



**GCEIS**

Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales.  
(Grupo de Investigación: GI-1162) Universidade de Santiago de Compostela

## **Informe sobre el imaginario español actual de la comunidad latinoamericana.**

### **ANEXO 5: CORPUS DIARIO EL PAÍS**



Julio Cabrera Varela  
Ester Filgueira López

Los grupos españoles afirman que confían en Latinoamérica

EL PAÍS - Madrid - 01/12/2001

Las empresas españolas mantienen su confianza en el futuro de Latinoamérica, según se desprendió ayer en la clausura del I Congreso Internacional de Directivos (CEDE) que, bajo el lema Emprendedores con valores: el directivo ante el nuevo encuentro Europa-América, se ha celebrado en Madrid con el objeto de promover la cooperación activa con empresas latinoamericanas. Los máximos responsables de Telefónica, Gas Natural, Endesa, FCC y BBVA, que participaron en la clausura, reafirmaron esa confianza y aseguraron el reforzamiento de sus compromisos de inversión con los países de la zona, pese a la crisis económica.

El presidente del BBVA, Emilio Ybara, indicó que las ventajas competitivas se centran cada vez más en aspectos cualitativos como la marca, la cultura y la reputación corporativa. El de Endesa, Rodolfo Martín Villa, aseguró que las inversiones en Latinoamérica de su compañía 'distan de ser especulativas'. El presidente de Fomento de Construcciones y Contratas (FCC), Marcelino Oreja, afirmó que es necesario mentalizar a los ciudadanos de que tienen que pagar por servicios ambientales como la retirada de los residuos urbanos. Antonio Brufau, presidente de Gas Natural, subrayó que su grupo tiene 'voluntad de perdurar y continuar', mientras que el máximo responsable de Telefónica, César Alierta, declaró que seguirá apostando por esa región por su potencial de crecimiento.

El príncipe de Asturias, que clausuró el encuentro, dijo que el compromiso ético del directivo va más allá de la cuenta de resultados y exige preocuparse por la responsabilidad social de las corporaciones.

La Feria de Guadalajara se rinde ante la literatura transgresora de Rubem Fonseca  
El escritor brasileño despierta pasiones con su mundo cargado de sexo y violencia

JOSÉ ANDRÉS ROJO (ENVIADO ESPECIAL) - Guadalajara - 01/12/2003

Gabriel García Márquez llegó, acompañó al flaco Fonseca durante la entrega del Premio Juan Rulfo y luego salió disparado hacia Los Angeles. Se quedó el escritor brasileño, que, pese a su fama de inaccesible, no deja de producir admiración allí por donde pasa. El sábado por la noche, la editorial Fondo de Cultura Económica ofreció una cena en su honor; ayer, una serie de escritores hablaron sobre su literatura transgresora, y hoy será el propio Fonseca quien tendrá un encuentro con gente joven. Además, la Universidad develará un busto suyo.

Si las cosas pueden torcerse, se tuercen. "En la tragedia griega, los personajes también actúan así, sienten que están entrando en una vorágine y continúan actuando de la misma manera". Así se expresa el narrador del cuento El agujero en la pared, Rubem Fonseca, que ha empezado su historia con estas palabras: "Nunca pensé que un día me pedirían que matara a una persona, pero eso me pasó ayer".

Una frase sólo, y estamos ya dentro del mundo inquietante del escritor brasileño. De ese mundo del que hablaron ayer en una mesa redonda Elmer Mendoza, Francisco Hinojosa, Romeo Tello, Aubin Arroyo, Naría Baranda, Rafael Pérez Gay y Marçal Aquino, y que analizarán hoy Paco Ignacio Taibo II, Bella Jozef, Emmanuel Carballo y de nuevo Aquino. En Fonseca, como en ese cuento, hay una muerte anunciada, y enseguida cuatro trazos dibujan una existencia solitaria y miserable; luego viene la tentación erótica, y más adelante, la extraña fuerza que gobierna el destino se desencadena y va empujando a las criaturas hacia lo peor, sin salida posible.

Decía el escritor estadounidense Thomas Pynchon, y lo recoge José Miguel Oviedo en uno de sus textos sobre Fonseca, que "lo mejor de la obra de Rubem Fonseca es no saber adónde nos va a llevar. Siempre que comienzo un libro suyo es como si sonara el teléfono a medianoche: 'Hola, soy yo. No vas a creer lo que está sucediendo'. Su escritura hace milagros, es misteriosa. Cada libro suyo es un viaje que vale la pena: es un viaje de algún modo mexicano". Un viaje hacia las zonas más oscuras, pero narrado con una extrema naturalidad.

Rubem Fonseca lleva ahora la cabeza afeitada y su rostro delgado está todo hecho de líneas rectas para que destaque así la hermosura de su cabeza y su profunda mirada, que parece haberse posado con detenimiento en cuanto afecta a la naturaleza humana. Luego, en sus libros, y como escribe Oviedo, que moderará hoy el encuentro del escritor con los jóvenes, "todo es letal, implacable, desalmado".

Nacido de padres portugueses en Juiz de Fora, en el Estado de Minas Gerais, en 1925, Rubem Fonseca se trasladó de niño a Río de Janeiro, donde ha vivido desde entonces. Estudió Derecho en esta ciudad y Administración de Empresas en Boston y Nueva York. Ha desempeñado multitud de trabajos. El 31 de diciembre de 1952 entró a trabajar en el 16º distrito policial, el de São Cristóvão, en Río. Allí, se dice, conoció de cerca el mundo del crimen y la corrupción, y todo el reguero de tragedias humanas que luego iba a reflejar en su obra. En 1963 publicó su primer libro de relatos, Los prisioneros. Tenía 38 años. Diez años después, y tras editar otros dos títulos de cuentos, apareció El caso Morel, su primera novela. Desde entonces no ha dejado de escribir y su bibliografía supera los veinte títulos. Los más recientes: Secreciones, excreciones y desatinos (2001), que Seix Barral ha publicado en España hace poco, y Primeros autores (2002), traducido al español en la mexicana Cal y Arena. Fonseca ha escrito guiones para los directores Flavio Tambellini, Miguel Faria y Walter Salles Jr. Ganador de múltiples premios, en 2003 ha recibido el Juan Rulfo y el Camoens por el conjunto de su obra.

Feliz año nuevo, el relato que da título a otra reunión de piezas cortas de Rubem Fonseca, se publicó en 1975 y terminó por adquirir gran celebridad. La censura intervino y se guillotinaron 36.000 ejemplares. Se dijo que atentaba contra la moral y las buenas costumbres. Fonseca decidió que no podía callarse y recurrió la sentencia y se embarcó en el laberinto de los juicios y el papeleo burocrático. Un tiempo después se tomó su caso en serio, pero si las cosas pueden torcerse, se tuercen, y se mantuvo la censura sobre el libro, sólo que esta vez se le tachó de incitar a la violencia y de hacer apología del crimen. El cónsul mexicano en Río de Janeiro, Jorge Sánchez, contó en la ceremonia de entrega del Premio Juan Rulfo que Rubem Fonseca no tiró la toalla. Es como si condenaran a Richter por la intensidad de los terremotos, dijo que comentó el escritor brasileño. Y es que era eso, precisamente, lo que la literatura de Fonseca hacía, convertirse en una suerte de escala Richter que medía la intensidad del crimen en Brasil.

Su lucha en los juzgados terminó por dar sus frutos muchos años después, Feliz año nuevo se convirtió en un best seller y de ese modo se reconoció el derecho a que la literatura pudiera expresarse con libertad, más allá de los convencionalismos morales y de la pacatería de los bienpensantes. Si el sexo funciona fuera de los cauces del amor, si la violencia estalla y la gente se mata, la culpa no es del escritor que lo cuenta y lo escribe.

Sus historias tienen a veces esa consistencia que las podría hacer difíciles de creer. Pero el arte de Fonseca consigue que cuanto narra sea verdadero. Es tal el poder de convicción del escritor brasileño que lo que muchas veces parece un disparate termina por ser perfectamente creíble. Y es que, más allá de las anécdotas, lo que Fonseca transmite es el frágil andamiaje de la criatura humana. La escala Fonseca mide de verdad la intensidad de los conflictos humanos. Francisco Porrúa, el arte de un editor

Otro de los grandes premios que entrega la FIL es el Reconocimiento al Mérito Editorial. Este año ha ido a parar a manos de Francisco Porrúa (A Coruña, 1922). El domingo le entregaron la distinción, y de su tarea y de su figura hablaron el director de cine Arturo Ripstein y los escritores Sealittle Alariste y Rodrigo Fresán. Este último leyó un texto de Jorge Herralde, de Anagrama, que no pudo acompañar a su colega.

Porrúa quiso definir en qué consistía ser editor y habló de alguien que está sentado y lee manuscritos, "en un cuarto no muy luminoso". Luego dijo que tanta quietud al final se traduce en movimiento: el que estaba sentado se ve atravesado por una corriente muy poderosa, que llega de un lado y va hacia otro, terminando por inundar el mundo.

En realidad, eso es lo que ha hecho Porrúa, y la corriente que ha pasado por sus manos ha sido tan poderosa que muchos lo tienen por el padre del boom de la literatura latinoamericana. Cien años de soledad, de García Márquez, pasó por ese su cuarto "no muy luminoso" antes de ser publicado, y también fue el editor de Julio Cortázar y de Juan Carlos Onetti. Una de sus grandes creaciones fue la editorial Minotauro, que llevó al mundo hispánico la obra de Tolkien y consiguió que se normalizara la publicación de títulos de ciencia ficción. El primer libro que Porrúa editó en este sello fueron las Crónicas marcianas, de Ray Bradbury, con prólogo de Borges.

Porrúa ha reconocido que el único secreto que existe para que un libro tenga futuro es que sea bueno. Los criterios de rentabilidad, en ese sentido, no sirven mucho. Un libro bueno: ése que se lee hoy y que se leerá mañana. Y son muchos los que han salido de sus manos.

La pasión y la voz

EFE - BERLÍN - 01/12/2003

El tenor español Plácido Domingo está convencido de que perderá la voz antes que la pasión por el bel canto, porque, a punto ya de cumplir su actuación número 3.300, sigue teniendo las ganas del principiante. "Es una bendición de Dios que a los 62 años todavía pueda seguir cantando", dijo el tenor en Berlín, donde ensaya La dama de picas, ópera de Piotr Ilich Chaikovski que estrenará, con el israelí de origen argentino Daniel Barenboim a la batuta, el próximo día 5 en la Staatsoper unter den Linden. Domingo, que interpreta el papel protagonista -Hermann, un hombre obsesionado con el juego-, explicó que para su profesión hay que tener voz, pero también pasión, "porque sin esa pasión, que en mi caso seguro que sobrevive a mi voz, no es posible seguir adelante". No es de extrañar que tras nueve horas de ópera el tenor necesite silencio al llegar a casa. "A veces, cuando llego a casa o al hotel, necesito un poco de silencio. Es decir, no escucho música y, si lo hago, entonces elijo canciones latinoamericanas, que me gustan y relajan mucho", confesó el tenor, que se siente "muy latino". Por eso, una vez cumpla con sus compromisos en Berlín a mediados de diciembre, pondrá rumbo a tierras mexicanas "para unas navidades calientes, posiblemente en las playas de Acapulco, con mi familia". "La blanca Navidad no es para mí. Prefiero el calor", bromeó mientras se colocaba el abrigo para salir a la calle y volver a los ensayos.-

La Primera estrena 'Machos', un culebrón no recomendado para menores de 13 años

EL PAÍS - Madrid - 01/12/2003

Un nuevo culebrón latinoamericano, Machos, arranca hoy en la programación de sobremesa de TVE-1 (16.30). Aunque la telenovela se emite en horario plenamente infantil, la cadena estatal advierte de que no está recomendada para menores de 13 años. La Ley de Televisión sin Fronteras establece que los programas que puedan perjudicar el desarrollo físico, mental o moral de los menores sólo podrán emitirse entre las 22.00 y las 6.00. Los otros dos culebrones de sobremesa de TVE, Luna negra (16.00) y Gata salvaje (18.00), tampoco están recomendados para el público infantil.

"La mayor fuerza de esta historia es retratar de manera radical el mundo masculino en una teleserie dramática y mostrar el lado más sensible del denominado sexo fuerte", según TVE.

Producida por la Plataforma UC-TV de Chile, la telenovela ironiza sobre el machismo a través del protagonista, Ángel Mercader, y sus siete hijos. Compuesta por 150 episodios, viene avalada por los extraordinarios niveles de audiencia cosechados en Chile, donde alcanzó una cuota de pantalla del 37%. El último capítulo fue seguido por un millar de personas a través de una pantalla gigante instalada en la plaza de Armas de Santiago de Chile. La serie fue finalista en los Premios Emmy.

La UIMP lidera un programa europeo para formar profesores de guión a través de la FIA

EL PAÍS 01/12/2003

La Fundación para la Investigación del Audiovisual (FIA) de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en su sede de Valencia, ha obtenido el apoyo financiero del Programa Media Plus de la Unión Europea para poner en marcha y liderar un programa europeo destinado al perfeccionamiento de las técnicas, los conceptos y los métodos utilizados en los países de la Unión Europea para la formación de guionistas.

El programa, que recibe el nombre de TEST (Tools for European Screenwriters' Training - herramientas para la formación de guionistas europeos), es una actividad pionera de proyección internacional a través de la cual se elaborarán una serie de herramientas de trabajo útiles para los formadores de guionistas. Este proyecto pretende depurar los resultados de las iniciativas desplegadas en los países de la UE durante los últimos quince años, y trata de ayudar a que las películas escritas y producidas en Europa obtengan mejores resultados de audiencia sin recurrir a las fórmulas utilizadas por el cine americano, según explica una nota informativa de la FIA.

La puesta en marcha de TEST es una nueva etapa del trabajo de Formación de Formadores que la FIA inició hace cuatro años y, teniendo en cuenta las relaciones que mantiene la citada fundación con escuelas y programas de formación y desarrollo de guiones para cine y televisión de América Latina, puede convertirse en un puente de entendimientos entre las industrias del viejo y del nuevo continente, añade el mismo comunicado.

Este proyecto, en el que colaborará como socio financiero la Fundación de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel de Lausanne (FOCAL), de Suiza, y como socios académicos el PAL LAB de Londres, SOURCES 2, La Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid (ECAM) y la Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), se desarrollará a lo largo del año 2004. En él participarán un importante número de profesores y guionistas de reconocido prestigio europeo e internacional. TEST llevará a cabo una serie de actividades on line que servirán como base de estudio para el seminario que se celebrará en Valencia en junio de 2004.

Neveras viajeras

Varias compañías ecuatorianas abren servicios de envío de electrodomésticos a distancia

B. A. - Madrid - 01/12/2003

Miles de ecuatorianos recibirán este año como regalo de Navidad pequeños o grandes electrodomésticos adquiridos por sus familiares que se hallan en Madrid. En los últimos dos años varias compañías ecuatorianas de electrodomésticos, como Artefacta o Comandato, han abierto tiendas en la región dedicadas a la venta a distancia. La posibilidad de negocio es evidente: en Madrid hay empadronados más de 200.000 ecuatorianos. El inmigrante ve en la delegación madrileña de la empresa el aparato que le interesa, lo compra, a plazos o al contado, y una vez pagado, la filial ecuatoriana se encarga de llevarlo al domicilio de sus parientes en el país andino.

Juana, una ecuatoriana del norte del país, observa atentamente un horno microondas expuesto en el comercio que la compañía Artefacta regenta en Cuatro Caminos. "Me gustaría regalárselo a mis padres, que están allá, aunque también quiero viajar a verles en febrero, y al final son muchos gastos", explica esta mujer de 50 años, que lleva siete en Madrid y que trabaja como comercial de Telefónica. El sistema de envío de electrodomésticos a distancia que han puesto en marcha en Madrid las citadas compañías ecuatorianas ya lleva años funcionando en Estados Unidos, otro de los destinos habituales de la emigración latinoamericana.

"¿Que por qué compramos así en vez de enviar el dinero a nuestras familias y que sean ellas las que adquieran el electrodoméstico? Pues, muy sencillo, porque así nos aseguramos de que el dinero se destina al fin para el que lo hemos enviado; y así mi familia tendrá su nevera", explica Juana. Una amiga que la acompaña asiente a sus palabras. Su hijo compró hace unos meses una nevera para una tía suya por este sistema.

A Juana le acompaña una amiga. Ésta comenta al dependiente que, si le envía el dinero a sus hijos, en vez de adquirir un electrodoméstico del que disfrutará toda la familia, lo probable es que ellos se compren una play station.

Enrique Benetazzo, administrador de Artefacta España, que acaba de abrir otras dos tiendas en Usera y Ciudad Lineal, explica que la clave de estos negocios está en que, con un océano de por medio, al inmigrante le resulta muy difícil asegurarse de que las remesas que envía se destinan al fin previsto. "Por eso prefieren cerrar la compra aquí en vez de mandar el dinero. Además, así ellos eligen directamente el producto que les interesa", añade, y explica que también hay clientes que valoran el factor sorpresa de regalar a sus familiares un electrodoméstico sin que lo esperen.

"A nosotros nos pagan en dólares y pueden abonar el producto al contado o a plazos. Pero el electrodoméstico no se entrega hasta que está abonada la última cuota", apostilla.

Trabajar para ahorrar

Pía Grunauer, directora general de Comandato en Europa, asegura que este tipo de venta tiene muy buena acogida entre los inmigrantes ecuatorianos. Su empresa, que forma parte de una compañía de servicios para inmigrantes latinoamericanos (locales de envío de remesas, locutorios, un restaurante de inminente apertura con comida rápida de todos los países del cono sur...), ha abierto recientemente sucursales en las ciudades de Murcia y Lorca.

A la tienda que regentan desde hace dos años en la zona de Cuzco (Tetuán) está proyectado que se sumen otras seis en diversos puntos de la región (la primera en inaugurarse, en diciembre, será la de Carabanchel). En ellas se paga en euros, no en dólares.

"La mayoría de los ecuatorianos han venido a España a trabajar duro y a ahorrar para mejorar su vida y la de sus familias. Aquí muchos cobran 500 o 600 euros en trabajos por los que en Ecuador no les pagarían más de 100 o 200; es verdad que la vivienda es más cara, pero economizan juntándose varios en un piso. Las condiciones son duras, pero a menudo, no siempre, vienen de vivir en condiciones aún más difíciles", asegura esta mujer nacida en la costa ecuatoriana.

Los artículos estrella de estos establecimientos son las neveras y las cocinas, algunas de ellas mucho más grandes de las que se comercializan en las tiendas españolas. "Es que allí las casas, aunque sean modestas, suelen tener mayor tamaño", explica Grunauer. Pero también venden televisores, equipos de sonido, móviles, planchas, licuadoras... Algunos clientes adquieren esos productos por primera vez en su vida, sobre todo los DVD. Hay marcas internacionales, pero las cocinas y las neveras son, en su mayoría, de producción ecuatoriana. "Nuestros compatriotas saben que en línea blanca la industria ecuatoriana es líder", asegura Benetazzo, nacido en Guayaquil.

Las épocas de más ventas son las navidades y el Día de la Madre. Es ahora cuando estos comercios, que abren todos los días de la semana, están echando el resto insertando publicidad en las revistas y radios más difundidas entre los ecuatorianos. "Nosotros no celebramos el Día del Padre; parece que tiene menos peso su figura", añade este vendedor. Y entre los clientes predominan las mujeres, muchas de ellas empleadas de servicio doméstico.

Vargas Llosa inaugura el Salón Literario con lleno total

J. A. R. - Guadalajara - 01/12/2003

Uno de los periódicos de Guadalajara reflejaba ayer con mucho sentido del humor que desde hace mucho tiempo nunca habían estado tan cerca los que fueron en otros tiempos viejos amigos, Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez. Lo cierto es que no llegaron nunca a coincidir, pero, tal como se contó en Mural, estuvieron en "una coma de distancia" en el discurso del gobernador de Jalisco durante la inauguración de la feria, precisamente cuando citaba la larga lista de figuras célebres que visitan estos días Guadalajara.

Vargas Llosa ayer no defraudó a los organizadores y llenó el auditorio Juan Rulfo durante la presentación de su novela El paraíso en la otra esquina (Alfaguara), en la que estuvo acompañado por el historiador mexicano Enrique Krauze. Plantearon el acto como una conversación de amigos y enseguida Krauze se interesó por las complicaciones que pudo haber tenido Vargas Llosa a la hora de llevar a la ficción las vidas de dos personajes históricos, Flora Tristán y Paul Gauguin.

Lo primero es lo primero, así que Vargas Llosa agradeció a la feria al tomar la palabra la oportunidad que le brindaba de reunir a tanta gente para dar cuenta de su novela y, tal como están las cosas, lo segundo que hizo fue felicitar a Rubem Fonseca, que se encontraba mezclado entre el público. Luego dijo que su idea no había sido la de reconstruir lo más fielmente posible unas vidas históricas, sino servirse de ellas para inventarlas mejor. Comentó que, como novelista, se había sentido sobre todo a gusto en las "zonas de sombras", esos periodos menos documentados de la vida de sus protagonistas, pues le permitían dar rienda suelta a su imaginación.

Viejo sueño

La utopía fue el siguiente terreno al que se precipitaron Krauze y Vargas Llosa. Ese viejo sueño de una sociedad perfecta, "tan arraigado, sobre todo en sociedades como la occidental" (Vargas Llosa), les permitió volver sobre el siglo XIX y reconstruir la extraña relación que entonces tuvieron los europeos como los latinoamericanos. Vargas Llosa, que desde hace tiempo anda sumergido en un libro sobre Los miserables, contó el comentario de uno de los personajes de Víctor Hugo que en un momento dado se refiere de forma delirante y absurda a Panamá como ese país en el que todos los ciudadanos viven en la misma casa.

El clima amable y relajado de la conversación entre el autor de El paraíso en la otra esquina y Enrique Krauze, que creó dentro del auditorio un atípico microclima donde no se oía volar una mosca mientras

intervenían los escritores, contrastaba con el ambiente frenético de la feria, repleta de gente y donde no dejaban de sucederse las mesas redondas, ruedas de prensa, conferencias y demás iniciativas.

Destituido el asesor que hizo pública la idea de Arias de exportar las harinas prohibidas

EMILIO DE BENITO 01/02/2001

El veterinario Manuel Mármol de Puerto ha sido destituido de manera fulminante de su cargo como asesor de la Confederación Española de Fabricantes de Alimentos Compuestos para Animales (Cesfac). El detonante de esta drástica medida han sido las declaraciones que realizó el lunes pasado a la cadena SER. En ellas, Mármol, de 64 años, que había trabajado en el Ministerio de Agricultura durante 35 años, afirmó que el ministro Miguel Arias Cañete había propuesto en una reunión oficial con la patronal de fabricantes de harinas cárnicas que exportaran 'a países africanos o a los de Suramérica' los piensos cuyo consumo dentro de España estaba prohibido por la Unión Europea desde el 4 de diciembre de 2000.

Mármol declaró en el programa Hora 14 que en la reunión, celebrada el pasado 10 de enero, advirtió al ministro de la gravedad de su propuesta. Arias Cañete, siempre según las palabras de Mármol, afirmó que la exportación se realizaría a partir del 1 de julio, ante lo que el asesor de la Cesfac se 'enfadó', y le contestó que eso no era posible porque las harinas son 'productos perecederos'.

La cadena SER informó ayer de que una hora después de emitirse estas declaraciones, Mármol recibió una llamada de Alfonso Encinas, presidente de la confederación de fabricantes de pienso, notificándole su destitución. Encinas también dirigió una nota al ministro informándole 'del cese fulminante de don Manuel Mármol como asesor' de la confederación, y explicándole que las palabras de su asesor habían sido desmentidas. La Cesfac publicó un comunicado en este sentido. Según personas cercanas a Mármol, éste se encontraba ayer muy afectado por la noticia. El ex consejero de la Cefac no quiso realizar ninguna declaración a este periódico al respecto.

En total, los productores acumulan unas 3.500 toneladas de harinas fabricadas con despojos cárnicos, a la espera de que sean destruidas o compradas por la Administración. Según un portavoz de Agricultura, las palabras del ministro fueron que 'iba a consultar' con la UE la posibilidad de que se permitiera la exportación a países no comunitarios. La compra de estos productos costará unos 200 millones de pesetas a la Administración. Desde Bruselas, Arias Cañete explicó que la Comisión Europea no había autorizado esta venta, aunque matizó que se trataba de un material sin riesgo para animales de compañía, aves o peces.

El Instituto Cervantes planea asociarse este año con 100 centros de español

JUAN J. GÓMEZ 01/02/2001

El Instituto Cervantes se ha propuesto convertir su Diploma de Español en un equivalente hispánico a los certificados de idiomas que conceden el Instituto Goethe alemán, el British Council británico o el Instituto Francés. El primer paso para conseguirlo será crear una red de centros asociados en todo el mundo. Según prevé el director del Cervantes, Fernando Rodríguez Lafuente, esta red puede contar con un centenar de centros asociados antes de final de año. De confirmarse esta previsión, la institución recaudaría unos 5.000 millones de pesetas extra en concepto de matrículas para obtener su diploma.

El proyecto de centros asociados (en España se llamarán centros acreditados) se resume en que el Instituto Cervantes cederá su sello de calidad a escuelas de enseñanza de español que lo soliciten. Los centros, públicos o privados, deberán convencer antes de la calidad de su docencia a una entidad asesora formada por universidades españolas. A cambio, el Cervantes confía en multiplicar su presencia en el mundo, promocionar una enseñanza del español de calidad y difundir la cultura en español.

Rodríguez Lafuente anunció ayer otras medidas previstas para promocionar en el mundo el Diploma de Español que concede el Instituto Cervantes. En primer lugar, se pretende otorgar al diploma 'un carácter panhispánico', a través del reconocimiento de la Organización de Estados Iberoamericanos. También se buscará avalar su utilidad laboral y su validez académica mediante sendos acuerdos con la CEOE y con la conferencia de rectores. El Cervantes cuenta en la actualidad con 35 centros propios distribuidos por todo el mundo, además de un centro virtual.

La justicia italiana indaga cómo logró Recoba su pasaporte  
El Inter, abocado a declarar extracomunitario al uruguayo, el futbolista mejor pagado del mundo: 1.400 millones de pesetas anuales

DANIEL MARTÍNEZ 01/02/2001

Álvaro Recoba, futbolista uruguayo del Inter y el mejor pagado del mundo desde que hace un mes firmó un contrato de unos 1.400 millones de pesetas anuales hasta 2006, es investigado por la justicia italiana por poseer un pasaporte de ese país obtenido con documentos presuntamente falsificados y con un trámite irregular.

Recoba fue interrogado en las oficinas de la Jefatura de Policía de Milán el pasado lunes, según pudo saberse ayer. La investigación es conducida por la fiscalía de la ciudad de Udine, que, además de este caso, se ha ocupado ya de las anomalías en los pasaportes comunitarios de otros jugadores suramericanos, como los brasileños Alberto, Warley y Jorginho.

Cabe destacar que en el tema de Recoba, a diferencia de los mencionados, no se habla de falsificación del pasaporte en sí mismo, sino de irregularidades en el proceso previo a su obtención. Los agentes han investigado en la sede del Inter, en la que pasaron prácticamente toda una jornada, una serie de documentos y actas relativos a la nacionalidad del jugador.

El Inter, que posiblemente deberá tomar una medida similar, difundió en su página oficial de Internet un comunicado en el que manifiesta ser completamente ajeno al asunto y expresa 'su total confianza en la buena fe del jugador y se pone a disposición de las autoridades judiciales a fin de alcanzar un pronto esclarecimiento de los hechos'.

Procedente del Nacional de Montevideo, Recoba llegó al Inter con su pasaporte uruguayo, lo que le daba el estatuto de extracomunitario. Debido a esto tuvo algunos problemas para encontrar lugar en un equipo al límite de jugadores en esa condición. De hecho, en el segundo año de su etapa, tuvo que ser cedido al Venecia.

La lucha de Recoba por obtener un pasaporte europeo le llevó a una desesperada búsqueda de antepasados en este continente. Descartado por inviable el primer intento, que se orientaba a los orígenes griegos de su esposa, España parecía ser la vía adecuada para encontrar algún ancestro.

Sin embargo, según algunas fuentes, fue en la región italiana del Lazio donde pudieron ser identificados los parientes lejanos que permitirían al Chino, el 18 de septiembre de 1999, ser por fin comunitario. Pese a todo, hay quien sostiene que, en realidad, el pasaporte del veloz delantero uruguayo del Inter es español.

Malestar en Cuba por la escasa presencia oficial española en la Feria del Libro  
La cita cultural de La Habana, que se abre mañana, está dedicada a España

MAURICIO VICENT / ROSA MORA 01/02/2001

La Feria del Libro de La Habana, dedicada en esta edición a España, se inaugura mañana, con la esperanza de vender medio millón de libros. Existe cierto malestar en Cuba por la representación oficial española -el embajador de España en La Habana y el subdirector general del Libro- y por la ausencia de algunos grupos editoriales como Santillana y Planeta. Asistirán más de un centenar de editoriales españolas y autores como Luis Landerero, Almudena Grandes, Luis García Montero o Felipe Benítez Reyes, entre otros.

Durante la feria, que se clausurará el próximo día 10, está previsto el lanzamiento de más de cien títulos y la venta de medio millón de ejemplares. Este año, los organizadores han ampliado considerablemente el área de exposición en la fortaleza de San Carlos de la Cabaña; según datos del Instituto Cubano del Libro, más de la tercera parte será ocupada por España, que asistirá con 12 expositores en representación de 170 entidades editoras.

Una veintena de editores españoles asisten a la Feria del Libro con caseta propia; es el caso de Anagrama, Edaf, Siglo XXI o Renacimiento. Otros, como Tusquets, Castalia, Nerea o Paidós, han preferido mostrar sus libros en una zona colectiva de la Federación de Gremios de Editores de España, cuyo presidente, Emiliano Martínez, se encuentra en Cuba. El grupo Océano, el Grupo Anaya, el Gremio de Editores de Madrid, la Asociación de Editores de Andalucía y otras instituciones participan en la feria con representación propia.

Grupos como Plaza & Janés o Ediciones B estarán representadas por sus sucursales mexicanas, mientras que las grandes ausentes de la feria serán Santillana, Planeta, RBA y Grup 62. La decisión de estas editoriales de no asistir a La Habana se debe a varios motivos, que van desde que algunas tienen en su catálogo a autores prohibidos en la isla como al escaso interés que de momento despierta el mercado cubano, o que en plena temporada editorial en España, asistir a la feria cubana no entra en su lista de prioridades.

Representación del Estado

Asistirá, en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el subdirector de Promoción del Libro, Luis González. El ministerio desvía a través del embajador de España en La Habana, Eduardo Junco, todo tipo de aclaraciones sobre su aportación al encuentro. 'Sí, la representación del Estado la voy a tener yo', afirmó ayer, y precisó que también asistirán el vicepresidente de la Junta de Extremadura, el consejero de Cultura de esa comunidad y la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, que viaja acompañada 'por un equipo reforzado' y con una programación que incluye una exposición sobre Alberti en la basílica de San Francisco.

Junco explicó que el ministerio lleva la exposición sobre un milenio de literatura española y otra de ilustraciones infantiles. Ambas estuvieron ya en la Feria del Libro de Guadalajara el pasado mes de noviembre. La del milenio, una recreación visual de la historia de la literatura española, fue la que llegó con retraso a la feria mexicana. También llevará España un grupo de música antigua y otro de dulzainas. Cristina Hoyos y el Ballet Español actuarán dos días y habrá una muestra de cine y literatura en la Cinemateca Cubana, que se iniciará con la proyección de La tía Tula.

En cuanto a la donación de libros que suele hacer el Ministerio a los países que dedican feria a España, Junco señaló que 'Educación regalará a Cuba 16 colecciones de libros de referencia para las universidades cubanas. Aunque no sé si se realizará en el marco de la feria, pues, pasada ésta, hay una reunión de rectores, y sería bueno entregárselos a ellos'. 'Participamos también en la edición de cuatro o cinco libros, como El conde Lucanor'.

Algunos editores consideran que las potencialidades del mercado cubano son grandes, a pesar de la crisis que asfixia a la isla en estos momentos. Cuba tiene más de medio millón de graduados universitarios, la red de universidades no sólo se ciñe a La Habana, sino que cada provincia tiene un centro universitario, y la tasa de alfabetización es del 95%.

La IX edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana fue visitada por 150.000 cubanos y se vendieron libros extranjeros por valor de más de 70.000 dólares, cifra increíble en un país donde poca gente gana más 300 pesos cubanos mensuales, 15 dólares al cambio. Grijalbo, que repite este año, vendió libros en la anterior edición por valor de 10.000 dólares, según fuentes de la editorial, y este año espera aumentar la cifra.

Según datos facilitados por la Federación de Gremios de Editores de España, en 1999 el sector del libro español exportó a Cuba productos por valor de 540 millones de pesetas. Para la FGEE, uno de los propósitos de la presencia editorial española en la feria es incrementar esta cifra y hacerla más conforme con la realidad cultural de Cuba, que en su día fue uno de los principales países importadores de libros españoles.

En Cuba hay 119 editoriales que el año pasado publicaron 952 títulos, la mayor parte de enseñanza y didácticos. La cifra de ejemplares vendidos en el año 2000, según datos del Instituto Cubano del Libro, fue de 9.500.000 ejemplares. 25 actividades al día

El programa literario abarca más de 200 actividades, unas 25 por día, entre encuentros teóricos, presentaciones de libros y entregas de premios. Habrá coloquios dedicados a temas como la vida y la obra del escritor cubano Roberto Fernández Retamar, los autores españoles en Cuba, la narrativa escrita por mujeres, la novela contemporánea en Hispanoamérica y la joven literatura hispanoamericana. También habrá mesas redondas sobre El Quijote, la generación del 27 y la hispanidad de la literatura cubana. Luis Landero, Almudena Grandes, Luis García Montero, José María Borja, Pedro de la Peña, José Ovejero y Ramón Pernas son algunos de los autores españoles que asisten a la feria, invitados por el Ministerio de Cultura de Cuba y la Federación de Gremios de Editores de España. De América Latina estarán la mexicana Angeles Mastretta y la chilena Marcela Serrano. Los organizadores han previsto también una gran variedad de espectáculos de música, teatro, ballet y artes plásticas que tendrán a España como protagonista. Las compañías flamencas de Cristina Hoyos y de Eva la Yerbabuena se presentarán durante el encuentro editorial y compañías teatrales de Extremadura llevarán a escena las obras El caballero de Olmedo, Palabra de Ángel y Desazón. Grupos de teatro cubanos interpretarán La vida es sueño (Argos Teatro) y Federico (Teatro de Dos). También se realizará el ciclo de cine La literatura en el cine español, en el que se proyectarán Si te dicen que caí, El Sur, Yerma, Don Quintín el amargoso, La casa de Bernarda Alba y La tía Tula. Habrá conciertos de poesía y de trova, y entre las exposiciones destacan Ediciones de El Quijote, Ilustración infantil española, Juan Moreira sobre El Quijote o Libros andaluces. Durante la feria se darán a conocer también los premios Alejo Carpentier de narrativa y ensayo y Nicolás Guillén de poesía. También se hará entrega del Premio Nacional de Literatura al narrador y poeta Antón Arrufat.

De las Casas: enmienda a la totalidad

M. Á. BASTENIER 01/02/2003

Un libro sorprendente, inquietante, revulsivo, provocativo, sin duda, el del historiador Clavero, sobre la Destrucción de las Indias, como se titula la gran obra del autor preferido de la izquierda española, el gran Bartolomé de las Casas.

El religioso más odiado de la línea conservadora de este país, aquél a quien Menéndez Pidal estigmatizó de no estar completo de la cabeza; el que salvó el honor de la España de Fernando de los Ríos, el más amado de la Institución Libre de Enseñanza, era, según el autor de este libro, un reaccionario con mayúsculas.

No ya lo que todos sabíamos; que toda la tolerancia y comprensión que mostraba hacia el indio, lo regateaba para el negro; o también que el español y el europeo de su tiempo pensaba al negro en clave que lo relegaba al último lugar de la creación; el color, las razias, que entonces empezaban a penetrar en el África profunda para obtener brazos con los que suplir a los comedores de maíz, hacían que De las Casas recibiera el nihil obstat. El dominico era intocable.

Y hete aquí que el autor formula un ataque multidimensional contra el defensor de los indígenas americanos, al que califica de racista impenitente, porque pensaba el continente recién descubierto, o el del Encuentro como se ha dicho para suavizar el futuro, como propiedad inalienable de la Corona de Castilla.

Uno no necesita comulgar con el razonamiento fuertemente encadenado, inteligente y llamativo de Clavero para reconocer en la obra una mirada nueva, terrible, desmitificadora, como sin duda él pretendía. Uno puede pensar que la anacronía es un terreno siempre resbaladizo; que la extrapolación de épocas y sensibilidades nos expone a graves patinazos; y no por ello, sin embargo, si en el mensaje de la Ilustración hay algo permanente para todos los seres humanos, deja de contener verdad el hecho de que la conquista fue un expolio y que De las Casas, comprensiblemente incapaz de pensar las cosas desde su exterior, fuera un servidor del mayor ultraje. Y su polémica con Ginés de Sepúlveda, una muestra de moderación dentro del horror más que de audacia en la crítica del otro.

Un texto apasionante, formidable, discutible, preocupante. Socialdemócratas de buen tono, abstenerse; si hay que pensar América Latina desde esos parámetros, más vale comenzar de nuevo.

Entre Davos y Porto Alegre

FELIPE GONZÁLEZ 01/02/2003

En las dos últimas décadas, América Latina ha vivido la recuperación casi generalizada de los sistemas democráticos y, como contrapunto, un pobre crecimiento económico, que apenas ha mantenido el producto por habitante con una redistribución más desigual del ingreso.

Esta evolución está debilitando la confianza en el funcionamiento del sistema de libertades y en sus instituciones, al tiempo que los partidos políticos clásicos se ven desplazados por alternativas no siempre mejores.

Además, se pone en cuestión el Consenso de Washington en su totalidad -las políticas macroeconómicas, las reformas liberalizadoras y los procesos de privatización-, al que se atribuye el fracaso del crecimiento y el aumento de las desigualdades.

Las elecciones se han ganado con programas de desarrollo y los gobiernos se han desempeñado con programas de ajuste sobre las mayorías sociales, tanto en los periodos de crecimiento como en los de crisis.

Como el problema de la legitimidad es siempre doble -de origen y de ejercicio- y la de origen conseguida en las urnas no ha ido seguida de la de ejercicio en la ejecución de los programas prometidos, es natural que el fenómeno de debilitamiento de la confianza democrática se haya extendido por el continente, con escasas excepciones.

El esfuerzo de la generalidad de los gobiernos por adecuar sus comportamientos al Consenso de Washington -más allá de los errores propios- ha ido produciendo un creciente rechazo, avalado por la frustración de los resultados, que lleva a la tentación de optar por ofertas políticas populistas.

¿Cómo recuperar la legitimidad de ejercicio que evite las regresiones democráticas situando a los países emergentes en la senda del desarrollo?

Voy a centrar la atención en las correcciones de política económica, consciente de que las reformas institucionales son tan imprescindibles como aquéllas para el fortalecimiento de un nuevo modelo superador de la crisis actual. La crisis política merece un análisis propio.

El debate, en Davos y Porto Alegre, está condicionado por los acontecimientos derivados del 11 de septiembre, que alteró las prioridades de EE UU, y el clima prebélico que se vive en estos momentos. El telón de fondo de la crisis económica mundial y el de la crisis latinoamericana se ve ensombrecido aún más por las incertidumbres derivadas de estos escenarios.

La polarización entre los que defienden una aplicación más rigurosa de las recetas neoliberales y los que desean hacer un funeral completo y definitivo del Consenso de Washington estrechará el margen de los que propongan políticas alternativas.

Sin embargo, hay que intentarlo para superar errores, mantener líneas de actuación imprescindibles y evitar sucumbir al pesimismo ante las constricciones del escenario mundial de crisis económica y de seguridad.

Hay que reafirmar la necesidad de mantener equilibrios macroeconómicos sanos, una constante lucha contra la inflación y una vigilancia seria de los equilibrios externos. Nada de ello debería perjudicar, sino todo lo contrario, la aplicación de políticas económicas de desarrollo.

Estados Unidos realiza políticas económicas pragmáticas, según las necesidades del ciclo, sean fiscales, monetarias, cambiarias o de protección de su mercado, pero, a través del FMI, exige a los países emergentes políticas ideologizadas y contradictorias con los objetivos de desarrollo en los mismos campos.

El principio de funcionamiento parece evidente. Los países centrales disfrutan de renta histórica y relaciones favorables de poder, que les dan márgenes para hacer políticas pragmáticas que les ayudan a superar las crisis y a mantener y ampliar las ventajas sobre los emergentes, al tiempo que exigen a éstos una ortodoxia neoliberal codificada por ellos, que ahoga sus posibilidades de desarrollo.

Los resultados están siendo devastadores para América Latina. Por eso es necesario redefinir algunas líneas básicas de actuación.

El equilibrio de ingresos y gastos ha de referirse a los corrientes y no computar de la misma forma ingresos obtenidos por privatizaciones o gastos destinados a inversiones. Ahora que se han cuestionado los procedimientos contables de muchas empresas emblemáticas, sería necesaria la revisión de las contabilidades nacionales, incluso para ganar transparencia y racionalidad.

Los procesos de privatización se deben analizar por sus propios méritos y con ritmos adecuados, sin las presiones que se derivan de intereses foráneos o de grupos oligopólicos propios. En no pocas ocasiones,

Los procesos de privatización poco o nada han tenido que ver con la liberalización que se pregonaba para mejorar la competitividad y los precios a los usuarios.

La liberalización precipitada de los sistemas financieros ha tenido costes insoportables para los países de América Latina que se han visto compelidos a ello.

Choca la diferenciación permanente entre crecimiento económico, planteado como un problema técnico, y equidad social, planteada como un problema moral, no de redistribución del ingreso.

Todo el mundo parece estar de acuerdo en la necesidad de aumentar la justicia social, aunque nunca quede claro el momento de realizar el esfuerzo redistributivo que conduzca a ella.

Si asumimos la necesidad de disponer de mecanismos eficientes de creación de riqueza y de redistribución del ingreso resultante, el modelo será más sostenible y exitoso para todos. Esto nos situaría en un papel razonable del Estado y del mercado, sin abandonarlo todo al segundo ni sobredimensionar al primero.

La pregunta sobre la compatibilidad entre crecimiento y equidad está mal formulada, porque enfrenta el problema técnico con el problema moral, y cuando se trata de números, la primacía de lo técnico reduce el espacio de lo moral o solidario, convirtiéndolo en un imperativo deseable, pero en un horizonte que siempre se aleja.

Por eso, sugiero que hablemos de crecimiento y redistribución del ingreso -directa e indirecta- como los dos términos de la misma ecuación, que pueden discutirse por la mayor o menor eficacia del modelo resultante.

En las economías exitosas que han conducido a la centrali

dad se han retroalimentado, conformando un paradigma. Los países emergentes que no lo han seguido, incluso con crecimientos duraderos y fuertes, no han mejorado sus posiciones en ningún terreno, salvo el de exiguas minorías mucho más ricas.

Hoy, además, resulta imprescindible facilitar el acceso a las tecnologías de la Red, tanto para la educación y la salud cuanto como palanca del desarrollo. Es una forma de redistribución que fortalece a todos los factores.

La formación de capital humano, más la productividad por persona ocupada, son más trascendentes que las políticas de bajos salarios y reducción de costes en educación o salud. La senda del desarrollo y la competitividad va por ahí.

Hay que reconsiderar el modelo de crecimiento ligado exclusivamente al sector externo. Sobre pasadas las teorías de desarrollo autárquico con sustitución de importaciones, se ha caído en el abandono de la economía interna en todas aquellas líneas de creación de riqueza que poco o nada tienen que ver con los insumos externos, al tiempo que generan puestos de trabajo y bases para el desarrollo.

En América Latina, la vivienda -por ejemplo-, extraordinariamente intensiva en empleo y nada dependiente de insumos externos, es un motor de crecimiento y redistribución desatendido.

Lo mismo cabría decir de la inversión en infraestructuras de comunicaciones, telecomunicaciones, energía y agua, cuyos retrasos son cuellos de botella para el desarrollo, que pueden enfrentarse con esfuerzos públicos y/o privados, tanto nacionales como regionales, y con financiamientos mixtos que hagan soportables sus impactos presupuestarios. Las importaciones necesarias tienen la virtualidad de capitalizar al país que lo hace. El Banco Mundial y los demás organismos financieros internacionales pueden y deben realizar este esfuerzo.

Finalmente, sin una revisión de los equilibrios en las relaciones comerciales, las políticas de impulso liberalizador de los mercados seguirán penalizando a los países en desarrollo y ahogando sus potencialidades en el comercio mundial.

Necesitamos, en fin, políticas pragmáticas de desarrollo, no políticas ideológicas de ajuste permanente.

Empieza a abrirse camino la necesidad de la guerra contra la pobreza y el rechazo de la guerra que empobrece.

Hollywood se moviliza por la paz

Más de cien artistas del cine y la televisión envían una carta antibélica al presidente Bush

CARLOS RAMOS - Los Ángeles - 01/03/2003

Agrupados bajo el nombre de Artistas para Ganar sin Guerra, grandes figuras de Hollywood se han lanzado al ruedo atacando a la Administración de Bush y utilizando su fama y reconocimiento público en la campaña contra la guerra en Irak. Muchos ponen en juego el futuro de sus carreras, han sido objeto de duras críticas y puestos en ridículo por su ingenuidad, supuesta falta de patriotismo o llano izquierdismo. Martin Sheen ha encabezado la protesta antibélica, a la que se han sumado estrellas como Susan Sarandon, Tim Robbins, Meryl Streep, Martin Scorsese, Anjelica Huston, Jessica Lange, Dustin Hoffman, Sean Penn y Oliver Stone, aunque aún es una incógnita cómo afectará la protesta a la 75ª edición de los Oscar, que se celebra el día 23.

Si en la guerra de Vietnam fue la actriz Jane Fonda quien personificó las protestas del mundo artístico de Hollywood y en gran medida de todo el movimiento antibélico contra la política del Gobierno estadounidense, ante el anuncio de guerra contra Irak es el actor Martin Sheen quien ha tomado el lugar de Fonda. El pasado fin de semana se emitió en televisiones locales de cable en varias ciudades de Estados Unidos un anuncio en el que Martin Sheen, que encarna al presidente en la serie The west wing, implora que no se invada Irak. "Las inspecciones funcionan; la guerra no", advierte el actor en el anuncio, que cadenas nacionales como Fox o CNN se negaron a incluir.

Los artistas jugaron un papel importante llamando al público a que participara el pasado miércoles en el llamado Día de Protesta Virtual, en el que se les pedía a los ciudadanos que enviaran mensajes por correo electrónico y por fax y que hicieran llamadas telefónicas a la Casa Blanca y al Senado en Washington expresando sus opiniones.

Según explicó el actor James Cromwell, la protesta serviría para que "la gente común tenga la oportunidad de expresar su desacuerdo con la política de la Administración Bush".

Sheen señaló que el mensaje a Washington es claro: "No hay que invadir Irak. Es posible contener a Sadam Husein sin necesidad de matar a gente inocente, utilizando lo de la guerra contra el terrorismo y poniéndonos a todos en peligro".

Otras figuras de Hollywood, como la actriz Meryl Streep o el director Martin Scorsese, también han opinado sobre el conflicto con Irak y han comentado que esperan "que haya otra manera" de solucionar la crisis sin necesidad de llegar a la guerra. Bombardeo diario

Ante la amenaza de un ataque a Irak, la sociedad estadounidense es bombardeada diariamente con el discurso de la Administración Bush sobre la necesidad de la guerra. Y aun cuando hay rumores de que se han cancelado contratos a artistas que se han manifestado contra el conflicto (Sean Penn ha afirmado que es una de las víctimas); o que, en efecto, cierta prensa crítica a las celebridades por opinar en un tema del que se dice no saben nada; o que incluso hay divisiones en Hollywood con algunos artistas que están demostrando un apoyo tácito a la guerra (entre ellos, Tom Cruise y Harrison Ford), lo cierto es que la participación en la protesta antibélica es inusual.

"Hay toda una nueva generación de artistas protestando, algunos de los cuales nunca habían hecho antes nada parecido", explicó Robert Greenwald, director y productor, y uno de los dirigentes de la organización Artistas para Ganar sin Guerra. Gente como Jeananne Garofalo, Anjelica Huston, Matt Damon y Esai Morales son algunos de los artistas de esta nueva mentalidad de la que habla Greenwald. Todos ellos forman parte del grupo de más de cien artistas del cine y la televisión que enviaron una carta al presidente Bush en la que se advierte de que una invasión de Irak dañará el interés nacional de Estados Unidos y la posición moral del país en el mundo, sin contar con el sufrimiento humano que provocará.

Entre los firmantes hay viejos conocidos del mundo liberal de Hollywood, como Martin Sheen, Mike Farrel, Ed Asner, Jessica Lange, Danny Glover, Tim Robbins y Susan Sarandon.

"Considerando que la guerra ni siquiera se ha iniciado y que la gente en Hollywood está siempre al cuidado de su interés económico y profesional, sin duda que existe una alta participación en las protestas", señaló Marc Cooper, comentarista del semanario Los Angeles Weekly. "Está sucediendo algo que no se veía desde los inicios de los años ochenta, cuando mucha gente en Hollywood se involucró en los conflictos en Centroamérica".

La fama, sin embargo, no es garantía en Estados Unidos de ser escuchado y puede llevar incluso a ser ridiculizado. En una conferencia de prensa de hace unas semanas, en la que se anunció la carta al presidente Bush, un reportero de televisión les preguntó a los artistas si aceptarían estar equivocados si una vez que Sadam Husein sea derrocado aparece la gente en las calles de Irak celebrando la invasión de Estados Unidos, o si había algún republicano entre los que protestaban.

Habitualmente, además, en programas de radio y televisión, se critica a los actores por ser "antiamericanos", "comunistas" o "lo que sea", o se dice que utilizan su fama para venderle "esta basura al público".

Ha sido tanta la controversia que el prestigioso crítico de televisión del diario Los Angeles Times, Howard Rosenberg, escribió una columna en defensa del derecho de los artistas a dar su opinión sobre la guerra. "Las estrellas tienen derecho a pensar", titula Rosenberg la columna, en la cual hace un recuento de las recientes intervenciones, criticando a la Administración Bush, de Dustin Hoffman, Edward Norton, George Clooney y Oliver Stone en sus últimos viajes a Europa. "La fama es una arma potente y debe ser usada como ciudadano. Expresarse en público forma parte de la manera de ser estadounidense", añade el crítico.

Como ha declarado el actor y director Tim Robbins, los artistas simplemente hablan por los millones de personas que carecen de voz: "Es un privilegio y un honor, pero también sé que hay mucha gente que no puede ser escuchada".

Iberia ganó 157 millones de euros en 2002, pese a reducir un 5,2% su oferta de plazas Boeing acusa a la aerolínea de seguir la opción "más cómoda" para renovar la flota

R. MUÑOZ - Madrid - 01/02/2003

Iberia reducirá su oferta de plazas este año si finalmente se produce un conflicto bélico en Irak, aunque considera que las repercusiones sobre su cuenta de resultados no serán muy acusadas. La aerolínea ganó el año pasado 157 millones de euros, triplicando los obtenidos en 2001, pese a que redujo su oferta de plazas en un 5,2%. La compañía afrontará la renovación de flota de largo recorrido en los próximos tres años, mediante la compra de 9 Airbus A-340/600. Boeing, que también optaba al contrato, acusó a la aerolínea española de haber apostado por la opción "más cómoda".

Este año no será un buen ejercicio para las aerolíneas por las malas previsiones económicas que pueden agravarse si estalla finalmente un conflicto bélico en Irak. Ante esa eventualidad, Iberia ha puesto en marcha un plan de contingencia para adaptar su oferta de plazas a la demanda, que puede alcanzar una reducción del 20%.

Sin embargo, el presidente de Iberia, Xabier de Irala, se mostró convencido de que un ataque de EE UU contra Irak no tendrá un grave impacto sobre los resultados previstos por la aerolínea, debido a que los destinos de la compañía española -Latinoamérica y Europa- no estarían directamente afectados por las consecuencias del conflicto, al contrario que el sudeste asiático y Oriente Próximo.

No obstante, la dirección de la compañía tomará en las próximas semanas la decisión de retrasar la entrada de tres de los cinco aviones A-320 que pensaba incorporar a su flota en esta primavera para cubrir destinos de corto y medio recorrido.

De Irala aclaró que el principal impacto puede provenir de una subida del precio del combustible que dispararía los costes. Sin embargo, Iberia ha contratado seguros que cubren el 80% de sus necesidades de combustible para el primer semestre de 2003 y el 40% para el segundo, a un precio máximo de 26 dólares (el crudo cotiza ahora por encima de los 31 dólares).

Iberia tiene fuelle para afrontar la crisis. En 2002, obtuvo sus segundos mejores resultados de la historia, al obtener unos beneficios después de impuestos de 157 millones de euros, una vez descontados los destinados a minoritarios. Los ingresos de explotación cayeron un 0,8% pero aumentó la ocupación hasta el 73%, mejorando en 2,3 puntos la del año anterior. El beneficio habría alcanzado los 200 millones de no ser por la dotación de 60 millones de euros para ajustar el valor de la flota en proceso de renovación. El ahorro por comisiones a las agencias de viajes fue de 45 millones.

Precisamente, Iberia acaba de elegir los A-340/600 de Airbus para la renovación de su flota de largo recorrido, en sustitución de los históricos 747, más conocidos como Jumbo. Los nueve aparatos contratados (con una opción por tres más) tienen un valor de catálogo de 2.000 millones de dólares cada uno, aunque la reducción sobre ese importe será sustancial.

En este sentido, Boeing, que competía por el mismo contrato con su aparatos B-777, se mostró ayer decepcionado y apuntó que Iberia había elegido la opción más "cómoda" en lugar de la mejor. El vicepresidente de ventas para Europa del grupo aeronáutico estadounidense, Marlin Dailey, indicó que el pedido de los Airbus "parece la solución más fácil" para la aerolínea española, al recordar que ya opera aeronaves de este tipo en su flota actual.

Pese a reconocer la libertad de decisión de Iberia, expresó su "pesadumbre y decepción" por el fracaso de Boeing en este pedido. Al respecto, recordó los pedidos adjudicados a Boeing por compañías como Air France, Alitalia o Ryanair, informa Europa Press. Asimismo, señaló que el B-777 hubiera sido "muy útil" a Iberia desde el punto de vista de la rentabilidad en sus operaciones de larga distancia.

Marlin Dailey hizo hincapié en que su aparato tiene una cuota de mercado del 70% en todo el mundo, como consecuencia de que "las principales compañías prefieren claramente" este avión al Airbus A-340, debido a su mayor capacidad. "Es un hecho que el Boeing 777 cuenta con más adeptos y mejores capacidades técnicas y de rentabilidad", subrayó. Advertencia del SEPLA

Coincidiendo con la presentación de resultados, el Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA) en Iberia anunció que "no le queda otra salida" que adoptar "medidas sindicales graves y no deseadas por nadie", tras considerar agotado el plazo para encontrar soluciones al conflicto con la dirección de la compañía.

El sindicato señaló en un comunicado que dentro de estas "medidas sindicales" no descarta "ninguna de las que ampara el ordenamiento jurídico español", en referencia a una eventual huelga.

La vuelta al mundo en Fitur 2003

La feria de turismo abre al público hoy y mañana con muchas novedades

ISIDORO MERINO 01/02/2003

Déjese guiar, para sus próximas vacaciones, por 752 espacios donde 170 países enseñan sus propuestas. Ecos de todo el planeta esperan este fin de semana en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid.

Las cifras del sector turístico en 2002 han resultado mejor de lo previsto. A pesar de las malas expectativas con las que comenzó el año, por primera vez se han superado los 700 millones de llegadas turísticas internacionales (sin contar el turismo interno), 22 millones más que en 2001 y 19 millones por encima de 2000, el año del milenio, cuando se batieron récords de desplazamientos e ingresos. La tasa de crecimiento global ha aumentado un 3,1% respecto al año anterior, según los datos provisionales presentados el pasado lunes en Madrid por el secretario general de la Organización Mundial del Turismo (OMT), Francesco Frangialli, y España superó los 50 millones de turistas -en torno a un 3% más que en 2002-, aunque el producto interior bruto procedente del turismo registró un ligero descenso.

Se sigue viajando mucho, aunque los hábitos están cambiando. Crece el turismo interior, los viajes más cortos, el turismo de gente de más de 50 años... En España, los balnearios, parques temáticos y casas rurales conocen un éxito sin precedentes. También aumentan los desplazamientos en tren y carretera, y el mundo del transporte aéreo vive una revolución por el despegue de las compañías de bajo coste. Todo esto aparece reflejado en Fitur 2003, la Feria de Turismo de Madrid, que abre hoy y mañana sus puertas al público no especializado con una novedad: Fitur Residencial, un apartado donde se podrá conseguir información sobre apartamentos en la playa, casas de vacaciones y segundas residencias. Los amantes de los viajes exóticos encontrarán también muchas ideas para sus vacaciones en los nueve pabellones donde 10.000 empresas e instituciones presentan sus propuestas y novedades. Graz, capital cultural

La capitalidad cultural de Graz centra este año la oferta turística de Austria en Fitur. Desde el pasado 9 de enero y hasta final de año, más de 500 actividades y espectáculos -entre los que destaca Deseo, del compositor Beat Ferrer, con escenografía de la arquitecta Zaha Hadid y textos de Pavese, Günter Eich y Virgilio- ocuparán las calles y edificios de su imponente casco antiguo. La arquitectura contemporánea también cobra protagonismo a través de proyectos como la isla flotante sobre el río Mur, del arquitecto neoyorquino Vito Acconci, y la Kunsthau, el nuevo museo de arte contemporáneo ideado por los británicos Peter Cook y Colin Fournier. Parma y La Fenice de Venecia

Italia promociona este año Parma y su región en el quinto centenario del nacimiento del pintor Francesco Mazzola, Il Parmigianino, uno de los grandes maestros del manierismo del siglo XVI. Del 8 de febrero al 15 de mayo, la Galleria Nazionale de Parma acogerá una gran exposición sobre su obra y la de otros pintores de finales del Renacimiento, y también se ha organizado una ruta guiada por 12 castillos de la provincia vinculados al artista y su época. Por su parte, Venecia anuncia la reapertura en diciembre del mítico teatro de ópera de La Fenice, destruido en 1999 por un incendio. Antigüedades en Amsterdam

El arte también sirve de excusa para las propuestas de Holanda. Por un lado, el 150º aniversario del nacimiento de Van Gogh, que se conmemora con dos exposiciones en Amsterdam: La elección de Vincent, que reúne, del 14 de febrero al 15 de junio, 200 obras de los artistas a quienes Van Gogh admiraba, y la que, del 27 de junio al 12 de octubre, mostrará la relación del pintor holandés con el arte contemporáneo. El 30 de marzo, fecha del nacimiento del artista, la entrada al Museo Van Gogh será gratuita. El otro evento es la TEFAF (The European Fine Art Fair), una de las ferias de arte y antigüedades más importantes del mundo, que se celebrará en Maastricht entre el 14 y el 23 de marzo. Recordando a Jacques Brel

Otro aniversario, el de la muerte del cantautor belga Jacques Brel, de la que se cumplen 25 años, polariza buena parte de las actividades de este año en Bruselas. La capital belga rinde homenaje al autor de Ne me quitte pas con varias exposiciones -la principal, Brel, derecho a soñar, permanecerá en su fundación desde el 22 de marzo hasta enero del próximo año-, musicales y rutas guiadas por los lugares que frecuentó el músico y poeta. Mira Suiza y 'Vive Budapest'

Suiza presenta en Fitur la campaña de promoción Mira Suiza 2003-2005, un programa de tres años en el que participan la oficina de turismo y la compañía aérea Swiss, que busca fortalecer la imagen del país helvético en España a través de los deportes y el turismo del bienestar. El turismo de salud y belleza y las escapadas urbanas protagonizan también la oferta de Hungría para 2003, un año que el país centroeuropeo dedica a las aguas termales y los balnearios. Además, coincidiendo con la presentación del catálogo en castellano Vive Budapest, han lanzado una oferta que permite viajar cuatro días a la capital magiar por 499 euros (con vuelos, cena de gala, hoteles de cinco estrellas y una visita guiada). Enamorados de Francia

Francia, el primer destino mundial, con 76,7 millones de turistas internacionales, vuelve a presentar el folleto Enamórate de Francia, una publicación gratuita en castellano que recoge su oferta turística por tendencias, regiones y temporadas, la que permite planificar el viaje en función de las fechas. China, Aruba y Nueva Orleans

China recibió en 2002 casi 37 millones de visitantes, lo que la convierte en el quinto destino turístico, y este año busca superar esta cifra dando a conocer su gastronomía, una de las más variadas, sorprendentes y refinadas del mundo (para el cocinero español Ferran Adrià, el futuro de la gastronomía pasa por China). Más novedades: la isla caribeña de Aruba, en las Antillas Holandesas, abre oficina en España; Nueva Orleans celebra el bicentenario de su adquisición por Estados Unidos con un extenso programa de actividades; Cuba extiende su oferta de sol y playa a la región de Holguín, en el noroeste de la isla, con un nuevo vuelo directo desde Madrid, y Miami estrena imagen con una campaña basada en la estética del mundo de la publicidad y la moda.

Parque ecoturístico en Chiapas

México también incorpora este año dos novedades a sus numerosos atractivos: el Parque Ecoturístico del Cañón del Sumidero, que tiene prevista su apertura para el 1 de marzo de 2003 en el Estado de Chiapas, y el Expreso de la Independencia, un tren turístico que durante cinco días recorrerá las ciudades coloniales de Querétaro, San Luis de Potosí, Guanajuato, San Miguel Allende y Aguascalientes, y que se suma a otras rutas en tren que ya existían, como el Expreso Maya, en Yucatán; el Expreso Tequila, que viaja por el Estado de Jalisco, y el Ferrocarril Chihuahua-Pacífico, que recorre las espectaculares Barrancas del Cobre. Panamá y Sri Lanka

Entre los destinos emergentes, Panamá, que en su centenario presenta una oferta basada en el ecoturismo, y Sri Lanka, la isla del Índico con enormes atractivos y un futuro turístico muy prometedor tras el fin del conflicto entre cingaleses y tamiles. Baleares y Canarias

En España, los dos archipiélagos fueron los destinos españoles que más acusaron los efectos de la crisis en 2002. Ahora acuden a la feria con una imagen que busca romper con el cliché de sol y playa en favor del turismo sostenible y de calidad. Baleares muestra los primeros logros conseguidos tras la aplicación de la ecotasa -rehabilitación de zonas turísticas, recuperación de espacios naturales...-, y Canarias ha diversificado su oferta hacia el golf, los deportes náuticos y el turismo rural y de salud. El Museo Picasso en Málaga

Con el lema Andalucía sólo hay una, las provincias del Sur presentan este año de forma conjunta sus proyectos, entre los que destacan la puesta en marcha de la tercera de las rutas que componen el Legado Andalusi, la de los Nazaríes, y la apertura, a finales de 2003, del Museo Picasso de Málaga, con el que la Costa del Sol busca conjugar el turismo de playa y la cultura. La Rioja, Navarra y País Vasco

Otra cultura, la del vino, sirve de aliciente para visitar La Rioja. La región aprovecha Fitur para lanzar un proyecto de turismo enológico que incluye rutas de fin de semana y la apertura de 25 bodegas al público. Navarra prepara el estreno, el próximo octubre, de Baluarte, el nuevo auditorio y palacio de congresos de Pamplona diseñado por los arquitectos Mangado y Alzugaray, y en verano abrirá Senda Viva, un gran parque de naturaleza en el municipio de Arguedas. Por su parte, Euskadi suma al trinomio de museos Guggenheim-Chillida Leku-Artium una propuesta para los más aventureros: el centro de turismo activo y de aventura de la comarca alavesa de Sobrón. Año del diseño en Barcelona

En 2003, Barcelona busca convertirse en la capital del deporte y la creatividad con celebraciones como el Mundial de Natación, la final de la Euroliga de Baloncesto y el amplio programa de actividades del Año del Diseño. Altamira será la gran referencia de 2003 Año de la Prehistoria, uno de los tres aspectos de la promoción turística de Cantabria, junto a la reapertura del Museo Marítimo del Cantábrico en Santander, y la nueva estación del teleférico de Fuente De, en los Picos de Europa. Asturias propone recorridos por las sendas litorales y de montaña, y Galicia da a conocer en Fitur los atractivos de las Terras do Miño, declaradas reserva de la biosfera, mientras que Santiago presenta su tarjeta Compostela 48H, que permite hacer uso del transporte, entrada gratis a los museos y descuentos en tiendas y restaurantes. Tarjeta turística en Madrid

Madrid lanza un producto turístico similar, la Madrid Card, a la venta en febrero, y dedica un espacio preferente en su stand a los nuevos espacios de ocio de la comunidad: el parque Warner, Faunia y Xanadú, complejo de nieve que se abrirá en primavera. L'Oceanogràfic de Valencia

Y a mediados de febrero abrirá sus puertas al público L'Oceanogràfic de la Ciudad de las Ciencias y las Artes de Valencia, obra póstuma del arquitecto Félix Candela, que alberga a 500 especies de los mares y océanos. VISITAR FITUR

- Horario: Fitur abre hoy y mañana de 10.00 a 20.00 horas. Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid. Metro: Campo de las Naciones. Autobuses: 112, 122 y 828.

- Precio de la entrada: 6 euros.

- 917 22 50 00 y www.fituronline.com.  
DIEZ PARADAS IMPRESCINDIBLES

Una avalancha de colores y sonidos recibe al visitante al entrar a los nueve pabellones de Fitur. Catas de fino y manzanilla en Andalucía, bandas de música caribeña que recorren los pasillos, artesanos que fabrican zuecos holandeses o puros habanos, pintan delicadas sombrillas de papel tailandesas y escriben en jeroglíficos el nombre de los visitantes sobre un papiro. Nueve pabellones de entretenimiento.

1 Galicia (pabellón 9). Fitur es una buena oportunidad para conocer la gran oferta turística de Galicia. Santiago presenta la tarjeta turística Compostela 48H y se promocionan las Terras do Miño (recientemente declaradas reserva de la biosfera) y una guía de la Costa da Morte.

2 Valencia (pabellón 9). Es uno de los espacios más llamativos, con gigantescas paredes sobre las que giran sombrillas de colores. El parque de L'Oceanogràfic es la gran novedad de la Comunidad Valenciana. Y además, cada media hora, bailes egipcios en el stand de Terra Mítica.

3 Madrid (pabellón 9). 2M12, la candidatura de Madrid para los Juegos Olímpicos de 2012, es uno de los atractivos. Además de una gran maqueta de la ciudad y las instalaciones olímpicas proyectadas, hay dos bicicletas y dos cintas de gimnasio frente a una pantalla de proyección para recorrer la ciudad virtualmente con gafas de 3-D puestas.

4 Canarias (pabellón 9). Un espacio colorido con grandes arcos iris, enormes mariposas en el aire y personajes del carnaval.

5 Andalucía (pabellones 3 y 4). Un enorme espacio y multitud de propuestas. Por ejemplo, la colección de 53 cerámicas de Picasso en el espacio de la Costa del Sol.

6 Marruecos (pabellón 4). En dos jaimas se sirve té y suena música tradicional. Y además, varios artesanos trabajan madera, metal y tejen alfombras.

7 Finlandia (pabellón 4). Esculturas de hielo en medio del calor de Fitur.

8 México (pabellón 6). Todos los días, a las 11.00 y 16.00, escenificación de ceremonias mayas. Además lanzan nuevas rutas en tren.

9 Irán (pabellón 4). Se reproduce el portal de las Naciones y otras ruinas de Persépolis.

10 Festival Folclórico de los Pueblos del Mundo (Auditorio Sur). Hoy y mañana, de 11.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.00, se sucederán actuaciones de 20 grupos musicales y de danza de 9 países.  
EL MAPA TURÍSTICO DEL MOMENTO

LAS ÚLTIMAS CIFRAS facilitadas por la Organización Mundial del Turismo (OMT) introducen algunos cambios en el mapamundi viajero. Mientras que Europa se mantiene en el primer puesto, con una cuota de casi el 60% del total de visitantes y un crecimiento anual del 2,4%, la región de Asia Oriental y el Pacífico, con 131 millones de llegadas, ha desbancado al continente americano de la segunda posición que ocupaba en años anteriores, perfilándose como el destino del futuro. Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México) registró una caída del 0,1%, aunque conserva una cuota del mercado mundial del 12%. Por segundo año consecutivo, las islas del Caribe sufrieron un retroceso en el número de visitantes (casi un 3%), un descenso que en Suramérica alcanza el 7%, debido, entre otros factores considerados, a las crisis de Argentina y Venezuela. África del norte y Oriente Próximo bajan entre un 4% y un 5,3%, mientras el África subsahariana crece por encima de la media, un 8,8%, aunque sus cifras globales aún son pequeñas. La India registró una caída del 6,6% en su número de visitantes a causa de las tensiones con su vecino Pakistán. En Oceanía, la lejana Nueva Zelanda obtuvo buenos resultados gracias al efecto Tolkien, que popularizó sus paisajes en las películas de El señor de los anillos. Francia, con 76,7 millones de llegadas internacionales, sigue a la cabeza del turismo mundial, seguida por España, que acabó el año con una tasa de crecimiento en torno al 3% respecto al año anterior, con más de 50 millones de turistas. El dream team lo completan Estados Unidos, que ocupa el tercer lugar, con 45 millones de visitantes; Italia, con unos 40 millones, y China, que con casi 37 millones -cuatro millones más que en 2001- queda como quinto destino mundial.

Ni venganza ni absolución

JAVIER PRADERA 01/02/2003

La atención prestada por los historiadores y los politólogos al estudio comparado de los procesos de transición de la dictadura a la democracia durante la segunda mitad del siglo XX, iniciados a mediados de los setenta en la Europa meridional y proseguidos en América Latina, Europa oriental, Asia y África, se proyecta también sobre los arreglos de cuentas con el pasado (desde la persecución penal hasta las comisiones de la verdad, pasando por las purgas administrativas) de esas sociedades una vez liberadas del autoritarismo. Este excelente libro recopilatorio articula un conjunto de trabajos sobre 18 países (agrupados en ocasiones por áreas regionales) encargados a competentes especialistas. Una amplia bibliografía ofrece a los lectores que lo deseen las referencias necesarias para conocer con mayor detalle el tratamiento dado a los Juicios, depuración, perdón y olvido -tal es el subtítulo del volumen- en las nuevas democracias.

Coordinada y presentada por Alexandra Barahona de Brito, Paloma Aguilar y Carmen González Enríquez, esta recomendable obra ha sido publicada en un momento oportuno. A los 27 años de la muerte de Franco, la aprobación por unanimidad el pasado 20 de noviembre en la Comisión Constitucional del Congreso de una moción conjunta de todas las fuerzas políticas sobre el deber de proceder al reconocimiento moral de todas las víctimas de la Guerra Civil, de los exiliados y de los perseguidos por la dictadura ha reactivado el debate en torno a las eventuales deficiencias o debilidades de la transición en lo que se refiere al pasado autoritario.

En un reciente artículo, Santos Juliá ('Echar al olvido', Claves de Razón Práctica, número 129) subraya el papel desempeñado en ese reavivamiento de la atención prestada al conflicto de 1936 y a su larga secuela autoritaria por la entrada en escena de las cohortes de edad nacidas a partir de los setenta y educadas bajo la democracia, que buscan su propia interpretación del sombrío drama protagonizado por sus abuelos y por sus padres; si los dolorosos recuerdos de los combatientes de la Guerra Civil y las amargas experiencias de

La dictadura cimentaron el consenso constitucional de 1978 y promovieron las políticas de reconciliación nacional y las leyes de amnistía, esa nueva hornada generacional de los nietos reclama su derecho a valorar la transición de acuerdo con sus criterios. Basándose en los trabajos

de los 10 investigadores que colaboran en el volumen, las compiladoras llegan a conclusiones contrarias a la tesis según la cual la transición sería responsable de los defectos del sistema político español por no haber perseguido penalmente a los máximos responsables de la represión franquista ni depurado las Administraciones Públicas: "No hemos encontrado ninguna correlación clara entre las políticas de investigación y justicia retrospectivas y el funcionamiento general de las democracias que nos permitan afirmar que aquéllas sean necesarias para la consolidación de un régimen democrático".

Prostitución y trata de blancas

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 01/02/2003

Estamos asistiendo durante los últimos meses en diversos países europeos a un intenso debate en torno de la ley de prostitución. En Francia, el detonador ha sido el proyecto de Ley de Seguridad Interior, promovido por Nicolas Sarkozy, ministro del Interior, en el que, en el marco de un conjunto fuertemente represivo, se propone punir con seis meses de prisión y 3.750 euros de multa la incitación u oferta, incluso meramente pasiva, de servicios sexuales, práctica que hasta ahora estaba castigada sólo con multa. Lo que ha producido numerosos programas en la radio y la televisión, libros, artículos en la prensa -Le Monde ya va por el sexto-, debates en el Parlamento, manifestaciones de las prostitutas, en los que se quiere decidir qué debe hacer la sociedad y qué los poderes públicos de una realidad y de una actividad sexual que, como se nos ha vuelto a recordar, es tan vieja como la sociedad patriarcal.

No se ha señalado, sin embargo, la especificidad actual de este proceso, que se caracteriza por una serie de rasgos propios de las sociedades occidentales contemporáneas. En primer lugar, la dominante económica expresada en la importancia del volumen dinerario manejado, que las evaluaciones más conservadoras sitúan por encima de los 100.000 millones de euros anuales -en España gira en torno de los 18.000 millones- hace de este sector, conjuntamente con el comercio de armas y el tráfico de drogas, los grandes pilares de la economía ilegal. En segundo término, el número cada vez mayor de personas implicadas en la prostitución, tanto por lo que concierne a la oferta, donde las prostitutas en España, de acuerdo con los datos de las asociaciones profesionales relacionadas con ella, superan ya las 300.000, cuanto por lo que se refiere a la demanda que, contrariamente a todas las predicciones negativas basadas en la nueva libertad sexual, no ha cesado de aumentar. La condición internacional/global del proceso es su tercer rasgo, que hace que en España más del 70% sean extranjeras, de las cuales el 37% son subsaharianas; el 22%, iberoamericanas, y el resto, de otros países. Ese 30% o menos de prostitutas nacionales es casi general y en los Países Bajos, paraíso de la prostitución, donde en 1960 el 95% de las prostitutas eran holandesas, hoy no llegan al 25%.

Pero tal vez la característica más determinante es la vinculación con la droga y el papel decisivo que tienen los proxenetas, no como individuos aislados o miembros de bandas locales, sino como organizaciones de estructura mafiosa inscritas de lleno en la criminalidad mundial organizada. Esta situación tiene que llevarnos a diferenciar claramente entre prostitución y trata de blancas y si en la primera caben matices en su tratamiento y gestión, la segunda es una forma, hoy más abominable que nunca, de esclavitud, y en consecuencia, de crimen contra la humanidad, que como tal debe reprimirse. Punto de vista que no se refleja en las legislaciones europeas, ni siquiera en el último proyecto de la ley francesa al que acabo de referirme. Se diría que en los países sigue vigente la imagen del proxeneta como colaborador del orden público, en cuanto controlador del desorden, de las prostitutas y confidente. La regulación de la prostitución en la Unión Europea es una combinación de las tres opciones básicas -prohibicionistas, reglamentistas y abolicionistas-, y sus dos tendencias principales son la institucionalización como una actividad profesional reglada -Holanda y Alemania son sus representantes más eminentes- y la de quienes pretenden su abolición.

Para lograrlo, el planteamiento social y no el policial, como parecen entenderlo diversas instituciones, como la Generalitat valenciana, es su vía más eficaz de cumplimiento, pues la prohibición y la represión, único medio para acabar con los proxenetas, no tienen sentido ni contra las prostitutas ni contra sus clientes. A ellas hay que asegurarles la máxima autonomía en su ejercicio librándoles de toda coerción exterior, a la par que la posibilidad de cambiar en cualquier momento de actividad; para sus clientes, que son los que la hacen existir, sólo queda esperar que acepten la afirmación actual de la mujer en todos los ámbitos, incluido el sexual, y que no busquen prolongar en él -puesto que pago, mando- una dominación ilusoria y regresiva.

"Toda escritura es provisional"

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS 01/02/2003

Andrés Rivera es hombre de pocas palabras y opiniones contundentes, como su propia obra. Lector de Thomas Bernhard y de novelas policíacas -"las buenas dan el perfil de una sociedad"-, tiene sus dudas sobre la literatura latinoamericana más célebre: "He leído todo de García Márquez y ahora me digo que no hay que esforzarse. ¿A quién voy a leer? ¿A Vargas Llosa?". "Escribo: un tumor me pudre la lengua". Así comienza La revolución es un sueño eterno, una novela protagonizada por Juan José Castelli, un revolucionario de 1810. Rivera obtuvo con esa novela el premio Nacional argentino en 1992. Cuatro años más tarde publicó El farmer, que da voz a un personaje en sus antípodas pero contemporáneo de Castelli: el dictador Juan Manuel Rosas. Pese a todo, aborrecé el término de novela histórica: "¿Madame Bovary es

una novela histórica porque hable de una Francia que no existe más?", se pregunta por teléfono desde la ciudad argentina de Córdoba.

PREGUNTA. ¿Castelli y Rosas son la cara y la cruz de la moneda de la historia?

RESPUESTA. Yo, que soy ateo, le diré que Castelli representa el Bien y Rosas, el Mal, con mayúsculas.

P. Curiosamente, el Mal escribe en primera persona.

R. Cierto. Por Castelli tengo simpatía humana e ideológica, cosa que no tengo por Rosas. En tercera persona corría el riesgo de escribir un panfleto, no una novela.

P. ¿En la Argentina contemporánea ha habido más Rosas o más Castellis?

R. Numerosos intelectuales lo emularon. Erraron el camino y figuran entre los 30.000 desaparecidos de la dictadura.

P. Los Rosas también han abundado.

R. Sí, los Rosas en pequeño y los Rosas con pretensiones de poseer los controles del Estado. Todavía hoy están al acecho. La Argentina actual propicia la aparición de un hombre de mano dura. Es lo que algunos piden a voz en cuello: desde los chóferes de taxi hasta los políticos.

P. Todavía hoy "todo es irreal menos la revolución", como dice la cita que abre su novela, o se ha vuelto lo más irreal.

R. La palabra revolución se ha convertido hoy, sólo por hoy, en un anacronismo. Los jóvenes son indiferentes a la política.

P. ¿La literatura puede hacer algo?

R. ¿Cuándo pudo hacer algo?

P. En sus novelas hay mucha reflexión sobre el poder de la escritura.

R. Usted puede escribir el mensaje más penetrante del mundo, pero si su escritura es renga, no llega. En este país hay que aprender a escribir siempre. Toda escritura es provisional. Recordemos que aquí hubo alguien que se llamó Jorge Luis Borges.

P. ¿Para bien o para mal?

R. Para bien si pensamos en el valor de la escritura. Aquella bastardeada distinción entre forma y fondo hay que eliminarla. Usted puede diferir con Marx y Engels hasta el infinito, pero eran escritores brillantísimos. Lo mismo ocurre con la Biblia.

P. ¿A qué su estilo, tan seco?

R. Aquello que se puede decir en dos líneas no hay que decirlo en diez. Rosas y Castelli dicen lo necesario. No engordan el texto, no le añaden esa grasa que es la retórica.

Alimentaria dejará 168 millones en Barcelona

El sector prevé cierres de empresas por la subida de los alimentos

LL. P. - Barcelona - 01/02/2008

El salón de la alimentación y las bebidas Alimentaria se celebrará del 10 al 14 de marzo en un momento de incertidumbre para el sector. La subida del precio de los alimentos pondrá en jaque a las empresas del sector, y a algunas en jaque mate. El presidente de la Federación de Industrias de Alimentación y Bebidas, Jorge Jordana, afirmó ayer que el incremento de los precios dejará "muchos cadáveres" por el camino. Pero añadió que Alimentaria no notará todavía las consecuencias de esta crisis y prevé que la feria deje a la ciudad 168 millones de euros.

Jordana aseguró que es pronto para que los efectos de la crisis sean visibles en el salón. Aun así, afirmó que si bien el año pasado arrancó con un crecimiento de la actividad, en agosto la situación empezó a torcerse. Así, en noviembre la producción ya caía el 2,2% y los ingresos lo hacían el 0,2%.

El presidente del salón, Josep Lluís Bonet, aseguró que este año habrá cerca de 5.000 expositores, el 30% extranjeros, que atraerán a 155.000 visitantes, de los que 33.000 llegarán de otros países. "El negocio inducido del salón será de unos 1.800 millones de euros", afirmó. Bonet sostuvo que esta edición de Alimentaria pondrá especial énfasis en la "internacionalización", en especial con los países latinoamericanos y asiáticos, y Estados Unidos. A pesar de que se espera la asistencia de visitantes de 150 países, los que tendrán más presencia volverán a ser Francia e Italia.

CRÓNICA: LA CRÓNICA

Cuba en Cataluña

AGUSTÍ FANCELLI 01/02/2008

Hojée con impaciencia el libro Cuba a Catalunya, el llegat dels indians (Cossetània Edicions), de la periodista Tate Cabré (Reus, 1965), que se presentaba ayer en el Palau Moja de Barcelona, para ver si resolvía mi enigma particular a propósito de la primera noción que tuve sobre la relación entre Cuba y

Cataluña. Corrían los primeros años setenta. Un domingo por la mañana los Escolapios de Sarrià se convirtieron en escenario del rodaje de una película. Había coches de los años veinte, caballeros con traje de lino blanco y panamá, y damas con generosos escotes y diademas con plumas, tipo charleston. Era invierno, hacía frío y entre toma y toma los actores corrían a cubrirse. Nunca vi esa película, si es que llegó a estrenarse, ni supe quién la dirigía (¿Jacaso La gran esperanza blanca, de Martín Ritt?). Recuerdo que alguien comentó que habían intentado rodar aquella misma escena en La Habana, pero que no habían obtenido el permiso, por lo que habían recurrido al colegio de la calle de las Escolapias, convertido a la sazón en un hotel de lujo habanero.

Ayer, durante la presentación del libro de Cabré en el salón de baile del palacete de La Rambla, que perteneció al comerciante, armador y banquero Antonio López (1817-1883), cuya fortuna vino de Cuba, me volvió preciso aquel recuerdo de la infancia. Y en la página 135, junto a una foto a toda página de la torre del reloj del internado de Sarrià, venía la respuesta: aquella torre, construida en 1894 por Eduard Mercader, había sido donada por la comunidad escolapia de Guanabacoa, Cuba. De modo que el aire antillano del edificio no era una recreación lejana, sino un mandato directo de los patrocinadores.

Apadrinaron ayer la presentación del libro el subdirector de archivos de la Generalitat, Ramon Alberch; el historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte -quien recorrió con soltura los vestigios cotidianos de nuestra cubanidad, desde el arroz hasta el ron, pasando por los palosantos, los cocoteros y tantas toponimias que recuerdan a la antigua colonia española-; Josep Colomer, presidente de Caixa Penedès, patrocinadora de la obra; el cónsul de Cuba en Barcelona, y el editor del libro, Jordi Ferré. La verdad es que pocas palabras necesitaba un acto presidido por los bustos de Eusebi Güell y Antonio López que se celebraba en la sala noble del palacete, adornada con pinturas alusivas al Descubrimiento de América, junto a la capilla donde oficiaba Jacint Verdaguer, capellán de la Compañía Trasatlántica, propiedad del marqués de Comillans. Menos aún cuando, entre intervención e intervención, la soprano colombiana Patricia Caicedo, acompañada al piano por Pau Casan -biznieto de Conxita Badia-, desgranaba bellas canciones antillanas, empezando por las extraordinarias Cinco canciones negras, de Xavier Montsalvatge, y acabando con Lágrimas negras, que cantaba Rita Montaner -nacida precisamente en Guanabacoa en 1890, muerta en La Habana en 1958- y la graciosísima Tú no sabe inglés, José Manuél, de Eliseo Grenet sobre un texto de Nicolás Guillén. (Entre paréntesis: Caicedo, afincada en la capital catalana e impulsora del Barcelona Festival of Song, es especialista en la canción de concierto latinoamericana, de la que ha reunido un repertorio de 2.500 piezas procedentes de 18 países).

¿Hacia falta algo más en aquella presentación para empaparse de antillanismo? Pues hombre, atendiendo al hecho de que era mediodía, un mojito y unas tapas de ropa vieja o de yuca frita no iban a venir mal. Ahí estaban, diligentemente servidas por el restaurante HBN BCN. ¿Y el libro? Acorde con la presentación: tiene buena pinta. Tate Cabré, autora de los textos y las fotos, ya publicó en 2004 lo que Ainaud consideró como la primera parte de este volumen, Catalunya a Cuba, un amor que fa història (Edicions 62). Ahora, como los propios indios, ha hecho el viaje de vuelta rastreando con pasión archivos, edificios, jardines y familias que emprendieron aquel viaje fabuloso y cuyos descendientes llenaban ayer el Saló del Vigatà del Palau Moja.

Fran Sevilla y Sacaluga, premios de periodismo Rey de España

EFE - Madrid - 01/02/2008

Las "historias de rebelión" de varias mujeres "contra un destino incierto y de lucha" en países de América Latina, África y Oriente Próximo y "el valor de denuncia de la impunidad" que contienen los testimonios de varias víctimas de la terrible situación que padece la población femenina en Ciudad Juárez (México), dieron ayer el premio de periodismo Rey de España de Televisión y Radio a Juan Antonio Sacaluga y Fran Sevilla. Con ellos han sido galardonados periodistas de Colombia, México, Brasil y Argentina premiados en otras categorías.

Los Premios Rey de España los convocan anualmente la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y la Agencia Efe.

Juan Antonio Sacaluga, periodista de RTVE desde 1978, y Fran Sevilla, actual corresponsal de RNE en América Latina, obtuvieron ese galardón -por el que recibirán 6.000 euros cada uno- por sus trabajos La lucha de las mujeres y Las madres de la Ciudad Juárez, respectivamente.

El jurado, presidido por la secretaria de Estado de Cooperación, Leire Pajín, con el presidente de la Agencia Efe, Alex Grijelmo, de vicepresidente, también premió a los colombianos Martha Ruiz y el equipo de la revista Semana (en la categoría de Prensa); José Rubiel Navia y Juan Pablo Noriega (Periodismo Digital); el brasileño Rodrigo Cavalheiro (Iberoamericano), que comparte con el argentino Javier Drovetto, y los mexicanos Raúl Alejandro Estrella Valdés (Fotografía) y Germán Dehesa (el premio Don Quijote).

El Castillo de San Sebastián será el eje del bicentenario de La Pepa

Previstos un centro de estudios constitucionales y un parque junto a La Caleta

PEDRO ESPINOSA - Cádiz - 01/02/2008

El Castillo de San Sebastián de Cádiz se convertirá en 2012 en el faro de las libertades. Este edificio militar en desuso, en un saliente de tierra junto a la playa de la Caleta, será rehabilitado para albergar algunas de las principales inversiones para conmemorar la Constitución de 1812, entre ellas, un centro de estudios constitucionales, una sede de la Casa de América en Cádiz o un parque público de 40.000 metros cuadrados en los jardines de la fortificación. Es la propuesta anunciada ayer por el presidente del Consorcio del bicentenario, organizador de la efeméride, y consejero de Presidencia, Gaspar Zarrías. "Será el legado que este organismo dejará tras 2012", se comprometió.

El castillo se incorporó recientemente a la lista de edificios que va a ser rehabilitado en la provincia de Cádiz aprovechando la conmemoración, entre los que ya estaban incluidos el oratorio San Felipe Neri, donde se proclamó la Constitución o el teatro de San Fernando, donde se reunieron las Cortes en 1810. La historia de la fortificación no tiene una vinculación directa con aquella carta magna pero el Consorcio del bicentenario la quiere convertir en un referente. "Es el lugar idóneo por sus dimensiones y ubicación", reafirmó Zarrías.

Construido en el siglo XVII, el castillo se levantó para defender la ciudad de los ataques marinos. Era propiedad del Ministerio de Defensa, aunque el Ayuntamiento disponía de él de forma temporal, hasta que

la Dirección General de Costas se hizo con la titularidad. El Consorcio quiere asumir esa tutela para liderar el proyecto de rehabilitación. La propuesta anunciada ayer por Zarrías recoge que el diseño de las nuevas instalaciones se decidirá mediante un concurso internacional de ideas, que se quiere convocar durante el primer semestre del año. Este anuncio cogió ayer por sorpresa al Consistorio gaditano, que tenía previsto entregar en pocos días su propio plan de rehabilitación. La Junta había barajado los usos que ahora quiere integrar en el castillo en otros lugares como el oratorio San Felipe Neri o un instituto de secundaria de la ciudad.

El Pepito Grillo de la integración

La Casa de América, en Madrid, fue la sede ayer para la presentación nacional e internacional de las principales intenciones Consorcio del bicentenario en los próximos cuatro años. Su presidente y gerente, Gaspar Zarrías y María Luisa García Juárez, explicaron ante empresarios, diplomáticos, embajadores y autoridades, entre las que se encontraba el presidente del Grupo PRISA, Ignacio Polanco, editor de este periódico, el reto que supone para Cádiz el año 2012. "Será el Pepito Grillo del constitucionalismo y la integración", sostuvo Zarrías.

El bicentenario ha sido declarado acontecimiento de interés público, por lo que las empresas que lo patrocinen obtendrán beneficios fiscales, además de una intensa promoción. Entre los objetivos marcados por el Consorcio está que Cádiz sea la sede para redactar una declaración universal sobre el funcionamiento de las instituciones internacionales y los derechos humanos ante la globalización. También acogerá en 2012 la cumbre iberoamericana de jefes de estado. El acto fue presentado por el consejero delegado de Unión Radio, Augusto Delkáder, quien realizó un llamamiento para que el bicentenario sea "una oportunidad para acrecentar en clave de modernidad las relaciones entre España e Iberoamérica".

Las actividades del Consorcio no se limitan a 2012. En 2008 se conmemoran también los 30 años de la Constitución de 1978. "Es una decisión acertada que ambas constituciones se vinculen para exaltar la vigencia del texto actual que encuentra sus raíces en la carta magna del 12", señaló Delkáder. En 2009 el Consorcio homenajeará la libertad de expresión y de prensa; en 2010, la independencia de los países iberoamericanos y el parlamentarismo; y 2011 será un año para hablar de justicia e institucionalismo. Todo enfocado para que, ya en 2012, Cádiz se haya confirmado ya como Pepito Grillo, conciencia en el mundo de democracia constitucional.

Goyas' y Prozac para la depresión

La 22ª edición de los premios corona un año difícil para el cine español

BORJA HERMOSO - MADRID - 01/02/2008

Es pronto para ciertas predicciones y agoreros pero no para establecer, como juicio innegable, que el efecto Orfanato no será suficiente agua de Lourdes para las heridas del cine español.

Es pronto para ciertas predicciones y agoreros pero no para establecer, como juicio innegable, que el efecto Orfanato no será suficiente agua de Lourdes para las heridas del cine español.

Es innegable que el rostro desencajado de Belén Rueda y el terror rural y familiar perpetrado por Juan Antonio Bayona han hecho ya historia merced al botín de cerca de 25 millones de euros recaudados y 4.350.000 espectadores conquistados (la película más vista del año en España por delante de la franquicia Piratas del Caribe, pero sobre todo la segunda cinta más vista en la historia del cine español, sólo por detrás de Los otros de Alejandro Amenábar y por delante de La gran aventura de Mortadelo y Filemón y de Torrente 2).

Pero un caballo no hace un reino, como una película por sí sola no justifica un ejercicio anual. Y el ejercicio 2007 del cine español ha excedido, digase con dolor pero digase, las fronteras entre lo decepcionante y lo temible.

No es cierta la especie esparcida por algunos de que los directores de cine y los guionistas de este país se limiten a manejar en sus cámaras y en sus teclados dos o tres temas recurrentes y manidos. Tampoco es defendible la postura ya cansina y un puntito majadera de quienes insisten e insisten en retratar a los cineastas made in Spain -directores, productores, guionistas, actores, técnicos... el sector, en suma- sólo como furibundos activistas de la muy extrema izquierda más dedicados a despotricar contra la derecha que a hacer películas.

Vale, pero después de decir todo eso, hay que constatar la mayor: el espectador español sigue pasando del cine autóctono como de una hipoteca a destiempo, pasando cantidad. Cantidad que se cifra, exactamente en un 13,3%. Porque ése es exactamente el porcentaje de los españoles que el año pasado, a la hora de entrar en una sala de cine, decidieron optar por una película española. La famosa cuota de mercado, que se llama. Fría pero incómoda estadística que, año tras año desde hace ya algunos, se mueve entre el 12% y el 16% obligando a constatar a nuestros gestores culturales que el históricamente anhelado guarismo del 20% se antoja cada día más quimérico. Los deseos son libres. Luego hay que poder cumplirlos.

2007 no tuvo un Almodóvar, ni un Amenábar, ni un Alex de la Iglesia (su recién parido retoño, Los crímenes de Oxford, computarán ya para la cuota de 2008) ni ningún gladiador de la taquilla del estilo Gómez Pereira. Tuvo un Bayona y hay que decir que eso, en parte, le salvó.

Así que por muchas vueltas que se le dé, la gala de los Goya de pasado mañana aterrizará en el Palacio de Congresos del madrileño Campo de las Naciones (lugar funcional y cómodo, lugar más inhóspito que las estepas siberianas en día festivo) en medio de un ambiente de duda tendente a depresión. Ya se verá si el todavía hipotético aunque previsible triunfo de El orfanato como mejor película (pero mucho cuidado con la extraordinaria La soledad de Jaime Rosales) o el combate Belén Rueda-Blanca Portillo-Maribel Verdú por el Goya a la mejor actriz (tendría verdadera gracia que, tras ganar Portillo en el Festival de San Sebastián, ahora se llevara el Goya la Verdú, su compañera de reparto en la película de Gracia Querejeta Siete mesas de billar francés, que también opta al Goya mayor) servirán o no de Prozac contra la depre.

Y por cierto: entre las muchas cosas que cada año cuesta entender de la selección de candidaturas goyescas, está la ausencia de las actrices de esa película, especialmente Petra Martínez y Sonia Almarcha. Pero la depre no se refiere sólo al momento plano y como somnoliento de la producción nacional, carente en 2007 de grandes nombres, grandes ideas y grandes resultados, salvando las excepciones. Los síntomas de desánimo cunden y crecen no tanto por la crisis pasajera en la gran fábrica de sueños -crisis siempre

posible, y de hecho, recurrente- sino por la sencilla razón de que no ya el cine español, sino el CINE a secas anda rondando peligrosamente las barandillas del precipicio.

Hay que recordar que 2007 vio un descenso brutal de cerca de 20 millones de entradas en la asistencia a salas de cine (en el Ministerio de Cultura aseguran que, cuando se tengan los datos anuales definitivos a finales de febrero, ese recorte será mucho menor, pero por ahora es la cifra que vale). Este no es un mal endémico de las salas oscuras españolas, sino que en los tres o cuatro últimos años viene afectando al ámbito mundial. El DVD, las descargas de películas en Internet y la piratería del top manta son algunos de los culpables de un cambio en los hábitos de consumo cultural -y por ende, cinematográfico- cuyas verdaderas dimensiones están aún por ver.

Lo dicho, como el turrón por Navidad y las dichosas facturas a primeros de mes, vuelven los Goya como cada año por estas fechas. Y lo hacen con ecos de guionistas estadounidenses en huelga, cortometrajistas españoles ligeramente cabreados por el relativo ninguneo al que se les someterá en la gala del domingo y películas europeas ninguneadas del todo.

Todo sea por acortar los salvajes horarios nocturnos de antaño (recuérdese que la ceremonia de los deseados cabezones llegó a terminar una vez a las dos y pico de la mañana), pero está claro que la decisión de suprimir el Goya a la Mejor Película Europea -manteniendo, en cambio, el premio a la mejor cinta hispanoamericana- tiene soliviantado a más uno y a más de dos...

1.500 personas participan en actos de la Cátedra Miguel Sánchez-Mazas

EL PAÍS - Bilbao - 01/03/2002

Más de 1.500 personas, tanto del ámbito universitario como público en general, participaron el pasado año en los diez encuentros organizados por la Cátedra Miguel Sánchez-Mazas de la Universidad del País Vasco sobre temas relacionados con el desarrollo científico-técnico y su impacto en la sociedad.

Una de las jornadas reunió a catedráticos de las principales universidades del Reino Unido, España, Holanda o Australia, además de representantes de la UPV.

La actividad de esta cátedra, constituida con el objetivo de reflexionar de forma multidisciplinar sobre la naturaleza de la ciencia y la técnica contemporánea, fue muy amplia durante el pasado año. Publicó tres nuevos números de la revista de teoría, historia y fundamentos de la ciencia, Teoría, que forman ahora parte de una biblioteca que se vio incrementada en 25 títulos. Además, su colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) posibilitó la publicación de Desafíos y tensiones actuales en ciencia, tecnología y sociedad, coordinada por los profesores Andoni Ibarra y José A. López Cerezo. Todo, en un año en el que se digitalizaron y corrigieron más de la mitad de las Obras escogidas del profesor Miguel Sánchez-Mazas.

20 cubanos se cobijan en la Embajada mexicana tras derribar la verja  
El ministro Jorge Castañeda pide el desalojo de la representación diplomática

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 01/03/2002

Una veintena de cubanos, a bordo de un autobús robado, irrumpió la noche del miércoles en el recinto de la Embajada de México en La Habana después de haber interpretado unas declaraciones del canciller Jorge Castañeda, en Miami, como una invitación a salir de la isla con la ayuda de México. Gritando consignas contra Fidel Castro, se atrincheraron en la terraza de la legación. '¡Podemos permanecer aquí cuatro años, diez años. No vamos a salir!', dijo uno de ellos.

Una manipulación de la emisora anticastrista Radio Martí alentó la ocupación, según el Gobierno cubano. El autobús embistió contra las verjas de la sede, quedó atravesado y sus ocupantes ganaron sus dependencias tras sobrepasar a dos centinelas. Habían escuchado por esa emisora que México les abría las puertas. Interpretando en su literalidad el corte radiofónico de las declaraciones del ministro Castañeda, obraron en consecuencia. 'Es una pequeña provocación' de los sectores radicales de Miami contrarios al viaje del presidente mexicano, Vicente Fox, a Cuba, el pasado día 3, reaccionó ayer Castañeda. 'No son asilados, ni solicitaron asilo, ni manifestaron motivación política (...). Si están, como parece, sin empleo y, por razones económicas, quieren venir a México, va a ser difícil. Queremos que abandonen la Embajada', añadió.

Policías con perros y las brigadas de respuesta rápida - jóvenes revolucionarios con garrotos y barras de hierro- dispersaron a las personas concentradas en sus inmediaciones y acordonaron los accesos. Castañeda había inaugurado el martes un nuevo consulado y el Instituto Cultural de México en Miami.

Al término del acto, la prensa rodeó al ministro. Alguien le preguntó si las puertas de la Embajada en La Habana estaban abiertas a los disidentes a raíz de la entrevista de Fox con seis de sus representantes. 'Bueno, las puertas de la Embajada y las puertas de México. Muchos de ellos han visitado México en el pasado y lo harán sin duda en el futuro', respondió. 'Esas puertas abiertas...', le interrumpieron. Castañeda continuó: 'Y bueno, estarían abiertas como para cualquier ciudadano cubano o latinoamericano que tenga interés en visitar México o tener contacto con la representación de México en Cuba o en cualquier otro país de América Latina'.

Dos horas después de la embestida del autobús, el presidente cubano, Fidel Castro, y su canciller, Felipe Roque, llegaron al barrio residencial de Miramar, entre vivas a la revolución, y a su líder: '¡Fidel, Fidel! ¡Venceremos!'. Pocos minutos después se retiraban. El Ejecutivo cubano denunció una 'grosera

provocación organizada abiertamente desde una emisora oficial del Gobierno de Estados Unidos'. Un portavoz de la Embajada mexicana, Andrés Ordoñez, atribuyó el asalto a los rumores: 'Hubo un rumor de que México va a, no a asilar porque eso sería una figura jurídica, sino que va a aceptar gente para ser sacada del país. Pero eso es sólo un rumor. No es cierto'. La política migratoria mexicana no ha cambiado y obliga a trámites consulares.

La invasión de embajadas no es nueva. En 1980, miles ocuparon la de Perú tras expugnarla con un autobús. Años después varios grupos entraron en las de España, Holanda, Alemania y Chile. El conflicto obliga a gestiones diplomáticas, o a ardiens como el aplicado en su día por un embajador mexicano. 'Bienvenido, ésta es su casa!', dijo a quien había saltado las verjas exigiendo asilo. '¿Un cafetito?'. El aromático grano contenía un sedante y el cubano despertó en un parque público.

'Ahora hago de actor en un 'reality show' sobre literatura latinoamericana'

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 01/03/2002

Rodolfo Enrique Fogwill (Buenos Aires, 1941) pasea por las calles de Madrid, y pregunta delante de un coche un tanto destartalado: '¿Cuánto cree que costará aquí tal como está?'. Y barrunta una cifra en euros. Sí, podría ser. Cuenta que hace poco vendió en Argentina el último de los coches que le quedaban. Un deportivo. Lo hizo por la cuarta parte del valor de las distintas piezas que había ido incorporando en su interior.

Es su manera de ventilar la catastrófica situación que atraviesa en estos momentos su país. Fogwill es un cajón de sorpresas. No sólo su literatura es una de las más originales de cuantas se escriben en estos momentos, aquí y allá, en ésta y en otras lenguas. Es que él mismo desborda las coordenadas dentro de las que, para cualquier mortal, se mueve un escritor. Comenzó siendo sociólogo, y luego se convirtió en investigador de mercados, audiencias y opinión pública. Había estado un tiempo enredado con la guerrilla, y luego pasó una larga época enganchado a la cocaína. Ha hecho mucha publicidad. También estuvo en prisión. Tiene cinco hijos. Vivió con varias mujeres.

'Trabajo actualmente de asesor en una empresa chilena de golosinas', explica. 'Aunque, la verdad, ahora hago de actor en un reality show que ha montado Random House Mondadori sobre literatura latinoamericana. Me han traído a España como una atracción exótica en un país que ya no tiene literatura'. Preciso y contundente

Así es Fogwill, contundente en sus diagnósticos, infatigable conversador sobre las cuestiones más variadas de este mundo y absolutamente preciso cuando calcula los precios de los coches (y de otro montón de cosas). El reality show sobre el que bromea lo ha traído a Madrid para contar En otro orden de cosas, la novela que acaba de publicar en Mondadori.

Literatura inclasificable, más que novela en un sentido decimonónico. Cada uno de sus capítulos está titulado con un año, de 1971 a 1982, y podría leerse como una crónica atípica de la historia argentina de esos años. Fog-will comenta: 'La escribí de un tirón, y luego la dividí en capítulos'. Se le pregunta entonces sobre el sentido de esa división, sobre su estructura, sus resonancias históricas, su estilo y sus obsesiones. 'No me importa nada de todo eso', dice rotundamente. ¿Entonces? 'Sólo me importa escribir. Cuando uno está follando, no anda preguntándose sobre diversas cuestiones, simplemente disfruta'.

En otro orden de cosas pone en escena distintas relaciones humanas sobre el telón de fondo de una ciudad, Buenos Aires. Las referencias concretas a la historia argentina son mínimas y, por tanto, la ciudad adquiere una condición abstracta que la convierte en un paisaje familiar para cualquier habitante de este tiempo. Las actividades clandestinas de un grupo de izquierdas, los proyectos megalómanos de una gran obra, la trama de una empresa impersonal: una sucesión de ámbitos, con sus personajes y sus historias, propios de esta época desbocada.

¿Hay, tal vez, algo de Jünger en este libro? 'Seguramente', dice Fogwill. 'Está, por lo menos, esa idea que desarrolló el autor de El trabajador, y que revela que basta con convencer a la gente de que lo que hace tiene sentido para que la tengas atrapada'.

'Todo queda dividido entre los fuertes, gozosos de su fuerza, una suerte de capitanes de la industria salidos de un sueño de los nazis, y los débiles que se entregan a vivir como budistas extasiados en la adoración de su propia insignificancia', escribe Fogwill en este libro (anteriormente ha publicado en España Cantos de marineros en La Pampa y La experiencia sensible, ambos en Mondadori).

Y de vuelta al oficio de escribir. Fogwill coge uno de sus libros de poesía, abre cualquier página. Recita unos versos en los que dialogan unos peces: 'y nadaremos siempre / en nuestro todo / sin saber nada / sin poder nada / sin querer nada / puro nadar, / nosotros?'. Y comenta: 'Sí, tal vez escribo porque busco la verdad. Pero eso no lo ponga, que en estos tiempos suena conservador'.

Del Río, alcalde en funciones al estar Álvarez del Manzano de viaje

EL PAÍS - Madrid - 01/03/2002

El alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, del PP, partió a última hora de la noche de ayer a Montevideo, junto con la primera teniente de alcalde, Mercedes de la Merced, para asistir a la cumbre de alcaldes de capitales iberoamericanas y al XXXII Comité Ejecutivo de la Unión de Ciudades Capitales

Iberoamericanas (UCCI). El regidor y De la Merced regresarán a Madrid en la noche del próximo domingo. Durante su ausencia, Ignacio del Río, concejal de Urbanismo y segundo teniente de alcalde, ejercerá las funciones de alcalde, según fuentes del Consistorio.

Del Río ha cancelado su previsto viaje a Sevilla, donde hoy tenía proyectado reunirse con representantes de la oficina de la candidatura olímpica Sevilla 2012 para intentar cerrar un acuerdo entre ambas ciudades aspirantes a organizar los Juegos Olímpicos. 'Vamos a mantener los contactos y mañana [por hoy] se producirá esa reunión entre ambas delegaciones', afirmó ayer Del Río. Sin embargo, no será éste el que vaya a la capital hispalense, sino Feliciano Mayoral y Eduardo Ayuso, directivos de Madrid 2012.

Álvarez del Manzano tratará en la capital uruguaya la preparación de la X Asamblea Plenaria de la UCCI, que se celebrará los días 7 y 8 del próximo mayo en Madrid, donde se reunirán los alcaldes de las capitales de Estado de los países iberoamericanos.

El Comité Ejecutivo es el órgano de gobierno de la UCCI, encargado de gestionar la organización entre la celebración de las asambleas generales, cada dos años. En la actualidad, el comité lo componen los alcaldes de Madrid, Buenos Aires, Caracas, Lisboa, Río de Janeiro y San Salvador, junto con Mercedes de la Merced, secretaria general de la organización.

El FMI cree que el paro no se reducirá este año en España

F. G. - Madrid - 01/03/2002

El Fondo Monetario Internacional (FMI) publicó ayer su último informe sobre España. En líneas generales, el organismo reconoce el potencial de crecimiento del país, aunque también advierte de que durante este año la tasa de paro se mantendrá prácticamente invariable con respecto a 2001, ligeramente por debajo del 13%.

En diciembre pasado, en su anterior revisión, el FMI elevó su previsión de desempleo al 12,8%, tres décimas por encima de la que había calculado en octubre. También en el último mes de 2001 el Fondo rebajó la previsión de crecimiento del 2,8% al 2,1%, proyección que mantuvo en el informe presentado ayer. En cuanto a la inflación, el FMI prevé que sea del 2,1% para finales de este año, seis décimas por debajo de la de 2001. A pesar de que se proyecta una caída de precios, el Fondo avisa que no se puede bajar la guardia con respecto a la inflación, puesto que si se sigue ampliando el diferencial con respecto a la zona euro o se produce una apreciación de la moneda, España perdería competitividad.

Respecto al impacto de la crisis argentina en la economía española, el FMI dice que éste no será significativo; es decir, que no pondrá en peligro el potencial de crecimiento. Añade que la banca tampoco se verá muy afectada, puesto que el país suramericano representa el 4% de los préstamos totales y el 5,8% de los beneficios.

'La poesía es inmortal, nació con el hombre y vivirá lo que viva el hombre'

MARGOT MOLINA - Sevilla - 01/03/2002

Roberto Fernández Retamar, cubano de 72 años, es un poeta con mayúsculas, de los que trascienden la letra impresa para defender la inmortalidad de la poesía en todos los frentes. Fernández Retamar es, junto a José Lezama Lima, Nicolás Guillén o Alejo Carpentier, uno de los escritores cubanos más sobresalientes. Desde 1955, fecha de su primera visita a España y del encuentro con Vicente Aleixandre, el escritor siempre retorna. Hoy disertará en Sevilla sobre dos conceptos que domina: El poder y la palabra.

Roberto Fernández Retamar nació en La Habana en 1930 e, indiscutiblemente, iba para artista. Empezó a estudiar pintura y, después, arquitectura, para abandonarla también. Su caudal creativo encontró un medio de expresión en la palabra: cursó Letras en las universidades de La Habana, París y Londres. Profesor en la Universidad de Yale (EE UU), ha publicado numerosos libros de poesía y ensayo; además de dirigir la revista Casa de las Américas desde 1965.

Premio Nacional de Literatura en Cuba en 1989 y con un sólido prestigio internacional, sus libros llegaron tarde a España. El primero se publicó en 1970 y el último se titula Aquí (Visor, 2001). El escritor, ligado a España desde que en 1955 visitó el país de su bisabuelo por primera vez y conoció a Vicente Aleixandre, pronunciará hoy en Sevilla, en la Casa de la Provincia a las 20.00, la conferencia El poder y la palabra. Con su intervención finaliza el Taller de Creación Histórica que organiza la Universidad Pablo de Olavide.

Pregunta. Hay muchas voces que han anunciado la muerte de la poesía, ¿cree usted que necesita un epitafio?

Respuesta. No, yo no soy de los que piensan que la poesía ha muerto. La poesía es inmortal, nació con el hombre y vivirá lo que viva el hombre. Además, la gente está confundida. Muchas personas que dicen no gustar de la poesía son grandes consumidores de canciones. La palabra lírica viene precisamente de eso, de la poesía que se cantaba acompañada por una lira. El ser humano necesita la poesía como necesita respirar.

P. Usted es un poeta reconocido internacionalmente, ¿tiene eso un paralelismo en las fuentes de las que se nutre su obra?

R. Por razones de lengua, mis maestros son hispanoamericanos, pero sobre todo españoles. Los clásicos, como Gonzalo de Berceo, Garcilaso de la Vega, Juan de la Cruz o Quevedo, han sido decisivos para mí. Por supuesto, Unamuno, Machado, Juan Ramón Jiménez, y, claro está, casi toda la Generación del 27. En inglés me siento muy cercano a Whitman, T. S. Eliot; mientras que en la literatura francesa me ha influido mucho St. John Perse y, por supuesto, toda la creación del alemán Bertold Brecht.

P. Aunque sus ensayos están relacionados con la literatura española, aquí son la parte menos conocida de su obra...

R. Sí, resulta curioso. Después de que la colección El Bardo de Barcelona publicará un primer libro de poemas en 1970, han salido Algo semejante a los monstruos antediluvianos, Historia antigua y varias antologías. El año pasado se publicó Aquí -un poemario que recibió el Premio Internacional de Poesía Pérez Bonalde de Venezuela-, el último en editarse en España. Sin embargo, en prosa sólo han salido tres.

P. El último, En la España de la ñ (Cexeci, 2001), tiene un título muy curioso.

R. Reúne una serie de estudios que he realizado a lo largo de los últimos 40 años, crítica de libros o ensayos como El español lengua de modernidades. También incluye una semblanza crítica de Rafael Alberti.

P. ¿Cómo fue su relación con el autor de Marinero en tierra?

R. Coincidimos en Génova en 1965 en un encuentro de escritores latinoamericanos y europeos que organizó el sacerdote Arpa. Allí conocí a Rafael y supuso una gran alegría para mí porque admiraba, y admiro, mucho su obra. Nos volvimos a encontrar varias veces, la última cuando le hicieron doctor honoris causa en la Universidad de La Habana. Lo leí mucho, pero especialmente en mi adolescencia.

P. Sin embargo, usted reconoce que su gran deuda con la poesía española tiene otro nombre: Vicente Aleixandre.

R. Tengo un trabajo sobre él que se titula Aleixandre: memoria, gratitud en el que he reunido toda la correspondencia que mantuvimos desde nuestro primer encuentro en 1955. El entonces ya era un poeta maravilloso y muy generoso. Sólo nos vimos ese año pero, desde entonces y hasta su muerte mantuvimos una correspondencia abundante. Cuando le concedieron el premio Nobel para mí fue un momento de verdadera felicidad.

P. Usted dirige la revista literaria Casa de las Américas, una de las publicaciones más prestigiosas en Hispanoamérica; pero desde 1986 es también presidente de la institución del mismo nombre en La Habana, ¿cuál es su labor?

R. La revista es lo que he hecho con más dedicación a lo largo de toda mi vida y es un placer, la presidencia de Casa de las Américas es un deber que cayó sobre mí. Es una institución que funciona desde hace 43 años y que está dedicada a promocionar todas las artes dentro y fuera de la isla.

P. ¿Ha tenido algo que ver la institución que usted preside con el éxito internacional que, desde mediados de los noventa, está teniendo la música cubana?

R. De Casa de las Américas salió, hace varias décadas, la Nueva Trova Cubana con voces tan grandes como Silvio Rodríguez o Pablo Milanés. Sin embargo, esta medalla más reciente aunque nos llena de alegría no nos corresponde a nosotros. Han sido los mismos músicos. Cuba forma parte del gran Caribe donde se han encontrado las culturas africanas y europeas. De ese encuentro ha nacido la música más popular de todo el siglo XX.

P. ¿Es Cuba un país víctima de su mala prensa internacional?

R. Es un país satanizado por el imperialismo norteamericano. Los políticos estadounidenses decían que Cuba no era más que un satélite de la URSS, pero hace más de 10 años que la Unión de Repúblicas Socialista no existe y Cuba sigue ahí. Para nosotros EE UU es un país querido, con el que compartimos muchas referencias culturales. No somos antinorteamericanos, somos antiimperialistas.

P. El individualismo se ha convertido en el gran motor de las nuevas generaciones, tanto en literatura como en las artes plásticas o en otros campos de la creación, ¿ocurre lo mismo en Cuba?

R. Sí, especialmente entre los creadores más jóvenes. Siempre ocurren cosas que son necesarias y otras que no, pero tanto unas como otras pasan. Jorge Luis Borges decía: 'Nada sabemos del futuro, excepto que será diferente al presente'.

Los vertidos de las fábricas europeas ponen en peligro el Mediterráneo  
Alicante acoge un encuentro internacional sobre ecosistemas marinos

E. MOLTÓ - Alicante - 01/03/2002

Los vertidos industriales incontrolados por parte de los países de la Unión Europea (UE) representan la principal amenaza para los ecosistemas marinos del Mediterráneo, según los expertos del encuentro internacional que se celebra en la Universidad de Alicante. A juicio de los profesores, estos vertidos es uno

de los factores que más inciden en la destrucción de la biodiversidad de las aguas. Los expertos exigen a los gobiernos de los países industrializados 'normas más restrictivas' para frenar el deterioro del litoral mediterráneo.

Profesores y especialistas de Francia, Italia, Grecia, Argentina, Túnez, Argelia, Egipto y España abrieron ayer el Simposio Internacional sobre Biodiversidad Mediterránea que se celebra en la Universidad de Alicante, que reúne, según explicó su organizador Eduardo Galante, a profesionales de 'las dos orillas del Mediterráneo que presentarán sus últimas investigaciones sobre la situación medioambiental del mar'. En esta línea, el catedrático de Ecología en la Universidad de Sevilla, Francisco García Novo, planteó 'la necesidad de los que los países más industrializados del arco mediterráneo impongan una normativa más restrictiva para evitar el deterioro de las aguas marinas y litorales'. El profesor, en declaraciones a Efe, resaltó el creciente estado de contaminación de numerosos ríos de la cuenca mediterránea, una situación 'motivada en mayor medida por la actividad industrial, y no tanto por el consumo urbano'.

La sobrepoblación que se aglutina en la costa, y que en los próximos años está previsto que siga aumentando, 'propiciará más que se incremente la actividad industrial del entorno, con la consiguiente repercusión que tendrá en un medio natural frágil, y que requiere mayor cuidado'. El profesor de la Universidad de Sevilla explicó que otro de los factores que inciden en la 'delicada' situación del Mediterráneo es la intensiva actividad pesquera con artes, como los de deriva y arrastre, que son 'extremadamente dañinas' para la flora y fauna. Los expertos piden la 'inmediata' prohibición de estas técnicas pesqueras, y recordó que una consecuencia directa de esta situación es la reducción del número de especies en los caladeros, y los interminables paros biológicos que se realizan cada temporada para garantizar su regeneración.

Por su parte, Eduardo Galante, director del CIBIO (Centro Iberoamericano de la Biodiversidad) y organizador del encuentro, lamentó que 'el desarrollismo, conduce a las regiones de la cuenca' a una pérdida irreparable del paisaje', una situación que también se ve favorecida por la degradación del suelo en los terrenos anexos al mar, la pérdida de acuíferos y la creciente desertificación.

Nuria Amat ambienta una novela en Colombia con el trasfondo de la guerrilla

XAVIER MORET - Barcelona - 01/03/2002

Después de publicar una serie de libros de carácter íntimo, como El país del alma (1999) y La intimidad (1997), la escritora Nuria Amat sorprende con La reina de América (Seix Barral), una novela ambientada en Colombia con un tema tan actual como la guerrilla. 'Estuve casada con un colombiano y hace más de 20 años viví un tiempo en Colombia', explicaba ayer la autora. 'Siempre pensé que escribiría sobre ese país, pero necesitaba hacerlo desde la distancia. Cuando empiezo una novela, siempre trato de empezar de cero para estimularme al máximo'.

La protagonista del libro, Rat, es una joven catalana que bebe, en cierto modo, de la experiencia vivida por Amat años atrás. 'Puede decirse que comparte mi mirada', afirma la autora, 'pero no la historia que vive, que es muy actual, construida a base de mucha documentación. Rat descubre lo que está pasando en Colombia a través de lo que le cuentan los otros'.

En La reina de América hay otros dos personajes, Wilson y Aida, que resultan básicos. El primero es un periodista que se encuentra en medio de la realidad colombiana, que es de izquierdas, se ve perseguido por la guerrilla y toma partido por la paz. Aida, por su parte, es una negra visionaria de la costa del Pacífico. Los tres viven inmersos en una especie de pasión amorosa y revolucionaria.

'Me he documentado a fondo para escribir este libro', insiste Amat, 'pero no elegí el tema de una manera premeditada. Es mi primera novela sobre Latinoamérica, pero en ningún momento me dije: 'Voy a escribir sobre Colombia'. Salió así, me encontré la novela y los personajes. En Colombia escribí mi primera novela (Pan de boda) y siempre le he tenido mucho cariño. Por otra parte, a mí se me lee más en Latinoamérica que en España, pero escribir esta novela no ha sido una actitud premeditada. Al escribir intento rescatar la memoria pasiva. De todos modos, este libro es más una evocación que una memoria'. Homenaje al 'boom'

'En cierto modo, La reina de América es un homenaje a los autores latinoamericanos que tanto me influyeron en mi juventud', afirma Amat. 'Yo soy hija del boom, aunque no hay muchos autores que lo reconozcan. Esta novela es, pues, un homenaje a Gabriel García Márquez, por ejemplo, pero también a Juan Rulfo, al que adoro. También hay ecos de todos los autores que he leído: Virginia Woolf y William Faulkner, entre otros. Creo que de Faulkner bebieron todos los autores del boom'.

Sobre el equilibrio que hay en la novela entre la descripción social de Colombia y la carga poética y emocional, señaló Amat: 'Es mi manera de escribir. No puedo limitarme sólo a hacer una descripción objetiva. Este estilo me permite escribir sobre algo que no conozco tanto, como es la Colombia de ahora mismo'.

Telefónica redujo su beneficio un 15,9% en 2001, la primera caída en nueve años  
Las ganancias bajaron hasta los 2.106,8 millones por la crisis argentina y la ausencia de extraordinarios

R. MUÑOZ - Madrid - 01/03/2002

Telefónica perdió fuelle en 2001. La operadora ganó 2.106,8 millones de euros, un 15,9% menos que un año antes, lo que supone la primera caída del beneficio neto que sufre la compañía desde 1992. El impacto de la crisis argentina, la falta de plusvalías extraordinarias y la incesante sangría de pérdidas provenientes de las filiales de Internet (Terra) y de medios de comunicación (Admira) pesaron negativamente sobre las cuentas de la operadora. El buen comportamiento de los móviles y el fin de los gastos de ajuste personal evitaron un mayor desplome de resultados.

La empresa que preside César Alierta no es inmune a la crisis por la que atravesaron las grandes operadoras europeas, que han visto caer todas ellas su beneficio en 2001, e incluso algunas, como Telecom Italia, entraron en pérdidas. Sin embargo, la caída de los resultados de la telefónica española tiene sus peculiaridades, especialmente por el impacto de la crisis argentina, que, según las cifras facilitadas ayer por la operadora, supuso una repercusión negativa de 360,9 millones de euros en la cuenta de resultados de 2001 (empleando el tipo de cambio de un dólar por 1,7 pesos recomendado por el ICAC, el regulador español en materia de contabilidad), y unas menores reservas por conversión de 1.424,1 millones de euros. Estas pérdidas pueden incrementarse adicionalmente en otros 103,9 millones si se tiene en cuenta un cambio más actual (1 dólar por 2 pesos), según asume la compañía.

No obstante, la evolución de la economía argentina puede causar aún males mayores a los resultados futuros de Telefónica, puesto que el grado de exposición en el país se eleva a 3.581,9 millones.

En conjunto, el deterioro experimentado por las monedas latinoamericanas, especialmente el real brasileño, se tradujo en unos menores ingresos del 4,8% y una disminución del 5,6% del resultado bruto de explotación (Ebidta) de todo el grupo. Los ingresos totales de éste alcanzaron los 31.052 millones, un 9% más que en 2000, y el Ebidta creció un 7,4%, hasta los 12.804 millones.

La caída de los beneficios en 2001 también se explica por la ausencia de resultados excepcionales, que le reportaron sólo 302,1 millones de euros, en comparación con los 3.907,2 millones de euros que obtuvo la compañía en 2000 por operaciones como la salida a Bolsa de Telefónica Móviles, y que permitieron que creciera el beneficio neto un 38% respecto a un año antes.

La alegre política de compras realizada por la operadora en los últimos años, en pleno boom del sector de las telecomunicaciones y con el precio de los títulos por las nubes, también comienza a pasar factura. De hecho, las adquisiciones realizadas en 2000, bajo la tutela del anterior presidente, Juan Villalonga, en las filiales de datos (Data), Internet (Terra) y medios de comunicación (Admira) han seguido lastrando los resultados del grupo, al haberse incrementando en un 68,1% las amortizaciones del fondo de comercio (diferencia entre la cantidad pagada por una sociedad y su valor en libros), y que se explica, en parte, por el sobreprecio pagado en aquellas compras.

Así, Telefónica se ha visto obligada a realizar un saneamiento de 249 millones de euros correspondiente a la depreciación de Mediaways, la compañía de datos y servicio de Internet que la operadora compró en 2000 por 1.600 millones de dólares a Bertelsmann, y que tenía una serie de contrapartidas aún no concretadas, como el compromiso del grupo alemán de invertir 1.000 millones de dólares en publicidad en Terra. Fundamentalmente esa operación le ha costado a Data, la filial a través de la que se hizo la operación, unos números rojos de 486,2 millones de euros, multiplicando por diez las de 2000. El espíritu expansivo también se ha dejado notar en Terra, la compañía de Internet, que elevó sus pérdidas netas a 566,3 millones de euros, convirtiéndose en la filial de Telefónica que más dinero pierde, puesto cuyo dudoso mérito tenía hasta ahora Admira, la sociedad que agrupa a los medios de comunicación, pese a que ésta última perdió 347,4 millones. Apretarse el cinturón

Para compensar estas partidas negativas, la compañía que preside César Alierta se ha visto obligada a apretarse el cinturón. La inversión acometida a lo largo del ejercicio se elevó a 8.420,9 millones de euros, un 7,9% inferior a la del ejercicio anterior. La disminución afectó a todas las líneas de negocio, excepto al de banda ancha de Telefónica de España (despliegue de ADSL) y en Telefónica Data. Paralelamente, la deuda neta del grupo se elevó a 28.942 millones de euros, un 7,4% más, aunque en el último trimestre se redujo en un 7,4%.

Las cuentas correspondientes a 2001 se vieron especialmente beneficiadas por la ausencia de costes correspondientes a la regulación de empleo que culminó la reestructuración de plantilla, que supusieron una carga negativa de 1.265,6 millones de euros en el balance de 2000.

Por eso, Telefónica de España, la filial de telefonía fija, multiplicó casi por cinco su beneficio neto (1.077,6 millones de euros), y junto con Móviles, que ganó 893,4 millones de euros (un 51,2% más), sujetaron los resultados del grupo, a los que también contribuyeron las plusvalías extraordinarias (venta de Cablevisión) cosechadas por la filial latinoamericana.

España entregará ocho aviones de combate Mirage a Colombia para luchar contra el narco-terrorismo

M. G. - Madrid - 01/03/2003

España entregará a Colombia "por un precio político" ocho aviones de combate Mirage F-1 y dos de transporte C-212 Aviocar para apoyar la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo, íntimamente relacionados en este país hispanoamericano. Así lo anunció ayer el ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, en una rueda de prensa conjunta con su homóloga colombiana, Marta Lucía Ramírez, quien ha visitado España esta semana.

Además, la Armada enviará en septiembre a Colombia un dragaminas para realizar misiones de patrulla marítima y la Guardia Civil estudiará la posibilidad de mandar algún helicóptero. La cooperación se completará con la utilización por Colombia de los satélites españoles de comunicaciones y observación (Hispasat y Helios) y con la creación en Colombia de un instituto de estudios sobre seguridad, para lo que viajarán en marzo a Bogotá el jefe del Estado Mayor del Ejército, Luis Alejandro, y el director de Relaciones Institucionales de Defensa, Jorge Hevia. El primero actuó como mediador entre el Gobierno colombiano y la guerrilla del ELN.

Los ocho Mirage F-1 que serán cedidos a Colombia proceden de un lote de 13 aparatos de segunda mano comprados por España al emirato de Qatar en 1994 y que el Ejército del Aire se proponía dar de baja al no haber sido modernizados, mientras que los C-212 iban a ser devueltos a la empresa fabricante, EADS-CASA, como parte del pago por el nuevo modelo C-295.

Pese a ello, el paquete de cooperación militar presentado ayer carece de precedentes y supone un importante respaldo tanto económico como, sobre todo, político al presidente Álvaro Uribe, que en los seis meses que lleva en el poder se ha enfrentado a una sangrienta escalada de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que el pasado día 9 pusieron un coche bomba en el club El Nogal de Bogotá matando a 33 personas e hiriendo a más de 150.

En sus entrevistas con los ministros de Defensa e Interior y con el director general de la Guardia Civil, así como en su vehemente intervención en la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas, la ministra colombiana se esforzó en convencer de que el fenómeno del narcotráfico, aliado al terrorismo, ha adquirido tales proporciones que no sólo supone un grave riesgo para la estabilidad de los países productores de droga, sino que puede amenazar a los consumidores.

La ayuda militar española sigue a la de EE UU, que mediante el llamado Plan Colombia ha prometido aportar 1.300 millones de dólares a la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo.

Ficciones encadenadas

FIETTA JARQUE 01/03/2003

Cuentos policiales, de invierno, de cine, sangrientos, del mar, madrileños. Entre las virtudes del cuento está la de que puede, y suele, propiciar antologías que quien al lector hacia autores cuyas obras, de otro modo, no caerían fácilmente en sus manos. Entre las más recientes antologías temáticas de cuentos que han aparecido destaca el segundo volumen de Los mejores cuentos policiales, compilado por Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, quienes, además de ser grandes y excelentes cultivadores del género -en particular Borges-, fueron dos lectores insaciables, curiosos y desprejuiciados. Para ellos, el cuento policial y el fantástico no siempre tuvo fronteras tan rígidas y por eso esta selección juega con el doble misterio de ambas. El volumen reúne autores como Nataniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, R. L. Stevenson, A. Conan Doyle, Jack London, Chesterton, Akutagawa, Manuel Peyrou, Silvina Ocampo y el propio Borges, entre otros.

Los Cuentos del mar agrupan historias de nueve narradores iberoamericanos. Naufragios, pescadores, sirenas y hasta robos, memorias de la infancia y largos viajes son pretexto para unirlos en un libro. Luis Sepúlveda (Chile), José Luis Fajardo y Rosa Montero (España), Mempo Giardinelli (Argentina), Alfredo Pita (Perú) o Antonio Sarabia (México) colaboran en este volumen.

En Cuentos de cine, la idea es indagar en la relación entre cine y literatura. Los relatos transcurren en salas de cine durante la realización de una película o en torno a la mitomanía que generan los filmes. Son cuentos de autores españoles del siglo XX, desde Vicente Blasco Ibáñez y los hermanos Quintero, pasando por Francisco Ayala, Carmen Martín Gaité y Rafael Azcona, hasta José María Merino, Gonzalo Suárez o José Luis Garci.

Los Cuentos madrileños toman como pretexto la ciudad como "museo literario", en él participan escritores nacidos o vinculados a Madrid. Una forma de recorrer la historia y transformación urbana desde el siglo XVII, con Antonio Liñán, del XIX, como Fernánflor, y la mayoría del siguiente, con cuentos de Emilia Pardo Bazán, Azorín, Manuel Machado, Camilo José Cela, Alonso Zamora Vicente, Ignacio Aldecoa y Josefina Aldecoa.

Emilia Pardo Bazán escribió cerca de seiscientas narraciones breves (cuentos y novelas), quizá lo mejor de su prosa, a partir de la última década del XIX. Dos antologías, Cuentos de invierno y Cuentos sangrientos, reagrupan temáticamente historias que transcurren en la estación más fría y relatos con una clara predilección por las vísceras y la sangre, casi gore.

Muy opuestos a aquéllos son los cuentos del peruano Alfredo Bryce Echenique, en un volumen que abarca de 1964 a 1974. Relatos sobre Lima y el exilio voluntario en Europa, extraídos de los libros Huerto cerrado y La felicidad, ja, ja.

Insectos estériles contra la plaga

Inaugurada una planta que controlará biológicamente la reproducción de la mosca del Mediterráneo

ROSA BIOT 01/03/2003

La Generalitat quiere controlar biológicamente la natalidad de la mosca del Mediterráneo, un insecto de entre 4 y 5 milímetros que realiza 7 u 8 puestas al año y que se dio a conocer al gran público a finales de 2001 porque sirvió de excusa para una crisis comercial entre España y Estados Unidos. La crisis, entre otras cosas, sirvió para aumentar el presupuesto general para la lucha contra esta plaga y aceleró la construcción de la primera planta de cría de machos estériles de la mosca de la fruta, como también se conoce a este insecto, que ayer fue inaugurada en Moncada. La planta, ubicada en el Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias, llegará a producir 300 millones de insectos a la semana (1.500 millones al año) aunque de ella saldrán por el momento 30 millones cada siete días.

Con las sueltas de machos estériles de este insecto, que se realizan con avioneta y que se ensayarán por el momento en dos zonas citricolas de entre 10.000 y 15.000 hectáreas de las comarcas de Prat de Cabanes en Castellón y de la Vallidigna en Valencia, se pretende reducir de forma progresiva el número de moscas fértiles. El primer paso es iniciar la suelta de machos durante el mes que empieza hoy y la intención última es que en 2006 todo el territorio citrícola valenciano -170.000 hectáreas- esté tratado con esta técnica con la intención de contener bajo mínimos la población de mosca del Mediterráneo.

El sector citrícola valenciano se dio cita ayer en las instalaciones del IVIA para festejar la inauguración. María Angeles Ramón-Llin, consejera de Agricultura, recordó durante la presentación de la planta -que defendió como la "primera en Europa dedicada al control de la mosca de la fruta mediante esta técnica"- que esta plaga es "uno de los problemas más graves" de la citricultura valenciana. Un problema, continuó, agravado en los últimos años por la proliferación de la variedad Marisol, más sensible a la mosca. Ramón-Llin recordó la "enorme capacidad" de reproducción del insecto y el número de plantas a las que afecta -en muchos casos situadas de forma aislada en caminos o terrenos abandonados donde no llegan los tratamientos-. También insistió en que a pesar de que el insecto ha causado "serios trastornos" al sector el veto de EE UU a las clementinas españolas se debió "posiblemente" a la progresión de las ventas en el país norteamericano. La presión de los lobbies de productores locales (especialmente los californianos) supuso una decisión por parte de la administración Bush "injusta y desproporcionada" que paralizó bruscamente una prometedora campaña y que hizo tambalearse un mercado que el sector considera prioritario y que en la actualidad intenta recuperar.

La planta de cría de machos estériles ha supuesto una inversión de 841.000 euros. El sistema, en esencia, se inicia con la importación de pupas (larvas) macho desde la bioplanta de Mendoza en Argentina que han sido previamente irradiadas y esterilizadas. Trasladadas en avión desde el país suramericano, las pupas se convierten en insectos en la planta del IVIA para ser finalmente lanzadas a los campos citricolas valencianos. Una vez en el terreno, las moscas se cruzan pero no fertilizan a sus compañeras. La población baja de forma paulatina.

El carácter biológico del tratamiento lo convierte en una técnica respetuosa con el medio ambiente y más eficaz a largo plazo, según defendieron ayer sus promotores. Hasta el momento, la principal arma para la lucha contra la mosca del Mediterráneo es la fumigación de las cosechas. Una técnica que combina el tratamiento aéreo -muy criticado porque la estructura agraria valenciana hace que en muchos casos los campos se alternen con zonas pobladas y que además se pierda parte del tratamiento- y el terrestre, que queda en manos del agricultor.

La técnica es considerada como un paso importante en esta lucha planteada a largo plazo. No es, en cualquier caso, la panacea. La mosca del Mediterráneo no conoce la división autonómica de España y la Comunidad Valenciana está rodeada de autonomías productoras de cítricos donde este insecto también es endémico.

Cristianos de base piden la derogación de los acuerdos con el Vaticano JORDI VERA - Barcelona

EL PAÍS - 01-03-2008

Entidades cristianas de base han redactado un manifiesto en el que piden la supresión de los acuerdos suscritos entre el Estado español y el Vaticano. Estos grupos cristianos quieren que la Iglesia abandone "las situaciones de privilegio que le confiere el Concordato y apuesta decididamente por la autofinanciación económica". La presentación del documento se produjo ayer a la Iglesia del Sagrat Cor de Barcelona, en la que las 500 personas congregadas reclamaron una Iglesia más plural.

El documento nace con una voluntad de crear una red entre las diversas entidades cristianas catalanas. "No es una reacción a nada" admitió Jaume Botey, que presentó el acto, pero las últimas acciones de la Conferencia Episcopal Española han ayudado a acelerar el proceso de unión de los diversos colectivos. El documento lamenta las últimas actuaciones de la Conferencia: "Nos duele que nuestra jerarquía eclesiástica se dedique a hacer campaña electoral y a manifestarse de acuerdo con las opciones políticas más conservadoras y reaccionarias que, parece, le son afines".

El sentimiento generalizado que se desprende del acto es que hay otras voces dentro de la Iglesia que quedan silenciadas. "Otra Iglesia es posible" se reivindicó en diversas ocasiones durante la presentación, en que todos los parlamentos recordaban la oratoria de la teología de la liberación latinoamericana.

Església Plural, una de las entidades organizadoras del acto, destacó de entre todas las propuestas la reivindicación de la creación de una Conferencia Episcopal Catalana.

Paralelamente a esta reivindicación, un grupo de jóvenes laicos -así se definen-, comprometidos con la Iglesia, han elaborado un manifiesto en el que piden "obispos cristianos". Reivindican que se respeten las otras voces que existen dentro de la Iglesia. "Queremos obispos cristianos igual que queremos que haya estudiantes, campesinos, obreros, administrativos, funcionarios, periodistas y profesionales que también lo sean" afirman.

Desigualdades y tributos en Latinoamérica JESÚS LÓPEZ-MEDEL

EL PAÍS - Opinión - 01-03-2008

Las dos últimas décadas en América Latina han supuesto (con retrocesos como Venezuela) el alejamiento de fórmulas dictatoriales y las transiciones democráticas. Sin embargo, la consolidación de estas últimas no ha supuesto una reducción de los déficits más relevantes del continente: desigualdades y pobreza. Es cierto que en pocos años no pueden resolverse problemas centenarios, pero hasta el momento los resultados no son alentadores. Las democracias no son panaceas por sí mismas, menos aún si se limitan a la elección de una dirigencia política, con una frustrante tendencia al populismo.

Entre las razones de esta carencia de resultados figuran la debilidad de las administraciones, unas instituciones frágiles, la corrupción y la ausencia de sistemas tributarios redistributivos, cuestiones todas ellas conexas.

Democracia supone confianza de los ciudadanos en sus órganos de gobierno. Y la debilidad de los vínculos sociedad-Estado en América Latina se refleja particularmente en materia fiscal. Son bajísimos los niveles de confianza ciudadana en la relación entre pago de impuestos y prestación de servicios. Son muy pocos quienes confían en que pagar impuestos les reporte algún beneficio y en que éstos no sean malgastados. La idea de pacto social fiscal es casi inexistente.

Como excusa para no pagar impuestos en el continente se invoca la falta de honestidad de los gobernantes, que lo que se paga no repercute verdaderamente en servicios públicos, la falta de conciencia cívica, la corrupción y el observar que quienes evaden no sean castigados administrativamente ni reprochados socialmente. La relación tributaria no se basa en la obligación ética de pagar impuestos, existiendo escasa motivación para cumplir las obligaciones tributarias y una moral muy laxa.

Esto se basa en graves deficiencias estructurales. Los impuestos son mecanismos para obtener ingresos pero también deben tener finalidades redistributivas y de equidad. Sin embargo en América Latina no cumplen ni una ni otra función. En diversos países no son ni la principal fuente. Especialmente en los países andinos, el peso de los ingresos recae fundamentalmente sobre los recursos naturales. Éstos son un 30% de los ingresos totales en Ecuador; un 25% en Bolivia; un 31% en México, y un 55% en Venezuela.

Pero los recursos naturales tienen gran volatilidad e inestabilidad. Por ejemplo, en los últimos 20 años, el precio del barril del petróleo ha oscilado entre 20 y 100 dólares. Así que el rendimiento obtenido (fundamentalmente por regalías) es muy inestable.

Estamos pues ante un mecanismo generador de divisas que cuando hay estabilidad atrae inversiones. Pero lo que algunos llaman "la maldición de los recursos naturales", incrementan los conflictos sociales y provocan un divorcio entre Estado y ciudadanía, especialmente cuando la mayoría de los recursos públicos se obtienen fuera de los impuestos y no incentivan sistemas financieros basados en la tributación de las rentas. Cuando los ciudadanos no se responsabilizan en los ingresos públicos, hay escasos estímulos para exigir al Gobierno que rinda cuentas.

Aunque ha aumentado en los últimos años, la presión fiscal en América Latina es bajísima (17% del PIB de media). Y particularmente, de nuevo, en los países andinos (Ecuador, Perú y Bolivia) algo que contrasta con el nivel casi europeo de Brasil (35%).

Y debe prestarse particular atención al hecho de que, en radical diferencia con los países desarrollados, en los ingresos tributarios de Latinoamérica tienen un gran peso, un 56% de media, los procedentes de impuestos indirectos (que gravan el consumo y que son iguales para todos). Y es escaso, un 27%, el peso de los impuestos directos (que recaen sobre la renta y se pagan proporcionalmente a los ingresos). Debe, pues, darse una mayor progresividad al sistema, lo cual es contemplado con reticencias por las élites de la región.

Otro factor a considerar es el gran peso (además del sector primario) de la economía sumergida o informal, sobre la cual no se pagan tributos ni cotizaciones sociales. Debe hacerse un esfuerzo en fomentar la formalidad de la producción económica. A más transparencia y más formalidad, mayor desarrollo y mayores ingresos al ensanchar la base tributaria. La informalidad tiene reflejo, entre otras cosas, en el contrabando, por lo que es clave un funcionamiento correcto de los sistemas aduaneros.

Las tímidas reformas tributarias de hace 20 años (con fines recaudatorios) fueron muy incompletas. Falta suficiencia, sostenibilidad, profesionalidad y mayor participación de las entidades locales en los ingresos generados en sus territorios. Todo ello es necesario para superar otras dificultades como la falta de equidad, la pobreza o la fragmentación étnica.

América Latina ofrece gran desigualdad socioeconómica interna que se traduce en bajos niveles de cohesión social y un bloqueo del desarrollo. Por ello, el establecimiento de sistemas tributarios redistributivos y progresivos que, haciéndose cumplir, refuerzan la confianza de los ciudadanos en sus administraciones, es una asignatura pendiente para fortalecer las instituciones y posibilitar un desarrollo verdaderamente democrático buscando mayores niveles de justicia, igualdad y progreso.

EE UU sitúa a España a cabeza de la UE en consumo de drogas E. DE B. - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 01-03-2008

España no sólo es el mayor punto de entrada a Europa de la cocaína procedente de Latinoamérica, sino que también se ha convertido en el mayor consumidor de drogas de síntesis, de cocaína y de hachís de toda la Unión Europea. Así consta en un informe publicado ayer por el Departamento de Estado, denominado Estrategia para el control internacional de narcóticos, que analiza la colaboración de otros países en la lucha de Estados Unidos contra el narcotráfico.

El informe, según la agencia Efe, deja de manifiesto el enorme esfuerzo que están haciendo las autoridades españolas por frenar el tráfico de drogas, lo que permitió que en noviembre pasado se incautara una cantidad casi récord de cocaína.

Sin embargo, deja en evidencia el alto consumo de esta droga entre la población española, de la que el 3%, dice, la toma de manera regular. Ello hace que uno de cada cinco europeos que consume cocaína viva en España, y que el 50% de los pacientes admitidos en centros de rehabilitación españoles sean consumidores de esta droga.

Las cifras del informe duplican las de la última encuesta sobre drogas hecha por el Ministerio de Sanidad español. Según ésta, un 7% de los residentes en España de 15 a 64 años ha probado la cocaína alguna vez, y un 1,6% (unas 490.000 personas) la ha tomado en el último mes.

Datos antiguos Fuentes del Plan Nacional sobre Drogas indicaron ayer que el informe recoge datos de la ONU, y que éstos son "antiguos, y obvian datos más recientes". Las últimas cifras son las de la encuesta de 2006, que, junto con otro trabajo similar hecho entre estudiantes, muestra que el consumo de cocaína ha descendido en España. Pese a ello admiten que es verdad que España es el primer país de la UE en consumidores de cocaína y hachís, pero no en drogas de síntesis, como dicen las autoridades de EE UU.

El informe también destaca el papel de España como puerta de entrada de la droga en Europa (sobre todo cocaína de Latinoamérica y hachís del Magreb), aunque reconoce los esfuerzos de las autoridades para perseguir el narcotráfico. Además, España se ha convertido en el puerto por donde regresan a Latinoamérica los ingresos procedentes de esta actividad.

"Somos reformistas, no de izquierdas" M. MORA - Perugia

EL PAÍS - Internacional - 01-03-2008

Walter Veltroni (Roma, 1955) es la gran esperanza del centroizquierda italiano para disputarle a Silvio Berlusconi la victoria en las elecciones del 13 y 14 de abril. Optimista absoluto, en esta entrevista concedida anoche a bordo del autobús de campaña, el candidato afirma que "los italianos están hartos del pasado".

Pregunta. ¿Cansado?

Respuesta. No.

P. Entonces, ¿si può fare?

R. Yes, we can [sí, podemos]. ¿Saben que el eslogan nació por casualidad? En una rueda de prensa, me preguntó una periodista, ¿yes, we can?, dije yes, we can, y de ahí partió todo.

P. Demasiado sajón para algunos.

R. Cuando el viento cambia en EE UU, cambia en todas partes. La victoria de Clinton en 1992 trajo a Europa una ola de triunfos de la izquierda y el centro izquierda.

P. Pero Berlusconi sigue siendo favorito.

R. Me impresión es que un partido que hoy mantenga una línea poco atenta a las cuestiones sociales y medioambientales tiene poco que decir en unas elecciones modernas. La teoría de los ciclos solidaridad / individualismo de Schlesinger suele cumplirse; y en este momento creo que estamos en una fase de crisis, inseguridad y globalización que hace que la gente quiera reforzar el tejido solidario. Nuestro adversario [siempre evita citar a Berlusconi] ha gobernado siete años y ni ha modernizado ni ha transformado el país. Los italianos lo saben. Todo lo que dice lo hemos oído ya.

P. ¿Si empatá o gana por poco, pactaría con Berlusconi?

R. No. Reformas institucionales, sí; acuerdos de gobierno, no. La mayoría en la Cámara será siempre amplia, porque la ley concede el 55% a la fuerza más votada, pero puede que en el Senado sea más ajustada. Nuestra propuesta es un sistema de doble turno. Queremos dar más poder al primer ministro para que actúe más deprisa. Necesitamos velocidad. Hemos estado parados demasiado tiempo, sometidos al poder inmenso de partidos que tenían el 0,6% y decidían como si tuvieran el 40%.

P. La izquierda radical se siente abandonada por su decisión de presentarse solo. Y usted evita pronunciar la palabra izquierda...

R. Es que somos reformistas, no de izquierdas. Los ciudadanos son ciudadanos antes que nada. No se levantan diciendo soy de centroderecha. Hemos cerrado la alianza con ellos porque las diferencias eran abismales en muchos campos. Hemos tenido el valor de decirlo, y ahora la cosa está cada vez más clara.

P. ¿Cree que una victoria de José Luis Rodríguez Zapatero el 9 de marzo le ayudará a ganar?

R. Seguro. He hablado con José Luis, somos viejos amigos, estuve con él en la Moncloa hace un par de meses, y le encontré confiado y determinado. Lo ha hecho muy bien. Lo he dicho en toda Italia. Su actuación en la Cumbre Iberoamericana defendiendo a Aznar ante Chávez fue estupenda. Ese sentido de la identidad nacional y democrática es difícil verlo en Italia.

P. ¿Los homosexuales italianos tendrán una ley que tutele sus derechos?

R. Hemos propuesto una ley que tutele sus garantías y derechos. En Italia, por ejemplo, dos personas que viven juntas no pueden entrar juntas al hospital. Tenemos que encontrar un punto de síntesis, igual que hicimos con la ley del aborto, que es buena para todos. Pero no quiero introducir en la campaña temas que fracturen a los italianos. Haremos una cosa con más sfumature, con matices, para incluir diferentes sensibilidades.

P. ¿Si gana se hará por fin la ley de incompatibilidad?

R. Haremos una normativa, pero no será una ley antinadie. Querría hacerla con consenso, como hacen los liberales las reglas del juego de la democracia, no contra éste o aquél. He desmontado unilateralmente la demonización y eso les ha obligado a reubicarse a ellos también. No quiero alimentar ese juego.

P. ¿Siente que ha vencido el efecto de la caída del Gobierno Prodi?

R. Sí, eso dicen los datos. Y sobre todo la gente: gente de todas las ideologías dice que nos va a votar. Recortamos mucho y queda mes y medio. Si nos hubiéramos presentado con la misma fórmula de hace dos años hubiera sido un desastre.

P. ¿Cuál será la primera medida de su gobierno?

R. Me gustaría desmontar esa burocracia salvaje que parece hecha aposta para deprimir a los emprendedores. Renovar la justicia y el sistema fiscal, modificar la visión económica. Ya no tenemos coches como el los setenta, ni telecomunicaciones como en los noventa. Ahora debemos hacer la reconversión ecológica.

Una decena de militares embozados da una paliza a tres soldados inmigrantes. Dos arrestados por la agresión xenófoba en el cuartel barcelonés de El Bruc MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid

EL PAÍS - España - 01-03-2008

Tres soldados inmigrantes, dos colombianos y un ecuatoriano, que se encontraban de baja por enfermedad, sufrieron el pasado 8 de febrero una brutal paliza a manos de entre seis y diez militares embozados que la emprendieron a puñetazos y patadas con ellos. La agresión, sin precedentes en las Fuerzas Armadas españolas, se produjo a plena luz del día en el interior del acuartelamiento de El Bruc, en el centro de Barcelona. El Ejército de Tierra, según confirmaron ayer fuentes del Ministerio de Defensa, ha abierto una investigación sobre este incidente de carácter presuntamente xenófobo.

Hasta ahora, sólo se han confirmado los arrestos preventivos de dos de los agresores, ambos soldados de nacionalidad española -aunque uno de ellos tiene origen marroquí-, que fueron identificados desde el primer momento, a pesar de que llevaban el rostro cubierto con medias o pasamontañas.

Los tres agredidos fueron atendidos de urgencia en un centro hospitalario próximo al cuartel por las lesiones de carácter leve y magulladuras que les causaron los golpes.

Cuando fueron atacados, a las tres de la tarde, los tres latinoamericanos descansaban en sus literas. Esa misma tarde se personaron en el cuartel varios guardias civiles del Grupo Operativo dependiente de la Inspección General del Ejército, con sede en Barcelona, que se ha hecho cargo de la investigación.

Lo que convierte este caso en especialmente grave es el hecho de que la agresión fuese premeditada, como demuestra el que los atacantes llevaran el rostro cubierto, y se produjera además en el interior de un acuartelamiento.

Desde el pasado 1 de diciembre, el cuartel del Bruc alberga un batallón de Cazadores de Montaña, con unos 200 efectivos, adscrito a la Agrupación de Tropas de Montaña con sede en Jaca (Huesca), tras la disolución de la antigua brigada de infantería movilizable Urgel.

Las Fuerzas Armadas españolas cuentan con 5.440 extranjeros, lo que representa casi el 7% de los efectivos de tropa y marinería. Sólo pueden convertirse en soldados los ciudadanos de países latinoamericanos y de Guinea Ecuatorial. En mayo pasado, se aumentó del 7% al 9% el porcentaje máximo de extranjeros en filas y se amplió la lista de destinos en los que se les admite, aunque no pueden ascender ni permanecer más de seis años si no obtienen la nacionalidad española. Cuando se les abrieron por primera vez las puertas de los ejércitos, en 2004, el límite se fijó en el 2%.

La integración de los inmigrantes se ha desarrollado sin problemas, según fuentes del Ministerio de Defensa. Tres de los seis militares muertos en el ataque contra las tropas españolas en Líbano, en junio pasado, eran colombianos, y uno de los dos fallecidos en septiembre en Afganistán era ecuatoriano.

Pese a ello, se han producido algunos incidentes. El pasado 24 de enero, alumnos españoles y latinoamericanos de una escuela del Ejército del Aire en Zaragoza se enzarzaron en una pelea y dos miembros de cada grupo fueron castigados con 14 días de arresto, según informó Abc.

El ministro de Defensa, José Antonio Alonso, calificó el incidente de "caso aislado" y destacó que "el Ejército es un poderoso mecanismo de integración [de los inmigrantes] en la sociedad española".

10.000 personas han visitado 'La ruta de la cerámica'

X. LATORRE - Castellón - 01/04/2000

Más de 10.000 personas han visitado la exposición La Ruta de la Cerámica que, promovida por la patronal estatal del sector cerámico, Ascer, ha permanecido en la Sala San Miguel de Bancaixa de Castellón durante el mes de marzo. Las 210 obras incluidas en la muestra, procedentes de 39 colecciones privadas y públicas de España, Italia, Portugal y Suramérica, viajarán este año a Alicante y Valencia. La exposición, auspiciada por la Generalitat y la Fundació Caixa Castelló (Bancaixa), visitará Alicante en julio y agosto y, posteriormente, en septiembre y octubre, recalará en el Museo Nacional de Cerámica González Martí de Valencia. La exposición presenta un excelente recorrido geográfico y temporal por la evolución de la cerámica de aplicación arquitectónica desde el siglo III antes de Cristo. La Ruta de la Cerámica, preparada por la Asociación para la Promoción del Diseño Cerámico (Alicer), ha supuesto dar a conocer el relevante papel jugado por España y, en concreto por la Comunidad Valenciana, en la evolución tecnológica y estética de los productos cerámicos. La cultura cerámica, como destaca la muestra, ha tenido grandes exponentes en distintas localidades valencianas. Gracias a las aportaciones de civilizaciones como la musulmana, la Corona de Aragón llegó a comercializar un nuevo producto, el azulejo, muy codiciado en la Europa medieval y renacentista.

La exposición ha ido acompañada de un importante material documental. Un libro, de una edición muy cuidada, y un vídeo han servido para añadir reflexiones teóricas a la recopilación de piezas cerámicas. Más de 20 autores se han dado cita en ese catálogo donde se repasan aplicaciones arquitectónicas de la cerámica en el antiguo Egipto y en Mesopotamia, en China, en los Países Bajos, Portugal e Inglaterra, en el mundo musulmán y en países americanos como Uruguay. El libro incluye más de 200 ilustraciones de piezas cerámicas y estudios sobre la cerámica más próxima como puede ser la vinculada a la Real Fábrica del Conde de Aranda de L'Alcora.

La exposición ha coincidido en el tiempo con Cevisama, la feria que aglutina a los fabricantes de azulejos, y con Qualicer-2000, un congreso internacional sobre la calidad cerámica, de carácter bianual.

Al César lo que es del César

M. VÁZQUEZ MONTALBÁN 01/04/2000

Aunque durante su viaje a México se mantuviera alejado de Chiapas a Juan Pablo II, no fuera a comprometerse con una apreciación insuficientemente correcta, el conflicto zapatista ha reunido las estrategias del Gobierno del PRI y del Vaticano de cara a una misma finalidad: debilitar primero, erradicar después el papel de la Teología Indígena como posible respaldo de la reivindicación política neozapatista. La campaña de descrédito contra el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, fue promovida por el PRI y asumida clientelar o autónomamente por intermediarios mediáticos e intelectuales. Se describió a

un obispo con ínfulas de reencarnación a Bartolomé de las Casas y con una prepotencia teológica sin límites, hasta el punto de sostener que en Chiapas se hacían las cosas en el nombre de Ruiz y no en el nombre de Dios. La campaña provocó el hastío del prelado que precipitó su jubilación a la espera de que le sucediera Raúl Vera, un obispo seguidor de la Teología Indígena pero no tan quemado como Ruiz. Fue el momento justo para que Gobierno mexicano y Vaticano empezaran a conjurarse a través de los llamados Obispos del Club de Roma en México representados por monseñor Sandoval, entronizado en Guadalajara; monseñor Berlie, obispo de Yukatán; Norberto Rivera, presidente de la Conferencia Episcopal de México; Javier Lozano, responsable en el Vaticano de la Comisión Santa y el colombiano López Trullio, hombre poderoso en el CELAM y declarado enemigo de la Teología de la Liberación. Tanto ilustre monseñor no ha actuado dispersamente, sino bajo la batuta del máximo estratega de la política exterior vaticanista, cardenal Angelo Sodano, que debutó históricamente como nuncio del vaticano en Santiago de Chile en tiempos de Pinochet, y la actuación iba encaminada a impedir que Raúl Vera fuera el heredero de Samuel Ruiz, pasando incluso por encima de las apreciaciones el nuevo nuncio del Vaticano en México, monseñor Mollor, convencido de que Raúl Vera al frente de la diócesis de San Cristóbal de las Casas era un mal menor, menor que el vacío que puede causar en el mundo indígena la pérdida de un referente positivo en la figura del pastor de almas. El llamado Club de Roma de obispos consideró que el mismísimo nuncio era un pusilánime y que había que impedir el nombramiento de Vera, en coincidencia con uno de los objetivos más claros de la estrategia del PRI desde que decidió incumplir los acuerdos de San Andrés con los zapatas: sitiarlos e iniciar una operación de desgaste que tendría en el desguace de la obra del obispo Samuel Ruiz un factor clave. Vera peregrinó al Vaticano para pasar el visto bueno del Papa y se llevó la sorpresa de la desinformación mayúscula que padecía el Papa polaco, intoxicado por los enemigos de la Teología Indígena considerada como precedente y adosado de la Teología de la Liberación y molesta Su Santidad ante las repetidas comprobaciones de que no todo el mundo es Polonia. Samuel Ruiz había hecho las maletas y asistía a la evidencia de la conspiración sin querer creérsela, confiando en que la verdad acabaría imponiéndose a las necesidades estratégicas del Vaticano. A partir del dato, asumido por la CELAM, de que la Iglesia católica ha perdido cuarenta millones de fieles en América Latina, el Vaticano ha tratado de apoderarse del lenguaje reivindicativo de la Teología de la Liberación, pero al mismo tiempo ha seguido persiguiendo a uña de caballo a sus valedores, tratando de colocar efectivos del Opus Dei allí donde los había de la Teología liberadora, en una clara apuesta por el nuevo ejército defensivo de la catolicidad.

Si éstas son las estrategias del Vaticano, se comprueba que coinciden y conciertan con las del Gobierno mexicano a partir de la lectura de un documento circulante en México y atribuido a un ingeniero de cuyo nombre puedo pero no quiero acordarme, dirigido a don Alberto Reza Saldaña, secretario particular del secretario de Gobernación. Resulta que el ingeniero pertenece a la raza de aquellos que fueron revolucionalarios a los veinte años porque tenían corazón, pero que a los cuarenta son asesores del Ministerio de Gobernación porque tienen cerebro. El documento titulado Actualización de la estrategia para Chiapas en la presente coyuntura, se presenta en junio de 1998, entre la matanza de Acteal y la resurrección del subcomandante Marcos y parece haber actuado como un decálogo para la conducta separada y concertada del PRI y del Vaticano. Apunta a la operación desgaste del zapatismo, a crear divisiones entre los indígenas, a dar una batalla mediática que corrija la mala imagen del PRI, a desacreditar a la Cocopa (Comisión de Concordia y Pacificación) y a su presidente el obispo Samuel Ruiz, traspasar la responsabilidad del desacuerdo del PRI al neozapatismo y llega a precisar la necesidad de dismantelar la estructura actual de la diócesis de Chiapas: se trata no solamente de que a lo mucho en un año Samuel Ruiz deje de realizar sus actividades en la diócesis de San Cristóbal, sino también de sustituir al obispo coadjutor Raúl Vera; de incorporar sistemáticamente curas de tendencias institucionales (principalmente franciscanos) a las diferentes parroquias de la diócesis; de dividir la diócesis con una prelatura y nombrar a un prelado contrario a la Teología de la Liberación; de lograr que los jesuitas y los Misioneros del Verbo Divino abandonen Chiapas; y de hacer auditorías a las ONG de Enrique González Torres (rector de la Universidad Iberoamericana); jesuita responsable en gran medida de apoyar financiera y políticamente a Samuel Ruiz y a los jesuitas de Chiapas. Al teólogo de la seguridad abajo firmante también le estorba el nuncio apostólico, Justo Mollor, porque es consciente... de sus limitaciones y veledades y plantea la necesidad de solicitar instrucciones del presidente de la República para que... el embajador de México en el Vaticano haga las negociaciones que le correspondan y aprovechar el que del 7 al 13 de julio se llevará a cabo en el Distrito Federal del Tercer Encuentro Mundial de Sacerdotes, al que vendrá el cardenal Angelo Sodano, secretario de Estado del Vaticano, para que, si así lo instruye el C. presidente, el secretario de Gobernación pueda negociar con él los objetivos planteados más arriba.

El documento se extiende en un claro detallismo de cómo asfixiar el zapatismo, pero no debo extralimitarme y me concentro en ratificar mi vieja sospecha de cuánta razón tenía santa Teresa cuando escribiera que a veces Dios escribe con renglones torcidos. Desde la estrategia del Vaticano, al César lo que es del César (los militares y paramilitares desplegados en Chiapas) y a Dios lo que es de Dios, sustituir la Teología de la Liberación por la Teología sin adjetivar. Es posible que el César se manche las manos y los prepucios de los cañones de las tanquetas con las que se pasea por los caminos de las comunidades indígenas, pero así como Dios escribe a veces con renglones torcidos, no es menos cierto que los caminos del Señor no figuran en ningún mapa de la guía Michelin e históricamente han sido necesarias crueles cruzadas para devolver la fe a donde fue erradicada. Siempre queda el recurso de que cien años después de la caída de Samuel Ruiz, del no nombramiento de Raúl Vera, del dismantelamiento de la Teología Indígena, de una posible solución final contra los neozapatistas al estilo de la ocupación de la UNAM, el Vaticano pida perdón no en nombre de la Iglesia, que es una abstracción por mucho que figure en casi todos los catastros, sino en nombre de algunos cristianos que actuaron poco cristianamente. Se reduce así el cristianismo a una moral revelada a plazos y capaz de adecuarse a las necesidades de la Historia concebida como un gran mercado de substancias perecederas.

Bertelsmann y BBVA se suman a la alianza de Terra y Logista

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) y Bertelsmann Services Group, a través de su filial española Todisa, se unieron ayer a la alianza entre Terra y Logista para la creación de una empresa de servicios logísticos dirigida al desarrollo del comercio electrónico entre empresas y particulares, según informó Logista. Logista, Terra y Todisa tendrán el 30% cada uno y el BBVA se quedará con el 10%. La sociedad enfocará sus actividades a cualquier operador del mercado para gestionar todos los servicios que tengan como destinatario al consumidor final, fundamentalmente en los mercados de Europa, América Latina y Estados Unidos. Entre otros servicios, realizará el almacenaje, expedición, facturación, gestión de cobros de los productos adquiridos a través de Internet.

El anuncio del acuerdo se produce después de que el BBVA diese a conocer ayer un amplio programa para transformar su estructura a las nuevas tecnologías. El banco acaba de anunciar que destinará unos 600.000 millones en los próximos tres años para convertirse en un líder en la nueva economía. El gigante alemán de servicios Bertelsmann concurre con su compañía Todisa de distribución de CD y vídeos en España, los dos productos que más se venden a través de la Red.

"El proteccionismo europeo es la peor discriminación sufrida por América Latina"

FRANCESC RELEA/CARLOS ARES - Buenos Aires - 01/04/2000

Al cumplirse los cien días de su llegada al Gobierno, el hombre que ha puesto fin a la década del peronista Carlos Menem hace balance de su gestión. De la Rúa esquivó las comparaciones con

su antecesor y prefiere concentrarse en sus logros, aunque no pierde la oportunidad de criticar la herencia

recibida, en especial la ineficiencia del Estado.

Hay un gran trájín en los pasillos de palacio. Un nutrido grupo de civiles y uniformados aguarda ser recibido por el presidente. El jefe de los servicios secretos, Fernando Santibañes, se mueve inquieto de un lado a otro. Falta poco para la primera reunión del Consejo de Inteligencia creado por el nuevo Gobierno argentino que preside Fernando de la Rúa, 61 años, casado y con tres hijos, y en las filas de la Unión Cívica Radical desde los 18 años. En su despacho de la Casa Rosada, el primer mandatario argentino recibe antes a EL PAÍS para hacer balance de sus primeros cien días al frente del Gobierno que puso fin a la década del peronista Carlos Menem, un presidente con una fuerte personalidad. No le gustan a De la Rúa, hombre de gestos y palabras menos elocuentes, las comparaciones. Prefiere hablar de sus logros y, de paso, criticar la herencia dejada por su antecesor.

Pregunta. Después de 10 años de Gobierno de Menem, que con su estilo de hacer política llenó muchas páginas de periódicos, en Argentina se ha producido un cambio súbito con su nuevo estilo.

Respuesta. Súbito no. En la campaña dijimos que había que poner austeridad y luchar contra la corrupción en el Gobierno. Que la gente vuelva a confiar en el gobernante. Esta es la base del sistema democrático. Cada uno es como es, y si puedo definir cómo es mi Gobierno y esto significa un estilo, yo le digo que es un estilo republicano.

P. ¿Cuál fue la mayor sorpresa que encontró usted cuando llegó a la presidencia de la nación?

R. De manera general, la ineficiente organización del Estado. Lo dije en el Congreso: el Estado así no sirve. Hay mucha ineficiencia. Más que recompuesto tiene que ser refundado. Tiene que mejorar la Administración, llegar más a la gente, reducir la burocracia y mejorar la justicia, tiene que ser una justicia eficaz e insospechable. Estoy poniendo en marcha programas de acción sobre temas concretos. La base principal de lo que hago es coordinar las áreas, impartir las órdenes y crear la mística. Es el caso de la lucha contra el contrabando, la lucha contra la evasión, la promoción del comercio exterior o la reunión que tendré dentro de un rato de la comisión sobre las tareas de inteligencia del Estado.

P. ¿A qué atribuye usted la aparición de una incipiente crítica en diversos medios de prensa, a través de portadas que hablan de un país parado, o de un presidente al que acusan de dormir la siesta?

R. Creo que sufrimos un ataque que puede responder a opiniones expresadas libremente, pero puede responder también a intereses concretos para tratar de forzar determinadas medidas económicas. Por ejemplo, hablaban de una supuesta fuga de empresas argentinas a Brasil y después se comprobó que era una maniobra para crear un clima de incertidumbre.

P. ¿Con qué intención?

R. Es muy difícil saberlo. Bueno, hoy me reúno con el Consejo de Inteligencia. A ver si son capaces de analizarlo. Hay muchos intereses en juego. Este país tiene un régimen económico, cambiario. Hay reclamaciones de subsidios...

P. No teme que se reproduzca en alguna gente el fantasma de lo que ocurrió con el presidente Arturo Illia, que lo empezaron a caracterizar de tal modo, por intereses como usted dice, y terminaron haciendo creer a la población cosas que no eran ciertas.

R. Yo colaboré con Illia. Fantasmas, no creo en los fantasmas. Eso no va a pasar. Algunos quieren tomar la delantera de la oposición pensando que así interpretan la realidad o atraen a sus electores. Pero no son la mayoría. Sí sé del gigantesco esfuerzo que hay que hacer para poner el país de pie, después del pozo en el que dejaron. Vamos saliendo del déficit, saneando las cuentas y recuperando la confianza del país, bajando el riesgo en el país, ya ha bajado la tasa de interés, lo cual favorece las inversiones.

P. ¿Qué ha logrado usted en sus primeros cien días de Gobierno?

R. Si cien días atrás se hubiera anunciado que haríamos todo lo que hicimos, no nos habrían creído. Desde cerrar el acuerdo con Chile y Brasil hasta ordenar la situación en la provincia de Corrientes, refinanciar los pasivos del campo, poner en marcha programas culturales, de salud, sociales... Es difícil imaginar hacer tanto en tan poco tiempo. Así que estoy satisfecho, pero quiero más. Nadie puede conformarse así cuando el país tiene dificultades y problemas que derivan de una falta de rigor en el gasto y en las inversiones. Por ejemplo, el PAMI, que es la obra social de los jubilados, tenía suspendido el 80% de las prestaciones, hoy cubre el 90% de aquellos servicios. Estamos bajando el gasto del PAMI en 300 millones de dólares. Son pasos importantes.

P. Sin embargo, en este corto espacio de tiempo usted ha adoptado dos medidas (la subida de impuestos, conocida popularmente como impuestazo, y la reforma laboral) que han generado un rechazo amplio, que se ha traducido en las primeras movilizaciones de los sindicatos contra el Gobierno. R. Impuestazo es una expresión periodística local. Un periodista inteligente de un diario extranjero no debiera usarla. El problema no es el tamaño del impuesto, sino el tamaño del déficit que había que cubrir. El impuesto no gusta a nadie, pero se ha hecho recaer sobre las ganancias de las personas para no afectar el proceso productivo. Es para los que más tienen, los que pueden, no afecta al conjunto de la población. Nos permite equilibrar las cuentas, pero va acompañado de un gran esfuerzo administrativo para bajar el gasto. Estamos haciendo la reducción del gasto público más severa de la última década que se conozca en nuestro país, y seguramente en muchos a la redonda. P. ¿Se ha acabado la fiesta para unos pocos en Argentina, como usted pregona en la campaña electoral?

R. Aquí ha habido una época de crecimiento inequitativo en la que algunos se benefician y otros se perjudican. A esos me referí en la campaña, se iba a acabar la fiesta para pocos. Quiero que el crecimiento sea equitativo, para todos. Hay que recuperar la economía. La gente sabe eso, el sentido de equidad con que actúa. Hago el esfuerzo para asistir a los que más necesidades tienen. El programa de este Gobierno es de crecimiento con equidad, con igualdad. Esa es una demanda generalizada en el mundo. Siempre hay quienes establecen privilegios o sacan ventajas. Privilegios públicos y privados, corporativos y particulares, que se aferran a ellos y se convierten en enemigos de los Gobiernos. Es necesario enfrentarlos para lograr la equidad. Es un valor derivado de la igualdad que deben buscar las democracias modernas. Pero el mundo es inequitativo, porque concentra la riqueza y discrimina en los mercados. Pongo por caso el proteccionismo europeo, que es la peor discriminación que sufren los países de América Latina. Así es que tenemos una gran amistad con los pueblos de Europa, pero... no se muestra a la hora de los hechos y, en cambio, se nos somete a una discriminación comercial.

P. La lucha contra la corrupción fue el caballo de batalla de su campaña electoral. Usted ha creado una oficina anticorrupción. ¿Las consecuencias de esta lucha deberían llegar hasta el anterior presidente?

R. No hay excluidos. Ahí ellos van contra todos y no preguntan. Lo que vaya a pasar... Bueno. La oficina anticorrupción actúa con completa autonomía, llega hasta donde tiene que llegar e investiga lo que tiene que investigar. Ahí no hay excluidos ni culpables predeterminados. Se basa en hechos porque actúa con criterios objetivos, prácticamente judiciales. De hecho quien la conduce es un funcionario proveniente de la justicia. Esta oficina es un punto de referencia para el Gobierno y para la gente.

P. Las Abuelas de Plaza de Mayo acaban de anunciar que le van a pedir la anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, aprobadas por el último Gobierno radical de Raúl Alfonsín y que fueron derogadas pero no anuladas. Con lo cual, su anulación permitiría abrir nuevos procesos.

R. Tres cosas. Primero, no corresponde que el poder Ejecutivo anule una ley, eso es competencia del Congreso; segundo, no estoy de acuerdo con que se anulen unas leyes que fueron dictadas por un Gobierno democrático; y tercero, de acuerdo a los principios de Derecho Penal que rigen entre nosotros, los efectos no se retrotraen. Comprendo el sentimiento de las Abuelas, pero éstos son los principios jurídicos.

P. ¿Usted las va a recibir para decirles esto?

R. No tengo noticias de que lo hayan pedido, pero con mucho gusto recibo a toda la gente que desea plantear sus problemas.

P. ¿Y los militares que fueron ascendidos a pesar de tener procesos por violaciones de derechos humanos?

R. No habían sido procesados. Me informé de los antecedentes y estos militares no tenían antecedentes que impidieran su ascenso.

P. Más allá de la opinión que le merezca la actuación del juez Baltasar Garzón, ¿en qué se va a diferenciar la actuación de su Gobierno de la mantenida por el de Menem en cuanto a colaborar con la justicia para actuar contra militares argentinos?

R. Sobre eso aguardo los hechos. Hasta ahora lo que ha llegado es una petición de detención vía Interpol, la pasé a la justicia y el juez la rechazó. Respeto la justicia española, pero considero que debe respetarse también la soberanía argentina y la justicia argentina. Aquí hay dos sistemas: el sistema legal y judicial español y el argentino. Diferente es el caso de Chile, donde no se produjeron juicios, aunque también reivindica su derecho a ser quien juzgue. En nuestro caso la diferencia es todavía mayor porque desde 1983 aquí pasó de todo, hubo juicio a los comandantes, leyes del Congreso, procesos aún abiertos, han sido 17 años muy intensos. Por eso digo que cuando lleguen las peticiones, se verá.

P. ¿Cree usted que las causas que están abiertas como el robo de bebés tienen que seguir, o sería partidario de archivarlas y poner punto final?

R. Eso debe continuar, porque los casos de los bebés no están comprendidos en la Ley de Obediencia Debida. Hay que dejar que siga actuando la justicia y el Gobierno brindará todo el apoyo que requieran los jueces. Tal y como haremos con la investigación de los atentados a la AMIA y la Embajada de Israel. El Gobierno es muy respetuoso con los derechos humanos, fomenta el respeto de los derechos humanos y lucha contra la discriminación racial o religiosa, la tortura y contra cualquier forma de abuso. Eso es la continuación de la política iniciada por el doctor Alfonsín en 1983.

P. ¿Tiene previsto revisar alguna de las privatizaciones llevadas a cabo por el anterior Gobierno, y qué opinión le merece el papel de España que fue el primer país inversor en Argentina el año pasado?

R. No tengo en carpeta ninguna revisión, de momento. Las empresas españolas que están radicadas aquí se integran bien, como parte del país. Han mejorado la relación de compras aumentando el aprovisionamiento local, y esto es fundamental para defender el trabajo argentino, ya que es aquí donde recaudan sus ingresos. Al principio, lamentablemente, se aprovisionaban todo afuera y no era equitativo, pero eso era la política del anterior Gobierno. La mía es pedirles que se aprovisionen aquí, que se abra al máximo la competencia, y lograr precios más bajos porque los servicios caros afectan a la competitividad del país.

Iberdrola se plantea vender su paquete del 3,5% en Repsol para poder expandirse

SANTIAGO CARCAR - Bilbao - 01/04/2000

El presidente de Iberdrola, Íñigo Oriol, incluyó el 3,5% que la eléctrica posee en Repsol -valorado en unos 150.000 millones- en la lista de posibles desinversiones que la compañía quiere realizar en los próximos meses para acometer un ambicioso programa de expansión. En el marco de este plan, la eléctrica prevé invertir 400.000 millones de pesetas en los próximos cinco años, añadidos a los 534.000 que ya ha invertido en América Latina. En la conferencia de prensa previa a la junta de accionistas que hoy celebra la compañía, Oriol explicó también que Iberdrola estudia la salida a Bolsa de sus participaciones en Gamesa (50% junto con la Corporación IBV) y en la inmobiliaria Apex 2000. Iberdrola ganó el año pasado 121.531 millones de pesetas, un 9,8% más que en 1998.

Oriol centró sus explicaciones en la pobre evolución en Bolsa de la compañía -"nos perjudican los rumores", afirmó- y en restar trascendencia a la derrota sufrida en el reciente concurso de telefonía móvil UMTS -participaba en el consorcio Moví2-. Iberdrola, aseguró, seguirá apostando por las telecomunicaciones. Oriol no hizo comentarios acerca de la posible compra de una participación en la compañía estadounidense Florida Power.

Expansión

Con desinversiones y buena gestión, aseguró Oriol, la eléctrica centrará sus esfuerzos en expandirse tanto en mercados ya maduros, como Europa y EE UU, como en América Latina. El fin: situarse entre las cinco primeras compañías privadas del mundo.

La compañía eléctrica está ya presente en más de 20 países, con una generación de recursos de 240.000 millones de pesetas. En 1999, los negocios internacionales obtuvieron por primera vez un resultado global positivo de 444 millones de pesetas.

Oriol lanzó el ya tradicional alegato en favor de la liberalización del sector energético. En este sentido, el consejero delegado, Javier Herrero, anunció que Iberdrola aspira a distribuir gas en España en tres años. Los directivos de Iberdrola aludieron a los últimos movimientos y alabaron la apuesta realizada por Unión Fenosa con la OPA sobre Hidrocarburo.

La junta aprobará un plan de opciones para los directivos que, en el caso de alcanzar todos los objetivos estratégicos, supondrá el reparto de 2000 millones como máximo.

La debilidad del centro  
ALAIN TOURAINE 01/04/2000

La situación en Chile parece tan tranquila tras la transmisión del poder presidencial a Ricardo Lagos que corremos el riesgo de olvidar el significado general de la campaña que acaba de desarrollarse, la posibilidad -durante un tiempo- de la victoria de Lavín y el contexto general en el que se sitúan estos acontecimientos locales. En Chile, como en otros países, hemos asistido a un avance de un "populismo" que descansa en la profunda indiferencia de la población -en especial de los jóvenes- hacia los partidos y la política en general. Un movimiento análogo se desarrolla hoy en México, donde no es tanto el Partido de Acción Nacional (PAN)

como la personalidad de Fox quien halla un apoyo inesperado en la campaña presidencial. Si bien las diferencias entre Fujimori y Chávez, Lavín y Bossi o Haider son fundamentales, en muchos países se está produciendo una crisis de la democracia representativa. Lavín, como Fox, ha basado su campaña en la idea del cambio necesario. En otros casos, ha sido sobre todo la xenofobia la que ha alentado estos movimientos. Vuelvo a decir que las diferencias entre estos movimientos políticos son profundas; pero igual de profundas eran las diferencias entre el nazismo y el leninismo y ello no impide que el concepto de totalitarismo haya sido, y siga siendo, necesario. ¿Acaso no se debe hablar de un neopopulismo, definido como la crisis de las instituciones políticas nacionales debilitadas por la incapacidad de los gobiernos de influir en la situación social, de disminuir la exclusión, de elaborar proyectos de futuro, de, simplemente, afianzar la conciencia de pertenencia nacional?

Viene de inmediato a la mente el hecho de que la globalización ha sido considerada como la impotencia de los gobiernos nacionales y de las fuerzas sociales para intervenir en una situación regida casi en su totalidad por la lógica de los mercados mundiales. Pero es más bien la relación inversa la que se corresponde con la realidad. El estudio de cada crisis regional ha demostrado que la gestión nacional, económica o financiera, desempeña un papel central en la crisis y en sus consecuencias. ¿Quién sino el Gobierno ruso fue el principal responsable de la grave crisis del rublo en agosto de 1998? Sobre todo hoy, cuando se habla más de nueva economía y de Internet que de globalización, sabemos hasta qué punto depende de cada país entrar o no en el mundo de la alta tecnología y situarse a un lado o a otro de eso que los estadounidenses llaman numerical divide. Hay, pues, que preguntarse por qué los Estados y los sistemas políticos dan la impresión de ser impotentes frente a unos problemas sobre los que en realidad tienen muchas posibilidades de intervenir. Partamos del caso chileno, por estar de actualidad, e intentemos extrapolar la lección.

Chile ha decidido permanecer en una transición indefinida, incluso puede decirse que interminable. La razón principal es que, desde la vuelta de la democracia, está gobernado por una concertación en la que se mezclan elementos de centro-derecha y centro-izquierda, muy próximos y, a la vez, muy alejados entre sí. Durante largo tiempo, mientras estuvo gobernada por la alianza entre la democracia cristiana y los socialistas, Italia vivió la misma situación. ¿Acaso no ha sido la incapacidad nacional de definir una política de derechas y una política de izquierdas y de elegir entre ellas lo que ha provocado la parálisis política y el desarrollo de una corriente populista, autoritaria o no? Pero esta pregunta nos remite de inmediato a otra: ¿de dónde procede la victoria casi generalizada del centro, que es la definición que corresponde a la naturaleza del régimen político de Alemania y del Reino Unido? Lo que se manifiesta en todos los casos es, ante todo, la desaparición de la izquierda y de la derecha clásicas, que reduce el espacio político a unas relaciones de alianza y de contrapeso entre unos partidos políticos incapaces de diferenciarse y luchar de forma clara.

Tanto en Europa como en Latinoamérica, la izquierda ha estado tan dominada por la idea revolucionaria y la defensa del papel del Estado como actor central de la sociedad y, sobre todo, de la economía, que ha quedado gravemente debilitada por el desmoronamiento del modelo soviético. En la derecha, las antiguas oligarquías están en fuerte retroceso, y los nacionalistas se hallan debilitados por la internacionalización de la economía.

La existencia de desigualdades crecientes y la exclusión de una parte importante de la población de la economía activa ha reducido la capacidad de integración social de los sistemas políticos. Ni los nuevos ricos ni los nuevos pobres se sienten representados y la vida política se encuentra reclusa en un centro, cada vez más estrecho, que termina por definirse por su monopolio de la vida política más que por un programa de acción. Si la economía va bien, como fue el caso de Chile durante mucho tiempo, este centrismo tiene muchas ventajas; pero cuando hay una crisis o un estancamiento, la coalición centrada está sometida a grandes tensiones. En ocasiones, como en Venezuela, el sistema de partidos está tan desacreditado y carcomido por la corrupción que se hunde. En Colombia, el sistema político no consigue ya controlar el territorio nacional.

Imaginemos la victoria de Lavín en Chile coincidiendo con el regreso de Pinochet, que supuso una demostración de fuerza del Ejército. ¿Habría resistido el país a la división? La victoria de Ricardo Lagos descartó esta inquietante hipótesis. Pero tal vez sea sólo de forma aparente, dado que la democracia cristiana está debilitada y duda entre la derecha y el centro. Admitamos que la hipótesis optimista sea cierta y que haya que descartar toda inquietud respecto a ese país. No es ese el caso de otros países, y el de Austria muestra a dónde lleva el agotamiento de una coalición centrada. ¿Cómo dejar de pensar que estas coaliciones deben ser pasajeras, como la gran alianza a la alemana o el sistema tripartito de la Francia de posguerra? Es urgente que la vida política vuelva a polarizarse, que se enfrenten programas que representen alternativas reales, lo que no quiere decir que renazca el espíritu revolucionario. Tanto en Europa como en Latinoamérica se corre el gran peligro de que el deterioro o la desintegración de los centros políticos lleve a brotes populistas, mezcla de liberalismo económico y de autoritarismo social, que amenacen la democracia.

La dinastía Zabludovsky rompe con la cadena Televisa

ANTONIO ORTEGA - México - 01/04/2000

Los cambios impuestos por Emilio Azcárraga Jean en Televisa han alcanzado a los espacios informativos. Y en el medio de una profunda reestructuración, el más famoso de los presentadores mexicanos y uno de los más conocidos de América Latina, Jacobo Zabludovsky, anunció su retirada de la empresa que ayudó a construir a mediados de siglo, en solidaridad con su hijo Abraham Zabludovsky, quien abandonó también la

empresa al sentirse menospreciado por no haber obtenido la dirección del principal noticiario de la cadena. Termina así de un tajo una relación de más de medio siglo, un tiempo en el que Jacobo Zabłudovsky vivió momentos de gloria, como en los años 70, cuando muchos mexicanos decían "lo dijo Jacobo" para despejar cualquier duda sobre lo que ocurría en su país; pero también pasó amargos momentos, como en los 80, cuando su noticiario 24 Horas era señalado como la voz del Gobierno y de su partido. En 1997 dejó de conducir ese programa, alegando problemas de salud; pero volvió dos años más tarde con un nuevo espacio de noticias, que comenzaba a despuntar en la red de cable de Televisa. Tras su marcha, el programa ha quedado suspendido.

La salida de los Zabłudovsky no era esperada, sobre todo después de que Televisa había perdido dos días antes a su mejor presentador, Guillermo Ortega Ruiz, responsable del espacio estelar nocturno El Noticiario. Su salida abrió, al parecer, una batalla interna por el puesto y Abraham Zabłudovsky se sintió llamado a relevar a Ortega Ruiz, al que había sustituido durante unos días. Sin embargo, Azcárraga Jean, al que no le ha temblado el pulso para hacer cambios drásticos en los departamentos administrativo y artístico de su empresa, se decidió por Joaquín López Dóriga, otro veterano de la información.

El vicepresidente de Noticieros Televisa, Leopoldo Gómez, confirmó la renuncia de Jacobo y Abraham Zabłudovsky, como resultado de los cambios en la cadena. López-Dóriga manifestó su extrañeza: "Estoy doblemente sorprendido, primero porque conozco y respeto a Jacobo, y porque fue la primera persona que me animó y felicitó; desconozco sus motivos y lamento profundamente su salida", dijo.

"La nueva izquierda debe hacer posible lo imposible"

H. MÁRQUEZ - Málaga - 01/04/2000

Chilena de origen y cubanizada tras el golpe de Estado de Pinochet, Marta Harnecker es una de las voces más lúcidas del ensayismo y la práctica marxista en la cultura hispana. Su libro Los conceptos elementales del materialismo histórico ha sido catecismo para la izquierda en lengua española desde 1969 (lleva 62 ediciones). Pedagoga, rigurosa, accesible y valiente, Harnecker ha recorrido Andalucía esta semana (Sevilla, Córdoba, Málaga y Granada) para presentar a un público entregado su nuevo libro, La izquierda en el umbral del siglo XXI, donde analiza lo sucedido en los últimos 40 años y plantea soluciones y retos para una izquierda desanimada frente al neoliberalismo. Pregunta. ¿Qué demandas ha ido notando en sus charlas?

Respuesta. Se advierte una gran receptividad entre los jóvenes. Son ellos los que están muy identificados con los planteamientos del libro. Me gustaría que mi libro sirviese como un espacio de reflexión que permita el diálogo. Que sirva para superar el hecho de que cada uno esté en su secta. Si continuamos entre cuatro paredes no tenemos nada que hacer.

P. Usted sigue alertando sobre el consumismo.

R. Pongo el ejemplo de un peronista que me decía: "Si trabajamos ocho horas para sobrevivir y dedicamos otras ocho para consumir, entonces ¿cuándo reflexionamos y nos dedicamos a transformar la sociedad?" La izquierda debe ser modelo de sobriedad.

P. Internet parece un arma arrebatada al neoliberalismo.

R. Es fundamental que la izquierda aproveche las nuevas tecnologías. El caso de Seattle es aleccionador. Los zapatistas nos han enseñado cómo se puede romper el bloqueo informativo. Pero hay que articularse no sólo internacional, sino localmente.

P. ¿Cómo analiza el varapalo de la izquierda en España?

R. Sólo sé que la unidad es más importante ahora que antes. La estrategia de la derecha es robar su discurso y desunir. Y muchas veces la izquierda pone énfasis en los puntos de desunión más que en las estrategias comunes. Pero mi libro es de América Latina.

P. Da la impresión de que, al menos en Europa, la izquierda se ha perdido entre la fascinación por el bienestar y la incapacidad para leer la sociedad a la que se dirige y crear estrategias.

R. Pasa igual en América Latina. Frente a una izquierda que ha perdido sus características, se ha creado otra que ha adoptado el lema de la realpolitik, según la cual la política es el arte de lo posible. Hay que crear otra izquierda cuyo objetivo no sea adaptarse a la realidad, sino hacer posible en el futuro lo que hoy aparece como imposible. Y eso sólo se puede hacer cambiando la construcción de fuerzas, construyendo una fuerza social anti-sistema que permita hacer posible lo imposible.

La UE lanza un programa para promocionar la industria audiovisual El proyecto Media Plus está previsto que entre en vigor en 2001

JAVIER GARCÍA - Lisboa - 01/04/2000

Los ministros de Cultura de la UE anunciaron ayer en Lisboa que la Comunidad impulsará "la promoción y distribución" del sector audiovisual europeo con el programa Media Plus, que tiene previsto entrar en vigor a principios de 2001. Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado de Cultura, que participa en la reunión como representante español, declaró que la industria del cine "será alentada, pero con la premisa de buscar un cine rentable y de calidad que guste a los espectadores".

La reunión informal de ministros de Cultura realizada en los dos últimos días en Lisboa debatió "la defensa e impulso de la diversidad cultural europea" a partir de una nueva etapa marcada "por el impacto de la globalización, el desarrollo de las nuevas tecnologías y la futura ampliación europea", con especial incidencia en el sector audiovisual. El ministro portugués y anfitrión del encuentro, Manuel María Carrilho, explicó que los responsables de los Quince están prácticamente de acuerdo con la revisión del Tratado de la UE para que las decisiones puedan tomarse por mayoría cualificada, y no por unanimidad como hasta ahora. Y añadió que los ministros y la presidencia portuguesa "están empeñados en impulsar la industria del cine y el servicio público de las televisiones estatales para crear un gran espacio cinematográfico europeo, pero respetando la diversidad cultural de cada país; no se trata tanto de buscar una alternativa a la invasión norteamericana como de crear una gran industria que busque un cine de calidad y la conquista del público".

Coproducciones

Preguntado cómo se conjugan la diversidad cultural europea y la creación de una gran industria del cine, el secretario de Estado español Miguel Ángel Cortés explicó que "es necesario respetar el principio de la diversidad, pero alentando las coproducciones, lo cual promocionará la industria entre los países participantes, e impulsando la promoción y la distribución de los productos". "La producción de contenidos", dijo, "debe ser apoyada por los medios nacionales, mientras la promoción y distribución en Europa y fuera de Europa deberá ser impulsada con mayor fuerza por la Comunidad Europea; un ejemplo de esa estrategia es el programa Ibermedia, que funciona muy bien en el seno de la comunidad latinoamericana".

La consejera técnica del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) Rosario Alburquerque explicó también que las grandes novedades del programa Media Plus, que está previsto para principios del próximo año como continuación al Media 2, impulsarán "el desarrollo de las nuevas tecnologías, la promoción y distribución de los productos en y fuera de Europa, la digitalización del catálogo de películas, la formación en nuevas tecnologías y su aplicación, y dará prioridad a las ayudas a empresas que presenten proyectos no sólo de una película, sino más amplios, por ejemplo, a tres años; ésa será la tendencia". Asimismo, la UE "priorizará también el apoyo a la distribución mediante el sistema automático -es decir, según la venta de entradas en taquilla y menos según el sistema selectivo (antes de la distribución)-, con el objetivo de fortalecer el sector audiovisual".

Apoyo económico

Rosario Alburquerque añadió que la CE ha solicitado un mayor apoyo económico al programa, que pasará de 300 a 400 millones de euros, con el fin de impulsar el mercado europeo cinematográfico, que no existe: "Se trata de favorecer la circulación de productos entre países y la distribución en y fuera de Europa; romper fronteras y mejorar la calidad de las películas". Por ejemplo, la mayoría de las películas españolas, por no decir su práctica totalidad, con la excepción de los filmes realizados por Pedro Almodóvar, no se exhiben en Portugal, y viceversa.

Prospectiva 2004 XAVIER BRU DE SALA  
XAVIER BRU DE SALA 01/04/2000

Aún no ha tomado posesión Aznar y no son pocos los que dan por descontado que el PP ganará en el 2004, con Rodrigo Rato a la cabeza, y que a los socialistas les irá peor que en el pasado 12-M. No lo hacen tanto por afán de profetizar como para ejemplificar una tendencia bien establecida en el presente: ni el PP ha tocado techo en su ascensión ni el duro suelo ha parado la caída del PSOE. Nadie sabe qué será del señor Rato, pero todo el mundo entiende mucho mejor y más deprisa la extrapolación que la selección de los trazos de fondo responsables de tales asertos. Además, ante este tipo de afirmaciones, que horripilan a los académicos y son ciertamente temerarias, pocos son los que no descuentan automáticamente el grado de riesgo para quedarse con el acierto subyacente. De todos modos, como conocer mejor que otros los parámetros del futuro a medio o largo plazo confiere ventajas en el presente, es natural e incluso imprescindible efectuar proyecciones. ¿Acertadas? ¿Con qué grado de fiabilidad? Me va a permitir el lector que rompa el habitual comedimiento en relación con mi ego, habitualmente bajo control, y dedique unas pocas líneas a convencerle de que la fiabilidad de los párrafos siguientes puede no ser nula. Recuerdo que, a finales del 98, el profesor Miquel Caminal me recriminó en estas páginas -no sin amabilidad- por haber osado escribir un artículo sobre los cinco personajes importantes del pospujolismo, en el que empezaba afirmando que estábamos ya entrados en el pospujolismo con Pujol -lo que reafirmo- y continuaba explicando que serían Duran Lleida, Artur Mas, Maragall, Carod Rovira y Piqué. Obtener un trío era entonces fácil, pero deducir que no serían seis o cuatro y encima sacar el repóquer ya no lo era tanto. Todos cometemos fallos, y más quienes arriesgan, pero algún mérito debe de tener la predicción de que todo apuntaba a una mayoría absoluta del PP, publicada en esta página el día antes de las elecciones. Ya sé que quedo mal recordando que fui el único en España, pero en fin, ya me disculparán, si quieren, por haber caído en la tentación de colgarme la medalla en público.

Armados con tan volátil bagaje, pasemos por 2003 antes de llegar a 2004. El calendario electoral marca las municipales y autonómicas para mediados de 2003 y las catalanas para fin del mismo año. A la luz de las tendencias actuales, es posible presumir que las autonómicas van a ser un desastre socialista completo o casi. El mapa electoral es bien claro y los feudos de Castilla-La Mancha y Extremadura tienen todas las de caer en manos del PP, claro vencedor ahora en ambas comunidades, por lo que los analistas harían bien en considerar a Bono y Rodríguez Ibarra no como héroes o resistentes, que no lo son, sino como moribundos políticos en busca de salvadora ascensión. No se me antojan motivos por los que los electores de estas autonomías cambien de opinión tan deprisa cuando acaban de decidir apuntarse a la fiesta del PP. ¿Podrían mantenerse las frágiles y exiguas minorías de Aragón y Baleares? ¿Podría darse el vuelco en

Galicia, mediante una alianza PSG-BNG? Podría. Sin embargo, el porcentaje de acierto aumenta si optamos por un mapa autonómico casi por completo azul. Incluso en Euskadi el PP podría estar en el Gobierno.

En cambio, es plausible vaticinar que el PSOE pueda recuperarse en las municipales (y el PSC mantener sus altos bastiones en Cataluña), gracias al efecto tiempo, propiciador de la alternancia. Por las ciudades se inició la marea alta del PP y por las ciudades empezará el lento reflujo. ¿Y en las europeas? Vayan ustedes a saber. Pues no. Por lo menos pueden apuntarse un par de cosas. Si funcionan como primarias, votos al PP. Si funcionan como ratificadoras de la política española en la Unión, muchos más votos al PP. El señor González se ha burlado hasta la saciedad y con escaso gusto del papel de Aznar en el mundo. Pues bien, dejando aparte que en Latinoamérica es superior al del propio González, en primer lugar por el aumento del peso de España, el hecho de ser el único líder conservador de peso en Europa le confiere al actual presidente un status de primera magnitud, que se incrementa hasta el liderazgo en el modelo económico-social por su alianza ideológica con el británico Blair. El dúo Blair-Aznar está estrenando un baile de onda larga y huella profunda que está lejos de llegar a su clímax. A ojos de Europa, la cumbre de Portugal ha sido anglo-hispana. Las propuestas de la pareja quedarán impresas, y no para mal, en el futuro modelo social europeo. De momento, sólo cuenta con la oposición, matizada, de Jospin. Hablando en términos generales, los demás están a favor, incluso Emma Bonino. Pocas bromas pues.

Según el calendario, el año 2003 terminará con nuestras autonómicas. A poco que CiU pierda algún voto hacia la abstención, hacia el PSC, el PP o a favor de ERC, el primer resultado va a ser el fin de una mayoría nacionalista en el Parlament. Hoy por hoy, operen o no, las matemáticas parlamentarias, que son lo que cuenta a la hora de gobernar, arrojan tres posibles mayorías. La transversal, defendida por Carod y luego por Maragall, de más que dudosa aplicación. La de derechas, sumando CiU y PP. Y la nacionalista, si ERC sustituye al PP. Pues bien, me atrevo a pronosticar que esta última dejará de ser posible, aunque suba ERC. Añadiré que sería, será, la primera vez en la historia de Cataluña que el nacionalismo es minoritario en el Parlament y dejaré los comentarios a tan importante novedad como deberes al lector. Más arduo es vaticinar si habrá mayoría de derechas o de izquierdas (ambas a la vez no son posibles). En principio depende de los socialistas, pero también del PP. Los populares, a quienes siempre se les han resistido las autonómicas catalanas, pueden obtener un resultado abultado, ¿Hasta el punto de contrarrestar el declive de CiU y propiciar un Govern de derechas? Es demasiado arriesgado responder. En principio, así parece. Aunque depende, repito, de los socialistas, pero no sólo de los catalanes. Suponiendo que la minicrisis del PSC llegue a buen puerto y todos remen como poseos a favor de Maragall y al exótico ritmo de Maragall, hará falta además que Chaves se convenza de que el único campo donde los socialistas pueden jugar a ganar en 2003 es Cataluña. Si en las tensiones internas del PSOE se impone la línea Madrid-País Vasco, más proclive al centralismo, la alternancia en Cataluña irá para largo. Si se produce un acuerdo estratégico entre los socialistas andaluces y catalanes, el mapa de España puede cambiar. Tal vez después de 2008. Pero habrá empezado por Cataluña antes.

Cuando haya modificación de los parámetros en los que me baso, cosa siempre posible pero poco probable, ya avisaré. Pero aunque esta vez me hubiera salido un churro, no piensen que voy a dar la receta.

Una Magdalena alternativa  
XAVIER LATORRE 01/04/2000

Los tiempos ya no son los de la psicodelia. La contracultura no está en su mejor momento; sin embargo, en Castellón, durante la Magdalena, se evocan aquellos modos de vida rebelde que sedujeron a toda una generación hace pocos años. La XIV Feria Alternativa abierta ayer en el parque de Ribalta es de las mayores y más veteranas de España. Un total de 354 expositores, una cifra similar a la del pasado año, se han congregado en esta cita, que, junto a Biocultura de Madrid, es de las mejores actualmente. Durante el último tramo de las fiestas de Castellón, esta amplia muestra alternativa recibe la visita de muchos incondicionales que tienen ya hábitos de compra adquiridos de otros años. Allí se puede hallar de casi todo: cerámica, piel, joyas, pinturas, tallas de madera y piedra, antigüedades, perfumes, alimentos macrobióticos, muebles ergonómicos, juguetes y productos artesanos de diferentes países de Latinoamérica y de África. Tampoco falta espacio para organizaciones no gubernamentales y otros colectivos de defensa del medioambiente y de los derechos humanos. : a Associació d'Amics de la Natura, que organiza esta convocatoria, ha dispuesto para este fin de semana la realización de talleres y charlas. Charo Gutiérrez, su responsable, ha destacado los encuentros y coloquios sobre nutrición, ornitología urbana, percusionismo, ecosistemas forestales, medicina maya, esperanto... También hay organizaciones que presentan sus trabajos, como Greenpeace, la Plataforma Anti-aeropuerto de Castelló y muchas ONG que explican sus proyectos solidarios de cooperación.

Ante una concentración semejante de expositores tampoco faltan las quejas. Un colectivo de vendedores denunció ayer la escasa vigilancia del recinto. A ello achacan, en un comunicado, el robo sufrido en la madrugada del viernes en 15 puestos de venta. Inmediatamente la solidaridad de sus compañeros intentó paliar esos problemas. Estos vendedores han criticado la falta de un botiquín y la falta de lavabos y urinarios. Entre las deficiencias detectadas figuran el pésimo suministro eléctrico y la falta de duchas y zonas de aseo. Entre los reproches también figura el alto coste del metro de tenderete. La organización reconoce que el compromiso es ir mejorando la infraestructura de la feria, aunque consideran que "los artesanos deben aprender a volar con sus propias alas". Charo Gutiérrez defiende que "las subvenciones municipales constituyen una trampa nefasta". Para ella, los que realizan un trabajo de calidad obtienen durante estos días buenos ingresos.

Néstor Savigny se define como "artesano urbano contemporáneo". Este argentino afincado en Girona tiene junto a su mujer un taller de joyas realizadas en plata y cobre y papel modelado. "Nosotros acudimos a seis

o siete ferias cada año", explica. Para él, "lo mejor de Castellón es su público". Cree que esta feria está bien organizada, aunque "todo es mejorable". Lo suyo es "vocacional" y agradece la ausencia de la intermediación en su tarea creativa. Otro de los vendedores es Luis Valls, quien trabajaba en un grupo de teatro infantil. Junto a su pareja, en su refugio del Baix Ebre, fabrica marionetas de mano, de dedo y de hilo y pequeños teatrillos que luego vende por ferias como la Castellón. "Cuando más trabajo hay es en verano", dice este artesano que realiza también talleres infantiles de teatro.

Hace seis años, Nando Berlanga se pasó al bando vegetariano. De cocinar paellas en un camping ha pasado a servir comida exclusivamente vegetariana sin huevos ni leche. Sus sabrosas pitas tienen el secreto del queso de soja curado que él mismo prepara. Además vende albóndigas de trigo y patata. Este valenciano que gusta de cocinar con leña reconoce que el negocio le marcha bien. "He tenido que traerme a mi hermana y otros familiares como refuerzo", advierte este asiduo participante de esta Feria Alternativa. En los tiempos del todo a cien y del PVC, en Castellón todavía se pueden encontrar hasta mañana productos poco convencionales hechos por personas que desafían las leyes de la economía y la globalización de los mercados.

Cuatro ministros respaldan la gestión del Consell en actos restringidos para evitar protestas  
Álvarez Cascos, Piqué, Michavila y Zaplana defienden el proyecto del PP en Valencia

L. G. G. / M. F. - Valencia / Castellón - 01/04/2003

Cuatro ministros del Gobierno central visitaron ayer la Comunidad Valenciana para respaldar la gestión del Consell de cara a las próximas elecciones autonómicas y municipales del mes de mayo. Los actos, protagonizados por los titulares de Fomento, Ciencia y Tecnología, Justicia y Trabajo, se realizaron con un notable refuerzo de la vigilancia policial y con carácter restringido con el objetivo de evitar las protestas ciudadanas, que se han reproducido de manera sistemática en actos públicos de cargos del PP desde el inicio de la invasión de Irak.

Con más de medio centenar de miembros de las fuerzas de seguridad del Estado, el ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, inauguró ayer los poco más de tres kilómetros de la variante de Almassora, un vial de sólo dos carriles que llega a soportar el paso de 42.000 vehículos diarios. Más de una veintena de agentes de la Guardia Rural de la Guardia Civil (equivalentes a los Geos de la policía nacional) inspeccionaron y vigilaron ambos extremos del nuevo vial, mientras que otros tantos cubrían cada uno de los desniveles que el ministro recorrió. Con corte de cinta, carpa y vino de honor pero pocos invitados, Álvarez Cascos evitó hablar de la guerra pero sí de las consecuencias políticas y electorales que para el PP está teniendo. "No conozco ninguna encuesta municipal", contestó al ser preguntado por los últimos sondeos sobre intención de voto. Así, mantuvo que los sondeos sobre los supuestos resultados que su formación obtendría en el caso de celebrarse ahora las elecciones generales no son extrapolables a los próximos comicios autonómicos y municipales. "La intención de voto de las generales y el resultado de las municipales tienen poco que ver", señaló. "Las expectativas son muy buenas", añadió. "No creo que haya ningún motivo de inquietud y no esperamos grandes sorpresas" para que los electores "renueven la confianza en quienes se la merecen".

Horas antes, el ministro de Justicia, José María Michavila, y el de Trabajo, Eduardo Zaplana, acompañados del presidente de la Generalitat, José Luis Olivas, inauguraron el nuevo complejo de juzgados de Valencia, pese a que las obras están por acabar y no se podrán utilizar, al menos, hasta el próximo verano. El acceso a este acto de inauguración se realizó por estricta invitación, situación que evitó que las autoridades pudiesen escuchar las protestas de un grupo de padres que reclaman la custodia compartida en caso de separación, de los miembros de la plataforma por la televisión pública y en contra de la privatización de Canal 9, y de una docena de estudiantes contrarios a la guerra concentrados en los alrededores del nuevo complejo de juzgados.

En el interior del recinto, custodiado por decenas de agentes de policía, el boato del acto no pudo ocultar la falta de acabados y el retraso en la obra inaugurada. En los discursos -en los que Olivas repasó las inversiones en Justicia realizadas por el Consell desde 1995 y pidió que se revisen y amplíen las competencias en esta materia-, el ministro de Justicia, José María Michavila, inició su intervención felicitándose por la inauguración, repasando las dotaciones en infraestructuras de los últimos años (111 nuevos órganos, nuevos edificios y más de 1.500 funcionarios) y rebatió las declaraciones de Enrique Beltrán, fiscal jefe del Tribunal Superior de Justicia, que el pasado viernes advirtió de los riesgos de fracaso en la aplicación de los juicios rápidos por falta de personal. El ministro más madrugador, Josep Piqué, responsable de Ciencia y Tecnología, inauguró en el Palacio de Congresos de Valencia el I Congreso Iberoamericano de Centros Tecnológicos, donde aseguró que la posición del Gobierno en la guerra en Irak "no es por comodidad electoral", advirtió del riesgo de que el PSOE asuma planteamientos nacionalistas y defendió la gestión del Consell.

El Atlético no ejecuta la opción por Coloccini

DANIEL BORASTEROS - Madrid - 01/04/2003

El Atlético no ejecutó la opción de compra al Milan, que ayer expiraba, del central Fabricio Coloccini. El problema no es, desde luego, el rendimiento del defensa argentino, sobresaliente en las siete últimas jornadas. Las dificultades son económicas, aunque, desde el club, se argumenta que, sin un director deportivo en el cargo, no se pueden tomar decisiones que afecten a la próxima temporada.

Expulsado el portugués Paulo Futre, el cargo le ha sido propuesto a Toni Muñoz, que, posiblemente, dará una respuesta afirmativa a lo largo de esta semana.

Sin embargo, el Atlético no renuncia a Coloccini y ha pedido al club italiano que prorrogue la opción hasta mayo, el mismo mes en el que tendrán que negociar el futuro de José Mari. El Milan acepta esta prórroga en la negociación, pero advierte de que las condiciones pactadas ya han quedado invalidadas. Esto supone que si un tercer club pretendiese a Coloccini podría pujar en las mismas condiciones que el rojiblanco.

El jugador se muestra tibio y asegura que le gustaría quedarse en el Atlético, pero que tampoco le desagrada la idea de regresar al Milan. No obstante, uno de los argumentos que esgrime el club rojiblanco ante el lombardo es el deseo de Coloccini de seguir en Madrid. El suramericano aseguró ayer no saber "nada" de su futuro.

Por otra parte, la asociación Señales de Humo, opositora a la gestión de Jesús Gil, sigue acumulando accionistas de la entidad para la reunión del Consejo de Administración, prevista para mayo. El pasado viernes incluso empezó la compra de títulos, en competencia con la familia Gil. El grupo opositor ofrece diez euros más que el actual dirigente del club y ha recibido ofertas de venta, aunque su posición es la de convencer a los accionistas de que conserven los títulos y los pongan al servicio de la oposición a Gil.

La FIFA confirma su capacidad para sancionar por los amistosos

J. M. - Valencia - 01/04/2003

La FIFA amenaza a Roberto Carlos y al Real Madrid. El organismo internacional confirmó ayer que tiene capacidad para actuar "de oficio" y castigar la expulsión de Roberto Carlos con una sanción que le impida jugar con el club blanco por un periodo de tiempo a determinar. "Al ser un partido amistoso y no oficial, no está explícita la sanción que la expulsión conlleva. El Comité de Disciplina de la FIFA es el que se ha de reunir [todavía no se conoce la fecha de esa reunión] y decidir el castigo", afirmó ayer José María García Aranda, director de Arbitraje del máximo organismo futbolístico.

El artículo 77 de la FIFA regula las sanciones para los jugadores en los partidos amistosos. Según la asociación internacional, las mismas son responsabilidad de sus respectivas federaciones. Así, sería la Confederación Suramericana la que debería establecer el castigo a Roberto Carlos. Sin embargo, la FIFA actuará de oficio si considera que los hechos son suficientemente graves.

¿Simple menosprecio o agresión? El árbitro del encuentro, el israelí Alon Yefet, redactó en su acta que Roberto Carlos le dio "un empujón voluntario con el hombro" después de señalar una falta contra Brasil al borde del área. La FIFA es ahora la que debe establecer el castigo. De considerarlo grave, el futbolista podría ser sancionado incluso sin poder jugar con su club, el Madrid, tanto en competiciones nacionales -la Liga- como internacionales -los cuartos de final de la Liga de Campeones contra el Manchester United, los días 9 y 22 de abril-. "Tomará medidas"

La FIFA estudiará el vídeo del partido y dictaminará su sanción. Los castigos para las expulsiones en los partidos amistosos son más difusos que en las competiciones oficiales, en las que ya existe un reglamento que regula cualquier acción.

"Un amistoso no tiene un castigo establecido", afirma Manuel Díaz Vega, director del Comité Técnico de Árbitros; "es como pitar el trofeo Joan Gamper o el Teresa Herrera, por ejemplo. En esos casos, se manda el acta a la federación y ésta decide la sanción y el ámbito en que se aplica. Con Roberto Carlos pasa lo mismo, pero el acta va a la FIFA, que tomará medidas".

A favor de Roberto Carlos juega la falta de antecedentes violentos del madridista. La FIFA, no obstante, puede aprovechar su caso para imponer una sanción ejemplar. "Roberto Carlos es todo un símbolo y un ejemplo para miles de niños. Arrastra a mucha gente. Lo que ha hecho no es defendible", añade Díaz Vega. La FIFA decidirá también si la sanción afecta o no al Madrid.

Morir de unanimidad

DANIEL GAVELA 01/04/2003

Gracias a la guerra de Irak, José María Aznar ha logrado alcanzar algo que venía persiguiendo desde el inicio de su mandato: la resurrección de las dos Españas y el triunfo del pensamiento único, sólo que en una versión fuera de control.

Después de la cumbre de las Azores, e incluso desde varias semanas antes, es cuestionable la existencia de dos Españas cortadas a cartabón: la de Aznar y sus allegados -que no la de sus votantes-, y la del PSOE, Convergència, Izquierda Unida y todos los demás representantes de la soberanía popular; la España que se manifiesta indignada y la que no oye, ni escucha, ni siente; la España que ocupa las calles como ámbito de la ciudadanía, y la que se parapeta tras los medios de comunicación afines para impedir que la realidad los alcance; dos Españas desigualmente repartidas, con el 90% de la población en contra de esta guerra y sólo un 10% favorable a las tesis del líder del PP. Todo un plebiscito en contra ganado a pulso y púa por el hombre que hace tres años arrancó a las urnas una incuestionable mayoría absoluta.

Pero estas dos Españas enfrentadas convergen en una perplejidad compartida, en un pensamiento único: ¿por qué Aznar nos ha metido en este lío? A nadie se le alcanza, y tampoco en el PP; y puede que, en el fondo, ni el propio presidente del Gobierno acertara a responderse a sí mismo si, en un acto de debilidad, volviera la vista atrás para ver los campos de desolación que va dejando a sus espaldas entre sus propias filas, sembrados de preguntas que se encadenan.

¿Por qué, presidente Aznar, esta voladura de la política exterior española, apreciada dentro y fuera de nuestro país, finamente labrada a lo largo de 27 años por los presidentes Suárez, Calvo Sotelo y González, ejecutada desde el consenso más amplio de las fuerzas parlamentarias y con una implicación destacadísima de la figura del Rey? ¿Por qué, presidente, sin más apoyos internos que el de aquellos que no tienen más remedio que callar, emprende usted esa deriva que no sabemos adónde lleva, pero que, con toda certeza, nos aleja a la vez de Europa, Iberoamérica y el mundo árabe, sin que España tenga autonomía de vuelo para semejante aventura?

Si el PP hablara, seguro que se oiría también un ¿por qué, José María, este destrozo en las aspiraciones electorales de un partido que es el tuyo, y que hasta este momento tenía más opciones de gobierno que ningún otro en el ámbito local y muy probablemente en las elecciones generales, a pesar de los errores de gestión acumulados en esta segunda legislatura? ¿Por qué, ahora que te ibas por propia voluntad, en un gesto inédito y apreciadísimo por los ciudadanos, pones en peligro las carreras políticas de todos los que te ayudaron a sacar la derecha española de la caverna y de las catacumbas? Hace apenas un año, el PP era el único partido que tenía al menos cinco candidatos posibles, todos ellos con opciones ganadoras, y ¿no te das cuenta de que, de seguir así, puedes llevarte contigo las carreras de Rodrigo, Mariano, Jaime, Alberto y cualquier otro por el que hubieras apostado? ¿En qué momento, presidente, tomaste la decisión de ir a una guerra que ni el mismo Bush hubiera emprendido en caso de tener a su opinión pública en contra, y aquí el rechazo alcanza al 90% de la población?

Pero el PP no habla, porque su gran virtud a lo largo de estos años ha sido acatar. Ahora bien, el hecho de que no hable no quiere decir que no piense: las encuestas hablan por él. No es posible que el 90% de los españoles rechace esta guerra sin que la mayoría del PP comparta esta opinión. Las matemáticas no engañan. Y el silencio y los discursos de adhesión, tampoco; porque, conociendo al PP como lo conoce, es muy probable que José María Aznar sepa lo que de verdad se piensa de esta guerra en su partido.

Algo dejó entrever cuando, pese al respaldo de todos sus principales -alguno expresándose en clave de culto a la personalidad-, hace unos días el presidente reclamó a todos ellos un acto de fe en su política personal sobre la guerra ("créanme", les suplicó), y a continuación reclamó para sí mismo toda la responsabilidad de la decisión en un gesto imposible: Aznar puede responder de sus decisiones, pero Rato, Rajoy, Ruiz Gallardón, Mayor, Arenas y todos los demás tienen que responder de sus adhesiones y sus silencios en lo tocante a una guerra que la casi totalidad de los españoles percibe como ilegal, ilegítima y estúpida por innecesaria.

Sin que se pueda saber a ciencia cierta qué responsabilidades puede asumir quien ya tiene anunciado que se va, está claro que a día de hoy Aznar ya no tiene suficiente crédito para correr él solo con la cuantiosa factura política de esta guerra que avalan su Gobierno y su partido. Qué parte se va a descontar en las municipales y autonómicas y cuánto en las generales tampoco es cosa sabida, pero los paganos serán los futuros candidatos del PP, entre los que ya no va a figurar Aznar, salvo en condición de coche escoba en la lista popular para el Ayuntamiento de Bilbao. Y no será injusto que paguen el precio que los votantes quieran cobrarles por su actitud ante la guerra, por más que lo pueda ser el hecho de que trayectorias muy meritorias de candidatos del PP corran el riesgo de ser borradas como un efecto colateral de la ocupación de Irak.

La apreciación de que la democracia es el menos malo de los sistemas políticos, vale también para el funcionamiento interno de los partidos. Y el partido que coloca no ya la disciplina, sino la obediencia ciega, en lo más alto de su ideario estará muy preparado para nutrir de buenos soldados al Ejército español, pero muy poco para evolucionar con las inquietudes de la sociedad. Se comprende que el actual PP haya querido vacunarse contra los efectos demoleedores de las luchas intestinas que acabaron con el primer proyecto del centro-derecha español, pero de ahí a que ni un solo diputado popular pudiera decir que no a esta guerra en la votación secreta forzada por Izquierda Unida hace unas semanas hay un abismo.

Hablamos de una guerra, de un conflicto de la máxima trascendencia política al que hasta el último ciudadano se acerca lleno de cauciones y dudas morales. Tan obsesionados estaban los diputados populares con no desairar al jefe que sólo vieron una votación trampa donde había una verdadera oportunidad de mostrar que, llegado el caso, también en el PP hay gente dispuesta a poner otros valores por encima de la disciplina. Con razón comenta Iñaki Gabilondo que en el PP todavía no saben que se puede morir de unanimidad.

Sorprende, ciertamente, que la derecha española no se haya puesto ya a reflexionar sobre la gravedad del momento, cuando está a punto de arrojar por la borda todo el trabajo de una década y a toda una generación de dirigentes. Con sus pros y sus contras, a Aznar le habría correspondido el mérito de dejar a su partido en la mejor de las suertes, pues sin él sería más fácil para el PP emprender de una vez ese viaje al centro tantas veces proclamado como desmentido por sus formas autoritarias. Pero con esta última decisión Aznar no sólo ha metido a España en una guerra que no quiere, sino a su partido en unas posibilidades de derrota que ni el Rodríguez Zapatero más optimista hubiera imaginado unos meses atrás. Hoy por hoy, el propio Aznar ha hecho más por destruir las posiciones electorales del PP que la oposición en su conjunto. El efecto pio cabanillas se ha extendido a todos los ámbitos, y del "aquí no ha habido huelga general" pasamos al "aquí no hay chapapote"; el ministro que cazaba y hacía montañismo mientras el barco

se hundía es el mismo de las carreteras cortadas por la nieve y el del AVE que ni anda, ni corre, ni vuela, y sin embargo, sigue siendo para su presidente "el mejor ministro de Fomento de la historia de España"; no hay manifestaciones, sino sobre todo agresores; la policía no ha pegado desproporcionadamente en Madrid, y es verdad que llueven bombas sobre Irak, pero... Siempre queda la tentación de lanzarse a las elecciones abrazados a la sagrada unidad de España con el PP como valedor, la única dimensión de la política que inquieta a Mayor Oreja.

La situación puede que tenga arreglo, pero no va a ser fácil. Ser candidato del PP, que ya era comprometido por culpa del terrorismo, se ha puesto más difícil en todos los rincones de España, donde la solidaridad frente a la amenaza no les hace inmunes a la crítica de miles de manifestantes indignados con la guerra ni les libra del condenable acoso de unas minorías violentas que no saben que el voto puede hacer más daño que las algaradas. Queda el recurso de culpar a los discrepantes, pero si de verdad Aznar cree que la responsabilidad es sólo suya, a la vista de cómo discurren las cosas, le quedan pocas alternativas: una, rectificar; otra, dimitir, permitiendo que otros rectifiquen su política, y finalmente, olvidarse de lo dicho y presentarse a las elecciones generales asumiendo la gravedad de la situación mundial y la responsabilidad de haberla apadrinado. ¿Cuál es la mejor? Me acojo al dicho inglés: un buen político es el que sabe en qué momento debe dejar de picar para no excavar su tumba.

Por qué Aznar nos ha metido en este lío es la pregunta que sigue sin contestar. A falta de razones objetivas, caben las psicológicas. Un ministro del Gobierno decía hace pocos días que alguien muy cercano al presidente sostiene que su entendimiento con Bush es "porque tienen en común el hecho de que nadie daba un duro por ellos", y ese tipo de gente sueña con un golpe de timón que les vengue de la sospecha de mediocridad. Siempre me costó creer que un hombre que ha llegado tan lejos y tan alto como Aznar sienta necesidad alguna de agrandar su figura más de lo que su meritaria carrera le ha deparado. España nunca dejará de ser un país de tipo medio y una potencia menor, por más que le pongan un alza del tamaño de las islas Azores. Y cuando las soluciones ortopédicas vienen forzadas, los remedios suelen ser quirúrgicos.

Úrculo fallece repentinamente a los 64 años

El artista sufrió un infarto después de una comida en la Residencia de Estudiantes con Esperanza Aguirre

F. SAMANIEGO / J. RUIZ MANTILLA - Madrid - 01/04/2003

Un infarto fulminó ayer la vida de Eduardo Úrculo (Santurce, Vizcaya, 1938), artista vital y moderno. Fue a las 17.00 en la Residencia de Estudiantes de Madrid, cuando salía de una comida a la que había asistido con la candidata a la presidencia de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre.

Un infarto fulminó ayer la vida de Eduardo Úrculo (Santurce, Vizcaya, 1938), artista vital y moderno. Fue a las 17.00 en la Residencia de Estudiantes de Madrid, cuando salía de una comida a la que había asistido con la candidata a la presidencia de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre.

La noticia de la muerte del artista de los sombreros y las maletas, que había sacado sus esculturas llenas de humor y sensualidad a las calles de Oviedo o Madrid y había logrado mucha notoriedad como pintor figurativo y cartelista -en los años ochenta hizo una serie famosa para promocionar la Universidad Internacional Menéndez Pelayo-, así como tertuliano asiduo al programa Qué grande es el cine, que dirige José Luis Garcí, provocó una inmediata conmoción entre los presentes. Entre estos se encontraba el director de la institución, José García Velasco, y la mujer del artista, Victoria Hidalgo, que dos horas después de que ocurriera el ataque al corazón, ante el que nada se pudo hacer, recibía en la puerta de la Residencia al hijo del pintor, Yoann.

Hasta allí se desplazaron amigos y autoridades, como Luis Alberto de Cuenca, secretario de Estado de Cultura y gran amigo del artista, con quien últimamente había recuperado una parte desconocida de su obra, hecha en época de juventud: unos tebeos que había publicado en La Nueva España, el periódico de Oviedo, ciudad a la que se sintió siempre unido.

"Siento un abandono, una soledad, un hueco", dijo De Cuenca, que recordó también que este año se le había otorgado la Medalla de Oro de las Bellas Artes, a la que se sumó ayer la del Mérito Artístico del Ayuntamiento de Madrid. "Su arte y mi poesía estaban muy unidos, eran miméticos, siempre lo decíamos", aseguraba muy afectado.

También deambulaba Álvaro Alcázar, su galerista actual, hijo de Carmen Gamarra, su galerista de siempre y en cuya nueva sala Metta había expuesto Úrculo hace meses. Alcázar preparaba codo con codo con él lo que iba a ser su nueva exposición en Galander O'Reilly, en Nueva York, en el mes de julio, con obra nueva. "No dejaremos pasar la ocasión, se hará, tenía una ilusión enorme por estar allí presente", aseguró Alcázar.

El cuerpo estuvo en la Residencia hasta que el juez levantó el cadáver. A las 19.10 lo trasladaron al Instituto Anatómico Forense para que le practicaran una autopsia y hoy será trasladado al tanatorio de Tres Cantos, a partir de las diez de la mañana. No renunció a nada hasta que ayer su corazón dijo no. Le habían instalado dos bypass en el prestigioso hospital Mount Sinai, de Nueva York, donde fue tratado por el cardiólogo español Valentín Fuster.

Úrculo había regresado de Pekín como del viaje "más importante de su vida", según declaró ayer el crítico de arte Fernando Castro Flórez, que fue el comisario de la exposición Eduardo Úrculo, preparada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex), dentro del programa Arte español para el exterior. La muestra se inauguró el 8 de marzo, con asistencia de la reina

Sofía, en el Museo del Milenio de Pekín, donde habían expuesto antes Picasso, Miró y Dalí y seguirá después por otros países de Asia.

Durante la presentación de la muestra, el pasado 27 de febrero, en el palacio Viana del Ministerio de Asuntos Exteriores, con Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Úrculo se presentó como "el hombre de los bodegones", tras conocerse su obra como el hombre de los sombreros, de los culos o de las maletas, por los temas que dominaron sus etapas anteriores.

La exposición itinerante de Pekín presenta 50 cuadros sobre bodegones y naturalezas muertas, desde unos primeros dibujos de los años sesenta en París hasta las últimas telas de bodegones neocubistas, que presentó recientemente en la galería Metta, de Madrid. Álvaro Alcázar declaró ayer que el pintor atravesaba un gran momento y lamentó que no haya podido cumplir el sueño de su vida, que era la exposición en Nueva York. Para este montaje estaba pintando cuadros en la línea de los bodegones neocubistas, donde aparece también siluetas de rascacielos convertidos en vasos y botellas de cristal.

"Yo también soy neoyorquino", le dijo Úrculo al actor Robert de Niro cuando presentó en Madrid la pintura de su padre. "Estaba en un momento de enorme actividad, con la exposición de Pekín y las pinturas de naturalezas muertas, donde incluía algunas calaveras, con enorme presencia de la muerte y la melancolía, desde una tradición española del barroco".

Castro Flórez cree que, además de pintor, se pierde un narrador. En 2002 ilustró para el Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg una edición de El extranjero, de Camus, con traducción de José Ángel Valente y epílogo de Mario Vargas Llosa, pero estaba animado a escribir un diario de su viaje a China. "En Pekín dijo que era la mejor exposición de su vida, la que estuvo esperando 60 años. Estuvo visitando la Muralla con 12 grados bajo cero con un gorro Mao y se volvió un adicto a Pekín. También pasó por Shanghai, con los enormes contrastes entre la China comunista y la que entra en el capitalismo. Es un artista muy popular, nada conceptual ni intelectualizado. Estaba fascinado por el cine, además de participar en el programa de Garcí, llegó a aparecer en alguna película. El sombrero significaba el mundo del lujo, también le interesaba el mundo de la moda, con su serie de las geishas". Vargas Llosa: "Encarnaba la vida y la pintura"

"Eduardo encarnaba la vida y la pintura, en él ambas cosas se confundían", decía ayer el escritor Mario Vargas Llosa sobre su "viejo amigo" Eduardo Úrculo. "Estamos muertos de pena", repetía el autor hispano peruano ante el repentino fallecimiento del pintor. "Éramos muy muy amigos, nos veíamos con cierta frecuencia. Era una persona extraordinariamente generosa, un magnífico amigo que regalaba todas las reuniones con su incansable sentido del humor y sus infinitas anécdotas. Era una de esas personas que lograba crear cordialidad y simpatía a su alrededor".

"Pero ahora", añade Vargas Llosa, "lo que importa es lo que queda, y eso es su obra, que es importante y le sobrevivirá". "Para él vivir era pintar", continúa el escritor, "Y pintaba la exuberancia, la pasión con la que vivía. Era un pintor lleno de fantasía, en constante renovación en sus temas y en sus técnicas. Su curiosidad era enorme y reflejaba en su pintura las tendencias más novedosas del arte moderno".

"Cuando entras en acción, te olvidas del miedo"

R. F - Madrid - 01/05/2000

Ángel López Lorite, nacido en la maternidad madrileña de la calle de O'Donnell hace 33 años, tiene un rostro risueño, a medias entre el de un aventurero y el de un hombre de montaña. De cabello rizado y mirada sincera, muestra la satisfacción de haber seguido su vocación y haberse dedicado en cuerpo y alma a ella: es bombero profesional desde hace diez años. Parece dispuesto siempre a echar una mano a los demás. Preside la organización no gubernamental Bomberos sin Fronteras, dedicada a llevar la acción, la experiencia y los conocimientos de su oficio hasta aquellos países donde los cuerpos de extinción de incendios no están profesionalizados. Pregunta. ¿Cómo surgió en usted la vocación por su profesión?

Respuesta. Fui alumno de un maestro de judo que era bombero y es una excelente persona. Un buen día decidí seguir su ejemplo. Aquí estoy.

P. ¿En cuántas acciones ha participado?

R. Hombre... Diez años seguidos son muchas salidas.

P. Si es que cabe comparar, ¿qué es peor, un incendio o un vertido de productos químicos?

R. Hay de todo. Quizá la combinación de ambos.

P. ¿Cómo combatir el miedo?

R. La verdad es que cuando entras en acción te olvidas del miedo. Tu propia actividad te hace llevarlo a un segundo plano.

P. ¿Qué episodio recuerda como especialmente triste?

R. Quizá las intervenciones posteriores a los actos de terrorismo.

P. ¿Por qué?

R. Porque no cabe hacer ya casi nada. En otras circunstancias queda un margen, un resquicio, puedes conseguir salvar a alguien. Pero en esos casos ya no queda casi nada por hacer.

P. ¿Qué es lo más satisfactorio de su profesión?

R. Rescatar con vida a una persona. Es algo que no puede compararse con nada. Saber que con tu esfuerzo has ayudado a salvar una vida humana es algo verdaderamente maravilloso.

P. ¿Y salvar animales?

R. Es formidable ver la alegría de un niño cuando, después de llamarte porque su gatito se le ha quedado encima de un árbol, se lo entregas.

P. ¿A qué se dedica su ONG?

R. Sobre todo a acudir a países donde hay demanda de nuestra acción. En todo el mundo somos 826, unos 700 en España, la mayor parte de Madrid, y el resto, en Iberoamérica.

P. ¿Cuál es un campo de actuación?

R. Venezuela, Guatemala, Nicaragua...

P. ¿En qué manera?

R. Tanto en catástrofes como en actividades formativas de bomberos voluntarios.

P. ¿Goza Madrid de buena seguridad antiincendios?

R. Sí, hay un gran despliegue de medios.

P. ¿Qué opina de los recientes conflictos en su sector?

R. Siempre cabe mejorar.

De la cáscara al corazón del cacao

CRISTINA VÁZQUEZ 01/05/2000

Natra es la mayor industria de derivados del cacao de España y uno de los primeros productores del mundo. Surgida hace 60 años de la asociación de tres químicos, -Benlloch, Faubel y Ferrándiz-, que comenzaron a experimentar en la cocina de casa de uno de ellos, Natra se ha convertido en un grupo integrado por siete filiales, que cotiza en Bolsa desde el año 1977. Del grano del cacao, fruto azteca que los españoles conocen en el siglo XVI, la compañía lo extrae todo: pasta, manteca, cacao en polvo, teobromina (alcaloide natural presente en la cáscara) y los restos, que sirven de materia prima para la elaboración de fertilizantes orgánicos. Cuatro sociedades del grupo desarrollan la actividad nuclear del grupo: Natra Cacao, Extractos Natra, Apra (Aprovechamientos Agrícolas) y su filial estadounidense Natra U.S. Inc, creada en 1986.

El grupo compra los sacos de cacao a través de Apra en Guinea Ecuatorial y Costa de Marfil y los traslada a sus instalaciones industriales de Quart de Poblet, donde disponen de 120.000 metros cuadrados. La pasta, la manteca aromatizada y el cacao en polvo se sirven a las industrias alimentarias, mientras la manteca refinada y los extractos van a parar a la industria farmacéutica y cosmética. En EE UU, por ejemplo, son líderes en la venta de derivados del cacao para cosmética.

A finales de los años 80, y de acuerdo con una consultora que aconsejaba la diversificación del grupo, la compañía se adentra en el negocio de la promoción y construcción de viviendas con la creación de la sociedad Hábitat Natra, y en el mundo de los vinos y cavas con la compra de las bodegas Torre Oria, de Requena.

Tras una década de experiencia en estos nuevos sectores, la compañía apostó por concentrarse en el cacao, aminorando el desarrollo de las actividades inmobiliarias. "Hábitat Natra ha tenido éxito, pero es un negocio muy diferente al del cacao", afirma Germán Sanjuán, consejero delegado de Natra Cacao. El grupo ha iniciado un proceso de paulatina desinversión en activos inmobiliarios. Las bodegas de Requena son, sin embargo, uno de las divisiones ahora en desarrollo.

Sanjuán, que se incorporó al consejo de administración de Natra en 1991 en representación de un grupo de inversores ingleses, auspició esta especie de vuelta al origen. La reestructuración del grupo en 1994, donde Natra, SA, se convierte en la cabecera del grupo y propietaria del 100% de todas las filiales, marcó el inicio de esta nueva etapa.

A partir de entonces, el grupo valenciano se marca como objetivo "hacer crecer la empresa hacia fuera, pero en aquellas cosas que sabemos hacer", subraya Sanjuán. Natra ha pasado en menos de una década

de procesar unos centenares de toneladas de cacao a las 25.000 previstas este año. Las 300 toneladas de manteca se han convertido en 2.000, y de las 100 toneladas de cafeína se ha pasado a 900, lo que ha colocado a Natra como principal proveedora de la multinacional Coca Cola.

Exportación

La compañía exporta el 80% de su producción de derivados del cacao y el 85% de los vinos y cavas de Torre Oria, cuyas ventas se han multiplicado por 16 desde que Natra entró. En el accionariado de las bodegas figuran todavía antiguos cooperativistas.

Los extractos biotecnológicos se venden al exterior en su práctica totalidad y EE UU, Alemania, Francia, Suiza, Japón y Latinoamérica son hoy los mayores clientes del grupo industrial.

Su accionariado se ha demostrado, por otro lado, estable con el paso de los años. Las familias fundadoras controlan el 40% del capital, otro grupo familiar, creador de Frudesa, cuenta con otro 25%, y el resto se lo reparten pequeños accionistas, explica Sanjuán.

En 1999, Natra, SA, con cerca de 300 empleados, superó los 11.000 millones de pesetas. Del total, la producción de cacao proporcionó en torno al 60% de los ingresos, los extractos, el 22%; las bodegas Torre Oria, el 14%; y el negocio inmobiliario, un 5%.

El grupo, que preside Juan Ferrándiz de Guzmán, consume el 1% de la cosecha mundial de cacao. Además se encuentra entre los tres únicos fabricantes de teobromina y lidera la producción de cafeína natural. El grupo abre una planta de extractos en Manaos

El grupo valenciano trabaja en tres grandes proyectos que potenciarán extraordinariamente la producción de extractos naturales para la industria farmacéutica, alimenticia y cosmética. Con vistas a financiar sus proyectos de expansión, la sociedad prepara una ampliación de capital de 1.500 millones de pesetas. Natra tiene en fase de diseño la construcción de una industria en Manaos (Brasil), que, si se cumplen los plazos, comenzará a funcionar a partir del año 2001. En estas instalaciones está prevista la producción de 1.800 toneladas de cafeína, aunque el objetivo final es alcanzar las 3.000 (a modo de ejemplo, Coca Cola consume unas 4.000 toneladas de este producto en todo el mundo). Un segundo paso será la extracción de plantas naturales del Amazonas, principios activos destinados a corregir deficiencias o curar enfermedades. En este proyecto se invertirán alrededor de 1.600 millones de pesetas.

Un segundo proyecto es la construcción en el Parque Tecnológico de Paterna (Valencia) de un complejo, de 13.500 metros cuadrados, para la elaboración de productos orientados a la parafarmacia, que requerirán de otros 1.400 millones de pesetas. Este complejo se compone de varios edificios, comunicados a través de subterráneos. Las obras se iniciarán en verano y estarán acabadas en 8 o 10 meses, según Sanjuán.

Con el tercer proyecto, Natra atenderá la fabricación de chocolates, "una asignatura pendiente del grupo", en opinión de Sanjuán. Ampliará sus instalaciones de Quart de Poblet, con una inversión de 600 millones de pesetas, para elaborar coberturas de chocolate destinadas a las compañías de dulces. Si todo marcha bien, este proyecto arrancará también dentro de un año.

"Existen otros cuatro o cinco proyectos en estudio, que, básicamente, consisten en acercar a Natra al origen de sus productos", continúa el consejero delegado de Natra Cacao. Caben esperar entonces actuaciones del grupo en Ghana, Guinea, Venezuela o Costa de Marfil.

Otro eje estratégico a desarrollar en los próximos cinco años es estar más cerca de los compradores, "pero de estos planes hablaremos en el entorno del año 2003", declara Sanjuán.

La compra de las filiales en Latinoamérica condiciona las alianzas de Telefónica

La operadora confirma negociaciones con la holandesa KPNQwest "y otras compañías"

J.M.ZAFRA - Madrid - 01/05/2000

La operación lanzada por Telefónica el pasado febrero para hacerse con el 100% de sus filiales en Argentina, Brasil y Perú condiciona la nueva política de alianzas que ha puesto en marcha su presidente, Juan Villalonga. Telefónica confirmó ayer la existencia de conversaciones con la holandesa KPNQwest "y otras operadoras para desarrollar la telefonía móvil UMTS e Internet", pero subrayó que su prioridad es cerrar la Operación Verónica en Latinoamérica. La compra de las filiales se retrasa por las exigencias de transparencia de la autoridad bursátil de EEUU.

La Operación Verónica para hacerse con el control absoluto de las participadas en América Latina constituye la mayor maniobra de este tipo en la historia de la primera empresa española. Hacerse con el 100% de Telefónica de Argentina (participada ahora en un 51%), Telefónica de Perú (36,44%) y las filiales en Brasil (Telesp y Telesudeste Celular) supone una ampliación de capital por un valor de mercado de 3,5 billones de pesetas. La operación, que se anunció en enero de este año y fue aprobada por la junta en febrero, forma parte de una completa reorganización del Grupo Telefónica y debía estar concluida "en no más de cuatro meses", según las previsiones iniciales. Sin embargo, las reiteradas solicitudes de información adicional por parte de la Stock Exchange Commission (SEC), la autoridad bursátil de Estados Unidos, han provocado ya un ligero retraso en el calendario. La intervención de la SEC se justifica porque las filiales cotizan en la Bolsa de Nueva York y los títulos tendrán que canjearse por acciones de Telefónica para que la operación tenga éxito.

Fuentes de la compañía han reconocido que la SEC está siendo especialmente minuciosa al analizar la información enviada, pero confían en que las autoridades estadounidenses den luz verde a la operación a finales de esta semana o principios de la siguiente. Según el plan, la primera de las ofertas públicas de adquisición de acciones (OPA) mediante canje de acciones de Telefónica se presentará a los actuales accionistas de Telefónica de Perú.

Asignaturas pendientes

El cierre de la Operación Verónica es determinante en las conversaciones que Telefónica mantiene con distintos grupos europeos del sector para cerrar alianzas concretas e incluso una fusión, ya que de su culminación depende el valor de la compañía española (al cierre de la Bolsa el pasado viernes era de 13,28 billones de pesetas) y, por tanto, la cuantía de cualquier acuerdo futuro.

La operadora española ha reconocido la existencia de negociaciones con la holandesa KPNQwest y "con otras varias operadoras europeas para desarrollar la telefonía móvil UMTS [multimedia] e Internet". Esas negociaciones podrían derivar hacia la creación de un consorcio (40% de KPN y 60% de Telefónica) para optar conjuntamente a licencias de la nueva telefonía móvil UMTS en Europa o en una adquisición por parte de Telefónica de la división de móviles de KPN, cuya salida a Bolsa estaba prevista el 2 de mayo. La compañía holandesa, que es pública en un 40%, se convirtió en el sexto operador de móviles en Europa el pasado diciembre, tras alcanzar un acuerdo con la estadounidense Bell South para comprar la operadora alemana E-Plus.

Tanto Telefónica como KPN Mobile, que también negoció hace meses con el grupo francés Vivendi y con Telecom Italia, han mostrado interés por adquirir la operadora de móviles británica Orange, que el grupo alemán Mannesmann ha puesto a la venta tras su fusión con Vodafone. También rivalizaron por hacerse con la compra de la productora de televisión holandesa Endemol -creadora del programa Gran hermano-, pero KPN decidió retirar su oferta por considerar que el precio exigido era demasiado elevado. Telefónica deberá pagar 900.000 millones de pesetas por Endemol en una operación que prevé cerrar en junio, pese a lo reacios que son a esta actuación sus accionistas de referencia, el BBVA y La Caixa.

Precisamente, entre las asignaturas pendientes de la operadora también se encuentra el desarrollo de sus acuerdos estratégicos con el BBVA para la telefonía móvil e Internet, así como la resolución de los procesos para la adjudicación de licencias de telefonía móvil en Italia, Francia (competirá junto a Lyonnaise des Eaux) y Alemania (irá junto a Sonera y Orange).

La compañía española también ha mantenido contactos para una fusión con British Telecom y Deutsche Telekom, pero éstas se muestran poco dispuestas a ceder poder a favor de la compañía española. En cualquier caso, toda operación que suponga la cesión de más de un 10% de Telefónica tendrá que ser aprobada por el Gobierno español, que se ha distanciado últimamente del presidente de la compañía, Juan Villalonga.

La piratería, los aranceles y el libro electrónico marcan el congreso de editores de Buenos Aires La Feria del Libro de la capital argentina pasa su ecuador lanzada hacia el millón de visitantes

MIGUEL MORA - Buenos Aires - 01/05/2000

ENVIADO ESPECIALLos tiempos del neoliberalismo y de Internet están poniendo al libro en la senda de la modernidad. Mientras en Estados Unidos se habla ya del último libro, un libro portátil hecho con tinta electrónica que podrá tener dentro todos los libros que se han escrito, los editores se reúnen a partir de hoy en Buenos Aires para estudiar los nuevos problemas. La piratería (se dice que en Perú circulan hasta cinco ediciones distintas de La fiesta del Chivo), algunos aspectos preocupantes de la edición on line y la libre circulación del libro (la exención de los aranceles aduaneros) serán algunos de los temas estrella de un congreso que se celebra al calor del éxito de la Feria del Libro, que camina velozmente hacia el millón de visitantes.

La presencia masiva de editores españoles, tanto en la feria como en el 26º Congreso de la Unión Internacional de Editores, estuvo acompañada el sábado de la elección de la argentina Ana María Cabanellas, presidenta del comité ejecutivo y del comité organizador, como nueva responsable del Grupo Interamericano de Editores, que engloba a empresas latinoamericanas, brasileñas y estadounidenses. La prioridad del mandato de la nieta del célebre general Cabanellas será acabar de una vez con los actos de piratería que todavía proliferan en el continente, y que en algunos casos van bastante más allá del mero hecho de fotocopiar unos apuntes. Según parece, en Perú circulan ya, a sólo dos meses escasos de su primera edición en Alaguara, cinco originales distintos, y a precios diferentes, de la nueva novela de Mario Vargas Llosa, La fiesta del Chivo (que, por cierto, el autor presenta hoy en la feria, después de su periplo dominicano).

Se trata de presionar a los Gobiernos especialmente tolerantes con los piratas (que, curiosamente, suelen ser también los más remisos a la hora de rebajar las cargas impositivas al lector) para que vayan finalmente haciendo cumplir las tantas veces ultrajadas leyes de propiedad intelectual.

Derechos de autor

De los nuevos problemas de derechos de autor que suscita la edición electrónica va a ocuparse también, y en gran parte, el congreso. Los editores españoles traen el compromiso del Centro Español de Derechos

Reprográficos (Cedro), el organismo que se ocupa de velar por la propiedad intelectual de los autores en España, para ofrecer soporte técnico y económico a los países más desprotegidos.

No parece mala cosa en un momento como éste, en el que el auge del libro electrónico amenaza ya con el libro total. Porque, más o menos, eso es -una especie de catálogo de todos los libros jamás publicados, medido en un libro final en el orden en que su autor (o dueño) lo desee- de lo que trata este diabólico invento del físico Joseph Jacobson, un doctor salido del muy prestigioso Massachusetts Institute of Technology que en 1997 fundó la empresa E-Ink Corp para desarrollar la tinta electrónica, el papel electrónico y el libro electrónico con otras 75 compañías.

El asunto, que parece muy serio, consiste en crear "el último libro"; es decir, un libro que contendría todos los demás libros. Pero no en el ordenador, sino en un soporte nuevo: páginas reutilizables, electrónicas, escritas en tinta electrónica, una tinta que puede ser aplicada desde dentro (a base de unos finos alambres), en vez de desde una impresora. La ventaja, dice Jacobson, es que uno se lo puede llevar al baño, a la cama, a la playa. Si quiere leer el Quijote va a una lista, toca una tecla y le sale el Quijote. Que quiere la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, pues lo mismo.

En fin, menos mal que, a la espera del prodigio (que acabará seguramente con ferias tan animadas como ésta de Buenos Aires, salvo que finalmente Estados Unidos encuentre que el invento resulte cancerígeno o algo así), todavía puede uno pasearse por sitios como la Rural de Buenos Aires, donde las madres van con los niños a hojear libros, los autores saludan a sus lectores, los libreros conocen a los clientes y el ambiente es de una festiva pasión por la literatura.

A estas alturas de abril, los bonaerenses llevan ya casi dos semanas de su 26ª feria (se acaba el día 8 de mayo) y, aunque la Fundación El Libro, que la organiza, no quiere soltar prenda, vista la largura de las colas en las taquillas (cuesta cinco pesos -unas 800 pesetas- entrar en el recinto), parece que la cifra del millón de visitantes lograda en 1999 se va a superar con creces.

Ayer, pese a la lluvia insistente y el horario (que sólo es de tres de la tarde a once de la noche), hubo otra vez auténticos gentíos. Una buena recompensa para la entregada gente de El Libro, una fundación que lleva ya tres años tratando de ver aprobada una Ley de Fomento del Libro y de la Lectura que ponga a Argentina al nivel que merece su capacidad literaria y ensayística. Es una ley progresista, moderna y no ultranacionalista, y quizá por eso, según el vicepresidente de la feria, Manuel Rodríguez, los sectores más retrógrados todavía no creen en ella. Pero, ya se sabe, con el libro es como con todo: al final ganan los buenos.

Pompeya, luna y misterio

A la espera de la llegada de Mario Vargas Llosa, aterrizada y descansada por fin la armada española tras el trauma de Iberia, y con la feria llena hasta los topes de madres, niños, firmantes y colas de consumidores, la literatura se hace tangos en esta Buenos Aires lluviosa y melancólica de otoño en el barrio de Pompeya.

La cita fue el sábado noche en el bar El Chino, un boliche de 1944 cercano a la cancha de Huracán, donde viejitos sin voz, pero llenos de arte, desgarran los cantos del arrabal porteño. Carteles filosóficos en las paredes desconchadas ("Pompeya, luna y misterio", "Quien no vive de alguna manera para los demás no vive apenas para sí" -Montaigne-) y frases caídas del cielo entre mesas grasientas de asado de cordero ("La filosofía es lo que sirve para amar la vida", le responde un cliente suizo a la presentadora de los cantantes) anuncian las letras magníficas, la sabiduría rota y el masoquismo de la cantada final, cuando el tiempo se detiene bajo una guitarra ajada: "Y ahora que por fin estoy frente a ti, ya ves, parecemos dos extraños", dice El Chino cerrando los ojos.

"Primero hay que saber sufrir; después, amar; después, partir, y, al fin, andar sin pensamientos", afirma después, juntando las manos en el pecho. Luego sale de la barra la gran Cristina de los Angeles, y expone al auditorio su dolor cargado de ironía vieja: "Lo he visto con otra, yo sufro en silencio, yo no sé llorar". O le pide al Polaco Goyeneche: "Canta, garganta con arena, tu voz tiene la pena que Malena no cantó".

Y, para rematar, acá está Pichi de América, derramando sus letras desde su boca sin dientes sólo para los machos, pero con calculada ambigüedad: "Para que sepan todos a quién tú perteneces, con sangre de mis venas te marcaré la frente".

Pues eso: Pompeya, luna y misterio.

Lunes 1 Día del Trabajo

01/05/2000

El Primero de Mayo centra este año sus reivindicaciones en combatir la precariedad laboral y los accidentes de trabajo. La concentración ciudadana que convocan los sindicatos recorrerá la Vía Laietana, desde la plaza de Urquinaona hasta la avenida de la Catedral. E A las 12.00 horas, plaza de Urquinaona. Martes 2 Desde la palabra

Actores de Suramérica, África y Europa se dan cita en el ciclo Desde la palabra con el que se abre en Barcelona el X Festival de la Oralidad. Mediante la fórmula de la narración escénica, 12 actores nos aproximan a la oralidad de sus países de origen, relatando historias reales y fantásticas en espectáculos de

creación propia o rescatados de la tradición. Tras las actuaciones de Barcelona, el festival se trasladará a Valencia, Elche y Castellón.E Mercat de les Flors. Del 2 al 7 de mayo.  
Miércoles 3Por la libertad de prensa

Desde 1993, año en que la Asamblea General de las Naciones Unidas declarara el 3 de mayo Día Mundial de la Libertad de Prensa, se dedica esta jornada a recordar la necesidad de la prensa libre, pluralista e independiente en las sociedades democráticas. En Barcelona, el Colegio de Periodistas reúne a profesionales de distintos países en unas jornadas dedicadas a La libertad de prensa en el mundo: periodistas en peligro, periodistas en el exilio.E Del 3 al 5 de mayo. Colegio de Periodistas. Rambla de Catalunya, 10.  
Jueves 4Benedetti alternativo

El teatro latinoamericano no llega a nuestros escenarios, pero curiosamente sí se presentan, esporádicamente, adaptaciones de obras de narrativas. En efecto, un ciclo, inevitablemente pequeño, de la obra del prolífico escritor uruguayo Mario Benedetti llega al Teatre Malic en una selección de cuentos reunidos bajo el título Despistes y franquezas. Una pieza que dirige Eles Alavedra y que interpretan Padi Padilla y Miguel Jiménez Espejo.E Teatre Malic. Fusina, 3.  
Salón del cómic

Vuelve el Salón Internacional del Cómic de Barcelona un encuentro que reúne al mundo de la creación, edición y venta de historietas y que además ofrece la posibilidad de contemplar diversas exposiciones, como la de Snoopy: 50 aniversario, un homenaje a Charles Schulz o Superhéroes de colección, o los dibujos originales de los ganadores de los premios del Salón de la pasada edición. El certamen incluye también un espacio infantil, un taller de cómic y una variada propuesta de debates, conferencias, mesas redondas y encuentros con los autores invitados.E Estación de Francia. Marquès de l'Argentera, s/n. Del 4 al 7 de mayo.  
Voz de mujer

Dentro del Festival Veus de Dona, la actriz y directora Anna Güell presenta Dones meves, un espectáculo que ha construido a partir de textos poéticos de la escritora italiana Dacia Maraini y que hablan, con humor, del hecho de ser mujer por ejemplo en un barrio obrero. Una mirada irónica hacia un mundo en que ser ama de casa, maestra de escuela o prostituta no puede ocultarse tras una nube de eufemismos.E Ardenbrut. Perill, 9-11. Del 4 al 21 de mayo.  
Pop: Gossos

Les ha llegado la hora de la verdad, ésa en la que intentarán demostrar en el resto de España que su música puede ser popular. Para ello han editado el primer disco en castellano de su carrera, De viaje, que están presentando por toda Cataluña desde hace unas semanas. Ahora toca el turno de hacerlo en Barcelona.E Del 4 al 7 de mayo. L'Espai. Travessera de Gràcia, 63. A las 22.00 horas.  
Viernes 5'Fidelio' en concierto

La Simfònica de Barcelona y su director titular, Lawrence Foster, ofrecen un doble programa consagrado a Beethoven con tres audiciones de la ópera Fidelio y otras tres de la Sinfonía núm. 9, repartidas en dos fines de semana consecutivos. La soprano Evelyn Herlitzius y el tenor Valeriano Gamghebeli encabezan el reparto de la versión concertística.E Día 5, a las 21.00 horas; día 6, a las 19.00 y día 7 a las 11.00 horas. Auditori. Lepant, 150.  
Sábado 6La cultura de lo natural

BioCultura 2000, la Feria de Alternativas y Calidad de Vida, se celebra este fin de semana en Barcelona. Más de 450 expositores ofrecen a público y profesionales una completa muestra de productos y servicios orientados hacia un consumo responsable y respetuoso con el medio ambiente y la salud.E Hasta el 8 de mayo. Palau Sant Jordi. Montjuïc.  
Domingo 7Dos recitales en el Liceo

Los recitales de las sopranos Galina Gorchakova y Natalie Dessay, que fueron aplazados por enfermedad de las artistas, coinciden en la misma jornada en el Liceo. Primero Gorchakova cantará lieder y arias de compositores rusos e italianos acompañada al piano por Iain Burnside. Dessay, con el pianista Ruben Lifschitz, interpretará lieder de compositores franceses y alemanes.E Liceo. La Rambla, 51-59. A las 17.00 y 20.30 horas.

Un corto viaje de ida y vuelta  
FÚTBOL 35ª jornada de Liga

SERGIO MELLADO - Sevilla - 01/05/2000

Sevilla no se merece tener a sus dos equipos en Segunda División. Esta reflexión es recurrente desde hace poco más de un mes por las calles de la capital andaluza. Justo desde que el comatoso Real Betis Balompié que preside Manuel Ruiz de Lopera, dadivoso, comenzó a postularse como firme candidato para acompañar a su vecino en su retorno a Segunda División. El Sevilla, que consumó ayer su descenso matemático en un polémico encuentro frente al Oviedo tras 26 jornadas como colista, pone fin a un corto y penoso viaje que comenzó esperanzado el último día de junio de 1999, cuando materializó su ascenso tras una apretada promoción frente al Villarreal.Apenas un año después, eso sí, un año de puro calvario, el Sevilla F.C., histórico club fundado en 1905, se dispone a desembarcar en la que será la decimotercera temporada que dispute en Segunda. Situación que se ha hecho más llevadera para la afición sevillista desde que se barrunta que el eterno rival acompañará a su equipo en este lastimoso trance.

Lo cierto es que, cainismos aparte, el descenso de Sevilla y Betis es un acontecimiento de consecuencias devastadoras para una ciudad que vive el fútbol al extremo, con dos de las aficiones más loadas de España que, jornada tras jornada, casi cubren las 100.000 localidades que suman entre el Ramón Sánchez Pizjuán y el todavía a medio construir Manuel Ruiz de Lopera. Tanto es así que hasta el arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo, que dijo estar "impresionado" ante tan nefasto acontecimiento, comentó que tenía presente a los dos equipos en sus plegarias: "Algunos dicen que lo mejor es que bajen los dos, porque si no la rechifla de uno hacia el otro iba a ser muy grande".

Ayuda divina que ya sólo puede servir para que el Betis se mantenga en Primera, porque en el Sevilla se planifica la próxima campaña, con mucha calma y austeridad por su delicada situación económica (cerca de 7.000 millones de deuda), para evitar los muchos errores cometidos en ésta. Y es que lo que comenzó como un plácido sueño, pronto derivó en ensoñamiento para acabar en una eterna pesadilla. La planificación a marchas forzadas que se hizo para esta temporada no tardó en pasar factura.

Fracaso deportivo

En apenas dos meses, el entonces presidente del Sevilla, Rafael Carrión, y el laureado Marcos Alonso, muñidor del ascenso, pergeñaron a toda prisa un proyecto deportivo con grandes carencias. Si rápido se realizaron los descartes en la plantilla (Velasco al Celta y demás cedidos), más rápido se cubrieron las vacantes. Marcos, a través de Paco Casal, polémico intermediario cuyos negocios copan el mercado sudamericano, se trajo de Uruguay un paquete de jugadores, dilapidando la reducida partida destinada a fichajes que permitía el presupuesto aprobado (3.000 millones). A los ya en plantilla Tabaré y Olivera, se unieron Podestá, Rabajda, Zalayeta y Otero.

El caso de éste último refleja lo estéril que resultó la contratación del clan uruguayo. Procedente del Vicenza italiano y respaldado por su supuesto olfato goleador, el Sevilla desembolsó casi 1.000 millones de pesetas por Marcelo Otero. Su rédito: un gol, varios meses apartado por sucesivas lesiones y una gresca de madrugada en un bar de la ciudad junto a Olivera y Zalayeta, que les reportó una denuncia por agresión.

El Sevilla alcanzó su cénit en la séptima jornada, cuando goleó al Betis (3-0) en el Sánchez Pizjuán en el primer derby de la temporada, desquitándose así de las infamantes declaraciones que realizó a principios de temporada el presidente del Betis, Manuel Ruiz de Lopera, quien achacó al club rival "comprar a sus jugadores en una tienda de todo a 20 duros, mientras que el Betis compra en una boutique".

A partir de aquí la caída fue en picado. No se ganaba fuera y en casa costaba sudor y lágrimas (cinco victorias en toda la temporada). Así, en la décima jornada, el Sevilla cae al último puesto, posición en la que pese a los optimistas augurios de Marcos, que abandonó a falta de 11 jornadas, se perpetuó durante la temporada y que se excusó en parte apelando a los perjuicios que los errores arbitrales habían causado.

Tras toda una temporada de quejas, a principios de abril tras un nefasto arbitraje de Mejuto González ante el Deportivo (1-3) la plantilla incluso barajó la posibilidad de realizar un plante, al tiempo que cifraban en 16 los puntos que los errores arbitrales habían restado de su exiguo casillero. Otro record: al Sevilla le han clausurado el Sánchez Pizjuán dos veces en una misma campaña y aún tiene pendiente otro apercebimiento de cierre por los graves altercados ocurridos a principios de abril en el Sevilla-Deportivo.

Asumido entonces el descenso, comenzó a planificarse el futuro. Un futuro que comandará en lo deportivo Joaquín Caparrós y que está marcado por la austeridad a la que obliga la crisis económica de un club que en su última Junta General solicitó a socios y abonados ayuda para afrontar los 2.500 millones de deuda ineludible que ha de saldar en junio.

Hecho que, además, dispararía la posibilidad que se maneja de cerrar un acuerdo con la Sociedad Estadio Olímpico, empresa gestora del Estadio de La Cartuja, para jugar cierto número de partidos en este recinto a cambio de una serie de contraprestaciones económicas. Medida impopular entre el sevillismo de base y clavo ardiendo al que se aferra el actual presidente del club para deshacerse a corto plazo del enorme lastre que la deuda acarrea para un club que, además de perder la categoría, perderá los sustanciosos ingresos que percibía por los derechos de retransmisión de sus partidos. El objetivo, como no puede ser otro, lograr el ascenso. El sueño: dejar de ser un equipo ascensor.  
Agresión a un periodista

La tarde en la que el Sevilla consumó su descenso no pudo terminar peor. Un reducido grupo de radicales aficionados sevillistas no contentos con haber tomado parte desde la grada de la bochornosa tarde que ofreció su equipo, se dedicaron a atosigar a los dos periodistas de TVE-A que se encontraban realizando su trabajo en el Ramón Sánchez Pizjuán.José Manuel Martínez Campos, veterano periodista del canal público, fue abordado en los vomitorios del estadio que dan al Gol Norte -zona donde se ubica la afición ultra del Sevilla- por varios aficionados mientras el encuentro se encontraba en el descanso. Según relató el propio Martínez Campos a sus compañeros de Redacción, este grupo se le echó encima y comenzó a golpearlo cuando se disponía a abandonar el estadio.

A consecuencia de los golpes, Martínez Campos, que tuvo que ser protegido por varios agentes policiales, hubo de ser trasladado a un hospital de la capital andaluza para ser atendido de las lesiones que esta agresión le provocaron en el rostro.

El propio agredido confirmó que, si bien había sufrido una fractura en el labio por los golpes, su estado era bueno, aunque había acudido al centro sanitario para someterse a una radiografía para prevenir una posible fractura ósea en la cara.

Una flor dispuesta para el baile

ROSA Mª MARTÍNEZ 01/05/2000

Dicen los poetas que el traje de flamenca confiere a la mujer el aspecto de una flor dispuesta para el baile. Quizás por eso, y porque se trata de un atuendo realmente favorecedor, su uso es multitudinario en la Feria de Sevilla. Pero al contrario de lo que ocurre con otros trajes tradicionales, cuyas características más destacadas son la inmutabilidad o estancamiento en una época determinada -la de su configuración, aproximadamente a lo largo del siglo XIX-, así como el origen campesino y la reducción de su uso en el presente a contextos muy concretos, generalmente conmemorativos de la comunidad de procedencia, el traje de flamenca parece contradecir todas las normas clasificatorias que se aplican en los estudios de vestimenta popular. Por un lado, su forma cambia constantemente: de hecho, es el único traje representativo que evoluciona con la moda. Por otra parte, descubrimos que surge en el seno de la comunidad urbana y no campesina. En cuanto a la restricción de su uso, no se limita a la ciudad de Sevilla, sino que se ha extendido al resto de Andalucía, conviviendo en determinadas festividades con otros trajes autóctonos. En la actualidad, cada vez es mayor el número de mujeres que se viste de flamenca, y no sólo en las ferias, fiestas y romerías andaluzas. Cualquier ocasión especial es buena para lucir un atuendo que confiere vitalidad gracias a su funcionalidad y belleza. Sin embargo, estas características no bastan para explicar el fenómeno de difusión que ha experimentado en los últimos tiempos. El traje de flamenca es un objeto cultural, y de ser un producto totalmente artesanal ha pasado en las dos últimas décadas a nutrir una creciente industria de confección en serie que exporta a toda España, Latinoamérica y Japón.

Dicen los poetas que el traje de flamenca confiere a la mujer el aspecto de una flor dispuesta para el baile. Quizás por eso, y porque se trata de un atuendo realmente favorecedor, su uso es multitudinario en la Feria de Sevilla. Pero al contrario de lo que ocurre con otros trajes tradicionales, cuyas características más destacadas son la inmutabilidad o estancamiento en una época determinada -la de su configuración, aproximadamente a lo largo del siglo XIX-, así como el origen campesino y la reducción de su uso en el presente a contextos muy concretos, generalmente conmemorativos de la comunidad de procedencia, el traje de flamenca parece contradecir todas las normas clasificatorias que se aplican en los estudios de vestimenta popular. Por un lado, su forma cambia constantemente: de hecho, es el único traje representativo que evoluciona con la moda. Por otra parte, descubrimos que surge en el seno de la comunidad urbana y no campesina. En cuanto a la restricción de su uso, no se limita a la ciudad de Sevilla, sino que se ha extendido al resto de Andalucía, conviviendo en determinadas festividades con otros trajes autóctonos. En la actualidad, cada vez es mayor el número de mujeres que se viste de flamenca, y no sólo en las ferias, fiestas y romerías andaluzas. Cualquier ocasión especial es buena para lucir un atuendo que confiere vitalidad gracias a su funcionalidad y belleza. Sin embargo, estas características no bastan para explicar el fenómeno de difusión que ha experimentado en los últimos tiempos. El traje de flamenca es un objeto cultural, y de ser un producto totalmente artesanal ha pasado en las dos últimas décadas a nutrir una creciente industria de confección en serie que exporta a toda España, Latinoamérica y Japón.

Sólo en Sevilla se han abierto más de 100 tiendas que ofrecen al público trajes y complementos durante todo el año, cuyo precio oscila entre las 35.000 y 75.000 pesetas. Un milagro que se debe, en parte, a José Romero (Roney), que junto a su amigo Juan iniciaron en los años 70 un negocio que entonces no resultó muy fructífero pero que fue la base para una de las empresas de confección industrial de trajes de sevillanas más saneadas de la actualidad.

En nuestros días, industria y artesanía coexisten. En Sevilla hay grandes modistas, como Lina o Esperanza Flores, recientemente fallecida, que no se limitan a confeccionar un traje a la medida: cada modelo es una creación individualizada. Estas artistas de la costura crean moda cada año y mantienen sus talleres artesanales con el mimo y la honestidad que da la alta valoración social que alcanzan sus trajes. Han vestido a la Reina Sofía, a la Duquesa de Alba y a artistas como Rocio Jurado o Isabel Pantoja.

En la evolución y difusión del traje de flamenca hay otros aspectos que lo convierten en una rareza antropológica. La mayoría de los atuendos tradicionales europeos se configuran alrededor de la primera mitad del XIX, cuando comienzan a cristalizar las ideas políticas de nación y región, conservando la misma forma, con ligeras variaciones, hasta el momento actual. Sin embargo, el traje de flamenca no mantiene normas formales establecidas; sino que es objeto de una continua renovación, lo que no quiere decir que sea un traje sin historia.

En cuanto al origen del traje de flamenca, hasta hace poco ha sido objeto de muy variadas y extravagantes conjeturas: algunos encuentran en los volantes influencias tartésicas, mientras que otros, con un sentido más prosaico de la historia, constatan su configuración actual en las primeras décadas del s. XX, no concediéndole más influencia mitológica que la que buenamente cada cual quiera atribuirle.

En realidad, debemos situarnos bastante más adelante en el tiempo. Si hemos de buscar un origen al actual traje de flamenca, debemos acudir sin remedio a la memoria colectiva que conserva un imaginario sobre Andalucía acuñado a lo largo del siglo XIX, en el cual se cruzan y entrecruzan lo popular andaluz y lo gitano, como atestiguan los grabados y cuadros costumbristas de la época, así como los relatos de los viajeros románticos y de los escritores costumbristas españoles.

En los primeros grabados en los que se hace referencia explícita al atuendo popular andaluz, dentro de la moda de colecciones sobre atuendos regionales o nacionales que se extendió a lo largo de la primera mitad del siglo, encontramos tres tipos de atuendo femenino diferente: Labradora, Maja y Petimetra, pero mientras que el traje de labradora no difiere grandemente del de otras regiones de España (pañuelo de talle, delantal, saya o basquiña, blusa y corpiño ajustado) en el de maja encontramos ya antecedentes de lo que más tarde se configurará como traje de flamenca: los volantes -de encaje, sobre falda de seda de diferente color- el talle ajustado y sobre todo, la mantilla (de madroños, de tiras o de encaje) cuyo antecedente son las tapadas andaluzas del XVII. Tanto la mantilla como el mantón se popularizaron a partir de la segunda mitad del siglo XIX, incorporándose al vestido de calle en calidad de complementos, pero mientras la mantilla de encaje tenía un uso más aristocrático, el mantón de China -mal llamado de Manila- en tamaño mediano o grande llega a ser una prenda de uso frecuente debido a su doble finalidad de adorno y protección en climas cálidos.

El cuarto elemento que aparece en los cuadros y relatos costumbristas es el adorno floral en el tocado. Ya se lleve peina o peineta, se cubra o descubra la cabeza, las flores han formado parte del adorno habitual de las mujeres en Andalucía. Pueden ir en lo alto de la cabeza, sobre los moños tupidos o en el pecho, cubriendo en parte el escote. Por último, el mantoncillo o pañuelo de espuma (llamado así por su ligereza) es un pañuelo bordado y rematado en flecos que cubría los hombros, anudándose alrededor de la cintura. Se trataba de una prenda de uso muy corriente entre las mujeres de clase popular.

A todo ello se une otro aspecto interesante de reseñar en el momento de evolución vestimentaria que nos ocupa: una de las funciones tradicionalmente atribuida al traje es la representación cara a los demás del estatus social de su portador. Pues bien, durante la segunda mitad del XVIII, unas clases sociales, no aristocráticas ni burguesas, tenidas por humildes, buscan marcar diferencias y señalarse. Tal es el caso de los majos y majas en la segunda mitad del XVIII. Continúa Caro haciendo referencia al gusto por el buen vestir, por "dar el golpe", señalado insistentemente por los viajeros románticos ingleses, de las clases populares andaluzas, que no buscan imitar la moda aristocrática. Muy por el contrario, la reacción de las clases acomodadas de imitar en su atuendo la "gitanería" y la "majeza" corresponde no sólo a un deseo de diferenciación nacionalista frente a la moda extranjerizante aportada por la invasión napoleónica, sino a un deseo de identificación ciertamente romántico y esnobista pero también "moderno", con una cultura popular donde es tan importante el gesto como el traje, es decir, con una imagen prestigiada desde fuera de "lo andaluz". La difusión de las ideas románticas en Andalucía en la segunda mitad del XIX provocó un proceso de estilización en la cultura popular andaluza debido a la "gitanofilia" que se desató entre la juventud acomodada, con la consiguiente valorización de los cantes y bailes gitanos que en ese momento se incorporan y funden con otros autóctonos especialmente en la parte occidental andaluza, concretamente en las provincias de Cádiz, Sevilla y Huelva. Lo gitano y lo popular se funden en una amalgama propia que va a convertirse en lo flamenco.

En 1847 tiene lugar la primera Feria de Sevilla, que pronto perdió su carácter agropecuario para convertirse en un acontecimiento social. En los cuadros sobre la Feria de Sevilla de Andrés Cortés (1852), Manuel Rodríguez de Guzmán (1853) y otros costumbristas, aparecen parejas de aristócratas engalanados con sendos atuendos de majos. Así es comprensible que, veinte años después, encontremos un dibujo de Valeriano Bécquer bajo el título Tipos andaluces de la feria de Sevilla en el que se nos presentan una pareja de Gitanos y otra de Majos. El traje que luce la Gitana es prácticamente idéntico al traje que actualmente lucen hoy las mujeres en la Feria. Incidiendo en la disociación entre la imagen y la realidad, encontramos páginas anteriores del mismo número (El Museo Universal, 25-Abril-1869) un delicioso artículo de su hermano Gustavo Adolfo Bécquer en el que, entre otras cosas, da fé de la influencia de la moda en las clases populares, que ha logrado que casi se abandone el atuendo tradicional. El distanciamiento sentimental del poeta le llevaba a condolerse de la irrupción "del elemento que llaman elegante y que algunos, tratándose de esta clase de fiestas, se atreverían a calificar de cursis". Como buen periodista, Bécquer escribe magistralmente el ambiente pintoresco de aquellas primeras ferias. Como buen romántico, añoraba el espectáculo que antaño componían los magníficos caballos enjaezados "a estilo de contrabandista, la graciosa mantilla de tiras, el vestido de faralares y el incitante zapatito con galgas...". Por suerte, no solamente no se abandonó, sino que fue retomado por las mismas clases que parecían renegar de él.

La asociación de lo flamenco con lo gitano-majo hemos de encontrarla repetidas veces en el imaginario costumbrista a lo largo de la segunda mitad del XIX. Sin embargo, el atuendo cotidiano de las gitanas en esta época dista bastante de parecerse al que nos pintan los costumbristas. Por el contrario, está absoluta y prosaicamente de acuerdo con la dura realidad circundante. Simples sayas y blusas, pañuelillos multicolores y cuidados delantales, junto con los baratos manojos de flores de la estación constituían el sencillo atavío de las antiguas egipcíacas, vendedoras de buñuelos crujientes y echadoras de la buenaventura.

A partir de 1870 proliferaron en Sevilla los primeros cafés flamencos, como el del Burrero y el de Silverio (Franconetti, el grande entre los grandes del cante). Las figuras femeninas del baile flamenco eran en su mayoría gitanas. En sus atuendos sí aparecen los elementos de lo que después se ha considerado traje de flamenca o de Gitana. También fue un periodo floreciente para las academias de baile donde se enseñaban los distintos palos del flamenco y bailes aflamencados. Los alumnos y alumnas de estas escuelas formaban cuadros flamencos semiprofesionales que actuaban en las casetas de la Feria y en fiestas privadas.

Así pues, ya se nos va desvelando la incógnita de los orígenes: una actitud de majeza entre las clases populares urbanas que es imitada por las clases acomodadas, un amor por lo flamenco que funde lo gitano y lo popular, y un atuendo, el de las primeras bailaoras flamencas, que se introduce en la Feria a través de

Los cuadros flamencos, al que se han incorporado elementos del traje de maja, como los madroños o los remates de encajes.

Las fotografías de 1900 nos muestran sobre todo niñas y jóvenes ataviadas a la flamenca en la Feria. A partir de este momento, el traje se incorpora a la feria como un elemento indispensable, sufriendo períodos de esplendor y de retroceso. Entre los primeros, las décadas de los veinte y principios de los treinta, en las cuales alcanza cotas de belleza y de imaginación sorprendentes: se confeccionan con materiales ligeros, como el organdi y la batista Pompadour, realizándose modelos tan a la moda como para hacer perceptibles las influencias cubistas. Rechazado por los anarquistas al considerarlos como indicadores de estatus, reaparece en la posguerra, tras la interrupción motivada por la Guerra Civil, aligerado de lujos y confeccionado con materiales mucho más asequibles: el percal, el Vichy de Vergara y los entonces baratos encajes de bolillo.

Minifalderos en los sesenta, ramplones y con estampados pop en los setenta, las reivindicaciones autonomistas le confirieron un nuevo protagonismo en los ochenta: se reinterpretaron antiguos modelos, se sacaron los corales y mantones del baúl de la abuela y el boom del 92 le dio el espaldarazo definitivo. Y este año..., estrechos, muy estrechos a la manera de las bailaoras, hasta por debajo de las caderas, sin mangas y... mejor que lo comprueben ustedes mismos. Acaba la Feria de Abril, pero hay más ocasiones.

Vicente Barrera, cogido en Mora, sufre una fractura de húmero

EFE - Mora - 01/05/2000

Vicente Barrera resultó ayer cogido en la plaza de Mora (Toledo) mientras muleteaba a su primer toro. Sufrió fractura del húmero izquierdo, según el parte médico. El diestro, que fue golpeado por el toro con la testuz, sufre también traumatismo en el brazo izquierdo del que previsiblemente iba a ser operado en Valencia, adonde fue trasladado ayer. Barrera dudaba si torear ayer, según declararon allegados del torero, porque la semana pasada ya había tenido otra cogida cuando participaba en un tentadero, que le impidió torear en la feria de Sevilla. El diestro llegó a la plaza de Mora con una lesión en los testículos, aún sin cicatrizar, lo que puede suponerle la baja durante un largo periodo.

Con lleno se lidiaron toros de María Lourdes Pérez Tabernero. Eugenio de Mora, dos orejas, oreja y ovación. Miguel Abellán: ovación, dos orejas y oreja.

Brihuega (Guadalajara). Lleno. Cinco toros de Garcigrande y primero de Domingo Hernández, manejables. Joselito, ovación y oreja. El Juli, dos orejas y silencio. Rivera Ordóñez, silencio y pitos.

San Martín de Valdeiglesias (Madrid). Casi lleno. Toros de Antonio Pérez. José Luis Bote, oreja y dos orejas. Víctor Puerto, dos orejas; dos orejas y rabo. Alberto Elvira, oreja y dos orejas.

Trujillo (Cáceres). Menos de media entrada. Toros de Ramón Sánchez Ybargüen. Juan Mora, ovación y dos orejas. Manuel Sánchez, ovación y oreja. Manuel Bejarano, ovación y dos orejas.

Abanilla (Murcia). Tres cuartos de entrada. Toros de Buenavista. Pepín Jiménez: ovación, palmas y oreja. Javier Conde: pitos; aviso y pitos; oreja. Domingo García Dominguín sufrió una contusión torácica y abdominal y fue hospitalizado para someterse a un estudio radiológico.

La Gineta (Albacete). Toros de Francisco Galache. Antonio Mondéjar, silencio en los dos. Rafi de la Viña, silencio en ambos. Manuel Amador, dos orejas y rabo. El subalterno Manuel Montoya sufrió una cornada menos grave en un muslo, al poner un par de banderillas.

Toros en Cuba

La sociedad Empresarios Taurinos ha iniciado gestiones para celebrar una corrida de toros en Cuba el próximo mes de agosto, y es su intención que estos festejos tengan continuidad en dicho país, enlazándolos con los que habitualmente se celebran en diversos países hispanoamericanos. Cuba poseyó larga tradición taurina hasta hace un siglo, en que fueron prohibidas las corridas de toros tras la guerra de la independencia cubana.

Alfonso Galán, gerente de Empresarios Taurinos, ha manifestado que para la corrida de agosto está negociando la contratación del diestro español Palomo Linares, el colombiano César Rincón, el ecuatoriano José Luis Cobo, el francés Patric Varin, el mexicano Armillita Chico y el venezolano Leonardo Benítez. Los toros serían de ganaderías mexicanas.

Acebes mantiene que con el PSOE había más delitos en la región

EFE - Madrid - 01/05/2003

El ministro del Interior, Ángel Acebes (PP), señaló ayer que es "simple y rigurosamente falso" que Madrid esté viviendo una evolución de la criminalidad sin precedentes, y recordó que "en todos los años de Gobierno socialista ha habido más delitos" en la capital de España que en los últimos dos ejercicios. En conferencia de prensa junto a la candidata popular a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, tras explicar a concejales de Seguridad de numerosos ayuntamientos del PP de la región el proyecto Bescam (Brigadas Especiales de Seguridad Ciudadana), Acebes reiteró que PP y PSOE "tenemos alternativas y concepciones distintas en materia de seguridad ciudadana".

El ministro del Interior se refirió a las críticas del PSOE sobre que Madrid está viviendo una evolución de la criminalidad "como en ninguna otra época", algo que, dijo, es "simple y rigurosamente falso, sobre todo en cuando a delitos (faltas penales más grave)". Así, detalló, en 2002 se registraron en Madrid capital 120.636 delitos; 149.770 en 1987; 153.232 en 1988; 146.683 en 1989; 138.344 en 1990, y 132.276 en 1991, lo que demuestra que "en todos los años de Gobierno socialista ha habido más delitos en la ciudad de Madrid que en los dos últimos años".

Esperanza Aguirre se comprometió a "implicar" a la Comunidad de Madrid en materia de seguridad y a no escudarse en el discurso de las competencias, porque para garantizar la seguridad "tenemos que volcarnos todas las administraciones".

Un hombre de 32 años, Ángel F. C., resultó herido grave en la madrugada de ayer tras ser atracado por un grupo de seis individuos, supuestamente de aspecto suramericano, junto a un parque de Carabanchel. La víctima recibió una profunda puñalada en el abdomen.

Con Herodoto en la guerra

RYSZARD KAPUSCINSKI 01/05/2003

La guerra es la degradación del hombre al mismo nivel que la bestia. Cada guerra es una derrota para todos. No hay ningún vencedor. He visto muchas guerras, pero recuerdo especialmente cómo acabó la II Guerra Mundial. Hubo unos días de euforia, pero luego fue saliendo a la luz la enorme infelicidad que la acompañaba: los mutilados, los niños huérfanos, las ciudades heridas y arrasadas, la gente irremediadamente enloquecida.

La guerra no termina el día en el que se firma el armisticio. El dolor persiste mucho tiempo. Existe un cuento del escritor polaco Jerzy Andrzejewski que se titula El verdadero final de la gran guerra. El verdadero final de la guerra se produce muchos, muchos años después de la declaración oficial. En el fondo, la guerra no acaba nunca. La guerra es consecuencia de la interrupción de las comunicaciones entre los hombres. No hay que olvidar nunca que la capacidad de comunicarse es la esencia de la humanidad. A veces, en momentos como éstos, uno siente la necesidad de salirse de la corriente del río y sentarse en la orilla a observar las cosas desde fuera. Los acontecimientos se suceden, veloces y caóticos, y engendran remolinos contradictorios e incomprensibles. Es preciso aprender a mirar bajo la superficie, donde todo va más despacio y es posible intentar captar la naturaleza profunda de la historia que estamos viviendo, lo que Fernand Braudel llamaba "la larga duración".

Yo quería escribir un libro sobre la globalización. En el último año y medio he vuelto a viajar por el mundo para recoger material y hablar con la gente, sobre todo en Latinoamérica. Pero me he dado cuenta de que este mundo cambia tan deprisa, de forma tan radical y violenta, que no puedo escribir ningún libro ni dar ninguna descripción convincente. No hay tiempo para hacer alguna reflexión profunda desde fuera. Y, sin embargo, estoy convencido de que lo que hace falta es precisamente intentar hacer una reflexión serena sobre el mundo. Ahora bien, para hacerla, es preciso distanciarse de los acontecimientos, encontrar una perspectiva más amplia y elaborada. Eso es lo que estoy haciendo ahora. Y para ello me he puesto a seguir los pasos de Herodoto: el maestro de todos nosotros, el primer reportero, un fenómeno único en la literatura mundial.

Herodoto fue el primero que entendió que, para comprender y describir el mundo, hace falta recoger gran cantidad de material y, para ello, uno tiene que salir de su tierra, viajar, conocer a personas que nos relaten sus historias. Nuestra escritura es el resultado de lo que hemos visto y de lo que nos ha contado la gente. Los reporteros somos el resultado de una escritura colectiva. El material de nuestros textos lo constituyen los relatos de cientos de personas con las que hemos hablado.

Herodoto no describía el mundo como hacían los filósofos presocráticos, partiendo de su propio pensamiento, sino que contaba lo que había visto y oído en sus viajes. Su filosofía consistía en que hay que moverse y descubrir ideas nuevas. Estaba convencido de que las culturas se mezclan y que, incluso cuando hay un conflicto, no tiene por qué ser un aniquilamiento. Herodoto polemiza con sus compatriotas, demuestra y prueba, por ejemplo, que los griegos, sin la cultura egipcia, no serían nada. Ninguna civilización existe de forma aislada: hay una interacción constante. Es un cronista y, al mismo tiempo, un patriota griego. Pero nunca emite una palabra de odio. Nunca usa términos como enemigo o aniquilamiento. El lenguaje del odio no tiene lugar en sus escritos. Escoge palabras dramáticas, que sirven para mostrar la desgracia humana dentro del conflicto. Lo que más le importa es destacar las razones de las dos partes. No juzga, da a los lectores las facultades y los materiales necesarios para formarse su propia opinión. Muchas veces, más que de cronista, tiene actitud de estudioso: después de narrar, se hace preguntas.

Todo se basa en un interrogante dramático: ¿por qué se hace la guerra? Oí hablar por primera vez de Herodoto cuando estudiaba historia en la Universidad de Varsovia, pero estábamos en el periodo estalinista y sus libros, aunque estaban traducidos, permanecían guardados en las cajas de la editorial. Porque su obra es una gran apología de la democracia, una acusación contra sátrapas y tiranos. Muestra que la guerra era el conflicto entre la democracia y la dictadura, y que la primera venció porque los hombres libres están dispuestos a dar la vida por conservar su libertad. En aquella época, en Polonia, publicar un libro que exaltaba la democracia y la libertad, y que condenaba las dictaduras orientales, era imposible. Hubo que esperar a 1954, tras la muerte de Stalin y en un clima de tímida liberalización, para que se publicaran las Historias.

En 1956, recién terminados los estudios, tuve posibilidad de partir al extranjero por primera vez, a India, Pakistán y Afganistán, enviado por el periódico de las juventudes comunistas. El Estandarte de los Jóvenes. La directora me regaló para el viaje un ejemplar de las Historias de Herodoto. Con aquel libro inicié mi viaje en el periodismo, empezando por una escala de dos días en Roma. Italia fue el primer país que veía fuera del bloque soviético. Desde arriba, me acuerdo, vi una ciudad toda iluminada. Me hizo una tremenda impresión que aún hoy me dura. Y aquel libro me ha acompañado en todos mis viajes. Incluso ahora lo llevo siempre conmigo, como fuente de inspiración, reflexión y placer. Un modelo de objetividad e información completa para nuestro oficio de "investigadores del mundo".

Para muchos, este trabajo no es más que una forma de ganar dinero, pero también hay muchos jóvenes que se preguntan sobre lo que hacen y buscan maestros y ejemplos (lo veo constantemente en los contactos que mantengo en la universidad, durante conferencias y presentaciones de mis libros). El libro sobre Herodoto será para ellos: lo veis, diré, hace 25 siglos, vivió un hombre que comprendió que el periodismo es un oficio que debe practicarse con escrúpulos, honradez y respeto, y que combate contra el partidismo y el chauvinismo. Herodoto quiso presentar el mundo como un lugar habitado por personas que pueden y deben vivir juntas y en paz.

Mi trabajo es una misión y debe estar sujeto a unos valores; debe ayudar a mantener el equilibrio del mundo, un orden no sólo político, sino ético. La guerra de Irak tiene muchas facetas. Una de ellas, por ejemplo, es la guerra televisiva entre Al Yazira y CNN, una gran guerra de manipulación. Un conflicto de propaganda a través de los medios. Cada uno intenta mostrar la guerra que le conviene para sus fines (tanto nacionales como internacionales). No es ninguna cosa nueva. Hace unos años, un amigo mío, el gran periodista Philip Knightley, escribió un libro que todos deberían hoy releer: The first casualty (La primera víctima). En él, Knightley muestra que las informaciones sobre las guerras, desde la de Crimea hasta la de Vietnam, siempre se han manipulado. Los re-porteros contaban los hechos de forma bastante objetiva, pero, cuando las noticias llegaban a las sedes de los periódicos, en Londres o París, se distorsionaban completamente, por razones políticas o de conveniencia. De forma que los datos que figuraban en el papel impreso no tenían ninguna relación con la realidad. Si en una página se colocara la información que contaban los diarios y, en la de al lado, los hechos que de verdad habían ocurrido, se descubrirían dos historias opuestas.

La primera víctima de cualquier guerra es la verdad. Y sigue siéndolo hoy. He estudiado los comunicados de prensa de la guerra de 1972 entre Israel y Egipto. De creer lo que decían, las dos fuerzas en combate habían destruido recíprocamente tres veces los medios reales del enemigo. En cuanto comienza un conflicto, lo que interesa no son las noticias, sino sus efectos psicológicos. Así se entiende mejor, por ejemplo, la continua destrucción de la verdad llevada a cabo en Rusia, desde la Revolución bolchevique hasta la caída de la URSS, e incluso después. Rusia es un país que siempre se ha sentido en guerra, rodeado de enemigos. Por consiguiente, no podía haber más que una manipulación constante de los hechos: nada de objetividad, sólo propaganda. Hoy, la máquina que selecciona las noticias y las manipula tiene que ser mucho más potente, porque todo ocurre bajo la mirada de las cámaras de televisión. Todo el mundo puede sentirse implicado emocionalmente desde su casa.

Hay que tener presente que en mí han convivido dos oficios: el periodista de agencia de prensa (la agencia polaca Pap) y el historiador-escritor. Ser corresponsal, un trabajo agotador, era mi única forma de tener dinero para viajar. Ahora bien, como periodista, tenía que estar sujeto a los criterios de brevedad y ahorro. No podía ofrecer un cuadro completo de la situación, en mis artículos no había sitio para las sensaciones, el trasfondo de las cosas, las reflexiones, los paralelismos históricos. Trabajaba en los países del llamado Tercer Mundo y redactaba informaciones muy "pobres". Reducía todo a los hechos desnudos. Pero así pedía que mis lectores obtuvieran un sentido de las proporciones. Fuera de su alcance quedaba un mundo inmenso. Por eso empecé a escribir libros. Volví de los viajes con un material riquísimo que me permitía, en mi casa de Varsovia, explicar con calma el mundo de aquellos hechos que antes sólo había contado telegráficamente.

Nunca he escrito mis libros sobre el terreno ni al instante; algunos, muchos años después. Sólo así podía entrar, como Herodoto, hasta el fondo de las cosas. Lograba superar el carácter telegráfico de los despachos de agencia empleando un lenguaje distinto. Mis viajes de trabajo se convirtieron en la forma de recargar las baterías del historiador-escritor. Cuando tenía un día libre, tomaba apuntes o cogía la cámara de fotos para fijar (como se ve en mi álbum Desde África) rostros, colores y todas las cosas que, por desgracia, no es posible describir con números y datos. Siempre he intentado unir el lenguaje rápido de la información con la lengua reflexiva del cronista medieval. Mis libros y mis fotos tienen sabor de autenticidad porque estuve verdaderamente en esos lugares, viví esas situaciones, a veces incluso con riesgo para mi vida.

El Dios liberador

JUAN JOSÉ TAMAYO 01/05/2003

La teología cristiana ha sido con frecuencia una disciplina inocua en el conjunto de los saberes, beligerante frente a los avances científicos, poco sensible a los sufrimientos humanos y muro de contención de las revoluciones sociales y políticas. La teología latinoamericana de la liberación ha venido a quebrar dicha imagen, situando al cristianismo en la vanguardia de los movimientos sociales.

Todo comenzó con unas conferencias del sacerdote peruano Gustavo Gutiérrez en Chimbote en 1968. A ellas asistió su compatriota el novelista José María Arguedas, que en El zorro de arriba y el zorro de abajo define a Gutiérrez como "el teólogo del Dios liberador" y lo contrapone al "cura del Dios inquisidor" de su

propia novela Todas las sangres. A Arguedas le dedica Gutiérrez su obra más influyente en el panorama teológico cristiano de las tres últimas décadas, Teología de la liberación. Perspectivas, donde define la teología como reflexión crítica de la praxis histórica a la luz de la Palabra, como teología de la transformación liberadora de la historia de la humanidad, que no se limita a pensar el mundo, sino que se sitúa como un momento del proceso a través del cual el mundo es transformado, abriéndose al don del reino de Dios.

Estamos ante una nueva manera de hacer teología que tuvo repercusiones sociales y políticas desestabilizadoras para el sistema neocolonial latinoamericano y sigue teniendolas hoy para la globalización neoliberal. Gutiérrez lleva a cabo una verdadera revolución en la teología, cuyo acto primero es el compromiso con los oprimidos y la experiencia religiosa del Dios de los pobres, y cuyo acto segundo es la reflexión, pero no desde la neutralidad social y la asepsia doctrinal sino desde el reverso de la historia y la opción ético-evangélica por los pobres. A estos les reconoce el teólogo una fuerza histórica capaz de mutar el curso de la historia.

Bernanos afirmaba que los cristianos son capaces de instalarse cómodamente incluso bajo la cruz de Cristo. Gutiérrez pretende corregir esa tendencia conformista activando las energías utópico-liberadoras del cristianismo. Su referente intelectual es Bartolomé de Las Casas, defensor de los indios sometidos a esclavitud por los conquistadores. Parafraseando a éste ("los indios mueren antes de tiempo") el teólogo peruano afirma que "los pobres en América Latina mueren antes de tiempo". Sobre él ha escrito uno de los mejores estudios que conozco, En busca de los pobres de Jesucristo. El pensamiento de Bartolomé de Las Casas, que dedica al teólogo mártir hispano-salvadoreño Ignacio Ellacuría, también Premio Príncipe de Asturias. La pregunta que ahora le quema en los labios es la que da título a uno de sus últimos trabajos: "¿Dónde dormirán los pobres?"

El Gobierno rechaza volver a la política exterior de consenso y exige al PSOE que rectifique  
Los socialistas cambiarán la línea de apoyo incondicional a EE UU si ganan las elecciones

PERU EGURBIDE - Madrid - 01/05/2003

El Gobierno rechazó ayer tajantemente modificar su línea, calificada de "dependencia transatlántica" por el portavoz socialista, Jesús Caldera, a fin de recuperar el tradicional consenso sobre política exterior roto en el Parlamento por el apoyo de José María Aznar a la invasión de Irak. Al contrario, el Ejecutivo reafirmó su posición con el argumento, formulado por la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, de que "la influencia internacional de España nunca ha sido mayor". Palacio pidió al PSOE que rectifique una política que tachó de "claudicante".

El socialista Caldera "garantizó" que si Aznar no atiende las peticiones de la oposición, "se volverá al consenso cuando el PP pierda las elecciones".

La dificultad de abrir un atisbo de comprensión en una polémica que ha minado las posiciones electorales del Gobierno según los sondeos, se hizo patente desde el inicio de un pleno del Congreso planteado por el PSOE como una batería de preguntas al jefe del Gobierno -e interpelación a la ministra- con tema único. ¿Va hacer algo el Ejecutivo para cerrar el foso político con el resto de los partidos que ha abierto la guerra?

El propio Aznar sentó el tono por el que habría de discurrir el debate al responder al líder socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, sin preocuparse siquiera por mantener las formas con dos grandes de la Unión Europea, como Francia y Alemania, que intentaron evitar la intervención en Irak. "Habría que ver qué hubiera sido de España si se hubiera salido de la coalición como pedía su señoría, para estar junto a aquellos que quedaron en una posición irrelevante", dijo.

Expuso, además, dos argumentos que, a modo de eslóganes, reiteraron luego sus ministros: que "el conflicto" ha terminado y que la tensión remanente se debe a que "el PSOE ha hecho una apuesta muy fuerte, que le ha salido muy mal".

Caldera, ponente de la interpelación a Palacio, llevó el debate, sin embargo, a otro terreno más sustancioso. Recordó que durante los

"40 años de terrible dictadura" la política exterior descansó exclusivamente en la relación bilateral con Estados Unidos derivada de la cesión de las bases militares y que, precisamente por eso, la Constitución de 1978 sancionó el principio de cooperación con el orden internacional, base de una política multilateralista que ha tenido Europa, Iberoamérica y el Mediterráneo como grandes ejes.

"Todo eso lo han fulminado ustedes en el último año", añadió, "con un nuevo eje al que se supeditan todos los demás, la alianza única e incondicional con EE UU". Aseguró el socialista que "los españoles no comparten" este planteamiento, ya que "el 77% afirma que hay que volver al eje de la UE".

Respondió Palacio que ha sido Aznar quien ha recuperado los ejes de la política exterior española, al "reforzar" la posición en Europa, al pasar en Iberoamérica "de la retórica a la cooperación", al desarrollar unas relaciones con Marruecos "sobre bases sólidas de buen entendimiento, superando una política meramente reactiva", y al potenciar "las relaciones con la potencia hegemónica, que es Estados Unidos". Llegó la ministra a afirmar que el actual Gobierno "ha puesto fin a la espectacular ausencia de España en Asia", aunque ni las estadísticas administrativas ni las económicas lo avalen.

Palacio concluyó que, si "la política es el arte de lo posible", el PSOE "tiene una idea muy pobre del papel de España dentro y fuera de sus fronteras", debido a que cree que "la relación con la superpotencia debilita" y a un "antiamericanismo que intenta anclar en el antifranquismo". Se preguntó cómo se puede hablar de "seguidismo", cuando es EE UU el que ha seguido a Aznar en la lucha antiterrorista como a "un pionero", y pidió a la dirección socialista que no siga "traicionando lo mejor de la historia reciente" de su partido.

Caldera replicó que la intervención de la ministra había "rayado en el esperpento". Dijo que "sí al vínculo transatlántico, no a la dependencia transatlántica" y preguntó al Gobierno cómo puede admitir que EE UU "esté anulando el derecho en Irak e imponiendo su fuerza (...) Si las potencias ocupantes no se transforman en administradoras mediante una resolución de la ONU", añadió, "la ocupación se convertirá en una dictadura militar".

La ministra le respondió que la nueva administración de Irak, en la que España va a participar, está legitimada por "un consenso internacional" de que hay que proceder con urgencia en temas como la seguridad o los suministros esenciales. También afirmó que "las relaciones con Francia no han estado nunca al nivel de ahora", y zanjó el debate de este modo: "Ustedes juegan, no al perfil bajo, sino a la claudicación. Nosotros no lo haremos".

El Madrid busca coronar su globalización futbolística con David Beckham  
El matrimonio del deportista y la ex Spice Girl mejoraría la imagen del club madrileño en el mercado anglosajón, donde es más popular el Manchester - Beckham fue el atleta más buscado en Google

JAVIER MARTÍN 01/05/2003

Él apenas marca; ella ya no canta. Sin embargo, forman la pareja más deseada del espectáculo anglosajón: el futbolista David Beckham y la ex Spice Girls, Victoria Adams.

En Google, Victoria Beckham tiene 82.700 referencias, su marido, el futbolista, más de un millón. Ronaldo sólo 669.000. El brasileño ha conseguido todo en el fútbol, el inglés ha conseguido todo en el showbusiness.

El Real Madrid Club de Fútbol quiere fichar al inglés, aunque las webs oficiales del club blanco y la del Manchester United nada digan de los movimientos.

Gane o pierda, el Real Madrid garantiza unos minutos de espectáculo, unos minutos circenses con los pies de sus estrellas. Las televisiones lo reproducen en todos los continentes, excepto en Estados Unidos. La elegancia de Zidane capta el interés en África y Francia; las correrías de Roberto Carlos y la letal precisión de Ronaldo son admiradas en el continente suramericano. Sin embargo, en el Reino Unido lo que pirra son los piercing y los cortes de pelo de David Beckham (¿Alguien imitó la pelada de Ronaldo en el pasado Mundial?).

Estados Unidos, donde el fútbol no interesa, sí han oído hablar de Beckham y, especialmente de su mujer, Victoria, y del Manchester United. Hace dos años, el club de Beckham firmó con el New York Yankees, un acuerdo de marketing transatlántico y transdeportivo. Un acuerdo que ligaba el deporte más popular del mundo, el fútbol, con el deporte más tradicional de EEUU, el béisbol.

El Real Madrid necesita a Beckham para completar su globalización, para ser los globetrotters del fútbol en los cinco continentes.

Beckham, de 27 años de edad, no es el mejor futbolista británico, pero sí el hombre más deseado del Reino Unido, por encima de James Bond, Pierce Brosnan, según diversas encuestas en Internet y en estudios del mercado femenino.

Su mujer, la ex Spice Girls Victoria, o Posh, forma parte del lote comercial del posible fichaje. En su página oficial se recogen diversas encuestas del tipo: VB (no hace falta poner más letras) la madre ideal para una de cada cinco madres británicas...VB una de las mujeres más deseadas". Todo esto, pese a que se cumplen ya cinco años que dejó de cantar.

El pasado año el nombre de David Beckham fue el octavo más buscado en Google, por delante de Ronaldo, y por detrás de Eminem, Brad Pitt y Ben Affleck; pero en el capítulo de deportistas fue el primero, mientras que Ronaldo era tercero; Zidane, quinto; y Tiger Woods, noveno.

La imagen de Beckham fue la tercera más buscada, sólo por detrás de Eminem y Brad Pitt. Ronaldo fue noveno.. La popularidad del futbolista inglés se extendió al Japón, coincidiendo con el mundial de fútbol. Fue el segundo hombre más buscado, y el único nombre (masculino o femenino) no japonés. Durante los meses del campeonato, mayo y junio, fue con diferencia, la celebridad más buscada por los usuarios de Google.

El matrimonio Beckham son unos genios haciendo dinero con el marketing, más que con sus actividades profesionales. Según la BBC, la fortuna del matrimonio, descontados impuestos, es de 79 millones de euros. Al comienzo del matrimonio la fortuna la puso la ex cantante de las Spice Girls (1993-98), con 31 millones de euros. Los contratos posteriores del futbolista, principalmente con firmas publicitarias, añadieron al hogar el resto. Su mansión, conocida -para hacerse una idea- como Beckhinham Palace, está valorada en cuatro millones de euros y sólo en gastos de seguridad se van 474.000 euros.

A diferencia del Madrid, el Manchester United cotiza en bolsa. El club vale en bolsa unos 79.000 millones de pesetas, y ni la eliminación de la Copa de Europa ni la posible marcha de su ídolo menguan la cotización. En las apuestas británicas aún ganan quienes piensan que Beckham seguirá en el Manchester. Pero a los globetrotters blancos les falta una pieza de la corona...y que la federación aligere el calendario de partidos, para irse de gira.

El reportero Kapuscinski y el teólogo Gustavo Gutiérrez obtienen el Príncipe de Asturias  
El jurado les da el premio de Comunicación y Humanidades por su "tolerancia y compromiso"

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 01/05/2003

El escritor y periodista polaco Ryszard Kapuscinski, de 70 años, y el teólogo peruano Gustavo Gutiérrez, iniciador de la Teología de la Liberación, de 74 años, comparten desde ayer el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. El jurado calificó a ambos de "modelos éticos y admirables de tolerancia y profundidad humanística". La decisión fue adoptada por asentimiento unánime. Este premio, dotado con 50.000 euros y una escultura de Joan Miró, es el primero que se falla este año de los ocho que concede la Fundación y que serán entregados en Oviedo el próximo octubre.

El jurado destacó de Kapuscinski y Gutiérrez "su coincidente preocupación por los sectores más desfavorecidos y por su independencia frente a presiones de todo signo, que han tratado de tergiversar su mensaje". A ello se suma, según el acta del premio, el talante "comprometido" de sus trayectorias intelectuales y su permanente preocupación por las capas sociales más desprotegidas.

En el caso de Kapuscinski, el jurado destaca que "ha sido durante medio siglo un modelo de periodista independiente, que ha dado cuenta veraz, hasta con el riesgo de su propia vida, de numerosos y trascendentales conflictos", pero también que, lejos de limitarse a "describir externamente los hechos", "ha indagado sus causas y analizado las repercusiones".

El periodista Jesús de la Serna, que formó parte del jurado, calificó a Kapuscinski como "figura extraordinaria y excepcional", que representa un periodismo concebido como "contrapoder al lado de los más desfavorecidos". El premio se le otorga en un momento, recordó De la Serna, en que "el periodismo está siendo una cierta conciencia de la colectividad y de la opinión pública, ese otro gran poder".

Kapuscinski ha sido corresponsal de la agencia de noticias Polish Press en África, Asia y América Latina. También ha colaborado para la revista Time y los diarios The New York Times y Frankfurter Allgemeine Zeitung. Desde 1962 ha publicado 19 obras, entre ellas El Emperador (1978), sobre la decadencia del reinado de Haile Selassie en Etiopía, El Sha (1987), Lapidarium (1990), La guerra del fútbol (1992), El imperio (1994), sobre la descomposición de la Unión Soviética, o Ebanó (1998), en la que aborda el continente africano.

De Gustavo Gutiérrez el jurado valoró sobremanera la corriente teológica que ha impulsado, según la cual "la liberación preconizada por el mensaje cristiano no es aplicable únicamente a la faceta espiritual del ser humano, sino también a sus condiciones sociales y materiales", de manera que tal teología "constituye una práctica que, de modo especial en los países menos desarrollados, ha estimulado una dignificación de las condiciones de vida de millones de seres humanos". Gutiérrez, fundador y director del Instituto Bartolomé de las Casas, de Lima (Perú), fue la primera persona que agrupó y sintetizó las ideas de lo que él mismo acuñó, primero en una conferencia en 1969 y dos años más tarde en un libro, como Teología de la Liberación. Gutiérrez, con una sólida formación humanística, teológica y pastoral, fue profesor de Teología de la Universidad Católica de Lima y en la actualidad es párroco en la populosa barriada limeña de Rímac y, desde 1995, miembro de la Academia Peruana de la Lengua. Entre sus obras figura La verdad os hará libres y En busca de los pobres de Jesucristo. Es doctor honoris causa por numerosas universidades.

La candidatura de Kapuscinski fue propuesta por el embajador de España en Polonia, Miguel Ángel Navarro Portera, y contó con el apoyo de los escritores Susan Sontag y Paul Auster, entre otros. La de la Teología de la Liberación ya había concurrido a este premio repetidas veces en los últimos diez años, personificada tanto en Gustavo Gutiérrez como en Pedro Casaldáliga. La propuesta de unir a Kapuscinski y Gutiérrez en una sola propuesta partió de un miembro del jurado, el sacerdote y profesor de Teología Javier Gómez Cuesta, ex vicario general del Arzobispado de Oviedo y en la actualidad párroco en Gijón. Según fuentes de la Fundación, la catedrática de Ética Adela Cortina también sugirió esta posibilidad.

El resultado del BBVA cae un 12,5% hasta marzo por la depreciación de las divisas latinoamericanas

Í. DE B. - Madrid - 01/05/2003

El BBVA tuvo un beneficio neto atribuido de 514 millones de euros hasta marzo, un 12,4% menos que hace un año, por la depreciación de las divisas latinoamericanas, la caída del dólar y la bajada de los tipos. La entidad demostró más empuje en el negocio de Latinoamérica -sobre todo en México, en donde elevó el volumen de créditos-, que en el de España, donde pierde cuota de mercado.

El consejero delegado de BBVA, José Ignacio Goirigolzarri, aseguró, a la vista de estos resultados, que la entidad "va de menos a más". Según los cálculos de la entidad, para el cierre del año el BBVA ganará 2.200 millones, un 25% más que en 2002, cuando realizó dotaciones de 427 millones. Es decir, el banco presionado por Francisco González puede ganar lo mismo que lo obtenido, de no haber realizado estas provisiones. Para conseguirlo, la entidad deberá tener un beneficio medio trimestral de 550 millones de euros.

El BBVA coincide con su más directo competidor, el Santander Central Hispano, en que en Latinoamérica "está entrando dinero, por lo que creo que hemos visto lo peor", según fuentes del banco. Sin embargo, el impacto de las divisas y los tipos han provocado que todos los márgenes desciendan: el financiero cayó un 14,7%; el ordinario un 13,6% y el de explotación, un 11,1%. Todos ellos serían positivos de no haber perdido valor las monedas de América Latina y el dólar frente al euro. Aun así, si se descuenta el tipo de cambio, el resultado del primer trimestre sería del BBVA un 3,5% más bajo que el de marzo de 2002.

La razón es que el BBVA ha tenido que realizar dotaciones extraordinarias de 97 millones porque el beneficio final de Telefónica y el de Terra fue peor de que se calculó para sus cuentas. Además, destinó 65 millones a nuevas provisiones por el riesgo de sus inversiones en Argentina. Lo positivo es que logró 140 millones de plusvalía por la venta de su participación en Crédit Lyonnais.

En América obtuvo 157 millones, de ellos 97 en México, lo que supone un 19% menos. Con monedas estables, sería un 12,7% más. El crédito subió con fuerza en México.

En donde le cuesta despegar al BBVA es en España, afectado por los bajos tipos de interés. Todos los márgenes de esta división caen, con un beneficio de 306 millones, un 2,1% menos. La inversión crediticia subió un 10,3%, y los recursos totales captados cayeron un 1%, lo que supone una pérdida de cuota de mercado. La cajas, por su parte, elevaron el crédito un 16,3% y los depósitos, un 12,4%. La división de banca mayorista del BBVA ganó 136 millones, un 17,6% más.

Hacia el Ecuador de la Feria de Abril

Los inmigrantes latinoamericanos se pasean entre las casetas de la Mar Bella

J. PÉREZ ANDÚJAR - Barcelona - 01/05/2003

El martes es un día tan menestral y proletario que ni siquiera es el día de las criadas. Pero unos empleados lo celebran a bombo y platillo, como saliéndole al encuentro al puente. Se están zampando una pringá en una de las casetas. A que el martes va a ser el día de las comidas de trabajo... Está todo un poco solo. Tras haberla visto de bote en bote, esta tarde la Feria de Abril ha cobrado un aspecto extraño. Antes de llegar al Ecuador de las cosas, es preciso atravesar las regiones desérticas. Aquí hay tan poca gente que hasta la caseta de CiU parece llena. La del PP, ni por esas. Dos dependientes de Los Extremeños (perrunillas con cereza, apojicones y pestiños) apuran sus cervezas y hablan para pasar el rato: "O sea, que tu abuela es tía de mi madre". "Nooo". "Pues no me aclaro". Gira la noria con indiferencia.

Me detengo a hablar con unos chicos que han venido desde Sitges. Son todos de Guayaquil, señal de que nos dirigimos hacia el Ecuador del asunto. Christian, Estela, Washington, Marlon y Wendy. A Marlon también le dicen Cachorro. Tienen entre 22 y 33 años. Les ha llamado la atención la pantalla digital de una de las atracciones. Estela acude a la feria por tercer año. Christian llegó a España hace cuatro días, y no es una expresión. "Pero ya me quiero ir". ¿Lo que menos le gusta de lo que ha encontrado? "El trato de indiferencia".

La nada es una atracción de feria cubierta con su lona, y la indiferencia es una noria vacía que da vueltas. Muchos de los que han venido a la feria están rellenando nuestras nadas, como mano de obra, por supuesto. Pasa un hombre haciendo footing. Tres asiáticos contemplan las luces de discoteca antigua de los autos de choque. Se parecen a sus tres sombras. En la pista, una pareja de chicos persigue a una pareja de chicas. Reírse y chocarse..., ése era el secreto. Una mamá de 45 años viene desde Rubí junto a sus dos hijos de 21 y 18. Son de El Oro, una provincia ecuatoriana. Cuentan que allí las fiestas resultan más animadas, con más juegos y diversión y más gente. Al principio les ha dado vergüenza criticar lo que no les gusta de este sitio. Luego se han ido soltando. Sólo un poco, claro. Han llegado para trabajar y no quieren tener problemas. Estaban sentados sobre el colchón hinchable de una atracción vacía.

Pepe, de Alcaudete, eso está por la parte de Jaén, corta un jamón. Es feriante y dice que Barcelona es uno de sus puntos preferidos: junto con Córdoba y Madrid. "La de Sevilla, no; todo es para particulares...". El año pasado, y éste sobre todo, la presencia de inmigrantes latinoamericanos en la feria le ha llamado mucho la atención: "No son derrochadores. Vienen, se comen su pollillo y se conforman". Una familia colombiana asegura que en su tierra cualquier feria tiene más ambiente que la de esta tarde. El padre no ha abierto la boca. Sólo ha mirado con mirada campesina. Mientras, se apagan las luces de las atracciones. Jano y Mardi son de Trujillo, Perú. Pasean con su hija Lekia, de un año. Ellos tienen 30 y 33, respectivamente. Ambos se han instalado en el sector de la hostelería; en concreto, como empleados de Pizza Hut.

El tiempo pasa como si nada y se hace la hora de cenar. Los camareros andan a la caza del cliente. "¡Doce sardinas! ¡La ensalada sus la regalo! ¡Y el pan también!", dice uno. Es un momento ideal para visitar la exposición fotográfica del francés Lucien Roisin Besnard, que anduvo cámara al hombro por Cataluña y Andalucía durante los años veinte y treinta. Una señora se para ante una estampa de Blanes, donde un pastor conduce unas ovejas: "¡Huy! ¡Huy! ¡Si levantarás la cabeza y vieras cómo te han dejado tu pueblo", le advierte al hombre golpeándole con un dedo.

A la salida del recinto, el autobús gratuito que lleva hasta la boca de metro de Selva de Mar da un rodeo por un lugar que parece la periferia de un barrio soviético. La mayoría de los vagones de la línea 4 van vacíos. Me vuelve al oído una frase pronunciada hace apenas unos minutos: "...pues mañana vendrán las personalidades". Acaso estuviese bien que lo hicieran en metro. Con una gorra de visera y unos alfileres envueltos en el pañuelo. Y una bolsita de carquinyolis.

Iniciativa concede al presidente de Brasil el Premio Cipriano García

EL PAÍS - Barcelona - 02/05/2003

Iniciativa per Catalunya Verds (ICV) ha otorgado al presidente de Brasil y líder del Partido de los Trabajadores (PT), Luiz Inácio da Silva, Lula, el Premio Cipriano García. El partido dirigido por Joan Saura creó el año pasado este galardón, que se falla el Primero de Mayo, en reconocimiento "a actividades o iniciativas de carácter social o político en favor del avance de los derechos sociales y nacionales y de la mejora de las condiciones de vida y de trabajo en una perspectiva de transformación social".

Marcia Skibit, representante del PT, recogió el premio -en esta edición, un cuadro de Josep Guinovart- durante un acto celebrado en la sede central del partido ecosocialista. Según la nota del jurado, formado por personalidades próximas a Iniciativa, la elección de Lula se explica por varias razones: por su trayectoria "como dirigente sindical y político, como dirigente de la izquierda latinoamericana e impulsor del movimiento por otra globalización, y por su tarea de lucha contra la pobreza y la exclusión social como presidente de Brasil".

Con este premio, ICV rinde homenaje al histórico dirigente de Comisiones Obreras y del PSUC -predecesor de ICV- Cipriano García, fallecido en 1995

La Iglesia que viene a ver Juan Pablo II

Los obispos quieren demostrar ante el Papa que la religión católica mantiene en España su fuerza y su unidad

JUAN G. BEDOYA - Madrid - 01/05/2003

"El Papa viene a verte", reza la copiosa propaganda que la Iglesia católica española ha colocado en las calles de Madrid anunciando la visita de Juan Pablo II, este próximo fin de semana. El formato de la cartelera -su colorido y tamaño, la instalación en las farolas por duplicado- desafía a la mejor campaña electoral, pero en lugar de reclamar votos lo que los obispos buscan es una exhibición de multitudes en torno al líder del catolicismo, un mensaje a toda España de que la Iglesia romana sigue fuerte, unida y como siempre.

Los obispos españoles han vivido malos momentos este dos últimos años a causa del terrorismo de ETA, los nacionalismos y algún enfrentamiento con el Gobierno del PP, su aliado natural. Además, desciende sin cesar la práctica religiosa -dos millones de fieles menos en las misas de cada domingo, por ejemplo-; se estancan las aportaciones económicas voluntarias a las arcas de la Iglesia, los seminarios siguen vacíos a pesar de un ligero rebrote de vocaciones en el último año, y hay una revuelta evidente de las iglesias de base y de un sector numeroso de los teólogos más relevantes.

El 46% de los españoles que se dice católico (85%) "casi nunca" va a misa y sólo el 18% acude "casi todos los domingos", según la última encuesta del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), realizada en septiembre del año pasado. Los porcentajes de la práctica religiosa caen aún más en sacramentos como la confesión y comunión, de hondo significado religioso: el informe publicado hace dos años por el teólogo Olegario González de Cardedal con el título La Iglesia en España 1950-2000 afirma que "la mitad de los españoles no se confiesa nunca y la quinta parte lo hace una vez al año o con menos frecuencia".

El estudio de los expertos eclesiásticos y los sociólogos seculares convocados por González de Cardedal subrayaba "el fuerte poder discriminante de lo católico" que tienen esos datos, con este añadido: el 76% de quienes decían confesar o cumplir "semanalmente" en su infancia ha caído ahora al 6%, mientras que quienes declaraban no confesarse "nunca o casi nunca" de chicos (el 9%) ahora son el 72%.

La creciente secularización de la sociedad española ha afectado, además, a la autoridad moral de la Iglesia entre sus propios fieles y seguidores. Como acaba de ocurrir con la guerra de Irak, condenada con gran coraje y sin paliativos por el Papa y los obispos españoles -una condena que el muy católico Gobierno de José María Aznar despachó como "no vinculante"-, el porcentaje de los practicantes católicos que ignoran los mandamientos o criterios papales en determinadas materias (divorcio, métodos anticonceptivos, aborto, moral sexual), es creciente año tras año. El informe citado más arriba, con datos de 1990, recogía ya que el 71% de los católicos "está en desacuerdo con la postura del Papa" en esos asuntos, porcentajes que siempre se mantenía por encima del 50%.

En cambio, el último informe estadístico publicado por la Conferencia Episcopal Española (CEE) -La Iglesia Católica en España. Estadística. Edición 2002- no parece percibir ese panorama, al menos en la práctica sacramental de bautismos, comuniones y matrimonios, que tienen que ver más con una parafernalia social que con la práctica religiosa auténtica. En el año 2000, por ejemplo, se bautizaron 283.226 chicos y chicas en las iglesias españolas, el 71,56% de los nacidos ese año (395.756).

Encuestas y cifras reales al margen, los obispos quieren dibujar este fin de semana el rostro de una España que "sigue siendo una nación católica", como reiteradamente afirma el cardenal Antonio María Rouco, promotor del viaje papal como arzobispo de Madrid y presidente de la CEE. Para ello, los prelados exhiben, con eficacia, el cúmulo organizativo y de medios personales, educativos, culturales o económicos con que cuenta la Iglesia romana en España, y su gran implantación territorial y social.

Dividida en 13 provincias eclesíásticas (más el Arzobispado de Barcelona, que depende directamente de Roma y es uno de los más grandes de Europa en población, y el Arzobispado Castrense, de próxima supresión), el catolicismo está regido en España por 80 obispos, con una edad media superior a los 66 años. Dos de estos jerarcas son cardenales -Rouco en Madrid, y Ricard Maria Carles, en Barcelona-, 13 arzobispos, 50 obispos diocesanos y 15 obispos auxiliares. Otros 38 prelados, de los que tres son cardenales, ya están jubilados. Los obispos españoles que ejercen su magisterio en el extranjero suman 92, la mayoría de ordenes religiosas muy arraigadas (jesuitas, combonianos, pasionistas, agustinos y claretianos...).

Aunque en numero decreciente y con edades medias también altas, la Iglesia española cuenta con 19.837 sacerdotes diocesanos, 5.326 religiosos (monjes) y 58.406 religiosas (monjas). En los 49 seminarios mayores y los 63 semanarios menores que existen en todo el país estudian 3.637 jóvenes, un número insuficiente para compensar la sangría demográfica sacerdotal.

Como en otros muchos sectores, la Iglesia empieza a importar clérigos de otros países, sobre todo hispanoamericanos, un dato que contrasta con los 1.096 sacerdotes españoles que están destinados por propia voluntad en misiones extranjeras.

La geografía española, dividida administrativamente en 8.104 municipios con la corporación municipal correspondiente, cuenta en cambio con 22.933 parroquias católicas, de las que 10.690 carecen de párroco titular. Crisis al margen, que ha obligado a cerrar muchos centros, dedicados ahora, muchas veces, a negocios hosteleros, sigue habiendo en España 43 monasterios de monjes y 918 de monjas.

Pero donde la Iglesia española muestra realmente su poderío tradicional es en su acción caritativa y social, sobre todo en el sector educativo. El buque insignia del sector es Cáritas, que en el año 2000 invirtió en diferentes programas 403,03 millones de euros. Además, la Iglesia es propietaria o gestiona 107 centros hospitalarios, 128 ambulatorios y dispensarios, 876 casas para ancianos, enfermos crónicos, inválidos y minusválidos, 937 orfanatos, 321 guarderías infantiles, 365 centros especiales de reeducación social y 305 consultorios relacionados con la "defensa de la vida y la familia".

En el campo de la enseñanza, la Iglesia es una potencia. Tiene 2.129 jardines de infancia y 5.197 centros educativos, la mayoría concertados (pagados por el Estado), que atienden a 1.298.105 alumnos. En la enseñanza superior, los católicos cuentan con seis universidades (44 facultades), 11 colegios universitarios y 7 escuelas técnicas superiores, entre otros centros, con un número de alumnos superior a los 125.385 el pasado año. El profesorado ocupado en los diferentes niveles alcanza la cifra de 60.282, de los que 41.460 son mujeres.

En el mundo asociativo, la Iglesia católica también acapara los registros, en comparación con otras religiones oficialmente de "notorio arraigo" (protestantes, judíos y musulmanes). En el año 2000, el Ministerio de Justicia tenía registradas 11.887 asociaciones religiosas católicas, mil mal que hace cinco años.

"La manipulación es el enemigo del periodista"

R. G. G. - Madrid - 01/05/2003

El escritor y periodista polaco Ryszard Kapuscinski (Pinsk,1932) recibió ayer en Varsovia la noticia de la concesión del Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Y acogió el galardón como un honor, "por su prestigio internacional". "Es un gesto de lo que recibí de bueno del mundo hispano", dijo. Recordó cómo su camino hacia España arrancó en América Latina, cuando en los años sesenta trabajó como corresponsal para una agencia de noticias. "Esa experiencia fue muy importante. Veo el mundo hispano mucho más amplio que España, porque su idioma tiene una proyección enorme, especialmente en Estados Unidos. En varios Estados es ya la segunda lengua".

Su contacto con Latinoamérica sigue vivo. Dirige un taller para periodistas en colaboración con el premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, a través del cual intenta trasladar a los jóvenes periodistas la "responsabilidad tremenda" que tienen en sus manos. "Vivimos en un mundo caótico y confuso. La gente busca puntos de orientación. Y ese es nuestro trabajo: aportar elementos de reflexión. El rol del periodista no es solamente informar, sino crear una conciencia moderna entre los ciudadanos".

Kapuscinski se muestra crítico con el papel que a menudo juegan los medios de comunicación. "Internet y la revolución electrónica aportan un alud de datos. La misión de los periodistas es seleccionar y profundizar en los hechos. Y no olvidar que la gente humilde no tiene voz, porque no tiene acceso a los grandes medios. En un planeta globalizado no puede haber las enormes brechas que separan al Tercer Mundo".

El reportero polaco, que considera al historiador griego Herodoto como el inventor del reportaje -"trabajamos como lo hacía él hace 25 siglos: para conseguir la noticia hay que viajar, ver a la gente, preguntar y a partir de ahí construir historias"-, logró mantener su independencia refugiándose en el Tercer Mundo. Optó por adentrarse en los conflictos del Zaire o Somalia, donde escapaba a la competencia con otros medios polacos. También era una manera de huir de la censura y la manipulación. "Nuestro enemigo tiene una cara suave que es la manipulación. Antes, la calidad de la noticia se caracterizaba por la verdad; ahora el valor de la noticia ha cambiado. Pesa si es interesante, no si es verdad. Y esto es una gran pérdida. Es el triunfo del sensacionalismo. Pero felizmente existen medios excelentes que llevan la bandera de la verdad".

Después de narrar las cruentas guerras que han azotado África, considera que el conflicto de Irak ha ofrecido a los periodistas nuevas condiciones para desarrollar su trabajo. "Las televisiones han dado una imagen completamente diferente de la guerra. En Estados Unidos se ha tratado de manera distinta que en Rusia. Las televisiones han sido parciales e ideologizadas. Pero lo importante es ser consciente de que detrás de todas esas imágenes está el sufrimiento de la gente. Las guerras las pierden todos. Son una derrota de la calidad humana". Para Kapuscinski, la peor contienda fue la II Guerra Mundial. "Me pilló de niño y pensaba que la guerra era el estado natural de la vida. Cuando llegó la paz me sorprendió. Era algo muy extraño".

La región de Madrid festeja el Dos de Mayo

Más de 50 espectáculos componen el programa, que incluye un Día del Libro Solidario

SUSANA MORENO - Madrid - 01/05/2003

La agenda de las fiestas del Dos de Mayo en Madrid muestra una actividad frenética este año. Hasta el domingo 4, la capital y el resto de la Comunidad se reparten 52 espectáculos de danza, música, humor, variedades, zarzuela, teatro de calle o títeres, para todos los gustos y público. Pero el festejo no olvida su parte social y por eso celebra este año el IV Día del Libro Solidario, bajo el lema Pon tu libro en Perú. La Consejería de las Artes sirve hoy el aperitivo de la farra con orquestas y charangas en todos los rincones de la geografía madrileña.

El municipio de El Álamo celebra, además, su VIII Mercado Medieval, en el que juglares, comediantes y artesanos invitarán a los madrileños "a yantar, escuchar leyendas y disfrutar con la música de dulzainas y zamboñas", según la compañía Gusarapo, organizadora del mercado, que estará abierto hasta el domingo (de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 22). Torrejón de Ardoz también cede su Plaza Mayor, el sábado y el domingo durante todo el día, para que los puestos artesanos le pongan un toque medieval al paraje.

La capital mezcla las notas musicales de las bandas que actuarán mañana en todos los distritos (a partir de las 11.00) con las imágenes del maratón de cine Las cuatro estaciones, que se proyecta en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes (hasta el 4 de mayo, de 16.00 a 6.00). La compañía británica Arquitectos del Aire ha instalado tres esculturas hinchables donde los visitantes pueden perderse en los laberintos de luz y color de Arcazaar (plaza de Felipe II), bucear en los vívidos reflejos de Luminarium V (Templo de Debod) y observar las figuras geométricas de Ixilum (plaza Mayor). Las tres luminarias tienen un horario de 12.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.00. Su creador, Alan Parkinson, ha llevado estos ejemplos de arquitectura monumental provisional por medio mundo.

Los conciertos del Dos de mayo se concentran en la plaza del mismo nombre. Presuntos Implicados recordará esta noche (22.30) sus canciones más emblemáticas. El Combo Linga y las Hijas del Sol tocarán mañana (22.00) y Juan Perro cantará sus historias cotidianas el sábado (22.30).

El presupuesto de 700.000 euros que ha invertido el gobierno regional también da para celebrar hoy la XXI Retreta Militar desde la plaza de Oriente a la plaza Mayor (19.30) y para montar la cuarta edición del Día del Libro Solidario, que se celebrará mañana en la Puerta del Sol, desde las 10.00 a las 21.00. Los ejemplares que se recojan este año irán a Perú "por iniciativa expresa del Gobierno de aquel país", anunció el director general de Archivos, Museos y Bibliotecas, Carlos Baztán. "Se trata de convocar a los ciudadanos para que donen libros en buen estado, sobre todo de literatura, para llenar las bibliotecas públicas de países iberoamericanos", añadió.

Por su parte, Valdemoro celebra estos días sus fiestas patronales en honor al Cristo de la Salud. A lo largo de este puente están previstos actos religiosos, musicales y deportivos, así como verbenas populares, que contarán con las actuaciones de Chenoa (2 de mayo, 1.00) y Diego Torres (3 de mayo, 1.30). Hoy abre el programa (17.00) una corrida de toros, con los diestros Luis Francisco Esplá, Luis Miguel Encabo y Antonio Ferreras. El viernes (11.00) se celebrará una misa rociera, seguida de la IV Feria del Caballo, con una exhibición de doma clásica, informa Mercedes Santos.

No se puede callar

SERGIO RAMÍREZ 01/05/2003

Cuando las bombas inteligentes estaban cayendo sobre Bagdad, y lo que veíamos en los periódicos y en las pantallas de televisión era imágenes de niños mutilados en camas de hospital desprovistas de todo, pensé que la batida del Gobierno de Cuba en contra de los escasos disidentes políticos, y los juicios de naturaleza sumaria a que fueron sometidos para condenarlos a largas penas de prisión, era una manera de actuar detrás de la cortina del humo levantado por los bombardeos de los aviones norteamericanos que sellaban la suerte de Irak como país ocupado.

Después, cuando la indignación mundial crecía ante el saqueo de los tesoros de la humanidad conservados en los museos de Bagdad, un saqueo vigilado por las tropas de ocupación de Estados Unidos, y las llamas consumían las bibliotecas que guardaban manuscritos milenarios, y vinieron los fusilamientos de los reos que habían querido secuestrar una embarcación en la bahía de La Habana, fusilamientos consumados en secreto y sólo anunciados después, creí que el ruido de los saqueos y, otra vez, el humo de los incendios estaba siendo usado como cortina de esas acciones, que pueden ser muy legales, pero no por eso dejan de causar estupor y rechazo.

Ahora, sin embargo, leyendo artículos que no pueden parecer sino concertados, publicados en distintos medios de prensa de América Latina por autores usualmente disciplinados con el Gobierno de Cuba, y que suelen defender sus medidas y acciones oficiales, creo poder entender las razones reales tanto de la prisión y juicio sumario a los disidentes, como los fusilamientos de los secuestradores. El alegato consiste en que Cuba no va a rendirse jamás, y que si es invadida por Estados Unidos, ahora que están a la orden del día las invasiones y las amenazas de invasión, los cubanos están dispuestos a luchar hasta el último hombre; y más importante que eso, para demostrar que no hay concesiones ni negociaciones posibles frente a las amenazas, se adelantan a demostrar que, en el caso de apretarse el cerco, los disidentes no serán dejados en paz ni libertad para formar una quinta columna que allane el camino del invasor.

Me parece que un país que se siente amenazado como seguramente se siente Cuba, en un clima enrarecido como el que el mundo está viviendo, cuando terminada la Operación Libertad para Irak todo parece indicar que se prepara el turno de Siria, tiene todo el derecho de formular una estrategia preventiva para tratar de evitar que se desarrolle, o se consolide, una agresión militar. Nadie puede ignorar que el enfrentamiento de Cuba con Estados Unidos, con altos y bajos, lleva ya casi medio siglo, lo mismo que las amenazas de invasión.

Pero las justificaciones se terminan cuando esa estrategia se hace con las vidas de seres humanos, fusilados por delitos repudiables como el secuestro, pero que en otras condiciones que no fueran consideradas de emergencia seguramente hubieran sido sólo dejados en prisión; o seres humanos procesados y enviados por largos años a la cárcel por el hecho de disentir en términos políticos y expresar esa disidencia de manera pacífica, a los que esa misma estrategia preventiva convierte en peones.

El ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Felipe Pérez Roque, ha dicho en su más reciente conferencia de prensa que el hecho de que algunos de los disidentes no hayan sido apresados ni juzgados todavía, no quiere decir que no lo vayan a ser en el futuro, lo que no hace sino confirmar esta política de "cuotas" sacadas de un arsenal del que se irá echando mano si se necesita. Si los vientos cambian, ya se los entregarán como gracia a algún visitante extranjero de calibre, norteamericano o europeo, como ha sucedido antes.

La izquierda que se siente defensora de oficio del Gobierno de Cuba, yerre o no yerre, ya empieza a tratar de acallar a todos los que sienten sublevada su conciencia ante estos hechos deplorables, bajo el argumento de que se trata del derecho a la legítima defensa frente a los preludios de una agresión, y que cualquier voz en contrario le hace el juego al imperialismo. Es un viejo discurso que sólo hace honor a viejos preceptos escolásticos. La posición pública de José Saramago, por el contrario, siempre indeclinable en asuntos de principio, viene a decirnos que la lucidez crítica debe ser un atributo del pensamiento de izquierda.

No se puede guardar silencio bajo razones de alineamientos estratégicos, ese desgraciado "estás con Cuba o estás contra ella", porque sería lo mismo que pide Bush, o con los Estados Unidos o contra los Estados Unidos. Cuando se llega a aceptar que todo el que piensa diferente es un enemigo, y todo el que imprime una hoja volante en un mimeógrafo viejo es un delincuente, y que la falta de libertad de expresión total es el adorno de un sistema político, más bien que un defecto capital de ese sistema, porque se trata de un sistema "diferente", se está entonces dispuesto a justificarlo todo. Esa clase de socialismo no favorece ni enaltece a los seres humanos, sino que los mutila de la cabeza; es decir, los decapita.

Prensa y libertad

CARLOS ÁLVAREZ 01/05/2003

LA DEL 3 DE MAYO es otra conmemoración muy oportuna en estos momentos tan conflictivos. En esa fecha se celebra el Día Mundial de la Libertad de Prensa, con especial recuerdo a las violaciones del derecho de expresión, como se puede ver en la página de la ONU en español sobre el tema.

Es también uno de los primeros objetivos de la organización Reporteros Sin Fronteras. Su página web se abre, también en español, con una atención especial a la Guerra de Irak y los informadores desaparecidos en el conflicto. Pero el sitio no se queda ahí. Incluye un resultado anual sobre periodistas muertos, agredidos y encarcelados durante el último año, y los medios de comunicación censurados en todo el mundo, además de actualizaciones informativas.

Desde Colombia se lanza a la Red el proyecto Periodismo Independiente Alternativo, con artículos sobre libertad de prensa en diferentes regiones del planeta a lo largo del último siglo.

IFEX cuenta con un boletín semanal en español, inglés y francés con las noticias más recientes sobre las abundantes alertas y violaciones de la libertad de expresión en el planeta. Sin olvidar la fecha del 3 de mayo.

Sala de Prensa es un sitio dirigido a los profesionales de la comunicación de Iberoamérica con numerosos artículos sobre derecho de la información, el día mundial o la situación en países concretos de la América Latina. Incluso hay una página de Santillana donde la celebración de este sábado está explicada con lenguaje y gráficos asequibles a niños de diferentes edades.

En el ámbito internacional se pueden visitar direcciones como la del Committee to Protect Journalists, organización sin ánimo de lucro dedicada a la defensa global de la libertad de prensa que también incluye

versión en español. O el sitio del World Press Freedom Committee, con 200 proyectos en marcha y 44 organizaciones afiliadas en seis continentes.

De los problemas de la libertad de expresión y la censura se ocupa en español la Federación Internacional de Periodistas. Index of Censorship cuenta, además, con noticias sobre el descubrimiento del cadáver de un periodista en Rumania o el descontento de la comunidad homosexual por el nuevo glosario de términos sexuales del Vaticano.

Río de Janeiro contará con un Museo Guggenheim diseñado por Jean Nouvel

E. L. - Bilbao - 01/05/2003

La red de museos Guggenheim, con sedes en Nueva York, Venecia, Bilbao, Berlín y Las Vegas, se ampliará a Río de Janeiro. La Fundación Guggenheim y el alcalde de la ciudad brasileña, Cesar Maia, firmaron ayer en Nueva York un acuerdo para la construcción de un museo, diseñado por el arquitecto francés Jean Nouvel, en el área portuaria de Río de Janeiro. "Actuará como catalizador de relevantes intercambios culturales entre América del Norte y del Sur", señaló el presidente de la fundación, Peter B. Lewis.

Con Río de Janeiro, continúa la expansión internacional impulsada por el director de la Guggenheim, Thomas Krens, quien ante los problemas económicos que sufre la entidad tras el 11 de septiembre se vio obligado a renunciar a la construcción de un nuevo museo en Nueva York.

El modelo de creación del museo brasileño es similar al que sirvió para inaugurar en 1997 el Guggenheim Bilbao. La ciudad de Río de Janeiro pondrá el solar, financiará la construcción y proveerá los fondos necesarios para la explotación, como hacen las instituciones vascas. La Fundación Guggenheim aportará "su experiencia" y "su prestigio internacional". Y al igual que en Bilbao, se pretende que sirva para regenerar la zona portuaria e impulsar su desarrollo económico.

El nuevo museo contará con los fondos del Guggenheim y las colecciones de arte antiguo, moderno y contemporáneo del Ermitage, de San Petersburgo, y el Kunsthistorisches, de Viena

, que desde hace dos años mantienen una colaboración estable.

Nouvel, responsable de la ampliación del Reina Sofía de Madrid, ha creado un complejo con más de 22.000 metros cuadrados, una superficie algo inferior al Guggenheim Bilbao. El arquitecto ha dividido el edificio en cuatro partes, diferenciadas en función de su finalidad.

Suspenden pagos tres filiales del grupo Julià por la caída del turismo  
Julià Tours, Autocares Julià y Duch afrontan una deuda de 22 millones

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 01/05/2003

La crisis latinoamericana, los atentados del 11 de septiembre y de Bali, la invasión de Irak, la neumonía asiática e incluso el teatral episodio en Perejil han acabado por llevar al juzgado la suspensión de pagos de tres filiales del grupo catalán de transporte y turismo Julià, con un pasivo total aproximado de 22 millones de euros. El grupo, fundado en 1932 y con un negocio de 230 millones, está determinado a mantener activas las tres empresas.

El operador turístico Julià Tours, con unos ingresos de 180 millones, noveno en España por tamaño y que en 2000 escaló al primer puesto en Cataluña, creyó haber encontrado en América Latina, donde había echado el ancla en los setenta, la llave de su estrategia para competir con los gigantes internacionales del sector, considerando que España es un país más receptor que emisor de turistas. Pero Suramérica, que aporta un tercio de la facturación del operador catalán, ha desatado en los últimos tres años con su crisis un enorme quebradero de cabeza. Julià ya ha cerrado en Venezuela y en Brasil, donde empleaba a 90 personas. Y en Argentina, donde lidera el mercado, ha reducido de 130 a 60 la cifra de empleados.

No ha habido respiro para la empresa catalana. En 2002 y en lo que va de 2003 se encadenaron nuevos problemas. El impacto del 11 de septiembre de 2001 sobre los movimientos de turistas se notó con fuerza al año siguiente. A la hora de crecer, Julià Tours no había mirado hacia el Caribe, coto de los grupos hoteleros españoles, sino hacia el norte de África y Oriente Próximo, por una parte, y hacia Asia, por otra.

La empresa, dirigida por José María Huch y José Adell, no ha podido aguantar la suma de las tensiones en torno al conflicto palestino-israelí, la caída del turismo en Marruecos tras el episodio en la isla de Perejil, la guerra en Irak, el atentado de Bali y el consiguiente temor a viajar a los países de su entorno. Todo ello culminado recientemente por la neumonía asiática, que no sólo ha perjudicado a mercados clave como Tailandia, sino que también ha desinflado los viajes hacia otros dos países por los que el grupo había apostado, Canadá y Estados Unidos. El pasivo de Julià Tours roza los 12 millones.

La decisión cautelar de suspender pagos -con el objetivo de negociar con proveedores y entidades financieras el aplazamiento de la deuda y de mantener la actividad reduciendo la empresa y reorientándola hacia Europa, hacia el turismo de salud y el ecoturismo- se hizo irremediable. Según fuentes del sector, fue comunicada a sus 130 empleados el pasado miércoles. Ya está en manos del juez decano. Las pólizas a Julià Tours avaladas por Autocares Julià, primera empresa española de transporte discrecional, y por la filial

Inmobiliaria Duch -que acaba de vender a Ferrovial las cocheras de Julià en L'Hospitalet de Llobregat por 16,5 millones de euros- han arrastrado también a suspender pagos a estas dos filiales, con un pasivo de seis y cinco millones, respectivamente.

Tres empresas de Julià suspenden pagos por la caída del turismo  
Julià Tours, Autocares Julià e Inmobiliaria Duch afrontan un pasivo de 22 millones

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 01/05/2003

La crisis latinoamericana, los atentados del 11 de septiembre y de Bali, la invasión de Irak, la neumonía asiática e incluso el teatral episodio en Perejil han forzado a llevar al juzgado la suspensión de pagos de tres filiales del grupo catalán de transporte y de turismo Julià, con un pasivo total de 22 millones de euros. El grupo, fundado en 1932 y con un negocio de 230 millones, aspira a mantener la actividad de las tres sociedades.

El intermediario Julià Tours, con unos ingresos de 180 millones, noveno en España por tamaño y primero en Cataluña, creyó haber encontrado en América Latina, donde echó el ancla en los 70, la llave de su estrategia para competir con los gigantes internacionales del sector, considerando que España es un país más receptor que emisor de turistas. Suramérica aporta un tercio de la facturación del touroperador catalán, pero en los últimos tres años la crisis de la región se ha convertido en un enorme quebradero de cabeza. Julià ya ha cerrado en Brasil, donde empleaba a 90 personas, y en Venezuela. En Argentina, donde lidera el mercado, ha reducido de 130 a 60 la cifra de empleados.

Pero en 2002 y en lo que va de 2003 se encadenaron nuevos problemas. El impacto sobre los movimientos de turistas del 11 de septiembre de 2001 se notó con fuerza al año siguiente. A la hora de crecer, Julià Tours no había mirado hacia el Caribe, coto de los grupos hoteleros españoles, sino al Norte de África y Oriente Próximo, por una parte, y hacia Asia, por el otro. La empresa, dirigida por José María Huch y José Adell, no ha podido aguantar la suma de las tensiones en torno al conflicto israelo palestino, la caída de turismo en Marruecos tras el episodio de Perejil, la guerra en Irak, el atentado de Bali y el consiguiente temor a viajar a los países de su entorno. Todo ello corolado por la neumonía asiática, que no sólo ha perjudicado a mercados clave como Tailandia, sino que también ha desinflado los viajes hacia otros dos países por los que la empresa había apostado, Canadá y EE UU. El pasivo de Julià Tours es de 11 millones de euros.

La decisión cautelar de suspender pagos, con el objetivo de negociar con proveedores y entidades financieras el aplazamiento de la deuda y de mantener la actividad redimensionando la empresa y reorientándola hacia Europa y hacia el turismo de salud y el ecoturismo, se hizo irremediable. Según fuentes del sector, fue comunicada a sus 130 empleados el pasado miércoles. Ya está en manos del juez decano.

Las pólizas a Julià Tours avaladas por Autocares Julià, primera empresa española de transporte discrecional, y por la filial Inmobiliaria Duch -acaba de vender a Ferrovial las cocheras de Julià en L'Hospitalet de Llobregat por 16 millones de euros- han arrastrado también a suspender pagos a estas dos filiales, con un pasivo de seis y cinco millones, respectivamente.

Vargas Llosa elogia la posición de los intelectuales europeos ante Cuba  
El autor presenta 'El Paraíso en la otra esquina' en Buenos Aires

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 01/05/2003

Mario Vargas Llosa reivindicó la utopía como sueño individual durante la presentación de su última novela, El Paraíso en la otra esquina (Alfaguara), en la Feria del Libro de Buenos Aires, primera escala de un viaje que le llevará a Bogotá y a Lima. El escritor subrayó que la democracia está en América Latina en "casi todas partes", pero criticó a Cuba y Venezuela. Elogió a los intelectuales europeos que han respondido a los últimos acontecimientos en Cuba y calificó esta reacción "unánime" como "una gran excepción.

"Cada vez que se ha querido institucionalizar la utopía, el resultado ha sido catastrófico", por lo que "es natural que seamos reticentes y escépticos a las utopías", comentó ayer Mario Vargas Llosa en Buenos Aires durante la presentación de su libro. En una rueda de prensa, el escritor señaló que la condena "unánime" de los intelectuales en Europa a los recientes acontecimientos en Cuba ha sido "una gran excepción", e hizo una mención expresa de José Saramago. Censuró la postura de muchos Gobiernos latinoamericanos, cuya posición crítica ha sido muy débil. Entre los presentes estaba Manuel Vázquez Montalbán, que, en una entrevista con Efe, se referiría después a los comentarios de Vargas Llosa diciendo que "el descrédito de las utopías" es una estrategia cultural de la "derecha más inteligente".

Vargas Llosa habló en Buenos Aires de la situación en América Latina, de la que subrayó que, pese a los abundantes problemas, la democracia está "en casi todas partes". Fue entonces cuando repartió críticas a Cuba y Venezuela y se refirió con preocupación al ascenso en su Perú natal del ex presidente Alan García, que se perfila como la principal alternativa al cada día más cuestionado Gobierno de Alejandro Toledo. De Argentina, mostró poco entusiasmo por la figura de Carlos Menem, el candidato más votado en la primera vuelta de las elecciones del domingo pasado.

En cuanto a su libro, El Paraíso en la otra esquina, Vargas Llosa habló durante algo más de una hora ante un millar de personas que abarrotaban la sala José Hernández de la Feria del Libro. Contó de la historia de una mujer luchadora como Flora Tristán y su nieto, el pintor Paul Gauguin, personajes centrales de la

novela. Explicó la gestación del libro, el descubrimiento de aquella mujer y la pasión que llegó a sentir por su vida, y la aparición de Gauguin, quien descubrió su vocación pictórica a los 30 años. Vargas Llosa describió las historias paralelas de los dos protagonistas del libro, que, en su opinión, "ganaron la batalla y sembraron una simiente: sus ideas forman parte importante de la agenda política actual".

Aunque dejó claro que no cree en la idea de una felicidad colectiva en el campo social y político, Vargas Llosa llamó a no desdeñar "el sueño utópico en los destinos individuales, en las artes, las letras y en cualquier empresa creativa".

El novelista fue el invitado del día que la Feria del Libro dedica a España, junto al escritor y periodista Manuel Vázquez Montalbán, que hoy presenta su último libro, Erec y Enide, en un diálogo abierto con el autor argentino Martín Caparróz. También está en la feria la fotógrafa Morgana Vargas Llosa, que ayer presentó en Buenos Aires el libro Las fotos del Paraíso, captadas durante los viajes que realizó su padre a Francia, Dinamarca y la Polinesia en busca de documentación sobre Flora Tristán y Paul Gauguin.

"Cualquier colombiano con el que hables se quiere ir del país"

N.GALARRAGA - Bilbao - 01/06/2000

Meritxell Relaño (Durango, 1972) apura los escasos días que tiene entre destinos laborales. Regresó hace 11 días de Bogotá (Colombia) y dentro de cinco partirá hacia Dili (Timor Oriental) de la mano de la ONU. Desde que empezó en Bateginez, una ONG de Durango, ha colaborado o trabajado en todos los ámbitos del mundo de la cooperación. Su formación académica estuvo centrada en la cooperación para el desarrollo.Pregunta. Perteneces a la primera generación de cooperantes con estudios dirigidos a este trabajo, ¿Se siente distinta a sus predecesores?

Respuesta. Aquí, en Euskadi, los masters de cooperación al desarrollo empezaron hace cuatro o cinco años, pero es el terreno el que te enseña, no los masters.

P. Colombia y Timor del Este son lugares duros. ¿Son ustedes de una pasta especial?

R. No, porque es un trabajo que llena tanto que compensa. Es como una vocación. Creo que el médico también debe tener un estómago especial para operar. Bogotá es duro para los colombianos.

P. ¿Cuál era concretamente su trabajo en Bogotá?

R. Era asistente de educación de Unicef para América Latina y el Caribe. Me dediqué a investigar qué programas de atención existían para los niños de 0 a seis años. Comparamos lo que hay en los seis países más avanzados de la región en este ámbito porque en el resto no hay prácticamente ningún servicio para esas edades.

P. ¿Qué va a hacer en Dili?

R. ¡Hasta que no llegas al sitio no lo sabes exactamente! pero creo que me dedicaré a poner en marcha programas de desarrollo infantil.

P. El referéndum de la independencia desató una ola de destrucción por parte de las milicias proindonesias. ¿Cómo está ahora Timor del Este?

R. Totalmente devastado. El 80% de los edificios está destruido, el 90% de la población, sin trabajo; no hay electricidad en la mitad del territorio; de los 890.000 habitantes, medio millón son desplazados o refugiados. La situación es de emergencia. Naciones Unidas administra el territorio desde septiembre pasado porque los partidarios de la integración en Indonesia no aceptaron el resultado. El 72% votó por la independencia.

P. ¿Hasta cuándo permanecerá la ONU allí?

R. Unos dos o tres años, hasta que se logre la total independencia. Voy para seis meses renovables y creo que me quedará hasta el final si no estoy muy a disgusto, que no creo. Me hago a todo.

P. La Fiscalía indonesia dictó anteayer una orden de arresto domiciliario contra el expresidente Suharto. Los brotes de violencia se multiplican en el archipiélago. ¿Cómo ve la situación?

R. Desde hace mucho tiempo se dice que el Pacífico Sur va a estallar. No lo creo, aunque todos los conflictos tienen sus rebrotes. Es que soy muy optimista.

P. ¿Cómo se informa sobre los países a los que va?

R. Por un dossier que me enviaron desde Nueva York [sede de la ONU] y por Internet. Me llevaré un portátil porque imagino que habrá que trabajar en casa y para estar conectada con el mundo exterior. No será fácil porque las líneas telefónicas están dañadas.

P. Usted acaba de volver de Colombia. ¿Le ve futuro a aquel país?

R. Sí, pero a unos 20 años. A medio plazo, puede haber un nuevo cese el fuego. Es muy complicado porque hay facciones dentro de la postura gubernamental, porque las hay en las FARC [la guerrilla más

poderosa], porque hay varias mesas [de negociación] y no una sola, de Gobierno y guerrilla, como en otros países. Es complicadísimo, complicadísimo.

P. ¿Cómo sobreviven los colombianos?

R. Tienen un nivel de resistencia abismal. Pero con cualquiera que hables quiere salir del país. Hay muchas Colombias en Colombia. En la zona de Bogotá, donde los ciudadanos viven totalmente de espaldas a la guerra, la gente trabaja, hace su vida, no salen de Bogotá en carro [coche] por seguridad. En las zonas en guerra todo es horrible y en las zonas turísticas, no pasa nada. Cada colombiano lo vive según le toca la guerra. Muchísimos intelectuales están en el exilio forzado.

P. Su trabajo debe quemar.

R. A mí me encanta. A lo mejor en diez años diré que quema. Hay una parte muy dura. Para cuando te haces un sitio afectivo, te toca armar maletas y a otro país. Eso es duro.

El Gobierno insta a los inmigrantes a que se empadronen para que puedan acceder a las ayudas sociales

AGENCIAS - Bilbao - 01/06/2000

El Gobierno vasco y la coordinadora de ONG de ayuda a los inmigrantes Rompiendo Barreras han impulsado una campaña para que estas personas se empadronen y puedan así acceder a las ayudas sociales. El País Vasco acoge a unos 35.000 inmigrantes que, por "ignorancia o miedo" a revelar su estancia ilegal en España no acuden a empadronarse, y por tanto no pueden acceder a esas ayudas, según destacó ayer al presentar el programa el consejero de Trabajo, Justicia y Seguridad Social, Sabin Intxaurreaga. Intxaurreaga destacó que es "imprescindible" el empadronamiento para conseguir acceder a la enseñanza y sanidad gratuita para ellos y sus hijos, poder optar a una vivienda de protección oficial o de carácter social, así como a la concesión del Ingreso Mínimo de Inserción u otras ayudas económicas de lucha contra la pobreza.

El consejero señaló que las instituciones vascas necesitan conocer el número de inmigrantes que viven en la comunidad autónoma para poder planificar los recursos económicos, servicios y programas dirigidos a cubrir las necesidades básicas de los habitantes de Euskadi.

Intxaurreaga señaló que la ausencia de un censo exacto impide conocer el número real de inmigrantes que hay en la comunidad, pero las estimaciones realizadas los sitúan en los 35.000 y aproximándose a los 40.000, de los cuales un 45% son africanos, un 25% suramericanos y el resto procede de los países de la Europa del Este.

De ellos, según estas estimaciones, sólo uno de cada cinco estaría empadronado actualmente y sólo uno de cada diez recibe algún tipo de ayuda relacionada con los programas públicos de lucha contra la pobreza y la exclusión social.

El presidente de la coordinadora de ONG, Rigoberto Jara, destacó que la nueva campaña supone "un paso importante para despejar dudas y dar tranquilidad a muchos inmigrantes que no llegaban a empadronarse". Jara agradeció al Gobierno vasco el impuso a esta campaña y criticó la intención del Ejecutivo central de "limitar" la ley de Extranjería.

Elecciones en Perú

Fernando Soria. - Madrid. - 01/06/2000

Soy un ciudadano peruano residente en España. Pasé mi infancia en un Perú orgulloso de su historia, de la caballerosidad de sus héroes y de la dignidad de sus pueblos. Era un país que aunque pobre se sabía rico en cuanto a su legado histórico. ¿Qué ha sido de ese Perú? Hoy leemos en la prensa internacional y con preocupación que las autoridades del Perú protagonizan, casi de manera ufana, una de las elecciones más sucias de la reciente historia de América Latina. ¿Por qué se desprecia, desde distintas instancias públicas, el sentimiento tan generalizado de organismos internacionales, de países amigos, de una oposición saludable en cualquier democracia, y de una buena parte del electorado? Un sentimiento a favor de una necesaria transparencia y limpieza electoral. ¿No creemos ya que las administraciones públicas, muy especialmente, deben ser y además parecer honestas? No sé si se han dado serias irregularidades en la campaña electoral y en estas elecciones. Todo parece indicar que sí. Como mínimo, y en todo caso, sé que se ha dado esa imagen, dentro y fuera del Perú. Como seguramente muchos de mis conciudadanos, creo que se ha hecho muy poco, o casi nada, por corregir a tiempo esa lamentable situación. Desde España hago votos porque las autoridades, y la sociedad peruana en su conjunto, acierte a devolver al Perú su condición inequívoca de país constitucional y democrático.-

"En Madrid se conoce a los cantautores y el rock latino de Francia"

LILA PÉREZ GIL - Madrid - 01/06/2000

La Sociedad General de Autores de España (SGAE), a través de la Fundación Autor, organiza a lo largo de todo el año seminarios destinados a los profesionales de la música, el teatro, la danza, la literatura o el cine. Detrás de esta labor se encuentra Brigitte Veyne, una mujer nacida en París hace 31 años, pero que ha elegido Madrid para vivir y trabajar en esta fundación desde sus inicios, en 1997. Fruto de su labor han sido más de 20 seminarios destinados a la investigación de los procesos creativos y de gestión y a la formación

de los autores. El último fue el dedicado a la mercadotecnia aplicada al espectáculo. Para "analizar con cifras las ofertas culturales, fundamentales para entender cómo es el mercado en que se mueven", existe el departamento de Estudios, Seminarios y Mecenazgo, que Veyne dirige. Para mañana, por ejemplo, proponen una jornada de intercambio entre la música francesa y española, Musicactural Uno, primer encuentro franco-español de los profesionales de música popular, que tendrá lugar en la Sala Manuel de Falla de la SGAE y que se completa hoy con una actuación en el Círculo de Bellas Artes del grupo español Mártires del Compás y de los franceses de origen y estilo árabe Swat el Atlas, con las entradas agotadas. Pregunta. ¿Cómo nació la idea de este seminario?

Respuesta. Nos dimos cuenta de que, a pesar de que Francia y España son dos países tan próximos, había mucho desconocimiento entre los propios profesionales, que no sabían que al otro lado de la frontera se estaban haciendo cosas que podían interesarles. La misión principal es informarles de todo lo que hay y ponerles en contacto.

P. ¿Qué diferencia hay entre Francia y España a la hora de promocionar sus respectivas culturas?

R. Francia es un país más protector con su cultura, la promociona mucho dentro de sus fronteras, pero luego no hace lo mismo fuera de ellas. España, sin embargo, es más permeable, pero también olvida promocionar a sus artistas fuera del ámbito lingüístico natural, lo que hace que todo el esfuerzo se dirija hacia Latinoamérica.

P. ¿Tiene algo que ver la presión de la industria de habla inglesa con el hecho de que países vecinos se desconozcan tanto?

R. Sin duda, pero también es un problema de mercado, porque, por ejemplo, entre Cataluña y Francia siempre ha habido más contacto musical, y no ha sido sólo por la cercanía.

P. ¿Qué es lo que gusta más en Madrid de lo que se hace en Francia y viceversa?

R. Hasta ahora eran los cantautores franceses, pero ahora gusta mucho el rock latino, los sonos que puso de moda Manu Chao. Allí pasa lo mismo. Además, claro, de Julio Iglesias, gustan grupos como Mártires del Compás, Luz, Camarón o Paco de Lucía. En general, el rock latino es un gusto que tienen ambos públicos en común.

La central de ventas GDM representará las marcas de Turner

EL PAÍS - Madrid - 01/06/2000

GDM representará publicitariamente a CNN International, según el acuerdo alcanzado con la compañía Turner Broadcasting Systems Europe (TBS), que además se hace extensivo a las diferentes marcas de esta televisión en el mundo; entre otras, a sus emisiones para Europa, Oriente Próximo y África, Asia y Pacífico, Latinoamérica y Estados Unidos. También se incluyen en la cartera de medios de GDM el canal de noticias CNN Headline News; CNNn, de información financiera, y CNNsi, de deportes, además de sus respectivas páginas web. La vicepresidenta de ventas regionales de TBS en Europa, Lynne Kraselsky, calificó este acuerdo de "excelente alianza" por la implantación de GDM en el mercado español. Esta central de ventas multimedia, que pertenece al Grupo PRISA, lidera el mercado publicitario español y es la única que comercializa simultáneamente soportes de prensa, radio, televisión, revistas, Internet y medios internacionales.

Unicef denuncia que más del 20% de las mujeres del mundo sufre maltrato  
La organización crítica los escasos avances frente a esta lacra social

AMAYA IRÍBAR - Madrid - 01/06/2000

La violencia doméstica contra las mujeres no tiene barreras de edad, desarrollo económico, clase social, cultura o etnia. Es una de las conclusiones del informe La violencia doméstica contra las mujeres y niñas de Unicef presentado ayer en Madrid, Ginebra y Nueva York, que estima que el porcentaje de mujeres que ha sufrido algún tipo de maltrato familiar oscila entre el 20% y el 50% según los países. Los Estados ricos no se libran: en Suiza es el 20%, en EE UU el 28% y en Japón hasta el 59%.

El informe, elaborado por el Instituto Innocenti que Unicef tiene en Florencia (Italia) y evaluado por 20 expertos de todo el mundo, no pretende ser exhaustivo. Pero los datos que recoge sobre 23 países son reveladores. El lugar donde más mujeres responden "sí" a la pregunta de si han sido maltratadas de forma física por su pareja actual o alguna anterior no es precisamente un Estado subdesarrollado. Se trata de Japón, donde el porcentaje alcanza el 59%, si bien le sigue Kenia (42%). Incluso en lugares donde la mujer no vive en segundo plano, como Canadá (29%), EE UU (28%) o el Reino Unido (25%) el número de víctimas es muy alto. España no aparece en el informe, pero una encuesta elaborada hace un par de meses por el Gobierno reveló que el porcentaje de víctimas se situaba en el 12,4% (unos dos millones de mujeres).

El problema es que las cifras no responden a un modelo único de estudio, por lo que no son comparables, sino que se han extraído de diversos estudios de carácter nacional, regional y hasta local. Aun así, con estos datos en la mano, los autores del estudio hablan de "tortura" cuando se refieren a este tipo de violencia, en la que incluyen no sólo las palizas y asesinatos infligidos por familiares, casi siempre la pareja, sino también prácticas tradicionales, como la ablación de clítoris o los abortos selectivos por razón de sexo; el maltrato psicológico; los abusos sexuales, etc. La autora del informe, Sushma Kapoor, subrayó en

Ginebra que entre un 10% y un 15% de las mujeres han sufrido violaciones en el matrimonio, una situación que no es considerada delito en muchos países, informa Efe.

Pocos progresos

Unicef lamenta que la preocupación mostrada por la opinión pública ante este tipo de violencia no se haya traducido en resultados. Cinco años después de la Conferencia de la ONU sobre la Mujer en Pekín, la organización denuncia que apenas "se han logrado progresos" en su erradicación, una cuestión que estará sobre la mesa de la Asamblea extraordinaria que la ONU celebra en Nueva York del 5 al 9 de junio para evaluar los acuerdos tomados en 1995. Unicef propone tres vías de actuación para luchar contra la violencia doméstica: el apoyo a las víctimas, la aprobación de leyes que las protejan y la educación. La organización subraya que este tipo de violencia no sólo es un problema de derechos humanos, sino que tiene consecuencias económicas, sociales y culturales.

El informe destaca que sólo 44 países -12 en América Latina- han aprobado leyes específicas sobre violencia doméstica. España no figura entre ellos, pese a las peticiones del PSOE, IU y las asociaciones de mujeres. Y no lo estará en el futuro inmediato, según la secretaria general de Asuntos Sociales, Concepción Dancausa, quien recordó que el Código Penal fue reformado en este sentido el año pasado y "no se puede cambiar cada cinco días". Por otra parte, el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Juan Carlos Aparicio, anunció ayer que el Gobierno prepara el II Plan de Acción contra la violencia doméstica.

Ussia, Gala y Noah Gordon, los autores más vendidos de la feria  
700.000 personas visitaron el Retiro en el primer fin de semana

R. M - Madrid - 01/06/2000

Las 700.000 personas que el pasado fin de semana visitaron la Feria del Libro de Madrid rebasan las previsiones de los organizadores del evento, aunque el nuevo director adjunto de la feria, Antonio Albarrán, evita cualquier triunfalismo. "El Retiro es como la sala de estar de los madrileños. Creo sinceramente que, con feria o sin feria, cada día acuden al Retiro unas 150.000 personas. Muchas de ellas, probablemente, pasean por la feria".

Los ingresos del primer fin de semana de la feria rondan los 300 millones de pesetas (297.386.000 pesetas). El dato más esperado y morbosos de la feria sigue siendo la lista de los libros más vendidos. La empresa Random, que se encarga de hacer las encuestas, ha entregado dos listas, con los datos facilitados por las diferentes casetas: la de autores que más han firmado libros y la de autores que, con o sin firma, más han vendido. No hay demasiadas diferencias entre ambas. Estas son: la de libros más vendidos entre el 26 y el 28 de mayo, Ahora hablaré de mí (Planeta), de Antonio Gala, 1.425 ejemplares; Lo que Dios ha unido que no lo separe mamá (Ediciones B), de Alfonso Ussia, 1.117 ejemplares; El último judío (Ediciones B), de Noah Gordon, 923 ejemplares; La carta esférica (Alfaguara), de Arturo Pérez-Reverte, 844 ejemplares; Gracias, vieja (Aguilar), de Alfredo di Stéfano, 656 ejemplares; Aranmanoth (Espasa), de Ana María Matute, 594 ejemplares; Hija de la fortuna (DeBolsillo), de Isabel Allende, 585 ejemplares; Manual del globo terráqueo (Lafer), de varios autores, 550 ejemplares; El zoo de las letras (Bruño), de Beatriz Dourmeq, 526 ejemplares, y La fiesta del Chivo (Alfaguara), de Mario Vargas Llosa, 486 ejemplares. Los autores que más firmaron durante el pasado fin de semana son, según la lista elaborada por Random, fueron: Alfonso Ussia, Antonio Gala, Noah Gordon, Ignacio Padilla (con Amphitryon, Espasa, premio Primavera 2000), Jaime Capmany (El abrazo de lagua, Plaza & Janés), Alfredo di Stéfano, Terenci Moix (Chulas y famosas, Planeta), Lorena Berdún (En tu casa o en la mía, Aguilar), José Ignacio Arana (Diga 33. Anecdotario médico, Espasa) y Alfredo Gómez Cerdá (Un amigo en la selva: aventuras de Nico, Edelvives).

En fin, casi casi lo de todos los años, listas a las que los nuevos organizadores de la feria intentan quitar importancia. Los que se sientan molestos con las encuestas -todo el mundo insiste en que los resultados son fruto de los datos que facilitan las casetas- tienen este año la oportunidad de participar en una lista de "malditos". Sólo hace falta dirigirse al pabellón de los libros electrónicos y en notodo.com puede colocar el nombre de su artista o escritor favorito, el que no ha tenido el éxito o el reconocimiento que a su juicio merece.

notodo.com es un nuevo portal, lanzado por la empresa La Fábrica, editora de la revista Matador, especializado en información cultural sobre libros, música, actos, etcétera, y que, como su nombre indica, no dará todo de la oferta cultural, "sino sólo lo mejor", según comentó ayer Jorge Segado. La lista de los "malditos" estará abierta a diferentes campos: literatura, música, pintura, etcétera. La de los "autores malditos" se hará pública al final de la feria, aunque seguirá abierta a todos los que quieran participar a través de notodo.com.

Siguen los cambios

La Feria del Libro de Madrid, a escala pequeña, se está convirtiendo en un semillero de noticias, rumores y comentarios sobre el mundo editorial. Ayer, Luis Suñén, director de Alianza, negó rotundamente que vaya a abandonar la editorial, como ha circulado durante los últimos días.

La que sí se va de Plaza & Janés y ya se ha despedido de sus colaboradores y amigos por correo electrónico es Ana María de Luca, que ha trabajado cuatro años en esta editorial y que llevaba 25 en el Grupo Bertelsmann, al que pertenece Plaza. Asegura que los cambios en la "estructura y filosofía empresarial" no son compatibles con su "pensamiento". De Luca trabajaba en relaciones internacionales, y en especial con Suramericana, editorial argentina que Bertelsmann compró hace unos años.

Tecnología y lentejas

Las videoconferencias que a diario se realizan en la caseta de Madritel de la Feria del Libro han puesto de manifiesto la preocupación de los autores por las nuevas tecnologías. Lorenzo Silva apuntó que para los escritores que "se lo tienen que hacer todo" son un invento: "Me permiten escanear textos escritos a máquina y corregirlos sin esfuerzo". Juan José Millás, otro defensor de las nuevas fórmulas de comunicación, cree que acabaremos adaptándonos a ellas como en su día lo hicimos al teléfono. Lo contrario de José Luis de Villalonga, que ni tiene móvil ni ordenador, ni piensa hacer ningún esfuerzo por adaptarlos a su vida. Soledad Puértolas aseguró que está acostumbrada a escribir contestando al teléfono o dando una vuelta a las lentejas. Espido Freire y Jorge Padilla serán entrevistados hoy.

Carlos Fuentes recibe la Medalla Internacional de las Artes de Madrid  
El escritor mexicano 'chateó' ayer con sus lectores en 'ELPAÍS.es'

EL PAÍS - Madrid - 01/06/2001

Carlos Fuentes (Panamá, 1928) recibirá el próximo mes de octubre la Medalla Internacional de las Artes de la Comunidad de Madrid, según acordó ayer el Consejo de Gobierno autonómico. El escritor chateó ayer por la tarde con sus lectores a través de ELPAÍS.es. Se interesaron por su obra y por sus ideas, pero, sobre todo, por América Latina, por las relaciones entre México y España y también por los problemas de la inmigración.

El presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, dijo que Fuentes 'es una persona que, por su calidad, su compromiso, su vinculación a Madrid y su magnífica obra, se hace merecedor de este galardón'.

Esta distinción, que no tiene dotación económica, fue creada en abril de 2000 con el objetivo de premiar la trayectoria de personalidades internacionales, no españolas, que se hayan distinguido por la realización de actividades artísticas relevantes especialmente vinculadas a la Comunidad de Madrid. El año pasado recibió la Medalla de las Artes el músico argentino Daniel Barenboim. Fuentes recibió la noticia del premio ayer en Barcelona, donde presentó su nueva novela, Instinto de Inez (Alfaguara).

Carlos Fuentes, muy relajado y amable como siempre, respondió en el chat a todo tipo de preguntas. La segunda que le hicieron casi le pilló por sorpresa, pero la respondió con rápida habilidad. '¿Piensas que existe Dios?', le preguntaron, y contestó: 'Nietzsche dijo: 'Dios ha muerto'. Lo cual significa que una vez Dios existió. Lo indudable es que Dios ha dicho: 'Nietzsche ha muerto'.

La dominación española en América y sus efectos en la población indígena centró buena parte del interés de los chateadores.

'¿Todavía existe mucho rencor hacia el español en Latinoamérica?', fue una de las cuestiones que le plantearon. 'El rencor hacia España', dijo Fuentes, 'fue resultado del tremendo trauma de la conquista española en primer lugar, y enseguida, de las revoluciones de independencia en contra de la dominación española. Buscamos nuestros modelos en los Estados Unidos, Francia e Inglaterra. Olvidamos las raíces culturales no sólo españolas, sino indígenas y africanas. A medida que hemos salvado nuestra auténtica herencia cultural hemos debido reconocer la parte hispana de dicha herencia. Particularmente en mi país, México, la presencia de la emigración republicana después de la guerra civil enterró para siempre la imagen caricaturesca del gachupin zafío y explotador. México recibió lo mejor de la cultura española -juristas, poetas, cineastas, filósofos-, que renovaron y revigorizaron la cultura de mi país'.

Un joven estudiante, que afirmó no haber leído nunca una obra de Fuentes, le pidió que le recomendara una: 'Le recomiendo empezar por mi novela Aura'. También le preguntaron qué opinaba de Juan Goytisolo. 'Considero a Juan Goytisolo el máximo novelista vivo en España. Nadie como él ha incorporado la narrativa de la Península a las grandes herencias olvidadas del mundo árabe y hebreo, a través de los modelos magistrales del Libro de buen amor y de La Celestina', respondió.

También Antonio Gala charló con los lectores de elpais.es. Ingenioso y divertido, respondió a 70 preguntas. 'El sexo sin amor es como bailar sin música', dijo.

Hallados en un yacimiento de Egipto los restos de un gigantesco dinosaurio  
El animal medía hasta 30 metros de largo y pesaba 80 toneladas

EL PAÍS - Madrid - 01/06/2001

Un yacimiento egipcio conocido como el paraíso de los dinosaurios hasta los años treinta ha dado como primer fruto, tras reanudarse las excavaciones, el hallazgo de algunos huesos de un gigantesco dinosaurio herbívoro, uno de los mayores descubiertos hasta ahora en el mundo. El Paralítan (gigante de las mareas en griego) habitaba hace 100 millones de años una zona de manglares en el actual oasis de Bahariya.

A principios del siglo XX, un equipo dirigido por el paleontólogo alemán Ernst Stromer descubrió algunos de los tesoros del cretácico tardío (hasta hace 65 millones de años) que albergaba el oasis egipcio de Bahariya, situado a 300 kilómetros al sureste de El Cairo. Entre ellos había tres géneros de dinosaurios terópodos, uno de dinosaurio saurópodo y otras muchas especies de vertebrados. Gran parte de los fósiles

desenterrados en aquella época fueron destruidos durante un bombardeo aliado en 1944 de un museo de Múnich, donde estaban depositados. Stromer falleció en 1952.

El dinosaurio ahora descubierto es el primer fruto de este yacimiento desde 1935. Los huesos desenterrados incluyen un hueso de 1,69 metros de longitud, lo que ha llevado a los científicos, que publican hoy sus conclusiones en Science, a estimar que el animal podía llegar a medir 30 metros de largo y pesar 80 toneladas. Esto le convertiría en uno de los de mayor tamaño descubiertos. Actualmente se considera que el récord de volumen lo tiene el dinosaurio argentino Argentinosaurus, para el que se calculan 90 toneladas de peso.

Además, el análisis de los fósiles del dinosaurio hallado ha convencido a sus descubridores, de varias instituciones estadounidenses y egipcias, de que se trata de un nuevo género de titanosaurio, los dinosaurios saurópodos de largo cuello y cola.

Junto a parte del esqueleto de Paralititan stromeri (en homenaje a Stromer) se han descubierto en el mismo yacimiento restos de otros muchos animales, entre ellos, de algunos de los dinosaurios clasificados por este científico alemán. También hay restos de peces, cangrejos, celacantos y cocodrilos. Todos ellos son gigantescos, lo que lleva a plantear la hipótesis de que el ecosistema en el que vivían era especialmente productivo.

Los dinosaurios africanos, todavía poco conocidos, son de especial interés para reconstruir la historia de cómo se separaron los continentes en el cretácico tardío. Se han descubierto los mismos grupos de vertebrados en Madagascar y América del Sur, pero no así en el continente africano.

La mayor parte de la financiación de la excavación procede de un estudio cinematográfico, que ha realizado la película Los dinosaurios perdidos de Egipto en torno al redescubrimiento de este yacimiento, por iniciativa de un joven paleontólogo, Joshua Smith, de la Universidad de Pennsylvania (EE UU), bajo la dirección de Peter Dodson.

La paranoia y otras perversiones

JOAQUÍN LEGUINA 01/06/2001

En la semana de San Isidro, el señor Clinton, ex presidente de los Estados Unidos, visitó Madrid, donde pronunció una conferencia, invitado por un grupo de empresarios capaces de pagar el alto caché que todos los ex presidentes norteamericanos suelen cobrar por ese tipo de charlas. Los organizadores pensaban invitar, entre otros, a Felipe González, pero el veto del Gobierno les hizo desistir. Clinton, que se reunió el día siguiente con González en la Embajada norteamericana, se extrañó de no haberlo visto en la conferencia y éste hubo de aclararle que no fue invitado a ella como consecuencia del veto que el Gobierno había ejercido contra su persona.

Pero llueve sobre mojado; meses atrás, un grupo de empresas españolas que operan en Latinoamérica proyectó crear una fundación sin ánimo de lucro y sus promotores pensaron que en el patronato deberían estar los tres ex presidentes (Suárez, Calvo Sotelo y González). El Gobierno de Aznar, al que, lógicamente, se consultó, se opuso a la presencia de Felipe González y desaparecieron del patronato los tres ex presidentes. Toda una visión de Estado, amplia y generosa.

En los múltiples foros latinoamericanos a los que es llamado González, la presencia del Gobierno español, por propia decisión, brilla, pero por ausencia. Con el cúmulo de oficiosidades perpetradas desde el entorno de La Moncloa (es lógico suponer que a impulsos del actual inquilino) para ningunear a González en sus presencias públicas dentro y fuera de España, se podrían escribir varios tomos de letra apretada.

La obsesión aznariana por González tiene ya larga data. Un rencor fruto del resentimiento que no será glosado ni por un Shakespeare ni por un Marañón; si acaso, por un Muñoz Seca y al aire de La venganza de Don Mendo.

La cuestión, sin embargo, trasciende el ámbito de las fobias personales para entrar de lleno en el terreno de la convivencia democrática, que nos habla de adversarios y reniega del concepto de 'enemigo'. Es, además y por supuesto, una cuestión de estilo. Un estilo que, como escribiera Diderot, define al hombre y, en este desgraciado caso, también a toda su política. El actual presidente del Gobierno español y su corte de jaleadores en trailla, mediáticos y publicitarios, siempre obsecuentes, jamás han sabido distinguir entre uno y otro, entre el adversario político y el enemigo a eliminar.

En estas circunstancias belicosas, basta con que Felipe González exprese cualquier opinión sobre el mar o los peces para que se tergiversen y manipulen sus palabras hasta extremos caricaturales e infames, para luego, vestido el maniqué, echarse sobre su persona perruna y rabiosamente. Un espectáculo (el último a propósito del homenaje a Ernest Lluch en Barcelona) indigno de un país democrático y pacífico en el cual la palabra no debiera usarse como ariete, sino como vehículo de comunicación, incluso en el diseño.

No es la controversia política lo que se busca con esta maniática persecución, es otro el objetivo: la muerte civil del adversario, previamente transformado en enemigo. Una anomalía más a sumar a tantas como nos ha traído el PP gobernante. Porque la convivencia democrática ha de atenerse a las reglas, algunas escritas en las leyes, otras no, pero todas de obligado cumplimiento. Traicionarias introduce perversiones que tienen un costo social elevadísimo. El poder político adquirido en las urnas ha de ejercerse en plaza pública y no es lícito aprovecharse de él para, mediante operaciones bajo cuerda, con amenazas veladas o explícitas,

torcerles la mano a los miembros de esa 'sociedad civil', a la que tanto se halaga, para que tomen decisiones a gusto de quien, coyunturalmente, ejerce el poder ejecutivo, ya sea para comprar y utilizar medios de comunicación, ya sea para presionar insosteniblemente voluntades, cuya autonomía protegen el buen sentido y las leyes, en beneficio político propio. Sin estar escrito en las estrellas, otra regla señala que quien ha sido presidente del Gobierno merece consideración y deferencia, se esté o no de acuerdo con la acción política que este haya realizado o realice.

Esta persecución, tanta lanzada, serán, sin duda, consecuencia de un odio, en cuyo interior ha de latir el miedo y la inseguridad, nacidos de algún complejo mal resuelto. Una pulsión vengativa capaz de envenenar cualquier relación personal y que, en el espacio público, se convierte en un mal colectivo.

Sufrimos, todos, un problema de agresividad fomentada desde el poder Ejecutivo y jaleada por quienes lo apoyan desde los medios, públicos y privados, donde la independencia profesional, en lo que se refiere a la sedicente información política, hace tiempo que dio paso a la militancia, a la tergiversación y a la mentira. Un caldo de cultivo parcial, cerrado y peligroso, cuyos ancestros pueden rastrearse en la prensa sectaria de los años treinta, la cual, en circunstancias mucho más angustiosas que las de hoy, ayudó en toda Europa a que se produjera el choque de trenes y la tragedia consiguiente. Los principios informativos y los códigos deontológicos, asumidos por la prensa democrática después de la Segunda Guerra, parecen destinados en España a ser enterrados bajo la losa del olvido.

Porque, ésa es otra, se nos fuerza también, alternativamente, a la amnesia y a la tergiversación histórica. Desde Felipe II a nuestros días, pasando por Cánovas y por Azaña, todo lo sucedido en España, según la versión que se quiere imponer, estaba destinado a este final feliz del Gobierno actual, síntesis de todas las buenas ideas del pasado y del presente sin mácula de las malas.

No es extraño que quien se niega a recordar (y a que se le recuerde) su pasado inmediato, quiera escribir a su gusto una Historia inventada. Aspire al adanismo fundacional, cuyo ayer (los gobiernos socialistas) no está compuesto sino de tinieblas. Un embuste que en manos de los embaucadores pretende imponerse por el procedimiento de la repetición y la mordaza sobre el discrepante. Todos tenemos un pasado individual y colectivo, y la obligación de asumirlo y, en su caso, defenderlo con decencia intelectual.

No se trata tan sólo de vindicar unos hechos y unas personas, cuya dignidad pública es fácilmente comprobable; también conviene llamar la atención acerca de las palabras, cuyo mal uso las vuelve estériles, cuando no belicosas. Al fin y al cabo, todas las perversiones políticas que en el mundo han sidocomenzaron con otra pervisión originaria. La de las palabras. Una sociedad que renuncia al verbo como doble instrumento para comunicarse y para buscar la verdad está abocada a caer en manos de cualquier demagogo.

La izquierda, ahora en la oposición, y los intelectuales, cualquiera que sea el grupo humano que pueda acogerse bajo un concepto tan lábil, tienen, entre otras y a mi juicio, la obligación moral y política de no achantarse, de resistir estos embates sectarios y reclamar (trabajando) unas relaciones entre grupos y entre personas que no se vean permanentemente contaminadas bajo el abuso de una fuerza para la cual, tantas veces, la razón poco importa.

La conveniencia o el miedo a ser despellejado sin posibilidad de defensa mediante el abuso avasallador de los palmeros gubernamentales no deben ser suficiente argumento para refugiarse en el silencio. Un silencio que se quiere imponer redactando la agenda pública y decretando lo que es 'políticamente correcto'. Ya se escribió hace siglos, pero conviene recordarlo, aunque resulte algo retórico: 'Que el corazón entero y generoso / al caso adverso inclinará la frente / antes que la rodilla al poderoso'.

Telefónica Móviles persigue una fusión para entrar en los mercados en los que aún no está. La operadora esperará a conocer la situación de BT Wireless antes de abrir negociaciones.

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 01/06/2001

Telefónica Móviles está abierta a una fusión como vía para acceder a mercados en los que aún no está presente, según reconoció ayer su presidente, Luis Lada. El primer ejecutivo de la operadora, valorada en más de seis billones de pesetas, señaló que una alianza, fusión o compra permitirá ahorrar costes, consolidar una marca multinacional y desembarcar en mercados en los que no tiene licencia para operar. Lada precisó que 'en la actualidad no hay conversaciones', pero reconoció que estudiará las cuentas de la británica BT Wireless, que está en busca de socios.

Móviles, que hoy celebra su primera junta desde la salida a Bolsa, en noviembre de 2000, 'estudiará todas las oportunidades de crecimiento que se le presenten', según adelantó ayer Luis Lada, presidente de la compañía.

La operadora tiene una fuerte presencia en América Latina, donde supera los 11 millones de clientes, pero aún tiene que poner en marcha sus actividades en los mercados europeos en los que ha obtenido licencias de tercera generación (Alemania, Italia, Austria y Suiza). Además se ha extendido en Marruecos y opta a licencias en Túnez y Argelia, pero su presencia en Asia, donde se registran las más altas tasas de crecimiento, es nula.

Lada señaló que sus prioridades son el mercado mexicano, donde mantiene negociaciones con 'distintas operadoras' para ampliar su presencia al norte del país; la constitución formal de la empresa conjunta con Portugal Telecom en Brasil antes de extenderse en este país, y el cierre de los pactos para compartir

infraestructuras de telefonía UMTS en Alemania con E-Plus, el tercer operador alemán y participado por la holandesa KPN. Lada reconoció que Francia y el Reino Unido, donde Móviles decidió retirarse de las subastas de licencias, son asignaturas pendientes. 'En Gran Bretaña hay dos o tres operadores que están en busca de una alianza, y nosotros estamos abiertos a participar en un proceso de consolidación', dijo. Sobre apertura de negociaciones con BT Wireless, la filial de móviles de BT -con la que Telefónica planeó una fusión- dijo que esperará a conocer su situación financiera durante el proceso de colocación o venta directa que preparan los británicos antes de tomar una decisión. BT tiene un 30% del mercado móvil británico y gran presencia en Asia.

Respecto a Francia, donde el Gobierno concedió ayer dos licencias UMTS a France Télécom y SFR (Vivendi), se mostró confiado en que París conceda pronto las otras dos que se quedaron sin postores cuando se inició la adjudicación. El Gobierno francés, que exigió 4.950 millones de euros por licencia, no precisó cuándo ni cómo concederá nuevas licencias. Fuentes del sector citadas por Reuters aseguran que Móviles y FT se han planteado ya acuerdos de colaboración.

Los analistas apuntan la posible fusión de Móviles con la mejor alternativa para revalorizar la acción, que ayer cerró a 8,8 euros frente a los 11 euros que se pagaron en la oferta pública.

Univisión lanzará un nuevo canal para el público hispanico en EE UU  
Las grandes cadenas compiten por llegar a un mercado en expansión

ROSA TOWNSEND - Miami - 01/06/2001

El 'poder latino' está cambiando las reglas de juego en Estados Unidos. La última prueba de ese giro es la creación de una tercera cadena de televisión nacional en español. La lanzará el imperio mediático Univisión, que, a través de sus múltiples tentáculos, ya llega a un 92% de los hogares hispanos de EE UU. Univisión consolida así su posición de dominio, a gran distancia de sus competidores en la lucha por el mercado hispano.

La ofensiva de expansión del grupo de comunicación ha marcado con esta operación un hito en la historia de Estados Unidos. Por primera vez, una red de 17 estaciones de televisión que transmitían en inglés se transformará, a partir de enero próximo, en una red en español. Univisión ha adquirido 13 de esas estaciones por 1.100 millones de dólares (200.000 millones de pesetas) en efectivo, participa en otras cuatro y ahora está en proceso de comprar otras tantas, según han confirmaron ejecutivos de la empresa.

La apuesta es simple: crecer montándose en la ola hispana y sin escatimar recursos, ha señalado Mario Rodríguez, presidente de entretenimiento de la cadena. El explosivo aumento de la población hispana en EE UU la ha convertido en una mina de oro. Son ya 35,5 millones de personas, según las cifras oficiales, y alrededor de 46 millones si se cuentan los ilegales que nunca se han inscrito en el censo por temor a que los deportaran, pero que también son consumidores.

Las cifras representan un incremento demográfico de un 60% en la última década y se trata de una tendencia exponencial, alimentada por la tasa de nacimientos, muy superior a la anglosajona, y por el incesante flujo de inmigrantes latinoamericanos.

Pero el atractivo para las empresas no sólo mediáticas, sino de todos los sectores, radica en su gran poder adquisitivo, valorado en 500.000 millones de dólares (unos cien billones de pesetas).

Para jóvenes bilingües

A diferencia de otras minorías, los hispanos prefirieron hablar en su idioma nativo e incluso las segundas generaciones hacen bandera de su cultura. De ahí que hayan proliferado los medios de comunicación y las campañas publicitarias en español, los productos adaptados al gusto latino y la adopción del bilingüismo como algo natural, al que recientemente puso el cuño oficial el presidente George W. Bush pronunciando un discurso íntegramente en la lengua de Cervantes.

La nueva cadena, todavía sin nombre pero conocida como Univisión II, se dirigirá ante todo al público hispano que prefiere sintonizar la televisión en inglés aunque su primera lengua sea el español, audiencia que, según los estudios de mercado, asciende a un 40%. El perfil del espectador que tratará de captar es, a grandes rasgos, el de jóvenes bilingües entre 18 y 35 años a los que no les atrae la programación de cablebrones que emite en el horario estelar la actual Univisión.

Aunque el rival natural de Univisión es la otra gran cadena nacional en español, Telemundo, la nueva iniciativa aspira sobre todo a robar audiencia a las grandes cadenas nacionales en inglés: ABC, NBC y CBS. Esta última ya ha anunciado que emitirá simultáneamente en inglés y español una de sus series celebrón más populares. Un claro indicio de que la batalla por la audiencia hispana va a ser campal. Telemundo, por su parte, reactivará un canal en español que compró hace un año, GEMS, con un enfoque juvenil y bilingüe.

Univision Communications Inc. llega al 92% de los hogares hispanos en EE UU a través de sus emisoras propias, estaciones afiliadas y compañías de cable afiliadas en todo el país.

Vitoria exhibe la reivindicación de la dignidad de los indígenas en la obra pictórica de Oswaldo Guayasamín

TXEMA G. CRESPO - Vitoria - 01/06/2001

El sufrimiento llevado a la expresión artística pocas veces alcanza la sinceridad que ofrecen las obras de Oswaldo Guayasamín (Quito, Ecuador, 1919- Baltimore, Estados Unidos, 1999), el pintor que reivindicó la dignidad de los indígenas centroamericanos.

El sufrimiento llevado a la expresión artística pocas veces alcanza la sinceridad que ofrecen las obras de Oswaldo Guayasamín (Quito, Ecuador, 1919- Baltimore, Estados Unidos, 1999), el pintor que reivindicó la dignidad de los indígenas centroamericanos. La exposición que se inauguró ayer en la sala de exposiciones de la Caja Vital (Postas, 13-15) presenta 98 de sus cuadros.

Guayasamín no se anda con rodeos. Su denuncia de la barbarie contra los indios rechaza las sutilezas y busca la mayor expresividad para reflejar ese sufrimiento. No en vano, una de las palabras que más utiliza en los títulos de sus cuadros es 'grito', como reflejo de una impotencia acumulada durante siglos.

El expresionismo desgarrador del pintor ecuatoriano nace de la muerte violenta de uno de sus amigos de la época de estudiante, asesinado en una refriega política. Desde entonces (cuando pinta Los niños muertos) su obra estará marcada por esos rostros que abarcan casi la totalidad del lienzo, de rasgos angulosos, y sin matices en el color, lo que acentúa la violencia de los retratos.

Son, en su mayor parte, telas de gran formato en las que no falta el humor negro y la ironía, cuando retrata a quienes fueron responsables de las mayores agresiones por él conocidas. Así se puede ver en la serie titulada Los culpables. Esta mirada crítica se convierte en generosidad en el momento en que se habla de las víctimas, como en la serie La edad de la ira.

Guayasamín tenía claro su trabajo creador. Ya lo dejó dicho en una ocasión: 'Mi pintura es para arañar y golpear el corazón de la gente, para mostrar lo que el hombre hace contra el hombre... Yo quiero expresar en esto, más que la plástica de la misma, este ojo que está llorando y estos dientes que están mordiendo o estas manos angustiosas vibrando'.

Vitoria es la última ciudad de España en la que se presenta la obra de Guayasamín y, también, la que recoge un mayor número de obras. Después de esta exposición, que se clausura el 1 de julio, los lienzos viajarán a Berlín, dando por finalizado su periplo por Europa, con estancias en ciudades de Italia, Holanda, España y Alemania. Entonces, las obras quedarán instaladas de forma permanente en la Capilla del Hombre de Quito.

Adiós a la Terra prometida

La OPA de Telefónica sobre su filial, por la mitad del precio de salida a Bolsa, revela la debilidad de su modelo de negocio

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS 01/06/2003

Hace seis años, Telefónica tenía una pequeña filial denominada Interactiva que valía 60.000 euros. Esa empresa, que se llama ahora Terra Lycos y vale unos 3.000 millones, volverá a las manos de Telefónica si se completa la OPA que la compañía ha lanzado para controlar el 100% de Terra. Se trata de deshacer una aventura de cuatro años, que ha constatado el fracaso de un modelo basado en alimentar la cotización en Bolsa y que, por tanto, ha oscilado como ella: de la exigencia de crecimiento a la de la rentabilidad. Y ésta nunca se ha conseguido.

Hay una tira cómica, muy conocida en Estados Unidos, que protagoniza un personaje llamado Mike Doonesbury. En 1999, su dibujante, G. B. Trudeau, publicó un chiste en el que un amigo del protagonista le explica que quiere sacar su compañía de Internet a Bolsa y le pide consejo. "Fácil", responde Doonesbury. Se trata, primero, de sacar al mercado un porcentaje mínimo del capital, lo que calentará el valor. Luego, prosigue el razonamiento, utilizas el dinero para crecer, pero nunca para rentabilizar la inversión, porque "los beneficios son para los perdedores". En un año, vendes las acciones y te retiras a tu chالé en California. "¿Y cuándo viene la policía a por tí?", pregunta el amigo. "Nunca, eso es lo bueno. Van a por los accionistas que deben robar para cubrir sus pérdidas", responde Doonesbury.

Terra es la versión española de una historia que se repitió cientos de veces, entre 1999 y 2000, siempre que salía a Bolsa alguna compañía relacionada con Internet. La OPA que ha lanzado Telefónica esta semana sobre el total de las acciones de Terra supone el regreso de la puntocom al lugar de donde salió en 1998 - era la filial de Telefónica para Internet-, y es la constatación del fracaso de un modelo de gestión ligado a la marcha de la Bolsa, y de un concepto de negocio basado, primero, en el crecimiento sin medida y, después, en la búsqueda de la rentabilidad a costa de ese crecimiento. "Es la historia de un mercado loco, unos gestores que se equivocaron y una fusión muy mal planteada y ejecutada", explica una fuente cercana a la gestión de la compañía.

Este amargo fin de fiesta comenzó a gestarse en octubre de 1998, cuando Telefónica dividió sus negocios en Internet en dos compañías: una para el mercado profesional (Telefónica Data) y la otra para el doméstico y pequeñas empresas (Telefónica Interactiva). Era el momento en que las valoraciones de Internet empezaban a llamar la atención de inversores y analistas, e Interactiva fue la apuesta de Telefónica, presidida entonces por Juan Villalonga, para coger esa ola.

Había un problema. En las cuentas de Telefónica de 1998, Interactiva estaba valorada en 60.000 euros. Así que entre abril y octubre de 1999, los gestores de la compañía, asesorados por McKinsey, se lanzaron a una increíble carrera por convertir a Telefónica Interactiva en la mayor compañía de Internet de habla hispana (ver cuadro). Compraron Teknoland y Olé! en España, y además integraron algunos de los portales

de sus filiales latinoamericanas. En total, y según el folleto de la oferta pública de suscripción (OPS), Telefónica se gastó 570 millones de euros en rellenar Interactiva y redenominarla Terra Networks.

Era una cantidad minúscula, en todo caso, comparada con los más de 6.000 millones de euros que Lehman Brothers aseguraba que valía la compañía antes de su salida a Bolsa. La manera en que se realizaron estas valoraciones sigue siendo una incógnita. El modelo financiero y de negocio de Terra Networks era el que imperaba entonces entre la mayor parte de las compañías de Internet de Estados Unidos y Europa. Y ambas vertientes, la financiera y la de negocio, estaban estrechamente relacionadas. Era una compañía con enormes expectativas de crecimiento y grandes gastos -especialmente en creación de marca-, pero sin perspectivas de rentabilidad a corto plazo -los cálculos más optimistas situaban los beneficios en 2002-. Por eso, la salida a Bolsa era fundamental, ya que una cotización fuerte permitía comprar otras compañías cotizadas, y además ofrecía una tremenda visibilidad. Cálculos de Schroeder Salomon Smith Barney aseguran que la compañía consiguió aumentar las visitas a su portal un 30% durante los tres meses posteriores a la salida a Bolsa.

La entrada en el parque era, así, crucial para el futuro de Terra. Por eso, el planteamiento de la salida a Bolsa estuvo extraordinariamente calculado. Para empezar, la compañía invirtió unos doce millones de euros en una campaña de publicidad que la situaba como la mayor empresa de Internet de habla hispana. Telefónica, en segundo lugar, sacó a Bolsa un 25% del capital, un porcentaje tan minúsculo que provocó que los inversores se pegaran por las acciones. Y es que, además, de esta manera se garantizaba que papá Telefónica seguía controlando aquella aventura. La venta al accionista era la de un valor tremendamente atractivo, pero muy volátil, que no repartía dividendos. Terra atrajo a muchos especuladores, lo que provocó su tremendo éxito, pero también precipitó su caída. La 'gran fusión'

Una vez en Bolsa, comenzó la siguiente etapa: la justificación de la valoración. Teniendo en cuenta que la compañía seguía perdiendo dinero, a principios de 2000, y tras la compra de Time Warner por parte de AOL, Villalonga comenzó a buscar su propia gran fusión en la Red, y encontró el candidato ideal en Lycos, el tercer portal del mundo y que tenía todo aquello de lo que carecía Terra: presencia mundial, una experimentada red de ventas de publicidad on line y un 70% de los ingresos en este terreno que, entonces, se suponía que iba a ser el auténtico negocio en la Red. El 16 de mayo de 2000 se anunciaba la compra por 12.500 millones de dólares. Villalonga conservó la presidencia de la nueva Terra Lycos, pero dejó algunos de los puestos clave de la gestión -consejero delegado y director financiero- en manos de los fundadores de Lycos, que, al fin y al cabo, habían logrado que su compañía diera beneficios.

En la trayectoria de Terra, la compra del portal estadounidense es el punto de inflexión que marca el comienzo del desastre porque, para unos, Lycos era un problema -hablan de los "delirios de grandeza" de Villalonga-, o ya que, para otros, los gestores actuales de Terra han matado su gran activo. La compañía, en todo caso, siguió trabajando con la idea del crecimiento que marcaba la Bolsa, y se expandió a golpe de joint-venture -con BBVA, Meta4, Telepizza o Amadeus-, aumentando sus ingresos a razón de un 20% al trimestre y captando cuota de mercado. Poco después, en abril de 2000, las puntocom comienzan a caer en Bolsa, y los inversores ya no exigen crecimiento: quieren rentabilidad.

Cuando César Alierta llega a la presidencia de Telefónica, en julio de 2000, y nombra a Joaquim Agut presidente de Terra Lycos, el objetivo declarado del nuevo responsable de la puntocom es transparente: conseguir beneficios. "Quizá no sepa de Internet", solía decir, "pero sé de hacer negocios".

Han pasado tres años. La compañía ha modificado su modelo de crecimiento para recortar sus gastos y ser rentable, pero ha perdido 120 millones de euros en este primer trimestre, y además no ingresa -un 28,5% menos en este periodo respecto al año anterior-. Lycos es sólo una sombra; ahora ronda el puesto número siete en la clasificación de portales. La compañía deshace, poco a poco, acuerdos y planes, y algunos de sus mejores directivos se han marchado ante el evidente parón del negocio. Los competidores, como Yahoo!, Wanadoo o T-Online, comienzan a registrar beneficios. Mientras, en su mayor y más esperanzadora vía de ingresos (ADSL), Terra sufre la competencia de Telefónica. Finalmente, la puntocom que según Villalonga iba a realizar "el 10% de los ingresos del grupo", suponía en 2002 el 2,2% de las ventas y la tercera parte de las pérdidas de Telefónica. Además, la debilidad de la acción, sumada al atractivo de su caja, hacían que el valor fuera opable por terceros.

La integración en Telefónica supone, así, un respiro para los 2.000 empleados de la puntocom, que ahora esperan alguna noticia sobre su futuro. La única que tienen es, por ahora, un correo electrónico de Agut en el que les recuerda el compromiso de ingresos y beneficios para este año y les adjunta la nota de prensa de Telefónica sobre la OPA. Algunos de los ejecutivos de Terra ya han comenzado a pensar en términos telefónicos, y han cambiado sus camisetas, vaqueros o pantalones chinos, símbolos de toda una era, por trajes de chaqueta y corbatas.

Asia tose, pero el mundo no se constipa

Los efectos económicos del síndrome respiratorio agudo afectarán sólo al crecimiento de la zona

BELÉN CEBRIÁN 01/06/2003

Mientras las dudas sobre el origen y el contagio del síndrome respiratorio agudo y severo -SARS, en sus siglas en inglés- persisten, los efectos económicos que la enfermedad está teniendo se circunscriben, de momento, a los países asiáticos afectados. Allí el SARS dará un mordisco al crecimiento del producto interior bruto, pero la neumonía no afectará a la evolución de la economía internacional, según los analistas.

Jueves a las 22.00 horas. Aeropuerto de Madrid-Barajas. La terminal está prácticamente vacía cuando dos menudas asiáticas se dirigen a un mostrador de facturación con sendas mascarillas puestas. El auxiliar las atiende cordialmente y, después, comenta a sus compañeros: "La verdad, que no hace gracia".

El síndrome respiratorio agudo severo causa inquietud. Y, en el terreno económico, algo más que eso. Sólo en turismo, el sector más afectado, se llevará por delante unos tres millones de empleos, según los datos del World Travel & Tourism Council (WTTC). El virus ha ido a aparecer en un momento delicado para muchos países del sureste asiático, que, según el Banco Mundial, están atravesando los problemas más importantes desde la crisis financiera de 1997 y 1998. Cómo los superen depende, en primer lugar, del control de la enfermedad, y de su situación económica, pero los efectos se harán sentir este año, y en los casos más pesimistas, también el que viene.

De momento, y a la espera de ver cómo evoluciona el SARS, las previsiones de crecimiento para toda la zona se rebajan. El Economic Intelligence Unit, por ejemplo, ha reducido en abril las estimaciones de crecimiento que hizo en marzo para este año entre 0,4 y 2,2 puntos. Hong Kong, la ciudad más castigada por el SARS en esos momentos, sería, según sus previsiones, la zona más afectada, hasta el punto de situar el crecimiento del PIB sólo en el 0,3%, muy por debajo del 2,4% que calculan los bancos. Y es que los efectos del virus sobre la economía tardarán en conocerse de forma más precisa. De momento, sólo hay indicadores que sugieren que la neumonía circunscribirá los efectos sobre el crecimiento del producto interior bruto a los países directamente afectados y su zona de influencia en aproximadamente un punto. Eso, según el servicio de estudios de Caja Marid, supondría dos décimas menos en la economía mundial Superávit

El hecho de que China, el país más fuerte de la región, tenga superávit tanto con Europa como con Estados Unidos parece que salva a estas dos zonas del contagio. "La fortaleza de sus exportaciones es el mejor colchón de la economía china", ha escrito Andy Xie, analista de Morgan Stanley. "Si las exportaciones siguen fuertes, China podría recuperarse". Crecería algo menos -entre un 0,4% y un 0,7%, según algunos análisis- y disminuiría su superávit, pero no extendería los males al exterior.

Los datos de abril confirman que el SARS está incidiendo, sobre todo, en el consumo doméstico -las ventas al por menor han caído un 1,5%- y menos en las exportaciones e, incluso, en la producción industrial. En cualquier caso, Xie afirma que no hay un día D para el final del SARS y que la recuperación del consumo tardaría en producirse entre dos y tres trimestres.

Si la expansión del virus estuviera controlada a finales de junio, Yu Lai Boon, analista de Jones Lang LaSalle, piensa que la recuperación del consumo en China podría darse en el último trimestre de este año.

Un punto de preocupación es el referente a la inversión del exterior. En 2002 China recibió 52.000 millones de dólares de inversión directa, y este año el ritmo de crecimiento podría desacelerarse -y con ello, aumentar el desempleo-, ya que algunas corporaciones empresariales han empezado a ver el riesgo de concentrar demasiados recursos en el país y se plantean cierta diversificación en favor de otros países emergentes, por ejemplo, en América Latina. Si la extensión del virus se sigue produciendo hasta final de julio, el Centro de Información de China calcula que podrían perderse 17.000 millones de dólares, sólo en exportaciones e inversión exterior.

Ferrovial pone acento inglés a su diversificación internacional

Adquiere la empresa de servicios Amey y el aeropuerto de Belfast City

CARLOS GÓMEZ 01/06/2003

"Que les vaya bien". Una elevada oferta de Sacyr les ha dejado en la cuneta de las autopistas de ENA, pero en Ferrovial no se sienten frustrados. Acaban de aterrizar en el aeropuerto de Belfast, están a punto de subirse al metro de Londres desde los andenes de Amey y se han hecho con la primera autopista de peaje en Irlanda. Con una filosofía en apariencia sencilla, Ferrovial se ha convertido en uno de los grupos más internacionales, diversificados y capitalizados de su sector.

"Hicimos muy bien los números y ofertamos el máximo para que la operación nos fuese rentable", comentan en Ferrovial sobre la adjudicación de la Empresa Nacional de Autopistas (ENA), pero el límite en ésa, como en el resto de operaciones en las que nos implicamos, es que no destruyan valor para nuestros accionistas y que presenten potencial de crecimiento vía mejora de la gestión.

"Tenemos 1.600 kilómetros de autopistas", agregan, "y la incorporación de los cuatrocientos y pico de ENA, aunque aumentaría nuestra presencia en España en este negocio, no iba a suponer un cambio importante en nuestra estrategia".

Donde sí compramos barato y con buenas perspectivas de aumentos adicionales de resultados a través de la gestión, señala el consejero delegado de Ferrovial, Joaquín Ayuso, es en el caso de Amey Plc., una de las principales compañías de servicios a clientes públicos y privados del Reino Unido (facturó el año pasado 1.350 millones de euros y su cartera de contratos asciende a 3.770 millones).

Ferrovial cerró el jueves la adquisición de esa compañía, tras aceptar casi un 90% de su propiedad la OPA que lanzó hace unas semanas a 32 peniques (0,47 euros) por acción (en mayo de 2002 se compraban sus títulos a 4,3 libras). Amey le va a suponer al grupo español, que desembolsará por la operación 117 millones de euros, incrementar en un 27% sus ventas, en casi un 10% su resultado de explotación y en un

462% su cartera de servicios. Incorpora también un saldo de deuda neta sobre caja de 221 millones, pero "la posición de caja neta de Ferrovial" sigue siendo positiva según su consejero delegado. Salto cualitativo

La compañía inglesa supone para Ferrovial un salto cualitativo en su política de diversificación e internacionalización, tras la entrada en los mercados del este de Europa con la compra de la mayor constructora polaca y su alianza en infraestructuras con el gigante australiano Mcquaire. La aportación de las actividades distintas a la construcción al grupo pasa con esta operación del 28% al 42% y sus ventas exteriores del 28% al 43%.

Refuerza además el área menos desarrollada, la de servicios, de los cuatro ejes estratégicos del grupo (los otros tres son construcción, inmobiliaria e infraestructuras). Amey realiza tareas de conservación de carreteras e infraestructuras ferroviarias, conservación de alumbrado, mantenimiento de edificios e instalaciones, así como la gestión de procesos BPO (Business Process Outsourcing). Está presente, asimismo, en la actividad de promoción y financiación privada de infraestructuras.

En la OPA sobre Amey, consensuada con su consejo de administración, se planteó como cautela la condición de que la compañía británica materializase su opción (una inversión de 88 millones de euros) sobre un tercio del capital de Tubo Lines, la sociedad que realiza la conservación del metro de Londres. Resuelta esta incognita, y con el visto bueno de Bruselas, se ha cerrado esta operación.

Ayuso resalta que la conservación es hoy uno de los negocios con mejores perspectivas en los mercados desarrollados donde las grandes obras están ya hechas. Otro de los negocios de futuro y en los que Ferrovial apuesta fuerte es, dentro de la gestión de infraestructuras, las concesiones aeroportuarias. El grupo, que gestionaba ya aeropuertos en Australia, Europa y Latinoamérica, compró hace diez días a Bombardier, por 94,3 millones de euros, la gestión por un periodo de 125 años del Belfast City Airport. Ferrovial es ya uno de los principales promotores privados de infraestructuras de transporte, con una inversión comprometida de 1.700 millones en 16 autopistas, 13 aeropuertos y 175.000 plazas de aparcamiento.

La construcción, según Ayuso, "sigue tirando muy bien", pero es difícil que en un futuro, una vez concluido el Plan de Infraestructuras en 2007, se registren las tasas de crecimiento de los últimos años. Por ello Ferrovial, en este área, adquirió la polaca Bumidex para encontrarse bien situada con vistas a la desviación de los fondos europeos hacia los nuevos socios de la UE.

En la actividad inmobiliaria, aseguran en Ferrovial que siguen incrementando la cifra de negocios y que tienen ya muy hechos los resultados de 2003 y 2004.

Objetivo: el mundo entero

AL QAEDA SE HA CONVERTIDO EN EL EJE Y EL SÍMBOLO DE UN NUEVO FENÓMENO: LA GLOBALIZACIÓN DEL TERRORISMO

FERNANDO REINARES 01/06/2003

Una persona tiene sólo tres opciones: convertirse en musulmán, vivir bajo el dominio del islam o ser muerto". Al Qaeda nos lo ha dejado bien claro. Fue en mayo del pasado año, mediante un documento aparecido en el sitio de Internet que por entonces utilizaban sus dirigentes para emitir propaganda. Semejante carencia de inhibiciones morales ante el homicidio masivo de quienes no se avengan a respetar determinados preceptos y prácticas que los fundamentalistas islámicos consideran inexcusables tiene dramáticas consecuencias. Explica en buena medida la creciente letalidad que ha evidenciado el terrorismo internacional desde hace más de una década y, en particular, la irrupción del megaterrorismo con los atentados del 11 de septiembre. Y es que el terrorismo internacional que conocimos durante los años de la guerra fría ha cambiado. Existe ya un terrorismo propiamente global.

Aquel de los años setenta y ochenta se hizo sentir con especial intensidad en Europa Occidental y Oriente Próximo, limitado por los constreñimientos que sus propios patrocinadores estatales imponían, debido al inflamable enfrentamiento entre los dos grandes bloques políticos y militares entonces imperantes. Pero el nuevo terrorismo, que es ya global, no atiende a esas limitaciones, está sustancialmente privatizado y se ha extendido por todo el orbe. Esta difusión no obedece sólo a la incidencia que el proceso de globalización ha tenido sobre dicho fenómeno, aunque los avances tecnológicos aplicados a los flujos de información, las comunicaciones, el transporte y el trasiego de capitales la hayan propiciado. Detrás hay un plan deliberado.

Osama Bin Laden lo reiteró por enésima vez en agosto de 1996: "La orden de matar a los americanos y sus aliados, civiles o militares, es una obligación individual para todo musulmán, que puede hacerlo en cualquier país donde le sea posible". En realidad, a ojos suyos y de sus seguidores, en tanto que occidentales, todos estamos asociados con los estadounidenses. Querámoslo o no. Eso era así antes de la invasión de Irak y lo sigue siendo después. Los mismos riesgos

Discutir sobre si los ciudadanos de un determinado país occidental corren más riesgos que los de otro es únicamente hablar de blancos de oportunidad. Debemos ser conscientes de ello. No se trata de una falsa alarma ni de un peligro que quepa presumir efímero. Sin embargo, entre los europeos es lugar común el de asociar el actual auge del radicalismo musulmán con el modo en que la Casa Blanca gestiona el conflicto entre palestinos e israelíes, o con su doble rasero en cuestiones de política internacional. Solemos pronunciarnos así como si nuestros gobernantes mantuvieran una posición coherente y desinteresada en

ese mismo terreno, ignorando que ejércitos y mercaderes europeos tienen una experiencia muy dilatada de dominio colonial sobre el mundo árabe, soslayando incluso que casi nada hicimos para impedir la genocida persecución de musulmanes bosnios a manos de nacionalistas étnicos serbios hace unos años.

Por tanto, nada debería extrañarnos que, cuando el 23 de febrero de 1998 se constituyó formalmente la actual red de terrorismo global, los enviados de numerosos grupos de radicales musulmanes convocados por el emir de Al Qaeda acordaran denominar a su recién estrenada alianza de este modo: Frente Islámico Mundial para la Guerra Santa contra Judíos y Cruzados.

Así pues, al contrario de lo que dan por descontado muchos norteamericanos y prefieren pensar tantos europeos, los atentados contra las Torres Gemelas y el edificio del Pentágono no se dirigieron sólo contra Estados Unidos. No deben ser interpretados de esa manera. Recayeron, por una parte, sobre la metrópoli por excelencia del mundo occidental, su ciudad más cosmopolita y multicultural. Por otra, sobre el verdadero centro decisivo del poderío militar transatlántico, situado junto al núcleo de la hegemonía política que los aventajados occidentales ejercen respecto al resto de los habitantes del planeta. Más aún, quizá cabe recordar que con anterioridad a los sucesos del 11 de septiembre estuvieron a punto de ocurrir otros, a buen seguro no menos luctuosos caso de haberse llevado a cabo con éxito, en diciembre de 2000 y en un lugar distinto.

Una afortunada intervención policial desarrollada al unísono en Francfort y en Milán, arrestando a varios miembros de Al Qaeda de origen iraquí, argelino y francés, vino a frustrar los planes que habían ultimado con otra partida de correligionarios residentes en Londres, igualmente detectada y también desmantelada. Preparaban una serie de atentados simultáneos, con bombas de gran potencia y posiblemente gas sarín, nada menos que contra el edificio del Parlamento Europeo, la catedral y el mercado de Estrasburgo.

¿Quiere todo esto decir que estamos asistiendo a un deliberado intento de precipitar un choque entre civilizaciones? Desde luego, estamos asistiendo a una campaña de violencia terrorista diseñada para unificar políticamente la comunidad de los creyentes en el islam, restablecer el califato, socavando al mismo tiempo la confianza colectiva y el sentido del orden en que se basan las sociedades abiertas. Pero ocurre también que, desde el colapso del comunismo hasta el presente, el número de incidentes de terrorismo internacional en que perpetradores y víctimas proceden de civilizaciones diferentes supera a aquellos en los cuales tanto agresores como agredidos pertenecen a la misma civilización. Exactamente al contrario de lo que había ocurrido durante los dos decenios precedentes.

Además, es un hecho que la gran mayoría de quienes han cometido esos atentados son individuos o grupos de origen islámico, fundamentalistas musulmanes en concreto, mientras que los blancos preferentes de su violencia vienen siendo personas e intereses adscritos al ámbito de la civilización occidental. Estas tendencias se han acentuado con el cambio de milenio.

El patético reverso de ese terrorismo practicado por integristas islámicos lo constituye la creciente violencia del mismo tipo, aunque todavía de mucha menor letalidad, que extremistas europeos y norteamericanos vienen perpetrando contra musulmanes en sus propias sociedades.

La actual red del terrorismo global desplegada a partir de Al Qaeda se encuentra establecida en unos 70 países y tiene miembros dispuestos a ejecutar atentados en no menos de 40. Tanto en sociedades donde la población musulmana abunda o es mayoritaria como entre comunidades islámicas de inmigrantes asentadas en naciones occidentales. En estas segundas busca establecer estructuras de apoyo y movilizar recursos de distinto tipo. En las primeras cuenta incluso con campos de entrenamiento e instalaciones logísticas, especialmente en territorios de difícil acceso y donde la autoridad estatal está muy debilitada. Su presencia se extiende desde los archipiélagos del Sureste asiático hasta las urbes norteamericanas, desde la zona trifronteriza del Cono Sur latinoamericano hasta los confines transcaucásicos, pasando por las riberas del Mediterráneo.

Estamos ante un entramado terrorista complejo y flexible, único por su alcance transnacional y composición multiétnica. Dispone de unos 3.000 militantes, en su mayoría suníes y procedentes de países árabes, así como de un número indeterminado, pero sin lugar a dudas más elevado, de correligionarios listos para ser utilizados ocasionalmente. Sólo durante la década de los noventa ha procurado entrenamiento a más de 10.000 activistas propios y de movimientos asociados. Además se estima que Al Qaeda está infiltrada en una quinta parte del total de las asociaciones islámicas conocidas, incluyendo partidos políticos y organizaciones no gubernamentales que se presentan como entidades caritativas. La fortuna de Bin Laden

Y a todo esto, ¿cómo se financia Al Qaeda, cuyo presupuesto anual rondaría los 50 millones de dólares? En parte, es bien sabido, gracias a la propia fortuna personal de Osama Bin Laden y a las numerosas inversiones realizadas a inicios de los noventa en distintos países africanos. Hasta el 11 de septiembre se beneficiaba también del apoyo económico que el régimen de los talibanes recibió mientras lo reconocieron Arabia Saudí, Pakistán y los Emiratos Árabes Unidos.

Una serie de datos ha puesto de manifiesto la especial responsabilidad de autoridades y magnates afincados en el primero de esos países, por lo que se refiere a la financiación de los recursos que han propiciado el extraordinario desarrollo del terrorismo global practicado en nombre de una concepción fundamentalista del credo islámico.

Recientemente, Al Qaeda ha diversificado los métodos con que maneja el flujo de fondos y también las inversiones. Es muy posible, pese a ello, que siga dependiendo en una medida nada desdeñable del

sistema ancestral de la hawala, un procedimiento informal, rápido, seguro, barato y carente de escrutinio oficial alguno para transferir dinero entre lugares muy distantes entre sí a través de intermediarios cuyas relaciones se basan en la confianza mutua. También que se esté sirviendo de paraísos fiscales localizados en el mundo occidental e invirtiendo en oro y piedras preciosas, en mercados carentes de autorregulación. A todo ello hay que añadir otros negocios de carácter ilegal, como el tráfico de opio, el fraude con tarjetas de crédito o el pequeño hurto, estos últimos practicados habitualmente por células de la red terrorista a las que sus dirigentes exigen autofinanciación.

Disposición al homicidio en masa de impíos y renegados, alcance global de una violencia inspirada en el fundamentalismo islámico, abundantes recursos económicos... ¿Qué hay de fantasía y qué de realidad cuando se habla del terrorismo nuclear? Al Qaeda dispone de un manual cuyo undécimo y último volumen está dedicado a armas de destrucción masiva. No es ninguna sorpresa que, antes y después del 11 de septiembre, venga combinando el acopio y la sofisticación de sus arsenales convencionales con la experimentación en armas químicas y bacteriológicas. Por si fuera poco, Osama Bin Laden ha intentado en repetidas ocasiones, al menos desde 1993, hacerse con componentes nucleares y proporcionar a su red terrorista internacional el conocimiento técnico que permita transformarlos en artefactos mortíferos. A principios de 1999, el emprendedor por excelencia del terrorismo global hizo unas esclarecedoras declaraciones acerca de estos asuntos, reproducidas en enero de ese año por la revista Time: "La adquisición de armas para la defensa de los musulmanes es un deber religioso. Si hubiese adquirido esas armas, estaría cumpliendo con una obligación. Sería un pecado que los musulmanes no trataran de poseer las armas con las que prevenir que los infieles infrinjan daño a los musulmanes".

Es posible que Al Qaeda disponga ya de parte de los componentes imprescindibles para elaborar una bomba nuclear, tras haberlos adquirido en las antiguas repúblicas soviéticas donde su comercio ilícito prolifera. Bashiruddin Mahmood, un científico paquistaní jubilado que trabajó cerca de 40 años en el programa atómico de su país y no oculta sus simpatías por el fundamentalismo islámico, ha admitido recientemente haberse entrevistado en varias ocasiones con Osama Bin Laden.  
Fuerza militar

Al Qaeda no puede ser desbaratada unilateralmente ni tampoco militarmente. Es evidente que un uso apropiado de la fuerza militar resultará necesario en determinadas ocasiones para combatirla. Con ese propósito estuvo justificada en Afganistán en el otoño de 2001, aunque el modo en que se llevó a cabo produjera y siga produciendo también efectos contraproducentes. Pero no lo ha estado en la reciente intervención sobre Irak. Haber utilizado la excusa del terrorismo global para bombardear Bagdad va a dificultar la legitimación de respuestas militares contra Al Qaeda y su red cuando sean verdaderamente imprescindibles. A corto plazo no queda otro camino que el de fortalecer la colaboración de diferentes agencias judiciales, policiales, y muy especialmente de inteligencia, sobre todo entre las democracias liberales.

La contención del terrorismo global, el control de sus tramas financieras, prevenir que se lleguen a utilizar armas de destrucción masiva, son objetivos que reclaman años de intensa cooperación bilateral y multilateral. Por otra parte, la cooperación internacional debe manifestarse en esfuerzos encaminados a la resolución de aquellos conflictos regionales que sirven como pretexto a los islamistas violentos. Si bien es probable que el tan necesitado arreglo del contencioso entre palestinos e israelíes, por ejemplo, no tenga consecuencias inmediatas, aunque sí a largo plazo, sobre la dinámica del actual terrorismo global.

Por último, una acción colectiva multinacional contra esa violencia debe contemplar un marcado incremento de los intercambios equitativos entre el mundo árabe y las naciones occidentales, además de contribuir muy significativamente al diálogo intercultural, dentro y fuera de las fronteras estatales. Entre gentes de diferentes civilizaciones y creencias religiosas que habitan espacios del planeta distintos y distantes entre sí, como también entre personas que viven en países crecientemente multiculturales. De lo que se trata es, en definitiva, de que cualquier persona tenga siempre más de tres opciones.

Fernando Reinares es catedrático de Ciencia Política. Forma parte del Departamento de Prevención del Terrorismo de la ONU. Acaba de publicar en Taurus 'Terrorismo global'. También es autor de 'Patriotas de la muerte. Quiénes han militado en ETA y por qué'.  
Los atentados imputados a Al Qaeda tras el 11-S

- 1) 22 de diciembre de 2001. Richard Reid, pasajero de un vuelo entre París y Miami, intenta hacer estallar los explosivos que lleva en sus zapatos.
- 2) 23 de enero de 2002. El periodista norteamericano Daniel Pearl es secuestrado y asesinado en Karachi.
- 3) 17 de marzo. Un atentado con morteros contra una iglesia protestante en Islamabad frecuentada por extranjeros causa cinco muertos.
- 4) 11 de abril. Atentado con un camión cargado de explosivos contra una sinagoga en Yerba (Túnez), que causa 19 muertos, en su mayoría alemanes.
- 5) 8 de mayo. Un ataque contra un autobús con técnicos franceses en Karachi causa 11 muertos.
- 6) 14 de junio. Un coche bomba contra el consulado norteamericano en Karachi causa 12 muertos paquistaníes.
- 7) 20 de junio. El banquero británico Simon John Veness muere en un atentado en Riad.

- 8) 5 de septiembre. Un coche bomba causa 32 muertos en Kabul.
- 9) 29 de septiembre. Un coche bomba mata a un ciudadano alemán en Riad.
- 10) 6 de octubre. Un petrolero francés es atacado frente a las costas de Yemen por un barco cargado de explosivos.
- 11) 8 de octubre. Un marine norteamericano es asesinado y otro herido por dos kuwaitíes.
- 12) 12 de octubre. Dos coches bomba cargados de explosivos matan a 202 personas, en su mayoría australianos, en Bali (Indonesia).
- 13) 28 de octubre. El diplomático norteamericano Laurence Foley es asesinado a tiros en Ammán (Jordania).
- 14) 28 de noviembre. Ataque suicida con un coche cargado de explosivos en Mombasa (Kenia) contra un hotel repleto de turistas israelíes que causa 15 muertos. Ataque con un misil contra un avión de línea israelí.
- 15) Enero de 2003. Se descubren rastros de sustancias venenosas en un edificio de apartamentos de Londres y se practican numerosas detenciones.
- 16) Febrero-abril. Treinta y dos turistas, en su mayoría alemanes, son secuestrados en el sur de Argelia.
- 17) 12 de mayo. Tres atentados suicidas contra edificios residenciales de norteamericanos en Riad, con el resultado de 34 muertos, entre ellos siete norteamericanos.
- 18) 12 de mayo. Atentado con un coche bomba contra un edificio de los servicios de seguridad rusos en Chechenia que causa 60 muertos.
- 14 de mayo. Atentado suicida en Chechenia que causa 18 muertos.
- 19) 16 de mayo. Cinco ataques suicidas en Casablanca (Marruecos) contra restaurantes turísticos, entre ellos la Casa de España, que causan 41 muertos, en su mayoría marroquíes.

Rojo, en la Academia  
El economista intelectual.

Joaquín Estefanía 01/06/2003

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA refuerza la presencia de economistas en su seno. Está previsto que hoy ingrese en la misma Luis Ángel Rojo, uno de los profesionales más influyentes de la segunda mitad del siglo XX, cubriendo la vacante que dejó Jesús Aguirre, el duque de Alba. A partir de ahora, Rojo acompañará a José Luis Sampedro (otro buen economista, de una escuela distinta a la de Rojo, que le propuso para entrar) en el asesoramiento del lenguaje económico al resto de los académicos y, a través suyo, a la sociedad.

Rojo y Sampedro son ejemplos vivientes de que un economista es más interesante cuando tiene otros registros añadidos al propio de la economía. Sampedro es novelista, y Rojo disertará en su entrada en la Academia sobre algo que aparentemente no tiene nada que ver con su mundo profesional: "La sociedad madrileña en Galdós". Intelectual, economista, servidor público, catedrático, académico de Ciencias Morales y Políticas, Rojo sigue la estela de Keynes, de quien fue introductor en España y sobre el que ha escrito ocho libros, entre ellos Keynes, su tiempo y el nuestro (una mezcla de biografía, historia económica, historia del pensamiento económico y teoría monetaria). Hace bastantes años, un grupo de economistas latinoamericanos y españoles (entre los que se encontraba el que luego sería presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso) viajaba por la cornisa cantábrica, desde el palacio de La Granda, en medio de los terrenos de Ensidesa, en Avilés, hacia Santander. El autobús se detuvo en Santillana del Mar; la persona que, convertida en guía espontáneo, aleccionó a los viajeros sobre el maravilloso arte románico de la colegiata fue Rojo.

Rojo representó al keynesianismo en España, hasta que cambió el tiro de su pensamiento. En el prólogo del libro citado escribe: "El autor, como casi todos los economistas de su generación, se educó en una firme ortodoxia keynesiana en la que estuvo instalado mucho tiempo; pero ha procurado no ignorar las críticas a esa ortodoxia ni cerrar los ojos a la erosión que iba produciendo en ella la experiencia acumulada... El éxito científico de la teoría keynesiana ha consistido en su capacidad de inspirar investigaciones empíricas que han ido poniendo al descubierto sus limitaciones en la interpretación de la realidad". Luego, Rojo también introduciría el monetarismo en nuestro país. El nuevo académico llegó al Banco de España con el paradigma teórico del keynesianismo y salió monetarista.

Pero si a algo está vinculado el historial de Rojo es al Banco de España. En su magnífica historia sobre El Servicio de Estudios del Banco de España 1930-2000, el catedrático Pablo Martín Aceña recuerda que Ortega y Gasset decía que las biografías son trascendentes para una institución "cuando, al suprimirlas, mediante un *denkexperiment* o construcción imaginaria, nos vemos forzados a modificar, también imaginariamente, su trayectoria". Y eso ocurriría si en lugar de Rojo colocamos a otro economista "porque estamos convencidos de que, al no estar él, tampoco hubieran estado sus discípulos y colaboradores... La

singularidad de algunas personas que gozan del carisma para rodearse de colaboradores competentes, marcar las instituciones, dejando en ellas una huella que sin su presencia no existiría".

Director del servicio de estudios durante 17 años, subgobernador cuatro años y gobernador del Banco de España ocho, Rojo es uno de los economistas con más discípulos. Su presencia pública en casi la totalidad de las últimas cinco décadas de la historia de España tiene pocos precedentes (ya estuvo en la elaboración del Plan de Estabilidad de 1959). En ese periodo convivió con cuatro gobernadores de la entidad emisora (Coronel de Palma, López de Letona, Álvarez Rendueles y Mariano Rubio), casi una docena de ministros del ramo (Monreal Luque, Barrera de Irímo, Cabello de Alba, Villar Mir, Carriles Galarraga, Fernández Ordóñez, García Añoveros, Leal, Boyer, Solchaga y Solbes), y cinco vicepresidentes económicos del Gobierno (Fuentes Quintana -que le llevó al Banco de España-, Abril Martorell, Calvo Sotelo, García Díez y Rodrigo Rato).

Todos bien

JUSTO NAVARRO 01/06/2003

Seis de las ocho capitales andaluzas serán gobernadas por alcaldes del PP, aunque el PSOE domina en todas las diputaciones y gana en número global de votos. Los pueblos son del PSOE, y esto parece desmentir un tópico: el de que los pueblos son conservadores y las ciudades progresistas. O, si no desautoriza esa vieja idea fija, niega otra: que la izquierda es progresista y la derecha conservadora. Siempre hemos pensado así, como hemos contrapuesto la aldea encerrada en su idioma y sus costumbres a la ciudad comercial e industrial, donde triunfan la razón y la tecnología. Los campesinos valientes huían a las ciudades. La izquierda era progresista porque deseaba un mundo futuro: la abolición del pasado y los antiguos privilegios.

En los años sesenta y setenta circuló otro cliché: el campesino ya no surgía como un factor conformista, sino como elemento revolucionario, insurreccional, en América del Sur, en Asia y en África. Este desgraciado montaje mítico y religioso, de mártires, basado en la desesperación, fue liquidado sanguinariamente, pero antes tuvo cierto peso propagandístico en Andalucía. Es normal que así fuera: las fotos de los pueblos andaluces votando en 1977 y 1979 son pavorosas imágenes de la pobreza más ruda. Uno ve esas fotos y entiende que el PSOE gane en los pueblos campesinos, interiores, que, según ha dicho Antonio Rodríguez Almodóvar en estas páginas, quizá hoy vivan como nadie en Europa. Yo no sé cómo se vive en Helsinki, ni siquiera sé cómo se vive exactamente en un pueblo de Sevilla, pero sé que el PP es el partido del franquismo remanente.

Aunque la propaganda de la Junta parece dirigida a mundos africanos con sus promesas de adelantos electrónicos y Segunda Modernización, en las ciudades parece que se vive tan bien como en los pueblos. José Torres Hurtado, del PP, nuevo alcalde de Granada, no dudó al anunciar su primer acto de gobierno: quitará un carril para ciclistas. Y estudiará si desmonta una estatua equina que colocó encima del ayuntamiento el alcalde saliente, José Moratalla. Las cosas debían ir de maravilla con Moratalla, a pesar de su derrota: en Granada lo más urgente es eliminar, nada de añadir algo nuevo que mejore la vida. Y lo eliminable es casi superfluo, deportivo y artístico, bicicletas y estatuas.

Ahora otro tópico sugiere que no hay derechas ni izquierdas, pero la insistencia con que unos y otros buscan el centro prueba que la derecha y la izquierda aún existen. Yo veo que en este momento la derecha existe un poco más que la izquierda: mientras la Junta promete modernidad, la derecha es la modernidad real, es decir, lo que venden los anuncios de productos de consumo lujoso. La derecha es total, conservadora y progresista: renunciando a privilegios del pasado, salva los privilegios. "Trabaja duro", dice en un español traducido del inglés para el cine y la televisión, "y tendrás privilegios". La derecha es elegancia, limpieza, inteligencia eficaz y rica. Es el modelo dominante. Así que el socialista manchego Bono dice que el PSOE debe buscar por la derecha los votos que le faltan. (El alcalde de Málaga, del PP, dice que su modelo político es Bono.)

¿Un fantasma más?

JOSÉ JUAN RUIZ 01/06/2003

A la larga lista de fantasmas que recorren el mundo parece haberse añadido uno más: el riesgo de que la economía mundial entre en deflación. Técnicamente, la deflación es un proceso de reducción generalizada y sostenida de los precios que puede originarse tanto desde el lado de la oferta como de la demanda agregada. Según el FMI, mientras que en el período 1980-1984 tan sólo un 1,8% de los 35 principales países desarrollados y emergentes registraron tasas de inflación por debajo del 1% o negativas, ahora hay un 22,3% de países que están aparentemente afectados por la "enfermedad" deflacionista y, de ellos, un 13,1% viene registrando tasas de inflación negativas desde hace tres años.

Para generaciones de macroeconomistas -prácticamente para todos aquellos que hemos sido educados en el análisis de los problemas típicos de las economías post- 1945-, la aparición de la deflación realmente marca un cambio de era. Aunque muchos de nosotros somos capaces de recordar que a lo largo del siglo XIX la probabilidad de que el nivel de precios bajara era la misma que la de que subiera -los índices de precios de Estados Unidos y Reino Unido en 1900 estaban al mismo nivel que en 1700-, desde el final de la Segunda Guerra Mundial los episodios potencialmente deflacionistas han sido escasos y, por lo general, breves: Canadá; los países nórdicos en los primeros años noventa; Alemania, como consecuencia del shock de oferta positivo de la reunificación; Japón, tras el estallido de la burbuja financiera de los ochenta, y, más recientemente, algunos de los países emergentes arrasados por la crisis asiática de finales de los años

noventa. Así que si alguien nos pregunta por los antecedentes históricos de la deflación, lo más probable es que obtenga una respuesta de dos palabras: Gran Depresión. Es decir, los años treinta. A partir de ahí, la imaginación de cada uno es libre de ponerse a volar: gente saltando de los rascacielos de Wall Street, quiebras en cadena de los bancos, el desempleo masivo, las uvas de la ira, los errores de la FED..., y al final de todo el New Deal, Roosevelt y la Segunda Guerra Mundial.

No conviene llevar las similitudes históricas más allá de lo estrictamente necesario. Por ejemplo, Bush no es Roosevelt. Y aunque, como ocurriese en los años treinta, hoy los fundamentalismos ideológicos prosperen, las tensiones sociales aumenten, las "incertidumbres geoestratégicas" adquieran carta de naturaleza, las tentaciones proteccionistas se multipliquen y la economía mundial esté purgando los excesos de los felices noventa en medio de un fuerte ajuste de los mercados bursátiles y un amplio exceso mundial de capacidad productiva instalada, estamos mejor preparados que hace setenta años para hacer frente al riesgo deflacionista.

Los ajustes de las grandes empresas de los últimos tres años han reducido su vulnerabilidad financiera, el nivel de empleo se ha resentido en menor medida que en el pasado, el aumento de la riqueza inmobiliaria de las familias ha suavizado el ajuste de los planes de gasto de los consumidores privados que hubiera inducido la destrucción de riqueza financiera acumulada desde principios de la década, y, finalmente, la comprensión del problema y el arsenal de medidas económicas a disposición de las autoridades es hoy significativamente mayor. Todavía no estamos -sobre todo, en Europa- en la temida "trampa de la liquidez": si los tipos de interés se recortasen de nuevo, aumentarían las probabilidades de que real y definitivamente fuésemos capaces de afianzar la tan esperada recuperación de la economía mundial.

Al menos así parece entenderlo el FMI, que, parapetado en una fe ciega en la generalización y eficacia del sistema de tipos de cambio flexibles, sitúa en un 50% la probabilidad de deflación en Japón, Hong Kong, Taiwan y Alemania, entre el 30% y el 50% la probabilidad deflacionista en Europa central, en torno al 20% en Estados Unidos y la mayor parte de los emergentes latinoamericanos, y en menos del 20% en España. Todo hay que decirlo, asumiendo siempre que la burbuja inmobiliaria no explota y los escándalos corporativos son ya cosa del pasado. Aunque los anteriores resultados no son para tirar cohetes -el riesgo existe, aunque sea moderado- y, pese a que el grado de endeudamiento de las economías familiares esté en máximos históricos precisamente en estos momentos -lo único seguro en un proceso deflacionista es que los deudores transferirán renta y riqueza a sus acreedores-, que nadie se corte todavía las venas.

Argentina se hace fuerte

Los albicelestes, camino del Mundial 2002, derrotan a Colombia (1-3)

AGENCIAS - Bogotá - 01/07/2000

La selección argentina sumó su cuarto triunfo camino del Mundial 2002. Fue en Bogotá y ante Colombia. Los argentinos ganaron por 1-3 un partido que dominaron desde los primeros momentos y en el que se adelantaron en el marcador con un gol de Batistuta en el minuto 23. Pero el encuentro se le complicó a Argentina porque sólo tres minutos después empató Oviedo. El equipo que dirige Marcelo Bielsa volvió a marcar antes del descanso y de nuevo por mediación de Batistuta. Hernán Crespo, cinco minutos después de haber sustituido al flamante delantero centro del Roma, estableció el 1-3. Con este triunfo, el cuarto en otras tantas jornadas disputadas, la selección argentina suma 12 puntos, con 12 goles a favor y sólo dos en contra, y logra una ventaja -cuatro puntos respecto a Brasil- que empieza a ser apreciable en su camino en la zona suramericana de clasificación para el Mundial de Japón y Corea.

Perú perdió por 2-1 ante Ecuador y Chile se impuso por 3-1 a Paraguay (goles de Zelaya en propia puerta, Salas y Zamorano de penalti para los chilenos y de Cardozo para los paraguayos y expulsiones de Brizuela, Toledo y Salas).

Resultados: Ecuador, 2; Perú, 1. Chile, 3; Paraguay, 1. Colombia, 1; Argentina, 3. Venezuela, 4; Bolivia, 2. Brasil, 1 - Uruguay, 1.

Clasificación: 1º Argentina, 12; 2º Brasil, 8; 3º Uruguay, 7; 4º Ecuador, 6; 5º Paraguay, 6; 6º Colombia, 5; 7º Perú, 4; 8º Chile, 4; 9º Venezuela, 3; 10º Bolivia, 1.

Próxima jornada (18/19-VII-2000): Uruguay-Venezuela; Paraguay-Brasil; Bolivia-Chile; Argentina-Ecuador; Perú-Colombia.

Aumenta la exportación de libros a la Unión Europea y disminuye en América Latina  
El sector editorial facturó 72.662 millones de pesetas en 1999 por las ventas al extranjero

ROSA MORA - Bilbao - 01/07/2000

El III Congreso Nacional de Editores, que se clausura hoy en Bilbao, vivió ayer un día intenso de trabajo. Tan intenso fue que por un buen rato se olvidaron de los descuentos en los libros de texto y los congresistas se dedicaron a digerir con gran aplicación la avalancha de cifras y datos que se les facilitó. Buena parte de la mañana la ocupó el análisis del comercio exterior del libro y de la repercusión del idioma español en el extranjero. En 1999 se facturaron 72.662 millones de pesetas por la exportación de libros. Se incrementaron a la Unión Europea (en un 15,65%, 32.602 millones de pesetas) y disminuyeron a Iberoamérica (un 16,95% menos que en 1998, 33.328 millones de pesetas).

En un detallado informe, elaborado por Antonio Roche, de la editorial Biblioteca Clásica, se especifica que la razón fundamental del descenso de exportaciones a Iberoamérica se debe al despome de Brasil, un 65% menos que el año anterior, y también a los descensos en Argentina, Colombia y Chile. "La tendencia de las cifras de Iberoamérica es a disminuir o, en todo caso, a mantenerse", afirmó, mientras que la de la UE "es a incrementarse". El país europeo que más libros españoles compra es Francia, seguido por el Reino Unido. En lo que va de año, hasta mayo, se ha exportado por valor de 34.842 millones de pesetas, un 17,38% más que en el ejercicio anterior. Los libros vendidos a Iberoamérica han aumentado un 3,22% y los adquiridos por la Unión Europea un 29,21%. La exportación a EEUU se ha incrementado en un 65%. "Hay más de 350 millones de hispanohablantes en el mundo y a mediados del siglo XXI la población hispanohablante crecerá fuera de sus fronteras naturales, hasta alcanzar los 500 millones de personas", añadió Francisco A. Marcos, director académico del Instituto Cervantes. "El español se ha convertido ya en una lengua de prestigio, que ha crecido mucho en los últimos años".

Se notó en la sala del Palacio Euskalduna una cierta sensación de satisfacción e incluso de triunfalismo, pero la directora de la División de Promoción de Servicios y de Coordinación del Instituto Español de Comercio Exterior, Fabia Buenaventura, se encargó de leerles la cartilla a los editores. La Administración, afirmó, está dispuesta a facilitar dinero público para la promoción exterior, pero basta ya, vino a decir, de que los editores españoles pidan subvenciones para llevar al Liber a sus "clientes tradicionales que ya tienen cautivos".

La de ayer fue una jornada feliz llena de buenas noticias. Una, aún no confirmada, es que El Corte Inglés, una de las principales grandes superficies españolas, se alineará con los librerías en la polémica de los descuentos ilimitados en el precio de los libros de texto. Ramón Pernas, director de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, afirmó: "Se decidirá el lunes, pero El Corte Inglés se considera también librería, por lo que es lógico que su posición esté próxima a la de los librerías". Por otra parte, la Federación de Cámaras del Libro firmó ayer un convenio con el BBVA por el que el banco les facilitará una serie de ventajas económicas, desde créditos hasta financiación de proyectos, ayudas para la exportación, banca electrónica, ofertas al colectivo de trabajadores, seguros, presencia en el centro comercial BBVA en Internet o colaboración con la Fundación BBVA.

Otra buena noticia es que el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) ha decidido, por fin, asumir la gestión de los derechos de autor de textos digitales, encargo que se le hizo en el anterior congreso de editores, hace dos años en Benalmádena. Juan Molla, el presidente de CEDRO, y Magdalena Vinent, la directora, explicaron que para "preparar contratos para los usuarios" deben esperar a la nueva directiva europea, que esperan sea aprobada en otoño. De la Ley de Propiedad Intelectual ante los retos tecnológicos, de la piratería y de la reprografía ilegal se habló mucho ayer en otra de las sesiones maratónicas del congreso, moderada por Federico Ibáñez, de la editorial Castalia y vicepresidente de CEDRO. Intervinieron Carmen Barvo, ex responsable del Centro Regional de Fomento del Libro de América Latina y del Caribe y ahora consultora independiente, y Santiago Muñoz, catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad Complutense de Madrid.

Las horas pasaron volando pero hubo tiempo para enterarse, por ejemplo, de cuál es el panorama actual de la edición en Euskadi. José M. Sors, de Elkarlanean, explicó que cuando se habla de la edición vasca debe interpretarse en el sentido lingüístico. "El ámbito de la edición en euskera no es la comunidad vasca, sino Euskalherria". Una de las dificultades que afrontan es la de las tres administraciones, la vasca, la navarra y la francesa, que tienen jurisdicción en el tema y diferentes normas. "Desde hace 15 años pedimos una ley de protección del libro vasco. Las editoriales deberían también poder tratar con Industria y no únicamente con Cultura".

La situación de la edición en euskera no es boyante ("hay una competencia muy fuerte de los libros en castellano y en francés"), pero sí muy esperanzadora. "El crecimiento ha sido vertiginoso". En 1976, después de la muerte de Franco, se publicaron 150 títulos, y al año siguiente, 243. En la actualidad son 1.400. Existe un catálogo vivo de 5.000 títulos en euskera y también comparten problemas con el resto de España, por ejemplo, aumentan los títulos y bajan las tiradas.

Lección magistral de Atxaga

"Ustedes habrán hablado estos días de cifras, de informes, de futuro; seguro que no han hablado de las avestruces, ya sé que no es un tema muy importante. Si algún familiar mío estuviera aquí pensaría que es una extravagancia". Y Atxaga llevó a los editores al mundo de la literatura de la mano de un bicho que no tiene prestigio y que no necesita compasión de nadie. Para referirse al avestruz, el escritor citó a Plinio y habló en latín, de ahí pasó al Bestiari català, escrito hace más de cuatro siglos, y habló en catalán. Después les llevó a la hambruna africana y habló en el idioma del pueblo somalí y mencionó un canto bosquimano. Luego, Atxaga habló de Oteiza, y pasó a los occitanos y a los griegos, y nos habló también del patito feo y de Goethe y de sus editores.

En un imaginario viaje por la carretera número 27 de Guipúzcoa, la que lleva a la casa en donde nació, Atxaga recordó un encuentro con el fabuloso editor italiano Giulio Einaudi, que le habló un día en Turín del "achatamiento editorial mundial". Bernardo Atxaga, que con su ironía y humor hizo reír y pensar a los fatigados participantes del Congreso de Editores, se puso serio: "La literatura es un pueblo, pero ahora no hay pueblo que valga". Fue una magnífica lección de literatura

Desmantelado un laboratorio de cocaína instalado en un chalé

L. F. D - Madrid - 01/07/2000

La Unidad Central de Estupefacientes de la policía ha desmantelado un laboratorio clandestino de transformación de cocaína instalado en un chalé de Valdeolmos-Alalpardo y ha arrestado a doce colombianos. Según la Dirección General de la Policía, la organización se dedicaba a la introducción en España de partidas de cocaína base, que transformaba, mediante los oportunos procedimientos químicos, en clorhidrato de cocaína para su posterior distribución. Entre lo intervenido por la policía hay 7.342 gramos de cocaína de gran pureza, preparada en tabletas para su distribución, cuyo valor se estima en 80 millones de pesetas. El laboratorio desmantelado supone uno de los más importantes de los últimos años, al igual que la organización desarticulada, que, según estimaciones de los investigadores, desarrollaba esta actividad ilícita desde hacía casi un año.

Los arrestos se produjeron en el término municipal de Algete y en un chalé de la urbanización Miraval, de Alalpardo. Los detenidos son Marta M. E., nacida en Medellín, supuesta responsable de la organización en España; Luis Francisco A. G., hombre de confianza de la anterior y encargado del mantenimiento del laboratorio, y los correos Luis Ángel R. M., Gustavo R. L., Bautista V. G., José Ailirio V. A., Eliecer G. P., Ariel Antonio G. A., María Lucía A. S. y Fernán Alfredo G. A.

La droga, oculta en botones

También fueron arrestados Bibiana Jeaneth M. G., hija de la presunta jefa de la organización, que se encargaba de controlar a los correos durante su estancia en España, y Jorge Eliecer G. A., encargado de transformar las sustancias en clorhidrato de cocaína. La policía sospecha que la banda introducía la mercancía en España oculta en el interior de grandes botones huecos.

Todos los detenidos residían desde hace aproximadamente un año en un chalé situado en Valdeolmos-Alalpardo, que había arrendado con anterioridad Marta M. E. Los investigadores comprobaron que en el chalé habían instalado un laboratorio clandestino de transformación de cocaína base en clorhidrato de cocaína al observar que en fechas recientes se habían introducido diversos productos químicos necesarios para la misma, así como los útiles necesarios para este tipo de manipulación, como cintas adhesivas y recipientes. Al inmueble acudían con periodicidad colombianos que legaban a España desde diferentes puntos de Suramérica y que permanecían en la vivienda hasta su regreso, a los pocos días, al país de procedencia.

Todas las sustancias decomisadas son imprescindibles para la recuperación de la cocaína base desde el soporte en que se oculta para introducirla en España -todo apunta a que en interior de numerosos botones- sin que pueda ser detectada, para transformarla en clorhidrato, distribuirla y venderla.

"El cáncer mexicano no puede curarlo un presidente del PRI"

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 01/07/2000

El candidato a la presidencia de México por el conservador Partido de Acción Nacional (PAN), Vicente Fox, es un gallo de 1,90, con porte de galán criollo, que calza botas rancheras, y grabó su apellido en la hebilla de la correa y en la mente de millones de compatriotas anhelantes de cambio. "El cáncer nacional, la corrupción, el narcotráfico, o la impunidad, no puede curarlas un presidente del PRI. Eso nunca va suceder", asegura. Las encuestas coinciden: Fox es el único opositor capaz de ganar mañana al PRI. El candidato, de 57 años, leía de niño vidas ejemplares y a punto estuvo de abrazar el sacerdocio. Promete poner fin a la hegemonía de siete decenios del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y construir un Estado de derecho.

"El PRI destrozó México. Vamos a la yugular". Dueño de una fábrica de botas con cerca de 1.000 empleados, agrupa las esperanzas de parte de las clases medias y urbanas. Niega ser un conservador intolerante o moralista, y en una ocasión trazó una línea del 0 al 10, de la extrema izquierda a la extrema derecha, y se situó en el 4,5. Instala el domicilio político de su partido junto al Partido Popular español, y se coloca "en un centro izquierda ligero". Despierta pasiones entre los suyos, al extremo de que los empleados de la empresa Essence Fleur, de Ciudad de México, derramaron esta semana esencia de coco por una avenida céntrica y acabaron en comisaría testimoniando que era el "aroma del cambio", una jabonosa fragancia electoral que causó una carambola de 18 vehículos. El ex gerente de la Coca-Cola en México es temperamental y tozudo; empató con el priista Francisco Labastida en los sondeos, y acabó este año su licenciatura en Dirección de Empresas. Ha concluido también una campaña de casi tres años hacia la conquista de la presidencia y, de ganar, sería el primero en conseguirla desde que en 1929 un grupo de caudillos revolucionarios creara el PRI para evitar seguir matándose. "No creemos en el neoliberalismo aplicado bajo la guía ciega del mercado, que en América Latina ha dejado marginación y pobreza", señala, "ni tampoco creemos en el viejo estatismo. Las privatizaciones han sido arreglos entre cuates".

Fox, en entrevista con este diario, restó credibilidad a las promesas del PRI de renacimiento democrático. "Los presidentes surgen de lo mismo. Tienen mucha contaminación. Sexenios y sexenios vienen: un presidente habló de la moralidad, y el otro de la limpieza, otro de terminar con la criminalidad, y aquí no ha pasado nada en 30 años". "Sólo aquí se hacen acusaciones contra miembros del Ejército, que están en la cárcel, y sólo aquí hay muchos funcionarios que han tenido que ver con el narcotráfico. Es el gran cáncer de México, extendido a todo el cuerpo nacional".

Hijo de madre española, de San Sebastián, y padre descendiente de irlandeses, la fracción I del artículo 82 de la Constitución prohibía su postulación como candidato por ser hijo de extranjero. La Carta Magna fue reformada en 1993, durante el gobierno de Salinas de Gortari, y Fox entró en liza después de las

presidenciales de 1994, ganadas por el priísta Ernesto Zedillo. Las acusaciones del singular y visionario ex gobernador de Guanajuato (1995-1999), diputado entre 1988 y 1991, son lapidarias. Los priístas, dice, son sanguinelas, alacranes, víboras prietas. Hábil en la adaptación al terreno, y al auditorio, a todos quiso contentar en campaña, incluida la izquierda, y algunas de sus propuestas de campaña fueron percibidas como contradictorias. Sus referencias a la posible entrada de capital privado en Petróleos Mexicanos (Pemex) levantaron ampollas.

Casado durante 20 años con Lilliam de la Concha, con cuatro hijos adoptivos, entró en política seducido hace 12 años por una reflexión del entonces líder del PAN, Manuel J. Clouthier, asesinado poco después. "¿Si no luchas para ser libre, de qué te quejas?". Un día de 1988 comunicó a su hermano Cristóbal la decisión tomada: "Voy a hacer algo por los jodidos de este país". Jodidos y reclamando redención están 40 de los 100 millones de mexicanos, pero no todos votarán por Fox, uno de los pocos jefes políticos en activo que no ha militado en el PRI.

Carismático, sus colaboradores dicen que sabe escuchar. Sus adversarios adivinan autoritarismo, desprecio hacia las opiniones ajenas. "Es muy normal. No parece que vaya a ser Foximori", según diplomáticos que lo trataron con asiduidad. El se define como un hombre decente. "Trabajo un chingo (mucho) y no soy pendejo". "Habla al chilazo, te dice las cosas sin rodeos", aplauden sus amigos. Vicente Fox, al igual que Labastida y Cuauhtémoc Cárdenas, candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), centro izquierda, ha recorrido México prometiendo democratización y prosperidad.

También, como todos, cree que va a ganar, pero teme que el aparato del PRI y las inercias generen cinco puntos a favor de su rival. Arremete contra la inmunidad de los funcionarios: "La figura del fuero protege al funcionario público de andar haciendo marranadas, de andar haciendo pilladas, de andar haciendo narcotráfico".

El PRI le cita apátrida, vendido a EEUU, y una cuña propagandística le exhibió de "antipatriota", de rodillas ante el opulento norte por haber dicho a una cadena de televisión norteamericana que estaban "entrenando jardineros para que trabajen en EEUU". Se ríe Fox de lo que considera una manipulación de la entrevista. El candidato es pragmático. "Sé lo que representa, entre comillas, ese abrazo del oso que nos rompe las costillas". Por otra parte, Alianza Cívica anunció ayer que presentará 288 denuncias contra los partidos, la mayoría contra el PRI, por supuestas actitudes de compra y coacción para la obtención de votos.

La realidad de la Selectividad

01/07/2000

Si no fueran suficientes las críticas ya verdidas sobre los exámenes de Selectividad, me apresuro a añadir la mía. El texto del examen de inglés de esta convocatoria parece haber sido escrito por un psicópata del pensamiento único. El autor contrasta como caso felizmente aislado la "dictadura" que supuestamente existe en Cuba con las "democracias" que proliferan por todas partes de América Latina en países abiertos al nuevo régimen económico mundial. ¡Qué casualidad que el autor no mencionara el lastre de la impagable deuda externa de esos países, los escuadrones de la muerte o las legiones de niños abandonados que deambulan por las grandes urbes de la América Latina democrática! Lejos de mostrar a los estudiantes de Selectividad esta dura realidad, el autor opta por comentarios sobre el auge de los héroes hispanos de celuloide y su papel en la abigarrada sociedad del espectáculo.

Como norteamericano disidente, profesor de inglés y defensor de Cuba solidaria y socialista, lamento la reaccionaria manipulación ideológica a que ha sido sometido este examen. No obstante, lo veo como algo inevitable en un país que vive a la sombra del Gran Hermano.- Robert Allen Chrisney Dixon. Sevilla.

Manos arriba

EDUARDO GALEANO 01/07/2000

1. Hace poco, mi casa fue asaltada. Los ladrones se dejaron una sierra (en el mango se lee: Facilitando su trabajo) y un reguero de cosas que tuvieron que abandonar en la estampida. Entre las cosas que pudieron llevarse estaba una computadora que yo acababa de comprar y que iba a ser la primera de mi vida. Mi progreso tecnológico ha sido interrumpido por la delincuencia. Yo bien sé que el episodio carece de importancia, y que, al fin y al cabo, forma parte de la rutina de la vida en el mundo de hoy, pero el hecho es que no he tenido más remedio que agregar rejas a las rejas y que ahora mi casa parece, como todas, una jaula. Como a todos, una nueva dosis de veneno me ha sido inoculada: el veneno del miedo, el veneno de la desconfianza.

2. Es una antigua leyenda china. A la hora de irse a trabajar, un leñador descubre que le falta el hacha. Observa a su vecino: tiene el aspecto típico de un ladrón de hachas, la mirada y los gestos y la manera de hablar de un ladrón de hachas. Pero el leñador encuentra su herramienta, que estaba caída por ahí. Y cuando vuelve a observar a su vecino, comprueba que no se parece para nada a un ladrón de hachas, ni en la mirada ni en los gestos ni en la manera de hablar.

3. El filósofo británico Samuel Johnson decía, a mediados del siglo XVIII: "La seguridad, dé lo que dé, da lo mejor". Dos siglos después, decía el filósofo italiano Benito Mussolini: "En la historia de la humanidad, el policía ha precedido siempre al profesor". Y ahora, grandes carteles nos advierten, en los supermercados: "Sonría: por su seguridad, lo estamos filmando y grabando".

4. Bien lo saben los políticos y los demagogos de uniforme: la inseguridad es el pánico de nuestro tiempo. Y las estadísticas confirman que el mundo está transpirando violencia por todos los poros.

Colombia es el país más violento del mundo. Los asesinatos de todo un año en Noruega equivalen a un fin de semana en Cali o Medellín. Se supone que la violencia colombiana es obra del narcotráfico y de la guerra entre militares, paramilitares y guerrilleros. Pero la organización Justicia y Paz atribuye la mayoría de los crímenes, siete de cada diez, a "la violencia estructural de la sociedad colombiana". Colombia es uno de los países más injustos del mundo: 80% de pobres, 7% de ricos; de cada 100 adultos, 22 están desempleados y 55 trabajan a la buena de Dios, en eso que los expertos llaman mercado informal.

5. En Brasil se roba un auto cada minuto y medio. Durante las horas más peligrosas, que son las horas de la noche, los conductores de vehículos en Río de Janeiro están autorizados a saltarse los semáforos en rojo. Y no sólo se roban autos. Gran éxito está teniendo un escultor de alegorías de carnaval, que está fabricando guardias virtuales para las empresas de seguridad: son maniquíes de uniforme policial, hechos de fibra de vidrio, con microcámaras en lugar de ojos. Otros guardias, de carne y hueso, disparan y matan y preguntan después. Muchas de sus víctimas son niños de la calle.

Brasil es, como Colombia, un país violento y un país injusto: el más injusto del mundo, el que más injustamente distribuye los panes y los peces. Veintiún millones de niños viven, sobreviven, en la miseria.

Hélio Luz, que hasta hace poco fue jefe de policía en Río, recordó recientemente, en una entrevista, que la policía brasileña no nació para proteger a los ciudadanos: fue creada, en 1808, para controlar a los esclavos.

Los esclavos eran negros, y negros son, hoy día, la mayoría de sus víctimas.

6. Los policías y los políticos latinoamericanos acuden en peregrinación a Nueva York. Allí aprenden la fórmula mágica contra la delincuencia. La tolerancia cero se aplica hacia abajo, como la represión cero se aplica hacia arriba. Esta criminalización de la pobreza castiga al delincuente antes de que viole la ley. Hasta los graffitis merecen castigo porque delatan "una conducta protocriminal".

La delincuencia ha disminuido en Nueva York y en todo el territorio estadounidense. Pero no como resultado de la política de intolerancia: la mano dura sólo ha servido para multiplicar los horrores policiales contra los negros en el reino del alcalde Giuliani. Como bien dice el juez argentino Luis Niño, la tasa de criminalidad ha caído en Estados Unidos en la misma medida en que ha subido la tasa de ocupación: hay menos delito porque hay pleno empleo.

El milagro del pleno empleo, o de algo que, en todo caso, se le parece bastante, ha sido posible en este país que tiene al mundo entero trabajando para él. Pero la inseguridad es un buen negocio, y las cárceles privadas necesitan presos como los pulmones necesitan aire. Más vale prevenir que curar: cuantos menos delitos se cometen más presos hay. En los últimos 15 años, por poner un ejemplo, se ha multiplicado por tres la cantidad de menores de edad encerrados en cárceles de adultos, "para que los chicos se conviertan en adultos productivos", como explica James Gondles, vocero de las empresas privadas que se ocupan de encerrar gente en el país que tiene la mayor cantidad de presos en el mundo.

Mendes da Rocha gana el Premio Mies van der Rohe latinoamericano

ANATXU ZABALBEASCOA - Barcelona - 01/07/2000

La sobria arquitectura del último ganador del Premio Mies van der Rohe latinoamericano, la restauración, reforma y adaptación del edificio de la Pinacoteca del Estado en São Paulo -que firma Paulo Mendes da Rocha-, contrasta con la línea tecnológica del inmueble para Televisa -realizado por Enrique Norton y Bernardo Gómez-Pimienta-, que venciera en la primera edición de los galardones. Mendes da Rocha (1928) es el gran arquitecto de São Paulo, la mayor urbe de Suramérica, y uno de los más reputados proyectistas de Brasil, con una trayectoria tan fructífera como ligeramente ensombrecida por la omnipresencia y la popularidad del nonagenario Oscar Niemeyer, el ya legendario autor de Brasilia. El proyecto ganador de Mendes da Rocha consistió en la remodelación técnica y funcional de un edificio centenario, erigido como Escuela de Artes y Oficios, para convertirlo en la nueva sede de la Pinacoteca del Estado. Los espacios interiores fueron reorganizados y los antiguos patios se reutilizaron gracias a la implantación de una cubierta transparente. La reforma premiada, realizada con la colaboración de los proyectistas Eduardo Argenton y Weliton Ricoy, supone la reutilización de un edificio histórico en el centro de la ciudad y "la respetuosa conversión de un edificio existente en un inmueble plenamente contemporáneo", según el acta del jurado.

Jurado internacional

Presidido por el arquitecto mexicano Ricardo Legorreta, el jurado de esta segunda edición del premio estuvo compuesto, entre otros, por el proyectista francés Dominique Perrault; el chileno Enrique Browne; el luso João Carrilho de Graça; el decano de Harvard, Jorge Silvetti; el director del Departamento de Arquitectura del MOMA, Terence Riley; la arquitecta colombiana Silvia Arango, y el español Ignasi de Solà-Morales. La valoración que estos profesionales hicieron sobre el conjunto de los 11 edificios seleccionados y de los seis proyectos finalistas fue positiva y "demostrativa de la genuina vitalidad de la arquitectura latinoamericana".

Entre las 109 obras preseleccionadas por un comité de expertos, el jurado eligió cinco finalistas: la Facultad de Ciencias Humanas en la Universidad de Bogotá -de Rogelio Salmons-, la Casa en Playa Bonita (Lima) firmada por Alexia León, la Casa Reutter en Cachagua (Chile) -obra del arquitecto Mathias Klotz-, el Edificio Manantiales de Santiago de Chile -de los proyectistas Izquierdo, Lehmann, Peñafiel y Lira- y el Complejo de

vacaciones en Caacupé (Paraguay) de Jayala, Marinoni y Benítez, que serán expuestas, junto al proyecto de Mendes da Rocha, en una muestra itinerante. La ceremonia de entrega del premio -dotado con 50.000 euros, más de ocho millones de pesetas-, tendrá lugar en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona el próximo otoño.

Mercedes Sosa abre la Feria de Julio y cierra su gira española en los Jardines de Viveros de Valencia

J. M. JÁTIVA - Valencia - 01/07/2000

Los conciertos de la Feria de Julio de Valencia arrancan esta noche en los Jardines de Viveros con el recital de Mercedes Sosa, auténtica leyenda de la canción latinoamericana que cerrará hoy en Valencia la gira iniciada el 16 de junio en Vigo. Canciones como Gracias a la vida, Sólo le pido a Dios o Alfonsina y el mar, grabadas en la memoria sentimental de generaciones españolas y americanas, y que son parte sustancial del cancionero latinoamericano, se escucharán en el concierto de esta noche junto al repertorio nuevo que remata una discografía de más de treinta álbumes. El último editado en España fue *Al despertar* (1997), después del cual Sosa ha publicado en Argentina una Misa criolla. Mercedes Sosa es una de las principales novedades del programa ferial. Otra presencia inédita relevante es la de Mónica Naranjo, que clausurará la tanda de conciertos de Viveros. La nueva reina de los escenarios españoles presentará el día 28 el espectáculo, de dos horas de duración, que comenzó a rodar ayer en León, basado en su nuevo álbum *Minage*. Novedad es también la presencia de Juan de Marcos, con sus Afro Cuban All Stars (día 27), un homenaje a veteranos soneros cubanos que se mantienen en activo.

Tanto el bolerista Pancho Céspedes (17), como la Niña Pastori (13), Ketama (14) y Presuntos Implicados (19) presentarán en Viveros sus últimos álbumes. Joaquín Sabina (21) repite visita para quienes se perdieron su concierto de hace dos meses en el Palacio de Congresos. Salif Keita, uno de los gigantes de la música africana, vuelve a Valencia tras su primera actuación hace muchos años en el mismo escenario. Por último, el guitarrista George Benson (día 26) es otro músico que se reencuentra con el público valenciano después de una larga ausencia.

Miles de manifestantes convierten el juicio de Bové en una protesta contra la globalización  
Los 10 sindicalistas que destruyeron un McDonald's, aupados por la izquierda como símbolo

JOSÉ LUIS BARBERÍA - Millau - 01/07/2000

El juicio contra los 10 sindicalistas franceses de la Confederación Agraria que el 12 de agosto del pasado año destruyeron un restaurante McDonald's en Millau se transformó ayer en una gran manifestación de rechazo a la Organización Mundial de Comercio (OMC) y a la globalización liberal. Mientras el portavoz de la Confederación Agraria, José Bové, y el resto de los procesados utilizaban la sala de audiencias como tribuna de sus postulados, miles de militantes de la lucha antiliberal efectuaban simbólicamente en la calle el proceso del sumario judicial en curso.

Millau es una fiesta reivindicativa que congrega bajo el mismo sol de justicia e idéntica pasión anti-OMC a sindicalistas agrarios de rostro curtido por la intemperie y a finos intelectuales y observadores de la capital, a veteranos militantes de todas las causas de la izquierda y a jóvenes de las más diversas tribus. Desde las feministas hasta los okupas, pasando por los defensores de los sans papiers (inmigrantes indocumentados). Fruto quizás de la veterania militante de los organizadores, el guión que prefigura los acontecimientos está perfectamente diseñado para que los medios encuentren las imágenes más propicias, de mayor impacto visual. Como si fueran camino del cadalso, José Bové y los suyos entraron en la población en una carreta vallada conducida por un tractor y rodeados de simpatizantes. Fue una entrada triunfal, respondida con fervor por las miles de personas que les esperaban en la abarrotada plaza de Millau, situada a unos metros del Palacio de Justicia.

A las dos de la tarde, tras los discursos con los que defendieron la legitimidad de la destrucción del McDonald's local, los procesados acudieron puntualmente a la cita ante el tribunal respaldados por los gritos de la multitud. Pese al despliegue policial, que incluye a cientos de antidisturbios de las Compañías Republicanas de Seguridad (CRS), el control de la calle descansa preferentemente en los 2.000 sindicalistas encargados del servicio de orden. El cordón que guardaba el Palacio de Justicia se aplicó con tanto celo a la tarea que cerró el paso a una de las magistradas del tribunal poco deseosa de identificarse ante ellos.

El 'Seattle francés'

Más allá de la sentencia, que se presupone benigna, la cita de Millau pretende servir de palanca para la formación de un verdadero movimiento antimundialista, el Seattle francés, que busca dar la batalla al liberalismo y poner freno a la desregularización que castiga a los pequeños y medianos agricultores y que provoca el cierre anual en Europa de decenas de miles de explotaciones familiares. Dirigentes de sindicatos agrarios alternativos de los cinco continentes, representantes de los campesinos sin tierra suramericanos, africanos y asiáticos, intelectuales izquierdistas y miembros de Attac -la asociación que propugna la tasación de las transacciones financieras para destinar lo que se recauda a ayuda para los países en desarrollo- han formado aquí, en Millau, la cabeza visible de ese nuevo frente.

Vistos los argumentos expuestos -"los Gobiernos son impotentes ante la dictadura del dinero", "la OMC es un puro instrumento del liberalismo", "el control ciudadano es el único que puede garantizar la soberanía alimentaria frente a los sistemas multinacionales hiperproductivos"-, es un movimiento que sobrepasa con mucho los esquemas de la izquierda gestonaria.

José Bové, el personaje que la revista norteamericana Business Week ha situado entre las 50 personalidades europeas del momento, es el catalizador mediático de este movimiento, pese a que hasta hace 11 meses, cuando atacó el McDonald's, era un perfecto desconocido, salvo en los ambientes de la izquierda alternativa, antimilitarista, ecologista, autogestionaria.

No puede ser casual, desde luego, que el característico mostacho del "héroe de Seattle" encontrara ayer tantos imitadores entre la variopinta multitud congregada en Millau. La cuna del roquefort se asemeja inevitablemente estos días al poblado galo de Astérix en su lucha, esta vez, contra la globalización rampante y la dominación de las multinacionales.

El primer ministro Lionel Jospin se equivocó sin duda cuando tiempo atrás comentó que el portavoz de la Confederación Agraria era un nuevo Tarzán, sobrenombre de un sindicalista de gloria tan intensa como efímera. Después de haberse resistido a entrevistarse con el procesado Bové, el primer ministro ha terminado por llevarse a cenar al hombre que encarna exitosamente en Francia la protesta contra la malbouffe (la comida bazofia). No podía hacer menos, teniendo en cuenta que unos días antes el presidente de la República, Jacques Chirac, había hecho un aparte con José Bové en la Feria de la Agricultura a la vista de todo el mundo.

Pese a su demostrada capacidad para servirse de los medios de comunicación, el antiguo universitario reconvertido en agricultor alternativo aporta un estilo mucho más fresco y auténtico que el de los políticos profesionales, algo parecido a la sinceridad. Su libro *El mundo no es una mercancía* es todo un éxito editorial, con más de 80.000 ejemplares vendidos.

Chávez viaja a Cuba para estrechar lazos con Castro

MAURICIO VICENT - La Habana - 01/07/2003

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, realizó el pasado fin de semana una breve y discreta visita a La Habana para, según fuentes oficiales cubanas, "revisar" con Fidel Castro el cumplimiento del Convenio Integral de Colaboración suscrito entre ambos países en 2000. El viaje de Chávez fue mantenido en secreto hasta ayer, cuando la televisión cubana difundió un comunicado oficial sobre la estancia del mandatario venezolano el domingo en la isla.

El Convenio Integral de Colaboración, firmado por Chávez y Castro en octubre de 2000, establece la cooperación de ambos países en las áreas energética, deportiva, de salud, educación, construcción, turismo y agricultura, entre otras. En virtud del acuerdo petrolero vigente entre las dos naciones, Venezuela suministra diariamente a Cuba 53.000 barriles de crudo en condiciones preferenciales de pago, lo que representa más de la mitad de la factura petrolera cubana.

Según el comunicado oficial, Chávez aprovechó su viaje para visitar a los enfermos que reciben atención médica en el centro internacional de salud La Pradera, y se reunió también con los estudiantes venezolanos que se preparan en la Escuela de Formación Emergente de Trabajadores Sociales. Hospitales

Unos 4.000 enfermos venezolanos han sido atendidos en hospitales de Cuba en los últimos tres años, mientras que 268 médicos cubanos prestan servicios en zonas apartadas del país suramericano. Además, 760 instructores deportivos trabajan en el entrenamiento de deportistas y participan en programas escolares y de salud, mientras que en la isla cursan estudios, gratuitamente, más de 700 estudiantes venezolanos.

En la actualidad, decenas de maestros y educadores cubanos participan en el plan nacional de alfabetización puesto en marcha en Venezuela, lo que ha provocado numerosas críticas de la oposición antichavista en el país suramericano.

La nota emitida en el telediario local señala que "el breve paso por la isla del jefe de la revolución bolivariana puso de manifiesto una vez más los lazos de hermandad y solidaridad entre los pueblos de Bolívar y Martí".

"Me voy potenciado en el compromiso con Bolívar y Martí con los pueblos de América Latina y el Caribe", dijo Chávez al despedirse, según la citada fuente.

Enrique Iglesias recibe el Premio Juan Lladó al mecenazgo cultural  
El presidente del BID recibe el galardón por su labor en Latinoamérica

EL PAÍS - Madrid - 01/07/2003

Enrique Iglesias, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), recibió ayer el Premio Juan Lladó en su XVIII edición. El galardón, que conceden el Instituto de Empresa y la Fundación Ortega y Gasset, fue entregado por el Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón. Václav Havel, ex presidente de la República Checa, pronunció una conferencia sobre los nexos entre la cultura y la empresa.

Enrique Iglesias, nacido en Asturias y nacionalizado uruguayo, se graduó en Economía y Administración en la Universidad de la República (Uruguay) en 1953. A lo largo de su trayectoria profesional ha fomentado el desarrollo de la cultura con iniciativas como la creación del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo. Bajo su presidencia, el BID ha patrocinado innumerables eventos culturales en todos los países

de América Latina y el Caribe para la recuperación de tradiciones y preservación del patrimonio. Iglesias agradeció el premio y resaltó el valor del mecenazgo cultural y la investigación en el desarrollo de la humanidad.

El acto de entrega se abrió con las palabras de bienvenida de Antonio Garrigues Walker, presidente de la Fundación Ortega y Gasset. A continuación, Jordi Clos, premiado de la pasada edición y presidente del jurado de este año, hizo una semblanza del galardonado. Guillermo de la Dehesa presentó al conferenciante Václav Havel, del que dijo que había hecho un gran esfuerzo por asistir a este acto, ya que se había desplazado desde Praga a Madrid, junto con su esposa, conduciendo un todoterreno.

Para Havel, la empresa es ante todo la generación de valores y no la mera acumulación de beneficios, y resulta más cultural y más beneficiosa para la humanidad en su conjunto cuanto más arraigada esté en la sociedad civil. Havel concluyó su disertación diciendo que la cultura no es únicamente la creación artística, sino también es la cultura de la empresa generadora de valores como parte orgánica de la sociedad civil.

Aprobada la mitad de las peticiones de regularización de inmigrantes

LYDIA GARRIDO - Valencia - 01/08/2000

El plazo de presentación de solicitudes para acogerse al proceso de regularización de extranjeros terminó ayer. Carmen Mas, delegada del Gobierno del Valencia, aseguró que "el 50% de las peticiones hechas en la Comunidad Valenciana ya se han tramitado". Enrique Fernández Miranda, delegado del Gobierno para la Inmigración, facilitará mañana las cifras globales. Provisionalmente, son más de 200.000 las solicitudes presentadas en toda España, más del doble de las previstas.

La delegada del Gobierno de Valencia, Carmen Mas, aseguró ayer que "el 50% de las solicitudes de regularización para extranjeros presentados en la Comunidad Valenciana ya se ha tramitado". El último día para acogerse al proceso extraordinario de obtención del permiso de trabajo y residencia transcurrió con normalidad. Aun así, en las ventanillas de las delegaciones y subdelegaciones del Gobierno, oficinas provinciales de Trabajo, ayuntamientos adheridos al convenio de colaboración estipulado por la ley, registros generales y correo administrativo se concentraron ayer miles de extranjeros con las acreditaciones oportunas para obtener, al menos, un permiso de residencia de un año.

Enrique Fernández Mirandez, delegado del Gobierno para la Inmigración, facilitará mañana los datos globales oficiales. A falta del último balance, la Comunidad Valenciana aparece entre las cinco autonomías con mayor volumen de expedientes gestionados. Alicante es, tras Madrid, Barcelona y Almería, una de las provincias que más solicitudes ha recogido.

El perfil de extranjeros en situación irregular en la Comunidad es hombre, entre 20 y 35 años, trabajador agrícola y de origen magrebí. Las mujeres, también muy jóvenes, proceden en su mayoría de América Latina, y se dedican al servicio doméstico.

"Aznar puede sonar antipático"

CARMEN DEL ARCO - Jaén - 01/08/2000

Ha compuesto música para películas, ha tocado con el guitarrista estadounidense Pat Metheny y trabaja ahora en un proyecto que pondrá música a poemas de Jorge Luis Borges y Atahualpa Yupanqui. Pregunta. ¿Por qué música étnica es la que se hace fuera de Occidente?

Respuesta. Tal vez por un prejuicio, por un sentido del exotismo que pone a lo extranjero en el lugar de los países dominados. Hay una especie de eurocentrismo culpable de eso.

P. Si la música latina que triunfa es la de Ricky Martin, ¿cantar a Borges produce frustración?

R. Son corrientes paralelas, diferentes. Son ríos que no se encuentran. Lo que hace Ricky Martin está muy bien hecho, cumple con su cometido con creces, mientras que hay otras músicas más ambiciosas que tienen un sentido de búsqueda más trascendente, que van más allá de la diversión. Hay hambre de cosas hechas con sensibilidad, con seriedad, pero no de forma rígida, aburrida ni somnifera.

P. ¿Un apellido como el suyo, abre o cierra puertas?

R. Es probable que Aznar le suene un poco antipático a mucha gente.

P. ¿España se da la mano con Suramérica, le da la espalda o mira de reojo por si quedan tesoros por descubrir?

R. Desde allí España se ve como un lugar en el que no es fácil el acceso, como un lugar preocupado por sentirse parte de la UE y del primer mundo y que, un poco, nos mira como a los primos pobres del campo que se han quedado fuera de la fiesta. Lo que no deja de ser cómico porque tenemos una bellísima raíz común.

P. ¿Cómo actúa Europa ante la inmigración?

R. Hay un mirada un poco hipócrita.

P. ¿A quién no le compondría nunca una canción?

R. No veo por qué no habría que componerle a alguien una canción. Tal vez hay gente que no me inspira especialmente simpatía y que tal vez le compusiera algo irónico, pero cualquiera se la merece. Hay unos cuantos que se merecerían canciones ácidas.

Chávez pide a los empresarios y a la Iglesia católica que se unan para transformar Venezuela  
Los partidarios del presidente logran una mayoría aplastante en la nueva Asamblea Nacional

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Caracas - 01/08/2000

Imbatible en las seis convocatorias a las urnas efectuadas en Venezuela desde 1998, el ex teniente coronel Hugo Chávez arrasó de nuevo en las presidenciales del domingo, superando por 20 puntos al también ex teniente coronel Francisco Arias, su compañero de cuartelazo hace ocho años. El oficialismo ganó 99 de los 165 escaños de la Asamblea Nacional y 14 de los 23 gobiernos estatales. Aclamado, Chávez llamó a la unidad de los empresarios y de la Iglesia, de todos, para acometer, dijo, la revolución social y económica de su proyecto bolivariano.

El margen de maniobra para llevarla a efecto desarrollando legislativamente la rupturista Constitución aprobada el 15 de diciembre es amplísimo. Aunque el oficialismo cuenta con mayoría absoluta en la unicameral Asamblea Nacional, la aprobación de algunas iniciativas de ley exigirá una mayoría de dos tercios. No parece difícil, pero obligará a la negociación, un ejercicio que la mayoría de los analistas considera saludable. Relegada la oposición a un segundo plano, el nuevo mandato de seis años logrado por el ex comandante paracaidista alzado en armas el 4 de febrero de 1992 contra el Gobierno del socialdemócrata Carlos Andrés Pérez fue posible porque el núcleo duro de sus votantes, ubicado en el 80% de la pobreza, ignoró a quienes culpaban a su ídolo de haber dividido al país, de encaminarlo a la ruina con un régimen militar y comunista.

Para los 3.193.828 compatriotas que votaron por su candidatura, el 59,03% del censo que sufragó, el único responsable de las desgracias es todavía "el corrupto bipartidismo" que gobernó este país petrolero de 24 millones de habitantes desde 1958 hasta la primera victoria presidencial de Chávez, el 6 de diciembre de 1998. Nunca antes, en términos porcentuales, un gobernante había logrado una victoria como la disfrutada el domingo por este presidente de 46 años.

Las luchas de Cristo

Con boina roja y sudando, acompañado por su arrobada esposa, Marisabel, Chávez tenía una mano a los que en la campaña le llamaron de todo, desde dictador a enajenado. "Hago un llamamiento a aquellos que puedan estar temiendo, que no teman más; hay que echar el miedo a la espalda", animó. "Los convoco a todos. Bienvenidos... ¡Unión, unión, unión! Y en ello incluyo a la Iglesia católica para que pongamos el corazón en las luchas por Cristo". Miles de seguidores, concentrados frente al palacio de Miraflores, vitorearon al líder, que cantaba, saludaba desde el balcón e insistía en que el país va a ser transformado de raíz. "Los invito para que transitemos juntos los próximos 11 años, y cuando digo 11 años me estoy refiriendo a la fecha [el 5 de julio del 2011, conmemorativa de los 200 años de la independencia nacional] que se me ha ocurrido proponerle al pueblo venezolano para tenerla como plazo, para que nos demos de plazo para trabajar en la recuperación de Venezuela".

Las elecciones presidenciales y legislativas concluyeron con una participación de 5.677.211 millones de votantes, el 56,57% de los 10,36 millones con derecho al sufragio. Se abstuvo el 43,43%. Escrutado el 85,63%, Arias sumó 2.059.400 votos, el 38,07%, y, el sociólogo Claudio Fermín, el único candidato civil de la contienda por la jefatura del Estado, apenas obtuvo 157.085 papeletas, el 2,9%.

A la espera del escrutinio de las 336 alcaldías en disputa, el oficialismo ganó la principal, el distrito metropolitano de Caracas. La Asamblea Nacional, que sustituye al abolido Congreso, será dominada por el partido Movimiento Quinta República (MVR), fundado por Chávez, que cuenta con 93 escaños. Su aliado en la coalición gubernamental Polo Patriótico, el Movimiento al Socialismo (MAS), suma otros seis.

El histórico y desacreditado partido Acción Democrática (AD), socialdemócrata, al que perteneció Carlos Andrés Pérez, levanta un poco la cabeza, después de haber tenido que agacharla hace dos años por su derrota a manos de la revolución bolivariana. Se constituyó en primera fuerza de la oposición, con 32 escaños. Tenía 62 en el Congreso de 189 miembros derribado por el movimiento de Chávez, que tenía 45 asientos en el antiguo Parlamento.

El otro partido tradicional, el democristiano COPEI, que se alternó en el poder con AD durante cuatro decenios, apenas suma cuatro escaños. Llegó a tener 27. El conservador Proyecto Venezuela, cuyo jefe de filas, Enrique Salas, fue derrotado en las presidenciales de 1998 por Chávez, suma siete.

El contundente triunfo del singular presidente latinoamericano pone fin al turbulento periodo de cambios políticos comenzado el 2 de febrero de 1999, fecha en que asume Chávez y convoca la Asamblea Nacional Constituyente, una instancia que arrasa con los viejos poderes y construye nuevas instituciones. Todas han sido ocupadas por hombres proclives al proyecto empujado por Chávez.

El BBVA crea una empresa conjunta con Bertelsmann para explotar Internet en España y Latinoamérica

J. M. ZAFRA - Madrid - 01/08/2000

El BBVA continúa su expansión por la nueva economía de Internet, el comercio electrónico y las nuevas tecnologías. El banco ha elegido en esta ocasión como aliado al grupo alemán Bertelsmann, el primero de Europa en el negocio multimedia. Juntos han creado la firma Pixelpark Latam (20% del BBVA y 80% de Bertelsmann), con el objeto de desarrollar proyectos propios y para terceros en la Red. La sociedad tendrá su sede en Madrid y estará dirigida por Santiago Foncillas, de 36 años, ex director general de TPI-Páginas Amarillas, filial de Telefónica, y de Auna. La sociedad desarrollará su actividad en España, México, Argentina, Brasil y otros países de América Latina. La unión del BBVA y Bertelsmann forma parte de la estrategia del banco para explotar la nueva economía de Internet. La base sobre la que se asienta esa política es la alianza con Telefónica, que la entidad firmó con la operadora el pasado febrero. Los acuerdos entre el BBVA y Bertelsmann prevén que la compañía presidida por César Alierta tome una participación en Pixelpark Latam.

La actividad de la empresa se centra en el desarrollo de proyectos de Internet (desde el diseño de páginas web a la configuración de portales de B2B) para otros grupos industriales y de servicios.

El objetivo de BBVA y Bertelsmann es sacar la nueva sociedad a Bolsa a finales de 2002 o principios de 2003. Pixelpark Latam creará 200 nuevos empleos este año en España. La firma tendrá una pata dedicada a la inversión en proyectos de nuevas tecnologías (Pixelpark Participaciones), entre cuyas prioridades está la adquisición de alguna empresa del sector (consultoría de Internet) para ganar tamaño en España. De las oportunidades que se presenten, sobre todo, en el área de tecnologías y sistemas para Internet, dependerá la inversión final que realicen los nuevos socios.

La sociedad trabajará en cooperación con Pixelpark, de la que Bertelsmann posee un 75% desde 1996. Pixelpark fue constituida en Berlín en 1991 por Paulus Neef, de 38 años, alemán de madre catalana, que está considerado como uno de los hombres más ricos del mundo de Internet en Alemania.

La sala Ensayo 100 dedica un ciclo al arte iberoamericano

S. M. - Madrid - 01/08/2000

Siete compañías españolas y latinoamericanas se unen hasta octubre para "ofrecer, en la sala alternativa Ensayo 100, producciones de autores contemporáneos con la presencia de creadores de distintos países", según los organizadores. Por eso han creado el primer Ciclo Iberoamericano de las Artes, auspiciado por la Casa de América y las embajadas de Argentina, Chile y Ecuador, y en el que también colaboran el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Los grupos españoles participantes son Teatringo, Ensayo 100 Teatro y Familia Recabarren e Hijos. La primera compañía representará, los martes y miércoles de agosto, a las 21.30, Historias para ser contadas, tres ejemplos de supervivencia extrema con moraleja incluida. Ensayo 100 Teatro subirá a escena los jueves y viernes a las 22.30 con La secreta obscenidad de cada día, o la coincidencia en un banco de Santiago de Chile de dos exhibicionistas que parodian a Freud y a Marx. La compañía Familia Recabarren e hijos llevará hasta el festival su Eva Perón, montaje protagonizado por una argentina que asiste a la agonía y muerte de este personaje histórico.

Sólo una de las cuatro compañías latinoamericanas, Constelación Patagonia, actuará en agosto con Las puertas del espejo, La trama y Dragón eléctrico, los jueves, viernes y sábados a las 20.30.

PEREGRINO DE LA SOLIDARIDAD POR EL MUNDO

Josep Garriga 01/08/2000

Josep Garriga

En su caso, defender la justicia social es algo congénito. Mario Negre nació en Mendoza, en la frontera argentino-chilena, tres meses después de que el general Pinochet ordenara bombardear la Casa de la Moneda. Su padre, Pere, un ex jesuita catalán, tuvo que afeitarse una poblada barba, señal inequívoca para los militares de un compromiso izquierdista. Su madre, una uruguaya de nombre Nella, se paseaba por las calles de Santiago cargada de las pocas joyas familiares para intentar asimilarse a las distinguidas familias santiagueñas de rancio abolengo. Una mínima precaución podía salvarles la vida. Pere y Nella cruzaron los Andes en tren huyendo de la dictadura. Fueron años de continuas escapadas desde Buenos Aires a Quito. Ya en España, la casa de los Negre en Sant Joan Despí (Barcelona) se convirtió en refugio de refugiados, en una prematura escuela donde Mario aprendió conceptos como solidaridad, justicia, pobreza, expolio o dominio, que muchos años después descubriría en carne propia. "Mi padre es sociólogo, teólogo, filósofo y humanista. Nuestra casa siempre estaba llena de gente y ya desde pequeño discutía sobre temas políticos y sociales. Desde entonces supe a qué dedicaría mi vida", comenta Mario con aquel tono altanero de quien se siente agraciado por la fortuna. Pero en segundos, borra cualquier atisbo de orgullo: "Lo mío no tiene mérito, es de herencia".

Ya a los 16 años pasó el verano en Nicaragua, en una comunidad vinculada a los jesuitas. Fue su primera experiencia solidaria, su primer encuentro cara a cara con la pobreza, su primer contacto con la Teología de la Liberación. "Sí, soy católico, la Teología de la Liberación es uno de mis referentes. Y estoy en contra de la actual jerarquía eclesial, porque quiere imponer criterios sobre cuestiones y decisiones muy personales".

Y aunque no lo diga, también se opone a la Curia Romana por su pasividad ante el fenómeno de la globalización. "Muchos problemas locales tienen una causa global. Este modelo económico ultraliberal

marginas. Y yo no quiero ser un tranquilizador de conciencias. Quiero removerlas". Y es aquí donde radica, según Mario, la enorme distancia que separa caridad y solidaridad, porque mientras la primera tan sólo coloca parches la segunda intenta buscar las causas y ofrecer soluciones .

Nicaragua supuso el bautismo de fuego. En julio de 1997, con tan sólo 19 años, participó como observador en las elecciones municipales de México DF. Con la ACNUR se marchó a Guatemala y después emprendió un viaje por Suráfrica, donde participó en algunas sesiones del juicio del comité de la verdad. De allí guarda uno de sus mejores recuerdos: "Alquilamos un coche con un amigo. Llovía a cántaros y recogimos a un chaval de color de 15 años que llevaba más de cuatro horas esperando en la cuneta de la carretera. Nos desvíamos 70 kilómetros de nuestra ruta para llevarle a su pueblo. No lo podía creer".

Si de solidaridad se trata, Mario Negre es un culo inquieto. En la Facultad de Física montó una ONG: Físicos sin Fronteras. Y junto a sus compañeros de piso y el Servicio Civil Internacional fue uno de los impulsores de la consulta popular para la abolición de la deuda externa. Se encargó de las relaciones con los medios de comunicación y descubrió el "poder" de la prensa como movilizadora de masas y creadora de opinión. Votaron más de un millón de personas.

Mario se muestra incapaz de rebatir la sentencia de que la solidaridad no está exenta de un cierto egoísmo, porque todos los cooperantes intentan llenar un vacío personal. Pero precisa que se trata de un "egoísmo positivo" porque se tiende a satisfacer una necesidad propia mediante la búsqueda de la justicia social del prójimo. Esta peregrinación le condujo el verano pasado hasta Sri Lanka, donde participó en un campo de trabajo medioambiental en un poblado de desplazados tamiles.

Mario disfrutará este año de su primer verano diferente: trabajará como camarero en Formentera. El dinero manda, y este joven pretende recorrer toda Suramérica desde la Patagonia hasta México a partir del próximo otoño. ¿Motivo? Adquirir experiencias para realizar en Estados Unidos un doctorado en economía ecológica.

El Gobierno peruano reclama a Japón la extradición de Fujimori  
El ex presidente es acusado de crímenes contra la humanidad

LAURA PUERTAS - Lima - 01/08/2003

El Gobierno peruano presentó ayer la primera petición de extradición ante Japón para que el ex presidente de Perú Alberto Fujimori, con doble nacionalidad, responda ante tribunales peruanos por su presunta participación en graves delitos como homicidios, desapariciones forzadas y torturas. El ministro portavoz de Japón, Yasuo Fukuda, declaró que, como teoría general, no se acepta la extradición de un ciudadano japonés.

En Lima, representantes de instituciones que luchan por los derechos humanos en Perú entregaron en la Embajada de Japón una carta -con 20.677 firmas- dirigida al primer ministro japonés, Yunichiro Koizumi, en la que lo exhortan a extraditar a Fujimori, que la semana pasada lanzó un nuevo partido político desde Tokio. Mientras, el embajador peruano en Tokio, Luis Macchiavello, entregaba la nota diplomática y el cuadernillo de extradición al director para América Latina y el Caribe, Ken Shimanouchi, en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

El ministro de Relaciones Exteriores peruano, Allan Wagner, sostiene que la petición fue presentada a la luz del derecho internacional y de la obligación de Japón, como parte de la comunidad internacional y firmante de diversos tratados, de que no exista impunidad para delitos de lesa humanidad.

Lima se ha propuesto centrar el caso Fujimori en el principio jurídico de la no impunidad. Es decir, buscará que Fujimori, quien abandonó la presidencia en noviembre de 2000 y se refugió en Japón, apelando a una esconddia ciudadanía japonesa, sea sometido a un tribunal independiente, ya sea en Lima, Japón o en un tercer país. Así, la extradición es un medio y no un fin en sí mismo, dijo un funcionario de la cancillería peruana.  
Indicios razonables

Fuentes de la cancillería aseguran que la petición cumple con los tres requisitos que exige la doctrina internacional: indicios razonables de culpabilidad, que los delitos imputados sean también considerados como tales en Japón y la garantía del debido proceso.

Sustentan la petición en el testimonio del ex comandante general de las Fuerzas Armadas Nicolás Hermoza Ríos, preso en una cárcel limeña. Hermoza ha declarado que Fujimori conocía todas las actividades del escuadrón de la muerte conocido como Grupo Colina, responsable, entre otros, del asesinato de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad La Cantuta. Las declaraciones de tres miembros del Grupo Colina en prisión coinciden en que Fujimori conocía en detalle sus acciones.

Si bien no existe un plazo determinado para que Japón se pronuncie, se espera la respuesta a mediados de septiembre. Funcionarios de la cancillería manejan tres posibles escenarios. Que el Gobierno japonés pida que se amplíe la petición, que demore su respuesta y evite pronunciarse o que rechace la solicitud. Si se rechaza, argumentando que se trata de un ciudadano japonés, Lima recurriría al Tribunal Internacional de La Haya, apelando al principio universal de la no impunidad para los delitos de lesa humanidad.

Luzón afirma que "es el momento de invertir en Latinoamérica"

DAVID ESPINÓS - Santander - 01/08/2003

El director general del banco Santander Central Hispano (SCH) para América, Francisco Luzón, aseguró ayer, en su participación en las jornadas La búsqueda del crecimiento sostenible y socialmente responsable en Latinoamérica, organizadas por el SCH en la UIMP de Santander, que "ahora es el momento de realizar inversiones y tomar posiciones" en Latinoamérica.

El director general del banco Santander Central Hispano (SCH) para América, Francisco Luzón, aseguró ayer, en su participación en las jornadas La búsqueda del crecimiento sostenible y socialmente responsable en Latinoamérica, organizadas por el SCH en la UIMP de Santander, que "ahora es el momento de realizar inversiones y tomar posiciones" en Latinoamérica, puesto que "dentro de un año o año y medio las oportunidades podrían haber desaparecido".

En cuanto a las recientes críticas del presidente de Argentina, Néstor Kirchner, a los empresarios españoles, Luzón dijo que "hay que separar las formas y el fondo" y que "cada vez nos gusta más la música de la partitura que Kirchner está tocando".

Luzón quitó hierro a los comentarios críticos de Kirchner hacia España, cuando aseguró que Argentina saldrá de la crisis iniciada en 1999 con o sin la ayuda española. El director general del SCH dijo que los bancos españoles con inversiones en Argentina están dispuestos a compartir los costes de las reformas "porque somos socios argentinos". Resaltó también que hay interés por parte del gobierno argentino en potenciar las políticas sociales.

Mientras tanto, el presidente de la entidad, Emilio Botín, explicó los proyectos del banco en Brasil a su presidente, Luiz Inácio Lula da Silva. Emilio Botín declaró que "Brasil avanza por el camino correcto, y en los próximos meses veremos a la economía brasileña despegar".

Dos testigos argentinos citados en Madrid por Garzón identifican a Cavallo como torturador  
Interpol confirma que el detenido en México es la persona imputada por la Audiencia Nacional

MARINA CALVO - Madrid - 01/09/2000

Dos testigos de la represión durante la dictadura argentina (1976-1983), Susana Burgos y Juan Gasparini, ratificaron ayer ante el juez Baltasar Garzón que Ricardo Miguel Cavallo es, "sin lugar a dudas", uno de los oficiales que los secuestró y torturó en la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA). Con estos testimonios y los que se irán incorporando en los próximos días, Garzón ampliará el auto de procesamiento dictado el 2 de noviembre de 1999 en el que procesó a 98 militares argentinos para incluir a Cavallo y pedir su extradición desde México por secuestro, tortura y genocidio.  
Torturador y empresario

"Es sin duda el Ricardo detenido en México". El periodista argentino Juan Gasparini reconoció a Cavallo, uno de los hombres que le mantuvieron secuestrado durante 20 meses entre 1977 y 1978, que le torturaron física, "con picana" hasta provocarle varios paros cardíacos- y mentalmente, diciéndole que la única forma de salvar a su mujer era entregándola. "Me negué", aseguró, contundente, tras declarar ante el juez Garzón. Un operativo en el que participaba Cavallo -alias Miguel Ángel, Sérpico y Marcelo- asesinó a Mónica Jauregui, la compañera de Gasparini, y a Elba Aldaya, una amiga de ambos. Los hijos de la pareja fueron secuestrados por las Fuerzas Armadas y sólo fueron devueltos a su abuela materna dos meses después. Un amigo abogado de Gasparini, Conrado Gómez, también fue secuestrado y sigue desaparecido. A su despacho se dirigía Gasparini antes de que lo retuvieran y trasladaran a la ESMA.

Tanto el periodista como Susana Burgos, quien fue secuestrada en la misma época, exactamente durante "dos años, menos un día" y declaró ante Garzón en 1997, identificaron mediante fotografías la mirada fría de Ricardo Miguel Cavallo. Una tercera testigo citada en la Audiencia Nacional no pudo personarse en Madrid, por no conseguir un billete de avión desde Buenos Aires.

Tanto Gasparini como Burgos coincidieron en que "es el mismo, sólo que se le ve más viejo". Para el periodista, la imagen de Cavallo es la de un hombre "vencido, rehuendo con la mirada". De pronto, con una esperanzadora sonrisa, exclamó: "¡Yo estoy mejor que él!".

De esta forma, la identidad reconocida ayer como oficial por la Interpol de México -que procedió a su detención el 24 de agosto- coincide con la que consta desde ayer en la causa que instruye el juez de la Audiencia Nacional, Baltasar Garzón, por los crímenes cometidos durante la dictadura militar argentina (1976-1983) y chilena (1973-1990). "Está debidamente comprobado mediante un examen dactilar" que Miguel Ángel Cavallo, como le conocían sus víctimas, y Ricardo Miguel Cavallo son la misma persona", según declaró el director de la Policía Internacional de México.

Por otro lado, las acusaciones personadas en la causa solicitaron ayer al juez Garzón que procese a Ricardo Miguel Cavallo por ser identificado como el responsable de la Pecera, lugar en que los detenidos eran obligados a realizar trabajos forzados.

El 2 de noviembre de 1998, el juez de la Audiencia Nacional dictó un auto de procesamiento contra 98 militares argentinos en el que no se incluía Cavallo, pese a ser mencionado en varias ocasiones, por el problema de su identidad. Hasta los compañeros del secuestrador de la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA), el campo de concentración donde desaparecieron al menos 5.000 personas, le conocían como Miguel Ángel.

Garzón ha logrado obtener una documentación oficial en la que figura como Ricardo Miguel y cuya fotografía y número de cédula coinciden con la documentación falsa a nombre de Miguel Ángel. Juan Gasparini ya declaró ante Garzón en junio de 1996 y en febrero de 1997, y ayer ratificó sus testimonios. "No son hechos nuevos", explicó, "pero lo importante es que le hemos identificado palmariamente, yo y testigos que no nos conocíamos de nada".

Asimismo, reconoció que Cavallo está entre los diez oficiales más destacados de la ESMA y que hay numerosos testimonios de supervivientes que están llegando al juzgado desde consulados españoles en Latinoamérica, tras la detención de Sérpico, que le reconocen como su torturador. "Cerrada la vía del punto final, sin la existencia de un Tribunal Penal Internacional [TPI], surge la de los jueces nacionales, europeos, que a partir de Convenciones, principalmente con la de 1958 contra el genocidio, luchan porque los crímenes no queden impunes". Gasparini explicó que lo que les queda a las víctimas entre la impunidad y el TPI para "futuros genocidas" es la actividad de Garzón, en quien deposita la confianza "que no me inspira la República Argentina y su principio de territorialidad", aseguró.

Además, Gasparini se refirió ante Garzón a algunos socios en la actividad empresarial que desarrollaba Cavallo en México, Argentina y El Salvador antes de su detención: Jorge Acosta, considerado jefe de la ESMA; Jorge Radice, oficial encargado de revender los bienes confiscados a los secuestrados, un botín calculado en 70 millones de dólares, y Francisco García Velasco, entonces teniente de navío. Este último es el presunto asesino del escritor y periodista argentino Rodolfo Walsh y, según Gasparini, vive en España. El ministro de Exteriores español, Josep Piqué, aseguró ayer que el Gobierno mantendrá un respeto "escrupuloso" hacia las actuaciones judiciales. [El Congreso mexicano exigió ayer a su Gobierno que cancele la concesión otorgada a la empresa de registro de vehículos dirigida por el argentino Ricardo Miguel Cavallo, informa Europa Press. El Ministerio de Comercio ha defendido la existencia del registro, pero ha señalado que cabe la posibilidad de que se gestione de otra forma.]

El Plan Colombia

01/09/2000

El presidente norteamericano, Bill Clinton, realizó el miércoles una visita al país hoy más castigado de Latinoamérica para intentar dar impulso y credibilidad al llamado Plan Colombia. Dicho plan prevé una masiva ayuda económica y militar al Gobierno de Bogotá para fortalecerlo en su lucha contra el narcotráfico y la guerrilla. La brevedad de la visita de Clinton, de tan sólo nueve horas, se debió obviamente a motivos de seguridad y no hace justicia a la relevancia que el plan puede tener para Colombia y para las relaciones interamericanas en general. El rechazo a la visita de Clinton por parte de las guerrillas y gran parte de la oposición era previsible. Y, por desgracia, la muerte de 20 personas en incidentes y enfrentamientos durante manifestaciones contra la misma no suponen una sorpresa ni un balance especialmente sangriento en la tragedia cotidiana colombiana. Pero las reservas a este plan de ayuda financiera y militar y la presencia de asesores militares bajo las órdenes de un general norteamericano no proceden sólo de aquellos que combaten al Gobierno, se dedican al narcotráfico o hacen ambas cosas a la vez.

En Cartagena de Indias, Clinton y el presidente Pastrana se esforzaron por convencer a colombianos y latinoamericanos en general de que no existe riesgo de "vietnamización" ni de "ofensiva imperial gringa", como dice la guerrilla. Pero hay que cuestionar su poder de convicción. En la cumbre suramericana que comenzó ayer en Brasilia eran manifiestos los temores a una escalada y extensión del conflicto colombiano.

El tiempo dirá si este plan contra el narcotráfico es mejor que otros anteriores, siempre fracasados. Ciertamente es que, en la situación actual de Colombia, toda iniciativa es tan peligrosa como no tomar ninguna. La descomposición del Estado y la sociedad tras 40 años de guerra insurreccional, y con un narcotráfico cada vez más poderoso, rico e influyente, ha convertido a este país en un drama continuo y una amenaza para la estabilidad de toda la región.

Pero, aunque Pastrana lo niegue, el Plan Colombia se acerca mucho a lo que, desde ciertas sensibilidades latinoamericanas, se podría calificar de intervención exterior. La mejor hipótesis de éxito del plan está en que el reforzamiento militar e institucional del Estado, combinado con ayudas para la liquidación de cultivos de coca, debiliten decisivamente a unas guerrillas que se financian en gran parte con el narcotráfico. Obligarlas así a negociar un acuerdo de paz sobre las bases de un Estado de derecho sería un éxito histórico.

Lamentablemente, hay otras hipótesis no menos probables. Una es que el refuerzo de la posición militar del Ejército traiga consigo una intensificación de la guerra, las negociaciones entre el Gobierno y la guerrilla se desvirtúen totalmente, se incremente drásticamente el número de desplazados y refugiados y el conflicto en el sur del país acabe afectando a países vecinos.

Nadie puede, por lo demás, garantizar que no vaya a haber víctimas entre los cientos de militares norteamericanos, lo que provocaría una intervención mayor. La inquietud en la región es manifiesta. Los vecinos de Colombia ya han anunciado un incremento de la presencia militar en sus fronteras. El narcotráfico es un peligro para la democracia de todos los Estados latinoamericanos. Washington lo considera una cuestión de seguridad nacional, que, eso sí, le resulta menos difícil acometer en el exterior que en el consumo de cocaína en EE UU. Pero en todo caso, el Plan Colombia conlleva riesgos muy serios.

La detención de Cavallo

01/09/2000

El poder de la prensa y la importancia del derecho de la información se reflejan en la detención del presunto autor de crímenes internacionales Miguel Ángel Cavallo. Al descubrir la presente identidad y detención de Cavallo, quien, según parece, participó en los peores años de la denominada guerra sucia en Argentina, se reconoce la importancia universal de la sanción contra las violaciones de derechos humanos; especialmente en el periodo de las dictaduras militares en América Latina.

El Renave, asunto de interés comercial y de interés público, se asocia en estos delitos a la detención de su ex director por los cargos invocados por el fiscal Garzón. Esto supone el reconocimiento de un derecho internacional acerca de los derechos humanos, por delitos permanentes e imprescriptibles. Esto reafirma la necesidad de la jurisdicción universal en materia de derechos humanos.

Se trata de la acusación de haber participado directamente en las atrocidades de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). México actúa acertadamente, en forma legítima y legal, al proceder a esta detención de un criminal requerido por graves violaciones a los derechos humanos, según lo establecen las convenciones internacionales: terrorismo, tortura, que constituyen crímenes contra la humanidad.

Asimismo, Cavallo ha incurrido en delitos en el orden jurídico mexicano como es el caso del cambio de identidad, ocupación de cargo en el Renave (que habría que investigar) y violaciones de la Legislación Migratoria, en virtud de acusaciones presentadas por ex presos de la Junta Militar Argentina.

Por estas razones, celebro esta detención y la de todos los autores de crímenes internacionales, sin que sea posible plantear la impunidad o la prescripción de estos delitos.- Luis T. Díaz Müller.

La guerrilla lanza una ofensiva con al menos 24 muertos en la visita de Clinton a Colombia  
Pastrana pide al resto de los presidentes de América del Sur que apoyen el plan de EE UU

PILAR LOZANO - Bogotá - 01/09/2000

"Colombia no está sola en la lucha que sostiene contra el narcotráfico", dijo satisfecho el presidente Andrés Pastrana, a modo de balance, minutos después de que despegara del aeropuerto de esta ciudad caribeña el avión con su homólogo Bill Clinton y su numerosa comitiva. Paralelo a este balance oficial de éxito, hay otro doloroso: el de las protestas generadas por la visita del mandatario estadounidense. Un policía murió durante las manifestaciones y se elevó el goteo de muertes en la ofensiva combinada de las guerrillas colombianas. Suman 24 en total.

Ayer se conocieron nuevos datos de muertes coincidiendo con la visita relámpago de Clinton a Colombia: un policía muerto en disturbios en la Universidad Nacional de Bogotá, víctima de una bomba casera; una familia entera -padres y dos hijas que aparecen en la lista de los 23 muertos que ha dejado la ofensiva de las FARC y el ELN los dos últimos días-, y varios detenidos en una protesta abortada en pleno centro de Cartagena. "Fue una gran equivocación de la guerrilla", dijo ayer Luis Guillermo Giraldo, negociador en la mesa de paz. "Mientras Clinton se reía en Cartagena y abrazaba a gente humilde, llevando un mensaje de alegría, la subversión llevaba un mensaje de muerte". Pastrana enumeró a los "mejores aliados" de Colombia: el Gobierno de Estados Unidos y su presidente. Antes había dicho a la prensa que la ofensiva tendrá lugar en Europa, para conseguir los recursos que faltan para el componente social del Plan Colombia. EE UU aportará 240.000 millones de pesetas.

Para el Gobierno, la visita de Clinton y su comitiva, calificada como "trascendental", fue un éxito. El mandatario, en las más de diez horas que estuvo en La Heroica, como se llama a esta ciudad amurallada, repitió una y otra vez frases dirigidas a calmar los ánimos de los que critican la ayuda norteamericana. "Colombia no es Vietnam. Tampoco se trata del imperialismo yanqui. Mucha de la oposición al plan proviene de las personas que temen que éste sí va a funcionar", aseguró Clinton. Pastrana viajó ayer mismo a Brasilia, a la primera cumbre de mandatarios de América del Sur. En su cartera lleva un mensaje claro del presidente estadounidense a las naciones vecinas de Colombia, que temen que la violencia, el narcotráfico y el desplazamiento harán metástasis en su territorio como consecuencia de la "guerra al sur" que busca erradicar los cultivos de coca en provincias amazónicas.

Clinton reconoció, sin embargo, que si el plan tiene éxito el traspase de problemas se dará "en cierta medida", pero anunció que existen fondos para frenar esos problemas en las fronteras. "Quiero hacer una petición especial a los países vecinos y a sus dirigentes: que apoyen al presidente Pastrana y al Plan Colombia".

La visita del poderoso mandatario planteó más de un conflicto de alto nivel. Cuando la guardia personal de Clinton quiso destacar hombres armados en las torres de la parroquia de San Pedro Claver para garantizar el paseo por la ciudad amurallada que al anochecer realizó la delegación, se generó un revuelo. Después de consultas y llamadas se tomó una decisión: No. Las torres de la iglesia no pueden ser tomadas como garitas. Ésta es la posición que ha mantenido la Iglesia en medio del conflicto y la que mantuvo ante la presencia del mandatario estadounidense.

Clinton y su hija Chelsea lograron una imagen de gente sencilla, cálida. Se salieron del protocolo y de la estricta seguridad para charlar con doña Antonia, la anciana que gracias a su visita tiene hoy casa; bailaron vallenato, y dieron y recibieron besos de niños cartageneros. "La visita fue buena; si este señor tan poderoso vino y no le pasó nada, ahora los turistas no van a temer", dijo un taxista a este periódico. Igual piensan los empresarios del sector.

"El presidente de Estados Unidos estuvo en Cartagena", escribió un profesor en la pizarra de una escuela hecha con desechos de basura, en el populoso sector Nelson Mandela, al sur de esta ciudad. Allí viven 45.000 personas, más del 70% de ellas desplazadas por la violencia de paramilitares y guerrilla que golpea esta costa del Caribe. "¿Cómo se llama el presidente de Estados Unidos?", preguntó el maestro, al empezar ayer las clases. "Clinton", respondió un coro de chiquillos. "¿Y a qué vino?" "A ayudar a los pobres de Cartagena", dijo, con timidez pero segura, una morena de ojos inmensos y pelo ensortijado.

"Lo que nos debe preocupar es que el Plan Colombia conserve su norte, que realmente sea para combatir el narcotráfico y para la vida, no para la guerra", dijo a este periódico el padre Rafael Castillo, secretario de la comisión de paz de Bolívar que se encarga de la problemática de los desplazados en esta ciudad.

La lucha contra la expansión del narcotráfico capitaliza la cumbre de países de América del Sur  
Recelos en EE UU ante la emergencia de Brasil como potencia regional en Iberoamérica

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 01/09/2000

Iba a ser un tema más, pero al final el Plan Colombia y el peligro de que el conflicto se extienda se han convertido en el problema más espinoso de la cumbre de los 12 países de América del Sur celebrada en Brasilia y que da a Brasil un protagonismo nuevo en la región. El tema de Colombia está tan caliente que se ha decidido no citar explícitamente a este país en el documento final. Incluido en el capítulo Drogas ilícitas y delitos conexos, el problema de Colombia se discutirá en una reunión celebrada a puerta cerrada a la que sólo están invitados los presidentes.  
Altibajos de derecho

El ministro jefe del Gabinete de Seguridad Institucional, el general Alberto Cardoso, ha alertado públicamente del miedo de Brasil a que sus ríos puedan ser contaminados por las armas biológicas que podrían ser usadas en Colombia para destruir las plantaciones clandestinas de coca, mientras que el presidente venezolano, Hugo Chávez, ha hablado explícitamente del peligro de "vietnamización" de la región. Según el Gobierno brasileño, los 22.000 hombres que vigilan la frontera con Colombia (1.644 kilómetros), si no son suficientes en caso de un desbordamiento del conflicto, servirían al menos para dar la alarma. El Gobierno de Brasil aseguró ayer que la vigilancia en las fronteras con Colombia está siendo realizada por el Ejército brasileño "con profesionalidad y sin ningún alarmismo". El presidente colombiano, Andrés Pastrana, viajó ayer hasta la capital brasileña para tratar de convencer a sus colegas de que el Plan Colombia no supone un peligro para ellos ni supone una intromisión de EE UU en el sur del continente, tal y como reiteró en Cartagena de Indias el presidente de EE UU, Bill Clinton. La cumbre de los 12 países de América del Sur que por primera vez se celebra en Brasil ha desatado las especulaciones de la posibilidad de que este país se convierta en el líder de la región. Y mientras el ministro de Relaciones Exteriores, Luiz Lampraia, lo ha negado en entrevista a este periódico, The New York Times sostenía ayer que tras la cumbre, Brasil comenzará "a tener un papel en el escenario mundial".

Pero precisamente para evitar estas especulaciones, Brasil ha pedido al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) que coordine el proyecto de integración de América del Sur.

El otro punto polémico de la cumbre ha sido la presencia inesperada de un representante oficial de México, Jorge Castañeda, que podría ser el nuevo ministro de Asuntos Exteriores mexicano. Pero el Gobierno brasileño ha explicado que la presencia de Castañeda en la cumbre es sólo un homenaje a la democracia mexicana y de amistad con el presidente electo Vicente Fox, que pidió tal presencia, y ha confirmado que la cumbre está limitada a América del Sur.

Los presidentes firmarán el llamado Comunicado de Brasilia, en cuyo capítulo sobre democracia tampoco cita por su nombre a países como Ecuador, Paraguay y Perú, protagonistas de parte de los altibajos principales registrados en el estado general de la democracia de la región en el último tiempo, informa Efe. El Comunicado de Brasilia pone como ejemplo de compromiso democrático los acuerdos firmados años atrás que prevén el aislamiento de la nación que se aparte de las rutas constitucionales. La mayoría de gobernantes presentes en Brasilia se ceñirá al austero programa preparado por los anfitriones y se han previsto pocos encuentros bilaterales, entre los que destaca uno entre los presidentes de Chile, Ricardo Lagos, y Bolivia, Hugo Bánzer, los únicos países de la región que no mantienen relaciones diplomáticas.

Navarra expone en Argentina las principales obras de su patrimonio  
El presidente Sanz inaugurará la muestra en su visita oficial

MIKEL MUEZ - Pamplona - 01/09/2000

El centro cultural Parque de España de Rosario (Argentina) será desde mañana el depositario de algunas de las piezas artísticas más importantes del patrimonio cultural de Navarra. Un total de 41 destacadas obras se incluyen en la exposición Reino de Navarra, tesoros artísticos del siglo X al XVIII, que el presidente del Gobierno foral, Miguel Sanz, tendrá la ocasión de inaugurar oficialmente el próximo viernes, 8 de septiembre en la ciudad argentina y que posteriormente recalará en Buenos Aires.

El presidente navarro inaugurará esta exposición durante la visita oficial que, entre los días 7 y 14 de septiembre, le llevará a Argentina, primero, y desde allí a la vecina Chile. Durante su estancia, Sanz prevé visitar los centros navarros que existen en estos dos países de Latinoamérica. La exposición Reino de Navarra, tesoros artísticos del siglo X al XVIII reunirá 41 piezas del patrimonio histórico cultural de la comunidad foral. La arqueta hispano-árabe en marfil, construida en talleres cordobeses, procedente del

monasterio de Leyre y fechada en torno a 1004-1005, es una de las obras maestras expuestas. Otras de las piezas enviadas en la exposición transatlántica son el yelmo atribuido al príncipe de Viana y un capitel con decoración vegetal del siglo XII de la primitiva catedral de Pamplona. Diversas esculturas y pinturas, en su mayoría cedidas por el Museo de Navarra, completan la exposición, organizada por Caja Navarra y el Gobierno de la comunidad y que cuenta con un presupuesto cercano a los 40 millones de pesetas. También en Buenos Aires

La muestra que, primeramente, se podrá ver en Rosario recoge piezas artísticas y fotografías de 21 lugares o monumentos de carácter histórico-artístico de Navarra realizados a lo largo de nueve siglos en los estilos hispano-musulmán, románico, gótico, renacimiento y barroco. En el mes de octubre, la exposición se traslada al Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Además de piezas del Museo de Navarra, se han trasladado otras como la talla barroca de San Fermín, que habitualmente se venera en la capilla del Palacio de Navarra, en Pamplona. Esa capilla cuenta con una valiosa pieza de plata repujada que sufragó a mediados de este siglo la colectividad navarra en Argentina. Se exhibirán igualmente piezas de orfebrería, tallas de madera y esculturas en piedra procedentes del Museo Diocesano de Pamplona y del Museo de Tudela.

Los organizadores han editado 2.000 ejemplares de un completo catálogo que, además de recoger el contenido de la muestra, repasa extensamente el devenir histórico y artístico de Navarra mientras mantuvo su condición de reino independiente.

Miguel Sanz convivirá con las colectividades navarras afincadas en ambos países y aprovechará para comprobar los frutos que se están consiguiendo gracias a las ayudas de cooperación internacional aportadas por Navarra a la población indígena de Afanahué, en la región chilena de Araucanía.

Fox, en Madrid

JOAQUÍN ESTEFANÍA 01/10/2000

Dos meses antes de su toma de posesión, el presidente electo de México, Vicente Fox, hace una gira europea pasando por Madrid. Es buen momento para señalar las extraordinarias diferencias entre la actual transición mexicana (supone el abandono del poder del PRI después de 70 años de ejercicio ininterrumpidamente) y otros periodos de cambio de presidente, sobre todo el que tuvo lugar hace seis años entre Carlos Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo. Recordemos. En 1994, una vez celebradas las elecciones presidenciales que ganó Zedillo, dos elementos -uno económico, otro político- convulsionaron al país y le hicieron pasar de modelo de apertura entre las naciones emergentes a nación en ruinas. La devaluación del peso y la profunda recesión a que dio lugar la salida de capitales generaron el efecto tequila que se extendió al resto de América Latina y a casi todo el planeta, atizando una crisis financiera mundial. Lo que alguien llamó primera crisis financiera de la globalización. Además, el movimiento zapatista que apareció en Chiapas apuntaló la sensación de que México desaparecía de la normalidad.

Un sexenio después, las cosas han cambiado mucho. El país que se encuentra Fox es muy distinto, aunque persistan enormes déficit sociales y políticos que el nuevo mandatario habrá de corregir si no quiere que la transición se le escape de las manos. Lo principal es que se ha roto con el ciclo de desconfianza y de desastres económicos que atoraron las otras transiciones presidenciales. La economía está en auge: México creció al 7,6% en el primer semestre de 2000; tiene reservas de divisas (más de 30.000 millones de dólares después de haberse quedado a cero en enero de 1995); la moneda -que puede fluctuar libremente- permanece estable respecto al dólar desde hace bastantes meses; la inflación, aunque alta, sigue una tendencia descendente; las exportaciones crecen; las autoridades monetarias devuelven los créditos pendientes al FMI (3.000 millones de dólares a finales de agosto), etcétera. Los nuevos gobernantes podrán disponer, incluso, de un colchón de créditos potenciales de más de 20.000 millones de dólares que firmó el anterior equipo por si acaso...

Con esta herencia llega cómodo Fox a Madrid, donde podrá ver a algunos de los inversores extranjeros más importantes que tiene México. Los equilibrios macroeconómicos le funcionan, pero tiene que hacer frente a algunos de los problemas que más directamente se relacionan con los ciudadanos. En primer lugar, los vinculados a la pobreza, el paro y las debilidades del desarrollo social. En México hay un porcentaje de personas -que oscila entre el 30% y el 40%- que no tiene trabajo, o rentas regulares, o sólo dispone de dos dólares o menos cada día para sobrevivir. Es decir, son pobres. A ello se suman las comparaciones; por la cercanía de su principal socio comercial, Estados Unidos, los ejecutivos mexicanos cobran enormes cantidades de dinero, lo que potencia la progresión geométrica de la desigualdad. Ello se manifiesta no sólo en los salarios, sino en la disponibilidad de una buena educación y de una cobertura sanitaria que no es universal.

Para corregir el déficit social, Fox habría de acudir al déficit presupuestario, pero sin salirse de la ortodoxia si quiere que la inversión extranjera continúe acudiendo. Máxime cuando pretende aumentar el capítulo de las privatizaciones de las empresas públicas (el punto de no retorno sería Petróleos Mexicanos, tan enraizada como bien público en la cultura popular). Por ello, ha de disponer de otras armas: el aumento de las exportaciones, con el precio del petróleo al alza, y sobre todo la multiplicación de los ingresos fiscales sin aumentar la presión fiscal de los que pagan; es decir, iniciando una verdadera cruzada contra el enorme fraude fiscal. Para sí hubiera querido sólo estos problemas Zedillo, que circuló de color gris en su sexenio pero que puede pasar a la historia como protagonista de una transición que no ha hecho más que comenzar.

Retenidos en el aeropuerto

Miguel Ángel Sánchez Vázquez y Alberto Marqués Caba - Madrid. - 01/10/2000

En relación con los sucesos acontecidos a Antonio Canales en el aeropuerto J. F. Kennedy de Nueva York, quisiéramos exponer que son más frecuentes de lo que trasciende a los medios de comunicación. Somos dos anónimos españoles que también fuimos retenidos, en nuestro caso por la policía fronteriza del aeropuerto de Francfort cuando hacíamos escala con destino a Nueva York. Permanecemos incomunicados, desinformados y fuimos tratados con un talante xenófobo durante varias horas hasta que se percataron de su error.

De lo poco que nos explicaron (no tuvimos intérprete hasta pasadas varias horas), sabemos que nos acusaron de llevar documentación falsa (nuestros DNI y pasaportes son completamente legales), y fuimos fichados sin que se hiciesen las comprobaciones oportunas ante las autoridades españolas y sin que nos dejasen contactar con nuestro consulado, todo porque tomaron a uno de nosotros por suramericano.

Lo peor de estas situaciones es la impotencia ante el comportamiento arbitrario de unos organismos policiales que se equivocan con demasiada frecuencia y que atropellan los derechos de los ciudadanos de otros países, basándose más en prejuicios raciales que en delitos realmente existentes. Aplaudimos las acciones emprendidas por don Antonio Canales para denunciar el abuso a que fue sometido, pero no podemos dejar de lamentar que los ciudadanos de a pie no dispongamos de los mecanismos suficientes de denuncia de hechos que se repiten todos los veranos. En nuestro caso, dos meses después, todavía desconocemos cuál es nuestra situación legal con respecto a la denuncia que nos pusieron aquel día ni nos han resarcido de los gastos y perjuicios que esa detención nos ocasionó (bastante menos de 500 millones, pero lo suficiente para estropearnos unas bonitas vacaciones). -

2.000 artistas exponen desde hoy sus grabados en la feria Estampa

Marruecos participa como país invitado en la octava edición del salón

EL PAÍS - Madrid - 01/11/2000

Más de 2.000 artistas y un centenar de galerías participan desde hoy y hasta el próximo domingo en la octava edición de Estampa, el Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. La feria se celebra en el pabellón La Pipa del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid. Este año, Estampa cuenta con Marruecos como país invitado, lo que supone la primera presencia del arte africano en el salón.

Arte contemporáneo al alcance de todos es el lema de esta edición de Estampa, inaugurada oficialmente ayer y que ocupa una superficie de exposición de 10.000 metros cuadrados. La obra de artistas como Picasso, Lucio Muñoz, Josep Guinovart, Matta o Rafael Canogar convivirá durante cinco días con la de jóvenes artistas españoles, europeos y latinoamericanos, principalmente. En la octava edición de Estampa se rinde homenaje a la obra gráfica de Julio, Juan y Roberta González, que hasta ahora no se ha visto en España conjuntamente. En este homenaje ocupa un lugar destacado la labor de Carmen Martínez, depositaria de la obra de los tres artistas.

Además, Estampa reúne una selección de la obra gráfica y libros de arte editados por Luis Feito, Siglo XXI. Tercer Milenio. Feito ha realizado un proyecto especialmente para Estampa que incluye 28 aguafuertes, con una tirada de 75 ejemplares cada uno. "No se trata de un encargo en sí, pero son unas series pensadas para presentarlas en esta feria. Es una obra inédita, calentita, que acaba de salir del taller", declaró ayer el artista a Efe.

Dividida en las series 'Peñalara', 'Camorritos', 'Beijing' y 'Pingarrón', la obra presentada se completa con un libro que contiene el poema Otras de él mismo a lo divino, de San Juan de la Cruz, y seis grabados originales del artista. En las series presentadas, Feito muestra su "lucha entre la geometría y el gesto". "Estoy en plena contradicción, ninguna domina y las dos actúan de forma independiente", dijo el artista. Feito recordó que siempre le ha interesado el aguafuerte, "procedimiento rey", y lamentó que el papel "en general está abandonado y sólo apreciado por los grandes aficionados y amantes del arte y la gente muy culta".

El espacio Tentaciones reúne las propuestas de 14 artistas jóvenes, españoles y extranjeros, que han presentado diversas instalaciones, fotografías, hologramas o imágenes digitales. En esta sección se muestran también trabajos realizados expresamente para la feria por Alberto Corazón y Ouka Lele.

En la presentación ayer del Salón del Grabado se destacó también el espacio que ocupa el Museo Nacional de Antropología, y las esculturas que han adquirido relevancia en la feria, que cuenta entre sus piezas más atractivas con el que es quizá el primer libro sobre el cubismo, valorado en dos millones de pesetas, y que será adquirido para la colección de Estampa.

En las exposiciones organizadas por Estampa, destaca Suite 2000, en la que se presentan diez esculturas realizadas por once artistas españoles en bronce, aluminio, hierro soldado y otros materiales. Además, en el marco de Estampa tendrán lugar los II Encuentros Juana Mordó sobre la Gestión Profesional de la Mujer en la Cultura, dedicados a las Administraciones Públicas. También se rendirá homenaje al artista fallecido Javier Vilató, y se entregarán los premios de grabado otorgados por la Dirección General de la Mujer y los de la tercera edición del premio de grabado de la Fundación Deutsche Stiftung.

Castro y Chávez

01/11/2000

Pocos lugares le quedan a Fidel Castro en el mundo en los que sentirse a gusto. La Venezuela de Hugo Chávez se ha convertido en uno de ellos, pese a que su exhaustiva visita de cinco días, que concluyó ayer, haya provocado rechazos no ya en una oposición política capitidisminuida, sino, según algunos sondeos, entre los sectores más pobres y más jóvenes de la sociedad venezolana. Aparte de su pasión por el béisbol o el uso de una retórica más propia de los años sesenta que de 2000, Castro y Fidel coinciden en muchos aspectos, pese a que ninguno de ellos pretenda vender al otro su modelo revolucionario. Ambos rechazan el nordismo, con un reto abierto al poderío de Estados Unidos, aunque Washington valora la importancia de Venezuela como productor de petróleo en una región en abierta descomposición geopolítica.

Populismo, demagogia y autoritarismo son tres rasgos que comparten, aunque les separa el origen de su poder. Castro llegó por la vía de la insurrección armada para instaurar una dictadura comunista con vocación de perpetuidad, mientras que Chávez lo hizo a través de unas elecciones presidenciales que ha revalidado recientemente. Hoy por hoy no cabe una equiparación de los dos regímenes, aunque la deriva autoritaria de Chávez resulta preocupante.

La subida del precio del crudo, que el mandatario venezolano ha impulsado en la OPEP, le ha beneficiado y permitido aumentar el gasto público este año en un 50%, pero está por ver con qué resultados en una sociedad cuyas dos terceras partes viven por debajo del umbral de pobreza. Por ello, ayudar a Castro le reporta a Chávez poca popularidad entre esa población necesitada. Según el acuerdo alcanzado, Venezuela venderá a La Habana, durante los próximos cinco años, una tercera parte de las necesidades cubanas de petróleo (53.000 barriles diarios) en condiciones comerciales y financieras sumamente ventajosas. Es una política que Caracas ya ha seguido con otros países del Caribe y que le sirve al presidente Chávez para cultivar ese papel de puente entre la América Latina continental y el Caribe.

Castro logra así hacerle un nuevo agujero al absurdo embargo comercial estadounidense y, a la vez, encuentra un aliado que compense el previsible distanciamiento de México que se avecina con Fox. Chávez es hoy uno de los pocos presidentes dispuestos a recibir a Castro con un sincero "querido Fidel".

Cisneros y el portal El Sitio unen sus fuerzas en Latinoamérica

ROSA TOWNSEND - Miami - 01/11/2000

El Grupo Cisneros anunció ayer en Miami un acuerdo de fusión con el portal argentino El Sitio para crear un nuevo gigante de comunicación, Claxson Interactive Group, que aspira a ser la primera empresa de convergencia de medios en Latinoamérica. La nueva corporación está valorada en 600 millones de dólares (unos 115.000 millones de pesetas) y tendrá su sede en Miami, donde Cisneros ha trasladado su cuartel general de operaciones, y El Sitio instaló hace año y medio su principal oficina fuera de Buenos Aires. El portal en español y portugués fue fundado en 1996 y cuenta actualmente con millón y medio de suscriptores y más de cinco millones de usuarios en siete países de la región.

La fusión se realizará entre Ibero American Media Partners, IAMP, (un joint venture entre el Grupo Cisneros de Venezuela y la norteamericana Hicks, Muse, Tate & Furst) y el portal panamericano.

Ibero American Media Partners, que ya poseía un 16% de las acciones de El Sitio, controlará el 66% de las acciones resultantes y el otro 34% quedará en manos del portal. Cada una de las acciones de El Sitio se permutará por una de Claxson.

Cisneros y el portal El Sitio unen sus fuerzas en Latinoamérica

ROSA TOWNSEND - Miami - 01/11/2000

El Grupo Cisneros anunció ayer en Miami un acuerdo de fusión con el portal argentino El Sitio para crear un nuevo gigante de comunicación, Claxson Interactive Group, que aspira a ser la primera empresa de convergencia de medios en Latinoamérica. La nueva corporación está valorada en 600 millones de dólares (unos 115.000 millones de pesetas) y tendrá su sede en Miami, donde Cisneros ha trasladado su cuartel general de operaciones, y El Sitio instaló hace año y medio su principal oficina fuera de Buenos Aires. El portal en español y portugués fue fundado en 1996 y cuenta actualmente con millón y medio de suscriptores y más de cinco millones de usuarios en siete países de la región.

La fusión se realizará entre Ibero American Media Partners, IAMP, (un joint venture entre el Grupo Cisneros de Venezuela y la norteamericana Hicks, Muse, Tate & Furst) y el portal panamericano.

Ibero American Media Partners, que ya poseía un 16% de las acciones de El Sitio, controlará el 66% de las acciones resultantes y el otro 34% quedará en manos del portal. Cada una de las acciones de El Sitio se permutará por una de Claxson.

El ejemplo danés

01/11/2000

En los días previos a la salida a Bolsa de Gamesa, los analistas recomendaban comprar este valor por la solidez de su proyecto industrial. Su apuesta era a medio plazo y como única pega esgrimían los vaivenes de la actual situación bursátil y el temor a que el valor estuviera más bajo el primer día de cotización. Sin embargo, tenían claro el potencial de la empresa, no tanto por la pata aeronáutica como por la energética.

Gamesa Energía, cuyo base esencial es eólica, tiene como socio tecnológico a la empresa danesa Vestas, el primer fabricante mundial de aerogeneradores. En el acuerdo que les une tienen establecido un reparto de mercados. Gamesa se queda con la península Ibérica, con el norte de África y con América Latina. Si este acuerdo se renegotiara eliminado las limitaciones, según los expertos, el potencial de la firma sería mayor. En todo caso, si Gamesa, tercer productor mundial de aerogeneradores, se mira en Vestas, hay que recordar que las acciones de la danesa aumentaron en 1999 su valor en Bolsa 15 veces y en lo que va de año, 4,5.

Justicia dará a los centros escolares 35 millones para prevenir las drogas

EL PAÍS - Bilbao - 01/11/2000

Cien centros escolares del País Vasco han decidido ya participar este curso en un programa para prevenir que el alumnado de entre ocho y once años (desde 3º hasta 6º de Primaria) se acerque a las drogas, incluidos el tabaco y el alcohol. Este programa, llamado Osasunkume y que gestiona la asociación Edex, recibirá una subvención de 35,5 millones de pesetas, según anunció ayer el director de Bienestar Social del Gobierno vasco, Koldo Arrese. El director de Edex, Roberto Flores, destacó que la subvención de la consejería supone que todos los centros escolares que quieran pueden participar en Osasunkume de manera gratuita, independientemente de si son públicos, concertados o privados.

Cien centros escolares del País Vasco han decidido ya participar este curso en un programa para prevenir que el alumnado de entre ocho y once años (desde 3º hasta 6º de Primaria) se acerque a las drogas, incluidos el tabaco y el alcohol. Este programa, llamado Osasunkume y que gestiona la asociación Edex, recibirá una subvención de 35,5 millones de pesetas, según anunció ayer el director de Bienestar Social del Gobierno vasco, Koldo Arrese. El director de Edex, Roberto Flores, destacó que la subvención de la consejería supone que todos los centros escolares que quieran pueden participar en Osasunkume de manera gratuita, independientemente de si son públicos, concertados o privados.

La principal novedad del programa para este curso es que el programa, que por ahora imparten en las aulas profesores y educadores de Edex, será volcado en Internet en enero. El propósito del desembarco en la red es "crear una comunidad virtual" que además "favorezca la reciprocidad" entre los colectivos implicados: alumnos, padres y educadores. Osasunkume busca promover los hábitos saludables entre el alumnado como hacer deporte y tener una dieta equilibrada, informarles sobre los riesgos para la salud del abuso de las drogas, el alcohol y el tabaco y promover su autoestima.

Aunque hasta ahora son un centenar los centros educativos que ya han decidido difundir en sus aulas el programa de prevención de drogas, lo cierto es que cada curso suelen rondar los tres centenares, de manera que al final suelen ser unos 30.000 estudiantes los que reciben la información. Para fomentar esas actitudes, los chavales trabajan con unos álbumes de cromos, los educadores disponen de una guía didáctica y los padres, del manual Diez pasos que ayudarán a su hijo a decir NO a las drogas. Osasunkume se creó hace once años. El programa se ha extendido a otras comunidades autónomas y en los dos últimos años, ha llegado incluso a 16 países latinoamericanos.

La Intifada palestina acentúa los enfrentamientos políticos en Jordania  
Trece diputados piden la suspensión del acuerdo de paz con Israel

ÁNGELES ESPINOSA, ENVIADA ESPECIAL - Ammán - 01/11/2000

Trece diputados jordanos han anunciado su intención de presentar en el Parlamento una propuesta para anular el tratado de paz que Jordania firmó con Israel en 1994. La decisión, con pocos visos de prosperar, va más allá de un mero gesto simbólico; además de recoger el sentir generalizado de la población de este país -que en un 60% es de origen palestino-, pone de relieve el creciente abismo entre el Gobierno y la calle. La oposición jordana ha evitado hasta ahora esgrimir la Intifada para subrayar el malestar existente.

"Nuestro enemigo es Israel, no el Gobierno", coinciden en señalar tanto los islamistas como los comunistas. Aun así, las manifestaciones en apoyo a la Intifada que a principios de octubre se desarrollaron en diversas ciudades jordanas incluyeron críticas a la situación económica y peticiones de mayor democracia. "La gente pobre se sirvió de la Intifada para quejarse de la carestía de la vida y de la falta de libertades políticas", relata una mujer que estuvo en una de las marchas. "En la televisión sólo sacaron las concentraciones que se realizaron en los campamentos de refugiados, pero no las otras", añade. "Todo lo que pasa en Palestina repercute en Jordania; ahora mismo este país es como un volcán", asegura Muysar al Sadi, directora de un proyecto de desarrollo en el campamento de refugiados de Uadi al Hadade. Varios observadores coinciden en que la violencia de algunas de esas protestas (en Ammán se produjeron asaltos contra un barrio rico) no está ligada al problema palestino. "Es una muestra de frustración y rabia ante la pobreza y el paro", manifiesta un analista.

La última crisis israelo-palestina ha dañado a la de por sí maltrecha economía jordana al afectar a una de sus principales fuentes de ingresos, el turismo.

"Se lo hemos advertido al Gobierno; si no amplía las libertades y avanza la democracia, la situación va a explotar", señala a EL PAÍS Murad Adayleh, miembro del Centro Islámico para el Desarrollo Social y presidente del Comité Jerusalén de las Asociaciones Profesionales (la instancia que organizó la Marcha del Retorno del jueves que llegó hasta el puente Allenby y acabó con dos muertos). "Claro que esto puede

volverse contra el Gobierno", admite Adaileh, "no lo queremos, pero pasará si no se escuchan los deseos del pueblo".

"En el mundo árabe no hay democracia, así que la gente no tiene otra forma de expresar su insatisfacción", explica. Murad, que viste un correcto traje occidental pero luce la barba de los musulmanes piadosos, es residente de la actitud ambigua de Occidente. "Ustedes presionan a favor de las libertades políticas en África, en Kosovo o en América Latina, pero no en el mundo islámico, porque desean que nuestros Gobiernos se mantengan como guardianes de Israel", denuncia.

La preocupación de las autoridades jordanas se desprende del interés que han puesto en abrir canales de diálogo: hasta siete veces se ha reunido el primer ministro con los representantes de la oposición en el último mes. "No pueden decir que no a las manifestaciones ya que cuentan con un respaldo masivo, pero aun así tienen miedo de no poder mantener la seguridad", explica Murad Hamarneh, secretario general del Partido Comunista de Jordania (PCJ) y jefe del comité formado por los 15 grupos de oposición.

En su opinión, el Gobierno ha actuado con acierto: "Primero organizó el envío de ayuda [sangre, mantas, medicinas, etcétera] a los palestinos y eso ha ayudado al régimen porque está en línea con el pueblo; luego, cuando la gente intentó atacar la Embajada de Israel y pidió que se rompieran relaciones, la policía no intervino con demasiada severidad". Pero de ahí a denunciar el tratado de paz, como pide la calle, va un abismo. "Sería un golpe para EE UU porque eso es todo lo que se ha conseguido [con su mediación] desde 1993", asegura Hamarneh convencido de que no van a repetirse las protestas, "a no ser que suceda algo grave".

"Tenemos que ir con cuidado", reconoce el secretario general del PCJ. "Preferimos tener al Gobierno de nuestro lado y ganar la posibilidad de salir a las calles, porque si se nos prohíbe manifestarnos, nadie sentirá que estamos haciendo algo", concluye.

La Reina, doctora 'honoris causa' por la Universidad de Nueva York  
Un "apropiado reconocimiento" a su labor humanitaria, dice Clinton

E. G. - Nueva York - 01/11/2000

"Es usted respetada y estimada en todo el mundo". Tras escuchar estas palabras del doctor Jay Oliva, presidente de la Universidad de Nueva York, la reina Sofía fue investida ayer doctora honoris causa por una de las instituciones educativas más prestigiosas de EE UU. En su respuesta, doña Sofía dijo aceptar el honor "como reina de una España democrática y moderna, en libertad y reconciliada consigo misma". Para el presidente Bill Clinton se trata de "un apropiado reconocimiento" a las "extraordinarias contribuciones" humanitarias de Su Majestad.

El grado de doctora en Ciencias Humanísticas, honoris causa, que le otorgó la Universidad de Nueva York no es el primero que recibe la Reina de España. Ya posee, entre otros, los de las universidades británicas de Oxford y Cambridge. Pero el de ayer es un poco distinto a los anteriores. Es más personal. El doctor Jay Oliva quiso resaltar al concluir su discurso, improvisando unas palabras en las que subrayó que se honraba no sólo el brillante desempeño de un cargo oficial, sino una trayectoria humana. "Conozco a doña Sofía", dijo Oliva, "y debo decir que para mí este es un día muy, muy especial". La Universidad de Nueva York y la familia real española mantienen una relación estrecha. La gran universidad situada en la céntrica Washington Square no sólo cuenta con una cátedra llamada Rey Juan Carlos I, sino, desde 1997, con el Centro Rey Juan Carlos I para el estudio de la historia y la lengua española y del conjunto de la cultura hispánica.

En sus aulas, además, la infanta Cristina asistió en 1990 a un curso para posgraduados sobre Instituciones Internacionales. "La jornada de hoy se convertirá", dijo doña Sofía, "en uno de mis recuerdos más preciosos".

En el momento en que a la Reina se le imponía la casulla blanca sobre la toga morada, el decano de la Facultad de Artes y Ciencias, Richard Foley, recordó inevitablemente la fecha crucial del 23 de febrero de 1981, "cuando su majestad supo permanecer firme, con su marido, en defensa de las instituciones democráticas". Pero se destacó que el doctorado honorífico no se entregaba sólo por ese motivo, sino por "su implicación personal en proyectos nacionales e internacionales dedicados a la salud, la educación, la agricultura, la promoción de la mujer" y por su "generosa dedicación" a "causas difíciles, poco glamurosas, como la lucha contra la drogadicción y la defensa de los discapacitados".

A la ceremonia asistieron unas 300 personas, pertenecientes en su mayoría al ámbito de la investigación y la docencia. Se desarrolló en el atrio central de la biblioteca universitaria, un gran espacio abierto de diez pisos de altura entre las cuatro alas del edificio. Decenas de estudiantes contemplaron el acto a través de las paredes acristaladas de las salas de lectura.

Ni el presidente Bill Clinton ni su esposa Hillary asistieron al acto. El presidente se encontraba ayer de gira para recaudar fondos electorales para los candidatos demócratas; Hillary seguía con su campaña para conseguir un escaño como senadora en Nueva York.

Clinton envió una carta en la que decía estar "encantado" por la concesión del honor, "un apropiado reconocimiento a sus extraordinarias contribuciones en la defensa de mujeres y niños en todo el planeta; su

decidido apoyo a las artes, la educación y la salud; y a su iniciativa en la vital cruzada contra el abuso de drogas".

La Reina había recibido la noche anterior, durante una cena, el Premio Humanitario 2000 de la Fundación Gramene, por su apoyo a los microcréditos, una iniciativa lanzada en Bangladesh por el economista Muhamed Yunus para ayudar financieramente a los más pobres y permitir que, con acceso a pequeñas sumas de dinero sin necesidad de avales, crearan sus propios negocios.

En la cena coincidió con el presidente electo de México, Vicente Fox. Tras su estancia en Nueva York, doña Sofía viajará a México, donde se entrevistará con el presidente saliente, Ernesto Zedillo e inaugurará la exposición El mundo de Carlos V de la España Medieval al siglo de Oro, que se mostrará en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Tradición hispanista

La Universidad de Nueva York (NYU) tiene una larga tradición hispanista. Entre sus doctores honoris causa, a los que ayer se unió la reina Sofía, figuran el propio rey Juan Carlos, el premio Nobel Severo Ochoa, los músicos Pau Casals y Andrés Segovia, y el historiador Juan Pablo Fusi. El Centro Rey Juan Carlos I se ha convertido, en sólo tres años, en el mayor foco de cultura hispánica fuera de España y los países latinoamericanos y, según el historiador Richard Kagan, ha conseguido "una enorme reputación, gracias a la calidad y la amplitud de su contenido docente e investigador".

La NYU, como se la conoce popularmente, forma parte del paisaje neoyorquino. Sus edificios ocupan gran parte de Washington Square y se esparcen por las calles adyacentes. Pero su vocación es internacional. Más de 5.000 de sus estudiantes son extranjeros, procedentes de 140 países del mundo y cuenta con seis centros de estudio fuera de EE UU. El primero de ellos se inauguró precisamente en Madrid, en 1958.

La TV francesa emite el juicio contra el jefe de la Gestapo Klaus Barbie  
El canal Historia ofrece imágenes de "un criminal contra la humanidad"

JOAQUÍN PRIETO - París - 01/11/2000

"Tenía un aspecto salvaje", dice Francine Gudefin, una de las personas que intervinieron en el proceso judicial a Klaus Barbie, el joven jefe de patrulla de las Juventudes Hitlerianas que ascendió en 1942 a responsable de la Gestapo en Lyon. Condenado a cadena perpetua en esta ciudad, en cuya cárcel murió en 1991, todo el juicio de Barbie en 1987 fue registrado en 185 horas de grabación, que en su momento no fueron difundidas. Una parte de ellas han servido al canal Historia para componer un espacio televisivo en 37 entregas, que desde el lunes se difunden a diario en Francia por satélite (en la cadena TPS) y por cable.

La estricta reglamentación francesa sobre la presencia de cámaras en los juicios impone que la grabación de un proceso celebrado hace 13 años debería haber permanecido inédita otros siete años más. Pero el canal Historia obtuvo los permisos administrativos necesarios para elaborar una serie de emisiones consagradas al proceso de Barbie, basada en "los principales momentos" de éste. Tras la localización de casi un centenar y medio de personas que intervinieron en el juicio para que autorizaran el uso de sus imágenes antes del plazo legal previsto, un comité de historiadores se zambulló en las grabaciones disponibles. A partir de ahí dos realizadores, Frédéric Pichon y Jean-Claude Lescure, prepararon 35 espacios, además de otro de presentación y uno de cierre.

El criterio ha sido el respetar el orden cronológico de las sesiones celebradas en la sala de audiencia. No se han introducido efectos de montaje, para reflejar de la forma más cercana posible la realidad de lo que ocurrió. Cada episodio consiste en 110 minutos de imágenes precedidas de una introducción, en la que se insertan opiniones de un historiador y un magistrado. A las imágenes originales se les ha añadido el número de la audiencia y la fecha y hora en que se celebró.

La grabación tiene la fuerza singular de unos relatos efectuados con expresiones sencillas, que traen al primer plano a los supervivientes de las torturas y a otros miembros de la Resistencia contra el nazismo, tal y como se manifestaron ante el tribunal y ante el acusado. Ni sensacionalismo, ni reelaboraciones históricas. Las levas llevadas a cabo en Lyon y en Izieu, donde 44 niños judíos y los que estaban con ellos fueron secuestrados y asesinados, o la deportación de 600 miembros de la Resistencia a los campos de la muerte desfilan en este documento histórico.

Las grabaciones se obtuvieron con cuatro cámaras, cuyo emplazamiento en la sala de audiencia fue supervisado personalmente por el entonces ministro de Justicia, Robert Badinter, quien promovió una ley en 1985 para permitir el ojo de la cámara en las salas de audiencia, sin llegar a autorizar la difusión inmediata de las imágenes. En aquellos momentos ya había sido detenido el ex jefe de la Gestapo, quien tras la Segunda Guerra Mundial vivió escondido en América Latina bajo el nombre falso de Klaus Altman -hay quien sospecha que fue protegido por los servicios secretos de Estados Unidos durante la época de la guerra fría- hasta su detención en la Guyana francesa.

Este trabajo de calidad, en las antipodas de lo comercial, no es el único que puede encontrarse en la televisión francesa. Existen frecuentes programas de debate o de investigación, como Piezas de convicción, en la cadena pública France 3, que arrancó la semana pasada con un espacio dedicado a las revelaciones de Jean-Claude Méry sobre la financiación oculta de su partido, Unión por la República (RPR), así como de socialistas y comunistas. El interés de la audiencia se reflejó en las cifras: millón y medio de personas, con una cuota de pantalla del 23,5%.

Los historiadores del arte reivindican su función social y cultural

EFE - Granada - 01/11/2000

Los historiadores del arte que se reúnen desde ayer en Granada en el XIII Congreso de la entidad nacional que los representa, reivindicaron ayer la función social y cultural que cumplen. Ignacio Henares Cuéllar, presidente del comité organizador del congreso, reivindicó la función de los historiadores del arte y lamentó que la disciplina humanística sea ejercida por titulados en otras materias. Pese a ello, Henares manifestó que la disciplina "goza de una impresionante buena salud", aunque destacó que el colectivo había carecido de cierta "humildad" en su ejercicio profesional y se había acercado al "elitismo". Víctor Nieto, presidente del Comité Español de Historia del Arte (CEHA), repasó la trayectoria de la disciplina desde 1973, año del primer congreso internacional celebrado en Granada. El ex director del museo del Prado José Manuel Pita Andrade reclamó una mayor atención por parte de las administraciones públicas hacia la conservación del patrimonio y pidió la potenciación de los museos nacionales específicos, como el de escultura en Valladolid o el de cerámica en Valencia, con la incorporación de piezas que contribuyan a ofrecer una visión más global de la especialidad al que están encomendados, así como medidas fiscales que permitan el pago de impuestos con obras de arte para incrementar los fondos de las administraciones.

Los asistentes al congreso, medio centenar, debatirán hasta el viernes, entre otros temas, el arte islámico, la situación de los museos, el arte del siglo XX y el arte iberoamericano.

"Los retrasos en ayuda exterior de la UE son inaceptables"

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 01/11/2000

Chris Patten, el comisario europeo de Relaciones Exteriores, llega hoy a Madrid donde, entre otros temas, abordará con el presidente José María Aznar algunas iniciativas para facilitar el éxito la II Cumbre UE-América Latina, que se celebrará en España en el primer semestre de 2002, coincidiendo con la presidencia comunitaria. La semana próxima, el político conservador británico inicia su primera gira latinoamericana desde que llegó al cargo, el 15 de septiembre de 1999. Pregunta. Tras 14 meses y medio en el cargo, ahora hará su primera visita a Latinoamérica. ¿Es que la región no está entre sus prioridades?

Respuesta. Mi agenda está repleta y no puedo ir siempre a donde quiero. La visita de la próxima semana a Brasil, Argentina y Chile coincide con la tercera ronda de negociaciones con Mercosur y Chile, y en marzo viajaré a Centroamérica. Le he dicho al presidente Prodi que de aquí a la cumbre de Madrid todos los países de la región deben ser visitados al menos una vez por un representante del Colegio.

P. Latinoamérica teme que la ayuda a los Balcanes recortará la contribución a la región ¿Hay razón para inquietarse?

R. El dinero de los Balcanes no viene de los programas para Latinoamérica. Los 200 millones de euros de emergencia destinados a Serbia vienen de un fondo de reserva. Es una estupidez total insistir en eso. La cuestión es que la ayuda no se libra con la celeridad necesaria. Cuando llegó esta Comisión, nos encontramos que se tardaba al menos seis años y medio entre los compromisos y las entregas a Latinoamérica. Lucho para que se reforme la gestión de la ayuda exterior. Esos retrasos son inaceptables. Tardamos mucho tiempo en el caso del huracán Mitch.

P. ¿El acuerdo de libre comercio con los países de Mercosur y Chile está ligado al éxito de la futura ronda de la Organización Mundial del Comercio (OMC)?

R. Con Chile podríamos llegar antes. La próxima ronda es crucial si se quiere abordar el punto más difícil, el desarme arancelario, que comenzaremos a negociar a partir del verano próximo. Cierto, cualquier tema sobre liberalización tiene que tener en cuenta el marco de la OMC. No me atrevo a dar una fecha final.

P. ¿El nuevo líder serbio, Kostunica, es el hombre adecuado en el momento adecuado?

R. Es más correcto decir que Kostunica es un demócrata en estos momentos. Si es el hombre adecuado es algo que tienen que juzgar los yugoslavos. Aunque no me queda la menor duda después de ver la semana pasada su compromiso con la democracia.

P. ¿Debe ser procesado Slobodan Milosevic?

R. Por supuesto. La razón de ser del Tribunal Penal Internacional debe seguir siendo una prioridad para la UE. Pero todo el mundo está de acuerdo en que Kostunica necesita un respiro.

P. ¿La UE deberá aumentar el techo presupuestario acordado en la Cumbre de Berlín (1999) si se quiere satisfacer las necesidades financieras de los Balcanes?

R. La Comisión hizo en su momento una propuesta que contemplaba destinar más fondos de ayuda para la región. Pensamos que sin modificar el actual presupuesto será difícil cumplir las prioridades. Muchos países miembros se opusieron a esa propuesta. Están en su derecho, pero, al decir no, que asuman las consecuencias políticas. La Comisión no será la culpable. Si los Gobiernos no autorizan gastar más, tendrán que decirnos dónde habrá que recortar.

P. ¿Hay algo o alguien culpable de la crisis en Palestina?

R. He dedicado mucho tiempo de mi vida política en el Ulster y aprendí que no se avanza tratando de saber quién es el culpable. Pero, naturalmente, apoyo la creación de una comisión de investigación internacional porque descubrir la verdad puede influir en la reconciliación. Es una tragedia lo que ocurre si pensamos cuán cerca se estaba de un arreglo. Si fueran capaces de compartir Jerusalén, también encontrarían una fórmula de éxito para Oriente Próximo.

P. ¿Qué papel debe desempeñar Europa?

R. Debe continuar la política de colaboración con ambas partes y tratar de ser útiles. Somos el socio económico más importante.

P. Prodi propone integrar la figura de Mister Pesc a la Comisión. ¿Cree que el tema será abordado en el futuro?

R. Cuando eso ocurra yo estaré descansando en mi casa campestre de Francia. Entretanto, dejaré que el tema lo estudien los sabios que viven en lo más alto.

Manolo Muñoz, intérprete de 'Speedy González'

EP 01/11/2000

El cantante Manolo Muñoz, intérprete de canciones como Speedy González y Llamarada, murió a los 59 años en un hospital de Ciudad de México debido a un fallo orgánico múltiple. Manolo Muñoz estaba promocionando, desde hacía dos meses, su nuevo álbum. En busca del amor, después de 40 años de carrera artística, y planeaba una gira por EE UU y Latinoamérica.-

Caminos de México

JORGE EDWARDS 01/12/2000

Me toca asistir a un coloquio cervantino, en la ciudad de Guanajuato, y a la Feria del Libro de Guadalajara, en las vísperas de la transmisión del mando presidencial en México. Son días agitados, intensos, de especulaciones, discusiones apasionadas, acusaciones agrías, balances contradictorios. Como todos saben, no se trata de un cambio de mando como cualquier otro: terminan los 71 años del PRI, los del partido único y la sucesión presidencial asegurada, con todo lo que aquello significaba de estatismo, de clientelismo, de inevitable corrupción, y comienza un periodo nuevo que provoca grandes ilusiones en los más variados sectores, pero que va acompañado también de un enorme signo de interrogación, un signo que es todo un símbolo y una impresión generalizada. Yo miro la ciudad de Guanajuato, que parece un aguafuerte del siglo XVII, una página del Buscón, pero todo alterado por el ingrediente indígena, por los colores intensos de un mercado del interior de México. Viajo después por tierra a Guadalajara, pasando frente a las torres barrocas de Morelia, deteniéndome un par de horas en Patzcuaro, admirando la pureza geométrica de la urbanización de la España de los Austrias -calles empedradas, diseñadas a cordel, casas de base rojiza y paredes blancas, pesados faroles de hierro forjado-, y me pregunto qué se habrá hecho y qué se habrá dejado de hacer en los setenta y tantos años del PRI. La discusión es intensa, permanente, y uno tiene la impresión de que la pasión política impedirá por ahora alcanzar un juicio equilibrado. Hay rabias calladas, lenguajes dobles, notorios eufemismos. Lo que sucede, me dicen, es que el eufemismo ha sido siempre la forma de hablar de los mexicanos. Cuando se quiere decir "no" se dice "quizás", "más bien". Cuando alguien hace una afirmación demasiado tajante se le contesta con un "no me diga..." tomador de pelo. "A poco" es una muletilla de significado más bien oscuro. Y uno se queda con la sensación de que todo, incluso la comida, está envuelto en otras cosas, y de que necesitamos tiempo y una larga paciencia para entender las claves esenciales.

Recorrer el centro del país por tierra, dándose un poco de tiempo, ya entrega algunas respuestas. Hay un México antiguo, olvidado, no incorporado al circuito de la economía moderna: un México de Juan Rulfo, de los grabados de Guadalupe Posada, de Jorge Negrete y las viejas películas de Hollywood, donde todavía se anda en burro, donde se ven niños raquíticos, campesinos sombríos, camiones y lanchas destaraladas. Y hay, al lado, en un contraste evidente, un país del siglo XXI, con carreteras mejores que las de casi todo el resto de América Latina, con brillante arquitectura, con una notoria afición a las tecnologías avanzadas.

En estas regiones del oximoron, de la contradicción elevada a la categoría de horizonte mental, el PRI, el partido de la revolución institucionalizada, terminó con los caudillismos y los separatismos de los primeros años revolucionarios y consiguió la estabilidad y la unidad del país. A partir de ahí construyó bases bastante sólidas para permitir un desarrollo económico moderno e insertó al país con fuerza, con una personalidad propia, en la comunidad internacional. No es poco, desde luego. Pero el monopolio del poder provocó efectos que también saltan a la vista. El PRI se olvidó de su verdadera tradición revolucionaria, de los objetivos sociales que lo justificaban. Dejó a un lado todo vestigio de socialismo o de socialdemocracia y puso gran énfasis, en cambio, en el sentido de autoridad y de orden. Las posiciones de izquierda en la política internacional, sobre todo en el sistema de las Naciones Unidas, sirvieron para maquillar políticas internas cada día más conservadoras. En este contexto de buena conciencia política hacia el exterior y de fuerte control autoritario, la corrupción fue la consecuencia lógica. Se llegó al abierto atropello de los derechos humanos e incluso al crimen con el pretexto de que la revolución sacrosanta no fuera traicionada: un pretexto que conocimos demasiado a lo largo de todo el siglo XX y que debería empujar a

desmoronarse ahora. Y la corrupción a todos los niveles se transformó en costumbre, en parte de la vida cotidiana.

En el ambiente de los escritores y de las instituciones de la cultura, mucho más poderosas en México que en todo el resto de América Latina, la actitud frente al nuevo régimen está, para decir lo menos, muy dividida, y en muchos casos es abiertamente pesimista. Un poeta conocido, mayor, me confiesa que ha podido vivir y trabajar tranquilo gracias al PRI, a los subsidios del Estado, a las ediciones del Fondo de Cultura Económica. Vicente Fox acaba de colocar al frente del Consejo Nacional de Cultura a una entrevistadora de televisión amiga suya. "He leído que siguió cursos de civilización francesa en París", objeto, y mi amigo el poeta se ríe, pero con gesto de molestia. Ya sabemos en qué consisten aquellos cursillos y aquellos diplomas. El siente que su porvenir, después de este final de época, será negro. Teme que ya no pueda tener una vejez digna y libre de estrecheces.

Hay que escuchar las opiniones de los poetas, desde luego, pero tampoco hay que seguirlas al pie de la letra. Según mis prosaicas y parciales primeras observaciones, Vicente Fox, quien está muy lejos de contar con el equipo de gobierno con que ha contado hasta ahora el PRI, tuvo que recurrir a sectores bastante diversos para formar su gabinete y sus mandos principales. Parece que ha conseguido reunir a un conjunto de gente competente, moderna, capaz de oponerse a la corrupción en forma decidida. Más que un gobierno del PAN y de la derecha, contará con un equipo de centro-izquierda y que tratará de gobernar al estilo de las socialdemocracias europeas. No fue accidental el hecho de que Vicente Fox declarara en Chile, hace pocas semanas, que intentaría seguir la "tercera vía" de Tony Blair y de muchos de sus socios de la Internacional Socialista. Tampoco es casual que la asistencia del presidente Ricardo Lagos a los actos de la transmisión del mando se prolongue en una visita de Estado, la primera de Lagos a México y la primera de esta nueva etapa. Para algunos comentaristas, Fox se ha separado de la derecha en forma evidente y flagrante. Ya existirían sectores decepcionados, francamente irritados, en busca de alianzas con el PRI o con el mismo diablo. Los empresarios, en cambio, oscilarían entre un moderado optimismo y una actitud de espera cautelosa. Resulta claro, a todo esto, que los nombramientos en el sector de la economía han sido relativamente bien recibidos en el mundo empresarial y en la mayoría de los medios de comunicación.

Algunos amigos me señalan que Fox, hombre de temperamento mercurial, siempre dice lo que conviene decir según el lugar y las circunstancias. Hablará de la "tercera vía" en Chile, con una mirada puesta en Europa, y de la primera o la segunda cada vez que convenga. Debería dejar que su gente gobierne y dedicarse a pasear, dicen sus críticos, entre los cuales noto a dos especies: la de los desengañados y la de los vencidos en las elecciones del 2 de julio. La verdad, sin embargo, es que en las presentaciones sucesivas de su gabinete, largamente transmitidas por la televisión, se observa a una persona que maneja bien todos los hilos y que se impone con algo que podríamos llamar amabilidad, pero con notoria autoridad, sobre cada uno de sus colaboradores. Se terminó para siempre la época del partido único, pensamos, pero no parece que se hubiera terminado la del señor presidente.

A todo esto, a dos días de asumir el mando, Fox declara que no se podrá cumplir con todas las expectativas en un periodo presidencial de sólo seis años. Se cumplirá con una parte, añade, pero México deberá esperar un cuarto de siglo para transformarse en una nación moderna, desarrollada, más integrada y provista de una democracia sólida. En otras palabras, para borrar la separación y la contradicción, tan visibles en el México del interior, y para que los caminos y los tiempos confluyan. No queda más alternativa, al menos para nosotros, que esperar y observar. Por momentos, el debate de estos días parece anunciar una oposición de cuchillos desenvainados. Uno se pregunta si permitirán que Vicente Fox gobierne. Las rechiflas contra el presidente saliente, Ernesto Zedillo, en un acto del PRI, no fueron una crítica de su Gobierno, que podía ser criticado por muchos motivos, sino de su negativa a manipular las elecciones e impedir el cambio de régimen. Los anuncios de boicot de las ceremonias de la transmisión del poder, anuncios ya desautorizados, representaron la misma tendencia. Uno se pregunta, como tantas otras veces, si la racionalidad política es posible en este mundo hispanoamericano. Los hechos nos obligan a recordar, en demasiadas ocasiones, que la Ilustración, el Siglo de las Luces, tuvieron entre nosotros una implantación excesivamente débil. Octavio Paz sostenía que el modernismo de Rubén Darío fue nuestro romanticismo. En cuanto a la vanguardia, estuvo representada por él, por Vicente Huidobro, por muchos otros. Pero ¿dónde estuvo la época de la razón? ¿Y qué pueden representar un romanticismo y una vanguardia sin el antecedente de la razón ilustrada? Esperemos, insisto, y observemos, ¡y crucemos los dedos!

CiU y PNV instan a Múgica a que se coordine con los defensores del pueblo de las autonomías

P. M. - Madrid - 01/12/2000

Los Grupos Parlamentarios catalán y vasco exhortaron ayer al Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, a que coordine su actuación con la de los defensores del pueblo autonómicos para evitar "duplicidades". Los diputados Josu Erkoreka (PNV) y Mercè Pigem (CiU) replicaron a la presentación del informe de 1999 del Defensor del Pueblo recordándole la "voluntad" de los grupos nacionalistas "de que se establezca una mayor colaboración y una más efectiva coordinación" entre la institución que encabeza Múgica y los "comisionados" de los Parlamentos autonómicos con la misma función. Tras el pleno, Pigem aclaró que ambos grupos quisieron "recordarle" que "la estructura del Estado español es de comunidades autónomas". La representante de CiU le había dicho en su intervención que "vio con preocupación alguna de sus primeras manifestaciones como Defensor que hizo contra los nacionalistas"; declaraciones, a su juicio, "impropias de su función".

El informe de Múgica destaca que "un porcentaje importante" de las quejas que ha recibido "se refiere a los inmigrantes" y aseguró que las "lesiones a los derechos de los extranjeros" se refieren a incumplimientos de los "derechos fundamentales, porque afectan a las personas como tales". Subrayó que aunque no se trate

de "ciudadanos españoles, sus derechos se encuentran amparados por el artículo 10 de la Constitución". Tras su comparecencia, Múgica dijo que la defensa de los "derechos de todos" incluye a los inmigrantes, y defendió que en el filtro a la inmigración se prime la entrada de latinoamericanos, porque "se integran mejor".

Cuanto más seamos, mejor

MANUEL ESCUDERO 01/12/2000

Hoy, más que nunca, la riqueza de las naciones proviene del trabajo que realizan las personas, del capital humano. El hecho de que un prestigioso think-tank de empresarios haya sugerido la creación de un fondo privado que sufrague las cotizaciones de las mujeres que toman baja por maternidad, me parece la conclusión lógica de una pauta cultural y de pensamiento profundamente instalada en la sociedad española, que desprecia, precisamente, ese valor. Si España tuviera la tasa de actividad femenina que tiene hoy como media la Unión Europea tendríamos a 3,3 millones de mujeres españolas más en puestos de trabajo remunerados. No invoco estas cifras tan abultadas para utilizarlas como arma política contra los que piensan que alcanzar el pleno empleo va a ser un camino de rosas. Ni siquiera para denunciar la evidente injusticia social que suponen. Mi argumento es plenamente económico. El hecho de que en la España del siglo XXI un sector importantísimo de su capital humano no se dedique a tareas remuneradas significa un enorme desperdicio de nuestro potencial de crecimiento económico, de renta, de riqueza y de prosperidad colectiva.

Sin embargo, los planes de empleo que formulan nuestros gobernantes pasan de puntillas sobre ese potencial perdido, en el afán de demostrar que muy pronto podremos alcanzar una situación de pleno empleo. Y efectivamente, aunque aún nos falta un tramo importante que avanzar (probablemente, un millón y medio de trabajadores, y sobre todo trabajadoras, no tienen hoy la empleabilidad necesaria para dejar atrás su situación de parados), y a pesar de que ese desempleo estructural va a ser muy difícil de erradicar con las políticas de empleo puestas en marcha por nuestros gobernantes, hay sectores económicos y segmentos de población en los que ya se comienza a vislumbrar una situación cercana al pleno empleo: entre los varones de 35 a 50 años, por ejemplo, las tasas de paro en España se van situando por debajo del 6% y siguen bajando.

Miremos lo que ocurre en otros países en los que las vacantes superan ya con creces al número de trabajadores en paro disponibles. En Estados Unidos, por ejemplo, se abren cupos para la inmigración masiva de técnicos. Para ese país, la continuación del crecimiento económico comienza a depender de la ampliación de su capital humano. En Holanda, por citar un país que está utilizando una vía socialdemócrata exitosa a la "nueva economía", la preocupación es la misma: sus responsables públicos no están centrados ya en el problema del paro (la tasa actual de paro se sitúa en torno al 3,3), sino en qué políticas son las más adecuadas para aumentar la población activa. En estos dos países, uno anglosajón y otro europeo, uno más liberal, el otro más socialdemócrata, pero ambos progresando en la "nueva economía", lo que aquí se defiende se ha convertido ya en una evidencia: aumentar el número de trabajadores y trabajadoras se ha convertido en el factor clave de su crecimiento económico.

Sin embargo, España se está aproximando muy mal equipada social y culturalmente a este planteamiento, que será inevitable en el futuro. La evidencia es que la sociedad española ha tenido que pagar en términos de bajón de su tasa de natalidad, el más espectacular a escala mundial, la incipiente incorporación de la mujer a trabajos remunerados fuera del hogar. Las mujeres de entre 25 y 40 años que se han incorporado ya al mundo laboral, lo han tenido que hacer al precio de renunciar a ser madres. Y las que han tenido hijos se enfrentan ahora, con una carga inmerecida de estrés y culpabilidad, a una creciente "generación de la llave" (chavales que pasan las tardes solos en casa). En esa "generación de la llave", en la ausencia de un apoyo activo de los padres a la educación que se recibe en la escuela, radica, en mi opinión, uno de los factores clave que hacen que uno de cada cuatro jóvenes españoles fracase escolarmente.

Y es que, en realidad, para alcanzar los niveles europeos de actividad laboral femenina necesitaremos ir configurando una sociedad española con rasgos muy diferentes a la actual. Aún tenemos una manifiesta rigidez en los horarios de trabajo, muchas veces partidos en dos por dos horas de comida (el horario predominante en los servicios españoles), mientras que el resto de países europeos sin excepción terminan sus jornadas de trabajo entre las cinco y las seis de la tarde. No existen apenas guarderías para infantes, y no existen actividades extracurriculares de tarde provechosas para los niños y niñas, o para los jóvenes de los institutos. Además, siguen siendo las mujeres las que, a diferencia de nuestros vecinos europeos, han de tomar la carga del cuidado de los dependientes (tetrapléjicos, discapacitados mentales, familiares mayores) en un millón largo de familias españolas.

Necesitamos una nueva cultura familiar y del papel del hombre y la mujer en nuestra sociedad para conseguir que esos millones de mujeres se incorporen a la vida laboral, y para que, al mismo tiempo, remonte la tasa de natalidad y aumenten las horas de convivencia y educación familiar por parte de madres y, sobre todo, padres. Pero, como siempre, una nueva cultura no será el resultado de la voluntad de la gente, sino de nuevas normas y estructuras sociales que la generen. Se necesita progresar enormemente en la flexibilización de las horas y los horarios de trabajo para hacerlos compatibles con la vida familiar. Se necesitan más incentivos laborales y fiscales a la maternidad (y paternidad), y no menos, como proponen algunos pensadores empresariales. Y al mismo tiempo se necesita descargar la vida familiar para hacerla compatible con el trabajo profesional: se necesita una red de escuelas infantiles, se necesita un sistema de asistencia domiciliar accesible para todos, se necesita un gigantesco esfuerzo municipal para organizar las actividades educativas de tarde de los niños y jóvenes españoles. Pero todo esto no será posible si no

se cambia primeramente la mentalidad general sobre de dónde proviene la riqueza de las naciones en el siglo XXI: y ésta, más que nunca, va a provenir del trabajo.

Esta visión positiva respecto al trabajo como el nuevo capital que hace posible la prosperidad permite además contemplar, desde una perspectiva muy diferente, otras facetas de la realidad. Los inmigrantes deberían ser considerados más como una bendición que como un problema. Su integración social y su promoción profesional es algo que les interesa a ellos, pero también a nosotros. Es un auténtico despilfarro de recursos, y una oportunidad de riqueza que perdemos todos, el hecho de que decenas de miles de inmigrantes procedentes del Este europeo (y también de América Latina) con titulaciones superiores malvivan subempleados en el sector sumergido y clandestino de la construcción o la agricultura. ¿Y qué decir de la España interior, donde en cada pueblito de 200 o 400 habitantes la media de edad sobrepasa los 60 años? Un país de población que envejece y cuyas zonas rurales se van despoblando haría bien en adoptar un planteamiento "poblacionista" respecto a la inmigración, pensar en ella como futuros españoles, y promover que una parte de la misma se dirija a una repoblación necesaria de la España interior, que otra parte tenga acceso a cualificaciones y que los inmigrantes que las tienen puedan promocionarse profesionalmente en igualdad al resto de los españoles. Pero nada de ello será posible a partir de la visión anticuada y defensiva de nuestros gobernantes en materia de extranjería.

En la sociedad del conocimiento, la ventaja competitiva de España no va a depender tanto del dinero como de las personas. Cuantas más personas prepare nuestra sociedad para trabajar, más oportunidades de prosperidad tendremos todos. Pero, como se ha visto a lo largo de esta reflexión, ello presupone cambiar en profundidad conceptos, normas y estructuras premodernas en la sociedad española contemporánea

El regreso de Mikel Markez

IGOR CUBILLO - Bilbao - 01/12/2000

ESCENARIOSEI Kafe Antzokia ha anunciado para mañana la actuación de Gerardo Alfonso, pero a la presencia del representante de la nueva trova cubana se suma como gran atractivo la reaparición de Mikel Markez, quien hace un año decidió retirarse temporalmente de los escenarios precisamente bajo los focos del local bilbaíno. Los que añoren al cantautor de Rentería no deben perderse este aperitivo previo a su definitivo regreso al ruedo de la música, previsto para el próximo año. Aunque, eso sí, deberán conformarse con unos pocos temas."Cantaré cinco o seis canciones, será una cosilla de un cuarto de hora", asegura Markez desmintiendo que vaya a ofrecer un concierto propiamente dicho. Pero tras decir en diciembre de 1999 que no se encontraba con fuerzas para afrontar por enésima vez "la gira mundial que tenemos en Euskadi" (aludiendo con ironía a lo limitado que es el mercado para quien canta en euskera), es de suponer que ya habrá recuperado energías y las verterá sobre las tablas para deleite de sus seguidores.

El propio Kafe Antzokia ha programado para hoy la actuación de otro cantautor: Ruper Ordorika. En este caso se trata de un conocido artista de corte rockero que presentará las canciones de su décimo disco en solitario, Gaur, grabado en directo en el propio Kafe Antzokia. El hecho de que en él repase el contenido de su discografía previa hace presagiar que el recital se convertirá en un intenso compendio de 20 años entregados a la música en euskera, lo cual no ha impedido que cinco de sus discos los hayan editado compañías madrileñas.

Siguiendo con los cantautores y con conciertos en la capital vizcaína, el Palacio Euskalduna acoge mañana a Jorge Drexler. El compositor, guitarrista y cantante uruguayo presentará, ceñido al pequeño formato que exige el programa Musiketan, las canciones de su quinto elepé: Frontera. Las butacas le dificultarán demostrar que "el baile no es patrimonio exclusivo de las discotecas", pero no impedirán que el ambiente se llene de sonidos pop, candombe, milonga, chacarera, murga, zamba, samba y otros ritmos suramericanos.

Otra opción sabatina para los aficionados vizcaínos a la música se presenta en el Getxo Antzokia de Algorta, donde tocarán The Holmes Brothers. A ese nombre responden tres músicos norteamericanos de color que en concierto no hacen ascos ni al blues, ni al soul, ni al gospel, ni al rhythm and blues, ni al country, asimilados durante una infancia amenizada por B.B. King, Junior Parker, Jimmy Reed, Pilgrim Travellers, Hank Williams, Gene Autry y Sensational Nightingales, todos son susceptibles de sonar durante la presentación ante el público vasco de Promised land, su sexta entrega de larga duración.

En la cartelera teatral destaca un nombre propio, el de la actriz Esperanza Roy, que se enfrenta a partir de hoy en el Teatro Principal de San Sebastián (20.00) a uno de los papeles más "arriesgados y complicados" de su trayectoria: meterse en la piel de Marlene Dietrich para hacer una crónica de su vida. Roy es la protagonista de Marlene Dietrich, un ángel azul, dirigida por el argentino Daniel Bohr y escrita e interpretada por el danés Christian Lange. La obra transcurre en el apartamento de París en el que la estrella vivió casi en soledad los últimos años de su vida.

Allí, sentada en una silla de ruedas, pasó los días revisando con sarcasmo los buenos tiempos, pero también sus heridas. Roy destapa en escena estos sentimientos con naturalidad. Dice sentirse muy "identificada" con la actriz alemana que "luchó por ser una mujer de ahora" en la "América moralista" en que vivió.

El Teatro Barakaldo se prepara para acoger la adaptación que el Centro Dramático Nacional ha preparado de El cementerio de automóviles. Esta creación de Fernando Arrabal refleja una sociedad crepuscular y conflictiva, desprovista de valores, en la que las dificultades presiden unas relaciones acostumbradas a la violencia y al caos. Juan Carlos Pérez de la Fuente dirige el montaje que acogerá la localidad fabril y advierte que para su disfrute habrá que acudir al coliseo "despojados de las viejas vestimentas morales".

"Intentaba escribir al dictado de mi miseria física, de mi psíquica inquietud y del frenesí animal que me arrebatava. Pero también lo hacía a la escucha de mi padre fugado, de mis congojas, de mi esperanza loca y de mi desesperanza cuerda. Porque mi existencia (como la de muchos adolescentes españoles de aquella época, como la de los okupas de hoy) era tan hermosa como superflua. Quizás sea ésta la misteriosa razón por la que El cementerio de automóviles se alzó casi inmediatamente, hasta hoy, como testimonio de la desgracia del ser humano y de la gracia de las cosas", ha manifestado Arrabal aludiendo a las sensaciones que le invadían cuando escribió la obra, en 1957.

Por su parte, el Teatro Gayarre ofrece hoy y mañana Tío Vania, la más conocida de las obras de Anton Chéjov, escrita por el dramaturgo ruso a finales de siglo XIX. Dicha coyuntura da aun mayor sentido al hecho de que se centre en las ilusiones y conflictos que despierta en una familia la llegada de una nueva centuria. La versión que acoge el coliseo pamplonés está dirigida por el argentino Gustavo Tambascio y cuenta con la particularidad de que está interpretada íntegramente por actores y actrices de Navarra.

Y a la sombra de muestras más relevantes como la de Tolosa, Sestao pone fin a su 15º Festival de Títeres. Lo hace con la compañía búlgara State Puppet Theatre Varna, la uruguayua Títeres de Cachiporra y la mexicana Teatro El Cajón, que ofrecerán todas funciones en castellano.

La Bolsa de Madrid cierra noviembre con la mayor pérdida acumulada desde 1990

El índice baja un 12,04% en el año por el desplome tecnológico y la incertidumbre en EE UU

R. VIDAL / E. GONZÁLEZ - Madrid / Nueva York - 01/12/2000

La Bolsa española marcó ayer récords de pérdidas. Un accidentado noviembre, con una caída del 8,81% en la Bolsa de Madrid y del 11,08% en el índice Ibex 35 (la mayor desde agosto de 1998), ha dejado al mercado español con pérdidas acumuladas anuales del 12,04% en Madrid y del 20,85% en el Ibex. Se trata de la peor evolución desde la guerra del Golfo, en 1990. Los índices estadounidenses fueron por la misma senda. El Nasdaq cayó un 4,06%, y el Dow Jones se dejó el 2,02%, ante signos evidentes de que el enfriamiento económico en Estados Unidos es más fuerte de lo previsto. Al refugio de lo seguro

Para encontrar un dato mensual tan negativo en el mercado español, hay que remontarse a agosto de 1998, cuando la Bolsa de Madrid bajó el 19,36% por la crisis financiera que en aquellos momentos llegaba a Latinoamérica. Pero este noviembre dibuja la peor evolución bursátil desde la guerra del Golfo. Ahora, muchos inversores creen que la posibilidad de otra crisis en Latinoamérica es, para las sociedades españolas, un problema añadido a los que depara la actual coyuntura. Además, las expectativas de enfriamiento económico en Estados Unidos también han alcanzado a la Unión Europea, en buena parte como consecuencia del encarecimiento del precio del barril de petróleo y de la debilidad del euro, dos factores que escapan al control de los inversores y que, por tanto, minan más su confianza. Al cierre de ayer, sólo la Bolsa de Milán ofrecía una ganancia del 10,63% en el conjunto del año. París perdía el 0,51%, Fráncfort el 8,42% y Londres el 11,37%.

En EE UU, el Nasdaq, el mercado de Nueva York que agrupa a las nuevas empresas tecnológicas, marca mínimos anuales casi a diario. Ha bajado un 36% desde que comenzó el año y casi un 50% desde que en marzo superó los 5.000 puntos. Ayer cayó otra vez, un 4,03%, acompañado por el Dow Jones, que perdió un 2,02%. Madrid se contagió, con una bajada del 2,33% y el Ibex 35 con un 2,77%, con lo que acumulan descensos del 8,81% y 11,08%, respectivamente, en noviembre, que se ha convertido en el peor mes de la última década. La mayor caída en noviembre fue la del Nuevo Mercado (un 27,75%).

En Estados Unidos, las causas inmediatas del desplome fueron los anuncios negativos de dos empresas, Gateway (ordenadores) y Altera (microprocesadores), que reconocieron que no podrían cumplir sus expectativas de beneficios en el cuarto trimestre. El pesimismo general, sin embargo, tenía causas más profundas. La disminución del crecimiento económico, que ha pasado del 5,6% al 2,4% anual en sólo un trimestre, afecta muy especialmente a los valores tecnológicos, muy dependientes de las expectativas de futuro.

La mayoría de esos valores tecnológicos muestran una mala relación entre coste y beneficios. Su atractivo, hasta ahora, radicaba en que la cotización no dejaba de subir. Bajo un juicio más tradicional, los inversores tienden a hacer lo que hicieron ayer: abandonar empresas que pueden sufrir en un entorno de bajo crecimiento, e incluso entrar en pérdidas, y refugiarse en las grandes acciones bancarias y farmacéuticas (Citigroup, American Express, Merck, Johnson & Johnson). Todas las empresas de informática sufrieron caídas, incluso las de mayor tamaño y beneficios: IBM, Microsoft, Hewlett-Packard, Intel y Dell se depreciaron sustancialmente. Algunos datos macroeconómicos conocidos ayer añadieron algunos tintes negativos al aterrizaje de la economía estadounidense. Las notificaciones de desempleo ascendieron a 358.000 la semana pasada, la mayor cantidad en más de dos años, lo que parece indicar que el enfriamiento empieza a notarse en el mercado de trabajo. Y el ahorro doméstico sigue marcando mínimos, con un porcentaje negativo del 0,8%. Los hogares ingresan menos (las rentas bajaron un 0,2% en octubre) y permanecen muy endeudados, lo que se refleja en el lento ritmo de ventas: los fabricantes de ordenadores, ropa y mobiliario prevén que la campaña navideña será mucho peor que la del año pasado.

La fotografía , 'une folie' VICTORIA COMBALÍA

VICTORIA COMBALÍA 01/12/2000

¿Qué es lo que hace que la foto nos parezca tan moderna, tan apetecible? Parafraseando una cita famosa que dio paso al pop-art, lo mismo es aplicable a la fotografía como soporte y como producto de consumo estético. El abrumador éxito, de calidad y de ventas, de la reciente edición de Paris Photo así lo confirma. El mercado de la fotografía, en efecto, no ha hecho más que subir, y el fenómeno recuerda, se ha dicho, al del boom de los años ochenta. Las cifras hablan por sí solas: de 700 transacciones en las subastas en 1991 se ha pasado a 4.700 en el año 2000. La fotografía atrae a un nuevo coleccionista: joven, no necesariamente millonario, apasionado. A diferencia de la pintura, en donde en las ferias uno ya no puede ver un monet o un van gogh, en Paris Photo podían verse aún ejemplos de los pioneros del siglo XIX (como Julia Margaret Cameron, en la galería Kraus, de Nueva York) y algunas fotografías históricamente emblemáticas: el famoso Minotaure (en Michael Sempf), The shadows (1919) o Sade (en la galería 1900-2000), todas ellas de Man Ray; un maravilloso Pierre Molinier (también en 1900-2000) y los fotógrafos del realismo francés (Doisneau, Willi Ronis...) en la galería Zabriskie, de Nueva York. Algunas obras de Dora Maar a precios exorbitantes (el Retrato de Nusch Eluard, ¡23.000.000 pesetas!) y curiosidades como las fotografías naturistas del genial Gerhard Riebicke, en la galería Bodo Niemann, que también mostraba obras de la cineasta Leni Riefensthal. François Paviot desvelaba obras inéditas de Wols, y Baudoin Lebon presentaba un chocante hermafrodita mutilado de cintura para arriba fotografiado por Nadar. La galería Kowassa de Barcelona ofrecía obras de Agustí Centelles sobre los anarquistas durante la guerra civil. Ninguna institución catalana o española compró las extraordinariamente sugerentes fotografías pos surrealistas que Clovis Prévost hizo de la Sagrada Familia en 1964, que por cierto se vendían a un precio más que asequible. Tampoco creo que ningún español se interesara por unos deslumbrantes brassais: unas bailarinas flamencas en Sevilla que hubieran hecho las delicias de los espectadores españoles.

Lo mejor de esta edición era el haber mezclado fotógrafos puros con diversos artistas contemporáneos que utilizan el soporte fotográfico. Así que, fuera ortodoxias. A mi modo de ver, si pensamos en el éxito que tuvo la pintura al óleo por ser transportable y por su pequeño formato en la Holanda del siglo XVII, ahora la fotografía, bidimensional y por tanto fácil de colgar y de transportar, está satisfaciendo esta sed de imágenes de calidad que el nuevo siglo también pide (y aún pedirá, frente a la basura mediática reinante).

En el terreno de lo contemporáneo, cabe destacar la presencia de muchas artistas: Ana Laura Aláez (con su tradicional seducción femenina) y Carmela García (y sus ritos de seducción lesbiana), ambas en Juana de Aizpuru; Ornella Vorpsi, en Scallo (un juego de espejos en el que se enmarca su bello cuerpo desnudo), y Cornelia Tollens (una mujer que ahonda en los fantasmas sexuales tanto de hombres como de mujeres), en SerieuzeZaken, de Amsterdam. Sin olvidar a las catalanas Sònia Fort, en Kowassa, y Eulàlia Vallósera, en Palma XII. Nuestros mejores fotógrafos, como Chema Madoz y Alberto García Alix, estaban representados por la galería VU de Paris. No vi, en cambio, a coleccionistas españoles; tampoco vi a autoridades de nuestro mundo de la fotografía ni de la cultura. El otro día, en Barcelona, Miguel Ángel Cortés tuvo la amabilidad de explicarnos que ha descubierto que España es un país de grandes creadores que debería exportar y difundir. No tengo nada contra América Latina, donde él parecía colocar su punto de mira para difundir nuestro arte, pero de momento, sin ir más lejos, no costaba nada empezar por estar presente en los foros internacionales donde realmente se debate, se difunde, se compra y se vende. La cultura es un bien del espíritu, pero también es un producto con sus canales de distribución. Sencillamente, hay que estar conectado a ellos. Todo es empezar.

#### LA HABANA YA TIENE FUNDACIÓN JOSÉ MARTÍ

MAURICIO VICENT, La Habana 01/12/2000

Tiene como presidentes de honor a José Saramago y Adolfo Pérez Esquivel, premios Nobel de Literatura y de la Paz, respectivamente. La Fundación Cultural y Científica Iberoamericana José Martí ya es una realidad. Tras su constitución el pasado 2 de noviembre en Madrid, la institución, que persigue como primer objetivo "contribuir al desarrollo de las relaciones entre los países iberoamericanos" y fomentar "la integración y la defensa de sus identidades culturales", fue presentada el miércoles en La Habana de forma oficial. La fundación nace con vocación de "hacer conocer la proyección de las ideas y la obra de los próceres y pensadores de Iberoamérica" como medio de fortalecer la identidad de las naciones y pueblos de esta comunidad. Su director, Rafael Portaencasas -ex rector de la Universidad Politécnica de Madrid-, dijo en el acto inaugural que uno de los primeros acuerdos tomados ha sido constituir el Premio Iberoamericano José Martí, dotado con 30.000 dólares, para distinguir a la personalidad o institución que contribuya destacadamente con su labor a la cultura y la ciencia en Iberoamérica. Por Cuba, son vicepresidentes de la fundación el ex ministro de Cultura y director de la Oficina Nacional del Programa Mariano Armando Hart y el historiador Rolando Rodríguez. Forman parte de su patronato, entre otros, el presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Deportes del Senado español, Juan Van Halen, y el actor Francisco Rabal, así como el historiador de La Habana, Eusebio Leal, en calidad de asesor. La fundación anunció la publicación de una colección de libros para difundir el pensamiento de próceres iberoamericanos como José Martí, Benito Juárez y Simón Bolívar, así como la realización de talleres culturales y científicos y la edición de folletos y un CD que contendrá la musicalización de los versos del Héroe Nacional de Cuba, el propio Martí.-

La mala coyuntura castiga al Latibex con un descenso del 12,7% en su primer año

EL PAÍS - Madrid - 01/12/2000

El mercado Latibex, en el que cotizan 11 sociedades latinoamericanas, cumple su primer año en plena fase de crecimiento. Sin embargo, la coyuntura bursátil no ha ayudado al desarrollo de este mercado, como demuestra la evolución de su índice, que nació en los 1.000 puntos y ayer cerró en 873,10, lo que supone un retroceso del 12,7%. Esta situación ha frenado la incorporación de algunas empresas y ha reducido la

líquidez de los valores, es decir, la facilidad de encontrar contrapartidas para comprar y vender las acciones de una determinada empresa.

España es uno de los primeros países inversores en Latinoamérica y los objetivos que se habían fijado los responsables de este mercado apuntaban, en primer lugar, a la captación de sociedades, acercándolas a los inversores españoles y europeos en su propia moneda de cotización, el euro, y al establecimiento de un soporte técnico que permitiera la coordinación con las bolsas latinoamericanas.

En la actualidad cotizan en el mercado Latibex 11 sociedades, tres de las cuales están entre las cinco más importantes de Latinoamérica. Brasil, con cinco sociedades, es el país más representado, seguido de México y Argentina, con dos cada uno, y de Perú y Puerto Rico con una sociedad. La capitalización total de estas sociedades está en torno a los 80.000 millones de euros, una cuarta parte de la del Ibex 35.

Las cadenas de radio y televisión intensifican sus acciones solidarias  
RNE lanza una campaña para enviar juguetes a Latinoamérica

R. R. - Madrid - 01/12/2000

Con las fechas navideñas en el horizonte, las cadenas de radio y televisión intensifican sus campañas solidarias, aunque algunas hayan realizado acciones puntuales a lo largo del año. La cadena 40 Principales organiza el 16 de diciembre el concierto Solidarios en el Estrecho. RNE lanza, desde el 15 de diciembre hasta el 6 de enero, una campaña para enviar juguetes a Latinoamérica. Tele 5 añade a sus 12 meses, 12 causas la atención a las personas pobres y sin techo, y Antena 3 celebrará el 17 de diciembre su tradicional Telemaratón recaudatorio. En todos los casos participan personajes famosos. Músicos implicados

La localidad alicantina de Onil, en el llamado valle del juguete, será escenario el próximo 15 de diciembre de los programas de Radio Nacional de España Buenos días, Lo que es la vida y Clásicos populares. Allí se trasladarán con sus micrófonos (de las 10.00 a las 20.00) Julio César Iglesias, Nieves Herrero, Fernando Argenta y Araceli González Campa para difundir por las ondas la campaña Un juguete, una ilusión, que ayer presentó la cadena pública junto a la Fundación Crecer Jugando, impulsada por la industria juguetera española. La directora de RNE, María Jesús Chao; el director general de RTVE, Javier González Ferrari, y el presidente de dicha fundación, Salvador Miró, fueron los anfitriones del proyecto. En vez de reclamar juguetes usados, unas pequeñas tarjetas por valor de 500 pesetas harán que quien las adquiera contribuya a la fabricación de juguetes nuevos para niños y niñas de Latinoamérica. Los cooperantes que trabajan en Bolivia, Ecuador y El Salvador, en colaboración con Unicef, los harán llegar a manos infantiles.

Un balón, una comba de saltar, un rompecabezas, una muñeca y un camión son los prototipos elegidos, sin pilas ni necesidad de conexión eléctrica. A partir del 7 de enero, tras el cierre de la campaña, se fabricarán esos cinco juguetes y se harán los envíos, que en próximas ediciones se pretende ampliar a más países.

Los grandes almacenes y 1.600 establecimientos jugueteros de toda España tendrán las tarjetas de esta campaña, de la que se harán eco las dos cadenas de TVE con la complicidad de caras famosas. La sintonía de Un juguete, una ilusión la canta Navajita Plateá.

También cuenta con el compromiso de músicos conocidos el concierto que organiza la cadena 40 Principales con el lema Solidarios en el Estrecho. Miguel Bosé, Ana Torroja, La Unión, Revólver y Robbie Williams actuarán el 16 de diciembre en el Pabellón de Deportes de la Comunidad de Madrid, desde donde se retransmitirá en directo (20.00). Se trata de la tercera edición del proyecto Principales solidarios, centrado ahora en llamar la atención sobre el drama de los inmigrantes procedentes de África que viven una auténtica odisea hasta llegar a las costas españolas. La recaudación será entregada a Médicos sin Fronteras, Algeciras Acoge y Cruz Roja. Otro cantante, David Broza, es el encargado de poner el acento musical a la iniciativa de Tele 5. La cadena privada vuelve a implicar sus programas en la solidaridad con un asunto social. La campaña 12 meses, 12 causas, que continuará el próximo año, finaliza el 2000 con la atención a las personas pobres y que viven en la calle. El departamento de informativos de la cadena prepara un reportaje sobre los sin techo realizado por Juan Ramón Lucas.

¿Quiere ser millonario? hará un especial, con concursantes infantiles, a favor de los niños inmigrantes, y El juego del euromillón contará con la participación de organizaciones no gubernamentales. Los magazines de María Teresa Campos, Día a día, y de Paloma Ferré, Historias de hoy, incluirán reportajes relacionados con esta causa de diciembre. Además, también será abordada en las tramas de la serie juvenil Al salir de clase.

Antena 3 emitirá su ya tradicional Telemaratón (que salió por primera vez al aire en 1993) el domingo 17 de diciembre. Este programa, que ocupará toda la programación del domingo, será conducido por Ana Rosa Quintana, junto a Antonio Hidalgo. Los famosos participantes y los destinatarios de las recaudaciones aún están por confirmar.

Por otro lado, Antena 3 emitirá especiales benéficos del concurso Pasapalabra, que presenta Silvia Jato. El primero -mañana, sábado- contará con Antonio Hidalgo y Cristina Saavedra como concursantes, con el apoyo de los actores Manuel Galiana, Victoria Vera y Carmen Morales y del presentador Juanma Iturriaga. Algunos de ellos repetirán en otra edición del día 16, junto a Liborio García, Pati Alonso y Jennifer Rope.

Otra realidad otra esperanza

01/12/2000

Estamos ante un nuevo 1 de diciembre y, como todas las celebraciones, nos sirve para echar un vistazo hacia atrás y ver qué supuso el sida en sus comienzos en nuestros hábitos, sentimientos. Recordamos a los amigos muertos y las dificultades de aquellos tiempos; entre las lecturas que nos estremecieron entonces estaba Al amigo que no me salvó la vida, de Hervé Guibert, que describía sus propias vivencias como infectado durante los inicios de la pandemia hasta su muerte. Lo hemos vuelto a leer, y nos ha vuelto a estremecer recordando el miedo que vivimos, la creación de las primeras asociaciones de lucha contra el sida, la aparición de los nuevos medicamentos, el apetito desordenado con que nos tragábamos todo lo que se publicaba sobre el tema, la desesperación al ver morir a nuestros amigos. Han pasado casi diez años desde que se publicó el libro y ya no sería el mismo si lo pudiera volver a escribir. En este tiempo las cosas han cambiado mucho, hemos hecho mucho, tuvimos que replantearnos la forma de vida que llevábamos, modificar nuestras maneras de relacionarnos, vimos que las primeras noticias que encerraban la enfermedad en determinados colectivos eran inciertas, que todos éramos víctimas potenciales, que no nos servía escondernos de personas concretas sino que cualquiera de nosotros podía ser portador del virus. Fuimos capaces de organizarnos en asociaciones que dieran información clara y desculpabilizadora de la situación.

Casi podemos decir que en el primer mundo se ha acabado con la discriminación, se ha frenado el avance de la infección, las muertes han descendido de manera significativa, los fármacos se van adaptando más a nuestras necesidades; en definitiva, que la enfermedad está en vías de cronicación. Todavía quedan rebarbas que limar, como son la realización de pruebas de anticuerpos sin permiso del afectado, la denegación de la invalidez laboral, la imposibilidad de firmar una póliza de seguros, los efectos adversos de los fármacos, sin olvidar la realidad de unos cuerpos medicándose durante años. Nada que ver, sin embargo, con lo que está sucediendo en sectores excluidos de nuestro mismo entorno (carceles, consumidores de drogas, etc.), países del este de Europa, África, Asia, y América Latina, en los que a las dificultades para atajar el sida (imposibilidad económica de acceso a la prevención o a medicamentos eficaces) hay que unirle problemas relacionados con la drogadicción, la prostitución o el hambre. Todos ellos solucionables con una decidida política social impulsada por los poderes económicos.

Estamos en el camino, pero todavía nos queda.- Ramón Garaizar y Josu Imanol Unanue. Txo-Hiesa. Bermeo

Arte marcial para todos los públicos

Catarroja acoge hoy el campeonato valenciano de Kajukenbo, un sistema de defensa personal muy en boga

EL PAÍS - Valencia - 01/12/2001

Los aficionados a las artes marciales tienen una cita ineludible hoy sábado en el Centre de Formació La Florida, en Catarroja, donde esta tarde se disputa la quinta edición del campeonato valenciano de kajukenbo, un sistema de defensa personal muy en boga en Estados Unidos y que cada vez cuenta con más adeptos en España.

'El kajunkebo es un arte marcial que se adapta a la persona. No hace falta tener excesiva fuerza física ni elasticidad para practicarlo. Sus técnicas pueden ser desarrolladas por personas de todas las edades. De hecho, en Valencia lo practica gente joven y mayor', afirma Jaime Seguí, quien introdujo el kajukenbo en Valencia tras conocer a Ángel García Soldado, el máximo dirigente del sistema kajukenbo en Europa y Suramérica. García participó el año pasado en la prestigiosa gala de artes marciales que se celebra en la localidad francesa de Bercy. Allí se reúnen especialistas de todo tipo de técnicas.

'El kajunkebo es un sistema de defensa personal puro y duro', señala Seguí, que lleva seis años impartiendo clases de este arte marcial en distintas poblaciones de Valencia.

El kajukenbo es un arte marcial originario de las islas Hawaii y fue creado en 1949 por Adriano Emperado después de muchos años de estudio. Su base está en el kenpo. Emperado amplió y perfeccionó las técnicas hasta convertirlo en una de las artes marciales más eficaces. Después de haber practicado boxeo, esgrima filipina y judo, Emperado se graduó en kenpo en 1947. Ese mismo año se junta con otros maestros e intercambian ideas y conceptos con la intención de crear un sistema de defensa personal eficaz. En 1950 se fundó la primera escuela de kajukenbo en el Palama Settlement de Honolulu. A través de un grupo de instructores llegó a Estados Unidos en 1964, mientras en Europa se conocen sus técnicas desde 1973. Impresionado por la versatilidad y efectividad del kajunkebo, Ángel García aprendió las técnicas con los maestros más reputados.

'El kajukenbo se ha desmarcado del resto de las artes marciales, sobre todo por la forma de entrenar, con técnicas que se aproximan lo máximo a situaciones reales', asegura Seguí, de 42 años, creador de la Asociación Valenciana de Kajukenbo y organizador del campeonato valenciano, que reúne a especialistas de toda España, país impulsor de este sistema de defensa personal al resto de Europa.

Asociaciones e instituciones celebran el día mundial con actos y reparto de condones

EL PAÍS - Bilbao - 01/12/2001

Los diversos colectivos que luchan contra el sida en Euskadi aprovecharon ayer para reclamar que se destine más dinero a mejorar la calidad de vida de los seropositivos, criticar que el decreto de minusvalías aprobado en 2000 discrimina a los enfermos y exigir que se trabaje más por la prevención, se ponga fin a las conductas discriminatorias y no se olvide la tragedia que viven África y Latinoamérica por la pandemia.

Las asociaciones antisida vascas han organizado diversas actividades para hoy, celebración del Día Mundial del Sida. La Comisión Ciudadana Antisida de Álava instalará una mesa informativa en el mercado medieval del Casco Viejo vitoriano donde repartirán preservativos y folletos.

El colectivo Gehitu informará a la ciudadanía donostiarra en una mesa instalada en el Boulevard. Por la tarde, organiza una charla-coloquio con un miembro de la asociación catalana de lucha contra el sida Gais Positius, a las 19.00, en la Casa de Cultura de Egia.

EHGAM ha convocado sendas concentraciones hoy en el Boulevard (20.00) y en Rentería (19.00).

En Bilbao, a las 11.30, se colocará un gran lazo rojo, símbolo de la lucha mundial contra el sida, en la fachada del Teatro Arriaga. Por su parte, las juventudes del Partido Popular instalarán una mesa en la plaza de Moyúa, para repartir folletos informativos y preservativos. La asociación Txo Hiesa ha organizado en Bermeo la habitual cadena humana, a las 12.00. Para los más pequeños se celebrará un parque infantil en la Lamera durante todo el día.

Bono califica la etapa de Almunia y Borrell en el PSOE de 'desastrosa'

Defiende la ilegalización de Batasuna

EL PAÍS - Barcelona - 01/12/2001

El presidente de Castilla-La Mancha, el socialista José Bono, no tuvo ninguna compasión ayer con Joaquín Almunia y José Borrell al referirse a su anterior etapa como dirigentes del PSOE. Bono la tildó de 'desastrosa' y aseguró que, si aún continuaran como líderes del partido, 'estaríamos llorando por las esquinas'.

'Me río del misterio de la Santísima Trinidad', agregó Bono en tono irónico en declaraciones a la emisora catalunya Ràdio, 'comparado con el hecho de que hubiéramos ganado unas elecciones por las que el señor Almunia convoca unas primarias y las pierde; el que las gana tiene un conflicto en Barcelona y se va [Borrell], y el que las había perdido sustituye al que las había ganado... y aún decíamos que queríamos ganar las elecciones'.

El presidente de Castilla-La Mancha, que viajó ayer a Barcelona para pronunciar una conferencia y entrevistarse con Pasqual Maragall, recordó todo el proceso que vivió el partido por la renuncia de Felipe González al liderazgo del PSOE tras las generales de 1996.

'Con Borrell y Almunia estaríamos llorando por las esquinas. Ya lloramos suficiente con los dos. Yo les quiero mucho, pero ya tuvieron su oportunidad y fue desastroso', reiteró Bono, quien además informó de que, a su juicio, Felipe González no volverá a presentarse como diputado. 'Tiene ganas de que le dejen tranquilo. Ahora está más dedicado a Suramérica y a los bonsáis que a la política', subrayó.

Respecto a la actual etapa socialista, el presidente manchego avaló la política de pactos con el Gobierno del PP que practica Zapatero y se mostró convencido de que 'está haciendo una oposición que rinde y el tiempo que nos falta hasta las elecciones será suficiente para que él sea el próximo presidente'. Parlamento vasco

En la emisora COMRàdio, José Bono abogó por la ilegalización de Batasuna. 'Incluso resulta ridículo que les quieran introducir en listas europeas y mundiales contra Batasuna y que incluso asesinos convictos o confesos lleguen a ser presidentes de la comisión de derechos humanos del Parlamento vasco [Josu Ternera]. Algo funciona mal en el Parlamento vasco cuando un asesino es diputado', manifestó.

Educar en valores será imprescindible para 'gobernar los cambios sociales'

La Fundación Santillana concluye sus jornadas sobre Universidad

CARMEN MORÁN - Madrid - 01/12/2001

La educación en valores será herramienta imprescindible 'para gobernar los cambios' que atraviesa la sociedad actual. Si no se tiene en cuenta ese 'anclaje de seguridad', el mundo será ingobernable desde una 'perspectiva humana'. Ésta es una de las conclusiones a las que han llegado los expertos en educación que durante estos días han debatido sobre Universidad y sociedad en la semana monográfica organizada por la Fundación Santillana.

De estas conferencias, clausuradas ayer, en las que la educación superior española ha compartido protagonismo con la iberoamericana -sin perder de vista el marco europeo y mundial-, se extrae una recomendación dirigida a ambos lados del Atlántico: 'España e Iberoamérica deben reconocer el servicio prestado por la Universidad, que ha atendido una incorporación masiva de estudiantes y ha hecho un gran esfuerzo de adaptación a las nuevas tecnologías', explicó el relator de las jornadas y gerente de la Universidad Politécnica de Madrid, Fernando Lanzaco.

La actualidad manda que se favorezcan una estrecha colaboración entre 'Universidad, empresa y Administración pública' y que se conceda 'prioridad radical de futuro' a la educación y la investigación. De no ser así, se producirá una 'ruptura de la cohesión social y del marco económico', advierten los expertos de diversos países que han debatido sobre la situación y necesidades de los estudios superiores.

Las universidades tienen un papel destacado en la investigación y el sistema de innovación para convertir el conocimiento en riqueza, pero los expertos creen que hay que 'liberalizar las condiciones de reclutamiento de investigadores en formación' porque están 'excesivamente funcionarizados'. Será su valía y las condiciones del mercado las que deben ajustar el precio de su trabajo, concluyen los expertos.

En las jornadas de Santillana se han tenido muy en cuenta los cambios acelerados del mundo actual, un horizonte que aconseja 'estimular la relación entre la sociedad y la Universidad'. Esta última no puede ser útil 'sólo económicamente'. El pensamiento crítico generado en los centros académicos debe servir de guía y 'orientar y mantener alerta a la sociedad cuando sea necesario', explicó Lanzaco.

Así pues, el futuro ha de ser una Universidad abierta a la calle, a las empresas; cuya ciencia e investigación den respuesta a los objetivos de la comunidad y facilite una educación permanente a lo largo del tiempo. El exquisito cuidado que habrá de tenerse con el capital humano de las universidades 'reclama un pacto ético' que regule las relaciones laborales y que 'garantice la humanidad de éstas'. Se les pide y también se les debe dar. Es verdad que la Universidad 'necesita reformas', pero también lo es que 'goza de confianza y merece reconocimiento social', resumió ayer el relator de la semana monográfica.

Fernando Lanzaco acompañó al director de la semana monográfica y vicepresidente del Patronato de la Fundación Santillana, Ricardo Díez Hochleitner, en la clausura de las jornadas, ayer, un día en el que también participó el secretario de Estado de Educación, Julio Iglesias de Ussel.

El campeón pierde su privilegio

La selección ganadora ya no tendrá garantizada su participación en el torneo siguiente, sino que tendrá que acudir a la fase clasificatoria

J. S. - Busan - 01/12/2001

Se acabó. La FIFA suprimió ayer de un plumazo un viejo privilegio. El ganador del Mundial de 2002 no tendrá una plaza garantizada en el de 2006, en Alemania, y deberá jugar, pues, la fase de clasificación. La decisión fue tomada en Busan por su comité ejecutivo y anunciada personalmente por su presidente, el suizo Joseph Blatter, quien calificó de 'valiente y sagaz' la medida y subrayó que, así, esa selección estará a partir de ahora 'mejor preparada' al tener que jugar partidos oficiales y, además, liberará una plaza en beneficio de otras confederaciones.

Más allá de los superficiales argumentos deslizados por Blatter se esconde el monumental atasco que viven los clubes y los equipos nacionales, cuyos roces surgen en cada convocatoria. La gota que ha colmado el vaso han sido los ocho encuentros amistosos a los que fue autorizada Francia durante el último curso, uno de ellos en Australia, la otra esquina del globo. Los clubes pusieron el grito en el cielo por ser una cita intrascendente y la FIFA pidió flexibilidad a los dirigentes franceses, pero su técnico, Roger Lemérre, no abrió una rendija y desplazó a todas sus estrellas hasta Oceanía.

El campeón pierde ahora su derecho a fijar al menos ocho partidos amistosos y tendrá que someterse al mismo calendario unificado que los demás y que está previsto que entre en vigor en enero de 2002: cinco fechas al año para distribuir entre amistosos y oficiales. Si alguna selección se salta una fecha, los clubes afectados podrán no cederle a sus jugadores sin el riesgo de ser sancionados.

Pero, pese al nuevo calendario, la FIFA aún tiene otros clavos en el zapato. Blatter quiere recortar como sea el sistema de clasificación de Suramérica, donde diez selecciones deben disputar 18 encuentros. Las protestas de los conjuntos europeos se han multiplicado y la UEFA ha hecho esta vez causa común con el máximo organismo. En las numerosas reuniones de estos días, en Busan, las altas instancias de la FIFA han intentado cerrar sin éxito un acuerdo con la Conmebol. Los suramericanos quieren mantener un grupo de diez cuadros en lucha por cuatro plazas, pero aceptarían que se disputara en un plazo de tres años y con seis fechas anuales, una más de las que prevé el calendario. Ahora se juega en dos años: nueve partidos cada doce meses. En caso de ser aceptada su propuesta, la Conmebol estaría dispuesta a que la Copa de América se celebrase cada cuatro años o bien cada dos, pero en este último caso sin los internacionales afiliados en Europa. Sin embargo, la FIFA no acepta la oferta. Blatter fue ayer rotundo: 'No podemos seguir con 18 fechas en el calendario suramericano. No volverá a ocurrir. Buscaremos una solución'.

Blatter también expresó ayer su preocupación por la proliferación del dopaje en la Liga italiana, en contraste con otras. En este ámbito, la FIFA ha decidido meter el bisturí y desde el 1 de abril de 2002 será su Comisión de Disciplina la que determine las sanciones en todos los casos, ya sean torneos nacionales o europeos de clubes o entre selecciones. Se trata de unificar criterios y fijar una política común, empezando, como dijo Blatter, por garantizar que 'todos los laboratorios empleen el mismo método y tengan idéntica armonía'.

Hasta hoy, cada entidad organizadora de una competición tiene potestad para sancionar: en España sería la Federación y en la Liga de Campeones la UEFA. Además, la confusión es tal que ni siquiera los altos ejecutivos de la FIFA son capaces de aclarar si Guardiola, de ser castigado en Italia, podría jugar el Mundial con España. Johan Cruyff, que ayer llegó a Busan para un acto comercial, también se mostró tajante: 'Las normas vigentes no son correctas y las asociaciones de jugadores deben exigir un cambio y reclamar una misma legislación para todos. No puede ser que, con las mismas normas con las que hace un año se rebajaron las sanciones, ahora se siga castigando. La UEFA y la FIFA deben intervenir'. La situación de Guardiola, dijo, 'no es justa'.

Por otra parte, una de las medidas aprobadas ayer por el Comité Ejecutivo de la FIFA fue conceder permiso oficial a los árbitros para que lleven publicidad. Eso sí, limitada a las competiciones de clubes y siempre que los logotipos no superen los 200 centímetros cuadrados y sólo se muestren en las mangas. La federación nacional que asimile esta posibilidad deberá remitir el contrato a la FIFA, que será en último término la que dé el visto bueno. España ha sido pionera en este apartado gracias a una excepción del máximo organismo, que le consintió su implantación de forma experimental.

El largo año de Fox

01/12/2001

Un año después de llegar a la presidencia de México, la popularidad de Fox está a ras del suelo. La crisis económica le ha pillado de lleno y se ve obligado a recortar los programas sociales. Habiendo prometido un crecimiento de 7% del PIB, se ha topado con la recesión económica en EE UU -ayer se conoció que la economía norteamericana, que absorbe el 85% de las exportaciones mexicanas, se había contraído un 1,1% en el tercer trimestre-, y se ha pasado al crecimiento cero, e incluso puede estar en el umbral de una recesión. Ello puede hacer las cosas más difíciles al primer presidente mexicano en la etapa contemporánea que no pertenece al Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Fox no dispone de la mayoría legislativa necesaria para sacar por sí solo los proyectos de ley. Ganó arropado por la derecha y por una izquierda harta del PRI, que se inclinó por el voto útil, convencida de que apoyar a su partido natural, el PRD (Partido de la Revolución Democrática), restaba posibilidades al triunfo del cambio. Fox se encontró con que para gobernar México se requiere no sólo ocupar el Ejecutivo, sino también controlar el Legislativo y buena parte de las gobernaduras estatales.

El PRI ha pasado a la oposición y atraviesa un periodo de cambio profundo, pero ha colaborado con el Gobierno en el Congreso para la aprobación de algunas leyes. Al mismo tiempo su partido, el PAN, se ha distanciado del presidente y en el interior del Gobierno se registran profundas grietas. De hecho, los tres grandes partidos nacionales aparecen divididos en sus respectivos procesos de búsqueda de nuevas definiciones políticas. México vive en pleno proceso de transición con unas fuerzas políticas que no terminan de definir adónde quieren llegar.

En el lado positivo de la balanza, Fox ha conseguido con habilidad restar ímpetu al movimiento zapatista, al que dejó marchar hasta la capital, y ha logrado aprobar una ley sobre los pueblos indígenas que, aunque insuficiente, es un paso adelante. Además, ha lanzado el Plan Puebla-Panamá para desarrollar el sur de México y Centroamérica, pues el Tratado de Libre Comercio con EE UU y Canadá ha provocado un desarrollo notable del norte de México, pero ha ahondado las diferencias regionales y sociales. La crisis económica supondrá menos dinero para las infraestructuras de este sur maltratado.

País de enormes contrastes, México ha realizado grandes progresos en los últimos años. Por vez primera una crisis económica no va acompañada de una crisis financiera: el valor del peso aguanta bien frente al dólar. El proyecto de presupuesto para el próximo ejercicio contempla un déficit de tan sólo 0,65% del PIB, y Fox no ha cedido a la tentación de alejarse de la ortodoxia. La inflación parece controlada, aunque el desempleo haya empezado a crecer. México necesita avanzar en la liberalización de algunos sectores cerrados, como el energético, una vez que ha conseguido hacer de su economía una de las más abiertas del mundo. Y está pendiente la medida económica central con la caída en los ingresos petroleros, la reforma fiscal, ya que los impuestos suponen tan sólo un 11% del PIB, mucho menos que en cualquier país desarrollado. Sin ello, no podrá hacer frente a los programas sociales y al bienestar de la mayoría de su población, aunque la economía vuelva al crecimiento y a la normalidad. Todavía le resta la mayor parte de la legislatura para lograrlo. Se lo merece una de las transiciones a la democracia más importantes del mundo.

El mejor sol del invierno, a precios de saldo

Las ofertas tropicales vuelven a las tarifas de hace seis años

ISIDORO MERINO 01/12/2001

Esta temporada, el inefable Curro regresa al Caribe. La crisis del sector favorece las promociones para viajar a Cuba, Cancún y la República Dominicana. Y para relajarse más cerca, las playas de Canarias.

Cuando Europa tiritaba de frío, los escaparates de las agencias de viaje tiantan con mares calurosos y cielos azules: las playas del Yucatán, en México, Cuba y la República Dominicana, que encabezan las preferencias de los españoles; Tailandia, Bali y las islas Maldivas. Más cerca, Canarias. El mercado de viajes está a la baja tras la crisis del 11 de septiembre y se multiplican las ofertas con las que las mayoristas intentan atraer a los viajeros. En noviembre, Halcón anunciaba sus viajes al Caribe al mismo precio que hace seis años (siete días, con todo incluido, desde 79.900 pesetas, una oferta que está previsto regrese tras las navidades), y Marsans y Soltour contemplan en diciembre y enero descuentos del 50% para el acompañante en varios de sus programas. Muchas de estas rebajas tienen un paréntesis con la campaña navideña y de fin de año, cuando es el momento de rastrear en las agencias y en Internet las ofertas de última hora denominadas last minute. Pero después del puente de la Constitución, del 6 al 9 de diciembre, es cuando hay que reservar para diciembre y enero, pues las mayoristas comienzan a lanzar entonces nuevas ofertas de temporada baja. CARIBE República Dominicana

La fórmula Curro -un combinado de vuelos y estancia en hoteles y complejos de playa con todo incluido y a precios muy asequibles- cambió los hábitos vacacionales de muchos españoles. Con el boom de los viajes baratos al Caribe, las arenas del trópico dejaron de ser un destino de lujo para convertirse en la alternativa a las playas de la Península, Baleares o Canarias. Hoy la oferta se ha diversificado y se encuentran viajes para parejas de recién casados con presupuesto limitado, para amantes de los cruceros, del golf, de los hoteles con personalidad...

El best seller del momento, con buenas playas y precios módicos, es Punta Cana, en el extremo oriental de la República Dominicana. Los hoteles que las cadenas españolas Barceló, Iberostar, Riu y Sol Meliá han construido en Playa Bávaro propician ofertas que han desplazado a un segundo plano a zonas antes populares como Sosúa y Puerto Plata. En un nivel superior de precios está La Romana, en el sur, que cuenta con buenos campos de golf y es el destino favorito de los estadounidenses. En la península de Samaná, entre Puerto Plata y Punta Cana, se encuentra una de las mejores y menos conocidas playas del país: Las Terrenas, un arenal de 15 kilómetros flanqueado de palmeras.

- Marsans (902 30 60 90; [www.marsans.es](http://www.marsans.es)) ofrece el 50% de descuento para el acompañante en varias de sus salidas de diciembre y enero: nueve días, siete noches en hoteles de cuatro o cinco estrellas de Playa Bávaro, con vuelos y todo incluido, desde 134.606 pesetas.

- Soltour (en agencias) también contempla descuentos de hasta el 50% para el acompañante en diciembre: vuelos y siete noches en el complejo Bahía Príncipe San Juan, entre Sosúa y Samaná, con todo incluido, desde 120.547 pesetas.

- Viajes Iberia (902 108 108; [www.viajesiberia.com](http://www.viajesiberia.com)). Cinco noches en hotel de cinco estrellas con todo incluido, desde 131.279 pesetas.

- Halcón Viajes (902 300 600; [www.halconviajes.com](http://www.halconviajes.com)). Hasta la aparición de nuevas ofertas en la línea Curro, vuelos y cuatro noches en hoteles de cinco estrellas, ampliables, con todo incluido, 142.000 pesetas.

- Barceló Viajes (902 116 226; [www.barcelo-viajes.es](http://www.barcelo-viajes.es)). Avión y siete noches en Puerto Plata o Punta Cana, en hotel de cuatro estrellas con todo incluido, desde 144.425 pesetas.

- Viva Tours (en agencias). El combinado básico de vuelos y tres noches en Las Terrenas con todo incluido, desde 124.118 pesetas; cada noche extra, desde 8.775.

- El Corte Inglés, Turavía, Politours, Iberojet y Club Vacaciones, entre otros, ofrecen programas y ofertas para viajar a la República Dominicana.  
Cuba

Un feliz cóctel de ciudades y pueblos coloniales, con La Habana y Trinidad como mejores ejemplos, y magníficas playas, hacen de Cuba uno de los lugares más atractivos de las Antillas. La isla ofrece La Habana y mucho más, por ejemplo el valle de Viñales, Santiago de Cuba o los cayos del sur. Los programas suelen combinar la capital con estancias en Varadero o Cayo Coco.

- Hasta el 9 de diciembre (consultar otras fechas), Marsans (902 30 60 90; [www.marsans.es](http://www.marsans.es)) propone un combinado de vuelos y tres noches en La Habana (con desayunos) y cuatro en Varadero (todo incluido) en hoteles de cuatro estrellas, por 135.700 pesetas.

- Iberojet, Club Vacaciones y Politours (en agencias): vuelos y siete noches en La Habana, Varadero o en ambas, a partir de 99.665 pesetas (hasta el 16 de diciembre).

- El programa básico de Viva Tours (en agencias) engloba vuelos, traslados y tres noches de hotel en La Habana, desde 129.223 pesetas. Cada noche extra, desde 2.912 pesetas.

- Barceló Viajes (902 116 226; [www.barcelo-viajes.es](http://www.barcelo-viajes.es)). Siete noches en La Habana, en hoteles de tres o cuatro estrellas, desde 106.325.  
Puerto Rico

En la oferta turística de Puerto Rico, una de las más desarrolladas de la zona, coexisten el carácter latino y la estética y pulcritud de Estados Unidos. El tipo de alojamiento abarca desde los grandes resorts con casino y campos de golf, al gusto de Las Vegas, hasta los hoteles de estilo colonial o los paradores, pequeños hoteles con carácter repartidos por la isla. Entre sus alicientes, el viejo San Juan, la ciudad colonial de Ponce, el bosque pluvial de El Yunque y playas como Luquillo o La Parguera.

- Viva Tours (en agencias) tiene un paquete de vuelos, traslados y tres noches (ampliables) en el complejo hotelero El Conquistador, uno de los mayores del Caribe, desde 167.894 pesetas.

- Mundicolor (en agencias). Vuelos directos y siete noches, desde 185.700 pesetas.  
Venezuela

La ruta que Air Europa inauguró en octubre entre Madrid y Caracas ha situado el Caribe venezolano entre las mejores ofertas de esta temporada. Los programas tienen como destino la isla Margarita, el principal centro turístico de Venezuela, sola o combinada con excursiones al archipiélago de Los Roques o el parque nacional de Canaima.

- En noviembre, Halcón Viajes (902 300 600) lanzó una oferta de vuelos y siete días en la isla Margarita, con todo incluido, desde 79.900 pesetas, promoción que está previsto se repita en enero y febrero; combinado de ocho días en Margarita y Canaima, desde 159.900. El precio en catálogo, hasta nuevas ofertas, desde 154.000 pesetas para el programa básico.  
México

La costa oriental de la península mexicana del Yucatán, entre Cancún y Tulum, es, con la República Dominicana y Cuba, el destino preferido por los españoles en el Caribe. En este caso, al aliciente de las playas y lugares de buceo se suma el rico patrimonio arqueológico de la región.

- Viajes Marsans (902 30 60 90). Nueve días, siete noches, en hoteles de cuatro o cinco estrellas, con vuelos y todo incluido, desde 146.086 pesetas (tras aplicar el descuento del 50% para el acompañante).

- Soltour (en agencias). Vuelos y seis noches en hoteles de cinco estrellas, régimen todo incluido, desde 109.066 pesetas.  
Costa Rica

Además de ser uno de los países más estables y tranquilos de Centroamérica, Costa Rica ha hecho del turismo ecológico el estandarte de su promoción turística. Allí, los viajeros pueden repartir su tiempo entre los parques nacionales de Tortuguero, Rincón de la Vieja y el volcán Arenal, y las playas del Caribe o el Pacífico.

- El programa Costa Rica al completo de El Corte Inglés (902 400 454; <http://viajes.elcorteingles.es>) contempla 15 días por los parques nacionales y la costa, en torno a 250.000 pesetas.  
Pequeñas Antillas

Calipso y reggae, ron y ritmos criollos, historias de piratas, deslumbrantes playas y fondos marinos y algunos de los hoteles de playa más exclusivos del mundo tienen cabida en este archipiélago de pequeñas islas -Antigua, Bermuda, las islas Vírgenes, Guadalupe, Monserrat, Martinica, Dominica, San Vicente y Las Granadinas, Saint Martin, Curaçao, Trinidad, Tobago, Aruba...- que dibuja un amplio arco entre Puerto Rico y Venezuela. A los turistas, en su mayoría procedentes de las antiguas o actuales metrópolis (Estados Unidos, Francia, Holanda y el Reino Unido), se suman los miles de participantes en los cruceros que recalcan en ellas.

- Latitud 4 (en agencias) organiza en diciembre y enero cruceros de siete noches por las Antillas, con salida desde Miami y San Juan de Puerto Rico, a partir de 10.000 pesetas por persona y noche (también se ocupan de gestionar los vuelos).

- Festival Cruceros (en agencias) ofrece combinados de vuelos y siete días de navegación por el Caribe, desde 206.700 pesetas.

- Mundicolor (en agencias). Nueve días, siete noches, en Martinica (Antillas francesas), desde 217.900 pesetas.  
Orlando

Lo que hace 20 años era una tranquila ciudad agrícola de la península de Florida es hoy uno de los lugares con más visitantes en Estados Unidos gracias a los parques temáticos -Disneyworld, Universal Studios, Seaworld y otros-, que han hecho de Orlando la meca de este tipo de atracciones.

- Kuoni (en agencias) ofrece hasta el 15 de diciembre un combinado de vuelos, traslados y cinco noches en Orlando desde 109.900.  
OTROS DESTINOS AL SOL Cabo Verde

Ritmos mestizos, buenas costas para practicar el windsurf y el buceo y paisajes casi lunares esbozan las ocho islas de este archipiélago volcánico que, aunque cuenta con una creciente y buena infraestructura turística, todavía está lejos de alcanzar el nivel de Canarias o el Caribe.

- Viajes Abreu (en agencias) tiene un programa básico de vuelos y seis noches en la isla de Sal, con extensiones opcionales a São Vicente, Santiago o Boavista, desde 107.000 pesetas.  
Tailandia y Bali

Las islas tailandesas de Phuket, Phi-Phi y Ko Samui ofrecen exóticas playas blancas en el sureste asiático. Y en la isla indonesia de Bali, una mezcla de volcanes, templos hinduistas y mar.

- Hasta mediados de diciembre, Kuoni (en agencias) propone un circuito de 15 días en Tailandia y Bali, desde 184.200 pesetas.

- Nobel Tours (en agencias). Once días repartidos entre Bangkok y Bali, desde 186.900; ocho días en Bali, desde 129.600.

- Viajes El Corte Inglés (902 400 454; <http://viajes.elcorteingles.es>). Hasta el 6 de diciembre (para otras fechas, consultar), 10 días, siete noches, desde 163.780 pesetas.  
Maldivas

No news, no shoes (ni noticias ni zapatos). Así se promociona este paraíso del buceo y de los deportes acuáticos en el océano Índico. Es importante informarse de las características de cada isla-hotel (hay más de 80 preparadas para el turismo), desde spas de lujo hasta modestos bungalós. - Kuoni (en agencias) propone vuelos y siete noches con media pensión, desde 234.000.

- El Corte Inglés (902 400 454; <http://viajes.elcorteingles.es>) tiene un programa de siete noches en un resort de lujo, con media pensión, desde 318.000 pesetas. Zanzíbar

Situada a 36 kilómetros de la costa africana, Zanzíbar suele aparecer en los folletos como complemento playero de los safaris en Kenia y Tanzania.

- Catai (en agencias). Trece días, repartidos entre los parques nacionales de Kenia y las playas de Zanzíbar, desde 369.000 pesetas. Mar Rojo

Para viajeros intrépidos que quieran aprovechar una auténtica ganga, Sharm el Sheik, en la península egipcia del Sinaí, es su lugar. El centro turístico concentra la oferta de la zona, uno de los mejores lugares del mundo para bucear con o sin escafandra, que también ofrece la posibilidad de hacer excursiones por el desierto o al monasterio de Santa Catalina.

- Dunia Tours (en agencias) ofrece siete noches, vuelos y traslados, por 75.400 pesetas. Tahití

Si le parece que el Caribe está muy cerca, siempre le queda el recurso de viajar a esta isla de la Polinesia francesa, en el Pacífico, donde vivió Paul Gauguin.

- El Corte Inglés (902 400 454; <http://viajes.elcorteingles.es>). Diez días, siete noches, entre Bora-Bora y Papeete, desde 308.400 pesetas. EL TROPICO MÁS CERCANO

MIENTRAS muchos destinos se resintieron fuertemente por los sucesos del 11 de septiembre, Canarias ha logrado transmitir una imagen de tranquilidad traducida en un alto índice de ocupación hotelera (en octubre, con 892.131 personas, según los últimos datos, se produjo un descenso del 1,36% respecto al año pasado en el número de visitantes). Las siete islas disfrutaron todo el año de temperaturas entre 18 y 30º C. Fuerteaventura La segunda isla más grande cuenta con las mejores playas. - El Corte Inglés (902 40 04 54; <http://viajes.elcorteingles.es>). Vuelos y siete noches en un cuatro estrellas de Corralejo, con media pensión, por 96.000 pesetas. Gran Canaria Maspalomas, al sur, concentra la oferta turística. - El Corte Inglés (902 40 04 54; <http://viajes.elcorteingles.es>). Avión y siete noches en Playa del Inglés, con media pensión, desde 73.751 pesetas. La Palma En el centro de esta isla, la más abrupta, se abre el gigantesco cráter de la Caldera de Taburiente. - Viva Tours (en agencias). Paquete de vuelos y una noche, desde 43.254 pesetas. Lanzarote Reserva de la Biosfera, Lanzarote atrae por sus paisajes volcánicos, el conjunto de cráteres, dunas y campos de lava que forman el parque nacional de Timanfaya. En Puerto del Carmen, Playa Blanca y Costa Tegui se encuentran la mayoría de los hoteles. - Iberojet (en agencias) propone un combinado de vuelos y tres o siete noches en hoteles y apartamentos de la isla, desde 36.771 o 41.264 pesetas. Hasta el 17 de diciembre. - El Corte Inglés (902 40 04 54; <http://viajes.elcorteingles.es>). Hasta el 23 de diciembre, un viaje combinado de avión y siete noches en un hotel de cuatro estrellas en Costa Tegui, con media pensión incluida, cuesta desde 90.140 pesetas. - Viva Tours (en agencias). Vuelos y una noche (ampliable) en apartamentos de hoteles de la isla, desde 42.130 pesetas. Tenerife La mayor de las Canarias cuenta con dos grandes centros turísticos: Puerto de la Cruz, en el norte, y Las Américas y Costa Adeje, en el sur. - Halcón Viajes (902 300 600; [www.halconviajes.com](http://www.halconviajes.com)) ofrece hasta el 30 de marzo combinados de vuelos y dos noches (ampliables) en hoteles de Puerto de la Cruz, con media pensión, desde 25.623 pesetas. - Marsans (902 30 60 90; [www.marsans.es](http://www.marsans.es)). En diciembre, vuelos y siete noches en un hotel de tres estrellas de Puerto de la Cruz, con desayunos, desde 59.730 pesetas. - El Corte Inglés (902 40 04 54; <http://viajes.elcorteingles.es>). Ocho días, siete noches en hoteles de cuatro estrellas de Puerto de la Cruz o Costa Adeje, con avión y media pensión, por 77.952 y 78.243 pesetas, respectivamente. - Viajes Iberia (902 108 108; [www.viajesiberia.com](http://www.viajesiberia.com)). Hasta el 16 de diciembre, vuelos y tres noches en Puerto de la Cruz, en hoteles de tres estrellas, en régimen de media pensión, desde 29.783 pesetas. - Club Vacaciones (en agencias). Durante el mes de diciembre, un paquete de vuelos y tres noches en hoteles y apartamentos de Puerto de la Cruz cuesta desde 41.430 pesetas.

ELPAÍS es batió en septiembre el récord de difusión de la prensa digital española. Los internautas consultaron 101.765.470 páginas, el triple que en enero, según la OJD

EL PAÍS - Madrid - 01/12/2001

El acta de control de septiembre de la Oficina de Justificación de la Difusión (OJD) sitúa a ELPAÍS.es a la cabeza de los diarios electrónicos españoles en número de páginas consultadas (101.765.470 páginas y 9.749.698 visitas) y confirma la tendencia de crecimiento que inició este medio a partir de su rediseño, en febrero de 2001. Desde principios de año, la edición digital de EL PAÍS ha conseguido duplicar el número de lectores y triplicar el de páginas consultadas.

Las cifras certificadas por la OJD reafirman el papel de Internet como medio informativo y convierten a ELPAÍS.es en el diario electrónico preferido por los internautas. El crecimiento firme y continuo de este

periódico desde su rediseño acaba de batir algunas de las marcas de audiencia de la prensa digital española.

En septiembre, ELPAÍS.es consiguió el récord de difusión de los diarios digitales de información general, con 101.765.470 páginas consultadas, y casi duplicó el número de visitantes (9.749.698) con respecto al mes anterior. Las cifras sitúan a este periódico a la cabeza de los medios digitales en páginas consultadas, seguido, en segundo y tercer lugar, de elmundo.es y La Vanguardia Digital (a falta de los resultados de septiembre de ABC).

Los ataques terroristas del 11-S y los preparativos de la guerra provocaron una gran demanda de información entre los internautas que obligó a buena parte de los medios digitales a reducir el peso de sus portadas para hacer frente a millones de lectores de casi todo el mundo. El servidor web de ELPAÍS.es fue uno de los pocos que se mantuvo activo, incluso en las horas de mayor actividad, permitiendo seguir al minuto e ininterrumpidamente la actualidad informativa.

Los gráficos interactivos elaborados por la sección de infografía del periódico digital, la más galardonada este año en los certámenes internacionales de diseño gráfico, fueron reseñados en diversas publicaciones electrónicas y reproducidos por medios europeos y estadounidenses.

Durante el 11, 12, 13 y 14 de septiembre, más de medio millón de personas acudió diariamente a ELPAÍS.es en busca de información sobre los atentados terroristas de Nueva York y Washington. Sólo en esos cuatro días, los lectores consultaron más de 25 millones de páginas, y el 12 de septiembre el diario electrónico registró 654.849 visitas, un resultado que establece otro récord de difusión entre los diarios digitales españoles.

En julio y agosto, ELPAÍS.es se convirtió también en el diario más visitado por los internautas (4.977.118 y 5.486.176 visitas, respectivamente) y el segundo en el cómputo de páginas consultadas (50.132.128 y 49.744.678, respectivamente), a pesar de que los meses de verano suelen ser los de menos difusión en la prensa digital.

Las cifras de OJD (disponibles en la página web [www.ojd.es](http://www.ojd.es)) confirman, además, las publicadas por el Estudio General de Medios, cuya última encuesta reflejaba que ELPAÍS.es es el diario español más visitado de la red con el doble de lectores que su inmediato competidor.

Los lectores que visitan ELPAÍS.es provienen, en su mayoría, de España. Les siguen, a cierta distancia, los internautas de Estados Unidos, Europa y América Latina. Los datos internos de que dispone este periódico indican que el número de visitantes aumentará previsiblemente en octubre.

La página web de EL PAÍS ha sido diseñada por Prisacom, la empresa encargada de la edición digital de los medios del grupo PRISA. Desde junio de 2000, Prisacom ha puesto en marcha diversos proyectos electrónicos, como el rediseño de las ediciones digitales de EL PAÍS y el diario deportivo As (AS.com), y en estos momentos prepara las nuevas versiones de los 40.com y Cinco Días.

Actos conmemorativos del 25º aniversario

EL PAÍS - Sevilla - 02/12/2003

Además del reconocimiento que hoy tendrá lugar en el Parlamento andaluz, el 25º aniversario de la Constitución se va a conmemorar en la comunidad con la celebración de distintos actos.

Miércoles 3. El presidente de la Junta, Manuel Chaves, clausura en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, unas jornadas sobre la Constitución de 1978, organizadas por la Sociedad de Estudios Histórico-Jurídicos, en colaboración con la Diputación cordobesa.

Además, ese día el Príncipe de Asturias inaugura en Sevilla el VIII Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional, que reunirá a 500 profesionales de 26 países. Los participantes proceden sobre todo de España, pero también de Puerto Rico, Bolivia, Nicaragua, Cuba, Panamá, Polonia, Portugal, Francia e Italia. El objetivo del congreso es permitir el encuentro entre los que se dedican al estudio y la aplicación del Derecho Constitucional en los países iberoamericanos. El congreso se celebrará entre el 3 y el 5 de diciembre y se organiza dentro de los actos del aniversario de la Constitución española, bajo la dirección del catedrático Javier Pérez Royo. En el acto inaugural intervendrán el Príncipe, Chaves, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Florencio.

4 de diciembre. Conferencia en Sevilla de Manuel Clavero Arévalo, ex ministro de UCD para las Relaciones con las Regiones, titulada Reflexiones de actualidad sobre la Constitución. La conferencia será en la Delegación del Gobierno y será presentada por el vicepresidente segundo del Gobierno, Javier Arenas.

5 de diciembre. Acto institucional para conmemorar el aniversario de la Constitución en la sede de la Delegación del Gobierno en Andalucía.

Bryce Echenique pide más humor, más acción y más crítica. La Casa de América acoge hasta el jueves una Semana de Autor sobre el escritor peruano

MIGUEL MORA - Madrid - 02/12/2003

Tan gracioso como sus libros, rápido de cabeza y labia, sabio sin darse importancia, Alfredo Bryce Echenique presentó ayer en Madrid la Semana de Autor que le dedica la Casa de América, "mi hogar madrileño, donde ya me miran con odio porque he venido 27 veces". El autor peruano, que ha hecho del humor una forma de crear, reivindicó la observación profunda para desdramatizar el mundo, y pidió "más acción y más crítica" a esos intelectuales que pontifican "como si fueran diputados".

Bryce (Lima, 1939) ha regresado con una lucidez desmitificadora y desarmante de una gira de casi 12 meses de promoción del Premio Planeta, que ganó con El huerto de mi amada. "Ha sido un año cansador y difícil, pero yo me metí en ello. Nadie me obligó. Y también ha sido entrañable y vertiginoso. Nunca viví un vértigo tal. Un día, con mi compañera finalista, María de la Pau Janer, que es una gran profesional de la televisión, hicimos tres presentaciones, tres ruedas de prensa y tres firmas en tres ciudades distintas. Y dormimos en una cuarta, Zaragoza".

"Yo me entregué, pero no creo que me vuelva a meter en una cosa igual", añadió. "Los lectores no me tienen el menor respeto, se me acercan todos, me abruma, y ahora sé que soy el escritor más leído por los opositores, que deben ver en mí la única forma de reírse de algo".

"Como siempre estoy pensando en otra cosa, no estaba atento y me distraía pensando en novelas. Si no, hubiera sido muy dramático, porque llega un momento en que uno no sabe cuándo poner la lágrima", dijo el autor de Permiso para vivir, que contó que está preparando ya dos nuevos tomos de esas memorias, aunque no van bien. "Tengo el título del tercero, Arrabal de senectud, pero hay muchos recuerdos, amigos muertos que traen etapas perdidas de tu vida... La segunda parte del segundo tomo se titula Cuba a mi manera y me está costando mucho. No sé cómo escribir sobre un país de un modo autobiográfico. En el capítulo siete estoy en Venecia, nunca llego a Cuba".

La semana sobre Bryce está protagonizada por amigos y admiradores de su obra. Empezó ayer tarde con una mesa redonda sobre su narrativa entre Almudena Grandes y Luis Landero. Hoy, a las 19.30, hablarán sobre su mundo novelesco José Esteban y Fernando Rodríguez Lafuente; y mañana, a la misma hora, J. L. de la Fuente, Luis García Montero y Teodosio Fernández charlarán sobre el humor de la cultura y la cultura del humor en Bryce, antes de cerrar los actos con una entrevista al escritor de Juan Ángel Juaristo, autor del ensayo Para que duela menos.

"Yo creo que mi humor es para eso, para que el mundo duela menos", había dicho Bryce por la mañana. "El humor es la capacidad de observar lo más trascendental quitándole gravedad. Grandes ejemplos de eso son la orquesta del Titanic tocando mientras la nave se hunde, y Dylan Thomas ahogándose en su vaso de whisky como metáfora totalizante de su pasión por el trago. El humor hace la vida más soportable, implica mucha observación y apela a la inteligencia y a la emoción de la vida. Lo curioso es que eso es antagónico con la escritura formal de una novela, pero para mí, no; para mí, la vida es desorden y desmesura".

Bryce habló de la literatura latinoamericana ("que fue nuestra carta de soberanía en el mundo y hoy ya no tiene, por suerte, necesidad ni consciencia de serlo") y, cuando se le preguntó por la torpeza de los políticos, explicó que él no es un "escritor comprometido en el sentido sartreano", aunque a veces se ve sometido a extrañas preguntas sobre economía: "Yo soy un gran indeciso, un camusiano, una persona que duda mucho, un personaje poco interesante para los poderosos, que me toman a risa. Pero en Latinoamérica no hay pensamiento político ni filosófico: sólo calcamos constituciones y códigos civiles, y muchos escritores, sólo por hablar bien y leer mucho, tienen una relación trágica con sus países. Por un lado son sospechosos y por otro tienen un gran poder de opinión, parecen diputados, hablan de todo, la gente se los toma en serio y sigue y sigue ese diálogo, que es absurdo y nulo por se. Me entristece que la gente caiga en eso. Para mí, la relación de un intelectual con el poder, si la hay, debe estar basada en criticar mucho y actuar en lo que se pueda, escribiendo sobre la tan despreciada cultura o yendo a hablar con muchachos a los colegios".

La universidad argentina recibirá 8,5 millones del Grupo Santander y del Banco RIO

EL PAÍS - Madrid - 02/12/2003

Las universidades de Argentina recibirán en tres años 8,5 millones de euros para poner en marcha varios programas académicos. A ello se han comprometido el Banco RIO y el Grupo Santander, que triplicarán sus aportaciones en el campo académico hasta llegar a los 3,3 millones de dólares anuales en los próximos tres años. Este nuevo plan de apoyo a las actividades educativas en Argentina viene a sumarse al lanzamiento, hace ahora dos años, del portal Universia en dicho país, al que se han adscrito ya 58 universidades argentinas de un total de 653 en toda Latinoamérica.

El programa de ayudas presentado ayer en Buenos Aires por el presidente de Banco RIO y el director general del Grupo Santander, Enrique Cristofani y Francisco Luzón, tiene tres objetivos concretos: fomentar la relación entre la Universidad y la empresa, potenciar la sociedad de la información para "contribuir a reducir la brecha digital" y lanzar programas de carácter general para mejorar la educación en Argentina.

Para cumplir estas tres líneas de acción se convocarán premios a la innovación, becas para la investigación y para la formación de los profesores; se dotará a las universidades de más de 1.000 puestos permanentes de navegación por Internet y se pondrá en marcha un proyecto piloto de educación a distancia, entre otras cosas.

Otros proyectos

En su discurso, Francisco Luzón manifestó la voluntad del Grupo Santander de "aumentar el número y la profundidad de los convenios" que mantienen con la universidad del país latinoamericano, así como los convenios bilaterales con cada una de las 58 universidades que están asociadas a Universia. "Universia nació en España, pero ha crecido, y en la actualidad conforman esta red 739 universidades en las que estudian ocho millones de alumnos. El 80% de los universitarios iberoamericanos participan ya en este proyecto", explicó Luzón. Y se mostró convencido de que Argentina sigue contando con "una Universidad con capacidad para jugar el papel que la nueva sociedad le está demandando" y continuará ejerciendo "un rol de liderazgo en la comunidad universitaria iberoamericana".

El Banco RIO, uno de los bancos privados con mayor capital del sistema financiero argentino, tiene además en marcha otros proyectos de ayuda al sistema educativo del país. Tal es el caso del plan alimentario para los comedores escolares, que continuará el próximo año con la asistencia a más de 200 comedores infantiles; el proyecto de huertas orgánicas tratará de facilitar la alimentación de más de 100 familias.

La entidad financiera también colabora en programas de apoyo a la lectura, de becas escolares y de ayuda al empleo. Esperan beneficiar con este último proyecto a más de 6.000 estudiantes de último curso de la escuela.

Las salas madrileñas se empapan estos días de realidad social

SUSANA MORENO - Madrid - 02/12/2003

La más dura realidad impregna estos días numerosos espacios expositivos madrileños. Dibujos incisivos de El Roto, pinturas urbanas, fotografías de inmigrantes e imágenes que rememoran la lucha de las mujeres por poder votar o maquetas elaboradas por artistas ciegos figuran entre los contenidos. Algunas exposiciones están a punto de echar el cierre y otras acaban de abrir sus puertas.

- Retrato de la inmigración. La Casa de América y La Casa Encendida miran hacia la inmigración a través de la exposición conjunta Nuevas cartografías de Madrid. Los participantes se han repartido los espacios: en la Casa de América (paseo de Recoletos, 2. Tel. 91 595 48 00), autores como El Perro, Chus Gutiérrez, Carmela García o Sara Rosenberg muestran su visión de cómo los colectivos de origen latino han transformado la realidad madrileña. Y La Casa Encendida (ronda de Valencia, 2. Tel. 91 506 38 75) pone una de sus salas a disposición de Martín Sastre, Valeriano López o Matías Costa, que captan el día a día de asiáticos y africanos en la capital.

- Recorrido por Iberoamérica. Más de 40 fotografías de diez países de América del Sur exponen hasta 200 imágenes en la Fundación Telefónica (Fuencarral, 3. Tel. 91 584 23 00, hasta el 11 de enero) bajo el nombre Mapas abiertos. Los propios protagonistas son los que toman las instantáneas, dando fe de historias tan tremendas como la de un joven adicto al pagamento que muere a consecuencia de su dependencia o la de una niña cuyo juego habitual es fingir que sus muñecas son atacadas por soldados.

- Voto femenino. El voto de las mujeres 1877-1978 es el repaso por la historia universal que proponen la Fundación Pablo Iglesias y la Universidad Complutense. La muestra permanecerá hasta el 7 de diciembre en la sala del siglo XX de la Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20. Tel. 91 580 78 00). Está dividida en cinco apartados que recogen fechas y momentos cruciales para la participación femenina en la vida política: el sufragismo anglosajón de principios del siglo XX y la vida de las mujeres españolas en ese periodo, el movimiento feminista, el reconocimiento del voto femenino y la participación de las españolas durante la II República, las primeras mujeres que ejercieron la política y la situación de las mujeres en todo el mundo desde los años setenta hasta la actualidad.

- César Galicia, en el Conde Duque. Uno de los representantes del realismo español actual, César Galicia, expone 36 de lienzos en la Galería del 98 del centro cultural Conde Duque (Conde Duque, 9 y 11. Tel. 91 588 58 34), hasta el 11 de enero. Este pintor se deja influenciar por su estancia en Nueva York y sus vivencias madrileñas y las refleja en sus panorámicas, sus naturalezas muertas y un retrato, que podrían confundirse con fotografías. "César Galicia ha perfeccionado una esmerada técnica que le lleva a profundizar en los más pequeños detalles de los objetos que pinta", apuntan los responsables de la muestra como secreto del éxito del artista madrileño.

- Recordatorio de la Constitución. El 25º aniversario de la Constitución ha dado pie a los responsables del Centro Comercial Sexta Avenida (Avda. de la Victoria, 2, El Plantío) a montar una exposición con 240 recortes de prensa, panfletos, pegatinas y programas electorales reunidos bajo el epígrafe La transición que vivimos: campañas y programas políticos de 1977 a 1979. Hasta el día 14 (de lunes a sábado, de 10.00 a 21.00) los visitantes pueden recordar o conocer los primeros pasos de los partidos políticos.

- La realidad según El Roto. El dibujante Andrés Rábago, El Roto, levanta acta de la rutina y la actualidad a través de las 40 demoldoras imágenes que cuelgan de las paredes del centro cultural Círculo de Lectores (O'Donnell, 10. De lunes a viernes, de 10 a 20, y sábados, domingos y festivos, de 11 a 14), hasta el 11 de enero. El compendio de dibujos en los que el autor mezcla imagen y reflexión escrita viajará el próximo año a Barcelona.

- Ver y tocar. Éste es el nombre de la muestra que el Ayuntamiento de Fuenlabrada acoge desde hoy y hasta el próximo día 10 (Hungria, 5. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00, y sábados, de 9 a 13.30), procedente del Museo Tifológico de la ONCE. La exposición itinerante presenta 34 piezas que el visitante puede disfrutar a través de la vista o el tacto. Hay seis esculturas, una decena de cuadros de artistas ciegos

y deficientes visuales y reproducciones a escala de monumentos como la basílica de San Lorenzo de El Escorial.

Los piqueteros crecen en Argentina ante la permisividad de Kirchner  
Duhalde reprocha al Gobierno la mano blanda con las protestas

FRANCESCA RELEA - Buenos Aires - 02/12/2003

Crece en Argentina las voces que reclaman mano dura contra las protestas sociales, que cada dos por tres interrumpen la circulación en el centro de Buenos Aires, los accesos de la capital y de otras ciudades. El anterior presidente, Eduardo Duhalde, peronista como su sucesor, Néstor Kirchner, ha criticado al Gobierno por no reprimir a los piqueteros (organizaciones de parados) que cortan las calles en demanda de sus reivindicaciones.

"No hay lugar para la represión. No importa cuán rechazados sean los grupos en cuestión por la sociedad en su conjunto", respondió ayer el ministro del Interior, Aníbal Fernández. Nacidos en 1996, al margen de los sindicatos y organizaciones políticas tradicionales y con la acción directa como método de lucha, los piqueteros convirtieron a los desocupados en actores clave de la protesta social. El empobrecimiento generalizado de los argentinos otorgó un nuevo protagonismo a los piqueteros en los últimos años. En abril de 2002, el Gobierno de Duhalde puso en marcha un programa de subsidios para atender a los sectores más necesitados, conocido como Plan Jefas y Jefes de Hogar, que reparte unos 42 euros mensuales por familia. Dos millones y medio de argentinos reciben este subsidio del Estado, conocido como Plan Trabajar.

Los dirigentes locales distribuyen el grueso de estos subsidios, pero un 10% (unos 250.000) es administrado por las organizaciones piqueteras. Según el Banco Mundial, una tercera parte de los beneficiarios de los planes Trabajar no reúnen las condiciones de elegibilidad. Por el contrario, diversas fuentes indican que un amplio porcentaje de indigentes no tiene acceso a los subsidios. Estos planes implican una contraprestación de 20 horas de trabajo comunitario, que en muchos casos no se cumple.

El índice de desempleo era del 7,1% cuando el peronista Carlos Menem llegó a la presidencia en 1989. Diez años más tarde, su sucesor, el radical Fernando de la Rúa, heredó un porcentaje de 13,8% de desocupados. Actualmente, las cifras oficiales señalan un 15,6% de paro, pero en realidad el porcentaje es superior, habida cuenta del 50% de trabajo en negro y de los desocupados que reciben planes Trabajar, que para las estadísticas del Gobierno no figuran como desempleados.

Las distintas agrupaciones de piqueteros no conforman un bloque homogéneo ni mucho menos. El Gobierno de Kirchner, que a diferencia de sus predecesores mantiene un diálogo fluido con los desocupados, ha contribuido a la división del movimiento, atrayendo para sí a los sectores más afines. La prensa describe a los dialoguistas, los moderados y los duros, una clasificación un tanto aleatoria ya que las diferencias no sólo responden a criterios ideológicos, sino al clientelismo político. En otras palabras, quienes están más cerca del Gobierno controlan más subsidios. Por ejemplo, Luis D'Elia, de la Federación Tierra y Vivienda, que dirige una organización piquetera y es diputado de la provincia de Buenos Aires. Su proximidad con Kirchner llega hasta el punto de que acompañó al presidente a Bolivia en la reciente Cumbre Iberoamericana.

Los considerados más duros, como el Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados, el Polo Obrero o el Movimiento de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón, son los que impulsan las protestas que últimamente traen de cabeza al Gobierno. Una reciente encuesta de una empresa oficialista indica un rechazo del 57% de los consultados a lo que consideran política blanda del Ejecutivo.

Pero la represión da resultados desastrosos en Argentina, como ha demostrado la historia. El ejemplo más reciente es del pasado 25 de noviembre en la ciudad de Neuquén, donde la policía actuó con mano dura y provocó 22 heridos, nueve de ellos de bala.

"Un niño sin escuela es una bomba de relojería"

MIGUEL BAYÓN - Madrid - 01/12/2003

El jesuita nicaragüense Fernando Cardenal fue ministro sandinista de Educación de 1984 a 1990 y en 1980 coordinó uno de los hitos de la instrucción pública en Latinoamérica: la Cruzada Nacional de Alfabetización, que redujo en cinco meses el analfabetismo de un 51% a un 12,9%. Expulsado de la Compañía de Jesús en 1984 por su participación en el Gobierno sandinista (su hermano Ernesto fue apartado del sacerdocio), fue readmitido en 1996. Hoy es el director nacional de la ONG educativa de los jesuitas, Fe y Alegría. Ha visitado Madrid invitado por Entreculturas, ONG vinculada a la Compañía.

Pregunta. ¿Qué inventa queda del sandinismo en la educación nicaragüense?

Respuesta. La memoria de una generación cuya vida adquirió sentido, sobre todo los campesinos. Pero los datos actuales hablan por sí solos: el Gobierno reconoce 800.000 que quedaron sin acceso a las escuelas el año pasado, y un 35% de analfabetos. En un país de cinco millones de habitantes.

P. ¿Cómo se llega a eso?

R. Tras la derrota electoral del sandinismo, en 1991, el ministro Humberto Belle eliminó, escudándose en problemas presupuestarios, la educación para adultos. Era la sumisión al Fondo Monetario Internacional

(FMI), que exige reducir los servicios sociales para lograr una economía sana, que realmente produce enfermedad y muerte. Un catedrático de Harvard me comparó esas directrices a lo que sería que un médico, para combatir la obesidad de un paciente, le cortase las piernas. Es una buena metáfora, porque describe dolor y pérdida. Fe y Alegría tiene un eslogan: "Un niño sin escuela es un problema para todos". Los niños y niñas tienen que trabajar y no estudiar, se les cierran todas las oportunidades de futuro, y no les queda más camino que delinquir: el resultado es inseguridad para todos los ciudadanos. Un niño sin escuela es una bomba de relojería. Es hora de que al ver un niño pidiendo en un semáforo no digamos sólo: 'Pobre niño', sino 'Pobre país'.

P. ¿Hay esperanza para la educación en Nicaragua?

R. La Constitución obliga a un 6% del presupuesto para universidad, y gracias a eso la Universidad Centroamericana (UCA) puede mantener 1.800 becas. Los colegios privados lo tienen todo a favor: 25 alumnos por aula, buena alimentación, instalaciones confortables, calidad. Pero el sistema público está muy golpeado: los maestros se manifiestan a diario para que el 15 de diciembre el Gobierno apruebe un presupuesto suficiente y para que se les aumenten los salarios. Por supuesto, los admiradores del FMI sienten alergia de la palabra aumento, y hablan de recalcificación salarial. Lo cierto es que un maestro gana 80 euros.

P. ¿Qué alternativa ofrece Fe y Alegría?

R. Desde su fundación en Caracas, planteó que el camino a la justicia social se inicia en la calidad de la educación. Ningún país ha llegado al desarrollo sin inversiones serias, constantes y bien orientadas en educación. Fe y Alegría educa 1,2 millones de alumnos en América, África y Asia. En Nicaragua tenemos 10.000 alumnos, pero desde que me hice cargo de la dirección no he querido más de los 22 centros que teníamos, porque lo importante es asegurar la calidad. Nosotros estamos donde termina el asfalto, donde acaban los servicios públicos. Por eso es aún más necesaria una enseñanza de calidad. Incluso el ministro de Educación, Silvio de Franco, reconoció: "Fe y Alegría hace lo que según la Constitución me toca, y lo hace bien y más barato".

P. ¿Cuál es el balance histórico de la Cruzada de Alfabetización?

R. A los 15 días de triunfar la revolución, un comandante me dijo: 'Prometimos alfabetizar a los campesinos, y llevamos dos semanas y no hemos empezado'. El resultado fue que el campesino recibió el mensaje: 'Ustedes nos importan'. Hubo 100.000 voluntarios alfabetizadores, en un país que entonces tenía tres millones de habitantes. Dedicaron su tiempo libre a enseñar en las montañas o en los municipios. Y además de la Cruzada hubo educación gratis en todos los niveles: tras la alfabetización, se cursaba una primaria acelerada, y tendimos un puente entre analfabetismo y universidad.

P. ¿Y un balance de su trayectoria en la Iglesia?

R. Las presiones para que Ernesto y yo dejáramos el Gobierno duraron cinco años. Es cierto que hay un canon en el derecho canónico que prohíbe el desempeño de cargos a los sacerdotes. Nosotros pedimos una excepción, argumentado que por vez primera una revolución no se hacía sin o contra los cristianos, sino que los cristianos teníamos una oportunidad única. El propio secretario de Estado del Vaticano, cardenal Agostino Casaroli, logró que los obispos nos concedieran por escrito esa excepción "por razón de la emergencia que está viviendo el país". Pero finalmente se nos despojó de ese permiso. Ernesto tuvo que dejar de ejercer como sacerdote diocesano. Yo fui expulsado de la Compañía, pero me quedé 12 años viviendo entre jesuitas, incluso cumpliendo con los votos. Finalmente fui readmitido. Es el único caso de readmisión en 460 años.

Vacunas de ayer y de hoy

El homenaje a Balmis en Alicante sirve para aproximarse a los últimos avances en la vacuna contra el cáncer de útero

EZEQUIEL MOLTÓ 02/12/2003

Alicante no sólo carece de una calle o plaza dedicada al doctor Francisco Xavier Balmis, sino que en la ciudad apenas nadie conoce la apasionante historia de este doctor que nació, precisamente hoy, hace 250 años en Alicante. Balmis llevó la vacuna contra la viruela a Latinoamérica y Filipinas, una acción que permitió salvar la vida, por ejemplo sólo en Perú a más de 250.000 indígenas y colonos.

Pero en su labor científica, el médico alicantino destacó por ser el primero en instaurar el concepto de "universalidad" en la sanidad e impregnó sus trabajos de una visión integral de la medicina uniendo conocimientos biológicos, psicológicos y culturales.

Francisco Xavier Balmis (Alicante, 1753), hijo y nieto de cirujanos y sangradores, participó como médico en una expedición naval contra los piratas berberiscos entre 1775 y 1780, y fue enviado posteriormente a México con un contingente de médicos y heridos. En 1803, dos años después de que llegara a España la vacuna de la viruela, que había sido descubierta en 1798, dirigió a instancias del rey Carlos IV la Real Expedición Marítima y Filantrópica, que partió de A Coruña para extender el antídoto en Filipinas y América Latina. En estas regiones, el doctor Balmis creó juntas locales de vacunación para los más desfavorecidos, impulsó los equipos sanitarios interdisciplinares, estudió la farmacopea americana, que traería después a España y utilizó la más moderna biotecnología.

Por este motivo, la Universidad de Alicante se sumó ayer al homenaje que muchas instituciones están tributando durante estos días al doctor Balmis. Un alicantino defensor de la medicina pública y gratuita de los siglos XVIII y XIX que dio en 1803 la vuelta al mundo con una expedición para extender la vacuna contra la viruela. Si las instituciones públicas alicantinas han mostrado cierta indiferencia ante esta efeméride, ha habido otras Administraciones que se han volcado, por ejemplo las instituciones gallegas que han dedicado monumentos y han elogiado la figura de Balmis, por el simple motivo que 22 niños gallegos, de entre 3 y 9 años, fueron los que portaron en sus brazos esta vacuna.

El investigador Manuel Elkin Patarroyo, director de la Fundación Instituto de Inmunología de Colombia y premio Príncipe de Asturias, impartió ayer por la tarde la conferencia Estado actual de la vacuna. La charla inauguró un ciclo de conferencias, organizadas entre otros por los profesores Joaquín de Juan y José Miguel Sempere, que permitirán en la Universidad de Alicante analizar, hasta el próximo 16 de diciembre, diversos aspectos de su vida y obra. Patarroyo, antes de su intervención, destacó la "admirable capacidad de gestión" que demostró Francisco Xavier Balmis en aquella época para organizar la expedición filantrópica y el concepto de "universalidad" de la medicina que implantó durante los diez años en los que se prolongó la expedición.

El homenaje a Balmis, y la visita de Patarroyo, sirvió también para revisar y plantear futuro retos en el campo de la medicina. Manuel Elkin Patarroyo explicó el estado actual de las vacunas de la malaria y la del cáncer de cuello uterino en las que su equipo ha realizado importantes descubrimientos. Patarroyo dijo que su técnica también es eficaz para lograr vacunas contra la tuberculosis, leishmaniasis o la hepatitis C.

La clave del éxito, al igual que hizo Balmis hace dos siglos, radica en combinar los conocimientos físicos, matemáticos, químicos y biológicos, entre otros, con un mismo objetivo. "Al final conseguimos describir una arquitectura molecular concreta que nos permite incidir sobre aquellas moléculas que causan las enfermedades", resumió el científico.

"El fin del hambre será el gran logro nacional"

Lula da Silva asume la presidencia de Brasil arropado por cientos de miles de personas

FRANCESC RELEA, ENVIADO ESPECIAL - Brasilia - 02/01/2003

Cambiar un país de dimensiones continentales y de 170 millones de habitantes es el compromiso que adquirió ayer ante todos sus conciudadanos Luiz Inácio Lula da Silva. El líder del Partido de los Trabajadores asumió ayer con este discurso la presidencia de Brasil. El gigante de América Latina entró así en la era Lula y despidió ocho años de gobierno de Fernando Henrique Cardoso.

Cardoso consolidó el sistema democrático en Brasil y un lugar respetado en el concierto mundial, pero no logró reducir la enorme deuda social. Lula recibió de su antecesor la banda presidencial en una jornada en la que el gran protagonista fue el pueblo brasileño, que en todo momento vitoreó a su presidente.

Lula empezó su discurso en el pleno del Congreso con una declaración inequívoca: "Cambio. Ésa es la palabra clave, el gran mensaje de la sociedad". El cambio que pretende pilotar el antiguo sindicalista requiere, según dijo, "coraje, osadía y humildad". En su discurso mantuvo un cuidadoso equilibrio entre moderación y firmeza que, al menos de entrada, contentará a amplios sectores políticos. "Es cambio con diálogo y negociación para lograr un resultado coherente y duradero", dijo, pero anunció solemnemente que se dispone a cambiar desde el primer día: "Empezaremos ya a cambiar, porque, como dice la sabiduría popular, las grandes caminatas empiezan con los primeros pasos". Lula prometió el fin del hambre en Brasil. "Ese será el gran logro presidencial".

Lula, antiguo tornero de 57 años, recibió el calor de cientos de miles de personas que acudieron a Brasilia a acompañarle y numerosos presidentes, entre ellos el cubano, Fidel Castro, y el venezolano, Hugo Chávez. El príncipe Felipe de Borbón también estuvo en Brasilia.

La lucha contra el hambre y la pobreza ocuparon buena parte de la primera declaración del presidente, que recordó que a lo largo de su historia Brasil no ha logrado erradicar esas lacras. "No podemos continuar así. Mientras un solo brasileño pase hambre, tenemos motivos de sobra para sentirnos avergonzados", subrayó. Y prometió: "El fin del hambre será el gran logro nacional". Le escuchaban 18 jefes de Estado, cuatro presidentes de Parlamentos, invitados de todo el mundo y el Congreso y el Gobierno en pleno.

La reforma agraria, "pacífica, planificada y pensada", la creación de empleo, la mejor distribución de la riqueza, todo ello en un contexto de crecimiento económico, fueron algunos de los compromisos de quien se presentó "no como el resultado de una elección, sino el resultado de una historia".

El nuevo presidente llega con un espíritu de pacto social "para combatir la corrupción, defender la cultura de la ética en la función pública y derrotar la cultura de la impunidad que prevalece en ciertos sectores". "Ser honesto no es sólo no robar y no dejar que roben, sino aplicar las medidas oportunas para evitar el desperdicio de los recursos públicos".

El recorrido del presidente Lula en coche descubierto, junto al vicepresidente, José Alencar, estuvo salpicada de incidentes provocados por una multitud eufórica que desbordó en repetidas ocasiones a las fuerzas de seguridad. El presidente llegó a ser agarrado por el cuello por una persona que consiguió encaramarse al vehículo presidencial, un Rolls-Royce del año 1953.

Minutos antes, un integrante del destacamento de los Dragones de Independencia cayó del caballo a escasos metros del vehículo. El protocolo saltó por los aires una y mil veces. Un presidente sudoroso saludaba, sonreía, se dejaba acariciar e incluso se detuvo en alguna ocasión para dejarse fotografiar junto a una admiradora.

Unas 130.000 personas llegadas de toda la geografía brasileña se congregaron en Brasilia en la investidura presidencial más multitudinaria de la historia republicana.

Después de su discurso en el Congreso, el presidente Lula da Silva se dirigió al palacio de Planalto, donde recibió la banda del presidente saliente, Cardoso, que le dio el último adiós. Posteriormente, tomó juramento a sus ministros y saludó uno a uno a todos los invitados. Fidel Castro, con quien almorzó, y el presidente venezolano, Hugo Chávez, que le acompañó en el desayuno, fueron los más perseguidos por los reporteros gráficos.

El príncipe Felipe de Borbón, representó a España, y Estados Unidos envió al negociador comercial, Robert Zoellick. Las representaciones de más alto nivel procedían de América Latina. Portugal envió al presidente, Jorge Sampaio, y al primer ministro, José Manuel Durão Barroso; Suecia, al primer ministro, Goran Persson, y Suráfrica estuvo representada por su presidente, Thabo Mbeki.

El nuevo presidente mostró una resistencia física envidiable en una jornada agotadora, donde los discursos y parabienes de los invitados convivieron con el permanente baño de multitudes, que se prolongó hasta entrada la noche. El contacto estrecho con la población se hará extensivo a todos los miembros del Gobierno, por expreso deseo del presidente. Lula ya ha fijado para los próximos días 11, 12 y 13 la caravana gubernamental, que recorrerá las regiones más pobres de Brasil en cuatro Estados.

Fue una promesa que hizo durante la campaña electoral, en la que reiteró que sus ministros visitarían los territorios más depauperados para que sus ministros sepan que "detrás de una estadística hay siempre una vida humana".

Dieciocho años después del fin de la dictadura militar llega el primer Gobierno de izquierda. Ha sido un proceso lento, que ha transitado por la moderación del presidente Tancredo Neves; los sobresaltos del inesperado José Sarney; la osadía de Fernando Collor; la transición de Itamar Franco, que dio paso al socialdemócrata Fernando Enrique Cardoso, hasta llegar a Luiz Inácio Lula da Silva. El Gobierno de los últimos ocho años permitió que los brasileños se sientan lo suficientemente seguros para decidir que llegó la hora de probar al presidente Lula da Silva, después de tres intentos.

Estudiantes de periodismo abren sus diarios en Internet

R. C. 02/01/2003

En Internet han aparecido una serie de cabeceras informativas que han sido creadas por estudiantes del master de periodismo digital que imparte a través de Internet el Instituto Universitario de Posgrado (UAB, Carlos III, U. Alicante y Santillana Formación) en colaboración con la Escuela de Periodismo UAM-EL PAÍS.

En Internet han aparecido una serie de cabeceras informativas que han sido creadas por estudiantes del master de periodismo digital que imparte a través de Internet el Instituto Universitario de Posgrado (UAB, Carlos III, U. Alicante y Santillana Formación) en colaboración con la Escuela de Periodismo UAM-EL PAÍS.

Los diarios son Agora, Atlántico, Dinámica y Planeta Digital y la estructura de la redacción de cada uno está integrada por la cincuentena de alumnos del curso. De forma rotatoria, los alumnos pasan por las responsabilidades de redactor jefe, jefe de sección y reportero. Francisco Olivares, director del master, explicó a este suplemento que la plantilla inicial de los diarios era relativamente simple precisamente para que los alumnos tuvieran la oportunidad de hacerla crecer en función de sus decisiones periodísticas. En la encuesta inicial que se hizo sobre los intereses de los alumnos destacó el poner en contacto las culturas de los dos continentes: Europa y América Latina.

Dado que el curso se celebra mayoritariamente en línea, la coordinación de la redacción desperdigada por Europa y Latinoamérica con horarios distintos fue uno de los aspectos de intendencia más laboriosos de resolver.

La fiesta de Lula

02/01/2003

Brasil inauguró ayer una nueva experiencia política: la de un presidente de izquierdas, Luis Inácio Lula da Silva, que promete impulsar la economía y tomar drásticas medidas sociales. Arropado por una enorme esperanza popular, Lula mostró ayer en la toma de posesión su doble faceta de soñador y realista. Insistió en la idea del cambio, "con valor", pero "con cuidado", "con humildad y con audacia" y de forma "gradual". En un país que cuenta con 54 millones de pobres, un tercio de la población, ha prometido lanzar una "lucha nacional contra el hambre", doblar el salario mínimo y crear 10 millones de empleos en cuatro años, luchar contra el extremo agravamiento de la inseguridad ciudadana y, a la vez, mantener la ortodoxia en las cuentas públicas, a la que se ha comprometido ante el Fondo Monetario Internacional.

Para cumplir sus promesas necesita que Brasil exporte más, pero también atraer a los inversores, incluidos los propios brasileños, cuando los mercados están mirando con lupa todos los gestos de Lula. El nuevo

presidente recibe al menos de su predecesor, el socialdemócrata Fernando Henrique Cardoso, una herencia sustancial, pues el sociólogo devenido político logró acabar con la hiperinflación, aumentar el gasto social y la recaudación de impuestos, aunque la ortodoxia de su segundo mandato chocó contra el muro de la recesión y provocó esa demanda de "cambio", dentro del pleno respeto a la democracia, confirmado en esta pacífica y modélica alternancia.

Cardoso tuvo el mérito añadido de volver a poner en el mapa a la undécima potencia económica del mundo. Lula ha entendido que la recuperación de Brasil requiere un entorno estable, y de ahí su apuesta por reforzar las relaciones con Argentina y Chile y por impulsar un salto cualitativo para Mercosur, rechazando, mientras Washington mantenga una política proteccionista, el proyecto continental del Área de Libre Comercio de las Américas. Es de esperar que Washington, como formalmente indicó ayer, colabore con el nuevo Ejecutivo brasileño.

Lula ha ganado la presidencia con más votos y despertado más ilusiones que ninguno de sus predecesores. Ayer fue la fiesta de lo que llamó "generaciones de soñadores", cuya "esperanza finalmente venció al miedo". El nuevo presidente asumió sus funciones en olor de multitudes, y como símbolo de ese cambio, el popular cantante Gilberto Gil como ministro de Cultura a su vera. Pero las dificultades que afronta son tan enormes como su gigantesco y complejo país, y Lula no las escondió.

Su Partido de los Trabajadores (PT) se ha convertido en la primera fuerza política, pero sin una presencia suficiente para gobernar en solitario. El gabinete de coalición que ha forjado es abierto, pero no tan amplio como hubiera deseado, ni en un país descentralizado controla suficientemente las gobernaduras locales. Debido a esta debilidad, el mayor riesgo es que Lula se convierta en un Fox brasileño de izquierdas, paralizado en su proceso de reformas. Dada su trayectoria y la seriedad demostrada en la campaña electoral y en el periodo de traspaso de poderes, no parece que vaya a caer en la tentación populista de su vecino Hugo Chávez, ayudado por el petróleo brasileño ante la paralización de la empresa nacional venezolana.

La presidencia del ex sindicalista Lula viene a confirmar el ascenso de políticos de origen popular no sólo en Brasil, sino en otros países del continente. Pero lo que inaugura Lula es, ante todo, el intento de diseñar un modelo que traduzca en políticas el principio de que la lucha contra la desigualdad social no es ya una consecuencia, sino una condición previa para el crecimiento económico de la zona. Si lo logra, abrirá un nuevo camino para Brasil y para toda América Latina, el continente con mayor desigualdad social del mundo, una tara que se ha convertido en una traba central para su desarrollo. Tras una década de apostar sólo por la ortodoxia, ése es el cambio que puede significar Lula.

La Real Academia prepara nuevos diccionarios y gramáticas

IGNACIO FRANCIA - Salamanca - 02/01/2003

El director de la Real Academia Española (RAE), Víctor García de la Concha, anunció ayer que en 2004 aparecerá la nueva Gramática de la Lengua Española, así como el Diccionario panhispánico de dudas. También destacó la venta de 750.000 ejemplares del nuevo Diccionario de la Lengua Española, editado en 2001, y señaló como un hecho "capital" que medio millón de esos ejemplares se hayan vendido en Iberoamérica.

Según García de la Concha -que ayer firmó con el Ayuntamiento de Salamanca un convenio para que los funcionarios puedan realizar consultas lingüísticas a través de Internet en el servicio Español al día- en marzo o abril de este año aparecerá la edición en CD-Rom del nuevo diccionario, "que permitirá una navegación completísima". También anunció la inmediata publicación del Diccionario de americanismos, y el avanzado estado del Diccionario histórico: "Ahora está interrumpido porque estamos trabajando en la base documental que sirva para poder hacer una redacción apoyada en la informática".

Para el director de la RAE, la difusión masiva del Diccionario ha sido posible "porque por primera vez era una edición panhispánica que no sólo representaba a la Academia Española, sino a todas las Academias integradas en la Asociación de Academias, por lo que se incorporaron 27.000 marcas de americanismos. Naturalmente, los países de Hispanoamérica han sentido como suyo el Diccionario".

García de la Concha, puso de relieve que en la primavera de 2004 podrá estar terminado el Diccionario panhispánico de dudas. Sus contenidos se consultarán a los grandes medios de comunicación durante este año, con el fin de conocer sus opiniones, ya que se ha establecido un consenso para introducir en los libros de estilo de los medios los acuerdos que aparezcan en el Diccionario. Nueva gramática

Para el director de la RAE, la dedicación de las Academias se centra ahora en la nueva Gramática de la Lengua Española, que quizá pueda publicarse avanzado el 2004. La última edición de la Gramática es de 1931, con un esbozo de reforma nunca desarrollado que apareció en 1973. Ahora se elabora la nueva propuesta "con todas las Academias de Hispanoamérica, la norteamericana y la filipina; por ello será por primera vez una gramática panhispánica, ya que no ofrecerá sólo la norma del español de España, sino de todo el mundo hispanohablante, como se hizo con los verbos en el nuevo Diccionario".

El director de la Academia figuró entre los centenares de personas que, según es habitual desde 1979 acudieron a la ofrenda floral de homenaje a Miguel de Unamuno en recuerdo de su muerte el último día de 1936. En esta ocasión, la colocación de la corona de laurel correspondió a Juan Vicente Herrera, presidente del Gobierno regional.

La revista estadounidense 'Newsweek' lanza una edición en lengua china

JOSÉ REINOSO - Pekín - 02/01/2003

La revista estadounidense Newsweek quiere aprovechar el creciente interés que manifiestan los ciudadanos chinos por todo aquello que ocurre fuera de sus fronteras. La publicación se ha aliado con el grupo de Hong Kong Vertex Communications & Technology para editar mensualmente en lengua china una selección de sus artículos. La revista llegará al mercado este mismo año aunque no se ha precisado qué mes y sus artículos estarán escritos en caracteres simplificados (los utilizados en el mandarín) y se imprimirán en la antigua colonia británica.

El acuerdo de licencia alcanzado entre Sinoworld CNW Publishing y la filial de The Washington Post Company, permite a la subsidiaria de Vertex publicar de forma exclusiva durante cinco años una selección de los contenidos de las ediciones para Estados Unidos e internacionales.

Newsweek tiene versiones en japonés, árabe, polaco, coreano y español. Su circulación mundial es de 4,4 millones de ejemplares, de los cuales 3,1 millones corresponden a Estados Unidos.

"Newsweek Select dará a conocer a los lectores chinos las últimas tendencias y avances en los negocios, la salud, la vida familiar, la ciencia y tecnología y el ocio", ha asegurado Richard M. Smith, presidente de Newsweek. "La demanda de revistas extranjeras en China es enorme", ha señalado Steve Poon, presidente de Vertex. Se tratará de la primera revista de información en lengua china cuyos contenidos se basan en una publicación estadounidense. Ediciones extranjeras

No es esta la primera vez que los dos grupos de comunicación trabajan juntos. En ocasiones anteriores han realizado adaptaciones de números especiales dedicados al desarrollo infantil o la salud de los adultos, entre otros ejemplos. El acuerdo entre ambos establece que la venta de la publicidad correspondiente a China la realice Sinoworld, mientras que la procedente de fuera del país asiático será por entero responsabilidad del grupo americano.

Newsweek es la única revista semanal estadounidense de noticias que tiene ediciones en lenguas extranjeras. La versión más antigua con la que cuenta la cabecera es la japonesa, que fue lanzada en 1986, y la más reciente la polaca, que llegó al mercado en 2001. La edición en español, para el mercado latinoamericano, realizada con el grupo de Miami Ideas Publishing, nació en 1996.

Vertex es un grupo de medios de comunicación y tecnología que cotiza en la Bolsa de Hong Kong. Recientemente se ha aliado con China Audio & Video Publishing House, una compañía pública dependiente del Ministerio de Cultura chino, para llevar a cabo negocios en el sector de los medios digitales.

Las dos Quesadas

Una ONG envía una expedición con tres doctores para llevar medicinas a Guatemala

RAQUEL HERNÁNDEZ - Jaén - 02/01/2003

Una Quesada tiene algo más de 6.000 habitantes. La otra, cerca de 25.000. La primera se ubica en pleno Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas (Jaén). La otra, en Guatemala (Centroamérica), a 30 kilómetros del Pacífico y muy cerca de la frontera con El Salvador. Hace sólo unos años ninguna sabía de la existencia de la otra. Hoy, están unidas por unos fuertes lazos gracias a la ONG Quesada Solidaria que tiene como protagonistas a los habitantes de la Quesada jiennense que se han volcado en esta nueva iniciativa.

Todo empezó cuando el alcalde jiennense quesadeño, Manuel Vallejo, descubrió en un mapamundi, que existían otras Quesadas allende el Atlántico. "Encontramos municipios homónimos en Costa Rica, California (EE UU) y Guatemala y decidimos ponernos en contacto con ellos por carta", explica Vallejo.

La única que contestó a sus misivas fue la ciudad del departamento guatemalteco de Jutiapa, municipio que fue fundado en el siglo XVIII por el español y también quesadeño José Milla Vidaurre.

Manuel Vallejo, que visitó la ciudad centroamericana en mayo de 2001 a título personal, se encontró con un país "de una gran belleza y muy rico, que ha sido víctima de una guerra civil y de unos gobernantes que lo han sumido en la más profunda de las pobreza", afirma. Y esta primera toma de contacto entre los dos pueblos se vio mucho más reforzada cuando Basilio Dueñas, natural de Quesada y cirujano del Complejo Hospitalario de Jaén, viajó el pasado verano junto a la ONG Médicos para Iberoamérica de Huelva a la ciudad de Antigua (Guatemala). Fue entonces cuando, aprovechando la proximidad geográfica, se desplazó para conocer el municipio centroamericano. "Hay un médico para cerca de 25.000 habitantes, la mayor parte dispersa en aldeas entre la selva, y sin apenas medicinas", explica Dueñas. A su regreso se puso en contacto con sus paisanos y decidieron formar una ONG.

Y ya, con apenas un par de meses de vida, Quesada Solidaria ha organizado su primera expedición, que partió ayer y que pretende "llevar cerca de 250 kilos de medicamentos que se han recogido, contratar a un médico guatemalteco para todo el año con los fondos recaudados y dar a conocer la ONG",

Junto a Basilio Dueñas viajaron Francisco Vico y Pilar Herrera, ambos médicos de familia del distrito sanitario de la capital jiennense y un representante del pueblo de Quesada, Juan Ignacio Ortiz, director de la residencia de ancianos.

La ONG, que ha contado con el respaldo de empresarios, vecinos y Ayuntamiento de Quesada, no quiere que ésta sea una acción aislada. Otro de los objetivos de este viaje será "conocer a fondo las necesidades sociales y económicas del pueblo americano y ver las posibilidades de acción para futuros proyectos de Quesada Solidaria, en los que queremos que también se vea involucrada la provincia de Jaén", concluyó Dueñas antes de partir.  
Un pueblo solidario

El municipio guatemalteco de Quesada, con un gran déficit sanitario y una tasa de analfabetismo que alcanza al 60% de la población, va a recibir la visita de unos Reyes Magos muy especiales en estas Navidades. Este año, Melchor, Gaspar y Baltasar se han vestido con la bata verde del cirujano Basilio Dueñas y la blanca de los médicos de familia, Francisco Vico y Pilar Herrera. Estos tres médicos del SAS, acompañados por Ignacio Ortiz, pasarán sus vacaciones en una de las zonas más pobres del planeta.

Además de medicinas, llevan la solidaridad de un pueblo de la Sierra de Cazorla (Jaén), que se ha volcado desde el primer momento en que se forjó la idea de ayudar al pueblo centroamericano. "El Ayuntamiento nos ha cedido el local de la asociación y entre todos hemos organizado diversos actos como conciertos, rifas y una cena para reunir fondos y captar socios", dice Basilio.

El Consistorio quesadeño destinará el 0,7% de su presupuesto municipal para la financiación de las acciones que promueva la ONG.

La primera expedición organizada por Quesada Solidaria es consciente de que, para futuros proyectos, deben conocer bien la situación en la que viven y se encuentran los habitantes del municipio guatemalteco.

Otra de las prioridades del viaje es establecer contacto con una obra social de padres franciscanos para que atiendan sanitariamente a los habitantes del país centroamericano.

La solidaridad del pueblo jiennense va más allá del puro localismo y quiere extender su ONG al resto de los pueblos de la provincia, "por lo que estamos preparando la presentación de Quesada Solidaria en Jaén", adelantó Basilio Dueñas.

Este cirujano, que desde el año 1988 ha intervenido en diferentes programas humanitarios, aseguró: "En esta ocasión no vamos a hacer ninguna intervención quirúrgica, pero siempre cabe la posibilidad de que te pique el gusanillo y, siendo tres de los cuatro médicos, al final, algo se haga".

Eficacia económica y complejos de la izquierda IGNACIO MURO

EL PAÍS - Opinión - 02-01-2008

Algo falla en el discurso económico de la izquierda. Cuatro años creando más de 2.000 empleos diarios, incrementos del salario mínimo del 30%, crecimientos del PIB cercanos al 4% anual y superávit públicos, no han impedido que, según el CIS, la percepción de la situación económica haya ido empeorado a lo largo de la legislatura.

La existencia de fallos de comunicación ha sido la excusa recurrente admitida desde el Gobierno y el PSOE. No es suficiente. La debilidad del mensaje está también asociada a cierto complejo intelectual, común en la izquierda actual, que no se atreve a reivindicar las reformas sociales como algo imprescindible para aumentar la eficacia económica. Algo latente en el programa electoral y en el giro al centro que parece asumir que el gasto social es necesario pero improductivo, que lo único eficaz son las medidas que liberan al capital de trabas -impuesto del patrimonio- y no al trabajo.

No es así, pero hay que creérselo para poderlo comunicar. Más derechos y más dignidad para el trabajo son elementos esenciales de una dirección económica igualmente rigurosa, adecuados a otro modo de entender la convivencia. No es caridad ni sólo justicia, también es economía.

La mejor forma de activar recursos productivos es liberar a la mujer de su dependencia en el hogar y requiere más guarderías para los niños y más ayudas públicas para los ancianos. La regularización masiva de inmigrantes significa, al tiempo, mejoras de derechos, empleo y crecimiento. La estabilidad en los contratos y la mejora en la capacidad adquisitiva de los sueldos son imprescindibles para producir más y mejor conocimiento. El incremento del salario mínimo es también una apuesta por una economía basada en una mayor productividad. El impulso al I+D+i y a las nuevas tecnologías es el impulso a la nueva autonomía del trabajo que representan los investigadores y los emprendedores. No hay mejor destino para el superávit fiscal que facilitar las condiciones de vida a los ciudadanos activos. Una economía basada en el conocimiento requiere fortalecer los derechos civiles, mejorar los niveles sociales y dignificar el trabajo: no es posible lo contrario, digan lo que digan ciertos "analistas" y "expertos". Al propiciarlo, política y economía se funden en otro modelo de convivencia que supera el paradigma neoliberal de crecimiento basado en la desigualdad y la falta de cohesión social.

Hoy los desequilibrios sociales y geopolíticos vuelven a elevar la política al puesto de mando, después de décadas oscurecida en la economía. Ocurría mientras Europa se miraba en EE UU y el elitismo tecnocrático defendía la "no intervención" para que la mano invisible del mercado gobernara el mundo. Hoy ya no es así. Hoy la política se está haciendo cada vez más evidente, pero no de la mano de cierta izquierda avenida a la ortodoxia: es la derecha neocons, con Bush -y Sarkozy a la cabeza- la que no sólo desprecia el paradigma del equilibrio presupuestario sino que recupera el mayor símbolo del intervencionismo, la guerra, para apropiarse de las riquezas ajenas. En paralelo, los poderes dominantes de medio mundo, desde Rusia a

China o a América Latina, se suman a la evidencia que los impulsos públicos son imprescindibles en la economía.

La recuperación de la política debe coincidir con una mayor iniciativa de la izquierda, también en la defensa de la eficiencia económica. El modelo social de bienestar formó parte de un pacto social que se ha ido degradando a medida que la globalización iba precarizando el trabajo. La pérdida de altura política ha estado acompañada por un innegable reduccionismo conceptual: lo que representaba un modelo de sociedad quedó limitado a un modelo de Estado, el Estado del Bienestar, que luego fue rebajado a sus prestaciones sociales y, más adelante, a sus aspectos financieros, y a su inviabilidad futura.

Recuperar la unidad entre el lenguaje y la realidad es fundamental. Las palabras y los hechos se han distanciado progresivamente en los últimos 25 años en los que dos realidades opuestas, la revalorización y la depreciación del trabajo, han caminado juntos. Si, como decía Machado, "de necios es confundir valor y precio", una gran confusión ha convertido en necios a más de media humanidad. La época de los bajos salarios y los contratos basura, la de las prejubilaciones forzadas, la época en la que la contribución del trabajo a la renta nacional ha descendido en el país más rico del mundo, los EE UU, a los niveles de 1929, ha coincidido con la profusión de literatura sobre la economía del conocimiento y la creciente importancia del capital humano. Cuanto más bombo más degradación.

Es hora de propiciar un nuevo reequilibrio del capital humano respecto al capital dinero. La futura escasez de jóvenes talentos, asociada al envejecimiento de las poblaciones, es una oportunidad para reivindicar un nuevo empoderamiento del trabajo, pero, también, para reinterpretar las empresas como el espacio central donde se construye, simultáneamente, riqueza y ciudadanía. La conciliación de la vida laboral y familiar es parte de esa batalla.

Esta ha sido la política del Gobierno de España. Saludémoslo, pero requiramos a sus responsables que superen las rutinas ideológicas y expliquen la coherencia y el rigor que impregna el reformismo social. Por pura eficiencia.

Las muertes por violencia de género se reducen a más de la mitad en 2007

Los expertos se muestran cautelosos, pero creen que empieza a haber resultados

REYES RINCÓN - Sevilla - 02/01/2008

El año 2007 se saldó en Andalucía con ocho mujeres muertas a manos de sus parejas o ex parejas. Siguen siendo muchas, pero hay una lectura positiva difícil de eludir: 2006 se cerró con 18 fallecidas, por lo que el número de víctimas mortales de la violencia machista se ha reducido a más de la mitad (un 66%) en los últimos 12 meses. Los expertos reconocen que 2006 fue un año especialmente negro, por lo que no era difícil rebajar la cifra. Pero también coinciden en que, aunque un solo año no indica una tendencia, hay razones para pensar que los recursos puestos en marcha para atajar la lacra de los malos tratos están empezando a dar resultados.

Un dato para el optimismo es que la cifra de ocho homicidios es la menor de las registradas desde el año 2000, según los datos del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM). El director general de Asistencia Jurídica a Víctimas de Violencia de la Consejería de Justicia, el forense Miguel Lorente, señala que a un año con más homicidios que la media le suele seguir otro con menos. La razón, según Lorente, es que la violencia de género es un largo proceso iniciado por un agresor determinado para mantener el control y una posición de superioridad sobre una mujer específica. Cuando este proceso acaba desembocando en crimen, muere la víctima y el objetivo del agresor. Por lo tanto, las 18 víctimas que hubo en 2006 fueron el resultado de otros tantos procesos concluidos que ya no podían culminar en 2007. Si este año se han ido formando procesos de violencia es de temer que puedan desembocar en nuevos homicidios en 2008. "Como sabemos que esto es así, hay que trabajar para evitarlo", señala el forense, que aboga por centrar gran parte de los esfuerzos de este año en la "reeducación" a los agresores. "Tenemos que dirigirnos específicamente a ellos", advierte. Lorente considera que a la reducción del número de homicidios también han contribuido las campañas de información y las iniciativas del Gobierno y la Junta, que han generado "un clima de confianza" y "la percepción de que los recursos son útiles". La consejera de Justicia, María José López, comparte esta opinión: "La ley ya está dando sus frutos. Los juzgados de violencia, los servicios de atención a las víctimas, la persecución social hacia el agresor. Todo influye y da resultados positivos". Aunque por sí sola la reducción de homicidios no determina que la victoria esté cerca, hay otro dato esperanzador: desde que entró en vigor la ley de Medidas de Protección Integral las muertes se han reducido en un 26,8%. De una media de 16 asesinatos al año en los dos años anteriores a la ley (2003 y 2004) se ha pasado a una media de 11,6 desde que se aprobó la norma (años 2005, 2006 y 2007).

¿Qué perspectivas hay para 2008? Los expertos miran ahora con preocupación los últimos barómetros del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que indican un descenso en la sensibilidad de la opinión pública. Quienes incluyen la violencia machista entre los problemas que más le preocupan ha descendido en el último año hasta situarse en el 2,5%, el mismo nivel de 2003 y 0,4 puntos menos que el año pasado. Los datos reflejan que a más sensibilidad, menos homicidios y, viceversa: cuando baja la sensibilidad, suben los asesinatos. "Esto sabemos que es así, es un indicador fiable, por lo que tenemos que trabajar para modificar esa tendencia", señala Lorente.

El forense enumera tres temas que las administraciones deben abordar este año: la ya señalada de dirigirse directamente al agresor, una implicación "más estrecha" con los medios de comunicación, y abordar la difícil situación de las mujeres inmigrantes con programas y campañas específicas.

Luisa Franco, inspectora del grupo Diana, una unidad de la Policía Local de Sevilla especializada en malos tratos, observa que cada año se incrementan las denuncias. "La ley ha facilitado el acceso a los recursos y si antes una mujer aguantaba siete o diez años de violencia, ahora no". Y que entre las víctimas hay cada vez más jóvenes y mujeres extranjeras. "Las inmigrantes tienen el problema añadido de la diferencia de valores entre su cultura de origen y la de aquí. Por ejemplo, la sociedad de Suramérica es mucho más patriarcal y a las mujeres cuando llegan a España les cuesta asimilar que aquí estamos en una posición más igualitaria".

La consejera de Justicia también marca el aumento de recursos para las inmigrantes como una prioridad de este año. "Muchas mujeres están en situación irregular y sometidas a mafias, que le amenazan y le dicen que si denuncia se tendrá que ir. El miedo a la mafia supera al sufrimiento por la violencia", señala López.

Una herramienta para la integración

Una asociación de Durango organiza equipos de fútbol con jóvenes inmigrantes para facilitarles su convivencia y contribuir a su educación

JORGE GARMA - Bilbao - 02/01/2008

En plena época de la globalización, donde en una misma ciudad confluyen muy distintos idiomas, hay un lenguaje, el del fútbol, que sirve para asociar y trabar relaciones entre muchos de sus habitantes. Requiere más gestos que palabras, y el compromiso de hacerse entender por el otro. Eso es lo que busca Durangoko Jaiki, una asociación deportiva creada la pasada temporada y en la que toman parte inmigrantes de diversas nacionalidades.

El fútbol, o al menos su vertiente más competitiva, queda aparcada para favorecer el verdadero propósito de la entidad. "Queremos educar en valores humanos a través del deporte, y contribuir a la integración social de los que vienen de fuera", explica su presidente, José Ramón Gaztelurrutia.

Al comienzo de este curso arrancaron tres equipos con la indumentaria del Durangoko Jaiki -cedida por la Fundación Athletic-, pero sólo continúan dos, pertenecientes a las categorías cadete e infantil de las divisiones inferiores del fútbol provincial.

El proyecto de mayor relevancia, el equipo senior, se ha debido replantear su futuro después de ser expulsado de la competición. El motivo: no presentarse a tiempo a dos encuentros.

Formado por inmigrantes de Senegal, Ghana y varios países iberoamericanos, los horarios y las circunstancias laborales de estos futbolistas algunos con turnos muy extensos en fundiciones o serrerías hacían imposible siquiera los entrenamientos. "No les quedaba tiempo para eso", añade el presidente, quien asegura que dos de estas personas perdieron su trabajo "por lesionarse en un encuentro".

¿Cómo empezaba una idea así? "Calculo que en una quinta parte de la población del Duranguesado es inmigrante, lo que hace urgente trabajar para que se integren. Pero nosotros no queríamos una competición entre equipos compuestos sólo por inmigrantes, porque eso sería como separarlos del resto de la sociedad", explica Gaztelurrutia. El resultado -fútbol al margen- ha sido beneficioso, pero con dificultades: "Los africanos nos lo han agradecido, y a nosotros nos ha servido para conocerles mejor. Pero desde la Federación Vizcaína [de Fútbol] y algunos equipos ha habido falta de apoyo e insolidaridad, porque en el campo los veían como rivales". Para Gaztelurrutia, algunos jugadores se han implicado más que otros. "Deberían esforzarse más, y saber que hay una corresponsabilidad: nosotros les ayudamos, y ellos deben poner de su parte".

A Durangoko Jaiki todavía le restan dos equipos con los que trabajan en el campo de Astola, en Abadiño. Son la materia prima más joven: los niños. "Son grandes chavales y estudiantes", apunta Gaztelurrutia. Entre los dos equipos, además de chicos naturales de la zona, participa una decena de menores marroquíes y argelinos, de origen bereber, que residen en el albergue de Izurtza, de titularidad foral.

Son chavales que llegan hasta Euskadi escondidos en los bajos de camiones y con problemas relacionados con la "falta de atención y de disciplina". "Hay aspectos que a los chicos extranjeros les cuesta aprender, como que deben ducharse al final del entrenamiento, o que en un partido no pueden intercambiar su puesto con el del portero", explica Gaztelurrutia, quien pide ayuda a las instituciones públicas porque "estos chicos estudian por las mañanas y después, por la tarde, tienen que recorrer cinco kilómetros a pie para venir a entrenarse".

"Queremos que, sobre algo que les gusta, como es el fútbol, podamos ayudarles a desarrollar valores como el respeto y la convivencia", afirma el responsable de la asociación. En ello están los tres técnicos, mitad entrenadores mitad educadores, que trabajan con la entidad, con resultados que, hasta el momento, parecen positivos.

La situación de Ellis es distinta. Es un chico nigeriano de 12 años que reside desde hace dos en Vizcaya con sus padres. Conoce el castellano y su caso no tiene nada que ver con el de otros marroquíes y argelinos. "Cuando no nos entendemos, nos basta con los gestos. El fútbol me ha servido para hacer amigos". Ander, un chaval de 14 años, se muestra de la misma opinión. "La mayoría son buenas personas. Se les nota que quieren conocer gente, y cada vez nos estamos haciendo más amigos".

Una nueva mirada a Frida Kahlo

Una exposición reúne en Sevilla 53 fotografías de la gran pintora mexicana

02/01/2008

Aunque su vida y su obra han inspirado libros, películas, obras de teatro, espectáculos de danza y, especialmente, a otros artistas, la mejor manera de acercarse a la pintora mexicana Frida Kahlo es a través de las cientos de fotografías para las que posó durante su atormentada y creativa vida. Frida Kahlo, la gran ocultadora es el título de la muestra que puede verse en Sevilla y que reúne 53 instantáneas que pertenecen a la colección del galerista Spencer Throckmorton, especializado en fotografía latinoamericana y que posee más de un centenar de imágenes de la pintora mexicana. La muestra, organizada por Caja Mediterráneo, cuenta con fotografías de grandes profesionales del siglo XX como Nickolas Muray, Edward Weston, Imogen Cunningham y Martin Munkacsy, entre otros.

Frida Kahlo (Coyoacán, Ciudad de México, 1907-1954) era hija y nieta de fotógrafos, por lo que esta exposición recoge también imágenes de sus álbumes familiares, aunque la mayoría están realizadas por grandes fotógrafos a partir de 1925, fecha en la que la artista tuvo un grave accidente que la marcaría para el resto de su vida. "Esta exposición es, además de un testimonio sobre la vida de la artista, el estudio de la construcción iconográfica de un personaje a través de la fotografía", explica María Santoyo, comisaria de la muestra.

La exposición comienza con una foto suya a los cuatro años y termina con otra en la que aparece en su lecho de muerte. Imágenes de compromiso político con el Partido Comunista, sus amigos y su marido, el también artista Diego Rivera y con el que mantuvo una relación tormentosa, aparecen en esta muestra.

en el salón de exposiciones del ayuntamiento de Sevilla. hasta el 15 de enero. abierta de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

El juez argentino que investiga la corrupción en el Senado confirma que hubo sobornos

Tres legisladores han renunciado a sus escaños en la Cámara alta ante el escándalo desatado

EFE - Buenos Aires - 02/09/2000

El juez argentino que investiga posibles actos de corrupción en el Senado confirmó ayer que hubo pagos irregulares para que se aprobara la reforma laboral y pidió que se levante la inmunidad parlamentaria a ocho legisladores. El magistrado Carlos Liporaci investiga los supuestos pagos realizados el pasado abril para que el Senado argentino, donde el Gobierno está en minoría, pudiera aprobar la ley de reforma laboral, rechazada por oposición y sindicatos. Al menos tres legisladores renunciaron ayer a sus escaños en relación con este escándalo.

"El soborno ha existido, está probado en la etapa de instrucción", afirmó el magistrado Carlos Liporaci en unas declaraciones públicas. Las sospechas de corrupción salpican a miembros de las dos fuerzas políticas más importantes de Argentina y el escándalo ha derivado en una de las mayores crisis institucionales desde el retorno de la democracia a este país en 1983. Entre los legisladores a los que Liporaci ha pedido que se les retire la inmunidad parlamentaria se encuentra el ex cantautor y ahora dirigente peronista Ramón Palito Ortega, quien estaba convocado ayer para prestar testimonio, diligencia que quedó suspendida. Además de Ortega, figuran en la lista del juez seis senadores del Partido Justicialista (P.J. peronista), el principal de la oposición, y otro de la Unión Cívica Radical (UCR), el mismo partido del presidente del país, Fernando de la Rúa. Los senadores peronistas son Ramón Ortega, Eduardo Bauzá, Ángel Pardo, Alberto Tell, Emilio Cantarero, Remo Costanzo y Ricardo Branda, mientras que el radical es Javier Meneghini. Bauzá y Pardo anunciaron ayer que renunciarán voluntariamente a la inmunidad.

Otros tres senadores renunciaron a sus escaños. Se trata de Eduardo Menem, Jorge Yoma (ambos del P.J) y Raúl Galván (de la Alianza gobernante). Menem es hermano del ex presidente Carlos Menem y Jorge Yoma es hermano de la ex mujer de Carlos Menem, Zulema Yoma.

Según el juez, los indicios que obran en su poder involucran a ocho senadores a los que, según declaró a Radio Continental, tiene que "hacer preguntas de cargo y esas personas tienen el derecho de defensa". La solicitud de levantamiento de la inmunidad deberá ser analizada ahora por todos los miembros de la Cámara alta y aprobada por dos tercios.

El vicepresidente, Carlos Álvarez, aseguró ayer que analiza la posibilidad de dejar de presidir las sesiones del Senado hasta que se aclare si se pagaron sobornos a miembros de la Cámara alta.

"No tengo la obligación de presidir las sesiones del Senado. Por ahora no voy a ir hasta que se clarifique este tema, lo estoy pensando", dijo Álvarez a Radio Splendid. Sin embargo, en una entrevista posterior con otra emisora local, el vicepresidente, cargo que en Argentina conlleva también la presidencia del Senado, dijo que está "meditando" esa posibilidad, y aseguró que tomará una decisión después de hablar con el presidente De la Rúa, quien hoy regresará de Brasil tras participar en la cumbre de presidentes de Suramérica.

Álvarez admitió que su relación con los integrantes del Senado es "mala", y lamentó que los legisladores de esa Cámara "armen discursos con justificaciones y culpas" en lugar de "ponerse a disposición de la justicia", que investiga si funcionarios del Gobierno sobornaron a algunos senadores para aprobar una reforma laboral en abril pasado.

Álvarez, líder del Frente de un País Solidario (FREPASO), la fuerza minoritaria y más a la izquierda dentro de la Alianza gobernante, repitió en varias ocasiones que la coalición nació en 1997 como una alternativa para acabar con la corrupción que se le achacaba al Gobierno de Carlos Menem (1989-1999), y que ahora debía cumplir su compromiso con el electorado. El vicepresidente opinó que "la crisis del Senado disparó la crisis sobre la forma de hacer política en Argentina". "Si sabemos aprovechar esta crisis, puede empezar a nacer una nueva política", sostuvo.

El juez Liporaci también ha pedido al Gobierno que aclare los pagos de carácter reservado hechos durante el primer semestre de este año para determinar si los presuntos sobornos surgieron de fondos públicos. El magistrado indicó que ésa es la razón por la cual fue citado a declarar el secretario de Hacienda, Mario Vicens, quien "deberá explicar todas las asignaciones y distribución de partidas presupuestarias a distintos organismos del Estado".

Según las denuncias de las que se han hecho eco los medios de comunicación, los pagos que aparentemente pudieron hacerse para que se aprobara la ley que aumentó el nivel de flexibilización en el mercado de trabajo ascienden a unos 10 millones de dólares (1.870 millones de pesetas). Distintas versiones sostienen que esa cantidad no fue distribuida por igual, sino de acuerdo a la importancia de los senadores supuestamente involucrados.

El presidente De la Rúa, por su parte, ha prometido que si la justicia confirma que hubo corrupción, los altos funcionarios involucrados serán destituidos.

Colombia solicita negociar un convenio semejante al firmado con Ecuador

PERU EGURBIDE - Madrid - 05/02/2001

Las autoridades de Colombia han solicitado al Gobierno español la negociación de un acuerdo como el pactado con Ecuador, si bien la Administración española ha adelantado que su plan consiste en mantener negociaciones preferentes sólo con un país de América Latina, otro de África, y otro de Asia. En medios diplomáticos colombianos, y a reserva de conocerlo en detalle, se da un gran valor al acuerdo con Ecuador por estimar que es un medio para controlar los flujos migratorios y garantizar a los inmigrantes unas condiciones de vida dignas.

La inmigración a España desde Colombia, que tiene ya unos 40.000 ciudadanos inscritos en sus consulados españoles, es un fenómeno más reciente que el de la inmigración desde la República Dominicana, por ejemplo, y ha registrado un fuerte crecimiento en los dos últimos años, con la consiguiente proliferación de situaciones conflictivas.

El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, descartó el pasado jueves que otros países puedan entender el acuerdo con Ecuador como un agravio comparativo o un obstáculo para la inmigración de sus propios ciudadanos, debido al establecimiento de un cupo preferente de ecuatorianos.

Sin embargo, los principales países latinoamericanos siguen muy de cerca este proceso y uno de los más afectados por la inmigración a España, como es Colombia, ya ha pedido al Gobierno de Madrid negociar su propio convenio.

La apreciación de Piqué resulta más exacta en el caso de Perú. Debido a que las autoridades de ese país suspendieron unilateralmente en 1991 el acuerdo de supresión de visados con España para contener una auténtica riada migratoria, los peruanos que llegan a nuestro país lo hacen por lo general con permiso de trabajo y todos los papeles en regla. Tampoco la República Dominicana siente urgencia en lograr un acuerdo como el firmado por España con Ecuador.

El escritor Leonardo Peña, premio 'Casa de las Américas'

02/02/2001

El escritor colombiano Leonardo Peña Calderón ganó ayer el premio Casa de las Américas por su novela Siempre es posible verlos pasar, que se otorga coincidiendo con la Feria del Libro de La Habana.

El dramaturgo uruguayo Walter Acosta obtuvo el premio de teatro con la pieza El escorpión y la comadreja y el mexicano Dante Medina se alzó con el de cuento por la obra Te ve, mi amor, T.V. . En el apartado especial dedicado a la literatura brasileña ganó Walter Galvani con Nau Capitania. Y Luis Fernando Ayerbe, obtuvo el de ensayo histórico-social por la obra Estados Unidos-América Latina: a construccao da hegemonia.

'El flamenco ya no es una música de minorías'

MARGOT MOLINA - Sevilla - 02/02/2001

Al frente de Gran Vía Musical, la empresa española que en tan sólo un año se ha colocado a la cabeza del complicado mundo de la música, está Jaime Polanco Soutullo (Madrid, 1960). Economista, piloto y amante del flamenco, una de las primeras decisiones que tomó el consejero delegado de Gran Vía Musical fue crear Palo Nuevo, un sello discográfico desde el que el cante y el toque más puro pudieran llegar a todos los rincones del planeta. Los frutos más tempranos de esta apuesta han sido las grabaciones de Chano Lobato y José Menese. En marzo saldrá el nuevo álbum de Chocolate, al que seguirán los de Bernarda de Utrera y Agujetas, entre otros. Los responsables de la empresa, que aglutina las actividades del grupo PRISA en el sector de la música, se han reunido en Sevilla para celebrar su primera convención y debatir sus planes para la próxima temporada.

Pregunta. Su empresa es un holding internacional, ¿por qué ha sido el flamenco una de sus prioridades?

Respuesta. Porque estamos convencidos de que el flamenco ya no es una música de minorías, comienza a ser un producto razonablemente bien conocido. Ahora está siendo mejor entendido por el público en general. Y, además, personalmente, el flamenco me encanta.

P. ¿Ayudará Palo Nuevo a que los flamencos puedan, por fin, ser profetas en su tierra?

R. Sí, de hecho ya no ocurre como hace unos años que había artistas que triunfaban en el extranjero y en España no se les hacía caso. El Instituto Cervantes ha organizado hace poco un programa de flamenco en Nueva York con grandes figuras como Carmen Linares. Las entradas se agotaron semanas antes, pero eso también sucede aquí.

P. ¿El acuerdo entre MuXXic, una de las cinco compañías que integran Gran Vía, y Universal Music Group para lanzar internacionalmente a cantantes españoles incluye al flamenco?

R. Todavía no. De momento sólo hemos grabado dos discos de flamenco, los de Chano Lobato y José Menese. Son los primeros de una lista que, por ahora, incluye a 17 artistas y que seguirá creciendo de inmediato. Están desde los artistas más puristas del flamenco, como Bernarda de Utrera, José de la Tomasa o Chocolate, hasta la savia nueva, entre los que se encuentran Guadiana o José Vargas.

P. ¿Qué necesita un artista español para abrirse paso en el mercado internacional de la música latina?

R. Lo principal es romper las barreras psicológicas. No sólo las que tienen los propios intérpretes, sino también sus compañías discográficas, que ése es otro frente en el que estamos trabajando. Hay muchas posibilidades de mercado en Estados Unidos, pero también en México, Centroamérica y América del Sur.

P. ¿A qué se refiere con ese nuevo frente de otras compañías discográficas?

R. Gran Vía Musical no se dedica solo a la producción, sino también a la distribución, la organización de giras y festivales. El año pasado firmamos un acuerdo con la Asociación de Empresarios Discográficos Andaluces (AEDA) [que reúne a una veintena de productoras] precisamente para prestarles ayuda en la ampliación de sus mercados.

P. Según el balance económico, Gran Vía Musical ha logrado equiparar gastos e ingresos en su primer año de vida, ¿de qué cantidades estamos hablando?

R. El volumen de negocios que se ha generado es de 4.300 millones de pesetas, lo que en un sólo año nos ha convertido en la empresa española con más capacidad en el mundo de la música y los espectáculos. Cerrar el primer ejercicio de una empresa sin pérdidas no es algo usual en este tipo de negocios.

P. ¿Cuántos títulos han lanzado durante su primer año de trabajo?

R. Han sido una treintena de álbumes. Algunos han obtenido un gran éxito como los de José Cano, Tamara, el grupo Miranda Warning o un artista extranjero como Paul Carrack. Nuestra meta es que la música en español ocupe el lugar que merece dentro del mercado discográfico internacional.

P. ¿Por qué han elegido Sevilla para la primera convención de su empresa?

R. La verdad es que Sevilla nos da suerte, es un talismán. En otras empresas en las que he trabajado también hemos celebrado aquí la primera reunión.

El fraude de los pasaportes falsos se extiende al Reino Unido

02/02/2001

Las investigaciones sobre el posible fraude en los pasaportes comunitarios de algunos futbolistas se extienden. Así, la Federación Inglesa anunció ayer su intención de indagar respecto a los de varios de la Premier League. Las sospechas apuntan sobre todo al delantero lituano Danilevicius, del Arsenal, y al defensa peruano Solano, del Newcastle, que se incorporaron al fútbol británico con unos documentos griegos que podrían ser falsos. Según el portavoz federativo Adrian Bevington, el asunto es 'prioritario' y, por lo tanto, se adoptarán con carácter urgente todas las medidas necesarias para esclarecerlo.

De momento, el país en el que el problema denunciado ha cobrado mayor dimensión es Francia, donde se miran con lupa los papeles de 28 de los 78 jugadores extranjeros que actúan como comunitarios. Precisamente ayer Aloisio, delantero del Saint Etienne, tuvo que comparecer en Lyon ante el juez de instrucción Nicolas Chareyre a propósito de su documentación portuguesa. Se da la circunstancia de que, lesionado en septiembre pasado, fue dado de baja por su club para toda la temporada y se hallaba de recuperación en su país.

El defensa chileno Contreras, del Mónaco, que se volvió a su tierra en cuanto se vio acosado, está procesado por supuesta posesión de un fraudulento pasaporte italiano. Otro suramericano, el portero colombiano Mondragón, del Metz, cuyos documentos son griegos, debe prestar declaración el 14 de marzo ante el Tribunal Correccional de París. El pasado miércoles el escándalo salpicó a la Segunda División, ya que se duda de la veracidad del pasaporte italiano del argentino Romay, del Niza.

Mientras tanto, en Italia, la fiscalía de Udine avanza en sus indagaciones en relación con las documentaciones de varios jugadores, entre ellos el uruguayo Recoba, del Inter, que puede presumir de ser el futbolista mejor pagado del mundo: 1.400 millones de pesetas anuales. En su caso se cree que pudo haber irregularidades en la obtención de su pasaporte italiano, según unas fuentes, o de que sea directamente falso, según otras. La pena máxima prevista por la justicia italiana para el delito de falsedad en documento público es de cuatro años de prisión.

El Gobierno prevé regularizar a 3.200 nuevos extranjeros en Alicante

R.LLORENTE - Alicante - 02/02/2001

Cerca de 4.000 expedientes, de los 10.242 extranjeros que presentaron su solicitud en la provincia de Alicante para regularizar su situación, serán sometidos a revisión el próximo mes de febrero. Así lo avanzó ayer el subdelegado del Gobierno en Alicante, Luis Garrido, quien garantizó que el 80% de estos inmigrantes -3.200 extranjeros- obtendrá sus papeles.

A esta cifra se suman los 7.000 irregulares que ya legalizaron su situación, según los datos aportados por la Subdelegación del Gobierno. La entrada en vigor del Real Decreto, prevista a mediados de este mes, obliga a revisar de oficio aquellos expedientes que fueron archivados por diversos defectos de forma, o por no acreditar el requisito de encontrarse en el país antes del 1 de junio de 1999.

De los 10.242 inmigrantes que solicitaron su regularización, 7.000 han legalizado su situación -cifra que representa un 68% de los extranjeros que lo solicitaron-. Por otro lado, Garrido adelantó que los subdelegados de las tres provincias y la delegada del Gobierno en la Comunidad se reunirán el próximo lunes para abordar los trámites que se seguirán para que los ecuatorianos irregulares puedan acogerse al convenio firmado entre España y este país suramericano.

La fundación Euroamérica pide que se humanice la globalización

02/02/2001

La globalización, objeto de críticas reiteradas, debe de humanizarse para tratar de hacer más 'digerible' su adaptación. Con este objetivo, y teniendo presente el debate entre capitalismo y ONG, la fundación Euroamérica, institución que trabaja desde 1999 para estrechar lazos entre Europa y América Latina y a la que pertenecen personas destacadas de diversos países, presentó ayer el calendario de iniciativas para este año tras ser recibidos por el rey Juan Carlos.

El proceso de globalización es especialmente cruel con los más indefensos. 'En Latinoamérica hay que acortar la brecha entre ricos y pobres, trabajar en educación y cultura para que se adapte a los efectos más fuertes de la globalización', indicó Carlos Solchaga, vicepresidente del patronato. El presidente, Tristán Garel-Jones, propuso levantar 'el proteccionismo contra los países en desarrollo'.

La oposición crítica de forma unánime la gestión sobre el Artium de Vitoria

T. G. C. - Vitoria - 02/02/2001

El futuro del Centro de Arte Contemporáneo de Vitoria, Artium, permanece en la 'indefinición' y el 'oscurantismo' que ha caracterizado la gestión de este museo desde que tomó las riendas del proyecto el actual diputado de Cultura, Pedro Sancristóval. Así de críticos se manifestaron ayer todos los partidos de la oposición en la comisión de las Juntas Generales de Álava que sigue la construcción del que se pretende que sea la respuesta alavesa al Guggenheim bilbaíno y al Kursaal donostiarra.

A falta de una fecha definitiva para la inauguración -oficiosa-mente, se ha trasladado ya a marzo de 2002-, el museo carece de dirección, todavía no se ha reunido el patronato de la fundación que regirá sus pasos y se desconoce si contará con la prometida financiación del Ministerio de Cultura. La sesión de ayer de la comisión de las Juntas no descubrió nada nuevo del Artium, cuyo edificio, diseñado por el arquitecto José Luis Catón, ya empieza a tomar forma.

La intervención del portavoz socialista, Juan Carlos Prieto, fue sumamente crítica con la gestión del diputado Sancristóval. Pocos días después de que los presupuestos de la institución foral salieran adelante con el apoyo del PSE, Prieto comenzó su intervención con una censura absoluta de la gestión del responsable de Cultura: 'Su departamento se ha convertido en una empresa privada, que tiene al diputado como accionista mayoritario, que hace y deshace a su antojo'. La discutida candidata

Estos reproches fueron el prólogo a una pregunta en la que solicitaba información sobre el proceso de selección de una directora del Artium, María Martín (responsable de la galería del mismo nombre en Madrid), 'de la que sólo se conoce su vinculación familiar con un alto cargo del Gobierno', apuntó el portavoz socialista. Martín fue cuñada de Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

Sancristóval respondió que aunque se haya dado el nombre de Martín, todavía no es definitiva su elección para dirigir el Artium. El diputado añadió: 'La selección la ha realizado una empresa privada a partir de 220 solicitudes que se quedaron en 19 finalistas. De estos, ocho pasaron a la entrevista final, y la persona elegida, de momento, cumple los requisitos académicos y profesionales que se pedían'.

Las quejas del PNV fueron hacia otro aspecto de la gestión. Su portavoz, Ana Galarraga, lamentó la escasa información que reciben los agentes sociales de lo que ocurre con el Artium, para los que pidió un lugar en la fundación.

El portavoz de EH, Iñaki Usategi, preguntó si se habían tenido en cuenta los conocimientos de cultura vasca y euskera del futuro director. Sancristóval respondió que el Artium contará con un departamento de normalización lingüística adjunto al director, 'algo que no ocurre en casi ninguna institución alavesa'.

Un mercado invernal de 40.000 millones  
Cuatro meses después de gastarse 257.000 millones, las grandes Ligas europeas se refuerzan de nuevo

J. S. 02/02/2001

La escasez de estrellas disponibles tampoco ha frenado este año el mercado de invierno del fútbol continental. Si bien en Italia, que sigue a la cabeza cuando se trata de mover dinero, se ha producido un descenso del 36% respecto al año anterior, en España los casi 11.000 millones invertidos suponen una cifra elevadísima.

El fútbol europeo también abre la caja en invierno. Cuatro meses después de haber invertido 257.000 millones durante el verano, las principales Ligas -la italiana, la española, la francesa, la inglesa y la

alemana- han fichado en los últimos dos meses por valor de 40.000 millones de pesetas. Una vez más, el principal escaparate ha sido el fútbol suramericano, puesto que sus torneos ya han concluido y, sobre todo, debido a la aguda crisis financiera de los grandes clubes de aquel continente.

Italia ha vuelto a ser el mercado más derrochador, con una inversión que supera los 11.500 millones de pesetas. Una cantidad, con todo, muy inferior a la desembolsada por sus clubes hace un año: más de 18.000 millones.

No obstante, pese a que el gasto sigue siendo elevado, en el calcio no han desembarcado esta temporada grandes figuras. El defensa georgiano Kaladze, que se ha enrolado en el Milan procedente del Dinamo de Kiev, ha sido el fichaje más caro. La entidad que preside Silvio Berlusconi ha pagado por él unos 2.500 millones de pesetas. El checo Poborsky (Lazio) y el brasileño Edmundo (Nápoles) son los jugadores más rutilantes entre los que han aterrizado.

En España se han pagado algo más de 10.000 millones -lo que costó Figo- por 34 jugadores. Una cifra global que iguala el récord de la temporada 1997-1998, cuando Karembeu fue la estrella invernal. Este año, la apertura del mercado se ha calentado gracias a dos figuras argentinas. Sólo Aimar y Martín Palermo han costado casi la mitad del total. Los más de 10.000 millones invertidos ahora se añaden a los más de 75.000 inyectados en la última bolsa veraniega. En verano, los clubes españoles habían incrementado su gasto en contrataciones en casi un 30%. En cuanto a las exportaciones, la Liga española se ha inclinado por el mercado francés, aprovechando el tirón de Javier Clemente (Marsella) y Luis Fernández (PSG), que han echado sus redes en jugadores como Pochettino, Stankovic, Arteta y De Lucas. La Liga inglesa ha exportado más que ninguna otra: 6.000 millones. Por contra, como la alemana, se ha gastado en reforzarse unos 7.000 millones.

Un principio sin razón

02/02/2001

A la vista de los problemas que ha generado el criterio de impedir la compra de empresas españolas por parte de compañías públicas europeas habría que pedir al Gobierno que reconsiderase la aplicación de dicho principio, convertido en norma legal en la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos del año 2000, y procediese a su derogación. La frustrada operación de KPN y Telefónica, en la que legalmente se aplicó el derecho de veto del Gobierno (golden share) para impedir la fusión del grupo público holandés con Telefónica, y el carnaval de ofertas y contraofertas sobre el grupo eléctrico Hidrocarbónica, en las que el Gobierno ha anunciado su oposición a la presentada por la empresa pública portuguesa EDP, demuestran que, más que una limitación que ayude a las empresas españolas, es un engorro que genera agravios políticos y conflictos con las autoridades comunitarias. El último y más grave es la seria advertencia de la Comisión Europea al Gobierno español de que un veto como el que sugirió Rodrigo Rato a la oferta de adquisición de EDP tendrá que justificarse por 'intereses legítimos' y, desde luego, pedir permiso a Bruselas.

Tiene razón la Comisión Europea al frenar los intentos de los Gobiernos nacionales de cerrar sus mercados. Es verdad que la restricción impuesta a las empresas públicas extranjeras es coherente con el programa de privatizaciones ejecutado en España; pero parece un criterio superior, por encima de esa coherencia, el principio de libertad de mercado. Los accionistas no entienden de diferencias entre sector público y privado; pierden dinero porque el valor de una compañía en el mercado se deprecia si se sabe que sólo muy pocas empresas pueden comprarla. Se da la circunstancia agravante de que en Europa las empresas eléctricas más importantes, como la francesa EDF o la alemana RWE, tienen capital del Estado. Con vetos y prohibiciones poco justificadas en términos de rentabilidad, el resultado puede ser que las empresas energéticas españolas sean compradas por los grupos menos solventes.

La limitación al capital público europeo es todavía más incomprensible si se tiene en cuenta que las grandes empresas españolas, como Endesa, Telefónica o Repsol, compraron, cuando todavía eran públicas, muchas compañías privatizadas en Latinoamérica sin que nadie impidiera tales operaciones. Gran parte de la excelente posición inversora de España en el exterior se debe precisamente a la absoluta libertad con que pudieron operar en mercados recién privatizados. Las barreras legales españolas están, pues, fuera de lugar y de razón.

Baches en la banca

DAVID R. BENÍTEZ Y ESTEBAN S. PAJARES 02/02/2003

Varias son las entidades financieras que han publicado los resultados de 2002, con lo que se concluye que la gran banca ve reducido su beneficio un 16%. Estos resultados se han visto condicionados por los reducidos tipos de interés del entorno actual, la evolución e incertidumbre de los mercados financieros y las políticas de saneamientos extraordinarios aplicadas en algunas de las principales entidades.

Estos saneamientos pretenden reforzar los niveles de solvencia no tanto para respaldar una expansión del negocio, sino más bien en aras de lidiar la actual incertidumbre.

Junto con estos factores, y pese a la buena gestión, aquellas entidades más expuestas a los mercados latinoamericanos han visto cómo la depreciación de las monedas de esta zona han reducido los resultados y los volúmenes de negocio en su conversión al euro.

El ejercicio 2003 se presenta, si cabe, más complicado. Una nueva previsible bajada de tipos de interés por parte del Banco Central Europeo redundaría en un mayor estrechamiento de márgenes. La incertidumbre de los mercados financieros, acrecentada por la proximidad de un posible conflicto bélico, no favorecerá la comercialización de productos fuera de balance, eliminando los potenciales beneficios derivados de las recientes modificaciones fiscales e incidiendo en las comisiones de intermediación y operaciones con valores.

A todo ello hay que sumarle una previsible moderación en el crecimiento del crédito hipotecario, gran impulsor de la inversión crediticia en 2002, que también condicionará la marcha de los ingresos recurrentes.

Para contrarrestar este escenario, las entidades continuarán con los procesos de racionalización de costes y renovación tecnológica, pero, sobre todo, darán mayor relevancia a su modelo de gestión comercial, es decir, al modo en que se relacionan con el cliente, buscando un mejor servicio y una mejor calidad que redunde en una mayor fidelización y negocio.

El aceite pone un pie en Estados Unidos

La campaña de promoción ha centrado el primer viaje oficial de Manuel Chaves al país norteamericano

LOURDES LUCIO, ENVIADA ESPECIAL - Nueva York - 02/02/2003

Se ha empezado con el aceite de oliva, pero se quiere extender al cuero, mueble, mármol y otros productos agroalimentarios para lograr el objetivo final de vender la marca Andalucía en Estados Unidos. La primera campaña de promoción, en la que también por vez primera han participado los principales productores del sector -que aportan el 30% de los dos millones de euros que se destinarán en 2003 y 2004-, se presentó el pasado miércoles en Nueva York. El acto, muy cuidado en todos sus detalles, no defraudó pese a que su atractivo principal, el actor Antonio Banderas, que supuestamente iba a conducirlo, comunicó que no acudiría horas antes de que comenzara. El malagueño -que nunca da una negativa cuando se le pide su colaboración, ya sea para promocionar jamones o el turismo andaluz-, se encuentra estos días en pleno ensayo de un musical que estrenará en Broadway y alegó motivos de cansancio.

La visita oficial que ha llevado por primera vez en sus 13 años de mandato al presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, a Estados Unidos, se ha estado preparando durante más de un año y en su recta final se han producido algunos roces entre las consejerías de Economía y Hacienda y Agricultura y Pesca por problemas de protagonismo entre sus titulares y por una cierta precipitación de Paulino Plata en anunciar datos antes de tiempo.

Al final, la consejera de Hacienda, Magdalena Álvarez, cuyo departamento tiene las competencias de comercio y la promoción de empresas, ha acaparado mayor foco. No sólo por la polémica con la compañía aeronáutica EADS-CASA por el anuncio de la construcción de 35 aviones guardacostas para el Gobierno de los Estados Unidos, sino porque su consejería lleva el grueso de las relaciones internacionales con los empresarios a través de CdeA (Comercializadora de Andalucía) que en los próximos días cambiará de nombre. Álvarez, además, hizo de embajadora de la moda andaluza, especialmente en los actos que han coincidido con el tercer Festival Flamenco USA, y demostró que no hay mejor complemento que un buen mantón de manila.

La elección de Estados Unidos para ganar cuota en el mercado de aceite de oliva se basa en los datos del estudio realizado en ese país, donde principalmente se consume aceite italiano, y en la necesidad de potenciar la demanda para dar salida al aceite andaluz. Los empresarios y la Junta saben que la producción mundial crece un punto más que el consumo y que de seguir ese ritmo, dentro de cuatro años los excedentes pueden alcanzar las 500.000 toneladas en Andalucía, la principal zona productora de aceite del mundo. "Si no somos capaces de abrir mercado el panorama se puede complicar a medio plazo", advirtió Chaves en su balance final del viaje. La Junta ha sido la impulsora de la campaña -que comenzará en mayo en el Estado de Florida-, pero quiere que sean los empresarios los que tomen las riendas. "Son ellos los que tienen que dar la batalla más importante y los que a partir de ahora tienen que comprometerse en la promoción y en su financiación", aseguró el presidente andaluz.

Para que el público americano conozca el aceite de oliva, la Junta ha firmado acuerdos con cadenas de supermercados en los que junto con las botellas -identificadas todas las marcas con el lema "Aceite de oliva de Andalucía. España"-, se distribuirán pequeños libros de recetas, al tiempo que una docena de restaurantes neoyorquinos anunciarán en sus cartas el producto y a cambio se les suministrará el aceite durante un año. Una campaña de publicidad, centrada en el Estado de Florida, insistirá en los beneficios del aceite para la salud con el mensaje de que el que se produce en Andalucía es el mejor de la tierra. Falta que los cooperativistas y empresarios se apunten al carro y asuman más riesgos en vez de preferir la exportación a granel a Italia que es la que se queda con el valor añadido.

El flamenco, sobre el que nadie confunde su origen, ha sido el vehículo utilizado por la Junta para iniciar su campaña. En todos los espectáculos que se celebran dentro del Festival Flamenco USA, que recorrerá 11 ciudades norteamericanas, se reparten a la salida botellitas de aceite virgen extra. El binomio flamenco-aceite ha sido el que ha hecho posible traer espectáculos costosos como el de Sara Baras o el reunir en un mismo escenario a los nietos del gran Farruco -Farruco y Farruquito-, a Manolete, Antonio Canales y Juana Amaya. "¡Que viva el aceite de oliva!", fue el grito que lanzaron al unísono los bailaores en la presentación de la Gala de Andalucía, porque, como admitió Lluís Pascual, director de la pieza teatral Mariana Pineda, los artistas no tienen posibilidad de financiar estos certámenes, que les servirán de escaparate para hacer giras individuales por los Estados Unidos.

En paralelo a la campaña de promoción, Manuel Chaves ha mantenido reuniones con los presidentes del Banco Mundial y del Banco Iberoamericano de Desarrollo, en ambos casos para abordar la financiación de diversos proyectos, el primero en relación con el Diván musical de Daniel Baremboim, que posiblemente ubique su sede en Sevilla, y el segundo para financiar proyectos de desarrollo rural en cuatro zonas de América Latina. Chaves fue invitado 72 horas antes de partir hacia Washington a dar una conferencia en la universidad católica de Georgetown -en la que tuvo un escasísimo auditorio- y en el Spanish Institute de Nueva York, donde fue presentado por el cónsul de España, Emilio Casinello. "Que viaje porque así estorba menos en Andalucía"

El viaje del presidente andaluz, Manuel Chaves, a Washington y Nueva York para promocionar el aceite de oliva de Andalucía no es la "mejor forma para trabajar por la comunidad con más paro de toda Europa, con una falta de convergencia interna y con una desigualdad de oportunidades entre los andaluces que viven en el mundo rural y en el mundo urbano", según denunció ayer la presidenta del PP andaluz, Teófila Martínez. "En lugar de esos viajes lo que tenía que hacer es estar trabajando aquí todos los días y en todos los rincones de Andalucía", dijo.

Para Martínez, el viaje de Chaves "no tiene relevancia" porque se "ha dedicado" sólo a pronunciar la "misma" conferencia "dos días seguidos a 15 personas en un lado y luego en otro". Con todo, la dirigente popular ironizó sobre el regreso del presidente andaluz. "La verdad es que los andaluces no hemos notado su ausencia. Por tanto, puede estar de viaje el tiempo que quiera porque cuando está aquí la verdad es que no notamos su intenso trabajo", dijo.

Teófila Martínez añadió: "Que viaje lo que quiera porque no notamos su falta (...) que viaje porque así estorba menos en Andalucía (...) Es tan poco lo que hace cuando está en Andalucía que da igual que viaje más o menos". Para la alcaldesa de Cádiz, el viaje de Chaves ha aportado "un poquito más de tranquilidad" al panorama político andaluz durante una semana.

"En la música clásica hay mucho enchufado"

IGOR CUBILLO - Bilbao - 02/02/2003

Juan Carlos Irizar (Oñati, 1951) acaba de editar Cumbia, su disco número 20 desde 1981. Cuatro adaptaciones de Benito Lertxundi y una de Xabier Lete acompañan a nueve composiciones de este pianista guipuzcoano, que continúa empeñado en relajar al oyente con su música instrumental. El músico sigue además impartiendo clases en una Escuela de Música de Zestoa y es director de la Banda Municipal de Galdakao.

Pregunta. ¿Qué diferencia a Cumbia de su producción previa?

Respuesta. No es un disco de romper, porque yo tengo ya una trayectoria definida. Es continuista, aunque el haberlo grabado en Lorentzo Records, se nota en la calidad del sonido, en la fuerza que tiene.

P. ¿El título alude a su gusto por la música latinoamericana?

R. He querido hacer un pequeño homenaje a los colombianos y a los de esa zona del Caribe, donde tanto están sufriendo. Me uno a ellos en la esperanza de que todo irá mejor.

P. El objetivo sigue siendo relajar.

R. Sí, es una música tierna, que tranquiliza, llega un poquito al alma y, sobre todo, relaja.

P. Dice que en Euskadi no se diferencia entre el músico profesional y el aficionado. ¿A qué se refiere?

R. Lo que ocurre es que en la música clásica hay mucho enchufado. Hay mucha gente que no sé cómo está ahí. Además se tiende a traer a músicos de fuera, pensando que aquí no hay gente de nivel. Y eso hace daño a personas como yo, que hemos hecho la carrera, pero que no estamos metidos en otros muchos rollos.

P. ¿Aprobaría una ley que prohibiera sacar discos y actuar a quien no domine su instrumento?

R. No, hay muchas personas que, aunque no dominen un instrumento, tienen alma, sentimiento. Y también hay profesionales que son verdaderamente mecánicos, como el que escribe a máquina, que no sienten nada.

P. Sostiene que muchos libros de música son "carcas". ¿Habría que modificar el sistema educativo para enganchar a la juventud?

R. Claro que sí. Pasan los años y siguen el Beethoven, el Mozart, con pastas más bonitas. Pero también hay muchos autores aquí que hacen canciones preciosas y deberían estar en las escuelas de música. No sólo hay que interpretar a compositores que murieron hace 200 años.

P. ¿Consideraría a Ainhoa Cantalapiedra una digna representación en Eurovisión?

R. Yo me he alegrado muchísimo de que haya ganado porque era su sueño, se lo ha merecido y tiene una voz fabulosa. Otra cosa es que no estoy a favor de esa forma de hacer las cosas, porque eso es engañar a los chavales. ¿Qué tipo de educación musical se puede adquirir en tres meses?

Las pérdidas se asientan

La amenaza de conflicto bélico deteriora las bolsas cada día

CRISTINA RODRÍGUEZ 02/02/2003

El primer ciclo mensual ha tenido dos caras bien diferenciadas, con un tramo alcista que no tardó en verse truncado en el último tercio por la incertidumbre de una guerra cada vez más cercana. El saldo final devuelve los índices a unos números rojos donde la Bolsa lleva instalada demasiado tiempo.

El mes de enero que termina ha dejado un mal sabor de boca final a los inversores, aunque ello no debe hacer olvidar que durante una buena parte, las tres primeras semanas, la renta variable española ha disfrutado de una de las mejores rachas de los últimos años. Así, a mediados de mes el Ibex 35 acumulaba una ganancia del 10%, mientras el resto de plazas europeas sufrían caídas generalizadas. La mejora en la situación de Latinoamérica era el detonante de las diferencias, aunque finalmente la incertidumbre que viene generando el inminente estallido del conflicto bélico ha llevado al mercado a una situación de ventas.

La semana tuvo un inicio muy preocupante para los inversores, al cotizar de una manera clara el ambiente prebélico, lo que se tradujo en fuertes caídas en todos los mercados europeos. El Ibex perdió casi un 4% y entró en minusvalías anuales, como ya se encontraban el resto de las principales plazas mundiales con la excepción de Tokio. Con este panorama, los expertos en geopolítica han ganado protagonismo frente a los tradicionales analistas empresariales, aunque los resultados económicos del año 2002 de las principales compañías siguen siendo objeto de seguimiento importante.

Aunque en la jornada del martes hubo intentos de recomponer parte de las pérdidas del lunes, el rebote técnico no se produjo y la renta variable volvió a acumular nuevas pérdidas, no sin antes demostrar una elevada volatilidad. El Ibex perdió en la citada sesión la barrera de los 6.000 puntos, regresando a los niveles de hace tres meses. En sólo dos días el principal indicador español perdía las ganancias anuales, lo que da una idea del desánimo por el que pasan los mercados cuando el temor a la guerra domina por encima de cualquier otro factor.

El jueves, la Bolsa española cerró por primera vez en positivo tras cuatro jornadas consecutivas de recortes, aunque el cambio de signo no supuso el más mínimo resquicio de esperanza para que el panorama de incertidumbre deje de cotizar. La última jornada volvió a la senda bajista ya habitual y los índices consolidan las pérdidas anuales, aunque todavía los españoles mantienen un diferencial con los restantes europeos. Las sustanciosas caídas de Telefónica y los dos grandes bancos han resultado definitivas para el cierre negativo de la sesión y del primer mes de 2003.

La llegada de febrero parece que sólo espera la confirmación del inicio de la guerra y, para ello, el día 6 será una de las fechas clave al marcarse Estados Unidos ese día como límite para aportar pruebas de que Irak no ha cumplido las exigencias de desarme.

Limitar un poder prepotente

RAÚL MORODO 02/02/2003

"¿Qué ha sido de

Bagdad, hermano?

El tiempo, el tiempo,

es inexorable".

Omar Kheyyan: Rubaiyat

Con motivo de los acontecimientos del 11 de septiembre y con la anunciada guerra-cruzada contra Irak, todo relacionado y agudizado, la globalización también conceptual se ha convertido en polémica generalizada: unilateralismo desenfadado, guerras preventivas, seguridad versus libertad, diseños de neoprotectorados, vasallajes entusiastas o vergonzantes, devaluación de los derechos sociales e individuales. En definitiva, un aparcamiento del tradicional Derecho Público democrático -constitucional, internacional, penal- y la constatación de un emergente, aunque afortunadamente todavía no bien definido ni conseguido, nuevo nomos o ley de la Tierra: bosquejada ley de imperio frente al imperio de la ley.

Con diferencias, pero con similitudes preocupantes, esta situación recuerda lejanas etapas de entre las dos guerras mundiales. Aquellas que, doctrinalmente, iniciaron mistificadamente algunos teóricos germanos de "la revolución conservadora" para justificar un Nuevo Orden y que, entre otros, Ernst Jünger y Carl Schmitt dibujaron literaria y jurídicamente: la movilización total, que dio base para el Estado total, la división radical de amigo-enemigo, como categorías maniqueas de fundamentación de la Política y del Derecho, el rechazo de posiciones intermedias y el decisionismo voluntarista frente a las limitaciones del Poder: desde el "ay, de los neutrales", amenazador, al ya descarado "el Führer crea el Derecho". Recuerdo histórico-doctrinal que,

desde luego, tiene sólo un valor indicativo, pero que son reminiscencias a tener en cuenta: llamadas de atención para prevenir procesos e incentivo para analizar escenarios de confusión y de aventurismos.

En este contexto, con o sin guerras de castigo, el proamericanismo y el antiamericanismo renacen en todas partes, pero ya con características diferentes al que se produjo durante la guerra fría. Actitudes políticas y sociales que se manifiestan por una coyuntura concreta -invasión eventual de Irak, reordenación interesada y de control petrolífero- y por una situación más generalizada: como consecuencia de la globalización no regulada, ni política ni económicamente.

Ante todo, no es bueno simplificar una y otra actitud, ni el proamericanismo ni el antiamericanismo, ni su identificación con el Bien y el Mal de la teología política. Es decir, partiendo de un hecho -la supremacía hegemónica de EE UU- distinguir y matizar: no asimilar mecánicamente Estados Unidos con Gobierno de Bush. Sin duda, Estados Unidos, como ya única superpotencia mundial, autodestruida la URSS, marca lógicamente pautas derivadas de su poder amplio. Pero también Estados Unidos tiene una historia detrás de sí, de democracia política, una Constitución vigente -y que fue pionera- que reconoce y garantiza derechos y libertades; y, por otra parte, una opinión pública con conciencia crítica. Así, el recuerdo germano que cité no debe proyectarse en un sentido literal ni analógico. Si aventurar alguno hipótesis: por ejemplo, en qué medida la alteración grave de una política internacional conculcadora de derechos pueda influir en un proceso reductor de las libertades internas y que algo ya se percibe. No es una cuestión académica: voces autorizadas, y no sólo de la izquierda, denuncian y alertan sobre las consecuencias internas de la marea negra bélica del presidente Bush, con su doctrina del Eje del Mal planetario y sus planes de propaganda y contrainformación. Ninguna de estas personas y grupos son antiamericanos, sino, sencillamente, anti-Bush: limitar un poder prepotente.

El llamado antiamericanismo en Europa y, con otras peculiaridades, en España, tiene en la actualidad parecidas connotaciones: poner límites a la superpotencia que, en materias internacionales, quiere actuar unilateralmente. En la época de la bipolaridad imperial -EE UU / URSS- el anti-americanismo tenía una carga ideológica adicional: estar con Estados Unidos o con la URSS, con una neutralidad activa o con una crítica moderada. Ahora, no: sólo hay ya un poder hegemónico con el que conllevarse. Las objeciones europeas -de la "vieja Europa", como peyorativamente llama un ministro-halcón americano- se dirigen, en declaraciones públicas y en el marco de las Naciones Unidas, a la limitación del poder, a la defensa de la legalidad internacional y a no aceptar imposiciones degradantes. No hay, así, un antiamericanismo ideológico, sino crítica a la irresponsabilidad y a la voracidad.

¿Y en España? En nuestro país, desde luego el antiamericanismo fue siempre grande, como lo fue en Iberoamérica: en la derecha y en la izquierda. En la derecha y extrema derecha, por razones históricas y doctrinales: de la guerra de Cuba al nacionalismo antiliberal; en la izquierda, moderada o radical, por su apoyo a la dictadura franquista o por la simpatía hacia la URSS. Todo esto se ha estudiado casi exhaustivamente. Pero, en la actualidad, este escenario pertenece al pasado y se ha superado. Si la inmensa mayoría de los españoles de hoy están en contra de las guerras, no significa que sean antinorteamericanos, sino que están contra Bush y su clan tejano y, en definitiva, contra planteamientos imperiales. El senador Kennedy, recientemente, ha dicho algo que se capta con claridad por europeos y americanos responsables: la guerra, para Bush, es un simple pretexto, incluyendo el pretexto de la seguridad. Por ello, en nuestro país, en contra de una opinión pública antibélica, es lamentable que el presidente Aznar se instale en un vasallaje complaciente y muy dudosamente rentable, a efectos de otras aspiraciones, y no se una el Gobierno español a los países europeos de mayor peso, que intentan, política y diplomáticamente, defender la actual legalidad democrática internacional y avanzar, sin antiamericanismos fantasmáticos, hacia una Europa europea, vieja y nueva.

Los inmigrantes suponen el 70% en algunos colegios de Ciutat Vella

MAR PADILLA - Barcelona - 02/02/2003

Los centros públicos de primaria del distrito barcelonés de Ciutat Vella afrontan como pueden la oleada de matriculaciones posteriores al inicio del curso escolar. En apenas cuatro meses, el número total del alumnado ha aumentado el 19% tras las numerosas incorporaciones tardías de nuevos escolares, en su gran mayoría hijos de familias inmigrantes. En algunos centros consultados, el porcentaje total de alumnos de procedencia extranjera supera el 70%.

El número de alumnos de incorporación tardía, que aumenta de año en año, según los directores de diversos centros, ha sido calculado a partir de las llamadas a cada uno de los centros públicos y concertados del distrito de Ciutat Vella. Así, 9 escuelas públicas de primaria -hay 11, pero 2 prefirieron no pronunciarse- arrojaban un total de 2.059 alumnos matriculados en junio, mientras que 386 se incorporaron a las aulas una vez iniciado el curso, mayoritariamente durante enero, quizá porque el curso escolar empieza en ese mes en muchos de países de Latinoamérica. Si los cálculos arrojan un aumento del 19% del total del alumnado en los centros públicos de Primaria, en los concertados, en cambio, la cifra disminuye hasta el 8%. Las siete escuelas de este tramo educativo que reciben conciertos del Departamento de Enseñanza suman un total de 2.226 alumnos matriculados en el periodo oficial de registro, mientras que las incorporaciones posteriores suponen sólo 170 personas.

Algunos centros públicos, como el CEIP Cervantes, sólo han podido acoger a dos alumnos más tras el inicio del curso a pesar de tener más de una decena de peticiones: "Ya no cabe nadie más", señala Isabel Nadal, directora de la escuela. Otros, en cambio, como el centro público Collaso i Gil, han visto aumentar sus alumnos de 382 a 502 desde septiembre a enero y tienen actualmente un porcentaje del 73% de alumnos

de procedencia inmigrante. En el Milà i Fontanals, también público, los nuevos alumnos suponen ya un centenar del total de 485. "Es una tarea con dificultades, pero nos han adjudicado un profesor más de incorporación tardía y de momento vamos tirando", señala un representante del centro, quien asegura que los inmigrantes alcanzan el 70%, aunque subraya que no hay problemas de convivencia.

Aunque el número de alumnos matriculados tardíamente disminuye en los centros concertados, algunos ya acumulan también altos porcentajes de alumnado de procedencia extranjera, como la escuela Laboure, donde suponen el 67%.

Recuperación exterior

ÁNGEL LABORDA 02/02/2003

Conforme se van conociendo datos de los últimos meses, parece claro que la fase de desaceleración de la economía española iniciada en 2000 tocó suelo a mediados del pasado año. Entre los indicadores más significativos a este respecto se encuentra la recuperación del comercio exterior de mercancías, muy ligado a la actividad del sector industrial, cuyos indicadores también muestran un claro cambio de tendencia. Por lo que respecta a las exportaciones, puede verse en el gráfico izquierdo cómo las tasas de crecimiento interanual alcanzaron sus valores mínimos el mes de marzo y, aunque con una enorme volatilidad, que puede subsanarse a efectos analíticos suavizando la serie, iniciaron una rápida recuperación, de forma que a partir de julio ya empezaron a registrar valores positivos. La tasa interanual del primer semestre en volumen, es decir, a precios constantes, se situó en -3%, mientras que la media de julio-noviembre ha aumentado hasta el 5%. Para los once primeros meses del año, el crecimiento fue escaso, pero positivo, un 0,6%, lo que supera las previsiones realizadas antes del verano.

El mayor impulso se produjo en las exportaciones destinadas fuera de la UE, que en los últimos meses crecían por encima del 10% en volumen, aunque también las de la UE mostraron una cierta mejoría a lo largo del año. Para el conjunto del periodo enero-noviembre, las ventas destinadas a la UE disminuyeron un 1,3% y las exportaciones fuera de la UE aumentaron un 5%, lo que es todo un indicador de la atonía de las economías europeas frente al dinamismo de otras áreas mundiales, como los EE UU, el este de Europa, el norte de África y el lejano Oriente. Los resultados para América Latina en su conjunto fueron negativos, pero con enormes diferencias entre el fuerte crecimiento de las destinadas a Méjico y la fuerte caída de las destinadas a Brasil. Hay que añadir, sin embargo, que el aumento de las exportaciones en volumen fuera de la UE se consiguió a cambio de una notable caída de sus precios, debido a la fuerte competencia por mantener las cuotas de mercado y a la apreciación del euro.

En cuanto a las importaciones (gráfico central), también tocaron suelo allá por el mes de mayo, registrando desde entonces una aceleración superior a la de las exportaciones. En el primer semestre su tasa interanual en volumen fue del -1,7%, pasando al 8% en el periodo julio-noviembre, lo que da una media para los once primeros meses del año del 2,7%. La recuperación de las exportaciones no se ha plasmado, pues, en una aportación positiva del sector exterior al crecimiento del PIB, sino que, al revés, ha aumentado la aportación negativa. Ello y el fuerte aumento de los precios del petróleo explican la explosión del déficit comercial de los últimos meses (gráfico derecho).

La intensa aceleración de las importaciones se explica, en parte, por la de la propia de las exportaciones, pero también por la de la demanda interna, tanto en consumo como en inversión en equipos. Todo ello nos lleva a concluir que la ansiada recuperación de la economía española ya se inició en la segunda mitad del pasado año. El problema es que la gran incertidumbre a escala internacional y la nueva subida del precio del petróleo en los últimos meses, derivadas de los conflictos en Oriente Medio, pueden acabar por detenerla. Bush tiene la palabra.

Un pacto salvado por la campana

El precario acuerdo con el FMI permitirá mejorar la estabilidad interna de Argentina

ALEJANDRO REBOSSIO 02/02/2003

El Gobierno de Eduardo Duhalde logró, al fin, llegar a un acuerdo con el FMI, pero no todos los problemas están resueltos. Ahora deberá controlar el gasto público, algo difícil en épocas electorales.

Los bombos retumbaban por las calles que rodean la sede del Ministerio de Trabajo de Argentina, en pleno centro de Buenos Aires. "¡Piqueteros, carajo!", cantaban el pasado martes unos 3.000 integrantes del atomizado movimiento piquetero, que reúne a parados de la clase baja de este país. Por allí, unos jóvenes de gorra y pantalones cortos y, por aquí, una multitud de amas de casa con chanchas, protestaban contra la eliminación y por la extensión de los subsidios que benefician a dos millones de desempleados. Amenazaban con cortar las carreteras de toda Argentina desde mañana, lunes. No faltaron las críticas al reciente acuerdo entre el Gobierno del peronista Eduardo Duhalde y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Mientras tanto, el Banco Mundial aprobaba un préstamo a Argentina de 600 millones de dólares para planes sociales tras el pacto con el FMI.

El Fondo interrumpió su asistencia financiera a la tercera economía latinoamericana en diciembre de 2001, cuando su cúpula entendió que el Gobierno del radical Fernando de la Rúa no acertaba con la elaboración de un plan económico sostenible. Duhalde asumió como presidente de transición en enero de 2002 y desde entonces buscó un convenio con el organismo. Los funcionarios técnicos del FMI, encabezados por su director gerente, Horst Köhler, no consiguieron que Argentina cumpliera con sus exigencias mínimas: el aumento de las tarifas de los servicios públicos privatizados y el diseño de un programa monetario sólido a

partir de la solución del corralón financiero (congelación y pesificación de los depósitos a plazo en dólares). No obstante, el directorio del Fondo, dominado por los representantes del G-7 (grupo de los siete países más industrializados), decidió el pasado día 24 premiar a Argentina por su leve recuperación tras cuatro años de crisis y aprobó un acuerdo de corto plazo que aplaza hasta agosto los pagos por 15.400 millones de dólares con el FMI, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

"Es un acuerdo precario", observa Eduardo Curia, director del Centro de Análisis Social y Económico (CASE). El próximo Gobierno argentino, que surgirá de las elecciones de abril, deberá negociar otro convenio a largo plazo con el FMI. El nuevo pacto de transición aleja el espectro de la suspensión de pagos con los organismos multilaterales, un lastre que sólo acarrean pocos países como Irak, Liberia o Somalia. Argentina dejó de abonar a los acreedores privados externos en diciembre de 2001, pero seguía cumpliendo hasta hace dos meses con las entidades multilaterales para mantener sus líneas de crédito a los planes sociales y productivos. La normalización de los pagos con ellos mejora la imagen internacional de Argentina, según Curia. "Es una señal para los acreedores privados del exterior de que el país quiere arreglar su pasivo, pero no hará que vuelva la inversión extranjera en forma masiva", apunta el director de CASE.

"Acuerdo realista"

El entendimiento de Argentina con el FMI también contribuye a la estabilidad interna. "Es un acuerdo realista, una pieza que estaba faltando, no la única. Refuerza las tendencias a la reactivación, la baja del desempleo y la estabilidad, sobre todo en un momento de turbulencias políticas previas a un proceso electoral", explicaba el ministro de Economía, Roberto Lavagna, al periódico La Nación. El dólar, que cotizaba a un peso entre 1991 y 2001, llegó a rozar los cuatro pesos en mayo último y ha bajado esta semana a tres.

Pero el Gobierno de Duhalde se enfrenta a nuevos desafíos, según el director de la Fundación Capital, Carlos Pérez. Deberá mantener "vivo" el acuerdo con el FMI y tendrá que procurarse el apoyo de sus técnicos. Para ello ha de controlar el gasto, más allá de las tentaciones de los Gobiernos nacional y provinciales a aumentarlo en tiempos electorales. Argentina tiene que cumplir con un superávit fiscal primario (antes del pago de deudas) del 2,5% del PIB, frente al 0,7% del año pasado. Los Gobiernos provinciales tampoco podrán seguir emitiendo bonos para pagar a empleados y proveedores.

El Banco Central de la República Argentina también deberá cumplir con un programa monetario rígido. Ese plan puede desajustarse si la Corte Suprema de Justicia falla el mes próximo contra el corralón y ordena a los bancos la redolarización y la devolución inmediata de los depósitos congelados. La decisión complicaría a todo el sistema financiero, incluidas las filiales de SCH y BBVA. El acuerdo con el FMI establece beneficios para los bancos. Se les entregarán títulos públicos por 2.685 millones de dólares para compensarlos por la pesificación de los créditos en dólares y por la fuga de depósitos del corralito financiero. Además podrán comenzar a ejecutar hipotecas a partir de mañana, después de 13 meses de inhibición.

Otros dos temas quedan pendientes. El Ejecutivo está comenzando los primeros contactos con los acreedores privados del exterior para reestructurar la deuda. Además firmó esta semana un cuarto decreto para elevar hasta el 10% las tarifas de gas y electricidad, sectores en los que están presentes Repsol YPF, Gas Natural BAN y Endesa. Los tres decretos anteriores fueron anulados por la justicia. Más adelante, el Gobierno encarecerá los servicios de agua potable y telefonía, donde han invertido Aguas de Barcelona y Telefónica.

Al próximo Gobierno le tocará diseñar el plan de crecimiento sostenido que el FMI tanto reclama. El economista Marcelo Lascano, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, opina que un "desarrollo con justicia" exige un programa de construcción de viviendas, el fomento de la industria turística y de la exportación, "que se paguen impuestos y que se gaste bien".

Una apuesta por Argentina

Un grupo de pequeños inversores adquiere el laboratorio Filaxis

AMAYA IRÍBAR 02/02/2003

Mientras muchas empresas extranjeras huyen de Argentina o paralizan inversiones previstas, un grupo de inversores, con mayoría de capital español, acaba de adquirir el grupo especializado en medicamentos genéricos Filaxis, con sede en Buenos Aires. Aunque no convencieron a los bancos para que respaldaran la operación, lograron reunir los 10 millones de dólares que han pagado al grupo suizo Sero, del que proceden parte de los directivos.

Alfonso Camba, de 48 años, ha vivido cuatro años en Ginebra (Suiza) como uno de los vicepresidentes del gigante suizo de medicamentos genéricos Sero. Uno más, en Boston, con la misma compañía. Desde enero es su propio jefe, preside el grupo de medicamentos genéricos Filaxis, cuya planta está en Buenos Aires, y es propietario, junto a otros socios, de más del 35% de Bilsing, la sociedad compradora.

El salto de directivo de una multinacional cotizada a máximo ejecutivo de un pequeño laboratorio argentino no le costó tanto como encontrar financiación. "Tengo voluntad empresarial y llega un momento en la vida que tienes que dar el salto", explica Camba, que se ha rodeado en el proyecto de antiguos compañeros de Sero y ha involucrado a la mitad de su familia como accionistas.

La operación tiene el riesgo inherente hoy a Argentina -el laboratorio registró el año pasado unas pérdidas de 5,79 millones de dólares, en parte por la devaluación del peso- y se ha fraguado sin ayuda de los bancos. "Me decían: no vengas", asegura Camba, que en los últimos meses ha viajado al menos seis veces al país americano, la última vez este mismo mes para cerrar el presupuesto de la compañía para este año. Tras presentar el plan de negocio a cinco bancos y entidades de capital riesgo -"nadie da un duro para Argentina"-, los promotores de la compra decidieron buscar capital privado. "Lo hicimos en tiempo récord", asegura el directivo. Tanto en España como fuera. Más de la mitad del capital de Bilsing (54,9%) es español, pero también hay un 32,1% europeo y un 13% latinoamericano, repartido en su mayoría entre pequeños accionistas.

La venta se ha cocinado en casa porque Filaxis, que en 2002 facturó 9,55 millones de dólares, era propiedad de Seroño desde 1994. Especializado en genéricos -Filaxis tiene una cartera de unos 30 productos oncológicos y para tratar el sida-, la multinacional suiza tenía interés en desprenderse de la planta porque, según Camba, "no encaja en su estrategia".

Para los nuevos propietarios y directivos -en unos meses se instalará en Buenos Aires Daniel Valtueña, vicepresidente y también ex Seroño-, Argentina es una oportunidad: "Nunca podríamos haber adquirido un laboratorio si no fuera por la crisis", resume su presidente. Sus previsiones no sólo hablan de incrementar la plantilla de Filaxis de 80 a 90 trabajadores en 2003, sino que cuentan con transformar las pérdidas, que asumió Seroño, en unas ganancias de 1.875 millones de dólares. Éstas se reinvertirán por completo en la expansión.

La idea es crecer por exportaciones. Para ello cuentan con el aval de la Organización Mundial de la Salud para poder vender sus medicamentos para el sida en África y están tramitando el de la agencia estadounidense.

En el análisis previo a la compra (due diligence), los impulsores de la operación no sólo no vieron nada especialmente grave, sino que tuvieron sorpresas agradables. A pesar de la situación del país, el promedio de cobro es de 40 días.

Volví a mi casa y encontré remedio

Los dos grandes bancos, SCH y BBVA, congelan su expansión latinoamericana

ALFREDO ARANDA 02/02/2003

Los dos grandes bancos, BBVA y SCH, vuelven a lo básico. A la banca comercial, al crecimiento orgánico más genuino y recurrente. Aparcadas quedan las estrategias de expansión, de levantar franquicias regionales en Latinoamérica, cuyo negocio potencial se prometía espectacular, y también las grandes operaciones financieras, con cuantiosas plusvalías gracias a las revalorizaciones de unos mercados ahora deprimidos.

"Ha sido el ejercicio más complicado de las últimas décadas. Puede compararse a la crisis de 1929 o a la crisis petrolera de los ochenta", decía Emilio Botín a los periodistas en la presentación de las cuentas del año pasado, que registraron caídas de un dígito tanto en márgenes como en beneficios. Estos últimos se contrajeron un 9,6%, hasta los 2.247 millones de euros.

Para el BBVA, 2002 ha sido un ejercicio fatídico: ha reducido el dividendo un 9,1% y ha destinado 455 millones de euros a saneamientos extraordinarios que han minorado el beneficio atribuible un 27,3%, frente al 9% previsto por la entidad el verano pasado. El grupo ha preferido curarse en salud ante un eventual empeoramiento del negocio si persiste la incertidumbre mundial y la tendencia bajista de los tipos de interés.

Según el presidente del BBVA, Francisco González, sendas medidas constituyen un "ejercicio de responsabilidad", y aunque afirma que la reducción del dividendo ha sido negativa a corto plazo, "a medio y largo es positiva". "El banco refuerza su competitividad y gana músculo para aprovechar oportunidades. No sabemos cuándo van a aparecer, pero queremos estar preparados para cuando surjan... No queremos comprar por comprar, no tenemos prisa, pero estamos atentos a lo que pueda ocurrir. Estamos trabajando en el sur de Estados Unidos y en un país europeo", añade.

Básicamente, ambos bancos han sufrido un doble impacto negativo en sus respectivas cuentas de resultados: la depreciación de sus activos en Latinoamérica por la debilidad de las monedas locales, incrementada por la escalada del euro, y un deterioro del riesgo-país que ha exigido una política más activa en saneamientos. Todo ello ha obligado a redimensionar su presencia en la región reduciendo o retirando su exposición.

Además, el SCH ha visto mermados, en más de la mitad sus ingresos por operaciones financieras por la volatilidad de los mercados. Sin embargo, en el BBVA aumentaron un 56%, si bien los generados por su cartera de participadas se desplomaron un 164%. En el SCH, tras desinvertir por unos 5.000 millones de euros durante 2002, según sus estimaciones, ha ingresado por operaciones con sus participadas un 14% menos.

La entidad cántabra ha cifrado en 892 millones de euros (alrededor del 9%) el impacto por diferencia de tipos de cambio en su margen de intermediación, y ha destinado a saneamientos netos 2.356 millones, un 23,4% más. Sin embargo, el negocio latinoamericano representó el 50% del beneficio atribuible del grupo (sólo México y Brasil suman 1.481 millones de euros, el 53% del beneficio consolidado).

"El grupo no necesita adquisiciones en otros mercados para garantizar su crecimiento; basta con hacerlo mejor, y lo haremos mejor. Estamos en suficientes sitios para crecer orgánicamente. El banco no está de compras, no está haciendo ninguna transacción en Europa. Nuestro objetivo es crecer, cada vez ser más rentables y generar negocio recurrente en cada país donde estamos", declaraba Emilio Botín.

El esfuerzo en saneamientos netos del BBVA ha sido de 2.485 millones, un 8% más, con un impacto de los tipos de cambio en su margen de explotación de 311 millones de euros, equivalente al 5,6%. La contribución del negocio en América Latina al beneficio atribuible del BBVA totalizó casi 600 millones de euros (429 millones de la filial de México), es decir, el 35% del total.

En opinión de los analistas, ambos bancos han procedido a un repliegue estratégico forzado por el deterioro de la situación económica en Latinoamérica. Las percepciones de ambos bancos ante la crisis explican por sí solas las respectivas posiciones. Mientras en el BBVA se enfatiza en que 2003 será "todavía un año difícil", en el SCH se transmite la idea de un optimismo moderado.

"En mi opinión hay dos visiones: una, según la cual el SCH está en un momento de menores ingresos, pero tiene mayor potencial de ahorro de costes, aunque también mayor exposición a los tipos de cambio de las monedas de Latinoamérica; y la del BBVA, que ha acabado la reestructuración y está esperando a que cambie el ciclo para crecer. Lo más importante es el porcentaje de recursos propios con exposición en Latinoamérica. El SCH está más expuesto por Brasil, el principal foco de incertidumbre del área", afirma Leopoldo Torralba, analista de Ahorro Corporación Financiera.

Los dos grandes bancos tienen ahora su foco puesto en el mercado doméstico, donde los analistas coinciden en que la competencia para ganar cuota será muy dura. Con una economía creciendo a niveles del 2%, aunque enfriándose, las perspectivas que ofrece son sensiblemente mejores que cualquier otro mercado europeo. Durante 2002 la inversión crediticia del grupo SCH decreció un 6,4%, pero aumentó un 4,9% en el mercado doméstico. En el BBVA, la evolución crediticia bajó un 5,9%, pero en España subió un 8,9%.

CRÓNICAS DE AMÉRICA LATINA

Galicia en La Habana

02/02/2008

MÉXICO Monterrey recibe a Botero. La polémica y crítica serie de pinturas y grabados de Fernando Botero sobre los abusos cometidos por las tropas estadounidenses en la cárcel iraquí de Abu Ghraib será exhibida a partir de este jueves en Monterrey, hasta finales de febrero. México es el primer país latinoamericano, fuera de Colombia, que podrá apreciar estas 43 piezas del artista antioqueño, a las que se sumarán otras 40 obras que muestran el diverso y característico universo boteriano. La exposición se realizará en el Centro de las Artes del Parque Fundidora, el mismo que el año pasado albergó el II Foro Universal de las Culturas.

CUBA Galicia en la isla. La cultura gallega será la protagonista de la XVII Feria Internacional del Libro de La Habana, que se realizará del 13 de febrero al 9 de marzo. El desembarco de la cultura gallega tendrá lugar, en la primera fase, en el parque Morro-Cabaña, al este de la capital. Los diversos actos programados tendrán lugar en espacios públicos, librerías y centros de conferencias y debates. También se celebrarán diversas exposiciones. La Feria del Libro de La Habana es uno de los eventos culturales más importantes de Cuba. Este año pues estará dedicada a los estrechos y antiguos vínculos entre Galicia y Cuba y contará con la asistencia de varios de los escritores gallegos más destacados. También se rendirá homenaje a dos importantes autores cubanos y premios nacionales: Graziella Pogolotti y Antón Arrufat.

Enfrentamiento Gobierno-Conferencia Episcopal

La cúpula del PSOE amenaza con una "relación diferente" con los obispos

Se plantea un cambio gradual de comportamiento, sin afectar a los pactos

L. R. AIZPEOLEA / L. LUCIO - Madrid / Sevilla - 02/02/2008

La relación entre el Gobierno socialista y la jerarquía eclesiástica no va a ser igual tras la nota de orientación electoral aprobada por la Conferencia Episcopal del jueves. Los obispos desaconsejaban votar propuestas que coincidían con las del PSOE y criticaban "leyes gravísimas injustas" y negociación política con ETA, asumiendo el postulado del PP contra el Gobierno.

La relación entre el Gobierno socialista y la jerarquía eclesiástica no va a ser igual tras la nota de orientación electoral aprobada por la Conferencia Episcopal del jueves. Los obispos desaconsejaban votar propuestas que coincidían con las del PSOE y criticaban "leyes gravísimas injustas" y negociación política con ETA, asumiendo el postulado del PP contra el Gobierno. Esta nota, sumada a la concentración de final de año donde los obispos criticaron la "legislación antidemocrática" del Ejecutivo, ha hecho que en la cúpula socialista se alzarán ayer los gritos de "basta ya".

La primera, la vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega, que el mismo jueves protestó, en nombre del Gobierno, al presidente de la Conferencia Episcopal, Ricardo Blázquez, por el contenido del documento. En una llamada telefónica, De la Vega reprochó a Blázquez que la jerarquía eclesiástica utilice el terrorismo en el debate partidista y se identifique, por tanto, con la pieza clave de la estrategia de oposición del PP en esta legislatura. Lo mismo remachó anoche en un mitin, en Ourense, el presidente José Luis Rodríguez Zapatero: "Los obispos no tienen derecho a utilizar el terrorismo en campaña, y si no se lo hemos aceptado a Rajoy, tampoco se lo vamos a aceptar a ellos", informa Cristina Huete.

Ceremonias y funerales

La cúpula del PSOE dio un paso más al advertir a la Iglesia que su "alianza con el PP condicionará el futuro de las relaciones con el Gobierno", y que dichas relaciones "van a ser diferentes de lo que han sido porque así lo han querido". La dirección socialista se hizo eco de las palabras de su presidente, Manuel Chaves,

que apuntó ayer por la mañana en esa dirección en un foro del diario Cinco Días en Sevilla. Chaves consideró "tremendo" que los obispos "mientan" en su manifiesto electoral.

La ejecutiva del PSOE no se plantea una revisión de los acuerdos financieros con la jerarquía episcopal ni de los pactos con la Santa Sede, según adelantó Chaves. Pero sí pueden cambiar, de modo gradual, los comportamientos del Gobierno hacia los obispos en las atribuciones que el Estado le ha concedido graciosamente, según la dirección del partido en el Gobierno.

Carlos García Andoin, coordinador federal de Cristianos Socialistas del PSOE, precisó que el Gobierno podrá cuestionar el papel protagonista de la Iglesia en ceremonias y funerales de Estado. El cardenal Rouco Varela presidió los funerales por las víctimas del 11-M y tanto él como otros jerarcas de la Iglesia han protagonizado otras ceremonias de Estado, como funerales por militares y policías, muertos en actos de servicio.

Además de eliminar esta competencia graciosa del Estado hacia la Iglesia, el Gobierno puede aumentar el pluralismo religioso con subvenciones a otras religiones minoritarias, pero legítimas.

García Andoin detecta un malestar creciente entre el electorado socialista católico por la actitud de los obispos. Según el CIS, el 78,7% de los votantes socialistas se declara católico, y un 33%, practicante. Sólo un 14,6% se declara no creyente, y un 10,7% opina que no debe estudiarse ninguna religión. "Es por respeto a los numerosos católicos españoles, que también son Iglesia, por lo que no nos planteamos la revisión de los acuerdos", explican fuentes socialistas.

Ayer hubo numerosos pronunciamientos de dirigentes socialistas contra la jerarquía. Lo que más indignó fue su "hipocresía" en relación con el diálogo o negociación con organizaciones terroristas para lograr su final. No sólo la Iglesia vasca lo ha practicado. También una comunidad católica, como la de San Egidio, así como la jerarquía eclesiástica en países latinoamericanos, como Colombia ahora.

El dirigente socialista vasco Ramón Jáuregui pidió a la Iglesia vasca un pronunciamiento. "Es positivo que la Iglesia condene la violencia. Lo que es insólito y rechazable es que se injiera en la estrategia para terminar con ella", señala. Según Fernández de la Vega, es consecuencia de las "coincidencias" del PP y la Conferencia Episcopal.

El ex vicepresidente del Gobierno Alfonso Guerra fue aún más lejos: "Nos están apretando tanto que nos están llevando a la denuncia de los acuerdos con la Santa Sede".

#### TRIBUNA: RAFAEL ARGULLOL

El grito

RAFAEL ARGULLOL 02/02/2008

Hace poco estuve de nuevo en Lisboa, una ciudad que siempre apacigua. Fue una estancia breve de apenas dos días, con escaso tiempo, por tanto, para dedicarme a la mejor actividad que ofrece la ciudad, el paseo. Sin embargo, pese a esta brevedad experimenté otra vez la misma sensación que ya había tenido en estancias anteriores. A las pocas horas de estar en Lisboa sentí, sin que sucediera nada especial, un bienestar singular, lo que me empujó a pensar en el contraste entre aquellas percepciones y las que había dejado en Barcelona por la mañana, antes de coger el avión.

De pronto se me ocurrió que allí en Lisboa la gente no gritaba al hablar, o gritaba mucho menos que aquí, y que ésta podía ser una razón que explicara el cambio que percibía. Como no tenía nada que hacer hasta la noche, me puse a observar la forma de comunicarse de los lisboetas: hablaban, en efecto, en voz baja e incluso los turistas e inmigrantes compartían este tono como si fuera una exigencia del espíritu de la ciudad. En cambio, pensé, en Barcelona -en Cataluña, en España- el grito parece consustancial al habla. Con todo, lo significativo es que la necesidad de gritar no es únicamente un fenómeno fonético, sino también un hecho ontológico: aquí la gente grita para desprenderse de la intimidad de las palabras. Fijense, si no, en tantos hombres y mujeres que se dirigen a interlocutores cercanos y, sin embargo, se sienten en la necesidad de gritar. Lo comprobamos continuamente en la calle, en los restaurantes, en la playa. Quien habla gritando lo hace a un metro, a un palmo de quien recibe el grito. Fisiológicamente no haría falta para nada elevar la voz. Sospecho que, aun inconscientemente, nuestros gritones gritan para evitar la soledad, que les parece abrumadora, del cara a cara y para buscar la genérica aprobación del involuntario espectador. Un país de gritones se convierte automáticamente en un país de fisgones. El gritón, que quiere llamar la atención, está encantado de estar rodeado por otros gritones que, a su vez, llamen su atención. Todo con tal de no tener que responsabilizarse de la autenticidad de sus propias palabras. Aquí para convencer el grito se hace imprescindible, como nos demuestran permanentemente parlamentarios, alcaldes, tertulianos, cómicos o padres de familias, y quien no grita para persuadir queda relegado a una indeseable marginalidad.

Volviendo a esa tarde en Lisboa me pareció averiguar otros factores, estrechamente vinculados al antigruto, que contribuían a la serenidad del visitante. Puesto que la gente por lo general no berreaba, tenía su lógica que los distintos individuos con que uno se topaba hicieran gala de una cierta discreción o de lo que en otros tiempos se llamaba educación. El recepcionista del hotel te trataba con amabilidad, al igual que el empleado del aparcamiento e, increíblemente, también el taxista y hasta el camarero. Además, en toda una tarde por Lisboa nadie me apabulló con nuestro brutal tuteo, perfecto para el gritón, pero desconcertante para la mayoría de los habitantes del planeta, incluidos los italianos, afines en el cultivo del grito, aunque con ritos lingüísticos bastante más esmerados.

Por la noche, al ir al Barrio Alto para cenar con unos amigos, me alegré ver una pintada en una pared que confirmaba mis pensamientos: "Tourist: respect the portuguese silence or go to Spain!" (guardo la foto de esta magnífica proclama que quizá algunos españoles encuentren revanchista). Imaginé lo que hubiera pensado el autor de la pintada al ver el comportamiento de los turistas en nuestras ciudades. En la patria del grito todos se sienten libres para aullar.

Junto con los amigos portugueses participaba en la cena una señora originaria de Madrid que trabaja en el Instituto Cervantes y reside desde hace más de veinte años en Lisboa. Al transmitirle mis impresiones acerca del silencio lisboeta y el bienestar que éste procura cuando se procede de una tierra de gritones, ella me comunicó tajantemente que va lo menos posible a España porque se le hace insoportable el trato que recibe. En su opinión el deterioro se ha acentuado mucho en esas dos décadas en que ha estado ausente.

Estuvo de acuerdo con respecto a la función siniestra que juega el griterío en nuestra vida colectiva y en cuanto el uso soez y despiadado del tuteo, piedra angular de nuestra pésima educación, similar a la de muchos latinoamericanos que, sin embargo, visitan por primera vez la Madre Patria y quedan horrorizados por los abruptos ritos maternos.

La lisboeta de adopción me dio más pistas con respecto a nuestro malestar y todas me parecieron razonables. Por ejemplo, según ella, los horarios laborales españoles, tan dilatados como ineficaces, acentúan la ansiedad general. Los españoles duermen poco, pues no pueden prescindir de una amplia dosis de televisión y de una concepción neurótica del ocio. Con respecto a esto último, mi interlocutora insistía mucho en la calidad de que todavía goza el noctámbulo portugués frente al pillaje absurdo y puramente cuantitativo de la noche que representa nuestra universalmente famosa marcha, que, como se sabe, no es nada si no se grita mucho.

Al volver al hotel pasé por delante de la estatua de bronce de Pessoa, sentado silenciosamente en el café A Brasileira. Su silencio le hacía compañía a la hermosa noche lisboeta. Nosotros, más bien, deberíamos colgar reproducciones de El grito, de Munch, por todas partes. Igual así aprendemos algo.

Ciudadans pide la condena de dos artículos "racistas" por el Parlament

EL PAÍS - Barcelona - 02/02/2008

El grupo de Ciudadans en el Parlament presentará una propuesta de resolución en el pleno de la semana que viene para que la Cámara catalana condene dos artículos "racistas" que los periodistas Salvador Sostres y Enric Vila publicaron en sus páginas web. Vila denunciaba que una camarera de origen suramericano se negó a atenderle en catalán, por lo que animó a "denunciar a todo este grupo de comerciantes hijos de puta que, para ganar dos duros más, contribuyen a continuar el intento de genocidio cultural". Y Sostres publicó un artículo criticando la "Andalucía de mierda y después Ecuador, la Bolivia de mierda de donde proviene la inmigración actual".

Ciudadans considera que estos artículos "suponen un cambio cualitativo dentro de una escalada xenófoba y de ostentación de odio racial que no puede ser obviada durante más tiempo" y reclaman que el Parlament manifieste "su repulsa" y que se cumpla así el artículo 40.8 del Estatuto.

La Universidad de Santiago echa del campus a tres fundaciones

Ocupan cinco despachos en los que nadie trabaja

SILVIA R. PONTEVEDRA - Santiago - 02/02/2008

El decanato de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago (USC) ha dado un ultimátum a tres fundaciones que ocupan cinco despachos. El Instituto Galego de Cooperación Iberoamericana (Igaci), la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier y la Fundación Ventura Figueroa tendrán que desalojar en 15 días las dependencias al no haber dado muestras de actividad alguna durante más de un año. Como la facultad no dispone de otra dirección a la que remitirles el aviso, el comunicado se depositó en la caja de correos que poseen en la conserjería del edificio.

En la carta, enviada hace 17 días, se daba un plazo de un mes para retirar las pertenencias, con la advertencia de que, pasada la fecha, la universidad podría proceder a cambiar las cerraduras. Aunque nadie trabaja en esas salas, en las páginas web de las fundaciones se ofrecen como teléfonos de contacto los de la facultad e incluso se facilita un horario de atención al público que no se cumple en absoluto.

El vicedecano Santiago Braje asegura que estas salas deshabitadas que limpia a diario la universidad se han convertido en "despachos fantasma", un "lujo" que la facultad no se puede permitir ante la "gran demanda de espacio" que padece. "Mientras esos cuartos siguen vacíos, otros profesores tienen que compartir por horas el suyo" y los becarios, "que sí trabajan", no tienen un lugar donde hacerlo. "Cuando [los del nuevo equipo] llegamos al decanato", recuerda Braje, "nos sorprendió la cantidad de fundaciones inoperativas, sin vinculación con el Derecho, que ocupaban espacio y líneas telefónicas a cargo de la facultad. Era surrealista, y nosotros nos veíamos obligados a justificar ese gasto, que hubiera tenido sentido si las fundaciones trabajasen aquí y, al menos, diesen algo de prestigio".

Desde que se envió la notificación, "sólo una de estas fundaciones, la cátedra Carpentier, ha dado señales de vida". Su responsable, Ana Chouciño, vinculada a la USC porque es profesora de Humanidades en el campus de Lugo, fue alertada de la existencia del escrito y pidió que le ampliaran el plazo para retirar los muebles. Por su parte, el Igaci, que ocupa tres salas, estuvo en tiempos presidido por el ex consejero de la Presidencia Dositeo Rodríguez (y como tal aún recibe cartas en el casillero) y hoy está dirigido, con el cargo de secretario general, por Antonio Maceira, profesor de la Universidade de Vigo y párroco de Santa Cruz de Ribadulla.

La Ventura Figueroa, presidida oficialmente por la conselleira de Educación, Laura Sánchez Piñón, y en cuyo patronato también figura Dositeo Rodríguez como juez protector, ni siquiera llegó a conectar a la red los ordenadores. Mesas y sillas se aprietan en la sala, dominada por un retrato del fundador, pero nadie ha trabajado nunca en ella.

Argentina cuesta 8.000 millones a las empresas españolas

Los beneficios de las compañías del Ibx cayeron por vez primera desde 1993, con un descenso del 3%

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 02/03/2002

La grave crisis de la economía argentina ha quitado todo el lustre a los resultados de las grandes empresas y bancos españoles en 2001 y especialmente a los más grandes, Repsol, Telefónica, SCH y BBVA.

La grave crisis de la economía argentina ha quitado todo el lustre a los resultados de las grandes empresas y bancos españoles en 2001 y especialmente a los más grandes, Repsol, Telefónica, SCH y BBVA. Más de 8.000 millones de euros, cuyo destino lógico hubiera sido ir a parar a las arcas de las compañías y/o a los bolsillos de sus accionistas han tenido que salir finalmente de los balances de las grandes compañías, que hace apenas unos meses se presumían lustrosos, para tapar huecos, reforzar pilares y evitar la posibilidad

de un desplome aún más grave. El impacto directo de la crisis (el indirecto es casi imposible de determinar) ha sido brutal.

Los datos son elocuentes. Por primera vez desde hace ocho años, cuando la recesión hacía estragos, los beneficios globales de las 35 empresas que componen el índice Ibex de la Bolsa española etrocedieron en el ejercicio. No sólo cambió la tendencia al crecimiento anual, que ya se consideraba casi normal, sino que la caída de beneficios alcanzó un porcentaje del 3,12%. La cotización de estas empresas perdió el año pasado el 7,82% y en lo que va de año ha caído el 2%.

El Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC), el regulador español en materia de contabilidad se vio obligado a ayudar a estimar la profundidad de la herida para evitar equívocos: allí donde las empresas contabilizaron en su momento el cambio de un dólar igual a un peso argentino, debían considerar que un peso vale un 42% menos. La ecuación del desastre para las empresas con intereses en Argentina es: un dólar igual a 1,7 pesos. La devaluación de sus balances ha sido inevitable.

Expansión

Como es natural, las sociedades que más han sufrido las consecuencias del desplome argentino han sido aquéllas que más apostaron por la expansión en América Latina. A la cabeza, Repsol YPF. El grupo petrolero, que en 1999 realizó una espectacular -y rentable- operación con la compra de la argentina YPF por 15.000 millones de dólares, cifró ayer mismo en 2.738 millones de euros el impacto de la crisis en sus resultados entre provisiones, saneamientos y ajustes. De esa cifra, 1.288 restaron los beneficios, que cayeron un 57,8%, y 1.450 se destinaron a sanear el balance consolidado.

Tras Repsol-YPF, Telefónica ha visto como se convertían en lanzas las cañas argentinas. Sus resultados cayeron por primera vez en nueve años, con un retroceso del 15,9% respecto al ejercicio 2000. A la compañía, que en pleno boom de las telecomunicaciones se lanzó a la conquista de mercados latinoamericanos no siempre a precio barato, la crisis le ha supuesto una repercusión negativa en los resultados de 360 millones de euros y unas menores reservas por conversión de 1.424 millones de euros. Total, casi 1.800 millones de euros.

Para los bancos, la mordedura de la crisis, con sus secuelas de devaluación, cambios regulatorios e inestabilidad tampoco ha sido despreciable. El Santander Central Hispano, que al igual que su competidor BBVA ha seguido la recomendación del Banco de España de restar de los beneficios el gran golpe argentino, ha tenido un efecto muy importante, ya que ha tenido que provisionar 1.650 millones de euros. No es extraño que su presidente, Emilio Botín, calificara el ejercicio de 'francamente difícil' cuando dio a conocer que el beneficio del banco había crecido sólo un 10,1% respecto a 2000.

La situación argentina y 'la crisis internacional acelerada por los atentados del 11 de septiembre' fueron los argumentos que esgrimió el presidente del BBVA, Francisco González, el 30 de enero para dar cuenta de que el beneficio de la entidad sólo había crecido un 5,9% (la previsión era del 16%) y explicar que el banco había tenido que provisionar 1.350 millones de euros contra resultados. Los banqueros acusaron tanto el tirón en la cartera que Botín y González declararon rotundamente que no harán nuevas inversiones en Argentina si el país no se estabiliza y el Gobierno no alcanza un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) para encauzar la situación.

Los golpes que han llegado del otro lado del Atlántico no han respetado sectores. En el sector eléctrico, Iberdrola, sin intereses directos en Argentina, sí ha tenido que provisionar 72 millones de euros por la depreciación de las divisas en la región (Brasil y Guatemala) mientras su competidora Endesa ha sufrido un mordisco por su exposición en Argentina de 440 millones de euros: 356 millones por depreciación de su patrimonio y 80 millones de euros de menores resultados. A ellos hay que añadir algunas constructoras y firmas de servicios (como Agbar) que también se han visto afectadas.

El brusco giro de los resultados empresariales en los valores del Ibex 35 no se justifican en la situación de la economía. Por ejemplo, en 2000, se conoció un crecimiento del resultado neto cercano al 25% que fue ligeramente inferior (20%) en 1999. No obstante, en 2000 dos sectores ya empezaron a bajar el ritmo de aumento de sus ganancias: las firmas de inversión y las de alimentación. En 2001, se suman a estos grupos telecomunicaciones y químicas.

Así no fue

JUAN CRUZ 02/03/2002

Juan Villoro, que un día será el biógrafo definitivo de la literatura hispanoamericana, contó hace semanas en la Casa de América, cuando esta institución rindió homenaje a Álvaro Mutis, que éste le había acercado a su amigo Gabriel García Márquez un ejemplar de Pedro Páramo, de Juan Ruifo, y le había hecho esta admisión: 'Para que aprenda'. De ahí le viene a García Márquez su sólida admiración por el callado de Jalisco. Esa misma anécdota se filtró en estas crónicas con una variante terrible, que ha causado estupor en México: en la versión aquí descrita se decía que don Alvaro había leído con tal atención y admiración El coronel no tiene quien le escriba, de García Márquez, que se fue con un ejemplar del libro hasta la casa de Ruifo, le había dejado en las manos esta obra maestra y le había señalado: 'Tome, para que aprenda'. Evidentemente, no fue así. Días después, en Barcelona, contamos la misma anécdota falsa delante de Mutis, y Mutis saltó de su silla: '¡Cómo, si fue al revés!'. El tiempo le puso freno a la memoria de la rectificación y al cabo de los días en México se extrañaron de que Mutis no le hubiera regañado a Juan Villoro por la primera versión, pues allí se creyó que lo que se decía en esta crónica era lo cierto cuando es palmario que Villoro lo contó bien y nosotros lo contamos mal.

Así no fue, evidentemente. Y para que quede constancia, ahí está la versión desnuda de ese hermoso triángulo de admiraciones, Ruifo, Gabo, Mutis.

La vida está llena de historias que no fueron pero se contaron, nadie las desmintió y luego fueron siempre verdad. Siempre creímos, por ejemplo, que una famosa frase atribuida a Eco -'en los aviones te piden que cierres los teléfonos o los ordenadores; nunca te conminarán a cerrar un libro'- era de Juan Cueto y ahora sabemos que es en realidad del poeta Ángel González. En una ocasión, un periódico de Las Palmas publicó la noticia -falsa- de la muerte de un escritor; exigió una fe de errores y cuando al día siguiente vio que ésta no salía acudió al diario vilipendiado: '¿Cómo que no está la fe de errores? ¿No la ha visto usted en natalicios?'

Hay una anécdota muy enjundiosa que suele contar el escritor Carlos Casares cuando tiene tiempo para decir parte de lo mucho que sabe de Álvaro Cunqueiro. Este, que era un gran fabulador, se concedió a sí mismo en los años cuarenta, cuando era redactor de Abc, el inexistente premio Mark Twain de novela. Salió la noticia en la prensa, fue celebrada como un Premio Nobel a un español de la autarquía, y luego, como nunca se desmintió, el Mark Twain pasó a engrosar la lista de galardones del gran fabulador gallego. Ya en los últimos meses de su vida, Cunqueiro recibió en Padrón un importante honor que se le entregó al pie de un árbol con una solemnidad tremenda. El hombre que ofrecía el premio desgranó, con la prosopopeya del caso, las virtudes y los premios que Cunqueiro había merecido, y recayó en el Mark Twain, al que calificó, en efecto, 'como el Nobel de la novela en Estados Unidos'. Cunqueiro, que había contado la picardía a lo largo de su vida, aunque nunca figuró en papel alguno el desmentido, estaba apoyado sobre un cayado, con aquellos ojos largos y melancólicos, y picaros, y alzó la vista, la posó en Casares, guiñó un ojo y con los hombros señaló una expresión que, más o menos, decía así: 'Qué se le va a hacer'.

El odio profesional que se le tiene en algunos sectores a Felipe González ha convertido esta semana una mentira en una noticia. Si Felipe González no hubiera salido a desmentirla, los medios que acogieron esa mentira la seguirían divulgando y la tendrían ya en el currículo -que quieren negro- del ex presidente. Y si éste no hubiera saltado, un día tendría que decir, desde cualquier estrado, lo mismo que Cunqueiro: 'Qué se le va a hacer'. Con lo fácil que les hubiera resultado, a los fabricantes del infundio, decir, llanamente: 'Así no fue, y fuimos nosotros los que nos equivocamos'. Todavía no lo han hecho. Para qué lo van a hacer. Como dijeron los guifiles del Plus: 'No dejes que la realidad te estropee una buena obsesión'.

El 25% de las peticiones de adopción en 2001 fueron para niños chinos  
El país asiático sólo permitirá este año a España 350 prohijamientos

B. AGUIRRE - Madrid - 02/03/2002

China fue el año pasado el país más solicitado por los madrileños que quieren adoptar un niño. De las 1.067 peticiones presentadas, el 25% (265) se dirigieron al gigante asiático. Le siguen Rusia, con 121 solicitudes; Bulgaria, con 83, y Ucrania, con 73. Esperanza García, directora del Instituto Madrileño del Menor y la Familia (IMMF), explica que China dejará de ser este año el principal destino, 'ya que ha limitado el número de niños a adoptar por otros países y a toda España le corresponden sólo 350'.

Las restricciones de China se deben, según García, a que este país 'ha recibido de todo el mundo muchas más demandas de prohijamiento de las que necesita, y se ha visto obligado a establecer cuotas'. Y añade que otros países como Perú y Rumania 'ya no aceptan más adopciones internacionales de sus niños'. 'Asimismo existen muchos problemas con Rusia y hemos decidido no tramitar ningún prohijamiento más con Guatemala hasta que su legislación garantice los derechos de los niños', matiza.

Los procedimientos de adopción internacional duran de año y medio a dos años. El primer paso es solicitar al IMMF un certificado de idoneidad, para el que hay que pasar una serie de entrevistas sociales y psicológicas. Después los padres pueden recurrir a los servicios de una de las 19 entidades colaboradoras en la adopción internacional (ECAI) acreditadas en Madrid o gestionar la adopción por su cuenta (salvo que el país elegido obligue a recurrir a una ECAI). El año pasado fueron 574 los niños que llegaron a hogares adoptivos madrileños.

García estima el coste de una adopción internacional, sin sumar gastos de viajes, 'entre los 5.400 euros de Latinoamérica a los 12.000 de algunos países del Este'.

Las solicitudes para adoptar niños de otros países han ido creciendo desde que en 1995 se cerrase la lista de espera para los prohijamientos de niños españoles. Dicho cierre se debió a que eran ya muchos más los padres interesados que los bebés en condiciones de ser adoptados. De hecho, las 45 parejas que recibieron el año pasado un niño madrileño en adopción habían presentado su solicitud en 1999.

En 1996 hubo 694 solicitudes de adopción internacional, frente a las 1.067 del año pasado y a las 30 de 1991. El número de peticiones en los últimos diez años asciende a 5.614, y son 2.850 los niños que han llegado ya desde sus países.

La directora del IMMF asegura que todavía es pronto para evaluar cuántos de estos prohijamientos acaban mal. 'Como sucede con los hijos biológicos, las crisis más graves se dan cuando los chicos llegan a la adolescencia y, como el fenómeno de la adopción internacional es bastante reciente, todavía no hay un número significativo de chavales adoptados que hayan llegado a esas edades', asegura. Nuevo decreto

El IMMF, dependiente de la Consejería de Servicios Sociales, cuya titular es Pilar Martínez, está preparando un nuevo decreto, que entrará en vigor este año, para regular el trabajo de las ECAI. 'La regulación actual procede de 1996 y ya no es suficiente para un fenómeno que ha superado todas las previsiones', afirma García.

'El nuevo decreto obliga a las ECAI a tener un médico y a aumentar su plantilla si tramitan más expedientes de los esperados. También define mejor la figura del responsable de la entidad en el país de origen de los niños', concluye García. El año pasado, 15 padres presentaron reclamaciones contra las ECAI; 26 en 2000 y 12 en 1999. Desde la creación de estas agencias, el IMMF ha retirado el permiso a dos de ellas por deficiencias graves y cuatro se han dado de baja.

El corazón de las tinieblas

VICENTE VERDÚ 02/03/2002

Lo más temible del terrorismo no es que se encuentre en manos de unos monstruos, sino, paradójicamente, de personas muy normales. Producir o cosechar monstruos, además de controlarlos, requiere una maquinaria muy compleja mientras de la gente ordinaria se puede disponer a granel. Sin embargo, ¿cómo puede llamarse ciudadanos comunes a los que asesinan a sangre fría, urden matanzas, eligen alistarse en sembrar la desgracia y el terror?

Para estas preguntas que surgen y se repiten tras un nuevo atentado, el libro de Florencio Domínguez ofrece 300 páginas de información. Una información destinada a hacer entender cómo la banda, siendo una máquina de matar, se encuentra menos engrasada, perfeccionada y orientada de lo que parece.

Los jóvenes que se alistaban en la organización terrorista son unos enérgicos ilusos que pronto se descubren convertidos en criados de los jefes, aislados en algún apartamiento angosto a la espera tras meses de hastío, de una misión asesina. Así se bautizan primero con una muerte o dos y siguen con esa profesión de verdugos hacia un destino sin conclusión.

Algunos desertan consternados por lo que han visto, pero los casos que se registran son pocos debido al miedo a las represalias. O son casos grotescos, como el de quien cambia las armas por el hábito sacerdotal. ETA nunca atentó contra nadie ni nada de la Iglesia y entre el fanatismo de los militantes y la mística religiosa hay un pasadizo que define al mismo tipo de feligrés. En las etarras, los etarras apenas salen de un surtido de libros referidos a la organización y a los mitos vascos, libros o devocionarios sobre la leyenda ancestral.

¿Con ello se sienten impulsados a realizar una sagrada misión? Más o menos. Según se relata en estas páginas, ha habido etarras tan ensoberbecidos con su militancia que no han podido evitar presumir entre sus colegas y la dirección. Se conocen padres en Euskadi que llegan a sentirse orgullosos de que sus hijos elijan el camino de pasar a Francia para cumplir con 'la tarea del héroe', pero los más de los progenitores y novias toman esta decisión como una desgracia que, por lo general, se suma a otras malas noticias en la corta biografía del hijo o la hija. Hijos que apenas han superado los veinte años y cuya ignorancia general y política es una prolongación del ofuscamiento que han recibido en algunas escuelas y en los nocturnos adiestramientos con cócteles molotov. Tampoco después, ya en la banda, se les forma o se les informa mucho. El entrenamiento en el manejo de las armas y explosivos se ha reducido a un puñado de horas, y los ejercicios prácticos escasean ante el aumento de la vigilancia policial francesa. Tampoco se les tiene muy al corriente de la marcha general de la banda y así la visión de cada miembro está polarizada a la faena que se les encomienda, azuzados por la responsabilidad de acertar y apresados por el miedo.

El miedo a ser detenido, la sospecha a hallarse vigilado, la obsesión de huir, ha provocado la locura o el suicidio de alguno. Vivir casi permanentemente, tanto aquí como en Francia, en la clandestinidad, acrecienta la paranoia y la soledad, aumenta la potencialidad de los desequilibrios y los errores. Su universo se reduce a los contactos internos, las contraseñas, las estrategias de fuga, la espera, el control incesante para no dejar pistas alrededor.

En el libro se pormenorizan tantos casos de apresamientos policiales debido a desatinos e imprudencias que la banda, lejos de dibujarse como un sistema, se acerca más a un grupo de iluminados a los que anima el miedo al jefe o la valentía de una aventura. El vulgar patetismo en que recae la vida de los más adultos, encarcelados o no, suele ocultarse mediante los exilios latinoamericanos o en la segregación interior. Las mezquindades, la codicia por el dinero que se recauda, la sumisión a los que mandan y hasta el menosprecio por parte de los jefes, componen un conjunto de degradación que hace factible la indiferencia con la que los más veteranos tratan la vida de las víctimas. Un capítulo dedicado al aumento de la burocracia en la organización hace entender de qué modo funcional se afronta la 'lucha de liberación' y cuántas miserias se juntan en su aparato para matar.

Domínguez, que ha publicado libros sobre ETA (sobre sus estrategias organizativas, su tiempo de tregua y su historia), ha elegido ahora la opción de introducirse en el corazón cotidiano de la banda y mediante el examen de escritos, comunicados, correspondencias y documentos policiales mostrar la naturaleza que habita en sus interiores. La pestilencia, la roña y la amoral reflexión de su interior.

El fragor del aforismo

JOSEP. M. SARRIEGUI 02/03/2002

Escribe Karl Kraus que 'los aforismos nunca coinciden con la verdad, o son medias verdades o verdades y media'. De esta capacidad del lenguaje para ocultarse o para refulgir fue consumado maestro el editor de la revista Die Fackel. Su vida y su obra, basada en gran parte en el deslumbramiento del aforismo, se difunden de forma pródiga a través de Internet. Quienes dominen el alemán tienen en [www.damaschke.de/kk/](http://www.damaschke.de/kk/) la oportunidad de suscribirse a una lista de correos dedicada a proporcionar información constante sobre el gran satírico y moralista austriaco. El ambicioso proyecto de elaboración, en tres fases, del Diccionario Fackel se puede ver en [www.oaaw.ac.at/litgeb/Wbdf.html](http://www.oaaw.ac.at/litgeb/Wbdf.html) (hay versión en alemán e inglés). Esta relación no podía dejar escapar la página web de la Universidad de Berlín dedicada al mordaz flagelador de convenciones. Se localiza en [www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/multi\\_ijk/kraus.html](http://www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/multi_ijk/kraus.html) y recoge una extensa lista de direcciones de Internet en las que ampliar información.

La Universidad de Berlín mantiene una página similar sobre otro virtuoso del aforismo, Elias Canetti. En este caso, el interesado deberá teclear [www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/multi\\_ijk/kraus.html](http://www.ub.fu-berlin.de/internetquellen/fachinformation/germanistik/autoren/multi_ijk/kraus.html). Para ir a una página web que recoge una considerable traducción al castellano de aforismos de Canetti (escritos entre 1973 y 1984) la dirección es [www.nexos.com.mx/internos/julio00/canetti.asp](http://www.nexos.com.mx/internos/julio00/canetti.asp). También hay información sobre su vida y su obra en español en [www.epdlp.com/c.html#canetti](http://www.epdlp.com/c.html#canetti), dentro de un interesante sitio web literario que lleva por nombre El Poder de la Palabra y que recoge más de 2.000 fragmentos de prosa poética.

Retrocediendo en el tiempo pero sin salir del ámbito germanoparlante, también Georg Christoph Lichtenberg cuenta con recursos en la Red, aunque sin llegar a la profusión de los dos autores anteriores. Un buen ejemplo es [www.gutenberg.aol.de/autoren/lichtenb.htm](http://www.gutenberg.aol.de/autoren/lichtenb.htm). Se trata de un espacio virtual perteneciente al ambicioso Proyecto Gutenberg, dedicado al volcado de libros en Internet, en el que hallamos una selección de aforismos y textos breves de Lichtenberg en alemán. En español también se puede encontrar algunos en [www.upt.edu.pe/almapater/lichtenb.htm](http://www.upt.edu.pe/almapater/lichtenb.htm), una página alojada en la web de la Universidad de Tacna (Perú).

Un mismo espíritu extremado e iconoclasta liga las obras de Lichtenberg y Cioran. De este último, la publicación digital Enfocarte, inicialmente lanzada para dar a conocer la obra de autores iberoamericanos, ha colgado una amplia relación de sus latigazos aforísticos en castellano ([www.enfocarte.com/1.12/aforismos.html](http://www.enfocarte.com/1.12/aforismos.html)), extraídos de la obra Ese maldito yo (Tusquets). Para cerrar una triada venerada por Fernando Savater habrá que sacar a colación a Nietzsche, maestro de maestros en materia aforística. Como no hay forma de compendiar el ingente material (parte de él indigno) existente sobre el filósofo, citaremos tres portales abundantes en recursos: [www.nietzscheana.com.ar/](http://www.nietzscheana.com.ar/) (en castellano, incluye la mayor parte de sus libros completos), [www.nietzsche-gesellschaft.de/deutschiinhalt.htm](http://www.nietzsche-gesellschaft.de/deutschiinhalt.htm) (en alemán; con una útil sección de vínculos a otras webs y acceso directo a dos foros de debate sobre la obra del pensador) y [www.swan.ac.uk/german/fns/fns.htm](http://www.swan.ac.uk/german/fns/fns.htm) (en inglés, perteneciente a la Friedrich Nietzsche Society).

Tanto este último como Schopenhauer alabaron la obra de Baltasar Gracián. Su sutileza moral y su concisión aforística puede rastrearse en [http://perso.wanadoo.es/baltasar\\_gracian/obra/obra.htm](http://perso.wanadoo.es/baltasar_gracian/obra/obra.htm), del mismo modo que de otros eximios moralistas como La Bruyère y Rochefoucauld cabe recomendar dos sitios web. Se trata, respectivamente, de [www.academie-francaise.fr/immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=114](http://www.academie-francaise.fr/immortels/base/academiciens/fiche.asp?param=114) (incluye el discurso 'Retrato del Cardenal Richelieu' en francés) y [www.julesferry.com/biblio/rochefoucaultreflexions.pdf](http://www.julesferry.com/biblio/rochefoucaultreflexions.pdf) (contiene la versión completa original de Réflexions ou sentences et maximes morales en formato PDF; también se puede leer en html acudiendo al servicio de transcripción que ofrece el buscador Google).

Indra logra grandes contratos de la Generalitat tras comprar una empresa del hijo de Pujol  
La compañía asegura que ha crecido en Cataluña gracias a la compra de Europraxis

JOSEP MARIA CORTÉS - Barcelona - 02/03/2002

La empresa Indra obtuvo el año pasado contratos millonarios del Gobierno catalán tras adquirir la consultora Europraxis, participada hasta el pasado 31 de diciembre por Josep Pujol, hijo del presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol. Indra logró en julio de 2001 uno de los mayores contratos de servicios del Gobierno catalán en esta legislatura por 13,8 millones de euros (2.300 millones de pesetas) para modernizar su gestión tributaria. También consiguió otro contrato en diciembre del año pasado por 3,43 millones de euros (571 millones de pesetas) para mejorar la regulación del tráfico.

Indra aspiraba a reforzar su presencia en Cataluña, ya que esta comunidad sólo aportaba el 6% de su cifra total de ingresos, mientras supone el 20% del PIB español. Su entrada en el mercado catalán era difícil. Sufrió reveses en las licitaciones. Pese a haber abierto una sucursal en Barcelona, en 1998, crecía poco. Decidió el año pasado comprar Europraxis, para penetrar a través suyo en el mercado catalán.

Desde entonces, ha triplicado su facturación en este mercado hasta los 60 millones de euros (10.000 millones de pesetas). 'La compra de Europraxis es la causante del alza de la cifra de negocios, más que los últimos contratos', afirma Indra a EL PAÍS. La compañía insistió en que 'no hay ninguna relación entre la compra de Europraxis y el éxito en las últimas licitaciones'.

Indra cerró la compra de Europraxis el pasado 5 de abril. Pagó 44,476 millones de euros (7.420 millones de pesetas) por el 100% de Europraxis. La operación se hizo en dos fases: en la primera adquirió el 25% de la empresa catalana y en la segunda, se hizo con el 75% restante, el 31 de diciembre de 2001. Pujol y sus cinco socios se comprometieron a continuar en el grupo como ejecutivos durante cuatro años -a cambio de

nueve millones de euros, 1.500 millones de pesetas, según cumplimiento de objetivos-, porque los principales activos de Europraxis eran 'el cerebro y los mercados', explica la compradora. Eso es, los ejecutivos y sus clientes potenciales.

A principios de 2001, el Departamento de Economía convocó un concurso público para modernizar la Dirección General de Tributos, al que se presentaron otras consultoras: Accenture (antigua Andersen Consulting), Informática Corte Inglés, Gedas, DMR, Cap Gemini, Altran, además de la propia Indra, asociada con GTT.

Las plicas se abrieron en mayo e Indra se adjudicó el concurso el 31 de julio del 2001, meses después de adquirir Europraxis. La ejecución del contrato se prolonga en cuatro años, de 2001 a 2004, y contempla una reforma profunda de la gestión, 'inspección y recaudación de los impuestos transferidos por el Estado a la Generalitat de Cataluña', afirma la consultora. Sus tareas 'están orientadas a simplificar y facilitar la tramitación y pago de impuesto por parte de los contribuyentes', añade. La empresa suministra servicios informáticos a la Agencia Estatal Tributaria desde hace más de 15 años.

El presupuesto inicial de licitación era de 2.300 millones de pesetas (13.823.278 euros), aunque el contrato se adjudicó por una cantidad algo inferior, 2.268 millones de pesetas (13.635.505 euros). Esta cifra total se reparte en los cuatro años. Indra ganó el concurso sin que hubiera reclamaciones.

Contrato con el Puerto

Indra, que cotiza en Bolsa y está presidida por Javier Monzón, también ganó el 4 de abril de 2001 otro contrato de la Autoridad Metropolitana del Transporte, dependiente del Gobierno catalán, por 4,78 millones de euros (795 millones de pesetas). Indra ganó este contrato en las mismas fechas en que estaba materializando la compra de Europraxis.

Indra, cuyos principales accionistas son Caja Madrid, Banco Zaragozano, y Grupo Thales, también ha obtenido otros contratos en instituciones públicas ligadas a la Generalitat, como el Puerto de Barcelona. La compañía ganó en 2001 el concurso para formación de la sociedad Estibarna, participada por el puerto de Barcelona y las empresas estibadoras. Indra puntualiza que tiene contratos con otras sociedades portuarias españolas.

Europraxis fue creada en 1994 y desde ese momento experimentó un rápido crecimiento hasta alcanzar una facturación de 23,4 millones de euros (3.900 millones de pesetas) en 2000, según los datos aportados por Indra. Europraxis elevó el año pasado elevó su facturación a más de 30 millones de euros (5.000 millones de pesetas). Una vez integrada en Indra, ésta fusionó Europraxis con su filial Atlante. La compañía resultante prevé cerrar este año con unos ingresos de 42 millones de euros (7.000 millones de pesetas).

Europraxis ha tenido como clientes en Latinoamérica a algunas de las más importantes empresas privatizadas, como Telefónica, Repsol y Endesa.

Antes de ser adquirida por Indra, Europraxis había conseguido contratos con entidades y empresas catalanas, tanto privadas como relacionadas con el sector público. Es el caso de la Fira de Barcelona -en cuyo consorcio figuran la Generalitat, el Ayuntamiento y la Cámara-donde su filial Netpraxis, logró en 2001 un contrato de gestión del proyecto Fira on Line, para mejorar el sistema de acreditaciones de clientes y expositores. Este contrato, otorgado por el consejo de administración de la Fira, ascendió a 600.000 euros (100 millones de pesetas).

Europraxis también ha trabajado para La Seda de Barcelona, una empresa tutelada por la Generalitat en su fase de saneamiento, tras una fuerte crisis. Entre 1994 y 1995, la consultora asesoró la creación del holding La Seda y la segregación de la filial Catalana de Polímeros. Esta recomposición incluyó la compra de Hispano Química, SA, donde Jordi Pujol Ferrusola, hermano de Josep, es consejero de administración. Poco antes, el Institut Català de Finanzas, organismo financiero de la Generalitat, le otorgó un aval de 12 millones de euros (2.000 millones de pesetas). La oposición pide investigar el 'caso Lear'

Los socialistas quieren que el Parlamento autonómico investigue la relación de dos hijos del presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, en la crisis de la factoría de Lear Corporation en Cervera (Lleida): Josep, que trabaja en Europraxis, la consultora de Lear, y Oriol, secretario general de Industria.

La propuesta del PSC será apoyada por Iniciativa per Catalunya y Esquerra Republicana, cuyo diputado Josep Huguet está siendo el látigo parlamentario del Ejecutivo catalán en este asunto. ERC exigirá además la 'reprobación' del titular de Industria, Antoni Subirà, primo político de Jordi Pujol.

Precisamente ayer un inquieto presidente de la Generalitat reunió a la cúpula de la federación nacionalista para tratar, entre otros, este asunto. 'No ha habido ningún tipo de connivencia entre Lear y el Gobierno de la Generalitat', dijo Josep Antoni Duran Lleida, secretario general de la federación. 'Hemos hablado de aquello que ocupa y preocupa al Gobierno de la Generalitat', subrayó Duran, quien añadió que Josep Pujol 'es un trabajador más de una empresa que ha asesorado a Lear'. Fuentes de CiU explicaron que el presidente de la Generalitat está inquieto por estas informaciones que relacionan a sus hijos con la crisis de Lear. Por eso ayer a Jordi Pujol se le veía preocupado.

La policía cubana desaloja a los ocupantes de la Embajada mexicana

J. J. A. - México - 02/03/2002

La policía cubana desalojó ayer de la Embajada de México en La Habana a las 21 personas que la noche del miércoles la asaltaron, a bordo de un autobús, tras interpretar equivocadamente que unas declaraciones del canciller Jorge Castañeda en Miami constituían una invitación a salir de la isla con la ayuda de México. Durante el desalojo se produjeron numerosas detenciones. El Gobierno mexicano autorizó la operación después de intentar que abandonaran voluntariamente la sede diplomática. 'A las 4.30 , un destacamento de personal especializado y desarmado', señala un comunicado oficial cubano, 'procedió a realizar el desalojo, que tuvo lugar de forma planificada y conforme a la solicitud y los deseos del Gobierno de México, sin que ocurriera el menor incidente'.

Paralelamente, el Ministerio de Exteriores mexicano difundió otro comunicado argumentando que 'ninguno de los intrusos solicitó ampararse bajo la figura del asilo político o del asilo diplomático, ni proporcionó elementos que permitiesen fundar que se hallaban sujetos a alguna persecución por motivos políticos o que su vida corriera peligro'. México no presentará cargos, y 'tomando en cuenta que fueron inducidos y manipulados, pedirá a La Habana que se tomen en cuenta razones humanitarias en el tratamiento de los casos'.

Las declaraciones de Castañeda, reproducidas el miércoles en la isla por Radio Martí, financiada por el Gobierno estadounidense, atrajo hacia la Embajada a quienes tomaron en su literalidad el término 'puertas abiertas'. En Miami preguntaron al ministro si las puertas de la Embajada de México en Cuba estarían abiertas a los disidentes. 'Muchos de ellos han visitado México en el pasado, lo harán, sin duda, en el futuro, y, bueno, estarían abiertas', respondió Castañeda, 'como para cualquier ciudadano cubano o latinoamericano que tenga interés en visitar México o tener contacto con la representación de México en Cuba, o en cualquier otro país en América Latina'.

En otro comunicado, Exteriores precisa que de ninguna manera podían tomarse esas palabras como una modificación de la política migratoria mexicana.

La Semana de Terror revisa el cine expresionista alemán con 13 películas  
Santiago Segura ha prestado su rostro para la cartel del festival

M. MARÍN - San Sebastián - 02/03/2002

Una guerrera empuña su espada y exhibe su trofeo: la cabeza de Santiago Segura sujeta por los pelos. Esta imagen, inspirada en Xena, la heroína de un cómic llevado a la pantalla, presidirá entre el 1 y el 9 de noviembre el desarrollo de la 13ª Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, que recorrerá con la proyección de trece películas el expresionismo alemán, se detendrá en la producción de América Latina y reconocerá con una retrospectiva la polifacética trayectoria de Alejandro Jodorowski.

La Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, que el año pasado llegó a 37.656 fanáticos del género, queda aún muy lejos. Pero su director, José Luis Rebordinos, presentó ya ayer el cartel anunciador de la próxima edición, que circulará esta misma semana por el festival de Oporto y el mes que viene por el de Bruselas, y adelantó algunos de los títulos más significativos de los ciclos que ya anunció en la clausura de la anterior edición.

'El estudio Art&Maña [diseñador del reclamo con la colaboración del fotógrafo Luis López de Zubiría y el grupo Sorginkoba] ha querido jugar con un cartel de fantasía heroica', dijo Rebordinos, y se hace eco del auge del cine de género con cintas como El señor de los anillos. En la imagen, una guerrera de leyenda sostiene en una de sus manos la cabeza de Santiago Segura, viejo amigo de la Semana. Al fondo se adivina un escenario apocalíptico, convertido en un guiño al teatro Victoria Eugenia, que se encuentra en pleno proceso de remodelación.

Este será el emblema de un festival que apuesta por difundir en su decimotercera edición los títulos más significativos del cine expresionista alemán producido entre 1913 y 1930. La lista de películas avanzadas, aunque provisional todavía, será prácticamente igual a la que conformará el ciclo definitivo. La estudiante de Praga (1913), de Stellan Rye, abrirá esta retrospectiva, en la que figuran títulos de culto como Nosferatu, el vampiro (1922) y Fausto (1926). Ambas fueron dirigidas por Friedrich Wilhelm Murnau, realizador que sorprendió en sus producciones por la superposición creativa de las imágenes y el uso de los negativos, y cuyas historias llamaron la atención de los estudios de Hollywood.

Murnau no es el único cineasta que figura con más de una película en esta retrospectiva. No podía faltar Fritz Lang, de quien se proyectarán Metrópolis (1926), Los nibelungos (1924) y Las tres luces, y tampoco Robert Wiene con El gabinete del doctor Caligari (1919) y Las manos de Orlac (1925).

La Semana proyectará copias restauradas de todas las cintas de este ciclo, en el marco de una edición en la que se ha propuesto revisar la filmografía del polifacético artista Alejandro Jodorowski. También detendrá su mirada en el cine de género latinoamericano. Será en la sección Perversa América Latina, que incluye un homenaje al cine psicotrónico mexicano y al nuevo gore argentino.

Letras norteamericanas

Carlos Fuentes 02/03/2002

Tuve la fortuna de recibir una educación bilingüe. De los cuatro a los once de mis años, viví con mis padres diplomáticos en Washington, DC, aunque cada verano lo pasara con mis abuelas en México, DF. En aquella

época, no coincidían las vacaciones escolares norteamericanas (de julio a septiembre) con las mexicanas (de diciembre a febrero), de tal suerte que mis meses en México los pasaba, de nuevo, en escuelas chilangas, para no perder, insistía mi madre, el idioma español.

Confieso que las lecturas infantiles en Washington no me interesaban. Eran fábulas de un optimismo rosa, personificadas por Polyanna, La niña feliz. En cambio, en México desde niños leíamos las excitantes novelas de Salgari y Dumas. Las aventuras de Sandokán y D'Artagnan hacían soportable, por contraste, el obligado sentimentalismo de Corazón, diario de un niño, de Edmundo d'Amicis.

De mi larga escolaridad en Estados Unidos sólo retengo un autor: Mark Twain. Me interesaba más la excitación democrática del New Deal de Roosevelt y la fascinación en blanco y negro, transmutada en plata, del cine de Hollywood. Trasladados en plena guerra mundial a Chile y Argentina, pasé de un golpe a los clásicos castellanos, a Neruda y a Borges, a Sarmiento y a Reyes. Sólo de vuelta en México, a los 16 años, mi padre me estimuló para que leyera, en homenaje a mi infancia en Washington, la trilogía U. S. A. de John Dos Passos. Deslumbrado, ya no me detuve. Hemingway, Fitzgerald y, en la cumbre, Faulkner, fueron las lecturas voraces de mis años 16 a 19. A los 20 años, un relámpago me fulminó: Los sonámbulos, de Hermann Broch, y a partir de allí, la literatura europea.

Explico este propleo para llegar de nuevo a la literatura de Estados Unidos, con una mirada crítica reveladora. El país del optimismo de fundación, la única nación que inscribe el derecho a la felicidad en su Constitución, los USA del 'sueño americano', iban acompañados desde el principio por la pesadilla americana, la literatura crítica nugatoria de la 'inocencia' proclamada mil veces y perdida otras tantas...

Nathanael Hawthorne se quejaba de que, en su bondad pueblerina y su democracia ejemplar, Estados Unidos careciese de los paisajes y construcciones del romanticismo europeo y, muy concretamente, de la novela gótica... Pero el propio Hawthorne descubrió la semilla del mal en el puritanismo persecutorio de La letra escarlata y Edgar Allan Poe instaló el mal norteamericano, sin necesidad de escenarios europeos, en El corazón delator, la negación de los horizontes inmensos del lejano oeste y el destino manifiesto, sepultados en los féretros de la casa de Usher... Henry James, al cabo, ubicó el mal en la noche del alma, el olvido del otro, el revés de la trama. Y Herman Melville hizo explícita la unión de voluntad imperial y voluntad autodestructiva en la cacería de la ballena blanca, Moby Dick, por el enloquecido maniqueo protestante, el capitán Ajab...

Una literatura crítica que debió buscar la 'inocencia perdida' una y otra vez en un barril de amontillado, la vuelta de una tuerca, o la tabla salvadora del marino Ismael, sólo para descubrir que nunca hubo inocencia, pues no fueron actos 'inocentes' la cacería de brujas puritanas, ni la esclavitud de los negros, ni las matanzas de indios, ni las guerras contra México, y contra España... Aun la derrota del sur, guerra de hermanos, generó una gran literatura trágica -Faulkner-; la depresión económica, una literatura política -Steinbeck-, y el racismo, una literatura testimonial -Wright-.

De esta riqueza de experiencias nace la gran literatura moderna norteamericana como forma de la imaginación crítica de una sociedad demasiadas veces demasiado satisfecha de sí. Aun la fábrica de los sueños -Hollywood- ha debido pasar por el tamiz crítico de Nathanael West y Norman Mailer. Pero la literatura sin ilusiones, el límite del desencanto, tiene los nombres de callejones oscuros y avisos neón del género noir: Hammett, Chandler, Cain, Woolrich... Para ellos, las ilusiones no se perdieron, porque nunca existieron.

Acusada a veces de abstinencia política o moral en comparación con las literaturas de América Latina, Europa o África, la verdad es que la de Estados Unidos ha dado cuenta fiel, precisamente, de esa pasividad autocomplacida, del Babbit de Sinclair Lewis a las sagas suburbanas de Richard Ford. Mas cuando las conciencias necesitan ser violentadas, no han faltado los William Styron, las Susan Sontag, las Joan Didion, los Arthur Miller, los E. L. Doctorow, para sonar la alarma.

Dejo constancia, más allá de estas consideraciones, de dos poderes permanentes de la literatura de Estados Unidos. Uno es la capacidad de re-elaborar la lengua hablada en términos literarios, del Huckleberry Finn de Mark Twain a la Canción del verdugo de Norman Mailer. La otra es la capacidad visual, de la visión panorámica de los grandes espacios de Melville, a la visión capturada, minuciosa, detallista, de Paul Auster, encerrado sin más compañía que sus ojos.

'No importan las lenguas, importa la gente'

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS 02/03/2002

Quizá porque sabe que desde que publicó El paraíso políglota (Taurus) le persigue la polémica, Juan Ramón Lodares llega a la entrevista con un guiño que desglosa antes de contestar cualquier pregunta. Trata así de fijar su postura, más que respecto a su último libro, Lengua y patria (Taurus), respecto a la muerte de las lenguas tal y como la entiende Claude Hagège.

PREGUNTA. ¿Qué le parece el libro de Hagège?

RESPUESTA. No sé si se puede decir porque es sólo una impresión de lectura, pero ¿no habrá detrás de su actitud una defensa del francés, que ha retrocedido en los últimos años? ¿Por qué esa beligerancia con el inglés y ese interés por difundir las lenguas indígenas en Latinoamérica frente al español? La muerte de las lenguas es síntoma de otro fenómeno más complejo: la concentración lingüística. Los chinos, por ejemplo, han unificado sus distintas lenguas en una común: el putonghua.

P. ¿Esa muerte es inevitable?

R. Lo inevitable es la concentración. La muerte puede verse como una catástrofe o como un proceso en el que se pierden lenguas, pero se ganan facilidades de comunicación, que es para lo que están las lenguas. ¿No tiene el lamento por esa muerte algo de nostalgia por un mundo tradicional? La movilidad humana, la prensa o la educación son enemigos de la diversidad lingüística.

P. ¿Opinaría lo mismo aunque afectase al español?

R. Aun así. Al español le puede afectar por parcelas: en Puerto Rico, en California..., pero no importan las lenguas, importa la gente.

P. ¿No se pierde algo cuando muere una lengua?

R. El problema cuando muere una lengua es que el hablante no pueda instalarse en otra. ¿Por qué los hispanohablantes de Estados Unidos pasan sin angustia al inglés?

P. ¿No cree en la excepción cultural?

R. Las fronteras culturales se difuminan. ¿Qué diferencia hay entre un oficinista de Lisboa y otro de Tokio? El conservacionismo lingüístico nos reserva un espacio con sus ventajas económicas y sociales. Dicho de otra manera: un periodista argentino le puede quitar a usted el puesto. Es más difícil para un japonés.

P. ¿Siempre hay un interés detrás de la defensa de una lengua?

R. Sí, pero no maquiavélico, material. Surge de forma natural.

P. ¿La variedad lingüística puede tener efectos perniciosos?

R. La gente tiene, simplemente, necesidad de entenderse. No todo son imposiciones. Los misioneros británicos y franceses que ejercieron en África durante el siglo XIX, predicando en lenguas autóctonas, favorecieron tal fragmentación que a los fieles no les quedó más remedio para entenderse entre sí que recurrir al inglés y al francés. Es una curiosa contradicción. Cuantas más lenguas promueva la Unión Europea mayor será el peso del inglés, el francés y el alemán, en las que se gestiona el 90% de los asuntos comunitarios.

P. ¿La variedad lingüística no es algo natural?

R. La diversidad está fundamentada en el aislamiento. Es una circunstancia material. Casi todas las lenguas de Europa proceden de una protolengua que se disgregó por la dispersión de los hablantes. El fenómeno podría volverse del revés.

P. ¿Debemos resignarnos?

R. Debemos preguntarnos si promover la diversidad de lenguas nos lleva a una mayor comunicación o al aislamiento. No creo en la idea ingenua y evangélica de que cuando se promuevan todas las lenguas va a haber una hermandad entre ellas y todas van a tener la misma representación internacional. Es imposible. A más lenguas, más concentración en unas pocas de valor común.

P. Llevando esa lógica al extremo se podría proponer: no luchemos por el español en Europa.

R. El español crece como segunda lengua en Brasil y en Estados Unidos. Eso tendrá su reflejo en Europa. Las lenguas se hacen importantes cuando la gente las elige como segundas lenguas, que es lo que sucede con el inglés, porque el núcleo de anglohablantes nato es menor que el de hispanohablantes. Yo no me preocuparía por el español.

P. ¿Y en algunas autonomías?

R. El problema no es la suerte del español. Son los políticos vascos, gallegos o catalanes los que deberían preguntarse qué hacen con las generaciones que empiezan a tener un dominio débil de esa lengua.

P. ¿Los hablantes tienen esa conciencia? A veces en la calle pesa más la normalidad que la normalización.

R. A veces los medios dan una imagen distorsionada de las autonomías bilingües. Cualquier persona que visite Cataluña verá que no hay conflicto lingüístico. Manuel Jardón escribió un libro titulado La normalización lingüística, una anomalía democrática. Él había pensado subtítular el libro: 'Políticos contra ciudadanos'. El 'proteccionismo lingüístico' tiene ventajas políticas.

P. ¿Sin protección no sería la ley del más fuerte?

R. ¿Por qué la gente tiende a aprender inglés y no gopi? Algunos dicen: hay que frenar estas tendencias. ¿Y qué se gana frenándolas? Imagine una política que dijese: en España sólo pueden estudiar inglés 100.000 niños porque si no terminará imponiéndose el inglés.

P. ¿Es posible separar las lenguas de los sentimientos?

R. Yo planteo una manera de razonar distinta a la sentimental, más enraizada en la circunstancia material de las lenguas. Sólo trato de explicar por qué tiene tanto éxito en España la promoción de lenguas. Lo que digo es que esto abre un proceso que no va a ser la sociedad angélica.

P. ¿Nunca se obligó a nadie a hablar español?

R. El famoso discurso del Rey tuvo buena intención y mala expresión. De hecho sí se ha obligado a la gente a hablar español, igual que a pagar en euros o a usar el sistema métrico decimal. Si miramos el mundo desde un punto de vista angélico, hay muchas cosas de la vida social que son violencia.

P. En Lengua y patria combate el tópico de la grandeza imperial del español.

R. Cuando América se independiza, dos de cada tres hispanoamericanos no sabía español. Son los emigrantes del siglo XIX y XX los que extienden el español en América. En 1900 había 70 millones de hablantes de español y en un siglo se ha multiplicado por seis. No es cierto que el imperio tendiera a la unidad lingüística. Quería la unidad religiosa según el principio de Pentecostés: predicar a cada uno en su lengua. Colón va a extender la fe, no el español.

P. Otro tópico es el de la defensa por parte de la izquierda de la diversidad lingüística.

R. La diversidad siempre la promovió el nacional-catolicismo, que busca separar a la gente por lenguas. El movimiento obrero fue muy combativo a favor de la comunidad lingüística. Las diferencias eran de clase, no culturales. El cambio se da por reacción al franquismo. Lo que hacen los franquistas respecto a la unidad de la lengua se parece a lo que, en teoría, decía Engels.

PRISA aumentó sus ingresos un 8% y obtuvo un beneficio neto de 76,7 millones de euros en 2001

EL PAÍS - Madrid - 02/03/2002

El Grupo PRISA, editor de EL PAÍS, aumentó un 8% sus ingresos durante el pasado ejercicio, hasta alcanzar los 1.196,9 millones de euros, pese a la desaceleración económica y el fuerte declive del mercado publicitario. El beneficio neto ascendió a 76,7 millones de euros, un 17,2% menos que en 2000. Los resultados fueron bien acogidos en Bolsa: la acción subió el 1,95%, para cerrar a 10,99 euros.

El crecimiento de los ingresos se ha debido al excelente comportamiento de las ventas de libros y derechos, que aumentaron un 22,6%, y al despegue de las ventas de música, que incrementó sus ingresos en un 26%, pese a ser un sector muy afectado por la producción y distribución ilegal de discos.

Asimismo, se produjo un aumento del 6,3% en la venta de periódicos y revistas y un incremento del 16,3% en otros ingresos de explotación, correspondientes a la división de impresión y a los ingresos de las emisoras locales de televisión.

Las ventas de publicidad disminuyeron un 5,4%, una caída muy inferior a la media del mercado, que fue del 11%. El grupo redujo su dependencia de este capítulo, ya que la publicidad pasó a representar en 2001 un 36% del total de ingresos frente al 42% del año anterior. El resultado bruto de explotación (Ebitda) fue de 187,9 millones de euros, tras caer el 9,4%.  
Inversiones

Las inversiones ascendieron a 308 millones, con especial énfasis en Latinoamérica, donde adquirió la editorial brasileña Moderna y el 50% del grupo mexicano Radiópolis. Por otra parte, creó una Unidad de Servicios Compartidos para racionalizar costes y servicios dentro de las empresas del grupo.

Por unidades de negocio, EL PAÍS tuvo unos ingresos de explotación de 291,3 millones, un 9,8% menos que en 2000, cayendo los ingresos por publicidad un 16%. EL PAÍS se consolidó como primer periódico nacional, con una difusión media diaria de 433.407 ejemplares, manteniéndose prácticamente estable, mientras que El País Semanal llegó a 732.682, un 3,3% más que el año anterior.

El diario As es el periódico deportivo de mayor crecimiento (un 15%) y cierra el año con una difusión media de 181.172 ejemplares. La cadena SER incrementó sus ingresos un 1,3%, respecto al pasado ejercicio y alcanza una audiencia de 4.359.000 oyentes, confirmando su primer puesto en todas las franjas horarias.

La editorial Santillana elevó sus ingresos el 24,6% mientras sus resultados de explotación lo hicieron el 34,9%, gracias, en parte, a la incorporación de Editora Moderna. Argentina ha contribuido positivamente al total de las cifras del ejercicio aportando 39,2 millones de euros en venta de libros de texto en el segmento privado, que se ha mostrado menos vulnerable a la crisis que vive el país.

Sogetel volvió a los beneficios (2,8 millones de euros), superando los dos millones de abonados (2.017.000). PrisaCom aumentó sus ingresos de explotación un 60,4%, hasta 8,8 millones de euros.

El consejero delegado del grupo, Juan Luis Cebrían, señaló que PRISA ha resistido mejor la crisis que otros grupos de comunicación por la menor dependencia de la publicidad en su estructura de ingresos. En este sentido, añadió que confía en que el mercado publicitario se recupere a partir del verano, compensando la

negativa evolución actual, que todavía se prolongará este primer semestre, de forma que en el conjunto del ejercicio se mantenga estable respecto al año anterior.

Cebrían resaltó que los objetivos prioritarios del grupo se centrarán en 2002 en la expansión de la radio en América Latina -apuesta íntimamente ligada al negocio musical- y en la consolidación de la oferta de televisión local en España a través de Localia TV. También indicó que confía en que 'se clarifique pronto el mercado español de la televisión de pago'.

SCH y BBVA desbancan a Telefónica y Repsol

L. A. - Madrid - 02/03/2002

El recorte de beneficios del 15,89% que sufrió Telefónica el pasado año ha dado un giro a la clasificación de las empresas españolas por beneficios. La operadora ha perdido el primer puesto en el podio de resultados en favor del Santander Central Hispano (SCH) que el pasado ejercicio conseguía unos resultados netos de 2.486,3 millones de euros.

También el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) con un beneficio neto consolidado de 2.363,3 millones de euros ha logrado adelantar a la empresa presidida por César Alierta que en 2001 tuvo que conformarse con un beneficio de 2.106,8 millones de euros, después de ganar más de 2.500 millones en el ejercicio precedente.

Más fuerte ha sido todavía la pérdida de posiciones en el caso de Repsol-YPF que el pasado año ganó 1.025 millones de euros, el 57,8% menos que en un ejercicio 2000 fantástico por la subida del precio del crudo. La petrolera presidida por Alfonso Cortina, que había logrado colocarse en primer lugar en los primeros resultados trimestrales, no sólo perdió el segundo puesto del año anterior, sino que cayó hasta la quinta posición, ya que Endesa ha logrado este año colarse al cuarto puesto con un resultado neto de 1.479 millones de euros.

Unos beneficios que hablan de la cambiante vida de las empresas y que en este caso se justifican por los efectos negativos de la crisis Argentina.

Eso sí, a la vista de las ganancias del pasado ejercicio hay una conclusión fácil: las empresas industriales tienen una exposición mucho más amplia que los bancos en Latinoamérica.

De la mina al cielo

Samca arranca de la tierra las oportunidades para ser una empresa familiar puntera a nivel mundial en el sector de la minería industrial

CONCHA MONSERRAT 02/03/2003

Tiene 5.000 empleados, factura 720 millones de euros al año y ocupa uno de los primeros puestos del mundo en el desarrollo de la minería industrial. La Sociedad Anónima Minera Catalano-Aragonesa (Samca) es una compañía familiar radicada en Aragón y que tiene su origen en las postrimerías de los años cuarenta cuando su fundador, Ángel Luengo, comenzó la explotación del carbón en las cuencas mineras turolenses.

El grupo Samca hoy elude hablar de emprendedores hechos a sí mismos y de historias parecidas a un cuento de Dickens con final feliz, aunque la esencia y la trayectoria del grupo sea así. Esa y la fidelidad a sus orígenes, porque en 2003 el carbón, pese a la crisis, sigue siendo uno de los puntales del grupo. Samca, con los pies anclados en la tierra, de la que extrae sus productos, los investiga y los transforma, extendiendo su actividad a sectores como el químico, el textil, la construcción o la energía. Su vocación internacional es patente: tiene empresas en Francia, Italia, Portugal y Argentina.

Pero hay otra seña de identidad particular y peculiar: su apuesta por la investigación: 30 millones de euros al año están destinados a formar y bucear en las posibilidades de materiales, productos y en las técnicas de mejora.

Otra de sus tarjetas de visita es el aspecto de sus instalaciones. Edificios diseñados para integrarse en el paisaje en los que se pone un mimo especial, ya sean fábricas de cerámica o vestuarios de explotaciones mineras. El continente es importante y los actuales gestores entienden que lo efímero de un edificio industrial debe compensarse con su diseño y la comodidad que ofrece a sus usuarios.

Samca tiene como consejero delegado a Emilio Parra, pero el grupo huye de la presencia pública de sus gestores. El rostro de Samca es la empresa, su política de imagen es como la poesía de Stein, "una rosa es una rosa, es una rosa, es una rosa". En su división industrial -nacida a partir de la explotación de los minerales- se integran las empresas de minería del carbón o los minerales industriales nacidos a partir de la vocación investigadora y que es una de las actividades recientes del grupo. En 1986 nació la Sociedad Minera y Tecnología de las Arcillas (Myta). La empresa vende el 90% de sus productos en Europa y produce absorbentes de suelos o arena para cama de gatos. Minería de Santa Marta (MSM) nació en 1989 y es uno de los principales productores europeos de sulfato sódico que, transformado, se utiliza en la industria del detergente, el papel o el vidrio. Exporta el 85% de su producción -más de 200.000 toneladas anuales- a Europa, África, Suramérica y Oriente Medio.  
Materias primas

La riqueza de las arcillas turolesas lleva a crear en 1989 Euroarce, destinada a tratar y a comercializar más de medio millón de toneladas destinadas a la industria del azulejo, sanitarios o porcelana. El grupo, en el que participan la Compañía Minera de Río Pirón y la italiana Penta, es uno de los de mayor proyección internacional en el sector de las materias primas cerámicas. Tiene centros de transformación en Castellón, Italia en Civita Castellana, o Portugal, en Aveiro, donde se fabrica loza.

Damysa produce y explota fertilizantes tipo leonardita y exporta el 40% de sus productos. Entre los años sesenta y setenta el grupo explotaba minas de estaño y tántalo que suponían el 50% de la producción nacional; actualmente, a través de ABSA, extraen caolín en Zamora y de la transformación del wolframio y el tántalo obtienen el koltan utilizado para la tecnología de comunicaciones.

En el sector energético están presentes en varias plantas de cogeneración y, a través del grupo Molinos del Ebro, explotan centros de energía eólica. La química, entendida como la ciencia de la transformación de los productos, ha sido una apuesta del grupo. Parra explica que se relaciona esta actividad con lo peligroso y recuerda que desde un botón a un jersey todo ha sufrido una transformación química.

Adquirieron una empresa en declive, la textil Brilen, en Barbastro (Huesca) en 1996. Fabrican botellas de plástico pet y hoy se ha transformado en una de las plantas más modernas de hilo continuo de poliéster en Europa.

"Nos costó transformar, reciclar y encauzar pero ha merecido la pena". Hoy nadie discute la calidad de sus productos. "Tenemos vocación europea, pero sobre todo tenemos vocación de investigar sobre aquello que se extrae de la tierra y que puede transformarse".

Y, pegados a la mina, miran la tierra que les rodea. La agricultura es un sector en el que han participado cultivando en Aragón, Andalucía y Extremadura frutas y aceite. Ocupan el primer lugar en la clasificación de compañías frutales españolas. Presencia en la construcción

Participa desde hace 30 años en el sector de la construcción y trabaja en Madrid, Mallorca y Zaragoza. Ebro, Ausa y Reina son sus empresas y entre sus edificios emblemáticos está el de Banesto del paseo de la Castellana o el de Cepsa, ambos en Madrid. Pero no es su pasión.

El consejero delegado asegura que su vocación es proyectar sus productos al exterior en un mundo cada vez más globalizado. "Lo primero es la experiencia; lo segundo, nuestra vocación investigadora y nos ha servido, por ejemplo, en empresas como Brilen o Nurel, que compramos en 1999. Transformamos su orientación y formamos al personal para que derive al sector químico; el factor humano es muy importante para nosotros, es esencial". Aunque reconoce que su apuesta industrial es complicada, "sobre todo porque la tradición situaba esta actividad en Vizcaya o Cataluña. Nosotros lo hacemos desde Aragón, y es que, en este momento, se ha roto el concepto industrial en Occidente, todo parece que sale empaquetado de unos almacenes y nuestra apuesta es esa, el proceso de transformación". Una empresa familiar con su fundación propia

Samca, como cualquier empresa familiar que se precie, ha impulsado una fundación, la Fundación Samca, que está dividida en tres departamentos. Uno de ellos se ocupa de destinar fondos a países desfavorecidos, sobre todo Ecuador, siempre para proyectos concretos y controlados. Esta fundación fue pionera en ayudar al Proyecto Hombre, una organización que rehabilita a toxicómanos. También ha construido escuelas en el área de influencia de sus industrias, ha becado a estudiantes y colabora con varias universidades, entre ellas la de Zaragoza. Allí ha dotado la cátedra de Economía de la Regulación, en la Facultad de Ciencias Empresariales, una novedosa apuesta investigadora que trabaja con estudios comparados para proyectar los servicios que son necesarios en áreas que hasta ahora eran monopolios, como Telefónica. Y también en el arte: restauraciones de patrimonio civil o religioso y, recientemente, la fundición de 25 esculturas de Pablo Gargallo para ampliar los fondos del museo que el escultor tiene en Zaragoza. "Samca pretende vivir y beneficiarse y beneficiar el entorno en que se implanta. Ese ha sido su lema y seguirá siéndolo", afirman en el grupo.

"Estamos muy tranquilos con el presidente Lula"

ROSA BIOT 02/03/2003

Hace casi tres meses que Natraceutical, la filial biotecnológica de Natra, especializada en la elaboración de principios activos y productos nutracéuticos para las industrias alimentaria y farmacéutica, empezó a cotizar en el Nuevo Mercado. El grupo valenciano, participado, entre otros, por Lladró, BMS Promoción y Desarrollo o Abastanza, y cuya consolidación ha estado ligada al cacao, tiene también una filial de vino (Torre Oria) y, sobre todo, muchas esperanzas puestas en su filial biotecnológica, según Manuel Moreno (Valencia, 1963), su presidente. Natraceutical anunció en noviembre que este año acometería una ampliación de capital de 12 millones de euros. Una decisión que está "pendiente" de la evolución del mercado y del conflicto de Irak.

Pregunta. ¿Qué parte del grupo aporta más beneficios?

Respuesta. La pregunta sería qué parte va a reportar más beneficios..., y es Natraceutical. El potencial del mundo del cacao es importante, pero es un mercado más maduro. Sin embargo, en Natraceutical el mercado es de alto crecimiento.

P. ¿Cómo deciden las líneas de investigación en Natraceutical?

R. Existe un comité científico que, en función de la demanda y el mercado, establece unas grandes líneas de investigación. Un comité de producto que, con esas líneas, intenta desarrollar un producto. Y un comité de implantación y desarrollo de esos productos con el cliente.

P. Más del 80% de su facturación procede del extranjero. ¿Están más expuestos ante un conflicto que otras firmas?

R. La mayoría de las materias primas que obtenemos, o son de origen africano o de la selva amazónica, y allí no hay guerra. Por otra parte, la única planta que tenemos de producción está en Brasil, y nuestros ingresos están en dólares, por lo que tampoco nos afecta la devaluación del real. La guerra sí afecta en líneas generales a la situación de la Bolsa y al entorno económico, pero no nos afecta más que a otros sectores.

P. Producen en Brasil y trabajan en Costa de Marfil con cooperativas. Ambos países atraviesan momentos particulares. ¿Cómo les afecta?

R. A nivel económico no hemos detectado ninguna incidencia que pueda repercutir en la cuenta de resultados. Es verdad que en Brasil estamos muy tranquilos con el presidente Lula, y en Costa de Marfil, a pesar de la problemática que existe, seguimos embarcando cacao. No hemos tenido hasta ahora ningún corte de suministro. No obstante, Natra Cacao está muy diversificada en materia prima y no sólo nos suministramos de Costa de Marfil, sino de Guinea, Suramérica e incluso Ghana.

P. Desde hace un tiempo defienden su deseo de trabajar en productos de cacao con más margen. ¿Qué hacen al respecto?

R. En el proceso de producción hemos llegado hasta las cooperativas, de forma que conseguimos una materia prima más barata que nuestros competidores, y llegamos hasta el proceso final de cobertura industrial del chocolate. Lo único que nos faltaría sería darle un toque de gracia y venderlo con marca blanca o propia. Hasta el momento, la empresa no ha decidido dar este paso, pero si centramos en esa cobertura industrial de chocolate y en nichos de mercado. Estamos haciendo cobertura industrial de chocolate blanco, un chocolate para diabéticos o en polvo desgrasado. Eso permite ganar más márgenes, pero el proyecto que tenemos encima de la mesa de cara al futuro es aumentar nuestra línea de comercialización e intentar vender nuestro chocolate a hostelería o restauración.

P. Hacen gala de ser el principal productor de cafeína purificada y suministran a una de las principales multinacionales de refrescos.

R. Somos el principal productor. Creo que suministramos o hemos suministrado a todas las empresas de refrescos.

P. ¿Qué significa ser el principal productor de cafeína?

R. La cafeína nos proporciona un buen margen y estamos intentando que la empresa utilice el cash flow que se genera para invertirlo en los alimentos funcionales, concretamente en los productos nutracéuticos, para crecer más ahí.

Heridos de bala dos hombres en sendos tiroteos en sólo 10 horas

E. SÁNCHEZ - Madrid - 02/03/2003

Las calles de Madrid volvieron a ser escenario ayer de dos tiroteos que dejaron tras de sí un balance de dos hombres heridos. El más grave, un joven colombiano de 20 años, recibió dos disparos de los que se recupera en el hospital Ramón y Cajal. El suceso ocurrió en la plaza de la Reverencia, a escasos metros del número 380 de la calle de Alcalá, en el distrito de Ciudad Lineal. El otro herido, el madrileño José R. G., de 36 años, recibió un balazo en un muslo mientras esperaba al autobús en la avenida de los Poblados, a la altura de la Meseta de Orcasitas (distrito de Usera). Un individuo le disparó desde un vehículo en marcha.

El primer incidente se produjo sobre las tres de la madrugada, cuando los vecinos de la plaza de la Reverencia se despertaron sobresaltados al oír dos disparos. "Parecían petardos", recuerda el dueño de un club cercano al lugar del incidente, que en ese momento cerraba su negocio. Pero eran balas. Los proyectiles alcanzaron a un hombre de 20 años de nacionalidad colombiana en el antebrazo izquierdo y en el muslo derecho. Este último le afectó a la arteria femoral derecha y le provocó una gran hemorragia. Los efectivos médicos del Samur-Protección Civil consiguieron estabilizarle y le trasladaron al hospital Ramón y Cajal, donde fue sometido a una operación quirúrgica. Cerca de un local caribeño

Según varios testigos, el altercado se produjo en las inmediaciones de un local de música salsa y merengue, frecuentado por hispanoamericanos. "Yo estaba bajando las persianas del salón, cuando vi llegar una moto y unos minutos después oí los dos disparos, que provenían del café. La gente empezó a correr por la plaza muy asustada", relata una vecina.

El dueño de un club cercano al lugar del tiroteo, que cerraba su local en el momento de la agresión, escuchó también las dos detonaciones. "La policía llegó muy rápido; sólo tardó 10 minutos", comenta. Califica la situación del barrio de "lamentable".

Los vecinos aseguran que la inseguridad del barrio ha aumentado desde hace unos años, y muchos lo achacan al aumento de inmigrantes. "Antes se vivía aquí sin problemas, pero ahora tenemos miedo, sobre todo por la noche", señalan. "Mi marido trabaja en la hostelería y yo no puedo dormir hasta que llega a casa", comenta una vecina.

Unas 10 horas después, sobre las 13.30, José R. G., un madrileño de 36 años, esperaba en la parada de un autobús en la avenida de los Poblados cuando fue tiroteado por los ocupantes de un vehículo que se dio a la fuga. Recibió un impacto que le afectó al muslo derecho de forma leve. Ni la víctima, ni una testigo presencial han facilitado datos a la policía sobre los atacantes.

Los beneficios de las empresas caen un 31,2% por Latinoamérica y el UMTS  
El Banco de España dice que la recuperación de la confianza depende de la crisis de Irak

F. G. - Madrid - 02/04/2003

El beneficio neto de las empresas no financieras cayó el año pasado el 31,2%, frente al descenso del 13% registrado en 2001, según el Banco de España. Las "abultadas dotaciones netas a provisiones" (un 255,4% más que en 2001) para sanear riesgos en Latinoamérica y las "fallidas inversiones" en telefonía móvil UMTS han afectado negativamente al beneficio neto total, aunque no a los resultados ordinarios ni a la rentabilidad. El banco señala que la confianza y las expectativas de impulso económico dependen de que se clarifique la situación en Oriente Próximo.

Son malos tiempos. Durante 2002, Argentina, Brasil y Venezuela, por distintas razones, sufrieron los peores momentos de sus historias recientes. Cuando aquello se calmó, la guerra en Oriente Próximo extendió la incertidumbre. En medio de este panorama se enmarca la caída del 31,2% en el beneficio neto de las empresas no financieras, según los datos de la Central de Balances del Banco de España, publicados ayer. En 2001, cayeron el 13% y un año antes, había aumentado el 14,6%.

A pesar de las "abultadas" provisiones -un 255,4% más que un año antes- que las empresas debieron hacer para rescatar a sus operaciones en América Latina y la retirada de Telefónica de los proyectos europeos de UMTS, el efecto no fue tan negativo en los resultados ordinarios de las empresas ni en su rentabilidad, ya que ambos se calculan a partir de los excedentes obtenidos por la actividad ordinaria.

Por ello, el resultado ordinario neto -excluye gastos excepcionales- de las compañías de la muestra aumentó en el 2002 el 7,6%, frente al 7,9% del ejercicio anterior, mientras que la rentabilidad del activo neto creció el 9% y la de los recursos propios el 12,9%, en ambos casos por encima de 2001.

Esta mejora es una señal, en opinión del Banco de España, de que existen condiciones para el despegue de la inversión en cuanto se clarifiquen las expectativas. El informe señala que el clima de incertidumbre generado en la última parte del año por las crecientes tensiones en Oriente Próximo ha afectado a los precios del petróleo y, de modo más general, a la confianza y a las expectativas de relanzamiento de la economía, "que dependen de la clarificación de este panorama". El banco también destaca que la evolución reciente de los países latinoamericanos en los que se concentran las principales inversiones españolas (Argentina, Brasil, Chile y México) ofrece "algunos indicios de estabilización y de mejora de las expectativas".

"A pesar del desfavorable entorno internacional", explica el informe, "el crecimiento del empleo medio de las grandes y medianas empresas españolas mantuvo en 2002 una tasa de variación positiva, aunque muy reducida (0,2%), lo que confirma tanto la relativa resistencia con la que las empresas están atravesando este período de mayor incertidumbre como el paulatino impacto negativo que el clima internacional ha causado al proceso de generación de empleo". Esto es una novedad, según la entidad dirigida por Jaime Caruana. El banco destaca en su informe la evolución del empleo temporal, que cayó el 1,9% y fue el único que se vio afectado por la reducción de la actividad. Mientras, el empleo fijo continuó aumentando, aunque lo hizo el 0,6%, un ritmo menor al que lo había hecho el año anterior (el 1,3%).  
Moderación salarial

Las empresas que crearon empleo, fundamentalmente fijo, fueron aquellas cuyas remuneraciones medias evolucionaron de forma más moderada, dice el informe, mientras que la destrucción de puestos de trabajo -sobre todo temporales- se dio en las que experimentaron mayor crecimiento de los salarios medios. La remuneración media creció el pasado año el 3,7%, frente al 3,8% de 2001, lo que refleja la existencia de una ligera contención salarial.

El Banco de España advierte de que las implicaciones de esta evolución sobre los costes empresariales y sobre la competitividad, la inversión y en la creación de empleo son obvias, por lo que cabe esperar que esta evolución se acabe vinculando a la de la productividad para evitar "indeseables efectos en la inflación o en el empleo".

En 2002, las empresas tuvieron aumentos moderados en su actividad productiva, ligeramente mayores a los registrados en 2001. Estos crecimientos estuvieron fundamentados en el mantenimiento de la demanda interior, lo que afectó positivamente a las empresas de comercio, transporte y comunicaciones.

Delirio y desbarrancadero en Colombia Los autores Laura Restrepo y Fernando Vallejo abordan la actualidad y el drama de su país JUAN CRUZ

DOMINGO - 02-03-2008

Laura Restrepo, de 57 años, es la autora de Delirio, y Fernando Vallejo, de 65, es el autor de El desbarrancadero. Las dos novelas, una sobre la violencia doméstica, la otra sobre una madre que se desmorona como Colombia, son metáforas de la situación que vive el país en el que ambos nacieron. Dos grandes escritores, dos personalidades radicales cuyo compromiso con la escritura es un compromiso con la vida. De una manera u otra, con Colombia.

Para hablar de ese país los juntamos en Bogotá, en la casa altísima de Laura, desde la que se domina esta ciudad cuya belleza y cuya contaminación no oculta la negrura de un horizonte que domina el pasado y se proyecta en un futuro que nadie es capaz de clarear.

Son dos de los grandes escritores colombianos de la última mitad del siglo XX, acaso la más violenta de la violenta historia de Colombia. Antes de sentarnos ante una mesa de madera, Laura nos habló de lo mal que se conocen en el mundo -y en España, "tu periódico, que es el mío, tendría que fijarse más"- "procesos democráticos" como los que se están viviendo en Colombia y en Iberoamérica.

El diálogo fue muy amplio; aquí no queda más remedio que reflejar un extracto de la conversación. Empezaron hablando de animales; Vallejo, un gran amante de los perros, donó el importe de su Premio Rómulo Gallegos para beneficio de estos animales. Eso explica el principio.

Laura Restrepo. Los perros son parte de nuestra vida. ¡Nos relacionamos más con los animales que con los humanos!

Fernando Vallejo. Claro... Pero tú defiendes la Colombia de los seres humanos, y yo defiende la Colombia de los animales.

L. R. ¡No me parece incompatible! Coincidimos, y me encanta estar contigo, a quien considero una de las grandes figuras de la literatura...

F. V. ¡Pero eso es literatural! Vamos a hablar de Colombia, del desastre de Colombia, porque Colombia y desastre van juntos, y caos...

L. R. Pero antes déjame que te hable de algo que dices mucho, lo de la primera persona literaria; a mí me parece una generalización que no tiene validez...

F. V. Pero no nos fijemos en esas peleas, ¡hablemos de Colombia...! A nosotros nos unen muchas cosas porque nosotros somos colombianos.

L. R. Pues vamos allá. Yo pienso que aquí se está viviendo un proceso de neofeudalismo encabezado por el señor Uribe y sus grupos paramilitares, cuya política defiende a quienes está dándoles una especie de indulto y legitimación ante la sociedad...

F. V. Mira, Colombia es el país de la impunidad. La reina de Colombia es la impunidad. El presidente está dormido, pero Colombia tiene una reina. Aquí la reina es la impunidad. Aquí, ahora que todo el mundo habla de porcentajes, más del 99,99% de los delitos quedan impunes... No se puede construir una sociedad desde la impunidad. Pero no sólo es la impunidad para los paramilitares, es la impunidad para las guerrillas, para todo el que asesina, para todo el que roba. Aquí todo está impune.

L. R. Espera, espera. Es que la palabra todo es tremenda, Fernando, porque entonces la cuestión se diluye y parece un problema histórico, y no podemos aterrizar... Aquí hay que ponerse al lado de las víctimas, a ver quiénes son esos miles de colombianos desplazados, asesinados, despojados de sus más mínimos derechos, como también lo están los secuestrados, porque ésa es una cosa que no se puede callar. Las FARC son espantosas, son criminales, son crueles; el pueblo colombiano las detesta...

F. V. Las FARC y el ELN son extorsionadores, secuestradores, torturadores, asesinos y genocidas. Y los odiamos todos.

L. R. ¡Así es!

F. V. Serán unos poquitos los que estén con ellos, y están bajo coacción, por supuesto. Y los paramilitares son iguales: igual de secuestradores, igual de... ¡son narcotraficantes! ¡Nos faltaba decir narcotraficantes!

L. R. Es el narcoparamilitarismo. Y dentro de este proceso de legitimación de los paramilitares hay algo que nadie ha hecho, que es desmontar el narco que hay detrás del paramilitarismo...

F. V. Es muy grave que el presidente Uribe venga de una familia que estaba muy ligada a los narcotraficantes de Medellín...

L. R. Y en este proceso de legitimación de los paramilitares, ¿qué tipo de criminales están pasando al indulto?

F. V. Esa impunidad de asesinos y genocidas es una bofetada a la moral... Si usted deja impunes a quienes han asesinado, y a quienes han cometido masacres, y a quienes han torturado, entonces usted no puede castigar a nadie por un robo, o por una calumnia, o por ningún otro delito, porque delitos mayores no puede haber. Entonces, les estamos diciendo a los colombianos: miren, éstos se quedaron impunes, hagan ustedes lo que quieran.

L. R. Es la escuela de la muerte...

F. V. Es la escuela de la muerte porque está entronizada la impunidad.

L. R. Sobre ese concepto, que parece imposible, pero que se da entre nosotros, de que la muerte es más importante que la vida, se crea toda una escuela que es contraria a la civilización. Ninguna civilización se levanta sobre la base de darle el visto bueno a la muerte... Mira, nosotros hemos hablado de las FARC. Yo creo que, si hacemos los cálculos, una tercera parte de los secuestrados de Colombia está en manos de las FARC y dos terceras partes están en manos de los paramilitares. El presidente Uribe hace la gira por Europa hablando de los que tienen los de las FARC y no menciona para nada a los que tienen los otros.  
EL PAÍS. ¿Y cuál es el porvenir?

F. V. No hay porvenir. Esto está perdido.

L. R. ¡Yo no creo eso! ¡Yo no creo eso!

F. V. Eso de lo que estamos hablando está perdido...

L. R. El porvenir no está en las naciones, sino en los pueblos... El porvenir no es Colombia... Nosotros somos parte del resto del mundo; somos un escenario particularmente crítico, pero reflejamos una situación general... El día que caiga Bush, que ya está en picada, y el día que Uribe salga de la presidencia, se van a saber muchas cosas tuyas...

F. V. Yo te digo una cosa: no la vamos a pasar todo el rato hablando de Uribe...

EL PAÍS. ¿Cómo les ha afectado a ustedes, como escritores, este país?

L. R. Yo te voy a decir de la literatura de Fernando. La literatura de Vallejo es una de las grandes acciones que tenemos nosotros en el terreno de la cultura para desmontar toda esta maquinaria de muerte y oprobio que hay. Porque Fernando le dice a las cosas por su nombre, y yo creo en la palabra; es nuestra herramienta, detesto la palabra que da pistas falsas... No sólo es un gran escritor, sino que ha mostrado esa especie de cara oculta de la vida colombiana; se opone a la hipocresía..., porque nosotros tenemos esa herencia católica y española del pudor que nos impide mostrar los trapos sucios fuera de casa... Fernando no hace sino lavar trapos sucios con la maestría que tiene como escritor. Pero es tan importante su palabra. ¡Y no sólo en Colombia!

F. V. Yo no sé, porque los libros míos se me han olvidado; yo llevo la mitad de mi vida viviendo fuera de Colombia, pero siempre he tenido a Colombia en mi cabeza, yo no me he ido en realidad. Y uno está donde está su pensamiento. Entonces, de aquí vuelvo y voy, voy y vuelvo. En realidad, vuelvo y voy, pero sin haberme ido. Yo estoy en Colombia. Siempre he estado. Y es una de las razones por las que no me he matado. Y, lo mismo, es una de las razones por las que no me han matado. Porque Colombia es un país loco. Y Colombia, sí no te mata, te puede llevar al suicidio. Colombia es un país enloquecedor. Colombia es un país delirante.

L. R. A mí me emputa hablar de literatura colombiana. Porque a Fernando lo leen en todo el mundo, sus libros se traducen en todas partes; no van de Colombia, su literatura va de la condición humana. Una garantía de nuestra derrota es que te metan en un rincón: "¡Ah, son colombianos!".

F. V. Los problemas de aquí son los problemas de todos los lados. Bogotá puede estar embotellada en un atasco; así está México, así está Madrid, así está todo el planeta. El problema es universal, y el problema es que no cabemos. Hay mucha gente, ¡6.500 millones!, en el planeta; aquí somos 44, o 46, como en España. Empezamos el siglo XX con dos millones, lo acabamos con 42. Bogotá tenía 100.000 habitantes cuando empezó el siglo XX, ahora tiene siete u ocho millones... ¿Cómo quieres que estemos en un país si nos multiplicamos de esa forma?

L. R. Algo que yo quiero decir: aparte del cariño y la admiración que le tengo a Fernando, pienso que ambos mantenemos una independencia muy grande frente al poder. No hay nada peor que la literatura palaciega. Y en eso él y yo nos encontramos.

F. V. Algo que ocurre aquí ahora es que cada vez menos los escritores aceptan puestos políticos...

L. R. Y habría que ser aún más radical: no sólo no aceptar puestos, ni siquiera aceptar tomárselos con los presidentes, no aceptar viajes con ministros, becas... La literatura en sí misma es un poder, y ese poder lo pierdes en el momento en que te vuelves palaciego.

F. V. La única forma de callarle a uno es con una bala.

EL PAÍS. Ustedes son escritores desde chicos. ¿Qué les movió a la literatura?

L. R. Yo participé mucho en política, soy maestra. Y ahora escribo. Yo creo que siempre me motivó lo mismo: la pasión por lo que hace la gente, la necesidad de estar junto a la gente, la necesidad de ponerle palabras a las cosas que vivo y que veo. Yo no creo que tenga una motivación como escritora distinta de la que he tenido para ser política o para ser maestra.

F. V. Y a mí me dio por desocupado. Yo no tengo nada que hacer, así que me entretengo escribiendo. ¿De verdad! La mía es una literatura que no está pensada ni siquiera para defender las causas; como la causa mía de los animales, porque esa causa en mis libros casi no está... Yo he escrito por desocupación y porque me di cuenta de que me da un placer muy grande molestar. Quería que mucha gente se molestara, empezando por los más miserables.

EL PAÍS. Vivimos en tiempos agitados, y en Colombia no digamos. ¿Qué les da paz a ustedes?

L. R. Yo te diría que, para mí, la vida familiar es fundamental. Es una vida familiar muy estrecha, muy cerrada. Soy una persona cero social, no tengo prácticamente relaciones sociales. La vida familiar para mí es un remanso. Ahí no está solamente mi familia, sino también mis amigos más queridos. Y además, mis animales. Y la escritura. También la escritura es una manera de apasionarme, porque representa una especie de rebeldía que tengo dentro, que te come vivo.

F. V. A mí no me da paz nada. Yo perdí la paz espiritual desde hace mucho. No sé si la tuve alguna vez. Nunca la he tenido. Hay momentos en que estoy contento, son pocos. Y aquí, en Colombia, tengo usualmente más que en otros sitios. Tengo más momentos de felicidad en Colombia que en cualquier otro lado.

Donde digo Diego... JOSÉ JUAN RUIZ

NEGOCIOS - 02-03-2008

En noviembre de 2002, el PIB argentino acumulaba una caída del 19% desde el inicio de la recesión en junio de 1998. El entonces ministro Lavagna se hallaba, una vez más, negociando en Washington el inicio de la normalización de las relaciones del país con el FMI. Anne Krueger, la segunda cabeza visible de esta institución, distribuyó el 14 de noviembre una nota para anunciar que el FMI y el Gobierno argentino habían alcanzado un acuerdo básico sobre la estrategia de normalización del sistema bancario. Junto al anuncio abstracto se decía que no habría trabas a la aplicación de la Ley de Quiebras. De forma crítica se explicitaba que el FMI consideraba innegociable la renuncia del Gobierno argentino a suspender la ejecución de las garantías hipotecarias de los deudores a los que la crisis había devastado su capacidad -o su voluntad- de pago.

En los siguientes años, el tema de la "suspensión" de las garantías fue una bronca recurrente. El FMI atrincherado en la idea de que la suspensión era un ataque frontal al Estado de derecho, y el Gobierno firme en la idea de que Argentina se enfrentaba a una emergencia y que no había elección: o no ejecución de las garantías o motines en la calle. Al final, hubo ley, y la banca -"por el bien común y voluntariamente"- suspendió el ejercicio de sus derechos contractuales. Esta situación se prolongó hasta final de 2004, lo que permitió desactivar alguna convulsión social aunque, como era de esperar, también contribuyó a que el ratio de bancarización de Argentina sea hoy la mitad del que entonces tenía y a que el peso del crédito hipotecario en el PIB apenas llegue al 1,7%, menos de un cuarto del que había en 2001.

Como todos sabemos, aunque aún hoy el PIB de Estados Unidos crece al 2,2%, hay amenazas que derivan de la crisis del sistema financiero, del estallido de la burbuja inmobiliaria y del aumento de la inflación que

harán que esta economía se estanque o entre en recesión. A una parte de la Academia americana -y recuerden que Keynes ya avisó de que todos los políticos son esclavos de las ideas de algún economista vivo o muerto- le han bastado estos temores para acudir al rescate con un alud de propuestas. Unas se podían anticipar -bajada de tipos de la FED- pero no necesariamente compartir, otras eran más heterodoxas y discutibles -seguir aumentando el déficit y la deuda- y otras, sencillamente, confirman que los americanos esperan que los demás entendamos que hay que hacer lo que EE UU dice, pero no lo que realmente hace. Vayan a los debates de Obama y Clinton y se sorprenderán con propuestas que de aparecer en programas de un partido español o latinoamericano se hubieran ganado el título mundial de irredentos populistas. Tiemblen con las reflexiones sobre los "costes" para la clase media de EE UU del Acuerdo de Libre Comercio con México y Canadá, las sospechas sobre las petroleras, la moralidad de las patentes de farmacia y los excesos de comisiones en las tarjetas de crédito. Si se une al tema del muro en la frontera mexicana y a las acusaciones xenófobas, tenemos un completo: una globalización sin libertad de movimientos de bienes, servicios, capitales y personas.

Con todo, lo que más me ha emocionado es la propuesta de Larry Sumner, el mejor, el más comprometido y cosmopolita ex subsecretario del Tesoro que mi generación ha conocido. En una columna del Financial Times de esta semana, al hilo de la crisis de las hipotecas basura, pedía que se considerara la suspensión en EE UU de la ejecución de las garantías hipotecarias residenciales. Cuando uno creía que la globalización se había recuperado de la enfermedad "argentina" que Krueger no vaciló en considerar letal para la economía del mercado, el virus reaparece de la mano de un excelente economista con pasión por la vida política.

No me interesa qué va a pasar con su propuesta. Para los que tenemos fuertes convicciones políticas y creemos en los principios de la economía, la cuestión de fondo es por qué es cada vez más frecuente que quienes se acercan al Gobierno acaben plegando sus ideas económicas al "realismo" político. Por qué ser "económicamente realista" hoy no tiene nada de "glamour" cuando se enfrenta a lo "políticamente" correcto. Yo recelo que si esta "moral" sigue avanzando y nadie solvente la detiene, no vamos a saber qué cara poner cuando tengamos que explicar que ni China ni EE UU -a ojo el 50% de la economía mundial- se guían por lo que nosotros defendemos como ciencia. Harvard: tenemos un problema.

El agujero está en las cuentas cifradas Muchas entidades trabajan la banca privada desde Suiza ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid

EL PAÍS - Economía - 02-03-2008

¿Qué tienen en común Rumasa, la compra de árbitros en la UEFA, Filesa (en el escándalo de financiación del PSOE), los sobornos a dirigentes latinoamericanos, la fortuna de Luis Roldán (ex director general de la Guardia Civil), la corrupción de Betino Craxi, la actividad ilícita de De la Rosa, Gescartera y el HSBC y las investigaciones a Berlusconi? La respuesta es que en todas ellas se utilizaron indebidamente las cuentas cifradas.

Estas cuentas se llaman así porque el titular no es una persona (son innominadas) sino una serie de números. Tienen una utilidad legal clara, que es el movimiento interno del dinero de las entidades entre los diferentes países en donde tiene oficinas, así como los pagos que realizan entre bancos. Sin embargo, según fuentes de la Administración Tributaria, en ocasiones se pueden usar para sacar dinero negro hasta los paraísos. Son casi imposibles de detectar para las autoridades porque las entidades tienen miles de movimientos con cientos de millones que van y vienen. Por eso, casi siempre se han detectado por chivatazos de empleados o porque se han realizado exhaustivas investigaciones a una entidad tras un escándalo.

El riesgo de quien utiliza esta vía "es la cárcel para los empleados implicados directamente, multas muy importantes para la entidad, pérdida de licencia y un gran daño en su reputación", asegura un experto fiscal. Mientras tanto, la actividad legal de la banca para ricos se realiza desde Suiza o desde paraísos, conocidos como centros off shore. Andorra, Luxemburgo o Suiza son países que han aumentado su colaboración con los demás, pero se mantienen en una zona gris. Es decir, preguntan por el origen de los fondos e identifican a los clientes, pero sólo ante peticiones de un juez o de autoridades investigadoras. Sin embargo, sólo colaboran para descubrir redes de fraude no a individuos. Los paraísos están en la zona negra porque no identifican a sus clientes ante terceros, ni siquiera por petición judicial.

Según Fernando López, director de banca privada en España y Portugal de Citi, que asegura que no está en paraísos pero sí en Suiza, "la clave es que los clientes declaren sus inversiones ante sus autoridades fiscales locales".

Entre la banca española, Suiza se ha convertido en un centro de banca privada. Es el caso del BBVA. "En el extranjero, el Santander desarrolla la banca privada en EE UU, Suiza, Bahamas, Portugal, Italia y países de Latinoamérica", dice el banco. La entidad asegura que en paraísos fiscales "sólo se trabaja con clientes extranjeros, no hay españoles". El BBVA cuenta con una filial en las Antillas Holandesas, que es un paraíso, pero asegura que "sólo trabaja con clientes venezolanos". El Sabadell también tiene una filial en Bahamas "pero no hace actividad bancaria. Es una emisora de títulos".

El 'decoupling' JOSÉ A. HERCE

NEGOCIOS - Economía - 02-03-2008

¿Se acuerdan de lo que pasaba antes del estallido de las dot.com, que creíamos que se habían acabado los ciclos? Pues algo parecido viene sucediendo desde hace unos años a raíz de la creciente fortaleza de las economías emergentes. Hace tiempo que hablamos del decoupling, esto es, del desacoplamiento entre los principales motores de la economía mundial. Parecía hace tan sólo un año que la economía estadounidense podía resfriarse y hasta coger una gripe sin que las europeas, asiáticas o emergentes de otros continentes sufriesen apenas unos meros síntomas de ese mismo resfriado. Hoy, tras el fuerte correctivo de la economía estadounidense, la extensión del problema de las hipotecas de mala calidad y el encarecimiento de las materias primas, parece que volvemos a ser lo que éramos, es decir, que la economía mundial está tan unida como siempre. ¿O no?

Empecemos por los mercados de valores. Caídas acumuladas en casi todas las plazas desde el inicio del año. No digamos en Europa (alrededor del -14%), ni en Asia (alrededor del -12%), donde, por cierto, lideran las caídas en India y China (arriba del -14%). Pero no así en América Latina, donde los emergentes de allá se mantienen en alturas acumuladas en lo que va de año, modestas, si se quiere, del +2%, pero que ya las quisiéramos los demás. Estados Unidos van menos mal que los europeos y asiáticos. Continuemos con el crecimiento, donde las cosas pintan más homogéneas en términos de crecimiento desacelerado, aunque mucho más intenso en las economías más avanzadas, algunas de las cuales rozan la recesión. Así, frente a las perspectivas para 2008 elaboradas por el Fondo Monetario Internacional en octubre de 2007, con crecimiento en los países avanzados al 2,2% y en los emergentes al 7,1% (4,4% para la economía mundial), las perspectivas de enero pasado implican un cierto contagio generalizado, con crecimiento del 1,8% para los avanzados y del 6,9% para los emergentes (el 4,1% para el mundo). Dicho esto, no creamos que la economía mundial es tan monolítica como lo era antes de los avances de la globalización, como no podía ser de otra forma. Decoupling, haberlo... haylo, lo que pasa es que va por barrios.

"El perfume actual es impresionista" PAZ ESCORIHUELA

#### NEGOCIOS - 02-03-2008

Llevar más de 150 años en el mercado es una de las marcas de la casa Loewe, una firma que en 1996 fue adquirida por la multinacional de lujo LVMH (Môet Hennessy Louis Vuitton) adquiriendo entonces un nuevo impulso en su negocio internacional. La división de perfumes y cosméticos del gigante del lujo alcanzó unas ventas de 2.519 millones de euros en 2006, con un incremento del 11%. En el primer trimestre de 2007 alcanzó 663 millones de euros, que suponen un aumento del 15% respecto al mismo periodo del año anterior. En cuanto a España, el mercado de la perfumería selectiva vende 1.300 millones de euros anuales, correspondiendo un 13% a Loewe. Juan Pedro Abeniácar, presidente de Perfumes Loewe, sabe que estamos ante un mercado en crecimiento y quiere aprovecharlo.

Pregunta. ¿Qué ha cambiado desde su primer perfume, L de Loewe, lanzado en los años setenta a nuestros días?

Respuesta. Hay un momento clave que coincide con la entrada del país en la CE. Hasta entonces, quien deseaba vender sus productos de perfumería en el país debía tener fábrica en España. Con la incorporación a Europa este requisito desaparece y empiezan a entrar perfumes de fuera. Por otro lado, actualmente el perfume ha pasado a formar parte de nuestra vida diaria y también puede decirse que el agua de colonia a granel ha desaparecido. Ahora todo se vende enfrascado y con controles de calidad.

P. ¿Qué tiene de especial su última fragancia, Quizás Quizás Quizás?

R. Es un perfume muy actual. En estos momentos los perfumes se hacen más sencillamente, son más impresionistas; se utilizan menos componentes pero de una forma más significada. Esencia de Loewe se hizo hace 40 años con 200 componentes y Quizás no llega a 50. Es un perfume muy español.

P. ¿Qué quiere decir con muy español?

R. Es muy hispano, sus referentes olfativos son muy del gusto de los españoles; tiene lavanda, derivados del limón, la naranja, el azahar, tiene espliego, mucha chispa... Tiene mucha calidad, mucho diseño en todos sus aspectos, está muy pensado, y la campaña de publicidad transmite un humor irónico, disparatado, haciendo un guiño de seducción con una puesta en escena teatral, que responde a nuestra idea sobre el propio perfume, como un objeto de deseo.

P. ¿Dónde radica el éxito de un perfume?

R. No lo sabe nadie, de hecho, a lo largo de todo el proceso de lanzamiento de un producto hay una gran dosis de incertidumbre. Al año se lanzan, en perfumería selectiva, 150 perfumes, sin contar las variantes, nos referimos a perfumes de primera. Bien, pues al cabo de cinco años como máximo quedan un 10%.

P. ¿No hay demasiados aromas en el mercado?

R. Sí, hay muchos aromas; no obstante, la gente se acerca a las marcas de prestigio siempre y éstas actúan un poco de paraguas respecto a las demás.

P. ¿Quién decide que un aroma puede triunfar?

R. El consumidor decide siempre.

P. ¿Dónde están actualmente los perfumistas más importantes?

R. Los grandes centros de creación de perfumes son tres: París, Nueva York y, más recientemente, Ginebra.

P. ¿Qué cuesta lanzar un perfume al mercado?

R. Desde que se empieza a pensar hasta que se pone a la venta puede alcanzar 10 millones de euros. En el camino hay que pagar a mucha gente; desde los creadores y diseñadores hasta las campañas de publicidad, incluidos los actores o actrices que los promocionan...

P. ¿Y el mercado exterior cómo funciona?

R. Loewe tiene cuatro filiales en el mundo; en Portugal, México, Rusia e Italia, y distribuye en 60 países a través de agentes. Nuestra estrategia es posicionarnos como marca de referencia en el mercado latinoamericano. Estamos estudiando montar una filial en Argentina a lo largo de este año. Rusia ha resultado ser un mercado de enorme potencial de crecimiento y, de hecho, montamos la filial para dar mayor apoyo a las ventas.

P. ¿Y el mercado asiático?

R. En Asia nuestra marca es muy conocida, pero el perfume no forma parte de la cultura local, por lo que la cifra de negocio en perfumes es relativamente pequeña.

Ineptitud y despilfarro en Venezuela A pesar de que el precio del crudo está en los 100 dólares por barril, Venezuela es el país de América Latina donde la pobreza ha crecido más deprisa en la última década y la inflación alcanza el 25% IBSEN MARTÍNEZ

El 14 de febrero pasado, en Sabaneta de Barinas, población natal del presidente venezolano Hugo Chávez, una airada multitud irrumpió en el "Megamerca" y lo saqueó. "Merca" es la denominación oficial de la red de mercados populares donde el Gobierno de Venezuela ofrece productos de la cesta alimentaria básica a precios subsidiados por los colosales ingresos petroleros de la última década.

Sabaneta hubo de ser tomada por más de 200 efectivos militares para impedir nuevos saqueos. ¿La queja general de los pobladores?: la administración de los centros de distribución gubernamentales está en manos de mafias que, en connivencia con las autoridades, violan los controles de precios, haciéndolos prohibitivos para los empobrecidos lugareños.

"¿Qué rayos tiene el petróleo que envenena?" es la pregunta que muchos indonesios, nigerianos, argelinos, mexicanos, ecuatorianos, iraníes y venezolanos nacidos en el siglo XX se han hecho alguna vez, sin encontrar respuesta. La más feroz paradoja del petroestado, ese arquetipo de país rico, está en su incapacidad para capear las turbulencias que traen consigo las bonanzas, y en su propensión a azotar a sus ciudadanos con una lancinante e irónica calamidad: la pobreza extrema.

Que se registren saqueos en la patria chica de Hugo Chávez es, por ahora, un suceso aislado, pero muy reminiscente de los motivos que, en febrero de 1989, llevaron a las barriadas caraqueñas a entregarse durante tres días al saqueo de frigoríficos y automercados, en una sangrienta jacquerie que arrojó oficialmente 700 muertes. Menos de una semana antes del sabanetazo, la gerencia regional de ventas de coches Audi para Suramérica anunciaba, satisfecha, que desde enero pasado mi país lidera continentalmente las importaciones de sus modelos de lujo al absorber el 22% de las ventas. El modelo predilecto de los boliburgueses -como es llamada aquí la nueva casta de funcionarios y contratistas del Gobierno bolivariano-, es el SUV AudiQ7, cuyo precio es de unos 60.000 euros. Según la cámara venezolana-británica de comercio, el whisky premium representa casi un tercio -84 millones de euros en 2006- de las exportaciones del Reino Unido a Venezuela.

El desabastecimiento de alimentos como la leche, el pollo, el azúcar, los huevos o la harina de maíz precocida ocurre al tiempo que Venezuela atraviesa el boom global de precios del crudo más prolongado en toda la historia de la civilización petrolera. El culpable de toda esta pobreza en medio de la abundancia que abruma a Venezuela quizá no sea más que su condición de petroestado.

Los Estados petroleros no se parecen en nada a los países manufactureros o agrícolas del mundo industrial avanzado o en desarrollo, cuyos productos de exportación no son agotables, ni de propiedad estatal, ni tan estratégicamente importantes, ni tan "intensivos" en capital, ni se ven tan dominados por variables externas, como en el caso del petróleo.

El petroestado recauda ingentes recursos, cierto, pero crea a su vez poderosos e irresistibles incentivos para decidir clientelaramente a la hora de "redistribuir". Con ello, debilita sus propias instituciones y restringe perversamente las políticas públicas disponibles para combatir la pobreza, por ejemplo, o para asegurar educación y asistencia médica gratuitas a su población pobre. Ocurre en los petroestados que todo lo que, por sí solo, ya sería suficientemente malo, se agrava al estar expuestos, además, a una circunstancia inherente a la naturaleza misma del negocio petrolero: los ciclos; la alternancia de los booms y las sequías.

Algunos de los más ricos petroestados son países surgidos de la descolonización que siguió a la Segunda Guerra Mundial, como Indonesia, Nigeria, o Argelia. Otros son repúblicas hispanoamericanas nacidas a principios del siglo XIX, como Venezuela, México y Ecuador. Distintos países, distintas formaciones sociales y económicas, distintas culturas, distintos regímenes políticos... y los mismos males. Las mismas ineptas respuestas con iguales nefastos resultados de endeudamiento y pobreza creciente. Sus gobernantes caen con frecuencia en fase maniaca y dan en exigir poderes especiales "para afrontar mejor" la contingencia feliz de un boom. Gracias a la bonanza, se dice, ahora al fin todo puede hacerse; en consecuencia, todo debe hacerse. Surgen así, sin orden ni concierto, nuevas tareas, nuevas metas, nuevas competencias, nuevas jurisdicciones y ministerios que libran entre ellos sangrientas batallas por el control de los recursos extraordinarios. Son batallas que debilitan aún más el ya débil tejido institucional, favorecen la concentración de poderes, el vacío legal, la discrecionalidad y la corrupción.

La mayoría de los venezolanos acepta que la causa remota del avasallante ascenso al poder de Hugo Chávez, ¡hace ya una década!, fue la grotesca corrupción imperante bajo la primera presidencia de Carlos Andrés Pérez. Fueron aquellos los años de la frenética "Venezuela Saudita" que siguieron al embargo de precios decretado por la OPEP luego de la guerra del Yom Kippur.

Lo más cruel de todo esto es que, a pesar de que el precio del crudo ya roza los 100 dólares por barril, Venezuela sea hoy el país de América Latina donde la pobreza ha crecido más deprisa en la última década. Entre tanto, Chávez se ha convertido en una prodigiosa máquina de fabricar inflación -25%, la más elevada del continente- al estimular la demanda con su desaforado gasto público y restringir la oferta al perseguir al sector productivo privado.

Las cifras que a menudo citan los voceros del Gobierno bolivariano hablan de un descenso de la pobreza que va desde el 54%, en 2003, a un 27,5%, a comienzos de 2007. Impresionantes como puedan lucir estos números, la verdad es que tal "reducción de la pobreza" ocurre sólo en la falaz hoja Excel que Chávez muestra en su programa dominical. La razón es fácil de entender: el producto territorial bruto per cápita, ha crecido, en efecto, casi un 50% durante los últimos cuatro años, pero ello es debido a que el ingreso petrolero se ha triplicado desde entonces. Otras cifras, en cambio, resultan más violentas y evidentes: el porcentaje de bebés nacidos con un peso anormalmente bajo, por ejemplo. Se ha elevado de 8,4% a un 9,1% entre 1999 y 2006; esto es, durante la "era Chávez".

Un crecimiento igualmente descorazonador ha ocurrido con el porcentaje de hogares sin acceso a agua corriente que ha ido de 7,2% a 9,4%, o el porcentaje de familias que viven en chabolas con piso de tierra, triplicado en el mismo periodo. Obtengo estas cifras de un enjundioso trabajo sobre las promesas incumplidas de Chávez, (Foreign Affairs, marzo / abril 2008), elaborado por Francisco Rodríguez, profesor asistente de Economía de Estudios Latinoamericanos en la Wesleyan University.

La fisiología del petroestado explica porqué las "políticas sociales" de Chávez, tan elogiadas por sus valedores extranjeros, se limitan a repartir dinero con sectario criterio clientelar y suma ineficiencia asistencial. Y todo ello al tiempo que el país ha recibido en los últimos nueve años ingresos petroleros superiores a los 270.000 millones de euros. Otra conducta que, aunque parezca absurdo, suele desplegar el

petroestado que atraviesa un boom, es acudir al crédito internacional para suplir los déficits que causa su improvisación. Ocurrió ya en Venezuela durante los booms del pasado y actualmente ocurre de nuevo. Todo lo anterior luce relevante al pensar que el petroestado populista, venezolano, monstruosamente despilfarrador e inepto y monstruosamente corrupto desde hace décadas, y al que Chávez quiso alguna vez combatir y desmontar tan sólo para heredarlo, sigue con vida. Quizá mucho más que la ExxonMobil, la oligarquía colombiana y el imperialismo yanqui, el verdadero enemigo que acecha el futuro político de Hugo Chávez sea el petroestado venezolano, incólume en medio del boom que atravesamos -el más sostenido de los últimos 50 años-, con su rutinario caudal de despilfarro, de subsidiada ineptitud, de corrupción y de pobreza.

Republicanos CARLOS FUENTES

EL PAÍS - Opinión - 02-03-2008

John McCain será el candidato del Partido Republicano a la presidencia de los Estados Unidos de América. De ser electo, sucedería al peor presidente de los últimos ochenta años: George W. Bush. Suceder al peor puede ser, sin embargo, lo mejor.

La elección de noviembre le ofrece a nuestros vecinos la oportunidad de mirar hacia arriba. De allí la atracción idealista de Barack Obama. McCain no es, por supuesto, un afroamericano de oratoria sagrada. Habla con calma, aunque con énfasis. Obama tiene 46 años. McCain ya cumplió los 70 y a cada rato evoca a su mamá de 94. Obama llena un auditorio de veinte mil almas. McCain, apenas un salón de mil personas. McCain ha sido un maverick, un caprichoso e inconformista dentro de su propio partido, sobre todo en política interior. Se opuso a la ley de impuestos de Bush, descaradamente favorable a los grupos de mayores ingresos. Se opuso a las posiciones conservadoras sobre financiamiento de campañas políticas. Le negó apoyo al gobernador de Florida en un plan de viviendas que favorecía a los ricos a expensas de los pobres. "Molesta a los ricos, vota por McCain", reza una manta de campaña. Pero la postura más radical de McCain concierne a la migración.

En diciembre de 2005, McCain y su colega, el senador demócrata por Massachusetts, Edward Kennedy, presentaron la iniciativa de ley S-1033, con tres premisas esenciales. Primero, asegurar la frontera y aplicar las leyes sobre migración, llegando a acuerdos de cooperación con México y Centroamérica. Segundo, eliminar el hacinamiento existente en el programa de reunificación familiar. En seguida, promulgar un "programa esencial de visas laborales" tendente a otorgar 400.000 visas iniciales a trabajadores migratorios. Esta visa conduciría a la residencia permanente. Esposa e hijos podrían seguir al trabajador. Se trataría, en suma, de contar con una fuerza laboral estable, segura y productiva.

Compárese la propuesta McCain-Kennedy con la peor iniciativa de todas, la del senador Sensenbrenner, republicano de Wyoming, que criminaliza la migración indocumentada, ordena la construcción de 700 millas de muro fronterizo adicional y permite a las autoridades locales aplicar las leyes de la intolerancia y la fuerza.

Ninguna de estas iniciativas, ni las que les han seguido, han logrado la aprobación plena del Congreso y no es probable que ello ocurra hasta el año 2009. El senador Kennedy advierte que en ausencia de la ley, "año con año seguirá la explotación del obrero". Nancy Pelosi, líder demócrata de la Cámara de Diputados, se pronuncia por la reunificación de las familias y se niega a comprometer los valores familia res. El legislador Harry Reid apoya el derecho a recibir educación de los hijos de inmigrantes. Y su colega Luis Gutiérrez exige valorar y honrar el trabajo de todos: el jardinero es tan importante como el científico.

En contra de estas posiciones, el republicano Tancredto pide la deportación de todos los inmigrantes ilegales, la gobernadora Napolitano de Arizona exige penalizar a quienes emplean trabajo migratorio y toda una nube de autoridades dispersas, alcaldes, congresistas locales, gobernadores, adoptan a su buen saber y entender medidas contra el trabajador migratorio, apelando a la democracia, la seguridad nacional, el patriotismo y, sin decirlo, al chovinismo y la xenofobia.

Es sobre este conflictivo fondo que se proyecta la candidatura de McCain. Sus posiciones razonables sobre migración son conocidas y le valieron sonoras rechiflas de los republicanos conservadores al principio de la campaña. Político al cabo, McCain diluyó su postura anterior, limitándose a declarar que su prioridad es asegurar la frontera y olvidándose de su anterior política de abrirle caminos para la ciudadanía al inmigrante.

Como dice la anciana madre de McCain, el conservadurismo republicano "se tapaná las narices" y acabará apoyando a quien la convención nacional designe como candidato. Por lo demás, McCain es el único republicano que cuenta con gran parte del voto independiente, decisivo en la elección general.

Al final del camino, sin embargo, el gigantesco embrollo en torno al tema migratorio sólo encontrará vía de solución mediante el acuerdo entre el presidente mexicano, Felipe Calderón, y el nuevo presidente norteamericano, sea McCain o sea Obama. La posición mexicana es muy clara. Ernesto Zedillo se ha referido a la contribución que el migrante hace al país anfitrión. Felipe Calderón habla de mantener abiertas las puertas de la migración legal. Pero también se refiere a nuestra obligación de crear oportunidades de trabajo en México.

Las posiciones moderadas de McCain en asuntos internos y bilaterales, sufren una modificación agresiva en cuanto se refiere a temas internacionales. Como todos saben, McCain fue prisionero de guerra en Vietnam durante esa mal llamada contienda colonial que el Gobierno de Francia le endilgó al de los Estados Unidos so pretexto de "restauración" de una inexistente democracia contra una imaginaria "invasión" china.

Porque sufrió en Vietnam, McCain debería saber que no puede amalgamar la ocupación de Alemania y Japón tras la Segunda Guerra Mundial, la guerra de Corea y la guerra de Vietnam con la intervención armada en Irak. Para justificar ésta, McCain invoca aquéllas. Falso. Alemania y Japón eran dos fuerzas militares y políticas poderosísimas cuya intención era imponer un régimen totalitario en Europa y Asia. Vencerlos tomó seis años y una pérdida gigantesca de vidas y haciendas. Corea tuvo como propósito detener el avance de la China comunista en el contexto de la Guerra Fría entre Washington y Moscú. Vietnam fue una guerra del colonialismo contra la independencia y unificación de Indochina. Hoy, en Vietnam el triunfador gobierno comunista preside sobre una economía floreciente y tiene las mejores relaciones con el Gobierno (y la empresa) de los Estados Unidos. Los muertos fueron en balde.

Irak es asunto diferente. El Gobierno autoritario de Sadam Husein fue armado y apoyado por los Estados Unidos para combatir al régimen de los ayatolá iraníes. Husein se creció. La criada resultó respondona y Husein invadió Kuwait. El Gobierno de Bush padre lo derrotó pero mantuvo la cabeza y no se metió al laberinto de la invasión y ocupación de Irak. Siguiendo el buen consejo de Colin Powell, James Baker y Brent Scowcroft, para quienes un ataque a Irak "destruiría la guerra contra el terrorismo".

Los atentados terroristas del 11 de septiembre le dieron a los Estados Unidos el apoyo y la simpatía mundiales. Bush hijo no tardó en disipar ambos invadiendo Irak so pretexto de que poseía armas de destrucción masiva. No había tales armas en Irak. Tampoco había terroristas. Sólo la ocupación americana le abrió las puertas a Al Qaeda. Brillante hazaña.

¿De manera que McCain quiere quedarse 100 años en Irak? Creo que no se lo permitirán las fuerzas múltiples y poderosas, religiosas, tribales, políticas y étnicas, kurdos, sunies y chiíes, que se encargarán de darle un rostro propio a la Mesopotamia.

Hablo como mexicano. Los Estados Unidos intervinieron en el proceso político de la Revolución tres veces entre 1913 y 1917. El embajador de Taft, Lane Wilson, fue co-autor del derrumbe y asesinato del presidente legítimo, Francisco Madero. El presidente Woodrow Wilson invadió Veracruz contra el dictador Huerta en 1913, y sólo lo reforzó. El general Pershing encabezó la "expedición punitiva" contra Pancho Villa en 1917 y fracasó porque Villa tenía "lo mero principal". Los Gobiernos de Harding y Coolidge hostigaron a los regímenes de Obregón y Calles. Sólo en 1938, a raíz de la expropiación petrolera, Franklin Roosevelt llegó a un acuerdo con Lázaro Cárdenas: siempre habrá problemas entre los Estados Unidos y México y siempre se podrán resolver en paz, mediante la negociación diplomática.

Durante los siguientes 60 años, los Estados Unidos convivieron con el régimen autoritario del PRI. Aprendieron la lección. ¿Aprenderán, en Irak, la "lección mexicana"? Así, confluyen en la campaña de John McCain, y en su eventual presidencia, lecciones históricas que no deben olvidarse: Irak no es Japón, Alemania, Corea o Vietnam, y la migración laboral es responsabilidad social y humana de México y de los Estados Unidos.

Riesgo país AYESA RAMOS Y ARTURO ROJAS

NEGOCIOS - 02-03-2008

La rentabilidad mínima que las empresas españolas deben ofrecer los proyectos de inversión en países de economías emergentes debe tener en cuenta el riesgo que supone invertir en un entorno político, institucional y social muy diferente del nuestro. La cuantificación explícita del riesgo país es ineludible para la selección entre varios proyectos de inversión en diferentes países. El riesgo país en sentido amplio engloba aspectos políticos (guerras, expropiación, confiscación, convertibilidad de la divisa, repatriación de rentas, subidas de impuestos, eliminación de subvenciones, limitaciones al control y propiedad de las empresas) y macroeconómicos (inflación, depreciación de la moneda, tipos de interés).

Tradicionalmente, el riesgo país se ha medido con índices que reflejan de un modo simplificado la situación política, económica y social. Para su elaboración se emplean métodos más o menos sofisticados que son, en esencia, regresiones sobre variables cuantitativas y cualitativas. En aquellos países en los que existen referencias de emisiones de deuda pública en divisa fuerte, la prima de rentabilidad por riesgo país es inmediata sin más que comparar la rentabilidad del bono local en euros o en dólares, con la rentabilidad de los bonos alemanes o estadounidenses con el mismo plazo de vencimiento.

La crisis de las hipotecas subprime que estalló en julio de 2007 ha tenido como consecuencia un aumento de la aversión al riesgo, y un considerable repunte de los diferenciales de riesgo país en las economías emergentes.

En China, los proyectos de inversión deberán ofrecer unos 80 puntos básicos, un 0,8% más de rentabilidad a largo plazo que hace siete meses. En Latinoamérica, los comportamientos extremos vienen definidos por México, cuyo riesgo país apenas se ha incrementado unos 30 p.b., y Venezuela, con un aumento espectacular de 270 p.b. Brasil y Chile, receptores importantes de inversión de empresas españolas, aguantan relativamente bien.

Sirera afirma que la Generalitat prefiere la inmigración magrebí Chacón pide castigar al PP por su campaña de abstención MAIOL ROGER / JOAN FOGUET - El Vendrell / Sabadell

EL PAÍS - 02-03-2008

Dicho y hecho. El Partido Popular catalán, acostumbrado desde que Daniel Sirera es su presidente a obedecer sin rechistar los postulados de la dirección central, aplicó lo que el responsable de comunicación del PP, Gabriel Elorriaga, pedía el viernes en una entrevista publicada en el Financial Times. A saber: que iban a usar la inmigración, la economía y el nacionalismo para fomentar la abstención en las filas socialistas. Sirera no dejó pasar ni un día para aprender la lección y rizó el rizo: "En la Generalitat prefieren magrebies a los que vienen de Latinoamérica, porque piensan que están más predisuestos a aprender catalán", acusó Sirera. El presidente del PP catalán escogió dos ciudades especialmente sensibles al discurso duro en inmigración: Vic (Osona) y el Vendrell (Baix Penedès), en las que un partido xenófobo como Plataforma per Catalunya está implantado y supera en votos a los populares.

"Los españoles estamos preocupados por la inmigración ilegal y la regresión económica. Si los mezclamos, nos encontramos con un grave problema para actuar", avisó, y expuso su tesis: los inmigrantes ilegales serán los primeros en perder sus puestos de trabajo, y se quedarán en la calle, "sin contrato, sin Seguridad Social y sin familia". En esa situación, a juicio Sirera, sólo hay dos opciones para sobrevivir: "Ser explotado o ganarse la vida para poder comer".

Por si acaso alguien del público no había asociado ya inmigración con delincuencia, el candidato por Tarragona, Francesc Ricomà, se encargó de remarcarlo: "Hay más de 500 organizaciones mafiosas en España, que se nutren por la inmigración ilegal que entra por el aeropuerto de El Prat y la frontera de La Jonquera", apostilló.

Sirera concretó sus críticas en Convergència i Unió, el partido que le disputa en Cataluña el discurso de mano dura en la materia. "CIU se dedica a explicar que lo importante de los inmigrantes es que aprendan

catalán", remachó. Antes que la magrebi, Sirera reiteró que prefiere a los inmigrantes latinoamericanos, porque "hablan castellano y tienen una cultura más cercana a la española".

La candidata del PSC, Carme Chacón, instó ayer a "reaccionar" contra los populares y a castigar al PP en las urnas. Lo dijo en alusión a las declaraciones de Elorriaga, que causaron sensación entre las filas socialistas.

A pesar de que el PSC va con el viento a favor, no se acaba de fiar y plantean el próximo mitin del jueves en el Palau Sant Jordi como una prueba de la capacidad de movilización que tendrán el 9-M.

Antes del mitin, Chacón asistió a un acto por la mañana con las juventudes. En él esquivó por dos ocasiones contestar a las preguntas de los periodistas. Tras el evento pidió tiempo para el aseo y después, ante el acecho de la prensa, y como si fuera un futbolista, salió hablando por el móvil y eludió responder a preguntas sobre la presencia de ERC e ICV en un acto contra la MAT en Perpiñán.

#### Irrupción en un acto del PP

La irrupción de una decena de jóvenes independentistas en la sala donde el líder del PP catalán, Daniel Sirera, debía empezar ayer un mitin en Reus retrasó una hora el inicio del acto, según informó un portavoz del partido.

Los organizadores avisaron a la policía, que recomendó a Sirera esperar en una cafetería mientras desalojaban a los jóvenes de estética skin, a quienes identificaron después.

Un lustro mágico Las compañías cotizadas ganaron un 12,1% más en 2007. Se trata del quinto año consecutivo de resultados récord. DAVID FERNÁNDEZ

#### NEGOCIOS - Negocios - 02-03-2008

Los últimos cinco años han supuesto un periodo extraordinariamente fructífero y, al mismo tiempo, revolucionario para las compañías cotizadas españolas. Fructífero porque durante este quinquenio los resultados han batido, año tras año, su récord. Y revolucionario porque se ha transformado el patrón de crecimiento gracias a la expansión internacional de las compañías. Si en 2003 el 65% de la facturación de las empresas del Ibex 35 se generaba en España, en 2007 el mercado interior apenas aportaba el 52% de la cifra de negocio. La formación de auténticas multinacionales ha sido posible gracias a unos niveles de endeudamiento también históricos. Como consecuencia de todos los factores anteriores, la plantilla conjunta de las sociedades con presencia en Bolsa ha alcanzado niveles jamás vistos con más de 1,5 millones de trabajadores.

La quinta del pastel En 2007 las empresas incluidas en el mercado continuo de la Bolsa de Madrid vendieron por valor de 434.363 millones de euros, un 18,9% más; el resultado de explotación conjunto mejoró un 25% hasta los 84.439 millones, mientras que el beneficio neto creció un 12,1% hasta los 55.736 millones. A pesar de estas grandes cifras, lo cierto es que se empieza a notar una cierta desaceleración en el ritmo de mejora de las ganancias. De hecho, éstas crecieron el doble en 2006 (un 24,7%) que en el pasado ejercicio. Además, dentro del Ibex 35 las ganancias del cuarto trimestre se contrajeron un 17%.

Las cuentas de las grandes empresas se comportaron mejor en 2007 que las de menor tamaño. Así, mientras los beneficios de las compañías incluidas en el índice selectivo aumentaron un 14,9%, el resultado neto del resto de miembros del mercado continuo retrocedió un 4,5% el pasado año.

Telefónica ha superado a Repsol como la compañía española con mayores ventas. La operadora alcanzó una facturación en 2007 de 56.440 millones (un 6,6% más), impulsada por el tirón de las filiales latinoamericanas y el negocio de la banda ancha. Por su parte, la petrolera sólo mejoró su cifra de negocio un 1,4%, hasta los 53.865 millones.

En el apartado de las ganancias, Santander mantuvo en 2007 su liderazgo aunque se estrecha la diferencia con respecto al segundo. El banco obtuvo un beneficio neto de 9.060 millones (un 19,2% más). En estas ganancias se incluyen 950 millones de plusvalías realizadas por la venta de una serie de activos. Sin ellas, el beneficio es de 8.111 millones. El segundo puesto en ganancias fue para Telefónica (8.906 millones). Al igual que ocurre con el Santander, las cuentas de las telecos también se han visto impulsadas por las plusvalías generadas con las ventas de Airwave y Endemol (2.664 millones entre ambas). BBVA cierra el podio por beneficios con 6.126 millones.

En el capítulo de las pérdidas, la palma se la lleva Jazztel. La compañía estuvo a punto de alcanzar la rentabilidad operativa en 2007, pero su resultado neto fue negativo por valor de 102 millones, cuando sus gestores habían anunciado unas pérdidas de entre 80 y 90 millones. A la operadora le sigue Vueling, que multiplicó casi por 11 veces sus pérdidas (81,3 millones). La aerolínea se vio lastrada por el incremento de los costes del combustible y la guerra de tarifas que se ha desatado en el sector. En tercer lugar, en el capítulo de números rojos, se sitúa Zeltia con 45 millones. Las cuentas de la empresa gallega no consiguen despegar a pesar de que se ha aprobado la comercialización de su fármaco estrella.

La deuda sigue creciendo A pesar de que tras el estallido de la crisis inmobiliaria estadounidense ya no es tan fácil conseguir dinero con el que financiar los planes de expansión, las compañías españolas siguen endeudándose para crecer. Durante el pasado ejercicio, el endeudamiento financiero neto de las sociedades incluidas en el Ibex 35 aumentó un 11,38%. Al cierre de 2007, los compromisos conjuntos alcanzaban los 223.754 millones, cantidad que equivale al 40% de la capitalización del índice selectivo. Entre las compañías que más aumentaron su deuda se encuentran Acciona, ACS, FCC Iberdrola y su filial de energías renovables. Por su parte, las empresas que más aligeraron sus balances fueron Ácerinox, Repsol, Telefónica, Sogecable, Ferrovial y Gamesa.

La expansión internacional emprendida por las compañías españolas en el último quinquenio ha dado la vuelta a la composición geográfica de los ingresos. Si al cierre del ejercicio 2003 las compañías del Ibex 35 generaban el 65% de sus ventas en España, en la actualidad éstas apenas suponen el 52% del total. Es bastante probable que a lo largo de 2008 la cifra de negocio exterior supere a la del mercado interior. Además, en este proceso de apertura a otros países también hay otra novedad importante: se dice adiós al monocultivo latinoamericano de finales de los años noventa del pasado siglo, para adentrarse en otras áreas. En la actualidad, el 17% de las ventas procede de países de la Unión Europea, el 7,96% de Estados

miembros de la OCDE (México y Estados Unidos, sobre todo) y el 23% de otros países (fundamentalmente latinoamericanos).

Visiones contrapuestas ¿Qué pasará con las cuentas empresariales en 2008? Existen dos visiones bastante opuestas: el optimismo de los directivos contrasta con el pesimismo (o más bien cautela) de los analistas. El consenso de mercado recopilado por la consultora Facset prevé que los beneficios de las compañías del Ibex 35 sean de 48.466 millones en el presente curso. De cumplirse estas estimaciones, los resultados retrocederían un 1,5%. Sería la primera caída en cinco años.

Sin embargo, los empresarios se muestran mucho más confiados y auguran otro año récord de ganancias. El presidente de Telefónica, César Alierta, ha señalado que los ingresos de la compañía crecerán entre un 6% y un 8% en 2008, con un alza del 7,5% al 11% en el beneficio bruto de explotación (Ebitda) y del 13% al 19% en el beneficio operativo. "No vemos ningún inconveniente para cumplir lo prometido", señaló ante los periodistas en una conferencia de prensa.

En el caso de los dos grandes bancos, el optimismo es la nota predominante a pesar de las dificultades que vive el sector tras la crisis de las subprime. Emilio Botín, presidente del Banco Santander, mandó un mensaje a los mercados: su objetivo es que los títulos del banco cierren el año en 16 euros (ahora cotizan a 11,93). Y para ello tiene que acompañar los resultados. Botín espera que el beneficio por acción del banco en 2008 crezca "al menos" un 15% en 2008 y 2009. Por su parte, su gran rival, el BBVA, también se muestra esperanzado. Su presidente, Francisco González, aprovechó la última presentación de resultados para confirmar los objetivos fijados en su plan estratégico hasta 2010 y aseguró tener liquidez suficiente "como para no tener que acudir a los mercados hasta 2009".

Otra compañía que ha presentado ambiciosos objetivos es Repsol. El plan estratégico de la petrolera incluye la inversión de 32.800 millones hasta 2012. Además, su presidente, Antonio Brufau, ha prometido al mercado triplicar el beneficio neto en los próximos cuatro años, exceptuando extraordinarios, duplicar el resultado operativo y repartir 15.000 millones de euros de dividendo en este periodo.

¿Quién tendrá razón, los analistas o los empresarios? Sólo el tiempo lo dirá. Atentos.

El hallazgo de la nieta de Gelman abre la vía a la investigación de los desaparecidos en Uruguay  
El presidente Batlle propone indemnizar a las víctimas de las dictaduras militares

CARLOS ARES - Buenos Aires - 02/04/2000

La audiencia que el presidente uruguayo, Jorge Batlle, concedió al poeta argentino Juan Gelman para confirmarle que su nieta, nacida en cautiverio, está viva en Montevideo es el primer paso de una política que se propone acabar con las secuelas de la dictadura militar que terminó en 1985. Batlle ha analizado con la oposición un proyecto para dar por muertos a los desaparecidos, indemnizar a sus familiares y pedir perdón en nombre del Estado. La Asociación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos de Uruguay ha expresado su esperanza de que esto abra paso para esclarecer otros casos.

En caso de confirmarse efectivamente, cuando se hagan los análisis genéticos, que la mujer de 23 años criada por la familia de un policía uruguayo que murió en 1996 es la nieta de Gelman serían 67 los hijos de embarazadas en el momento en que fueron secuestradas identificados por las Abuelas de Plaza de Mayo sobre un total de 280 denuncias. La joven ya conoce la noticia y ha aceptado someterse a los análisis genéticos, pero ha expresado su deseo de continuar viviendo con su familia adoptiva independientemente del resultado, informa Efe. El reconocimiento de que la hija de una víctima de la dictadura argentina fue entregada en adopción a un miembro de las Fuerzas de Seguridad uruguayas demuestra la operatividad real de la Operación Condor, el acuerdo entre diversas dictaduras latinoamericanas para colaborar en la represión de opositores. Marcelo, hijo de Gelman, fue secuestrado junto a su esposa, Claudia, en Buenos Aires en 1976. Mientras el cadáver de Marcelo apareció poco después, ella fue trasladada a Uruguay, donde dio a luz a la niña que hoy tiene 23 años.

Sara Méndez, que colaboró con Gelman en la búsqueda de su nieta, y que trata a su vez de recuperar a su hijo, nacido también en 1976, considera que este reconocimiento oficial del Gobierno uruguayo es muy importante, "porque por primera vez, después de la dictadura militar, se admite en ese país que allí también hubo desaparecidos. Hasta ahora, desaparecidos era una palabra tabú en Uruguay. Y además se confirma la existencia del Plan Cóndor, del que participaron las Fuerzas Armadas suramericanas de forma conjunta para colaborar en el secuestro y la desaparición de personas".

En una entrevista que concedió al diario La Nación de Buenos Aires, Sara Méndez recuerda que "en el piso superior del edificio de Boulevard Artigas, donde estaba secuestrada, se oían vocécitas de niños". Pero fue por el comentario de los guardias cuando se enteró de "que tenían allí a una mujer embarazada". En 1998, Gelman le envió un mensaje por correo electrónico y ambos empezaron a intercambiar información. Sara Méndez está convencida de que su hijo, Simón, es un pelirrojo que vive en Montevideo con una familia que tiene un primo militar ya retirado, pero en actividad durante la dictadura. El joven, de 24 años, se niega a hacerse los exámenes genéticos desde que tenía 13. Sara, que sólo puede ver a su hijo desde lejos, cree que la política del nuevo Gobierno será un fracaso. "No se puede reconocer la muerte por decreto ni con un acta de defunción; a Simón no pueden ponerlo en la bolsa de los muertos".

Para Juan Gelman resulta por lo menos "curioso" que Batlle tuviera la información sobre el destino de su nieta que hasta entonces le había negado el anterior Gobierno, encabezado por Julio María Sanguinetti: "Si, es curioso que el presidente Sanguinetti no encontró nada en un año y que el presidente Batlle haya encontrado todo en menos de un mes". Un funcionario del Gobierno uruguayo admitió que "tal vez" se haya tratado de un acuerdo entre ambos líderes "para que sea Batlle, al asumir el nuevo Gobierno, el que tomara las decisiones según cual fuera su política". La presión sobre Sanguinetti para que su Gobierno colaborara con Gelman fue intensa y sostenida. Además de las cartas del poeta, difundidas luego por la prensa, y de

Los artículos publicados en los periódicos, a la sede del Gobierno uruguayo llegaron declaraciones y manifiestos firmados por intelectuales de todo el mundo.

Gelman también había escrito cartas públicas al general Martín Balza, comandante en jefe del Ejército de Tierra argentino, para advertirle de que un subordinado suyo, el entonces jefe del Segundo Cuerpo, general Eduardo Rodolfo Cabanillas, había sido el subjefe del centro de concentración clandestino de prisioneros conocido como Automotores Orletti, con el grado de capitán, durante la dictadura militar. Los "grupos de tareas" que funcionaban allí colaboraban con los militares uruguayos. Gelman pedía a Balza que investigara: "Tiene acceso a todos los medios para ello. Si no lo hiciere, procure evitar el castigo del insomnio. El no sueño de la mala conciencia es un territorio devastado por la muerte". La noche del viernes, Gelman repitió lo que siempre suele decirse: "Hay tanta vida por delante todavía". La abuela lamenta el olvido de las víctimas anónimas

Por detrás de la voz de Berta Schubaroff se oyen los gritos de Nora, de 43 años, hija suya y del poeta Juan Gelman. Berta interrumpe la entrevista telefónica y cierra alguna puerta que apaga la voz de Nora: "Ella no está nada bien, tiene graves problemas psíquicos, imagínese, con todo lo que hemos vivido". Berta, primera esposa del poeta, con el que tuvo dos hijos -Marcelo y Nora-, separada desde 1969, militante de Abuelas de Plaza de Mayo, agradece que la llame un periodista, además de los familiares y amigos. "Es que nadie se acuerda de nosotros, que tanto hemos luchado. Yo soy la abuela de la niña, y están también vivos el padre y el hermano de Claudia, la madre, que viven en Barcelona. Ayer, cuando me llamaron para contarme, casi me muero de un síncope. ¿A usted le parece que debía enterarme así? Por eso no estoy contenta". Berta, como Juan Gelman, lleva 24 años de búsqueda. Entre 1975 y 1984 vivió en Madrid y se integró en la Comisión de Familiares de Desaparecidos (Cosufam). "Yo nunca abandoné la lucha y sigo aquí, en Buenos Aires, con Nora y su hijo, que también es nieto de Gelman. Él trata de echarme culpas, y culpas, y culpas. Yo no soy famosa ni tengo estudios universitarios, ni nada. Él nos ignora. Sale en la foto con su esposa como si ella fuera la madre de Marcelo. No le guardo rencor, pero espero que alguna vez me llame para que podamos hablar de todo esto y evitar los daños que le está haciendo a la hija, al nieto". Berta no comprende "por qué Gelman se apuró tanto" en anunciar que hallaron a la nieta de ambos. "Las Abuelas, que ya hemos encontrado 66 chicos, sabemos por algunos fracasos que la identidad se comprueba después de exámenes fehacientes. Yo voy a exigir que los análisis de sangre se hagan en el hospital Durand de Buenos Aires, donde tenemos el banco genético de datos, y en un laboratorio de EEUU".

El nuevo Barajas acorta distancias y gana tiempo

La terminal dispondrá de un innovador sistemado salas estancias, denominadas pasillos flexibles, que agilizará los trámites de embarque y desalojo de los aviones

M. GALAZ/V. G. OLAYA - Madrid - 02/04/2000

, En el próximo mayo se comenzará a construir el nuevo aeropuerto de Madrid-Barajas. Se trata de una obra con tintes faraónicos, por su complejidad y dimensiones, que estará concluida, si se cumplen los plazos previstos, en otoño de 2003. Antonio Lamela, el arquitecto que da nombre al estudio del que ha salido el proyecto, junto al de Richard Rogers Partnership y las ingenierías Initec y TPS, afirma que tras el espectacular diseño hay una buena noticia para los usuarios: "En la nueva terminal se acortarán las distancias y se ganará tiempo". "Estamos ante la obra más importante que en estos momentos hay en toda Europa y, sin duda, una de las más ambiciosas del mundo", precisan en el estudio Lamela. Los especialistas en arquitectura analizan la terminal que se instalará junto a la tercera pista por su diseño, y destacan sus voladizos, sus grandes espacios, el valor que se dará a la luz natural. Los usuarios están más preocupados por la funcionalidad del edificio.

La terminal, presupuestada inicialmente en 30.000 millones, acabará costando el triple, 90.000 millones. El considerable aumento de presupuesto obedece, según sus creadores, a una decisión "casi política". "Se comenzó pensando en una ampliación de lo que había y de ahí se fue evolucionando", explica el arquitecto. "Un aeropuerto es lo primero y lo último que ve un viajero cuando llega a una ciudad, y en algunos casos, lo único. Si España, sí Madrid, quiere competir debe mejorar sus instalaciones. Por eso todas las partes implicadas en este proyecto decidimos apostar por un proyecto muy ambicioso", agrega.

Lisboa pugna por convertirse en la puerta de Europa para América y en el punto de escala para Oriente. A esa candidatura se une ahora Barajas.

Tratado de Schengen

La nueva terminal será, además, la primera en la que los pasajeros de los vuelos extracomunitarios y los procedentes de los países de la Unión Europea que han firmado el tratado de Schengen -Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Grecia, Holanda, Italia, Luxemburgo, Portugal, Dinamarca, Suecia y Finlandia- no se cruzarán en ningún momento, aunque unos suban y otros bajen del mismo avión. Ello se logrará mediante un innovador sistema de salas estancias, denominadas pasillos flexibles.

Los estudios de Lamela y de Richards Rogers han entregado hace unos días a AENA el proyecto de ampliación de la nueva terminal (el llamado edificio satélite), una edificación que ampliará en 28 pasarelas la terminal principal (procesador), cuya construcción se adjudicó el pasado martes por 90.000 millones de pesetas a las constructoras ACS y Ferrovial y que contará con 37 mangueras de embarque.

Actualmente, según el destino o procedencia de los aviones, las aeronaves se colocan en cualquiera de las tres terminales existentes. En la T-3 se sitúan los vuelos nacionales; en la T-2, los europeos de los países que han firmado el tratado de Schengen, y en la T-1, los vuelos extracomunitarios. Si un avión procedente,

por ejemplo, de un país suramericano que hiciese escala en Madrid (T-3) necesitaría recoger a pasajeros europeos, los viajeros comunitarios tendrían que esperar a que bajasen los americanos que quieren detenerse en España hasta poder subir ellos. Por el contrario, si el avión se vacía completamente de pasaje y recoge sólo españoles que van a un destino europeo, la aeronave debe dejar la T-3 en la que aterrizó y dirigirse a la T-1 para recoger a los españoles. Por tanto, las pérdidas de tiempo son grandes.

En cambio, con el sistema ideado por Lamela y Rogers, todos estos cambios de ubicación y de espera en las salas de embarque se eliminan directamente.

Con una única terminal se pueden llevar a cabo todos estos movimientos, ya que los pasajeros no se mezclan. Las razones para que estos grupos no lleguen a entrar en contacto entre sí antes de subirse al avión son puramente administrativas y de seguridad, ya que cada uno de ellos se rige por normativas internacionales diferentes: pasaportes, aduanas o cantidades monetarias que pueden llevar consigo.

Para lograr que los pasajeros no se mezclen, se construirán tres niveles diferenciados y estancos dentro de las pasarelas de embarque. En el nivel 1 se situarán los de los países firmantes del tratado de Schengen que quieren entrar en el avión; en el 2, los de los países comunitarios que no han ratificado este acuerdo y procedentes de terceros países que también quieran embarcar; y en el 3, los extracomunitarios que salgan del avión. Conforme avanzan unos y otros, los departamentos donde se encuentran se irán cerrando. De esta forma, gracias a los pasillos flexibles, se logran dos objetivos: el primero, que el avión se desaloje en menos tiempo y que los viajeros que quieren entrar en él se acercan más a la aeronave sin tener que esperar a que el aparato esté vacío; y la segunda, que, sin cambiar de posición (no le haría falta pasar de la T-1 a la T-3), el avión ha logrado cambiar de pasaje sin que unos grupos y otros se mezclen.

De esta manera, los movimientos dentro del aeropuerto se agilizan, ya que se eliminan cambios de ubicación de las aeronaves y los pasajeros tardan menos en subir y bajar de las aeronaves. "Los viajeros ganarán mucho tiempo, y las compañías aéreas tendrán que pagar menos por el uso del aeropuerto, ya que los aviones permanecerán menos tiempo junto a las pasarelas de embarque".

Tren eléctrico

Entre el edificio satélite y el procesador habrá casi dos kilómetros de distancia. Ambas edificaciones estarán unidas por un tren eléctrico (people mover). La superficie total del edificio terminal es de 500.000 metros cuadrados; la del edificio de estacionamiento, de 330.000 metros cuadrados, conformado por seis módulos con capacidad para 9.000 vehículos, diferenciado en zonas para coches, autobuses y taxis, y en un espacio al que también llegará el metro. Desde la zona de aparcamientos hasta los mostradores de facturación no habrá más de 250 metros en línea recta.

Entre las características del diseño destaca la flexibilidad, que permite la fácil adaptación del edificio a posibles cambios futuros mediante la repetición de módulos. "Barajas irá creciendo conforme vayan aumentando sus necesidades. Este aeropuerto también serviría, por ejemplo, para Campo Real", concluyen los arquitectos, en referencia a que el modelo diseñado es perfectamente aplicable para otros aeropuertos y en otros emplazamientos.

LOS CRÍMENES DE LAS DICTADURAS

El hallazgo de la nieta de Gelman abre la vía a la investigación de los desaparecidos en Uruguay

El presidente Batlle propone indemnizar a las víctimas de las dictaduras militares

CARLOS ARES - Buenos Aires - 02/04/2000

La audiencia que el presidente uruguayo, Jorge Batlle, concedió al poeta argentino Juan Gelman para confirmarle que su nieta, nacida en cautiverio, está viva en Montevideo es el primer paso de una política que se propone acabar con las secuelas de la dictadura militar que terminó en 1985. Batlle ha analizado con la oposición un proyecto para dar por muertos a los desaparecidos, indemnizar a sus familiares y pedir perdón en nombre del Estado. La Asociación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos de Uruguay ha expresado su esperanza de que esto abra paso para esclarecer otros casos.

En caso de confirmarse efectivamente, cuando se hagan los análisis genéticos, que la mujer de 23 años criada por la familia de un policía uruguayo que murió en 1996 es la nieta de Gelman serían 67 los hijos de embarazadas en el momento en que fueron secuestradas identificados por las Abuelas de Plaza de Mayo sobre un total de 280 denuncias. La joven ya conoce la noticia y ha aceptado someterse a los análisis genéticos, pero ha expresado su deseo de continuar viviendo con su familia adoptiva independientemente del resultado, informa Efe. El reconocimiento de que la hija de una víctima de la dictadura argentina fue entregada en adopción a un miembro de las Fuerzas de Seguridad uruguaya demuestra la operatividad real de la Operación Condor, el acuerdo entre diversas dictaduras latinoamericanas para colaborar en la represión de opositores. Marcelo, hijo de Gelman, fue secuestrado junto a su esposa, Claudia, en Buenos Aires en 1976. Mientras el cadáver de Marcelo apareció poco después, ella fue trasladada a Uruguay, donde dio a luz a la niña que hoy tiene 23 años.

Sara Méndez, que colaboró con Gelman en la búsqueda de su nieta, y que trata a su vez de recuperar a su hijo, nacido también en 1976, considera que este reconocimiento oficial del Gobierno uruguayo es muy importante, "porque por primera vez, después de la dictadura militar, se admite en ese país que allí también hubo desaparecidos. Hasta ahora, desaparecidos era una palabra tabú en Uruguay. Y además se confirma la existencia del Plan Cóndor, del que participaron las Fuerzas Armadas suramericanas de forma conjunta para colaborar en el secuestro y la desaparición de personas".

En una entrevista que concedió al diario La Nación de Buenos Aires, Sara Méndez recuerda que "en el piso superior del edificio de Boulevard Artigas, donde estaba secuestrada, se oían vocerías de niños". Pero fue por el comentario de los guardias cuando se enteró de "que tenían allí a una mujer embarazada". En 1998, Gelman le envió un mensaje por correo electrónico y ambos empezaron a intercambiar información. Sara Méndez está convencida de que su hijo, Simón, es un pelirrojo que vive en Montevideo con una familia que tiene un primo militar ya retirado, pero en actividad durante la dictadura. El joven, de 24 años, se niega a hacerse los exámenes genéticos desde que tenía 13. Sara, que sólo puede ver a su hijo desde lejos, cree que la política del nuevo Gobierno será un fracaso. "No se puede reconocer la muerte por decreto ni con un acta de defunción; a Simón no pueden ponerlo en la bolsa de los muertos".

Para Juan Gelman resulta por lo menos "curioso" que Batlle tuviera la información sobre el destino de su nieta que hasta entonces le había negado el anterior Gobierno, encabezado por Julio María Sanguinetti: "Sí, es curioso que el presidente Sanguinetti no encontró nada en un año y que el presidente Batlle haya encontrado todo en menos de un mes". Un funcionario del Gobierno uruguayo admitió que "tal vez" se haya tratado de un acuerdo entre ambos líderes "para que sea Batlle, al asumir el nuevo Gobierno, el que tomara las decisiones según cual fuera su política". La presión sobre Sanguinetti para que su Gobierno colaborara con Gelman fue intensa y sostenida. Además de las cartas del poeta, difundidas luego por la prensa, y de los artículos publicados en los periódicos, a la sede del Gobierno uruguayo llegaron declaraciones y manifiestos firmados por intelectuales de todo el mundo.

Gelman también había escrito cartas públicas al general Martín Balza, comandante en jefe del Ejército de Tierra argentino, para advertirle de que un subordinado suyo, el entonces jefe del Segundo Cuerpo, general Eduardo Rodolfo Cabanillas, había sido el jefe del centro de concentración clandestino de prisioneros conocido como Automotores Orletti, con el grado de capitán, durante la dictadura militar. Los "grupos de tareas" que funcionaban allí colaboraban con los militares uruguayos. Gelman pedía a Balza que investigara: "Tiene acceso a todos los medios para ello. Si no lo hiciera, procure evitar el castigo del insomnio. El no sueño de la mala conciencia es un territorio devastado por la muerte". La noche del viernes, Gelman repitió lo que siempre suele decirse: "Hay tanta vida por delante todavía".

La abuela lamenta el olvido de las víctimas anónimas

Por detrás de la voz de Berta Schubaroff se oyen los gritos de Nora, de 43 años, hija suya y del poeta Juan Gelman. Berta interrumpe la entrevista telefónica y cierra alguna puerta que apaga la voz de Nora: "Ella no está nada bien, tiene graves problemas psíquicos, imagínese, con todo lo que hemos vivido". Berta, primera esposa del poeta, con el que tuvo dos hijos -Marcelo y Nora-, separada desde 1969, militante de Abuelas de Plaza de Mayo, agradece que la llame un periodista, además de los familiares y amigos. "Es que nadie se acuerda de nosotras, que tanto hemos luchado. Yo soy la abuela de la niña, y están también vivos el padre y el hermano de Claudia, la madre, que viven en Barcelona. Ayer, cuando me llamaron para contarme, casi me muero de un síncope. ¿A usted le parece que debía enterarme así? Por eso no estoy contenta". Berta, como Juan Gelman, lleva 24 años de búsqueda. Entre 1975 y 1984 vivió en Madrid y se integró en la Comisión de Familiares de Desaparecidos (Cosufam). "Yo nunca abandoné la lucha y sigo aquí, en Buenos Aires, con Nora y su hijo, que también es nieto de Gelman. Él trata de echarme culpas, y culpas, y culpas. Yo no soy famosa ni tengo estudios universitarios, ni nada. Él nos ignora. Sale en la foto con su esposa como si ella fuera la madre de Marcelo. No le guardo rencor, pero espero que alguna vez me llame para que podamos hablar de todo esto y evitar los daños que le está haciendo a la hija, al nieto". Berta no comprende "por qué Gelman se apuró tanto" en anunciar que hallaron a la nieta de ambos. "Las Abuelas, que ya hemos encontrado 66 chicos, sabemos por algunos fracasos que la identidad se comprueba después de exámenes fehacientes. Yo voy a exigir que los análisis de sangre se hagan en el hospital Durand de Buenos Aires, donde tenemos el banco genético de datos, y en un laboratorio de EEUU".

Siemens AG pagó 369 millones de pesetas a una sociedad de Oliveró Informe del fiscal alemán que rastrea las comisiones ilegales del AVE

JOSÉ MARÍA IRUJO - Madrid - 02/04/2000

Siemens AG, una de las adjudicatarias del tren de alta velocidad Madrid-Sevilla, pagó 4.344.256 marcos alemanes (369 millones de pesetas) a una sociedad de Luis Oliveró, según revela una comisión rogatoria de la fiscalía de Stuttgart (Alemania). Este pago a Oliveró, condenado a 10 años de cárcel por el caso Filesa (financiación ilegal del PSOE), añade una pieza clave al rompecabezas del caso AVE, que investiga la justicia española.

¿Quién abonó la transferencia efectuada el 26 de septiembre de 1989 por el Deutsche Bank de Stuttgart a favor de la sociedad Tralcorde Reg Trust por importe de 4.344.256 marcos alemanes? La juez María Teresa Chacón, instructora del caso AVE, ha esperado dos años hasta conocer la respuesta a esta pregunta. El pasado día 23, Schmid, primer fiscal de Stuttgart, remitió al juzgado número 39 de Madrid la contestación que otros jueces, como el suizo Paul Perraudin, intentaron obtener antes sin éxito "por la total falta de colaboración de las autoridades judiciales alemanas", según les reprochó el magistrado helvético.

La respuesta de la fiscalía de Stuttgart a la petición de ayuda judicial de la juez Chacón es clara y concisa: los 369 millones de pesetas ingresados en la sociedad Tralcorde Reg Trust de Oliveró fueron cargados en la cuenta 314500 del Deutsche Bank, "que corresponde a una cuenta de Siemens AG, sección central de finanzas". Es decir, que fue la matriz alemana de Siemens la que pagó a la sociedad de Oliveró tras obtener el contrato del AVE.

El fiscal alemán señala que el Deutsche Bank, banco desde el que se hizo la transferencia, alega no disponer de la totalidad de documentación relativa al citado pago del 26 de septiembre de 1989, pero que ha podido constatar que los 369 millones de pesetas fueron cargados en la cuenta de la sección central de finanzas de Siemens AG.

La rogatoria añade que ha encontrado una nota interna de la entidad bancaria en la que se decía: "Les rogamos tomen las medidas oportunas para que nosotros, Deutsche Bank, filial de Nuremberg, no nos veamos implicados en la transferencia".

El fiscal Schmid comunica a la juez Chacón que su pretensión es continuar con la investigación y pedir asistencia judicial al Deutsche Bank de Núremberg para averiguar quién ordenó el pago. "En el caso de que la documentación se hubiera destruido como consecuencia del vencimiento del deber de conservación procederé al alzamiento de la documentación correspondiente", añade el ministerio público de Stuttgart.

Perraudin condenó en 1998 a Luis Oliveró a una multa de 100.000 francos suizos (unos 10 millones de pesetas) por blanqueo de capitales en Suiza. Concretamente, por el blanqueo de las comisiones millonarias pagadas por GEC Alsthom, otra de las adjudicatarias del proyecto del AVE ejecutado durante el mandato socialista. Las comisiones abonadas por Dragados, otra de las empresas adjudicatarias que transfirieron dinero a Oliveró, fueron consideradas lícitas por el juez.

En su sentencia, el juez suizo asegura que Oliveró adquirió por medio de la fiduciaria Experta dos sociedades con domicilio en Liechtenstein. Estas sociedades eran Salimas y Tralcorde.

Según el fallo de Perraudin, estas dos sociedades fueron adquiridas y las cuentas abiertas "para ingresar las comisiones relativas a la adjudicación por Renfe y por el Ministerio de Obras Públicas y Transportes español, del proyecto Nafa (construcción, adquisición de los materiales y equipamiento, electrificación del AVE Madrid-Sevilla) que incluía la construcción de 75 locomotoras por un consorcio encabezado por el grupo Siemens y la sociedad GEC Alsthom".

La sentencia del juez ginebrino detalla los pagos millonarios de Gec Alsthom (341 millones) y de Dragados y Construcciones International Establishment Vaduz (291 millones) a las cuentas de Salimas y de Tralcorde, pero señala que no ha sido posible establecer "la causa de las comisiones ingresadas en la cuenta de Tralcorde procedente de la Deutsche Bank Stuttgart, dada la total falta de colaboración de las autoridades judiciales alemanas".

Ahora, la respuesta de la fiscalía de Stuttgart a la juez Chacón que investiga el pago de comisiones ilegales por la construcción del tren de alta velocidad desvela el enigma. Los 4.344.256 marcos alemanes ingresados en las cuentas de Tralcorde fueron pagados por la central alemana de Siemens.

Reconocimiento

En 1998, Oliveró firmó una declaración a Perraudin en la que reconocía ser el el derechohabiente de las sociedades Salimas y Tralcorde en las que figuraba como testafiero Víctor Manuel Calderón. Señalaba que los depósitos ingresados en las cuentas de estas sociedades procedían de su intervención y la de un socio "en transacciones comerciales en América del Sur". Y afirmaba "solemnemente que nunca ha participado en transacciones comerciales que implicaran actos de corrupción o en la recepción o el pago de comisiones ilegales".

Pero Oliveró, condenado por el caso Filesa e imputado ahora en el caso AVE, admitía que "ciertas comisiones fueron depositadas en dichas cuentas con destino a terceros, subcomisionistas, sin poder excluir que los destinatarios finales de estas transferencias estuvieran implicados en casos de corrupción".

Un portavoz del despacho de Enrique Morera, abogado de Oliveró, señaló que por el momento su cliente no tiene nada que decir sobre este pago de Siemens.

El triunfo del Modernismo

La reedición de la revista 'Renacimiento' muestra la riqueza literaria del inicio del siglo XX

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 02/04/2003

La editorial sevillana Renacimiento ha sacado a la calle una publicación facsimilar de los 10 números de la revista madrileña del mismo nombre, que fue dirigida por el escritor Gregorio Martínez Sierra entre marzo y diciembre de 1907. La revista Renacimiento fue uno de los focos esenciales en la difusión del movimiento literario modernista a principios del siglo XX. Renacimiento reunió en sus páginas a los principales escritores modernistas. Poetas y ensayistas como Juan Ramón Jiménez, Rubén Darío, los hermanos Antonio y Manuel Machado, Enrique Díez-Canedo o Eugenio d'Ors dejaron muestra de su talento en una revista que les sirvió de tribuna para difundir su obra.

La editorial sevillana ha recogido en dos volúmenes -1.400 páginas en total- la empresa que llevó adelante Gregorio Martínez Sierra, convertido con el tiempo en un dramaturgo de enorme éxito y que en los últimos años ha sido protagonista póstumo de una polémica. La mayor parte de su obra fue escrita por su esposa, María Lejárraga. El feroz machismo que imperaba en la sociedad española a principios del siglo XX hizo posible esta injusticia.

En cualquier caso, la importancia histórica de Renacimiento está fuera de toda duda. El crítico Guillermo Díaz-Plaja afirmó que "si Helios es la revista del Modernismo militante, Renacimiento es la gran publicación del Modernismo triunfante". El ensayista y crítico José Carlos Mainer reconoció en las páginas de Renacimiento el "síntoma de una poética más asordina y personal que se va haciendo postmodernista: valgan como testimonio los versos provincianos de Juan Ramón Jiménez, los sonetos parnasianos de Díez-Canedo, las nuevas soledades de Antonio Machado (las de su libro de 1907), las ironías de su hermano Manuel, por más que Salvador Rueda, Villaespesa y Cansinos-Asséns ofrenden todavía en el altar de Darío y Nervo, que también colaboran en la publicación".

El poeta y ensayista Luis García Montero se ha encargado del prólogo de la reedición de Renacimiento. "De todo hay en esa revista que aparece en los últimos años de la juventud modernista española, cuando la revolución formal que protagonizaron es ya aceptada en los mejores ambientes literarios y cuando los poetas más importantes encauzan su madurez en la búsqueda de estilos personales, alejados de sus orígenes más esteticistas", escribe García Montero.

"Apostando decididamente por los tonos líricos, Renacimiento recoge una destacada nómina del modernismo y el postmodernismo en la poesía hispanoamericana, española y catalana", agrega García Montero. En efecto, la lista de autores que escribieron en la revista tiene un brillo inmarcitable. Rubén Darío, Amado Nervo, José Santos Chocano, Francisco A. de Icaza, Salvador Rueda, Miguel de Unamuno, Antonio de Zayas, Francisco Villaespesa, Manuel y Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Gregorio Martínez Sierra, Eduardo Marquina, Enrique Díez-Canedo, Andrés González-Blanco, Pedro de Répide, Joan Maragall...

Aunque se centró en la poesía, Renacimiento tampoco se olvidó de otros géneros. El teatro (Santiago Rusiñol, Jacinto Benavente, Eduardo Marquina, Emilia Pardo Bazán), la novela (Rusiñol, Martínez Sierra) y los poemas en prosa (Eugenio d'Ors, José Enrique Rodó, Rafael Cansinos-Asséns) ocuparon asimismo un espacio en la revista. Y también hubo un lugar para la crítica con ensayos de Amado Nervo y Gregorio Martínez Sierra.

"Renacimiento no es sólo la revista del modernismo triunfante, sino un punto de cruce en el que se perciben las derivaciones postmodernistas, las evoluciones personales, la aceptación social, el acomodo de algunos escritores y la personalidad de Gregorio Martínez Sierra, cada vez más empeñado en identificar el éxito literario con los públicos masivos y los beneficios económicos", señala García Montero. El décimo número de la revista salió a la calle en diciembre de 1907. Un aviso al "Lector" anunciaba la fusión con La lectura para formar una única revista: "No teman los fieles de La lectura por la seriedad castiza, ni los de Renacimiento por la exquisita modernidad de sus respectivas revistas".

"En el fondo, como había escrito Manuel Machado en Los poetas de hoy, las revistas habían dejado de ser una exigencia prioritaria para autores maduros, dueños ya de una posición literaria reconocida. Eran ya otras las exigencias, y hacia ellas se encaminará también Martínez Sierra. Los nuevos escritores consagrados necesitaban una editorial para publicar con normalidad su obra. El espacio de la revista iba a ser ocupado por la Editorial Renacimiento", explica García Montero. La revista ya había cumplido con creces su función de trampolín.

Los zurditos de Armenia

"Los ucranios son más básicos", afirma el seleccionador español, Iñaki Sáez; "éstos la tocan"

S. S. - León - 02/04/2003

"Tienen un montón de zurditos", comentaba Iñaki Sáez de la selección armenia. En la jerga futbolística, un zurdito es un futbolista ligero, habilidoso, individualista, sin compromisos defensivos, bonito de ver, superficial en la mayoría de las ocasiones. Y zurdo, por supuesto. El seleccionador español se refería a los armenios con el punto de simpatía que no demostraba en el partido con Ucrania. "Son equipos diferentes. Los ucranios son más básicos, juegan en largo y son más poderosos en el aspecto físico. Estos la tocan".

De las antiguas escuelas de fútbol de la URSS, la armenia siempre se ha distinguido por un cierto barroquismo. Les gusta disfrutar de la pelota, pero no se distinguen por su celo colectivo. Los zurditos prefieren las aventuras individuales, con bastante traslado. Como no les falta habilidad pueden generar dificultades cerca del área, donde el jugador más notable es Petrosian, el media punta que se encarga de los goles. Petrosian juega en la Liga israelí, uno de esos campeonatos que sirven de destino a jugadores de países con poco peso en el mapa futbolístico. A su lado, los gemelos Arman y Artavazd Karamyan, dos delanteros que juegan en la Liga griega y que gozan de gran prestigio en su país de origen, donde Arman fue declarado mejor jugador del año 2002. El segundo lugar fue para su hermano Artavazd, y el tercero para Bilbibio.

Armenia, cuya liga no parece la más atractiva del planeta, ofrece la particularidad de contar con un jugador de origen argentino. Se llama Bilbibio, es central y forma parte de la formidable diáspora de Argentina. Cerca de mil jugadores han salido de allí para buscarse el pan en todos los continentes, circunstancia multiplicada por la grave crisis económica que sufre el país suramericano desde hace dos años. Bilbibio jugó en el Deportivo Armenio, de la Segunda División argentina, antes de enrolarse, en 1999, en el Ararat de Erevan, el principal equipo del país.

Por las noticias y los vídeos, Sáez sabe que los armenios juegan con una defensa de tres y dos carrileros que adquieren bastante protagonismo en el juego del equipo. "Llena el medio campo con mucha gente. Será fundamental superar esa barrera pronto", dice el seleccionador.

Molina Damiani compara la antología de su poesía con un "acta de capitulación"

GINÉS DONAIRE - Jaén - 02/04/2003

Como un "acta de capitulación de su ser ante este tiempo de silencios" define el poeta jiennense Juan Manuel Molina Damiani su último libro, Salvoconducto, editado por la Diputación Provincial de Jaén. La publicación resume la labor poética de alguien que está a punto de cruzar el ecuador de los 40 años desde que en 1984 escribiera los versos de Nada puede ser como antes. De alguna manera, Molina Damiani considera que esta colección antológica de su poesía podría ser la "caja negra" de su vida literaria.

Para el autor, se trata de un poemario de quien "ha decidido resistir y no callarse su historia", una especie de "grito de vencido de esta época de desahucio". Salvoconducto reúne unos 40 poemas, de los que sólo cinco permanecerían inéditos. Además, recopila buena parte de su producción poética como un corpus organizado.

La antología la completan los cuatro sonetos de Aún es tarde, que encabeza con una cita de José Hierro y el poemario Imágenes, personas, oraciones y máscaras. Muchos de ellos fueron escritos para acompañar a las exposiciones de amigos suyos, como Paco Cerezo, José Olivares o el desaparecido Carmelo Palomino. En otros casos, se trata de poemas inéditos, como Llamamiento del indio Hatuey, dedicado a un indio de la isla de La Española que fue caudillo del primer levantamiento contra el esclavismo español. A juicio de Molina Damiani, fue "víctima de la hoguera hispanoamericana que continúa atizando hasta hoy la globalización económica defendida por el imperialismo".

Molina Damiani hace un guiño en esta obra a su faceta de crítico. "Escribo poemas porque de siempre me he sentido insatisfecho como crítico, porque rara vez el lenguaje mecánico de la literatura secundaria, incluso el de la que estudia obras de alta resolución, da acceso a ese sitio íntimo y extremo donde uno es sitiado por el tiempo hecho lugar, donde vida y mundo aún no se muestran escindidos del todo", dice.

Para el también poeta Diego Jesús Jiménez, la poesía de Molina Damiani "forma ya parte inconfundible de la poesía más lúcida escrita por su generación". Jiménez destaca el fuerte compromiso social y la rebeldía de los versos de Molina Damiani.

Una antología recoge textos literarios sobre los derechos de los niños

Las fotografías del brasileño Sebastião Salgado ilustran '¡Volad, palabras, volad!'

ANDRÉS PADILLA - Madrid - 02/04/2003

¡Volad, palabras, volad! (Intermón Oxfam) reúne más de 230 textos literarios que hablan sobre la infancia, sobre su derecho a la educación o a vivir en paz. También se abordan asuntos menos terrenales como el derecho a la temura. Las firmas incluyen a autores clásicos de la literatura universal como Tolstói y Baudelaire, junto a profesionales de otros ámbitos como Lauren Bacall o Elia Kazan. El libro incluye nueve imágenes realizadas por Sebastião Salgado. Los beneficios se destinarán a construir una escuela en América Central.

"Cuando se habla de la situación de la infancia normalmente utilizamos montones de cifras y de esta manera se pierde la perspectiva humana", comenta el responsable de la antología, Javier Lucini. ¡Volad, palabras, volad!, cuyo título nace a partir de unos versos de Rafael Alberti, pretendía precisamente lo contrario: provocar la empatía del lector poniéndole alma y cuerpo a esos números.

En un principio se pensó en una obra que proporcionara material de apoyo a educadores y pedagogos, "pero a medida que el libro iba tomando forma fue quedando claro que podía interesar a cualquier joven que necesite ver reflejada su identidad y sus problemas". Con más de 230 textos escogidos de obras clásicas de la literatura universal, así como de algunos libros de memorias de artistas famosos y otros autores de actualidad, el libro puede interesar a cualquier aficionado a la lectura. "Yo soy un lector voraz, es mi vicio", reconoce Lucini. "Termino una media de tres libros semanales. Esto me sirvió de mucho a la hora de seleccionar los textos".

El trabajo duro comenzó después. "Preparar este libro ha sido lo que suele decirse un trabajo de chinos", asegura Lucini. "Primero hubo que pedir permiso a muchos autores vivos y luego hubo que hablar con editoriales, agentes y traductores", añade. La propuesta de realizar una obra que recogiera textos en los que el mundo de la infancia aparece retratado con sensibilidad literaria interesó a todos. "Cuando explicábamos que los beneficios de ¡Volad, palabras, volad! irían destinados a construir una escuela de enseñanza primaria en Centroamérica, encontramos un gran apoyo".

Pero no se trata sólo de la terrible situación de muchos niños en los países pobres. Existe otro problema, mencionado en el prólogo del libro por el director de Intermón Oxfam, Ignasi Carreras, que también preocupa a Javier Lucini: "A los niños de hoy les venden que tienen que darse prisa para hacerse mayores. En este sistema la infancia es ineficiente, igual que la fantasía. En comparación con los niños de hoy, yo con 15 años era un panoli, pero me alegro. Este libro reivindica el derecho a soñar, una idea de Eduardo Galeano que me gusta mucho".

El libro, publicado por la editorial de Intermón Oxfam en colaboración con la Fundación Santa María, inaugura una nueva colección, Caleidoscopio, que publicará obras centradas en la educación para el

desarrollo. José Antonio Pérez Tapia, profesor de Filosofía de la Universidad de Granada, es el autor del próximo título de la serie: Elogio del mestizaje.

Javier Lucini no tiene hijos a los que enseñarles su trabajo, pero tiene otra razón para mostrarse satisfecho y que ahora recuerda: "Con este libro cumplo una promesa que tenía pendiente desde hace cuatro años, cuando viajé a Perú para realizar un documental". "Al salir de un restaurante en Lima nos rodeó una tropa de niños descalzos y mugrientos. Después de repartir algo de calderilla sólo quedaron los más pequeños y débiles, los que no habían conseguido nada de dinero. Uno de ellos me metió la mano en el bolsillo y sacó lo único que me quedaba, una moneda de 500 pesetas. Le expliqué que en Perú no tenía ningún var. Entonces me preguntó si en mi país se podían comprar muchas cosas con ella. Le dije que sí, y para mi sorpresa, me devolvió la moneda, pero me hizo prometer que cuando volviera a mi país se la daría a un niño como él, a un niño de la calle". Lucini no recuerda qué ocurrió con aquellas 500 pesetas, pero ahora, dice, ha encontrado una manera de cumplir aquella promesa.

Una galería neoyorquina expone por primera vez obras de Jorge Oteiza  
La mayor parte de las piezas procede de colecciones privadas y no está a la venta

M. N. - Bilbao - 02/04/2003

Once esculturas y seis collages de Jorge Oteiza (Orio, 1908) se exponen desde el pasado 27 de marzo en Nueva York, en la galería Haim Chanin Fine Arts. "Esta es la primera vez que se muestra la obra de Oteiza en Nueva York, en una galería privada", afirmó ayer Emilia Epelde, de la galería bilbaína Epelde & Mardaras, que se encargó de presentar la muestra neoyorquina. Las obras proceden de colecciones privadas y pocas se venden.

La muestra, que estará abierta hasta el próximo 31 de mayo, reúne once esculturas geométricas en alabastro y hierro, en su mayoría realizadas por el escultor guipuzcoano en la década de los años cincuenta, cuando el artista alcanzó su madurez creativa. La mayoría de las piezas proceden de la colección privada del marchante, galerista y comisario de arte Paul Haim (Francia, 1919), padre de la propietaria de la galería de Nueva York, Dominique Haim Chanin, y por ello no están a la venta. "Son piezas que Haim, que disfruta además de una escultura monumental de Oteiza en el jardín de su casa, quiere conservar", explica Epelde.

La exposición se completa con seis obras sobre papel, dibujos y collages procedentes de la colección privada "de un coleccionista suramericano", con las que se completa la visión sobre el artista de Orio.

"Se trata de sacar a Oteiza por el mundo, de dar a conocer a uno de los más grandes escultores del siglo XX, al que lamentablemente no se conoce en la medida de su grandeza", puntualiza Epelde. La obsesión de Oteiza por el juego escultórico en tres dimensiones está presente en Nueva York de la mano de piezas como Homenaje a Galíndez (1957-1958), de 36 x 82 x 35 centímetros, u Homenaje a Mallarmé (1958), ambas realizadas en hierro. También está presente su trabajo con volúmenes, como Cubos abiertos. Espacios interiores. Retenciones de luz (Versión C) o Conjunción de dos módulos T, ambas de 1972 y realizadas en alabastro.

"Oteiza llevó la investigación espacial a sus límites y trató de capturar lo inmaterial vaciando el espacio de la masa", reza en la página web de la galería ([www.haimchanin.com](http://www.haimchanin.com)). El texto recalca que tanto Frank Gehry como Richard Serra expresaron su admiración por Jorge Oteiza durante la inauguración del Museo Guggenheim de Bilbao, considerándole el mejor escultor vivo del mundo. Conferencia universitaria

Coincidiendo con la exposición en Nueva York, para la que la galería ha editado un cuidado catálogo, el antropólogo guipuzcoano Joseba Zulaika, director del Centro de Estudios Vascos en la Universidad de Nevada, en Reno (EE UU) dará una conferencia sobre la figura de Oteiza en la Universidad de Nueva York.

La exposición de la galería Haim Chanin Fine Arts se ha convertido en la primera incursión de Oteiza en el mercado neoyorquino. La galería Marlborough de Madrid había anunciado una gira norteamericana de obras del escultor guipuzcoano, cuya apertura sería una exposición que se inauguraría mañana en la sede de Marlborough en Nueva York, con 24 esculturas pequeñas y tres de mediano tamaño, que reproducen maquetas depositadas por Oteiza en Alzuza.

La gira se ha retrasado debido a un requerimiento notarial que ha hecho a Marlborough el patronato de la fundación que gestiona el legado del autor. A pesar de ello, fuentes próximas al artista, han asegurado que la muestra se mantiene y se realizará a finales de mayo, informa Mikel Muez. Dichas fuentes achacan el retraso de la muestra de la galería Marlborough a dos motivos fundamentales: para no coincidir con el inicio de la guerra contra Irak, que acapara todo el interés informativo en estos momentos, y por problemas burocráticos.

El milagro de Elián.

ARIEL DORFMAN 02/05/2000

Es con alguna zozobra que me encuentro a punto de imponerle a Elián González, ya tan manoseado, la carga de otra metáfora más. Después de todo, durante los últimos cinco meses, desde que escapó de los mares traicioneros del Caribe, el joven náufrago se ha visto sumergido en aguas peligrosas de otro tipo, una incesante marea simbólica derramada sobre él por un ávido mundo adulto. Tal transformación de Elián en

Significación Trascendente fue inaugurada por sus compatriotas cubano-americanos en Miami, que ahora sí compite definitivamente por el título de la capital del realismo mágico de América Latina. El pequeño, salvado por los delfines y santificado por una aparición fantasmagórica de la Virgen María en un espejo, sin hablar de toda una parafernalia invocada por la santería afrocubana, fue rápidamente reinventado por una extensa parte de la comunidad exiliada como el Mesías, un niño que los conduciría a la Tierra Prometida, un Signo de que estaban contados los días del dictador. Como era de esperar, Fidel Castro, a menos de cien millas de distancia, no quiso cooperar con esta definición ferviente de la criatura y prefirió encarnar en Elián una especie de inocencia perdida y secuestrada, el fundamento para movilizar y reconstituir a una nación cubana extenuada por problemas económicos y resentida por tensiones sociales y políticas. Y el feliz retorno del niño a los brazos de su padre, Juan Miguel, lejos de haber terminado con la batalla por Elián, parece haberla recrudescido acá en los Estados Unidos, donde un río de miles de expertos, políticos, psicólogos han malgastado millones de palabras en explicaciones y disputas. Sería mejor, por lo tanto, dejar tranquilo al niño: que lllore la muerte de la madre, que normalice su vida, que trate de borrar el delirio colectivo en que lo hemos sumido entre todos. Y, sin embargo, es posible vislumbrar una versión alternativa de Elián, una que permitiera rescatar algo positivo de tanto dolor y trauma: bastaría con ver al pequeño no como un abismo que separa a adversarios mortales, sino como un puente -¡mi última metáfora!- que encarna una posibilidad de unión y reconciliación.

Los remotos parientes de Miami que cuidaron de él durante estos meses podrían iniciar este proceso de reconfigurar el sentido de Elián, mediante el simple expediente de exigir el fin del bloqueo contra Cuba. Ellos dicen que adoran al niño y que harían lo imposible para su dicha, y tenemos que presumir que ese amor no va a cesar repentinamente cuando el chico regrese dentro de poco, como parece probable, a su patria. Ya de vuelta en Cuba, Elián va a sufrir de nuevo los efectos del absurdo embargo norteamericano contra Castro, sin duda uno de los fracasos más extraordinarios de la política exterior de Washington a lo largo de su historia. ¿Y qué hay de los millones de otros niños cubanos, que merecen tanta atención y afecto como Elián, aunque no hayan flotado durante días en un mar azaroso ni tampoco fueron devorados durante horas por las cámaras de televisión del mundo? ¿No serían ellos los primeros beneficiados por la reapertura de lazos comerciales con el vecino del Norte? ¿La población cubana de Miami odia más a Fidel de lo que ama a Elián? ¿O van a insistir en castigar a él y a tantos otros chiquitines cubanos por el solo hecho de no haber elegido el exilio?

En cuanto a Fidel, él podría intentar un gesto recíproco o incluso anticiparse con uno propio. Cuando Elián retorne a Cuba va a verse favorecido por un sistema de educación y salud que es la envidia de las Américas. Pero no gozará de algunas libertades que hubiese tenido, por lo menos teóricamente, de haberse quedado en los Estados Unidos -y no me refiero a viajes a Disneylandia-. Hay libros, por ejemplo, que Elián y sus compañeros de escuela no podrán leer cuando crezcan, obras maestras de escritores cubanos exiliados como Cabrera Infante o Reynaldo Arenas. Si el Gobierno cubano permitiera que todos los libros del universo pudiesen circular libremente por el país y, de paso, dejara de intimidar y perseguir a los ciudadanos que han tratado de organizar, en sus hogares, bibliotecas que ofrecen textos prohibidos, ¿no sería éste el mejor regalo para Elián y otros futuros adultos de Cuba? ¿No merecen ellos la oportunidad de resolver por sí mismos lo que es peligroso, lo que es una crítica justificada, lo que es contrarrevolucionario? ¿Qué mejor manera de darle la bienvenida al Niño Heroico que tenerle confianza?

Admito que estas dos iniciativas, de un lado y del otro de la dividida nación cubana, tienen pocas posibilidades de prosperar. Pero si los delfines supuestamente guiaron a Elián durante tres días y tres noches, ¿por qué no puedo soñar en coyunturas aún más increíbles? De hecho, las tribulaciones de Elián podrían conducir a un resultado aún más prodigioso si Bill Clinton decidiera convertir el puente transitorio de un Elián en un puente permanente a todos los Elianes de Cuba, restableciendo relaciones entre el país que le dio nacimiento y cariño a ese niño de carne y hueso y el país que le otorgó un fugaz refugio contra la muerte. Si los norteamericanos pueden sostener hace cinco años lazos diplomáticos y económicos con Vietnam, una nación con la que llevaron a cabo una guerra de ocupación sangrienta y desoladora, ¿cómo no van a poder intentar una normalización parecida con Cuba? Si John McCain, el senador republicano, puede volver de visita a la prisión en Hanoi donde lo tuvieron prisionero, ¿por qué diablos no puede el presidente Clinton hacer la travesía más corta y menos dolorosa a La Habana?

¿Hay algún modo mejor de celebrar la supervivencia de Elián y su recalcitrante y resistente existencia y las muchas madrugadas que todavía le han de tocar en su vida?

Ése sí que sería un lento y auténtico milagro. Y si llegara a hacerse realidad aquel proyecto improbable e inverosímil, Elián podría dejar de ser el territorio de combate entre muchos bandos antagónicos, ni fosa ni puente ni ninguna otra metáfora, para ser por fin aquello que ha sido en realidad toda su vida, reconquistando ese derecho que todo ser humano tiene por la mera circunstancia de haber nacido: el derecho de ser, tan sencillamente después de todo, nada más que un niño.

'La Guía del Ocio' se prepara para dar el salto a Internet

EL PAÍS - Madrid - 02/05/2000

A punto de cumplir 25 años en el mercado de la prensa escrita, La Guía del Ocio se prepara para dar el salto a Internet. El proyecto arrancará en este mes de mayo y su ámbito de cobertura no se circunscribirá a Madrid, Barcelona y Montevideo, ciudades en las que distribuye ediciones en papel. En la red, la veterana publicación enfocada al entretenimiento creará versiones especiales para Latinoamérica y para el mercado hispano de Estados Unidos. En esta expansión, los propietarios de La Guía del Ocio tienen prevista una inversión de 5.000 millones de pesetas. La mayor parte de ese presupuesto será absorbido por las versiones extranjeras. En estas ciudades se prevé llegar a acuerdos con entidades locales.

La Guía del Ocio pretende tener en la red 22 ediciones correspondientes a otras tantas ciudades. En una primera etapa se crearán las de Buenos Aires, Miami y México, para proseguir en los meses siguientes con Los Angeles, Nueva York, Santiago de Chile, Bogotá, Caracas, Sao Paulo y Río de Janeiro. "El mercado latinoamericano es nuestro ámbito de crecimiento natural", explica José María Besteiro, consejero delegado de la empresa. Planeta Ocio mira a Latinoamérica, además de España: junto con las guías de Madrid y Barcelona, progresivamente se incluirán en la red las de Valencia, Bilbao y Sevilla.

"Somos claramente un portal vertical", añade Besteiro. "Queremos convertirnos en la web site líder en español de las actividades de ocio a nivel internacional".

Para navegar por la red utilizará el buscador especializado BuscaOcio, diseñado en colaboración con Cesat, empresa gallega que tiene entre su accionariado a France Telecom y a Unión Fenosa. También es dueña de Biwe, un buscador en español. En Internet ofrecerá servicios que no proporciona la publicación impresa, como la venta de entradas para espectáculos de todo tipo (cinematográficos, musicales, exposiciones).

La lacra de los accidentes

02/05/2000

En 1996 murieron en España 1.304 trabajadores en accidente laboral; en el año 1997, 1.454; en 1998, 1.491; en 1999, 1.572; y en el primer trimestre de 2000, 261. Un proceso de aumento continuado que también se traslada al conjunto de los siniestros con baja: los 616.237 registrados en 1996 han pasado a ser 867.772 el año pasado, lo que supone un alza del 40,8%. Ese proceso de empeoramiento de la siniestralidad no se ha frenado con la Ley de Prevención de Riesgos. La norma es homologable a las del resto de miembros de la Unión Europea, pero no las cifras. Una de cada cuatro muertes por accidente laboral en la UE se produce en España.

Los datos de la Organización Internacional del Trabajo reflejan que España tiene una tasa de accidentes similar a la de países en vías de desarrollo o subdesarrollados como India, China, los antiguos países socialistas europeos o los de América Latina y Caribe.

Con una excepción. Aragón ha logrado reducir los siniestros con un plan de prevención y de respeto a la ley, aplicado de común acuerdo por la administración, la patronal y los sindicatos.

La policía detiene a 368 inmigrantes en Lavapiés por asaltos en los últimos tres meses  
Movimiento Contra la Intolerancia pide que "los jueces no suelten tan deprisa a los detenidos"

L. F. DURÁN / J. FRANCÉS - Madrid - 02/05/2000

La policía ha practicado 368 detenciones en Lavapiés durante los tres primeros meses de este año, según la Jefatura Superior de Policía de Madrid. De los arrestados, 171 eran de nacionalidad argelina, 80 marroquíes, 30 palestinos y el resto corresponde a personas procedentes de países suramericanos y asiáticos. Los agentes desconocen cuántos son reincidentes, ya que los detenidos suelen ofrecer identidades falsas y diferentes en la comisaría. El Movimiento Contra la Intolerancia solicita que "los jueces no suelten tan deprisa a los detenidos, porque eso desespera a los policías que les detienen".

Las estadísticas policiales de las detenciones no incluyen los casos de menores de edad a los que se ha retenido tras un supuesto atraco o robo, ya que éstos pasan a disposición del juez de menores. La policía asegura que cuenta con una detallada información de la delincuencia que existe en Lavapiés. Los agentes tienen fichados a 86 ladrones de nacionalidad extranjera que trabajan en el barrio. Son jóvenes que viven hacinados en pensiones o en pequeños pisos del barrio. Hacen vida de noctámbulos. Los más madrugadores amanecen a mediodía. Se acuestan a altas horas de la madrugada y se parapetan en la oscuridad para cometer sus asaltos. Son delincuentes violentos que no dudan en apuñalar a sus víctimas o pegarles puñetazos y patadas si ofrecen resistencia durante el asalto.

Sus víctimas preferidas son los turistas, ya que éstos casi nunca tienen la oportunidad de acudir a los juicios, porque regresan a sus países tras su estancia vacacional en España. Otro de los objetivos preferidos son los comerciantes chinos que acuden al gran zoco de tiendas mayoristas que alberga Lavapiés. "Suelen manejar dinero negro y tampoco se atreven a denunciar a los delincuentes", afirma un policía, que asegura que también desvalijan a última hora de la noche a las mujeres chinas que se dedican a la venta de rosas por la zona centro.

Uno de los misterios que rodean a este peligroso grupo de delincuentes de Lavapiés son los excelentes abogados que les asesoran y que cobran más de medio millón para empezar a trabajar, según fuentes policiales. El comisario José Manuel Sánchez, responsable de la seguridad en el centro de Madrid, dice que la situación de inseguridad en Lavapiés la genera "un grupo pequeño de argelinos y marroquíes que son muy dañinos, que no sólo asaltan en ese barrio, sino en toda la zona centro, ya que también recorren la ruta de los museos, el paseo del Prado y Gran Vía", explica el comisario.

Acoso junto a los hoteles

El radio de acción de los violentos también pasa por los hoteles de lujo de los alrededores de la plaza de Neptuno. Se apostan en las inmediaciones de esos hoteles y seleccionan a los turistas que salen, les

siguen y cuando se descuidan les pegan un tirón del bolso o les asaltan navaja en mano. Para cometer el delito los delincuentes eligen calles menos transitadas para evitar que la gente les identifique.

"Estos grupos están evolucionados por la impunidad con la que actúan, porque, pese a que atracan constantemente, siempre vuelven a la calle. A algunos se les ha detenido hasta 68 veces y a las pocas horas retornan a Lavapiés", añade Sánchez.

Para combatir esta falta de castigo, el delegado del Gobierno pretende simplificar las trabas burocráticas con el fin expulsar a aquellas personas que sean delincuentes reincidentes. Estas peticiones serán analizadas el próximo miércoles y jueves con representantes de la fiscalía y la Audiencia Provincial.

El comisario de Centro, José Manuel Sánchez, se lamenta: "Desgraciadamente, hasta ahora los únicos que hemos trabajado allí hemos sido la policía, alguna asociación vecinal y el Movimiento Contra la Intolerancia".

El presidente del Movimiento Contra la Intolerancia, Esteban Ibarra, denunció ayer que los delincuentes detenidos "vuelven a la plaza de Cabestreros una hora después de su detención y encima se rien de los policías que acaban de detenerlos". Para Ibarra, esto produce un efecto de "desánimo" en los agentes. "Sienten que su trabajo es en vano, porque persiguen una y otra vez a los mismos supuestos delincuentes", añade. Los jueces y los fiscales deben actuar de una manera "mucho más contundente" contra estos delincuentes. "Es necesario que los jueces y fiscales apliquen condenas mayores para evitar que queden libres tan deprisa", afirma. El hecho de que los detenidos queden en libertad tan rápido les produce "un sentimiento de impunidad que les motiva a seguir delinquir", añade. Los propios inmigrantes de Lavapiés comunican a sus familiares y conocidos de Marruecos que aquí se puede vivir al margen de la ley. "Los delincuentes llaman a Marruecos y les dicen que aquí se pueden hacer ricos a base de tirones", aseguró.

Para Ibarra, el problema de los delincuentes de Lavapiés "se viene denunciando desde hace mucho, y el Ayuntamiento y la Comunidad no han reaccionado y su desidia ha provocado que la situación se les haya escapado de las manos", afirmó. "Ambas instituciones están demostrando una total incapacidad para acabar de neutralizar un problema de apenas 90 delincuentes en el centro de Madrid. Lavapiés, barrio en el que viven cientos de inmigrantes, se ha convertido en el lugar más popular de Marruecos". Los vecinos mantienen que el principal cáncer de Lavapiés son los delincuentes. "Todo el problema lo generan 30 o 40 jóvenes, muy pocos de ellos menores de edad", explica un empleado de una finca del barrio.

"Somos un barrio multirracial en el que hay un problema concreto de delincuencia que, si no se ataja, puede generar problemas de racismo y xenofobia", vaticina Eugenio Alarcón, propietario de un bar de la zona.

Los editores españoles luchan en Buenos Aires por el precio fijo y la libre circulación del libro Arrancan las sesiones del 26º Congreso de la Unión Internacional con 700 participantes

MIGUEL MORA - Buenos Aires - 02/05/2000

ENVIADO ESPECIAL El precio fijo, la libre circulación del libro y el fomento de la lectura. Ésos van a ser tres de los caballos de batalla que la amplia delegación española va a tratar de elevar a conclusiones en el 26º Congreso de la Unión Internacional de Editores, que arrancó ayer con la participación de unos 700 profesionales de todo el mundo. La primera jornada fue una aproximación a las preocupaciones generales, que sintetizó la argentina Ana María Cabanellas, presidenta del comité ejecutivo, al pedir para su país el mantenimiento del precio fijo y una nueva Ley del Libro, al estilo de la que inventó el ministro francés Jack Lang, que devuelva a Argentina el poder editorial que tuvo un día.

Más o menos esa misma ley es la que va a defender la Federación de Gremios de Editores de España, que tiene listo un documento con seis puntos, que defiende la liberalización racional, tecnológica y progresista del sector. Estas sugerencias fueron consensuadas en la última junta de la Federación, una entidad que dirige con mano firme Antonio Ávila y que fue creada por Pancho González en 1979. Agrupa a unas 700 editoriales españolas, reúne el 85% de la producción libresco y se divide en ocho agrupaciones regionales y una sectorial (la de los libros de texto). La Federación, que trata de mantener el peliagudo equilibrio de intereses Madrid-Barcelona mientras pone de acuerdo a los seis grandes grupos (Anaya, SM, Santillana, Planeta, Océano y Plaza-Bertelsmann) con las editoriales pequeñas, es hoy, además de una mera asociación de exportadores de libros (el 40% del negocio editorial español está en Latinoamérica), el lobby editorial español por antonomasia y uno de los más influyentes del mundo. De ahí, justamente, la importancia de sus sugerencias, que serán elevadas al comité de conclusiones el miércoles, donde hay tres representantes españoles y uno argentino.

En el primer punto, los editores españoles piden que Iberoamérica facilite las condiciones para consolidar un espacio cultural sin barreras arancelarias o impositivas, por el que circulen libremente los libros, en todos los soportes posibles, y las ideas. La propuesta, de la que es adalid hace ya muchos años el ex presidente colombiano Belisario Betancur, trata de rebajar la voracidad recaudatoria de países como Perú o Chile, que gravan la importación de libros y otros bienes culturales con impuestos que oscilan entre el 12% (Perú) y el 18% (Chile).

Derechos de los autores

El segundo apartado es más universal. Hace referencia a la necesidad de proteger firmemente la propiedad intelectual frente a las editoriales piratas y la reprografía ilegal. El documento sugiere que las legislaciones

nacionales deben incorporar los nuevos criterios tecnológicos a las normas que rigen la propiedad intelectual y considerar los derechos de autor (y su compraventa) derivados de las nuevas tecnologías un elemento clave del intercambio comercial. Además, exige que se actualice el concepto de libro, ampliando su definición con la de nuevos soportes, como disquetes y CD Rom.

El tercer punto pide a los gobiernos una condena explícita de "la lacra de la piratería", que, según la Federación, supone "competencia desleal, fraude fiscal y violación de los derechos de los autores". Pero tal vez la gran preocupación de los editores españoles se esconde en el cuarto punto: la lucha por mantener el precio fijo de los libros, vieja costumbre en países como Alemania, y en España aprobado por ley en 1975, aunque el texto dejaba exentas del precio fijo a excepciones que suponen hasta un 60% de los libros editados.

Según Antonio Ávila, la figura del precio fijo ha permitido en España "la creación de una red editorial y librera muy plural, igualitaria y extensa", y su desaparición sería un drama: "Es una restricción vertical de la competencia, pero, curiosamente, mejora la competencia: defiende la pluralidad y la riqueza cultural, permite competir mejor a los pequeños y medianos libreros y salva al libro de una demanda puramente economicista y de una oferta puramente visceral".

El precio fijo consiste, básicamente, en que es el editor quien fija el precio único de sus libros para la venta al público en todo el territorio nacional, lo que impide a los libreros subirlo o bajarlo según su conveniencia. Contra esta medida unilateral se han elevado voces ultraliberales como la de Pedro Schwartz, que desde el Instituto de Libre Comercio ha pedido repetidamente su desaparición. Según Ávila, Schwartz habla en nombre de las grandes cadenas de hipermercados francesas, "que sólo quieren atrapar el mercado de los libros de texto bajando los precios a su antojo como reclamo de lo que de verdad da dinero en septiembre a la vuelta del cole: la ropa, los zapatos y las mochilas de los niños".

Una armada potente y versátil

Entre los 700 editores y profesionales que se han dado cita en Buenos Aires para repasar el presente y decidir el futuro de la edición mundial destaca una muy nutrida representación española, en la que hay de todo: desde los grandes grupos multinacionales hasta los pequeños representantes de sectores especializados, como el arte o el libro infantil y juvenil; editoriales de ensayo y pensamiento, grandes colecciones de narrativa, jurídicos, de historia y raros, casi todo está cubierto.

Ayer, en la apertura del congreso, unos y otros se saludaban en un clima de optimismo generalizado, quizá motivado por la impresión de que el peso de la edición en español va creciendo cada día más. Un ejemplo es la presencia en la mesa de constitución de las sesiones de trabajo de Pere Vicens, de Vicens Vives, que, cuando acaben las jornadas, el próximo miércoles, empezará a ejercer como nuevo presidente de la Unión Internacional de Editores (UIE), entidad que organiza y convoca estas sesiones en su 26ª edición.

Vicens, hasta ahora vicepresidente para congresos de la UIE, fue elegido como máximo responsable de la Unión en la última feria de Francfort. Junto a él se sentó a la mesa inaugural la argentina Ana María Cabanellas, editora de Heliasta y Claridad y además buena amiga de los editores españoles, presidenta del comité ejecutivo de la UIE y nueva responsable (desde el pasado sábado) del Grupo Interamericano de Editores (GIE).

Figuras clave

Los corrillos y los pasillos, sitios donde se discuten las ponencias y se fraguan posibles acuerdos, eran un hervidero de rostros clave de la edición internacional. Por aquí andan personajes como Manfred Grebe, gran jefe de Bertelsmann, que hablará hoy de fusiones y adquisiciones con, entre otros, Alberto Vitale, de la firma Random House, de EE UU, y José Manuel Gómez, presidente de Anaya; Jorge Herralde, el factótum de Anagrama, que participa en una mesa sobre editoriales independientes ante la globalización, o Francisco Pérez González (Timón), que se encontrará hoy en una mesa con Jaime Brull (Revista Delibros) y otros para hablar de capacitación y entrenamiento profesional.

También están, y algunos de ellos tienen mucho que decir en los 30 paneles que se van a celebrar. Fermín Vargas (Anaya), Josep Lluís Monreal (editor de Océano y presidente de la Federación de Editores de España), Isabel de Polanco, Juan González y Emiliano Martínez (Santillana), Francisco del Carril (Emecé), Juan de Isasa y Antonio María de Ávila (SM), Leopoldo Blume (Lumen), Silvia Castrillón (Fundalectura Colombia), Daniel Goldin (FCE, México)...

Pero hasta Buenos Aires han llegado también nombres menos conocidos, pero igualmente cruciales para el libro, entregados con pasión a su trabajo, que también aprovechan el congreso y la feria para comprar y vender derechos, cerrar acuerdos o buscar nuevos valores.

500 personas a la espera de autor

Iberia logró el milagro: presentación de un libro, pero sin su autor. Eso ha pasado en Buenos Aires con la nueva novela de Juan Luis Cebrián, La agonía del dragón, que fue presentada el sábado por el embajador español en Argentina ante unas 500 personas, que esperaron largamente y en vano la llegada del autor a la Feria del Libro. Cebrián no pudo llegar a tiempo porque el vuelo IB 6841 no aterrizó en Buenos Aires, sino en São Paulo. Cuando faltaba una hora y media de vuelo, el comandante islandés que lo pilotaba decidió dar media vuelta para dormir.

Así y todo, la presentación de esta primera entrega de la trilogía sobre la transición que planea el académico resultó una magnífica muestra del interés que despierta en Argentina todo lo español. Medio millar de personas y muchísimas preguntas rodearon el diálogo que mantuvieron sobre los últimos días del franquismo el embajador, Carlos Carderera; el escritor Rodolfo Rabanal, y el consejero de Educación de la Embajada, Pedro Caselles.

Esta noche será el turno de Mario Vargas Llosa, que ya está aquí, y La fiesta del Chivo. Otra novela antidictaduras para abrir una última semana de feria llena de atractivos: por aquí andan también Antonio Skármeta y Ernesto Sábato, que cerrará el sábado las presentaciones de autores que no sufren con Iberia.

Los editores españoles luchan en Buenos Aires por el precio fijo y la libre circulación del libro Arrancan las sesiones del 26º Congreso de la Unión Internacional con 700 participantes

MIGUEL MORA - Buenos Aires - 02/05/2000

ENVIADO ESPECIAL El precio fijo, la libre circulación del libro y el fomento de la lectura. Ésos van a ser tres de los caballos de batalla que la amplia delegación española va a tratar de elevar a conclusiones en el 26º Congreso de la Unión Internacional de Editores, que arrancó ayer con la participación de unos 700 profesionales de todo el mundo. La primera jornada fue una aproximación a las preocupaciones generales, que sintetizó la argentina Ana María Cabanellas, presidenta del comité ejecutivo, al pedir para su país el mantenimiento del precio fijo y una nueva Ley del Libro, al estilo de la que inventó el ministro francés Jack Lang, que devuelva a Argentina el poder editorial que tuvo un día.

Más o menos esa misma ley es la que va a defender la Federación de Gremios de Editores de España, que tiene listo un documento con seis puntos, que defiende la liberalización racional, tecnológica y progresista del sector. Estas sugerencias fueron consensuadas en la última junta de la Federación, una entidad que dirige con mano firme Antonio Ávila y que fue creada por Pancho González en 1979. Agrupa a unas 700 editoriales españolas, reúne el 85% de la producción libresco y se divide en ocho agrupaciones regionales y una sectorial (la de los libros de texto). La Federación, que trata de mantener el peliagudo equilibrio de intereses Madrid-Barcelona mientras pone de acuerdo a los seis grandes grupos (Anaya, SM, Santillana, Planeta, Océano y Plaza-Bertelsmann) con las editoriales pequeñas, es hoy, además de una mera asociación de exportadores de libros (el 40% del negocio editorial español está en Latinoamérica), el lobby editorial español por antonomasia y uno de los más influyentes del mundo. De ahí, justamente, la importancia de sus sugerencias, que serán elevadas al comité de conclusiones el miércoles, donde hay tres representantes españoles y uno argentino.

En el primer punto, los editores españoles piden que Iberoamérica facilite las condiciones para consolidar un espacio cultural sin barreras arancelarias o impositivas, por el que circulen libremente los libros, en todos los soportes posibles, y las ideas. La propuesta, de la que es adalid hace ya muchos años el ex presidente colombiano Belisario Betancur, trata de rebajar la voracidad recaudatoria de países como Perú o Chile, que gravan la importación de libros y otros bienes culturales con impuestos que oscilan entre el 12% (Perú) y el 18% (Chile).

Derechos de los autores

El segundo apartado es más universal. Hace referencia a la necesidad de proteger firmemente la propiedad intelectual frente a las editoriales piratas y la reprografía ilegal. El documento sugiere que las legislaciones nacionales deben incorporar los nuevos criterios tecnológicos a las normas que rigen la propiedad intelectual y considerar los derechos de autor (y su compraventa) derivados de las nuevas tecnologías un elemento clave del intercambio comercial. Además, exige que se actualice el concepto de libro, ampliando su definición con la de nuevos soportes, como disquetes y CD Rom.

El tercer punto pide a los gobiernos una condena explícita de "la lacra de la piratería", que, según la Federación, supone "competencia desleal, fraude fiscal y violación de los derechos de los autores". Pero tal vez la gran preocupación de los editores españoles se esconde en el cuarto punto: la lucha por mantener el precio fijo de los libros, vieja costumbre en países como Alemania, y en España aprobado por ley en 1975, aunque el texto dejaba exentas del precio fijo a excepciones que suponen hasta un 60% de los libros editados.

Según Antonio Ávila, la figura del precio fijo ha permitido en España "la creación de una red editorial y librera muy plural, igualitaria y extensa", y su desaparición sería un drama: "Es una restricción vertical de la competencia, pero, curiosamente, mejora la competencia: defiende la pluralidad y la riqueza cultural, permite competir mejor a los pequeños y medianos libreros y salva al libro de una demanda puramente economicista y de una oferta puramente visceral".

El precio fijo consiste, básicamente, en que es el editor quien fija el precio único de sus libros para la venta al público en todo el territorio nacional, lo que impide a los libreros subirlo o bajarlo según su conveniencia. Contra esta medida unilateral se han elevado voces ultraliberales como la de Pedro Schwartz, que desde el Instituto de Libre Comercio ha pedido repetidamente su desaparición. Según Ávila, Schwartz habla en nombre de las grandes cadenas de hipermercados francesas, "que sólo quieren atrapar el mercado de los libros de texto bajando los precios a su antojo como reclamo de lo que de verdad da dinero en septiembre a la vuelta del cole: la ropa, los zapatos y las mochilas de los niños".

Una armada potente y versátil

Entre los 700 editores y profesionales que se han dado cita en Buenos Aires para repasar el presente y decidir el futuro de la edición mundial destaca una muy nutrida representación española, en la que hay de todo: desde los grandes grupos multinacionales hasta los pequeños representantes de sectores especializados, como el arte o el libro infantil y juvenil; editoriales de ensayo y pensamiento, grandes colecciones de narrativa, jurídicos, de historia y raros, casi todo está cubierto.

Ayer, en la apertura del congreso, unos y otros se saludaban en un clima de optimismo generalizado, quizá motivado por la impresión de que el peso de la edición en español va creciendo cada día más. Un ejemplo es la presencia en la mesa de constitución de las sesiones de trabajo de Pere Vicens, de Vicens Vives, que, cuando acaben las jornadas, el próximo miércoles, empezará a ejercer como nuevo presidente de la Unión Internacional de Editores (UIE), entidad que organiza y convoca estas sesiones en su 26ª edición.

Vicens, hasta ahora vicepresidente para congresos de la UIE, fue elegido como máximo responsable de la Unión en la última feria de Francfort. Junto a él se sentó a la mesa inaugural la argentina Ana María Cabanellas, editora de Heliasta y Claridad y además buena amiga de los editores españoles, presidenta del comité ejecutivo de la UIE y nueva responsable (desde el pasado sábado) del Grupo Interamericano de Editores (GIE).

#### Figuras clave

Los corrillos y los pasillos, sitios donde se discuten las ponencias y se fraguan posibles acuerdos, eran un hervidero de rostros clave de la edición internacional. Por aquí andan personajes como Manfred Grebe, gran jefe de Bertelsmann, que hablará hoy de fusiones y adquisiciones con, entre otros, Alberto Vitale, de la firma Random House, de EE UU, y José Manuel Gómez, presidente de Anaya; Jorge Herralde, el factórum de Anagrama, que participa en una mesa sobre editoriales independientes ante la globalización, o Francisco Pérez González (Timón), que se encontrará hoy en una mesa con Jaime Brull (Revista Delibros) y otros para hablar de capacitación y entrenamiento profesional.

También están, y algunos de ellos tienen mucho que decir en los 30 paneles que se van a celebrar, Fermín Vargas (Anaya), Josep Lluís Monreal (editor de Océano y presidente de la Federación de Editores de España), Isabel de Polanco, Juan González y Emiliano Martínez (Santillana), Francisco del Carril (Emecé), Juan de Isasa y Antonio María de Ávila (SM), Leopoldo Blume (Lumen), Silvia Castrillón (Fundalectura Colombia), Daniel Goldin (FCE, México)...

Pero hasta Buenos Aires han llegado también nombres menos conocidos, pero igualmente cruciales para el libro, entregados con pasión a su trabajo, que también aprovechan el congreso y la feria para comprar y vender derechos, cerrar acuerdos o buscar nuevos valores.

#### 500 personas a la espera de autor

Iberia logró el milagro: presentación de un libro, pero sin su autor. Eso ha pasado en Buenos Aires con la nueva novela de Juan Luis Cebrián, La agonía del dragón, que fue presentada el sábado por el embajador español en Argentina ante unas 500 personas, que esperaron largamente y en vano la llegada del autor a la Feria del Libro. Cebrián no pudo llegar a tiempo porque el vuelo IB 6841 no aterrizó en Buenos Aires, sino en São Paulo. Cuando faltaba una hora y media de vuelo, el comandante islandés que lo pilotaba decidió dar media vuelta para dormir.

Así y todo, la presentación de esta primera entrega de la trilogía sobre la transición que planea el académico resultó una magnífica muestra del interés que despierta en Argentina todo lo español. Medio millar de personas y muchísimas preguntas rodearon el diálogo que mantuvieron sobre los últimos días del franquismo el embajador, Carlos Carderera; el escritor Rodolfo Rabanal, y el consejero de Educación de la Embajada, Pedro Caselles.

Esta noche será el turno de Mario Vargas Llosa, que ya está aquí, y La fiesta del Chivo. Otra novela antidictaduras para abrir una última semana de feria llena de atractivos: por aquí andan también Antonio Skármeta y Ernesto Sábato, que cerrará el sábado las presentaciones de autores que no sufren con Iberia.

90 intelectuales latinoamericanos llaman "a la conciencia del mundo" y denuncian el "acoso" a Cuba  
Entre los firmantes del documento figuran Gabriel García Márquez y Mario Benedetti

#### MAURICIO VICENT - La Habana - 02/05/2003

Cuba sigue en el ojo del huracán. Y ya se puede hablar de una verdadera guerra de cartas y opiniones encontradas entre intelectuales y artistas de todo el mundo. Dos días después de que un grupo de 50 cineastas, músicos y escritores, españoles en su mayoría, ratificasen sus críticas al Gobierno de Fidel Castro, un nuevo documento, firmado por 90 intelectuales y artistas, casi todos latinoamericanos, entre ellos Gabriel García Márquez y Mario Benedetti, llama "a la conciencia del mundo" y denuncia "el acoso de que es objeto Cuba" por parte de EE UU y que "puede ser el pretexto de una invasión". También intelectuales de EE UU, entre ellos, Noam Chomsky, han publicado un texto de denuncia.

La carta latinoamericana, dirigida a la conciencia del mundo, está suscrita por los premios Nobel Gabriel García Márquez, Adolfo Pérez Esquivel, Rigoberta Menchú y Nadine Gordimer, así como por los escritores Mario Benedetti, Luis Sepúlveda, Eduardo Galeano, Mempo Giardinelli, el arquitecto brasileño Óscar Niemeyer, los actores norteamericanos Harry Belafonte y Danny Glover y el bailarín español Antonio Gades, entre otros.

El mensaje señala que "la invasión a Irak ha tenido como consecuencia el quebranto del orden internacional" y denuncia que "una sola potencia agravia hoy las normas de entendimiento entre los pueblos".

"Nosotros sólo poseemos nuestra autoridad moral y desde ella hacemos un llamado a la conciencia del mundo para evitar un nuevo atropello a los principios que nos rigen", expresan los firmantes, que no hacen referencia a los fusilamientos ni al encarcelamiento de disidentes en Cuba.

En un reciente Mensaje desde La Habana a amigos que están lejos, un grupo de intelectuales cubanos pidió a sus colegas de todo el mundo que analizaran las medidas tomadas por el Gobierno de Fidel Castro en el marco de las crecientes tensiones con Estados Unidos y de la amenaza de una agresión militar.

Éste parece ser el relevo recogido por los autores de A la conciencia del mundo, quienes señalan que "hoy existe una dura campaña en contra de una nación de América Latina". "El acoso de que es objeto Cuba puede ser el pretexto para una invasión. Frente a esto", afirman los firmantes, "oponemos los principios universales de soberanía nacional, de respeto a la integridad territorial y el derecho a la autodeterminación, imprescindibles para la justa convivencia de las naciones".

La carta la dio a conocer el académico mexicano Pablo González Casanova durante la celebración del Primero de Mayo en la plaza de la Revolución de La Habana, donde Fidel Castro pronunció el discurso central. Castro se refirió también al tema de los "amigos" que "por desinformación o falta de análisis meditado y profundo" han atacado a su país, a su juicio de "forma injusta". Dijo respetar "totalmente las opiniones de los que por razones religiosas, filosóficas o humanitarias se oponen a la pena capital", y expresó su deseo de que estos intelectuales y artistas "no tengan que pasar por un dolor infinito si un día nuestras ciudades están siendo destruidas y nuestros niños y sus madres, mujeres y hombres, jóvenes y ancianos destrozados por las bombas del nazi-fascismo, y conocen que sus declaraciones fueron cínicamente manipuladas por los agresores para justificar un ataque militar contra Cuba".

Por otro lado, un grupo de intelectuales norteamericanos, entre ellos Noam Chomsky, Edward Said y Howard Zinn, se pronunciaron en otra carta sobre los sucesos en Cuba. Junto a una condena expresa de "los arrestos de decenas de opositores al Gobierno cubano", "así como las escandalosamente largas condenas de prisión", evocan el "largo y criminal historial de las intervenciones estadounidenses en América Latina", que "ha comprendido seis décadas de explotación y control imperial de Cuba, seguidas por un intento de invasión y una campaña de terrorismo internacional y guerra económica que ha quedado plenamente documentada". "Sólo un Gobierno que repudiara este historial, que renunciara a toda intención de restaurar su dominio económico o político sobre Cuba, ya fuera por sí mismo o por medio de sus comparsas cubano-estadounidenses de la extrema derecha, y que prometiera respetar la voluntad democrática del pueblo cubano en sí mismo, tendría legitimidad moral para convocar al cambio democrático en Cuba".

Además, el diario mexicano La Jornada ha publicado una carta de Gabriel García Márquez en la que el Nobel afirma que algunos medios de comunicación han manipulado su respuesta a Susan Sontag.

#### Catalán para integrarse

Cada semana empiezan en Barcelona dos cursos de catalán gratuitos para extranjeros

#### ESTER RIU - Barcelona - 02/05/2003

Son las nueve de la mañana de un jueves y los más puntuales ya están en su sitio. Es su segunda clase de catalán desde que llegaron a Barcelona. "Bon dia", dice, apresurándose, Ronald, un joven ecuatoriano de 21 años que llegó hace tres meses a la ciudad en busca de trabajo. De momento no ha encontrado nada.

Él es una de las 800 personas que desde el pasado noviembre han pasado por la escuela de adultos Francesc Layret de Barcelona para aprender catalán. El Consorcio para la Normalización Lingüística y el Ayuntamiento de Barcelona firmaron un convenio en octubre pasado para proporcionar cursos gratuitos del idioma a los recién llegados a la ciudad. Las clases se inscriben en el Programa de Acogida Lingüística, que está dirigido a las personas atendidas por el Servicio de Atención a Inmigrantes, Extranjeros y Refugiados (SAIER), cuyo objetivo es facilitar la inserción social, cultural y laboral de estas personas en la sociedad catalana. Los cursos duran un mes y se imparten seis horas de clase a la semana.

Los compañeros de Ronald son todos de Latinoamérica. Hablan español y tienen más facilidad para aprender catalán. En su grupo son 15, aunque se hayan matriculado más -el absentismo es bastante alto- y la media de edad ronda los 25 años. La mayoría ha venido a estudiar y cree que saber catalán puede ayudarles a integrarse.

Con el otro grupo la cosa se complica. La mayoría de estudiantes no hablan español y proceden de países tan diversos como India, Japón, Camerún, Costa de Marfil y Tailandia. El profesor se las tiene que apañar como sea para hacerse entender. "¿Cleopatra?", pregunta extrañada Nadia, una marroquí de 31 años. "No, quilòmetre!", responde Gemma, la profesora. La clase estalla en carcajadas. Nadia sólo lleva cuatro meses en Barcelona y tiene otras dificultades añadidas para aprender el idioma: cuando llegó al curso no leía el alfabeto latino y en su país sólo había recibido dos años de escolarización. En su clase son cinco y esto facilita la tarea del profesor. Uno de ellos se llama Gabriel y es de Camerún. Tiene 24 años y es su cuarto día en la capital catalana. Vino desde Melilla y cuenta que pasó por Málaga y Valencia antes de llegar a

Barcelona. Se perdió la primera clase, pero aprende rápidamente y no tiene ningún problema en recitar el abecedario y los días de la semana.

Cuando el curso termina los organizadores animan a los alumnos a seguir estudiando catalán. Tienen la posibilidad de hacer otro curso básico gratis en cualquier centro del consorcio y se está intentando que a partir de septiembre los dos niveles siguientes también sean gratuitos.

El PSOE propone recomponer la unidad en política exterior

A. Díez - Madrid - 02/05/2003

Los socialistas han decidido intentar recomponer la unidad de los partidos en España sobre la política exterior después de la ruptura total provocada por la posición del Gobierno a favor del ataque contra Irak. El portavoz parlamentario del PSOE, Jesús Caldera, abrirá el lunes el diálogo con los grupos políticos en torno a una moción que proponga al Ejecutivo que tome la iniciativa y lleve al Congreso una comunicación sobre política exterior con resoluciones que deben ser votadas. Si no hay acuerdo en torno a un texto, y queda oficialmente reflejado en una votación, la división quedará consumada y, por tanto, la política exterior también será un asunto de contraste electoral en las elecciones generales.

"Las resoluciones que se aprueben servirán de base para desarrollar de forma estable y con el más amplio acuerdo parlamentario, una política exterior solidamente basada en principios", señala esta moción, elaborada por el responsable federal socialista y portavoz parlamentario de Exteriores, Manuel Marín.

En el texto habla del mantenimiento de una "fuerte relación transatlántica de cooperación con Estados Unidos, sobre bases equilibradas"; la fijación de los intereses de España en la Unión Europea, y su asociación con Iberoamérica y el espacio euromediterráneo.

Lula emprende un recorte histórico de las pensiones para relanzar la economía de Brasil  
La izquierda brasileña critica el proyecto, clave para el éxito de la gestión presidencial

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 02/05/2003

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, presentó el miércoles en el Parlamento dos grandes reformas constitucionales, la de la Seguridad Social y la del sistema fiscal, ante las que sus antecesores se habían estrellado siempre y de cuya aprobación o rechazo dependerá el éxito o el fracaso de su gestión presidencial. Al cumplir tres meses en el poder, la coyuntura no podía ser más favorable para Lula: el dólar retrocede frente al real -más incluso de lo que los exportadores desearían-, la inflación está en declive, la economía crece y el índice de riesgo disminuye aceleradamente.

Sin embargo, no todo son rosas para el primer presidente de izquierdas de Brasil. Las espinas le han brotado en el seno de su propio Partido de los Trabajadores (PT), donde el ala más extremista de izquierda le ha plantado cara al anunciar que votará en contra de las reformas. Un plantel de diputados petistas no acepta que los funcionarios jubilados tengan que pagar impuestos, como indica la nueva Ley de Seguridad Social, y hasta han sacado a la luz un documento en el que el actual presidente se oponía a dicha medida durante el mandato de su predecesor, Fernando Henrique Cardoso.

Lula dijo a los revoltosos que todos en el partido "tienen derecho a disentir, a dialogar y hasta a decir bobadas", pero que "a la hora de la verdad" es necesario acatar la disciplina del partido. En una sesión conjunta de las dos cámaras del Parlamento, el presidente sostuvo el miércoles que las reformas, lejos de perjudicar a los más pobres, demostrarán que la izquierda de América Latina es capaz de gobernar con estabilidad.

"Estas reformas no van a beneficiar a algunos y perjudicar a otros", dijo Lula ante el Parlamento, "servirán para ver si somos capaces de transformar a nuestro país en una nación desarrollada que conquiste el lugar que debería ocupar ya en este mundo globalizado". Lula asistió a la reunión acompañado por los gobernadores de los 27 Estados de Brasil, que mostraron así su apoyo a las reformas.

Un grupo de manifestantes abucheó al presidente y a su esposa cuando se dirigían al Parlamento por las calles de Brasilia. Lula pasó también un mal trago horas antes en Río de Janeiro, donde 200 funcionarios y militantes comunistas le abuchearon en un acto público.

Pero ha sido tajante con los críticos. En vísperas de la presentación de las reformas, reunió a los 92 diputados de su partido, mayoritario en el Congreso, y les habló con el corazón en la mano. Citando a John F. Kennedy, les pidió que se olviden de sus intereses electorales para pensar en el bien de todo el país, y les dijo que si esta vez el PT pierde el tren "no volverá a gobernar la izquierda en Brasil en 50 años". Expulsar a los disidentes

Lula les recordó que cuando en los años ochenta tres diputados del partido tuvieron que ser expulsados, él lloró, pero firmó la medida. Y subrayó que si esta vez es necesario expulsar a los que voten en contra de las reformas, lo hará, aunque lo sienta como una herida en su propia carne. Y con cierta ironía les dijo a esos diputados que estos días están acaparando las primeras páginas de los periódicos, que cuando salgan del partido "nadie les hará caso".

Los disidentes, entre los que figura Luciana Genro, hija de Tarso Genro, secretario del Consejo de Desarrollo Económico y Social y mítico ex alcalde de Porto Alegre, no se han arrugado y anunciaron que

participarán en las protestas convocadas por los funcionarios jubilados. "No sería justo", afirmaron los opositores a las reformas, "que se nos expulse por defender a los trabajadores".

A los disidentes tampoco gustó una campaña publicitaria lanzada por el Gobierno de Lula en la televisión en la que explica a la sociedad brasileña la importancia de la aprobación de las reformas tributaria y de la Seguridad Social. La ironía es que mientras la parte extremista del PT está dispuesta a boicotear las reformas, Lula ha tenido el apoyo de personajes de primera plana de la oposición, como la del gobernador de Minas Gerais, Aécio Neves, del Partido Socialista Democrático de Brasil (PSDB), y del gobernador del poderoso Estado de São Paulo, Geraldo Alckmin, del mismo partido. El gobernador de Minas Gerais, uno de los políticos jóvenes de mayor peso en este país, afirmó: "No tenemos derecho a dejar que el presidente pierda esta oportunidad de hacer las reformas".

Obsesión por la mujer objeto

La colección de cine español de EL PAÍS presenta 'Bilbao', de Bigas Luna

DIEGO GALÁN 02/05/2003

En 1978, el pintor y diseñador industrial barcelonés Bigas Luna realizó su segundo largometraje, Bilbao, filme que podrá adquirir mañana, sábado, por 5,95 euros quien compre EL PAÍS.

En su libro sobre Bigas Luna, Antonio Weinrichter dice que "Bilbao fue una película extraña de la que se dijo que no parecía española", algo que el propio Bigas confirmó en una entrevista con Lucas Soler: "Bilbao fue una película rompedora para la época (1978), que no se parecía a nada de lo que se estaba haciendo entonces. Mis inquietudes artísticas me han llevado siempre a realizar un cine muy personal y a no integrarme en ninguna corriente".

Naturalmente, esta "originalidad" acarreó problemas con la censura, que castigó la película clasificándola S (es decir, con el estigma de que "podía herir la susceptibilidad del espectador"), apartándola por ello de los grandes circuitos. "Es la historia de la obsesión de un psicópata por una prostituta del barrio chino de Barcelona, a la que secuestra", que llamó la atención "por su clima claustrofóbico, su sordidez, la morbosidad y el erotismo de sus imágenes". Bigas Luna amplió esta descripción de Alberto Sánchez: "Es el tema de la mujer objeto, el homenaje a la mujer objeto que al fin y al cabo acaba rebelándose. En un principio podía parecer un filme machista, pero todas las mujeres que la han visto han acabado defendiéndola. Hay un humor muy subterráneo y bastante sarcástico".

Respecto a esta presunta polémica, Pérez Perucha opinó en Contracampo que "Bilbao medita tanto sobre los obstáculos del sexo femenino como sobre los límites en donde se detiene su conocimiento", mientras que en la revista Triunfo se consideró que "en Bilbao no hay moralismos ni trascendencias, soluciones ni justificación, lo que importa es la vida cotidiana de ese hombre obsesivamente enamorado de la puta llamada Bilbao y la manera entomológica en que es observado por Bigas Luna: la minuciosidad con que describe sus actos cotidianos contiene toda la trascendencia posible, todas las complejidades psicológicas o sociológicas que se le quieran encontrar. Película de escasos medios y de escasas pretensiones, puede sorprender e incluso fascinar".

La escasez de medios fue, efectivamente, notable. Rodada en 16 milímetros para, según justificaron, parecerse a los filmes independientes norteamericanos de Andy Warhol o Jonas Mekas, tan de moda entonces, el rodaje se realizó con equipo reducido y sin los permisos necesarios. El productor Pepón Corominas se lo explicó así a Ramón de España: "La táctica era bastante sencilla. Consistía en aplicar esa picaresca tan nuestra y que tan buenos resultados suele dar. ¿Que había que rodar en unos grandes almacenes? Bigas empezaba a hacerlo sin avisar, y mientras tanto, yo embarullaba de tal modo al jefe de planta que, cuando éste nos decía por fin que no nos daba el permiso, la secuencia ya estaba rodada".

El director italiano Marco Ferreri vio casualmente algunos fragmentos de la película en un laboratorio de Madrid, y adquirió de inmediato sus derechos para Italia y Francia, y hasta la recomendó vivamente a la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, donde Bilbao comenzó una brillante carrera internacional como película de culto, apoyada, entre otros, por Fassbinder y Berlanga. "Bilbao fue la tarjeta de llegada de Bigas Luna al mundo del cine (Tatuaje, su primer largo, había pasado desapercibido), de su imagen de marca, de su mundo de cosas, objetos, fetiches, imágenes de doble sentido y de significaciones arriesgadas, nuevas, poco habituales para el castigado espectador español, que descubría en esos años toda una gama de posibilidades que el cine tenía".

El reparto fue igualmente inusual. Ángel Jové (doblado por Mario Gas en la versión castellana) era un pintor amigo de Bigas Luna, mientras que María Martín (la esposa castradora) había sido una vamp del cine español de los cuarenta y cincuenta, y un mito para la familia de Bigas Luna: "Siempre se hablaba del tío Roberto, que se había ido a Suramérica con una secretaria que lo había arruinado, y resultó que esa mujer era María Martín", y finalmente Isabel Pisano, la Bilbao, "a la sazón viuda de Waldo de los Ríos", a la que Bigas había descubierto en unas fotos de Interviu. Cuenta Esteve Riambau que "los problemas con esta actriz surgieron a propósito de la célebre escena en la que el protagonista le rasura el pubis". A Isabel Pisano se le advirtió de la secuencia y de que Bigas no aceptaría doble alguna, y la actriz se limitó a exigir que en ese momento sólo estuvieran presentes el cámara y el director. "Tuve que explicarle", contó Bigas, "que una buena parte del equipo, especialmente los eléctricos, habían sido contratados por cuatro duros y que si habían aceptado era porque sabían que existía esta secuencia. Ella lo entendió perfectamente y no puso ningún problema".

Los críticos saludaron la película como el descubrimiento de un nuevo autor, según recuerda el historiador Riambau, aunque hubo, al menos, una excepción, "la de Antonio Martínez Tomás quien, desde su tribuna en La

Vanguardia, dijo que la película, "además de morbosa, es desesperadamente monótona, oscura y aburrida. Bigas Luna me ha parecido, sencillamente, poco más que un aficionado", quizá sin percibir las intenciones del autor, que éste desveló a Fotogramas: "Hay dos planos en continua intersección: una narración casi onírica pero que se resquebraja a cada momento por intrusiones de lo cotidiano, de lo vulgar. Creo que están de manifiesto las dos estéticas que ello comporta, aunque de un modo muy sutil".

Quejas a la hamburguesería

María Teresa Álvarez del Nuevo - Madrid - 02/05/2003

Hace dos meses fui asaltada por un individuo de rasgos y acento suramericanos mientras me encontraba en el interior del Burger King, en la calle de Alcalá, 320, Madrid. Después de intimidarme y pincharme, se llevó el bolso, con objetos y enseres personales de importante valor, lo cual me ha ocasionado gran perjuicio psicológico y económico.

Como considero que dentro de estos locales el responsable de la seguridad es Burger King, les pedí responsabilidades e intenté llegar a un acuerdo económico con ellos y, después de muchas molestias, no he conseguido nada. Los he denunciado judicialmente y pido a los ciudadanos que no entren en estos locales, y, si lo hacen, tengan mucho cuidado, dado que si sufren un robo la empresa no quiere saber nada, ni quiere poner servicio de seguridad en todos los establecimientos. Quizá lo más lógico sería no entrar en estos locales de comida rápida o basura.

Ariel (Dorfman) o la agonía de una ilusión.

JESÚS DÍAZ 02/06/2000

Mi admiración por Ariel Dorfman no ha cesado de crecer con el tiempo. Lo estimo como uno de los más talentosos autores contemporáneos y también como crítico insobornable de la atroz dictadura que azotó su país natal, Chile. Por eso, a raíz del caso Pinochet, tomé como brújulos brillantísimos artículos que publicó en este periódico, llenos de dolor y ansia de justicia verdaderamente democrática, voz de los ofendidos de siempre por las dictaduras. Por eso mismo no puedo dejar de expresar la dolorosa decepción que me produjo la lectura de su texto El milagro de Elián (EL PAÍS, 2 de mayo de 2000); un artículo que, a mi juicio, no está en absoluto a la altura de su autor y que, precisa y paradójicamente por eso, resulta emblemático. En este texto, Dorfman expresa claramente la agónica, obstinada ilusión de buena parte de la izquierda con respecto a la dictadura de Fidel Castro en mi país natal, Cuba. Dorfman no defiende abiertamente a Castro, pero la persistencia de su ilusión le impide entender con claridad la esencia de la tragedia cubana y concluir, por tanto, lo que al inicio del nuevo siglo debería de ser evidente para todos: que las dictaduras "de izquierda" son tan execrables como las "de derecha". De ahí que en el caso de Chile exigiera sucesivamente, y con toda razón, primero, plebiscito; segundo, elecciones libres; tercero, cese de la tutela militar sobre la democracia; cuarto, juicio al dictador. Por contra, en el caso de Cuba se limita a una tímida solicitud de carácter gremial, pedirle a Castro que autorice la libre circulación de libros. Pero, como incluso eso es imposible en una dictadura, y Dorfman lo intuye, no se decide a exigirlo como lo que es, un derecho natural de toda sociedad civilizada, sino que se lo sugiere a Castro (a quien llama "Fidel", como si fuera natural, por ejemplo, que un demócrata llamara "Augusto" a Pinochet), como un gesto de reciprocidad hacia los norteamericanos o como el anticipo de uno propio.

Me pregunto por qué un intelectual tan lúcido y de trayectoria tan impecablemente democrática como Ariel Dorfman no acierta a exigirle a un dictador lo que con toda justicia le exigió al otro. Me pregunto por qué utiliza dos varas de medir. Me respondo que esta asombrosa ceguera se debe a que la obstinada ilusión de raíz arieliana, característica del pensamiento antimperialista latinoamericano, se encarnó en Cuba. Así, para Dorfman, la raíz de la tragedia cubana no está en el totalitarismo que se enseorea sobre el país hace más de 41 años, la más larga de las muchas dictaduras que ha sufrido el continente latinoamericano y quizá incluso el mundo, sino en lo que, con reveladora confusión, una vez llama "bloqueo contra Cuba" y otra "embargo norteamericano contra Castro". Los escritores sabemos que en sentido estricto no existen sinónimos, que Castro no significa Cuba y que las palabras "bloqueo" y "embargo" no quieren decir ni dicen lo mismo. A mi juicio, lo que Estados Unidos tiene establecido contra el Gobierno cubano es un embargo comercial. No obstante, concuerdo con Dorfman en que el susodicho embargo es "... uno de los fracasos más extraordinarios de la política exterior de Washington a lo largo de su historia", y uno mi voz a la suya y a la de todos aquellos que reclaman su inmediato levantamiento. Por ilegal e inmoral, pero también por estúpido y contraproducente.

De modo que, al igual que Dorfman, estoy absolutamente en contra del embargo. Pero mucho me temo que Castro no esté de acuerdo con nosotros. Los dictadores necesitan siempre un enemigo exterior frente al que clamar unidad y a quien hacer responsable de todos los males provocados por sus desacuerdos. ¿Y qué mejor enemigo que Estados Unidos? ¿Qué mejor embeleco que parodiar la fábula de David contra Goliat? Castro sabe que mientras consiga mantener el disfraz de David se le perdonará todo: la falta absoluta de libertad de opinión, de asociación y de prensa; la represión típicamente fascista llevada a cabo por las Brigadas de Respuesta Rápida; el exilio de dos millones de personas; el presidio político contra opositores pacíficos e incluso el crimen. Sí, crímenes atroces como el hundimiento del transbordador 13 de Marzo ordenado por el Gobierno cubano, en el que murieron decenas de personas, entre ellas casi una docena de niños, por el que nadie ha sido juzgado y que la conciencia internacional no le hubiera

perdonado a nadie, salvo al impostor de David. Castro lo sabe, de ahí que asesinara también impunemente en el espacio aéreo internacional a cuatro jóvenes pilotos, y que lo hiciera apenas unos días antes de que Clinton se viese ante el dilema de vetar o no la maldita ley Helms-Burton. Con ese crimen Castro dejó a Clinton sin otra alternativa que firmar la ley y garantizó sine die el mantenimiento del embargo.

Sé que es difícil representarse tanta maldad. Ariel Dorfman la concibe en Pinochet, no así en Castro. Sin embargo, no me parece tan complicado comprender que el Gobierno cubano tiene la posibilidad de comerciar libremente con el resto del mundo, y que si no lo hace es porque la desastrosa política económica de la dictadura y el corte de los subsidios que los rusos le otorgaban a cambio de compensaciones políticas, como la participación cubana en las guerras de Angola y Etiopía, lo han dejado sin recursos. Hay más, hace unos días Castro se dio el lujo de romper unilateralmente las negociaciones con la Unión Europea en protesta porque en Ginebra se volvió a condenar a su Gobierno como contumaz violador de los derechos humanos. Se hizo el ofendido, a costa de mantener aislada a Cuba, como si, por sólo citar un ejemplo, Marta Beatriz Roque Cabello, René Gómez Manzano y Vladimiro Roca no continuaran en prisión por el "delito" de haber escrito un texto crítico hacia su Gobierno.

Dorfman se refiere, justamente, a "... una nación cubana extenuada por problemas económicos y resentida por tensiones sociales y políticas". Pero no acierta a concluir que ni unos ni otras se deben al embargo, sino a la política de una dictadura que estimula la inversión extranjera al tiempo que prohíbe la de los cubanos de la isla, como prohíbe también su participación democrática, convirtiéndolos así en parias económicos y políticos en su propia tierra. Pero Dorfman está convencido de que el embargo es la madre de todos los males de Cuba, como Castro desea que lo esté, y por eso es capaz de preguntarse: "¿La población cubana de Miami odia más a Fidel de lo que ama a Elián? ¿O van a insistir en castigar a él y a tantos otros chiquitines por el solo hecho de no haber escogido el exilio?". Es decir, Dorfman da por hecho que quien castiga a la población de la isla es el exilio, no la dictadura. Ante un despropósito de tal calado, me pregunto: ¿caso Dorfman ignora los desmanes de Castro?, ¿no sabe tampoco que el primer rubro de ingresos cubanos en divisas -por sobre el turismo, la zafra azucarera, la minería y el tabaco- está constituido por las remesas que los exiliados, y principalmente los residentes en Miami, enviamos a nuestras familias respectivas? En todo caso, lo remito al ensayo del economista cubano residente en Cuba Pedro Monreal Las remesas familiares en la economía cubana" (Revista Encuentro de la cultura cubana, número, 14).

Insisto en que la forma de pensar de Dorfman tiene entre nosotros una profunda raíz en el Ariel o la agonía de una obstinada ilusión, de José Enrique Rodó. La Cuba de Castro encarnaría el ideal, el bien, frente a Estados Unidos como representación de la materia y, en última instancia, del mal. Así, Ariel Dorfman, que por méritos propios e indiscutibles es profesor distinguido de la Universidad de Duke y reside en Estados Unidos, le concede al vivir en ese país una única ventaja sobre el hacerlo en la Cuba de Castro, la de gozar de "algunas libertades", aunque de inmediato acota, "por lo menos teóricamente". Me pregunto por qué, entonces, no se va a vivir a Cuba y a profesar en la Universidad de La Habana con un salario de 400 pesos (ojo, no de 400 dólares). Pero, como lo admiro y lo estimo, le sugiero que no lo haga; una personalidad tan libre y proteica como la suya no podría sencillamente vivir y crear en la Cuba de Castro, y no sólo, desde luego, por razones materiales. Lo peor, sin embargo, es que esa forma arieliana de pensar a Cuba constituye una poderosísima corriente en parte de la izquierda, que no se limita, ni mucho menos, al continente latinoamericano. Debo decir que también yo fui presa de esa obstinada ilusión y que me costó muchísimo romper con el encantamiento. No por ello he dejado de considerarme de izquierdas, sino todo lo contrario.

Fibes asegura que cerró el ejercicio sin pérdidas por segundo año consecutivo

A. B - Sevilla - 02/06/2000

Feria Iberoamericana de Sevilla (Fibes), la sociedad que gestiona el Palacio de Congreso y Exposiciones de la capital hispalense, presentó ayer las cuentas del ejercicio de 1999, que por segundo año consecutivo, reflejaron un equilibrio entre ingresos y gastos. El vicepresidente ejecutivo de la entidad, Felipe Luis Maestro, achacó este resultado a "la reorganización interna" y a "una actuación comercial agresiva en el área de congresos" y resaltó la dificultad de lograr suficientes ingresos en años impares, en los que no se celebran los eventos bienales. El director económico de Fibes, José Luis Domínguez, precisó que la entidad ingresó en 1999 892 millones de pesetas, la mayor parte resultado de las 22 ferias, (siete más que en 1998), que se celebraron el año pasado, entre ellas algunas novedosas como ArteSevilla o TodoMúsica. Los 165.000 metros cuadrados del recinto ferial hispalense también acogieron 86 congresos, convenciones y reuniones de empresas, siete más que en 1998. Domínguez subrayó que, respecto a 1997, el anterior año impar, los ingresos generados por el Palacio de Congresos y Exposiciones se habían doblado.

Los responsables de Fibes (de cuya gestión se hizo cargo la Cámara de Comercio de Sevilla en septiembre de 1997), aseguraron que la deuda que arrastraba la entidad (más de 500 millones) está amortizada "al 98%". "La Diputación de Sevilla ha cumplido con su compromiso", indicó Maestro, quien afirmó que el Palacio es la "instalación ideal" para realizar una ampliación que permita organizar congresos de más de 3.000 asistentes, una de las prioridades que se ha marcado el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteseirín.

"La brevedad no es un término de la retórica, sino de la buena educación"

01/06/2000

Mempo Giardinelli, periodista y escritor argentino, que obtuvo el Premio Rómulo Gallegos en 1993 con su novela El santo oficio de la memoria y en 1976 se exilió en México huyendo de la dictadura, ha conversado con el autor guatemalteco Augusto Monterroso. Mempo Giardinelli. ¿Por qué razón te disgustan las entrevistas, siendo, como eres, tan buen conversador? Alguna vez has declarado que la entrevista es un género literario. ¿Querías explicarlo?

Augusto Monterroso. No me disgustan de manera especial. Se vuelven problema cuando en determinado momento (digamos en ocasión de un premio, o de la aparición de un nuevo libro, etcétera) se multiplican y uno forzosamente se vuelve repetitivo de periódico en periódico. En efecto, una vez las calificué como el único género literario que ha inventado nuestra época; pero una revista literaria francesa se rió de mí, aunque no explicó por qué mi afirmación fuera falsa, tal vez porque no se le había ocurrido a ella. Pensando en ese género nuevo, publiqué un libro mío con ellas, no con entrevistas que yo hubiera hecho, sino que me habían hecho a mí. Entonces algunos críticos plantearon lo de la autoría, si el libro pertenecía a los entrevistadores o al entrevistado. Supuse que pensaban en las entrevistas de principios de siglo, en las que el entrevistador exponía sus ideas, o las ideas que creía tener, y se explayaba además escribiendo la figura de su víctima, su psicología, si se presentó en bata, si tenía ojeras; y su entorno: qué cuadros había en la sala, las alfombras y las cortinas. Hoy habla el entrevistado y a nadie le importa si su semblante es de enfermo o de preocupación por la situación del mundo.

M.G. Define, por favor, el cuento breve y brevísimo, que es uno de los géneros que más reconocimiento te han granjeado.

A.M. Es cierto; he publicado cuentos breves y brevísimos, para bien y para mal. Para mal: mucha gente se imagina que es lo único que hago, y si lee uno de esos cuentos da por leído todo lo demás. Para bien: no han faltado críticos que vean en ellos cierta originalidad y me den una palmadita. Brevísimos, de una línea, he publicado únicamente dos, y uno de ellos, El dinosaurio, pasa ya hasta por novela; en cuanto al otro, Fecundidad, acaba de aparecer en inglés ¡como ensayo! en The Oxford Book of Latin American Essays. ¿Qué pensarán los lectores de este libro que nunca han leído nada mío cuando vean que mi ensayo es de una línea? Bueno, yo dejo que las cosas sucedan. Hace tiempo, nuestro amigo Ignacio Solares, hablando de un libro mío, se refirió a "la brevedad como condena". Y quizá eso sea. En todo caso, suena bien, pero no es para tanto, aunque en aquel tiempo se ajustaba algo a la verdad. En realidad, he publicado cuentos de muchas páginas, y ensayos y una novela de muchas más.

M.G. También has trabajado el ensayo, claro. ¿Cuál de ambos géneros te gusta más y por qué?

A.M. El ensayo a la manera de Montaigne, Hazlitt, Lamb o Reyes es una de las grandes bendiciones de la literatura: la libertad total, el gozo de decir las mayores verdades sin el compromiso de demostrarlo, la oportunidad de criticar a tus semejantes sin herirlos ni desear que cambien. ¿Cómo no amarlo? Hace muchos años, Ricardo Baeza publicó una recopilación de ensayos ingleses con una introducción de Bioy Casares que es en sí misma un ensayo a la altura de lo recopilado. Un puro goce. Sin embargo, pasan los años y el público español y latinoamericano oye decir ensayo e indefectiblemente piensa en trabajos académicos aburridos, y entonces lo rechaza y se pierde de un género enriquecedor a la vez que divertido. ¿Cómo deberíamos llamar al ensayo, cómo rebautizarlo para que esto no suceda? Bueno, el que lo bautizó como tal merece que se siga llamando así por siempre. M.G. De hecho, en tu obra se observa una mezcla de géneros, no tanto porque los hayas practicado casi todos, sino porque en tus abordajes son más bien lúdicos. ¿Es así? ¿Por qué?

A.M. Sí; hay algo de eso. Siempre me ha gustado experimentar con los géneros y con las formas; pero supongo que en mí la mezcla de géneros habrá sido algunas veces inconsciente, o azarosa, no un propósito. Hacer de un cuento algo parecido a un ensayo o viceversa (Borges lo hizo con toda deliberación) habrá obedecido en mí a necesidades del momento, a requerimientos expresivos, cuando no a descaradas maneras de salir de un atolladero. Textos míos han sido publicados en otros idiomas como poemas en prosa. Desde que alguien descubrió que las reglas han sido hechas para ser rotas, todo puede suceder. Por otra parte, el deseo de experimentar puede llevar a un autor a fracasos que, si es listo, convierte en triunfos. Depende del valor que tengas para tirar cosas a la basura, o no. Cuando un trabajo le salía muy mal a mis alumnos yo los conminaba a que, regresando a su casa, lo quemaran, pero no sin antes sacar una copia y guardarla. ¿Abordajes lúdicos? Tal vez. Pero es bien sabido que en lo lúdico hay que poner mucha seriedad.

M.G. Muchas veces has hablado del miedo. ¿Realmente lo vences por medio del humor y la ironía? ¿Cómo funciona eso? ¿Puedo pensar que para ti la brevedad es autodefensa, escudo?

A.M. Sí; he hablado del miedo a escribir; pero esa palabra, así, sola, suena como muy grandiosa si uno no sabe que se trata más bien de dudas, o de inseguridad a la hora de hacerlo; en cuanto al miedo, también me lo da la gente, sea en forma de una persona o de varias que formen un público; o cualquier lector. Sobre todo, existe en mí el temor a publicar, cuando pienso que ya hay muchos libros y mucha basura como para aumentarla, y por eso mis libros son tan escasos y están tan llenos de hojas en blanco, o llenos de vacíos, para usar un bonito oximoron.

M.G. ¿Es importante la unidad temática en los libros? Por ejemplo, pienso en tus fábulas y en La letra.

A.M. En alguna ocasión escribí que un libro es como una caja en la cual pueden meterse textos de diversos géneros y con los más diversos temas, en contra de la idea general de que un libro de cuentos o ensayos debe constituir una férrea unidad. Por lo menos dos de los míos constituyen lo que entonces dio en llamarse libros misceláneos, y han sido más o menos bien acogidos por la crítica. Pero eso no quiere decir que las

excepciones deban convertirse en regla. Casi en el sentido de lo que hablábamos antes, para mí era una necesidad, y la seguirá siendo, porque, tendiendo a no repetirme y, por tanto, a escribir cosas muy diversas entre cuentos, fábulas, ensayos, diarios o memorias, necesitaba esa salida de la caja con toda clase de cosas. Bueno, jugué así y creo que lo voy a seguir haciendo mientras encuentre alguna indulgencia.

M.G. La antioleminidad y el recurso de la moralidad en las fábulas me parece que funcionan como una amoralidad, o más bien como una burla a la tradicional moralidad burguesa. ¿Siempre lo has hecho conscientemente o fue saliendo? Sobre todo me importaría que te refirieras a aquella preciosa idea que alguna vez dijiste de que te parece irrenunciable irritar a los lectores.

A.M. Hubo un tiempo en México en que en ciertos círculos literarios y artísticos en general se habló mucho contra la solemnidad, como algo opuesto al humor, y yo salí defendiendo la solemnidad en contra de lo verdaderamente atacable: la "falsa solemnidad". Entre otros argumentos, aduje que Cristo nunca se rió y era un gran solemne, pero que sus ideas podían ser indestructibles, y que la falsa solemnidad debía o podía combatirse no con la risa, que puede ser boba, sino con la excentricidad (como la de algunos ingleses) algo verdaderamente liberador; con la excentricidad, que suele ser seria y hasta solemne. En cuanto a la moralidad, obviamente no la dejé entrar en mis fábulas. A nadie le interesan los consejos o las amonestaciones metidos en ningún género literario. En cuanto a irritar a los lectores poniéndolos en la picota, es muy difícil, y más si uno recuerda a Horacio, quien dijo que nadie se ve a sí mismo en una sátira, y aun aplaude, suponiendo que se trata de su vecino.

M.G. Me consta que fuiste un buen amigo de Juan Rulfo, y se sabe lo que él te quería y admiraba. ¿Hablabas de literatura con él? ¿Tu amistad fue extraliteraria? ¿Fue una amistad parrandera en alguna época?

A.M. Efectivamente, con Rulfo tuve una larga y fraternal amistad, desde mucho antes de que publicara sus libros, vale decir, desde cuando ambos éramos aprendices de escritores. No; no hablábamos mucho de literatura porque nuestros gustos y nuestras lecturas eran muy diferentes. Mientras yo leía a Plutarco o a Góngora él leía novelas de autores escandinavos que yo no podía seguir, ocupado como estaba con Cervantes, Flaubert, Gogol, Swift o Melville. Pero en cambio hablábamos de la materia prima de que están hechos los cuentos y las novelas: la gente, que le interesaba sobremanera, y hablaba siempre de ella, a veces con ternura, pero por lo general, con cierta acritud. Sí; hubo también bastante alcohol compartido, la verdad que no mucho más que con otros amigos; pero con él, no en forma de parranda bulliciosa y multitudinaria, sino más bien un tanto taciturna, en conversaciones personales que se prolongaban hasta altas horas de la noche.

M.G. ¿Qué es lo que más valoras en la prosa? ¿Qué prefieres: concisión o precisión?

A.M. La claridad, la firmeza, la precisión (que viene a ser lo mismo que la concisión), de lo que no se desprende necesariamente la brevedad. Considero la brevedad no como un término de la retórica, sino de la buena educación. Uno no debe ocupar mucho la atención de la gente, ni recargar su memoria con detalles inútiles. Pero en esto puede haber también un engaño, y el escritor no sabrá nunca cuánto tiempo ocupará la mente de una persona con un cuento muy breve o con una paradoja. A mí me ocurre que le he dedicado más tiempo de mi vida mental (y hasta emocional) a un aforismo de Nietzsche o a una frase de Quevedo en el Marco Bruto que a las largas disquisiciones de otros escritores. Más obra maestra me parece el Viaje sentimental que el Tristram Shandy de Sterne.

M.G. Eres un autodidacto, y hemos hablado de que eso plantea cierto complejo. Cuéntame cómo venciste, o cómo luchaste, y acaso luchas, contra eso.

A.M. De muy joven llevé eso como una carga negativa; pero con el tiempo me di cuenta de que todo escritor es autodidacto. Suponiendo que lo llegue a tener, ¿qué escritor echa mano de su título para darse cuenta de que la mesera del café, o una prostituta, puede enseñarle más de la vida que lo que estudió en el colegio? En cuanto al idioma, se aprende aguzando el oído en la calle, y bastante en el autobús, según el libro que vayas leyendo.

La Jaume I inviste al historiador Sánchez Albornoz y al químico Albert Cotton como doctores 'honoris causa'

MARÍA FABRA - Castellón - 02/06/2000

La junta de gobierno de la Universitat Jaume I (UJI) de Castellón decidió el pasado año la concesión de la máxima distinción académica de la institución al historiador español Nicolás Sánchez Albornoz y al químico estadounidense Albert Cotton, a propuesta de los departamentos de Geografía, Historia y Arte, y Ciencias Experimentales. Ayer, la UJI celebró la ceremonia de investidura a ambos como doctores honoris causa. El rector de la UJI, Fernando Romero, destacó en su intervención la importancia de la "unidad indisoluble del binomio docencia-investigación". Romero abundó en el tema de la investigación y señaló que, actualmente, la universidad "padece de un déficit endémico como institución de investigación". Así, habló de que el sistema universitario valenciano arrastra una "gran insuficiencia financiera" destinada a I+D. Reivindicó que, a corto plazo, se instaure un sistema de financiación adicional "y estable" para la investigación que permitiría "dotar a las unidades de investigación de personal y de un apoyo del que hoy no disponemos y que hace de la tarea investigadora una carrera de obstáculos y una actividad que se desarrolla en precario".

Del nuevo doctor Sánchez Albornoz se destacó tanto sus estudios sobre la historia de España como sobre Iberoamérica. En el caso de Cotton, uno de los máximos exponentes de la ciencia actual, se destacó tanto su actividad docente como la investigadora: "Es como adentrarnos en la historia de la química inorgánica de

Las últimas cuatro décadas ya que, además, ha sido pionero en el estudio de la química estructural de los enzimas".

'Lista de espera' se coloca entre las favoritas de la selección oficial

M. T. / H. M - Málaga - 02/06/2000

Se estrena hoy en España, ha cosechado un sonoro éxito en su comparecencia tanto en festivales como en el país de origen de su director, Cuba. Lista de espera es una coproducción entre España, Alemania, Francia, México y Cuba, y la dirigió con acierto Juan Carlos Tabío, cofirmante de Fresa y chocolate y Guantanamera con Tomás Gutiérrez Alea, a quien está dedicado un filme que debe mucho al fallecido maestro. Y lo menos que se puede decir de él es que resulta un serio aspirante en la interesante selección oficial de esta edición del festival de cine de Málaga. Lista de espera elige una forma privilegiada por el cine, la metáfora realista con toques fantásticos, un microcosmos cerrado en el que están presentes todos los ingredientes de la vida cotidiana. Aquí es una estación de autobuses en algún lugar entre La Habana y Santiago de Cuba, un sitio del que parecen no poder salir nunca sus personajes; no en vano se invoca, hasta tres veces, el referente de la buñueliana El ángel exterminador. Es una película tierna y ágil, llena de encanto y al tiempo crítica con una realidad que se quería diferente. Un guión medido basado en un cuento de Arturo Arango y una actuación en un mismo registro interpretativo hacen que la película huelga a palmarés.

Tabío, acompañado del productor Gerardo Vera y de algunos de los actores del filme (Antonio Valero, Vladimir Cruz, Thaimí Alvaríño y Saturnino García), se mostró partidario de "provocar una reflexión en el espectador para que él arme el muñeco y termine el discurso", antes que explicitar las intenciones de la película.

Ante la insistencia en que si su clarísima llamada a la autogestión en Cuba se había quedado más o menos corta, el director recordó que "de lejos el cine cubano es el más reflexivo con su realidad de toda América Latina" y se lamentó de que "siempre nos pregunten por la censura". "Esta película propone la posibilidad de que el sueño en Cuba sea posible, no dice que lo sea", añadió.

Premio a Alberto Iglesias

Ayer tuvo lugar también la gala de entrega del Premio Ricardo Franco del festival al compositor Alberto Iglesias, ganador ya de cuatro goyas a la mejor banda sonora. Iglesias recibió el reconocimiento de numerosos invitados, como Agustín Almodóvar, Carlos Saura, Iciar Bollain, Marisa Paredes, María de Medeiros, Julio Medem, Elena Anaya o Imanol Uribe en el día de mayor concentración de rostros famosos de esta edición.

El compositor, que estrenó ayer mismo Habitación en do, una partitura compuesta especialmente para el festival definida por él como "una película sin imágenes", dijo que las nuevas generaciones de realizadores son más sensibles a la música". "Este premio es un reconocimiento a todos los invisibles de la industria cinematográfica", añadió.

BBK estrena un nuevo modelo de ayuda a ONG con once proyectos

N. G. / P. G. DE V. - Bilbao / Vitoria - 02/06/2001

Ni los campesinos que recibieron una finca a raíz de los acuerdos de paz de Guatemala ni los indígenas de Chiapas saben que existe una entidad llamada BBK. Pero esta caja de ahorros, mediante la subvención a los proyectos de once ONG mejorará, aunque sea un poco, sus vidas y las de otras personas en países pobres. BBK entregó ayer los 100 millones de pesetas de su primera convocatoria de ayudas a proyectos de cooperación en países en vías de desarrollo. La ayuda cubre hasta el 80% del coste del proyecto.

El Instituto de Estudios sobre el Desarrollo y Cooperación Internacional de la Universidad del país Vasco (Hegoa) ha sido el encargado de evaluar los 57 proyectos presentados y elegir los once que recibieron ayudas de entre 1,8 millones y 13,7 millones de pesetas. Diez se llevarán a cabo en países de Centroamérica y Suramérica y el otro, en África.

El subdirector general de BBK, Juan María Sáenz de Buruaga, suscribió ayer los convenios de colaboración con los representantes de las once ONG elegidas. Nueve tienen su sede en Vizcaya y las dos restantes están radicadas fuera del País Vasco.

Promociones Claretianas de Desarrollo (Proclade) ayudará a desarrollar fincas para campesinos en Guatemala; Mugarik Gabe comprará cabras para mejorar la alimentación y la economía de familias en Nicaragua; Solidaridad Internacional dará apoyo a mujeres guatemaltecas para que creen fondos comunales para proyectos productivos; La Fundación Alboan creará canales de comercialización para campesinos en Honduras, y OCSI hará algo similar en Venezuela.

La Fundación Entreculturas apoyará a microempresarios en Ciudad de Guatemala; la Fundación Paz y Solidaridad de Euskadi reforzará los grupos activistas de Derechos Humanos en Chiapas (México); Intermón creará actividades que generen ingresos a comunidades en Burkina Faso; el Círculo Solidario de Euskadi se centrará en la protección de niños y mujeres en Perú; Huancavelicaren Lagunak construirá cocinas de tiro en 100 viviendas de ese departamento peruano, y Kainabera creará infraestructuras para prestar servicios sociales básicos en Colombia.

Solidaridad desde Vitoria

Por otro lado, el Ayuntamiento de Vitoria ha aprobado destinar 37 millones de los 332 millones de pesetas que el presupuesto municipal incluye para proyectos de cooperación a nueve iniciativas en Centroamérica, Asia y Europa. Son acciones puntuales que desarrollan ONG locales en Cuba, Guatemala, Ecuador, El Salvador, Perú, Chiapas, Bali y Rumanía. Consisten, por ejemplo, en la colocación de tejados en viviendas, la creación de una biblioteca, formación de indígenas, ayuda a minusválidos o aportaciones de alimentos para los desplazados en Chiapas. Tratarán de 'cubrir necesidades muy básicas', según el alcalde, Alfonso Alonso. El grueso de los 332 millones es para proyectos plurianuales.

Bigas Luna interpreta 'la parte onírica del dolor' en 'Son de mar'

La película protagonizada por Leonor Watling abre el Festival de Cine de Málaga

H. MÁRQUEZ / M. TORREIRO - Málaga - 02/06/2001

Sólo por la deslumbrante y plena de erotismo interpretación de Leonor Watling ya merecería la pena detenerse en Son de mar, última película de Bigas Luna, que ayer abrió fuera de concurso el IV Festival de Cine Español de Málaga y que se estrenará el próximo viernes día 8. Bigas Luna confesó ayer que quería interpretar a través de Watling 'la belleza y la parte onírica del dolor interno' de su personaje.

Basada en la novela homónima de Manuel Vicent, llevada a un terreno férreamente realista por Rafael Azcona, Son de mar cuenta la pasión arrebatada que una chica de pueblo, Martina (Watling), siente por un guapo profesor de literatura de predestinado nombre, Ulises (Jordi Mollà), que la engatusa contándole historias clásicas, mientras un tercer personaje, el hombre hecho a sí mismo, Sierra (Eduard Fernández), enamorado de la joven, intenta en vano hacerse con el amor de la bella.

Tiene el filme una idea notable de guión: aprovechar el meollo de la historia que Vicent inventó en su novela para profundizar desde ahí en la anatomía de una pasión desbordante. Ese proceso se realiza, como siempre en el cine de Bigas Luna, desde la tierna ironía con que contempla a sus personajes. Pero algo falla en la sutil alquimia entre personajes y ambientes.

Y ese algo tiene que ver con la descompensación que hay entre la luminosa encarnación que Watling hace de su personaje y la opaca forma que Mollà brinda al suyo. Si Son de mar se deja ver, y muy bien, no es por su protagonista masculino, que se aleja y esconde por la tendencia del actor a repetir tics y triquiñuelas de un oficio que conoce a las mil maravillas, sino por la sobrenatural capacidad de Watling para meterse en la piel de un personaje simple que ella devuelve complejo, hondo y extraordinario.

Un sinvergüenza

'He rodado muchas películas para saber que no podía seguir rodando sin ti', dijo Bigas Luna a su actriz al terminar la proyección, parafraseando uno de los diálogos de una película con la que el director catalán espera que 'no le den muchos palos y se mantenga en mi techo comercial'. 'Sobre palos y parabienes digo que no hay mal que por bien no venga ni bien que mal no contenga', ironizó. Sobre el comportamiento absurdo del personaje de Mollà, Bigas Luna aclaró que tenía algo de él mismo. 'Yo también me reconozco en esa parte inmadura y mindundi de Ulises: un tipo, un sinvergüenza que, cuando lo tiene todo, necesita escaparse para comprender lo que tenía'.

El filme cerró anoche la gala inaugural -presentada por Daniel Freire y Marta Belaustegui- de un festival que este año se presenta muy ambicioso: un simposio de Documentalistas españoles y latinoamericanos, una sección de documentales de gran altura, más largometrajes a concurso que nunca y declaraciones ya nada tibias de la gente del cine español apostando por el festival. Ayer ya se encontraban en el certamen, además de Bigas Luna y Leonor Watling, Eduard Fernández, Joaquín Oristrell, Neus Asensi, Juanma Bajo Ulloa, Daniel Jiménez Cacho, Vicente Molina Foix, Enrique Alcides, Eusebio Poncela, Pepe Sancho, María Jiménez, Alfonso Ugría, Miguel Hermoso, Pedro Olea, Mabel Lozano, Javier Gurruchaga y Andrés Vicente Gómez, al que el festival dedica una retrospectiva.

El PSOE critica la precariedad salarial de la tropa profesional

02/06/2001

La celebración del Día de las Fuerzas Armadas ha reavivado el debate entre el PSOE y el PP en torno al modelo de Ejército profesional que ha sustituido a la antigua fórmula del reclutamiento forzoso. El Ejecutivo, por boca del ministro de Defensa, Federico Trillo, que adelantó a ayer su visita a Alicante, defiende la apuesta del PP, mientras Leire Pajín, diputada nacional y miembro de la ejecutiva feredal del PSOE, subrayó que el modelo del PP 'está en crisis'

Federico Trillo inauguró la tarde de ayer una exposición sobre las Fuerzas Armadas que se ha instalado en el recinto portuario. Al término del recorrido por la muestra, el titular de Defensa aseguró que la fórmula de Ejército profesional del PP 'ha cumplido en un 75% los objetivos de personal', subrayó. No obstante, Trillo, que ensalzó el grado de modernidad alcanzado por las Fuerzas Armadas, aseguró que su departamento mantiene la iniciativa de incorporar al Ejército a inmigrantes. 'El primer paso será la incorporación de inmigrantes originarios de los países latinoamericanos', dijo.

El entusiasmo del ministro sobre la eficacia y resultados del Ejército profesional contrasta con las críticas vertidas por los dirigentes y cargos públicos del PSOE. La diputada Pajín y el secretario general de

Juventudes Socialistas de España, Herick Campos, aseguraron ayer que la realidad de las Fuerzas Armadas es distinta. 'No estamos en contra del Día de Fuerzas Armadas, pero sí pensamos que estos actos no reflejan la situación de miles de jóvenes a los que el Ministerio de Defensa trata como ciudadanos de segunda', dijo Campos. 'El Día de las Fuerzas Armadas no es más que una obra de teatro', añadió. Formación adecuada

Pajín y Campos denunciaron la precaria situación, tanto laboral como salarial, de los soldados profesionales. 'Su sueldo apenas supera las 100.000 pesetas y, además, no cuentan con ningún derecho laboral y ni tan siquiera se les garantiza una formación adecuada y posterior integración laboral', comentó Pajín. El dirigente de la rama juvenil del partido aseguró que tampoco en el apartado de personal el PP ha logrado sus objetivos. 'Se hablaba de 120.000 soldados y en la actualidad son 76.000. Las sucesivas convocatorias de incorporación no se han cubierto ni al 50%, pese a los más de 2.000 millones de pesetas invertidos en publicidad', añadió.

Por otro lado, en el desfile militar, que hoy presidirán los Reyes de España, participarán alrededor de 2.500 efectivos en representación de los tres ejércitos. Aparte de la parada militar, que transcurrirá a lo largo del paseo marítimo, la demostración se completará con una exhibición de la Armada en la playa de El Postiguet. Los actos incluyen un homenaje al soldado de reemplazo con la inauguración de una escultura alegórica que se ha instalado en la plaza del Mar.

La ciudad efímera

Un joven artista granadino convierte las calles de la ciudad en un itinerario de murales y pintadas

JESÚS ARIAS - Granada - 02/06/2001

De pronto, Granada se ha visto asaltada por la poesía. Pero no de la oficial, la clásica o la académica. Ni siquiera la de García Lorca. Las calles de la ciudad, de unos días a esta parte, han sido adornadas por los versos de un enigmático personaje, Sex, El Niño de las Pinturas, que toma cualquier muro disponible para retratar con sus pintadas a la infancia del Tercer Mundo y acompañar sus dibujos con reflexiones filosóficas. La iniciativa del artista del graffiti ha sido tal, que el Ayuntamiento de la ciudad ha decidido crear un itinerario para que puedan visitarse todas las pintadas que ha hecho por Granada.

Raúl Ruiz, o Sex, o El Niño de las Pinturas, de 23 años, tiene una temática constante: dibuja inmesos murales callejeros con los rostros de niños y de niñas africanos, sudamericanos, indios. Dentro del mismo mural, anota una reflexión: 'No tengo frío... sólo busco el silencio para encontrarte...' o 'Nadie sabe donde se esconden los corazones que no se entienden'.

Así, poco a poco, ha ido convirtiendo las paredes más desoladas de Granada en obras de arte efímeras que durarán lo que duren en pie los muros que las sostienen o hasta que alguien decida borrarlas. Aunque El Niño de las Pinturas no se arredra.

'Sé que muchas de las pintadas son la crónica de una muerte anunciada', explica, 'pero todos los que nos dedicamos al graffiti somos conscientes de que algo en lo que hemos trabajado durante horas al día siguiente puede estar tachado'.

Ayer tarde, en una plaza granadina, comenzó una visita por los diferentes murales de Sex que estuvo guiada por su propio autor y muy concurrida de curiosos. El Ayuntamiento de Granada repartió folletos con la reproducción de todas sus obras y el lugar donde pueden ser contempladas como una forma de alentar el arte alternativo.

'La verdad es que quien se dedica a las pintadas', comenta Ruiz, 'lo hace de una manera muy pura. Un pintor, en invierno, pinta cuadros en su casa con una estufa, o en verano, con el ventilador. Luego los muestra en una galería y los vende. Un artista de graffiti se gasta todo su dinero en botes de spray, deja su arte ahí, en la calle, y no cobra nada por él. Nadie sabe lo altruista que puede ser quien se dedica a esto'.

El Niño de las Pinturas comenzó a dibujar hace diez años, cuando apenas tenía 13. Estudió Bellas Artes, pero sus necesidades económicas lo obligaron a dejar la facultad para abrir una tienda. De vez en cuando hace cuadros por encargo, otras veces le piden que pinte un mural, como hace ahora en una inmensa fachada de la Cuesta de Escoriaza, próxima al centro de la ciudad. Tiene un curioso refrán: 'No cobro por horas, ni por metros... cobro por necesidad'. La gran mayoría de los trabajos que hace son gratis, y son en la calle. Y su temática es siempre la misma últimamente: la infancia, los niños.

'Tal vez es por la inocencia, por todas esas cosas que perdemos todos por el camino, tanta inocencia. Tal vez lo que yo trato de expresarle a la gente es lo que trato de expresarme a mí mismo', confiesa. Su proyecto, llamado Mira los muros, elude, sin embargo, cualquier clase de demagogia.

'Todas esas pintadas de 'Hay hambre en el mundo' o 'No a la globalización' ya están hechas', afirma. 'Yo lo que busco es mostrar, con toda la amabilidad, otra cara de las cosas, como llegar a alguien y decirle: 'Buenas tardes' y pintar una realidad que está ahí'. Una realidad de murales y versos y de botes de spray que ha hecho de Granada una ciudad efímera.

La policía disuelve a la fuerza una protesta en Alicante contra el Día de las Fuerzas Armadas  
La parada militar, que hoy presiden los Reyes, centra la actividad de la ciudad

S. NAVARRO - Alicante - 02/06/2001

La protesta de una veintena de jóvenes insumisos y antimilitaristas contra los actos del Día de las Fuerzas Armadas, que presiden los Reyes hoy en Alicante, acabó ayer con una contundente intervención policial: una treintena de agentes antidisturbios desalojaron a empujones y a rastras a los manifestantes de una zona de la Explanada de España. A última hora se produjo un nuevo forcejeo y la policía retuvo a una quincena de manifestantes en la calle, aunque al final no hubo detenidos. Mientras, el Ejército, que ocupa por completo el centro, ensayó el desfile.

La protesta de los colectivos antimilitaristas de Alicante comenzó a primeras horas de la mañana, cuando dos jóvenes insumisos escalaron una palmera de la Explanada, se ataron al árbol y desplegaron sendas pancartas con las leyendas No al desfile militar y Abolición de los ejércitos. Alrededor del árbol se concentró una veintena de personas, entre ellas la concejal de Esquerra Unida, Camino Remiro.

Dos agentes subidos a un brazo articulado de un coche de bomberos intentaron persuadir a los jóvenes suspendidos en la palmera para que cesaran la protesta, pero sólo lograron apoderarse de una de las pancartas.

Tras cuatro horas de concentración llegaron al lugar una treintena de agentes antidisturbios. Los policías, después de un breve diálogo con los manifestantes, comenzaron el desalojo de los jóvenes a empujones y arrastrándolos por el suelo, hasta confinarlos en una acera de la Rambla Méndez Núñez, a unos 50 metros del lugar inicial de la concentración. A última hora de la noche, se produjo un nuevo enfrentamiento entre los antimilitaristas y la policía, que retuvo a una quincena de manifestantes en la calle. Al cierre de esta edición, los dos insumisos que seguían atados a la palmera se preparaban para bajar a cambio de la promesa de que no hubiera detenciones.

Los antimilitaristas denunciaron la, a su juicio, desorbitada intervención policial. 'Al Ejército se le abren todas las puertas, y a nosotros no nos respetan ni el derecho a la libertad de expresión y nos tratan a patadas y empujones', dijo Plácido Ferrándiz, uno de los manifestantes. 'Ha sido una actuación desproporcionada. Vamos a pedir responsabilidades al subdelegado del Gobierno', comentó Remiro. El subdelegado del Gobierno, Luis Garrido, justificó, por contra, la intervención policial: 'Los manifestantes obstaculizaban la circulación de personas por esa calle', dijo.

El despliegue policial sobre Alicante se intensificará hoy, ya que, aparte del desfile militar, hay convocadas dos nuevas protestas. Una de los grupos antimilitaristas y otra de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharai. La segunda ha sido prohibida por la Subdelegación por razones 'de seguridad ciudadana'.

La celebración del Día de las Fuerzas Armadas ha reavivado el debate entre el PSOE y el PP en torno al modelo de Ejército profesional que ha sustituido a la antigua fórmula del reclutamiento forzoso. El Ejecutivo, por boca del ministro de Defensa, Federico Trillo, que adelantó a ayer su visita a Alicante, defende la apuesta del PP, mientras Leire Pajín, diputada nacional y miembro de la ejecutiva feredal del PSOE, subrayó que el modelo del PP 'está en crisis'.

Federico Trillo inauguró en la tarde de ayer una exposición sobre las Fuerzas Armadas que se ha instalado en el recinto portuario. Al término del recorrido por la muestra, el titular de Defensa aseguró que la fórmula de Ejército profesional del PP 'ha cumplido en un 75% los objetivos de personal', subrayó. No obstante, Trillo, que ensalzó el grado de modernidad alcanzado por las Fuerzas Armadas, aseguró que su departamento mantiene la iniciativa de incorporar al Ejército a inmigrantes. 'El primer paso será la incorporación de inmigrantes originarios de los países latinoamericanos', dijo.

El entusiasmo del ministro sobre la eficacia y resultados del Ejército profesional contrasta con las críticas vertidas por los dirigentes y cargos públicos del PSOE. La diputada Pajín y el secretario general de Juventudes Socialistas de España, Herick Campos, aseguraron ayer que la realidad de las Fuerzas Armadas es distinta. 'No estamos en contra del Día de Fuerzas Armadas, pero sí pensamos que estos actos no reflejan la situación de miles de jóvenes a los que el Ministerio de Defensa trata como ciudadanos de segunda', dijo Campos. 'El Día de las Fuerzas Armadas no es más que una obra de teatro', añadió. Formación adecuada Pajín y Campos denunciaron la precaria situación, tanto laboral como salarial, de los soldados profesionales. 'Su sueldo apenas supera las 100.000 pesetas y, además, no cuentan con ningún derecho laboral y ni tan siquiera se les garantiza una formación adecuada y posterior integración laboral', comentó Pajín. El dirigente de la rama juvenil del partido aseguró que tampoco en el apartado de personal el PP ha logrado sus objetivos. 'Se hablaba de 120.000 soldados y en la actualidad son 76.000. Las sucesivas convocatorias de incorporación no se han cubierto ni al 50%, pese a los más de 2.000 millones de pesetas invertidos en publicidad', añadió. Por otro lado, en el desfile militar, que hoy presidirán los Reyes de España, participarán alrededor de 2.500 efectivos en representación de los tres ejércitos. Aparte de la parada militar, que transcurrirá a lo largo del paseo marítimo, la demostración se completará con una exhibición de la Armada en la playa de El Postiguet. Los actos incluyen un homenaje al soldado de reemplazo con la inauguración de una escultura alegórica que se ha instalado en la plaza del Mar.

El entusiasmo del ministro sobre la eficacia y resultados del Ejército profesional contrasta con las críticas vertidas por los dirigentes y cargos públicos del PSOE. La diputada Pajín y el secretario general de Juventudes Socialistas de España, Herick Campos, aseguraron ayer que la realidad de las Fuerzas Armadas es distinta. 'No estamos en contra del Día de Fuerzas Armadas, pero sí pensamos que estos actos no reflejan la situación de miles de jóvenes a los que el Ministerio de Defensa trata como ciudadanos de segunda', dijo Campos. 'El Día de las Fuerzas Armadas no es más que una obra de teatro', añadió. Formación adecuada Pajín y Campos denunciaron la precaria situación, tanto laboral como salarial, de los soldados profesionales. 'Su sueldo apenas supera las 100.000 pesetas y, además, no cuentan con ningún derecho laboral y ni tan siquiera se les garantiza una formación adecuada y posterior integración laboral', comentó Pajín. El dirigente de la rama juvenil del partido aseguró que tampoco en el apartado de personal el PP ha logrado sus objetivos. 'Se hablaba de 120.000 soldados y en la actualidad son 76.000. Las sucesivas convocatorias de incorporación no se han cubierto ni al 50%, pese a los más de 2.000 millones de pesetas invertidos en publicidad', añadió. Por otro lado, en el desfile militar, que hoy presidirán los Reyes de España, participarán alrededor de 2.500 efectivos en representación de los tres ejércitos. Aparte de la parada militar, que transcurrirá a lo largo del paseo marítimo, la demostración se completará con una exhibición de la Armada en la playa de El Postiguet. Los actos incluyen un homenaje al soldado de reemplazo con la inauguración de una escultura alegórica que se ha instalado en la plaza del Mar.

Los científicos ponen a punto arroz con la vitamina que previene la ceguera  
Las multinacionales donan las patentes para su cultivo en países en desarrollo

MALEN RUIZ DE ELVIRA - Toledo - 02/06/2001

El arroz dorado, un cereal genéticamente modificado para producir provitamina A, es, además de un interesante logro científico, el primer ejemplo de cultivo transgénico que va a seguir dos vías de producción, una comercial y otra gratuita, gracias al empeño de sus inventores, dos científicos europeos. A pesar de

estar todavía lejos de su uso agrícola, ya es objeto de un vivo debate. Algunas organizaciones verdes denuncian su utilización por parte de las empresas para mejorar la imagen de los transgénicos y aseguran que no resolverá los problemas de deficiencia de vitamina A en países en desarrollo.

El arroz dorado es verdaderamente dorado, como mostró ayer Salim al Babili, miembro del equipo de Peter Beyer, coinventor de este cereal, en la IV Reunión de Biología Molecular de Plantas, que, coordinada por la catedrática Carmen Fenoll, se celebra en Toledo. Su color se debe a que contiene todos los genes necesarios para sintetizar beta-caroteno, el pigmento que da su color a las zanahorias y que se convierte en vitamina A al ingerirlo. El arroz dorado no contiene, sin embargo, genes de zanahorias, sino una compleja combinación de instrucciones genéticas de narciso, guisante, bacterias y virus. Han sido necesarios seis años de trabajo para conseguirlo y es la primera vez que se logra insertar una ruta metabólica completa en una planta, comentó ayer Al Babili, de origen sirio.

El arroz, descascarillado como se consume, no contiene vitamina A, pero es el alimento básico de la población asiática, donde se produce y consume el 90% de la producción mundial. En esa región del mundo se da la mayor parte de los más de 500.000 casos anuales de ceguera irreversible en niños por deficiencia de vitamina A además de una mayor mortalidad por enfermedades infecciosas. También existen los mismos problemas en áreas de África y América Latina. En total, Unicef estima que 124 millones de niños tienen en el mundo una dieta deficiente en vitamina A.

El arroz dorado es un arroz buscado y su historia es curiosa. Los especialistas del Instituto Internacional de Investigación del Arroz, en Manila, lo situaron en el primer lugar de su lista de deseos cuando les preguntó la Fundación Rockefeller hace más de 10 años. Sus dos inventores, Ingo Potrykus, del Instituto Federal Suizo de Tecnología (Zurich) y Beyer, de la Universidad de Friburgo (Alemania), se pusieron a ello en 1993, financiados primero por la fundación y luego por la Comunidad Europea, que les exigió un socio industrial (la empresa Zeneca). Cuando consiguen en 1998 el arroz dorado, surgen los problemas de patentes. No sólo Zeneca (ahora Syngenta) sino otras empresas tienen derechos de propiedad intelectual sobre los genes y métodos utilizados por Potrykus y Beyer. En total son 70 las patentes afectadas. Una ardua negociación y el empeño de los científicos desembocan en el año pasado en un arreglo inédito en el sector por el cual Syngenta hará gran parte del trabajo de evaluación restante y comercializará el arroz bajo patente en los países desarrollados, y todas las empresas ceden en exclusiva a una fundación humanitaria creada por Potrykus, en la que está representado el Banco Mundial, los derechos para explotaciones agrícolas que no obtengan un beneficio superior a los 10.000 dólares anuales.

Tras el acuerdo ha surgido la polémica. La organización Greenpeace, cuya oposición a los transgénicos es bien conocida, ha atacado también recientemente el arroz dorado. Ha criticado su utilización por las multinacionales en campañas de relaciones públicas y ha asegurado que habría que consumir varios kilos de arroz por día para obtener la vitamina A necesaria. Al Babili negó ayer la validez de esta evaluación y recordó que con un tercio de la dosis recomendada internacionalmente se evitarían muchos casos de ceguera y de muerte y que el arroz no sería la única fuente de vitamina A. En su opinión, el arroz dorado es mejorable todavía en un 35%, aunque reconoció que faltan por hacer los estudios de nutrición para conocer la cantidad exacta recomendable.

Perú: de la escatología a la política

J. CARLOS ORTEGA 02/06/2001

Luego de 10 años de dictadura neoliberal, 'modernizadora' por vía compulsiva y, a la postre, corrompida hasta los tuétanos, millones de peruanos se aprestan a elegir al sucesor del prófugo Alberto Fujimori. Lo hacen sumidos en un dilema político, que por momentos asume ribetes de disyuntiva moral, tal vez exacerbada por los vientos de revelación y profilaxis que hubo de lanzar el impecable Gobierno de transición presidido por Valentín Paniagua.

En efecto, los peruanos debemos optar en la segunda vuelta de las elecciones entre dos candidatos que suscitan no sólo adhesiones, sino también resquemores, preocupación o desconfianza. Por un lado, el ganador de la primera vuelta, Alejandro Toledo, tan o más desconocido hasta hace año y medio de lo que era Fujimori en 1990, y por otro, Alan García Pérez, personaje hartamente conocido, en tanto político cuasi congénito y, por añadidura, ex presidente de la República.

En este sentido, Toledo, a pesar de sus exitosos inicios como aglutinante de la oposición popular, en la náusea final de la dictadura, no deja de tener el deletéreo contorno de los out siders latinoamericanos, que, además de sorprender, han aislado a la ya deshilvanada historia política de nuestros países. Allí está como ejemplo, además del propio Fujimori, el inefable Collor de Melo en Brasil. Estos personajes providenciales aupados por el aluvión de circunstanciales movimientos de masa, sin ideario político, sin experiencia en el ejercicio de la mediación democrática entre Estado y ciudadanía, sin el respaldo de una verdadera estructura partidaria, resultan, en el mejor de los casos, inquietantes envites, ciegos saltos al talud imprevisible del azar.

Por otro lado, el electorado tiene frente a sí a Alan García, el más joven presidente latinoamericano jamás electo en democracia, cuyo Gobierno, sin embargo, dejó como saldo un panorama con visos de desastre. Hay quienes le reprochan que, en aras de una quimérica transformación del Perú en cinco años, sacrificó las banderas de la izquierda democrática y quemó las añosas naves de su propio partido: el APRA. Con ello, dicen, terminó de diezmar la ya maltrecha institucionalidad política, desacreditó al Estado como promotor de desarrollo a largo plazo y, en suma, hizo posible la llegada de Alberto Fujimori: el 'apolítico', el desconocido, el enigmático y, al final, el mentiroso.

Porque es cierto: en 1990, la honestidad innegable de Mario Vargas Llosa, reflejada en el anuncio sin ambages de su programa neoliberal, le hizo perder las elecciones. Se impuso el farsante. Ganó el 'nuevo rostro' que supo mentir con un discurso de confusa moralina populista y terminó por convertir al Perú, sólo un año después, en un laboratorio de la economía neoliberal. Triunfó quien, mientras proclamaba la faramalla de una fe democrática que nunca profesó, negociaba el poder por veinte años con el hombre más corrupto y corruptor de la historia del Perú. Hombre sin partido, Fujimori empezó su vida política mintiendo y mintiendo la acabó: con la patraña de un 'viaje oficial' convertido en fuga inoble.

En el camino, ya se sabe, con la complicidad de Vladimiro Montesinos, fue corrompiendo a instituciones y poderes del Estado, a la Fuerza Armada, a jerarcas de la Iglesia, a una parte del empresariado, a un sector de la prensa, la radio y la televisión. Ambos fueron responsables de un proceso masivo de corrupción social y se hicieron paradigmas de una suerte de subcultura basada en lo que el habla popular peruana denomina hábito de la 'yuca': es decir, la regla del embuste como comportamiento cotidiano, de la argucia como forma de coexistencia, del gazapo como fórmula de triunfo. Fujimori y Montesinos, amos del engaño, afianzados en el poder, contaminaron el promisorio proceso de mestizaje y emergencia social (de 'chulificación', en términos de José Matos Mar) iniciado con vigor veinte años antes, al 'lumpenizar' los modelos de comportamiento ciudadano.

¿Cómo no entender entonces, luego de la dura catarsis provocada por el desvelar de tanta fechoría, la extrema sensibilidad del electorado peruano frente al peligro de repetir el error?. No pueden soslayarse aquellos síntomas que hacen presagiar el peligro de un 'fujimorismo sin Fujimori'. La falsedad consuetudinaria y la corruptela como tendencia, se manifiesten en lo público o lo privado, no pueden pasarse por alto a la hora de elegir a quién asumirá la homérica tarea de enderezar los entuertos del out sider que devino autócrata corrupto. Pero el desiderátum del electorado no es sólo moral; es, sobre todo, político y económico. Y esto atañe a ambos candidatos.

En primer lugar, el nuevo Gobierno deberá recomponer las relaciones del Perú con sus interlocutores en materia financiera al nivel internacional. En este plano resultan indeseables tanto el radicalismo autárquico como arquetipo inviable, cuanto la obsecuencia ante el dogma neoliberal. En este sentido, a García Pérez debe exigírsele mostrar de modo fehaciente que ha sabido abreviar sensatez de sus pasados desatinos, y a Toledo, no guardar secreto sobre el origen, la cuantía y el destino de los fondos 'movilizadores' que le son confiados, morigerar al menos su fervor por el mercado como deidad omnipotente y no hipotecar el incierto futuro del país a uno solo de los varios Olimpos que en el mundo son.

En segundo lugar, el próximo presidente habrá de ser capaz de negociar y honrar los compromisos adquiridos con los diferentes actores sociales: empresarios, gremios y organizaciones de la sociedad civil. Y ser consciente de la dificultad de hacer coincidir el interés por el desarrollo nacional en el largo plazo, propio de un Estado moderno, con los intereses de corto plazo, que para el empresario son las ganancias inherentes al mercado, y para los ciudadanos, la mejora o al menos el no deterioro de sus condiciones materiales de vida. Todo ello en el marco de un respeto real por los demás poderes del Estado, en especial por el Legislativo, en el cual, por fortuna, ninguno de los dos candidatos tendrá mayoría. Este hecho constituye una garantía, tanto frente a la incoherencia conceptual del señor Toledo, como frente a las tendencias al personalismo centralista de García, quien ojalá no vuelva a olvidar que tiene tras de sí a un viejo y experimentado partido con una tradición parlamentaria respetable.

Y esto nos lleva al tercer punto a considerar, el de mayor trascendencia: la necesidad urgente para el Perú de reconstruir, modernizándolas, las organizaciones de mediación y participación social; es decir, los partidos políticos. A este propósito, es reductor afirmar que el vertiginoso ascenso de Alan García y su pase a la segunda vuelta se debió tan sólo a su 'talento oratorio'; en todo caso, esta cualidad no fue sino la levadura que hizo leudar el amargo pastel del desencanto colectivo, un desencanto amasado durante más de diez años por el neoliberalismo excluyente de Fujimori y, al final, horneado a punto de bochorno por la abyecta corrupción de su gobierno. Hay algo más importante. Lo alude Hugo Neira en su notable ensayo 'Hacia la tercera mitad, cuando, frente al peligro del redentorismo social que suele suceder a los trágicos desaguisados de una dictadura, propone el ejemplo de la transición española y dice que en España hubo dos formas de combatir a Franco: aquel de los que lo hicieron sin tregua, como el intransigente general Lister, un comunista del exilio del cual ahora nadie se acuerda. Y el de los que prepararon, como Santiago Carrillo, el postfranquismo'.

Pues bien, más allá de las cualidades retóricas del señor Alan García, el partido aprista no sólo supo sobrevivir al vendaval de la dictadura, sino que se recuperó del desastre de 1990, recompuso su estructura orgánica y fue el único partido que con su propia reconstrucción 'preparó el postfujimorismo' o, cuando menos, se preparó para ello. Esto, es objetivamente cierto. Y es además en extremo relevante para la reconstrucción del tejido institucional político del Perú. Ojalá la señora Lourdes Flores Nano pudiese concertar voluntades próximas a sus convicciones socialcristianas o el señor Javier Diez Canseco estuviese en capacidad de hacer lo propio desde la izquierda postcomunista. Estos no deberían ser tan sólo buenos deseos, sino puntos cruciales en la agenda de los políticos en verdad demócratas, si se quiere que un día el Perú deje de ser 'territorio de desconcertadas gentes' para convertirse en Estado y en Nación.

Es en extremo difícil el desafío, qué duda cabe. Pero bien vale intentarlo y comenzar por rehuir la aciaga aventura de optar por un salvador providencial, sin tener en cuenta quiénes son sus títeres. Es preciso soslayar los 'mandos a distancia' para, entre otras cosas, borrar hasta el recuerdo de Vladimiro Montesinos y sus verdaderos mentores; desterrar el símbolo y la memoria infausta de un personaje avieso que durante 33 años, desde cuando era aún capitán de ejército, con perseverancia de fanático, con frialdad de obseso, fue para el Perú como un Midas escatológico que convirtió en mierda todo lo que tocó.

Un monumento forrado de libros

La Puerta de Alcalá será cubierta con 50.000 ejemplares donados para mandarlos a Centroamérica

S. HIDALGO - Madrid - 02/06/2001

Uno de los monumentos más emblemáticos de la capital, la Puerta de Alcalá, va a ser invadido en los próximos días. Esta vez no se trata, como con la Cibeles, de un equipo de fútbol celebrando la Liga, sino de que se van a colocar en la puerta más de 50.000 libros que se espera que donen los madrileños hasta el 10 de junio.

Uno de los monumentos más emblemáticos de la capital, la Puerta de Alcalá, va a ser invadido en los próximos días. Esta vez no se trata, como con la Cibeles, de un equipo de fútbol celebrando la Liga, sino de que se van a colocar en la puerta más de 50.000 libros que se espera que donen los madrileños hasta el 10 de junio. Los ejemplares se enviarán a Centroamérica y Colombia. 'Preferimos que los monumentos de Madrid estén cubiertos de libros, en lugar de jugadores', ironizó ayer Fernando Martínez, edil de Cultura.

En la Puerta de Alcalá han sido colocados unos andamios que quedarán cubiertos por los libros. Unos especialistas irán subiendo los ejemplares que entregue la gente. La primera donante ha sido Mercedes de la Merced, primera teniente de alcalde, que entregó El balcón de piedra, de Luis Mateo Díez. Aunque ayer los libros fueron entregados en el propio monumento en un acto simbólico, la recogida de ejemplares se realiza en dos carpas: una en la plaza de la Independencia y la otra en la Feria del Libro. 'La entrega es en estos sitios y no en la Puerta de Alcalá. Con lo difícil que es cruzar al monumento, sólo faltaba que atropellasen a alguien', afirmó Sigfrido Herráez, concejal de Vivienda y Movilidad Urbana. Por las tardes, la Policía Municipal cortará momentáneamente la plaza de la Independencia para cruzar al monumento las cajas que contienen los libros recogidos en el día. 'La Puerta de Alcalá no va a sufrir ningún daño', afirmó De la Merced.

La iniciativa surgió de la Unesco y ha sido ideada por la Luz Darriba, artista uruguaya que trabaja en Galicia. En el proyecto participan, entre otros, el Ayuntamiento de Madrid y la Feria del Libro. Koichiro Maatsura, director general de la Unesco, clausurará este acto el 20 de junio.

A codazos, entre los elegidos

Alonso, tercero del Mundial tras ser quinto en una carrera en la que el colombiano Montoya logró el segundo triunfo de su vida

ÓSCAR SANZ - Montecarlo - 02/06/2003

En el escenario más impactante de la fórmula 1. En el circuito de Montecarlo, donde un triunfo tiene un impacto brutal. Fernando Alonso volvió a dar brillo a su leyenda con un extraordinario quinto puesto. Por delante de pilotos con coches mucho más potentes que su Renault. Por delante del británico David Coulthard y su McLaren; del brasileño Rubens Barrichello y su estratosférico Ferrari. Antes que ellos llegó a la meta Alonso, que sumó cuatro puntos valiosísimos y desalojó a Barrichello de la tercera plaza en la clasificación general del Campeonato del Mundo. La victoria, la segunda de su vida, fue para el colombiano Juan Pablo Montoya y su Williams.

Si cualquier carrera supone un extraordinario ejercicio de precisión, en Montecarlo, en el circuito más corto y lento que existe, la estrategia de cada escudería tiene una importancia capital. Adelantar se convierte sencillamente en una quimera: ayer, excepto en la salida o en las entradas a los boxes, no se produjo ni un solo adelantamiento. Diecinueve curvas, entre ellas la Loews, en cuesta, la más lenta: en primera y a 50 kilómetros por hora antes de entrar en el único túnel del Mundial. Y precisamente la táctica pudo costarle un disgusto a Renault, que hizo entrar a Alonso a repostar por vez primera en la vuelta equivocada.

Partía el español el octavo, cerrando el grupo de los mejores, y lo que tenía delante no invitaba al optimismo. A su izquierda, Barrichello; más allá, el británico David Coulthard y su McLaren. Pero fue apagarse el semáforo rojo y el acelerón de Alonso dejó clavado al suramericano. Giró el volante a su izquierda y por ese hueco entró para desgracia de Coulthard, que intentó cerrarle sin éxito.

Acostumbra Alonso a dejar un par de víctimas en cada salida -lo ha hecho en tres ocasiones- y esta vez no iba a ser menos, por mucho renombre que tuvieran. Se colocó el sexto y enseguida se partió en dos el pelotón. Por delante, los ocho grandes, los de los cuatro mejor equipos: Williams, Ferrari, McLaren y Renault. Por detrás, los otros, con poco que decir, dada la desigualdad entre los bólidos.

Repartidas las cartas, todo dependía de las estrategias. Todos habían previsto dos paradas. De cuándo y cómo se produjeran saldría el dibujo de la prueba. En el arranque, Montoya, que salía el tercero, pasó al finlandés Kimi Raikkonen y su McLaren. Delante iba el alemán Ralf Schumacher con su Williams. Se abrió un pequeño hueco entre ellos y el italiano Jarno Trulli, compañero de Alonso, a quien se pegó el germano Michael Schumacher. Pero ni siquiera el más grande es capaz de inventarse un adelantamiento en un trazado que torna la carrera un desfile.

El primero de los de cabeza en detenerse fue Ralf Schumacher. Lo hizo en la 22ª vuelta. Regresó, lógico, en el octavo lugar. La entrada a los boxes de unos y otros hizo que Alonso fuera hacia arriba. Su turno le llegó en la 29ª. Ahí le faltaron reflejos a Renault, que debió mandarle parar en la anterior. Porque en esa vuelta Alonso estaba tras el británico Ralph Firman y su Jordan, al que iba a doblar. Al tener que reducir la velocidad, Coulthard, por detrás, le fue ganando tiempo. La parada de Alonso fue breve: 8,3 segundos.

Debía regresar el sexto, pero regresó el séptimo. Coulthard le había ganado una plaza. Nada más ocurrió hasta la siguiente entrada a repostar. El público se entretiene contemplando los impresionantes barcos del muelle.

Tampoco la táctica benefició a Ralf Schumacher, que bajó hasta el cuarto puesto y a punto estuvo de estrellarse. Llegó la segunda parada y las posiciones parecían definitivas con Alonso séptimo. Sin embargo, en la 57ª vuelta, a 19 del final, Trulli y Coulthard coincidieron en el garaje. Cuando salieron, en un tris estuvo el británico de embestir al italiano. Perdieron ahí un tiempo y Alonso, que parece tener las carreras telegrafadas en la cabeza, se aprovechó. Llevó su coche al pit lane y los mecánicos tardaron 6,2 segundos en cambiarle los neumáticos y cargar el depósito. En total, estuvo fuera 22 segundos, casi un récord. Cuando volvió, lo hizo el quinto, por delante de Trulli y Coulthard. Y ahí quedó, firmando, de nuevo, una actuación excepcional y manteniéndose a codazos entre los elegidos.

Antologías, libros de autor y temáticos

W. M. S. - Madrid - 02/06/2003

Entre las antologías publicadas recientemente, destacan los dos volúmenes de Todos los cuentos del mundo (Planeta), presentada por Ramón Menéndez Pidal y Francisco Rico; Antología de cuentos e historias mínimas (Espasa), en edición de Miguel Díez; y El libro de los cuentos de todo el mundo (RBA). Por países: Antología del cuento norteamericano (Galaxia Gutenberg) a cargo de Richard Ford; Antología del cuento portugués (Alfaguara), Cuentos y leyendas de América Latina (Océano) y la colección de Siruela, con cuentos dominicanos, británicos o italianos.

Destacan varios clásicos entre los libros de autor, como Katherine Mansfield y sus Cuentos completos (Alba y Debolsillo), Antón Chéjov y sus Cuentos imprescindibles (Lumen y Debolsillo), Nikolai S. Leskov y Lady Macbeth de Mtsensk y otros relatos (Alba), Clarice Lispector y sus Cuentos reunidos (Alfaguara), y Patricia Highsmith con Una afición peligrosa (Anagrama). Entre los más contemporáneos, ahí está la Narrativa completa (Lumen), de Dorothy Parker; La geometría del amor (Emecé), de John Cheever, y Ya no te necesito (Tusquets), de Arthur Miller. En RBA, destacan Alistair Macleod y El regreso; Alice Munro y Odio, amistad, noviazgo, amor, matrimonio; Charles Baxter y Viaje de invierno. Salamandra ha publicado a Lorrie Moore -Como la vida misma- y Anagrama a Richard Ford -Pecados sin cuentos-.

Recuperaciones hispanas

Hay bastantes recuperaciones de autores hispanos, como Emilia Pardo Bazán en Bercimuel y Alianza, reediciones de Augusto Monterroso en Alfaguara, Anagrama, Visor y Alianza; Miguel Delibes y Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados (RqueR), Ana María Matute y Cuentos de infancia (Martínez Roca), Juan Marsé y Cuentos completos, Luis Mateo Díez, y Los males menores. Microrrelatos, ambos en Espasa, Care Santos e Intemperie (Páginas de Espuma), Benjamín Prado y Jamás saldré vivo de este mundo (Alfaguara), Juan José Millás y Cuentos de adúlteros desorientados (Lumen) y García Márquez en Mondadori y Debolsillo.

También hay nuevas antologías temáticas: La niña que creó las estrellas. Relatos orales de los bosquimanos (Lengua de Trapo), Antología de la ciencia ficción española 1982-2002 (Minotauro), Pequeñas resistencias. Antología del nuevo cuento español (Páginas de Espuma), Felices pesadillas (Valdemar), Amores imposibles (La Tempestad), Cuentos de mujeres solas (Alfaguara), Hablando con el ángel (Salamandra), reunido por Nick Hornby, Otras voces (Egales). Por favor, sea breve, Relatos sobre el mar y Molto vivace. Cuentos de música están en Páginas de Espuma y Cuentos de viajeros, en Clan.

El tirón de las ingenierías en la Politécnica dan estabilidad

N. C. 02/06/2003

El incremento ligero, pero sostenido de matrícula, en la Universidad Politécnica en el último trienio ha sido una constante. El tirón de las titulaciones técnicas y de las ingenierías -con un alto porcentaje de inserción laboral, corroborado en el último estudio publicado por Bancaixa en julio pasado- ha sido en buena medida la variable que ha aportado estabilidad y equilibrio a una universidad, cada vez más orientada a la formación de tecnólogos adaptados a las necesidades de las pymes valencianas, apunta el vicerrector de Ordenación Académica, Eliseo Gómez-Senent, con los datos de matrícula de los últimos tres cursos en la mano, que certifican un crecimiento que va de los 34.402 alumnos del curso 2000-01 a los 35.700 matriculados en 2002-03.

Otro factor de incidencia en la curva de crecimiento es el aumento de la población universitaria extranjera, reflexiona Gómez-Senent. Un factor que, explica, está muy ligado a la pionera apuesta de la Politécnica por la "internacionalización" de su oferta académica. El resultado actual es que en los últimos tres cursos se han matriculado cada año más de un millar de extranjeros (1.568 en 2003), en su mayoría latinoamericanos, debido en parte a que las titulaciones relacionadas con arquitectura, electrónica, motores, industriales, agrónomos o ingeniería del diseño, o no están desarrolladas a nivel de licenciatura; o bien no ofrecen cursos de doctorado, explica.

En cualquier caso, el director del Instituto de Robótica de la Universitat de València, Gregorio Martín, coincide en la "importancia creciente de la matrícula extranjera", y da un paso adelante. Martín asegura que el sistema universitario público valenciano debería diseñar "una política específica" para fomentar la

incorporación de los inmigrantes establecidos en la Comunidad, lo cual fomentaría además la integración y cualificación del mercado laboral.

Lula dice que EE UU invitará a 12 países a la cumbre de 2004

ERNESTO EKAIZER - Evian - 02/06/2003

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, dijo ayer que el presidente de EE UU, George W. Bush, invitará a Brasil, India, México, China y los demás países en vía de desarrollo a la cumbre del G-8 que está previsto celebrar en Estados Unidos. Lula, que antes de la foto de familia de apertura de la cumbre de Evian mantuvo una conversación de 10 minutos con Bush, dijo que la decisión de invitar a 12 países a participar en un diálogo con las naciones más ricas "no tiene vuelta atrás". Según explicó en una rueda de prensa, "no creo que el presidente Bush vaya a celebrar la próxima reunión en 2004 sin invitarnos".

Lula elevó ayer su propuesta al G-8 para crear un Fondo Internacional de Lucha contra el Hambre. Esta idea, que el presidente brasileño llevó a la cumbre del Foro Económico Mundial de Davos, en febrero, sugiere la aplicación de ciertos impuestos, como una tasa sobre el comercio mundial de armas.

El presidente brasileño insistió ayer en el progreso que supone que los países ricos escuchen las iniciativas de los países más pobres de manera permanente. "No tenemos que echar la culpa sobre los países desarrollados sobre lo que nos pasa. Somos nosotros quienes después de participar en esta cumbre tenemos que reunirnos y adoptar nuestras propias decisiones. Me voy más contento de lo que vine a Evian", dijo. Lula señaló que habló con Bush sobre la visita oficial que realizará, junto con varios ministros, a Washington, el 20 de junio.

Lula, asimismo, va a viajar en julio con varios ministros en misión oficial a Lisboa y Madrid. Precisamente, la ampliación del formato del G-8 a 20 países en Evian y, sobre todo, la presencia de Brasil y México, ha señalado, indirectamente, la ausencia de España, país que no forma parte del G-8. Sin embargo, tampoco ha sido invitada habida cuenta su especial relación con América Latina.

África se muere de sida

PAUL BENKIMOUN 02/07/2000

El informe de Onusida para el año 2000, publicado a dos semanas de la apertura de la Conferencia Internacional sobre el Sida en Durban, es una llamada angustiada a los países ricos para que ayuden a acabar con la epidemia, que afecta gravemente a África subsahariana. En la actualidad, 34,5 millones de personas son portadoras del virus en el mundo. Si la comunidad internacional no aligera la deuda externa de los países africanos, "la pobreza seguirá atizando las llamas de la epidemia" del sida. En esta ocasión Onusida (el programa mundial de la ONU para el sida) adopta un tono más político que nunca.

A excepción de los países desarrollados y de algunos en vías de desarrollo, en los que se ha podido estabilizar la epidemia, la situación es más catastrófica que nunca. En todo el mundo, 34,3 millones de personas, adultos y niños, son portadoras del virus. La mayor parte de ellas (71%) viven en África subsahariana. En los países más afectados por el sida, un tercio de los jóvenes que hoy tienen 15 años (15% de los adultos infectados, por lo menos) morirá de la enfermedad.

La epidemia está en pleno apogeo en África. "Los cálculos más recientes de Onusida y la OMS indican que, sólo en 1999, fueron infectadas con el VIH 5,4 millones de personas más"; de ellas, 4 millones sólo en África subsahariana. El documento subraya que, al margen de varias excepciones alentadoras, como Senegal y Uganda, existe un "efecto de aceleración", y habla de "desafíos gigantes", sobre todo en el cono sur del continente africano. África occidental, donde las cifras de seropositivos son mucho más bajas (en general, inferiores al 3% de los adultos), sufre un aumento en países como Costa de Marfil o Nigeria.

El informe destaca la situación especialmente preocupante de las mujeres jóvenes: "Los niveles de infección son mucho más elevados que entre los hombres jóvenes". Onusida cita varios estudios demográficos para señalar que "los índices medios entre las adolescentes son más de cinco veces más elevados que entre los varones. Entre los jóvenes que se encuentran en la veintena, los porcentajes son tres veces más altos entre las mujeres".

"Asia mantiene el VIH a raya, pero ¿por cuánto tiempo?", prosigue el informe. Los índices de infección en la población general son escasos en comparación con las cifras de África, puesto que sólo Camboya, Birmania y Tailandia tienen una incidencia superior al 1%. No obstante, ciertas regiones, mucho más pobladas que la mayoría de los países africanos, poseen índices muy superiores a la media nacional. En India, donde sólo son seropositivos 3 de cada 1.000 habitantes, el número de personas que viven con el virus es 3,7 millones.

La situación en el continente americano está llena de contrastes. En el norte, como en los demás países acomodados, la epidemia está controlada, pero se señalan dos problemas: las cifras siguen siendo elevadas entre los que se pinchan y hay indicios que hacen pensar en un incremento de las conductas de riesgo entre homosexuales. Onusida insiste en que "el VIH está diezmando las poblaciones del Caribe. Algunos de estos países se encuentran ante epidemias mucho más graves que cualquier otro país, con la excepción de África subsahariana". Haití y las Bahamas son los más afectados, con el 5% y el 4% de casos, respectivamente, en la población adulta. Latinoamérica presenta una situación muy heterogénea, con los índices de infección más elevados "en el lado caribeño" y niveles más bajos en los países andinos. "Brasil, Argentina y México, se esfuerzan por ofrecer una terapia antirretroviral a los infectados", subraya el informe.

El temor de Onusida respecto a los países de Europa del este y Asia central es que el VIH se extienda a toda velocidad entre los toxicómanos que se inyectan, una posibilidad que constituye "el mayor riesgo" para la región. Se cree que 130.000 rusos son seropositivos, pero que se pinchan entre uno y dos millones y medio.

Después de realizar este examen de la situación, los expertos de Onusida muestran el enorme tributo demográfico y económico que pagan los países más afectados. Los sectores de la educación, la agricultura y la sanidad sufren repercusiones devastadoras. El documento, preocupado por proporcionar argumentos a los pragmáticos responsables encargados de tomar las decisiones financieras, destaca hasta qué punto "el VIH perjudica al mundo económico", debido al absentismo, el descenso de la productividad y al aumento de las horas extraordinarias. Asimismo, el informe se propone identificar los factores de vulnerabilidad que constituyen la violencia hacia las mujeres, la "violación como arma de guerra" y los malos tratos a los niños.

A pesar del carácter esencialmente sombrío de la situación, Onusida insiste en que "el mundo no es impotente ante la epidemia" y que "los países que se enfrentaron hace años a la epidemia empleando métodos sólidos recogen hoy los frutos de sus esfuerzos". Está aún por saber si la movilización de recursos será suficiente y rápida como para controlar la epidemia, sobre todo en África

La globalización obliga a renovar los derechos humanos, según políticos, académicos y ONG  
Concluye en Santiago de Compostela la conferencia de la Unesco y EL PAÍS

LUIS PRADOS - S - 02/07/2000

antiago de Compostela ¿Existe un derecho de injerencia entendido en la práctica como una intervención militar humanitaria? ¿Han generado los avances científicos y tecnológicos nuevos derechos que sumar a la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948? Durante tres días, académicos, políticos y periodistas han intentado responder a estos y otros interrogantes con la ambición intelectual de proponer un código ético para la era de la globalización en el marco de la conferencia final Diálogo Intercultural sobre Democracia y los Derechos Humanos, organizada por la Unesco con la colaboración de EL PAÍS.

Abrió el fuego Danielle Mitterrand, viuda del presidente francés François Mitterrand y presidenta de la asociación France-Liberté, con un mensaje radical antiglobalización. "El final de la guerra fría ha supuesto", se lamentó, "el triunfo de un pensamiento único, de una doctrina dogmática mundial que impone una forma de vida y una forma de muerte". Sus palabras prefiguraron la diferente aproximación al futuro de los derechos humanos entre los participantes. Unos pusieron énfasis en el concepto de solidaridad frente a quienes defienden un enfoque más político. Este contraste se puso de manifiesto en la discusión sobre si existe o no una jerarquía en los derechos humanos. El catedrático de Derecho Constitucional, Francisco Rubio Llorente, en una intervención provocadora, se pronunció decididamente a favor de la prevalencia de los derechos civiles y políticos sobre los llamados sociales o culturales. "¿Es igualmente grave el castigo corporal en los colegios británicos o la instalación de una planta de residuos en Lorca que las desapariciones o las torturas de presos políticos?", se preguntó, para contestarse: "Como hombre y como jurista, creo que no. Hay unos derechos humanos más indispensables que otros. El derecho a la vida es más importante que el derecho al medio ambiente".

En esta línea se manifestó el profesor tunecino Yadh ben Achour, quien propuso simplificar los derechos humanos en "tres derechos incontestables, integridad física, libertad e igualdad, sin particularismos ideológicos, religiosos o regionales", y resumió su punto de vista de una manera muy gráfica al afirmar que los derechos humanos se encierran en dos ideas muy simples: "No me toquen y déjenme hablar".

Ética e investigación

Otros ponentes reaccionaron señalando las repercusiones negativas de la globalización sobre los derechos humanos y proponiendo otros nuevos: el derecho a la biodiversidad, a la seguridad alimentaria y a los bienes culturales. El comisionado europeo para los Derechos Humanos, Álvaro Gil-Robles, se distanció de estos planteamientos con un ejemplo contundente: "Hace unos meses estuve en Chechenia y nadie me hablaba del medio ambiente, sino de salvar la vida, de que no violasen a sus hijas y de que no torturasen a sus hijos".

En este contexto, el profesor uruguayo Héctor Gros Espiell destacó la necesidad de conciliar la libertad de investigación científica con los límites éticos. Puso un ejemplo: "La aceptación de la clonación humana con fines reproductivos violaría el principio de la individualidad de los seres humanos, nuestro carácter de ser únicos".

La discusión sobre el derecho a la injerencia evidenció un doble peligro: que los derechos humanos sirvan de pretexto para una intervención imperialista de las potencias occidentales y que las dictaduras se escuden detrás de la soberanía para aterrorizar a sus poblaciones o minorías. Para resolver este dilema, el presidente de la ONG Solidaridad para el Desarrollo y la Paz, Mbuyi Kabunda Badi, enunció cuatro criterios a los que debe ajustarse el derecho de injerencia: "Que sea a favor de los agredidos, que sea la ONU quien decida las intervenciones con misión humanitaria, que se reconozca el derecho de autodeterminación de las minorías y que lo pueda ejercer también el débil frente al fuerte".

La colombiana Gloria Cuartas, consultora de la Unesco en Programas de la Mujer, y el uruguayo Gros rechazaron la idea de un derecho de injerencia, "una palabra maldita en América Latina".

El director de EL PAÍS, Jesús Ceberio, hizo una síntesis crítica del debate. Subrayó que fue "la Convención Internacional contra la Tortura la que permitió procesar a Pinochet" y cómo éste era un caso ejemplar en "el que la comunidad internacional ha logrado convertir en ley de aplicación directa lo que era una declaración de derechos humanos". En cuanto al derecho de injerencia, Ceberio se preguntó si "es compatible la globalización, sobre todo la globalización de la comunicación, con algunos espectáculos de violación sistemática de los derechos humanos".

El debate sobre la universalidad de los derechos humanos, alentado por José Vidal-Beneyto, coordinador de la Unesco, con la pregunta ¿"Se pueden formular los derechos de una manera aceptable para todos pese a nuestras diversidades lingüísticas y culturales"?, propició la confrontación entre quienes ven los derechos humanos como un producto occidental que amenaza los valores primitivos del África precolonial o las virtudes religiosas del islam, y quienes consideran, como Daniela Napoli, de la Comisión Europea, que la idea "de un hombre, un voto es lo que acabó con el apartheid en Sudafrica".

A favor de la universalidad de los derechos humanos se pronunció la investigadora mexicana Gloria Ramírez. Argumentó que "son los indígenas, los que fueron excluidos en la creación de los Estados nacionales, quienes enarbolan ahora esa bandera".

Adam Michnick, director de Gazeta Wyborcza, de Varsovia, abundó en el mismo sentido: "La declaración de los derechos humanos fue el programa de la oposición polaca durante la era soviética" y la "diversidad suele ser un pretexto de las dictaduras". Esbozó a continuación un método realista para avanzar en los derechos humanos en la era de la globalización: "Los derechos humanos no son una receta para todos los dolores de la humanidad. Son sólo una propuesta para evitar la tiranía política y su consecución es un camino que se construye paso a paso".

Labastida y Fox se disputan la presidencia en las elecciones más reñidas de la historia  
Nuevas denuncias de intentos de compra de votos en vísperas de la votación

J. J. A - México - 02/07/2000

México, cuya fisonomía política y económica ha registrado esenciales transformaciones en los diez últimos años, protagoniza hoy las elecciones más plurales y equitativas de su historia, a pesar de las denuncias de coacción y compra de votos. No sólo está en juego la presidencia de México, controlada desde 1929 por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), también se ventilan los 500 diputados y 128 senadores del Congreso, la jefatura del Distrito Federal, los gobiernos de Guanajuato y Morelos y 9 de las 32 asambleas legislativas locales.

Más que a unas elecciones, México acude a un referéndum sobre la continuidad o no del PRI al frente de la república. Francisco Labastida, de 57 años, que lo ha sido casi todo en el partido del Gobierno, y el rompedor Vicente Fox, también de 57, candidato del conservador Partido de Acción Nacional (PAN), disputan la presidencia federal a cara de perro, seguidos a distancia por Cuauhtémoc Cárdenas, de 62, candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), de centro-izquierda, y por dos aspirantes menores: Manuel Camacho y Gilberto Rincón Gallardo. Antecedentes unos comicios trascendentales y hasta ahora pacíficos. Los márgenes son estrechos, y ese codo a codo denota autenticidad. De ganar la oposición, México entraría en la transición más importante en casi un siglo. "El sistema de partido se ha convertido en uno plenamente competitivo", señala José Woldemberg, presidente del Instituto Federal Electoral, el organismo acordado por los partidos que se encargará del escrutinio. Garantizar un esquema electoral justo le ha costado al país mil millones de dólares (180.000 millones de pesetas) en los últimos seis años. Aun así, el PAN y el PRD proclaman que la campaña no ha sido justa, porque la maquinaria e inercia del sistema fueron activadas en beneficio de un partido cuyos colores son los de la bandera nacional. Todavía ayer aparecían denuncias. El gobernador de Michoacán, Víctor Tinoco, espiado telefónicamente, proponía al candidato a senador por el PRI Antonio García un desembolso económico para asegurar triunfos electorales. "Yo les pensaba dar 3.000 pesos [unas 50.000 pesetas] a cada uno de ellos". "Sí, mi gober", respondió el candidato, según el diario Reforma.

No obstante, los tres grandes partidos de esta nación de cien millones de habitantes, el 40% pobre, deprimido en el sur y pujante en el norte, han dispuesto de cien millones de dólares públicos cada uno para hacer proselitismo legal, y los 58,9 millones de electores tuvieron acceso a las intenciones de los contendientes. El oscurantismo retrocede en México. La población es progresivamente más urbana y educada, menos campesina, menos manipulable. Y, aunque la mayoría de los mexicanos menores de 35 años, un tercio del electorado, parece dispuesta a apoyar a Fox o a Cárdenas, según los estudios sociológicos, los resultados son una incógnita, porque la fiabilidad de las encuestas es relativa en un país tan complejo.

Los fundamentos del país han cambiado. La economía se abrió a la iniciativa privada, el PRI perdió el control sobre parte del voto corporativo, los partidos de oposición aumentaron su presencia en las instituciones y los medios de comunicación, aunque mayoritariamente favorables al PRI, abrieron sus puertas a todos. Las condiciones del sufragio son también muy distintas a las observadas durante los pucherazos anteriores. Desde 1994, el padrón y las listas nominales de electores pasaron 59 auditorías y 156 elecciones locales sin apenas impugnaciones. No ha habido términos medios en la campaña, y los dos candidatos de oposición favoritos se reservan el derecho a denunciar tongo si observan trampas de última hora. "El país está mucho peor, están más deteriorados los niveles de vida, cada vez hay más emigrantes y más carencias, pero sobre todo más reclamos", declaró Cárdenas, que compite por tercera vez en unas presidenciales. Vicente Fox, ex gobernador de Guanajuato, remata: "El PRI destruyó el país con la

generalizada corrupción, el narcotráfico y la impunidad. Pero está en marcha una revolución de esperanza como la Primavera de Praga".

Labastida sostiene que, aunque queda mucho por hacer en el cuerpo social, institucional y político, nunca estuvo México, en el último cuarto de siglo, como lo está ahora financiera y macroeconómicamente como para prosperar y avanzar contra la desigualdad social, una de las más lacerantes de América Latina. El partido oficial confía en prorrogar mandato. Es especialmente poderoso en el campo, donde unos veinte millones de personas, indígenas y campesinos principalmente, dependen de los subsidios estatales, cuya propiedad atribuyen al PRI.

México vota sobre la supervivencia del PRI

El partido gubernamental se enfrenta a su mayor desafío después de 70 años en el poder

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 02/07/2000

El cacique mexicano Gonzalo Santos contribuyó a la campaña presidencial de su compadre Manuel Ávila Camacho, en 1940, con aportaciones notables: persiguió a los opositores como a codornices y destruyó a balazos las urnas adversas. Santos acumuló hectáreas rindiendo a sus dueños, o a sus viudas de negarse aquéllos, e instruyó a sus pistoleros sobre el funcionamiento de la democracia revolucionaria, sobre los pasos a seguir en la captación de la voluntad popular.

El cacique mexicano Gonzalo Santos contribuyó a la campaña presidencial de su compadre Manuel Ávila Camacho, en 1940, con aportaciones notables: persiguió a los opositores como a codornices y destruyó a balazos las urnas adversas. Santos acumuló hectáreas rindiendo a sus dueños, o a sus viudas de negarse aquéllos, e instruyó a sus pistoleros sobre el funcionamiento de la democracia revolucionaria, sobre los pasos a seguir en la captación de la voluntad popular. "A vaciar el padrón y rellenar el cajoncito a la hora de la votación; no me discriminen a los muertos, pues todos son ciudadanos y tienen derecho a votar", escribió en sus memorias. El gubernamental Partido Revolucionario Institucional (PRI), el más antiguo y sofisticado del planeta, pretende su supervivencia en las presidenciales de hoy, siete decenios después de su nacimiento en el México bronco de principios del siglo XX, un año antes de haberse inventado la penicilina. El movimiento agrupó en sus filas a patriotas comprometidos con la vertebración de México y a personajes como Santos o el negro Durazo, un patibulario jefe policial de los ochenta con licencia para robar y para cobrar en centenarios de oro a las patrullas asociadas en el delito. Acabó siendo investido doctor honoris causa en jurisprudencia.

Progresivamente, el PRI entró en la civilidad, se adaptó a las circunstancias, consolidó su implantación social, amarró el voto corporativo, recurrió al fraude o a la alquimia a conveniencia y mantiene el poder y una polémica estabilidad desde hace siete decenios. "Creo que el sistema, aunque con enormes costos políticos, sirvió al país entre 1930 y 1968. A partir de entonces entró en una irreversible crisis de legitimidad", piensa el historiador Enrique Krauze. El PRI asistió al desarrollo del cine hablado, a los ascensos del fascismo y el nazismo, presenció la revolución china, la guerra civil española, la II Guerra Mundial, la reorganización del África negra, la llegada del hombre a la Luna y el desmoronamiento del bloque soviético. Pero los años no perdonan.

Fatigado, aunque poderoso todavía, quiere obtener el mayor número de asientos en una Cámara de Diputados de 500 escaños y en un Senado de 128 miembros, y presenta como candidato a la jefatura del Estado al veterano funcionario Francisco Labastida, de 57 años, frente a Vicente Fox, de la misma edad, candidato del Partido de Acción Nacional (PAN).

Labastida busca una nueva presidencia en las elecciones más plurales, limpias y reñidas de la historia nacional. Las ha tenido todas desde su alumbramiento en 1929, como la alianza de 1.000 caudillos revolucionarios que puso fin a las cruentas pugnas internas desencadenadas en México después de la sublevación campesina de 1910 contra la dictadura de Porfirio Díaz (1877-1911).

¿Cómo se forjó la estabilidad, la dictadura perfecta? Fue posible mediante la conciliación de intereses y la conversión de los jefes revolucionarios en hombres de negocios, gratificando lealtades y castigando las deserciones, sofocando la discrepancia, acostumbrando a los de abajo a obedecer y a todos a ser genuflexos con las decisiones emanadas del vértice. Revestido de la legitimidad revolucionaria, este autoritarismo de laboratorio construyó un sistema de compadrazgos políticos, jurídicos y económicos, distribuyó escaños y cotas de poder e intimó y compró o chantajeó cuando no pudo seducir.

No ha habido tirano o despota en el planeta Tierra, o incluso partido dominante, que no haya ambicionado las claves del PRI: desentrañar las trampas, aciertos y habilidades demostrados para ganar elecciones y mantenerse en el poder sin una represión continuada y compromedera internacionalmente, evitando que la disidencia partiera masivamente al exilio o se entregase al activismo desde una clandestinidad susceptible de ser desestabilizadora.

"La flexibilidad del PRI es todo un enigma, y su éxito", subraya el profesor universitario José Antonio Crespo, autor de varios libros sobre un partido que ocupó todos los espacios, un ornitorrinco de la política que cambió para no cambiar, es todavía capaz de desayunarse de izquierdas, almorzar de centro y cenar de derechas, y creó cultura y estilo de vida. Maquillado y con el rizel corrido, acude a su desafío más peliagudo un partido de mandíbulas ensanchadas que no puede compararse con una dictadura clásica, con los gorilatos castrenses latinoamericanos de los años setenta, los regimenes de partido único cubano, chino o soviético, y ni siquiera con los partidos dominantes de Japón o Suecia.

El PRI institucionalizó el populismo, el paternalismo y también la corrupción, estableció una pirámide de control político que se remonta a la tradición colonial española. Los tres poderes del Estado fueron uno y trino, apéndice obedientes del presidente de gobierno. El Revolucionario Institucional autorizó la existencia del Partido Comunista Mexicano, creó una oposición de pacotilla e insufló aire a la de verdad, al Partido de Acción Nacional (PAN), conservador, cuando éste se desmoronaba sin espacio en los sesenta, asfixiado por los fraudes y el avasallamiento. Si se morían los enanos se acababa el circo.

Todos dependen de todos en esa fraternidad de partido y gobierno, porque todos temen perder el control, el poder o las prebendas; y los campesinos pobres y los 10 millones de indígenas mexicanos, más que nadie, cayeron bajo la servidumbre y jurisdicción de los programas oficiales, del dinero en efectivo y las despensas oficiales. El paternalismo, más que programas de desarrollo, exigió a cambio votos. Guillermo Hernández es de San Luis Ayucan, tiene 85 años y siempre fue tendero. "Nosotros, antes, pues, la verdad, ni conocía una nada, porque na más le decían a uno: 'Ve a votar', y ahí iba uno como borreguito, y que ponle ahí, y no sabía uno ni por quién votaba".

Guillermo Hernández votaba por el PRI, que hasta 1985 controló los Gobiernos de los 31 Estados de la República, 289 de las 300 diputaciones federales, 465 de las 470 diputaciones locales y 2.293 alcaldías de las 2.376 existentes. Pero los años y las frustraciones no perdonan: el 50% de los 100 millones de mexicanos es gobernado ahora por partidos de oposición. Aquella dominación absoluta no fue zafamente diseñada o impuesta a punta de bayoneta. Siempre se guardaron las formas, evitando que corriera la sangre, y cuando corrió quedó impune o fue prácticamente imposible identificar a los victimarios, ocultos en las cloacas del singular régimen presidencialista.

Los diferentes sectores sociales, organizados en disciplinados sindicatos o patronales, desde telefonistas, electricistas, maestros, campesinos o empresarios, fueron siempre, y lo son aún, acarreadores de votos y correas de transmisión de decisiones políticas verticales. Todas proceden, en última instancia, del presidente del partido y del Ejecutivo, el auténtico soberano y árbitro de México que hizo y deshizo a su antojo y nombró a su sucesor a través de la práctica conocida como el dedazo. Ninguno pidió cuentas al anterior, excepto Ernesto Zedillo, que facilitó un proceso judicial que acabó sentenciando a 50 años de cárcel a Raúl Salinas, hermano de Carlos Salinas de Gortari, como autor intelectual del asesinato de José Francisco Ruiz Massieu, secretario del PRI en 1994.

El paternalismo fue clave en el control electoral de los más oprimidos, y a diferencia del heroísmo atribuido a los activistas contra las dictaduras clásicas, quien renegó del asistencialismo mexicano pasó a la categoría de traidor con quien le tendía la mano y un cheque mensual de 2.000 pesetas para alimentos, becas o medicinas. "Es un sistema que ha creado 40 millones de pobres, precaristas y marginados a los que condiciona el voto muy barato, los chantajea con los programas asistenciales para que voten por él, y basa su estadia en el poder en estos pobres que ellos mismos han creado", acusa Carlos Arce, diputado del PAN.

Es el círculo perverso, el voto cautivo. Los otros 40 o 50 millones de mexicanos, la parte más moderna y más dinámica del país, ya no quiere al PRI. No es de la misma opinión María Teresa Uriarte, hija de un navarro de Elizondo, esposa de Francisco Labastida, que promete liderar un nuevo y democrático partido. "Mi padre me enseñó a querer a México, a ser mexicana", comentó a este corresponsal en Puebla. "Sí, queremos más de lo mismo. El PRI ha permitido que el 88,1% tenga drenaje y agua potable, que el 94,5% tenga energía eléctrica, cuando en 1930 dos de cada 10 mexicanos tenían energía eléctrica. Y son 70 años de paz social gracias al partido".

Los mexicanos decidirán si prefieren la continuidad o les parece poco lo conseguido en 71 años, en unas elecciones con coacciones y sufragios comprometidos por la pobreza, pero mucho más libres que las desarrolladas pocos años atrás, durante el auge del México corporativo. "El partido oficial nunca se preocupó por ganar democráticamente el voto popular: lo arrebató, lo inventa, lo roba", remata el crítico José Eugenio Ortiz Gallegos. "Pero sus personeros siempre logran colocarse en los puestos del siguiente sexenio, lucrar, ascender en la carrera del poder aceptando la humillación de la obediencia ciega, defendiendo y venerando el sistema autoritario y corrupto".

El partido oficial fue pragmático y cínico cuando hubo de serlo. Las políticas económicas ejecutadas por los Gobiernos del PRI fueron diferentes según los tiempos y perfil de los presidentes, y nunca las protestas de los sindicatos, federaciones o confederaciones fueron a mayores, porque se apaciguaron puertas adentro en un partido que ha sido trabajador, patrón, Gobierno, Estado y juez: un pulpo invencible. El cacique sindical Fidel Velázquez, un tentáculo fundamental del cefalópodo americano, sólo torció el morro en los ochenta cuando se hizo un hueco la tecnocracia, una nueva generación de militantes, licenciados de universidades norteamericanas de prestigio y más dispuestos a la modernización de la economía y del partido.

"Llegamos a ser 120.000 ferrocarrileros. Pero después de la privatización ya sólo quedan 40.000 trabajadores en activo", señala Pedro Pérez, ex gerente de mantenimiento de Ferrocarriles Nacionales de México, admitiendo el caso de los viejos esquemas. Había pasado a mejor vida el nacionalismo del general Lázaro Cárdenas (1934-1940), que entregó 18 millones de hectáreas a los campesinos y abrió las puertas de México a 40.000 republicanos españoles. Agotados los diferentes populismos arribaron otras filosofías y llegó la apertura de 1982, el liberalismo de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), que reversionó la nacionalización bancaria de López Portillo, y Ernesto Zedillo (1994-diciembre 2000), que siguió abriendo el país a la inversión extranjera sin tocar el petróleo.

"El sistema político mexicano es la mayor empresa moderna del genio mexicano", definió el ensayista y poeta Gabriel Zaid, quien en su día encontró similitudes con el funcionamiento de multinacionales como General Motors. El PRI prefirió convertirse no en partido único, sino en hegemónico, y aceptar las corrientes internas, y la oposición, competir en comicios con más de un candidato, porque de otra manera la dictadura no era perfecta. "No podía echarse a la basura el formato democrático, que exige partidos de oposición y elecciones competidas", agrega Crespo. "Y por otro lado tenemos a los vecinos del Norte [Estados Unidos], que siempre han exigido al menos ese formato para reconocer a los Gobiernos mexicanos. Ello les permitió legitimar la ayuda y las relaciones". La hegemonía permitió la flexibilidad, la graciosa existencia de partidos de oposición que sirvieron de válvula de escape al malestar de la ciudadanía, a los berrinches de los nacionales más ansiosos de cambio.

Los mexicanos pudieron militar en ellos y votar por ellos, porque los triunfos oficialistas eran seguros y alcanzaban el 98%. El derecho al sufragio permitió al menos el desahogo, redujo presiones y retrasó la sublevación del subcomandante Marcos hasta enero de 1994. Para conjurar a la oposición, el poder presidencial dispuso siempre de una carta que jugó magistralmente: la carta de las reformas sociales. Cada período presidencial se caracterizaba por su desempeño en la continuación de diversas obras o programas sociales. El PRI avanzó en la promoción de la salud, la educación y la alimentación, y construyó carreteras, hospitales, escuelas e infraestructuras diversas. Pero el crecimiento demográfico, la delictiva sangría de recursos, la voracidad y avaricia de las oligarquías económicas y los fracasos económicos y gubernamentales condenaron a la pobreza a casi la mitad de los 100 millones de nacionales. Los saqueos en el ejercicio del cargo inspiraron a juglares y copleeros, y la presidencia del empresario Miguel Alemán encajó en 1952 este dardo: "Alí Babá, con sus cuarenta ratas, / ha dejado a este pueblo en alpagatas. / Pero el sultán se siente muy feliz / gastando sus millones en París. / Si un nuevo sol en las alturas brilla, / ¡maldito el sultán y su pandilla!".

La libertad de prensa no correspondía a una democracia, pero era mayor que la cerrazón aplicada en los regímenes de partido único de otras latitudes. "Había libertad de prensa, pero no se ejercía", ironizaron varios periodistas. El equilibrio no era fácil, y con el tiempo y la rebelión estudiantil de 1968, ahogada en sangre por el Gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, fue inevitable un proceso de liberalización, que no de democratización. Fue una apertura gradual, controlada, con espacios más amplios a las protestas sociales, a la oposición, la entrega de algunas alcaldías. Pero habrían de pasar 60 años antes de que el PRI cediera un Estado, Baja California. Un año antes de las presidenciales de 1988 ocurrió la catarsis, el definitivo rompimiento del esquema de hegemonía priísta.

Cuahtémoc Cárdenas y Porfirio Muñoz Ledo abandonaron sus filas porque, entre otros factores, el control de la cúspide está reservado a otros, y fundaron el Partido de la Revolución Democrática (PRD), centro-izquierda. La oposición imprimió a sus acciones mayor ritmo. Paralelamente, el PAN venía creciendo y quedaron consolidados en México tres partidos. El PRI había sufrido rupturas en los años 1940, 1946 y 1952, pero ninguna como la padecida traumáticamente en 1987, ningún aldabonazo como el encajado por el partido en la cita del año siguiente, ganada por Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) y protestada como fraudulenta por la oposición, observadores internacionales y el derrotado Cárdenas, candidato presidencial por tercera vez.

La capacidad de adaptación y maniobra del PRI, su respuesta ante la masiva irrupción de un movimiento social hostil, a la baja y con victorias electorales cada vez más rasgadas, fueron, sin embargo, sobresalientes en los comicios del 18 de agosto de 1991, en los que el PRI se recupera y obtiene el 64% de los votos. Casualidades de la historia, ese mismo día Rusia registra un intento de golpe de Estado y, de hecho, desaparece el partido comunista soviético. La progresiva decadencia del partido y de su maquinaria constituyen un salutar acontecimiento democrático, aunque los coletazos del dinosaurio todavía vigorosos.

El apoyo electoral aportado por las centrales obreras cayó arrastrado por la progresiva descomposición de un sistema que protegía a los gremios más poderosos, por las crisis económicas recurrentes, la entrada del neoliberalismo y la modificación de aspectos básicos de la Seguridad Social y los subsidios. No hay recursos suficientes públicos, sin incurrir en un aumento del déficit fiscal, para asegurar todas las lealtades y todos los privilegios, y los jefes sindicales perdieron trabajadores, representatividad y fuerza en el acarreo.

La peonada reclamó mayores salarios, y lo sigue haciendo porque durante 18 años consecutivos ha perdido capacidad adquisitiva. Los petroleros demostraron años atrás su descontento asistiendo a un mitin en silencio, y la organización del acto debió echar mano de un disco de aplausos para animar al candidato. Y en una elección de Yucatán el miedo a perder era tanto que un militante del PRI, provisto de una corneta y dos vacas, prometía sacrificarlas y repartir el mondongo entre los vecinos si ganaba el partido. Octavio Loyzaga, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, piensa que con la apertura económica y las privatizaciones los trabajadores comenzaron a movilizarse en la dirección contraria a la pretendida por el PRI. Nacieron nuevos sindicatos y nuevos peligros electorales, el partido perdió la mayoría en la Cámara de Diputados y en 11 de los 31 Estados; la crisis financiera de 1994, catastrófica, sumió en la necesidad a millones y el partido asistió a otro cisma, a la difícil convivencia de tecnócratas y dinosaurios.

Vicente Fox, el gerente de Coca-Cola en México y ex gobernador de Guanajuato, candidato presidencial del PAN en julio, aprovechó como nadie el descontento, el voto de castigo, las reformas electorales emprendidas en los años noventa, y disputa la presidencia a Francisco Labastida, que promete una nueva alborada priísta. El partido de Plutarco Elías Calles dista de haberse dado por vencido, porque la inercia histórica y sus resortes son muy fuertes, pero nunca como ahora sintió el soplo de la oposición en la nuca. Durante el aldabonazo de las encuestas desfavorables, uno de sus notables rechazaba en un sarao el

inmovilismo, negaba que se hubieran opuesto a una transición democrática. "Ya la hemos hecho: hemos pasado del miedo al pánico".

México, el día después

JOAQUÍN ESTEFANÍA 02/07/2000

Lo importante de las elecciones en México es lo que ocurrirá a partir de mañana: cómo podrá gobernar ese país quien gane. La historia demuestra que los periodos preelectorales en ese país son propicios para el nerviosismo económico y en esta ocasión, en la que la batalla por la presidencia se encuentra más abierta que ninguna otra desde hace setenta años, no iba a ser menos. Durante las semanas previas, la volatilidad del peso ha aumentado y el dólar ha subido de precio. Nada anormal por el momento; lo inquietante son los precedentes. En diciembre de 1994, cuando Ernesto Zedillo accedía a la presidencia, pocos signos presagiaban lo que ocurriría a continuación. Hacía poco que México había firmado el Tratado de Libre Comercio con EE UU y Canadá, el país era poco menos que el paradigma de los emergentes que habían iniciado la apertura económica, y el mandatario saliente, Salinas de Gortari, figuraba en las quinielas para la presidencia de la Organización Mundial de Comercio. En pocos meses llegaban los nubarrones: aparecía la guerrilla en Chiapas, no se descubría la trama del asesinato del candidato oficial a la presidencia de la República, Luis Donald Colosio y, sobre todo, estallaba la crisis económica que daría lugar al efecto tequila (contagio al resto de la zona y, en distinto grado, al resto del planeta) y que el entonces director gerente del FMI, Michel Camdessus, caracterizaría como "la primera crisis de un mundo nuevo con mercados financieros globalizados".

A partir de diciembre de 1994, el milagro económico mexicano se vino abajo. El peso se devaluó un 60% y arrastró, con sus sospechas de fragilidad, al resto de las economías. En pocas jornadas se produjo la flotación del peso, su estrepitosa devaluación, el hundimiento de las bolsas de valores, el desplome de las acciones mexicanas en Nueva York, la cólera de los empresarios endeudados en dólares que se sentían estafados (la paridad dólar/peso fue el eje de las promesas de Salinas de Gortari), las alzas continuas de precios, el desbaratamiento de las previsiones económicas, las durísimas críticas de los inversores internacionales sobre el manejo que el equipo económico del nuevo presidente hizo de la crisis, etcétera. En definitiva, el aumento del paro y de la pobreza. La causa técnica del desastre fue el abultado déficit por cuenta corriente, generado por el enorme desequilibrio de la balanza comercial y financiado por inversiones extranjeras a corto plazo.

Cinco años y medio después, la situación es muy diferente. México ha sido uno de los países de América Latina que mejor ha resistido la crisis financiera que comenzó en el verano de 1997. El Gobierno de Zedillo parece haber preparado las cosas para que la volatilidad monetaria no devenga en tragedia. Ahora, el problema central no es macroeconómico sino que consiste en la incertidumbre de unos resultados políticos muy cerrados, que podrían llevar, de forma alternativa, al PRI a la oposición, o al Partido de Acción Nacional (PAN), el otro aspirante, a no reconocer la victoria del PRI.

Es en este contexto en el que van a operar las empresas españolas con presencia en México, y fundamentalmente los dos grandes bancos españoles, el BBVA y el BSCH. Con sus últimas adquisiciones (fusión del BBV Probrusa con Bancomer, creando el primer grupo bancario mexicano, y adquisición de Serfin por el BSCH, quedando como la tercera entidad financiera del país), los bancos españoles son hegemónicos en México. BSCH y BBVA se han convertido en los dos primeros grupos financieros latinoamericanos, desplazando a los norteamericanos escaldados de la crisis de la deuda externa, que se inició también en México en 1982. Entre ambos controlan el 17% de los activos del sector bancario de América Latina, el 17% de los depósitos, el 19% de la inversión crediticia, el 46% de los fondos de pensiones, y más del 10% de los fondos de inversión. Así, no puede extrañar que los estados mayores de los dos bancos vigilen las elecciones de hoy en México como si fueran las del 12 de marzo en España.

Siete días de reivindicación en la calle

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 02/07/2000

Sus ideas duran más de siete días. También sus actividades. Pero una vez al año, desde hace tres, grupos de okupas, insumos, ecologistas, feministas, sindicalistas de centrales minoritarias, curas obreros y miembros de asociaciones como la Coordinadora de Barrios y las Madres contra la Droga suman esfuerzos para protestar, durante siete días seguidos, por la exclusión que sufre una parte de la ciudadanía (toxicómanos, menores, presos, parados...). Sus reivindicaciones las sacan a la calle, a lo largo de esta Semana de Lucha Social, de una manera llamativa: con okupaciones de hoteles abandonados o del edificio de la Bolsa, autoinvitándose en el restaurante de un centro comercial o desnudándose delante de la sede de Instituciones Penitenciarias en protesta por los malos tratos en prisión. En las movilizaciones participan pocas personas, normalmente menos del centenar. Pero entre ellas hay de todo. Desde sindicalistas hasta curas que trabajan con presos y toxicómanos de barrio. Hay también gente muy joven relacionada con el movimiento okupa, mujeres que rondan los 60 vinculadas a las Madres contra la Droga y miembros de asociaciones anti-Maastricht o de Ecologistas en Acción. Quitando a los miembros del sindicato CGT que apoyan estas protestas, nadie pertenece a estructuras de partidos o sindicatos.

Su objetivo es sacar a la luz los problemas de los presos, de ambientes desfavorecidos, menores, toxicómanos, pueblos indígenas, inmigrantes, mujeres... Denuncian casos de posibles malos tratos en prisión, reclaman transporte gratuito y critican la concentración empresarial, el neoliberalismo y la globalización de la economía.

Sus protestas son pacíficas, pero, como a menudo colisionan con el derecho a la propiedad privada (okupaciones, colarse en el metro, invitarse al restaurante de un hiper...), siempre están rodeados de policías. En 1997, la Primera Semana comenzó con una carga policial contra los manifestantes que okuparon durante horas el antiguo hotel Avenida de la Gran Vía (ahora rehabilitado). Hubo cuatro detenidos por atentado y agresión a la autoridad, absueltos después por los jueces.

En 1998 también se produjeron arrestos, por desórdenes públicos, de dos letradas de la Asociación Libre de Abogados, del cura de Entrevías Enrique Castro (de la Coordinadora de Barrios) y de otros cuatro manifestantes. Quedaron en libertad horas después.

A menudo celebran sus movilizaciones rodeados de agentes, a quienes increpan con gritos como "no es casualidad, no es casualidad que aumente la pobreza y el gasto policial", "detrás de cada casco hay un Forrest Gump" o "para que no sea como su papá, el hijo del madero, a la Universidad".

Su modo de organización es asambleario, intentando evitar los líderes y los portavoces estables. Algo complicado, dada la heterogeneidad de los diferentes grupos que participan en estas semanas de lucha social. Cada acción directa la organiza y la explica un grupo. Como suele tratarse de actividades sorpresa que pretenden realizar sin que se entere la policía, su logística es bastante complicada.

Sólo unos pocos conocen en qué va a consistir el programa de acciones de cada día y, para despistar, citan al resto y a los periodistas en un punto que no va a ser el destino final. Por ejemplo, la cita puede ser en Tribunal, pero el objetivo es llegar a Atocha en metro para organizar allí un pasacalles. No suele tratarse de acciones cortas, sino de protestas que pueden llevar horas de recorrido de un punto a otro. A veces, como sucedió el pasado viernes, la policía les espera en el lugar de destino, lo que lleva a pensar a los organizadores que tienen infiltrados entre ellos.

El primer año, su punto de reunión fue la parroquia de Entrevías donde trabajan durante todo el año con menores desamparados, ex presos y toxicómanos, miembros de la Coordinadora de Barrios y de las Madres Unidas contra la Droga. Su pretensión era utilizar como cuartel general, durante siete días, el hotel Avenida, que okuparon durante horas. Pero fueron desalojados antes. En 1999, su base de operaciones estuvo en los abandonados cuarteles de Daoiz y Velarde, en Retiro, que okuparon durante la Semana de Lucha.

Este año cuentan para sus debates con los locales de la Escuela de Relaciones Laborales de la Complutense, en San Bernardo, que suelen ser cedidos a diferentes colectivos sociales, y también han organizado teatro en el Alfil.

Estas movilizaciones, que comenzaron en Barcelona y echaron raíces en Madrid (donde van ya por su tercera edición), extendieron en noviembre del año pasado su radio de acción a Córdoba, donde los manifestantes okuparon durante tres días los Reales Alcázares. Sus fuentes de inspiración vienen de París, donde en 1997 varias asociaciones de parados franceses organizaron protestas del mismo tipo invitándose a comer y a dormir a lujosos hoteles y restaurantes y okupando oficinas de empleo.

Desnudos en Alcalá

La convocatoria de este año comenzó el pasado 25 de junio con una marcha al polígono químico-militar de La Marañosa (Getafe). Un día después, el lunes 26, una treintena de manifestantes se desnudaron ante la sede de Instituciones Penitenciarias, en la calle de Alcalá, como forma de protesta contra los malos tratos en prisión. Más tarde tiñeron de rojo el agua de las fuentes de Colón. El martes hubo debates sobre la Ley de Responsabilidad Penal del Menor.

El miércoles se celebró un pasacalles en la estación de tren de Atocha para reclamar transporte gratuito, que fue disuelto por la policía, con porrazos y empujones, cuando varios manifestantes intentaron acceder a los andenes del AVE. El jueves, 70 personas recorrieron Centro, parando en la Casa de América, el Banco Central Hispano y Telefónica, entidades que relacionan, de una u otra manera, con las situaciones de pobreza que se viven en América Latina.

El viernes, la policía desplegó sus antenas y consiguió impedirles sus planes, anticipándose a ellos. Su propósito era invitarse a comer a un restaurante de lujo de Cuzco, colgar una pancarta en la sede de la patronal CEOE y lanzar bolsas de papeles triturados, en protesta "por el trabajo basura", en una empresa de trabajo temporal de Atocha. La semana finalizó el sábado con acciones contra la violencia contra las mujeres y una fiesta en la Escuela Popular de Prosperidad, amenazada de desalojo.

50 poetas unen sus voces contra la guerra en 'Pólvora Blanca'

A. CHAVES - Córdoba - 02/07/2003

Aunque la guerra de Irak haya terminado oficialmente, continúan los rescoldos y enfrentamientos. Tras los acontecimientos en Irak, el Colectivo Abierto de Poetas Cordobeses decidió hacer una recopilación de poemas que ha reunido a medio centenar de poetas españoles y suramericanos en Pólvora Blanca. Antología de poetas por la paz y la palabra. Se trata de un poemario contra la guerra, a favor de la paz, el diálogo y la tolerancia.

La mayoría de los poemas de la antología son inéditos y recogen el dolor, los niños de la guerra o el miedo. Entre los autores recogidos en la obra se encuentra Mercedes Castro, cuyo poema, George, está dedicado al presidente de EE UU, George W. Bush, al que evoca como el mago de la "magia del revés".

La coordinadora del colectivo de poetas y autora de uno de los poemas, Balbina Prior, destaca que aunque hayan pasado ya unos meses, "no se puede olvidar" la guerra en Irak ni las múltiples movilizaciones que provocó en su contra. La antología recoge también a Ángela Vallvey (Ciudad Real, 1964); la salmantina Ángela Serna; la bonaerense Diana Raznovich, que reclama una posibilidad menos sangrienta como escribir un poema en Guerra Sucia; Chus Pato (Ourense, 1955); Francisco Morales Lomas (Campillo de Arenas, Jaén, 1957); Rosa Lentini (Barcelona, 1957); Clara Janés (Barcelona, 1940) o Pedro Enríquez (Granada, 1956).

El 41% de los extranjeros reconoce que está en situación irregular  
La mayor parte de los inmigrantes no han sufrido nunca situaciones de rechazo social

M. N. - Barcelona - 02/07/2003

Formados, jóvenes, con pareja estable y deseos de vivir en Cataluña, aunque no saben por cuánto tiempo. Este es el perfil de los inmigrantes residentes en esta comunidad que resulta de una encuesta realizada por la Generalitat y la Universidad de Barcelona a 1.500 extranjeros y que se dio a conocer ayer. El trabajo pretende acercarse a la realidad social de los cerca de 400.000 extranjeros que viven en Cataluña, una realidad que en muchas ocasiones está marcada por la imposibilidad de acceder a un permiso de trabajo y de residencia. Y es que el 41% de los inmigrantes encuestados afirma estar viviendo en situación irregular.

La investigación, realizada por la Universidad de Barcelona, pone de manifiesto que el 75% de los inmigrantes llegaron a Cataluña hace menos de cuatro años. El 90% son menores de 42 años y la mayoría - el 64% - tiene estudios secundarios o universitarios.

El grado de formación es, precisamente, una de las grandes bazas de la mayor parte de inmigrantes, aunque en muchas ocasiones acaban ejerciendo trabajos muy poco cualificados. El mejor formado es el colectivo de los latinoamericanos, en el que el porcentaje de universitarios (22% del total), duplica ampliamente la media catalana (10,5%). Los inmigrantes residentes en Cataluña también tienen un nivel de formación superior al de los extranjeros que viven en el resto de España, donde el 15,3% de los extranjeros tienen estudios universitarios y el 38%, secundarios. La encuesta de la Universidad de Barcelona y del Departamento de Bienestar y Familia de la Generalitat señala que el 64,3% tiene un buen nivel cultural, sólo el 2% se declara analfabeto y el 7,3% que manifiesta no haber finalizado los estudios primarios sabe leer y escribir.

Después de los latinoamericanos, el segundo colectivo con mayor nivel cultural es el asiático, seguido de los originarios de Europa del Este, África subsahariana y, finalmente, del norte de África. La consejera de Bienestar y Familia, Irene Rigau, se refirió a estos datos para asegurar que éstos "rompen tópicos y prejuicios, como el hecho de relacionar inmigración con analfabetismo". La encuesta presentada ayer, que hace especial hincapié en la percepción de los inmigrantes sobre sí mismos y sus planes de futuro, revela que la mayor parte de extranjeros tienen un proyecto a largo plazo en Cataluña. Pero no todos quieren quedarse. De hecho, sólo el 38% afirma que piensa vivir en Cataluña el resto de sus días. Otro 33% todavía no tiene decidido qué hará en el futuro, mientras que el 18,7% ya ha decidido que no se quedará. El resto cree que podría regresar si se resuelven los problemas que le obligaron a marcharse de su país.

Estos datos entroncan con el informe publicado la semana pasada por el Círculo de Economía, en el que sus responsables apostaban por una inmigración de ida y vuelta en la que los inmigrantes tuvieran la oportunidad de regresar a su país libremente para regresar posteriormente a España si lo deseaban.

Los datos presentados ayer por la consejera Rigau son especialmente optimistas cuando se pregunta a los inmigrantes si han vivido situaciones de racismo. El 86% de los encuestados declara no haber sido nunca víctima de incidentes racistas, ya sea por insultos o por agresiones verbales o físicas. Además, el 64% no se ha sentido nunca discriminado, mientras que, de acuerdo con datos del resto del país, el 44,25% de los encuestados declararon no haber sido minusvalorados por su condición de inmigrantes.

Aquellos que contestan que sí se han sentido discriminados por el hecho de ser extranjeros (el 14% del total), lo han sido en la calle o lugares públicos (53,3%), en el trabajo (43,2%) y, en menor medida, por parte de un funcionario (26,5%) o por rechazo social (26,6%).

Aparte del buen nivel de formación, los inmigrantes que viven en Cataluña tienen otra ventaja: su juventud. El 90% de los encuestados son menores de 42 años, hace menos de cuatro años que llegaron y tuvieron como primer destino Cataluña, algo que hace pensar a Rigau que "Cataluña no es sólo un lugar de paso". A juzgar por los datos de la encuesta, a la mayor parte no le va mal su nueva vida. El 77,8% opina que vivir en Cataluña ha sido algo positivo para su trayectoria vital, mientras que el 17,6% piensa que vive igual que en su país y el 4,7% declara que vive peor. Mejora, pero con matices

En concordancia con los datos anteriores, el 53,6% manifiesta que ha mejorado económicamente desde su llegada a Cataluña, mientras que el 19,3% declara que ha mejorado económicamente pero no profesionalmente. El 18,2% opina que su situación profesional es similar a la de su país y el 8,9% manifiesta que es peor.

La encuesta refleja que la mayoría de los inmigrantes vive con una pareja estable y con hijos a su cargo. El 93,7% reside en pisos, apartamentos o casas, mientras que el 5,2% vive en centros de acogida o albergues. Irene Rigau destacó que estos datos confirman que "está habiendo una integración positiva de los inmigrantes" y que políticas como el reagrupamiento familiar "han demostrado su eficacia".

La consejera insistió en la importancia del aprendizaje del catalán entre la población inmigrante y afirmó que "el uso de catalán de la población inmigrante es bastante bajo".

El fiscal pide de nuevo el archivo de la causa contra Scilingo

J. Y. - Madrid - 02/07/2003

El fiscal Pedro Rubira solicitó ayer de nuevo el archivo del proceso que se sigue en la Audiencia Nacional por delitos de genocidio, terrorismo y torturas, cometidos durante la dictadura argentina, en el que se encuentra procesado el ex capitán de la Armada argentina Adolfo Scilingo.

Precisamente, la Audiencia confirmó esta semana la apertura del juicio oral contra Scilingo, y el fiscal dispone de un plazo de 10 días para elaborar la calificación jurídica de los hechos. Sin embargo, Rubira ha solicitado el sobreseimiento de las actuaciones y ha planteado un incidente de nulidad por entender que se ha originado indefensión al fiscal.

Rubira estima que el procedimiento judicial es uno y que los hechos son conexos, por lo que no dar traslado al fiscal de todo el procedimiento en la fase de instrucción "equivala a cercenar el conocimiento del mismo e impedir que pueda instar los medios de prueba necesarios para fundamentar" su pretensión. "Si el juzgado", dice el fiscal, "hubiere estimado que las distintas partes [del proceso] son independientes, en este caso, lo que se tendría que haber hecho es formar sumarios independientes, con numeración distinta y no una causa general contra las dictaduras latinoamericanas".

Sin embargo, la Sala de lo Penal de la Audiencia sólo ha admitido que la instrucción afecta a la pieza separada en la que está procesado Adolfo Scilingo, en lugar de todo el caso, ya que la complejidad del proceso obligaría a retrasar el juicio contra el ex militar. Prescripción

El fiscal también ha alegado que la instrucción de la causa debe realizarse sobre originales y no sobre copias del procedimiento, por lo que también pide la anulación del auto de apertura de juicio oral.

Rubira expone lo que entiende que son defectos formales, como el hecho de que al abogado de Scilingo no le permitieran estar presente en la declaración de Ricardo Miguel Cavallo, entregado por México el pasado domingo.

El fiscal ha formulado una petición para que con anterioridad al juicio contra Scilingo se decida sobre el archivo del caso por falta de competencia de la jurisdicción española para juzgar los hechos delictivos que se imputan a Scilingo. Rubira considera que al estar imputado Jorge Rafael Videla, que fue jefe de Estado, debe reconocérsele la inmunidad y ese privilegio debe afectar a los copartícipes.

Los últimos argumentos del fiscal son que los delitos que se imputan a Scilingo han prescrito y que, en todo caso, están afectados por la amnistía o el indulto por las leyes de punto final y de obediencia debida, dictadas en 1986 y 1987.

España dice que el régimen de Cuba está agotado y que la transición ha empezado  
Václav Havel pide a la Unión Europea un fondo para apoyar el cambio político en la isla

PERU EGURBIDE - Madrid - 02/07/2003

La ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, afirmó ayer que el régimen de Fidel Castro está "agotado" y que no sobrevivirá a su fundador debido a su carácter "caudillista". Palacio aseguró, en consecuencia, que "la transición cubana ya ha comenzado", que "el Suárez cubano ya está en la isla" y que Cuba será "en pocos años" una democracia integrada en Occidente. La ministra pronunció estas palabras al inaugurar un seminario internacional sobre el futuro de la democracia en Cuba organizado por FAES, la fundación del Partido Popular, con destacados opositores anticomunistas.

También intervinieron en el acto el ex presidente de la República Checa, Václav Havel, y Miguel Ángel Rodríguez, ex presidente de Costa Rica. Entre el público se encontraba Alberto Carnero, asesor en política internacional del presidente del Gobierno, José María Aznar, y el consejero del presidente de Estados Unidos para temas cubanos, Otto J. Reich, que, según los organizadores del acto, se presentó por sorpresa.

Palacio comenzó su intervención inaugural apuntando a "la cerrazón" de los dirigentes cubanos como causa de que "Cuba se encuentre hoy en una encrucijada de su laberinto". Luego, "huyendo de esa vieja máxima que aconseja huir de las predicciones", añadió: "Voy a decir claramente mi confianza de que, en pocos años, Cuba será un país democrático integrado en su entorno occidental".

Esta predicción se basa "en motivos racionales", prosiguió la ministra, que señaló los cuatro siguientes: "El régimen cubano es un régimen caudillista que no se aparta mucho de la tradición latinoamericana y que, sin

Castro, tendrá dificultades para sobrevivir"; "los cubanos comparten los valores occidentales, salvo porque Castro les ha convertido en una rareza"; "hay un agotamiento del régimen, que ya no tiene los logros sociales en educación, vivienda o sanidad que en algún momento se convirtieron en fuente de legitimación"; "el pueblo cubano es culto, ama la libertad y sus derechos fundamentales".

"Por todo esto me permito afirmar que el triunfo de la democracia es cuestión de tiempo, y no mucho", prosiguió Palacio. "Cuánto", se preguntó. "Algunos piensan que no puede haber transición mientras esté Castro, pero la realidad es que la transición ya ha empezado. El Suárez cubano ya está en la isla", dijo la ministra en recuerdo de la transición española y tras mencionar sucesivamente a los disidentes Oswaldo Payá, Elizardo Sánchez y Raúl Rivero.

Palacio definió las recientes ejecuciones de tres secuestradores de un transbordador y la condena a largas penas de cárcel de 75 disidentes como "una huida hacia adelante del régimen", que ha emprendido "un rumbo controlado hacia ningún sitio", y mencionó de este modo las recientes tensiones registradas entre Madrid y La Habana: "Tenemos las relaciones más constructivas que el régimen nos permite, pero no podemos tolerar que éstas sean utilizadas por el régimen como coartada para decir que la represión es irrelevante".

Miguel Ángel Rodríguez defendió que "todo atropello debe tener un coste práctico para el régimen", y Václav Havel pidió "apoyo material" para los cubanos. En concreto, el ex presidente checo propuso que la UE cree un fondo de ayuda a la sociedad civil y a las familias de los represaliados.

#### Iberoamérica mestiza

El antropólogo revela las claves de la exposición que con el título de 'Iberoamérica mestiza' se inaugura hoy en la Torre de Don Borja, en Santillana del Mar, y de la que es comisario.

#### MIGUEL LEÓN-PORTILLA 02/07/2003

La pretensión de una raza pura, no contaminada por mezcla alguna, proclamada con aires de superioridad por varios pensadores y llevada a extremos inverosímiles por los nazis, es hoy rechazada como carente de fundamento científico. Todos los pueblos del mundo, por variados caminos, en alguno o en varios momentos de su historia, se han mezclado con otros o han recibido de ellos aportaciones no sólo culturales, sino también de carácter genético.

Siendo esto verdad, la historia nos muestra que, en ciertos tiempos y en determinados contextos geográficos, se han producido más amplias e intensas mezclas de pueblos. Las causas de esto han sido múltiples. Entre ellas sobresalen las invasiones, conquistas y otras formas de movimientos migratorios. La península Ibérica ofrece extraordinario ejemplo de esto. Sobre un sustrato ibérico -cuya identidad última continúa siendo objeto de indagación- se establecieron más tarde gentes de filiación céltica. Se ha hablado así de "los celtíberos" como población resultante.

Aparecieron luego diversos establecimientos a lo largo de las costas de la Península, de fenicios, griegos y cartagineses. De ello dan testimonio la fenicia Gades (Cádiz), la griega Emporion (Ampurias) y la más tardía Cartago Nea (Cartagena).

A esas presencias se sumó luego otra que dejó huella muy amplia e imperecedera: la de Roma. Desde entonces la península Ibérica se latinizó. Los pueblos que más tarde la invadieron, los godos y otros muchos procedentes de África, de religión islámica, así como comunidades de judíos, aunque se mezclaron también con los hispanos e influyeron en su cultura, no borraron su identidad de latinos y cristianos. Así, en función de múltiples mezclas, se fue forjando el ser de los modernos españoles.

A partir de 1492, navegantes y conquistadores procedentes de la península Ibérica fueron penetrando en el Nuevo Mundo. Hubo invasiones, confrontaciones, choques, destrucción y muerte al ocurrir el contacto con los indígenas de ese Nuevo Mundo. Se repitió allí lo que había ocurrido en otras conquistas, como las que realizó Alejandro Magno en Asia o Julio César en las Galias e Hispania. A las confrontaciones siguieron diversas formas de acercamiento, recíprocas influencias culturales, incluso denuncias de muertes y destrucción como las que expresaron muchos frailes, casi siempre escuchadas por la Corona.

En el gran continente comenzó a producirse lo que hoy llamamos mestizaje. No sólo hubo fusión de pueblos; abarcó también el universo de la cultura. Poco a poco fue forjándose Iberoamérica mestiza, lo que también influyó hondamente en españoles y portugueses y, a la postre, en toda Europa y en el mundo entero, en campos como los de alimentación, la farmacología, el saber geográfico, la economía y el arte.

Consecuencia de ese encuentro es que hoy, incluyendo a portugueses y brasileños, los iberoamericanos formamos una comunidad de cerca de 600 millones de mujeres y hombres, la décima parte de la humanidad. Y conviene notar que, a las presencias de indígenas, españoles y portugueses, se sumaron las de los esclavos africanos y, más tarde, las de gentes oriundas de los cuatro rumbos del mundo: italianos, alemanes, franceses, libaneses, judíos, chinos, japoneses y otros. El continente americano vino a ser el más grande receptor de pueblos.

Volver esto visible ha sido el propósito de quienes han organizado una exposición concebida con tal rubro. Me refiero a la Fundación Santillana y a la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX), del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, que han contado con la colaboración de otras instituciones, museos y bibliotecas de España e Iberoamérica, así como de investigadores, en particular españoles y mexicanos.

Esta exposición, la primera en su género, se inaugura hoy en Santillana del Mar (Cantabria), en la Torre de Don Borja, sede de la Fundación Santillana. En ella se presentan objetos que muestran la riqueza cultural, consecuencia del encuentro, desde mapas en los que se ve cómo se fue formando una nueva imago mundi realmente ecuménica hasta elementos de la flora y la fauna. Basta con recordar lo que han sido para los europeos las patatas, el tomate, el cacao, la vainilla y tantas otras cosas, y para los amerindios, el aceite vegetal, el azúcar, los cítricos y animales como los vacunos, porcinos y equinos.

El arte mestizo está presente en la pintura, la escultura, la arquitectura y la cerámica, así como en la imagen de una urbanística que transformó el paisaje del continente americano. Hay acercamiento a la maravilla del arte barroco en ámbitos como los de México y Perú, y a la riqueza en oro y plata, procedentes de las llamadas Indias Occidentales, que dio fulgor a altares y alhajas en templos y conventos españoles.

La literatura que floreció, obra de mujeres y hombres mestizos, entre ellos el Inca Garcilaso de la Vega y sor Juana Inés de la Cruz, da asimismo testimonio del encuentro. Otro campo es el del saber acerca de centenares de lenguas amerindias, con aportaciones fruto de la captación de fenómenos lingüísticos antes desconocidos. Se evoca, en fin, la formulación de los derechos de los amerindios, con expresiones jurídicas anticipo de las ulteriores declaraciones de los derechos humanos.

En esta exposición, sin soslayar lo que fue enfrentamiento y lucha, se pone de relieve cómo las diferencias culturales y el mestizaje han sido y son fuentes de creatividad. Esta muestra se exhibirá en octubre en Madrid, y en diciembre, en Ciudad de México.

Hay un mensaje para el tiempo en que vivimos. Grandes movimientos migratorios se producen hoy en muchos lugares del mundo. En el caso de Europa, a ella llegan en busca de trabajo y mejores condiciones de vida, en formas legal o ilegal, hombres y mujeres procedentes de países en los que privan pobreza o miseria. Para limitarme a España, en ella se han establecido muchos marroquíes, argelinos, subsaharianos, latinoamericanos, filipinos y otros. En lo que toca a Estados Unidos, viven allí cerca de 30 millones de mexicanos y otros 15 más de los llamados "hispanos", junto con cerca de 30 millones de origen africano y no pocos llegados de Asia.

Los inmigrantes desempeñan trabajos que en general son desdeñados por los habitantes del país en cuestión. A la vez esos mismos inmigrantes son vistos como intrusos e inferiores. En medio de reacciones ambivalentes, no faltan los acercamientos que desembocan en matrimonios u otras formas de unión entre los inmigrantes y los ciudadanos del país. Surgen así nuevas formas de mestizaje. ¿Se forjará un marco jurídico, como ocurrió en Iberoamérica, para humanizar en paz y justicia las relaciones interétnicas? Si en el destino del mundo puede avizorarse un incremento incesante en el mestizaje, ¿no será pertinente aprender lo bueno y lo malo de la que llamaré lección histórica de Iberoamérica?

"La táctica es debilitar al Gobierno; no hacen falta medios militares"

P. E. - Madrid - 02/07/2003

Nacido en Cuba de padres austriacos hace 57 años, emigrado a Estados Unidos tras la revolución de Castro, Otto J. Reich es el principal asesor de George W. Bush en temas cubanos. Enviado especial del presidente para Inicativas en el Hemisferio Occidental es el cargo preciso que le cobija en la Casa Blanca. Antes lo ejerció con la categoría de subsecretario de Estado y acumuló una gran experiencia como embajador en varios países de Latinoamérica, donde se ganó fama de anticomunista duro.

Pregunta. ¿Cómo se valora en Washington la última ola de represión desatada en Cuba?

Respuesta. No me sorprende, porque arrestar sin procesos judiciales es algo que Castro ha hecho durante los últimos 44 años. Lo que sorprende un poco es que estos arrestos revelan una desesperación del Gobierno, que ve que su proyecto ha fracasado. Lo hemos dicho muchas veces y ahora parece que ellos se han dado cuenta. Pensaban que iban a ser rescatados financieramente por la inversión extranjera, que es lo único que les interesa, y eso no ocurrió. Están desesperados, rabiosos. Se ven como asediados.

P. ¿Por qué cree que no han actuado contra Oswaldo Payá?

R. ¿Quién sabe? Se puede especular. Es demasiado bien conocido en el mundo, y tal vez no quieran tener más problemas encima. Tienen, además, el proyecto psicológico de dividir a la oposición y quizás creen que Oswaldo Payá les está haciendo el juego por defender una transición desde la Constitución actual. Yo no lo creo.

P. Lo cierto es que la oposición cubana está muy dividida. ¿Cómo superar esa situación?

R. Efectivamente, hay muchos grupos en la oposición, pero eso no quiere decir que esté fragmentada, porque todos están unidos en el deseo de que haya una democracia en Cuba. No todos pueden definirse así, porque irían a la cárcel, pero creo que están perdiendo el miedo al régimen, y eso explica también la actual ola de represión.

P. La Unión Europea y Estados Unidos, divididos por la ley Helms-Burton, ¿están más cerca tras estos sucesos?

R. La Helms-Burton no ha sido tan importante, porque la inversión en Cuba no ha funcionado, como se sabe. Hay turismo y algunos contratos de servicios, pero no verdadera inversión, al margen de que el presidente Bush sigue aplicando la suspensión decidida en su día por Clinton. Políticamente, se ve que hay un acercamiento, porque no se puede hablar más claro de lo que la ministra de Asuntos Exteriores de un país como España ha hablado aquí hoy.

P. ¿Adoptará EE UU nuevas represalias, incluso militares, si Castro sigue con la represión?

R. Medidas militares, no. No creemos que hagan falta. Represalias, hemos tomado ya algunas. Hemos expulsado a 14 espías cubanos y hemos impuesto a los diplomáticos cubanos las mismas restricciones que ellos imponen a los diplomáticos estadounidenses en Cuba. Hemos ampliado nuestras transmisiones de Radio Martí y el pasado 20 de mayo se vio por primera vez la Televisión Martí en la isla. La táctica es debilitar al Gobierno, con información y restricciones diplomáticas, pero aumentar el contacto con la población a través de los medios.

P. ¿Qué responde cuando el régimen cubano dice que todos sus problemas derivan del embargo?

R. El pueblo de Cuba sabe que no es así. ¿Cómo explicar que un país autosuficiente en alimentación haya llegado a tener déficit de calorías? Lo que ha llevado el país a la bancarrota es el sistema marxista. Si tuviera dinero, Castro podría comprar en el extranjero todo lo que necesita y el embargo no le importaría nada.

P. Se dice que el régimen está condenado a cambiar, pero ¿cuándo?

R. Lo importante es evitar la sucesión de Castro en la persona de su hermano Raúl u otro dirigente. La transición está comenzando y, a través de actos como este realizado hoy en Madrid, se da reconocimiento al hecho de que el sistema cubano es la causa de todos los problemas y que hay que ayudar al pueblo de Cuba y no al Gobierno de Cuba. Esto puede ser el comienzo de una transición exterior, porque la interior comenzó hace tiempo y tiene ya muchas víctimas.

Las Horas de la República

LIÉBANO SÁENZ 02/07/2003

Bien es conocido el valor del papel del rey Juan Carlos en su calidad de jefe de Estado en la transición de España. Su actuación le permitió ser una instancia de mediación e interlocución en las jornadas que condujeron a un nuevo arreglo político democrático; también fue factor de institucionalidad en momentos críticos del cambio. El comentario viene al caso por las dificultades de las naciones latinoamericanas, casi en su totalidad bajo un régimen presidencial, en el que en una misma persona radican tres funciones relevantes para el proceso político: jefe de Estado, jefe de Gobierno y líder de la coalición gobernante. La cuestión no es menor, ya que el presidente, invariablemente, es sujeto de inercias distintas y hasta contradictorias respecto a la orientación de su desempeño.

Un Gobierno responsable debe tomar decisiones políticas, decisiones a tiempo, en circunstancias críticas, como fue en México a lo largo de las reformas democráticas que inició en 1977 Jesús Reyes Heróles, continuó Carlos Salinas en 1990 y culminó Ernesto Zedillo en 1996; cambios institucionales todos que dieron cauce y propiciaron pluralidad, certeza jurídica, competencia política, equilibrio de poderes y equidad en la lucha electoral.

Hoy, en el marco de la elección federal intermedia de México, se mira en retrospectiva lo ocurrido el 2 de julio del año 2000, cuando, después de siete décadas del PRI en el poder, se dio la alternancia en la presidencia de la República. A tres años de distancia pongo el acento en que perdió el partido en el que milito y al que desde siempre he pertenecido, el PRI; es mi deseo que lo que el país haya ganado supere por mucho la magnitud de tal derrota. Tengo la convicción de que en la democracia, para quienes asumen a plenitud sus reglas, no hay triunfos definitivos ni derrotas perennes.

Eran las 23.08 horas del 2 de julio de 2000; en las pantallas de millones de hogares mexicanos aparecía el presidente de la República, quien daba a conocer los resultados de los comicios de ese domingo, evento que abriría la puerta de la presidencia al candidato opositor, Vicente Fox. Más que poner término a 71 años de dominio de un solo partido, el acontecimiento debe entenderse como el significativo y emblemático momento de un largo y accidentado proceso de construcción democrática. Casi simultáneamente al mensaje del jefe de Estado, el candidato del PRI, Francisco Labastida, reconocía públicamente que las tendencias de los resultados preliminares no le eran favorables. Los medios de comunicación habían informado del triunfo de Vicente Fox tres horas antes.

Para algunos, particularmente simpatizantes del candidato que resultó triunfador, la conducta del presidente de la República les representó una sorpresa; el peso del prejuicio sobre la imposibilidad de que un presidente priísta pudiera reconocer un resultado adverso explica la incredulidad inicial. Para otros, especialmente quienes favorecían al candidato del PRI, la actuación del presidente fue precipitada, incluso impropia, dada su pertenencia partidaria, en una singular interpretación de lo que debe ser la lealtad de un mandatario con el partido en el que ha militado y lo llevó a la primera magistratura del país.

Aunque ambas apreciaciones acerca de la conducta del presidente son contradictorias, comparten un desentendimiento elemental respecto de las responsabilidades del jefe de Estado en una realidad democrática; para los primeros, prevalece el prejuicio sobre las instituciones y las personas que las

encabezan, especialmente la presidencial; una suerte de fundamentalismo acumulado por la retórica opositorista que sostiene que no es posible que la presidencia de la República sea eje y base para la construcción de la democracia. Para los segundos, el error descansa en el desconocimiento de las responsabilidades del jefe de Esta-do, particularmente su compromiso con la legalidad y la invariable supremacía de los intereses generales del país, respecto a cualquier consideración de grupo o partido. Si nos apartamos del prejuicio, el presidente no hizo nada singular: simplemente cumplió con la ley.

Las observaciones de prospectiva electoral una semana antes no eran concluyentes, aunque aportaban datos como que la disputa se centraría, en el nivel nacional, en dos opciones, y que la diferencia entre ganador y perdedor no tendría precedente por lo cerrado del resultado.

Eran momentos críticos para el régimen y para el Estado; la República vivía horas cruciales. Un escenario de incredulidad motivado por la desconfianza afectaría la legitimidad del nuevo Gobierno, la estabilidad política y la misma soberanía nacional. Así, desde la perspectiva del militante, a Ernesto Zedillo y a su equipo, sin duda, nos preocupaba la posibilidad de una derrota de nuestro partido; sin embargo, en el orden de la responsabilidad de Estado, la principal preocupación en la casa presidencial no era quién iba a ganar, sino lograr que desde el Gobierno y la presidencia se generaran condiciones de certeza plena para los ciudadanos de que el sentido del voto sería escrupulosamente respetado.

La mañana de ese día, en la Oficina del Presidente, había sido desalentador escuchar las expresiones del candidato Vicente Fox, quien, al sufragar, invitaba a la población a defender el voto. Sus palabras despertaron intranquilidad, ya que por su tono negativo y catastrófico podría pensarse como un llamado de guerra, ante un eventual triunfo del PRI, que, según anticipaba el candidato Fox, habría resultado merced a un supuesto "mega fraude" que se estaba ejecutando por el partido en el poder.

Una de las lecciones de estas horas de la República es que la mora, la imprecisión o el ocultamiento de lo que acontecía hubieran puesto en riesgo todo el esfuerzo y el empeño para una elección confiable.

Poco después del mediodía, y ya con información preliminar, como me había instruido el presidente el día anterior, procedí a establecer comunicación con los candidatos en forma directa y con sus enlaces. La comunicación fue crucial para que los candidatos advirtieran la seriedad y el rigor en el manejo de datos por la presidencia, y para garantizar que se respetaría el resultado y se anunciaría con oportunidad, cualquiera que fuese el triunfador de la elección.

A las cuatro de la tarde, después de diversas llamadas con los candidatos o sus enlaces, dos horas antes del término de la votación, todos los sondeos de salida de casilla ratificaban con irreversible un resultado favorable al candidato de la Alianza por el Cambio. Dicha información se les compartió a los candidatos, quienes por su cuenta habían obtenido datos en el mismo sentido. En este contexto, fue muy importante escuchar en conversación telefónica con el candidato del PRI la intención de que él mismo o la dirigente nacional del partido saldrían a informar antes de las 20.00 horas que la tendencia de los resultados no les era favorable.

Minutos después se estableció contacto telefónico con el enlace del candidato Fox, la señora Marta Sahagún, para intercambiar información y ratificar la determinación del Gobierno de reconocer el resultado, independientemente del partido o coalición ganadora. Lo señalado era necesario. En la comunicación con el candidato Fox, él solicitó las seguridades de una conversación con el jefe de Estado. Después de todo, Ernesto Zedillo y Vicente Fox no habían dialogado en los últimos dos años, a partir de una precampaña claramente hostil y descalificadora al Gobierno y al presidente por parte del líder opositor. La conversación solicitada tuvo lugar a las 19.50 horas de esa tarde. El candidato de la Alianza por el Cambio aceptó la recomendación de modificar el discurso; pasar a un lenguaje de conciliación integradora, a efecto de abrirle al presidente un mayor espacio de diálogo con su propio partido.

El candidato del PRI, que inicialmente se había mostrado dispuesto a aceptar públicamente y con la mayor oportunidad el resultado, a esas horas del día ya había tomado la decisión de no reconocer su derrota hasta en tanto no fuese el IFE quien la anunciara. En el diálogo con el candidato Labastida se comentaron las ventajas que para el proceso, para el PRI y para él en lo personal, representaba un reconocimiento a tiempo. Surgieron opiniones divididas al respecto en su equipo de campaña. Así el candidato Labastida decidió esperar a que la autoridad electoral hiciera públicos los resultados, conforme a lo programado por el IFE, a las 23.00 horas, independientemente de que los medios de comunicación, de manera unánime, habrían de informar, desde las 20.00 horas, de la ventaja de Vicente Fox. No había lugar a dudas.

Sin menoscabo de la honestidad del candidato Francisco Labastida para asumir una realidad electoral que no le favorecía, mucho habría aportado para transmitir serenidad a la nación entera, en esas horas de incertidumbre, que él hubiese informado a la opinión pública con mayor anticipación de su aceptación del triunfo del adversario. No fue menos preocupante su argumentación de "esperar a escuchar la opinión de los gobernadores" (¿sobre qué iban a opinar los gobernadores?) -o "yo considero conveniente observar la ortodoxia y esperaré a lo que diga el IFE" (el órgano electoral)-; no había ortodoxia que observar en el primer caso de alternancia en el México contemporáneo. En todas las democracias del mundo, la sociedad sabe con certeza quién triunfó en una contienda cuando el candidato derrotado expone ante los medios el resultado.

Finalmente, a las 23.05 horas, unos minutos antes de que se transmitiera en cadena nacional el mensaje del jefe del Estado mexicano, se recibió en la Oficina de la Presidencia una llamada informando de que el candidato Labastida saldría a los medios a reconocer el resultado y que solicitaba que el presidente lo hiciera después de él. El procesamiento de la cadena nacional para difundir el comunicado del presidente

Zedillo, en ese momento, ya no podía ser interrumpido porque el mensaje grabado del jefe de Estado estaba sujeto a un protocolo técnico imposible de modificar con unos cuantos minutos de anticipación. Hay que destacar también que poco después de las 22.00 horas el candidato del PRD, Cuauhtémoc Cárdenas, ya había salido a los medios a reconocer el triunfo de Vicente Fox.

Partamos de una realidad. El presidente de la República, al tener certeza del resultado y de que era irreversible, debía reconocerlo. Para la población, ganadores y vencidos, el presidencialismo mexicano, desde un punto de vista cultural es un referente esencial. Además, algunos miembros de la fuerza política triunfadora, que no habían sabido leer las reformas electorales y los signos políticos de los años previos, con-siderarían el silencio de la presidencia como un intento fraudulento o una maniobra -quién sabe con qué propósito- y justificarían así conductas políticas irracionales que podrían orillar a una confrontación, hasta violenta, con militantes del PRI.

En justicia, debe destacarse el contraste de la declaración del candidato Fox, por la mañana, al emitir su voto, con la que hizo más tarde a los medios de comunicación a las 20.43. A esas horas, el candidato ganador salió a celebrar la jornada democrática, reconocer a los otros contendientes y felicitar a todos los mexicanos; fue fundamental que quien se perfilaba al triunfo haya cuidado los tiempos y el tono de su intervención.

El mensaje del presidente Zedillo, al anunciar el resultado de la elección, no admite ser leído como el punto de partida en la construcción democrática. Acaso fue la conclusión de un complejo proceso de reformas electorales -desde 1952 con Adolfo Ruiz Cortínez, 1963 con Adolfo López Mateos, pasando por 1977 con Reyes Heróles, 1990 con Salinas de Gortari y 1996 con Ernesto Zedillo-, en la larga marcha de México a su plenitud democrática, reformas emprendidas y aprobadas en más de las ocasiones, exclusivamente con la voluntad de legisladores del PRI, las que sentaron las bases de un sistema electoral transparente, equitativo, competitivo, jurídicamente confiable. Era la hora de mirar por la República.

Òmnium Cultural denuncia que los inmigrantes no aprenden catalán por falta de escuelas  
En algunos centros las listas de espera superan ampliamente al número total de matriculados

MIQUEL NOGUER - Barcelona - 02/07/2003

Los inmigrantes tienen más voluntad para aprender el catalán de lo que muchos imaginan, y si no lo hacen es porque la Administración y la sociedad en general no se lo ponen fácil. Así lo defendieron ayer los responsables de Òmnium Cultural y otras organizaciones de la Plataforma per la Llengua, quienes denunciaron las "grave dificultades" que tienen los inmigrantes para acceder a los cursos de catalán. Un estudio de estas entidades señala que la demanda de cursos de catalán es "muy superior" a la oferta, hasta el punto de que en algunas escuelas el número de personas en lista de espera supera la cifra de matriculados.

La directora del equipo de sociólogos que ha realizado el estudio, Marta Rovira, considera que la llegada de inmigrantes todavía es "una novedad" y que faltan medios para garantizar el acceso de estos extranjeros a los cursos de catalán. "Hasta ahora, las escuelas de adultos han dado prioridad de forma casi exclusiva a la enseñanza del castellano, pero hay una creciente demanda de catalán que no está cubierta".

¿Faltan escuelas? "En algunos lugares sí, pero sobre todo faltan recursos para los centros de normalización lingüística y de enseñanza para adultos que ya existen", asegura Rovira. Esta socióloga explica que es preciso dotar de más medios y más educadores a los actuales centros, ya que "los docentes tienen una gran presión por el gran volumen de inmigrantes que quieren aprender catalán". Los impulsores del estudio creen que la falta de recursos en los centros podría paliarse implicando en la enseñanza del catalán a los empresarios que tienen inmigrantes contratados. "Sería una buena forma para poder adaptarnos a sus necesidades y horarios".

En estos momentos, los inmigrantes latinoamericanos, los más numerosos en Cataluña, son los que más acuden a los centros de la Generalitat para intentar matricularse, algo que, a juicio de los autores del estudio, "rompe el tópico de que los latinoamericanos no quieren hablar catalán".

Pero la Administración autonómica no es la única culpable de las dificultades de los inmigrantes para aprender catalán. "Muchos extranjeros que ya hablan catalán se quejan de que nadie les habla en esta lengua, sino que se dirigen a ellos en castellano (...) todos identificamos como un buen símbolo de integración que un inmigrante hable catalán, pero muchas veces no le ayudamos en absoluto", afirma Rovira.

Orden de prisión para el empresario argentino Eurnekian por evasión fiscal

AFP - Buenos Aires - 02/07/2003

La justicia argentina ordenó ayer la prisión preventiva del empresario Eduardo Eurnekian, acusado de evasión fiscal por unos de 14 millones de pesos (4,7 millones de euros). Eurnekian, uno de los hombres más ricos de Argentina y propietario de la gestora de aeropuertos a través de Aeropuertos Argentina 2000, intentó arrebatar Aerolíneas Argentinas al Grupo Marsans cuando la SEPPI vendió la compañía en 2001.

La orden de detención del empresario, que al parecer se hallaba ayer en Italia, se desprende de una investigación por la venta del canal de cable Cablevisión, según informó la agencia tributaria del país

suramericano. Según el organismo, Eurnekian no incluyó en su declaración de IRPF como bienes en el exterior las sumas giradas a un fondo en las Islas Caimán durante los años 1995, 1996 y 1997 tras la venta de Cablevisión.

"Queremos más inversiones españolas, pero en más sectores"

SERAFÍ DEL ARCO - Barcelona - 02/07/2003

"Chile ha dado grandes satisfacciones a los inversores españoles", asegura el ministro chileno de Economía, Jorge Rodríguez Grossi (Viña del Mar, Chile, 1947). Pero el proceso aún no ha terminado. Su reciente y fugaz visita por España ha estado repleta de encuentros con empresarios españoles interesados en participar "en la mejor economía de Latinoamérica".

Pregunta. ¿Qué balance hace de la inversión española en Chile?

Respuesta. La inversión española es la más importante en Chile, representa alrededor del 15% del total. España se ha incorporado de lleno en muchos sectores, especialmente en infraestructuras. Endesa, por ejemplo, es propietaria de la mayor distribuidora eléctrica; Aguas de Barcelona es dueña de la empresa más grande, la de la región metropolitana; Telefónica tiene la mayor empresa de telefonía fija y es muy importante en telefonía móvil... Uno va mirando los sectores en materia de concesiones y varias empresas españolas están entre las más importantes.

P. ¿Le gustaría más presencia española en Chile?

R. Sí, después del tratado de libre comercio con la Unión Europea esperamos que vengan nuevas empresas, pero bajo otras circunstancias. Nos damos cuenta de que en los grandes sectores de infraestructuras las empresas españolas ya están presentes y se sienten cómodas. Pero queremos tener más presencia en otros sectores y con empresas más pequeñas.

P. Algunas empresas españolas presentes en su país, sin embargo, se muestran disconformes con la regulación de sus tarifas, como Telefónica o Endesa.

R. En el caso eléctrico hay un doble sistema de tarifas, regulado y de clientes libres. En el sector regulado tenemos revisión de tarifas cada seis meses, en función de la evolución del dólar, del valor del petróleo, si hay sequía o no. En estos momentos el Congreso está discutiendo una reforma de la ley eléctrica que será muy positiva para las empresas eléctricas, porque se pretende reducir la diferencia entre el precio del nudo [precio regulado] y el sistema de precios libres. La actual legislación permite que el precio del nudo fluctúe en torno al más o menos 10% del precio libre, y la reforma que estamos llevando al Congreso va a permitir que fluctúe solamente un 5%, con lo cual los precios regulados van a parecerse cada vez más a los precios libres. Creo que, para Endesa, la actividad regulada en Chile es satisfactoria y va a ser mejor.

P. ¿Y en el caso de Telefónica?

R. Dado que es la empresa más grande en telefonía fija, es sobre la que hay más atención en la fijación, no de tarifas, sino en los cargos de acceso, que es lo que cobra una compañía a otra por entrar en el sistema. Para el Gobierno de Chile la ley que nos obliga a fijar tarifas no nos satisface y hubiéramos preferido modernizarla pero no pudimos y seguimos con la actual. A Telefónica puede no gustarle, pero es la que hay y con la que negoció, de manera que uno puede quejarse pero hasta cierto punto.

P. ¿Está preocupado por la caída de la inversión extranjera en Chile, que en 2002 fue de un 33%?

R. Siempre es preocupante que la inversión extranjera caiga pero sufrimos lo que todo el mundo; cuándo llueve todos se mojan. No nos preocupa en exceso, porque seguimos teniendo la mejor economía de América Latina y seguimos asegurando una estabilidad política sin ninguna sombra en el horizonte.

P. ¿Y la desaceleración de la economía mundial?

R. Chile no se ha quedado de brazos cruzados esperando a que el mundo se recuperara y acometió una política muy agresiva de salir a vender y promovimos con mucha más fuerza que antes acuerdos bilaterales de libre comercio y en seis meses logramos hacer un tratado con la UE, con Corea del Sur y con Estados Unidos. En seis meses incorporamos 700 millones de habitantes. Todo esto ha llevado a que este año Chile vaya a crecer al 3,5% y que en 2004 el crecimiento esté en torno al 4,5%.

P. El panorama político en Latinoamérica ha cambiado en poco tiempo. ¿Cómo ve la región con la llegada de Lula y Kirchner?

R. Algunos brasileños cometieron el error de asustarse y asustar a todos los demás con la llegada de Lula. Pero su elección y la madurez que ha demostrado en el manejo del Gobierno ha traído gran tranquilidad en los mercados internacionales. Si Lula resiste en este comportamiento, se auguran muy buenos momentos para la economía brasileña y, por ende, a todos sus socios. Kirchner acaba de llegar y hay que esperar un poco más para saber qué va a hacer realmente.

P. ¿Qué les recomienda?

R. Sería muy pretencioso por mi parte pretender recomendar nada. Pero me parece que en términos económicos los tiempos para experimentos heterodoxos ya no existen, sea uno de izquierdas o de derechas. Hoy los Gobiernos están llamados a ser muy prudentes, a manejarse con gran disciplina desde el punto de vista fiscal, porque es la ruta a través de la cual las economías pueden avanzar, prosperar y, sobre todo, que los mercados internacionales respeten a las economías. En este sentido, creo que Lula está manteniendo perfectamente su sello social, pero haciendo una política que todos entendemos que es responsable.

P. ¿Considera el tratado de libre comercio sellado con Estados Unidos una antesala para el Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA)?

R. Lograr el ALCA en el año 2005 es complejo, dada la heterogeneidad de nuestros países. Chile va a seguir buscando acuerdos de libre comercio con los bloques o países que nos interesan de forma independiente a lo que pueda ocurrir con el ALCA.

Repsol amplía su participación en la producción de crudo venezolano

F. G. - Madrid - 02/07/2003

Repsol YPF ha comprado a la petrolera argentina Tecpetrol el 25% de participación que tenía en el bloque Quiamare La Ceiba, en Venezuela. Tras esta transacción, la parte de Repsol YPF en este bloque (en el que es la compañía operadora) pasa a ser del 75%, asociada con Exxon Mobil, titular del 25% restante. Fuentes de la petrolera presidida por Alfonso Cortina señalaron que el importe de la operación no podía revelarse debido a las cláusulas de confidencialidad del contrato.

Con la adquisición, Repsol YPF incrementa su producción en Venezuela (100.000 barriles diarios) en 3.900 barriles diarios, y sus reservas probadas, en 8,2 millones de barriles equivalentes de petróleo. La petrolera hispano-argentina opera en Venezuela, además de Quiamare La Ceiba, los campos Quiriquire, Barrancas y Mene Grande. El bloque Quiamare La Ceiba, adjudicado en 1993, produce hoy 15.600 barriles de petróleo por día.

Recientemente, Repsol YPF anunció que invertiría 600 millones de euros en los próximos cinco años para ampliar su producción en Venezuela, el país que mayores reservas de crudo posee en Occidente. La petrolera busca reforzar su posición como primera productora privada del país suramericano, un lugar que comparte con Chevron-Texaco.

"Yo fui secuestrado por Cavallo"

Un testigo que hoy declara ante Garzón relata cómo fue secuestrado por el ex marino

JOSÉ YOLDI - Madrid - 02/07/2003

Marcelo Hernández, uno de los dos testigos que hoy declaran ante el juez Baltasar Garzón sobre la implicación del ex teniente de navío argentino Ricardo Miguel Cavallo en las operaciones de secuestro, torturas y desapariciones de personas en la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), manifestó ayer a este periódico: "Yo fui secuestrado por Cavallo".

Hernández narró su peripecia personal de dos años de secuestro en la ESMA, la terrorífica escuela de los marinos en la que desaparecieron 5.000 personas. "Los sobrevivientes no llegamos a cien", precisó.

"Yo fui secuestrado el 10 de enero de 1977, a las 9,30 horas por un grupo de tareas de la ESMA. Fui secuestrado en la oficina de Conrado Gómez [padre del otro testigo que hoy declara ante Garzón, desaparecido en la ESMA] y junto con otras ocho personas fuimos conducidos a la ESMA. Aunque fuimos encapuchados, en algún momento he visto a Cavallo. Él, en aquel momento, estaba en la parte de operaciones, aunque después, en 1978, pasó al departamento de Inteligencia de la ESMA".

Hernández señala que Cavallo no le torturó. "De mí se ocuparon otros. Fui privado de la libertad, desnudado, encapuchado, engrillado (le colocaron grilletas en los pies)...", precisa Hernández, quien agrega que "en esas circunstancias se desarrollan otras facultades: las caras no me las olvido y el nombre de Serpico (alias de Ricardo Miguel Cavallo) lo oí muchas veces". De todas formas, Hernández puntualiza que él nunca vio a Cavallo torturar a otras personas.

"Yo pertenecía al departamento de finanzas de la organización armada Montoneros. Junto a mí fue secuestrado Juan Alberto Gasparini, que era mi jefe. En ese momento, por medio de torturas, obviamente, la ESMA accedió a la parte del dinero que por mi función yo tenía en moneda local. Esa cantidad en moneda argentina oscilaba entre 500.000 y un millón de dólares. A través de Gasparini accedieron a los dólares que la organización tenía en el exterior, depositados en Suiza, Liechtenstein o Andorra. Aunque yo no tengo datos de primera mano sobre la cantidad, porque no estaba a mi cargo, se habló de 26 millones de dólares".

"Todo ese dinero", destaca Hernández, "hace que el grupo de tareas de la ESMA, que utiliza como metodología el secuestro, la tortura, la apropiación de los bienes y el dinero de los secuestrados y la desaparición de personas, constituya las sociedades que han aparecido en los diarios y con las que operan en Argentina y Centroamérica. Ese es el origen del capital de Cavallo, y de otros marinos, como Colorado Egea".

Hernández destaca que todos los marinos de la ESMA participaron en todos los delitos. "Quedó claro por la política oficial que todos hagan de todo, para que luego no digan: 'Yo no tuve nada que ver'. Así lo expuso Tigre Acosta quien decía: 'Quiero que toda mi gente ponga los dedos', explica Hernández".

Sobre la existencia de los vuelos de la muerte, en los que marinos de la ESMA arrojaban a los detenidos vivos, algunos drogados y otros plenamente conscientes, desde los aviones en vuelo al océano, Hernández señala: "A mí no me consta, pero los vuelos existieron. A mí nada más secuestrarme me inyectaron pentotal, que es la misma droga que inyectaban a los detenidos a los que arrojaban desde los aviones".

"En todo caso", dice Hernández, "yo sólo voy a contar al juez Garzón lo que vi y oí. No crea que estoy feliz por la extradición de Cavallo. Feliz no estoy. Trato de reconstruir mi vida lo más que puedo. No busco venganza, pero quiero justicia. A mí el dolor de los muertos no me lo quita nadie. No puedo estar feliz".

Respecto a las torturas recibidas, Hernández precisa que las psicológicas le han dejado huellas más profundas que las físicas. Las físicas eran dolorosas, con picana eléctrica por todo el cuerpo desnudo, pero las psicológicas eran peores. Te generaban expectativas y luego te las quitaban. Cuando ya creías que tenías un interlocutor, te pasaban a otra persona que no conocías y el trato volvía a ser como al principio".

El juez Baltasar Garzón procesó a Cavallo el 1 de septiembre de 2000. En el auto de procesamiento, el magistrado imputa a Cavallo haber tenido responsabilidades en 227 de los 248 secuestros de personas que todavía permanecen desaparecidas y que se atribuyen a la ESMA. Cavallo integraba en esa época los grupos operativos del Grupo de Tareas 3.3.2.

Igualmente le achaca haber participado en 110 de los 128 casos de personas detenidas ilegalmente y luego liberadas que fueron torturadas.

Garzón implica también a Cavallo en los 16 casos de mujeres embarazadas que parieron en la ESMA y que todavía hoy permanecen desaparecidas, igual que sus hijos recién nacidos, que fueron secuestrados.

El magistrado detalla 21 casos concretos de torturas, secuestros y desapariciones en los que presuntamente intervino personalmente Cavallo. Entre estos, figuran la detención ilegal durante 20 meses y torturas de Juan Alberto Gasparini, y el asesinato de su esposa y una amiga de ésta; así como el secuestro, torturas y asesinato de Carlos Alberto Chiappolini, ocurrido el 26 de febrero de 1977.

El equipo de Villalonga se resiste al relevo que planea el nuevo presidente de Telefónica. Alierta prepara una remodelación completa del organigrama para el consejo del 30 de agosto

J. M. ZAFRA - Madrid - 02/08/2000

Las espadas están en alto en Telefónica. La salida de Juan Villalonga de la presidencia de la operadora ha creado una enorme tensión en los miembros de su antiguo equipo, que se resisten a ser sustituidos. El asunto ha derivado en una dura pugna con el nuevo presidente, César Alierta, y con buena parte de los mandos intermedios, descontentos con la gestión que se ha llevado con Villalonga y partidarios de la renovación. Alierta, proclive a una transición tranquila, prepara una completa remodelación del organigrama para el consejo del próximo 30 de agosto.

Villalonga intentó hasta el último minuto de su mandato en Telefónica que el consejo y, especialmente, el núcleo estable de accionistas (BBVA y La Caixa), se comprometiera a mantener a sus hombres de confianza en la compañía. Pretendía así que la guardia pretoriana cuidara sus secretos y evitara que el nuevo equipo gestor abriera una auditoría interna que pudiera poner en entredicho su profesionalidad. No fue posible. Los negociadores del núcleo duro -con Pedro Luis Uriarte, vicepresidente de Telefónica y del BBVA, al frente- no aceptaron. Alierta tiene todo el poder para hacer o deshacer el organigrama, aunque los accionistas de referencia le demandan un consejero delegado. La sustitución de Villalonga ha tenido el efecto contrario al que perseguía. Sus hombres, cuestionados dentro de la compañía y en el sector, se han quedado aislados en sus despachos. Entre los más señalados se encuentran Manuel García Durán, presidente de Telefónica Media y director general de relaciones institucionales, publicidad y comunicación, y Luis Martín de Bustamante, presidente de Telefónica Móviles. Al primero, procedente del mundo de la música y la publicidad, Villalonga le encomendó, sin éxito, rehacer los lazos con Presidencia del Gobierno después del escándalo de las stock options (opciones sobre acciones). Además, fue el encargado de negociar los contratos de los periodistas José María García y Pepe Navarro, con los que Villalonga quería blindar su imagen. Todavía están sin cerrar.

Bustamante, traído de la filial Argentina por Villalonga, se convirtió en amigo fiel tras la marcha de quienes gozaron de su confianza en otros tiempos (Andrés Tejero, Juan Perea, Pedro Pérez, Javier Revuelta y otros).

Últimas reuniones

Bustamante y García Durán se reunieron, por separado, con Alierta el pasado viernes. El nuevo presidente, tras un breve repaso a los temas pendientes, les despidió deseándoles felices vacaciones. Alierta, a quien sus colaboradores atribuyen un carácter "muy ejecutivo", no quiere que los cambios en el organigrama se interpreten como una revancha frente al modelo de gestión personalista y, en ocasiones, a espaldas del propio consejo de su antecesor. Sin embargo, en la compañía se da por hecho que habrá cambios y que afectarán, en primer término, a las áreas de móviles y medios de comunicación. Fuentes de la operadora señalan, sin embargo, que García Durán está dispuesto a resistir. De ahí los ataques a Alierta desde algunos medios internacionales y el enfrentamiento con Juan José Nieto, consejero delegado de Telefónica

Media, a quien García Durán pretendió sustituir por una de sus estrechas colaboradoras provocando la intervención del núcleo duro. Las entidades han pedido a Nieto, artífice del saneamiento de Antena 3, que aguante hasta que Alierta complete el organigrama. Bustamante, en cambio, ha dejado que sus colaboradores se ocupen de la salida a Bolsa de Móviles, prevista para después del verano, y de la subasta de licencias en Alemania. No prevén su vuelta. Por ahora, Alierta sólo ha llevado a Telefónica a su secretaria en Altadis, la empresa que presidía, y al jefe de seguridad de la tabaquera para sustituir a Javier Temprana, un amigo personal de Bustamante. Alierta, consejero de Telefónica desde 1997 y de Terra, no se ha tomado vacaciones y pretende aprovechar agosto para conocer la realidad de la empresa. Su objetivo es presentar al consejo del día 30 una completa remodelación del organigrama que afectará también a Terra (Abel Linares), TPI-Páginas Amarillas (Belén Amatriáin) y las filiales latinoamericanas.

Fuentes de la compañía creen que Alierta se apoyará en un consejero delegado. Se baraja Luis Lada, responsable de Telefónica Móviles de España y uno de los hombres más respetados en la operadora y por el BBVA. Una de sus prioridades es sacar adelante la fusión de Terra con Lycos, operación que quiere dirigir él mismo y concluir en octubre. Ayer recibió un nuevo impulso al anunciar la compañía española que la ampliación de capital prevista en los acuerdos (396.000 millones de pesetas) concluirá en septiembre. En la operadora creen que el consejo de Terra previsto para el día 28 traerá cambios en la dirección. Telefónica ganó ayer un 0,57% en Bolsa y Terra se dejó otro 0,78%.

#### LA NOVELA HISTÓRICA, UN CAJÓN DE SASTRE CON ÉXITO

Juan J. Gómez 02/08/2000

La novela histórica vende. El éxito que obtuvo Umberto Eco con *El nombre de la rosa*, hace ya 20 años, revitalizó el género en Europa, Estados Unidos y América Latina. Pero también lo convirtió en una marca confusa que libreros y editores utilizan como mero reclamo en anaqueles. El catedrático de literatura medieval española y director del curso de la Complutense sobre *La novela histórica desde la perspectiva actual*, Nicasio Salvador Miguel, señala la primera dificultad: novela e historia son, en principio, conceptos antitéticos. Mientras la novela es una ficción intemporal cuyo fin es divertir, la historia es una verdad del pasado que busca instruir. Ante esta premisa, Salvador dice que es lógico que algunos críticos sostengan que la novela histórica no existe o que, por el contrario, otros afirmen que toda novela es histórica. Pero ya que la etiqueta existe, ¿qué rasgos definen a una genuina novela histórica? "Ante todo debe ser una obra de ficción e imaginación", precisa Salvador, "que esté ambientada en un fondo histórico de cierta garantía, que no sea el resultado de unas pinceladas mal hilvanadas", añade, y concluye, "en la que los personajes, sean inventados o históricos, se desenvuelvan con verosimilitud".

La documentación y la precisión son, para Salvador, una garantía de éxito: "Si el ambiente está bien recreado es imposible que el personaje resulte inverosímil, porque la ambientación demuestra que el autor se ha documentado bien". Sin embargo, Salvador previene al lector contra el exceso de mapas, guías de lectura y bibliografías, que a veces "buscan conscientemente la apariencia de verosimilitud".

A este catedrático de Literatura Medieval le llama la atención que muchos profesores y estudiosos salten del ensayo a la ficción. "Se dan cuenta de que escriben grandes volúmenes plagados de notas que no llegan al público y, cuando convierten su saber en una trama, obtienen un éxito enorme", explica. El mejor ejemplo de este cambio de género es de nuevo Eco, cuyo éxito Salvador no se explica porque, "al margen de la trama policial, *El nombre de la rosa* es una novela difícil, que puede disfrutar sobre todo un medievalista".

Otro ejemplo de estudiosos que se pasa a la literatura es Paloma Díaz-Mas, catedrática de Literatura Española y autora de dos novelas históricas: *El sueño de Venecia* y *La tierra fértil*, ésta publicada recientemente. Díaz-Mas expuso en el curso el proceso de creación de la novela histórica, cuyo motor creativo es "algo que tiene que ver con los restos que ha dejado el pasado en la actualidad". En su caso, más que inspirarse en un personaje o en una época, como es frecuente, las ideas surgen "de un lugar o un paisaje".

El catedrático de Filología Griega Carlos García Gual explica la ambigüedad que define a las buenas novelas históricas que, por un lado, evocan con rigor un tiempo lejano y, por otro, interesan y conmueven al lector, que "siente que comparte inquietudes de los personajes". Un truco para conseguir esta proximidad con el lector es acudir a personajes o estampas populares.

Algunas obras imprescindibles

El siglo XX deja una buena muestra de novelas históricas. Nicasio Salvador Miguel sitúa entre las obras imprescindibles a Yo, Claudio y Claudio, el dios y su esposa Mesalina, ambas de Robert Graves; *La judía de Toledo*, de Lion Feuchtwanger; *Memorias de Adriano*, de Marguerite Yourcenar, o *Elena*, de Evelyn Waugh. Ejemplos más recientes de verdadera novela histórica son *En busca del unicornio*, de Juan Eslava Galán, o *La fiesta del Chivo*, de Mario Vargas Llosa, "que puede calificarse de histórica, pero va mucho más allá por la sabia combinación de técnicas narrativas". En cuanto a novelas que no merecen ser consideradas históricas, el catedrático cita *La plaga*, de Ann Benson; *El mal amor*, de Fernando Fernán-Gómez; el ciclo de Massimo Manfredi sobre Alejandro Magno, el ciclo prehistórico de Jean M. Auel o la novela superventas de Ken Follet *Los pilares de la tierra*. Salvador asegura que no pudo terminar esta última porque le aburrió "el exceso de anacronismos, la parquedad de informaciones y la falta de verosimilitud de los hechos". Más benevolente es su opinión sobre otro autor de éxitos de ambientación histórica, Noah Gordon, de cuyas obras dice que cumplen las tres claves del género: ficción, ambientación y verosimilitud.

Ángeles informáticos

Existen sitios de Internet especializados en ayudar a los usuarios de ordenadores con todo tipo de problemas

TOMÁS DELCLÓS 02/08/2003

Estás tecleando en el ordenador y, de repente, la máquina se paraliza. En la pantalla aparece un aviso incomprensible, cuyo dramatismo sugiere que deberías llamar a los bomberos. La primera providencia, muy aplicada por los cracks de la informática, es apagar y volver a encender. Pero la máquina sigue sin responder. ¿Qué hacer? La industria del hardware y el software disfruta de una ventaja incomparable sobre otros sectores: el cliente se culpabiliza de que el cacharro falle. Cuando se estropea la nevera, el primer pensamiento de su propietario es para la madre del fabricante. Cuando el ordenador falla, el usuario se pregunta: "¿Qué habré hecho mal?".

Una institución cada vez más apreciada es la del cuñado que entiende de estas cosas. Se le llama y, a veces, con una simple gestión en el administrador de tareas resuelve el conflicto. Pero si este familiar o el amigo informático no existen... el desamparo es total. Si tu sabiduría llega a poder fijar un diagnóstico del problema, puedes intentar llamar a los servicios técnicos del programa o aparato origen del fallo. No acostumbran a ser particularmente amables, pero pueden echar una mano. Si el misterio persiste, el desconuelo es pleno. ¿Cómo salir de este tormento?

También en la informática hay ángeles. Se puede acudir a uno de ellos. Un histórico del auxilio es ethek, un sitio gestionado desde Castelldefels. Lo lanzó en 1996 Enric Llopart y lo mantuvo en solitario hasta 1997. La web ha pasado por distintas fases. Ahora está centrada en el entorno de Microsoft y sus foros reciben unas 1.500 preguntas al mes. EtheK tiene un equipo de colaboradores voluntarios desparramados por España y Suramérica, cada uno especializado, que responden a las preguntas. "También publicamos las respuestas de otro lector que conoce el problema y da su solución. En este caso, simplemente vigilamos que la respuesta sea correcta. Si no, añadimos nuestras precisiones", explica Llopart. Nadie cobra y en algún momento de estos años han estado a punto de cerrar porque era muy caro pagar el albergue de un sitio con tanto tráfico. Ahora, el patrocinio que reciben lo destinan a la factura telefónica. Pero tantos años haciendo favores les han dado un prestigio enorme entre los internautas.

Las preguntas más frecuentes varían con el tiempo y la aparición de nuevos programas. "Ahora la número uno es la de quién se ha instalado el Windows XP y su antiguo escáner o impresora no le funciona". Llopart achaca una parte de los problemas a que la gente no lee los manuales. Aunque también admite que están mal redactados. "Por eso, además del consultorio publicamos artículos con consejos y trucos más legibles".

El 43% de los ciudadanos que tienen problemas con el ordenador reaccionan violentamente. El 32% de ellos llegan a golpearlo, y de toda la máquina, el ratón es el que se lleva la peor parte. Estos datos figuran en una encuesta realizada por la empresa Sosmatic de Barcelona. "Empezamos hace cinco años", explica David Cases, "con la idea de montar un RACC de ordenadores. Tenemos líneas abiertas de consulta las 24 horas del día durante todo el año". Por 50 euros anuales, el socio de este club puede llamar las veces que quiera, a la hora que quiera, para que le resuelvan su problema. Si hay que ir al domicilio, se debe abonar una tarifa suplementaria. Le atiende un informático "que es amable y sabe explicarse sin jergas". Sus clientes han hecho correr la voz de modo tan favorable que la empresa ha crecido. Son 30 de plantilla y unos 100 colaboradores en toda España. Además de atender a particulares, realizan tareas de mantenimiento informático en empresas y, como marca blanca, llevan la atención al cliente de algún fabricante. El 22% de las consultas se refieren a problemas en programas no ofimáticos. Internet es la segunda fuente de problemas. Las consultas son tanto porque hay un problema técnico como para aprender a manejarse con un programa. "Te llaman, por ejemplo, para saber cómo se hace una tabla en Excel". El episodio más dramático con que se han encontrado, tres veces en esos cinco años, es la pérdida de un trabajo de fin de carrera. "En los tres casos logramos rescatar el texto". Este agosto, Sosmatic ha organizado unas colonias de verano para ordenadores, una especie de ITV. "El cliente lo deja cuando se va de vacaciones, lo limpiamos, le pasamos el antivirus y el scandisk, si quiere le hacemos hablar en catalán y cuando regresa lo tiene totalmente revisado y a punto".

El número de alumnos extranjeros casi se ha duplicado en un curso Educación presenta un plan que incluye medidas de integración

MARÍA FABRA - Castellón - 02/08/2003

El número de alumnos extranjeros escolarizados en el sistema educativo valenciano casi se ha duplicado en un curso, según datos oficiales, que cifran en 25.554 los alumnos foráneos que estudian en colegios de la Comunidad Valenciana. La atención a este colectivo es precisamente uno de los objetivos del plan presentado ayer por el Consell para adaptarse a la ley de Calidad de la Enseñanza.

Durante el curso 2000-2001, los alumnos extranjeros que se encontraban cursando alguno de los niveles del sistema educativo en centros de la Comunidad Valenciana fueron 14.329. En el curso 2001-2002 la cifra creció hasta 25.554 alumnos, según datos del Ministerio de Educación. Esto supone que en un año la matriculación de alumnado extranjero prácticamente se duplicó ya que alcanzó un incremento del 89%. Los datos de la memoria de la situación socioeconómica y laboral de la Comunidad Valenciana, publicada por el Comité Económico y Social indican además un crecimiento progresivo pues en el curso 1999-2000 el alumnado extranjero en la Comunidad Valenciana ascendía sólo a 9.461 niños y jóvenes. Los extranjeros matriculados en centros valencianos apenas suponen el 4% del total.

América del Sur fue el área de procedencia de la mayor parte de los niños matriculados, con 8.447 alumnos, el 33% del total. Le sigue la Unión Europea, con 5.784, aparte de otros 3.436 niños procedentes del resto de Europa. Oceanía es la región de la que llegan menos niños, con sólo 16 alumnos matriculados en toda la Comunidad Valenciana.

Del total de alumnos extranjeros, el 84,4% estuvo matriculado en centros públicos. Por áreas geográficas de procedencia, los padres de los alumnos de América del Norte y de Asia fueron los que, en mayor medida, optaron por los centros privados. En el caso de Asia, el porcentaje de niños matriculados en centros privados alcanza el 40%. Los otros índices reflejan cómo el 31,4% de los padres de los niños procedentes de África también optaron por centros privados, mientras que sólo el 11,2% de los procedentes de la Unión Europea eligieron un centro público. Por provincias, Alicante es la que alberga más alumnos extranjeros, con más de 12.000 estudiantes, de los que sólo el 8,3% estudia en centros privados. Por contra, en Valencia, con más de 7.000 extranjeros, un 14% está matriculado en centros privados. La mayoría de los alumnos extranjeros matriculados en centros valencianos, el 44,1%, cursa estudios de primaria (casi 11.300 alumnos), mientras que unos 6.500 realizan estudios de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Precisamente, uno de los objetivos del Plan de Actuaciones para la Calidad del Sistema Educativo presentado ayer por el consejero de Educación, Esteban González Pons, es que los alumnos inmigrantes puedan ser escolarizados de forma adecuada y equilibrada en todos los centros docentes, para evitar la formación de guetos y conseguir que los estudiantes crezcan en el respeto a los valores de la pluralidad en un modelo educativo integrador.

Repsol, Endesa y Dragados exigen a Argentina más seguridad jurídica  
Las empresas condicionan nuevas inversiones a que haya reformas

DAVID ESPINÓS - Santander - 02/08/2003

Endesa, Dragados y Repsol-YPF creen necesario que Argentina refuerce su marco regulatorio para garantizar inversiones de futuro. Responsables de las tres empresas hicieron ayer extensible la sugerencia al resto de países latinoamericanos, y aseguraron que no harán más inversiones en Argentina si el Gobierno de Kirchner no realiza un plan económico con un calendario que garantice la seguridad de las empresas inversoras.

Estas empresas se desmarcaron ligeramente de la postura del director general del SCH para Latinoamérica, Francisco Luzón, quien aseguró el jueves en el mismo curso, Latinoamérica: a la búsqueda del crecimiento sostenible y socialmente responsable, celebrado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander, que le gustaba la música que estaba haciendo sonar el presidente Néstor Kirchner.

El consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, aseguró ayer, que la gran preocupación de la compañía eléctrica es la mejora de las reglas del mercado en Argentina y resaltó que las medidas han de tener una orientación a largo plazo para garantizar las inversiones de futuro. Miranda aseguró que los empresarios están acostumbrados al riesgo, pero no a la incertidumbre por la inseguridad jurídica de ciertos países. Pese a todo, aseguró que los esfuerzos ya permiten ver la salida del túnel.

También mostró escepticismo ante futuras inversiones en Argentina el presidente de Dragados, Antonio García Ferrer, quien dijo que su compañía no invertirá más si el Gobierno de Kirchner no realiza reformas económicas. García Ferrer, cuya empresa se acaba de quedar sin la concesión de dos autopistas en dicho país al adelantar el Gobierno su finalización, ve necesaria la creación de un calendario de reformas que marque el proceso "porque la situación actual no debe prolongarse indefinidamente, llevamos así 18 meses y no hay que esperar más". El máximo responsable de Dragados dejó claro que ahora las inversiones de su empresa se centrarán en México y Brasil.

El consejero delegado de Repsol-YPF, Ramón Blanco, se mostró abierto a invertir en Latinoamérica porque ahora los inversores "tienen más posibilidades de ganar que de perder", pero se mostró igual de cauto que sus compañeros sobre la situación de Argentina. "No habrá nuevas inversiones si no hay un marco regulatorio entre Gobierno y empresas", precisó.

Sombras y apariciones

JORGE EDWARDS 02/08/2003

Roberto Bolaño fue un caso literario y un escritor excepcional. Comenzó en la marginalidad, en la oscuridad, en una poesía difícil, y se convirtió en un cuentista y novelista central, quizás el más destacado de su generación, sin duda el más original y el más infrecuente. Me encontré con él algunas veces y estuvimos en un par de ocasiones, en Barcelona y en París, sentados a la misma mesa de conferencias. Era un hombre que ponía reservas y cortapisas, que discrepaba, que no lo aceptaba todo de buenas a primeras, y esa actitud suya, esa naturaleza, mejor dicho, me parecía muchas veces envidiable. Era un principio de rechazo de complacencias y lugares comunes y le daba una indudable libertad, una frescura de la visión, una diferencia. Al escribir estas líneas no sé si sabía en vida que estaba enfermo, condenado, y si ese conocimiento condicionaba su conducta. Todos estamos condenados, pero saberlo en detalle, con precisión médica, provoca una conciencia de otra clase, una lucidez sombría, una evidente distancia con respecto a las rutinas del mundo. En él era notoria esta lucidez y esta separación, esta mirada desde márgenes a los que no era fácil asomarse. En la literatura latinoamericana formaba parte de la familia de Jorge Luis Borges y de Nicanor Parra, entre algunos otros. Quizás también la de Macedonio Fernández, Juan Emar, José Lezama Lima. Era un escritor de escritores y para escritores, como Borges, y era, además, en la huella de

Nicanor Parra, un anticuentista y antinovelistas. Sus textos narrativos colocaban la narración en un paréntesis, ponían en solfa la ficción y a la vez creaban un suspenso, pero que no se basaba tanto en los hechos en sí mismos, en los datos de la historia contada, sino en la posibilidad misma de la escritura. Buscar a un precursor literario desaparecido, a la Cesárea Tinajero de Los detectives salvajes, para citar un caso, se transformaba en la gran aventura, en el gran misterio novelesco, digno de una trama del género policial. Por eso digo que fue de estirpe borgeana, y en un doble sentido: el del aleph y el del séptimo círculo, el de la cábala y el de la narración de detectives.

En Barcelona me tocó presentar su novela Los detectives salvajes allá por los primeros meses de 1999. Para mi desgracia, en un alarde de sinceridad quizá innecesario, dije que me faltaban cincuenta páginas para terminar esa novela de más de seiscientos. Él se llevó las manos a la cabeza y se quejó amargamente de ser presentado por una persona que "no había leído" su libro. De todos modos, terminé la lectura esa noche y escribí un ensayo que entonces parecía más o menos solitario y que no me arrepiento, desde luego, de haber escrito. El difícil Bolaño, a pesar de las apariencias, tenía una cordialidad secreta, humana. En la Casa de América Latina de París, en una mesa redonda de hace alrededor de un año, presentábamos novelas breves nuestras, editadas por un sello canadiense-francés especializado en "novelas en miniatura", en compañía de una simpática pero irritable escritora mexicana. Bolaño dijo que le costaba mucho hablar de una obra suya y ofreció presentar en cambio la novela mía. Nuestra colega mexicana, no se sabe exactamente por qué, entró en un estado de súbita indignación. Uno de los personajes de la historia de Bolaño era una mujer de México y nuestra compañera de mesa lo acusó en público, con inusitada virulencia, de toda clase de deformaciones y traiciones. Ahí se vio que el pacífico, el tranquilo, era Bolaño, mientras la mesa naufragaba en una confusión muy divertida, con el público riéndose a carcajadas. Él recibió poco después las mejores críticas de Francia y empezó a ser leído en todas partes. Pero tenía mal color y una especie de resignación desesperada. En otras palabras, tenía mal diagnóstico. Alguien me entregó detalles de su enfermedad y el asunto me dio mucha pena. Propuse su nombre para el Premio Nacional de Literatura del año pasado y pensaron aquí en Chile que era una propuesta extravagante o prematura. Somos el país de la trivialidad literaria, del convencionalismo crítico, de la seriedad funebre, como se ha dicho tantas veces. No se puede dar premios a los que ya tuvieron algún premio, a los jóvenes, a los que no hacen gimnasia nacional, a los exiliados o ausentes. Bolaño, además de ser el mejor candidato de lejos, no era tan joven, pero existe la costumbre criolla y universal de los turnos, de las listas de espera. Por suerte para él, Bolaño tenía la buena costumbre de no creer en aguilaldos. Desconfiaba de las loterías literarias tanto como desconfiaba del Viejo Pascuero, a pesar de que en una etapa de su vida había vivido de un recurso extraordinario: mandar manuscritos a todos los concursos españoles de provincias y recoger ocasionales galardones por todas partes. Era un antinovelistas y al mismo tiempo, hasta cierto punto, por necesidad, un personaje de la picaresca. Aquí descubro un entronque suyo con tradiciones más antiguas, con la del Buscón o la de Lazarillo de Tormes. En algún sentido, la prosa inesperada, áspera, llena de humor negro, de retruécanos, de vueltas y paradojas de Bolaño no estaba demasiado lejos de la de don Francisco de Quevedo. Era más conceptista que barroco, más quevediano que seguidor de Lezama Lima. Y en alguna parte, como digo, estaban la sonrisa de Borges o la carcajada escatológica de Nicanor Parra.

Lo último que leí de Bolaño son Dos cuentos católicos, textos publicados en revistas y no recogidos aún, que yo sepa, en forma de libro. Son narraciones provocativas, de pura imaginación, de una comicidad por momentos desopilante. Me hicieron pensar, en una asociación suelta de ideas, en relatos verbales de Nicanor Parra sobre un personaje que había inventado hace veinte o treinta años: el antiniño. Este antiniño, vástago de la antipoesía, era un niño malvado, pero de una hipocresía perfecta y que aspiraba a proyectar una imagen de niño bueno, incluso de santo. En buenas cuentas, un monstruo de la imaginación, un engendro. En estos dos cuentos católicos, escritos en sucesiones de párrafos numerados, como algunos textos filosóficos de Wittgenstein, me encontré con lo siguiente: "...A veces hundo la cabeza en las manos y escuchó a las ratas que corren por las paredes. San Vicente, dame fuerzas. San Vicente, dame templanza. 12. ¿Tú quieres ser santo?, me dijo la madre de Juanito hace dos años. Sí, señora. Me parece muy buena idea, pero tienes que ser muy bueno. ¿Lo eres? Procuero serlo, señora...".

Este Juanito, el amigo de la historia, le dice al niño narrador que en la ciudadela donde viven, espacio ficticio arrancado de una viñeta medieval de la pintura de Pieter Bruegel, hay un cerro del Moro donde se reúnen las mujeres de mala vida. El niño se separa de Juanito, se queda quieto bajo la nieve, esperando que se aleje, y después, "bordeando las murallas de la antigua fortaleza", se encamina hacia el cerro de mala fama. Sube por la acera de la sombra, para que no lo reconozcan. Pronto se encuentra en una cumbre, frente a un paisaje de estrellas que parecen copos suspendidos, y está a punto de helarse. Entonces tiene una visión: divisa una sombra que no es una sombra, sino un monje y que parece un franciscano. El aparecido camina encima de la nieve, descalzo, y sus huellas purísimas refulgen como una escritura de Dios. El niño, o, si se quiere, el antiniño en la versión de Bolaño, llora de emoción. Quizá, como lo habría hecho el personaje de Nicanor Parra, con lágrimas de cocodrilo. A todo esto, el monje camina a buen paso y el niño lo sigue lo mejor que puede. Llega a una estación de ferrocarril y ahora lleva zapatos bajo los tobillos "delgados como cañas". Compra un billete y, cuando el tren aparece, salta a uno de los vagones con asombrosa agilidad. Es, como se ve, una aparición entre medieval y moderna, esfumada en un comienzo, enseguida detallada, delineada, enérgica.

Creo que las mejores páginas de Roberto Bolaño van a quedar como expresiones de una fantasía abierta, desatada y a la vez controlada, que lo ponía todo en tela de juicio, pero que nunca daba ni pretendía dar un mensaje concreto, acotado, interpretable o traducible a otros lenguajes. La vida del escritor se pareció mucho, en definitiva ("tel qu'en lui mème, enfin..."), para citar a Stéphane Mallarmé), a su literatura. Lo decimos con algo de sorpresa y ahora que nos toca hacer el balance. A los quince años de edad, en la época de las rebeliones estudiantiles en el mundo y de la matanza de Tlatelolco, se fue a México. A comienzos de la década de los setenta regresó a Chile y parece que intentó defender la Unidad Popular de Salvador Allende contra el golpe de Estado, gesto juvenil del que ni siquiera hablaba. Estuvo preso en los

campos de reclusión de la dictadura, consiguió escapar o salir con ayuda de amigos y terminó enclaustrado en el pueblo catalán de Blanes, en las cercanías de Barcelona. Ahora anunciaba una novela-río, 2666, sobre el tema de los asesinatos en serie de mujeres en la frontera de México con Estados Unidos. Dijo en una entrevista reciente que llevaba escritas "sólo mil páginas", texto que desde luego nos gustaría mucho poder leer. Será uno de los ejemplos, con frecuencia notables, de sinfonías o de novelas inconclusas en la historia del arte. A propósito, sentí en algún momento, y lo sentí en escala menor, sin ánimo de exagerar, que los paisajes urbanos, de pueblo pequeño, de sus Dos cuentos católicos tenían una remota relación con los de El castillo de Franz Kafka, otra novela inconclusa, sin ir más lejos. Y el tema de su novela inédita, por otra parte, confirma que Bolaño perteneció al grupo de los escritores extranjeros que escribieron con maestría y con visión particular, desde fuera y desde dentro, sobre México. Él lo hizo desde Los detectives salvajes y desde muchos de sus cuentos. Perteneció también a la categoría contemporánea, inconfundible, de los exiliados que eran en el fondo y en cualquier lugar exiliados interiores. A juzgar por sus declaraciones finales, oscilaba entre la narración breve, de estructura rigurosa, y los engendros novelescos más o menos interminables. Es una forma excepcional europea, como el Finnegans wake, para citar el texto célebre y casi imposible de James Joyce, pero tiene curiosas variantes en América Latina, como lo demuestran Paradiso, de José Lezama Lima; Adán Buenosayres, de Leopoldo Marechal, o Umbral, de Juan Emar. Como ya dije al principio, Roberto Bolaño, además de cuentista, novelista, poeta, fue un caso literario, ¡y qué caso!

Una versión pirata del último Harry Potter adelanta la edición en español  
Los vendedores ambulantes chilenos defienden "la democracia del mercado"

MANUEL DÉLANO - Santiago - 02/08/2003

Cuatro meses antes de que sea lanzado al mercado en español, los vendedores ambulantes ofrecen en las calles de Santiago -por un equivalente a 17 dólares- una versión pirata traducida al español de la última novela de J. K. Rowling, Harry Potter y la Orden del Fénix.

La situación ha provocado indignación en las empresas editoriales instaladas en Chile, que calculan sufrir pérdidas anuales de 25 millones de dólares debido a las ventas de ediciones piratas por los cerca de 700 títulos que han sido impresos ilegalmente.

La versión pirata de la quinta novela de la saga del aprendiz de mago tiene 777 páginas, casi 100 menos que el original en inglés publicado por Bloomsbury. Está empastada con tapas parecidas y un ojo no especializado podría confundirse. Pero en Chile todos saben que los libros a la venta en las calles son piratas. Al ofrecerlo, un vendedor callejero explica que fue traducido en Argentina y dice que el libro es resultado de "la democracia de mercado".

El presidente de la Cámara Chilena del Libro, Eduardo Castillo, que agrupa a toda la cadena del sector, denunció que la piratería en el país ha aumentado y perfeccionado, llegando a niveles intolerables y "arrinconando" a los editores y dueños de librerías. El gremio editorial pedirá al Gobierno el envío urgente de un proyecto de ley al Parlamento, más allá de la reforma de la ley de propiedad intelectual, para elevar las multas y penas contra la mafia que provee de impresiones baratas que no pagan impuestos ni derechos de autor. Las empresas del sector se sienten entre la espada y la pared, porque los libros pagan el mismo IVA que cualquier otro producto (18%).  
A otros países

La Cámara informó a la Unión Internacional de Editores, con sede en Nueva York, sobre la versión pirata de La Orden del Fénix, ya que los ejemplares podrían ser enviados a otros países de habla hispana. Entretanto, Editorial Océano, distribuidora en Chile de la española Salamandra, que tiene los derechos de la saga de Potter para América Latina, estudia adelantar la aparición de la novela.

En Chile, la industria de las ediciones clandestinas es bastante rápida. La última novela del escritor chileno Pedro Lemebel, Zanjón de la Aguada, que Planeta puso a la venta la semana pasada, ya tiene su respectiva versión pirata. Algo similar le ocurre a los más vendidos: Isabel Allende, Gabriel García Márquez y todas las novelas de la saga de Potter, entre muchos otros afectados. La Orden del Fénix, además, ha sido traducida desde el inglés y sus versiones informales están disponibles en Internet, en una página web de Harrymania con dirección de Argentina, donde piden enviar por correo electrónico mejoras de las traducciones de cada capítulo.

Carlos Fuentes augura que Internet hará resurgir el género epistolar  
El autor rememora el plan de una colección de novelas sobre tiranos

ANDREU MANRESA - Palma de Mallorca - 02/09/2000

Carlos Fuentes mantiene la adicción a la tinta y a los manuscritos que vuelca con máquina de martillos -quizá por un cierto culto al papel-, pero no desdeña el uso telemático e intangible de las letras en la red de Internet, de la que augura hará resurgir el género epistolar. El gusto por abrir un libro puede tener una connotación erótica, y la anunciada muerte de la novela queda negada por el total éxito de las obras de Harry Potter, razona.

Carlos Fuentes, un literato e intelectual nacido en 1928 que habita las nuevas fronteras y todas las artes, observa en los internautas que recuperan la relación personal postal y escrita un renacer de las cartas, que quedaron casi aniquiladas por el teléfono y los avances de las comunicaciones.El autor mexicano, cuya última novela es Los años con Laura Díaz y que se destapó en 1958 con La región más transparente,

confesó en Mallorca, al concluir su veraneo silencioso y litoral de Formentor, que al anochecer en Londres mira en el ordenador las ediciones digitales de los diarios de su país, México. Los medios federales auscultan el apasionante cambio democrático e incierto camino político de aquel enorme país, luego de 71 años de poder absolutamente monocolor del PRI, una época que Fuentes describe como una dictadura imperfecta. Para él, en esta extensa época sobrevivieron y recrecieron dinosaurios empresariales y políticos, a veces con rasgos tiránicos y con tramas abracadabrantas, una realidad que el realismo mágico literario jamás podría superar.  
Biblioteca de dictadores

Carlos Fuentes reconoce que no ha penetrado en sus libros por las espirales del realismo, opción estética y narrativa que sitúa en una respuesta al llamado surrealismo, articulada en los años veinte, sobre un puente del Sena en París, por el cubano Alejo Carpentier y el guatemalteco Miguel Ángel Asturias, amigos del chileno Pablo Neruda. En casi cinco horas de diálogo en una noche calmada de Mallorca, el escritor rememoró un plan editorial que trazaron hace 40 años con Gabriel García Márquez para el célebre impresor francés Gallimard. Aquellos treintañeros, celebridades en ciernes, esperaban completar una biblioteca con novelas biográficas de dictadores latinoamericanos. Nunca se concretó.En el último libro de Mario Vargas Llosa, La fiesta del Chivo, sobre el tirano Trujillo de la República Dominicana, Fuentes ve una secuencia que enlaza con aquel proyecto en que él eligió a Santana, un dictador menor de México, una obra nunca escrita. Ahora medita un libro sobre las atrocidades de la dictadura de Pinochet en Chile. En el vigoroso Tomás Eloy Martínez y su Santa Evita ve Fuentes una gran novela, posiblemente en la órbita que podría haber escrito, según el plan, Julio Cortázar.

Fuentes dijo que Cortázar trabajó para aquella biblioteca de tiranos en una recreación novelesca de Eva Perón. Uno de los tres cuerpos embalsamados -dos de ellos falsos- que Juan Domingo Perón preparó, permanecía -en esa novela- bajo un obelisco de Buenos Aires, expandiendo leyendas.

Con Fuentes coincide Carlos Meneses, crítico y escritor de Perú, especialista en Borges y Asturias, contemporáneo de muchos de los genios del boom latinoamericano, quien abonó y documentó ayer la nota que adelantó el mexicano sobre la serie de retratos novelados de dictadores. "En buena parte", dice Meneses, "estos autores y sus obras son deudores del Tirano Banderas de Ramón del Valle-Inclán".

Con las ediciones en mano, señala a Miguel Ángel Asturias (Guatemala 1899), quien, en el pionero El señor presidente (1946), dibujó a José Estrada Cabrera, y Alejo Carpentier (Cuba, 1904), que trata el tema en El derecho de asilo (1972), en El acoso (1958), en El reino de este mundo y Los pasos perdidos. En el célebre El otoño del patriarca (1975), el colombiano Gabriel García Márquez se inspira en el venezolano Gómez. Otras grandes novelas sobre dictadores son Yo, el Supremo, de Augusto Roa Bastos (Paraguay, 1917), y Conversación en La Catedral (1969), de Mario Vargas Llosa (Perú, 1926).

Habichuelas para 70.000 personas

F. P. M. - Cádiz - 02/09/2000

Un total de 70.000 personas, según los cálculos del Ayuntamiento de Cádiz, asistieron la noche del jueves al concierto gratuito que ofrecieron el grupo Ketama y la solista Marcela Morelo en la playa La Victoria de la capital gaditana. Se trata de la mayor concentración ciudadana que se registra en Cádiz en torno a un espectáculo musical de estas características con el que el gobierno local quiso poner el broche final al verano.El flamenco fusión de los hermanos Carmona y los ritmos latinos de la solista Morelo convirtieron la arena de la playa urbana de Cádiz en una gigantesca pista de baile improvisada, donde los asistentes disfrutaron de un verdadero espectáculo de música y color. Los organizadores resaltaron que el concierto, que cerraba la gira que estos artistas han efectuado este verano por toda España, ha sido el que registró, con diferencia, la mayor asistencia de público.

Durante el recital, 150.000 vatios de luz y 80.000 de sonido favorecieron la diversión de los asistentes, que pudieron contemplar las evoluciones de los músicos en una pantalla gigante de alta definición que facilitó la visión a los que se encontraban más alejados del inmenso escenario habilitado para la ocasión.

La cantante argentina Marcela Morelo inició el concierto interpretando la mayor parte de su repertorio, incluido en su último disco, Para toda la vida. Otras canciones, como Manantial y Abrázame, mantuvieron el entusiasmo del público en su máximo apogeo. Al finalizar su actuación, la artista sudamericana se confesó "ilusionada y agradecida" con el recibimiento dispensado por la ciudad de Cádiz. "Ha sido algo inolvidable, para no olvidar jamás", añadió.

La explosión de júbilo y catarsis colectiva aumentó con la aparición del grupo Ketama sobre el escenario, donde desplegaron su música fusión con una cuidada selección de canciones, en especial, de su último disco Toma Ketama.

El mayor de los hermanos Habichuela, Juan Carmona, resaltó a Andalucía como "la tierra del arte". "Es donde más a gusto nos sentimos y donde nos damos cuenta que somos muy queridos", subrayó.

La alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, quien acudió al recital junto a la mayoría de sus concejales, subrayó la dimensión que cobró este concierto y se atrevió a bailar alguna de las canciones.

La Rábida termina sus cursos estivales de renovados aires iberoamericanos

EFE - Huelva - 02/09/2000

El director de la Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida, perteneciente a la Universidad Internacional de Andalucía, José Martín Ostos, destacó ayer en la clausura de los cursos de verano la "recuperación del carácter iberoamericano que siempre ha sido seña de identidad" de estos seminarios. Durante las seis semanas que han durado estos cursos de verano, en los que han participado unos 600 alumnos, Martín Ostos resaltó que cinco de ellos se han dedicado específicamente "a la problemática actual que vive Hispanoamérica en distintos campos, además de otros seminarios en los que su contenido afectaba a todos los países del mundo".

El director de la Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida, perteneciente a la Universidad Internacional de Andalucía, José Martín Ostos, destacó ayer en la clausura de los cursos de verano la "recuperación del carácter iberoamericano que siempre ha sido seña de identidad" de estos seminarios. Durante las seis semanas que han durado estos cursos de verano, en los que han participado unos 600 alumnos, Martín Ostos resaltó que cinco de ellos se han dedicado específicamente "a la problemática actual que vive Hispanoamérica en distintos campos, además de otros seminarios en los que su contenido afectaba a todos los países del mundo".

El urbanismo de las ciudades hispanoamericanas, su desarrollo local y su relación con el medio ambiente, las estrategias de comunicación en el marco empresarial e institucional o el papel de la literatura en los procesos sociales en Iberoamérica, han sido los cursos específicos que la Universidad de La Rábida dedicó al continente americano.

Otro de los aspectos fundamentales destacados por Martín Ostos fue "el rigor y la seriedad" con el que se han desarrollado los seminarios, debido, según el director de la sede, a que no se han buscado personajes relevantes de la vida social, sino un cuadro de profesores con un alto nivel académico".

Entre los nombres más relevantes que pasaron este verano por la Universidad de La Rábida destacaron el economista Ramón Tamames, los periodistas Eduardo Haro Tecglen y Pilar Socorro y los escritores Arturo Azuela y Odón Betanzos, siendo el resto de los participantes profesores de universidades andaluzas e hispanoamericanas.

La actualidad política marcada por la Ley de Extranjería y la alta siniestralidad española también fueron asuntos analizados durante dos semanas en la Universidad de La Rábida. Los 12 expertos reunidos en torno al curso La Ley de Extranjería a la luz de las obligaciones de España en Derechos Humanos, coincidieron en que la reforma de la Ley Orgánica comenzada por el Gobierno en julio y anunciada en las elecciones, eliminaba los errores sistemáticos de la anterior Ley, aunque recortaba los derechos fundamentales de los extranjeros.

En cuanto a la siniestralidad laboral, el secretario general de CC OO en Andalucía, Julio Ruiz, aseguró que a pesar de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, los accidentes seguían aumentando en la comunidad siendo la causa más determinante de esta situación, según Ruiz, el que no se penalice a las empresas que no respetan la legislación vigente".

Para la próxima edición de los cursos de La Rábida, el director de la sede, José Martín Ostos, afirmó que el objetivo será "seguir aumentando el número de alumnos, que se ha duplicado en esta edición, y los seminarios.

La televisión de nuestras esencias

PEDRO UGARTE 02/09/2000

La televisión, cuando la humanidad mejore algo, será considerada el invento peor aprovechado de la historia. Pocas veces un instrumento de semejante impacto ha tenido una utilización más cicatera. La televisión se ha convertido en el sonajero de las clases bajas, exiliadas de la cultura, y de los colectivos (niños, ancianos) intelectualmente más indefensos. Esta consideración se ahonda, hasta lo abismal, si nos quedamos con las denominadas "cadenas generalistas", aquellas que se financian por la publicidad o que, paradójicamente, pagamos todos mediante impuestos. Aquí los niveles de dignidad alcanzan lo subterráneo. Incluso el fenómeno de la moda alcanza en la televisión carácter de auténtica dictadura. La contraprogramación permite a los gestores televisivos reducir la oferta hasta límites asombrosos, por más que cada dos o tres años esa oferta se modifique, en virtud de criterios atrabiliarios. Ni siquiera vale, a este respecto, el argumento demagógico de los presuntos gustos del pueblo llano. Yo no sé por qué hace cinco o seis años los gustos del pueblo llano, implacables, exigían un culebrón sudamericano para la sobremesa y por qué hoy, a la misma hora, imponen una revista del corazón. Lo cierto es que estas mareas se suceden y que no dejan resquicios para una oferta plural.

Las tardes de la tele están ahora invadidas por los programas del corazón, por la vida de los famosos de linaje y por la vida de esos otros famosos (por méritos) que son los inquilinos de la casa del Gran Hermano. Si antes los corazonistas era una congregación, ahora se ha convertido en un ejército de marujas y de livianos periodistas que dilatan horas y horas ejercitando el cotilleo. Para cotilleos, uno siempre ha pensado, nada como los vecinos de escalera, los amigos o los compañeros de trabajo, pero la humanidad parece preferir que el cotilleo se vincule a las actividades escatológicas de un abanico de inútiles remotos.

Y lo curioso es el especial protagonismo que los vascos, ese pueblo antaño sobrio y viril, han adquirido en esta versión moderna de la España de charanga y pandereta. Anne Igariburu, concebida en la Euskadi profunda, paradigma de la belleza aña (o prearia, si me apuran) y antigua punta de lanza de la televisión en

euskera de Arrasate, se ha transformado en la nuera favorita de todas las marujas, en la nuera de España, podríamos decir, desde su atalaya en la televisión del gobierno monclovista.

Pero el fenómeno más asombroso lo protagoniza ETB, la televisión gudari, cuyo diario ejercicio de cohesión social y cultural del Estado no habría estado mejor diseñado ni en las grutas del activo y eficaz gabinete de prensa del Ministerio del Interior. Nuestra televisión autonómica dedica horas y horas a unir el espíritu de todas las Españas persiguiendo a Carmina Ordóñez, arrancando valiosas declaraciones de Rociño u obteniendo exclusivas sobre Jesulín, Carmen Sevilla o la casa de Alba. Estoy seguro de que los patrióticos huesos de mi aita estarán revolviéndose en su tumba ante la gestión de esos apóstatas que hoy manejan las riendas de Euskal Telebista.

En un país tan complicado como el nuestro, donde tanto habría que hablar, y tanto que hacer para entender, entenderse y entendernos, la imagen de nuestra tragedia tiene un fugaz reflejo en los informativos. No hay, a lo que parece, nada que reflexionar o analizar desde un medio como la televisión, de tan extraordinarios efectos.

En Euskadi se suceden los asesinatos, la amenaza y la extorsión, niños radicales acosan a los disidentes y crece un riesgo atroz de separación civil en dos comunidades. Pero uno pone la tele y los periodistas del corazón dilatan horas y horas en charlas de peluquería y mandando unidades móviles a Marbella, Sevilla o La Moraleja.

Pasan las décadas, los siglos, pero en las televisiones (incluso en las que pago de mi bolsillo) sigo viendo a Marujita Díaz, mejor conservada que la momia de Lenin, como si esto fuera el Nudo de los tiempos de Franco. Hasta mañana, corazones.

Los líderes de América respaldan con reticencias el Plan Colombia  
Compromiso de crear una zona de libre comercio para 2002

AFP - Brasilia - 02/09/2000

Fernando Henrique Cardoso, presidente de Brasil y anfitrión de la primera cumbre latinoamericana, sin la presencia de España y Portugal, clausuró ayer la reunión con un respaldo al Plan Colombia, para la lucha contra las guerrillas y el narcotráfico en ese país, aunque los vecinos se mostraron reticentes. Cardoso se lamentó, además, de la situación colonial que persiste en las islas Malvinas.

En esta primera cumbre latinoamericana convivieron el discurso tradicional, como el del presidente de Venezuela, Hugo Chávez, quien se refirió a los presentes como "los 12 apóstoles de la integración", y el real, que se centró en los asuntos candentes, como el Plan Colombia. Antes de la clausura, los 12 líderes latinoamericanos presentes en Brasilia firmaron una declaración en la que se comprometen a engrasar los mecanismos de integración para lograr una verdadera zona de libre comercio suramericana que, además del Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y la Comunidad Andina de Naciones (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela), incluiría a Surinam y Guayana.

En la segunda y última jornada de la cumbre de América del Sur se han visto las diferencias de criterio en torno al Plan Colombia. Aunque el presidente brasileño destacó en su discurso de clausura el apoyo global a este plan, quedaron patentes las enormes temores de los países limítrofes con Colombia, quienes piensan que el Plan -con un importante componente de ayuda militar- puede empujar hacia sus fronteras a refugiados y narcotraficantes. Estos últimos buscarían nuevas rutas para la exportación de droga y espacios para el cultivo y la transformación de la hoja de coca. Un efecto que ya produjo hace 10 años el llamado Plan Bush, similar al actual.

"Queremos invertir con La Caixa en bancos de Latinoamérica"

S. TOBARRA - Barcelona - 02/10/2000

Está viviendo un principio de otoño movido con la formación del núcleo duro de accionistas que blinde al banco antes de salir a Bolsa. Y le espera una primavera tanto o más agitada cuando el banco empiece a cotizar. Josep Oliu lleva 10 años dirigiendo el Banco Sabadell, que se ha convertido en el cuarto grupo bancario español. Pero es ahora cuando este banco centenario -inexpugnable, al tener sus acciones sindicadas por miedo a ser comprado- vive su gran cambio: la salida a Bolsa, la entrada de La Caixa como primer accionista y la compra del Banco Herrero. La nueva etapa permitirá conocer el valor del banco. De entrada, las acciones valoradas en libros a 8.800 pesetas se han vendido a 25.607 para dar entrada a La Caixa. Con 40.000 accionistas, el banco está controlado por las familias que se sientan en el consejo, aunque ninguna con más del 0,7% del capital. Pregunta. El Sabadell se ha blindado al dar entrada a La Caixa como accionista. ¿Esto va a quedar así o hay más planes con su socio?

Respuesta. El Sabadell tiene dos socios estables que son La Caixa y el Banco Comercial Portugués. Entre los dos tienen un 23,5% del capital y con estos accionistas estables el banco va a salir a Bolsa. No creo que esto signifique ningún blindaje, sino un accionariado suficientemente importante como para que pensemos que la salida a Bolsa garantiza la estabilidad del banco a medio plazo.

P. ¿Va a haber más socios en este núcleo estable, quizá los accionistas tradicionales del consejo de administración?

R. Antes de salir a Bolsa no va a haber ninguna otra ampliación de capital. Pero, después de la salida a Bolsa, el mercado es libre y pueden aparecer nuevos socios que inviertan en el banco de manera significativa.

P. La asociación con La Caixa ha sorprendido porque buscaban socios extranjeros. ¿No encontró los socios adecuados o se topó con tiburones dispuestos a quedarse el banco?

R. De todo hay, pero la búsqueda de socios se planteó como una operación que aumentara la creación de valor del banco. Teníamos la posibilidad de haber pactado con extranjeros, pero queríamos una perspectiva de valor para el banco.

P. ¿Qué le aporta La Caixa al Sabadell?

R. El Banco Herrero.

P. Me refiero como primer accionista del banco.

R. La Caixa es un accionista de referencia importantísimo para nosotros. Entiende lo que es el Sabadell, pero con ella tenemos la posibilidad de realizar proyectos en el área internacional, salvando los acuerdos que tenemos con el Banco Comercial Portugués para España y Portugal.

P. ¿Qué acuerdos internacionales planean con La Caixa?

R. Hemos hecho una pequeña expansión en Latinoamérica. Hemos comprado el 20% del Banco Hipotecario Dominicano, que es el segundo banco de la República Dominicana, y tenemos el 10% del Banco Bajió, en México. La idea de futuro es poder hacer una sociedad con La Caixa para hacer una estrategia común en Latinoamérica.

P. ¿Pondrían en común estas participaciones con La Caixa y ellos el 1% que tienen en el Banco Itaú, de Brasil?

R. Está por concretar. Lo que sí existe es la voluntad de hacer inversiones conjuntas en bancos de Latinoamérica.

P. La Caixa también parece un socio potente para defender al banco de una compra hostil ahora que sale a Bolsa.

R. Cuando uno sale a Bolsa, malo sería que le tuvieran que defender. Se trata de que el mercado tenga la sensación de que éste es un banco con socios que no dejarían que se produjera una situación no controlada.

P. ¿La entrada de La Caixa eleva el valor del Sabadell y facilita su salida a Bolsa?

R. Da mucho valor al banco, que hoy vale su valor contable, unos 300.000 millones contando la ampliación de capital que se hará para que entre La Caixa. En el momento de salir a Bolsa se le va a dar mucho valor al accionista, pero manteniendo el banco independiente.

P. La Caixa y el Sabadell son competidores y ahora socios. ¿No habrá problemas con eso?

R. Creo que no. Somos competidores y seguiremos siéndolo. El único problema sería, por ejemplo, que en el segmento de gran público, donde ellos son muy potentes, hiciéramos una ofensiva tan fuerte que les quitáramos cuota, o que ellos hicieran una ofensiva en el segmento de empresas, donde nosotros somos muy competitivos. Pero cada uno va a seguir su camino con una estrategia muy clara.

P. La Caixa tiene un 15% del Sabadell y puede aumentarla al 20%. ¿Si quiere elevarla más requerirá permiso del consejo de administración del Sabadell?

R. Así es. Las circunstancias de cada momento son las que marcarán el proceso a seguir.

P. ¿Por qué sale a Bolsa el banco. Los accionistas aprietan para que sus acciones se coticen a precios de mercado?

R. No aprietan, pero algunos tienen razón cuando nos lo dicen. Hace unos años los valores contables de las empresas reflejaban bastante el valor de las acciones, pero ahora son mucho más altos. Tras un tiempo de percibir esto, necesitamos valorar las acciones y eso sólo lo puede hacer la Bolsa, y algunos accionistas nos lo han hecho notar. Otra razón es que para tener posiciones en el mundo bancario europeo, cotizar en Bolsa permite hacer ampliaciones no ruinosas para la entidad, tener una valoración del banco y poder intercambiar participaciones.

P. ¿Para cuándo prevé la salida a Bolsa?

R. Para finales del primer trimestre o principios de abril próximo, si las condiciones del mercado son las correctas.

P. ¿Seguirá la expansión por España aprovechando la palanca de la Bolsa?

R. Lo que está previsto a corto plazo, con el impulso del Hererro, es racionalizar nuestra oferta. Podemos cerrar oficinas donde haya duplicidades, pero también abrir otras. En Asturias se pueden producir duplicidades porque ahora tenemos el Herrero y el Banco de Asturias.

P. ¿Va a seguir la expansión por el resto de España?

R. Queremos ser líderes en banca de empresas en España y, sobre todo, en pequeñas y medianas empresas. Y para eso no tenemos aún la red suficiente, pero estamos cerca.

P. ¿Y eso implica comprar otros bancos?

R. No, lo haremos creciendo y con la mejora y la especialización de la red que tenemos. Para hacer exclusivamente banca de empresas creemos que con 250 oficinas sería suficiente. El resto de oficinas se dedicarán a otros segmentos de clientes.

P. ¿Y si se reduce empleo en el Herrero y Asturias, se pactará con los sindicatos?

R. Sin duda, si se produce, se pactará con los agentes sociales y los propios empleados.

Una empresa vasca exporta grilletes para presos que España no permite por vejatorios  
Amnistía Internacional asegura que estos productos vulneran las convenciones de la ONU

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 02/10/2000

La empresa Larrañaga y Elorza, SA, de Eibar (Guipúzcoa), fabrica y exporta grilletes y cadenas para presos cuyo uso no está autorizado en España por su carácter vejatorio y degradante. Estos utensilios, que permiten inmovilizar a los reclusos por los tobillos, encadenarlos de la cintura e incluso atarles a la vez de pies y manos uniendo esposas y grilletes con una cadena, vulneran, según Amnistía Internacional, las Reglas Mínimas para el Tratamiento de Reclusos y Detenidos aprobadas por la ONU. Su exportación sin licencia viola, además, la legislación española.

Tomás Astigarraga, administrador de Larrañaga y Elorza S. A., más conocida por su marca comercial (ALCYON), asegura ignorar que algunos de sus productos vulneren convenciones de la ONU sobre derechos humanos. Por el contrario, Amnistía Internacional sostiene que grilletes para pies y cadenas para cintura contravienen las Reglas Mínimas sobre Protección de Personas sometidas a Detención o Prisión, que aprobó el Consejo Económico y Social de Naciones Unidas en julio de 1957 y mayo de 1997. Según estas normas, de obligado cumplimiento para España, "los medios de coerción tales como esposas, cadenas, grillos y camisas de fuerza nunca deberán aplicarse como sanciones" y tampoco deberán utilizarse cadenas y grillos "como medios de coerción".

El administrador de ALCYON reconoce que este tipo de productos, que asegura fabricar desde hace sólo un par de años, apenas tienen venta en España ni en el resto de la UE. Sus principales clientes estarían en Suramérica y, sobre todo, en EE UU, un país cuya cultura penal difiere sustancialmente de la europea; como evidencia, por ejemplo, la popularidad de la pena de muerte.

Más sorprendente resulta que, en su conversación con EL PAÍS, Astigarraga sostuviera que la exportación de grilletes para pies y cadenas para la cintura no requiere de ningún tipo de autorización especial, por lo que nunca se ha visto obligado a solicitarla.

Sin embargo, el Real Decreto sobre Comercio Exterior de Material de Defensa y Doble Uso, de abril de 1998, es inequívoco: somete a control previo de la Junta Interministerial la exportación de "dispositivos restrictores del movimiento de los seres humanos". Sólo exime de autorización previa la venta de "grilletes para la inmovilización de las muñecas y manos" con una dimensión inferior a 240 milímetros. No es el caso, por tanto, de los grilletes para pies o cadenas para cintura.

La empresa exporta grilletes y material policial a más de 50 países. Según su administrador, entre éstos no se encuentra Ruanda, sometida a embargo de la ONU desde el genocidio de 1994, que dejó un millón de muertos.

La experiencia del periodista Brian Johnson-Thomas, del rotativo británico The Observer, indica lo contrario. Dicho periodista se puso en contacto con una empresa intermediaria de Birmingham (Reino Unido), HPP UK Limited, haciéndose pasar por representante de una compañía de seguridad privada de Ruanda.

A través de su intercambio de cartas con HPP UK Limited, se comprueba que ésta se ofreció a venderle una partida de grilletes para pies y cadenas para cintura, además de gases lacrimógenos y otro material policial, fabricados por Larrañaga y Elorza S. A.

Aunque el pedido se realizó el pasado 30 de agosto, la firma británica estaba dispuesta a entregar la mercancía el 2 de octubre en el aeropuerto de Vitoria, desde donde un avión de carga debía supuestamente trasladarla a Kigali.

En el Reino Unido está prohibida la fabricación o exportación de este tipo de material, pero no gestionar una venta en la que el producto ni siquiera llegaba a tocar territorio británico.

Tomás Astigarraga aseguró a EL PAÍS que su empresa no cuenta con ningún intermediario en el Reino Unido y que HPP UK Limited no es "en absoluto" representante suyo. Sólo admitió que dicha firma es cliente de Larrañaga y Elorza y que es posible que revenda los productos que les compra. "Nunca te dicen quién es el destinatario último del pedido y, si te dan alguna pista, probablemente sea falsa", manifestó.

Esta afirmación se contradicen con el hecho de que, en la propia página que la empresa vasca tiene en Internet ([www.alcyon.larranagaeylorza.com](http://www.alcyon.larranagaeylorza.com)), en la que se describen con detalle sus productos, aparezca HPP UK Limited como su "agente" oficial en el Reino Unido. Como persona de contacto figura Mary Barford, la misma que firma las cartas dirigidas al falso agente de Ruanda.

Desarticulada una red que retenía y prostituía a colombianas

EL PAÍS - Santander - 02/11/2000

La policía ha desarticulado una organización que se dedicaba a llevar a Santander y Gijón a mujeres colombianas a las que mantenían en situación de detención ilegal y coaccionaban para ejercer la prostitución. La red de trata de blancas estaba compuesta por ocho personas, cinco de las cuales han sido detenidas en Santander y las tres restantes en Gijón, según informó la Jefatura Superior de Policía de Cantabria. Los detenidos son C. R. V., de 45 años, nacida en Colombia y con nacionalidad española, considerada la jefa de la trama; su hermana A. R. V., de 60 años, y su hijo, J. E. R. R., de 24 años, ambos residentes en España; P. A. H. M., de 25 años, también colombiana y esposa de este último; y F. E. G., español de 51 años, quien trasladaba a las mujeres. En Gijón han sido detenidos J. M. V. B., de 57 años, propietario de cuatro clubes de prostitución en esa ciudad; J. T. R., de 46 años, y G. R. A., de 41, quienes vigilaban y trasladaban a las chicas desde la casa donde estaban recluidas a los prostíbulos. Las investigaciones se iniciaron el pasado verano a raíz de una serie de denuncias de hispanoamericanas, que aseguraban que se les mantenía encerradas.

C. R.V. y sus familiares contactaban con personas en Colombia para que contrataran chicas "jóvenes y guapas" en aquel país, que llegaba a España como turistas con cartas falsas de invitación, instruidas sobre lo que tenían que decir a la policía española en la frontera de Barajas. Una vez en España, eran trasladadas a clubes de Santander y Gijón, y retenidas en casas donde se les privaba de libertad de movimientos y se les coaccionaba para ejercer la prostitución.

Pasados tres meses, las jóvenes, todavía con mucha deuda por pagar, quedaban en situación ilegal en España. En Gijón se descubrió la existencia de una casa en la que vivían unas 30 colombianas, que sólo podían abandonar el inmueble para ir al club, mientras que en Santander no se ha comprobado la situación de detención ilegal de las mujeres, por lo que únicamente se ha detenido a los responsables de la red. Todos los implicados carecían de antecedentes y han pasado a disposición judicial.

Ediciones del Bronce publicará en España al Nobel Gao Xingjian  
La editorial quiere sacar 'La montaña del alma' antes del verano

R. M. - Barcelona - 02/11/2000

Ediciones del Bronce inició el martes por la tarde un auténtico sprint para traducir al español Lingshan (La montaña del alma), la novela más emblemática del reciente premio Nobel de Literatura, el escritor chino Gao Xiangjian. A Miriam Tey, directora de Bronce, le gustaría publicarla cuanto antes, pero su traducción es cosa ardua: tiene más de 600 páginas. De acuerdo con el propio Xingjian, será traducida directamente del francés, porque el escritor quiere que se aproveche "el gran esfuerzo que se hizo para traducirla al francés y, además, desea occidentalizar su obra", explicó Tey. De Francfort a París

Ediciones del Bronce, una editorial peleona que pertenece al grupo Planeta, publicará también El libro de un hombre solo, que no tiene fecha de aparición. La editorial intentará que La montaña del alma salga antes del verano de 2001. Aunque será traducida del francés -Xingjian reside en Francia desde 1988 y desde hace dos años tiene la nacionalidad de ese país-, será realizada por un traductor que conozca perfectamente el francés y también el chino. Es una historia bonita con final feliz, aunque Miriam Tey ha vivido casi al borde del ataque de nervios desde que el pasado 12 de octubre le dieron el Premio Nobel de Literatura a Xingjian. Tey y Miquel Alzueta, responsable del área latinoamericana de Planeta y fundador de la editorial catalana Columna, que ahora también pertenece al grupo, conocieron al escritor chino hace seis meses en Ile-sur-La Sorgue, un pueblecito de la Provenza francesa, a través de una galerista amiga común. En el largo encuentro hablaron mucho de arte (Xingjian es pintor) y de literatura. Tey y Alzueta se interesaron por su obra literaria y Xingjian les pasó dos de sus libros en francés, La montaña del alma y El libro de un hombre solo. Interesados en ellos, Tey y Alzueta estaban estudiando su publicación en español cuando al escritor le dieron el Nobel y empezó la locura.

Gao Xingjian, de 60 años, no demasiado conocido fuera de los círculos sinólogos, de hecho ha vivido más de su pintura que de la literatura, quedó absolutamente descolocado con el Nobel y, ante el aluvión de llamadas, dejó de contestar al teléfono y los faxes se le acumularon. Ni siquiera tenía agente que atendiera sus asuntos. Tey y Alzueta no pudieron siquiera ponerse en contacto con él. Sus editores franceses, la pequeña Editions de l'Aube, explicaron durante la reciente Feria del Libro de Francfort, donde el escritor hizo su primera gran aparición en público, que Xingjian había dicho que no tomaría ninguna decisión en la feria ni precipitada sobre las propuestas recibidas de numerosísimas editoriales de todo el mundo para publicar sus libros.

Pero en Francfort, Tey y Alzueta lograron cambiar una palabras con él y acordaron reunirse en París el domingo 21 de octubre. Así lo hicieron, y Xingjian estuvo de acuerdo en que Bronce publicara esos dos libros en España. Quedaron en que el miércoles siguiente ya tendrían en Barcelona el contrato y las condiciones. Pero no llegó, ni al día siguiente, ni al otro ni al otro. Hasta anteayer por la tarde. Miriam Tey daba saltos de alegría. Aseguran quienes le conocen que el Nobel se fía mucho de sus primeras impresiones, de los contactos personales y de las referencias de sus amigos. El haber conocido a Miriam y a Miquel y el hecho de que éstos se interesaran por su obra antes de que le dieran el premio, ha influido en su decisión de llegar a un acuerdo con Ediciones del Bronce. Las conversaciones están abiertas para la contratación de otras novelas de Xingjian, aunque, según dijo Tey, no proyectan publicar su teatro ni su poesía.

Gao Xingjian empezó a escribir La montaña del alma en 1984 y la acabó en 1989, ya en el exilio en Francia. La escribió en chino y el primer idioma al que fue traducida en Europa fue el sueco. Se encargó de ello el sinólogo y especialista en literatura china Goran Malmquist, miembro de la Academia Sueca. Se publicó en francés en 1995 y fue aclamada por la crítica del país vecino.

La montaña del alma es "una larga novela que cuenta la búsqueda por parte del autor de una montaña mágica capaz de aplacar todas las tensiones que su yo le provoca", ha escrito en este diario Dolors Folch, profesora de Historia de China, de la Universidad Pompeu Fabra. Un viaje iniciático que "le llevará por aldeas y etnias de la China profunda". Esa búsqueda de la montaña espiritual se presenta con una estructura innovadora en la que cabe todo, ha explicado Folch: alusiones a la literatura china, tramas amorosas, anécdotas, observaciones etnológicas, párrafos históricos y disquisiciones filosóficas.

Ediciones del Bronce está más que satisfecha de traducirla al español.

¿Fue modélica la transición a la democracia?

JAVIER TUSELL 02/11/2000

"Existen pocas satisfacciones comparables a la de transmitir la historia con orgullo", dice Timothy Garton Ash en su Historia del presente, que acaba de publicar Tusquets. Es muy cierta esta afirmación, y porque la apliqué a la transición española a la democracia, Vicent Navarro escribió el pasado 17 de octubre en EL PAÍS un vehemente artículo en contra. Dejemos las minucias, de entrada, a un lado. Me atribuye haberle encuadrado en un "sindicato de damnificados", cuando ni le mencionaba: con ese entrecorrido me refería a quienes, como Calvo Serer y García Trevijano, han escrito libros que vienen a ser una enmienda total a la transición cuando ésta hizo posible unas elecciones a las que no se presentaron. Si por "damnificado" se entiende "sujeto paciente" de un régimen dictatorial difícilmente puedo tener otra actitud que el respeto para quien se aplique tal calificativo porque me siento incluido en él. No fui miembro "del primer Gobierno de derechas en el primer Gobierno democrático (sic)", a no ser como modesto director general en materias educativas y culturales y, desde luego, en nada me identifico con el régimen de Franco. Todo eso tiene escaso interés si no fuera porque Navarro plantea una de las grandes cuestiones de nuestro tiempo, la manera de enfrentarse con un pasado conflictivo y lo hace en un momento en que, un cuarto de siglo después de 1975, los españoles vamos a conmemorar dos aniversarios importantes, la muerte de Franco y el comienzo de la transición. Es positivo que el debate sobre ellos tenga lugar y sería bueno que adquiriera un tono elevado.

Conviene, por tanto, empezar por no simplificar presentando a la derecha española como no es. En su estado actual no le profeso mucha simpatía: siempre recordaré el pasado de Fraga y hubiera preferido que el PP votara una condenación del Dieciocho de Julio, aunque fuera por el procedimiento de considerarlo como "golpe fascista", tal como quiso el PSOE de un modo un tanto elemental. Pero la derecha española no es el franquismo, afortunadamente. Como tampoco fue franquista Cambó: basta leer lo que escribió en sus diarios sobre el general. Y, en cuanto a las diversas posiciones en aquel régimen, creo que conviene también hacer matizaciones. Resulta obvio que López Rodó no fue una especie de "demócrata reprimido" en el momento en que era ministro, pero no cabe duda de que tampoco fue un Girón de Velasco y que cuando vino la democracia aceptó, como Fraga, la Constitución. En la literatura necrológica o simplemente retrospectiva, el juicio resulta siempre parcial, por comparativo. Todavía la derecha española tiene mucho que aprender de Cambó y a la más extrema no le vendría mal evolucionar hasta López Rodó.

Pero vayamos a lo más importante. Navarro piensa que en la transición hubo un error de partida (no diré "pecado original" para que no me considere un meapilas o un chupacirios). Ese error sería que no se persiguiera al franquismo, no se puso en votación la Monarquía y se concedió una prima a la derecha que todavía dura, incluso en los medios de prensa. Examinemos brevemente esas opiniones.

Lo primero que resalta en ellas es la falta de realismo. De partir de esa interpretación, la transición hubiera sido imposible o muchísimo más conflictiva. Basta con imaginar lo que hubiera sucedido si el PCE hubiera querido mantener la bandera republicana; el PSOE, su adscripción histórica a este régimen, y todos los que habían servido al régimen franquista, las leyes del Movimiento. Afortunadamente, no fue así. Con la persecución se plantea idéntico problema. ¿Tendríamos que desear que hubieran sido procesadas personas tan excelentes como Ruiz-Giménez, Lain Entralgo, Aranguren, Ridruejo, Satrustegui o Tarancón por una parte de su vida? Aparte de no ser cierta la prima concedida a la derecha, por lo menos desde 1979, ¿qué debería hacerse para compensar a la izquierda de ese punto de partida?

Navarro parece de la opinión de que habría que haber repetido un proceso semejante al de 1945, a la caída del fascismo. Parece olvidar que la democracia fue benevolente en países como Italia y Francia en aquella ocasión. Pero, sobre todo, no tiene en cuenta que las circunstancias eran muy diferentes en aquella ocasión.

y en la oleada de transiciones democráticas que se ha producido desde mediados de los setenta a comienzos de los noventa. En la primera había existido un conflicto bélico, mientras que en la mayoría de los casos de la segunda la transformación fue de terciopelo o, si se quiere, una mezcla entre reforma y revolución (revolución ha sido llamada). En muchas ocasiones se optó por una especie de perdón preventivo para evitar mayor conflictividad. La excepción se ha dado en el caso de los países hispanoamericanos donde la represión estaba muy cercana y había sido muy brutal. En ese caso lo mejor ha sido siempre una sanción inmediata y de forma legal y ordenada. En los países ex comunistas ha habido sanciones limitadas y apartamientos obligados de la vida pública.

En España, lo peor de la represión había acontecido hacía tiempo, pero, además, no creo que hubiera amnesia colectiva, sino más bien amnistía recíproca por voluntad de reconciliación. Nadie de la oposición se empeñó en olvidar su pasado y el de los demás; a nadie se le obligó, de forma larvada o directa, a que renunciara a su pasado por haber servido a aquel régimen. Eso reviste una indudable grandeza, en especial en el caso de los que sufrieron más: sólo las víctimas pueden perdonar y su magnanimidad es proporcional a lo padecido. Comparados con los sufrimientos de la guerra civil, en cada uno de los dos bandos, o de los peores tiempos represivos del régimen, la mayor parte de los miembros de la oposición del franquismo sentiríamos vergüenza y ridículo de traer a colación lo que pasamos.

El término "modélica", aplicado a nuestra transición, puede parecer un producto de la autosatisfacción. Pero tiene en su favor no sólo a la clase política en su inmensa mayoría, sino a una larga serie de especialistas como Linz, Stepan, Huntington, Schmitter, Whitehead o Morlino. El carácter ejemplar nace de la consideración del punto de partida y el de llegada, de las dificultades y los resultados del proceso. España había tenido un régimen más fascista que Portugal y mucho más duradero que Grecia. Dotada de una estructura institucional completa, con pocos resquicios para el cambio, no era posible llenar las instituciones del régimen anterior con contenidos democráticos. Su pluralidad interna y el problema del terrorismo añadían inconvenientes adicionales y, por si fuera poco, no existía un modelo que seguir porque 1945 estaba demasiado lejano y las circunstancias habían variado. Y, sin embargo, constituyó "un caso paradigmático de transición pacífica pactada y de rápida consolidación democrática" (Linz). El proceso se hizo a base de innovación y no quedó incompleto, con islas autoritarias, como en Chile. Diez años después de que tuvo lugar, el 76% de la población se sentía orgullosa de la transición y la posibilidad de una marcha atrás era remota. Por si fuera poco, aparte de llegar a una democracia desde una dictadura, se había sustituido a un Estado muy centralista por otro considerablemente descentralizado. La Monarquía tenía entonces (y aún más en el momento presente) un apoyo generalizado. Los juicios de personajes políticos de otras latitudes -Michnik, Havel, Sanguinetti...- acerca de la transición española producen incluso rubor: como "la mayor hazaña del siglo XX" la ha descrito el primero. Supongo que el ejercer de Catón, como una especie de severo censor moral, resulta reconfortante, pero me parece que en este caso carece de sentido.

Pero, en fin, lo que parece más desorientado en la opinión de Navarro es que mediante esta enmienda a la totalidad, en mi opinión bastante indigente en argumentos, no se consigue hacer un juicio crítico realista y viable en el momento actual de la propia transición. Las sanciones y las purgas durante la última oleada de las transiciones a la democracia no han servido para mucho y tampoco se han visto libres de una ejecución conflictiva, por más que hayan sido en ocasiones necesarias e incluso imprescindibles. En España hubieran sido contraproducentes, y el prescindir de ellas ha dado un resultado positivo. Lo que, en cambio, nadie puede poner en duda que tiene un efecto catártico es el conocimiento de lo que realmente sucedió. No se trata de proponer, en España, el establecimiento de una especie de "Comisión de la verdad", como las de Suráfrica y de Chile, pero sí de facilitar más medios para conocer el pasado, tenerlo más presente como elemento vertebrador de la vida pública y como punto de partida al que se debe ser fiel. Se dan las condiciones más oportunas porque la reconciliación se ha producido ya en la sociedad española y porque entre los historiadores reina un apreciable consenso en la interpretación del pasado más reciente. En vez de pensar que arrastramos un fardo penoso que nos condena a tan sólo una semidemocracia, debiéramos asumirlo de forma más completa y extraer de él sus últimas consecuencias.

La independiente multinacional

IGOR CUBILLO - Bilbao - 02/11/2000

Asentada en España y México, la discográfica Hilargi Records abre una sucursal en Argentina  
Tiradas cortas

Mucha gente sólo repara en enormes compañías que despachan al año millones de discos que dan a conocer con carísimas campañas publicitarias. Sin embargo, la industria discográfica también tiene otros moradores. Cercanas en esencia aunque lejanas en intenciones y medios, se encuentran innumerables empresas modestas, muchas creadas como pasatiempo más que por afán de lucro, que lanzan pequeñas tiradas y se dirigen a un público muy específico que rara vez se rebasa. Hilargi Records también se ajusta a ese patrón, aunque rompe dicho corsé amparándose en la variedad de su catálogo y buscando prosperidad en la suma de esos pequeños mercados. Ese ansia de expansión, que en 1995 le llevó a crear Ura Records en México, le empuja ahora a instalarse en Argentina, donde hay que estar porque "Buenos Aires siempre ha sido el punto más importante de toda Suramérica". Una explicación aportada por Patxi Amezaga, uno de los tres hermanos responsables de la compañía, que por su simplicidad se distancia de la esgrimida para justificar su decisión de probar suerte en Norteamérica.

"México se ha convertido en el centro del mundo latino, representa para él lo que Nueva York para los anglosajones. Es decir, que lo que triunfa en Nueva York triunfa en el mundo anglosajón, y en México pasa algo parecido. Si triunfas allí no te preocupes, que te pasará lo que a Maná, a Molotov y a otros grupos que

bucan el Nueva York latino". A la espera de dar con su particular gallina de los huevos de oro, la discográfica tiene a tres personas trabajando "full time" en su primera sucursal transoceánica.

Pero Hilargi Records es noticia porque, asentada en España y México, el segundo paso de su expansión internacional se materializa este mes con la puesta en circulación de las primeras referencias de Eki Records, delegación argentina en la que trabajan dos personas. Un reducido equipo que ya ha echado el ojo a cuatro bandas locales de heavy metal clásico, el estilo que va a centrar su producción. Y es que, más allá de romanticismos, hay que adaptarse al nuevo medio para intentar maximizar las ventas.

El propósito es seguir haciendo "trabajo de hormiguita" para "seguir aguantando otros 20 años, o los que vengan encima. No tenemos en mente crecer muy rápido porque sabemos que ésa es la mejor forma para caer muy rápido", teoriza Amezaga antes de referirse al americano como un mercado mucho menos hostil que el español.

"Allí las compañías multinacionales no molestan tanto a las independientes. En ese sentido estamos mucho más cómodos, porque no manejan, digamos, las distancias cortas, y eso nos da mucha alegría", asegura Amezaga en la parte más ligera de un discurso antimultinacional que choca viniendo de una empresa que en los próximos años prevé extender sus tentáculos a Estados Unidos (una sede en Los Angeles es su objetivo para 2001), Venezuela, Perú, Colombia y Brasil. Aunque comparten el deseo de abarcar el mayor número de mercados, no quieren verse en el mismo saco.

"La primera gran diferencia es que no pertenecemos a una compañía de capital internacional, como puede ser la General Electric. Y la segunda es que seguimos con la filosofía de tiradas pequeñas pero ventas a mucho tiempo. Es decir, un grupo como Eskorbuto habría vendido con una multinacional 100.00 discos el primer año y nunca más. Con nosotros ha vendido también una cantidad grande, pero poco a poco". Despacio pero sin pausa. Ésa es una de las máximas que rigen una discográfica cuyos responsables se jactan de comandar la independiente más antigua de España. "Si pones eso igual aparece una más independiente y antigua", matiza con sorna Hilargi la montó Oscar Amezaga en 1981 "porque quería sacar a Zarama y, como nadie les quería grabar en euskera, empecé él a hacer el primer disco". Hoy tiene un catálogo que ronda las 300 referencias, da trabajo a 18 personas y acabará 2000 con 40 títulos editados. Sus otros menesteres

Doctor Deseo, Arde Asia, El Último Ke Zierre y Zei son algunos que los grupos que editan sus canciones con el sello de Hilargi Records en su contraportada. Sin embargo, sus álbumes no son los únicos que colman las estanterías del local que la compañía posee en el Puerto Deportivo de Getxo. Es así porque de la raíz de la discográfica han surgido, además del subseleto Discos Suicidas; una distribuidora, Aida, y un catálogo de venta por correo, Amedisk. Aida trabaja con el material que editan Avispa y Tralla Records, y a través de Amedisk (www.amedisk.com) llega a cualquier rincón del planeta donde haya un ordenador conectado a Internet. En el catálogo pueden comprarse tanto discos de vinilo, compactos y casetes, como largometrajes en DVD, camisetas, libros, comics y juegos en CD Rom.

En su almacén se mezclan las obras de escritores como Isabel Allende e Ignacio Ramonet, directores de cine como Jesús Franco y conjuntos musicales como Extremoduro y Def Con Dos.

Castro retrasa su llegada para no coincidir con Zedillo

J. J. A. - México - 02/12/2000

Fidel Castro, retrasó su llegada a México para evitar su asistencia a la cena de gala ofrecida por su adversario, el presidente saliente, Ernesto Zedillo, a los jefes de Estado y de Gobierno invitados a la investidura. Las relaciones bilaterales atraviesan su peor momento desde el triunfo de la revolución cubana, al romper Zedillo la tradicional política mexicana de "entendimiento" con la isla y pedir públicamente la instauración de la democracia y las libertades. El activismo a favor o en contra de la revolución, presente en todos los países visitados por el comandante con motivo de las cumbres iberoamericanas, revisten especiales características en México, el único país que rechazó el aislamiento de Cuba decidido por la Organización de Estado Americanos (OEA), a instancias de Estados Unidos, a principios de los años sesenta, cuando los barbudos de Sierra Maestra se declararon comunistas.

Comandante Fidel Castro, es usted bienvenido, proclaman diversas organizaciones de izquierdas mediante cientos de carteles pegados en las calles recorridas durante la mañana de ayer por el jefe revolucionario desde el aeropuerto al Congreso. "Instaure en Cuba la democracia", le piden en un manifiesto la veintena de intelectuales que condena su presencia en México. El autor y analista de izquierdas Carlos Monsivais y el historiador Enrique Krauze, entre ellos, criticaron su presencia en el Congreso y que el Parlamento local del Estado de México, uno de los 32 en que se divide el país, le rindan homenaje. Acusan a Castro de dirigir un régimen "que se ha caracterizado por la violación sistemática de los derechos humanos". Diferencias manifiestas

Se trata de la tercera ocasión en que Fidel Castro, que preparó en México, entre 1955 y 1956, la revolución contra la dictadura de Fulgencio Batista, asiste a una investidura presidencial en este país. Las diferencias de México con su gobierno quedaron puestas de manifiesto abiertamente durante la IX Cumbre Iberoamericana, celebrada en La Habana el año pasado. "No puede haber naciones soberanas sin hombres y mujeres libres, que puedan ejercer cabalmente sus libertades esenciales", dijo Zedillo en el discurso de esa cumbre. El pasado día 15, en la Cumbre de Panamá, el presidente mexicano saliente apoyó activamente la resolución contra el terrorismo de ETA presentada por El Salvador, aprobada con los votos de todos los jefes de Estado y de Gobierno excepto Cuba. Por su parte, el presidente cubano, en una

reciente declaración, dijo que existe ahora "un México diferente", que sigue las instrucciones del Tratado de Libre Comercio (Estados Unidos, Canadá y México), y de su principal socio, el gobierno de Washington. La cancillería mexicana no respondió "por cortesía". No hay certidumbre sobre el curso de las relaciones durante la administración de Fox.

CRÓNICAS El marido de Mercedes

JUAN CRUZ 02/12/2000

Gabriel García Márquez entró el otro día en la sala donde se celebraba el Foro Iberoamérica que reunió en México a intelectuales, políticos y empresarios de España y de América y se encontró con que los periodistas querían hablar con él más que con el presidente Fox; aunque suele ser evasivo con los de su raza, porque dice que ya sólo habla en los libros, y aunque los periodistas le acosaron como si estuvieran ante la reparación de una insólita estrella del rock, Gabo les atendió gustoso, con una sonrisa que era también un parte médico: está bien; es más, está muy bien; escribe, claro que escribe, está corrigiendo, con la voluntad con que siempre ha escrito, novecientas páginas de memorias... Y con esas declaraciones que más que en su voz estaban en su rostro, el premio Nobel que durante dos años luchó contra una enfermedad difícil a la que ahora ha vencido, se adentró en las profundidades de aquella reunión solemne que quiere ser la primera para juntar en un propósito cultural y de desarrollo íntegro el trabajo común de Iberoamérica. Ya en ese encuentro, todos tenían que someterse al protocolo que les obligaba a decir sus nombres propios, y en el instante en que a él le tocaba, Gabo explicó: -Yo soy el marido de Mercedes.

El hijo del telegrafista de Aracataca, el autor de Cien años de soledad, el escritor que le debía al carnicero de la esquina, es, sobre todo, el marido de Mercedes. Casi todos le llaman Gabo, siempre fue G. García Márquez para el periodismo o para la literatura, pero es tan tímido, como Rulfo o como Onetti, que trabajó duró toda su vida para esconderse y, también, para parecer otro, para ser recibido como un alias. Hasta en su casa de Barcelona, en los años setenta, no te recibía su voz, sino la de un objeto mecánico que se reía para que tú entraras también riendo en su casa. Ahora él ríe, y su mujer, Mercedes Barcha, sonríe también, tras un tiempo en que hacerlo era tan difícil como sobrevivir; lo que queda en el rostro después de una tremenda batalla es una satisfacción íntima, la expresión de que se cruzó un puente y eso no hace falta decirlo, lo ves en los ojos de los que han sufrido juntos un combate que no ha sido interminable. Acaso por eso la presentación de Gabo -"Yo soy el marido de Mercedes"- es, ahora, más que una constatación, una autobiografía.

Por la noche estaban juntos en una cena de despedida al presidente Ernesto Zedillo; todos querían abrazarle, y en algunas expresiones que escuché por encima de otras voces la satisfacción por verle reaparecer tan plétórico superaba las expresiones habituales de la buena educación en las ocasiones sociales; luego sentaron a Gabo y a Mercedes en la mesa principal del acontecimiento, y en medio del frío nocturno del castillo de Chapultepec seguro que él fue la presencia más visible, con su pelo negro, algo más flaco, pero firme y risueño, bromeando con su amigo Carlos Fuentes de un lado al otro de la mesa por algo que dijo en su discurso el uruguayo Sanguinetti sobre las turbulentas historias de México y de América Latina: "Gracias a eso escribimos novelas", le gritó Gabo al autor de Los años con Laura Díaz...

Había reaparecido otras veces; los periodistas registraron su presencia en el rodaje de El tiempo de las mariposas, de Mariano Barroso, como el primer certificado de su salud; en Guadalajara (México), cuando se inauguró la Feria del Libro, no hubo nadie que no quisiera tocarlo, asistió a almuerzos y a cenas, se sometió a brindis y a conferencias, y siempre lució esa sonrisa que se le vio en el Foro Iberoamérica cuando se presentó como lo que es:

-Yo soy el marido de Mercedes.

Ahora imagino que lo que quiere García Márquez es que ya no se publique ni una línea más sobre el hecho personal, íntimo y pasado de que una vez estuvo muy enfermo.

EE UU y Chile aceleran los contactos para fraguar un pacto de libre comercio  
México desea fortalecer sus vínculos con el mercado Mercosur

AGENCIAS - Santiago de Chile / México - 02/12/2000

Estados Unidos y Chile intentan acelerar las negociaciones para establecer una zona de libre intercambio. La ministra chilena de Asuntos Exteriores, María Soledad Alvear, confirmó ayer que ambos países comenzarán las negociaciones formales la próxima semana en Washington. El interés por facilitar las relaciones comerciales se trasladó ayer también a México. El presidente electo, Vicente Fox, ha comunicado a Brasil y Argentina su interés por estrechar los vínculos con Mercosur. Integración latina

Washington será el punto de encuentro la próxima semana entre las autoridades estadounidenses y chilenas, que tratarán de perfeccionar un tratado de libre comercio. Esta fecha la anunció ayer la ministra de Asuntos Exteriores de Chile, María Soledad Alvear desde México. Allí asistía junto a otros mandatarios latinoamericanos a los actos de la toma de posesión del presidente electo mexicano, Vicente Fox. Los equipos negociadores de ambos países ya están listos para emprender la negociación, según la ministra chilena. En las primeras rondas de diálogo se abordarán cuestiones como el medio ambiente y la situación laboral en Chile. Estos asuntos se han calificado como los más conflictivos de las rondas. Pese a las dificultades, María Soledad Alvear se mostró optimista en relación con el éxito de los contactos bilaterales. No quiso, sin embargo, aventurarse a dar fechas concretas para alcanzar un acuerdo. Según Alvear, a

principios de 2001 el escenario del diálogo podría trasladarse de Washington a Santiago de Chile. Chile se convertirá también en la sede de la nueva ronda de comercio de la Organización Mundial del Comercio si todos los miembros de esta organización llegan a un acuerdo. La Unión Europea apoya esta idea, informa Efe.

El propio presidente chileno, Ricardo Lagos, expresó ayer desde México su interés en un acuerdo comercial con EE UU. "Estamos esperanzados en poder suscribir un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos", afirmó Laos, "pero queremos hacer política exterior desde el Mercosur".

Chile mantiene negociaciones con el Mercosur, el mercado latinoamericano de libre comercio formado por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, al tiempo que se labra un acuerdo con EE UU. Respecto a las consecuencias que estas negociaciones pudieran tener sobre las anteriores, la ministra de Asuntos Exteriores consideró que no deberían influir, ya que el bloque sudamericano es más que un acuerdo comercial: "Nosotros hemos señalado que la opción del Mercosur es una opción de carácter político, económico, social y estratégico". No sólo Chile ansía aliarse con el Mercosur. En los mismos actos de toma de posesión de Vicente Fox, Argentina y Brasil manifestaron su deseo de fortalecer los vínculos con este mercado de libre comercio. Los presidentes de estos dos países (Fernando de la Rúa y Henrique Cardoso) y el de Chile se reunieron con Vicente Fox para analizar el futuro de la región y el fortalecimiento de las relaciones multilaterales.

Algunas cosas sí funcionan en Argentina  
LA LEY DE CUPO PARA LAS MUJERES SE APLICA 10 AÑOS DESPUÉS DE SU PROMULGACIÓN

FRANCESC RELEA 01/12/2001

El Congreso argentino cambiará de faz el próximo 10 de diciembre, cuando se sienten en sus escaños los nuevos legisladores elegidos en los comicios del 14 de octubre. La mayor transformación tendrá lugar en el Senado, una institución desprestigiada por la corrupción y los escandalosos privilegios de sus integrantes. Por primera vez, los 72 senadores de la Cámara alta ocuparán sus puestos por elección directa, y no por designación de las distintas legislaturas provinciales. Y también por vez primera, un tercio de los escaños estará ocupado por mujeres. Traducido en cifras, las cuatro senadoras de la legislatura que concluye se convertirán en 24.

'Cuando en 1995 fui senadora, de los 72 escaños sólo cuatro eran de mujeres', recuerda Cristina Fernández de Kirchner, del Partido Justicialista, que ahora volverá por la provincia de Santa Cruz.

Por otra parte, la Cámara de los Diputados renovó 127 de los 257 cargos. Fueron electas 42 mujeres -el 33,07%-, cuatro más que en los comicios anteriores. Con este resultado, todas las provincias tendrán entre sus representantes, por lo menos, a una diputada nacional, salvo en la provincia de San Juan. Entre las dos cámaras, las mujeres tendrán un 30% de los escaños del Congreso nacional, 76 diputadas y 25 senadoras. Un porcentaje nada despreciable en América Latina, donde las mujeres no superan el 11% de promedio en las cámaras legislativas.

Este avance debería haberse producido desde la promulgación de la Ley de Cupo, en noviembre de 1991, que dispone que 'las listas deberán tener mujeres en un mínimo del 30% de los candidatos a los cargos a elegir y en proporciones con posibilidad de resultar electas'.

Durante una década, la ley ha sido papel mojado en el Senado. 'Porque se aplicaba sólo a la Cámara de los Diputados', explica Carmen Storani, presidenta del Consejo Nacional de la Mujer (CNM), 'por el régimen electoral que regía hasta este año. Una ley nacional obligaba a los electores, pero los senadores se elegían por vía indirecta'.

Hasta que a finales de 2000, el presidente Fernando de la Rúa firmó el decreto que ha dado el impulso definitivo al cupo para las mujeres en las listas electorales. Dice el decreto que cuando se elijan dos cargos, una de las candidaturas debe ser ocupada por una mujer; si los cargos son cuatro, la distribución será dos y dos. Y se especifica que las listas que no cumplan con este requisito no serán admitidas por la justicia electoral.

El panorama que describe Carmen Storani alberga esperanzas: 'La mujer se ha incorporado masivamente al mercado del trabajo. Por otro lado, la accesibilidad a la educación es superior a la de los hombres (...), incluso en la parte académica. Las mujeres han ido ocupando la conducción tanto en las empresas como en las organizaciones no gubernamentales. A pesar de esos avances, de la existencia de este Consejo y del trabajo de las legisladoras nacionales y provinciales, la mujer tiene todavía un 30% de diferencia salarial con respecto a los varones'.

Según Carmen Storani, el cargo más importante ocupado por una mujer es el de 'la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, en el poder ejecutivo nacional. Del poder legislativo, las que tienen más relevancia son las presidentas de comisiones'. Bullrich dimitió hace diez días. No hay más mujeres en el Gabinete.

Cristina Fernández de Kirchner subraya que el territorio de la decisión sigue reservado a los hombres a la hora de explicar la pobre presencia de mujeres 'no sólo en los ámbitos oficiales del Estado, sino en los partidos'. Sobran ejemplos: ni una sola provincia argentina está gobernada por una mujer.

Vilma Ibarra, de 41 años, fue elegida el pasado 14 de octubre senadora de la Alianza por la ciudad de Buenos Aires. Su hermano es el jefe de Gobierno de la metrópoli argentina. Echa de menos que los

partidos, con honrosas excepciones, no hayan incorporado en sus cartas orgánicas la Ley de Cupo femenino. La consecuencia es que en muchas ocasiones los partidos no tienen la presencia femenina que después sí se exige para los cargos electivos. Lo mismo ocurre en el campo sindical. No hay leyes que exijan un determinado porcentaje de mujeres en sindicatos.

Otro gran salto

Para la senadora, el salto que significa la aplicación de la Ley de Cupo es comparable a la incorporación del derecho al voto de la mujer en época de Evita. 'Creo que ahora se da otro gran salto, que obligará a la mujer a ponerse y medirse en los debates parlamentarios, en la presentación de proyectos y en tener que dar respuestas', dice Vilma Ibarra. En el Senado que abrirá sus puertas el 10 de diciembre, los varones tendrán que medirse por primera vez con pesos pesados del sexo contrario. Senadoras como Mabel Müller y Cristina Kirchner (peronistas) o la propia Ibarra, que viene de presidir la comisión de Presupuesto de una legislatura tan importante como la de Buenos Aires, están dispuestas a dar batalla. Uno de los primeros retos que afrontarán sus señorías será el desbloqueo de dos leyes de especial interés para las mujeres, que ya tienen la luz verde de la Cámara de los Diputados. Se trata de la ley de protección del menor y de la de procreación responsable, llamada de 'salud reproductiva'.

'Sigue habiendo un machismo en la sociedad que, me parece, es del hombre, pero también de las mujeres', puntualiza Ibarra. 'Es un problema cultural que arrastramos, sobre el cual vamos peleando, y las mismas mujeres que muchas veces peleamos sobre algunas cosas también tenemos referencialidad sobre nuestras propias pautas culturales. Creo que éstos son años de crecimiento'.

La herencia de Eva Perón

LOS PRIMEROS ESCARCEOS legislativos a favor de los derechos de la mujer se remontan a 1916, cuando se presentó el primer proyecto de ley de derecho al voto en las elecciones municipales. Fue rechazado, al igual que otros 22 proyectos propuestos en los 20 años siguientes. La mujer argentina votó por primera vez en noviembre de 1951 gracias a la ley impulsada por Eva Perón, defensora de la igualdad entre sexos. El oficialismo había dado un gran impulso al Partido Peronista Femenino, como una rama más del movimiento. Los avances logrados quedaron abruptamente truncados con la cadena de golpes militares que comenzó en 1955. Cuando los argentinos recuperaron la democracia, en 1983, la representación de la mujer en el Parlamento estaba bajo mínimos. El primer paso para revertir la situación no llegó hasta noviembre de 1989, con el proyecto de reforma del Código Electoral presentado por Margarita Malharro de Torres, senadora por Mendoza, que exigía la inclusión de un mínimo del 30% de personas del mismo sexo en todas las candidaturas. Otro proyecto de similares características estuvo auspiciado por un grupo de diputados de diversas corrientes políticas, entre ellos Florentina Gómez Miranda, autora de la frase: 'Con pocas mujeres en política, cambian las mujeres; con muchas mujeres, cambia la política'. La aprobación de la Ley de Cupo en noviembre de 1991 abrió el camino para la incorporación de la mujer a la política. Pero hecha la ley, hecha la trampa, por lo que muchas candidatas que entraban en las listas lo hacían en los últimos puestos, de muy difícil elección. Han transcurrido diez años de denuncias y acciones contra el poderío machista en la política hasta el reciente decreto 1246/2000, que pretende evitar 'la postergación que conlleva el excluir a las candidatas femeninas de las listas de candidatos con expectativas de ser electos'. De entrada, el nuevo Senado tendrá una fisonomía distinta a lo que era un coto cerrado de los hombres.

Herido de guerra

La OMT confirma la incertidumbre del sector turístico tras el 11-S

LOURDES GÓMEZ / WALTER OPPENHEIMER 02/12/2001

Los atentados del 11 de septiembre han dejado al sector turístico internacional en crisis, con una caída de las reservas a nivel global entre el 12% y 15% respecto al mismo periodo del año anterior, según datos de la Organización Mundial del Turismo. Ante el descenso de la demanda, la OMT reduce las previsiones de crecimiento para el año 2001 del 3,5% al 2,5%.

No acaban ahí las malas noticias. La OMT ha reducido las previsiones de crecimiento para el 2001 del 3,5% al 2,5% y estima que el crecimiento podría limitarse al 1% el año próximo. España, sin embargo, parece bien situada para afrontar las dificultades, y de acuerdo con Augusto Huéscar, jefe de investigación de la OMT, registró una subida del 2,7% en septiembre.

'El pastel puede ser más pequeño, pero España se percibe como un país seguro y conocido y eso nos beneficia en momentos de crisis política como ahora', afirma Juan José Güemes, secretario general de Turismo del Gobierno español. En ese ambiente a medio camino entre la incertidumbre y el pragmatismo se ha celebrado la Feria de Londres, una de las más importantes de un sector que parece herido de guerra. Abierto a los negocios

Cerca de 5.000 profesionales de 171 países, incluido un fuerte contingente norteamericano, ha visitado las instalaciones del World Travel Market lanzando un claro mensaje al consumidor de que el 'turismo sigue abierto a los negocios'. 'La industria tiene confianza y es, al mismo tiempo, realista. Quiere demostrar que aunque hay dificultades en ciertas áreas, la fortaleza de la industria nos ayudará a seguir adelante', señala Fiona Jeffery, responsable de la feria.

'Nosotros nos veremos menos perjudicados y, si la economía no entra en recesión, podremos aprovechar las nuevas oportunidades', sostiene Xavier Civit, director general de Turismo de la Generalitat de Cataluña. El optimismo del Gobierno catalán se basa en las tendencias que se observan desde los atentados y el inicio de la guerra contra el terrorismo internacional. El transporte por carretera está desplazando al avión y el turista tiende a viajar dentro de su país o región geográfica. 'El mercado francés será muy importante para

España, porque es un turista al que le da muy poca pereza coger el coche. La costa catalana tiene ahí una muy buena oportunidad', coincide Güelmes. Una alternativa que no vale para Baleares y Canarias, que viven de los viajes aéreos, pero que beneficia a la España peninsular.

La regionalización del turismo se aprecia también en América Latina. Marco Palacios, presidente de la Asociación Argentina de Agencias de Viajes y Turismo, anticipa una redistribución del tráfico que hasta la fecha partía en su mayoría a Europa y EE.UU. 'Hay una tendencia a viajar dentro del país o de la región geográfica. En Argentina, a las cuatro semanas del atentado, se ha registrado un auge del turismo nacional y de los turistas procedentes de Chile, Uruguay y Brasil', señala. 'Las agencias de viaje', continúa Palacios, 'cumplen un papel muy importante en este momento. Son el equivalente al médico de cabecera y nuestro mensaje no ha variado: el avión es todavía el medio más seguro de viajar'.

Tres factores enlazados -el miedo a volar, la incertidumbre sobre la extensión y localización del conflicto bélico y la recesión económica- empujan la crisis del sector. Los operadores turísticos están retrasando las reservas de plazas y piden flexibilidad a los hoteleros en un mensaje encubierto que anticipa una negociación a la baja para la próxima temporada.

Humanismo imposible

J. Á. VELA DEL CAMPO 02/12/2001

Sobre el humanismo 'imposible' escribió hace más de 30 años un luminoso ensayo el psiquiatra y gran aficionado a la ópera Carlos Castilla del Pino. Del humanismo 'posible' se puede y se debe hablar al referirse a una obra como Orfeo, de Monteverdi, sobre todo si tiene detrás una lectura tan cercana, emotiva, cálida e intimista como la que desempolvó el director argentino Gabriel Garrido, al frente del asentado en Ginebra Ensemble Elyma, en un abarrotado Kursaal de San Sebastián. Uno duda, con interpretaciones como ésta, si estamos ante la ópera más antigua o ante la más moderna.

Las especialidades de Garrido se centran en la ópera barroca latinoamericana y en Monteverdi. En agosto de 1997 presentó en la basílica de Loyola la ópera perdida del Amazonas, de Domenico Zipoli y compositores indígenas anónimos, San Ignacio. Es un guiño que su primer monteverdi español sea también en Guipúzcoa. Un guiño, o una habilidad especial de San Sebastián para establecer relaciones privilegiadas y continuadas con algunos artistas singulares: Thomas Quasthoff o Christian Zacharias, por ejemplo, además de Garrido.

La grabación discográfica de Orfeo por Garrido en 1996 causó sensación, siendo distinguida con infinidad de premios. Palermo en el arranque, el Colón de Buenos Aires en el momento más entrañable, o recientemente Lyon han sido testigos antes que San Sebastián de este Orfeo. La flauta monteverdiana no sonó por casualidad, como se comprueba por sus registros de El retorno de Ulises a la patria, El combate de Tancredi y Clorinda o La coronación de Popea. Garrido ha abierto una nueva vía en sus aproximaciones a Monteverdi. A veces ha manifestado que su enfoque musical se beneficia de su experiencia en el Renacimiento. Es posible que sea un punto de partida, pero hay mucho más: una concepción depurada y dulce del sonido, un sentido teatral lleno de espontaneidad, un cuidado tímbrico-espacial en la resolución de los ecos y efectos barrocos, una emoción siempre a flor de piel.

El reparto vocal fue desigual en las facultades, pero equilibrado en el estilo. Zanasi, Banditelli, Borges, Haas o Fernández se encuentran entre los cantantes más destacados. La representación se siguió con sobretítulos y el público respondió con una concentración admirable.

La economía internacional se reorganiza

PAUL SAMUELSON 02/12/2001

Dos meses después de los atentados terroristas del 11 de septiembre se están resolviendo en parte algunas incertidumbres económicas. Ahora debemos dar por hecho que Estados Unidos se encuentra en una recesión económica, que bien podría haber comenzado en marzo de 2001, exactamente un año después de que explotara la burbuja de nuestro mercado de valores, Wall Street.

Los fanáticos que tenían a Estados Unidos en su punto de mira han hecho daño sobre todo a las regiones más pobres del mundo. Argentina se ha convertido en un caso perdido. Japón, Corea y otras naciones del Pacífico experimentarán un declive acusado de la tasa de crecimiento de su producto interior bruto (PIB). La ralentización mundial tenderá a reducir el uso de energía y los ingresos por productos de los países de Oriente Próximo que más dependen de sus ingresos petrolíferos. La economía de la Suráfrica posterior al apartheid y las economías ex soviéticas carecen de la fortaleza que tienen las sociedades ricas de Europa occidental y Norteamérica para quitarse de encima la carga impuesta por el nuevo terrorismo y sus nuevos peligros futuros.

Creo que los expertos militares de Washington se han sorprendido por la velocidad con que los talibanes de Afganistán han perdido sus bases ofensivas y defensivas. De hecho, la diplomacia internacional habría sido menos compleja si la caída de Kabul hubiera llegado más tarde, en lugar de obtenerse tan pronto. La firmeza de Pakistán como aliado de Naciones Unidas y de la coalición mundial contra el terrorismo encabezada por estadounidenses y británicos se vería bajo una fuerte presión si la minoritaria Alianza del Norte ganara prematuramente un dominio insostenible sobre la mayoría pastún no talibán del sur de Afganistán.

El mayor triunfo de Osama Bin Laden no serían las vidas que contribuyó a segar, ni los edificios que ayudó a destruir, sino el lograr provocar un conflicto regional entre las poblaciones islámicas de Oriente Próximo y Asia Central contra los miles de millones de cristianos, judíos o confucianos del resto del mundo. Eso sería una tragedia y un mal presagio para el nuevo milenio. Sería una situación en la que todos salen perdiendo y cuyas víctimas más trágicas serían los fieles seguidores del Corán del profeta Mahoma.

Políticas de crédito

Los Gobiernos de Estados Unidos, Europa y Asia están respondiendo al peligro de la recesión fundamentalmente a través de políticas de crédito de los bancos centrales.

El presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Alan Greenspan, ha iniciado el camino con diez importantísimos recortes en los tipos de interés durante este año natural. Esa es la mejor medicina para el actual enfriamiento de la economía mundial. Dos aplausos y medio: si la ralentización mundial se agrava, habrá que financiar el gasto mediante déficit fiscal para reforzar las políticas que facilitan el crédito.

El Banco de Inglaterra del primer ministro Tony Blair ha apoyado el esfuerzo de la Reserva Federal, en provecho sobre todo de Gran Bretaña, frente a Francia, Alemania e Italia, en la Unión Monetaria Europea.

Finalmente, el activismo de Greenspan ha avergonzado al nuevo Banco Central Europeo de Francfort, que ha ejecutado, con retraso, los primeros recortes simbólicos en su tipo de interés. La llegada de un equipo del Fondo Monetario Internacional (FMI) para revisar la débil política macroeconómica de Japón, a pesar de la comprensible inquietud de Japón, nos hace confiar en que fomentará unos programas fiscales y del Banco de Japón más coherentes y fuertes para hacer frente a la paralizante insolvencia y la necesidad de estímulo del lado de la demanda.

Diez semanas después del 11 de septiembre tengo que informar de algunos desarrollos económicos positivos. Puede que la locomotora económica de Estados Unidos no dé marcha atrás con tanta fuerza durante la primera mitad de 2002. Los automóviles se han estado vendiendo a un ritmo que sorprende a los expertos, debido a la financiación sin intereses y los descuentos. Las ventas inmobiliarias también son inesperadamente fuertes.

¿A qué se deben estas dos sorpresas ante la perspectiva de catastróficos despidos laborales y la diezma de los beneficios de la llamada nueva economía?

Por un lado, los precios de las acciones de Wall Street, en Estados Unidos, se han recuperado de su caída tras el 11 de septiembre, y ahora son más altos que inmediatamente antes de los ataques terroristas. Según los sondeos, también hay un cierto repunte en la confianza de los consumidores. Nadie debería sacar demasiadas conclusiones de este tipo de subidas y bajadas a corto plazo en la temperatura económica. Sin embargo, la gente de la calle se anima al ver que los Gobiernos del año 2001 se comportan de forma distinta de como solían hacerlo en 1929 y en periodos anteriores cuando se entraba en una recesión.

Éste es el rasgo más optimista de las perspectivas futuras para nuestras economías mixtas. Significa que los ciudadanos de todo el mundo -Asia, Europa, Latinoamérica, Oriente Próximo y Norteamérica- no tiene motivos racionales para temer la llegada de una depresión mundial. Tampoco existe una grave amenaza de inflación mundial en ciernes.

Y sí, quedan todavía cosas de las que preocuparse. Wall Street y los mercados relacionados en el resto del mundo corren muchos riesgos de volver a las erosiones posteriores a la burbuja. Si eso ocurriera, los informes sobre las ventas de coches y la construcción de casas se volverán muy desagradables.

Basarse exclusivamente en el mecanismo del mercado y el interés privado no es la mejor forma de hacer frente a las inevitables conmociones dinámicas e impredecibles que afectarán a las sociedades de todo el mundo. En el otro extremo, la experiencia histórica desacredita las pretensiones de las burocracias estalinistas y maoístas de organizar la forma en que 6.000 millones de personas pueden prosperar en nuestra limitada Tierra.

Las economías mixtas organizadas democráticamente pueden esperar que encontrarán un pragmático término medio entre la toma de decisión política y la búsqueda individual del bienestar. Ése es el legado de la historia económica del siglo XX.

Señales preocupantes

RITA SÁNCHEZ E IGNACIO EZQUIAGA 02/12/2001

Los datos de producto interior bruto (PIB) del área euro en el tercer trimestre -un crecimiento de sólo un 0,1% sobre el trimestre anterior y del 1,3% interanual, frente al 1,7% anterior- muestran la profundidad de la desaceleración actual: de la misma forma que en Estados Unidos, los indicadores ofrecen un panorama preocupante.

La economía del área euro todavía permanece inmune al insuficiente -a juzgar por las ya vencidas presiones inflacionistas del pasado expansivo- sesgo expansivo de la política monetaria y al retorno al carácter expansivo de las políticas. La mayor ralentización del consumo privado, afectado por las expectativas negativas que el ambiente bélico ha generado y superpuesto al arrastre del efecto riqueza negativo, y una inversión que encadena un año de caídas consecutivas -recordando peligrosamente la evolución seguida en la crisis de 1992- explican el retroceso observado en la demanda interna.

Nuevamente, sólo la aportación positiva del sector exterior ha permitido que la economía del área euro no llegue a registrar una tasa negativa en este periodo.

Además, el deterioro que siguen mostrando los índices de confianza del consumidor y de confianza empresarial, arrastrada por el pesimismo reinante desde los atentados terroristas del pasado 11 de septiembre en Estados Unidos, no permiten confiar en que esta situación se revierta en el corto plazo.

No mucho más optimista es el escenario que presenta la economía de Estados Unidos, que en el tercer trimestre muestra el retroceso más pronunciado desde comienzos de 1991. Buena parte de este resultado responde a la caída mostrada por la inversión que encadena su segundo trimestre de caída. El deterioro mostrado por este componente del PIB, en especial en lo que respecta a su componente tecnológico, ha sido espectacular, sobre todo si tenemos en cuenta que la inversión en tecnología en menos de un año ha pasado de alcanzar crecimientos máximos a descender hasta mínimos desde la crisis de 1991. El sustancial deterioro de su mercado de trabajo y el duro golpe que sobre las expectativas empresariales y del consumidor supuso el atentado de las Torres Gemelas anticipan que esta apatía de la economía estadounidense, tradicional motor del crecimiento mundial, continuará, al menos, hasta mediados del próximo año.

Temporada de rebajas

La debilidad económica empieza a pasar factura a las bolsas

RAFAEL VIDAL 02/12/2001

El Ibx 35 ha perdido el 1,96% en esta semana como consecuencia de la entrada en recesión de Estados Unidos y del estancamiento de la UE. A pesar de ello, noviembre ha sido un buen mes para la Bolsa, con una subida del 7,59% en este índice selectivo del mercado español.

Los inversores han aguantado en esta semana un buen chaparrón de datos económicos negativos que, sin embargo, apenas ha tenido una incidencia puntual sobre las cotizaciones. Estados Unidos anunció a través de la Oficina Nacional de Investigación Económica que estaba en recesión, como después confirmó la revisión del PIB del tercer trimestre desde una pérdida inicial del 0,4% hasta un descenso del 1,1%.

En el mercado de valores español las respuestas han sido complejas, ya que el recrudescimiento de la crisis en Argentina, cuyo riesgo país ha superado los 3.030 puntos, ha vuelto a cuestionar la política de inversiones de las principales empresas, que apostaron por aquella zona para su expansión y que ahora ven peligrar la rentabilidad de sus proyectos.

El Ibx 35 ha perdido en esta semana el 1,96%, pero en el conjunto del mes recupera el 7,59%, lo que indica que el efecto de las malas noticias ha sido muy limitado o, por el contrario, que no ha hecho más que empeorar.

Si en Estados Unidos se ha vuelto a aplicar automáticamente la respuesta de la bajada de tipos ante el anuncio del empeoramiento de la situación económica, en Europa las cosas no están tan claras. La masa monetaria de la eurozona -activos en manos del público y algunos depósitos a corto plazo- creció en octubre el 7,4%, cuando la media estimada por el BCE es del 4,5%. Con este dato el BCE no movería los tipos de interés, pero el PIB sólo creció en el tercer trimestre un 0,1% y se espera que la inflación baje en noviembre al 2,1%, lo que supondría la sexta bajada mensual consecutiva. Hay datos a favor y en contra de la rebaja del precio del dinero, pero si la situación en Estados Unidos sigue empeorando, y parece que será así, más vale tener los remedios a mano.

Los inversores españoles prefieren centrarse en asuntos más cercanos y por ello le han concedido gran importancia al empeoramiento de la crisis argentina. Los resultados empresariales muestran un claro descenso respecto del año pasado -han bajado el 12% entre enero y septiembre según el Banco de España- y las grandes empresas españolas tenían centradas sus expectativas en Latinoamérica para equilibrar sus cuentas.

Los movimientos que se han producido en el mercado en los últimos días son fruto de esa situación. Los inversores se han inclinado por los valores locales no cíclicos, es decir, cuya cuenta de resultados no dependa demasiado de los vaivenes internacionales. El consumo interno es una de las principales apuestas de las últimas sesiones.

'Todo mi dolor ha pasado a la literatura'

JOSÉ ANDRÉS ROJO, ENVIADO ESPECIAL - Guadalajara - 02/12/2001

Quizá la poesía no sea nada más que agarrar 'la presencia ausente de lo amado', dice Juan Gelman (Buenos Aires, 1930), que ganó la pasada edición del prestigioso Premio Juan Rulfo. A Gelman, la dictadura argentina le desapareció a su hijo y a su nuera. Murieron los dos y siguen presentes en Carta abierta, 1980. Eduardo Milán presentó en la Feria de Guadalajara Pesar todo (Fondo de Cultura Económica), una antología de la obra de Gelman que él mismo ha seleccionado, compilado y prologado. Escribe Milán: 'La poesía de Gelman es una de las experiencias materiales más profundas de la poesía latinoamericana del siglo'. También se ha podido ver el último libro de Gelman, Valer la pena (Era). Ahí escribe: 'El poeta se atará al palo mayor de su ignorancia para no caer en sí mismo, sino en otro país de aventura mayor, muerto de miedo y vivo de esperanza'.

Pregunta. ¿Cómo empezó la ruptura con su país que terminó por llevarlo al exilio?

R. Respuesta. Empezó antes de la dictadura. En la época en que enloquecidamente escribí nueve libros. De ellos hice una selección, *Cólera buey* (1962-1968). Eran tiempos en los que trabajaba de periodista y hubo noches en que llegué a hacer hasta 15 poemas. Mis compañeros me encontraban al día siguiente dormido en la máquina de escribir.

P. ¿Qué le preocupaba entonces?

R. Empezaba a reconocer los límites del lenguaje para expresar ciertas cosas. Empezaba a chocar con ellos porque lo que quiero expresar tengo que hacerlo con la mayor precisión. Así que luché con el lenguaje y cambié algunos sustantivos en verbos o cambié el género a determinadas palabras. Dije, por ejemplo: la mundo.

P. ¿Cómo rompió con esas preocupaciones?

R. Me empecé a sentir abrumado por una sensación de cerrazón muy grande. Me estaba reduciendo a la intimidad y todo quedaba cargado tan sólo de subjetividad. Así que inventé unos seudónimos: los poetas John Wendell, YaminoKuchi Ando o Sidney West. Hablo de seudónimos, no son heterónimos en el sentido pessoano.

P. Algo así como salir al mundo y verlo con otros ojos...

R. Yo publicaba los poemas firmados con el seudónimo y abajo ponía que la traducción era mía. Y ocurrían disparates. Un compañero, por ejemplo, me dijo: 'He contrastado tu versión de los poemas de Sidney West con los originales y te quedaron perfectos'. El caso es que a los del partido comunista no les gustaron. Yo ya los había dejado y entendieron como una traición que yo hablara de Old Park o Dakota y no de Argentina. Y, fíjese, considero que esos poemas son los más porteños, los menos universales.

P. Vino entonces el exilio.

R. Fueron años difíciles. Yo salí antes del golpe militar, y me vino bien pasar por Roma, París, Bruselas. Lugares donde no se hablara español (también estuve en Madrid, poco tiempo). Me pasé cuatro años enteros sin escribir. El exilio produce una profunda sensación de desamparo, de vivir a la intemperie.

P. ¿Qué lugar ocupa la política?

R. Tenía seis o siete años cuando tuve mi primer contacto con ella. Y fue por la guerra civil española. En Argentina, en el barrio en el que vivía, todo el mundo apoyaba a la República. Soy de familia judía, y mi padre estuvo en Rusia en la revolución fallida de 1905. Así que desde pequeño supe de qué lado estaba.

P. Lo más duro llegó con la dictadura.

R. Vino el golpe de Estado de 1976, y mataron a mi hijo. A mi nuera se la llevaron a Uruguay, embarazada. La mataron también. Hice lo posible por encontrar a mi nieta, hasta que lo conseguí. Todo ese dolor ha pasado a mi literatura, pero en el exilio no se puede participar en política. Salvo de manera muy general, siendo solidario.

P. Su generación creyó en la revolución, ¿cómo vivió la caída del muro de Berlín?

R. No me encuentro ni derrotado ni desilusionado. Ya antes de salir del partido comunista tenía claro que las cosas no marchaban en la Unión Soviética. Cuba estaba mucho más próxima, pero tampoco las cosas han ido bien. Es más difícil entender qué pasa con China. Lo que sigue siendo un enigma, y el gran problema, es cómo construir una democracia con participación de la gente. Eso es algo que está por inventar.

Un clásico para la revancha

Argentina e Inglaterra confían en saldar, cada una a su favor, sus viejas cuentas pendientes

CARLOS ARES - Buenos Aires - 02/12/2001

Nada importa ya para los aficionados argentinos. Ni los otros rivales. Ni la propia Copa del Mundo. Allí está Inglaterra. El bombo deparó la suerte que se deseaba y se temía. El Grupo F se convertirá así en el sueño cumplido o en una pesadilla. Gran parte de la historia contemporánea del fútbol acudirá a la cita japonesa de un duelo tradicional. Ya se escucha el murmullo en las tribunas. Hoy mismo, en todos los estadios argentinos, los aficionados cantarán: 'Y ya lo ve, y ya lo ve, el que no salta es un inglés'.

Marcelo Bielsa, el técnico blanquiazul, ni asistió al sorteo ni esperaba que le favoreciera la fortuna porque consideraba igual de fuertes a todos los posibles rivales. Según sus colaboradores, El Loco está conforme con el resultado por dos razones: se calma un poco el ambiente de euforia tras la brillante eliminatoria suramericana y el equipo vuelve a centrarse ante la perspectiva de oponerse a un gran adversario.

La prensa argentina revisa las pasadas batallas contra Inglaterra; recuerda a Nigeria como el cuadro que arrebató el oro a la selección sub 23 de Crespo y Piojo López, dirigida por Daniel Passarella, en la final de los Juegos Olímpicos de Atlanta 96, y aporta datos sobre la desconocida Suecia. Pero una y otra vez se

vuelve al choque con los ingleses. 'Es un clásico y los clásicos no se juegan, se ganan', decía Carlos Bilardo, el entrenador que ganó con Argentina el Mundial de México 86.

Los dos goles de Maradona a Inglaterra en ese torneo, el primero con la mano de Dios y el segundo en una jugada memorable, corriéndose gran parte del rectángulo, son reproducidos en los telediciarios. Tanto como para que un fanático advierta: 'Si siguen forzando la copia, un día de éstos le van a cobrar la falta en el primer gol y va a terminar fallando el remate en el segundo'.

El mítico Antonio Ubaldo Rattin, centrocampista y capitán del conjunto que disputó las semifinales de la Copa de Inglaterra 66 frente a Bobby Charlton y compañía es obligado a contar de nuevo las circunstancias de aquel lance, en el que fue expulsado y, de camino al vestuario, cometió la irreverencia de sentarse en la alfombra de la reina Isabel II. Rattin, que acaba de ser elegido diputado nacional, aún se enfada: 'Fue un robo, una pirateada típicamente inglesa. Nos pusieron un árbitro alemán. En la otra semifinal jugaban Alemania y Uruguay y les pusieron uno inglés. Antes de empezar sabíamos que era imposible ganar. Cuando me echó, yo pedía un traductor y él dijo que le insulté'.

Desde las emisoras de radio llega la voz de Diego Maradona y se releen las declaraciones de David Beckham: 'No pudo esperar más para enfrentarme a los argentinos y acabar con los fantasmas. Quiero, por razones obvias, mi revancha'. Ya hay, sí, clima de pelea. Argentina eliminó a Inglaterra en los octavos de final del Mundial de Francia 98 y Beckham fue expulsado por una falta a Simeone. Luego, en los penaltis decisivos, Roa detuvo el último. Hay, sí, bronca, rencores, una guerra por la soberanía de las islas Malvinas, una historia de saqueos... Hay en cada estadio argentino, en cada rincón del país, un deseo: ganar a Inglaterra. La Copa no interesa. Tal vez comience después de ese partido.

"A veces, las reglas de juego no nos son propicias"

M. J. LÓPEZ DÍAZ - Almería - 02/12/2003

José Antonio Picón ejerce desde el mes de abril como presidente del comité organizador de la Expo- Agro Almería, la feria monográfica y profesional de carácter internacional dedicada a la agricultura intensiva bajo plástico más importante del mundo que se celebra en Aguadulce (Almería). El estreno de José Antonio Picón (Alhama de Almería, 1939) como presidente de la 19ª edición de este evento corrobora la buena salud de la industria agrícola almeriense: 225 expositores directos, 690 indirectos y un 34% de participación extranjera. Expo Agro cerrará hoy sus puertas después de cuatro jornadas intensivas de muestras y negocios.

Pregunta. ¿Qué implica ser presidente de la Expo-Agro?

R. Respuesta. Pues una tarea ilusionante y una gran responsabilidad porque se trata de una feria que es un referente a nivel mundial.

P. ¿Qué retos asume la feria este año?

R. En cierta medida ya se han cubierto. Porque la feria está orientada año tras año hacia una mayor profesionalidad y una mayor internacionalización.

P. ¿Refleja fielmente la Expo-Agro la agricultura almeriense?

R. No hay más que ver las valoraciones que han hecho los más destacados representantes del sector. Mayoritariamente han destacado su alto nivel.

P. ¿Cuál ha sido la parcela que más desarrollo ha experimentado en estos años?

R. En general, el sector ha avanzado, pero el de la industria auxiliar ha sido una gran revelación.

P. ¿Cuánta gente de fuera viene a la Expo a ponerse las pilas?

R. Tenemos constancia de que un 34% de los visitantes son profesionales extranjeros, preferentemente de Suramérica y de la propia Unión Europea.

P. ¿Qué buscan?

R. Evidentemente, Expo-Agro es un revulsivo para el visitante profesional porque viene buscando las novedades y las encuentra.

P. Se dice que esta feria es más dinámica, ¿por qué?

R. Pues porque los expositores están contando con una gran afluencia de visitantes profesionales que son los que hacen palpitir a una feria de esta envergadura. La visita profesional significa contacto comercial y oportunidad de negocio.

P. ¿Perderá Almería su liderato en esta industria?

R. Evidentemente no, porque luchamos denodadamente por mantener nuestros niveles de competitividad y nuestro liderazgo en los mercados europeos.

P. ¿Cómo es la coyuntura actual del sector?

R. A veces, las reglas de juego no nos son propicias.

Las empresas consolidan la recuperación con un crecimiento del 15% en su beneficio  
El Banco de España destaca la atonía inversora como el rasgo más débil de la recuperación

LUIS APARICIO - Madrid - 03/12/2003

"Buen año de beneficios empresariales". El director general del Banco de España, José Luis Malo de Molina, calificó de esta forma la marcha de las empresas no financieras españolas -recogidas en la Central de Balances- durante los nueve primeros meses del año, cuyos resultados ordinarios crecieron el 15,4%. Una mejora que se acompaña de un aumento del 0,8% en el empleo y que encuentra en la industria su sector más débil. Pese a las buenas noticias, el supervisor bancario advierte sobre el aumento del endeudamiento empresarial y de los salarios, y ve con preocupación la débil actividad inversora en bienes de equipo.

Las empresas españolas se recuperan y, además, siguen creando empleo, después de que a mediados de 2002 tocaran fondo en la crisis iniciada en 2000. El director general del Banco de España, José Luis Malo de Molina, expuso ayer la Central de Balances Trimestral correspondiente a los nuevos primeros meses del año, donde las 750 empresas no financieras que facilitaron información han logrado aumentar su resultado ordinario el 15,4%, el mejor desde 1998 y que casi triplica el crecimiento del 5,6% en el resultado ordinario durante idéntico periodo de 2002. "Con esta evolución, las empresas españolas conseguirán este año crecimientos del beneficio en línea con los mejores años del anterior ciclo expansivo", explicó ayer Malo de Molina.

Eso sí, es imposible establecer una comparación con el resultado neto (incorpora impuestos, provisiones, minusvalías y plusvalías extraordinarias), ya que durante 2002 las empresas redujeron su beneficio un 90%. La razón se encuentra en las elevadas provisiones por sus negocios en Latinoamérica, así como por inversiones fallidas como las relacionadas con la tecnología de telecomunicaciones UMTS.

La positiva evolución de los resultados en lo que va de año se explica en la reactivación de la actividad productiva. El valor añadido bruto (VAB) creció el 6,3% frente al 2,9% del mismo periodo del año anterior. El consumo interno, la inversión en construcción, los dividendos percibidos por las empresas con intereses en Latinoamérica y el inicio en la recuperación de la inversión en bienes de equipo han tirado de la actividad de las empresas, mientras que persiste el estancamiento de las ventas de las empresas españolas al exterior.

El sector industrial es el más perjudicado por la debilidad del sector exterior y su actividad creció el 1,6% (2,2% en igual periodo de 2002) durante los nueve primeros meses del año, aunque los dos últimos trimestres se ha vuelto a situar en tasas negativas. En el lado opuesto se sitúa el sector energético, cuyo VAB en 2003 ha crecido el 9,7%, especialmente por las compañías dedicadas al refino de petróleo.

Malo de Molina hizo hincapié en que el mayor dinamismo de las empresas y la inercia de revisión de cláusulas salariales "no deben interrumpir el escenario de moderación salarial, que ha tenido consecuencias muy positivas". Hasta septiembre de 2003, los gastos de personal de las empresas no financieras aumentaron el 5,1%. La evolución del empleo continuó registrando moderados aumentos del 0,8% en estos tres trimestres. Eso sí, el Banco de España espera que este porcentaje aumente con las cifras anuales, cuando ya se incorporan las pequeñas y medianas empresas al estudio que son las que más empleo generan.

El director general del Banco de España se refirió también a la productividad de las empresas. "El crecimiento de los últimos años se ha basado en el empleo, y este modelo ha sido muy útil. Sin embargo, en el futuro las empresas tienen que hacer compatible la generación de empleo con una mayor competitividad". Falta inversión

En este sentido, mostró su preocupación por la inversión empresarial en bienes de equipo, que calificó de "retrasada, débil y llena de vacilaciones". Por ello, calificó a la "atonía inversora como el rasgo más débil del panorama empresarial español". Una inversión necesaria para la competitividad de la empresa española. Las causas de este mal obedecen, según el Banco de España, al incierto devenir de la economía internacional, que retrasa las decisiones empresariales. También se explica por la composición de la demanda de las empresas, muy centrada en la construcción y que exige de menores inversiones en bienes de equipo, y, por último, en la subida del endeudamiento empresarial.

Un crecimiento de las deudas de las empresas que para Malo de Molina no representa ningún peligro para la solidez de las empresas españolas ni para sus decisiones de gastos, aunque, "de mantenerse su tendencia creciente, sí podría ser un elemento inhibitor de la compra de activos. Mientras en Europa se aprecia un estancamiento en el endeudamiento de las empresas, en España sigue creciendo, aunque el ritmo de aumento se está moderando.

Aunque de forma más moderada, los gastos financieros de las empresas también se han reducido. En los nueve primeros meses del año han caído el 1,4% (el 5,6% en igual periodo de 2002). En este sentido, el Banco de España apunta a la caída de tipos como el factor clave de este ahorro de costes, aunque advierte

que estamos en niveles mínimos históricos. Unos menores gastos que han quedado parcialmente absorbidos por el aumento del endeudamiento.

Los sindicatos creen que el 20% de los inmigrantes del olivar está sin regularizar

G. D. - Jaén - 03/12/2003

Los sindicatos UGT y CC OO calculan que 2.000 inmigrantes, el 20% de la mano de obra foránea que se encuentra en la provincia de Jaén para participar en la campaña de la aceituna, no tienen regularizada su situación en el país.

Tras recordar que las sanciones para los empresarios que contraten a indocumentados pueden ascender hasta los 30.000 euros, el secretario provincial de la federación agroalimentaria de UGT, Pedro Marcos, advirtió ayer del riesgo de "conflicto social" por la preferencia empresarial a contratar a inmigrantes procedentes de los países del Este y de Latinoamérica, en detrimento de los del Magreb. Rafael Sánchez, de CC OO, achacó esta circunstancia al hecho de que los marroquíes exigen con mayor firmeza el cumplimiento del convenio colectivo para los jornaleros de la aceituna.

Los sindicatos han anunciado que van a intensificar en esta campaña la vigilancia sobre el estado de los alojamientos. "A muchos empresarios les resulta más económico pagar la multa por las malas condiciones de habitabilidad que arreglar el cortijo", indicó ayer Pedro Marcos.

Lula busca mercados en Oriente Próximo  
El presidente de Brasil visita varios países árabes

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 03/12/2003

Fiel a su propósito de abrir nuevos mercados para Brasil y de lanzar al exterior la imagen del país, el presidente Luiz Inácio Lula da Silva inicia hoy una gira oficial por Oriente Próximo. Es el primer viaje a la zona de un jefe de Estado de Brasil, desde que lo hiciera privadamente el emperador Pedro II en 1879. Hasta el próximo día 10, Lula se propone visitar Siria, donde comienza su recorrido, Líbano, Emiratos Árabes Unidos, Egipto y Libia. La diplomacia brasileña no consiguió concretar una visita a Arabia Saudí.

Acompaña a Lula todo el equipo económico de su Gobierno, con un total de siete ministros y cerca de 60 empresarios con intereses comerciales en Oriente Próximo, cuyo volumen total de inversiones supone sólo el 4% de las inversiones extranjeras en Brasil, encabezadas por España y Estados Unidos. El líder socialista ha dicho en diversas ocasiones que se empeñará en impulsar una mayor integración política, científica, tecnológica y cultural entre árabes y suramericanos.

Durante el viaje está previsto que Lula se encuentre con Ahmed Qurei, primer ministro palestino; el mandatario brasileño pretende visitar Israel en otra ocasión. Brasil cuenta con el apoyo de Siria en su pretensión de formar parte del Consejo de Seguridad de la ONU, y, curiosamente, tiene casi el doble de libaneses que el mismo Líbano, con un total de siete millones de descendientes de emigrantes. En El Cairo, Lula almorzará con el secretario general de la Liga Árabe, Amr Mussa, después de haberse encontrado con el presidente egipcio, Hosni Mubarak, y el primer ministro, Atef Ebeid.

Lula ha pedido a su esposa Marisa y a las de los ministros y empresarios que lo acompañan que vayan pertrechadas de velos para adaptarse a las costumbres musulmanas de aquellos países. Este es el viaje número 26 de Lula fuera de Brasil, frente a los 14 que su antecesor, Fernando Henrique Cardoso, hizo durante su primer año de Gobierno.

Dos en la carretera

ISABEL OLESTI 03/01/2003

Hace tan sólo 150 años África era una desconocida para el resto del mundo. El calor, las lluvias torrenciales, las fiebres, los animales no aconsejaban pasar del Estrecho. Fueron los grandes exploradores ingleses, Burton, Speke, Livingstone, quienes, empeñados en descubrir las míticas fuentes del Nilo, abrieron esa puerta desconocida. En la época victoriana, sus diarios eran leídos en Inglaterra como relatos de aventuras. Y así han quedado hasta nuestros días. Empar Barcons y Xavier Pàmies llevan dentro de sí este antiguo espíritu de los grandes exploradores. Devotos, especialmente de la figura de Richard Burton, conciben el viaje como fuente de conocimiento. Lejos de cualquier ruta turística, el viajero se desplaza siempre por tierra y en cualquier medio de transporte público. Ese viajero observa, escribe, lee y, sobre todo, vive y aprende lo que el nuevo país le ofrece, entre otras cosas su lengua. Así han viajado siempre ellos y así siguieron la ruta de los antiguos exploradores, desde Nairobi hasta Ciudad del Cabo, pasando por las fuentes del Nilo, en Uganda. El viaje duró nueve meses. Cuando llegaron a Barcelona, Empar estaba embarazada. Escribieron un libro: Cap allà on neix el Nil. Seguint les rutes dels exploradors, una edición de 120 ejemplares numerados, de los cuales, hasta ahora, sólo quedan siete vendibles en Altair. El resto han sido regalados por sus autores, algo que forma parte de ese espíritu romántico de los primeros viajeros. Pero para llegar hasta aquí debemos remontarnos a la época en que eran dos estudiantes de Biología con una infinita curiosidad por la vida.

Empar y Xavier decidieron conocer el mundo y empezaron por Suramérica por las facilidades que les ofrecía la lengua. Era en 1986. Habían trabajado tres años, pero no necesitaban mucho para vivir. Pasaron seis meses en Brasil y otros seis más entre Bolivia, Perú, Chile y Argentina. "Los brasileños son una gente

my hospitalaría y enseguida te invitan a tu casa y cuando te vas te dan la dirección de un amigo", comenta Empar. A su regreso, Xavier recomendó a un editor la traducción de ciertos autores aún desconocidos y empezó a traducir del portugués, lo que, con el paso de los años, ya le ha valido algún premio y sobre todo prestigio entre los traductores en lengua catalana. Dos años más tarde emprenderían su primer viaje a África. Llegaron a Orán en barco desde Alicante. En Tamanrasset buscaron a alguien dispuesto a cruzar el desierto. No tuvieron mucha suerte: era un conductor alemán medio loco que sólo se guiaba por las roderas en la arena. Se perdieron más de una vez y en una ocasión salvaron a otro coche que llevaba tres días perdido. Así llegaron a Níger y de allí a Madagascar. "Encontramos a gente de ojos rasgados y piel aceitosa y vimos clarísimo que nuestro próximo viaje sería a Asia".

Era 1992. Partieron en barco desde Venecia hasta Esmirna, cruzaron todos los países -excepto Afganistán- hasta llegar a la India, Nepal y China. Por primera vez habían conseguido una ayuda institucional para un estudio de los narradores indios que escribían en inglés. Se instalaron en una pensión en el centro de Delhi. Xavier alquiló una máquina de escribir y pasaba horas leyendo y traduciendo. "Viajamos siempre cargados de libros; cuando ya no los necesitamos los enviamos a casa", comenta Xavier. Estos tres viajes los resumieron en el libro: Tres anys pels països del sur. Sudamérica-Àsia-Àfrica.

No les fue fácil encontrar un editor para Cap allà on neix el Nil. El original estuvo encerrado en algún cajón de Destino hasta que un día, paseando por el mercado de Vic, encontraron a Jesús Amatell, un editor que vendía sus libros en uno de los tenderetes. La editorial se llama Emboscall y sus libros tienen el sello de las cosas artesanas. El libro sigue muy de cerca la ruta y las vivencias de los viejos exploradores y contrasta las impresiones de ellos con las suyas. Reviven los enfrentamientos tribales de hutus y tutsis y visitan los campos de refugiados en Ngara. En Uganda y Malawi ven con sus propios ojos los estragos del sida e incluso dan lecciones sobre cómo utilizar un preservativo. En Malawi, una especie de brujo, mister Chisube, afirma haber descubierto una infusión -el nchape- que cura el sida. Desde 1993, mister Chisube recibe cada semana a 5.000 visitantes que se toman la infusión con una fe ciega. Empar y Xavier también tienen sus perances: en el Zaire a ella la pican 300 chinches -contadas una a una- y a él le coge una malaria cerebral en plena fiesta de una circuncisión de pigmeos. Se salva de milagro gracias a la quinina. Y, claro está, llegan a las fuentes del Nilo y, allí mismo, se prometen que su próximo viaje será seguir el curso de este río hasta Alejandría. Pero la vida de las personas da vuelcos sorprendentes y un día -aún en pleno viaje- deciden ser padres.

En este momento tienen dos hijos, los dos muy ilusionados en viajar algún día a ese continente tan fantástico y lleno de animales que se llama África. Muchas tardes los niños les reclaman sus dosis de diapositivas y mientras los pequeños sueñan con leones y serpientes sus padres esperan el momento de cargar de nuevo las mochilas, eso sí, con dos cargas más, y lanzarse a la carretera.

El gran editor revolucionario François Maspéro publica sus memorias resistentes  
El librero, autor y periodista francés fue una referencia clave en la lucha antirfranquista

OCTAVI MARTÍ - París - 03/01/2003

François Maspéro es hoy un excelente traductor, periodista y escritor que acaba de publicar el relato autobiográfico Les abeilles & la guêpe (Las abejas y la avispa). Así vuelve al primer plano el nombre de quien, durante la década de los sesenta, fue el gran editor de textos revolucionarios o abiertos a otras culturas y un librero modélico que se dejaba robar por estudiantes. El libro de Maspéro recupera los años de su infancia, marcados por la desaparición de sus seres queridos a manos de los nazis, y retoma el sentimiento de vergüenza de los supervivientes de aquella "lotería" mortal.

Durante los años cincuenta, Maspéro militó por la causa de la Argelia independiente, ayudó a militantes del FLN y soñó con una independencia que, cuando llegó, no quiso celebrar porque se parecía muy poco a la que había soñado junto a Frantz Fanon.

Durante la década de los cuarenta, François Maspéro conoció la muerte de su padre, el especialista en civilización china Henri Maspéro, como resistente deportado a Buchenwald; el retorno de su madre del campo de Ravensbrück y la muerte de su hermano Jean luchando en el maquis contra los nazis.

"En cualquier caso, sea cual sea su compasión por los camaradas muertos, muchos de los deportados políticos supervivientes no hicieron gran cosa por comprender, al menos en sus declaraciones públicas o escritas, el duelo de los hijos de los camaradas muertos. Si ellos habían perdido a sus camaradas, nosotros habíamos perdido a nuestros seres queridos más próximos y, de algún modo, lo habíamos perdido todo", escribe Maspéro, recordando esa infancia y adolescencia marcadas por la desaparición.

Su libro constata también la extraña angustia o vergüenza de los supervivientes, culpables de haber escapado a una "lotería" de la muerte, como lo demuestra el hecho de que "no hablábamos de ello ni tan sólo entre nosotros puesto que puede que no supiésemos los unos de los otros. Por ejemplo, en mis años de amistad con Georges Pérec no recuerdo que hubiésemos abordado la cuestión". Sin embargo, Pérec escribirá La disparition, sobre el papel un relato en el que desaparece una vocal, y que en la práctica es su familia engullida por la maquinaria asesina del nazismo.

Maspéro recuerda a Jean y a Henri, cómo ha evolucionado el recuerdo que tenía de uno y otro, cómo el recuerdo de esos dos ausentes ha marcado su vida e, indirectamente, cómo la muerte de los dos resistentes le ha llevado a él a resistir de otras maneras.  
Ruedo Ibérico

Si las primeras 100 páginas son en honor de esas víctimas que han marcado la existencia del narrador, las otras 175 tienen como protagonista el paisaje humano que se cruza por la vida de François Maspéro, ex comunista ya en 1956 -la invasión de Hungría acabó con una fe que el testimonio de David Rousset ya había resquebrajado- y testigo de primera hora de la revolución castrista, de las distintas guerrillas latinoamericanas y de la eclosión de un discurso tercermundista.

Maspéro fue compañero de José Martínez Guerricabeitia, el editor de Ruedo Ibérico, que durante una época "acogió a los más distinguidos del exilio (y sus miserias) en los locales de su editorial: Felipe González, futuro primer ministro, o Javier Solana, futuro secretario general de la OTAN. La España que han construido no es la que don José quería fundar con aquellos que se expresaban a través de los libros y las revistas que publicaba", explica.

Sus 14 años de librero y 11 de editor llevaron a Maspéro a tener repetidos roces con el poder. Puede que el más célebre sea el que le llevó ante los tribunales, en 1961, acusado de ayudar a los independentistas argelinos. En su declaración, François Maspéro dice: "Soy editor y librero en el Barrio Latino. Publico libros de historia moderna y particularmente, puesto que forma parte de ella, sobre Argelia". Más adelante admite haber publicado "un libro escrito por oficiales del Ejército en Argelia: tres oficiales que explican que la guerra en ese país es un proyecto para desmoralizar al ejército y a la juventud francesas. Es uno de los pocos libros que he editado sobre Argelia que no ha sido retirado por la censura. Puede que sea porque su testimonio ha sido considerado exacto".

Todo ese trabajo como editor y militante no siempre fue bien comprendido ni reconocido. Las decepciones y el desánimo, provocados por la realidad política, pero también, y sobre todo, por insólitos problemas empresariales -en su librería la escala salarial iba de 1 a 1,5, pero ese uno equivalía al doble de lo que se cobraba en otras empresas del sector- le llevaron a un intento de suicidio (él mismo lo cuenta en el libro Le sourire du chat) y a reconvertirse en escritor, periodista y traductor. "El único idioma que he estudiado es el alemán, pero nunca he traducido una obra escrita en esa lengua". Las sombras del padre y del hermano siguen ahí.

El servicio municipal para toxicómanos sin hogar de Centro está desbordado  
En días fríos se cobijan en el local hasta 60 drogodependientes, frente a los 45 previstos

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 03/01/2003

Seis años después de su apertura, el centro municipal de la calle de Fúcar, 8 (Centro), que ofrece cobijo y atención sociosanitaria a toxicómanos sin hogar, está desbordado. En las noches frías llegan a refugiarse en él entre 50 y 60 drogodependientes, cuando, para prestar una atención adecuada, no se preveían más de 40 o 45. La escasa capacidad de la sala donde los usuarios dormitan en sillones ha obligado a limitar a cinco horas el tiempo de estancia, de 20.00 a 1.30 y de 2.15 a 8.00. Los drogodependientes sólo pueden permanecer toda la noche en el local si llueve o si están enfermos.

Media docena de toxicómanos esperan a media tarde para entrar al centro de Fúcar donde pueden descansar, obtener jeringuillas nuevas, lavarse, recibir atención sociosanitaria y tomar un café y un bocadillo. "Ahora dormitamos un rato en los sillones y luego, de madrugada, a la calle", explica uno de ellos y asegura que a la 1.30, cuando tenga que dejar el centro, se cobijará en algún cajero automático de la zona. "La mayoría de la gente se apunta al segundo turno. Hasta las dos de la mañana se buscan la vida y luego vienen aquí a descansar, aunque de los sofás te levantas con los riñones hechos polvo", insiste este usuario. También se queja de que en el local no haya duchas, ropero, lavadora ni comida caliente.

De los cuatro centros de atención sociosanitaria para toxicómanos sin hogar que hay en Madrid -en el poblado marginal vallecano de Las Baranquillas; en Moncloa; Fúcar y Móstoles-, éste es el único que limita el tiempo de estancia de los usuarios y que carece de duchas, ropero y lavadora. Es también el más antiguo, ya que se abrió en 1996, y el único que depende del Ayuntamiento, no de la Comunidad, aunque ésta paga la mitad de su coste.

Ocupa el primer piso de un edificio al que se accede tras dos tramos de empinadas escaleras. Está formado por un pasillo a cuyos lados se hallan una sala de estar con butacas, una tele, mesas y sillas; un baño, una cocina y varios despachos. Lo gestiona la empresa Alma Ata.

Nieves Herrero, directora del Plan Municipal sobre Drogas, reconoce las carencias del centro de Fúcar. "Tiene un problema de capacidad y además no se puede ampliar, lo que impide que habilitemos servicios necesarios como las duchas o la lavandería", añade. "Este centro no nació como albergue, de hecho carece de camas, sino como punto de contacto para los toxicómanos más alejados de la red asistencial. Pero como faltan albergues adecuados para drogodependientes, cada vez son más los que se refugian en este centro", matiza Herrero.

Difícil reubicación

"Haría falta un local con mejores condiciones y en alguna ocasión nos hemos planteado su traslado, pero es muy difícil encontrar una ubicación que sea céntrica y que no despierte la oposición vecinal", concluye la directora del plan. Por ahora, la única reforma prevista es la instalación de un ascensor.

José González, director del centro, explica que "para trabajar bien en la sala común no debe de haber más de 15 o 20 personas por turno, es decir, unas 40 por noche". "Pero en los días fríos estamos teniendo 50 o más por noche", añade. El responsable de Alma Ata admite que a algunos usuarios les tienen que negar la entrada a la sala por falta de espacio aunque no sabe precisar a cuántos.

González asegura que la decisión de fijar dos turnos de estancia, tomada ya hace unos cinco años, no se debe sólo a un problema de espacio. "También es una forma de acercar el servicio a más toxicómanos porque de la otra manera sólo atiendes a los 20 que entran cada noche. Además, en una época en que sólo teníamos un turno vimos que se formaban grupos que controlaban la sala", añade.

"Como fuimos los primeros, tenemos la ventaja que da la experiencia y el inconveniente de que en seis años se han creado otros servicios mejor dotados y éste se ha quedado pequeño", matiza el director del centro. Recuerda que el último dispositivo de este tipo abierto en Las Barranquillas hace un año por la Agencia Antidroga, tiene un presupuesto anual de 1,7 millones de euros frente a los 300.506 euros del de Fúcar, abre las veinticuatro horas y cuenta, además, con un albergue de 54 camas. La solución, según González, no sería cerrar el local de Fúcar, "ya consolidado y ubicado en un lugar estratégico para los toxicómanos de Centro", sino abrir otro mejor dotado que ayude a desorganizarlo.

Por este centro pasaron 799 toxicómanos en 2001. Nueve de cada diez son hombres con edades en torno a los 30 años. Llevan más de diez años consumiendo drogas y el 70% han estado en tratamiento. Un tercio son extranjeros, sobre todo magrebíes e iberoamericanos.

"En estas elecciones no voy a ser el candidato de gays y lesbianas"

MANUEL CUÉLLAR - Madrid - 03/01/2003

José María Mendiluce, de 51 años, dice no creer en los partidos de "colectivos únicos". Por lo tanto, y después de declarar públicamente su homosexualidad en la revista Zero, el aspirante a la alcaldía de Madrid por el partido de Los Verdes asegura que no será "el candidato de los gays y lesbianas", lo será, afirma, "de todos aquellos que tienen un compromiso con la libertad".

Pregunta. ¿Qué rentabilidad política cree que va a sacar de su salida del armario?

Respuesta. Es algo que no me he planteado. Zero ha hecho entrevistas con diversos líderes políticos como Zapatero y Llamazares. Ahora me tocó a mí, y ante la pregunta directa, no pude negar mi homosexualidad.

P. Pero no se le escapa que tendrá alguna.

R. No tengo ni idea de cómo va a afectar esto en los próximos días. Pero forma parte, simplemente, de un combate de mucha gente por las libertades. La conquista de los derechos de gays, lesbianas, transexuales y bisexuales es una reivindicación en la campaña de Los Verdes en toda Europa. No podía escabullirme, por eso tomé la decisión de decirlo.

P. ¿No le parece un poco oportunista hacer esta revelación en plena precampaña electoral? Parece que fuera en busca del llamado voto rosa, que en Madrid es muy importante.

R. Lo que me sorprende es que esta declaración de mi homosexualidad se califique de oportunista cuando estamos viendo todos los días, y en todos los medios, ejercicios de oportunismo. Declararse homosexual en público no resulta fácil. Me parece mucho más fácil y oportunista hacerse una foto sacando chapapote en las playas de Galicia. Y que se cuestione, como se está haciendo, si esto me dará o no rédito electoral, me parece de una baja moral preocupante.

P. ¿Cuáles son sus propuestas dentro de su programa con respecto a los derechos de gays y lesbianas?

R. Vuelvo a lo mismo. A la consecución de las libertades. Y en este sentido nos acercamos a las reivindicaciones que desde hace mucho tiempo lleva haciendo la Cogam [Coordinadora de Gays y Lesbianas de Madrid]. Se basan en dos pilares: la equiparación del matrimonio civil y la posibilidad de adoptar. Pero también hay que saber, por ejemplo, que el año que viene es el año de los discapacitados en Europa y que, también, hay que defender sus derechos. Pero más aún, defendemos que fumarse un canuto no sea un acto criminalizable. Apostamos por un Madrid libre para todo el mundo.

P. ¿Cuáles son las líneas maestras de ese cambio que usted quiere para Madrid?

R. Se articula en tres ejes principales. Uno libertario, en el que entraría la libertad sexual y todas las libertades; otro ecológico, con el que haríamos de Madrid una ciudad más habitable, y otro social, que no se diferencia mucho de las propuestas de otros partidos de la izquierda, aunque sí en las formas de conseguirlo.

P. ¿Cómo cree que analizará políticamente el electorado el hecho de que un eurodiputado por el PSOE se presente a la alcaldía de Madrid bajo las siglas de otro partido?

R. Yo no soy eurodiputado del PSOE. En su momento, tanto Felipe González como Joaquín Almunia creyeron que podrían enriquecer sus listas con otras personas. Yo me presenté por un partido que se llama PSOE-Progressistas y yo me enmarco dentro de esa segunda palabra. Además, detrás de mi nombre en esa lista, entre paréntesis, se escribe la palabra independiente. Tengo un compromiso con Los Verdes desde 1998, que expliqué en su momento al partido. Sigo en el Grupo Socialista. No soy ningún tráfuga.

P. ¿Cuáles son las medidas que propone para hacer de Madrid una ciudad más ecológica?

R. Madrid tiene varios récords. El de ruido, el de falta de movilidad, el de unos niveles de contaminación altísimos. En las próximas dos semanas conluyo una ronda de contactos con expertos que analizan estos y otros problemas para tomar decisiones, para decidir cuáles son las prioridades. A mí también me gustan los tranvías... Pero esto se merece un paquete de medidas que es mucho más complejo que soltar cinco o seis propuestas. Y todo esto estará dentro de nuestro programa, que haremos público justamente cuatro meses antes de las elecciones. Me parece que todo esto está yendo demasiado deprisa en esta convocatoria electoral.

P. ¿Cómo analiza la acusación de Inés Sabanés, candidata a la alcaldía por Izquierda Unida, de que su salida del armario es "política espectáculo"?

R. A Sabanés he de decirle que sepa que el enemigo democrático en esta ocasión es Ruiz-Gallardón. Hacer política no es un ejercicio sublime de anonimato. Cuando se hace política y se comunica, normalmente es para decir algo, y esto no es otra cosa que un ladrillo más en la estrategia de la lucha por nuestros derechos.

P. Además, dijo que nunca había coincidido con usted en actos de defensa de los derechos de los homosexuales.

R. Es difícil coincidir cuando se está en Bosnia, en Angola o en Centroamérica. Pero desde que estoy en Madrid he acudido a las manifestaciones por el Día del Orgullo Gay. Pero es más, en mi vida nadie podrá haberme leído ni escuchado decir algo en contra de los gays y lesbianas. Siempre he defendido todas las libertades. Pero en mi vida hay muchos combates, la de la libertad sexual no es mi única causa.

Exportación de catástrofes

JOSEP MARIA MONTANER 03/01/2008

Nos hemos acostumbrado a convivir con la posibilidad del accidente grave y del colapso por contaminación, sin querer ser muy conscientes de ello. En Cataluña tenemos la amenaza permanente de las centrales nucleares de Vandellòs, a menudo averiadas y con extraños fallos. Pero preferimos olvidarlo. Además, ciertos países desarrollados, generalmente con una sociedad civil que tiene ya una tradición de exigencia y en donde se ha instalado un lenguaje de lo políticamente correcto en cuestiones de medio ambiente, vierten la basura y la contaminación en los territorios de los países en desarrollo. En esto, modernidad y posmodernidad han sido igual de hipócritas. Mientras Inglaterra y Francia proclamaban la Ilustración y la democracia, fomentaban el más duro esclavismo y la explotación más cruel en las colonias. Hoy, países que se pretenden modelos de sostenibilidad, como Finlandia, Suecia o Canadá, cumplen ciertas normas internas, pero externalizan la parte sucia de sus explotaciones en países en desarrollo. Los que vivimos en los países desarrollados preferimos no saber qué pasa con nuestros ordenadores y electrodomésticos cuando se convierten en basura, ni ver que trabajadores en India, Bangla Desh, China o Lagos reciclan las piezas una a una en condiciones infrahumanas.

Hay un largo historial de catástrofes exportadas, en el que España a veces ha sido la víctima, como el derramamiento ocasionado por la empresa sueca Boliden Metall en el río Guadiamar, cerca del parque natural de Doñana (después de haber envenenado dos barrios de la ciudad portuaria de Arica, en Chile), o como el desastre del vertido de petróleo del Prestige en la costa de Galicia. Otras veces son empresas españolas las que cometen los abusos, como el incumplimiento de una parte de los compromisos de inversiones por la petrolera Repsol YPF en Neuquén, Argentina.

Hay indicios impunes, como que las reservas de agua dulce en la Triple Frontera entre Argentina, Paraguay y Brasil, el Acuífero Guarani, están bajo observación militar de Estados Unidos; o como que diversas multinacionales tengan como objetivo utilizar el eje de los ríos Paraná y Paraguay para apropiarse de la riqueza de la zona. De hecho, algunos mapas en los libros de texto incluyen ya como territorios protegidos por los norteamericanos enclaves ricos en biodiversidad de la Amazonia de Brasil; y de hecho, los mismos potentados de los países que externalizan su huella ecológica están comprando las mejores áreas naturales de Suramérica.

Una de las luchas más emblemáticas es la que mantienen los pobladores de Entre Ríos contra la papelería finlandesa que se ha instalado en la parte paraguaya; una empresa de producción de pasta de papel que puede contaminar gravemente el río y que ha generado grandes protestas de los habitantes de la parte argentina y fuertes tensiones diplomáticas.

Uno de los casos más graves y descarados se produce en México, donde una empresa canadiense, propietaria de la Minera San Xavier, está destruyendo el patrimonio fundacional y la colina del Cerro de San Pedro, que dio origen e imagen a la ciudad de San Luis Potosí, a pesar de la oposición de los habitantes que quedan en el lugar y de los sindicatos y grupos ecologistas y alternativos de la ciudad. La lucha contra esta manera de explotar los recursos sin tener en cuenta a la comunidad tiene un doble motivo: no sólo desprecia, destruye y privatiza un paisaje originario y un patrimonio de los siglos XVIII y XIX, sino que el cianuro que se utiliza en la extracción para separar la plata está contaminando el suelo y el agua que alimenta a la ciudad y que beben las aves en las piletas de lixiviación.

No olvidemos que la economía española, hoy tan boyante, lo es en parte por las grandes y rentables inversiones en los últimos años de los bancos y las compañías de energía y de telefonía en América Latina, conseguidas a veces sin aportar mejoras sociales en el contexto, y otras haciendo una buena política cultural, como la del Banco de Santander, que crea centros culturales, como el de Porto Alegre, y que otorga becas a los estudiantes en Brasil.

El confort de nuestras formas de vida locales tiene repercusiones globales; y viceversa. Por tanto, no deberíamos ignorar el precio que se paga por nuestra calidad de vida, cómo externalizamos los efectos de nuestros lujos y consumos. En nuestras sociedades del bienestar, hipócritas y políticamente correctas, somos cómplices del envío de basura y contaminación, explotación salvaje y expulsión de pobladores hacia donde no se ve y pocos saben.

Los nuevos españoles

JORDI SOLER 03/01/2008

Las naciones no son otra cosa que actos de fe", escribe Borges en uno de sus ensayos. Aunque esta idea, de entrada, suena a pura provocación, tiene un altísimo porcentaje de verdad. La conclusión de esta línea borgiana es perfectamente razonable: "Y así como ayer pensábamos en términos de Buenos Aires o de tal o cual provincia, mañana pensaremos en términos de América y, alguna vez, del género humano". El asunto es que por más razón que tenga Borges, parece que el mundo y sus naciones van en sentido contrario, y todos los días tenemos episodios que lo confirman, desde los muros que dividen una nación de otra, y de paso las reconcentran, hasta los aspavientos nacionalistas de la gente que se empeña en pensar que el metro cuadrado donde, por puro azar, ha nacido, es mejor, y más hermoso, que el metro cuadrado donde han nacido los demás.

El acto de fe que señala Borges es crucial, porque quien tiene fe simplemente cree, cree a secas sin que intervengan demasiado ni la observación ni la razón y esto, en un país como España que empieza a enfrentarse a la inmigración masiva de personas con diversas nacionalidades, resulta especialmente delicado. Para redondear la idea de Borges echaré mano de otra idea que acabo de leer en Diario de un mal año, de J. M. Coetzee, ese escritor misterioso y deslumbrante como pocos. Coetzee nació en Ciudad del Cabo, en Suráfrica, y en una de las páginas de este libro estupendo explica su relación con el metro cuadrado de tierra donde nació: "La consideraba mi ciudad no sólo porque hubiera nacido en ella, sino porque conocía su historia con suficiente profundidad para ver su pasado en palimpsesto por debajo de su presente. Sin embargo, para las bandas de jóvenes negros que hoy merodean por sus calles en busca de acción es su ciudad y yo soy el forastero".

Palimpsesto según el diccionario significa: "Pergamino manuscrito cuya primera escritura ha sido borrada para escribir en él de nuevo". Mirar en palimpsesto el pasado de una ciudad, o de un país, y mirar de la misma forma su presente, con su consecuente previsión del futuro, tendría que ser un deber ciudadano; porque sin esta visión integral, la de la ciudad que primero fue habitada por unos, y luego por otros distintos, lo que vemos en un fenómeno como el de la emigración es simple y llanamente una invasión creciente e incontrolable, y no lo que de verdad es: la nueva realidad de España. Sin ánimo de comparar la realidad sudáfricana con la española, el palimpsesto propuesto por Coetzee nos viene como anillo al dedo; funciona muy bien, por ejemplo, para comprender, en toda su magnitud, la gran oleada de latinoamericanos que ha llegado a España en los últimos tiempos. Si pudiéramos mirar en cámara rápida (como esa película de Disney que en unos cuantos segundos presenta el nacimiento, el desarrollo y la decadencia de una flor) los flujos migratorios entre España y Latinoamérica en los últimos cien años, veríamos una secuencia perfectamente circular: una multitud que se desplaza hacia el otro lado del mar y al cabo de unos años, que en esta película hipotética serían unos segundos, otra multitud que regresa al punto de partida.

Si algún funcionario, también hipotético, hubiera vislumbrado hace un par de décadas, esta secuencia perfectamente circular, habría podido prever que toda esta gente no era una invasión, que más bien se trataba de los nuevos habitantes de España, ni más ni menos; y con esa mirada que propone Coetzee, hubiera implementado, desde entonces, un programa para estimular la emigración desde aquel continente que es, en buena medida, español, y un sistema para resolver, lo que de por sí está pasando ahora, de forma más ordenada y armónica. Pero como aquel funcionario nunca dijo esta boca es mía, o quizá nadie supo oírlo, llegamos a estas alturas del siglo veintiuno con la iniciativa tardía de otorgar la nacionalidad a aquellos nietos de españoles, nacidos en América Latina, que la soliciten; una iniciativa justa y aplaudible, pero que llega con retraso y, encima, parece fundamentada, más que en el deseo de hacer justicia, en el susto que desde el 11-M provocan las emigraciones menos afines a la forma de vida española.

Por estar reconcentrados, de un lado y otro del Atlántico, en ese "acto de fe" que sugiere Borges, en esa concepción arcaica del país como un terruño donde circulan exclusivamente nativos, se pasa por alto que España se hizo imperio en Latinoamérica y que ésta aprendió de España la lengua, la religión y una lista consistente de costumbres, virtudes y manías. El continente y su madre patria viven como dos ilustres desconocidos: España en Latinoamérica sigue siendo el país del conquistador Hernán Cortés y Latinoamérica en España es una entelequia que oscila entre Macondo y una película de Jorge Negrete, dos visiones parciales y excéntricas que, por mencionar alguno de sus efectos, provocan episodios de alcance planetario, como ese que protagonizaron el presidente Chávez y el Rey, dos instituciones de otro tiempo que no pueden más que enfrentarse y entrar en colisión.

La raíz de aquel episodio está en lo mucho que se ignoran las dos partes: ¿a quién se le ocurre llevar al Rey de España a una cumbre latinoamericana, a ese continente cuyo imaginario, hasta hoy, vive perturbado por los fantasmas de la colonia? Esa interacción entre España y Latinoamérica que, con muy contadas excepciones, no ha surgido de manera espontánea, empezará ahora motivada por esa población creciente de latinoamericanos que son ya parte sustancial de la nueva configuración del país; de ahora en adelante no cabe otra mirada que la del palimpsesto, no queda otro remedio; los hijos y los nietos de los emigrantes ecuatorianos, por citar un contingente numeroso, significativo y boyante, serán tan españoles como El Quijote y en unos años comenzarán a gobernar municipios y ciudades, y antes de que podamos comprobar que efectivamente "las naciones no son otra cosa que actos de fe", el presidente de España no será ni andaluz, ni gallego, ni vasco, ni catalán; será ecuatoriano.

Una reserva de veteranos en América

G. G. - San Sebastián - 03/01/2008

La cantera de ETA, con sus jóvenes procedentes de la violencia callejera dispuestos a todo, como está demostrando el comando Vizcaya, está siendo sostenida y entrenada por una reserva de militantes maduros, cercanos a la cincuentena, que son los actuales cerebros militares de la banda y los principales responsables de su reorganización.

Formados en Nicaragua, donde en los años ochenta colaboraron con los servicios secretos sandinistas, y posteriormente en Cuba y El Salvador, o retirados en Venezuela, Uruguay y México a la espera de ser llamados de nuevo, en estos últimos años se han ido reintegrando progresivamente al aparato militar para suplir los agujeros que ha ido causando en sus estructuras la sucesión de golpes policiales en España y Francia.

La ETA de hoy está dirigida por varios de estos veteranos, auténticos pesos pesados con años de práctica terrorista a nivel internacional. Entre ellos figuran, por ejemplo, Eusebio Arzalluz Tapia, Javier López Peña, Juan Cruz Maiza Artoia y Luis Ignacio Iruretagoyena. Los dos últimos fueron detenidos en 2007 en Francia. Maiza, de 57 años, dirigía el aparato logístico y era miembro del comité ejecutivo etarra cuando fue arrestado el 26 de julio. Iruretagoyena, de 51, entrenado en Nicaragua como Maiza, dirigía la fábrica de bombas ubicada en una casa de Cahors (Francia) descubierta el pasado 1 de septiembre.

Golpes de envergadura

En el garaje de esa casa se prepararon el coche-bomba que reventó la T-4 y los artefactos cargados con al menos 100 kilos de explosivos que la policía interceptó en Saint Jean de Pied de Port (Francia), Ayamonte (Huelva) o Castellón. Aunque se desconocen sus objetivos, la envergadura de su carga da una idea de la dimensión del daño planeado.

El comando Vizcaya, radicado en el Duranguesado, comarca natal de casi todos sus miembros, dispone de su propia infraestructura y suministro de explosivos, al margen de la fábrica de Cahors.

Estos veteranos han promovido golpes importantes en Francia para abastecer a la banda, con asaltos a armerías, polvorines y el robo masivo de material de falsificación, realizados en ocasiones por auténticos comandos de asalto. Y, como en Suramérica, han recurrido a secuestros de apenas 48 horas, como el de una familia de Orio de vacaciones en Francia, para ejecutar los atentados.

¡Abajo la ley de gravedad!

MARIO VARGAS LLOSA 03/02/2001

A fines del siglo 19, en las candentes tierras de los estados nordestinos de Sergipe y Bahía, en Brasil, tuvo lugar una sublevación campesina, liderada por un carismático predicador, el Apóstol Ibiapina, contra el sistema métrico decimal. Los rebeldes, apodados los quiebraquilos, asaltaban las tiendas y almacenes y destruían los nuevos pesos y medidas -las balanzas, los quilos y los metros- adoptados por la monarquía con el propósito de homologar el sistema brasileño al predominante en Occidente y facilitar de este modo las transacciones comerciales del país con el resto del mundo. Este intento modernizador pareció sacrilego al Padre Ibiapina y muchos de sus partidarios murieron y mataron tratando de impedirlo. La guerra de Canudos, que estalló pocos años después en el interior de Bahía, en contra del establecimiento de la República brasileña, fue también un heroico, trágico y absurdo empeño para detener la rueda del tiempo sembrando cadáveres en su camino. Las rebeliones de los quiebraquilos y de los vaguozos, además de pintorescas e inusitadas, tienen un poderoso contenido simbólico. Ambas forman parte de una robusta tradición que, de un extremo a otro del continente, ha acompañado la historia de América Latina, y que, en vez de desaparecer, se acentuó a partir de la emancipación: el rechazo de lo real y lo posible, en nombre de lo imaginario y la quimera. Nadie la ha definido mejor que el poeta peruano Augusto Lunel, en las primeras líneas de su Manifiesto: "Estamos contra todas las leyes, empezando por la ley de gravedad". Rechazar la realidad, empeñarse en sustituirla por la ficción, negar la existencia vivida en nombre de otra, inventada, afirmar la superioridad del sueño sobre la vida objetiva, y orientar la conducta en función de semejante premisa, es la más antigua y la más humana de las actitudes, aquella que ha generado las figuras políticas, militares, científicas, artísticas, más llamativas y admiradas, los santos y los héroes, y, acaso, el motor principal del progreso y la civilización. La literatura y las artes nacieron de ella y son su principal alimento, su mejor combustible. Pero, al mismo tiempo, si el rechazo de la realidad desborda los confines de lo individual, lo literario, lo intelectual y lo artístico, y contamina lo colectivo y lo político -lo social-, todo lo que esta postura entraña de idealista y generoso desaparece, lo reemplaza la confusión y el resultado es generalmente aquella catástrofe en que han desembocado todas las tentativas utópicas en la historia del mundo. Elegir lo imposible -la perfección, la obra maestra, el absoluto- ha tenido extraordinarias consecuencias en el ámbito de lo creativo, del Quijote a La guerra y la paz, de la Capilla Sixtina al Guernica, del Don Giovanni de Mozart a la segunda sinfonía de Mahler, pero querer modelar la sociedad desconociendo las limitaciones, contradicciones y variedades de lo humano, como si hombres y mujeres fueran una arcilla dócil y manipulable capaz de ajustarse a un prototipo abstracto, diseñado por la razón filosófica o el dogma religioso con total desprecio de las circunstancias concretas, del aquí y del ahora, ha contribuido, más que ningún otro factor, a aumentar el sufrimiento y la violencia. Los veinte millones de víctimas con que, sólo en la Unión Soviética, se saldó la experiencia de la utopía comunista son el mejor ejemplo de los riesgos que corren quienes, en la esfera de lo social, apuestan contra la realidad. El inconformismo que significa vivir en pugna con lo posible y con lo real ha hecho que la vida latinoamericana sea intensa, aventurera, impredecible, llena de color y creatividad. ¿Qué diferencia con la bovina y sosegada Suiza, donde escribo estas líneas! He recordado en estos días atrozmente plácida aquella feroz afirmación de Orson Welles a Joseph Cotten, en El tercer hombre, la película de Carol Reed que escribió Graham Greene: "En mil años de historia, los civilizados suizos sólo han producido el reloj cucú" (o algo así). En realidad, han producido, también, el fondeo, un plato desprovisto de imaginación, pero decoroso y probablemente nutritivo. Con la excepción de Guillermo Tell, quien, por lo demás, nunca existió y debió ser inventado, dudo que jamás haya habido otro suizo que perpetrara ese sistemático rechazo de la realidad que es la más extendida costumbre latinoamericana. Una costumbre gracias a la cual hemos tenido a un Borges, un García Márquez, un Neruda, un Vallejo, un Octavio Paz, un Lezama Lima, un Lam, un Matta, un Tamayo, y hemos inventado el tango, el mambo, los boleros, la salsa y tantos ritmos y canciones que el mundo entero canta y baila. Sin embargo, pese a haber dejado atrás el subdesarrollo hace tiempo en materia de creatividad artística -en ese campo, más bien somos imperialistas- América Latina es, después del África, la región del mundo donde hay más hambre, atraso, desempleo, dependencia, desigualdades económicas y violencia. Y la pequeña y bofetante Suiza es el país más rico del mundo, con los más altos niveles y calidad de vida que ofrezca un país de hoy a sus ciudadanos (a todos, sin excepción) y a muchos miles de inmigrantes. Aunque es siempre aventurado suponer la existencia de leyes históricas, me atrevo a proponer ésta: el progreso social y económico está en relación directamente proporcional al aburrimento vital que significa acatar la realidad e inversamente proporcional a la efervescencia espiritual que resulta de insubordinarse contra ella. Los quiebraquilos de nuestros días son los millares de jóvenes

latinoamericanos que, movidos por un noble ideal, sin duda, acudieron a manifestarse en Porto Alegre contra la globalización, un sistema tan irreversible en nuestra época como el sistema métrico decimal cuando los seguidores del Apóstol Ibiapina declararon la guerra a los metros y a los quilogramos. La globalización no es, por definición, ni buena ni mala: es una realidad de nuestro tiempo que ha resultado de una suma de factores, el desarrollo tecnológico y científico, el crecimiento de las empresas, los capitales y los mercados y la interdependencia que ello ha ido creando entre las distintas naciones del mundo. Grandes perjuicios y grandes beneficios pueden resultar de esta progresiva disolución de las barreras que, antes, mantenían a los países confinados en sus propios territorios y, muchas veces, en franca pugna con los demás. El bien y el mal que trae consigo la globalización depende, claro está, no de ella misma, sino de cada país. Algunos, como España en Europa, o Singapur en el Asia, la aprovechan espléndidamente, y el colosal desarrollo económico que ambos han experimentado en los últimos veinte años ha resultado en buena parte de esas masivas inversiones extranjeras que estos dos países han sido capaces de atraer. Los cito a ambos porque son dos ejemplos excepcionales de los extraordinarios beneficios que una sociedad puede sacar de la internacionalización de la economía. (Singapur, una ciudad-estado de tamaño liliputiense, ha recibido en los últimos cinco años más inversiones extranjeras que todo el continente africano).

En cambio, no hay duda alguna que a países como a la Nigeria del difunto general Abacha, al Zaire del extinto Mobutu y al Perú del prófugo Fujimori, la globalización les trajo más perjuicios que beneficios, porque las inversiones extranjeras, en vez de contribuir al desarrollo del país, sirvieron sobre todo para multiplicar la corrupción, enriquecer más a los ricos y empobrecer más a los pobres. Nueve mil millones de dólares ingresaron a las arcas fiscales peruanas gracias a las privatizaciones efectuadas durante el régimen dictatorial. No queda, de ello, un solo céntimo, y la deuda externa ha crecido, desde el golpe de Estado de 1992, en cinco mil millones de dólares. ¿Qué magias, qué milagros volatilizaron esas vertiginosas sumas sin que de ellas licuara prácticamente nada a esos veinticinco millones de peruanos que viven hoy la peor crisis económica de toda su historia, con récords de desempleo, hambre y marginación? Aunque parte importante de ellas se derrochó en operaciones populistas, y, otra, comprando armamento viejo con facturas de nuevo, la verdad es que el grueso de aquellos ingresos fue pura y simplemente robado por esa pandilla de gángsters que encabezaban Fujimori y Montesinos y los cuarenta ladrones de su entorno, y reposa, hoy, a salvo, en los abundantes paraísos fiscales del planeta. Peor todavía es la historia de lo que ocurría en Nigeria en los tiempos del general Abacha, quien, como es sabido, exigía a las transnacionales petroleras que abonaran directamente los royalties que debían al país en sus cuentas privadas en Suiza, cuentas que, como las de Mobutu, raspan por lo visto la vertiginosa suma de unos dos mil millones de dólares. Frente a esos titanes, Vladimiro Montesinos, a quien se le calcula sólo mil millones de dólares robados, es un pigmeo.

La conclusión que se puede sacar de estos ejemplos es bastante sencilla: los perjuicios de la globalización se conjuran con la democracia. En los países donde imperan la legalidad y la libertad, es decir, reglas de juego equitativas y transparentes, el respeto de los contratos, tribunales independientes y gobernantes representativos, sometidos a una fiscalización política y al escrutinio de una prensa libre, la globalización no es maldición, sino lo contrario: una manera de quemar etapas en la carrera del desarrollo. Por eso, ninguna democracia sólida, del primero o del tercer mundo, protesta contra la internacionalización de la economía; más bien la celebra, como un instrumento eficaz para progresar. La apertura de las fronteras sólo es perjudicial a los países donde los sistemas autoritarios se sirven de ella para multiplicar la corrupción, y donde la falta de leyes justas y de libertad de crítica permiten a menudo esas alianzas mafiosas entre corporaciones y delincuentes políticos de las que los casos de un Abacha, un Mobutu y un Fujimori son típicos ejemplos.

La lección que habría que extraer de estos precedentes es la necesidad imprescindible de globalizar la democracia, no la de poner término a la globalización. Pero la democracia tiene grandes dificultades para aclimatarse en países reacios, por tradición y por cultura, a aceptar la pobre realidad, el mediocre camino del gradualismo, de lo posible, de la transacción y el compromiso, de la coexistencia en la diversidad. Eso está bien para los plúmbeos suizos, tan pragmáticos y realistas, no para nosotros, soñadores absolutistas, intransigentes revolucionarios, amantes de la irrealidad y de los terremotos sociales. Por eso, en vez de exigir más globalización, luchar, por ejemplo, para que los países desarrollados levanten esas medidas protectionistas que cierran sus mercados a los productos agrícolas del tercer mundo -una injusticia flagrante-, pedimos menos. Es decir, como el Padre Ibiapina, que la rueda del tiempo se detenga, retroceda, y nos regrese al aislamiento y la fragmentación nacionalista que ha llenado a nuestros países de hambrientos y miserables. Pero, eso sí, pletóricos de riesgo, aventura, novedades, buena música y excelentes artistas.

Amando de Miguel obtiene el Premio Jovellanos de ensayo

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 03/02/2001

Los vaticinios milenaristas no se confirmaron en el año 2000 y previsiblemente la mayor parte de las profecías futuristas para el siglo XXI tampoco se materializarán, porque en su mayoría son 'disparates'. Pero la Humanidad no dejará de labrarse nuevas expectativas porque precisa esperanzas. Con esta tesis, expuesta en su obra *Las profecías* no se cumplieron, el sociólogo Amando de Miguel (Pereruela, Zamora, 1937) obtuvo ayer el Premio Jovellanos de ensayo, en su séptima edición, fallado en Gijón.

Con una dotación económica de tres millones de pesetas, el Premio Jovellanos, convocado por Ediciones Nobel, es uno de los galardones españoles de mayor importe económico en el ámbito del pensamiento. El narrador, poeta y ensayista chileno Cristián Vila Riquelme quedó finalista con *Ideología de la conquista en América Latina*. (Entre el axolotl y el ornitorrinco). Presidió el jurado el antiguo jefe de la Casa del Rey, Sabino Fernández Campo.

Amando de Miguel, catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, es autor de más de 60 libros de ensayo y de miles de artículos de su especialidad y uno de los mayores divulgadores de la sociología en España.

Azkuna buscará el apoyo de 'todo el mundo' para aprobar su presupuesto  
Las cuentas suman 57.000 millones, un 18% más que las actuales

N. G. - Bilbao - 03/02/2001

El alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, presentó ayer, tras 19 meses de mandato, su primer proyecto de presupuestos. Las cuentas para 2001 suman 57.000 millones de pesetas (un 18,2% más que el de 1999, actualmente prorrogado). El regidor, que necesita cuatro votos más de los que tiene para sacarlos adelante y aún no los ha negociado con ningún partido, reconoció que lograr el respaldo suficiente será muy difícil. Subrayó que buscará el 'apoyo de todo el mundo' y expresó su disposición a negociar.

El primer edil definió las cuentas como 'realistas', 'solidarios' y 'económicamente plurales'. El fuerte aumento respecto al presupuesto de 1999 se debe en gran medida, explicó Azkuna, al aumento del fondo Udalkutxa (procedente de las aportación de las Haciendas forales) causado por la 'bonanza económica'. Esa situación es la que ha movido al equipo de gobierno a prever una reducción de la deuda municipal de 3.882 millones de pesetas, de modo que a fin de año quedaría en 26.453 millones.

El concejal de Economía y Hacienda, Iñaki Etxebarria, señaló que la semana entrante comenzarán los contactos para escuchar las propuestas de la oposición. Azkuna apeló a los partidos a buscar 'puntos de encuentro'. Con todo, admitió: 'No he encontrado a alguien dispuesto a negociar, que me diga 'sí pones esto, te apoyo'.

La presentación del borrador del presupuesto de 2001 es para Azkuna el cumplimiento de un compromiso y un intento de acallar las críticas de la oposición por no haberlo hecho todavía a estas alturas de su mandato. Los partidos de la oposición conocieron el proyecto en comisión justo antes de que fuera presentado a los medios de comunicación.

Sin dinero para Udalbiltza

Todos los grupos lo criticaron. Para el PP (nueve concejales) el de ayer fue 'un acto [de Azkuna] de cara a la galería, que no tiene previsión de sacarlos adelante'. El PSE (cinco ediles) sostuvo que las cuentas llegan tarde, pero, como el PP, se mostró abierto a 'plantear' sus propuestas cuando haya estudiado el contenido. Populares y socialistas criticaron también que el primer edil no haya convocado un pleno extraordinario para debatir el proyecto.

Euskal Herritarrok (cuatro concejales) criticó la ausencia de una partida para Udalbiltza, la asamblea de electos nacionalistas y abogó por dedicar el gasto a 'atender las necesidades más perentorias de los ciudadanos'. Para IU (una edil) el presupuesto propuesto 'no es social, ni equilibrado, ni va dirigido a los barrios'.

Más de la mitad de las inversiones previstas irán a los barrios. Esta partida incluye 2.090 millones para concluir la urbanización de Otxarkoaga, 1.147 millones para la rehabilitación de Bilbao La Vieja y 200 millones para cada uno de los ocho distritos. La partida prevista para convertir la Alhóndiga en un centro cultural y deportivo asciende a 1.667 millones. Casi un tercio de las inversiones para acción social irán a los ancianos mediante subvenciones al ingreso en residencias y ayudas domiciliarias.

Otros 724 millones se destinarán a modernizar la administración municipal. La mayor partida de infraestructuras (580 millones) se la llevará la mejora de la red de abastecimiento de agua. Otros 475 millones irán a asfaltar y adaptación de aceras a minusválidos y ancianos.

El 'impresentable' Rei

Iñaki Azkuna tildó ayer de 'personaje impresentable' a Pepe Rei, encarcelado por señalar objetivos a ETA, y de 'increíble' a Ardi Beltza, la revista que aquél dirige. Azkuna explicó en respuesta a los periodistas que el Ayuntamiento denegó el permiso para celebrar en un centro cívico un acto que incluía la proyección del vídeo sobre periodistas editado por Ardi Bel-tza porque se sintió 'engañado', ya que en ningún momento se le comunicó que se iba a exhibir dicha cinta, que ha creado 'alarma social, sobre todo entre los amenazados'. El regidor ironizó con que la solicitud proviniera de tres organizaciones que 'al parecer' se dedican al Tercer Mundo, en referencia a Resumen Latinoamericano, Askapena y Komite Internazionalistak. El Ayuntamiento estudia ahora otras solicitudes similares que ha recibido. Azkuna dijo sobre el presidente del Foro Ermua, Vidal de Nicolás, que alguien 'que se dice demócrata no puede decir que no se paguen impuestos'. El PP y el PSE presentaron por vía ordinaria, de modo que se debata, la moción para que Bilbao condecere a las víctimas.

El ciclo de música y poesía 'El sur que se desborda hacia todos los sures' se centra este año en el bolero

JESÚS ARIAS - Granada - 03/02/2001

El mundo del bolero, representado por tres artistas de primer nivel, como Clara Montes, Tamara (la cantante andaluza) y Moncho, será el eje central sobre el que girará la programación del ciclo de música y poesía El sur que se desborda hacia todos los sures y que es una forma alternativa de festejar los actos del Día de Andalucía. Además de los cantantes, que ofrecerán diferentes recitales de boleros, participarán con sus

Lecturas los poetas Luis García Montero, Luis Muñoz y Fanny Rubio. Los actos se celebrarán entre los días 23 y 24 de febrero.

El sur que se desborda hacia todos los sures, y que en ediciones anteriores ha dedicado su atención a asuntos como las culturas del Mediterráneo o la Transición es, según explicó ayer el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Enrique Moratalla, 'una forma de hacer que música y poesía se den la mano'. Por el ciclo han pasado, a lo largo de sus cinco ediciones, artistas como Luis Eduardo Aute, Amancio Prada, Javier Álvarez, Carmen Linares, Manolo Sanlúcar o Rasha El-Sheik.

En su quinta edición, además de música y poesía, habrá conferencias, como la denominada Pon un bolero en tu vida, en la que participarán García Montero, Muñoz y Juan Carlos Rodríguez, o La mujer en el bolero, que contará con la intervención de Iris Zavala, Fanny Rubio y Sultana Wahnón. Habrá, también, una exposición fotográfica en la Casa de los Tiros, coordinada por el fotógrafo Juan Ferreras, y que versará igualmente sobre el mundo del bolero, y otras actuaciones musicales, como la del Daniel López Cuarteto y el Víctor Olmedo Trío.

'Este año, en que se ha aprobado la Ley de Extranjería', dijo por su parte el delegado de Cultura en Granada, José Antonio Montilla, 'el ciclo se centrará en el bolero, que es la música de Sudamérica, una música que nos acercará más a Sudamérica'. Especialmente centrado en países como Puerto Rico, Cuba, Venezuela o España, el bolero es reivindicado en el ciclo como 'algo muy humano: el amor y el desengaño', a juicio de los organizadores. 'Es una forma de volver la vista atrás y tratar de recuperar las cosas que se nos han querido sustraer'.

La presencia de la madrileña Clara Montes, una de las artistas punteras en la recuperación de la canción española, de Tamara, que recientemente ha actuado con el trío Los Panchos, o del barcelonés Moncho sirven para mostrar cómo los artistas contemporáneos continúan cautivados con una forma musical ya clásica como es el bolero y que representa, sobre todo, la amargura del fracaso y el desamor. Las actuaciones musicales y las lecturas y conferencias se celebrarán en el Teatro Isabel la Católica a las 22.00 horas cada día.

'El Quijote' y una obra de Lezama Lima abren la Feria del Libro cubana

MAURICIO VICENT - La Habana - 03/02/2001

La Feria Internacional del Libro de La Habana comenzó ayer en la fortaleza de San Carlos de la Cabaña en presencia de 300 editores e invitados extranjeros y con el reto de batir el récord de ventas y de afluencia de público del año pasado, cuando visitaron el recinto ferial 150.000 personas y se vendieron ejemplares por valor de 100.000 dólares. Las 62 editoriales cubanas participantes muestran al público desde ayer sus principales éxitos de los últimos tiempos, desde El Quijote, primer libro publicado por la revolución en 1959, hasta Paradiso, de José Lezama Lima.

En la feria, a la que asisten más de 100 editoriales españolas y autores como Luis Landero, Almudena Grandes o Felipe Benítez Reyes, se presentarán varios ensayos que exaltan la figura del poeta y narrador cubano Roberto Fernández Retamar, a quien está dedicado el encuentro. Hoy se celebra un coloquio sobre la obra de este autor en el que participarán especialistas como Cintio Vitier, Luisa Campuzano y Pablo Armando Fernández (Cuba); Elzbieta Sklodowska (Polonia) y Miguel Rojas Mix (Chile-España).

Retamar presidió ayer el acto de entrega de los premios Casa de las Américas, institución que dirige. El escritor colombiano Leonardo Peña Calderón ganó en la categoría de novela con Siempre es posible verlos pasar, obra que, según el jurado, del que formó parte la española Belén Gopegui, hace una aportación al género de la saga familiar latinoamericana. Su autor, periodista y narrador, es muy conocido en Colombia, donde obtuvo el Premio José Eustasio Rivera.

Te ve, mi amor, TV, del mexicano Ante Medina, obtuvo el premio en cuento, que ya lo ganó también hace siete años con Cómo perder amigos. El jurado premió el ensayo del sociólogo brasileño Luis Fernando Ayrbe en Estados Unidos y América Latina: la construcción de la hegemonía, una investigación sobre el nacimiento y la consolidación de 'la presencia injerentista norteamericana en nuestro continente'. En teatro ganó El escorpión y la comadreja, de Walter Acosta, y en la categoría de literatura brasileña, Nau Capitania, Pedro Alvares Cabral, como e con quem comencamos, del periodista Walter Galvani, que narra la vida del descubridor de Brasil.

Españoles por vía de urgencia

Algunos futbolistas han logrado nacionalizarse en un tiempo récord apelando a 'motivos laborales'

C. ARRIBAS / J. J. PARADINAS - Madrid - 03/02/2001

En 1999 fueron 16.000 los extranjeros que solicitaron la nacionalidad española; en 2000, más de 18.000. Y la cifra va en aumento, según fuentes del Ministerio de Justicia, provocando un atasco en el registro.

En 1999 fueron 16.000 los extranjeros que solicitaron la nacionalidad española; en 2000, más de 18.000. Y la cifra va en aumento, según fuentes del Ministerio de Justicia, provocando un atasco en el registro. Una norma interna de la Dirección General de Registros y Notarías para aligerar esa cola y que permite acelerar los trámites siempre que el solicitante cumpla los requisitos y concurra una necesidad perentoria está siendo aprovechada de manera intensiva por los clubes de fútbol, que logran nacionalizar a sus jugadores en plazos que oscilan entre los dos y los ocho meses cuando para un ciudadano anónimo duran, de media,

entre un año y año y medio. En tiempos de la dictadura franquista, Kubala, Di Stéfano, Brabender o Luyk se hicieron españoles por una decisión gubernamental. Ahora lo lograrían a toda velocidad por la influencia de sus clubes.

Así, Iván Zamorano, el chileno que jugó y marcó goles para el Sevilla y el Madrid durante varios años como extranjero, apeló a 'necesidades laborales', como un trabajador más, para que los trámites de su nacionalización se redujeran a siete meses, del 1 de marzo al 30 de septiembre de 1996. La españolidad era fundamental para él, que había fichado por el Inter, donde le esperaban 1.000 millones de pesetas en cuatro años siempre que fuera comunitario, es decir sin ocupar plaza de extranjero.

La revalorización económica

'Un futbolista, en términos brutos, duplica su valor de un día para otro sólo por conseguir una nacionalidad que le permita jugar como comunitario', explica un conocido agente. Esta revalorización económica, que beneficia al club poseedor de sus derechos, al futbolista y, en último término, al propio agente, está en la base de las decenas de casos de pasaportes falsos que se están descubriendo en Italia, Francia o el Reino Unido.

En España se prefiere mover las influencias. Fernando Redondo, jugador del Madrid desde 1994, también consiguió la nacionalidad española, como Zamorano, el 30 de noviembre de 1996, tras sólo cuatro meses de trámite. En su expediente en el Registro figura una resolución motivada que apela al interés laboral de una nacionalización rápida. Redondo era, por entonces, figura destacada en el Madrid y no veía peligrar su puesto de trabajo por ocupar una plaza de extranjero. El gran beneficiado fue su club, el Madrid, que pudo liberar una de ellas. Posteriormente, Redondo se benefició de su condición de ciudadano comunitario para en 2000 firmar un buen contrato por el Milan.

En el mundo del fútbol pocos se escandalizan de una situación que hace del futbolista, un trabajador privilegiado ya por su nivel de ingresos, un ciudadano privilegiado a la hora de solicitar ciertos derechos. Mientras cualquier trabajador extranjero anónimo debe pasar por diferentes filtros, aparte de cumplir todos los requisitos de residencia y demás, incluido uno del Ministerio del Interior, que debe determinar la buena integración social del solicitante, al futbolista todo se le da por supuesto.

'Eso no es extraño', explica un directivo de un equipo de Primera División conocedor de los hábitos de los clubes. 'No hay presidente que no se lleve bien con el alcalde de su ciudad, con un diputado, con un delegado del Gobierno o incluso con un ministro. Y, una vez hecha la petición, funciona el miedo escénico: si no se mueve bien, el presidente echa a la afición y a la prensa contra el alcalde correspondiente. Y al final siempre alude al agravio comparativo con otros clubes. Por ejemplo, desde Málaga llegaron cientos de demandas y presiones porque los papeles de Cata-nha se eternizaban. Al final, el brasileño tardó once meses en que se resolviera su caso'.

Para poder solicitar la nacionalidad española por la vía de la residencia un ciudadano extranjero tiene que acreditar diez años con permiso de residencia en España -para lo que es necesario contar con un permiso de trabajo-, salvo si es un asilado político (cinco años); si es natural de países iberoamericanos, sefardíes, Andorra, Filipinas, Guinea Ecuatorial y Portugal (dos años); si es nacido en territorio español, o si está casado con un nacional (un año de residencia certificada). Éstos son los casos más usuales.

Exportar pienso

Pedro Almeida da Silva 03/02/2001

Es alarmante oír a un ministro de Gobierno declarar que está consultando la posibilidad de exportar el pienso contaminado con priones a países en desarrollo. ¿Qué visión del mundo puede tener un gobernante que imagina que personas de otros países, a las que él llama del Tercer Mundo, pueden ser contaminadas, mientras en la UE se toman todas las medidas para evitar que la epidemia se alastre en Europa? Quizá a este señor África o Suramérica le parezca tierra de nadie. Triste es constatar que en el inicio de un nuevo milenio hay Gobiernos que mantienen una idea medieval de relaciones internacionales donde la cuestión comercial supera en larga escala a dignidad y respeto a los pueblos.

Las californias europeas

JOAN ROMERO 03/02/2001

En algún sitio he leído que entre las tres o cuatro obras hechas por el hombre que los astronautas pueden ver claramente desde el espacio, una de ellas es el inmenso mar de plástico que se extiende por las áreas de agricultura extensiva del poniente de Almería. Sus destellos son tan visibles como la propia muralla china. Para millones de personas que viven fuera de las fronteras de la Unión Europea, los destellos que emite nuestra sociedad del bienestar son igualmente visibles y muchos de esos ciudadanos intentan llegar aquí, pagando en ocasiones un alto precio por el intento. Y la atracción, por pura necesidad, es tan intensa que debemos empezar, también en España, a hacernos la idea de que el proceso no se puede detener. Ninguna estrategia basada en la represión y en el control policial ha podido detener esa fuerza incontenible en ninguno de los países que tradicionalmente son puntos de llegada desde hace mucho tiempo. California o Texas, Alemania, Francia o Italia muestran el camino que seguirán países de inmigración reciente como España, donde con toda seguridad seguirán llegando nuevos inmigrantes por las dos razones por las que han llegado antes a otros lugares: porque nada les puede detener y porque son necesarios y serán más necesarios a lo largo de los próximos veinte años.

Casi todas las estimaciones indican que en España sólo existe aproximadamente un millón de inmigrantes. El total de extranjeros en España apenas supone el dos por cien del total de la población. Digo sólo por dos razones: primero, porque otros países comunitarios tienen porcentajes de población inmigrante que alcanza el seis, el ocho e incluso el diez por cien de su población y nosotros no vamos a ser diferentes en eso, y segundo, porque nuestra memoria colectiva es flaca y conviene recordar que todavía hay dos millones de españoles en el extranjero.

De ese millón de inmigrantes, en torno al sesenta por cien procede del Magreb, del África subsahariana, de algunos países de América Latina y una aportación modesta de Asia y de países de la Europa central y oriental. El otro cuarenta por cien corresponde a los extranjeros procedentes de países comunitarios que han elegido la costa mediterránea para residir. Pero cuando se habla de inmigrantes, todos sabemos que nos estamos refiriendo a una parte de ellos, a los que constituyen lo que conocemos como 'inmigración económica'. Es más, cuando nos referimos a la inmigración como problema -como amenaza- básicamente nos estamos refiriendo a los árabes, a los moros, porque otros grupos son mejor tolerados por la población autóctona. Tanto más cuanto más clara es su piel.

De esos procesos complejos ya sabemos muchas cosas y nosotros debemos preparar el terreno entre nuestros conciudadanos para evitar tensiones y el riesgo de que fragüen sentimientos xenófobos o de rechazo generalizado. Sabemos que en muchos países como Marruecos o Ecuador, el dinero que envían los emigrantes es la segunda fuente de divisas en importancia. Sabemos que las migraciones son en la mayor parte de los casos definitivas, que serán uno de los retos más formidables de las próximas décadas, que será muy importante la labor pedagógica de muchos, especialmente de los medios de comunicación. También sabemos que los inmigrantes que llegan no son los que ocupan la escala social más baja en sus respectivos países, sino que muchos llegan con niveles aceptables e incluso muy buenos de formación. Por fin hemos comprobado, incluso en España, que los inmigrantes no solo no quitan puestos de trabajo a los autóctonos, sino que para determinados sectores son imprescindibles, ocupando aquellos trabajos, penosos e indeseables, que los autóctonos no desean hacer. Y sobre todo sabemos que las estrategias policiales y la ausencia de transparencia y regulación son el mejor escenario para que afloren las mafias y sectores crecientes de inmigración ilegal.

También sabemos dónde trabajan. Como jornaleros en las nuevas californias constituidas por los enclaves de agricultura intensiva del litoral mediterráneo, como obreros en la construcción y en el servicio doméstico. En el caso de las áreas agrícolas nadie discute ya que una buena parte del llamado 'milagro' de algunas zonas de regadío de Almería, de Murcia, de Alicante, del Maresme o de tantos otros enclaves en formación, se explica por la existencia de una mano de obra inmigrante, legal e ilegal, sometida a niveles de explotación y de negación de derechos básicos inadmisibles e intolerables. El modelo es similar a las colonias de trabajadores hispanos de California o Texas.

Pero queremos saber mucho menos acerca de cómo viven. Dos terceras partes de ellos viven donde pueden. Viven inseguros. Viven hacinados. Tanto si se trata de viviendas alquiladas en la ciudad, como si se trata de cobertizos, almacenes, chabolas, naves, improvisados habitáculos con unas maderas y unos plásticos, e incluso en cuevas. Es un hacinamiento oculto, en parte invisible, cuando afecta a los que viven en el campo, fuera de las poblaciones. Pero incluso en situaciones de hacinamiento escandaloso e inhumano, es negocio para los dueños porque se alquilan incluso espacios en los que los no pondrían ni a animales de carga de su propiedad. Los inmigrantes son considerados 'depósitos' o reservas de trabajo, siempre disponibles para cuando sean necesarios, y siempre que sea posible -y lo es muy a menudo- contratados a precios muy inferiores a los de la localidad. Precisamente se trata de eso. Sobre esa base descansa una buena parte del modelo que algunos llaman 'milagro económico'. Viven en condiciones de explotación y en un contexto de exclusión espacial y social y de segregación racial. Es decir, exclusión económica, exclusión social y exclusión política.

Más allá de astracanadas indignas como la publicación de la Guía de salud para inmigrantes, impropias de un gobierno democrático, también sabemos qué puede hacerse en nuestras sociedades. Corresponsabilizar, ordenar los flujos de forma transparente desde los países de destino -porque si los estados no lo regulan lo 'regulan' las mafias-, instrumentar políticas públicas que permitan la plena integración de estos ciudadanos con los mismos derechos que los nacidos aquí y, sobre todo, mucho trabajo de explicación. Y mientras tanto, regularizar a todas las personas que ahora están en España sin papeles y poner en marcha sistemas eficaces de control de todas las prácticas ilegales desplegadas por empresarios sin alma.

Las virtudes agilizadoras del Deportivo de Lendoiro

J. J. P. / C. A. - Madrid - 03/02/2001

El club más beneficiado por las nacionalizaciones ultrarrápidas de algunos futbolistas es el Deportivo de A Coruña, precisamente el equipo español que más se ha distinguido últimamente por importar jugadores del mercado latinoamericano.

La primera experiencia nacionalizadora de la entidad presidida por Augusto César Lendoiro, quien enseguida vio las virtudes de conocer la inscripción que permitía acelerar los trámites en caso de necesidad perentoria, se produjo en 1996 y consistió en nacionalizar al brasileño Mauro Silva en diciembre de ese año. Los trámites por entonces, cuando aún no se había dado la orden agilizadora de abril de 1997, le tomaron seis meses, lo que no era mal plazo.

Esa marca, sin embargo, quedó hecha añicos en 1999. El Deportivo, con una saturación de foráneos por entonces -sólo pueden jugar al mismo tiempo tres no comunitarios y contaba con Naybet, Djalmi-nha, Hadji, Abreu, Bassir y Conceição-, fichó en agosto de 1998 a Turu Flores, delantero argentino procedente de Las Palmas, y a Gabriel Schürer, central también argentino del Racing. Los dos fueron poco después españoles.

A Schürer, que solicitó la nacionalización en noviembre de aquel año, justamente a los dos de su llegada a España, se le notificó la concesión el 15 de enero de 1999, que no era una fecha cualquiera: ese día terminaba el plazo de inscripción en la Liga de futbolistas para la segunda vuelta al cerrarse el mercado de invierno. Y así lo recoge su expediente, en el que figura un escrito motivado que pide diligencia, ya que, si no se le inscribiese como español antes del 16 de enero, el jugador se quedaría sin trabajo y se 'causaría un perjuicio a la entidad'. Es la cláusula de la necesidad perentoria aplica a rajatabla.

Los trámites de Turu Flores se iniciaron después, en mayo de 1999, y se concluyeron apenas tres meses más tarde, en agosto, con lo que el goleador argentino dejó de ocupar plaza de extranjero en la Liga que iba a comenzar pocas semanas después.

Muere un guardia civil tras recibir dos tiros en una pelea a la puerta de un bar  
El agresor arrebató la pistola al agente y le disparó

JUAN FRANCÉS - Madrid - 03/02/2001

Un guardia civil de 25 años, Juan Carlos Sanz Cancelas, falleció en la madrugada de ayer tras recibir sendos tiros en el rostro y el cuello, disparados por un hombre que le arrebató su pistola reglamentaria en una reyerta junto a un bar de copas en Carabanchel. El compañero de la víctima, de 26 años, sufrió dos puñaladas en el incidente y su estado es leve. Ambos guardias civiles, que se encontraban fuera de servicio y de baja por enfermedad, estaban destinados en Guipúzcoa. El herido declaró a agentes del Cuerpo Nacional de Policía que investigan el caso que los agresores son cinco suramericanos. Los mandos de la Guardia Civil descartan que se trate de un atentado terrorista.

Juan Carlos Sanz Cancelas y su compañero, Juan Manuel González, salían a las cuatro de la madrugada de ayer de un bar de copas situado junto al cruce de las calles de Pinzón y Humanitarias, en el distrito de Carabanchel. Un vehículo todoterreno de color verde, aparcado en doble fila, les bloqueaba la salida. Los agentes dieron el alto en el bar de copas, y de él salieron cinco clientes a retirar el vehículo. Entonces comenzó una discusión. Un miembro del grupo amenazó con una cadena a los agentes. Éstos sacaron las placas y les dijeron que eran de la Guardia Civil. La trifulca subió de tono y Juan Carlos y Juan Manuel desenfundaron sus armas, según fuentes de la investigación.

En ese momento, los cinco individuos se abalanzaron sobre los guardias y les arrebataron las armas. Uno de ellos empuñó una de las pistolas y descerrajó cuatro tiros a Juan Carlos. Una de las balas le destruyó el rostro y otra le alcanzó en el cuello. El agente se desplomó y murió en el acto. Su cuerpo quedó tendido junto al parque infantil de la calle de Pinzón. Su compañero sufrió dos cuchilladas leves, una en el cuello y otra en la espalda. Fue trasladado al hospital militar Gómez Ulla, donde los médicos le dieron el alta tras aplicarle varios puntos de sutura.

A Silvio Salán, vecino de la calle de Pinzón, 46, le despertó la reyerta en plena noche. 'Se oyeron unos gritos muy fuertes y muchos insultos. De repente, sonaron cuatro detonaciones muy potentes y ya no se sintieron más gritos', narraba ayer. 'Cuando escuché los tiros me levanté de la cama, me puse la bata y salí al balcón. Entonces vi a un hombre tirado en el jardín. No se movía. Su amigo estaba hablando por un móvil, muy nervioso, andando de un lado para otro y pegando golpes a un contenedor de papel. Decía: '¡Por favor, vengan rápido! Han matado a mi compañero', añadió el testigo. 'El joven herido dijo que los que le habían atacado eran cinco suramericanos', apostilló. El todoterreno fue hallado horas después del homicidio en la zona sur de Madrid. Había sido quemado para borrar huellas.

El guardia civil fallecido y su compañero herido estaban destinados en Guipúzcoa, uno en Eibar y otro en San Sebastián, según un portavoz de la Delegación del Gobierno. Ambos estaban de baja porque convalecían de lesiones en las piernas. Uno de ellos había sido sometido a una intervención quirúrgica en una rodilla. Tenían permiso para venir a Madrid para someterse a unas pruebas en el hospital militar Gómez Ulla.

La policía no ha recuperado sus armas. El delegado del Gobierno, Francisco Javier Ansuátegui, afirmó ayer que 'no es irreglamentario' que los agentes lleven sus armas aun fuera de servicio, y añadió que 'queda descartada cualquier connotación terrorista' en el suceso. Ansuátegui señaló que 'no hay ningún dato para concluir que el otro grupo, el atacante, supiera previamente que los dos individuos fueran guardias civiles'.

El Grupo de Homicidios del Cuerpo Nacional de Policía y la Guardia Civil han formado un equipo conjunto para investigar el crimen. En la tarde de ayer tomaron declaración al agente herido.

Siete fotografías recrean las imágenes más sugestivas del Carnaval en Badajoz

JEREMÍAS CLEMENTE - Badajoz - 03/02/2001

Una relectura del Carnaval con la fuerza y la sorpresa que aportan siete fotografías incrustadas durante una semana en la vorágine de la más mágica, lúdica y decadente de las fiestas. Éste es el objetivo de una

exposición abierta en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz (MEIAC). Ouka Leele, María José Montero, África Guzmán, Morgana Vargas Llosa, Isabel Muñoz, Teresa Benítez y Flor Garduño desmenuzan con imágenes a veces clásicas, provocadoras en ocasiones y siempre sugestivas el carnaval pacense.

Esta muestra es el segundo eslabón de un proyecto global sobre el Carnaval de Badajoz que el MEIAC inició en 1997 y que culminará en 2003. El ciclo lo abrieron un grupo de fotógrafos masculinos y se cerrará con un trabajo mixto en el que participarán Cristina García Rodero, Navia y Alberto García, entre otros.

Una edición facsímil recupera en Córdoba 'La esfinge mestiza', la crónica de Juan Rejano sobre México

S. BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 03/02/2001

El Sinaia, el barco que llevó a muchos republicanos españoles al exilio tras la guerra civil, forma parte ya de una leyenda entreverada de melancolía y dignidad. El escritor Juan Rejano (Puente Genil, Córdoba, 1902-Ciudad de México, 1976) fue uno de los vendedicos que se embarcó en el Sinaia. Su pluma dejó recuerdo de esta experiencia en La esfinge mestiza. Su última visión de España está llena de dramatismo.

'El Estrecho fue el último desgarrón en el alma de los españoles del Sinaia. Mientras se cruzó, la banda de música que nos acompañaba -la que después en México ha alcanzado fama y prestigio con el nombre de Banda Madrid- estuvo tocando el himno de la República, y el viejo e ilustre periodista don Antonio Zozaya, que ya descansa bajo la tierra mexicana, leyó unas cuartillas de despedida. Cada español sintió entonces una sacudida interior, como si le arrancaran un pedazo de su carne', escribe Rejano.

La Diputación de Córdoba ha publicado recientemente una edición facsímil de La esfinge mestiza. Esta obra, que lleva el subtítulo de Crónica menor de México, fue publicada en 1945 en el país latinoamericano en la Editorial Leyenda. El libro de Rejano incluye una portada e ilustraciones de Miguel Prieto. Prieto compartió militancia comunista con Rejano, fue colaborador de La Barraca e ilustrador de algunos libros de los poetas de la Generación del 27. Rejano perteneció también a este grupo. En su obra poética figuran libros como El oscuro límite (1948), El río y la paloma (1960) y Alas de tierra (1975), entre otros.

Rejano llevaba ya seis años exiliado cuando publicó La esfinge mestiza. La edición de este libro se produjo en un año fatídico para los republicanos: el del fin de la II Guerra Mundial. Fue el año en que muchos desterrados comprendieron que los aliados no continuarían su guerra hasta el derrocamiento de Franco y que su regreso a España era, por tanto, muy complicado.

Rejano falleció en 1976, cuando estaba a punto de volver a España. El poeta cordobés definió La esfinge mestiza como un libro que recoge 'impresiones de ciudades, de paisajes, de costumbres' y 'algunas notas sueltas también sobre diversos aspectos de la vida mexicana'. Alberto Enríquez Perea, que se ha ocupado de la edición e introducción de la obra, considera que La esfinge mestiza es 'uno de los pocos libros que escribieron los exiliados españoles sobre México'.

Enríquez Perea recuerda la pregunta que se hizo Rejano: ¿Qué es México? 'Dos sangres vinieron a confluir aquí: una de ellas cedió al impulso de la otra (...) Entre esas dos sangres está México. Entre esas dos sangres se levanta esta esfinge, en cuya frente es difícil de adivinar los destellos. Otros vendrán, acaso, que sepan arrancarle su secreto', escribió Rejano.

La SER exporta 'Hablar por hablar' a la radio latinoamericana  
El programa de testimonios se emite en Colombia y Chile

R. G. G. - Madrid - 03/02/2003

Nació en 1990 en Radio Barcelona de la mano de Gemma Nierga, y, una década más tarde, el programa de testimonios y confesiones íntimas Hablar por hablar salta a Latinoamérica. La cadena SER ha exportado este formato a Colombia y Chile. "El programa se apoya en una fórmula universal: la comunicación", explica Mara Torres, que desde hace dos años conduce el espacio líder de la madrugada.

La clave de Hablar por hablar es, para su conductora, dejar libertad a los oyentes sin que la persona que está al otro lado del micrófono se implique o los juzge. Mara Torres enfatiza que no se trata de un programa de consultorios sentimentales, tan habituales en el dial latinoamericano. Y así lo han entendido sus dos colegas, Patricia Pardo y Patricia Silva, que presentan un espacio con idénticos ingredientes en Colombia y Chile, respectivamente. El director de contenidos de PRISA Internacional, Álex Grijelmo, recalca el "especial cuidado" a la hora de seleccionar a las presentadoras y adaptar el formato original.

Una muestra de la acogida de Hablar por hablar en aquellas emisoras es el volumen de llamadas. Gemma Nierga arrancó con apenas cinco. En la colombiana Radio Caracol, la oferta más importante del país por cobertura, calidad y tecnología, la media de comunicaciones diarias fue de 30.

Tanto en la versión española como en las latinoamericanas, uno de los procesos más importantes se lleva a cabo en la cabina de producción. "Existe un exhaustivo filtro de llamadas para que no se cuente nada que no sea verdad. Un simple matiz, un giro lingüístico, nos pone en alerta y rechazamos la comunicación antes de salir a antena", explica Mara Torres.

Mantener las distancias, no entrar en polémicas y otorgar todo el protagonismo a los oyentes han hecho de Hablar por hablar el programa líder de la radio de madrugada, con 633.000 oyentes de media, según los datos de la tercera oleada de 2002 del Estudio General de Medios.

Además de Hablar por hablar, la SER ha exportado a diferentes países latinoamericanos los formatos de Hoy por hoy y Carrusel deportivo. El nuevo reto es trasplantar el modelo de radio musical de la cadena 40 Principales para crear una oferta panamericana, con cobertura en Chile, Colombia, México, Panamá y Costa Rica. En marcha está también una red plurinacional de música romántica bajo la marca Bésame Radio, donde suenen, preferentemente, melodías en español.

Terra estudia la integración de Lycos España por 4 millones de euros anuales

P. FERNÁNDEZ DE LIS - Madrid - 03/02/2003

Terra está preparando la integración del negocio Lycos España, una compañía participada por Bertelsmann y la propia Terra Lycos, pero que trabaja de forma independiente a la filial de Telefónica. Las partes niegan oficialmente cualquier conversación, pero fuentes de la negociación explican que la propuesta es integrar las unidades españolas de ambas empresas, evitando una compra formal. Así, Terra pagaría cuatro millones de euros anuales a Lycos Europa, propietaria de la división española, y a cambio explotaría todas las marcas del portal en España.

La idea de estas conversaciones es acabar con la extraña situación de Lycos España, que compite en el duro mercado de Internet con uno de sus accionistas de referencia. Terra posee el 29,6% del capital de Lycos Europe, en cuyo accionariado también participan Bertelsmann y Christoph Mohn.

Antes de que Terra comprara Lycos, en mayo de 2000, el portal estadounidense se había extendido por todo el mundo mediante una estrategia de joint-ventures, eligiendo siempre un socio local. En Europa, Lycos se asoció, hace seis años, con el gigante alemán de los medios Bertelsmann para formar Lycos Europa, que tiene negocio en 14 países.

Cuando Terra compró Lycos, en mayo de 2000, se hizo con los derechos de explotación de las marcas que poseía el portal estadounidense en todo el mundo. En principio, la duplicidad en los negocios de ambas compañías era mínima: Terra se había extendido por toda América Latina, mientras que Lycos había puesto los ojos en Asia y en Europa.

El único caso en el que ambos portales siguen compitiendo, tres años después de la fusión, es España. Según los datos de la compañía auditora de audiencias Nielsen NetRatings, Terra era en noviembre la quinta web más visitada de España, mientras que la de Lycos España era la octava. En esta historia del lycos duplicado, se dan casos curiosos, como la imposibilidad de utilizar la palabra "Lycos" en la división de Terra en España -la empresa se llama oficialmente Terra Networks-, o el de la página Tripod, una de las comunidades virtuales más veteranas e importantes de la web, que explota Terra Lycos a nivel mundial (tripod.com), y Lycos España en nuestro país (tripod.es). El contacto entre ambas compañías se ha reducido a un acuerdo concreto por el que Terra utiliza el buscador de Lycos.

Cuatro yates arden en el Port Vell  
El fuego provoca una gran humareda y el hundimiento de los barcos - El Puerto activa el plan para limpiar los restos de gasóleo vertidos al mar  
ANGELS PINÖL - Barcelona - 03/02/2008

La espesa y densa humareda fue visible durante horas desde diversos puntos de Barcelona. Y el olor a gasóleo quemado todavía era perceptible a primera hora de la tarde en el Port Vell. Cuatro yates de gran eslora, de unos 20 metros (XTC London, Bertona, Ladies Firts y Glamour) ardieron ayer y un quinto resultó dañado al caerle encima el mástil de uno de los navíos incendiados. El fuego se declaró sobre las 7.45 horas en el XTC London y quedó extinguido dos horas después. Los bomberos evacuaron a seis tripulantes de dos de los barcos afectados (los otros estaban vacíos). El accidente se saldó sin víctimas.

Otra cosa fue el aspecto que ofrecía la superficie del mar, llena de restos de gasóleo y de fibra de vidrio (material del que están fabricados los yates, que prende con gran facilidad) chamuscada. El Puerto activó el plan de contingencia para luchar contra la contaminación de las aguas. Operarios de la empresa Ecolmare rodearon el área afectada con un cordón de flotadores de goma para evitar que se expandieran los restos del incendio y los retiraron con un producto absorbente. Por la noche, apenas había rastro de la mancha de aceite. Fuentes de la Autoridad Portuaria aseguraron que no se había producido un desastre ecológico por varias razones: porque los yates tienen depósitos de combustible limitados, a diferencia de los mercantes, porque la zona afectada es reducida y porque buena parte del gasóleo ardió y acabó en la atmósfera en forma de densa humareda. Uno de los yates era nuevo y su depósito se llenó el viernes con 6.000 litros de combustible porque partía hoy de viaje.

Todo empezó sobre las 7.45 horas, cuando el XTC London, ocupado tres jóvenes, una pareja británica y un alemán, y atracado delante del Maremàgnum, quedó envuelto por las llamas. Los bomberos creen que el incendio se originó por una avería del sistema eléctrico sin descartar un accidente con un aparato de cocina. "Lo vi desde mi casa", dijo Jordi Páez, un vecino de la Barceloneta que tiene un pequeño velero en el puerto. "Lo que me dio miedo fue que las llamas se acercaran a la gasolinera que hay en el muelle: ésta sí explota, pero el gasóleo no". El Puerto activó entonces el Plan de Emergencia Interior (PEI) en grado 2. El incendio concentró a 13 equipos de bomberos, formados por 40 personas. Varios de los ocupantes de las embarcaciones presenciaron la extinción envueltos en mantas térmicas. Una mujer latinoamericana lloraba mientras comentaba a un vecino que no sabía si el yate estaba asegurado.

La humareda que provoca el gasóleo no es tóxica, pero va acompañada de un fuerte olor que causa cierto mareo. Toda la semana sopló el garbí y ayer hubo suerte porque, como explicó Joan Pedreny, jefe de los

bomberos, el viento se dirigió hacia el mar. Eso evitó complicaciones y que las llamas se propagaran hacia la otra punta del muelle. Menos fortuna hubo con los barcos afectados: la fibra de vidrio repele el agua y hubo que inundarlos para apagar las llamas. Eran visibles los restos del naufragio: varios fragmentos de proas y popas y un trozo de mástil emergían del mar, y de vez en cuando asomaba a su lado un submarinista. Ayer se ignoraba cuándo se sacarán a la superficie. El método habitual es inyectar aire en unos enormes globos introducidos en su interior para que se desaloje el agua y así salgan a flote. Una enorme grúa apareció anoche en el puerto, donde hoy se mantendrá el plan de emergencia en grado 1. Numerosos curiosos se acercaron, cámara en mano, para ver los restos hundidos. "¡Detrás de la valla! ¡No se puede pasar!", advertía uno de los vigilantes, mientras que, se quejaba una mujer, los clientes de un restaurante cercano podían aparcar su vehículo en el interior del muelle. "Sólo quiero hacer una foto", decía tranquilamente una mujer mientras su acompañante se dirigía hacia la comandancia. Nadie hubiera dicho que eran afectados, pero una tercera persona del grupo explicó que eran los dueños del Glamour, uno de los yates hundidos. "Ponga que es una vergüenza que pase esto en Barcelona", dijo. Agentes de las aseguradoras permanecían en el muelle mientras los tripulantes de otros yates limpiaban de escombros la cubierta. Era el caso de Sid, de 46 años, de Kent (Reino Unido). Su amigo, dueño de un yate de bandera británica, le había dejado el barco para pasar el fin de semana y estaba anclado a pocos metros del siniestro. Le tiene un regalo preparado: una espectacular filmación del incendio.

Repsol cambia de planes

La petrolera va a invertir 32.000 millones para reducir su dependencia de Latinoamérica y reequilibrar sus distintas actividades

CARLOS GÓMEZ 03/02/2008

Repsol, que a lo largo de varios meses ha ocupado a parte de sus mejores equipos profesionales en un replanteamiento partiendo de cero de todas las actividades, mercados y negocios en los que opera o participa, ya sabe quién es, de dónde viene y, sobre todo, adónde va (algo que no estaba del todo claro en los últimos años dentro y fuera de la compañía). La petrolera española, según fuentes de la compañía, acaba de concluir un nuevo Plan Estratégico 2008-2012, aunque algunas de las actuaciones previstas en él mismo ya se han puesto en marcha, que hará público el 28 de febrero, aprovechando la presentación de los resultados del ejercicio 2007. El plan recoge una previsión de inversiones de 32.000 millones de euros a lo largo de su vigencia (alrededor de 6.000 millones este año).

"A diferencia de anteriores planes estratégicos hemos empezado a confeccionarlo desde cero y nos hemos replanteado de abajo arriba toda la compañía", señalan fuentes de Repsol. El diagnóstico a grandes rasgos, agregan, es "que en los últimos años hemos estado polarizados con exceso entre España y Argentina"; que hemos sobrevalorado nuestro tamaño y posibilidades en un sector de gigantes, lo que nos ha llevado a incumplir con frecuencia parte de los objetivos estratégicos que habíamos fijado y anunciado; y, en tercer lugar, que aunque "somos y queremos seguir siendo una compañía integrada" en el negocio de los hidrocarburos debemos "contrabalancear mejor nuestros negocios de exploración y producción, que son muy rentables a largo plazo pero muy volátiles a corto, con los de refino, química, distribución y comercialización". El plan gira, en suma, en torno a tres grandes ejes: rentabilidad, crecimiento y transformación de la cartera de activos.

- - Dividendos. "También debemos seguir incrementando la retribución al accionista", señalan en Repsol, "porque estaba hasta ahora por debajo de la que ofrece el promedio de las grandes empresas de nuestro sector y, aún hoy, tras los últimos incrementos de nuestro pay out (parte de los beneficios destinada al pago de dividendo), un 40% en 2007, está en el extremo inferior del citado abanico de rentabilidades".

- - Crecimiento orgánico. El nuevo plan estratégico de Repsol prima el crecimiento orgánico sobre las operaciones corporativas, aunque no descarta algunas compras menores y selectivas.

-

- - Reequilibrio de actividades. Aunque casi un 50% de los 32.000 millones de las inversiones para el periodo 2008-2012 se destinan al negocio del upstream (exploración y producción de hidrocarburos), Repsol tiene previsto modernizar y ampliar el área de downstream (refino y marketing, gas licuado de petróleo y química). Así, el pasado 8 de enero la petrolera anunció una inversión de 3.200 millones de euros durante cinco años destinada a ampliar sus distintas refinerías en España y en especial la de Cartagena.

- - Venta de YPF. El plan estratégico propone reducir el peso relativo -no el absoluto- de Argentina y Latinoamérica en el conjunto de las cuentas de Repsol e incrementar la presencia en otras áreas (norte de África, Norteamérica y otros países OCDE).

Con este objetivo y también el de poner en valor y de hacer más visibles sus diferentes activos, Repsol llegó al final de 2007 a un acuerdo de venta al Grupo Petersen (propiedad al 100% de la familia Esquenazi) del 25% de su filial argentina YPF por 3.750 millones de dólares (unos 2.536 millones de euros), valorando el 100% de YPF en 15.000 millones de dólares (unos 10.145 millones de euros, cifra ligeramente mayor de la que pagó la española por esta compañía en 1999). La venta, financiada por la propia Repsol en un 45% a través de pagos aplazados durante 5 ó 6 años, irá acompañada de una posterior colocación en Bolsa del 20% de su capital. El acuerdo definitivo se hará público a mediados de este mes y la OPV de YPF, si el mercado lo permite, tendrá lugar en el segundo semestre de este año.

Con esta operación, según los analistas de Ahorro Corporación, Repsol consigue un triple objetivo: 1. Reduce su elevada exposición a Argentina, que actualmente representa el 30% de su resultado operativo bruto y el equivalente al 54% de sus reservas de hidrocarburos probadas 2. Establece un precio de referencia para los activos argentinos; y 3. Implica a un socio local en la compañía, lo que sin duda va a mejorar las relaciones con el Gobierno y los reguladores argentinos.

- Más desinversiones. Otro objetivo del nuevo plan estratégico es la venta de activos y participaciones societarias que Repsol, con independencia de su rentabilidad, ya no considera estratégicos. De acuerdo con esta estrategia, y anticipándose a la presentación del día 28, la petrolera ha vendido ya un 10% de su participación del 25% en el capital de CLH a Deutsche Bank por 353 millones de euros; su red de 206 estaciones de servicio en Chile a la compañía colombiana Organización Tercel por 210 millones de dólares (incluida la deuda); la venta a Arkema, filial de Total, de sus plantas de fabricación de planchas acrílicas en

Dinamarca e Italia; y la venta de una de las cuatro torres levantadas en la antigua ciudad deportiva del Real Madrid, diseñada por Norman Foster y propiedad de Repsol, a Caja Madrid por 815 millones de euros.

- Deuda. Ha sido una losa para el grupo durante años, pero su reducción tras el saneamiento y las desinversiones realizadas en pasados ejercicios ha dejado de ser una prioridad en su estrategia.

- Gas Natural. La nueva estrategia de Repsol pasa por un respaldo total y una especial atención y tutela a su socia y participada Gas Natural, en la que cuenta con cerca del 40% del capital, como pieza clave que es en el inacabado proceso de reordenación del mapa español y del mapa europeo del sector de la energía.

Pozos, países y problemas en exploración y producción

Evo Morales, el presidente de Bolivia, se caló un casco de Repsol y se mostró muy satisfecho la semana pasada (véase la fotografía adjunta) en su visita al pozo Huacaya X-1 (descubierto a final de 2007 y con pruebas de producción equivalentes al 1% del consumo anual de gas en España). Lejos han quedado ya los enfrentamientos con Repsol y el encarcelamiento de sus ejecutivos. Bolivia finalmente ha nacionalizado el gas, pero también ha mejorado mucho las condiciones de rentabilidad que ofrece a Repsol para que siga operando e invirtiendo. Un camino, el de la renacionalización, iniciado por Venezuela y planteado ahora por Ecuador. Las cosas le van mejor a Repsol en Brasil y Perú. En septiembre, anunció el descubrimiento de un campo de petróleo en aguas de Brasil, con recursos significativos y vecino al macroyacimientos descubierto por la pública Petrobras hace unos meses. En enero, en Perú, Repsol descubrió un enorme yacimiento de gas, próximo a los campos de Camisea en cuya explotación participa desde hace tiempo. En EE UU, en aguas del golfo de México, Repsol ha puesto en producción el campo Gemgnhis Kan, junto al yacimiento Shenzi (en el que posee ya un 28%). En Trinidad y Tobago ha abierto la mayor planta de licuefacción del mundo. Y en Rusia participa con un 4% del capital en el nuevo gigante de los sectores de refino y exploración y producción surgido de la fusión de West Siberian y Alliance Oil. En el Norte de África, Repsol realizó hace ahora un año el mayor descubrimiento de su historia en Libia y sigue apostando por su presencia en Argelia pese al contencioso que mantiene en los tribunales por la rescisión de la adjudicación del yacimiento de gas Gassi Touil de la que era titular junto a Gas Natural.

El legado de un escritor

Y Ángel González dejó un regalo

El poeta recientemente fallecido dejó 27 piezas escritas que serán publicadas

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 03/02/2008

Ángel González había desarrollado en vida un arte del que bien podía haber escrito todo un tratado: la discreción. Su maestría para decirlo todo con el silencio, entregado casi exclusivamente a la fonética de sus miradas y a la entonación con la que exhalaba el humo de sus cigarros, era tan auténtica que llegó a ser proverbial. Pura ley. Un pacto con el que nadie debía sentirse ofendido. Por eso, su mujer, Susana Rivera, sus amigos más cercanos, los poetas con los que congeniaba, no lamentan ni le reprochan no haber disfrutado de su último regalo en vida: 27 poemas inéditos que conformarán su libro póstumo. Se titulará Nada grave y lo publicará Visor en abril.

Los escondía, despistaba, se mostraba esquivo al hablar de ellos. Decía que eran oscuros, deprimentes. Un tiempo después de que en 2001 publicara Otoños y otras luces -esa obra maestra, "el libro suyo que más me gusta", dice José Manuel Caballero Bonald-, todos le preguntaban: ¿En qué estás, Ángel? ¿Has escrito algo? Resultaba evidente por la respuesta que no quería profundizar en el asunto: "Tengo alguna cosa, 10 o 12 poemas", soltaba. "Pero son muy tristes, me han salido muy negros y no creo que los deba publicar".

Los dejó ocultos debajo de la pantalla confidente de su ordenador y la verdad es que no quería por nada del mundo que se leyeran mucho, pero tampoco que se perdieran. Hurgando, después de que muriera el pasado 12 de enero a los 82 años, su mujer y su amigo Luis García Montero descubrieron que aquellos 10 o 12 poemas conformaban todo un libro coherente. Un poemario en el que se despidе de la vida con dureza, con aspereza, pero homenajеándola armado de un estoicismo sabio. "En la poesía de Ángel había una tristeza permanente, una melancolía que, a veces, contrarrestaba con distancia, con humor. Lo bueno es que siempre dejaba un resquicio, una pequeña luz, una puerta abierta", comenta García Montero. "Siempre nos mentía sobre lo que había escrito, si nos llega a decir que tenía más poemas de los que confesaba, le habríamos insistido en que los publicara y no quería hacerlo", comenta Benjamín Prado, otro de sus fieles escuderos. Como el editor Chus Visor, que convertirá en libro sus últimas creaciones en una colección especial titulada Palabra de Honor: "Es increíble que haya escrito hasta el final con esa calidad, son buenisimos".

Los tres poemas publicados hoy son los más positivos del libro. Nunca exalta la juventud, la pureza, libre de los retorcimientos que nos recargan a base de dogmas, de morales castigrantes. "Coloca a una muchacha frente al sacrificio, contra esas normas que con los años nos tergiversan", señala el poeta granadino. No hay prisa parece toda una faena taurina de altura frente al final de la vida. Su último miura. "Es un poema que muestra, como nunca, esa salida inteligente que encontraba Ángel a la vida siempre", dice García Montero. Cuadra perfectamente con esa madera heredera del mejor Séneca que le ayudaba a sobrellevar cada desgracia. Las que le acecharon desde niño, en esa infancia asturiana en la que brilló el sueño republicano -nunca se esfumó en él- y quedó truncada con una adolescencia marcada por el sufrimiento de la derrota. El precio, el estigma a pagar por cualquier familia del bando perdedor. Esa mancha injusta y vil de los derrotados que Ángel González se empeñó en dignificar siempre y más en los años de la posguerra, junto a sus colegas de la generación del 50.

Con Caida, el poema cuyo verso final da título al libro, este escritor fundamental en la era contemporánea, alcanza a través del sentido afilado de su sencillez, una cumbre que resume en esta frase: "Nada grave". Dos palabras que rodean toda su obra, según su amigo García Montero: "A lo largo de todos sus libros, Ángel ha dialogado con la nada. Hasta el final". Desde Áspero mundo (1956) hasta ahora.

Y lo ha hecho con una increíble lucidez en los últimos años. En mitad de esa espera angustiada ante el burladero de la muerte: "Son poemas escritos en plena depresión, con dolor profundo, él decía que escribía mejor en estado de depresión que cuando era feliz, que también lo fue y mucho en su último año de vida. Quiso mantener la vitalidad, los viajes", comenta García Montero. También en el ordenador han encontrado un billete a Nuevo México, el otro lugar donde vivió Ángel. "En los últimos tiempos no fue porque es un lugar alto y se ahogaba con su insuficiencia pulmonar. Pero se encontraba tan bien últimamente que quiso ir".

Activo hasta el final. La decrepitud le obsesionaba y está en los poemas. Benjamín Prado lo confirma: "Veía que se le iba la vida y no quería molestar ni que tuvieran que ocuparse de él".

Como tampoco estaba dispuesto, en su obsesión por pasar desapercibido, por no dar que hablar, a tener que defender tanta oscuridad en vida. Lo deja claro en una entrevista póstuma que le hizo Ana Solanes y que aparecerá este mes en la revista Cuadernos Latinoamericanos, que dirige Prado: "Viene a decir que esos poemas eran tan tristes que no los quería publicar mientras tuviera que dar la cara por ellos".

Urkullu insta al Parlamento a actuar como Atutxa sobre EHAK

EL PAÍS - Bilbao - 03/02/2008

Iñigo Urkullu siguió ayer el guión de su partido sobre la ilegalización del grupo parlamentario de EHAK. En la línea de la proposición presentada por el tripartito para que sea el pleno de la Cámara de Vitoria y no la Mesa quien decida sobre este asunto, instó a que el Parlamento actúe como lo hizo el ex presidente Juan María Atutxa en 2003, condenado por el Supremo por no disolver a EHAK.

"No es un actuación de las personas, sino de una institución", manifestó en una entrevista a Europa Press para justificar que la decisión sea tomada por la Cámara y no únicamente por los miembros de la Mesa. Según su opinión, el Estado de Derecho y la división de poderes otorga al Parlamento la capacidad de "autorregularse y autoorganizarse".

El presidente del PNV censuró la reacción del PSE y el PP a la iniciativa del tripartito y la defendió porque permite que los grupos "se tengan que retratar en el reconocimiento de una institución soberana o, por el contrario, en el reconocimiento de que el Parlamento es una institución de segunda categoría". Rechazó que se persiga eludir a la Justicia o evitar una condena de la presidenta Izaskun Bilbao: "¿Qué hay de malo en que los propios parlamentarios que han decidido un reglamento del Parlamento vasco vigente sean quienes decidan [sobre la disolución de EHAK]?"

Preocupación del PNV

Urkullu señaló que "somos conscientes" de que más de la mitad de los parlamentarios vascos podrían ser procesados, como ocurrió con Atutxa, Gorka Knörr y Conchi Bilbao, si votan en contra de la disolución. "Es la pervisión de la intromisión judicial en el mundo de la política parlamentaria".

El líder peneuvista auguró una "situación caótica" en caso de este masivo procesamiento pero alertó de que algo similar ocurrirá si se ordena la disolución de los grupos de ANV en los ayuntamientos vascos. "Esa es una de las grandes preocupaciones que tenemos en el PNV".

La ilegalización de ANV, según dijo, puede complicar el trabajo de los otros concejales de los ayuntamientos al aumentar la presión y crearse una "situación muy delicada y de difícil gestión". Manifestó su temor de que en la próxima campaña electoral se reproduzca el acoso de la izquierda radical abertzale a los candidatos del PNV.

Agregó que el próximo gobierno que salga del 9-M debe hablar con ETA, al igual que se dialoga con las guerrillas en Latinoamérica o los que practican el terrorismo en Oriente Medio. "Siempre he defendido que hay que hablar con todo el mundo".

MOISÉS NAÍM

¡Guerra en los Andes!

MOISÉS NAÍM 03/02/2008

Sus compañeros en la academia militar nunca imaginaron que pudiese llegar a ser presidente. Pero los avatares de la política con frecuencia propulsan a sorprendentes personajes a las más altas posiciones. Si bien es cierto que esto pasa en todas partes (ver: Bush, George W.) también lo es que en América Latina sucede con penosa frecuencia.

Por ejemplo, este militar latinoamericano, cuyo rápido ascenso sorprendió a sus colegas, llegó al poder gracias a un golpe de Estado que impulsó su carrera política. Pero una vez en el poder las cosas se le complicaron: la economía en picado, protestas callejeras frecuentes, la oposición ganando terreno, pésima relación con uno de sus países vecinos y cada vez menos amigos en quien confiar.

Ante este panorama, nuestro personaje decidió que ir a la guerra era lo mejor que podía hacer. Pensó que, comparados con una guerra, todos los demás problemas pasan a ser secundarios. Además, las guerras aderezadas con propaganda patriótica y desinformación sobre la maldad del enemigo unen a la población en apoyo al Gobierno. Y las críticas son fácilmente despreciadas como actos de traición a la patria. La guerra permite a los gobernantes centralizar el poder, censurar los medios de comunicación y, en general, ignorar los derechos individuales.

Estas tentaciones fueron demasiadas para el general Leopoldo Galtieri, presidente de facto de una Argentina plagada de problemas, y quien en abril de 1982 ordenó a las fuerzas armadas argentinas invadir las Malvinas, remotas islas en el océano Atlántico que el Reino Unido llama Falklands y considera suyas.

Esta decisión del general Galtieri tuvo cuatro consecuencias: la primera es que en Argentina las manifestaciones callejeras en contra del Gobierno fueron brevemente reemplazadas por otras apoyándolo. La segunda es que para sorpresa de nadie, excepto de Galtieri, Margaret Thatcher, la entonces primera ministra del Reino Unido, no respondió a la agresión apelando a la diplomacia sino con toda ferocidad militar. La tercera es que los británicos propinaron una devastadora derrota a los argentinos. Y la cuarta es que el Gobierno de Galtieri se desmoronó.

¿Qué tiene que ver esta aventura bélica en el sur del Atlántico de hace casi tres décadas con una posible guerra en los Andes ahora? Ojalá que nada. Una guerra entre Venezuela y Colombia sería tan demencial e irresponsable como lo fue la de las Malvinas. Pero la guerra de las Malvinas, desquiciada y criminal, ocurrió. Las actuales circunstancias en los Andes tienen parecidos que dan que pensar. Y asustan.

Al presidente Chávez, otro militar cuya carrera, al igual que la de Galtieri, también ha sorprendido a quienes le conocieron desde joven, las cosas tampoco le están saliendo bien. La rapidez con la que se han inflado los precios en Venezuela es algo superada por la rapidez con la que se ha desinflado su prestigio internacional. Internamente, su hegemonía política también ha comenzado a resquebrajarse. Tanto millones de votantes como centenares de antiguos aliados le han dado la espalda. A pesar de la escasez de alimentos y medicinas, el presidente Chávez compra armas a una velocidad y en volúmenes preocupantes. Estas armas, sin embargo, no han servido para darle más seguridad a los venezolanos: tanto el crimen

organizado como las bandas callejeras hacen que los fines de semana en Caracas con frecuencia sean más sangrientos que los de Bagdad. Las encuestas indican que el descontento popular crece.

En estas circunstancias, una guerra podría ser una distracción muy tentadora. Especialmente, si como dice el presidente Chávez, son otros quienes la provocan: "Acuso al Gobierno de Colombia de estar fraguando una conspiración, una provocación bélica contra Venezuela, por orden de Estados Unidos, para obligarnos a dar una respuesta que pudiera prender una guerra", ha dicho. Además, Chávez piensa que el presidente de Colombia, Alvaro Uribe (que tiene un 80% de popularidad), es: "Cobarde, mentiroso, cizañero y maniobrero... Más digno de ser jefe de una mafia que presidente de un país". Chávez, siempre aclara que su hostilidad no es contra el pueblo de Colombia sino contra la oligarquía colombiana, "esa misma que traicionó al libertador Simón Bolívar". Quizás por esto, Chávez acaba de crear una comisión presidencial para investigar cómo murió Bolívar. La sospecha, por supuesto es que fue asesinado. Ya se imaginan por quién...

¿Qué hacer? ¿Cómo evitar esta locura? Quizás lo más importante es impedir que Chávez cometa el mismo error de Galtieri, quien apostó a que el mundo no reaccionaría en su contra ante su aventura bélica. A Chávez debe hacersele ver con total claridad que su belicosidad empujará al mundo al lado de Colombia. Las dádivas petroleras con las que cuenta para ganar aliados internacionales pueden no ser tan potentes como él cree. En esto cabe esperar que países como Brasil y organismos como la Organización de Estados Americanos jueguen un rol más activo y menos ambiguo del que han jugado hasta ahora. Este es el momento de mostrar liderazgo.

Lo segundo es reconocer, aplaudir -y rogar que se mantenga- la paciencia y la mesura del Gobierno y del pueblo de Colombia, quienes no han respondido a los insultos y provocaciones tanto verbales como de muchos otros tipos que el Gobierno venezolano y sus agentes les dirigen con frecuencia. Una manera inmediata de hacerlo es participando en una marcha que mañana, 4 de febrero, tendrá lugar en muchas ciudades del mundo para protestar contra las FARC y sus malvadas crueldades. Estas marchas serán multitudinarias en Colombia y en otros países. Pero especialmente en Venezuela, donde su presidente no oculta sus simpatías por este grupo terrorista. Millones de venezolanos y colombianos impedirán que los profundos lazos que los unen sean rotos por un Galtieri del siglo XXI. mnaim@elpais.es

TRIBUNA: JUAN CARLOS MARTÍNEZ LÁZARO

Y ahora, a por Alemania

JUAN CARLOS MARTÍNEZ LÁZARO 03/02/2008

Uno de los fenómenos más sorprendentes de la economía española de los últimos años ha sido el acelerado proceso de internacionalización que han abordado nuestras empresas. En una primera fase, la inversión española tuvo como principal destino Latinoamérica, no sólo por la afinidad cultural, sino también por las grandes posibilidades de sus mercados y porque en la mayoría de las economías de la región se iniciaron procesos de privatizaciones y liberalizaciones de muchos sectores productivos. Pero tras los efectos de la crisis argentina, el destino cambió sustancialmente y la inversión española se focalizó en la Unión Europea, un mercado mucho más maduro, pero también mucho más estable.

Así, en los últimos años hemos sido testigos de las fuertes inversiones realizadas en el Reino Unido por muchas empresas españolas. De hecho, algunos medios británicos han identificado a Telefónica, Santander, Ferrovial o Iberdrola, como la punta de lanza de una nueva Armada, cuya misión sería conquistar pacíficamente lo que su antecesora no pudo hacer por la fuerza. Y de Europa del Este nos llegan noticias de la creciente apuesta de nuestras empresas, inmobiliarias y constructoras principalmente, por la región.

También en los últimos años se ha venido produciendo, de forma mucho más silenciosa, un desembarco de empresas españolas en Alemania. Aunque la cuantía de la inversión es significativamente menor que la realizada en el mercado británico (el Bundesbank cifra en más de 16.000 millones de euros el stock acumulado hasta 2005 y en más de 60.000 personas las que trabajan para empresas españolas) no por ello carece de importancia. En primer lugar, porque se trata del mayor mercado de la Unión Europea, y probablemente uno de los más exigentes, al tiempo que una excelente plataforma desde la que abordar los países del Este. Pero lo más destacable es que, además de los sectores habituales de la inversión española (hoteles, cadenas de moda, banca, inmobiliarias o gestores de infraestructuras), nos encontramos con un importante flujo de inversiones industriales operando en sectores en los que las empresas alemanas siempre han sido un referente.

Por ejemplo, el grupo siderúrgico de origen extremeño Alfonso Gallardo adquirió a finales de 2006 a Arcelor Mittal una acería en Turingia por casi 600 millones de euros. También en Turingia, Gonvarri acaba de construir una planta dedicada a la fabricación de acero y, a través de Gestamp Automoción, compró Grive, que fabrica componentes para la industria del automóvil; actividad en la que también está presente el grupo Antolín con su factoría de Elsendorf. En el sector farmacéutico, Almirall, que ya contaba con un centro de investigación en tecnología inhalatoria y con una distribuidora, adquirió en el verano pasado el laboratorio Hermail por casi 400 millones de euros. Y en el campo agroalimentario, Ebro Puleva era propietaria de la arrocería Euryza y recientemente se hizo con el control de Birkel, la marca líder en el mercado de pasta, con lo que la facturación de sus negocios alemanes supera los 150 millones de euros.

También es posible encontrar empresas en sectores en los que es más habitual encontrar presencia española en el exterior. Telefónica opera en el país mediante su filial británica O2, Santander Consumer es líder en la financiación de automóviles y cadenas hoteleras como Sol Meliá o NH, esta última con casi 60 establecimientos repartidos por los principales centros urbanos. También Zara, Mango y Springfield tienen una destacada presencia en las calles y centros comerciales de toda Alemania.

En unas jornadas celebradas el pasado otoño en la Embajada de España en Berlín, organizadas por la Cámara Española de Comercio en Alemania y la Oficina Económica y Comercial, se puso de relieve lo poco conocida que es para el gran público la inversión española en Alemania, frente a lo conocidas que son las empresas alemanas que operan en España. Probablemente en ello influya los muchos años que algunas de ellas llevan implantadas en nuestro país y la buena imagen de la que, en general, disfrutan. En Alemania, la presencia de empresas españolas es reciente, pero están demostrando que son capaces de competir con éxito en sectores donde hasta hace poco era impensable imaginar su presencia.

eijóo tacha de "aberración" al bipartito

EL PAÍS - Santiago - 03/02/2008

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, calificó ayer de "aberración democrática" gobiernos como el bipartito de la Xunta que han desplazado "del poder a la lista más votada". Durante su última jornada en Venezuela, Feijóo recordó que el Partido Popular incluirá en su programa electoral una propuesta de reforma normativa para favorecer que forme gobierno el partido que obtenga más votos, una propuesta que implica cambiar el sistema de representación vigente desde la aprobación de la Constitución por otro mayoritario. Según Núñez Feijóo, en Galicia "se está produciendo un caso insólito en Europa", ya que "el partido más votado fue apartado del Gobierno", como "consecuencia de un pacto contranatura entre socialistas y nacionalistas".

Así, Feijóo resaltó que estos pactos "no están funcionando y erosionan la gobernabilidad", como consecuencia de "la sucesión de enfrentamientos internos y de la colisión de intereses políticos de dos siglos que nada tienen que ver", informa Europa Press.

Durante una reunión mantenida con los empresarios españoles asentados en Venezuela, el líder de los populares gallegos mostró su "agradecimiento personal" por el "esfuerzo considerable" que desarrolla el PP Venezuela, a pesar del "clima de opresión y las dificultades que rodean cualquier actividad política" que critique al Gobierno del país sudamericano.

Además, el presidente del PP insistió en la necesidad de que el Gobierno central "extreme el celo" para que "todos los votos emitidos por los españoles residentes en el exterior lleguen a su destino antes de terminar el plazo establecido para el recuento de los sufragios".

Mientras Feijóo visitaba a los emigrantes gallegos en América, el portavoz de función pública del Grupo Popular, Antonio Rodríguez Miranda, señaló ayer que la destitución del director de la Escola Galega de Administración Pública, aprobada en el Consejo de la Xunta de esta semana, revela que las denuncias efectuadas por su partido sobre "las prácticas" de Antonio Izquierdo Escribano "eran ciertas".

En este sentido, Rodríguez Miranda apuntó que el Antonio Izquierdo "dispuso de una ayuda irregular de 50.000 euros" en el marco de una convocatoria del programa de consolidación y estructuración de unidades de investigación competitivas.

La China se avvicina

La República Popular de China, por el número, habilidad y paciencia de sus habitantes, acabará por dominar el planeta. Su asociación de autoritarismo político y economía de mercado enciende las alarmas JUAN GOYTISOLO 03/02/2008

En 1971, con motivo del viaje del presidente Nixon a la República Popular China, uno de los canales de mayor audiencia de la televisión estadounidense proyectó un montaje de filmes antiguos sobre la imagen del chino en el cine popular norteamericano a lo largo del siglo XX. Recuerdo que se abría con una secuencia muda en la que unos chiquillos, para divertirse, prendían fuego a una casa habitada por chinos: los planos de los jovencitos riéndose de su propia gracia alternaban con las gesticulaciones impotentes de los atrapados en la habitación incendiada. Matar a un chino hace cien años podía ser objeto de hilaridad. La percepción de Hollywood cambió radicalmente después de Pearl Harbour (1941) y la entrada en guerra de Chang Kai-Chek contra el agresor japonés. Los chinos eran presentados como abnegados, laboriosos y fieles amigos del pueblo estadounidense. La victoria de Mao Tse-Tung en 1949 dio un nuevo vuelco al tema. Los comunistas de ojos rasgados aparecían pintados con los colores más negros: desleales, malvados, como los malos de las películas de Fu Man Chü. Los descendientes de los culíes esclavizados a lo largo del siglo XIX volvían a encarnar el papel del enemigo cruel, de intenciones pérfidas y traidora sonrisa.

Los culíes, ¿quién se acuerda hoy de ellos? La opinión pública de Occidente ignora que a partir de la llamada Guerra del Opio y de las abusivas concesiones europeas en la costa oriental asiática, los hijos del Celeste Imperio fueron objeto de una muy lucrativa trata de esclavos en el continente americano, especialmente en el Caribe. La sacarocracia cubana se sirvió de ellos para multiplicar sus beneficios y, como documenta Martín Rodrigo y Alharilla en su obra *Indians a Catalunya*, mis buenos antepasados esclavistas, compradores de lotes de negros, andaban también en tratos con "la compañía importadora de chinos". Esta página oscura de la historia colonial española no ha sido estudiada aún con toda la atención que merece.

Paralelamente a la importación de culíes en unas condiciones que podemos imaginar, se desenvolvía en Europa el fantasma del "peligro amarillo". No sé si Napoleón y Julio Verne contribuyeron a ello. Lo cierto es que los escritos sobre el mismo se multiplicaron y disfrutaron de un gran éxito de público. Marcel Proust pone irónicamente en boca de la duquesa de Guermantes un "la Chine me préoccupe" que resume magistralmente las charlas de los círculos aristocráticos que frecuentó y retrató. Una abundante bibliografía se extiende en el tema con numerosas variantes y, pasada la Segunda Guerra Mundial, la victoria del comunismo agravó estos temores. Recuerdo que, tras la ruptura de Mao con el "revisionista" Jruschev, el entonces famoso bardo soviético Yevtushenko perpetró unos versos en los que, refiriéndose a sus ex camaradas asiáticos, les increpaba: "Nos odiáis porque tenemos la piel blanca y los ojos azules" o algo por el estilo. Por esas mismas fechas dos parientes lejanas mías, ricas y piadosas, contactaron a través de sus sobrinos con el célebre Padre Pio para preguntarle si, en caso de invasión china, estarían más seguras en su domicilio de París o en España. La respuesta fue contundente: en la Península. Y allí se trasladaron para fallecer poco después a causa de su avanzada edad.

Ahora el imparable desarrollo económico de la República Popular -con su peculiar asociación de autoritarismo político y de economía de mercado- ha vuelto a encender todas las alarmas. ¡Lo están invadiendo todo!, escucho a mi alrededor. Y, hasta cierto punto, los hechos dan la razón a los agoreros del nuevo "peligro asiático". El mercado mundial, para poner un ejemplo, rebosa de productos fabricados en China. Los "manteros" de las ciudades europeas y zocos árabes (hablo tan sólo de lo que he visto) brindan a los peatones camisetas de Lacoste y Dolce & Gabbana, relojes de presunta marca suiza, bolsos Vuitton, perfumes de Dior, etcétera, mientras acechan con el rabllo del ojo una posible incursión de la policía. Para mayor inri de la marca usurpada, es fácil tropezar con chicos y chicas que lucen un "authentic Armani", cuya

burda falsificación salta a la vista. El conocimiento por los chinos de las culturas religiosas, costumbres y modas de las distintas sociedades del planeta se traduce en una oferta adaptada a los gustos y usos del consumidor. Lo que vale para un continente o una determinada civilización no sirve para otra, y esa especialización, a partir de la bien estudiada diversidad de la clientela, obra prodigios.

Hace un par de años fui a felicitar, como es costumbre en los países árabes, a un amable y cariñoso vecino de edad muy superior a la mía que acababa de cumplir con el precepto religioso de la peregrinación. El anciano me mostró muy emocionado el mejor recuerdo que había traído de su viaje: una alfombra para orar con una brújula indicativa de la alquibla o dirección a La Meca. La acariciaba con amoroso respeto y, al darle yo la vuelta a fin de que la examinara, descubrí la pequeña etiqueta del made in China. ¡En vez de discutir sobre los valores y amenazas del islam, como en Occidente, los pragmáticos chinos aprovechan sus mandamientos religiosos para hacer negocios!

El número elevado de la población (¡1.300 millones!) es objeto asimismo de aprehensiones y de predicciones terroríficas. Los cálculos a medio plazo prevén el desplazamiento anual de treinta y pico millones de nuevos ricos (un 3% de la población) a Nueva York, París, Venecia, Mallorca, u otros lugares precedidos por el turismo. Una serie de hechos aislados, pero significativos, avalan los pronósticos de una imparable expansión comercial. Barrios enteros de ciudades europeas o norteamericanas se parecen cada vez más a Cantón o Shanghai. Sus marchantes, camareros y peatonales muestran un alto grado de civilidad: eficaces, atentos, discretos, son la antítesis de los moradores que les precedieron y que, por una razón u otra, alzaron velas y se fueron a otra parte.

Del empeño, disciplina y laboriosidad de los chinos tuve una elocuente muestra en Yemen. A la salida de Saná, a la derecha de la carretera que conduce a Monte Haraz, divisé de pronto una colina rematada por una insólita pagoda y otros elementos dignos de un decorado de Madame Butterfly. Según explicaron mis acompañantes, es el cementerio de los obreros chinos muertos durante la construcción de la carretera que enlaza la capital yemení con las escarpadas cordilleras del noroeste: una vía abierta a más de 3.000 metros de altura gracias a un régimen de servidumbre y falta de protección laboral evidentes. Esta ayuda de la República Popular a sus "hermanos" marxistas de Yemen se extiende ahora a la mayor parte del continente africano, en contrapartida por los jugosos contratos de explotación de petróleo, gas, uranio y de otros minerales de importancia estratégica. La gigantesca presa de Sudán es obra de millares de operarios chinos que trabajan del alba al crepúsculo y se hacinan en barridas dormitorios totalmente aislados del resto de la población. Como señala una corresponsal que las visitó, son verdaderos cuarteles en razón de su desnudez, disciplina y rigidez de horarios. La lista de ejemplos es larga y me detengo aquí. Sin cargar en sus hombros un pasado esclavista ni colonial, y sin escrúpulos de conciencia sobre la indole de los regímenes políticos con los que comercia, China resulta más atractiva para los Estados africanos que la de sus antiguos amos.

El espíritu de iniciativa, la aplicación y el esmero reinantes en la futura superpotencia mundial, en vez de suscitar admiración, inquietan. Los chinos son acusados de acelerar el calentamiento global (lo cual es cierto, aunque no alcance ni mucho menos el nivel de las emisiones de dióxido de carbono estadounidenses); de acrecentar su competitividad merced a unos salarios ínfimos y a la falta de organizaciones sindicales (lo mismo acaece en India y la mayoría de países de Asia, África e Iberoamérica); de exportar mercancías de baja calidad y potencialmente nocivas para la salud del cliente (esto último en beneficio de las empresas europeas y norteamericanas que ofrecen productos no contaminantes a un precio sustancialmente más alto). Pero en los países de renta per cápita baja, el consumidor no puede elegir. Acude al reclamo de lo más barato, y lo más barato es chino.

La retahíla de lamentos que escucho se resumen en uno: por su número, habilidad y paciencia, los chinos acabarán por dominar el planeta, no ya por su fuerza militar, sino por su potencial económico. Resucitar el fantasma del "peligro amarillo" es fácil y no faltan estadísticas, pronósticos ni anécdotas que contribuyen a convocarlo. Mas yo prefiero el humor de José Bergamín cuando en un poema que publiqué a fines de 1967 en Cuadernos de Ruedo Ibérico profetizaba: "De aquí a cien años todos calvos / solían decir los padres capuchinos. / Ahora, cuando se quitan la capucha, / dicen, de aquí a cien años todos chinos".

La fiebre del cobre reabre minas en España

La fenomenal apreciación de los metales resucita viejos yacimientos y destapa nuevos proyectos - Varias multinacionales acometen inversiones millonarias a 20 años vista

CLAUDI PÉREZ - Almonaster la Real - 03/02/2008

El minero agarra con fuerza el volante de un Land Rover y se deja engullir por la tierra, hasta los 450 metros de profundidad. Son unos minutos de descenso por un estrecho túnel, a través de una pista con una pendiente mareante que recorre las entrañas de un viejo yacimiento en el corazón de la sierra de Huelva. Abajo el aire se espesa, el agua se filtra por las paredes y forma grandes charcos de un color oscuro: por algo la mina, que ahora se reabre, se bautizó como Aguas Teñidas. El minero se llama Agne Ahlenius, es sueco y ha trabajado por medio mundo, del Ártico a Suramérica, aunque ha echado raíces en Andalucía desde hace casi 10 años. Vivió en primera persona la crisis que barrió las últimas minas de metales españolas, y con un divertido acento desgrana las razones del nuevo resurgir: "Los precios se han disparado. Los yacimientos que antes no eran rentables ahora lo son. Las minas reabren y eso significa dinero, empleo e inversiones. Yo de aquí ya no me muevo".

Costó millones de euros -y un rosario de dolorosos conflictos- cerrar las minas, que han dejado en Huelva un paisaje violento, degradado pero a la vez atrayente. Las últimas se sellaron en 2002. Desde entonces, la cotización del cobre se ha triplicado. La del zinc se ha duplicado. Con los precios por las nubes, llega el momento de reabrir los viejos yacimientos y de explorar nuevos proyectos.

"Hay un interés inusitado por encontrar nuevas explotaciones y recuperar antiguas minas. No se puede ir contra esa tendencia, que sobrepasa con mucho a España", sentencia el presidente de la patronal, José Moya.

Los tres grandes proyectos en marcha son extranjeros. Dos multinacionales canadienses y una sueca explotan las tres principales minas -Aguablanca, Las Cruces y Aguas Teñidas-, con una inversión conjunta que roza los 1.000 millones de euros y que supone la creación de 1.100 empleos directos y casi 5.000 indirectos, más los derivados de la construcción de las infraestructuras mineras. Hay también decenas de

proyectos en distintas fases diseminados por España: las multinacionales demandan nuevas concesiones en Asturias, en Castilla y León, en Extremadura. Pero la gran estrella vuelve a ser la sierra de Huelva, el corazón de la faja pirítica, una banda rocosa subterránea con minerales de gran interés económico que se extiende desde Sevilla al Alentejo y el Algarve, en Portugal.

Utilizado profusamente para la construcción, las comunicaciones y casi cualquier cosa, la demanda ha disparado la cotización del cobre -y de la mayoría de los metales- por la voracidad de las economías emergentes, que se unen a las necesidades de las economías occidentales. China vive su particular fiebre por el cobre, el zinc y, en general, cualquier tipo de mineral y materia prima. Y hasta aquí lo global, porque esa tendencia tiene enormes repercusiones en España.

Aguablanca, en Badajoz, abrió la veda en 2005. Con una inversión de 90 millones, la sueca Lundin da empleo a unas 340 personas en la extracción de níquel y cobre. Pero los platos fuertes llegarán este año. La canadiense Inmet está dando los últimos retoques a un proyecto faraónico a 10 kilómetros de Sevilla, una gran mina de cobre a cielo abierto en cuya construcción ha invertido 480 millones y en la que ahora trabajan un millar de personas. Chilenos, mexicanos, estadounidenses, australianos: la nómina es internacional a escasos meses de iniciar la extracción, que generará 300 empleos directos. "La mina incluye una planta química, y la primera lámina de cobre saldrá de aquí en septiembre. La extracción será de 72.000 toneladas al año, una cuarta parte de la demanda nacional", afirma el director de Las Cruces, Luis Vega.

A sólo 150 kilómetros, Aguas Teñidas presenta grandes paralelismos con Las Cruces, pero bajo tierra. Cerrada en 2001, ha iniciado ya la cuenta atrás para su reapertura: la extracción de los minerales que alberga esta mina rodeada de naranjos empezará en agosto. Iberian, otro grupo canadiense, prevé obtener 1,7 millones de toneladas de mineral. El director de la filial española, el peruano Américo Villafuerte, busca ahora configurar la plantilla -220 empleos directos- con mineros de la zona. "Las dos grandes obsesiones son combatir la legítima preocupación por el medio ambiente con un proyecto impecable y permitir el desarrollo de la zona donde se extrae el mineral", asegura. Villafuerte ve "lógicos" los recelos de las Administraciones, que responden a un pasado plagado de problemas, de incabables crisis, de especulación. "Puede que haya proyectos que sólo quieren aprovechar los altos precios, pero hay otros que darán empleo y riqueza durante 20 años", contraataca.

Los sindicatos comparten esos temores. Pero a la vez no ocultan "lo positivo que es para algunas zonas deprimidas que surjan proyectos a medio plazo", afirma Juan Carlos Álvarez, de CC OO. "Ahora se solicitan avales millonarios, tanto medioambientales como sociolaborales. Demasiados procesos traumáticos ha habido ya, no hay más que ver los problemas del carbón. Pero hay varios proyectos ilusionantes", añade Salvador Nera, de UGT.

La lista es extensa. La irlandesa Ormonde tiene planes para Las Zarzas (Huelva) y Barrueco (Salamanca). El grupo canadiense Mawson espera permisos para obtener uranio en Extremadura. Y hay muchos más. En Huelva, Agne Ahlenius, el minero del Land Rover, agarra el pico y hace saltar chispas de las paredes de Aguas Teñidas. "Cobre, zinc, algo de plata", señala con un pedazo de roca en la mano. "Es duro estar aquí abajo", sostiene, "pero es lo que quiere un minero. Esto va a hacer volver a mucha gente".

Río Tinto, un histórico a la espera

Un proyecto en ciernes brilla con fuerza en el resurgir de la minería. Río Tinto, en Huelva, es el nombre más universal y seguramente el más explotado de la cuenca minera. El lugar más parecido a Marte que hay en este mundo, según la NASA, aún alberga suficiente cobre como para intentar acometer la reapertura de la mina, envuelta en una larga polémica desde su cierre, en 2000. El grupo chipriota Emed ha presentado ya un proyecto a la Junta de Andalucía para explotar la mina "una vez se resuelva la situación económica y judicial -que deriva del último cierre- y se obtenga la confianza de la Administración", asegura en la sede de la empresa el australiano Harry Anagnostaras, primer ejecutivo de la filial española. Con una inversión prevista de 100 millones, "hay metal para un proyecto de clase mundial, pero hay también problemas enormes, históricos", reconoce. Emed fichó a Guillermo Gutiérrez como presidente en España. Gutiérrez vivió la clausura de Río Tinto como consejero andaluz de Industria, y ocho años después cierra un extraño círculo: es el encargado de convencer a la Junta de que conviene reabrir la mina.

Audiencia Supernacional.

ANDRÉS ORTEGA 03/04/2000

¿Para qué hace falta un Tribunal Penal Internacional (TPI), si tenemos a la Audiencia Nacional? Sin duda la pregunta es exagerada, pero cuando tras el caso argentino, el chileno, llega el guatemalteco, y se anuncian los de El Salvador y Bolivia, junto con la defensa de la justicia, no cabe ignorar los costes políticos del efecto demostración del caso Pinochet, por otra parte imparable. Matutes dijo hace tiempo que ningún país puede soportar el convertirse en justiciero universal. Algo habrá que hacer. Evidentemente que a la Audiencia Nacional le ampara el derecho, en una nueva situación de globalización o reticularización judicial, sobre la base, no totalmente firme, de la red tupida por la legislación española y los acuerdos internacionales y la jurisprudencia que ha generado el caso, desde los Lores al Supremo en España. En este avance de la justicia universal, sería deseable que hubiera una legalidad supernacional operativa. Pero su mejor plasmación, el TPI, tardará en nacer (sin EE UU ni China, entre otros), y además, no tendrá carácter retroactivo, es decir, no podrá juzgar crímenes anteriores. Entretanto, y dada la receptividad del derecho español y de la Audiencia Nacional -y la falta de garantías judiciales en países como Guatemala, como se acaba de demostrar cuando la denuncia presentada por Ríoberta Menchú en España se ha vuelto contra ella ante la justicia guatemalteca-, la institución española, sin ser la única, corre el riesgo de convertirse en un sucedáneo del TPI, en un Tribunal Universal sobre los Derechos Humanos, especializada, además, en casos latinoamericanos, y no todos, claro. Y si el derecho está de parte de la Audiencia Nacional, también hay que ser conscientes de los riesgos, entre otros, de que llegue una avalancha de demandas contra dictadores de todo género. Eso no sería en sí malo si logra hacer avanzar la causa contra la impunidad de los que han cometido crímenes contra la humanidad. Pero, de momento, ha dado pocos resultados prácticos.

El problema, una vez más, es para España como Estado. Pues de él forman parte tanto el poder ejecutivo, y el legislativo que han aprobado las leyes y ratificado los tratados que han situado a España en esa posición, como el judicial que nos los aplica. Y es un problema, no sólo por los efectos en el sentido de Comunidad Iberoamericana o las relaciones entre Madrid y Washington, u otros intereses, como las inversiones en América Latina, sino, ante todo, porque este país, a través de su Gobierno y en ocasiones su Parlamento, ha avalado y fomentado procesos de transición en algunos países de América Latina, basados en el realismo y en su propia experiencia. Pasó en Chile -en la Embajada de España se fraguó en parte la transición chilena-; ocurrió con Guatemala (donde sin embargo se sigue matando a gente, y no cabe hablar siquiera de transición) y con otros países en el llamado Proceso de Contadora. España no entró ni dejó de entrar en cuestiones de amnistía o impunidad. Pero resulta difícil de entender que, como Estado, por un lado avale unas transiciones y por otra persiga sus carencias. Pero quizás el problema mayor, y el que importa, al cabo, es para los propios países afectados. No es seguro -la impresión varió según momentos, y sigue variando- que el caso Pinochet haya contribuido a la transición chilena hacia una democracia plena y no tutelada, aunque sí a dejar por los suelos la imagen del exdictador.

El mundo ha cambiado de sistema, con el nacimiento de una globalización judicial que rompe esquemas anteriores. Pero aún es un mundo caótico, sin reglas claras, por construir. Y en el torbellino, una institución como la Audiencia Nacional se convierte en Audiencia Supernacional, cuando no estaba pensada para ello. Pero también debe ser porque ahora nos creemos que somos los buenos, o al menos que podemos resolver entuertos ajenos presentes e incluso pasados, y que si no lo hacemos nosotros, nadie lo hará.

433 autores compiten por el Premio Alfaguara que se falla mañana

EL PAÍS - Madrid - 03/03/2002

Un total de 433 manuscritos compiten por el V Premio Alfaguara de Novela que se falla mañana lunes. Dotado con 175.000 dólares, cifra equivalente a 196.000 euros, y una escultura del artista Martín Chirino, se anunciará en la Casa de América de Madrid. Allí, el jurado en pleno, formado por importantes personalidades de las letras y la cultura internacional y presidido por el escritor y ex ministro de Cultura español Jorge Semprún, dará a conocer la decisión sobre la obra ganadora este año de un premio que ha recaído en ediciones anteriores en escritores como Sergio Ramírez, Eliseo Alberto, Manuel Vicent, Clara Sánchez y Elena Poniatowska.

Del total de obras recibidas en esta ocasión, 310 proceden de 17 países diferentes de América, aunque España es el país de donde provienen la mayoría (123). Le siguen Argentina con 105, México con 47 y Colombia con 37 autores participantes. Estos tres países mencionados podrán seguir el fallo a través de videoconferencia, ya que son los que junto a España tienen más candidatos.

En estos cinco años de existencia, el Premio Alfaguara de Novela se ha convertido en un referente importante para la literatura escrita en castellano. Tiene la vocación de llegar a 400 millones de hispanohablantes y por eso los galardonados cuentan con la posibilidad de promocionar sus novelas en España y América de manera simultánea.

Desde la primera edición, la variedad de países entre los galardonados ha quedado de manifiesto. El nicaragüense Sergio Ramírez, con Margarita está linda la mar, y el cubano Eliseo Alberto, con Caracol Beach, consiguieron el premio en la primera edición. Los españoles Manuel Vicent, con Son de mar, una obra que ha sido adaptada al cine el pasado año por Bigas Luna, y Clara Sánchez, con Últimas noticias del paraíso, ganaron la segunda y tercera edición respectivamente. Por último, la mexicana Elena Poniatowska consiguió la cuarta convocatoria con su obra La piel del cielo.

Los autores de todas estas novelas han conseguido una amplia difusión, ya que presentaron sus trabajos en decenas de países durante un mes y medio de intensa promoción en Europa y América. El fallo del V Premio Alfaguara será difundido a partir de las cinco de la tarde de mañana.

Para garantizar una mayor diversidad de puntos de vista en la decisión, el jurado está integrado por diferentes personalidades de ambos lados del Atlántico y siempre ha estado presidido por una figura relevante de las letras hispanoamericanas. Si este año desempeña la labor Jorge Semprún, en ediciones anteriores han sido Carlos Fuentes, Eduardo Mendoza, Alfredo Bryce Echenique y Antonio Muñoz Molina.

Argentina divide al Fondo Monetario

EE UU se opone a la ayuda sin condiciones y Francia se inquieta por el riesgo de 'contagio'

ALEJANDRO REBOSSIO 03/03/2002

No porque el presidente argentino, Eduardo Duhalde, haya convencido este miércoles a los gobernadores provinciales de su país de que gasten de acuerdo con lo que el Estado recauda necesariamente doblegará al directorio del Fondo Monetario Internacional (FMI) para que desembolse un nuevo paquete de ayuda financiera. Resta una batalla por delante, entre otras.

El Gobierno del peronista Duhalde depende de la asistencia multilateral, según analistas políticos y empresarios. A cambio de cumplir ciertos deberes, entre ellos el reciente pacto de coparticipación federal de impuestos, Argentina recibirá recursos para que sus reservas recuperen el valor del peso -cuya depreciación alcanza el 54%, con un dólar a 2,20 unidades-, la capitalización del agónico sistema bancario, el financiamiento de las pymes y la ayuda social a los más pobres. Sin Duhalde, la crisis política se

agravaría y, en principio, Argentina debería enfrentar un proceso electoral con muchos candidatos y sin ninguno favorito: los peronistas José Manuel de la Sota, Carlos Reutemann, Carlos Ruckauf o Néstor Kirchner; la ex radical de izquierda Elisa Carrió, el ex radical de derecha Ricardo López Murphy, el trotskista Luis Zamora o el empresario Mauricio Macri. La clase política ha perdido legitimidad, mientras continúan las protestas aisladas de parados y ahorradores y las Fuerzas Armadas niegan cualquier intento de golpe de Estado.

Todavía no hay contagio

'No hay razón en este momento para prestarle más dinero (a Argentina)', dijo el martes la subdirectora gerente del FMI, Anne Krueger. En el Fondo combaten dos posturas. Una es la del Gobierno del republicano George W. Bush, que a diferencia de su antecesor, el demócrata Bill Clinton, se opone a que el dinero de sus ciudadanos se destine a rescates de países emergentes, con excepción de su aliado político Turquía.

La otra posición es la encabezada por Francia, preocupada de que peligre la democracia en Argentina y la inestabilidad se propague por la región. El contagio de la crisis económica aún no se ha registrado, según constató esta semana el presidente de la reserva federal norteamericana, Alan Greenspan.

La Cámara de Diputados aprobó el proyecto de presupuesto de 2002 al día siguiente del acuerdo fiscal entre el Gobierno y las 23 provincias. Una vez que el Senado sancione la ley de gastos, el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, intentará convencer al FMI de que reanude el envío de recursos, abortado en diciembre pasado por la desconfianza del organismo en la viabilidad de la tercera economía latinoamericana. El canciller alemán, Gerhard Schröder, declaró hace unas semanas en Buenos Aires que la asistencia del FMI debía liberarse poco a poco, en la medida de que Argentina cumpliera con sus reformas. El Gobierno procura primero los 1.260 millones de dólares (1.448 millones de euros) trabados desde hace tres meses y después buscará más fondos a cambio del ordenamiento del sistema tributario, mejoras en Hacienda, inicio de la negociación con los acreedores externos y reestructuración de la banca.

'Bajando los impuestos hemos recaudado más'

C. MARTÍN / M. Á. NOCEDA - Madrid - 03/03/2002

El Gobierno prepara una nueva rebaja del impuesto sobre la renta de una magnitud similar a la anterior, y el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, se felicita de que el principal partido de la oposición también defienda una reducción de impuestos, aunque cree inviable su propuesta de tipo único.

Cristóbal Montoro acaba de firmar la renovación del Concierto vasco tras una dura, larga y compleja negociación. Pero tiene una reconocida capacidad para resistir y, como ministro de Hacienda, sabe dónde aprieta el zapato. Así logró también cerrar un acuerdo de financiación autonómica con el apoyo de los barones del PSOE. Tras conseguir el equilibrio presupuestario en 2001, prepara una segunda reforma del IRPF.

Pregunta. ¿Está satisfecho con la renovación del Concierto del País Vasco?

Respuesta. Muy satisfecho. Por primera vez en la historia hemos dado carácter indefinido al Concierto vasco, y esto significa que hemos conseguido consagrar la figura de las haciendas forales con la Constitución y el Estatuto de Gernika. De ahí viene la reacción en contra del radicalismo vasco.

P. ¿Qué opina del recurso que prepara el PSOE contra el nuevo impuesto de hidrocarburos?

R. Las comunidades autónomas, incluidas las gobernadas por el PSOE, firmaron en julio el nuevo sistema de financiación autonómica. La dirección del PSOE anuncia ahora un recurso de inconstitucionalidad que pone en riesgo los presupuestos de esas comunidades autónomas. Esto demuestra una absoluta incongruencia.

P. Su argumento es que no se puede crear un impuesto mediante una enmienda en el Senado a la Ley de Acompañamiento.

R. No. El argumento es que el Senado de España no tiene capacidad legislativa en materia tributaria. Un argumento muy sólido, ¿verdad? Eso está muy bien que lo digan quienes proponen la reforma del Senado al tiempo le quieren quitar esa capacidad legislativa. No creo que lo vayan a hacer.

P. Lo han recordado estos días.

R. Lo ha recordado el señor Sevilla [Jordi Sevilla, responsable de Política Económica y Ocupación del PSOE], que no controla a su partido. El problema de esta dirección socialista es que no representa a nadie. Es el conjunto vacío. Nadie se puede creer lo que están diciendo. El acuerdo de financiación autonómica se ha firmado con las comunidades autónomas, no con la dirección del partido socialista, con quien no había forma de acordar nada.

P. ¿Admite al menos que no se han respetado las formas democráticas con las últimas subidas de impuestos, tasas, la reforma del impuesto de sociedades, planes de pensiones?

R. Es normal que se planteen cambios fiscales en la Ley de Acompañamiento cuando se entiende que la situación económica lo requiere. Si el Gobierno no responde a los momentos económicos con los

procedimientos que tiene en su mano, pues ya me dirá. La oposición tiene que ofrecer alternativas, pero no son capaces.

P. El traspaso de la sanidad supone un gran paso en la descentralización del gasto público. ¿No le preocupa que se pierda control presupuestario?

R. Antes la sanidad estaba transferida en un 60% y nadie se preocupaba. Ahora no sólo hemos descentralizado el gasto, sino que compartimos los impuestos. Y eso lo hace un Gobierno con mayoría absoluta. En cuanto al control del gasto, para eso tenemos la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que entra en vigor este año 2002. Nos obliga a todos a presentar presupuestos en equilibrio y a ejecutarlos en equilibrio, con independencia de quien gobierne y salvo que entremos en una recesión.

P. ¿La desaceleración económica obligará a hacer ajustes en los Presupuestos de 2002?

R. La previsión para todos los países es que este año habrá una recuperación económica. Lo único que hay que hacer es ejecutar nuestros presupuestos de forma rigurosa, sin alegrías.

P. ¿Qué le parece cómo se ha resuelto la advertencia de la Comisión Europea a Alemania sobre el déficit excesivo?

R. Se ha buscado una fórmula de compromiso.

P. ¿Hay una diferente vara de medir? Recuerde el tirón de orejas a España por las pensiones con la Seguridad Social en superávit.

R. La valoración sobre el Programa de Estabilidad de España es muy positiva. El problema es que a veces sólo se resalta lo negativo. Únicamente se hace una llamada de atención sobre las pensiones para dentro de 15 o 20 años. Le aseguro que para entonces yo espero cobrar mi pensión del sistema público. Vamos a trabajar para que en ese tiempo las dudas se despejen. No es que a nosotros nos critiquen y a otros no. Cuanto mejor cumplamos todos los países el Pacto de Estabilidad, mejor para todos.

P. ¿Hay que revisarlo?

R. Nadie con autoridad dentro de la UE lo plantea. El Pacto de Estabilidad sustenta al euro, a nuestra unión monetaria. Es un debate en falso, y quien lo pretende sólo busca desvalorizar el propio concepto de la unión monetaria.

P. ¿Piensa hacer la reforma del IRPF pese a la desaceleración económica?

R. Ésta es una reforma estructural y, por tanto, ayudará al crecimiento económico y a la creación de empleo. En la anterior reforma, la de 1999, se nos decía que iba a ser muy cara, que iba a costar un punto de déficit. Pero no ha sido así. Somos el único país del mundo que bajando los impuestos hemos recaudado más.

P. Ahora estamos en un ciclo económico a la baja.

R. A finales de 1998 había una crisis financiera internacional, con una caída de las bolsas muy profunda, extendida a Iberoamérica. Era una situación económica mundial muy difícil. En Europa no había crecimiento. No fueron años fáciles. En cambio, la reforma fiscal en España ayudó al crecimiento económico y a la creación de empleo, y la reforma fiscal que está preparando el Gobierno tendrá los mismos efectos. Además, con un cambio de clima político esencial. Entonces la reforma mereció la crítica de la izquierda, incluso con manifestaciones en la calle, lo cual no deja de ser paradójico, cuando de lo que se trataba era de bajar los impuestos a los trabajadores. Ahora hemos convencido a tanta gente que hemos provocado un gran cambio sociológico y político, y vamos todos en la misma procesión. Estoy encantado.

P. ¿Bajarán entonces los tipos del 48% al 46% y del 18% al 15%?

R. Eso está comprometido.

P. ¿Bajarán los tramos de seis a tres?

R. Eso no está comprometido. Vamos a reducir el número de tramos del IRPF, pero se están haciendo los estudios para que esto sea compatible con el mantenimiento de la progresividad.

P. El PSOE dice que va a ser una 'minirreforma'.

R. Va a ser una reforma de entidad parecida a la anterior, que supuso 5.000 millones de euros.

P. ¿Cree que el PSOE va a insistir en su propuesta de tipo único?

R. Sería un auténtico disparate. Además, da igual. Un día dicen una cosa y otro día dicen otra. Hay que ser más prudente y hacer las cuentas. Si tú tienes a una mayoría de contribuyentes en los tramos bajos y aplicas un tipo único, a los de arriba les pones en casa y a los de abajo, para que no paguen más impuestos, les tienes que elevar de tal forma el mínimo vital que es inviable financieramente.

P. ¿Va a actualizar ese mínimo vital?

R. No se trata tanto de actualizar los mínimos de manera general, aunque algo haremos, como introducir discriminaciones positivas hacia las familias con personas a cargo, las madres trabajadoras y los parados con especiales dificultades. Es el momento de hacer un esfuerzo en esa dirección.

P. ¿Habrá un tipo único del 15% para el ahorro?

R. No está decidido. Hay que conseguir la máxima neutralidad para que las decisiones no se tomen en función de los incentivos fiscales, con excepción del largo plazo, de la previsión social.

P. ¿Mantendrá las deducciones por vivienda?

R. Aquí no habrá cambios. Que en España se hayan hecho casi un millón de hipotecas el año pasado, con una crisis mundial, es muy positivo. Aunque tenga un coste fiscal, no pasa nada.

P. ¿Cuánto dinero negro ha aflorado con el euro? A Hacienda se le ha acusado de pasividad.

R. No es cierto. Los resultados de la Agencia Tributaria han sido muy positivos. Se ha avanzado mucho en la lucha contra el fraude. En cuanto al euro y el dinero negro, me parece que se ha fantaseado mucho. La teoría de que gracias a esto la gente se ha comprado coches y pisos y se ha mantenido el consumo me parece una frivolidad. Hay que tener un poquito más de seriedad y rigor por parte de los mismos analistas que siempre fallan en sus previsiones.

P. ¿Cuándo eliminará el impuesto de actividades económicas?

R. En enero de 2003, con el nuevo sistema de financiación local.

P. Usted ha explicado que el déficit cero se ha logrado gracias al IRPF y a las cotizaciones sociales. ¿Le parece equitativo?

R. Se ha logrado en un 80% reduciendo el gasto del Estado. Desde que gobernamos, hemos bajado los impuestos a los pensionistas y a los asalariados. Es una rebaja permanente, que está en las nóminas y las ensancha. No se pierde con la inflación como dicen algunos. No es verdad tampoco que hayamos desmantelado el impuesto de sociedades. En estos años ha crecido de manera espectacular; igual que el IVA. Cuando favorecemos fiscalmente a las empresas, pensamos en sus trabajadores, porque incentivamos la inversión y la creación de empleo.

P. La oposición le acusa de electoralismo y de hacer reformas fiscales para favorecer a los amigos del Gobierno.

R. ¡Claro que sí! Hay que ganar las elecciones y hacemos reformas fiscales para los 'amigos' del Gobierno, que son los 10,6 millones de españoles que votaron nuestro programa, más el resto de españoles. Son los más de 14 millones de contribuyentes del IRPF a quienes vamos a favorecer.

P. Hablemos del caso Gescartera ¿Esperaba lo de Giménez-Reyna [el ex secretario de Estado de Hacienda]?

R. En política ocurren estas cosas. Lo que diferencia a un Gobierno de otro es la reacción, el no permitir que las situaciones se deterioren.

P. ¿Habría dejado escapar esta liebre desde la oposición?

R. Yo estaba en la oposición con el caso Banesto y lo que no hice fue inventarme las cosas. Nunca ataqué a las instituciones ni a los funcionarios. Me ceñí a los elementos políticos. Además, es que no hay más implicaciones políticas. Lo único que ha hecho el Gobierno es poner las cosas en su sitio. ¿Qué más podemos hacer?

P. ¿Tener más cuidado con los nombramientos?

R. Claro. Por supuesto. No siempre se acierta. Pero también saco otra lección: aquí no se permite nada. No se puede estar en determinados puestos cuando por determinadas vinculaciones se pierde la ideoneidad.

P. Como responsable último de RTVE, ¿qué opina de la protesta de los grupos privados sobre la publicidad en el ente público?

R. Estamos promoviendo un saneamiento del ente público, que tiene un problema financiero muy profundo y con implicaciones no sólo económicas, también sociales. Pero quiero dejar una cosa clara: el saneamiento de RTVE no se va a hacer a costa de los medios privados.

P. ¿Para cuándo la Ley de Mecenazgo y la Ley General Tributaria?

R. La de Mecenazgo se aprobará pronto. Mi preocupación aquí es establecer incentivos, pero con la cautela de que no se utilicen como refugio para no pagar impuestos. La Ley General Tributaria necesita un poco más de tiempo. Cristóbal Montoro acaba de firmar la renovación del Concierto vasco tras una dura, larga y

compleja negociación. Pero tiene una reconocida capacidad para resistir y, como ministro de Hacienda, sabe dónde aprieta el zapato. Así logró también cerrar un acuerdo de financiación autonómica con el apoyo de los barones del PSOE. Tras conseguir el equilibrio presupuestario en 2001, prepara una segunda reforma del IRPF.

Pregunta. ¿Está satisfecho con la renovación del Concierto del País Vasco?

R. Muy satisfecho. Por primera vez en la historia hemos dado carácter indefinido al Concierto vasco, y esto significa que hemos conseguido consagrar la figura de las haciendas forales con la Constitución y el Estatuto de Gernika. De ahí viene la reacción en contra del radicalismo vasco.

P. ¿Qué opina del recurso que prepara el PSOE contra el nuevo impuesto de hidrocarburos?

R. Las comunidades autónomas, incluidas las gobernadas por el PSOE, firmaron en julio el nuevo sistema de financiación autonómica. La dirección del PSOE anuncia ahora un recurso de inconstitucionalidad que pone en riesgo los presupuestos de esas comunidades autónomas. Esto demuestra una absoluta incongruencia.

P. Su argumento es que no se puede crear un impuesto mediante una enmienda en el Senado a la Ley de Acompañamiento.

R. No. El argumento es que el Senado de España no tiene capacidad legislativa en materia tributaria. Un argumento muy sólido, ¿verdad? Eso está muy bien que lo digan quienes proponen la reforma del Senado y al tiempo le quieren quitar esa capacidad legislativa. No creo que lo vayan a hacer.

P. Lo han recordado estos días.

R. Lo ha recordado el señor Sevilla [Jordi Sevilla, responsable de Política Económica y Ocupación del PSOE], que no controla a su partido. El problema de esta dirección socialista es que no representa a nadie. Es el conjunto vacío. Nadie se puede creer lo que están diciendo. El acuerdo de financiación autonómica se ha firmado con las comunidades autónomas, no con la dirección del partido socialista, con quien no había forma de acordar nada.

P. ¿Admite al menos que no se han respetado las formas democráticas con las últimas subidas de impuestos, tasas, la reforma del impuesto de sociedades, planes de pensiones?

R. Es normal que se planteen cambios fiscales en la Ley de Acompañamiento cuando se entiende que la situación económica lo requiere. Si el Gobierno no responde a los momentos económicos con los procedimientos que tiene en su mano, pues ya me dirá. La oposición tiene que ofrecer alternativas, pero no son capaces.

P. El traspaso de la sanidad supone un gran paso en la descentralización del gasto público. ¿No le preocupa que se pierda control presupuestario?

R. Antes la sanidad estaba transferida en un 60% y nadie se preocupaba. Ahora no sólo hemos descentralizado el gasto, sino que compartimos los impuestos. Y eso lo hace un Gobierno con mayoría absoluta. En cuanto al control del gasto, para eso tenemos la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que entra en vigor este año 2002. Nos obliga a todos a presentar presupuestos en equilibrio y a ejecutarlos en equilibrio, con independencia de quien gobierne y salvo que entremos en una recesión.

P. ¿La desaceleración económica obligará a hacer ajustes en los Presupuestos de 2002?

R. La previsión para todos los países es que este año habrá una recuperación económica. Lo único que hay que hacer es ejecutar nuestros presupuestos de forma rigurosa, sin alegrías.

P. ¿Qué le parece cómo se ha resuelto la advertencia de la Comisión Europea a Alemania sobre el déficit excesivo?

R. Se ha buscado una fórmula de compromiso.

P. ¿Hay una diferente vara de medir? Recuerde el tirón de orejas a España por las pensiones con la Seguridad Social en superávit.

R. La valoración sobre el Programa de Estabilidad de España es muy positiva. El problema es que a veces sólo se resalta lo negativo. Únicamente se hace una llamada de atención sobre las pensiones para dentro de 15 o 20 años. Le aseguro que para entonces yo espero cobrar mi pensión del sistema público. Vamos a trabajar para que en ese tiempo las dudas se despejen. No es que a nosotros nos critiquen y a otros no. Cuanto mejor cumplamos todos los países el Pacto de Estabilidad, mejor para todos.

P. ¿Hay que revisarlo?

R. Nadie con autoridad dentro de la UE lo plantea. El Pacto de Estabilidad sustenta al euro, a nuestra unión monetaria. Es un debate en falso, y quien lo pretende sólo busca desvalorizar el propio concepto de la unión monetaria.

P. ¿Piensa hacer la reforma del IRPF pese a la desaceleración económica?

R. Ésta es una reforma estructural y, por tanto, ayudará al crecimiento económico y a la creación de empleo. En la anterior reforma, la de 1999, se nos decía que iba a ser muy cara, que iba a costar un punto de déficit. Pero no ha sido así. Somos el único país del mundo que bajando los impuestos hemos recaudado más.

P. Ahora estamos en un ciclo económico a la baja.

R. A finales de 1998 había una crisis financiera internacional, con una caída de las bolsas muy profunda, extendida a Iberoamérica. Era una situación económica mundial muy difícil. En Europa no había crecimiento. No fueron años fáciles. En cambio, la reforma fiscal en España ayudó al crecimiento económico y a la creación de empleo, y la reforma fiscal que está preparando el Gobierno tendrá los mismos efectos. Además, con un cambio de clima político esencial. Entonces la reforma mereció la crítica de la izquierda, incluso con manifestaciones en la calle, lo cual no deja de ser paradójico, cuando de lo que se trataba era de bajar los impuestos a los trabajadores. Ahora hemos convencido a tanta gente que hemos provocado un gran cambio sociológico y político, y vamos todos en la misma proesión. Estoy encantado.

P. ¿Bajarán entonces los tipos del 48% al 46% y del 18% al 15%?

R. Eso está comprometido.

P. ¿Bajarán los tramos de seis a tres?

R. Eso no está comprometido. Vamos a reducir el número de tramos del IRPF, pero se están haciendo los estudios para que esto sea compatible con el mantenimiento de la progresividad.

P. El PSOE dice que va a ser una 'minirreforma'.

R. Va a ser una reforma de entidad parecida a la anterior, que supuso 5.000 millones de euros.

P. ¿Cree que el PSOE va a insistir en su propuesta de tipo único?

R. Sería un auténtico disparate. Además, da igual. Un día dicen una cosa y otro día dicen otra. Hay que ser más prudente y hacer las cuentas. Si tú tienes a una mayoría de contribuyentes en los tramos bajos y aplicas un tipo único, a los de arriba les pones en casa y a los de abajo, para que no paguen más impuestos, les tienes que elevar de tal forma el mínimo vital que es inviable financieramente.

P. ¿Va a actualizar ese mínimo vital?

R. No se trata tanto de actualizar los mínimos de manera general, aunque algo haremos, como introducir discriminaciones positivas hacia las familias con personas a cargo, las madres trabajadoras y los parados con especiales dificultades. Es el momento de hacer un esfuerzo en esa dirección.

P. ¿Habrà un tipo único del 15% para el ahorro?

R. No está decidido. Hay que conseguir la máxima neutralidad para que las decisiones no se tomen en función de los incentivos fiscales, con excepción del largo plazo, de la previsión social.

P. ¿Mantendrá las deducciones por vivienda?

R. Aquí no habrá cambios. Que en España se hayan hecho casi un millón de hipotecas el año pasado, con una crisis mundial, es muy positivo. Aunque tenga un coste fiscal, no pasa nada.

P. ¿Cuánto dinero negro ha aflorado con el euro? A Hacienda se le ha acusado de pasividad.

R. No es cierto. Los resultados de la Agencia Tributaria han sido muy positivos. Se ha avanzado mucho en la lucha contra el fraude. En cuanto al euro y el dinero negro, me parece que se ha fantaseado mucho. La teoría de que gracias a esto la gente se ha comprado coches y pisos y se ha mantenido el consumo me parece una frivolidad. Hay que tener un poquito más de seriedad y rigor por parte de los mismos analistas que siempre fallan en sus previsiones.

P. ¿Cuándo eliminará el impuesto de actividades económicas?

R. En enero de 2003, con el nuevo sistema de financiación local.

P. Usted ha explicado que el déficit cero se ha logrado gracias al IRPF y a las cotizaciones sociales. ¿Le parece equitativo?

R. Se ha logrado en un 80% reduciendo el gasto del Estado. Desde que gobernamos, hemos bajado los impuestos a los pensionistas y a los asalariados. Es una rebaja permanente, que está en las nóminas y las ensancha. No se pierde con la inflación como dicen algunos. No es verdad tampoco que hayamos desmantelado el impuesto de sociedades. En estos años ha crecido de manera espectacular; igual que el IVA. Cuando favorecemos fiscalmente a las empresas, pensamos en sus trabajadores, porque incentivamos la inversión y la creación de empleo.

P. La oposición le acusa de electoralismo y de hacer reformas fiscales para favorecer a los amigos del Gobierno.

R. ¡Claro que sí! Hay que ganar las elecciones y hacemos reformas fiscales para los 'amigos' del Gobierno, que son los 10,6 millones de españoles que votaron nuestro programa, más el resto de españoles. Son los más de 14 millones de contribuyentes del IRPF a quienes vamos a favorecer.

P. Hablemos del caso Gescartera ¿Esperaba lo de Giménez-Reyna [el ex secretario de Estado de Hacienda]?

R. En política ocurren estas cosas. Lo que diferencia a un Gobierno de otro es la reacción, el no permitir que las situaciones se deterioren.

P. ¿Habría dejado escapar esta liebre desde la oposición?

R. Yo estaba en la oposición con el caso Banesto y lo que no hice fue inventarme las cosas. Nunca ataqué a las instituciones ni a los funcionarios. Me ceñí a los elementos políticos. Además, es que no hay más implicaciones políticas. Lo único que ha hecho el Gobierno es poner las cosas en su sitio. ¿Qué más podemos hacer?

P. ¿Tener más cuidado con los nombramientos?

R. Claro. Por supuesto. No siempre se acierta. Pero también saco otra lección: aquí no se permite nada. No se puede estar en determinados puestos cuando por determinadas vinculaciones se pierde la idoneidad.

P. Como responsable último de RTVE, ¿qué opina de la protesta de los grupos privados sobre la publicidad en el ente público?

R. Estamos promoviendo un saneamiento del ente público, que tiene un problema financiero muy profundo y con implicaciones no sólo económicas, también sociales. Pero quiero dejar una cosa clara: el saneamiento de RTVE no se va a hacer a costa de los medios privados.

P. ¿Para cuándo la Ley de Mecenazgo y la Ley General Tributaria?

R. La de Mecenazgo se aprobará pronto. Mi preocupación aquí es establecer incentivos, pero con la cautela de que no se utilicen como refugio para no pagar impuestos. La Ley General Tributaria necesita un poco más de tiempo.

Endesa echa el freno para achicar deuda

Renuncia a su estrategia 'multiutility' y se centra en energía y en los mercados donde ya opera

CARLOS GÓMEZ 03/03/2002

Donde dijo Diego, dice digo. Hace 11 meses, tras su frustrada fusión con Iberdrola, Endesa anunció un billonario plan estratégico quinquenal de expansión a otros mercados y negocios. Esta semana, coincidiendo con la presentación de sus resultados de 2001, ha confirmado que reduce en un 37% sus inversiones previstas y que va a dedicar todos sus esfuerzos a consolidar sus actividades energéticas y los mercados donde ya opera y a reducir los compromisos financieros que arrastra de 25.000 millones de euros.

Un golpe de timón en toda regla, en vísperas de la sustitución de Rodolfo Martín Villa por Manuel Pizarro en la presidencia, auspiciado por cambios profundos en el escenario y en las reglas de juego, según explican en la propia Endesa.

La desaceleración en la economía mundial, la crisis en el sector de las telecomunicaciones, el colapso eléctrico en California y el subsiguiente replanteamiento de los procesos de privatización en varios países, el hundimiento de Argentina, los atentados del 11 de septiembre, la suspensión de pagos y el escándalo del gigante norteamericano Enron, y los cambios y retrasos en las normativas de liberalización de los mercados del gas y la electricidad en España y en la UE, no estaban descontadas en los resultados previstos ni en las expectativas de futuro de los grandes grupos eléctricos hace 12 meses. En España, además, las tarifas han caído en términos reales un 32% en los últimos, y en el caso de Endesa la liberalización del mercado le ha supuesto desde 1997 a 2001 un merma de ingresos de 700 millones de euros.

La consolidación de grandes grupos en Europa y en el mundo está siendo mucho más lenta de lo que se pensaba, ha aumentado la desconfianza de los inversores y de los mercados ante los niveles de endeudamiento de las compañías y los reguladores se muestran mucho más cautos y exigentes para garantizar un suministro suficiente y de calidad en servicios esenciales como los energéticos, apuntan los analistas. De hecho, semanas antes del giro estratégico anunciado por Endesa, Merrill Lynch, ya vaticinaba en un informe que esta compañía, y otras eléctricas como National Grid, RWE y E.ON, iban a buscar en este ejercicio una consolidación de las inversiones realizadas y a evitar abrir nuevas vías de negocio.

Un diagnóstico que coincide casi al pie de la letra con la venta que ha hecho Endesa, a la opinión pública y a los mercados, de su giro: 'Una vez alcanzada la dimensión adecuada, que le permite disponer de una excelente base de activos en España, Latinoamérica y Europa, Endesa se plantea como prioridades la

rentabilidad y el fortalecimiento financiero, concentrándose en el crecimiento orgánico y aprovechando su alto potencial de mejora de eficiencia.

En grandes líneas, el nuevo plan estratégico 2001-2006 reduce las inversiones a 13.000 millones de euros (un 37% menos que hace un año) y las reorienta al mantenimiento y reposición de activos y al negocio eléctrico (va a incorporar al conjunto de sus mercados 9.300 nuevos mw). Las inversiones en mantenimiento y reposición de activos, cifradas en 6.100 millones de euros, son las mismas previstas hace un año, y de ellas, el 54% se destinará al negocio eléctrico español, y el 34%, al latinoamericano. De las inversiones previstas para crecimiento orgánico, 6.900 millones de euros (52% menos que en el anterior plan), el grueso lo absorbe España (2.900 millones) y Europa (2.100 millones para instalar ciclos combinados en la filial italiana Elettrogen y para la posible adquisición de participaciones adicionales en esta eléctrica y en la francesa Snet).

Endesa no varía sus objetivos de crecimiento en el negocio del gas, cuenta ya con un 6% del mercado doméstico y un 4,2% del liberalizado, y quiere disponer en 2006 del 15% del mercado liberalizado (un 22% con el destinado al abastecimiento de sus centrales).  
Desinversiones

Mantiene también el objetivo del anterior plan de desinvertir en activos no estratégicos por valor de 5.000 millones de euros antes de 2004, pero esta cifra incluye la venta del 87,5% de Viesgo, que se materializó el pasado mes de enero (el 12,5% restante lo ha contabilizado en 2001). Uno de los activos a vender es la operadora de telecomunicaciones Auna, en la que Endesa, tras su reestructuración, dice tener unas plusvalías latentes de 1.200 millones de euros, aunque piensa seguir en ella durante algún tiempo 'con la perspectiva de extraer valor a medio plazo'. Otro activo a enajenar, con igual filosofía, es la operadora chilena Smartcom. Son compañías ajenas al núcleo del negocio de Endesa, según la nueva estrategia. También están dispuestos a salir de Aguas de Barcelona, aunque su actividad si la consideran próxima a su negocio central, y de Repsol, pero sin prisas, dicen, cuando alcancen un precio que estimemos conveniente. También puede reducir su participación del 10% en REE.

Tras todos estos cambios se encuentra la deuda, el mayor problema de Endesa para sus cuentas y su credibilidad (recientemente Moody's rebajó la calificación de su deuda a largo plazo). El endeudamiento alcanza hoy los 25.000 millones de euros (3.000 más que en 2000) con un apalancamiento -deuda en relación con sus fondos propios más minoritarios- de dos veces (1,7 en 2000). El objetivo anunciado ahora por la compañía es reducir el apalancamiento al 1,4 en 2004 y al 1,2 en 2006, con una cobertura de gastos financieros por cash flow operativo que pase del 3,5 en 2001 al 5 en 2004 y al 6 en 2006. Un ratio que supondría reducir en unos 8.000 millones su endeudamiento.  
La nueva fiscalidad apuntala las ganancias de 2001

Endesa tuvo un beneficio neto de 1.479 millones de euros en 2001, un 5,1% más que en 2000, pese a la crisis latinoamericana (la devaluación del peso argentino tuvo un efecto neto de 84 millones de euros sobre la cuenta de resultados y de 356 millones sobre el patrimonio) y a la nueva forma de contabilizar los CTC (costes de transición a la competencia) que le han supuesto unos menores ingresos de 90 millones. Sin embargo, según Link Securities SV, el crecimiento del beneficio neto se redujo al 3,9% sobre datos proforma de 2000, elaborados con los mismos criterios de contabilización de los CTC. El incremento del beneficio neto, según los analistas de Bestinvest, lo ha logrado gracias, entre otras cosas, a un menor pago de impuestos, 88 millones de euros frente a 530 millones en 2000, debido a la nueva legislación fiscal sobre plusvalías (se ha reducido del 35% al 18% la tasa sobre beneficios de venta de activos) y la exención de la plusvalía obtenida por la desinversión en la argentina Edenor. De hecho, el resultado antes de impuestos de Endesa en 2001 se situó en 1.625 millones, un 37,79% menos que en 2000. El resultado financiero registrado ha supuesto unos gastos de 1.722 millones de euros, un 50,7% más que el 2000, debido a diferencias de cambio por devaluaciones de las divisas de Argentina, Chile y Brasil, que han deparado pérdidas de 398 millones (frente a un beneficio de 139 en 2000) y al incremento del valor de la deuda en dólares (un 40% del total). Por otro lado, hay que señalar que los gastos financieros disminuyeron un 2,1% a pesar del incremento del endeudamiento financiero, debido al menor coste medio de la deuda, que descendió del 6,47% en 2000 al 5,85%.

Esperanzas y preocupaciones

PAUL SAMUELSON 03/03/2002

Hoy los acontecimientos económicos se suceden rápidamente. Muy poco después de que los expertos dijeran que EE UU estaba en recesión en 2001, ahora confirman su previsión de que se trata de una recesión breve y poco profunda. Probablemente a principios de 2002 habrá iniciado ya la recuperación, y las autoridades mundiales del G7 están de acuerdo con este veredicto.

Buenas noticias para EE UU, sí. Y como al parecer la locomotora de EE UU es la única que tira, evidentemente son buenas noticias para la UE, Latinoamérica y la cuenca del Pacífico. Sin embargo, sería demasiado sencillo pensar que la prosperidad global universal está a la vuelta de la esquina simplemente porque la burbuja del mercado de valores que estalló en EE UU en 2000 no haya tenido los efectos letales y duraderos que la burbuja japonesa ha tenido para Japón desde 1990.

Un vistazo realista a la política global y a los acontecimientos económicos probables nos presenta algunos problemas auténticos. Éstos son algunos de los más graves.

Las locomotoras económicas alemana y japonesa quedarán definitivamente rezagadas cuando la estadounidense, que ahora empieza a acelerar, dé el tirón. Esto reducirá por fuerza el ritmo de cualquier recuperación mundial. Afortunadamente, la caída verdaderamente drástica del sistema financiero argentino no parece estar contagiando a otros países, como sucedió con la crisis de Tailandia en 1997, que se extendió a todos los mercados incipientes.

Además, la historia económica y los datos estadísticos actuales nos advierten de que no es probable que la actual recuperación de EE UU sea tan briosa como la 'economía de luna de miel' de la era Clinton, que duró desde 1995 hasta 2000. ¿Por qué? Precisamente porque: 1. en aquel entonces los precios de las acciones se dispararon, y 2. porque entonces las inversiones innovadoras registraron una actividad frenética fuera de lo común, con lo que se creó un visible excedente de capacidad en los sectores de fabricación y servicios. El consumidor estadounidense cuenta hoy con abundante provisión de bienes tan duraderos como los coches, el mobiliario del hogar y las casas recién construidas. Nuestras familias y empresas llevan desde 1995 sucumbiendo a los encantos del apalancamiento de la deuda.

Todo ello no sería motivo de mucha preocupación si entre 2002 y 2005 se diera el caso de que la rentabilidad de las empresas creciera a las tasas anuales registradas en los últimos cinco años de la década de los noventa. Ahora los contables y economistas financieros extrapolan sobriamente para los próximos años unas tasas de crecimiento de beneficios definitivamente más bajas de las que actualmente esperan los inversores financieros de Wall Street.

Para empezar, los recientes escándalos contables de Enron y Global Crossing subrayan lo ficticias que eran algunas declaraciones de beneficios de sectores de la nueva tecnología en los últimos años de burbuja. Incluso corporaciones sólidas como General Electric pudieron maquillar la estabilidad y la elevación de sus beneficios.

El factor tiempo

Normalmente, cuando estalla una burbuja, como ocurrió en 1929, hace falta tiempo para que los inversores vuelvan a tolerar las acciones ordinarias. Hizo falta más de una década para que el Índice Dow Jones empezara a superar su techo de 1929. Por alguna razón, 2001 ha sido una historia distinta. Una tira cómica de una revista ilustra esa nueva historia: un hombre con aspecto desastroso le dice a un amigo mientras toman una copa, 'estoy impaciente por invertir en la próxima burbuja'.

Esto ilustra la anomalía de que, justo cuando los incidentes del 11 de septiembre estaban lesionando a las compañías aéreas, los viajes y hoteles y las ventas al por menor, los precios de las acciones experimentarían un fuerte repunte en Wall Street a final de 2001. Esta clase de mercado sobrevalorado podría acabar siendo un mercado frágil, que siga el patrón de la Bolsa de Tokio en los años noventa, en la que los precios de las acciones acabaron hundiéndose y volvieron a hundirse otra vez.

Esto me lleva a las patologías políticas de las economías avanzadas hoy. La liberalización ha sido el santo y seña en Europa, Norteamérica y el este de Asia. Dado que la desigualdad de los ingresos y la riqueza se ha extendido por todas partes, los ricos han podido presionar a los legisladores para que creen lagunas en las leyes fiscales y contables.

Enron es un caso dramático que tendrá graves repercusiones para las elecciones y la legislación. Los trabajadores de Enron se vieron tentados a invertir sus pensiones en acciones de Enron. Cuando se divulgaron las noticias sobre la contabilidad fraudulenta de Enron, los empleados no pudieron vender ninguna acción, mientras que los altos ejecutivos inundaron el mercado que se hundía con sus títulos. Al final, Enron quebró y perdió todo su valor, mientras los altos ejecutivos cosechaban cientos de millones de dólares en plusvalías.

¿Ha sido Enron una empresa excepcionalmente díscola? Desde luego que no. Las tecnológicas de reciente creación se han visto afectadas por perversiones de gobierno empresarial parecidas. Y esta enfermedad se ha ido contagiando a Europa y Asia.

Los engaños están dando mala reputación al capitalismo y la economía mixta. Como los estadounidenses han sido tan reprobadores a la hora de despellejar el 'amiguismo oriental' en el extranjero, hoy desde éste se observa con regocijo y desdén el 'amiguismo occidental' de la era Bush.

Por último, la política inestable pone en peligro el bienestar, la productividad y el progreso. Tras los ataques terroristas del 11 de septiembre, la popularidad personal del presidente Bush se disparó. Sin embargo, como aprendió su padre durante su mandato en la Casa Blanca desde 1988 a 1992, la popularidad inmediata producida por la guerra puede ser flor de un día. Los discursos precipitados sobre un 'eje del mal', que mete en el mismo saco a Corea del Norte, Irak e Irán, pueden empujar a la población de Irán, que empezaba a alejarse del fundamentalismo musulmán extremo, a volver a ser una sociedad que odia la cultura occidental avanzada. La arrogancia puede perjudicar la posición de EE UU justo ahora en que posiblemente dependamos de la buena voluntad de pueblos menos poderosos.

El nuevo y prometedor milenio afronta en sus comienzos serios dilemas y peligros.

La educación no tiene nacionalidades

Escolares de varios países cuentan cómo viven su aprendizaje en colegios de Alicante y Benimámet

EZEQUIEL MOLTÓ/NEUS CABALLER 03/03/2002

Chen jio ui, de 13 años, llegó hace pocas semanas a Alicante y se matriculó en el colegio público de San Roque. Con sus compañeros de clase trabaja por conocer una lengua, una cultura y unas tradiciones que desconoce. Este niño chino que cursa 6º de Primaria es uno de los 122 alumnos inmigrantes de los 189 matriculados en este céntrico colegio. Hace tres años esta escuela -la única en el barrio- estaba en peligro y la matrícula apenas llegaba a los 80 alumnos, que se caracterizaban por sus elevados índices de fracaso escolar (del 70%) y de absentismo. El director, Pablo Guzmán, con el apoyo del profesorado, se lanzó a una campaña masiva de promoción. Elaboraron folletos en castellano, valenciano y árabe, y los repartieron en todas la carnicerías y bazares del puerto de Alicante para que los inmigrantes recién llegados a la ciudad matricularan a sus hijos.

Tres años después los objetivos se están cumpliendo; pero al haber logrado duplicar la matrícula, el espacio se les está quedando pequeño. El fracaso escolar ha bajado al 20%, incluso por debajo de la media nacional. La razón: la motivación del profesorado. De los 189 alumnos matriculados, 123 son hispanohablantes, 55 proceden de países islámicos y otros 14 de diferentes nacionalidades como Ucrania, República Checa, Polonia, Malasia, China, Bulgaria y Portugal. Un conglomerado de culturas y lenguas que requiere una atención especial. 'Como son jóvenes, aprenden pronto el idioma', explica el director, 'los latinoamericanos tienen más facilidad que los otros, es lógico'. Los maestros ofrecen clases de refuerzo de lenguaje para los alumnos inmigrantes. 'Pero nunca estas clases irán en detrimento de lo que más les gusta que es la educación física, plástica y talleres, son las más divertidas y ellos también aprenden'. Del racismo a la integración

'Los chavales son racistas, tienen prejuicios y son un reflejo de la sociedad en la que viven. Por más evaluación o capacitación que haya, sin implicación no hay educación, y ésa es la pura realidad', cuenta Pedro Naranjo, actual Jefe de Estudios del colegio público Arquitecto Santiago Calatrava de Benimámet, con dos décadas de servicio y seis años de trayectoria al frente de la dirección que hoy lleva Joan Ballester, otro docente convencido del poder de la integración. El Santiago de Calatrava es uno de los dos únicos Centros de Adaptación Especial (CAES) que hay en el amplio perímetro de Valencia-capital-Benimámet. De 131 alumnos matriculados, el 22% son hijos de inmigrantes procedentes de Marruecos, Colombia, Ecuador, Rumanía, Bolivia y Armenia, además de tener una fuerte presencia de chavales de etnia gitana, como Jose -que acompaña a la visita de clase en clase, colgado del cuello del moreno Andrés- un colombiano que llegó de Cali hace dos días, y que ya encandila con sus malabares y el trompo [la peonza] a las más risueñas de la clase de 5º, incluida María Fernanda, también de Cali. No se conocían en su ciudad natal, hasta que se sentaron juntos en este aula valenciana. ¡'Menudo viaje!', rien.

Pero, no todo en el Santiago Calatrava es un jardín de rosas. 'La integración es difícil', coincide Sonia, una monitora de 24 años vocacional a tope como todas las profesoras Rosa o María, que habla con la mayor naturalidad posible de los lastres culturales 'racistas' con los que llegan. 'Los gitanos odian a los bolivianos; los armenios a los colombianos, y hay que enseñarles que eso no les hace más grandes, sino más débiles'. 'Afearlos la conducta', cuenta Pedro Naranjo, 'es lo que hacemos cuando llegan con una cruz gamada', como ocurrió hace unas semanas con un jovencito español, para quien 'los negros son mierda, ¡ah! pero su amiga Concha, no'. Concha es una adolescente negra guapísima con trenzas, que está encantada de hacer fallas. Estas fiestas son para ellos, como el Día de la Cultura, que celebra el centro o el de La Paz, emblemas donde muestran a los demás sus canciones, juegos o lo que se les ocurra. Aunque, después también hay tiempo para las batallas, que haberlas, haylas. Asamblearios, a tope

Para entrar en las clases, este periódico se sometió primero a la 'asamblea' de los más pequeños, con Álvaro, el secretario, y Mirian, de 9 años, que es la edad mayoritaria de los que están en 3º de Primaria. 'Esto es un lujo, es un colegio de dos pisos, allá sólo tenía uno', dice Marcos, recién llegado de Bolivia, se sienta junto a su tocayo de Benimámet, y ambos han aprendido que camiseta, también se llama 'chamarra' y que un sacapuntas es un 'tajador' al otro lado del Atlántico. A Néstor, de Ecuador también le flipa este cole. Tímido, pero risueño, le encanta el cuento de El elefante Elmer, que tenía lunares de colores en la piel y no quería ser 'diferente', hasta que descubrió que 'el gusto, está en la diferencia', según explica la valenciana Aranxa. 'Cuando son pequeños los gustos, las aficiones y los problemas son universales, no hay distinción de nacionalidad', analiza el director del San Roque. La cosa se complica con la edad. 'Buena parte de los alumnos [de Benimámet] proceden de familias extranjeras desestructuradas, y eso sí que complica la formación. Tenemos que lograr implicar a los padres, los hay que no vienen ni a recoger las notas'.

El comedor es, con diferencia, uno de los centros neurálgicos que más juego da a la integración. 'Tenemos claro que cuando se conoce la cultura del inmigrante es más fácil aceptarlo, y eso es lo que buscamos', apuntan los responsables de ambos centros. 'Camal, no come cordero. No nos cuesta nada, ¿por qué no vamos a hacerlo?', dice Naranjo. 'La paella, los frijoles y el sancocho son mis platos favoritos', asegura Luis Fernando del San Roque, un colombiano de 12 años, que de mayor quiere ser cantante. La hora de almuerzo, con cien niños, de diferentes culturas y nacionalidades, es un hervidero. 'El pan vuela... pero como en todos los comedores escolares, ni más ni menos', comenta una de las educadoras del centro. Eso sí, la comida está debidamente preparada, no se sirve cerdo, y la carne está bien hecha. 'Intentamos que coman lo mismo, si son espaguetis unos con carne y otros con atún, pero todos lo mismo, así no se pelean', explica el director. Yahela, argelina de 13 años, prefiere el couscús, junto a Nasreddine, que acaba de llegar a España. Sus asignaturas favoritas son las ciencias naturales y la lengua. 'Pero, la playa, es la que más', dice David Mauricio, otro colombiano de 13 años que de mayor quiere ser piloto de Iberia.

La enseñanza de la religión, 'al dente' como la pasta, para que sea al gusto de todos

N. C. / E. M. 03/03/2002

Los buenos resultados de estos programas de integración se basan en la labor del profesorado y personal del centro, la colaboración de los voluntarios de las organizaciones como Alicante Acoge o Alicante Kali, que intervienen de traductores y mediadores sociales, y el papel de los padres. El APA del colegio San Roque se encarga de organizar las actividades extraescolares con las que los niños juegan y se sienten iguales a sus compañeros.

La mayoría de los alumnos iberoamericanos y musulmanes se esfuerzan más, aprenden rápidamente, tienen ganas de superarse, coinciden Pablo Guzmán y Pedro Naranjo, que además reconocen que en Latinoamérica los padres les inculcan que sólo con la educación podrán llegar más arriba y tener un futuro mejor. La asignatura que menos problemas presenta son las matemáticas, ya que 'son universales', recuerda un docente.

En la enseñanza de religión el San Roque ha tenido que buscar una fórmula alternativa a la programación oficial. Para todos los alumnos se oferta religión católica, o actividades de estudio. Sin embargo, y debido al número de alumnos islámicos (55, entre ellos 12 marroquíes y 35 argelinos) voluntariamente, y fuera del horario escolar, el imán de la mezquita de Alicante les ofrece clases de alfabetización, ya que la mayoría hablan árabe pero no saben leerlo ni escribirlo. La religión, como la pasta al dente, para que sea al gusto de todos. Para el próximo curso la dirección espera contar con un profesor que se encargue del aprendizaje de la religión, lengua y culturas musulmanas. El colegio tiene 18 profesores, de ellos dos son de apoyo y refuerzo en valenciano y castellano, y la Consejería de Educación les aumentó en un millón de pesetas el presupuesto para actividades extraescolares que facilitarían la integración de los niños.

¿La integración es posible? 'Con una escuela bien llevada, sí', afirma el jefe de estudios del Santiago Calatrava. Para Naranjo, los niños necesitan 'tener un modelo de lo que deben de hacer'. El castigo no es el remedio, pero sí ciertas dosis de reflexión conjunta, en el que participe la familia. 'La violencia existe, dentro y fuera de las aulas'. Sin ir más lejos, los mayores la agarraron a golpes con un anciano de 80 años fuera del recinto. 'Yo no me puedo quedar dentro mirando, son los mismos crios, dentro que fuera, qué voy a hacer. Intervenir', concluyó.

La ONG Alboan presenta en Bilbao nuevas formas de voluntariado

N. G. - Bilbao - 03/03/2002

Alboan, la Fundación para el Desarrollo Solidario, ha organizado una ciclo de mesas redondas entre los días 4 y 7 próximos en las que dará a conocer experiencias novedosas de voluntariado. Todas las mesas redondas se celebrarán a las 19.30 en el centro cívico La Bolsa de Bilbao. Mañana, lunes, se analizará el papel actual de los voluntarios. El martes, se hablará del voluntariado en la escuela. Una representante del colegio Santa María de Portugaleta explicará la experiencia de los alumnos de 1º de Bachillerato que junto a algunas madres colaboran en tareas de sensibilización con la ONG Solidaridad con América Latina de los Menesianos, orden que gestiona el colegio.

Otro representante del colegio de FP Jesús Obrero de Vitoria relatará sus intercambios de profesorado y alumnado con un centro similar de Caracas (Venezuela). Un miembro de Alboan hablará del programa de apoyo a docentes latinoamericanos.

El miércoles, se hablará entre otras experiencias del programa de intercambio entre la Universidad de Deusto y la Rafael Landívar de Guatemala. La mesa redonda del jueves se desarrollará bajo el título El voluntariado, una puerta abierta a todas las personas. La Bolsa acogerá una exposición sobre el voluntariado.

Los ricos deberían cumplir su palabra

JEFFREY SACHS 03/03/2002

Por primera vez en la historia de la humanidad, acabar con la pobreza del mundo está al alcance de la mano. ¿Una afirmación absurda? Al fin y al cabo, con la recesión mundial, el crecimiento de la población y la mala gestión económica, la pobreza se está extendiendo desde Argentina hasta Zimbabue. Aun así, me reafirmo en lo dicho. Si el mundo, especialmente Estados Unidos y otros países ricos, destinara una pequeña cantidad de su gasto militar a las personas más pobres del mundo, nuestra generación podría liberar a la humanidad del férreo dominio de la pobreza.

No hablo de pobreza relativa, sino de la que produce hambre real y supone una amenaza para la vida, de la pobreza de vivir con menos de un dólar al día.

¿Cómo? El ascenso económico de los países más ricos ha proseguido durante generaciones, impulsado por la ciencia y la tecnología. Puede que dé la impresión de que los países pobres se están quedando cada vez más rezagados, pero la verdad es alentadora: el sorprendente éxito de China a lo largo de 20 años muestra que cientos de millones de personas disfrutan de un nivel de vida mejor, y entre otras cosas, de mejor salud, de mejor alimentación, y de mejores condiciones sanitarias; y más recientemente, también la India ha logrado éxitos destacables.

Sin embargo, no ocurre lo mismo en el África subsahariana ni en zonas remotas de Latinoamérica y Asia central, donde entre 1.000 y 2.000 millones de personas viven en condiciones de hambre, enfermedad y miseria. La pandemia del sida y el rebrote del paludismo y la tuberculosis asolan África. El hambre aflige a

cientos de millones de personas, dado que los modelos climatológicos del mundo parecen ser cada vez más erráticos, con sequías e inundaciones que quizá estén asociadas con el cambio climático a largo plazo.

La pobreza extrema de los miles de millones de personas más pobres es escandalosa, moralmente intolerable y peligrosa, un caldo de cultivo para la enfermedad, el terrorismo y la violencia. Pero dado que los países más ricos son más ricos que nunca y que gran parte del mundo en vías de desarrollo ha escapado del horror de la pobreza extrema, el equilibrio ha cambiado.

Con sólo una minúscula fracción de la renta nacional anual de los países ricos -o del gasto militar- se puede superar las crisis de hambre, educación y enfermedad. Esa ayuda, combinada con el crecimiento económico basado en el mercado, podría terminar con la pobreza extrema.

En la Cumbre del Milenio de Naciones Unidas, celebrada en septiembre de 2000, los líderes mundiales se comprometieron solemnemente a reducir la pobreza, la enfermedad, el hambre, el analfabetismo y la degradación del medio ambiente, e incluso a movilizar ayuda financiera. La Declaración del Milenio estableció unos objetivos concretos, entre los que se incluía, por ejemplo, la reducción de la tasa de mortalidad infantil en dos tercios para 2015, frente a los niveles de 1990. Lamentablemente, no se está alcanzando ese objetivo: se invierte demasiado poco dinero en salud.

Muchos estudios, incluidos los que yo realicé para la Organización Mundial de la Salud, demuestran que los Objetivos de Desarrollo del Milenio se pueden alcanzar con una modesta ayuda de los países ricos, quizá con unos 50.000 o 100.000 millones de dólares adicionales al año. No supone gran cosa si se compara con los 25 billones de dólares de ingresos anuales de los países ricos, o con los aproximadamente 500.000 millones de dólares de gasto militar anual.

El mundo siente resentimiento hacia Estados Unidos y los países ricos por no mantener sus promesas. El mundo rico puede redimirse, y de hecho favorecer su interés en la paz y la prosperidad mundiales, demostrando que los Objetivos de Desarrollo del Milenio no son palabras vanas. La Conferencia de Naciones Unidas sobre Economía para el Desarrollo, que se celebrará el próximo mes en Monterrey, México, será la prueba de fuego. Se centrará en lo fundamental: ¿dónde está el dinero para combatir la pobreza y la enfermedad?

En Monterrey, los países ricos podrán demostrar que son humanos y, sobre todo a los más pobres de los pobres, que han captado el mensaje. Esperemos, por el bien de nuestro futuro común, que esta vez los líderes del mundo hagan las cosas bien.

Oficio de reportero

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA ESENCIA DEL PERIODISMO

Juan Carlos Gumucio 03/03/2002

Dos pistolazos de una Browning empuñada por un estudiante de 19 años mataron hoy al heredero del trono de los Hapsburg, el archiduque Franz Ferdinand, y a su esposa durante un paseo por Sarajevo. Hay sospechas de complicidad serbia en el atentado perpetrado por Gavriilo Princip'.

Tal la escueta introducción de The Times para un acontecimiento que a las once de la mañana del domingo 28 de junio de 1914 provocó las matanzas de la Gran Guerra e introdujo la mostaza al primer arsenal químico de la historia.

Cinco líneas, dos frases, 46 palabras. Arranque perfecto para un despacho de enorme escala trágica. Como Princip, el reportero del Time en los Balcanes disparó a quemarropa.

Conviene recordar cómo se contó telegráficamente el asesinato de Sarajevo porque la brevedad ya no es una forma de arte. Todos queremos ser Hemingways sin haber escrito suficientes libros para comprarse una caña de pescar o un Mauser.

¿Dónde está la oportunidad? Para nosotros, en el Chapare. ¿Quién nos está contando la acción, movimiento y suspenso? Muy pocos.

Si hay crónicas del mayor conflicto en nuestro país desde la guerrilla del Che, éstas no son muy visibles. Los periódicos, de paso, son caros y no invitan a la lectura del reportaje.

Tantos muertos, tantos heridos. Listo. La gravedad, la dimensión del drama detrás de la defensa de la hoja de coca está siendo contada como un comunicado de tránsito tras un choque fatal dos días atrás.

No hay anzuelo. Y si existe, está sepultado bajo párrafos interminables. El espacio crítico que debería enganchar al lector delata el apuro por cerrar la edición en redacciones de periodistas cansados y con razón. Las reducciones de personal se notan. Soluciones para esto último no están a la mano, pero ayudas para aprender a narrar, sí. ¡Evite palabras innecesarias! es la receta de William Strunk Jr. Y E. B. White en The Elements of Style. Altamente recomendable, extremadamente fotocopiable.

Ayuda a organizar una historia, a detectar las trampas del tedio, a ir rápidamente al grano. Vacuna contra la tentación de creer que es posible transformar una noticia de 500 palabras en un best seller.

Un problema es que no escribimos como hablamos. Nos domina el cliché, nos apresa la creencia de que escribir bien es escribir 'en difícil'. Si el éxito de un cronista radial depende de su acento porteño, los de la prensa escrita recurrimos al trío Los Panchos. Es natural, nos encantan los boleros. Pero no van a ser muy útiles a la hora de escribir una noticia sobre el robo a mano armada a la relojería Tic Tac.

En el mundo de Struck y White el plátano es un plátano, no 'una fruta tropical oblongada y forrada de una resbalosa cáscara amarilla'.

En ese sentido, el alcalde tiene nomás que ser el alcalde, como lo llamamos en casa. No el 'burgomaestre' (cuánta afición le tenemos a esta palabra, particularmente en el valle), mucho menos 'la primera autoridad edilicia'. Los policías son policías, y los militares, militares.

Nada de 'uniformados'. Uniformados también están los pilotos de aerolíneas, los heladeros, los vendedores de hamburguesas y los curas.

Delata una falta de precisión que es muy fácil de erradicar antes de que se imponga, como el inexistente verbo 'enfatzar'.

No hay texto que enseñe a sentarse a contar una historia de premio. Pero si uno quiere aprender algo (y morir de envidia en el proceso), García Márquez es indispensable. Ya sea por el deleite de sus novelas como por sus obras de reportaje puro y duro.

Está bien, aunque geográficamente lejos. Nosotros tenemos al Ramón Rocha Monroy y su teléfono está en la guía. Al Ramón se le puede pedir sin vacilar que le eche una manito a la profesión contándonos qué es lo que nos está pasando en el Chapare.

Ryszard Kapuscinsky (La guerra del fútbol, esencial) ¿Quién sino este extraordinario reportero de la agencia polaca PAP podría haberle dado los golpes a la tecla para comenzar su célebre relato con la frase 'Luis Suárez me dijo que iba a haber una guerra, y yo le creía todo a Luis Suárez'.

James Fenton, el reportero británico que desde la torreta de un tanque T-62 del ejército Vietcong contó el colapso y fuga de los yanquis de Indochina. En su reportaje clásico La caída de Saigón pone en escena aquel drama de otro error de cálculo occidental en Oriente: la demencia de esa guerra. ¿Cómo atrapa Fenton atención?

Confesando en sus primeras líneas que en 1973 soñó que se había muerto y ocultó su cadáver en el refrigerador de una amiga. OK, eran los setenta y Fenton estaba en pleno Pink Floyd. Apuesto que se fumaba incluso palmeras. Pero a partir de esas líneas la intriga de su testimonio sobre lo visto en Nam no se detiene.

El trabajo de la gran española Maruja Torres, de EL PAÍS, es otro ejemplo del reportaje. La feroz Maruja, retratista de América Latina, defendió a nuestros indios con más vigor que nuestros propios ejércitos.

¿La clave del impacto? Maruja Torres es trabajadora, muy trabajadora y bastante irreverente. Esa pasión por contar historias la llevó a definir una noche a Beirut como un 'gran cenicero' y luego vomitar todo el whisky del día desde el balcón de mi oficina.

Pensé que se iba a morir de intoxicación alcohólica. Pero, de pronto, miró su reloj, se limpió los mocos y frenó la tormenta que se le había venido encima. Era su primer contacto con el caos de Líbano a finales de 1991 y además se sentía un tanto arrepentida -no mucho- por haberse tirado a un taxista kurdo. Treinta minutos al télex y las 320 palabras para su columna de la contratapa del diario volaron a Madrid. Una descripción que le salió del alma. Lo que es más importante en este trabajo, llegó a tiempo.

La Maruja contó hasta el color del miedo. Llevó la furia de Oriente Próximo a España. Una reportera de verdad. 'Más masters te da la vida', escribiría antes de recluirse hace tres años en algún lugar de Cataluña junto a Harry, su asmático perro salchicha.

Afortunadamente para los reporteros, hasta un poco de tino llega con la edad. La profesión quema. Pero, ¿no es que queríamos tener un buen bronceado? Si los escandinavos ahorran un año para ir en charters a freirse en una playa de Chipre, ¿por qué no aprovechar de la ventaja tercermundista de poder poner tetas y pelotas al sol y darnos saludables baños de coraje gratis?

Treinta años de distancia de mi país me habían hecho olvidar, con arrogancia, ése nuestro talento para salir adelante y recibir rayos incluso cuando está nublado. En el periodismo boliviano de hoy existen pruebas de auténtico coraje frente a la adversidad.

Hay talento, hay curiosidad, hay sacrificio. Un joven colega cochabambino me decía el otro día que ya no recuerda cuándo se compró un par de zapatos. Un profesional que tiembla por perder el sueldo porque la crisis muere hasta a los dueños. 'El periodismo es mi vida. Trabajaría gratis', me dijo. Le creó.

A la hora de ilustrar relatos no estamos desamparados para nada porque hay reporteros gráficos, como los hermanos Balderrama, (Los Tiempos) y otros foteritos con película medida y poca gasolina en la moto. Y para ver si hay o no luz al final del túnel en el que nos han vuelto a encerrar los gringos, ahí está Pulso, el semanario pacheño con calidad analítica y actitud audaz. Bajo el título de 'Campesinos como pajaritos', Pulso publicó el mes pasado un reportaje sobre un asesinato (otro más) en el Chapare. Lo firmaba Boris Miranda.

'Casimiro Huanca fue asesinado por regalar frutas, por querer dignidad, por ser dirigente y por ser Huanca', escribió Miranda. Miranda tiene 17 años.

Tecla joven se nota en las páginas locales de El Deber de Santa Cruz, así como en las caricaturas de La Prensa de La Paz. Periodismo con brío, con esmero. Conozco en Tarata parejas jóvenes que esperan el domingo para tirar la casa por la ventana y comprarse el semanario ¡Oh! Para que las fotos de moda a todo color adornen biencito las paredes.

Historias con viaje para un país en trufi están alentando a los enviados especiales. Los hay buenos, como el cochabambino Norman Chinchilla, de Los Tiempos. A un remoto rincón del departamento de Cochabamba llegó una de sus historias del trópico porque contaba hasta las caras de las cocalleras del Chapare el día en que cubrieron la retirada de Evo Morales en un Toyota con un cartel pegado en el parabrisas. 'Diputado nacional', decía. Buen manejo del lenguaje. Que el episodio se cuente solo, veloz y directo como una flecha.

Material puntual, interesante llega a todas partes del país por la Radio Fides del padre Pérez Iribarne. Gratis. A quienes no vemos la tele -y eso que vale la pena seguir PAT-, Fides nos da las últimas de primera.

En un país de rico periodismo son pocos los que pueden comprarse dos diarios. Jóvenes profesionales se juegan cada día salario y prestigio con trabajos firmados. Peor. Persiste el desdén a la profesión de reportero.

No es una mala palabra

Reportero no es una mala palabra. Tampoco significa estar en el peldaño más bajo de una fascinante manera de ganarse la vida. Ciertamente, hay buenos y malos reporteros, como hay buenos y malos banqueros, pilotos, vulcanólogos y así. Pero no. ¿Con cuántos cretinos tropieza uno en la vida que dicen majaderías como: '¡Huy!, eres reportero. Debo tener cuidado con lo que digo'? Para evitarles el insulto, la industria los ha promovido (sin aumentar un peso, claro) a la categoría de 'redactores'. Suena mejor. Un casi escritor que sigue yendo a la policía a conseguir una noticia, pero con otro título en el carnet.

Por cierto, la mejor escuela de periodismo es el crimen. Pero nunca es tan grande como el que comete ese impostorcillo que consigue una credencial de periodista para ir al cine gratis. Si para ganarse la vida contando qué es lo que hay de nuevo en la calle hoy se exige un diploma (que cuesta dinero y años), entonces debo admitir que cometí un grave error al ignorar el consejo de mis antepasados.

Estudiar leyes, ingeniería, ciencias, 'algo'. Hoy sería científico.

Pero en ese caso ya no podría decir que mientras me dure el lápiz prefiero contar algo que he visto y despachar un reportaje como tienen que ser despachadas las cartas de amor a mi mujer. Lo antes posible.

Solidez del modelo azteca

La mejor calificación del riesgo crediticio de México muestra la solvencia de la segunda economía latinoamericana

JUAN JESÚS AZNÁREZ 03/03/2002

El Gobierno mexicano ha recibido muchas críticas durante sus primeros 14 meses, pero respiró satisfecho el mes pasado cuando Standard & Poor's mejoró en un peldaño la calificación de la deuda nacional en moneda extranjera, reconociendo la solvencia de la segunda economía de América Latina para atender sus obligaciones financieras.

Ese reconocimiento, que se sumó al concedido por Moody's en enero y por Fitch-IBCA en marzo del 2000, reduce riesgos a los capitales extranjeros y abre el camino hacia un endeudamiento más barato y de vencimientos más cómodos. Comparada con las otras economías regionales, la mexicana demuestra estabilidad.

El premio de Standard & Poor's fue atribuido a una mayor transparencia sobre las finanzas públicas y a la disciplina monetaria y fiscal, pese a las turbulencias registradas en los mercados emergentes y los cantos de sirena de la heterodoxia y el populismo. Paradójicamente, México se empobreció el pasado año, el 20% de la población concentra el 80% de la riqueza, prosigue la recesión, y el Ejecutivo considera conveniente contraer una línea de crédito por 17.000 millones de dólares con el Fondo Monetario Internacional (FMI). La nación padece en propia carne el retroceso de Estados Unidos, su primer socio comercial, a cuyos mercados se dirige cerca del 90% de sus exportaciones. El paro oficial es del 2,9%, pero el método que calcula ese índice en un país con casi el 50% de sus habitantes en la pobreza 'es de risa', según comenta un ejecutivo español.

Rentable, pero incómoda

Y así como en Argentina la paridad entre el peso y el dólar fue un corsé, la dependencia mexicana de los mercados del norte es otro, rentable pero a veces incómoda. El país no creó los 900.000 puestos de trabajo prometidos, y, contrariamente, perdió cerca de medio millón, según fuentes sindicales, la mayor parte procedente de las cadenas de montaje de capital estadounidense. Por primera vez desde la bancarrota de 1995, el PIB cayó bajo cero, un -0,3. La caída, sin embargo, parece haber tocado fondo. Dando por sentada la recuperación estadounidense, las previsiones oficiales para este año son modestas, un 1,7% de aumento del PIB a partir de la segunda mitad del presente ejercicio, muy lejos del 6,9% de 2000.

'El crecimiento podría ser mayor si la esperada recuperación de Estados Unidos es más fuerte de lo esperada, pero todo eso es muy especulativo', reconoce el ministro de Hacienda, Francisco Gil. Los empresarios que importan tecnología norteamericana, y otros también colgados de comportamientos ajenos, especulan sobre el futuro después de haber sufrido descensos de ventas de hasta un 30%. 'En la medida en la que ellos reinicien sus proyectos de ventas, que detuvieron por los ataques a las torres gemelas, tal vez la situación mejore', señala José Antonio Sánchez, vicepresidente de Mainbit.

El ciclo mexicano permanece unido al norteamericano, y la diversificación de los intercambios acometida con Europa y otras zonas del mundo tardará en convertirse en una alternativa salvadora. Las ventas de mercancías a Estados Unidos, 131.433 millones de dólares en 2001, acusaron un retroceso del 3,3%, según datos oficiales norteamericanos; y pese a que el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, vigente desde enero de 1994, disparó los intercambios, el registrado con Washington el pasado ejercicio, 241.000 millones de dólares, cayó un 5,8% y contrasta con el aumento del 25,8% en 2000. El déficit comercial, en su conjunto, ronda los 9.000 millones de dólares.

Fernando González Cantú, analista del BBVA-Bancomer, calcula que la situación puede mejorar y por cada punto de crecimiento del PIB norteamericano las exportaciones de cadenas de montaje, que proliferan en la frontera y emplean a más de un millón de personas, podrán subir un promedio del 3%. Otros analistas critican la reducción del gasto público y que sólo el 40% de la actividad económica haya recibido inversión estatal. De todas formas, el mejor aprovechamiento del anhelado despegue norteamericano y la activación del aparato productivo, que demanda una banca más comprometida con los préstamos al desarrollo, obliga a las reformas estructurales.

La división registrada en el Congreso convirtió la reforma fiscal en una miscelánea que no cumplirá las metas de recaudación pretendidas por el Gobierno ni amplía sustancialmente el padrón de contribuyentes de una nación agobiada en sus presupuestos por la servidumbre de la deuda. Esa fragmentación en el hemisferio, unida a las resistencias de los sindicatos, ralentizará o impedirá la pretendida profundización de la apertura en los sectores de la energía, el petróleo o la modificación de la Ley Federal del Trabajo, cuya liberalización reclaman los inversionistas extranjeros, muchos españoles. La seguridad jurídica y física es otra necesidad perentoria.

Si continúa la negociación con la estructura del poder del sindicalismo corporativo, que sobrevivió a la derrota del corporativo Partido Revolucionario Institucional (PRI) en las generales de julio del 2002, 'no vamos a tener reformas estructurales reales en esta Administración al menos hasta después de las elecciones legislativas de 2003', sostiene el analista Enrique Quintana. Pero independientemente del obligado revolcón de fondo, la contracción mexicana obedece a la norteamericana, que maniobra para reanimarse, y efectuó hasta 11 recortes de los tipos de interés en ese empeño. La menor actividad en Estados Unidos afectó especialmente al sector industrial azteca, cuya producción cayó un 3,5% en 2001.

El principal golpe lo encajó la industria manufacturera, que incluye a las cadenas de montaje fronterizas, con una caída del 4,9%. La pérdida de 382.631 empleos fijos ha sido reconocida por el Instituto Mexicano de Seguro Social (IMSS). Cada año, 350.000 nacionales alcanzan la edad laboral y demandan trabajo. Las principales válvulas de escape para quienes no lo consiguen son la economía sumergida, las legiones de puestos ambulantes de fritangas o artículos de contrabando y la emigración hacia los estados sureños norteamericanos.

Signos esperanzadores

El coordinador de la Oficina de la Presidencia de la República para las Políticas Públicas, Rodrigo Morales, observa signos esperanzadores en los principales indicadores y una crisis menos grave que las anteriores. 'A nadie le gusta una recesión, es un bicho desagradable, pero es un bicho diferente a los bichos que nos aquejaron durante las últimas dos décadas'.

El consultor financiero Jorge Mariscal, ex director de estrategia para la inversión en América Latina y mercados emergentes de Goldman Sachs, dijo en el foro Después del 11 de septiembre que la reactivación de la economía estadounidense está siendo más rápida de lo previsto. No obstante, será difícil reducir la dependencia de las finanzas públicas de los ingresos derivados de los impuestos a Petróleos Mexicanos (Pemex). El presupuesto nacional, por tanto, sigue siendo vulnerable a los precios internacionales del crudo y a los estornudos del vecino.

Prevenir antes que lamentar

Las crisis recurrentes y, en especial, la registrada en 1994, que se llevó casi 100.000 millones de dólares públicos en una operación de salvamento para evitar la bancarrota que paga el contribuyente, parecen haber pasado a la historia. La crisis argentina demostró a los mexicanos la necesidad de prevenir antes que lamentar. De momento, el voto de confianza de las calificadoras de riesgo es miel sobre hojuelas. La inversión extranjera directa en nuevas inversiones, reinversión de ganancias, transferencias o compras de las empresas domiciliadas en México, pero con matrices en el exterior, alcanzó en 2001 una cuantía sin precedentes: 24.730 millones de dólares, superior en un 42% al déficit de cuenta corriente. Un total de 12.446 millones de dólares corresponden a la compra de Banamex por Citigroup. Según el Banco de México, el flujo principal corresponde a los efectuados por 5.011 empresas, de las que 1.428 fueron maquilas, dedicadas al ensamblaje de componentes. El 58,3% de este monto se canalizó principalmente hacia los sectores financieros, y las cantidades más importantes proceden de Estados Unidos (82,5%), de España, Holanda, Canadá (11%) y el resto de otros países. 'Esta inversión se debe a que la recuperación económica llegará más rápido de lo esperado', opina el director de la firma Acus Consultores, Alberto Calva Mercado. México sorteó los batacazos más fuertes con la ayuda del Tesoro de Estados Unidos, nada dispuesto a permitir una invasión de desesperados por sus fronteras del sur de producirse un cataclismo

semejante el gauchito. 'Ahora, en el frente interno, la décima economía mundial tiene el reto de volver a crecer para reducir los niveles de pobreza de buena parte de su población', escribe Rogelio Varela en El Financiero.

¡No son las armas, estúpidos!

ANDRÉS ORTEGA 03/03/2003

Éste es el mensaje que ha lanzado la Casa Blanca al mundo al exigir, ya sin recato alguno, no sólo que Irak se desarme, sino que Sadam Husein sea depuesto. Sadam se merece caer, y ayudaría si lo hiciera voluntariamente. Pero al oficializar este objetivo, George W. Bush ha puesto en evidencia a sus compañeros de viaje, y el montaje de toda esta operación. Pues en esta crisis, las armas de destrucción masiva no son lo principal. Bagdad las tuvo (y en su fabricación colaboraron gobiernos y empresas occidentales), van apareciendo y se encontrarán más después. No cabe minimizar la amenaza de este tipo de armas en un futuro en el que se crucen con los terrorismos, aunque los ataques con ántrax en Estados Unidos siguen sin tener una explicación pública, y lo diabólico del 11-S fue que se logró una destrucción en masa utilizando como armas elementos civiles. Por no mencionar que otros países tienen tales armamentos, como Estados Unidos, o lo que deforma toda la ecuación regional, Israel. Pero Irak no representa ningún peligro inminente.

El recurso a las armas de destrucción masiva de Irak era la mejor forma, incluso la única, para EE UU de lograr un apoyo internacional en la ONU a su política. Pero, para resolver el problema de las armas, se encontró con que hay alternativas que no suponen el uso de la fuerza (aunque sí su amenaza): que los inspectores prosigan su trabajo. Los halcones del Pentágono ya le habían advertido a Bush del peligro de caer en lo que llamaron la trampa de la ONU, que en ninguna de sus resoluciones ha hablado nunca de cambio de régimen en Irak.

¿Qué busca, pues, la Administración de Bush? Ir contra un villano (Sadam), dado que no ha podido encontrar a otro (Osama Bin Laden); esconder los fallos de su estrategia contra Al Qaeda y de la guerra inacabada de Afganistán; convertir a Estados Unidos en potencia definitiva medio-oriental y centroasiática, con la vista puesta en Siria, Irán, Arabia Saudí, o para imponer una paz a los palestinos; intentar democratizar la zona (lo dicen y se lo creen). Y, claro, el petróleo y los intereses económicos y empresariales varios. Además, seguir rodeando a China. Y acabar con Sadam Husein -"el tío que intentó matar a mi papá", según el actual presidente de EE UU-, pues, tras su apuesta mal llevada que ha tenido en vilo al mundo durante meses, Bush no se puede permitir entrar en año electoral, 2004, con su malvado favorito en Bagdad. Ojalá lo estúpido resulte ser este análisis. Pues, a pesar del contratiempo turco, parece difícil pensar que si Sadam se desarma, desarmará diplomáticamente a Bush.

Washington puede estar anticipándose a un plan ruso por el cual Sadam Husein cedería completamente en el desarme y aceptaría la presencia de cascos azules. Lo que más puede influir en Bush -razón central para buscar el apoyo del Consejo de Seguridad- es cómo evolucione la opinión pública en Estados Unidos, y lo está haciendo en su contra.

En la búsqueda de lo que Aznar debe considerar una ocasión histórica para un pacto de hierro con Bush, ha eclosionado su thatcherismo reprimido, en el que se formó el llamado Clan de Valladolid sin percatarse de que la visión de Thatcher era no sólo discutible, sino británica, y no respondía a los intereses españoles. Como mínimo, y con la especial responsabilidad de España en el Consejo de Seguridad, Aznar podía haber jugado un papel inteligente, y discreto, de moderador de EE UU, o de puente entre Washington y Europa, y, sobre todo, entre los europeos. Pero no. Acabe como acabe todo, la política europea de España, las relaciones con Iberoamérica, y con los países árabes, y la situación interna habrá sufrido graves destrozos. William Pfaff ha alertado del riesgo para Estados Unidos: "Ganar una guerra y perder el mundo". También EE UU puede ganar su guerra y España perder su mundo.

¿Y París qué?

EUGENIO SUÁREZ 03/03/2003

Tuvimos suerte algunos de mi generación, si espumamos del pasado las malas partidas y amortizamos los recuerdos ominosos, algo que se puede hacer si uno se lo propone. Conocimos un especial París en los cincuenta-sesenta del siglo anterior, una recuperación asombrosa, el canto del cisne de la metrópoli que para Europa y buena parte de Hispanoamérica fue la referencia, el faro, la meta y el ejemplo. Tuve ocasión, en varios viajes de tránsito, de ver aún el rostro plomizo de la ocupación alemana, las calles desiertas, el Lido sin atracciones -abierto por la voluntad superviviente del Ayuntamiento-, con soldados alemanes tomando un mal café o bebiendo cerveza nacional y pastis. Una ciudad sojuzgada y colaboracionista que, apenas diez años después de haber sido liberada por los aliados, resurgió imponente, creativa, más hermosa que lo que cabía suponer en tiempos del Imperio y los felices veinte que, por supuesto, no conocí.

Sobre aquel esplendor se ha abatido la grisura, el estupor. Amigos franceses de confianza expresan un pesaroso desconsuelo ante esa incontinente decadencia. Ni la creación literaria, artística, de cualquier faceta, el teatro, el cine desprovisto de eco y trascendencia; sin apenas pulso, y roídos por la corrupción, los diarios que indicaron el rumbo de la política continental, adocenados los semanarios señeros, desguarnecido el conjunto de una cultura que allí se acrisolaba y tomaba carta de naturaleza. Todo eso parece, al menos, dormido, inerte, plano. ¿Qué ha pasado con aquel París, con Francia toda? No creo que sean figuraciones mías.

Supongo que hay otros valores distintos que desconozco y no estoy en condiciones de apreciar, pero hoy me dejo llevar por el recuerdo de aquellos fulgores que la ciudad de todas las luces repartía sobre Europa. Madrid era una sucursal provinciana, un remedo surgido de la guerra civil y de la miseria, que copiaba con entusiasmo cuanto de allí nos venía. ¡Ah, el existencialismo! Por las tertulias con sucedáneo de achicoria circulaban con reverencia los nombres de Patricio de la Tour Du Pin, Lanza del Vasto, de quien muchos hablábamos sin haberlos leído; luego, el apogeo existencialista, el presunto camelo de Sartre, a quien visité en el lóbrego piso en la plaza de Saint Germain-des-Prés. Al parecer, su nombre ha suplantado el de la estoica y casi milenaria iglesia. Todo lo copiábamos, lo seguíamos, desde la moda hasta las boîtes, que así llamábamos a los penumbrosos locales de baile, no oficialmente, porque las autoridades competentes quisieron proscribir toda traza extranjerizante del idioma. Las gentes de provincias venían a Madrid, y los de aquí, cuando era posible, íbamos a París para darnos una ducha de modernidad y espíritu. No era fácil, pero quien lo intentaba seriamente podía conseguirlo.

El alma de París, para los españoles de aquellos años, estaba en las calles, en el superviviente urbanismo, el fervor compartido por las terrazas de los cafés, la peregrinación fervorosa a Les deux magots, la incursión al frontero Lipp, el recorrido turístico y bohémio por la Place Pigalle, que parecía centro del ombligo del mundo, algún paseo bajo las arcadas en los jardines del Palacio Real, la plaza de los Vosgos, la sobrecogedora y minúscula plazuela de Fürstenberg, la calle del Sena, Montmartre allá arriba, las familiares escaleras de La Butte... Como si fuera nuestro o de unos parientes ricos. Francia, entonces -aunque Francia entonces era París, nada menos-, nos enviaba literatura, filosofía, dramaturgia, el cine vehemente y las canciones.

Difícilmente puede encontrarse la convergencia de tantos genios de la composición y la interpretación, ni siquiera igualados. La lumbrera de Edith Piaf, el sardónico y sentimental Brassens, la Patachou, Trenet, Léo Ferré, Aznavour, Juliette Greco... Salíamos todos de hondos atascos y aún tarareo en el cuarto de baño uno de los más emocionantes himnos que he oído, el de los "partisanos", entonado por Yves Montand, y no sé si fue algo más que un disco de vinilo. El cine, tan mortecino ahora, tuvo a Truffaut y otros. Compétian, con mucho decoro, sus estrellas con el mejor Hollywood de todos los tiempos: Danielle Darrieux, Catherine Deneuve, aún entre nosotros, Jean Marais, Gabin, Belmondo, Delon, etc. Ayer, como si dijéramos. He leído el otro día, de pasada, que Francia volvía a ponerse a la cabeza del mundo, no sé en qué asunto. Cuando se está a la cabeza, se sabe, se nota, se sufre, se disfruta. ¿Dónde está aquel París de los sesenta?

Chávez rompe relaciones con Colombia y envía el Ejército a la frontera El presidente venezolano califica a Uribe de "criminal, mafioso y mentiroso" CLODOVALDO HERNÁNDEZ - Caracas

EL PAÍS - Internacional - 03-03-2008

La operación lanzada por el Ejército colombiano contra la guerrilla de las FARC en la frontera con Ecuador ha agravado la crisis diplomática en la zona. El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, ordenó ayer el cierre de la embajada de su país en Bogotá y la movilización de diez batallones del Ejército, incluidos tanques y aviones, hacia la frontera con Colombia tras calificar la muerte el sábado pasado del número dos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias Colombianas (FARC) de "cobarde asesinato friamente calculado". Ecuador también ha retirado a su embajador en Bogotá como protesta. El Gobierno colombiano mantiene que no violó la soberanía de Ecuador.

Chávez aprovechó su programa dominical de radio y televisión, Aló presidente, para lanzar duras críticas contra el presidente de Colombia, Álvaro Uribe, a quien llamó "lacayo, mentiroso, oligarca, subimperialista, mafioso, criminal, paramilitar, dirigente de un narcogobierno, subordinado de Bush y jefe de una banda de criminales que opera en el Palacio de Nariño".

Esta fue la reacción de Chávez al asesinato el sábado pasado en un bombardeo de Raúl Reyes, portavoz de la guerrilla de origen comunista. Según Caracas y Quito, los militares colombianos entraron en territorio de Ecuador; Bogotá lo niega. Tras conocerse la noticia, Chávez se apresuró a criticar a Colombia, antes incluso que el presidente ecuatoriano, Rafael Correa, y aseguró que si Bogotá hacía lo mismo en Venezuela y entraba en su territorio, sería motivo de guerra.

"Señor ministro de la Defensa, movilice de inmediato diez batallones de tanques hacia la frontera con Colombia y ordene que se despliegue la aviación militar", ordenó ayer Chávez. El mandatario venezolano salió del plató durante unos 15 minutos para hablar por teléfono con Correa. Después volvió al plató, arremetió contra Uribe y comentó su diálogo con el presidente ecuatoriano.

Según Chávez, el presidente colombiano mintió a Correa en la primera conversación tras la operación en la que resultó muerto Reyes: "Correa me dijo que las fuerzas ecuatorianas pudieron comprobar que allí no hubo un combate, sino una masacre, y que fue bombardeado su territorio. Me indicó que estaba movilizando tropas hacia la frontera y yo le dije que contara con el apoyo pleno de Venezuela".

El presidente Chávez deploró que la oligarquía colombiana y sus medios de comunicación hayan celebrado de manera obscena la muerte de Reyes y otros 16 guerrilleros. "Nosotros no celebramos la muerte de nadie y creemos que no fue un golpe a las FARC, sino a la paz de la región", sostuvo. Luego leyó el comunicado del Gobierno colombiano en el que alega "legítima defensa" para justificar la operación y comparó tal postura con la que ha sostenido Israel. "Israel mata y bombardea en legítima defensa, es el puño del imperio contra el mundo árabe, para impedir su unidad, para llenarlo de guerras. Pues parece que la oligarquía colombiana quiere ser el Israel de América Latina. No te lo vamos a permitir, Uribe, cueste lo que cueste". Chávez ha ordenado el cierre inmediato de la embajada venezolana en Colombia y que regrese a Caracas todo el personal. Esta decisión agrava la crisis diplomática entre Venezuela y Colombia, que comenzó hace meses a causa de las diferencias de ambos países sobre cómo Caracas media para la liberación de rehenes de las FARC. A finales de 2007, Chávez ya llamó a consultas al embajador en Bogotá.

El mundo sufre un déficit de cuatro millones de médicos y enfermeras La OMS intenta que los países ricos no 'roben' profesionales a los pobres RODRIGO CARRIZO COUTO - Ginebra

EL PAÍS - Sociedad - 03-03-2008

El doctor Eugène Serduma es director de la maternidad del hospital de Bangui, en la República Centroafricana. Su salario es de 13 euros mensuales. Pero eso no es todo, sino que sus empleadores le adeudan 48 meses, lo que le ha llevado a endeudarse y a la virtual bancarrota. Serduma afirma, a pesar de ello, que su mayor deseo sería "contar con lámparas para la sala de partos, una mesa de operaciones y esterilizadores". Si este médico emigrara a Londres o Washington podría ganar hasta 9.000 euros mensuales, que es el ingreso de colegas con su mismo nivel de responsabilidad. "En tales condiciones de trabajo es imposible impedir a ese profesional que intente emigrar", explicó a este diario el doctor Manuel Dayrit, director de Recursos Humanos de la OMS, "aunque intentamos enfocar el problema desde una perspectiva amplia, que no pasa por poner barreras a la emigración, sino por modificar sus causas". Dayrit fue ministro de Sanidad de Filipinas y se encuentra estos días en Kampala (Uganda), donde la Alianza Mundial por el Personal Sanitario (GHWA, en inglés) intenta encontrar soluciones "a un problema que nos afecta a todos por igual", aclara Dayrit, "tanto a los países desarrollados como a los pobres".

Los datos de la OMS indican que el déficit de profesionales sanitarios en el mundo es de más de 4 millones y que "en el África Subsahariana vive el 11% de la población mundial, que registra el 24% de la carga de morbilidad y cuenta sólo con el 3% de agentes de la salud". El mismo informe destaca que uno de cada cuatro médicos africanos y una de cada 20 enfermeras trabaja hoy en países de la OCDE.

"Europa es importadora neta de personal sanitario", explica Dayrit, "puesto que el personal envejece, se retira y no es renovado. La excepción es Europa del Este, que provee de médicos y enfermeras a Alemania o Reino Unido". Según el responsable de Recursos Humanos de la OMS "es como un juego de sillas musicales, en el que los polacos van a Londres y los ingleses a Washington mientras que los profesionales de América Latina van a España y los filipinos a Dubai. Es la ley de la oferta y la demanda, con la cual los que tienen necesidad y medios pagan más y se llevan el personal". Un juego en que los mayores perjudicados son, siempre, los países en desarrollo.

"Lo dramático es que hay países africanos en los que sólo hay cuatro ginecólogos y si emigran dos, pierden el 50 % de su fuerza médica", dijo Francis Omaswa, director del GHWA. Según este médico ugandés, cada doctor que emigra de África representa una pérdida para su país de 370.000 euros, y una enfermera, 150.000.

La directora del Consejo Internacional de Enfermeras, Judith Olton, declaró que hacia 2012, sólo los Estados Unidos "necesitarán entre 800.000 y un millón de enfermeras suplementarias", mientras que Canadá tendrá un déficit de 113.000 profesionales. "En el caso español el problema pasa más por una carencia de inversiones en el sistema sanitario que por falta de personal cualificado", afirmó. Un problema que existe también en Escandinavia.

El éxodo desangra a Asia, América Latina y África de sus mejores profesionales. "Algo muy evidente en el caso de Tanzania, Kenia o Suráfrica, cuyas enfermeras huyen de condiciones deplorables de trabajo para ser empleadas en Arabia Saudí o los emiratos del Golfo", dijo.

Según la OMS, un país con menos de 2,3 médicos y enfermeras por cada 100.000 habitantes está "en una crisis sanitaria grave". Es el caso en 57 países del mundo, de los que 36 se encuentran en el África Subsahariana.

Arrabal publicará en Internet una novela y su 'teatro informático' El escritor Pedro Maestre tiene también dos piezas en la red

L. P - Madrid - 03/04/2000

El norteamericano Stephen King probablemente haya sido el primer autor famoso en publicar un texto inédito en Internet, pero ya no es el único. El escritor Fernando Arrabal (Melilla, 1932) acaba de llegar a un acuerdo con la editorial española de Internet Manuscritos.com para poner en la red este mes una nueva novela y una obra de teatro. Tras las librerías digitales y las bibliotecas virtuales llegan los autores electrónicos.

Manuscritos.com se presentó en sociedad la semana pasada como la primera editorial española de Internet. El proyecto es resultado del entusiasmo de los redactores de la revista universitaria Generación XXI y del apoyo de Ajoblanco. Desde entonces, cuenta su director, Cristóbal Cobos, "hemos recibido más de mil visitas diarias en nuestra web y unos 25 originales de autores noveles de España y Latinoamérica". Hasta la inminente puesta en la red de las obras de Arrabal, la novela Pateando paraísos y, según su autor, "el primer volumen de su teatro informático" con Moosooovil y Virtuosismo virtual, la estrella del catálogo de www.manuscritos.com es el escritor Pedro Maestre (Elda, Alicante, 1967), premio Nadal en 1996 con la novela Matando dinosaurios con tirachinas. De Maestre se pueden encontrar en esa dirección dos piezas teatrales, que no te engañen como a un chino y Hoy va a ser la noche de que te hablé, al precio de 585 pesetas cada una. La editorial ofrece una compra segura a través del grupo 4B y la garantía del Banco Popular, y envía la obra al buzón de correo electrónico del cliente en el formato que éste desee (word, acrobat y otros).

Cristóbal Cobos enumera las ventajas para los autores de publicar en Internet: "Las tiradas son inagotables, instantáneas y accesibles desde cualquier lugar del mundo". Y para los escritores jóvenes ofrece una posibilidad de estreno mayor que las editoriales de papel, "no por la cerrazón de éstas, sino por la saturación de títulos. Los libros no duran más de tres meses en las librerías".

Manuscritos.com se dispone a poner en la red también este mes tesis doctorales de interés literario o documental para evitar "que trabajos brillantes se queden relegados en los estantes de las bibliotecas universitarias".

Pedro Maestre opina que Internet ofrece una gran ventana para "obras de teatro y poesía, que son géneros de escasa difusión" y que "a la hora de escribir no cambia nada más que el formato en que se vaya a

difundir, sea en papel o en pantalla". La moda está causando estragos entre los jóvenes escritores. Cansada de las buenas palabras de una docena de agentes literarios londinenses, la periodista Micaela de la Maza decidió colocar su primera novela, de 165 páginas, Aspirins in the Ocean, en la web de una conocida editorial electrónica norteamericana, www.fatbrain.com, en la que ha invertido dinero el ex socio de Bill Gates Paul Allen. "De momento no he recibido ninguna oferta para llevarla al papel, pero está recomendada en la página web, y en los dos primeros meses gané 42 dólares (poco más de 7.000 pesetas) con su venta", afirma. Comprar la novela cuesta seis dólares y mantenerla en la red uno al mes. Aunque menos desarrolladas que en el mundo anglosajón, en España también proliferan las editoriales electrónicas. El Centro Virtual Cervantes ofrece en www.estandarte.com la publicación de poesías, relatos y ensayos de jóvenes autores previo pago de unas tarifas que, según la extensión y el género, oscilan entre las 3.000 y las 30.000 pesetas. Otras editoriales digitales que reúnen ya un nutrido catálogo de escritores noveles de ensayos, poesías y prosa son www.deusto.com y la página de El perro andaluz (www.ccec.org.ar), creada por el Centro Cultural España-Córdoba, de Argentina, y la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Audiencia Supernacional.

ANDRES ORTEGA 03/04/2000

¿Para qué hace falta un Tribunal Penal Internacional (TPI), si tenemos a la Audiencia Nacional? Sin duda la pregunta es exagerada, pero cuando tras el caso argentino, el chileno, llega el guatemalteco, y se anuncian los de El Salvador y Bolivia, junto con la defensa de la justicia, no cabe ignorar los costes políticos del efecto demostración del caso Pinochet, por otra parte imparable. Matutes dijo hace tiempo que ningún país puede soportar el convertirse en justiciero universal. Algo habrá que hacer. Evidentemente que a la Audiencia Nacional le ampara el derecho, en una nueva situación de globalización o reticularización judicial, sobre la base, no totalmente firme, de la red tupida por la legislación española y los acuerdos internacionales y la jurisprudencia que ha generado el caso, desde los Lores al Supremo en España. En este avance de la justicia universal, sería deseable que hubiera una legalidad supranacional operativa. Pero su mejor plasmación, el TPI, tardará en nacer (sin EE UU ni China, entre otros), y además, no tendrá carácter retroactivo, es decir, no podrá juzgar crímenes anteriores. Entretanto, y dada la receptividad del derecho español y de la Audiencia Nacional -y la falta de garantías judiciales en países como Guatemala, como se acaba de demostrar cuando la denuncia presentada por Ribertha Menchú en España se ha vuelto contra ella ante la justicia guatemalteca-, la institución española, sin ser la única, corre el riesgo de convertirse en un sucedáneo del TPI, en un Tribunal Universal sobre los Derechos Humanos, especializada, además, en casos latinoamericanos, y no todos, claro. Y si el derecho está de parte de la Audiencia Nacional, también hay que ser conscientes de los riesgos, entre otros, de que llegue una avalancha de demandas contra dictadores de todo género. Eso no sería en sí malo si logra hacer avanzar la causa contra la impunidad de los que han cometido crímenes contra la humanidad. Pero, de momento, ha dado pocos resultados prácticos.

El problema, una vez más, es para España como Estado. Pues de él forman parte tanto el poder ejecutivo, y el legislativo que han aprobado las leyes y ratificado los tratados que han situado a España en esa posición, como el judicial que los aplica. Y es un problema, no sólo por los efectos en el sentido de Comunidad Iberoamericana o las relaciones entre Madrid y Washington, u otros intereses, como las inversiones en América Latina, sino, ante todo, porque este país, a través de su Gobierno y en ocasiones su Parlamento, ha avalado y fomentado procesos de transición en algunos países de América Latina, basados en el realismo y en su propia experiencia. Pasó en Chile -en la Embajada de España se fraguó en parte la transición chilena-; ocurrió con Guatemala (donde sin embargo se sigue matando a gente, y no cabe hablar siquiera de transición) y con otros países en el llamado Proceso de Contadora. España no entró ni dejó de entrar en cuestiones de amnistía o impunidad. Pero resulta difícil de entender que, como Estado, por un lado avale unas transiciones y por otra persiga sus carencias. Pero quizás el problema mayor, y el que importa, al cabo, es para los propios países afectados. No es seguro -la impresión varió según momentos, y sigue variando- que el caso Pinochet haya contribuido a la transición chilena hacia una democracia plena y no tutelada, aunque sí a dejar por los suelos la imagen del exdictador.

El mundo ha cambiado de sistema, con el nacimiento de una globalización judicial que rompe esquemas anteriores. Pero aún es un mundo caótico, sin reglas claras, por construir. Y en el torbellino, una institución como la Audiencia Nacional se convierte en Audiencia Supernacional, cuando no estaba pensada para ello. Pero también debe ser porque ahora nos creemos que somos los buenos, o al menos que podemos resolver entuertos ajenos presentes e incluso pasados, y que si no lo hacemos nosotros, nadie lo hará.

Comienza en El Cairo la primera cumbre entre la Unión Europea y África

Los africanos reclaman su patrimonio artístico

BOSCO ESTERUELAS/J.M.LARRAYA, ENVIADOS ESPECIALES - El Cairo - 03/04/2000

Desgarrada por guerras, epidemias y calamidades naturales, África es la única zona del mundo donde la ONU anticipa que se agudizará la pobreza el próximo siglo, pese a su potencial de recursos. Bajo esa sombría previsión y la más tangible de una nueva amenaza de hambra tan grave como la de los ochenta, los líderes del continente maldito se reunirán hoy y mañana en El Cairo con los de los 15 países de la Unión Europea (UE) en la primera cumbre bilateral.

Las prioridades de unos y otros no coinciden. Los europeos hablan de crear una dimensión estratégica en las relaciones con sus vecinos, de apoyar una mayor integración de esos países entre sí y de incorporarlos a la economía globalizada. Los africanos temen que este acento comercial busque sólo beneficios para la otra parte y piden al primer mundo incrementar sobre todo la ayuda financiera. "El solo hecho de que esta cumbre se celebre es en sí importante y muestra el deseo de la UE de colocar África al mismo nivel que Asia y Latinoamérica", opina el comisario europeo para Desarrollo y Ayuda Humanitaria, el danés Poul

Nielson, en víspera del inicio del cónclave al que han anunciado presencia cerca de 70 jefes de Estado y de Gobierno, además de los secretarios generales de la ONU, Kofi Annan, y de la Organización para la Unidad Africana (OUA), el argelino Salem Ahmed Salem. Por parte europea no asistirán ni el británico Tony Blair ni el griego Costas Simitis, éste envuelto en la campaña de las elecciones del próximo domingo.

Con el laborioso título de ICumbre África-Europa bajo el patrocinio de la OUA y la UE, el encuentro de El Cairo, copresidido por Egipto y Argelia, por ocupar actualmente Argel la dirección de la OUA, concluirá con la firma de una declaración de principios y un plan de acción, que muchos ven como lleno de buenas intenciones pero escaso de compromisos firmes. Los africanos quieren arrancar de los europeos algo más que palabras. Defienden institucionalizar este tipo de encuentros, como ya sucede entre la UE y Asia y entre la UE y Latinoamérica, pero no hay entusiasmo de los Quince. "La última palabra la tienen los Estados miembros, pero juzgo natural que si se aceptó hacer cumbres con asiáticos y latinoamericanos, también hay que hacerlas con los africanos", afirma Nielson. En el documento final consensuado ayer, los europeos se comprometieron a un seguimiento. Grecia se declaró dispuesta a organizar la segunda cumbre durante su presidencia semestral, en el año 2003.

La agenda de El Cairo ha sido dividida en tres sesiones para abordar los capítulos socioeconómico, político y desarrollo. Los Quince quieren poner énfasis en la necesidad de una integración regional del continente y de su incorporación a la economía mundial y presencia en la Organización Mundial de Comercio. Las cuestiones políticas incluyen derechos humanos, democracia, migración, xenofobia, refugiados, terrorismo, tráfico ilegal de armas, así como la prevención y gestión de conflictos sobre la que Europa quiere desempeñar un papel importante.

Un punto que levanta también ampollas es la presión africana para lograr la devolución de obras artísticas. Los países africanos quieren también que Europa reconozca el expolio sufrido por el patrimonio cultural africano y que se establezca algún mecanismo de devolución de obras de arte expoliadas o alguna forma de compensación.

Finalmente quieren un compromiso de cooperación europea en el desminado de los territorios que han sufrido conflictos, una operación cuyos costes es incalculable. En el temario dedicado al desarrollo, los retos de los africanos se centran en la educación, la sanidad, la erradicación de la pobreza y el alivio de la deuda externa.

#### DIETARIO

Lunes 3

03/04/2000

El 'Requiem' de MozartEl Auditori de Barcelona acoge esta semana dos audiciones de la célebre partitura de Mozart, ofrecidas por el ciclo Barcelona Clàssics. La versión inacabada de la partitura mozartiana corre a cargo de la Orquesta Música Bohémica de Praga y el Coro de Cámara de Praga, junto a un cuarteto de voces solistas.

E Auditori. Lepant, 150. Días 3 y 7 de abril, a las 21.00 horas.

Aquí no puede ocurrir

El periodista Joaquín Estefanía presenta en Barcelona su último libro, Aquí no puede ocurrir. El nuevo espíritu del capitalismo. En él analiza las euforias del nuevo capitalismo y sus excesos, así como los efectos de la globalización, cuestiones sobre las que conversará en la presentación con Lluís Bassets, Antonio Franco, Josep Ramoneda y Juan Tapia.

E CCCB. Montalegre, 5. A las 19.30 horas.

Humor gamberro

The Chancettes, grupo de estética travestida y de rock con humor y play back cargado de ingenio cinematográfico, ha venido cosechando desde hace ya algunos años sus éxitos. Ahora vuelve con Star Warras (La amenaza travestida) que abunda en un estilo que empieza a ser su marca. En todo caso, el peligro está en repetirse hasta agotar la fórmula, si bien lo cierto es que, de momento, funciona. Su humor no gusta a todo el mundo (ni lo pretenden).

E Sala Metro. Sepúlveda, 185. Desde el 3 de abril.  
Martes 4

Rock: The SilosEsta banda es el proyecto personal de Walter Salas-Humara, un norteamericano de ascendencia española. Situados en el terreno del rock independiente desde que comenzaron su trayectoria en los ochenta, The Silos se han mantenido fieles a un rock sencillo de raíz clásica que los ha convertido en una verdadera banda de culto. Vienen a presentar Nuestra vida, su último trabajo.

E Zeleste. Almagóvers, 122. A las 22.00 horas.  
Miércoles 5

Muertos de risaPor lo visto ha dejado un rastro de entusiasmo por donde ha pasado. Es lo que se deduce de las críticas a La tigressa i altres històries que, con textos de Dario Fo y dirección de José Antonio Ortega, interpreta Manel Barceló, quien ha recorrido con este espectáculo unipersonal España y Suramérica. A más de uno lo ha dejado con la boca abierta (y a otros muertos de risa). Un espectáculo que, en el Villarroel, resulta cuando menos prometedor.

E Teatre Villarroel. Villarroel, 87. Desde el 5 de abril.

Deseo y franquismo

Lluís Anton Baulenas estrena en el Nou Tantarantana Trist, con quan la lluna no hi és, una inmersión hacia el submundo del sexo en tiempos del franquismo. Dictadura y fracaso son los ejes temáticos de una pieza que tiene como protagonistas a un alto cargo del régimen, su amante y un travestido, ligados en un triángulo casual. Lo dirige Pere Sagristà.

E Nou Tantarantana. Flors, 33. Del 5 de abril al 7 de mayo.  
Jueves 6

Grandes pianistasUna de las máximas estrellas de la escuela pianística rusa, Lazar Berman, actúa en el ciclo Grans Pianistes de la temporada Auditori XXI con un espectacular programa que combina partituras de Franz Liszt -Funèrailles, tres piezas del ciclo Años de peregrinaje y la tarantella napolitana Venezia e Napoli- y los célebres Cuadros de una exposición, de Mussorgski.

E Auditori. Lepant, 150. A las 20.30 horas.  
Viernes 7

Juan PerroLa voz de la conciencia del rock español ha vuelto, y su nuevo disco supone un retorno a las raíces. Paseada su curiosidad por el son y la música cubana, Auserón desata en Mr Hambre su pasión por el formato tradicional del rock -guitarra, bajo, batería- y entrega canciones que suenen a clásicas.

E Bikini. Deu i Mata, 105. A las 22.00 horas.  
Sábado 8

El genio de Bela BartókLawrence Foster y la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) proponen un extraordinario programa con tres de las más significativas partituras del compositor húngaro Bela Bartók: las Danzas rumanas, el Concierto para piano núm. 3, con el prestigioso Deszö Ranki como solista, y la ópera El castillo de Barbazul, en una versión de concierto protagonizada por el bajo Csaba Airizer y la soprano Katalin Szendrény.

E Auditori. Lepant, 150. Día 8 a las 19.00 horas. Día 9, a las 11.00 horas.  
Domingo 9

Plácido DomingoEl célebre tenor español debuta en el nuevo Liceo con un soberbio concierto wagneriano acompañado por la orquesta del teatro barcelonés y su director titular, Bertrand de Billy. El programa reúne en versión concertante el primer acto de La Walkyria y el segundo acto de Parsifal. Junto a Domingo, que encarna a Siegmund y Parsifal, actúan la soprano Nadine Secunde, el bajo Matthias Hölle, la mezzosoprano Reinhild Runkel y el bajo David Pittman-Jennings.

E Liceo. Rambla, 51-59. A las 17.00 horas.

Documanía muestra los proyectos y la labor humanitaria de las ONG  
La cadena emitirá un especial diario durante toda la semana

ISABEL GALLO - Madrid - 03/04/2000

Documanía abre una ventana a las ONG. Con el hundimiento del Rainbow Warrior en 1985, el buque insignia de la organización ecologista Greenpeace, frente al puerto neozelandés de Auckland, la cadena temática integrada en Canal Satélite Digital inicia esta noche (21.00) una semana solidaria con especiales dedicados a Greenpeace, Médicos del Mundo, Ayuda en Acción, ACNUR España y Amnistía Internacional.

Las ONG tendrán esta semana un espacio propio dentro de Documanía para mostrar su trabajo diario y algunos de sus proyectos de cooperación y desarrollo. El primer especial estará protagonizado por Greenpeace y presentará tres programas. "Dos de ellos, ¿Y si se acaba el manglar? y Veneno en el Mediterráneo, son de índole ecológica; el tercero narra el origen de esta organización y el atentado del Rainbow Warrior", explica Elena Marcos, responsable de programación de Documanía.El reportaje No se puede hundir un arco iris. Historia del Rainbow Warrior bucea en el pasado. Cuenta cómo dos bombas de los servicios de espionaje franceses hundieron en julio de 1985 el barco de Greenpeace. Querían detener su campaña contra los ensayos nucleares en el atolón de Mururoa, en la Polinesia francesa. El atentado se saldó con la muerte del fotógrafo portugués Fernando Pereira.

Mañana, los espectadores conocerán, a través de los documentales Ayuda en Acción en Centroamérica y Reconstrucción La Unión-El Cortezal, Nicaragua, los proyectos de desarrollo en Centroamérica de una ONG que lleva 20 años trabajando con las comunidades más desfavorecidas del Tercer Mundo.

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), en colaboración con la Unión Europea, ofrecerá el miércoles Sentirse como en casa, un reportaje de una hora que recoge los testimonios de siete refugiados que viven en Europa. "Los protagonistas hablan de las razones por las que se fueron de sus países de origen y cómo se han integrado en los de acogida", dice Elena Marcos.

El documental recoge, entre otros testimonios, la historia de Anna y su familia, cristianos armenios que antes vivían en Teherán y ahora residen en Grecia; el relato de Indira Dimac, una economista bosnio-musulmana que vive en Suecia y está casada con un bosnio-croata católico, y la vida de Abdirazak Abdi, un somalí que recaló en Gran Bretaña huyendo de las tropas rebeldes del Movimiento Nacional Somalí.

Médicos del Mundo contará el jueves las labores que desarrolla en Guatemala y Tanzania, y Amnistía Internacional ocupará los especiales del viernes y el sábado. El día 7, se emitirá Campaña sobre EE UU: derechos para todos, que recoge las conclusiones de las investigaciones de la organización en aquel país. "Se abordan cuatro aspectos: los abusos en las cárceles, las violaciones de derechos humanos en la detención de los solicitantes de asilo, el aumento de los condenados a la pena de muerte y la brutalidad policial", enumera Marcos. La semana solidaria se cerrará el sábado con el Informe Anual 1999 de Amnistía, dedicado al caso Pinochet.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes abre un portal en México

E. MOLTÓ - Alicante - 03/04/2000

El rector de la Universidad de Alicante, Andrés Pedreño, y el presidente del Banco Santander Central Hispano, Emilio Botín, presentan hoy ante el Club de Banqueros de la ciudad de México el proyecto de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Además, los representantes de ambas instituciones [la académica y la financiera, impulsores de la biblioteca] también presentarán el nuevo portal mexicano que se ha añadido a la iniciativa, cuya dirección es cervantesvirtual.com. El rector ha destacado que el nuevo portal mexicano de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es el "proyecto de digitalización documental de la cultura hispana más ambicioso, cuyo objetivo es difundir, a través de Internet, la literatura del ámbito iberoamericano". Al acto de presentación de este proyecto de la Biblioteca está prevista la asistencia de Fernando Rodríguez, director del Instituto Cervantes.

La guerrilla colombiana sustituye los morteros por bombonas de butano  
Las FARC emplean desde 1998 este método barato que causa estragos

JUAN JESÚS AZNÁREZ, ENVIADO ESPECIAL - Bogotá - 03/04/2000

Hace una semana, Vigía del Fuerte y Bellavista, dos de los municipios más pobres de Colombia, situados 380 kilómetros al noroeste de Bogotá, fueron bombardeados ferozmente por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Murieron 20 policías y siete civiles, entre ellos el alcalde de Vigía del Fuerte, reventados por el fuego graneado de bombonas de butano domésticas cargadas con explosivos. Resultaron alcanzados por las esquirlas de unos obuses caseros de efectos demoleedores.

Se trata de una artillería que hace estragos en edificios y personas y ahorra dinero a la guerrilla más poderosa y antigua de América Latina. Después de observar la destrucción causada por los cilindros insurgentes en las dos aldeas, y el tiro de gracia asestado a ocho policías heridos, el general Rosso Serrano se preguntaba por la sinceridad de la guerrilla más poderosa de América Latina. "Toca preguntar muchas cosas, y preguntarle a los que van a hablar con los guerrilleros que los miren a los ojos y vean si no los están engañando, si se está diciendo la verdad o si lo que se está construyendo es una guerra". Las FARC, paralelamente a su participación en un complicado proceso de paz con el Gobierno de Andrés Pastrana, construyen un arsenal atípico. Para ello compraron o robaron, según fuentes oficiales, 23.641 bombonas de gas entre el 1 de enero de 1999 y el 22 de febrero pasado. El primer ataque con estos morteros criellos se efectuó en agosto de 1998 contra el batallón antinarcóticos de Miraflores, en el Guaviare. Más de 50 cilindros cayeron sobre fortificaciones que quedaron reducidas a escombros. Murieron 30 soldados, y otros 75 más y 54 policías fueron capturados, y aún permanecen detenidos. La opinión pública asistió desde entonces a 258 asaltos de estas características a comisarías y cuarteles, a una lluvia de pipetas lanzadas desde catapultas artesanales, desde tubos de boca ancha de 50 kilos montados en vehículos o anclados en la tierra.

"Si bien los cilindros de gas no son armas convencionales típicamente prohibidas como las minas antipersonales, los gases asfixiantes o las armas inflamables", precisó el experto Reynaldo Botero al diario El Tiempo, "este tipo de artefactos bélicos generalmente facilita la violación de las medidas de precaución a las que están obligados todos los actores armados porque su impacto produce resultados indiscriminados". Sólo el pasado año murieron 150 personas, entre militares, policías y civiles, en estos ataques. Las viviendas y vecinos próximos a los objetivos militares sufren frecuentemente las consecuencias de la imprecisión en el tiro, de la precariedad de unas baterías con carga propulsora de dinamita muchas veces de fabricación casera y sin el poder suficiente para impulsar o dirigir la bombona hasta el blanco deseado.

Las guerrillas ahorran mucho dinero con estos cañones que disparan una carcasa metálica de más de 20 kilos, nitramonio, pentonita, pólvora y mecha. A veces, los artificieros incorporan al cóctel ácido sulfúrico. La puesta a punto de cada unidad sale aproximadamente por 176 dólares (30.000 pesetas), mientras que un mortero, de efectos similares, cuesta entre 3.000 y 6.000 dólares.

Miles de mujeres y niños que llegan a Estados Unidos son usados como esclavos Una investigación de la CIA desvela una red de traficantes internacionales de personas

EFE - Washington - 03/04/2000

Miles de mujeres y niños de América Latina, Asia y Europa del Este llegan ilegalmente a EEUU cada año de manos de contrabandistas que los usan como esclavos y en la prostitución, según un informe de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) difundido ayer. Esta situación, de la que las redes internacionales de traficantes obtienen grandes ganancias, no ha recibido la atención necesaria por parte de las autoridades de Estados Unidos, según fuentes de Washington citadas ayer por el rotativo norteamericano The New York Times.

El documento de 79 páginas elaborado por el Servicio Central de Información de Estados Unidos y que es producto de investigaciones llevadas a cabo en América Latina, Asia y Europa del Este, señala que alrededor de 50.000 mujeres y niños llegan cada año a EEUU con promesas falsas. Una vez en el país, son obligados a ejercer la prostitución, a trabajar en condiciones de esclavitud y a otras actividades fuera de la ley, afirma la CIA en lo que constituye el primer informe oficial estadounidense acerca de este problema. Las investigaciones del organismo de espionaje estadounidense muestran un amplio panorama de este comercio ilegal así como sobre las dificultades que afrontan las autoridades de Washington en su lucha contra este masivo tráfico clandestino de personas.

Penalizaciones leves

Las leyes de Estados Unidos son insuficientes para combatir adecuadamente el problema y las penalizaciones actuales son leves y generalmente se aplican a las víctimas, la mayoría de las cuales son repatriadas por carecer de sus documentos migratorios, según las fuentes.

Hace dos años, la fiscal general estadounidense, Janet Reno, dijo que estaba dispuesta a erradicar estas prácticas de esclavitud, al anunciar la creación de un grupo especial del Departamento de Justicia formado para este objetivo.

Hasta hoy, la secretaría de Justicia no ha difundido las cifras de las acciones judiciales emprendidas, pero en los últimos dos años sólo se han presentado ante los tribunales unos 250 casos, a pesar de que en este período han llegado a EEUU unas 100.000 mujeres y niños, dice el informe. El estudio describe los casos de mujeres extranjeras que respondieron a los anuncios publicados en la prensa en los que se buscaban, entre otras trabajadoras, secretarías o camareras para trabajar en EE UU y que, al llegar al país, fueron obligadas a ejercer la prostitución y la esclavitud en casas familiares.

Algunas de las víctimas tienen nueve años y proceden de Asia y África donde son prácticamente vendidas a bajos precios por sus familiares a los traficantes, señala la CIA.

Informa también de que, de acuerdo a datos del Servicio de Inmigración (INS), un grupo de traficantes nigerianos dedicados a esta actividad cobra de 10.000 a 12.000 dólares (entre 1.700.000 y dos millones de pesetas) por llevar niños de contrabando a la ciudad de Nueva York, donde supuestamente se les darán oportunidades para una buena educación.

Servicio doméstico

Sin embargo, la realidad es distinta y ya en la ciudad, se obliga a los menores de edad a servir como esclavos en el servicio doméstico.

La CIA dice que, a nivel mundial, entre 700.000 y un millón de mujeres y niños son víctimas de este contrabando cada año y que el problema aumenta cada día en Estados Unidos. Los países en los que los traficantes recogen más mujeres y niños para estas actividades son Tailandia, Vietnam, China, México, Rusia y la República Checa, indica el informe. También añade que en otros países está aumentando la captación de víctimas y menciona Filipinas, Korea, Malasia, Hungría, Polonia, Brasil y Honduras.

Los portavoces gubernamentales han señalado también que el problema no es nuevo pero que parece haber aumentado notablemente en los últimos años. Una de las razones es que desde la mitad de la década de los noventa, los traficantes procedentes los países del Este de Europa han entrado agresivamente en el negocio.

Recuperadas las desgarradoras interpretaciones de María Jiménez Un doble disco rescata 40 canciones grabadas entre 1976 y 1986  
DIEGO A. MANRIQUE - Madrid - 03/04/2000

María Jiménez protagonizó una de las más notables historias de éxito en los años de la transición. Sevillana del barrio de Triana, donde nació el 3 de febrero de 1950, se especializó en rumbas y bulerías que escenificaban grandes pasiones. Un doble CD, 40 grandes canciones, rescata lo más notable que grabó entre 1976 y 1986 para Fonomusic. "Nadie sabía decir mejor las historias del corazón", se define.

En su cuidado cancionero aparecían clásicas latinoamericanas (El rey), obras de cantautores como Amancio Prada (Libre te quiero) y piezas hechas a su medida (Háblame en la cama). En 1975, el cineasta Gonzalo Garcíapelayo se hallaba en Sevilla rodando su primera película, Manuela, cuando experimentó el torbellino María Jiménez en el tablado Los Gallos; "yo cantaba con todo el cuerpo", recuerda ella. Garcíapelayo, que por entonces desarrollaba una intensa actividad como productor musical a través del

sello Gong, tuvo la intuición de que allí estaba el equivalente femenino de Bambino y buscó la forma de trasladar al disco la fiereza de sus directos.

Lo logró con un equipo excepcional: los guitarristas Enrique de Melchor y Paco Cepero, unos palmeros encabezados por Enrique Pantoja, algunos músicos procedentes del rock como Carlos Cárcamo o Gualberto García. En contraste con los discos de flamenco, que se grababan en pocas horas, Garciapelayo explica que los LP de María Jiménez estaban muy ensayados, perfectos en compás y enriquecidos por arreglos precisos: "Fueron una revelación incluso para cantaores gitanos".

Garciapelayo conservó lo más explosivo del repertorio desarrollado por María Jiménez en tablaos de Barcelona y Madrid, donde destacaban las rancheras de José Alfredo Jiménez pasadas al flamenco, en línea con lo hecho anteriormente por Dolores de Córdoba. Más difícil resultó llevar al territorio de las bulerías temas tan improbables como Canción de amor nº 2, de Amancio Prada, una audaz fórmula que permitiría flamenquizar Gracias a la vida, Alfonsina y el mar o Resurrección de la alegría. Aunque la jugada de establecer a la sevillana entre el público progre no resultó -"José-Miguel Ullán fue el único que entendió lo que queríamos hacer"-, esas interpretaciones introdujeron una poética insólita en el flamenco. El productor considera que el primer disco es su trabajo musical más satisfactorio, por encima de Triana o la pareja Lole y Manuel.

María Jiménez contó igualmente con excepcionales canciones pensadas para ella, cargadas de elegante erotismo y firmadas por Paco Cepero, Pepe de Lucía, Manuel Picón o Manolo Sánchez Pernía. Canciones que retrataban a una mujer que reflejaba sus peripecias amorosas en interpretaciones viscerales.

Aunque aparece ocasionalmente en televisión (encarnó a una folclórica en Todos los vismbres son iguales), María Jiménez se ha retirado sin amargura. Sugiere que sufre un veto político y que no hay discográficas dispuestas a apostar por hipotéticos nuevos discos, pero "el gusanillo está bien enterrado y no tengo necesidades económicas". Reside en los alrededores de Madrid y se dedica a su familia y a "vivir la vida".

Telefónica cambiará sus estatutos para pagar a los consejeros aunque no se den dividendos  
El consejo propondrá el viernes a la junta la aprobación del sistema de opciones sobre acciones  
J. M. Z - Madrid - 03/04/2000

El consejo de Telefónica propondrá el viernes a los accionistas una profunda modificación de los estatutos de la operadora. Los cambios persiguen adecuar la retribución de los 20 consejeros (más de 1.230 millones en 1999) a la legislación vigente y para ello se eliminará la obligación de repartir dividendo -Telefónica lo suprimió en 1998- para que los miembros del consejo puedan cobrar. El consejo también se propone incluir las opciones sobre acciones (stock options), que se extenderán a todos los empleados, como fórmula de retribución de los administradores.

El orden del día de la junta general de accionistas de Telefónica, que se celebrará el próximo viernes a las 10 de la mañana en el parque ferial Juan Carlos I de Madrid, recoge la "modificación del artículo 28 de los estatutos sociales, relativo a la retribución de los administradores". En la actualidad, el citado artículo establece que "la remuneración sólo podrá ser retraída de los beneficios líquidos, con el límite máximo de hasta el 0,5%, después de estar cubiertas las atenciones de reserva legal y otras que fueran obligatorias y de haberse reconocido a los accionistas, al menos, un dividendo del 4%". El cambio que se propone se refiere a la supresión de la referencia a la obligación de repartir dividendos para que los consejeros puedan cobrar, posibilidad que permite la Ley de Sociedades Anónimas tras su modificación en diciembre de 1999.

La polémica sobre la retribución de los consejeros, que se ha incrementado un 350% entre 1996 y 1999, y la obligación de repartir dividendos ha llegado a los tribunales mediante una denuncia contra el presidente de Telefónica, Juan Villalonga, por un supuesto incumplimiento de los estatutos de la compañía.

#### Denuncia

La denuncia, que fue presentada en diciembre, señala que Villalonga suprimió el reparto de dividendos 1998 y que, aún así, la retribución de los consejeros ascendió ese año a 1.053 millones. La cifra supone una media de 52,8 millones por consejero frente a los 23 millones que percibía cada miembro del consejo tres años antes, con anterioridad a la llegada de Villalonga a la presidencia de la primera empresa española. El abogado de los demandantes, José Mariano Benítez de Lugo, asegura que pese a la modificación que ahora se pretende introducir, la denuncia seguirá adelante porque se refiere a años anteriores y "los cambios dan la razón a los demandantes".

Por su parte, fuentes de la compañía aseguran que el consejo, en el que están representados BBVA y la Caixa, se propone presentar a la junta la posibilidad de que sus integrantes se beneficien también de los programas de opciones sobre acciones (stock options) que se implementen en la compañía o de un bonus anual vinculado a la revalorización de los títulos. En la actualidad, sólo los consejeros ejecutivos (Villalonga, José María Mas, Luis Martín de Bustamante y Antonio Viana) están adscritos a los planes conocidos como RISE y TOP de opciones en Telefónica y recibirán por ellos, según la cotización de los títulos en Bolsa, cerca de 7.000 millones.

El consejo someterá a la junta otras cuatro ampliaciones de capital, que se suman a las aprobadas en febrero (por un valor de 3,5 billones) para la adquisición del 100% de las filiales latinoamericanas. De las nuevas, dos se destinarán a retribuir a los actuales accionistas con un título gratis por cada 50 antiguos y una más por 5.207 millones de euros de nominal -866.000 millones de pesetas- destinada a accionistas de la brasileña Telesp, controlada por la compañía española. Las ampliaciones tendrán un efecto determinante

en la fijación del número de títulos que tendrá que adquirir el BBVA para elevar su participación hasta el 10% en Telefónica, según los términos de su alianza. Los acuerdos contemplan que la operadora tome un 3% del banco, que también someterá a la junta del próximo 7 de abril una ampliación de 220 millones de acciones por un valor de mercado cercano a 500.000 millones.

La última de las ampliaciones en Telefónica, por un nominal de 215 millones de euros -368.544 millones de pesetas- y una prima de emisión de 2,87 euros, servirá para cerrar la compra del 100% de la productora Endemol.

600.000 euros para formación vía satélite en Latinoamérica

NEUS CABALLER - Valencia - 03/04/2003

El proyecto Telde, Teleducación para el Desarrollo -promovido en diciembre de 2002 por la Agencia Valenciana de Cooperación y las cinco universidades públicas- recibió ayer un impulso decidido con la firma de un acuerdo marco con 22 rectores y vicerrectores de 12 universidades latinoamericanas. A la primera fase se destinarán 600.000 euros, lo que permitirá adecuar los centros de producción audiovisual de las universidades participantes para transmitir cursos de e-learning a través de Internet utilizando las más avanzadas tecnologías multimedia de difusión de datos e imágenes de vídeo y audio mediante el sistema Multicast. El proyecto da así un salto cualitativo al adecuar la transmisión de contenidos educativos multimedia, con protocolos IP, a través del sistema de satélite Hispasat, con cobertura en toda Latinoamérica.

Esta nueva red de centros universitarios, que cuenta con la colaboración inicial de Cuba, Nicaragua, Colombia, Uruguay, Costa Rica, Argentina, Perú, El Salvador..., integrará los primeros puntos que recibirán los cursos impartidos por profesores de las cinco universidades públicas -Politécnica de Valencia que lidera el proyecto, Universitat de València, Jaume I de Castellón, Universidad de Alicante y Miguel Hernández de Elche- y de la privada Cardenal Herrera-CEU.

"La recepción de los cursos", para lo cual está previsto dotar a los centros receptores de los equipos necesarios, "se realizará mediante sistemas de bajo coste, con antenas parabólicas similares a las empleadas en la recepción de la televisión digital y sistemas de decodificadores basados en la tecnología de los ordenadores personales", explicó ayer el profesor de Telecomunicaciones de la Politécnica, Miguel Ferrando, en la presentación de Telde, acompañado por los rectores Justo Nieto y Jesús Rodríguez Marín, y la directora de la Agencia Valenciana de Cooperación, Pilar Mateo. La firma posterior del acuerdo, en la sede fundacional de la Universitat, reunió a los cinco rectores y vicerrectores valencianos y a los rectores iberoamericanos.

Beautiful Terry

BORIS IZAGUIRRE 03/04/2003

Conocí a Terenci en una fiesta de cumpleaños televisada de Miguel Bosé. Creo que nunca estaré lo suficientemente agradecido a Miguel, porque se trataba de su 40º cumpleaños y la televisión española organizó un happy birthday con Obregón, Millán Salcedo, Ana Belén, Alaska y Mercedes Milá. Terenci estaba en la mesa de Ana Belén y era, claro, el centro de atención. Fue un diálogo brevísimo, le agradecí No digas que fue un sueño y sobre todo la existencia de esos dos jardineros gays que cuidaban de Octavia, la esposa del enemigo acérrimo de los protagonistas de su novela. Me miró de arriba abajo, con maneras de bandido cinematográfico, y me espetó: "Pues llevas tú los mismos ojos oscuros y hermosos de uno de ellos". Y así comenzó una amistad tan divertida como brillante.

Le adoraba. Siempre decía que yo le había envenenado con Gran Hermano y los culebrones suramericanos, de los cuales se volvió casi tan adicto como al tabaco. Era genial escucharle por teléfono analizando las peripecias de los primeros concursantes de Gran Hermano y, cuando descubríamos que uno se volvía malo, o se transformaba como personaja, creo que gritábamos más que cuando Butterfly aparece en la casa en lo alto de la colina donde su vida cambiará para siempre. Y con las telenovelas siempre se quejaba de que alargaban ridículamente la trama, y yo le decía: "Terry, si no, no serían telenovelas". "Pero, Boris", replicaba él, "es que María Clara no puede ser tan tonta para no darse cuenta de que está rodeada de víboras".

Si yo le acercaba a la mejor cultura massmediática de última hora, Terenci siempre tenía tiempo para descubrirme su universo privado de irreverencia, provocación y reflexión. A mis ojos, todo ello lo hacía el ser más moderno que jamás conoceré. Me encantaba cuando hablaba de esa novela que deseaba escribir sobre la inmigración, al mismo tiempo que veíamos fotos nuevas que le habían llegado de leyendas americanas injustamente desconocidas en España, como Liberace o Lucille Ball, y yo me dejaba absorber por la magia de su archivo, con esas fotos de Marlene Dietrich de visita en España atendida, nada más y nada menos, que por Marujita Díaz. La comparación de ambas damas, unidas por el azar español, era motivo de tantas risas...

La última vez que hablamos me dijo que estaba preparando la selección de unos títulos para un ciclo en la Filmoteca catalana de sus películas favoritas y que quería empezar con Aventurera, de Ninón Sevilla. ¡Siempre tan divino! Terry adoraba esta película, como también le gustaba La mujer arrodillada, con María Félix, que veíamos en su casa y sobre la que me decía: "Ésta es la película favorita de Pere Gimferrer". Eso era lo más maravilloso de Terenci, su capacidad para mezclar la alta cultura con la tradición popular.

Siempre le agradeceré que me permitiera conocer a mujeres tan distintas entre sí como Preysler, Espert, Torres, Nadal y Sardà. Creo que ningún ser humano ha estado expuesto a tanta información sobre el género femenino y su importancia en la gestión de lo contemporáneo. Fue un privilegio conocerle.

EL MEJOR COOPERANTE.

03/04/2003

Monseñor Manuel Eguiguren, obispo auxiliar de la ciudad boliviana de Beni (izquierda), recibió ayer de manos del lehendakari Ibarretxe el premio que le reconoce como Mejor Cooperante vasco de 2002. Eguiguren, quien se definió como "un indígena" más, aseguró que la teología que se aplica en Latinoamérica "nada tiene que ver" con la de Europa.

El precio del petróleo baja más de un dólar

F. G. - Madrid - 03/04/2003

El precio del barril de crudo Brent en el mercado de Londres cayó más de un dólar, hasta apenas unos centavos por encima de 25 dólares, mientras que en Nueva York la cotización del West Texas bajó casi 1,5 dólares, hasta situarse en torno a los 28,30. Esta corrección tan pronunciada del precio del crudo se debió fundamentalmente a que ha crecido la expectativa de que la guerra se acorte tras los últimos avances de las tropas anglo-estadounidenses.

Aunque todavía queda bastante para que la alianza llegue a Bagdad, lo que al mercado petrolero realmente le importa es que los yacimientos de crudo se vean muy afectados. Y, de hecho, el suministro de crudo desde la zona no se ha visto siquiera frenado por el conflicto. Las exportaciones de la vecina Arabia Saudí han mantenido su ritmo habitual y la producción del reino ha rozado los nueve millones de barriles diarios en las últimas semanas.

La salida de crudo de Kuwait, Emiratos Árabes Unidos y Qatar tampoco se ha visto afectada por la guerra. Tal es así, que el Gobierno estadounidense ha comunicado que las importaciones de crudo al país se incrementaron al ritmo más rápido desde 1990 durante la semana pasada.

Las importaciones de crudo de EE UU aumentaron un 7,3%, hasta 10,36 millones de barriles diarios, en la semana que se cerró el 28 de marzo. El incremento se debió en gran parte a que ya se normalizó la entrada de crudo venezolano tras la huelga que paralizó al sector petrolero del país suramericano entre diciembre y febrero pasados. Como consecuencia del aumento del flujo de crudo hacia los puertos estadounidenses subieron los inventarios del país un 2,5%, porcentaje equivalente a 6,8 millones de barriles. La cifra superó ampliamente las expectativas de los analistas, que esperaban un alza de dos millones de barriles. Los inventarios se situaron en 280,7 millones de barriles.

PNV, CiU y BNG promoverán cada semana mociones contra la guerra

L. R. AIZPEOLEA - Madrid - 03/04/2003

Los tres principales partidos nacionalistas, firmantes de la Declaración de Barcelona en 1998, CiU, PNV y Bloque Nacionalista Galego (BNG), acordaron ayer coordinar su posición contraria a la guerra de Irak con mociones conjuntas todas las semanas en el Parlamento "hasta que acabe el conflicto bélico". Los nacionalistas vascos, catalanes y gallegos tratarán de pactar estas mociones con los demás partidos de la oposición y evitar así quedar a expensas de las iniciativas del PSOE e IU.

El secretario general adjunto de CiU, Pere Macias; la secretaria de la Ejecutiva del PNV, Josune Aristondo; el responsable de Internacional del BNG, Camilo Nogueira, y portavoces de los tres partidos en el Congreso, Jordi Martí, Iñaki Anasagasti y Francisco Rodríguez, respectivamente, manifestaron, a la salida del encuentro que mantuvieron en el Congreso, su rechazo a "una guerra ilegal, inmoral e ilegítima" y reivindicaron el papel de la ONU en el arbitraje del conflicto.

Nogueira acusó a Aznar de "mantener una posición contraria a los intereses de España por enemistarse con los países árabes, América Latina, Francia y Alemania" y alertó sobre las "graves consecuencias" que esta política puede acarrear en este país.

Las urgencias de la guerra de Irak impidieron a los firmantes de la Declaración de Barcelona, cuyo objetivo es una España confederal, abordar otras cuestiones. Se emplazaron para una nueva cita, tras las elecciones municipales del 25 de mayo, en la que analizarán sus resultados y definirán su estrategia para los próximos meses. Pretenden profundizar las reclamaciones de la Declaración de Barcelona, entre las que figuran, como preferentes, la participación de las autonomías en la Unión Europea y la reforma del Tribunal Constitucional.

Reforma de estatutos

En dicho encuentro también harán una puesta en común de las distintas propuestas de reforma de los estatutos que plantean los tres partidos. Los reunidos coincidieron en que los partidos nacionalistas están en puertas de una nueva etapa ya que, previsiblemente, tras las elecciones generales del próximo año,

ningún partido, ni el PP ni el PSOE, logrará la mayoría absoluta lo que les permitirá un mayor juego político e influencia en la política nacional.

Además, PNV y BNG confían en un fuerte tirón electoral en los comicios municipales de mayo. Nogueira señaló que las elecciones "serán una movilización política de contestación al PP, por la guerra y la catástrofe del Prestige, y pondrán de manifiesto que España es diversa y que habrá que reconocerla".

Sevilla acoge el Primer Congreso de Musulmanes de Habla Hispana  
'El islam de las dos orillas' analiza la realidad de este colectivo

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 03/04/2003

Desde la hipotética presencia de los musulmanes andalusíes en América antes de 1492 hasta la adecuación de la ley islámica a las sociedades del siglo XXI. Estas son algunas de las cuestiones que se abordarán en el Primer Congreso Mundial de Musulmanes de Habla Hispana, que desde hoy profundiza en Sevilla en la realidad de un colectivo de más de 10 millones de personas repartidas entre América y España.

Organizado por Junta Islámica- una asociación integrada en la Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas (FEERI) y en la Comisión Islámica de España, signataria del acuerdo de cooperación con el Estado de 1992-, el congreso, titulado El islam de las dos orillas, congregará en el monasterio de la Cartuja a 160 delegados de España y América (incluida la del norte) que darán a conocer la realidad de los islámicos de habla hispana. "A los musulmanes se los confunde con árabes y éstos son sólo el 10% o 12% de la población musulmana mundial", dice Mansur Escudero, presidente de Junta Islámica de España.

El congreso fue presentado ayer por el concejal de Economía, Emilio Carrillo; Abdelkarim Carrasco, presidente de FEERI; Yusuf Fernández, portavoz de Junta Islámica, y Mehdi Flores, de la Comisión Islámica. El encuentro es también una oportunidad para compartir y difundir los valores islámicos y debatir la "adecuación entre los valores democráticos e islámicos", dice Escudero. De ahí que algunas de las ponencias se dediquen a analizar el feminismo islámico, el derecho fundamental a la no discriminación de la mujer o el islam y la democracia y el laicismo. "El islam correctamente practicado es una profundización de los valores democráticos", sostiene el presidente de Junta Islámica.

Otro de los objetivos del encuentro, organizado en colaboración con la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento, la Fundación Tres Culturas y el patrocinio de la Sociedad Mundial Dawa al Islamiya, es constituir una conferencia islámica latinoamericana. Dentro de las jornadas, que se desarrollarán hasta el sábado, se firmará hoy un convenio con el consistorio que contempla, entre otras cosas, la creación de una oficina en Sevilla de relaciones con el mundo árabe y la futura de cesión de un edificio que, según Escudero, albergará el Centro Superior de Estudios Islámicos y Andalusíes para la formación de profesores de religión islámica. La sede, todavía sin determinar, también acogerá el Instituto Halal -que certifica los alimentos que cumplen los requisitos de la ley islámica-, así como un centro de documentación y publicaciones y el Instituto de Patrimonio Andalusi. "Este último centralizará la información del patrimonio islámico mueble e inmueble", anuncia.

Carmen Balcells, la líder de los agentes literarios, se retira

M. M - Buenos Aires - 03/05/2000

Es la bomba del Congreso y de la Feria. Carmen Balcells, la líder de los agentes literarios en español, está a punto de retirarse. Lo anunciará dentro de unos días, posiblemente antes de que, el próximo 26 de mayo, el rey Juan Carlos le entregue en Valencia la Medalla de Oro de Bellas Artes. La agente, que ayer no pudo ser localizada por este periódico, ha comentado la noticia a sus amigos y a algunos autores. Esto no quiere decir que Carmen Balcells Agencia Literaria, su empresa, vaya a dejar de funcionar. El relevo está dentro, además, y Balcells, que este año cumple 70 años y que lleva ya unos 40 como agente, está decidida a dar paso a sus chicas: Gloria Gutiérrez, Maribel Luque y Carina Pons tomarán el mando.

Carmen Balcells es la agente de buena parte de los escritores del boom latinoamericano: Gabriel García Márquez, Guillermo Cabrera Infante, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, por citar a algunos. Se dijo incluso que ella era la auténtica creadora del fenómeno. "Yo no soy la creadora de nada. Lo importante son los autores", dijo en cierta ocasión, y entre éstos se encuentran nombres de la talla de Eduardo Mendoza, Félix de Azúa, Juan Goytisolo, Manuel Vázquez Montalbán, Jorge Edwards, Camilo José Cela, Félix de Azúa, Manuel de Lope o Isabel Allende.

Todos esos nombres, junto a su seriedad, su olfato y su rigor a la hora de negociar los contratos más ventajosos para sus escritores, han convertido a Balcells en la agente más famosa y odiada. El día que García Márquez ganó el Nobel de literatura, Carmen llenó su despacho de rosas amarillas, la flor preferida de Gabo. Entre ambos existe una gran amistad. García Márquez encabezó uno de sus últimos libros con esta leyenda: "Para Carmen Balcells, bañada en lágrimas". El homenaje del mundo editorial a esta catalana de gran carácter y determinación, admirada y temida a partes iguales, será, sin duda, impresionante.

PADRE POR SENTENCIA

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ - Córdoba - 03/05/2000

La Sección Tercera de la Audiencia de Córdoba ha reconocido la paternidad del torero Manuel Benítez, El Cordobés, sobre María de los Angeles Raigón Carreras, de 31 años, entre otras cosas por su negativa a someterse a las pruebas biológicas. En la sentencia, que puede ser recurrida ante el Tribunal Supremo, los magistrados desestiman el recurso de apelación presentado por El Cordobés contra el fallo condenatorio de primera instancia, que establecía que la joven es hija no matrimonial del torero. María de los Angeles pasa a ostentar como primer apellido Benítez, y el exmatador deberá pasarle una pensión alimenticia de 50.000 pesetas mensuales, que se suman a las 10.000 que percibirá de su madre, Josefa Raigón, a la que también demandó. Para el tribunal han quedado acreditadas las relaciones existentes entre Benítez y Josefa Raigón, y considera significativa la dedicación que la joven recibió del torero el día de su primera comunión y "las cariñosas misivas que el demandado enviaba a Josefa Raigón desde Hispanoamérica, cuando toreaba en aquellas plazas, en la fecha de la concepción de María de los Angeles". Manuel Benítez se negó a someterse a las pruebas biológicas amparándose en su popularidad de entonces y en la frecuencia con que posaba con jóvenes en los ambientes en que se desenvolvía, imágenes que luego eran divulgadas por las revistas del corazón "bajo la idea de que, de seguirse la tesis de la demandante, habría que estar sometiendo constantemente a pruebas biológicas exigidas al albur de cualquier joven que conservase una fotografía con él". El tribunal ofreció de nuevo al torero la posibilidad de someterse a esa prueba e incluso se le apercibió de tenerlo por confeso en su paternidad en caso de negarse a la práctica analítica.- ,

Presentación de José Ramón Encinar

ENRIQUE FRANCO 03/10/2000

Inició José Ramón Encinar su primera temporada como titular de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM) y ya en la programación se advierte el reflejo de un talento. 21 conciertos y en ellos 16 obras españolas de repertorio o de estreno aparecen junto a media docena de iberoamericanos, vuelve Dallapiccola y Wolfgang Rim, mientras Poulenc, Stravinski, etcétera, representan el pasado inmediato. Tendremos el Oficio de Difuntos, de Tomás Luis de Victoria, y, por supuesto, los clásicos y románticos. El programa inaugural, a pesar de celebrarse en domingo, llevó gran cantidad de público al Auditorio, que ovacionó a Encinar y a la formación comunitaria, quienes, tras una clara, transparente y viva versión de la obertura de Il Duca de Foix, de Marcos Antonio de Portugal (Lisboa 1762-1830), colaboraron excelentemente con Aldo Ciccolini (Nápoles, 1925) en el Concierto en do menor, de Beethoven.

Había un estreno en España de Luis de Pablo, prolífico a sus 70 años como a sus 30, pero también, como es natural, más dueño de todos los recursos. Com un epílogo (Como un epílogo) data de 1988 y bien podría sumarse a Tarde de Poetas, de 1986. Música fresca y bella, lírica y con cierto halo misterioso, fue muy bien recibida por la audiencia. Como sucedió con el brillantísimo Uirapurú (pájaro de la selva brasileña) de Villalobos. Resumen: interés y calidad, anuncio de las posibilidades de la orquesta comunitaria y confirmación nueva del talento, la capacidad analítica y la afectiva persuasión del maestro madrileño.

Sólo el 10% de la investigación médica se dedica a los males que causan el 90% de las muertes  
Un estudio mundial denuncia que un puñado de países ricos dicta el gasto según sus intereses

EL PAÍS - Madrid - 03/05/2000

Los sectores público y privado gastan en todo el mundo cerca de 13 billones de pesetas anuales en investigación sanitaria, pero distribuyen ese dinero de un modo extremadamente ineficaz e injusto. Las enfermedades que causan el 90% de la mortalidad e incapacidad en el mundo sólo reciben el 10% del dinero dedicado a investigación médica, según un estudio del Foro Global de Investigación sobre la Salud, presentado ayer en Ginebra. La inmensa mayoría de los presupuestos está en manos de un pequeño número de países que da prioridad a sus propios problemas sanitarios.

Tanto la gran industria farmacéutica como las instituciones públicas de investigación se concentran en los problemas sanitarios típicos de Occidente, muchas veces ligados al envejecimiento, a la obesidad y al estilo de vida de los países desarrollados. Pero los dos principales asesinos del planeta -la neumonía y las diarreas infecciosas, que dan cuenta por sí solos del 11% de la mortalidad y la incapacidad del mundo, sólo atraen el 0,2% del dinero dedicado a investigación sanitaria. El Foro Global, que presentó ayer en Ginebra su Informe 10/90 sobre Investigación Sanitaria 2000, es una fundación internacional financiada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Banco Mundial, la Fundación Rockefeller y los gobiernos de Canadá, Holanda, Noruega, Suiza y Suecia. Su objetivo es promover un modelo de investigación que destine más recursos a los problemas sanitarios de los países pobres.

"Los países de rentas bajas y medias agrupan al 85% de la población mundial y soportan el 92% de la carga de enfermedad [una compleja medida de la mortalidad prematura, la incapacidad y la pérdida de calidad de vida por causas patológicas], mientras que los países ricos, con el 15% de la población mundial, soportan sólo el 8% de esa carga", señaló ayer el presidente del Foro Global, Adetokunbo Lucas.

Cada año mueren 7,7 millones de recién nacidos, y el 98% de esas muertes ocurre en los países en desarrollo. En los países de más alto riesgo, una de cada siete mujeres fallece como consecuencia de un parto o de sus complicaciones. Esa proporción es de una de cada 9.200 mujeres en el mundo industrializado. Estos y otros muchos indicadores comparativos no se reflejan en los gastos de investigación sanitaria.

De los 13 billones de pesetas anuales que el mundo gasta en investigación médica, el Foro Global calcula que más de 7 billones corresponden al sector privado. Más del 90% de todos esos fondos están en manos

de "un pequeño número de países", según el estudio, "que, comprensiblemente, dan prioridad a sus propias necesidades de investigación sanitaria".

Quienes toman las decisiones sobre la financiación de las investigaciones, señalan los autores del informe, "son a menudo inconscientes de la magnitud de los problemas más allá de sus fronteras y, particularmente, del impacto en sus propios países de la situación sanitaria en el resto del mundo". Sin embargo, este impacto es cada vez mayor, como resultado de la creciente movilidad de la población, de las enfermedades emergentes o reemergentes, de la aparición de bacterias resistentes a los antibióticos y de las migraciones.

La falta de perspectiva global de la industria farmacéutica es fácilmente comprensible, puesto que estas empresas tienen sus miras puestas en los solventes mercados de los sistemas sanitarios occidentales. Las instituciones públicas de investigación deberían suplir esas deficiencias, pero, según el estudio, carecen de los recursos y la experiencia necesarios para comercializar nuevos productos. Para colmo, los fondos públicos para investigación sanitaria son los primeros en sufrir recortes en tiempos de crisis, ya que los países occidentales tienden a dejar estos proyectos en manos de la industria farmacéutica.

Muchos objetivos del Foro Global son una cuestión de racionalizar la gestión, sin necesidad de aumentar los recursos. Por ejemplo, las vacunas tardan ahora un promedio de diez años desde que son autorizadas en los países occidentales hasta que son distribuidas en el Tercer Mundo. El Foro Global propone instaurar una red de colaboración entre el sector público y el privado para acelerar la transferencia de los nuevos fármacos a los países pobres.

El Foro Global considera urgente establecer criterios racionales y globales para definir las prioridades en investigación médica. Sus expertos están actualmente elaborando una estrategia general que sirva para evaluar las necesidades sanitarias más urgentes en situaciones futuras.

La malaria y la tuberculosis, dos azotes de países pobres

La tuberculosis causó 1,86 millones de muertes en 1998; la malaria, más de un millón. Y las dos enfermedades tienen su mayor incidencia en zonas que se solapan: el 70% de los 20 millones de enfermos de tuberculosis están en Asia; la malaria se extiende por 102 países subtropicales, amenazando a 2.400 millones de personas. Una distribución que coincide con la de la tercera epidemia del siglo: el sida.

El 70% de los fallecidos por la malaria son niños del centro y sur de África, los mismos países donde se registraron más de dos millones de muertes por sida. La malaria es endémica en 45 países del África subsahariana, 21 suramericanos y 8 asiáticos, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). Esta organización calcula que en África, una de cada tres camas hospitalarias la ocupa un enfermo de malaria.

El Foro Mundial para la Investigación en la Salud planea la inversión de 13,7 millones de dólares en 2000 (unos 2,450 millones de pesetas), dentro de un programa de medicinas para la malaria. "Hacen falta desesperadamente nuevos productos, sobre todo fármacos asequibles para los casos simples de la enfermedad", señala el informe. Casi la mitad de los fondos van a ser aportados por fundaciones privadas, como la de Bill y Melinda Gates, los dueños de Microsoft (cinco millones de dólares), y la Rockefeller (1,3 millones de dólares). El Gobierno holandés y la OMS van a invertir cada uno 2,5 millones de dólares.

También el sida agrava el problema de la tuberculosis. El Foro señala que 365.000 muertes por esta enfermedad (el 20% del total) estaban relacionadas con el virus de la inmunodeficiencia humana. Según la OMS, los enfermos de sida tienen 30 veces más posibilidades de padecer tuberculosis. La combinación sida-tuberculosis hace que no se haya conseguido erradicar el bacilo de los países desarrollados. La incidencia de la enfermedad ha aumentado desde 1980 en Europa oriental, África subsahariana y China. La OMS señala que existe un tratamiento para la enfermedad, pero que se trata de una medicación que debe tomarse durante largo tiempo, lo que hace difícil su uso en países pobres.

Además, el informe del Foro señala el aumento en los países pobres de la mortalidad debida a enfermedades consideradas de países ricos como son las dolencias cardiovasculares.

Antonio Giménez-Rico homenajea el cine negro de los años 50 con la clasicista 'Hotel Danubio'  
El debutante Juan Martínez Moreno convence con 'Dos tipos duros', una sátira negra

E. PELÁEZ/ C. FERNÁNDEZ - Málaga - 03/05/2003

La muestra de largometrajes a concurso del VI Festival de Cine Español de Málaga concluyó ayer dejando un buen sabor de boca gracias a dos películas radicalmente distintas y convincentes. El veterano Antonio Giménez-Rico presentó Hotel Danubio, versión de Los peces rojos, de José Antonio Nieves Conde, que se interna en el Madrid de los años 50 para rendir homenaje al cine negro con una ambientación sobresaliente. Dos tipos duros, debió en la dirección de Juan Martínez Moreno, es una desternillante comedia negra de acción trepidante y reparto lujoso.

En Hotel Danubio, Giménez-Rico recupera la novela de Carlos Blanco llevada al cine en los años cincuenta por Nieves Conde. Se trata de una sugerente película de cine negro perfectamente ambientada y con un lenguaje cinematográfico que hace retroceder al espectador hasta las películas de misterio en blanco y negro, y cuenta con un equipo de excepción y con la producción de José Luis Garci. La decoración y dirección artística ha corrido a cargo de Gil Parrondo, que también trabajó en Los peces rojos, y la fotografía es de otro veterano, Raúl Pérez Cubero.

Santiago Ramos es Hugo, un escritor fracasado del Madrid de los cincuenta que mantiene relaciones con Ivón (Carmen Morales), una joven que trabaja en una compañía de revista. Ella quiere dejar de trabajar y comprarse un abrigo de visón. Entonces aparece Carlos, el misterioso hijo de Hugo, cuya presencia nunca es del todo visible. Carlos le arrebató a su padre una herencia y termina por enamorar a la vicetiple.

"Los peces rojos tenía un único problema; que por censura o autocensura no se llegó hasta las últimas consecuencias", comentó Giménez-Rico tras el pase de la película. "Creí que admitía un remake y se lo comenté a Garcí. Compramos los derechos y nos pusimos a trabajar", añadió el cineasta. El cambio mayor radica, además del final, en la estructura del filme. La primera obra recurría al flash back en varias ocasiones y ahora sólo existe uno. En lo que se ha esmerado el equipo es en la ambientación. "Me interesaba retratar la atmósfera inquietante de los cincuenta", comentó el cineasta. Mariola Fuentes, José Sazatornil, Iñaki Miramón y Juan Jesús Valverde completan el reparto.

La última película presentada a concurso ayer, Dos tipos duros, tiene clara vocación de taquillazo y no le faltan ingredientes. A caballo entre clásicos españoles como Atraco a las tres y las locuras de los hermanos Cohen o el primer Jonathan Demme, Dos tipos duros cuenta las peripecias de un desgraciado matón a sueldo, Paco (Antonio Resines), que por una deuda impagada se ve obligado a cargar con el sobrino del mafioso al que le debe dinero (Manuel Alexandre), al que tiene que enseñar el oficio. El torpe e inexperto joven (un deslumbrante Jordi Vilches) termina convirtiéndose en un puntal para salir de los enredos en que se meten por culpa del mal fario de Paco y de una joven prostituta (Elena Anaya) a la que persiguen tipos muy peligrosos.

Pese a enfrentarse a su primer largo, Martínez Moreno, también guionista de la película, arrastra una larga trayectoria en televisión, y derrocha oficio. "He pretendido hacer cine negro de provincias, destinado a un público amplio que creo que pasará un buen rato", comentó el director. Un ritmo trepidante y actores secundarios de peso, como Rosa Sardá, Mariola Fuentes y Fele Martínez, redondean un filme que logra su propósito de divertir.

La fiesta del documental en lengua española

Consolidar un festival de cine, aunque sea especializado como el de Málaga en cine español, no resulta fácil. Sin embargo, la joven muestra malagueña ha tenido la habilidad de apostar fuerte por el cine documental, que vive un renacimiento y que, al abrirse a todas las películas en lengua española, recoge también joyas producidas en Latinoamérica.

La sección documental de la muestra malagueña, dirigida por Moisés Salama, un enamorado del género, discurre al margen de los flashes y de las grandes galas, pero ofrece algunas de las mejores perlas cinematográficas de la muestra, tanto en la sección oficial a concurso como, muy especialmente, en los ciclos de exhibición.

Este año la organización del Festival ha ofrecido, en colaboración con la Casa de América de Madrid, una lujosa retrospectiva sobre el documental histórico latinoamericano, con joyas como Coffea Arábica (Nicolás Guillén, 1968), puntal del documental cubano, que toma como pretexto la producción del café para desenmascarar las miserias del régimen cubano; Tire Dié del argentino Fernando Birri (1958-60), película precursora del documental político-social latinoamericano; Araya (1959), de Margot Benacerraf, pionera de la renovación del cine venezolano, que cuenta la historia de dos familias que sobreviven extrayendo sal en un desierto desolador, o Etnocidio: notas sobre el mezquiteal (1976), firmada por Paul Leduc, uno de los más importantes directores independientes de México. Así hasta 14 obras maestras prácticamente imposibles de ver hoy día fuera de este circuito. "Montar este ciclo ha supuesto un esfuerzo titánico, que ha sido posible gracias a la colaboración de la Casa de América, pero creo que un festival como el de Málaga crece con este tipo de apuestas", comentó Salama.

En la sección a concurso, la oferta de títulos (13) ha sido interesante y variada. El público ha acogido con calor en los últimos días títulos como Francisco Sánchez, Paco de Lucía, primera aproximación sería desde el documental a la figura del genial guitarrista algecireño, o Raymundo, producción argentina que recuerda al cineasta Raymundo Gleyzer, asesinado por los militares.

"Como cronista del desastre me quedé corto"

JUAN JESÚS AZNÁREZ 03/05/2003

Conocí a Octavio Paz en 1957. Pero no sólo es fundamental para mí, sino para toda una generación, para una época que estuvo totalmente dominada por su obra y por su presencia". Esto es lo que dice José Emilio Pacheco, que ha sido premiado por su excelencia creativa, porque tendió puentes entre las diferentes tradiciones y contribuye valiosamente a la cultura de nuestro tiempo.

Nació en la ciudad de México en el año 1939 y será herencia en el mundo de habla hispana. Tenía 18 cuando escribió admirativamente sobre Octavio Paz (1914-1998), y la lectura adolescente de Piedra del sol, del Nobel, le orientó a decir, a pensar y a no estar de acuerdo. El discípulo acabó siendo hoy maestro. Todavía veinteañero, Pacheco ya figuraba en las antologías de los grandes poetas latinoamericanos, con un perfil perfeccionista y prolífico, múltiple y versátil en las formas de una lírica sobria e intuitiva.

Su recorrido entronca con la Academia de Letrán del siglo XIX, con Homero Aridjis y Gabriel Zaid y la cantera de sabios interesados en conocer otras tradiciones, la europea fundamentalmente, y promover y reflexionar sobre la propia, la mexicana. ¿Qué le atrajo de Octavio Paz? No lo duda en esta entrevista telefónica desde la Universidad de Maryland (Estados Unidos), donde imparte clases: "Su inteligencia. Me

atraía y me atemorizaba. Tenía dificultades para conversar con él por el nivel de su conversación, de su cultura y de su inteligencia".

Le hablaba a las diez de la

mañana y Paz ya había leído todos los periódicos, leído todos los libros dignos de ser leídos y visto las películas y obras de teatro imprescindibles. "Y a mí no me alcanza el tiempo para nada. Siempre estoy atrasado". José Emilio Pacheco exhibe una trayectoria brillante en la exposición del juicio y de las emociones y una erudición extraordinaria, al servicio de la cultura y el pensamiento. Estudió Derecho y Letras, fue periodista y crítico literario, guionista, y ponente en universidades de Estados Unidos, Canadá y Reino Unido.

¿Es usted un cronista del desastre? "Yo soy cronista de lo que pasa y, además, y perdón por la presunción, me he quedado muy corto en razón de todo lo que ha sucedido". Textos suyos tenidos como apocalípticos son hoy de adelantado, casi de "un optimismo infantil", dice, a juzgar por el devenir de los acontecimientos, entre ellos la guerra de Irak, que le causó un profundo desasosiego. Los dramas de la civilización y el avance de la barbarie, son temas recurrentes en algunos de sus cuentos y poemas, y centrales en su novela Morirás lejos (1967). Alfaguara prepara la publicación de toda su narrativa.

Apasionado de la historia mexicana, exorciza sus demonios porque algunos se le acercaron demasiado. Su padre estuvo a punto de morir en un pelotón de fusilamiento porque no quiso legalizar el fusilamiento del general Francisco Serrano, opuesto a la reelección presidencial, durante la turbulenta posrevolución mexicana. Las circunstancias marcan.

"Yo no distingo, pero lo que

más he hecho, a lo que más me he dedicado, es a hacer poemas". Tardó 45 años en completar Aproximaciones, "sí, sí, 45", y ha traducido a Tennessee Williams, Harold Pinter, Samuel Beckett y Oscar Wilde. Aproximaciones incorpora los epigramas de la Antología griega y haikus, poemas casi siempre de tres versos -de cinco, siete y cinco sílabas- que describen una escena, vista o imaginada.

Fue guionista con Arturo Ripstein y alguien le adivinó entonces imperfecto y malogrado. "No me salvé de los comentarios de lástima que decían: 'Pobre muchacho, tanto que prometía y tenía que terminar como todos, en el periodismo y en el cine". Pero llegó Cristina Pacheco, escritora y periodista, su esposa, y lo salvó. Recuperó lo suyo, aquello que constituye ya legado y siguió adentrándose en los recovecos de Octavio Paz.

Atesora un centenar de las cartas del Nobel mexicano. "Las que no guardo son las mías, que deben ser horribles porque el género epistolar no se me dio. Pero, seguramente, es la última gran correspondencia del siglo XX, antes de los emails".

"Las cartas", agrega, "dan una impresión muy distinta de la que se tiene de Octavio Paz. Por ejemplo, que yo le mandara poemas y que él me los comentara y me los criticara, muy severamente, a veces". El intercambio parece casi imposible ahora pese a su vocación por hacerlo. "Pero ya no hay tiempo, ya no hay ninguna posibilidad. También en ese momento, éramos 15 aspirantes de 17 o 18 años, y ahora son más de 150".

Nostálgico, pesimista por realista, Pacheco siempre arremetió contra los despotismos y dice pertenecer a una era fugitiva, a un mundo que se desploma ante sus ojos. Tras la muerte de Paz y de Jaime Sabines (1925-1999) en México, y de José Hierro (1922-2002) en España, su creación es una de las más profundas en lengua española. El mexicano seguirá hasta junio en la Universidad de Maryland acumulando y compartiendo saber: "Su biblioteca es una maravilla. Puedo leer cosas mexicanas y españolas, no sólo inglesas. Y a 45 minutos, la Biblioteca del Congreso, en Washington. Me llevo tal cantidad de fotocopias que lo mío parece el equipaje de María Félix".

El Festival de Cine de Tribeca busca su identidad en una nueva edición

I. PIQUER - Nueva York - 03/05/2003

Nació de las cenizas del 11-S para sacar al bajo Manhattan del marasmo económico. Ahora el Festival de Cine de Tribeca, busca una identidad que le permita afianzarse como un nuevo certamen de cine independiente en Estados Unidos. En su segunda edición, la muestra cuenta con una selección algo ecléctica de obras, retrospectivas y simposios, a la espera de definir su papel en el circuito de festivales o caer en el olvido.

El año pasado, Robert de Niro y su socia, Jane Rosenthal, montaron el festival en menos de tres meses. Tribeca (acrónimo por Triangle Below Canal) es el cuartel general de De Niro. Allí vive y allí tiene varios restaurantes además de su productora TriBeCa Productions. "Hacia diez años que quería hacer esto" dijo el actor en la presentación de la muestra.

"En estos momentos nos sentimos un poco esquizofrénicos porque no queremos que nos perciban como un festival serio", comentó Rosenthal al diario The New York Times, "seguimos sin saber muy bien lo que somos. Es cómo preguntar a un niño de dos años lo que quiere ser de mayor".

200 películas

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 287 de 3342

El festival empezó ayer con el estreno de Down with Love, una comedia romántica con Renée Zellweger y Ewan McGregor, y se prolongará a lo largo de diez días, durante los cuales mostrará un abanico muy amplio de unas 200 películas.

En Tribeca se estrenarán entre otras, la última versión cinematográfica de los Pokemon, la película con Michael Douglas The In-Laws (la familia política), y The Italian Job, un thriller con Mark Wahlberg y Edward Norton. La sección de documentales cuenta con dos presencias españolas: Polígono Sur de Dominique Abel y Souvenir Views de Begoña Plaza.

Entre los actores y directores que participan en los seminarios figuran Nathan Lane, Helen Hunt, Paul Rudd y Trey Parker y Matt Stone, creadores de los dibujos animados satíricos South Park.

En el resto del programa destacan, Baghdad On/Off, del exiliado iraquí Saad Salman y Fire dancer, del afgano Jawed Wassel, asesinado en Estados Unidos en octubre de 2001. Asimismo se mostrarán nuevas copias de Érase una vez en América, (1984) protagonizada por De Niro y El bueno, el feo y el malo, (1965) del director italiano Sergio Leone. El Festival también cuenta con una notable presencia de cine latinoamericano. No hay tierra sin dueño, de Sami Kafati, es la primera película producida en Honduras, bajo el sello de "independiente".

El Fuentes más político

JOSEP M. SARRIEGUI 03/05/2003

Internet permite acceder a una parte de los textos políticos publicados por el escritor mexicano en diferentes medios de comunicación de España y Latinoamérica. Kosovo, Irak, Bush o Eva Perón son algunos de los temas tratados.

news.bbc.co.uk/

hi/spanish/

misc/newsid\_

2933000/2933693.stm

Transcripción en español y audición de la entrevista que, centrada en sus críticas a la invasión de Irak, la BBC le realizó el 9 de abril.

www.tierramerica.net/2001/

0916/grandesplumas.shtml

Educar para el siglo XXI es un texto en el que Fuentes propone que la educación sea la base en la que se asiente la profundización democrática en América Latina.

les4cats.free.fr/fuentes.htm

Reproducción del texto, publicado en La Nación, en el que el autor mexicano repasa sus afinidades y diferencias tanto culturales como políticas con Julio Cortázar.

alainet.org/active/

show\_text.php3?key=647ç

El sitio web de América Latina en Movimiento recoge los artículos Kosovo y el nuevo orden internacional y Carta a Milan Kundera. En el primero, muestra sus reservas sobre la intervención de la OTAN en Kosovo, al tratarse de un "antecedente peligrosísimo". En el segundo, recuerda su apoyo a la Primavera de Praga en 1968.

www-personal.umich.edu/

-bjuarez/carlosf1.html

Cuatro ensayos (Latinoamérica en la cumbre de Copenhague, La cuestión chiapaneca, Salinas versus Zedillo y La hora del Alka-Seltzer) en los que examina los males endémicos que aquejan a la política mexicana y latinoamericana.

galeon.hispavista.com/

gentealternativa/tribunaora

dores/tribuna820.htm

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 288 de 3342

Polos de la intolerancia, artículo aparecido en el periódico nicaragüense El Nuevo Diario en el que, tras recordar la simpatía inicial que suscitó la revolución zapatista, crítica a la izquierda sectaria representada por los exabruptos del subcomandante Marcos contra la democracia española.

www.politica.com.ar/Analisis\_

politico\_internacional.html

Enlaza con artículos de EL PAÍS: El estadista del siglo, Diálogo con D'Alema, La revolución del milenio y Democracia latinoamericana: anhelo, realidad y amenaza.

www.literatura.org/

TEMartinez/cricf.html

Análisis de la novela Santa Evita, de Tomás Eloy Martínez, en el que Fuentes reflexiona sobre el populismo, representado por Eva Perón, como motor político de Argentina frente al autoengaño europeísta de las élites cultivadas.

www.lainsignia.org/2003/

febrero/int\_080.htm

Reproducción de Pandora nuclear, texto del 23 de febrero de 2003, en el que Fuentes muestra su preocupación por la deriva armamentística de la Administración de George Bush.

Enamorados de El Caño

XOSÉ HERMIDA 03/05/2003

Hasta los entrenadores de corazón más duro se han rendido ante Ibagaza. El severo y metódico Héctor Cúper se lo trajo del Lanús argentino al Mallorca y ahora se lo llevaría de buen grado al Inter. "Nunca me he encontrado con un jugador de su capacidad para ver el pase", confesó en alguna ocasión el técnico argentino. Luis Aragonés lo dirigió un año y el último verano trató sin éxito de convencer a Jesús Gil para que lo fichase. Su actual entrenador, Gregorio Manzano, lo considera "superior a Aimar". "Cuando él recibe la pelota, entramos en otra dimensión", ha dicho Manzano. Y Marcelo Bielsa, el seleccionador argentino, ya le tiene también echado el ojo.

Ariel Miguel Santiago Ibagaza (Buenos Aires, 1976) es ese chico que hemos visto miles de veces jugando en el patio de cualquier colegio. Un renacuajo -no ha pasado de los 166 centímetros de altura- que se inventa toda clase de mañas para esquivar a los mayores. Por algo lo apodaron El caño, la más burlona de las suertes futbolísticas. Pero Ibagaza no se agota en el clásico modelo del ratilla veloz y efescurridizo. Ibagaza es, sobre todo, un 10, con toda la solemnidad que ese dorsal implica en Argentina. Un tipo capaz de dar un pase de gol desde 35 metros.

El caño aprendió que el fútbol no se acaba en las gambetas del que fue su gran ídolo de juventud. Mientras el Maradona de sus años pletóricos secuestraba la imaginación de todos los niños, Ibagaza quería ser como Bochini, uno de esos futbolistas de culto tan frecuentes en Argentina, un 10 por antonomasia poco conocido en el extranjero, pero que cuenta en su país con una mística legión de adoradores. Bochini ganó dos Copas Intercontinentales con el Independiente, el equipo al que Ibagaza entregó sus pasiones de chiquillo. La ocasión de hacerse futbolista le llegaría, sin embargo, en el Lanús, un equipo de segundo orden de una barriada popular del área metropolitana de Buenos Aires. Cuando ya empezaba a despuntar en la Liga argentina, tuvo ocasión de conocer a Bochini y de cenar con él. El ídolo le dio un consejo: un buen pase puede valer más que cuatro regates. E Ibagaza tomó nota. "Maradona se puede sacar de encima a tres o cuatro tipos. Yo no soy capaz de gambetear tanto, pero sí dar pases de gol como él", proclamó El caño siguiendo las enseñanzas del maestro.

Fue descubierto en un torneo para chicos entre los barrios de Buenos Aires y tuvo una exitosa carrera juvenil, que incluyó la conquista de un Campeonato del Mundo en Qatar, en 1995, donde contribuyó a vapulear a la España de Raúl, Morientes y De la Peña. En Lanús se encontró con Cúper y vivió una época dorada para el club, que logró el primer título de su historia, la Copa de la UEFA de Latinoamérica. Ibagaza dirigió al equipo con maestría y no le faltaba carácter: fue sancionado con seis partidos de suspensión tras destacarse en una célebre tangana que enfrentó a jugadores del Lanús y del Atlético Mineiro brasileño. Sus comienzos en España fueron tan vacilantes que Cúper los comparaba hace poco con lo que le está sucediendo a Riquelme o lo que ya sufrió Aimar. El técnico argentino se lo había traído con reemplazar a Valerón, y El caño anduvo algún tiempo perdido entre las nuevas exigencias tácticas y la dificultad para adaptarse a un ritmo de juego muy superior al que conocía. También tuvo que aprender a endurecer su piel ante las críticas. "Acá hay periodistas que te toman de punto y te lastiman. Hay que ser mentalmente fuerte", confesaba en enero de 1999 al periódico bonaerense La Nación. Dos años después, ya con Cúper fuera de la isla, otro entrenador, Bernd Kraus, también rendido ante él, confesó: "Ibagaza es tan importante para el Mallorca como Rivaldo para el Barcelona".

La futura ley de cooperación de Andalucía obliga a evaluar cada año el cumplimiento de las ayudas La Junta dará prioridad a los programas para África, Iberoamérica y Oriente Medio

La futura ley andaluza de cooperación internacional obligará a la Junta a evaluar cada año el cumplimiento de la eficacia de los proyectos financiados con fondos autonómicos. El borrador preparado por la Consejería de Presidencia defiende una visión de la cooperación a medio plazo como herramienta para impulsar el desarrollo sostenible en los países beneficiarios en detrimento de los proyectos aislados y obliga a las ONG a inscribirse en un registro para optar a subvenciones. El Consejo Andaluz de Cooperación asesorará a la Junta en la materia.

La Consejería de Presidencia se encargará de elaborar un informe de evaluación cada año que analizará el grado de cumplimiento de los objetivos del Plan Andaluz de Cooperación, así como las conclusiones obtenidas tras evaluar proyectos ya finalizados. El anteproyecto contempla la evaluación del impacto, la eficiencia y la sostenibilidad de cada uno de los proyectos de cooperación financiados por la Junta.

Como principios rectores de la futura ley el anteproyecto cita, entre otros, el respeto de los derechos humanos, el fomento de la paz y la convivencia y el apoyo a las iniciativas dirigidas a disminuir las desigualdades entre los pueblos. Dentro del ámbito de aplicación de la ley se incluirían también las actuaciones de la Junta de Andalucía dirigidas a sensibilizar e informar a la población andaluza sobre la realidad de los países en vías de desarrollo.

El texto establece prioridades geográficas y sectoriales. Y así se primarán las ayudas dirigidas a países de Iberoamérica, Oriente Medio y las zonas de África de las que salen inmigrantes hacia España como el Norte y el África subsahariana. La política de cooperación considerará prioritarios los proyectos relacionados con los servicios sociales (educación básica, salud primaria y reproductiva, saneamiento y acceso al agua potable y seguridad alimentaria), el fortalecimiento de las estructuras democráticas, la promoción de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades, la formación, la creación de empleo y la protección del medio ambiente, entre otros. La planificación de la cooperación se articulará a través del Plan Andaluz de Cooperación, que tendrá una duración de cuatro años, y que se desarrollará en documentos anuales.

El borrador de la ley señala que sólo las organizaciones que estén inscritas en el registro de agentes de la cooperación para el desarrollo en Andalucía podrán tener derecho a recibir subvenciones autonómicas. La creación de este registro está prevista en el texto, que establece dos requisitos fundamentales para tener la consideración de agente de la cooperación: carecer de ánimo de lucro y tener como fin la realización de actividades de cooperación.

El anteproyecto elaborado por la Consejería de Presidencia, que ha sido enviado ya al Consejo Económico y Social y a las Organizaciones No Gubernamentales, entre otros, incluye también la constitución de un Consejo Andaluz de Cooperación para el Desarrollo, un órgano adscrito a Presidencia que tendrá carácter consultivo y en el que estarán representados la Administración autonómica, las ONG de desarrollo, las universidades y agentes sociales, entre otros.  
Dependencia externa

Uno de los objetivos de la futura legislación es evitar la ejecución de proyectos aislados dirigidos sólo a proveer recursos al considerar que "conduce fácilmente a que el país destinatario de la ayuda se adapte a esa situación, generando, en consecuencia, una mayor dependencia externa".

Por el contrario, la Junta aboga por la redacción de programas a medio plazo encaminados a impulsar un desarrollo sostenible en el país receptor de los fondos. La Ley de Presupuestos fijará anualmente los créditos destinados a las ayudas al desarrollo de acuerdo a lo establecido en el Plan Andaluz de Cooperación, los planes anuales y otros programas operativos.

La elaboración de una ley autonómica sobre cooperación internacional es uno de los compromisos que figura en el Pacto Andaluz por la Solidaridad, firmado en 1998, aunque los primeros proyectos de cooperación de la Administración andaluza se remontan a la década de los ochenta, cuando la Consejería de Obras Públicas y Transportes impulsó la rehabilitación de viviendas en diferentes ciudades iberoamericanas.

En 1989 se suscribió el primer convenio marco de colaboración entre la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Junta de Andalucía mediante el que se establecían áreas geográficas y sectores prioritarios para las ayudas.

¿Quiénes son los modernos?

ROBERTA BOSCO 03/05/2003

Carolyn Christov-Bakargiev empieza su trayectoria como jefe de exposiciones del Museo Castello di Rivoli de Turín (Italia) con una ambiciosa exposición colectiva sobre el significado del concepto de modernidad en la creación contemporánea.

El término moderno -y todos sus derivados como modernidad, modernización o modernismo- ya era utilizado en la antigüedad en el ámbito artístico. Desde entonces ha modificado tantas veces su significado como movimientos de ruptura con el periodo anterior han ido apareciendo. Sin embargo, es un término que sigue poseyendo un enorme poder evocador y que no ha perdido su vigencia, como demuestra el hecho de que se siga utilizando cada vez que aparece la conciencia de pertenecer a una época nueva. Según la curador y experta en arte povera, Carolyn Christov-Bakargiev, el impacto de las nuevas tecnologías digitales

en la creación artística contemporánea ha marcado el fin del posmodernismo que ha caracterizado la historia del arte de los últimos treinta años y ha dado comienzo a una nueva modernidad: los artistas dejan de citar y vuelven a inventar.

Christov-Bakargiev intenta demostrarlo a través de los creadores que ha seleccionado para el moderno/El

moderns, su primera muestra como jefe de exposiciones del Museo de Arte Contemporáneo Castello di Rivoli de Turín (Italia), donde se presenta hasta el 3 de agosto. "Con este proyecto no quiero demostrar una tesis, sino señalar una sensibilidad creativa distinta a la que caracterizó los años ochenta y noventa. Estos artistas son hijos de una revolución tecnológica parecida a la revolución industrial de finales del siglo XIX que, como aquélla, ha generado un deseo y una actitud experimentales. Hoy, hay artistas de todo el mundo que hacen referencia a la modernidad o utilizan iconos de la modernidad en sus obras como elementos narrativos o fantásticos. El mundo digital es internacionista como lo era el de los vanguardistas, aspira a superar la dicotomía local-global y a la vez se expande en territorios nunca alcanzados por los artistas de principio del siglo XX", afirma Christov-Bakargiev.

Sus artistas miran hacia el futuro, admiran y utilizan sabiamente la tecnología digital, pero al mismo tiempo cultivan la referencia a las utopías de los modernos de principio del siglo XX. Por un lado están los que trabajan con las imágenes en movimiento, como Tacita Dean, Susan Phillips, Liam Gillick y Daria Martin, cuyas obras son deudoras de las experimentaciones de los pioneros de la historia del cine, símbolo mítico de la modernidad. "Por otro lado están los artistas que, a través de la pintura y la escultura, demuestran su interés por el experimentalismo, el formalismo, el lenguaje abstracto y otros elementos clave del lenguaje moderno", añade Christov-Bakargiev. Entre los pintores de la que ella denomina generación post Twin Towers destaca Julie Mehretu, cuyas grandes pinturas multicapas parecen mezclar técnicas digitales y medievales. Son representaciones de mapas superpuestos de carreteras, circuitos digitales y otras arquitecturas, que actualizan el concepto de deriva de los Situacionistas.

También destaca la obra de Sarah Sze, una artista china de Boston que ha creado un mundo subterráneo de autistas fantasmagóricas hechas de platos de plástico rotos y minúsculas casas de ciencia-ficción que en un examen más atento resultan ser vitaminas; un mundo que debajo de un cristal se engloba en la arquitectura histórica del castillo como un hallazgo arqueológico a la espera de visitantes del futuro. Otra de las obras realizadas para la exposición es una espectacular instalación del italiano Massimo Bartolini, que aprovecha el espacio del siglo XVII de las salas de la Manica Lunga para proponer su particular visión de los métodos y los valores del constructivismo con unas formas que "no imitan modelos preexistentes ni siguen huellas o herencias, sino que crean algo totalmente inédito", como se explica en el libro que acompaña la exposición (Ediciones Skira, en italiano e inglés), que recoge una antología de ensayos del periodo moderno elegidos por los artistas de la muestra. "Pueden encontrarse textos poco conocidos, como uno de Henri Bergson, elegido por el artista turco Haluk Akaç, lo que pone en relación los flujos vitales descritos por el autor en 1907 con los flujos digitales y la mutación continua del espacio mental a través de las nuevas tecnologías de la comunicación", comenta la comisaria.

En la selección no figura ningún español, mientras que América Latina está representada por el diseño funcional de las instalaciones del cubano Jorge Pardo y por las obras del venezolano Arturo Herrera. La muestra se completa con una sección audio con artistas que utilizan el sonido como medio expresivo. "Todas las obras de los modernos apuntan a trastornar la estética purista y autorreferencial del arte posmoderno y minimal. Aquí lo familiar y cotidiano se convierte en maravilla y cambia nuestra percepción del arte", concluye.

La resurrección del 'Laberinto Eléctrico'

THE MODERNS va acompañada de una presentación especialmente emocionante para el público italiano. Se trata de la reconstrucción de la instalación Electric Labyrinth que el arquitecto japonés Arata Isozaki realizó para la Trienal de Milán de 1968, y que se inauguró en una de las fases más calientes de la contestación estudiantil. Isozaki concibió una obra fuertemente crítica y reivindicativa sobre las ciudades del pasado y del futuro, la tragedia de la guerra y la crisis de la sociedad. Sin embargo, el público nunca llegó a verla: los estudiantes la destruyeron el 30 de mayo durante la rueda de prensa de presentación, en el marco de una histórica ocupación que se prolongó durante 10 días. Después de 35 años, la obra representa uno de los momentos clave de la experimentación interdisciplinar de los años sesenta. La estructura está formada por paneles de aluminio con las imágenes de los bombardeos atómicos mezcladas con grabados de historias de fantasmas, que se activan cada vez que pasa un espectador gracias a un sistema de rayos infrarrojos, que generan movimientos y efectos sonoros.

Un mural hecho de tiempo

RAFAEL CONTE 03/05/2003

La búsqueda de las raíces mexicanas y su propia identidad marcan el trabajo de uno de los fundadores del boom latinoamericano.

Hace ya casi un cuarto de siglo -desde 1981, según confesión propia- Carlos Fuentes se propuso poner un orden en el magma creciente de su obra, que se le iba desbordando al parecer por los cuatro costados. Hasta le puso un título global, El mal del tiempo, a la vez la descripción y lema de una batalla, de un combate más o menos permanente. ¿Por qué el "tiempo", es que el mal reside sólo en el tiempo, esa coordenada que enmarca las acciones humanas, inventada quizá para justificarlas, o quizá para entenderlas tan sólo, lo que ya sería algo concreto para empezar a andar? Y aún hay más: ¿por qué enfrentarse con el "tiempo" en primer lugar, siendo así que su tema principal es sobre todo el "espacio"

(nuestra segunda coordenada), su espacio personal y el de su propio país, México, en el que hunde sus raíces y cuya identidad persigue sin cesar desde el principio hasta hoy, hurgando en su interior en todas sus direcciones? Frente a la célebre frase del canciller Bismarck -"la geografía es lo único permanente de la historia"-, hoy el combate es el mismo contra los dos, el espacio y el tiempo, pues una vez descubierta la era nuclear (que añadió con la relatividad de Einstein su nueva dimensión a las anteriores), el espacio y el tiempo son modificables a voluntad y se unen al final en todas nuestras catástrofes; la búsqueda de las raíces mexicanas y de su propia identidad nos la va contando la obra de Carlos Fuentes a través de las suyas, de sus propias catástrofes, mitologías, historias, anécdotas colectivas o individuales, yendo de atrás adelante y al revés, a través de toda suerte de laberintos y soledades, simultaneidades y paralelismos desde el mundo indígena y sus dioses a las raíces hispánicas o hasta esos futuros inmediatos donde al final le gusta colocarse para hablar de las miserias de nuestro presente.

Carlos Fuentes (México, 1928) fue uno de los fundadores -La región más transparente (1958)- del boom narrativo latinoamericano de la segunda mitad del siglo pasado, y es ya su gran superviviente y una de las cumbres de las letras universales de hoy. Cargado de libros (más de medio centenar), honores y premios por todas partes, doctor honoris causa de Harvard y Cambridge, premios Cervantes, Príncipe de Asturias y Menéndez Pelayo y aspirando a un Nobel del que le separa la cercanía del concedido a su compatriota Octavio Paz o la dura competencia que al final le opone Vargas Llosa, Fuentes parece haber descansado en su última novela de la gran densidad de Los años con Laura Díaz (1999) y mientras medita dónde situar la misteriosa Instinto de Inez (2000) dentro de su gran saga (quizá al lado de la magnífica Aura, de 1962) ha cogido el toro por los cuernos y se ha propuesto hablar de la política mexicana más actual, en la sección décima, El tiempo político, de su saga entera, detrás de su capítulo anterior, La cabeza de la hidra (1978), que fue la novela de las aventuras de México con su petróleo desde las nacionalizaciones del presidente Cárdenas. Para empezar, le ha cambiado levemente el título, pues ha pasado de llamarse El sillón del águila a ser simplemente La Silla del Águila, sin más y sin menos -pues acuña las mayúsculas-, ya que así es como en su país se denomina nada menos que a su trono presidencial.

Se trata de una gran novela

epistolar, técnica ya clásica que nos separa de toda veleidad vanguardista, de esas que tanto han tentado -y tiantan- al escritor en otras ocasiones. Aunque no del todo, porque, aunque estas 70 cartas nos sitúan en México, lo hacen en el año 2020, según esa bien rodada técnica del autor de hablar del presente desde el futuro. Un futuro en el que la eterna coartada de Castro sigue a sus 93 años en el poder en Cuba, Condoleezza Rice manda en Estados Unidos, Juan Goytisolo se ha perdido en los desiertos marroquíes y César Aira ha conseguido el primer Nobel de Literatura para Argentina, hasta los guiños tienen aquí siempre su sentido.

No todo es perfecto en esta trepidante novela última, pero el esperpento que es en ella de una contundencia espectacular, por su gran cultura universal, la maestría de su prosa, de su ritmo, la sucesión de los personajes y episodios, donde textos y cintas sonoras nos cuentan una epopeya irónica y feroz de la tragedia mexicana de siempre, lo que mientras parece una comedia más o menos ligera e irónica al principio termina en una especie de sangrienta orgía infernal. Total, que el esperpento gana al folletín por goleada. ¿Y dónde estamos dentro de la serie general, ese combate mexicano, personal y colectivo, político y artístico contra El mal del tiempo? Todavía le quedan seis novelas por publicar después de las 23 que hasta hoy tenemos ya en nuestro poder. Pues a pesar de tanto salto, tanta analepsis y prolepsis, laberintos temporales y espaciales y fragmentos de la historia universal del mundo y la humanidad, México y Carlos Fuentes siguen, gracias al cielo, cabalgando todavía hacia delante, a lomos uno del otro, aunque no sepamos todavía quién va encima y quién debajo. ¿O sí?

Zapatero acusa al líder del PP de practicar una política de "crispación y división"  
Augura que los ciudadanos elegirán en estos comicios a políticos "dialogantes y solventes"

PEDRO SEDANO - Burgos - 03/05/2003

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, acusó ayer al presidente del Gobierno, José María Aznar, de "practicar una política de confrontación y división", y auguró que los ciudadanos preferirán a políticos dialogantes y solventes, frente a los que "crispan y dividen". Durante su intervención en un mitin en Burgos para respaldar las candidaturas de Ángel Olivares a la alcaldía de Burgos y Ángel Villalba a la Junta de Castilla y León, Zapatero consideró que "no se puede entender la política desde el enfrentamiento y la falta de respeto al adversario".

En línea con este discurso, Rodríguez Zapatero recordó que Aznar ha pedido a los integrantes del PP que sean humildes y apostilló que "se lo pide cómo si hubieran sido humildes alguna vez él mismo, o Rodrigo Rato o Francisco Álvarez Cascos, o el propio fundador de su partido, Manuel Fraga". Zapatero se mostró convencido de que la sociedad española quiere gobernantes "dialogantes y solventes" y no los que "crispan y dividen".

El secretario general socialista insistió en las referencias de Aznar sobre la educación, en las que relacionó a Gaspar Llamazares, dirigente de IU, con una enseñanza de baja calidad. Sobre este asunto afirmó que lo que más le importa de la educación es sobre todo "la educación en valores". "Y creo que Aznar debería empezar por él mismo y por respetar a este pueblo".

Añadió que "hace años que los españoles no tienen miedo y son gente libre; los españoles no tienen miedo siquiera al Partido Popular".

Tras los gritos de "presidente, presidente", lanzados por los asistentes al mitin, Zapatero comenzó por hacer una referencia irónica a "ese Aznar que recorre España siempre de mal humor". El líder socialista se preguntó porqué ese mal humor si está convencido de que ha sacado a España del rincón de la historia y auguró que "dentro de unos días se le va a mejorar el humor, porque se va a ver a Bush y eso le pone de buen humor".

Zapatero insistió en el "error" que ha supuesto para España alinearse en el conflicto de Irak con Gran Bretaña y dar la espalda a Francia y Alemania. Insistió en que "Gran Bretaña quiere menos Unión Europea, menos fondos de cohesión y menos ayudas a la agricultura y la ganadería". En esa misma línea consideró que el futuro de España está "en la Europa que durante 50 años ha sido territorio de paz y de progreso". "Estábamos bien como estábamos, en Europa, mirando a Latinoamérica y escuchando a los países del Mediterráneo", afirmó.

El secretario general socialista dijo que "en lugar de enfrentar y dividir, el PSOE oferta diálogo y tolerancia" y pidió que se tengan en cuenta la reforma laboral, el desastre del petrolero Prestige y la postura española en la guerra de Irak de cara a las próximas elecciones locales y autonómicas.

"Éstos quieren que una sola potencia ordene el mundo por su superioridad militar -dijo en referencia al Gobierno Aznar y Estados Unidos-, pero igual que la globalización neoliberal se ha mostrado un fracaso, también está claro que el futuro del mundo está en la cooperación en hablar de igual a igual y en respetar a todos los países".

El secretario general del PSOE se mostró también partidario de una política más audaz de apoyo a las familias "que se traduce en más guarderías y escuelas infantiles y una mejor política social, que siempre ha sido una cosa de socialistas y no de la derecha". Añadió que es necesario frenar el precio de la vivienda y apostar por un crecimiento sostenible desde el respecto al medio ambiente.

Para Zapatero, España debe ser un país "unido en Europa, que defienda la legalidad internacional y la fuerza de la colaboración, no de la potencia militar; un país que construya el desarrollo de la Constitución y de las autonomías desde el diálogo y el respeto a las identidades de cada una de ellas; y que no confunda las siglas de un partido con España".

El Festival de Cine de Huesca recuerda a Buñuel a través de Silvia Pinal

CONCHA MONSERRAT - Zaragoza - 03/06/2000

El Festival de Cine de Huesca no podía sustraerse a un centenario: el de Luis Buñuel. Silvia Pinal recibirá el Premio Luis Buñuel y la protagonista de Viridiana, que acudirá a la capital oscene, ha pedido que se proyecte sólo esta película del director de Calanda. El resto del homenaje, El cine que fascinó a Buñuel, es un recorrido por la filmografía de Buster Keaton, a quien Buñuel idolatraba; películas protagonizadas por Silvia Pinal como El rey del barrio, de Giménez Soler; Si usted no puede, yo sí, de Julián Soler, con guión de Alcoriza y Buñuel y que es, además, una recuperación histórica, y el homenaje a Val del Omar, un personaje que le fascinó e irritó, autor de un surrealismo distinto al suyo, y del que se proyectarán tres películas. El recuerdo de Buñuel se completa con la exposición Los enigmas de un sueño, segunda parte de El ojo de la libertad. La comisaria, Chus Tudellilla, ha declarado a propósito de esta muestra: "Indagamos en la maquinaria que hace posible que esa poética resurja. Es difícil hablar de los sueños sin entrar dentro de ellos, y más aún descifrarlos. El laberinto es la imagen elegida para entender que sólo podremos aproximarnos a este mundo de los sueños en el mejor de los casos".

Cortometrajes en Europa

El festival también rendirá homenaje a Ventura Pons con la edición de Ventura Pons, la mirada libre, de Anabel Campo Vidal; incluye el programa 15 por 15 -selección de las quince mejores películas europeas escogidas por un director de cada país-, y Del largo al corto, la selección de cinco pequeños filmes patrocinados por Canal + y dirigidos por Arturo Ripstein, Mariano Barroso, Icíar Bollain, Felipe Vega y José Luis Cuerva.

La 28ª edición del Festival Internacional de Cine de Huesca quiere convertirse en un punto de referencia para el mercado iberoamericano de cortos en Europa. Su director, José María Escriche, desgranó esta semana, en la presentación del certamen, que se celebrará del 8 al 17 de junio en Huesca, las vicisitudes de un festival que cuenta este año con 65 millones de presupuesto y que ha superado duras etapas para llegar hasta donde está. Estará dividido en dos apartados: el de cortos iberoamericanos y el internacional. Han concurrido 1.164 películas de 48 países, de las que se han seleccionado 107 (62 en el apartado internacional y 45 en el iberoamericano).

Entre los miembros del jurado internacional se encuentran Jorge Luquin, director de cine mexicano; el periodista y cineasta español Javier Ríoyo, y la italiana Angela Prudenzi, programadora de la Cineteca Nazionale. En esta edición se incorporan cuatro nuevos premios al palmarés, que son el especial del jurado de jóvenes para el mejor corto internacional, el que concede Canal +, el de mejor cortometraje iberoamericano para su compra o difusión y el premio especial de la crítica.

El Festival de las Naciones ofrece más de 200 actuaciones multiétnicas

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 03/06/2000

El parque de La Vaguada (Fuencarral-El Pardo) se ha convertido desde el 1 de junio en un gran foro multiétnico gracias al Festival de las Naciones, que llega por primera vez a Madrid. Esta muestra, que congrega a 50 países de los cinco continentes hasta el próximo 25 de junio, ofrecerá más de 200 actuaciones musicales, entre las que destacan las de Lucrecia, El Consorcio o el dúo Azúcar Moreno.

El primer Festival de las Naciones se celebró en 1994, y desde entonces ha visitado Valencia, Sevilla o Bilbao. Esta es la primera vez que se celebra en Madrid. Ocupa unos 7.000 metros cuadrados del parque de La Vaguada, en los que se han instalado más de 100 puestos de arte y artesanía, 25 bares y restaurantes con gastronomía de todo el mundo, una discoteca con clases de baile para los visitantes y atracciones infantiles. La música es uno de los ejes del festival. Un grupo actuará cada hora de estos 25 días para mostrar el folclore, el humor y la magia de los 50 países participantes. También intervienen intérpretes y grupos conocidos. Ayer actuó El Consorcio y el jueves 8 de junio lo hará el grupo de reggae Cañamán. Azúcar Moreno toma el relevo el 16 de junio, y una semana más tarde, la cubana Lucrecia.

La muestra contará con siete días temáticos, como una fiesta del reggae, el soul y el country (jueves 8), otra de fusión flamenco-latina (viernes 9), del Caribe (sábado 17) o de África y sus etnias (sábado 24), entre otras. También se han previsto 10 actuaciones de artistas revelación, como la orquesta de Celia Cruz, Alain y Son la Clave, o El Símbolo, grupo que ha vendido más de 200.000 copias en América Latina.

En el área infantil, una suerte de guardería, los niños estarán atendidos por personal cualificado y disfrutarán de espectáculos de lunes a viernes, como payasos o marionetas, y los fines de semana, teatro.

Cocina de todo el mundo

La gastronomía es otro eje conductor del festival, con las carpas decoradas con motivos de las naciones representadas. Según los organizadores, se puede dar la vuelta al mundo "de plato en plato" sin tener que salir del parque de La Vaguada. Cada país ha traído lo mejor y más tradicional de su cocina. Argentina y Australia tienen los restaurantes más grandes.

La plaza del Arte reúne más de 500 obras de artistas de México, Cuba y Santo Domingo, una exposición de plata antigua de Argentina y reproducciones del Museo del Oro de Colombia. Los aficionados a la artesanía también dispondrán de casetas en las que podrán adquirir piezas de las distintas naciones. Por último, existe una discoteca de salsa, en la que profesores y monitores especializados enseñarán a bailar en clases colectivas e individuales.

Además, cinco organizaciones no gubernamentales (Ayuda en Acción, Fundación Vicente Ferrer, Realiza, Manos Unidas y Tierra de Hombres) aprovechan el festival para dar a conocer sus proyectos.

Festival de las Naciones. Parque de La Vaguada (avenida de Monforte de Lemos con avenida de Betanzos. Metros Barrio del Pilar y Peñagrande. Autobuses 49, 83, 128, 132, 42 y 147). Hasta el 25 de junio.

El legado de Marysleysis

CARLOS CARNICERO 03/06/2000

Todavía se puede conseguir un cabello de Elián tan solo por cincuenta dólares, que al cambio son solo unas diez mil pesetas. Esto es posible porque Marysleysis, su prima segunda de Miami, pudo cortar el pelo, al pequeño Elián, poco antes de que el FBI le rescatara de su secuestro. No es ninguna broma. El negocio existe en internet y los familiares cubanoamericanos de Elián han subastado los restos de la balsa en la que llegó a La Florida, camisetas con la esfinge del niño y muchos otras reliquias de este milagro convertido en negocio. ¡Esto es América! Me he decidido a escribir este artículo a pesar de ser consciente de que la moda, lo políticamente correcto, es pronunciarse a favor de un futuro de libertad y de bienestar del niño cubano al lado de sus tíos segundos de Miami, protegido ideológicamente por la Fundación Cubano Americana, y creciendo en medio de las profundas convicciones que le sitúan como un segundo Moisés, salvado de los tiburones por ángeles en forma de delfines, como una premonición cierta de que su futuro pasa por el regreso triunfal de los cubanos de Miami a la tierra prometida, una vez conseguido el derrocamiento de Fidel Castro. Tampoco esto -lo de los ángeles delfines- es un chiste: es sencillamente una parte de los mensajes de las pancartas exhibidas en la puerta de la casa en donde Elián permaneció secuestrado durante cerca de seis meses. Ahora, él y su padre, siguen retenidos, aislados de las autoridades diplomáticas cubanas, en espera del recurso a la decisión del Tribunal de Atlanta que ha desestimado el asilo político de Elián que pidieron sus tíos contra la voluntad de su padre.

He leído cosas que me han parecido terribles en las páginas de opinión de este mismo periódico, escritas por respetados intelectuales cubanos anticomunistas. Confieso que me siento disminuido frente a ellos. El respeto que me merece todo exiliado, con independencia de mi discrepancia con sus convicciones, me impide una respuesta directa y contundente. El drama de vivir lejos de casa por razones de discrepancia o de asilo político puede conducir al odio visceral que omnibule cualquier pensamiento razonable. Pero la esencia de quienes se han pronunciado contra el derecho de Elián a vivir con su padre en su patria, que es Cuba, me obliga a replicar. Sé que corro el riesgo de que me consideren sospechoso de no ser lo suficientemente adicto al código del liberalismo impuesto que nos reduce a todos a la condición de pertenecientes a la secta de la santa economía de mercado. Ese es el problema, porque la secta admite a países como Perú, Marruecos, Arabia Saudí e incluso China, que respetan los créditos económicos aunque no se puedan homologar en los conceptos democráticos.

La esencia del pensamiento que propugna arrebatar a Elián de la patria potestad de su padre es de origen netamente fascista. Radica en la convicción de que un padre comunista no tiene derecho a vivir con su hijo donde voluntariamente quiera hacerlo. Que eso ocurra en el país que acogió las doctrinas y las purgas del senador Macaharty, impulsó la guerra sucia en toda América Latina, desde el Cono Sur hasta el Caribe, para acabar con todo resquicio comunista, no puede sorprendernos, aunque la reacción de la Administración Clinton, en este caso, ha sido la correcta. Pero imaginemos por un momento que el comunismo es una ideología perversa a la luz de la caída del Muro de Berlín y del establecimiento del pensamiento único universal. Si esto fuera así, deberíamos iniciar algunas otras cruzadas para rescatar a los niños del mundo de cualquier otra pernicioso influencia. Se me ocurren algunas iniciativas a bote pronto, sin necesidad de grandes esfuerzos: deberíamos rescatar a los niños de Arabia Saudí, de Irán, de Irak o de Kuwait para liberarlos del islamismo. Aquellos muchachos que estudien en colegios del Opus Dei podrían motivar a algún pariente lejano a secuestrarlos, si consideran que esta congregación es, en realidad, una secta. Podemos proseguir con los mormones, los adventistas del séptimo día e, incluso con algunas iglesias protestantes, alejadas de la ortodoxia católica.

Ahora estamos pendientes de la decisión final del dislate de pretender que un niño de seis años puede solicitar asilo político en un país que ha intervenido militarmente donde le ha venido en gana, que a la luz de los documentos que va desclasificando el Pentágono y la CIA, confirman lo que siempre supimos de su activa participación en las sangrientas dictaduras de Pinochet, Somoza o Batista.

La comunidad cubana de Miami ha conseguido enfrentarse a la opinión pública norteamericana con el tema de Elián y mostrar el verdadero rostro de la mafia que les dirige. Su grotesca manipulación de la tragedia de un niño, escoltado por los guardaespaldas de Jorge Mas Santos y de una pléyade de viejos y nostálgicos sicarios de Fulgencio Batista, ha hecho caer en la trampa a otros exiliados cubanos que han cerrado filas con esta actitud bárbara, trasnochada y fanática.

Me llama más la atención la posición de algunos conversos, intelectuales que fueron de cámara del gobierno cubano. Algunos de ellos, destacados en otra época entre los más fanáticos ortodoxos de la revolución cubana, escriben manifiestos anticomunistas pretendiendo que en Cuba se maltrata a los niños, que el padre de Elián, retenido ahora por las autoridades norteamericanas, carece de libertad para tomar la decisión de vivir en Cuba. Pues lo siento. Lamento comunicar sin ningún pudor y sin ningún temor, que conozco muchos niños felices en Cuba, que con todos los defectos que se le pueda poner al gobierno, a la sociedad y al sistema político cubano, se desarrollan en un hemisferio en donde los pequeños constituyen una especie protegida. ¡Que un padre cubano se atreva a ponerle la mano encima a un niño! ¡Que una madre decida no llevarle a la escuela! ¡Que cojan a alguien abusando de un menor! Se me dirá que la felicidad tiene que estar hermanada con la libertad de pensamiento y acción, y contestaré que ese manifiesto solo me sirve si el niño vive en un hemisferio en donde no existe mortalidad infantil, donde los niños no trabajan como esclavos y en donde tienen garantizado el derecho a la educación y a la cultura. Pero al final el dilema es el de siempre. La falta de entendimiento entre los que quieren que Cuba no exista y los que pretendemos que el pueblo cubano elija su camino de libertad, sin presiones y sin injerencias externas que marquen un rumbo por ellos. Libertad y derechos democráticos para el pueblo cubano, a partir de la renuncia de Estados Unidos a apropiarse de la isla, que es lo que lleva intentando desde que utilizó la voladura de El Maine para hacernos la guerra a España.

En esta historia de Elián, Fidel Castro tiene que estar especialmente agradecido a Marysleysis y al descarado de su padre, que han hecho de Elián el negocio de su vida a costa de fortalecer la revolución cubana como hasta hace poco era impensable. La receta empleada por Marysleysis es de resultado garantizado: utilizar los más modernos medios de comunicación para avisar a todos los padres cubanos que viven y quieren vivir en Cuba que cualquier pariente reconvertido en yanqui les puede quitar a sus hijos con el pretexto de una vida mejor en el universo de la abundancia. Todos y cada uno de los cubanos que conozco en La Habana, independientemente de su adscripción ideológica y sus discrepancias con Fidel Castro, han reaccionado con toda firmeza frente a tamaña aberración. Los líderes de la comunidad cubana de Miami han demostrado su absoluta incapacidad para cualquier diálogo con los cubanos de la isla desde la premisa de que quién está dispuesto a secuestrar un niño, alejándolo de su padre porque es comunista, no tiene retorno a Cuba.

El legado de Marysleysis, después de cortar el cabello de Elián para subastarlo en internet, es el fortalecimiento del gobierno de Fidel Castro.

No me extrañaría que en La Habana estuvieran considerando la posibilidad de darle una medalla, porque sus servicios son impagables.

Fernando Abril deja la presidencia de TPI por diferencias con Villalonga  
Belén Amatriain le sustituirá en el cargo

J.M.Z - Madrid - 03/06/2000

Una nueva crisis se ha abierto en el equipo gestor de Telefónica. Fernando Abril Martorell, presidente de TPI-Páginas Amarillas, presentó ayer por carta su dimisión irrevocable por diferencias de criterio con el presidente del Grupo Telefónica, Juan Villalonga. Su marcha deja a Villalonga sin una de las figuras más respetadas de su equipo por el núcleo estable (BBVA y La Caixa). En el último consejo, Villalonga llegó a afirmar que TPI no es un valor estratégico. Su sustituta será Belén Amatriain, actual directora general de TPI.

Fernando Abril Martorell se incorporó a Telefónica en enero de 1997 como director general de finanzas del Grupo Telefónica. Dejó el cargo en septiembre pasado para dirigir la expansión de TPI-Páginas Amarillas en América Latina y ampliar su actividad en Internet. Sus planes, la reputación que se ha ganado en medios financieros y su independencia despertaron algunos celos en el núcleo corporativo de Telefónica y en otras filiales, que incluso plantearon la posibilidad de absorber TPI para ponerla bajo su paraguas. La nota que envié ayer Telefónica afirma que Abril "abandona el Grupo Telefónica para iniciar una nueva etapa profesional". Fernando Abril Martorell Hernández -recuperó el segundo apellido de su padre, ex vicepresidente del Gobierno, tras su muerte por petición de su madre y como homenaje a su labor política- comunicó ayer por la tarde su decisión, por carta, a José María Mas en ausencia de Villalonga en la sede de Gran Vía.

Su marcha deja al presidente de Telefónica sin el último de los hombres que gozaron de su absoluta confianza en su primera etapa al frente de la compañía -se inició el verano de 1996- tras la salida, entre otros, de Javier Revuelta, ex vicepresidente del Grupo; Andrés Tejero, director general de Recursos; Juan Perea, ex consejero delegado de Terra; Pedro Pérez, responsable del lanzamiento de Vía Digital; y Arturo Baldasano, que fue presidente de Telefónica Media.

Telefónica informó ayer que Fernando Abril será sustituido en la presidencia de TPI-Páginas Amarillas por Belén Amatriáin, que hasta ahora era consejera y directora general de productos electrónicos de la compañía. Amatriáin se incorporó a TPI-Páginas Amarillas en junio de 1997 y acaba de incorporarse al consejo de administración, que ratificará su nombramiento el lunes.

Las diferencias vienen de lejos y en el seno de la compañía que preside Abril no han sentado bien las repetidas y prolongadas ausencias de Juan Villalonga de Madrid. Según fuentes de la empresa, ello ha impedido que la filial TPI-Páginas Amarillas cerrara "varias importantes operaciones de expansión" en los últimos meses. Según esas mismas fuentes, Villalonga no ha revisado siquiera el último plan estratégico de TPI, que fue la primera empresa del Grupo Telefónica en salir a Bolsa el pasado verano.

Esa posible falta de interés de Villalonga se evidenció el pasado miércoles cuando, con ocasión del consejo de administración de Telefónica, el presidente llegó a afirmar que TPI-Páginas Amarillas ya no era un valor estratégico en el grupo. Su afirmación era respuesta a las demandas de información de uno de los consejeros sobre algunas filiales que Villalonga no mencionó en su repaso a los proyectos para los próximos meses. Fuentes de la compañía subrayan que Villalonga se ha volcado sobre la filial de Internet - la única presidencia que se reservó junto a la del grupo es la de Terra- y que el último consejo, el primero después de que BBVA y La Caixa pararan la proyectada fusión con KPN, no fue tan suave como trataron de transmitir sus asesores.

TPI ganó ayer en Bolsa un 5,04% en Bolsa hasta 37,49 euros y alcanza un valor de 765.000 millones de pesetas. En el año pierde un 22,30%.

La transición, Adolfo Suárez y Felipe González

JAVIER PANIAGUA 03/06/2000

Existe un paradigma de interpretación sobre la transición política española: fue el resultado de la transacción entre unas fuerzas provenientes del franquismo, con propósitos reformistas, que no podían imponer en exclusiva su modelo y una oposición que no contaba con la suficiente fuerza para aplicar una ruptura radical con aquel régimen. Ha habido distintas interpretaciones sobre la transición política desde la historia, la sociología o la ciencia política que en términos generales coinciden mayoritariamente con esta versión. Todas ellas, salvo alguna excepción como la de Gregorio Moran, transmiten un optimismo histórico que da por sentado que aquel proceso que transcurrió entre 1977 y 1982 fue modélico y un reflejo de la madurez de la sociedad española. Efectivamente todo parece que salió bien por cuanto se saldó el franquismo sin grandes traumas. Nadie fue juzgado por las acciones del pasado, e incluso la policía política social se integró en la democracia sin que se ajustaran cuentas sobre sus responsabilidades en torturas y muertes de militantes antifranquistas. Aún recuerdo que reconocí a alguno durante mi época de diputado, de cuando era estudiante en la Universidad de Valencia, estar al frente de la escolta de algún ministro socialista. Por otra parte la amnistía permitía que los que habían mantenido la firmeza contra el franquismo desde el exilio o desde el interior, padeciendo en muchos casos años de cárcel y marginación, tuvieran su espacio político y comenzara una nueva etapa que se inició con la Reforma Política, que la izquierda intentó boicotear. El proceso de elaboración de una Constitución culminó en 1978 y proporcionaba a los españoles una Carta Magna, consensuada en términos generales, y daba pie para iniciar un proceso político que se había truncado después del golpe militar de 1936. La equiparación con los países europeos del entonces Mercado Común estaba servida y los españoles iniciaban una nueva andadura de libertad y de normalidad política.

Esta visión optimista, como si de un cuento de hadas se tratara, es la que se viene transmitiendo en los libros de texto de los alumnos de la educación secundaria del bachillerato o la Universidad, y todos parecemos sentirnos orgullosos del resultado final de aquel proceso aunque pudieran quedar algunos flecos por resolver con el título VIII de la Constitución en determinadas autonomías. Políticos que intervinieron en el proceso y profesores de Universidad suelen ser invitados a distintos foros en el extranjero para que expliquen aquel "milagro" de pasar de una dictadura a una democracia sin grandes costes sociales, sobre todo después de haber contemplado lo ocurrido en la mayoría de los países del Este enclavados en las democracias socialistas cuando cayó el muro de Berlín en 1989 o las dificultades de los países hispanoamericanos para asentar regímenes democráticos.

Después de las declaraciones de Felipe González a un periódico mexicano en las que afirmaba, con poca diplomacia y sin matizaciones, que si hubiera sido por Suárez no se habría elaborado una Constitución en España, un alud de críticas se ha extendido por doquier a diestra y siniestra como si la frase de Felipe hubiera representado un agravio tremendo para la figura de Adolfo Suárez, aquel que fue calificado en el fragor de aquellos años como "tahúr del Mississippi". Pero en el fondo éste no es el problema, al margen de que cualquier declaración de Felipe González es multiplicada por mil decibelios en los medios de comunicación, y aprovechada por algunos para descalificarlo, desprestigiarlo o considerar que el ciudadano González no puede emitir una opinión o hacer un análisis como cualquier otro español. Hasta una carta del hijo de Suárez ha sido publicada en las primeras páginas de algún medio de comunicación, lo que dignifica el amor de un hijo hacia su padre, y probablemente en el acaloramiento del escenario mediático que se ha organizado yo hubiera hecho lo mismo con el mío, aunque obvia que, en las cuestiones que achaca a González, a su padre, en cambio, se le trató con guante blanco. Pero además una gran cantidad de colaboradores -principalmente antiguos ministros- del mismo Suárez han salido en su defensa descalificando las palabras de González.

La cuestión debe ser planteada en otros términos. De un tiempo a esta parte viene extendiéndose con sutileza, y algunas veces sin ella, la idea de que si existe democracia en España fue como consecuencia de aquellos que desde el reconocimiento de la necesidad de cambiar las estructuras políticas dieron el paso fundamental para la reconciliación de los españoles. La izquierda se limitó al parecer a aceptar los hechos y con mejor o peor cara asumir lo que el denominado "centrismo reformista" acometió en la transformación de España, de tal guisa que la izquierda, y los socialistas en especial, tuvieron poco que ver con aquella gran responsabilidad de conversión a una España democrática. Fueron aquellos reformistas, que en su inmensa mayoría provenían del franquismo y habían colaborado con él, los que en realidad dieron el paso adelante para impulsar una Constitución. Ellos, los antiguos franquistas y sus herederos, serían en realidad los protagonistas de la historia y los otros, la izquierda, cogieron el tranvía en marcha. Podría llegar el momento que hasta se eliminara de la historia los trece años y medio de gobierno socialista como ocurrió en la antigua URSS con la figura de Trostky en las enciclopedias.

Nadie niega que la transición, al final, fue un proceso que salió bien por la voluntad de todos los que intervinieron, como reconoció Abril Martorell, pero no puede patrimonializarse, como ahora se pretende, por unos sectores que viniendo de la derecha más dura, y algunos de ellos votando en contra de la Constitución de 1978, hacen un esfuerzo para quitarse el lastre que llevan encima a costa de descalificar o minimizar a los que también contribuyeron, impulsaron y lucharon para que todo acabara como ocurrió. Sin ir más lejos, el mismo Aznar no estaba en aquel tiempo por el apoyo al texto constitucional. Desde luego que Suárez tuvo un papel estelar, y así está reconocido por una gran mayoría, pero en su cabeza no existía un modelo claro de cómo conducir el final del proceso; se fue aceptando una realidad a medida que iban ocurriendo los acontecimientos, y en eso hay que reconocerle su valor de adecuarse a los mismos, pero su concepción de la política era accidentalista, en función de lo que dieran las circunstancias. Y éstas fueron encauzándose desde la izquierda, y principalmente por el PSOE, hacia la redacción de una Constitución, y así lo manifestó en las elecciones de 1977, donde proponía que las Cortes fueran Constituyentes, cosa que nunca defendió Suárez. El mérito de Suárez fue no poner dificultades a lo que se estaba desarrollando, enfrentándose con valor a determinados sectores para que las cosas fueran por el cauce que marcaba la gran mayoría de los españoles: libertad, amnistía y estatuto de autonomía. Y en aquellas manifestaciones estaban todos los demócratas, aunque las cosas no fueron tan fáciles como se han ido contando, y también el saldo de muertos de militantes o simpatizantes de la democracia y de la izquierda fue importante entre 1976 y 1980 por diversas causas, como ocurría en algunas manifestaciones públicas. Algo de razón tiene Gregorio Morán cuando interpreta la transición en otras claves: la claudicación de la izquierda ante los antiguos franquistas.

De todo ello, lo que más me asombra es que desde el PSOE no exista un movimiento que permita defender no las palabras de González, que a lo mejor no fueron de las más afortunadas, sino dejar a otros sectores antisocialistas la interpretación de la Historia. En esta situación, y recordando a Canetti, siempre ganan los mismos.

Olvidado por el canciller, Kohl fue visitado por Clinton

P.B - Berlín - 03/06/2000

Un nombre fue ignorado ayer en la plaza de la Catedral de Aquisgrán: el del ex canciller federal alemán Helmut Kohl. Tras los escándalos financieros del invierno, los dirigentes alemanes no consideran ya necesario mencionarle cuando se refieren a la unificación y a la caída del muro de Berlín, y el canciller Schröder no lo mencionó siquiera, como hacía en el pasado siempre que pasaba revista a los históricos acontecimientos que permitieron la unificación de Alemania y el fin de la guerra fría. Clinton, sin embargo, no olvidó a su amigo Kohl. Por la tarde, a su vuelta a Berlín, el presidente se reunió de forma privada con el viejo canciller. Kohl había sido el anfitrión de Clinton en su anterior viaje a Alemania (1998) y se había mostrado muy solidario con el presidente durante el caso Lewinsky.

Clinton también se ha reunido de forma privada con la actual presidenta de la Unión Cristiana Democrática (CDU), Angela Merkel, que en una entrevista con el diario Die Welt afirma que los alemanes tienen tendencia a ser demasiado optimistas respecto a las potenciales amenazas, y señaló que, a diferencia del Gobierno, la CDU está dispuesta a examinar sin prejuicios los planes de EEUU para construir un escudo antimisiles.

"Sana distancia"

Clinton exhortó ayer a los europeos a mantener una "sana distancia" respecto a las diferencias que existen entre EEUU y Europa. El primer presidente de EEUU que recibe el Premio Carlomagno confesó, sin embargo, que en sus "días malos" también él tiende a fijarse en esas diferencias. El presidente mencionó dos ejemplos concretos de falta de una adecuada percepción entre la población de los dos continentes. En EEUU, dijo, existe la idea de que Europa no siempre contribuye de forma justa a las responsabilidades mutuas. Sin embargo, explicó, los europeos aportan más del 80% de las tropas pacificadoras de Kosovo y los fondos para la reconstrucción económica allí. Y pocos estadounidenses saben, según Clinton, que los europeos pagaron más del 60% de la ayuda a Centroamérica tras el huracán Mitch.

Europa, por su parte, contempla en ocasiones como avasallador el poderío militar, económico y cultural de EEUU. "Tal vez nuestro papel en la campaña aérea de la OTAN en Kosovo incrementó estos temores", concedió Clinton. "Si, después de Kosovo, los países europeos fortalecen su propia capacidad de actuar con mayor autoridad y responsabilidad en épocas de crisis, mientras mantenemos nuestra vinculación transatlántica, creo que eso está muy bien. No hay contradicción entre una Europa fuerte y una relación transatlántica fuerte", señaló. Los antagonismos acabaron en síntesis transatlántica en una jornada como la de ayer. Clinton utilizó la retórica para subrayar lo que une y relegar lo que separa. "Europa", dijo, "no es sólo un lugar, es una idea. América es también parte de Europa, unida por los vínculos familiares, de historia y por sus valores".

Una cuñada de Duran cobró de un centro subvencionado cuando trabajaba en UDC  
El caso de los fondos de empleo alcanza al líder de Unió Democràtica

XAVIER HORCAJO - Barcelona - 03/06/2000

Cristina Colls Peira, cuñada de Josep Antoni Duran Lleida, presidente del comité de gobierno de Unió Democràtica de Catalunya, cobraba más de 500.000 pesetas mensuales de un centro que recibía subvenciones del Departamento de Trabajo de la Generalitat para formación de parados mientras ejercía funciones a tiempo completo en la secretaría de organización de UDC. Duran manifestó ayer: "Efectivamente, es mi cuñada, pero si entró en el partido es porque la introdujo el secretario de organización, Vicenç Gavaldà, y no yo".

La cuñada de Josep Antoni Duran Lleida entró como colaboradora de la secretaría de organización de Unió Democràtica de Catalunya sin percibir emolumentos por ello, según confirman fuentes del partido democristiano. Su sueldo mensual provenía de la entidad Centre d'Estudis Ocupacionals de la Dona, uno de los centros generosamente subvencionados por el Departamento de Trabajo de la Generalitat para formación de parados, con fondos de la Unión Europea. Cristina Colls Peira recibía un sueldo mensual de este centro, una entidad que recibió fondos públicos para formar parados por valor de 327,5 millones en 1998 y un total de 643 millones en los últimos seis años.

Colls fue rescatada del paro el 30 de marzo de 1994 por este centro ubicado en la calle Provenza, en Barcelona, y siguió percibiendo salarios hasta el 31 de diciembre de 1996, cuando la sociedad dejó de pagar sus seguros sociales. Durante ese periodo ejercía funciones como adjunta en la secretaría de organización de UDC, con despacho propio y durante toda la jornada en la sede central del partido que lidera Duran Lleida, según fuentes de UDC. Su despacho se encontraba en la galería trasera de la sede de Unió en la calle Valencia, de Barcelona.

Josep Antoni Duran Lleida afirmó ayer: "Debe ser el secretario de organización de esa época, Vicenç Gavaldà, quien responda al respecto porque yo no la coloqué en el partido". Por su parte, Gavaldà no quiso hacer comentarios sobre este particular.

El actual secretario de organización de Unió, Josep Sánchez Llibre, negó a este periódico hace dos meses que Cristina Colls cobrase de centros de formación ocupacional subvencionados por Trabajo, un departamento que desde su creación, en 1980, ha estado en manos de Unió Democràtica.

Cristina Colls volvió a ser contratada para el mismo centro de formación en el periodo comprendido entre abril de 1997 y junio de 1998, cuando la secretaría de organización de Unió estaba dirigida por Araceli Vendrell, hoy directora general del Departamento de Justicia -en manos de Unió- y Carme Drópez.

El partido democristiano se ha visto salpicado por la investigación judicial del caso Pallerols, en el que supuestamente este empresario andorrano pudo haber financiado a Unió y a varios de sus dirigentes.

CEAC y cursos de Turismo

Por otra parte, el Grupo CEAC, otro beneficiario de fondos de Trabajo para formación de parados y de subvenciones del Departamento de Comercio, Industria y Turismo para formación a distancia de empleados del sector de restauración por importe de 100 millones, mantuvo vínculos comerciales con Josep Cerveró, director general de Turismo durante la época del consejero Lluís Alegre (UDC). CEAC es propiedad de Juan Antonio Martí Castro, consejero de la empresa pública Aldeasa a propuesta de Unió.

La proximidad del presidente de Grupo CEAC, Juan Antonio Martí Castro, con UDC permitió a esa sociedad recibir contrataciones multimillonarias de departamentos de la Administración catalana controlados por Unió.

El Grupo CEAC recibió de Trabajo 829 millones de pesetas en los últimos seis años para la formación de parados, siguiendo un programa que se beneficia en un 45% de dinero del Fondo Social Europeo. Al mismo tiempo fue contratado por el Departamento de Turismo para un programa de formación (94-96) a distancia

de empleados para el sector de la restauración. "Nosotros nos presentamos a un concurso público y no recibimos favor alguno de nadie", afirmó una portavoz de CEAC.

El gran valor de la candidatura de CEAC en los trámites de contratación administrativos con la Generalitat fue Josep Cerveró, director general de Turismo bajo el mandato del consejero de UDC, Lluís Alegre. Cerveró, que abandonó la consejería cuando Alegre dejó de ser su responsable, en junio de 1996, mantuvo después vínculos comerciales con el grupo CEAC. Cerveró, a quien éste periódico intentó consultar ayer, se encuentra de viaje en Puerto Rico.

Martí Castro, copresidente ejecutivo de grupo CEAC, ha formado parte del patronato de la Fundación Fecea, ligada a Unió Democràtica de Catalunya y que también ha recibido de Trabajo 626 millones de pesetas. El director de los cursos de Fecea es Víctor Manuel Lorenzo, ex cuñado de Sánchez Llibre y propietario del centro Gestumer, también adjudicatario de fondos para formación de parados.

Rafael Crespi, cuñado de Martí Castro, era responsable en Fecea de los viajes empresariales de acompañamiento a Duran Lleida por los países del Este y América Latina. La Fundación Fecea también realizaba informes para otros departamentos de la Generalitat, como Justicia y Presidencia. Familiares del líder de Unió lograron otras contrataciones de la Generalitat

Cristina Colls, cuñada de Josep Antoni Duran Lleida, tuvo relación laboral posterior a la mantenida con la empresa subvencionada por el Departamento de Trabajo con las empresas informáticas Grup Alkaid y Link-Software, que facturaron por servicios tanto a Unió Democràtica como al Departamento de Turismo, también controlado políticamente por Unió. A su vez otras dos cuñadas de Duran, Alicia y María Lluïsa Colls, prestaron servicios para un ente de la Administración catalana, el Consorcio de Turismo de Cataluña, como contratadas laborales interinas. Es decir, sin superar oposiciones, como informó este periódico en noviembre pasado. En aquella ocasión, Duran Lleida afirmó que "nunca" había movido "un dedo en su contratación".

El Centre d'Estudis Ocupacionals de la Dona estuvo participado en un 33% por el grupo CEAC hasta 1994, cuando pasó a depender de Concepción Carrera Pedrol, apoderada del centro y esposa de Salvador Rovira, antiguo socio de negocios de Josep Sánchez Llibre hasta 1991 en la firma Consultores de Organización Contable. Salvador Rovira controla otras academias de formación receptoras de fondos de Trabajo (239 millones), así como empresas que realizaron informes para el Departamento de Turismo de la Generalitat. Concepción Carrera es, además, la hermana de Joan Carrera Pedrol, diputado y hombre fuerte de Unió Democràtica en Tarragona.

Sánchez Llibre, secretario de organización de Unió, el propietario de CEAC (Martí Castro) y Salvador Rovira son compañeros de promoción de ESADE.

Asalto a la Universidad

FRANCESC DE P. BURGUERA 03/06/2001

El anteproyecto de Ley Orgánica de Universidades (LOU) ha merecido el rechazo frontal de la práctica totalidad del estamento universitario. 50 universidades públicas y 11 privadas han mostrado su oposición. Una de las instituciones pioneras en hacer patente ese rechazo ha sido la Universidad de Valencia. Según el texto aprobado por la junta de gobierno, el anteproyecto preparado por la ministra del ramo, Pilar del Castillo, es 'excesivamente reglamentista, no aporta soluciones a los problemas actuales de la universidad española' y demuestra, por parte del gobierno, una visible desconfianza hacia la universidad pública y atenta al principio constitucional de autonomía universitaria. El anteproyecto ha producido un rechazo tan general que, como ha declarado el rector Pedro Ruiz, 'no se puede mantener un documento que ha provocado un rechazo tan unánime de la comunidad universitaria'. La reforma que propone el Gobierno que preside Aznar, 'fomenta la intromisión del poder político en la gestión académica de las universidades y reduce, cuando no anula, la representación de una parte de la comunidad universitaria en los órganos de gobierno propuestos, lo que supone un paso atrás en la democratización de la universidad'.

El pasado miércoles, miles de profesores, alumnos y administrativos de la Universidad de Valencia recorrieron las calles de la ciudad manifestándose en contra del anteproyecto del Gobierno y En defensa de la autonomía universitaria. Parece ser que es la primera manifestación multitudinaria por parte de una universidad en todo el Estado. No hay por qué extrañarse. 'El gat escaldat de l'aigua calenta fuig'. Y es que esa intromisión del poder político en la universidad que el anteproyecto contempla con carácter general resulta que aquí, en Valencia, para nuestra Universidad es de sobra conocida y sufrida. Esta es una de las obsesiones que tiene el gran amigo de Julio Iglesias y presidente, a su vez, de la Generalitat, Zaplana. Además de financiarle al ex portero del Real Madrid, y hoy famoso gorrion de la copla latinoamericana, sus galas internacionales mediante sustanciosas cantidades con cargo al erario público de los valencianos -libre de impuestos, ¡naturalmente! Zaplana viene queriendo, también, poner sus pecadoras manos en la Universidad de Valencia para someterla a su control político. No es extraño, por tanto, que un rector castellano-mancheño, si no me equivoco, llegase a afirmar que lo que el Gobierno aznarista pretende con ese anteproyecto de ley Orgánica de Universidades no es otra cosa que zaplanaear la universidad.

Y es que a la derecha española más reaccionaria, intervencionista y antidemocrática que representa el gobierno de Aznar tiene en Valencia un ejemplo paradigmático en el presidente Zaplana. Quien, por cierto, presume de 'liberal'. ¡Qué le vamos a hacer! Lo cierto es que, se postulen como 'liberales' o 'demócratas', quieren controlarlo y apropiarse de todo: sea la universidad, los medios de comunicación, la victoria de un equipo de fútbol o las fiestas locales de cualquier ciudad o pueblo. Y encima, cuando pierden unas

elecciones, quieren decirle al ganador qué es lo que tiene o no tiene que hacer. Y es que a esta derecha española, los aires de libertad la constipan. Sobre todo si son aires de la universidad. Y no hacen sino querer cerrar las ventanas para no coger catarros. ¡Son tan débiles sus cuerpos!

De un debate

Juan José Tamayo - Madrid - 03/06/2001

He seguido el debate entre los profesores José Luis Abellán y Carlos París a propósito de la gestión de este último al frente del Ateneo de Madrid y deseo expresar que, durante la presidencia del doctor París, las puertas del Ateneo han estado abiertas para cuantas actividades sobre temática religiosa le han sido propuestas.

Recientemente se ha celebrado la presentación de Memoria de un compromiso. La psicología social de Ignacio Martín-Baró, tesis doctoral del profesor Luis de la Corte sobre Martín-Baró, jesuita español y profesor de la Universidad Centroamericana (UCA), asesinado en 1989 junto con Ignacio Ellacuría, otros jesuitas y dos mujeres salvadoreñas. Carlos París fue un pionero en la introducción de la filosofía de la ciencia en la Universidad española, un intelectual comprometido con la causa de la libertad y un ejemplo de coherencia ética.<

El vencedor de las presidenciales de hoy recibe un Perú en situación desesperada  
Toledo y García reconocen la dificultad de levantar un país que lleva dos años paralizado

FRANCESC RELEA - Lima - 03/06/2001

Los dos candidatos que aspiran a convertirse hoy en el presidente de Perú de los próximos cinco años saben que el país está en una situación desesperada. Más allá de las promesas de la campaña electoral, Alejandro Toledo, de Perú Posible, y Alan García, de Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), reconocen en sus círculos íntimos las enormes dificultades del nuevo Gobierno para levantar una nación que lleva dos años paralizada, desde que el anterior presidente, Alberto Fujimori, anunció su intención de competir para una segunda reelección, lo que violaba la Constitución.

Han sido dos años de crisis política, estancamiento económico y parálisis de inversiones, pero los problemas del país andino vienen de mucho más lejos.

El informe anual de una prestigiosa ONG peruana recuerda, en su introducción, la terrible conclusión -'¡y no hay remedio!'- a la que llegó hace 400 años el cronista indio Guamán Poma de Ayala ante los abusos del orden colonial. La frase, dice, bien podría servir para expresar el sentimiento que produce el examen de los males contemporáneos de Perú. El resultado de los 10 años del Gobierno de Fujimori no puede ser más deprimente. Quien llegó al poder como el remedio que pretendía acabar con la violencia, la hiperinflación, el endeudamiento y la pobreza acabó dejando como herencia la peor de las enfermedades: la corrupción generalizada y el descrédito de la política y de las clases dirigentes.

Con la excusa de que había que acabar con la violencia de las guerrillas de Sendero Luminoso y el MRTA, Fujimori instauró la nueva era de la antipolítica, que se abrió paso con un autogolpe que disolvió el Congreso. Ciertamente, la paz volvió a Perú con el desmantelamiento de las dos organizaciones armadas, pero sin violencia el país andino no alberga mayores esperanzas para las grandes masas empobrecidas.

El régimen fujimorista instrumentalizó la pobreza: no sólo aumentó el número de pobres, sino que éstos se hicieron más dependientes, menos productores y menos ciudadanos.

La peor parte del drama peruano la ha llevado la población indígena de la sierra y de la selva. No podía ser de otro modo en un país donde el racismo tiene raíces profundas. El 70% de las víctimas del conflicto armado desde 1980 -irrupción de Sendero Luminoso- hasta abril de 1997 -fin de la toma de la Embajada de Japón por un comando del MRTA- pertenece a los pueblos andinos y de la Amazonia. La guerrilla y los mayores operativos de represión contrasubversiva tuvieron lugar en zonas rurales. Durante la última década, en ningún año los índices de pobreza bajaron del 50%. En departamentos como Ayacucho, Apurímac y Huancavelica, el porcentaje ha llegado hasta el 75.

Entre 1980 y 1990, el gasto social cayó del 4,6% del producto interior bruto al 2,8%. El gasto en salud es una cuarta parte del promedio de América Latina (0,6%, contra el 2,4% del PIB). En el régimen de Fujimori prevaleció el clientelismo y la manipulación de los sectores más pobres a través de una política asistencial de 'papá Estado': comedores populares, programa del vaso de leche, clubes de madres... A falta de empleo, la única posibilidad de subsistencia de amplios sectores de la población depende de los programas de apoyo alimentario que el fujimorismo convirtió en instrumento de control social y manipulación política.

Los siguientes datos ilustran los 'logros' de la última década. La deuda pública en el año 2000 era de 19.147 millones de dólares. Diez años antes, al final del Gobierno de Alan García, era de 18.934 millones de dólares.

En el sector de la vivienda, el 49,6% de las casas tiene el suelo de tierra; el 31,1%, el techo de material precario; el 37,8% carece de servicios higiénicos y el 20,5% usa pozo ciego. Sólo el 43,1% tiene canalización de agua, y el 55%, alumbrado eléctrico. El 7% de los hogares peruanos tiene teléfono.

Para reactivar la agricultura hace falta una inversión del orden de 5.000 millones de dólares, según pusieron de manifiesto varios economistas en un reciente debate. Dicha cantidad no la tiene ni el sistema financiero peruano en su conjunto, por lo que habría que recurrir al sistema financiero internacional. En este precario contexto, ambos candidatos -Alan García, primero, y Alejandro Toledo, después- han planteado la necesidad de un Banco Agrario. Como consecuencia de la reforma agraria del régimen del general Juan Velasco Alvarado, puesta en marcha en 1969, la propiedad de la tierra está muy fraccionada en fincas de pequeñas dimensiones. La Ley Agraria expropió sin excepción las fincas de más de 150 hectáreas de tierras de regadío. Entre 1969 y 1979, 350.000 familias recibieron nueve millones de hectáreas. Pero fue imposible dar tierra a todo el mundo y muchos peones rurales quedaron excluidos. La opción para la mayoría de estos últimos fue abandonar el campo, lo que dio paso a una gran ola migratoria a Lima en los años setenta.

Futuros de Europa

03/06/2001

El debate sobre el futuro de Europa se ha puesto en marcha. Schröder, Fischer, Jospin, Chirac, Prodi, y otros están presentando unas visiones constructivas, aunque difieran mucho entre sí. Pero discursos y propuestas apenas alivian la falta de liderazgo político que padece en estos momentos la Unión Europea. La mejor prueba de esta carencia es que los que lanzan estos grandes proyectos son los mismos que negociaron hace menos de seis meses un Tratado de Niza a todas luces insuficiente para la Unión ampliada que espera a la vuelta de la esquina. El Parlamento Europeo lo ha entendido bien. Por primera vez no ha dado su visto bueno al nuevo tratado -el siguiente ya tendrá que ratificarlo- ni ha recomendado su aprobación a los Parlamentos nacionales. Pero éstos, al final, deberán ratificarlo, porque de no hacerlo se frenaría la ampliación, lo que bloquearía el propio desarrollo de la UE.

Cada cual proyecta sus propias preocupaciones domésticas. Los socialdemócratas alemanes proponen una UE federal que dé una salida al problema de las competencias que la integración ha restado a sus länder y avanza así hacia una Europa barata, que le cueste menos a Alemania, renacionalizando algunas políticas. Es decir, una Europa más insolidaria, cuando la ampliación geográfica requiere de mayor vertebración y cohesión. Dicho esto, hay que afrontar el futuro sin tabúes, sin preservar intereses creados que pudieron tener sentido, pero que lo han perdido, como en parte ocurre con la Política Agrícola Común.

Se llame como se llame, Federación de Estados-nación o Unión, la Europa de Jospin parece acercarse más al máximo hoy posible, aunque sus propuestas, como las anteriores del presidente conservador, Jacques Chirac, parecen dirigidas ante todo al electorado francés. Ponen de relieve una preocupante distancia entre París y Berlín con vistas al verdadero debate sobre el futuro de la UE, que aguardará a que pasen las elecciones francesas y alemanas en 2002.

En esta carrera de propuestas y visiones, España se ha quedado retrasada. Falta una visión estratégica propia de la construcción europea. El PP no ha aportado en sus cinco años de gobierno una sola idea de peso a la construcción europea. Se ha limitado a gestionar o desarrollar otras anteriores, como la del espacio de libertad y seguridad, y, si acaso, a plantear una visión estrecha y nacional de lo que deben ser las liberalizaciones de sectores económicos. Mientras, ha dejado que decaigan esfuerzos importantes, como las relaciones entre la UE con el Mediterráneo o con América Latina. Es de esperar que la presidencia española en el primer semestre de 2002 sirva para recuperar estas iniciativas.

Oristrell disecciona la profesión de actor en una sólida comedia coral  
Homenaje a José Luis López Vázquez en el Festival de Cine de Málaga

H. MÁRQUEZ / M. TORREIRO - Málaga - 03/06/2001

Primer día de competición en el Festival de Cine de Málaga, y primera aspirante sería al palmarés: Sin vergüenza, tercer filme como director del más inspirado guionista de comedias del cine español, Joaquín Oristrell. Si esta peripecia coral, protagonizada por Verónica Forqué y el mexicano Daniel Giménez Cacho, disecciona con brillantez la profesión actuar, la otra película que ayer se exhibió a concurso, El deseo de ser piel roja, de Alfonso Ungria, presenta un fallido triángulo amoroso marcado por la desesperación y el vacío.

La jornada se cerró con un emotivo homenaje, conducido por Javier Gurruchaga, a uno de los actores más veteranos del cine español: José Luis López Vázquez, objeto este año de una amplia retrospectiva.

Tiene Sin vergüenza similar apariencia a la anterior película de Oristrell, Novios, es decir, una historia plural, centrada en una profesora de interpretación (Forqué) que se reencontrará un tanto rocambolescamente con un viejo amor, convertido en irascible cineasta (Giménez Cacho), y trufada con las vivencias de varios de los alumnos de su reputada escuela. Como mandan los rigurosos cánones del género, hay aquí unos espléndidos, ingeniosos diálogos, servidos por personajes contradictorios e incluso patéticos, que en sus múltiples evoluciones, tejen una trama permanentemente recorrida por un desasossegante sentido del humor.

Disección afectuosa pero nada enaltecedora de la profesión del actor, la película es un inteligente catálogo de las situaciones y giros sorprendentes, e incluso dramáticos, que hicieron grande al más popular de los géneros clásicos, y sirve fundamentalmente para dos cosas: una, para confirmar los progresos como narrador de este singular profesional metido desde hace cuatro años a director; otra, para convertirla en sería aspirante a los premios del palmarés, que conoceremos la próxima semana.

Miedo a los actores

A pesar de despachar en la película el temperamento del actor con ácidas reconvenciones, Joaquín Oristrell admitió en rueda de prensa que 'somos los directores los que, en general, les tenemos miedo a los actores; ésta no es una profesión de mirarse el ombligo. Si acaso, de buscar algo de reconocimiento. Porque si hay una profesión maltratada en el cine español, ésa es la de guionista', reconoció.

La réplica a las opiniones del director la dio uno de los protagonistas, Giménez Cacho, al asegurar que Oristrell había tratado al joven elenco 'como un papá al enseñarles que la vida no es lo que parece ser, sino justamente lo contrario'. Congreso

En otro orden de cosas, ayer también se clausuró el I Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano y la Feria Mercadoc, dos de las más innovadoras propuestas del festival para la presente edición. El congreso reunió, en dos días de apretadas sesiones de trabajo, no sólo a las principales productoras independientes del sector, a directores o docentes universitarios, sino también a todas las cadenas televisivas españolas que programan documentales, además de una nutrida representación latinoamericana. Por su parte, la Feria Mercadoc logró un sorprendente volumen de operaciones, fundamental, según el responsable de la sección documental, Moisés Salama, para ayudar a consolidar los difíciles caminos que este tipo de cine debe recorrer hasta su llegada a salas o pequeñas pantallas.

Amedo acusa a la "cúpula política" socialista de decidir el asesinato de Brouard

AITOR GUENAGA - Bilbao - 03/06/2003

El ex policía José Amedo, condenado a más de 100 años por su relación con los GAL, negó ayer en la Audiencia de Vizcaya, en el inicio del segundo juicio por el asesinato de Santiago Brouard, que planificase el atentado mortal contra ese dirigente de HB, cometido el 20 de noviembre de 1984. "Esto no lo deciden un gobernador civil, un militar y un policía dando órdenes a todos ellos", testificó y endosó la responsabilidad a la "cúpula política" del primer Gobierno socialista de Felipe González. Tanto Amedo como el industrial Luis Morcillo Pinillos negaron las acusaciones que se les hacen, mientras que el tercer procesado, el ex teniente coronel de la Guardia Civil Rafael Masa, se acogió a su derecho a no declarar.

Morcillo, condenado en dos ocasiones por apropiación indebida y prófugo durante la primera instrucción, negó que el entonces capitán de la Guardia Civil y compadre suyo, Rafael Masa, le "encomendara" el asesinato como sostienen la fiscal y la acusación particular. La Audiencia de Vizcaya, en el auto de julio de 2000 por el que revocó el procesamiento en esta causa de Julián Sancristóbal y mantuvo el de Pinillo y Masa, sostuvo que el asesinato "tuvo un móvil indiscutiblemente político. La idea de cometerlo no pudo surgir de una persona como Pinillos, que vivía en el sur de España, sin ninguna connotación política". Tono de desafío

El industrial, quien llegó a asegurar que el caso le había caído "de lotería", negó haber viajado en un coche a Bilbao para asesinar a Brouard junto a Rafael López Ocaña, condenado a 33 años en el primer juicio por esta causa, celebrado en 1993. Negó también rotundamente haber huido a Suramérica en 1989 porque la prensa comenzara a relacionarle con el crimen o porque el juez del caso intentara dar con él para una rueda de reconocimiento.

Su declaración, a veces desmemoriada, otras contradictoria, dio paso al tono desafiante que Amedo no ha abandonado desde que saltó a la palestra por los casos de guerra sucia en la etapa socialista. Hasta tal punto retó a la fiscal que la presidenta del tribunal tuvo que intervenir para atemperar sus maneras.

Amedo intentó echar por tierra las tres declaraciones del mercenario Mohand Talbi ante comisiones rogatorias en Francia. En ellas, Talbi aseguró que en diciembre de 1983 se celebró una reunión en Bilbao en la que se decidieron asesinatos de los GAL. En el cónclave, al que asistieron, según Talbi, entre otros un gobernador civil, el gobernador militar, responsables antiterroristas y un mercenario francés, se usaron fichas policiales de supuestos etarras que debían ser asesinados. Al hablar de Brouard, Talbi dijo que Amedo aseguró: "Éste me lo guardo".

El ex policía se quejó de no haber podido nunca carearse con Talbi y dijo que el tribunal de 1993 consideró las declaraciones del mercenario "inconsistentes".

Amedo culpa a la "cúpula socialista" en el nuevo juicio del 'caso Brouard'  
El ex policía y Morcillo niegan las acusaciones y Masa guarda silencio

AITOR GUENAGA - Bilbao - 03/06/2003

El ex policía José Amedo, condenado a más de 100 años de cárcel por su relación con los GAL, negó ayer en el inicio del segundo juicio por el asesinato de Santiago Brouard que planificase el atentado contra el dirigente de HB, el 20 de noviembre de 1984. "Esto no lo deciden un gobernador civil, uno militar y un policía dando órdenes a todos ellos", dijo, y endosó la responsabilidad a la "cúpula política" del primer Gobierno socialista de Felipe González. El ex teniente coronel Rafael Masa, acusado también del asesinato, se negó a declarar y el tercer procesado, Luis Morcillo, prófugo durante la primera instrucción, negó las acusaciones. "Este caso me ha caído a mí de lotería", se lamentó.

La primera jornada en la Audiencia vizcaína del segundo proceso por el caso Brouard apenas deparó sorpresas. Los dos acusados que contestaron a la fiscal, Paloma Abad, la acusación particular, representada por el letrado Txema Montero, y las defensas, negaron las imputaciones. Masa prefirió el silencio.

El industrial Luis Morcillo Pinillos, condenado en dos ocasiones por apropiación indebida, negó que el entonces capitán de la Guardia Civil y compadre suyo, Rafael Masa, le "encomendara" el asesinato del pediatra bilbaíno, como sostienen la fiscal y la acusación particular. "Masa no me ha mandado a mí en la vida", enfatizó ante el tribunal. La propia Audiencia de Vizcaya, en el auto de julio de 2000 por el que revocó el procesamiento en esta causa de Julián Sancristóbal y mantuvo el de Pinillo y Masa, sostuvo que el asesinato de Brouard "tuvo un móvil indiscutiblemente político. La idea de cometerlo no pudo surgir de una persona como Pinillos, que vivía en el sur de España, sin ninguna connotación política".

Morcillo negó también haber recogido las armas empleadas en el atentado en casa de Alberto Granados, quien posteriormente fue asesinado por Miguel Ángel López Ocaña, supuestamente por estar filtrando información sobre el asesinato al primer comisario encargado del caso, Antonio Rosino.

El industrial negó haber viajado en un coche a Bilbao para asesinar a Brouard junto a Rafael López Ocaña, condenado a 33 años en el primer juicio, celebrado en 1993. Negó también rotundamente haber huido a Suramérica en 1989 porque la prensa comenzara a relacionarle con el crimen o porque el juez del caso intentara dar con él para una rueda de reconocimiento.

Morcillo, quien pasó casi siete años de periplo por diferentes países latinoamericanos sin ningún problema, tachó de "ensoñaciones" y "sarta de mentiras" las declaraciones incriminatorias que en la primera instrucción del caso realizó contra él Miguel Ángel López Ocaña, ya fallecido y hermano de Rafael, único condenado como coautor. Entre ellas figura que Masa le dio 15.000 dólares y le recomendó "que se fuera de España". "Me fui porque tenía una orden de búsqueda por unos cheques sin fondos y la Guardia Civil iba a venir a por mí", testificó ayer.

Lo que no aclaró fue cómo logró renovar su DNI en Chile sin que en el consulado español nadie se percatase de que pesaba sobre él una orden de búsqueda y captura dictada por un juzgado bilbaíno. Antes de abandonar el estrado apoyado en una muleta que lleva desde hace varios meses por un desgaste de cadera, Morcillo reiteró que la declaración autoincriminatoria -"montaje"- la llamó- que realizó en septiembre de 1999 ante el juez tras la reapertura del caso la hizo "para conseguir" su libertad. "A mi abogado se le dijo que si ponía unos nombres en vez de los falsos que yo estaba dando en mi declaración me daban la libertad", confesó.

Su declaración, a veces desmemoriada, otras contradictoria, dio paso al tono desafiante que Amedo no ha abandonado desde que saltó a la palestra por los casos de guerra sucia en la etapa socialista. Hasta tal punto desafió ayer a la fiscal que la presidenta del tribunal tuvo que intervenir para atemperar las maneras del ex policía.

Amedo intentó básicamente echar por tierra las tres declaraciones realizadas ante comisiones rogatorias en Pau y Perigueaux por el mercenario Mohand Talbi. En ellas, Talbi aseguró que en diciembre de 1983 se celebró una reunión en el hotel Ercilla de Bilbao en la que se decidieron asesinatos de los GAL. En el cónclave, al que asistieron, según Talbi, entre otros un gobernador civil, el gobernador militar, responsables de la lucha antiterrorista y el mercenario Jean Pierre Echalié, se utilizaron fichas policiales de supuestos etarras que debían ser asesinados. Al llegar al caso de Brouard, Talbi dijo que Amedo aseguró: "Este me lo guardo".

El ex policía se quejó de no haber podido nunca carearse con Talbi y dijo que el tribunal de 1993 consideró las declaraciones del mercenario "inconsistentes e inadecuadas". "Yo estuve con Talbi y Echalié sólo unas horas en el Ercilla cuando Planchuelo y Alvarez [ex responsables de la lucha antiterroristas condenados por el caso Marey] les pagaron 10.000 francos a cada uno por lo de Marey", apostilló.

Cinco personas asaltan a punta de pistola un bingo de la capital onubense

LUIS E. SILES - Huelva - 03/06/2003

Cinco personas atracaron a punta de pistola, a las 4.30 de ayer, el Bingo Tenis, ubicado en la barriada onubense de Isla Chica. Los atracadores se emplearon golpeando en la cabeza a uno de los empleados y ataron con grilletes a otro, que opuso resistencia, según relataron las víctimas. La policía va a comparar este atraco con otros ocurridos durante los últimos meses en Andalucía y que han quedado sin esclarecer.

El robo se produjo cuando el local, ubicado en la avenida de Muñoz de Vargas, había echado el cierre a los clientes y cuatro empleados hacían cuentas en el interior de un despacho de lo recaudado durante el día. Los atracadores irrumpieron en la sala aprovechando que la puerta principal del establecimiento no tenía aún la llave echada. Los asaltantes hablaban con acento suramericano, según los empleados.

"Estaban armados hasta los dientes y actuaron con gran celeridad, muy seguros de lo que hacían. Desde el primer momento parecían dejar claro que no se trataba de una broma y de que estaban dispuestos a llevarse por delante a quien se opusiera. A un compañero le sacudieron un puñetazo en la frente", explicó ayer, muy nervioso, uno de los empleados.

El trabajador herido fue atendido en un centro sanitario y recibió el alta médica a las pocas horas. Según el empleado, "los atracadores sabían perfectamente lo que hacían, tenían todo muy medido: el momento en el que más dinero podían robar y en el que menos vigilancia había".

Por su parte, el subdelegado del Gobierno en Huelva, Carmelo San Martín, transmitió ayer un mensaje de serenidad: "La policía está trabajando intensamente para esclarecer este suceso".

El secretario general del PSOE de Huelva, Javier Barrero, reclamó a la Subdelegación del Gobierno y al Ayuntamiento onubense la urgente puesta en marcha de un plan de choque de seguridad ciudadana en Huelva ante la sucesión de hechos violentos.

El Príncipe inicia una visita oficial a Portugal de tres días

MARGARIDA PINTO - Lisboa - 03/06/2003

El Príncipe de Asturias inició ayer una visita oficial a Portugal de tres días con el objetivo de conocer mejor la realidad portuguesa y promocionar la cooperación económica, política y cultural.

En su primera jornada, don Felipe de Borbón destacó repetidas veces el importante desarrollo de las relaciones económicas entre ambos países en los últimos años. España es el mayor aliado comercial de Portugal: es el primer proveedor del mercado luso (representando un 27% de las importaciones portuguesas) y el segundo cliente de Portugal (el 19,4% de las exportaciones). Asimismo, don Felipe pidió a los empresarios de ambos países que se asocien para desarrollar proyectos conjuntos en otros mercados.

En el mismo sentido se manifestó el vicepresidente de la Asociación Industrial Portuguesa (AIP), Jorge Rocha de Matos. Tras un encuentro con el Príncipe, Matos afirmó que la AIP y la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) estudian hacer inversiones conjuntas en Latinoamérica y el Este de Europa.

Don Felipe subrayó que este estrechamiento de las relaciones comerciales debe ser acompañado por el refuerzo del conocimiento de la identidad portuguesa en España y de la cultura española en Portugal.

Hay que pedir cuentas a Bush

PAUL KRUGMAN 05/06/2003

El misterio de las armas de destrucción masiva no encontradas en Irak ya es mucho menos misterioso. Informes recientes en los principales periódicos británicos y en tres importantes semanarios de actualidad estadounidenses, basados en filtraciones de funcionarios resentidos de los servicios de espionaje, respaldan las fuentes que revelaron a mi colega Nicholas Kristof que la Administración de Bush "manipuló en gran medida la información" sobre las armas de destrucción masiva. Y cualquiera que alegue un "fallo del servicio secreto" no sabe de qué habla. El problema no era de los profesionales del espionaje, sino de los gobiernos de Bush y Blair. Querían una guerra y exigían informes que apoyaran su caso a la vez que rechazaban las pruebas en contra. En el Reino Unido, los medios de comunicación han sido muy explícitos a la hora de extraer las implicaciones obvias, y los contrarios a la guerra no son los únicos que se sienten ultrajados. El Times londinense era partidario acérrimo de la guerra; sin embargo, publicó un análisis bajo el titular 'Miente un día más'. El periódico establecía paralelismos entre la venta de la guerra y otras afirmaciones engañosas: "Al parecer, el gobierno exageró la amenaza que suponía el armamento de Sadam, igual que exagera todo lo demás".

Pero pocos han hecho las mismas afirmaciones en Estados Unidos, aunque "exagerar" sea una palabra demasiado suave para lo que hace la Administración de Bush, constantemente. Cada vez resulta más creíble que la opinión pública fue manipulada para que apoyara una guerra contra Irak, debido al hecho de que la tergiversación y el engaño son un procedimiento operativo estándar para esta Administración, que distorsiona los hechos de forma sistemática y descarada, hasta un punto insólito hasta ahora en la historia de Estados Unidos. ¿Estoy excediéndome? Mientras George W. Bush sorprendía a los periodistas declarando que habíamos "encontrado armas de destrucción masiva", el Comité Nacional Republicano declaraba que el último recorte de impuestos beneficiaba a "todos los contribuyentes". Eso es sencillamente mentira. Ya habrán oído hablar de esos ocho millones de niños a los que se privó de cualquier subvención fiscal debido a un cambio de última hora. En total, 50 millones de hogares estadounidenses, incluida una mayoría con miembros de más de 65 años, no obtendrán nada; otros 20 millones recibirán menos de 100 dólares cada uno. Y una gran mayoría de los que se han quedado fuera pagan sus impuestos. Y la insolente desfiguración de la elitista bajada de impuestos que no tiene nada o casi nada que ofrecer a la mayoría de los estadounidenses es sólo la última de una larga serie de declaraciones falsas. Equivocar a la opinión pública ha sido una estrategia constante del equipo de Bush con respecto a temas que van desde la política fiscal hasta la reforma de la Seguridad Social, pasando por la energía y el medio ambiente. Entonces, ¿por qué habríamos de dar al Gobierno el beneficio de la duda en lo referente a política exterior?

Hace tiempo que llegó la hora de pedir cuentas a esta Administración. En los últimos dos años nos hemos acostumbrado al patrón de conducta. Cada vez que la Administración nos sale con otra, los seguidores del partido, un grupo que incluye una gran parte de los medios de comunicación, insisten obedientemente en que lo negro es blanco y en que arriba es abajo. Mientras tanto, los medios liberales se limitan a informar de que hay gente que dice que lo negro es negro y que arriba es arriba. Y algunos políticos demócratas ofrecen a la Administración una valiosa tapadera al poner excusas y restar importancia a la sarta de

mentiras. Si esta misma falta de responsabilidad se extiende a los temas de guerra y paz, estamos en un serio apuro. Los británicos parecen verlo así: Max Hastings, el experto corresponsal de guerra -que apoyó la participación británica en el conflicto-, escribe que "el primer ministro comprometió las tropas inglesas y sacrificó vidas inglesas basándose en un engaño, y eso apesta". Decir que Sadam era un tirano asesino no es una respuesta válida. Podría destacar que muchos de los neoconservadores que fomentaron esta guerra permanecieron indiferentes, o cosas peores, ante los asesinatos en masa realizados por los escuadrones de la muerte en Centroamérica en la década de los ochenta. Pero lo importante es que no se trata de Sadam: se trata de nosotros. La opinión pública fue informada de que Sadam era una amenaza inminente. Si esa afirmación era fraudulenta, la venta de la guerra es sin duda el peor escándalo de la historia política estadounidense, peor que el Watergate, peor que el Irangate. Y lo cierto es que la idea de que nos engañaron para entrar en guerra incomoda tanto a tantos analistas, que se niegan a admitir esa posibilidad. Pero he aquí el planteamiento que realmente debería incomodarles. Supongamos que el Gobierno nos engañó efectivamente para entrar en guerra. Y supongamos que no se le va a hacer responsable de sus engaños, por lo que Bush podría luchar en lo que Hastings llama unas "elecciones caqui" el próximo año. En ese caso, nuestro sistema político se habrá convertido en algo totalmente, y puede que irrevocablemente, corrupto.

La izquierda

ROSA MONTERO 03/06/2003

Hace unos días vi un titular a cuatro columnas en este periódico que decía: "Los grandes líderes de la izquierda de Latinoamérica dan su respaldo a Kirchner". Y los susodichos eran Fidel Castro, Lula, Chávez, Lagos y el ecuatoriano Gutiérrez. Y, la verdad, se me abrieron las carnes, porque me espanta que consideren al tirano de Castro y al energúmeno de Chávez como "grandes líderes de la izquierda", y aún me estremece más que los metan en el mismo saco junto a políticos que para mí son respetables, empezando por el brasileño Lula, que parece ser un tipo tolerante y elástico, un individuo deseoso de cambiar su sociedad pero manteniéndose dentro del marco democrático.

Un titular así (y que me disculpen mis compañeros del diario, que se han limitado a recoger lo que está en el ambiente), es el perfecto ejemplo del caos conceptual que nos embarga a los llamados progresistas; no es un problema de EL PAÍS, sino de este país, en donde reina la empanada más monumental sobre lo que es la izquierda. ¿Cómo podemos equiparar de modo tan campechano a un dictador abominable y a un dirigente que bordea el caciquismo con políticos demócratas? Si Castro y Chávez son los grandes líderes de la izquierda, yo me apeo de ese calificativo. Sea cual sea el color de sus ideas, para mí un tirano siempre será un tirano.

¿Qué es la izquierda hoy? Un absurdo y revuelto cajón de sastre en donde se mezclan ideologías incompatibles. Los matones nacionalistas de ETA se dicen de izquierdas, y asesinan a la buena gente de izquierdas como Lacalle. Y sin llegar a extremos tan dolorosos, resulta que hay gentes de izquierdas intolerantes y mostrenas, y gentes de izquierdas reflexivas y flexibles. Antes, cuando veía en el periódico que en tal o cual organismo había ganado el sector de izquierdas (en el rectorado de una universidad, en el colegio de médicos), siempre me alegraba, creyendo simplemente que ganaban los míos. Pero ahora, cada vez que leo algo así siento un escalofrío y me pregunto: ¿será la izquierda bárbara y retrograda de Castro, o la democrática de Lula? Por si acaso, y como no quiero compañeros indeseables, prefiero considerarme librepensadora.

Lenguaje

BEGOÑA MEDINA 03/06/2003

En la Escuela Superior de Ingenieros han tenido lugar unas jornadas para profesores sobre Historia, uso y aprendizaje del lenguaje escrito. Es un tema verdaderamente importante porque el estudio está basado en la lectura y parece que estamos necesitados de ambas cosas. Además, en la lectura está también basada la expresión oral, y, si bien algunos profesores universitarios se quejan de la redacción de los exámenes de los estudiantes, en la calle, donde no hay que escribir pero sí hablar, se nota con frecuencia la dificultad del lenguaje oral.

Es curioso que hace bastantes años, cuando era mucho mayor el analfabetismo, quizá por estar la gente acostumbrada a charlar, se expresaba con más vocabulario y fluidez. Es de lo que nos admiramos también en Hispanoamérica: de que son capaces de construir un discurso para vender una estampita. No sé si la pobreza de lenguaje, sobre la que mucho se ha escrito, es consecuencia del ritmo distinto de vida, de la televisión, de los juegos de ordenador o de algún otro motivo; es un tema de antropólogos y siento no poder opinar sobre ello con más conocimiento. De lo que no me cabe duda, porque es de sentido común, es que se trata de un fenómeno grave porque el lenguaje es necesario para poder ejercer la libertad y los derechos individuales; la posibilidad de discutir, exigir, elogiar, defenderse o levantar una queja por escrito, sin ir más lejos.

Para solucionar este tipo de problema cambian los sistemas de enseñanza y es posible que tengan que cambiar aun más, tan deprisa como evoluciona nuestro sistema de vida. Son tantos los puntos de vista posibles que parece imposible ponerlos todos de acuerdo: hay artistas que piensan que a los niños no se les debe enseñar a pintar un modelo concreto sino dejarles que aprendan a ejercer su creatividad; hay musicólogos a quienes les parece un tremendo error algunas de las música que aprenden; y entre todos esos puntos de vista creo que el lenguaje es lo más importante. Me pregunto si los pedagogos, los psicólogos y los profesionales de las artes y los medios se podrán poner de acuerdo para utilizar sus

conocimientos y la técnica, que no avanza sino vuela, al servicio de la enseñanza, de la preparación de la futura sociedad.

Raúl lanza su tercer disco con baladas, 'funky', ritmos latinos y mucho pop

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 03/06/2003

Después de cerca de año y medio dando prioridad a otros mercados sobr el español, conquistado ya con su primer disco (donde incluía el célebre tema Sueño su boca), Raúl, de 28 años, se enfrenta al reto del tercer disco, As de corazones, el que suele determinar si las expectativas despertadas por un debú abrumador se traducen en un artista de futuro, o sólo pasajero. "Tengo escondidos unos cuantos ases para que el público conozca mejor a Raúl. Los ases escondidos también los forman el equipo nuevo con el que he trabajado", declara Raúl Fuentes Cuenca, conocido simplemente como Raúl, que anda metido estos días en el lanzamiento del álbum, que salió a la venta recientemente. "Para mí, el disco importante, el de la consagración, es siempre el siguiente al que acabas de publicar", dice. "Vienen meses duros, de estar de aquí para allá, pero tenía ganas".

As de corazones muestra a un Raúl más involucrado en tareas de composición (cuatro canciones son suyas), diseño de espectáculo y producción: "Quiero transmitir que he evolucionado como persona y como artista. Que además de canciones bailables en mi línea anterior, hay también baladas serias, referencias latinas, algo de funky y mucho pop, desde la visión hispanoamericana o sólo española. No quiero un estilo exclusivo, un disco completo ha de tener de todo, y yo lo que quiero es que el público descubra que Raúl no es sólo un cantante de músicaailable".

Desde que Raúl apareció en el año 2000, dos fenómenos han surgido con fuerza en el panorama musical: la piratería y Operación Triunfo. "Creo que la gente no es consciente de lo malo que es comprar en el topanta", señala. "Paseando

Robredo acaba también con Kuerten

Por primera vez, cuatro españoles en los cuartos de final de una competición del Grand Slam

MANEL SERRAS - París - 03/06/2003

A sus 21 años, Tommy Robredo saltó todas las barreras. Salió a la pista central y no se asustó por el hecho de tener enfrente al triple campeón del torneo de Roland Garros, el brasileño Gustavo Kuerten. Robredo ganó a Kuerten por 6-4, 1-6, 7-6 (7-2) y 6-4.

La suya fue una sonrisa que lo contaba todo. A sus 21 años, Tommy Robredo saltó todas las barreras que le habían retenido durante el último curso y creyó en sí mismo. Salió a la pista central tal y como lo había hecho ante el número uno del tenis mundial, el australiano Lleyton Hewitt, sólo una ronda antes, vislumbró el panorama y no se asustó por el hecho de tener enfrente al triple campeón del torneo de Roland Garros, el brasileño Gustavo Kuerten. El español se mostró tranquilo, sereno incluso en los momentos decisivos y no tuvo ninguna duda cuando tuvo que rematar la mejor victoria de su vida. Robredo ganó a Kuerten por 6-4, 1-6, 7-6 (7-2) y 6-4 y en dos horas y 46 minutos certificó su entrada en los cuartos de final parisienses, los primeros que alcanza en una competición del Grand Slam.

"Sí", explotó; "estoy contento por cómo he ganado, porque he sido capaz de superar la presión y los nervios que sentía en la primera manga, porque he mantenido la calma y porque, aunque Guga no ha estado a su mejor nivel, he sabido ganarle". Aunque él aseguró que no jugó un gran partido, la verdad es que Robredo superó a Kuerten de forma brillante. Y culminó su victoria con una serie de dejadas cruzadas de drive y un passing mal realizado que mantuvo la expectación hasta que finalmente la pelota cayó dentro de los límites de la pista. Después se dejó caer en el suelo y se llevó la raqueta a la cabeza en una señal inequívoca de que no se creía lo que estaba viviendo. "Tal y como ya dije, el sábado gané a la reina, hoy vencí al rey y ahora me queda el caballo. Si gano a Alberto Costa

[el campeón vigente y su rival en los cuartos], ya sería perfecto. En un día en el que se me ilumine todo, puedo superarle y entrar en mis primeras semifinales del Grand Slam".

La victoria de Robredo sirvió al tenis español para cuadrar una jornada perfecta, en la que tres de los cuatro jugadores que entraron en la cancha salieron vencedores. Costa se reencontró con su mejor juego para eliminar al último francés que quedaba en el cuadro, Arnaud Clément, y Juan Carlos Ferrero superó en todos los terrenos a un batallador Félix Mantilla. De esta forma, Carlos Moyá y ellos tres establecieron un nuevo record, puesto que hasta ahora nunca cuatro españoles se habían clasificado para los cuartos de final de un torneo del Grand Slam. El referente más cercano se produjo en 2002, 2000 y 1998, cuando la cifra se quedó en tres. A nivel internacional, sólo dos veces se juntaron cinco jugadores de la misma nacionalidad en unos cuartos de final: en 1969, los australianos lo lograron en París; en 1995, los estadounidenses en Nueva York.

Robredo comenzó a preocupar a Kuerten cuando se anotó la tercera manga jugando un desempate impecable. El suramericano lo encajó con incredulidad y el catalán no se lo creía. Y no era extraño. El nivel de juego que desarrollaba Robredo estaba por encima del que le había llevado incluso a los octavos de final con su increíble victoria sobre Hewitt. En París, Kuerten es siempre el hombre a batir. Es un tenista imprevisible, un hombre que sorprende en cada golpe, que sabe siempre cómo resolver sus problemas. Pero esta vez el de Hostalric elevó su listón a cotas impensables y supo realmente cómo ganarle.

Robredo atacó constantemente a Kuerten, le llevó de cabeza porque tomó la iniciativa de los puntos desde los primeros golpes y nunca se amilanó, nunca se retuvo cuando vio la ocasión de buscar un golpe ganador. En el resto intentó lanzar bolas profundas al centro de la pista de Kuerten para evitar que el brasileño pudiera abrir ángulos en cada golpe y acabara desbordándole. Cierto que el suramericano, de 26 años, no estuvo en su mejor día. Pero podía levantarse en cualquier momento y revolucionar el partido. Sin embargo, Robredo no le dejó. "Es el mejor momento de mi carrera tenística", concluyó, "pero ganar el torneo queda todavía muy lejos. Me faltan aún tres partidos".

Alfredo Pita revive el 68 peruano en 'El cazador ausente'

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 03/07/2000

En 1985, Arturo Pereda regresa a su país, Perú, tras 15 años de ausencia más o menos voluntaria en Alemania. Cree que durante todo este tiempo ha podido olvidar sus correrías en un pequeño grupo revolucionario, pero el pasado -la violencia que el grupo descargó contra un supuesto traidor- le persigue. Este es, a grandes rasgos, el argumento de la primera novela que Alfredo Pita (Celendín, Perú, 1948) publica en España. El cazador ausente (Seix Barral) ha sido publicada también en Francia, Italia, Alemania, Grecia y Portugal, según lo estipulado por el veredicto del premio Las Dos Orillas del Salón Iberoamericano del Libro, concedido a Pita en Gijón en 1999. Cuenta Pita, periodista de la agencia France Presse en París, que ésta es una novela que "narra hechos plausibles de la vida de la generación del 68 en Perú". Es, en otras palabras, "una biografía colectiva que utiliza elementos de la experiencia y del imaginario" de su generación. Es un viaje al pasado que, dice, no es muy frecuente en la literatura latinoamericana: "La generación de los sesenta en América Latina es todavía una generación sin novela".

El cazador ausente emerge, pues, de la necesidad de recordar: "Yo soy alguien", expone, "que intenta desnudar a fondo la verdad de las cosas y de los hechos a través de la memoria". Aunque a veces haga daño: "La mía fue una generación generosa, hambrienta de justicia, que ambicionó mucho e intentó muchas gestas. Pero en algunos casos también decepcionó, traicionó y se negó a sí misma. Estos contrastes asustan, pero hablar de ellos es absolutamente necesario para entender el después".

En el caso de Pita, su objetivo es contar la evolución de Perú en los últimos 40 años, en un ciclo que lleva por nombre El tiempo señalado y del que El cazador ausente forma parte. Una parte que se centra en la lucha clandestina y guerrillera contra un poder oligárquico, concentrado en "unas cuantas familias que gozaban de todos los privilegios" y que, a pesar de la derrota, "marca el inicio de la búsqueda agitada a la que se ha lanzado Perú ahora. Un país que, pese al señor Fujimori, está buscando un camino hacia la civilización y la democracia", opina el autor.

Do you speak French?

ANDRÉS ORTEGA 03/07/2000

La lengua, además de factor de comunicación, también es factor de poder. El francés, la lengua diplomática durante tiempo, había dominado la vida comunitaria desde el nacimiento de la CEEA (Comunidad Económica del Carbón y del Acero). Ahora su uso está rápidamente desapareciendo de las instituciones de la Unión Europea no como lengua oficial, sino como lengua de trabajo. En las salas de reuniones, y en las de prensa de la Comisión o del Consejo de Ministros hoy se habla casi exclusivamente inglés. Son escasas las preguntas en francés, y más aún las respuestas. El predominio del inglés en la UE responde a un cambio súbito, producido en unos pocos años. Curiosamente esta victoria no ha llegado de la mano de una política deliberada de Londres en las instituciones comunitarias, sino de la última ampliación a Suecia, Finlandia y Austria, que se han traído el inglés debajo del brazo. Estos son países en los que la población mejor conoce el inglés como lengua extranjera. El 100% de los alumnos de secundaria suecos y finlandeses y el 99% de los austriacos pueden expresarse en inglés. Con la próxima ampliación al Este, el dominio del inglés -¿o habría que decir, cada vez más, del americano, o de una lengua que hablan los extranjeros y que poco se parece a la de Shakespeare?- se va a acentuar, pues en esos países el ruso, el idioma de la reciente ocupación, se está olvidando deprisa y el alemán sigue, aunque bastante detrás.

En este contexto hay que explicarse la propuesta del presidente francés, Jacques Chirac, de hacer obligatoria la enseñanza de tres idiomas extranjeros en todas las escuelas primarias de los países de la UE. Es una forma de evitar que el alemán retroceda en Francia como lengua extranjera, pero también de que el francés siga perdiendo terreno en el conjunto de la Unión. A estos temores, y a la voluntad de afianzarse con el peso que le corresponde a Alemania en la UE, responden también los gestos, a veces bruscos, de los alemanes para imponer su lengua como una de las tres de trabajo, junto al inglés y el francés.

Ladeado queda el español, aunque su batalla ha de ser distinta, proyectada no como lingua franca, que es el inglés, pero sí como segunda lengua internacional, gracias a América Latina, aunque aún vaya muy retrasado en su penetración de Internet. Sin embargo, sería un error que España copiara a Francia en la UE en la defensa de su idioma. El francés languidece. El español no. Aunque algún problema tiene. Según una encuesta del último Eurobarómetro (publicada en abril pasado), el español (sólo el 16%) figura en cuarto lugar como lengua más útil de conocer (además de la materna), tras el inglés (70%), el francés (37%) y el alemán (23%).

En todo caso, las lenguas extranjeras tienden a enseñarse en Europa a una edad cada vez más precoz, en torno a los 10 años, pero recientemente desde los seis o incluso los tres. Según un estudio publicado por Le Figaro, naturalmente el idioma que más se aprende es el inglés, de un modo general. Como segunda

lengua extranjera en la educación secundaria francesa, el español (38%), casi sin esfuerzo, ha superado al alemán (28%), y de ahí las preocupaciones franco-alemanas.

De todas formas, los mandatarios que componen el Consejo Europeo siguen algo parcos en sus conocimientos de idiomas extranjeros, aunque han mejorado con respecto a la generación anterior. Blair habla francés; Chirac, inglés, y hay algo más de posibilidades de comunicación. Pero en esta Unión Europea de Quince hay 11 lenguas oficiales, además de unas cuantas más maternas. Si entran los 12 o, contando a Turquía, 13 Estados que están en la lista de candidatos, el número de lenguas oficiales de la UE se doblará. ¿Realmente se puede hacer federalismo, incluso una Unión más avanzada con 22 lenguas en las instituciones de la futura Unión? La democracia lo exigiría. La eficacia lo impide.

El capital de Telefónica se mundializa

Los inversores españoles en la operadora tendrán menos del 35% tras la Operación Verónica

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 02/07/2000

El 21 de febrero de 1997, el Estado abandonó definitivamente el capital de la primera empresa española, Telefónica, que el Gobierno franquista había nacionalizado el 8 de mayo de 1945 con la compra de 318.641 acciones a la corporación americana ITT. El 1 de julio de 2000 Telefónica abre otro ciclo. El capital de la empresa española se mundializa. Los inversores españoles pasarán a tener menos de un 35% de su capital cuando concluya la más importante operación de la compañía española en sus 75 años de historia: la compra del 100% de sus participadas en América Latina.

El 21 de febrero de 1997, el Estado abandonó definitivamente el capital de la primera empresa española, Telefónica, que el Gobierno franquista había nacionalizado el 8 de mayo de 1945 con la compra de 318.641 acciones a la corporación americana ITT. El 1 de julio de 2000 Telefónica abre otro ciclo. El capital de la empresa española se mundializa. Los inversores españoles pasarán a tener menos de un 35% de su capital cuando concluya la más importante operación de la compañía española en sus 75 años de historia: la compra del 100% de sus participadas en América Latina. La compañía presidida por Juan Villalonga cerró en la madrugada del sábado (hora española) la primera etapa de la Operación Verónica para hacerse con el control absoluto de Telefónica de Argentina (TASA) y las brasileñas Telesp y Telesudeste Celular. El próximo miércoles, 5 de julio, se cerrará la oferta pública de adquisición (OPA) de acciones sobre Telefónica de Perú (TdP). "Es un movimiento estratégico agresivo, vigoroso. Tomar el total de estas compañías significa que podrá separar las distintas áreas de negocio (Internet, móviles) y colocarlas en las distintas divisiones que ha creado", explica un informe del banco de inversiones Salomon Smith Barney.

Según un comunicado oficial, la OPA sobre Telefónica de Argentina se ha cubierto en un 91,8%, y las de Telesp y Telesudeste, en un 83,2% y un 86,5%, respectivamente. La compañía española pasa a controlar así el 96% de TASA y el 87,5% y el 89,3% de las brasileñas Telesp y Telesudeste. La ampliación de capital en Telefónica necesaria para cubrir el canje de acciones de sus filiales será de 619 millones de acciones. La ampliación fue aprobada en junta de accionistas el pasado febrero. Según el cierre de los títulos de Telefónica en la Bolsa de Madrid (22,50 euros) el pasado viernes, suponen cerca de 2,32 billones de pesetas y la cifra podría ampliarse en otros 85 millones de acciones (318.000 millones de pesetas) si el 100% de las acciones de TdP acuden a la OPA.

Más tamaño

Con ello, el valor bursátil de Telefónica se eleva hasta 14,68 billones de pesetas -todavía lejos de los 18 billones que alcanzó el pasado mes de marzo, cuando aún no se había destapado la investigación de la Comisión Nacional del Mercado de Valores al presidente de Telefónica ni se habían roto las relaciones de éste con el Gobierno ni el Ejecutivo había intervenido para parar la fusión con la holandesa KPN.

El cierre de Verónica supone un giro en la gestión de Telefónica, que se dirigirá por áreas de negocios y abandonará la tradicional división geográfica. Telefónica Móviles y Data serán las dos primeras en aprovecharse de ello, ya que absorberán las respectivas divisiones latinoamericanas para ganar músculo antes de sus salidas a Bolsa el otoño próximo. En segundo lugar, Verónica da una mayor relevancia a los inversores latinoamericanos en el capital de la primera empresa española. La presencia de éstos en el accionariado era hasta ahora insignificante. Según datos provisionales, tras el canje de acciones de sus participadas por los de Telefónica, los fondos y particulares latinoamericanos tendrán un 6% en el capital.

Los inversores españoles -entre ellos, el BBVA y La Caixa, que rondan el 15%- pasarán del 45% al 35%, y los estadounidenses, del 25% al 32%, ya que parte de la Operación Verónica supone el canje de las acciones de Telesp, Telesudeste, TASA y TdP, que cotizan en Nueva York por acciones de la empresa española. El BBVA, que tiene cerca de un 9%, acordó con Villalonga el pasado febrero que compraría acciones en el mercado para mantener una participación de hasta el 10% aun después de que se lleve a cabo la ampliación.

La mayor operación llevada a cabo por Telefónica no ha estado al margen del riesgo y la polémica. En la recta final de la oferta -se inició el 31 de mayo-, los grandes fondos de inversión estadounidense se han interesado por la investigación de la CNMV a Villalonga antes de decidir si acudían al canje de títulos. "Hay demasiados rumores en España sobre la salida de Villalonga", afirma Ronald Aitken, analista de la firma Warburg Dillon Read.

Dudas hasta el final

Sin embargo, han sido los fondos de pensiones latinoamericanos los que más reacios han estado hasta el último minuto para suscribir la OPA. En Brasil, los fondos y las administradoras de pensiones mostraron muy poco interés por el canje, ya que la inversión en compañías extranjeras está penalizada fiscalmente. Dos de los fondos más poderosos -Petros, de los trabajadores de la estatal Petrobras, y Funcef, de la Caixa Económica Federal- reconocieron haber vendido sus participaciones en Telesp y Telesudeste a otras instituciones para no tener que decidir sobre la oferta de Telefónica. "El intercambio de acciones está teniendo lugar básicamente en Nueva York, donde se mueven los grandes inversores", señaló José Bustamante, analista de la firma peruana Cartisa. En Perú, las autoridades han tenido que aprobar una resolución para permitir a estos fondos invertir en compañías extranjeras.

"La operación es buena para la estrategia de crecimiento de Telefónica, porque se pueden generar economías de escala [el grupo gestionará sus compras como una sola empresa] y facilita la gestión de las compañías. Pero no es tan buena para los accionistas de las empresas latinoamericanas, porque sus beneficios se transfieren a Telefónica. Por esa razón, nosotros hemos vendido todas nuestras participaciones en estas compañías", ha explicado el inversor estadounidense Mark Mobius a EL PAÍS. Sin embargo, la perspectiva de que Telesp, Telesudeste, TASA y TdP se queden sin liquidez tras las OPA ha terminado por convencer a los particulares de la conveniencia de la oferta de Telefónica, según los analistas.

Endesa compensará los descensos de tarifas con la contención de costes  
Sustituirá en tres años centrales obsoletas

S. C - Madrid - 03/07/2000

El paquete de medidas liberalizadoras del Gobierno en el sector eléctrico prevé una rebaja máxima de tarifas del 9% en tres años. No es una cifra que asuste al sector, y menos en un contexto de espectacular subida del consumo y con las ayudas eléctricas (CTC) fluyendo mes a mes (334.000 millones desde 1998 y hasta mayo de este año). Endesa hará frente a las rebajas reduciendo costes y aumentando los servicios.

Según ha explicado el consejero delegado de la compañía, Rafael Miranda, en el año 2004 Endesa contará con 12.000 empleados, 4.000 menos que ahora, y habrá avanzado en sus planes para vender, además de electricidad, servicios financieros, seguros, servicios del hogar, gas en determinados lugares y, probablemente, telefonía -participa en Retevisión, Amena y EresMás-. Las medidas liberalizadoras, que prohíben crecer más en España a Endesa e Iberdrola (entre ambas controlan más de un 80% de la generación eléctrica), no frenarán tampoco los planes inversores de la compañía, a los que, en diferentes frentes (América Latina, Europa, tecnología y telecomunicaciones), dedicará 10.400 millones de euros (1,7 billones de pesetas) en cuatro años.

Miranda explicó la pasada semana que Endesa se propone sustituir en tres años 3.000 megavatios de potencia instalada por centrales más modernas. El plan afectará, al menos, a las centrales de San Adrián de Besós, San Roque, Cádiz y Guadaira. Más allá de los Pirineos, el gran objetivo es el mercado italiano, sin descuidar oportunidades en el este de Europa (Polonia) y Alemania. En el negocio del gas, la intención es lograr una parte significativa del 30% del mercado gasista que estará abierto a la competencia en 2003. El optimismo de Endesa, que a través de su consejero delegado reconoció que en las medidas aprobadas por el Gobierno "hay un cierto grado de consenso con el sector", choca con el pesimismo y las quejas de pequeños comercializadores de electricidad.

La inversión española en paraísos fiscales se duplicó durante 1999

La OCDE está dispuesta a sancionar a los territorios más conflictivos

EFE - Madrid - 03/07/2000

La inversión española en paraísos fiscales en 1999 fue de 202.837 millones de pesetas, cifra que prácticamente duplica la del año anterior, en que esta partida ascendió a 103.687 millones de pesetas. Según datos de la Secretaría de Estado de Comercio y Turismo del Ministerio de Economía, el incremento de la inversión en paraísos fiscales fue del 95,62% en 1999 respecto a la registrada el año anterior. La inversión en paraísos fiscales supuso el 2,42% del total de la inversión española en el exterior durante 1999, frente al 3,41% de un año antes. El contraste entre el aumento de la inversión en 1999 respecto a la del año anterior y la disminución del porcentaje se debe a que en 1999 el volumen total de inversiones en el exterior fue mucho mayor que el de 1998 (8,39 billones de pesetas frente a 3,04 billones de pesetas).

Los paraísos fiscales que recibieron el mayor volumen de inversión fueron las islas Caimán, con 79.460 millones de pesetas, seguidas de las islas Virgenes (62.287 millones), Antillas Holandesas (32.907 millones), Panamá (9.813 millones) y las islas anglonormandas (9.233 millones de pesetas).

Por el contrario, los destinos que menor volumen de inversión de capital español recibieron el pasado año fueron Chipre (30.000 pesetas), isla de Man (470.000 pesetas), Bermudas (4,13 millones de pesetas), Bahrein (7,63 millones) y Mauricio (16,53 millones).

Más de 8,4 billones

España invirtió en el mundo el pasado año un total de 8,4 billones de pesetas, lo que supone un incremento del 176% sobre 1998, según anunció recientemente el secretario de Comercio y Turismo, Joan Costa. América Latina fue la estrella de las inversiones españolas, como ya es habitual desde hace cinco años. Esta región atrajo el 63,10% del total de las inversiones, con un aumento porcentual del 6,22% sobre el año

anterior. Dentro de la región fueron Brasil y Argentina los dos países que más inversiones atrajeron, concretamente en los sectores de telefonía y petróleo.

El control de la inversión en paraísos fiscales es una de las prioridades en de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico). La pasada semana esta organización multinacional dio otra vuelta de tuerca a la lucha contra la evasión fiscal y el lavado de dinero con la publicación de una lista de 35 paraísos fiscales acusados de prácticas impositivas "dañinas".

Estas zonas fichadas, donde la delincuencia financiera campa a sus anchas, se enfrentan a sanciones si en el plazo de 12 meses no han cambiado sus regímenes fiscales. En la lista que ha elaborado la OCDE se encuentran varios territorios exóticos de la zona del Caribe y del Pacífico Sur, aunque también figuran pequeños principados europeos como Liechtenstein, Mónaco, Andorra y Gibraltar.

Los países en vías de desarrollo pierden cada año unos 50.000 millones de dólares (8,75 billones de pesetas) en ingresos por culpa de los paraísos fiscales que los atraen.

La ruta de la presidencia francesa

HUBERT VÉDRINE 03/07/2000

El ministro galo de Exteriores repasa los retos y riesgos que va a traer consigo la ampliación de la UE.

El 1 de julio y durante los seis próximos meses, Francia ha asumido la presidencia de la Unión Europea. Su primera tarea será garantizar la continuidad de los trabajos de la Unión, hacer progresar y concluir los dossiers tal y como le han sido transmitidos por la excelente presidencia portuguesa, imprimiendo en ellos su impronta.

En el plano institucional, la Unión se encuentra en un momento decisivo. La ampliación de la Unión a un gran número de nuevos miembros conllevará, en los próximos años, un cambio de dimensión, cuando no de naturaleza, en la construcción europea, con las esperanzas que ello suscita, pero también con un riesgo de parálisis y de disolución. Todos somos hoy conscientes de que hay que estar prevenidos frente a estos riesgos. Esta perspectiva ha desencadenado un debate muy intenso sobre las futuras formas de la organización de Europa y de múltiples contribuciones. El presidente de la República acaba de presentar, por su parte, propuestas. Esta cuestión no está, hablando con propiedad, en el orden del día de la presidencia ni en la conferencia intergubernamental. Pero tendremos que reunir las condiciones para que este debate se enriquezca tras nuestra presidencia y desemboque, en su momento, en soluciones.

Por eso, las autoridades francesas abordan su presidencia con ambición y realismo, animadas por el deseo de reunir a todos los miembros para realizar nuevos progresos.

La presidencia francesa trabajará con determinación para que la Unión contribuya más al crecimiento, la innovación y el pleno empleo, para que responda mejor, punto por punto, a las expectativas de nuestros ciudadanos y para lograr con éxito las reformas indispensables para el buen funcionamiento de la Unión Europea, hoy y en el futuro, tarea ésta esencial que condiciona todas las demás.

1. Una Europa más eficaz y más fuerte.

El éxito de la conferencia intergubernamental (CIG) sobre la reforma de las instituciones europeas es, evidentemente, el objetivo más esperado de la presidencia francesa. Ésta hará todo lo que de ella dependa para lograrlo en el Consejo Europeo de Niza.

El reto es lograr que la Unión, ya anquilosada, funcione con eficacia, es decir, que decida y, más aún, que prepare sus instituciones para la ampliación. "Lograr con éxito" esta conferencia significa ampliar el voto por mayoría cualificada, necesario para evitar la parálisis, revisar la ponderación de los votos en el Consejo para una mejor consideración del peso de los Estados miembros, para que sus decisiones sean plenamente legítimas, y limitar y jerarquizar la Comisión para garantizar la eficacia del colegio. A estas tres cuestiones interdependientes se ha añadido en Feira la de las cooperaciones reforzadas, cuyas condiciones deben flexibilizarse sustancialmente para permitir a los Estados miembros que lo decidan cooperar sobre proyectos concretos o incluso avanzar más rápido en el camino de la integración.

Paralelamente, la presidencia francesa profundizará con determinación en las negociaciones de ampliación con cada uno de los países candidatos, con el objetivo de dar un paso decisivo: tener, a finales de año, una visión exacta de lo que se ha hecho y de lo que queda por hacer, lo cual permitirá definir, para cada candidato, un esquema que describa de la manera más precisa posible su camino hacia la adhesión.

Una Europa más fuerte es también una Unión que desempeñe un papel cada vez mayor y más útil en el mundo. Nuestra ambición es hacer de ella, al mismo tiempo, un modelo y un actor para controlar la mundialización. Debe contribuir a la mejora necesaria de la regulación de los intercambios internacionales en beneficio de todos los países, de la diversidad cultural, de la lucha contra la delincuencia financiera.

Expresión de una Europa más voluntaria, controlando el conjunto de los instrumentos de acción exterior, el proyecto de defensa europea ha progresado mucho en un año. Ahora debe concretarse, mediante compromisos operativos de capacidades militares y la instalación de estructuras permanentes que permitirán a la Unión decidir y actuar, teniendo a su disposición todos los medios de la acción exterior.

Por último, seguimos abriendo la Unión al mundo, reforzando sus lazos, en primer lugar con sus vecinos más cercanos: el Mediterráneo, los Balcanes, Rusia. Pero también con Asia, donde se celebrarán cumbres importantes; América Latina, donde la Unión es muy esperada, y África, donde su cooperación es más necesaria que nunca.

2. Una economía europea modernizada y un modelo social reforzado.

Modernización económica y cohesión social están estrechamente ligadas.

Con este espíritu, Francia hará avanzar, en la estela del Consejo Europeo extraordinario de Lisboa, las acciones concretas que contribuirán a desarrollar una economía europea innovadora y competitiva.

Estos objetivos invitan sobre todo a reforzar el papel y la visibilidad del Euro-12. Exigen también avances en materia de coordinación de las políticas y armonización de la fiscalidad y los reglamentos.

Afirmar el modelo social europeo adoptando una "agenda social" que establecerá un programa de trabajo de cinco a diez años, será una de nuestras grandes tareas. Se acompañará de un reforzamiento de la lucha contra las exclusiones.

Debemos también construir un espacio europeo del conocimiento, favoreciendo la movilidad de estudiantes y profesores, y responder al desafío de las nuevas tecnologías de la información, para lograr que Europa se convierta en "el continente de la innovación".

3. Una Europa útil para los ciudadanos.

La seguridad de los ciudadanos es un objetivo esencial. La seguridad en los alimentos, la protección del medio ambiente y la seguridad en los transportes, tanto aéreos como terrestres o marítimos suscitan fuertes expectativas. Nosotros queremos darles una respuesta.

La construcción de una Europa de la justicia y las libertades y la seguridad aún debe progresar, empezando por la aplicación de las acciones definidas por el Consejo de Tampere, el pasado mes de octubre, en Finlandia. Se adoptarán medidas concretas en materia de política de inmigración y derecho de asilo, incluida la definición de sanciones contra los responsables de tráfico, cuya necesidad ha sido puesta de relieve con la tragedia de Dover. La creación de un verdadero espacio judicial europeo debe traducirse en un dispositivo de reconocimiento mutuo de decisiones judiciales y sentencias, con una atención particular por la situación de los hijos de parejas binacionales divorciadas.

La Carta de Derechos Fundamentales, en proceso de redacción, y que esperamos que se proclame en el Consejo Europeo de Niza, constituirá un acto y una señal políticos esenciales, siempre y cuando se tomen en consideración no sólo derechos políticos, sino también económicos y sociales de los ciudadanos.

Estos objetivos suponen la plena implicación de todos, instituciones y Estados miembros. La presidencia no tiene otra ambición que contribuir a esta movilización. Para mí, como presidente del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores, y para Pierre Moscovici que estará a mi lado, éste será nuestro compromiso diario.

Los primeros sondeos a pie de urna dan la victoria a Fox sobre el candidato del PRI  
El conservador PAN gana en Morelos y Guanajuato, y el PRD se mantiene en la capital

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 03/07/2000

La alta participación registrada ayer en las elecciones presidenciales más importantes de casi un siglo en México benefició al opositor, Vicente Fox, del Partido de Acción Nacional (PAN), según los analistas y las dos principales cadenas de televisión mexicanas, ya que en un escenario de asistencia masiva disminuyó el peso del voto corporativo del gobernante Partido de la Revolución Institucional (PRI), cuyo candidato fue Francisco Labastida. De confirmarse los datos, el partido oficial perdería la presidencia que mantiene desde 1929, el acontecimiento más trascendente desde la revolución de 1910.

La Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión de México, la entidad que agrupa a todas las cadenas mexicanas, da a Fox el 43% de los votos, a Labastida el 34% y a Cárdenas el 17%, conforme a sondeos a pie de urna. Las elecciones presidenciales y legislativas más reñidas de la historia de México se desarrollaron ayer sin incidentes graves, con una participación probablemente superior al 70%, la instalación de casi el 100% de los 113.000 puestos de votación, un récord histórico, y precedidas por un diluvio en Ciudad Juárez que causó 17 muertos y 8 desaparecidos. Televisa, oficialista durante siete decenios, y TV Azteca, la otra grande, concedían preliminarmente el triunfo a Vicente Fox por 44,38%, y 38,8%, respectivamente, seguido por Labastida, con el 38% y 30,5%, y Cuauhtémoc Cárdenas, del Partido de la Revolución Democrática (PRD), centro-izquierda, con el 16% y 15,7%. Las dos cadenas coincidían también esta madrugada en conceder la alcaldía de Ciudad de México, el segundo cargo en influencia en México, a Andrés López Obrador, del PRD, que ya la ganó en 1997 con Cárdenas. Le seguía Sebastián Creel, del PAN, que desbancó por casi siete puntos al PRI.

El PAN, según las cadenas, arrebató el Estado de Morelos al PRI y se mantiene en el poder en Guanajuato, los dos en juego. Si funciona el efecto dominó, si esos votos se trasladan también en las presidenciales a Fox en todo el conjunto nacional, el partido que fue régimen durante 71 años se vería en serios aprietos en beneficio del PAN. El ambiente en los locales del PRI era de preocupación, por no decir funerarío, y el PAN cantaba victoria y se manifestaba jubilosa en sus sedes con una encuesta de la firma

Arturo Rosenblot: con una muestra de 63.000 electores, ganaba Fox con el 47,6%, seguido por Labastida, con el 30,92%.

El presidente, Ernesto Zedillo, que hizo cola con su esposa y dos de sus hijos durante cinco minutos admitió que antes de salir de Los Pinos había sido informado de que todo transcurría con normalidad en todo el país. "Hay una gran participación y un gran entusiasmo".

Las elecciones, que costaron 498 millones de dólares (cerca de 90.000 millones de pesetas), renovarán los 128 senadores del Congreso, y los 500 escaños de la Cámara de Diputados, 300 electos por cada uno de los 300 distritos, y 200 por representación proporcional. El PRI perdió su mayoría absoluta en diputados durante las elecciones legislativas de 1997, pero todavía gobierna 21 Estados contra once en manos de la oposición. Ayer estuvieron en juego los gobiernos de los Estados de Guanajuato y Morelos, la jefatura del Distrito Federal, habitado por aproximadamente 28 millones de personas, 389 diputados locales, y 420 alcaldes en 10 de los 31 alcaldes. Históricamente la participación rondó el 50% de los inscritos, en esta ocasión 58,7 millones. En las legislativas, regionales y municipales de 1997 votó el 68% del padrón.

Las votaciones fueron pacíficas. Uno de los episodios más graves fue el ataque perpetrado por un enjambre de abejas a varios colegios, desalojados a la carrera con decenas de personas cosidas a picaduras. En Ciudad de México votantes que no encontraron papeletas disponibles salieron airadamente a la calle y bloquearon algunas avenidas céntricas.

Al cierre de esta edición (tres de la madrugada, hora española, ocho de la noche, hora mexicana), el Instituto Federal Electoral (IFE), no había difundido su primer conteo rápido. Varias empresas privadas efectuaban proyecciones propias. El voto es voluntario en México, contrariamente a otros países de América Latina. "Estamos viendo grandes acarrees priistas en muchas partes, son brigadas del partido que llevan a la gente a votar", denunció a primeras horas de la tarde Cuauhtémoc Cárdenas. Los tres contendientes principales, de los cinco en pugna por la presidencia, votaron temprano: Labastida y Cárdenas en Ciudad de México, y Fox, que ayer cumplió 58 años, en Guanajuato, su Estado natal. "No vamos a aceptar fraudes, ya veremos esta noche. El proceso fue inequitativo. Todo está manchado", declaró. Una banda de 18 niños músicos le cantó Las mañanitas.

Una fábrica de pobres

El progreso macroeconómico del país esquiva a casi la mitad de sus cien millones de habitantes

J.J.AZNÁREZ - México - 03/07/2000

Patricia Grajales, economista y madre, ha perdido capacidad adquisitiva en los últimos seis años, y paga una casa con un préstamo hipotecario cuya servidumbre se ha triplicado, hasta hacerlo impagable, porque la ingeniería dispuesta por las autoridades para financiar los 85.000 millones de dólares (casi 15 billones de pesetas) volcados en el rescate bancario de 1995 es deuda pública y exige vencimientos onerosos. "Tengo un coche que ya no puedo mantener, porque la gasolina sube cada vez, y mi salario, no. Pero a los ricos del país les vamos a pagar la deuda para que su nivel de vida siga manteniéndose". México prospera macroeconómicamente, pero casi la mitad de sus 100 millones de habitantes es pobre, o teme serlo si las grandes cuentas y un crecimiento promedio de cinco puntos durante el Gobierno de Ernesto Zedillo no acaban notándose en el bolsillo. "México es una fábrica de pobres", acusó Cuauhtémoc Cárdenas, el candidato del Partido de la Revolución Democrática (PRD), de centro-izquierda. Los esfuerzos del Gobierno por ordenar la situación económica después de la macrodevaluación del peso y la subsiguiente catástrofe bancaria y social han sido notables, y las agencias calificadoras de riesgo sitúan al país como mercado apetecible y progresivamente seguro.

Los grandes indicadores, las fusiones bancarias, sin embargo, apenas consuelan a los nacionales con salarios empobrecidos o mortificados por la impunidad de quienes robaron a destajo las arcas públicas y medraron durante décadas asociados con funcionarios corruptos o narcotraficantes. No niega el Ejecutivo de Zedillo las carencias pendientes, la pauperización de buena parte de los compatriotas, la desesperación y ausencia de oportunidades que causa una diáspora masiva, una salida anual de 300.000 mexicanos hacia Estados Unidos. Pide paciencia reafirmando su convencimiento de que México encontró el camino adecuado. "Estamos lejos de asumir una actitud complaciente y triunfalista, pero estamos seguros de que las acciones tomadas van en la dirección correcta", declaró el ministro de Finanzas, José Ángel Gurría.

Deberán darse prisa, porque diariamente nacen en México más nuevos pobres que nuevos mexicanos. De 1997 a 1998, su población aumentó en 2,2 millones de habitantes, y la pobreza extrema, en cuatro millones, de acuerdo con la Comisión de Desarrollo Social de la Cámara de Diputados. Estaban Moctezuma, asesor del candidato presidencial oficialista, Francisco Labastida, precisa las cifras: son 21 millones de hogares pobres, de los que 4,5 millones sufren pobreza extrema, lo que significa que, en términos absolutos, 26 millones de mexicanos viven en la indigencia. David es uno de ellos. Las limosnas recibidas en un cruce tocando la trompeta son escasas. "Hace una semana que no reúno 100 pesos" (unas 2.000 pesetas).

El sur miserable e indígena convive en una misma patria con el norte tecnificado y agringado, más blanco, más alto, más rico, más dinámico. No todos coinciden en la idoneidad del modelo en curso. David Ibarra, ex ministro de Hacienda entre 1977 y 1982, durante la Administración de José López Portillo, propone cambiar el esquema de crecimiento desembarcado en México en los ochenta a caballo de las teorías neoliberales aplicadas en el Reino Unido y diseñadas, entre otros, por ideólogos como el premio Nobel Milton Friedman. El 98% de las empresas mexicanas sólo encontró una manera de ajustarse al cambio: reducir o cerrar operaciones y despedir mano de obra.

El empresario Efrén Calvo, presidente de la compañía telefónica Data-Dial, votará por el PRI "porque tenemos 70 años de estabilidad y paz". Efectivamente, este complejo país latinoamericano disfruta de una estabilidad desconocida por la mayoría de los países de una región que ha sido vapuleada y arruinada durante décadas por dictaduras castrenses, despotismos personales y corrupciones que crearon cultura. México, no obstante, consiguió vivir relativamente en paz a costa de notables costes políticos y terribles desigualdades sociales. Escolares adolescentes de los colegios internacionales de Ciudad de México asisten a clase con Mercedes y móvil, despliegan un acordeón de tarjetas de crédito, mientras niños de su edad piden limosna o cosechan café en el sur deprimido, en un perverso círculo vicioso que impide una sociedad más equitativa.

Pocas veces en el último cuarto de siglo, de todas formas, ha tenido el país las condiciones financieras disfrutadas ahora para encarrilar el crecimiento con mayor justicia distributiva. Este año, el PIB crecerá entre tres y cinco puntos, el déficit fiscal cayó hasta colocarse en torno a un punto y la inflación será este año del 13%, y el próximo, de un 10%, según datos oficiales. La banca levanta la cabeza, aunque el crédito es todavía escaso, el peso aguanta frente al dólar, los tipos de interés parecen tender a la baja y el levantamiento zapatista de Chiapas, en enero de 1994, aunque apenas molesta a seis años vista, logró volver la vista y el debate sobre la penosa situación de 10 millones de indígenas. "México es como una gran corporación que ha sido mal manejada durante muchos años", resume Mayra Ortega, de 39 años, analista financiera.

El diablo Sépico

Elsa Osorio 03/07/2003

Cuando la Corte Suprema aprobó su extradición a España, Ricardo Miguel, Miguel Ángel, Marcelo, Sépico... Cavallo, llamémosle así para simplificar, envió un escrito al director de la cárcel, estaba preocupado porque los medios informativos, "por razones que desconozco, se han encargado de crear respecto de mi persona una imagen mefistofélica y una reputación consecuencia de tal imagen".

¿Quién desconoce las razones que han generado esa imagen diabólica sobre su "persona"? ¿El empresario que fue detenido en México, Miguel Ángel Cavallo, ex director del Registro Nacional de Vehículos, o Ricardo Miguel Cavallo, ex oficial de inteligencia de la Armada argentina, o el capitán Marcelo, responsable de la "pecera" en la siniestra Escuela de Mecánica de la Armada, o Sépico, el torturador? También él, como el diablo, tiene varios nombres. Y varios documentos, como los tantos que obligó a falsificar a un detenido de la ESMA, pasaportes, cédulas de identidad, permisos de conducir, títulos de propiedad, para perpetrar sus delitos y los de sus cómplices.

Quizás por esa multiplicidad se vea obligado a decir "mi persona", máscara en griego. Mis personas, debió decir, pero quedaría raro. Máscara de hombre de negocios, máscara de empresario especialista en "seguridad inteligente", máscara de oficial de la Marina condecorado en Francia, máscara de oficial de inteligencia, máscara de torturador, de secuestrador.

Pero las máscaras han ido cayendo y ya no es el director del RENAVE, seguro en sus turbios negocios en Latinoamérica, sino Marcelo, integrante del grupo de tareas 3.3.2 de la ESMA que participó en cientos de secuestros, robos, quien teme que se deje entrar a la prensa ya que "las agresiones y humillaciones continuarian", y Sépico, el torturador, quien afirma: "Se me expone al escarnio, a agresiones y humillaciones de toda índole y hasta a ataques a mi integridad física y mi vida". Sépico sabe de escarnio, de humillaciones, porque los ha infligido sin límites a sus víctimas; los testimonios de los pocos que sobrevivieron a sus torturas así lo demuestran. Tal vez tiemble en este momento asimilando su extradición, su traslado a España, a los "traslados" que él mismo disponía (trasladar a un detenido del campo de detención de la ESMA significaba asesinarlo). Pero no es un vuelo y el fondo del mar, la muerte, lo que le espera a Ricardo Miguel Cavallo, sino la justicia. Él tendrá la oportunidad que jamás otorgó a sus víctimas: un juicio justo.

Y es de celebrar que la posibilidad de que este juicio se realice en España sea un triunfo de las víctimas y no de los "vencedores". Porque aparentemente ellos habían ganado, estaban por allí, tan sueltos y libres como cualquier persona de bien, ocupando un lugar en la sociedad. Y hoy, en el banquillo de los acusados, se sentará Ricardo Miguel o Miguel Ángel o Marcelo o Sépico, y tendrá que dar cuenta de todos sus crímenes, y de ese archivo, que él mismo mandó hacer, donde consta la identidad y el destino de los miles de secuestrados en la ESMA.

¿Podrá mi país soportar tanta alegría -pero tanta vergüenza- por este juicio que debió hacerse hace tantos años en Argentina?

Cavallo es mucho más que Cavallo, es el principio de una ancha avenida, el de la justicia universal. Por ella ya caminó un tiempo Pinochet, y si no llegó al banquillo no fue por la justicia, sino por el contubernio de los Gobiernos que lo impidieron. Pero la sociedad que despertó asombrada a la detención de Pinochet en Londres no era la misma que se indignó al verlo levantarse de la silla de ruedas en el aeropuerto de Chile; había concebido durante ese tiempo una esperanza. Nadie duda de que habrá aún muchas idas y vueltas, pero el hecho de que México haya extraditado a España al genocida Cavallo es un hito importante en ese camino de esperanza.

La brecha de la renta media entre las regiones españolas más ricas y más pobres es del 60% Cataluña aporta el 19,8% de la actividad económica, seguida de Madrid, con el 14,2%

LUIS APARICIO - Madrid - 03/07/2003

Los habitantes de Navarra, País Vasco, Baleares, Cataluña y Madrid tienen un 60% más de nivel de renta que los de Andalucía, Murcia y Extremadura, que figuran como las comunidades más pobres según el Anuario Económico 2003 de La Caixa. Aunque las desigualdades son muy amplias, desde 1991 se va produciendo un lento acercamiento entre autonomías. Cataluña lidera la actividad económica en España, a la que aporta el 19,8%, seguida por Madrid, con el 14,2%. En indicadores de riqueza (teléfonos, automóviles), el conjunto de la economía sigue por debajo de Europa.

Aunque la economía española creció en el periodo comprendido entre 1994 y 2002 un 30%, frente al 20% de Europa, este impulso no ha tenido un reparto homogéneo entre las distintas regiones. Las diferencias de renta son muy grandes entre las autonomías, según explicó ayer José Vicens, coordinador del Anuario Económico 2003 elaborado por La Caixa que, no obstante, precisó que se van reduciendo lentamente desde 1991.

Mientras los habitantes de Navarra o País Vasco -entre 1996 y 2001- tienen un nivel de renta anual media que va de 12.500 a 13.500 euros, en Extremadura el nivel medio apenas supera los 8.000 euros por persona. Baleares, Cataluña y Madrid, con una renta media de entre 11.500 y 12.500 euros por habitante, le siguen como las autonomías más ricas. En los puestos de cola se colocan Andalucía y Murcia, con un nivel medio de renta 8.225 y 8.800 euros sólo por delante de Extremadura (entre 8.225 y 7.300 euros).

Entre ambos extremos de riqueza, Aragón, La Rioja, Cantabria Castilla y León y la Comunidad Valencia se sitúan en la banda alta, mientras que Asturias, Canarias, Castilla-La Mancha y Galicia se acercan a las de menor riqueza por habitante.

Por provincias, las más ricas son Álava, Girona, Guipúzcoa, Lleida y Navarra, con una renta media por habitante superior a los 13.000 euros, mientras que en el extremo opuesto figuran Cáceres, Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén y Badajoz, con un nivel medio de renta no superior a los 8.500 euros por habitante.

La distribución de la riqueza por municipios de más de 50.000 habitantes, Alcobendas (Madrid), Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Girona, Getxo (Vizcaya) y Lleida son algunos de los de mayor nivel de renta, superando los 13.500 euros por habitante. En las últimas posiciones se encuentran los municipios gaditanos de Algeciras, Jerez de la Frontera, La Línea de la Concepción y San Fernando, con una renta media de 7.500 euros por persona. Sánlúcar de Barrameda (Cádiz) figura la última, con una renta media de 6.500 euros.

La distribución de la riqueza no se corresponde con el aumento de la población, que es mucho más caprichosa. Baleares (18,7%), Murcia (14,5%), Canarias (13,4%), Madrid (9,6%) y Valencia (7,9%) han registrado en el decenio (1991-2001) aumentos significativos de población, mientras que se ha producido un proceso de despoblación en Castilla y León (-3,5%), Asturias (-2,8%), Galicia (-1,3%) y País Vasco (-1%).

Por autonomías, Cataluña es la que muestra una mayor actividad económica (19,8% del total nacional), seguida por Madrid (14,2%), Andalucía (13,1%), Comunidad Valencia (10,5%) y País Vasco (6,9%). Indicadores de riqueza

El anuario hace un estudio exhaustivo de distintos indicadores de riqueza de todos los municipios españoles con más de 1.000 habitantes. Por cada 1.000 habitantes en España hay 434 automóviles (un 5% menos que en Europa) y 413 teléfonos fijos (un 20% menos). Eso sí, hay una oficina bancaria por cada 1.000 habitantes, un 150% más que en Europa, y siete restaurantes o bares para atender a esa población, cuantía muy por encima de la media europea.

Isidro Fainé, director general de La Caixa atribuyó el descenso del número de oficinas de los bancos al resultado de las fusiones que han llevado a cabo en los últimos años y a su estrategia comercial más centrada en Latinoamérica, mientras que las cajas se han expandido y han cubierto "con creces" la caída de oficinas de los bancos. Indicó también que tras las advertencias del Banco de España de autolimitar la expansión de las cajas, éstas estaban "cumpliendo con crecimientos meramente vegetativos".

Subastas PC, investigada por supuesta estafa

R. C. 03/07/2003

La Guardia Civil detuvo el viernes día 20 al responsable del sitio Subastas PC por supuesta estafa en la venta de material informático. La acción policial se produjo tras un reguero de denuncias de usuarios del sitio dedicado a la subasta de material informático.

Tanto a título individual como a través de asociaciones de usuarios, se habían acumulado una serie de denuncias de compradores que, habiendo pagado por el producto, no lo habían recibido o bien les había llegado con demora y no cumplía todas las especificaciones de la oferta.

Este suplemento también ha recibido a lo largo de varios meses quejas de los usuarios del citado sitio de subastas en línea y en tres ocasiones informó del problema, la primera en el año 2002.

Tras la detención no ha sido posible contactar con un portavoz autorizado de la compañía, aunque el sitio sigue activo y realizando subastas.

La compañía siempre ha argumentado que los problemas para cumplir con los clientes se originaban cuando un suministrador no cumplía con las fechas pactadas. Subastas PC obtiene una parte de su material del mercado de segunda mano. La empresa situaba el porcentaje de incumplimiento en el 9% de los 280.000 clientes anuales que decía tener. Subastas PC aseguraba que el plazo medio de entrega una vez que el comprador había realizado la transferencia bancaria era de 72 horas, aunque podía prolongarse hasta los 30 días que marca la ley. Según explicaba la empresa antes de producirse la detención de su responsable, Alberto Garrido, cuando superaban el plazo fijado por la ley sin enviar el producto comprado se ponían en contacto con el comprador para negociar una solución.

Muchas de las denuncias insisten en que esta negociación no se producía y no atendían a las reclamaciones.

Garrido estuvo vinculado tiempo atrás a la actividad del spam (envío masivo de correo publicitario no solicitado) y su compañía se había hecho con la marca Mercadolibre, hasta mediados de 2003, después de que eBay la adquiriera para el mercado latinoamericano, pero no para el español debido a que en España trabajaba con otros socios. Por otra parte, Microsoft mantiene una denuncia contra Subastas PC por ofrecer equipos con el sistema operativo Windows XP preinstalado pero cuya licencia ha de adquirirse posteriormente el comprador.

"El deseo nos hace creer que somos casi eternos"

M. J. DÍAZ DE TUESTA - Santander - 03/08/2000

Bajo esa apariencia de mujer equilibrada ("y lo soy, gracias a la literatura") y como si nada la trastornara, Clara Sánchez se descubre enseguida como una mujer ávida de emociones y empujada, sobre todo, por el deseo. Una pulsión a la que siempre vuelve en su discurso y en su escritura y que, según ella, "nos hace creernos casi eternos y siempre es más intenso que el logro". Su vida, ahora mismo, es un puro ajeteo. Pletórica tras ganar el pasado mes de marzo el III Premio Alfguara con su sexta novela, Últimas noticias del paraíso, llegó esta semana a Santander de una gira de un mes y medio por 15 países de Latinoamérica con esta novela. Y ella, que se define como una "tímida", no sabía lo que se le avecinaba. El martes protagonizó el ciclo Martes literarios en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en Santander, y se llenó hasta la bandera. Así que esta alcarreña, de 45 años, todavía está asimilando el haber pasado de ser casi una desconocida para el gran público a que la persigan los fotógrafos. Lo lleva muy bien, porque este premio, que le ha lanzado a la fama, le llega tras 11 años publicando y ser querida por la crítica. "Me ha llegado en el momento justo para encajarlo vital y literariamente. Me lo tomo como lo que es: un gran estímulo. Es verdad que ahora todo se intensifica más porque soy una persona a la que le cuesta decir que no a algo, pero que se fijen en mí me parece un halago".

Y no sólo que se posen todas las miradas en ella, sino que también la abrasen a preguntas. Como el tiempo que tardó en parir la novela ganadora: "Fue una gestación de dos años, pero no lo confundo como un parto real, éste es mucho más doloroso. Escribir es un trabajo más placentero, pero tampoco compensa tanto. Jamás la literatura se le puede confundir con la vida; en la vida, el dolor duele, y la literatura te produce placer". O qué ha querido contar en ella: "Últimas noticias del paraíso es una metáfora de la vida contemporánea reflejada a través de la cotidianidad que está llena de incertidumbres y perplejidades. Lo que más me interesa en estos momentos es el presente, cómo las personas, de clase media, abordan el día a día, la búsqueda de sus preocupaciones eternas: el amor, el conocimiento, el paso del tiempo, y el acercamiento al hombre de hoy más vulnerable que en otras épocas de la historia, siempre expuesto a la mirada de otros". Entonces surgió la pregunta inevitable sobre el programa televisivo Gran Hermano: "Mi novela no es el Gran Hermano, aunque en una novela siempre lees al novelista. A mí qué me importa cómo se lavan los dientes; a mí, lo que me hubiera gustado que me contaran es su forma de mirar el mundo, que es lo más privado del hombre".

Al contrario que en otras de sus novelas, como Desde el mirador o El misterio de todos los días, en las que la autora eligió la voz narradora de una mujer, esta vez Clara Sánchez se ha escondido tras la figura de un adolescente. Le ha sido más fácil así no juzgar, dice. Y abordar el mundo emocional del hombre que se inicia a la vida, al sexo, al poder, visto desde una urbanización del extrarradio de una gran ciudad en donde también encuentra poesía. "Es el paisaje que mejor podía dibujar la realidad, no sólo por las personas que viven en ellas, sino porque creo que los comportamientos no difieren tanto. Todos consumimos lo mismo, el mismo cine, la misma literatura". Porque lo ha comprobado en la gira por Latinoamérica, de la que no habla más que maravillas.

"Es como si te condenan a ser ciudadano de segunda"

SARA - VÍCTIMA DE UN ERROR AL FORMULAR LA SOLICITUDEDUARDO - TRABAJADOR REGULARIZADOFÁTIMA - SIN RESPUESTA DEL GOBIERNO

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 03/08/2000

Sara siente un respingo cuando escucha noticias sobre los sin papeles. Y es que esta colombiana de 42 años, casada con un compatriota con residencia en España, y sus dos hijos adolescentes no han logrado aún cruzar la frontera que separa a los inmigrantes indocumentados del resto de los ciudadanos. Su esperanza estaba puesta en el proceso de regularización. Pero hace un mes recibió una pésima noticia: el Gobierno ha denegado su petición por un error al rellenar la solicitud. "Cuando me dijeron que a mí y a mis hijos nos negaban el permiso de residencia me eché a llorar. Es como si te condenaran a ser una persona de segunda categoría, te sientes un delincuente, aunque no lo seas, porque vives en la ilegalidad", explica

esta vecina de Fuenlabrada (Madrid), que emigró hace seis años desde la colombiana ciudad de Cali huyendo de la violencia y la crisis económica que azotan al país latinoamericano.

El problema de Sara es que se equivocó y presentó su solicitud (y la de sus hijos) como peticionarios de permiso de trabajo y residencia cuando deberían haberlo hecho como familiares de extranjero con residencia legal. Cuando la delegación del Gobierno analizó su expediente vio que presentaba una documentación que no correspondía a la solicitud formulada y se la denegó.

"Lo peor es que mis hijos y yo cumplimos todos los requisitos para entrar a la regularización y por este fallo tonto nos hemos quedado fuera", explica angustiada. Pero todavía no está todo perdido ya que ha recurrido la denegación a través del centro para inmigrantes de la Unión General de Trabajadores (UGT).

Ella, como otros muchos inmigrantes de América Latina, llegó a España como turista pero con la clara intención de quedarse a trabajar. Eso fue hace seis años. Ya en Madrid se dedicó a limpiar casas sin permiso laboral y conoció a su marido, un camarero colombiano emigrado hace 11 años y con permiso de residencia permanente. Como la relación prosperaba, ella volvió a Colombia para recoger a sus dos niños y regresaron los tres a España como turistas.

Desde hace cuatro años viven todos en Madrid. Pero hasta marzo de 1999 no iniciaron los trámites para conseguir la residencia para Sara y sus hijos por reagrupación familiar. "Al principio, como no estábamos casados, los papeleos eran muy complicados porque nos exigían un tiempo de convivencia, así que esperamos a contraer matrimonio, hace dos años, para empezar los trámites", explica. "En junio de 1999 solicité una exención de visado para mis hijos y para mí porque ése es el primer paso para el permiso de residencia por reagrupación familiar, pero como nunca recibí respuesta decidí optar este año a la regularización", añade.

Le angustia que sus hijos, a sus 16 y 12 años, sigan siendo inmigrantes ilegales. "Me gustaría que fuesen a la universidad y supongo que sin la residencia no podrán". También ella desearía continuar los estudios de idiomas que abandonó en Colombia, donde ejercía de profesora de francés. Pero su mayor anhelo es cruzar la segunda frontera de su vida, la que le separa de un mundo seguro y con más derechos. "Por fin tendré oportunidades como cualquier español"

"El director general de Ordenación de las Migraciones de conforme con lo dispuesto en el Real Decreto (...) Resuelve conceder el permiso solicitado con las características [del ciudadano] arriba señaladas". Estas son las letras, las palabras y las frases que esperan leer ansiosos los casi 225.000 extranjeros que han solicitado su regularización en el proceso extraordinario que comenzó hace más de cuatro meses. Eduardo, un colombiano de 23 años casado y con dos hijos, tendrá hoy en sus manos la carta esperada. Debido a un error, el cartero depositó, hace dos semanas, la correspondencia en su antigua residencia y el papel que confirmaría su derecho a residir legalmente en España fue devuelto dentro de su mismo sobre. Hoy acudirá al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales para recuperarlo, tal y como le dijo su abogado, tras tener constancia de que había sido regularizado. Ya lleva cinco años en España y solicitó la regularización en uno de los contingentes anteriores a este procedimiento extraordinario. "Me lo denegaron porque mi nómina era demasiado baja", explica. "50.000 pesetas perdidas [en abogados] y mi sueldo era de 95.000", añade.

Había contratado a un abogado privado para que le tramitase los papeles, sin saber que existían asociaciones de inmigrantes que lo hacían gratuitamente. Sin embargo, fue su mismo abogado el que le advirtió de la nueva posibilidad que tenía de normalizar su situación en el país, cuando se abrió el plazo de este proceso extraordinario el pasado 21 de marzo. Hasta entonces permaneció irregularmente en España, realizando trabajos que le conseguían otros compatriotas, cuya situación administrativa era legal. "Me ha detenido la policía un montón de veces. En el calabozo de Las Rozas (Madrid) ya me conocen todos, aunque no por haber hecho nada malo, simplemente porque no tenía la documentación", comenta con una media sonrisa.

Todas esas veces que estuvo retenido, su madre iba a buscarle en compañía del abogado, para demostrar que estaba tramitando sus papeles. "Me llegaron a abrir un expediente de expulsión y estuve tres días seguidos entre cuatro paredes comiendo dos veces al día, hasta que al final mi abogado consiguió que me lo quitaran al demostrar que tenía los papeles en trámite", se lamenta.

Ahora, después de haber trabajado en la construcción, en una empresa de pintura, en otra de jardinería, como ayudante de mecánica y en labores de limpieza, le espera un contrato de un año, que ya tiene apalabrado, en una empresa de construcción en donde cobrará más de 100.000 pesetas al mes y estará dado de alta en la Seguridad Social. "Sólo tengo que recoger mi carta y mostrársela a mi futuro jefe", afirma contento.

Para llegar a esta situación tuvo que buscar todos los documentos que pudiesen demostrar que se encontraba en España desde antes del 1 de junio de 1999, requisito fundamental del procedimiento. Empezó por hacer fotocopia del pasaporte, que estaba sellado por la policía española en el aeropuerto de Barajas en 1995. Luego pidió una copia al Registro Civil de Palmira, su ciudad natal. También presentó el carné de identidad de su madre, que para entonces ya tenía la nacionalidad española, "y otro montón de recibos y resguardos". Hoy ya sueña con un mañana mejor: "Por fin he compuesto mi situación y tendré oportunidades similares a las de cualquier español", concluye. "Viendo como me ha ido a mí, no le diría a mi madre que viniese"

Fátima no se llama Fátima; le da miedo decir su nombre verdadero. Es de Casablanca (Marruecos) y tiene 22 años, pero cualquiera le echaría como mínimo 30. Llegó a España de forma ilegal hace un año y medio y

en abril presentó los papeles para regularizar su situación. Todavía no le han respondido y está muy nerviosa. "Hace ya tres meses y medio que los presenté", se queja. Cree que eso quiere decir que la respuesta es negativa. Cuando Fátima tenía 14 años se cayó y se fracturó una cadera. La operaron tres veces, pero no se lo trataron bien y ahora cojea mucho. Al hablar, sonríe todo el tiempo.

Es la menor de cinco hermanos y todos los demás están ya casados. Decidió venirse sola, "a la aventura", dice. "Para ver si aquí ganaba dinero y me podía curar la pierna, porque allí me decían que no se podía hacer nada más. Y también para mandarle algo a mi madre". Pagó 750.000 pesetas para llegar a España en uno de los barcos que cubre normalmente el trayecto desde Marruecos. Sus tíos le prestaron el dinero.

Fátima, sin embargo, todavía no les ha podido devolver nada. Desde que está en Madrid, apenas ha trabajado. Nada más llegar acudió a ATIME (Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes en España), y desde allí la pusieron en contacto con unas monjas que se ocuparon de ella. Les está muy agradecida: "Vivía y comía con ellas. Además, me llevaron a una clínica donde me están curando la pierna. Ahora estoy mucho mejor", cuenta.

Estuvo viviendo con ellas un año y dos meses. "Normalmente la gente se queda tres [meses], pero a mí me dejaron quedarme más tiempo porque estaba enferma". Ahora vive con una amiga y ha encontrado un empleo. Va a limpiar a una casa cuatro horas a la semana, pero no es suficiente. Necesita ganar mucho más para devolver todo lo que debe. Pero mientras no tenga documentos le será bastante más difícil encontrar trabajo.

Ella dice que presentó toda la documentación necesaria. Ha usado los recibos del médico para demostrar que había llegado a España antes del 31 de junio de 1999, y dice que había solicitado un permiso de trabajo antes del 31 de marzo de este año. Pero no es demasiado optimista y piensa que el Gobierno discrimina a los ciudadanos marroquíes. "Nos ponen más dificultades", lamenta.

A pesar de todo, quiere quedarse. Con o sin papeles. No está dispuesta a volver ahora que ha encontrado algo. Aún así, está muy decepcionada. Esto no es lo que esperaba. Por el momento, no le ha dicho a su madre que venga y tampoco tiene pensado hacerlo "porque viendo como me ha ido a mí...", dice con una sonrisa.

Fina estampa

Diego A. Manrique 03/08/2000

Caetano todavía se siente mortificado por haber cantado aquí alguna letra errónea, pero eso acentúa su encanto de disco foráneo, tributo de extranjero que nos lleva de la mano a una película en blanco y negro. Fina estampa está confeccionado en estado de gracia: canciones hispanoamericanas de-toda-la-vida y alguna composición reciente (Un vestido y un amor, donde Fito Páez cuenta su enamoramiento de Cecilia Roth) recreadas en pantalla grande por los esbeltos arreglos de Jaques Morelenbaum y la voz susurrante de Caetano. Con ellos, la cursilería suena a recurso noble y la nostalgia crepuscular sirve de salvavidas en piscina profunda.

Interior detecta una campaña de la izquierda 'abertzale' contra Garzón  
Ofensiva ante el auto judicial sobre 'Gara'

EL PAÍS - Madrid - 03/08/2000

La izquierda abertzale está diseñando una campaña de movilizaciones para "descalificar" la reciente resolución del juez Baltasar Garzón que establece que el diario Gara "es el proyecto informativo que sustituye a Egin" y la relación de sucesión empresarial entre las respectivas sociedades editoras, según consta en un informe policial de Interior. La campaña incluye la creación de un estado de opinión en el País Vasco contrario al magistrado. Campaña contra Garzón

El pasado 20 de julio, el juez Baltasar Garzón dictó un auto en el que estableció la continuidad entre los proyectos empresariales de los grupos Orain-Egin y EKHE-Gara, por lo que la editora de Gara, EKHE (Euskal Komunikabideen Hedapenerako Elkarte), debería hacerse cargo de las deudas de unos mil millones de pesetas que Orain-Egin mantenía con la Seguridad Social y distintos proveedores y las derivadas del pago de indemnizaciones pendientes. Según el informe de la Unidad Central de Inteligencia de la Dirección General de Policía, Garzón ya ha ordenado al Fondo de Garantía Salarial que no pague los más de 250 millones de pesetas pendientes a los antiguos trabajadores de Egin, que deberán ser asumidas por la editora de Gara.

Las repercusiones que el auto de Garzón puede tener sobre la viabilidad del diario Gara son evaluadas en el informe, que explica que la editora EKHE, con un capital social de 1.200 millones de pesetas, difícilmente será viable si asume los mil millones de deuda originados por el entramado Orain, por lo que "los gestores de Gara consideran que es la misma existencia del periódico portavoz del MLNV (Movimiento de Liberación Nacional Vasco) la que se ve comprometida".

La decisión de Garzón implica, de hecho, la paralización de cualquier iniciativa económica del grupo EKHE, actualmente en pleno proceso de expansión (cambio de rotativos, mejora de instalaciones, creación de emisoras de televisión, compra de diarios en Latinoamérica...), tanto por la posible necesidad de liquidez como por la pérdida de confianza de las entidades de crédito.

"Los administradores de Gara", añade, "consideran que la vinculación directa del periódico con ETA supone una pérdida de credibilidad y un fracaso en su intento de constituirse en referencia de otras audiencias nacionalistas no asociadas directamente con el MLNV".

Con el fin de minimizar estas consecuencias, el informe policial señala que "desde la izquierda abertzale" se plantea una campaña de movilizaciones para descalificar jurídicamente la resolución y la figura del propio magistrado. Para ello, se plantea el origen de la resolución como "una iniciativa del ministro del Interior, dentro de la estrategia de acoso de la Administración central contra el nacionalismo vasco", para hacer inviable la publicación de Gara. Desde las páginas del rotativo se intentan desacreditar los razonamientos jurídicos del auto, planteando el mismo como una persecución política, al tiempo que se busca el apoyo de otros medios nacionalistas (ETB, Deia...) para afirmar "que esta decisión es sólo un ataque contra un medio de comunicación vasco y, por extensión, enmarcar estas actuaciones dentro de una guerra contra la prensa nacionalista, liderada por el Grupo Correo".

Con esta acción, según el informe, se pretendería desacreditar las presuntas vinculaciones del grupo EKHE con el entramado financiero de ETA-KAS que describe el auto de Garzón y señalar como centro de los ataques al Grupo Correo, "considerado por el MLNV como especialmente hostil a las estructuras y plataformas defensoras del Pacto de Lizarrá".

Entre las acciones específicamente diseñadas contra Baltasar Garzón estarían, según el informe policial, la difusión de que el auto es una venganza personal del magistrado contra el abogado Kepa Landa (consejero secretario de EKHE), que buscaría la recusación del juez y su apartamiento del sumario; el planteamiento de múltiples demandas a la americana contra Garzón por daños y perjuicios y la creación de un estado de opinión en el País Vasco contrario al magistrado, con apertura de foros en Internet para descalificarle públicamente.

Según fuentes de la Audiencia Nacional, Garzón ha dado traslado del informe al Ministerio Fiscal por si las acciones que describe tuvieran contenido delictivo.

La Caixa compra el 1% del Banco Itaú brasileño

Se trata de la principal inversión de la entidad de ahorros catalana en América Latina

XAVIER HORCAJO - Barcelona - 03/08/2000

La Caixa ha comprado el 1% del Banco Itaú de Brasil, tercer grupo bancario por volumen de activos de ese país, por un valor aproximado de 16.000 millones de pesetas. La operación, que le permitirá entrar en este país y mejorar su servicio a los clientes del área de Mercosur, es la más importante de La Caixa en América Latina donde ya había adquirido un 0,7% del Banco Popular de Puerto Rico. La participación ha sido adquirida de forma directa a través de CaixaHolding, sociedad que gestiona la cartera de participaciones de La Caixa, a Itausa, accionista principal del Banco brasileño y cabecera del primer grupo industrial de Brasil, según informó ayer la entidad de ahorro catalana.

El Banco Itaú es la segunda entidad financiera privada de Brasil, con siete millones de clientes, una red de 2.500 oficinas y 11.000 cajeros automáticos y una capitalización bursátil, a fecha de diciembre de 1999, de 1,72 billones de pesetas.

El año pasado lo cerró con un beneficio de 181.000 millones de pesetas. Sus activos eran de cinco billones de pesetas, tenía una cartera crediticia de 1,7 billones y unos depósitos de más de 2,2 billones de pesetas.

Aunque La Caixa no contará con representantes en el consejo de administración del Banco Itaú, tendrá uno en el consejo consultivo de la entidad -integrado por los principales accionistas y personalidades de prestigio financiero- y otro que hará las funciones de responsable de las relaciones entre ambas entidades. Se da la circunstancia de que el Banco Itaú y La Caixa comparten su condición de accionistas en el Banco Portugués de Inversión, con un 12,4% cada uno. La Caixa tenía valorada esta participación en unos 15.900 millones de pesetas.

Desde 1999, La Caixa ha dado un impulso a sus participaciones en entidades financieras internacionales. De un lado, incrementó su participación en el Banco Portugués de Inversión (del 9,9% al 12,4%) y, también a finales de 1999, tomó un 3% del Deutsche Bank, que incrementó hasta el 3,83% poco después de la ruptura del intento de fusión del banco alemán con el Dresdner Bank. La participación de La Caixa en el Deutsche está valorada en unos 290.000 millones.

Las inversiones en entidades financieras parecen haber vuelto al punto de mira de La Caixa después de años centrados en inversiones en servicios básicos, como el 1,1% tomado en Suez Lyonnaise des Eaux o sus tradicionales participaciones en Endesa, Telefónica, Repsol, Aguas de Barcelona, Gas Natural o Acesa.

La primera ofensiva de La Caixa en entidades financieras internacionales, en el año 1988, la llevó a consolidar en su grupo bancario a las entidades Société de Crédit et de Banque de Mónaco y Banque pour la Construction et l'Équipement, hoy CaixaBank France.

Entre los dos procesos de compras bancarias, en 1995, la Caixa también adquirió el Banco Herrero, integrándolo al grupo bancario de La Caixa.

Policía y Guardia Civil desarticulan una banda internacional de traficantes de droga

Nueve detenidos tras interceptar en Moncofa un camión con 78 kilos de cocaína pura

LYDIA GARRIDO - Valencia - 03/08/2000

Las fuerzas de Seguridad del Estado han desarticulado una banda internacional organizada de tráfico de drogas que introducía cocaína en España y en Europa Central. Como resultado de la operación, han sido detenidas nueve personas, una de nacionalidad española, cinco de origen colombiano y tres búlgaras. Efectivos de la Guardia Civil y la Policía Nacional interceptaron el pasado martes en Moncofa (Castellón) un camión procedente del Puerto de Valencia cargado con dos vehículos todoterreno en cuya estructura se escondían 78 kilos de cocaína. Desde Panamá

Efectivos de la Guardia civil y la Policía Nacional interceptaron el pasado martes en Moncofa (Castellón) un camión procedente del Puerto de Valencia, donde habían cargado dos vehículos todoterreno con matrícula de Panamá para trasladarlos a algún punto de Europa Central. En el interior de la estructura de los vehículos se escondían 78 kilos de cocaína en estado puro. La extracción de los paquetes necesitó de la intervención de los bomberos. Durante seis horas de trabajo desmontaron chapa y dobles fondos fabricados de origen para transportar dicha carga. Además de la cocaína que se hubiera convertido en el mercado en 850.000 dosis-, las Fuerzas de Seguridad intervinieron dinero en efectivo (500.000 pesetas, 1.445 marcos alemanes, 5.640 francos franceses y 2.700 dólares), 300 pastillas de una sustancia que podría ser éxtasis, dos balanzas de precisión, un molinillo para la manipulación de la cocaína, tres armas de fuego y munición de varios calibres.

La delegada del Gobierno de Valencia, Carmen Mas, aseguró que la desarticulación era el resultado de la colaboración entre los efectivos de la Policía Nacional y la Guardia Civil "tras cruzar información y concluir que ambos cuerpos estaban persiguiendo a la misma banda internacional". Añadió también que con las nueve detenciones practicadas se ha abortado la operatividad de la red "pero no podemos dar la operación por concluida porque aún pueden practicarse más detenciones".

Los miembros de esta banda operaban desde Panamá e introducían droga en España -en la Comunidad Valenciana y en Madrid- y en Europa Central. Una comunicación de la agencia americana DEA fue el inicio de las investigaciones al poner en conocimiento de las autoridades españolas la aprehensión en el país centroamericano de cinco todoterreno procedentes de una empresa dedicada a la reparación y comercialización de vehículos de segunda mano con destino a Alemania y en cuyo interior se escondían 245 kilos de cocaína. La Unidad de Estupefacientes del Cuerpo Nacional de Policía de Madrid y Valencia puso en marcha la Operación Cristóbal Colón. La Guardia Civil trabajaba en la Operación Iguana. La interacción de ambas y la información facilitada por la Unidad de Análisis de Riesgos de Aduanas sobre las exportaciones que llegan al Puerto de Valencia ha concluido con la desarticulación de la banda. El grupo lo integran, de momento, dos mujeres y siete hombres, entre ellos un español afincado en Alicante que intermediaba en las operaciones entre los colombianos.

Turismo comprometido

DANIEL GIL - Sevilla - 03/08/2000

"Cuba hay que conocerla ahora, porque cuando muera Fidel y Mc Donalds entre en la isla, aquello dejará de ser Cuba". Ese planteamiento fue el que llevó a Máximo de la Hermosa (31 años) a enrolarse en la organización sevillana Solidaridad Internacional Andalucía, que colabora con el Ayuntamiento cubano de Guanabacoa, un pequeño pueblo a las afueras de La Habana, en un proyecto de rehabilitación de su casco histórico. Máximo acaba de regresar de la isla caribeña, en la que ha dedicado la primera quincena de julio a blanquear y dar los últimos toques a las casas que en los tres veranos anteriores otros voluntarios habían rehabilitado. El viaje le salió "barato", unas 100.000 pesetas de avión. En agosto los vuelos pasan de 140.000. La ONG corría con el resto de los gastos -alojamiento, manutención, pintura y herramientas-.

Máximo es profesor de Educación Física en un colegio sevillano y licenciado en Historia de América. "No me he considerado nunca especialmente comprometido. Pero me apetecía otra forma de hacer turismo. Además, me parecía perfecto poder compaginarlo con ayudar a un país que necesita de todo".

La experiencia le ha resultado enriquecedora: "Me gustaría repetir otro verano. En Cuba o en cualquier otro país centroamericano. En la zona, toda ayuda es poca. La isla está que se cae. Falta cosas que a nosotros nos parecen esenciales. Yo llevé dos maletas llenas de ropa, medicamentos y material escolar y he vuelto casi con lo puesto".

A su gusto por viajar y a su recién descubierto instinto solidario, Máximo añade curiosidad ideológica. "No apoyo ningún tipo de dictadura", dice, "pero lo que he encontrado allí dista mucho de todo lo que me habían contado. El 90% de la gente habla bien del régimen. Las necesidades educativas, sanitarias y de alimentación están perfectamente cubiertas. Son conscientes de que, en cualquier comparación con los países que les rodean, salen ganando".

Y quien quiere hablar mal del sistema no tiene que esconderse, según Máximo. "Yo he oído maldecir a Fidel en mitad de la calle, con una pareja de guardias cerca, y no ha pasado absolutamente nada".

Máximo se alegra, sobre todo, de haber conocido la Cuba real, alejada de los circuitos turísticos. Es lo que más le ha gustado, y sorprendido a veces. "La gente es extremadamente educada. Hasta para ofrecerte droga te hablan de usted".

Los peores recuerdos que guarda de su viaje son, curiosamente, culpa de la organización española. "Nuestro encargado era un desastre. Llegamos al aeropuerto de La Habana y desapareció del mapa. En la casa en que nos alojábamos no hubo ni un ápice de orden. Teníamos que levantarnos a las 7.00 para ir a trabajar de 8.00 a 13.00 y la primera noche el coordinador salió de juerga. Tuvimos que levantarlo nosotros para ir a pintar. La comida fue muy escasa. Hemos pasado hambre, por culpa de la organización. Fue un desastre. Me gustaría repetir mi compromiso en un verano próximo, pero con otra ONG".

Viaje al corazón de las tinieblas  
Desde antesJoan Gomis

Joan Gomis 03/08/2000

Es cosa de hoy que nuestras agencias de viaje anuncien profusamente viajes de vacaciones a países del sur. No hace muchos años no iba prácticamente nadie. Incluso hubo un tiempo en que te retiraban largos años el pasaporte si querías salir al extranjero, como nos sucedió a algunos por nuestra mala cabeza durante el franquismo. Muchas cosas han cambiado, y ahora hay viajes a muchos países del llamado Tercer Mundo. En generaciones anteriores esta experiencia fue tardía. En mi caso la primera fue un viaje a países de Centroamérica. Acababan de asesinar a Oscar Romero y en El Salvador había lucha armada entre la Junta Militar de Napoleón Duarte y el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional. Con Benjamín Forcano y Luis Poveda fuimos a conocer la situación de refugiados salvadoreños en varios países de la zona. Después teníamos que dar nuestro testimonio en México, donde se celebraría una sesión del Tribunal de los Pueblos para juzgar la Junta Militar.

Lo más impresionante de aquellas semanas fue la visita a la frontera entre Honduras y El Salvador. Los refugiados estaban en algunos campos precarios, atendidos por ACNUR y otras entidades.

O bien en almacenes aislados. O escondidos en el bosque, como era el caso de una inolvidable familia salvadoreña diezmada en la atrocidad del riachuelo fronterizo Sumpul. Escuchábamos un sinfín de historias trágicas.

Era un ambiente tétrico y miserable. E injusto, por supuesto, pues en la raíz de todo había las enormes desigualdades de la distribución de las riquezas en aquellos pueblos. Como tantas veces, la injusticia desembocaba en la violencia armada. Conocíamos teóricamente los problemas. Algunos trabajábamos desde varios años en la sensibilización sobre el foso Norte-Sur y en su denuncia. Pero era diferente verlo, olerlo, sentirlo, vivirlo. Pienso que tendría consecuencias en mi vida.

Después he realizado diversas misiones parecidas. Pero aquella era para mí la primera. Cuando no íbamos al "corazón de las tinieblas".

Vistas sobre ruedas

Cientos de personas utilizan cada día alguno de los 20 autocares turísticos que recorren las principales calles de Centro

TATIANA ESCÁRRAGA - Madrid - 03/08/2000

"Pensaba que Madrid era grande, pero no tanto. Mientras te escribo, Roberto y yo paseamos por el centro de la ciudad. Hace mucho calor, creo que el reloj marca 40 grados"... Quien escribe se llama Marina, es argentina, tiene 24 años y llegó hace tres días a la ciudad. Un poco incómoda, Marina escribe desde la parte superior de un autobús turístico, sin techo, uno más de los casi 30 que recorren cada día el centro de la capital. "Le envió una postal a mi familia", dice Marina con una amplia sonrisa en la boca, mientras Roberto, su esposo, la mira divertido. Los dos han llegado a Madrid para pasar unos días. Es su luna de miel y en el circuito europeo que llevan a cabo desde hace más de un mes, la capital española no podía faltar. "Nadie quiere perderse esta ciudad. Es realmente hermosa", dice Roberto.

Son las dos de la tarde y a esa hora las paradas turísticas están casi desiertas, y los autobuses, también. "Es un mal momento, pero tenemos que aprovechar cada minuto de nuestra estancia aquí", dicen los recién casados. Los que peor lo pasan parecen ser los conductores y las guías, a quienes el sofocante calor casi hace desfallecer. "Cuando acaba el turno terminas de los nervios", cuenta con sorna Enrique, un conductor. Pero a él no le preocupa, porque, al fin y al cabo, su gran sueño, dice, fue siempre "ser conductor". "Yo creo que lo peor es el calor", apunta Pilar, una de las guías del autocar.

En un día como hoy, lo normal es que la afluencia de público disminuya considerablemente. Es mediodía, lo que los trabajadores del sector llaman "horas muertas", difíciles de soportar. "A partir de las seis de la tarde", cuenta una guía, "la gente empieza a salir porque hace menos calor". Esa gente a la que se refiere son turistas que en un 90% proceden del resto de Europa, de Estados Unidos y Japón. "Aunque también hay latinoamericanos y españoles", asegura Pilar. Los días preferidos por los nacionales, cuenta, son los de la Semana Santa. "Entonces vienen muchos catalanes", afirma.

En un recorrido normal, y sin bajarse del autocar, el corazón de Madrid se puede ver en una hora y quince minutos. Pero los pasajeros tienen la opción de subir y bajar del vehículo cuantas veces quieran. Un día de visita panorámica cuesta 1.600 pesetas para los adultos y 800 para los menores de 15 años. Los niños pueden subir gratis. La Puerta del Sol, la plaza de España y el Museo del Prado son, casi siempre, los lugares que más atraen a los turistas. Desde allí y desde otros 13 puntos más de la capital se puede tener acceso al servicio.

Un responsable de Madrid Visión, una de las cuatro empresas que gestionan el sector, calcula que la previsión de turistas que utilizarán el servicio durante este año es de aproximadamente 100.000 personas. El año pasado Madrid Visión contaba con cuatro autocares y ahora ya tiene ocho. Las cuatro compañías están a la espera de que el Ayuntamiento regularice su actividad. Ya el pasado julio, el pleno municipal aprobó el pliego de condiciones que deberán cumplir las empresas que gestionan los autobuses turísticos. Pero algunas todavía están a la espera de noticias: "A nosotros no nos ha llegado nada. No sabemos si esto va a entrar en concurso público o no. Nadie nos ha avisado", comenta la responsable de Turibus, otra de las empresas del sector.

La situación del transporte turístico, inmersa en un vacío legal, obligó a que el año anterior el entonces concejal de Circulación y Transportes, Fernando Martínez Vidal, expidiera una licencia provisional. Este año, tanto el PSOE como IU pidieron al consistorio que se hiciera cargo del servicio mediante autobuses de la Empresa Municipal de Transportes y que no lo dejara en manos de privados, pero el ahora concejal de Circulación, Sigfrido Herráez, rechazó la propuesta.

Las cuestiones políticas poco importan a Roberto y a Marina, los dos turistas argentinos que esta tarde recrean la vista por las calles del centro de Madrid. "A muy pocos les interesa la política en vacaciones", comentan entre risas. La atención de Roberto y Marina la ocupa la voz en el oído que paso a paso y parada tras parada va contándoles que Madrid, la capital de España, está habitada desde la era cuaternaria; que su símbolo es el oso y el madroño; que los cristianos trataron de arrebatársela la ciudad a los árabes en múltiples ocasiones y que la Gran Vía fue durante años la zona más turística de la ciudad. Todo ello, aderezado con suaves melodías flamencas, con jotas y con chotis.

El libro en español en EE UU

JULIO ORTEGA 03/08/2003

Las últimas noticias sobre la inmigración en Estados Unidos anuncian que entre 1991 y 2001 los profesionales de origen hispano han acrecentado sus ingresos en un 110% y han pasado la barrera de los 100.000 dólares anuales. Son bilingües, biculturales, y leen en español como una cuestión de principios. Luego de la fuerte tendencia a la asimilación, los hispanos instruidos, pero sobre todo sus hijos más jóvenes, miran hacia América Latina y España como si fuesen una fuente común. Para ellos hablar y leer español es una declaración de mundanidad, en la nueva acepción de este término, que seguramente ingresará en la próxima edición del Diccionario de la Lengua Española como "inmigrante con derecho de pisos". Hacer la diferencia en un espacio social fronterizo, por lo demás, excede clases e ingresos; los mexicanos pueden tener doble pasaporte y votar en las elecciones a ambos lados del Muro.

No menos elocuente es el hecho de que los inmigrantes mexicanos hayan duplicado la cantidad de dinero que envían a sus familias. A tal punto que por primera vez las remesas serán este año equivalentes al total de la inversión extranjera en México. Otro tanto ocurre con algunos países centroamericanos. Se sabía de la ética del trabajo que anima a este flujo migratorio, por lo cual no debería sorprendernos su capacidad de ahorro como no sorprende su puntual pago de impuestos. Los trabajadores extranjeros han incrementado el envío de dinero a sus países de origen en un 44%, lo que suma 138 billones de dólares. No en vano la ubicua Western Union ha tenido el año pasado un ingreso de 3,2 billones.

Pero hay todavía otro grupo determinante, el de los hijos de estos trabajadores. Hace unos años preferíamos creer que terminaban abandonando el español en los trámites de la socialización, cuya lengua de pasaje es el inglés. Pero he aquí que han descubierto que su pérdida del español familiar es un menoscabo de su ciudadanía bilingüe. No se resignan a un español doméstico y regional, y buscan remontar la corriente y recobrar la lengua reprimida. Ante sus demandas, las escuelas y universidades han debido planear nuevos cursos, llamados de "Español hereditario", dedicados a la tarea de hacer crecer una lengua desheredada. Como dice mi colega Doris Sommer, el signo "Con cuidado: es frágil" distingue a estas tareas. Pero es fascinante asistir a esta readquisición de un lenguaje que devuelve el habla. No es poca cosa que estos muchachos mejoren su español en las novelas de Eduardo Mendoza y las películas de Pedro Almodóvar.

Ahora bien, no existe ningún sistema editorial y cultural diseñado para estos nuevos públicos, que hacen de su lectura no sólo una parte del tiempo libre o la rutina académica, sino una forma de la conciencia y un medio de reafirmación. Son, digamos, los últimos lectores fieles: leen con una fe conmovedora en el valor del lenguaje, donde se buscan a tientas. Toda una generación pasó del abecedario a la literatura en el famoso libro de texto Cinco maestros (Borges, Cortázar, Rulfo, García Márquez, Donoso), que compiló John A. Coleman, profesor de New York University, crítico agudo y traductor sensible, que acaba de morir en su retiro de Connecticut. John me contó que no se podía hacer una actualización del libro porque la editorial, al mudarse, había extraviado los contratos originales. Claro que hoy habría que hacer uno dedicado a "cinco maestros".

Si alguien ha terminado de contarlos, son 40 millones de hispanos de todos los orígenes idiomáticos. La mayoría escucha la radio en español; una parte, los canales de televisión en español; otra lee alguno de los miles de periódicos en español que aparecen y desaparecen en todas las ciudades del país. Hay que decir que el idioma sufre en esos medios de varias afecciones verbales: trivialidad, divagación, énfasis... Para no hablar del Show de Cristina, Laura de América. Como en la misma España, los programas de tertulia y cotilleo denigran por igual al idioma y la mujer. Y, con todo, los noticieros pueden ser menos pacatos que los de las grandes cadenas, muchas veces cacofonías del poder.

En un país de 200 millones de habitantes, donde la mitad nunca leerá un libro después de la escuela, la población hispana, en descargo de su bajo promedio educativo, cultiva el valor del libro y, no sin candor, la figura del escritor como gloria cultural. Estos son los lectores que han hecho de Gabriel García Márquez una suerte de tótem de la Colombia reubicada en Nueva York, que es un territorio migratorio en estado emotivo, capaz de hacer habitable cualquier espacio contrario gracias a Gabo, Shakira y Los Juanes. He tenido estudiantes colombianos que se han encontrado a sí mismos en las novelas de García Márquez al leerlas como verdaderos árboles de familia. No es casual, entonces, que el primer best seller de un libro publicado en español en Estados Unidos haya sido Vivir para contarla.

Se publican 10.000 nuevos libros cada año en este país, pero sólo 100 de ellos llegan a best sellers. Esto es, llegan a vender 100.000 ejemplares en una semana. Sólo lo han logrado García Márquez, Isabel Allende, Laura Esquivel y Carlos Fuentes. Pero no menos impactante es la lectura de algunos autores nuestros en estos nuevos públicos. Los puertorriqueños Rosario Ferré y Edgardo Rodríguez Juliá probablemente son más leídos de este lado. Diamela Eltit es más estudiada en estas universidades que en las de su país, Chile. Carlos Monsiváis es leído en México como un crítico del sistema, en Estados Unidos como un vocero de las fronteras. Hay lectores que están convencidos de que Carlos Fuentes es el primer gran escritor mexicano-americano. No menos fascinante es que un escritor pueda ser otro para nuevos y distintos públicos. Juan Goytisolo fue celebrado primero por sus formas abiertas, luego por su humor crítico, hoy por su ardiente independencia. Estos lectores trashumantes inventan al escritor que requieren.

Por lo demás, con Internet se han multiplicado las dicciones regionales, el periodismo provinciano, las ediciones instantáneas, el poema descafeinado por el correo electrónico. Casi todo hispano de Nueva York es sospechoso de haber escrito un libro. Gracias al Instituto Cervantes, en Nueva York y en Chicago, hay una conversión intensa al bilingüismo y una feria cultural perpetua. Es un hecho que nunca ha tenido el español tantos lectores practicantes. Y habría que decir más sobre las artes, desde las muestras impactantes de Cristina Iglesias y Luis Gordillo hasta los memorables montajes de Francesc Torres.

Las grandes editoriales norteamericanas empiezan a acercarse a estos públicos a través de nuevas colecciones en español, pero quizá la diversidad de estos lectores requiere todavía de unas estrategias de menos volumen y más calado. El español en Estados Unidos está inventando de nuevo la escritura y la imprenta, el libro y la lectura. Es un idioma tan nuevo que los libros empiezan apenas a escribirse. Los clásicos se vuelven noticia; los modernos, recientes, y los contemporáneos hacen méritos. Martí está de moda entre los jóvenes. Sor Juana Inés de la Cruz, entre las chicas. Y Don Quijote volverá a la escuela con motivo de su nuevo centenario. Abrir un libro es aquí un conjuro.

La incertidumbre de América Latina

La depreciación de las divisas sigue mermando los beneficios de las grandes empresas españolas

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 03/08/2003

Las inversiones brutas españolas en América Latina suman los 104.200 millones de dólares desde 1986 hasta 2002, según las propias compañías. Las grandes empresas, dedicadas a los servicios públicos y banca, esperan que 2003 sea el final de cuatro años de crecimiento bajo y errático, aunque en el horizonte han aparecido nubarrones inesperados, como el replanteamiento de las tarifas.

Para saber lo que se juega España en América Latina basta con repasar la posición de las principales empresas. Telefónica es el principal grupo de telecomunicaciones del área; Repsol YPF es el principal productor privado de petróleo y gas de la región; el Santander Central Hispano (SCH) y el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) controlan el 23% de los depósitos bancarios y más del 40% de los fondos de pensiones; Endesa es el líder multinacional del sector privado eléctrico, y Dragados es la principal concesionaria de infraestructura de transporte. No cabe duda que las grandes corporaciones españolas han unido su destino al de Latinoamérica, lo que explica la preocupación por la marcha de la región, que da muestras de mejoría, aunque no acaba de levantar el vuelo.

Además de los bancos, el resto de inversiones son empresas de servicios: teléfonos, agua, electricidad, autopistas, gasolina y gas. Los cambios políticos en dos países clave, Brasil y Argentina, con la llegada de los Gobiernos de Lula y Néstor Kirchner, han abierto muchas expectativas; aunque una de sus primeras medidas haya supuesto un replanteamiento de la tarifas. Chile, un país tradicionalmente moderado en estos aspectos, también está revisando las tasas. El asunto es especialmente espinoso por el hecho de que siempre son empresas españolas con las que negocian los Gobiernos, lo que añade demagogia a los argumentos económicos.

Algunos empresarios no ocultan su desasosiego por esta situación que se añade a la ya conocida década pérdida de América Latina (1990-2000). El viernes en Santander algunos responsables de esas empresas no dudaron, por ejemplo, en exigir mayor seguridad jurídica en Argentina y, por extensión, en la zona. Un día antes, sin embargo, Francisco Luzón, consejero general para Latinoamérica del SCH, la apoyó abiertamente. Estas apreciaciones llegan después de las recientes declaraciones de Kirchner en Madrid, en las que acusó a los empresarios españoles de enriquecerse aprovechando sus fuertes inversiones. Kirchner anunció cambios y seriedad en el país, lo que aplauden todos.

Mientras se resuelve este tipo de cuestiones, que todavía no ha afectado a las cuentas, la región ha entrado en una senda positiva, pero sin una recuperación clara. Lo que nadie oculta es que la inversión extranjera ha crecido, los tipos de interés han bajado y el índice de riesgo-país ha dejado las zonas de emergencia en las que estuvo en 2002. Los Gobiernos parecen más estrictos en sus respuestas macroeconómicas, pero

todavía las divisas no se han recuperado lo esperado, lo que castiga todas las cuentas de resultados. Las monedas latinoamericanas mantienen una depreciación media con el euro del 30% de junio de 2002 al mismo mes de este año.

Los bancos, que paralizaron todas sus inversiones en Argentina tras la crisis que azotó el país, esperan la recuperación para rentabilizar las inversiones realizadas. De hecho, fue el impacto de las filiales latinoamericanas las que mermaron sus resultados el año pasado y todavía marcan la evolución en el presente ejercicio.

El SCH cuenta con 3.974 oficinas, 11.779 cajeros automáticos y una base de clientes que supera los 12 millones individuales y medio millón de pequeñas y medianas empresas. Con todo esto, gestiona más de 100.000 millones de euros entre depósitos y fondos. La banca comercial del SCH en Iberoamérica tuvo un beneficio neto de 573,8 millones, un 13,3% menos que el primer semestre de 2002. Sin la caída de las monedas, el resultado habría dado una subida del 31,2%. Los analistas destacaron el menor ritmo de ingresos de Santander Banespa, su filial brasileña. El margen ordinario cayó un 11,35% hasta junio pasado comparado con el mismo periodo del año anterior, castigado por el descenso de tipos.

El BBVA, que ha mejorado la evolución del año pasado en el segundo trimestre de este año, se ha visto afectado por los tipos y las divisas latinoamericanas. Sin el efecto de éstas, el beneficio neto atribuido del grupo habría crecido un 22,4%, aunque los movimientos de las monedas han hecho que los resultados se reduzcan un 10%. El BBVA ganó 344 millones de euros en la mitad del ejercicio. Sólo la filial mexicana Bancomer, propiedad del banco español en un 40%, obtiene el 57% de las ganancias totales. Este banco ha obtenido 195 millones, un 7% menos, afectados por la caída de las divisas.

Telefónica, que tiene más clientes de telefonía fija y móvil en Latinoamérica que en España, ha reducido los ingresos hasta junio. Telefónica Latinoamérica, la empresa de líneas fijas, tuvo ingresos por valor de 2.958,7 millones de euros, un 25,5% menos que en junio de 2002 y el Ebitda (resultado antes de amortizaciones e impuestos) fue de 1.411,6 millones, un 26,8% menos. Eliminando el efecto del tipo de cambio, los ingresos hubieran crecido un 8% y el Ebitda un 7%, prácticamente los mismos incrementos registrados en marzo. Su filial Telefónica Móviles, que cuenta con 23,3 millones de clientes, aporta el 25% de los ingresos del grupo hasta junio pasado, si bien en el primer semestre cayó un 6,8% en el primer semestre. Si las divisas no se hubieran depreciado, los ingresos habrían crecido un 29%. El Ebitda, sin embargo, cae un 25,5%, que con tipos constantes mejora hasta un modesto 6,3%.

Repsol YPF tampoco echa las campanas al vuelo. Los resultados netos del segundo trimestre fueron peores que los del primero, tras obtener 493 millones frente a los 672 millones de enero-marzo. El Ebitda entre abril y junio fue de 1.502 millones que contrasta con los 1.689 millones del primer trimestre. Si a los petroleros no les ha ido bien, los eléctricos tampoco están contentos. La división de América Latina de Endesa, basada en Chile, Argentina y Colombia, sigue sin recuperarse por la debilidad de las monedas locales frente al euro. El resultado de explotación se ha situado en 579 millones de euros, un 18,2% menos. Esta caída ha provocado que sólo aporte cuatro millones al beneficio neto del grupo. Argentina, clave en 2003

Argentina ha pasado de ser el agujero negro de las inversiones españolas, en los dos últimos años, a la esperanza de recuperación para 2003. Los economistas afirman que liderará el crecimiento de Iberoamérica este ejercicio, con una expansión del 5% según CEPAL y hasta el 5,7% en opinión del BBVA. El Fondo Monetario Internacional ha concedido 1.050 millones de dólares, pero aún falta un acuerdo global para reafirmar los 13.000 millones que vencen entre septiembre y diciembre. Ahora le toca a Kirchner reestructurar la deuda externa, hacer una reforma tributaria, sanear la banca y normalizar los contratos de privatizaciones y concesiones. También tiene pendiente las demandas de Telefónica, Endesa y Aguas de Barcelona por incumplimiento de los contratos de concesión ante el Banco Mundial. La causa es la negativa del Ejecutivo argentino a otorgarles un aumento de tarifas que reclaman desde hace un año.

Si se endereza la situación, las empresas españolas recuperarán parte de las provisiones realizadas, como ya ha hecho el SCH. En el caso de Endesa, esta partida podría ascender a más de 200 millones, que engordarían los beneficios.

Latinoamérica vuelve a pisar el freno

CEPAL reduce al 1,5% su previsión de crecimiento y pospone a próximos ejercicios la superación de la crisis regional

ALEJANDRO REBOSSIO 03/08/2003

Las maquilas (ensambladoras) mexicanas han reducido sus plantillas. También las fábricas de coches de Brasil. Latinoamérica aún no logra despegar de la crisis iniciada en 1998. Crece, pero poco. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha rebajado la previsión de crecimiento del subcontinente para 2003 del 2% al 1,5%. Se suponía que este año iba a poner fin a una media década perdida.

"Nosotros habíamos hablado de un rango de crecimiento de entre el 1,5% y el 2%, pero la verdad es que ese índice está más cerca del 1,5%", admitió hace dos semanas el secretario ejecutivo saliente de CEPAL, José Antonio Ocampo. El funcionario de nacionalidad colombiana, que será secretario general adjunto de la ONU para Asuntos Económicos y Sociales, explicó la moderación del repunte latinoamericano, iniciado a fines del año pasado, por el efecto rezagado de los aumentos de las primas de riesgo que sufrieron los países de la región, sobre todo Brasil, en el segundo semestre de 2002.

Además ha influido, según Ocampo, la lenta recuperación de las economías industrializadas y del comercio mundial.

La normalización de los flujos financieros hacia Latinoamérica constituyó uno de los datos positivos del primer semestre de 2003. Se tradujo en la reducción de las primas de riesgo de los países y la mayor demanda de sus títulos públicos en una plaza internacional sedienta de rentas atractivas. El Brasil del presidente Luiz Inácio Lula da Silva, con una estricta política monetaria que liquidó la inflación y también el crecimiento, redujo el diferencial de los tipos de interés de sus bonos -respecto de los norteamericanos- del 13,64% al 7,88%.

Menor diferencial de tipos

El presidente chileno, Ricardo Lagos, agradeció públicamente a Lula por el contagio positivo de esta bajada para el resto de la región. No es lo mismo pertenecer a un club de países con primas de riesgo superiores al 10% que uno por debajo de ese límite al acceso a los mercados internacionales de deuda, según Lagos, líder del país más estable de Latinoamérica.

Los analistas del mercado, no obstante, consideran que Brasil debe reducir más su diferencial para mejorar sus posibilidades de financiamiento y despejar así los temores aún remotos de una suspensión de pagos.

"Ya no hay ese pánico irracional que cundió en América Latina el año pasado, primero por la crisis de Argentina y después por la amenaza de igual situación en Brasil, que llevó a los márgenes de riesgo país a unos niveles absurdamente altos", señala Ocampo.

La mejoría de 2003 permitió que varios países, incluido el gigante suramericano, volvieran a endeudarse en los mercados internacionales.

Argentina, que suspendió pagos en diciembre de 2001, está en diálogo con los acreedores extranjeros por más de 70.000 millones de dólares y ha prometido que el 23 de septiembre, en la asamblea semestral del Fondo Monetario Internacional (FMI), les presentará una propuesta.

Uruguay cerró con éxito este año un canje voluntario de sus títulos, lo que le ha permitido evitar la suspensión de pagos.

Otro país que estaba en riesgo, Venezuela, superó la huelga general de comienzos de año y fortaleció sus reservas internacionales por la apreciación del barril de petróleo, principal origen de sus ingresos.

Ocampo observa que la reactivación de la economía regional "comienza a manifestarse", pero advierte del lastre que suponen el lento crecimiento del comercio mundial y los bajos precios de numerosas materias primas. El debate sobre las cotizaciones de los bienes básicos, de los que depende la mayoría del Tercer Mundo, necesita reinstalarse en la comunidad internacional, según el titular de CEPAL.

En la reunión ministerial de la ronda de Doha de la Organización Mundial de Comercio (OMC), que se celebrará en Cancún (México) en septiembre próximo, Latinoamérica y otras regiones insistirán en pedirle a la Unión Europea, Estados Unidos y Japón que eliminen las subvenciones agrícolas, que tanto deprimen los precios internacionales y restan competitividad a los producciones eficientes, sin ayudas.

El leve repunte del subcontinente se compone de realidades particulares muy diversas. México, que ha desplazado a Brasil del liderazgo entre las economías latinoamericanas y se ha ubicado entre las diez primeras del mundo, ha sufrido "un freno más o menos fuerte" y crecerá este año entre el 1% y el 2%, frente al 0,9% de 2002, según Ocampo.

El ralentizador del crecimiento de México continúa siendo la incierta recuperación de su vecino Estados Unidos, destino del 90% de sus exportaciones. El informe Latinwatch del mes pasado, que elabora BBVA, pronostica una expansión del PIB mexicano del 1,6% para 2003. Pero la producción industrial bajó en abril el 4,8%, la exportación de manufacturas se contrajo en mayo el 1,8% y el efecto comenzó a repercutir en el empleo, el consumo y los servicios. No por nada el conservador Partido Acción Nacional (PAN), del presidente Vicente Fox, perdió en julio pasado las elecciones legislativas.

Fox deberá negociar con el vencedor Partido Revolucionario Institucional (PRI), que gobernó el país por 71 años hasta 2000, las reformas económicas pendientes, como la tributaria y la eléctrica.

Brasil también crecerá entre el 1% y el 2%, según Ocampo. El 1,5%, según BBVA. El freno de la segunda economía de la región -que el año pasado se expandió el 1,5%- han sido sus propios embrollos. Para doblegar la inflación y los malos augurios sobre una suspensión de pagos, el Gobierno de Lula ha aplicado una política monetaria más conservadora que la de su antecesor, Fernando Henrique Cardoso. Cuando encabezaba la oposición, el ex líder sindical siempre se había quejado de los tipos de interés altos, pero como presidente los subió al 26,5%. Sólo las protestas de los empresarios industriales y el enfriamiento de la economía lograron convencer al banco central brasileño de que recorte los tipos al 24%, un nivel todavía alto.

El fantasma de la recesión

"El coste es la amenaza de recesión con todas consecuencias no sólo sociales, sino también la preocupación de los inversores por el bajo crecimiento", alerta el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. La producción manufacturera disminuyó el 3,7% en abril y el 0,3% en mayo. "La crisis actual de Brasil es

consecuencia de continuar la política ortodoxa de tipos del 26% cuando la inflación ya había bajado", opina el economista Javier González Fraga, catedrático de la Universidad Católica de Argentina.

Algunos analistas temen que Lula siga el mismo camino que Fernando de la Rúa en Argentina, que aplicó una receta conservadora para evitar la suspensión de pagos y sólo consiguió detener la economía y contraer de ese modo los ingresos necesarios para cumplir con las obligaciones. Pero ellos mismos reconocen que el caso de Brasil es distinto, por la capacidad productiva de este país y por la confianza internacional que se ha ganado el presidente Lula en los primeros ocho meses de gestión. Argentina, tras cuatro años de crisis, lidera el crecimiento

Argentina, tras cuatro años de crisis, liderará el crecimiento de Latinoamérica en 2003. Su economía se expandirá cerca del 5%, según CEPAL, y hasta el 5,7%, en opinión de BBVA.

El director gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Horst Köhler, aprobó esta semana la última revisión del acuerdo con Argentina, que finaliza este mes, con lo que abrió la negociación para un nuevo convenio a largo plazo. El Gobierno de Néstor Kirchner recibió 1.050 millones de dólares del FMI, después haberle pagado 1.040 millones hace dos semanas, pero Köhler le advirtió de sus tareas pendientes: reestructuración de la deuda externa, mayor ahorro fiscal, reforma tributaria, saneamiento de la banca y normalización de los contratos de privatizaciones y concesiones.

Prioridades políticas

El informe de BBVA comenta que Kirchner ha dado prioridad a la política por encima de la economía para reforzar su posición de debilidad inicial, tras ser considerado títere de su antecesor, Eduardo Duhalde, y por haber accedido al Gobierno por la renuncia de su contrincante, el ex presidente Menem, antes de que las urnas lo ratificaran. Las elecciones de gobernadores y legisladores, que se celebrarán este mes y el próximo, retrasarán las decisiones que impliquen alto coste político hasta el 10 de diciembre, fecha en que asumirán el poder las nuevas autoridades.

No obstante, Argentina tiene a su favor los aumentos de precios de sus exportaciones agrícolas y petroleras, el nuevo flujo de capitales hacia Latinoamérica y la recuperación de la economía.

Otra economía que se reactiva es la colombiana. Las dolorosas reformas fiscales y el combate frontal a la guerrilla del Gobierno de Álvaro Uribe han estimulado la confianza de los agentes económicos e inversores extranjeros, según BBVA. Los economistas de CEPAL están revisando al alza la proyección inicial de crecimiento del 2,5%.

La vecina Venezuela, tras la huelga general de diciembre y enero y la permanente confrontación entre el presidente Chávez y la oposición, sufrirá este año una reducción del 14% de su PIB, aunque se recupere en el segundo semestre, según la comisión. A principios de año se preveía una contracción del 2%.

Chile se expandirá entre el 3% y el 3,5%, de acuerdo con las predicciones del informe citado del BBVA y de la CEPAL.

Tres apuestas para seguir creciendo

La operadora propone México, Brasil y el ADSL como destino de sus inversiones

R. M. 03/08/2003

México, Brasil y ADSL. Estas son las tres máximas apuestas de Telefónica para los próximos años. Suponen, desde luego, proyectos de bajo riesgo, que no van a poner en peligro la generación de caja, asegurada por el motor del negocio móvil, que aporta la mitad del beneficio neto de la compañía, y por la aportación de extraordinarios.

Y es que, pese a las dudas que suscita entre algunos analistas, Latinoamérica sigue siendo la gran esperanza blanca de la operadora, por su potencial de crecimiento, pese a que la crisis y la devaluación de las divisas de los mercados locales sigue pasándole factura, con una caída del 16% en ventas y Ebitda en el último trimestre (aunque crecen al 8% en moneda local).

Según BI Capital, el efecto cambio hará que el peso de Latinoamérica siga disminuyendo en 2003, y no se recupere hasta 2004, aunque señala que aquí reside el verdadero atractivo respecto a sus homólogas europeas, que no pueden presumir de áreas de crecimiento. Esa es precisamente la defensa que se hace desde Telefónica.

Descartada Europa, y con una mercado tan maduro como el español, la única vía de crecimiento es Latinoamérica. México y Brasil tienen 280 millones de habitantes y concentran el 70% del PIB del subcontinente. "¿Qué mejor apuesta podría hacer un operador?", se preguntan en la multinacional española.

En España, al margen del móvil, la estrategia de Telefónica de España insiste en la banda ancha y, en concreto, por la solución del ADSL. La filial de telefonía fija, tras el expediente de regulación para 15.000 trabajadores, no tiene mucho margen para reducir más los costes, así que se va a volcar en convencer a sus 14 millones de abonados a que accedan a Internet con su oferta de ADSL. Actualmente, 1,3 millones disfrutan en España de esta oferta y se pretende lanzar una gran campaña en otoño para duplicar esa cifra en los próximos meses.

Con los costes operativos muy ajustados (los gastos cayeron un 10,9% en el primer semestre), el yacimiento de los extraordinarios para generar la suficiente caja que permita pagar el dividendo y afrontar las inversiones no está agotado ni mucho menos.

"Hay que dejar claro que la mejora de los resultados en el último semestre no tiene nada que ver con la venta de activos, porque la mayor parte de los declarados no estratégicos o no se han vendido (caso de la participación en Pearson) o no se han contabilizado todavía (Antena TV). Y realmente lo único que se ha computado son 131 millones por venta de inmuebles. Por lo que el posible impacto positivo de esas ventas aún está por venir", apunta el director financiero.

Telefónica tiene también a su favor el escaso peso de la deuda, ya que es la operadora incumbente europea menos endeudada lo que, junto a los bajos tipos de interés (el coste medio de la financiación de esa deuda está en el 2%) le permiten un colchón financiero, a diferencia de sus homólogas europeas como France Télécom o Deutsche Telekom que han tenido que deshacerse a toda prisa de activos para no quebrar.

Créditos fiscales

Pero por si fuera poco, los financieros de Telefónica van a recibir un inesperado regalo en los próximos semestres. A cuenta de las pérdidas récord del pasado año, se reducirá notablemente el pago de impuestos ya que se empiezan a aplicar los créditos fiscales.

Y, por fin, el patrimonio inmobiliario. De aquí a 2006 la empresa espera sacar 1.875 millones de euros por la venta de edificios, aunque destinará la mitad de esos fondos a su nueva macrose de la Ciudad de las Comunicaciones.

Un lastre será el efecto financiero del expediente de regulación de empleo en Telefónica de España, que se cargará contra los resultados de la filial, y tendrá un coste de 250.000 euros por trabajadores, lo que arroja un importe de 3.750 millones en el caso de que se apunten los 15.000 trabajadores a los que va dirigido.

Con las monedas latinoamericanas apreciándose, el negocio del móvil creciendo en ingresos y rentabilidad y las filiales deficitarias -Terra Lycos, Media, Data y Atento- en vías de liquidarse o corregir sus pérdidas endémicas, Alierta puede cumplir su promesa de que en 2005 todos sus negocios estén en beneficio neto. La competencia se queja del abuso de poder

La competencia, agrupada en la asociación Astel, no comparte la visión de Telefónica de que la cuota de mercado se deba a una buena gestión. "Desde Astel, entendemos que su posición en el mercado español se debe principalmente a su negativa a cumplir con la regulación y, en último término, por tanto, a la ineficacia de la regulación y de la actuación de los órganos reguladores", dice Eva Pérez, presidenta de Astel.

Tampoco comparten la exigencia de libertad de precios que pide la operadora o un mayor margen comercial. "El mecanismo de control de precios del operador dominante es un instrumento básico de liberalización que sólo puede ser relajado cuando el mercado alcanza un nivel competitivo adecuado. Con las cifras de reparto del mercado, su reclamación de libertad de precios es desde todo punto de vista absurda", señala Pérez.

La presidenta de Astel señala que es imprescindible mantener el control previo de los planes de descuento de Telefónica para evitar el estrangulamiento de márgenes y garantizar la emulación por parte de los operadores, "de modo que se impidan precios predatorios anticompetitivos".

También rechazan la acusación lanzada desde distintos ámbitos del ex monopolio de que los operadores alternativos no invierten: "Cerca de 22.000 millones de euros en infraestructuras y redes en estos cinco años; el lanzamiento de más de medio centenar de nuevos servicios; una regulación efectiva de precios de casi un 50%, no son muestras de parasitismo. Las situaciones monopolísticas no son buenas no son engañosas y Telefónica pretende mantener una situación de monopolio".

La máxima responsable de Astel apunta incluso más alto. Reconoce que que el sector está atravesando la peor crisis de su historia, y que todos los operadores han cometido reorganizaciones y recortes de plantilla. "Pero estoy convencida de que si la liberalización del sector se hubiera producido de otra manera, si el dominante no hubiera entorpecido el camino hacia la competencia, el panorama actual del sector en España hubiera sido distinto; menos complejo a pesar de la crisis".

Ahorro energético

03/09/2000

Todas las empresas papeleras están luchando por conseguir reducir el consumo energético en sus plantas. La energía supone ahora el 7% de los costes de producción de las compañías, un porcentaje demasiado alto que las empresas quieren disminuir mejorando la eficiencia energética en sus plantas y aprovechando la reducción de precios que provocará la liberalización del mercado energético. Once plantas asociadas al Cluster del Papel de Euskadi se someterán a mediciones de la energía térmica y eléctrica que consumen, que servirán para definir una serie de medidas de ahorro que se extenderán a todas las empresas asociadas. El incremento de la producción de pasta y papel para responder a la creciente demanda de los mercados latinoamericanos y asiáticos es otro objetivo del sector. Los fabricantes de pasta y de los

diferentes tipos de papel, desde el higiénico hasta el de prensa, invertirán para ello este año y el próximo 24.000 millones de pesetas.

Inventar Suramérica

03/09/2000

Los presidentes de 12 Estados se han propuesto, en una reunión sin precedentes en Brasilia, inventar en términos políticos y económicos lo que sólo existe en los mapas, en la cultura y en la historia y en el nombre de una región del planeta: Suramérica. Es un gesto y un proyecto que, pese a su alta carga de simbolismo y de retórica, puede resultar algún día eficaz. La tarea, que requerirá mucho tiempo y esfuerzos, se concreta en juntar las dos dinámicas hasta ahora separadas del Mercosur y del Pacto Andino hasta formar una nueva zona de libre comercio. Hoy por hoy, el Mercosur reposa sobre una realidad económica y democrática bastante diferente y más sólida que la de la comunidad andina, cuyos Estados atraviesan variadas crisis políticas. De Brasilia han salido unos principios de apoyo a la democracia que el presidente de Perú, Alberto Fujimori, no ha tenido reparos en suscribir, pese a estar pisoteándolos a diario. En el norte del subcontinente se concentran problemas como los vividos por Colombia, con su mezcla de movimientos guerrilleros y producción de drogas. Pero son generales los temores a que el plan de choque de erradicación del narcotráfico urdido por Estados Unidos para Colombia acabe teniendo indeseables rebotes en todo el continente.

Pese a la potencialidad que encierra un mercado de 340 millones de habitantes, las visiones respecto al libre comercio son aún demasiado dispares para producir una dinámica integradora profunda, especialmente en el plazo propuesto por Brasil del 2002 para la integración de las dos comunidades, que se adelantaría así en tres años al calendario impulsado desde Washington para todas las Américas, ya de por sí difícil de cumplir.

La vía es la de la "integración", que incluye esa dimensión "física" de redes de comunicaciones y otras infraestructuras, en el ambicioso plan lanzado por el presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso. Tal plan requeriría 210.000 millones de dólares de fondos públicos y privados en 10 años, además de una convergencia en el terreno económico, en las legislaciones y un acceso mejor compartido a la tecnología. A largo plazo, la integración autónoma de Suramérica es el mejor camino para defender intereses comunes frente a los retos de la globalización y al peso de Norteamérica, e incluso hacia adentro, para propiciar soluciones a problemas bilaterales. Pero la unidad geopolítica y económica de Suramérica está aún lejana, aunque en Brasilia se han atisbado ciertos gestos de solidaridades cruzadas.

El concepto de "espacio económico suramericano", recogido en el documento final, es un proyecto que interesa a toda la región, y en particular al país más grande de la zona, Brasil, que ha empezado a comprender que su papel regional pasa por una mayor integración y por la incorporación del español como segunda lengua. De la cumbre suramericana ha salido un esbozo de utopía de interés para todos: los países de la región y los de fuera. Pero faltan todavía algunos ingredientes, en forma de objetivos más concretos y de plazos, que han sido y siguen siendo esenciales en la integración europea.

José Antonio Escobar se impone en el certamen Francisco Tárrega  
El concurso de guitarra cerró el viernes su XXXIV edición

EL PAÍS - Castellón - 03/09/2000

El concertista chileno José Antonio Escobar se convirtió anoche en el ganador del primer premio de la XXXIV edición del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega, que se celebró en el Teatro Municipal de Benicàssim. Este galardón cuenta con una dotación económica de 1.600.000 pesetas, la grabación de un CD no inferior a los 60 minutos, tres conciertos patrocinados por la Generalitat valenciana, y un concierto en el Palau de la Música de Valencia.

El ganador del primer premio escogió para su actuación en la Gran Final la obra Concierto del Sur, de M.M. Ponce en su interpretación obligada junto a la Orquesta Simfónica Europea Mediterrània (OSEM) y Capricho árabe en la interpretación obligada de la obra de Tárrega. Además, el concertista chileno obtuvo también el premio del Público que otorgan los asistentes a la gran final, dotado con 275.000 pesetas. Mientras tanto, el segundo Premio, dotado con 800.000 pesetas, recayó en el concertista cubano Marco Díaz Tamayo, y el premio a la mejor interpretación de Tárrega fue para Romilio Orellana, de Chile, que recibió 400.000 pesetas. Por su parte, el concertista andaluz Francisco Sánchez Bernier, único músico español que pasó a la gran final del certamen Francisco Tárrega, por su parte, no logró hacerse con ninguno de los premios que se otorgan en esta XXXIV edición del certamen. El concertista chileno José Antonio Escobar es el cuarto músico suramericano que alcanza este preciado galardón, después de que el venezolano Ricardo J. Fernández Iznaola lo ganara los años 1969 y 1971, respectivamente; el uruguayo Baltasar Benítez, en 1973, y el peruano Jesús O. Castro Balbín en lo lograse en 1976.

La americana que pudo con Fujimori  
Lima anula, por presiones de Washington, la condena militar a cadena perpetua de Lori Berenson

LAURA PUERTAS - Lima - 03/09/2000

La reciente decisión de declarar nulo el juicio a una ciudadana norteamericana acusada de "traición a la patria" ha causado revuelo en Perú. El caso Lori Berenson podría mermar la popularidad del presidente Alberto Fujimori y será decisivo en las cada vez más tensas relaciones entre Perú y EE UU. Aún permanece

en la memoria de los peruanos el rostro desafiante y el mensaje destemplado de la estadounidense Lori Berenson en su presentación a la prensa después de ser detenida en noviembre de 1995. "En el MRTA no hay delincuentes ni terroristas. Es un movimiento revolucionario", gritó frente a decenas de fotógrafos, cámaras y periodistas locales y extranjeros.

La reciente decisión de declarar nulo el juicio a una ciudadana norteamericana acusada de "traición a la patria" ha causado revuelo en Perú. El caso Lori Berenson podría mermar la popularidad del presidente Alberto Fujimori y será decisivo en las cada vez más tensas relaciones entre Perú y EE UU. Aún permanece en la memoria de los peruanos el rostro desafiante y el mensaje destemplado de la estadounidense Lori Berenson en su presentación a la prensa después de ser detenida en noviembre de 1995. "En el MRTA no hay delincuentes ni terroristas. Es un movimiento revolucionario", gritó frente a decenas de fotógrafos, cámaras y periodistas locales y extranjeros.

Berenson, en su momento acusada de confeccionar un plano para que el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) volara el Congreso de la República, es uno de los cuatro extranjeros -los otros tres son chilenos y pertenecen a la misma guerrilla- condenados a cadena perpetua por la justicia militar peruana bajo el cargo de "traición a la patria", un delito que los reos siempre han rechazado, aunque sin éxito. El Congreso nunca fue dinamitado. La última acción del MRTA fue la toma de la Embajada de Japón durante cuatro meses en 1997 con 73 rehenes, hasta que fue recuperada por las fuerzas de seguridad.

Los acusados de terrorismo son llevados en Perú ante tribunales militares, donde los juicios se desarrollan sin ninguna garantía para los inculcados, conforme ha sido acreditado internacionalmente. En mayo de 1999, una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos declaró nula la sentencia militar contra Berenson y los tres chilenos y ordenó celebrar un nuevo juicio en la jurisdicción penal ordinaria.

El fiscal superior para casos de terrorismo, Víctor Cubas, informó ayer de que ese nuevo juicio será público, abierto a la prensa y que en él se respetarán todas las garantías procesales.

Esto fue lo que decidió a Fujimori a alejarse del sistema jurídico de la Organización de Estados Americanos (OEA). El Gobierno peruano utilizó todos los medios publicitarios a su alcance para convencer a la opinión pública de que Berenson, que nunca participó en una acción violenta, era un monstruo del terrorismo, y en varias ocasiones el propio presidente Fujimori dijo que "no daría ni un paso atrás" ante las exigencias de EE UU y otras instancias de que los extranjeros acusados de terrorismo fuesen juzgados por los tribunales ordinarios.

¿Qué sucedió para que después de cinco años de detención el tribunal militar acepte que se equivocó? Para la mayoría de los analistas, el Gobierno de Fujimori se vio obligado a dar una señal de conversión a la democracia, debido a las presiones del lobby norteamericano y a una denuncia de tráfico de armas en la que cada día el dúo Fujimori-Montesinos (jefe de los Servicios de Inteligencia) se enreda más.

Desde las controvertidas elecciones presidenciales de junio, EE UU ha venido presionando al régimen de Fujimori para que restablezca la credibilidad y legitimidad de su régimen. Una de las demandas era la necesidad de celebrar un nuevo juicio a Lori Berenson, y lo ha conseguido. Apparentemente no hay dudas sobre su militancia en el movimiento terrorista. Su abogado es el mismo que defendió al líder del MRTA, Víctor Polay. Después de su captura, declaró que en esa organización no hay criminales. Y está demostrado que alquiló una casa, que visitaba con cierta frecuencia, en la que las fuerzas de seguridad hallaron gran cantidad de armas y municiones.

Fue en 1988 cuando la neoyorquina Berenson decidió dejarlo todo y vivir en Centroamérica. Anteriormente había realizado estudios de música y antropología en el Massachusetts Institute of Technology (MIT); después dejó la serena vida que sus padres -ambos profesores- le habían dado en Nueva York.

Berenson llegó a Perú en 1994, cuando tenía 25 años, acompañada del panameño Pacífico Castillón y después de haber vivido en El Salvador y Nicaragua, donde se ganó la vida haciendo traducciones y enseñando inglés, según versión de su madre, Rhoda Berenson.

En noviembre del año siguiente fue detenida tras un espectacular tiroteo en el distrito limeño de La Molina, que permitió la captura de 15 miembros del MRTA, entre ellos uno de sus más importantes y legendarios dirigentes, Miguel Rincón. En aquellos momentos en Perú estaba quebrado el orden institucional. En abril de 1992, Fujimori disolvió el Congreso e instaló un Gobierno al margen de la Constitución, que promulgó una serie de leyes para combatir a dos movimientos sediciosos: Sendero Luminoso y el MRTA.

Se creó un sistema con tribunales militares encargados de juzgar a civiles, al frente de los cuales estaban oficiales sin conocimiento de leyes, que ocultaban sus rostros con máscaras o pasamontañas, y quienes, mediante procesos sumarios, podían condenar a cadena perpetua por el delito de "traición a la patria" a todo aquel que resultara sospechoso de pertenecer a Sendero Luminoso o al MRTA.

Miles de peruanos -y algunos extranjeros- fueron juzgados por ese sistema y acabaron confinados en cárceles de máxima seguridad. Si bien el nuevo sistema resultó efectivo para combatir la subversión, se cometieron una serie de errores, abusos y violaciones procesales. Fue así como Lori Berenson, pese a ser norteamericana, terminó condenada a cadena perpetua por "traición a la patria" en marzo de 1996.

MONCHO ALPUENTE 03/09/2000

A don Alberto Alcocer, un tipo bragado, le sentaban bien las dictaduras, y a los dictadores les iba como anillo al dedo un tipo como don Alberto para meter en cintura a los discípulos ciudadanos madrileños. Don Alberto Alcocer fue alcalde de Madrid con Primo de Rivera y repitió cargo con Franco, sin tener que pasar por el engoroso trámite de unas elecciones. Los amedrentados habitantes de la Villa sujetos a su férula se defendían haciendo bromas y adivinanzas a costa de su apellido y de su fama: "¿En qué se parece nuestro alcalde a un huevo?", se preguntaba el gracioso, y si nadie le chafaba el chiste se contestaba: "En que al cocer se pone duro". A don Alberto le agradecieron los servicios prestados al orden público y a la moralidad castrense, o a la inversa, al orden castrense y a la moralidad pública, dedicándole esta amplia y moderna calle de Chamartín que nace en la Castellana y desemboca en la plaza de la República Dominicana, hermana casi clónica de su vecina, la del Ecuador, en esta Hispanoamérica inmobiliaria, intrincada selva para los paseantes que no conocen el barrio y se pierden en su toponimia colonial, entre calles y bloques muy parecidos entre sí con espigados árboles y pequeños jardines y parterres miméticos.

Cruzada por Príncipe de Vergara, la plaza de la República Dominicana marca el inicio de la calle de Costa Rica y el confin de la de don Alberto, una calle moderna y bien urbanizada, amplia y bordeada de hoteles y edificios de oficinas y apartamentos de alto standing, como rezaba la propaganda inmobiliaria en los años en los que fueron construidos. Pero hay algo en su calle que no contaría con la aprobación oficial del riguroso don Alberto, una ironía del destino que llevó a sus aceras una proliferación de garitos nocturnos donde de forma más o menos discreta se desarrolla la prostitución de lujo, los vicios caros y la disipación con tarjeta de crédito.

Atravesando esta zona, un taxista alcahuete y parlanchín obsequió una noche al cronista que viajaba de pasajero con la tarjeta de visita de lo que definió como el burdel, él no dijo exactamente burdel, mejor de la capital, reconociendo, sin embargo, que era parte interesada, porque cobraba comisión por los clientes que aportaba al negocio ubicado en las proximidades.

Para no perderse en la jungla hispanoamericana, el explorador en ciernes puede seguir los indicadores de los rótulos de los bajos comerciales, aunque tampoco conviene fiarse del todo, pues es tal la movilidad del comercio en esta zona que después de dar un par de vueltas a la manzana donde estaba la mercería puede que hayan abierto una tienda de moda y la lechería haya mutado en telepizza.

En la plaza de la República Dominicana y sus alrededores aún quedan vestigios del pequeño comercio tradicional, algún rótulo de coloniales y ultramarinos, alguna bodega en penumbra y sin televisión, y establecimientos como la papelería y juguetería Roxy, que mantiene sus abigarrados y surtidos escaparates en un chaffán de la plaza, cercada por franquicias italianizantes o anglófonas con apóstrofo o sin él, un desfile de cubículos asepticos para que destaquen los vivos colores de las prendas de temporada, prendas de usar y tirar con fecha de caducidad a corto plazo.

Ahora, la clonación de las franquicias ha llegado también a las tabernas y cervecerías de cañas y tapas, hay cocidos franquiciados y paellas teletransportadas y probablemente transgénicas. La comida rápida invade la hora del aperitivo y trata de imponer su ritmo al relajado ritual del tapeo.

Del otro lado de la plaza, frente a la juguetería Roxy, compiten en la corta distancia una franquicia de rosquillas auspiciada por Mr. Donut, que debió patentar el agujero central en los Estados Unidos, y una franquicia de helados de origen centroeuropeo controlada hasta hace unos días por una empresa británica recientemente absorbida por una multinacional estadounidense.

Para contrarrestar los excesos de la globalización y de la celulitis, disparada tras la ingestión de helados franquiciados y rosquillas con código de barras, entre la heladería y la rosquillería se ha instalado un gimnasio que opera, por supuesto, amparado en otra franquicia.

Hasta hace unos años, unos veinte, en este mismo chaffán de la plaza de la República Dominicana abría sus puertas un restaurante familiar con aire de cuarto de estar, exquisita cocina casera y precios moderados; se llamaba La Tortuga, y por lo visto no pudo, o no quiso, adaptarse al paso rápido de los tiempos.

Pese a su relativa juventud, la plaza de la República Dominicana guarda en sus anales una tragedia histórica: la triste memoria de uno de los más sangrientos atentados de ETA que hizo saltar por los aires un autobús de la Guardia Civil. Durante largos meses, los inmuebles de la plaza conservaron las huellas del irracional estallido de violencia, pero poco a poco la vida del barrio resurgió con un ritmo cada vez más acelerado.

La calle de Costa Rica, desde hace unos años, empieza y termina en túnel, como al alcalde le gusta, y ha perdido parte de la animación que en los años setenta y ochenta le proporcionaban músicos de rock, jóvenes actores y prometedores artistas que ocupaban sobre todo los apartamentos de alquiler de unos bloques con hechuras de búnker situados en los primeros números de la acera de los impares. Sólo el veterano restaurante armenio Ararat permanece a flote después del diluvio y de la diáspora.

Pero ni las más selectas boutiques ni las más celeberrimas cadenas de comida rápida situadas en este tramo de Príncipe de Vergara pueden escapar estos días, que son meses y serán años, del abismo que abren a sus pies las colosales obras del metro Nuevos Ministerios-Barajas, que han transformado esta pujante zona comercial en desolado, estruendoso y peligroso campo de batalla que hay que cruzar a través de frágiles e improvisadas pasarelas.

Perpiñán reivindica el arte de la fotografía de prensa

JAUME VIDAL - Barcelona - 03/09/2000

La XII edición del festival Visa pour l'Image muestra desde ayer y hasta el día 17 de este mes en la localidad francesa de Perpiñán una selección de las mejores imágenes publicadas en prensa en épocas recientes, además de congregar actividades relacionadas con el fotoperiodismo. Junto a la concesión de diversos galardones, el plato fuerte del festival son las exposiciones fotográficas, que pueden visitarse en una docena de espacios singulares, entre ellos diversos palacios, conventos y capillas. Destaca la aportación de Mike Abrahams, que muestra en el trabajo Con los creyentes, una estancia con los que creen cómo la fe religiosa ha sido en algunos casos una herramienta de manipulación. El fotoperiodista Gary Calton ofrece, con el reportaje La tuberculosis en la antigua URSS: el capitán del ejército de la muerte, un ejemplo más de la desesperanzada situación en las antiguas repúblicas soviéticas, mientras que Jodi Cobb presenta un trabajo para el National Geographic Magazine en el que se interroga sobre las distintas concepciones de la belleza.

También se pueden contemplar exposiciones fotográficas de Donna de Cesare, sobre el mundo de las bandas callejeras de Los Ángeles y su extensión por Latinoamérica; de Alain Keler, sobre las minorías étnicas en la antigua Unión Soviética; de Olivier Martel, sobre la cultura bereber, y de Fernando Moléres, sobre el trabajo infantil. También sobre niños trata la retrospectiva dedicada a Joël Rabine, que durante años ha documentado el horror de la orfandad provocada por los conflictos bélicos.

Otros nombres presentes en Visa por l'Image son los de Bruno Hadjih, que indaga en la cultura sufí; Elie Kagan, fotógrafo de actualidad y anarquista militante fallecido el pasado año y que documentó desde Francia las agitaciones sociales del final del siglo XX; Rob Finch, joven promesa del fotoperiodismo; David Hume Kennerly, y Bob McNeely, fotógrafo de Bill Clinton durante años.

Cuba autoriza a un periódico de EE UU a abrir una corresponsalía

MAURICIO VICENT - La Habana - 03/10/2000

Por primera vez en cuatro décadas, un periódico norteamericano tendrá una corresponsalía en Cuba. Se trata del diario The Dallas Morning News, séptimo en volumen de circulación dominical de Estados Unidos y noveno en la edición diaria. La cadena de comunicación Belo, propietaria del influyente periódico, anunció la semana pasada que recibió autorización del Gobierno cubano para abrir oficinas en La Habana y que espera empezar a trabajar en enero de 2001. Hasta el momento, Cuba sólo había dado permiso para instalarse en la isla a dos medios estadounidenses: la cadena de televisión CNN, en 1997, y la agencia de noticias Associated Press, en 1999.

Las conversaciones para abrir una corresponsalía en Cuba duraron años, según Belo, y fructificaron tras varios encuentros entre representantes de la empresa y el canciller cubano, Felipe Pérez Roque, durante las visitas que éste realizó a Nueva York.

Roque ya anunció a principios del pasado septiembre que su Gobierno permitiría a The Dallas Morning News y a Chicago Tribune abrir corresponsalías. "Se convertirían en los primeros periódicos con presencia en Cuba desde principios de la década de los sesenta", dijo Roque en aquella ocasión. El canciller cubano expresó su deseo de que la apertura de estas oficinas permita a los lectores tener "una visión cabal, objetiva y acertada de Cuba". Todos los medios de prensa norteamericanos fueron expulsados en los años sesenta, cuando las tensiones entre Washington y La Habana se incrementaron.

Tracey Eaton, ocho veces candidato al Premio Pulitzer de periodismo, que durante años ha sido delegado para América Latina (con sede en México), será el nuevo corresponsal en La Habana.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ofrece 18 conciertos para la nueva temporada

S. M. - Madrid - 03/10/2000

La Orquesta y el Coro de la Comunidad de Madrid afronta la nueva temporada de la mano de Beethoven, Mozart, Haydn y Schubert, entre otros compositores. En el ciclo también tienen sitio músicos españoles de ahora como Bernaola, Halffter o Marco, y del pasado, Joaquín Rodríguez y Andrés Gaos, por citar sólo algunos. El flamante director de la Orquesta y Coro, José Ramón Encinar, ha agrupado a artistas tan distintos para ofrecer una programación variada y plural con presencia de la música iberoamericana. "Hay que dar algo que no se parezca a lo que ofrecen los demás", ilustró el director. Desde el pasado domingo y hasta el próximo 14 de junio, el Auditorio Nacional, la iglesia de San Jerónimo el Real y el Palacio de Cristal del Retiro acogerán a intérpretes de reconocido prestigio, como el pianista Anatol Ugorski (11 de marzo), con otros más jóvenes, pero cuyos nombres ya empiezan a sonar con fuerza en el panorama de la música culta, como es el caso de la también pianista Marta Zabaleta, que deleitará al público con piezas de Mozart y Beethoven, el 28 de enero. El lunes próximo (19.30), y bajo la dirección de Eduardo Diazmuñoz, los músicos interpretarán Don Lindo de Almería, de Rodolfo Halffter, y piezas de los compositores Juan Orrego Salas, Jorge Sarmientos, Marlo Noble y Harold Gramatges de estreno en España.

Otros escenarios elegidos para la temporada 2000/2001 de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid son el teatro de la Zarzuela, donde se ofrecerán conciertos inspirados en Chapí, Barbieri, Weill y Luna, así

como la Universidad Complutense. Fuera de la región, tienen previstas giras por Valladolid, La Coruña, Estados Unidos y México.

La UE quiere reactivar sus relaciones con América Latina

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 03/10/2000

Bruselas quiere reactivar sus relaciones con Latinoamérica tras las críticas recibidas respecto a que la dedicación especial de Europa a los Balcanes ha relegado a segundo plano a esa región transatlántica. La Comisión Europea ha preparado un documento estratégico que recomienda estrechar más los vínculos con los países latinoamericanos y cooperar en la lucha contra la pobreza. El informe será aprobado por el Ejecutivo comunitario en las próximas semanas, poco antes de que el comisario europeo de Relaciones Exteriores, el británico Chris Patten, realice su primera visita oficial a Latinoamérica desde que llegó al cargo hace un año.

Las líneas maestras en los proyectos comunitarios se centran en el respeto de los derechos humanos, el incremento de proyectos sociales, la estrecha colaboración en los organismos internacionales, el desarrollo de la tecnología de la información y la colaboración decidida para combatir la pobreza.

"Ninguna democracia, ningún mercado abierto ni ningún proceso de integración regional pueden triunfar si sirve simplemente para mantener o atrincherar una distribución de ingresos injusta", afirmó Chris Patten en un discurso pronunciado ayer en París ante inversores europeos en los países latinoamericanos.

El comisario europeo lanzó la idea de elaborar una iniciativa conjunta euro-latinoamericana para dar respuestas "innovadoras e imaginativas" al problema de la pobreza. "En esa iniciativa", dijo Patten, "deberían participar no sólo las instituciones públicas, sino también representantes de la sociedad civil", señaló Patten.

El informe estratégico que el ejecutivo de la Comisión Europea ha preparado supone un seguimiento del camino abierto en la primera cumbre Unión Europea-América Latina (celebrada en Río de Janeiro en 1999), que tendrá una segunda edición en el primer semestre de 2002, en España, coincidiendo con su presidencia europea. Fuentes diplomáticas españolas afirman que Bruselas no ha hecho hasta ahora nada para impulsar las conclusiones elaboradas en Río de Janeiro.

Problemas del neoliberalismo

Edward W. Said 03/10/2000

En los diez años que han seguido a la caída de la Unión Soviética, la mayor parte del mundo se encuentra entre las garras de una ideología cuya encarnación más dramática se puede encontrar actualmente en la carrera entre los dos principales candidatos a la presidencia de Estados Unidos. No deseo enumerar aquí los diversos temas que los separan, sino más bien apuntar rápidamente qué es lo que les une y, en muchos aspectos, hace que uno sea la viva imagen del otro. Ambos son apasionados y firmes creyentes en el sistema de libre mercado. Ambos defienden lo que ellos llaman menos gobierno, en contraposición al "gran" gobierno, y juntos mantienen la campaña contra el Estado del bienestar, inaugurada hace dos décadas por Margaret Thatcher y Ronald Reagan. Es esta continuidad de 20 años la que me gustaría describir, en vista de lo que ha significado la aparición y hegemonía del neoliberalismo, doctrina que ha transformado casi completamente al Partido Laborista británico (llamado ahora Nuevo Laborismo) y al Partido Demócrata de Clinton y Gore. El dilema que todos afrontamos como ciudadanos es que, salvo raras excepciones (la mayor parte de ellas, desastres económicos desesperadamente aislados, como Corea del Norte y Cuba, o alternativas que no sirven como modelos a seguir), el neoliberalismo ha atrapado al mundo entre sus garras, con graves consecuencias para la democracia y el medio ambiente físico, que no deben ser ni subestimadas ni pasadas por alto. El socialismo estatal, tal y como fue llevado a la práctica en Europa del Este, China y unos cuantos países de África y Asia, fue incapaz de competir con la energía e inventiva del capital financiero globalizado, que capturaba más mercados, prometía prosperidad rápida y atraía a un enorme número de personas para quienes el control estatal significaba subdesarrollo, burocracia y la supervisión represiva de la vida cotidiana. La Unión Soviética y la Europa del Este se volvieron entonces hacia el capitalismo, y con ello nació un nuevo mundo. Pero cuando las doctrinas del libre mercado se aplicaron a los sistemas de seguridad social, como el que habían mantenido Gran Bretaña durante el período de posguerra y Estados Unidos desde el new deal de Franklin Delano Roosevelt, se produjo una transformación social masiva. Volveré a esto enseguida. Pero hay que hacer un esfuerzo y recordar que aquellas políticas, auténticamente progresistas en su momento, crearon una situación relativamente nueva de igualdad democrática y prestaciones sociales ampliamente repartidas, y administradas y financiadas todas ellas por el Estado central. Fueron ellas las que dieron fuerza a la Gran Bretaña de posguerra y a Estados Unidos entre los años cuarenta y los cincuenta. Los impuestos eran, por lo tanto, bastante altos para los ricos, aunque las clases medias y bajas también tenían que pagar por las prestaciones que les correspondían (educación, sanidad y seguridad social, principalmente). Muchas de estas prestaciones fueron consecuencia de un sistema de sindicatos agresivo y bien organizado, pero también prevalecía la idea de que los grandes costes de la sanidad y la educación, por ejemplo, que el ciudadano no podía pagar solo, debían ser subvencionados por el Estado del bienestar. A principios de los noventa, todo esto no sólo estaba siendo atacado sino que empezaba a desaparecer.

Primero, los sindicatos fueron disueltos o divididos (los mineros británicos y los controladores de tráfico aéreo estadounidenses). A esto le siguió la privatización de los principales servicios, como el transporte, la luz, el gas, la educación y la industria pesada, sobre todo en Europa. En Estados Unidos, donde la mayoría

de las industrias, excepto la luz y el gas, estaban ya en manos privadas, pero los precios eran controlados por el Gobierno en el sector de los servicios básicos, la liberalización estaba a la orden del día. Esto significaba que el Gobierno ya no desempeñaría ningún papel a la hora de garantizar que los precios del transporte, las necesidades básicas, la sanidad, la educación, así como el gas y la electricidad, se mantendrían dentro de ciertos límites. El mercado iba a ser ahora el que dictara las normas, lo que significaba que el establecimiento de los costes y beneficios de las líneas aéreas, hospitales, compañías telefónicas y, más tarde, el gas, la electricidad y el agua quedaba en manos de las compañías privadas, frecuentemente con un considerable perjuicio económico para el consumidor. Muy pronto, hasta correos y buena parte del sistema de prisiones fueron privatizados y liberalizados. En Gran Bretaña, el Thatcherismo destruyó prácticamente el sistema universitario, pues veía a cada institución universitaria como un proveedor de aprendizaje y, por tanto, como un negocio que, en términos de pérdidas y ganancias, tendía a perder dinero. Se eliminaron muchas cátedras, lo que provocó una pérdida extraordinaria de moral y productividad, ya que miles de profesores tuvieron que buscar empleo en el extranjero.

Con la caída del socialismo y el triunfo de los partidos y políticas agresivamente de derechas, como los encabezados por Reagan y Thatcher, la vieja izquierda liberal del Partido Laborista y el Partido Demócrata de Estados Unidos tenían dos alternativas. Una era acercarse a las políticas de la derecha que tenían éxito, y la otra, elegir una opción que protegiera los antiguos servicios pero que los hiciera más eficaces. Tanto los nuevos laboristas británicos como los demócratas de Clinton optaron por el primer camino (desplazarse hacia la derecha), pero mantuvieron hábilmente algo de la retórica del pasado, dando a entender que muchos de los servicios del bienestar que antes proporcionaba el Estado seguían estando allí, si bien envueltos de otra forma.

Era simplemente mentira. La liberalización y la privatización continuaron, con el resultado de que el incentivo de las ganancias se apoderó completamente del sector público. Los presupuestos para la seguridad social, la atención sanitaria para pobres y ancianos y las escuelas se redujeron drásticamente; defensa y ley y orden (policía y prisiones) recibieron más dinero del Estado y/o fueron privatizados. La pérdida más importante la han sufrido la democracia y las prácticas sociales. Porque cuando el país está gobernado por el mercado (en EE UU, un período de gran prosperidad para la mitad superior del país y pobreza para la inferior) y el Estado ha cedido de hecho frente a las empresas más poderosas y a la Bolsa (como pone de manifiesto el tremendo crecimiento de las empresas electrónicas), el ciudadano de a pie tiene cada vez menos incentivos para participar en un sistema que se percibe como algo fuera de control, por lo menos en lo que respecta a la gente corriente. El precio de este sistema neoliberal lo ha pagado el ciudadano, que se siente dejado de lado, sin poder, y apartado de un mercado regido por la avaricia, las inmensas multinacionales y un Gobierno a la merced del mejor postor; por lo tanto, las elecciones no están controladas por el elector individual, sino por los contribuyentes más importantes, los medios de información (que están interesados en mantener el sistema) y el sector empresarial.

Lo más descorazonador es la sensación que tiene la mayor parte de la gente no sólo de que no hay otra alternativa, sino de que éste es el mejor sistema que se podría soñar, el triunfo del ideal de la clase media, una democracia liberal y humana. O, como lo llamó Francis Fukuyama, el final de la historia. Las desigualdades han sido apartadas de la vista. La degradación del medio ambiente y el empobrecimiento de grandes zonas de Asia, África y Latinoamérica (el llamado Sur) son secundarios ante los beneficios de las corporaciones. Lo peor de todo es la pérdida de una iniciativa que podría traer cambios significativos. Ya no queda casi nadie que ponga en duda la idea de que las escuelas, por ejemplo, deban gestionarse como empresas con ánimo de lucro y que los hospitales deban ofrecer sus servicios sólo a aquellos que puedan pagar los precios establecidos por las empresas farmacéuticas y los gerentes de los hospitales. La desaparición del Estado del bienestar significa que no existe ninguna entidad pública que salvaguarde el bienestar personal de los débiles, los desfavorecidos, las familias pobres, los niños, los discapacitados y los ancianos. El neoliberalismo habla de oportunidades "libres" e "iguales", mientras que aquel que por alguna razón no es capaz de seguir adelante, se hunde. Lo que ha desaparecido es la idea de que los ciudadanos necesitan tener un derecho, garantizado por el Estado, a la sanidad, la educación, el cobijo y las libertades democráticas. Si todos ellos se convierten en la presa del mercado globalizado, el futuro es profundamente inseguro para la inmensa mayoría de la gente, a pesar de la retórica tranquilizadora (y profundamente engañosa) de cariño y bondad que prodigan los que controlan los medios de comunicación y los expertos en relaciones públicas que dominan el discurso público.

La cuestión está en cuánto va a durar el neoliberalismo. Porque si el sistema global empieza a desmoronarse, si cada vez hay más personas que sufren las consecuencias del fin de los servicios sociales, si la falta de poder caracteriza cada vez más el sistema político, empezará a surgir una crisis. Al llegar a ese punto será inevitable un sentimiento de necesidad de nuevas alternativas, incluso si de momento nos dicen que "nunca habíamos estado tan bien". ¿Cuánto sufrimiento social habrá que tolerar antes de que la necesidad de cambio genere de hecho un cambio? Ésta es la cuestión política más importante de nuestro tiempo.

Refugio en sagrado

03/10/2000

ALEJANDRO V. GARCÍAAlgo falla cuando hay que acudir a misa de doce para defender la dignidad de las personas; cuando vienen en peregrinación sacerdotes y obispos a socorrer a las víctimas de las fronteras españolas. Desde el 20 de septiembre una parroquia de barrio, allá en San José, en tierras de Almería, se ha convertido en refugio de un grupo de inmigrantes ilegales. Desde el púlpito, la palabra humanitaria de un sacerdote ha mitigado el hueco que deja la inacción política y la torpeza social. No es que la intervención de la Iglesia no sea adecuada ni la largueza del párroco innecesaria. Al contrario. Lo que alarma es que la

Iglesia se haya convertido en la única institución capaz de socorrer eficazmente a un puñado de extranjeros desahuciados y solos, que han agotado todos sus recursos en un país civilizado, salvo el que ofrecen las religiones.

La cristiana, ha dicho el párroco en su homilía, recompensará en el más allá a los vecinos que accedan a que dos inmigrantes diarios usen los aseos de su casa. ¡Qué mezquindad! ¡La gloria por soportar dos meadas ajenas!

Me pregunto qué ha dejado de funcionar en nuestra sociedad -espléndida, tolerante, laica, culta- para que la nueva clase de marginados haya tenido que buscar refugio en los templos y los párrocos hayan tenido que echar mano de la vieja doctrina de la recompensa eterna para convencer al vecindario de que no fracture los principios de la fraternidad y la igualdad. Los problemas sociales, por enrevesados que sean, corresponden resolverlos a las instituciones civiles. Yo confío más en los Parlamentos que en los púlpitos para solucionar los conflictos de naturaleza material. Sin embargo, cuando los gobiernos fallan, las legislaciones son insuficientes y los marginados gastan todas las esperanzas puestas en solicitudes y en permisos de residencia, es el turno de las parroquias que abren sus puertas y acogen a los desesperados que sólo creen en la eficacia inmediata de la misericordia.

Uno ha recordado al ver a los inmigrantes tendidos en las puertas del templo de Almería los últimos años de la dictadura y los primeros de la transición cuando las iglesias, y aquellos que se denominaban entonces curas obreros, acogían a los huelguistas, les daban techo para las vigiliyas y hasta las sacristías para las asambleas clandestinas. También he pensado en las misiones católicas en ciertos países latinoamericanos y en las ayudas rudimentarias que reciben.

Me resisto a creer que no hay una solución política para la tragedia de la inmigración, legal o ilegal. Pienso más bien que hay políticos incapaces, que miran hacia otro lado, que eluden la responsabilidad para la que han sido elegidos o que carecen del desprendimiento suficiente como para involucrarse en un asunto doloroso que no ha hecho sino comenzar y que quién sabe cómo evolucionará. Si realmente los gobernantes, atrapados en su propia contradicción, no saben qué hacer con los hambrientos que reclaman la seguridad civil habrá que empezar a ir a misa de doce y agitar las supersticiones del más allá para ablandar los corazones.

Volver a empezar

BLANCA CIA - Barcelona - 03/10/2000

"Hola. Me llamo Milkof. Soy búlgaro. Hace tres meses que estoy en España y vivo en la calle". El que lo dice forma parte de un grupo de unas 20 personas, la mayoría búlgaros pero también rusos, que está en un pequeño despacho en el que se han instalado sillas y una pizarra de plástico. Todos los miércoles, jueves y viernes hay clases de español. Se trata de un castellano muy básico, el imprescindible para presentarse a un trabajo. El profesor es el padre Julián, responsable de la Fundación Prahú (Proyectos y Ayuda Humanitaria), que lleva más de un año ayudando a los inmigrantes que se encuentran en situación irregular en el país, pero sobre todo procedentes de Bulgaria, Ucrania y América Central. En la misma sala, de apenas 20 metros, en una esquina, otro colaborador de la fundación recopila los datos que le facilitan los inmigrantes, que llegan hasta ellos cada vez en mayor número. "Una empresa necesita 200 albañiles. ¿Quién tiene este oficio entre vosotros?", dirige la pregunta al grupo, que sigue atentamente la clase de español. En otro cuartito, más pequeño todavía, una abogada -también colaboradora con la fundación- maneja documentación de permisos de residencia y propuestas de contrato de trabajo. Se encarga de ayudar a los inmigrantes a efectuar todas las gestiones necesarias para regularizar su estancia en España. La fundación también dirige -cuando puede- a los inmigrantes en situación más precaria a albergues, tiene tres pisos de acogida y actúa como avalista para formalizar contratos de alquiler de pisos que son negados a los inmigrantes "sin garantías".

La Fundación Prahú tenía como único objetivo la ayuda y la puesta en marcha de iniciativas para la reinserción laboral de mayores de 40 años que estaban en las listas de desempleados. Poco a poco, empezaron a llegarles inmigrantes con problemas. Algunos llegan derivados de la Cruz Roja, pero la mayoría acaba en los pequeños despachos de la calle de Sant Elías de Barcelona por información de viva voz. Este es el caso de los cientos de ecuatorianos y peruanos que cuando llegan a Barcelona acuden a sus contactos -familias o amigos que ya están establecidos- y también a la Fundación Prahú. "Unos 2.000", contabiliza el padre Julián, que reconoce que se trata de inmigrantes que, a pesar de que se encuentran en situación ilegal "tienen dos grandes ventajas: el idioma y una colonia de compatriotas muy numerosa".

Las caras de la veintena de búlgaros que esa tarde han acudido a la clase de español pero, sobre todo, a intentar trabajar y dejar de dormir en la calle, dejan bien claro que están en inferioridad de condiciones respecto a los inmigrantes de habla española. Paradójicamente, muchos tienen titulación universitaria y en Bulgaria ejercían como médicos, profesores o contables. Eso sí, a cambio de un salario que no superaba las 25.000 pesetas al mes. "Pero el nivel de vida en nuestro país, los precios de las cosas básicas y la vivienda son muy altos y con estos salarios no se puede vivir", explica una mujer de 35 años que hace un año que llegó a Barcelona con un visado de turista tras pagar una mordida de cerca de 185.000 pesetas. Dice que tuvo suerte y que no le tocó dormir en los jardines de la España Industrial, como les ocurre a muchos de sus compatriotas.

Crítica la doble moral de las autoridades diplomáticas en su país: "Para tener un visado de salida como turista desde mi país debes demostrar que tienes piso de propiedad y tus documentos de trabajo. Si no los tienes, no te lo dan. Sin embargo, los mismos que te lo niegan, acaban dándotelo previo pago de una

cantidad de dinero que fijan unas empresas que se han creado para sacar partido del estado de necesidad de muchos búlgaros que no tienen otra forma de salir a los países del espacio Schengen", explica. No quiere que se revele su nombre porque tiene familia en su país. "Y quiero que vengan", puntualiza esa mujer, economista de profesión y ahora contable en una empresa con contrato indefinido. Muestra, orgullosa, su permiso de residencia, pero no olvida el calvario pasado. Cuando llegó no sabía ni palabra de español: "Fui a la Cruz Roja y estuve tres días en una pensión. Me puse en contacto con la fundación y a través de ellos fui la acompañante de una mujer que necesitaba ayuda. Así, yo tenía un techo".

Azcona, Arroyo, Gades, Seco, Monleón y Groba, premios de Cultura de la Comunidad de Madrid

SUSANA MORENO - Madrid - 03/11/2000

El guionista de cine Rafael Azcona, el bailarín Antonio Gades, el pintor Eduardo Arroyo, el lingüista Manuel Seco, el dramaturgo José Monleón y el músico Miguel Groba han resultado galardonados con los Premios de Cultura de 1999, que otorga la Comunidad de Madrid. El jurado eligió a todos los premiados por unanimidad y ayer hizo público su fallo. Aparte del montante económico, de 3 millones de pesetas por cada modalidad, los organizadores pretenden dar un brillo a la ceremonia de entrega, para lo que están preparando una fiesta de entrega con gran boato institucional. La andadura de los Premios de Cultura comenzó en 1990 con sólo tres categorías.

El jurado estuvo compuesto por el director general de Promoción Cultural, Manuel Aguilar; el responsable regional de Archivos, Museos y Bibliotecas, Carlos Baztán, y distintos representantes del mundillo cultural, como Antonio Gallego, Fernando Méndez Leite, Ana Victoria Cabo, Ignacio Amestoy, y presidido por la consejera de Cultura, Alicia Moreno. En un ambiente "relajado y muchas opiniones sobre la mesa", los jueces de los galardones se decantaron por la mayoría de los candidatos que presentó, de antemano, la Comunidad de Madrid. Así, en el apartado de Artes Cinematográficas y Audiovisuales, todos coincidieron en que el premio debía ir a parar a las manos del guionista Rafael Azcona, media naranja profesional del cineasta Luis García Berlanga en películas célebres como El verdugo. "Nos inclinamos por Azcona al valorar su importante trayectoria como uno de los guionistas más constantes y brillantes del cine español", comentó el director general de Promoción Cultural, Manuel Aguilar. "Y tenemos ejemplos recientes de su maestría en películas como La lengua de las mariposas, dirigida por José Luis Cuerda", añadió. Defensa del castellano

En la parcela literaria triunfó Manuel Seco, autor del Diccionario del español actual. "También queremos destacar, por supuesto, la labor de Olimpia Andrés y Gabino Ramos, que, junto a Manuel Seco, hacen una defensa tremenda de nuestro idioma, que no sólo es importante en nuestro país, sino en Latinoamérica", indicó Aguilar. Cualidades como "la tenacidad, la honestidad, el talento, el trabajo constante y la sencillez" animaron al jurado de los Premios de Cultura 1999 de la Comunidad a elegir a Miguel Groba como la figura más relevante en el capítulo musical de la región. "Este hombre dirige la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid y consiguió elevarla al tono que tiene ahora; se jubiló este mismo año y nos parecía que se merecía un reconocimiento a toda su carrera", apuntó el portavoz del jurado.

El bailarín Antonio Gades recibió el premio de la danza en dura competencia con la que fue su maestra, Pilar López, según el jurado. Los organizadores consideran que Gades fue el primero en renovar la danza flamenca y en combinarla con el teatro, consiguiendo una "síntesis de mestizaje de géneros", al decir de Manuel Aguilar, que se confiesa convencido de que Gades dedicará el galardón a Pilar López.

Con Eduardo Arroyo, en la candidatura de las artes plásticas se midieron "hasta el último momento" otros artistas como Rafael Canogar y Antonio López. Pero el jurado valoró, en el momento definitivo, "la versatilidad" de Arroyo, sus trabajos internacionales y sus vínculos con el teatro y la ópera, en lo tocante a la escenografía.

Y la bandera del teatro en los Premios de la Cultura 1999 "no podía" llevarla nadie "con más justicia" que el director del Festival Internacional Madrid-Sur, José Monleón. "No se podría entender el teatro de este país sin él, desde la etapa del franquismo, en que ya mostró un gran sentido crítico con la dictadura y apoyó al teatro independiente", justificó Aguilar. "Ahora es la punta de lanza de proyectos en los que se vincula al teatro con la sociedad", remachó.

La dotación económica de los galardones, de 3 millones de pesetas, ha subido en medio millón de pesetas con respecto a la anterior edición. La andadura de los Premios de Cultura ha sido "irregular", según confiesan sus artífices: comenzó en 1990 con sólo tres categorías; en 1994 se introdujo el apartado cinematográfico; dejaron de existir en 1995 y 1996 y retornaron en 1997 con la inclusión de la danza como novedad. Ahora el Gobierno regional quiere que la entrega sea algo más que "un acto administrativo" y, aparte de entregar el cheque, quiere reunir a los galardonados y a los representantes institucionales en una fiesta cuya fecha está todavía por determinar por motivos de agenda de los protagonistas.

El grupo Barceló competirá con Meliá por el negocio hotelero en Cuba  
Los empresarios españoles en la isla reclaman más apoyo del Gobierno

MAURICIO VICENT - La Habana - 03/11/2000

El grupo hotelero español Barceló ha puesto su primer pie en Cuba. La sociedad patrimonial Grubarges, constituida a partes iguales por Barceló, la inmobiliaria Gesinar (grupo BBVA) y la compañía de diversificación Grucysa (del grupo Fomento Construcciones y Contratas) acaba de firmar un acuerdo con la

compañía turística cubana Cubanacan para construir un hotel de 300 habitaciones en Cayo Coco, localidad situada a 600 kilómetros al este de La Habana. La inversión española es de 600 millones de pesetas y en ella participa, con un 30 % del capital, el empresario canario Enrique Martínón, que ya ha construido varios hoteles en la isla en régimen de empresa mixta. A medio plazo, Barceló se propone gestionar 3.000 habitaciones en Cuba, lo que le convertiría en el segundo grupo hotelero extranjero después de Meliá, que administra en la actualidad 5.845 habitaciones -un 18 % de la capacidad hotelera cubana-.

El hotel que construirá en Cayo Coco Grubarges, en asociación al 50 % con Cubanacan, es el primero que edificará este grupo español en la isla. En la actualidad se negocia la construcción de otros en diferentes polos turísticos de Cuba que serán gestionados por Barceló. En estos momentos, la empresa Barceló es propietaria de 30 hoteles, de los cuales 18 están en Estados Unidos. Como la mayoría de las empresas extranjeras que invierten en Cuba, Grubarges ha comprobado que los terrenos donde se levantará el nuevo establecimiento no son objeto de reclamación por parte de ciudadanos norteamericanos ni entran en colisión con la ley Helms-Burton.

Según los últimos datos, España encabeza la inversión exterior en Cuba con casi el 24% de las 369 empresas mixtas constituidas en la isla, que en conjunto tienen invertido un capital de 4.200 millones de dólares.

Más de 200 empresas españolas y una decena de cámaras de comercio participan estos días en la XVIII Feria Internacional de La Habana (FIHAV), lo que representa la mayor delegación extranjera al principal encuentro comercial que se realiza en Cuba anualmente. Pese a que la delegación española en la FIHAV es la más nutrida, no ha habido ninguna representación del Gobierno español. Sí estuvieron en la feria ministros de Gran Bretaña, Portugal y de varios países latinoamericanos. Ayer, la Asociación de Empresarios Españoles en Cuba (AEEC), única de su tipo que existe en Cuba, reclamó un mayor apoyo institucional del Gobierno español a los empresarios que trabajan en la isla.

El pintor Francisco Peinado aborda el tema de la muerte con ironía en 'Exequias'

M. M. - Sevilla - 03/11/2000

A Francisco Peinado (Málaga, 1941) le cuesta hablar de su obra pero, a veces, se arranca. "Me siento cada vez más libre y con muchas ganas de trabajar", decía el artista ayer en Sevilla, después de dar el visto bueno al montaje de su exposición Exequias, que se inaugurará hoy en la galería Birimbao. "Lo más importante en un artista es su individualidad. Nadie encuentra un modo de expresarse porque se adhiera a una tendencia. Las tendencias en la pintura son malas, son cosas de galeristas", asegura el pintor, Premio Andalucía de Artes Plásticas en 1992, y cuyas obras forman parte del Museo de Arte Moderno de Nueva York (Moma) o el Centro Reina Sofía de Madrid. Exequias, que podrá verse hasta el 2 de diciembre, reúne 14 pinturas y esculturas fechadas en los tres últimos años. La muerte planea sobre casi todas las obras que Peinado presenta en esta exposición, pero sin el halo lúgubre que tiene este tema en Europa. Peinado, que vivió en Brasil entre los 11 y los 22 años, ha plasmado en su obra, sin proponérselo, el sentido irónico y alegre con el que se trata la muerte en sudamérica. Entre sus esculturas, género por el que se interesó en 1998, destacan los dos sarcófagos Tramas y Perro cornudo.

"Dentro del mundo de Francisco Peinado hay mundos muy diversos. Me gusta estar libre y tener varios caminos por los que transitar", comenta el malagueño quien se cita a sí mismo en tercera persona cuando habla de su trabajo. El aire de tabla votiva de La siesta, un cuadro lleno de detalles autobiográficos, contrasta con las geometrías de Constelaciones.

Ex combatientes de la guerra civil indagan en la memoria del conflicto

JUANAN HERNÁNDEZ - Durango - 03/11/2000

Un total de 38 veteranos republicanos, en su mayoría ex combatientes de la guerra civil, visitan durante esta semana Euskadi dentro de una campaña para recuperar la memoria histórica de aquella contienda. Los integrantes de la llamada Caravana de la Memoria estuvieron ayer en Durango y Vitoria, donde fueron recibidos por las autoridades locales y el presidente del Parlamento vasco, Juan María Atutxa. El programa de actividades se reanudará hoy con una recepción oficial en el Ayuntamiento de Bilbao y un acto abierto al público, a siete de la tarde en la Biblioteca de Bidebarrieta, que incluye la proyección de un documental y un debate sobre los niños de la guerra. Mañana visitarán la Casa de Juntas y el Museo del Bombardeo en Gemika y por la tarde regresarán a Durango, donde tomarán parte en un homenaje ante el edificio que albergó la cárcel de mujeres durante la guerra, acto con el que finalizarán su estancia en Euskadi.

La campaña, impulsada por la Asociación del Archivo y de la Guerra Civil (AGE), comenzó el 16 de octubre en Madrid y ha recorrido hasta ahora Andalucía, Extremadura, León y Cantabria. La semana que viene continuará en Aragón y Cataluña. Entre los participantes en esta campaña figuran antiguos combatientes de las Brigadas Internacionales y de los maquis, los grupos que no abandonaron las armas tras el final de la guerra civil. La mayoría vive actualmente fuera de España, principalmente en Rusia y Suramérica.

"Nuestro objetivo es recuperar la memoria del olvido", afirmó Julián Antonio Ramírez, exiliado donostiarra que fue redactor jefe de los informativos de Radio París entre los años 1950 y 1977. "Todo el mundo sabe que la historia la escriben los vencedores. Al escribir la historia contemporánea de España los vencedores han cometido muchos errores, han dejado lagunas sin cubrir y sobre todo han cometido falsificaciones de la historia", añadió.

El otro objetivo es reivindicar el reconocimiento de sus derechos de ex combatientes como a quienes lucharon en los ejércitos regulares de los dos bandos.

Homenaje español a Zedillo

J. J. AZNÁREZ - México - 03/11/2000

La exposición El mundo de Carlos V, de la España medieval al Siglo de Oro, y la presencia de la reina Sofía en su inauguración constituyen fundamentalmente un homenaje del Gobierno y de la Monarquía españoles al presidente de México, Ernesto Zedillo, por su estrecha colaboración en asuntos esenciales, concretamente en política antiterrorista. Para subrayar ese carácter, ha quedado abierta antes del cambio de Administración, que se efectuará el primero del próximo mes de diciembre con la investidura del presidente electo Vicente Fox, del conservador Partido de Acción Nacional (PAN).

La política de extradiciones a España de miembros de ETA refugiados en México sufrió un cambio radical desde la llegada de Ernesto Zedillo (1994-diciembre de 2000) a la presidencia. Eludiendo el Tratado Bilateral de Extradición de 1978 y las posteriores modificaciones, cuyo desarrollo retrasaba por años la entrega, el Ejecutivo mexicano aplicó la Ley de Población a los etarras reclamados por Madrid. De hecho, ha sido una entrega de policía a policía en 19 casos. Oscar Cadena fue extraditado el 17 del pasado mes de febrero, y está pendiente el proceso contra Lázaro Galarza.

Una reflexión atribuida al presidente Ernesto Zedillo Ponce de León explica la determinación de su colaboración con la política antiterrorista del Gobierno de José María Aznar: "¿Cómo voy a contribuir a la desmembración de España apellidándome Ponce de León?".  
Consejos

No sólo el entendimiento mexicano-español ha sido excelente en ese campo. España ayudó decisivamente a México durante las complejas negociaciones que llevaron a la firma del Tratado de Libre Comercio entre el país latinoamericano y la Unión Europea. "Los españoles nos aconsejaban cómo y cuándo actuar cuando las cosas se ponían difíciles con los alemanes o los franceses, por ejemplo", comenta un diplomático mexicano que participó en el proceso hacia la firma del acuerdo. La coordinación se amplió también en el caso de Cuba, y fue patente en los discursos de Aznar y de Zedillo durante la Cumbre Iberoamericana desarrollada hace dos años en La Habana. En un sustancial cambio de la política exterior de México hacia la isla gobernada por Fidel Castro, el presidente Zedillo leyó uno de los discursos más duros contra la revolución, en sintonía con la postura sostenida con el Gobierno español. Hasta la llegada de la Administración de Zedillo, la posición de los anteriores gobiernos había sido de defensa a ultranza en todos los foros.

La fragilidad del euro

IGNACIO SOTELO 03/11/2000

En su caída respecto al dólar, pese a los breves períodos de recuperación, el euro no acaba de tocar fondo. Parece increíble que poco antes de comenzar su marcha, el temor que se respiraba en el mundo económico era más bien que la moneda unida arrancara con demasiada fuerza y una valoración en alza dificultara las exportaciones. De ahí que el acoplamiento a la baja se recibiera al comienzo con tranquilidad, en algunos países, como Alemania, hasta con alborozo. Una vez controlada la inflación, el mayor problema de la Unión Europea es el desempleo y la exportación es uno de los motores de creación de empleo. La inquietud se extiende cuando este acomodo a la baja supone una depreciación de un 30%, y no se sabe cuándo cesará el descenso. Algunos países, como Alemania, no estaban acostumbrados a desvalorizaciones tan cuantiosas de su moneda, como sí, en cambio, lo estábamos con la peseta o la lira. Para los alemanes ha sido una nueva experiencia dolorosa y para la Europa del Sur la desagradable sorpresa de que haber adoptado una moneda fuerte no garantiza, como esperábamos todos, la estabilidad frente al dólar. Lo más grave de la caída del euro no son sus aspectos económicos y monetarios, que lo son indudablemente, pero que los economistas interpretan de manera muy diversa, con pronósticos más bien positivos si están a este lado del Atlántico y más negativos si se hallan del otro. Lo más delicado, en vísperas de la ampliación al Este, sin duda el mayor reto al que hasta ahora nos hemos enfrentado en la edificación de una Europa unida, es el desprestigio que la caída del euro, justamente uno de los mayores logros, acarrea a las instituciones comunitarias. Pese a la opinión oficial en sentido contrario, la construcción de Europa no es una empresa que haya entusiasmado a los pueblos. En el fondo, cada cual quisiera vivir sólo en su casa, sin tomar en consideración a los vecinos contra los que suelen acumularse los prejuicios. Al no existir una sociedad europea con una conciencia propia, la idea de una Europa unida sólo se vende insistiendo en las ventajas que el ir juntos reporta a cada uno. La desvalorización del euro parece no encajar en este tipo de argumentación: el marco, el franco, la peseta o la lira eran más fuertes que lo que son ahora que van juntas. Sé que la conclusión no es válida: ¿qué hubiera sido de nuestras monedas de no haber existido el euro? Pero, la gente, lo intuye así, y en la sociedad es verdad el principio de Berkeley, esse percipi: las cosas son tal como se perciben.

Si ha sufrido el prestigio de las instituciones comunitarias en un momento en que, después de una década asombrosa, la Europa unida da la sensación de haber perdido el rumbo, por otro lado, la depreciación del euro nos ha llevado a redescubrir la primacía de lo político-institucional sobre lo meramente económico. El diferente dinamismo de las economías norteamericana y europea no explica sin más el descenso en tamaño proporción. Tampoco bastan, aunque contribuyan en mayor manera, los flujos financieros enormes que exportan los europeos a Estados Unidos o las inversiones europeas en dólares en América Latina y

otros continentes. No cabe la menor duda de que un mercado único necesita de una moneda única, pero no puede funcionar con tan sólo un banco central, sin instituciones que integren las políticas fiscales y económicas de los Estados miembros. Es un escándalo que ya en tiempos del euro, España, Francia, Alemania, hayan llevado a cabo sus reformas fiscales, sin preocuparles lo más mínimo lo que hacían los demás socios comunitarios. Pero el mayor de todos se ha producido recientemente en Luxemburgo. Estados Unidos ha conseguido romper el secreto bancario para conocer sus evasores de impuestos, lo que hasta ahora no han logrado los países miembros de la Unión Europea. Toleramos en el corazón de Europa un paraíso fiscal, sin que el grado de integración económica y monetaria alcanzado sirviera para impedirlo. Estados Unidos, en cambio, al menos para sus ciudadanos ha sabido cómo terminar con él. Ante estos hechos a algunos nos extraña que el euro no se haya debilitado aún más.

Zaragoza acogerá a 450 artistas en un festival de músicas populares  
Aragón será sede del Strictly Mundial del 15 al 18 de noviembre

CONCHA MONSERRAT - Zaragoza - 03/11/2000

"Hace cinco años preguntaban: '¿Dónde está Zaragoza?'; ahora, ya es la primera sede del Strictly Mundial". Luis Calvo, organizador, resume así los años de trabajo y empeño por llevar a la capital de Aragón un festival profesional de las músicas populares del mundo, que promociona el European Forum of Worldwide Music Festivals. Más de mil profesionales se darán cita en Zaragoza del 15 al 18 de este mes.  
La avanzadilla

La feria llega gracias al fuste y la trayectoria de otro proyecto, Pirineos Sur, que, desde 1992, se ha consolidado como uno de los más interesantes de Europa y que lleva a Huesca, en verano, a los mejores representantes de la música del mundo. Este año en Zaragoza, y coincidiendo con el aniversario de la designación de la ciudad por la Unesco como Ciudad de Cultura para la Paz, el Strictly comenzará el día 15 y cerrará el 18. El próximo año, su segunda edición se irá a Salvador de Bahía (Brasil). Son 63 formaciones musicales, con 450 personas y más de 500 profesionales -promotores, managers, expertos- y 150 periodistas los que han confirmado ya su asistencia al acontecimiento.

La feria ya está en la recta de salida; atrás quedan los tiempos de lucha desde una asociación. Desde el Sur, que ha sido el embrión de la apuesta. Una asociación que reúne a muchos directores de festivales de música del mundo, sostenida por voluntarios, y que golpe a golpe han convencido a programadores y managers de que las sinergias de Pirineos Sur debían aprovecharse en Aragón. El público puede comprar abonos para los cuatro días a 8.000 pesetas, y dan derecho a contemplar la actuación de 63 formaciones. El Auditorio de Zaragoza será el centro de operaciones, en el que, desde la mañana a la madrugada, las músicas del mundo, de Eritrea a Portugal, Italia, Argelia, Cabo Verde o España se darán la mano.

Como explica Calvo, "la feria es un lugar donde se contratarán los espectáculos que se verán en 2001 en festivales o acontecimientos musicales". Por eso Strictly es una avanzadilla de la música étnica y popular que sonará en el mundo el próximo año.

En el Auditorio, por la mañana, junto a los 80 expositores, se celebrará la conferencia sobre músicas de mundo, sobre la variedad cultural en la península Ibérica, el Magreb, Latinoamérica y el Caribe o las músicas del mundo; debates sobre los derechos de autor en el Tercer Mundo; reuniones y presentaciones de discos. Desde las cuatro de la tarde, en tres salas, la Mozart, la Galve y la sala Multiusos, se sucederán las actuaciones. En el Centro Cultural Delicias se han programado conciertos, y a las salas privadas Morrissey, Cocierito Sentido y la Peña Unión Flamenca se les ha reservado el papel de la noche con más entrada. La Filмотeca de Zaragoza ha programado también un ciclo relacionado con el festival.

Entre las actuaciones figuran las de El Norte Flamenco, Berrogueto, Totó la Momposina (Colombia), Wafir (Sudán), Orquesta Andalusí Femenina, Especialistas, Alfredo de la Fé (Cuba), Pepe Habichuela con Bollywood Strings, El Falo, Cheikh Lo (Senegal), Cesaria Evora o Enrique Morente con la Orquesta Andalusí de Tetuán. Luis Calvo destaca la presencia de Xiomara Fortuna, de la República Dominicana, y en general de todos los grupos.

Tormenta en el paraíso de la Mafia

Trece 'capos' italianos han sido detenidos desde que el Gobierno levantó el veto a 80 órdenes de extradición

JOSÉ MARÍA IRUJO - Madrid - 03/12/2000

Enrico Ruggiero, un apuesto napolitano de 46 años, vestía ropa deportiva y paseaba relajado como un turista cuando los policías españoles e italianos le salieron al paso hace dos semanas en una calle de Marbella. En los asientos de su coche, aparcado en Puerto Banús, una raqueta de tenis y los recibos de un restringido club privado denotaban que este hierático miembro de la Camorra, al que la policía atribuye el papel de club, disfrutaba de una vida ociosa y acomodada en su refugio español. A pocas manzanas de allí, su compañero Pasquale Mazarella, de 32 años, no daba crédito cuando comprobó que las personas que aporreaban la puerta de su piso eran seis agentes que le pusieron en la nariz una orden internacional de búsqueda y captura. Su fuga había terminado en presencia de una meretriz, la única testigo que contempló su caída.

Ruggiero y Mazarella observaban con atención desde España las batallas intestinas que se libran en el seno de la Camorra. Ninguno trabajaba. El primero, con depurado acento español, llevaba años refugiado

en la Costa del Sol y carecía de documentación. El segundo acababa de aterrizar. Se les reclamaba por tráfico de estupefacientes y de tabaco.

El reciente acuerdo entre los Gobiernos español e italiano para solventar los impedimentos legales esgrimidos por los fiscales de la Audiencia Nacional y por el Tribunal Constitucional para extraditar a los mafiosos juzgados en rebeldía ha acabado con la parálisis policial. Se ha roto la paz de la que disfrutaban los capos de la Camorra, Cosa Nostra, 'ndrangheta, Mafia Pugliese, Sacra Corona y otras organizaciones criminales.

Desde que el pasado mes de junio el Gobierno levantó el bloqueo sobre 800 órdenes de detención para extradición de criminales italianos, que podían ser perseguidos en toda Europa menos en España, se ha abierto la veda del mafioso italiano. Con Ruggiero y Mazarella, 13 delincuentes, siete de la Camorra, han sido detenidos y aguardan su extradición.

La edición de 1999 de los rebeldes más peligrosos de la criminalidad organizada italiana es un grueso tomo que edita el Ministerio del Interior italiano. En sus páginas aparecen los 500 criminales más buscados de Italia. El capo de la Camorra Giovanni Pistillo, de 54 años, ocupaba un lugar de honor en este libro hasta que el pasado 20 de marzo fue detenido cuando paseaba por el paseo marítimo de Fuengirola (Málaga).

Pistillo había echado raíces en España. Compró una casa en esa localidad malagueña y escondía su personalidad bajo un nombre falso. Convivía con su mujer y su hija. Las cuatro órdenes internacionales de búsqueda que se dictaron sobre él incluyen un rosario de delitos que van del homicidio a la extorsión a comerciantes y el tráfico de armas y estupefacientes. Controlaba las actividades ilícitas en varios barrios de Nápoles y Roma.

Angelina Grimaldi, su esposa, se llevó una desagradable sorpresa el pasado 15 de septiembre. Era su cumpleaños y visitó a Pistillo en la madrileña cárcel de Valdemoro. Cuando terminó la entrevista, policías españoles y agentes italianos de Interpol la detuvieron en la puerta de la prisión. Ignoraba que también existía contra ella una orden de extradición.

La tranquila vida de los propietarios del restaurante marbellí Buen Gusto Italiano, en la calle Calvario, se vio alterada por la cumbre de Nápoles, en la que José María Aznar, presidente del Gobierno español, anunció a su homólogo italiano que se reactivarían las órdenes de detención cursadas por los jueces italianos. Cuatro días después, Vincenzo Musсурici, de 58 años, y su hijo Lucas, de 34, propietarios del negocio, colgaron los delantales de cocina y, conducidos por la policía, acabaron en la prisión de Alhaurín de la Torre.

Bajo el amable aspecto de cocinero de Vincenzo, afincado en Marbella hace ocho años, se ocultaba, según la policía, una trepidante actividad en el tráfico de drogas y en el blanqueo de dinero, actividades por las que se le imputan penas de más de 30 años de cárcel.

A Musсурici se le acusa de liderar desde España una organización criminal que operaba en las regiones italianas de Liguria, Lazio, Piamonte y la Toscana, y traficaba con hachís procedente de España y cocaína y extásis que llegaban de Centroamérica. En Benalmádena cayó Gabriele B., de 25 años, al que Italia reclamaba también por los mismos hechos.

Entre los fogones de una pizzería de Fuengirola fue detenido el pasado jueves Pasquale Ascione, capo de un clan de la Camorra que entre sus múltiples actividades se dedicaba a sobornar a funcionarios de la Administración italiana. Se le acusa del asesinato de un miembro de una banda rival. Antonio Cristiano, de 35 años, otro miembro de la Camorra, corrió en octubre idéntica suerte. Fue detenido en Mislata (Valencia), donde se había instalado. Está ligado al grupo criminal Allenza di Secondigliano y tiene pendiente un juicio por asesinato.

El pasado 20 de junio la policía italiana aguardaba con expectación la llegada a Madrid de un vuelo procedente de Colombia. Un chivatazo poco atinado aseguró a Interpol que en el pasaje figuraba Bernardo Provenzano, el mafioso más buscado de Italia. Luigi Rea, un miembro de la Camorra que viajaba en el aparato con documentación falsa, quedó desconcertado al observar el aparatoso dispositivo policial que le aguardaba.

El rosario de delincuentes italianos detenidos por órdenes de extradición lo completan Gianluigi Pisoni, condenado en Italia a 19 años por uso de armas de guerra, atraco y secuestro; Daniele Virgutto, Gregorio Massimino, Massimo Ludovissi y Giuseppe Chiappo.

'Bin Laden lleva la delantera en la batalla a George Bush y Tony Blair'

JOHN CARLIN 03/12/2001

Siddiqui, líder del Parlamento musulmán del Reino Unido, está considerado por muchos como uno de los principales intelectuales islámicos de Europa. Aunque hoy se le califica de moderado, siempre ha sido entusiasta partidario de la fatwa contra Salman Rushdie y defiende opiniones que, según varios periodistas y escritores, representan las ideas de la mayor parte de los dos millones de personas que constituyen la población de esta religión en el Reino Unido.

El doctor Siddiqui, que es de origen paquistaní, pero vive en Inglaterra desde 1964, ha criticado con dureza los bombardeos de Afganistán durante la semana pasada, tanto en la BBC como en los principales

periódicos de Londres, y opina que, por ahora, Osama Bin Laden -a cuyas acciones y enseñanzas se opone- le está ganando la partida a la alianza occidental en la importantísima guerra de la propaganda.

El doctor Siddiqui, un hombre afable y educado cuyo despacho es un caos de libros y periódicos, recibe a El PAÍS en la sede del Parlamento musulmán, en el sur de Londres.

Pregunta. Algunos consideran que el conflicto que se desencadenó el 11 de septiembre es 'un choque de civilizaciones'. ¿Está de acuerdo?

Respuesta. Es cierto que algunos musulmanes afirman que lo que estamos viendo es la intensificación de una larga guerra contra el islam. Pero eso es una simplificación. ¿Y las guerras que libró Estados Unidos durante los años ochenta en Latinoamérica, donde prácticamente no existen musulmanes? ¿Eran guerras contra el cristianismo? ¿O lo que han hecho los norteamericanos en África, donde dos millones de congoleños han muerto, en gran parte, a causa del apoyo de Estados Unidos a Mobutu durante décadas, o en Angola, donde respaldaron a Savimbi, en una guerra que no tiene fin? Cualquiera -judío, católico, musulmán- puede emplear argumentos para decir que es una víctima. Es fácil. Pero no. Es demasiado sencillo, una señal de ignorancia, ver así las cosas. Y, por desgracia, en el mundo islámico padecemos gran cantidad de ignorancia. Claro que Bush, que tiene menos excusas, hace lo mismo. El también habla de choque de civilizaciones cuando utiliza el término 'cruzada', habla del bien contra el mal. Es como el lenguaje de los talibán, que llaman a la guerra santa contra los infieles.

P. ¿Y cuál es su postura?

R. Mi postura es que estoy en contra de los talibán y de Osama Bin Laden. Y condeno las atrocidades del 11 de septiembre. Pero también estoy en contra de la política de Estados Unidos en Oriente Próximo en general, que ha contribuido enormemente a la situación actual de peligro, y en contra de la actuación de los norteamericanos en Afganistán. ¿Qué intentan conseguir con sus bombas? Matar a gente, hacer más enemigos, hacer las cosas más difíciles para todo el mundo.

P. ¿Quién cree que lleva la delantera en la batalla para ganarse a la gente en el mundo islámico, Bin Laden o Bush y Blair?

R. Bin Laden, desde luego. Porque plantea los tres asuntos que preocupan a los musulmanes. Uno es la injusticia respecto a los palestinos; el segundo, las sanciones contra Irak, y el tercero, la ocupación norteamericana de la península Arábiga. Además de la injerencia extranjera, sobre todo estadounidense: nos han impuesto a dirigentes que han reducido al pueblo a la ignorancia y a la pobreza más abyectas. Ahora presenciamos cómo arrasan nuestras zonas, en Afganistán. Es lo mismo que vimos en el caso de Irak. Nos dijeron que después de la guerra del Golfo iba a haber justicia para los palestinos. Y tuvimos la Conferencia de Oslo de 1993, en la que, sin ninguna duda, los palestinos aceptaron el derecho de Israel a existir. A cambio esperábamos que surgiera también el derecho a existir de los palestinos. Pero se les ha seguido negando desde entonces, y no parece haber ninguna esperanza de que vaya a hacerse realidad alguna vez. Esos son los problemas. Los tres problemas fundamentales.

P. ¿Qué responsabilidad tienen los propios musulmanes por el caos en el que están sumidos?

R. Mucha. El mundo del islam ha contribuido a ese caos. Hemos contribuido enormemente. Hemos colaborado mucho al desarrollar una interpretación del islam que no tiene nada que ver con la realidad. La nueva generación de dirigentes, muchos de los cuales cuentan con el apoyo de los norteamericanos, ha engendrado una nueva generación de especialistas religiosos que han adaptado sus conocimientos a las necesidades políticas de esos gobernantes. Sus enseñanzas no hablan de imparcialidad, justicia, imperio de la ley. Excluyen la posibilidad de una sociedad civil pensante. Y dicen que la democracia es contraria al islam, lo cual significa que se oponen a los Gobiernos representativos. En ese sentido, estamos proporcionando la justificación para los opresores que ocupan el poder, los reyes, los generales. Si uno va a Pakistán, Egipto o Arabia Saudí, eso es lo que ve.

P. ¿Cambiarán las cosas?

R. Soy optimista. Dicen que el mundo nunca volverá a ser igual después del 11 de septiembre. Estoy de acuerdo. Confío en que sacuda el mundo musulmán y le haga volver a empezar. Las raíces del islam están en el estudio, pero lo que está ocurriendo nace de la ignorancia; me refiero a la cultura política. Es injusto decir que no hemos cometido errores. Hemos cometido muchísimos. Nuestro mayor problema es que después de la descolonización hemos acabado -como muchos países africanos- siendo más dependientes del mundo exterior que cuando nos gobernaban directamente otros. Tenemos más pobreza, peor situación sanitaria, más ignorancia. Nos hemos librado del despotismo colonial y lo hemos sustituido por otra forma de despotismo. Y aunque tenemos que reconocer nuestra culpa, por supuesto, los norteamericanos no han ayudado. ¿Cuándo se ha interesado Estados Unidos por la democracia en nuestros países? Lo que nos preocupa es defender los intereses de sus compañías petroleras o sus fabricantes de armas. Ahora bien, nosotros también debemos trabajar para volver a los fundamentos del islam, que consisten en la justicia y el estudio. Porque, debido al declive de la educación y la enseñanza, dos aspectos que no les preocupa en absoluto a nuestros dirigentes, los musulmanes han empezado a pensar con el corazón en lugar de con la cabeza. Los talibán son una consecuencia de eso.

P. Ahora que el mundo occidental ha formado una alianza en esta guerra contra el terrorismo, ¿empezarán los musulmanes a ver a norteamericanos y europeos de forma similar?

R. No creo. El Reino Unido es diferente. Europa es diferente. En el mundo islámico, hoy, consideramos a los europeos totalmente diferentes a los estadounidenses. Quizá por motivos históricos. Quizá también por la geografía. Y, en mi opinión, es posible que un día descubramos que, entre bastidores, los europeos están ayudando a contener a los norteamericanos. Porque estamos convencidos de que, en general, Europa ha tratado al mundo árabe, en años recientes, con mucho más respeto que Estados Unidos.

Cuadros con solidaridad

Un gimnasio de Bilbao organiza una muestra de obras de arte cuyos beneficios irán a tres ONG

M. N. - Bilbao - 03/12/2001

Se admite la donación de obras de arte hasta el próximo 13 de diciembre. El objetivo, montar una exposición digna para recaudar fondos para tres ONG. Lugar: Bilbao. Este acto solidario lo organiza un gimnasio de la capital bilbaína, en una llamada labor anónima. 'No queremos que aparezca nuestro nombre por ningún lado, porque esto no es una iniciativa publicitaria, sino algo muy serio. Los protagonistas son otros, aquellos a los que va dirigida toda esta actividad'. Quien así habla es el responsable de este centro deportivo, que tampoco quiere ser protagonista.

La idea es reunir una treintena de obras de arte, principalmente pictóricas y fotográficas de calidad mediante donación de los propios artistas. Hace ya seis años que este gimnasio bilbaíno organizó un evento similar, 'pero la gente empezó a traer de todo, patucos de bebé, discos, ropa, y se convirtió en un rastriño', comenta el responsable. La experiencia, que califican de 'positiva', se llevó a cabo un año más. Ahora han vuelto a retomar la idea, pero con la firme decisión de que no se desborde, 'que no vuelva a convertirse en un rastriño'. Así, hay un comité de selección de obras que intenta que el conjunto mantenga un nivel de calidad. 'Pondremos un precio asequible, porque el objetivo es vender', admiten. Habrá piezas desde unas 5.000 pesetas hasta 100.000, aunque el precio concreto de cada una no se decidirá hasta el último momento.

Entre las obras que podrá encontrarse el visitante hay varias de inspiración oriental. Y es que en el gimnasio del que ha salido esta idea solidaria se practican, además de pesas y aparatos de musculación, artes marciales y se imparten distintos cursos para acercarse a la filosofía oriental. Entre ellos está el grupo de pictografía, la técnica con la que se pintan los ideogramas chinos. Del alumnado de estas clases, y de su profesora Iraide Alzibar (licenciada en Bellas Artes), saldrán algunas de las piezas de la muestra, 'Los ideogramas chinos irán acompañados de tarjetas que expliquen lo que allí se dice'. Alzibar también aportará algunos óleos sobre madera de creación propia.

La exposición artística se realizará los próximos 14, 15 y 16 de diciembre, en el colegio de los Escolapios, en Bilbao (Alameda de Recalde). Los beneficios de la muestra irán a parar a tres ONG, y las actividades de cada una se explicarán en sendos paneles. Se trata de la Fundación Vicente Ferrer, Solidaridad Internacional y la Fundación Itaka. La primera organización se dedica a los niños de la comarca de Bangalore, en la India. Solidaridad Internacional se creó en 1986 y trabaja en América central y del Sur, en África y en países de la cuenca mediterránea, en diferentes proyectos dedicados a mejorar las condiciones de vida de los habitantes de dichas zonas. La Fundación Itaka también hace una importante labor en Latinoamérica, pero muchos de sus proyectos no salen del entorno más cercano, el mismo Bilbao y sus gentes necesitadas.

El BBVA y el SCH suman 15.000 millones de dólares en depósitos

S. H. - Madrid - 03/12/2001

La crisis que vive actualmente la economía argentina puede afectar de una forma directa a las grandes empresas y bancos españoles, pues no en vano España ha invertido en los últimos seis años cinco billones de pesetas, el 10% del producto interior bruto (PIB) argentino. Los dos grandes bancos españoles (SCH y BBVA) y las grandes empresas como Telefónica, Endesa y Repsol se enfrentan a la crisis económica argentina con diversos grados de exposición, aunque todos ellos importantes por cuanto representan notables cuotas de mercado en los sectores que operan.

El SCH es el segundo banco privado en el mercado argentino, con el 7% del total de la cuota de mercado en créditos y depósitos. El BBVA es el tercero con una cuota del 6% aproximadamente. El primer banco privado es el Banco de Galicia, que está participado por accionistas privados de Argentina. Fuertes inversiones

El BBVA cuenta con una inversión total en Latinoamérica de 8.037 millones de dólares (o pesos argentinos), de los que 1.393 son en Argentina. Esta entidad ha hecho préstamos por valor de 5.753 millones de dólares y los depósitos que gestiona ascienden a 7.013 millones de dólares.

El SCH ha hecho inversiones en Latinoamérica por valor de 14.242 millones de dólares, de los cuales 2.171 millones se han hecho en suelo argentino. El banco que preside Emilio Botín ha hecho préstamos por valor de 7.546 millones de dólares y cuenta con unos depósitos de clientes de 7.998 millones de dólares. Es decir, que los dos principales bancos españoles suman una cartera de 15.012 millones de dólares en depósitos (unos 2,5 billones de pesetas) en suelo argentino.

El BBVA cuenta con una inversión total en Latinoamérica de 8.037 millones de dólares (o pesos argentinos), de los que 1.393 son en Argentina. Esta entidad ha hecho préstamos por valor de 5.753 millones de dólares y los depósitos que gestiona ascienden a 7.013 millones de dólares. En todo caso, la inversión del SCH en

Argentina supone el 4,22% del valor total del banco, porcentaje que se sitúa en el 3,75% en el caso del BBVA.

Cada vez que el fantasma de la crisis argentina ha visitado los mercados bursátiles los responsables de los principales bancos españoles han renovado su confianza en el mercado argentino y en sus gestores. De hecho, los dos grandes bancos españoles han acudido al programa de canje de deuda que ha diseñado recientemente el equipo económico del Gobierno argentino.

Juntos y quizás revueltos

Cajastur, EnBW y EDP pactan un acuerdo de gestión y control compartido de Hidroeléctrica del Cantábrico

JAVIER CUARTAS 03/12/2001

Caja de Asturias (Cajastur), Electricidade de Portugal (EDP) y la compañía alemana Energie Baden-Württemberg AG (EnBW), ésta participada a su vez por la francesa Électricité de France (EDF), anunciarán oficialmente en los próximos días el acuerdo definitivo por el que van a compartir la propiedad y la gestión de Hidroeléctrica del Cantábrico (HC).

De este modo se disipa el riesgo de bloqueo de la cuarta eléctrica española a resultados del reparto accionario que emanó del proceso competitivo de ofertas públicas de adquisición (OPA) que le dio la mayoría absoluta (59,66%) al consorcio formado por EnBW y la española Ferroatlántica (Grupo Villar Mir), pero no la suficiente (75%) para poder suprimir, según los estatutos de Cantábrico, el blindaje vigente en la compañía asturiana. Estas medidas defensivas, esgrimidas por Cajastur, único socio histórico de Cantábrico, limitan la capacidad de voto al 10% del capital, cualquiera que sea la participación que posean los accionistas, y permite demorar la entrada en el consejo de nuevos accionistas durante tres ejercicios.

El pacto de EnBW con Cajastur y su aliada EDP supondrá el reequilibrio accionario entre las compañías eléctricas alemana y portuguesa y el reforzamiento del papel de la caja, que accederá, a cambio, a la supresión del blindaje. El pacto comportará la renuncia de Ferroatlántica a continuar en la operación. Villar Mir ha dicho que no acepta la pérdida de la mayoría absoluta que ahora comparte con EnBW, y de hecho no está participando en las conversaciones. Su salida le permitirá engrosar, no obstante, 8.000 millones de pesetas en virtud de los acuerdos suscritos por Ferroatlántica y EnBW.

El concierto entre Cajastur, EnBW y EDP permitirá a Cantábrico restablecer la paz interna y la estabilidad accionarial tras 21 meses de convulsión e incertidumbre, durante los que la cuarta eléctrica española fue objeto de cinco OPA sucesivas, en la más enconada y dilatada pugna que se recuerda por hacerse con el dominio de una sociedad española cotizada en Bolsa. El pacto, que ya está prácticamente cerrado y será oficial en los próximos días, entraña además una experiencia inédita en el sector energético: la convivencia y colaboración en el accionariado de una eléctrica española de dos multinacionales europeos del sector.

El acuerdo se fundamenta en el gobierno compartido de la eléctrica asturiana, que conservará su actual autonomía y capacidad de decisión, sin perjuicio de la búsqueda de posibles sinergias con sus accionistas de referencia. Y aunque el pacto tiene carácter indefinido, y por tanto ilimitado, compromete a los firmantes a garantizar la estabilidad accionarial de la compañía durante al menos los próximos cuatro años, hasta 2005.

Reporto de capital

El compromiso que han alcanzado los tres accionistas pasa por un reequilibrio del reparto de capital entre los socios, de manera que EnBW y EDP pasarán a tener en torno a un 40% cada uno de Cantábrico y Cajastur asumirá el 20% restante. En la actualidad, y tras el último proceso competitivo de OPA, EnBW, en alianza con la española Ferroatlántica, posee el 59,66% (casi dos tercios del accionariado); EDP comparte con la caja el 19,26%, y Cajastur mantiene el 15% que ya controlaba directa e indirectamente en la eléctrica.

Merced a esta redistribución del capital, por la que los dos socios internacionales mantendrán posiciones casi paritarias, la caja asturiana renunciará a ejercer el bloqueo que le permiten los estatutos de Cantábrico, lo que eximirá a EnBW de un largo y proceloso contencioso jurídico para recabar su entrada en los órganos de la eléctrica. A cambio se le reconocerá a Cajastur una capacidad de influencia y de presencia en las decisiones estratégicas superior a su participación accionarial. Este pacto tendrá de inmediato tres efectos: la presumible salida de Bolsa de Cantábrico mediante una OPA de exclusión sobre el 3,65% que aún está en el mercado, y que ya fue autorizada por la junta general de accionistas de junio; unos nuevos estatutos, que restablecerán la equivalencia entre participación accionarial y poder decisorio, y la renuncia de Ferroatlántica (hasta ahora asociada a EnBW) a continuar en la operación. La salida de Bolsa no se considerará definitiva. Los tres aliados incluirán en el acuerdo mecanismos de retorno de HC al mercado, lo que en todo caso no ocurrirá antes de 2005, dado el pacto de estabilidad accionarial que les comprometerá hasta esa fecha.

La OPA de exclusión la realizará una sociedad instrumental de nueva creación, participada por Cajastur, EnBW y EDP, y a la que los tres accionistas aportarán sus actuales paquetes accionariales en Hidrocantábrico. Será en el seno de esa compañía holding, que pasará a ser titular del cien por cien de Cantábrico, donde se procederá a la posterior redistribución de paquetes entre los tres socios de acuerdo con el nuevo reparto pactado. El precio que regulará estos intercambios se aproximará a los 27,3 euros por acción que pagaron EnBW y Ferroatlántica en su OPA. EDP y Cajastur habían hecho su OPA a 24 euros. Derechos preferentes

Cajastur, EDP y EnBW se reconocerán, asimismo, el derecho preferente de adquisición recíproca de sus respectivos paquetes en el caso de que alguno de ellos opte por abandonar Cantábrico a partir de 2005. A su vez, Cajastur gozará de un put (opción de venta) que le garantizará un precio mínimo de 26 euros, y con una cláusula de actualización según un índice bursátil, lo que le permitirá diluir su concentración de riesgo bancario en la eléctrica. El contrato entre accionistas, que sustituirá al actual blindaje, establece los mecanismos de decisión por consenso y, en su defecto, por mayoría, que en decisiones estratégicas de especial relevancia exigirá mayorías reforzadas.

EDP y EnBW se comprometen, además, a canalizar sus acciones en España y las de sus compañías matrices a través de Cantábrico exclusivamente. Y, salvo en Brasil, donde EDP ya está implantada, los socios prevén que la eléctrica asturiana sea el agente inversor en Latinoamérica si en un futuro decidiesen extenderse a esos mercados.

Pero el objetivo inmediato será impulsar el crecimiento de Cantábrico en España, donde actualmente representa el 5% del sector. Los planes prevén invertir 1.000 millones de euros a corto plazo y alcanzar los 1.500 o 1.700 millones de euros en cinco años para ampliar la capacidad de generación eléctrica, potenciación de la filial de gas, desarrollo de la subsidiaria de energías renovables y expansión comercial de distribución.

La Real Academia Española trabaja ya en la nueva edición del Diccionario  
Los académicos acaban de aprobar la inclusión de la palabra 'internet' con minúscula

ROSA MORA - Barcelona - 03/12/2001

Se puede decir sin exagerar que apenas aparecida la 22ª edición del Diccionario de la Real Academia (DRAE), el pasado 16 de octubre, los académicos trabajan ya en la 23ª. Acaban de aprobar, por ejemplo, la inclusión de 'internet', con minúscula. La próxima edición del DRAE no tardará diez años en aparecer; es probable, según el director de la Academia, Víctor García de la Concha, que esté listo en cinco años. Los académicos trabajan intensamente, además, en el Diccionario Panhispánico de Dudas: ya tienen 600 artículos en Internet y en marzo de 2002 esperan tener aprobados 2.600 más.

Monovolumen: 'Se dice de un tipo de automóvil de turismo en el que el motor, los asientos de los pasajeros y el maletero ocupan un solo espacio'. Es una de las nuevas palabras incluidas en la nueva edición del DRAE. Hace 10 días, la comisión delegada del pleno de la Academia decidió cambiar la definición de monovolumen por otra que les pareció mucho más adecuada: 'Se dice de un tipo de automóvil de turismo cuya carrocería aloja en un solo espacio el motor, los asientos para los pasajeros y el maletero'. En la misma sesión aprobaron también internet, porque, como dice García de la Concha, 'cuando los nombres propios se hacen tan comunes hay que tenerlos en cuenta'. La lengua está viva y no se la puede ignorar. El diccionario sigue sus pasos tan deprisa como puede.

Ahora tienen las nuevas tecnología y eso les está ayudando mucho, coinciden los académicos. Además, Fernando Lázaro Carreter, que fue director entre 1991 y 1998, impulsó una auténtica renovación. Primero propuso la elaboración de una nueva planta (nuevo modelo de construcción del diccionario), que se aprobó en 1997. Y aún más, hizo que todos los académicos trabajaran en comisiones simultáneamente para dar más agilidad al diccionario. Ahora funcionan cinco comisiones delegadas del pleno con poder de decisión y siete especializadas.

La nueva planta, como ya se advirtió en 1997, se aplicará progresivamente, lo que hace que en esta 22ª edición del diccionario se adviertan ciertos desajustes. Por ejemplo, las definiciones de los profesionales de la medicina son cada una de su padre y de su madre. No se han revisado todavía. 'Hay que tener paciencia. El diccionario ha ido creciendo por acumulación desde 1780 y naturalmente cambiar esa acumulación no es fácil', dice García de la Concha.

¿Qué queda por hacer? 'Tenemos que tomar el diccionario y repasar por orden alfabético todos los registros'. De acuerdo con la nueva planta, en esta edición se ha iniciado ya la revisión del léxico jurídico, de la que se ha encargado Eduardo García de Enterría, y también la de los términos científicos y técnicos, pero queda aún la de la botánica y el de la fauna.

El trabajo es arduo, pero más fácil que hace un tiempo. 'Antes teníamos que hacerlo con los 12 millones de fichas de papel y ahora tenemos el Banco de Datos del Español, que en el apartado histórico tiene 140 millones de registros, y en el actual, 140 millones. Pretendemos que, a finales de 2003, la parte histórica tenga 300 millones de registros, y la actual, 500 millones'.

Neologismos y coloquialismos deben convivir en el diccionario con palabras clásicas que sirvan para leer a Cervantes o Gracián. Surgen las dudas y las críticas. El Diccionario manual, cuya última edición apareció en 1987, recogía las palabras titubeantes, términos que empezaban a utilizarse y que no se sabía si iban a continuar o no. 'Esta función la va a cumplir, pero de manera mucho más amplia, el Diccionario Panhispánico de Dudas. En él estamos registrando todas las dudas de tipo léxico, gramatical u ortográfico que se producen en el ámbito de los hispanohablantes. Este diccionario presta especial atención a los neologismos, por eso vamos a abrir en enero en Internet el Observatorio del Neologismo'.

Uno de los instrumentos básicos para este observatorio es el programa informático al que los académicos llaman Búho, porque trabaja de noche. Recoge automáticamente neologismos de textos que selecciona de la prensa española y latinoamericana, los selecciona y comprueba si están en el DRAE.

'El Diccionario Panhispánico de Dudas estará siempre vivo en Internet', según García de la Concha. 'En estos momentos tenemos ya 600 artículos básicos. Y en marzo, en la reunión interacadémica, en la que participarán representantes de las áreas lingüísticas hispanoamericanas, someteremos a la aprobación definitiva de 2.600 nuevos registros'. Y habrá ediciones en papel.

Tampoco esperará 10 años la Academia para sacar una nueva edición del DRAE. 'Queremos actualizarlo cuanto antes, con toda seguridad podremos sacar una nueva edición en cinco años'.  
Todo por la unidad

Living (sala de estar) y clóset (armario empotrado) son dos americanismos procedentes del inglés que han entrado en el Diccionario, porque tienen un uso 'avasallador' en Hispanoamérica, según el filólogo Rafael Rodríguez Marín. 'El haber logrado que este diccionario, que hasta ahora era predominantemente reflejo del español de España, vaya siendo progresivamente reflejo del español universal me parece un logro cuyo mérito no se puede regatear', añade Víctor García de la Concha. Para trabajar a favor de ese español universal, la Academia ha emprendido dos nuevos proyectos. La Escuela de Lexicografía Hispánica, que empezará a funcionar en enero en Madrid, formará a becarios procedentes de las Academias latinoamericanas con profesores de ambos lados del Atlántico. La Academia, además, negocia con la Sociedad Iberoamericana de Prensa para que los 1.300 medios que reúne asuman los acuerdos de las academias, 'a salvo naturalmente del carácter particular de cada libro de estilo de los medios de comunicación', según García de la Concha.

Las colas de la vergüenza  
Cientos de inmigrantes duermen al raso cada noche en Barcelona para poder recibir información sobre su permiso de residencia

NOELIA ROMÁN - Barcelona - 03/12/2001

Son las seis de la mañana; en la calle del Marqués de l'Argentera se dibuja una fila inmensa que bordea la estación de Francia para colarse por la calle de Ocala y alcanzar el metro de la Barceloneta. Unas 600 personas, calculan los agentes de policía, cuando la serpentina se pone en danza.

Una señal suya ha bastado para movilizar a una riada humana que instantes antes, y durante horas, se extendía por el paseo de Circumval·lació, esa gléida avenida que conecta la Ciutadella con la Villa Olímpica. La escena se repite día tras día, desde la primavera pasada, con el único descanso del fin de semana. Son marroquíes, argelinos, nigerianos, congoleños, suramericanos, paquistaníes, indios... dispuestos a dormir al raso, incluso ahora que hace frío, cuanto tiempo sea necesario para tener un puesto en la cola que garantice el acceso a la mítica puerta 1. El lugar que les permitirá saber cómo va lo suyo.

Lo suyo es, en la mayoría de los casos, un expediente que presentaron antes del 31 de julio, confiando en acogerse al proceso de regularización por arraigo antes de que entrase en vigor el nuevo reglamento sobre inmigración del Gobierno del Partido Popular. 'Trabajamos a marchas forzadas', admite Eduardo Planés, coordinador de servicios de inmigración de la Delegación del Gobierno en Cataluña. 'Pero la informatización policial retrasa aún más un proceso que debe tramitar 40.000 expedientes', dice. De esos 40.000 expedientes, que confía en haber resuelto por completo a finales de enero de 2002, un elevado porcentaje se cerrará de forma negativa para el solicitante.

Pero la gente quiere saber. 'Muchas de las cartas certificadas que enviamos para ponerles al corriente de su situación nos son devueltas porque el solicitante ya no reside en el mismo domicilio', apunta Planés. 'Además', añade, 'los extracomunitarios prefieren tratar las cosas de forma personal'.

De poco le sirve a Muzlifa, natural de Bangladesh y residente en Santa Coloma, esta explicación. Preferiría dormir en su casa, pero lleva tres años en Barcelona y ya ha pasado en cuatro ocasiones por la cola. Persigue un permiso de residencia permanente. Presentó sus papeles en julio. La suya es una de las 14.000 solicitudes presentadas por ciudadanos procedentes de Pakistán, India y Bangladesh.

'Es un fenómeno muy curioso', señala Planés. 'Ni Madrid ni ninguna otra ciudad española recibe tantas solicitudes de esos países'. Se han instalado aquí, han montado sus negocios -bazares y locutorios en su mayoría- y quieren traer a sus familias. El ranking de solicitudes, no obstante, lo sigue encabezando Marruecos, seguido de Ecuador, que por primera vez este año ha desbancado a Perú.

Planés asegura que las colas se podrían reducir si, tal y como está estipulado, fuesen las empresas que emplearán a los inmigrantes las que tramitasen la documentación. Pero en la mayoría de los casos no sucede así. La informatización, apunta, es otro factor básico. Planés confía en que el nuevo sistema pendiente de implantación agilice la gestión. Tanto o más que la posibilidad, en marcha desde hace tres semanas, de que los inmigrantes gestionen sus expedientes a través de las comisarías de su localidad de residencia. Hasta ahora, Barcelona centralizaba todo el proceso. Además, la Delegación del Gobierno está rehabilitando un edificio en la calle de Doctor Trueta, frente al rectorado de la Pompeu Fabra. El proyecto pretende hacer del edificio una suerte de terminal de aeropuerto que ofrecerá espacios más amplios y que, supuestamente, permitirá mantener a los inmigrantes a resguardo. La conclusión de las obras, no obstante, no se espera hasta principios de 2003.

¿Y mientras tanto? Mientras tanto, frío. Después de hacinarse durante meses delante de la Delegación del Gobierno y de la estación de Francia, los inmigrantes pasaron luego a ocupar la acera de enfrente. Hasta que el vengandario no pudo soportar el lamentable espectáculo y se quejó. Hace unos tres meses, los inmigrantes fueron obligados a trasladarse al paseo de Circumval·lació, lejos de la mirada de la ciudadanía

y de los turistas. Incluso allí, por las mañanas, cuando los deportistas se adueñan del parque y sus aledaños, las brigadas de limpieza se afanan en borrar el rastro de la cola de la vergüenza. Litros de agua y desinfectante camuflan los olores dejados por ese medio millar de personas que ha dormido al raso. Quedan aún los últimos cartones, recogidos la noche anterior del contenedor más cercano, para dulcificar el cemento. Alguna prenda de ropa, olvidada en el camino, con la premura de no perder el puesto en la cola.

Cuando todo está límpido, en el inicio, junto a la valla que marca el territorio, los primeros inmigrantes esperan ya la cola del día siguiente. Son las doce de la mañana. Los mismos rostros que uno se encontrará horas más tarde, entrada ya la noche. Algunos inmigrantes han hecho de la cola su modus vivendi: a las once de la noche, te dejan su puesto por 3.000 pesetas. A las cuatro de la mañana, por 5.000. Más tarde, puede costar incluso 10.000. 'Sabemos que hay un grupo que vive de la cola', reconoce el coordinador de servicios de inmigración. 'Pero es difícil de erradicar porque tenemos dudas de que sea una actividad ilegal'.

'¿Tú crees que a esta hora y con esta posición te voy a dar 3.000 pesetas? No me interesa', dice Kiss, -'como beso en inglés', aclara-. Kiss lleva ya tres años en España y no se deja engañar. Trabaja en una fábrica de altavoces en Montcada y busca regularizar su situación. Desde que, junto con algunos de sus hermanos, abandonó Senegal, ha vagado por Francia y España en busca de una situación estable. 'En Francia', dice, 'conseguir los papeles es más difícil pero las condiciones, el trato que nos dan es mejor'.

Antes de entrar en la fábrica, Kiss trabajó de peón y de repartidor de pizzas. Está contento en Montcada y con el trato de la gente del pueblo, pero comienza a hartarse de su inestabilidad. 'Esto es una mierda, pero qué puedo hacer. Tengo que aguantar', dice en un correcto español cuando las primeras gotas de lluvia mojan su cara. Ha venido abrigado pero no lo suficiente. Una noche tan gélida era difícil de prever.

Un paquistaní, provisto de dos termos, le hace una oferta: té o café por 150 pesetas. Tampoco le convence. Algunos han sido más prácticos: a las tres de la mañana reciben los refuerzos. Un taxi deja a dos suramericanos provistos de una pequeña maleta que encierra un tesoro: una manta gigantesca, chubasqueros y paraguas. Pequeños detalles que aquí valen su peso en oro.

En cambio, Roberto, un argentino parlanchín y generoso, está solo. 'La próxima vez yo también me traeré a mi mujer', le dice a un dominicano que se aferra a su chica. Roberto decidió comprar un puesto más avanzado en la cola. 'Dentro de nada hará 24 horas que no duermo y mañana tengo que trabajar', se justifica. Durante la larga espera, retrocede varias veces para conversar con algunos compatriotas. Prefiere la charla al partidillo de fútbol que la colonia magrebí ha montado en la cancha situada justo enfrente.

Pese al sueño, el frío a Roberto no le deja dormir. No le importa; sólo le interesa tener una buena posición a las seis de la mañana. Es a esa hora cuando la cola se desplaza hacia la Delegación del Gobierno; cuando la policía intenta que ningún listillo altere el orden de la cola; cuando el frío, los juegos y los ritmos que han animado la noche quedan atrás. Faltan aún tres horas para que la mítica puerta 1 se abra.

Las dificultades de Patagon obligan al SCH a replantearse el proyecto en Internet  
El banco decidirá en enero si la entidad puede ser rentable en los mercados en los que trabaja

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 03/12/2001

El Santander Central Hispano (SCH) inyectó en septiembre 273 millones de euros (45.440 millones de pesetas) para tapar pérdidas y financiar proyectos inmediatos en los que Patagon está comprometido. Ése será el último dinero fresco que llegue a Patagon hasta que, en enero próximo, el grupo analice su futuro. El SCH estudia si los segmentos de negocio en los que trabaja, así como los países en los que está implantado, tienen futuro, según fuentes de la entidad. El SCH ha invertido 1.002 millones de euros en Patagon, que no entrará en beneficios hasta el año 2003.

Ha pasado año y medio de la sonada compra de Patagon por parte del Santander Central Hispano y nada parece igual a aquellos momentos. Emilio Botín, presidente del SCH, dice que 'cada día tiene su afán' y eso, aplicado al negocio, quiere decir que todo es revisable. Ahora le ha tocado el turno a Patagon, una entidad volcada en el arriesgado mundo de Internet y que no espera obtener resultados positivos hasta 2003.

Según confirmaron fuentes del banco, se está analizando el proyecto con criterios de rentabilidad y se está estudiando la situación de Patagon. En enero está previsto que concluyan los estudios y se hará público en la presentación de resultados de febrero. Los responsables de la entidad se están replanteando todo, es decir, tanto los negocios en los que está trabajando Patagon como los mercados geográficos en los que se ha situado. La página de Internet de servicios bancarios del grupo SCH queda al margen de esta revisión.

En opinión de responsables del SCH, 'esta situación no quiere decir que sea el final del proyecto de Patagon. Es cierto que existen áreas que no van bien, pero otras están marchando mejor de lo previsto. Por ejemplo, España ha superado los objetivos previstos'.

Ángel Corcóstegui, vicepresidente y consejero delegado, protagonizó la adquisición de Patagon en marzo de 2000. En un principio se afirmó que él presidiría la sociedad, pero al final no ha sido así, ya que el director general, Joan David Grimà, acabó ocupando el puesto. Fuentes del SCH niegan que la revisión del proyecto 'debilita la figura de Corcóstegui. Patagon es un proyecto asumido por todos en el banco, empezando por Botín'.  
Clientes y rentabilidad

Según fuentes de Patagon España, su campaña actual con depósitos al 7% es 'rentable para la entidad, porque ha servido para captar 26.700 nuevos clientes en menos de dos meses'. A 30 de octubre, este banco on line cuenta con 222.851 clientes.

La cuestión sobre la que pivota el futuro de Patagon es la rentabilidad del proyecto. Según la memoria del ejercicio pasado, el coste de las dos grandes divisiones de Patagon -España y Estados Unidos- ha sido de 729 millones de euros (121.300 millones de pesetas) por el 97,5% de estas empresas. Además, el SCH aprobó en septiembre una ampliación de capital de 273 millones de euros (45.440 millones de pesetas). El destino de esta partida era tapar pérdidas anteriores por 91 millones de euros, un tercio del total, y el resto a financiar proyectos ya comprometidos en América Latina, como las licencias bancarias de Brasil, Argentina y México. En total, el SCH ha invertido 1.002 millones de euros (166.719 millones de pesetas), es decir, más de la mitad de lo que le costó a Botín hacerse con el control de Banesto en la subasta de 1994, tras pagar 1.884 millones de euros (313.475 millones de pesetas).

Sin tener en cuenta los costes de adquisición, que sólo se los apunta la matriz, el grupo Patagon asegura que espera tener beneficios en 2003.

Sin embargo, los expertos coinciden en que la apuesta de Patagon en España 'es la más razonable, entendiendo que, en parte, su objetivo ha sido quemar el terreno a otros competidores extranjeros, algo que están consiguiendo. La cuestión es qué precio están dispuestos a pagar por hacerlo'.

Por el momento, Patagon ha empezado a echar el freno a los gastos en América. Wenceslao Casares comentó que ha puesto en venta su broker de Bolsa que tiene en EE UU para concentrarse en los mercados que pueden ser rentables. Miami seguirá siendo la sede de Patagon, pero ha procedido a su adelgazamiento en los servicios centrales para trasladar parte del personal a los países latinoamericanos donde se implantarán. Casares reconoce que Madrid, en donde Pedro Chicharro es el primer ejecutivo, tomará más protagonismo.

En Miami se reducirá la plantilla, compuesta por 49 personas, a la mitad. También ha reducido en 44 trabajadores en Argentina, Brasil y México. En España se ha reducido personal que ha afectado a cien personas desde octubre de 1999.

Las exportaciones vascas aumentan un 2,3% en el primer semestre hasta alcanzar los 5.974 millones de euros

EP - San Sebastián - 03/12/2001

La balanza comercial de Euskadi arrojó durante el primer semestre un saldo positivo de 935,9 millones de euros (155.722 millones de pesetas), frente a los 1.144,8 millones de euros del mismo periodo del pasado año.

La balanza comercial de Euskadi arrojó durante el primer semestre un saldo positivo de 935,9 millones de euros (155.722 millones de pesetas), frente a los 1.144,8 millones de euros del mismo periodo del pasado año. Según los datos facilitados por las Cámaras de Comercio vascas, las exportaciones del País Vasco se incrementaron durante este periodo en un 2,3% respecto al mismo periodo del año anterior, con lo que alcanzaron 5.974,6 millones de euros (994.062 millones de pesetas). Euskadi importó por 5.038,7 millones de euros, que representa un aumento del 7,3%.

Por sectores, las exportaciones más dinámicas correspondieron al sector de la madera y los muebles, con un incremento del 47,1%, seguido de la alimentación y las bebidas (27,6%) y del papel y artes gráficas (18%). Por otro lado, el material de transporte y el textil y calzado cayeron un 11,2% y 12,2%, respectivamente.

En cuanto a las importaciones, aumentaron en un 17,3% la maquinaria y aparatos y en un 16,8% las de textil, y disminuyeron las de material de transporte (17,3%) y la de papel y artes gráficas (8,6%).

En cuanto al destino de las exportaciones, subieron un 2,6% respecto al total los productos dirigidos a los países de la Unión Europea, sobre todo las ventas en el Reino Unido (12,7%), Bélgica (12,4%) y Francia (11,8%). En cambio, las ventas disminuyeron un 26,6% en los Países Bajos y Alemania (11,3%). Fuera del continente europeo, las exportaciones se incrementaron a EE UU (12,4%), a América Latina (25,9%) y a los países agrupados en el PARI (Singapur, Taiwan y Hong Kong) en un 24,7%.

Los datos del primer semestre de 2001 para las tres provincias muestran un comportamiento más dinámico en Guipúzcoa, con crecimientos tanto en las exportaciones (11,1%) como en las importaciones (14,9%). Vizcaya experimentó un estancamiento en sus ventas exteriores (bajan un 0,4%) y un crecimiento (9,3%) en las importaciones. El comportamiento más negativo lo sufrió Alava, donde las exportaciones y las importaciones bajaron el 3,8% y 7,3%, respectivamente.

Mutis sigue navegando

RAFAEL CONTE 13/12/2001

Alguna otra vez lo he dicho: Álvaro Mutis es un lujo de las letras hispánicas de nuestro tiempo, algo que hoy el Premio Cervantes acaba de consagrar del todo, en una concesión que no creo que en esta ocasión vaya a ser muy discutida, dada la calidad de su obra y la discreción, parsimonia y cortesía que la acompañan

desde siempre. Cachaco de Bogotá, nacido el día de san Luis Rey de Francia en 1923, descendiente de una estirpe ilustre e ilustrada -fray Celestino Mutis, que describió la flora de sus países en el siglo XVIII, era uno de sus ancestros-, educado en Bruselas, crecido después en Coello, una finca cafetera familiar que fue el paraíso de su adolescencia, dispuso sus estudios a través de amistades literarias, las clases del poeta Eduardo Carranza y los billares de los alrededores, hasta que publicó medio folleto poético en 1948, justo la víspera del día en el que la revuelta popular denominada el bogotazo arrasó la capital de su país con motivo del asesinato del candidato presidencial Jorge Gaitán Durán. Se acercó después a los medios literarios de los diarios La Razón y El Espectador y al grupo de la revista Mito -de entonces data su estrecha amistad con Gabriel García Márquez- para trasladarse después a México, donde su labor como poeta llamó la atención de Octavio Paz, que asimismo contribuyó a la difusión de sus primeros poemas, desde Los elementos del desastre y Los trabajos perdidos hasta Reseña de los hospitales de ultramar, que fueron ya penetrando profundamente en todos los ámbitos de las letras hispánicas de aquellos años.

En 1973, Barral Editores le publicaba en España su poesía completa hasta entonces, bajo el título varias veces repetido y aumentado de Summa de Maqroll el Gaviero, pues fue precisamente en uno de sus primeros poemas donde apareció por vez primera este personaje que le haría después famoso y que monopolizaría gran parte de su obra en prosa; ya en su primer folleto aparecía una Oración de Maqroll que terminaba con estas emocionantes palabras: 'Recuerda, Señor, que tu siervo ha observado pacientemente las leyes de la manada. No olvides su rostro. Amén'. Aquel mismo año, la editorial Sudamericana de Buenos Aires publicaba su primer libro de cuentos, La mansión de Araucaíma, un 'relato gótico de tierra caliente' que en su última edición española lleva anejo otro texto primero clandestino y luego célebre, el Diario de Lecumberri (hoy titulado Cuadernos del Palacio Negro), breve y estremecedora descripción de una estancia en la cárcel mexicana de dicho nombre a causa de un calumnioso pleito empresarial del que al final salió justamente absuelto. Pues en aquellos años Álvaro Mutis se ganó la vida de muchas maneras, entre otras cosas doblando al español la célebre serie televisiva de Los intocables, donde su voz era la del célebre narrador.

Ya desde mediados de los ochenta se impone en su obra la recurrente figura de Maqroll el Gaviero, a la que hasta llegó a matar quizá en uno de sus poemas, pero tuvo que dar marcha atrás ante la réplica indignada de uno de sus amigos, el poeta chileno Gonzalo Rojas, que amenazó con llevarle a los tribunales si no lo resucitaba. Maqroll, personaje marinero, vagamente contrabandista, aventurero, solterón, frecuente visitante de burdeles y casas de mala nota, protector de los desvalidos, lector de antiguos libros y viejas ediciones históricas, de las memorias del cardenal de Retz, de Chateaubriand y hasta de Simenon, no es exactamente un alter ego del escritor, ni su portavoz, pero sí un resumen de las cosas en las que siempre ha soñado este lector de Conrad, de Stevenson y de Kipling que es Álvaro Mutis, que se autodefine como un 'gibelin, monárquico y legitimista' (y por cierto, un pelín castrista) que nunca ha votado además. Su personaje viene de Stevenson quizá, atraviesa los marinos de Conrad y llega hasta Corto Maltés, aunque defendiendo siempre las causas perdidas. Su saga -recientemente recopilada en un grueso volumen en Alfaguara- cuenta con seis novelas y tres cuentos, bajo el título de Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero, que ya ha sido traducida a 11 idiomas y le ha cargado de premios por doquier, de Colombia a México, de París a Roma, del Príncipe de Asturias al Reina Sofía de poesía entre nosotros. Mientras tanto, Álvaro Mutis se pasea por el mundo que va desde el Renacimiento hasta Felipe II, donde su mayor catástrofe fue la de la caída de Constantinopla en 1453. Lo que les dije: un lujo de verdad.

Navidad, Ramadán, gestos y mestizaje

XAVIER RIUS-SANT 03/12/2001

Las luces navideñas que instala el Ayuntamiento de Barcelona no se encendieron la pasada semana en algunas de las calles más concurridas del Raval, al no haber sufragado los comerciantes paquistaníes y marroquíes la contribución especial que el consistorio exige para su instalación. Mientras la mayoría de barrios se iluminan, en el Raval, o al menos en ese sector del mismo en el que no hay inmigración latinoamericana, apodado ahora el 'Ravalistán', la vida toma estos días el reloj y los cambios de hábitos del Ramadán, que este año coincide con las semanas previas a la Navidad. La ausencia de las luces navideñas ha molestado a sectores de la población catalana o no musulmana, que asisten con preocupación a ciertos cambios demográficos que ha vivido este barrio barcelonés en los últimos tres años. Los comerciantes de toda la vida se quejan de que no pueden resistir la competencia de los comerciantes paquistaníes que, vulnerando la normativa vigente, abren hasta altas horas de la noche, hecho que acrecenta, según ellos, la conversión de las zonas cercanas a la Rambla del Raval en un gueto.

La multiculturalidad, que en ciudades como Nueva York, es un signo identitario, en Cataluña, al igual que ocurre en otros lugares de España y Europa, es percibida por amplios sectores de la ciudadanía como un peligro para la propia identidad. Sin ir más lejos el propio Jordi Pujol ha manifestado su disconformidad con una Cataluña que acabe siendo mestiza. En Vic ya existe la llamada Plataforma Vigatana que piensa presentarse a las elecciones municipales con la propuesta de frenar la llegada de musulmanes. Otros, como Heribert Barrera, han hecho propuestas para salvar la esencia y la identidad catalana de incentivar el retorno de la inmigración, fomentar que la recogida de la fruta la hagan los estudiantes catalanes, y destinar a la construcción a los parados de otros sectores. Medidas que podrían ser aplicables en la Albania de Enver Hoxa o en la España autárquica de 1950, pero no en un país de la Unión Europea en la era de la globalización. Porque incluso a quienes se lamentan de que haya tantos inmigrantes, les sube el butano un paquistaní, comen verduras recogidas por un subsahariano, almuerzan en un restaurante en el que tal vez la mitad del personal es extranjero y, si buscan a alguien que les limpie la casa o la oficina, posiblemente acabarán contratando -o apalabrando a tanto a la hora y sin papeles- a una mujer magrebí o latinoamericana. Por ello es absurdo lamentarse de la llegada de extranjeros. Es un fenómeno imparable, y

Los poderes públicos deben desarrollar políticas para su integración, sabiendo que la sociedad del siglo XXI será en Barcelona, París, Londres o Nueva York más multicultural que nunca.

Evidentemente las ciudades o sociedades que se construyeron y crecían a medida que llegaba la inmigración no vivieron como vive hoy Barcelona o Vic el problema de que los barrios antiguos o más degradados se conviertan en guetos. En Nueva York todo el mundo en segunda o quinta generación es de fuera, y pese a que hay barrios étnicos, nadie se molesta por la vestimenta o la religión del otro y hay además un espacio social que admite el mestizaje: un chino de cuarta generación puede casarse con un americano de origen italiano, de la misma manera que un nieto o una nieta de musulmanes que llegaron a Estados Unidos hace unos 70 años puede unirse a alguien de abuelos irlandeses. El mestizaje se produce a partir de la segunda generación y, como relata la joven narradora británica, Zadie Smith, en su libro Dientes blancos, es entonces cuando uno se enfrenta con el rechazo del racismo de la sociedad de acogida y el racismo de los padres inmigrantes que no siempre ven con buenos ojos al musulmán o la musulmana que se integra en una sociedad laica. Pero en la tercera generación, en sociedades con una cultura de la aceptación de la diferencia consolidada, por lo general, quien rompe con la tradición de los abuelos no se arroja necesariamente al vacío.

Ni Cataluña ni España son hoy el Londres o el Nueva York multicultural, sencillamente porque los inmigrantes no llegaron hace 40 o 100 años. Llegan ahora, se instalan en los barrios con una vivienda más asequible y se aferran a sus tradiciones porque tienen todo el derecho de hacerlo, porque el rechazo de los demás no les anima mucho a abrirse, y porque es entre los suyos donde encuentran la ayuda para establecerse.

A los poderes públicos les corresponde la tarea de dotarles de los mismos derechos que al resto de los ciudadanos, no sólo porque tienen derecho a ello, sino porque el no hacerlo fomenta que se enquisten más en sí mismos. Será en segunda o tercera generación cuando surja el mestizaje, y ya nadie se extrañará de la vestimenta o las creencias de sus conciudadanos. Pero también es preciso que las administraciones impulsen políticas de mediación para evitar conflictos culturales entre vecinos, y apliquen las leyes y normativas para proteger los derechos de todos: perseguir, por ejemplo, el absentismo escolar de las niñas musulmanas, ser estrictos con la competencia desleal de comercios que sin pagar el sueldo estipulado a los paquistaníes que allí trabajan, ni tener la licencia oportuna, abren hasta altas horas de la noche, o hacer que la Guardia Urbana cumpla con sus funciones cuando un vecino denuncia que en el piso de arriba viven 20 personas y el jolgorio se prolonga hasta las tres de la madrugada. Gracias a la mediación municipal se ha conseguido, por ejemplo, que finalmente una parte de la calle de Sant Pau esta Navidad se ilumine.

Propuestas como la de la Fundación Raval, a la que hacía referencia EL PAÍS el pasado día 25, en la que se implicarán asociaciones muy diversas, incluidas algunas de inmigrantes, son una muestra del camino que se debe seguir. Tampoco estaría de más, por último, que los responsables políticos, que como presidentes lo son también de los ciudadanos llegados de fuera, realicen gestos de acercamiento. Bush y Blair, para dejar claro que la operación militar en Afganistán no significaba una hostilidad hacia el islam, se han reunido en diversas ocasiones con los representantes de estas comunidades, cosa que de momento no han hecho ni Aznar ni Pujol.

Pronorteamericanos, pero del Norte

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR 04/12/2001

Estábamos en 1987. Reginald Bartholomew era el embajador de Estados Unidos en Madrid y encabezaba la delegación de su país en las negociaciones hispano-norteamericanas a propósito de las entonces bases militares de utilización conjunta. Por nuestra parte, idéntica responsabilidad recaía en el embajador Máximo Cajal, secretario general de Política Exterior en el ministerio que ocupaba Francisco Fernández Ordóñez. Puede comprenderse que ni el Departamento de Estado ni el Pentágono fueran partidarios entusiastas de modificar el status de unas bases heredadas de la época de Franco, de las que se servían a su entera libertad pero que suponía una hipoteca inaceptable a nuestra soberanía una vez convertida España en un país democrático miembro de la Unión Europea y además de la Alianza Atlántica. Gobernaba el partido socialista, que ya en su congreso anterior a su primera victoria electoral había modificado sus planteamientos internacionales por iniciativa del compañero Fernando Morán.

Volvamos a la cuestión. Los nuestros negociaban en 1987 un nuevo convenio equilibrado que nos redimiera de la condición de satélites y nos situara como aliados leales. Pero entonces desde el Abc de Luis María Anson se optaba por intentar el desprestigio y la descalificación de Cajal, al que se atribuían el 21 de marzo 'la arrogancia, los preconceptos y el apasionamiento antiamericano', pésimo bagaje para propiciar un entendimiento hoy necesario para España y para Norteamérica; y del que el 24 de julio se llegaba a decir que parecía 'al servicio de los intereses de la Unión Soviética', de aquella URSS que era el imperio del mal, presidente Reagan dixit.

Fue entonces cuando durante un encuentro en la Asociación de Periodistas Europeos, que preparaba un seminario internacional en San José de Costa Rica sobre La paz en Centroamérica, pudimos aclarar la situación al embajador norteamericano. Reginald Bartholomew parecía obsesionado y por todas partes veía antiamericanismo, y un colega le sacó de su error aclarándole que la verdadera división en España no era entre pro y antinorteamericanos, sino más bien entre pronorteamericanos del Norte y pronorteamericanos del Sur. Añadió que nosotros queríamos estar en el primer grupo porque sólo ahí era posible la adhesión crítica que la practican en los propios Estados Unidos nuestros colegas, mientras que los pronorteamericanos del Sur deben serlo a la manera de los costarricenses, por ejemplo, para quienes

figurar en la lista de suscriptores a The New York Times era considerado por el embajador norteamericano de la época como síntoma indudable de pertenencia al Partido Comunista.

Basta ya de monsergas y de exigir coincidencias milimétricas con Bush a quienes abominen de Bin Laden y sus crímenes. Muchos queremos ser pronorteamericanos, pero del Norte. Sin resignar la capacidad que tienen los columnistas de los grandes diarios de Washington, Nueva York, Los Angeles o Boston para criticar por ejemplo la barbarie de los tribunales militares secretos que se ha sacado de la manga con el apoyo del Congreso el presidente Bush. Queremos que sea posible rechazar esos tribunales como hacía el pasado domingo Harold Hongju Koh en el International Herald Tribune y nos hubiera gustado que se pronunciara en ese mismo sentido el presidente del Gobierno, José María Aznar. De quien ha repetido hasta la saciedad que en el combate antiterrorista no caben atajos, de quien debe parte de su éxito electoral al repudio de los GAL y otras corrupciones era legítimo esperar que mantuviera estos criterios sin disimulo en el despacho oval o en la CNN ante Larry King. Porque si se proclamara que todos los terrorismo son iguales y si parecieran bien a nuestro Gobierno los tribunales militares secretos implantados en Estados Unidos, ¿cuánto tardaríamos en importarlos?

A Coruña recuerda a los 22 niños que llevaron la vacuna de la viruela a América

ALICIA RIVERA 03/12/2003

Los 22 niños gallegos huérfanos que llevaron en sus cuerpos la vacuna viva de la viruela a América en la expedición de Balmis acceden ahora a la memoria social, 200 años después de su aventura, con el homenaje que les hace A Coruña. En una balconada de la Casa del Hombre, Domus, de los Museos Científicos Coruñeses, han quedado instaladas 22 placas, con los nombres y edades de los críos, de tres a nueve años de edad, que partieron el 30 de noviembre de 1803 a bordo de la corbeta María Pita con rumbo a América. El pasado jueves, en la inauguración de los actos conmemorativos de la expedición, 22 niños coruñeses, de las mismas edades que los que partieron hace dos siglos, descubrieron las placas en la Domus.

"A Martín, 3 años", "A Vicente Ferrer, 7 años", "A Juan Antonio, 5 años", "A Tomás Melitón, 3 años"....., indican las placas. La del extremo derecho de la balconada es triste: "A un niño cuyo nombre todavía desconocemos y que falleció durante la travesía". En el centro del bautizado Balcón de la Expedición Balmis, una inscripción recuerda a los médicos Francisco Javier Balmis y José Salvany, así como a Isabel Cendala, rectora de la Casa de Expósitos de A Coruña, que cuidó a los críos durante la intrépida empresa cuyo bicentenario se conmemora ahora. La ciencia española rinde homenaje mañana a la expedición en un acto público que se celebrará en la sede central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid).

El homenaje y la exposición Vacunas para todos en la Domus reviven la asombrosa expedición científica emprendida por la corona española y dirigida por Balmis, para llevar el remedio preventivo a la terrible enfermedad que azotaba a millones de personas en todo el mundo. El británico Edward Jenner había descubierto la vacuna en 1796, y los españoles, con asombrosa eficacia y celeridad, la llevaron nueve años después a los territorios de ultramar con éxito. El propio Jenner dijo, en 1806, acerca de la expedición de Balmis: "No me imagino que en los anales de la historia haya un ejemplo de filantropía tan noble y extenso como éste".

Susana Ramírez, experta en la expedición, sobre la que ha hecho la tesis doctoral, destacó en A Coruña: "El sentido de filantropía y voluntariado, que se está imponiendo en la actualidad, rige ya en la expedición de Balmis".

La exposición de la Domus, bajo la dirección técnica de Patricia Barciela, abarca tres temas: la expedición y su tiempo, la viruela en la historia de la humanidad y las vacunas (pasado, presente y futuro). Documentos, paneles, maquetas, modelos, programas audiovisuales y de ordenador, juegos y reproducciones arrojan un fragmento de la historia científica española práctica e incomprensiblemente olvidado por los no especialistas.

Balmis, Salvany, los médicos practicantes y enfermeros ayudantes, Cendala y los niños necesarios para llevar el fluido vacunal en una época en que no había sistemas de refrigeración, llegaron en febrero de 1804 a Puerto Rico. En América, la expedición se dividió y siguió cogiendo nuevos niños: el grupo dirigido por Balmis siguió la ruta hacia el norte y llegó hasta Filipinas, el de Salvany recorrió Sudamérica. Como resultado del esfuerzo, cientos de miles de personas quedaron protegidas ante la viruela. Balmis regresó a España en 1806; Salvany murió durante la expedición, en 1810.

"Los niños eran necesarios para conservar el virus vacunal; cada semana se inoculaban dos de ellos con el material obtenido de las pústulas de los vacunados la semana anterior", informa un panel de la exposición de la Domus, producida por los Museos Científicos Coruñeses en colaboración con el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe de Valencia y cofinanciada por el Ayuntamiento de A Coruña. La muestra, que viajará a Valencia, Granada y Madrid, combina el rigor histórico y científico con la divulgación y el sentido lúdico, destaca Ramón Núñez, director de los Museos Científicos Coruñeses. Un especial homenaje se ha querido rendir a Cendala, la primera mujer que participó oficialmente en una expedición marítima española, señaló Núñez.

Ramírez, miembro de la comisión Nacional Organizadora del Bicentenario de la Expedición Filantrópica de la Vacuna, destacó la dificultad de la labor de Cendala al hacerse cargo durante la larga travesía marítima de tantos niños (no iban niñas), "vigilando para que no se rascasen el grano de la vacuna, para que no se

contagiasen, que no peleaseen entre ellos...". La corona española se comprometió a hacerse cargo de los niños que partieron de A Coruña hasta que fueran mayores de edad o pudieran valerse por sí mismos. Los 21 que llegaron a México, explicó Ramírez, ingresaron en el hospicio y luego fueron adoptados.

Contradicciones perpetuas

José María Tojeira, rector de la UCA de El Salvador, insta en Valencia a no dejar impune ningún crimen

LYDIA GARRIDO 03/12/2003

Queda como accidente que naciera en Galicia, pasa por salvadoreño de generaciones. Es discípulo de monseñor Romero y recuerda cada instante de aquel 16 de noviembre de 1989 en el que en fueron asesinados seis jesuitas de la Teoría de la Liberación empeñados en frenar el derramamiento de sangre a consecuencia del conflicto entre el Gobierno y la guerrilla. José María Tojeira, tratado como padre Chema por quienes le rodean cada día en El Salvador, recordó ayer en el Centro Arrupe de Valencia, dentro del Espai Ignacio Ellacuría que "el olvido no hace libertad", que hay que "hacer verdad, descubrir la realidad para poder construir un futuro sin trampas".

José María Tojeira, que cumple el tercer mandato como rector de la Universidad Centroamericana (UCA) en San Salvador, tiene la sensación de que Centroamérica está ya libre de nuevas guerras civiles, y denunció que "las víctimas son las grandes olvidadas de los conflictos, cuando son ellas, en muchos casos los más pobres de un país, como ocurrió en El Salvador, las que impulsan el final de la guerra en El Salvador, son las que dan ánimo y fuerza para que las guerras terminen, y cuando acaban se les dan premios internacionales a los que firmaron la paz y las víctimas desaparecen de escena, con lo que se posibilita que se sigan produciendo más víctimas". El padre Chema recurrió a la frase de Machado "la verdad también se inventa" para recordar el compromiso por conocer lo ocurrido para poder seguir adelante. "¿Qué piden las Madres de Mayo? Verdad, conocer qué fue de los suyos, dónde están".

Pero el lenguaje, la ceguera y los intereses juegan en contra de los objetivos planteados por Tojeira. "El lenguaje porque nuestras sociedades tienen una realidad muy concreta de injusticia, de violencia, de discriminación, que están disfrazadas bajo definiciones como 'país en desarrollo'. La realidad se enmascara con datos e ideología. La realidad nace del pasado, se hace en el presente y tiene futuro", dijo Tojeira. Para él se "vende la falsedad" de que "con avanzar en los derechos civiles y políticos se cambia la realidad, y no se tocan los derechos sociales y económicos de las personas, eso perpetúa las contradicciones". Esas contradicciones se expresan de otra manera porque "la gente no quiere más guerras", por ejemplo en oleadas de homicidios. "Después de Colombia, país en guerra civil, los siguientes en homicidios son Guatemala, Honduras y El Salvador".

La ceguera pasa por permitir, por ejemplo, procesos de privatización apresurados que destruyen puestos de trabajo. "Los tratados de libre comercio tienen un trasfondo de presión política y de hipocresía impresionante. Los países ricos exigen al tercer mundo que abra los mercados y sin embargo ellos se subvencionan sus propios productos. ¿Quién puede ser competitivo ahí? Es hipócrita. En Nicaragua, todavía el 50% de la población es campesina. En El Salvador, el 30%. ¿Dónde va a ir esta gente?". Y los intereses, como un elemento en contra de la verdad, pasan, por ejemplo, por sostener una emigración (dos millones de salvadoreños viven en EE UU) que sustenta frágilmente la economía o beneficiarse por estar el eje contra el terrorismo al lado de Bush.

Tojeira conoce El Salvador de las cifras a los sentidos, su compromiso es la educación, la libertad, la paz y la justicia, que pasan, cree, por no dejar impunes crímenes como los de sus compañeros jesuitas. Le revuelve que el himno de El Salvador, por vocación de la derecha que gobierna, mantenga en la letra la frase "El Salvador será la tumba donde los rojos perecerán" y persiste en la verdad como justicia para lograr la paz.

España acoge ya a 2,5 millones de inmigrantes

El padrón de 2003 eleva a 42,6 millones la cifra total de habitantes, 800.000 más que el de 2002

CHARO NOGUEIRA - Madrid - 03/12/2003

España bate su récord histórico de población, tanto en cifra total como en presencia de extranjeros. Al comenzar este año residían más de 42,6 millones de personas. De ellas, 2,5 millones eran extranjeros (en torno al 6% de la población), según se desprende de los datos que ayer adelantó el INE.

La presidenta del Instituto Nacional de Estadística (INE), Carmen Alcaide, adelantó ayer que ya existen más de dos millones y medio de extranjeros empadronados en España. El dato procede del padrón municipal a 1 de enero de 2003. El Gobierno aprobará próximamente la cifra total de personas empadronadas, que se convertirá en el dato oficial de población.

Según la responsable del INE, entre el 1 de enero de 2002 y la misma fecha de 2003 la población española ha ganado más de 800.000 habitantes. El aumento es superior al registrado entre 2001 y 2002 (721.000 personas más). Con este incremento la cifra de población se elevaría desde los 41.837.894 habitantes del 1 de enero de 2002 a más de 42,6 millones al comenzar 2003. Las nuevas cifras ya han pasado el filtro del consejo de empadronamiento, encargado de depurarlas.

El notable aumento de la población se debe en su mayor parte a la presencia de extranjeros, sobre todo de inmigrantes económicos. Ya suponen en torno al 5,9% del total de habitantes. Según los datos oficiales de población, al iniciarse 2002 los ciudadanos extranjeros ascendían a 1.977.944 (el 4,7% de la población).

Dado que ahora son dos millones y medio, el aumento de la población foránea habría superado ampliamente las 600.000 personas en un año. Entre 2001 y 2002 los empadronados extranjeros crecieron en 607.287. Todo indica que el último aumento ha sido superior.

Según la presidenta del INE, la cifra de extranjeros empadronados es un dato "bastante aproximado" a la realidad. Quedan excluidos los inmigrantes que no se hayan empadronado y los que hayan abandonado el territorio sin comunicar la baja padronal. También se han depurado al máximo los datos municipales para evitar el doble empadronamiento, explicó Alcaide a EL PAÍS. También recordó que el alta en el padrón concede automáticamente derecho a la sanidad y a la escolaridad. De ahí que los extranjeros tiendan a registrarse en el municipio donde residen.

La responsable del INE adelantó el dato de la población inmigrante al presentar, ayer por la mañana, el volumen La sociedad española tras 25 años de Constitución, elaborado por el organismo estadístico para medir los cambios operados en ese periodo. Resaltó que uno de las grandes novedades ocurridas desde que se aprobó la Constitución, en 1978, es que España ha pasado de ser un país de emigrantes, exportador de mano de obra, a convertirse en uno que recibe inmigrantes.

Hace 25 años, unos dos millones de españoles residían en el extranjero, según el INE. Se repartían entre Latinoamérica (punto principal de emigración hasta los años 50) y Europa (a partir de la década de los 60). Entre 1981 y 2001 habían regresado 646.094 emigrantes. La mayoría volvía de Europa, adonde habían marchado tras la puesta en marcha del Plan de Estabilización de 1959 que provocó un gran éxodo de mano de obra y sentó las bases para iniciar la modernización económica.

Las migraciones en el interior de España también han sido fuertes en el periodo estudiado. Entre 1976 y 2000 casi 14 millones de personas han cambiado de lugar de residencia. En los últimos años la movilidad ha sido sobre todo dentro de las propias provincias, en detrimento de las migraciones fuera de la provincia y de la comunidad autónoma. El éxodo rural se ha reducido y las ciudades de tamaño medio se han convertido en destino preferente. En cambio, las grandes urbes y las capitales de provincia tienden a perder habitantes.

En la inmigración se ha producido un gran salto. En 1975, año en que murió el dictador Franco, residían en España 165.039 extranjeros (en buena medida rentistas europeos). Esta cifra "tarda 20 años" en crecer hasta el medio millón, según el estudio del INE. Después se acelera el proceso y cambia, también, el tipo de inmigrante, que será sobre todo económico y procedente de Latinoamérica y Marruecos. Los extranjeros empleados han pasado de suponer el 0,3% al 2,3%. Se han instalado sobre todo en grandes núcleos urbanos, pese a excepciones como el campo murciano. La llegada de inmigrantes ha rejuvenecido la población, "tanto por su corta edad como por sus altas tasas de natalidad", según el trabajo del INE.

"La importancia de Pinochet terminó con su detención en Londres"

GINÉS DONAIRE - Jaén - 03/12/2003

El escritor chileno Jorge Guzmán (Santiago de Chile, 1930) recibió la noche del pasado día 26 el galardón de novela de los 19º Premios Literarios Jaén que convoca Caja Granada y que están dotados con 48.000 euros. Su obra Cuando florece la higuera es una novela de corte tradicional con ligeros toques de realismo mágico que discurre en el Chile postpinochetista actual. La poeta sevillana Rosa Díaz se llevó el premio de poesía con Gata mamá, mientras que el de narrativa infantil y juvenil fue a parar a Eloy M. Cebrían, de Albacete, por La luz de octubre.

Pregunta. ¿Qué aborda su obra?

Respuesta. Lo esencial es que es una novela sobre el cambio, no sólo sobre el cambio de la dictadura a la democracia, sino sobre el itinerante, ese vendaval de tiempo en el que estamos sumergidos todos. Todo ello reflejado en tres familias, una de ellas partidaria de la dictadura, otra que la rechaza y una tercera de orientación neutral, políticamente hablando.

P. ¿De dónde le surgió la trama?

R. Surgió de un sueño, que una fulana era amante del demonio, aunque nada de eso figura en la novela.

P. ¿Cuánto tiene de compromiso?

R. No sé si compromiso es la palabra más adecuada. Lo que sí tengo claro es que yo no puedo escribir novelas si no reflejan lo que es mi ideología.

P. ¿Cómo vivió la dictadura de Pinochet?

R. Yo era profesor universitario y, afortunadamente, sucedió que estuve en una institución que protegió a su gente. Me quitaron de la circulación pública y no aparecí nunca más. Me marché a Estados Unidos, donde me contrataron para dar clases y, al menos, podía respirar un poco y me alejé de un aire tan espeso.

P. ¿Pinochet es aún importante?

R. Afortunadamente las acciones del juez Garzón terminaron con un periodo. La importancia de Pinochet terminó con su detención en Londres. El hombre que volvió no fue el hombre que se había ido.

P. ¿En qué trabaja ahora?

R. Soy un ensayista en momentáneo retiro, filósofo aficionado y novelista a tiempo completo. Tengo publicadas tres, con una de ellas fue finalista de un premio convocado por Seix Barral. Ahora estoy trabajando en otra.

P. ¿Qué une, además del lenguaje, a la literatura española y la suramericana?

R. España se ha abierto ahora hacia Hispanoamérica. Estamos recogiendo uno de los buenos frutos de la mundialización en la forma de acercar el mundo hispánico inteligentemente.

P. ¿Qué autores españoles le interesan?

R. Soy más bien partidario de la literatura clásica española y sigo siendo devoto de los muy viejos. Aunque también leo a Pérez Reverte o Rosa Regás.

"La lectura es la felicidad de los hombres"

JOSÉ ANDRÉS ROJO (ENVIADO ESPECIAL) - Guadalajara - 03/12/2003

Francisco Porrúa (A Coruña, 1922) ha recibido en la Feria del Libro de Guadalajara el Reconocimiento al Mérito Editorial, un galardón que en anteriores ediciones recayó en figuras como Neus Espresate, Antoine Gallimard, Jesús de Polanco, Beatriz de Moura o Jorge Herralde, entre otros. No ha sido fácil entrevistarle. "La culpa la tiene lo que aquí llaman la maldición de Moctezuma", comenta. "Es una especie de remota venganza de los mexicanos contra los que de alguna manera algo tuvieron que ver en la conquista". Porrúa se puso malísimo, "por culpa de la comida", ha estado en cama varios días, tuvo que retrasar su viaje de regreso.

"Hacia el año 1992 me di cuenta de que estaba ya cansado", cuenta, "y de que el trabajo se acumulaba y, sin que hubiera hecho mucha publicidad de mi situación, empezaron a lloverme ofertas para que vendiera Minotauro. Las propuestas eran disparatadas. Me ofrecieron pagármela, por ejemplo, con un sueldo vitalicio, ¡a esta edad! Y ese tipo de cosas me hicieron darme cuenta de que había mucha confusión en el mundo editorial, muy poca profesionalidad. Falta de amor a los libros, en definitiva".

Minotauro fue la editorial que Porrúa fundó en Buenos Aires en 1954. Antes, entre 1924 y 1940, había vivido en la Patagonia. Se trasladó a la capital argentina para estudiar Filosofía, y empezó al mismo tiempo a trabajar como corrector y redactor en imprentas y editoriales. Publicó su primer libro en 1955: Crónicas marciales, de Ray Bradbury, con un prólogo de Borges. Las cartas estaban echadas. Desde ese momento no abandonó un oficio, el de editor, del que ahora dice que le ha permitido "llevar la felicidad a los lectores". Un poco más adelante, Porrúa sentenció: "La lectura es la felicidad de los hombres".

En 1957 fue nombrado asesor de Sudamericana, la editorial de la que se convirtió en director literario en 1962. "Trabajé con Antonio López Llausás, que me dio toda la libertad del mundo. Para entonces ya defendía un único criterio: la calidad literaria es esencial. Si existe esa calidad, el libro encontrará lectores, ya fueran unos miles o unas decenas de miles. La calidad, además, es la que permite que un libro permanezca".

El nombre de Porrúa está íntimamente asociado al boom de la literatura latinoamericana. "Uno de los primeros títulos sobre los que debía decidir su publicación fue Las armas y las letras, de Julio Cortázar. Sudamericana había publicado ya Bestiario, y no había funcionado muy bien. Pero Cortázar no era totalmente desconocido y no me costó mucho convencerlos de que había que editar el nuevo título. Así comenzó una gran amistad, pero amistad de verdad, no de cenáculo literario. Luego vinieron Los premios y Rayuela, de la que nunca se ha resaltado suficientemente su condición absurda y existencial. Ahí está toda la rebeldía de los cronopios, de los hombres libres. Y fue esa actitud de cuestionar las instituciones, las academias, las doctrinas, su afán de libertad lo que llevó a Cortázar a la lucha política".

Los recuerdos y las anécdotas se suceden. "Es verdad que en muchas de las cosas que me han pasado la fortuna tiene un papel importante. Pero, al mismo tiempo, si esa fortuna tuvo lugar se debió también a la extrema atención con la que trabajaba. Era un editor metido en cuerpo y alma en mi oficio y nada de cuanto pasaba entonces me era ajeno". Un día tuvo noticias, a través de un libro del chileno Luis Haars sobre el boom, de que existía un autor que se llamaba Gabriel García Márquez.

"Le pedí sus libros y leí La mala hora, Los funerales de mamá grande y esa maravilla que es El coronel no tiene quien le escriba. Y quise contratarle a García Márquez esos títulos. 'No puede ser', me contestó en su carta de respuesta, 'pues los tengo comprometidos con el sello con el que salieron, pero le envío cuatro capítulos de mi nueva novela'. Me gustaron, pero debo decir que aunque no me hubieran gustado Cien años de soledad se habría publicado. ¡Cómo no iba a editar la obra de alguien que había escrito El coronel...!".

La novela causó una brutal conmoción. García Márquez era ovacionado, le pedían autógrafos por las calles de Buenos Aires. Hacia 1972, Sudamericana cambió de gerente y Porrúa dejó de sentirse cómodo. Se fue a un balneario, allí se dedicó a traducir, cambió de vida. ¿Tradujo mucho? "Unos cuarenta títulos a lo largo de mi carrera, un montón. Minotauro era una editorial totalmente artesanal. Yo contrataba el libro, lo traducía, lo corregía, lo llevaba a la imprenta, seguía paso a paso el proceso, decidía las solapas. Firmar encima la

traducción me pareció un exceso, así que siempre utilicé seudónimos. Y he sido muy riguroso. He hecho hasta cuatro versiones de Crónicas marcianas. Hace poco todavía encontré un error..."

Luego vino a España y trabajó como director editorial en Edhasa, de 1977 a 1992. Contrató la traducción española de El señor de los anillos gracias a que le llegó una carta con el nombre del agente que lo gestionaba en el momento justo. "Lo llamé de inmediato y me dijo que hacía diez minutos que le habían devuelto los derechos del libro. Lo contraté. Al día siguiente, ya había cola, pero la posibilidad de publicarlo era mía".

"Este reconocimiento de la feria me ha llegado casi al mismo tiempo en que he vuelto a ponerme a trabajar como editor, después de un tiempo en que parecía que ya no iba a hacer nada. Pero Aurora Bernárdez me propuso trabajar en una antología con todos los bestiarios de Cortázar, no sólo con los cuentos del libro que lleva ese título. Así que crearé una editorial para publicarlo y ya tengo otros proyectos. Me queda poco aliento, pero espero que el que deje sea un aliento de larga duración. El trato aquí, de los mexicanos y de la gente de la feria, ha sido exquisito, no deje de decirlo", pide Porrúa.

Todavía hubo tiempo para que dijera que los verdaderos escritores seguirán publicando buenos libros, a pesar del vértigo de números y la cantidad de autores que se editan actualmente. Y para que volviera a repetir lo que contó el día en que recibió el premio. Que el editor trabaja en solitario y que, de pronto, aparece una gran corriente cargada de pasión que inunda su despacho y que se lleva los libros para hacerlos llegar a los lectores. Para que sean felices.

La posibilidad moderna

JORGE EDWARDS 03/12/2003

Pío Baroja sostuvo con algunas razones, con diversas sinrazones, con algo del humor ácido suyo, que éramos el continente tonto. Yo tiendo a pensar que somos muchas cosas y que somos, sobre todo, contradictorios. Tenemos elementos del Primer Mundo y muchos, quizás demasiados, del Tercero. Hay barrios del Santiago de Chile de hoy que tienen un aspecto ultramoderno, altamente desarrollado. Por lo menos en apariencia. "¡Esto es Suiza!", exclaman peruanos, venezolanos, españoles de paso. Pero llegamos a una avenida importante y nos encontramos con el caos, el estrépito, el peligro de la locomoción colectiva. En pocos metros hemos pasado de Suiza al Tercer Mundo, lo cual es quizás la más típica de las experiencias latinoamericanas. En su extraordinaria novela Los pasos perdidos, uno de los clásicos literarios de nuestro mundo, Alejo Carpentier, narra el proceso de salir de una ciudad del siglo XX y entrar al cabo de pocas horas en la Edad de Piedra. Vivimos, en toda esta región, en el interior de una modernidad cierta, visible, tangible, pero siempre amenazada por una barbarie que está a la vuelta de la esquina. Esto ya ocurría en los tiempos de Andrés Bello y de Domingo Faustino Sarmiento, quien planteaba el dilema, vital para nosotros, de civilización o barbarie, y sigue ocurriendo ahora. A veces pienso que hemos progresado algo y a menudo estoy obligado a concluir que no hemos progresado nada. Continuamos en nuestra modernidad bajo amenaza: podemos ser víctimas en poco rato de retrocesos terribles.

En los últimos tiempos se ha planteado con insistencia, en tonos curiosos, el tema del aislamiento internacional de Chile. Muchos piensan que la relativa estabilidad de la economía chilena, sus índices de crecimiento anual, que en términos generales, con una que otra excepción, han sido superiores a los del resto de la región, provocan sentimientos de hostilidad, de envidia: conciertos de críticas tendenciosas. Se sostiene, incluso, que las recientes declaraciones del presidente Hugo Chávez, de Venezuela, la expresión de su deseo veraniego y hasta romántico de bañarse "en una playa boliviana", han sido parte de una campaña antichilena. A mí me parece que ha existido una reacción excesiva de los políticos de Santiago frente a un chiste malo, dicho, además, por un personaje que tiene acostumbrados a sus nacionales y a todos los habitantes de la región a salidas verbales poco afortunadas. Lo que pienso hace tiempo, y los exabruptos frecuentes de Hugo Chávez no son más que una confirmación, es que la política latinoamericana en su conjunto es la más verbal, la más discursiva, la más dependiente del lenguaje de todo el mundo contemporáneo. Es un fenómeno que filólogos y semiólogos deberían estudiar con la mayor atención. Antes, cuando se hacía la recomendación de un político y hasta de un embajador, se decía: habla muy bien. Hablar bien significaba, en la práctica, hablar de manera florida, superabundante, diciendo lo menos posible. Fidel Castro practicó esta suerte de verborrea, de incontinencia verbal, durante décadas, y fue aplaudido en los más graves cenáculos de Europa y América. Ellos aplauden situaciones de fuera, propias de países considerados exóticos, que nunca aplaudirían adentro. Hugo Chávez ha tomado el testigo ahora, el comandante Marcos lo tuvo hasta hace poco y el cocalero Evo Morales tiene aspiraciones serias a ocupar el sitio. Todo esto significa algo, es un síntoma de algo, pero la verdad es que no significa mucho. Es muy revelador, por ejemplo, que Luiz Inácio da Silva, después de recurrir a todas las artillerías verbales imaginables durante su campaña, se haya convertido después en otra clase de dirigente, y por encima de todo lo demás, en un presidente sobrio. Es una demostración de inteligencia mayor y de que Brasil, al fin y al cabo, tiene una dimensión más amplia y mejor conectada con la comunidad internacional.

La noción misma de que el Chile de hoy, debido a su relativo éxito, a su carácter de país razonable, está aislado en el continente, es una falacia, un punto de vista ingenuo. Hay un sector importante de América Latina, probablemente una mayoría, que desearía seguir un modelo de desarrollo parecido al chileno. Esto se escucha a cada rato entre los vecinos que pasan por aquí. Hemos llegado a ser, sin quererlo, por la fuerza de las cosas, una tierra de asilo de peruanos, ecuatorianos, argentinos. Fuimos tierra de asilo político en el pasado y ahora somos, más bien, espacio de asilo económico. Hay médicos, paramédicos, quinesiólogos cubanos, por ejemplo, a la vuelta de cada esquina. Y eso que el desarrollo nuestro no es un paradigma de nada. Hemos conseguido progresos notorios en la eliminación de la pobreza extrema, pero los resultados en la lucha contra la desigualdad han sido casi nulos. Esto es un germen de conflictos, de

agitación social permanente. Hacemos esfuerzos dramáticos a favor de la educación, de la salud pública, y nos quedamos muy atrás.

Es una situación compleja. Optar por la demagogia, por el descontento radical, por las movilizaciones callejeras, sigue siendo una tentación permanente. ¿Cómo proponer la paciencia, la resignación, cuando las necesidades son urgentes, evidentes, extremas? Los discursos neoliberales confían en los éxitos aislados: la familia tal, que consiguió formar en pocos años una multinacional de las bebidas gaseosas, o el especialista fulano en supermercados o en transacciones bursátiles. Pero estamos lejos de una situación en que los ciudadanos puedan tener acceso igualitario a la educación y, a través de eso, a un trabajo digno, a una calidad de vida aceptable. Por otro lado, ¿qué sentido tiene el recurso a la impaciencia, a la violencia? Me acuerdo de lo que era el país hace treinta años y hace veinte, y observo con realismo, sin delirar y sin pedirle peras al olmo, lo que es ahora. Estamos muy lejos de Suiza, a pesar de las exclamaciones de los turistas, pero estamos en una condición que permite progresar en forma concreta. Nos atacan de cuando en cuando, pero es signo de que caminamos. Ahora bien, nuestra situación regional, nuestras relaciones con los vecinos, nunca han sido fáciles. Ahora se ha hecho un esfuerzo importante, con visión de largo plazo, y hemos conseguido progresos notables en la relación con el Perú y con Argentina. En una larga época, el miedo del ataque por sorpresa, por absurdo que esto parezca en estos días, era un factor determinante de la diplomacia con esos países. Fui consejero de la Embajada chilena en Lima en el año 70 y en todas las esquinas del centro de la ciudad se voceaba un libro con el título siguiente: Chile prepara otra guerra. El gobierno militar había declarado en diversos tonos que las "provincias cautivas" iban a ser recuperadas antes del centenario de su pérdida en el conflicto bélico, esto es, antes de 1979. La carrera armamentista, desastrosa para el equilibrio de los presupuestos, era una consecuencia inevitable. Hoy día la situación es otra. Esa atmósfera de hace treinta y tantos años, tercermundista por definición, nos hace sonreír. Creo que las cumbres iberoamericanas, criticadas, discutibles, han permitido, a pesar de todo, crear un sistema de vínculos personales entre los gobernantes. Muchas crisis se solucionan por teléfono o a través de visitas rápidas, y esto no está mal. En buenas cuentas, el tercermundismo, la condición de continente tonto, son una posibilidad, una especie de fantasma que nos asedia, pero tienden a alejarse. La condición actual del latinoamericano consiste en saber convivir con ese horizonte posible y saber mantenerlo a raya. Existe, como lo he dicho muchas veces, una bulliciosa internacional tercermundista, que pasa por Chiapas, por Caracas, por La Habana, y que llega hasta algunas regiones de Bolivia, pero tomar su discurso en serio, al pie de la letra, es un error esencial. Según ese discurso, hay fuerzas perversas, ajenas, que explican todos los males: la globalización, el mercado, el imperialismo. En el caso de la exportación del gas natural de Bolivia, la conjunción de los agentes malignos era extraordinaria: un presidente, Gonzalo Sánchez de Lozada, que se había educado en universidades de Estados Unidos y hablaba el español con pronunciación yanqui; un puerto en el país que había despojado a Bolivia de su litoral; un comprador, el Imperio del Norte, que era la encarnación del mal. A pesar de todo, creo que existe una racionalidad latinoamericana. Hasta la revolución cubana, frente a los hechos, ha tenido que hacerse más racional y razonable. Evo Morales se opone con furia a la venta del gas boliviano a Estados Unidos, pero la hoja de coca es la materia prima de la cocaína. ¿Y cuál es el principal comprador, dónde se vende la cocaína fabricada con las hojas excesivas, sin duda no destinadas en su totalidad a 'usos medicinales', de los cocaleros? En este punto, siempre he sostenido con insistencia que Chile debe otorgarle una prioridad mucho mayor a la solución de sus dificultades con Bolivia. Nos gusta decir que no tenemos cuestiones pendientes, ya que todas fueron resueltas por medio de tratados. Pero esto es formal e ilusorio. No tenemos problemas jurídicos pendientes, si se quiere, pero tenemos un notorio conflicto humano e histórico que resucita a cada rato. En el siglo XIX y hasta en el siglo XX era bastante complicado resolverlo. Mantenerlo en el siglo XXI es, en cambio, un perfecto anacronismo. Pero hay que ponerle atención al tema y actuar con un poco de imaginación. Dentro de la diplomacia chilena en el Cono Sur, Bolivia es hasta ahora la piedra en el zapato. Si cambiamos esto en forma radical, con voluntad política creadora, imaginativa, la atmósfera de toda la región se puede hacer mucho menos palabreira y más respirable. Podemos invitar con toda tranquilidad a Hugo Chávez a que se bañe en las playas del Pacífico Sur. Incluso podemos invitar a Fidel Castro y a sus sucesores.

Carmen Flores va a colgar la bata de cola

EFE - BUENOS AIRES - 04/01/2003

La cantante Carmen Flores, hermana de Lola Flores, cree que le ha llegado la hora de colgar la bata de cola y retirarse de los escenarios, según ha revelado en Argentina, donde está presentando su espectáculo Y olé!!! "Todo lo que tiene un comienzo debe tener un final", aseguró en unas declaraciones publicadas en el diario La Nación. La hermana menor de la Faraona quiere disfrutar de sus nueve nietos y, por eso, después del próximo verano, tiene previsto retirarse de los escenarios españoles. La retirada de América Latina será en 2004, una vez que concluya la temporada estival en esa región. Eso no significa que Carmen Flores se vaya a quedar inactiva, pues tiene proyectos que van desde escribir una autobiografía hasta tener un programa de radio dedicado a la copia y, quizá, montar una academia para enseñar su arte en Argentina, reveló al diario. Después de recorrer distintas ciudades argentinas con Y olé!!!, la cantante se subió a las tablas de un teatro de la calle Corrientes de Buenos Aires acompañada del actor Miguel Jordán y el ballet Aranjuez para interpretar temas como Las cosas del querer, Cumpa farolas y Carmen de España. "No es bien nacida la que no es agradecida", afirmó para explicar por qué, al contrario que otros artistas extranjeros, decidió ir a Argentina a pesar de cobrar en una moneda devaluada y de que ha descendido la asistencia a espectáculos por la crisis económica.

¿Chávez, dictador o justiciero?

En una crisis en la que la prensa se ha convertido en parte, la oposición de Venezuela critica la cobertura internacional

JUAN JESÚS AZNÁREZ, ENVIADO ESPECIAL - Caracas - 04/01/2003

La cobertura de la crisis venezolana de The New York Times, The Washington Post, Le Monde, The Guardian o la CNN, entre otros, no satisface a la oposición venezolana: es ignorante, simplista o chavista. Se criticó al influyente diario de Nueva York por considerar que Hugo Chávez es "controvertido, arbitrario, propenso al autoritarismo, pero no un tirano". Tampoco gustó que aconsejara a sus adversarios esperar al referéndum revocatorio del próximo agosto para intentar su desalojo de la presidencia.

Le Monde de la frivolité, tituló el escritor Alberto Barrera su artículo de El Nacional. "Resume a la oposición venezolana como una baja pasión". El editorial del diario francés escribió: "odian literalmente [a Chávez] porque nunca han soportado que un oficial insignificante, del pueblo y zambo, venga a perturbar el juego de una clase dirigente de tradición oligarca". Según Barrera, "el simplismo de este análisis contrasta con la alta autoestima que tienen los franceses a la hora de mirarse en el espejo del periodismo y la intelectualidad". "En las nubes", escribió el periodista Roberto Giusti, citando a "los corresponsales al servicio de los grandes diarios del Norte". El asunto no es menor. La prensa es parte en la crisis y la mesura apenas encuentra espacio porque riñen a muerte dos proyectos de nación: Chávez, dictador o Chávez justiciero. Quien no vea al primero, está ciego, según la oposición. Quien no entienda sus razones, excesos e incluso sus fracasos, es, como poco, miope, bizco o un fascista, de acuerdo con el oficialismo. Todo depende de la filiación del oftalmólogo. Se reclaman adhesiones no críticas, y el reciente partido de fútbol entre manifestantes chavistas y no chavistas, que en lugar de darse puntapiés entre ellos lo dieron a un balón en una avenida de la capital, no pasó de ser una esperanzadora anécdota.

La prensa y los analistas inciden sobre visiones de la realidad en blanco y negro y el pueblo es un patrimonio en exclusiva. Los grises de los corresponsales deben ser incontestables porque, caso contrario, serán tenidos como necios o arteros. Las amargas confesiones, en una cena de Caracas, de la presentadora de un telediario de oposición, reflejan las dificultades de los profesionales, abocados a la militancia, a la autocensura o al abandono. La narración de una refriega callejera, transmitida en vivo por la conductora, no satisface al realizador, un verdadero jenizaro en el audifono: "¡Vamos, dales caña, di que fueron los chavistas los que atacaron con piedras y palos! ¡Dilo, coño, dilo o estás despedida, maldita chavista!".

Las coerciones deben ser parecidas en el bando gubernamental, donde tampoco se admite la neutralidad. En la Venezuela incendiada, no hay rivales, sino enemigos. La oficialista Venezolana de Televisión, en una trinchera, y las siete cadenas y periódicos privados más influyentes, que salen sin publicidad para sumarse al paro, en la otra. "¡Por la democracia bolivariana!" es el lema central de las cuñas propagandísticas de la primera y "¡Ni un paso atrás! ¡Vete YA!" en las segundas. Dos máquinas de obnubilar frente a frente, con la manipulación y la arenga, o la mentira.

Se escruta la prensa extranjera porque uno de los objetivos de los dos bandos es la comunidad internacional. Las culpas y desmanes atribuidos al Gobierno son tantos que las "bizantinas cavilaciones" de los países que apuestan por una solución electoral indignan a la oposición. "¿Qué más será necesario mostrar al mundo para que los organismos internacionales, sea la ONU o la OEA, tomen verdaderamente en serio la compleja situación que atraviesa el país?", cuestionó el diario El Universal. La política de EE UU, agrega, "ha estado plagada de vacilaciones, así como de mensajes confusos y contradictorios". El proselitismo es intenso. Ana Julia Jatar, en A los corresponsales extranjeros, les dijo: "después de leerlos, me preocupa el reiterado uso de estereotipos que algunos de ustedes hacen".

Los estereotipos son: es un conflicto entre una rancia élite tradicional y los pobres. "Venezuela es uno de los países con menos desigualdad en América Latina porque ha sido uno de los países de mayor movilidad social en el mundo". La crisis es resultado de una confrontación étnica. "Nada más incierto que eso" y cita a políticos de diferentes razas. Las Fuerzas Armadas son una élite derechista. "Eso podrá ser cierto en Chile". El pueblo es golpista. "La verdadera historia es que Chávez no ejerce una presidencia democrática, a pesar de haber ganado elecciones".

El analista Ibsen Martínez comparte esa tesis, pero insta al comedimiento de la alianza opositora, ya que observa en ella peligrosos extravíos. "Es sintomático que haya que recurrir a la prensa extranjera para hallar un mínimo de equilibrio a la hora de adjetivar". "Sobre todo", agrega Martínez, "cuando advierto la desmesura con que ciertas personalidades de la oposición comparan a Chávez: siempre que se refieren a él, los correlatos son Mussolini, Hitler, Castro".

De un tribuno argentino

Rubén Edgardo Quijano, presidente del Secretariado Permanente de Tribunales de Cuentas. - República Argentina - 04/01/2003

Me dirijo a usted, en mi condición de presidente del Secretariado Permanente de Tribunales de Cuentas de la República Argentina, en relación a la nota periodística publicada en el medio que dirige en su edición del día 4 de diciembre de 2002, y que involucra al presidente de la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid, doctor Ramón Muñoz Álvarez.

En tal contexto, es mi propósito destacar muy especialmente la trascendencia de la actitud que viene desplegando el señor Muñoz Álvarez en el marco de una instancia de intercambio y colaboración recíproca entre entidades de control público de la Unión Europea y países suramericanos, en particular entre la

Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid y la Asociación de Entidades de Control Público del Mercosur -ASUR- y el Secretariado Permanente de Tribunales de Cuentas de la República Argentina.

Tal ámbito de interacción institucional encuentra al doctor Muñoz Álvarez como uno de sus más conspicuos mentores e impulsores, sin cuyo protagonismo, me animo a afirmar, ese foro no revelaría el grado de avance que en la actualidad exhibe.

Debería saberse también que los órganos de control público suramericanos atraviesan una etapa de consolidación, acompañando la evolución de los aún frágiles procesos democráticos de los países del Cono Sur americano, resultando en tal sentido de una utilidad invaluable la experiencia de los organismos de contralor europeos, a los que el doctor Muñoz Álvarez nos ha abierto las puertas con inusitada generosidad.

Si a ello agregamos la especial atención que el doctor Muñoz Álvarez ha prestado a la secuencia de crisis institucional, económica y social que ha sacudido a la República Argentina en estos últimos tiempos, y en cuyo desenvolvimiento los Tribunales de Cuentas Argentinos han protagonizado un rol de relevancia, puedo aseverar que la actitud del doctor Muñoz Álvarez ha sido de una solidaridad conmovedora.

Giro ético en la filosofía

VICTORIA CAMPS 04/01/2003

A lo largo del siglo XX, la ética ha ido adquiriendo una mayor relevancia tanto en el ámbito más restringido y especializado de la filosofía académica como fuera de ella. Incluso me atrevo a decir que lo que, en otros momentos, no fue más que un apéndice secundario en la obra de los distintos filósofos, hoy es el motivo básico de la filosofía. Las razones que explican ese giro ético del pensar filosófico son muchas y distintas, y es imposible recorrerlas ahora, aunque sin duda una de ellas la constituye la creciente inquietud social ante problemas que nos fuerzan a buscar soluciones y a encontrar una justificación aceptable para ellas. Cuanto mayor es nuestra libertad y mayores son las posibilidades de escoger que se nos ofrecen, más necesitamos un agarradero desde el que dar respuestas razonadas y razonables. Dicho recurso, el único que nos queda, no es otro que el de los derechos humanos, los valores últimos, los principios fundamentales. Es decir, el recurso de la ética.

El pensamiento ético tiene una historia tan larga como la filosofía misma, si bien cada época expresa preocupaciones propias y las formula a su manera. Lo peculiar en el pensamiento moral del siglo XX es el intento de articular una teoría moral totalmente desprovista de sus anteriores fundamentos teológicos, naturales o incluso puramente racionales. Es difícil sistematizar una época que, sobre todo, reacciona contra el pensar seguro de sí mismo que culmina con la Ilustración, y se diversifica en trayectorias muy divergentes: el análisis del lenguaje, la fenomenología, el existencialismo, los marxismos, la posmodernidad. Ante esa dispersión, ofrecer una antología de textos básicos, bien articulados en una introducción magistral, como hace Carlos Gómez, es un trabajo meritorio, esclarecedor y nada fácil. Ordena nuestro pasado ético más inmediato y presenta los rasgos más sobresalientes de los que aún siguen siendo los problemas básicos de la filosofía moral, en un libro que puede ser una excelente herramienta tanto para el profesor como para el estudiante, para el especialista y el profano en la materia, pues si es cierto que algunos textos son más duros que otros, todos ellos tratan de habérselas con las preguntas más universales del pensamiento moral: ¿qué debemos hacer?, ¿dónde hallar nuestras normas básicas?, ¿cómo resolver los conflictos más fundamentales?

Los dos últimos textos de la antología responden al escueto epígrafe: "Ética en lengua española", lo que pudiera llevar a entender que nuestra filosofía no tiene cabida en las tendencias filosóficas del siglo XX que agrupan al resto de los filósofos. Afortunadamente ya no es así. Lo que el epígrafe quiere mostrar es el esfuerzo de José Luis Aranguren por construir un discurso contra el escolasticismo ortodoxo dominante, y el de Javier Muguerza por impulsar y consolidar el desarrollo del pensamiento ético en España y en América Latina. Gracias a ese esfuerzo, nuestra filosofía moral ya no es sólo una "ética en lengua española", sino que se encuentra plenamente integrada en el pensamiento moral de nuestro tiempo.

Las virtudes de la leche cuajada

MARTÍN HADIS 04/01/2003

JORGE LUIS BORGES y Adolfo Bioy Casares se conocieron hacia 1932, durante una reunión en casa de Victoria Ocampo. "La reunión era en honor de un extranjero ilustre", recordaría Bioy años más tarde. "Me puse a conversar con Borges; Victoria nos increpó: había que atender al huésped. Algo ofuscado y muy corto de vista, Borges volteó una lámpara. Debí de parecerme que esta pequeña catástrofe le probaría a Victoria que no debería interrumpirnos, y proseguimos nuestra conversación". La conversación no sólo no se interrumpió sino que marcó, de hecho, el inicio de una pródiga tarea en conjunto.

Entre las obras más conocidas que Borges y Bioy escribieron en colaboración (muchas de ellas bajo el seudónimo H. Bustos Domecq) se encuentran sus cuentos policiales. Pero más allá de estas obras ya publicadas, existía -en bibliotecas, archivos y colecciones privadas- una cantidad significativa de material que permanecía inédito. Este libro, titulado Museo (Emecé. Buenos Aires, 2002) es el resultado de la búsqueda y recopilación que Sara Luisa del Carril y Mercedes Rubio de Zocchi han realizado de esos textos hasta ahora dispersos.

La pieza más importante de este Museo es, sin duda, el folleto sobre las virtudes de la leche cuajada. Se trata de la primera colaboración entre Borges y Bioy, encargada por una conocida marca de productos

Tácteos que pertenecía a la familia Casares. Este texto, buscado infructuosamente durante años por coleccionistas y bibliófilos, ve la luz por primera vez en este volumen. Se trata de un rescate fundamental: al leerlo, resulta evidente que Borges y Bioy se divirtieron a lo grande escribiéndolo. El texto entero es una gran broma lúcida: enumera las virtudes del yogur, pero lo hace en un tono que recuerda más a la Historia Natural de Plinio que a una publicación comercial. Se trata de un estilo tan característico que resulta difícil pensar a qué otros autores podría ocurrírseles perpetrar una broma literaria de este calibre. Entre elogios a la leche balcánica y ponderaciones de las bondades de distintas variedades de bacilos y otros microbios, el lector distinguirá la semilla de lo que sería después el estilo inconfundible de H. Bustos Domecq: las referencias absurdas, las afirmaciones descabelladas y un humor a la vez sutil y mordaz.

A comienzos del folleto, Borges y Bioy citan un supuesto dicho árabe -"quien tiene salud tiene esperanza"-, para luego aclarar que detrás de la esperanza, los árabes, "esos musculosos halcones del desierto", tienen algo más que lucha por su salud: "La leche cuajada". Páginas más tarde nos enteramos de que el yogur acerca al hombre a la inmortalidad: en Bulgaria, donde ésta es alimento esencial, abundan los centenarios. "Es clásico el ejemplo de los once hermanos Petkof", rematan los autores, "que rebasaron todos los 100 años, excepción hecha de María Petkof, que murió a los 91". Las demás secciones se ocupan de los méritos del yogur entre los bretones, los franceses, los tártaros y los kalmuks; y las páginas finales ofrecen una serie de recetas para preparar bollos de maíz o pasteles. Al terminar de leer este texto, no queda demasiado claro si el blanco de todas estas bromas literarias habrán sido los potenciales consumidores de yogur o los mismos empresarios que encargaron su redacción.

El título que da nombre al libro es una recopilación de textos escritos por terceros. Se trata de fragmentos publicados originariamente en las revistas Destiempo y Los Anales de Buenos Aires. A éstos les siguen las sinopsis de dos guiones de cine (Invasión y Los otros) y varias traducciones publicadas en la revista Sur, entre las que sobresale una versión castellana de la Hydrotaphia de sir Thomas Browne.

Dos testimonios -el primero de Bioy Casares, el segundo de Borges- enmarcan a esta antología diversa. Borges afirma que Bioy es su maestro; Bioy, que colaborar con Borges equivale a años de trabajo. Lo cierto es que en estos textos brillan el goce y la destreza de un juego compartido que duró décadas y que dio lugar a una de las colaboraciones más célebres de las letras latinoamericanas del siglo XX. "Las obras de Bustos Domecq", afirmó una vez Borges, "no se parecen ni a lo que Bioy escribe por su cuenta ni a lo que yo escribo por mi cuenta. Ese personaje existe de algún modo, pero sólo existe cuando estamos los dos conversando". La magia de este libro consiste, tal vez, en permitir a los lectores disfrutar, por vez primera, de momentos clave y hasta hoy perdidos de esa grata y duradera conversación literaria.

Lula suspende la compra de aviones militares en su primer Consejo  
El nuevo ministro de Cultura, Gilberto Gil, promete llegar a todos los excluidos de Brasil

AFP / JUAN ARIAS - Brasilia / Río de Janeiro - 04/01/2003

El nuevo ministro brasileño de Defensa, José Viegas, anunció ayer el aplazamiento, hasta el año 2004, de la renovación de una parte de la flota de cazas supersónicos para el Ejército del Aire que costaba 760 millones de dólares. Según Viegas, el aplazamiento se decidió "porque los comienzos del nuevo Gobierno estarán marcados por el combate contra el hambre y por tanto es necesario concentrar los recursos en este campo".

El nuevo presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, cumplió su palabra de no perder ni un solo día y celebró ayer su primera reunión con el equipo de Gobierno. Lula pidió a todos sus ministros que, con la mayor urgencia posible, le presenten los proyectos que podrían realizarse en el primer mes de gobierno. Los dos temas fundamentales de la reunión fueron la puesta en marcha del programa contra el hambre y las relaciones entre el Gobierno y el Parlamento.

De la reunión ya salió una medida concreta para el proyecto Hambre Cero. La semana próxima, los ciudadanos tendrán un teléfono al que podrán llamar todos los que deseen participar con algún tipo de donación al programa del Gobierno.

El Consejo de Ministros suspendió la compra de 12 cazas supersónicos que había sido ofertada públicamente en agosto de 2001. Cinco consorcios habían respondido a la oferta, destinada a renovar parte de la flota actual de Mirage. La operación iba a costar 760 millones de dólares. El nuevo jefe del Ejército del Aire, Luiz Carlos Bueno, aseguró ayer que la decisión fue "bien recibida" por las Fuerzas Armadas. "Trabajamos con, y no contra el Gobierno", dijo Bueno.

En una cena la noche del jueves, entre Lula y el presidente de Cuba Fidel Castro, que duró cuatro horas, el líder cubano afirmó que Lula puede tener un papel fundamental en toda América Latina dada su capacidad de integrar los diversos países. Dijo también Castro que el nuevo presidente de Brasil tiene una fuerza electoral tan grande, que no le será difícil conseguir la integración de todos los sectores de la sociedad brasileña.

Las primeras declaraciones de los ministros más significativos han causado buena impresión en la opinión pública. El cantante y compositor Gilberto Gil, nuevo ministro de Cultura, que había sido el nombramiento más polémico de Lula, sorprendió con un discurso pronunciado en el Ministerio de Cultura. El discurso de Gil fue muy aplaudido por una platea formada fundamentalmente por artistas y promotores culturales.

En un discurso de 12 folios Gil estuvo contundente. Puso Gil su mirada en las relaciones entre cultura y violencia y afirmó que quería incluir en el mundo de la cultura a todos los que habían sido excluidos de ella.

Se autodefinió Gil como "negro mestizo" y habló del sueño de su generación de hacer de su ministerio el centro de la cultura popular del país. Este será, dijo Gil, "el espacio de la memoria y de la invención" y prometió acabar con "esa separación, que en lo cotidiano separa el Ministerio de la Cultura de la gente".

Otro de los discursos que marcó el tono de cambio del nuevo Gobierno fue el del nuevo ministro de Educación, Cristovam Buarque, uno de los personajes de mayor prestigio del nuevo Gobierno, a quien acompañaba Fidel Castro junto con más de 2.000 personas.

Presentó Buarque las tres prioridades de su gestión: erradicación del analfabetismo, construcción de una escuela de calidad y mejoría significativa de las universidades brasileñas. "Tenemos 20 millones de analfabetos", dijo Buarque, "y no queremos dejar esa herencia para los próximos gobiernos". El nuevo ministro y el ex ministro saliente, en ese clima reinante de Lula paz y amor, se cubrieron de elogios.

Mecanografía

ARCADI ESPADA 04/01/2003

En una entrevista que concedió a The Paris Review (luego recogida en el volumen colectivo El oficio de escritor), Truman Capote incluía a John Hersey en un grupo de escritores sin estilo a los que calificaba de "mecanógrafos sudorosos que llenan libras de papel con mensajes sin forma, sin ojos y sin oídos". Cuando la entrevista, a principios de los años cincuenta, Capote no había cumplido aún los treinta años y Hersey ya había escrito Hiroshima, un reportaje donde, desde luego, no podían encontrarse frases como "una tarde del pasado mayo, mes en que los campos arden con el fuego verdeoro del trigo a medio crecer" y otras evidencias de estilo similares con las que Capote empastó una década después A sangre fría, emblema canónico de la aplicación de las técnicas de la novela al periodismo. El reportaje del mecanógrafo había sido publicado en 1946, en un número insólito de la revista The New Yorker que, por decisión del editor William Shawn, sólo incluía ese texto. El impacto fue extraordinario. Ya es una convención aceptada que Hiroshima es el mejor reportaje jamás escrito por un americano: hace un par de años, la Universidad de Nueva York eligió los Top 100 of Century del periodismo estadounidense y toda la incertidumbre era saber qué libro ocuparía el segundo lugar.

Pasado medio siglo, Hiroshima se publica por vez primera en una editorial española. La Compañía General Fabril Editora de Buenos Aires lo había hecho en 1962, en una traducción excelente de Ana Teresa Weyland, y en los encantadores volúmenes de Los libros del Mirasol. Es un ejemplo más de la sensibilidad tan diferente, respecto a la no ficción y específicamente a la no ficción periodística, que separa a España -y otras culturas subalternas- de Latinoamérica.

Hiroshima es la reconstrucción del momento en que la bomba explotó sobre seis habitantes de la ciudad japonesa y de su vagar alucinado, como supervivientes entre cien mil cadáveres, en los días inmediatamente posteriores a la explosión. Esta edición española incluye, además, el capítulo -Las secuelas del desastre- que Hersey publicó en 1985, después de viajar de nuevo a la ciudad en busca de sus personajes y de lo que habían hecho con sus vidas. La escritura de Hiroshima su

pone el apogeo del estilo newyorker, es decir, la incorporación al periodismo de la retórica de Quintiliano (orden, claridad, concisión y sobriedad) más algunas gotas de calvinismo. Pero no supone, contra lo que críticos diversos han querido ver, un precedente en la novelización -realista- de los hechos. Todo lo contrario. Para empezar, el punto de vista de Hersey nada tiene que ver con la omnisciencia. Su conocimiento de la realidad que describe se reduce a la experiencia de los seis supervivientes. Naturalmente esta decisión tiene consecuencias directas sobre el estilo: nada de "fuego verdeoro" ni de diálogos dictados desde el más allá. La reconstrucción de lo que les sucedió a sus personajes a partir de las 8.15 del 6 de agosto de 1945 no plantea al lector, en apenas ningún momento, la desactivadora pregunta "¿y eso cómo lo sabe?". Para que el pacto epistemológico con el lector funcione, Hersey economiza radicalmente la descripción de lugares y ambientes y los análisis, y distingue con nitidez lo que sabían los personajes en el momento crucial del estallido (ninguno sabía, por modular ejemplo, que se trataba de la bomba), de lo que supieron semanas o meses después. Hay algo, por último, donde Hiroshima demuestra más claramente su alejamiento de cualquier intención novelizante. Es en su renuncia a la construcción simbólica, arquetípica, a la ilusión del sentido, a "la lección de las cosas". Aquello, en su modalidad más banal, a lo que el fino estilista no pudo resistirse en la última escena de A sangre fría cuando imaginó (nunca ocurrió en realidad) el encuentro entre el policía Dewey y Susan Kidwell -amiga de Nancy, la niña asesinada- junto a la tumba de los Clutter, mientras sonaban los violines de Mancini, el flou de Hamilton empañaba la escena, y Capote, mirando a Susan, se atrevía a escribir: "Nancy hubiera podido ser una jovencita igual". Nada de esa irrisoria impos

tura emerge de los papeles del mecanógrafo. Sólo los movimientos de cuatro hombres y dos mujeres, perplejos de vivir. Descritos a la manera de la redacción que el hijo de una de ellas, Toshio Nakamura, escribió en su escuela, algunas semanas antes del aniversario: "El día antes de la bomba fui a nadar. Esa mañana, mientras estaba comiendo cacahuètes, vi una luz. Algo me arrojó al lugar donde dormía mi hermanita. Cuando estuvimos a salvo, sólo podía ver hasta el tranvía. Mi madre y yo comenzamos a empaclar las cosas. Los vecinos caminaban por ahí quemados y sangrando. Hataya-san me dijo que huyera con ella. Yo dije que quería esperar a mi madre. Fuimos al parque. Vino un ciclón. Por la noche explotó un tanque de gas y vi su reflejo en el río".

La única manera en que un superviviente podría narrar el fin del mundo.

Cuando la tierra no tiembla

JOHN HERSEY (1914-1993) escribió novelas -Una campana para Adano (1944) o El muro (1950)- y reportajes: Hiroshima, Joe ya está en casa (1944) o El incidente del motel Algano (1968). Como señala Albert Chillón (Literatura y periodismo, 1999), no siempre construyó sus reportajes del mismo modo. Si Hiroshima es un modelo de reportaje "objetivista", su Joe ya está en casa utiliza una técnica ficcional que consiste en la invención de un personaje -el soldado Joe- que reúne los rasgos y las historias de muchos soldados reales. Hersey advertía así al lector de la utilización de este recurso: "La razón de que emplease esta técnica estaba en la necesidad de proteger a los veteranos de la guerra de una exhibición pública que podría haber hecho sus penalidades aún más graves de lo que eran". Pero nunca confundió los géneros. En el estudio de David Sanders (John Hersey, 1967: citado por Manuel G. de la Aleja en El nuevo periodismo norteamericano, 1990), Hersey declara: "El periodista no debe inventar. Cualquier periodista conoce la diferencia entre la distorsión que viene de restar los datos observados y la distorsión que viene de inventar datos. En el momento en que el lector sospecha adiciones, la tierra comienza a temblar debajo de sus pies: es aterrador el hecho de que no haya manera de saber lo que es verdadero y lo que no lo es".

Un Tambor de Oro precoz y musical

Los miembros de La Oreja de Van Gogh son los más jóvenes galardonados con la principal distinción donostiarra

M. MARÍN - San Sebastián - 04/01/2003

Cuando Haritz, Xabi, Amaia, Álvaro y Pablo fundaron en 1996 La Oreja de Van Gogh no imaginaban que en pocos años iban a instalarse en la cima del éxito musical en España. Tampoco que en 2003 se convertirían en las personas más jóvenes en recibir un reconocimiento que tradicionalmente recae en adultos de renombre. El grupo, cuyos miembros tienen entre 26 y 28 años, recibirá el 20 de enero el Tambor de Oro de San Sebastián, distinción que han recibido la cineasta Pilar Miró, el productor Elías Querejeta o el periodista Iñaki Gabilondo, entre otros, por difundir una imagen positiva de la ciudad.

La decisión prosperó ayer en una reunión de la Junta Rectora del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián con el único apoyo del PSE. Populares y PNV defendieron el nombre del Orfeón Donostiarra y Batasuna no se pronunció. La decisión deberá ser ratificada por mayoría absoluta en el pleno del 13, donde no pueden presentarse candidaturas alternativas. Su especial vinculación con la ciudad explica la decisión adoptada ayer. Tres de sus componentes son donostiarras -la cantante, Amaia Montero, nació en Irún, y el bajo, Álvaro Fuentes, es de Getxo- y nunca lo han olvidado.

"La Oreja de Van Gogh representa una embajada joven, musical y cultural" de San Sebastián, señaló ayer su alcalde, Odón Eiorza. El grupo habla en sus promociones e incluso en sus letras de San Sebastián, como apuntó el concejal de Cultura, Ramón Etxezarreta. Sus vídeos han escogido en más de una ocasión a la capital guipuzcoana como telón de fondo.

La Oreja de Van Gogh, que obtuvo en 1998 el Ondas al Grupo Revelación, conquistó a los aficionados al pop españoles con Dile al sol, un primer disco del que vendió más de 700.000 ejemplares. Con su segundo trabajo, El viaje de Copperpot ha superado la barrera del millón, ha traspasado las fronteras de Latinoamérica y alcanzado la cima del éxito, al lograr en 2001 los Ondas al Mejor Álbum y Mejor Grupo Español. Ahora, preparan su tercer trabajo -"tan espontáneo como los anteriores", prometen-, que se editará a nivel mundial. Fuentes cercanas señalaron que ayer estaban grabando en Hendaia.

Alma de la canción latina CARLOS P. DE ZIRIZA - Valencia

EL PAÍS - 04-01-2008

Con más de 83 años de vida y pasados ya los 60 de carrera artística, María Dolores Pradera apenas necesita muchas presentaciones. Reconocida como la gran dama de la canción latinoamericana -su repertorio se ha alimentado de fados, coplas, rancheras, baladas y boleros-, cuenta con una multitud de reconocimientos a su carrera, tanto interpretativa (en cine y teatro) como musical, como el Premio Nacional de Teatro, el Premio Lara o la Medalla de Bellas Artes. Y sigue al pie del cañón, ofreciendo conciertos y desmintiendo cualquier presunción que pudiera hacerse acerca de la longevidad artística. Joaquín Sabina, Caetano Veloso, Víctor Manuel o María del Mar Bonet son sólo algunos de los artistas que la acompañaron en su última entrega discográfica, un álbum recopilatorio titulado En buena compañía, en el que recogía algunos de sus mejores duetos. Y a buen seguro que hoy no faltarán muchos de esos temas que la han convertido en leyenda viva de la canción hispana.

Los embalses y los cables amenazan la Patagonia

Un proyecto energético faraónico desata la polémica en Chile

JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires - 04/01/2008

Es el mayor proyecto energético de la historia de Chile y marcará el modelo que durante el siglo XXI seguirá el país más desarrollado de Suramérica. Pero también es el que mayor polémica está levantando. La construcción de cinco centrales hidroeléctricas en Aysén, a 1.600 kilómetros al sur de Santiago y en plena Patagonia, enfrenta a los que consideran que los cinco embalses causarán daños irreversibles en la zona, con los que subrayan que la apuesta por el sector hidroeléctrico es la alternativa más limpia para un país sin fuentes de energía.

El proyecto lo dirige la empresa española Endesa, que controla el 51% de Hydroaysén, la compañía hispano-chilena encargada del plan. Las obras, que costarán unos 4.000 millones de dólares (2.716 millones de euros) deberán comenzar en 2009 y terminar en 2018. Hydroaysén asegura que la superficie de agua embalsada -con dos centrales sobre el río Baker y tres sobre el Pascua- apenas superará las 4.000

hectáreas. Pero sus detractores, intelectuales, profesionales y organizaciones medioambientales e indigenistas, subrayan que no bajarán de 9.000. Y denuncian que los dos ríos, los más caudalosos de Chile, albergan un ecosistema único situado en el corazón de la Patagonia chilena, que recibirá un mazazo durante el proceso de construcción de los embalses, aparte de los perjuicios que sufrirá la industria turística de la zona.

Los dos ríos afectados son de origen glaciar. Esto garantiza un caudal sostenido durante todo el año, en torno a los 700 metros cúbicos por segundo. En comparación, el Ebro a su paso por Zaragoza tenía unos 42 metros cúbicos por segundo en noviembre de 2007. En la misma fecha de 2006 la cifra era de 201 metros cúbicos.

Chile se encuentra en una encrucijada complicada de resolver. Con un importante desarrollo, el país carece de fuentes de energía que garanticen su crecimiento. Mantiene un fuerte contencioso territorial con el mayor productor de gas de la región, Bolivia, desde que en la Guerra del Pacífico (1879-1884) Chile le arrebatara su salida al mar. Por esta razón, Bolivia no le vende directamente su gas, sino que éste llega a través de Argentina, que aumenta el precio al gas boliviano y además está casi permanentemente al borde de la crisis energética, por lo que no puede garantizar el suministro.

El faraónico proyecto contempla la construcción de una cadena de centrales hidroeléctricas y la creación de la línea de alta tensión más larga del mundo. Los embalses deben suministrar energía a Santiago, la capital y el mayor consumidor de electricidad del país, y a las minas de cobre, la mayor fuente de riqueza de Chile, situadas a 3.500 kilómetros.

"No existe un sistema público capaz de evaluar los megaproyectos que se han planteado para la región de Aysén, inéditos en la inversión y estudios involucrados", destaca la Agrupación Nacional de Jóvenes Tehuelches, una de las organizaciones que lidera las protestas. "Para obtener la misma electricidad con energía eólica haría falta afectar a 100.000 hectáreas de terreno y con energía solar, a 180.000", subraya la empresa hispano-chilena. En febrero se presenta en España Patagonia chilena ¡sin represas!, un libro en el que se analiza el proyecto.

REPORTAJE: agenda DÍA A DÍA

Alma de la canción latina

CARLOS P. DE ZIRIZA - Valencia - 04/01/2008

Con más de 83 años de vida y pasados ya los 60 de carrera artística, María Dolores Pradera apenas necesita muchas presentaciones. Reconocida como la gran dama de la canción latinoamericana -su repertorio se ha alimentado de fados, coplas, rancheras, baladas y boleros-, cuenta con una multitud de reconocimientos a su carrera, tanto interpretativa (en cine y teatro) como musical, como el Premio Nacional de Teatro, el Premio Lara o la Medalla de Bellas Artes. Y sigue al pie del cañón, ofreciendo conciertos y desmintiendo cualquier presunción que pudiera hacerse acerca de la longevidad artística. Joaquín Sabina, Caetano Veloso, Víctor Manuel o María del Mar Bonet son sólo algunos de los artistas que la acompañaron en su última entrega discográfica, un álbum recopilatorio titulado En buena compañía, en el que recogía algunos de sus mejores duetos. Y a buen seguro que hoy no faltarán muchos de esos temas que la han convertido en leyenda viva de la canción hispana.

Alarma en Colombia por el crecimiento de los paramilitares ante la pasividad del Ejército

Los grupos de autodefensa han aumentado a un ritmo cinco veces superior a la guerrilla

PILAR LOZANO - Bogotá - 04/02/2001

El 18 de enero de este año, al amanecer, un grupo de más de cincuenta paramilitares entraron en Chengue, una de las tres aldeas del municipio de Ovejas, en la costa del Caribe colombiano. Mataron a 28 hombres y quemaron todos los caseríos de sus 1.200 habitantes, cultivadores de aguacate y tabaco. La creciente fuerza de grupos como el responsable de la matanza ha colocado en una situación muy difícil al presidente Andrés Pastrana, que ayer aceptó reunirse el próximo jueves con el líder de las FARC, Manuel Marulanda, Tirofijo, para reactivar las conversaciones de paz suspendidas por la guerrilla en noviembre.

En octubre del año pasado, los habitantes de tres aldeas del mismo municipio enviaban una carta al presidente Pastrana: "Queremos sentar nuestra voz de alerta ante usted y demás organismos de seguridad del Estado para que se haga algo que evite una masacre en esta zona".

Siete de los firmantes que confesaron por escrito "somos personas apegadas a la Constitución, a la ley, a la familia, al amor de la tierra que sembramos", quedaron ahí, tirados, hechos pedazos a machete, junto a los demás sacrificados, en la polvorienta plaza central que sirvió de escenario a la barbarie. Aún no se sabe en el escritorio de qué funcionario permanece olvidada la carta de alarma. Esta historia es apenas una más de una cadena de más de 30 matanzas paramilitares en el primer mes de este año. Los muertos pasan de los 160.

Los paras han crecido en los últimos dos años a un ritmo cinco veces mayor que la guerrilla, revela un reciente informe del Ministerio de Defensa. Hoy estos hombres y mujeres que lucen prendas militares y un brazalete donde se lee AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) en letras gigantes, que aterrorizan con su presencia, suman 8.000 según el informe oficial. Según Carlos Castaño, máximo dirigente de los paramilitares, este ejército irregular tiene ya 11.000 hombres.

Se sienten orgullosos de su labor contrainsurgente. "Una tarea que le quedó grande al Ejército", le dijo a este periódico un comandante paramilitar a finales del año pasado, en la Hormiga, provincia de Putumayo, el epicentro de la ejecución del Plan Colombia y su ayuda militar donada por Estados Unidos. Lo dijo en una larga entrevista, un caluroso mediodía, en un restaurante céntrico, mientras en las cuatro esquinas rondaban los soldados regulares.

Un profesional de esta misma provincia argumentó con desfachatez : 'El Ejército está maniatado por el cuento de los derechos humanos'. Y ante el asombro de quien lo escuchaba agregó en tono confidencial: 'Una persona en la que confío me asegura que sólo mata a los que son'. Pero todos saben que los 160 muertos de este año, los casi mil del año pasado, son hombres y mujeres desarmados, a los que asesinan a mansalva.

El informe oficial dice que han crecido al ritmo que aumentan sus ingresos por cuenta del narcotráfico, ya que desde siempre han estado ligados estos dos fenómenos. Hay otras razones. El año pasado, el analista Alfredo Rangel se refirió a estos grupos como 'una realidad militar y política inocultable', y pronosticaba que sus 'crecientes nexos con el establecimiento' les garantizaba 'su crecimiento futuro'.

Un reciente editorial del diario El Tiempo -el más influyente del país- lo confirma: 'Hay quienes desde las altas esferas políticas o empresariales apuestan a la fórmula salvadora de Castaño'. Y advierte: 'El remedio puede ser peor que la enfermedad'. 'Hemos sido demasiado complacientes con los paramilitares. El Estado, los militares, los medios y la sociedad', escribió Francisco Santos también en El Tiempo.

Para muchos, las AUC han crecido aprovechando la tolerancia abonada por las 'atrocidades de la guerrilla'. Los secuestros, los atentados contra la infraestructura económica son la excusa para quienes los apoyan, de frente o en voz baja.

Mary Robinson, alta comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas, visitó el país a finales del año pasado y se fue preocupada; preocupada porque constató la tendencia de los colombianos a apoyar a estos grupos: 'Espero que no caigan en esa trampa. Los paramilitares no son sus amigos, ellos no apoyan a la población civil porque están violando la ley y debilitando la legitimidad del Gobierno', dijo.

'Hay toda una estrategia de opinión pública para mostrar que la reacción paramilitar, por los excesos de la guerrilla, es una acción política que tiene el respaldo de muchos sectores. Crearon un monstruo que se va a salir de sus vestiduras', dice Jorge Rojas, de la ONG Paz Colombia.

La visita de la alta comisionada se dio a comienzos de diciembre pasado, cuando estaba aún viva la imagen dolorosa de otra matanza paramilitar: la de la Ciénaga Grande de Santa Marta, en la región Caribe. Setenta paras cubiertos por la noche entraron a los pueblos lacustres y asesinaron de una vez a 45 -las cifras extraoficiales hablan de 60- hombres del agua, como se definen estos humildes pescadores de la ciénaga. 'La guerrilla deambula por acá y luego esos malditos [los paras] creen que uno está con ellos. Todos los armados son contrincantes de nosotros, los del pueblo', le dijo a este periódico un pescador días después de la matanza.

A Mary Robinson le sorprendió que ni el presidente ni ninguno de sus ministros hubiera estado en el entierro de estos hombres. Y le tiró de las orejas al Gobierno: 'Tengo la impresión de que el Gobierno, pese al compromiso verbal muy firme de combatirlos, en la práctica no ha contrarrestado la acción de estos grupos'.

El Gobierno no desconoce la gravedad del problema: 'Está afectando de lleno a la sociedad y a todas las políticas del Gobierno: la de derechos humanos, la de búsqueda de la paz y la de la búsqueda de convivencia y seguridad ciudadana', reconoció hace poco a la revista Cambio Gonzalo de Francisco, consejero presidencial.

Pero también cree que es el Gobierno el que más ha hecho para frenar las matanzas de estas bandas de matones. Dan cifras: las detenciones pasaron de 100 en 1997 a 300 en 1998. De enero a noviembre del año pasado se dieron 145 acciones en su contra. Este año detuvieron a Niche, mano derecha de Castaño, en la costa Caribe, y en un intento de rescate con helicóptero incluido se presentó el primer enfrentamiento de la policía y los hombres de la AUC. En la lista de logros figura también el retiro, el año pasado, de más de 300 militares, 38 de ellos oficiales. Algunos de ellos, lo registró la televisión, se enrolaron de inmediato en las filas paramilitares.

Este año, a medida que aumentan las matanzas, ha aumentado el anuncio de nuevas medidas: una brigada para judicializar a quienes financian a estos grupos de extrema derecha, comandos especiales, se activó el Centro de Coordinación para esta lucha creado hace un año. Para la Comisión Colombiana de Juristas, una de las ONG más respetadas en el país, esta última es una medida mal concebida. 'Las operaciones las hacen las unidades militares locales, unidades que, supuesta o realmente, tienen nexos con estos ejércitos irregulares'.

Esta organización, que funciona en pleno centro de Bogotá, en oficinas blindadas, se remite a los antecedentes de estos grupos: nacieron como autodefensas en 1965, cuando se autorizó a la fuerza pública para armar a los civiles y hacer frente a la guerrilla; en 1989 fueron ilegalizados, pero siguieron creciendo en medio de denuncias de nexos con narcotraficantes y militares.

Un reciente editorial de The New York Times planteaba un temor: de no romperse los nexos entre paramilitares y fuerzas militares, los dineros del Plan Colombia terminarán financiando a las bandas criminales. La embajadora norteamericana ya lo advirtió: puede peligrar el Plan si no se frenan las acciones de las AUC. Y anunciaron que retirarán el visado a quienes los apoyen.

El comandante de las fuerzas militares, general Fernando Tapias, se defiende: 'Son algunos miembros los que han asumido una actitud delictiva, no la institución', repitió en una reciente entrevista, y se remitió a una

encuesta que revela que hay más militares que civiles que piden 'combatir sin tregua el fenómeno paramilitar'.

El horror de Barranca

Hay un tiempo, Castaño anunció que esperaba tomarse un café en los barrios norte y sur orientales de Barranca Bermeja, que han crecido en los últimos años con los desplazados que ha dejado la violencia de más de 30 años en la región del Magdalena Medio.

Este puerto petrolero, ligado a la historia del ELN (Ejército de Liberación Nacional), con fuerte presencia insurgente y, de acuerdo a su tamaño, una de las ciudades más militarizadas de América Latina, se ha convertido para Castaño en la china de su zapato para completar su proyecto de expulsar a la guerrilla de la zona. Tres días antes de Año Nuevo las AUC anunciaron 'la guerra frontal'. De seguir la tendencia de la cadena de muertes, superaría la cifra de asesinatos selectivos del año pasado, que fue de 482.

La Comisión Colombiana de Juristas no ha parado de hacer denuncias ante el Ministerio de Defensa: una tanqueta de la policía que rescató a un grupo de paras; otra que recorrió los barrios de desplazados seguida por un grupo que repartía comunicados de las AUC. El Gobierno envió fuerzas especiales, pero las denuncias no paran: 'Se tomaron casas, dimos direcciones y ahí están'.

A muchos habitantes les han dado el plazo de 24 horas para abandonar sus viviendas. 'Dejo aquí lo que me costó 15 años levantar', dijo una mujer anegada en lágrimas mientras echaba candado a su humilde portón. El pasado sábado, por la mañana, hombres de la AUC llegaron a un comedor popular de una organización feminina de las barriadas nororientales. De manera amenazante, les anunciaron que debían desalojar antes de las seis de la tarde, pues necesitaban el local como centro de operaciones. Las ONG nacionales e internacionales reaccionaron en bloque, se logró que la policía fuera al lugar y detuviera a uno de los hombres. Las mujeres siguen allí, resistiendo, al frente de su labor comunitaria

¿Qué hacer? '¿Quién para a los paras?', tituló la revista Cambio en una nota que termina pidiendo entrar en razón a los que 'se han dejado seducir por Castaño'.

Para el general Fernando Tapias, uno de los factores que más ha fortalecido el fenómeno es el secuestro, 3.000 el año pasado, la mayoría por cuenta de la guerrilla. Por esto, dice, si se acabara este delito sería como darle 'partida de defunción' a estos grupos.

La Comisión Colombiana de Juristas condena de manera enfática el secuestro. 'Es de los peores atentados contra la dignidad humana', pero piensan que no justifica la acción paramilitar.

Ana Teresa Bernal de Redepaz cree que se está haciendo tarde para hacer algo: 'Los resultados se deben medir en términos de protección a la población civil'. Daniel García Peña, ex comisionado de paz del pasado Gobierno, es partidario de una decisión de alto nivel; lo primero, dice, deslindar claramente las fuerzas institucionales de las paramilitares. 'Desafortunadamente, en Colombia se mantiene la idea de que el enemigo de nuestro enemigo es nuestro amigo'.

El defensor del pueblo, Eduardo Cifuentes, reconoce que el Estado, desbordado con tantos problemas, debe hacer más, frente a este fenómeno, entre otras cosas, fortalecer la justicia, pues la impunidad 'ha reducido el precio de la vida en Colombia'.

Para algunos, los paramilitares son ya el 'ejército del establecimiento'; para otros hay detrás de ellos un sólido proyecto político de corte fascista. Lo real es que hay que terminar con esta 'cacería de humanos', como lo calificó una campesina doblada por el dolor mientras contemplaba lo cuerpos de su hijo y de su hermano, asesinados sin piedad por los paramilitares. En octubre del año pasado, los habitantes de tres aldeas del mismo municipio enviaban una carta al presidente Pastrana: 'Queremos sentar nuestra voz de alerta ante usted y demás organismos de seguridad del Estado para que se haga algo que evite una masacre en esta zona'.

Siete de los firmantes que confesaron por escrito 'somos personas apegadas a la Constitución, a la ley, a la familia, al amor de la tierra que sembramos', quedaron ahí, tirados, hechos pedazos a machete, junto a los demás sacrificados, en la polvorienta plaza central que sirvió de escenario a la barbarie. Aún no se sabe en el escritorio de qué funcionario permanece olvidada la carta de alarma. Esta historia es apenas una más de una cadena de más de 30 matanzas paramilitares en el primer mes de este año. Los muertos pasan de los 160.

Los paras han crecido en los últimos dos años a un ritmo cinco veces mayor que la guerrilla, revela un reciente informe del Ministerio de Defensa. Hoy estos hombres y mujeres que lucen prendas militares y un brazalete donde se lee AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) en letras gigantes, que aterrorizan con su presencia, suman 8.000 según el informe oficial. Según Carlos Castaño, máximo dirigente de los paramilitares, este ejército irregular tiene ya 11.000 hombres.

Se sienten orgullosos de su labor contrainsurgente. 'Una tarea que le quedó grande al Ejército', le dijo a este periódico un comandante paramilitar a finales del año pasado, en la Hormiga, provincia de Putumayo, el lugar de la ejecución del Plan Colombia y su ayuda militar donada por Estados Unidos. Lo dijo en una larga entrevista, un caluroso mediodía, en un restaurante céntrico, mientras en las cuatro esquinas rondaban los soldados regulares.

Un profesional de esta misma provincia argumentó con desfachatez : 'El Ejército está maniatado por el cuento de los derechos humanos'. Y ante el asombro de quien lo escuchaba agregó en tono confidencial: 'Una persona en la que confío me asegura que sólo mata a los que son'. Pero todos saben que los 160 muertos de este año, los casi mil del año pasado, son hombres y mujeres desarmados, a los que asesinan a mansalva.

El informe oficial dice que han crecido al ritmo que aumentan sus ingresos por cuenta del narcotráfico, ya que desde siempre han estado ligados estos dos fenómenos. Hay otras razones. El año pasado, el analista Alfredo Rangel se refirió a estos grupos como 'una realidad militar y política inocultable', y pronosticaba que sus 'crecientes nexos con el establecimiento' les garantizaba 'su crecimiento futuro'.

Un reciente editorial del diario El Tiempo -el más influyente del país- lo confirma: 'Hay quienes desde las altas esferas políticas o empresariales apuestan a la fórmula salvadora de Castaño'. Y advierte: 'El remedio puede ser peor que la enfermedad'. 'Hemos sido demasiado complacientes con los paramilitares. El Estado, los militares, los medios y la sociedad', escribió Francisco Santos también en El Tiempo.

Para muchos, las AUC han crecido aprovechando la tolerancia abonada por las 'atrocidades de la guerrilla'. Los secuestros, los atentados contra la infraestructura económica son la excusa para quienes los apoyan, de frente o en voz baja.

Mary Robinson, alta comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas, visitó el país a finales del año pasado y se fue preocupada; preocupada porque constató la tendencia de los colombianos a apoyar a estos grupos: 'Espero que no caigan en esa trampa. Los paramilitares no son sus amigos, ellos no apoyan a la población civil porque están violando la ley y debilitando la legitimidad del Gobierno', dijo.

'Hay toda una estrategia de opinión pública para mostrar que la reacción paramilitar, por los excesos de la guerrilla, es una acción política que tiene el respaldo de muchos sectores. Crearon un monstruo que se va a salir de sus vestiduras', dice Jorge Rojas, de la ONG Paz Colombia.

La visita de la alta comisionada se dio a comienzos de diciembre pasado, cuando estaba aún viva la imagen dolorosa de otra matanza paramilitar: la de la Ciénaga Grande de Santa Marta, en la región Caribe. Setenta paras cubiertos por la noche entraron a los pueblos lacustres y asesinaron de una vez a 45 -las cifras extraoficiales hablan de 60- hombres del agua, como se definen estos humildes pescadores de la ciénaga. 'La guerrilla deambula por acá y luego esos malditos [los paras] creen que uno está con ellos. Todos los armados son contrincantes de nosotros, los del pueblo', le dijo a este periódico un pescador días después de la matanza.

A Mary Robinson le sorprendió que ni el presidente ni ninguno de sus ministros hubiera estado en el entierro de estos hombres. Y le tiró de las orejas al Gobierno: 'Tengo la impresión de que el Gobierno, pese al compromiso verbal muy firme de combatirlos, en la práctica no ha contrarrestado la acción de estos grupos'.

El Gobierno no desconoce la gravedad del problema: 'Está afectando de lleno a la sociedad y a todas las políticas del Gobierno: la de derechos humanos, la de búsqueda de la paz y la de la búsqueda de convivencia y seguridad ciudadana', reconoció hace poco a la revista Cambio Gonzalo de Francisco, consejero presidencial.

Pero también cree que es el Gobierno el que más ha hecho para frenar las matanzas de estas bandas de matones. Dan cifras: las detenciones pasaron de 100 en 1997 a 300 en 1998. De enero a noviembre del año pasado se dieron 145 acciones en su contra. Este año detuvieron a Niche, mano derecha de Castaño, en la costa Caribe, y en un intento de rescate con helicóptero incluido se presentó el primer enfrentamiento de la policía y los hombres de la AUC. En la lista de logros figura también el retiro, el año pasado, de más de 300 militares, 38 de ellos oficiales. Algunos de ellos, lo registró la televisión, se enrolaron de inmediato en las filas paramilitares.

Este año, a medida que aumentan las matanzas, ha aumentado el anuncio de nuevas medidas: una brigada para judicializar a quienes financian a estos grupos de extrema derecha, comandos especiales, se activó el Centro de Coordinación para esta lucha creado hace un año. Para la Comisión Colombiana de Juristas, una de las ONG más respetadas en el país, esta última es una medida mal concebida. 'Las operaciones las hacen las unidades militares locales, unidades que, supuesta o realmente, tienen nexos con estos ejércitos irregulares'.

Esta organización, que funciona en pleno centro de Bogotá, en oficinas blindadas, se remite a los antecedentes de estos grupos: nacieron como autodefensas en 1965, cuando se autorizó a la fuerza pública para armar a los civiles y hacer frente a la guerrilla; en 1989 fueron ilegalizados, pero siguieron creciendo en medio de denuncias de nexos con narcotraficantes y militares.

Un reciente editorial de The New York Times planteaba un temor: de no romperse los nexos entre paramilitares y fuerzas militares, los dineros del Plan Colombia terminarán financiando a las bandas criminales. La embajadora norteamericana ya lo advirtió: puede peligrar el Plan si no se frenan las acciones de las AUC. Y anunciaron que retirarán el visado a quienes los apoyen.

El comandante de las fuerzas militares, general Fernando Tapias, se defiende: 'Son algunos miembros los que han asumido una actitud delictiva, no la institución', repitió en una reciente entrevista, y se remitió a una encuesta que revela que hay más militares que civiles que piden 'combatir sin tregua el fenómeno paramilitar'.

## El horror de Barranca

Hace un tiempo, Castaño anunció que esperaba tomarse un café en los barrios norte y sur orientales de Barranca Bermeja, que han crecido en los últimos años con los desplazados que ha dejado la violencia de más de 30 años en la región del Magdalena Medio.

Este puerto petrolero, ligado a la historia del ELN (Ejército de Liberación Nacional), con fuerte presencia insurgente y, de acuerdo a su tamaño, una de las ciudades más militarizadas de América Latina, se ha convertido para Castaño en la china de su zapato para completar su proyecto de expulsar a la guerrilla de la zona. Tres días antes de Año Nuevo las AUC anunciaron 'la guerra frontal'. De seguir la tendencia de la cadena de muertes, superaría la cifra de asesinatos selectivos del año pasado, que fue de 482.

La Comisión Colombiana de Juristas no ha parado de hacer denuncias ante el Ministerio de Defensa: una tanqueta de la policía que rescató a un grupo de paras; otra que recorrió los barrios de desplazados seguida por un grupo que repartía comunicados de las AUC. El Gobierno envió fuerzas especiales, pero las denuncias no paran: 'Se tomaron casas, dimos direcciones y ahí están'.

A muchos habitantes les han dado el plazo de 24 horas para abandonar sus viviendas. 'Dejo aquí lo que me costó 15 años levantar', dijo una mujer anegada en lágrimas mientras echaba candado a su humilde portón. El pasado sábado, por la mañana, hombres de la AUC llegaron a un comedor popular de una organización femenina de las barriadas nororientales. De manera amenazante, les anunciaron que debían desalojar antes de las seis de la tarde, pues necesitaban el local como centro de operaciones. Las ONG nacionales e internacionales reaccionaron en bloque, se logró que la policía fuera al lugar y detuviera a uno de los hombres. Las mujeres siguen allí, resistiendo, al frente de su labor comunitaria.

¿Qué hacer? ¿Quién para a los paras?', tituló la revista Cambio en una nota que termina pidiendo entrar en razón a los que 'se han dejado seducir por Castaño'.

Para el general Fernando Tapias, uno de los factores que más ha fortalecido el fenómeno es el secuestro, 3.000 el año pasado, la mayoría por cuenta de la guerrilla. Por esto, dice, si se acabara este delito sería como darle 'partida de defunción' a estos grupos.

La Comisión Colombiana de Juristas condena de manera enfática el secuestro. 'Es de los peores atentados contra la dignidad humana', pero piensan que no justifica la acción paramilitar.

Ana Teresa Bernal de Redepaz cree que se está haciendo tarde para hacer algo: 'Los resultados se deben medir en términos de protección a la población civil'. Daniel García Peña, ex comisionado de paz del pasado Gobierno, es partidario de una decisión de alto nivel; lo primero, dice, deslindar claramente las fuerzas institucionales de las paramilitares. 'Desafortunadamente, en Colombia se mantiene la idea de que el enemigo de nuestro enemigo es nuestro amigo'.

El defensor del pueblo, Eduardo Cifuentes, reconoce que el Estado, desbordado con tantos problemas, debe hacer más, frente a este fenómeno, entre otras cosas, fortalecer la justicia, pues la impunidad 'ha reducido el precio de la vida en Colombia'.

Para algunos, los paramilitares son ya el 'ejército del establecimiento'; para otros hay detrás de ellos un sólido proyecto político de corte fascista. Lo real es que hay que terminar con esta 'cacería de humanos', como lo calificó una campesina doblada por el dolor mientras contemplaba lo cuerpos de su hijo y de su hermano, asesinados sin piedad por los paramilitares. En octubre del año pasado, los habitantes de tres aldeas del mismo municipio enviaban una carta al presidente Pastrana: 'Queremos sentar nuestra voz de alerta ante usted y demás organismos de seguridad del Estado para que se haga algo que evite una masacre en esta zona'.

Siete de los firmantes que confesaron por escrito 'somos personas apegadas a la Constitución, a la ley, a la familia, al amor de la tierra que sembramos', quedaron ahí, tirados, hechos pedazos a machete, junto a los demás sacrificados, en la polvorienta plaza central que sirvió de escenario a la barbarie. Aún no se sabe en el escritorio de qué funcionario permanece olvidada la carta de alarma. Esta historia es apenas una más de una cadena de más de 30 matanzas paramilitares en el primer mes de este año. Los muertos pasan de los 160.

Los paras han crecido en los últimos dos años a un ritmo cinco veces mayor que la guerrilla, revela un reciente informe del Ministerio de Defensa. Hoy estos hombres y mujeres que lucen prendas militares y un brazalete donde se lee AUC (Autodefensas Unidas de Colombia) en letras gigantes, que aterrizan con su presencia, suman 8.000 según el informe oficial. Según Carlos Castaño, máximo dirigente de los paramilitares, este ejército irregular tiene ya 11.000 hombres.

Se sienten orgullosos de su labor contrainsurgente. 'Una tarea que le quedó grande al Ejército', le dijo a este periódico un comandante paramilitar a finales del año pasado, en la Hormiga, provincia de Putumayo, el epicentro de la ejecución del Plan Colombia y su ayuda militar donada por Estados Unidos. Lo dijo en una larga entrevista, un caluroso mediodía, en un restaurante céntrico, mientras en las cuatro esquinas rondaban los soldados regulares.

Un profesional de esta misma provincia argumentó con desfachatez : 'El Ejército está maniatado por el cuento de los derechos humanos'. Y ante el asombro de quien lo escuchaba agregó en tono confidencial:

'Una persona en la que confío me asegura que sólo mata a los que son'. Pero todos saben que los 160 muertos de este año, los casi mil del año pasado, son hombres y mujeres desarmados, a los que asesinan a mansalva.

El informe oficial dice que han crecido al ritmo que aumentan sus ingresos por cuenta del narcotráfico, ya que desde siempre han estado ligados estos dos fenómenos. Hay otras razones. El año pasado, el analista Alfredo Rangel se refirió a estos grupos como 'una realidad militar y política inocultable', y pronosticaba que sus 'crecientes nexos con el establecimiento' les garantizaba 'su crecimiento futuro'.

Un reciente editorial del diario El Tiempo -el más influyente del país- lo confirma: 'Hay quienes desde las altas esferas políticas o empresariales apuestan a la fórmula salvadora de Castaño'. Y advierte: 'El remedio puede ser peor que la enfermedad'. 'Hemos sido demasiado complacientes con los paramilitares. El Estado, los militares, los medios y la sociedad', escribió Francisco Santos también en El Tiempo.

Para muchos, las AUC han crecido aprovechando la tolerancia abonada por las 'atrocidades de la guerrilla'. Los secuestros, los atentados contra la infraestructura económica son la excusa para quienes los apoyan, de frente o en voz baja.

Mary Robinson, alta comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas, visitó el país a finales del año pasado y se fue preocupada; preocupada porque constató la tendencia de los colombianos a apoyar a estos grupos: 'Espero que no caigan en esa trampa. Los paramilitares no son sus amigos, ellos no apoyan a la población civil porque están violando la ley y debilitando la legitimidad del Gobierno', dijo.

'Hay toda una estrategia de opinión pública para mostrar que la reacción paramilitar, por los excesos de la guerrilla, es una acción política que tiene el respaldo de muchos sectores. Crearon un monstruo que se va a salir de sus vestiduras', dice Jorge Rojas, de la ONG Paz Colombia.

La visita de la alta comisionada se dio a comienzos de diciembre pasado, cuando estaba aún viva la imagen dolorosa de otra matanza paramilitar: la de la Ciénaga Grande de Santa Marta, en la región Caribe. Setenta paras cubiertos por la noche entraron a los pueblos lacustres y asesinaron de una vez a 45 -las cifras extraordinarias hablan de 60- hombres del agua, como se definen estos humildes pescadores de la ciénaga. 'La guerrilla deambula por acá y luego esos malditos [los paras] creen que uno está con ellos. Todos los armados son contrincantes de nosotros, los del pueblo', le dijo a este periódico un pescador días después de la matanza.

A Mary Robinson le sorprendió que ni el presidente ni ninguno de sus ministros hubiera estado en el entierro de estos hombres. Y le tiró de las orejas al Gobierno: 'Tengo la impresión de que el Gobierno, pese al compromiso verbal muy firme de combatirlos, en la práctica no ha contrarrestado la acción de estos grupos'.

El Gobierno no desconoce la gravedad del problema: 'Está afectando de lleno a la sociedad y a todas las políticas del Gobierno: la de derechos humanos, la de búsqueda de la paz y la de la búsqueda de convivencia y seguridad ciudadana', reconoció hace poco a la revista Cambio Gonzalo de Francisco, consejero presidencial.

Pero también cree que es el Gobierno el que más ha hecho para frenar las matanzas de estas bandas de matones. Dan cifras: las detenciones pasaron de 100 en 1997 a 300 en 1998. De enero a noviembre del año pasado se dieron 145 acciones en su contra. Este año detuvieron a Niche, mano derecha de Castaño, en la costa Caribe, y en un intento de rescate con helicóptero incluido se presentó el primer enfrentamiento de la policía y los hombres de la AUC. En la lista de logros figura también el retiro, el año pasado, de más de 300 militares, 38 de ellos oficiales. Algunos de ellos, lo registró la televisión, se enrolaron de inmediato en las filas paramilitares.

Este año, a medida que aumentan las matanzas, ha aumentado el anuncio de nuevas medidas: una brigada para judicializar a quienes financian a estos grupos de extrema derecha, comandos especiales, se activó el Centro de Coordinación para esta lucha creado hace un año. Para la Comisión Colombiana de Juristas, una de las ONG más respetadas en el país, esta última es una medida mal concebida. 'Las operaciones hacen las unidades militares locales, unidades que, supuesta o realmente, tienen nexos con estos ejércitos irregulares'.

Esta organización, que funciona en pleno centro de Bogotá, en oficinas blindadas, se remite a los antecedentes de estos grupos: nacieron como autodefensas en 1965, cuando se autorizó a la fuerza pública para armar a los civiles y hacer frente a la guerrilla; en 1989 fueron ilegalizados, pero siguieron creciendo en medio de denuncias de nexos con narcotraficantes y militares.

Un reciente editorial de The New York Times planteaba un temor: de no romperse los nexos entre paramilitares y fuerzas militares, los dineros del Plan Colombia terminarían financiando a las bandas criminales. La embajadora norteamericana ya lo advirtió: puede peligrar el Plan si no se frenan las acciones de las AUC. Y anunciaron que retirarán el visado a quienes los apoyen.

El comandante de las fuerzas militares, general Fernando Tapias, se defiende: 'Son algunos miembros los que han asumido una actitud delictiva, no la institución', repitió en una reciente entrevista, y se remitió a una encuesta que revela que hay más militares que civiles que piden 'combatir sin tregua el fenómeno paramilitar'.

El horror de Barranca

Hace un tiempo, Castaño anunció que esperaba tomarse un café en los barrios norte y sur orientales de Barranca Bermeja, que han crecido en los últimos años con los desplazados que ha dejado la violencia de más de 30 años en la región del Magdalena Medio.

Este puerto petrolero, ligado a la historia del ELN (Ejército de Liberación Nacional), con fuerte presencia insurgente y, de acuerdo a su tamaño, una de las ciudades más militarizadas de América Latina, se ha convertido para Castaño en la china de su zapato para completar su proyecto de expulsar a la guerrilla de la zona. Tres días antes de Año Nuevo las AUC anunciaron 'la guerra frontal'. De seguir la tendencia de la cadena de muertes, superaría la cifra de asesinatos selectivos del año pasado, que fue de 482.

La Comisión Colombiana de Juristas no ha parado de hacer denuncias ante el Ministerio de Defensa: una tanqueta de la policía que rescató a un grupo de paras; otra que recorrió los barrios de desplazados seguida por un grupo que repartía comunicados de las AUC. El Gobierno envió fuerzas especiales, pero las denuncias no paran: 'Se tomaron casas, dimos direcciones y ahí están'.

A muchos habitantes les han dado el plazo de 24 horas para abandonar sus viviendas. 'Dejo aquí lo que me costó 15 años levantar', dijo una mujer anegada en lágrimas mientras echaba candado a su humilde portón. El pasado sábado, por la mañana, hombres de la AUC llegaron a un comedor popular de una organización femenina de las barriadas nororientales. De manera amenazante, les anunciaron que debían desalojar antes de las seis de la tarde, pues necesitaban el local como centro de operaciones. Las ONG nacionales e internacionales reaccionaron en bloque, se logró que la policía fuera al lugar y detuviera a uno de los hombres. Las mujeres siguen allí, resistiendo, al frente de su labor comunitaria.

¿Qué hacer? ¿Quién para a los paras?, tituló la revista Cambio en una nota que termina pidiendo entrar en razón a los que 'se han dejado seducir por Castaño'.

Para el general Fernando Tapias, uno de los factores que más ha fortalecido el fenómeno es el secuestro, 3.000 el año pasado, la mayoría por cuenta de la guerrilla. Por esto, dice, si se acabara este delito sería como darle 'partida de defunción' a estos grupos.

La Comisión Colombiana de Juristas condena de manera enfática el secuestro. 'Es de los peores atentados contra la dignidad humana', pero piensan que no justifica la acción paramilitar.

Ana Teresa Bernal de Redepaz cree que se está haciendo tarde para hacer algo: 'Los resultados se deben medir en términos de protección a la población civil'. Daniel García Peña, ex comisionado de paz del pasado Gobierno, es partidario de una decisión de alto nivel; lo primero, dice, deslindar claramente las fuerzas institucionales de las paramilitares. 'Desafortunadamente, en Colombia se mantiene la idea de que el enemigo de nuestro enemigo es nuestro amigo'.

El defensor del pueblo, Eduardo Cifuentes, reconoce que el Estado, desbordado con tantos problemas, debe hacer más, frente a este fenómeno, entre otras cosas, fortalecer la justicia, pues la impunidad 'ha reducido el precio de la vida en Colombia'.

Para algunos, los paramilitares son ya el 'ejército del establecimiento'; para otros hay detrás de ellos un sólido proyecto político de corte fascista. Lo real es que hay que terminar con esta 'cacería de humanos', como lo calificó una campesina doblada por el dolor mientras contemplaba lo cuerpos de su hijo y de su hermano, asesinados sin piedad por los paramilitares.

Crece el escándalo en Italia

El caso de los pasaportes falsos enfrenta a Capello con los responsables del Lazio

DANIEL MARTÍNEZ - Milán - 04/02/2001

El caso de los pasaportes falsos en el calcio se expande como una mancha de aceite. Se extiende la lista de sospechosos, se agranda la de investigados, algunos involucrados ya no juegan en sus equipos y comienzan las polémicas y las acusaciones entre los protagonistas. Además de Lazio (Verón), Udinese (Alberto, Warley y Da Silva), Milan (Dida), e Inter (Recoba), ahora se suma a los investigados el Roma por los pasaportes del brasileño Cafú y el uruguayo Guíguo. Justamente el entrenador del Roma, Fabio Capello, hizo ayer unas declaraciones que inflamaron aún más los ánimos: 'Nosotros estamos tranquilos porque los pasaportes están en regla. Pero es justo que el que se equivocó pague, también con una penalización en los puntos de la clasificación. Pienso que debería ser revisada la clasificación del año pasado para el Lazio (campeón) y el Inter, porque creo que en el Juventus (que quedó segundo, a un punto del Lazio) no deben de estar nada contentos'.

La reacción del presidente del Lazio no se hizo esperar: 'Considero las declaraciones de Capello acusaciones gratuitas e infundadas. He ordenado a mis abogados que inicien una querrela contra quien ha proferido acusaciones sin fundamento que dañan al club y al jugador Verón'.

Ya son seis los tribunales italianos que se ocupan de la investigación de unos 50 pasaportes comunitarios de otros tantos jugadores de Primera División, la mayoría de origen suramericano. Se sospecha que existe una organización dedicada a falsificar pasaportes destinados a futbolistas necesitados de obtener la condición de comunitarios.

Dos son los tipos de posibles falsificaciones que se investigan. En el caso del jugador argentino del Lazio, Juan Sebastián Verón, (el primero en descubrirse y en la tramitación judicial) se investigan las actas y certificados que le permitieron obtener un pasaporte italiano. En la mayoría de los otros casos se sospecha de la autenticidad de los documentos, algunos de los cuales -según los investigadores-, serían falsificaciones de mediocre calidad.

Álvaro Recoba es considerado un extranjero irregular en territorio italiano, por lo que su club ha decidido no convocarlo para el partido de hoy frente a Bolonia. Los investigadores, basados en la declaración del jugador uruguayo, han interrogado a Oriali, director deportivo del club y el ex campeón del mundo en 1982, quien ha mencionado el nombre del actual dirigente del Roma, Franco Baldini (hace dos años, coincidiendo con la tramitación del pasaporte, trabajaba como asesor de fichajes para varios clubes) como nexos con los gestores de la documentación de Recoba.

Baldini, a preguntas de los periodistas, aseguró estar dispuesto a ser interrogado sobre este asunto. Indicó, además, que su misión fue poner en contacto a Oriali con Barend Krausz, hombre de su confianza en todo lo relacionado con el mercado suramericano al vivir ocho años en Buenos Aires. Interrogatorio a Recoba

Krausz reside en la actualidad en Florencia, donde ha declarado: 'Con Oriali he hablado un par de veces, la primera por el fichaje del argentino Samuel por el Roma, la segunda... no me acuerdo'.

En tanto Recoba será interrogado de nuevo el martes e inmediatamente después tiene previsto retornar a su país, a Uruguay. El objetivo del viaje es lograr los documentos que le permitan volver a Italia, esta vez como extracomunitario.

'Cuba es una enorme fábrica de talento musical'

MAURICIO VICENT - La Habana - 04/02/2001

Pablo Milanés está mejor que nunca. A sus 57 años, el legendario cantautor cubano está dedicado en cuerpo y alma a su hijo pequeño, Antonio, que va a cumplir nueve meses, y a su nuevo disco, en el que canta a dúo con 19 artistas de primera fila. La segunda parte de Querido Pablo esta siendo una locura, pues Milanés debe acomodar su voz a dejes y estilos tan diferentes como los de Stevie Wonder, Peter Gabriel, Caetano Veloso, Joaquín Sabina, Juan Luis Guerra o Pancho Céspedes. En su casa de La Habana, donde suenan a todo volumen las primeras canciones terminadas del disco, Pablo habló de su último proyecto y del actual momento que vive la música cubana, más allá del boom y modas coyunturales.

Pregunta. ¿Cómo surgió la idea de hacer una segunda parte de Querido Pablo?

Respuesta. En 1985 Víctor Manuel tuvo la idea de convocar a una serie de artistas y amigos para hacer un disco con temas míos en el que cantaríamos a dúo. La única condición que yo puse es que se dedicara él a coordinarlo, y la respuesta fue sorprendente: en menos de 24 horas, Víctor tuvo el sí de Serrat, Chico Buarque, Silvio, Mercedes Sosa, Aute y otros muchos. El disco fue un éxito, ha sido mi disco más vendido, y quince años después mi empresario para la giras en América Latina, Felipe Radrigán, me propuso repetir la aventura. Mi condición para aceptar fue la misma que le puse a Víctor Manuel.

P. ¿ Quiénes participan ahora?

R. Bueno, la respuesta otra vez fue increíble, son muchos. De Argentina están Fito Páez, Charli García y Alberto Cortez; de Chile, Illapú, que cantan Yolanda; de Perú, Tania Libertad; de Venezuela, Soledad Bravo; de Santo Domingo, Juan Luis Guerra. También están el guatemalteco Ricardo Arjona y los mexicanos Armando Manzanero y Eugenia León. De Brasil, Milton Nascimento, Caetano Veloso y Gal Costa; de Puerto Rico, Lucecita Benítez; de Cuba, Pancho Céspedes, y de España, Joaquín Sabina; de Estados Unidos, Harry Belafonte y Stevie Wonder, y de Gran Bretaña, Peter Gabriel.

P. ¿Qué canciones cantan Stevie Wonder y Peter Gabriel? ¿Los conocía personalmente?

R. No, no los conocía, ni ellos mis canciones. Les enviaron una muestra de mi obra y dijeron que querían participar. Stevie Wonder cantará, en inglés y en español, El breve espacio en que no estás. Se hizo para él una versión en Braille, que grabará en Los Angeles; probablemente yo estaré allí en ese momento. La canción de Peter Gabriel es Si ella me faltara alguna vez.

P. ¿ Todos son viejos temas suyos?

R. Viejos y nuevos. En el disco están recogidos 25 años de mi discografía, desde el primer LP. La vida no vale nada (1976), hasta el último, Días de gloria. La única letra que no es mía es La Magdalena, que es de Joaquín. Yo compuse la música para esta canción que está en su último trabajo, 19 días y 500 noches.

P. ¿Cómo se las ha arreglado para grabar con toda esta gente y que el disco tenga unidad?

R. Cada uno ha grabado en su país. En la mayoría de los casos yo me he desplazado al lugar. A diferencia del primer Querido Pablo, en el que el tono de los participantes se acomodaba a mi voz, en esta ocasión he querido que el protagonismo lo tuvieran los invitados. Cada artista ha interpretado su canción libremente y luego yo me he acoplado a su estilo. Esto ha sido la mayor dificultad, pues son estilos muy diferentes. Sobre

La unidad, todos los arreglos los ha hecho el violinista de mi grupo, Dagoberto González, que ha hecho un trabajo excepcional, y todos los temas se han masterizado en los estudios PM de La Habana.

P. ¿La música cubana está en un buen momento o su actual auge de debe sólo a coyunturas del mercado?

R. La música cubana no es una simple moda, es un movimiento en desarrollo continuo. Cuba es una enorme fábrica de talentos. En las noches de La Habana, cuando voy a un club de salsa y a escuchar jazz a La Zorra y el Cuervo, me asombro de ver muchachitos de 15 o 20 años tocando como unos virtuosos. No se trata de que de vez en cuando salga un genio; es mucho más, es todo un movimiento y de una calidad espectacular.

P. ¿A qué cree que se debe?

R. Por un lado, es un movimiento espontáneo que tiene que ver con la gran tradición musical de Cuba, que no decae. Por otro, existe toda una estructura de escuelas de arte y de música de donde sale una gran cantidad de artistas de talento.

P. ¿No cree que el actual boom de la música cubana es contraproducente?

R. Igual que se saturó el mercado de música electrónica, yo creo que se va a saturar el mercado de música acústica. El mercado no lo rigen las personas, lo rigen las transnacionales, que se van a llenar el saco hasta que se agote la fórmula. Eso es lo que están haciendo ahora, aparecieron cuatro viejos trovadores que cantaban canciones tradicionales, fueron aupados a través de la película de Wenders y ahora han aparecido 500 viejitos y dos mil o tres mil jóvenes más imitando a los viejitos, porque ésa es la fórmula que da dinero y que las multinacionales explotarán hasta que no de más. Pero indudablemente dentro de dos años la saturación va a ser grande y este boom se va a agotar.

P. ¿El fenómeno de Buena Vista Social Club ha sido bueno para la música cubana?

R. Yo creo que sí. Indudablemente, Buenavista nació de una calidad, de una expresión genuina que fueron estos viejos trovadores. Independientemente de las manipulaciones económicas y comerciales, se ha producido un reconocimiento público general de la música cubana que beneficia a todos nuestros músicos.

P. ¿Cómo es posible que, teniendo la calidad que tiene, sólo ahora se reconozca la música cubana?

R. Creo que por dos razones fundamentales: una es que en Cuba hasta ahora no existió la intención de parte de las autoridades culturales de difundir la música al nivel que se exigía para que se conociera internacionalmente. Es cierto que no existían los medios para realizar una promoción con un artista como la que se ha realizado con los intérpretes del Buenavista, pero tampoco había la intención. Si ese trabajo se hubiera realizado como una política cultural desde los años sesenta, se hubiera tenido un resultado, y no se hizo. Por otro lado, el bloqueo también tocó a la cultura cubana. La música cubana fue bloqueada y se inventó en su lugar una expresión -por cierto, de calidad- llamada salsa que inundó el mercado internacional. Solamente cuando se agotó esta fórmula se empezó a conocer la música cubana.

P. ¿Existe el riesgo de que la actual moda de la música cubana lleve a los artistas a perder calidad por tirar a lo comercial?

R. No, realmente no lo veo. Los músicos cubanos tienen una formación tan sólida y tan caracterizada que yo creo que no hay desvío en este sentido. Aunque se hagan determinadas concesiones a lo comercial, los músicos cubanos siguen teniendo la misma calidad, las mismas miras y respeto hacia lo que saben y hacia lo que aprendieron. Creo que esto es demasiado fuerte. La música cubana tiene tan pocas lagunas, tiene tanta calidad en todos sus géneros que es muy difícil hacer música cubana mala, tanto en su ritmo como en su melodía.

EDF o la liberalización controlada de un mercado

Las inversiones de la eléctrica francesa prueba su apetito internacional

OCTAVI MARTÍ 04/02/2001

Recientemente, en Davos, ante una platea de ricos y poderosos, el presidente de EDF (Électricité de France), François Roussely, afirmaba estar dispuesto a abrir el mercado francés, antes de que acabe 2001, en un 34%, cuatro puntos por encima de lo que le aconsejaba el Consejo de Estado y de lo que le pedía la Unión Europea. Es más, no descartaba en dar por acabada en 2003 la liberalización de lo que hasta ahora es un mercado cautivo, dos años antes del plazo dado por la UE, aunque lo lógico será que entonces sólo se abra un 42%. 'Dentro de cinco años nuestra parte del mercado francés debería ser del orden de un 70%', dijo Roussely, quien precisó: 'desde que se inició el proceso de apertura hemos perdido 60 clientes industriales'.

Para EDF se trata de tranquilizar a los competidores, lograr que dejen de acusarla de jugar con ventaja, no en vano el gigante francés es una sociedad estatal con un volumen de negocio de 32.000 millones de euros (5,3 billones de pesetas), 115.000 trabajadores y con importantes beneficios, superiores a los 12.000 millones de euros anuales (casi dos billones de pesetas).

EDF tiene un plan de crecimiento en marcha, que contempla inversiones por valor de 19.000 millones de euros (3,2 billones de pesetas) en los próximos tres años. Según Roussely, 'un 70% de esa cantidad debiera salir de fondos propios', lo que equivale a admitir que EDF está dispuesta a buscar el dinero fuera o a través de la venta de activos no estratégicos, como ciertas inversiones inmobiliarias.

La Bolsa como solución

La Bolsa es la solución, aunque eso no se ha dicho abiertamente, ni se ha precisado la fórmula para abrir a inversores externos algunas de las filiales, sobre todo de EDF International. El endeudamiento de EDF es un inconveniente. Durante muchos años, en realidad desde su nacionalización en 1946, el Estado ha utilizado la caja de EDF siempre que le ha convenido a cambio de hacer la vista gorda sobre esa deuda, la misma que le permitió poner en marcha un gran plan nuclear para garantizar la independencia energética de Francia. El índice de endeudamiento actual ha dividido por tres el que EDF tenía en 1973.

Al finalizar el año 2000, la actividad de EDF fuera de sus fronteras significaba un 18% del total. Roussely ya ha anticipado que ese porcentaje debiera alcanzar el 50% en 2005. El proceso de internacionalización de la sociedad se acelerará de inmediato. Los últimos hitos del mismo son la adquisición del número cuatro de los operadores alemanes, Energie Bade-Wurtemberg (EnBW); del 33% de la sociedad polaca Kogeneraja, un 25% del cual pertenece a EnBW; de un 51% de Demasz y un 27,7% de Edasz, dos de los seis principales grupos eléctricos trabajando en Hungría y que el año pasado conocieron una alza de sus beneficios que roza el 17%; en América Latina, EDF aparece asociada a la estadounidense AES para ampliar su participación en la brasileña Light, que ya alcanza el 64,3%.

La situación geográfica de Francia permite a EDF substar parte de su red, como la de las interconexiones entre Francia y el Reino Unido o Francia y España. Si EDF ha adquirido centrales eléctricas en el Reino Unido, son 'razones políticas' las que impiden vender centrales nucleares, las mismas que proporcionan entre el 78% y el 94% de la energía que consume Francia, explica el director general de EDF, Loc Coperan. EDF envía a otros países entre un 15% y un 20% de su producción. Para vender sus excedentes, la empresa se ha asociado con Dalkia, una filial de Vivendi especializada en climatización y optimización del consumo. Para Dalkia la alianza, que controlan desde su 66%, parece muy beneficiosa.

El Cabillo catedralicio de Sevilla recupera la figura de Francisco Guerrero  
Publicada una biografía del notable compositor del siglo XVI

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 04/02/2001

En el siglo XVI, las catedrales hacían las veces de los actuales conservatorios o salas de conciertos y funcionaban como auténticos templos de la música. La de Sevilla fue, junto a la de Santiago y Toledo, uno de los centros musicales más importantes del Renacimiento adonde acudían los grandes cantores y compositores del momento. Entre ellos se encontraba Francisco Guerrero (1528-1599), el compositor favorito de las catedrales españolas e hispanoamericanas.

Guerrero fue uno de los más notables músicos del siglo XVI junto a Cristóbal Morales y Tomás Luis de Victoria. El Cabillo de la Catedral de Sevilla quiere contribuir a recuperar su memoria con la publicación de una extensa biografía, Francisco Guerrero. Vida y obra. La música en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVI, escrita por su actual maestro de capilla, Herminio González Barrionuevo.

Admirado por sus contemporáneos dentro y fuera de España, las obras de Guerrero continuaron interpretándose durante más de dos siglos después de su muerte y fueron copiadas en las catedrales hispanoamericanas mucho más que las de Morales o Victoria. 'Esto perduró incluso después del año 1700. En 1650 se cantaba aún en Hispanoamérica su misa de difuntos y su Liber vesperarum era de uso ordinario en el canto del oficio solemne. Algunos manuscritos con la transcripción de su obra sólo se conservan allí', explica el autor  
Reedición

Sin embargo, es ahora cuando está publicándose su música completa. José María Llorens, ex director del Instituto Español de Musicología, emprendió de la música de Guerrero de la que ya han aparecido diez volúmenes, el último en 1999, De magnificats. 'Sus obras no son suficientemente conocidas actualmente, quedan por lo menos otros cinco volúmenes. Las misas sí están todas, pero faltan motetes y el libro de vísperas', dice González Barrionuevo, que atribuye ese desconocimiento a la falta de ediciones actuales de su música.

No obstante, Guerrero publicó su obra en vida, primero en Sevilla y luego en el extranjero, especialmente en Roma, Venecia, París y Lovaina. 'Victoria y los grandes polifonistas europeos publicaban en Italia. Guerrero no se contentó con publicar sólo en España, quiso competir con los otros. Era un hombre de grandes pretensiones, tremendamente luchador, un enamorado de su trabajo que buscaba que sus obras fueran reconocidas, pues era consciente de su valía', indica el autor, que está al frente de la capilla de música de la Catedral sevillana desde 1985 y es profesor de Musicología del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo.

Guerrero pasó 32 años de contralto de la capilla de música de la Catedral, de 1542 a 1574, bajo la dirección de Pedro Fernández de Castilleja, a quien sustituyó a la muerte de éste en 1574, aunque desde mucho antes venía actuando como auxiliar de maestro de capilla. 'Por tanto, 48 años ejerció de maestro de capilla en total: 23 de auxiliar más 25 de titular', aclara el canónigo.

El músico siguió de cerca las ediciones de su obra, las corregía y revisaba, desde los motetes (canción sagrada con texto latino) a las canciones y villanescas (composiciones vocales en verso con texto en castellano), las Pasiones, las misas polifónicas y los libros de vísperas, de los que publicó dos. 'El primero, antes del Concilio de Trento y del Breviario de Pío V, desapareció. Sólo se conservan algunas piezas en un manuscrito recopilado en la catedral de Guatemala. El segundo lo hizo para adaptarse a la nueva normativa surgida tras el concilio'.

Piratas y ruina

Dice González Barrionuevo que de los tres grandes de la música polifónica del XVI, Guerrero es el más desconocido, 'pese a ser el más polifacético y prolijo de los tres y tal vez el más influyente de los compositores españoles del momento. La gigantesca reputación y la fama de que gozó en vida Morales y la supremacía en la estima de los últimos tiempos por Victoria han ensombrecido la verdadera gloria de Guerrero', afirma. El compositor tenía a menudo problemas económicos. 'Cuando fue a Roma a revisar la edición del Liber vesperarum y del segundo libro de misas pidió al Cabillo un permiso de un año. Se le pasó el tiempo y pidió un nuevo permiso y que le adelantaran dinero. Tuvo que recurrir al fiado de la buena gente. Entre el viaje que hizo posteriormente a Jerusalén y el asalto de los piratas a la vuelta, se quedó sin dinero. Un día, apareció en prisión, en la cárcel de Sevilla, en Triana', relata. El Cabillo lo socorrió. González Barrionuevo destaca entre su obra, dos misas, Sancta et Immaculata y Ecce sacerdos magnus, donde se muestra a un 'Guerrero conocedor absoluto de la composición'. La primera es una misa parodia, realizada sobre un motete de Morales del mismo nombre. 'Entonces era costumbre hacer temas de personas que apreciabas. Guerrero tomó siete temas melódicos de Morales y sobre ellos fue entretejiendo la polifonía', cuenta el autor, que considera que 'se ha subrayado la obra mariana, dulce y serena de Guerrero por encima de su técnica compositiva, cuando domina perfectamente el arte del contrapunto'.

El comité ejecutivo de la Zona Franca defiende los gastos del delegado

F. P. M. - Cádiz - 04/02/2001

El comité ejecutivo del Consorcio de la Zona Franca de Cádiz, formado mayoritariamente por personas dependientes de administraciones gobernadas por el PP, justificó ayer todos los gastos generados por el delegado del recinto fiscal, Manuel Rodríguez de Castro (PP), referentes a hoteles, restaurantes y viajes. Los gastos en protocolo del delegado ascendieron a 195 millones de pesetas -107 más de los inicialmente presupuestados-, según consta en informes internos de control presupuestarios.

Para el Comité Ejecutivo, estos gastos 'son justificados por las gestiones de promoción de la Zona Franca y sus empresas participadas en encuentros con empresarios e instituciones en los sitios donde habitualmente tiene lugar este tipo de encuentros empresariales'. En un comunicado de prensa, este órgano informa que 'gran parte' de los viajes de Rodríguez de Castro no han sido sufragados por la Zona Franca, sino por la Red Iberoamericana de Logística y Comercio (Rilco). Esta sociedad ha sido auspiciada por el delegado durante su mandato y está participada únicamente por la Zona Franca.

El comité ejecutivo subraya que las actuaciones del delegado se ajustan a la 'legalidad y a los objetivos marcados de rentabilidad económica y creación de empleo y riqueza para Cádiz'. Por el contrario, este órgano confirma la existencia de 'sobresueldos irregulares cobrados durante el mandato socialista'. Asimismo, informa que la Delegación Especial del Estado continúa investigando desde 1982 a 1990 para 'comprobar si se cometían las mismas irregularidades fiscales y las adjudicaciones millonarias de obras y asesorías injustificadas'.

'EL PODER DE ESTADOS UNIDOS VA A DURAR'

Decano de la Escuela de Gobierno John F. Kennedy de la Universidad de Harvard

04/02/2001

'Europa, Rusia, Japón y China son los cuatro problemas principales a los que se enfrenta la Administración de Bush', afirma el profesor Joseph Nye, preocupado por cómo se va a conseguir una gobernanza global.

Joseph Nye, de 64 años, es decano de uno de los centros más prestigiosos de estudios políticos: la Escuela de Gobierno John F. Kennedy, en la Universidad de Harvard, que tiene más personal y presupuesto que, por ejemplo, la tan importante Organización Mundial del Comercio (OMC). Quizás un reflejo de ese poder blando del que EE UU saca tanto provecho.

Pregunta: Si le escribiera un memorando al nuevo presidente, ¿cuáles serían los problemas principales que Bush ha de afrontar en el terreno exterior en su primer año?

Respuesta: En primer lugar, le diría que tiene que gestionar el problema de Rusia, que todavía es el país que podría destruirnos, dada su capacidad nuclear. Hay que gestionar las relaciones con China. Hay que preservar la alianza entre EE UU y Europa, que es la piedra de toque de nuestra política exterior. Y luego hay que ayudar a las zonas del mundo que se han quedado rezagadas respecto a las ventajas de la globalización, en particular África, y hasta cierto punto América Latina. Es importante que no pierda de vista el hecho de que las relaciones con Europa, Japón, Rusia y China son los cuatro grandes temas que ha de afrontar.

P. Los ocho años de Clinton coincidieron con la gran época de la globalización. ¿Cómo va a enfocar Bush la gobernanza global?

R. Habrá un fuerte apoyo para algunas instituciones globales, como la Organización Mundial del Comercio, o el Fondo Monetario, pues la Administración Bush es muy partidaria del libre comercio. También apoyará un sistema monetario internacional. Pero en los temas que menciona, hay aún menos posibilidades de que progresen que con la Administración de Clinton. El Tribunal Penal resulta polémico en el Congreso, pues teme que soldados estadounidenses implicados en misiones de mantenimiento de la paz puedan ser víctimas de este sistema. Y fueron los republicanos los que se opusieron a la prohibición total de pruebas nucleares, por lo que no es probable que Bush empuje su aprobación. El enfoque seguirá siendo mixto. En algunas cosas EE UU apoyará a instituciones globales, y en otras no.

P. Otro aspecto positivo es la intención del secretario de Estado, Colin Powell, de revisar y levantar las sanciones con las que EE UU tiene castigada a media humanidad.

R. Dependerá de cada situación. Las sanciones americanas contra Cuba resultan contraproductivas. Castro es un dictador. Pero las sanciones le han ayudado a cerrar el país. Me gustaría que eso cambiara, pero lo dudo, debido a la influencia política de la comunidad cubana-americana. Las sanciones contra Irak son una cuestión complicada. Pues hacen daño al pueblo iraquí, pero a la vez impiden que Saddam pueda reconstruir sus armas de destrucción masiva. Espero que rehagan su enfoque de esta cuestión.

P. ¿Resistirá mejor este Bush la presión de los medios de comunicación, el llamado efecto CNN?

R. Al final, no habrá tantas diferencias. Pero la otra cuestión va a ser más importante: la de la defensa contra misiles balísticos. Bush ha tenido una posición mucho más favorable que Clinton, y el secretario de Defensa Rumsfeld es un ardiente defensor de este programa. Pero también hay que recordar que esta tecnología no está aún a punto. Y puede tardar de ocho a diez años en estarlo. La diferencia estará más en la diplomacia, en cómo se habla de esta iniciativa, que en el despliegue de sistemas.

P. ¿Cómo ve a los europeos ante esta cuestión?

R. Los europeos han sido escépticos respecto a la defensa nacional contra misiles (NMD) de EE UU, pues desprecian que socavaría las relaciones con Rusia. Los aliados europeos van a pedir que EE UU vaya más despacio y/o llegue a un acuerdo con Rusia. Bush ha señalado que no va a darles a los rusos un poder de veto.

P. ¿Y respecto a una mayor autonomía europea en el terreno de la seguridad o de la moneda?

R. Estados Unidos, ya con Clinton, considera que la Identidad Europea de Seguridad y Defensa es positiva, siempre que entre en el marco de la OTAN, que sean fuerzas separables pero no separadas. Creo que Bush va a seguir con esta filosofía. Las dificultades surgen con las sugerencias de que la fuerza europea haga su planeamiento fuera de la estructura de la OTAN. Si es así, pueden surgir disputas. En el aspecto monetario, no hay temor ante el euro. El euro y el dólar pueden coexistir, y la idea de que uno puede reemplazar al otro resulta exagerada.

P. ¿Qué poder cree que tienen en el mundo actual Estados Unidos y su presidente?

R. EE UU es el poder dirigente en el mundo actual. Cuando se colapsó la Unión Soviética, nadie pudo equilibrar el poderío militar de EE UU. Y la economía americana ha estado en la vanguardia de la revolución de la información. Y en términos de poder blando (soft power), en la tercera dimensión del poder, la cultural e ideológica, EE UU sigue resultando atractivo para mucha gente en muchos países. EE UU tiene más poder hoy que ningún otro país. Y creo que esta situación va a durar, pues no veo ninguna coalición de países que pueda equipararse a este poder. Dicho esto, a medida que aumente la globalización en el curso del siglo, otros países sacarán provecho de ella y aumentarán sus capacidades. Dentro de 20 o 30 años, EE UU seguirá liderando, pero no de una forma tan amplia como hoy.

P. Un problema actual, para la gobernación de un mundo global, es que muchos problemas son globales, pero la política sigue siendo local. ¿Cómo reconciliar estas tendencias o salir de esta contradicción?

R. La democracia se asocia aún esencialmente con comunidades nacionales, con el Estado-nación. Pero podemos encontrar maneras de ligar a las democracias en organizaciones internacionales, cooperando. Eso es lo importante de tener instrumentos como la OMC o el FMI o las Naciones Unidas. Debemos percatarnos de que no podemos crear democracia a nivel global, pues no hay una comunidad global que sería una condición necesaria para una democracia global. Pero podemos tener islas de gobiernos, zonas en las que los Estados cooperen, que quiten parte de la presión que la globalización económica crea. No veremos un gobierno mundial, pero sí, crecientemente, una gobernación global.

#### 'MODELO CLUB'

P. Usted critica lo que llama el modelo club para la gobernancia internacional, en el que unos pocos países llevan la voz cantante, como ocurrió con el antiguo Grupo de Contacto para Yugoslavia.

R. Los clubes son la manera en que se hace gobernación ahora. Y los clubes han tenido un efecto positivo a la hora de coordinar acciones entre Estados soberanos. Tenemos que encontrar modos de que los clubes se vuelvan más transparentes y que respondan mejor. No hay que destruirlos. Como tampoco hay que destruir la OMC y sus reglas, que protegen a los débiles, y que aumentan el comercio, lo que ayuda a los pobres. Las redes de Estados crean instancias de cooperación.

P. A menudo se habla del riesgo, que ya ocurrió a principios del siglo XX, de que la política no siga suficientemente a los mercados; de que éstos vayan demasiado por delante, la supere. ¿Estamos en un momento así?

R. Hasta cierto punto. La globalización puede resultar desgarradora. Hemos vivido una rápida integración económica, y la integración política ha sido más lenta. Por otra parte, en los últimos 20 años, también hemos visto un cierto grado de innovación política, con el cambio del GATT a la OMC, o el desarrollo de la Unión Europea.

P. ¿Hace la evolución de la tecnología posible que la capacidad de destrucción en masa llegue ya no a manos de Estados, sino incluso de individuos?

R. El peligro es que a medida que se democratiza la tecnología, ésta puede caer en manos de gente equivocada. Hoy en día, por ejemplo, le resulta relativamente más fácil a un loco conseguir material para la guerra biológica, como el ántrax, que hace 40 años material nuclear. ¿Cómo impedir que se produzcan situaciones caóticas? Va a requerir más cooperación entre los países, más recogida de información e inteligencia. 'Poder blando'

E l profesor Nye fue a finales de los 80 y principios de los 90 uno de los primeros teóricos de la interdependencia en un mundo en el que crecía la 'política transnacional'. Él es quien ha acuñado la expresión soft power (poder blando) que frente al tradicional militar o diplomático, define como uno de los atributos de Estados Unidos, como 'la capacidad de lograr que otros quieran lo que EE UU quiere', con Internet, con las universidades, exportando formas culturales, o con otros medios. EE UU, señala, logra este poder gracias a la posición central que ocupa en las redes mundiales, aunque globalización no equivalga a americanización. Nye dirigió el Consejo de Inteligencia Nacional y fue número dos del Pentágono entre 1994 y 1995, con la primera Administración de Clinton. Acaba de coeditar Gobernancia en un mundo globalizante (Brookings Institution).

No ve la globalización como algo nuevo, aunque sí se haya acentuado gracias a los 'efectos de red' que hacen que un producto se vuelva más valioso una vez que muchas otras personas lo utilizan, como ha ocurrido con Internet.

El 'enfriamiento' de EE UU castigará a México

El 88,7% del total de las exportaciones del país se dirigen a los mercados de su gran vecino del norte

JUAN JESÚS AZNÁREZ 04/02/2001

Contrariamente a las crisis causadas por los relevos gubernamentales de los últimos dos decenios, la economía mexicana superó la investidura presidencial de diciembre, pero ahora contiene el aliento temiendo las consecuencias de la contracción estadounidense. Una de ellas será la caída, en casi el 50%, del ritmo de crecimiento de las exportaciones mexicanas hacia el norte: del 15% originalmente previsto para este año, al 8% calculado por el ministro de Economía, Luis Derbez.

La consolidación nacional depende de la prosperidad del vecino, y 'como ocurre con una empresa que tiene un solo cliente, si éste deja de comprar, la empresa quiebra', advierte el analista Mario Schettino. México será posiblemente el país más golpeado en América Latina por la pérdida de fuelle de la economía más importante del planeta. De acuerdo con la firma Consultores Internacionales, la disminución del crecimiento de las ventas totales de mercancías impedirá crear 77.499 empleos. De los 828.000 nuevos empleos generados por la economía mexicana durante el 2000, casi la cuarta parte correspondió al sector exportador.

El 88,7% del comercio de México, principal motor de su economía, depende de EE UU, y es previsible una sensible disminución de la capacidad de compra de las empresas norteamericanas. Ante esta perspectiva, operadores y analistas financieros empezaron a revisar a la baja sus previsiones para México. Santander Investment bajó su pronóstico de crecimiento económico para México en el 2001 del 4,7% al 3,9%, ante el peso que tiene para este país el sector exportador. Casi dos terceras partes de las inversiones que llegan a México proceden, por otra parte, de EE UU.

El Gobierno de Vicente Fox, ganador de las elecciones de julio, pretende cerrar el 2001 con un crecimiento del 4,5%, frente al 7% del año anterior; con una inflación del 6,5%, contra el 8,9% del 2000; y con un déficit fiscal máximo del 0,65%. El presupuesto se calculó con el barril de petróleo a 18 dólares. La situación, sin embargo, es cambiante: la brusca caída del precio del crudo, en algún momento a menos de 17 dólares, la depreciación del peso y la pérdida de vigor de la economía estadounidense, con señales de recesión, pueden obligar a corregir las previsiones.

La agencia Ciemex-Wefa anticipa que si la economía de EE UU experimenta una contracción en un punto porcentual en un trimestre, se traducirá en una reducción de 0,76% en el crecimiento mexicano en el mismo trimestre. Y según expertos de Morgan Stanley, EE UU puede bajar de un 5,2% al 2,2% o 2,5% en el primer trimestre de este año, una caída brusca.

Lo cierto es que México estrechó vínculos comerciales con EE UU, y el extranjero en general, y si en decenios anteriores un peso de cada 20 iba o venía del exterior, hoy es uno de cada tres. 'Hoy no podemos crecer, si nuestro vecino no crece', subraya Schettino. Los datos estadísticos avalan ese supuesto: en el 2000, México exportó 166.415 millones de dólares, según el Ministerio de Hacienda, un récord histórico, y

Tas exportaciones, también marcando un récord, llegaron a los 174.437 millones de dólares. El déficit comercial ascendió a 8.002 millones de dólares.

La suma de los dos primeros indicadores representa el 60% del PIB de México, tercer suministrador de EE UU. En 1999, el valor de las exportaciones mexicanas había llegado a los 136.400 millones de dólares, en tanto que Brasil ingreso 48.000 millones de dólares. Ahora bien, el déficit comercial, a rebufo de la demanda interna y el tipo de cambio, se disparó por un aumento del 19,6% en las importaciones financiado en parte por el superávit en los ingresos petroleros. El valor de estas exportaciones en el 2000 creció un 65%, mientras las no petroleras lo hicieron en un 18,6%.

Las dinámicas maquilas, las cadenas de montaje de aparatos electrónicos, maquinaria o cableado de automóvil establecidas en la frontera norte por el capital extranjero, la mayoría norteamericano, son un factor determinante en la dependencia. Se les atribuye el 48% de las exportaciones, y el 38% de las importaciones. El ritmo de estas plantas, que emplean a 1.200.000 personas, viene marcado por la actividad económica de EE UU, que influye también en la industria manufacturera no maquiladora. La subordinación del sector explica la preocupación mexicana por el progresivo decaimiento de la economía del país vecino. Es previsible que las casas automovilísticas Ford y General Motors reduzcan el horario laboral en México, y desvíen hacia otros mercados cerca de 200.000 vehículos inicialmente concebidos para el mercado de EE UU. De todas formas, la comercialización de vehículos en México será mayor de la prevista, totalizando 890.000 unidades. No fue una buena noticia que la división automovilística Oldsmobile, de General Motors, decidiera suspender algunas de sus operaciones, ya que una buena parte de las piezas importadas se fabrican en México. Y mucho menos el anuncio de una reestructuración en Daimler Chrysler, que supondrá para México el cierre de dos plantas y el despido de 2.600 trabajadores.

La comisión de la UE constata el incumplimiento de la mayoría de los acuerdos de El Ejido

Los diputados europeos critican que las distintas administraciones se 'pasen la pelota'

04/02/2001

Los seis parlamentarios del Intergrupo Contra el Racismo de la Cámara europea, que durante dos días han visitado El Ejido, han constatado que la mayor parte de los acuerdos que se firmaron el 12 de febrero, tras los sucesos racistas, no se han cumplido. Todos coincidieron en que el problema más acuciante es la falta de vivienda y subrayaron que han encontrado una buena predisposición por parte de todos los sectores sociales y administraciones con quienes se han entrevistado. El informe que elaborarán tras la visita se presentará ante la presidenta del Parlamento Europeo, Nicole Fontaine.

'Nuestro interés con esta visita no era añadir calificativos a lo que pasó en febrero, si no buscar soluciones. En nuestra gira hemos podido ver que, hasta ahora, los acuerdos del 12 de febrero no se han cumplido', explicó el presidente del Intergrupo Contra el Racismo, Fode Sylla.

La europarlamentaria Carmen Cerdeira, miembro del grupo socialista, coincidió con el resto de sus compañeros en destacar la falta de vivienda como el problema más urgente y grave. 'En ese punto hemos detectado una denuncia unánime de todas las personas con las que hemos hablado. Los empresarios han aportado su pequeño grano de arena, pero la solución al tema de la vivienda precisa una perfecta coordinación de las tres administraciones. Hay que atajar la situación absolutamente denigrante e inhumana en la que vive parte de la población inmigrante', afirmó Cerdeira, quien manifestó también haber comprobado que en aspectos como educación y atención sanitaria se está trabajando bien.

Los miembros de este grupo de trabajo europeo han quedado impresionados con las condiciones de vida que soportan muchos inmigrantes. Para el europarlamentario Pedro Marset (IU) la sensación que le ha provocado la visita ha sido de 'perplejidad'. 'Por un lado he visto buena voluntad y ganas de solucionar los problemas por parte de todos nuestros interlocutores. Y, sin embargo, aún hay seres humanos viviendo en condiciones infrahumanas. De ahí mi perplejidad al ver cómo siguen las cosas un año después', comentó Pedro Marset.

Preocupación

Por su parte, a James Glyn Ford, del Partido Laborista, le preocupó la impresión de que las distintas Administraciones responsables de aportar soluciones al tema de la inmigración en Almería 'parecen que se pasan la pelota de unos a otros'.

Una de las visiones más optimistas de este viaje ha sido la del europarlamentario popular Jorge Hernández, quien afirmó que 'existe voluntad ofrecer soluciones'. 'La cuestión está en el ritmo y la eficacia de las medidas que se adopten', añadió. No obstante, Jorge Hernández, reconoció: 'Las condiciones de vida de los inmigrantes hieren cualquier sensibilidad. Hay que erradicar el chabolismo'. Para Hernández la solución pasa por fomentar 'la inmigración legal'.

El también popular Thierry Cornillet señaló que 'no sería nunca admisible ni tolerable que en el territorio de la Unión Europea existieran actividades económicas basadas en la explotación de los inmigrantes, lo que lleva a problemas de xenofobia y racismo. La Unión Europea tiene que mirar hacia las razones estructurales y aportar ayuda financiera para resolver las causas de la inmigración'.

En una reunión mantenida con los empresarios de la comarca del Poniente almeriense, los seis eurodiputados pudieron comprobar la preocupación del sector agrícola por la falta de mano de obra

regularizada. 'Los empresarios nos han insistido en que inmigrante irregular no es sinónimo de explotación. Consideran que la propia ley dificulta que desaparezca la bolsa de irregulares, pero nos han aportado un par de experiencias que ya están desarrollando, como los contratos en origen, que nos han parecido muy interesantes', explicó Carmen Cerdeira.

'Terrible' entrevista con Enciso

El encuentro mantenido con el alcalde de El Ejido, el popular Juan Enciso, al que también acudieron otros regidores municipales, fue para algunos europarlamentarios el momento más negativo de su visita. El presidente del Intergrupo Contra el Racismo, Fode Sylla, fue uno de los más explícitos: 'Enciso no ha cambiado de ningún modo sus posiciones. Para mí ha sido el momento más duro de la visita. Ha sido terrible'.

Carmen Cerdeira utilizó la ironía para manifestar su impresión sobre el encuentro con Juan Enciso, que se sigue negando a dar entrevistas sobre inmigración: 'Me ha sorprendido su gran cultura y humanidad cuando nos ha explicado que los inmigrantes magrebíes tienen más facilidad para vivir en chabolas pero que los latinoamericanos, sin embargo, piden otro tipo de viviendas'.

Los dos europarlamentarios populares pidieron que no se centraran todas las responsabilidades en un alcalde. 'Parece que se ha encontrado en Enciso el centro de todos los males de lo que ocurre y lo que hay que hacer en lugar de machacarlo es ayudarle a resolver los problemas', manifestó Jorge Hernández. Su compañero de partido, Thierry Cornillet, se mostró de acuerdo con esa opinión, aunque reconoció que sus propuestas le habían parecido 'chocantes'.

Con respecto a la amenaza de la comercializadora suiza Migros de no comprar productos de Almería hasta que mejoren las condiciones de vida de los temporeros inmigrantes, los europarlamentarios coincidieron en afirmar que es necesario diferenciar las cuestiones sociales de las políticas, máxime cuando son los propios empresarios los que se han mostrado más interesados en resolver la situación.

El grupo de europarlamentarios, que presentará un informe a la presidenta del Parlamento, Nicole Fontaine, tiene previsto publicar una síntesis de las impresiones de su visita dentro de un par de meses.

En opinión de la comisión de diputados de la UE, es necesario unificar las políticas migratorias de todos los países de la Unión. El Ejido, sostuvieron, es un exponente de los efectos nefastos que produce la inmigración clandestina.

Las aristas de una fusión

C. VÁZQUEZ - Valencia - 04/02/2001

Los recientes cambios en la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) han reavivado el debate abierto hace casi una década en torno al alumbramiento de una macrocaja valenciana, surgida de la fusión de Bancaixa y la caja alicantina.

La fusión de las dos grandes cajas valencianas -Bancaixa y Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM)- depende en estos momentos de una decisión política. Existen tantos argumentos a favor como en contra de esta operación, una asignatura por otro lado pendiente de todos los gobiernos valencianos. Desde que el ex director general de la CAM, Juan Antonio Gisbert, accediera a este cargo en 1992 se ha dado por sentado que, tarde o temprano, habría fusión. Pero casi una década después este objetivo es todavía un supuesto, con el agravante de que el tiempo ha corrido en contra de la fusión. Bancaixa apostó desde su modernización a finales de los ochenta por la concentración y, si bien conocía la oposición de Alicante, confiaba en ir retirando obstáculos a la espera de que la fusión madurase. Desde Valencia se trabajó a favor de un pacto de no agresión con la CAM, con la Generalitat de árbitro, pero Alicante no sólo rechazó la mano tendida sino que sus decisiones siguientes elevaron un muro para evitar la operación.

Que las dos cajas proceden y practican diferentes culturas es incuestionable. Su origen y desarrollo son diferentes (Bancaixa es más bancaria y la CAM, más corporativa). La caja alicantina trazó una estrategia de contrarios muy alejada de la complementariedad que le pedían. Si la plataforma informática de la CAM es de Bull, la de Bancaixa es de IBM. Si los cajeros y las tarjetas de la caja alicantina son 4B y Mastercard, los de la caja valenciana son Servired y Visa, siguiendo la estela de La Caixa y Caja Madrid. Además, si el mapa de redes de la CAM y Bancaixa podía describirse como complementario a comienzos de los 90 (la CAM dominaba en Alicante y Murcia y Bancaixa en Valencia y Castellón), la política expansiva de la caja alicantina en Valencia y otros destinos abiertos por Bancaixa como Baleares, ha desdibujado esa complementariedad.

En los estudios sobre fusión existen ventajas e inconvenientes. Entre las segundas está el que la operación no representa un salto cualitativo para la futura caja, que permanecería en el tercer o cuarto lugar que ahora ocupan ambas entidades por separado. La cuota de mercado (las dos cajas suman un 60% del mercado financiero valenciano), se reduciría por la obligación de reducir la concentración de riesgos de sus clientes. Si ahora muchos valencianos tienen cuenta abierta en las dos cajas; con la fusión se produciría una fuga de clientela a otras cajas y bancos.

El coste social de la operación tampoco sería despreciable. Los grupos Bancaixa y CAM suman en la actualidad cerca de 8.000 trabajadores, por lo que se establece un excedente laboral de entre 1.000 y 1.500 trabajadores. Además habría de hacerse frente a la equiparación laboral entre plantillas, dado que el

convenio de Caixa es más alto que el de la CAM y hasta la fecha todas las fusiones bancarias se han saldado con una equiparación salarial al alza y no a la baja. Este inconveniente dificultaría una política de reducción de costes, a pesar, curiosamente, que en el pasado la mayoría de las fusiones financieras tenían como principal objetivo la racionalización de las redes y de los trabajadores.

En cuarto lugar aparecerían también las sinergias negativas que acarrearían las diferencias 'culturales' entre las dos cajas. Dentro de este apartado entraría la disparidad de plataformas informáticas, cajeros y tarjetas, la falta de un centro de backup común (ahora están por separado) y un largo etcétera. Igual de problemático sería una fusión planteada 'entre iguales' cuando sólo existe un presidente, un cuadro directivo y una sede social y operativa. La solución barajada hace apenas un año era establecer la sede social en Alicante y la operativa en Valencia, un escenario descartado por la CAM.

Un proceso de fusión, por su complejidad, entraña necesariamente una congelación o desviación de los objetivos de cada entidad a corto plazo, y la operación coincidiría, en caso de llevarse adelante, con el proceso de implantación del euro, un desafío sin precedentes para el sector financiero europeo. Según las recomendaciones de la Comisión Europea, la adaptación será laboriosa y obligará a las entidades financieras a introducir la moneda única en todas sus transacciones a partir de septiembre, tres meses antes de la previsión inicial. El propósito es que los ciudadanos se familiaricen con la divisa europea y éste es un acuerdo al que se han comprometido el Ministerio de Economía, el Banco de España, los bancos y las cajas de ahorros. Una razón de peso que arroja más dudas sobre la inminencia de un proceso de fusión entre Caixa y la CAM. Pero igual que existen inconvenientes hay también razones, técnicas y políticas, a favor de la concentración de cajas valencianas. La entidad financiera resultante mejoraría su posición competitiva gracias al aumento de tamaño. El beneficio llegaría no tanto por la vía de los precios como por el volumen de operaciones en un momento de caída de los márgenes financieros, que, según los expertos, continuará en los cinco años siguientes.

La macrocaja valenciana ganaría en poder de mercado, si bien esta ventaja está a expensas de la intervención del Tribunal de Defensa de la Competencia, encargado de evitar situaciones de monopolio. El debate previo a la fusión de Endesa e Iberdrola es un ejemplo reciente. Las repercusiones derivadas de un hipotético dictamen del Tribunal de la Competencia obligaría a la caja resultante a reordenar sus activos y la división bancaria, liderada por el Banco de Valencia, se independizaría de la caja matriz, una posibilidad del agrado del presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana.

Un tercer elemento favorable a la fusión sería el aumento de recursos propios de la caja resultante. Las reservas de una entidad financiera son proporcionales a la capacidad de inversión y de asunción de riesgos de la misma. A más fondos propios más posibilidades de entrar en proyectos 'estratégicos', en palabras del presidente Zaplana.

Una cuarta razón para inclinar la balanza a favor de la concentración sería que la caja ganaría en eficiencia con una reducción a medio plazo de sus gastos de explotación una vez digeridos los costes más inmediatos a la fusión. Por último, su proyección internacional mejoraría en los centros financieros de Madrid, Londres o Latinoamérica, donde las cajas de ahorros medianas han acudido hasta la fecha de la mano de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA). También lograría la nueva caja más proyección en los mercados de capitales.

#### Relevé directivo

Caixa, como ocurriera en otras ocasiones, está preparada. Pero es en la CAM donde el panorama continúa sin despejarse. La Generalitat quiere pero todavía calibra si es el momento. En esta clave se interpretó la polémica salida de José Antonio Gisbert de la dirección general de la CAM el pasado mes de enero. Cabeza visible de los opositores a la fusión, Gisbert no es, sin embargo, el único obstáculo a la operación en Alicante y Murcia. El clima en estos lugares es contrario a la fusión porque tanto los empresarios como otros sectores sociales ven tras esta operación la pérdida del instrumento financiero más importante de la zona. Es, incluso, una cuestión de capitalidad.

El ex director general de la CAM, un hombre valorado por su habilidad, no sale solo de la caja alicantina. Otros tres miembros de su equipo directivo abandonan o lo harán en breve la entidad crediticia. Su salida, provocada por la Generalitat, es un auténtico cóctel de circunstancias, pero sobresale sobre las demás su oposición a la fusión impulsada por el Gobierno valenciano. Gisbert perdió la confianza del presidente Zaplana cuando en diciembre logró que el consejo aprobara un plan estratégico que sembraba de minas el camino hacia la macrocaja. La respuesta de la Generalitat no tardó en llegar y se plasmó en el caso de Caixa Carlet. Desde la Presidencia de la Generalitat se apostó claramente por que fuera Caixa quien absorbiera a la entidad de la Ribera, inmersa en una inspección del Banco de España, a pesar de que la fusión menos traumática -la caja alicantina carece de oficinas en esta comarca valenciana- hubiera sido con la CAM.

El sucesor de Gisbert en la dirección general, Roberto López Abad, hasta entonces adjunto a la dirección, tendrá que ser ratificado el próximo 16 de enero por la asamblea general de la caja. Fuentes políticas y financieras aventuran ya que el siguiente movimiento es crucial para interpretar este críptico proceso de si habrá o no fusión. López Abad tiene todas las atribuciones para proceder al nombramiento de sus ejecutivos, pero en estos momentos se perfila más de un escenario. Que cubran estas vacantes hombres proclives a la fusión o, por el contrario los huecos los ocupen personas de la misma filosofía que Gisbert. López Abad decidirá salvo que el consejo de administración de la CAM quiera decir la última palabra.

Mutismo oficial

La Generalitat sigue indecisa. El último intento de fusión que protagonizó el pasado julio fue un episodio fallido. En la recámara guarda otra alternativa a la fusión. El consejero de Economía, Vicente Rambla, asegura que si la concentración formal es imposible por su coste político cabe la opción de que las dos cajas se coordinen y unifiquen sus políticas de inversiones. La Generalitat repite que las cajas han de participar en proyectos estratégicos dentro y fuera de la Comunidad Valenciana. Este nivel de coordinación se ha alcanzado (ver gráficos adjuntos) en proyectos netamente locales. Así, las dos cajas son accionistas del parque temático Terra Mítica, un proyecto promovido por la Generalitat. Igualmente participan en el capital social de Ribera Salud, la sociedad privada que explota el Hospital de Alzira, que el PP ha convertido en modelo de su política sanitaria. También están presentes las dos cajas en la sociedad Encovagas, germen de una compañía gasística valenciana, y en Aurea, la antigua Autopistas del Mare Nostrum (Aumar), concesionaria de la A-7.

Pero desde el Palau de la Generalitat, sede del Gobierno autonómico, se apuesta por inversiones de más postín fuera de las fronteras valencianas. Aunque la participación en compañías como Telefónica, Repsol-YDF, Endesa-Iberdrola o Gas Natural son inversiones atractivas para los dirigentes políticos, no es menos cierto que la entrada en el accionariado es una quimera incluso para una futurible macrocaja valenciana. Sólo las dos grandes cajas de ahorros españolas -La Caixa y Caja Madrid-, con varios billones más que las dos cajas locales, tienen participaciones minoritarias.

Un objetivo menos ambicioso pero más realista serían las experiencias acometidas en otras comunidades autónomas. Es el caso de Castilla y León y el País Vasco, donde sus respectivas cajas de ahorro -más de una en cada autonomía- han creado sociedades conjuntas para acometer inversiones estratégicas.

Mercados de bonos en euros

#### JUAN CARLOS BERGANZA 04/02/2001

Transcurridos dos años desde su introducción, ya hay datos para realizar un primer balance de los mercados de bonos en euros. Destaca el papel que ha adquirido el euro en la financiación internacional. Según la Comisión Europea, en 1999, su participación en las emisiones internacionales (43%) estuvo muy cerca de la del dólar (46%). Además, la participación en las emisiones de bonos fue muy superior a la resultante de la suma de todas las divisas a las que el euro reemplazó.

Sin embargo, en 2000, las emisiones en euros alcanzaron sólo un 36% del total, frente a un 50% para el dólar. En términos absolutos, las emisiones en euros fueron menores (en un 7%) a las de 1999, a pesar de la financiación requerida por empresas de telecomunicación para el pago de licencias UMTS. Hay varios factores explicativos. En primer lugar, 1999 fue un año excepcional. Nació una moneda y los emisores se quisieron establecer en este nuevo mercado. En segundo lugar, las emisiones de deuda pública de los Gobiernos de la UEM en 2000 se redujeron al disponer de ingresos públicos superiores a lo esperado. De hecho, las emisiones netas disminuyeron de forma más acusada que las brutas, debido a las recargas de deuda por los Gobiernos. Por último, no debemos olvidar la ampliación de los spreads de crédito en el segundo semestre y la tendencia depreciatoria del euro durante casi todo el año, lo que hace poco atractivas las emisiones en esa moneda.

Respecto a la procedencia de los emisores durante los dos últimos años, casi el 90% de las emisiones en euros procede de instituciones de la UEM y el restante 10% corresponde casi en exclusiva a los restantes países europeos y a EE UU (Latinoamérica sólo supone el 1,3% y la cantidad emitida por los países asiáticos es despreciable). Analizando el plazo de vencimiento, se observa que sólo el 10% de las emisiones es superior a los 10 años, lo que contrasta con los mercados anglosajones, con periodos más largos.

Se han producido notables avances en la integración de los mercados de bonos en euros como convenciones de mercado, sistemas de pago, plataformas de negociación electrónica... Pero aún queda mucho por hacer. Tres son las tareas principales. En primer lugar, lograr que el mercado de deuda pública (45% del total de las emisiones) sea más líquido. Este también es el deseo de los inversores, como demuestra la ampliación de los diferenciales entre las rentabilidades de los bonos de deuda pública alemana y los emitidos por los restantes Gobiernos de la UEM en 1999 y 2000. La mayor liquidez de los bonos alemanes de cinco y 10 años y de los derivados sobre esos activos han reforzado su situación de benchmark de este mercado. La segunda tarea pendiente consiste en incentivar las emisiones de las empresas no financieras como fuente alternativa de financiación a la bancaria. Por último, no conviene olvidar la importancia de la armonización impositiva en intereses y ganancias de capital.

México sienta un precedente histórico y entrega a España al torturador Cavallo

El ex capitán argentino podrá ser juzgado por los delitos de genocidio, tortura y terrorismo

J. J. AZNÁREZ (ENVIADO ESPECIAL) - Caracas - 04/02/2001

El Gobierno de México consagró el principio de la extraterritorialidad en el castigo de los delitos de lesa humanidad y toca a su fin el libre tránsito de los espadones que durante las dictaduras militares de los años setenta y ochenta cubrieron de sangre América Latina. Sentando un precedente universal, la Secretaría de Relaciones Exteriores aprobó la extradición a España del ex capitán argentino Ricardo Miguel Cavallo para ser juzgado por los delitos de genocidio, tortura y terrorismo cometidos en los cadalsos de las juntas militares (1976-1983).

El reo, de 49 años, recurrirá en amparo, y puede llegar hasta la Corte Suprema de Justicia en un proceso que durará entre cinco y seis meses, pero los vientos de apertura imperantes en México desde la histórica victoria del conservador Vicente Fox en las presidenciales del pasado 2 de julio permiten anticipar su fracaso. El día 18, en otro fallo sin precedentes, la Corte Suprema dictaminó la procedencia de la extradición a Estados Unidos de los narcotraficantes mexicanos reclamados por ese país.

El Ministerio de Exteriores, dirigido por el académico Jorge Castañeda, un intelectual procedente de las filas de la izquierda, amplió las recomendaciones efectuadas por el juez Jesús Guadalupe Luna el pasado día 12: recomendar la extradición de Cavallo por los delitos de genocidio y terrorismo según la Ley Orgánica del Poder Judicial español. Desestimó el de torturas por considerarlos prescritos en el Código Penal mexicano. La cancillería sostiene que podrá ser juzgado también por tortura en un comunicado de cinco puntos, difundido la noche del viernes, que invoca las leyes federales mexicanas, la Ley de Extradición Internacional y el Tratado de Extradición y Asistencia Mutua en Materia Penal entre México y España.

No son difíciles de adivinar los efectos que sobre la jubilada jefatura castrense latinoamericana implicada en violaciones de los derechos humanos han tenido las iniciativas del magistrado español Baltasar Garzón y los dos fallos mexicanos. Es improbable que algún mando de aquellas tiranías aventure un viaje al extranjero. El ex dictador chileno Augusto Pinochet fue sorprendido cuando se sometía a tratamiento médico en el Reino Unido, y Cavallo fue detenido al ser identificado mientras efectuaba negocios con el anterior Gobierno de México.

#### Obediencia debida

La desaparición y asesinato de entre 9.000 y 30.000 personas en Argentina durante las juntas militares fueron amnistiados por los gobiernos de Raúl Alfonsín, de la Unión Cívica Radical (UCR), socialdemócrata, y de Carlos Menem, peronista. El propio Cavallo, según sus abogados, está amparado por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, promulgadas por Alfonsín y derogadas simbólicamente en 1998, aunque sin afectar con carácter retroactivo el perdón concedido antes a oficiales y suboficiales. Los generales, juzgados y condenados en vista pública, fueron amnistiados por Menem en 1990.

El poeta argentino Juan Gelman, domiciliado en México después de una dolorosa peripecia de exilio, reaccionó satisfecho a la extradición de Cavallo, Sérpico, cuya sonrisa helada durante los interrogatorios y torturas de la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA) aún recuerdan los supervivientes de aquellos potros. 'Qué tiemblen los represores', dijo Gelman, cuyo hijo y nuera fueron asesinados por la Operación Cóndor, el sindicato forjado por las dictaduras del Cono Sur para detener y liquidar a los militantes de la izquierda. 'México se coloca a la vanguardia del nuevo orden jurídico internacional en materia de derechos humanos. Es el primer caso en la historia en el que un país toma la decisión de entregar a un genocida'. De hecho, ningún inculpado en delitos de lesa humanidad ha podido ser juzgado en tiempos de paz a petición de un juez civil de un tercer país.

'Se concede la extradición del reclamado Ricardo Miguel Cavallo, conocido como Miguel Ángel Cavallo, solicitada por el Gobierno de España por conducto de su Embajada en México, para que sea procesado por los delitos de genocidio, tortura y terrorismo', estableció el Ministerio mexicano de Relaciones Exteriores, cuya resolución se produjo dos días antes de que venciera el plazo legal para pronunciarse sobre la sentencia del juez Luna Altamirano. Álvaro Carrillo, uno de los dos abogados defensores de Cavallo, dijo que la decisión de la cancillería 'no estuvo apegada a derecho, sino que obedeció a presiones nacionales e internacionales'. La defensa recurrirá en amparo en un plazo de 15 días. Un militar imperturbable

Ricardo Miguel Cavallo, lector impenitente en su celda de Ciudad de México, recibió consternado la resolución que autoriza su entrega a España, pero no perdió los estribos, según sus abogados. El ex militar nunca manifestó emoción desde que fuera detenido y encarcelado el pasado 24 de agosto en Cancún. Director entonces del grupo empresarial que había ganado la concesión oficial del Registro Nacional de Vehículos (Renave), encargado de regularizar la documentación del parque automovilístico nacional, fue identificado por varios exiliados argentinos afincados en México.

La captura se ejecutó el mismo día en que el diario Reforma le señalase como activo verdugo de uno de los sanguinarios grupos de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Aquella instalación de la Marina argentina, situada en el centro de Buenos Aires, fue el centro clandestino de detención más terrible de la dictadura, y en sus calabozos fueron torturadas y asesinadas 4.626 personas. Sobrevivió apenas a centenar.

'Sólo me puedo equivocar si él tuviera un hermano mellizo', declaró un superviviente, Mario Villano, físico del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI). 'Nunca podré olvidarme de esa cara'. La ESMA fue utilizada como cárcel a partir de mayo de 1976, dos meses después del golpe castrense contra el Gobierno de Isabelita Perón. El grupo de tareas de Cavallo es considerado culpable de unas 200 desapariciones forzosas, torturas y robo de los bienes de los detenidos, entre ellos sus vehículos, cuya documentación falsificaban después.

Horas después de su detención, Cavallo negaba ser quien era en declaraciones al diario que reveló su verdadera identidad:

¿Nunca fue miembro de unas fuerzas armadas en Argentina?

'En mi juventud sí, como todos en Argentina; los hombres varones (sic) tenemos la necesidad de pasar por las fuerzas armadas'.

¿En que fuerza?

'En la mili (servicio militar)'.

¿Nada que ver con el régimen militar?

'No, nada más que ser argentino'.

Nuevas páginas de mercados en 'Negocios'

04/02/2001

A partir de esta semana, El País Negocios amplía su oferta informativa de los mercados nacionales e internacionales. Los lectores podrán encontrar más datos sobre la Bolsa española y de los principales parqués mundiales, especialmente los latinoamericanos, y del mercado de derivados. También aumentan los fondos de inversión analizados.

Telefónica mueve ficha en Brasil  
Alierta da tamaño a la operadora con la fusión de sus filiales de móviles con las de Portugal Telecom en el mayor mercado latinoamericano

JUAN MANUEL ZAFRA 04/02/2001

Telefónica mueve ficha en el tablero de las telecomunicaciones mundiales. Su presidente, César Alierta, ha llevado a cabo el primer movimiento estratégico de envergadura desde que asumió el cargo el pasado julio aprovechando la debilidad de sus competidoras y el potencial de la operadora española en América Latina. En realidad, es un enroque, un movimiento defensivo que permitirá desarrollar una táctica más agresiva cuando se desate la batalla por el dominio del sector en Europa.

Alierta, fiel a su modelo de gestión tranquila y sin aspavientos, ha elegido un objetivo seguro, una operación que se apuntaba desde abril de 1997, siendo presidente de Telefónica Juan Villalonga, y se firmaron los primeros acuerdos con Portugal Telecom. Para lograrlo ha utilizado sus mejores armas: la fuerte presencia de Telefónica en Brasil, el mayor mercado latinoamericano, y los móviles, el motor del grupo a medio plazo a la vista de la creciente competencia en telefonía fija y aun a pesar de las dudas sobre la tecnología UMTS.

Según el acuerdo sellado en Río de Janeiro, Telefónica y PT fusionarán sus filiales de móviles brasileñas y acentuarán el cruce de participaciones accionariales y consejeros de 1997. La operadora española elevará su presencia en PT al 10% -el máximo permitido una vez que los accionistas aprueben modificar los estatutos sociales- con una inversión cercana a 125.000 millones de pesetas, mientras que la compañía lusa, en la que el Gobierno mantiene la llamada acción de oro, subirá al 1,5% su capital en Telefónica con adquisiciones en Bolsa.

La acción de oro del Gobierno en PT y el 10% de Telefónica en la compañía portuguesa constituyen una barrera ante cualquier operación no deseada cuando las grandes compañías buscan vías para seguir creciendo. La británica BT y la estadounidense MCI se quedan como accionistas minoritarias, pero apartadas del núcleo duro de lo que se apunta como la nueva compañía de telecomunicaciones de la península ibérica.

Los analistas vaticinan cuatro o cinco compañías ganadoras en Europa: la británica Vodafone, que controla, entre otras, la española Airtel; France Telecom con su filial de móviles Orange; y Deutsche Telekom y Telecom Italia, que no renuncian a retomar la fusión frustrada hace un año. De Telefónica, con todo por hacer en Europa, y de BT se espera algo.

Con la fusión en Brasil, que ya supone más del 30% del beneficio del Grupo Telefónica, la compañía española prevé un ahorro significativo de recursos que podrá destinar a otros mercados europeos y a la construcción de redes de telefonía móvil de tercera generación (UMTS), una tecnología en la que ha comprometido cerca de cuatro billones de pesetas en España, Alemania, Italia, Austria y Suiza. Juntas, PT y Telefónica controlan un 42% del mercado de móviles brasileño, y en los Estados en los que están presentes, que aportan un 70% al PIB de Brasil, alcanzan cuotas superiores al 60%. Con ese potencial, Telefónica, que controla también la telefonía fija de São Paulo, puede quedarse al margen de la subasta de nuevas licencias de móviles que el Gobierno de Henrique Cardoso prevé conceder próximamente -por el momento, ha suspendido el proceso anunciado para mediados de mes- y destinar el dinero a sus nuevos mercados, entre los que está también México.

La operadora española también prevé que su fusión desincentive la entrada de nuevos operadores en Brasil. Con todo, la operación tiene que ser aún aprobada por las autoridades reguladoras (Anatel) y es probable que las compañías estadounidenses, celosas de la expansión de Telefónica en Chile, Argentina y Brasil, utilicen cualquier resorte para obstaculizarla.

Un año después de El Ejido

El autor asegura que tras los ataques a inmigrantes no se ha avanzado hacia la integración, sino más bien hacia el racismo.

SAMI NAÏR 04/02/2001

Un año después de los sucesos de El Ejido, no sólo no ha cambiado nada allí sino que la situación global de la inmigración en España se ha deteriorado. Pensábamos que el choque psicológico provocado por las agresiones racistas en El Ejido iba a llevar al establecimiento de una verdadera política de integración y, en realidad, hemos asistido a un endurecimiento legal frente a la inmigración. Pensábamos que la clase política española iba a sacar provecho de lo que ha ocurrido en otros países evitando convertir la inmigración en un tema de debate político y, por el contrario, constatamos que la inmigración llena de forma obsesiva las pantallas de televisión, las portadas de los periódicos y los debates políticos.

Es una pena. Para todos. Hay varias razones que explican esta inútil dramatización: el cambio brusco del Gobierno respecto a la ley de 1999, una ley que, sin embargo, era justa sin hacer gala de laxitud; un proceso de regularización -en sí, siempre difícil- realizado de forma demasiado precipitada y difícilmente comprensible para aquellos inmigrantes que quedan excluidos; la transmisión a la opinión pública de una serie de señales contradictorias ('No regularizamos pero no expulsamos', ¡un teorema que es mejor practicar que enunciar!); y, por último, una movilización de los propios inmigrantes que reviste las formas tradicionales (huelgas de hambre, etc.) en un contexto de no reconocimiento político. A ello se añade la demanda mediática de lo sensacional: pasional cuando se muestran las manifestaciones de inmigrantes y compasiva al apiadarse de las 12 víctimas ecuatorianas del accidente de Murcia.

¿Podía evitarse esta difícil situación? Estoy convencido de que sí. Y por eso, quiero repetir aquí que la inmigración no es y no debe convertirse en un problema político. Una auténtica política de inmigración no es ni de derechas ni de izquierdas: obedece, ante todo, a la justicia y al respeto del derecho imprescriptible del ser humano. No sólo es necesaria una ley justa y unas reglas del juego claras, sino también una visión de futuro para toda la sociedad. El papel pedagógico de los actores políticos es en este caso decisivo: deben demostrar, ante todo, un espíritu de responsabilidad, de realismo y de solidaridad ciudadana.

La inmigración en España plantea fundamentalmente tres cuestiones. En primer lugar, pone en evidencia la ausencia de una auténtica cultura de integración en materia de derechos de los extranjeros y de acceso a la nacionalidad. La actual Ley de Extranjería, a pesar de sus lagunas, intenta por primera vez avanzar en este campo. Sin embargo, comparada a la de otros países europeos (Francia o Alemania) sigue siendo bastante tímida. Nadie puede negar a las autoridades españolas el derecho a controlar los flujos migratorios según el interés del país y a mantener una política de control en la fronteras (acuerdos de Schengen). Del mismo modo, el procedimiento de regularización depende únicamente del derecho español. No existe una regla europea en este ámbito. Pero esta regularización ha sido realizada en unas condiciones poco favorables: no podía más que provocar los conflictos de reconocimiento de los derechos que surgen hoy por doquier. Es deplorable porque se podía haber puesto en marcha un procedimiento consensuado y comprensible para todos. Pero al menos se ha abierto un verdadero debate. Concejales, políticos, actores de la sociedad civil (sindicatos, partidos, asociaciones de inmigrantes) reaccionan ante esta situación. Si los escuchase, el poder político podría evitar muchas situaciones dramáticas. Nadie duda de que el Estado de derecho debe hacer respetar la ley, pero no debe ser ciego ante las imperfecciones de la misma.

En segundo lugar, hay que decir la verdad a los ciudadanos. Es la mejor manera de luchar contra la xenofobia. Así, pretender que se endurece la ley para evitar un 'efecto llamada' de trabajadores extranjeros debido a una supuesta laxitud jurídica supone, hoy en España, ocultar la verdad. Todo el mundo sabe que 'el efecto llamada' no procede, en este caso, de la ley, sino de la existencia de una importante economía sumergida que necesita mano de obra extranjera poco cara y sin derechos. Mientras las autoridades no emprendan una lucha seria contra los empresarios clandestinos, la inmigración clandestina continuará. Varias experiencias (en Italia, Francia y Holanda) muestran que es posible legalizar el trabajo clandestino proponiendo a los empresarios unos acuerdos aceptables para el equilibrio financiero de sus empresas. Es indudable que es necesaria una política de control de las fronteras. No obstante, debe verse compensada por una verdadera integración de los inmigrantes establecidos, por una lucha sin cuartel contra su explotación excesiva y por un trato riguroso de los comportamientos delictivos de algunos empresarios. Hay, además, al menos otras dos razones por las que es peligroso utilizar el argumento de 'efecto llamada': legítima el fantasma de 'invasión' que es tan fácil que surja sobre todo en una sociedad no acostumbrada a recibir trabajadores extranjeros; es contraproducente puesto que la inmigración existe, va a continuar y, sobre todo, porque España la necesita. Si hubiera que sacar hoy una lección, sólo una, de la experiencia europea durante los últimos años, yo diría que los responsables políticos deben aprender a sopesar sus palabras antes de pronunciarlas, pues las palabras tienen su eficacia político-simbólica, y al utilizar, sin ton ni son, fórmulas ambiguas crean problemas que saben perfectamente que no pueden resolver. Moral y política están en este ámbito indisolublemente ligadas. Los políticos que, por incompetencia o cinismo, manipulan el miedo sólo merecen el desprecio.

En tercer lugar, hay que enfrentarse con serenidad al problema de las representaciones de identidad. Hoy, según el Instituto Nacional de Estadística, la inmigración contribuye de forma importante al crecimiento de la población española (EL PAÍS, 18-12-2000). Estas mujeres y hombres vienen de todas partes. Pero, en el futuro, y por muchas razones, serán cada vez más los africanos y norteafricanos. Algunos observadores -cuando no se trata de responsables políticos- dan a entender que hay que favorecer la inmigración europea y suramericana, por razones de 'proximidad cultural'. Detrás de este eufemismo se esconde el racismo más hipócrita. La inmigración es, ante todo, una oferta en el mercado laboral y, por simple respeto a la igualdad humana, hay que conceder las mismas oportunidades a todos. Utilizar el argumento de la 'proximidad cultural' es tan pernicioso como negarse a emplear a un trabajador en razón de su color de piel o de su religión. Algunos responsables políticos tienen el valor de enfrentarse a esta cuestión, en la que todo el mundo piensa, pero que nadie se atreve a abordar con franqueza. Así lo ha hecho recientemente (La

Vanguardia 19.01.2001) Jordi Pujol con valentía -lo digo con absoluta objetividad dado que no comparto sus convicciones políticas-. Sabedor de que la inmigración de confesión musulmana iba a crecer, y teniendo en cuenta los temores de una sociedad española no laica, plantea abiertamente la cuestión de si los 'musulmanes', en una sociedad de mayoría cristiana, pueden convertirse en ciudadanos como los demás. Y responde afirmativamente. Se trata de una iniciativa excelente porque enfrenta a la sociedad con una de sus obsesiones inconfesadas. En efecto, hay que explicar a los ciudadanos, sumidos desde hace 20 años en un complejo debate de identidad, que lo que debe determinar la identidad democrática moderna, más allá del origen étnico, de la cultura, de la religión y de la lengua, es, ante todo, el acceso a la ciudadanía. Esta significa disponer de los mismos derechos y deberes. Y en este contexto, la diversidad debe ser mantenida. Abordar la cuestión de la identidad de forma democrática es ser capaz de afirmar que, blanco, moreno, negro o amarillo, -católico, protestante, judío, budista, musulmán o ateo-, estas determinaciones no deben, en ningún modo, ser un obstáculo para la vida en común. El logro más preciado de la democracia es no tenerlo en cuenta en el espacio público para vivir bien en el espacio privado. Y, por lo tanto, respetar la singularidad de cada cual.

Un año después de El Ejido, estas cuestiones siguen en el aire. Pero el racismo, que no conoce más razón que la de la fuerza, sigue, por desgracia, progresando. Ante los dramas de hoy y de mañana, no se podrá decir que no se sabía. Un año después de los sucesos de El Ejido, no sólo no ha cambiado nada allí sino que la situación global de la inmigración en España se ha deteriorado. Pensábamos que el choque psicológico provocado por las agresiones racistas en El Ejido iba a llevar al establecimiento de una verdadera política de integración y, en realidad, hemos asistido a un endurecimiento legal frente a la inmigración. Pensábamos que la clase política española iba a sacar provecho de lo que ha ocurrido en otros países evitando convertir la inmigración en un tema de debate político y, por el contrario, constatamos que la inmigración llena de forma obsesiva las pantallas de televisión, las portadas de los periódicos y los debates políticos.

Es una pena. Para todos. Hay varias razones que explican esta inútil dramatización: el cambio brusco del Gobierno respecto a la ley de 1999, una ley que, sin embargo, era justa sin hacer gala de laxitud; un proceso de regularización -en sí, siempre difícil- realizado de forma demasiado precipitada y difícilmente comprensible para aquellos inmigrantes que quedan excluidos; la transmisión a la opinión pública de una serie de señales contradictorias ('No regularizamos pero no expulsamos', ¡un teorema que es mejor practicar que enunciar!); y, por último, una movilización de los propios inmigrantes que reviste las formas tradicionales (huelgas de hambre, etc.) en un contexto de no reconocimiento político. A ello se añade la demanda mediática de lo sensacional: pasional cuando se muestran las manifestaciones de inmigrantes y compasiva al apiadarse de las 12 víctimas ecuatorianas del accidente de Murcia.

¿Podía evitarse esta difícil situación? Estoy convencido de que sí. Y por eso, quiero repetir aquí que la inmigración no es y no debe convertirse en un problema político. Una auténtica política de inmigración no es ni de derechas ni de izquierdas: obedece, ante todo, a la justicia y al respeto del derecho imprescriptible del ser humano. No sólo es necesaria una ley justa y unas reglas del juego claras, sino también una visión de futuro para toda la sociedad. El papel pedagógico de los actores políticos es en este caso decisivo: deben demostrar, ante todo, un espíritu de responsabilidad, de realismo y de solidaridad ciudadana.

La inmigración en España plantea fundamentalmente tres cuestiones. En primer lugar, pone en evidencia la ausencia de una auténtica cultura de integración en materia de derechos de los extranjeros y de acceso a la nacionalidad. La actual Ley de Extranjería, a pesar de sus lagunas, intenta por primera vez avanzar en este campo. Sin embargo, comparada a la de otros países europeos (Francia o Alemania) sigue siendo bastante tímida. Nadie puede negar a las autoridades españolas el derecho a controlar los flujos migratorios según el interés del país y a mantener una política de control en la fronteras (acuerdos de Schengen). Del mismo modo, el procedimiento de regularización depende únicamente del derecho español. No existe una regla europea en este ámbito. Pero esta regularización ha sido realizada en unas condiciones poco favorables: no podía más que provocar los conflictos de reconocimiento de los derechos que surgen hoy por doquier. Es deplorable porque se podía haber puesto en marcha un procedimiento consensuado y comprensible para todos. Pero al menos se ha abierto un verdadero debate. Concejales, políticos, actores de la sociedad civil (sindicatos, partidos, asociaciones de inmigrantes) reaccionan ante esta situación. Si los escuchase, el poder político podría evitar muchas situaciones dramáticas. Nadie duda de que el Estado de derecho debe hacer respetar la ley, pero no debe ser ciego ante las imperfecciones de la misma.

En segundo lugar, hay que decir la verdad a los ciudadanos. Es la mejor manera de luchar contra la xenofobia. Así, pretender que se endurece la ley para evitar un 'efecto llamada' de trabajadores extranjeros debido a una supuesta laxitud jurídica supone, hoy en España, ocultar la verdad. Todo el mundo sabe que 'el efecto llamada' no procede, en este caso, de la ley, sino de la existencia de una importante economía sumergida que necesita mano de obra extranjera poco cara y sin derechos. Mientras las autoridades no emprendan una lucha seria contra los empresarios clandestinos, la inmigración clandestina continuará. Varias experiencias (en Italia, Francia y Holanda) muestran que es posible legalizar el trabajo clandestino proponiendo a los empresarios unos acuerdos aceptables para el equilibrio financiero de sus empresas. Es indudable que es necesaria una política de control de las fronteras. No obstante, debe verse compensada por una verdadera integración de los inmigrantes establecidos, por una lucha sin cuartel contra su explotación excesiva y por un trato riguroso de los comportamientos delictivos de algunos empresarios. Hay, además, al menos otras dos razones por las que es peligroso utilizar el argumento de 'efecto llamada': legítima el fantasma de 'invasión' que es tan fácil que surja sobre todo en una sociedad no acostumbrada a recibir trabajadores extranjeros; es contraproducente puesto que la inmigración existe, va a continuar y, sobre todo, porque España la necesita. Si hubiera que sacar hoy una lección, sólo una, de la experiencia europea durante los últimos años, yo diría que los responsables políticos deben aprender a sopesar sus palabras antes de pronunciarlas, pues las palabras tienen su eficacia político-simbólica, y al utilizar, sin ton

ni son, fórmulas ambiguas crean problemas que saben perfectamente que no pueden resolver. Moral y política están en este ámbito indisolublemente ligadas. Los políticos que, por incompetencia o cinismo, manipulan el miedo sólo merecen el desprecio.

En tercer lugar, hay que enfrentarse con serenidad al problema de las representaciones de identidad. Hoy, según el Instituto Nacional de Estadística, la inmigración contribuye de forma importante al crecimiento de la población española (EL PAÍS, 18-12-2000). Estas mujeres y hombres vienen de todas partes. Pero, en el futuro, y por muchas razones, serán cada vez más los africanos y norteafricanos. Algunos observadores -cuando no se trata de responsables políticos- dan a entender que hay que favorecer la inmigración europea y suramericana, por razones de 'proximidad cultural'. Detrás de este eufemismo se esconde el racismo más hipócrita. La inmigración es, ante todo, una oferta en el mercado laboral y, por simple respeto a la igualdad humana, hay que conceder las mismas oportunidades a todos. Utilizar el argumento de la 'proximidad cultural' es tan pernicioso como negarse a emplear a un trabajador en razón de su color de piel o de su religión. Algunos responsables políticos tienen el valor de enfrentarse a esta cuestión, en la que todo el mundo piensa, pero que nadie se atreve a abordar con franqueza. Así lo ha hecho recientemente (La Vanguardia 19.01.2001) Jordi Pujol con valentía -lo digo con absoluta objetividad dado que no comparto sus convicciones políticas-. Sabedor de que la inmigración de confesión musulmana iba a crecer, y teniendo en cuenta los temores de una sociedad española no laica, plantea abiertamente la cuestión de si los 'musulmanes', en una sociedad de mayoría cristiana, pueden convertirse en ciudadanos como los demás. Y responde afirmativamente. Se trata de una iniciativa excelente porque enfrenta a la sociedad con una de sus obsesiones inconcesadas. En efecto, hay que explicar a los ciudadanos, sumidos desde hace 20 años en un complejo debate de identidad, que lo que debe determinar la identidad democrática moderna, más allá del origen étnico, de la cultura, de la religión y de la lengua, es, ante todo, el acceso a la ciudadanía. Esta significa disponer de los mismos derechos y deberes. Y en este contexto, la diversidad debe ser mantenida. Abordar la cuestión de la identidad de forma democrática es ser capaz de afirmar que, blanco, moreno, negro o amarillo, -católico, protestante, judío, budista, musulmán o ateo-, estas determinaciones no deben, en ningún modo, ser un obstáculo para la vida en común. El logro máspreciado de la democracia es no tenerlo en cuenta en el espacio público para vivir bien en el espacio privado. Y, por lo tanto, respetar la singularidad de cada cual.

Un año después de El Ejido, estas cuestiones siguen en el aire. Pero el racismo, que no conoce más razón que la de la fuerza, sigue, por desgracia, progresando. Ante los dramas de hoy y de mañana, no se podrá decir que no se sabía.

Un plan para crecer

La inmobiliaria Bami culmina su fusión con Zabálburu, diversifica el negocio, sale al exterior y tantea nuevas compras para incrementar sus fondos propios

BELÉN CEBRIÁN 04/02/2001

Joaquín Rivero, presidente de Bami, le ha cogido el gusto a las compras. Está a punto de culminar la fusión de la inmobiliaria con su hasta hace poco competidora Zabálburu -que dominaba Altadis- y ya ha salido al mercado en busca de nuevas oportunidades que la hagan crecer. Ser más grande es el empeño de Rivero desde que en 1997 se hiciera cargo de la inmobiliaria, entonces en manos del Central Hispanoamericano. Y, paso a paso, lo va consiguiendo. Este año facturará nueve veces más que entonces, y los fondos propios han pasado de 3.000 a 38.000 millones de pesetas. 'Pero todavía somos muy pequeños', dice.

Y eso que la fusión con Zabálburu le ha dado cuerpo. Estos días, precisamente, Bami culmina la ampliación de capital, vía oferta pública de suscripción (OPS), que financia parte de esa operación. El verano pasado, Bami lanzó una OPA sobre Zabálburu a 12,97 euros, con la que se hizo con el 97,5% del capital, que pagó con un crédito sindicado entre el Banco Popular y 18 entidades financieras más por valor de 49.500 millones de pesetas. De ellos, 12.500 millones los devolverá vendiendo activos -ya ha vendido por valor de 5.300 millones-, una cantidad similar será endeudamiento a largo plazo y el resto lo devolverá mediante la OPS, que finaliza el próximo 8 de febrero. La inmobiliaria multiplicará por tres su número de acciones, de 25 millones hasta 75 millones, y, según el precio que finalmente se decida el próximo día 7, recaudará entre 25.000 y 26.000 millones de pesetas. La primera del año

La de Bami, pues, es la primera OPS de este año. Rivero reconoce que el pago de la OPA ha marcado el calendario para acudir a la Bolsa, pero piensa que no es mal momento, y destaca que el Banco Popular no sólo ha dirigido la oferta de suscripción, sino que también la asegura. Del total de la OPS, el 60% se destina al tramo minorista y el 40% (10.000 millones de pesetas) al institucional. Rivero afirma que, hasta ahora, al menos 18 instituciones se han interesado en la operación, y destaca que entre ellas no habrá accionista de referencia. Por lo que respecta a la participación que controla la familia Rivero, la ampliación la diluirá desde el 38% actual hasta el 15%. Y el consejo de administración pasará de 11 a 15 miembros.

Concluida la ampliación de capital, Bami dará el último paso de la fusión con Zabálburu. 'A partir del próximo día 13', dice Rivero, 'se inicia la gestión para fusionar las dos empresas, un proceso que esperamos terminar en julio o septiembre'. Zabálburu desaparecerá como sociedad, aunque se mantendrá como marca.

De la fusión, según Rivero, saldrá una Bami que facturará este año 27.800 millones de pesetas, cuatro veces más que en 2000, y ganará, según las previsiones, 3.700 millones. La capitalización estará entre 38.000 y 40.000 millones de pesetas, y contará con una fuerza mucho mayor en el mercado de alquiler. 'Zabálburu aporta, fundamentalmente, patrimonio en renta y diversificación geográfica, con mayor presencia en Madrid y Cataluña', dice Rivero.

Con la fusión, los ingresos de Bami por renta pasarán de 6.700 millones de pesetas a 37.000 millones, un 40% sobre el total. Ese porcentaje, sin embargo, subirá con los nuevos proyectos de la empresa, que pasan precisamente por el alquiler de edificios y su gestión.

'A medio plazo', afirma el presidente, 'el crecimiento no va a venir de la promoción de vivienda. Bami quiere mantener el porcentaje que tiene en ese segmento, pero no crecerá por ahí'. Rivero está convencido de que el ciclo va a cambiar -'ya lo está haciendo: el mercado no puede ir a 500.000 viviendas por año'-, por lo que apuesta por negocios como hoteles, residencias y edificios tecnológicos en alquiler. También este año quiere poner en marcha un fondo de inversión inmobiliaria y continuar con la salida al exterior. Ya está presente en Berlín y última la compra de un paquete patrimonial en renta en Londres. La última pata de su plan para crecer es comprar en España más inmobiliarias. Ya ha echado el anzuelo.

Una ONG malagueña vende jabón de aceite reciclado para financiar sus proyectos

L. GARCÍA - Málaga - 04/02/2001

Con la receta de toda la vida, un puñado de hombres y mujeres de Vélez Málaga convierte el aceite de desecho en jabón. El objetivo es matar dos pájaros de un tiro: transformar un elemento contaminante en un producto útil y de su venta obtener recursos para financiar proyectos de cooperación en el tercer mundo. La poción parece simple: en un barreño se disuelve la sosa cáustica con agua. En cada bidón se colocan 25 litros de esta mezcla y se ponen a calentar. Cuando empieza el hervor, se añaden unos 50 litros de aceite. Se deja a fuego lento y al cabo de ocho horas removiendo está listo. Sólo hay que esperar a que solidifique.

Los socios de Ahimsa gastan 5.000 pesetas en materia prima y obtienen unas 70.000 limpias que destinan a ayudar a las víctimas del terremoto de El Salvador o a los campesinos de Camerún. Sólo tienen que comprar la sosa cáustica. El aceite usado lo recogen entre establecimientos y vecinos de la localidad y como combustible usan la leña de la poda. El año pasado este jabón solidario les permitió reunir unas 500.000 pesetas.

'La finalidad no es sólo recaudar; también hay un afán ecológico', explica Antonio Ruiz, uno de los responsables de la idea.

Ahimsa nació hace 12 años en Vélez con pretensiones locales, aunque ya tiene sede en Málaga, Madrid y Valladolid. La palabra significa no violencia en sánscrito. Pese su pequeño tamaño, tiene nueve proyectos de cooperación en Centroamérica y África. Además dispone de un centro de documentación en Vélez y una tienda donde a la vez que dan salida a artesanías de cooperativas del Tercer Mundo, recaudan dinero para reinvertirlo en esas comunidades.

América es otra cosa

MIGUEL LEÓN-PORTILLA 04/02/2003

Con el título Europa y América deben permanecer unidas, publicó el diario EL PAÍS en su edición del 30 de enero de este año un texto, aparecido también en otros periódicos, como artículo suscrito por ocho jefes de Estado y varios primeros ministros, de España, Portugal, Italia, Gran Bretaña, Hungría, Polonia, Dinamarca y la República Checa. Dicho texto, según un funcionario de Dow Jones and Company, se debió a una iniciativa del periódico The Wall Street Journal, propiedad de esa compañía, y se preparó previa consulta con José María Aznar, presidente del Gobierno español, y Silvio Berlusconi, primer ministro de Italia.

El título con que aparece, Europa y América... no se refiere, como podría pensarse, al continente que ostenta este nombre, sino específicamente a Estados Unidos. Es cierto que muchos de sus ciudadanos llaman "América" a su país. Pero en el caso de quien es presidente del Gobierno español resulta extraño y lamentable que aparezca, soslayando que América incluye a los numerosos países hispanoamericanos con los que por siglos ha estado vinculada España. Y algo parecido puede decirse de los señores José-Manuel Durão Barroso y Silvio Berlusconi, que bien saben que hay un conjunto de naciones llamadas "latinas" muy vinculadas también con Portugal e Italia.

América es otra cosa, y no sólo Estados Unidos. Esto, que podrá tenerse como una minucia, deja ver enseguida sus implicaciones. Los que suscriben el texto afirman que "quienes zarparon de Europa y ayudaron a crear los que ahora son los Estados Unidos llevaron consigo estos valores" (los que antes han mencionado), "la libertad individual, los derechos humanos y el Estado de derecho". A ironía suena esta afirmación, válida tal vez para los inmigrantes europeos, pero jamás a favor de los indígenas con los que se enfrentaron y en no pocos casos diezmaron y arrinconaron.

Preocupación por los derechos de los indígenas la tuvieron otros con interés también en América: me refiero a algunos españoles. Recordaré sólo los nombres de Francisco de Vitoria, Domingo de Soto y Francisco Suárez, que en la Universidad de Salamanca debatieron sobre esto. Y también evocaré a Antón de Montesinos, Bartolomé de las Casas, Alonso de la Vera Cruz y otros más que en América se preocuparon por los mismos derechos humanos de los indios. A todos ellos interesó además identificar las que, a su juicio, eran causas justas de guerra, entre las que ninguno incluyó la de "prevenir posibles ataques". Suena increíble que, en nuestro tiempo de reiteradas declaraciones de los derechos humanos, se acepte el concepto de "guerra preventiva", rechazado por los referidos tratadistas jurídicos desde el siglo XVI.

Dicen además los firmantes que, "gracias a la continua cooperación entre Europa y Estados Unidos, hemos podido garantizar la paz y la libertad en nuestro continente", y añaden que esa "relación transatlántica no debe convertirse en una víctima de los constantes intentos del actual régimen iraquí de amenazar la seguridad mundial". ¿Significa esto que los europeos por sí solos no han podido garantizar la paz y la libertad en su continente? ¿Significa que Estados Unidos, en un nuevo "destino manifiesto", están impidiendo que esa "unidad transatlántica" vaya a ser víctima de los iraquíes?

El texto hace aparecer olvidadizo al señor Aznar cuando habla de esa "continua cooperación entre Europa y Estados Unidos". ¿Se ha olvidado de que éstos, en el Tratado Transcontinental o de Adams-Onís de 1819, forzaron a España a la cesión de las Floridas y a renunciar a cualquier territorio más allá del paralelo 42 en América del Norte? Es lamentable que el señor Aznar, al suscribir estas palabras, no exigiera que se precisara si fue "colaboración transatlántica" la guerra del 98, que terminó con la pérdida para España de lo que le quedaba de su imperio, con las funestas consecuencias de la ulterior dominación norteamericana en las Filipinas, las Marianas, Guam, Cuba y Puerto Rico, en varios de cuyos territorios sigue ondeando hasta hoy la bandera de las barras y las estrellas. Esa guerra de conquista, y antes la emprendida contra México, hicieron que Estados Unidos empezara a realizar su sueño de ser la única América.

Reiteran luego los firmantes que "el régimen de Irak y sus armas de destrucción masiva representan una amenaza clara para la seguridad mundial". Esto aún está por demostrarse. Es cierto que el Consejo de Seguridad de la ONU, en su resolución 1.441, ha ordenado la inspección de las armas iraquíes, pero hasta ahora (31 de enero) los informes recabados, en tanto vacilantes, han dejado las cosas en suspenso. Bien está lo que expresan los firmantes en el sentido de que no es tolerable que un dictador "viole sistemáticamente las resoluciones del dicho Consejo" (si es que las está violando). Pero ¿es acaso tolerable que el presidente de un país, así sea el más poderoso del mundo, calificado por Bill Clinton como "el único imprescindible", esté promoviendo por todos los medios a su alcance una guerra "preventiva" que será de abierta agresión. Será ella contra un país, por cierto, rico en recursos petrolíferos, pero cuyo pueblo, sumido en la desgracia y la miseria, no se ha repuesto aún de otra terrible agresión, la de la guerra del Golfo?

A diferencia de lo que piensan los firmantes, las posturas de Francia, Alemania y México -y, con variantes, las de Rusia, China y otros países- están más acordes con el "Estado de derecho y los derechos humanos" a los que aluden el señor Aznar y los otros firmantes. De acuerdo con el embajador de México ante la ONU, Adolfo Aguilar Zinser, "es necesario profundizar en las inspecciones para asegurar que sea por vías pacíficas como se cumpla el propósito que une a todos los miembros del Consejo de Seguridad". Paralelamente, en no pocos países, incluyendo a los mismos Estados Unidos, ha habido muchas manifestaciones y numerosas declaraciones como la de 41 premios Nobel norteamericanos que dicen no la guerra contra Irak.

El señor Aznar y los otros, sin mencionar expresamente a George W. Bush, se hacen eco de algunas de sus reiteradas declaraciones. Estas han llegado al extremo de convocar "a una guerra sagrada contra Irak en nombre de la paz, la libertad y Dios". En su Informe sobre el estado de la Unión del 28 de enero de este año, él, que con Gran Bretaña ha movilizado ya grandes contingentes, navíos y aviones, ha declarado que "Estados Unidos es un país fuerte y honorable en el uso de nuestra fuerza. Ejercemos el poder sin conquista, nos sacrificamos por la libertad de otros... La libertad que apreciamos no es el regalo de Estados Unidos al mundo, es el reglado de Dios a la humanidad... Ponemos nuestra confianza en el Dios del amor".

Independientemente de que Sadam Husein sea o no un tirano, lo cierto es que, apoyado él por Estados Unidos, combatió en contra de Irán. Muy alarmante es que el presidente Bush, al que secundan los firmantes de la carta, llegue al extremo de involucrar a Dios y hable de "una guerra sagrada". En su desvarío ha proclamado además lo que un español como el presidente Aznar y millones de americanos (habitantes de América) sabemos que es falso: eso de que "ejercemos el poder sin conquista y nos sacrificamos por la libertad de otros...". ¿No fueron guerras de conquista las emprendidas en contra de los indios de cuyas tierras se apoderaron; en contra de México, al que arrebataron la mitad de su territorio, y en contra de España, a la que despojaron en 1898 de lo que aún conservaba de su antiguo imperio?

A quienes no cumulgamos con ruedas de molino nos queda al menos el recurso de invocar el canto que transcribe el Evangelio: "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad". Anhelando esa paz, será locura emprender una guerra, aunque se llame "preventiva". Sensato, en cambio, es ponderar si no va a encenderse un fuego que será luego muy difícil apagar. Por mi parte, quiero seguir creyendo que la América nuestra es otra cosa.

Guerra

Miguel Oliver Mestre - Valencia - 04/02/2003

Se acerca una nueva guerra de proporciones y desenlaces desconocidos para la gran mayoría de españoles. Pero miren por dónde, aparece nuestro Capitán Araña, léase José María Aznar, envalentonado tras la gloriosa reconquista de la Isla Perejil y creyéndose con un poderío militar de primera magnitud, para postularse como adalid de la libertad y defensor de las resoluciones de la ONU. Claro, las que afectan a Israel son sólo contenciosos que requieren diálogo.

Miren por dónde, este mayordomo de Bush podría hacer con su vida personal lo que le viniera en gana. Pero ¿quién le da derecho a que nosotros seamos lacayos de Bush? Pero es que nadie puede hacerle comprender que nuestro futuro está en Europa, en América Central, Suramérica y en los Países Árabes? Por último, le recordaría a este cola de león que fue elegido para servir los intereses generales de España, no los de otro país ni los suyos propios de vanidad.

Las cinco universidades exportan cursos vía satélite

M.R.B. 03/02/2003

Las cinco universidades valencianas y la Generalitat Valenciana, a través del proyecto de teleeducación Telde pondrán al alcance de los países en vías de desarrollo de Latinoamérica cursos de formación por medio del satélite español Hispasat. Este proyecto supondrá una inversión de 602.450 de euros, más de 100 millones de pesetas, que serán sufragados al 50% por las universidades y por la Administración, a través de la dirección general de Cooperación al Desarrollo en cuyas dependencias se reunieron el pasado 30 de enero. De la sesión, que se convocó básicamente para determinar la fecha en la que se iba a producir la firma entre ambas partes, no ha trascendido una fecha, aunque será inminente y está previsto que acudan los cinco rectores, según ha podido saber este periódico.

El proyecto Telde está dirigido por el catedrático del departamento de Comunicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia, Miguel Ferrando. Entre otras acciones se prevé la realización del Curso Interuniversitario de Postgrado de Cooperación al Desarrollo. El Centre d'Eduació i Noves Tecnologies (CENT) y el Laboratorio de Comunicación Audiovisual de la Universidad Jaume I han impartido un curso de teleeducación para los docentes del curso. En febrero desde el plató de televisión del laboratorio de la universidad se realizarán sesiones del curso que se emitirán a las universidades valencianas y latinoamericanas por internet de banda ancha y el satélite Hispasat.

Los sabores mestizos de Perú llegan al Ritz

S. M. - Madrid - 04/02/2003

Los que gustan del buen comer y de las sensaciones nuevas en el paladar pueden darse un festín hasta el 8 de febrero en el hotel Ritz, a cuenta del I Festival de Gastronomía Peruana. La Comisión de Promoción de Perú ha invitado al chef Rafael Piqueras a que sorprenda con su cocina contemporánea en la que rescata productos nativos como el yacón, el ají, la lúcuma o la chirimoya. Este profesional, con reconocimientos como el de Cordon Bleu en Perú o el premio al mejor plato del año en el certamen internacional Expovino 2002, lleva desde ayer horneando, macerando y sazonando los platos que el público puede saborear todas las tardes, a partir de las 20.30.

"La cocina peruana ha sido catalogada como la mejor de América Latina, pero es poco conocida en muchos países; por eso hemos montado esta semana gastronómica", argumentan los artífices del encuentro. La oferta presenta guisos de cebiche (pescado), sin olvidar carnes como el pato o el cabrito y maíces como el choclo, servido con queso y ají. Pero las estrellas del festival son la pachamanca, hecha de trozos de carne de res, cerdo y cordero "más que un platillo es un ritual", dicen los organizadores- y el Pisco peruano, que resulta de destilar mostos frescos y no fermentados.

Prodi compromete el apoyo de la Comisión Europea al Fórum por los valores que defiende  
El presidente de la Comisión cree que el evento será más necesario si se desencadena la guerra

BLANCA CIA - Barcelona - 04/02/2003

Sin querer imaginar el escenario de la guerra contra Irak, Romano Prodi, presidente de la Comisión Europea, aseguró ayer que los valores de diálogo y paz que defiende el Fórum 2004 son plenamente vigentes ahora e imprescindibles si finalmente no se puede evitar el conflicto bélico. Prodi, que ayer visitó las oficinas del Fórum y las obras del recinto que lo acogerá en el Besòs, comprometió el apoyo de la Comisión Europea al Fórum y su participación en él. "Es una muy buena iniciativa en un momento en el que el diálogo cultural es particularmente oportuno", afirmó.

Prodi se reunió con los máximos responsables del evento: el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol -con el que tuvo un encuentro antes-; el ministro de Ciencia y Tecnología, Josep Piqué; el alcalde de Barcelona, Joan Clos, y el consejero delegado del Fórum, Jaume Pagés. "Problemas de paz y de guerra, problemas acuciantes derivados de la inmigración, además, en un contexto en el que no pocos países europeos pierden población. Creo que es muy importante que se debatan esas cuestiones durante las 20 semanas del Fórum", manifestó Prodi.

Por ese mismo motivo, el mandatario europeo señaló que la Comisión Europea se comprometerá con el Fórum porque es una iniciativa que va en el sentido de una "Europa dialogante y abierta, la que conserva celosamente sus culturas locales pero nunca en oposición o contraste con otras culturas".

El Fórum puede ser una herramienta para entablar un diálogo entre las dos orillas del Mediterráneo, con Asia y con Latinoamérica. "sobre todo en una realidad en la que el flujo de personas diferentes, de culturas distintas, aumentará y nos tenemos que preparar", insistió Prodi.

Al ser preguntado sobre qué opina del artículo de apoyo a la tesis norteamericana sobre las razones para desencadenar un conflicto con Irak suscrito por varios mandatarios europeos -entre ellos José María Aznar-, Prodi se mostró crítico -mientras se dibujaba cierta incomodidad en el gesto de Piqué- y destacó la necesidad de que Europa "tenga una sola voz, una voz con autoridad". "Será la única forma de avanzar y poner fin a la división que actualmente existe, porque así perdemos la capacidad de influir", añadió.

"Sería una bendición desaparecer del interés de los capitales especulativos"

FRANCESCA RELEA / CARLOS ARES - Buenos Aires - 04/02/2003

Después de un primer viaje esta semana a EE UU, Roberto Lavagna, ministro de Economía de Argentina, recorrerá los próximos días varios países europeos -España entre ellos- con el flamante acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) bajo el brazo, firmado después de arduas negociaciones. El documento, que aparentemente debería permitir la reincorporación de Argentina al mundo financiero, se ha hecho esperar más de un año, el tiempo que el país lleva en suspensión de pagos. Lavagna, de 61 años, antiguo investigador de la Universidad de Harvard, ex embajador en la UE y en los organismos internacionales con sede en Ginebra, es un peronista atípico con buenas relaciones con los radicales y un político alejado, en el fondo y las formas, del discurso populista y destructivo que caracteriza a muchos dirigentes de su partido.

El ministro hace balance de su gestión en el Gobierno de transición que dejará el poder el 25 de mayo y analiza el futuro que le espera a su sucesor. Viene ahora lo más difícil: preparar el camino al próximo Gobierno para la renegociación de la colosal deuda externa con los acreedores públicos y privados, cuyo monto está en discusión. "La primera tarea será identificar a los acreedores. Se habla de unos 300.000 tenedores de bonos sólo en Italia, otro tanto en Alemania y más o menos la misma cantidad en Japón. Aparte, por supuesto, de los bancos, inversores institucionales y demás", señala el ministro.

Pregunta. ¿A cuánto asciende la deuda?

Respuesta. El monto a negociar está en el orden de los 60.000 millones de dólares, por lo menos en una primera instancia.

P. ¿Qué rebaja de la deuda espera conseguir Argentina?

R. Hay tres alternativas que son perfectamente combinables entre sí. Una es una quita, que se verá en su momento, vencimientos más amplios o reducción de tasas de interés. Si tuviera que elegir, optaría por un camino similar al que seguimos para la situación del sistema bancario interno que fue darle distintas opciones a los ahorristas.

P. En varios medios internacionales hay la impresión de que el FMI firmó el acuerdo de mala gana, hasta el punto de que el director de este organismo, Horst Köhler, ha dicho que entraña riesgos excepcionales.

R. La negociación, y esto es público y obvio, primero fue espesa y dura, y en el FMI ha habido algunas voces muy claras de insatisfacción. No obstante, después del acuerdo hemos recibido mensajes de que el FMI va a poner toda su buena voluntad para que este acuerdo pueda cumplirse. Por nuestra parte, tenemos el más absoluto compromiso para que esto se cumpla, y creemos que se puede cumplir.

P. Argentina ha estado muy cerca de la suspensión de pagos con el FMI y otros organismos multilaterales. ¿Fue una táctica para lograr forzar el acuerdo?

R. Ésta es la versión que algunos medios cercanos al FMI, extremadamente conservadores, se encargaron de difundir. Pero no fue una táctica, sino simples hechos de la realidad. La realidad es que sólo suspendimos uno de los pagos y que hubo una demora en otro. Entre noviembre de 2002 y el 25 de mayo de 2003 había que pagar 9.600 millones de dólares cuando las reservas del Estado eran de 10.000 millones de dólares. Yo pregunto, ¿qué país del mundo liquida sus divisas para pagar a los organismos multilaterales en medio de un proceso preelectoral?

P. ¿Ésa es la realidad que el FMI tuvo en cuenta para firmar el acuerdo con Argentina?

R. Creo que sí y por una razón muy sencilla que los informes del FMI no han resaltado lo suficiente: el año pasado, en medio de la crisis, Argentina canceló deuda en forma neta. Pagó a los organismos multilaterales 4.300 millones de dólares. Por primera vez en 11 años, Argentina redujo su deuda externa y lo hizo en medio de la peor crisis, pero eso tiene un límite que fue en noviembre. Hemos estado pagando a la espera de un acuerdo. Puesto que la firma se postergaba y no había ninguna fecha cierta para el acuerdo, nuestra tarea era preservar las reservas para la próxima Administración. El acuerdo firmado tiene esa característica: hasta el 31 de agosto no tendremos que poner ni un solo dólar más de las reservas. No pedimos dinero fresco, pero se renuevan los vencimientos.

P. ¿Qué futuro vislumbra tras las próximas elecciones presidenciales del 27 de abril?

R. Espero que podamos tener una transición tranquila, que se le dé margen a la próxima Administración, un poco al estilo brasileño, y espero que los gobiernos del G-7 y los organismos financieros pueden adoptar políticas razonables, flexibles y darle tiempo a quienes están llegando.

P. El clima internacional no parece ser el mejor, según se desprende de algunas declaraciones como la del financiero George Soros, que dijo en Davos que Argentina no tiene solución.

R. Muchos de estos opinólogos y funcionarios de los organismos multilaterales son los que durante 10 años se adhirieron al programa de convertibilidad e hicieron la vista gorda a una expansión fenomenal del endeudamiento externo. El modelo de la convertibilidad se mantuvo sobre la base de una explosión de la deuda externa argentina, hasta que alguien dijo "se acabó", y ahí vino la crisis que acabó con el Gobierno de la Alianza.

P. ¿Qué precio habrá que pagar para sanear los bancos?

R. Algunas cosas ya tienen precio y ya le han costado a esta Administración. Nosotros hemos emitido bonos para capitalizar los bancos, públicos y privados, por 10.000 millones de dólares y ya hemos pagado la primera cuota, los intereses y demás. Después hay que dejar que opere el mercado. El FMI quería una intervención del Gobierno muy activa, casi diciendo qué banco se queda y cuál se va. El sistema financiero ha mejorado notablemente, se ha ido recomponiendo solo, la gente ha ido recuperando la confianza en el sistema y ha habido dos o tres bancos que se han fusionado, que se han vendido, sin necesidad de que el Ministerio de Economía entrara a licitar. Estos días varios bancos optan voluntariamente por devolver los depósitos a sus clientes.

P. ¿Cómo valora la actuación de los bancos españoles?

R. No puedo ponerme a especular sobre la estrategia de los bancos, sobre todo si tomo en consideración un hecho bastante reciente que es la retirada de Brasil de uno de los dos grandes bancos españoles. Si puedo decir que hasta ahora han participado de manera muy cooperativa.

P. ¿Cómo observa la situación de América Latina, sobre todo a la luz de la elección de Lula como presidente de Brasil?

R. Creo que se va a enfrentar a un mal generalizado en casi toda América del Sur, que es una situación de sobreendeudamiento. La alta liquidez de la década de los 90 llevó a los gobiernos a políticas de un sobreendeudamiento fenomenal. Ésta es una limitación para cualquier Administración que llega al poder. Espero que esa aprobación casi sin límites que se está dando para el presidente Lula se traslade a un hecho concreto, es decir, que nadie le pida a Brasil un superávit fiscal primario incompatible con el Plan de Hambre Zero.

P. ¿Teme que si hay guerra en el Golfo, Argentina desaparezca del interés de las principales potencias?

R. Depende de qué clase de interés. Para mí sería una bendición desaparecer del interés de los capitales especulativos, porque el endeudamiento y la crisis son el resultado de los llamados mercados emergentes. Argentina llegó a ser el 25% de la ponderación de los mercados emergentes. Que ese interés de capitales especulativos desaparezca, me parecería casi una bendición.

Maestros creativos se unen en red

Un congreso de innovación educativa expone iniciativas punteras de las aulas

ELENA SEVILLANO - Madrid - 04/02/2008

"El pan, ¿sabéis cómo se fabrica??. El profesor que sigue el modelo didáctico de la Red IRES no plantea soluciones sino problemas de investigación que el alumno ha de resolver tirando de matemáticas, química, lengua o historia. Pepe Martín, portavoz de IRES, lo cuenta en la sesión sobre Proyectos innovadores en centros, una de las 15 del I congreso de redes de innovación educativa celebrado este fin de semana en Madrid.

Son 251 asistentes y 84 colectivos que llevaban cerca de un año en el portal de Internet Innova (113 redes, casi 3.000 documentos, 2.700 usuarios registrados, una media de 1.145 visitantes y 8.177 páginas al día). Y que ahora pueden verse las caras, intercambiar experiencias y explicar su modelo de escuela. El que propugna el programa Filosofía para niños, presente en la misma mesa, se aleja de modelos tradicionales: los alumnos se sientan en círculo en torno al maestro, que se llama facilitador, y descubren mediante cuentos y novelas adaptadas a cada edad.

Si las exposiciones iniciales constatan que es posible enseñar y aprender de otra manera, el debate posterior pone en evidencia las dificultades. "Falta formación del profesorado", lanzan un par de maestros, "y la que hay no se ajusta a la realidad del aula", salta otro, "y no todos los profesores quieren cambiar", apunta un tercero. "A veces nuestros proyectos chocan contra estructuras organizativas e inercias que datan del siglo XIX", recuerda Angels Martínez, del Movimiento de Renovación Pedagógica País Valenciano, verbalizando una sensación que parece extendida: la de estar dándose de cabeza contra un muro. "Explicas tus ideas en un centro que tiene el mismo equipo directivo desde hace 18 años, y te contestan: 'Si todos están contentos, ¿para qué cambiar?', tercia Martín.

Alumnos que investigan

El tercer proyecto que se comparte en esta sesión del sábado se llama Aprendizaje significativo y pone, una vez más, el acento en alumnos activos que investigan, con la guía de su profesor. Se aplica en algunos centros de Islas Baleares y Canarias, y lo presenta María del Cristo Alonso, del Gobierno canario: "¿Por qué un chaval de 15 o 16 años va a rechazar aprender? Eso es absurdo. Quizás lo que rechace sea la propuesta para aprender que le ofrecen", afirma, crítica. Y una mano que se levanta: "Tengo chicos de segundo de ESO que no abren la libreta, que no quieren estar en el sistema. Tengo compañeros con clases de 33 alumnos de los que una parte no habla español y otra procede de familias desestructuradas. Bastante tiene con mantener el orden. ¿Cómo se puede innovar así?".

"La Administración debería ser más flexible y permitir a los centros que lo deseen que se organicen de manera diferente", contesta una voz. "También hay que formar a las familias", introduce un nuevo frente María Luisa, de Comunidades de Aprendizaje, que concibe el centro educativo como un espacio abierto a su entorno, del que toma y al que da. Sostiene eso de que "para educar hace falta toda una tribu", que es una de las coletillas del congreso. Otra se refiere al deseo de cambio. Y otra más a la vocación de "transformación de la sociedad".

Son redes heterogéneas, más o menos críticas con el sistema, más o menos consumidoras de Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Para la coeducación, contra la homofobia, de escuelas

democráticas, de profesores de religión, sostenibles, rurales, de bibliotecas escolares. Movimientos de renovación pedagógica junto al programa Ciudadanía Global de una ONG como Intercom Oxfam... Ha sido una puesta en común presencial que acaba con dudas sobre los objetivos, fines y contenidos de Innova en adelante. Sus promotores piensan en promocionar el portal por comunidades autónomas y en abrirlo a Latinoamérica. Concluyen que el primer paso está dado. Y que hay que seguir trabajando.

Telerrealidad para crear ficción

'Proyecto 48', de TNT, descubre las claves para producir un corto

TECHU BARAGANO - Madrid - 04/02/2008

Andrés de la Cruz (Boliche, en Los Serrano, de Tele 5), Miguel Escudero y Alejandro Galán creyeron ser los ganadores. Eran los finalistas de Proyecto 48 entre un centenar de aspirantes. Pero el premio, dinero y apoyo técnico para realizar un cortometraje en dos días, se convirtió por momentos en un castigo.

TNT (diales 24 y 45 de Digital +) estrena el próximo miércoles Proyecto 48 (21.30), reality-show que muestra la carrera de estos tres jóvenes directores -grabación, realización, edición y entrega del filme- para conquistar su meta, que han titulado OloR a LaVanda, y que se emitirá en el cuarto y último episodio de la serie. El actor Paco León (Aida, Tele 5) es el padrino de esta iniciativa, y además presenta el programa. León acompañó a los realizadores en el proceso de preproducción, les ofreció sus consejos y puso en marcha el reloj de la cuenta atrás.

Al guión original, TNT añadió tres elementos para las tramas: un toro vivo, una escena de sexo fetiche y un tablao flamenco con los tres ganadores como palmeros. A cada fallo, el canal imponía una penalización en forma de descuento de tiempo.

Proyecto 48 nació hace un lustro en TNT Latinoamérica. En España ha adaptado el formato Cuatro Cabezas, productora de Caiga quien caiga y la comedia Hermanos y detectives, ambas en Tele 5.

5.000 marroquíes vagan por Huelva tras ser sustituidos por temporeros del Este

Acales de la zona temen enfrentamientos en la campaña de la fresa

REYES RINCÓN - Palos de la Frontera - 04/03/2002

La oferta de trabajadores en la campaña de la fresa de Huelva está siendo muy superior a la demanda. Los marroquíes, que tradicionalmente llenaban las plantaciones, no encuentran empleo debido a la llegada de un contingente de 6.700 inmigrantes contratados en origen, casi todos procedentes de Polonia y Rumania. Un total de 5.000 magrebies desesperados recorren los pueblos de la zona viviendo de la caridad. Algunos alcaldes temen que se produzcan enfrentamientos entre ambos colectivos.

El alcalde de Palos de la Frontera, Carmelo Romero, del PP, alerta del temor, compartido por otras personas, a un posible 'conflicto social' entre los miembros del contingente que llegan con contratos y los magrebies que venían trabajando en esta campaña en los últimos años. Datos del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales indican que los primeros serán más de 6.700; de ellos, 5.179 proceden de Polonia, 919 de Rumanía, 437 de Marruecos y 176 de Colombia. En la última campaña se recogieron 250.000 toneladas de fresas en la provincia y, según un informe del Defensor del Pueblo andaluz, participaron 11.000 inmigrantes.

La asociación Huelva Acoge calcula que ya han llegado a la provincia unos 5.000 magrebies. Deambulan por las calles de los pueblos freseros en busca de trabajo en alguna plantación. La mayoría participaron en la campaña del año pasado y han regresado confiados en quedarse cuatro meses cobrando unos 27 euros al día.

Pero los empresarios se han comprometido con otros temporeros, la mayoría mujeres procedentes de Europa del Este, contratados con la condición de que regresen a sus países en torno al mes de julio, tras la campaña de la fresa. Sólo en Palos ya hay contratadas 3.000 polacas y 500 rumanas. 'Los magrebies se han encontrado en la calle y con sus puestos de trabajo ocupados', dice el alcalde, que asegura que su Ayuntamiento no puede dar salida a tal demanda de empleo.

Los aspirantes a temporeros se concentran por las mañanas en las plazas de pueblo a la espera de que se acerque algún empresario, y acuden varias veces al día a las cooperativas freseras en busca de un puesto de trabajo. 'Los empresarios no nos dicen nada. Este año no quieren marroquíes', se lamenta un joven de 24 años procedente de Casablanca que hace turno a la puerta de una diminuta tienda de ultramarinos en la que espera canjear por comida un vale de cinco euros que le han entregado en Cáritas. 'No hay trabajo, ni casa, ni comida y no queremos robar. ¿Qué hacemos?', pregunta. 'Diseño premeditado'

Según Decio Machado, portavoz de Huelva Acoge, los contratos en origen han sido ideados por el Gobierno con el beneplácito de los empresarios. 'Es absurdo que el año pasado hubiera problemas por exceso de inmigrantes y que este año sea el propio Gobierno el que haya traído a 7.000 más', razona. Para Machado, esta operación responde a un 'diseño premeditado' del Ejecutivo para 'cambiar sociológicamente el tipo de inmigración que llega a Huelva'.

Por un lado, afirma, 'el color claro de la piel y la cultura más europea de los nuevos inmigrantes provoca menos rechazo'. Y, por otro, las administraciones están 'preparando el terreno' ante la posibilidad de que algunos de estos países del Este se integren en la UE. 'Están posicionando a sus inmigrantes, porque a lo mejor dentro de poco podrán circular libremente por Europa y van a venir de todas formas', dice.

Juan Antonio Millán, del PSOE, alcalde de Cartaya y coordinador del grupo de trabajo de empleo temporal de Huelva, que integra a Gobierno, Junta, ayuntamientos, empresarios y sindicatos, asegura, sin embargo,

que se ha optado por inmigrantes del Este por razones más prácticas que sociales: el mal momento que atraviesan las relaciones institucionales entre España y Marruecos dificultaba la contratación en origen de magrebies y el viaje de temporeros suramericanos resulta mucho más caro. 'La opción más fácil eran los rumanos y los polacos, que llegan en autobús', afirma Millán.

El alcalde de Cartaya, además, asegura que en su municipio no se están registrando conflictos. El año pasado acudieron a Cartaya 2.200 temporeros inmigrantes; de ellos, 1.100 son extranjeros empadronados en el pueblo, en su mayoría magrebies, que se desplazan desde allí a otras zonas de España siguiendo las distintas campañas. Los otros 1.100 llegaron de fuera, y unos 500 se regularizaron después por arraigo en Huelva y obtuvieron la autorización para trabajar en la provincia.

Con estos 1.700 puestos de trabajo comprometidos, quedan unas 600 vacantes, que se cubren con temporeros nacionales y con los contratos en origen. 'Pero los empresarios de Cartaya han hecho bien las cuentas y han puesto un tope de 300 contratos en origen', explica el alcalde, quien asegura que el aumento de cultivo de este año 'absorbe perfectamente' esos compromisos adquiridos con los inmigrantes del Este.

Investigar, actividad de alto riesgo

Los doctorandos españoles están en una situación de indefensión frente a sus directores de tesis

MAVI CORELL 04/03/2002

La investigación académica es una actividad de alto riesgo. El estudiante se embarca en un programa de doctorado, que dura como mínimo cuatro años, pero no tiene ninguna certeza de que vaya a llegar a buen puerto. Sólo acabará la tesis si va de la mano de su director, que es responsable del proyecto de investigación, pero tiene el derecho legal a renunciar cuando lo crea conveniente.

José Eduardo Naquid, ingeniero civil mexicano de 35 años, se encuentra en un grave aprieto. Lleva cuatro años haciendo el doctorado en España, tiene la suficiencia investigadora, el proyecto de tesis aprobado y un borrador de la tesis de 300 páginas. Su director, José Ferrer Polo, catedrático del Departamento de Ingeniería Hidráulica y de Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Valencia, acaba de renunciar a dirigirle la investigación. Naquid se enteró formalmente el pasado miércoles de esta renuncia a través de otro profesor.

Naquid sostiene que, a propuesta de Ferrer, se puso a trabajar en química y programación en las que no tenía ninguna experiencia cuando llegó a Valencia: un modelo matemático e informático que reproduce 'el comportamiento de los contaminantes a su paso por la zona no saturada de un acuífero'.

El problema surgió en septiembre, afirma Naquid, cuando Ferrer conoció la cuantía del presupuesto de los análisis para validar el trabajo, un requisito indispensable que ambos sabían al comienzo de la investigación que tendrían que realizar. El costo asciende a 9.000 euros. Según Naquid, Ferrer está dispuesto a sufragar como máximo 1.200 euros.

A Naquid se le acaba la beca Mutis de 766 euros este mes. Le dan dos opciones: obtener el DEA (Diploma de Estudios Avanzados) y marcharse a casa, o empezar la tesis con un director distinto, alternativas que no le satisfacen. 'Pido una explicación por escrito, porque hasta ahora todo han sido conversaciones de pasillo', se queja. 'Yo no me voy sin el doctorado. He invertido cuatro años en España con un costo personal muy grande. Si no vuelvo con el doctorado no encontraré un puesto en el Instituto Politécnico Nacional en el que trabajaba antes de llegar aquí', añade.

Una portavoz oficial de la Universidad Politécnica han expuesto a EL PAÍS la posición de Ferrer: 'En los cuatro años que lleva Naquid en el programa de doctorado de este departamento no ha progresado nada y hasta ahora no ha justificado que esté realizando un trabajo de investigación que científicamente llegue a los mínimos exigidos'.

La Federación de Jóvenes Investigadores-Precarios apoya a Naquid y tiene constancia de que con él son ya tres los hispanoamericanos que han venido a España a hacer el doctorado con el profesor Ferrer y se han marchado sin él. 'Por lo general, el nivel de los estudiantes que viene de países hispanoamericanos es más bajo que el de España. Pero la universidad lo sabe y firma los proyectos de colaboración con ellos precisamente por eso, para ayudarles', afirma Carlos Peña, presidente de esta Federación.

Sabiendo esto y sin entrar a juzgar la capacidad de Naquid, Peña se pregunta por la responsabilidad de Ferrer, por qué ha esperado dos años para abandonar a Naquid.

'No puede ser que se acepten a personas y si luego no funcionan enviarlas a sus casas. El director tiene una responsabilidad, ha de hacer un seguimiento del alumno. Tanto él como la Universidad Politécnica han fallado y deben hacer algo al respecto', concluye. No sólo extranjeros

Esta situación ocurre no sólo con estudiantes extranjeros. 'En España el doctorando está en una situación de indefensión frente a su director de tesis. Esto no sucede en otros países, como Holanda, donde tiene un mentor que puede darle un aviso al director de tesis si lo considera necesario. Es un problema complicado porque implica relaciones entre personas, el director y el tesinando. Los españoles conocemos el sistema y atajamos antes el problema, o nos quedamos trabajando en la tesis sin beca, pero vivimos aquí', explica Peña.

Cargado con cientos de papeles entre títulos, cartas, correos electrónicos y una copia del borrador de la tesis, Naquid ha expuesto su situación a toda la jerarquía de la Universidad. Sostiene que el suyo no es un caso único.

Asegura que le ha propuesto a su director enfocar el trabajo hacia temas relacionados con la gestión para evitar el gasto que implican los análisis de validación de su modelo, pero no la ha aceptado. 'El único que ha intentado ayudarme ha sido el rector con el que tuve la ocasión de conversar en la calle', explica. 'El pensaba que el asunto estaba arreglado', añade.

Naquid está, además, endeudado. 'Pedí un préstamo personal al Banco de México hipotecando mi casa. De España no me voy sin el título. Si hay que coger naranja se coge', concluye.

'La Internet de los pelotazos es la única que vende'

MAGDA R. BROX 04/03/2002

Jordi Adell, director del CENT de la Universidad Jaume I ha puesto en marcha Octeto (traducción de byte), el primer canal español de información, comunicación y colaboración sobre tecnología educativa. Se trata de la concepción original de la web como linking medium, enfatizando la idea de comunicación: enlazar no sólo palabras, sino proyectos y personas. Es curioso ver la evolución de este doctor de Filosofía y Ciencias de la Educación, creador del primer servidor

español, junto con otros colegas de la Universidad Jaume I y también del primer servidor web español registrado internacionalmente. Además de participar como administrador en Dónde?, una base de datos que llegó a contar con más de 50.000 sitios web.

Para evitar empanadas mentales ¿qué es un canal de información sobre tecnología educativa?

Respuesta: En esencia se trata de un experimento social en el que una comunidad de interés, geográficamente dispersa, genera y difunde información específica utilizando recursos tecnológicos.

P. ¿Por qué surgió?

R. La idea nació de la constatación diaria del esfuerzo que cuesta mantenerse informado sobre un campo del conocimiento determinado. La facilidad de la Internet para difundir información ha multiplicado el tiempo y el esfuerzo necesarios para estar al día. Si alguien lo hubiera hecho por nosotros, hubiera sido ideal. Pero como no era así, lo diseñamos para la comunidad científica.

P. ¿Qué permite?

R. Octeto reúne información de actualidad sobre nuevas tecnologías aplicadas a la educación que se encuentra dispersa en Internet, procede de fuentes diversas: boletines, webs, listas de discusión, instituciones, etc. Todo eso se almacena en una base de datos y desde allí se difunde de manera muy flexible por varios medios: a través del propio sitio web de Octeto (<http://cent.uji.es/octeto/>), o de cualquier otro sitio web que desee incorporar los titulares de Octeto.

P. Una de las claves para que un canal de información funcione es la actitud del usuario

R. Nuestro objetivo es implicar a una red de colaboradores que aporten información al canal y lo enriquezcan. Toda comunidad científica, no sólo consume información, sino que también la produce.

P. ¿Se ahorra dinero con este tipo de sistemas?

R. Por supuesto. Se ahorra tiempo, y el tiempo es oro. Pero también se generan buenas prácticas. De todos modos, permítame que haga un poco de ideología: los beneficios económicos no son la medida de todas las cosas, ni siquiera en este mundo neoliberal. Esa es la Internet que aparece en los medios: la de los pelotazos, los políticos y los pederastas. Pero hay 'otra' Internet menos difundida porque no 'vende' tanto. Los grupos de activismo en la red, los movimientos políticos por la libertad de expresión etc., son formas de la vanguardia: tecnología e ideología cogidas de la mano. Movimientos de base, que nacen pequeños e inocentes pero que son capaces de poner en jaque a toda una industria. En Internet sigue teniendo una importancia capital la inteligencia y la creatividad, potenciados por el efecto multiplicador de la red. Mira Napster: ¡Parecía una broma!

P. ¿Ha tenido que echar mano de muchos amigos y horas extras para generar esta realidad virtual?

R. Como siempre. Todo el personal del CENT de la Universidad Jaume I, que no es muy numeroso, se dedica a ello cuando puede con entusiasmo. Y luego están nuestros corresponsales en otras universidades españolas e hispanoamericanas.

P. Usted se autodefine como un 'niño apasionado por la tecnología'. ¿Qué está maquinando ahora?

R. Uno de los proyectos del que esperamos frutos en breve, es la implementación de un entorno virtual de enseñanza/aprendizaje de la próxima generación como sistema de apoyo a la formación presencial y a distancia de la Jaume I. Trabajamos al revés: en lugar de preguntarnos qué puede hacer la tecnología por la educación, primero pensamos cómo mejorar la educación y luego inventamos la tecnología. Yo soy

pedagogo de formación: a veces me resulta muy difícil entender por qué algo es imposible desde el punto de vista técnico.

P. Da la impresión que la educación se reinventa a sí misma con los recursos de Internet. ¿Es así o se trata sólo de un mito?

R. No es un mito, aunque hay mucha palabrería y marketing: el e-learning, por ejemplo. La prueba es que en muchas ocasiones las barreras a la implantación son sobre todo mentales. Hace unos días, un compañero me preguntaba si los alumnos que iban a mis clases podían conseguir los materiales del curso online. Se veía a sí mismo como 'proveedor de información'. Yo prefiero ser un 'facilitador de conocimiento' o un 'diseñador de experiencias'. Enseñar es en realidad ayudar a aprender. Y si empiezas a cambiar cosas sustanciales, te estás reinventando como profesor, a tus alumnos como aprendices y a la propia institución como servicio.

P. ¿El cambio de chip tecnológico es un síntoma que lleva de cabeza a las universidades?

R. Sí. El sistema de promoción docente estaba y estará basado en la cantidad de investigación mucho más que en la calidad de la docencia. Los profesores no recibimos una formación didáctica inicial. Por tanto, innovar con tecnología es un reto mayor si cabe. Y todo ello en un ambiente, creado por la LOU, en el que uno tiene la impresión de que es culpable de algo, pero que sólo lo sabe la ministra de educación de un país que está a la cola de Europa en inversión pública en educación.

P. ¿El grado de adaptación con la informática refleja la personalidad?

R. Aprender a manejar un ordenador es una cuestión de actitudes más que de conocimientos. Hay algunas tecnologías puñeteras: las pones en manos de la gente y las utilizan para cosas que no estaban previstas. El tipo o tipos que inventaron el formato MP3 seguramente ni se imaginaban lo que iba a suceder algún tiempo después. Ahora la Sociedad General de Autores intenta hacernos pagar a todos en la compra de CDs. Están desbordados por la mezcla de jóvenes y tecnología.

P. Por cierto, una curiosidad, ¿cuándo llega casa, sigue conectado?

R. A veces, después de cenar, chateo un poco con mis alumnos y amigos, navego y veo cosas para las que no he tenido tiempo durante el día. Pero no estoy siempre conectado. También hago cosas off line, no crea. Hace apenas un par de meses fui a comprar un periódico de papel. Europa, a 12 años vista

Jordi Adell no es optimista con la aplicación de las nuevas tecnologías en la educación pública: 'Un informe de la SEDISI, la patronal del sector informático, afirma que la sociedad de la información en España está retrasada en relación a la media europea en... ¡12 años!', revela, haciéndose eco de un observador que no es precisamente desinteresado. Los indicadores que manejan para hacer esta estimación incluyen el número de ordenadores en las escuelas, la proporción de empresas que se emplean el comercio electrónico o la población que utiliza Internet. El profesor opina que 'el país se ha estancado', extrapolándolo al sector educativo: 'El panorama es simplemente descorazonador, con pocos medios, nulo apoyo a los profesores innovadores, escasa formación y un ambiente general de desánimo. Todo lo cual es bastante coherente con el proceso de progresiva 'barracización' de la educación pública. 'El otro día visité la web de Info XXI [plan gubernamental para 'construir la Sociedad de la Información en España]. Tuve que frotarme los ojos para creer lo que veía: si nuestros gobernantes se creen lo que nos dicen, entonces mantienen un contacto realmente tenue con la realidad'.

Los 'hijos' del triunfo

Un juez de Granada impide registrar a un niño con el nombre de 'David-Bustamante'

J. ARROYO - Granada - 04/03/2002

Que diga Sofres lo que quiera. El verdadero termómetro del éxito televisivo no está en las mediciones de audiencia. El éxito, el verdadero impacto de un programa de televisión en la sociedad se mide en el Registro Civil. Y Operación Triunfo no podía mantenerse al margen de esta verdad que la estadística acabará por convertir en certeza cuasi científica. En el Registro Civil de Granada, como una pequeña traición que ya ha quedado registrada en el libro que lleva oficialmente la contabilidad de nombres de la ciudad, no ha triunfado Rosa, ni de lejos. Chenoa, la ganadora moral, la mallorquina que perdió en el último minuto, sí se ha alzado con la victoria en el juzgado granadino. En Granada ya hay dos nuevas Chenoas por ninguna Rosa.

Para colmo, la pequeña traición no se da sólo en Granada, donde Rosa estudió y vivió mucho tiempo. En Armilla, donde ha residido algún tiempo antes de irse a la tele, la quieren mucho, pero quizá su falta de sofisticación y su naturalidad, que tanto han cautivado a sus admiradores, se le han vuelto en contra a la hora de dar su nombre a futuras generaciones. En los dos últimos meses, han nacido en Armilla 27 bebés, muchos de ellos niñas. Ni una sola Rosa.

En cambio, Chenoa ya tiene dos granadinas que se acordarán de ella el resto de su vida. Por cierto, Chenoa no es un nombre al uso, sino una palabra india que significa nube blanca. Como en una premonición, también Chenoa tiene un nombre en honor a otra artista que la precedió. Chenoa se llama en realidad María Laura. Su madre se lo puso en honor a una de las trillizas que hacía los coros a Julio Iglesias allá por la década de los setenta.

El otro triunfador en Granada, cualitativo en realidad, ha sido David Bustamante. Hace pocos días, un feliz papá, sin duda seguidor del programa y, en concreto, enganchado al más llorón de los concursantes, se acercó al Registro Civil de Granada con la intención de dar a su vástago el nombre de su ídolo: David Bustamante. Pero él quería que su hijo tuviera un toque de distinción; que el niño se llamara David-Bustamante, tal cual, seguido del apellido paterno y del materno. Los encargados del registro hicieron lo prudente. Avisaron al juez, que tuvo que poner un poco de orden en la situación y decirle al padre que no podía ser. Del resto de concursantes, nada de nada en la capital granadina.

Lo que sí parece claro es que el gran éxito de Operación Triunfo no ha superado a sus otros tres principales contrincantes en el Registro Civil: La guerra de las galaxias, las telenovelas y Kevin Costner.

Los culebrones sudamericanos multiplicaron los nombres peculiares y compuestos, del tipo Luis Alberto o César Luis. Con Kevin Costner, más de una vez se han tenido que poner firmes en el juzgado para explicar que eso era imposible. En el caso de La Guerra de las galaxias, dos ejemplos memorables. En el registro aún se recuerda que tuvieron que impedir que un padre le pusiera a su hijo Oviguanquenobi, también conocido como Ovi Wan Kenobi, uno de los protagonistas de la saga galáctica.

Más suerte tuvo el padre de Francisco Estarbar que sí consiguió colar el nombre. Claro que luego, seguro que Francisco Estarbar, que resulta ser star war (guerra de las galaxias en inglés) ha tenido que enfrentarse a las consecuencias de la osadía de sus padres. Una de ellas, tener a su profesora en el colegio confundida todo el año. '¿Qué significará Francisco Estarbar?', se preguntó durante casi medio curso. Un día, sus hijas le hicieron ver la luz. 'Es Francisco Star war' le dijeron. Quizá sea éste un efecto colateral de no manejar bien los idiomas y no tener acceso a las películas subtituladas.

Amenaza de tormenta

JUAN LUIS CEBRIÁN 04/03/2003

En su libro Amenaza de Tormenta (The Threatening Storm), el ex agente de la CIA y experto en Oriente Próximo Kennet M. Pollack describe los efectos probables de la inminente invasión de Irak. En el mejor de los casos, si la gran parte de su ejército no apoya a Sadam Husein y la resistencia en las ciudades es pequeña, habrá "sólo unos pocos cientos de americanos muertos en combate" y apenas unas semanas de operaciones; en el peor, si los soldados iraquíes mantienen su solidaridad con el régimen y se enquistan la resistencia en Bagdad, los ejércitos de Bush y de sus aliados podrían contabilizar hasta diez mil cadáveres y la guerra prolongarse durante medio año. Como la virtud suele residir en el término medio, el clarividente analista cree que apenas un tercio de las fuerzas armadas mantendrán su apoyo al dictador y que los marines tendrán que librar algunas batallas urbanas, por lo que lo más probable es que mueran entre quinientos y mil invasores y que el conflicto acabe a los dos meses de empezar. Del número de bajas iraquíes, militares o civiles, ni una sola palabra.

La obra de Pollack ha sido un best-seller en Estados Unidos y parece el guión de lo que el Pentágono debe hacer o no en esta crisis. Como trabajó para la Administración demócrata y es un universitario laureado por Yale y el Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), sus argumentos a favor de la intervención militar han sido extremadamente útiles al equipo de halcones de la Casa Blanca que defienden la teoría del ataque preventivo frente a la amenaza que Husein representa para la paz mundial. Y ahí reside precisamente el meollo del problema, porque después de tantas argumentaciones a favor de la ofensiva, tratando de ligar al Gobierno iraquí con las actividades de Al Qaeda, describiendo los horrores indudables del régimen de Bagdad y husmeando la improbable existencia de armamento nuclear en sus bodegas, lo que permanece es la decisión irreversible de eliminar cuanto antes al sátrapa y de implantar una Administración favorable a los intereses occidentales en la zona. Por eso es irrelevante para el comienzo o no de las operaciones militares que Husein destruya sus misiles o que los inspectores encuentren un arsenal químico (de improbable efectividad si no está almacenado en condiciones estables que garanticen su potencia mortífera). No se trata únicamente de desarmar al monstruo, sino de eliminarlo, primero, y sustituirlo, después, por un gobernante amigo que goce de la protección de un ejército de ocupación yanqui capaz de avalar el nuevo orden mundial en el área. Eso permitiría retirar gran parte de las tropas estacionadas en Arabia Saudí, cuya monarquía ha financiado generosamente los movimientos fundamentalistas islámicos, controlar las fuentes del petróleo y mantener una gendarmería fuertemente armada en el vestíbulo del Asia Central cara al nuevo milenio: el del despertar de China como único poder alternativo al imperio americano, el más benigno de cuantos ha conocido la historia, en palabras de Hugh Thomas, pero no por eso menos imperial.

Cualquier visitante ocasional de Estados Unidos puede comprobar hoy dos cosas. La primera, que el país se encuentra aterrorizado, no sólo por los efectos devastadores de los ataques del 11-S, sino debido a la constante alarma creada entre la población por sus propios gobernantes. Hace unas semanas las gentes se abalanzaron sobre los supermercados y acabaron con las existencias de alimentos y agua, siguiendo las instrucciones dadas por las autoridades a través de la televisión: se trataba de acumular pertrechos frente a la eventualidad de un gigantesco nuevo ataque terrorista. Y hace apenas cinco días decidieron pasar del estado de alarma naranja nacional a la alarma amarilla: la naranja representaba la última gradación antes del indicativo rojo, avisador del máximo peligro. La segunda observación es que la opinión pública americana se halla cada vez más dividida respecto a esta guerra, pese a que la política del presidente Bush recibe todavía un 57 por ciento de apoyo según las encuestas. La comunidad intelectual y el mundo de los negocios comienzan a preocuparse seriamente por el distanciamiento de los tradicionales aliados europeos y la creciente oleada de protestas internacionales. Pese a haber sido Nueva York el escenario preferente del 11-S, y pese a que la ciudad se mantiene en un estado de depresión colectiva dieciocho meses después

del derrumbe de las Torres Gemelas, no es en la costa oriental, sino en el Medio Oeste, la llamada América americana, donde la estrategia del Pentágono parece contar con más adeptos. Sin embargo, los líderes del Partido Demócrata, los hombres de negocios y los escritores y artistas muestran todavía enormes cautelas a la hora de pronunciarse públicamente contra la política oficial, temerosos de que les traten de traidores o antipatriotas, mientras numerosos columnistas de prensa tienden a confundir las masivas manifestaciones antibelicistas registradas en Europa con un primario sentimiento de antiamericanismo. De modo que en determinados sectores populares crece la incompreensión frente al extranjero, considerado antes que nada como un sospechoso en los controles de seguridad de los aeropuertos y de los grandes edificios de oficinas.

El ataque contra Irak era algo predecible desde los acontecimientos del 11-S y tras la definición del eje del mal por el inquilino de la Casa Blanca, pero el paso del tiempo conspira contra esa decisión. La existencia, quizá por primera vez en la historia, de una opinión pública global contraria a la intervención armada, las dificultades interpuestas por los aliados, la oposición creciente de muchos parlamentos a las directrices de sus gobiernos y la soledad en la que se debaten los adalides de la guerra hacen suponer que el presidente americano no ha de perder mucho más el tiempo. Algunos ponen de relieve que si la intervención hubiera tenido lugar, aun unilateralmente, en el marco de las operaciones de represalia contra el terrorismo de Al Qaeda, la protesta internacional habría sido mínima y, a estas alturas, cuando sólo queda año y medio para las elecciones, podría haberse terminado con todo el asunto y estar inmerso el equipo gobernante en la tarea de recuperar la economía, condición cada vez más indispensable para renovar el mandato presidencial. Un revés en la guerra que, en el escenario pesimista previsto por Pollack, prolongue las operaciones y multiplique las bajas americanas, sería también letal para los deseos de reelección del presidente, sin tiempo ya para reaccionar. Por eso es previsible que este mes marque el comienzo de los bombardeos y la subsiguiente invasión. Eso permite suponer que aunque la guerra siga siendo evitable, cada vez lo será menos, habida cuenta de la creciente concentración de tropas y la exigente radicalidad de las demandas sobre la inmediata desaparición del mapa de Sadam Husein. Las próximas votaciones en el Consejo de Seguridad han de adquirir más que nada un contenido moral, y de ellas no ha de depender tanto la decisión que tome el Pentágono como el reparto del previsible botín cuando comience la reconstrucción de Irak por aquellos que se aprestan ahora a destruirlo. Quiero decir con esto que una más que improbable retirada del sumiso apoyo que el Gobierno español está prestando al norteamericano no serviría de hecho para evitar el desastre, pero desde luego valdría para devolver un poco de dignidad a nuestra política.

Es precisamente sobre el contenido moral de nuestras opciones sobre lo que ha versado recientemente el discurso de los líderes del Partido Popular, que acusan de oportunistas o ingenuos a quienes se pronuncian contra la invasión, incluso si es la Santa Madre Iglesia quien lo hace, y obvian cualquier debate sobre la responsabilidad ética de quienes desean enviar las tropas a matar y a morir, a destruir hogares y patrimonios y a devastar por completo un país cuyos odiosos dirigentes han gobernado durante años como una finca particular gracias al favor y la complicidad de sus actuales enemigos. Las decenas de miles de previsible víctimas civiles, ciudadanos indefensos, ancianos y niños, que han de morir en la conflagración, las que resulten de la balbuciente capacidad de defensa iraquí, la repetida violación del derecho internacional por ambos bandos y la utilización de inmensos recursos de los contribuyentes -también, en su debida proporción, de los españoles- resultan argumentos pequeños a la hora de torcer el rumbo de quienes, con desvergüenza memorable, tratan de ligar la lucha contra el terrorismo etarra al bombardeo y ocupación de Irak. Pero el más inmoral de los razonamientos es el que señala que nuestro Gobierno se ve obligado a ejercer sus responsabilidades al margen de los deseos e indicaciones de la opinión pública, como si al cabo no fuera el representante de ésta o como si hubiéramos recuperado el estribillo, tantas veces entonado por los viejos franquistas, de que los españoles no están preparados para la democracia.

El profesor John H. Hallowell recuerda que si la política real deja de conformarse a la idea de la democracia, no es el concepto de ésta lo que falla, sino la práctica misma de la política, "que debe ser entonces calificada de no-democrática". Comentando estas palabras, José Luis López Aranguren señaló en su día que la realidad política está constituida ante todo por la estructura y el funcionamiento del poder. Por eso puede suceder que un poder elegido democráticamente se conduzca como no-democrático: a ello se refieren los teóricos cuando hablan de la legitimidad de ejercicio, al margen la de origen, y eso es lo que ponen de relieve los recientes comportamientos de los diputados del Partido Popular en su posición ante la guerra. La inmensa mayoría de ciudadanos y líderes sociales españoles que se oponen a ella no sólo están haciendo uso de su libertad de expresión, sino que aspiran a condicionar efectivamente las decisiones del poder al que, en ningún caso, consideran haber dado un cheque en blanco para que haga lo que le pete. De modo que, lejos de ser admirable la entereza de un político que asegure hacer lo que tiene que hacer aunque eso le cueste muchos votos, a mí me parece detestable la idea de que quienes tomen las decisiones en el Parlamento y en el Gobierno se sientan llamados a hacerlo guiados por su sola conciencia, de espaldas a la de los votantes que les han elegido.

Ante la formidable amenaza de tormenta que se cierne sobre el mundo, la recuperación de la dignidad, oponiéndose al aventurerismo bélico del presidente Bush, permitiría al señor Aznar y su Gabinete ejercer la defensa de nuestras posiciones comerciales y políticas respecto a los dos primeros clientes de nuestro país, Francia y Alemania; potenciar la solidaridad de París en su lucha contra el terrorismo vasco; descubrir nuestro papel mediador en el Mediterráneo; contribuir a la construcción de la Europa unida y abrir un debate sobre los verdaderos intereses -después de establecer los principios- que han de guiar la política exterior española, lejos de la facundia y el ánimo belicista que hoy la inspiran. Pero nuestros gobernantes han elegido ya el arrogante papel de señores de la guerra, mostrándose del todo indiferentes ante la sangre que haya de verterse y ante los daños físicos y morales que puedan derivarse. Al fin y al cabo, sólo hablamos de unos pocos de cientos o miles de soldados americanos muertos, y de una pequeña o grande multitud de

iraquíes a los que es preciso liberar de los grilletos del dictador, aun si al hacerlo provocamos que paguen nuestro triunfo con sus vidas.

Botín consigue un banco en Italia con la compra del 50% de Finconsumo

Í. DE B. / L. A. - Madrid - 04/03/2003

El SCH ha llegado a un acuerdo con su socio italiano San Paolo IMI, el segundo banco de Italia, por el que le compra el 50% de Finconsumo, el banco dedicado a la financiación al consumo, principalmente vehículos, por 140 millones de euros. La entidad presidida por Emilio Botín, que ya controlaba el otro 50%, consigue entrar en el cerrado mercado italiano con un banco propio. Finconsumo, creada en 1988, cuenta con 23 oficinas y 456 empleados. El beneficio neto subió un 40,6% en 2002.

Además, como segunda parte del acuerdo, el SCH le ha vendido la mitad del capital de su filial Allfunds Bank, dedicada al asesoramiento en fondos de inversión, por 21 millones, lo que supone una plusvalía de nueve millones de euros. San Paolo IMI controla el 2,96% del SCH, que a su vez tiene el 5,32% de la italiana.

El SCH entró en el capital de Finconsumo en 1997, tras pagar 20 millones de euros por el 50% del capital, lo que hace suponer que el San Paolo IMI ha tenido importantes plusvalías. Rainer Stefano Masera, presidente del San Paolo IMI, afirmó ayer que esta entidad "continuará su actividad de financiación al consumo con una filial propia", que trabaja muy apoyada en las 3.000 oficinas que tiene el banco por toda Italia. "Seguiremos creciendo en este negocio en Italia, gracias a nuestra red de oficinas", comentó Stefano Masera.

Presencia en ocho países

El objetivo del Santander Central Hispano con esta operación es "intensificar su apuesta por la banca de consumo en Europa", donde ya cuenta con 7,3 millones de clientes en ocho países (Reino Unido, Alemania, Francia, España, Países Bajos e Italia) y 16.700 millones de euros en activos gestionados. El beneficio neto de todas estas filiales, agrupadas en la unidad Santander Consumer Finance, ascendió a 209,2 millones, un 32% más, lo que le colocaría en la quinta posición de la banca española. Finconsumo ocupa el sexto lugar del ranking en Italia.

La operación, sujeta como la de Allfunds a la aprobación por parte de las autoridades pertinentes, se realizará en dos fases: Santander Central Hispano compra ahora un 20% del capital por 60 millones y se hará con el resto en un plazo de 12 meses a contar a desde el 20 de diciembre de 2003 por otros 80 millones.

La entidad presidida por Emilio Botín ha dado entrada a su socio italiano en Allfunds, filial de Banif, con el objeto de desarrollar el negocio de análisis, asesoramiento y distribución de fondos de terceros en Italia y después en otros países de Europa. Italia es el tercer país por volumen de fondos de inversión. Allfunds cuenta con el 41% de la distribución de fondos de terceros en España, con más de 35 entidades españolas clientes. Opera en Portugal y Latinoamérica y tiene acuerdos con más de 120 gestoras internacionales.

Edwards aboga por recuperar sin complejos la identidad suramericana

El escritor chileno participa en un curso en Valencia

EL PAÍS/ EFE - Valencia - 04/03/2003

El escritor y diplomático chileno Jorge Edwards apostó ayer por recuperar la identidad latinoamericana sin complejos, al tiempo que destacó "el buen estado de salud de la lengua castellana". El Premio Cervantes de 1999 participó ayer en la jornada inaugural del curso La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico. Ideas, lenguajes políticos e imaginarios culturales en la Biblioteca Valenciana.

Edwards subrayó que en estos momentos se está registrando un nuevo boom en la literatura sudamericana, gracias en gran medida a la calidad de los nuevos autores, todos ellos muy jóvenes, que empiezan también a ser conocidos por el público español. Ya en la conferencia inaugural, el escritor hizo hincapié en su concepción de la identidad nacional como un "espacio de libertad". "Las afirmaciones de las identidades arbitrarias son una de las grandes pasiones de este siglo. ¿No tenemos el derecho de elegir la identidad? ¿Estamos ante un derecho nuevo? ¿es una forma de vida más rica?", se preguntó el escritor.

"Las independencias americanas implicaron cierta amnesia; la invención de historiadores anglosajones fue necesaria en cierto momento. Fue un debate en los comienzos y todavía hoy continúa. Una respuesta posible sería recuperar nuestra identidad sin complejos".

Historiadores, sociólogos, politólogos, filósofos y juristas europeos y americanos participan en el curso, organizado por la Biblioteca Valenciana, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y por el Instituto de Filosofía del CSIC. El secretario general de la OEI, Francisco José Piñón, incidió por su parte en la importancia de la Constitución de Cádiz, que tuvo una influencia tal que es uno de los referentes imprescindibles en Sudamérica. "El multiculturalismo es la base de un proyecto común de éxito", añadió Piñón, en referencia a la explosión de las identidades múltiples.

El consejero de Cultura, Manuel Taracón, destacó la importancia del curso ahora que se acerca el bicentenario de las independencias hispanoamericanas. "Se echaba de menos un mirada retrospectiva sobre los procesos de construcción nacional en ambas orillas".

El director general del Libro, el filósofo José Luis Villacañas, y Fernando Reuda Koster, de la OEI, son los coordinadores del curso que finaliza mañana.

Telefónica y los grandes bancos hunden los beneficios del Ibex

Las ganancias agregadas de las 35 empresas del principal índice español se reducen el 85%

L. APARICIO - Madrid - 04/03/2003

La caída en el beneficio de los grandes bancos (BBVA y SCH) y, sobre todo, las fuertes pérdidas registradas por Telefónica y sus filiales (Telefónica Móviles y Terra) provocaron que el año pasado la suma de las ganancias de las 35 empresas que componen el índice Ibex de la Bolsa española registrarán un descenso del 85,40% (2.150 frente a 14.734 millones de euros). Un descenso que, principalmente, se debió al saneamiento por las inversiones en Latinoamérica y en UMTS.

Aunque sólo cuatro sociedades se encuentran en pérdidas (Telefónica, Móviles, Terra y Sogecable), durante el pasado año se produjeron una decena de caídas en los resultados respecto a los obtenidos durante 2001. Además, numerosas sociedades han realizado beneficios atípicos o extraordinarios, fruto de la venta de otras sociedades o de actividades que han permitido mantener o incrementar sus resultados.

Pero esta importante caída se explica, sobre todo, por el mal comportamiento del grupo Telefónica. La matriz se apunta una pérdida histórica de 5.576 millones de euros. Ahora bien, en estas pérdidas se refleja la participación que el grupo tiene en sus filiales que también cotizan en el Ibex, por lo que en algunos casos se produce una duplicidad de las mismas pérdidas y que se reflejen en dos valores diferentes. Así, Telefónica cuenta con el 92,9% del capital de Móviles, que el pasado año perdía 3.730 millones (es decir, en las cuentas de Telefónica se refleja el 92,9% de las pérdidas de su filial de Móviles). Lo mismo ocurre con el 36,59% del capital de Terra, que en 2002 ofreció un resultado negativo de 2.009 millones. Estos resultados negativos se produjeron por las fuertes provisiones a las que se vio obligado el grupo por las frustradas inversiones en la tecnología UMTS y por los problemas en Latinoamérica y que la empresa decidió aflorar de una sola vez.

Esta cuantificación de pérdidas o ganancias por firmas filiales o participadas se produce también en otros valores que forman el Ibex 35, lo que hace variar los resultados. Ocurre con los grandes bancos, que participan en otras empresas del Ibex, como es el caso del BBVA en la propia Telefónica o en Repsol, o del SCH en Unión Fenosa, o del propio grupo Repsol en Gas Natural, o del Grupo PRISA en Sogecable. Pinchan los grandes

Han sido los grandes valores del Ibex 35 los que han contribuido en mayor medida a este corto beneficio. El BBVA redujo un 27% sus ganancias hasta 1.719 millones de euros, mientras que el SCH cayó el 9,61%. Las caídas de beneficios en Dragados o la eléctrica Endesa han contribuido también al mal resultado conjunto del Ibex 35. La eléctrica ganó 200 millones de euros menos que en 2001, mientras que en la constructora se redujo en 20 millones. Vallehermoso, Zeltia y Amadeus cierran el elenco de valores que han soportado un recorte en su ganancia. Las constructoras, en cualquier caso, son las que mejor comportamiento han tenido. En cuanto a Inditex, los resultados son hasta el tercer trimestre.

El dato de beneficios empresariales en relación con el valor de la Bolsa española es desalentador. Contabilizando las veces que en el precio de los valores que forman el Ibex 35 se incluye el beneficio, resulta un PER (el valor de las acciones en bolsa en relación con el beneficio) de 95 veces, lo que evidenciaría que el mercado de acciones aún está muy caro. No obstante, las cuantiosas pérdidas distorsionan el dato y sólo vale realizar este trabajo de manera individual y ya pensando en los resultados de 2003.

Washington advierte de que no habrá ayuda económica si Ankara no colabora

EE UU y Reino Unido incrementan sus ataques contra objetivos militares de Irak

ENRIC GONZÁLEZ - Washington - 04/03/2003

Estados Unidos acumula una cantidad de traspás diplomáticos que resultaría excesiva incluso en una situación menos crítica que la actual. El no del Parlamento de Turquía al despliegue de tropas estadounidenses en su país, que Washington considera provisional, obliga a los responsables del Pentágono a rediseñar los planes para la invasión de Irak y demuestra las dificultades de la Casa Blanca para organizar la coalición internacional que piden los generales. Pero los preparativos bélicos continúan. Los bombardeos en la zona de exclusión aérea del sur de Irak se han incrementado en los últimos días, con el objetivo de eliminar las plataformas lanzamisiles que podrían amenazar Kuwait.

Fuentes anónimas del Pentágono y del Gobierno británico indicaron ayer que los vuelos sobre las zonas de exclusión, creadas por Washington y Londres tras la guerra del Golfo para proteger a los kurdos del norte y a los shiíes del sur de las represalias de Sadam Husein, se habían hecho más "agresivos". La versión oficial mantenía que nada había cambiado sustancialmente y que los intercambios de fuego no eran distintos a los registrados periódicamente durante los últimos años. "Los pilotos responden a las amenazas que detectan", señaló un portavoz de Downing Street.

Pero altos cargos militares informaron a distintos medios de que, además de atacar centros de comunicación como el de An Numinayah y radares como el de An Nasiriyah, ambos en el sureste de Irak, los cazabombarderos estadounidenses y británicos habían bombardeado en los últimos días los sistemas

de lanzamiento de misiles capaces de alcanzar Kuwait o de oponerse a un avance de la masiva fuerza acumulada por Estados Unidos en el pequeño emirato. Según informó ayer la agencia de noticias oficial iraquí, INA, seis civiles resultaron muertos, y quince, heridos, en un bombardeo de aviones estadounidenses y británicos en la provincia de Basora, en el sur del país.  
Último traspies

La negativa del Parlamento de Ankara a permitir el despliegue de unos 60.000 soldados estadounidenses en territorio turco, un fallo grave para una diplomacia dirigida directamente desde la Casa Blanca, fue el último traspies de una política exterior tambaleante, cuyos resultados (como el enfrentamiento con gran parte de los gobiernos europeos, los titubeos ante la crisis nuclear norcoreana y la alta impopularidad en Latinoamérica) resultaban muy insatisfactorios.

El no de Ankara, por otra parte, incrementó el valor estratégico de Kuwait. El plan del Pentágono para la invasión consistía, básicamente, en una pinza: avance hacia el sur desde Turquía y hacia el norte desde Kuwait.

En el Pentágono y en el cuartel general del Mando Central, en Qatar, se buscaban ayer alternativas a esa idea. Una de ellas podría consistir, según el analista militar Anthony Cordesman, del Centro de Estudios Estratégicos Internacionales, en dirigir la Cuarta División de Infantería, que debía situarse en Turquía, hacia Kuwait, y preparar el envío de la División Aerotransportada 101, más ligera, a la zona kurda del norte de Irak en cuanto estallara el conflicto. Esa opción podría complementarse con bombardeos lanzados desde el Mediterráneo. En cualquier caso, sería una vía mucho más arriesgada que el avance blindado desde bases estables turcas.

Por el momento, más de 20 buques con equipamiento militar seguían esperando frente a los puertos turcos, y decenas de miles de soldados, además de 200 aviones de combate, necesitaban un nuevo lugar de destino. Para la Casa Blanca, la posición turca podía aún variar. "Ellos están considerando la situación, nosotros estamos considerando la situación", declaró el portavoz presidencial, Ari Fleischer. El Departamento de Estado fue más allá: "La mayor parte (de la ayuda) no llegará si no hay una implicación directa de Turquía en las operaciones", dijo el portavoz de la diplomacia estadounidense, Richard Boucher.

No se produjo en Washington la menor insinuación de que las dificultades diplomáticas fueran a retrasar, y mucho menos a impedir, la invasión prevista. Fleischer insistió en que, un mes atrás, George W. Bush había hablado de "semanas, no meses", y mantuvo una absoluta incredulidad sobre el paulatino desarme iraquí. "Sadam Husein tenía que haber destruido sus misiles ilegales en noviembre, cuando lo exigió el Consejo de Seguridad, y no ahora", declaró el portavoz de la Casa Blanca.

La decisión turca podría incluso acelerar el inicio de la guerra. Bush y sus generales temen que la acumulación de tropas estadounidenses en una zona reducida como Kuwait y la certeza de que el conflicto es inevitable empujen al gobierno de Bagdad a lanzar un ataque preventivo con armas químicas o bacteriológicas, lo que causaría daños graves a la fuerza expedicionaria.

Las dificultades diplomáticas de Washington también respaldan la hipótesis de una invasión inminente: después del informe de los inspectores, esperado el viernes, se votará con rapidez una nueva resolución si Estados Unidos dispone de los nueve votos necesarios para aprobarla, o se dejará de lado a la ONU.

Bogotá destaca los apoyos a las FARC Un ministro ecuatoriano se reunió con Raúl Reyes para formalizar la relación - Chávez dio 200 millones de euros a la guerrilla, según documentos requisados P. LOZANO / D. CREAMER - Bogotá / Quito

EL PAÍS - Internacional - 04-03-2008

La operación militar perpetrada el sábado por el Ejército colombiano contra una base de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), instalada en suelo ecuatoriano, cobró ayer una dimensión inesperada después de que Bogotá acusara a los Gobiernos de Ecuador y de Venezuela de mantener vínculos con la guerrilla, que está considerada como organización terrorista por la Unión Europea y Estados Unidos.

Los documentos hallados en cuatro ordenadores de Raúl Reyes, dirigente de las FARC abatido en la ofensiva, dan cuenta de unos episodios que, de comprobarse, constituirían un verdadero escándalo. Los fue revelando ayer con cuentagotas el director general de la policía, Oscar Naranjo. Entre ellos figuran las reuniones mantenidas entre el ministro del Interior de Ecuador, Gustavo Larrea, y el propio Reyes, o la entrega de armas y efectivo por valor de 200 millones de euros por parte del venezolano Hugo Chávez, según consta en un mensaje enviado en febrero por el comandante Iván Márquez a otros dirigentes. También se detalla la venta de 700 kilogramos de cocaína por más de dos millones de euros.

Los ordenadores serán analizados por expertos de la Organización de Estados Americanos (OEA). "Tenemos la verdad y la razón de nuestra parte", dijo ayer el ministro de Defensa colombiano, Juan Manuel Santos, que denunciará a sus vecinos ante la OEA y Naciones Unidas por el apoyo que prestan a un grupo terrorista.

La reacción del Gobierno ecuatoriano fue furibunda. El presidente Rafael Correa tachó de "mentiras" las acusaciones colombianas y decretó la ruptura definitiva de relaciones, tras retirar a su embajador en Bogotá y expulsar al representante colombiano. Además, ordenó el envío de 3.200 soldados a la frontera norte para "salvaguardar el territorio nacional".

Visiblemente irritado, Correa arremetió contra el presidente Álvaro Uribe al asegurar que Colombia bombardeó "con premeditación" su territorio, "transgrediendo los principios de soberanía", y "masacró" a los 21 guerrilleros mientras dormían. Correa rechazó las excusas presentadas por Uribe y calificó la operación de "nueva burla a la verdad y al pueblo ecuatoriano".

Los documentos hallados en los ordenadores de las FARC indican que el ministro Gustavo Larrea, "emisario" de Rafael Correa, se reunió con Raúl Reyes para oficializar las relaciones gobierno-guerrilla. A manera de actas, Reyes resume sus charlas con el ministro a sus compañeros de la cúpula de las FARC. "Desean establecer coordinaciones con nosotros sobre la frontera binacional", cuenta. [El ministro Larrea confirmó anoche estos contactos con la guerrilla como parte de una misión internacional para liberar rehenes y precisó que "la reunión se desarrolló en enero, fuera de Colombia y fuera de Ecuador"]. Según dichos textos, el Gobierno de Ecuador se habría comprometido con las FARC a relevar a militares y policías que sean hostiles con los guerrilleros en los lugares ecuatorianos donde este grupo se halle. Los escritos, fechados el 18 de enero y el 28 de febrero, firmados por Reyes y dirigidos a la jefatura de las FARC, señalan que el ministro ecuatoriano había asegurado que la política de Ecuador era "negarse a participar en el conflicto con apoyos al Gobierno de Uribe", al que Correa considera "un representante de la Casa Blanca". Lo más grave es que el Gobierno ecuatoriano solicitó una conversación con dirigentes de las FARC en Quito y les ofreció garantías de transporte y seguridad.

En otro de estos comunicados, Reyes destaca que la última liberación de cuatro secuestrados "apuntala nuestra política frente a Chávez". Pero señala un punto negro: el incremento de la presión por la liberación de Ingrid Betancourt. "Hasta donde conozco esa señora es grosera y provocadora. Como sabe semiología e imagen, lo utiliza para impactar contra nosotros. Previendo reclamos del emisario francés pienso informarle de esta situación". Y queda claro que estaban a punto de pedirle a Chávez que recibiera en su territorio a los "prisioneros en poder de las dos partes" hasta que se firmara el canje. "La idea", dice, es promover que "otros países amigos" les den el "estatus de beligerancia". Frente a las quejas de Gobiernos latinoamericanos por la violación de la soberanía ecuatoriana, Uribe recibió ayer el apoyo de la mayoría de los partidos colombianos y de la Iglesia. El ministro de Defensa insistía en afirmar que no se violó el espacio aéreo, que se actuó en legítima defensa y que el campamento donde estaba Reyes estaba a 1,8 kilómetros de la frontera, no a 10, como asegura Ecuador.

Cádiz tendrá que retirar las vallas con proyectos PEDRO ESPINOSA - Cádiz

EL PAÍS - 04-03-2008

La Junta Electoral Provincial de Cádiz ha rechazado el recurso interpuesto por el Ayuntamiento gaditano (PP) y le obliga a retirar las vallas publicitarias en las que promocionaba proyectos municipales o se felicitaba de la consecución de logros como la celebración de la cumbre de jefes de estado iberoamericanos en 2012.

Según la resolución, el contenido de los proyectos publicitados es perfectamente identificable con un partido político y, además, en algunos casos, como es la reunión de mandatarios internacionales dentro de cuatro años, no es un mérito exclusivamente municipal, como aparece en los carteles, sino también del Gobierno central o la Junta de Andalucía.

El Ayuntamiento gaditano había recurrido una resolución similar tomada antes de iniciarse la campaña electoral de la Junta electoral de zona por entender que las vallas que se mantienen en la ciudad no tienen contenido político.

La decisión del tribunal provincial mantiene la obligatoriedad de retirar los carteles de forma inmediata y reprende al Ayuntamiento por apropiarse en ellos de logros que son de otras administraciones.

La Fundación Barrié inicia una colección de arte contemporáneo Los piezas se exhibirán en sus sedes de Vigo y A Coruña JOSÉ LUIS ESTÉVEZ - Santiago

EL PAÍS - 04-03-2008

La Fundación Pedro Barrié de la Maza se ha sumado a otras instituciones que apostaron en su día por la creación de una colección de arte contemporáneo y ha aprovechado la reciente celebración de la feria Arco de Madrid para realizar sus primeras adquisiciones. A diferencia de las colecciones de entidades como Caixa Galicia o Caixanova, centradas en el arte gallego, o de la del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), que apuesta por adquirir obras de períodos o movimientos artísticos concretos, la Fundación Barrié aspira a construir una colección compuesta por pocas piezas pero de gran tamaño y que incluya a nombres clave del arte contemporáneo. Fuentes próximas a la entidad coruñesa señalan que la adquisición de piezas de artistas internacionales en Arco por valor de 470.000 euros no es más que el primer paso para formar una colección que este mismo año tendrá nuevas aportaciones por una cifra similar a la invertida en la feria madrileña. Las piezas se exhibirán en distintas exposiciones a celebrar en las sedes de la Fundación Barrié en Vigo y A Coruña, aunque también podrán verse en otros lugares ya que se pretende darles la máxima proyección exterior.

Además de reunir piezas de artistas clave en la historia del arte del último tercio del siglo XX, la colección de la Fundación Barrié prestará especial atención al arte latinoamericano y también a los artistas gallegos con más proyección internacional. Las adquisiciones en Arco ya ofrecen algunas pistas sobre los criterios prioritarios.

Knoebel y Martin Entre las piezas adquiridas sobresalen por su elevado coste (más de 100.000 euros cada una) los trabajos del alemán Imi Knoebel, una de las referencias imprescindibles de la pintura y la escultura contemporáneas, y del británico Jason Martin, cuya obra se enmarca en la tradición de la pintura monocroma.

A estos dos nombres hay que sumar la adquisición de piezas de otros creadores consolidados en el panorama internacional como la alemana Katharina Grosse o el portugués Pedro Calapez, y las de jóvenes artistas que parecen apuestas seguras para el futuro como el español Daniel Verbis, la brasileña Sandra Cinto o el portugués José Lourenço. Todos son artistas con presencia en museos internacionales pero, al mismo tiempo, con posibilidades de que su cotización crezca en los próximos años.

La presencia gallega en la colección se concreta con las piezas de los coruñeses Ángela de la Cruz y Pedro Barbeito. La primera es una de los artistas de la comunidad autónoma con mayor prestigio internacional, mientras que Barbeito también es casi más conocido fuera de Galicia que en su tierra y su proyección le ha valido el aval de la prestigiosa galería Lehmann Maupin de Nueva York.

La colección irá creciendo en los próximos meses con más adquisiciones de piezas tanto en ferias de arte como fuera de ellas. La aparición de esta nueva colección colma las aspiraciones de los aficionados al arte contemporáneo en Galicia, ya que incrementará los fondos de obras de destacados creadores internacionales, que ahora se podrán contemplar sin salir de la comunidad autónoma.

Madrid expresa "preocupación" y llama a la calma y al diálogo EL PAÍS / AGENCIAS - Madrid

EL PAÍS - Internacional - 04-03-2008

Las fricciones desatadas entre Venezuela, Ecuador y Colombia tras la incursión colombiana en suelo ecuatoriano provocaron ayer una amplia cadena de reacciones en las cancillerías americanas y europeas.

- España. El Ejecutivo de José Luis Rodríguez Zapatero expresó con una nota su "preocupación" ante el desarrollo de los acontecimientos e hizo un llamamiento a la calma ofreciendo su colaboración para una "recuperación de un clima de entendimiento". El ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, dijo ayer que estaba "a la espera de mantener conversaciones" con sus homólogos colombiano y ecuatoriano.

- Estados Unidos. La Casa Blanca calificó de "extraña" la decisión del presidente de Venezuela, Hugo Chávez, de cerrar su embajada en Bogotá y enviar tropas a la frontera con Colombia. "Es una reacción extraña de Venezuela a los esfuerzos de Colombia contra las FARC, una organización terrorista que sigue reteniendo ciudadanos colombianos, estadounidenses y de otros países".

- Argentina. El Gobierno de Cristina Fernández de Kirchner se declaró "consternado y preocupado ante la evidente violación de la soberanía territorial de Ecuador". La presidenta, que tiene previsto viajar a Venezuela el miércoles, mantuvo varias conversaciones telefónicas con sus homólogos en la región, al igual que el ministro de Asuntos Exteriores, Jorge Taiana, con el objetivo de coordinar una posición común.

- Brasil. El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, también se activó en búsqueda de una solución a la crisis. "Este conflicto está empezando a desestabilizar toda la región", dijo el asesor de asuntos internacionales del presidente, Marco Aurelio García. "Estamos movilizandando todos nuestros recursos diplomáticos para lograr una solución duradera".

- Cuba. El ex presidente cubano Fidel Castro afirmó que "se escuchan con fuerza", en Suramérica, "las trompetas de la guerra, como consecuencia de los planes genocidas del imperio yanqui", aludiendo a las crisis en un artículo de sus reflexiones publicado ayer.

No hablan de personas, sólo hablan de cifras" Un grupo de inmigrantes se reúne para ver el debate entre Rajoy y Zapatero CECILIA DÍAZ - Madrid

EL PAÍS - 04-03-2008

"¿Quién va ganando?". La puerta del centro cultural La Boca, en la calle de Argumosa (Lavapiés) está abierta y la gente, atraída por la gran pantalla (en blanco y negro "como los candidatos") se asoma y pregunta. Dentro, un grupo de inmigrantes, con y sin derecho al voto, asisten al mano a mano. Minutos antes, Mario, chileno, se ufana en preparar las sillas de plástico, en instalar los cables y finalmente en conectar el televisor con la pantalla. "Porque el amigo Rajoy se metió con nosotros", explica, "por eso propusimos verlo juntos".

Y aquí están, en el mismo barrio donde el 34% de sus habitantes es inmigrante y donde hace sólo tres días grupos de ideología radical libraban una violenta batalla campal. Esta noche, este colectivo, principalmente latinoamericano, escucha sin apenas un murmullo las propuestas y los balances de los representantes de uno y otro partido.

Minutos antes de las diez, en la calle, la tendencia está clara: "Prefiero recibir promesas que insultos", asegura Gabriel, presidente de la Casa de Chile, mientras recuerda la época en la que a Madrid sólo llegaban ellos, cubanos y palestinos, "y nos llevábamos bien", admite. A su lado, Antonio, español, del colectivo Arte Total ("pretendemos fusionar nacionalidades a través del arte"), también reconoce que está con Zapatero: "Él sí que ha hecho cosas". Aunque vio el primer debate, esta noche, dice, "quiero verlo más rebelde, se mostró demasiado tranquilo".

"Shhh, ahí están". Comienza el primer bloque: economía y empleo. "Ser una gran potencia en convivencia con más derechos para todos", dice Zapatero, y los reunidos asienten. El silencio no se rompe hasta bien entradas las diez con el bloque segundo: derechos sociales. "Hace falta orden y control", apunta el candidato del Partido Popular, y la sala estalla. "Es la firmeza del exterminio", comenta Gabriel. "Pero muy mal rebatido", añade Yolanda, miembro del Foro de la Inmigración de la Comunidad de Madrid, para quien Zapatero tendría que haber insistido, dice, "¿cuáles son las políticas sociales del PP?".

"Efecto llamada, regularizaciones masivas, aportación al PIB, bonobuses, contratos, delincuencia, gasto social ...". Durante más de un cuarto de hora ambos candidatos se enzarzan sobre el cómo de las políticas migratorias, sin nombres y apellidos, y Pedro, boliviano, se atreve a definirlo: "En realidad, sólo hablan de cifras", dice, y a nosotros "no nos interesa si hacemos subir o no a la Seguridad Social, sino cumplir con las leyes, y nosotros cumplimos con las leyes".

Llegan los anuncios y la gente se levanta. Con las cervezas que compran en el bar de al lado se escuchan las primeras conclusiones. Para Dennis, dominicano, autor de la bachata ZP, no cabe duda: "Esta vez Zapatero ha aumentado el margen", dice sonriente. Mario, sin embargo, no lo tiene tan claro: "Han perdido los inmigrantes" cuando se ponen sobre el tapete "los temas que nos desunen".

Las voces se apagan con el fin de los anuncios. Los siguientes asuntos, terrorismo, seguridad, también interesan. Y es que "uno no es español porque asuma una condición jurídica", explica Mario, sino "porque aquí están nuestros recuerdos y nuestros proyectos de futuro". Y el próximo está muy cerca.

313 novelas optan al Premio Biblioteca Breve 2000

EL PAÍS - Barcelona - 04/04/2000

Un total de 313 novelas se han presentado al Premio Biblioteca Breve 2000, dotado con cinco millones de pesetas. La novela ganadora será presentada mañana por los miembros del jurado: Guillermo Cabrera Infante, Luis Goytisolo, Susana Fortes, Pere Gimferrer y Basilio Baltasar, director literario de Seix Barral, editorial que concede el premio. Seix Barral recuperó el año pasado el Premio Biblioteca Breve, creado en 1958 y que, en su primera etapa, hasta 1972, galardonó a autores como Mario Vargas Llosa (La ciudad y los perros), Guillermo Cabrera Infante (Tres tristes tigres) o Juan Marsé (Últimas tardes con Teresa). Tras un silencio de 27 años, la editorial decidió volver a convocarlo de nuevo y restituirle el prestigio que había tenido. La primera edición de la nueva etapa la ganó el escritor mexicano Jorge Volpi con En busca de Klingsor, una novela de intriga que muestra la misma calidad que las anteriormente galardonadas, según coincidieron el jurado y la crítica en general. En busca de Klingsor fue el libro de más éxito en el ámbito hispano durante la pasada Feria de Frankfurt.

De los originales presentados, 245 proceden de España -las comunidades que más han contribuido son, por este orden, Madrid, Cataluña y Andalucía- y 60 son de América Latina (Argentina, Chile, Colombia, México, Perú y Venezuela) y de Estados Unidos (cuatro novelas).

Botín dice que la difusión por Internet del castellano fortalece las empresas hispanas

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 04/04/2000

La presentación, en la sede del Club de Banqueros de México, del primer portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante para Hispanoamérica, reunió ayer en el Distrito Federal a numerosos representantes de la vida cultural y artística mexicana en un acto clausurado por el presidente del Banco Santander Central Hispano, Emilio Botín. En su intervención, Botín aseguró que "hablar, preservar y difundir el castellano es uno de los cimientos más sólidos de la comunidad hispana y de la fortaleza de nuestras empresas, con lo que ello significa de creación de riqueza para todos". Los promotores del proyecto presentaron el nuevo proyecto de portal especializado en literatura mexicana, que cuenta ya con el acceso a la Biblioteca que habla, un espacio donde los invidentes por primera vez pueden gozar escuchando de viva voz poemas de Benedetti, Nicolás Guillén y 17 capítulos de El Quijote. Botín, mecenas del proyecto de digitalización de fondos ideado por la Universidad de Alicante, recalcó que el BSCH tiene convenios de colaboración con 50 universidades de España e Iberoamérica. "Al apostar por una universidad de mayor calidad, estamos haciendo país, continente y comunidad". El rector Andrés Pedreño, por su parte, calificó a la Biblioteca Virtual de "proyecto abierto que nace con el propósito de acoger iniciativas de todas aquellas instituciones y organismos mexicanos que quieran enriquecer uno de los mejores portales culturales en lengua castellana". Pedreño detalló algunos de los nuevos servicios del servidor, como el que permite crear una página personalizada con marcadores como los que se usan en los libros. El rector situó a Botín como "ejemplo para que toda la sociedad se implique en el enriquecimiento de los países de habla hispana, a través de la cultura y las nuevas tecnologías".

Carlos Fuentes defiende el uso del audiovisual para fomentar la lectura El escritor, doctor 'honoris causa' por la UNED

EFE - Madrid - 04/04/2000

El escritor mexicano Carlos Fuentes pronunció ayer en Madrid su discurso de investidura como doctor honoris causa por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Fuentes -para quien la esencia de la cultura consiste "en decirnos que somos en el presente sólo porque portamos cuanto hemos sido en el pasado y cuanto deseamos ser en el porvenir"- defendió la cultura audiovisual como apoyo a la cultura del libro y viceversa. El escritor señaló que la edición y la educación deben apostar por los medios, para que creen lectores en vez de ahuyentarlos. Para ello, hay que insistir desde las clases y el hogar "en someter la imagen audiovisual a la misma crítica a la que siempre han estado sujetas la literatura y las artes plásticas". En favor de los medios audiovisuales dijo que éstos pueden contribuir a crear mayor número de lectores, gracias a posibilidades de promoción, venta y selección de libros inculcablemente superiores a las del pasado, ya que es posible que "promoción masiva y alta calidad literaria no estén, forzosamente, reñidas". Premio Cervantes y premio Príncipe de Asturias de las Letras, Carlos Fuentes bromeó con los periodistas sobre el hecho de que quizá últimamente reciba tantos premios "porque me estoy haciendo viejo y antes de que me despida quieren poner sobre el vivo las coronas". El escritor mexicano afirmó que los reconocimientos los toma "como homenajes que, aunque personales, siempre implican un reconocimiento a mi país y a mi cultura, que es la de Hispanoamérica. Los acepto como tal. Creo que un país como el mío tiene que estar siempre presente en los escenarios culturales del mundo y que un homenaje a un mexicano es un homenaje a México".

Escudero

El discurso de recepción del doctorado de Carlos Fuentes comenzó haciendo alusión a este hecho, al señalar que recibía el honor como "ciudadano de México, escritor latinoamericano, amigo de España y escudero de Don Quijote". El premio Cervantes se refirió a que el descubrimiento de América, el de los cielos y el de la imprenta "son tres conocimientos que conforman lo que se ha llamado modernidad, que hoy, al parecer, llega a su fin para ceder el sitio a algo llamado posmodernidad". Pero, señaló, a estos descubrimientos les falta "un elemento esencial, que es la imaginación de la modernidad", que para él nace con Don Quijote. "Desde entonces, la literatura y, por extensión, el libro, han sido los depositarios de una verdad revelada por la imaginación, por la facultad humana de mediar entre la sensación y la percepción y de fundar, sobre dicha mediación, una nueva realidad".

En su discurso se preguntó si en la posmodernidad se está perdiendo esa mediación íntima entre lector y libro, y si asistimos al fin de la era Gutenberg y Cervantes a favor de la era de Ted Turner o Bill Gates, en la que sólo lo que vemos directamente en la televisión o en la computadora es digno de crédito.

En el mismo acto, presidido por la infanta Cristina, el ingeniero sueco Karl Johan Astrom, catedrático de control automático de la Universidad de Lund, fue también investido doctor honoris causa por sus méritos científicos.

De chinos e indios.

M. Á. BASTENIER 04/04/2000

1990 fue un año importante para Perú; importante por significativo. Un japonés -más aún que descendiente de japoneses- llegaba a la presidencia del país derrotando a un español; es decir, básicamente un descendiente de españoles. A continuación, renovó su mandato, derrotando de nuevo a otro descendiente de ibéricos, esta vez incluso con el mejor pedigrí social. El próximo domingo, de nuevo el presidente Alberto Fujimori, el chino, bien es verdad que con todas las trampas constitucionales precisas para poder presentarse como candidato, se juega la jefatura del Estado, pero lo hace esta vez contra un indio; contra Alejandro Toledo, mestizo de indio y español, o sea perteneciente al grupo racial mayoritario en el país.

Antes de Fujimori, en Perú habían gobernado muy particularmente los descendientes, asimilados y hasta rebeldes contra la oligarquía española pero siempre con esa referencia, más las excepciones que pudieran surgir de los golpes de Estado militares. El más longevo fue el general Velasco Alvarado -apodado también el chino como Fujimori por su apariencia entre india y oriental-, que acabó muy malamente en los años setenta. Todo ello equivale a que, si no era por la vía de los hechos, en el país andino mandaban los pertenecientes a una cuadrícula social limitada y, en ocasiones, de una cierta solera virreinal.

Fujimori puso fin -o le dio un alto- a todo eso, al llegar al poder de manera razonablemente democrática aupado en una vasta coalición de los otros, de los que no formaban parte del grupo de poder limeño. Antes de su primera victoria electoral parecía imposible que un japonés pudiera llegar a ser, en cierto modo, sucesor legal de Pizarro. Y el que inauguraba así una época lo hacía con los votos de Mayta, el personaje de la novela de Vargas Llosa -Historia de Mayta-, el mestizo frustrado a medio camino de estar y no estar, que decidía por fin reclamar y proclamar su peruanidad en las urnas.

Las naciones-Estado se han inventado gracias a la revolución industrial, a la guerra con la generalización del servicio militar y, sobre todo, a la escuela pública. Todo eso, naturalmente, vale para Europa y algunas otras partes del mundo, pero mucha América Latina se halla todavía en proceso de nacionalización, no por falta de guerras, sino de escuelas. Y Perú, con una población india sólo parcialmente aculturada en español, es una obra nacional en marcha. Por ello, cualesquiera que sean los gravísimos déficit democráticos de Fujimori, su presidencia representa un comienzo y un jalón notabilísimos en ese recorrido.

El presidente en ejercicio se presenta ahora a la renovación de su mandato con bastante ventaja sobre Toledo, y no digamos el resto de aspirantes. Ha liquidado el terrorismo de Sendero Luminoso, le ha arreglado los números macroeconómicos al país, ha mantenido una semblanza aceptable de política exterior propia sin genuflexiones innecesarias hacia Estados Unidos, quizá resuelto el contencioso militar-territorial con Ecuador y, sobre todo, dentro de un estricto neoliberalismo, ha sabido dar una impresión de dinamismo gobernante, e incluso de preocupación por los más desfavorecidos.

Fujimori es inteligente, astuto, excelente propagandista de sí mismo, hasta el punto de que su habitual quehacer chapucero con la gramática española podría parecerle al desconfiado un punto más de autofabricación populista; por Dios que no le tomen por un erudito. Pierda cuidado.

Por eso es tan de lamentar que esa etapa de la historia peruana, que inaugura y subraya, trate con la desenvoltura con que lo hace las exigencias vitales de la democracia; que haga de mangas capirotos con la Constitución; que aliente fraudulentamente movimientos cuyo objeto es dividir a la oposición, ya bastante aherrojada en la cuestión de su acceso a los medios de información pública; en definitiva, que considere la fujimorización de Perú lo mejor que le puede pasar al país.

Pero, sean cuales fueren sus mesiánicos propósitos, sus años de mandato han tenido ya una consecuencia positiva. A Fujimori, como fenómeno más que como político, se le opone el 9 de abril otro Fujimori, otro representante del electorado que también representa a Mayta.

Duran propone que los 'casals' en el extranjero representen a Cataluña

EFE - Barcelona - 04/04/2000

El consejero de Gobernación y Relaciones Institucionales, Josep Antoni Duran, propuso ayer que los casals en el extranjero (centros sociales de los emigrantes catalanes) dejen atrás el "romanticismo y el resistencialismo" y, en la medida en que lo deseen, se conviertan en sedes de representación de Cataluña en el exterior. Representantes de los 204 casals en el extranjero participan desde hoy en Barcelona en el segundo encuentro de estos centros para definir su modelo de futuro. Las jornadas, convocadas por la Dirección General de Relaciones Exteriores del Departamento de Gobernación y Relaciones Institucionales de la Generalitat, se prolongarán hasta el viernes, cuando serán clausuradas por el presidente catalán, Jordi Pujol. Duran explicó en conferencia de prensa que estas jornadas tendrán que servir de marco para reflexionar sobre el modelo de futuro de estos centros "en un mundo cambiante".

En las jornadas participarán representantes de los 204 casals en el exterior, que están distribuidos por Europa (82), América del Sur (62), América del Norte (32), América Central y Caribe (10), Oceanía (9), Asia (4) y África (2). El encuentro se articula en torno a cuatro ponencias: sobre la Cataluña interior y la Cataluña exterior, la Proyección Económica y Empresarial, las comunidades catalanas en el exterior y su función como centros de cultura.

Asimismo, está previsto que los representantes de los casals firmen un convenio con el Archivo Nacional de Cataluña para ceder su fondo documental a esta entidad con el fin de garantizar la conservación de todo su material histórico. Según datos del Censo de Españoles Residentes Ausentes, actualmente viven en el extranjero unos 90.000 catalanes, aunque según otras cifras distintas de las electorales, este número se podría incrementar hasta los 250.000.

La reunión también servirá para rendir un homenaje a los exiliados 60 años después del fin de la guerra civil. Duran subrayó que el encuentro cumple un mandato del Parlament, que obliga por ley a reunir a los casals como mínimo una vez cada cuatro años.

González cree que el 'caso Guatemala' debería ser juzgado por un tribunal internacional  
P.C - Madrid - 04/04/2000

El ex presidente del Gobierno español Felipe González afirmó ayer que es "deseable" que el proceso impulsado por la Audiencia Nacional contra el ex dictador guatemalteco Efraín Ríos Montt y otros siete militares (al aceptar una querrela presentada contra ellos por Rigoberta Menchú) sea juzgado por un tribunal penal internacional, una tesis similar a la que expresó durante el procesamiento del ex dictador chileno Augusto Pinochet por el juez español Baltasar Garzón. González volvió a dar esta opinión "a contracorriente", reconoció ayer, aunque recaló su oposición tajante a la inmunidad de los dictadores. "Es posible, deseable y lógico", dijo, que el proceso contra el Efraín Ríos Montt sea juzgado algún día por un tribunal internacional.

El ex presidente no quiso profundizar ayer en su tesis porque le "fatigan" las interpretaciones "espúreas" que se hicieron cuando expresó su opinión sobre el caso Pinochet, minoritaria entre los partidos socialdemócratas -que respaldaban una jurisdicción universal sobre determinados delitos-. González defendió que Pinochet debía ser juzgado en Chile, para consolidar su régimen democrático, y dijo que no se sentía en condiciones de "dar lecciones de democracia a nadie".

Sí reconoció que este caso le duele especialmente porque lo pasó "muy mal" cuando se produjo la toma de la Embajada española, en 1980, en la que murieron 37 personas (entre ellas, dos españoles). Es el único país latinoamericano, añadió ayer González, que no ha visitado: "Debe de ser algo psicológico".

Homenaje a un estudioso del habla

S. B - Sevilla - 04/04/2000

El homenaje que le tributó el pasado 23 de marzo la Facultad de Filología de Sevilla al profesor Vidal Lamíquiz (Vitoria, 1930) puso de relieve su papel en el campo de la sociolingüística. Doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense y en Lingüística por la Sorbona, Lamíquiz ejerció su magisterio en la Universidad de Sevilla entre 1970 y 1987. Es catedrático de Filología Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) desde 1987. Lamíquiz dejó en Sevilla una huella profunda por su "capacidad de hacer didáctico lo científico", según resaltan algunos antiguos alumnos. Suya fue la gestación y puesta en marcha del proyecto de investigación Estudio sociolingüístico del habla de Sevilla a principios de los años setenta.

Lamíquiz creó un equipo investigador que continúa trabajando hoy. Fruto de esa labor ha sido la edición continuada de volúmenes titulada Sociolingüística andaluza. El catedrático vitoriano ha sido, además, profesor invitado en universidades de Roma, Manchester, Londres, Nueva York, Lyon, México, Berna, Ginebra, Lausana, Basilea, La Habana...

Lamíquiz cree con firmeza en la existencia de una norma lingüística andaluza y se muestra defensor de ella. "Existe una norma andaluza, instaurada y empleada en la realización de la comunicación lingüística. Hay normas prestigeadas y normas que no se admiten. La norma andaluza está prestigeadada. El seseo sevillano es de gran prestigio en Andalucía. Es amigable al español atlántico (Canarias, Hispanoamérica). La reticencia al seseo en los presentadores de televisión se ha superado", indica el profesor.

El seseo es, pues, una de las características fundamentales de esta norma andaluza prestigeadada. "El ceceo, en cambio, está estigmatizado. No por los académicos, sino estigmatizado socialmente. Otra característica de esta norma lingüística es el vocabulario andaluz, que es más rico y clásico que el madrileño", explica el catedrático de Filología Española en la UNED.

"Otra característica es el simbolismo y las comparaciones simbólicas, que son diferentes entre un hablante del sur y un hablante del centro. También el gesto comunica muchísimo. Aquí la modalidad andaluza lleva mucha ventaja sobre la castellana", comenta Lamíquiz.

El catedrático de la UNED ha sido uno de los promotores de la sociolingüística en España. "Fuimos pioneros en Sevilla, porque luego la sociolingüística se puso de moda. Hasta hoy. La sociolingüística permite descubrir el comportamiento social de una persona a través de su forma de hablar", dice Lamíquiz.

El lingüista ve grandes posibilidades prácticas a este campo del saber, ya que conocer a un interlocutor a través de su forma de hablar significa información sobre él y, por lo tanto, poder. "Los interlocutores se nos astutos tienen que interpretar esto. Es importante en las negociaciones, en la política...", asevera Lamíquiz

Criba de la sociedad

La existencia de un andaluz culto viene, a su juicio, determinada por los grupos sociales. "Es la sociedad la que hace esa criba. Si oye a uno que cecea ó que, por ejemplo, dice 'asín' en lugar de 'así', la sociedad no admite eso porque lo atribuye a una falta de cultura de esa persona", señala el catedrático de la UNED.

Lamíquiz no es partidario de la creación de cátedras de lingüística andaluza. "Eso no tiene razón de ser. En la práctica existe. Lo que hay es la cátedra de lengua y dentro de ella habrá que hablar de las variantes. No hace falta una cátedra de lingüística andaluza porque cualquier profesor de lengua española puede ver el abanico de variedades", manifiesta el catedrático.

Lamíquiz es consciente del interés que despiertan los asuntos lingüísticos y de su frecuente politización. "Las fronteras geográficas están rotas. Se hicieron en el siglo XIX. Estamos metidos, por ejemplo, dentro de la Unión Europea. Como la lengua tiene una gran fuerza de identidad, de ahí viene el querer hacer estas fronteras ideológicas. Y esto se hace con la variedad lingüística. Esto hay que verlo a un nivel más amplio", indica Lamíquiz.

El filólogo continúa trabajando en otros campos de la lengua. "Ahora me dedico a aspectos metodológicos más puros. Me he centrado en una vuelta hacia el estructuralismo lingüístico", concluye.

La Chicana desgrana el espíritu atormentado del tango por Euskadi

IGOR CUBILLO - Bilbao - 04/04/2000

Los bilbaínos que quieran escuchar hoy una serie de tangos no tendrán por qué conformarse con escuchar de nuevo los viejos discos de Carlos Gardel, o de artistas más próximos como Malevaje. Quien desee ver un espectáculo entregado a ese baile y canto suramericano no tendrá más que acercarse al palacio Euskalduna de la capital vizcaína, ya que en él actúa, a partir de las 20.30, La Chicana. Será la primera escala en el País Vasco de la actual gira española del conjunto argentino, que mañana (12.15) recala en el Pabellón Universitario de Vitoria, el próximo viernes (22.30) en el Gazteleku de Oñati y, cerrando el periplo vasco de su actual tour, el sábado (21.00) en el Teatro Principal de San Sebastián. El espíritu atormentado del tango, género idóneo para aliviar las hondas heridas del desamor o para airear otras bofetadas que a uno le da la vida, es precisamente lo que La Chicana reproduce de escenario en escenario desde que se reunieran a finales de 1995. Esa fecha marcó el inicio de una carrera cuyo primer fruto discográfico fue, tres años después, Ayer hoy era mañana; un estreno cuyo repertorio, en el que se alternan material propio y piezas clásicas, aún desgranaban en directo.

También está enraizada en el pasado la música interpretada por Sin É, que hoy (20.30) ofrece en el teatro Barakaldo una actuación encuadrada en su Ciclo de Música Popular, Barakaldo Folk. Dicho marco servirá para que el sexteto irlandés presente ante el público vasco las canciones de Deep water dropoff (Wicklow), su tercer álbum, valiéndose para ello de bodhran, gaita, teclado, percusión, flauta, violín, guitarra y bouzouki.

Deep water dropoff, editado por la discográfica de Paddy Moloney (The Chieftains), confirma la evolución de un conjunto que comenzó, en 1994, tocando exclusivamente música tradicional, o celta, y que, con el paso del tiempo, se ha abierto a otros estilos. Así, el álbum incluye sutilmente elementos de la música funk, la new age y el jazz.

Música extrema

Igualmente rica, aunque mucho más ruidosa, es la propuesta que ofrece Jesus Martyr, banda argentina que el próximo fin de semana presenta sus canciones en Euskadi. El viernes lo hará en la Casa de Cultura Ibaigane de Basauri; el sábado en un frontón de Gernika, y el domingo en la sala Go-Jam de Bergara. Jesus Martyr entretendrá a los aficionados a la música extrema, con el grupo de Mungia Embryo Greed como telonero.

Jesus Martyr, cuarteto formado en Buenos Aires hace seis años, cuenta con un solo disco en el mercado, Sudamericano porno, que data de 1997, cuando aún se llamaban únicamente Martyr. Dicho álbum sirvió de continuación a sus dos maquetas previas (Fear to be born y Humanize), sendos conglomerados de death metal, hardcore, punk rock y metal industrial.

Las organizaciones de prensa subrayan que ETA amenaza la libertad de expresión Reporteros sin Fronteras exige al Gobierno garantías de seguridad para los profesionales

AMAYA IRÍBAR - Madrid - 04/05/2000

"No hace falta salir de España para denunciar abusos contra la libertad de expresión", recordó ayer la Federación de Asociaciones de la Prensa en la celebración del día mundial dedicado a este derecho. Los atentados fallidos contra Carlos Herrera y Jesús María Zuloaga, así como el que sufrieron los padres de Pedro Briongos, bastan para demostrar que este derecho no está garantizado de forma plena ni siquiera en países democráticos, según señalaron ayer tanto las asociaciones de periodistas como la organización Reporteros sin Fronteras (RSF).

El Día Mundial de la Libertad de Prensa sirvió también para recordar que el año pasado murieron en el mundo 36 periodistas por ejercer su profesión y otros 89 más desaparecieron, según el informe de anual de RSF presentado en Madrid. La cifra contrasta con los 87 periodistas asesinados en 1999 que estima la Unesco, al utilizar un criterio distinto. Pero el número no es lo más importante. El caso es que España

aparece en este informe anual de Reporteros sin Fronteras, aunque "no debería", en palabras del presidente internacional de la organización, el español Fernando Castelló. Y lo hace por la amenaza que ETA ha dirigido a varios periodistas. Como el informe se refiere al año pasado, no recoge aún los recientes atentados contra Herrera y Zuloaga, aunque sí el que sufrió la casa de Mikel Muez, de EL PAÍS, en Pamplona.

Castelló exigió por ello al Gobierno de Aznar que garantice la protección de los periodistas; y al autonómico vasco, que adopte las medidas necesarias para que cesen estas amenazas que pueden "culminar en breve en una muerte". Castelló se mostró especialmente duro con las autoridades vascas, a quienes pidió "mucho cuidado en sus diatribas, legítimas por otro lado" porque pueden acabar convirtiendo en objetivo de los terroristas a otros profesionales de la información.

Las asociaciones de la prensa, además de la amenaza terrorista, mencionan el deterioro de las condiciones laborales en España -escasez de convenios colectivos, precariedad, abuso de periodistas autónomos sin derechos laborales, entre otras- como otro problema para la libertad de prensa.

La situación en España resulta alentadora si se compara con otros países. Es el caso de Colombia. El informe anual de Reporteros sin Fronteras recuerda que en ese país fueron asesinados seis periodistas en 1999 y muchos otros tuvieron que huir por las amenazas recibidas. Uno de ellos es el redactor del diario El Tiempo, Carlos Pulgarín, refugiado en España y que ayer asistió a uno de los actos celebrados en Madrid, quien recordó que "Colombia es el país más peligroso de América Latina para ejercer el periodismo" por la triple amenaza que suponen las guerrillas, los paramilitares y el Ejército, con el narcotráfico de fondo.

El informe alerta sobre dos fenómenos recientes: el esfuerzo de cerca de 20 Gobiernos, el chino entre ellos, por controlar los contenidos informativos en Internet; y el hecho de que el periodista se haya convertido en un objetivo en las guerras, ya sean en Kosovo, Chechenia o Sierra Leona. Esta es una de las razones por las cuales el número de periodistas asesinados en 1999 casi ha duplicado el del año anterior, según los cálculos de RSF. Esta organización ha contabilizado 36 periodistas asesinados, mientras que la Unesco eleva la cifra a 87, lo que, según Castelló, se explica porque RSF sólo cuenta los casos comprobados de asesinatos por ejercer su profesión.

Por su parte, el Instituto Internacional de Prensa (IPI) formalizó ayer el nombramiento de 50 periodistas de todo el mundo como "héroes de la libertad de prensa", entre ellos el español Antonio Fontán. En el acto, celebrado en la ciudad estadounidense de Boston, la ex editora del The Washington Post, Katharine Graham, hizo en nombre de los premiados un llamamiento a defender la libertad de expresión frente a las presiones gubernamentales, informa Efe.

María Jiménez considera que con su disco doble recopilatorio salda una deuda con el público La cantante presenta en su caseta, rodeada de admiradores, el álbum '40 grandes canciones'

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 04/05/2000

Llegó y arrasó, como con sus canciones. Lo que en principio iba a ser la presentación entre amigos, en su caseta de la calle Pepe Luis Vázquez, de su álbum recopilatorio, con actuación incluida, se convirtió en una interminable firma de autógrafos, saludos y abrazos. María Jiménez, atenta y amable con propios y extraños, quería saldar con el doble CD 40 grandes canciones una deuda con el público. "Estoy orgullosa de haberme adelantado 24 años a la música actual", dijo ayer la cantante que en los años de la transición se convirtió en la voz femenina de las grandes pasiones.

La cantante trianera, retirada de los escenarios, salvo alguna aparición esporádica en televisión, prepara un espectáculo para el otoño, aunque no dio seguridad ni detalles. El CD, editado por Fonomusic, recoge las interpretaciones más notables que grabó entre 1976 y 1986 para este sello. María Jiménez (Sevilla, 1950), descubierta en 1975 por el productor y cineasta Gonzalo Garcíapelayo cuando actuaba en el tablao sevillano Los Gallos, no tiene preferencia por ninguna de aquellas desgarradoras canciones de amor, dolor y erotismo. "Me gustan todas. La selección la ha hecho Garcíapelayo muy acertadamente", comentaba en la puerta de la caseta mientras una gitana intentaba infructuosamente leerle la mano -"¡Si sólo te voy a cobrar mil pesetas por mano!", le insistía-, otras la saludaban y besaban (¡"María Jiménez, he venido cuatro o cinco veces para verte!" o "¿No te acuerdas de mí, del año pasado?") o le regalaban claveles y piropos. Una nube de admiradores

Rodeada de admiradores, incluidos los periodistas y fotógrafos, que al grito incesante de "¡María, María, María!" le pedían autógrafos para ellos o terceras personas, la cantante, sin perder la simpatía, se vio un poco desbordada. "¿Para quién?, ¿Rocio o Teresa?, ¡Me pierdo, me pierdo!".

"El CD es un homenaje al público, que me reñía y me pedía que cantara. Pues ahí está el disco, que tiene mucho movimiento", explicó la trianera cuyas rumbas y bulerías entusiasman a generaciones enteras. Su repertorio incluía canciones clásicas latinoamericanas, como las rancheras de José Alfredo Jiménez traducidas al flamenco, obras de cantautores como Amancio Prada (Canción de amor, Libre te quiero) y piezas escritas especialmente para ella por Paco Cepero, Pepe de Lucía, Manuel Picón o Manolo Sánchez Pernía.

La cantante tuvo a su disposición a un equipo excepcional: los tocaores Enrique de Melchor y Paco Cepero y músicos procedentes del rock como Carlos Cárcamo y Gualberto García. Por eso, no dudó cuando afirmó ayer: "El disco tiene unos arreglos muy actuales. Estoy orgullosa de haberme adelantado 24 años a la música de ahora". No obstante, María Jiménez, que se presentó en la caseta con un escotado vestido, está

"sorprenida" de la acogida que el público y los medios de comunicación le han dado al doble álbum. "No es falsa humildad, pero no sé si merezco tanto", confesó.

"¿Qué queda de la María Jiménez de hace 24 años?" preguntó una periodista. "Queda todo, ¿es qué me falta algo?, ¿o es que me sobra?", contestó con guasa la aludida.

"Vámonos"

Dice el productor Garcíapelayo, fundador de la firma discográfica Gong para rock, cantautores y flamenco - que realizó la primera grabación de Carlos Cano, y las grabaciones de Triana, Lole y Manuel y Benito Moreno-, en la introducción de la selección: "Nadie conocía a José Alfredo Jiménez y ya María lo cantaba y además entendía su mundo, su poética, como nadie lo ha hecho después". Para el productor, el tema que representa el mejor momento de su experiencia musical es sin duda, Vámonos, de José Alfredo, "que nadie cantó como María".

Y añade: "Para los que nunca han creído de ella que no era más que carne de prensa del corazón podía ser un buen momento con este disco para disfrutar y llegar hasta el fondo de una artista única e irrepetible, con una vida tan desgarrada como la de una Chavela Cargas y que además refleja como nadie esos jirones que ha ido dejando en las grandes del camino".

El recopilatorio 40 grandes canciones reúne temas tan conocidos como Háblame en la cama, Gracias a la vida o Que te vaya bonito.

El videoarte, entre la galería y la pantalla

El auge del medio estimula la creación de una feria especializada y una distribuidora latina

CATALINA SERRA - Barcelona - 04/05/2003

El videoarte, en sus diferentes formatos de proyección o instalación, ha sido el rey de las últimas grandes exposiciones internacionales. Cada vez hay más creadores que utilizan este medio y el público también crece. El problema sigue siendo la distribución.

El videoarte, en sus diferentes formatos de proyección o instalación, ha sido el rey de las últimas grandes exposiciones internacionales. Cada vez hay más creadores que utilizan este medio y el público también crece. El problema sigue siendo la distribución. Alcanzar la televisión es, con excepciones, casi una utopía y las dos grandes opciones posibles son la venta del vídeo en las galerías o la exhibición de las piezas en festivales, muestras o exposiciones. En el primer caso se vende la copia, de la que generalmente hay ediciones limitadas de entre tres y cinco ejemplares, y en el segundo se cobra el derecho de exhibición por cada pase.

Las galerías de arte contemporáneo españolas están empezando a reaccionar y cada vez son más las que incorporan vídeo en sus programaciones. Existía el problema del coste, porque no sólo resulta cara la producción, sino también los aparatos de proyección de estos trabajos, que a veces, en el caso de las instalaciones, exigen equipos muy sofisticados cuyo alquiler o compra no compensa al galerista. También están ahora mismo debatiendo sobre cómo comercializarlo sin perder el aura de obra única o limitada que exige el mercado.

Un buen foco de experimentación será la próxima edición, en noviembre, de la feria New Art de Barcelona, que organiza la asociación de galerías Art Barcelona en un hotel, que estará dedicada exclusivamente al vídeo. "Hay muchas ferias en el mundo y para poder atraer al coleccionista internacional y a las instituciones necesitábamos una especialización", comenta el galerista Pere Soldevila, que este año confía en compartir la dirección de New Art con el cineasta Bigas Luna. "Pensamos que el arte del futuro pasará en gran parte por el vídeo, sobre todo ahora que se están reduciendo los costes de producción. Es verdad que de momento el coleccionista de vídeo es muy minoritario en España, pero esperamos atraer a gente interesada de toda Europa".

Tal como pudo comprobarse en la pasada edición de Arco, el vídeo en galería ha copiado el sistema de comercialización de la fotografía artística. Es decir, pese a su facilidad de reproducción, generalmente se vende en ediciones limitadas y los precios varían en función del artista y del formato (los españoles venden a entre 1.000 y 24.000 euros la copia). En cualquier caso, son precios muy diferentes de los que ofrecen las distribuidoras, las cuales tienen diferentes tarifas de alquiler o venta en función de si el destinatario es una entidad sin ánimo de lucro o un coleccionista o galería. En España, de momento, no existe ninguna, aunque la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña está trabajando en un proyecto que ya cuenta con el apoyo de la Fundación Arte y Derecho para ponerlo en marcha y confía en recibir apoyos institucionales. "Ninguna de las grandes distribuidoras son rentables desde el punto de vista comercial y todas ellas reciben apoyos institucionales o de entidades museísticas", explica Florenci Guntín, actual responsable del proyecto. "Incluso la Electronic Arts Intermix, que tiene en su catálogo a artistas como Gary Hill, Nam June Paik, Tony Oursler o Mike Kelley, es una empresa sin ánimo de lucro bajo la tutela del Dia Center for the Arts de nueva York y con subvenciones locales y estatales".

Las distribuidoras, cuyo catálogo ahora suele estar disponible en Internet, son un elemento importante para facilitar la programación de vídeos en muestras, exposiciones o centros educativos. También son básicas para dar a conocer a los artistas al público potencial. "Nuestro objetivo es crear una distribuidora que facilite el trabajo de los programadores y sea una plataforma internacional de difusión de las artes electrónicas de

Los creadores españoles y latinoamericanos", aclara Guntín, que ha analizado el panorama general y confía en que en 2004 podrá ponerse en marcha esta iniciativa con un catálogo inicial de cien autores.

De momento, en España hay pocas colecciones públicas o privadas -una excepción es la Mediateca de la Fundación La Caixa (www.mediatecaonline.net)- y esto hace difícil, y encarece, la programación de vídeos. "Resulta complicado porque hay que contactar con todos los artistas y negociar los derechos de autor con cada uno de ellos", indica Berta Sichel, del departamento de audiovisuales del Museo Nacional Reina Sofía, de Madrid, centro que no tiene colección propia. Ha sido una de las tres organizadoras de la muestra Monocanal, que reúne 46 obras de artistas españoles desde 1996 a 2002 y que se inauguró simultáneamente -ventajas del medio y la tecnología- en Madrid, Murcia, Santiago y Valladolid. Aún puede verse estos días en Granada y Barcelona. "Hemos pagado 400 euros por tres pases en Madrid y después 200 euros en la itinerancia", indica Sichel, que se muestra muy satisfecha de la respuesta del público -"se ha cuadruplicado en los tres años que llevo en el Reina Sofía"- y considera que este sistema de pagar por exhibir "permite apoyar a los artistas que no tienen galerías fuertes, que son la inmensa mayoría".

"Las distribuidoras generalmente se quedan la mitad de lo que cobra el autor, por lo que intentamos negociar directamente con el autor", explica Toni Serra, video creador y uno de los organizadores de la Mostra de Vídeo Independiente OVNI (www.desorg.org), que celebra su octava edición del 27 al 31 de mayo en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. "Lo que sale más a cuenta es comprar las obras. Nosotros lo hemos hecho para consulta de archivo y, además, cuando hay itinerancia, aunque haya que volver a negociar los derechos, se gana tiempo". Para el videoartista Manuel Sainz, que con otras dos personas organiza un maratón de 24 horas de videoarte en Barcelona el próximo viernes (www.25hrs.org), la venta directa de vídeo escasea y el pago por pase no permite casi nunca cubrir gastos. "Hay artistas que financian el vídeo con la venta de objetos o fotografías que giran alrededor del mismo", explica. Los dos coinciden en que hay una demanda clara de un público que busca alternativas al discurso único de la televisión.

La ventaja de ser pequeño

Clifford Chance trata de capear la crisis con la diversificación

A. I. 04/05/2003

Tras 15 años al frente de la oficina española de Clifford Chance, Peter Cornell se ha convertido en el socio-director de este despacho de abogados con presencia en más de 30 países y casi 7.500 profesionales. Clifford Chance, que es el resultado de la fusión, primero, de dos grandes despachos británicos con 100 años de historia, y luego de éstos con sendos despachos de Estados Unidos, no es inmune a la crisis que viven los servicios de asesoría empresarial, pero espera mantener sus ingresos en este ejercicio. "Los despachos globales estamos mejor cubiertos", asegura Cornell, "y la crisis nos afecta menos que a un banco de inversión". La razón está en la diversificación de su negocio.

La situación económica ha afectado sobre todo al área de fusiones y adquisiciones, que se ha resentido de la escasez de este tipo de operaciones desde que la situación económica empezara a empeorar. En Clifford Chance, que el pasado ejercicio ingresó 1.000 millones de libras, el negocio mercantil supone el 23% de los honorarios totales. Esta situación se ha compensado con el auge de otros negocios, como el de litigios, que genera el 21% de los ingresos del despacho. "Este año no vamos a crecer mucho, pero esperamos mantenernos", resume Cornell.

La estrategia de la firma para crecer los últimos años ha seguido una doble dirección: incorporar nuevos despachos y diversificar su negocio. "Nuestros principales clientes son los bancos de inversión. Lo que hemos intentado los últimos años es crecer más en otros sectores, precisamente en los dos que ahora van mal: fusiones y adquisiciones y mercados financieros. Cuando nos fusionamos

entendimos que en esas áreas debíamos ser más fuertes. En un sentido tuvimos suerte porque si hubiéramos crecido más hubiéramos sufrido más", reconoce el directivo, quien descarta la integración de nuevos despachos en el futuro inmediato para seguir creciendo. La última operación de este tipo ha sido este mismo año, con la incorporación de una red de despachos de California (EE UU). La asignatura pendiente de la firma es América Latina, donde sólo tiene presencia en Brasil.

El carácter internacional del bufete también le ha ayudado a compensar la mala situación que atraviesa la economía de algunos países, como Alemania, asegura su socio director. Más de la mitad del negocio de Clifford Chance se genera en Europa (42% en el Reino Unido y 28% en el continente).

Para Cornell, "el objetivo es mantener lo que tenemos, no crecer por crecer". Para ello, el directivo considera que es necesario "mejorar las relaciones con los clientes. Ser no sólo un abogado sino un asesor".

La rentabilidad por socio también se ha mantenido y "ahora está creciendo", asegura Cornell, que llegó a la oficina londinense de Clifford Chance en 1975 y fue responsable de la de Madrid desde 1989 hasta julio del año pasado.

El objetivo de Clifford Chance es dar servicios globales con abogados locales. Para ello ha adoptado una forma de organización peculiar. Sin sede central, su estructura se asemeja a la de las grandes firmas de servicios profesionales, como Deloitte & Touche o PricewaterhouseCoopers, pero con una jerarquía menos pronunciada, explica Cornell, quien mantiene su residencia legal en Madrid, donde vive su familia, pero trabaja la mayor parte del tiempo en Londres. El despacho tiene seis áreas de negocio distintas -mercantil,

litigios, finanzas, mercados de capitales, fiscal e inmobiliario-, cada una con un responsable mundial y cuatro áreas regionales -América, Asia, Londres y Alemania- y se gestiona a través de un comité directivo en el que además se sienta un representante para Europa Continental. Cornell es el único directivo que se dedica a tiempo completo a la gestión de la firma.

El despacho desembarcó en Madrid en 1980 y en la actualidad tiene más de 120 abogados en España, entre esta sede y la de Barcelona.

Lluvia de películas y de dividendos

La sexta edición del certamen atrae a 80.000 espectadores y deja en Málaga unos 16 millones de euros

E. P. N./ C. F. - Málaga - 04/05/2003

La sexta edición del Festival de Cine Español de Málaga concluyó ayer con dos triunfos claros: la participación del público y una más que digna cifra de negocio. En torno a 80.000 personas, según la organización, han seguido las proyecciones, exposiciones, mesas redondas y conciertos celebrados con motivo de la muestra cinematográfica.

"El año pasado alcanzamos 40.000 espectadores en total, entre los 32.000 de sala y los 8.000 que acudieron a actividades paralelas. Ahora hemos pasado a 45.000 personas en sala, 24.000 en las exposiciones, 15.000 en el concierto y 1.200 en las otras actividades", comentó Salomón Castiel, director del festival, quien, a falta de redondear números, avanza que en términos económicos el festival habrá dejado en la ciudad "Entre 15 y 16 millones de euros como mínimo", cinco millones más que en 2002.

La sección documental se ha consolidado a lo largo de estos seis años como una de las apuestas más sólidas del festival. Alrededor de este formato se mueve también un mercado, el Mercadoc, que se celebró del 24 al 26 de abril.

Más de 230 participantes, entre los que se encontraban 70 compradores de 25 países y 160 vendedores, pudieron ver más de 397 documentales de 114 compañías de las temáticas más diversas. "Los que acuden a este mercado son, principalmente, responsables de compra de distintas televisiones y distribuidores", explicó Carmelo Romero, coordinador del Mercadoc. "Estos documentales no están realizados únicamente en España, pero desarrollan argumentos relacionados con España, Portugal y Latinoamérica", añadió Romero.

También existe una bolsa de proyectos en la que se han presentado 38 documentales aún sin realizar de 32 compañías. "Este es un buen sitio para encontrar la coproducción que necesitan para seguir adelante", comentó Romero. La participación en Mercadoc ha crecido un 40% en los tres años que lleva celebrándose.

Pero no todo ha sido competición y mercado. También está la alfombra roja del Teatro Cervantes, uno de los escaparates indiscutibles del festival, que ayer contó con Robert de Niro, que rueda estos días en Málaga, como invitado de excepción.

Además de él han hecho el paseíllo de las estrellas Marisa Paredes, Candela Peña, Ana Belén, María Barranco, José Coronado, Leonor Watling, Pepón Nieto, Ariadna Gil, Vicente Aranda, Imanol Uribe, Eduardo Noriega, José Coronado, Mariola Fuentes, Ana Torrent, y un larguísimo etcétera de figuras del cine español.

También se ha tributado homenaje al actor Imanol Arias, al realizador Manuel Gutiérrez Aragón, al creador de efectos especiales Reyes Abades, y a título póstumo se ha celebrado la excelencia de Juan Antonio Bardem y Luis Ciges. En el capítulo documental, ha destacado la retrospectiva del documental histórico latinoamericano.

Nuevos vecinos sin viejos derechos

La cifra de inmigrantes empadronados en Andalucía alcanza los 141.604, pero sólo podrán votar raras excepciones como los que han logrado la nacionalidad española

TEREIXA CONSTENLA - Sevilla - 04/05/2003

Andalucía tiene nuevos vecinos. Cada vez más. Los padrones municipales recogían, exactamente, 141.604 durante 2002, según los datos recopilados por el Instituto de Estudios Sociales Avanzados para una investigación sobre las necesidades de la población extranjera encargada por la Consejería de Gobernación. La cifra casi dobla la del año anterior (78.993) y casi triplica la de hace dos años (56.363). De ella están excluidos los extranjeros procedentes del Espacio Económico Europeo y de países desarrollados como Estados Unidos, Japón, Australia, Nueva Zelanda y Canadá.

Los padrones, que no exigen la regularización de los inmigrantes para apuntarse, están constatando en sus cifras la estampa de las calles de numerosos ayuntamientos andaluces. A pesar de que ya no es un fenómeno tan de última hora y de que representan porcentajes notables en algunas localidades, no podrán condicionar las políticas de sus municipios en las urnas. Sólo aquellos que cuentan con nacionalidad española o proceden de países con los que España tiene convenios bilaterales en materia de voto -algunos países iberoamericanos donde residen emigrantes españoles- podrán votar el próximo 25.

La distribución geográfica de la inmigración es heterogénea. "Hay ayuntamientos y ayuntamientos, algunos con inmigración cero y otros cerca del 20%", expone el director general de Coordinación de Políticas

Migratorias de la Junta de Andalucía, Pedro Moya. El reparto calca el mapa del desigual tirón económico. Los municipios pujantes, con sectores que demandan gran cantidad de mano de obra como el agrícola o el turístico, ofrecen los mayores porcentajes, como ocurre con El Ejido (Almería), donde están empadronados 9.760 inmigrantes, una cifra similar a la registrada en Sevilla. Pero 10.408 extranjeros en la capital andaluza resultan anecdóticos, mientras que en El Ejido se acercan al 20% de la población, lo que refleja la trascendencia que podría tener en esa localidad el voto de los inmigrantes o en otros municipios de Málaga y Almería, como Marbella (11.978), Torremolinos (5.786), Roquetas de Mar (7.280) o Níjar (4.001), donde los inmigrantes empadronados oscilan entre el 11% y el 20%.

El Defensor del Pueblo andaluz, José Chamizo, lleva pidiendo que se regule el derecho a votar de los inmigrantes desde hace tiempo. Cree que es una baza crucial para favorecer las medidas en pro de la integración y que evitaría que algunos alcaldes reprimiesen decisiones "por miedo a repercusiones electorales". Chamizo asegura que por esta razón "muchos alcaldes y de distinto signo político" no se han acogido al decreto de alojamientos para temporeros agrícolas de la Junta de Andalucía.

En el seno de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias no se ha debatido sobre el voto de los inmigrantes, pero el presidente de la comisión de servicios sociales y alcalde de Vélez -Málaga, Antonio Souvirón, no tiene dudas al respecto: "Un ciudadano es aquel que participa". Y añade: "Desde el momento en que vives en un lugar tienes los mismos derechos y no se te puede privar del derecho de participar".

De igual modo la Administración andaluza defiende que se "avance" hacia esa meta. "En toda la escala de derechos hay algunos con mucho reconocimiento como el de la educación y la salud y otros que tienen que seguir avanzando como los políticos", señala Pedro Moya.

Tampoco los servicios han avanzado al mismo ritmo que el auge demográfico. Los ayuntamientos, cortos en financiación, tienen que estirar recursos para atender a más población. "No se trata tanto de que haya partidas específicas si no de que los servicios sociales comunitarios pueden ser deficitarios", precisa Moya. Sobre los dispositivos aplicados en educación y salud, que dependen de la Junta de Andalucía, hay una aprobación generalizada. "Han hecho un buen esfuerzo", concede Chamizo. El principal problema, a su juicio, reside en los alojamientos y en la falta de políticas para favorecer la integración en las sociedades receptoras. Chamizo cree que a los ayuntamientos les faltan medios en general, pero también "más valor para emprender políticas de integración". "Hay una integración formal pero faltan espacios para la espontánea", indica.

Souvirón, que representa a la FAMP en el Foro Andaluz de la Inmigración, reivindica "la universalización de los servicios sociales", de igual manera que lo está la sanidad y la educación, y se queja del "sobreesfuerzo" que deben hacer los municipios. En su opinión, las principales carencias son los albergues y una red de centros de acogida para facilitar la inserción de los inmigrantes recién llegados. "Los que están asentados están integrados", concluye.

"Si hay una política europea común, EE UU la respetará"

CARLOS YÁRNOZ / BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 04/05/2003

El presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi (Scandiano, 1939), se encuentra estos días en el ojo del huracán. De un lado, porque las graves divisiones internas en la UE salpican la labor diaria del Ejecutivo comunitario y las relaciones entre Europa y Estados Unidos. De otro, por los intentos de algunos grandes países para debilitar el papel de la Comisión a través de la futura Constitución europea.

Pregunta. ¿Cree que se puede hacer una primera Constitución para Europa cuando la UE está dividida?

Respuesta. ¿Por qué no? La Constitución está planteada para el futuro, no para el pasado. Durante la cumbre de Niza (diciembre de 2000), por ejemplo, hubo una grave crisis y, sin embargo, allí se plantaron las bases para redactar una Constitución.

P. Las últimas propuestas del presidente de la Convención, Valery Giscard d'Estaing, le han molestado mucho porque debilitaban el papel de la Comisión.

R. Yo no lo diría en esos términos. Mantenemos nuestra perplejidad sobre la propuesta de una presidencia estable en la UE. En el fondo, parece que pretenden crear un doble poder ejecutivo, en la Comisión y en el Consejo. Con competencias similares, habrá riesgo de enfrentamientos y conflictos entre las dos instituciones, así como de duplicación de administraciones. Lo importante para nosotros es preservar la unidad de acción de las instituciones manteniendo el modelo comunitario. Además, nosotros defendemos que en la Comisión haya representantes de todos los países, de forma igualitaria, con respeto al principio de que la UE es una unión de pueblos y de naciones. Por eso, los países pequeños deben ser respetados y tienen que estar representados.

P. ¿Sospecha que hay un intento claro para debilitar la Comisión?

R. Quizá algunos, aunque todas las declaraciones van en sentido contrario. Y sabemos que no es ésa la voluntad de la mayoría del Presidium de la Convención. Son las tres instituciones (Parlamento Europeo, Consejo y Comisión) las que deben salir reforzadas.

P. La división en Europa parece beneficiar sólo a EE UU.

R. No hay oposición entre intereses americanos y europeos. Europa es débil sólo porque está dividida. Por ejemplo: los ciudadanos europeos están totalmente a favor de que exista una verdadera política exterior y de defensa en la UE, pero no existen las instituciones adecuadas para hacerlo porque hay divisiones.

P. La minicumbre sobre defensa (Francia, Alemania, Bélgica y Luxemburgo) que usted ha apoyado ha sido un intento, pero sus promotores han dejado fuera a Reino Unido, España o Italia.

R. Los problemas son diferentes. En política exterior hay diferencias para definir qué papel y funciones tendría un ministro europeo de Asuntos Exteriores. En defensa, sin embargo, apoyo que haya un núcleo de países que quieran avanzar más rápido, como ya aprobaron en 1998 Francia y Reino Unido. Fue sobre esa semilla sobre la que se creó la Fuerza de Reacción Rápida, una iniciativa que quedó abierta a todos. Y ahora la minicumbre también será útil si, como se afirma en la declaración final, las puertas se quedan abiertas a los demás y se mantiene el espíritu de coordinación con la OTAN. Si hay una segunda intención y las puertas están cerradas, entonces la minicumbre será muy negativa.

P. Los ciudadanos apoyan una política europea de defensa, pero no quieren que aumenten los gastos militares.

R. Soy un economista y sé los problemas que plantea el presupuesto de defensa. Pero el nivel actual de gasto en defensa no es desdeñable. Los americanos dicen que el gasto militar europeo equivale al 60% del suyo, y que nuestra capacidad de defensa es el 10% de la suya. Si actuáramos coordinadamente, por ejemplo en la política de compra de material militar o en la industrial de defensa, podríamos multiplicar por seis nuestra capacidad en defensa con el mismo gasto. Tenemos cuatro o cinco años para racionalizar las fuerzas y crear una industria europea. Podemos hacer mucho sin grandes incrementos en los presupuestos de defensa.

P. ¿Habrán en el futuro un Ejército europeo?

R. Depende de qué entendemos por futuro. En el futuro próximo, no. Pero en una perspectiva más lejana lo habrá, seguro.

P. Tony Blair, el primer ministro británico, sostiene que esa opción puede desembocar en un enfrentamiento con EE UU.

R. No lo creo. La OTAN es nuestra fuerza y será más fuerte si tiene dos puntos de apoyo. Nosotros somos el segundo.

P. Pero la OTAN no ha jugado ningún papel ni en Irak ni antes en Afganistán.

R. Debido a nuestra debilidad, a nuestra división y a la falta de coordinación entre Europa y EE UU. Una Europa fuerte no va contra EE UU ni contra la OTAN, sino a favor de una mejor coordinación en la Alianza.

P. ¿Pero usted cree que EE UU quiere una Europa fuerte?

R. Creo que va en su propio interés.

P. ¿También en la defensa?

R. También. No creo que piensen que son ellos solos los que pueden arreglar el mundo. Europa desarrolla un buen papel de enlace con países del Mediterráneo, Latinoamérica u Oriente Próximo. La acción conjunta también es muy útil para EE UU.

P. La minicumbre de Defensa es una prueba más de la reactivación del eje París-Berlín que algunos países ven con recelo porque temen que les impongan criterios desde esas dos capitales.

R. La cooperación entre Francia y Alemania es siempre positiva. El problema no es el entendimiento entre los dos, sino la gran división en Europa por la guerra de Irak. La estrategia del Reino Unido y España era totalmente diferente a la de Francia y Alemania. Faltó una posición política común, y la grave y profunda división que se produjo ha creado problemas con EE UU, cuando nuestra relación con Washington es importantísima para la paz y la seguridad. Sin la cooperación entre las dos orillas del Atlántico, la paz es mucho más difícil. Pero a la vez tiene que ser una cooperación entre pares y, una vez más, la única opción es tener una Europa unida.

P. Lo contrario de lo ocurrido a raíz de la guerra de Irak.

R. ¿Por qué hay divisiones en política exterior? Porque está totalmente definida por las iniciativas individuales de los Estados miembros. Si tuviéramos reglas claras para adoptar decisiones comunes, éstas serían respetadas. Por eso somos partidarios de que haya un único responsable de la política exterior europea que sea miembro de la Comisión y responda también ante los Estados.

P. Una vez terminada la guerra, ¿qué conclusión puede sacar la UE?

R. Las divisiones han demostrado que es necesaria más unidad y el ciudadano europeo lo ha entendido así. Es la única conclusión positiva, además de haber visto eliminar una dictadura horrible.

P. Pero no era ése el objetivo de la ONU.

R. La dictadura se ha terminado y eso es algo beneficioso para todos. Ahora, y en beneficio del orden internacional, es prioritario restablecer la autoridad de Naciones Unidas.

P. ¿Está de acuerdo con el deseo de EE UU de levantar las sanciones a Irak?

R. Ahora hay que dar un papel claro a las Naciones Unidas en aspectos clave como la ayuda humanitaria y la reconstrucción del país.

P. ¿Qué entiende por "reconstrucción del país"?

R. Sobre todo reconstrucción política. La material, también, pero la prioridad es la reconstrucción de las instituciones iraquíes con presencia y vigilancia de la ONU, con un arbitraje de la comunidad internacional.

P. Washington prefiere dirigir todo el proceso y que la ONU se limite a la ayuda humanitaria.

R. Yo he dicho lo que pienso al respecto.

P. ¿Cree que con esta Administración estadounidense se podría reforzar el vínculo trasatlántico?

R. Yo trabajo en esa dirección, de forma que la cumbre UE-EE UU del 25 de junio sea un éxito. Hay asuntos delicados, como el comercio o la energía, pero no podemos olvidar que, desde el 11-S, hemos colaborado en campos mucho más difíciles, como la lucha contra el terrorismo. Tenemos que acercarnos, pero sin que nosotros renunciemos a tener una política europea. La amistad será fuerte si cada uno respeta la dignidad del otro. Y si hay una política europea compartida, común, Estados Unidos la respetará. Pero para eso hay que estar unidos.

P. ¿Qué se puede esperar de la presidencia italiana de la UE el próximo semestre?

R. Comparto sus dos prioridades: Mediterráneo y Balcanes. Hay que definir una política clara y abierta para el Mediterráneo y preparar ya la futura adhesión de los Balcanes a la UE. Y además compartimos el objetivo de que la Convención concluya con éxito. Tenemos razones de peso para que la Comisión y el Gobierno italiano mantengamos buenas relaciones y cooperemos estrechamente.

P. El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, presidirá la UE mientras sigue teniendo problemas con la justicia.

R. La política del Gobierno italiano es clara y trabajaremos juntos. Es lo único que puedo decir.

P. ¿Volverá usted a la política italiana o seguirá en la Comisión si se lo piden?

R. Nunca he dicho que me reincorporaría a la política italiana, ni me lo planteo ahora. Sólo pienso en cumplir los objetivos que defini para mi mandato en la Comisión. Hemos alcanzado ya enormes progresos. Aquí me queda año y medio, y eso, en política, es un siglo.

Cardoso, Lagos y De la Rúa dicen que en Perú "hubo elecciones, no un golpe"

REUTERS - Berlín - 04/06/2000

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, evitó el pasado viernes después de mantener un almuerzo de trabajo con sus homólogos argentino, Fernando de la Rúa, y chileno, Ricardo Lagos, criticar la segunda vuelta de las elecciones presidenciales en Perú llevadas a cabo el domingo pasado dejando claro que no había habido ningún golpe de Estado. "Los presidentes estuvimos de acuerdo en que se celebraron unas elecciones y que como consecuencia un presidente resultó elegido", aseguró Cardoso en una conferencia de prensa tras su comida con De la Rúa y Lagos antes del comienzo de la cumbre de líderes reformistas. "No hubo ningún golpe de Estado. Hubo unas elecciones", prosiguió Cardoso. "El pueblo de Perú tomó una decisión", puntualizó el presidente brasileño ante la prensa.

Cardoso aseguró que tanto él como los presidentes argentino y chileno no tienen ninguna intención de interferir en los asuntos de otros países, aunque coincidieron en la necesidad que tiene el continente de profundizar en la democracia.

Los esfuerzos de Estados Unidos para coordinar una condena regional contra el presidente de Perú, Alberto Fujimori, parecen estar condenados al fracaso tras el respaldo dado por estos tres líderes latinoamericanos al recién elegido mandatario peruano.

Este aislamiento de EEUU por parte de los líderes latinoamericanos no ha producido sorpresa en la región donde la cruzada estadounidense contra Fujimori es vista como un entrometimiento y una indiferencia hacia los países de la zona que con gran esfuerzo tratan de consolidar sus jóvenes democracias. La Organización de Estados Americanos decidió el pasado miércoles que los 35 ministros de Asuntos Exteriores de los países que la integran deberían manifestar sus críticas a los graves defectos que han rodeado las elecciones peruanas en su asamblea general que comienza hoy en Canadá.

"Creo que los artistas deben caminar sin el tutelaje de nadie"

GINÉS DONAIRE - Jaén - 04/06/2000

El poeta y escritor José Viñals (Córdoba, Argentina, 1930) aterrizó en Jaén hace 20 años para hacerse cargo del área técnica de Cultura en la Diputación, una tarea que define como un ejercicio de "arquitectura e ingeniería del libro". Se autoproclama como poeta de izquierdas, y acaba de recibir dos importantes premios, el Nacional de Poesía de Villafranca del Bierzo, uno de los más antiguos de España, con su obra Fondo de ojo; y la X edición del Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma, con Transmutaciones. Pregunta. ¿Qué tipo de poesía aporta en sus dos obras premiadas?

Respuesta. La poesía, como energía cósmico-social, quiere aportar, a través de mí, cosa nueva o, al menos, expresada en el lenguaje de la modernidad. En Transmutaciones trato fundamentalmente el tema filosófico de aquello que pertenece a lo otro, a donde el poeta se transmuta y asume roles o papeles que concierne al otro.

P. ¿De dónde bebe su poesía?

R. Mi poesía no tiene parecido con ninguna, pero tiene orígenes muy claros de la vanguardia francesa y, al menos, tres grandes poetas contemporáneos: Henri Michaux, Saint John-Perse y el lituano Lwicz Milosz.

P. Parece que los autores iberoamericanos están de moda.

R. Creo que se debe a la voluntad inteligente de consolidar el mundo de habla hispana. La literatura, sin ser la principal ligazón entre España e Hispanoamérica, sí es la más permanente.

P. Presume de de ser un escritor de izquierdas.

R. Sí, y me honro en ello. Me parece que el único arte de vanguardia es el arte de izquierda.

P. No corren buenos tiempos para la izquierda política en este país.

R. Corren tiempos de meditación y de replanteo. Se han perdido referencias fundamentales, y por eso la izquierda debe mirar a sus orígenes y el destino de sus ideas.

P. ¿Cómo ve el papel de las instituciones públicas respecto a la cultura?

R. Creo que los artistas deben caminar por su lado sin el tutelaje de nadie, pero la obligación de las instituciones es proyectar modelos culturales. A mí me tiene la Administración muy desilusionada, y la de Jaén más que ninguna, porque es endogámica.

P. ¿Por lo de cultura popular?

R. No, más bien porque es una cultura provinciana, que mira hacia adentro solamente y no tiene apertura hacia los grandes órdenes del exterior. Estamos en un mundo global y aquí seguimos trabajando como en una aldea.

P. ¿Esa lectura la extrapola también a Andalucía?

R. A nivel andaluz hay otras aperturas. Yo tengo alto respeto y consideración hacia poetas como Rafael Pérez Estrada, fallecido recientemente, José Angel Valente, Pablo García Baena o Justo Navarro.

Historiadores e intelectuales llaman a recobrar la memoria de la represión franquista  
Un manifiesto insta a condenar moralmente a los responsables de los crímenes de la dictadura

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 04/06/2000

La imposibilidad de incriminar a los responsables de la represión franquista, el pacto del olvido de la transición, es una de las taras con las que nació la actual democracia española. Así lo señalan los miembros del Centro de Trabajo y Documentación, una entidad que nació en 1976 para promover el debate dentro de la izquierda catalana y que ha organizado, con el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), el V Memorial Octavi Pelissa, sobre el tema Oblit, memòria històrica i comissions de la veritat. En la clausura, ayer, se dio lectura a un manifiesto en el que se apunta que si bien "no se trata de pedir responsabilidades penales de ningún tipo", se insta a los parlamentos autónomos y al Congreso de los Diputados a condenar moralmente a los responsables de los crímenes del franquismo.

Asimismo el documento, que fue leído por María del Mar Bonet, pide a la jerarquía de la Iglesia católica española "que pida perdón públicamente por su complicidad en el sostenimiento de la dictadura". La lectura del manifiesto fue el colofón de dos jornadas en las que historiadores españoles disertaron acerca de la represión y la violencia ejercidas por la dictadura del general Franco. El objetivo de las ponencias fue demostrar la efectividad del aparato represivo del franquismo en todos los ámbitos: social, laboral, cultural, económico y el de la vida cotidiana. Los mismos historiadores pusieron sobre la mesa la dificultad con la que se encuentran a la hora de estudiar esos años. Un solo ejemplo: el profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona Manuel Risques recordó que sólo desde los años 1997 y 1998 se tiene acceso a los archivos militares.

En las mismas jornadas, representantes de las comisiones de reconciliación y de la verdad de Argentina, Chile, Guatemala y la República Surafricana expusieron sus respectivas experiencias.

El historiador Paul Preston, que clausuró el memorial -organizado por el Centro de Trabajo y Documentación cada dos años-, afirmó que en España el trabajo de este tipo de comisiones lo realizan ahora los historiadores. Y subrayó: "El poder público debería favorecer su trabajo fomentando la investigación y abriendo y conservando archivos. Tenemos la obligación de hablar por los muertos".

El manifiesto empieza a recoger adhesiones hoy.

Cuatro son las opciones que, según apuntó el pasado viernes el sociólogo chileno Manuel Antonio Garretón, representante de su país en la Conferencia de Ginebra sobre el papel de las comisiones de la verdad en países en transición, se presentan a un país cuando intenta la reconciliación nacional tras años, décadas en algunos casos, de dictaduras, gobiernos militares y represión por parte del Estado de grupos concretos de sus sociedades. Uno: dejar pasar el tiempo. Dos: hacer borrón y cuenta nueva. Tres: coexistir en un arreglo acomodaticio. Y cuatro: establecer la verdad, hacer justicia y reparar a las víctimas.

En las sesiones dedicadas a las comisiones de la verdad, los representantes de Argentina, Chile, Guatemala y la República Surafricana pudieron compartir sus respectivas experiencias en el auditorio del CCCB. Participaron 10 ponentes, que dieron cuenta de la magnitud enciclopédica de los trabajos e informes de sus respectivas comisiones y de las tareas que quedan pendientes. Poco tienen que ver, en lo concreto, los casos que se relataron, excepto que, ante las cuatro opciones señaladas por Garretón, todos esos países optaron por la cuarta.

Una opción que, sin embargo, ha abierto en ellos, según dijeron, una nueva vía de conflicto: la contradicción, la tensión en muchos casos, entre el conocimiento de la verdad acerca de los millares de crímenes de lesa humanidad que en ellos se cometieron y la posibilidad real de hacer actuar a la justicia.

A juicio de Alex Boraine, miembro de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación surafricana, la construcción de una democracia estable no debe pasar ni por la "amnesia" ni por la "persecución". En la República Surafricana, explicó, "la transición no se produjo mediante una revolución, sino alrededor de una mesa de negociaciones. Cuando se busca el consenso, nadie consigue del todo lo que quiere".

La solución surafricana a una historia de colonización y racismo institucional, el tristemente famoso apartheid, fue proporcionar la amnistía a quienes la pidieran. A cambio, eso sí, de la confesión pública y pormenorizada de todos sus delitos en un proceso que se vivió en el país como una auténtica catarsis.

"¿Es esto justicia?", se preguntó a continuación Dumisa B. Ntsebeza, juez de la Corte Suprema y miembro de la sociedad, "Sí", contestó. "El reconocimiento público de los propios crímenes significa una condena de por vida. A veces es mejor que los verdugos no vayan a la prisión, porque muchos de ellos, cuando salen, tienen la tranquilidad de que han pagado su deuda con la sociedad".  
La verdad y la justicia

Con muy pocos medios trabajó la Comisión para el Esclarecimiento Histórico de Guatemala, uno de cuyos miembros, Alfredo Balsells, relató cómo empezó a trabajar sin contar con una sede física ni con medios económicos. Sólo con ayuda internacional, explicó, se consiguió reunir el material del informe que se presentó en febrero de 1999, el cual repasaba los delitos cometidos durante más de treinta años de enfrentamiento armado entre los gobiernos militares y la guerrilla, y daba cuenta de más de 200.000 víctimas. El informe fue redactado con un solo principio: "La verdad era innegociable". Pero ¿y la justicia? "El informe no tiene vinculaciones judiciales", afirmó. "No obstante, si contiene elementos para que se inicien procesos, nadie puede evitarlo". Es algo que ha intentado la líder indígena guatemalteca y premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, presente también en las jornadas. Pero no en su país, sino presentando una querrela en la Audiencia Nacional, en Madrid, siguiendo la senda abierta por los casos chileno y argentino. ¿Qué pasa con la justicia del país centroamericano? "En nuestra Constitución no están tipificados los delitos de lesa humanidad", dijo Menchú. Es más, sólo ahora acaba de crear el Gobierno la Comisión para el Fortalecimiento de la Justicia. También en Chile la Comisión de la Verdad y la Reconciliación empezó a trabajar sin tenerlas todas consigo. Por una parte, existía la ley de amnistía que había dictado el propio Pinochet. Por otra, la propia Constitución del país impedía toda petición de justicia. La polarización de la sociedad, reconoció Héctor Contreras, miembro de dicha comisión, hizo el resto en un primer momento. A pesar de ello, contó, se iniciaron políticas de reparación a los familiares de las víctimas reconocidas como tales (sólo tenían potestad para contabilizar a los muertos y a los desaparecidos, pero no a los torturados) y se formó la Corporación de Reconciliación, con carácter permanente.

Y es que tanto en Chile como en Argentina -quizá más lejos en Guatemala-, la justicia está ahora más cerca que nunca. Y aunque los ponentes se mostraron muy cautos acerca de las posibilidades reales de una aplicación absoluta y sistemática de penas para todos los delitos cometidos contra la humanidad, todos coincidieron en señalar que ésta es la reparación mayor que se puede ofrecer a las víctimas y a sus familiares.

La nueva izquierda pide un desarrollo justo  
Catorce líderes progresistas abogan en Berlín por que la 'nueva economía' beneficie a todos

PILAR BONET - Berlín - 04/06/2000

Los 14 jefes de Estado y Gobierno de cuatro continentes, que abordaron los problemas de la modernidad en Berlín, concluyeron ayer sus debates con un mensaje rotundo: El Estado no sólo debe corregir los excesos de los mercados financieros sino que debe encargarse de asegurar un reparto justo del bienestar que generan el desarrollo de las nuevas tecnologías como Internet.

Los 14 jefes de Estado y Gobierno de cuatro continentes, que abordaron los problemas de la modernidad en Berlín, concluyeron ayer sus debates con un mensaje rotundo: El Estado no sólo debe corregir los excesos de los mercados financieros sino que debe encargarse de asegurar un reparto justo del bienestar que generan el desarrollo de las nuevas tecnologías como Internet. El canciller alemán Gerhard Schröder, anfitrión de la conferencia Gobierno Progresista para el Siglo XXI, lo dejó bien claro al presentar las conclusiones de la reunión: "Hay que facilitar el regreso de la política y lograr un equilibrio entre la política y los mercados". Y remachó: "Queremos crecimiento económico y justicia social".

El presidente norteamericano Bill Clinton se refirió también a la necesidad de hacer más esfuerzos para reducir las desigualdades entre pobres y ricos y las desigualdades en educación, destacando las posibilidades que abre un instrumento como Internet. "Si hasta el pueblo más pobre obtiene un ordenador, una impresora y acceso a Internet, tendrá abiertas las puertas a la Enciclopedia Británica y con ella a la cultura", subrayó Clinton.

#### Camino común

"Tenemos diferentes voces y un camino común", destacó a su vez el primer ministro francés, Lionel Jospin, quien contrapuso a la "responsabilidad global" el protagonismo de los "Estados nacionales". En opinión de Jospin, es necesaria la "rehabilitación de los políticos", que deben ejercer responsabilidades en el campo del empleo, el crecimiento y la educación. "Un entorno financiero internacional estable es un factor básico para fomentar el crecimiento económico y para permitir a todos los países que cosechen los beneficios potenciales de la globalización". "Las recientes crisis internacionales han subrayado la necesidad de regulaciones financieras adecuadas", añadió.

El presidente chileno Ricardo Lagos, a su vez, dijo que no basta con la transferencia de recursos y el tener la casa en orden con una política fiscal seria y una balanza de pagos adecuada, y se pronunció por un lugar de encuentro para tratar sobre los flujos financieros. El comunicado final de la reunión indica la intención de "examinar la estructura de los flujos en la economía mundial que impide la inversión directa incluso en aquellos países que tienen las necesarias condiciones económicas".

El presidente de Estados Unidos coincidió también en pronunciarse a favor de no abandonar la economía a su propio desarrollo espontáneo y prometió transmitir a la próxima cumbre del G-7 ( los siete países más industrializados del mundo) que se celebrará en Japón las conclusiones del encuentro de Berlín en lo que se refiere a extender las oportunidades de educación en el Tercer Mundo y dar una mayor respuesta a las enfermedades que hacen estragos en esos países mediante la difusión de nuevos medicamentos para luchar contra el sida, la malaria o la tuberculosis.

Los asistentes a la reunión de Berlín, que en parte habían participado en otra cumbre menos institucionalizada en Florencia en 1999, decidieron transformarse en un club global, según el jefe de Gobierno holandés, Wim Kok. Las reuniones continuarán en el futuro. A nivel de expertos se han fijado tres reuniones globales y también otra de carácter latinoamericano, entre los analistas y consejeros que han servido de apoyo a los tres dirigentes de esta zona (Chile, Argentina y Brasil) que han estado presentes en Berlín. A escala de jefes de Gobierno se hablaba ayer entre bastidores de una nueva cumbre, que podría celebrarse en París, lo que supondría un apoyo al jefe del Gobierno francés, Lionel Jospin, que tuvo un gran protagonismo en Berlín y que obligó a introducir en el comunicado final las cláusulas necesarias para que quedara claro el respeto por la diversidad cultural nacional en el mundo globalizado.

#### Sociedad civil

Tony Blair, el padre de la tercera vía, o el proyecto de renovación de la socialdemocracia que era la idea vertebradora del club en sus orígenes, no asistió por motivo de su reciente paternidad y, aunque los expertos británicos asistentes al acto apoyaron el documento final, no está claro en qué medida lo apoya Blair. "Los Gobiernos progresistas y la tercera vía están por la familia", dijo Clinton en un intento de justificar la ausencia de Blair. El presidente norteamericano participó de forma activa en las discusiones de Berlín, pero causó alguna irritación entre los alemanes al llegar tarde a todas partes, tanto el viernes, debido a una entrevista con el ex canciller Helmut Kohl, como el sábado a la conferencia de prensa final.

La modernidad, tal como está entendida en el comunicado final de la reunión, que tuvo una duración de tres horas, supone una recuperación del protagonismo de la política a escala global, tras una época de perplejidad causada por el derrumbe ideológico de la izquierda en la década de los noventa. En este sentido, los 14 líderes reunidos en la capital alemana coincidieron en la necesidad de reforzar la sociedad civil. "La sociedad civil debe participar en el bienestar material y en las decisiones políticas, aunque en cada uno de nuestros países esta fórmula se aplique de distinta manera", resumió el canciller Schröder. El comunicado final aboga por buscar "un nuevo equilibrio entre derechos y responsabilidades" entre ciudadanos y Estado.

Por la integración de los emigrantes

Hay que adoptar "políticas claras de emigración y asilo" para afrontar "una época de grandes movimientos de población", concluyeron ayer los asistentes a la cumbre de Berlín. Los participantes en la conferencia Gobierno Progresista para el Siglo XXI, cuyo anfitrión era el canciller alemán Gerhard Schröder, se

manifestaron a favor de la "integración social y el respeto a la diversidad étnica, cultural y religiosa" porque ello "fortalece la sociedad, flexibiliza la economía y fomenta el intercambio de ideas y conocimientos". Esta actitud abierta hacia la emigración, recogida en el comunicado final, es una de las conclusiones más importante de la reunión de Berlín y se añade a otras ideas, como la regulación de los mercados financieros o la necesidad de abrir los mercados de los países ricos a los países pobres, que ya formaban parte del acervo acumulado por los dirigentes de centroderecha en su búsqueda de soluciones responsables para los problemas del siglo XXI haciendo uso de las nuevas posibilidades tecnológicas disponibles.

La lucha contra la xenofobia, el racismo, los odios religiosos y étnicos a escala internacional y nacional se ha convertido en una de las tareas prioritarias de la modernidad. A juzgar por el comunicado final, así lo ven Clinton, Schröder, Jospin y los otros 11 dirigentes.

Los líderes de esta cumbre progresista no habían previsto de antemano cargar tanto las tintas contra el racismo en el comunicado que ya tenían en forma de borrador cuando llegaron a Berlín. Sin embargo, las discusiones que mantuvieron, primero con los expertos y luego entre sí les hizo darse cuenta de que tenían problemas comunes bastante generalizados, según manifestaron medios gubernamentales alemanes.

Los dirigentes constataron que los procesos migratorios sirven de detonante para que partidos políticos de tipo conservador lanzen "ataques viscerales" a la política de integración y asilo. Ante esta constatación común, decidieron "hacer constar" su "repudio de la xenofobia y los odios étnicos y religiosos en todas sus formas" y su "determinación de luchar contra ello tanto a escala nacional como internacional".

#### Nave azul

MANUEL VICENT 04/06/2000

En la pantalla se puede contemplar la Tierra navegando por el universo y la primera sensación que uno obtiene de esta visión extracorpórea es que este planeta es una nave azul muy bella, pero muy mal estibada. Los naufragios se producen muchas veces por un corrimiento de la carga a causa del oleaje. Es evidente que el estibador de nuestro planeta, quien quiera que haya sido, no ha colocado la carga humana de forma equilibrada para que la navegación tenga estabilidad. En el espacio no hay tempestades. En apariencia esta nave azul atraviesa con gran perfección el universo pero esa serenidad cósmica no se corresponde con la terrible convulsión que existe en la cubierta. No se trata de una rebelión a bordo sino de un simple corrimiento de carga. Ahora mismo el continente africano se está vaciando en Europa, la América Latina no cesa de derrumbarse sobre los Estados Unidos. No es que los pasajeros que viajan hacinados en las bodegas de la Tierra estén ahora asaltando los camarotes de lujo. Si fuera un motín se podría parar con las metralletas, pero nada puede hacer el plomo contra la ley de la gravedad. El occidente industrializado, que sólo se ha desarrollado en un costado de la obra viva de esta nave, ha creado tal grado de riqueza que su peso está haciendo escorar el planeta. Aunque en la pantalla se vea que su navegación por el espacio es serena la Tierra va muy vencida por la banda de estribor y la carga humana de resto de la cubierta nos está cayendo encima. Por eso habría que considerar el problema de la emigración de una forma más profunda. A simple vista podría creerse que esos agonizantes africanos, mendigos de Este, hispanos desheredados que asaltan las fronteras de Europa y Norteamérica vienen huidos de la miseria, movidos sólo por un afán consciente de mejorar de vida. Sin duda es así. Pero más allá de lo que ellos mismos pueden soñar su impulso obedece a una fuerza telúrica, gravitatoria, inexorable, al margen del hambre o de la ambición, de modo que poco podrán hacer las leyes o la represión de los países ricos frente a este corrimiento de la carga planetaria. Ahora se explica uno cómo se extinguieron los dinosaurios. De pronto les cayó encima una capa de ceniza después del impacto de un gigantesco aerolito que también hizo escorar a la tierra. Hoy en la calle un mendigo rumano me ha pedido una limosna y lo he visto ya como una fuerza absoluta de la naturaleza.

"No va a triunfar el capitalismo, no puede triunfar"

04/08/2000

CONVERSACIÓN CON PERE CASALDÀLIGA. En el año 2003, cuando se jubile como obispo de São Félix de Araguaia (Brasil), Pere Casaldàliga quiere irse a Angola. Desde que en 1971 fue nombrado obispo, este catalán, uno de los llamados teólogos de la Liberación, ha dedicado su vida a defender los derechos de los indios y pobres. Dentro de unos meses será nombrado doctor honoris causa por la Universidad de São Paulo. Ha sido amenazado de muerte por los militares y los terratenientes, pero nadie ha podido callarle. El pasado julio, María Lluïsa Oliveres, viuda de Alfonso Carlos Comín, y presidenta de la Fundación Comín, mantuvo con él una conversación, un extracto de la cual se ofrece a continuación. María Lluïsa Oliveres. ¿Se puede seguir insistiendo en hablar de descubrimiento? Pere Casaldàliga. No se trata de un descubrimiento sino de un encubrimiento, de una conquista, de una invasión. El indio guaraní que se encontró con el Papa en la primera visita del pontífice a Brasil, le dijo en Manaos abiertamente: "El Brasil no fue descubierta, fue invadido, fue robado". El indio vaticinó que dentro de poco él sería también sacrificado como otros de sus compañeros, asesinados a lo largo de este siglo. De hecho poco tiempo después fue asesinado por el latifundio. Los indios han repetido que no hay nada que celebrar, incluso ni siquiera que conmemorar, como mucho memorar.

M. O. ¿Cómo se celebra pues una invasión?

P. C. El Gobierno de Brasil, el de Portugal, y los intereses turísticos hacen todo lo posible por celebrar los 500 años. El movimiento popular, sobre todo el famoso movimiento que empezó con ocasión de los otros 500 años de 1992 ha hecho mucho hincapié en una conmemoración alternativa para purificar la memoria

recordando la verdad, reivindicando los derechos mayores de estos pueblos raíz, como son los pueblos indígenas y el pueblo negro. Recordando que el imperio fue, siguió siendo, y es. La oligarquía fue, siguió siendo, y es. Me gusta subrayar este aspecto. Los sucesivos imperios nos han ido dominando en América Latina: un día fue la vieja España, ahora Estados Unidos, y más globalmente es el macroimperio neoliberal que nos domina.

M. O. Se han cumplido dos años de la muerte de Monseñor Gerardi Obispo de Guatemala; ¿recuperar la memoria histórica puede costar la vida?

P. C. Él mismo lo anunciaba dos días antes de morir, y le costó la vida. Los poderes de la muerte se protegen siempre en la sombra, a veces con el anonimato, otras más descaradamente, se justifican como Pinochet. Gerardi, con su coraje y con su martirio, dio un gran testimonio. Guatemala aún está viviendo una situación tensa y difícil de pobreza y de violencia pero ya no es aquella ni lo será. En Guatemala hay hoy en día una conciencia indigenista que 30 años atrás no existía. No sólo en Guatemala sino en todo el continente, en el mismo Brasil, en Ecuador, en Perú, en Bolivia, en México..., de modo que esas varias revoluciones, esos levantes y esos martirios han producido memoria, conciencia, indignación y utopía.

M. O. ¿Cómo se vive la globalización desde América Latina, cómo gobernarla para no perjudicar más a los empobrecidos?

P. C. Se vive fatal en América Latina y en el mundo entero; yo recuerdo siempre que en última instancia la globalización neoliberal es el capitalismo llevado a su plena exageración.

M. O. Es el triunfo del capitalismo.

P. C. Un supuesto triunfo. No va a triunfar el capitalismo, no puede triunfar. Es imposible que triunfe la muerte, la exclusión, el dinero, aunque de momento se siente un poco holgado y sin el contrincante que en años anteriores tenía.

M. O. Triunfo quiere decir que unos han ganado a los otros, y en este sentido es un triunfo.

P. C. Sólo, que hay otros y otras. Yo soy otro y no me siento derrotado, incluso creo que no ha sido derrotado el socialismo, más aún, que si no hay un tipo de socialismo, de socialización de la tierra, de la salud, de la educación, de las comunicaciones, nunca y en ningún lugar habrá democracia. La democracia exige algún tipo de socialización de esos bienes mayores, para impedir la acumulación y para impedir la exclusión. Ha sido derrotado lo que llamaban el socialismo real que no dejaba de ser una dictadura estatal.

M. O. El capitalismo ha sabido incorporar lo que le interesaba, integrándolo e instrumentalizándolo, para prolongar su vida.

P. C. Ha sabido integrarlo muy mal y el resultado está ahí. Además de un Tercer Mundo tenemos ahora un Cuarto Mundo. Antes hablamos de un primero, un segundo y un tercero; ahora hablamos sólo de un primero, un tercero y un Cuarto Mundo. Yo digo siempre que el capital clásico, queriendo o no queriendo, se veía obligado a discutir con el trabajo. El capital neoliberal prescinde del trabajo y de ahí el drama del desempleo.

M. O. Además hay otro triunfo del capitalismo: la clase obrera ha perdido combatividad, se ha desclasado, en cierto modo.

P. C. Más que la clase obrera, ha perdido combatividad el sindicato como han perdido combatividad el partido o los partidos. Pero por otra parte, si hoy esas mediaciones clásicas del pueblo que son los partidos y los sindicatos tienen menos vigencia, también es verdad que ha crecido la ciudadanía, han crecido los movimientos populares, la famosa señora sociedad civil, como dice con cariño y humor el subcomandante Marcos. Aunque ahí veo un cierto peligro también. La sociedad civil, la propia ciudadanía, el movimiento popular y las ONG pueden ser fácilmente cooptadas por el neoliberalismo globalizado, le sirven para lavarse las manos, para maquillar la macrodictadura neoliberal. Por eso creo cada vez más en el Estado. Se dejaba de crear en el Estado, por miedo al Estado totalitario. Pero yo creo cada vez más en el Estado como la representatividad pública de la sociedad. Si no hay un Estado relativamente fuerte no habrá una sociedad justa.

M. O. Es verdad que es muy importante que haya una conciencia cívica, que el ciudadano sepa que puede transformar la sociedad, pero los movimientos sociales no pueden sustituir a los partidos políticos porque no tienen poder de decisión política.

P. C. Y no pueden suplir los deberes del Estado. Son más espontáneos, menos estructurados y nunca tendrán la oficialidad que el Estado puede y debe tener. No habrá nunca una verdadera democracia que atienda la dignidad, los derechos y las oportunidades para todos, si no hay un Estado suficientemente fuerte, pero controlado por la sociedad. Un Estado con una sociedad fuerte que pueda impedir los totalitarismos estatales, o que los estados se vendan, como se venden nuestros estados al servicio del FMI, o del Banco Mundial. Hoy los países del Tercer Mundo no tenemos Constitución, la Constitución es el FMI. Vienen ese señor o esa señora sumamente antipáticos, con la carpeta negra debajo del brazo, y dicen: "Corten de la salud, de la educación, de las comunicaciones, planten soja y dejen de plantar arroz y frijol, porque a nosotros nos interesa la soja para los cerdos de Europa o los cerdos del Japón".

M. O. ¿No crees que las ONG a veces pueden ser otra forma de colonización y de control mucho más sutil y mucho más inteligente que la de los conquistadores?

P. C. Si las ONG vienen para descubrir, para colonizar, pueden venir para controlar; eso son nuevas conquistas y nuevos imperios aparentemente más democráticos y más humanistas, pero en última instancia imperios. Ahora, si vienen para conocer, entreatayudarnos, aprender y enseñar simultáneamente, bien. Las políticas indigenistas en América Latina a lo largo de los 500 años han sido políticas de integración de los pueblos indígenas, querían absorber los pueblos indígenas para que dejaran de ser mayas, carajas, tapirapés o guaraníes y fueran simplemente, bolivianos, guatemaltecos o brasileños. Ahora, si en vez de ser sólo integración fuera interintegración, yo doy y recibo, tú me das y recibes, tú tienes tu identidad y yo tengo la mía, los dos en un tú a tú nos ponemos a dialogar, que no se trata de mantener a los pueblos indígenas cerrados sobre sí.

M. O. Graça Machel dice que la palabra ayuda la tenemos que borrar de nuestro vocabulario, que el que ayuda se sabe superior cuando llega y superior cuando se va.

P. C. Quizá la palabra sería intersolidaridad, nos ayudamos mutuamente. La palabra ayuda se presta demasiado a ser entendida como una donación inevitable económica, de quien tiene y a quien le sobra, para un pobrecito que no tiene. Incluso la misma solidaridad, si no se entiende en una línea de propiciar la igualdad, en la dignidad, igualdad en los derechos, igualdad en las oportunidades, no es solidaridad. Sólo habrá justicia, sólo habrá democracia cuando haya igualdad entre las personas y entre los pueblos.

M. O. Como dijo Ignacio Ellacuría: "Hay que ir a una civilización de la pobreza que se enfrente a la civilización de la riqueza".

P. C. Hay que repartir la tierra, la ciencia, la comunicación, acabar con las armas, transformar radicalmente la ONU, acabar con la OTAN y semejantes. Además, Europa podría dar ejemplo, prescindir un poco más de EE UU, y no arrodillarse delante de ellos cuando hay un problema en los Balcanes, o en el Golfo.

M. O. Pero es que EE UU ha ganado la guerra fría.

P. C. Pues ahora hay que ganar la guerra caliente: la de la conciencia de la participación, de la solidaridad, de la ética de la liberación. Contestar al FMI, al BM, impedir el AMI. No tolerar el G 7.

M. O. Algún cambio en la Iglesia no vendría mal. Se ha levantado una polémica por las declaraciones de la Conferencia Episcopal brasileña sobre los preservativos... ¿Tú qué opinas del tema?

P. C. Como dice Dom Paulo Evaristo Arns, primero la vida. En segundo lugar, la Iglesia debe distinguir cuándo habla para los católicos de cuándo lo hace para todas las personas. Yo estoy a favor de la fidelidad conyugal y de la castidad, pero volviendo a citar a Dom Paulo Evaristo, el condón es un mal menor cuando se trata de evitar la enfermedad y la muerte. Recordar que no es bueno tener un posicionamiento cerrado respecto al control artificial de la regulación de nacimientos, porque no se puede hacer una distinción tan taxativa entre lo que es natural y lo que es artificial. Y en última instancia recordar siempre la actitud de Jesús con los seropositivos de la época.

Son casi las 10 de la noche, estamos conversando en el patio interior de la casa. De pronto aparecen dos niñas de unos siete y nueve años. Una de ellas, dirigiéndose al obispo, sin más, le dice que necesita papel blanco para hacer un trabajo de la escuela. Casaldáliga les pregunta con toda naturalidad cuántas hojas necesitan. Dos, dice una de las niñas; seis, dice la otra, por si me equivoco... El obispo entra en la casa con las niñas y regresa diciendo que les ha dado cuatro hojas blancas a cada una.

Una biblioteca de Fuenlabrada ofrece 3.000 libros para árabes

F. J. B - Madrid - 04/06/2000

La biblioteca del barrio de El Arroyo de Fuenlabrada (164.000 habitantes) ha puesto a disposición de los inmigrantes árabes 3.000 volúmenes de literatura y de cultura general escritos en su lengua y en castellano. Esta nueva sección bibliográfica se une a otra diseñada para los inmigrantes polacos del municipio. Fuenlabrada cuenta con una población árabe de unos 1.500 vecinos, según datos municipales. De los 3.000 volúmenes, 1.600 están escritos en árabe; 400, en francés y los 1.000 restantes, en castellano. "Este tipo de iniciativas deberían expandirse a otros municipios, porque hay muchos marroquíes en nuestra región y ésta es una forma de mejorar los lazos con el norte de África", señaló la concejal de Cultura, Maribel Barrientos.

Esta iniciativa ha contado con el apoyo de la Embajada de Marruecos en España, que ha donado parte de los libros. Ahora, la Concejalía de Cultura estudia abrir nuevas secciones para otros colectivos de inmigrantes del municipio. Entre ellos están China, el África negra o Latinoamérica.

30.000 en la construcción

EP - Madrid - 04/06/2001

El número de inmigrantes empleados en el sector de la construcción creció en el cuarto trimestre del año pasado un 49,2%, hasta un total de 30.000 extranjeros, según datos del Instituto Nacional de Empleo (Inem). Estos 30.000 trabajadores representaron el 1,8% de los 1,62 millones de personas que fueron

contratadas en la construcción, frente a un total de 1,59 millones de españoles que se dedicaron a este sector, según datos de los últimos cuatro meses del año 2000.

Por nacionalidades, el número de empleados procedentes de países europeos que no forman parte de la Unión Europea, como Noruega, Polonia o Rusia, se duplicó, con 3.300 trabajadores, lo mismo que sucedió con los inmigrantes procedentes de otras partes del mundo, duplicándose hasta los 14.300 trabajadores.

Asimismo, los extranjeros de América Latina que se dedicaron al sector de la construcción en el año 2000, según datos de cierre de año, experimentaron un incremento del 32,3% durante el cuarto trimestre de 2000, con un total de 8.600 ciudadanos, según los datos del Inem.

Alicante crea un portal digital para las editoriales

EFE 04/06/2001

El portal primeravistalibros.com, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes que será inaugurado hoy en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, ofrecerá un servicio promocional de novedades literarias, de utilidad para aquellas editoriales que deseen publicitar sus últimas obras en un escaparate virtual para hispanohablantes. Se trata de un proyecto conjunto de la Biblioteca Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante, la Fundación Marcelino Botín y el Banco Santander Central Hispano. El acto contará con la presencia del secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, y de la escritora Carmen Posadas. Fuentes de la Universidad de Alicante han explicado que se trata del mayor proyecto de cooperación entre el mundo editorial y la universidad. Unas treinta editoriales se han incorporado ya al proyecto, que permite a los lectores acceder de manera rápida y eficaz a información sobre libros relacionados con la literatura contemporánea española e hispanoamericana. La presentación del nuevo portal reunirá en el Círculo de Bellas Artes a relevantes personalidades del mundo de la cultura. Por parte de la Universidad de Alicante asistirán los vicerrectores Carlos Barciela y José Carlos Rovira.

El presidente Lagos llega a España en busca de inversiones

EL PAÍS - Madrid - 04/06/2001

El presidente chileno, el socialista Ricardo Lagos, llegó ayer a Madrid para realizar una visita oficial a España de tres días que comenzará hoy. Uno de los objetivos principales de este viaje es el de concretar, con la mayor urgencia posible, un Acuerdo de Libre Comercio con la Unión Europea (UE). Lagos, que será recibido por los Reyes de España, inaugurará un encuentro en el que participarán 300 empresarios -de los cuales 120 son chilenos- para ampliar los términos del intercambio comercial y de inversiones entre ambas naciones.

Tras una entrevista con el presidente del Gobierno, José María Aznar, y con líderes políticos españoles, participará en varios actos culturales y sociales. Antes de su partida a Santiago, el miércoles, el presidente chileno se trasladará a Barcelona, donde se reunirá con Jordi Pujol, presidente de la Generalitat. Ésta será la primera visita de Lagos a España después de ganar las elecciones a la presidencia chilena en enero de 2000.

Con su presencia, el presidente chileno pretende fortalecer el puente que España quiere representar entre América Latina y la Unión Europea e incrementar las gestiones hacia el acuerdo de libre comercio con el bloque europeo. Además, y ya que Chile considera decisivo el apoyo de España en este acuerdo con la UE, la República chilena aumentará sus relaciones bilaterales, complementándolas con un comercio más activo con España.

La delegación de inversores chilenos, que 'realizarán contactos orientados a ampliar y diversificar los términos del intercambio comercial y de inversiones', representa una variada gama de sectores. Con ellos estará el vicepresidente segundo y ministro de Economía, Rodrigo Rato, por parte del Gobierno español. En cuanto al sector empresarial, participarán los máximos ejecutivos de las más importantes empresas españolas implantadas en Chile y América Latina, como es el caso de Telefónica, Endesa, Banco Santander Central Hispano (BSCH) y Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA). España es el primer inversor de Europa en Chile y tercero del mundo, detrás de Estados Unidos y Canadá.

'Las palabras cada vez están más vacías'

MIGUEL MORA - Madrid - 04/06/2001

A partir de hoy, y hasta el viernes, Affonso Romano (Belo Horizonte, 1937) imparte el taller La poesía posible en la Casa de América de Madrid.

A partir de hoy, y hasta el viernes, Affonso Romano (Belo Horizonte, 1937) imparte el taller La poesía posible en la Casa de América de Madrid. Podría ser una breve nota de agenda si no fuera porque ese nombre pertenece a uno de los más grandes poetas brasileños, y porque el título de su taller es el mismo que lleva la gran antología que recoge sus seis libros principales, un tomo de 800 páginas no traducido al español.

En el siglo pasado, Romano fue un periodista muy influyente durante los años de la última dictadura brasileña. Escribió páginas enteras en verso, como el célebre poema ¿Qué país es éste?, que ocupó 17

fólios del Jornal do Brasil. Luego ejerció por libre de hiperactivo presidente de la Biblioteca Nacional de Río: construyó 300 bibliotecas públicas y creó una red de bibliotrenes, bibliobarcos y bibliobuses.

Además, es ensayista, crítico literario (especializado en Drummond de Andrade: Wilson Martins lo considera su sucesor), pensador y viajante, autor de poemas sobre fútbol...

Hoy sigue siendo todo eso, es decir, un agitador cultural, un poeta democrático y accesible, tan político como estético, que reivindica el cruce, la mezcla y el regreso a la tradición para encontrar una voz personal. 'Hay que olvidar para acordarse', afirma, resumiendo, con Barthes, la necesidad de revisar el arte moderno y la cultura occidental.

Aquí lo conocemos muy poco: es mestizo, cuadrado, alto, tranquilo y seductor, y define su poesía, sin pudor, como si fuera de otro: 'Desciende de la tradición de la familia Drummond de Andrade, T. S. Eliot, Whitman, Lorca, Neruda, un poco Maiakovsky, más Baudelaire que Mallarmé, Ril-ke, Camoens y un toquecito de Píndaro y François Villon'. Pregunta. ¿Escribe mucho o poco? ¿Es un poeta a secas o más bien trabaja de poeta?

Respuesta. Escribo sólo lo necesario. Mi primer libro, que publiqué a los 22 años, se titulaba precisamente El desempleo del poeta. Hablaba de la necesidad de encontrar un lugar para la poesía en este mundo capitalista y consumista, una situación muy incómoda si la comparamos con la Edad Media o el Renacimiento. Desde entonces, toda mi actividad y esfuerzo se centraron en encontrar el empleo del poeta. Lo conseguí publicando en los periódicos. De repente, un millón de personas los leía en la playa, la gente los colgaba en los bares, los clubes, los árboles. Y esa poesía hablaba de hechos cotidianos.

P. Una labor política...

R. Siempre he pensado que los principales problemas de los poetas modernos son el uso de un lenguaje muy poco transparente y el desdén por la vida concreta de los ciudadanos, esa subjetividad, esas palabras cargadas de oscuridad... Cuando la Televisión Globo me ofreció hacer un poema diario de un minuto y 15 segundos al final del noticiero de las ocho, acepté. Era un trabajo muy profesional, bien pagado, 1.000 dólares/poema. ¡Liquidación de poesía! ¡Saldos!

P. ¿Poesía de autoayuda, entonces, tipo Paulo Coelho...?

R. Lo acepto como provocación, pero nada que ver. Eran más bien como las odas de Píndaro a los héroes de las olimpiadas, que se grababan en placas y se colocaban en el Templo de Apolo. La televisión es el templo de Apolo de hoy. La primera que hice fue para Ayrton Senna antes de una carrera...

P. ¿Y eso era todo?

R. Bueno, en los setenta pasé seis años escribiendo un poema, A grande fala do Índio Guarani, la historia de un chamán que se retiraba al bosque a hablar con sus antepasados en una lengua que nadie entendía. Ese dialecto era poesía de orden mítico, una mezcla de leyenda latina, epopeya y diálogo entre las literaturas modernas.

P. ¿Poesía de pensamiento, acción, lenguaje y lucha de culturas?

P. Mi noción de la poesía es que debe tener un componente étnico y estético, que el poeta es una totalidad, un ser político que dialoga con la historia, la literatura y el arte. He intentado hacer eso en Barroco, un libro de ensayos que viajaba de Brasil a Italia, de Bach a Mozart, Villalobos y la música popular, pintura, gastronomía, urbanismo, moda, política...

P. ¿Y fútbol no?

R. El de Pelé, Tostao y Garrincha era barroco puro, porque la línea curva evitaba la pelea. Ahora el fútbol brasileño es neoclásico, decadente y aburrido.

P. Bueno, aquí es una de las pocas cosas que conocemos de Brasil, fútbol, música y Carnaval.

R. España debe descubrir todavía a Brasil, pero es un problema brasileño, culpa en gran parte de nuestra actitud provinciana, que se empeña en quedarse al margen de Latinoamérica y Europa. Cuando presidí la Biblioteca Nacional, traté de romper con esa política, fundando la revista Poesía Siempre para dar a conocer a los poetas de fuera, y para traducir los brasileños a otros idiomas. La idea era agrupar a Brasil con el resto del mundo, lo ibérico, Latinoamérica y las raíces de África. Duró seis años y fue increíble. Fuimos a la Feria de Francfort, hicimos el programa Proler para fomentar la lectura, juntamos 33.000 voluntarios para llevar libros a los hospitales, los cuarteles, la selva, las calles. Cuando me fui, murió el proyecto. Alemania, Israel y algunos países de Latinoamérica lo tomaron como modelo. Pero ahora pertenece al folclore brasileño.

P. Hoy parece que corren buenos tiempos para la poesía.

R. Sí, cada vez hay más festivales, más público, más poetas. Internet está lleno de poetas. Muchos tienen entre 3.000 y 5.000 visitas mensuales, cantidad espléndida, impensable si publicaran en papel.

P. ¿Será que el mundo se desmorona sobre nosotros?

R. Se da una paradoja interesante. Cada vez hay más información, más palabras, pero cada vez esas palabras están más vacías, y quizá por eso cada vez hay más gente que necesita expresarse, conocer el misterio del lenguaje, sacar a la prosa de la vulgaridad, redescubrir la originalidad de la palabra.

P. ¿Y cree que esos poetas nuevos son mejores que los de antes?

R. No se trata de que sean mejores, son necesarios. Sea en la música popular, en la publicidad o en la literatura más comprometida y sofisticada, la poesía es necesaria porque da la posibilidad de participar en el misterio, en el milagro poético. Y ese milagro puede estar en Senna, en un partido de fútbol o en un anuncio de televisión.

P. Lo cual lo convierte en algo normal y produce confusión.

R. Claro, por eso hace falta revisar todo el arte moderno, establecer cánones nuevos rápidamente, porque hoy todo es arte si una persona dice que lo es. La política ya ajustó cuentas con el marxismo; la psicología, con Freud. El arte debe hacerlo también con Picasso y las vanguardias. Pero nadie quiere hacerlo. Da miedo. Los genios son indiscutibles, pero también hicieron tonterías. Hay que conocer muy bien la historia del arte, releerla, olvidarla lo que sabemos y reescribir con nuestra propia voz. Como dijo Borges, inventar metáforas nuevas es imposible. Hay que dialogar, reconstruir, beber en la tradición y tratar de emocionar desde ahí. La idea de lo nuevo está vieja. Guimarães Rosa dio la clave. 'Yo tuve un día la fórmula de la verdadera poesía', dijo. Y añadió: 'La tiré y volví a empezar'.

© Diario EL PAÍS S.L. - Migu

Las pequeñas editoriales dan una gran fiesta para que se sepa que existen  
27 editores de Madrid publican un folleto conjunto para explicar quiénes son

ROSA MORA - Madrid - 04/06/2001

'Ya que no podemos hacerlo individualmente, lo hacemos colectivamente para que se hable de nosotros, para que se sepa que existimos', afirmó José Fuentes, de Miraguano. Los 27 editores y un montón de amigos dieron una fiesta la semana pasada en la feria para, entre copa y copa, hablar de sus dificultades y también de sus objetivos. 'No somos sólo una gente entrañable y vocacional, que lo somos, pero, sobre todo, realizamos una función que no hace la gran industria del libro', añadió José (Pote) Huerta, de Lengua de Trapo.

Las 27 pequeñas editoriales han creado una comisión dentro de la Asociación de Editores de Madrid. 'La hemos puesto en marcha para ayudarnos mutuamente, para ver qué opciones tenemos y también para tener más peso en la asociación', explica Aldo García, de Antonio Machado Libros. Sorprende que, entre las 27 pequeñas, haya algunas tan conocidas como Siruela, Castalia o Biblioteca Nueva.

'Yo no sé si somos pequeños, medianos o qué', dice Jacobo Siruela. 'No me meto en estas cuestiones, pero no lo digo en tono peyorativo. Me encanta estar incluido en todo lo que se aleje de la producción industrial'. Para Federico Ibáñez, de Castalia, lo que las distingue no es que sean pequeñas o medianas, sino que son independientes. 'Más que editor pequeño, me siento editor personal'.

'Hay quien se siente contento con ser pequeños y otros que nos estamos haciendo más grandes', explica Antonio Roche. Roche repescó Biblioteca Nueva, una editorial fundada en 1920, cuando dejó el Grupo Anaya. Tiene ahora dos líneas editoriales, historia contemporánea y pensamiento filosófico, y ha recibido el Premio Nacional a la mejor labor editorial. A Roche le gusta eso de estar en 'un grupo de pequeños editores dinámicos, en el que cada vez surgen más editores inconformistas. Quizá una de nuestras funciones en la comisión es poner cordura a planteamientos utópicos e ideológicos, aunque siempre interesantes'.

Lengua de Trapo, creada en 1995 por José (Pote) Huerta y Javier Azpeitia, es una de las pequeñas que andan más rápido. Su divisa está clara: 'El entusiasmo por la edición y el deseo de hacer rentable semejante empresa'. Lengua de Trapo ha ido creciendo progresivamente sin tener ningún best-seller. 'Quizá del que vendimos más fue de Páginas amarillas, unos 12.000 ejemplares', dice Huerta. Para la editorial, el mejor método para avanzar y mantener la independencia son las alianzas: con Océano para la distribución en América Latina y con Punto de Lectura para bolsillo.

Lo que más preocupa a buena parte de los 27 es la distribución de sus libros, su presencia en librerías y la manera de dar a conocer sus publicaciones. 'La distribución está sometida al criterio de las grandes editoriales', dice Fuentes. 'Los libros los hacemos bien, pero los vendemos mal', dice Ramón Alba, de Polifemo, que ha publicado recientemente Suplemento al tesoro de la lengua española castellana, de Covarrubias, cuyo manuscrito se encuentra en la Biblioteca Nacional y nunca se había impreso. Para Lidio Nieto, de La Muralla, otro de los problemas a que se enfrentan 'es el cambio tan drástico de la sociedad. Ha variado por completo el concepto de cultura'.

'Hay una lucha territorial feroz por el espacio limitado en las librerías. Las mesas de novedades tiene una piel multicolor, pero en realidad los libros pertenecen a los mismos grupos. Lo fagocitan todo. Nosotros sólo queremos que nos den la oportunidad de estar', afirma Juan Luis González Caballero, de Valdemar. Curiosamente, Valdemar no aparece en el folleto de las pequeñas editoriales de las 27. 'Es el colmo de nuestra independencia. Estábamos demasiado ocupados y no nos enteramos'. La estupefacta ocupación de Valdemar es la edición de clásicos como Stevenson, su colección Gótica, su Club Diógenes de Bolsillo o sus bibliotecas dedicadas al Padre Brown y Sherlock Holmes.

¡Viva la diversidad!

El folleto de las 27 editoriales madrileñas da idea de la diversidad de sus publicaciones, desde la más veterana, Morata, a la más joven, Páginas de Espuma.

'Mi padre', recuerda Flora Morata, 'empezó en los libros en 1920 como librero y cinco años después montó la editorial Morata, que publicaba libros de medicina y política. En los sesenta empezamos con la psicología, y ahora tenemos dos líneas muy vivas de psicología y de pedagogía'.

Páginas de Espuma nació en 2000, de la mano de Juan Casamayor y de Encarnación Molina. En su colección Fundidos en Negro, han publicado Escritos, de Luis Buñuel, que les ha ido muy bien. Tau (1999) intenta dar a conocer a los autores más jóvenes. Sillex tiene colecciones de arte, historia, fotografía antigua y una dedicada a Madrid. 'Uno de nuestros grandes éxitos ha sido El Prado básico, muy ilustrado, del que hemos vendido miles y miles de ejemplares', explica Ramiro Domínguez. Calambur publica a poetas españoles y portugueses en edición bilingüe y poesía española moderna; Casariego ha obtenido gran prestigio con ediciones de arte y bibliofilia; Clan se ha especializado en la recuperación de cuentos de finales del XIX y principios del XX; Equipo Sirius se dedica a la divulgación científica; la Fundación de Estudios Socialistas Federico Engeles edita clásicos del marxismo; Fundamentos tiene un amplio aspecto, que va desde el teatro al arte o la ciencias y la narrativa; La Muralla recorre el mundo de la educación, lo mismo que CCS y Lafer, Popular y Ediciones de la Torre; Miraguano se inclina por los libros de orientalismo y ecología. Uno de sus éxitos ha sido Manual de escritura de caracteres chinos, que va por la cuarta edición. Palabra edita biografía, ensayo, narrativa y educación; Machado Libros tiene 10 colecciones, la más conocida La Balsa, pero también Literatura y Debate Crítico, entre otras. 'Uno de los problemas que tenemos', resume Aldo García, es el elevado precio de producción de libros que no son de venta rápida, ensayos de largo aliento, que no logran permanecer en las librerías'.

Uno de cada cuatro nuevos cotizantes que incorpora la Seguridad Social es inmigrante  
Trabajo prevé para este año un aumento en torno a 156.000 afiliados ocupados extranjeros

CARMEN PARRA - Madrid - 04/06/2001

La inmigración se está convirtiendo en una fuente de riqueza para España y no en el problema que algunos responsables públicos señalan. Uno de cada cuatro nuevos cotizantes que ha incorporado este año la Seguridad Social es extranjero. En los últimos dos años y medio se ha producido un aumento progresivo, y Trabajo prevé que el incremento de 119.690 afiliados de países terceros registrado en 2000 se coloque este año en 156.000. El secretario de Estado de la Seguridad Social, Gerardo Camps, asegura que 'están contribuyendo a garantizar la solvencia del sistema'.

El Ministerio de Trabajo ha perdido las competencias sobre la inmigración, pero no el alza progresiva de entrada de ingresos procedentes de esa nueva fuerza laboral. La Seguridad Social reunía a finales de abril 15.556.128 trabajadores cotizantes, de los que 525.287 son extranjeros. Hace dos años y medio había menos de la mitad, 229.748.

Sus aportaciones están contribuyendo a que el sistema público tenga las cuentas saneadas, a pagar las pensiones actuales, a los récords de afiliación que se vienen registrando y a garantizar la estabilidad futura del modelo de reparto. La Seguridad Social suma ya tres años con superávit. En 1999 ascendió a 249.000 millones de pesetas, en 2000 las cifras provisionales lo cifran en más de 400.000 millones y para este año se prevén 380.000 millones.

La buena salud del sistema público y un futuro estable dependen de tres factores, según el secretario de Estado de la Seguridad Social, Gerardo Camps. 'Para que podamos mantener la proporción de equilibrio entre afiliados y cotizantes que garanticen la estabilidad para el futuro del modelo de reparto, es necesario el aumento de la tasa de actividad, sobre todo mediante la incorporación de más mujeres; la prolongación de la vida laboral de los que están en el mercado, y la entrada de personas provenientes de terceros países', afirma Camps. 'Con eso, tenemos Seguridad Social para rato'.

Aumento de cotizantes

Ese tercer elemento se está produciendo mediante un aumento progresivo y continuado. Durante los dos últimos años y medio -desde diciembre de 1998 a abril de 2001-, el sistema público ha ganado 1.739.834 afiliados ocupados más, y los extranjeros suman 295.539 entre no comunitarios y procedentes de la Unión Europea, lo que supone un 16,98%, es decir, casi uno de cada seis nuevos cotizantes es extranjero. En 1999, el aumento total fue de 762.032 cotizantes, y son inmigrantes 102.659 (13,47%). El año pasado se registró un incremento de 657.892 afiliados, de los que 119.690 son extranjeros (18,19%). En los cuatro primeros meses de este año, se ha producido la incorporación de 73.190 cotizantes extranjeros más a la Seguridad Social, lo que supone un 22,87% de los 319.910 afiliados que ha sumado el sistema público. Es decir, el ritmo de entrada se ha acelerado y ahora prácticamente uno de cada cuatro nuevos cotizantes es inmigrante.

Los últimos datos facilitados por Gerardo Camps indican que el alza de 119.690 cotizantes extranjeros del año 2000 ha pasado a situarse en estos momentos en un crecimiento interanual de 156.000, y espera que la cifra de finales de este año 'roce esa cantidad o sea incluso superior'. El secretario de Estado asegura

que esos datos demuestran 'la normalidad del proceso de entrada de inmigrantes que consiguen el permiso de residencia, el de trabajo y se afilian a la Seguridad Social'.

El potencial de nuevos cotizantes es importante, dado el elevado número de ciudadanos sin papeles que quieren trabajar y vivir en España y que algunos cálculos elevan hasta el medio millón de personas. Trabajo reconoce que el aumento de afiliados se debe, en parte, a los procesos de regularización extraordinaria que ha tenido que aprobar el Gobierno.

Los sindicatos, en cambio, critican la política oficial. El secretario de acción sindical de UGT, Antonio Ferrer, cree que 'es necesario facilitar que los inmigrantes vengan a nuestro país con derechos, pero ni la Ley de Extranjería ni el reglamento van por ese camino. Tampoco la reforma laboral impuesta por el Gobierno en marzo, con un contrato de formación sin límites de edad para los inmigrantes'.

#### Integración social

Comisiones Obreras ha pedido que la Seguridad Social facilite periódicamente la información de nuevos cotizantes extranjeros. Esa solicitud, que UGT apoya, no le consta a Gerardo Camps. No obstante, el secretario de Estado asegura que dentro de uno o dos meses se va a intentar facilitar el dato mensual, unos días más tarde que el total de nuevos afiliados ocupados. Él cree que es 'importante para conocer la evolución y para ver cómo se produce la integración social de los inmigrantes, que pasa por su integración laboral'. La presencia de extranjeros empieza a ser notable en las tareas del campo, entre los empleados de hogar y, dentro del régimen general de Seguridad Social, en la construcción. La entrada numérica más elevada se da en el régimen general, con 194.661 trabajadores más. Pero es en el régimen agrario donde se ve que los inmigrantes están ocupando las tareas del campo rechazadas en buena parte por los españoles. Hace dos años y medio apenas había 400 ciudadanos del exterior ocupados legalmente en tareas agrícolas, y la cifra se acerca ya a los 63.000 regularizados. Una tercera parte son de origen norteafricano, y también es amplia la presencia de portugueses.

Entre los empleados de hogar, una de cada tres personas ocupadas en esa actividad y que cotizan a la Seguridad Social es extranjera: 50.908 de un total de 156.422. La mayor parte procedente de países latinoamericanos y Filipinas.

"Argentina domina la publicidad de forma apabullante"

Y. MONTERO - San Sebastián - 04/06/2003

Un bebé con cara de pillo que, mientras mama, acaricia el pecho libre de su madre por debajo de la ropa. Un jubilado que descubre que, cuando se lanza una ventosidad, suena una canción de Britney Spears. Son algunas de las imágenes de la campaña de publicidad ideada por La Comunidad, una agencia de Florida, para la cadena musical MTV. Imágenes que aparecen en los tres anuncios que el pasado sábado ganaron en San Sebastián el gran premio del 18º Festival Publicitario Iberoamericano. La decisión del jurado, presidido por Toni Segarra (Barcelona, 1962), vicepresidente y fundador de la agencia \*S, C, P, F, fue recibida con abucheos por parte de los delegados.

Pregunta. ¿Por qué eligió el jurado la campaña de MTV?

Respuesta. No hemos premiado sólo tres piezas, que, en general, aunque con objeciones, nos parecen buenas. Hemos premiado el conjunto, la estrategia que hay tras ellas, el intento de trasladar otra vez a MTV el carácter rebelde, trasgresor y provocador que siempre había tenido y había perdido.

P. La decisión no gustó a una buena parte de los delegados. ¿Qué alegaron?

R. Una de las razones de la polémica es por qué hemos juntado tres anuncios aparentemente tan distintos. Hubo quien argumentó que juntar los tres hacía que el que le gustaba desmereciera y, al contrario, que el que no le gustaba, se enalteciera demasiado. Es posible que haya quien piense que un spot de pedos es fácil. También hay gente que dice que hacer anuncios para MTV es fácil.

P. ¿Quizá es que no son piezas políticamente correctas?

R. No quiero pensar que estemos hablando de una profesión involucionista. Prefiero pensar que, desde un punto de vista estrictamente publicitario, no les ha parecido que merecieran el gran premio.

P. Latinoamérica ha acaparado el 72% de los premios, destacando Argentina.

R. La gran ganadora ha sido Argentina. Es apabullante su dominio. Tiene una reacción espontánea, visceral y natural ante la crisis. De todos modos, no es una explosión repentina. La publicidad argentina empezó hace diez o quince años un renacimiento, que pasa sobre todo por mirar hacia adentro, por tratar de buscar una publicidad más argentina, más de la gente normal. Ha ido explorando eso y ha encontrado una capacidad de conexión con la gente de la calle muchísimo mayor que la de cualquier otro país del mundo.

P. ¿Por qué la publicidad en radio es la más floja?

R. Por una cuestión de visibilidad: a los creativos nos apetece más hacer televisión, pero también económica. Producir cuñas de radio costaría un dinero y un tiempo que ni los anunciantes ni las agencias

están dispuestos a gastar. En general, la radio es el pariente pobre, pero en España la situación es lamentable. En otros países, como Argentina, lo hacen bastante mejor.

Aznar demanda a las empresas españolas que inviertan en el este  
Botín pide "una segunda oleada" de inversiones en Latinoamérica

EL PAÍS - Madrid - 04/06/2003

El presidente del Gobierno, José María Aznar, instó ayer a los empresarios españoles a aprovechar la ampliación europea que se formalizará el año que viene para establecerse en los países del este que se incorporarán a la Unión Europea, "actuando ahora" para no dejar pasar una oportunidad histórica. Por su parte, Emilio Botín, presidente del SCH, aseguró que las empresas españolas están ante una oportunidad única: "Es ahora cuando hay que lanzar una segunda oleada de inversiones en Latinoamérica".

España cuenta con un horizonte de desarrollo exterior como pocos países en el mundo, señaló el presidente del Gobierno, siempre y cuando mantenga un anclaje empresarial sólido en Latinoamérica, potencie sus relaciones con Estados Unidos y entre "con decisión" en los nuevos países de la Europa de los Veinticinco, cuyos mercados crecen a ritmos del 15%.

Aznar lanzó esta recomendación en un acto organizado por la Cátedra Santander de la Universidad Antonio de Nebrija (Madrid), en el que se presentó un informe sobre La internacionalización de la empresa española y se galardonó a las empresas que más han destacado en su apertura al exterior.

En este sentido, Aznar resaltó que la sociedad española ha hecho una apuesta "fundamental" por la internacionalización de sus empresas y la apertura de su economía. Este año el volumen conjunto de exportaciones e importaciones de España será equivalente al 63% del PIB, frente al 35,8% que representaba en 1986.

El presidente del Gobierno considera que la experiencia prueba que los cambios en favor de más mercado y mayor apertura "son siempre para bien".

#### Apuesta por Latinoamérica

También estuvo presente en el acto Emilio Botín, presidente del SCH y patrono de la Cátedra Santander. Botín subrayó los beneficios "evidentes" obtenidos por las empresas españolas con su expansión en los mercados "naturales" latinoamericanos, al conseguir mayores posibilidades de crecimiento y más rentabilidad. "Ha quedado demostrado que la apuesta de nuestras empresas es una apuesta a largo plazo", indicó Botín. "Nos hemos implantado allí, con fuertes inversiones y compartiendo la gestión con equipos locales", añadió el presidente del SCH, y aseguró: "Estamos allí para quedarnos, a las duras y a las maduras".

Es más, Botín abogó por una "segunda oleada" de inversiones españolas en Latinoamérica, "más amplia y profunda" que la primera, que podrían protagonizar las pequeñas y medianas empresas y que debería centrarse, dijo, en sectores de la economía real.

El presidente del SCH considera, además, que hay que acometer algunas reformas para favorecer la internacionalización empresarial, como unificar criterios contables -"ya está en marcha", dijo- o de que Europa suprima barreras económicas y fiscales, que impiden fusiones transfronterizas.

"Colón puede estar repartido entre Sevilla y Santo Domingo"

JAVIER SAMPEDRO - Madrid - 04/06/2003

¿Qué tiene que ver Cristóbal Colón con un remero de Oxford ahogado en Zaragoza y aparecido tres meses después en el delta del Ebro? Que ambos tienen ADN, y por tanto pueden ser identificados por José Antonio Lorente, director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada, profesor de la Academia del FBI en Quantico (Virginia, EE UU), cerebro del Programa Fénix para la identificación genética de personas desaparecidas, impulsor de las identificaciones de desaparecidos en varias dictaduras latinoamericanas, asesor del Gobierno chileno, autor de 102 publicaciones científicas y Orden del Mérito del Cuerpo de la Guardia Civil (distintivo blanco).

Lorente, nacido en Serón (Almería) hace 41 años, consiguió hace dos semanas la primera identificación por ADN de un desaparecido de la Guerra Civil, y ayer empezó a analizar los restos de Colón exhumados el lunes de la catedral de Sevilla, según relató en entrevista telefónica.

Pregunta. ¿Había un esqueleto completo dentro de la urna de Colón?

Respuesta. No. El esqueleto está muy fragmentado, y no tenemos datos definitivos, pero es obvio que no hay suficientes huesos para completar una persona. Es posible, por tanto, que Colón esté repartido entre las catedrales de Sevilla y Santo Domingo, y quién sabe si también en algún tercer lugar. Los huesos sufrieron muchos viajes, y antiguamente lo más normal era transportarlos en cajas del tamaño de un paquete de folios actual. Naturalmente, para meterlos allí había que romperlos a propósito.

P. ¿Qué tal el hijo?

R. Los restos de Hernando Colón están mucho mejor. Es lógico: siempre han permanecido en la catedral de Sevilla.

P. ¿Y el hermano Diego?

R. En una situación intermedia. Los exhumamos el 17 de septiembre, y ya vimos que tenían muchas piezas íntegras, y otras rotas por el paso del tiempo.

P. ¿Podrá extraer ADN válido de los restos de Colón?

R. Creo que sí.

P. ¿Por qué sólo les han dejado los huesos hasta el viernes?

R. Imagino que debe ser un problema mantener en la catedral de Sevilla todo ese montaje de vallas y andamios. Pero nos basta para estudiar los huesos con varias técnicas y para tomar unos fragmentos que luego podremos estudiar durante meses.

P. ¿Cómo surgió el Proyecto Fénix?

R. Hace unos años, la Guardia Civil y la Policía vinieron con dos huesos y dos sospechas. Hicimos los análisis de ADN, y ninguno de los huesos correspondía a las sospechas. Se nos ocurrió entonces que, si los resultados genéticos de ese tipo se centralizaran en una base de datos, habría una oportunidad de identificar los cadáveres más adelante. La Universidad de Granada y la Guardia Civil pusieron en marcha la idea en 1999. Desde entonces llevamos 39 identificaciones gracias a la base de datos.

P. ¿Cuántos cadáveres sin identificar hay en España?

R. Unos 100 o 150 casos al año, entre huesos que aparecen y cadáveres recientes.

P. Es decir, que incluso con el Programa Fénix quedan sin identificar un centenar de casos al año.

R. Nunca será posible identificar a todas las personas desaparecidas. Muchas mueren aquí pero no son españolas, y no tenemos con qué ADN compararlas. Y a veces la familia no quiere colaborar con la investigación.

P. ¿Habrán una base de datos centralizada en Europa?

R. Sólo Estados Unidos ha seguido nuestro modelo hasta ahora, y dispone de una Base Nacional de Personas Desaparecidas, que lleva el FBI. En Latinoamérica hay tres países muy interesados que se han puesto en contacto con nosotros: Chile, Colombia y México. Los países europeos no se lo han planteado aún.

P. ¿No se ha podido identificar por el ADN a algún extranjero muerto en España?

R. Hace un par de años, un remero de la Universidad de Oxford que estaba entrenando en Zaragoza se ahogó y desapareció en el Ebro. Varios meses después apareció un cadáver en la desembocadura del Ebro, por Amposta, y pudimos saber que era el remero por el ADN, gracias a que la madre había dejado saliva al Programa Fénix, a instancias de la Guardia Civil.

P. ¿Qué opinión le merecen las iniciativas para archivar datos de ADN de los delincuentes fichados?

R. Sin duda son útiles para resolver casos, pero sólo me parecen bien

en casos de asesinatos o violaciones, y siempre que haya una condena firme en un proceso con todas las garantías, y estén autorizadas por un juez. No apoyo la creación de bases de datos más amplias, que parecen propias de un Estado policial.

P. ¿Cómo se interesó en los desaparecidos de la Guerra Civil?

R. La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica se puso en contacto conmigo hace algo más de un año. Querían incluir en el Programa Fénix el análisis de los desaparecidos, pero eso no es técnicamente posible, ya que hay unos 20.000 o 30.000 desaparecidos. El presupuesto del programa es de 170.000 euros al año, y una identificación cuesta 3.000 euros de media. Así que hicimos los primeros de forma desinteresada.

P. ¿Cuántos restos se podrán identificar?

R. Identificar a todos es complejísimo. No sólo por el coste, sino por la dificultad de crear una base de datos de ADN de tantos familiares. Hay que ir haciendo estudios poco a poco. La intención es dar sepultura en un lugar digno a esas personas. Un ser humano no debe estar 70 años abandonado en una cuneta.

P. ¿Qué perspectivas hay de identificar los restos de Lorca?

R. Hasta ahora la familia no lo ha solicitado, pero creo que acabará haciéndolo, o si no lo harán los familiares de los demás que murieron con él. No pasará mucho tiempo.

P. Están ayudando a varios países latinoamericanos a identificar a sus desaparecidos, ¿no?

R. Mantenemos colaboraciones sistemáticas con Chile, Uruguay, Perú (en el caso de la embajada japonesa), Ecuador, Colombia, El Salvador, Guatemala y México, aparte de algunos casos concretos en Argentina.

P. Ya hay quien le llama el Garzón del ADN.

R. Pues mire, bien está si el ADN puede ayudar a que brillen la verdad y la justicia, y a que no se repitan ciertos hechos.

P. ¿Qué tal va el trabajo en Chile?

R. Contribuimos apoyando el desarrollo de la tecnología genética del Servicio Médico Legal del Ministerio de Justicia chileno, y diseñamos su base de datos. Hay unos 1.200 detenidos desaparecidos y ejecutados políticos durante la dictadura. Mantenemos en Granada muestras de referencia, por si se pierde alguna allí. Hay ya cerca de 100 desaparecidos identificados.

P. Su hermano, Miguel Lorente Acosta, autor de Mi marido me pega lo normal, trabaja muy cerca de usted, ¿no?

R. Sí, y es el director del Instituto de Medicina Legal de Granada, especialista en violencia familiar y malos tratos.

P. ¿Les viene de familia?

P. Pues sí, nuestro padre, Miguel Lorente, es también forense, aunque ha ejercido casi toda su vida como médico de cabecera en Olula del Río, el pueblo de Almería donde nos criamos. Tengo otro hermano, pero es más normal y se dedica a la pediatría.

Detenidos cuatro neonazis que agredieron a dos inmigrantes

F. J. B. - Madrid - 04/06/2003

Cuatro neonazis integrantes del grupo radical Hammerskin-España, con edades entre 19 y 29 años, han sido detenidos por la Guardia Civil en Villaviciosa de Odón acusados de haber agredido con armas blancas a dos inmigrantes suramericanos. Los agentes del instituto armado les han aprehendido numerosos objetos de propaganda de extrema derecha (vídeos, banderas y camisetas).

Los hechos se produjeron el pasado 2 de mayo en un centro de ocio de Villaviciosa de Odón, cuando los dos inmigrantes suramericanos sufrieron numerosas contusiones a manos de los cuatro detenidos. Otros clientes del centro se metieron para separar a los agresores, que iniciaron la reyerta "por tintes xenófobos", según informó ayer la Guardia Civil. Sin embargo, los neonazis también lesionaron a estas personas. Acto seguido, denunciaron los hechos en el cuartel del instituto armado de la localidad.

Los investigadores lograron detener, gracias a la descripción facilitada por los denunciantes, a uno de los rapados ese mismo día. Las pesquisas continuaron los días siguientes hasta la detención de los tres miembros restantes del grupo. La Guardia Civil ha intervenido en los registros de sus domicilios diversa munición de los calibres 9 milímetros Parabellum y 7,62 largo, varias armas blancas, un bate de béisbol, dos barras metálicas y banderas y brazaletes neonazis, además de camisetas con leyendas xenófobas, panfletos y libros de ideología nazi.

El festival Pirineos Sur espera unos 5.000 asistentes vascos

IGOR CUBILLO - Bilbao - 04/06/2003

El festival Pirineos Sur, que se celebra en el aragonés Valle de Tena desde 1992, ha contado siempre con una significativa asistencia de público vasco. El año pasado, por ejemplo, el 19% de las entradas vendidas de forma anticipada se despachó en Euskadi. Con esos antecedentes, la organización del evento, que en 2002 atrajo a 33.000 aficionados a la música popular contemporánea, espera contar esta vez con no menos de 5.000 espectadores provenientes del País Vasco.

Hace un año se programó incluso una noche euskobalcánica, pero el cartel de esta decimosegunda edición, que se celebrará entre los próximos 11 de julio y 2 de agosto, no ha incluido a artistas vascos. Fiel a su propósito de proponer un constante viaje por las músicas del mundo, el encuentro pretende esta vez ofrecer una visión de la riqueza musical latinoamericana. Por ello, artistas como Susana Baca, Oscar d'Leon, Carlinhos Brown, Los Tigres del Norte, Café Tacuba y Orishas conviven con Cheikha Rimitti o Youssou N'Dour.

En total, se podrá escuchar a 37 artistas en los 23 días que durará el festival. La entrada para cada jornada costará 15 euros, aunque también se pueden adquirir abonos por 100 euros. Entre las actividades

complementarias figuran talleres, exposiciones, actividades infantiles y un ciclo cinematográfico dedicado a Latinoamérica.

Cuarto disco de Skalariak

El sexteto pamplonés Skalariak sigue vinculado a los ritmos jamaicanos en Radio Ghetto (Boa Recording), un cuarto álbum que sus editores consideran "preparado para satisfacer completamente a los seguidores del sonido ska e incluso para llegar a las grandes audiencias". La confianza es plena en un repertorio que, aunque filtre aires latinos, ahonda en un ska interpretado con celeridad y el abrigo de metales y órgano.

El disco incluye un libreto con las letras originales, cantadas mayormente en castellano, y un cuadernillo con las traducciones al euskera, inglés, italiano y francés. No es una decisión caprichosa, ya que la música de Skalariak ha traspasado las fronteras peninsulares, con giras en Francia, Italia, Suiza y México.

La primera grabación del conjunto navarro se incluyó hace siete años en Latin ska vol. II, recopilatorio editado por el sello neoyorquino Moon Ska Records. Dos de sus discos también se han editado en Alemania e Italia. El grupo ya tiene confirmadas actuaciones hasta agosto en Suiza y Francia.

Isabel I, a los altares

A. R. ALMODÓVAR 04/06/2003

Sucede a veces en la historia que los acontecimientos pasados se enredan con los presentes, como detrás de un mórbido designio. Sucede por ejemplo que Granada, en las elecciones municipales, ha caído del lado de Isabel la Católica, que a buen seguro se habrá complacido en su tumba. Y no será casualidad que la Iglesia, al mismo tiempo, se proponga beatificarla, tras examinar un impecable dechado de virtudes, incluido el lavarse poco. Los del PP no han tardado en emitir señales de correspondencia, enviando sólo una pequeña muestra al homenaje de Mariana Pineda, que no es una mujer-mujer, como las que gustan a Aznar, sino una liberal-liberal incorregible.

En paralelo, Sevilla cayó del lado de los otros, los de la horda. Pero sucede también que a Colón lo andan molestando en su tumba, justamente por parte de unos científicos granadinos, dispuestos a regatearle a la ciudad del Betis (y del Sevilla) una de sus más acendradas esencias. Y no pararán hasta demostrar que el Almirante jamás descansó aquí (cosa, por otro lado, no demasiado difícil), pues de sobra es conocido que su último lecho está verdaderamente en el corazón de su reina, es decir, en Granada. Pues allí fue donde esa mujer-mujer, precisamente por serlo, compartió la osada intuición de don Cristóbal, tan buen navegante como mal geógrafo. (Murió el hombre sin saber que había descubierto América, incapaz de aceptar que estaba errado en sus cálculos matemáticos).

Así que, Granada 2, Sevilla 0. Menos mal que los sevillanos tenemos dos equipos en primera división y Granada ninguno. O sea, aquí Sevilla 2, Granada 0. Vamos compensando. Pero no seamos frívolos y regresemos a la historia. El profesor Márquez Villanueva, catedrático en Harvard, ha declarado recientemente que "la expulsión de judíos y musulmanes nos alejaron de la modernidad europea". Claro que como lo ha dicho un sevillano, a lo mejor se hace sospechoso. Para mí sin embargo es toda una autoridad, que cuenta en su currículo, además de declararse discípulo de Américo Castro y de Marcel Bataillon, haber sabido escapar a tiempo de los tediosos dominios de López Estrada. Pero esto ya es ponerse demasiado serios.

La compañía teatral Producciones Imperdibles ofrece estos días, en los Reales Alcázares, un espectáculo sobre Isabel I que contiene, entre otros atrevimientos, reivindicar la sevillanía de la reina supercatólica. Vano intento. Los granadinos, sobre todo los que han votado al PP, no lo consentirán. Total, en la capital del Betis (y del Sevilla) la reina de la camisa tiesa sólo tuvo dos hijos, que perdió; fundó la Casa de la Contratación y la Santa Inquisición, esto para que los herejes se fueran preparando. Pero qué es todo eso, comparado con echar a Boabdil el Llorón, tras engañarlo como a un chino de los de antes, y contratar con don Cristóbal el reparto de las ganancias venideras. Nada, pura calderilla histórica. Los sevillanos ya podemos hacer el pino, o decir que aquí, en el monasterio de La Cartuja, Colón pasó largas estancias, departió largamente con Fray Gaspar Gorrício, un monje sabio, depositó sus bienes... Inútil también. No van a cedernos un ápice. Y acaso tengan razón, porque no votamos como Dios manda. A ver si aprendemos.

Sophia de Mello obtiene el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

EL PAÍS - Madrid - 04/06/2003

La escritora Sophia de Mello Breyner (Oporto, 1919) obtuvo ayer el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en su 12ª edición. El galardón reconoce "el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España". Está dotado con 42.070,85 euros, la celebración de unas jornadas de estudio de la obra del premiado en la Universidad de Salamanca y la edición de un poemario antológico, entre otras actividades. La candidatura de Sophia de Mello, una de las voces más importantes de la poesía portuguesa de la segunda mitad del siglo XX, fue presentada por el Instituto Politécnico de Leiria (Portugal). "Hemos recibido la noticia con mucha alegría porque es un premio muy importante, y fue recibido por otros nombres importantes de la poesía que mi madre admira mucho, como João Cabral de Mello Neto", declaró ayer una hija de la galardonada en nombre de su madre, informa Margarida Pinto. "Mi madre siempre ha tenido una relación muy fuerte con la cultura española, siempre ha admirado a los grandes poetas españoles y le encanta la diversidad cultural de España".

El jurado estuvo compuesto por el duque de San Carlos, Enrique Battaner, Víctor García de la Concha y José Antonio Muñoz Rojas (premiado en 2001).

El grupo Sidenor compra la empresa siderúrgica brasileña Acos Villares

EL PAÍS - Bilbao - 04/07/2000

El grupo siderúrgico español Sidenor ha acordado la compra del 58% del capital social de la empresa brasileña Acos Villares, que tiene una cuota del 50% del mercado de aceros especiales de Brasil y una facturación anual de 314 millones de dólares, (54.400 millones), según informó ayer la empresa. Sidenor, que no facilitó el precio de la operación, anunció que el contrato se firmó el pasado jueves y que la compra de las acciones comenzará a realizarse en la primera quincena del próximo mes de agosto. Acos Villares, que tiene cuatro plantas en el estado de São Paulo y vende anualmente unas 450.000 toneladas de productos derivados del acero, controla un 50% del mercado brasileño y exporta unas 100.000 toneladas a EE UU y países de Mercosur, principalmente. Además, produce 22.000 toneladas de cilindros forjados y fundidos y otras 60.000 toneladas de productos de "alta aleación".

Una de las plantas de Acos Villares, la de la localidad de Pinda, precisa inversiones en la acería y en el tren de laminación para seguir operativa. Con esta adquisición, la empresa siderúrgica vasca refuerza su estrategia en el mercado latinoamericano en el que ya había mostrado su interés en los pasados meses. Sidenor ha mantenido en los últimos meses una política muy activa en la búsqueda de empresas en el exterior.

El Plan Nacional sobre Drogas advierte en una campaña de los riesgos penales de traficar en el extranjero

AGENCIAS - Madrid - 04/07/2000

El Plan Nacional sobre Drogas y la Fundación Ramón Rubial-Espanoles presentaron ayer una campaña para advertir de las graves consecuencias de traficar con drogas en países extranjeros, donde las penas oscilarían entre los cinco años de cárcel en Pakistán hasta la cadena perpetua en Tailandia. Según los responsables de esta campaña, Gonzalo Robles y Juan Manuel Eguigaray, de los 1.336 españoles que se encuentran detenidos en el extranjero, 974 (el 73%) han sido condenados por tráfico de estupefacientes. "Hay que evitar la desinformación y romper con tópicos que hacen pensar que las legislaciones sobre drogas en otros países son más permisivas que en España, donde no está condenado el consumo", explicó el delegado del Plan Nacional sobre Drogas, Gonzalo Robles. El ex ministro socialista Eguigaray señaló que el objetivo de la fundación es también "lograr que los españoles que están allí cumpliendo condena puedan ingresar en cárceles españolas".

Los impulsores de la campaña añadieron que "en contra de la creencia general, en Holanda el consumo de drogas no es punible, pero sí está penada la tenencia; en otros países, el consumo no está permitido pero es punible, y en el norte de África no está permitido ni el consumo ni el tráfico de drogas".

El 50% de los españoles detenidos por esta causa está preso en la Unión Europea. Francia, con de 294 presos españoles, condenó a 214 por posesión de sustancias ilícitas. América Latina es la segunda área que tiene más presos españoles, seguida del norte de África, explicó Robles.

El perfil del reo corresponde a una persona joven, de ingresos bajos y nulo conocimiento de la legislación extranjera. No suelen pertenecer a ninguna red organizada ni tener antecedentes.

Ambas entidades recomiendan que no se acepte transportar equipajes cuyo contenido no se conozca. En caso de detención se pide que la persona se ponga en contacto con el Consulado de España correspondiente, y si España no tuviera representación serviría cualquier otro consulado de un país de la UE. Si el convenio es operativo, transcurre como mínimo un año desde que la persona lo solicita hasta que llega a su país.

La economía mundial crecerá un 3,5% este año, según Naciones Unidas  
El organismo advierte de que los países pobres no se benefician de la Red

AGENCIAS - Naciones Unidas - 04/07/2000

La economía mundial crecerá este año un 3,5% y las perspectivas de que siga en expansión en los próximos años son buenas, según el último informe anual de Naciones Unidas. Las tecnologías de la información acelerarán el crecimiento en los países que sean capaces de sacar partido de la nueva economía. Los menos desarrollados, sin embargo, no han alcanzado el nivel adecuado para sacar partido de la revolución de Internet. Las nuevas tecnologías beneficiarán a la economía mundial, según el informe de Naciones Unidas World Economic and Social Survey 2000, presentado ayer. "En EE UU, la nueva economía (la relacionada con Internet, la informática y las telecomunicaciones) genera anualmente una riqueza de cerca de 100.000 millones de dólares (17,5 billones de pesetas)", indicó Ian Kinnlburgh, director de análisis del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales del organismo. El liderazgo de EE UU en la nueva economía le permitirá crecer sin apenas inflación entre un 3% y un 3,5% en los próximos años.

En el informe, publicado con motivo del inicio mañana de una reunión del Comité Económico y Social de Naciones Unidas, pronostica un crecimiento favorable en Europa, América Latina (crecerá un 3,75% este año) y Asia (donde los colosos India y China seguirán creciendo a un ritmo del 6% y 7%), en parte gracias a las nuevas tecnologías. A corto plazo, sin embargo, el crecimiento de la economía mundial está en manos

de condicionantes más tradicionales, como los desequilibrios comerciales o el precio del petróleo. Otras zonas con problemas, como Rusia y Europa del Este, mejorarán: se espera que alcancen este año el 3,75% frente al 2,1% de 1999.

Las previsiones de Naciones Unidas son sensiblemente inferiores a las estimadas por el FMI (Fondo Monetario Internacional), que en abril pasado calculó un crecimiento para 2000 del 4,2% y del 3,9% el año siguiente. Ambas organizaciones coinciden en que la economía mundial se ha recuperado rápidamente de la crisis financiera de 1998 y 1999.

Los países más pobres son los que menos ganan con el crecimiento que genera Internet. Naciones Unidas estima que la economía en África, por ejemplo, crecerá un 4,25%, pero la distribución será desigual. Al menos seis naciones subsaharianas verán decaer su riqueza.

"Muchos países, sobre todos los más pobres, no están sacando partido de las nuevas tecnologías", advierte Naciones Unidas. Es necesaria ayuda del exterior para que las economías menos pudientes se aprovechen de esta revolución, lo que implica transferencia no sólo de recursos financieros, sino también tecnológicos.

Maestro Caetano

CARLOS GALILEA 04/07/2000

Un telón de fondo de color rojo, luces anaranjadas de buscado efecto teatral y, colgando de la estructura metálica, el móvil plateado en forma de pez abstracto creado por el artista plástico Hélio Eichbauer. A la izquierda del escenario, los cuatro jóvenes percusionistas; a la derecha, violonchelo, guitarra y sección de metales. En un flanco, la herencia rítmica africana, y al otro lado, la huella del jazz y la música clásica europea. Mientras en Brasil se discute si la enseñanza del español debe ser materia obligatoria en las escuelas, Caetano Veloso dejó oír anoche en Madrid el suave sonido del idioma portugués que se habla en Brasil. Aparcó en la memoria las canciones hispanoamericanas de Fina estampa y trajo el repertorio de sus dos espléndidas grabaciones en estudio -Livro- y en directo -Prenda minha-.

Un telón de fondo de color rojo, luces anaranjadas de buscado efecto teatral y, colgando de la estructura metálica, el móvil plateado en forma de pez abstracto creado por el artista plástico Hélio Eichbauer. A la izquierda del escenario, los cuatro jóvenes percusionistas; a la derecha, violonchelo, guitarra y sección de metales. En un flanco, la herencia rítmica africana, y al otro lado, la huella del jazz y la música clásica europea. Mientras en Brasil se discute si la enseñanza del español debe ser materia obligatoria en las escuelas, Caetano Veloso dejó oír anoche en Madrid el suave sonido del idioma portugués que se habla en Brasil. Aparcó en la memoria las canciones hispanoamericanas de Fina estampa y trajo el repertorio de sus dos espléndidas grabaciones en estudio -Livro- y en directo -Prenda minha-.

No hubo sorpresas. Sólo la confirmación de que en Caetano Veloso encontramos a uno de los creadores de música popular más importantes. Con una obra reciente construida con tanta inteligencia como atrevimiento.

Abrió el recital con Minha voz, minha vida: "Sólo es porque yo traigo la vida aquí en la voz". Acompañado por una banda notable en la que brilla con luz propia Jaques Morelenbaum, su alter ego para orquestar y dirigir a los músicos: un chelista estratosférico al que Ryuichi Sakamoto está esperando impaciente que se reúna con él para su inminente gira.

Tocan el maracatú en decasílabos de Livros ("Casi no teníamos libros en casa..."), la enérgica Jorge de Capadocia, de Jorge Ben (Jor), la lírica Terra o Prenda minha, la canción folclórica del sur de Brasil que Miles Davis grabó en un disco de principios de los años sesenta, olvidándose de darle el crédito debido. Precisamente aquellos refinados arreglos de cuerda y vientos que Gil Evans escribió para el trompetista y los tambores panafricanos de las calles de Salvador de Bahía definen la partitura del concierto.

Luego se queda solo. Una guitarra y una voz. El momento que casi todos anhelan: el Caetano susurrante e intimista. El discípulo amoroso de João Gilberto, que mece con la bellísima Quando o samba é samba o un desgarrador Lamento borincano. Elegante en el gesto, convincente en la voz y la intención. Y regresan los músicos para mezclar su Baby tropicalista con la Diana de Paul Anka, interpretar una samba infantil a partir de una frase en inglés (How beautiful could a being be?), acercarse a la dodecafonía dance en Doideca o llevarnos hasta las luminosas tierras de Bahía con Na baixa do sapateiro. Un maestro este hijo de Oxossi.

"Poder generar neuronas será tan importante como llegar a la Luna"

MAYKA SÁNCHEZ - Madrid - 04/07/2000

Deslumbrado por el origen del conocimiento y estudiando los mecanismos por los que el cerebro humano realiza los procesos de aprendizaje, el neurofisiólogo Zaven Khachaturian llegó a interesarse por los también complejos y fascinantes mecanismos de los procesos del olvido. "Así nació mi gran pasión por la enfermedad de Alzheimer", confiesa. Nació hace 53 años en Armenia y afincado en Estados Unidos desde 1965, Khachaturian ha creado en el país norteamericano la más ambiciosa red de centros de investigación en Alzheimer del mundo. En 1982 formuló la hipótesis unificadora del calcio, que explica cómo se altera este elemento dentro y fuera de las neuronas y hace que éstas envejezcan y mueran. Khachaturian, que actualmente es asesor científico de la Fundación Alzheimer de Estados Unidos y cada semana realiza de dos a tres viajes por distintos países para llevar el mensaje de que "hay que doblegar al Alzheimer desde la investigación y el diagnóstico precoz", ha participado en Madrid en una reunión científica internacional

organizada por la Fundación Salud, Innovación y Sociedad (SIS). Invitado por el neurólogo español José Manuel Martínez-Lage, presidente del Club Alzheimer y Envejecimiento del Fondo de Investigaciones Sanitarias (FIS), Khachaturian considera que España es un país modelo para "plantar cara a esta enfermedad en su triple vertiente clínica, social y de investigación, pues posee una buena red asistencial, una sólida estructura familiar y un respetable potencial investigador".

Khachaturian pretende convencer a su colega Martínez-Lage de crear en territorio español un Centro de Investigación Alzheimer, coordinado con los de Estados Unidos. En este país y desde su puesto hasta 1995 como director del Instituto Nacional del Envejecimiento, perteneciente al Instituto Nacional de la Salud de Estados Unidos, Khachaturian ha impulsado la creación de 30 centros de Alzheimer, tanto clínicos como de investigación, coordinados entre sí y repartidos por las costas este y oeste, que es donde se concentra la mayoría de la población del país norteamericano.

"Lo he conseguido", dice, "sin levantar grandes edificios, pero sí contando con el apoyo de científicos como Glenner, que descubrió en 1983 la implicación de la proteína amiloide en la patogenia de la enfermedad de Alzheimer; Selkoe, que está investigando una vacuna para esta demencia; Prusner, premio Nobel que descubrió la proteína prión, y Roses, que en 1993 averiguó la importancia del gen de la apolipoproteína E en el Alzheimer".

Khachaturian estableció en 1998 los criterios neuropatológicos mínimos, universalmente admitidos, para la confirmación post mortem del diagnóstico de Alzheimer, así como los criterios clínicos para determinar esta enfermedad mediante análisis de sangre o del líquido cefalorraquídeo.

A pesar de que los años noventa fueron declarados por el Gobierno de Estados Unidos la década del cerebro, los avances más importantes en la enfermedad de Alzheimer en este país no han venido de la mano de esta iniciativa política, según Khachaturian, sino de la gran labor desarrollada por el Instituto Nacional del Envejecimiento.

Actualmente, en palabras de este experto, la suma total de lo que se ha invertido desde 1978 hasta 2000 en la enfermedad de Alzheimer en Estados Unidos, procedente tanto del sector público como del privado, asciende a unos 3.000 millones de dólares, cifra que representa lo que se gasta en un solo año en ese país en investigación sobre el cáncer o en dos años en investigación sobre el sida.

"Esto es una gran paradoja, si tenemos en cuenta que, por ejemplo, el cáncer afecta por término medio cinco años de la vida de los pacientes, cuando el Alzheimer afecta como media de 10 a 20 años", replica.

Para este especialista, que destaca que dentro de 20 años la esperanza de vida del ser humano llegará a los 100 años, las primeras alteraciones cerebrales que conducen a la aparición de la enfermedad de Alzheimer se producen a partir de los 30 años de edad, pese a que el proceso empieza a manifestarse generalmente a partir de los 60 años.

"Imaginemos", sugiere, "que Picasso, que murió con 93 años, hubiera tenido Alzheimer desde los 60. ¿Cuántas obras de las que pintó este genio no habrían conocido la luz? ¿Cuántos años de creatividad se habrían perdido? Lo mismo podemos decir de músicos, escritores y otros artistas".

Khachaturian afirma que ha muerto el dogma cajaliano que postula que en la edad adulta no se producen nuevas neuronas y apuesta por las líneas de investigación en neurogénesis.

"Si logramos extraer neuronas humanas para que puedan replicarse en un modelo animal y más tarde trasplantarlas al ser humano, habremos dado un paso tan importante para la humanidad como descubrir América y llegar a la Luna. Porque este proceso de neurogénesis, es decir, de formación de neuronas a partir de células madre o progenitoras, será aplicable a muchos procesos severos que afectan al sistema nervioso central, como el Alzheimer, el Parkinson, las lesiones medulares o el ictus cerebral", afirma el neurofisiólogo.

De acuerdo con los cálculos de la Alzheimer's Disease International, Khachaturian sostiene que para el año 2025 habrá 10 millones de enfermos de Alzheimer en los países desarrollados y 24 millones en los países en vías de desarrollo.

"El 70% de los enfermos", dice, "estarán en China, India y Latinoamérica, que es donde más población hay". El neurofisiólogo sostiene que aunque ningún país del mundo está bien preparado en términos sociosanitarios para hacer frente a esta epidemia, los países ricos tienen que ayudar a los pobres, porque disponen de muchos más medios y conocimientos. "El más elemental sentido humanitario de la vida nace en el cerebro. Los valores de la solidaridad no se pueden desarrollar sin un cerebro sano. Por ello debemos luchar contra el Alzheimer", añade.

Khachaturian afirma que el estudio de la enfermedad de Alzheimer le ha enseñado a valorar la inteligencia humana, que radica en el cerebro; "que nos enseñe a comunicarnos, porque la esencia del hombre está en la comunicación con los demás y en el acto de amar y, al fin y al cabo, amamos con el cerebro, aunque se diga que amamos con el corazón", señala.

Revolución en México

04/07/2000

Tardará tiempo en apreciarse la auténtica magnitud de lo sucedido este domingo en México tras la victoria del opositor Vicente Fox en las elecciones presidenciales. Ni siquiera los más optimistas en el equipo del presidente electo se atrevían a anticipar una derrota tan amplia (más de dos millones y medio de votos) del partido que durante siete décadas ha monopolizado el poder como heredero único del régimen surgido de la revolución mexicana. La propia limpieza de los comicios, calificados por la Fundación Carter de "casi perfectos", resultaba muy difícil de predecir. La posibilidad del cambio es imprescindible en una democracia, y ése ha sido el mejor argumento del populista de derechas Vicente Fox. Los mexicanos no le han reconocido al Partido Revolucionario Institucional (PRI) la capacidad de autorregeneración que proclamaba después de 71 años de gobiernos alcanzados en régimen de partido único o falseando el resultado de las urnas. Por ello, muchos ciudadanos que no se proclaman de la derecha han acabado votando al PAN. Han preferido el cambio a una supuesta identidad ideológica.

Hay que celebrar en las elecciones mexicanas no sólo su alta participación y su integridad -han sido inequívocamente las más limpias de que se tiene noticia en el mayor país hispanohablante del mundo-, sino el hecho crucial de que Fox haya ganado con una mayoría incontestable. México se ahorra así peligrosas disputas sobre la fiabilidad de los resultados, y quizá con ellas crisis políticas o económicas como las que han marcado los comienzos de cada uno de los cuatro mandatos presidenciales anteriores.

La derrota presidencial de ayer es la primera que reconoce el PRI desde 1929. Hasta fechas bien recientes, la verdadera elección se producía el día en que el PRI destapaba al candidato previamente designado por el presidente en ejercicio. Este ejercicio de cooptación, conocido como el dedazo, apenas necesitaba el trámite de una victoria electoral asegurada. Las urnas acaban de llevarse por delante ese oscuro modelo corporativo, esa formidable red de intereses sin ideología que lo penetraba todo. No es de extrañar que muchos mexicanos hayan vivido lo sucedido ayer como la caída del muro berlinés.

El crédito de este cambio hay que atribuirselo en su mayor parte al presidente actual, Ernesto Zedillo, a quien la historia de su país tendrá que reconocer un impulso reformista que ha hecho de México una democracia plenamente homologable. Durante su mandato superó el desastre financiero de 1995, hizo crecer la economía a un ritmo del 5% durante los últimos cuatro años, y por encima de todo, impulsó una reforma política muchas veces anunciada y otras tantas incumplida. Primero potenció la creación de un sistema de control electoral creíble, que se fogueó en las elecciones legislativas de 1997 y que superó su prueba de fuego este domingo. Luego renunció a nombrar a su sucesor y animó al PRI a hacerlo mediante primarias. En comparación con el país que recibió de Carlos Salinas de Gortari en 1994 por accidente (tras el asesinato del designado Luis Donaldo Colosio), Zedillo dejará en diciembre a su sucesor un país en marcha, pese a sus gigantescas dificultades y desigualdades. Por primera vez un presidente mexicano cederá el poder pacíficamente a un político opositor.

Vicente Fox ha sido votado mayoritariamente por votantes urbanos de clases medias, pero también por muchos mexicanos desheredados que dejaron de creer en el PRI. En la mejor tradición caudillista, el ex gobernador de Guanajuato y ex ejecutivo de Coca-Cola, tan obstinado como impulsivo, ha prometido mucho, probablemente demasiado, a cien millones de mexicanos. Su tarea no es envidiable, porque en México se agranda el fosó entre quienes tienen y quienes no (la desigualdad salarial en los años noventa se ha incrementado más que en cualquier otro país latinoamericano) a velocidad parecida a la que separa al norte y el sur. Un norte dinámico, muy vinculado al gran vecino estadounidense, y un sur rural, pobre e inaccesible, donde vive la mayoría de los indios nativos y todavía alienta la rebelión zapatista.

El presidente electo es hombre de cultura nortea, y, de crear su larga y enérgica campaña, debe ser el más capaz para hacer los cambios profundos y urgentes que necesita un país donde en seis años habrá 15 millones de nuevos votantes potenciales. Gobernar no será fácil con un Parlamento en el que el PRI y el PRD suman más escaños que el PAN y que pueden mancomunar sus votos como lo hicieron en la última legislatura el PRD y el PAN. Reformar el país políticamente y combatir la rampante delincuencia urbana son dos cometidos urgentes. Pero el nuevo presidente cuenta con un apoyo electoral inesperadamente contundente e indiscutible. Frente al regreso de Perú a la autocracia, México ha dado un salto democrático de gigante. Y nadie podrá restarle ese mérito a Zedillo.

Washington destaca el triunfo de la democracia y la alternancia política  
Aznar y González felicitan a Fox y Zedillo

JAVIER DEL PINO / AGENCIAS - Washington / Madrid - 04/07/2000

Estados Unidos ensalzó ayer el "triunfo para la democracia" que suponen las elecciones en México, alabó el trabajo de Ernesto Zedillo en los últimos años y se mostró "deseoso" de colaborar con el vencedor, Vicente Fox, en las tres cuestiones que marcan la relación entre ambos países: comercio, inmigración y lucha contra el narcotráfico. El presidente estadounidense, Bill Clinton, felicitó por teléfono al líder del Partido de Acción Nacional.

Según un portavoz diplomático de Washington, el proceso electoral fue "libre y justo" gracias al "magnífico trabajo" en la organización de los comicios. El ex presidente estadounidense Jimmy Carter, uno de los observadores internacionales durante la jornada electoral, calificó las elecciones como "casi perfectas". La Bolsa mexicana reaccionó con gran euforia (un 6% de ganancia), al igual que el peso, que se revalorizó un 3%. El mercado de valores de Wall Street también acogió con entusiasmo el resultado: las empresas mexicanas registraron ganancias sustanciales desde la misma apertura. En palabras del Departamento de Estado, "sin el liderazgo, la entrega y la dedicación de Ernesto Zedillo, el logro democrático del pueblo mexicano no habría sido posible". EE UU felicitó a Fox "por sus resultados impresionantes" y mostró su deseo de trabajar con él de inmediato en la relación bilateral. En la lucha contra el narcotráfico, Fox ha

culpado a Zedillo de no hacer lo suficiente para frenar el tránsito de drogas a través del territorio mexicano con dirección a EE UU.

Aunque los planes de Fox no contemplan cambios significativos en la política hacia Washington, su promesa de reformas económicas se justifica en la necesidad de generar empleo para evitar el éxodo de inmigrantes hacia el país vecino. Al mismo tiempo, el presidente electo ha sugerido la posibilidad de negociar una política de fronteras abiertas, que nunca contará con el apoyo de Washington.

El presidente del Gobierno español, José María Aznar, telefoneó ayer al vencedor de las presidenciales mexicanas para felicitarle por su gran triunfo. Aznar transmitió a Fox su confianza en el mantenimiento de las excelentes relaciones entre ambos países. El jefe del Gobierno español también habló por teléfono con el actual presidente, Ernesto Zedillo, a quien le une una estrecha amistad.

Desde Buenos Aires, Felipe González, ex presidente del Gobierno, se sumó a las felicitaciones a Fox y Zedillo, y consideró "un logro histórico" la alternancia política tras 71 años de Gobiernos del PRI. "Estoy impresionado por la transparencia y la calidad democrática en el comportamiento de las instituciones mexicanas", lo que merece el reconocimiento de la comunidad internacional. Para González, "del Perú imposible hemos pasado al México impecable".

Desde Bruselas, Javier Solana, representante de Política Exterior de la Unión Europea (míster Pesc), dijo que estas elecciones representan "un hecho de trascendental importancia" y son una "prueba de madurez política y democrática del pueblo mexicano".

Solana felicitó a Fox por su victoria y tuvo también palabras de reconocimiento para el presidente Ernesto Zedillo: "Su labor constituye un modelo que contribuirá al fortalecimiento de la democracia en toda América Latina", informa Bosco Esteruelas.

La Comisión Europea también felicitó a Vicente Fox por su "histórica victoria" y añadió que confía en que sea el inicio de una relación constructiva, según aseguró un portavoz del Ejecutivo comunitario.

El escritor peruano y premio Cervantes de Literatura Mario Vargas Llosa aseguró que México pasó ayer de "la dictadura perfecta" a la "democracia difícil". "Es un gran día para México, para América Latina y para la causa de la democracia", afirmó. A su juicio, "el resultado electoral significa pura y simplemente que el régimen autoritario que ha tenido México a lo largo de 71 años ha llegado a su fin".

Benicàssim concentra música y cultura latinas en la quinta edición de Mulabe

MARÍA FABRA - Castellón - 04/07/2003

La V edición del Festival de Música Latina de Benicàssim, que se celebrará los días 11 y 12 de julio, será el inicio de la serie de certámenes con los que la localidad turística castellonense pretende alzarse en "ciudad de festivales". No en vano, tras el Mulabe, Benicàssim acogerá el FIB, a principios de agosto, y a continuación los certámenes de habaneras y de música folk.

Como una apuesta más por la cultura y el turismo, con ofertas adicionales, Mulabe pretende convertir a Benicàssim en la "capital del Caribe", según señaló la directora del certamen, Cristina Villanueva. Hayla Mompié, Eliades Ochoa, Sandoval y La Muralla Latina, Isaac Delgado y Almalafa Conbo son los grupos que actuarán el viernes día 11, sobre un escenario de 225 metros cuadrados y con 48.000 vatios de sonido y 140.000 de iluminación. Todo ello instalado en el recinto de conciertos de Benicàssim, que ocupa una superficie de 75.000 metros cuadrados. Para ese mismo espacio están programadas las actuaciones de Orishas, Macaco, Carlos Jean, Amparano y Sonora Latina, para la tarde-noche del sábado.

Sin embargo, en el intento de apoyar y difundir nuevas experiencias de mestizaje cultural, la dirección de Mulabe ha puesto también especial atención en la celebración de actividades paralelas, como son el mercado de artesanía latina, con cerca de una veintena de puestos, gastronomía y coctelería. "Proyecto de mestizaje"

Además, en esta edición, el festival colabora con Intermon Oxfam, en la campaña Comercio Justo, manteniendo la línea de apoyo a proyectos humanitarios y solidarios con los países más necesitados y las poblaciones más desfavorecidas, hecho que destacó el alcalde de Benicàssim, el socialista Francesc Colomer, quien animó a todos los inmigrantes latinoamericanos a participar en este "proyecto de encuentro, mestizaje y convivencia".

El festival Mulabe cuenta con la colaboración de la Consejería de Bienestar Social de la Generalitat, que distribuirá 350 entradas entre diferentes asociaciones de inmigrantes de la Comunidad Valenciana.

Colomer destacó "la importancia" del evento para la población castellonense, pues, según dijo, "la apuesta por la cultura, el arte y el turismo es esencial", y añadió que Mulabe "ha ganado un espacio de prestigio más allá de nuestras fronteras".

En cualquier caso, el baile es el ingrediente fundamental de este festival que, en las cuatro ediciones pasadas, sumó una participación de unas 120.000 personas. Así, bajo una carpa de 1.000 metros cuadrados, con capacidad para 6.000 personas, se realizarán actuaciones de baile y talleres en los que se enseñarán los distintos ritmos latinos durante las tardes.

El Irak que espera a las tropas españolas

Los líderes locales aseguran que darán la bienvenida a los soldados, pero advierten de que deben respetar las tradiciones

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU (ENVIADO ESPECIAL) - Diwaniya - 04/07/2003

Sentados la otra noche sobre una ristra de alfombras en un jardín de buganvillas, granados y palmeras, varios hombres ataviados con la indumentaria tradicional del sur de Irak discutían a gritos mientras agitaban gruesos fajos de billetes. Trataban de ponerse de acuerdo sobre la venta de 100 lanzgranadas saqueados días antes en un cuartel abandonado del Ejército en la provincia de Al Qadisiya, donde las fuerzas españolas tendrán la responsabilidad de mantener la ley y el orden a partir de agosto. La discusión concluyó en acuerdo, pero no hubo apretón de manos y los vendedores se marcharon malencarados en una camioneta Toyota de color rojo, cargados de grandes bolsas llenas de dinero.

Al Qadisiya, situada a medio camino entre Bagdad y Basora, en pleno corazón del Irak chií, es una de las provincias que menos resistencia opuso a la invasión estadounidense, y en ella no se han producido ataques de relevancia contra las tropas de ocupación desde la caída de Sadam. Pero una visita efectuada esta semana a la zona revela que la población está fuertemente armada y que los saqueos en edificios públicos y los asaltos en los caminos son frecuentes.

A plena luz del día, el arsenal en oferta en la plaza principal de la ciudad de Al Hamsa era el pasado miércoles tan abundante que los precios estaban por los suelos: sin regatear, una granada costaba el equivalente a 5 euros; un lanzgranada, 15; un mortero, 18, y un Kaláshnikov, 50. "Cuando vienen los americanos, una vez a la semana, escondemos las armas, y en cuanto se van, el mercado se abre de nuevo", explicaba sonriente un joven habitante de la localidad.

Situada en la inmensa llanura fértil que se extiende entre los ríos Tigris y Éufrates, Al Qadisiya es una provincia de agricultores, ganaderos y comerciantes en la que predomina la estructura tribal. Sus aproximadamente 1,2 millones de habitantes son profundamente religiosos y muy celosos de sus tradiciones. El respeto al jefe de tribu es sagrado, las mujeres visten un chador negro que las cubre de la cabeza a los pies, excepto la cara, y ningún establecimiento vende bebidas alcohólicas. Aun se utiliza el burro como animal de carga y los huertos de melones, sandías y pepinos siguen trabajándose con técnicas ancestrales. Hay enormes bosques de palmeras y es frecuente ver rebaños de camellos, ovejas y cabras pastando en los campos.

En estos días de verano, cuando las temperaturas llegan a 50 grados, la actividad en las ciudades y aldeas se interrumpe durante las horas de más calor y los hombres aprovechan para sentarse en el diwan, una habitación reservada a las visitas, para relajarse, beber té y conversar. La situación política, la inseguridad ciudadana y los cortes de luz son los temas de conversación. También se habla de la próxima llegada a la zona de unos 1.300 soldados españoles procedentes de la Legión, que junto a otros tantos efectivos de El Salvador, Honduras, Nicaragua y República Dominicana integrarán la llamada brigada Plus Ultra. Los españoles instalarán su cuartel general en Diwaniya, la capital provincial, mientras que los latinoamericanos lo harán en la provincia de Nayaf, localidad sagrada de los chiíes.

Diwaniya es una ciudad de 450.000 habitantes célebre por haber prendido la mecha de la revuelta chií de 1991 contra Sadam, que fue aplastada brutalmente por el dictador sin que EE UU interviniese para ayudar a los insurrectos. Aunque su población se muestra contenta por el derrocamiento del dictador, nadie olvida aquel gesto de George Bush padre ni tampoco esconde su desconfianza hacia los planes de Washington.

Los líderes políticos, tribales y religiosos de la zona, y también la gente común, ensalzan los lazos históricos del mundo árabe con España y aseguran que los legionarios serán mejor recibidos que los estadounidenses, aunque hacen hincapié en que los españoles deberán ser extremadamente cuidadosos con la tradición local. "Si quieren estar bien aquí, deben respetar nuestras costumbres, que son sagradas", declaró el clérigo chií Mahmud al Diachi, que regresó de su exilio en Irán tras la invasión estadounidense. "Si no se respetan las normas, la reacción de la gente puede ser violenta". Al Diachi cree que si los españoles logran garantizar la seguridad y acabar con los saqueos, la reacción del pueblo será favorable. "El concepto europeo de libertad debe aplicarse de modo distinto aquí, respetando nuestras costumbres", subrayó el religioso.

Fiesel al Meyali, jefe de la tribu meyali, sostiene que si los legionarios españoles quieren beber alcohol, deberán hacerlo dentro de sus cuarteles, no en la calle, y que si efectúan registros en las viviendas, no podrán entrar sin permiso en las habitaciones reservadas a las mujeres ni utilizar perros, como han hecho los estadounidenses y británicos. "Es imprescindible que respeten las casas y las mezquitas, y también que cooperen con todos los jefes de tribu", señala.

Al Qadisiya es una provincia pacífica si se la compara con el resto del país, señala el gobernador provincial nombrado por EE UU tras la guerra, Hazim Gatram al Shlan. "Nuestros principales problemas son los robos, las venganzas entre las tribus y la abundancia de armas", dice Al Shlan, que vivió 19 años en el Reino Unido. Explica que ya se están formando 600 nuevos policías para colaborar con los españoles.

La exportación de baldosas cerámicas ha disminuido más de un 9% entre los meses de enero y abril

MARÍA FABRA - Castellón - 04/07/2003

El valor de las exportaciones de baldosas cerámicas ha disminuido un 9,3% en el periodo comprendido entre los meses de enero y abril, con lo que el crecimiento interanual, de los últimos 12 meses, se sitúa en una recesión del 1,5%. La patronal azulejera, Ascer, hizo ayer públicos los resultados de las exportaciones de baldosas cerámicas de los cuatro primeros meses de 2003 que arrojan unos resultados nada positivos para el sector. La guerra de Irak, la continuada caída de la exportación a Iberoamérica y al este asiático y la atonía del mercado europeo son los principales motivos de este saldo negativo que supuso para los productores de azulejos una pérdida de 60,7 millones de euros respecto al mismo período del año anterior, cuando las exportaciones alcanzaron los 670,9 millones.

La guerra en Irak no sólo ha afectado a las ventas a Oriente Próximo, sino que ha repercutido también en los negocios con Estados Unidos. De hecho, EE UU ha dejado de ser el principal destino mundial de las exportaciones cerámicas, ya que ha sido desbancado por Francia, que ha registrado un incremento en el valor de las mismas del 14,6%, un porcentaje aproximado al perdido en Estados Unidos. Sin embargo, el mayor descenso se ha registrado en Oriente Próximo, con la bajada de un 35,6% del valor de las exportaciones con este destino y, en concreto, en Arabia Saudí, donde el saldo negativo es del 45,3% y en Israel del 39,1%. El valor de los productos vendidos en América Central y del Sur también cayó hasta un 28,8%, mientras que en los países del Este y Sudeste Asiático disminuyó un 16,8%. Así, en el ránking de los diez primeros destinos de las exportaciones de baldosas cerámicas, sólo se ha registrado un incremento en Francia, Reino Unido (0,9%), Alemania (3,8%) y México (4,6%).

Ascer no ha valorado estas cifras pero sí que considera, por ejemplo, que la exportación a Oriente Próximo se ha "resentido fuertemente", mientras que el valor de las importaciones de baldosas cerámicas en el periodo comprendido entre enero y abril de 2003 fue de 20,6 millones, un 21,0% más que en el mismo periodo del año anterior.

La Unesco declara a Úbeda y Baeza Patrimonio de la Humanidad

GINÉS DONAIRE - Jaén - 04/07/2003

Con repique de campanas, cohetes, pasacalles y un júbilo generalizado recibieron los vecinos de Úbeda y Baeza (Jaén), minutos antes de las siete de la tarde de ayer, la noticia de que las dos joyas del renacimiento andaluz fueron declaradas lugares Patrimonio de la Humanidad por el Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco, reunido en París. Después de 14 años de lucha, y tras un primer intento fallido y una retirada estratégica hace tres años, las dos ciudades recibieron el reconocimiento a los "valores excepcionales" de su patrimonio artístico además de su condición de "enclave humanista" y su proyección cultural que trasciende al resto de España e Iberoamérica.

Junto a Úbeda y Baeza, la Unesco incluyó en esta lista las misiones franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro (México), la quebrada de Humahuaca (Argentina), el puerto de Valparaíso (Chile) y otros 20 lugares "por su valor universal excepcional".

Con la declaración de Úbeda y Baeza son ya seis los lugares de Andalucía nominados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco (38 en toda España). Los otros cinco son: el casco histórico de Córdoba (1984); la Alhambra, el Generalife y el Albaicín de Granada (1984); la Catedral, el Alcázar y el Archivo de Indias de Sevilla (1987); el Parque Nacional de Doñana (1994) y, por último, las pinturas rupestres del Arco Mediterráneo (1998), que incluye a municipios de las provincias de Jaén, Granada y Almería. A pesar de que la candidatura de las dos localidades jiennenses era la única que presentaba el Gobierno español, la nominación estuvo en el aire hasta el último momento. "Ha sido un parto difícil", reconoció eufórica la consejera de Cultura, Carmen Calvo. La Junta fue quien presentó el expediente que finalmente ha sido aprobado y quien, en 2000, hizo una retirada "estratégica" de la candidatura porque no había plenas garantías de éxito. El primero de los expedientes había sido rechazado en 1989 por estar incompleto y un segundo fracaso hubiera acabado con las esperanzas de las dos ciudades.

Desde la delegación española, encabezada por el embajador de España ante la Unesco, Francisco Villar, y el subdirector general de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Luis Lafuente, se destacó como clave del éxito final la "buena coordinación" que ha existido entre la Junta, los ayuntamientos de ambos municipios y el Ministerio de Educación y Cultura.

En el debate final, países como Líbano cuestionaron el galardón para Úbeda y Baeza. Finalmente, la intervención del representante de México, y el apoyo posterior de Argentina, Portugal o Hungría, resultó decisiva, dijo Calvo. "Para Latinoamérica, el mudéjar de la vieja Europa es el mezzado con el arte hispano musulmán de Andalucía y, en especial, de Úbeda y Baeza", agregó Carmen Calvo. "Momento histórico"

Los alcaldes de Úbeda y Baeza, Juan Pizarro y Javier Calvente, respectivamente, que apenas llevan tres semanas en el cargo, fueron testigos del "momento histórico" para ambas ciudades en la misma sede de la Unesco. La Diputación Provincial de Jaén y la Universidad Internacional de Andalucía (Unia) fueron otras instituciones que se sumaron a la felicitación a Úbeda y Baeza.

La rebosante belleza arquitectónica y paisajística de estas dos villas ha sido ensalzada por poetas y escritores de talla universal, desde Miguel de Cervantes a San Juan de la Cruz, pasando por Antonio Machado, García Lorca o Luis de Góngora.

En el centro de la comarca jiennense de La Loma, entre un mar de olivos y encaramadas a unos cerros que sirven de mirador privilegiado del valle del Guadalquivir y los picos de Mágina, las dos ciudades deben gran

parte de su esplendor al arquitecto Andrés de Vandelvira, autor, entre otras, de obras de la grandeza de la Catedral baezana o el Hospital de Santiago ubetense.

No obstante, el perímetro declarado como Patrimonio de la Humanidad se circunscribe a los conjuntos monumentales existentes en torno a la Plaza Vázquez de Molina y la Plaza de Santa María y el eje Seminario-Universidad de Baeza.

Ambos, con una superficie global de 5,4 hectáreas, representan la máxima expresión del humanismo en términos urbanos y arquitectónicos.

La Unesco declara Úbeda y Baeza patrimonio mundial

AGENCIAS - París / Jaén - 04/07/2003

Las ciudades renacentistas de Úbeda y Baeza, ambas en Jaén, han logrado ser reconocidas como patrimonio mundial por la Unesco. Es el final de 14 años de intentos en los que las dos ciudades jiennenses intentaban que se reconociera el valor patrimonial de sus respectivos conjuntos arquitectónicos que suponen una de las cumbres del Renacimiento del sur de España. El Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco, que se ha reunido en París desde el pasado día 30 para debatir cuáles de las 45 candidaturas de 25 países presentadas se sumarán a esta prestigiosa lista, acordó ayer aprobar la candidatura conjunta de las dos ciudades, la única española que se presentaba este año. Además, se declararon otros 23 lugares en el mundo.

De hecho, España cuenta con otros 37 sitios declarados patrimonio mundial y las perspectivas de que pudieran sumarse nuevas propuestas eran escasas, ya que la nueva política de la Unesco opta por primar a los países que cuentan con pocas declaraciones. Según explicó ayer el alcalde de Baeza, Javier Calvente, la acción diplomática española "de última hora" ha provocado un cambio de parecer en el seno del comité ya que, reconoció, "inicialmente la cosa estaba difícil". Líbano y Reino Unido se oponían a la declaración, pero tanto Portugal como la mayoría de países latinoamericanos, especialmente México, consiguieron cambiar la balanza.

La consejera andaluza de Cultura, Carmen Calvo, mostró ayer su satisfacción por esta declaración que, indicó, supone "un paso más en la tarea de hacer de la cultura uno de los grandes referentes de la identidad andaluza" y "un activo fundamental para el progreso económico y social". La noticia fue recibida con toques de campanas en las dos ciudades andaluzas. Los Budas de Bamiyán

Los restos arqueológicos del valle de Bamiyán, en Afganistán, tristemente famosos tras la voladura de las monumentales estatuas de Buda por parte de los talibanes en marzo de 2001, también han entrado a formar parte de la lista del patrimonio mundial. En esta ocasión, la declaración es doble porque también se ha incluido en la lista de patrimonio mundial en peligro, ya que el estado de conservación de estos restos es muy frágil tras haber sufrido el abandono y, sobre todo, el efecto de acciones militares y explosiones de dinamita.

Los nichos en los que estaban los budas están en peligro de derrumbe, las pinturas murales que se conservan en el interior de las grutas se están deteriorando y se producen constantes pillajes.

También ha entrado en las dos categorías la antigua ciudad de Assur, en Irak, fundada en el tercer milenio antes de Cristo. En cambio, tres espacios naturales han sido borrados de la lista de patrimonio mundial en peligro, ya que se ha asegurado su conservación. Se trata de la reserva natural de Srébarna, en Bulgaria; el parque de Yellowstone, en Estados Unidos, y el puerto natural de Kootor, en Serbia y Montenegro.

Las primeras tropas españolas viajarán a Irak en unos días

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 04/07/2003

La avanzadilla del contingente español en Irak -denominada comisión de aposentamiento e integrada por varias decenas de militares- viajará por vía aérea a la zona a partir del día 10 de este mes, según indicó ayer el Ministerio de Defensa. Está previsto que a finales de mes zarpen hacia el Golfo varios buques cargados con material, mientras que el traslado de los 1.300 soldados españoles se hará en agosto, para lo que Defensa ha pedido ya apoyo al Pentágono.

La brigada Plus Ultra, bajo el mando del general Vicente Díaz de Villegas, estará integrada también por 1.200 soldados de El Salvador, Nicaragua, República Dominicana y Honduras, y se establecerá en las provincias de Al Qadisiya y An Nayaf, con cuartel general en Diwaniya. La brigada deberá estar operativa el 1 de septiembre, pero fuentes militares indicaron que el relevo se hará de forma escalonada y que las tropas estadounidenses, que ahora se encargan del control de este sector, se han comprometido a permanecer allí hasta mediados de mes.

La brigada hispano-centroamericana se encuadrará en la división polaca, dirigida por el general Andrzej Tyszkiewicz, de quien dependerán 9.200 soldados. España es el tercer contribuyente a dicha división, tras Polonia (2.300 efectivos) y Ucrania (1.800).

"Sabemos que hay riesgos [en esta misión] y estamos dispuestos a afrontarlos", declaró el pasado miércoles el jefe del Estado Mayor polaco, general Czeslaw Piatas, poco antes de la salida de los primeros 250 soldados de dicha división con rumbo a Kuwait.

El Ejército español ha enviado un equipo de reconocimiento a la zona, que se encuentra ya de vuelta en Madrid presentando su informe. El Consejo de Ministros tiene previsto aprobar el próximo viernes la participación de las tropas españolas en la estabilización de Irak al amparo de la resolución 1.483 de la ONU.

Lo que el viento se lleva

EDUARDO GALEANO 04/07/2003

Durante 45 años, el iraquí Ahmed Chalabi comió el duro pan del exilio.

Para aliviar sus penurias fundó un banco, el Petra Bank, en Jordania.

Cuando el banco quebró, Chalabi se mudó de país. En el camino dejó un tendal de 500 millones de dólares desvanecidos en el aire y miles de accionistas desvalijados.

En 1992, los tribunales jordanos lo condenaron, en ausencia, a 20 años de cárcel y trabajos forzados.

Ese mismo año nació en Londres el Congreso Nacional Iraquí, y Chalabi fue consagrado líder de la oposición democrática contra la corrupta tiranía de Sadam Husein.

Los resentidos, que nunca faltan, conspiraron contra él en los tiempos siguientes, y lo acusaron de quedarse con algunos vueltos de las contribuciones de la CIA. En uno de sus actos de distracción, según las denuncias, Chalabi se embolsó cuatro millones de dólares.

Nada de eso impidió que Chalabi fuera el consejero predilecto de las fuerzas que recientemente invadieron su país. Su colaboración hizo posible que los invasores mintieran con admirable sinceridad antes, durante y después de la carnicería que ejecutaron. Y el presidente Bush pudo confirmar que había elegido bien. Este aliado tenía las mismas costumbres que sus amigos de la empresa Enron.

Desde 1958, Chalabi no pisaba Irak. Por fin ha regresado. Él fue la mascota predilecta de las tropas de ocupación.

En Afganistán, la mascota predilecta de las tropas de ocupación es Hamid Karzai, que simula ser presidente.

Antes que Irak, Afganistán fue el mapa elegido por los bombardeos contra la Geografía del Mal en el nuevo milenio. Gracias a la fulminante victoria de los invasores ahora hay libertad. Libertad para los narcotraficantes.

Según diversos organismos especializados de la Unión Europea y de las Naciones Unidas, este país ha pasado a ser el principal abastecedor mundial de opio, heroína y morfina.

Según las estimaciones de esos organismos, en el primer año de la liberación la producción de drogas se multiplicó más de dieciocho veces: pasó de 185 toneladas a 3.400, equivalentes a unos 1.200 millones de dólares, y en los meses siguientes ha seguido creciendo. Hasta Tony Blair reconoció, en enero de este año, que de Afganistán provenía el 90% de la heroína que se consume en Gran Bretaña.

El Gobierno de Karzai, que sólo controla la ciudad de Kabul, deja hacer. De sus 16 ministros, 10 tienen pasaportes de los Estados Unidos. Y él, que era funcionario de la empresa petrolera estadounidense Unocal, vive rodeado de soldados del Pentágono que le dictan las órdenes y le vigilan los pasos y el sueño.

Los invasores iban a quedarse dos meses, según había anunciado Karzai, pero ahí siguen estando. Para eso están: los incorruptibles guerreros de la lucha contra la droga en el mundo se han instalado en Afganistán para garantizar cultivos libres, fronteras libres y tráfico libre.

De la reconstrucción de este país arrasado ya ni se habla. Ahmed Karzai, hermano del presidente virtual y alta figura de su Gobierno, se quejó hace poco: "¿Qué nos han entregado? Nada. El pueblo está cansado, y ya no sé qué decirle".

El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial no disparan misiles. Con otras armas bombardean países, los conquistan y ocupan sus ruinas.

Después de desparramar a la Argentina, ambas potencias enviaron, a principios de este año, una misión especial para revisarles las cuentas.

Uno de los miembros de esta policía financiera, Jorge Baca Campodónico, iba a ocuparse de la evasión de impuestos.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 431 de 3342

Él es un experto en el tema. Sabe mucho de fraudes porque está acostumbrado a cometerlos. En su país, el Perú, tiene la captura recomendada por varias causas penales abiertas. No bien aterrizó en Buenos Aires, la Interpol lo metió preso.

El Fondo Monetario Internacional pagó la fianza y lleva gastado un dineral en abogados, para impedir la extradición de su funcionario.

La FIFA, que viene a ser algo así como el equivalente futbolero del FMI, vela por la transparencia en el más lucrativo de los deportes.

Ricardo Teixeira cumple esa noble misión en el Brasil. Así lo decidió su suegro, João Havelange, cuando era rey de la FIFA.

El Brasil, país mágico, produce jugadores prodigiosos, dirigentes millonarios y clubes arruinados.

A fines del año 2001, al cabo de tres años y 2.400 páginas de investigación de dos comisiones, el Senado decidió demandar el procesamiento de Teixeira y otros 16 dirigentes.

Entonces Joseph Blatter, que había heredado de Havelange el trono de la FIFA, amenazó con retirar a Brasil del Mundial 2002 "si se seguía hurgando en esos asuntos".

Contra Teixeira había pruebas de sobra: había cometido malversación de fondos, desvío de préstamos, lavado de dinero, evasión de impuestos, falsificación de documentos y otra veintena de delitos que habían engordado su patrimonio y habían logrado que fuera deficitario el fútbol más exitoso de todos.

Daba para pasar varias vidas entre rejas. No estuvo preso ni un día. Teixeira sigue siendo el dueño de la pelota en su país. Ahora ocupa, además, un cargo muy importante en la cúpula de la FIFA: él es el responsable de la justicia y el juego limpio en el fútbol mundial.

No es de fútbol la Copa del Mundo que se disputa, cada año, en la ciudad francesa de Moncrabeau. Allí compiten los mejores mentirosos del género humano. Los aspirantes a la corona juran decir la mentira, toda la mentira y nada más que la mentira.

Este artículo, que ha destacado los méritos de unos pocos posibles candidatos, no menciona a Silvio Berlusconi ni a Carlos Menem. Ellos están fuera de concurso. Son imbatibles. Jamás han corrido el peligro de decir la verdad, toda la verdad o aunque más no sea un minúsculo pedacito de la verdad.

Para no quedar al margen de la ley, situación un poco desagradable, Menem la compró: compró la ley con el dinero que le sobró cuando vendió su país. Y Berlusconi se hizo una para él: tiró a la basura la ley vieja y la cambió por una ley nueva, hecha a medida en la sastrería Italia.

Berlusconi sigue gobernando.

A Menem, el pueblo argentino lo ha dejado sin empleo. Pero más temprano que tarde reaparecerá dirigiendo, al servicio de la humanidad, algún organismo internacional contra la corrupción, el narcotráfico y el tráfico de armas. Él sabe mucho.

Ana Torroja y Miguel Bosé comienzan su gira andaluza

A.COULLAUT - Málaga - 04/08/2000

"Tenemos buena planta y pegamos mucho". Ellos se lo dicen todo. Ana Torroja y Miguel Bosé presentaron ayer en Málaga su Girados, un concierto que ya han visto más de un millón de personas en Latinoamérica y 45.000 en Galicia y que llega esta noche a la ciudad andaluza. Los dos músicos supervivientes del pop español que actúan hoy a las 10:30 horas de la noche en la plaza de toros de Málaga, ofrecerán durante el mes de agosto conciertos en otras ciudades de Andalucía: San Fernando (Cádiz) el día 5, Marbella el 14, Jaén el 17, Granada el 22, y el último, que cierra la gira, en el Estadio de La Cartuja de Sevilla el 23.

Ayer ofrecieron una rueda de prensa en Málaga a la que llegaron tarde y con caras de cansancio. Las excusas las dio el que más ojeras tenía, Miguel Bosé, que comentó que "a finales de agosto sacamos el disco de la gira y llevamos tres días sin dormir realizando las mezclas". El disco nuevo es la reproducción del concierto del pasado día 28 de agosto en A Coruña. Contiene una canción nueva, titulada Corazones. Las demás van desde el Hoy no me puedo levantar de Ana Torroja hasta Seré tu amante bandido de Miguel Bosé, que "se ponen al día y se rehacen para conectar con el nuevo público", según el cantante.

Tras pasar unas horas en Marbella para "reponerse" del cansancio, los cantantes darán esta noche su concierto, que dura tres horas, cuesta 3.500 pesetas y empieza con la canción Un año más. Y los que quedan.

Andalucía impulsa una red de regiones de Europa y América Latina 'Rurale' pretende canalizar las ayudas para el desarrollo rural

DIEGO NARVÁEZ - Hannover - 04/08/2000

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 432 de 3342

Representantes de gobiernos autonómicos de ocho regiones europeas y otras tantas de América Latina dieron ayer en la Expo de Hannover el primer paso en la constitución de una red para la cooperación en el desarrollo rural, Rurale, que aspira a canalizar en el futuro buena parte de las ayudas de la Unión Europea para la cooperación internacional. La propuesta ha partido de la consejería de Agricultura y Pesca andaluza, cuyo titular, Paulino Plata, alertó sobre los "efectos perniciosos" que para algunas sociedades, especialmente en América Latina, tiene el creciente desequilibrio entre el mundo urbano y el rural. Las regiones que se han sumado al proyecto no sólo se limitarán al intercambio de experiencias propias sobre la dinamización económica en el mundo rural, sino que se proponen compartir proyectos y prestarse apoyo técnico y financiero. Según Plata, la experiencia europea resulta muy interesante porque desde hace años se pusieron en marcha programas para incentivar el desarrollo, como Leader y Proder, que han permitido diversificar la actividad económica en el medio rural, tradicionalmente limitada a la agricultura y la ganadería.

Representantes de gobiernos autonómicos de ocho regiones europeas y otras tantas de América Latina dieron ayer en la Expo de Hannover el primer paso en la constitución de una red para la cooperación en el desarrollo rural, Rurale, que aspira a canalizar en el futuro buena parte de las ayudas de la Unión Europea para la cooperación internacional. La propuesta ha partido de la consejería de Agricultura y Pesca andaluza, cuyo titular, Paulino Plata, alertó sobre los "efectos perniciosos" que para algunas sociedades, especialmente en América Latina, tiene el creciente desequilibrio entre el mundo urbano y el rural. Las regiones que se han sumado al proyecto no sólo se limitarán al intercambio de experiencias propias sobre la dinamización económica en el mundo rural, sino que se proponen compartir proyectos y prestarse apoyo técnico y financiero. Según Plata, la experiencia europea resulta muy interesante porque desde hace años se pusieron en marcha programas para incentivar el desarrollo, como Leader y Proder, que han permitido diversificar la actividad económica en el medio rural, tradicionalmente limitada a la agricultura y la ganadería.

En su intervención de inauguración del encuentro, celebrado en el pabellón de la Unión Europea de la Expo 2000, el presidente de la Junta, Manuel Chaves, recordó que estos programas han generado en los últimos años en Andalucía unas inversiones en torno a 56.000 millones de pesetas y la puesta en marcha de 8.000 proyectos que han permitido "rescatar y poner en valor una parte sustancial de los recursos endógenos y demostrar que la idea de un mundo rural adormecido e inerte es un tópico más del desconocimiento y la falta de interés".

En la reunión se puso de manifiesto la necesidad de implicar en el desarrollo rural a todas las administraciones y a los agentes económicos y sociales. Chaves resaltó que es, además, una excelente oportunidad para las organizaciones no gubernamentales y el movimiento del voluntariado. El proyecto de la red Rurale tendrá su primer examen el próximo día 28 en una reunión que celebrarán en Panamá los ministros de Agricultura de América Latina y en la que puede aprobarse una resolución que inste a la Unión Europea a canalizar parte de sus fondos para cooperación internacional a proyectos de desarrollo rural, especialmente aquellos dedicados a la dotación de equipamientos básicos (electrificación, vivienda y comunicaciones) y que supongan una mejora de las condiciones generales de vida y trabajo. Hasta ahora, la Junta ya mantenía algunos programas bilaterales de cooperación para el desarrollo de zonas rurales como San Luis y Mendoza (Argentina) y Valparaíso (Chile), pero esta red persigue, según Plata, "ser más eficaces y mover un mayor volumen de recursos". Para ello, el consejero destacó la importancia de la incorporación a la red de regiones europeas, especialmente las del norte como Baja Sajonia o el oeste de Suecia. Uno de los primeros propósitos de Rurale es crear una página web en Internet que permita a sus miembros tener información precisa de la ejecución de los proyectos y mejorar la comunicación entre ellos.

Sevilla celebró ayer su día en la Expo, dentro de la semana de Andalucía. El alcalde de la ciudad, Alfredo Sánchez Monteseirín, encabezó la delegación hispalense. La participación de Andalucía en la Expo de Hannover se cerrará mañana con un acto en el que la consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, presentará la experiencia de Andalucía en desarrollo sostenible, especialmente en el espacio protegido de Doñana.

Chile muestra por primera vez siete obras de Sorolla

MARGOT MOLINA - Sevilla - 04/08/2000

Siete lienzos desconocidos de Joaquín Sorolla, que el pintor de la luminosidad realizó por encargo durante varias visitas a Chile, y un óleo de Zurbarán constituyen el centro de la exposición Pintura española en Chile que se inauguró ayer en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. "Estas obras, donadas por particulares al Museo Nacional de Santiago de Chile, no se habían mostrado nunca porque falta espacio y, como el resto de la pintura española que posee el centro, permanecen en los almacenes", comentó ayer Ángel del Olmo, miembro de la fundación chilena 3C para el Arte. La exposición, que podrá verse hasta el 3 de septiembre, reúne 52 pinturas y dos esculturas, pertenecientes todas a la pinacoteca suramericana. Del Olmo destacó también la calidad de la obra San Francisco en oración, un tema muy repetido por Zurbarán y en la que el maestro barroco marca su tendencia tenebrista. La obra se exhibe por primera vez.

La muestra, patrocinada por Caja Duero, comienza con tablas del siglo XV y llega hasta el XX con dos grandes retratos de Zuloaga y obras de Zubiaurre, Rodríguez Acosta o Benedito. Aunque la mayoría de las pinturas están fechadas en el XIX -como los retratos de Casado del Alisal- y el XX, la exposición incluye obras de Murillo y Bayeu.

Para Enrique Pareja, director del museo sevillano, se trata de una "ocasión única" para contemplar lienzos como Moros corriendo la pólvora, una obra casi impresionista de Mariano Fortuny o La limosna, un óleo del sevillano Gonzalo Bilbao cargado de crítica social y en el que se observa la influencia de Murillo.

Un religioso metodista entrega nuevos datos sobre torturados chilenos

MANUEL DÉLANO - Santiago - 04/08/2000

El estremecedor relato de un pastor metodista, según el cual cientos de detenidos desaparecidos en la dictadura fueron arrojados al mar, inyectados con sustancias para estimular a los peces a devorarlos y para que se desintegraran sus huesos en no más de cinco días y atados rieles en sus vientres para que se hundieran rápidamente, será entregado por el Gobierno a los tribunales. La información está contenida en una carta que el pastor Enrique Vilches envió el jueves al Presidente Ricardo Lagos, y que no respetó el sistema previsto por el acuerdo de la mesa de diálogo para la entrega de información sobre detenidos desaparecidos. Los datos, que se referirán a 780 desaparecidos, no han podido ser comprobados, pues el Gobierno no ha constituido todavía una unidad especializada para investigar las denuncias que se reciban, y el obispo evangélico no estaba al tanto. Según la carta, Vilches recibió la información de un coronel en retiro de la Fuerza Aérea, acompañado por dos personas que permanecieron en silencio, cuyas identidades no se entregan.

Los documentos explican que los cuerpos eran llevados hasta la costa en camiones arrendados y luego embarcados en navios de la empresa Sudamericana de Vapores, desde donde eran arrojados al mar. "Les colocaban en los vientres barras de plomo para asegurar su hundimiento", pero después fueron reemplazadas con rieles de ferrocarril, para "abaratarse costos". También le relató el caso de 144 personas que entraron vivas al Hospital Militar y al Hospital de la Fuerza Aérea, "las cuales fueron lisa y llanamente mutiladas, para ocupar [utilizar] sus cuerpos, por ejemplo sus córneas, la médula ósea en trasplantes. Tanto así que incluso vinieron unas personas desde el Uruguay para hacer uso de estas partes", cuenta en su carta Vilches.

Una fuente especializada en derechos humanos puso en duda que en Chile haya tal cantidad de casos de desaparecidos arrojada al mar. También dudó de que se les haya inyectado un líquido para que los cuerpos fueran devorados por los peces, ya que en Argentina, donde se arrojaron más detenidos al mar, no se conoce del empleo de una sustancia de este tipo.

Valencia deja de ser ciudad de paso con un 15% de incremento en las pernoctaciones  
La capital supera en crecimiento turístico a España y al resto de la Comunidad

MAVI CORELL - Valencia - 04/08/2000

Valencia ha dejado de ser una ciudad de paso. Así lo afirman las cifras que maneja el organismo Turismo Valencia Convention Bureau. Las pernoctaciones en la ciudad se han incrementado en un 15% y el número de viajeros, 398.000, supone un crecimiento del 11%, durante el primer semestre de este año frente al mismo período en 1999. Aunque la oferta cultural veraniega sigue bajo mínimos, nuevas iniciativas turísticas, la apertura del Palacio de Congresos o la construcción de prestigiosas infraestructuras, como la Ciudad de las Artes y las Ciencias, parecen haber dado un impulso a la urbe.

Este "momento dulce" que vive la ciudad se debe a una combinación de factores: la transformación de los espacios culturales y de ocio y una adecuada promoción turística de la ciudad, según José Salinas, director de Turismo Valencia Convention Bureau. Durante el primer semestre del 2000, se ha registrado en Valencia, una ciudad tradicionalmente poco atractiva para el turismo, un incremento del 11% de viajeros frente al 4% del conjunto de España. Las cifras, "espectaculares y esperanzadoras" en palabras de Salinas, ratifican la tendencia al incremento de turistas que mantiene la ciudad en los últimos cuatro años, un 76%. Desde 1996 se han doblado casi el número de pernoctaciones (895.000 en 1996 frente a las 1.592.000 con que se prevé cerrar el presente año). Algo similar sucede con el número de viajeros, que de 472.000 en 1996 se cree que llegarán a 820.000 al final del ejercicio turístico.

Cada vez es más habitual para los valencianos escuchar a los turistas hablando lenguas extranjeras en sus paseos por la ciudad. De 67.000 visitantes que recibió Valencia en el mes de junio, el 33% eran extranjeros. Un tercio de las 130.000 pernoctaciones en la ciudad las generaron ciudadanos de fuera de España. La duración media de estas estancias fue de 2 días, muy cerca de las que registran Barcelona (2,3 días) o Madrid (2,2 días) y superior a la de destinos tradicionales como Sevilla. El futuro es, si cabe, más halagüeño, pues se prevé que a finales de este año, el número de extranjeros que visiten la ciudad se incremente en un 21% respecto de 1999.

Valencia, antaño vacía de nativos y extranjeros durante el mes de agosto, ha pasado a verse incluida en los paquetes turísticos de las agencias. El operador turístico británico Cresta Holidays, que funciona como una mayorista a través de una red de 7.200 agencias de viajes británicas, incluye Valencia en su catálogo, con una tirada de seis millones de ejemplares.

¿El motivo del éxito? Aunque la oferta cultural de Valencia durante el verano, con excepción de los museos y edificios históricos, y alguna propuesta aislada como la Filmoteca d'Estiu, es mínima, nuevas iniciativas turísticas parecen haber contribuido al auge de la ciudad: el coche de caballos o el Bus Turístico, por ejemplo. Este autobús, medio rosa medio rojo, ofrece a los turistas una visita panorámica de una hora y media por las estrechas callejuelas del "casco antiguo", "la Valencia clásica" y la "Valencia en el III Milenio" (Ciudad de las Artes y las Ciencias).

El Bus Turístico, que empezó a funcionar en Valencia en noviembre, ya existe en otras ciudades y va provisto de un sistema audio con ocho canales. Sus viajeros más habituales son de fuera de España. Como curiosidad: el máximo aforo coincide con las horas de sol más intenso, entre la 1.30 y las 4.30. Según la empresa privada que lo gestiona los extranjeros están "sedientos de sol". La apertura del Palacio de Congresos, designado como uno de los cinco mejor gestionados del mundo, o la del Museo de Cerámica y una buena promoción turística pueden ser, asimismo, causas de este auge. La considerable mejora de los accesos a la ciudad y de los medios de transporte no son ajenos a ello. Concretamente, RENFE ha incrementado durante el mes de junio en un 16%, la venta de billetes origen-destino Valencia, de las grandes líneas del corredor Mediterráneo y hacia el centro peninsular. Los mejor informados

Los ciudadanos del Reino Unido son los extranjeros que más visitan la ciudad de Valencia. O al menos, los que acuden en mayor número a las oficinas que la Agencia Valenciana de Turismo de la Generalitat tiene en la ciudad. Sus demandas fueron más del doble en 1999 que en 1996. Les siguen de muy cerca franceses y norteamericanos, en segundo y tercer lugar respectivamente. Las demandas de los ciudadanos del continente americano han crecido considerablemente en los últimos años. Concretamente, 17.039 americanos del norte llegaron a las cuatro oficinas Tourist-Info en 1999, tomando la delantera a los alemanes que ahora figuran en quinto lugar (14.128), tras los ciudadanos de América del sur (14.979). El año pasado, el 40% de las demandas fueron internacionales y el resto nacionales: madrileños (15.307), catalanes (11.227), andaluces (5.318) y de Castilla-León (4.041), figuran como demandantes en ese orden desde 1997.

Información local, transportes, hoteles, fiestas e información de la provincia son, por ese orden, las demandas más frecuentes en el período 1997-98. Destaca el incremento durante el año pasado del número de consultas sobre actividad cultural, que se situó en segundo lugar.

La Agencia Valenciana de Turismo, que abrió dos nuevas oficinas el año pasado, ha tenido un considerable crecimiento de las demandas: pasó de recibir 126.346 demandas en 1997 a 295.933 en 1999.

Chano Domínguez y Mercedes Ferrer atizan el calor de agosto

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 04/08/2003

Para atacar la ola de calor no hay mejor arma que la frescura de los nuevos ritmos. La sala Clamores sigue su programa A todo jazz, con el maestro Chano Domínguez y Vlady Bas; el Honky acoge de nuevo a Mercedes Ferrer, mientras que La Herejía se presenta a lo grande. La rumba de los gaditanos Los Delinquentes quita exceso de casticismo al arranque de las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y la Paloma, con un cartel más atractivo para la semana próxima.

- Fresco jazz. Aunque parece música para el otoño, época en la que Madrid acoge importantes festivales del género, el jazz se erige en esta época de canícula como el mejor remedio para sobrevivir al calor reinante y a la pérdida del Suristán, el club de la calle de la Cruz que el sábado echó su cierre definitivo tras nueve años de actividad musical basada en el respeto a la pluralidad cultural de la capital.

Suristán se había convertido en un símbolo del entendimiento entre diversas comunidades de músicos venidos a Madrid desde África, el Caribe o Hispanoamérica y que habían enseñado a los madrileños el gusto y la afición por la músicas de lugares remotos del planeta. Sólo el tiempo valorará lo que pierde Madrid con su cierre, una ciudad cada vez más hostil a lo que no sea el imperativo de las modas y las leyes del mercado y que echará de menos el papel integrador del Suristán.

Así que en la dificultad que entraña apostar en Madrid por las músicas de menor repercusión comercial, se acoge con esperanza el ciclo de jazz que Clamores ha preparado para todo el mes de agosto.

Esta semana es el hombre del piano, Chano Domínguez, el que ocupa por tres noches su escenario. La maestría de Chano es impresionante. Extrae el alma de las teclas con sólo acariciarlas y lo mismo se mete en el flamenco, que en el jazz latino, que en el bolero.

Últimamente ha estado acompañando a la cubana Lucrecia e involucrado en el proyecto La Fábrica de Tonadas, con Santiago Auserón, Jorge Pardo y Javier Colina. Ahora se presenta solo con su piano para mostrar las composiciones de Mira cómo viene, su reciente disco.

El saxofonista y clarinetista Vlady Bas le toma el relevo, todo un lujo pues este virtuoso instrumentista de origen norteamericano y pionero del jazz en España anda casi retirado y se prodiga poco por los escenarios de Madrid, que hasta hace muy poco frecuentaba. El pianista Joshua Edelman, neoyorquino de nacimiento pero madrileño desde hace más de dos décadas, continúa con su proyecto Conexiones en Calle 54, donde permanecerá hasta mediados de mes. Conexiones es su visión jazzera de la música latina, para la que cuenta con reputados músicos caribeños establecidos en Madrid.

Con la inmersión tanguera de Ensamble Nuevo Tango y con las intervenciones de Sebastián de Castro y Carita Boronska se completa la oferta jazzera de la semana.

- Buscando en la raíz. Además de su ciclo de jazz, Clamores busca en agosto la raíz africana y cubana en sus programaciones de fin de semana. Los sábados tendrá lugar la Noche africana -Babakar Fall, el día 9- y

todos los domingos actuará el combo Habana Abierta, que acoge el combinado de músicos más jóvenes cubanos establecidos en Madrid en los últimos años.

Los tambores brasileños de Zum Zueh resuenan de nuevo en el Galileo, que acoge esta semana también el estreno de Fantasmas borrachos, el esperado debú discográfico madrileño de los argentinos La Herejía. Capitaneada por el compositor Alejandro Picciano, La Herejía se apunta como una de las apuestas madrileñas más frescas dentro del panorama de rock and roll que busca sus raíces en la sencillez de unos Rolling Stones con mucho sentido del humor. Su versión del célebre Resistiré, del Dúo Dinámico, se ha convertido en uno de sus himnos mejor recibidos en sus conciertos por los bares de Madrid, que ahora empiezan a tomarles en serio.

El baile de Joaquín Cortés, al que acompañan en escena un exquisito plantel de 18 músicos que interpretan composiciones de Diego Carrasco, Jesús El Bola y del propio Cortés, se muestra durante tres noches en el Conde Duque. Un montaje que resume parte de los anteriores espectáculos -Cibayí, Pasión gitana- que el bailaror cordobés ha llevado por todo el mundo.

- Tecnología, caspa y pop. La principal apuesta del pop de estos días la ofrece la madrileña Mercedes Ferrer, que presenta en Honky Tonk las canciones del luminoso Tiempo real, su reciente disco y tal vez el más completo de su carrera. La de Stereophonics es la única visita destacable del rock y el pop que viene de fuera.

La vanguardia electrónica y la música de baile está servida por la versión pinchadiscos de Nacho Canut, el compañero de Alaska en Fangoria, y también por Javi Kalero y Miss Sasa. Pero hay, además, lugar para la canción de autor con Carlos Chaouen, María Navidad con Antonio Toledo, Nancho Novo y sus Castigados sin Postre además de la velada conjunta que ofrecerán Andrés Lewin, Salvador Amor, Fulano de Tal y Luis Ramiro.

El grupo gaditano Los Delin-qüentes anima con su audaz atrevimiento el inicio de las fiestas más castizas de Madrid, las que tienen tomadas durante la primera quincena de agosto las calles del centro de la capital. A su lado florece la caspa del cuplé y el chotis como Olga María Ramos, hija de la gran Olga Ramos, o Mari Pepa de Chamberí, a la espera de que la semana próxima el cartel adquiera otra dimensión.

El teatro y la música toman las calles de Edimburgo  
Los nubarrones no ensombrecieron la jornada inaugural del Fringe. Más de 150.000 personas siguieron ayer por las calles de la capital escocesa el recorrido de las comparsas, un adelanto de las 1.541 producciones que se representarán en agosto.

Lourdes Gómez 04/08/2003

La popular cita cultural de Edimburgo se inauguró ayer con una gran cabalgata en representación de los seis festivales que tienen lugar en la ciudad a lo largo del mes de agosto. Unas 150.000 personas siguieron el recorrido de las comparsas y carrozas por las calles del centro de la histórica capital escocesa bajo un cielo encapotado que amenazaba lluvia. El variopinto desfile marcó el inicio del multitudinario encuentro alternativo, el llamado Fringe.

Los nubarrones no ensombrecieron la jornada inaugural de los seis festivales - Fringe, Internacional, Cinematográfico, Literario, Jazz y el Tattoo de bandas militares- que Edimburgo acoge durante el mes de agosto. Británicos y extranjeros invadieron las calles del centro histórico por donde desfilaron más de un centenar de carrozas y comparsas en representación de las sociedades, comunidades y locales de la capital escocesa. Sonaron las inevitables gaitas y las bandas de tambores y flautas, típicas del folclore escocés, pero también se escucharon ritmos caribeños, música asiática y pop de los setenta.

"Representamos a la comunidad latinoamericana de Edimburgo y celebramos la cultura hispana participando en el desfile", señaló Héctor Lazcano, chileno, de 35 años, y propietario de la discoteca El Barrio. "Es una gran fiesta que ni los chaparrones aguarán porque, como dicen los escoceses, 'la lluvia es un rayo de sol líquido'. Es la mayor concentración cultural del mundo pero frente a los festivales de Río de Janeiro y Tenerife..."

Lazcano se come la lengua. No quiere menospreciar la envergadura de la cita festivalera de su ciudad de adopción. Tampoco admite comparación con el color y los excesos de ambos carnavales, puesto que la propuesta escocesa parte por distintos derroteros. La ciudad se vuelca en el arte y la cultura en todas sus vertientes, desde el cabaret y musicales a la ópera, del teatro físico a la comedia y al drama, de los recitales de música clásica a conciertos de pop, del ballet y danza moderna a números circenses, de las exposiciones plásticas a intervenciones de cineastas y literatos... Durante las cuatro próximas semanas, no hay un cuarto de hora libre de algún montaje en los locales y frente a las fachadas de piedra gris de la llamada Atenas del Norte.

El Fringe, sin duda, se apropia de las calles. Su oferta de 1.541 producciones salta de los muros de los 207 locales habilitados para la ocasión -desde garitos bajo por una simple techumbre hasta un ascensor, además de los espacios más ortodoxos- a la calle. La competencia entre las distintas compañías de actores es fortísima y el espectáculo callejero funciona de cebo para atraer la atención del público. Para mantener cierto orden, los organizadores han dividido la avenida principal de la parte vieja en secciones y franjas horarias que sortean entre los grupos interesados.

Tres personajes posan inmóviles como estatuas sobre una acera mientras su director técnico, David Cook, de 24 años, reparte folletos de su obra Tainted Love. "Es una comedia negra surrealista. Un triángulo de amor en el ambiente de la oficina. No es nada pasiva, pero optamos por el mimo para promocionarnos en la calle. Acabamos de dejar la universidad y participar en el Fringe es importantísimo para nuestro futuro profesional. La respuesta, de momento, es positiva y ya hemos recibido llamadas interesadas de representantes artísticos", dice Cook.

En sus 57 años de andadura, el Fringe ha actuado de trampolín de futuros actores, entre ellos los consagrados Emma Thompson y Stephen Fry. El evento ha crecido edición tras edición hasta acoger este verano a 668 compañías con un total de 12.940 artistas. No parece correr peligro, sin embargo, de alcanzar su punto de saturación. "Nunca sucederá", señala rotundamente Marian Seller, responsable de los actores que ayer desfilaron con la carroza del Edinburgh Dungeon, especie de museo dramático sobre la historia negra de la ciudad. "Es un festival duro y muy competitivo, pero si se frena la diversidad de propuestas perderá el atractivo. Cuanto más grande, mejor", defiende.  
Resurgir de las cenizas

Hay que tomar aliento para digerir las estadísticas del Festival Fringe de Edimburgo. Desde ayer y hasta el día 25, se representarán 1.541 espectáculos a cargo de 668 compañías. Esta cita de teatro, música, circo, ópera y arte visual alternativos acogerá a 12.940 actores y técnicos a los que hay que sumar los 2.500 que participarán en el festival oficial, el Internacional, a partir del próximo día 10, y los cientos más del resto de las convocatorias de la oferta veraniega. A todos ellos hay que añadir el estimado millón y medio de turistas que se acercarán a Edimburgo estos días. La capital escocesa dispone de 26.800 camas en hoteles, pensiones y albergues, y muchos de sus habitantes hacen su agosto en el mes de los festivales alquilando sus viviendas por un mínimo de 700 euros por semana.

Las perspectivas de esta edición no parecían muy alentadoras hace ocho meses. Buena parte de la zona antigua de la ciudad fue devorada por un incendio y el Fringe perdió tres de sus habituales locales, incluido uno de los más prestigiosos, el Gilded Ballroom. "Nos enfrentamos a uno de los problemas más gordos de la historia de nuestra organización cuando las imágenes de la ciudad consumida por las llamas se difundieron por el mundo. Pero la comunidad de Edimburgo se ha comportado como

el perfecto patrón y nos ha ofrecido un número récord de locales donde presentar nuestro programa", se congratula el director del evento, Paul Gudin.

El 'número dos' de Al Qaeda amenaza a EE UU con nuevos ataques si condena a los presos de Guantánamo

AGENCIAS - Washington / El Cairo - 04/08/2003

El egipcio Ayman al Zawahiri, número dos de Al Qaeda, amenazó en una grabación a Estados Unidos con nuevos atentados si condena a muerte a alguno de los detenidos en la base de Guantánamo. "La verdadera batalla no ha empezado todavía", señala el médico egipcio en una grabación difundida por la televisión árabe Al Arabiya. Estas amenazas del número dos de la organización de Bin Laden se producen en un momento en que diferentes miembros del Gobierno estadounidense, incluyendo al presidente George W. Bush, han advertido sobre el riesgo de que este verano se produzca algún ataque de gran impacto. "Cada día trabajo desde la noción de que se producirá uno", dijo ayer en la cadena NBC el secretario de Seguridad Interior, Tom Ridge, en referencia a la posibilidad de un nuevo ataque. El fiscal general, John Ashcroft, señaló por su parte a la cadena de televisión Fox: "La posibilidad de que volvamos a ser atacados es muy alta".

La voz de Al Zawahiri, que la cadena de Dubai Al Arabiya consideró auténtica, señala: "Estados Unidos ha anunciado que comenzará a juzgar en tribunales militares a musulmanes detenidos en Guantánamo y que podría condenarlos a muerte".

"Juro en nombre de Dios que la América de los cruzados pagará un precio muy caro por cualquier daño que sufran los presos musulmanes", asegura el médico egipcio, al que a principios de julio servicios secretos occidentales habían dado por detenido en Irán. "Advertimos a Estados Unidos que lo que ha sufrido hasta ahora son sólo heridas superficiales. La verdadera batalla no ha empezado todavía". Washington mantiene en un limbo legal en la base de Guantánamo, en la isla de Cuba, a más de 600 detenidos de 42 países diferentes y ha anunciado que juzgará a los primeros prisioneros después del verano.

Durante una conferencia de prensa, Bush señaló el miércoles que existía "una amenaza real" de nuevos ataques de Al Qaeda, la organización a la que acusa de haber llevado a cabo los atentados del 11 de septiembre. El Ministerio de Seguridad Interior, creado después de estos ataques, también insistió en la amenaza. En la noche del sábado, este departamento tomó una nueva medida para hacer frente a estas amenazas: suprimió dos programas que permitían a los viajeros hacer escala en aeropuertos estadounidenses sin necesidad de pedir visados. La decisión no afecta a los ciudadanos de la UE, aunque sí a los latinoamericanos.

España refuerza su despliegue en Irak con seis blindados con cañones de gran calibre  
Defensa tiene previsto gastar al menos 120 millones hasta final de año en la operación militar

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 04/08/2003

El Gobierno español se ha tomado en serio la afirmación del general Ricardo Sánchez, jefe de las fuerzas de EE UU en Irak, de que las tropas internacionales enviadas a la zona deben estar preparadas para combatir. A última hora, ha decidido dotar al contingente español con seis vehículos de combate Centauro, dotados con un cañón de 105/52 milímetros, en lugar de los vehículos de exploración VEC, cuyo cañón sólo tiene 25 milímetros de calibre, en lo que constituye un notable incremento de la potencia de fuego de la brigada. Los Centauro serán enviados por vía aérea en los próximos días.

Las declaraciones del general Sánchez, quien dijo el pasado jueves que ninguna zona de Irak puede considerarse segura, tuvieron carácter profético. El viernes se produjo el primer ataque contra las fuerzas de ocupación en la zona de responsabilidad de la división polaca, de la que depende la brigada hispano-centroamericana Plus Ultra. Cinco granadas de mortero alcanzaron, sin causar víctimas, el cuartel de las tropas polacas en Hilla, 50 kilómetros al norte de la localidad de Diwaniya, donde se encuentran desde el pasado fin de semana unos 500 militares españoles.

El secretario de Estado de Defensa y comisionado del Gobierno para Irak, Fernando Díez Moreno, insistió ayer, en declaraciones a Efe, en que el contingente español no va a participar en ninguna misión de enfrentamiento directo ni de imposición del orden público. "La única posibilidad de enfrentamiento es la derivada de la propia necesidad de autodefensa", agregó.

Son estas necesidades de autodefensa las que han llevado a incrementar sustancialmente la capacidad de fuego de las tropas españolas. Por vez primera, se ha decidido dotar al contingente con vehículos acorazados Centauro. El Ejército español dispone de 22 vehículos de este tipo, fabricados por el consorcio italiano Iveco Fiat-Oto Melara, y ha encargado 62 más. Por vía aérea

Los Centauro cuentan con un cañón rayado de 105/52 milímetros, de similar en calibre al que llevan los tanques M-60 de fabricación estadounidense, pero con la diferencia de que utilizan ruedas en vez de cadenas, lo que les presta mayor movilidad. Es la primera vez que el Ejército de Tierra envía a una misión en el exterior estos vehículos, que empezó a recibir en el año 2000.

El contingente español, de un máximo de 1.300 efectivos, cuenta con una unidad de Caballería, perteneciente al Regimiento Lusitania número 8, con base en Marines (Valencia), pero en principio estaba previsto que utilizara vehículos VEC, con mucha menor capacidad de fuego y protección.

La decisión de sustituirlos por Centauros se ha adoptado a última hora, tras analizar el armamento cada vez más potente utilizado por la resistencia iraquí. De los ataques con fusiles y granadas de mano se ha pasado al empleo de lanzagranadas anticarro, granadas de mortero e incluso misiles antiaéreos portátiles.

"El Ejército iraquí tenía una gran cantidad de armamento, del que sólo una parte se ha recuperado. No es previsible que veamos ataques con carros de combate, pero sí con cualquier tipo de arma portátil", afirma un mando español.

Los Centauros tendrán que ser transportados a la zona por vía aérea, a bordo de grandes aviones de carga, ya que los cuatro buques utilizados para llevar el material del contingente español, los mercantes Carmen B. y Velázquez y los buques de la Armada Castilla y Pizarro, o ya han llegado a Kuwait, caso del primero, o se encuentran en camino, los tres restantes.

La incorporación del vehículos de combate es el primer cambio significativo que se produce en la composición del contingente español, aunque previsiblemente no será el último. Fuentes de Defensa indicaron que, a la luz de los informes que remita desde la zona el general Alfredo Cardona, jefe de la Brigada Plus Ultra, se harán otros ajustes, aunque sin rebasar en ningún caso el límite máximo de 1.300 efectivos autorizado por el Consejo de Ministros.

Por eso, el coste final de la operación es una incógnita. Díez Moreno avanzó ayer una estimación inicial de 120 millones de euros hasta el próximo 30 de diciembre. Fuentes de Defensa señalaron que es más probable que la cifra se aproxime a los 150 millones. Aún no se sabe, por ejemplo, si España tendrá que abonar a EE UU el coste de los aviones de transporte C-17 Globemaster que están siendo utilizados para llevar al personal español.

Washington subvencionará con 230 millones de dólares el despliegue de la división polaca y correrá con los costes de los 1.300 soldados centroamericanos que completarán con los españoles la Brigada Plus Ultra. España financia su propio contingente. Pero "una cosa es que no nos paguen nada y otra que tengamos que pagarles el transporte", razona un mando militar.

Defensa ha recortado sus misiones en los Balcanes y Afganistán, pero aun así prevé que el coste de sus operaciones en el exterior superará este año los 450 millones de euros, frente a los 323 millones del año pasado.

Miles de personas observan el espectáculo que abre el festival de Peñíscola

MARÍA FABRA - Castellón - 04/08/2003

La inauguración del Festival Internacional de Música Antigua y Barroca de Peñíscola fue, como es habitual en los últimos años, todo un acontecimiento multitudinario. Un castillo piromusical del que, según las previsiones, gozaron 200.000 personas, marcó, anoche, el inicio del programa dedicado a Vivaldi. Así, con

Las Cuatro Estaciones como fondo musical, el castillo de fuegos artificiales corrió a cargo de la Piroctenia Tomás, de Benicarló, para que una de las composiciones más conocidas del barroco se sincronizara con el disparo de los fuegos, que tuvieron a José Gregori al frente. Como complemento se utilizó además una pequeña parte de Las estaciones de Haydn, ya que el castillo duró, aproximadamente veinte minutos, durante los que se dispararon cerca de tres mil carcasas aéreas de diferentes calibres, más de cinco mil efectos de acompañamiento, a dos, tres y cuatro alturas, formando pantallas de fuego aéreo y acuático y 800 carcasas acuáticas.

La parte estrictamente musical de la octava edición del festival comienza hoy con la actuación de siete formaciones internacionales programadas, que ofrecerán música comprendida entre los siglos XII y XVIII. Concerto Italiano, uno de los grupos punteros en el repertorio barroco tardío, abre el programa preparado por la Consejería de Cultura, a través del Instituto Valenciano de la Música. El conjunto, compuesto por un grupo de cuerda dirigido por el prestigioso clavecinista Rinaldo Alessandrini, ha revolucionado los criterios de interpretación de la música vocal italiana de los siglos XVII y XVIII.

Hasta el próximo día 12, el patio de armas del Castillo del Papa Luna será escenario también para La Academia del Piacere (martes día 5), Ensemble Capella Mediterránea (miércoles 6), Capella de Ministrers y Cor de la Generalitat Valenciana (jueves 7), Accentus Austria (sábado 9), Amaryllis Consort (domingo 10) y The Orlando Consort (martes 12). Esta edición del festival está caracterizada por una presencia destacada de la música vocal y por la presentación de composiciones barrocas iberoamericanas, así como por la interpretaciones de música con fuertes influencias orientales.

Vallejo recibe con un discurso irreverente el Rómulo Gallegos

EFE - Caracas - 04/08/2003

El excéntrico y mordaz escritor colombiano Fernando Vallejo recibió el pasado sábado el premio venezolano internacional de novela Rómulo Gallegos con un discurso irreverente de condena a prácticamente cualquier actividad humana, fundamentalmente a la superpoblación del planeta, y a la defensa de los animales. Durante su estancia en Venezuela, Vallejo tuvo tiempo de criticar al papa Juan Pablo II, a Simón Bolívar, al presidente Hugo Chávez y al mismo político y escritor venezolano que da nombre al premio.

El también biólogo y cineasta ganó la XIII edición del prestigioso premio novelístico bianual, en lengua española, instaurado en 1967, y confirmó que el equivalente a 100.000 dólares al ganador lo donará a instituciones venezolanas protectoras de animales, entre ellas la fundación caraqueña Mil Patitas. "De los pobres que se encargue El Vaticano o los Gobiernos. Yo me ocupo de los animales, cuyo sufrimiento ha amargado mi vida", dijo.

De 61 años, más de 30 de ellos residente en México, Vallejo obtuvo el galardón con la novela El Desbarrancadero (Alfaguara), un crudo testimonio de la violenta realidad latinoamericana.

ANTEPASARELA

- Madrid - 04/09/2000

La Pasarela Nuevos Diseñadores Españoles, con las propuestas experimentales para la primavera-verano de 2001, se celebró ayer en el mismo ámbito que albergará a Cibeles los próximos días 6, 7 y 8 de este mes. También hubo concurso, y el Premio Nacional a un joven valor que subvencionó Wella y debía inspirarse en las culturas de los pueblos indígenas latinoamericanos lo obtuvo Trinuca Larraz. En el desfile, sin embargo, destacaron las colecciones de la firma valenciana Por Fin! que lidera Alejandro Sáenz de la Torre, con su uso del denim y el punto colorista, y Mónica Sarabia, por su exquisito sentido de los tejidos y sus sorprendentes zapatos de charol, mitad botos del Oeste, mitad babuchas (hechos por Sendra en Albacete). El jurado estuvo compuesto, entre otros, por Leonor Pérez Pita (que retoma en solitario la dirección de Cibeles), Pola Iglesias (directora de la Semana de la Moda), el modelo Salvador Guerrero y los modistas Juan Rufete, Cuca Gotor y Elio Berhanyer. En la pasarela se pudo ver a Ania gran hermano luciendo la prenda ganadora de Larraz, pero no despertó interés alguno entre el público ni destacó precisamente por su garbo sobre los altos tacones.-ROGER SALAS,

Barcelona hierve con la 'nueva economía'

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 04/09/2000

Cataluña se ha convertido en un polo de atracción de empresas tecnológicas extranjeras y lucha por ser un Silicon Valley europeo  
La ley de la percepción  
Llega Terra-Lycos

Salvador Porté, un joven de conversación dicharachera nacido en La Seu d'Urgell (Lleida) hace 30 años, trabajaba en la construcción. Pero eso era antes de 1997. Ahora es uno de los gurus de Internet, y su mente visionaria se ha vaciado ante los selectos oídos del World Economic Forum. Su empresa, Latin Red, fue comprada hace un año por el portal Starmedia en una operación que lleva con sigilo, cifrada por la prensa digital en 1.000 millones de pesetas. Hoy, aventaja en tráfico a Terra-Lycos en Latinoamérica, con 2.700 millones de páginas vistas, y sufre los picos bursátiles de toda empresa de Internet. Latin Red es una de las burbujas cibernéticas que hierven, entre veleros y patinadores ocasionales con indumentaria californiana, en el revitalizado frente marítimo de Barcelona, que publicaciones de renombre como Business Week o The

Wall Street Journal han rescatado estos meses como uno de los focos de la vieja Europa con aspiraciones de acaparar un nuevo Silicon Valley.

Empresarios, directivos, académicos y autoridades coinciden en la "nueva y gran oportunidad" económica y de proyección internacional que la nueva economía sirve en bandeja a la ciudad; algo menos, en las asignaturas pendientes para no perder el tren. "El enorme potencial de Barcelona no está en fabricar chips, ordenadores o móviles, sino en el desarrollo de software de aplicaciones y servicios", puntualiza Josep Maria Piqué, director del Parque de Innovación Tecnológica y Empresarial La Salle, de la Universidad Ramon Llull.

Sobre Barcelona pende una de las leyes de la nueva economía: las cosas ocurren en función de las expectativas que se generan de que algo va a ocurrir. Y si la percepción importa, "Europa percibe Barcelona como un motor de innovación", asegura Miguel Montes, director general de Deutsche Bank Servicios de Consultoría Informática (DBSC). ¿Es sólo una percepción? La entidad bancaria alemana ha plantado en Sant Cugat (Barcelona) su filial tecnológica. La sueca Ericsson gestiona desde Barcelona Ericsson Innova. Su rival finlandesa Nokia ha abierto en las afueras de la ciudad su tercer centro europeo para el desarrollo de aplicaciones de telefonía móvil, pese a que Madrid tiene bien amarradas las operadoras de móviles. Citibank ha levantado el telón a su núcleo paneuropeo de atención telefónica, y Agilent Technologies, su centro europeo de servicio al cliente. Las operaciones para toda Europa de Parfumsnet.com, la empresa de venta de perfumes on line participada por el BSCH, se centralizan en Barcelona. Sony ha elegido Cataluña para sus centros de I + D y de distribución para el flanco sur de Europa, y la sede europea del conocido portal de viajes eDreams ha caído en el edificio World Trade Center, ocupado en un 65% por empresas.com.

"El interés de las empresas en situar aquí sus sedes tecnológicas europeas prueba que estamos entre las ciudades punteras", declara Jordi Berenguer, número dos de la Secretaría para la Sociedad de la Información, de la Generalitat. En esta apuesta, se sigue con lupa cada movimiento de Telefónica. Zeleris, el portal en comercio electrónico y en logística por Internet de la operadora, quiere, como otras 40 empresas, instalarse en el barrio del Poblenou, una zona antes reservada a usos industriales y que el Ayuntamiento proyecta refundar en una gran tecnópolis. "Hace un año que oímos hablar del 22@BCN. Si pasa mucho tiempo, será tarde", advierte Porté.

Y luego, está, claro, Terra-Lycos, el espaldarazo a la reputación de Barcelona. El nuevo presidente de la compañía, Joaquín Agut, ha confirmado su ubicación en Barcelona, pactada con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, por el ex presidente de Telefónica Juan Villalonga. Terra puede ayudar a quitar la espina de Retevisión, cuyo negocio de móviles e Internet ya nació en Madrid. "Habernos quedado sólo con Retevisión fija ha hecho daño. Da idea de que parte del caldo de cultivo de las nuevas tecnologías se escapa", lamenta Lluís Font, director en Barcelona de AGM Global Market, filial de Internet de Aguas de Barcelona. "La cuestión no es dónde pone la empresa los ordenadores, sino dónde están los cerebros, quiénes, y desde dónde, ponen los contenidos", matiza el triunfalismo Josep Valor, profesor de Sistemas de Información de Iese.

Pero el éxito no se mide sólo por las sedes. Pesa también la base de profesionales preparados, algo que las empresas subrayan como una ventaja para Barcelona, dada la reputación de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y de sus escuelas de negocios (Iese y Esade).

Por el contrario, es unánime la opinión de que las infraestructuras de telecomunicaciones sólo ahora empiezan a estar a la altura. "Es necesario cablear toda la ciudad y toda Cataluña deprisa para tener un acceso rapidísimo a Internet", apremia desde Parfumsnet Patrick Ribaut.

Barcelona muestra por doquier sus tripas por el despliegue del cable. El operador Menta tiene el compromiso de culminar su despliegue de cable de fibra óptica, que requiere 150.000 millones de pesetas de inversión, en el año 2004. Tiene que cubrir un 70% del territorio catalán, y el consorcio de ayuntamientos Localret ha constatado recientemente que "el despliegue ha adquirido mayor ritmo estos meses, aunque lleva retraso".

La Generalitat cifró el año pasado en 1,2 billones las inversiones públicas y privadas necesarias en cuatro años para no perder el tren. Por parte pública, su principal apuesta ha sido la conexión a Internet de las escuelas, con una inversión de 10.000 millones. Pero Cataluña sólo representa el 7,5% del capital riesgo que se invierte en España en la nueva economía.

Irisbus lanza su plan industrial para la Zona Franca y Mataró

EL PAÍS - Barcelona - 04/09/2000

Irisbus, la empresa conjunta de Iveco y Renault VI para la producción de autobuses y autocares, ha puesto en marcha su plan industrial para las plantas de la Zona Franca de Barcelona y Mataró. El plan incluye unas inversiones de más de 1.900 millones de pesetas en el periodo 2000-2005, informaron ayer a Europa Press fuentes de la compañía. Las inversiones, que fueron pactadas antes del verano, se han iniciado a pesar de la nueva situación creada tras el acuerdo entre Renault y Volvo, que está pendiente de aprobación por parte de la Comisión Europea. Este acuerdo supone la compra de hasta un 20% de la matriz de Volvo por parte de Renault, mientras que el productor sueco se hará con el 100% de la filial de camiones de Renault, lo que no afecta a la división de autobuses.

El plan industrial para las plantas de Barcelona y Mataró coincide con un descenso del 18% en la venta de autobuses y autocares en el mercado español durante el primer semestre del año. No obstante, fuentes de la compañía explicaron que el efecto es relativo, porque el 66% de la producción se exporta. Por otra parte, la cuota de mercado de Irisbus en España ha aumentado del 28,3% al 30,7%.

Las inversiones en los centros españoles de Irisbus, multinacional que tiene su sede en Barcelona, se destinarán a diseño e industrialización de producto nuevo, lo que supone remotorizar su gama de autobuses y autocares para adaptarla a la normativa europea de medio ambiente.

Asimismo, la compañía creará una variante de su autobús urbano e interurbano para exportarla al Magreb, otras zonas de África y Suramérica. Irisbus emplea en la Zona Franca de Barcelona y Mataró a más de 400 personas. La producción en la Zona Franca fue el año pasado de 1.559 unidades.

Israel gana a Liechtenstein y es líder en el grupo de España

EL PAÍS - Madrid - 04/09/2000

Israel derrotó ayer a Liechtenstein por 2-0 y lidera su grupo de clasificación, en el que figura también España. En el grupo sudamericano, Brasil resucitó a costa de Bolivia, a la que ganó 5-0, en lo que supuso la exitosa reaparición de Romario, autor de tres goles. También Rivaldo marcó. Como lo hizo Figo en el Estonia-Portugal (1-3). Por su parte, Maldini igualó a Zoff como el jugador que más partidos internacionales ha disputado con Italia (112).

"Mi compromiso es que el espectador no olvide"

MAVI CORELL - Valencia - 04/09/2000

Al cineasta colombiano Sergio Cabrera, sus cincuenta primaveras le han dado mucho de sí: vivió diez años en China, militó otros cinco a la guerrilla colombiana, estudió cine en Londres y es disputado por el partido comunista en la cámara de representantes de su país. Entre tanto, trabajó en publicidad y en televisión, dirigió cortometrajes y seis películas, la más conocida La estrategia del caracol. Cabrera está en Valencia dirigiendo la serie sobre la vida del Nobel de Medicina Severo Ochoa. Pregunta. Qué le atraía de la vida de Ochoa?

Respuesta. Me pareció hermoso mostrar cómo la fuerza de lo romántico puede empujar a un científico a investigar sin dejar de tener convicciones políticas profundas. Severo era un republicano convencido, un espíritu que iluminó la España de la época. Además, es una historia de exiliados como lo fue mi familia, que era republicana. Mi padre es español y vivió la guerra civil muy de cerca; cuando llegó a Colombia se convirtió en un líder comunista.

P. Por lo general, usted trabaja sobre historias de otros.

R. Siempre he participado en la escritura del guión, pero también me gusta tener distancia y formar un equipo, que otra gente les dé una mirada diferente.

P. La coproducción es un común denominador en su obra. Algunos críticos creen que afecta negativamente a los filmes.

R. De momento no hay un remedio mejor que el mal. La coproducción es una forma de repartir riesgos económicos. En países como Colombia, que no recibe ayudas estatales para hacer cine, tenemos que elegir entre coproducción o no hacer cine. En España va a suceder algo parecido.

P. Usted ha dirigido culebrones, dicen que bastante dignos.

R. Necesitaba dinero para mis proyectos, así que trabajé en publicidad y en televisión. Hice una serie sobre Escalona, un músico de ballenato, que tuvo bastante éxito durante dos años de emisión. Curiosamente no llegó a España, aunque el protagonista es Carlos Vives, que entonces empezaba a cantar ese tipo de música popular.

P. Parece acompañarle el éxito. También lo tuvo con La estrategia del caracol.

R. He tenido suerte, pero no diseño mis películas para el éxito, siempre apuesto con riesgo. Hay otro tipo de éxito, el que desde el primer momento se sabe que va a conseguirse. A mí me gusta experimentar y buscar territorios poco explorados. Con La estrategia... estuvimos a punto de abandonar porque auguraban un fracaso.

P. El compromiso político de su padre les llevó a China cuando usted tenía nueve años. ¿Qué le ha quedado de los once años que estuvo en ese país?

R. China en esa época irradiaba una influencia revolucionaria gigantesca que nos empapó a todos. Al regreso a Colombia comencé a militar en el partido comunista. No he hecho nada para mantener la influencia de China, ni me daba cuenta de ella. Sin embargo, ahora veo que la mirada que tengo sobre las cosas es diferente, sobre todo en lo referente al tiempo. En Occidente el tiempo es muy elástico, la gente no planifica su vida, van dejando que los acontecimientos decidan por ellos. Los orientales tienen un control sobre su tiempo más cuidadoso. A mí me gusta planificar y construir mis proyectos, tengo mucha paciencia

y perseverancia. Quizás gracias a eso he podido trabajar como cineasta en Colombia, que es un país donde se hace muy poco cine. Mis amigos me dicen que soy un chino (risas).

P. Y quizás por eso ha podido hacer tantas cosas.

R. En realidad, es un defecto, no soy muy hábil descansando. Incluso en vacaciones estoy pensando en proyectos, pero me gusta ser así.

P. ¿Piensa volver a Colombia?

R. Ahora mismo tengo una licencia de seis meses de mi puesto de diputado para rodar Severo y para dejar descansar las cosas en Colombia, porque a raíz de mi actividad política del último año se han vuelto a encender viejos rencores que me han dificultado la vida cotidiana allí. Desde hace varios años tengo un pie en España y otro en Colombia, pero si las cosas se complican estaré más aquí que allá. Yo tengo nacionalidad española. En España es más fácil trabajar en proyectos interesantes. Pero al mismo tiempo me hace falta mi militancia política, no me gusta la idea de tener que abandonarla porque haya gente que no quiera que yo esté allí.

P. Antes de diputado fue guerrillero.

R. Estuve cinco años dedicado exclusivamente a la militancia política en la guerrilla. En esa época sentí que el romanticismo no era un recurso literario, era una forma de vivir, que uno podía cambiar el mundo. Ahora soy mucho más pesimista y escéptico, sobre todo con mi país. Colombia es un país construido sobre bases negativas. La Conquista y la República han sido injustas y crueles, y la gente ha reaccionado ante ello con especial violencia. Hemos crecido en un espíritu tal de intolerancia y odio, que el país no ha tenido la oportunidad de ser bondadoso, no porque no quiera, han sido las circunstancias históricas. Corregir eso es muy difícil y necesita mecanismos culturales muy complejos, no es suficiente cambiar de líderes. Antes de destruir una estructura, con frecuencia hay que apuntalarla para que no se te venga encima durante la demolición, y eso también es de los chinos.

P. Cómo ve el problema del terrorismo en España?

R. Yo creo que tarde o temprano hay que sentarse y dialogar, no es posible resolver militarmente un fenómeno violento. La fuerza del Estado español debe dedicarse a dialogar no a aniquilar al grupo violento. Es lo que dije antes en relación a Colombia, donde también soy partidario del diálogo: hay que apuntalar las estructuras antes de derribarlas. Si los terroristas han desdibujado su proyecto político, si ETA ha perdido el norte, es responsabilidad de los que trabajamos en la democracia, ayudarlos a reconstruirlo.

P. ¿Por qué cree que el cine latinoamericano cada vez tiene mejor acogida en España?

R. En Latinoamérica hemos pasado de hacer cine doctrinario a emplear sus mismas capacidades en conseguir que la gente se emocione y se sienta participe de una comunidad, de un país. El espectador español también ha sentido esa emoción.

P. Por qué ha elegido el cine como medio de expresión?

R. Tiene que ver con el fracaso de mi experiencia política. Yo soy muy tímido, a través del cine puedo hablar al oído a la gente. Ciertas películas se recuerdan toda la vida. Hay cosas en el arte que transforman a las personas. Mi compromiso es que el espectador no olvide.

Elogio al optimismo de los empresarios españoles

P. E. - Madrid - 04/10/2000

El presidente electo de México, Vicente Fox, recibió ayer a varios políticos y a un grupo de unos 30 directivos de empresas con intereses en México, como el presidente del BBVA, Emilio Ybarra, o que pueden llegar a tenerlos, como el presidente de Endesa, Rodolfo Martín Villa, y el de Repsol, Alfonso Cortina. Estaban también presentes otros empresarios como José María Amusátegui, del BSCH; Iñigo Oriol, de Iberdrola; Xabier de Irala, de Iberia, y Oscar Fanjul, de Hidroeléctrica del Cantábrico. El presidente mexicano aclaró que no alterará la propiedad exclusivamente estatal, a través de Petróleos Mexicanos (Pemex), de las actividades de extracción del petróleo, aunque sí liberalizará totalmente las tareas de refino. Fox se mostró entusiasmado con los empresarios españoles, que, dijo, parece que están deseando invertir cuando sus colegas de otros países tienen miedo. El presidente electo aseguró que permitirá la entrada de inversión privada nacional y extranjera en todos los sectores de la economía a excepción de Pemex.

La negativa a la privatización de Pemex tiene razones históricas y sentimentales de profundo calado. La industria petrolera fue nacionalizada en 1938 por el presidente Lázaro Cárdenas. Decenas de miles de ciudadanos donaron buena parte de sus bienes para sufragar una nacionalización que creó serios conflictos con sus vecinos de Estados Unidos. La Administración mexicana obtiene de Pemex al menos una tercera parte de sus ingresos.

España invirtió en México el pasado año 60.480 millones de pesetas, con lo que se convirtió en el quinto destino de la inversión española en Latinoamérica. En la actualidad hay 1.107 empresas con participación española ubicadas en México, de las que 312 pertenecen al sector industrial, 277 a comercio y 318 a

servicios. La balanza comercial entre España y México en el primer semestre de este año fue desfavorable para España, que exportó por valor de 109.119 millones de pesetas mientras importó del país norteamericano por valor de casi 120.000 millones. Reforma fiscal

Pero el hombre que ha terminado con 71 años de régimen del Partido Revolucionario Institucional (PRI) dejó pocas dudas de que sus proyectos están condicionados por las circunstancias. Tras prometer que hará crecer la economía a un ritmo del 7%, que creará 1.300.000 empleos y que luchará contra la pobreza que sufre la mitad de los cien millones de mexicanos, Fox indicó que sólo podrá abordar esos retos si se reforma el sistema fiscal, especialmente una reducción de impuestos a la inversión. Y eso, como el resto de las reformas necesarias para intensificar la colaboración empresarial con España, sólo ocurrirá si llega a acuerdos parlamentarios con el PRI o con el centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD), ya que el Partido de Acción Nacional (PAN), el de Fox, no cuenta con mayoría legislativa tras las elecciones legislativas y presidenciales celebradas el pasado 2 de julio.

"En España todavía no me conocen en todas mis facetas"

F. J. - Madrid - 04/10/2000

Con 32 años, Chayanne lleva 22 dedicado al mundo del espectáculo. Es un artista formado desde niño para cantar, bailar, posar; un hombre moldeado para sonreír, para ser guapo, para seducir; un modelo masculino fabricado para convertirse en sueño estereotipado de mujer. Y, sin embargo, no es una persona artificial. Lejos de la pose engreída de muchos niños prodigio crecidos en la fama, Chayanne se comporta con una espontaneidad convincente, con una simpatía que invita a relajarse y a bromear con confianza. "Me fui de casa a los diez años, para formar parte del grupo Los Chicos, pero no siento que me han robado la niñez. Quizá porque mi familia se encargó de que no perdiera el contacto con ellos, porque tengo hermanos y abuelos y compartimos muchas comidas y fiestas juntos", dice ahora. "Tampoco creo haber perdido contacto con la realidad y la gente normal. Cuando estoy en casa, hago una vida común, salgo a pasear con mi hijo y a comer con los amigos. No soy como Michael Jackson, no tengo un elefante en mi jardín", dice riendo.

No es artificial, pero Chayanne tampoco se mete en honduras. Su nuevo disco, titulado Simplemente, es una muestra más de ese pop latino,ailable y ligero. "En el escenario soy más un showman que un cantante", explica. "Como me aconsejó una vez Raúl Juliá, en esos momentos trato de meter el personaje dentro de mi cuerpo. Pero en determinados momentos soy capaz también de sentarme con una guitarra y cantar una balada romántica. En España me conocen más por el baile y canciones que animan las fiestas, pero en América Latina lo que gusta más son las baladas".

Chayanne, que ha sido galán en varias telenovelas, piensa que la vida real no es muy distinta de esos melodramas. "Lamentablemente, la vida es muchas veces, aunque a veces se exagera", afirma.

En Simplemente canta un tema de Rubén Blades, con el que canta a dúo. "Admiro mucho a Blades y a otros cantantes y compositores latinos como él y Juan Luis Guerra. Las canciones con magia que son capaces de escribir".

Dedicar también un tema de este disco a su isla, Puerto Rico. "Digo que soy una isla dentro de mi isla; es una canción sobre la ausencia y la nostalgia".

España se convierte en el sexto inversor mundial, según un informe de la ONU  
Las empresas españolas protagonizaron las compras en Latinoamérica

IGNACIO CEMBRERO - Madrid - 04/10/2000

España se convirtió el año pasado en el sexto inversor directo más allá de sus fronteras entre los países desarrollados, por delante de estados más industrializados, como Japón y Canadá. El informe anual de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (CNUDC) acerca de la inversión directa en 1999 señala, además, que Latinoamérica recibió aún más capital que el año anterior y si superó su propio récord fue, en buena medida, a causa de las adquisiciones que efectuaron allí algunas grandes empresas españolas. El cono sur, mimado

La inversión directa transfronteriza alcanzó el año pasado la cifra récord de 865.000 millones de dólares -un 27% más que en 1998- y este año puede superar, según la CNUDC, el billón de dólares. El grueso de esta inversión parte y va destinada en un 68% a los países desarrollados. Estados Unidos fue en 1999 el primer receptor de esa inversión (275.533 millones), seguido por el Reino Unido, Suecia, Francia. España, con 9.355 millones, figura en el puesto número 11 de la clasificación, peor colocada que en 1998 cuando logró atraer 11.863 millones.

Con 199.289 millones transferidos allende sus fronteras, el Reino Unido superó a EE UU como primer inversor en el extranjero y Francia se situó en un tercer lugar seguida por Alemania y Holanda. España, con 35.414 millones -16.372 más que en 1998-, figura por primera vez en el sexto puesto de la clasificación muy por delante de países con más peso económico como Japón (22.743 millones), Canadá (17.816 millones) e Italia.

El informe de la CNUDC destaca que Unión Europea es el principal inversor mundial y que dentro de los Quince tres países experimentan un crecimiento rápido de sus exportaciones de capital: Dinamarca, Francia y España.

Un año más, la inversión de un puñado de empresas españolas ha rebasado los anteriores récords en América Latina y Caribe. Este continente recibió en su conjunto en 1999, 90.485 millones de dólares, un 22% más que el año anterior pero el reparto fue bastante desigual.

Los países con instituciones relativamente estables, como Brasil, Argentina, Chile y Bolivia, resultaron más atractivos para el inversor extranjero pese a la mala racha económica que han atravesado. Curiosamente, Perú también fue mimado. En Colombia, Venezuela, Paraguay y Ecuador, políticamente menos estables, se produjo, en cambio, una caída de la inversión. En el Caribe se registró el mismo fenómeno. Este aumento del flujo global de capitales hacia Latinoamérica es exclusivamente achacable a unas pocas grandes adquisiciones efectuadas en el cono sur por grandes empresas españolas.

La principal de ellas fue la adquisición por Repsol de la argentina YPF, que supuso un desembolso en 1999 de 15.200 millones de dólares. Endesa se gastó por su parte 3.500 millones en hacerse con la mayoría de la eléctrica chilena Enersis.

"Las grandes empresas españolas se introdujeron y empezaron a expandirse en la región participando en programas de privatización", señala la ONU. "Ahora están adquiriendo compañías privadas y abarcando nuevas áreas", concluye. En total, la inversión española acumulada desde 1990 supera los 50.000 millones. Aunque no se refiere específicamente a América Latina, la CNUDC advierte que la "explosión de las fusiones y adquisiciones" por parte de empresas multinacionales es un arma de doble filo y puede aparentarse, a veces, a "una recolonización".

Las adquisiciones extranjeras, señala el informe, van aparejadas a veces con despidos, cierres de fábricas locales y suponen un peso tal en el mercado que la libre competencia resulta amenazada.

Pueden incluso, recoge el informe, mermar la capacidad de emprender nuevas aventuras de los hombres de negocios del Tercer Mundo cuando, por ejemplo, el sector bancario cae en manos de un grupo que endurece el crédito.

Fox asegura que México va a colaborar "con entusiasmo y vigor" en la lucha contra ETA  
El presidente electo expresa su "voluntad total" de que Cavallo sea extraditado a España

PERU EGURBIDE - Madrid - 04/10/2000

El Gobierno de México que el presidente electo, Vicente Fox, constituirá a partir del próximo 1 de diciembre, cuando tome posesión de su cargo, seguirá apoyando al Ejecutivo y al pueblo español "en su lucha contra el terrorismo" con los mismos medios utilizados por gobernantes mexicanos anteriores; es decir, en muchos casos mediante la entrega directa a la policía española de los etarras que se refugien en México. Pero Fox dio ayer en Madrid un paso más y aseguró que su Gobierno colaborará "con entusiasmo y vigor" en el combate contra ETA.

Fox aclaró de este modo las dudas sobre este asunto que había suscitado una entrevista publicada el pasado domingo por EL PAÍS en la que él insistía en la necesidad de que se celebren juicios de extradición, en lugar de seguir con las entregas directas: "En el caso de ETA, no hay solicitudes de asilo en México. Sencillamente, se ha juzgado en base a la entrada ilegal o, en su caso, irregular de quienes han sido regresados a España, y hay otros que están en procesos de solicitud de extradición, juicios que son siempre rápidos y que no crean ningún problema". Posteriormente precisó aún más, en el sentido de que los etarras localizados en México que presenten ilegalidades o irregularidades de distinto tipo seguirán siendo entregados, mientras que los sujetos a demandas de extradición por parte de España tendrán el proceso correspondiente, "como hasta ahora". Fox explicó también que cuando indicó que no tiene "juicio" sobre si los etarras son o no terroristas, quería decir que él no tiene que juzgar si cada etarra concreto es o no un terrorista, porque esa tarea corresponde a los jueces. Luego, añadió: "¿Hay actos de terrorismo en España? Mi respuesta es que sí que los hay, graves. Ciertamente, vamos a colaborar con todo entusiasmo y todo vigor en la lucha que está dando el pueblo español en contra del terrorismo".

También aseguró que, por su parte, "hay voluntad total" de que la extradición a España del torturador argentino Ricardo Cavallo, solicitada por el juez Baltasar Garzón, se lleve a cabo en cuanto se resuelva el juicio de extradición.

Fox, que tomará posesión de su cargo el próximo 1 de diciembre y relevará al actual presidente, Ernesto Zedillo, asistió por la noche a una cena de gala ofrecida por el presidente José María Aznar. En su encuentro de anoche, ambos mandatarios hablaron del idioma español y su futuro, y especialmente de su proyección en Internet, según indicaron fuentes de La Moncloa. México, con alrededor de 100 millones de habitantes, es el país que cuenta con mayor número de hispano-hablantes.

Antes de la cena oficial ofrecida ayer por la noche en el Palacio de La Moncloa, Aznar y Fox, cuya madre nació en San Sebastián, mantuvieron una reunión en la que analizaron diversas cuestiones de política internacional, española y mexicana, además de otros asuntos importantes. Así, el presidente español y el mandatario electo mexicano trataron de las relaciones bilaterales entre España y México, así como de la continuidad de la cooperación antiterrorista, que comenzó a funcionar con mucha más agilidad después de que en junio de 1995 España y México firmaran la reforma de los acuerdos de extradición.

Pero también conversaron sobre la situación interna del país norteamericano. Ambos dirigentes hablaron de la necesidad de consenso en el proceso de reformas políticas que quiere emprender el presidente electo de la República de México. Cuestión complicada para Fox porque su grupo político, el Partido de Acción Nacional, no cuenta con mayoría en el Congreso mexicano.

Además, según fuentes de La Moncloa, abordaron las Cumbres Iberoamericanas y las perspectivas de la cumbre UE-América Latina del año 2002 que se celebrará en España. También analizaron la situación de otros países de América Latina.

La presidenta de Panamá viaja a Madrid sin decidir sobre Montesinos  
"Hay que dar al pueblo de Perú un proceso pacífico", dice Moscoso

MIREN GUTIÉRREZ - Panamá - 04/10/2000

La presidenta de Panamá, Mireya Moscoso, se enfrenta, un año después de asumir su cargo, con su reto más difícil, al menos en las procelosas aguas internacionales: debe decidir la suerte del siniestro asesor de los Servicios de Inteligencia Nacional (SIN) peruanos, Vladimiro Montesinos, que pidió asilo político en Panamá el 24 de septiembre. Moscoso llega hoy a Madrid para participar en la conmemoración del quinto centenario de Carlos V, y en su agenda ayer no figuraba aún ningún encuentro oficial.

Tras dar contradictorios golpes de timón (primero dijo que "no", luego que "sí, con condiciones", luego que "veremos"), parece que Moscoso busca una brújula que le indique el rumbo que debe seguir. Y mientras estira los puntos suspensivos, la presidenta viaja a Madrid. "Después de mi viaje a España, se tomará una decisión", aseguró el lunes, en vísperas de su viaje. "Lo importante", apunta Moscoso, de 54 años, "es que nos esforcemos todos para darle al pueblo de Perú un proceso pacífico hacia la consolidación democrática. Nosotros hemos recibido solicitudes de mandatarios de países amigos, así como del secretario general de la OEA, para que aceptemos al señor Montesinos en calidad de asilado".

"Siento que a Panamá le ha tocado jugar un papel de apoyo al proceso hemisférico", agrega. "Nosotros recibimos serias indicaciones de que la situación peruana empeoraría de permanecer el señor Montesinos en su país". De hecho, la semana pasada, el congresista tráfuga arrependido Miguel Mendoza del Solar reveló que el cerebro del SIN fraguaba, supuestamente desde Panamá, un golpe de Estado que propiciara su regreso a Perú.

La razón oficial para visitar Madrid es la conmemoración del quinto centenario del nacimiento de Carlos V, quien, recuerda la mandataria, fue "el primero en ver a Panamá como lugar de tránsito y plantearse la posibilidad de lo que después se convertiría en el Canal". Pero fuentes de la presidencia indicaron que, pocas horas antes de salir, Panamá trataba de concretar una entrevista con el Gobierno español para hablar del espinoso asunto. La Oficina de Información Diplomática (OID) aseguró que no había nada previsto. Hace pocos días, el ministro de Exteriores español, Josep Piqué, reconocía que Madrid interviene activamente en la búsqueda de una solución al exilio de Montesinos. Algunas fuentes especularon con un exilio en Túnez o Marruecos.

España, aparte de ser uno de los socios más importante de Panamá, es el principal inversor extranjero en Perú. Al llegar al poder, una de las prioridades de Moscoso fue, además de incrementar la "inversión social", incentivar la inversión extranjera, en especial de España, según aseguró en marzo.

Una inversión española acumulada entre 1990 y 1998 de unos setecientos millones de dólares (unos 140.000 millones de pesetas) coloca a Panamá en octavo lugar en los intereses de España en Iberoamérica. A su vez, España contribuyó con cerca del 8% de la inversión directa que recibió Panamá en 1998. Prosegur, Iberia, Lladro, Santillana, Unión Fenosa, Cirsya y Meliá, junto con los grandes bancos españoles, son varias de las empresas españolas con más presencia en este país. Otras, como Cepsa o Sistemas, de FCC y Dragados, están interesadas en participar en las licitaciones internacionales convocadas para terrenos en el Canal.

Con un desempleo de cerca del 12%, una pobreza que alcanza al 40% de una población de 2,8 millones de habitantes y -según el Banco Mundial- el quinto peor nivel de distribución del ingreso del mundo, Moscoso tiene una ingente tarea por delante. Su mayor metedura de pata en el primer año de gobierno fue el reparto en diciembre de relojes Cartier valorados en unos 150.000 dólares (28 millones de pesetas) entre los legisladores.

[El defensor del Pueblo de España, Enrique Múgica Herzog, dijo ayer en Lima que el Gobierno de Aznar ha mediado para un posible asilo de Montesinos en el norte de África]

La tercera parte de los compactos vendidos es pirata, según la industria

EP - Miami - 04/10/2000

La industria discográfica perdió el año pasado más de 900.000 millones de pesetas a causa del mercado ilegal de discos compactos y casetes falsificados, según se ha afirmado en unas jornadas celebradas en Miami por la Federación Internacional de la Industria discográfica (IFPI). Esta organización calcula que el mercado ilegal de música fabricó 500 millones de copias pirata durante 1999 y que uno de cada tres discos compactos vendidos era falso. Asimismo, advierte de que existen fábricas clandestinas de copias discográficas falsas que producen 100.000 discos al día. Brasil es el país de Latinoamérica en el que se da

con mayor fuerza este tipo de comercio ilegal. Durante el pasado año, el 40% de los compactos y el 99% de casetes vendidos eran copias ilegales, lo que supone más de 33.000 millones de pesetas. Le sigue México, donde el mercado de música pirata facturó unos 13.000 millones de pesetas.

En Rusia y China, el 70% de los compactos y el 90% de los casetes son falsos, informaron también los miembros de compañías discográficas de toda Latinoamérica, reunidos para analizar este problema y tratar de buscar soluciones.

La IFPI se formó hace tres años en Londres y representa a 1.400 productores y distribuidores discográficos repartidos en 76 países. Cuenta con un servicio de inspección e investigación que lucha contra el comercio ilegal de discos falsos. Esta organización centra sus esfuerzos en convencer a los Gobiernos de la necesidad de endurecer la legislación y estudia nuevas formas de tecnología que hagan más difícil el tráfico ilegal de copias. Se cree que la mayor producción de discos piratas se encuentra en Europa del Este y en Asia.

Mengele se casó y empadronó en Uruguay con su propia identidad

PABLO FERNANDO - Montevideo - 04/10/2000

La vieja historia de que el criminal de guerra nazi Joseph Mengele pasó también por Uruguay desde que huyó a Suramérica en 1949 es cierta. Incluso se empadronó y se casó (con la viuda de su hermano mayor), y todo sin ocultar su identidad, con su nombre auténtico. Así lo publicó el lunes el diario montevidiano La República, que reprodujo los documentos de la boda de Mengele con Marta María Will el 25 de julio de 1958 en el Registro Civil de Nueva Helvecia (170 kilómetros al oeste de Montevideo). Hasta ahora se sabía que Mengele residió en Argentina, Paraguay y Brasil, donde en 1979 murió ahogado cuando se bañaba en la playa. Pero no había certeza de que hubiera visitado Uruguay, pese a los rumores que sobre el asunto corrieron hace décadas. En el expediente número 63 de la citada oficina de registro consta que el novio dijo ser "José Mengele, nacido el 16 de marzo de 1911 en la ciudad de Günzburg (Alemania), de profesión comerciante, domiciliado en esta ciudad", hijo de "Karl Mengele, alemán, viudo, comerciante (...) y de Walburga Hupfanner, alemana, fallecida". Los datos coinciden con los del doctor Mengele, el médico del campo de concentración de Auschwitz, donde se ganó el alias de "el ángel de la muerte" por sus macabros experimentos con niños judíos.

Serrat presenta a Tarrés, su yo oculto, en un disco dedicado a la música latinoamericana  
El cantante y compositor catalán presenta su nuevo álbum, titulado 'Cansiones'

FIETTA JARQUE - Madrid - 04/10/2000

Un palíndromo es una frase o palabra que se lee igual al derecho y al revés. Tarrés es el palíndromo de Serrat. Y no sólo eso. Tarrés es para el cantante y compositor catalán su otro yo, su sombra y, a veces, su luz. "Tarrés no es una aparición, lleva toda la vida de Serrat a su lado, ha compuesto canciones con él, ha viajado con él. Tarrés es el gran impulsor de este disco", explicó ayer Serrat. Cansiones es el título de este nuevo trabajo, que incluye temas del folclor latinoamericano y una composición propia, en la que se explica la esencia de esta esquizofrenia poética.

Ahora dicen que Joan Manuel Serrat anduvo siempre acompañado. Su alma gemela, este Tarrés que oculta su rostro bajo el ala de un sombrero y viste siempre un traje gansteril, el gran vividor, nocturno e irresponsable, sale ahora a la luz y hasta aparece, evasivo, en fotos y películas. "Tarrés es, para Serrat, la otra orilla del río, ese otro yo que todos tenemos y que está al otro lado, sea cual sea el lado en que estamos", dijo ayer el cantante en la presentación a la prensa de su nuevo álbum, adoptando una tercera posición, como portavoz de ambos personajes. "Cada uno tiene su estilo, pero si fuera mujer me quedaría con Tarrés. Serrat procura ser serio, responsable, pero Tarrés lo saca de sus mediocridades rigurosas y lo lleva por ahí para mostrarle cómo lo sórdido y lo sublime caminan de la mano", prosiguió.

"Todos tenemos un doble que vive en las antipodas, pero encontrarlo es muy difícil porque los dobles tienden siempre a efectuar el movimiento contrario", afirmó, citando al escritor peruano Julio Ramón Ribeyro.

Memoria afectiva

"El disco se titula Cansiones, con s, que es como pronuncian esta palabra el 80% de los ciudadanos hispanohablantes de todo el mundo", continuó Serrat. "No es una antología, ni las trece mejores canciones del folclor latinoamericano, ni las que le gustan más a Serrat. Es un puñado de temas que me han alimentado en noches etílicas de amor y amistad, y de las que he aprendido mucho durante los más de treinta años que llevo recorriendo esos países". Soy lo prohibido, Sabana, Mi tortolita, El último organito, Mazúrquica moderna, Yo sé de una mujer, Fangal, La llamada, son algunos de los temas incluidos en este disco, pertenecientes a compositores como Violeta Parra, Víctor Jara o José Alfredo Jiménez.

No son los más obvios, son, más bien, retratos y pasajes de una forma de vivir y de sentir. "Un disco es algo terriblemente limitado", continúa Serrat, "no es una separata estalinista ni la representación equitativa de la canción de cada uno de esos países. Yo no establezco fronteras entre ellos. Es un disco de fusión, en la medida en que todo sale de forma natural y es válido y fluido, se van mezclando estilos y ritmos. Es algo que ha salido así de la fábrica Tarrés / Serrat".

La oportunidad de sacar este álbum, ahora que parece que la música de origen latino se está abriendo al mundo, es algo que Serrat rechaza. "No necesito del éxito de un disco de unos músicos cubanos, apadrinados por un norteamericano -aunque los cubanos se merezcan todo mi respeto- para decidirme a cantar canciones de unos países que he recorrido ampliamente en los últimos treinta años", señaló. "Yo soy latino, por mediterráneo y por americano. Lo que no es latino es esa música que hacen en Estados Unidos y en la que se premian a ellos mismos".

En el disco se incluye una canción paraguaya, Mi tortolita (Che pykasumi), cantada en guaraní. "Las lenguas ancestrales de América son algo que no podía faltar en este disco. Escogí el guaraní porque es una lengua que habla toda la población paraguaya. Es una canción que siempre me había gustado", dijo. "Una guaraní que he convertido en balada, con la ayuda de Tarrés. Él es capaz de emborracharse en doce o trece idiomas y me ayudó a aprendermela en guaraní".  
Derivados

Hay sones, vallenatos, boleros, tangos, rumbas y colombianas, pero en la voz de Serrat se producen transformaciones y es capaz de llevar todo eso a su propio terreno, a su tono y su forma de reinventar lo que canta. "Quizá un son puertorriqueño deriva en una colombiana, algo que no es imposible; o un vallenato cantado por rumbas, pero eso da sabor y razón de ser a Cansiones", bromeó. Después de estas declaraciones de afinidad con Latinoamérica, Joan Manuel Serrat lamentó que "seamos un país en el que nos hayamos olvidado de que no hace mucho tiempo hacíamos la maleta para meter la vida y ahora recibimos a los que llegan sin esa memoria de lo que fuimos. Creo firmemente que la tierra es una".

La joyería Roca de Barcelona, atracada por segunda vez en cuatro meses

AGENCIAS - Barcelona - 04/11/2000

Una banda de ladrones, armados con dos pistolas y una navaja, atracó durante la mañana de anteayer por segunda vez en apenas cuatro meses la joyería Roca de Barcelona, situada en el paseo de Gràcia de Barcelona. Los asaltantes se llevaron, de acuerdo con la policía, tres collares por valor de cerca de 40 millones de pesetas. Los tres ladrones irrumpieron en la joyería a cara descubierta, pero no se dispone de una imagen de sus rostros porque el local carece de cámara de vigilancia. Sin embargo, diversos testigos presenciales han podido describir a los atracadores. La policía ha confirmado la existencia en Barcelona y sus alrededores de una o varias bandas dedicadas al robo a joyerías, principalmente formadas por ciudadanos de origen sudamericano.

La joyería Roca ya fue atracada el pasado 7 de julio por ocho ciudadanos albanokosovares que formaban una banda y que fueron detenidos a finales del mismo mes. Los ocho acusados, algunos de ellos con experiencia en guerrilla y que planeaban sus golpes, se apoderaron de 80 millones de pesetas y secuestraron a un empleado del establecimiento durante el atraco.

Repsol YPF compra el 45% del grupo Lipigas por 33.000 millones

EL PAÍS - Madrid - 04/11/2000

Repsol YPF ha hecho efectiva la compra del 45% ciento del grupo chileno Lipigas por 33.000 millones de pesetas, con lo que cierra su mayor operación en el negocio minorista de gases licuados de petróleo (GLP) en América Latina. Lipigas, que cuenta con el 41% del mercado de GLP en Chile, con una comercialización de 400.000 toneladas anuales, está constituido por cuatro compañías distribuidoras (Lipigas, Enagas, Codigas y Agrogas) y posee 13 plantas de envasado distribuidas por todo el país.

En 1999, su resultado bruto ascendió a 6.600 millones de pesetas y su facturación se situó en 42.300 millones de pesetas. La entrada de Repsol YPF en el capital de Lipigas supone, según la compañía, "un salto importante en la expansión del grupo".

Con esta operación, la compañía podrá entrar en el sector chileno del gas e integrar las actividades de producción y comercialización en Argentina y Chile.

Asimismo, Repsol YPF señaló que la alianza permitirá satisfacer la demanda de este producto en Chile con exportaciones desde Argentina, así como asegurar la logística de productos para los mercados del Pacífico.

La operación amplía la presencia de Repsol YPF en Chile, donde cuenta con una red de 100 estaciones de servicio.

El festival de Huelva programa 700 horas de proyecciones y 13 películas a concurso

LUIS E. SILES - Huelva - 04/11/2000

El 16º Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que se celebra del 10 al 18 de noviembre, ofrecerá este año 160 películas y 700 horas de proyecciones. Unos 400 invitados acudirán a Huelva. La sección a concurso, la estrella de la muestra, contará con 13 películas que competirán por el Colón de Oro, máximo galardón, dotado con cinco millones de pesetas. Habrá en ese apartado cintas de directores iberoamericanos de gran prestigio, como Eliseo Subiera, Manuel de Oliveira o Alejandro Agresti. El festival tiene un presupuesto de 125 millones de pesetas, aportados en su mayoría por la Junta de Andalucía, la Diputación y el Ayuntamiento onubense. El certamen, que se presentó oficialmente ayer en Huelva, rendirá homenaje al actor argentino Federico Luppi, protagonista de 66 películas, y a la actriz y cantante española

Sara Montiel. El director de la muestra, Francisco López Villarejo, subrayó ayer que Sara Montiel rodó numerosas películas en México antes de regresar a España para vivir una de sus mejores épocas profesionales, cuando protagonizó cintas como El último cuplé o La violetera. "Sara Montiel siempre ha estado muy vinculada a Latinoamérica", explicó.

López Villarejo, que dirige el festival por segundo año consecutivo, resaltó que el cine iberoamericano goza actualmente de una salud envidiable. "Se está produciendo un boom de ese cine, como el que hubo en su día en la literatura de esos países", detalló. Además, el festival onubense recordará a Luis Buñuel con la proyección de varias películas y la publicación de un libro Buñuel, los primeros 100 años, escrito por el periodista y crítico cinematográfico Ramiro Cristóbal y con la colaboración, entre otros, del cineasta Carlos Saura.

El festival se inaugurará con la proyección de la película Capitanes de abril, el debú en la dirección de largometrajes de la actriz portuguesa María de Medeiros, que ha participado en varias películas españolas. La historia se ambienta en la Revolución de los Claveles, que en 1974 acabó con la dictadura militar en Portugal. Esta cinta no se estrenará en España hasta dentro de seis meses.

El alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, del Partido Popular (PP), ha difundido un bando en el que invita a los onubenses a asistir a las proyecciones. "El festival mantiene viva nuestra vocación descubridora y nos abre las puertas de América. Los onubenses tenemos la oportunidad de defender lo nuestro y de acercarnos, aún más, a nuestros hermanos de América", señala el bando el alcalde, quien destacó ayer la labor que "un grupo de amantes de la cultura iberoamericana, hizo hace 26 años y que ha permitido a las instituciones recoger el testigo del Festival de Cine".

Por su parte, el presidente de la Diputación, el socialista José Cejudo, abogó ayer porque las instituciones aplacen sus diferencias en cuanto a los criterios de organización del festival "hasta que caiga el telón".

La antigua Deliciosa Royala ofrece ocho poemas con títeres

LOLA LARA - Madrid - 04/11/2000

Los fundadores de la desaparecida compañía Deliciosa Royala, Manuel Román y Antonio Aragón, se vuelven a subir este fin de semana a un escenario con su nuevo nombre, Román y Cía. Muñecos Animados. Lo hacen en el marco del Festival de Otoño, en el cual estrenan su montaje de títeres para todos los públicos, Paella (Delicias para muñecos sin palabras). El montaje, sin palabras, está formado por historias breves ("ocho pequeños poemas escénicos", a decir de sus creadores), entre las que hay parodias, alguna coreografía o números clásicos del teatro de marionetas. Un personaje cómico, un tramoyista, hace de hilo conductor. Piezas clásicas de Mozart, Rossini, Saint-Saëns, Offenbach y Debussy y una composición original del madrileño Jesús Nava constituyen su fuerte soporte musical.

Los fundadores de la desaparecida compañía Deliciosa Royala, Manuel Román y Antonio Aragón, se vuelven a subir este fin de semana a un escenario con su nuevo nombre, Román y Cía. Muñecos Animados. Lo hacen en el marco del Festival de Otoño, en el cual estrenan su montaje de títeres para todos los públicos, Paella (Delicias para muñecos sin palabras). El montaje, sin palabras, está formado por historias breves ("ocho pequeños poemas escénicos", a decir de sus creadores), entre las que hay parodias, alguna coreografía o números clásicos del teatro de marionetas. Un personaje cómico, un tramoyista, hace de hilo conductor. Piezas clásicas de Mozart, Rossini, Saint-Saëns, Offenbach y Debussy y una composición original del madrileño Jesús Nava constituyen su fuerte soporte musical.

Por otro lado, un único actor en escena, el japonés Fujio Ishimaru, defiende la innovadora propuesta teatral que constituye el montaje Tai-Yo, del grupo belga Théâtre de l'ENVI, que actúa en Madrid dentro del programa de las Semanas Internacionales de Teatro para Niñas y Niños. A juicio de Carlos Herans, coordinador del certamen que organiza la asociación de renovación pedagógica Acción Educativa, el espectáculo Tai-Yo es una de las apuestas más fuertes del festival. Se trata también de un teatro sin palabras, en donde el protagonista representa, sobre la media esfera que constituye el principal elemento escenográfico, diversos hitos de relevancia en la historia de la humanidad. Está siempre solo e inventa objetos que le acompañan y con los que forma un imperio tecnológico que, sin embargo, no le libra de su aislamiento. Aunque las Semanas dedican casi toda su programación a propuestas escénicas para las primeras edades; también ofrece teatro para los chicos mayores (a partir de ocho años), para los que está recomendada esta función.

Las novedades del fin de semana se completan con el estreno del musical Los Chiquipanda, que llega a Madrid después de un gira por diversos países latinoamericanos. Esta obra de Alberto Martín, dirigida por Luis Navarro, es producción de ambos. Los Chiquipanda son, además del título de su última producción teatral, los protagonistas de todos sus montajes: seis osos panda que, junto a un magom se enfrentan sistemáticamente a un científico perverso y tres monstruos a los que maneja a su antojo.

Las exportaciones españolas de material de defensa y de doble uso crecen el 32%  
Las ventas al exterior ascendieron en 1999 a 54.431 millones de pesetas

EP - Madrid - 04/11/2000

España exportó material de defensa y de doble uso (civil y militar) por valor de 77.955 millones de pesetas durante 1999, según fuentes del Ministerio de Economía. De esta cantidad, 23.524 millones corresponden a las exportaciones de material de defensa y 54.431 millones a las de productos de doble uso. En 1998,

España vendió en el exterior material de defensa y de doble uso por valor de 58.901 millones, esto es, 19.054 millones menos que en 1999, lo que supone que en este último año se produjo un incremento del 32,35%. La mayor diferencia se observa en las ventas de productos de doble uso. Así, mientras que en 1998 se exportó material de defensa por valor de 24.017 millones, las ventas de productos de doble uso supusieron un monto de 34.884 millones, es decir, casi 20.000 millones menos que en 1999.

En cuanto a las exportaciones de material de defensa, las fuentes consultadas señalan que estas ventas, que dieron un salto espectacular en 1997 debido a la venta a Tailandia de un portaviones -alcanzando 95.128 millones de pesetas-, se han situado en cifras más bajas en los dos años posteriores.

Los principales mercados para las exportaciones de material de defensa en 1999 fueron: Turquía (con ventas por valor de 5.144 millones), Francia (3.576), Reino Unido (3.099), Estados Unidos (2.946), Surinam (1.545), Islandia (1.177); Marruecos (997), Alemania (957), India (766) e Italia (599). Las ventas se concentran en los países miembros de la OTAN -todos los citados salvo Surinam, Marruecos e Italia-. Para el conjunto de países de la Unión Europea (UE), las exportaciones suponen un 39%, mientras que si éstas se amplían a los países de la Alianza Atlántica, el porcentaje asciende al 78%.

Durante 1999 se vendieron en el exterior 9.249 millones de pesetas en armas y municiones de guerra; 5.672 millones en aeronaves militares; 3.238 millones en carros y vehículos blindados de combate, y 4.822 millones en otros materiales.

En cuanto a las exportaciones de productos de doble uso, el incremento que se observa en 1999 respecto de los dos años anteriores (32.121 millones en 1997 y 34.884 millones en 1998) se explica por la venta de varios generadores de calor para centrales nucleares a Estados Unidos y China.

Los principales destinos de las exportaciones de productos de doble uso en 1999 fueron: Singapur (con ventas por valor de 25.107 millones), Estados Unidos (16.261), China (6.881), Tailandia (1.971), Taiwan (1.540), Corea del Sur (664), Venezuela (308), India (199), Turquía (170) y Brasil (145).

Los principales clientes son los países industrializados y las economías emergentes del sureste asiático y América Latina. Muchas de estas exportaciones se derivan de la implantación en territorio español de filiales de las empresas multinacionales que realizan la fabricación de determinados componentes en España para luego ser exportados.

Los otros madrileños

JUAN CRUZ 04/11/2000

Enrique Vila-Matas, que presentó ayer en Madrid su libro Desde la ciudad nerviosa, tiene la costumbre de hacerse pasar por otro aun en los lugares más remotos y en las ciudades menos nerviosas; elige como igual, a veces, al escritor andaluz Justo Navarro; no es el único que se hace pasar por otro. Rafael Azcona, el escritor y guionista al que la Comunidad de Madrid acaba de premiar por su trabajo en el cine, ha buscado otros para esconderse en personas que no se le parecen en absoluto, como su colega José Luis García Sánchez o como su amiga Josefina Aldecoa; la hermana de Azcona, que sigue viviendo en Logroño, donde nació este riojano hijo de sastre, le dijo la primera vez que le vio disfrazado: "¡Qué raro se te ve cuando recibes premios!". Manuel Vicent, que comparte mesa y mantel una vez a la semana con Azcona, se suele hacer pasar por Adolfo Marsillach, y éste no se lo recrimina; le sale cara la broma al autor de Tranvía a la Malvarrosa: a veces apuesta con los taxistas y si éstos le dicen, en efecto, que es Marsillach, les paga como premio un suplemento de 1.000 pesetas. Al pintor Eduardo Arroyo, a quien la Comunidad de Madrid también ha premiado, fue durante un tiempo confundido con campesinos bohemios de la zona de Babia, en León, pero últimamente escuché confundirlo, de espaldas, precisamente con Manuel Vicent. Ahora que le han dado ese premio madrileño he tenido la sensación de que no es de Madrid, pero sí, nació aquí, en la calle Argensola, pero tiene el alma leonesa. En realidad, siempre parece que es de otro sitio, del que acaba de volver, y aunque reposa muy bien en los asientos, es aéreo, como un chico que mira un tren.

Los madrileños nunca parecen de Madrid, porque aquí se confunde todo. Ahora que la Comunidad de Madrid ha dado sus premios, me he fijado en sus procedencias: Gades, otro madrileño premiado, es de Alicante, y aunque aquí hizo fortuna con el baile y con la hostelería, e incluso con la vida de la noche, nunca dejó que su seña de identidad se confundiera con lo que alguien imposible llamaría la identidad madrileña. Y lo mismo pasa con el músico Groba, que es de Pontevedra, pero aquí ha dejado su pauta. José Monleón, que es de Tabernes, en Valencia, es madrileño ya de varias generaciones, casi, y por eso no extrañaba el otro día verlo en el autobús donde se celebra parte de su festival de teatro Madrid-Sur. Monleón es hasta latinoamericano. Hizo más Monleón por Madrid y por su teatro que muchos alcaldes, y siempre lo ha hecho como si fuera otro, dejándose de pavoneos inútiles, trabajando. La medalla del Trabajo se la tendrían que dar, aparte de dotarle ya de la identidad (imposible) de Madrid.

En Madrid no hay identidad, sino cielo. Vila-Matas, que cree que Barcelona es una ciudad nerviosa, ayer dijo que Madrid sería, entonces, ultranerviosa: eso es que no la ve en las mañanas de puente. En realidad Madrid es otra ciudad; Octavio Paz contaba que descubrió Madrid paseando por el paseo de la Castellana y viendo cómo caía el otoño en un día tranquilo, cuando alrededor había destrucción y barbarie: "Se sobrevive, es una ciudad que se sobrevive". Acaso por eso en ella cabe tanta gente. Sólo a una comunidad tan abierta como ésta se le ocurre premiar a un riojano como Azcona, a un descreído de Madrid como Arroyo o a un alicantino tan marítimo como Antonio Gades; mientras en otros lugares buscan el Rh en lo que sobra de las uñas, aquí no le miran el carné ni al anterior presidente de la Comunidad, que es cántabro y socialista, y le acaban de honrar como si todavía fuera presidente de los madrileños. Una comunidad que

se fija, para premiarle, en el trabajo oscuro, y luego amplificado, de un trabajador extraordinario de la lengua, el académico Manuel Seco, autor con otros (Gabino Ramos, Olimpia de Andrés) de un diccionario del uso del español que Juan José Millás calificó como el último gran diccionario de la historia, es una comunidad que respeta la tradición de ciudad secreta y abierta, en la que se abraza al que viene de fuera como si fuera el otro que se está esperando.

Por cierto, ¿a quién mandará Azcona recoger su premio? Al otro, claro, al que se quedó en Logroño.

"Para las relaciones con Cuba y México, Bush podría ser mejor presidente"

JORGE DOMÍNGUEZ - CATEDRÁTICO DE HARVARD, JORGE DOMÍNGUEZ - CATEDRÁTICO DE HARVARD

PILAR MARCOS - Madrid - 04/11/2000

Las relaciones que el gobernador George Bush tiene con México y la garantía de que, si se inicia una etapa de distensión entre Washington y La Habana, nadie podría acusar al candidato republicano de "comunista", llevan a Jorge Domínguez, catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad de Harvard, a concluir que éste podría ser mejor que Al Gore, de llegar a la presidencia. En todo lo demás, en cambio, este profesor universitario, nacido en La Habana hace 55 años y afincado en Estados Unidos hace 20, mantiene que el candidato demócrata sería "mejor presidente". "Yo voté por Gore. Pero es posible imaginar que Bush sería mejor en las relaciones con La Habana. Sería el equivalente a la visita de Nixon a China hace 30 años. Hay momentos en los que un presidente más conservador dispone de mayor espacio político. Podría tener más protección política ante eventuales protestas de la derecha porque nadie le va a acusar de comunista, de ser débil frente a Fidel Castro". Domínguez votó por correo por Gore antes de viajar a España, donde el lunes pronunciará una conferencia en la Fundación Francisco Fernández Ordóñez.

Las relaciones entre EE UU y México también serían, en su opinión, más fluidas con Bush que con Gore. "Para el presidente Vicente Fox, en México, no me cabe duda de que sería mejor George Bush. No hay ningún Estado en EE UU que tenga una relación tan dinámica como la de Texas con México. No es que Gore no comprenda la importancia de México para EE UU, pero Bush, que es poco conocedor de los temas internacionales en general, este tema lo domina muy bien. México es el único asunto internacional en el que Bush puede dar lecciones. Y como no domina otros, no me sorprendería que en las primeras semanas como presidente hiciera un esfuerzo de subirle el perfil a las relaciones entre ambos países".

Aunque Domínguez dice que él prefiere a Gore, asegura que el voto de los cubanos establecidos en EE UU es mayoritariamente republicano. "El voto cubano en Florida va a ser abrumadoramente por Bush. Apostaría que el 75% de los cubanos votarán por él. El resto de la población hispana en Florida, que ya es considerable, principalmente de Centroamérica y de Colombia, se comporta como el resto de los hispanos en EE UU, es decir, es principalmente demócrata. Por ello, si se hace un estudio de los hispanos en Florida, sin distinguir, hay un empate de intención de voto". Y éste es uno de los motivos por los que las encuestas no dan a Bush como vencedor en Florida.

Los cubanos son, añade, el único grupo hispano que votará republicano y el único para el que sería mejor Bush como presidente. "Para los hispanos de EE UU, Gore y el partido demócrata son mejor opción. También sería mejor para el conjunto de la población estadounidense. Voté por Gore porque creo que tendría un compromiso para continuar las políticas excelentes de los últimos años", dice.

Domínguez opina que la noticia de que Bush fue detenido hace 24 años por conducir borracho puede afectar a los resultados del martes, "en parte porque ocurre al final de la campaña, que es cuando los votantes prestan atención a las elecciones. Lo que más puede dañar a Bush es que los electores piensen; 'este hombre es un hipócrita, dice que va a restablecer los valores morales, ¡un borracho!'. Como es una elección tan reñida, lo único que importa es que algunos votantes en Estados clave cambien de criterio y se queden en casa. A cambio, puede influir a su favor que nunca ha escondido su juventud. Cuando le han preguntado qué hacía cuando era joven, ha repetido: 'Cuando era joven e irresponsable, era joven e irresponsable'. Eso le puede ayudar".

Terra Lycos se alía con la mexicana CIE

EP 07/11/2000

La empresa de Internet Terra Lycos ha firmado un acuerdo con la compañía latinoamericana de entretenimiento CIE para el desarrollo de diversas estrategias comerciales en México. El acuerdo incluye la transmisión de diversos eventos en directo a través de Internet.-

Mala suerte, Haşsan

DISCRIMINACIÓN DE LOS INMIGRANTES MARROQUÍES

Juan Antonio Miralles Ortega 04/11/2000

Mi vecino se llama Hassan, nació en Marruecos y, por lo tanto, ahora es "magrebi" porque, como todo el mundo sabe, hablar de marroquíes en Almería puede entenderse mal. Hace seis años se sumó a la gran cantidad de trabajadores inmigrantes que, sin llevarse muchas medallas, ayudaron (y mucho) a lo que se ha dado en llamar el milagro económico que han llevado a cabo los agricultores almerienses.

En uno de los maravillosos sistemas de regulación de las migraciones llamados "cupos" que se pusieron en marcha allá por el año 1997, Hassan dejó de ser "ilegal", o sea, sospechoso de todos los males sociales que aquejaban el barrio donde vive. Consiguió su permiso inicial de trabajo y lo ha renovado gracias a haber pagado religiosamente los "sellos" todos los meses, amén de haber conseguido el "favor" de la oferta de trabajo.

Pero Hassan tuvo la mala suerte de continuar siendo magrebi allá pasado el mes de febrero. Aquello pasó (o al menos eso dicen) y hubo muchos buenos propósitos por parte de todos. Uno de ellos se materializó en una propuesta de COAG, un proyecto esperanzador que ponía el dedo en la llaga de los problemas reales de la mano de obra inmigrante en la provincia: unir oferta de empleo con un alojamiento digno y el cumplimiento del convenio colectivo del campo para temporeros que entraran en un circuito nacional de trabajo, sacando adelante campañas agrícolas consecutivas.

Así, Hassan, que hace un año reagrupo a su mujer y trabaja todo lo que puede, pensó en aprovechar la oferta y trabajar en otras provincias durante el verano cuando apenas hay trabajo en el campo almeriense. Pero, ¡mala suerte!, es magrebi, y la primera puesta en práctica de ese proyecto de COAG se concretó en el traslado a Lérica de cierto número de trabajadores sólo de color negro (perdón, ahora se dice morenos, que nos parece menos ofensivo). Mala suerte, Hassan, porque aunque el color de la piel, naturalmente, no importa a nadie, sí indica, según los organizadores, que las personas de Nigeria, Camerún o Mauritania son más cercanas culturalmente entre sí (debe ser que esta hipótesis se hace en base a que son del mismo color, ya que por compartir no comparten ni el idioma) que cualquiera de ellas con un marroquí, aunque alguno de ellos sea de países colindantes, o que yo mismo. En fin, a probar por otro lado.

Comienza la campaña y COAG hace una oferta de empleo para 100 hombres (¡ojo!, sólo hombres) con contrato, alojamiento a descontar de la nómina y cumplimiento del convenio. Muy bien pero mala suerte de nuevo, la oferta sólo va dirigida a trabajadores de países subsaharianos, América Latina y países del Este, y Hassan es marroquí (aunque en este caso daba igual que hubiera sido asiático, porque también estaban excluidos). Mala suerte, Hassan, en la encuesta previa se ha preguntado a los agricultores si existen preferencias sobre la nacionalidad (porque esto es importantísimo para el trabajo) y todo el mundo sabe lo mal que se han portado los marroquíes últimamente (incluso se atreven a reivindicar sus derechos laborales). Es sólo mala suerte, Hassan, ¿quién tiene la culpa de que se haya caído del Código Penal el artículo 314, que penalizaba la discriminación en el empleo por motivos de sexo, pertenencia a una etnia, a una nación...?

Poco después, su mujer podía haber trabajado en un almacén de esos de manipulado pero, haciendo gala una vez más de una clarividencia genial, la propuesta (esta vez de Asaja) es traer a otras mujeres directamente desde Marruecos, con permisos de ida y vuelta, por el bien de las trabajadoras.

Así, Hassan, lo siento pero quizá no tengas más ofertas de empleo, a no ser que te encuentres con uno de los muchos agricultores que no están entrando en el juego, que tienen buena memoria y que lo que buscan en un trabajador es seriedad, experiencia... al margen del lugar en que haya nacido. Y si te quejas de lo que está pasando, si te parece que hay que revisar los sueldos, la "vivienda" que dejan alquilar... y piensas en buscarte la vida en otra parte de España, has de saber que los que vengan detrás de ti, para evitar que puedan hacer lo mismo, quizá sólo reciban permiso para trabajar un tiempo determinado y con un jefe determinado.

Mala suerte, Hassan. Sé que te podrá parecer este escrito falto de esperanza y sobrado de acidez, pero ¿qué quieres que te diga?, ¿que no me parecen propuestas que solucionen los problemas?, ¿que así nunca podrá satisfacerse lo que quieren tanto los trabajadores inmigrantes como los agricultores y que de una vez por todas los primeros puedan trabajar como personas y los segundos sacar adelante sus productos sin problemas? ¿que la forma de asegurar la permanencia de trabajadores con experiencia es mejorar sus condiciones de vida y no empeorar su situación documental? ¿Debería decir que actitudes como éstas no hacen más que entorpecer la convivencia una vez más? Pues tienes razón, Hassan, pero lo hemos dicho tantas veces que no sólo no lo entienden o no nos hacen caso, sino que además se molestan y si no, al tiempo. JUAN ANTONIO MIRALLES ORTEGA

Cárcel para los futbolistas violentos

Varios jugadores del Estudiantes de la Plata pasaron hasta 29 días en prisión en los sesenta por su agresividad sobre el césped

CARLOS ARES - Buenos Aires - 04/12/2000

Seis futbolistas del Peñarol y tres del Nacional han ido la semana pasada a la cárcel tras su batalla campal sobre el terreno de hace dos domingos. Un juez uruguayo les aplicó el delito de "riña" con el agravante de "alarma social". No es una medida inédita en Suramérica. Es más, en el decenio de los 60, solía aplicarse en Argentina. El interventor de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Valentín Suárez, reunió a los jugadores en el descanso y les dijo: "Si se siguen pegando, retiro a los dos equipos de la Copa [Libertadores]". Sucedió en 1968, entre el Racing de Avellaneda, de José Pizutti, ganador de la Intercontinental del 67 ante el Celtic Glasgow, y el Estudiantes de la Plata, de Osvaldo Zubeldía.

Aquella violencia que provocaba el Estudiantes y a la que respondían el Racing y otros equipos es una leyenda viva. Nadie podía imaginar que aquella noche, cuando Perfumo, el capitán del Racing, fue expulsado por una patada a Bilardo, comenzaba para el fútbol argentino su periodo más oscuro.

El país vivía bajo la dictadura del general Juan Carlos Onganía, que había exigido a los directivos medidas de acción directa contra tan "bochornoso espectáculo". La AFA aceptó la aplicación de un edicto policial -abolido para los jugadores en 1971 y del todo hace dos años- que permitía condenar a 29 días de cárcel, sin intervención del juez, a quienes el comisario de la zona considerara responsables de "alterar el orden público", "incitar a la violencia" o "riña".

El tercer partido entre el Racing y el Estudiantes terminó con igualada a cero y cuatro jugadores en la prisión de Villa Devoto: el uruguayo Chabay, sustituto de Perfumo, y Basile, por el Racing, y Togneri y Aguirre Suárez, por el Estudiantes. La solidaridad de los futbolistas, el silencio de los involucrados y el reclamo de los clubes permitió que quedasen libres a los cuatro días. Pero aquel escándalo no acabó con el estado de tensión, especialmente en los encuentros entre los equipos argentinos y uruguayos.

Tras eliminar finalmente al Racing, el Estudiantes fue campeón de América y venció en la Intercontinental al Manchester United de Bobby Charlton (1-0 en la Plata y 1-1 en Manchester). Los dos últimos partidos, el título y su repercusión hicieron olvidar a Onganía y la prensa los antecedentes del Estudiantes. Cuando les recibió en la Casa Rosada, la sede del Gobierno, el dictador preguntó a los directivos: "¿Qué podríamos hacer para mantener a este equipo, ejemplo para todos?".

La sucesión de batallas de 1969 frente al Nacional llevaron nuevamente al Estudiantes a ganar la Libertadores y a disputar la Intercontinental, esta vez ante al Milan de Gianni Rivera, contra el que perdió por 3-0 en Italia. La vuelta quedó en los registros como "la página más negra" del fútbol argentino. El Estudiantes, conducido dentro del campo por Bilardo, pegó a mansalva: Combin, delantero del Milan, salió bañado en sangre, con el tabique nasal partido, y el portero local, Poletti, pegó un puntapié brutal a Pratti. El partido terminó 2-1, pero se consagró el Milan.

La madrugada siguiente acabó con tres jugadores del Estudiantes entre rejas: Poletti, Aguirre Suárez y Manera. Sus compañeros querían quedarse con ellos y no los dejaron. Zubeldía se lamentaba: "Hace un año éramos un ejemplo; ahora somos delincuentes". Los detenidos cumplieron 29 días de condena.

Los especialistas en educación advierten "síntomas de fatiga" en la ayuda al desarrollo  
Los expertos piden a la Administración que apueste de nuevo por los programas de cooperación

JAVIER ARROYO - Madrid - 04/12/2000

Las aulas españolas de hoy día se parecen poco a las de hace años, cuando una clase con estudiantes de etnias, nacionalidades y religiones distintas era algo impensable por exótico. Los pupitres son hoy más plurales que nunca y ésa es una riqueza cultural que hay que aprovechar. Los expertos reunidos en la XV Semana Monográfica de la Fundación Santillana insisten en que la enseñanza "debe preservar y fomentar los legados culturales y religiosos de los emigrantes". Estos especialistas alertan sobre los "síntomas de fatiga en la ayuda al desarrollo" y sobre la crisis en el mundo del voluntariado civil y de las ONG. Pluralidad y riqueza

La veintena de expertos reunidos la semana pasada en Madrid por la Fundación Santillana para debatir en torno al tema Aprender para el futuro. Educación a favor de la dignidad humana insisten en la necesidad y urgencia de hacer algo para que no se abandone la ayuda a los países más pobres; sin educación, a esas naciones les resultará imposible salir del subdesarrollo. Estos especialistas insisten también en que el conflicto interno -la nueva realidad en las aulas españolas supone un esfuerzo de adaptación innegable para todos- no debe hacer olvidar las estrecheces de otros en peor situación. Por eso, estos expertos en educación piden que los "poderes públicos españoles apuesten con renovada motivación por programas de cooperación rigurosos y eficientes para América Latina y África con carácter prioritario". Los debates indican que no sólo es la administración la que hace cada vez menos por los demás. En sus conclusiones, los ponentes detectan una "crisis en el mundo del voluntariado civil y de las organizaciones no gubernamentales cuya aportación a la conciencia democrática y a la solidaridad humana es indispensable". Para mitigar esta crisis, piden nuevos recursos y especial atención a cualquier "colonización ideológica o de interés".

La pluralidad de las aulas en España es una riqueza en sí misma de obligatorio aprovechamiento que, en ningún caso, debe ser vista como un peligro para nadie. Según la propuesta de recomendaciones de las jornadas, se trata de buscar no sólo un Estado democrático, sino "una sociedad democrática". Según Ricardo Díez Hochleitner, director de las jornadas y vicepresidente de la Fundación Santillana "el sistema educativo aún está lejos de dar una respuesta total a la multiculturalidad y multietnicidad que impregnan las aulas españolas". Díez Hochleitner recuerda la necesidad de buscar una "sociedad con una interrelación cultural, religiosa, étnica; en definitiva, una identidad cultural abierta". El director de las jornadas mantiene que aún no existe una "educación social cívica. En España aún nos cuesta aceptar identidades culturales distintas". A pesar de ello, Díez Hochleitner reconoce que la sociedad ha avanzado mucho en los últimos años. Cinco temas han centrado los debates de esta semana, a los que han acudido alrededor de 500 personas en esos cinco días: Valores y condicionantes de un desarrollo sostenible social y humano; educar sin discriminación; desarrollo e integración de las minorías; educación a los discapacitados y educar para prevenir la violencia, la intolerancia, el egoísmo y la ignorancia.

Las dificultades de integración en los centros educativos españoles no afectan sólo a quienes hablan otro idioma o tienen un color de piel distinto. Los discapacitados psíquicos o físicos viven a diario en su piel los problemas derivados de su condición. En este ámbito, Álvaro Marchesi, ex secretario de Estado de Educación desde 1986 hasta 1996, reconoció en su intervención que el objetivo de una sociedad solidaria y democrática debe ser alcanzar una "escuela inclusiva, en la que quepan alumnos de toda condición y

origen". "Buscamos una escuela basada en la justicia y la igualdad", dijo Marchesi, que reconoció las dificultades a las que se enfrenta esta opción: en primer lugar, el "temor" de muchos padres a que los alumnos "puedan verse con problemas si se mezclan" y, en segundo lugar, una administración que lanza mensajes "que no ayudan ni alientan el esfuerzo de muchos educadores hacia la integración".

Otra de las recomendaciones de los debates es la necesidad de incorporar plenamente a los discapacitados: "Las personas discapacitadas constituyen el más valioso yacimiento moral humano y la mejor prueba de la solidaridad inteligente como fuente de utilidad social y económica a condición de que se profundice en su inserción social plena", reza el texto.

Las jornadas también han prestado atención a un grupo de personas de los que rara vez se habla en los foros educativos: la tercera edad. Ante el aumento en la expectativa de vida, los expertos manifiestan la necesidad de que la sociedad se plantee qué puede ofrecer a tantas y tantas personas que abandonan su trabajo a los 65 años en perfectas condiciones físicas y mentales y a los que todavía les queda muchos años por delante. Díez Hochleitner insiste en la importancia de la formación permanente. Y no sólo porque hay que ocupar el tiempo libre, sino porque, como afirma Díez Hochleitner, "la educación evita la degradación biológica".

Serrat y AC/DC se reparten la atención de esta semana marcada por un largo puente  
ALASKA ACTÚA EN LA SALA SURISTÁN EN FAVOR DE LOS NIÑOS CON SIDA

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 04/12/2000

Esta semana terminará como empezará la siguiente, con Joan Manuel Serrat y AC/DC, dos artistas inmensos pero situados en polos opuestos que no se conforman con actuar sólo un día. Pero antes, y desde hoy mismo, el mejor ska de mundo sonará dos noches seguidas en Madrid de la mano de uno de sus grupos inventores: The Skatalites. La elegancia de Paul Carrack, Beatrice Binotti o Pedro Iturralde; el compromiso y solidaridad de Alaska, Luis Pastor, Amparanoia o Tontxu; la rebeldía de Capitán Entresijos, Los Coronas, Love of Lesbian o Presidents, y la vanguardia de Mojo Project, son otras de las interesantes ofertas de esta semana musical salpicada de puentes.

- Grandes entre los grandes. La mesura en su música y sus buenas letras han hecho de Serrat uno de los más grandes artistas españoles de las cuatro pasadas décadas. Aunque ande en los últimos años menos inspirado y tenga que recurrir al cancionero ajeno e invertir su nombre (Tarrés) para que se hable de él, el tesoro de su repertorio es inmenso. Por eso, hasta cinco días en el mismo escenario podrían parecer escasos. Canciones se llama su reciente disco que justifica su presencia en Madrid y en él repasa el cancionero hispanoamericano que dice haberle acompañado siempre durante su dilatada carrera. Con la estridencia por bandera, la contundencia sonora y el derroche de energía, los australianos AC/DC también se han hecho grandes en la historia de la música del siglo XX. De igual forma, tres días en el Palacio de los Deportes con las entradas agotadas desde hace tiempo, pueden resultar escasos para los miles de fans que atesora la banda, una de las más influyentes del rock metálico.

- Canciones y compromisos. Entre los actos de solidaridad con los enfermos de sida que se están celebrando en torno al 1 de diciembre (Día Mundial del Sida), en la veterana sala Pasapoga actuarán Alaska (Fangoria), Amparanoia, Moncho Borrajo, Tontxu o Lydia, entre otros artistas. Los beneficios obtenidos de esa gala solidaria irán a los niños infectados del hospital Gregorio Marañón.

Otro tipo de compromiso es el que mantiene Luis Pastor con la palabra y la poesía. En Suristán le toca mostrar las nuevas musicalizaciones que ha realizado de los viejos poemas que ya cantaba en los sesenta y setenta, los años que contribuyó con sus canciones a la conquista de las libertades usurpadas. Además, el canario de origen vasco Rogelio Botanz continúa el compromiso de la canción de autor puesta al día.

- El rock español por descubrir. Aunque no son unos recién llegados, sí son todavía poco conocidos: Los Coronas facturan la música surf más trepidante de toda España. Con ella electrificarán a todo el que acuda al aniversario del club Siroco, que cumple ahora 12 años. La vanguardia de los madrileños Mojo Project se expresa con la música electrónica a la que llenan de reggae, funk, pop, house y psicodelia. Love Of Lesbian, que se dieron a conocer como teloneros de The Cure, llegan de Barcelona dentro del programa "Artistas en Ruta" con un pop preciosista cargado de vibrantes guitarras; Capitán Entresijos y Presidents tiran hacia el punk melódico, mientras que el nuevo rhythm and blues del foro pasa por bandas como la Carmen Plus o White Room.

- Las buenas maneras. Skatalites fue una de las primeras bandas que, desde Jamaica, situaron la música ska en el mundo. Con más de 30 años, no están todos los que la fundaron, pero sí el mismo espíritu y buenas maneras de abordar una trepidante canción al ritmo saltarín del ska. Posiblemente el suyo, el mejor del mundo.

Buenas maneras derrocha también, con su soul blanquito y agradable, Paul Carrack, que hoy mismo presenta Satisfy my soul, su reciente disco.

Beatrice Binotti se recrea en la mejor bossa de Brasil; la norteamericana afinada en Madrid Connie Philp, en los estándares del jazz, y Materia Prima, en el pop hartito convencional.

El jazz pasa también por Larry Martin, que está con su banda toda la semana en el Central; por los saxos de Pedro Iturralde o Jorge Pardo, este último adherido al flamenco de El Salaito y las percusiones de Rubem Dantas; y por el Quinteto Old Friends, que combina repertorio propio con clásicos del género.

Un millar de inmigrantes sin regularizar residen en Torrevieja

EFE - Torrevieja - 04/12/2000

Un millar de los 3.000 inmigrantes no comunitarios que residen en Torrevieja no están empadronados y no han regularizado su estancia, según Guillermo León, presidente de la Asociación de Inmigrantes no Comunitarios de esa localidad. León señaló que la causa de esta irregularidad es la Ley de Extranjería. El presidente de la asociación explicó que los inmigrantes que no están empadronados son "ciudadanos sin documentación y sin posibilidades de incorporarse de forma regularizada al mundo laboral, a pesar de su buena preparación cultural e intelectual". "Viven una situación precaria, caracterizada por la explotación y la discriminación", subrayó. El 70% de estas personas son "mujeres a las que no se les reconoce ningún derecho, ni se les respeta su dignidad", aunque algunas de ellas logran un trabajo como empleadas domésticas con jornadas de más de 14 horas al día. Los ciudadanos procedentes de Europa del Este, Iberoamérica y norte de África son los colectivos más numerosos de inmigrantes no comunitarios que están afincados en Torrevieja, dijo León, para quien la "explotación laboral" supone "el mayor problema con que se enfrentan estas personas". "En Torrevieja se producen situaciones del siglo pasado. A estos ciudadanos no se les hace contrato de trabajo y los que lo consiguen son sometidos a largas jornadas mal pagadas", dijo.

Almodóvar revela en una biografía sus trucos e influencias cinematográficas  
El director habla de su nueva película

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 04/12/2001

En el libro Conversaciones con Pedro Almodóvar (Akal), de Frédéric Strauss, el cineasta asegura que habla de cosas que nunca ha tratado 'sencillamente porque nadie me las preguntó'. El libro, que recorre pasajes de su vida y de sus películas hasta Todo sobre mi madre, y en el que el cineasta revela algunos de sus trucos e influencias cinematográficas, fue presentado ayer en la Casa de América, en Madrid, en un acto en el que también se habló de su nuevo filme, Hable con ella.

A la presentación, además del autor del libro -que contiene una larguísima conversación con Almodóvar, más de 150 fotografías, alguna de ellas inédita, y artículos intercalados del director manchego-, acudieron, entre otros, Loles León, Bibiana Fernández, Cecilia Roth, Marisa Paredes y Carmen Maura, y actores de la nueva hornada en su carrera, que aparecen en Hable con ella, como Rosario, Mariola Fuentes, Leonor Watling o Javier Cámara. Para este último, Almodóvar desplegó grandes elogios: 'Javier va a ser la auténtica sorpresa de mi película. Alrededor de su personaje gira todo'. Hable con ella 'es una película de estructura compleja que trata sobre la incomunicación, la amistad y algún tipo de locura confundida con normalidad', dijo el director.

Una de las cosas que nadie le ha preguntado nunca a Almodóvar es la personal utilización del color en sus películas. 'Sobre todo, en España, nadie nunca se ha fijado en cómo la utilización del color es fundamental. Nunca nadie me lo ha preguntado'. El cineasta también relata en el libro sus influencias, que van desde novelas del boom latinoamericano a los catálogos de El Corte Inglés. 'Esos folletos que pedían mis hermanas para que se los mandasen por correo y que a mucha gente le servían de aliciente sexual, porque había mucha lencería fina'.

El autor, un crítico de la revista francesa Cahiers du Cinéma, aseguró que al entrevistar a un director de cine se enfrenta como espectador a un mago que le descubre sus trucos.

Almodóvar volvió a referirse a su nueva película y dijo que una vez más le ha salido algo melodramático, cosa que pretende cambiar en el futuro. 'La gente me para por la calle y me pide que haga más comedia'. 'Cuando ruedo una nueva película o escribo un guión, no pienso en otra cosa. Lo hago de manera obsesiva. Hasta que no me lo quito de en medio, no puedo parar', señaló el director.

Anestesiistas de importación

Varios hospitales contratan profesionales extranjeros sin el título homologado para cubrir vacantes

MARTA COSTA-PAU - Barcelona - 04/12/2001

España, el país europeo con más médicos por habitante, adolece, paradójicamente, de falta de anestesiistas y debe importar profesionales extranjeros para evitar que esta carencia paralice los quirófanos y contribuya a engrosar las ya de por sí largas listas de espera. Un estudio cifra en 400 los anestesiistas que faltan en España para cubrir las necesidades actuales.

Las asociaciones de anestesiólogos ya pronosticaron hace una década que se produciría un déficit de profesionales para afrontar la creciente actividad en esta especialidad. La apertura de nuevos hospitales, la universalización de la anestesia epidural en los partos, la ampliación del abanico de competencias de estos profesionales fuera de quirófano (unidades del dolor, de recuperación posanestésica y de reanimación) y el relevo generacional son algunos de los factores que han contribuido a generar año tras año un déficit de anestesiistas que no se ha podido compensar con el contingente de nuevos especialistas que han ido saliendo de los hospitales docentes españoles.

El tiempo ha demostrado que aquellas predicciones no eran equivocadas: un estudio de la Sociedad Española de Anestesiología, Reanimación y Terapéutica del Dolor (SEDAR) cifra en 400 los anestesiistas

que faltan para cubrir las necesidades asistenciales actuales en España. En Cataluña, una de las comunidades más afectadas por la falta de estos especialistas, la Generalitat ha empezado a tramitar, en cumplimiento de una moción aprobada por el Parlamento catalán hace dos semanas, una convocatoria de 100 plazas dirigida básicamente a profesionales extranjeros.

¿Por qué faltan anestesiólogos en el país de Europa que tiene más médicos por habitante y que, precisamente, suele exportar facultativos al extranjero? La escasa atracción de los estudiantes de medicina hacia esta especialidad, de riesgo elevado y cuyo ejercicio genera una alta carga de estrés, puede responder en parte a la pregunta. Pero las asociaciones de anestesiólogos prefieren achacar la carencia de profesionales a la 'incapacidad' del actual sistema de formación de especialistas. En los últimos años, subraya el presidente de la Sociedad Española de Anestesiología, Francisco López Timoneda, no se han ofertado todas las plazas MIR acreditadas para la formación de especialistas en anestesiología en hospitales docentes. Ello se ha producido especialmente en comunidades como Cataluña, País Vasco y Canarias 'por problemas de financiación', asegura López Timoneda. 'Por primera vez, en la convocatoria MIR 2001-2002 se van a cubrir la totalidad de las plazas docentes existentes en España, 253, pero los resultados no los veremos hasta dentro de cuatro años, que es el tiempo que dura el programa de formación y entrenamiento', afirma López Timoneda. El presidente de la Sociedad Catalana de Anestesiología, Carles Hervàs, propone ampliar el número de plazas en los hospitales acreditadas para la formación de anestesiólogos, pero defiende también la homologación de las titulaciones del colectivo de MESTOS. Hervàs recuerda que el próximo marzo, más de 260 profesionales de este colectivo podrán someterse a una prueba, de carácter excepcional, para homologar sus títulos, lo que podrá contribuir a paliar el gran desequilibrio entre oferta y demanda de anestesiólogos.

Las sociedades de anestesiólogos apuestan también por la importación de especialistas extranjeros, siempre y cuando demuestren una cualificación profesional elevada y homologuen su título. Pero en la práctica, no siempre se cumple este requisito.

La alarma saltó hace unos meses, tras conocerse que nueve anestesiistas argentinos, muy cualificados en su país pero que no habían homologado sus títulos en España, fueron contratados en hospitales de Cataluña. Carles Hervàs reconoce que no son los únicos casos y estima que al menos una veintena de profesionales ejercen en Cataluña sin haber pasado las pruebas de la homologación.

La Sociedad Española de Anestesiología advierte de la ilegalidad en que incurren estos hospitales, aunque reconoce que la vía que el Estado ofrece para oficializar títulos 'está fracasando, porque los profesionales extranjeros no quieren someterse a una evaluación'. En la última convocatoria, sólo 8 de 91 profesionales se presentaron a las pruebas, según datos de dicha sociedad.

Los especialistas procedentes de la UE lo tienen más fácil, pues en muchos casos sus títulos se convalidan automáticamente. La mayoría de los anestesiistas extranjeros que ejercen en España, sin embargo, proceden de Suramérica porque encuentran mejores condiciones laborales que en sus países y no deben superar trabas lingüísticas.

Los hospitales comarcales son los principales afectados por la carencia de anestesiistas y los que deben recurrir con más frecuencia a especialistas extranjeros, incluso a veces sin exigir titulación homologada. 'Ante la disyuntiva de cerrar quirófanos o aceptar personal extranjero, se opta por lo segundo y a menudo se hace la vista gorda si el profesional no tiene el título homologado', afirma Eduard Planes, anestesiista del hospital materno-infantil de Canarias. En este centro, asegura Planes, el 20% de los anestesiistas son extranjeros, la mayoría de ellos cubanos. Algo más que dormir pacientes

Un error de un anestesiólogo puede tener consecuencias graves e incluso puede poner en peligro la vida del paciente'. Es el argumento que las sociedades de anestesiólogos ponen sobre la mesa para exigir que los profesionales de esta especialidad estén 'perfectamente preparados'. Pero éste es también el argumento que esgrimen las compañías aseguradoras para cobrar a estos especialistas primas más elevadas para cubrir la responsabilidad civil profesional, según asegura el Colegio de Médicos de Barcelona. Ello no sucede con la cuota que pagan los médicos asegurados a través de este organismo colegial, que es la misma para todas las especialidades. La Sociedad Española de Anestesiología asegura que el riesgo de muerte relacionada directamente con la anestesia se ha reducido notablemente en los últimos años y actualmente se sitúa en un caso por cada 200.000 procesos. Los anestesiólogos reconocen que su especialidad es dura y puede resultar poco atractiva para los licenciados en medicina, pero reivindican el valor creciente de su trabajo. 'El papel del anestesiólogo va mucho más allá de dormir a los pacientes en el quirófano, como tradicionalmente se ha creído', aseguran. El anestesiólogo es actualmente el especialista perioperatorio, es decir, el encargado del cuidado médico del paciente a lo largo de todo el proceso quirúrgico. Ello incluye la preparación de la operación, la supresión del dolor y la vigilancia de las constantes vitales del paciente durante el proceso, y el seguimiento de los cuidados después de la intervención, incluida la reanimación.

Argentina, tocando fondo

FELIPE GONZÁLEZ 04/12/2001

La primavera argentina estalla indiferente a la crisis. Buenos Aires, la ciudad más bella de América, luce bajo un sol suave sin que parezca amenazada por la agónica sucesión de malas noticias. Un poco más al sur, siguiendo la línea del Atlántico, la costa galana me ofrece un deslumbrante amanecer sobre la bahía de Mar del Plata, abrazada por construcciones del más sofisticado primer mundo, que impide pensar en el

agobio y la desesperanza que se expresan por doquier, en cada cenáculo, en cada conversación. Y La Bombonera ruge en el homenaje a Maradona, mientras en Washington el mundo financiero escucha el último plan de ajuste, de reestructuración, carente del consenso que le dé fuerza.

Por primera vez siento reparo para expresar lo que pienso, recordando la visita del 91, en medio de un cambio precipitado de magistratura, pero... ¡al fin!, entrega de un presidente civil a otro civil; inmersos en una superinflación que separó a los argentinos de la confianza en su moneda y que, una década más tarde, hace inimaginable que flote, amarrada al dólar como un ancla de seguridad contra ellos mismos.

Y, sin embargo, termino por decirlo, en privado y en foros más abiertos. El problema, creo, no es económico, a pesar de la profundidad y gravedad de la crisis económica, social y financiera, acelerada dramáticamente por los acontecimientos del 11 de septiembre. El problema es, como era -¿desde hace cuántas décadas?- político. Mejor dicho: político con mayúsculas. Y seguirá siéndolo hasta que se defina el espacio público compartido, la res-pública, como proyecto de todos para el siglo XXI, para encarar la era del conocimiento. El problema es de consenso básico, constitutivo, que decida que con 'las cosas de comer' no se juega.

Ningún país que aspire a ser grande, que aspire a la centralidad puede permitirse hacerlo. Todos han decidido cuáles son esas cosas, y han resuelto compartirlas por encima de las alternancias normales, más allá de las diferencias entre patronos y trabajadores, arrojados por una 'inteligencia' que las protege descalificando a los que las cuestionan.

Argentinos y argentinas, brillantes como pocos, tienen una capacidad increíble para el análisis, para el diagnóstico, aunque en momentos como el actual, incluso en ese terreno, hay desconcierto. Esa capacidad sólo es superada por la que la acompaña pegajosamente: señalar al otro, interno o externo, como culpable de que no haya una terapia curativa, que siempre se espera milagrosa, providencial. Pero más que un problema de culpa, existe uno de responsabilidad, de hacerse cargo de ese gran país. Cada uno desde la suya, desde la que le toca como actor en ese espacio público compartido que sigue sin definir con nitidez.

Con la mayor brevedad, urgidos por la necesidad del presidente de emprender viaje anticipado a Estados Unidos, expreso, en la cena ofrecida a los miembros del Foro Iberoamericano y a invitados relevantes de la República Argentina, la solidaridad de todos y la gratitud por su atención. A continuación, con respeto contenido por ese gran país, desgrano lo que pienso. Podemos contar con los dedos de una mano -y seguramente nos sobran- los países del mundo que pueden cambiar su destino histórico en una década de buen proyecto compartido, consensuado entre todos los actores relevantes: políticos, económicos, sociales y culturales. La década que pasó y no fue, o la que viene, que podría, que debería ser.

Otros muchos países están condenados a una marginalidad interminable, sin horizonte de salida, como ocurre en gran parte del África subsahariana y en rincones superpoblados de Asia. Incluso entre los emergentes, incluidos los más grandes de América Latina, que más allá de las crisis financieras y los programas de ajuste tienen expectativas claras de futuro, la mayoría necesitarán dos o tres veces el tiempo argentino para conseguir la centralidad que buscan.

Argentina puede hacerlo en una década. No por lo que fue, sino por las condiciones para ser ahora y en el futuro inmediato. Pero no sirven los pactos al borde del precipicio en el que nadie quiere caer, cuyo objetivo es dar varios pasos atrás para no verlo tan cerca, sin cambiar la dirección de la ruta a seguir. El voto bronca, como diría Sanguinetti, no cuestiona sólo, ni principalmente, al Gobierno de turno, sino a la totalidad de los actores políticos, porque expresa una desconfianza en las fórmulas que se ofrecen sobre el tapete como alternativas.

La sutileza en la percepción del ciudadano, a pesar de compartir la incertidumbre de todos los responsables, está en eso. Apunta a que no es un simple cambio de Gobierno, de mayoría, lo que necesita Argentina, sino un proyecto compartido, un gran acuerdo nacional, cuasi constitutivo de una nueva Argentina que incorpore lo mejor de que fue, pero sin anclarse en glorias pasadas, sin paralizarse mirando estatuas de sal.

Sanguinetti es un hombre respetado y querido en Argentina, pero en estos meses, un artículo breve y preciso publicado en EL PAÍS el pasado julio, ha producido el efecto de la verdad revelada, de la luz en la niebla del debate. 'Argentina, ¿fue o es?' se esgrime en todas las conversaciones relevantes. Comentaba en esa tribuna el dos veces presidente uruguayo, con su peculiar brillantez: 'Alguna vez alguien dijo que los países podían clasificarse en cuatro categorías: primero, los desarrollados; luego, los subdesarrollados; tercero, Japón, que no puede explicarse que sea desarrollado, y, finalmente, Argentina, que nadie puede explicar cómo es subdesarrollado'.

Siento por Argentina, como por México en la otra punta del mapa de Iberoamérica, una pasión irracional, una especie de fascinación que, a veces, me pierde por inoportuno, porque me lleva a compartir sus propios debates, a confundirme con sus destinos, sin nada que me avale en mi condición de extranjero. Me siento bien cuando me llaman Felipillo en las calles de Buenos Aires, porque me parece familiar, próximo, sin barreras. Por eso, en esta visita tendía a contenerme, temeroso de ser mal interpretado y de perder ese privilegio de la familiaridad. Al tiempo, siento que el silencio puede ser traición a ese regalo de proximidad, y esto me parece más grave que la inoportunidad de opinar sobre lo que, con razón, pueden decir que no me concierne.

Y después del 11 de septiembre oigo decir que la posición de Argentina empeora porque pierde relevancia ante la prioridad absoluta de Estados Unidos: la seguridad y, por tanto, la defensa contra la amenaza del

terrorismo internacional. No acepto la profecía que tiende a autocumplirse. No acepto que no se sea relevante porque no constituye una amenaza. Si Argentina no es parte de ese problema -aunque ha sufrido este

terrorismo internacional en sus carnes hace muy poco-, sí es parte de la solución para una comunidad internacional de paz y de prosperidad.

En la cena con el presidente De la Rúa, cuando partía -entre otros menesteres, para asistir a la Asamblea General de Naciones Unidas, marcada este año por la terrible vecindad de las Torres Gemelas- imaginé que en este encuentro de la ONU se hablaría de la necesaria coalición internacional para combatir la amenaza del terror que nos afecta a todos, pero también de una coalición que plantee los nuevos paradigmas de un orden mundial basado en la convergencia de intereses y valores compartidos. Una nueva consciencia de la interdependencia de la sociedad de la información, que impida que lo ajeno nos sea extraño, menos aún despreciable, para el bien y para el mal. Un orden internacional incluyente de pueblos hoy marginados, o sometidos a la tiranía política o la desesperanza de la miseria.

De todas las grandes crisis del siglo XX se ha salido combatiendo las amenazas contra la libertad, pero, al tiempo, proponiendo fórmulas para superar las condiciones que hicieron posibles esas amenazas. Así ocurrió con la Primera Guerra Mundial y con la Segunda. Así ocurrió incluso con la crisis del Golfo, en Oriente Próximo.

De esta primera crisis global del nuevo siglo necesitamos salir, enfrentando la amenaza del terrorismo internacional y sentando las bases de un nuevo orden internacional.

Extranjeros

MANUEL TALENS 04/12/2001

El pasado 24 de noviembre leí en estas páginas la siguiente noticia breve: 'El jefe superior de Policía, Segundo Martínez, apuntó ayer que el número de extranjeros detenidos en la Comunidad aumentó un 54% durante los primeros nueve meses del año, con respecto al mismo período de 2000'. Eso era todo.

Supongo que Martínez, si es persona responsable (lo cual no pongo en duda), elaboró un poco más, pero como yo no asisto a las ruedas de prensa de la policía, tuve que contentarme con esta información a todas luces incompleta que, no obstante, me sirve ahora para divagar sobre el lenguaje y sus trampas.

El Diccionario de la RAE define así el término 'extranjero': 1. Que es o viene de país de otra soberanía, y 2. Natural de una nación con respecto a los naturales de cualquier otra.

De acuerdo con la primera definición, yo no soy extranjero aquí a pesar de haber nacido en Andalucía. De acuerdo con la segunda tampoco, pues el nacionalismo valenciano, por fortuna, carece del temple racista del de una porción nada desdeñable del vasco. En cambio los europeos que viven en la Comunidad Valenciana sí son extranjeros con respecto a nosotros, pues provienen de otros Estados o pertenecen a otras culturas. Sin embargo, no es en ellos en quienes pensamos al enterarnos de noticias policiales como la que he transcrito al principio, sino más bien en los cada vez más numerosos extranjeros de África, Asia y América Latina. Hablo por mí y soy el primero en recriminarle la torpeza: confieso que, al leer el suelto, asimilé de inmediato el 54% de aumento de la criminalidad con los ciudadanos que provienen de esos sitios, los antiguos salvajes de nuestras aventuras coloniales, y es que cinco siglos de imperialismo europeo fueron tiempo sobrado como para dejar el lastre de asociaciones mentales inconscientes que nos retratan sin tapujos. Por eso es saludable ponerse en la piel del que tuvo menos suerte: enseña humildad, protege de la gilipollez civilizadora y vacuna contra el etnocentrismo.

Alteremos la noticia por un instante: si lo que hubiera aumentado un 54% fuesen las inversiones extranjeras o el turismo, ni por asomo se me hubiese ocurrido pensar que el Martínez de turno se refería a la gente del Magreb, de Camerún o de Cali, ya que nuestro sistema de valores relaciona lo legal, lo positivo, con el Primer Mundo y lo ilegal, lo negativo, con el Tercero. Dicho esto, basta con recordar que el germen de muchos delitos -la mayor parte de ese 54%, supongo- es la pobreza, la violencia ambiental, las condiciones sociales adversas, no la raza ni la nacionalidad. Los españoles y los extranjeros del norte que viven en tales entornos también delinquen.

Cuidado, por lo tanto, con el lenguaje, que es menos inocente de lo que solemos imaginar: de la misma manera que en EE UU 'condenado a muerte' califica siempre a un negro o a un peón mexicano -jamás a un Kennedy-, entre nosotros la palabra extranjero posee dos rangos de significado: el bueno y el malo, lo cual equivale a decir que la democracia auténtica está aún por llegar a los códigos semánticos del castellano ibérico, pues aunque la Declaración de Derechos de la Persona afirma que todos somos iguales, lo cierto es que algunos seguimos siendo más iguales que otros.

Microsoft y el SCH se unen para impulsar Internet en 370 universidades  
Bill Gates, que se reunió con Aznar, defiende la tecnología frente a la crisis

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS - Madrid - 04/12/2001

Microsoft y el portal Universia, del SCH, han firmado un acuerdo que les abre las puertas de unas 370 universidades latinoamericanas y de los hogares de sus cinco millones de estudiantes. Bill Gates y Emilio Botín, los presidentes de ambas compañías, se comprometieron ayer en Madrid a financiar aulas con

acceso a Internet y PC con precios asequibles para universitarios. Gates se reunió también con el presidente Aznar, con quien habló durante una media hora, y comió con unos 600 directivos.

Universia es un ambicioso proyecto en el que el SCH ha invertido 75 millones de euros (unos 12.500 millones de pesetas). Se trata de un portal que, desde hace año y medio, conecta a unos cinco millones de universitarios de 370 centros de España y América Latina. El acuerdo firmado con Microsoft supone la incorporación de la primera compañía de software a esta iniciativa. Aunque ninguna de las partes implicadas ha dado muchos detalles al respecto, ni ha desvelado cuánto dinero invertirán, se trata, básicamente, de poner en marcha aulas con acceso a Internet en cada una de estas universidades, donde Microsoft donará el software mediante una inversión de unos 200 millones de pesetas.

El SCH financiará la compra de ordenadores, también con programas de Microsoft. El acuerdo supone un gran paso para la compañía de Gates, porque le permite entrar en el mundo universitario latino. La universidad, tradicionalmente, se le ha atragantado a Microsoft. Es un mundo controlado por competidores como Apple y Linux.

El acuerdo está auspiciado por Ciencia y Tecnología, aunque el departamento no ha concretado cuál va a ser su actuación, ni cuánto dinero va a invertir en el proyecto, de hacerlo. Anna Birlés, ministra del ramo, se unió a la firma de Gates y Botín durante a una nube de fotógrafos, en el palacio de la Moncloa. Los tres firmaron en presencia del presidente Aznar, que también se reunió con Gates en privado. Ambos hablaron del desarrollo de la sociedad de la información, el español en la Red y la situación del mercado de la tecnología. 'Una experiencia muy enriquecedora', aseguró Aznar.

Después de su paso por Moncloa, Gates desplegó sus dotes de vendedor. El fundador de Microsoft se reunió con un centenar de programadores de software, que son claves para Microsoft porque son quienes escriben programas para su sistema operativo Windows. Gates explicó las novedades que prepara su compañía -como su ordenador de bolsillo Tablet PC-, y repitió su mensaje de los últimos meses: la crisis de las compañías tecnológicas no empaña la importancia de la tecnología, en general, y del software, en particular.

El software es la clave del desarrollo tecnológico, dijo Gates, que comió después con unos 600 directivos reunidos por la APD (Asociación para el Progreso de la Dirección). Allí repitió el mensaje. 'El software dirige la década digital. Es el elemento central de la tecnología, como dijimos hace 25 años [fundación de Microsoft]. Afortunadamente, acertamos'. Posteriormente, se entrevistó durante más de una hora con el consejero delegado de PRISA, Juan Luis Cebrián.

El II Foro de Editores aborda los desafíos del mundo del libro en el ámbito hispano  
El encuentro internacional persigue dar respuestas prácticas a los profesionales del sector

JOSÉ ANDRÉS ROJO (ENVIADO ESPECIAL) - Guadalajara - 04/12/2003

La feria está llena de libros, de autores que presentan sus últimos títulos, hay actividades variopintas, se celebran conciertos, se convocan encuentros académicos y otro montón de propuestas. Pero también era necesaria alguna iniciativa que reuniera a los profesionales del sector. El Foro Internacional de Editores, que este año celebra su segunda edición, nació con este objetivo. Ayer se inauguró con una conferencia de Jon Juaristi, director del Instituto Cervantes, y durante dos días -intensos- abordará cuestiones diferentes con la voluntad de ofrecer a los participantes herramientas prácticas para realizar sus respectivos trabajos.

De la Biblia, el Corán y la Tora a la vertiginosa realidad que habitan los editores del siglo XXI, de la idea del libro como invención divina a su consideración como "caja de herramientas", Jon Juaristi trazó ayer un exhaustivo, ameno y completo recorrido por lo que tituló El libro y sus oficios. Combinó algunos detalles eruditos con la transparencia didáctica en un texto lleno de vericuetos y muy clarificador, para desembarcar en los múltiples mundos que rodean al libro.

Y de eso trata, precisamente, este foro. De abarcar los problemas y desafíos de los distintos sectores que participan en la creación del libro, sobre todo en el ámbito hispano. En una rueda de prensa celebrada el lunes, Adelaida Nieto (directora general del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Cerlalc), Elisa Bonilla (de la Secretaría de Educación Pública) y Nubia Macías, directora de la FIL, explicaron los objetivos de esta edición.

Si se quiere tener un cierto protagonismo en la edición de libros en el concierto internacional es imprescindible fortalecer el sector, reflexionar sobre los problemas que tiene y ser autocrítico, comentó Adelaida Nieto. En un mundo sometido a drásticos cambios, hay que ser capaces de liderar esos cambios y no simplemente ser víctimas de los mismos. Elisa Bonilla insistió fundamentalmente en la capacidad del foro para impulsar el programa nacional de la lectura a través de la generación y difusión de información que facilite la formación de nuevos lectores, una cuestión de interés primordial en los países latinoamericanos.

En la organización del foro participan, además de las instituciones representadas en la rueda de prensa, la Universidad de Guadalajara (a través de la FIL y de su Editorial Universitaria), la Feria del Libro de Francfort, la Federación de Gremios de Editores de España (que estuvo representada ayer en la inauguración por Jordi Ubeda), la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas (AEUE) y la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).  
Formación de lectores

Nubia Macías destacó sobre todo los dos ejes que harán funcionar el foro: la discusión y la formación. De lo que se trata es de que entre ponentes y participantes haya interacción, que los problemas que se planteen se discutan, y se propongan caminos prácticos.

La formación de lectores, financiación (convenios de apoyo a la traducción), propiedad intelectual (el papel de los agentes literarios, contratos de derechos de autor), mercados (cómo hacer negocios con Norteamérica), librerías (los desafíos actuales de un viejo oficio) y la edición universitaria (distintos sistemas de producción) son las grandes áreas que abordará esta segunda edición del Foro de Editores.

El Príncipe acude a Sevilla a un congreso de derecho  
Felipe de Borbón inaugura el VIII Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional

L. BARBERO - Sevilla - 04/12/2003

El príncipe Felipe inauguró ayer el VIII Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional, que se celebra hasta el viernes en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. El príncipe de Asturias elogió la impronta de la Constitución, que en sus 25 años de vigencia ha permitido que España haya disfrutado "de unas cotas de libertad, democracia y progreso social" inéditas en su historia. El presidente de la Junta, Manuel Chaves, hizo el discurso de mayor calado político e hizo una crítica sin concesiones al Plan Ibarretxe. Este plan, dijo, "no ofrece ninguna salida. Porque es tan frontalmente contrario a la Constitución que no cabe ni siquiera una negociación parcial sobre alguna de sus partes".

El congreso va a reunir hasta el viernes a centenares de expertos en Derecho Constitucional. El evento, coordinado por el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad hispalense Javier Pérez Royo, se celebra en Sevilla con motivo del 25º aniversario de la Constitución española y en él se debatirá sobre la situación de esta disciplina.

En el acto inaugural, celebrado solemnemente en el Paraninfo de la Universidad, intervinieron además de don Felipe y Chaves, el ministro de Justicia, José María Michavila; Javier Pérez Royo; el alcalde de Sevilla, Alfredo Sánchez Monteserín; el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Florencio, y Jorge Carpizo, presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional e investigador de la Universidad Autónoma de México.

La presencia del Príncipe suscitó un enorme interés entre los estudiantes y los trabajadores, que se agolparon a las puertas de la Facultad de Derecho tanto a la entrada como a la salida del acto. Concluida la inauguración, el príncipe de Asturias estuvo saludando a decenas de estudiantes durante un pequeño paseo informal.

En su intervención, el Príncipe subrayó que el 25 aniversario de la Constitución es "sin duda una excelente oportunidad para celebrar el éxito político más relevante" de la reciente historia de España. Y, a continuación, señaló los elementos que a su juicio han contribuido al progreso del país en los últimos cinco lustros. "El adecuado funcionamiento de las instituciones y órganos constitucionales del Estado, la articulación de poderes territoriales basados en el reconocimiento de las nacionalidades y regiones, la integración de España en los foros internacionales y el profundo arraigo y ejercicio de los derechos y libertades por los españoles son elementos básicos para entender el desarrollo económico, el progreso cultural y el bienestar social alcanzado durante este último cuarto de siglo", afirmó.  
"Interés colectivo"

Don Felipe señaló, no obstante, que aún hay "tarea por realizar y nuevos problemas que afrontar". Y añadió: "En ese sentido, este aniversario es también una excelente ocasión para constatar y tener presente que el balance abrumadoramente positivo de los resultados obtenidos trae causa de la firme determinación de las fuerzas políticas en lograr un entendimiento compartido, en su esfuerzo generoso y en una amplia capacidad de renuncia y de subordinación de intereses propios al interés colectivo".

También subrayó el príncipe de Asturias el "relevante papel que España ha venido desarrollando y desarrolla en el ámbito de la gobernabilidad democrática en Iberoamérica a través de los programas de fortalecimiento institucional".

En su discurso, el ministro Michavila destacó el papel de la Corona en estos 25 años, en especial del rey Juan Carlos, "garante de un proceso" que ha sido "fértil en términos sociales, políticos y económicos". Michavila afirmó que la Constitución ha dotado a España de un "modelo estable" que ha superado los "fracasos constitucionales" anteriores y añadió que en ella "caben todos" con la clave del respeto a las reglas del Estado de Derecho. Animó también a los participantes en el congreso a "humanizar la globalización" pensando "instituciones que garanticen las libertades del ser humano".  
Chaves: "El 'plan Ibarretxe' no ofrece ninguna salida"

El presidente de la Junta, Manuel Chaves, hizo ayer una profunda crítica del plan soberanista promovido por el Gobierno vasco. Dijo, en primer lugar, que el plan Ibarretxe es "el más importante y grave desafío" que tiene que afrontar el país en el futuro, puesto que por primera vez en 25 años "se cuestiona abierta y directamente" la legalidad constitucional.

Chaves subrayó que el plan rebasa de forma clara los límites de la Constitución, además de no "ofrecer ninguna salida". Añadió que este proyecto "cuestiona la convivencia entre los vascos" y que "significa aislamiento" y "retardo y empobrecimiento para el País Vasco". "Todo es posible desde el diálogo, desde el respeto a las reglas constitucionales. Pero, de la misma manera, todo se hace imposible si el camino que se

pretende transitar es el de la imposición y el de la ruptura", afirmó Chaves durante su intervención en el congreso.

El presidente andaluz hizo hincapié en que la Constitución de 1978 se basó en el consenso y el diálogo y que, pasado el tiempo, ha sido un instrumento que ha servido para corregir al menos "cinco cuestiones básicas que estaban pendientes desde el siglo XIX". En primer lugar, citó la cuestión social, al establecerse un sistema de redistribución de la riqueza justo y equitativo y la garantía de la igualdad de oportunidades. En segundo lugar, mencionó la cuestión religiosa, garantizando la libertad de cultos y la supresión del carácter confesional del Estado. En tercero, la cuestión militar, quedando clara la "primacía del poder civil". La cuarta cuestión resuelta es la proyección internacional de España, "incardinándola en el concierto de naciones libres". Y, por último, la cuestión territorial, que se resolvió con una nueva distribución del poder en el "llamado Estado de las Autonomías".

Chaves criticó las "actitudes patrimonialistas" de la Constitución, de España o de los símbolos nacionales, que "en lugar de acercar, producen rechazo".

La ONU convoca una cumbre mundial en Ginebra para combatir la brecha digital  
Los Derechos Humanos, el gobierno de Internet y la financiación de un plan de acción para combatir la desigualdad son los principales temas que enfrentan a los estados participantes en la reunión de diciembre

TOMÁS DELCLÓS 04/12/2003

Ginebra acogerá entre el 10 y el 12 de diciembre una Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI), impulsada por la ONU, para suscribir una declaración sobre los derechos y el desarrollo de la sociedad digital.

Ginebra acogerá entre el 10 y el 12 de diciembre una Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI), impulsada por la ONU, para suscribir una declaración sobre los derechos y el desarrollo de la sociedad digital. En los trabajos preparatorios han intervenido tanto gobiernos como organizaciones civiles y del sector privado. En Ginebra deberá suscribirse la citada declaración y un plan de acción. El proceso concluirá con una nueva cumbre en Túnez, en 2005, en que se deberá revisar el cumplimiento del plan. Las reuniones preliminares han evidenciado que donde hay más desacuerdo es en cómo financiar la superación de la brecha digital, la organización de Internet y el respeto a las libertades.

El proyecto empezó a andar en 1998. Fruto de diversas reuniones preparatorias, la cumbre de Ginebra propondrá un borrador de declaración y otro sobre el plan de acción. Con todo, un acuerdo pacífico sobre todos los términos de la declaración y del plan se presenta difícil. En la semana del 14 de noviembre ya hubo nuevas reuniones para consensuar un borrador y a principios de diciembre habrá otras con el mismo fin. Mientras, continúan los contactos. En el Fórum barcelonés de 2004 se celebrará una reunión de seguimiento.  
Una declaración compleja

La declaración, tras describir la importancia que tiene para el desarrollo de los pueblos que éstos superen la brecha digital -la distancia económica y social entre los países equipados tecnológicamente y los subdesarrollados- y se incorporen al universo de las nuevas tecnologías, establece una serie de principios cuyo redactado final se fijará en Ginebra. El último borrador de la misma, del 14 de noviembre, establece que la sociedad de la información crea un entorno en que se respetan y protegen sin discriminación alguna todas las soberanías nacionales y los distintos intereses religiosos, culturales, sociales y lingüísticos. Uno de los artículos que puede ser objeto de más retoques es el que debe consagrar la libertad de recibir y difundir ideas sin obstáculos. Los puntos cuatro y cinco, que deben reflejar esta posición, figuran en el borrador como "propuesta informal" pendiente de consenso. En el último informe de Reporteros sin Fronteras, de junio de 2003, se calculaba que una cincuentena de internautas sufrían prisión en distintos países. El informe enumeraba una larga lista de países donde la navegación está censurada o se controla el uso que sus ciudadanos hacen de Internet a través de servidores centralizados. Reporteros sin Fronteras ha sido excluida por la organización de intervenir en la cumbre, aunque ello no impedirá su actividad externa a la misma. Ya tienen preparadas una serie de acciones críticas. Algunas organizaciones civiles se han dirigido por carta al secretario general de la ONU, Kofi Annan, pidiendo la reproducción literal del artículo sobre libertad de expresión que figura en la Declaración de los Derechos Humanos. El hecho de que la organización de la siguiente cumbre en Túnez esté a cargo de un general investigado por supuestas torturas ha suscitado la severa crítica de grupos civiles.

El documento incluye compromisos para mejorar la conectividad, combatir el analfabetismo tecnológico, incorporar a la mujer y respetar el hecho multicultural. Se destaca que los gobiernos han de ser los primeros en andar por la senda de la e-democracia.

A este primer documento de nueve folios se añade un plan de acción, de 19, que ha tenido sustantivos retoques en las reuniones preliminares. En anteriores textos, por ejemplo, se fijaban fechas tan optimistas como que en 2010 "todas las aldeas estarán conectadas" o que el 90% de la población debería tener cobertura inalámbrica en ese mismo año. En el actual borrador se mantienen los objetivos, pero se ha suavizado el compromiso de fechas. El plan de acción debe cumplirse en 2015, y en 2005, los gobiernos deben haber elaborado sus ciberestrategias.  
ICANN

Entre ellas estarían planes para mejorar las infraestructuras, los marcos jurídicos, el uso ciudadano de las redes y el desarrollo científico. Se da una particular importancia a la educación. También se ha suavizado la

mención favorable a los programas de código fuente abiertos y gratuitos y se apuesta por la neutralidad tecnológica y el uso más adecuado de un programa, sea propietario o no. Otro punto complejo es el que define la gestión internacional de Internet como multilateral, transparente y democrática con plena participación de los gobiernos, el sector privado, las organizaciones internacionales y la sociedad civil. Estados Unidos y Europa, con desigual fervor, defienden que la gestión de los dominios de Internet siga en manos de la organización multinacional ICANN, que tiene esta responsabilidad desde que se la delegó el departamento de Comercio norteamericano. Otro grupo de países se inclinarían por dar este papel a otro tipo de organización. En el borrador hay textos alternativos dando mayor o menor peso al sector privado en el gobierno de Internet.

En una de las reuniones preliminares, la representación de Senegal propuso la creación de un Fondo de Solidaridad Digital para costear la factura del plan de acción. Los países ricos consideran que ya existen fondos multinacionales y que no es preciso crear uno nuevo para dirigir las inversiones que requerirá un cumplimiento ni siquiera parcial del citado plan. Para el secretario general de la ONU, Kofi Annan, se trata de una oportunidad única "de compartir visiones sobre las maneras de superar la brecha digital y crear una verdadera sociedad de la información. Para desarrollar soluciones específicas. La cumbre es un paso crucial".  
Críticas de la sociedad civil

Los grupos alternativos no han pasado por alto la cita. Ya hay páginas en Internet convocando a una acción alternativa. En WSIS, We Seize se teoriza explícitamente sobre que la cumbre es una cortina de humo. "Por mucho que se hable de la 'brecha digital', de difundir conocimientos, de la interacción social..., en realidad utilizan esta terminología para mistificar la tecnología y la información, para proteger los intereses del capital global". La página explica que se trabaja para intervenir en la cumbre "desde dentro, fuera, en contra de o como alternativa". Algunas organizaciones preparan actos paralelos durante la cumbre y la Sociedad Civil, que agrupa a las organizaciones de este tipo que han estado trabajando en la cumbre, ha publicado un comunicado en el que anuncian que no aportarán más documentos preparatorios porque ven escasamente reflejadas sus propuestas. Es más, esta semana publicarán una declaración alternativa a la cumbre. Uno de los sitios de referencia de la sociedad civil sobre la cumbre para el mundo latinoamericano es choike.org.

Unos perros robóticos transgénicos y una ciudad virtual ganan Vida 6.0  
En la quinta edición del Concurso de Arte y Vida Artificial, organizado por la Fundación Telefónica, se han presentado 89 obras de 21 países

R. BOSCO / S. CALDANA 04/12/2003

Se ha celebrado en Madrid la quinta edición de Vida, el concurso internacional de arte y vida artificial organizado por la Fundación Telefónica que por un lado premia la excelencia en la creación artística basada en técnicas y conceptos de vida artificial y por el otro concede un incentivo para la producción de nuevas obras.

Por lo que se refiere a la sección principal, reservada a las producciones ya realizadas, el primer premio ha sido concedido ex aequo (4.250 euros cada uno) a Dog 01, una reflexión irónica sobre los peligros de la manipulación genética de la francesa France Cadet, y a The Central City, un proyecto de net.art basado en una ciudad virtual en continua transformación del artista británico Stanza.

"La obra de Cadet se centra en uno de los aspectos más inquietantes de la biología molecular: su capacidad para manipular el comportamiento. Su camada de perros robóticos, mezcla de juguete infantil, electrónica manipulada y contenido político, ha sido reprogramada con comportamientos insólitos. El resultado son robots genéticamente manipulados, como el perro vaca al que le fallan las piernas porque padece la enfermedad de las vacas locas", explica Rafael Lozano-Hemmer, impulsor del certamen y miembro del jurado junto con Daniel Canogar, Machiko Kusahara, Chris Csikszentmihalyi, Jane Prophet y Nell Tenhaaf.

El otro ganador, The Central City, es una colección de entornos urbanos interconectados que sigue evolucionando desde hace más de cuatro años. "Los usuarios de The Central City interactúan con la pieza a través de los múltiples menús basados en el lenguaje de iconos, y pueden utilizar imágenes procedentes de webcams en directo y sonidos pregrabados para fabricar espacios que se fragmentan y restablecen en tiempo real. La complejidad de la obra de Stanza propone una alternativa sofisticada y adulta a SimCity", afirma Lozano-Hemmer.

El tercer premio (1.500 euros) ha recaído en Concrete Music, de Ethan Bordeaux, Ben Recht, Noah Vawter y Brian Whitman, una escultura sonora cuya melodía evolucionará durante los próximos 30 años, gracias a un procesador de música, un código de algoritmos recursivos y un sintetizador capaz de crear composiciones en constante evolución.

El jurado ha concedido también siete menciones de honor, cuyas obras están enlazadas a la página web de Vida, junto con las piezas premiadas.

El premio de incentivo para nuevas producciones, reservado a los creadores iberoamericanos, ha sido repartido entre Hal, de Diana Larrea y Javier Velasco (8.000 euros), una instalación que reproduce el mítico ordenador de la película 2001: una odisea del espacio, de Stanley Kubrick, y Cultivo, una escultura robótica de movimientos contagiables controlados por algoritmos de vida artificial propuesta por el grupo colombiano EXP Media (2.000 euros). Las obras premiadas se exhibirán en Madrid, el próximo mes de febrero en el marco de la feria de arte contemporáneo Arco.

Zonas neurálgicas

ENRIQUE KRAUZE 04/12/2003

Para Daniel

Hace unas semanas acudí a Bogotá (ciudad pujante, cortés e industrial, a pesar del drama cotidiano que la circunda) para participar en un Seminario Internacional sobre "Las amenazas a la democracia en América Latina: terrorismo, debilidad del Estado de derecho y neopopulismo". Lo organizó la Fundación Internacional para la Libertad, presidida por Mario Vargas Llosa, cuya misión es influir en la agenda mundial (en particular en la latinoamericana) para promover los valores de la democracia, el Estado de derecho, la sociedad abierta y la paz. Fue un curso intensivo sobre las enfermedades políticas y morales de nuestro continente. No me refiero sólo a la pobreza, sino a la causa principal que, en el fondo, la provoca y reproduce: nuestra incapacidad, por lo visto congénita, para darnos buenos gobiernos. En el panorama actual, esa condición tiene al menos tres manifestaciones neurálgicas: el rebrote del mesianismo indigenista en la zona andina, el terrorismo narcoguerrillero en Colombia y el neopopulismo chavista, que amenaza con hundir irremediablemente a Venezuela y sentar con ello un precedente terrible para toda la región. De los apuntes que tomé, como un ávido estudiante a la escucha de personas que hablaban, no desde la teoría, sino desde la dura experiencia (había políticos en funciones, ministros sin cartera, ex guerrilleros conversos, ex secuestrados, expertos en inteligencia, escritores comprometidos, reporteros de guerra y sólidos académicos), desprendo al vuelo algunas reflexiones.

Hay una correlación evidente entre el indigenismo y la composición demográfica en nuestros países. Bolivia es un país agraviado y precario, donde el mestizaje étnico y cultural fue muy limitado, y por ello conserva hasta ahora una sustancial mayoría indígena. Abandonados a su suerte por Estados Unidos (que sin embargo les exige acabar con los plantíos de coca, que son el sustento de millones), los campesinos bolivianos se precipitan en la desesperación histórica, y son presa natural de los demagogos como Evo Morales y Felipe Quispe. Morales, de 43 años, cabeza del Movimiento para el Socialismo (MAS), profesa la "ideología de la furia" y ha declarado que querría ver a Latinoamérica convertida en un nuevo Vietnam. Su adversario, el viejo Quispe, que se hace llamar Mallku ("Cóndor" y "Jefe"), predica una vuelta al Collasuyo (nombre inca de la zona boliviana), quiere "polpotizar" Bolivia, "eliminar a los empresarios" y erradicar el uso de los zapatos. Al predicar un regreso imposible a los orígenes míticos, ambos bloquean las pocas salidas de racionalidad económica que le quedan a su país, como la venta de gas (Bolivia tiene reservas para 600 años).

Bajo esa óptica, uno esperaría que el Perú y México, sedes de los antiguos virreinos, marcadas ambas naciones por dos conquistas traumáticas, fuesen también un territorio fértil para la revuelta del pasado; pero, por razones demográficas y sociales, ya no es así. El siglo XX aceleró en el Perú los procesos de urbanización, mestizaje y modernización, como comprobó para su pesar el mismísimo José María Arguedas, el último romántico del indigenismo peruano -sobre quien Vargas Llosa, por cierto, escribió uno de sus libros más profundos: La utopía arcaica (México, Fondo de Cultura Económica, 1996). Con todos los males que aquejan al Perú (estancamiento económico, frustración con la gestión de Toledo), es improbable que el indigenismo reaparezca, menos aún con la extinción casi total de la guerrilla senderista y la legitimidad todavía sustancial de la democracia, no sólo en el Perú, sino en otros países de alta densidad indígena, como Guatemala. Con mayor razón cabe afirmar lo mismo de México, donde la revuelta neozapatista de hace casi 10 años ocurrió en su única zona "andina": el sureste maya, que, a diferencia del resto del país, casi no conoció el mestizaje. Es verdad que en el Perú se oye hablar cada vez más de los Humala, hijo y padre, cuyo mensaje redentorista (contrario a todo Estado de derecho) hace que algunos estudiantes universitarios se expliquen el subdesarrollo a partir de "las heridas de Cajamarca de 1532". Y allí está también el subcomandante Marcos, con la sorpresa mediática que seguramente nos deparará el 1º de enero de 2004. Pero el Perú y México, presumiblemente, no escucharán las promesas del indigenismo, ese "fundamentalismo suave" que recorre nuestro pobre continente.

El narcoterrorismo guerrillero colombiano, otra de las lacras del presente, es tan irreductible como la ETA o el fundamentalismo islámico. Es un negocio de 40.000 millones de dólares, que sólo terminará el improbable día en que Estados Unidos legalice el consumo de droga. La única manera de vencerlo es con una estrategia larga, penosa y quíntuple, que los colombianos han puesto en marcha con temple admirable: militar (renovación policiaca con cuadros locales, destrucción de plantíos y laboratorios), económica ("secar" las finanzas del narco y el secuestro), legal (eficacia en la persecución del crimen y la impartición de justicia), política (elecciones legítimas de alcaldes en todo el país) y diplomática (lograr apoyo internacional, en particular de sus vecinos como el Perú -que si colabora con interceptaciones en tierra, agua y aire- o Venezuela -donde Chávez no oculta sus vínculos con la guerrilla-). Se trata de una auténtica "reconquista del país", la cual, al margen de las recientes crisis ministeriales, está dando resultados: los secuestrados han disminuido 36%, los homicidios 23%, las áreas de cultivo de droga se han inhabilitado en proporciones similares. El país crece económicamente. Hay un evidente boom de la construcción. El nivel de participación política en las urnas es alentador, lo mismo que la calidad de la discusión pública (mayor, sin duda, que la de México). Los demócratas de derecha o de izquierda, partidarios del presidente Uribe o de Lucho Garzón (el simpático alcalde electo de Bogotá, que se declara "marxista-leninista", es decir, fan de Groucho y de John Lennon) saben que se juegan a cada paso la vida propia y la del país; pero no parecen arredrarse. Las imágenes de un video grabado de manera subrepticia fueron estremecedoras: los secuestrados (ha habido 6.000) caminan por la selva en cadenas, como en tiempos de la colonia, se alimentan de yuca y arroz, viven en jaulas, "estamos muertos en vida".

Para ilustrar la tragedia, Plinio Apuleyo Mendoza, con su perspicacia habitual, narra la historia emblemática de un religioso amigo suyo, el cura Pérez, santo varón que se incorporó a la guerrilla para practicar "el amor

eficaz" por los pobres, que incluye el incendio de oleoductos ("antes que se lleven la riqueza, que se quede aquí"), las minas "quiebrapatas" ("a un muerto se le olvida, a un lisiado no"), los "paquetes bomba" (en agendas, regalos), sin olvidar las torturas y castraciones. En suma, Josef Mengele en la selva colombiana, con millones de dólares y buena conciencia cristiana. Éste es el movimiento que ha reclutado a 11.000 niños guerrilleros a lo largo de 16 años, y al que varias ONG y programas de televisión europeos idealizan, mitifican y apoyan, convirtiendo a Sudamérica en el lavadero fácil e instantáneo de sus culpas históricas: la narcoguerrilla terrorista con proclividad indigenista y paleomarxista, ligada con la ETA y el IRA, y quizá con Al Qaeda, está muy bien en las calles de Colombia, no en las de Amsterdam. "¡Que Colombia no siga sola!", dijo Plinio Apuleyo Mendoza al final de su intervención. Pero el mundo tiene otras prioridades, otras locuras, que atender.

También Venezuela está sola, y es muy peligroso que lo esté. Con el propósito evidente de heredar a su mentor Fidel Castro -su protector protegido, a quien exporta petróleo gratuito y de quien importa "alfabetizadores" y alta tecnología en espionaje social-, Hugo Chávez ha erigido un régimen populista que es casi un manual de cómo llevar al desastre a una nación: una temprana Constitución a la medida (golpe de Estado "legal" contra la legalidad), ampliación unilateral del mandato, posible reelección indefinida, uso discrecional y manipulado de los medios de comunicación, represión e intimidación con los grupos opositores, violación de derechos humanos, todo envuelto en la vieja retórica del odio de clase y el antiamericanismo, y a nombre de un "bolivarismo" tan falso como el culto de Martí que dice profesar Castro. El resultado ha sido el colapso económico en un país con inmensos ingresos petroleros. Pero la tragedia es que buena parte de los venezolanos (quizá ya no la mayoría) ven la realidad a través de la versión que induce Chávez (el programa "Aló Presidente" lleva 600 horas al aire). Esta calambur podría ser ya irremediable, si no fuera porque la sociedad civil venezolana ha mostrado un temple similar a la colombiana: indiferentes a las amenazas de cierre y los sacrificios económicos, la prensa, la radio y la televisión siguen ejerciendo la crítica, los sindicatos y la Iglesia actúan con independencia, los empresarios editan manuales de educación cívica. El esfuerzo de todos ellos, aunado al de varios organismos internacionales y la Unión Europea, debe fructificar esta misma semana en un "referéndum revocatorio" (previsto como "un regalo" por la propia Constitución chavista) que debe reunir casi cuatro millones de firmas para forzar nuevas elecciones. Chávez ha hecho y sigue haciendo todo lo posible por hacer abortar el referéndum o, si lo pierde, por triunfar, por las buenas o las malas, en las elecciones. La disidencia venezolana buscará la reconciliación nacional, la estabilización de la moneda, la recuperación económica y el uso responsable de la inmensa renta petrolera. Si fracasa, los Morales, Quispe, Humala y Tiro-fijos de la región estarán de plácemes, y Castro podrá dormir y hasta morir tranquilo. Habrá parido al huevo de la serpiente.

El indigenismo necesita mayorías indígenas que no existen, salvo por excepción, en Latinoamérica. La guerrilla narcoterrorista tampoco es reproducible: es un monopolio indisputado de los rebeldes colombianos y sus contrapartes, los paramilitares. Pero el populismo es un riesgo presente y claro, sobre todo en su variante antimoderna, antioccidental y reaccionaria. No propone un modelo distinto: propone una autarquía inhabitable que los mercados internacionales castigarán de manera instantánea, en una espiral de postración y aislamiento. Propone, en esencia, una réplica continental, acaso suavizada, del modelo cubano. Por eso, la esperanza de América Latina está en mirar hacia el modelo chileno o instaurar regímenes más intervencionistas, si se quiere, pero que -como el de Lula hasta ahora- aspiren a una popularidad sin populismo, gobiernos que encuentren vías responsables y prácticas de combatir la pobreza, Estados que formen a sus educadores en los valores de la democracia y la libertad, en el respeto a la ley y a los derechos humanos.

El nuevo presidente debe superar un entorno económico hostil para desarrollar sus reformas  
El crecimiento de Brasil se ralentiza, la inflación se dispara, y el paro es el mayor en 20 años

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 05/01/2003

El nuevo curso brasileño, bautizado como "la era de la esperanza", que todos los analistas políticos comparan con lo ocurrido en España en 1982, cuando el cambio ilusionado de los socialistas, produce sueños y euforia en los ciudadanos, mientras que en el nuevo Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva la palabra de orden es "realismo". Y eso porque el nuevo presidente sabe muy bien lo que se va a encontrar cuando levante los tapetes del palacio. Por lo pronto, ha heredado un país endeudado hasta las cejas: la deuda pública, de 253.942 millones de euros, y la interna, cinco veces mayor.

La deuda supone un 58% del producto interior bruto (PIB). Para 2004 estaba previsto un crecimiento de la economía del 4% y se ha quedado en un 1,5%. La inflación, que ha sido siempre el demonio de este país hasta que el ex presidente Fernando Henrique Cardoso, con el Plan Real, consiguió bajarla a un dígito -lo que le valió la reelección en 1998-, se está disparando y alcanza ya la cifra fatal de dos números. La inflación real, según el índice general de precios, ha alcanzado el 20%, y los tipos de interés están en un 23%.

Hace ocho años, la reserva interior del país cubría el pago de la deuda de 2,2 años. Hoy, apenas si cubre ocho meses. El paro, con un 9%, es el mayor de los últimos 20 años. En el Estado de São Paulo, que abarca el 45% de la mano de obra del país, el desempleo está llegando al 10%.

Brasil, que era la novena potencia industrial del mundo, ha bajado al undécimo lugar. Y si es verdad que Brasil es el mayor receptor de inversiones del mundo después de China, recogiendo el 32% de América Latina, y que el total de las inversiones exteriores pasó de 2.241 millones de dólares (una cantidad similar en euros) en 1994 a los 33.331 actuales, también es cierto que la subida del dólar, que ha rozado los cuatro

reales, el aumento de la inflación y la gigantesca deuda del país han creado la preocupación de que pueda acabar cerrándose el grifo.

Por lo que se refiere a España, las grandes empresas, que han invertido aquí 25.000 millones dólares, como los bancos SCH y BBVA, Telefónica, Repsol, Endesa e Iberdrola, todas han anunciado que seguirán invirtiendo. Emilio Botín, presidente del SCH (cuarta entidad bancaria de Brasil), declaró recientemente a este diario: "No hemos venido de turistas y nos quedaremos pase lo que pase". Botín ha ratificado personalmente a Lula, tras su victoria, que seguirán aquí "porque éste es un gran país y lo seguirá siendo", alabando su solidez democrática. Salir del subdesarrollo

Pero el gran problema con el que Lula se va a enfrentar para llevar a cabo su programa de revolución social, poniendo su mirada en lo que falta a este país para salir del subdesarrollo y para colocar en el mercado a esos 50 millones de ciudadanos que viven en la pobreza, va a ser cómo conciliar la estabilidad con el cambio prometido. Cómo conciliar los sueños que ha despertado no sólo en las capas más desheredadas de la población, sino también en una parte muy importante del mundo empresarial, con las medidas restrictivas que sin duda tendrá que tomar. Ya comenzó pidiendo, en el primer Consejo de Ministros, una reducción del 10% del presupuesto de todos los ministerios. Y ya ha hecho torcer la nariz al Ejército al congelar durante un año la compra de cazas para las Fuerzas Aéreas, alegando que en este momento es más importante dar de comer a los que pasan hambre.

Lula va a saber que la mayor parte del presupuesto de la nación y de los 26 Estados del país se perdía por el camino en corrupciones y privilegios para los menos necesitados. Un botón de muestra: la mayoría del presupuesto destinado a los pobres se había gastado en ayuda a la clase rica alta. ¿Y cuánto de lo destinado a los problemas sociales urgentes han llegado a su destino?

Lula tendrá que enfrentarse con tres reformas de peso que su antecesor quiso y no pudo realizar por la oposición del Parlamento, incluyendo su propio partido: la reforma fiscal, la reforma de la seguridad social y la reforma de la política.

Los retos son muchos. La herencia que recibe es pesada. El ex metalúrgico se declara, sin embargo, optimista. Si consigue sus propósitos se convertirá, sin duda, en el nuevo líder del continente latinoamericano.

El último año de Arzalluz  
BANCO DE PRUEBAS PARA EL PLAN DE IBARRETXE

JOSÉ LUIS BARBERÍA 05/01/2003

Preñado de incógnitas trascendentales, el año político vasco que empieza es, antes que nada, un exigente banco de pruebas para el proyecto soberanista de Ibarretxe y un monumental órdago a la capacidad de resistencia-subsistencia de ETA-Batasuna. La pretensión nacionalista de obtener en las elecciones municipales y forales de mayo próximo un primer refrendo, forzosamente implícito, a su proyectado "Estatus de libre asociación" con España no está avalada, de momento, por la marea de adhesiones sociales con que soñó el lehendakari. A la bofetada dialéctica de las organizaciones empresariales vascas se han sumado las reservas del mundo universitario y no pocos silencios, además de la frialdad y el desdén exterior constatado durante la gira de Ibarretxe por las capitales europeas y latinoamericanas. Desasosiego

Lejos de suscitar entusiasmo -según las encuestas, los auténticos entusiastas con el proyecto son los votantes de Batasuna-, el plan Ibarretxe tropieza con el temor social a que los cambios propuestos deterioren todavía más la crisis vasca, ahonden la división existente. Buena parte de la sociedad contempla con desasosiego el proceso de radicalización, de conversión del autonomismo en soberanismo, desatado por las direcciones de los partidos nacionalistas. Y en la medida en que el proyecto soberanista les interpela directamente como ciudadanos y les confronta más directamente con sus amigos y vecinos, empieza a considerar la política como un elemento molesto, perturbador, que les complica la vida.

Precisamente, estos temores y prevenciones no son muy distintos a los que en las elecciones autonómicas del 13-M de 2001 otorgaron la victoria a Juan José Ibarretxe frente a la alternativa de firmeza, interpretada por muchos votantes como un remedo del "sangre, sudor y lágrimas", planteada por los partidos constitucionales. Tras la contundente respuesta de ETA, el plan Ibarretxe tampoco puede adjudicarse en sentido estricto el atributo pacificador, aun cuando actúe de reclamo eficaz ante una Batasuna en aparente proceso de desmoronamiento. Dado el acoso en que vive la castigada oposición política vasca, su limitado margen de libertad, el triunfo nacionalista en los próximos comicios locales parece asegurado con el previsible flujo de votos procedentes de Batasuna.

Una clave está en el alcance mismo de ese trasvase al tándem PNV-EA, en la capacidad de Batasuna para sobreponerse tanto a la ofensiva judicial y política como a la seducción de la propuesta soberanista, dos movimientos actualmente complementarios que le han colocado en una situación extremadamente comprometida. Ahora, el problema más acuciante de Batasuna es burlar la suspensión dictada por el juez Garzón o, llegado el caso, la eventual ilegalización del Tribunal Supremo, para poder concurrir a las elecciones municipales y preservar en lo posible las plataformas institucionales locales tan necesarias para su dinámica. Presentarse bajo la marca ANV (el viejo partido nacionalista de cuyas siglas se apropió Herri Batasuna en su día) conlleva el riesgo de no superar la inspección judicial, y participar como agrupaciones

Tocales de electores resulta una tarea sumamente engorrosa que le obligaría a movilizar a bastantes miles de simpatizantes ante los despachos notariales.

Aunque por ese lado las expectativas para el PNV-EA son francamente buenas, el peligro para el nacionalismo en el poder es que en los comicios de mayo puede muy bien ocurrir que la victoria electoral no acarree un buen resultado político. Y es que el proyecto Ibarretxe necesita conquistar Álava, alzarse con la mayoría absoluta en sus juntas generales -no le basta con ser la lista más votada en la provincia-, para evitar que los alaveses se descuelguen de la vía soberanista y que la fractura política y social se reproduzca en el interior de Vizcaya y Guipúzcoa. Sin Álava en el campo nacionalista y con Navarra en las antipodas, el plan Ibarretxe quedaría tocado del ala, inmovilizado en el pantano de la política vasca a la espera de que la situación se desbloquee, algo que no parece que pueda darse sin un cambio de Gobierno en España o sin que ETA desaparezca de la escena. Progresiva 'grapización'

La capacidad de la organización terrorista para seguir pesando en el terreno político y escapar a su futuro de progresiva grapización es otra de las grandes incógnitas en el año que empieza. Puede decirse que a lo largo de su historia, ETA ha reaccionado radicalizándose cada vez que el nacionalismo ha entrado en su campo o le ha preparado una salida negociada, tal y como se ha visto con el descubrimiento de la territorialidad innegociable (País Vasco Francés y Navarra) y el maximalismo desplegado en el Pacto de Lizarra. Su problema es que ya no le queda terreno político para proseguir en sus continuas huidas hacia delante y que la presión que el PP y el PSE ejercen sobre el nacionalismo en el poder hace creíble ante sus propias bases el proyecto soberanista. Minada nuevamente por la sospecha de infiltración policial, desahuciada políticamente tras la ruptura de la tregua por sectores de la propia Batasuna, ETA acredita lo que Kepa Aulestia, ex secretario general de la desaparecida Euskadiko Eskerra, definió en su día como un "circuito sin interruptor".

En el plano operativo, la situación de la organización terrorista puede caracterizarse en estos momentos como de "colapso organizativo" porque, tras las sucesivas caídas de la estructura asentada en el suelo francés, no parece disponer de los cauces internos necesarios para preparar adecuadamente y activar a los numerosos jóvenes de la kale borroka que ha incorporado últimamente a sus filas. Aunque el proyecto soberanista le ofrece teóricamente una buena pista de aterrizaje, junto a la posibilidad de disolver sus miserias morales en la teoría del conflicto histórico vasco y en el abrazo de todos los nacionalistas frente al enemigo común español, cabe dudar de que ETA vaya a renunciar a sus propias pretensiones para entronizar a Ibarretxe como gran campeón del mundo abertzale.

La renuncia de ETA permitiría efectivamente recrear el frente nacionalista, adentrarse resueltamente en la senda soberanista, pisar fuerte con el referendo, lanzar el desafío institucional.

Tampoco los vientos de la economía y la ampliación de la UE empujarán seguramente las velas del proyecto Ibarretxe. Las dificultades económicas que aparecen en el horizonte no constituyen un contexto favorable para el encaje de un proyecto inestable, descalificado por los empresarios e inspirado en la idea desestabilizadora de "no España". Con la UE comprometida en la ampliación, el nacionalismo vasco difícilmente va a encontrar interlocutores amables con sus tesis. El planteamiento guía del nacionalismo: "A más autogobierno, mayor bienestar", corre el riesgo de difuminarse en un panorama dominado por la incertidumbre. La terquedad del 'lehendakari'

Conocido su voluntarismo personal y el terco empeño que le anima, pocas dudas caben de que el lehendakari cumplirá su compromiso de presentar formalmente en el último trimestre del año el nuevo modelo de relación de Euskadi con España. El referendo prometido, dudosamente legal, por otra parte, deberá esperar a la "ausencia de violencia" y cabe pensar como una hipótesis razonable en la posibilidad de que Ibarretxe adelante las elecciones autonómicas antes de que él finalice la legislatura y haga de esos comicios un acto plebiscitario sobre su plan soberanista. Con Arzalluz de retirada -deberá abandonar el cargo de presidente del partido en enero de 2004- y sin sustituto a la vista -el defín Joseba Egibar parece haberse inmolado en el proceso de radicalización del partido-, Juan José Ibarretxe carga consigo la doble responsabilidad de conducir al nacionalismo y al Ejecutivo autonómico por la intrincada senda soberanista.

Es una ardua tarea porque tendrá que alimentar el independentismo latente de los nuevos votantes procedentes de Batasuna sin perder pie en el campo simbólico de la lucha contra ETA -de ahí la manifestación del 22 de diciembre en Bilbao-, asegurar la gobernabilidad institucional desde su minoría parlamentaria y preparar el gran salto autodeterminista. Es posible que la realidad misma de una sociedad plural y compleja como la vasca se encargue de establecer los límites de esa aventura. Si ése es el caso, el nacionalismo en el poder tendrá que plegar algunas de sus velas y mirar hacia el campo socialista a la espera de que La Moncloa cambie de inquilino.

Preñado de incógnitas trascendentales, el año político vasco que empieza es, antes que nada, un exigente banco de pruebas para el proyecto soberanista de Ibarretxe y un monumental órdago a la capacidad de resistencia-subsistencia de ETA-Batasuna. La pretensión nacionalista de obtener en las elecciones municipales y forales de mayo próximo un primer refrendo, forzosamente implícito, a su proyectado "Estatus de libre asociación" con España no está avalada, de momento, por la marea de adhesiones sociales con que soñó el lehendakari. A la bofetada dialéctica de las organizaciones empresariales vascas se han sumado las reservas del mundo universitario y no pocos silencios, además de la frialdad y el desdén exterior constatado durante la gira de Ibarretxe por las capitales europeas y latinoamericanas. Desasosiego

Lejos de suscitar entusiasmo -según las encuestas, los auténticos entusiastas con el proyecto son los votantes de Batasuna-, el plan Ibarretxe tropieza con el temor social a que los cambios propuestos deterioren todavía más la crisis vasca, ahonden la división existente. Buena parte de la sociedad contempla con desasosiego el proceso de radicalización, de conversión del autonomismo en soberanismo, desatado por las direcciones de los partidos nacionalistas. Y en la medida en que el proyecto soberanista les interpela directamente como ciudadanos y les confronta más directamente con sus amigos y vecinos, empieza a considerar la política como un elemento molesto, perturbador, que les complica la vida.

Precisamente, estos temores y prevenciones no son muy distintos a los que en las elecciones autonómicas del 13-M de 2001 otorgaron la victoria a Juan José Ibarretxe frente a la alternativa de firmeza, interpretada por muchos votantes como un remedo del "sangre, sudor y lágrimas", planteada por los partidos constitucionalistas. Tras la contundente respuesta de ETA, el plan Ibarretxe tampoco puede adjudicarse en sentido estricto el atributo pacificador, aun cuando actúe de reclamo eficaz ante una Batasuna en aparente proceso de desmoronamiento. Dado el acoso en que vive la castigada oposición política vasca, su limitado margen de libertad, el triunfo nacionalista en los próximos comicios locales parece asegurado con el previsible flujo de votos procedentes de Batasuna.

Una clave está en el alcance mismo de ese trasvase al tándem PNV-EA, en la capacidad de Batasuna para sobreponerse tanto a la ofensiva judicial y política como a la seducción de la propuesta soberanista, dos movimientos actualmente complementarios que le han colocado en una situación extremadamente comprometida. Ahora, el problema más acuciante de Batasuna es burlar la suspensión dictada por el juez Garzón o, llegado el caso, la eventual ilegalización del Tribunal Supremo, para poder concurrir a las elecciones municipales y preservar en lo posible las plataformas institucionales locales tan necesarias para su dinámica. Presentarse bajo la marca ANV (el viejo partido nacionalista de cuyas siglas se apropió Herri Batasuna en su día) conlleva el riesgo de no superar la inspección judicial, y participar como agrupaciones locales de electores resulta una tarea sumamente engorrosa que le obligaría a movilizar a bastantes miles de simpatizantes ante los despachos notariales.

Aunque por ese lado las expectativas para el PNV-EA son francamente buenas, el peligro para el nacionalismo en el poder es que en los comicios de mayo puede muy bien ocurrir que la victoria electoral no acarree un buen resultado político. Y es que el proyecto Ibarretxe necesita conquistar Álava, alzarse con la mayoría absoluta en sus juntas generales -no le basta con ser la lista más votada en la provincia-, para evitar que los alaveses se descuelguen de la vía soberanista y que la fractura política y social se reproduzca en el interior de Vizcaya y Guipúzcoa. Sin Álava en el campo nacionalista y con Navarra en las antipodas, el plan Ibarretxe quedaría tocado del ala, inmovilizado en el pantano de la política vasca a la espera de que la situación se desbloquee, algo que no parece que pueda darse sin un cambio de Gobierno en España o sin que ETA desaparezca de la escena.

Progresiva 'grapización'

La capacidad de la organización terrorista para seguir pesando en el terreno político y escapar a su futuro de progresiva grapización es otra de las grandes incógnitas en el año que empieza. Puede decirse que a lo largo de su historia, ETA ha reaccionado radicalizándose cada vez que el nacionalismo ha entrado en su campo o le ha preparado una salida negociada, tal y como se ha visto con el descubrimiento de la territorialidad innegociable (País Vasco Francés y Navarra) y el maximalismo desplegado en el Pacto de Lizarra. Su problema es que ya no le queda terreno político para proseguir en sus continuas huidas hacia delante y que la presión que el PP y el PSE ejercen sobre el nacionalismo en el poder hace creíble ante sus propias bases el proyecto soberanista. Minada nuevamente por la sospecha de infiltración policial, desahuciada políticamente tras la ruptura de la tregua por sectores de la propia Batasuna, ETA acredita lo que Kepa Aulestia, ex secretario general de la desaparecida Euskadiko Eskerra, definió en su día como un "circuito sin interruptor".

En el plano operativo, la situación de la organización terrorista puede caracterizarse en estos momentos como de "colapso organizativo" porque, tras las sucesivas caídas de la estructura asentada en el suelo francés, no parece disponer de los cauces internos necesarios para preparar adecuadamente y activar a los numerosos jóvenes de la kale borroka que ha incorporado últimamente a sus filas. Aunque el proyecto soberanista le ofrece teóricamente una buena pista de aterrizaje, junto a la posibilidad de disolver sus miserias morales en la teoría del conflicto histórico vasco y en el abrazo de todos los nacionalistas frente al enemigo común español, cabe dudar de que ETA vaya a renunciar a sus propias pretensiones para entronizar a Ibarretxe como gran campeón del mundo abertzale.

La renuncia de ETA permitiría efectivamente recrear el frente nacionalista, adentrarse resueltamente en la senda soberanista, pisar fuerte con el referendo, lanzar el desafío institucional.

Tampoco los vientos de la economía y la ampliación de la UE empujarán seguramente las velas del proyecto Ibarretxe. Las dificultades económicas que aparecen en el horizonte no constituyen un contexto favorable para el encaje de un proyecto inestable, descalificado por los empresarios e inspirado en la idea desestabilizadora de "no España". Con la UE comprometida en la ampliación, el nacionalismo vasco difícilmente va a encontrar interlocutores amables con sus tesis. El planteamiento guía del nacionalismo: "A más autogobierno, mayor bienestar", corre el riesgo de difuminarse en un panorama dominado por la incertidumbre.

La terquedad del 'lehendakari'

Conociendo su voluntarismo personal y el terco empeño que le anima, pocas dudas caben de que el lehendakari cumplirá su compromiso de presentar formalmente en el último trimestre del año el nuevo modelo de relación de Euskadi con España. El referendo prometido, dudosamente legal, por otra parte,

deberá esperar a la "ausencia de violencia" y cabe pensar como una hipótesis razonable en la posibilidad de que Ibarretxe adelante las elecciones autonómicas antes de que él finalice la legislatura y haga de esos comicios un acto plebiscitario sobre su plan soberanista. Con Arzalluz de retirada -deberá abandonar el cargo de presidente del partido en enero de 2004- y sin sustituto a la vista -el delfín Joseba Egibar parece haberse inmolado en el proceso de radicalización del partido-, Juan José Ibarretxe carga consigo la doble responsabilidad de conducir al nacionalismo y al Ejecutivo autonómico por la intrincada senda soberanista.

Es una ardua tarea porque tendrá que alimentar el independentismo latente de los nuevos votantes procedentes de Batasuna sin perder pie en el campo simbólico de la lucha contra ETA -de ahí la manifestación del 22 de diciembre en Bilbao-, asegurar la gobernabilidad institucional desde su minoría parlamentaria y preparar el gran salto autodeterminista. Es posible que la realidad misma de una sociedad plural y compleja como la vasca se encargue de establecer los límites de esa aventura. Si ése es el caso, el nacionalismo en el poder tendrá que plegar algunas de sus velas y mirar hacia el campo socialista a la espera de que La Moncloa cambie de inquilino.

Preñado de incógnitas trascendentales, el año político vasco que empieza es, antes que nada, un exigente banco de pruebas para el proyecto soberanista de Ibarretxe y un monumental órdago a la capacidad de resistencia-subsistencia de ETA-Batasuna. La pretensión nacionalista de obtener en las elecciones municipales y forales de mayo próximo un primer refrendo, forzadamente implícito, a su proyectado "Estatus de libre asociación" con España no está avalada, de momento, por la marea de adhesiones sociales con que soñó el lehendakari. A la bofetada dialéctica de las organizaciones empresariales vascas se han sumado las reservas del mundo universitario y no pocos silencios, además de la frialdad y el desdén exterior constatado durante la gira de Ibarretxe por las capitales europeas y latinoamericanas.

Desasosiego

Lejos de suscitar entusiasmo -según las encuestas, los auténticos entusiastas con el proyecto son los votantes de Batasuna-, el plan Ibarretxe tropieza con el temor social a que los cambios propuestos deterioren todavía más la crisis vasca, ahonden la división existente. Buena parte de la sociedad contempla con desasosiego el proceso de radicalización, de conversión del autonomismo en soberanismo, desatado por las direcciones de los partidos nacionalistas. Y en la medida en que el proyecto soberanista les interpela directamente como ciudadanos y les confronta más directamente con sus amigos y vecinos, empieza a considerar la política como un elemento molesto, perturbador, que les complica la vida.

Precisamente, estos temores y prevenciones no son muy distintos a los que en las elecciones autonómicas del 13-M de 2001 otorgaron la victoria a Juan José Ibarretxe frente a la alternativa de firmeza, interpretada por muchos votantes como un remedo del "sangre, sudor y lágrimas", planteada por los partidos constitucionalistas. Tras la contundente respuesta de ETA, el plan Ibarretxe tampoco puede adjudicarse en sentido estricto el atributo pacificador, aun cuando actúe de reclamo eficaz ante una Batasuna en aparente proceso de desmoronamiento. Dado el acoso en que vive la castigada oposición política vasca, su limitado margen de libertad, el triunfo nacionalista en los próximos comicios locales parece asegurado con el previsible flujo de votos procedentes de Batasuna.

Una clave está en el alcance mismo de ese trasvase al tándem PNV-EA, en la capacidad de Batasuna para sobreponerse tanto a la ofensiva judicial y política como a la seducción de la propuesta soberanista, dos movimientos actualmente complementarios que le han colocado en una situación extremadamente comprometida. Ahora, el problema más acuciante de Batasuna es burlar la suspensión dictada por el juez Garzón o, llegado el caso, la eventual ilegalización del Tribunal Supremo, para poder concurrir a las elecciones municipales y preservar en lo posible las plataformas institucionales locales tan necesarias para su dinámica. Presentarse bajo la marca ANV (el viejo partido nacionalista de cuyas siglas se apropió Herri Batasuna en su día) conlleva el riesgo de no superar la inspección judicial, y participar como agrupaciones locales de electores resulta una tarea sumamente engorrosa que le obligaría a movilizar a bastantes miles de simpatizantes ante los despachos notariales.

Aunque por ese lado las expectativas para el PNV-EA son francamente buenas, el peligro para el nacionalismo en el poder es que en los comicios de mayo puede muy bien ocurrir que la victoria electoral no acarree un buen resultado político. Y es que el proyecto Ibarretxe necesita conquistar Álava, alzarse con la mayoría absoluta en sus juntas generales -no le basta con ser la lista más votada en la provincia-, para evitar que los alaveses se descuelguen de la vía soberanista y que la fractura política y social se reproduzca en el interior de Vizcaya y Guipúzcoa. Sin Álava en el campo nacionalista y con Navarra en las antipodas, el plan Ibarretxe quedaría tocado del ala, inmovilizado en el pantano de la política vasca a la espera de que la situación se desbloquee, algo que no parece que pueda darse sin un cambio de Gobierno en España o sin que ETA desaparezca de la escena.

Progresiva 'grapización'

La capacidad de la organización terrorista para seguir pesando en el terreno político y escapar a su futuro de progresiva grapización es otra de las grandes incógnitas en el año que empieza. Puede decirse que a lo largo de su historia, ETA ha reaccionado radicalizándose cada vez que el nacionalismo ha entrado en su campo o le ha preparado una salida negociada, tal y como se ha visto con el descubrimiento de la territorialidad innegociable (País Vasco Francés y Navarra) y el maximalismo desplegado en el Pacto de Lizarra. Su problema es que ya no le queda terreno político para proseguir en sus continuas huidas hacia delante y que la presión que el PP y el PSE ejercen sobre el nacionalismo en el poder hace creíble ante sus propias bases el proyecto soberanista. Minada nuevamente por la sospecha de infiltración policial, desahuciada políticamente tras la ruptura de la tregua por sectores de la propia Batasuna, ETA acredita lo que Kepa Aulestia, ex secretario general de la desaparecida Euskadiko Eskerra, definió en su día como un "circuito sin interruptor".

En el plano operativo, la situación de la organización terrorista puede caracterizarse en estos momentos como de "colapso organizativo" porque, tras las sucesivas caídas de la estructura asentada en el suelo francés, no parece disponer de los cauces internos necesarios para preparar adecuadamente y activar a los numerosos jóvenes de la kale borroka que ha incorporado últimamente a sus filas. Aunque el proyecto soberanista le ofrece teóricamente una buena pista de aterrizaje, junto a la posibilidad de disolver sus miserias morales en la teoría del conflicto histórico vasco y en el abrazo de todos los nacionalistas frente al enemigo común español, cabe dudar de que ETA vaya a renunciar a sus propias pretensiones para entronizar a Ibarretxe como gran campeón del mundo abertzale.

La renuncia de ETA permitiría efectivamente recrear el frente nacionalista, adentrarse resueltamente en la senda soberanista, pisar fuerte con el referendo, lanzar el desafío institucional.

Tampoco los vientos de la economía y la ampliación de la UE empujarán seguramente las velas del proyecto Ibarretxe. Las dificultades económicas que aparecen en el horizonte no constituyen un contexto favorable para el encaje de un proyecto inestable, descalificado por los empresarios e inspirado en la idea desestabilizadora de "no España". Con la UE comprometida en la ampliación, el nacionalismo vasco difícilmente va a encontrar interlocutores amables con sus tesis. El planteamiento guía del nacionalismo: "A más autogobierno, mayor bienestar", corre el riesgo de difuminarse en un panorama dominado por la incertidumbre.

La terquedad del 'lehendakari'

Conocido su voluntarismo personal y el terco empeño que le anima, pocas dudas caben de que el lehendakari cumplirá su compromiso de presentar formalmente en el último trimestre del año el nuevo modelo de relación de Euskadi con España. El referendo prometido, dudosamente legal, por otra parte, deberá esperar a la "ausencia de violencia" y cabe pensar como una hipótesis razonable en la posibilidad de que Ibarretxe adelante las elecciones autonómicas antes de que él finalice la legislatura y haga de esos comicios un acto plebiscitario sobre su plan soberanista. Con Arzalluz de retirada -deberá abandonar el cargo de presidente del partido en enero de 2004- y sin sustituto a la vista -el delfín Joseba Egibar parece haberse inmolado en el proceso de radicalización del partido-, Juan José Ibarretxe carga consigo la doble responsabilidad de conducir al nacionalismo y al Ejecutivo autonómico por la intrincada senda soberanista.

Es una ardua tarea porque tendrá que alimentar el independentismo latente de los nuevos votantes procedentes de Batasuna sin perder pie en el campo simbólico de la lucha contra ETA -de ahí la manifestación del 22 de diciembre en Bilbao-, asegurar la gobernabilidad institucional desde su minoría parlamentaria y preparar el gran salto autodeterminista. Es posible que la realidad misma de una sociedad plural y compleja como la vasca se encargue de establecer los límites de esa aventura. Si ése es el caso, el nacionalismo en el poder tendrá que plegar algunas de sus velas y mirar hacia el campo socialista a la espera de que La Moncloa cambie de inquilino.

En el ojo del huracán

05/01/2003

España y Alemania van a tener que afrontar decisiones difíciles entre la guerra y la paz. Pero ésa es la obligación que conlleva el haber vuelto a sentarse, desde el 1º de enero, en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, la instancia máxima de legitimación de actuaciones internacionales. En el horizonte inmediato está la decisión que habrá de tomar el Consejo cuando Hans Blix, el jefe de los inspectores internacionales, presente el 27 de enero su informe sobre Irak. En la Administración de Bush va ganando terreno la política propugnada por el secretario de Estado, Colin Powell, de que, en caso de ir a la guerra, EE UU consiga la luz verde mediante una segunda resolución del Consejo, tras la 1.441, que se aprobó por unanimidad el pasado 8 de diciembre.

Este nuevo Consejo resulta aún más dócil a Estados Unidos, con la entrada de España, Alemania, Chile, Pakistán y Angola. En Washington se da por descontado el apoyo incondicional de Aznar a lo que pida Estados Unidos, y en Bagdad, como ha indicado su viceprimer ministro, Tarek Aziz, también. Alemania, pese a mantener abiertas sus opciones sobre una nueva resolución, está haciendo esfuerzos para aproximarse a Estados Unidos. Schröder y Fischer no concuerdan del todo, pero sí a afirmar que en ningún caso participarán soldados alemanes en dicha guerra, aunque se plantea el problema de los AWACS, radares volantes de la OTAN con tripulación multinacional. Washington también ha hecho algún gesto hacia Alemania, aceptando que presida el Comité de Sanciones contra Irak.

Habrán cuatro miembros de la UE en el Consejo de Seguridad, pues Francia y el Reino Unido son miembros permanentes, con derecho de veto. Sería una buena ocasión para aplicar el artículo 19 del Tratado de la UE que obliga a consultas mutuas entre aquellos de sus miembros que estén en el Consejo y a la "defensa de las posiciones e intereses de la Unión". Londres estará plenamente con Washington. Y Francia, gracias a la cual el Consejo de Seguridad aprobó por unanimidad la resolución 1441, evitará quedarse fuera de juego en caso de conflicto. De hecho, todas las resoluciones aprobadas desde 2001, salvo cuatro, lo han sido por unanimidad, lo cual refleja la debilidad del Consejo de Seguridad ante la única superpotencia. Está por ver la actitud de China y Rusia ante una guerra contra Irak, especialmente cuando ha reventado otra crisis, la de Corea del Norte, en la que tienen intereses inmediatos.

Hay asuntos inmediatos que interesan particularmente a España en esta su tercera presencia (la segunda en democracia) en el Consejo. El 31 de enero expira la prórroga del mandato de la ONU sobre el Sáhara occidental. España ha venido defendiendo una solución que no rechace ninguna de las partes, pero tanto

EE UU como Francia se han ido escorando a favor del Plan Baker para una autonomía del antiguo territorio español dentro de Marruecos. Este es quizá el punto más caliente de disonancia entre Rabat y Madrid, y esta vez España no podrá escudarse tras una apariencia de neutralidad.

Además, España presidirá durante estos dos años el Comité de Lucha contra el Terrorismo, creado en el seno del Consejo de Seguridad tras el ataque del 11-S. Y al coincidir con Chile y México, tendrá la ocasión de impulsar intereses iberoamericanos compartidos. Otro tema importante de este periodo será el de la unificación de Chipre. Lo que no debería faltar en las posiciones españolas es contenido político. Pensando también en una mayor autonomía nacional y europea. Sentarse en el Consejo de Seguridad no debe llevar a aceptar sin más todo lo que proponga Washington.

La banca recorta su grupo industrial

SCH y BBVA han vendido participaciones en otras entidades de crédito, inmobiliarias y constructoras

ÍÑIGO DE BARRÓN 05/01/2003

SCH y BBVA han aprovechado la recta final de 2002 para anunciar ventas de su cartera industrial y participadas bancarias. El primero ha buscado reforzar su capital, mientras que el segundo ha hecho hucha, por si acaso, y obtiene la máxima rentabilidad a sus inversiones.

Quién lo iba a decir al empezar el año. En los últimos meses de 2002 los dos grandes bancos han sido muy activos en la venta de participaciones. SCH puede haber cerrado el ejercicio con unos ingresos de 5.093,5 millones de euros y unas plusvalías acumuladas de 2.468 millones, y el BBVA, con 1.570,1 millones de ingresos y 723 millones de plusvalías.

Al inicio de 2002, sus máximos responsables señalaron que con el ciclo económico bajista y los mercados bursátiles deprimidos, las posibilidades de vender participaciones eran escasas, pero la realidad ha sido la contraria.

Bien es verdad que entonces la crisis Argentina no había mostrado toda su crudeza y las divisas latinoamericanas no se habían desplomado, con las duras consecuencias que ello ha tenido para sus cuentas. A mediados de año, los dos bancos anunciaron que cambiaban sus previsiones de beneficio para 2002: SCH dijo que ganaría un 10% menos, y BBVA, que tendría una caída del 8%.

Los menores resultados del SCH coincidieron con las mayores provisiones por la debilidad de sus bancos en Latinoamérica. Por si esto fuera poco, el SCH puso fin a la aventura americana de Patagón, lo que le supuso asumir pérdidas de unos 750 millones de euros, y acabó con el proyecto de AOL España, que añadió más números rojos a la cuenta. Todo esto afectó a la fortaleza de capital del banco. En septiembre de 2001 su ratio BIS era del 11,4% frente al 10,8% que tenía hasta septiembre pasado. El Banco de España le exige, como al BBVA, un ratio de fortaleza de capital del 12% porque mantienen posiciones de riesgo en América Latina. En el SCH se encendieron las alarmas.

Primas de control

No obstante, su presidente, Emilio Botín, afirmó que en 2002 la entidad repartiría el mismo dividendo que en 2001, a pesar de ganar un 10% menos. Con estas circunstancias, la tarea prioritaria del SCH era reforzar los recursos propios y se puso manos a la obra.

La primera operación fue vender el 23,5% de Dragados a ACS por 900 millones de euros. Con esta participación, la constructora presidida por Florentino Pérez se hizo con el control de Dragados, por lo que tuvo que pagar una prima del 58,7% sobre el precio de cotización de las acciones.

Un mes después, el 29 de mayo, liquidó Vallehermoso. La constructora Sacyr tomó el control de la primera inmobiliaria española tras pagar 569 millones. Sacyr pagó una prima de control del 31% y el SCH se embolsó una suculenta plusvalía de 300 millones.

A pesar de todo, los ratios de capital necesitaban más refuerzos y Botín echó mano de las participaciones bancarias. La venta más sonada ha sido la del 3% de Royal Bank of Scotland, la verdadera joya de la corona, anunciada el 25 de noviembre. La operación le proporcionó 1.360 millones de ingresos, de los de 809 millones son plusvalías, y el SCH conserva el 5% de su participación.

Además, se procedió a la colocación de derechos sobre títulos por el 12% de Banesto, que sumó 382 millones a las reservas de la matriz. Con ambas transacciones, el banco daba por cumplidos los objetivos en ratio de capital, con un ratio BIS cercano al 13%, uno de los más altos de la banca europea.

Algunos analistas consideran que la venta de estas participadas, sobre todo las del banco escocés, supone un importante sacrificio para el SCH, ya que pierde parte del tesoro en el que acumulaba más plusvalías y reduce los ingresos que se anotará en 2003 procedentes de esa entidad.

Poco después, México se convirtió en el escenario de las principales actuaciones. Primero fue la venta del 26,6% que el SCH tenía en el Bital al HSBC por 250 millones de euros, de los que 125 millones serán plusvalías. Poco después llegó la sorpresa. Anunció la venta del 24,9% de su filial mexicana Santander Serfin a Bank of America por 1.600 millones, de los que 700 son plusvalías.

La entidad, que ya había cubierto sus objetivos en términos de ratios de capital, justificó la sorpresiva venta en las posibilidades que abre Bank of America para hacer negocio en el mercado hispano mexicano en EE

UU. Sin embargo, la elevada cuantía de la operación, que está previsto cerrar en el primer trimestre de 2003, ha alentado especulaciones sobre la posibilidad de que el SCH proyecte alguna compra en Europa, sobre todo en entidades especializadas en financiación al consumo.

Por su parte, BBVA, que ha conservado mejor sus ratios de capital por su menor exposición a la volatilidad de la divisa brasileña, ha anunciado cuatro ventas. Con ellas, se ha hecho con más de 1.570,1 millones de ingresos (723 son plusvalías), en operaciones que sus directivos han considerado "la rotación natural de su cartera industrial".

Francisco González, su presidente, reitera que "el BBVA no está en las empresas por razones históricas o sentimentales, sino por la búsqueda de una rentabilidad que genere valor a largo plazo". El horizonte de esta rentabilidad está en relación con la deuda pública a 10 años, que ahora ofrece el 4,5% anual, si bien cada negocio se adecua al riesgo que asume. Con esta premisa, el BBVA explica que no ha puesto el grupo industrial en venta, quizá como un aspecto diferenciado de su competidor, pero que aprovecharán todas las oportunidades que surjan.

Los analistas van más allá y creen que el BBVA se ha asegurado ingresos para 2003, un ejercicio difícil por tres aspectos: la incertidumbre reinante en Europa y América Latina; la bajada de tipos de interés, que afectará a la bajada de los márgenes, y la posible subida de la morosidad.

La operación más sonada del BBVA llegó en junio, cuando vendió un 23,9% de Metrovacesa a Bami. La desinversión en la inmobiliaria tradicional del extinto BBV le aportó 545,4 millones de ingresos (362 millones de plusvalías), ya que recibió una prima del 59%. Los casos de Metrovacesa, Dragados y Vallehermoso causaron gran revuelo en los mercados porque con una participación minoritaria se facilitó el control de la empresa a un tercero, sin que el resto de los accionistas se beneficiase de las primas pagadas. Como resultado, se modificó la normativa de OPA para que no se repitan estos casos.

Además, BBVA adelgazó en los primeros meses del año su posición en valores estratégicos del grupo -sobre todo Iberdrola y Telefónica- en operaciones de las que no banco no facilitó el importe. Y hace unas semanas rotó su cartera y anunció la venta a inversores institucionales del 5% de Acerinox, la mitad de la participación que tenía en la compañía, por 123,7 millones de euros (37 millones en plusvalías). En octubre, el banco vasco se desprendió del 4,6% de Acesa por 171 millones (12 millones de plusvalía).

La operación más rentable ha sido la última: la venta del 3,75% que controlaba en Crédit Lyonnais, acciones que pasarán al Crédit Agricole, tras una dura puja con su rival BNP Paribas.

Obligada cura de adelgazamiento

Petroleras, eléctricas, banca y constructoras, vendieron compañías e inmuebles en 2002 acuciadas por la deuda y la crisis

CARLOS GÓMEZ 05/01/2003

Los grandes grupos empresariales españoles vendieron activos en 2002 por un importe superior a los 18.000 millones de euros. Las repercusiones de las crisis de Latinoamérica y del sector de telecomunicaciones y la desaceleración de la economía en general han llevado a las mayores empresas a purgar en 2002 sus excesos y errores estratégicos de ejercicios precedentes. Pese al mal momento de los mercados, acuciadas por sus elevados endeudamientos y por las bajas cotizaciones de sus acciones en las bolsas, han vendido empresas, inmuebles y solares, en algunos casos con significativas minusvalías, y han recortado las inversiones previstas en sus planes estratégicos.

La petrolera Repsol-YPF y las mayores eléctricas españolas, acuciadas por su endeudamiento y por las sucesivas rebajas en sus calificaciones crediticias por las agencias internacionales, se emplearon a fondo en el último año para soltar lastre y hacer caja vendiendo todo tipo de activos, desde empresas a inmuebles. Golpeadas por Latinoamérica, por la desaceleración económica general y también, en muchos casos, por una equivocada estrategia de diversificación en la que empeñaron cuantiosos recursos en ejercicios anteriores, han tenido que hacer de tripas corazón y aplicarse una cura de adelgazamiento reduciendo las inversiones previstas, y enajenando, pese al mal momento del mercado, empresas y actividades.

Repsol-YPF, cuyo consejo de administración fue cuestionado en los primeros meses del año en la junta general de accionistas, ha sido una de las más diligentes en corregir el rumbo. A la fuerza ahorcan. Y así, entre enero y septiembre de 2002, últimas cifras disponibles, materializó desinversiones por importe de 2.750 millones de euros, y redujo su deuda neta en 7.816 millones, un 47%, al pasar de 16.555 millones a principios de año, a 8.739 millones a 30 de septiembre. Invertió además 1.853 millones de euros en el periodo, un 41,9% menos que en los nueve primeros meses de 2001.

El grueso de las desinversiones citadas corresponde a la venta del 23% de Gas Natural (2.008 millones de euros), a la colocación del 65% de Enagas (221 millones), a la reducción de su participación en la Compañía Logística de Hidrocarburos (CLH) del 61,46% al 31,79% y a la venta del 13,25% de Gas Natural México a Iberdrola.

Hasta la sede principal

Endesa, la mayor eléctrica española, ha puesto el cartel de venta hasta en el edificio de su futura sede principal. Y eso que en los últimos doce meses, según su consejero delegado, Rafael Miranda, sus desinversiones en activos no estratégicos ascienden a más de 3.400 millones. La nueva estrategia en ésta y en las demás eléctricas, con lo que está cayendo en Argentina y en las nuevas tecnologías, responde al

coloquial: "¡zapatero, a tus zapatos!". Aunque no es fácil deshacer en estos momentos alguna inversión, como la realizada en la operadora de telecomunicación Auna, donde controla el 29%.

Sus desinversiones entre enero y septiembre de 2002, 2.744 millones de euros, corresponden fundamentalmente a la venta de los activos eléctricos de Viesgo a la italiana Enel (1.700 millones de euros), a la venta de su red de alta tensión a REE (920 millones, con una plusvalía bruta de 400), y a las de Interagua (27,7 millones) y Arch Coal (13,2 millones). En diciembre adjudicó también 12 inmuebles del grupo a la inmobiliaria Vallehermoso por 385 millones, puso en marcha un nuevo proceso de enajenación de inmuebles y ha anunciado que pretende vender parte de su filial Endesa Cogeneración y Renovables por la que espera obtener unos 250 millones.

Todas estas operaciones, con las que pretende cumplir su nuevo objetivo de acumular desinversiones de entre 6.000 y 7.000 millones en el periodo 2002-2006, y el anuncio de un recorte del 25% en las también previstas inversiones, no acaban de tranquilizar a los mercados. Su deuda, 23.862 millones a 30 de septiembre, y la delicada situación de Enersis, su filial chilena, que es cabecera de un grupo de compañías latinoamericanas, para la que anuncia una ampliación de capital de 1.600 millones de euros y ventas de activos por otros 1.000 millones, obligan a los gestores de Endesa a salir con frecuencia al paso de rumores indeseados en los mercados.

Iberdrola, que se ha mostrado en 2002 como uno de los grupos más activos tanto en inversiones (que crecieron más del 80% en los nueve primeros meses) como en desinversiones, contabilizó en el ejercicio enajenaciones por valor de 1.237 millones, y generó otros 425 millones por optimización de recursos financieros. La venta de su red de alta tensión (806 millones, de los que 300 son plusvalías), de participaciones gasísticas en Brasil y Colombia (156 millones), de inmuebles (126 millones) y de negocios de agua (95 millones), constituyen el grueso de las desinversiones. Aunque ha vendido también activos no energéticos (35 millones) y residencias de la tercera edad (425 millones).

Ventas que no han sido suficientes para compensar las nuevas inversiones y que han llevado a Iberdrola a incrementar su deuda financiera hasta 11.552 millones a 30 de septiembre, frente a los 11.357 millones que registraba en la misma fecha de 2001.

Unión Fenosa (UF), como el resto de las eléctricas, ha optado por reducir inversiones, desinvertir en negocios no esenciales y buscar socios para compartir el esfuerzo en algunos que sí lo son como el gas o los proyectos energéticos en México. En las últimas semanas ha vendido el 50% de su filial gasística a la italiana Eni, por 440 millones de euros, y su red nacional de alta tensión a REE por 395 millones. En noviembre vendió la comercializadora británica de gas y electricidad Cambirdge a Scottish and Southern Energy por 6 millones de euros y unos meses antes cedió a REE su participación en la boliviana Transportadora de Electricidad por 62,1 millones. En total, en 2002, ha desinvertido más de 900 millones de euros (cien menos que el importe de las inversiones realizadas). UF va a seguir vendiendo activos para reducir su endeudamiento, que se ha disparado en los últimos años y ronda los 8.000 millones. El objetivo de esta eléctrica es reducir en 2.600 millones su deuda entre 2002 y 2007.

Motivos regulatorios

Por motivos diferentes, regulatorios y de reordenación de negocios, Gas Natural (GN) también ha protagonizado en 2002 importantes desinversiones. La obligada apertura del capital de su filial Enagas a nuevos inversores (la OPV le ha deparado plusvalías netas de 267 millones) y la venta del 13,25% de Gas Natural México a Iberdrola por 11 millones de euros, han sido sus principales desinversiones, aunque ha enajenado también junto a Endesa Generación solares en Barcelona por 11,6 millones. La deuda de GN, que se ha incrementado en los últimos meses, ascendía a 1.743 millones de euros a 30 de septiembre.

Aguas de Barcelona, por su parte, vendió en 2002 su participación del 24,6% en Adeslas al grupo francés Médéric con una plusvalía de 162,28 millones de euros.

Ladrillos y camas cambian de manos

La fiebre vendedora no ha afectado sólo en 2002 a sectores golpeados por la crisis como el energético, las telecomunicaciones o la banca. Constructoras e inmobiliarias, pese al buen momento que vive su actividad, y hostelería, también han registrado desinversiones importantes.

El caso más notorio es el de Dragados que, tras la asunción de su control por ACS, ha cerrado la venta de la holandesa HBG, cuatro meses después de su adquisición, por 715 millones de euros (41 millones menos de los que pagó en su día). También se ha deshecho de participaciones en la operadora de telecomunicaciones Jazztel, en la que había adquirido un 2,9% de su capital a finales de 2000 por 30,6 millones para convertirse en socio estratégico de la misma. A mediados de año vendió un 2,66% de esta participación con un impacto negativo para las cuentas de la constructora de 5,8 millones de euros.

La estrategia impuesta por los nuevos dueños de Dragados propició también en 2002 la integración de su filial de autopistas, Aurea, en la concesionaria catalana Acesa, mediante una operación de fusión por absorción.

Ferrovial, por razones muy diferentes, también ha protagonizado una de las mayores operaciones de desinversión. Vendió el 40% de su filial de concesiones de infraestructuras, Cintra, al grupo australiano Macquarie Infrastructure Group por 816 millones de euros. Una operación que ha disparado los resultados de la constructora y que se enmarca, según Ferrovial, en su estrategia de reforzar su alianza con su socio australiano, que es el tercer grupo mundial en el negocio de concesiones de autopistas.

Las grandes cadenas de hoteles también han llevado a cabo importantes operaciones de inversión y desinversión en 2002. NH Hoteles, por ejemplo, ha dado entrada a Caja Madrid en el complejo inmobiliario Sotogrande y acaba de vender dos hoteles en Madrid. El objetivo es reducir su deuda financiera neta, 663 millones a finales de junio, y obtener fondos para financiar la política de crecimiento del grupo. En febrero vendió otros cuatro hoteles, por 91,4 millones de euros, a la sociedad Pontegadea Inmobiliaria, propiedad del empresario Amancio Ortega.

Regalo de Reyes

MANUEL LONGARES 05/01/2003

En la víspera de la fiesta de Reyes, rebosante de ilusiones, la criada suramericana participa del sentimiento vallenato de su transistor. En la documentación que guarda en su maleta junto a la fotografía de su familia, falta la cédula que la convierte en ciudadana del mundo opulento. Es el regalo que pide a los Magos por medio de su jefe, ese hombre que esta tarde se va de compras dejándola al cuidado de su hijo.

A través del ventanal del comedor, el niño sigue la marcha de su padre por la calle de Arapiles. Desde la altura del piso, los peatones disminuyen de tamaño y también su padre, que no es la figura imponente sobre cuyos hombros se traslada a veces. El padre desaparece por la plaza del Conde del Valle de Suchil, y el niño nota una punzada en el pecho. Para consolarse, acude a la habitación de la criada suramericana.

Como el cuarto está a oscuras y con la radio encendida, el niño chillaba en el umbral, lo mismo que ante un ratón o una culebra. La criada suramericana le toma en brazos y bailando vallenato le conduce al comedor, donde la televisión retransmite la cabalgata de Reyes. Pero como el niño no se está quieto, la criada le encarga una misión difícil: que descubra su regalo entre los que transportan las carrozas de los monarcas de Oriente.

El niño se interesa igualmente por los regalos destinados a sus padres, a la criada y los vecinos. Para ello, se acerca al televisor hasta rozar su cara con la pantalla: sobre una alfombra de confeti, desfilan por la calle de Alcalá cuerpos de seguridad a caballo y a pie, rondallas autonómicas, transportes comerciales, personajes populares, animales imponentes y niñas en gracia de Dios que arrojan caramelos al público con intenciones levisas. Una multitud abarrotada las tiendas de las calles de los alrededores -Velázquez, Serrano-, entre los bocinazos de los automóviles retenidos.

Los espectadores infantiles de la cabalgata enloquecen con la presencia de los Magos. La madre del niño lo comenta en una peluquería de la calle de Vallehermoso, al ver las imágenes de la televisión. La criada suramericana aprovecha el momento de euforia para retirarse a su cuarto. Pronto el niño se cansa del festejo, pero en vez de volver al refugio de la criada apaga la luz del comedor. Luego abre el ventanal y saluda con la mano por encima de la barandilla del balcón, igual que los Reyes Magos desde su trono.

En ese movimiento se le escapa el mando de la televisión, que vuela hacia el suelo. Pero no cae en la acera, sino sobre el colchón depositado en un contenedor. Un vagabundo con bigote repara en él, alza la cabeza para averiguar si lo reclaman, tras cerciorarse de que nadie le vigila, se lo apropia. Con familiaridad de usuario lo palpa e indaga en el estuche de las pilas. Al fin, lo orienta al edificio y, como si disparara una pistola, pincha los botones. Automáticamente, en la televisión del niño aparece Charlot.

Regresa el padre por la plaza del Conde del Valle de Suchil con una bolsa de compra. El niño recoge de la mesa del comedor los cubiertos de la cena y, como ha visto hacer a los Magos de la cabalgata con los regalos, los lanza por el balcón. Agotada la munición, quiere saber quién se benefició del reparto. Para eso se encarama a la barandilla e inclina el cuerpo. Percibe el silencio de la calle, la distancia del abismo, la voluptuosidad del vértigo.

El timbre del piso es más potente que la música suramericana de la radio. La criada se sobresalta, apaga el transistor, rápidamente se revisa el pelo, el traje, el calzado. ¿Le traerán su cédula de acogida? El timbre repica con apremio, corre la criada por el pasillo para abrir la puerta al carterero de los Magos sin darse cuenta de que el comedor está sin luz y no se escucha la retransmisión televisada de la cabalgata.

La madre sale de la peluquería y al llegar a la calle de Arapiles mira la fachada de su casa. En el balcón del comedor hay dos policías con la criada suramericana. En la calle, parpadea la luz de una ambulancia. Por el suelo, tenedores, cuchillos, cucharas, vasos rotos y, junto a una bolsa de compra, un hombre tendido.

La madre aún no lo reconoce. Los sanitarios de urgencia le atienden bajo la mirada infantil del responsable de los hechos.

70 momentos en la vida y reinado de Juan Carlos I

EFE - Madrid - 05/01/2008

- 5-1-1938. Nace en Roma.

- 15-1-1941. Alfonso XIII abdica en su hijo el infante don Juan. Juan Carlos se convierte así en heredero de la Corona.

- 1941. Recibe el gran maestre de la Orden del Toisón de Oro.

- 9-11-1948. Llega a España.

- 1955. Inicia su formación militar.

- 1960 y 1961. Desarrolla estudios universitarios y se traslada a vivir a la Zarzuela.

- 14-5-1962. Se casa en Atenas con la princesa Sofía.

- 20-12-1963. Nace la infanta Elena.

- 13-6-1965. Nace la infanta Cristina.

- 30-1-1968. Nace el príncipe Felipe.

- 22-7-1969. Franco le propone ante las Cortes como sucesor.

- 23-7-1969. Don Juan Carlos jura ante las Cortes y recibe el título de Príncipe de España.

- 20-11-1975. Muere Franco.

- 22-11-1975. Es proclamado Rey de España.

- 25-11-1975. Indulto general por su proclamación.

- 27-11-1975. Ceremonia de exaltación al trono en la iglesia de San Jerónimo.

- Del 31-5 al 6-6 de 1976. Primer viaje de Estado a República Dominicana y EE UU.

- 3-7-1976. Elige a Adolfo Suárez presidente del Gobierno.

- 15-12-1976. Referéndum de la Ley de Reforma Política.

- 27-3-1977. Firma una decreto por el que se concede una amnistía general.

- 9-4-1977. Se legaliza el PCE.

- 14-5-1977. Don Juan, conde de Barcelona, renuncia sus derechos dinásticos.

- 15-6-1977. Se celebran las primeras elecciones democráticas.

- 6-12-1978. Se aprueba la Constitución.

- 19-1-1980. Llegan al Monasterio del Escorial los restos mortales de Alfonso XIII.

- 3-2-1981. En la Casa de Juntas de Gernika, parlamentarios de HB interrumpen con el Eusko Gudariak.

- 23 y 24-2-1981. Interviene para frenar el intento de golpe de Estado.

- 20-5-1982. Recibe el Premio Carlomagno.

- 30-5-1982. España ingresa en la OTAN.

- 31-10-1982. Don Juan Carlos recibe a Juan Pablo II. Primera visita oficial de un papa a España.

- 10-5-1984. Primer jefe de Estado español que visita la URSS.

- 20-12-1984. Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense.

- 1-1-1986. España ingresa en la Comunidad Europea.

- 2-3-1986. Se aprueba en referéndum la permanencia de España en la OTAN.

- 20-6-1986. Los Reyes viajan a Barcelona tras el atentado de Hipercor.

- 22-9-1986. Reclama la soberanía de Gibraltar en la ONU.

- 18-7-1991. Primera Cumbre Iberoamericana en Guadalajara (México).

- 30-10-1991. Conferencia de Paz para Oriente Próximo en Madrid.

- 1992. Juegos Olímpicos en Barcelona y Expo en Sevilla.

- 1-3-1993. Muere don Juan.

- 7-10-1993. Por primera vez un jefe de Estado extranjero interviene en la Asamblea francesa.

- 8-10-1993. Visita histórica a Israel.

- 18-3-1995. La infanta Elena se casa en Sevilla.

- 9-8-1995. Detenidos tres etarras que preparaban un atentado contra el Rey.

- 7-8-1996. Los Reyes visitan a las víctimas de la riada de Biescas.

- 4-10-1997. La infanta Cristina contrae matrimonio.

- 25-5-1998. Primer viaje de Estado a Grecia, país natal de la Reina.

- 7-7-1998. Nace el primer nieto varón de los Reyes, el príncipe Felipe.

- 2-10-1998. Primer jefe de Estado recibido en el Senado y la Cámara de Diputados de Italia.

- 29-9-1999. Nace el primer hijo de los duques de Palma, Juan.

- 14-11-1999. Primera visita de un monarca español a Cuba.

- 2-1-2000. Muere en Lanzarote la madre del Rey, doña María.

- 9-9-2000. Nace Victoria, segunda hija de los duques de Lugo.

- 22-11-2000. 25º aniversario de su proclamación.

- 6-12-2000. Nace el segundo hijo de la infanta Cristina.

- 1-4-2001. Los Reyes refuerzan la identidad hispana de EE UU visitando varios estados de ese país.

- 30-4-2002. Nace el tercer hijo de los duques de Palma.

- 28-5-2003. Los Reyes y el Príncipe presiden el funeral por los 62 muertos del Yak-42.

- 11-3-2004. El Rey sigue desde su despacho los acontecimientos del 11-M. La Familia Real visita a las víctimas.

- 22-5-2004. Se casa el Príncipe con Letizia Ortiz.

- 5-5-2005. Nace la cuarta hija de los duques de Palma.

- 31-10-2005. Nace la infanta Leonor.

- 4-7-2006. Los Reyes asisten al funeral por las 43 víctimas del Metro de Valencia.

- 29-4-2007. Nace la segunda hija de los Príncipes

- 15-6-2007. 30 aniversario de las primeras elecciones democráticas.

- 13-09-2007. Grupos radicales queman fotografías del Rey.

- 5 y 6-11-2007. Primera visita a Ceuta y Melilla.

- 10-11-2007. Espeta al presidente de Venezuela Hugo Chávez: "¿Por qué no te callas?", en la Cumbre Iberoamericana.

- 13-11-2007. Los duques de Lugo se separan.

- 31-2007. Visita a las tropas españolas en Afganistán.

Ana Frank canta y baila en español Los herederos permiten por primera vez que el testimonio de la niña se convierta en un musical - ¿Puede ser el Holocausto material para el entretenimiento? ISABEL FERRER - Amsterdam

EL PAÍS - Cultura - 05-01-2008

Resulta difícil imaginar que la luminosidad y el ritmo asociados a los musicales encaje en una historia trágica como la de Ana Frank. "Esa es la licencia del género. Que no desentone el humor, la alegría o contar un chiste, porque los Frank y sus amigos escondidos se los contaban, incluso en ese entorno", afirma Alberto Vázquez, que interpreta a Otto Frank, padre de Ana, en un musical que se estrena en Madrid en febrero. Será la primera vez que los herederos de la niña judía cedan el testimonio de la barbarie nazi para

un espectáculo de este tipo. Traducido a 60 lenguas y con más de 40 millones de ejemplares vendidos, el Diario de Ana Frank es la voz más reconocible del Holocausto. Después de una obra de teatro y dos películas estrenadas en 1959 y 2001, la historia de la niña que levantó acta en sus diarios del genocidio judío visto desde su escondite no había vuelto a asomarse a un escenario profesional. Pero su regreso promete ser sonado.

Un montaje español (titulado El Diario de Ana Frank, un Canto a la Vida) será el que cuente finalmente con un material dramático universal que muchos han pretendido antes. Una historia que es también la de la mitad de los 30.000 judíos holandeses que se ocultaron de los nazis durante la II Guerra Mundial y fueron delatados y deportados a campos de concentración. Ana Frank, su hermana Margot y su madre Edith engrosaron esa macabra lista. Sólo el padre, Otto, logró sobrevivir a Auschwitz y vio el relato de su hija convertido en un éxito internacional.

Pese a ser el primero en alentar su legado como ejemplo contra la intolerancia, el odio racial y la guerra, siempre le afectaron las adaptaciones de unos escritos que recreaban su tragedia íntima. En 1959, incluso, decidió no ceder más derechos de autor para ello. Desde su muerte, en 1980, tampoco la Fundación que lleva el nombre de la niña había respaldado proyectos similares. Ni siquiera a los requerimientos de Steven Spielberg, que cursó su petición a finales de los ochenta.

"Este montaje respeta el mensaje de tolerancia, dentro de la tragedia, que nos gustaría mantener vivo. Al ser en español, además, puede contribuir a acercar la figura y el mensaje de Ana Frank al mundo latinoamericano. Una comunidad que siente gran interés por todo lo relacionado con ella", decía ayer Jan Eric Dubbelman, jefe del departamento Internacional de la Fundación.

Minutos antes, había escuchado un par de fragmentos de la obra interpretados por los actores y cantantes que ensayan estos días sus papeles con vistas al estreno del próximo 28 de febrero en el teatro Håagen Dazs-Calderón de Madrid. "Para mí ha sido una labor de diez años en los que he ido ganándome la confianza de los holandeses. Ha sido también la culminación de una promesa llamada hecha a mi hijo de mantener vivo el icono contra la xenofobia y por los derechos del niño que es Ana Frank", señala Rafael Alvero, director general de la Federación de Cines de España y director ejecutivo de la obra.

Una vez ganado el apoyo de la Fundación, era preciso escribir un libreto digno del desafío impuesto por una guerra, que sólo en Holanda, vio desaparecer a 110.000 judíos camino de la deportación. Según los cálculos oficiales, sobrevivió un 4%. Libreto y música originales son de José Luis Tierno. Adaptado y dramatizado por Jaime Azpilicueta, la parte interpretada ayer en la casa sobre los canales del centro de Ámsterdam, sonó "muy española", según Dubbelman, quien pudo poner cara por fin a la estrella desconocida que encarnará a Ana. Se llama Isabela Castillo. Es cubana, tiene 13 años y huyó con su familia a Belice, y después a Miami, donde residía hasta que la eligieron en una criba multitudinaria de actores (se presentaron 800 candidatos) organizada por Internet.

Noticias relacionadas El signo de la banalización Una prima de Ana Frank se manifiesta en contra del musical Spielberg, no, gracias

Ana Frank sabía que tenía el don de la escritura y retocó su diario mientras estaba escondida con la idea de publicarlo al final de la guerra. Ella no pudo ver su deseo realizado, ni tampoco la versión teatral de su vida, recreada en 1955 por el dramaturgo estadounidense Alfred Hackett. Cuatro años después, sería un compatriota de Hackett, George Stevens, quien utilizaría esa pieza para filmar la película El diario de Ana Frank, que se llevó tres Oscar, uno de ellos para la actriz Shelley Winters en el papel de la señora Van Daan. Ese premio se exhibe hoy en la casa museo de Ámsterdam.

En los años ochenta, un ya famosísimo Steven Spielberg quiso llevar de nuevo al cine la historia de la niña judía. Persiguió los derechos, pero no los obtuvo, ni siquiera esgrimiendo su condición de judío y descendiente de víctimas del Holocausto. Su incursión en la historia de la tragedia de su pueblo vino finalmente a través de otro relato estremecedor, la también multipremiada La lista de Schindler.

En el caso de la adaptación española, su director, Daniel García Chávez, aseguraba ayer que lo que el público busca en los musicales es sentirse "listo para excitarse con la música y las canciones". Esta vez habrá una sorpresa adicional. El diario de tela, al que Ana Frank llamó Kitty, cobra vida. En concreto, la de la actriz Patricia Arizmendi, que se convierte alter ego de la niña en un recurso escénico que al productor ejecutivo Carlos Ituño le parece "arrojado y feliz" a la vez.

Aunque la verdadera protagonista de la historia es la niña Isabela Castillo, de origen ubano e hija de la cantante Delia Díaz de Villegas. Ambas viven exiliadas en Miami.

c

Coma: "Mis años buenos se acaban" El piloto español simboliza la frustración entre todos los participantes O. P. - Lisboa

EL PAÍS - Deportes - 05-01-2008

Como a la mayoría de participantes inscritos para esta edición del Dakar, a Marc Coma le duele en el alma que se haya cancelado. Pero, tal vez, a él más que a nadie. El motorista de Avià (Barcelona) ganó la carrera hace dos años y habría repetido en 2007 si no hubiera sido por un accidente que sufrió el penúltimo día de

carrera, cuando circulaba líder y contaba con casi una hora de ventaja con respecto al segundo, el francés Cyril Despres, quien se acabó imponiendo. Tras el anuncio de ayer, al menos hasta 2009 Coma no tendrá la oportunidad de quitarse esa espina clavada en Tambacounda (Senegal), donde el año pasado perdió toda opción de ganar.

"Cuando me lo han dicho, en el primer momento no me lo creía. Luego lo digieres y piensas que sólo te vas a quedar un año sin correr, pero realmente hay muchas más cosas detrás", explicó el catalán, que este año ha arrasado en el campeonato del mundo de raids. "Está el trabajo que los mecánicos han hecho durante todo el año, o los amigos que tenemos en África y que no podremos visitar. No es sólo el Dakar", reflexionaba el motorista español, al que, según él mismo, se le va acabando el tiempo. "Si lo miro desde el punto de vista personal, mi carrera deportiva es relativamente corta. El año pasado perdí un Dakar, y éste no puedo ni correrlo. Mis años buenos se acaban", ahondó Coma, que, por otro lado, respaldó la decisión adoptada por la ASO. "Entiendo la decisión de la organización. Son los primeros interesados en que este tinglado se celebre. Si hay alguna duda en cuanto a la seguridad, hay que respetar su decisión", convino el motociclista, de 29 años, que apeló a los ciclos para aferrarse a un nuevo Dakar para 2009. "Es como cuando murió Thierry Sabine [en 1986, al estrellarse el helicóptero a bordo del que sobrevolaba una especial del rally]. También hubo cierta incertidumbre. Ahora va a empezar otro ciclo, aunque aún no sé de qué manera. Puede que en los países del este, o en Suramérica".

Una sensación parecida a la de Coma tuvo Carlos Sainz, preparado como nunca para ganar el Dakar en su tercera participación. A sus 45 años, el único campeón del mundo de rallies español pretendía demostrar que podía imponerse a su manera, pisando al máximo desde el principio. "La suspensión supone un golpe muy duro para el deporte en general, y que además sea debido a razones extradeportivas sienta un mal precedente", convino, sorprendido por el hecho que la ASO diera por anulada la prueba en lugar de modificar su recorrido. "Pensé que iríamos al menos hasta Marruecos y que suspenderían sólo el tramo de Mauritania y luego harían alguna etapa alternativa más en Marruecos, que es un país seguro. Pero si han decidido suspender todo el rally tendrán sus razones", declaró el piloto de Volkswagen.

Sin embargo, el piloto más grácico al valorar la suspensión fue Cyril Despres. "Me siento como si me hubieran cortado las piernas", dijo el francés. "Pienso en mi equipo y también en toda la gente que quiere a África, que ha estado tanto tiempo preparándose para hacer la carrera con la que sueñan y cuando les cae una noticia así es durísimo".

#### CRÓNICA: CRÓNICAS DE AMÉRICA LATINA

Fiesta mexicana

Jorge Volpi 05/01/2008

Olvidemos sus figuras majestuosas, las poses más o menos artificiales de las solapas de los libros, las fotografías borrosas o truncadas de los manuales, el gesto con el que han pasado o están a punto de pasar a la historia, o a esa tímida inmortalidad a la que aspira un escritor. Borremos los gestos arquetípicos -el bigote imperioso, la barba entrecana, el cabello revuelto-, los prejuicios a favor y en contra, la simpatía o la severidad de cada uno. Eliminemos el barniz de autoridad que los torna inalcanzables o geniales o perversos. Procuremos no mirarlos ahora, en 2008, cuando nos aprestamos a conmemorar los 10 años del fallecimiento de uno y a celebrar los 80 y los 70 años de vida de los otros dos. Imaginémoslos allá, en un pasado no tan remoto, hace cuatro décadas, reunidos en una no tan improbable fiesta en 1969 o 1970.

Octavio Paz. Carlos Fuentes. Carlos Monsiváis. Persigámoslos entre la multitud: uno baila tango como profesional, otro se mofa de la concurrencia, el último divaga sobre la luminosidad de la champaña. Luego los tres intercambian pullas y abrazos. Y se ríen de sus chistes. La Santísima Trinidad de las letras mexicanas, en una fiesta, cantando a Los Panchos, por ejemplo. Y perseverando en otra de sus aficiones: observar, juzgar y cuestionar la naturaleza de sus compatriotas. A fuerza de oír a sus panegiristas y a sus adversarios, a sus respectivas barras bravas, a tantos y tantos críticos, y a fuerza también de encontrarlos a diario en la prensa y la televisión, de escuchar sus voces agudas o sobrias o destempladas, y en especial de no leerlos, olvidamos quiénes eran, lo que en realidad hacían (además de bailar, tomar canapés o burlarse de los demás), y lo que representan para nosotros ahora, en México, mientras recordamos sus aniversarios.

Octavio Paz no llegaba a los sesenta, acababa de volver al país tras renunciar a la Embajada en India, se preparaba para convertirse en el jefe máximo de la cultura del país y había escrito algunos de los poemas y ensayos indispensables del siglo XX. Carlos Fuentes, a los cuarenta, para muchos el mayor seductor del continente, había publicado varias novelas definitivas. Y Carlos Monsiváis, de apenas treinta, ya era Carlos Monsiváis de cuerpo entero (apenas más agudo y perspicaz de la vida nacional. Los tres colaboraban en La Cultura en México, el legendario suplemento dirigido por Fernando Benítez, y los tres iban a fiestas. Sí, a muchas fiestas. A pachangas -guateques, se decía entonces- como ésta.

Pero, insisto, despojémonos de los retratos hechos y no pensemos que quien sonreía a las jovencitas era Fuentes, quien se mofaba de sus vecinos era Monsiváis y quien peroraba sin cesar era Paz: si los observamos atentamente, desoyendo las insidias y rumores que han corrido desde esos días, podremos ver que, al menos hoy, Paz se deja llevar por el ritmo del mambo -el momento en que el mexicano se encuentra, en abrazo mortal, con otro mexicano-, Fuentes cuenta un chiste picante y, sin pizca de ironía, Monsiváis se escabulle misteriosamente por las escaleras. Insisto: si hacemos a un lado su papel en la historia de la literatura, si aparcamos sus reyertas y desacuerdos y nos entrometemos en la charla que traban en medio de la fiesta, descubriremos que el lúcido humor de Monsiváis también está presente en los ensayos e incluso en algún poema de Paz, que el aliento épico de Fuentes habita las feroces crónicas de Monsiváis, que la sutileza argumentativa de Paz es el germen de numerosos personajes de Fuentes. Porque desde entonces los tres no han dejado de intercambiar opiniones, de discutir, de pelear y de llevar a alturas inusitadas el arte de la conversación.

Habrà a quien le incomode recordar esta fiesta. Quien se empeñe en señalar sus divergencias o recordar las patadas bajo la mesa. Quien niegue su "aire de familia". Son los chapuceros que miran el baile desde la ventana. los aguafiestas que no fueron convocados. Porque el diálogo sostenido entre estos tres escritores -entre sus libros- es uno de los más ricos y fecundos de la literatura en español en la segunda mitad del siglo XX. Paz era el mayor y ejercía, a veces con demasiado énfasis, como maestro: no es difícil descubrir su

poderoso influjo en los otros, pero tanto Fuentes como Monsiváis, más hermanos menores que hijos, replicaron incisivamente a las ideas -y los regaños- del poeta.

Durante décadas los tres se dedicaron a reflexionar y disputar sobre la condición mexicana, ese tema que ahora suena un tanto fantástico -¿qué distingue a los mexicanos de los demás seres humanos?-, en ensayos, novelas, cuentos y crónicas que no han dejado de entretenerse desde entonces. Los tres se empeñaron en definir el retrato que los mexicanos poseemos de nosotros mismos y, al hacerlo, han contribuido como pocos a la conformación -mejor: a la invención- de nuestra identidad. Por ello, el mejor homenaje que podría hacerse sería escuchar con admiración y sin prejuicios, críticamente, sus acuerdos y sus divergencias, los perfiles que se encargaron de desentrañar o de crear: el mexicano abismado en la soledad de Paz, el mexicano taimado y anguloso de Fuentes, el mexicano ingenioso y chapucero de Monsiváis. Recordémoslos así, en esa fiesta, mientras divagan y se divierten a nuestras costillas, y pasemos 2008 leyéndolos, rebatiéndolos, discutiéndolos, esforzándonos por renovar su voluntad crítica. - Del Hay Festival a la piratería

COLOMBIA Cartagena de Indias quiere convertirse en capital cultural de América Latina. Después de un 2007 en el que la ciudad fue escenario del Hay Festival y del IV Congreso Internacional de la Lengua Española, este año potenciará eventos literarios, musicales y cinematográficos. El año cultural lo empezó ayer con el II Festival Internacional de Música (hasta el 12 de enero), en el que habrá 17 conciertos en teatros e iglesias coloniales. Y tras la música, el turno es para la literatura. El Hay Festival se realizará por tercer año, del 24 al 27 de enero, al que asistirán escritores, músicos y cineastas de todo el mundo. De forma paralela, realizará el Hay Festivalito, orientado a los niños con el fin de contribuir al fomento y promoción de la lectura de los más pequeños.

MEXICO Más de un millón de libros y 300.000 toneladas. Ésas son las cifras de las ediciones pirata decomisadas en 2007 en México. Un libro de éstos cuesta un 20% o un 30% menos que uno en las librerías. Si antes sólo se pirateaban los best sellers, ahora se editan todos los libros que puedan tener acogida en el público. El último informe señala que un 60% de lo que se compra en México en libros, DVD y discos es ilegal. Aunque en términos reales los libros pirateados representan el 3% del total, la cifra aumenta vertiginosamente. Mientras el año pasado se incautaron 300.000 toneladas de libros, en 2006 la cifra apenas llegó a las 22 toneladas.

DIOS Y MONSTRUOS Política en el patio de butacas Carlos Boyero

BABELIA - 05-01-2008

Es complicado delimitar las esencias, claves y contenidos del cine político, encontrar el certificado de autenticidad que acredite la pertenencia a género tan concienciado y prestigioso según las épocas. Los gustos electivos del espectador no tienen ningún problema al decidir si quieren ver una comedia, un western o cine negro, pero no conozco a nadie cuya agenda cinéfila y estado de ánimo le aliente a ver puntualmente una película política. Y, por supuesto, no hace falta poseer doctorados en marxismo y en interpretaciones profundas de la realidad para poseer la certidumbre de que todo el cine es político, aunque los propios autores lo ignoren. No lo niego, pero tampoco acabo de entenderlo. Me ocurre lo mismo que con cuestiones tan aparentemente diáfanas e incontestables como la del ser y la nada, el enigma de la Santísima Trinidad y las historias de Perogrullo.

Hagamos memoria sobre los pioneros de las películas vocacionalmente políticas. Griffith, el tipo que inventó grandiosamente el abecedario del cine y el arte de narrar en imágenes, no tuvo ningún pudor en colocar esa sabiduría al servicio de una arriesgada oda a los justicieros y heroicos caballeros del Ku Klux Klan en la por tantas razones admirable El nacimiento de una nación. Como tampoco albergó problemas morales Leni Riefenstahl, la imaginativa e indestronable reina del cine documental, al filmar El triunfo de la voluntad y Olimpia, que hacían babear de placer a sus orgullosos mecenas Hitler y Goebbels. Para compensar de la majestuosa exaltación que hacían estos clásicos del racismo con aficiones linchadoras y de los esplendores nazis, la conciencia progresista y su conmovedora fe en el hombre nuevo que había creado la revolución rusa podía consolarse con el montaje prodigioso de la matanza en las escaleras de Odessa que ofrecía el espeso maestro Eisenstein en El acorazado Potemkin.

A finales de los años sesenta el género del cine político adquiere un fatigoso protagonismo y duradera moda en Italia, Francia y Latinoamérica. No hace falta revisar con lupa o con demasiado espíritu crítico tanto celuloide militante, con la sagrada misión de hablar del intolerable estado de las cosas, de los crímenes impunes de los poderosos, de las infinitas felonías perpetradas por la eterna y siniestra alianza entre el capitalismo y el Estado, para constatar que el gran cine no bendijo en demasiadas ocasiones a los bienintencionados mensajes políticos.

Gillo Pontecorvo retrató magistralmente en la compleja y veraz La batalla de Argel la rebelión de los magrebies contra los colonizadores franceses y Francesco Rosi utilizó un tono cercano al documental para cantarnos en la sombría y perturbadora Salvatore Giuliano la maquiavélica conexión entre la Mafia y el Gobierno italiano en la matanza de Portella delle Ginestre. Ninguno de los dos volvió a recobrar ese estado de gracia, aunque Pontecorvo, con la inestimable ayuda de un inquietante Marlon Brando, describiera con cierta fuerza en Quemada las retorcidas maquinaciones del imperialismo para encender y sofocar las rebeliones de los esclavos según le convenga a sus intereses geopolíticos y económicos. A cambio de la excelencia cinematográfica y política de La batalla de Argel y Salvatore Giuliano, hubo que sufrir infinidad de bodrios con pretendido carnet de corrosión, firmados por directores comprometidos del tipo de Elio Petri y casi siempre insoportablemente interpretados por el histrionico Gian Maria Volonté.

También apareció en Italia un director empeñado en ofrecer su visión del fascismo. Pero ese señor representa palabras mayores, es un poeta llamado Bernardo Bertolucci, alguien inicialmente fascinado por Pasolini y por Godard (nadie es perfecto), que va a hacer algunas de las películas con más personalidad, talento y lirismo del cine moderno. Imagino que a las fascinantes La estrategia de la araña, El conformista y Novecento se les puede aplicar la abstracta etiqueta de cine político, pero ante todo son cine puro y de muchos quilates. A una obra maestra como Novecento, a ese fresco histórico de contagiosa emoción, incluso se le puede perdonar el grotesco retrato de un fascista que mata niños y destripa gatos, o el abusivo despliegue de banderas en la reiterativa parte final.

El cine de Costa-Gavras siempre ha tenido vocación evangelizadora, tono de perpetua denuncia sobre las institucionalizadas o soterradas cabronadas que ejerce el poder, crónicas sobre barbaries que ocurren en el pasado reciente. Ninguna injusticia de portada de periódico le era ajena a este aguerrido Pepito Grillo. Nadie discute sus buenas intenciones al retratar la maquinación de los coroneles griegos para imponer la dictadura, las purgas estalinistas, la encrucijada de los tupamaros, el golpe de Estado de Pinochet, etcétera, pero sus didácticas y combativas películas se sostenían mal, había tanto énfasis como poca calidad. Curiosamente, el Costa-Gavras más sólido aparece cuando éste se integra en el cine norteamericano y queda allí las excelentes La caja de música y El sendero de la traición.

Tampoco guardo agradecida memoria del cine latinoamericano político, de aquellos panfletos sin gracia que firmaban Miguel Littin y Jorge Sanjinés y aunque me tragué todo el nuevo cine brasileño y la sobredosis de cangaceiros y sertao, sólo recuerdo con fascinada admiración Dios y el diablo en la tierra del sol.

¿Y en España? Las lamentables hagiografías de aquel dictador tan incurablemente mediocre llamado Franco en Raza y Franco, ese hombre provocan aún más grima que vergüenza ajena. Todo lo contrario ocurre con los magníficos documentales de Basilio Martín Patino captando la atmósfera de los años sombríos en Canciones para después de una guerra, Caudillo y Queridísimos verdugos. Y la mejor película del cine español (aunque se puede negociar que Plácido compartía ese honor), firmada por Berlanga y titulada El verdugo, también es el más lúcido, corrosivo y genial alegato político que se ha filmado nunca en este país.

El cine norteamericano no llevó luto por Vietnam mientras que se consumaba esa guerra injusta y en la que ningún ciudadano sentado del Imperio creía, pero mientras que duró aquel espanto, sólo el maravilloso actor y feroz reaccionario John Wayne se atrevió a dar patrioterismo y exaltante testimonio de ella en Boinas verdes. Hollywood sólo abrió la boca cuando aquel calcinado país expulsó a sus arrogantes invasores. Y lo hizo con emoción y grandeza en el caso de Apocalypse now, La chaqueta metálica, El cazador (aunque esta hermosa película hablara más de la amistad y del desgarrador sentimiento de pérdida que de la guerra de Vietnam), Platoon y El regreso.

No han querido repetir aquella tardanza con el infierno de Irak. Se han puesto las pilas para describir el intolerable aquí y ahora. Por desgracia, el público estadounidense está dando la espalda en la taquilla a todas esas películas que retratan esa herida abierta, esa barbarie impuesta en mentiroso nombre de aquellas armas de destrucción masiva que jamás existieron. Lástima que casi todas sean más concienciadas que buenas. Redford abusa del didactismo en la irregular Leones por corderos. Brian de Palma juega al experimentalismo y hace maniqueísmo inútil en Redacted. La batalla de Hadiza es irrisoriamente previsible. Sólo Paul Haggis ha sabido meter el dedo en la llaga en la dura y conmovedora En el valle de Elah. Ojalá que ayuden a detener esa pesadilla, pero también sería deseable que ese cine político tuviera el lenguaje del arte.

Dos atracadores hieren de gravedad al gerente de una panadería de Vigo

Recibió tres tiros de los encapuchados, que se llevaron 19.000 euros

PABLO LÓPEZ - Vigo - 05/01/2008

Todo transcurrió muy rápidamente. "Llegaron, pidieron el dinero, mi hermano se encaró con ellos, le dispararon y se fueron con lo que encontraron", relata Salustiano Pérez, hermano de Marcos, de 31 años y gerente de la fábrica de pan Tuypán, en Vigo. La noche del jueves sufrió el atraco de dos hombres con guantes y la cara cubierta, armados con un cuchillo y dos pistolas. Le propinaron tres tiros y se fueron con los más de 19.000 euros que encontraron en la caja. Marcos se encuentra en estado grave en el Hospital Xeral de Vigo, donde le extirparon un riñón.

No fueron los únicos fognozos que se escucharon en la panadería que el padre de Marcos y Salustiano fundó en el barrio vigués de Cabral. Antes de herir al gerente, los dos atracadores, que hablaban con acento suramericano, dispararon al techo, que absorbió el tiro. Fue una fatalidad. Marcos pensó que le amenazaban con balas de fogueo y, envalentonado, se abalanzó sobre uno de los atracadores, el que sostenía el cuchillo. Le dispararon tres tiros con una pistola del calibre 22: dos de ellos en las piernas y el otro en el abdomen, que le dejó malherido. Después, huyeron con el dinero en una motocicleta que dejaron aparcada en la puerta.

Los familiares del herido no descartan que los responsables del atraco hayan sido o estén relacionados con ex trabajadores de la empresa, una panadería que surte a cuatro despachos repartidos por Vigo y que cuenta con una veintena de empleados. Conocían por dónde se movían y la hora en que la caja estaba llena. Llegaron pasadas las 19.30, entraron por una puerta semiaabierta y se encontraron con dos empleados, una mujer y un hombre, a los que pusieron contra la pared amenazándolos a punta de cuchillo y pistola. Rápidamente se dirigieron al primer piso, donde se encontraba el gerente en su oficina con la recaudación del día.

Alertados por los empleados, la Policía Nacional y una ambulancia medicalizada del 061 se presentaron a los pocos minutos en el lugar del suceso. El gerente de Tuypán, que no perdió el conocimiento, fue asistido en el lugar de los hechos y posteriormente trasladado al hospital. Marcos Pérez continúa ingresado en la unidad de reanimación postoperatoria del Hospital Xeral-Cies de Vigo, donde permanece estable dentro de la gravedad. Fuentes del centro hospitalario no descartan que tenga que ser operado por segunda vez. A consecuencia de la herida en el costado, tuvieron que extirparle el riñón y perdió mucha sangre, lamentó su hermano Salustiano, quien indicó que la familia está a la espera de la evolución del herido.

La policía, mientras, mantiene abierta una investigación para encontrar a los dos individuos. Según informaron fuentes policiales, de las descripciones facilitadas por testigos se conoce que uno de ellos mide entre 1,60 y 1,65 metros, mientras que el otro llegaría a 1,80 metros. La Policía Científica, el departamento especializado en atracos y el de homicidios del Cuerpo Nacional de Policía están investigando el caso, después de tomar las huellas y analizar el rastro dejado en su huida por los encapuchados a los pocos minutos de que se produjera el robo. Poca cosa, ya que la rapidez con que actuaron los asaltantes y la protección de cara y manos dejó pocas pistas a los investigadores. No obstante, fuentes policiales aseguraron que están abiertas "varias hipótesis".

La nave de Tuypán en Cabral había sido inaugurada hace dos años en una zona industrial. El presidente de los empresarios de la provincia de Pontevedra, José Manuel Fernández Albariño, reclamó ayer una

entrevista con el subdelegado del Gobierno, Delfín Fernández, para estudiar medidas de seguridad en los polígonos industriales de la provincia.

Elecciones en España: lo que está en juego FRANCISCO BUSTELO

EL PAÍS - Opinión - 05-01-2008

En un país avanzado, pese al alboroto de los políticos durante la campaña previa, en unas elecciones generales no hay mucho en juego. Habida cuenta de su estabilidad política, social y económica, ¿qué es lo que se puede modificar? Bien mirado, poca cosa, sobre todo si se compara con los lógicos afanes de cambio que suele haber, por causa de la pobreza, en los países en vías de desarrollo.

Con su renta per cápita anual del orden de los 22.000 euros, España es, o debería ser, un país avanzado. Sin embargo, no se sabe si por el peso del pasado o por falta de solera democrática, presenta rasgos singulares que hacen que en las próximas elecciones estén sobre el tapete asuntos importantes. Esos asuntos no son ni la política económica, ni la social, ni la antiterrorista, ni la exterior, ni la territorial, puesto ¿qué es lo que habría cambiar en ellas? Nada o casi nada, por más que oyendo a unos y otros pudiera parecer que la alternativa es opulencia o miseria, prestaciones sociales mirrificas o cicateras, auge o declive de los terroristas, presencia o menoscabo de España en el mundo, unidad o ruptura de la patria. Todo ello, excuso decir, sin que se corresponda con realidad alguna.

El modelo socioeconómico no va a cambiar un ápice, pues no existe sustituto. La propiedad y la iniciativa privadas, garantizadas en los artículos 33 y 128 de la Constitución, obviamente seguirán igual. El papel del Estado tampoco variará. El gasto público continuará, más o menos, en el mismo nivel. Lo que sí podrá hacerse, a juzgar por los anuncios preelectorales, será reducir los impuestos directos, lo que entrañará, aunque eso no se diga, un incremento de los indirectos. Tal cosa es muy poco progresista, por más que, curiosamente, los socialistas también lo propugnen.

Las prestaciones sociales, en particular las que se dirigen a los más desfavorecidos, aumentarán algo, gane quien gane, puesto que medidas por el rasero europeo son más bien bajas. En cualquier caso, parecería obligado que los programas electorales indicaran cómo cuadrarían las cuentas si se cumplieran las promesas. No es seguro, sin embargo, que se haga cosa tan elemental. Como tampoco, probablemente, se detallará por nadie algo esencial, a saber, cómo se piensa mejorar una economía que como la española avanza aprisa pero con desequilibrios e insuficiencias que pueden acabar en un parón.

En política exterior, pese a los aspavientos del Partido Popular, no habrá la menor modificación en la práctica. Se seguirá participando activamente en la Unión Europea, se mantendrán las buenas relaciones con Estados Unidos, sin que haya tenido consecuencias el enfado del por lo demás decaído presidente Bush ante la acertada retirada de las tropas españolas de Irak, y respecto de América Latina no habrá muchas novedades, pues nadie puede pensar seriamente en romper puentes con la Cuba castrista o con los gobiernos populistas.

En política antiterrorista nada se puede hacer que no se haya hecho ya. La ilegalización de ANV no parece que vaya a acelerar la desaparición de ETA. Es muy cierto que causa una justificada irritación que se eluda el deber elemental de condenar unos asesinatos, ¿pero no es una de las posibles vías para el abandono de la violencia el que los abertzales se convengan de que respetando la democracia y participando en las instituciones pueden defender sus ideas? En todo caso, con ANV legal o ilegal, la lucha policial y judicial contra los terroristas seguirá como hasta ahora, a la espera de que algún día se produzca la disolución de ETA, lo que seguramente exigirá alguna negociación, gobierne quien gobierne.

En política territorial tampoco habrá cambios. Si el Tribunal Constitucional no decide lo contrario, el Estatuto de Cataluña y los demás seguirán su curso, y los gobiernos que vengan tendrán que seguir bregando con la consolidación del Estado de las Autonomías donde no parece que haya solución mágica para lograr una difícil coexistencia eficaz, equitativa y ordenada de nacionalidades y regiones.

¿Qué es, entonces, lo que se va a dirimir en las próximas elecciones generales? Aunque, por lo dicho, no lo parezca, algo muy importante, tan importante que toca nada menos que a la raíz misma de la democracia. Para que ésta funcione es menester, claro está, que haya la posibilidad de una alternancia en el poder, por lo común entre la derecha y la izquierda. Pero, ¿qué es lo que ocurre si una de ellas no está capacitada para gobernar? ¿No fallarán, en tal caso, los fundamentos mismos del sistema? Según el PP, esto es, la derecha, el Gobierno de izquierdas ha sido un desastre sin paliativos en sus políticas antiterrorista, exterior, territorial, religiosa, de inmigración, sobre la familia. Tanto yerro sólo tendría una explicación y es que la izquierda, por su naturaleza sectaria e ignorante, no puede gobernar bien y no debería tener nunca el poder, del que hace tan mal uso. Eso, huelga decirlo, no es lo que se piensa en los demás países avanzados, donde por mucho que se critiquen entre sí, izquierda y derecha se aceptan y se respetan.

Lo que no hacen es descalificarse continuamente, que es lo que ha hecho en los últimos cuatro años el PP. Tan disparatada es esa actitud que, sin duda con miras a las elecciones, ha recogido velas e intentado moderarse, aunque como la inercia es grande, hay dirigentes y medios de comunicación que ya no saben ejercer una crítica civilizada. El mal que se ha hecho, en cualquier caso, es grande. En un país con una historia como la nuestra, con enfrentamientos en el pasado que fueron a muerte, es imperdonable volver a alzar barreras contra la convivencia. Tan imperdonable es que sólo por ello los populares no se merecen ganar las elecciones del 9 de marzo. No es que los socialistas lo hayan hecho todo bien. El Gobierno ha pecado de ingenuo en política antiterrorista, de precipitado en política territorial, de vacilante en política social, de triunfalista en política informativa. Pero premiar por ello a una derecha tanto tiempo instalada en la incivildad no sería bueno. Si se comprobara que da fruto la descalificación permanente del gobierno de turno, ¿no se vería tentada la izquierda, si pasara a la oposición, a adoptar la misma actitud? ¿No sería malo para el país que prosiguiera la situación actual, sólo que al revés, con un Rajoy como presidente enfrentado con movilizaciones casi continuas y tildado a todas horas de retrofranquista, homófobo, integrista, xenófobo, belicista, anticatalán, antivasco, antiambientalista?

Todo ello por descontado que sería falso, como falso ha sido lo que se ha dicho del presidente Zapatero y de su Gobierno durante toda la legislatura que ahora acaba. De producirse tal situación, se ahondaría la brecha entre derecha e izquierda y acabaría en entredicho el progreso mismo, demostrando con ello que somos un país políticamente poco desarrollado.

En suma, hay que desear que las elecciones obliguen a unos a centrarse y moderarse para ganar dentro de cuatro años e incite a los otros a mejorar su labor de gobierno. Y, desde luego, impulse a todos a tratarse con el respeto y la tolerancia que son de rigor en un país avanzado.

"Entrañable, elástico, protector..." Políticos, empresarios, deportistas y artistas ensalzan al rey Juan Carlos EL PAÍS - Madrid

EL PAÍS - España - 05-01-2008

Con motivo del 70 cumpleaños del Rey, 21 personalidades de distintos ámbitos felicitan a través de EL PAÍS al Monarca y resaltan su papel en 32 años de reinado.

J. L. RODRÍGUEZ ZAPATERO

"Me siento afortunado de trabajar a su lado"

"Majestad. Sus 70 años de vida contienen el periodo más fecundo de la España contemporánea. Mi generación le está profundamente agradecida por haber podido nacer a la vida civil en democracia, Y yo me siento personalmente afortunado de estar trabajando a su lado. Por eso sé de primera mano cuánto le debemos todos los españoles. Felicidades, Majestad y espero que comparta muchos días como éste con su familia".

MARIANO RAJOY

"Una garantía de estabilidad institucional"

"Aprovecho la ocasión que me brinda EL PAÍS para trasladarle en mi nombre y en el de millones de españoles mi más cariñosa felicitación y para animarle a que siga trabajando muchos años por España como lo ha hecho hasta ahora. Su presencia ha significado una garantía de estabilidad institucional y seguridad para todos los españoles. 70 años es una cifra redonda, como redondo ha sido hasta ahora su reinado. Tenemos muchas metas que afrontar en el futuro y su presencia es una garantía de esfuerzo y unidad de todos los españoles, la mejor manera de conseguirla. Felicidades".

IKER CASILLAS

"Es una persona entrañable"

"Felicidades. Que se lo pase bien y que cumpla muchos más. Yo he tenido la oportunidad de conocerle personalmente y sé que es una persona entrañable".

NURIA ESPERT

"Un magnífico trabajo diplomático"

"Señor, aprovecho la oportunidad que me brindan de felicitarle en el día de su cumpleaños para agradecerle el magnífico trabajo diplomático que usted y su esposa, doña Sofía, realizan día a día, dando a conocer en el exterior el cambio profundo y benéfico que se está operando en nuestro país".

FLORENTINO PÉREZ

"Una de las democracias más sólidas"

"Felicidades, Majestad. Sus 32 años de reinado han sido una de las etapas más importantes de la historia de España. Por eso hoy gozamos de un país moderno y de una de las democracias más sólidas".

CESAR ALIERTA

"Envidiable prestigio internacional"

"Su Majestad el Rey ha jugado un papel clave en el área de las relaciones internacionales, y muy especialmente en Latinoamérica, región con la que siempre le han unido lazos de afecto recíproco. Ha sido el primer embajador de España Siempre nos hemos sentido apoyados por su trabajo y su dedicación. Desde el ejercicio de la más alta responsabilidad del Estado, ha dotado a España y a la Corona de un envidiable prestigio internacional. Es un honor poder felicitarle en su 70 cumpleaños. Y también agradecerle cuanto está haciendo por España".

SANTIAGO CARRILLO

"El mérito de un viraje radical"

"Felicitar a don Juan Carlos en este 70 aniversario sería un asunto de puro trámite si no hubiera que reconocerle el mérito de haber impreso en la institución monárquica un viraje radical en lo que había sido la historia de la Monarquía en este país. Ese viraje que ha consistido en independizarse de la derecha, de la jerarquía de la Iglesia y de los poderes fácticos que la condicionaron en el pasado. Por eso, los republicanos podemos felicitar hoy a Juan Carlos sin ninguna reserva".

ANTONIO GAMONEDA

"Felicidades, Majestad"

"Si Vuestra majestad es feliz, significará que lo somos también los españoles. Felicidades, Majestad".

ÁLVARO POMBO

"Ver al Rey me pone de buen humor"

"Ver a Su Majestad el Rey en televisión o, una vez al año, en el almuerzo en Palacio, en abril, en persona, o en la Real Academia Española, me pone de buen humor. Me parece resiliente, resistente, elástico. Es dos años mayor que yo. Con los años ha ido cada vez más acercándose a nuestra difícil y agobiada juventud de entonces, a nuestra compleja madurez de ahora. Feliz cumpleaños, Juan Carlos I, Rey de España".

MANUEL FRAGA

"70 años de paz y renovación"

"Con razón alguien ha hablado del Año del Rey. 70 años de contribución acertada y oportuna a la paz, a la renovación de España y a su prestigio mundial. Feliz cumpleaños, Majestad".

PEDRO DUQUE

"Usted, Majestad, ha sabido hacerlo"

"Hoy en día ninguna institución se da por segura, y para mantener una posición como la del rey Juan Carlos hay que merecérselo cada día. Él ha sabido hacerlo, y le deseo muchos años más y a nosotros también".

MONSERRAT CABALLE

"Salvo la democracia para todos los españoles"

"El Rey de España es quien salvó la democracia para todos los españoles. Gracias, Majestad, por dejarnos sentir nuestras raíces y permitir que, la convivencia en el futuro sea la unión de todos bajo vuestra guía".

ARANTXA S. VICARIO

"El mejor embajador en el mundo

"Siempre constaté durante mi carrera deportiva su apoyo, ya con su presencia o bien mediante llamadas personales. Señor, usted es el mejor embajador que tiene España en el mundo".

JULIA OTERO

"Se pude ser republicano y monárquico

"Se puede ser racionalmente republicano y sentimentalmente monárquico. Los elogios más sinceros al Rey los he oído, en los 25 años que llevo entrevistando, a las personalidades más significativas de la izquierda española, o sea, los republicanos por convicción. La extrema derecha y otros radicales, a muchos nos están empezando a hacer monárquicos, incluso racionalmente".

EMILIO BOTÍN

"La expansión no hubiera sido posible sin el Rey"

"La Corona ha sido una pieza clave en el proceso de democratización del país. España es hoy un actor fundamental en el ámbito internacional, y las empresas españolas hemos alcanzado una presencia en el exterior impensable hace años. Esta expansión no hubiera sido posible sin el papel impulsor e integrador que ha jugado la figura del Rey".

ÁNGEL GABILONDO

"Su fiesta también es la nuestra"

"Hacerlo bien siempre es más difícil de lo que cabe imaginar, incluso ser Rey. Ser jefe del Estado tampoco debe ser sencillo, y tomar posición a favor de la Constitución y de la democracia en momentos complejos y delicados, menos aún. Y llegar a cumplir 70 años con ilusión y decisión es además un éxito personal, de salud y de vida. Su fiesta es también la nuestra".

BALTÁSAR GARZÓN

"Gracias por proteger la Constitución"

"Sepa que es un honor poder felicitarlo y decirle que los españoles le agradecemos la labor que hace como protector de la Constitución y defensor de la democracia, haciendo posible la convivencia en una España plural y diversa, llena de fuerza y que lucha por un futuro en paz".

VALENTÍN FUSTER

"Le deseo que su buena salud continúe"

"Afortunadamente, su majestad no ha tenido que consultarme acerca del estado de su corazón. Le deseo que su buena salud continúe. Muchas felicidades en su 70 cumpleaños, y, sobre todo, por lo que Sus Majestades han representado y siguen representando para el país".

IGNACIO S. GALÁN

"Felicidades por modernizar la economía"

"Como español quiero felicitar a su Majestad por su visión y dedicación en la ardua labor de transformar y modernizar las estructuras económicas de España, un país que ha vivido el mayor periodo de crecimiento de la historia. Como empresario resaltar la enorme vocación de servicio de su Majestad que, gracias a sus relaciones internacionales, ha ayudado a la expansión de las empresas españolas".

CARLOS FUENTES

"Su herencia es el respeto a la pluralidad"

"El rey Juan Carlos le dio espacio político a todas las fuerzas democráticas de España. Su herencia es el respeto a la pluralidad española. Es un legado que nos concierne a los hispanoamericanos, en vísperas de un bicentenario que debe encontrarnos unidos en lo esencial y respetuosos de las diferencias".

JUAN LUIS ARSUAGA

"Muchas felicidades"

"Muchas felicidades después de tantos años que hemos pasado juntos."

Fiesta mexicana Jorge Volpi

BABELIA - 05-01-2008

Olvídemos sus figuras majestuosas, las poses más o menos artificiales de las solapas de los libros, las fotografías borrosas o truncadas de los manuales, el gesto con el que han pasado o están a punto de pasar a la historia, o a esa tímida inmortalidad a la que aspira un escritor. Borremos los gestos arquetípicos -el bigote imperioso, la barba entrecana, el cabello revuelto-, los prejuicios a favor y en contra, la simpatía o la severidad de cada uno. Eliminemos el barniz de autoridad que los torna inalcanzables o geniales o perversos. Procuremos no mirarlos ahora, en 2008, cuando nos prestamos a conmemorar los 10 años del fallecimiento de uno y a celebrar los 80 y los 70 años de vida de los otros dos. Imaginémoslos allá, en un pasado no tan remoto, hace cuatro décadas, reunidos en una no tan improbable fiesta en 1969 o 1970.

Octavio Paz. Carlos Fuentes. Carlos Monsiváis. Persigámoslos entre la multitud: uno baila tango como profesional, otro se mofa de la concurrencia, el último divaga sobre la luminosidad de la champaña. Luego los tres intercambian pullas y abrazos. Y se ríen de sus chistes. La Santísima Trinidad de las letras mexicanas, en una fiesta, cantando a Los Panchos, por ejemplo. Y perseverando en una de sus aficiones: observar, juzgar y cuestionar la naturaleza de sus compatriotas. A fuerza de oír a sus panegiristas y a sus adversarios, a sus respectivas barras bravas, a tantos y tantos críticos, y a fuerza también de encontrarlos a diario en la prensa y la televisión, de escuchar sus voces agudas o sobrias o destempladas, y en especial de no leerlos, olvidamos quiénes eran, lo que en realidad hacían (además de bailar, tomar canapés o burlarse de los demás), y lo que representan para nosotros ahora, en México, mientras recordamos sus aniversarios.

Octavio Paz no llegaba a los sesenta, acababa de volver al país tras renunciar a la Embajada en India, se preparaba para convertirse en el jefe máximo de la cultura del país y había escrito algunos de los poemas y ensayos indispensables del siglo XX. Carlos Fuentes, a los cuarenta, para muchos el mayor seductor del continente, había publicado varias novelas definitivas. Y Carlos Monsiváis, de apenas treinta, ya era Carlos Monsiváis de cuerpo entero (apenas más delgado): el crítico más agudo y perspicaz de la vida nacional. Los tres colaboraban en La Cultura en México, el legendarlo suplemento dirigido por Fernando Benítez, y los tres iban a fiestas. Sí, a muchas fiestas. A pachangas -guateques, se decía entonces- como ésta.

Pero, insisto, despojémonos de los retratos hechos y no pensemos que quien sonreía a las jovencitas era Fuentes, quien se mofaba de sus vecinos era Monsiváis y quien peroraba sin cesar era Paz: si los observamos atentamente, desoyendo las insidias y rumores que han corrido desde esos días, podremos ver que, al menos hoy, Paz se deja llevar por el ritmo del mambo -el momento en que el mexicano se encuentra, en abrazo mortal, con otro mexicano-. Fuentes cuenta un chiste picante y, sin pizca de ironía, Monsiváis se escabulle misteriosamente por las escaleras. Insisto: si hacemos a un lado su papel en la historia de la literatura, si apartamos sus reyertas y desacuerdos y nos entrometemos en la charla que traban en medio de la fiesta, descubriremos que el lúcido humor de Monsiváis también está presente en los ensayos e incluso en algún poema de Paz, que el aliento épico de Fuentes habita las feroces crónicas de Monsiváis, que la sutileza argumentativa de Paz es el germen de numerosos personajes de Fuentes. Porque desde entonces los tres no han dejado de intercambiar opiniones, de discutir, de pelear y de llevar a alturas inusitadas el arte de la conversación.

Habrà a quien le incomode recordar esta fiesta. Quien se empeñe en señalar sus divergencias o recordar las patadas bajo la mesa. Quien niegue su "aire de familia". Son los chapuceros que miran el baile desde la ventana, los aguafiestas que no fueron convocados. Porque el diálogo sostenido entre estos tres escritores -entre sus libros- es uno de los más ricos y fecundos de la literatura en español en la segunda mitad del siglo XX. Paz era el mayor y ejercía, a veces con demasiado énfasis, como maestro: no es difícil descubrir su poderoso influjo en los otros, pero tanto Fuentes como Monsiváis, más hermanos menores que hijos, replicaron incisivamente a las ideas -y los regaños- del poeta.

Durante décadas los tres se dedicaron a reflexionar y disputar sobre la condición mexicana, ese tema que ahora suena un tanto fantástico -¿qué distingue a los mexicanos de los demás seres humanos?-, en ensayos, novelas, cuentos y crónicas que no han dejado de entretenerse desde entonces. Los tres se empeñaron en definir el retrato que los mexicanos poseemos de nosotros mismos y, al hacerlo, han contribuido como pocos a la conformación -mejor: a la invención- de nuestra identidad. Por ello, el mejor homenaje que podría hacerseles sería escuchar con admiración y sin prejuicios, críticamente, sus acuerdos y sus divergencias, los perfiles que se encargaron de desentrañar o de crear: el mexicano abismado en la soledad de Paz, el mexicano taimado y anguloso de Fuentes, el mexicano ingenioso y chapucero de Monsiváis. Recordémoslos así, en esa fiesta, mientras divagan y se divierten a nuestras costillas, y pasemos 2008 leyéndolos, rebatiéndolos, discutiéndolos, esforzándonos por renovar su voluntad crítica. -

Golpe al rally más prestigioso

La amenaza terrorista destruye el Dakar

Suspendida la carrera por primera vez en 30 años por el miedo a atentados en Mauritania - La organización no tenía un trazado alternativo - Los pilotos creen que no se correrá más en África

ORIOL PUIGDEMONT - Lisboa - 05/01/2008

Pocos minutos después del mediodía de ayer, Ettiène Lavigne, director del Rally Dakar en las dos últimas ediciones, leyó un comunicado que confirmaba algo que hasta ese momento sólo era un inquietante rumor que planeaba por el Centro Cultural de Belén (Lisboa).

La Amaury Sports Organisation (ASO), la empresa organizadora de la carrera por etapas más famosa del mundo, se veía obligada a suspender el Dakar en la víspera de su salida, prevista para esta mañana en la capital portuguesa y con rumbo a Senegal, debido a la amenaza terrorista que pesa sobre Mauritania, país que debía albergar ocho de las 16 etapas de que constaba la trigésima edición de la prueba, del 5 al 20 de enero.

"Tras varios contactos con el Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno francés y según sus firmes recomendaciones, la organización del Rally Dakar ha tomado la decisión de cancelar la carrera", anunció Lavigne, subido al escenario de un anfiteatro en el que no cabía un afiler y delante de centenares de participantes que atendían, muchos aún enfundados en sus monos de carreras, con cara medio de asombro medio de desolación. Acto seguido, el director del rally argumentó la postura adoptada basándose "en el actual clima de tensión que hay en Mauritania", donde el pasado 24 de diciembre murieron asesinados cuatro turistas franceses tras sufrir un ataque terrorista por las calles de Aleg, a 250 kilómetros de Nuakchot, la capital del país. A la hora de justificar los motivos que han definido la suspensión del rally a última hora, Lavigne apuntó directamente a París sin dar mayores detalles: "El Gobierno francés invocó razones de Estado. Y los motivos de Estado no se discuten y no se explican".

Al mismo tiempo, el máximo responsable del rally explicó la imposibilidad de programar con urgencia un plan B, que hubiera incluido un cambio en la ruta prevista. "El recorrido de este año hacía imposible rodear Mauritania. La decisión de anular era la más triste y la única que se podía tomar de forma responsable", reconoció. La anulación del Dakar, con una caravana de 2.500 personas entre pilotos y organizadores, sobrepasa el aspecto estrictamente deportivo, y pone en evidencia la desestabilización que vive el continente africano, que en los últimos 30 años había acogido la carrera. Todo parece indicar que la decisión ya estaba tomada desde la noche del jueves, cuando la cúpula de la organización se reunió en el Hotel Marriott de Lisboa para estudiar las recomendaciones del Gobierno francés, que mediante su portavoz había desaconsejado que "cualquier ciudadano francés viaje a Mauritania, incluidos también los participantes del Rally Lisboa-Dakar". Ayer por la mañana, Bernard Kouchner, ministro francés de Asuntos Exteriores, advirtió otra vez de la amenaza terrorista: "En Mauritania hemos tenido ese incidente mortal y queremos prevenir, porque según nuestros servicios de inteligencia puede haber otros ataques".

La anulación es un golpe económico para los patrocinadores y para los países que convertían el Dakar en una esperada fuente de ingresos. Por más que la organización asegura que la cancelación no supone una amenaza a futuras ediciones -"el Dakar es un símbolo y nada puede destruir los símbolos", dijo Lavigne-, la creencia más extendida entre los participantes es que el Dakar cerró ayer una etapa y que nunca más volverá a ser la misma carrera. Aunque la ASO se mantenga hermética, si se tiene en cuenta la coyuntura política de muchos países africanos, resulta difícil imaginar que pueda celebrarse allí otra edición del raid más duro del mundo. Más que nada, porque ya no quedan rutas naturales por las que dibujar un itinerario. Se abren las especulaciones acerca de la posibilidad de que la organización modifique radicalmente el recorrido de la carrera de ahora en adelante y se la lleve a países del Este de Europa o incluso a

Suramérica, donde desde hace un par de años tiene contactos periódicos con la organización del Rally Por las Pampas, que dura nueve días, arranca en el sur de Chile y pasa por el desierto de Atacama y Argentina.

Guatemala cerca a los asesinos de tres diputados salvadoreños La policía detiene al presunto 'coordinador' del crimen JOSÉ ELÍAS - Guatemala

EL PAÍS - Internacional - 05-01-2008

Un centenar de agentes de élite de la policía guatemalteca detuvieron ayer a Carlos Alberto Gutiérrez Arévalo, de 34 años, señalado por el Ministerio del Interior como "el coordinador" del asesinato de tres diputados salvadoreños del Parlamento Centroamericano y de su chófer, ocurrido en la ciudad de Guatemala el 19 de febrero de 2007. Otro implicado en el caso, alcalde electo de la ciudad de Jutiapa, fue declarado prófugo de la justicia.

Los diputados, entre ellos Eduardo D'Aubuisson, hijo del militar salvadoreño Roberto D'Aubuisson, habían llegado a la capital guatemalteca para asistir a una reunión rutinaria del foro regional. A la entrada de la ciudad, fueron secuestrados y llevados a una finca próxima, donde fueron asesinados y quemados para borrar pistas.

Los autores materiales, cuatro policías que se conducían en un coche oficial, fueron capturados de inmediato, gracias a que los vehículos del cuerpo están dotados de un sistema de localización por satélite (GPS), lo que permitió comprobar su presencia en el lugar y la hora del crimen. Los cuatro fueron asesinados tres días más tarde en el interior de su calabozo, en una prisión de alta seguridad.

El misterioso 'Montaña 3' Gutiérrez es el misterioso Montaña 3, a quien las autoridades señalan como "pieza clave" del crimen. Fue detenido en la aldea La Laguna, en el departamento de Jutiapa, fronterizo con El Salvador.

En la misma operación se pretendió, sin éxito, capturar a Manuel de Jesús Castillo, diputado y alcalde electo de Jutiapa (la capital del departamento), quien se encuentra desaparecido desde que los tribunales lo despojaron de su doble inmunidad la semana pasada. Ha sido declarado prófugo y las autoridades ofrecen una recompensa de 100.000 quetzales (algo menos de 10.000 euros) a quien ofrezca información sobre su paradero.

A Castillo y a Gutiérrez los liga al proceso un intercambio de un centenar de llamadas telefónicas el día del asesinato. Sobre el congresista, pesa, además, la sospecha de estar ligado al narcotráfico, dado su extravagante nivel de vida que incluye la compra de un coche Hummer al cantante mexicano Luis Miguel. Hasta ahora había evadido la acción de la justicia gracias a la inmunidad que ampara a los cargos públicos que ocupa.

El presidente de El Salvador, Antonio Saca, manifestó su complacencia por la captura y calificó el hecho como una "señal positiva" en el esclarecimiento del crimen. El asesinato de los diputados, y la posterior matanza de los autores materiales, puso contra las cuerdas a Guatemala y obligó a la dimisión del ministro del Interior. Desde entonces, los parlamentarios centroamericanos sesionan en Nicaragua. El caso precipitó la instalación de la comisión internacional contra la impunidad en Guatemala, auspiciada por la ONU y dirigida por el ex fiscal español Carlos Castresana. Esta oficina apoya a las autoridades en la lucha contra las redes del crimen organizado, muchas veces enquistadas en las estructuras del Estado.

La alegría que pasa

Marcos Ordóñez 05/01/2008

Las neuronas meguan y no se puede estar en todo. Hará unos meses, cuando las sabias mentes rectoras de Babelia me pidieron un top ten del teatro catalán, cosa de conmemorar la pica en Francfort, se me despistó por completo una de las mejores obras sobre el mundo de los cómicos y su trastienda, y también, para mi gusto (dos por una), el mejor musical español de los últimos lustros. La memoria, será por la edad, siempre se detiene en lo pretérito o en lo reciente, rara vez en el territorio del lejano anteaer. Bien, reboinemos ahora. Tres de junio de 1989. A la entrada del Mercat de les Flors se alza una barraca con bombillas fatigadas, rótulos chillones y fotos en las que un artesano benévolo ha intentado, sin conseguirlo, disimular la celulitis de las vedettes y los zurcidos en la purpurina de los bailarines. Huele a fritanga imaginaria. El rótulo principal informa: "El Teatro Cubano de Revista presenta Cómeme el coco, negro". Debajo, otro cartelito, escrito a mano, añade: "La función de hoy comienza a las 21.00". Nos miramos. "¿No era a las diez?". Entramos, abroncados por un tipo abrupto y repeinado, que se niega a devolver el dinero de las entradas. Quizás, con suerte, podremos ver el tercio final del espectáculo. En el pequeño escenario está acabando el sketch de la señora insatisfecha y el senegalés superdotado, que danzan un charleston nada equívoco y nos instalan en el corazón de un mundo perdido: El Molino de Pipper y Escamillo, las variedades de Rosita y Mirko en el Alarcón. Y, por supuesto, el Teatro Chino de Manolita Chen. Han pasado, a lo tonto, 18 años de aquel estreno que vio la luz casi de milagro: La Cubana ensayaba sin cobrar, y se plantaron en el Mercat porque Andreu Morte les soltó un millón de pesetas, y casi un millón de espectadores consiguieron en España y en Suramérica. Cómeme el coco, negro ha vuelto, a lo grande, al Coliseum barcelonés, para todos aquellos que no lo vieron y para los que ansiaban repetir. Quedan sólo cuatro intérpretes de la formación original de trece, pero el espectáculo dirigido por Jordi Milán sigue tan pimpante. La perfecta reconstrucción de aquel ambiente, aquel perfume: una compañía de teatro ambulante, una forma artesanal de hacer teatro. El ingenuo descaro, el ritmo de los cambios, las humildes candilejas, el decorado paupérrimo, la música grabada. Con nuevas canciones, o por lo menos yo no las recordaba: Mirame, el hit de Celia Gámez en Yola, o la versión patria de Chinatown, my Chinatown, junto a clásicos del montaje como El tirachinas o el cha-cha-himno Vengan todos a gozar, compuestas por el maestro De la Prada, que durante décadas fue director musical de El Molino. Y, sobre todo, siguen relumbrando las caricaturas arquetípicas de unos cómicos "en el penúltimo escalón de su carrera". Mari Merche Otero, vedette cómica, ha mutado en la mañísima Piluca Sotomayor; la exótica Paulina São Paulo es ahora Silvana Mangureira. El gran Martín España cedió su cetro a Pepe Iberia, que sigue clavando el Soy minero de Antonio Molina. Y Lidia Clavel ha dado paso a la estrella francesa (de Carcasona) Mimí Lumiere, protagonista de la apoteosis, una cascada de plumas blancas (de gallina) y tiasas resplandecientes (Netol, mucho Netol), rodeada por sus nuevos boys: Mariano Luis, Vicente Mariel, Darío y Moncho. Todo -vestidos,

peinados, gestos, perfiles- es perfecto, por delante y por detrás. Me refiero, claro, a lo que vemos en el escenario y a lo que llega luego: la trastienda, la robotica de los cómicos. La mentira dentro de la mentira o, mejor, la segunda capa de verdad. La compañía ha de plegar velas porque al día siguiente tienen un bolo en Torrelavega, o en Carcagente, o en Bollullos del Condado. Mientras reclaman la ayuda del público para doblar cortinas y desmontar el tinglado, van a contarnos sus vidas pasadas, sus aventuras en el teatro (jel último teatro de revista!), el recuerdo de días mejores. Los personajes se multiplican: los trece ahora son treinta y seis. Con memorables creaciones cómicas: el empresario, auténtico emblema del catalá emprenyat, modelo Capri; Encarnación y Pepita, las dos sastras que han visto de todo y saben todo de todos, reinas del cotilleo y la maledvolencia; la niña valenciana que, naturalmente, quiere ser artista, como sus papás; la vaguísima y aprovechada Piluca; la hosca Cecilia Pascuali, vedette porteña, más perdida que el clásico pulpo en el garaje; el desvalido Pepe, machista de saldo y aprendiz de mattatore.

Vamos a presenciar los zarzapos cotidianos, las pequeñas mezquindades, las conmovedoras soberbias de la compañía, sin que en ningún momento el texto resbale por las pendientes de la sensiblería o el tópico. Cómeme el coco, negro no sólo sigue siendo un espectáculo divertidísimo, sino también una mirada lúcida y nada trivial sobre aquel mundo perdido, con momentos de auténtica poesía, en la más pura línea del primer Magic Circus: ahí queda la emotiva estampa de las viejas sastras luciendo, con legítimo orgullo, sus quimonos recamados, o la maravillosa eucaristía de mortadela. La Cubana llega donde no llegó Juan Antonio Bardem con Cómicos (demasiado solemne) o Varietés (demasiado melodramática). Sus personajes son primos hermanos de Carmela y Paulino, felizmente sin guerra de por medio, y su caravana transita por las mismas carreteras de El viaje a ninguna parte, pero, y que el Último Emperador me perdone, con más inocencia, más tranca y, sobre todo, más alegría. Alegría que le conviene como agua de mayo a nuestra escena, últimamente un tanto cabizbaja y con sobredosis de tremembundia. Hay obras para todos los gustos en la cartelera, desde luego, pero sigue escaseando el dardo feliz de la comedia, que muy pocos se atreven a lanzar, temiendo, probablemente, que les acusen de poco profundos, o, peor, de poco modernos. Como diría un crítico antiguo (me temo que yo), Cómeme el coco, negro es uno de los mejores antídotos para la cuesta de enero. Y la de febrero, y la de marzo, porque todo ese tiempo, y más, durará en el Coliseum barcelonés. -

La amenaza terrorista destruye el Dakar Suspendida la carrera por primera vez en 30 años por el miedo a atentados en Mauritania - La organización no tenía un trazado alternativo - Los pilotos creen que no se correrá más en África ORIOL PUIGDEMONT - Lisboa

EL PAÍS - Deportes - 05-01-2008

Pocos minutos después del mediodía de ayer, Ettiene Lavigne, director del Rally Dakar en las dos últimas ediciones, leyó un comunicado que confirmaba algo que hasta ese momento sólo era un inquietante rumor que planeaba por el Centro Cultural de Belén (Lisboa). La Amaury Sports Organisation (ASO), la empresa organizadora de la carrera por etapas más famosa del mundo, se veía obligada a suspender el Dakar en la víspera de su salida, prevista para esta mañana en la capital portuguesa y con rumbo a Senegal, debido a la amenaza terrorista que pesa sobre Mauritania, país que debía albergar ocho de las 16 etapas de que constaba la trigésima edición de la prueba, del 5 al 20 de enero.

"Tras varios contactos con el Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno francés y según sus firmes recomendaciones, la organización del Rally Dakar ha tomado la decisión de cancelar la carrera", anunció Lavigne, subido al escenario de un anfiteatro en el que no había un afiliter y delante de centenares de participantes que atendían, muchos aún enfundados en sus monos de carreras, con cara medio de asombro medio de desolación. Acto seguido, el director del rally argumentó la postura adoptada basándose "en el actual clima de tensión que hay en Mauritania", donde el pasado 24 de diciembre murieron asesinados cuatro turistas franceses tras sufrir un ataque terrorista por las calles de Aleg, a 250 kilómetros de Nuakchot, la capital del país. A la hora de justificar los motivos que han definido la suspensión del rally a última hora, Lavigne apuntó directamente a París sin dar mayores detalles: "El Gobierno francés invocó razones de Estado. Y los motivos de Estado no se discuten y no se explican".

Al mismo tiempo, el máximo responsable del rally explicó la imposibilidad de programar con urgencia un plan B, que hubiera incluido un cambio en la ruta prevista. "El recorrido de este año hacía imposible rodear Mauritania. La decisión de anular era la más triste y la única que se podía tomar de forma responsable", reconoció. La anulación del Dakar, con una caravana de 2.500 personas entre pilotos y organizadores, sobrepasa el aspecto estrictamente deportivo, y pone en evidencia la desestabilización que vive el continente africano, que en los últimos 30 años había acogido la carrera. Todo parece indicar que la decisión ya estaba tomada desde la noche del jueves, cuando la cúpula de la organización se reunió en el Hotel Marriott de Lisboa para estudiar las recomendaciones del Gobierno francés, que mediante su portavoz había desaconsejado que "cualquier ciudadano francés viaje a Mauritania, incluidos también los participantes del Rally Lisboa-Dakar". Ayer por la mañana, Bernard Kouchner, ministro francés de Asuntos Exteriores, advirtió otra vez de la amenaza terrorista: "En Mauritania hemos tenido ese incidente mortal y queremos prevenir, porque según nuestros servicios de inteligencia puede haber otros ataques".

La anulación es un golpe económico para los patrocinadores y para los países que convertían el Dakar en una esperada fuente de ingresos. Por más que la organización asegura que la cancelación no supone una amenaza a futuras ediciones -"el Dakar es un símbolo y nada puede destruir los símbolos", dijo Lavigne-, la creencia más extendida entre los participantes es que el Dakar cerró ayer una etapa y que nunca más volverá a ser la misma carrera. Aunque la ASO se mantenga hermética, si se tiene en cuenta la coyuntura política de muchos países africanos, resulta difícil imaginar que pueda celebrarse allí otra edición del raid más duro del mundo. Más que nada, porque ya no quedan rutas naturales por las que dibujar un itinerario. Se abren las especulaciones acerca de la posibilidad de que la organización modifique radicalmente el recorrido de la carrera de ahora en adelante y se la lleve a países del Este de Europa o incluso a Suramérica, donde desde hace un par de años tiene contactos periódicos con la organización del Rally Por las Pampas, que dura nueve días, arranca en el sur de Chile y pasa por el desierto de Atacama y Argentina.

Nuevas miradas a la barbarie

Ana Frank canta y baila en español

Los herederos permiten por primera vez que el testimonio de la niña se convierta en un musical - ¿Puede ser el Holocausto material para el entretenimiento?

ISABEL FERRER - Ámsterdam - 05/01/2008

Resulta difícil imaginar que la luminosidad y el ritmo asociados a los musicales encaje en una historia trágica como la de Ana Frank. "Esa es la licencia del género. Que no desentone el humor, la alegría o contar un chiste, porque los Frank y sus amigos escondidos se los contaban, incluso en ese entorno", afirma Alberto Vázquez, que interpreta a Otto Frank, padre de Ana, en un musical que se estrena en Madrid en febrero. Será la primera vez que los herederos de la niña judía cedan el testimonio de la barbarie nazi para un espectáculo de este tipo.

Traducido a 60 lenguas y con más de 40 millones de ejemplares vendidos, el Diario de Ana Frank es la voz más reconocible del Holocausto. Después de una obra de teatro y dos películas estrenadas en 1959 y 2001, la historia de la niña que levantó acta en sus diarios del genocidio judío visto desde su escondite no había vuelto a asomarse a un escenario profesional. Pero su regreso promete ser sonado.

Un montaje español (titulado El Diario de Ana Frank, un Canto a la Vida) será el que cuente finalmente con un material dramático universal que muchos han pretendido antes. Una historia que es también la de la mitad de los 30.000 judíos holandeses que se ocultaron de los nazis durante la II Guerra Mundial y fueron delatados y deportados a campos de concentración. Ana Frank, su hermana Margot y su madre Edith engrosaron esa macabra lista. Sólo el padre, Otto, logró sobrevivir a Auschwitz y vio el relato de su hija convertido en un éxito internacional.

Pese a ser el primero en alentar su legado como ejemplo contra la intolerancia, el odio racial y la guerra, siempre le afectaron las adaptaciones de unos escritos que recreaban su tragedia íntima. En 1959, incluso, decidió no ceder más derechos de autor para ello. Desde su muerte, en 1980, tampoco la Fundación que lleva el nombre de la niña había respaldado proyectos similares. Ni siquiera a los requerimientos de Steven Spielberg, que cursó su petición a finales de los ochenta.

"Este montaje respeta el mensaje de tolerancia, dentro de la tragedia, que nos gustaría mantener vivo. Al ser en español, además, puede contribuir a acercar la figura y el mensaje de Ana Frank al mundo latinoamericano. Una comunidad que siente gran interés por todo lo relacionado con ella", decía ayer Jan Eric Dubbelman, jefe del departamento Internacional de la Fundación.

Minutos antes, había escuchado un par de fragmentos de la obra interpretados por los actores y cantantes que ensayan estos días sus papeles con vistas al estreno del próximo 28 de febrero en el teatro Häagen Dazs-Calderón de Madrid. "Para mí ha sido una labor de diez años en los que he ido ganándome la confianza de los holandeses. Ha sido también la culminación de una promesa callada hecha a mi hijo de mantener vivo el icono contra la xenofobia y por los derechos del niño que es Ana Frank", señala Rafael Alvero, director general de la Federación de Cines de España y director ejecutivo de la obra.

Una vez ganado el apoyo de la Fundación, era preciso escribir un libreto digno del desafío impuesto por una guerra, que sólo en Holanda, vio desaparecer a 110.000 judíos camino de la deportación. Según los cálculos oficiales, sobrevivió un 4%. Libreto y música originales son de José Luis Tierno. Adaptado y dramatizado por Jaime Azpilicueta, la parte interpretada ayer en la casa sobre los canales del centro de Ámsterdam, sonó "muy española", según Dubbelman, quien pudo poner cara por fin a la estrella desconocida que encarnará a Ana. Se llama Isabela Castillo. Es cubana, tiene 13 años y huyó con su familia a Belice, y después a Miami, donde residía hasta que la eligieron en una criba multitudinaria de actores (se presentaron 800 candidatos) organizada por Internet.

Spielberg, no, gracias

Ana Frank sabía que tenía el don de la escritura y retocó su diario mientras estaba escondida con la idea de publicarlo al final de la guerra. Ella no pudo ver su deseo realizado, ni tampoco la versión teatral de su vida, recreada en 1955 por el dramaturgo estadounidense Alfred Hackett. Cuatro años después, sería un compatriota de Hackett, George Stevens, quien utilizaría esa pieza para filmar la película El diario de Ana Frank, que se llevó tres Oscar, uno de ellos para la actriz Shelley Winters en el papel de la señora Van Daan. Ese premio se exhibe hoy en la casa museo de Ámsterdam.

En los años ochenta, un ya famosísimo Steven Spielberg quiso llevar de nuevo al cine la historia de la niña judía. Persiguió los derechos, pero no los obtuvo, ni siquiera esgrimiendo su condición de judío y descendiente de víctimas del Holocausto. Su incursión en la historia de la tragedia de su pueblo vino finalmente a través de otro relato estremecedor, la también multipremiada La lista de Schindler.

En el caso de la adaptación española, su director, Daniel García Chávez, aseguraba ayer que lo que el público busca en los musicales es sentirse "listo para excitarse con la música y las canciones". Esta vez habrá una sorpresa adicional. El diario de tela, al que Ana Frank llamó Kitty, cobra vida. En concreto, la de la actriz Patricia Arizmendi, que se convierte alter ego de la niña en un recurso escénico que al productor ejecutivo Carlos Ituíño le parece "arrojado y feliz" a la vez.

Aunque la verdadera protagonista de la historia es la niña Isabela Castillo, de origen cubano e hija de la cantante Delia Díaz de Villegas. Ambas viven exiliadas en Miami.

Política en el patio de butacas

Carlos Boyero 05/01/2008

Es complicado delimitar las esencias, claves y contenidos del cine político, encontrar el certificado de autenticidad que acredita la pertenencia a género tan concienciado y prestigioso según las épocas. Los gustos electivos del espectador no tienen ningún problema al decidir si quieren ver una comedia, un western o cine negro, pero no conocen a nadie cuya agenda cinéfila y estado de ánimo le aliente a ver puntualmente una película política. Y, por supuesto, no hace falta poseer doctorados en marxismo y en interpretaciones profundas de la realidad para poseer la certidumbre de que todo el cine es político, aunque los propios autores lo ignoren. No lo niego, pero tampoco acabo de entenderlo. Me ocurre lo mismo que con cuestiones tan aparentemente diáfanas e incontestables como la del ser y la nada, el enigma de la Santísima Trinidad y las historias de Perogrullo.

Hagamos memoria sobre los pioneros de las películas vocacionalmente políticas. Griffith, el tipo que inventó grandiosamente el abecedario del cine y el arte de narrar en imágenes, no tuvo ningún pudor en colocar esa

sabiduría al servicio de una arriesgada oda a los justicieros y heroicos caballeros del Ku Klux Klan en la por tantas razones admirable El nacimiento de una nación. Como tampoco albergó problemas morales Leni Riefenstahl, la imaginativa e indestronable reina del cine documental, al filmar El triunfo de la voluntad y Olimpia, que hacían babear de placer a sus orgullosos mecenas Hitler y Goebbels. Para compensar de la majestuosa exaltación que hacían estos clásicos del racismo con aficiones lincadoras y de los esplendores nazis, la conciencia progresista y su conmovedora fe en el hombre nuevo que había creado la revolución rusa podía consolarse con el montaje prodigioso de la matanza en las escaleras de Odessa que ofreció el espeso maestro Eisenstein en El acorazado Potemkin.

A finales de los años sesenta el género del cine político adquiere un fatigoso protagonismo y duradera moda en Italia, Francia y Latinoamérica. No hace falta revisar con lupa o con demasiado espíritu crítico tanto celuloide militante, con la sagrada misión de hablar del intolerable estado de las cosas, de los crímenes impunes de los poderosos, de las infinitas felonías perpetradas por la eterna y siniestra alianza entre el capitalismo y el Estado, para constatar que el gran cine no bendijo en demasiadas ocasiones a los bienintencionados mensajes políticos.

Gillo Pontecorvo retrató magistralmente en la compleja y veraz La batalla de Argel la rebelión de los magrebies contra los colonizadores franceses y Francesco Rosi utilizó un tono cercano al documental para contarnos en la sombría y perturbadora Salvatore Giuliano la maquiavélica conexión entre la Mafia y el Gobierno italiano en la matanza de Portella delle Ginestre. Ninguno de los dos volvió a recobrar ese estado de gracia, aunque Pontecorvo, con la inestimable ayuda de un inquietante Marlon Brando, describiera con cierta fuerza en Queimada las retorcidas maquinaciones del imperialismo para encender y sofocar las rebeliones de los esclavos según le convenga a sus intereses geopolíticos y económicos. A cambio de la excelencia cinematográfica y política de La batalla de Argel y Salvatore Giuliano, hubo que sufrir infinidad de bodrios con pretendido carnet de corrosión, firmados por directores comprometidos del tipo de Elio Petri y casi siempre insoportablemente interpretados por el histriónico Gian Maria Volonté.

También apareció en Italia un director empeñado en ofrecer su visión del fascismo. Pero ese señor representa palabras mayores, es un poeta llamado Bernardo Bertolucci, alguien inicialmente fascinado por Pasolini y por Godard (nadie es perfecto), que va a hacer algunas de las películas con más personalidad, talento y lirismo del cine moderno. Imagino que a las fascinantes La estrategia de la araña, El conformista y Novecento se les puede aplicar la abstracta etiqueta de cine político, pero ante todo son cine puro y de muchos quilates. A una obra maestra como Novecento, a ese fresco histórico de contagiosa emoción, incluso se le puede perdonar el grotesco retrato de un fascista que mata niños y destripa gatos, o el abusivo despliegue de banderas en la reiterativa parte final.

El cine de Costa-Gavras siempre ha tenido vocación evangelizadora, tono de perpetua denuncia sobre las institucionalizadas o soterradas cabronadas que ejerce el poder, crónicas sobre barbaries que ocurren en el pasado reciente. Ninguna injusticia de portada de periódico le era ajena a este aguerrido Pepito Grillo. Nadie discute sus buenas intenciones al retratar la maquinación de los coroneles griegos para imponer la dictadura, las purgas estalinistas, la encrucijada de los tupamaros, el golpe de Estado de Pinochet, etcétera, pero sus didácticas y combativas películas se sostenían mal, había tanto énfasis como poca calidad. Curiosamente, el Costa-Gavras más sólido aparece cuando éste se integra en el cine norteamericano y rueda allí las excelentes La caja de música y El sendero de la traición.

Tampoco guardo agradecida memoria del cine latinoamericano político, de aquellos panfletos sin gracia que firmaban Miguel Littin y Jorge Sanjinés y aunque me tragué todo el nuevo cine brasileño y la sobre dosis de cangaceiros y sertao, sólo recuerdo con fascinada admiración Dios y el diablo en la tierra del sol.

¿Y en España? Las lamentables hagiografías de aquel dictador tan incurablemente mediocre llamado Franco en Raza y Franco, ese hombre provocan aún más grima que vergüenza ajena. Todo lo contrario ocurre con los magníficos documentales de Basilio Martín Patino captando la atmósfera de los años sombríos en Canciones para después de una guerra, Caudillo y Queridísimos verdugos. Y la mejor película del cine español (aunque se puede negociar que Plácido comparta ese honor), firmada por Berlanga y titulada El verdugo, también es el más lúcido, corrosivo y genial alegato político que se ha filmado nunca en este país.

El cine norteamericano no llevó luto por Vietnam mientras que se consumaba esa guerra injusta y en la que ningún ciudadano sentato del Imperio creía, pero mientras que duró aquel espanto, sólo el maravilloso actor y feroz reaccionario John Wayne se atrevió a dar patrioterismo y exaltante testimonio de ella en Boinas verdes. Hollywood sólo abrió la boca cuando aquel calcinado país expulsó a sus arrogantes invasores. Y lo hizo con emoción y grandeza en el caso de Apocalypse now, La chaqueta metálica, El cazador (aunque esta hermosa película hablara más de la amistad y del desgarrador sentimiento de pérdida que de la guerra de Vietnam), Platoon y El regreso.

No han querido repetir aquella tardanza con el infierno de Irak. Se han puesto las pilas para describir el intolerable aquí y ahora. Por desgracia, el público estadounidense está dando la espalda en la taquilla a todas esas películas que retratan esa herida abierta, esa barbarie impuesta en mentiroso nombre de aquellas armas de destrucción masiva que jamás existieron. Lástima que casi todas sean más concienciadas que buenas. Redford abusa del didactismo en la irregular Leones por corderos. Brian de Palma juega al experimentalismo y hace maniqueísmo inútil en Redacted. La batalla de Hadiza es irriantemente previsible. Sólo Paul Haggis ha sabido meter el dedo en la llaga en la dura y conmovedora En el valle de Elah. Ojalá que ayuden a detener esa pesadilla, pero también sería deseable que ese cine político tuviera el lenguaje del arte.

REPORTAJE: Cumpleaños en el palacio de La Zarzuela

"Entrañable, elástico, protector..."

Políticos, empresarios, deportistas y artistas ensalzan al rey Juan Carlos

EL PAÍS - Madrid - 05/01/2008

Con motivo del 70 cumpleaños del Rey, 21 personalidades de distintos ámbitos felicitan a través de EL PAÍS al Monarca y resaltan su papel en 32 años de reinado.

J. L. RODRÍGUEZ ZAPATERO

"Me siento afortunado de trabajar a su lado"

"Majestad. Sus 70 años de vida contienen el periodo más fecundo de la España contemporánea. Mi generación le está profundamente agradecida por haber podido nacer a la vida civil en democracia, Y yo me siento personalmente afortunado de estar trabajando a su lado. Por eso sé de primera mano cuánto le debemos todos los españoles. Felicidades, Majestad y espero que comparta muchos días como éste con su familia".

MARIANO RAJOY

"Una garantía de estabilidad institucional"

"Aprovecho la ocasión que me brinda EL PAÍS para trasladarle en mi nombre y en el de millones de españoles mi más cariñosa felicitación y para animarle a que siga trabajando muchos años por España como lo ha hecho hasta ahora. Su presencia ha significado una garantía de estabilidad institucional y seguridad para todos los españoles. 70 años es una cifra redonda, como redondo ha sido hasta ahora su reinado. Tenemos muchas metas que afrontar en el futuro y su presencia es una garantía de esfuerzo y unidad de todos los españoles, la mejor manera de conseguirla. Felicidades".

IKER CASILLAS

"Es una persona entrañable"

"Felicidades. Que se lo pase bien y que cumpla muchos más. Yo he tenido la oportunidad de conocerle personalmente y sé que es una persona entrañable".

NURIA ESPERT

"Un magnífico trabajo diplomático"

"Señor, aprovecho la oportunidad que me brindan de felicitarle en el día de su cumpleaños para agradecerle el magnífico trabajo diplomático que usted y su esposa, doña Sofía, realizan día a día, dando a conocer en el exterior el cambio profundo y benéfico que se está operando en nuestro país".

FLORENTINO PÉREZ

"Una de las democracias más sólidas"

"Felicidades, Majestad. Sus 32 años de reinado han sido una de las etapas más importantes de la historia de España. Por eso hoy gozamos de un país moderno y de una de las democracias más sólidas".

CÉSAR ALIERTA

"Envidiable prestigio internacional"

"Su Majestad el Rey ha jugado un papel clave en el área de las relaciones internacionales, y muy especialmente en Latinoamérica, región con la que siempre le han unido lazos de afecto recíproco. Ha sido el primer embajador de España Siempre nos hemos sentido apoyados por su trabajo y su dedicación. Desde el ejercicio de la más alta responsabilidad del Estado, ha dotado a España y a la Corona de un envidiable prestigio internacional. Es un honor poder felicitarle en su 70 cumpleaños. Y también agradecerle cuanto está haciendo por España".

SANTIAGO CARRILLO

"El mérito de un viraje radical"

"Felicitar a don Juan Carlos en este 70 aniversario sería un asunto de puro trámite si no hubiera que reconocerle el mérito de haber impreso en la institución monárquica un viraje radical en lo que había sido la historia de la Monarquía en este país. Ese viraje que ha consistido en independizarse de la derecha, de la jerarquía de la Iglesia y de los poderes fácticos que la condicionaron en el pasado. Por eso, los republicanos podemos felicitar hoy a Juan Carlos sin ninguna reserva".

ANTONIO GAMONEDA

"Felicidades, Majestad"

"Si Vuestra majestad es feliz, significará que lo somos también los españoles. Felicidades, Majestad".

ÁLVARO POMBO

"Ver al Rey me pone de buen humor"

"Ver a Su Majestad el Rey en televisión o, una vez al año, en el almuerzo en Palacio, en abril, en persona, o en la Real Academia Española, me pone de buen humor. Me parece resiliente, resistente, elástico. Es dos años mayor que yo. Con los años ha ido cada vez más acercándose a nuestra difícil y agobiada juventud de entonces, a nuestra compleja madurez de ahora. Feliz cumpleaños, Juan Carlos I, Rey de España".

MANUEL FRAGA

"70 años de paz y renovación"

"Con razón alguien ha hablado del Año del Rey. 70 años de contribución acertada y oportuna a la paz, a la renovación de España y a su prestigio mundial. Feliz cumpleaños, Majestad".

PEDRO DUQUE

"Usted, Majestad, ha sabido hacerlo"

"Hoy en día ninguna institución se da por segura, y para mantener una posición como la del rey Juan Carlos hay que merecérselo cada día. Él ha sabido hacerlo, y le deseo muchos años más y a nosotros también".

MONSERRAT CABALLÉ

"Salvó la democracia para todos los españoles"

"El Rey de España es quien salvó la democracia para todos los españoles. Gracias, Majestad, por dejarnos sentir nuestras raíces y permitir que, la convivencia en el futuro sea la unión de todos bajo vuestra guía".

ARANTXA S. VICARIO

"El mejor embajador en el mundo"

"Siempre constaté durante mi carrera deportiva su apoyo, ya con su presencia o bien mediante llamadas personales. Señor, usted es el mejor embajador que tiene España en el mundo".

JULIA OTERO

"Se pude ser republicano y monárquico"

"Se puede ser racionalmente republicano y sentimentalmente monárquico. Los elogios más sinceros al Rey los he oído, en los 25 años que llevo entrevistando, a las personalidades más significativas de la izquierda española, o sea, los republicanos por convicción. La extrema derecha y otros radicales, a muchos nos están empezando a hacer monárquicos, incluso racionalmente".

EMILIO BOTÍN

"La expansión no hubiera sido posible sin el Rey"

"La Corona ha sido una pieza clave en el proceso de democratización del país. España es hoy un actor fundamental en el ámbito internacional, y las empresas españolas hemos alcanzado una presencia en el exterior impensable hace años. Esta expansión no hubiera sido posible sin el papel impulsor e integrador que ha jugado la figura del Rey".

ÁNGEL GABILONDO

"Su fiesta también es la nuestra"

"Hacerlo bien siempre es más difícil de lo que cabe imaginar, incluso ser Rey. Ser jefe del Estado tampoco debe ser sencillo, y tomar posición a favor de la Constitución y de la democracia en momentos complejos y delicados, menos aún. Y llegar a cumplir 70 años con ilusión y decisión es además un éxito personal, de salud y de vida. Su fiesta es también la nuestra".

BALTÁSAR GARZÓN

"Gracias por proteger la Constitución"

"Sepa que es un honor poder felicitarlo y decirle que los españoles le agradecemos la labor que hace como protector de la Constitución y defensor de la democracia, haciendo posible la convivencia en una España plural y diversa, llena de fuerza y que lucha por un futuro en paz".

VALENTIN FUSTER

"Le deseo que su buena salud continúe"

"Afortunadamente, su majestad no ha tenido que consultarme acerca del estado de su corazón. Le deseo que su buena salud continúe. Muchas felicidades en su 70 cumpleaños, y, sobre todo, por lo que Sus Majestades han representado y siguen representando para el país".

IGNACIO S. GALÁN

"Felicidades por modernizar la economía"

"Como español quiero felicitar a su Majestad por su visión y dedicación en la ardua labor de transformar y modernizar las estructuras económicas de España, un país que ha vivido el mayor periodo de crecimiento de la historia. Como empresario resaltar la enorme vocación de servicio de su Majestad que, gracias a sus relaciones internacionales, ha ayudado a la expansión de las empresas españolas".

CARLOS FUENTES

"Su herencia es el respeto a la pluralidad"

"El rey Juan Carlos le dio espacio político a todas las fuerzas democráticas de España. Su herencia es el respeto a la pluralidad española. Es un legado que nos concierne a los hispanoamericanos, en vísperas de un bicentenario que debe encontrarnos unidos en lo esencial y respetuosos de las diferencias".

JUAN LUIS ARSUAGA

"Muchas felicidades"

"Muchas felicidades después de tantos años que hemos pasado juntos."

Telefónica cierra su regulación con 14.000 bajas Es el mayor ERE que se ha aplicado en España RAMÓN MUÑOZ - Madrid

EL PAÍS - Economía - 05-01-2008

Telefónica ha puesto punto final a la mayor regulación de empleo de la historia empresarial española. El pasado 31 de diciembre se cerró el plazo para la presentación de solicitudes del expediente de regulación de empleo (ERE) puesto en marcha en julio de 2003. En total, se han acogido al mismo 14.000 empleados, según las cifras provisionales que maneja la compañía. El expediente estaba previsto para un máximo de 15.000 empleados de Telefónica de España, la antigua matriz del grupo, por lo que no se ha cubierto completamente el cupo debido a que en el último año de vigencia no se han apuntado todos los trabajadores que cumplían las condiciones para hacerlo. En concreto, para 2007 había un cupo de 3.700 bajas, pero sólo se han acogido poco más de 2.500.

No obstante, la compañía ha cumplido su objetivo de reducir la plantilla de Telefónica de España, la filial que se dedica al negocio de telefonía fija y acceso a Internet, con 25.000 trabajadores.

El expediente de regulación de empleo, el mayor de la historia empresarial española, fue aprobado por el Ministerio de Trabajo el 30 de julio de 2003, con una duración de cinco años, y afectaba al 37% de la plantilla de Telefónica de España que a finales de 2002 ascendía a 40.500 empleados.

Repartidos en sus cinco años de vigencia, las cifras de empleados acogidos al ERE han sido 5.489 en 2003, 2.417 en 2004, 1.945 en 2005 y 1.542 en 2006.

El importe total del expediente se cifra en 3.750 millones de euros, con un coste medio por trabajador de 250.000 euros. El ERE, fue pactado con los sindicatos CC OO, UGT y Unión Telefónica Sindical (UTS), y de carácter general y voluntario, se ha llevado a cabo mediante prejubilaciones y bajas incentivadas, aunque iba dirigido especialmente a los trabajadores mayores de 52 años.

Las condiciones del ERE eran muy ventajosas. Telefónica abona a los trabajadores el 70% del salario hasta los 61 años. Entre esa edad y los 65 años, paga un 34%. Esa aportación se añade a la que los jubilados anticipadamente reciben de la Seguridad Social a partir de los 61 años. En ese periodo el cálculo de la renta tendrá una revalorización anual del 2%.

La compañía paga el 33% del porcentaje de renta a percibir por quienes han entrado en el programa de desvinculación entre 55 y 59 años de edad.

Sin embargo, aunque el ERE ha supuesto la salida ordenada de 14.000 trabajadores, no será la mayor reestructuración de personal del grupo. Y es que la prevista venta de Atento, la filial de atención telefónica (call center), dejará en agua de borrajas esa regulación. Los planes pasan por sacar un porcentaje de Atento a Bolsa en la segunda mitad de este año y, posteriormente, buscar un comprador para el paquete de control en dos años.

Esa operación supondrá todo un terremoto en la estructura laboral en el grupo, ya que la plantilla de la filial supone 115.000 puestos de trabajo, casi la mitad de todo el grupo, el 47% en concreto. La mayor parte de ella (90.000 empleados) trabaja en Latinoamérica.

En España, Atento cuenta con 14.600 trabajadores aproximadamente repartidos en 20 centros de trabajo. La excesiva rotación de empleos ha desatado más de un conflicto laboral. Los sindicatos han anunciado

que la empresa preparaba un expediente de regulación (ERE) que afectaría a miles de trabajadores para este año, ya que pretende deslocalizar esos puestos de trabajo a países con menos costes laborales.

[La operadora holandesa KPN ha negado que mantenga conversaciones con su homóloga española Telefónica con vistas a una posible fusión, informó Europa Press. Ayer las acciones de KPN subieron un 3% en la Bolsa de Amsterdam].

Telefónica cierra su regulación con 14.000 bajas

Es el mayor ERE que se ha aplicado en España

RAMÓN MUÑOZ - Madrid - 05/01/2008

Telefónica ha puesto punto final a la mayor regulación de empleo de la historia empresarial española. El pasado 31 de diciembre se cerró el plazo para la presentación de solicitudes del expediente de regulación de empleo (ERE) puesto en marcha en julio de 2003. En total, se han acogido al mismo 14.000 empleados, según las cifras provisionales que maneja la compañía.

El expediente estaba previsto para un máximo de 15.000 empleados de Telefónica de España, la antigua matriz del grupo, por lo que no se ha cubierto completamente el cupo debido a que en el último año de vigencia no se han apuntado todos los trabajadores que cumplían las condiciones para hacerlo. En concreto, para 2007 había un cupo de 3.700 bajas, pero sólo se han acogido poco más de 2.500.

No obstante, la compañía ha cumplido su objetivo de reducir la plantilla de Telefónica de España, la filial que se dedica al negocio de telefonía fija y acceso a Internet, con 25.000 trabajadores.

El expediente de regulación de empleo, el mayor de la historia empresarial española, fue aprobado por el Ministerio de Trabajo el 30 de julio de 2003, con una duración de cinco años, y afectaba al 37% de la plantilla de Telefónica de España que a finales de 2002 ascendía a 40.500 empleados.

Repartidos en sus cinco años de vigencia, las cifras de empleados acogidos al ERE han sido 5.489 en 2003, 2.417 en 2004, 1.945 en 2005 y 1.542 en 2006.

El importe total del expediente se cifra en 3.750 millones de euros, con un coste medio por trabajador de 250.000 euros. El ERE, fue pactado con los sindicatos CC OO, UGT y Unión Telefónica Sindical (UTS), y de carácter general y voluntario, se ha llevado a cabo mediante prejubilaciones y bajas incentivadas, aunque iba dirigido especialmente a los trabajadores mayores de 52 años.

Las condiciones del ERE eran muy ventajosas. Telefónica abona a los trabajadores el 70% del salario hasta los 61 años. Entre esa edad y los 65 años, paga un 34%. Esa aportación se añade a la que los jubilados anticipadamente reciben de la Seguridad Social a partir de los 61 años. En ese periodo el cálculo de la renta tendrá una revalorización anual del 2%.

La compañía paga el 33% del porcentaje de renta a percibir por quienes han entrado en el programa de desvinculación entre 55 y 59 años de edad.

Sin embargo, aunque el ERE ha supuesto la salida ordenada de 14.000 trabajadores, no será la mayor reestructuración de personal del grupo. Y es que la prevista venta de Atento, la filial de atención telefónica (call center), dejará en agua de borrajas esa regulación. Los planes pasan por sacar un porcentaje de Atento a Bolsa en la segunda mitad de este año y, posteriormente, buscar un comprador para el paquete de control en dos años.

Esa operación supondrá todo un terremoto en la estructura laboral en el grupo, ya que la plantilla de la filial supone 115.000 puestos de trabajo, casi la mitad de todo el grupo, el 47% en concreto. La mayor parte de ella (90.000 empleados) trabaja en Latinoamérica.

En España, Atento cuenta con 14.600 trabajadores aproximadamente repartidos en 20 centros de trabajo. La excesiva rotación de empleos ha desatado más de un conflicto laboral. Los sindicatos han anunciado que la empresa preparaba un expediente de regulación (ERE) que afectaría a miles de trabajadores para este año, ya que pretende deslocalizar esos puestos de trabajo a países con menos costes laborales.

[La operadora holandesa KPN ha negado que mantenga conversaciones con su homóloga española Telefónica con vistas a una posible fusión, informó Europa Press. Ayer las acciones de KPN subieron un 3% en la Bolsa de Amsterdam].

A la espera de Cavallo

05/02/2001

Todo comenzó a mediados de los noventa, cuando el juez Garzón abrió diligencias contra la Junta argentina y su turba de asesinos y torturadores del tiempo de la dictadura militar. Su primer gran momento llegó con la detención de Pinochet en el Reino Unido en 1998, un clímax extraordinario lo estamos viviendo ahora con el procesamiento del general chileno en su país y el último éxito de esta saga de la justicia es la extradición a España de Ricardo Miguel Cavallo, ex capitán del Ejército argentino, acusado por Garzón de genocidio, terrorismo y tortura.

Cavallo fue detenido el 24 de agosto pasado a petición del juez español en México, país en el que se encontraba tras haber ganado una contrata para la renovación de la documentación del parque nacional de vehículos. La decisión de la justicia y del Estado mexicanos de extraditarlo a España constituye un precedente formidable, cuyos ecos están resonando ya en muchos cuarteles y casas de recreo adyacentes de toda América Latina. Difícilmente se podrá argumentar contra esta iniciativa en términos de choque entre el imperialismo español y la soberanía de los países latinoamericanos. Un país de América Latina tan representativo como México, bajo la presidencia democrática de Vicente Fox y con un ministro de Exteriores como Jorge Castañeda, cuyos sentimientos acerca de los dictadores militares no son dudosos, está dispuesto a entregar a la justicia internacional a un ex militar argentino.

Y si en el caso de Pinochet al final es un juez chileno quien, probablemente, le va a juzgar, con Argentina no cabe decir lo mismo. La Ley de Punto Final y de Obediencia Debida, más la amnistía decretada por el presidente Menem en 1990, abrigan a los criminales de la guerra sucia de cualquier aprensión judicial.

Es verdad que el caso apenas comienza ahora; los defensores de Cavallo llevarán, a no dudarlo, el asunto hasta el Supremo mexicano, y la pugna durará meses. No importa. Que el procedimiento siga su curso. En España, la justicia le estará esperando.

Caja Madrid integra a su red las 87 oficinas del Banco Mapfre, que le aportaron 138.000 millones en 2000

S. HERNÁNDEZ - Madrid - 05/02/2001

El acuerdo de Caja Madrid con el Banco Mapfre ha sido muy rentable para la entidad de ahorro. En el pasado año el negocio aportado por agentes en los productos propios del banco, sin incluir fondos de inversión, planes de pensiones y otros productos de ahorro seguro, se elevó a 138.000 millones de pesetas, según los datos facilitados por la entidad que preside Miguel Blesa. Asimismo, los resultados del banco han crecido el 17,35% hasta superar los 2.000 millones de pesetas a pesar del impacto que ha supuesto este año el crecimiento de las dotaciones (27,74%) debido a la aplicación de la circular del Banco de España sobre provisiones de morosidad que entró en vigor el 1 de julio pasado. La inversión crediticia del banco creció el pasado año el 27,1% y los recursos ajenos el 14,69%.

El acuerdo entre Caja de Madrid y el Grupo Mapfre (primera aseguradora nacional) se firmó en el año 1999 y se sustentaba en tres objetivos estratégicos ahora cumplidos, según declaró el presidente de Caja Madrid en la presentación de resultados de la entidad. El primero era el desarrollo de la actividad aseguradora y financiera en Latinoamérica. El segundo, la producción conjunta de seguros en España y la distribución de productos de seguros y financieras a través de la red de Caja Madrid. El tercero, la distribución de productos financieros a través de la red de agentes de Mapfre. Un cuarto aspecto del acuerdo era la fusión de actividades parafinancieras en los sectores del automóvil y financiación de empresas.

Los responsables de la entidad de ahorro han decidido integrar las 87 oficinas del Banco Mapfre en la red de Caja Madrid, si bien 47 de ellas, permanecerán en sus actuales emplazamientos junto a las oficinas de Mapfre. Asimismo, unas 300 personas del banco se integrarán en la red de Caja Madrid, que son los equipos humanos que integran esas 87 oficinas que realizan banca universal.

Calma con incidentes aislados

M. J. L. D. - Almería - 05/02/2001

Fuentes policiales aseguran que el despliegue de 150 funcionarios que se mantiene en El Ejido estaba más que estudiado 'antes' de los ataques racistas, dentro del plan de Policía 2000. El objetivo de reducir los delitos en un 10% se ha visto ampliamente superado. Han bajado en un 36% y no ha habido denuncias de nativos por trifulcas con extranjeros. 'No se ha producido ninguna denuncia por xenofobia y la inseguridad subjetiva ha pasado a la historia', apunta el comisario Ángel Fernández.

Sin embargo, otros sucesos contra inmigrantes trufan el año en que El Ejido dio la vuelta al mundo por la barbarie racista. El 20 de abril un incendio, presumiblemente intencionado, destruyó un locutorio telefónico habitualmente utilizado por extranjeros y propiedad de un latinoamericano. La policía determinó que el fuego fue fortuito, pese a que los bomberos encontraron dentro una botella con restos de gasolina.

El 13 de octubre cuatro marroquíes denunciaron el incendio de tres coches en pleno centro. Para la policía se trató de un 'ajuste de cuentas'. Para alguna ONG, la 'particular celebración' del día de la Hispanidad de algunos vándalos. Y el 12 de enero pasado Omar Zerrouk denunció ante la Guardia Civil que fue apedreado por un español que conocía de vista, al salir de un invernadero. Al preguntarle Omar el motivo de la agresión el hombre espetó: 'Porque me da la gana'.

Diez años sin Pedro Arrupe

NORBERTO ALCOVER 05/02/2001

Cuando amanecía el 5 de febrero de 1991, y en la enfermería de la curia generalicia de los jesuitas, junto al Vaticano, fallecía el anciano Pedro Arrupe, superior general de la Compañía de Jesús durante unos largos, densos y tensos 18 años. En 1965, todavía con el Vaticano II en marcha, donde comenzarían sus emblemáticas intervenciones, fue elegido superior general de los jesuitas, cargo que conservó hasta 1983, cuando, ya enfermo y retirado, renunció al cargo. Enterrado a las afueras de Roma, como uno más, sus restos fueron trasladados a la jesuítica iglesia del Gesù, donde descansan y son visitados por una multitud de personas que desean estar y orar ante la memoria del que fuera uno de los hombres fundamentales para la Iglesia en la segunda parte del siglo XX. Pedro Arrupe, vasco de origen y universal de corazón, celebra hoy, desde la eternidad, el décimo aniversario de su muerte, cuando ya se había convertido en un vegetal viviente, carente de comunicación y, por supuesto, al margen completo de cualquier protagonismo que pudiera preocupar a alguien.

Durante estos diez años, la Compañía de Jesús ha mantenido una justificada prudencia en manifestar públicamente la calidad humana y cristiana de este hombre y de su vida, a todas luces anormal y extraordinaria, pero que supuso tantas y tan graves contradicciones para él mismo, para el colectivo jesuítico y para amplios sectores de la Iglesia, que contemplaban en Pedro Arrupe un carismático líder y un mantenedor de las esencias conciliares. Todo ello mientras, desde determinados ámbitos conservadores y significativos lugares de decisión tanto religiosos como civiles, el recuerdo de Pedro Arrupe se identificaba con unos años sesenta y setenta de muy infeliz recordación. Unos guardaban en silencio el recuerdo de

nuestro hombre para evitar destructores conflictos, pero otros lo hacían porque preferían que cuanto significó en vida no reprodujera su capacidad de movilización eclesial más tarde.

Ahora, al cabo de diez años, es humanamente posible, y hasta eclesialmente necesario, recordarle con exquisita memoria y plantear una serie de obligadas reflexiones en beneficio del bien de todos.

Pedro Arrupe alcanzaba su privilegiado lugar al frente de los jesuitas, como ya hemos dicho, en pleno Vaticano II, y nunca dejó de repetir que cuanto movía su toma de decisiones era el mismo Concilio, en el que veía una invitación al aggiornamento de la Iglesia toda y, por supuesto, de la Compañía de Jesús. Es decir, que, contra lo que se ha pretendido, Pedro Arrupe jamás fue un visionario idealista sin fundamento sólido o referencia objetiva; antes bien, un ser humano que se sintió llamado a proclamar la voz que había escuchado bajo la bóveda de San Pedro, en unión de los representantes del tejido conjuntivo de la Iglesia, incluido el Papa. Si en Hiroshima descubrió, como él mismo escribiría, la relatividad de las cosas al contemplar la ciudad arrasada por el caos atómico, en el Vaticano II se le hacía evidente también la inculturación como motor de una evangelización propia de todo tiempo, pero mucho más de nuestros tiempos tan plurales, tan multiculturales y tan ecuménicos. Una inculturación radicada en la persona de Jesucristo, en la que lo humano es la sede de lo divino y lo divino concede sentido último a lo humano, según la más estricta formulación cristiana.

Esta conjunción entre relatividad e inculturación, de hondas raíces cristocéntricas, acabó por fundar en su conciencia una antropología del todo original y transformadora de cualquier actitud creyente ante la realidad humana e histórica. Para Pedro Arrupe, la realidad es intrínsecamente buena, y, por lo tanto, a pesar de cualquier limitación negativa, siempre es posible descubrir en lo real una innata capacidad para ejecutar el bien: ese bien que, con el tiempo, Pedro Arrupe encerrará en la expresión 'la justicia que brota de la fe', haciendo de la fe un instrumento radicalmente transformador de la realidad, en la línea de la opción preferencial por los pobres. De ahí una inculturación transformadora de la realidad, y nunca neutra, por exigencia misma de la fe ostentada como compromiso con Jesucristo, a quien se descubre en los demás. No en vano Pedro Arrupe se definió a sí mismo como 'un hombre para los demás'. Sometido cualquier egoísmo.

Tal es el equilibrio creyente / humano que verificó Pedro Arrupe, y que situaba su acción, de forma permanente, en el filo de la navaja, pues unos le tildarían de espiritualista, mientras otros llegarían a llamarlo materialista y cercano a posturas marxistas. Pero, con este talante, Arrupe fundó el Servicio Jesuita para Refugiados (SJR), auténtica preintención de la atención al problema migratorio; y Arrupe animó a repetidos compromisos con situaciones fáticamente comprometidas, como sucediera en su diálogo con los jesuitas que trabajaban en Centroamérica; y no dudó en multiplicar a sus hombres sumergidos en la llamada Misión Obrera; y de forma casi obsesiva insistió en la necesaria relación con el mundo de la segraridad como nueva forma de trabajar en el cuerpo eclesial; y fue Arrupe el que mantuvo unas relaciones ejemplares con las demás iglesias cristianas, con otras religiones y, en fin, con el agnosticismo y ateísmo, que tanto le preocuparan, hasta concitar recelos en ámbitos intransigentes; y, en fin, Pedro Arrupe demostró su capacidad para mover todo un organismo tan complejo y pluriforme como el de la Compañía de Jesús, con la convocatoria, dinámica y decretos, ya históricos, de la Congregación General XXXII (1975), cuando todo su pensamiento se convirtió en una realidad asumida por el máximo órgano legislativo jesuito. Pedro Arrupe, contra lo que suele opinarse cuando se pretende disminuirle, gobernó y gobernó muy bien. Solamente que su gobierno mantuvo los criterios evangélicos y en momento alguno admitió esos diferentes criterios de la vida política, social o económica. Y aquí, precisamente aquí, reside una de sus grandezas indiscutibles: supo gobernar desde el ejercicio de la paternidad, de forma que siempre mantuvo la confianza en sus hombres, una confianza por encima de sus posible límites.

¿Y su misterio interior, el que configura toda gran personalidad humana? La respuesta pasa por un nombre y una persona: Jesucristo. Sin Jesucristo, nada encuentra explicación en la acción y en la pasión de este hombre singular. Sus textos sobre él son hermosos y perturbadores, como toda historia de radicalización amante. Un Jesucristo que el superior general de la Compañía de Jesús contemplaba misteriosamente vinculado a la persona del Romano Pontífice, al que pretendió servir en la vida y en la muerte, como pudo comprobarse. Solamente que, desde Jesucristo, la relación estaba presidida por lo que su sucesor, Peter Hans Kolvenbach, ha llamado la fidelidad creativa, expresión que explica a la perfección cuanto sucediera a Pedro Arrupe respecto del pontificado. No siempre la libertad de espíritu, la transparencia en las palabras, la fraternidad en el diálogo y, en fin, esa creatividad que, manteniéndose fiel, propone cambios, resulta bien comprendida, y es capaz de producir reticencia, distancia y confrontación demoleadora. Tal desajuste desmontó la consistencia de Pedro Arrupe, que acabó pagando el alto precio de la enfermedad y del abandono.

Y de esta manera llevamos ya diez años sin Pedro Arrupe. Sin su presencia tan simpática como alentadora, y sin sus ojos, escrutadores de los signos históricos donde descubrir la misteriosa presencia del misterio de Dios. Los españoles, tan reacios a mantener la memoria de nuestros mejores hombres y mujeres, harían bien en celebrar este aniversario. Porque no se trata solamente de una celebración jesuita o eclesial; antes bien, alcanza la dimensión de la sociedad civil: esa sociedad a la que Pedro Arrupe entregó sus fuerzas al completo, como también orientó a sus jesuitas hacia sus plurales urgencias, sociedad concretada en una pequeña habitación junto a la columnata de Bernini, con sus ojos puestos, tantas veces, en las rosas rojas que, de forma sistemática, le llevaban miembros de la comunidad judía romana. Las rosas rojas de una vida entregada por este 'hombre para los demás' que se llamó y se llama Pedro Arrupe, superior general de la Compañía de Jesús, hijo de la Iglesia, esponja del dolor humano y, en fin, proclamador de una fe que acaba por producir justicia.

'El poder quiere los votos y que se olviden de ellos cuatro años'

LEONOR GARCÍA - Málaga - 05/02/2001

Rafael Salazar ha puesto algunos granitos de arena para que la sociedad rompa moldes. Hace siete años creó Colega, una organización de gays y lesbianas de la que hoy es presidente regional. Ahora, este cordobés, licenciado en Derecho y criminólogo, a sus 33 años, ha sido elegido vicepresidente de la Plataforma Andaluza del Voluntariado.

P. ¿Mucha responsabilidad?

R. Más que responsabilidad, ilusión. La plataforma representa a casi 300 organizaciones muy diversas. A mí me van a juzgar, aparte de por mi trabajo, con ese plus de pertenecer a un movimiento que rompe fronteras, de gente que no se oculta. Eso sí me crea cierta responsabilidad. Pero lo importante es que eso se olvide, que nos vean como hombres y mujeres comprometidos, nada más. Que una persona del movimiento homosexual sea un cargo dentro del voluntariado implica un cambio de mentalidad que hace unos años era utópico y una apuesta del tejido asociativo por la ruptura de las discriminaciones.

P. ¿Queda mucho por superar?

R. Estamos en un momento crucial en el modelo de convivencia, pero no sólo en la pareja, también con la inmigración, con la familia en crisis. Ese magma representa la diversidad de la sociedad y está aflorando porque no todos somos del mismo color, ni de la misma religión. Se está poniendo en tela de juicio la sociedad patriarcal y heterosexista. Todo se difumina y tendremos que rellenar ese vacío con nuevos modelos basados en la diversidad y la tolerancia.

P. ¿Cómo?

R. Siempre han existido pensamientos distintos y colores de piel distintos, pero eso no había tomado carta de naturaleza hasta ahora. Si el siglo XX fue el de la búsqueda de las libertades, el siglo XXI será el de la solidaridad, el del abrirse... La globalización será aprovechada por algunos como instrumento para ganar más dinero explotando a trabajadores en Bangladesh, pero ahí está el movimiento asociativo para concienciar en que la búsqueda de la calidad de vida no es sólo en nuestro jardín, sino en Asia, África, Hispanoamérica; que los problemas de los otros son también los nuestros.

P. ¿Las administraciones descargan su responsabilidad en las ONG?

R. No deben. Justamente una de las tareas del movimiento asociativo es que no hagan dejación de su labor social, que los órganos de participación sean eficaces. Por eso hay que fomentar una sociedad civil articulada, porque cuanto más peso tienen los ciudadanos asociados, menos capacidad de arbitrariedad tienen las administraciones. Antes el poder se lo guisaba y se lo comía solo. Hoy los ciudadanos hemos dicho ¡alto! No sólo somos votantes cada cuatro años. Todavía a los políticos les da miedo ceder girones de su poder, les conviene que los voten cada cuatro años y después se olviden. Eso se acabó.

La Oberta de Catalunya ofrece tres nuevos títulos en español

J. J. G. - Madrid - 05/02/2001

La Universitat Oberta de Catalunya (UOC), pionera en España en ofrecer estudios superiores a través de Internet, incluirá en su oferta académica a partir de marzo tres nuevas titulaciones en español: Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas, Ingeniería Técnica en Informática de Gestión y Documentación. Con estas tres nuevas titulaciones, la oferta académica de la UOC en español será de cinco títulos oficiales (los tres nuevos, más Psicopedagogía y Ciencias Empresariales) y un título propio (Graduado Multimedia).

La UOC, que ofrece en la actualidad 12 titulaciones en catalán, comenzó a ofrecer formación superior en español el pasado año, gracias a una alianza con el grupo editorial Planeta. La versión en español del campus virtual de la Oberta de Catalunya, pensada para España e Hispanoamérica, ha superado las mil matriculaciones desde que se puso en marcha el pasado septiembre y cuenta con alumnos de España, Argentina, Chile y Colombia. En este curso se han matriculado en la institución 7.334 nuevos alumnos en catalán de primero y segundo ciclo, un 2% más que el año anterior. La universidad surgió hace siete años como una iniciativa pública promovida y gestionada por una fundación privada.

La semilla de la cooperación

La ONG Entreculturas organiza una campaña para explicar a los estudiantes la situación de los jóvenes en Latinoamérica

J. J. G. - Madrid - 05/02/2001

Sólo el 56% de los niños de América Latina terminan la educación primaria y únicamente el 30% de los que lo logran se matriculan luego en la secundaria. Los jóvenes de 15 a 24 años representan la cuarta parte de la fuerza de trabajo en la región y un 6,3% de ellos no sabe leer ni escribir. Unos 40 millones de niños latinoamericanos viven en la calle. Enseñar cómo son, cómo piensan y cómo se divierten estos jóvenes a estudiantes españoles de 13 a 19 años es el objetivo de una ambiciosa campaña educativa, denominada Jóvenes como tú, que ha puesto en marcha la ONG para el desarrollo española Entreculturas (los datos anteriores han sido recopilados por esta organización).

La campaña espera llegar a cerca de 3.000 centros educativos en los próximos meses. Su finalidad es mostrar a los estudiantes españoles lo que les une a los jóvenes del Sur, sensibilizarlos y confiar en que se rebelen contra lo que les aleja: el desigual disfrute de los derechos humanos.

La responsable del área de educación de Entreculturas y coordinadora del proyecto, Araceli Asenjo, explica que no se busca adoctrinar a los jóvenes, sino invitarles a reflexionar. 'Les planteamos preguntas para que ellos mismos se las respondan', aclara Asenjo. 'No se muestra un panorama crítico, sino hechos reales que invitan a reflexionar sobre las causas de la pobreza', añade.

Tampoco se quiere mostrar una imagen desoladora y llenar de culpa a los alumnos 'sin decirles qué pueden hacer por mejorar las cosas', insiste la coordinadora. El mensaje es, por ejemplo, que reciclar la basura y ejercer un consumo responsable es un primer paso para proteger el medio ambiente.

Entreculturas forma parte de la red internacional de educación popular Fe y Alegría, que fue fundada por la Compañía de Jesús en 1955 en Venezuela. En la actualidad, este movimiento desarrolla proyectos educativos y solidarios en 14 países de América Latina, involucra a 30.000 personas en 1.500 centros y beneficia a más de un millón de personas.

El eje de la nueva campaña es un vídeo con testimonios de cuatro jóvenes latinoamericanos: Ricardo, un indígena de la tribu emberá, de Panamá, que conoce España porque sigue el fútbol; Marilyn, una joven paraguaya que estudia español gracias a un programa de radio; Vicky, una adolescente boliviana que sufre porque sus compañeros de clase abusan del alcohol y que no quiere padecer la misma marginación que las mujeres de su ciudad, y Elton, un joven educador brasileño que enseña arte, música y danza para apartar de la droga y la violencia a niños de la calle.

Los cuatro jóvenes viven en condiciones que resultarían incómodas para la mayor parte de los jóvenes españoles, pero demuestran que comparten muchas de sus aficiones e inquietudes: la música, el baile, el deporte, salir con amigos.

Hay otras cosas que tienen en común. Ricardo explica en el vídeo que su vida depende de un río, cuya supervivencia va ligada a un bosque amenazado por la contaminación que genera el consumo excesivo de los países del Norte.

El material de la campaña (que se puede solicitar en el número de teléfono 915 90 26 72) cuenta con el respaldo del Grupo Santillana y está pensado como una herramienta que facilite la labor de sensibilización de los profesores, en lugar de complicársela. Los profesores interesados reciben junto al vídeo un libro con 48 propuestas de actividades que han sido diseñadas específicamente para cada tipo de asignatura. Las tareas están divididas en seis áreas: comunicación, números, tecnología, expresión física y plástica, sociedad y ciencias sociales, así como ciencias naturales.

Destaca Araceli Asenjo que además existen propuestas de actividad para cada eje transversal de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (educación para la igualdad de sexos, consumo, paz, medio ambiente, salud...).

¿Y cómo se puede educar para la paz, por ejemplo, en clase de matemáticas? Responde la coordinadora: 'Se proponen varios juegos de cálculo relacionados con la deuda externa, la venta de armamentos o el índice de desarrollo. Los alumnos aprenden cuáles son las causas de la pobreza estableciendo relaciones numéricas'. Otro ejemplo: también con el objetivo de poner una lupa sobre las causas de la pobreza, se invita a reflexionar, en clase de ciencias naturales, sobre qué países poseen los recursos naturales y qué otros los consumen.

Las constructoras españolas copan América Latina  
Dragados, Ferrovial, Acciona, FCC, OHL, Sacyr y ACS construyen y gestionan autopistas, ferrocarriles, aeropuertos, puentes y grandes complejos inmobiliarios

CARLOS GÓMEZ 04/02/2001

Es difícil encontrar un país en América Latina donde no haya una valla o un rótulo con el anagrama de Dragados, Ferrovial, Acciona, FCC, OHL, Sacyr o ACS. Los seis primeros grupos constructores españoles, directamente o a través de sus filiales especializadas en la explotación de concesiones, copan buena parte de sus mayores infraestructuras. Facturan más de 200.000 millones de pesetas al año en estos mercados y disponen de una cartera internacional (proyectos adjudicados y no finalizados) que a finales de febrero del 2000, últimas cifras disponibles, ascenderá a 1,6 billones de pesetas y que en una parte sustancial corresponde también a países del área. Su presencia en esta región, que contabiliza el 50% de su facturación externa y el 70% de su contratación internacional, según datos de Seopan, abarca aeropuertos, handling, ferrocarriles, transporte subterráneo urbano, puentes, autopistas y carreteras, presas y tendido eléctrico, desaladoras, factorías industriales, aparcamientos, infraestructuras y servicios medioambientales, edificios de oficinas y administrativos, hoteles y centros comerciales, hospitales, colegios, cárceles..., y en algún caso viviendas y complejos residenciales.

Latinoamérica está siendo pieza clave en los procesos de crecimiento, desarrollo tecnológico y diversificación de actividades y mercados de estos grupos. De hecho, y aunque está creciendo por encima de los dos dígitos, la actividad constructora tradicional pierde peso relativo frente a la actividad concesional en el conjunto de la rúbrica exportadora. Dragados y Ferrovial, desde hace dos años, son los dos primeros

promotores de infraestructuras de transporte del mundo, según el ranking de Public Works Financing (PWF), y en parte deben tan distinguido puesto a Latinoamérica.

Este subcontinente, según explican en Necso (la filial que gestiona las concesiones de Acciona), 'resulta muy atractivo' por su enorme dimensión, que genera una demanda permanente de grandes infraestructuras. El elevado coste de estas infraestructuras ha hecho que los gobiernos las acometan con la ayuda financiera de organismos internacionales o recurriendo, en los últimos tiempos, a los contratos en régimen de concesión donde las empresas privadas asumen la financiación de los contratos y la posterior explotación de las obras. Las mismas necesidades se plantean en muchas de las ciudades de este subcontinente, extensas y muy pobladas, y muy deficitarias en infraestructuras y servicios. Las fórmulas de cofinanciación y asunción de la gestión de nuevas infraestructuras ha facilitado el gran despliegue y las excelentes perspectivas de negocio de los grupos constructores españoles en esta zona.

- Dragados, cuya facturación procede en un 30% de los mercados internacionales (casi la mitad de sus negocios en América Latina), ejecuta actualmente, de forma directa o asociada con otras empresas, una docena de contratos de envergadura. Entre ellos, una hidroeléctrica en Venezuela (100.000 millones de pesetas); el ferrocarril Bogotá-Santa Marta (50.000 millones); la ampliación de la autopista de acceso norte a Buenos Aires (36.000 millones), o la nueva terminal del aeropuerto de Santiago de Chile, terminada recientemente y que contaba con un presupuesto de 25.000 millones de pesetas. Además, directamente o a través de su filial Aurea, participa en la explotación de 12 aeropuertos en México y dos terminales aeroportuarias en Chile y Colombia; varias autopistas y carreteras de peaje en Argentina, Chile, Colombia, Puerto Rico y Ecuador, y un ferrocarril en Colombia. Dragados, que acaba de adquirir el 50% de Vía Ingeniería, la novena constructora de Brasil, está precalificado o estudia la presentación de ofertas a los concursos para un arco de circunvalación de Santiago de Chile (270 millones de dólares); la autopista Highway 2000 (300 millones de dólares) y el aeropuerto de Montego Bay (105 millones de dólares), en Jamaica; y la autopista General Cañas (85 millones de dólares), en Costa Rica.

- Ferrovial, que facturó el año pasado en el exterior 166.000 millones de pesetas (el 30% del total) y que cuenta con una cartera internacional de construcción de unos 175.000 millones de pesetas, construye hoy, entre otras infraestructuras relevantes, varias autopistas en Chile y Colombia y el complejo hospitalario privado más importante de Latinoamérica (5.400 millones de pesetas), en Uruguay. En concesiones de infraestructura de transportes, con un total de inversión comprometida (valor en libros) de 210.000 millones de pesetas (el 28% en Latinoamérica), gestiona en la región, a través de su filial Cintra, siete autopistas en Chile y Colombia, nueve aeropuertos en México y uno en Chile, aparcamientos y unas 3.000 viviendas.

- Acciona. El 30% de la facturación de Necso, la cabecera de su división de infraestructuras, procede de estos mercados. Entre otras obras, está construyendo factorías para Volkswagen, Renault, Mercedes Benz y General Motors, en Argentina, Brasil y México; pistas y terminales aeroportuarias (Jamaica y Honduras); ferrocarriles (Venezuela y Colombia) y numerosas obras hidráulicas y autopistas.

- FCC lleva 20 años en esta región, donde ha realizado todo tipo de infraestructuras. Sus principales obras en ejecución son el aeropuerto chileno Arturo Merino Benítez (24.000 millones de inversión y participación en un consorcio para su gestión durante 25 años); una terminal del aeropuerto de Santiago de Chile, un centro penitenciario para 1.500 reclusos en Argentina, un puente en la República Dominicana y una estación de bombeo en Puerto Rico.

- OHL cuenta hoy con un montante de obra viva en Latinoamérica de 86.500 millones de pesetas. Facturó en la región 12.500 millones en 1999, 20.000 millones en 2000 (sobre una cifra total del grupo de 295.000), y su objetivo es aumentar en un 31% sus ventas en la zona en 2001. Construye y gestiona autopistas y aparcamientos en Brasil, Argentina, Chile y México y desaladoras en México y Chile.

- ACS. Del total facturado por este grupo en 1999 (450.000 millones de pesetas), el 15% se contrató en el exterior y buena parte de este porcentaje en Latinoamérica. Entre otras obras, ha realizado la autopista Santiago-Valparaíso, en Chile, y el suministro eléctrico de alta tensión en el sur de Perú.

- Sacyr. Su gran apuesta es Chile, donde cuenta con varias filiales y ejecuta y explota un consorcio con otras compañías varios tramos de autopista en la Ruta 5, la principal red vial del país, y la Red Vial Litoral Central.

Sobre la depuración de Cerdán Tato

JOSÉ CARLOS ROVIRA 05/02/2001

Hace muchos años, como treinta y cinco, que conozco a Enrique Cerdán Tato. Desde entonces sigo su trayectoria como escritor y cronista, y una amistad en la que he compartido luchas y esperanzas. El calificativo de cronista lo digo por su quehacer periodístico que viene desde antes de cualquier nombramiento oficial. Luego, en 1987, lo nombraron en Alicante cronista oficial de la ciudad y entonces tuve ocasión de escribir que estaba muy bien que nombraran al que durante mucho tiempo había sido cronista extraoficial.

Ahora lo cesan. Lo nombran, dicen, 'honorífico'. Los cronistas oficiales, normalmente vitalicios y ad honorem, pueden así ser sustituidos por cronistas áulicos, pertenecientes a palacio, para cantar las glorias del alcalde, del concejal y del presidente autonómico, si viene al caso.

A Enrique Cerdán, parece, le van mal los nombramientos oficiales sobre todo en épocas como las que vivimos. Desde sus columnas periodísticas sigue atizando a los poderes y a algunos gobernantes. No es extraño que lo cesen. Han alegado falta de trabajo en quien hace meses había comunicado al alcalde que tenía escrita una crónica del siglo XX en Alicante con casi un millar de folios y que esperaba su publicación por el Ayuntamiento. En esa crónica algunos suponen que van a quedar mal.

Enrique Cerdán, como dije, prestó grandes servicios a la memoria desde su condición de cronista extraoficial. Un libro suyo, de 1976, es La lucha por la democracia en Alicante, donde la crónica construía al filo de la transición la peripeia democrática de un pueblo con nombres y apellidos. Me consta que algunos intentaron que ampliara el capítulo final alguna vez y que Enrique se negó. En ese capítulo hay nombres que actualmente están en el gobierno autonómico y que, de cumplirse la decisión que comento, deberán sentirse cómplices de la misma.

Y llamo decisión a lo que desde el título he llamado depuración, porque corren efectivamente vientos depurativos en esta Comunidad. Está el caso abierto de la Sindic de Agravios en funciones, Emilia Caballero, donde el Partido Popular anuncia ya su desprecio por la institución y, en la amenaza de transformar la Ley del Sindic, también por la Constitución.. Está el acoso mantenido durante meses a la Universidad de Alicante, en la persona de su ex rector Andrés Pedreño, a quien, como no se podía depurar, hubo que asediar con todos los métodos posibles para provocar su dimisión.

A Enrique Cerdán no le toleran su posicionamiento crítico sobre estos temas, no le perdonan su pertenencia al Foro por Alicante, sus posiciones independentes y profundamente vitales en una situación como la que estamos viviendo, con tantos necrosamientos intelectuales como se padecen. No le perdonan que se oponga a que el castillo de Santa Bárbara o la Isla de Tabarca vayan a ser transformados por el cemento generalmente especulativo. No le perdonan su libertad a la hora de escribir y hablar sobre todo esto. Debe haber además alguna oficina oculta del poder para detectar estos comportamientos anormalmente críticos y desde esa oficina, que seguro que está en algún despacho en Valencia próximo al del presidente autonómico, se vigilan éstos y otros comportamientos anormales. Se vigila por ejemplo a los paseantes lentos que miran la ciudad, los edificios viejos o sus zapatos (me estoy acordando de aquel relato formidable de Enrique que se llamó El paseante) para que comparezcan y expliquen su extraño comportamiento y depurar así su responsabilidad en el ocio y lenta reflexión.

Iba a decir que, afortunadamente una depuración generalizada es imposible, pero me asaltan las dudas. Me llegan noticias de persecuciones en los medios públicos de radiodifusión que llevan a que funcionarios, que no pueden ser expulsados, tiren la toalla ante marginaciones y desprecios. Habrá que tenerlo en cuenta y hacer crónica de todo. Es un deber moral que hay que cumplir en una situación

así.

A Enrique Cerdán habrá que pedirle que, si se realizan los designios que comento, el ex cronista oficial de la villa incremente su crónica de villanos.

"El conflicto en Palestina me parece más urgente"

05/02/2003

1. ¿Cree que Sadam Husein representa un peligro para la paz mundial? 2. ¿Cree que está justificado un ataque a Irak? 3. ¿Qué opinión le merece la política en torno a la guerra del Gobierno de José María Aznar? 4. ¿Cómo cree que puede afectar este conflicto a la unidad europea?

1. Probablemente; como lo representan todos los dictadores que no respetan los derechos humanos, que discriminan y reprimen a las minorías étnicas, que gastan enormes cantidades de dinero en armamentos y en mantener su poder, y dejan a su pueblo en la miseria. Pero no creo que este peligro sea ni el único, ni el mayor, ni el más urgente de enfrentar. El conflicto en Palestina me parece más urgente.

2. No. La intervención militar tendría que ser la última de las opciones contempladas e intentadas seriamente. Y en todo caso tendría que estar objetivamente justificada y sancionada por la comunidad internacional. Éste no es el caso de Irak. Se puede contener a Sadam por medios diplomáticos y políticos. Tampoco soy partidario del embargo, que sólo sirve para fortalecer al dictador y perjudica a los ciudadanos más indefensos.

3. Me parece inexplicable. Creo que ni Franco en su día se hubiera adherido a las decisiones del presidente norteamericano con la decisión y la entrega como lo hace Aznar. Ser miembros de la OTAN no implica que tengamos que secundar todas las veleidades del Gobierno de EE UU. Las obligaciones están bien delimitadas en el tratado de adhesión.

4. Creo que la afectará de maneras insospechadas. Afectará a la parte más débil de la UE, que es la política exterior, y permitirá que los intereses estratégicos norteamericanos jueguen un papel mayor en su diseño, lo cual será contraproducente para la unidad de las mentes y corazones en Europa.

Guerra

VICENT FRANCH 05/02/2003

A la legítima aspiración a erradicar la guerra como argumento de las relaciones internacionales debería adosárselo con no menos pasión el horror a la demagogia reduccionista de que estos días se hace gala una buena parte de la opinión publicada. El rechazo a Bush, a la política de EE UU y la convicción anclada en ideologías trituradas por la historia de que el enemigo por antonomasia es el imperialismo americano tienen en buena parte de la opinión española un clima adecuado de desarrollo.

Aquí se conecta la percepción distante de la derrota colonial en Cuba y Filipinas con el apoyo de EE UU a Franco desde los primeros años cincuenta -un inmejorable balón de oxígeno para la Dictadura-, y se rubrica el rechazo con la "inútil" guerra de Vietnam, el "inhumano" bloqueo del régimen de Castro, el apoyo "infecto" a las dictaduras suramericanas en los años setenta, y, en fin, el papel de la CIA en la desestabilización "criminal" de regímenes democráticos incipientes un poco por todas partes.

Con un currículo así, se asegura, nada mejor que desconfiar de la bondad de su empeño en libramos de Husein y de la "amenaza" que éste supone para la estabilidad nunca conseguida en Medio Oriente. Pero claro, una lectura trufada de prejuicios, sesgada y contaminada ideológicamente hace pasar por alto que en las actuales circunstancias lo que separa a EE UU de algunos de sus aliados es la conveniencia de dar tiempo a estos (Francia y Alemania, especialmente) para que resuelvan sus problemas internos (las promesas electorales de no intervención de Schroeder, difíciles ahora de romper sin tiempo; y el paripé que Chirac ha de representar en clave gaullista hasta que las evidencias le lleven donde sabe que va a ir) y puedan cargarse de razón cuando rectifiquen.

Para la posición anclada en el prejuicio no vale a preguntarse gracias a quién en la guerra del Golfo, los aliados se limitaron a liberar Kuwait y dejaron en el poder al tirano, y, por lo tanto, en pie su régimen criminal y la potencial amenaza que supone para el entorno y para la previsibilidad de la economía mundial; como tampoco parece que se quiera recordar que fue la misma coalición la que forzó a bombazos a finiquitar el régimen de Milosevic en Serbia-Montenegro, o derrocó manu militari el nocivo régimen de los integristas musulmanes en Afganistán, por no recordar que sin la intervención de EE UU en la Primera Guerra Mundial toda Europa hubiera hablado alemán a la fuerza, la URSS o la Alemania nazi habrían llegado hasta el estrecho de Gibraltar en la Segunda, y el militarismo japonés se habría hecho dueño del resto de Asia en los años 40.

A veces, cuando hay que ser ponderados frente a la demagogia se me ocurren dos consejos: uno, recomendar la lectura del texto de Walzer sobre las guerras justas y las injustas; el otro, recordar la rabia que debería darnos a los fámulos de la libertad que el teniente borriandenc Amado Granell, después de entrar en París al mando del primer tanque aliado para liberar Francia de Pétain y de Hitler no entrase en Valencia, en Barcelona, o en Madrid, para liberar a España de Franco. Siempre he estado convencido de que si Granell hubiese repetido su gesta aquí los demócratas hubiéramos tenido otro concepto de aquellos aliados, y, de entre ellos, de los norteamericanos. Pero claro, en 1944 había que emplearse a fondo en llegar primero a Berlín que los soviéticos, y, al fin y al cabo, Franco era, como los aliados, un anti-comunista útil al que había que dejar tranquilo.

Lula busca un puente entre dos mundos

El presidente brasileño intenta vincular ambos foros

ERNESTO EKAIZER 05/02/2003

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, impulsará la cooperación entre el Foro Económico Mundial de Davos y el Foro Social Mundial de Porto Alegre a través de una agenda a desarrollar durante este año, una propuesta analizada en Davos. Una reunión conjunta de enlace de dirigentes de ambas organizaciones podría analizar las conclusiones con vistas a sus respectivas reuniones anuales. El presidente Lula quiere desbrozar el camino de la colaboración.

El domingo 26, pocas horas antes de pronunciar su discurso ante la asamblea plenaria de Davos, el presidente Lula se reunió con el fundador y presidente del Foro Económico Mundial, Klaus Schwab, y el director general, José María Figueres. Según fuentes del foro, el presidente Lula propuso analizar la posibilidad de promover el debate conjunto entre Davos y Porto Alegre.

Esta idea ya había sido analizada por el Foro de Davos. Figueres, por ejemplo, participó en París, en noviembre de 2001, en una reunión con dirigentes de Porto Alegre. El pasado mes de noviembre de 2002, el Foro de Davos invitó a tres pesos pesados a su reunión latinoamericana anual, celebrada en Río de Janeiro: el empresario Luiz Fernando Furlan, hoy ministro de Desarrollo; la alcaldesa de São Paulo, Marta Suplicy, y el senador y asesor de Lula, Aloysio Mercadante. Fue este último quien insistió en la vía del diálogo entre ambos foros.

Davos se ve a sí mismo como un foro de líderes influyentes a escala mundial. Pero a medida que los dogmas y recetas económico-sociales que ha difundido con fervor han conocido graves dificultades en los últimos años, lo que empezó siendo una mirada por el raballo del ojo a Porto Alegre se ha convertido, ahora, en interés por desarrollar alguna actividad conjunta.

Ese deseo -que permitiría amplificar los debates y su influencia- coincide con los planes del presidente Lula. ¿Por qué? Lula aspira a defender su modelo -una política macroeconómica estable como ancla de un plan de desarrollo más equitativo de Brasil-, y para ello quiere generar un gran debate mundial. Su política goza, de momento, del apoyo y la simpatía del Foro de Porto Alegre, mientras que las reticencias y temores del Foro de Davos, demostradas por los mercados a lo largo de 2002, se han ido disipando en los primeros 30

días de la presidencia de Lula, al punto de que el presidente brasileño fue una de las grandes atracciones de la reunión de 2003, clausurada la semana pasada.

¿Por cuánto tiempo se mantendrá esa actitud de los que se reúnen en Davos frente a los planes de Lula? El presidente brasileño y su equipo pretenden consolidar esa conducta. La fórmula: a través de su política macroeconómica y un amplio debate.

El acuerdo entre Figueres, Schwab y Lula, según fuentes consultadas del Foro de Davos, es sólo un punto de partida. "Los tres han acordado proponer un tema para que los dos foros trabajen durante el año. Este tema sería, después, objeto de una reunión conjunta", dijo un portavoz. Ahora, lógicamente, Lula va a transmitir a Porto Alegre la propuesta.

El viejo propósito del diálogo Norte-Sur, pues, tendría ahora la forma de un coloquio entre los foros de Davos y Porto Alegre.

Una muestra resalta en Sevilla la importancia de la arquitectura iberoamericana en el panorama mundial

S. BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 05/02/2003

De Latinoamérica han surgido algunas de las obras cumbre de la arquitectura del siglo XX. La exposición de la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, que se inauguró ayer en el antiguo Convento de Nuestra Señora de los Reyes de Sevilla, refleja este hecho. La bienal se celebró en México en 2000. La muestra, que se clausurará el próximo 23 de febrero, cuenta con un apartado dedicado a la obra del arquitecto y humanista chileno Fernando Castillo Velasco.

La exposición ha sido organizada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. "La Junta de Andalucía está comprometida en un objetivo que, sin duda, subyace en la Bienal Iberoamericana y que no es otro que el de favorecer, en el panorama de la mundialización, instrumentos y sistemas, internos y externos, de conocimiento y puesta en valor de un campo como el de la arquitectura en el que, tanto histórica como contemporáneamente, nuestras regiones han alcanzado, antes y ahora, resultados culturales de excelencia, no siempre reconocidos", señala la consejera de Obras Públicas, Concepción Gutiérrez, que inauguró la muestra.

Luis González Tamarit, coordinador adjunto a la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas, resalta el interés de esta área de la Junta en "la difusión de la arquitectura latinoamericana". "A la arquitectura de América Latina no se le ha hecho justicia cuando cuenta con arquitectos de la talla de Oscar Niemeyer, en Brasil; Luis Barragán, en México; Fernando Castillo Velasco, en Chile, o Eladio Dieste, en Uruguay", explica González Tamarit. Las obras finalistas en la bienal proceden de México, Portugal, Colombia y España. González Tamarit destaca entre ellas el proyecto de 20 viviendas en Lantejuela (Sevilla), de Blanca Sánchez Lara. Fernando Castillo Velasco

El apartado dedicado a Castillo Velasco incluye paneles sobre su obra (Torres de Tajamar, Hosterías San Felipe y Chanaral, Quinta Michita, Comunidad Los Castaños, Comunidad Cau Cau, Condominio Manantial...). "A Castillo Velasco le caracteriza el compromiso con las necesidades sociales de su momento histórico. Ha trabajado, sobre todo, en vivienda social. Es un demócrata cabal que luchó contra la dictadura de Pinochet y se exilió de Chile perseguido por los militares", señala González Tamarit.

Nacido en Santiago en 1918, Castillo Velasco resume su labor de esta manera: "La arquitectura deberá siempre colaborar a desarrollar y perfeccionar la convivencia democrática. Esta disciplina debiera procurar aportar algo en beneficio de las grandes mayorías postergadas del desarrollo humano. La arquitectura y el urbanismo debieran ser valorados como clave fundamental para ordenar y armonizar el crecimiento y desarrollo de las ciudades".

TRIBUNA: JORGE EDWARDS

América Latina y el abecedario político

La propuesta del presidente Hugo Chávez de conceder a la guerrilla colombiana la condición de beligerante legítimo sería tratar de construir una sociedad nueva desde la barbarie y las cárceles inhumanas en la selva JORGE EDWARDS 05/02/2008

En los años de la guerra fría, el comunismo organizado, a pesar de las apariencias, desempeñaba un papel moderador, de equilibrio, de realismo político, dentro de los movimientos de izquierda de esa época. El retiro de los misiles balísticos de Cuba, durante la crisis de octubre de 1962, fue, por ejemplo, una decisión de Nikita Krushev y del poder soviético, no de Fidel Castro y sus seguidores, y esa decisión de última instancia evitó una guerra nuclear. En los años de la Unidad Popular chilena, el partido comunista se ubicaba más bien en el centro de la coalición gobernante y era también una fuerza realista, con aspectos pragmáticos, frecuentemente acusada y atacada, por esto mismo, desde la extrema izquierda. Y hace pocos días, una secretaria de Estado del sector cultural de Italia, persona de formación política sólida, me comentaba aquí, en Santiago de Chile, que el terrorismo fue derrotado en su país en los años setenta gracias a un entendimiento entre el partido comunista italiano y la democracia cristiana. De lo contrario, me observaba esta persona, la república italiana, que ya había pasado por el asesinato de Aldo Moro, habría sido destruida por el terrorismo.

Suelo reflexionar sobre estas cosas, sobre las relaciones entre la izquierda organizada de hace algunos años y la izquierda suelta, que tiende a desmelenarse y a radicalizarse con relativa facilidad, con escaso sentido de la autocrítica, en estos tiempos avanzados de lo que podríamos llamar la posguerra fría. Veo manifestaciones frecuentes, en los terrenos más diversos, de ese ultraizquierdismo que el mismo Lenin

definió, en un escrito célebre, como una "enfermedad infantil del comunismo". Algunos piensan, en su fuero más íntimo, que no tengo derecho, desde mi perspectiva, desde no se sabe muy bien qué, a opinar sobre estas delicadas cuestiones, pero, desde luego, y no me costaría mucho demostrarlo, piensan mal y, además de eso, piensan poco.

En estos días, personas razonables, de calidad, se han sentido impresionadas por los argumentos del presidente Chávez en favor de conceder beligerancia a las guerrillas de las FARC en Colombia. Si fueran reconocidas como beligerantes legítimos, ¿no se podría avanzar en forma práctica, rápida, tangible, en los procesos de devolución de rehenes y de pacificación? El razonamiento tiene una apariencia que podría impresionar, pero la verdad es que esconde una falacia profunda. En primer lugar, nadie nos puede garantizar que darle un estatuto legal a las guerrillas colombianas pondrá término a su conducta delictiva, a su práctica del secuestro de ciudadanos pacíficos, a sus rehenes atrozmente encadenados en la selva, acciones que constituyen un nuevo regreso a la barbarie en nuestro mundo latinoamericano. Con esa lógica que nos propone Chávez, bastaría con organizar grupos insurgentes y violentos, dedicados al crimen político, para pasar después a la etapa de la guerra civil institucionalizada, con bandos reconocidos por la comunidad internacional. En esta forma, el atropello de los derechos humanos de los rehenes, de la población civil, haría el efecto de un chantaje de gran eficacia. Desaparecería entre nosotros, en nuestro desgraciado Nuevo Mundo, la noción de Estados y de Gobiernos legítimos. Para mí, lo único que se vislumbra en estos casos, el único hecho político real, son los conocidos delirios criminales del estilo de Sendero Luminoso, en el Perú de hace algunos años, o del régimen siniestro de Pol Pot en la Cambodia de la posguerra de Vietnam.

Las FARC de Colombia están muy lejos de ser un fenómeno nuevo, inédito, del que se pueda esperar un progreso y una actitud negociadora, de fondo pacífico. Son, por el contrario, un cabo suelto, un resto de los años de la guerra fría y del viejo extremismo de izquierda que todavía sobrevive, y sin el menor porvenir político. Puede que en determinadas circunstancias, y sobre todo para intentar la liberación de los rehenes, sea conveniente negociar con ellos, pero esto es otro asunto. El presidente Hugo Chávez, a mi juicio, comete un error esencial: en este comienzo del siglo XXI, el tiempo ya no corre a favor de una izquierda anacrónica. El hombre nuevo, del que se hablaba tanto en la jerga ideológica de épocas anteriores, no se divide en ninguna parte por esos lados. No se puede iniciar la construcción de sociedades nuevas, más humanas, más justas, más prósperas, poniendo como cimientos unas inhumanas y arbitrarias cárceles del pueblo en plena selva. Ya hablaban así, con esa misma fraseología y esa misma jergonza, los tupamaros uruguayos de los años sesenta. ¿Qué sobrevivió, qué podemos rescatar ahora de todo eso?

Nosotros, en el mundo nuestro, no hemos sabido sacar en todos los casos las conclusiones correctas: no hemos podido analizar siempre con lucidez las razones del fracaso del socialismo real, del derrumbe de los muros ideológicos del siglo anterior. Nos llega a veces una película de Alemania, una obra de teatro de Polonia, una novela de Rumania, pero nos cuesta mucho comprender que las situaciones ahí narradas, mostradas, puestas en escena, nos conciernen en forma directa. Nos cuesta mucho traducir los sucesos ajenos y relacionarlos con experiencias nuestras. Eso sí, no todo está perdido: el público sale de no se sabe dónde, forma largas colas, espera con infinita paciencia, y el mensaje llega al final, a pesar de todo.

El ultraizquierdismo de épocas pretéritas, el anarquismo deshilvanado, con sus ocasionales brotes de imaginación, con sus frases escritas en los muros de hace ya nada menos que 40 años, aparece de nuevo, estalla en algún espectáculo callejero, en algún escenario más o menos improvisado, en competencia con la farándula oficial, y luego desaparece. Predomina una curiosa sensación de que el "artista", en su calidad de héroe mediático, tiene derecho a todo. En sus cursos de teatro, por ejemplo, la Universidad Católica de Chile presenta un espectáculo de fin de año. Como no he podido ver la obra, estoy obligado a hablar de oídas, por referencias. Según me dicen, se trata de una adaptación muy libre de Insultos al público, del austríaco Peter Handke. La adaptación parte por la gramática y el título, ya que aquí, en nuestra ilustrada provincia, se llama: Insultos al público. No es demasiado chistoso, que digamos, pero es, como se dice ahora, lo que hay. Pues bien, una persona bien informada, cultivada, me cuenta que en esta óbrita universitaria, se insulta en forma grosera, inequívoca, entre otros, a la presidenta Bachelet, y en seguida, para darle un contenido escénico a estos insultos, sale al escenario una gorda descomunal desnuda. El ingenio de los responsables de este engendro, como se puede apreciar, no es superior al de la traducción de la palabra "público" por la palabra "púvlico", pero la creencia de que estos insultos pueden estar justificados por la libertad constitucional de expresión sí que es grave y penosa. Y el decano de la facultad respectiva, que se encuentra de viaje, nos sale con que algunos pasajes de esta adaptación "no hacían recomendable" que se representara más de dos veces, en lugar de las ocho veces que de hecho se representó. Es decir, se podía injuriar y calumniar a la presidenta y a otras personas, pero poco. Y agregó el decano que nunca pensó en prohibir la obra, a pesar de que la consideraba "pobre en propuesta artística". Pues bien, si yo hubiera estado en su caso, habría prohibido la obra sin tantos escrúpulos y por dos motivos poderosos: por su pésima calidad estética, que un jefe responsable no puede admitir así como así, y por atentar, en nombre de un concepto equivocado de la libertad de expresión, contra los derechos de los demás y en particular de una presidenta de la República elegida libremente por los chilenos. No es poca cosa.

El episodio me vuelve a llevar al tema de Chávez. Cuando Chávez insultó al ex presidente español José María Aznar tildándolo de fascista, el presidente del Gobierno actual, a pesar de pertenecer a la formación contraria, le contestó con argumentos impecables. Lo que ocurre es que nosotros, en esta América Latina de la posguerra fría, hemos hecho algunos progresos, relativos progresos, pero nos hemos olvidado de asuntos fundamentales. Vivimos en democracias renovadas y, en algunos casos, en economías más o menos aceptables, pero con niveles de cultura política que todavía no pasan de las primeras letras del silabario. Y nosotros, los chilenos, somos demasiado tímidos para elevar la voz en estos casos. Enfermos, me parece a menudo, de prudencia.

'Nocturna' obtiene el séptimo Goya para la animación gallega

Un solo premio para Galicia en la fiesta del cine español

JOSÉ LUIS ESTÉVEZ - Santiago - 05/02/2008

Siete de diez. Ese es el porcentaje de éxitos de la animación gallega en la gala de los premios Goya a lo largo de los últimos diez años. En la noche del domingo la tradición se repitió y la película Nocturna, realizada parcialmente en los estudios de la productora gallega Bren Entertainment, obtuvo un nuevo galardón que se suma a los logrados en años anteriores por películas como El bosque animado (2001), P3k: Pinochio 3000 (2004) o Pérez, el ratoncito de tus sueños (2007).

No corrieron la misma suerte que Nocturna el resto de representantes gallegos en la gran noche del cine español. El Goya se les escapó por poco a María Vázquez, candidata al mejor guión original por Mataharis, y a su hermana Tatiana Fernández, que optaba al premio a la mejor actriz secundaria por esta misma película. Tampoco tuvieron suerte los cortometrajistas Juan Pablo Etcheverry y Juan Galifianes, ambos nominados en la categoría de mejor cortometraje de animación por La flor más grande del mundo y El bufón y la infanta, respectivamente. El Goya también esquivó a las canciones de otras dos películas gallegas nominadas: Concursante y El niño de barro.

El director general de Filmx Animation y de Bren Entertainment, Xosé Manuel Barreira, explicó ayer que la concesión del Goya a Nocturna es un "estímulo" para seguir trabajando y un reconocimiento al peso de la animación gallega en España. Barreira señaló que la parte de animación en 3-D de la película ha sido realizada íntegramente en los estudios de Bren en Santiago, donde trabaja un centenar de creativos llegados de distintos países del mundo. Nocturna es una coproducción de las compañías Castelao Producciones, Filmx Animation y Bren, junto a la francesa Animakids.

Esta es la quinta película realizada en los estudios de Bren que obtiene el premio Goya en esta categoría, donde ya alcanzaron el éxito el año pasado con Pérez, el ratoncito de tus sueños, que obtuvo además un gran éxito de taquilla. En el caso de Nocturna las cifras son más modestas, ya que la recaudación en los cines durante las nueve semanas en las que fue exhibida (entre octubre y diciembre pasados) alcanzó los 413.539 euros, con un total de 72.549 espectadores. De todas formas, Barreira apunta que la película será distribuida en diversos países de Europa y Latinoamérica y se comercializará próximamente en DVD, lo que permitirá incrementar la recaudación hasta ahora obtenida. Curiosamente, las cifras de Nocturna superan a la de la gran ganadora de los Goya, La soledad, que ganó el premio a la mejor película después de haber vendido apenas 41.000 entradas durante su corta carrera en los cines.

Los estudios de Bren trabajan actualmente en la segunda parte de Pérez y también en el proyecto de una serie televisiva de animación sobre este mismo personaje.

#### Animalario triunfa en los Max

La compañía madrileña se lleva tres de los premios principales por su 'Marat-Sade' y el Teatro Español se hace con cuatro manzanas de bronce

ROSANA TORRES - Sevilla - 05/02/2008

Juan Mayorga, Andrés Lima y la compañía Animalario, Vicky Peña, Francesc Orella, Mario Gas y Víctor Ullate fueron los protagonistas de la XI edición de los Premios Max de las Artes Escénicas al ser galardonados con alguna de las populares manzanas de bronce diseñadas por Joan Brossa.

Juan Mayorga, Andrés Lima y la compañía Animalario, Vicky Peña, Francesc Orella, Mario Gas y Víctor Ullate fueron los protagonistas de la XI edición de los Premios Max de las Artes Escénicas al ser galardonados con alguna de las populares manzanas de bronce diseñadas por Joan Brossa.

El teatro Lope de Vega, de Sevilla, acogió anoche la gala de la undécima edición de los Premios Max que anualmente organiza la SGAE a la que acudieron numerosos artistas, algunos se supone que con cierto cansancio, ya que la noche anterior estuvieron en la gala de los Premios Goya del cine español. Fue Eduardo Bautista, presidente ejecutivo de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), quien dio la bienvenida dejando claro que "estamos aquí para defender los derechos de los creadores y de todos aquellos que hacen de la cultura el elemento de cohesión social".

Como es habitual de unos años a esta parte en todo premio teatral que se precie, y donde el cuerpo de votantes es la profesión escénica, el reivindicativo grupo Animalario se llevó lo suyo: el Max al mejor empresario o productor privado de artes escénicas. Su director, Andrés Lima se hizo con otra estatua por su puesta en escena de Marat-Sade, montaje que también obtuvo el Max al mejor espectáculo de teatro, galardón que subieron muchos de sus participantes a recoger, a pesar de lo cual estuvieron muy modestos y buenos para lo que acostumbran.

El mejor espectáculo de teatro musical fue a parar a Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny, de Brecht y Kurt Weill. Su director, Mario Gas, aprovechó la ocasión para recordar que la Fundación Weill les ha prohibido continuar con este espectáculo (por discrepancias en las octavas de una partitura), "a pesar de que toda la profesión ha entendido que es un texto brutalmente humano que tiene mucho que decir a la gente hoy". El galardón a Mahagonny fue uno de los que recayeron en trabajos emanados del Teatro Español. También lo obtuvieron Manuel Gas (director musical) y las actrices Vicky Peña (mejor actriz protagonista) y Gloria Muñoz (actriz de reparto).

El mejor montaje de danza se consideró que era Escupir en el tiempo, de Erre que Erre, y el grupo Aracaladanza logró tres max por su espectáculo infantil Pequeños paraísos. Juan Mayorga demostró continuar con su buena racha de 2007, año en el que recibió entre otros el Premio Nacional de Teatro. Se hizo con dos estatuillas: adaptación por Un enemigo del pueblo de Ibsen, y autor teatral en castellano por El chico de la última fila. Francesc Orella obtuvo el premio al mejor actor protagonista por su trabajo en la obra de Ibsen.

La gala, dirigida por José María Roca, estuvo marcada por la cultura flamenca y andaluza fusionada con ópera y otros géneros. Pero también, por una cierta lentitud sin quitar méritos a los números con un caballo en el escenario y una banda de música en el patio de butacas. Participaron en ella numerosos actores, y gracias a las tecnologías hasta el mismísimo Fernando Fernán-Gómez. También participaron entregando premios desde el ministro de Cultura, César Antonio Molina; la consejera de Cultura de Andalucía, Rosa Torres, y el presidente de la SGAE, José Luis Borau.

Los Premios Max de las Artes Escénicas cuentan con un cuerpo electoral formado por los profesionales de teatro y danza del país. Además de las 23 categorías a concurso, la organización otorga tres premios de designación directa: nuevas tendencias (Caos Editorial), hispanoamericano de las artes escénicas (Festival

Internacional de Teatro de Expresión Ibérica de Oporto) y premio de honor (Víctor Ullate). El Premio Max de la crítica recayó en la revista Primer Acto, que acaba de cumplir 50 años.

La difusión de un libro de Pagola sobre Jesús alarma a los obispos

El prelado de Tarazona lamenta que se venda "como rosquillas" y pide su censura

JUAN G. BEDOYA - Madrid - 05/02/2008

Los obispos viven estos días alarmados por la venta "como rosquillas" de un libro que presenta a Jesús como un ser excepcional y que defiende a las víctimas de la sociedad injusta, pero que no quiso crear "escuela" ni jerarquías. Se titula Jesús. Aproximación histórica y ha sido publicado por la editorial PPC, de la congregación marianista.

En dos meses se han vendido ya unos 40.000 ejemplares. La Congregación para la Doctrina de la Fe en España (ex Santo Oficio de la Inquisición) prepara ya una llamada notificación de censura para desactivar sus efectos o frenar su difusión.

El autor investigado no es un eclesiástico cualquiera. Se llama José Antonio Pagola, estudió Teología y Ciencias Bíblicas en la Universidad Gregoriana de Roma, en el Instituto Bíblico Romano y en la Ecole Biblique de Jerusalén, y desempeñó el cargo de vicario general de la diócesis de San Sebastián, de la mano del obispo José María Setién. Nacido en Añorga (Guipúzcoa) en 1937, es autor de otra veintena de libros - entre los últimos, Salmos para rezar desde la vida (2004) y Jesús ante la mujer (2006).

Ha sido el obispo de Tarazona, Demetrio Fernández González, quien primero alzó la voz de alarma contra Pagola. Tampoco se trata de un prelado cualquiera. Nacido en Puente del Arzobispo (Toledo) en 1950, se licenció en Teología Dogmática en la Pontificia Gregoriana de Roma, ha sido profesor de Cristología en el Instituto Teológico San Ildefonso de Toledo y hoy es miembro de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe, es decir, la que tiene que pronunciarse sobre los presuntos errores de Pagola.

La execración del obispo González contra Jesús. Aproximación histórica se publicó la pasada Navidad en el boletín diocesano con el título El libro de Pagola hará daño. "Me produce profunda preocupación que este libro se difunda tanto. El Jesús de Pagola no es el Jesús de la fe de la Iglesia. Se lee con gusto por el buen estilo literario de su autor, pero sembrará confusión, también en mi diócesis, pequeña y humilde, que vive influenciada por los fenómenos de masas, tantas veces provocados con gran aparato mediático", escribió.

El prelado también se refirió al éxito de ventas del libro de Pagola. "Me llegan noticias", escribe, "de que el libro de J. A. Pagola se está vendiendo como rosquillas. Incluso en una de mis visitas pastorales quisieron regalármelo como el mejor de los presentes. Así se lo habían sugerido en la librería religiosa de turno. En nuestra hoja diocesana venía publicitado y recomendado como libro de formación. En muchas comunidades religiosas, es el regalo obligado de Navidad para una hermana o para la madre superiora, que lo pondrán a disposición de todas, como el libro de moda. No han faltado diócesis, incluso, en donde se ha hecho una presentación cuasioficial de la obra. Algunos curas de mi diócesis me han preguntado perplejos por esta obra. Si de un libro bueno se trata, la difusión me alegraría, porque se trata de dar a conocer a Jesús. Pero leyendo detenidamente su contenido, el Jesús de Pagola no es el Jesús de la fe de la Iglesia".

El obispo concluía su alegato contra el Jesús de Pagola (así lo llama), animando "a otros, pastores y teólogos, a que examinen con este libro que tanta difusión está teniendo, y que tanto daño puede hacer a nuestros fieles, sobre todo a los más sencillos".

La veda de las críticas quedaba abierta. En las semanas siguientes arrieron los escritos contra Pagola, algunos promovidos desde la Conferencia Episcopal, y también los apoyos, en una ola creciente que el propio Pagola se vio obligado a contestar. "Son muchos los que me preguntan cómo estoy y qué está sucediendo. A todos los que se interesan por mí y sufren conmigo les quiero decir una palabra de aliento. Algo que estoy trabajando mucho dentro de mí estos días son los sentimientos hacia quienes me condenan. Estoy escuchando desde dentro las palabras de Jesús a sus seguidores: no juzguéis a nadie... No condenéis a nadie. Perdonad. Conozco bien los sentimientos de Jesús. Por eso rezo por los que me rechazan. Lo hago con nombres y apellidos. Pienso de verdad que, en el fondo, no saben lo que están haciendo".

Entre los teólogos que han intervenido en la polémica, que promete ser larga y agria, destacan José María Castillo, Juan José Tamayo, Jesús Pikaza y José Antonio Sayés, este último en contra y en dos sonadas ocasiones en lo que ya se conoce en los ambientes eclesiásticos como la polémica Sayés-Pagola.

Jesús. Aproximación histórica tiene 539 páginas y ha sido publicada sin el nihil obstat (autorización) eclesiástico por PPC. Esta editorial pertenece al grupo SM, de la congregación marianista, un rentable conglomerado editorial con fuerte presencia en Hispanoamérica. Edita también la revista Vida Nueva y libros de texto. Una condena de la Inquisición española, con la complacencia de Roma, no lograría retirar el libro de las estanterías, sino que, probablemente, incrementaría su difusión, ya extraordinaria hoy, en un texto de teología.

El prelado de Tarazona: "La tentación arriana asoma"

- "La Iglesia de todos los tiempos tiene esta preciosa responsabilidad: la de rescatar a Jesús de las ideologías de moda y presentar el auténtico Jesús, el Hijo eterno de Dios hecho hombre, el Jesús de Nazaret que nos presentan los evangelios, el que la Iglesia ha presentado [...] como el único salvador de todos los hombres. Jesús es Dios, sabe que es Dios y habla continuamente de ello. J. A. Pagola elude este aspecto fundamental del perfil de Jesús. A lo sumo, admite que el título Hijo de Dios se lo dieron los cristianos tardíos de la primera comunidad. La tentación arriana, que ha recorrido la historia del cristianismo reduciendo a Jesucristo a un hombre excepcional, pero que no es Dios consubstancial al Padre, asoma en la obra".

Aplausos desde Buenos Aires

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 05/03/2002

La sala Tirso de Molina del hotel Meliá de Buenos Aires prorrumpió en un sonoro aplauso cuando Rosa Regás, secretaria del jurado, anunció que el seudónimo de J. S. Carmona correspondía a Tomás Eloy Martínez. Los asistentes a la videoconferencia, que se transmitió en directo a la capital argentina,

exteriorizaron su alegría por una noticia positiva en un país sumido en una profunda depresión colectiva. El Premio Alfaguara de Novela 2002 para Eloy Martínez es un respiro ante tanto lamento justificado.

Apenas tres noticias han aliviado en los últimos meses la sequía cultural en Argentina: la inauguración del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, en septiembre; la nominación al Oscar de la película El hijo de la novia, en febrero, y el Premio Alfaguara de ayer.

La escritora María Esther de Miguel (El general, el pintor y la dama y El palacio de los patos), presente en la videoconferencia, se sumó a los aplausos. 'Hace poco me llamaron de una revista para preguntarme qué noticia buena había escuchado sobre mi país en las últimas semanas. Contesté: ninguna, ninguna, ninguna. Hoy encontré la buena noticia. Me ha emocionado el premio a un argentino, que escribe sobre Argentina y que ha sido premiado en España. Es un gran escritor, me alegro por Alfaguara, me alegro por él, me alegro por la literatura. Estamos tan mal, que escuchar estas cosas te hacen bien'.

Pedro Mairal (Una noche con Sabrina Love, 1998) ratificó las palabras de De Miguel al señalar que en Argentina hay un gran empobrecimiento que afecta directamente a la cultura. 'Que gane un autor argentino, como Tomás Eloy', dijo, 'de una cultura que está casi en los sótanos, me parece importantísimo. Ojalá el libro vaya abriendo puertas y contagie entusiasmo, se lea fuera y aquí, porque los argentinos lo necesitamos. Necesitamos este tipo de inyecciones. El Premio Alfaguara es muy bueno porque se distribuye en toda Latinoamérica, ojalá llegue a los 400 millones de lectores potenciales en lengua española. Que cada vez haya más alfabetos. El peligro en Argentina es que se está analfabetizando la cultura'. El escritor ilustró sus palabras con un ejemplo que vivió ayer Argentina. La mitad de las escuelas no abrieron las puertas debido a una huelga en protesta por los recortes educativos, el empobrecimiento de los alumnos y el aumento de la deserción en la enseñanza.

Barcelona puede lograr la Agencia de la Alimentación, afirma el sector

EL PAÍS - Barcelona - 05/03/2002

Barcelona y el sector agroalimentario español están convencidos de que la ciudad es sede idónea para alojar la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (AESA), manifestó ayer el presidente del comité organizador de Alimentaria 2002, Josep Lluís Bonet.

'Queremos y pretendemos conseguirlo', sentenció Bonet durante un nuevo acto de apoyo a la candidatura de Barcelona en el que, arropado por autoridades de esta ciudad, se mostró 'rotundamente convencido' de que existen posibilidades para lograrlo. En ese sentido, mencionó el apoyo a Barcelona durante la intervención, minutos antes, del ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete, y del comisario Franz Fischler, en el que el responsable agrícola español 'iba a luchar para conseguirlo'. 'El sector está convencido de que no hay una sede más idónea', afirmó Bonet.

En los próximos meses, los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea deberán decidir la sede definitiva de la agencia, entidad que se convertirá en el centro de referencia para la obtención de información científica sobre temas relacionados con la nutrición o la seguridad alimentaria. Barcelona defiende su candidatura frente a otras ciudades europeas, entre las que se encuentran Helsinki, Parma, Luxemburgo, Lille y Bruselas.

Por su parte, el comisario europeo de Agricultura, Franz Fischler, afirmó en el salón que propondrá a la Comisión Europea habilitar un cupo adicional de importación de 10.000 toneladas a Argentina 'por las dificultades por las que está atravesando el país suramericano'.

Compromiso estético

J. ERNESTO AYALA-DIP 05/03/2002

En algunos manuales de literatura hispanoamericana, la personalidad literaria del escritor argentino Tomás Eloy Martínez todavía ofrece algunas complicaciones a la hora de situar su obra en un contexto estético o corriente determinados. En trabajos más especializados, su papel en la narrativa argentina contemporánea conviene a algunos ensayistas integrarlo en el capítulo de 'literatura de interés por la situación nacional'. Así de fácil. Sin embargo, si se lee con atención y una mínima exigencia interpretativa, algunas de las novelas más relevantes del narrador suramericano ofrecen algo más que aquella limitada clasificación. Ofrecen, sobre un paisaje social e histórico indudables de la Argentina contemporánea, un trabajo de composición novelístico y de compromiso estético verdaderamente notables.

Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Aparte de su libro de cuentos Lugar común la muerte (1979) y su libro de ensayo Estructura del cine argentino (1961), sus novelas, Sagrado (1969), La novela de Perón (1985), La mano del amo (1991) y Santa Evita (1995), confirman una vocación desmitificadora (la vocación del excelente periodista y del ensayista que también es), pero también ratifican una vocación entregada a las más exigentes leyes de la ficción.

De ello encontramos sobradas razones en Santa Evita,

una novela alegórica que hurgaba en el esperpéntico manoseo a que fue sometido el cadáver de Eva Perón, uno de los más duros relatos sobre el imaginario de una sociedad, pero que a la vez también indicaba un modelo de transfiguración literaria de extrema belleza.

El argentino Tomás Eloy Martínez gana el Alfaguara  
El jurado, presidido por Jorge Semprún, eligió 'El vuelo de la reina' entre los cinco finalistas de los 433 originales

M. MORA - Madrid - 05/03/2002

Tomás Eloy Martínez (Tucumán, 1934) obtuvo ayer el V Premio Alfaguara de Novela con El vuelo de la reina, una historia de amor, erotismo y traición que transcurre bajo el telón de fondo de la corrupción del poder y los medios en Argentina. El jurado, presidido por Jorge Semprún, eligió por mayoría la obra entre los cinco finalistas que pasaron la criba de 433 originales.

Tomás Eloy Martínez (Tucumán, 1934) obtuvo ayer el V Premio Alfaguara de Novela con El vuelo de la reina, una historia de amor, erotismo y traición que transcurre bajo el telón de fondo de la corrupción del poder y los medios en Argentina. El veterano escritor y periodista mezcla el relato de la obsesión sentimental entre un director de periódico de 60 años y una redactora de 30 con la descripción de una realidad oscura y podrida. El jurado, presidido por Jorge Semprún, eligió por mayoría la obra entre los cinco finalistas que pasaron la criba de 433 originales, 310 de ellos latinoamericanos.

Martínez, que recibirá 196.000 euros y una escultura de Martín Chirino el 11 de abril en Madrid, agradeció el premio por teléfono desde Estados Unidos, durante una videoconferencia con América Latina abierta por Juan Cruz al grito de 'Viva Argentina'. El premio es para Martínez, sí, pero también para la literatura argentina, lo cual complació mucho al autor: 'En este momento en que las desdichas se abaten sobre el país, la cultura está en los sótanos, pero viva y de pie'.

'Confundido, abrumado y emocionado' por la decisión del jurado, que compareció en pleno en la Casa de América para comunicar el fallo a la prensa, Martínez explicó que éste es el único premio importante que ha ganado.

Pero este escritor, articulista, cuentista, guionista y profesor de Literatura conoció el éxito en los ochenta con La novela de Perón, y en los noventa, noventa, con Santa Evita, la narración de las peripecias del cadáver de la primera dama argentina, que ha vendido más de 150.000 ejemplares.

Rosa Regás, secretaria del jurado, leyó el acta, que destaca cómo El vuelo de la reina describe 'los mecanismos del poder político y de los medios, un mundo de corrupción que se extiende a todos los ámbitos de la vida'.

Jesús de Polanco, presidente del Grupo PRISA, felicitó al ganador, entre bromas mutuas sobre futuras ventas y plusvalías, y Semprún afirmó que la novela era, 'sin duda', la mejor de las cinco leídas. 'Nos sentimos satisfechos por haber cumplido con nuestro deber literario: es una gran novela y puede vender muchos ejemplares, lo cual también es importante', dijo el presidente del jurado. 'Emplea la crítica social, y a ratos de forma dura, incluso desagradable', añadió, 'pero resulta muy coherente porque traza una metáfora de la situación social argentina'.

Martínez explicó que la realidad fue impregnando la novela casi a su pesar, porque 'a veces la razón ficticia se nutre de la sinrazón de la realidad'. Su idea inicial fue escribir la historia de amor y traición de un 'periodista oscuro, brillante, obsesivo y trágico', y 'encontrar cierta forma de humor, porque las tragedias no tienen sentido sin su contrapeso de humor'. Pero poco a poco surgían, contó, 'las diversas variantes de la corrupción argentina, el cinismo, la hipocresía, las más extrañas formas de venalidad...'

Cada miembro del jurado felicitó al autor y opinó sobre un libro que Martínez envió con el título La mujer de la vida y el seudónimo J. S. Carmona. El mexicano Carlos Monsiváis se confesó adicto a la prosa de Martínez, y dijo que estaba tan contento por el premio que estuvo 'a punto de no sentir envidia'. La brasileña Nélide Piñón, citada en la novela como una de las mujeres más inteligentes de Iberoamérica (Martínez lamentó en broma que pudiera tomarse por un elogio al jurado), subrayó su equilibrio y armonía técnica, pero sobre todo el 'atreimiento de presentar un personaje cruel que no demuestra arrepentimiento'. Rosa Regás se mostró admirada por el uso de los dos tiempos narrativos. El cineasta Agustín Díaz Yanes dijo haberlo pasado muy bien leyendo el libro. La escritora puertorriqueña Rosario Ferré recordó que en sus clases Martínez siempre decía que la literatura debe ser testimonio del mundo que nos rodea. Y el director general de Santillana, Juan González, calificó el libro de 'conmovedor'. Para acabar, Martínez dejó una frase memorable: 'La literatura forma parte de la libertad y los sueños. Y no podemos vivir sin ninguna de esas dos cosas'.

Estos niños estudian en Andalucía... y 17.089 más

EL PAÍS - Sevilla - 05/03/2002

17.099 alumnos extranjeros de 139 nacionalidades distintas están matriculados este curso en los centros escolares andaluces. Los procedentes de la UE (44,6%) y del norte de África (21,6%) son los más numerosos, pero también los hay que provienen de países casi ilocalizables en el mapa.

En el colegio público Juan de Orea, de Roquetas de Mar (Almería), están acostumbrados desde hace años a lo que se ha dado en llamar la multiculturalidad. No en vano en este centro el 20% de los escolares (106 alumnos) son inmigrantes. Predominan los marroquíes y los rumanos, pero en el centro hay alumnos de muchas otras nacionalidades. Algunos proceden de países cuyo nombre aún no estamos acostumbrados a escuchar con frecuencia, como Burkina Faso.

De Burkina Faso es Cike Boureina, un pequeño de cinco años que ha logrado cautivar a todos sus compañeros de aula y despertar la admiración de Clementina Rodríguez, su maestra. 'No sabe hablar aún nuestro idioma, pero es un niño muy espabilado y entiende todo lo que se le dice. Hace muy bien todas sus tareas y está totalmente integrado con el resto de la clase', afirma Clementina mientras muestra, orgullosa, el cuaderno de trabajo de Cike.

La apreciación de esta maestra demuestra que la integración de los alumnos extranjeros no resulta tan difícil como en muchos casos se da a entender. Andalucía ha experimentado un incremento del flujo de alumnado inmigrante bastante significativo en los últimos años. En siete cursos el número de extranjeros escolarizados ha pasado de 3.724 a 17.099. Los esfuerzos para lograr su integración, aunque grandes, aún no son del todo suficientes, sobre todo en la etapa inicial de su escolarización, en la que los pequeños han de hacerse rápidamente con el nuevo idioma.

Con este pequeño comparte aula Fátima Sumarech, natural de Gambia. Ella también tiene cinco años pero, a diferencia de Cike, controla perfectamente el castellano, aunque su timidez le impide hablarlo con desenvoltura si no tiene delante a Elena y María. 'Las tres son inseparables. Están siempre juntas', explica la maestra.

Mauritania es el país de origen de la pizpireta Fátima Diallo, de cuatro años, una preciosa niña que contagia vitalidad y reparte sonrisas sin tregua, lo que le ha reportado, en apenas unos meses, la amistad de muchas de sus compañeras de clase. Daaby Cissoko está a punto de cumplir 12 años. Este es su primer curso en un colegio español, a donde ha llegado procedente de Mali. 'Cuando entró al colegio no sabía hablar nada en castellano. Ahora ya se va soltando. Pero tiene muchas carencias educativas de base y tenemos que trabajar en eso', explica Juan Manzano, director del colegio Virgen de la Paz, de Vúcar, y profesor de matemáticas del pequeño Daaby.

Los progenitores de estos niños trabajan, principalmente, en la agricultura de y en la construcción. Y todos confían en que sus hijos, algunos nacidos ya en España o llegados a este país con pocos años, tengan un futuro mejor a través de la educación. A juzgar por las explicaciones de los profesionales que trabajan con los pequeños eso no será complicado.

'Yo nunca he tenido ninguna dificultad en mis clases. Tengo un aula con 26 alumnos de cinco años, de los que 11 son inmigrantes de países muy distintos. Pero los niños son sólo niños y, como niños que son todos, al margen de donde vengan, te dan muchas satisfacciones', asegura Clementina Rodríguez, la maestra de Fátima Sumarech y de Cike Boureima.

Información elaborada por: A. Torregrosa, J. Benítez, A. Chaves, Jaro Muñoz, F. Bonilla y Sergio Camacho. Extranjeros escolarizados:

Total alumnado: 17.099.  
Total de nacionalidades: 139.  
Zonas: UE (44,6%); Magreb (22,6%); Sudamérica (0,10%); Asia, América del Norte, Centro y Sur de África, Centroamérica y Oceanía (0,14%).

Glorias y abismos

CARLOS FUENTES 05/03/2002

Conozco a Tomás Eloy desde el lejísimo 1962 en un Buenos Aires que, para variar, vivía la inminente crisis política de la caída del presidente radical Arturo Frondizi, culpable de un intento inteligente de modernizar, democráticamente, la política argentina. Digo inteligencia, democracia y modernidad y despliego tres banderas rojas ante la cúpula militar argentina que consideró intolerable las modestas pero certeras políticas de Frondizi.

A imagen y semejanza de la Argentina, nos reunimos ese verano en casa de la bellísima viuda del científico Galli-Mainini un grupo que reunía a Tomás Eloy Martínez, Ernesto Sábato, Augusto Roa Bastos y el actor Francisco Petrone. Posamos para una fotografía en el balcón de la casa sobre la avenida Quintana. No tardamos en darnos cuenta de que el balcón no aguantaría nuestro peso combinado. Como la Argentina, el balcón crujió, se cuarteaba y estaba a punto de caer. Lo abandonamos en aras de la supervivencia, pero también porque nuestra juventud estaba llena de proyectos literarios que no merecían terminar destrozados en las aceras de la bella capital argentina -para mí, la más bella ciudad de Latinoamérica-.

Suspendidos sobre ese vacío y salvados de él, los lectores de Tomás Eloy Martínez pudimos disfrutar, durante las siguientes décadas, de una obra que, en su conjunto, representa la más terrible y hermosa, puntual e imaginativa recreación y proyección literarias de esa interrogante humana y política que llamamos 'la Argentina'. De Sagrado (1969), Roa Bastos dijo: 'Es la rebelión más efectiva que puede suscitarse contra la realidad en un texto narrativo'. Los relatos de Lugar común la muerte fueron saludados por Ángel Rama como 'la transformación del periodismo en obra de arte'. De La novela de Perón dijo The New York Times: 'Es una brillante imagen de una psicosis nacional'. Y finalmente, de la extraordinaria Santa Evita dijimos, sin ponernos de acuerdo, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y yo mismo que nos habría encantado ser los autores de una obra tan perfecta en su soldadura de ficción e historia.

En Santa Evita, Martínez sigue los avatares del cadáver embalsamado (más bien dicho, los cadáveres) de Eva Perón a fin de darle a su heroína la ficción que ella reclama, porque quiere salvarla de la historia y

porque sabe que 'la realidad no resucita, nace de otro modo, se transforma, se reinventa a sí misma...' 'Día tras día, dijo entonces el autor, el novelista avanza entre lo mítico y lo verdadero, 'deslizándome entre las luces de lo que no fue y las oscuridades de lo que pudo haber sido'. Pero Ella (Eva Perón, su novela, la novela) siempre encuentra a su narrador, Tomás Eloy Martínez. Ella (Eva Perón, su novela, la novela) 'no cesa de existir, de existirme'.

Ayer, Tomás Eloy Martínez ganó en Madrid el Premio Alfaguara 2002. Quisiera haber presidido ese jurado, como presidí el primero de Alfaguara hace cinco años, y me felicito de que este año lo encabezara una inteligencia tan preclara como la de Jorge Semprún. No conozco, desde luego, el texto de la obra premiada, El vuelo de la reina. Pero bien puedo imaginar que el autor es fiel a su principio creativo, que es el de salvar a la Argentina de la opresión recurrente de lo puramente fáctico y de lo puramente mítico e instalar, entre mito e historia, entre ilusión y hecho, 'el reino desafiante de la ficción'.

Si sólo pudiéramos vernos dentro de la historia, ha dicho Tomás Eloy Martínez, sentiríamos terror. Para superarlo, el novelista que es Tomás Eloy Martínez no niega la historia, sino que la resucita, la transforma, la reinventa para hacerla no sólo vivible, sino comprensible.

Tomás Eloy Martínez está escribiendo la historia de un país latinoamericano autoengañado, que se imagina europeo, racional, civilizado, y amanece un día sin ilusiones. Tan latinoamericano como Venezuela o México, más enloquecido porque jamás se creyó tan vulnerable, tan brutalmente salvaje como sus militares, tan brutalmente corrupto como sus políticos, tan brutalmente ineficaz como sus tecnócratas. Pero la grandeza de la obra de este argentino tan enamorado de su patria es que su obra entera nos recuerda que la Argentina también es la patria de Sarmiento y el Martín Fierro, de Borges o Bioy, de Cortázar y Arlt, de Gardel y Ginastera, de Martínez Estrada y Beatriz Sarlo, de Santiago Kovadloff, de los científicos ganadores del Premio Nobel, Houssay, Leloir y Milstein...

La riqueza de la cultura argentina contrasta con la pobreza de su vida política y económica. El Premio Alfaguara a Tomás Eloy Martínez vuelve a plantearnos el enigma de esa gran nación: ¿por qué, teniéndolo todo, siempre acaba teniendo nada?, ¿por qué la cultura vigorosa e ininterrumpida de la República del Plata no nutre a su política y a su economía?

Quizá Tomás Eloy Martínez, gran escritor, nos diga en El vuelo de la reina -crónica de un crimen, espejo de unas conciencias, sondeo de una identidad- lo que un día anunció Walter Benjamin: cuando un ser histórico es redimido, se puede citar todo su pasado. Tanto sus glorias como sus abismos. Y partir, de allí, a la verdad.

'La literatura se mueve siempre en la ambigüedad, ésa es su verdad'

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 05/03/2002

No hay mucho tiempo. Tomás Eloy Martínez abandonó ayer el ritmo, más pausado, de cuantos trabajan en el ámbito universitario para sumergirse en la vorágine de quien acababa de ganar el V Premio Alfaguara de Novela. Contesta a la llamada telefónica en su casa de Nueva Jersey, la ciudad en la que vive desde que dirige el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Rutgers University. Se disculpa de inmediato. Encantado con la noticia del galardón, reconoce sentirse enormemente feliz, entre otras cosas, por haberlo recibido de un jurado presidido por Jorge Semprún. 'Cuando leí hace ya muchos años sus primeras novelas', comenta, 'pensé que ojalá que alguna vez pudiera escribir alguna que se les pareciera'.

Pregunta. Una historia de amor que se desarrolla en la redacción de un periódico. El vuelo de la reina no parece tener mucho en común con sus obras más conocidas en España, La novela de Perón y Santa Evita. ¿Cómo relaciona su nuevo libro con el resto de su obra?

Respuesta. Creo que tiene mucho en común con La mano del amo, una novela que publiqué en 1991 y que escribí entre las dos que acaba de citar. Como en ésta, en aquella también contaba de amores, de traiciones, de un mundo plagado de hipocresías. Fue una novela en la que ensayé una cierta experimentación, en la que exploré en los recursos de la poesía. Eso sí, intentando siempre que fuera perfectamente legible.

P. Algunas de sus novelas anteriores se caracterizan por estar fuertemente ancladas en la realidad. ¿Ha vuelto a recuperar en este libro el ruido del mundo inmediato, de la historia?

R. La realidad y la ficción se mezclan con mucha frecuencia, el mundo tiende a infiltrarse en las novelas. Pero esta vez no he partido de ningún episodio concreto. Cuento una historia de amor. Como telón de fondo, se reflejan de tanto en tanto cosas que han ido pasando durante el tiempo en que la trama se desarrolla. Se habla de la salida de los ingleses de Hong Kong, cuando China recupera la soberanía sobre esa ciudad, por ejemplo, o del hallazgo de los restos del Che Guevara. O incluso se da cuenta del asesinato que comete el director de un periódico de São Paulo, que se carga a una redactora.

P. ¿Eso tendrá algo que ver con su historia de amor que se desarrolla en un periódico?

R. Es como un espejo, por decirlo de alguna manera, y es que el problema fundamental que aborda El vuelo de la reina es el de la identidad. Todo el mundo tiene en alguna parte su gemelo, a cada historia le corresponde también otra, que sucede en otro lugar. La identidad no tiene contornos precisos, hay duplicidades por todas partes. Y también espejos invertidos, y semejanzas que no lo son.

P. Su obra ha tenido muchas veces una fuerte carga política. ¿Cómo ve la relación del escritor con la cosa pública?

R. Para el escritor latinoamericano, participar en la vida pública ha sido desde siempre casi una obligación. Desde sus orígenes en el XIX y luego en el siglo XX, de una manera u otra no ha tenido más remedio que pronunciarse. Incluso en Borges, un autor tan poco proclive a lo político, muchas de sus obras pueden leerse como una respuesta al peronismo. Y me refiero a textos, como El Aleph, que supuestamente nada tienen que ver con las minucias del presente.

P. Periodismo y literatura, ¿amigos o enemigos?

R. No hay ningún escritor latinoamericano que no haya sido un gran periodista. Ahí están los casos de Vallejo o Neruda, por citar dos nombres. A veces, un escritor se mete en periodismo por vocación y otras por obligación. ¿Diferencias? El periodista tiene la obligación de ser fiel a la verdad, a los lectores y a sí mismo. El escritor, en cambio, sólo tiene que ser fiel a sí mismo. Si piensa en los lectores, termina por traicionarse. En cuanto a la verdad, la literatura se mueve siempre en la ambigüedad. Esa es su verdad.

P. De nuevo una gran crisis en Argentina, y de nuevo la impresión de que no es demasiado diferente de sus vecinos, los otros países latinoamericanos. Y eso que, como Carlos Fuentes escribía en un texto sobre Santa Evita, su país siempre se ha imaginado 'europeo, racional, civilizado'.

R. Argentina siempre quiso ser un país europeo. Y quizá ha sido un error ese afán por distinguirse tanto de sus vecinos. Ahora mismo, desde luego, la situación es catastrófica y, de aquella vieja distinción, lo único que todavía resulta sólido son sus conquistas en materia de educación y de cultura. Pero el futuro es negro, y también esto se puede ir a pique. La crisis actual es el resultado de una forma errónea de haber entendido, y de haber aplicado, la globalización. No es algo reciente, sus raíces pueden encontrarse incluso en los tiempos de la dictadura militar.

P. Su premio coincide con el redescubrimiento en España de escritores argentinos como Piglia, Saer, Fogwill o Aira y con la aparición de voces nuevas. ¿Cómo ve las letras de su país?

R. Conozco y he leído a los autores que cita. Coincido con Saer cuando voy a París y Piglia es vecino mío en la Universidad de Nueva Jersey. Es un momento muy creativo de la literatura argentina. Se redescubre a autores que escribieron en otras lenguas, como Wilcock o Cozarinsky, y aparecen autores que merecen ser tenidos en cuenta, como Birmajer, Fontanarrosa o Sasturain, entre otros. Pero no es bueno generalizar. Cada cual tiene su propio camino.

Muere un bebé en una guardería de una parada cardiorrespiratoria

M. P.-V. - Madrid - 05/03/2002

Una niña de cuatro meses falleció a primeras horas de la tarde de ayer en la guardería De Nenes, situada en el distrito de Ciudad Lineal, tras sufrir una parada cardiorrespiratoria. Fue una de las ciudadoras la que se percató de que el bebé no respiraba, por lo que los responsables del centro, que -según la madre de uno de los niños que acuden diariamente a la guardería- goza de servicio médico permanente, avisaron al Samur-Protección Civil.

Después de intentar reanimar a la niña durante media hora, el equipo sanitario trasladó al bebé a la sección infantil del hospital Gregorio Marañón, donde finalmente falleció, en lo que, según fuentes policiales, puede constituir, 'a falta de confirmación, un caso de muerte súbita de lactante'. El cuerpo de la niña, cuya madre es suramericana, según fuentes del hospital, fue trasladado por la tarde al Instituto Anatómico Forense, donde presumiblemente se le realizará la autopsia en las próximas horas, explicaron dichas fuentes.

La Policía Municipal interpuso una denuncia contra los responsables de la guardería por no presentar la licencia de apertura y funcionamiento del centro cuando les fue solicitada por los agentes. La dirección de la guardería argumentó que toda la documentación relativa al local está en poder de una gestoría.

Trozos de Argentina en carne viva

MARCELO BIRMAJER 05/03/2002

Las novelas y ensayos de Tomás Eloy Martínez que lidian con la historia argentina abarcan habitualmente periodos en los que este país despliega su novedad como nación, pero carece de la estabilidad necesaria para disfrutarla. La pasión según Trelew (relato ensayístico sobre una matanza de presos políticos durante el Gobierno militar de Lanusse en agosto de 1972), La novela de Perón o Santa Evita remiten a puntos de inflexión contemporáneos, que incitan a diversas generaciones a repasar sus actos sin el consuelo de encontrar poderes foráneos que determinen nuestro destino. Por eso las ficciones de Eloy Martínez, a la par que entretenidas y adictivas, pueden resultar desesperantes: no resulta fácil leer tragedias que se desenvuelven mientras las leemos. Sin embargo, como a menudo ocurre, en las napas más profundas del dolor suele encontrar material la voluntad. En sus artículos aparecen trozos de Argentina en carne viva -sus temores alrededor del regreso de Perón, que leí de pura casualidad, hace unos meses, en un amarillento ejemplar del mítico diario La Opinión-, pero en su exposición de nuestras heridas no hay regodeo, sino la convicción subterránea de que esto no debiera ser así: no debiéramos sangrar de este modo, debiera campear el sentido común en lugar de la muerte. Por decirlo como en un tango: no deberíamos sufrir así.

Tomás Eloy Martínez fue una voz protagónica y cofundador de algunos de los más exitosos y renovadores inventos del periodismo argentino y latinoamericano de los años setenta, y su novela de Perón fue un verdadero impacto capicúa, fiction-non-fiction, en la literatura argentina. Lo conocí personalmente en los años noventa, y continuaba igual de protagónico. Lo visité en su casa portea por una entrevista para la revista Man, y un par de meses después, en el diario Página 12, donde dirigía el suplemento cultural Primer Plano. Viajaba constantemente, pero no perdía la curiosidad por cada mínimo evento literario que pudiera estar funcionando o a punto de comenzar en su país. Nos vimos una vez más en Tucumán, su provincia natal, no me acuerdo si en el 2000 o en el 99: se mostró atento e interesado como siempre. Sé que ahora vive en Estados Unidos. Por algún motivo, en estos momentos de verdadero sismo nacional, me pone especialmente feliz que un argentino como Tomás Eloy Martínez gane este premio. Me alegra doblemente poder expresarlo en estas páginas.

A la caza de nuevos valores literarios

Jamais, una editorial sevillana, publica cada año decenas de títulos de autores desconocidos

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 05/03/2003

Buscarse un hueco en el mundo del libro, al lado de los grandes grupos que copan el mercado, no es fácil, especialmente en Andalucía, tradicionalmente alejada de los circuitos literarios. Y no sólo para los pequeños editores, que no pueden competir con los emporios literarios, sino también para los autores noveles que no tienen la oportunidad de publicar sus obras en las editoriales consagradas, que garantizan su distribución, anhelo último de todo el que escribe. Aun así, algunas pequeñas empresas encuentran su sitio y publican decenas de títulos cada año.

Es el caso de Jamais, ubicada en la localidad sevillana de Villanueva del Ariscal. Se creó por el interés de su director, Santiago Rojas, en hacer "carrera literaria". "Yo soy escritor y era consciente de la dificultad de todo autor novel de iniciar una carrera literaria. Con ese propósito de publicar obras de escritores desconocidos, personas con inquietudes literarias que si no se les da una oportunidad es imposible que tengan confianza en iniciar un camino, nace Jamais", explica Rojas.

Aunque empezó a forjarse en 1991, la empresa no se puso en funcionamiento hasta 1997. "En 1994 fui a Madrid para aprender los intrínquilos del mundo editorial. No quería montar una editorial localista, sólo para autores sevillanos, sino abierta a escritores españoles e hispanoamericanos", aclara Rojas, de 43 años. "No es una editorial provinciana", afirma. "Algunas hacen un papel muy importante en la difusión de la historia, las costumbres y las fiestas de la ciudad, pero mi intención se centraba en la literatura, sea novela, relato o poesía, de cualquier autor novel". De ahí el título con el que se estrenó Jamais, Genios noveles de la literatura española.

Jamais tiene dos líneas de publicación: las antologías -de poesía y cuentos- y las obras en solitario. "Todos los años publicamos a más de 300 autores, gracias a las antologías", asegura. Así, por ejemplo, Cuentos selectos reúne textos de 40 autores, y el volumen 4 de Nuevos autores de poesía española a 96 poetas. "Esta fórmula permite a un gran número de nombres desconocidos ver publicada su obra de forma profesional. Hay editoriales similares, pero no garantizan su comercialización, que llegue a las librerías. Lo más importante para un escritor novel no es sólo que se edite el libro, sino que se distribuya por toda España", continúa Rojas.

La promoción es fundamental, según el editor. "Otras editoriales publican, pero no les interesa sino de forma simbólica promocionar la obra y al final no llega a casi nadie. En una antología con tantísimos autores, la venta está asegurada".

Jamais tiene un volumen de publicación grande: cuatro tomos de relatos, uno de poesía y entre 30 y 50 libros más cada año. El género es específicamente literario: narrativa (tanto novela como relato) y poesía, aunque también se va a publicar ensayo. Hasta final de 2003 la editorial tiene previsto sacar al mercado 60 títulos, a una media de diez por mes.

"Estamos rompiendo el molde de lo periférico", señala Rojas en referencia al interés que despierta en autores de toda España. "Aquí suelen ser noveles, pero los hispanoamericanos, aunque sean profesionales, remueven Roma con Santiago para publicar en España, algo para ellos crucial". El criterio de selección es sencillo: "Hay obras buenas que se contratan sin más. En otras, de menor calidad, se insta a los autores a enmendarlas y corregirlas. Tampoco ponemos el listón alto porque estaríamos cribando a los escritores como las grandes editoriales".

La empresa, en la que trabajan cinco personas, organiza un certamen, el I Premio Internacional de Relatos Jamais Promoción, sin dotación económica. "Se publica el relato de los tres ganadores y se promociona en revistas y otros medios". Jamais ofrece información y asesoramiento sobre cualquier cuestión literaria a todo el que lo solicite. También contacta con autores en Internet, "un vivero para las editoriales; hay muchos hispanoamericanos, especialmente argentinos".

Argentina invita a la OEA a supervisar las elecciones de abril

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 05/03/2003

El Gobierno argentino ha invitado a la Organización de Estados Americanos (OEA) para que supervise las elecciones presidenciales del próximo 27 de abril y garantice su transparencia. Los graves incidentes que el domingo pasado impidieron la celebración de los comicios en la provincia de Catamarca para elegir nuevo

governador y renovar los distintos cargos provinciales son un mal presagio ante la consulta electoral argentina. A menos de dos meses de su celebración, las elecciones despiertan tanta tensión entre los candidatos como escaso interés en la ciudadanía. Ninguno de los favoritos alcanza una intención de voto del 20%, según las distintas encuestas.

"El Gobierno argentino considera de sumo interés su participación y la de los funcionarios representantes de la Organización que usted designe, como veedores del acto electoral que se realizará en el país", señala la carta enviada por el ministro de Asuntos Exteriores, Carlos Ruckauf, al secretario general de la OEA, César Gaviria. Si la organización internacional acepta la invitación, será la primera vez que envíe observadores electorales a Argentina. Las últimas consultas en las que ha participado la OEA fueron en Ecuador y Perú. El Gobierno del presidente Eduardo Duhalde (peronista) también ha solicitado la presencia en las elecciones de delegados de gobiernos europeos y de América Latina, así como del Centro Carter, que preside el ex presidente estadounidense. Tres candidatos peronistas

En diciembre pasado, el antiguo mandatario argentino y actual candidato presidencial Carlos Menem pidió la intervención de la OEA en las elecciones internas del Partido Justicialista (PJ, peronista) de las que debía surgir el candidato presidencial. Por un fallo judicial, no exento de intensas presiones políticas, los comicios se suspendieron de manera tal que tres candidatos peronistas (después de la retirada de José Manuel de la Sota) concurren a las elecciones del 27 de abril sin poder utilizar ninguno de ellos las siglas del PJ. Se trata de Néstor Kirchner, actual gobernador de la provincia de Santa Cruz y aupado por el Gobierno, Carlos Menem y Adolfo Rodríguez Saá, el efímero presidente que duró una semana tras la caída del Gobierno de la Alianza que presidía Fernando de la Rúa. Los sondeos vaticinan una lucha encarnizada entre los tres candidatos peronistas, dos de los cuales tienen las mayores posibilidades de pasar a la segunda vuelta, prevista para el 18 de mayo. "El día de la elección, cada candidato peronista tendrá redactado un discurso para celebrar la victoria y otro para denunciar fraude", declaró al diario La Nación un funcionario gubernamental.

Lo ocurrido el domingo en la pequeña provincia de Catamarca, feudo del caudillismo peronista, ilustra dicha premonición. Fueron grupos de exaltados peronistas quienes quemaron urnas y protagonizaron todo tipo de incidentes ante la pasividad de la policía hasta que lograron que el gobernador radical Oscar Castillo anunciara la suspensión de los comicios por falta de garantías.

Cebrián acusa a Aznar de romper la labor de 25 años de europeísmo español

ENRIC COMPANYY - Barcelona - 05/03/2003

La posición adoptada por el Gobierno español en la crisis de Irak ha permitido ver con mayor claridad que el Gobierno de Aznar "ha destruido la labor de los gobiernos de la democracia, los de UCD y del PSOE, que había sido apostar por Europa", explicó ayer el consejero delegado del PRISA, Juan Luis Cebrián.

En una conferencia dictada en Cornellà de Llobregat que cerraba un ciclo dedicado a los retos del siglo XXI organizado por la Fundación Utopía, Cebrián sostuvo que a los desafíos planteados por la globalización, la sociedad de la información y la digitalización, los fundamentalismos y las inmigraciones, se añaden en España los interrogantes que plantea la ruptura por el Gobierno de Aznar "de 25 años de trabajo y una tradición que viene de Ortega y Gasset", que es, recordó, aquella que quedó sintetizada en la frase "Europa es la solución".

Cebrián dio por supuesto que "el mundo será multilateral, por mucho que diga Bush", aunque en estos momentos parezca que se impone el unilateralismo en las relaciones internacionales. No será un mundo sólo de Estados Unidos y China, dijo, porque más tarde o más temprano Latinoamérica acabará de emerger, África saldrá de su postración y Europa logrará la unidad ahora tan comprometida.

Para España, añadió, la alineación del Gobierno en la crisis iraquí significa que, una vez acabada la guerra que puede comenzar dentro de una o dos semanas, se plantearán una serie de preguntas de enorme trascendencia, como lo es ésta: "¿Qué concepto de España vamos a tener después de destruir la labor de los gobiernos que han trabajado durante 25 años para convertir España en Europa e impulsar su papel como país mediterráneo?"

"El voto de México dependerá de Irak y de los países amigos"

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 05/03/2003

Jorge Castañeda, secretario (ministro) de Relaciones Exteriores de México hasta el pasado 9 de enero, impulsó la entrada de México en el Consejo de Seguridad y sostiene ahora que el presidente, Vicente Fox, y su nuevo canciller, Luis Derbez, "están llevando muy bien el asunto, están escuchando los distintos puntos de vista y están dejándose abiertas todas las salidas". El Gobierno de México afronta las presiones de Estados Unidos, por una parte, y las de la oposición y de la mayoría de los nacionales, contrarios a la entrada en una guerra liderada por Washington.

"Mucho depende (la evolución del voto mexicano) de las circunstancias en Irak, en Nueva York, en las capitales de los países más cercanos a México, cercanos geográficamente, cercanos políticamente, Francia, Chile, etcétera", declara Castañeda a este diario. "Entonces, dependiendo de estas circunstancias, México tiene que poder optar entre las distintas opciones que tiene: a favor, la abstención o el voto en

contra". Lo importante, agrega, es que todas las opciones estén abiertas para que en el momento más adecuado, el presidente y su canciller tomen la decisión "que más corresponda a los intereses de México".

"La situación está cambiando día a día", manifestó Castañeda este sábado. "Uno tiene que votar en función no sólo de la resolución, del texto en sí mismo, sino también en función de qué está sucediendo en Irak, qué está sucediendo en Nueva York y, sobre todo, en las capitales de los países afines o cercanos a México desde distintos puntos de vista". El presidente Fox acentuó el término "desarme" en su Gobierno, relegando a un segundo plano el término "paz", y calificó a Sadam Husein de "tirano al que hay desarmar". Esa sutil modificación disparó las tesis de que, finalmente, se decantará por las tesis norteamericanas.

Castañeda no cree que la guerra sea inevitable. "Están pasando muchas cosas. No sé si prosperará, pero es interesante la propuesta de que, bajo determinadas condiciones, haya una especie de administración de Irak por parte de la Liga Árabe y de Naciones Unidas en el caso de que hubiera algún tipo de exilio". Una solución de ese tipo, con el apoyo financiero de Arabia Saudí y el respaldo político de países como Egipto, demuestra que "esto se está moviendo mucho todos los días".

"Estados Unidos parece decidido a una intervención militar, sean cuales sean los movimientos de Sadam Husein para permanecer en el poder". ¿Es posible evitar una guerra? "Por supuesto que es posible", responde Jorge Castañeda, que dispone de excelentes contactos en las administraciones de México y Estados Unidos. "Hay muchas opciones todavía abiertas. Creo que se está trabajando. La propuesta canadiense es muy interesante, la de la Liga Árabe, y la destrucción de los misiles".

La destrucción de los cohetes, en su opinión, "es un paso políticamente importante, porque cada foto que aparezca en CNN de un misil destruido es un argumento muy contundente, al menos aparentemente, de que la inspección está funcionando". El ex ministro prefiere no especular sobre el grado de influencia de esas iniciativas en el Gobierno de Estados Unidos, pero insiste en la conveniencia de que los países que cuentan, México entre ellos, sean cautelosos.

Contrariamente a quienes piensan que la entrada de México en el Consejo de Seguridad es un elemento de incomodidad, fundamentalmente ahora que el país deberá decidir sobre una guerra, Jorge Castañeda, cerebro de su ingreso como miembro no permanente, piensa que es una oportunidad, un privilegio. "Claro que ahora estamos en una situación difícil, pero porque tu voz cuenta, en primer lugar, y en segundo porque tienes que optar entre opciones reales, con disyuntivas reales, y no las disyuntivas imaginarias del viejo sistema priísta, o de la vieja izquierda latinoamericana".

La herencia de Nabokov

JORDI PUNTÍ 05/03/2003

Es probable que ahora mismo, mientras ustedes leen estas líneas, un joven llamado Roger esté correteando con un cazamariposas en la mano por algún rincón perdido del valle de Caren, al norte de Santiago de Chile, o quizá en una región más montañosa del Perú, cerca del volcán Tacora. En silencio, quieto, observará la maleza, las plantas secas del verano andino, hasta que dé con el batir de unas alitas azules, y entonces, resoplando porque no es fácil correr a más de cinco mil metros de altitud, perseguirá el vuelo cambiante de la mariposa hasta apresarla en su red. En algún momento, antes o después de la captura, Roger pensará en el escritor Vladimir Nabokov, que 50 años atrás estudió y describió a un antepasado de esa misma mariposa... Algunas crónicas se escriben por pura envidia, y ésta es una de ellas.

Conoció a Roger Vila (La Garriga, 1973) hace unas semanas, cuando él y su compañera Sandra, quien me lo presentó, estaban preparando el viaje a América del Sur. Roger, un tipo apacible y divertido, es uno de los escasos lepidopterólogos profesionales que existen en Cataluña. Lo sabe todo sobre los insectos, en especial de las hormigas y las mariposas, y lo cuenta con entusiasmo. "¿Sabías que el peso de todas las hormigas que existen en la Tierra es mayor que el peso de toda la raza humana?"; "las mariposas nunca conocen a sus padres, pues al nacer hace meses que ya están muertos sus progenitores", frases así. Roger es también un caso extraño: llegó a Nabokov a través de las mariposas, no de la literatura. Hace un par de años, a raíz de una beca del Departamento de Biología de la Universidad de Harvard, en Boston, para estudiar algunas subespecies de mariposas, entró en contacto con el Museo de Zoología Comparada. Entre 1943 y 1949, en dicho museo, Vladimir Nabokov había desarrollado algunos de sus estudios sobre mariposas y los había publicado en revistas especializadas. Aparentemente, de ese paso del escritor ruso por el museo no queda rastro físico, pues la universidad subastó los dibujos, manuscritos y documentos de Nabokov para recoger fondos, pero Roger Vila, que ha quemado muchas horas en los archivos del museo, tiene la suerte de haber contemplado algunas muestras de ejemplares cazados por la red del maestro y de haber leído un sinfín de fichas con comentarios sobre mariposas, firmadas "V. N.". Entre otras, cuenta con orgullo, se encuentran las palabras dedicadas a un lepidopterólogo catalán de los años treinta, de apellido Sagarra, que era pariente del escritor Josep M. de Sagarra.

Aunque algunos lepidopterólogos resentidos no aprecian su legado, Roger Vila desmiente que Nabokov fuera un simple dilettante de las mariposas: la prueba de que sus trabajos son interesantes es precisamente esta expedición a los Andes más remotos que le ha subvencionado la Universidad de Harvard. Porque Roger Vila tiene en estos momentos el privilegio de recorrer algunas zonas de Chile y Perú en busca de holotipos -ejemplares para describir una especie- de diversas licénidas que años atrás describió y estudió Nabokov. Las licénidas, más conocidas como azulitas, son una subespecie de la familia de las Polyommata y para Nabokov llegaron desde el norte a América del Sur, hace tres millones de años, a través del istmo de Panamá, antes de la deriva de los continentes. Los estudios de Nabokov eran

morfológicos y se basaban en la genitalia o estructura del abdomen de la mariposa, pero sus veredictos no eran fiables al cien por cien, porque existen especies mutantes, miméticas de otras; hoy en día, cuenta Roger Vila, el estudio genético de una subespecie permite una mayor exactitud a la hora de establecer su árbol genealógico. Así pues, como los ejemplares que describió Nabokov no sirven para recuperar el ADN, Roger tiene ahora la misión de volverlos a capturar.

Durante los 40 días que durará su viaje por tierras andinas, en un coche alquilado, Roger Vila se ha propuesto encontrar 56 especies diferentes de Polyommata. Es una cifra ambiciosa. La mejor hora para salir a perseguir mariposas va a ser de las once de la mañana a las tres de la tarde, cuando el sol está más alto. Cada vez que Roger Vila recoja una mariposa de la red y probablemente perciba ese perfume del que hablaba Nabokov -a "vainilla, o limón, o musgo, o un olor dulzón y difícil de definir, según la especie"-, los dedos le temblarán de gratitud y excitación. Con suerte, con mucha suerte, podría cazar un ejemplar de azulita rarísimo, o incluso desconocido hasta el momento, que pasaría a formar parte de la conocida lista de homenajes a Nabokov. Quizá sería una Nabokovia, subespecie que se caracteriza por tener las alas muy angulosas. O puede que una Pseudolucia Vera, o una Pseudolucia Lolita, o la Itylos Mashenka. (La variedad Itylos fue descrita por Nabokov de acuerdo con el dibujo de las alas, me informa). Si los dioses le sonríen, también puede que encuentre a la princesa, la Nabokovia Ada, de la que tan sólo se conoce un ejemplar en la historia, atrapado en 1952 en el sur de Huasco... Sea como fuere, en el gesto de levantar el cazamariposas y agitarlo en el aire, Roger Vila revivirá una pasión que le arrebató desde la infancia, como a Nabokov -"si mi primera mirada del día era para el sol, mi primer pensamiento era para las mariposas que ese sol engendraría", recuerda el escritor en sus memorias-, y al fin y al cabo el ejercicio de esta pasión es lo único que cuenta.

La transformación radical de una ciudad mudéjar

M. J. C. 05/03/2003

Hasta comienzos del siglo XVI, Sevilla había mantenido su configuración hispanomusulmana sin apenas modificaciones sobre el entramado monumental y viario de la capital almohade. Tan sólo la construcción de parroquias y de la imponente catedral gótica supusieron cambios sustanciales en la monumentalidad de la ciudad tras su reconquista por Fernando III. El laberíntico trazado musulmán de estrechas vías interrumpidas por recodos y adarves que impedían el tránsito de jinetes y vehículos de ruedas, los huertos o los arcos entre paredes se conservaron hasta que la ciudad se convirtió en Puerto de Indias, en 1503.

El libro del profesor Antonio José Albaronedo Freire estudia minuciosamente la radical transformación que experimentó el trazado urbano de Sevilla tras el Descubrimiento de América y la constitución en la ciudad de la Casa de la Contratación. Una ciudad que con un cuerpo mudéjar va a incorporar edificios renacentistas, a principios de siglo, y manieristas, en la segunda mitad, debido al impacto del tráfico indiano y a su condición de capital económica de la monarquía hispánica.

Construcciones como la Casa Lonja, la Casa Nueva de la Moneda, la Aduana, las nuevas dependencias del Real Alcázar, la remodelación de plazas como la de San Francisco y, especialmente, el embellecimiento de la Alameda de Hércules, se realizaron en esa centuria. Una de las transformaciones más espectaculares fue precisamente la de la Alameda, que de "hondón cenagoso" -como la califica en el prólogo el catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano Emilio Gómez Piñol- pasa a ser, tras su saneamiento, urbanización y ajardinamiento, el mejor jardín urbano manierista de España.

Albaronedo, profesor de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de Sevilla, explica qué repercusión tuvo en las viviendas del recinto amurallado y en los arrabales el intenso desarrollo demográfico que alcanzó la ciudad en la segunda mitad del XVI, bajo el reinado de Felipe II.

Los Estados Unidos: un balance histórico

ENRIQUE KRAUZE 05/03/2003

A nada temo más que a nuestro propio poder, nada temo más que ser demasiado temidos.

Edmund Burke

"El odio a los norteamericanos será la religión de los cubanos", escribió un periodista de la isla en 1922. Ahora, esa misma religión avanza por el planeta, la profesan en Seúl y Buenos Aires, en París y Karachi, en Berlín y la ciudad de México. Binaria como el maniqueísmo antiguo, fácil como el marxismo de manual, la nueva fe no tiene más que un dogma: todo lo malo del mundo proviene de los Estados Unidos. Disentir del credo implica volverse un "lacayo del imperialismo yanqui". Comulgar con él ahorra el análisis y proporciona una beatífica autocomplacencia. Su popularidad actual, sin embargo, no prueba su veracidad histórica ni su coherencia moral. Vayamos a los hechos.

La única zona del planeta constantemente agravada por los Estados Unidos ha sido Hispanoamérica. México sufrió en 1847 la mutilación de la mitad de su territorio. Fue un acto injustificable de piratería histórica que hasta 1927 rondó como una pesadilla sobre los gobernantes mexicanos. Para evitar su repetición, desarrollaron todos los recursos políticos, ideológicos y diplomáticos imaginables. Junto con México, las "Repúblicas bananeras" de Centroamérica y las islas caribeñas de "su Mediterráneo" fueron las víctimas siguientes de la Gunboat diplomacy: anexión de Puerto Rico, protectorado forzoso sobre Cuba, desembarco en Honduras, ocupación de las aduanas en Santo Domingo, "Marines" en Veracruz, expedición punitiva en Chihuahua, guerra contra Sandino y apoyo a los Somoza en Nicaragua, derrocamiento de

Árbenz en Guatemala, invasión fallida de Playa Girón y, en fin, un rosario de abusos que llegaría a los confines de América del Sur con el derrocamiento de Allende en 1973. Estados Unidos jamás tomó en cuenta y, en varios casos, traicionó a los liberales del continente, para quienes el amor por los norteamericanos era una religión. Esa fue, quizá, su mayor ceguera.

Éstos son los hechos en el caso latinoamericano. Se trata, sin duda, de un balance negativo, pero es preciso hacer ciertas salvedades. La más incómoda: Latinoamérica ha sido, ella sola -con sus gobiernos corruptos y opresivos, sus élites ineficaces y concesionarias, y sus intelectuales fanatizados-, la principal responsable de sus propias desdichas. El caso cubano es aleccionador, como descubrirá alguna vez los habitantes de la isla. Un nacionalismo construido en términos puramente negativos se traduce, por necesidad, en servidumbre al odio, a la idea misma de dependencia y al caudillo que alguna vez pareció encarnar la dignidad herida, pero que ahora mantiene a su pueblo ayuno de toda libertad. México, tan agravado como Cuba, ha sido más prudente. Con todos los problemas e inequidades, ha descubierto que la vecindad con los Estados Unidos no es, ni remotamente, la más conflictiva del planeta. Ya la hubieran querido, para un día de fiesta, Polonia (crucificada entre Alemania y Rusia), Irlanda (ocupada por Inglaterra), o tantas otras fronteras violentas. El sentimiento que predomina en México -y, por extensión, en Centroamérica- no es el odio contra el yanqui, sino la ambivalencia. Por un lado, el gusto por algunos aspectos de aquella cultura; por otro, una añeja desconfianza que poco a poco cede a la acción de fuerzas de largo aliento: decenas de millones de "hispanos" viven "dentro del monstruo" -como lo llamaba Martí-, y otros tantos comercian con él. Aunque la diplomacia norteamericana sigue descuidando a la región, en la vida cotidiana de las dos Américas una silenciosa y tácita reconciliación ha comenzado.

Este triste historial contrasta con el desempeño de los Estados Unidos en Europa Occidental y Oriental, donde deberían ser los héroes indiscutidos de la película, por varios hechos incontrovertibles:

1. Su papel clave en la Primera Guerra Mundial (en ella murieron 50.000 norteamericanos).
2. Su intervención decisiva en la Segunda Guerra Mundial (el desembarco en Normandía, junto con la heroica defensa de los rusos en el frente oriental, marcó el comienzo del fin del Tercer Reich).
3. El Plan Marshall, un acto sin precedentes de cooperación económica y apoyo financiero que costó a los norteamericanos 12,5 billones de dólares y para 1951 elevó la producción industrial europea el 40% sobre los niveles de 1938.
4. La ruptura del bloqueo soviético de Berlín en junio de 1948 (operación aérea en la que los norteamericanos y británicos proveyeron de 4.500 toneladas de alimentos y bienes a 2,1 millones de alemanes cercados por los soviéticos).
5. El establecimiento de la OTAN, gracias a la cual Europa pudo concentrar sus energías en alcanzar la paz y el Estado de bienestar del que ahora goza, protegida siempre -y, en los hechos, subsidiada- por el paraguas militar de los Estados Unidos.
6. La intervención norteamericana en los Balcanes, que detuvo de tajo las guerras de limpieza étnica y el genocidio nacional en la antigua Yugoslavia.

Éstos son los hechos en el caso de Europa. Un balance positivo. Con ese trasfondo de apoyo irrefutable y aun de sacrificio, las imágenes de los manifestantes antiyanquis en París o Berlín deberían dar vergüenza: son señales de ignorancia, amnesia y, sobre todo, de ingratitud. O deseos de transferir a los Estados Unidos culpas terribles, no asumidas ni asimiladas: la cobarde pasividad frente a Hitler, en el caso francés; la brutal máquina genocida, en el caso alemán. Por eso, la actitud de los países de Europa del Este es más coherente: saben que los norteamericanos fueron un factor clave en la caída del imperio soviético que por casi medio siglo secuestró su vida civil y nacional. Y así lo reconocen. En suma, gracias a la sucesiva derrota del nazismo y el comunismo, decenas de millones de personas (entre ellos los manifestantes en París y Berlín) viven bajo regímenes democráticos. Esto no significa que la deuda histórica europea deba traducirse en obediencia ciega a la voluntad de Washington. Pero sí implica un deber moral que no caduca: el del reconocimiento.

En los abismales conflictos de África, el imperialismo inglés dejó una estela de deprecación que los belgas, franceses y alemanes copiaron y acrecentaron a extremos genocidas. Allí es poco lo que se puede culpar a los norteamericanos y mucho lo que, en años recientes, cabe abonarseles: sin su intervención, la guerra civil en Ruanda hubiera alcanzado proporciones aún más estratosféricas. Por contraste, en el Lejano Oriente, los norteamericanos co-metieron dos crímenes absolutamente imperdonables: Hiroshima y Vietnam. En su activo hay que apuntar la reconstrucción integral que llevaron a cabo en el Japón. Finalmente, en el rompecabezas del Oriente Medio, su incidencia es tardía y se ha caracterizado por varios errores costosos, entre ellos armar (contra la URSS e Irán, respectivamente) a sus actuales enemigos Bin Laden y Husein.

Éstos son los hechos en África y Oriente. Arrojan un balance mixto, pero nadie puede argüir que los Estados Unidos han permanecido al margen de los conflictos más graves: Carter gestionó la invaluable paz entre Israel y Egipto, Clinton estuvo a punto de alcanzarla entre israelíes y palestinos, y ahora Bush debería estar forzando el establecimiento de un Estado palestino viable y el retiro total de los asentamientos, a cambio de paz y seguridad para Israel. El mundo entero, tan receloso del intervencionismo yanqui, clama en el fondo por esa intervención. Es la mayor asignatura pendiente de los Estados Unidos, la que lograría afianzar su liderazgo. Equivocadamente, a mi juicio, la Administración de Bush tiene otras prioridades.

Extraño imperio, los Estados Unidos atraen a inmigrantes de todo el mundo, incluso a sus adversarios jurados. Imperio sui géneris, con las excepciones señaladas, no ha buscado apropiarse directamente de los territorios y recursos de los países vencidos, sino comerciar con ellos (siempre ventajosamente) e implantar (con increíble torpeza y arrogancia) los valores liberales y democráticos del mundo occidental. Hasta hoy, su balance es menos negativo que el de los imperios que lo precedieron en la era moderna, a excepción del español, en términos humanitarios, y del británico, que, con todas sus faltas, dejó en sus antiguas colonias - en la India, por ejemplo- obras de infraestructura, instituciones educativas y una constelación de democracias. Y si de comparaciones se trata, ¿cómo equiparar los pecados norteamericanos con las decenas de millones de muertos que dejaron -en los países conquistados y entre sus propios pueblos, en los campos de batalla y en los campos de concentración- las aventuras imperiales de Hitler y Stalin?

Pero desde aquel 11 de septiembre vivimos en un nuevo siglo. Los Estados Unidos enfrentan una prueba histórica suprema. La paradoja de su inmenso poder es su vulnerabilidad. Las minorías terroristas en el mundo islámico -sus enemigos irreductibles- constituyen una guerrilla globalizada que llevará decenios combatir. La posesión de armas de destrucción masiva por parte de Irak puede bloquear el abasto de petróleo, provocar una depresión mundial y desatar una hecatombe. Ambas amenazas podrían, en un futuro cercano, volverse convergentes. ¿Qué hacer? Los Estados Unidos no pueden cruzarse de brazos, pero tampoco han debido actuar con tanta precipitación. La mejor opción, todavía (22 de febrero), es acrecentar la presión sobre Husein y procurar a toda costa la unión de la comunidad internacional en el esfuerzo de desarmar a Irak por la vía pacífica. Esa política de contención limitada -que no descarta el uso de la fuerza- facilitaría la eventual introducción de la democracia en los países árabes y secaría poco a poco las fuentes del terrorismo.

Las palabras de Burke, el célebre tribuno inglés del siglo XVIII, resuenan ahora como una profecía. La fortaleza interna de los Estados Unidos se basa en tradiciones liberales y prácticas democráticas que limitan el poder. En su conducta externa, no han dejado de actuar con una cierta noción de límites: no se apoderaron de Japón y Alemania, ayudaron a reconstruirlos. Si pierden ahora esa noción cardinal, corren el riesgo de dañar irreparablemente el liderazgo que conquistaron en el siglo XX y el orden global de relativa libertad que, al menos en Europa, contribuyeron a fincar. Si en esta hora actúan sin prudencia, el odio en su contra podría convertirse en la religión del mundo.

Luis Vigil Vázquez, catedrático de Matemáticas

FRANCISCO MARCELLÁN / JAIME VINUESA TEJEDOR 05/03/2003

El pasado domingo 16 de febrero falleció en Madrid el profesor Luis Vigil Vázquez. Nacido en Barcelona en mayo de 1914, fue el principal discípulo matemático de don José Barinaga. En 1966, tras un largo período de su vida en el refugio de subsistencia que Iberoamérica suponía para muchos de los científicos españoles de la época, se incorporó como catedrático de Análisis Matemático a la Universidad de Zaragoza, donde permaneció hasta su jubilación en 1984. Allí dotó de un nuevo estilo a la actividad académica y científica que todos sus discípulos hemos tratado de imitar y que se dejó notar inmediatamente suponiendo una auténtica renovación en la vida universitaria tanto en el Departamento de Teoría de Funciones como en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza.

Dicha visión y actuación contribuyó de manera importante a crear el ambiente que más tarde permitió sacar a este país de la sequía científica que venía soportando desde épocas remotas. Así se lo reconocieron sus discípulos, antiguos alumnos y compañeros en el homenaje que se le tributó con motivo de su jubilación.

Hoy una activa escuela de matemáticos, presente en 15 universidades españolas, constituye una buena muestra de todo ello. Pero además fue notorio a lo largo de toda su vida el talante extraordinariamente humano que le caracterizaba. Estaba convencido de que el mayor valor del hombre era comportarse en consonancia con la "condición humana".

Los que fuimos sus discípulos nos sentimos orgullosos de ello y tratamos de seguir su ejemplo. Es el mejor homenaje que podemos hacer a su persona y a su memoria.

Tres encapuchados roban tras un tiroteo con dos vigilantes la recaudación de un supermercado de Leganés

F. J. B. - Madrid - 05/03/2003

Nuevo tiroteo en la región y esta vez para cometer un robo. Tres encapuchados se apropiaron la tarde del lunes de los 24.000 euros recaudados por un supermercado Alcosto de Leganés, tras mantener un intercambio de disparos con los dos vigilantes de seguridad que transportaban el dinero hasta el furgón blindado. Los ladrones huyeron por las vías del tren, según fuentes policiales.

Los hechos se produjeron en el aparcamiento trasero de Alcosto, próximo al muelle de carga, al lado de la avenida del Doctor Mendiguchía Carriche, junto a la estación de tren de Leganés Centro. Los vigilantes de la empresa de seguridad Proseguir se dirigieron a las 21.10 a recoger la recaudación del establecimiento. Fuera estaba aparcada una furgoneta Nissan Trade, que había sido sustraída en el distrito de Usera.

Cuando aparecieron los vigilantes, salieron de la furgoneta tres encapuchados que, con pistolas, arrebataron el revólver y el dinero al primer vigilante. Uno de los ladrones le dijo a un compinche: "Agárrale el hierro [el arma] a ése". El segundo vigilante, que iba algo más retrasado, abrió fuego contra los atacantes, que también repelieron la agresión a tiros. La policía recogió unos 15 casquillos del lugar de los hechos. Algunos proyectiles atravesaron algún vehículo e, incluso, la ventana de un vecino de la zona. Los ladrones

salieron corriendo y saltaron la valla que separa las vías del tren de la avenida. En este acto, uno de los ladrones perdió la pistola, del calibre 9 milímetros corto, cuya sustracción había sido denunciada por un militar en su domicilio. Los asaltantes salieron corriendo por las vías del tren, sin que los vigilantes lograran ver por dónde huían o si disponían de un vehículo en las inmediaciones.

La policía cree que los atacantes son de origen suramericano por los rasgos que dejaban entrever los pasamontañas que llevaban y por el acento que tenían durante la conversación. La policía analizó la furgoneta utilizada para el atraco, que quedó abandonada en el aparcamiento por si los ladrones dejaron alguna huella dactilar.

"Un abogado trabaja con nosotros en la búsqueda de patatas mejores"

MÓNICA SALOMONE - Madrid - 05/03/2003

Sharon Regan, de 41 años, es experta en biotecnología de plantas y trabaja con patata y varias especies de árboles. Su grupo en la Carleton University, en Ottawa, Canadá, busca no sólo "mejorar la salud y la calidad de la patata", sino también "desarrollar patatas que sean especialmente adecuadas para freír, por ejemplo". Sin embargo, Regan no quiere crear nuevos transgénicos; en este caso, la biotecnología es una herramienta para encontrar "calidades interesantes" ya existentes en la naturaleza, que luego se seleccionan con métodos convencionales. Esta experta participó recientemente en un encuentro en Madrid organizado por Genome Canada y la fundación Genoma España para establecer colaboraciones entre investigadores y empresas españolas y canadienses.

Pregunta. ¿Cómo es la situación en Canadá respecto a los transgénicos?

Respuesta. En Canadá tenemos un montón de alimentos transgénicos. Un montón. Muchos de ellos, sobre todo los procesados, es difícil saber que lo son. Los aceites de colza, o de soja, por ejemplo. Llegaron al mercado y la gente no tuvo tiempo de reaccionar.

P. ¿No hay rechazo?

R. No, bueno, diría que la gente aún está preocupada, pero los transgénicos están tan infiltrados que el consumidor no puede hacer nada. Y como no se conocen efectos secundarios derivados de su consumo, la gente está empezando a dejar de preocuparse.

P. La información sobre transgénicos parece contradictoria, confusa.

R. Sí, es muy confusa. La gente hace estudios muy especializados que demuestran una cosa, y enseguida otros van y demuestran lo contrario. Realmente, no conocemos los efectos a largo plazo de los transgénicos. Por ejemplo, el polen de una planta modificada genéticamente, ¿afecta a las mariposas? ¿Polinizará otras plantas?

P. ¿Si las cosas son tan confusas, no es más lógico esperar a que se aclaren para liberar más transgénicos al medio?

R. En un mundo perfecto, sí. Pero al menos en Norteamérica dieron el visto bueno a los transgénicos mucho antes de que nadie supiera nada de las implicaciones ambientales. Y, como en muy pocos casos demostrados ha habido un problema, es difícil decir: "Vale, vamos a parar esto". Realmente, nadie puede demostrar que algo está yendo mal. No digo que no sea así, sólo que está resultando difícil demostrarlo. Si vemos un peligro potencial en la contaminación de variedades naturales de plantas, pero desconocemos qué impacto tiene esto a largo plazo.

P. ¿Qué convierte a una patata en idónea para freír?

R. Pues que sea muy larga, que no absorba la grasa -para que sea más saludable-, que no se oscurezca por dentro... Que sea de tamaño adecuado y regular, resistente a las enfermedades...

P. ¿Cómo buscarán esa patata?

R. La agencia pública con la que colaboramos tiene 50 años de experiencia en este campo, y usaremos ese conocimiento para crear una patata de élite. Pero no estamos interesados en crear una patata transgénica. Queremos usar la biotecnología para identificar patatas especialmente adecuadas para determinadas cosas. Hay miles de patatas en el mundo, la mayor parte en Sudamérica; puedes buscar una variedad con una resistencia natural a determinada enfermedad, y después cruzarla por los métodos tradicionales. El objetivo es identificar cualidades tradicionales, pero con nuevas técnicas.

P. ¿Qué obtiene Suramérica a cambio?

R. Hemos tenido eso muy en cuenta. Tenemos una sección dedicada a los asuntos éticos, medioambientales y legales de la genómica, y especialmente de la patata. Debe haber una compensación para Suramérica, es la única manera de frenar la biopiratería. Hay un abogado en el equipo que trabajará en esto durante los próximos tres años. P. ¿Cómo ve el futuro de la biotecnología de alimentos?

R. Mejorará nuestra situación. Hemos estado cruzando especies durante miles de años, y en el proceso hemos perdido un montón de cualidades; ahora, la biotecnología nos permite recuperarlas. No estoy segura

de si eso conduce necesariamente a los alimentos transgénicos. Yo tiendo a alejarme de ellos, pero veo sitio para ambos. Veo un gran potencial, por ejemplo, en vacunas comestibles para donde no hay neveras, o en plantas más nutritivas, como el arroz dorado.

P. ¿En qué consiste su colaboración con grupos españoles?

R. Colaboramos con un grupo en la Universidad de Málaga que trabaja en tomate y pimiento. El tomate, el pimiento y la patata están tan relacionados que lo que aprendemos en uno sirve para entender los demás. Planeamos hacer proyectos paralelos en las tres especies. Es muy interesante.

Vanidad exterior

05/03/2003

Las votaciones secretas habidas ayer en el Congreso no alteraron en nada las mayorías parlamentarias, pero el debate previo puso de relieve una vez más que, a propósito de Irak, Aznar ha dado un golpe de timón a la política exterior española por la vía de los hechos consumados. Todo se ha fraguado en la caja negra de La Moncloa, entre Aznar y sus asesores, sin que la sociedad española haya sido invitada a discutir en profundidad sobre la mayor modificación de rumbo que ha sufrido este país desde la transición.

No son pocos los que incluso en el seno del PP y en sus aledaños consideran equivocada la política de Aznar, y más aún su acompañamiento retórico neonacionalista, pero el temor reverencial al jefe y la disciplina que caracteriza a los partidos españoles les impide expresar en público ni siquiera sus dudas. Los ejes de la política exterior que había seguido la España democrática eran fruto de una compleja tarea en la que han participado prácticamente todos los partidos. La plena participación en el proceso de construcción europea constituye uno de los núcleos de este consenso. Pero también las relaciones sobre bases democráticas y económicas con Iberoamérica; el entendimiento con el mundo árabe, con especial referencia a Marruecos y al proceso de paz en Oriente Próximo, y la amistad con Estados Unidos no hipotecada por la herencia del entreguismo franquista que, en parte, ahora intenta revivir Aznar.

La primera legislatura del PP no modificó sustancialmente este consenso, a pesar de evidentes reticencias ante la política de cohesión europea y de su anterior frialdad ante un euro que suscitaba su desconfianza cuando aún estaba en la oposición. Pero la mayoría absoluta ha llevado a Aznar a rediseñar en profundidad la política exterior española hasta desembocar en una situación en la que la alianza con Estados Unidos se erige en máxima prioridad, al precio de distanciarse progresivamente del núcleo más integrador en la UE, formado por Francia y Alemania, y de crear alguna confusión en las relaciones con Iberoamérica. La llegada a Washington de una Administración conservadora y con aspiraciones imperiales, y el impacto del 11-S en la política antiterrorista han hecho el resto. Aunque también ha jugado un factor personal que ha permitido a Washington alimentar la vanidad de Aznar.

El presidente del Gobierno, según afirmó ante la Junta Directiva Nacional, no quiere "ver a España en el rincón de los países que no cuentan, que no sirven". Como si nada se hubiera hecho antes de su llegada a La Moncloa y de su incondicional adhesión a Bush, aseguró que, "cuando en el mundo ocurre algo importante, España ya no está sentada en un rincón" de la historia. No lo estaba desde hace ya tiempo. Y es legítimo y obligado preguntarse si la posición de España saldrá mejor parada con el total alineamiento con Washington en esta crisis. ¿Cree Aznar que la mayoría absoluta le ampara lo bastante como para redefinir toda la política exterior española, a solas con su partido y con la oposición de todos los grupos políticos?

Formalmente, la proposición no de ley del PP hablaba ayer de paz. Pero el propio portavoz popular no pudo esconder el evidente objetivo de la segunda resolución patrocinada por Bush, Blair y Aznar, el texto para la guerra. El PP sigue disfrazando el impulso bélico de presión para el desarme, pero la Casa Blanca ya ha pasado página y habla sin rebozo de un cambio de régimen en Irak que sólo se puede conseguir con una invasión militar, con una guerra. "Nadie nos votaría si diéramos marcha atrás", ha afirmado Aznar. ¿Cabe mayor confesión de electoralismo que no estar dispuesto a rectificar en una política por miedo a perder votos?

Cantantes "con voz propia" actuarán en Pontevedra J. L. E. - Santiago

EL PAÍS - 05-03-2008

Cantantes y grupos musicales que destacan por la personalidad de sus vocalistas participarán en el ciclo Con Voz Propia, que se celebrará en el Pazo de Cultura de Pontevedra. La actriz y cantante portuguesa María de Medeiros, que rinde homenaje a los creadores de la samba y la bossa-nova en su primer disco, abrirá el programa el próximo 8 de marzo.

Casi un mes más tarde, el 5 de abril, llegará al mismo escenario el grupo español Marlango, que está encabezado por la también actriz Leonor Watling. Presentarán su tercer trabajo The Electrical Morning.

El carismático músico brasileño Seu Jorge también traerá el 10 de mayo sus nuevas canciones a Pontevedra. Los temas de America Brasil mezclan estilos musicales aparentemente incompatibles como la samba, el rock, el blues y el country.

Los dos últimos conciertos del ciclo correrán a cargo de Coco Rosie, el dúo estadounidense más prometedor del pop actual, que actuarán el 25 de mayo, y de Andrés Calamaro, uno de los cantautores más destacados de los últimos años en el mercado latinoamericano, que cerrará el ciclo con la actuación que celebrará el 7 de junio.

La debilidad del obispo Blázquez Ofreció diálogo y unidad, y los prelados quieren energía contra los laicistas J. G. B. - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 05-03-2008

El obispo Ricardo Blázquez perdió las elecciones el día en que los socialistas, con Rodríguez Zapatero a la cabeza, lo señalaron como el moderado de la Conferencia Episcopal, frente a los radicales y conservadores cardenales Rouco (Madrid), García-Gasco (Valencia) y Cañizares (primado de Toledo). Han sido sólo dos votos de diferencia respecto al cardenal Rouco, pero suficientes para que el prelado Madrid se haga de nuevo con el control de la Conferencia Episcopal.

En realidad, Rouco no había perdido nunca ese control. Blázquez renunció a mandar en la CEE al día siguiente de su elección, porque la batalla política de la mayoría del episcopado contra el Gobierno de Zapatero le desbordó pronto.

El obispo de Bilbao no es menos conservador que los cardenales, pero es de natural moderado y de modales suaves, y sobre todo dialogante. Así fue ganando la simpatía de los nacionalistas vascos cuando llegó a la principal diócesis de esa comunidad, hace 10 años. Fue recibido despectivamente porque era castellano (de la provincia de Avila) y no hablaba euskera ??Ese tal Blázquez?, dijo entonces Xavier Arzalluz?. Poco a poco, Blázquez se ganó no sólo al Gobierno de Victoria, sino a la inmensa mayoría de sus diocesanos. Ayer el PNV lamentó su caída y arremetió contra Rouco.

La elección de Blázquez, hace tres años, fue una sorpresa. Había desarrollado una carrera eclesial brillante, y tenía a sus espaldas un prestigio teológico ganado como profesor en la Universidad Pontificia de Salamanca, donde ejerció mando hasta llegar a ser su gran canciller. Pero, cuando accedió a la presidencia de la CEE, muy pocos, fuera de la jerarquía católica, habían reparado en esa relevancia. El mismo se mostró extrañado por la elección el primer día que, humilde en todos sus gestos, incluida la voz, compareció ante los periodistas.

Tampoco Roma le ha ayudado en estos años. Mientras Blázquez dialogaba con el Gobierno del PSOE, y alcanzaba acuerdos tan importantes como el incremento de un 34% en la asignación presupuestaria que el Estado concede cada año a los prelados a través del IRPF de todos los contribuyentes ?ningún Ejecutivo anterior había cedido tanto?, Rouco y Roma corrían por el orbe católico la especie de que Zapatero era un peligroso laicista y un mal ejemplo en Europa o Latinoamérica si cundía su manera de gobernar.

Esa letanía, reiterada hasta la saciedad por los cardenales Rouco, García-Gasco y Cañizares, motivó que el papa Juan Pablo II, primero, y ahora Benedicto XVI, no hicieran lo que todos pronosticaron cuando Blázquez fue elegido para liderar a los obispos españoles: hacerlo arzobispo de una archidiócesis, o, como poco, distinguirle con el título de arzobispo ab personam.

No ocurrió. Peor. Mientras Blázquez seguía en Bilbao a la espera de noticias de Roma, su rival principal iba quitándole apoyos con jubilaciones de sus partidarios, o nombrando obispos de su confianza ?incluso a su sobrino Carrasco Rouco?. Lo hacía sin mayor esfuerzo desde su privilegiada condición de cardenal y como miembro destacado de la Pontificia Congregación encargada del nombramiento de prelados para todo el mundo.

Pese a esos indicios, la elección de ayer sorprendió a muchos. Daban por buena la costumbre no escrita de que el presidente de los obispos es reelegido para un segundo mandato. La votación indicó que muchos prelados (37) siguieron esa tradición. En otros pesó más el criterio de que, si Zapatero es reelegido el próximo domingo para una nueva legislatura, la Conferencia Episcopal tiene que estar mejor armada y pilotada que hasta ahora.

Blázquez pidió a los obispos el lunes ?afecto y unidad?, en un discurso de apertura que no entró en ninguno de los aspectos polémicos de su mandato. Debió decepcionar a muchos de sus apoyos. La asamblea episcopal, en cambio, ?quiere unidad para hacer frente a otra legislatura laicista?, resumía ayer uno de los prelados. El propio Blázquez dio ejemplo aceptando ser el vicepresidente de Rouco. Por la unidad.

"Los españoles estamos bien vistos en Afganistán" El colombiano Lisandro Ríos espera ser español tras lucir la rojigualda en el país de los talibanes M. G. - Madrid

EL PAÍS - España - 05-03-2008

"Los españoles estamos bien vistos en Afganistán, no tenemos ningún problema con la población local". Lo que más sorprende de Lisandro Andrés Ríos Barberí, nacido hace 25 años en el departamento colombiano del Valle del Cauca, es la naturalidad con que asume su condición de español. Español es su hijo, nacido hace dos años de su matrimonio con una inmigrante venezolana, y española es la bandera que ha jurado defender y ha paseado por las remotas y peligrosas montañas afganas.

Pero español no es él. Al menos, no todavía. La semana pasada le citó el juez de Majadahonda para tramitar su nacionalidad. Él espera que todo el papeleo esté resuelto antes de mayo para así presentarse a las pruebas de ingreso en la Academia de Suboficiales, una posibilidad que tiene vedada mientras sea extranjero.

Aunque sabe que no es fácil. Solicitó la nacionalidad en marzo de 2007, una vez cumplidos de sobra los dos años de residencia y con todos los informes favorables del Ministerio de Defensa; pero la burocracia es lenta y el proceso puede llegar a demorarse hasta cuatro años.

Aunque no se diga expresamente, la agilización de los trámites es uno de los incentivos que ofrecen las Fuerzas Armadas a los inmigrantes latinoamericanos. Casi 5.500 se han alistado ya, lo que supone el 7% de los efectivos de tropa y marinería. En las unidades más operativas, como la Brigada Paracaidista, rozan el 30% de los soldados.

En la Escuadrilla de Honores del Ejército del Aire, con base en Cuatro Vientos (Madrid), donde está destinado Lisandro, hay una decena. Él es de los más veteranos y asegura que jamás ha oído un comentario xenófobo o visto un trato discriminatorio dentro del cuartel.

Ecuatorianos y colombianos son los colectivos más numerosos. Tres de los soldados muertos en Líbano en junio pasado eran compatriotas de Lisandro. Pero éste no cree que se trate de un oficio especialmente peligroso. Desde luego, no en comparación con su Colombia natal, donde Ejército y guerrilla mantienen una guerra no declarada. "En todas partes hay riesgos. Se trata de asumíroslos con la cabeza fría", explica.

Asegura que, si pudiera, votaría el próximo domingo. Pero se niega a revelar a quién daría su voto o qué le parecen las propuestas del PP sobre inmigración. "Soy militar y no puedo entrar en política", se excusa. Las ordenanzas se las sabe al dedillo.

Que la evolución sea ciega pone nerviosa a mucha gente" MALEN RUIZ DE ELVIRA - Bilbao

EL PAÍS - Futuro - 05-03-2008

Hace casi 150 años, el 1 de julio de 1858, se presentaron en la Sociedad Lineana de Londres los trabajos independientes de Charles Darwin y Alfred Wallace sobre la evolución de la vida en la Tierra. A finales del año siguiente Darwin publicó su monumental El origen de las especies, a los 50 años. A punto de comenzar la gran conmemoración mundial de estas redondas cifras -el Año de Darwin-, y cuando resurgen con brío las teorías creacionistas y la ciencia se siente de nuevo atacada, habló en Bilbao Peter Bowler, historiador británico, invitado por la Fundación BBVA y CIC-Biogune.

Pregunta. ¿Por qué debemos de recordar a Darwin y Wallace?

Respuesta. La evolución es una de las teorías científicas más importantes que se han propuesto nunca, que afecta como ninguna otra a nuestra percepción de lo que somos, de dónde venimos, cómo encajamos en el universo. Afecta a la religión, la psicología, la sociología, casi todo lo que se vea desde una perspectiva evolutiva, en especial de la evolución por selección natural, que es, con mucho, la explicación más materialista de la evolución. Se propusieron otras explicaciones de la evolución como un agente con propósito y dirección, una especie de escalera por la que se van subiendo escalones hasta llegar al ser humano como objetivo final. Ese tipo de teoría de la evolución no es tan incómoda para los puntos de vista convencionales, aunque sigue molestando, porque descendemos de todas formas de los monos, pero si tiene como objetivo producirnos a nosotros, es parecido a la visión convencional de que Dios nos crea.

P. ¿Pero y ahora?

R. La evolución, tal como la conocemos ahora por las evidencias científicas, no permite pensar en una escalera, sino en un árbol de la vida. Trastorna todo el concepto de lo que somos.

P. ¿Cómo lo hace?

R. Si hay un objetivo para nuestra existencia es un objetivo que nos tenemos que buscar nosotros mismos, no existe un agente externo, sea Dios o la naturaleza, que nos lo fije. Tenemos que vivir con la conciencia de eso. Y por eso a ciertas personas no les gusta. No pueden aceptar que la evolución no tiene un objetivo.

P. ¿Se debe a la religión?

R. No necesariamente. Gente que no es convencionalmente religiosa tiene muchas ideas equivocadas. Leen libros populares, en los que se empieza por las amebas, luego los peces, siguen los reptiles y los mamíferos y nosotros estamos en la cúspide. Esa no es la forma adecuada de comprender la evolución. La gente se pone nerviosa, no es por el sentimiento religioso, es algo más fundamental, no soportan que la evolución sea ciega y que nosotros seamos un subproducto no buscado.

P. ¿Se aceptó pronto la teoría de la evolución?

R. Hasta cien años después de haberse convertido en la teoría dominante mucha gente, e incluso muchos científicos, se resistían a aceptar sus implicaciones completas. Aceptaban la evolución, pero no la selección natural. Fue la síntesis con la genética en los años cincuenta del siglo XX la que proporcionó la confirmación de este mecanismo. Esto se debe en parte a que los científicos se han vuelto más materialistas que a principios del siglo XX.

P. ¿Por qué se descubrió la evolución a mediados del siglo XIX y no antes o después?

R. Las ideas de evolución empezaron a ser propuestas a finales del siglo XVIII, a raíz de la confirmación de la gran antigüedad de la Tierra, con el descubrimiento del registro fósil. La teoría procede en parte de la biogeografía, que se desarrolla por la exploración a escala global de aquella época, las expediciones, en las que participan tanto Darwin, a bordo del Beagle, como Wallace.

P. ¿Y cómo se llega a las conclusiones?

R. A través de la perspectiva global, más que los fósiles, que crean la posibilidad pero no dicen exactamente lo que pasó, porque hay muchos huecos en el registro. Se llega a ellas al estudiar cómo se distribuyen los animales por el mundo, por qué hay unas especies aquí y no allí y cómo se crean nuevas especies a partir de las anteriores. La perspectiva geográfica impulsa el sentido de la evolución por la migración y la adaptación, y la selección natural es una de las explicaciones de cómo se produce la adaptación. La otra es el famoso lamarckismo, que fue muy popular entre los científicos, porque tenía un propósito.

P. ¿Cómo se relaciona con la situación en el Reino Unido?

R. Se dice que la selección natural refleja los valores competitivos y capitalistas de aquella época. Tanto Darwin como Wallace leyeron a Malthus, que propuso la idea de que la presión de la población provoca la lucha por los recursos limitados. Sin embargo, mientras que Darwin era de familia adinerada, Wallace era de origen humilde y fue un radical, un socialista. Aunque sea un factor, no se puede relacionar demasiado estrechamente con la ética dominante en aquella época. Es la combinación de los factores científicos, políticos y sociales la que lleva a encajar las piezas del rompecabezas.

P. ¿Y por qué son británicos los dos científicos?

R. Eso tiene que ver con el poder marítimo de Reino Unido: el Beagle fue mandado a cartografiar los mares de América del Sur, no formaba parte de su imperio pero era un imperio informal, para el comercio. Otros países tuvieron imperios antes, como España, pero no había registro fósil, las otras piezas no existían, y seguramente la presión religiosa no lo hubiera permitido.

P. ¿Se pueden comparar en importancia Darwin y Wallace, por su contribución a la teoría de la evolución?

R. No se puede decir que Darwin y Wallace llegaron al mismo tiempo a establecer sus teorías y que sean igual de importantes. Darwin llevaba 20 años trabajando sobre ella cuando le llegó el manuscrito de Wallace desde Indonesia. Fue entonces cuando se animó a presentarla, dejando clara su prioridad. Las mayores contribuciones de Wallace a la teoría fueron en los años posteriores a la presentación y él manejaba el término darwinismo sin problemas. Había diferencias muy interesantes entre ellos en su interpretación de los mecanismos de la evolución y no siempre fue Darwin quien resultó tener razón.

P. ¿Por qué está en auge en algunos países el creacionismo, que rechaza la evolución?

R. Hay una campaña, todo viene de Estados Unidos y allí las iglesias tienen mucho dinero. Es difícil ignorarla. Los científicos no saben cuál es la mejor forma de responder.

Quién manda en las FARC CARLOS CAICEDO

EL PAÍS - Internacional - 05-03-2008

La muerte de Raúl Reyes, el segundo de las FARC, a manos de los militares colombianos tendrá un impacto significativo tanto en la estructura de mando de la guerrilla así como en la dirección estratégica de la confrontación con el Estado colombiano. Raúl Reyes era la cara pública de las FARC. Fue Reyes quien dirigió las fallidas negociaciones de paz con el Gobierno de Andrés Pastrana (1998-2002), que incluyeron una visita de Reyes a Europa en la que conversó con diplomáticos de la región. Reyes estuvo también detrás de la reciente liberación de varios rehenes, que se hizo a través del presidente venezolano Hugo Chávez. Esta liberación parecía ofrecer, por primera vez, la posibilidad de un acercamiento entre la guerrilla y el presidente Álvaro Uribe con miras a una negociación de paz.

La posición de liderazgo de Reyes dentro de las FARC se hizo más prominente por el hecho de que su jefe máximo, Manuel Marulanda Vélez, alias Tirofijo, tiene 70 años y se encuentra afectado por serios problemas de salud. Tirofijo no ha sido visto en público desde 2002. A diferencia de los líderes más jóvenes, Tirofijo puede ser caracterizado como un viejo guerrillero liberal, comunista de nombre, pero que en la práctica carece de una orientación ideológica. Tirofijo es un icono dentro de las FARC, quien actúa como una figura unificadora pero que parece tener poca participación en los asuntos diarios de la guerra. Esto dio a Reyes un papel protagónico en decisiones clave de la organización, así como en su orientación estratégica.

Con Reyes muerto la puja por el liderazgo de las FARC recae ahora en los otros cinco miembros del Estado Mayor. Destacan Alfonso Cano, considerado como el líder intelectual de las FARC y Mono Jojoy, visto como el jefe del ala más militarista de la guerrilla. Dada su formación política, Cano es percibido como el líder mejor posicionado para conducir futuras negociaciones de paz, pero su progreso en esa dirección dependerá de su relación con Jojoy. En una reciente entrevista, el ex presidente Pastrana explicó que sus negociaciones con las FARC fracasaron debido a una lucha ideológica entre Cano y Jojoy, en la cual se impuso el último.

Las acciones de las FARC en los próximos meses serán el mejor indicador de la dirección que los rebeldes puedan tomar. En meses recientes, las FARC han colocado como condición inamovible para el intercambio de prisioneros la creación de una zona desmilitarizada en las sureñas poblaciones de Florida y Pradera. El progreso en intercambio de prisioneros sin una zona desmilitarizada sería una señal clara de que Cano se ha convertido en líder más influyente dentro de la organización. Por el contrario, el colapso de cualquier acercamiento entre las dos partes y el aumento de ataques terroristas apuntaría a que el ala militarista de Jojoy ha prevalecido.

Las últimas noticias indican que Milton de Jesús Toncel, alias Joaquín Gómez, ha sido promovido como el reemplazo de Reyes. Gómez, un aliado cercano de Reyes, está al mando de los frentes que operan en las estratégicas provincias de Nariño y Putumayo, corazón la producción de coca que alimenta financieramente a las FARC.

Solidaridad con Colombia TOMÁS GISTAU SOLDI - Madrid

EL PAÍS - Opinión - 05-03-2008

Mi solidaridad como peruano para el pueblo de Colombia. Es inadmisibles que dos presidentes de pueblos hermanos generen todo este escándalo movilizandolo tropas y expulsando diplomáticos. Hugo Chávez y Correa deberían de dar explicaciones por su reacción contra Colombia a raíz de la muerte del número dos de las FARC. Los latinoamericanos estamos hartos de terrorismo, de bombas, secuestros y extorsiones. Las FARC es un grupo terrorista, más allá de los ideales que los mueven o movilizaron alguna vez como grupo guerrillero. El terror, el secuestro y el asesinato no pueden ser justificados por nadie, menos por un presidente vecino y supuestamente hermano. Este no era el sueño de Bolívar, señor Chávez, esto no es socialismo, esto no es revolución.

Pérez-Reverte explica su nueva novela como un guiño al mar y un homenaje a las mujeres El escritor considera 'La carta esférica' un libro más hondo y maduro que los anteriores

MIGUEL MORA - Madrid - 05/04/2000

Cinco años después, aquí está la nueva novela larga de Arturo Pérez-Reverte. El escritor la presentó ayer, en Madrid, en doble sesión: por la mañana con la prensa y por la tarde con su amigo José Perona y con sus lectores. Dijo que La carta esférica (Alfaguara) es un guiño a la literatura marina que ha leído; un tributo al Mediterráneo por el que navega; una reivindicación de la aventura y un homenaje a las mujeres, "cuya fortaleza, lucidez y sabiduría encierran la clave de todos los misterios". Verboso y sincero, Reverte dejó una estela de hombre viajado y pesimista: "Tenemos un mar de mierda y un mundo de mierda".

Escribiendo es una máquina de contar historias; hablando parece una fábrica de frases para titulares. Ahí van algunas de las que dejó por la mañana, durante un desayuno al que asistieron algunos amigos del escritor y un centenar de periodistas de toda Hispanoamérica: "El mar es un escaparate del mundo, el mejor símbolo de la vida"; "Esta novela nació de una frase que no sé si oí o inventé, 'llueve en las orillas de Troya mientras zarpan las naves'; "La aventura es posible todavía; consiste en ir de A a B y volver cambiado, distinto, más curtido o más lúcido"; "Las mujeres guardan toda la sabiduría y el conocimiento, las respuestas a todas las preguntas"; Y más: "Yo no soy un aventurero, sólo he sido un mercenario honesto"; "No navego por aventura, sino por estar lejos de lo que no me gusta"; "Vivimos una cultura de diseño en la que vale tanto la Pasarela Cibeles como el Cubo de Moneo"; "Nadie recuerda nada, se ha borrado la memoria histórica"; "Yo jamás quise ser escritor"; "Siempre he creído que mis novelas no servían para el cine, y

algunos directores me han dado la razón"; "Sabemos que los malos ganan siempre, pero no por eso hay que dejar de pelear".

Todo un resumen del ideario, de lo que es, de cómo escribe y cómo siente el mundo este autor diferente, amante de las peripecias y maestro de la ingeniería literaria, habitualmente denostado por la crítica (no esta vez: todas han dicho que La carta esférica es una novela excepcional) y adorado por un público muy numeroso (también esta vez: en la semana que lleva a la venta, la novela ya está batiendo records).

'Mayoría absoluta'

Por cierto que Pérez-Reverte aclaró que esta situación de mayoría absoluta no le ha cambiado en absoluto. "Estoy aquí dando la cara, aunque creo que el autor debería entregar su novela y desaparecer. Por otro lado, me encanta que me lean, si puede ser en 27 países, mejor. Pero mis amigos saben que todo eso no me ha transformado. Antes de que me leyeran tanto, yo ya escribía así; he tenido la suerte de que los lectores me eligieran, y el único privilegio que me ha dado eso es la libertad para navegar en mi velero y para escribir lo que me apetece. Estoy muy orgulloso de ella, porque nadie me la regaló, aunque tuve suerte. Nunca pensé que pudiera pasar. Escribía porque era mi forma de amueblar el mundo, de refugiarme de lo que detesto, de vivir en paz. Por eso, y no por ser escritor, me monté mi iglesia barroca sevillana y mi tablero de ajedrez".

Resulta que ese "territorio común" le interesó a la gente, "y ésa fue la gran sorpresa. Yo creía que era un bicho raro. Son cosas de esa inmensa fraternidad lectora subterránea que interconecta el mundo a través de los libros".

Sin embargo, Pérez-Reverte intuye que sí ha cambiado como escritor. Que los tres años de preparación ("sobre todo los primeros 14 meses, la fase más feliz, cuando estudié astronomía, ciencia de navegación antigua y cartografía, tomé fotos, localicé sitios") y de escritura de este libro no los podía haber vivido siendo más joven, porque en él se enfrenta a "cosas más complejas, más hondas, que sólo los años permiten afrontar".

Sobre todo, el duelo hombre/mujer. "Tenía que poner en claro cómo las mujeres cambian a los hombres, cómo son su catalizador, su enemigo, su desafío, su cómplice. Explicar por qué son tan fuertes y nosotros tan débiles. Al hacerlo, descubrí un montón de cosas, y no todas están resueltas en la novela".

La mujer sola

Entre esas cosas, Pérez-Reverte comprendió que mientras el hombre busca mecanismos de consuelo (el fútbol, tomar cervezas con los amigos), la mujer, "por razones socialmente genéticas o viceversa, no tiene retaguardia. Siempre está sola. Pare sola, va sola al médico, espera sola a que el hombre vuelva a casa... Son muchos siglos haciendo todo sola, y lo mismo a las mujeres de 7 años que a las de 70 les da una lucidez, una capacidad de decisión, una crueldad y una visión del mundo muy especiales. Dentro de esa visión está el desprecio profundo por los hombres".

Pero hay otros homenajes en La carta esférica. El literario se traduce en un "juego lúdico", incluye a todos los autores de novelas de ambiente marinero leídas por el autor y se materializa oscilando entre la ambición de intentar "reescribir todos esos libros" y el pequeño guiño de citar los títulos o escribir párrafos enteros "al estilo de...".

Otro es el recuerdo a Cartagena, la ciudad donde nació Reverte hace ahora 48 años, una ciudad "con 3.000 años de historia" donde el inquieto niño y adolescente (que ahora, de adulto, presta esa etapa a Coy, el protagonista de su libro) descubrió el Mediterráneo, lleno de historia, y los puertos de antes, llenos de tipos tatuados, prostitutas, pícaros, contrabandistas... Allí aprendió Reverte que "el mar es muy bonito una semana en agosto, pero que el resto del tiempo sólo te tolera. Y si no, te mata. Lo cual es mejor que estar media vida dándole la mano a gente que detestas y obediendo a jefes que desprecias".

El autor charla con su personaje

Para presentar su novela ante los lectores, Arturo Pérez-Reverte eligió el acto más sencillo posible: simplemente, dialogar sobre el libro con un amigo ante las personas convocadas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Acudieron muchas, unas 500, y primero pudieron ver el reportaje en vídeo que ha realizado Javier Ríoy por encargo de la editorial: una larga entrevista con Reverte realizada junto al mar en Cartagena, en la que aparece también Paco el Piloto, veterano pescador y amigo del autor, que es además Pedro el Piloto, uno de los personajes de La carta esférica. Luego salieron al escenario Reverte y otro viejo amigo suyo, José Perona, catedrático de Literatura en la Universidad de Murcia, que prefiere firmar "El maestro de gramática", y que es otro de los secundarios, el Maestro Cartógrafo.

Delante de una botella de ginebra azul, unas tónicas y un paquete de rubio para dar envidia al auditorio, el autor y su personaje se pusieron a charlar como si no hubiera nadie delante. O quizá como si estuvieran aún dentro de la novela.

Hablaron sobre las heroínas de los libros de Reverte (mujeres siempre malas a rabiar, según Perona), de las numerosas ventajitas del mar sobre la tierra ("en el mar hay normas, en la tierra no hay ninguna", subrayó Reverte), sobre la dispar suerte que ha tenido Reverte con la adaptación cinematográfica de sus novelas, sobre el drama que supone que los jóvenes no lean, y un poquito sobre el siglo XVIII, un siglo que a Reverte le parece fascinante y desconocido, y al que por eso remonta la trama casi policiaca de La carta esférica.

Ese último homenaje, a los marineros científicos e ilustrados que surgieron en la España de aquel tiempo, gente como Jorge Juan o como Ulloa, cerró el agotador día de promoción de este escritor, que, ya se ve, recurre a los buenos amigos para aguantar el tirón de eso que él llama "dar la cara por las novelas".

Un marino que aprende a navegar por una dama

Amor, ambición, tragedia, riqueza, humor, muerte, filias y fobias, amores y desprecios del autor, el jazz de Miles Davis y Charlie Parker... De todo eso hay en La carta esférica, una novela que narra la peripecia de un marino llamado Coy, un tipo honrado que no quiere ni saber vivir en tierra y que ha perdido su barco.

Como debe ser, Coy encuentra enseguida a la misteriosa Tänger Soto, en una casa de subastas de objetos navales de Barcelona. Funcionaria de la Armada española y buscadora de tesoros, dos palmos más alta que él y guapa como una sirena, Coy debe aprender a navegar por esa dama sin sextantes, astrolabios o compases, mientras se mete de cabeza en el enigma del tesoro.

A grandes rasgos, estos son los personajes principales de una novela que viaja por Barcelona, Madrid, Cartagena, Gibraltar, Guayaquil y Cádiz.

- Coy. Marino a la deriva varado en tierra. Tiene 38 años (tripaytantos), varios meses de suspensión por delante y un examen de capitán aplazado sin fecha. Ha leído toda la literatura de marinos, desde Homero a Stevenson, Conrad o Melville hasta Patrick O'Brian. Cree que el único lugar habitable está, como mínimo, a diez millas de la costa. Lleva su chaqueta azul marino sin galones ni botones dorados; es bajito, bebe ginebra azul con tónica y tiene una sonrisa inocente y tímida.

- Tänger Soto. Ronda los veintimuchos, tiene pecas por todas partes, nunca olvida nada en tierra y no juega limpio. Muerde con la boca cerrada, es peligrosa, y, como el jazz, está llena de variantes insospechadas. Habla poco y, como dijo ayer su autor, puede llegar a ser muy cruel si decide cambiar de vida: ella no tiene retaguardia ni consuelos.

- Nino Palermo. Gibraltareño, buscador de tesoros, lleva una coleta gris y tiene un ojo de cada color: pardo el derecho, verde el izquierdo. Dueño de una empresa muy tecnológica, que recupera buques hundidos, es de ese tipo de gente que no recurre a la policía o a los tribunales para resolver sus problemas. Capaz de ir hasta el final sin ninguna piedad, Pérez- Reverte lo define como un malo con motivos.

- Horacio Kiskoros. El peor de todos, un "enano melancólico", ex militar, torturador argentino, inquietante hombrecillo, moreno de bigote y pelo peinado hacia atrás con fijador.

- Piloto. Personaje tomado de la realidad. Pedro el Piloto es Paco el Piloto, el pescador y contrabandista que enseñó al joven Reverte los secretos del mar y de la vida. Le dio su primer pitillo.

Cinco estudiantes descubren los misterios de la Amazonia en una serie de Discovery

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 05/04/2000

Belisario Franca, autor de numerosos documentales de naturaleza, es también el responsable de una serie sobre los misterios de la Amazonia, pero con la peculiaridad de ser vista a través de los ojos de cinco muchachos que viven en grandes ciudades y nunca han visto la selva.La producción de cinco capítulos, Eco-Aventura amazónica, se estrenará en la cadena Discovery Latino-América/Iberia, que intenta competir en el mercado televisivo vía satélite en países de idioma portugués y castellano (en España a través de Canal Satélite Digital).

Los cinco protagonistas, elegidos entre 600 muchachos urbanitas, partieron a un viaje de 30 días por los lugares más desconocidos de la Amazonia brasileña. "Nada de lo que allí aprendimos lo habíamos estudiado en el colegio", afirma Roger G. F. Gabriel, uno de ellos. Los chicos cuentan en la serie lo emocionante que fue tener en sus brazos a un delfín rosa, pescar pirañas o conversar con los indios. También fue una sorpresa saber que el líquido del tronco de la planta amapá cura la gripe, o que la resina extraída del macacu es un poderoso cicatrizante.

Según Belisario Franca, el programa "revela el difícil camino del aprendizaje del conocimiento: desde la relación personal entre los participantes hasta su concienciación ecológica". Al mismo tiempo, Franca deja bien patente cómo los jóvenes de las metrópolis desconocen a veces hasta el abecé del mundo de la naturaleza.

El Festival de Cine Latino de Chicago acoge un centenar de filmes  
R. MARTÍNEZ DE RITUERTO - Chicago - 05/04/2000

La niña de tus ojos, de Fernando Trueba, fue el pasado fin de semana, con risas, lágrimas y aplausos, la estrella de la gala inaugural del 16º Festival de Cine Latino de Chicago, la más importante muestra de su clase en Estados Unidos. Una quincena de películas españolas, junto a otras de Portugal, varios países latinoamericanos y el propio Estados Unidos, hasta llegar al centenar, serán proyectadas hasta el próximo día 12. El actor argentino Federico Luppi recibirá el Premio Gloria a toda una vida artística. En la llamada Noche de España se proyectará el día 8 Un banco en el parque, de Agustí Vila."El festival de cine es más que un festival, una fiesta cultural, un instrumento para mostrar nuestra cultura", dice Pepe Vargas, director

del Centro Internacional Cultural Latino de Chicago y director del certamen. Es una tarea ardua, perfectamente reflejada en las variadas emociones suscitadas el viernes en la sala por La niña de tus ojos, porque a pesar de la creciente presencia de lo hispano (o latino, como prefieren otros) en Estados Unidos, se siguen ignorando en gran medida los atributos y capacidades de la cultura española o con raíz española.

El cine es un terreno al tiempo asequible y difícil. Existe demanda, todavía minoritaria y de élite, por las películas de fuera, pero la industria no admite injerencias. "El cine extranjero es desconocido y hay un esfuerzo consciente para que siga siendo ignorado", señala Vargas. En Chicago se ve muy poco cine del exterior y justo ahora se han abierto unas salas comerciales para mostrar en exclusiva esas cinematografías. Una señal de cambio.

#### Películas subtituladas

La lengua extranjera y las películas subtituladas son una gran barrera que debe superar el espectador de un país de 275 millones de habitantes con apenas un 10% de la población con pasaporte y, por tanto, potencialmente interesada por conocer lo que hay más allá de sus fronteras. Otra traba clave la ponen las distribuidoras, a las que no rinden beneficios perceptibles los filmes hechos fuera: sólo el 1% de los ingresos en las taquilla de Estados Unidos procede de películas extranjeras. El cine en español es comercialmente inexistente, por más que se hacen esfuerzos para romper ese aislamiento cultural, y sólo suenan Pedro Almodóvar, Antonio Banderas y Penélope Cruz, de los artistas de la última homada, a quienes precedieron los nombres de Luis Buñuel y Carlos Saura.

Latinoamérica es la nada. Nadie conoce ni ha oído hablar de Federico Luppi, el principal homenajeado de este año. El director de Todo sobre mi madre, Pedro Almodóvar, está ausente de esta edición del festival, coincidente con su consecución del Oscar, porque las distribuidoras de sus películas en Estados Unidos (Sony y Miramax) "son empresas gigantes que no devuelven la llamada", según Vargas.

El mafioso 'arrepentido' Tommaso Buscetta muere de cáncer en EEUU  
Acusó a Andreotti de vínculos con Cosa Nostra

LOLA GALÁN - Roma - 05/04/2000

Tommaso Buscetta, el primer arrepentido de la Mafia siciliana, casi una leyenda en la historia de Cosa Nostra, falleció el domingo a los 71 años en el lugar secreto donde habitaba desde finales de los ochenta en EEUU. La noticia fue facilitada ayer por su abogado Luigi Ligotti, después de celebrado el funeral. Buscetta, enfermo de cáncer desde hacía un par de años, fue el hombre que reveló al juez Giovanni Falcone el organigrama completo de Cosa Nostra.

El arrepentido denunció también algunos de los mafiosos más destacados, como los hermanos Salvo y el que, en 1992, señaló al siete veces primer ministro italiano, Giulio Andreotti, como el "referente político" de la Mafia siciliana. La noticia de la muerte de Buscetta no sorprendió en Italia donde era conocido su delicado estado de salud. Desde Estados Unidos, Buscetta vivía en permanente contacto con su país de origen a través de la televisión y, más recientemente, del correo electrónico. Su imagen había quedado seriamente dañada tras la absolución de Giulio Andreotti en el proceso por asociación mafiosa que se abrió en Palermo a raíz de las acusaciones de Buscetta.

Ayer, tanto el fiscal adjunto de Palermo, Guido Lo Forte, como el presidente de la Comisión Antimafia del Parlamento italiano, Ottaviano del Turco, tuvieron palabras de reconocimiento para el primer arrepentido de la Mafia. "Fue un hombre leal", dijo Lo Forte. "Falcone fue el que verdaderamente le entendió", añadió Del Turco.

La vida de Tommaso Buscetta, nacido en Palermo el 13 de julio de 1928, ofrece material suficiente para varios guiones cinematográficos. Hijo de una humilde familia de Palermo, Buscetta simboliza a la perfección el viejo estilo de los hombres de honor. Casado tres veces, la primera a los 16 años, padre de siete hijos, tres veces emigrante a América Latina y a Estados Unidos, comenzó su vida delictiva traficando con harina de estraperlo y cartillas de racionamiento en la Palermo de la posguerra. Tras un intento de hacer fortuna en Buenos Aires, Buscetta regresa a su ciudad en 1961 coincidiendo con un momento de expansión de la economía siciliana, debido en parte al contrabando. Es el momento de los grandes negocios. Tommaso lo comprende y empieza a trabajar en el sector del tabaco para la familia mafiosa de Angelo La Barbera. El padrino de Cosa Nostra es Salvatore Greco. El estallido de las primeras guerras de mafia le obliga a exiliarse en México y después en Brasil. En 1972 la policía brasileña lo detiene y lo devuelve a Italia. Es el primer proceso.

Tommaso Buscetta pasa varios años en la cárcel palermitana de Ucciardone hasta que en 1980 obtiene la libertad condicional. Pero en las calles de Palermo ha estallado una nueva guerra de mafia. El padrino Stefano Bontade es asesinado cuando viaja a bordo de su coche y Buscetta comprende que su vida corre peligro. La única posibilidad es escapar de nuevo a Brasil, donde consigue vivir en paz al menos tres años. En 1983 la policía vuelve a arrestarle bajo la acusación de narcotráfico. En la cárcel brasileña recibe por primera vez la visita del juez Giovanni Falcone, pero Buscetta se niega a declarar. Lo hará un año después cuando las autoridades brasileñas decidan entregarlo a Italia. Entre Falcone y Buscetta se establece entonces una extraña y perfecta colaboración de trabajo que permite al famoso juez palermitano asestar un golpe definitivo a Cosa Nostra a resultas del cual terminaría cayendo en las redes de la justicia el padrino Salvatore Riina, años después, en 1993.

Buscetta recibe una pensión especial del Estado italiano en su calidad de arrepentido y colaborador de la justicia, y es extraditado a Estados Unidos, donde por las mismas razones obtiene la libertad, un nombre nuevo y un domicilio reservado. Para entonces es un hombre roto. Sus confesiones le han costado a Buscetta demasiados lutos familiares. Dos de sus hijos, un hermano, un cuñado y cuatro sobrinos han caído asesinados en sucesivos ajustes de cuentas. Pero el arrepentido no está dispuesto a callar. El asesinato de Falcone, en 1992, decidirá a Buscetta a ir un paso más allá en sus confesiones desvelando el nombre de la persona que según sus primera confesiones es "el referente político de Cosa Nostra". Se trata, dice, del mismísimo Andreotti, que ha mantenido los contactos a través de su hombre en Sicilia, Salvo Lima, asesinado también en 1992.

Hidratos de gas, el oro negro del siglo XXI El acceso a la mayor reserva de metano del planeta es muy complicado y no existe un método eficaz de explotación

XAVIER PUJOL GEBELLÍ - Barcelona - 05/04/2000

¿Por qué los hidratos de gas? Simplemente porque constituyen la mayor reserva de metano que existe en el planeta. Y los hay en una cantidad tal que doblan literalmente las reservas conocidas de petróleo, carbón y gas natural juntos. Solo que, hoy por hoy, su acceso es extraordinariamente complicado y nadie ha diseñado un método suficientemente eficaz para obtener de ellos la energía deseada.

Los hidratos de gas, describe Mariano Marzo, catedrático del departamento de Geología Dinámica y Geofísica de la Universidad de Barcelona, vienen a ser algo así como una mezcla de gases "atrapados en un ataúd de hielo" de entre los cuales el metano es el que se presenta en una mayor proporción.

Estos gases se forman generalmente tras la descomposición bacteriana de materia orgánica de los sedimentos marinos (en este caso su origen es biogénico), o bien por descomposición térmica de hidrocarburos en profundidad (origen termogénico). En condiciones de temperatura y presión adecuadas, el agua que inunda los poros de los sedimentos se congela y atrapa literalmente al metano, de forma que éste se asocia con el agua helada generando un compuesto altamente concentrado. Un metro cúbico de hidrato de metano contiene cerca de 164 metros cúbicos de gas metano por tan solo 0,84 metros cúbicos de agua.

#### Taludes oceánicos

Lo que se entiende como condiciones de presión y temperatura adecuadas, explica Marzo, implica profundidades elevadas y temperaturas muy bajas. Del orden de uno a tres grados centígrados en fondos que se sitúan entre los 200 y los 2.000 metros, generalmente en los taludes oceánicos y en capas, de un espesor variable, de sedimentos.

Obligatoriamente, añade Marzo ello implica hablar de zonas del planeta con climas extremos, cerca de los polos, o bien donde temperaturas más altas se ven compensadas por profundidades mayores, en las áreas de Japón, India o Centroamérica. La por ahora única excepción a esta regla, tercia Salvador Reguant, del mismo departamento en la UB, es en el permafrost siberiano, lugar donde los hidratos de metano se localizan en tierra firme.

Nadie pone en duda que el metano contenido en estos enormes ataúdes helados podrían constituir la verdadera fuente de energía alternativa al petróleo o incluso al gas natural. Descubiertos por primera vez hace poco más de una década, diversos países del mundo han iniciado programas de investigación para caracterizar mejor los depósitos y empezar a diseñar tecnologías para su extracción, verdadero talón de Aquiles para su aprovechamiento como fuente energética.

Entre estos países se cuentan Japón, India, Estados Unidos, Canadá y, más recientemente, la Unión Europea. Las economías de todos ellos dependen en términos absolutos de las oscilaciones del precio del barril de crudo. De todos ellos es Japón el país que parece haber tomado la delantera. El pasado mes de noviembre, la Compañía Nacional de Petróleo nipona inició la perforación del primer pozo cuyo objetivo son los hidratos de gas del subsuelo oceánico. El pozo, situado en el surco de Nankai, a 60 kilómetros de la península de Omae Zake, representa el primer intento real a escala internacional para probar sus posibilidades de extracción.

Aquí radica, precisamente, uno de los principales problemas. La perforación prevista es de 2.850 metros de profundidad. De ellos, 950 corresponden a columna de agua y no se espera encontrar los primeros hidratos hasta los 350 metros por debajo del lecho marino.

Una vez localizados, resume Marzo, hay que pensar en como liberar el metano atrapado en el hielo y llevarlo a superficie. Lo más adecuado, aventura el geólogo, podría ser el desarrollo de técnicas de minería submarina o la inyección de fluidos que fracturen la capa de hielo y permitan la extracción del metano acumulado. Sea cual sea la fórmula empleada, el método a emplear en el futuro, "si es que llega a emplearse", puntualiza Marzo, dependerá de los intereses de las grandes compañías petroleras, por una parte, y de los países que hoy dependen de la importación de crudo. Al fin y al cabo, concluye este experto en geología del petróleo, hoy se explotan yacimientos de crudo en profundidades marinas "impensables hace unos años" y se ha incrementado la eficacia en la extracción hasta límites insospechados. Dicho de otro modo, si el reto es tecnológico, cuando la necesidad acucie la tecnología aportará la solución. El ciclo del carbono

El hallazgo de 10.000 gigatoneladas de carbono fijadas en forma de hidratos de gas en el subsuelo de los taludes oceánicos ha puesto sobre el tapete la necesidad de reevaluar el volumen global de carbono en el

planeta y sus ciclos naturales. Asimismo podría contribuir a explicar los grandes procesos de cambio climático acaecidos en eras geológicas pasadas. Por otra parte, su explotación como fuente energética podría contribuir al efecto invernadero y al cambio climático de origen antropogénico. El calentamiento de grandes masas de agua por causas naturales podría haber llevado al deshielo de los hidratos de gas atrapados en el subsuelo. Como consecuencia, y medido en tiempo geológico, en el pasado pudieron haberse producido liberaciones masivas de gas a la atmósfera que habrían contribuido al calentamiento global del planeta. Del mismo modo, la liberación de metano, o de hidratos de gas, por usos energéticos, podría incrementar el efecto invernadero. El poder calórico estimado para los hidratos de gas es 73 veces superior al del gas metano, aunque es entre 6 y 11 veces inferior al del gas natural licuado y al del petróleo, respectivamente.

Tras el rastro del petróleo

Los reservorios de hidratos de gas podrían ayudar indirectamente a localizar grandes bolsas de petróleo que se supone se encuentran en los taludes oceánicos. Muchos de los grandes desprendimientos submarinos están asociados a la presencia de hidratos y estos desprendimientos esconden, a varios centenares de metros de profundidad, yacimientos de petróleo. Pero la concatenación de hechos no es tan evidente. Miquel Canals, director del grupo de Geociencias Marinas de la Universidad de Barcelona y uno de los pocos expertos españoles que investigan la estabilidad de los grandes fondos marinos, sostiene que para que se dé esta relación deben cumplirse al menos dos condiciones. Por una parte, indica, debe existir un paquete sedimentario, algo así como una montaña de sedimentos, de dimensiones considerables. Por otra, esta montaña debe haberse depositado encima de la capa de hielo que atrapa a los hidratos. En esas condiciones, razona, "se da un cambio de propiedades mecánicas", de modo que los hidratos actúan como un plano de deslizamiento.

Exista o no una relación de causa y efecto, lo cierto, añade Canals, es que se ha localizado petróleo bajo algunos de los grandes desprendimientos en los mares de Noruega, Brasil, Angola o en el Mar Caspio.

Lo que sí está claro, sostiene Canals, es que los desprendimientos son un magnífico indicador de riesgos. "En los fondos abundan estructuras de comunicaciones, gaseoductos o torres de prospección que pueden verse alteradas por un desprendimiento", dice. A la seguridad, se suman intereses industriales. Esto impulsa el proyecto Continental Slow Stability, de la UE, cuyo objetivo es esclarecer porque se dan estos desprendimientos y desarrollar una capacidad predictiva de corrimientos de tierra y de localización de petróleo.

Jorge Edwards iniciará la cuarta lectura de 'El Quijote' en la Semana del Libro  
D. F - Madrid - 05/04/2000

El Círculo de Bellas Artes de Madrid se adelanta a la fecha del día 23 (para no coincidir con Semana Santa), Día del Libro, para celebrar con numerosos actos culturales la IV edición de la Semana del Libro. La conmemoración, que se celebrará entre los próximos días 12 y 14, tendrá como eje la tradicional lectura de El Quijote. El escritor Jorge Edwards, último galardonado con el Premio Cervantes, será el primero en dar voz a las venturas y desventuras del famoso hidalgo de La Mancha. Le seguirán el vicepresidente del Gobierno en funciones Rodrigo Rato y el ministro de Educación y Cultura en funciones, Mariano Rajoy. Una "especie de comunión con la lectura", según el presidente del Círculo de Bellas Artes, Juan Miguel Hernández de León, es la lectura de El Quijote, que se inicia el día 12 a las doce del mediodía, y en la que cerca de 5.000 personas, durante 48 horas ininterrumpidas, rendirán homenaje a Cervantes. La lectura contará con videoconferencias en ciudades como Dublín, Bruselas y Tel Aviv, así como otras latinoamericanas. Y también se incluyen conexiones con barcos españoles de ultramar y con la cima del monte Teide.

Paralelamente, se celebrarán conferencias, conciertos, concursos, un espectáculo teatral y dos exposiciones sobre Fernando Arrabal y María Zambrano. La III Noche de Max Estrella está prevista para el día 13, donde los personajes de Valle-Inclán recorren el Madrid antiguo. A este evento se suma la inauguración de la emisora de radio cultural Radio Círculo, así como la Academia del Esperpento, una "antiacademia", que recogerá el tono más irónico de Valle-Inclán.

La explosiva mezcla y la anarquía de Verón

C. R - Valencia - 05/04/2000

Si uno junta en un campo de fútbol a seis buenos jugadores argentinos, tres en cada bando, la competitividad está más que garantizada. Saltarán chispas, naturalmente, entre Kily González, el Pijo López y Pellegrino por un lado; y Simeone, Almeyda y Verón por el otro, por muy amigos que sean algunos de ellos fuera de la cancha. "El Kily está en un momento impresionante", ha dicho Simeone, y otro tanto le sucede al Cholo, que marcó de cabeza el sábado en Delle Alpi, colocando a su equipo a tres puntos del líder Juventus. Ahí precisamente radica una de las claves de la fortaleza del Lazio, en esta "mezcla explosiva", como la definió ayer Cañizares, de "suramericanos e italianos". En realidad son todos argentinos, salvo el chileno Marcelo Salas, que ha sido relegado a la suplencia por Simone Inzagui.

De entre todos ellos, Héctor Cúper tiene sus preferencias. Estuvo el sábado en Delle Alpi y ayer dijo que le impresionó el trabajo defensivo de los dos volantes: Simeone y Almeyda. "Son volantes de muchísima recuperación, cierran muy bien los espacios", señaló el preparador argentino del Valencia, que se expresó con menos admiración sobre el mucho más espectacular Juan Sebastián Verón. "Verón es bastante anárquico; siempre está buscando espacios para recibir y conectar rápidamente con su delantero".

Verón, además, es un excelente lanzador de faltas, según advirtió ayer el arquero Cañizares, que recordó que el Lazio cuenta con dos grandes especialistas: el serbio Mihajlovic y el citado Verón.

A la nómina de argentinos del Lazio se une el defensa Sensini, que, a sus 33 años, apenas juega y que llegó a ser, hace muchos años, rival de campo de Cúper en la liga argentina. Pues bien, a esta colonia argentina se agregará el próximo ejercicio el Pijo López, ya nacionalizado español desde hace un mes. Todos los ojos caerán hoy sobre él. Especialmente los del presidente del Lazio, Sergio Cragnotti, el multimillonario exportador de fruta que se ha empeñado en pagar la cláusula de rescisión del Pijo, y que ahora sueña con fichar a Rivaldo. Cragnotti llegó ayer a Valencia con su avión privado, el mismo que utiliza para recuperar a los internacionales del equipo cuando juegan en América. Cragnotti también se empeñó en sacar al Lazio en bolsa y fue el primer club italiano en hacerlo.

Ahora, el valor de las acciones se ha disparado con los últimos éxitos del grupo de Eriksson.

La OEA da marcha atrás y respalda las elecciones peruanas  
Toledo insiste en denunciar las irregularidades

FRANCESC RELEA, ENVIADO ESPECIAL - Lima - 05/04/2000

Diez días después de que la misión de observadores de la Organización de Estados Americanos (OEA) criticara con dureza la falta de garantías y de transparencia del proceso electoral en Perú, la organización internacional ha moderado sorprendentemente el tono en su última evaluación, difundida el lunes por la noche, en la que señala que, pese a las irregularidades, los comicios son aún viables.

La respuesta más contundente a este cambio de postura provino del principal candidato opositor, Alejandro Toledo. "Si la OEA pretende legitimar un proceso electoral fraudulento, es mejor que se retire antes del 9 de abril, por la salud de la propia OEA", dijo el máximo rival del presidente Alberto Fujimori, que aspira a su tercer mandato consecutivo en Perú. En su última declaración, el jefe de la misión de la OEA, el excanciller guatemalteco Eduardo Stein, no cuestiona la legitimidad de las elecciones al afirmar que "solamente el pueblo peruano puede decir si acude a las urnas y acepta los resultados en las condiciones en que se ha venido desarrollando este proceso". Stein mencionó como avances hacia una mayor transparencia el compromiso de los canales de televisión de señal abierta de ampliar su franja electoral en horarios de máxima difusión para que todos los candidatos, mediante sorteo, puedan exponer sus propuestas durante 10 minutos en cada canal. Hasta seis canales de televisión han rechazado hasta ahora emitir propaganda electoral de los candidatos de la oposición.

"Lamento la tibieza, la timidez y el zigzag que ha venido dando la OEA", criticó Toledo ante la prensa internacional. "A cuatro días de las elecciones dicen: 'Vamos a ser generosos y les vamos a dar diez minutos a los candidatos'. Que se queden con ellos!". El candidato opositor hizo el siguiente llamamiento: "Una organización que representa a América Latina no puede ser cómplice de un proceso desigual y lleno de irregularidades. Le pido que no intente maquillar un proceso cuestionado".

Hasta el comunicado de ayer, los observadores de la OEA habían denunciado con inusitada firmeza, para los parámetros habituales de la organización, las numerosas irregularidades del proceso electoral, como la falsificación de firmas para inscribir candidaturas de apoyo a Fujimori, la utilización de medios públicos para fines electorales partidistas, el uso discriminatorio de la televisión y las presiones de todo tipo para favorecer la reelección del presidente. Estas críticas han sido avaladas por otras organizaciones que han enviado a Perú observadores, como el Centro Carter y la Federación Internacional de Derechos Humanos.

Cambio de postura

El cambio de postura de ayer trae a la memoria la complaciente o silenciosa actitud mostrada por la OEA a la hora de legitimar procesos cuestionados, como las elecciones peruanas de 1995, o situaciones abiertamente antidemocráticas, como el reciente golpe que derrocó al presidente constitucional ecuatoriano, Jamil Mahuad. La OEA no condenó en ningún caso dicho golpe.

En el contexto de las presiones para lograr la reelección de Fujimori, el diario La República publicó ayer una información de su equipo de investigación, según la cual los jefes de la Tercera Región Militar con sede en Arequipa, el general Abraham Cano, y de la cuarta, con sede en Cuzco, el general Percy Corrales, han sido destituidos de sus cargos a causa de los reveses que ha sufrido en estas ciudades la campaña electoral del presidente y candidato Fujimori.

"El comando ha considerado que esos jefes perdieron el control de sus regiones y comprometieron la reelección para un tercer mandato consecutivo de Fujimori", escribe el rotativo, que cita fuentes militares y asegura que la destitución de los dos generales no se hará pública hasta después de las elecciones.

Cuzco y Arequipa, dos de las principales regiones militares, han sido escenario en los últimos días de sonoras manifestaciones contra Fujimori. Sus mítines electorales han sido boicoteados en algunos casos, y en otros han degenerado en batallas campales entre sus partidarios y grupos de detractores de su política. Las encuestas señalan que tanto en Cuzco como en Arequipa, Alejandro Toledo lleva una sólida ventaja frente a Fujimori.

"Tengo información de un descontento en las filas de las Fuerzas Armadas desde el grado de coronel hacia abajo", comentó ayer el candidato opositor de la agrupación Perú Posible. En opinión de Toledo, la destitución de los jefes de las regiones militares de Arequipa y Cuzco "podría significar el inicio del

debilitamiento de un bloque sólido de generales que ha ido creando con mucha astucia el régimen de Fujimori". Hay que esperar la reacción que esta decisión puede provocar en el estamento militar, añadió.

La UE enviará 800.000 toneladas de víveres para salvar a millones de etíopes  
Etiopía denuncia la pasividad internacional

J. M.L./B.E - El Cairo - 05/04/2000

La primera Cumbre Euroafricana, que concluyó anoche en El Cairo con la firma de una declaración política y un plan de acción que resume la promesa de la Unión Europea (UE) de contribuir a eliminar la pobreza en África, ofreció al menos una decisión concreta: la UE enviará 800.000 toneladas de alimentos a Etiopía con el objetivo de evitar una nueva hambruna, según declaró el comisario de Desarrollo y Ayuda Humanitaria, Poul Nielson.

Este transporte preventivo y masivo de víveres se realiza a lo largo de este año y se efectuará desde Djibuti, según informó Nielson. Fuentes del Plan Alimentario Mundial de Naciones Unidas consideran que las necesidades -sólo en el caso etíope- superan las 250.000 toneladas a corto plazo, es decir, dos o tres meses. El número de personas castigadas por la sequía en este país africano es de 4,3 millones. La cifra de alimentos ofrecida por la UE es suficiente para el caso de Etiopía, según las ONG, pero no para la totalidad de la zona afectada, que incluye Somalia, Sudán, Eritrea, Uganda y Kenia. Las necesidades estimadas en la región superan los dos millones de toneladas para 16 millones de personas.

Poco antes, el ministro de Exteriores de Etiopía, Seyum Mesfin, tuvo una dramática intervención desde la tribuna de oradores. Mesfin se preguntó si la comunidad internacional estaba a la espera de ver los primeros esqueletos en sus pantallas de televisión antes de lanzarse a prevenir una nueva tragedia en África.

El objetivo de esta cumbre recién concluida es establecer una nueva dimensión estratégica en las relaciones entre la UE y África, alentar la cooperación regional africana y su integración en la economía mundial.

La cumbre de El Cairo tendrá al menos una segunda edición, en 2003, en Atenas, coincidiendo con la presidencia comunitaria griega, un pequeño triunfo para los africanos, que ven así equiparadas sus relaciones con la UE a las de Asia y América Latina.

"Después de este encuentro hay una mayor comprensión recíproca", declaró ayer el presidente francés, Jacques Chirac, quien al igual que otros líderes europeos, incluidos el alemán Gerhard Schröder y el español José María Aznar, no esperó hasta la finalización de la cumbre, clausurada por el presidente argelino, Abdelaziz Buteflika, el actual presidente del Consejo Europeo, el portugués António Guterres, y el responsable de Política Exterior y Seguridad Común de la UE, Javier Solana.

Los africanos consiguieron arrancar en El Cairo una mayor sensibilidad de los Quince en el problema de la deuda externa, al aceptar éstos que el asunto sea abordado con más profundidad en una reunión ministerial.

Entre los compromisos contraídos figura la meta ambiciosa de "reducir a la mitad la pobreza africana en el año 2015", contribuir a incrementar el flujo de inversiones europeas en África y facilitar el acceso al mercado europeo a los productos de los países más pobres.

Siemens traslada a España su centro de desarrollo de telefonía móvil multimedia  
C. GALINDO - Madrid - 05/04/2000

Siemens convertirá su filial española en el centro europeo de la compañía en el desarrollo de la telefonía móvil multimedia (UMTS). El grupo industrial trasladará de Múnich (Alemania) a España las actividades relacionadas con la llamada telefonía de tercera generación, que permitirá la transmisión de voz, datos e imágenes. La compañía estima que este cambio será el principal motor para generar en España más de 800 nuevos puestos de trabajo en los próximos cinco años. El grupo alemán quiere aprovechar "la buena posición" de que goza España en telefonía móvil, según explicó ayer el presidente de la filial española de Siemens, Eduardo Montes, antes de ofrecer una demostración "en vivo" de la nueva tecnología, con una videoconferencia que conectó durante 15 minutos Madrid y Múnich. Siemens calcula que el volumen de exportaciones en el área de la telefonía de tercera generación ascenderá inicialmente a 40.000 millones de pesetas en España, desde donde la compañía pretende introducir la nueva tecnología en Latinoamérica.

La división de telecomunicaciones de Siemens -que incluye la telefonía móvil- supone ahora el 44% de las ventas de la filial, que el año pasado ascendieron a 261.749 millones de pesetas. La compañía, que suministra a Telefónica, Airtel y Amena, tiene 5.313 empleados en España.

Un economista de izquierdas AGUSTÍ FANCELLI

AGUSTÍ FANCELLI 05/04/2000

En materia de teoría económica, confieso no haber ido mucho más allá de las tablas input-output y del inefable tratado de Claudio Napoleoni que dábamos, si no recuerdo mal, en segundo de carrera. Por aquella época de marxismos confiados se pensaba que el fin del capitalismo quedaba como quien dice a la vuelta de la esquina, por lo que nos esforzábamos en conocer sus leyes más íntimas para que el óbito inminente

no nos pillara del todo en Babia. Pero a los de letras el asunto se nos resistía como gato panza arriba, seguramente porque, como dijo en el acto Josep Ramoneda, que es de letras, siempre hemos desconfiado de los números, por demasiado cuadrados. Este instinto irracional, a partir de la caída del muro, dejó paso a un implacable cinismo cuando constatamos que lo que se desmoronaba no era el enfermo sistema occidental, cuya metástasis tumoral tan científicamente teníamos diagnosticada, sino justamente el otro, el supuestamente sano que había de librarnos de todos los males. Suerte tuve por aquellas fechas de hallarme lejos de la universidad, pues no sé si me habría resistido a tirarle el Napoleoni a la cabeza a algún profesor. Como añadió Ramoneda en el acto, los de letras nos convencimos por aquellos días berlineses de que un economista de izquierdas era poco menos que una contradicción con patas, una suerte de imposible pensamiento navarro. Los de letras, ya se sabe, propendemos al lado dramático de la vida. Pues bien, en el acto en que hablaba Ramoneda, que no era otro que el de la presentación del libro Aquí no puede ocurrir. El nuevo espíritu del capitalismo (Taurus), había un economista de izquierdas nada inconsistente, sino de imponente corpulencia y rotunda y peluda cabeza apesentada sobre los hombros: el autor de la obra, Joaquín Estefanía. Lo extraordinario sería que yo tildara esa testuz de cabecita loca, pues no se le escapará al lector que este señor, tan parecido a Francis Ford Coppola, fue durante años mi director en este diario. Pero escuchen lo que le oí explicar la otra tarde.

Contaba Estefanía que el economista de izquierdas está obligado a hacer autocrítica, pues el capitalismo no sucumbió a la anunciada crisis que había de borrarle de la faz de la tierra, sino que lo único que realmente entró en crisis en 1989 fue la crítica al capitalismo. Dijo también que el economista de izquierdas había aprendido del neoliberalismo que no es posible vivir con la inflación siempre a cuestas, del mismo modo que había aceptado la globalización económica, a la que justo era reconocerle aportaciones muy relevantes al bienestar de la humanidad. Así las cosas, ¿qué le queda por hacer al economista de izquierdas para evitar el impacto letal del Napoleoni? "No lo sé", contestó Estefanía, falsamente compungido ante su propia pregunta.

En realidad sí lo sabía, pues para eso ha escrito el libro. Le queda denunciar que desde los años cincuenta las democracias han aumentado en extensión por todo el mundo, lo cual es bueno, pero que esas democracias han decrecido en intensidad, lo cual es malo. Que hay que aceptar las leyes de mercado, pero no permitir que éstas se pongan a organizar ámbitos necesariamente ajenos a él, como los derechos de las personas, la cultura o la educación ("sí a la economía de mercado, no a la sociedad de mercado", según el eslogan). Que las nuevas tecnologías como Internet son la pera, pero que de ellas se benefician 250 millones de personas de los 6.000 que somos: es decir, el 4%. Y que la globalización comporta, además de beneficios, mucha burbuja financiera y muchas desigualdades, escanciadas por crisis rítmicas (tequilazo mexicano, 1994; Sureste asiático, 1997; Rusia, 1998; Brasil y América Latina, 1999), por lo que es preciso que esté gobernada por la esfera de la política.

En ese punto había olvidado ya al Napoleoni y me dedicaba a contemplar a Estefanía y a sus compañeros de mesa: Lluís Bassets y Juan Tapia, aparte del mencionado Ramoneda y del anunciado Antonio Franco, que no pudo asistir. Todos representantes de un periodismo comprometido y no agresivo que trata de interpretar la realidad por más que ésta se revuelva en múltiples perplejidades. Es más, cuantas más perplejidades suscita esa realidad, tanto más apetecible se le hace al periodista, impertinente por naturaleza sin por ello dejar de ser tranquilo. Que por muchos años pueda existir este periodismo. En los que vienen hará falta defenderlo. A golpe de Napoleoni, si conviene.

Un libro recorre la sociología y la historia de más de un siglo de existencia del teatro María Guerrero  
M. J. D. T - Madrid - 05/04/2000

La historia del teatro María Guerrero de Madrid, que antes se llamó Coliseo de la Princesa y Teatro Nacional, ha corrido paralela al último siglo de la historia de España. El libro Memoria de un escenario (editado por el Ministerio de Cultura), de la investigadora teatral Nathalie Cañizares, añade a otros libros de historia teatral una visión sociológica de lo que supuso la llamada Casa del teatro. Memoria de un escenario. 1885-2000 recoge por orden cronológico sus distintas etapas. La primera, desde que nació hace 115 años siendo una entidad privada llamada Coliseo de la Princesa, un edificio con fachada renacentista que se impuso en el paisaje urbano de forma monumental. Recoge anécdotas de actores, directores, críticos; el ambiente económico, político, social y cultural de ese final de siglo; el tipo de público y su disposición en las butacas y la ubicación del teatro en la ciudad.

A partir de 1928, año en que muere María Guerrero, llega hasta la II República y el debate entre intelectuales y artistas acerca de la creación de un teatro nacional.

Al explicar la etapa de la dictadura franquista, la autora Nathalie Cañizares parafraseó al autor José Luis Alonso para calificar al teatro María Guerrero, hoy teatro público, "una isla de buen gusto", dijo ayer en la presentación del libro. Nati Mistral, presente en el acto, salió enseguida discrepante. "No es verdad que fuese la única isla", le dijo con una ancha sonrisa a la autora, que firmaba autógrafos. "Había otros teatros, como el Infanta Isabel, el Lara, el Eslava o el Reina Victoria, donde se representaba a Shakespeare, Tirso de Molina, Edgar Neville y Buero Vallejo", opinó la actriz.

La autora del libro, Nathalie Cañizares, licenciada en Estudios Teatrales por la Universidad de la Sorbonne, dijo que lo que pretendía con este libro era destacar que el María Guerrero tuvo una evolución singular: fue un catalizador de las corrientes estéticas del XIX y XX, muy vinculado al teatro europeo y latinoamericano y artífice de la internacionalización de carteles españoles.

El Congreso de Musulmanes de Habla Hispana pide un alto el fuego en Irak

El 11-S propició un aumento de las conversiones en América

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 05/04/2003

El Primer Congreso de Musulmanes de Habla Hispana El islam en las dos orillas, que se celebra en Sevilla desde el jueves, hizo ayer un llamamiento al alto el fuego en Irak. Sus 200 participantes aprobaron por la tarde una resolución en la que se pide que se detenga la guerra "para evitar las consecuencias desastrosas de una escalada del conflicto", anunció Yusuf Fernández, portavoz de Junta Islámica.

Ali Raisuni, miembro de la liga de ulemas de Marruecos, señaló que el islam "prohíbe matar sin justificación". "Esta guerra no tiene justificación, ni razón, ni apoyo moral ni sentido. Esta guerra es un pecado, un crimen contra la humanidad", manifestó.

Martha Khadiya, mexicana residente en Estados Unidos y fundadora de la Asociación de Latinos Musulmanes de Los Angeles, afirmó que la agresión es "inhumana, ilegal y prefabricada". Según Khadiya, la población hispana de ese país está dividida por la confusión que generan los medios de comunicación y en cualquier caso, dirigen sus críticas hacia la Administración no hacia el ejército.

Para Nicolás Cosío, president del Centro Cultural Islámico de La Habana y corresponsal del Centro de Prensa Internacional de Cuba, es preciso defender la paz y apostar por la unidad de los países árabes. "Si Estados Unidos está en Irak, es porque no hay unidad, existen grandes quiebras entre los países árabes".

En la jornada de ayer, el congreso, que reúne a 200 participantes de 14 países, abordó la situación de la mujer en el islam -los asistentes atribuyeron la discriminación femenina en los países islámicos a la cultura y no a los preceptos religiosos- y el fenómeno de los nuevos musulmanes en Iberoamérica. Hoy se propondrá la creación de una conferencia islámica latinoamericana que aglutine a los musulmanes de habla hispana.

Estados Unidos es el país americano con mayor población musulmana, siete millones, la mayoría afroamericanos. Según Yusuf Fernández, hay unos 50.000 latinos conversos. Le siguen Brasil y Argentina, con dos millones y 700.000 respectivamente. Un hecho curioso es que ha aumentado el número de conversiones a esta confesión a raíz de los atentados del 11-S. "Las conversiones son cada vez más numerosas y aumentaron sensiblemente desde ese momento, cuando una campaña antislámica desenfadada motivó a mucha gente a informarse por sí misma acerca del islam, lo que condujo a muchos a aceptarlo", sostiene Carlos Esquivel, de Argentina.

Khadiya apuntó un fenómeno similar en la población hispana de Estados Unidos: "El islam para la mayoría de los latinos allí es desconocido hasta el 11-S". Según Yusuf Fernández, en los noventa se produjo una expansión de esta confesión en América debido al mayor flujo de información que ha supuesto Internet.

El señor de Puerto Rico

PILAR RAHOLA 05/04/2003

Si no fuera por los aires acondicionados, que literalmente abofetean mi desconcertada piel, esto sería el Caribe. Un Caribe distinto, pasado por el filtro rico de su condición de Estado libre, asociado al gran gigante del norte. No pueden votar al presidente de Estados Unidos, te dicen con sólo pisar tierra isleña, y una no sabe si ese pequeño detalle les marea o si, como parece, están encantados de no ser "culpables". La isla está dividida, en geografía humana, en tres penínsulas: el sector independentista, que es electoralmente muy menor pero intelectualmente muy notorio; la gran familia de los estadistas, enconados defensores del Estado 51 de la unión, y casi la mitad del voto, y la otra gran mitad, encantados de haberse conocido en esta situación y sin ningún deseo de cambiarla. La gobernadora actual pertenece a este sector, frágil en su mayoría minoritaria, pero sólidamente afincada en la alianza independentista, que la considera un mal menor. La isla ha vivido su guerra particular contra el imperio y ha conseguido que la mismísima Navy se vaya de una de sus islas menores, donde hacía maniobras. ¿La guerra? La viven con mucha más distancia que nosotros, hasta el punto de que les sorprende nuestra pasión en las calles. Barcelona, vista desde San Juan, resuena épica y, a la vez, excesiva. "Sois la capital del antiamericanismo europeo", me suelta un estadista. ¡Vaya gracia! Ellos tienen miles de puertorriqueños desplazados a Irak: son el duodécimo Estado americano en aportación de soldados a la guerra. Su peculiar estatus no les permite votar al presidente de Estados Unidos, pero sí morir en sus guerras. Han muerto dos, de momento, y los lloran distinto en función de su ideología: desde la rabia antiamericana hasta el orgullo patriótico. La prensa refleja esa casi pura partición en dos de la isla.

La guerra. Recibo todo tipo de flujos informativos, como si la isla fuera una gran parabólica de las televisiones del mundo. Desde los canales religiosos, que rezan a Dios por los puertorriqueños caídos -de momento son selectivos en sus rezos-, hasta la mayoría de las televisiones suramericanas. En una de ellas, Daniel Ortega, líder de la oposición en Nicaragua, hace un alegato a favor de Sadam Husein. Alucino mientras intento perdonar mis debilidades de antaño: hubo un tiempo en que me pareció inteligente. La televisión alemana parece una seta esperpéntica en mi receptor caribeño, pero cuando el zapping me lleva a Ana y los siete me coge un auténtico subidón. A los puertorriqueños les encanta la serie. Muchos me conocen por los debates en defensa de la mujer en Ésta es mi historia. "Aquí sí que hay machismo", me aseguran un grupo de mujeres, y me explican historias para no dormir. La CNN se recibe en versión americana y española, y durante todo el día una puede ver expertos militares, mapas, las interminables ruedas de prensa de Muhammed al Sahaf y mucha imagen en ocre, convertido en el color de la batalla. La guerra de la CNN se parece a un juego de la play-station.

Pero no es un juego, y de ello hablamos en la conferencia que doy sobre los derechos de la mujer y la infancia. Les explico el enrolamiento de niños en conflictos armados -300.000 en combate, según datos de la Unicef-, el uso de niños en zonas minadas, la utilización de niños suicidas, el secuestro de niñas para uso sexual, el drama de los desplazados, la tragedia de los huérfanos. Los niños invisibles, esos que no salen en los juegos de la play... En las calles de San Juan, las banderas del país saludan al presidente de Costa Rica, de visita por la isla. ¿Alguien sabe que Costa Rica es un paraíso para los pedófilos, convertida en la Tailandia americana? Incluso por Internet se llegan a ofrecer niñas. Un apunte: Tailandia ha conseguido atacar seriamente a la prostitución infantil, pero Camboya ya la ha sustituido en tal macabro honor. El mal, ese mal puro, vuela más que corre. Una mujer, preocupada por la infancia, me soldada con orgullo que forma parte de un grupo de apoyo psicológico a las familias que tienen soldados en Irak. Trabaja voluntariamente en lo que ella define como un "acto de espiritualidad". "Sobre todo me preocupo de explicar a los hijos y a los hermanos pequeños de los soldados qué es la guerra". ¡Que suerte tienen estos niños de formar parte de los buenos! En el Irak de los malos, el apoyo psicológico se da en forma de bombas, cuya pedagogía para la guerra es sin duda mucho más efectiva; pero, en fin, está bien que haya gente buena en el lado bueno que se preocupe por los niños de los soldados buenos. También sufren como niños.

En un ir y venir de conversaciones, alguien me pregunta por Aznar y, antes de esbozar un intento de respuesta, se monta un enconado debate a la puertorriqueña: para los estadistas, Aznar es un estratega brillante; para los conservacionistas, es un imprudente; para los independentistas, es directamente un asno. En la misma relación, inversamente proporcional, se adjetivan las protestas contra la guerra. Vista desde San Juan, la guerra de Irak se ve en función de cómo se ve la relación con Estados Unidos: del rojo pasión al negro cabreo. Como en ninguna parte, tampoco aquí existen los matices. En un último intento patrio, pregunto cómo ven la posición de Jordi Pujol ¿Pujol? Ese no sale en el canal 51, el internacional de Televisión Española, pero me demandan si Ana Obregón se ha pronunciado sobre la guerra ¿Ana Obregón? ¡Puerto Rico es estupendo!

La petrolera estudiará entrar en el sector petrolero iraquí

F. G. - Madrid - 05/04/2003

No se dejó pasar ayer en la junta el tema más candente de la actualidad: Irak. Ante una nutrida presencia de empresarios y algún alto cargo (sorprendió la presencia "a título personal" del secretario de Estado de Hacienda, Estanislao Rodríguez Ponga, que fue asesor fiscal de la petrolera), se habló mucho de la guerra y sobre la relación entre la empresa hispano-argentina y el sector petrolero iraquí.

Cortina declaró que su compañía estudiará las posibilidades de negocio que puedan existir en el sector petrolero de Irak, aunque precisó que, en la situación actual, es "imposible" saber si habrá o no alguna oportunidad. "En cualquier caso", continuó Cortina, "una compañía como la nuestra, la octava del mundo, analizará las posibilidades que tendría para ayudar a la nación iraquí a recuperar sus niveles de producción petrolera". "Estudiamos posibilidades de negocio todos los días. Si existen en Irak, las estudiaremos", añadió Cortina.

Cortina contestó a uno de los accionistas que, actualmente, la única relación de Repsol YPF con Irak es la compra de crudo dentro del programa Petróleo por Alimentos, de Naciones Unidas. En 2002, se compraron a Irak cinco millones de barriles de crudo, según Cortina, quien añadió que esa cantidad era "insignificante", equivalente a cuatro días de consumo de las refinerías de la empresa si se tiene en cuenta que la capacidad es de 1,2 millones de barriles diarios.

Repsol YPF intentó hace unos años entrar en Irak. Al que muchas compañías petroleras, negoció con el régimen de Sadam Husein su entrada en el mercado iraquí tan pronto como se levantara el embargo. La negociación falló, según Cortina, porque las "condiciones" que en su momento puso Bagdad "no se ajustaban a lo prescrito por la ONU". Ahora, tras la guerra, la batalla por el crudo iraquí se ha reanudado. Mejoras en Argentina

Mientras tanto, respecto al principal mercado de Repsol YPF fuera de España, Argentina, Cortina dijo que no ve "riesgos políticos" en ninguno de los candidatos que concurren a las elecciones presidenciales argentinas del próximo 27 de abril. El presidente de la petrolera aseguró a los accionistas que en el país suramericano "lo peor ya ha pasado y que las perspectivas son positivas".

Cortina dijo que este año Repsol YPF apostará por la producción de petróleo en América Latina, norte de África, y en proyectos de gas natural, a lo que se le sumará el refino y comercialización de combustibles y petroquímicos en Europa y Suramérica. Para todo invertirá una media anual de 3.500 millones de euros hasta 2007.

Las malas compañías

VÍCTOR ANDRESCO 05/04/2003

La tentación de considerar Tarifa una más de las mecas ibéricas de la internacional pija queda espectacularmente desarticulada por Montero Glez (Madrid, 1965) en esta fulgurante novela que convierte la localidad gaditana en un apeadero del infierno, demostrando no ya que Sartre tenía razón sino que a todos nos conviene estar atentos si no queremos terminar engullidos por el monoteísmo mendaz del dinero y el miedo. Conseguir todo esto a partir de una sencilla trama negra, de amor y muerte, ambientada en nuestros días representa un mérito que va más allá de la inteligente combinación de héroes y situaciones -de actualidad: narcotráfico, inmigración, prostitución y manipulación informativa- y se asienta sobre un

sólido trabajo de creación literaria. El autor se reclama heredero de Cela y Dos Passos pero en esta generosa y fluida afirmación de la narrativa deja también patente el privilegiado parentesco con grandes voces de Latinoamérica como el Carpentier de La consagración de la primavera, el Vargas de Conversación en La Catedral o el Fuentes de Terra nostra.

De los subtextos que apuntalan esta singular apuesta por la novela como patrimonio de una nueva cultura cósmica es importante destacar el humorístico y el que deconstruye las perversiones lingüísticas más aviesas. Lo cortés no quita lo caliente, dice Montero y ejerce de domador de un material sensible. Hace cinco años Montero Glez irrumpió con Sed de Champán en un mercado huérfano de autores radicales y logró un halo de malditismo fácil de comprender a la vista de las características del establishment cultural patrio. Cuando la noche obliga lo consagra ahora como lúcido desertor de las vanidades y confirma la hipótesis de que a veces las malas compañías -si escriben como el autor madrileño- son las mejores.

La explosiva mezcla y la anarquía de Verón

C. R - Valencia - 05/04/2000

Si una junta en un campo de fútbol a seis buenos jugadores argentinos, tres en cada bando, la competitividad está más que garantizada. Saltarán chispas, naturalmente, entre Kily González, el Piojo López y Pellegrino por un lado; y Simeone, Almeyda y Verón por el otro, por muy amigos que sean algunos de ellos fuera de la cancha. "El Kily está en un momento impresionante", ha dicho Simeone, y otro tanto le sucede al Cholo, que marcó de cabeza el sábado en Delle Alpi, colocando a su equipo a tres puntos del líder Juventus. Ahí precisamente radica una de las claves de la fortaleza del Lazio, en esta "mezcla explosiva", como la definió ayer Cañizares, de "suramericanos e italianos". En realidad son todos argentinos, salvo el chileno Marcelo Salas, que ha sido relegado a la suplencia por Simone Inzagui.

De entre todos ellos, Héctor Cúper tiene sus preferencias. Estuvo el sábado en Delle Alpi y ayer dijo que le impresionó el trabajo defensivo de los dos volantes: Simeone y Almeyda. "Son volantes de muchísima recuperación, cierran muy bien los espacios", señaló el preparador argentino del Valencia, que se expresó con menos admiración sobre el mucho más espectacular Juan Sebastián Verón. "Verón es bastante anárquico; siempre está buscando espacios para recibir y conectar rápidamente con su delantero".

Verón, además, es un excelente lanzador de faltas, según advirtió ayer el arquero Cañizares, que recordó que el Lazio cuenta con dos grandes especialistas: el serbio Mihajlovic y el citado Verón.

A la nómina de argentinos del Lazio se une el defensa Sensini, que, a sus 33 años, apenas juega y que llegó a ser, hace muchos años, rival de campo de Cúper en la liga argentina. Pues bien, a esta colonia argentina se agregará el próximo ejercicio el Piojo López, ya nacionalizado español desde hace un mes. Todos los ojos caerán hoy sobre él. Especialmente los del presidente del Lazio, Sergio Cragnotti, el multimillonario exportador de fruta que se ha empeñado en pagar la cláusula de rescisión del Piojo, y que ahora sueña con fichar a Rivaldo. Cragnotti llegó ayer a Valencia con su avión privado, el mismo que utiliza para recuperar a los internacionales del equipo cuando juegan en América. Cragnotti también se empeñó en sacar al Lazio en bolsa y fue el primer club italiano en hacerlo.

Ahora, el valor de las acciones se ha disparado con los últimos éxitos del grupo de Eriksson.

De la Rúa pide perdón porque su país haya sido durante años refugio de nazis

EFE - Buenos Aires - 05/05/2000

El presidente argentino, Fernando de la Rúa, ha asegurado que su país debe pedir "perdón" por haber dejado que entraran en Argentina "criminales nazis" que huyeron de Europa al terminar la II Guerra Mundial. "Tenemos que pedir perdón porque ingresaron al país, se infiltraron criminales nazis perseguidos por la justicia y anduvieron conviviendo con los sobrevivientes del Holocausto", dijo De la Rúa. El jefe del Estado añadió que "algunos nazis fueron descubiertos y la justicia llegó, pero en otros casos quizá no". Argentina fue uno de los refugios preferidos en Suramérica para los nazis que escaparon de Europa tras la II Guerra Mundial. Varios criminales de guerra fueron posteriormente descubiertos en este país. De la Rúa exhortó a "custodiar la memoria para que nunca más se repitan estos hechos".

Uno de los dos últimos casos de nazis extraditados por Argentina en la década de los noventa fue el de Erich Priebke, condenado en Italia por la matanza de las Fosas Ardeatinas, un episodio ocurrido en 1944 a las afueras de Roma, donde 335 partisanos murieron a manos de las fuerzas del Tercer Reich.

EEUU amenaza con acusar a México ante la OMC por proteger a Telmex  
Washington también exige a Japón que abra su sector de telefonía  
AGENCIAS - Washington - 05/04/2000

El Gobierno estadounidense dio ayer a México hasta el 28 de julio para abrir su sector de las telecomunicaciones a la competencia extranjera. Si no cumple, denunciará a la República mexicana ante la Organización Mundial de Comercio (OMC). EEUU argumenta que su vecino ha obstaculizado la entrada de las telefónicas AT&T y MCIWorldcom para proteger a Teléfonos de México (Telmex). Al mismo tiempo, EEUU extendió su advertencia a Japón y Suráfrica, también por mantener cerradas sus telecomunicaciones.

"La situación en México es muy grave", declaró ayer la secretaria de Comercio de EEUU, Charlene Barshefsky. "El progreso hacia la liberalización de sector de las telecomunicaciones está estancado. EEUU determinará el próximo 28 de julio qué medidas adoptar en contra de esta situación, incluyendo la respectiva denuncia ante la OMC", añadió. La misma advertencia, por las mismas razones, se extendió ayer a los Gobiernos de Japón y Suráfrica. EEUU ha decidido tomar cartas en el asunto tras las presiones de los gigantes de la telefonía estadounidense AT&T y MCIWorldcom. Las filiales mexicanas de estos dos grupos, Avantel y Alestra, respectivamente, han estado intentando durante años competir con Telmex en el mercado de telefonía de larga distancia. Pero a pesar de que han logrado capturar el 10% del mercado desde 1997, no han obtenido beneficios hasta el momento. La razón de ello, según estas compañías, son las prácticas anticompetitivas de Telmex, como las desorbitantes tarifas de interconexión que cobra, y que el Gobierno mexicano no impide.

Avantel y Alestra también han acusado a Telmex de obstruir la prestación de sus propios servicios a través de las líneas que la empresa mexicana les alquila. Telmex llegó a suspender durante nueve meses la prestación de los servicios de interconexión a sus competidores. Estos no pagaron el alquiler durante ese tiempo, pero eso no ha sido en perjuicio de Telmex, sino todo lo contrario. La única sanción que la operadora mexicana obtuvo por esta interrupción del servicio fue una multa de 100.000 dólares (17,2 millones de pesetas) impuesta por la Comisión Federal de las Telecomunicaciones (FCC, en inglés) de EEUU por el perjuicio causado a los usuarios de ese país.

Según Telmex, Avantel y Alestra en conjunto le deben 500 millones de dólares (86.000 millones de pesetas) por tarifas de interconexión y otros servicios. Telmex llegó a cortar las líneas de 40 de los mejores clientes de sus dos competidoras para forzarlas a pagar.

EEUU ha utilizado la excusa de su revisión anual sobre la situación comercial con sus principales socios comerciales para avisar a su vecino y aliado en el Tratado de Libre Comercio (TLC) junto a Canadá. Y es que a pesar de que la presión de las compañías estadounidenses viene de tiempo atrás, EEUU ha tratado de evitar durante años un enfrentamiento con México por Telmex, la joya de la corona.

Telmex, la compañía que preside Carlos Slim Helú, es la empresa que simboliza el paso de México hacia la modernidad y el libre mercado desde que fue privatizada hace una década. Y desde que el antiguo monopolio estatal de telecomunicaciones fue forzado a competir en telefonía de larga distancia primero y más recientemente en telefonía local, el Gobierno la ha utilizado como ejemplo de su compromiso con el libre mercado y como modelo de política de atracción para el capital extranjero.

No obstante, los competidores estadounidenses sostienen que cada vez que han querido competir con Telmex han chocado contra una pared infranqueable. Telmex rechaza estas acusaciones y sostiene que compite limpiamente. Es más, atribuye el escaso éxito de sus competidores a su inexperience en el mercado mexicano. "Hemos hecho una concesión tras otra para crear un mercado saludable y competitivo", afirmó el portavoz de Telmex, Arturo Elías Ayub. "Pero ellos nunca están contentos y siempre quieren más", añadió.

Lo cierto es que tras tres años de competencia, Telmex aún posee el 75% de cuota de mercado en el sector de la telefonía de larga distancia, valorado en 4.400 millones de dólares (756.800 millones de pesetas), mientras que el restante 25% se lo dividen entre ocho competidores.

Telmex comenzará a cotizar en la bolsa de valores latinoamericanos de Madrid el próximo 12 de abril.

El exjefe militar de EEUU en Bogotá se declara culpable de narcotráfico  
La esposa del coronel enviaba heroína a Nueva York por vía diplomática  
JAVIER VALENZUELA - Washington - 05/04/2000

"¿Cómo se declara el acusado?", preguntará un juez federal de Brooklyn (Nueva York) el próximo día 17. "Culpable", responderá el acusado. Esa escena, clásica en los tribunales norteamericanos cuando el acusado quiere evitar un duro juicio y una severa condena, tendrá esa vez una dimensión particular. El acusado será el coronel James Hiett, excomandante de las operaciones militares de EEUU contra el narcotráfico en Colombia. Y se declarará culpable de cooperar en el contrabando de droga colombiana en EEUU.

La historia es rocambolesca y da la razón a tantos latinoamericanos de buena fe que argumentan que, en materia de drogas, en todas partes cuecen habas y en EEUU a calderadas. Tras negar cualquier responsabilidad durante nueve meses, el coronel Hiett, según adelantó ayer The Washington Post, acepta ahora su parte de culpa en las actividades como camello de su esposa, Laurie Hiett. Y se declara dispuesto a pagar por ello. Detenido en el verano de 1999, Laurie Hiett se declaró el pasado enero culpable de introducir heroína en EEUU a través de la valija diplomática y de paquetes postales. Según su confesión, los distintos envíos de heroína que efectuó desde Bogotá alcanzaron un valor total de 700.000 dólares. Un traficante de Nueva York era el destinatario de las remesas.

En el periodo en que su esposa se dedicaba a esas actividades, el coronel Hiett era el jefe de los 200 militares norteamericanos presentes en Colombia, con la misión de colaborar en la lucha contra el narcotráfico. Hiett tenía oficina en la Embajada norteamericana en Bogotá y, como su esposa, disfrutaba de inmunidad diplomática.

El coronel Hiett acepta ahora que ayudó a Laurie a "blanquear" parte del dinero que ésta obtuvo de su lucrativo negocio clandestino. En concreto, guardó en la caja fuerte de su oficina en la Embajada

norteamericana en Bogotá hasta un total de 45.000 dólares en efectivo que ella le fue entregando. Su cooperación fue más leños y el coronel se encargó personalmente de ir depositando ese dinero en cuentas bancarias de EEUU, siempre en pequeñas cantidades para evitar sospechas y sortear los requisitos legales.

Hiett reconoce que hizo mal, pero insiste en que jamás quiso preguntarle a su esposa sobre el origen del dinero en efectivo que ella le iba dando y que él iba blanqueando. La aceptación de que conocía ese origen le supondría al coronel un castigo mucho mayor. Tras el acuerdo alcanzado para declararse culpable, Hiatt puede ser condenado a 19 meses de cárcel, pero podrá beneficiarse de libertad provisional. Su esposa recibirá una sentencia más dura el 28 de abril.

El caso, escribió ayer The Washington Post, "añade otro motivo de vergüenza para el Gobierno de Bill Clinton, y particularmente el Pentágono, en un momento en que está pidiendo al Congreso que apruebe un amplio paquete de ayuda para combatir el tráfico de drogas en Colombia". Clinton ha solicitado 1.600 millones de dólares (unos 275.000 millones de pesetas) para Colombia, buena parte de los cuales se destinarán al entrenamiento y el refuerzo con medios materiales de las Fuerzas Armadas de ese país.

Esta iniciativa presidencial es apoyada con entusiasmo por los congresistas republicanos, pero suscita recelos en los demócratas, que temen que EEUU termine desliziándose hacia una situación semejante a la de Vietnam. Dados los lazos del narcotráfico y las guerrillas y la incapacidad de las autoridades colombianas para hacerse con el control de la totalidad de su país, los demócratas auguran que los soldados norteamericanos tendrán que combatir sobre el terreno.

"Nunca le conté a mi marido lo que estaba haciendo", ha declarado en repetidas ocasiones Laurie Hiatt. La narco con protección diplomática justifica su comportamiento declarándose drogadicta y añade que lamenta que sus actividades hayan minado, en la imagen y en la práctica, la política de su país. El caso fue descubierto en una revisión rutinaria en las aduanas de Miami de un paquete enviado por Laurie Hiatt desde Bogotá. En Nueva York fue detenido el contacto de Laurie, Hernán Arcila, y en Colombia su proveedor, Jorge Alfonso Ayala.

Pedro Morenés será el nuevo secretario de Estado para la Seguridad Benigno Blanco, 'número dos' de Infraestructuras

L. R. AIZPEOLEA / J. CASQUEIRO - Madrid - 05/05/2000

El Gobierno tiene previsto nombrar hoy a la mayoría de los nuevos secretarios de Estado. Pedro Morenés, ex número dos de Defensa, será el secretario de Estado de Seguridad en el Ministerio del Interior, en sustitución de Ricardo Martí Fluxá. La ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, ha ofrecido a Enrique Fernández Miranda la secretaría de Estado de Deportes. Y Francisco Álvarez Cascos cuenta con Benigno Blanco como posible número dos de Fomento.

El Consejo de Ministros de hoy confirmará oficialmente a Morenés, ex secretario de Estado de Defensa, como secretario de Estado para la Seguridad, el segundo cargo en importancia del ministerio que dirige Jaime Mayor. Morenés sustituirá a Ricardo Martí Fluxá, que se dedicará a actividades privadas. Fuentes de Interior señalan que Mayor está buscando a una mujer para la nueva Delegación del Gobierno de Inmigración. La sorpresa de ayer fue la oferta de Pilar del Castillo a Fernández Miranda, ex vicepresidente primero del Congreso, que el día anterior fue designado presidente de la comisión de Infraestructuras, para hacerse cargo de la Secretaría de Estado de Deportes. Medios gubernamentales vincularon este posible nombramiento a la profesión médica de Fernández Miranda, que es especialista en cirugía -y sin vinculación conocida al mundo del deporte-, "dada la importancia que ha adquirido el dopaje en la vida deportiva". No obstante, este nombramiento todavía no estaba confirmado anoche.

Del Castillo sí cerró el compromiso con Luis Alberto de Cuenca, director ahora de la Biblioteca Nacional y doctor en Filología Clásica y poeta, como secretario de Estado de Cultura, en sustitución de Miguel Ángel Cortés.

Fernández Miranda ocuparía el puesto de Francisco Villar, también médico, al que se lleva Mariano Rajoy como jefe de Gabinete. Junto con Villar, Rajoy nombró ayer director de Relaciones con las Cortes a Francisco Marhuenda, su ex jefe de Gabinete. La víspera había nombrado a su número dos, Jorge Fernández, como secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, y a Ana Pastor como subsecretaria. Todos proceden de sus anteriores ministerios.

El titular de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, efectuó ayer el principal nombramiento de su departamento, al encargar a Benigno Blanco, un experto en materia de aguas que sonó para ministro de Medio Ambiente, como secretario de Estado de Infraestructuras.

En Administraciones Públicas, Jesús Posada también terminó su equipo con Dolores de Cospedal, procedente de Trabajo, como subsecretaria. Y destinó a su predecesor en el cargo, Jaime Rodríguez Arana, como director del Instituto de la Administración Pública (INAP). Rodríguez Arana es uno de los ideólogos del PP.

El ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, propondrá como secretario de Estado de Aguas y Costas a Pascual Fernández, ahora director general de Análisis y Programación Presupuestaria de Economía. Como subsecretaria fichó a la concejal de Cultura, Educación y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, María Jesús Fraile.

Los nuevos Ministerios de Economía y de Hacienda y Presupuestos completarán hoy su organigrama. El nuevo secretario de Estado de Hacienda será el actual director general de Tributos, Enrique Giménez-Reyna, en sustitución de Juan Costa. Este se hará cargo, probablemente, de la secretaría de Estado de Comercio, informa Concha Martín.

Mientras que el nombramiento de Giménez-Reyna se daba ayer por seguro en fuentes oficiales, el de Costa se mantenía como muy probable. Costa sustituiría a Elena Pisonero, que tras haber figurado en dos ocasiones como ministra en todas las quinielas, se quedaría sólo como diputada por el PP.

Costa había dejado claro que no quería seguir en Hacienda, después de cuatro años de gestión conflictiva. Pisonero ha construido su carrera política desde abajo, como técnica del Grupo Parlamentario popular y después como colaboradora directa de Rodrigo Rato, el actual vicepresidente segundo.

El Gobierno nombrará también a Elvira Rodríguez como secretaria de Estado de Presupuestos, a Gerardo Camps, de Seguridad Social, y a Luis de Guindos secretario general de Economía.

El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, cerrará hoy los nombramientos de los tres secretarios de Estado de su Departamento. Miguel Ángel Cortés, ex secretario de Estado de Cultura, será el nuevo secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y Ramón de Miguel seguirá como secretario de Estado para la Unión Europea. Anoche se especulaba con la designación del catalán Miquel Nadal, técnico comercial del Estado y jefe de gabinete de Piqué en el Ministerio de Industria como secretario de Estado de Asuntos Exteriores.

¿Quo vadis, Cataluña? PILAR RAHOLA

PILAR RAHOLA 04/05/2000

Cada vez que lo insinuamos, nos replican dos tenores del optimismo institucionalizado y nos tildan de alarmistas: Antoni Negre, gran maestro de la Cambra, con su retahíla sobre las virtudes de nuestra balanza comercial, y Artur Mas, fiel al estilo de la casa, que va más lejos: "Cataluña va bien", lo va tanto que cuando uno discrepa de la fe pasa a formar parte del ejército de infiltrados anticatalanes. Sin embargo, ahí están los datos: el aeropuerto de Barcelona es una subse de Barajas, centro neurálgico de los vuelos transcontinentales y de todo el comercio con América, además del tráfico de mercancías; las grandes empresas han desplazado sus centros de decisión, hasta el punto que de las 100 mayores empresas sólo 26 tienen sede en Barcelona; de las principales empresas de Bolsa, hemos perdido incluso las punteras catalanas, como Tabacos de Filipinas, Focsa (ahora Cubiertas), Fecsa (ahora Endesa), o la ya desaparecida Banca Catalana; Madrid concentra el 65% del mercado de la publicidad, frente al 24% de Barcelona, cuando esta ciudad había sido hegemónica; ¿qué decir de la Fira, desbancada por Ifema, del cine, del doblaje, de la edición, del circuito museístico, de las telecomunicaciones? Sin ir más lejos, de las 20 licencias concedidas en el sector digital, sólo una ha caído en Barcelona. Y según datos fiables, en el volumen de las grandes inversiones en Suramérica, el capital catalán es claramente minoritario. A pesar, pues, de los cantos oficiales a la exaltación, resulta evidente que Cataluña y Barcelona, si no son el Titánic, sí que parecen navegar sin demasiado rumbo y cada vez menos carga, sólo autosatisfecas gracias a esa masa ingente de turistas que casi nos ha convertido, en expresión feliz de Llätzer Moix, en un gran parque temático mediterráneo-arquitectónico. Tenemos el salón Gaudí, pero acecha Cibeles. Tenemos el Liceo, pero ha llegado el Real. Tenemos TV-3, pero no pintamos nada en el sector de la telecomunicación. Y si fabricamos técnicos en nuevas tecnologías, también fabricamos la fuga de cerebros más importante de nuestra historia reciente. Si sumamos a todo ello el coste de padecer una balanza fiscal negativa, una red de autopistas de peaje y una falta de grandes infraestructuras con el TGV a la cabeza, podemos concluir que Cataluña sólo va bien en la libretita de confidencias del presidente. Como decía un buen economista, que no sea la buena salud de la balanza comercial la venda que nos impida ver la mala salud que se está gestando en nuestra economía.

¿Las causas? Por supuesto hay quien sitúa en el ranking casuístico el abismo entre la concepción tradicional de empresa que se da en Cataluña y los nuevos sectores emergentes, con grandes movimientos de capital y espectaculares operaciones de Bolsa. Pero descubrir la necesidad del reciclaje es como descubrir el huevo de Colón. Y sobre todo puede camuflar otras causas bastante más tangibles. Me dirán en Convergència: la causa es Madrid. ¡Ay este Madrid de nuestros pesares, tan útil como coartada para eludir responsabilidades! Y es cierto, el Estado invierte escandalosamente mal y no está exento de culpa en mayúsculas. Pero, ¿se acaba aquí el listado de culpas? Puesto que sobre Madrid estamos de acuerdo, acotemos las responsabilidades de casa: muchas y graves.

La primera, la desaparición, política, de la Corporación Metropolitana, que frenó drásticamente el desarrollo de las infraestructuras que empezaban a ser básicas para la competitividad. No podemos evaluarlo con exactitud, pero esa desaparición marcó, sin duda, el inicio del declive. Además, marcó también las pautas de una política de no-entendimiento institucional que ha sido nefasta para Cataluña y letal para Barcelona. Ese permanente gobernar contra Barcelona desde Cataluña que ha practicado la Generalitat ha sido enorme útil para la desafección del Estado. Al fin y al cabo, si nosotros no llegamos a acuerdos, ¿cómo van a actuar ellos?

En segundo lugar, la falta de previsión de la Generalitat, que ha tardado 20 años en crear un Departamento de Investigación -el de Universitats, Recerca i Societat de la Informació-, y hamantenido todo el sector de nuevas tecnologías en el plano subsidiario del Departamento de Presidencia. A pesar de ser el sector emergente de la economía, éste no ha merecido ni un plan estratégico, ni un departamento, ni una mínima

alegría presupuestaria. Tampoco ha existido el pacto social para desarrollar nuevas tecnologías que reclama Joan Coscubiela.

Añadamos a todo ello una tercera responsabilidad, la falta absoluta de un plan mínimo para garantizar la implantación de centros de decisión, algo que el Gobierno vasco hizo en su primera legislatura. Podemos entender que se fracase en una negociación con el Estado, pero ¿es comprensible que nadie del Gobierno catalán haya dibujado el mapa de las necesidades en este terreno? Y por supuesto, culpa no menor, la falta de inteligencia negociadora, a pesar de la situación de privilegio. ¿Podemos olvidar que CiU ha sido clave en varias legislaturas y que su incapacidad para conseguir desatascar las grandes inversiones ha sido monumental? Si añadimos a ello la perversa tendencia a votar contra inversiones en el cinturón barcelonés, no sé si para castigar las zonas "rebeldes" -he sido testigo de ello en debates presupuestarios-, la casuística se completa.

Cataluña, a pesar de Negre y Mas, no va bien, como mínimo en términos de garantizar competitividad de futuro, y no sólo tiene la culpa Madrid. También la falta de previsión, la incapacidad negociadora, la falta de estrategia, la mala gestión, la perversidad en según qué decisiones (y la de la Corporación se lleva la palma), y la falta de imaginación a favor de incentivar y prever los nuevos horizontes económicos hacen que la culpa esté muy repartida. Si Madrid tiene la culpa, Cataluña la tiene doble: porque no hay peor irresponsabilidad que la que uno se dirige a sí mismo.

Rajoy nombra a Jorge Fernández como su 'número dos' y Michavila será secretario de Estado de Justicia Aznar hace un 'baile' de secretarios de Estado entre los diferentes ministerios

L.R.AIZPEOLEA / J.CASQUEIRO - Madrid - 04/05/2000

José María Aznar cerró ayer con sus ministros los principales nombramientos de los segundos niveles del Gobierno, con la excepción del secretario de Estado para la Seguridad. Así, se confirmó el nombramiento de Jorge Fernández como número dos del vicepresidente político, Mariano Rajoy. También se daba por hecho que José María Michavila será secretario de Estado de Justicia. Gabriel Elorriaga será el nuevo secretario de Estado de Organización Territorial del Estado e Ignacio González seguirá como titular de la Administración Pública. También se confirmaron los nombramientos en Trabajo.

José María Aznar dedicó parte de la jornada de ayer a despachar con sus ministros el nombramiento de los secretarios de Estado. Aznar ha seguido el criterio de ofrecer una salida a los secretarios de Estado del anterior Gobierno y evitar despedidas traumáticas, lo que ha provocado algunos bailes de ministerios. Así, el anterior secretario de Relaciones con las Cortes, José María Michavila, pasa a la Secretaría de Estado de Justicia, y el anterior subsecretario de Economía, Fernando Díez Moreno será secretario de Estado de Defensa. En Interior quedaba abierta la incógnita del secretario para la Seguridad del Estado, pero se daba por hecha la continuidad de Santiago Valdivielso al frente de la Dirección General de la Guardia Civil; de Gonzalo Robles al frente del Plan de Drogas, y de Juan Cotino en la Dirección General de la Policía. También se apuntaba a Pedro Nuñez Morgades, delegado del Gobierno en Madrid, como titular de la nueva Secretaría de Inmigración. El nuevo jefe de Gabinete de Mayor será Pedro Gómez de la Serna.

El vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, despachó por la tarde con su colaborador en los últimos diez años, Jorge Fernández Díaz, ex secretario de Administración Territorial y posteriormente de Educación, para cerrar su nombramiento como secretario de Estado para las Relaciones con las Cortes, que se hizo oficial por la noche.

Encaje de Michavila

Este nombramiento, que desplaza a José María Michavila de su cargo, originó en la mañana de ayer numerosos rumores sobre el destino de quien fuera número dos de Francisco Álvarez Cascos en la anterior legislatura. Se le llegó a situar como secretario para la Seguridad del Estado en sustitución de Ricardo Martí Fluxá, pero el propio ministro del Interior, Jaime Mayor, lo desmintió a mediodía.

El encaje de Michavila, al que Aznar no ha querido dejar fuera del organigrama de los segundos niveles del Gobierno, es finalmente, según se apuntaba avanzada la tarde de ayer, el de secretario de Estado de Justicia, número dos de Ángel Acebes, que ayer despachó con él.

El ex ministro de Administraciones Públicas había perdido su equipo. Ignacio González sigue como secretario de Administración Pública, ahora con Jesús Posada como ministro, y Francisco Camps, ex secretario de Administración Territorial, ha pasado a la Vicepresidencia Primera del Congreso. Michavila ofrece, además, un perfil jurídico como letrado del Consejo de Estado.

También el nuevo ministro de Administraciones Públicas, Jesús Posada, confirmaba el nombramiento de Gabriel Elorriaga como secretario de Organización Territorial del Estado en sustitución de Francisco Camps. Elorriaga procede del equipo de asesores de Aznar en La Moncloa, donde ha sido subdirector del Gabinete de la Presidencia, y es uno de los artífices de los discursos del presidente del Gobierno sobre política territorial.

El ministro de Trabajo, Juan Carlos Aparicio, también cerró sus nombramientos. El valenciano Gerardo Camps será el nuevo secretario de Estado de la Seguridad Social. Juan Chozas seguirá al frente de la Secretaría General de Empleo mientras que la diputada por Madrid y ex directora del Instituto de la Mujer Concepción Dancausa sustituirá a Amalia Gómez en Asuntos Sociales.

El ministro de Exteriores, Josep Piqué, también tiene muy avanzados los nombramientos de sus tres secretarios de Estado. Se da por hecho que Miguel Ángel Cortés, ex secretario de Estado de Cultura, será el responsable de la Cooperación Internacional; Ramón de Miguel seguirá como secretario de Estado de la Unión Europea y le queda pendiente el nombramiento para Iberoamérica.

Una docena de ahogados al naufragar una barca frente a las costas del Sáhara  
Detenidos 57 subsaharianos en 4 embarcaciones

PEDRO CANALES - Rabat - 05/05/2000

A pesar de la alarma suscitada por la masiva afluencia de pateras con inmigrantes a las costas de Canarias, sólo un 20% de las personas que llegan ilegalmente a las islas utiliza ese medio, según explicó ayer el comisario jefe de la Brigada de Extranjería y Documentación de la Jefatura Superior de Policía de Canarias, Jesús Custodio Gómez. Cuatro pateras, con un total de 57 personas a bordo, fueron interceptadas en Fuerteventura y Lanzarote en las últimas 48 horas.

Una docena de africanos subsaharianos pereció el martes al naufragar una patera que intentaba alcanzar la isla de Fuerteventura desde las costas del Sáhara Occidental. Cuatro supervivientes alcanzaron a nado una playa cercana a El Aaiún, capital de la ex colonia española, donde fueron interceptados por la Gendarmería Real marroquí. Según el testimonio de los naufragos, en la embarcación viajaban 16 africanos procedentes de Nigeria, Senegal, Mali y Gambia, indicaron fuentes de la Gendarmería a la agencia francesa AFP. En febrero pasado, otros 17 africanos perdieron la vida frente a las costas del Sáhara en idénticas condiciones.

En septiembre de 1999, tras denunciar EL PAÍS la existencia de lugares de concentración de las pateras cercanos a El Aaiún y hoteles en la propia ciudad que servían de albergue a los candidatos a la emigración ilegal, las autoridades marroquíes dieron orden de aumentar la vigilancia y el control. Desde entonces han sido detenidos decenas de subsaharianos que se proponían utilizar la vía canaria para emigrar hacia Europa.

La impermeabilización de las fronteras de Ceuta y Melilla ha obligado a las redes de traficantes a desviar los circuitos de emigración clandestina hacia el sur. Los africanos que embarcan en las costas saharianas entre El Aaiún y Tarfaya para intentar llegar hasta Canarias proceden del norte de Marruecos. En Tánger, Rabat, Taza, Fez y Casablanca, la policía tiene controlados los centros de tránsito clandestinos en los que se albergan los africanos que llegan desde Argelia, en espera de que los traficantes les conduzcan a los lugares de paso.

Varios centenares de subsaharianos aguardan actualmente en Marruecos, según los expertos, la oportunidad de cruzar a Europa, a través de Canarias o el Estrecho. Las autoridades marroquíes no saben cómo atajar el problema, y algunos responsables locales cierran los ojos y dejan a los africanos llegar hasta El Aaiún, superando sucesivos controles policiales.

Sólo el 20% de los inmigrantes ilegales llega a Canarias en patera

El responsable policial explicó que en lo que va de año se tiene constancia de la llegada al archipiélago de 1.023 inmigrantes en pateras, en su mayoría subsaharianos o magrebíes, mientras que scienden a casi 2.000 los sudamericanos, asiáticos y europeos del Este que entraron regularmente a través de puertos y aeropuertos y pasaron a una situación de ilegalidad al no renovar el permiso de estancia. Custodio destacó la dificultad del control de la inmigración en un territorio como Canarias, tanto por la extensión del perímetro de sus costas como por el carácter masivo del turismo -diez millones de visitantes al año- y la intensidad del tráfico portuario. De los 1.023 inmigrantes llegados en pateras, 450 no han podido ser repatriados y permanecen en el archipiélago.

Respecto a los que ingresaron como turistas y han superado el tiempo de estancia legal, el responsable de la Brigada de Extranjería citó a 600 colombianos y entre 700 y 1.000 cubanos.

En las últimas 48 horas al menos cuatro pateras con 57 personas a bordo fueron interceptadas a su llegada a Fuerteventura. Una embarcación con 13 subsaharianos, cinco hombres y ocho mujeres, la mayoría de Nigeria, alcanzó la costa de Pozo Negro, en el municipio de Antigua, hacia las 19 horas del miércoles.

Otra patera con 14 subsaharianos, originarios de Sierra Leona y Nigeria, cuatro de ellos mujeres, fue sorprendida por una patrullera de la Guardia Civil del Mar hora y cuarto después, cuando se acercaba al municipio de Tuineje, al sur de la isla. Más tarde, hacia la 1.50 horas de ayer, dos hombres y siete mujeres fueron detenidos en la playa de Butihondo, en el municipio de Pájara, nada más desembarcar.

La última patera fue interceptada en la costa norte de Lanzarote con 14 inmigrantes nigerianos -13 hombres y una mujer- a bordo. La embarcación tocó tierra sobre las 17.30 de ayer en el paraje Las Escamas, en el municipio de Haría. Los inmigrantes fueron detenidos y trasladados al cuartel de la Guardia Civil en Costa Teguiuse.

Los patrones de las embarcaciones, nueve en total y todos marroquíes, fueron detenidos. La presencia de más de un patrón en cada patera significa, en opinión de las autoridades, que junto a los veteranos viajan aprendices para memorizar las rutas y los puntos de desembarque, lo que hace temer que el tráfico ilegal de personas, lejos de remitir, tenderá a crecer.

Entre los inmigrantes detenidos ayer se encontraba una embarazada de siete meses y con graves síntomas de hipotermia. Se trata de la tercera mujer en avanzado estado de gestación detenida cuando intentaba

entrar clandestinamente en el archipiélago de las últimas semanas. Una de ellas, hacinada junto a otros 286 inmigrantes en la antigua terminal del aeropuerto de Fuerteventura, fue ingresada de urgencias la semana pasada para dar a luz.

Ante este panorama, la Delegación del Gobierno en Canarias prepara la apertura, el próximo día 15, de un nuevo centro de acogida con capacidad para 200 personas. Será gestionado por Cruz Roja y estará ubicado en la zona de Miller Bajo, en la capital grancanaria.

El consejero canario de Empleo y Asuntos Sociales, Marcial Morales, declaró a Onda Cero que lo que "antes era un flujo estacional" de inmigrantes, desde principios de verano a finales de otoño, "se está convirtiendo en una riada permanente".

Por otra parte, el cadáver de un joven marroquí, presumiblemente un inmigrante que intentaba entrar a nado en la ciudad, fue hallado ayer en una playa de Ceuta. El miércoles por la noche se localizó el cuerpo de otro ahogado en aguas próximas a Melilla.

2.000 personas sin recursos piden ayudas para alquilar una casa

EUROPA PRESS - Valencia - 05/05/2003

El servicio Infovienda Solidaria, dependiente de la Consejería de Bienestar Social, atendió en sus primeros tres meses de funcionamiento un total de 1.890 consultas sobre las ayudas que concede el Gobierno valenciano para el alquiler de una vivienda a los colectivos más vulnerables y con pocos recursos, según informaron fuentes de la Generalitat. El consejero de Bienestar Social, Rafael Blasco, destacó que "el colectivo que más información ha solicitado es el de inmigrantes", que suma un total de 567 atenciones, el 30% del total, grupo en el que "destacan las personas procedentes de la Europa del Este, seguido de los inmigrantes provenientes del norte de África y de los latinoamericanos", añadió Blasco.

Tras el colectivo de inmigrantes, los grupo que más consultas realizaron fueron el de las familias, con 378 atenciones, el 20% del total, y el de los mayores de 65 años, con las mismas cifras. Por detrás se sitúan las consultas efectuadas por jóvenes, con 359 atenciones (19%) y mujeres con 183 consultas (10%).

Alicantina y la Miguel Hernández se suman a un programa de cooperación sanitaria mundial

E. M 05/05/2003

Pocos alicantinos conocen con detalle la figura y trascendencia que tuvo en su época el médico Francisco Xavier Balmis. Nacido el 3 de diciembre de 1753 en el seno de una familia de cirujanos, es reconocido en toda Latinoamérica por su labor en el control de la epidemia de la viruela.

Balmis encabezó una expedición filantrópica que, en una acción pionera, llevó la vacunación antivariólica a las Américas y Filipinas durante cuatro años. Ante el azote de una nueva plaga de viruela, el 30 de noviembre de 1803 partía desde el puerto coruñés la corbeta María Pita, con una expedición dirigida por Francisco Xavier Balmis, con el propósito de extender la vacunación por las colonias españolas y mitigar así los estragos que la viruela estaba provocando por aquellas tierras. La Real Expedición de la Vacuna, sufragada por Carlos IV, recorrió Hispanoamérica, Filipinas, Cantón y Macao, con 22 niños del Colegio de los Expositos de A Coruña y su nodriza Isabel López Sedalla, quienes transportaron la vacuna, que cada semana se les iba inyectando a dos de ellos en los brazos, de las pústulas de los inoculados la semana anterior.

Los expertos en salud pública consideran que esta expedición es el primer programa internacional de cooperación en materia sanitaria.

Por este motivo, los próximos 9 y 10 de mayo las universidades de Alicante y Miguel Hernández de Elche sumarán esfuerzos en realizar un homenaje a este personaje clave en la historia de la medicina. Precisamente en Alicante se acaba de crear la Fundación del doctor Balmis Rotary Club con motivo del bicentenario de esta expedición que mitigó un brote de viruela, enfermedad que no se conocía en el Nuevo Mundo antes de la llegada de los europeos, y que diezmó la población. De allí se extendió hacia el resto de América exterminando a la mayoría de aztecas e indios, cuyo sistema inmunológico se hallaba indefenso ante tal epidemia.

Impresionante Alonso

Extraordinaria actuación en Montmeló del español, al que sólo pudo superar el alemán Michael Schumacher

ÓSCAR SANZ - Barcelona - 05/05/2003

Fernando Alonso, un asturiano de 21 años de edad y de profesión "futuro campeón mundial de la fórmula 1", puso ayer patas arriba el circuito de Montmeló al protagonizar una carrera que quedará para siempre en la memoria del automovilismo español, ése que se ha encargado de colocar en el mapa.

Fernando Alonso, un asturiano de 21 años de edad y de profesión "futuro campeón mundial de la fórmula 1", puso ayer patas arriba el circuito de Montmeló al protagonizar una carrera que quedará para siempre en la memoria del automovilismo español, ése que se ha encargado de colocar en el mapa. Todo lo dicho hasta ahora, todos los adjetivos, todas las alabanzas, todas las expectativas generadas a su alrededor..., fueron refrendadas por Alonso en el mejor escenario posible, entre el histerismo general de los miles de

aficionados que se congregaron en torno a la pista barcelonesa y que acabaron rendidos a la lección magistral dictada por un joven dispuesto a cometer la herejía de enseñar el morro de su coche incluso al más grande.

Con Alonso sólo pudo el alemán Michael Schumacher, el campeón vigente, que vive subido en el mejor automóvil jamás construido. "Si llego a correr con el Ferrari del año pasado, el ganador habría sido Fernando". Ésas fueron las primeras palabras que, tras su nueva victoria, arrojó al aire Schumacher, consciente de que hay un chaval con largas patillas que se ha empeñado en desalojarle del trono.

Schumacher ganó, como no podía ser menos tratándose de quien se trata y superando los 331 kilómetros por hora de velocidad a los mandos de una máquina perfecta, su renovado Ferrari, más potente, más rápido, más ágil, más seguro y más bonito. Schumacher ganó, sí, pero no sin sufrir, no sin apartar la vista del retrovisor, por donde veía el Renault, otro gran bólido, de Alonso, un extraordinario piloto que sobre el asfalto no respeta ni a su padre.

Fue segundo Alonso con un monoplaque que tiene un chasis extraordinario y una aerodinámica maravillosamente trabajada, pero... un motor limitado. Limitado, sí, porque es muy inferior en potencia a otros muchos. Y ahí están las cifras para demostrarlo: la máxima velocidad alcanzada por el Ferrari de Schumacher fue 16 kilómetros superior a la conseguida por el Renault de Alonso, al que también superaron en ese aspecto otros 13 monoplaques. Pero el segundo fue Alonso. Y ningún manual de conducción alcanza a explicar la razón por la cual este señor conduce mejor que los demás, a quienes roba tiempo en cada curva, en cada apurada de frenada, en cada maniobra...

Desde la salida comenzó Alonso a escribir su página más gloriosa. Arrancó el tercero, pero antes de la primera curva estaba ya a la altura del brasileño Rubens Barrichello, el otro ferrari. A por él iba, lanzado, pero el suramericano se sostuvo en su posición con un volantazo que acabó pagando por detrás el italiano Jarno Trulli (Renault), que tuvo que abandonar tras tocar al McLaren del británico David Coulthard. Al fondo del pelotón, su compañero de equipo, el finlandés Kimi Raikkonen, el líder del Campeonato del Mundo hasta que Schumacher lo decida, embistió el Jaguar del también brasileño Antonio Pizzonia y se fue a ver la carrera por televisión. Ese accidente provocó la salida del coche de seguridad, que puso a todos en fila de a uno durante cinco vueltas.

Reanudada la carrera, Alonso aguantó en la tercera plaza, sin dejar que Michael Schumacher y Barrichello se escaparan. Nada ocurrió hasta que se fueron produciendo las entradas a los talleres para repostar y cambiar los neumáticos. Fue Alonso el primero de los de delante en detenerse y volvió el quinto. Las distintas paradas le colocaron luego el segundo, tras el mayor de los Schumacher, un sitio que parecía momentáneo porque por detrás venía Barrichello. ¿Y qué? En la vuelta 28ª, el alemán se vio obligado a doblar a cuatro pilotos. A continuación le tocó el turno a Alonso, que hizo lo propio con suficiencia. Más le costó conseguirlo a Barrichello, sobre el que Alonso aumentó su ventaja. Cuando en la vuelta 35ª Schumi entró a repostar, Alonso se colocó el primero mientras el público saltaba, gritaba, hacía la ola...

Un giro duró Alonso en cabeza, que su Renault también tenía que alimentarse. Volvió el tercero, tras Ralf Schumacher, y ahí se produjo la escena del día. Se pegó al alemán, que le tapó el hueco una, dos, tres veces. Se enfadó el español. Con un gesto le indicó que, si no aceleraba, se apartase. No le tocó la bocina porque el coche no la tiene. Pero Ralf siguió a lo suyo. En una curva larga, Alonso le metió la rueda. El hermanísimo intentó resistir, pero no pudo. Lo que tenía al lado era un animal con sangre en los ojos. Ralf, un señor que ha ganado cuatro grandes premios, no aguantó la presión y se salió del asfalto.

De ahí al final, a Alonso le dio tiempo a propinar otro guantazo al menor de los Schumacher, al que dobló, algo que hace pocas semanas hubiera parecido de ciencia ficción, pero que ayer sufrieron Ralf y otros siete corredores. Entonces todo estaba ya decidido, con Michael Schumacher disfrutando de su victoria número 66 deprisa, muy deprisa, a bordo de su Ferrari, aunque sólo con 5,7 segundos de ventaja sobre Alonso, un asturiano de 21 años de edad y de profesión "futuro campeón del mundo de la fórmula 1". Palabra de Michael Schumacher.

Juan Pablo II convierte la plaza de Colón en "un templo" para un millón de fieles

El Papa oficia una misa de canonización, su segundo acto multitudinario en la visita a España

MANUEL CUÉLLAR / LUIS GÓMEZ - Madrid - 05/05/2003

No hubo misa de 10 ayer en las iglesias de Madrid. En su lugar se celebró una sola ceremonia en la plaza de Colón, convertida en "un gran templo donde se ha cantado con entusiasmo", según las propias palabras del papa Juan Pablo II. Ese templo fue un recinto abierto que rodeó un enorme escenario blanco donde acudieron cientos de miles de fieles (un millón, según la Delegación del Gobierno) dispuestos a resistir el calor, la aglomeración y lo que hiciera falta. El Papa se despidió, después de la ceremonia religiosa, con un "adiós, España".

Fue una nueva demostración de fuerza. Dos pancartas en las torres de Jerez ocupaban 16 pisos cada una y la fachada del edificio de Colón estaba cubierta en su totalidad por la imagen de los cinco españoles que iban a ser canonizados. 35.000 sillas fueron dispuestas para atender a los invitados. Y 1.500 sacerdotes distribuyeron la comunión por todo el recinto, para lo que necesitaron 500.000 hostias. 26 microbuses les desplazaron a los puntos más lejanos.

Naturalmente, la ceremonia incluyó una costumbre muy española. Se hizo colecta. Unos 500 jóvenes provistos de unas bolsas de tela numeradas pasaron el cepillo entre la multitud. La recaudación será íntegra

para el Papa, "para que la destine a la Iglesias más necesitadas", informó por megafonía y con candor uno de los postulantes. La ceremonia duró cerca de tres horas y contó con la presencia de las más altas autoridades de la nación.

Salvo los Reyes, que gozaron del privilegio de estar bajo techo, el resto hubo de aguantar el sol que caía a plomo sobre Madrid y combatir temperaturas de 23º o 25º, según marcaban los termómetros de la plaza de Colón, aunque 400 metros más allá, en la intersección de las calles de Goya y Serrano, el mercurio subía hasta 30º. El Samur-Protección Civil tuvo trabajo, aunque no tanto como el sábado en Cuatro Vientos. Se distribuyeron bolsas de agua potable suministradas por el Canal de Isabel II. Amanecer concurrido

A las seis de la mañana era todavía de noche, pero las inmediaciones de la plaza de Colón ya eran un hervidero. Uno de los primeros grupos que se instalaron, casi cuatro horas antes de que comenzara la misa, llegó desde Alcira (Valencia). Eran 150 fieles de la parroquia Virgen de Lluç, expertos en peregrinaciones. Así lo confirmaron Deborah y José Vicente, de 16 y 21 años, respectivamente.

"Hemos ido a Toronto (Canadá), Roma y Sevilla a ver al Papa. Hemos sido prácticamente los primeros en llegar, así que hemos decidido coger sitio aquí, debajo de unos árboles y frente a una pantalla gigante de televisión. En estas cosas es la única forma de verle", explica José Vicente.

Mientras los feligreses descansaban tirados en el césped del paseo de Recoletos o sentados en sillas de playa, la entrada del Centro Cultural de la Villa, bajo la estatua de Colón, se convertía en improvisada sacristía. Centenares de sacerdotes procedían a revestirse con casullas de un blanco inmaculado, que llegaron al recinto embaladas en cajas de cartón.

Las televisiones instalaban sus cámaras y, entre ellos, estaba la NSE y sus insólitos reporteros con sotana negra y crucifijo en el pecho. La NSE distribuye imágenes en países de Iberoamérica y también las sirve a algunas congregaciones religiosas españolas. NSE no es otra cosa que las siglas de Nuestra Señora del Encuentro.

Las vallas estaban instaladas puntualmente, pero nadie había tomado la precaución o tenido tiempo suficiente para suprimir la publicidad de una marca de arroz que parecía convertirse, de este modo, en patrocinadora de la ceremonia. Fueron las mismas vallas que se utilizaron durante el reparto de una multitudinaria paella durante las celebraciones del centenario del Atlético de Madrid.

Conforme se acercaba el comienzo de la ceremonia, las fuerzas de seguridad fueron volviéndose más rígidas y ello motivó algunas tímidas quejas. Muchos se dieron cuenta de que quienes habían llegado más temprano eran destinados a los lugares más alejados. Y los privilegiados, sin necesidad de bocadillos u horas de espera, vestidos de domingo, con peineta y mantilla, podían acceder a la zona de invitados, la más cercana al altar. Pero la presunta discriminación no causó mayores protestas. Como sucediera el sábado, los fieles sólo tenían un objetivo, ver al Papa. Las penalidades del momento no eran más que pequeñas dificultades que ponían a prueba su fe.

La ceremonia dio también para las notas de sociedad, gracias a la presencia de la familia real, el Gobierno casi en pleno y personajes de fácil identificación, caso de Carmen Sevilla. Ocuparon lugar destacado José Joaquín Martínez, quien logró salvarse de la pena de muerte en Florida, y sus padres. Los muy observadores pudieron apreciar los detalles. Por ejemplo, Aznar no cantaba, pero Ana Botella sí. Ana Botella comulgó; Aznar, no. Y cuando llegó el líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, algunos le recibieron con una pitada.

La actriz venezolana Mimi Lazo aterriza en España con su desbordante vitalidad  
La intérprete estrena en Madrid su monólogo teatral 'El aplauso va por dentro'

ROSANA TORRES - Madrid - 05/05/2003

Mimi Lazo, conocida actriz venezolana, instalada en Estados Unidos hace años, ha viajado por primera vez a España para actuar en el Teatro Marquina de Madrid, a partir del 7 de mayo. Lazo representará 'El aplauso va por dentro', un monólogo que la escritora y periodista Mónica Montañés escribió inspirándose en ella y con el que triunfa desde hace siete años. Bella, extrovertida, de desbordante vitalidad, Mimi Lazo ha pasado de los más prestigiosos montajes con obras de Shakespeare o Chéjov a los más populistas teletelebrones, pasando por el cine de vanguardia.

El aplauso va por dentro llega a Madrid, llega después de haber realizado más de 1.000 funciones por casi toda América. Las últimas, en el off Broadway neoyorquino.

Mimi, casi una institución nacional en Venezuela y muy conocida en Hispanoamérica, vive desde hace más de un lustro en Los Angeles. Desde allí ha empezado a introducirse en el mundo del cine estadounidense con Just for the Time Being, de Gil Brenton. También en cine ha protagonizado, junto a Antonio Banderas, Terranova, de Calógero Salvo, o Golpe de estadio, de Sergio Cabrera, junto a Emma Suárez.

En su trayectoria profesional ha escalonado montajes de Shakespeare, Arthur Miller, Anouilh, Lope de Vega y Chéjov (su autor favorito), con culebrones de dudosa calidad o con su trabajo en el elenco fundacional del Teatro Nacional de Caracas. Siendo muy joven se incorporó al venezolano Grupo Actoral 80, dirigido por el argentino Juan Gené, compañía de incuestionable prestigio, aunque marginal en cuanto a medios: "Me costó que Gené me aceptara. Yo sólo era una rubia espectacular que quería ser una actriz seria".

Ya había ocurrido un hecho que marcó los inicios de su carrera: "Es que si he venido a hacer algo en este mundo, además de actuar, es a provocar; no soporto la doble moral", dice refiriéndose a cuando en Venezuela se montó un gran escándalo a raíz de un desnudo suyo en el filme 'El pez que fuma', de Román Chalbaud, que llegó a ser candidato al Oscar por mejor película extranjera: "Era un trabajo importante y, sin embargo, sólo se hablaba de mí culo...; cuando ocurrió todo, mi mamá, que soñaba con que fuera como Marisol o Rocío Durcal, no salía ni a la calle".

"Yo lo tenía todo para haberme quedado imbécil, boba, maciza, guapa y gilipollitas, pero me lo he currado mucho todo desde los trece años y he conseguido otras cosas", afirma.

El aplauso va por dentro nace de una manera un tanto peculiar. Su autora, Mónica Montañés, escribió la obra después de entrevistar como periodista a Mimi Lazo. La obra muestra a una mujer el día que cumple cuarenta años y espera, mientras hace aeróbic en el gimnasio, una llamada de felicitación de ese hombre perfecto que ella se merece y nunca ha tenido.

"La obra trata sobre la autoestima, sobre lo que nos pasa a muchas mujeres que llevamos sobre nuestras espaldas unas cargas y responsabilidades tremendas en el plano familiar y profesional y, sin embargo, pensamos, como bobas, que lo importante y fundamental nos va venir a través del hombre soñado", afirma Mimi.

La ciencia revisa su lugar en el año de la 'revolución' biológica y social

N. CABALLER 05/05/2003

"No se puede comprender el mundo sin la ciencia, aunque ésta por sí misma no baste para entender al mundo contemporáneo", sostenía el Nobel austriaco Erwin Schroedinger, preocupado por el poco privilegiado lugar social que ocupaban las ciencias en la definición de la cultura en la beligerante primera mitad del siglo XX. Sin caer en pesimismo, pero con ánimo de "analizar y abordar los retos a los que se enfrenta la divulgación científica", el reconocido biólogo mexicano Antonio Lazcano, se sale del laboratorio para tratar de inocular el virus del pensamiento científico a través del curso Comunicación de la ciencia: retos, problemas y perspectivas, que comienza hoy en la Cátedra de Divulgación Científica Cañada Blanch, en colaboración con la Universitat de València. La presencia del autor de 'El origen de la vida y La bacteria prodigiosa en Valencia coincide con la publicación de su último ensayo en la revista Science; y con el 50º aniversario de la presentación en sociedad por parte de los científicos Watson y Crick del hallazgo de "la estructura molecular en forma de doble hélice del ADN" publicada en Nature hace exactamente medio siglo, el 25 de abril de 1953. El descubrimiento de la llamada "molécula de la vida" no sólo supuso una "revolución" en el campo de la biogenética, sino que vino a certificar la condición cambiante de unos patrones sociales, culturales y religiosos siempre en transición. Un debate al cual se abre la Cátedra con un ciclo de conferencias que arranca el 8 de mayo y continuarán hasta el 5 de junio. Antonio Lazcano propone un menú tentativo (y, por tanto, abierto) para que, durante tres semanas, los alumnos viajen hacia el conocimiento de la divulgación de la ciencia en el pasado -desde el divertimento aristocrático al Exploratorium: los salones de escritores; pasando por la religión del progreso y la divulgación científica en el XIX, los casos de Pasteur, Faraday o Huxley"- para llegar a comprender y abordar el papel social que debe de jugar en la actualidad. Sin olvidar un hueco para el insustituible espacio en la difusión de masas ocupado por Jules Verne o Isaac Asimov (a caballo entre la ciencia-ficción y la divulgación científica). Hasta la llegada del "gran cambio experimentado con la aparición de la TV y el periodismo científico de la mano de Bronowski o Sagan".

Una revisión histórica que busca en última instancia dotar de elementos de juicio a los alumnos para que puedan después profundizar los retos que tiene que superar la divulgación científica en la actualidad, en tres áreas geográficas de EE UU, Europa o Latinoamérica, con estructuras de investigación tan diferentes como necesarias entre sí, como se ha demostrado en el gran proyecto internacional de la secuenciación del genoma.

El autor del ya emblemático libro 'El origen de la vida', del que se han vendido más de 480.000 copias, y fundador del Laboratorio de Microbiología, compagina su actividad científica con cursos en múltiples instituciones, desde la Universidad de Alicante al Instituto Pasteur de París. Lazcano se ha convertido en un referente de la aproximación de la ciencia a la sociedad actual, con participaciones estelares en dos documentales para la NASA sobre el origen de la vida o en el programa Tierra.dosmil de TVE. Cosecha del 53

Paralelamente, la Cátedra Cañada Blanch y la Universitat de València entran de lleno en el año de la celebración del 50º aniversario del hallazgo de la estructura de la molécula del ADN, con el ciclo de conferencias 'La cosecha de 1953: el inicio de una revolución biológica'.

Las jornadas -tendrán lugar todos los jueves a partir del 8 de mayo hasta el 5 de junio, a las 12.30 horas en el salón de actos del Campus de Burjassot- contarán con la participación de Jaume Bertranpetit, catedrático de biología de la Pompeu Fabra; Vicente Rubio, director del Instituto de Biomedicina de Valencia; Lluís Ribas, del Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona; y el biólogo y periodista científico de EL PAÍS, Javier Sampedro.

Lula, reformista

05/05/2003

En su quinto mes al frente de Brasil, Luis Inacio Lula da Silva ha propuesto a las Cámaras un ambicioso programa de reformas, básicamente concretado en el recorte de prestaciones de la Seguridad Social y en el sistema público de pensiones, con el fin de garantizar su viabilidad. Además de la contestación del sector más radical de su propio partido, la anteposición de esas actuaciones reformistas a otras con mayor proyección social y aparente rentabilidad política, pero menos compatibles con la estabilidad de la economía, ha sorprendido a quienes supusieron que la llegada del presidente Lula al poder sería el principio del caos.

Los resultados que exhibe Brasil hasta la fecha dejan pocas dudas acerca de la senda de estabilidad y crecimiento iniciada en estos meses. La economía crece, la inflación, el déficit y la deuda pública se reducen y, consecuentemente con ese cuadro virtuoso, la prima de riesgo se encamina hacia niveles más razonables, al tiempo que la moneda local se aprecia frente al dólar.

Lejos de echar las campanas al vuelo, Lula ha dado muestras de sensatez y responsabilidad y se propone eliminar algunas restricciones sobre las finanzas públicas y el crecimiento que han sobrevivido a los últimos gobiernos. El aumento de la edad mínima de jubilación, la limitación de la cuantía máxima de las pensiones y el aumento del periodo de trabajo para su disfrute, la eliminación de la exención de cotización a la Seguridad Social de los funcionarios y de los jubilados o la reducción de las pensiones de viudedad son algunas de las medidas a las que el propio Lula se opuso en sus quince años de candidato a la presidencia. Que ahora las aborde, con el respaldo de los gobernadores de los 27 Estados de Brasil, es una señal de responsabilidad que refuerza la confianza en el futuro de una economía llamada a jugar un papel determinante en la región.

El empeño no es fácil. Pero de su éxito no sólo dependerá la liberación de esos 1.700 millones de reales para financiar su plan contra la pobreza -Hambre Cero-, sino para que en el conjunto de Latinoamérica broten opciones políticas nuevas que traten de compatibilizar la estabilidad del crecimiento con su más justa distribución. La condición es hacer creíble la lucha contra la corrupción, algo que deberían anotar los países vecinos y apoyar incondicionalmente las instancias internacionales.

Niños lectores en un medio violento

P. L. - Bogotá - 05/05/2003

La Feria del Libro de Bogotá engloba en realidad cuatro ferias en una: la de venta de libros colombianos al exterior, básicamente a América Latina -"España no nos compra, sólo nos vende", se lamenta Enrique González Villa, el director de la Cámara del Libro-; la dedicada a la producción académica, cada vez más significativa; los encuentros culturales con más de 600 eventos entre conferencias, teatro, debates, cine y música y una feria dedicada a los niños con un pabellón entero pleno de actividades y talleres. Este año, más de 200 pequeños recorrieron el recinto ferial. Para los extranjeros que visitaron esta feria, ver tantos niños y jóvenes con los libros les resultó sorprendente. Mario Vargas Llosa hizo referencia, antes de iniciar su conferencia sobre su último libro, a este satisfactorio hecho.

El invitado de honor de este año fue Holanda, que presentó en su pabellón una muestra de pintores holandeses, una exposición de grabados de Rembrandt y una muestra de libros infantiles y juveniles, coordinada por la organización colombiana Fundalectura. El tema central, Literatura y ciudades, reunió a escritores nacionales con autores extranjeros, entre ellos los mexicanos Jorge Volpi y Juan Villoro y la española Nuria Amat.

Parte del éxito de esta feria -unos 40.000 visitantes por día en promedio- es el resultado de una labor de fomento a la lectura en Bogotá, iniciada por la Biblioteca Luis Ángel Arango hace muchos años y multiplicada por la nueva red de bibliotecas públicas de la ciudad. Estas enormes construcciones, diseño de los más importantes arquitectos colombianos, están ubicadas en rincones populosos de la ciudad. Susan Sontag las recorrió y quedó impresionada<sup>9</sup>. Para ella es el proyecto más importante en el mundo en su género. La autora americana aseguró que más que bibliotecas son verdaderos centros culturales.

En toda Colombia, incluso en zonas en guerra, hay cientos de personas que ven en la lectura una poderosa herramienta para construir el nuevo país. En San Vicente del Caguán, antigua zona de distensión -donde se intentó un acuerdo de paz con las FARC-, la hermana Reina Amparo ha creado más de 150 círculos de lectores infantiles en las zonas más apartadas de este territorio de colonos, inmersos en un mundo de coca y violencia. La idea de la monja es que un niño que tenga un libro en la mano no empuñará un fusil.

Los resultados de esta labor ya se empiezan a ver: los niños de San Vicente del Caguán buscan los libros y no le temen a expresar lo que sienten y piensan con las palabras.

Sólo el 2,5% de los extranjeros empadronados podrá votar  
En la región hay más de 530.000 inmigrantes registrados

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 05/05/2003

Luz Estella Barboza se quedará en casa el próximo 25 de mayo. A esta colombiana de Pereira le gustaría poder votar y participar así en la vida política de Madrid, una ciudad donde decidió afincarse hace casi un lustro. Pero no podrá hacerlo hasta obtener la nacionalidad española, que ya ha solicitado tras dos años como residente legal. "Vivo y trabajo aquí, estoy recibiendo de este país y también estoy aportando, así que

debería tener el derecho a participar en las elecciones", argumenta esta mujer, de 47 años, en el quiosco de helados y golosinas que regenta en Aluche.

La situación de Barboza no es, ni mucho menos, minoritaria. En Madrid están empadronados más de 530.000 extranjeros. Pero sólo un 2,5% de ellos podrán acudir a las urnas el 25

-M. Ninguno votará en las elecciones autonómicas, ya que ese derecho está restringido a los españoles. Y en las municipales sólo podrán participar los 13.740 ciudadanos noruegos y de la Unión Europea que han comunicado a la Oficina del Censo Electoral su intención de hacerlo.

El resto de los inmigrantes se abstendrá a la fuerza, tanto los sinpapeles (que suponen cerca de la mitad de los empadronados) como los que tienen permiso de residencia. Los únicos votantes de origen extracomunitario serán los noruegos, que participan porque su país es el único que tiene un acuerdo de "reciprocidad" con España en temas electorales, y los que hayan adquirido la nacionalidad española. Unos 16.000 extranjeros se nacionalizan cada año en todo el Estado.  
Problemas

Barboza trabajaba en Colombia como administrativa, pero los problemas económicos y de empleo de su país le llevaron a cambiar de continente. "Al principio me dediqué, como la mayoría de mis compatriotas, a cuidar personas mayores, pero yo quería emprender algún pequeño negocio y por eso monté el quiosco. Con el quiosco no tengo suficiente para vivir y enviar dinero a mis padres y mi hijo de 17 años que está estudiando, así que vendo seguros y hago otros trabajos que van saliendo", asegura. Comenta, divertida, que en la Cámara de Comercio de Madrid figura como empresaria. Si pudiera votar no sabe qué opción tomaría. "Escucho a los candidatos, pero como sé que no puedo ir a las urnas tampoco estoy prestando tanta atención", concluye Barboza. Suele hablar poco de temas electorales con sus compatriotas: "Hay muchos que no tienen ni papeles, así que como para pensar en votar".

Rafaela Galante, de 25 años, sí podrá elegir alcalde y concejales, ya que ella es italiana. "Hace tres años, cuando vine a España, no me preocupaba votar porque me sentía de paso, pero ahora que he decidido quedarme quiero tener derecho a elegir los políticos que van a decidir sobre mi vida", explica esta licenciada en Ciencias Políticas que llegó a Valladolid con una beca Erasmus y que desde hace un año vive en Madrid y colabora con la ONG Aieti en proyectos de investigación con Latinoamérica.

Galante, que está empadronada en el barrio de Lavapiés, tiene decidido votar al PSOE. "No es que me reconozca del todo en ese partido, pero yo fundamentalmente soy de izquierdas", asegura. Ella trata con pocos inmigrantes comunitarios. Pero sí tiene amigos latinoamericanos y marroquíes que viven con frustración no poder hacer oír su voz.

"La guerra de Irak ha influido en que sea más la gente, tanto españoles como extranjeros, la dispuesta a demostrar su desacuerdo con la política del Gobierno. El derecho al voto que tenemos los comunitarios debería extenderse a los ciudadanos de otros países porque es básico decidir quién gobierna", concluye esta mujer nacida en San Marco, una ciudad del sur de Italia.

Entre los 13.470 electores extranjeros, los más numerosos son los italianos (2.770), franceses (2.660), alemanes (2.399), británicos (2.050) y portugueses (1.499). Los grupos más reducidos son los de los luxemburgueses (8 personas) y los noruegos (10). En la región están empadronados más ciudadanos comunitarios y noruegos, pero esos 13.470 son los que comunicaron su intención de votar a la Oficina del Censo Electoral antes del pasado 14 de abril. En el caso de los noruegos se les exige llevar más de tres años empadronados.

Gheorghe Gainar, presidente de la Asociación Cultural de Ayuda e Integración del Pueblo Rumano, lleva once años viviendo en Alcalá de Henares. Siempre que puede participa en los actos municipales relacionados con la inmigración. La ciudad le gusta y en ella ha cimentado su futuro y el de su esposa y sus dos hijos. Pero el próximo 25 de mayo no podrá decidir quién quiere que lleve la vara de mando municipal. Tiene permiso de trabajo y residencia desde hace nueve años, así que le falta uno para cumplir los diez que necesita para solicitar la nacionalidad española. Y mientras no puede votar.

"A mí, como a la mayoría de los inmigrantes, me gustaría participar en la vida política, no sólo votar, también, si llega el caso, formar parte de alguna lista electoral que ofrezca una mejora a los trabajadores extranjeros. En Alcalá estamos empadronados 8.000 rumanos y nuestro voto podría tener algún peso", asegura este hombre de 44 años nacido en Transilvania, que trabaja por las noches en un horno de pan. Pero la mayoría de sus compatriotas o no han cumplido los años suficientes para adquirir la nacionalidad o ni siquiera tienen papeles. "Hay también gente reacia a nacionalizarse española por no perder la ciudadanía rumana", añade. El se define de centro izquierda.  
530.000 extranjeros

De los 530.000 extranjeros empadronados en Madrid, según los últimos datos de la Oficina Regional para la Inmigración, el 26% son ecuatorianos; el 14%, colombianos; el 9%, marroquíes; el 5,7%, rumanos, y el 5%, peruanos. Para solicitar la nacionalidad española a cada colectivo se les exige un tiempo de residencia legal: dos años en el caso de los latinoamericanos, filipinos y ecuatoguineanos; cinco, los asilados, y diez todos los demás (africanos, asiáticos, del este europeo).

Tampoco Emmanuelle Cas, una francesa de 32 años, tiene decidido qué papeleta elegirá. "Algo decidiré, aunque la verdad es que ningún partido me convence", asegura. Vive en Madrid desde hace diez años, pero antes no se había preocupado por participar en los comicios.

El alcaldable cubano

Guillermo Ponce, cubano de Santa Clara nacionalizado español, es el único candidato de origen extranjero que compite por la alcaldía de la capital. Pero este médico de 34 años tiene pocas posibilidades de llegar a sentarse en el salón de plenos, ya que se presenta por el PRIM, uno de los partidos minoritarios de la región.

Casado con una española, llegó a Madrid en 1997 y obtuvo la nacionalidad en 1999. Ésta es la primera vez que puede votar. Y además de elector ha decidido ser candidato. "Conocí a Nicolás Piñeiro, presidente del PRIM, a través de su hija y su propuesta me pareció interesante porque es un partido independiente, que puede luchar por Madrid sin seguir la disciplina marcada desde un aparato central", explica este galeno, padre de dos niñas.

¿Le presentarían a él si el partido tuviese más posibilidades de obtener algún concejal en la Casa de la Villa? Ponce asegura que sí. "Mi candidatura es algo pensado, no sólo un golpe de efecto, porque creemos que la participación de los inmigrantes en la vida política favorece su integración", concluye. La integración de los trabajadores extranjeros y la mejora de los servicios sanitarios de emergencia serían dos de sus prioridades si gobernase.

Las elecciones municipales son las únicas a las que pueden presentarse candidatos extranjeros, pero sólo los comunitarios y los noruegos.

Un modesto en el gran negocio

La empresa de Valverde del Camino evolucionó de los botos al fútbol

LUIS E. SILES - Huelva - 05/05/2003

Francisco Membrillo, administrador de la empresa onubense de ropa y calzado deportivo Cejudo, sigue los domingos con especial interés los resultados de la Unión Deportiva Almería y del Real Jaén. Es una mezcla de interés deportivo y empresarial, ya que su marca proporciona las equipaciones a esos dos equipos de fútbol andaluces, de Segunda A y Segunda B, respectivamente.

Esta temporada, Membrillo escucha en la radio Carrusel Deportivo con especial preocupación: Ambos conjuntos ocupan puestos bajos en la clasificación de la Liga, lo que resulta especialmente preocupante en el caso del Real Jaén, un histórico a punto de caer en Tercera. "Nuestra ilusión sería que marcharan bien, porque ello influye considerablemente en las ventas, pero por desgracia esta temporada no es así.

Ya no es la zamarra blanca y dura del inolvidable ariete del Real Jaén de la década de los cincuenta Arregui, que al final de cada partido quedaba manchada de sudor y sangre de aquel especialista en remates de cabeza. Desde hace años, las marcas se imponen en la indumentaria de los equipos de fútbol. En todos. Y la moda.

"Cada año se cambia el diseño para vender más. Los consumidores, además, lo reclaman así. El deporte se ha convertido en un mercado de moda y a la gente no le gusta repetir la misma indumentaria de un año para otro. Cada año renovamos el catálogo en un 90%", explica Membrillo. Esta empresa cuenta con un equipo de diseñadores, que trabaja permanentemente en nuevos diseños. Luego se hace una selección. "Los equipos de fútbol mantienen su tradición en la camiseta, blanca, por ejemplo, en el caso del Real Jaén, pero cada temporada se introduce alguna innovación, aunque el fondo, por respeto a la historia del club, sea el mismo".

¿Y cómo puede competir una modesta empresa radicada en Valverde del Camino con Adidas, Nike o Puma, las multinacionales del sector? "De ninguna manera, esas son marcas de primera línea, con un mercado mundial. No entramos en competencia directa con ellas. Nosotros estamos dedicados a equipos modestos, de Segunda, Segunda B y Tercera División. Y a otros de fútbol sala. Ese es nuestro campo de batalla. Nosotros ofrecemos la misma calidad, pero a menor precio", presume Membrillo.

Cejudo tiene historia. La empresa se creó en 1925 en Valverde del Camino como fábrica de material de calzado que luego se utilizaba para hacer zapatos. El negocio fue creciendo. Al fundador lo sucedieron sus tres hijos en 1951, y Cejudo se dedicó a la fabricación de calzado y de botas camperas. En la década de los sesenta, la empresa comenzó a producir calzado deportivo y se abrió mercado en Barcelona, donde había un auge del patinaje y del hockey. Los hermanos Cejudo observaron en 1975 el crecimiento imparable del deporte en general y del fútbol en particular, y abrieron un área textil, dedicada a la fabricación de prendas deportivas.

Con la entrada de España en la Unión Europea, Cejudo abrió delegaciones en Portugal y Reino Unido. Ahora estudia ampliar su mercado a México y Centroamérica y recuperar la tradición perdida hace años de producir calzados de vestir a buen precio.

Cejudo ha vestido, hasta hace unos meses, al Académica de Coimbra, equipo de fútbol de la Liga portuguesa de Primera División, y proporciona las botas a Gastón Casas, futbolista del Real Betis, entre otros. Cejudo, además, ha iniciado contactos para vestir la próxima temporada al Recreativo de Huelva.

"El auge de las marcas, en el deporte se dio hace años a raíz de la mejora general de la economía, que permitió a la gente hacer gastos en este tipo de cosas, y a la irrupción de las televisiones en los estadios. Hay más factores, pero esos dos han sido determinantes. Nosotros, en broma, aconsejamos a los

futbolistas que patrocinamos que levanten los pies cuando durante un partido ruedan por los suelos, para que los espectadores vean la marca de las botas", dice Membrillo.

El mercado de la ropa y del calzado deportivo está en auge, sobre todo en la ropa. "Este mercado va para arriba y cada día nos exige más. Es necesario innovar permanentemente. Las grandes marcas descubren nuevos tejidos, nuevas tecnologías, que se van aplicando, y eso nos obliga a nosotros a seguirlos. El objetivo reside en proporcionar cada vez mayor protección y más calidad al deportista. Nosotros contamos con la tradición. Desde la década de los sesenta, creemos, casi todo el que ha practicado deporte en España, ha utilizado alguna vez una prenda o algún calzado de la marca Cejudo. Esa es nuestra fuerza", sostiene Membrillo.

Ahora queda que se salve el Almería, que el Real Jaén no se plante de Segunda A -donde militó la pasada temporada y llegó a ser líder- a Tercera. "Las ventas en las ciudades donde patrocinamos a los equipos de fútbol, crecen considerablemente. Este año hemos tenido la mala pata".

Datos de interés

Dirección

C/Carretera de San Juan 49 (Valverde del Camino/Huelva)

Empleados

20

Facturación

1.300.000 euros

Producción

Ropa y calzado deportivo

Argentina firma su tercer triunfo en la clasificación para el Mundial FÚTBOL

CARLOS ARES - Buenos Aires - 05/06/2000

Tres jugadores, tres ganados, nueve goles a favor y sólo uno en contra. Argentina es líder en la eliminatoria suramericana para la Copa del Mundo2002, pero ayer sufrió demasiado para vencer a Bolivia. Después de ochenta minutos, en el decimosexto remate a la portería, el equipo argentino pudo al fin quebrar la resistencia boliviana con un golazo de Gustavo López, el jugador del Celta, que desde afuera del área grande, con una volea de izquierda, clavó el balón a media altura, junto al poste derecho. El triunfo fue merecido por la persistencia de Argentina en la búsqueda de la victoria. Ese es su mérito mayor, la vocación ofensiva que le transmite el entrenador Marcelo Bielsa. Aún confuso, enredado y sin claridad, Argentina insistió y alcanzó al fin la victoria.El esquema táctico de Bolivia, basado en un portero seguro y tranquilo, que atajó casi todo por arriba y por abajo, una defensa de cinco jugadores, con el agregado de tres centrocampistas, impidió el desarrollo del toque de balón argentino y le obligó a atacar con centros frontales sobre el área que llegaban desde las bandas, remates de falta o saques desde la esquina. La brujita Verón no encontraba compañeros libres, el burrito Ortega se empeñaba en regatear a todos los que le esperaban, el Piojo López aprovechó las facilidades por el lateral izquierdo pero Batistuta y los demás no podían resolver las jugadas en el área pequeña.En la segunda parte, Bielsa demoró los cambios y se repitió el juego hasta los quince minutos, cuando el árbitro expulsó al boliviano Carvallo. Por fin, entró Gustavo López y, cinco minutos después, llegó su golazo y allí se acabó el partido.

En otro partido jugado ayer, Brasil derrotó a Perú (0-1) en Lima, gol de Antonio Carlos.

Yugoslavia, humillada

Por otra parte, un combinado de la Liga de Hong Kong hundió a Yugoslavia en el más absoluto de los ridículos. Le ganó por 4-2 el sábado, como remate a una amarga gira por Asia que la selección balcánica, el rival teóricamente más poderoso de España en el grupo C, diseñó precisamente con el propósito contrario.

Chincha Choma (Alejandro García Durán) PASQUAL MARAGALL

PASQUAL MARAGALL 05/06/2000

Cuando éramos jóvenes unos estudiaban y basta, otros conspiraban y estudiaban, y otros actuaban. Alejandro García Durán, un poco mayor, era de estos últimos. Ya había estudiado. Era sacerdote escolapio. José García Durán (su hermano), yo y unos cuantos más éramos de los segundos. Y una mayoría sólo estudiaba, o lo hacía ver. Alejandro actuaba en el barrio de las Arenas, en Terrassa. En Terrassa José y yo, y otros estudiantes y algunos obreros de Barcelona, junto con los líderes locales Manel Royes, José Muñoz de AEG, su hermano (El Trotskin), Magí Cadevall, el Arán de Ca l'Agut, un chico alto llamado El Larguillo y otro llamado El Filósofo, al que nunca conocí sino por sus escritos, conspirábamos, es decir, organizábamos en la clandestinidad acciones contra el régimen: huelgas, manifestaciones, reparto de propaganda, impresión de la misma, reuniones interminables para todo ello, etcétera. Igualmente actuábamos en otros

Tugares del área metropolitana con otros grupos locales similares. Alguien puede creer que eso del área metropolitana es un invento tecnocrático posterior. No. Era ya entonces, en los sesenta, el escenario real de lo que llamábamos la lucha política. En Terrassa, Alejandro fue mucho más efectivo que nosotros. Ahora se ha comprobado. Mientras nosotros íbamos y veníamos -con algún acontecimiento sonado, pocos resultados y varias detenciones-, él se instaló en las Arenas, empezó recogiendo toneladas de porquería abandonadas en el descampado del barrio y seguidamente, según he leído en las crónicas que ahora se han publicado, trazó su plan: primero las alcantarillas, segundo la parroquia y tercero la escuela. Consiguió dinero para todo ello y lo realizó. Tanto lo realizó que después de ver que el barrio se'n sortía, se fue a México y dedicó casi veinte años a proteger a los niños sin techo del Distrito Federal (D. F.). Y aún tuvo tiempo de ocuparse de los de Puebla. Los niños, que le adoraban, le rebautizaron Cabeza Calva, Chinchá Choma en su azteca evolucionado.

Ahora se ha visto en el barrio vecino al de las Arenas lo que vale el esfuerzo que dirigió Alejandro García Durán en su momento. Ahora las Arenas tiene problemas, pero no los mismos ni tantos, porque entonces, en la adolescencia de esos barrios, se encarriló con más acierto. Y ese salto de Terrassa al Distrito Federal, de las barracas de aquí a los sin techo de allí, de nuestra pobreza en vías de mejora a la miseria apabullante de la megápolis mexicana, se me antoja digno de lo que cuando éramos pequeños creíamos que era cristianismo: una compasión infinita, sin fronteras.

Manuel Vázquez, del que leí una espléndida entrevista centrada en su contacto con el subcomandante Marcos en Chiapas, hubiera podido también novelar a Alejandro. Quizá ni lo conozca. Pero sí a Manolo le interesan los comisarios de policía, le puede interesar saber que Alejandro García Durán le echó un pulso a uno de los jefes de policía más temidos de Latinoamérica, el del D. F. Y ganó.

Creo que este hombre tenía dos cosas extraordinarias: la virtud de dar sin pedir a cambio, o de multiplicar energía, eso que dicen que no se crea ni se destruye, y la insolencia de los generosos: "Oye, tú, ayuda a éstos, que a ti no te hace falta", debió de decir más de una vez.

La Generalitat, que tiene un Gobierno al que algunos han votado en función de creencias religiosas, debería honrar a Alejandro García Durán. Y debería hacerlo no sólo por tratarse de un buen cristiano, ni siquiera principalmente por ello. "He aquí un catalán digno de este siglo que termina", debería decir, y eso sería suficiente. Honrarlo es fácil y es difícil. Fácil porque ya lo han pedido los que trabajaron con él en las Arenas de Terrassa y le siguieron luego a distancia: que Terrassa ponga -como ha hecho- su nombre en una plaza del barrio y que colaboremos en mantener la obra de Alejandro con los sin techo del D. F. Difícil porque México no está cerca y además puede pensarse que tal ayuda sería intromisión. Pero Ernesto Zedillo, el aún actual presidente, y lo mismo los recientes gobernadores del D. F., Manuel Camacho y Cuactémoc Cárdenas, son buenos amigos de Barcelona y Cataluña, y el actual cónsul mexicano es catalán de origen y perfectamente sensible a esos temas. Seguro que lo verán bien.

Alejandro ha muerto en Colombia. Quién sabe qué otra aventura de generosidad le llevó allí. Tengo la esperanza de que algún día pueda decirse que lo que hicimos los cuatro amigos conspiradores de los años sesenta en Terrassa y en el área metropolitana de Barcelona, y lo que Alejandro García Durán representa ya para siempre, tiene algo que ver. Tengo la esperanza, pero no la certeza. Y si no es cierto, alguien tendrá que explicar el sentido de nuestras pretensiones. Los niños del D. F. sabían bien lo que querían. Que no se llevaran al Chinchá Choma de la parroquia. Y lo enterraron allí. Tuvo que bajar el cardenal para que se hiciera lo debido. Fue la última insolencia de Alejandro. La próxima vez que vaya al D. F. iré a visitar el lugar donde reposa, esa nueva Terrassa al otro lado del mar que sedujo sin duda a nuestro hermano. El D. F. es una de las ciudades del mundo donde mejor se resume lo que es el mundo. No hay tres ciudades en el mundo como ésa, aunque todas se le parecen en algo.

El Cabañal

05/06/2000

Los habitantes de una antigua comunidad de pescadores de la costa este de España están luchando por su supervivencia. El tema de la destrucción de El Cabañal para la construcción de una carretera que "facilite el acceso del centro urbano a la playa" es una obscenidad de la planificación urbana, sobre todo porque se trata de una comunidad única y bellísima, lo que debe estar atrayendo publicidad, rechazo y acción a escala internacional.

Aunque se trata de algo de tamaño inferior a la presa Iliu o la destrucción de las comunidades indígenas suramericanas para dar paso al "desarrollo", la naturaleza de esta lucha para la supervivencia es la misma.

Tras el famoso desarrollismo de los años sesenta, la época que nos trajo la transformación de pueblos pintorescos como Benidorm en horribles junglas de cemento, se suponía que países como España se hicieran más conscientes de los problemas asociados con la especulación desenfrenada. Esto, por lo menos, es lo que creíamos. La destrucción sin sentido de una pequeña comunidad nos señala que no es así, sin embargo. Sólo sirve para anteponer los intereses del coche privado y los bolsillos de los constructores a los derechos de los habitantes de El Cabañal, y a la necesidad urgente de proteger los lugares pequeños y bellos.

Como visitante habitual de Valencia, me quedo horrorizada ante este plan tan miope e insensible. Propongo hacer todo lo posible para darle publicidad en el escenario más amplio.

Como escribió la antropóloga Margaret Mead: "Un pequeño grupo de ciudadanos concienzudos puede cambiar el mundo. De hecho, es lo único que ha sido capaz de hacerlo".- Rose Hutchison. Cambridge, Reino Unido.

"El escenario natural del grupo industrial de La Caixa es Europa"

J. M. CORTÉS / S.TOBARRA - Barcelona - 05/06/2000

Economista y exauditor de Arthur Andersen, dirige el grupo de empresas de La Caixa, recién agrupado en la nueva sociedad Caixaholding. Brufau, de 50 años, afirma que Europa es el campo de acción del grupo empresarial. El grupo industrial de La Caixa, con un valor de mercado superior a los tres billones de pesetas, integra la mayor cartera de participaciones empresariales del mercado financiero español. La entidad ha reunido sus participadas en Caixaholding, una sociedad que le permitirá tener la agilidad de una empresa privada en sus operaciones empresariales. Esta nueva estructura del grupo empresarial abre la vía a posibles intercambios accionariales y salidas a bolsa de algunas áreas de negocio, aunque la entidad dice que no lo prevé. Caixaholding tiene participaciones en empresas energéticas, de seguros, telecomunicaciones o el negocio inmobiliario y ahora prepara un salto para actuar en Europa.

Pregunta. La Caixa ha creado una empresa que reúne todas sus participaciones empresariales. ¿Para qué se constituye la sociedad?

Respuesta. Básicamente, para reordenar toda la cartera de empresas participadas. La Caixa tiene más de un centenar de sociedades y participadas y cada vez hay más actividad en ellas. Por poner un ejemplo, en negocios de Internet, en los últimos meses hemos constituido más de diez compañías. La creación de Caixaholding permite centrar una parte importante del negocio de La Caixa, complementario al negocio financiero, desde un punto de vista de gestión y analítico para un mejor control de nuestras actividades. No olvidemos que la sociedad que hemos creado tiene un valor contable de 1,6 billones de pesetas y un valor de mercado superior a los tres billones.

P. ¿No se crea la empresa para superar el marco legal que impide a las cajas tener capital y hacer intercambios accionariales? Ahora tendrá capital con sus participaciones empresariales a través de esta sociedad.

R. La creación de Caixaholding obedece a razones de gestión empresarial. Por tanto, no se diseñó con el objetivo de superar nuestro marco legal. Esta sociedad agrupa diferentes tipos de negocios como el bancario, el financiero, el asegurador, el inmobiliario, el viario, el de negocios por Internet y el de servicios. Para los inversores profesionales, cuando una sociedad holding agrupa sectores tan diferentes es preferible focalizar sus inversiones en los sectores en lugar de hacerlo en el conjunto. No está prevista ninguna colocación en bolsa, pero en nuestro caso el interés de los inversores pensamos que podría ser mayor en nuestras participaciones directas o subgrupos de empresas que en la nueva sociedad holding.

P. ¿Cuál será el escenario de expansión del grupo industrial de La Caixa?

R. El escenario natural es Europa, como también es el escenario natural de la mayoría de las empresas que forman parte de Caixaholding.

P. Éste es un salto cualitativo, porque desde hace 15 años el objetivo es crecer en España.

R. La prioridad de La Caixa en el campo financiero consiste en profundizar en el mercado español. Lo hemos dicho muchas veces y a ello hemos dedicado una gran cantidad de recursos, realizando un crecimiento orgánico que nos ha permitido más que doblar el número de oficinas en los últimos diez años. La mayor parte de las nuevas oficinas se han abierto fuera de Cataluña y Baleares. Nuestra red de oficinas es hoy similar a las que tienen los dos grandes grupos bancarios españoles y, sin embargo, nuestra cuota de negocio tiene todavía una gran capacidad de crecimiento.

P. ¿No van a continuar las inversiones en España?

R. No creemos que se hayan agotado todas las oportunidades de invertir en España en función de los criterios que nosotros valoramos a la hora de decidir en dónde invertir. Pero estamos convencidos de que nuestro mercado y campo de actuación no pueden dejar de tomar en consideración la nueva realidad europea. Por eso, hemos tomado participaciones en sociedades como Fortis, Suez Lyonnaise des Eaux y Deutsche Bank. Las empresas españolas, que focalizan sus inversiones en los países de Latinoamérica, están comenzando a invertir también en el mercado europeo.

P. ¿Van a aumentar sus participaciones en las empresas o sectores en los que ya están presentes?

R. En el sector de las telecomunicaciones participamos en el mayor operador, que es Telefónica, con casi el 5% del capital. En energía participamos en Endesa con un 5%, y en Hidrocarbónico con un 11,5%. Estamos en Gas Natural, con un 26%; en Repsol-YPF, con un 10%; en el campo de los servicios estamos en Aguas de Barcelona, con un 25%, y en ACESA con un 35%. Es decir, nos parece que ya estamos en las empresas y en los sectores en los que queremos estar.

P. La Caixa ha demostrado su vocación europea comprando el 3,8% del Deutsche Bank. ¿Va a elevar su participación en el banco alemán hasta el 5% para lograr las ventajas fiscales que prevé la ley?

R. Las ventajas fiscales que podemos tener al superar el 5% del capital de la sociedad y que básicamente consisten en una menor tributación de los dividendos recibidos contribuyen a mejorar la rentabilidad de las inversiones. Sin embargo, no siempre resulta posible conseguir estos niveles del 5%, ya que en muchos casos, como éste, supone realizar grandes desembolsos.

P. En el caso de Gas Natural, da la sensación de que La Caixa ha perdido la posición que tenía, pese a que es también accionista de Repsol-YPF, y de que será menos decisiva.

R. Cuando se constituyó Gas Natural, en 1990, se pactó una composición paritaria de los órganos de gobierno de la sociedad entre Repsol-YPF y nosotros. Asimismo, La Caixa nombra al presidente y Repsol-YPF al consejero delegado. El socio industrial era desde entonces, y lo continúa siendo, Repsol-YPF, porque éste es precisamente uno de los grandes activos que tiene Gas Natural. Repsol-YPF es una de las mejores compañías petrolero-gasistas del mundo y su apoyo decidido a la gestión de Gas Natural ha representado una gran contribución.

P. Respecto a Telefónica, ¿hay satisfacción con la gestión de la compañía? La Bolsa parece que está penalizando las últimas operaciones de la empresa.

R. Cuando una sociedad multiplica por cuatro su valor en pocos años significa que también puede estar expuesta a que temporalmente sufra caídas en su cotización. Una gestión no la puedes medir únicamente por situaciones puntuales en momentos difíciles. Nuestra inversión es de 128.000 millones de pesetas y su valor de mercado actual es de 632.000 millones. ¿Cómo podemos criticar esta situación? Desde la perspectiva de los mercados es evidente que el equipo gestor de Telefónica ha generado valor para los accionistas.

P. ¿Cómo se va a dirigir Caixaholding?

R. Al tratarse de una sociedad que está participada en un 100 % por La Caixa, su consejo de administración ha decidido que sea la Comisión Ejecutiva de La Caixa la que, junto con los directores generales Isidre Fainé y yo mismo, asuma el papel del consejo de administración de la nueva sociedad. La relación troncal entre Caixaholding y la matriz es, por lo tanto, evidente.

La visita menos deseada

W. MANRIQUE - Madrid - 05/06/2000

Llegó la visita menos deseada. De nada valieron los ruegos de libreros, editores, escritores y organizadores de la Feria del Libro para ahuyentar la lluvia: ayer irrumpió con truenos y centellas sobre el Retiro. Ni siquiera esperó a que empezara la jornada, a las 11 de la mañana, para obligar a que las 466 casetas abrieran sus puertas, poco a poco, con bombillas encendidas; mientras, el paseo de Coches acogía una lenta procesión de paraguas multicolores. Hubo poca gente, y el día quedó a merced de los caprichos del tiempo, que durante mucho rato no dejó asomar el sol. "Mientras los agricultores no dejan de mirar al cielo para que llueva, nosotros rogamos por todo lo contrario", decía Jesús García Bayón, director de la feria.

A pesar de todo, la jornada siguió, y hacia las 12.00 algunos autores empezaron a firmar ejemplares. Entre ellos, Mariam Suárez, que debutaba en estas lides con su libro Diagnóstico cáncer. Mi lucha por la vida (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores). "Soy una novata en esto, pero merece la pena porque la gente te trata con cariño", dice Suárez, que en el libro cuenta la historia de su enfermedad. La hija del ex presidente del Gobierno superó sus expectativas, porque su idea era no firmar ninguno y una hora después ya había firmado unos cuantos, e incluso dado algunos consejos a gente con problemas similares.

Con los zapatos mojados y esquivando algún que otro charco, la gente formó pequeños remolinos frente a las casetas de Francisco Ibáñez, Juan Marsé, Mario Benedetti, Antonio Gómez Rufo, Alfredo Di Stéfano o Ignacio Padilla. Otras casetas desconvocaron la presencia de escritores debido al mal tiempo.

Pero no todos van tras la rúbrica de los grandes autores o la compra de las últimas novedades. Algunos llegan buscando los libros más pequeños del mundo, del tamaño de un llavero o de un mechero. Y los encuentran. Son de la editorial Guzmán (caseta 340), una empresa familiar peruana cuyo éxito ha sido el Kamasutra y, como siempre, los dos tomos de Don Quijote. El catálogo de Guzmán, que empezó su andadura en Lima hace 27 años, lo completan 70 minilibros que incluyen títulos como la Biblia, pero sobre todo recopilaciones de refranes, leyendas universales, las palabras más usadas del español o guías para padres, hijos o amigos.

Al son de las idas y venidas lluviosas, otros visitantes se siguieron acercando a comprar el libro estrella de la caseta de la Sociedad General de Autores y Editores (282), el Diccionario de la música española e hispanoamericana. Un libro en el que han participado 23 coordinadores y 750 especialistas para crear más de 26.000 entradas. Aunque ayer este diccionario debió compartir el éxito con el disco-libro 20 años y un día, de Luis Mendo y Bernardo Fuster, del grupo Suburbano, quienes acudieron a ver a sus seguidores.

Más optimistas y a la espera de no tener un día pasado por agua, la feria tendrá hoy dos citas importantes y simultáneas a las 8 de la tarde: la presentación de un vídeo promocional realizado por FANDE sobre el sector de la distribución de libros publicados en España (Pabellón de Encuentros Culturales) y las conversaciones públicas en el ciclo Opiniones Contundentes, que esta vez girarán en torno a El mundo de las mujeres, con la participación de Margarita Rivière, Luis Carandell, Josefa Molina y Enrique Gil Calvo (Casa de Vacas del Retiro).

Los méritos de la investigación

C. VÁZQUEZ 05/06/2000

El químico Vicente Navarro inició hace 50 años el negocio familiar fabricando lacas de uñas en un local de 80 metros cuadrados en el valenciano barrio de Russafa. Sus contactos, entre ellos con la antigua Tableros Vilarasa, desvió a Naber, SA de la producción de barnices cosméticos a la de pinturas (tapaporos) y tintes para la madera, y hoy esta compañía, instalada en el polígono industrial de Beniparell, fabrica 14 millones de kilos de pinturas para la madera, el metal y el plástico, las tres divisiones de negocio de que se compone esta industria, que no ha cambiado de propietarios desde su creación. Sus instalaciones ocupan 115.000 metros cuadrados de los que sólo están construidos 32.000. Naber, SA vende sus productos a industrias del mueble, juguete y automóvil. La pintura en polvo -con un alto aprovechamiento industrial- para sustratos metálicos es una de las líneas de negocio que más ha crecido. Los recubrimientos para el metal representan de hecho el 42% de la facturación que el año pasado rozó los 5.500 millones de pesetas. El auge de la pintura en polvo se debe, según Enrique García, apoderado y directivo de la compañía, a su adaptabilidad, su bajo coste y a sus propiedades no contaminantes. "Fue una apuesta por desarrollar nuestro propio I+D y nos ha dado grandes resultados", apunta García, quien cifra en un 4% o 5% la inversión anual de la empresa en innovación. "Un porcentaje anual muy superior a la media", subraya. Ahora recubren con pintura en polvo mobiliario metálico, carpintería de aluminio, iluminación, calefacción, cerámica e incluso envases de vidrio. Las ventas de este producto decidieron a la empresa a invertir 400 millones de pesetas en la construcción de una nueva planta, que estará acabada en noviembre.

Las pinturas líquidas son solicitadas para piezas de material ferroviario, electrodomésticos y, de nuevo, en el sector del automóvil. Sus barnices para plásticos, una línea en la que trabajan desde hace 15 años, se aplican a vehículos, ordenadores, equipos Hi-Fi y elementos de decoración y construcción (perfiles de PVC).

Los resultados económicos avalan la expansión de la compañía. En 1999 la facturación aumentó un 20% hasta alcanzar los 5.429 millones de pesetas y para este año esperan ingresar 6.400 millones de pesetas, con un crecimiento estimado del 18%. Los beneficios del año pasado fueron de 240 millones. El 90% de las ventas se realizan en España, y el resto en Alemania, Francia, Portugal, norte de África y Latinoamérica. Entre sus clientes se encuentran la cercana factoría de Ford España, Renault y de manera indirecta el resto de fábricas españolas de automóviles. También han facilitado inversiones de 436 millones en proyectos de Investigación y Desarrollo (I+D) durante el año pasado. La nueva nave de pintura en polvo absorberán el grueso de los 550 millones previstos para este ejercicio, de los que 175 millones financiarán mejoras en los laboratorios, informática, salud laboral y medio ambiente.

Naber, SA, ha concentrado su actividad en el desarrollo con tecnología propia de 3.000 nuevos productos. Su labor de investigación la ha llevado a colaborar con varios institutos tecnológicos valencianos, españoles y europeos, con los que ha investigado el desarrollo de bases de colores atóxicas con curado de rayos ultravioleta, que permite un secado rápido. Este año centrará sus investigaciones junto a los institutos del metal, la madera y el plástico, en productos menos contaminantes, que tengan como base el agua.

La manipulación de sustancias inflamables y contaminantes ha exigido de la industria química constantes inversiones en seguridad. Desde 1976 tiene una planta depuradora de las aguas residuales, y una red que separa las aguas sanitarias de las pluviales, con lo que se garantiza el vertido directo a la estación de Pinedo a través del colector oeste. Hace dos años se instaló la segunda depuradora, pero los planes futuros son la reducción del consumo de agua. En caso de accidente, Naber, SA dispone dentro de la factoría de una unidad de bomberos propia, con un depósito de un millón de litros de agua. Esta política ha permitido a la compañía participar en el programa piloto SAFE de la UE sobre seguridad y prevención de riesgos laborales.

Alianzas internacionales con BASF y Wörrag

Naber, SA, factura alrededor de 400 millones de pesetas al exterior, cerca de un 9% de sus ventas anuales. Con el tiempo se ha introducido en el norte de África, Latinoamérica y Oriente Medio, pero sus mayores clientes fuera de España están en Portugal, Francia y Alemania. La escasa relevancia de sus exportaciones no ha detenido su internacionalización. La primera incursión se produjo hace cinco años cuando la empresa química compró el 100% de la empresa francesa Nabermeyer, situada a 25 kilómetros de París y con una superficie de 5.000 metros cuadrados. Con 28 empleados, esta filial terminará este año con unas ventas de 850 millones de pesetas.

Los planes inmediatos son que, además de fabricar producto, Nabermeyer se convierta en un centro de distribución al resto de países de la UE. Desde principios de 1999 Naber, SA, tiene una joint venture, en la que cada una participa con un 50% del capital, con la empresa alemana Wörrag GmbH, proveedora de fabricantes del automóvil como Mercedes, Volkswagen y Porsche. Esta nueva sociedad, con sede en Valencia, provee de tecnología para fabricar pinturas de base agua para el sector de la automoción.

"En España no se empleaban demasiado los productos con base agua, pero el sector de la automoción sí lo demanda ahora para sus piezas de plástico, que cada vez son más", explica Jesús Ballester, directivo y apoderado de la empresa.

La tercera alianza exterior de Naber, SA la ha concretado con la multinacional BASF con la que produce el llamado coil coating para los mercados español, portugués y magrebí. Consiste en el lacado de bobinas de chapa, que después de pasar por el horno de secado se rebobinan de nuevo y con ellas se hacen desde

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 543 de 3342

Tamas de persianas hasta naves industriales. El grupo Naber, SA, exceptuada la participada con la multinacional BASF, finalizará en este ejercicio alrededor de 7.300 millones de pesetas.

Esta industria química emplea además un sistema de aseguramiento de la calidad de acuerdo con la norma ISO 9001. También ha recibido el reconocimiento de Ford España, que la ha distinguido con su QS 9000 (su índice de calidad), y con la EAQF de la compañía Renault. Cuenta además con las certificaciones de los institutos Aidima, Cidemco y Quialicoat.

Lunes 5

05/06/2000

De Haydn a MompouEl joven pianista Ricardo Martínez Descalzo, ganador del concurso Ricard Viñes de 1998, ofrece un recital en el ciclo Concert de Tarda al Palau con un ecléctico programa que combina varios siglos de repertorio pianístico, desde el clasicismo de Haydn y el romanticismo del Carnaval de Schuman a dos magistrales piezas del piano español del siglo XX, la Fantasía Bética, de Manuel de Falla, y Charnes, de Frederic Mompou.

E Palau de la Música Catalana. Sant Francesc de Paula, 2. A las 19.00 horas.

Martes 6

Danza española

Para los amantes de la danza española, que son muchos en Cataluña, llega al Principal la Compañía de Danza de Elvira Andrés. La coreógrafa, que plantea su trabajo desde el terreno de la renovación de la danza clásica española, se mantiene firme en el respeto por las formas clásicas. En el programa, una coreografía firmada por Antonio Gades.

E Teatro Principal. La Rambla, 27. Del 6 al 18 de junio.

David Daniel en el Liceo

Uno de los contratenores más cotizados del mundo, el estadounidense David Daniel debuta en el Gran Teatro del Liceo acompañado al piano por Lain Burnside con un recital que muestra su excepcional versatilidad estilística. El programa se centra en el repertorio barroco y la canción francesa, con arias de tres óperas de Haendel -Rinaldo, Tolomeo y Rodelinda, y canciones y arias de Maurice Ravel, Francis Poulenc, André Messager y Herni Sauguet.

E Liceo. Rambla, 51. A las 20.30 horas.  
Miércoles 7

Humor en brutoLo de Diabéticas Aceleradas es un humor peculiar y sainetero, de trazo grueso, hecho de costumbrismo hiperbólico para de pronto lanzarse hacia, por ejemplo, el cabaret más desenfadado o la dramaturgia más moderna. Todo en chungu. Llegan ahora con un espectáculo cuyo título es toda una declaración de principios: c/ Amargura, 13, pral. 2ª. La dirección es la de una pensión ilegal, en la que cualquier cosa puede suceder.

E Teatro Arnau. Paral.lel, 60. Desde el 7 de junio.

Presuntos Implicados

La banda más conocida de Levante, el trío formado por Juan Luis, Sole y Nacho es responsable de un pop con influencias de soul que sólo han aparcado en su último disco, Versión original. En él repasan clásicos de la canción latinoamericana con la colaboración de Armando Manzanero, que centrarán su concierto en Barcelona.

E Palau de la Música Catalana. Sant Francesc de Paula, 2. A las 22.00 horas.  
Jueves 8

Danza contemporáneaRamon Oller, con una larga y espléndida trayectoria que lo ha convertido en uno de nuestros mejores coreógrafos, estrena en el Teatre Nacional Frontera. El jardí dels crits, una obra en la que la compañía Metros se une a la cantora Mayte Martín. Sin duda, una gran oportunidad para disfrutar de uno de los lenguajes más originales, lleno de profundidad y humor, de la danza contemporánea en la frontera con el teatro.

E Teatre Nacional de Catalunya. Plaza de les Arts, 1. Del 8 al 18 de junio.

Un clásico

Samuel Beckett está en el origen del teatro moderno. Fi de partida es, además, una de sus obras capitales. De la mano de Gabor Tompa, director húngaro que ha presentado ya algunos excelentes trabajos en Sitges Teatre Intrnacional, volverá a estar presente en la actual edición del festival con una compañía balear. Cuando menos, un trabajo que puede ser interesante.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 544 de 3342

E Festival de Sitges. 8 de junio. Información: 93-8110600. www.sitges.com/teatre.  
Viernes 9

Festa AvantEs una de las fiestas clásicas de Barcelona, que este año toma de nuevo el Moll de la Fusta. Tres días de actividades de todo tipo con especial acento en la música. Actuarán Potato, Los de Otilia, Hechos contra el Decoro, La Banda del Surdo, La Vella Dixieland, La Clandestina, Euclides Mattos y Mestisay. Un poco de todo para todos.

E Festa Avant. Días 9, 10 y 11. Moll de la Fusta.  
Sábado 10

El pop de BenicàssimEl Festival Independiente de Benicàssim ya está calentando motores, y lo hace con una gira itinerante de presentación. El cartel que trae a Barcelona es estupendo. Los Planetas, Dominique A y Pribata Idaho garantizan pop de calidad desde diversos ángulos de aproximación, una filosofía que subyace al propio festival.

E Día 10. Apolo. Nou de la Rambla, 113. A las 21.00 horas.  
Domingo 11

Encuentro coral500 jóvenes procedentes de toda la geografía catalana y con edades comprendidas entre los 16 y los 26 años interpretan la célebre obra de Carl Orff Carmina Burana, con motivo del 30º aniversario de la Trobada de Corals Joves de Catalunya. Actúan acompañados por la Orquesta Simfónica de Barcelona (OBC) bajo la batuta de Pierre Cao, uno de los máximos especialistas en el repertorio coral.

E L'Auditori. Lepant, 150. A las 17.00 horas.

Para eso están los amigos.

ANDRÉS ORTEGA 05/06/2000

Podría parecer razonable que, pasados 12 años desde su entrada en vigor, se revise el Convenio de Cooperación para la Defensa entre España y Estados Unidos. En estos años ha terminado la guerra fría, la OTAN se ha transformado y España participa plenamente en ella, y EEUU se ha quedado como única hiperpotencia. La actual prórroga anual del convenio expira en mayo de 2001, y para entonces habrá un nuevo inquilino en la Casa Blanca. Sin embargo, revisarlo puede abrir un melón difícil de volver a cerrar. Y, en todo caso, revisión no tiene por qué equivaler a revisionismo.Es Washington el que considera en primer lugar necesaria la revisión, pues quiere ampliar las facilidades e instalaciones de que dispone en la base de Rota, y lograr una mayor flexibilidad y aquiescencia en las autorizaciones para su uso. Rota (y, en menor medida, Morón), junto con Aviano, en Italia, se han convertido en piezas esenciales para la táctica y movilidad estratégica de Estados Unidos en el Mediterráneo, ya sea los Balcanes, Oriente Próximo o incluso más allá.

El convenio de 1989 se firmó por vez primera -algo que le costó comprender a los negociadores estadounidenses- sin contrapartidas, como corresponde a un país que se precie, una potencia madura como España, frente a un aliado como EEUU. Lo que se lleva meses pensando, sin embargo, es cambiar esta situación. Los militares quieren contrapartidas militares, ya sean ayudas o compras. En una conferencia el pasado 21 de febrero en el Ceseden (Centro Superior de Estudios de la Defensa), el general Juan Antonio Blázquez, presidente de la Sección Española del Comité Hispano-Norteamericano, afirmó que uno de los objetivos de un nuevo convenio es "reequilibrar, mediante contraprestaciones concretas, los importantes apoyos y facilidades que España concede a Estados Unidos". Este planteamiento supone un cambio de filosofía, un retroceso, que no se corresponde con la idea de que el convenio contiene su propia contraprestación, pues va, o debe ir, en beneficio mutuo de ambos países. No es cuestión de favores. Pedir contraprestaciones concretas no se corresponde con la grandeur de otras aspiraciones. Además, los negociadores estadounidenses son, como se ha comprobado en tantas ocasiones, correosos, y ahora meten prisa con el argumento de que las obras se podrían realizar con ayuda de fondos de la OTAN para infraestructuras que están en el actual presupuesto de la Alianza.

Los planteamientos políticos de la Administración de Aznar son algo diferentes, aunque responden también a la idea de que hay que sacar algo: contraprestaciones intangibles, como lograr un apoyo de EEUU para algo que no depende sólo de Washington, como es la entrada en el G-8 (¿siendo receptor de fondos de cohesión de la UE?), un grupo que perderá si se abre a otros, o para lograr un sillón en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en 2002, coincidiendo con la presidencia española del Consejo de la UE. Son objetivos loables cuya consecución redundaría en beneficio de España. Pero justamente la aspiración a contraprestaciones tangibles puede socavar las otras de poder, influencia y prestigio. Para influir no hay que pedir, sino aportar.

La parte española habla ahora de lograr una relación especial con EEUU y darle, en expresión del ministro Piqué, mayor "visibilidad". Puede haber otros caminos más interesantes que explorar, como el de una relación triangular entre España-Europa, América Latina y EEUU, que está en los planteamientos de algunas importantes empresas españolas. Además, la historia refleja que EEUU ha hecho más caso a España cuando ésta ha sido más crítica e independiente, ya sea en lo referente a América Latina, Europa o el mundo árabe. Tal actitud crítica, y no seguidista, no está reñida, ni mucho menos, con ser un aliado fiel y leal, pues hay muchos intereses comunes o compartidos. Para eso están los amigos. Aunque no hay por qué darles todo lo que pidan.

Por qué España debería prestar atención al este de Asia.

TOMMY KOH 05/06/2000

El autor sostiene que la enorme capacidad de crecimiento de la región asiática supone un desafío y constituye un mercado atractivo para las empresas europeas.

No hace mucho leí un ejemplar de la novena edición (julio de 1998) de España en cifras, una publicación del Instituto de Comercio Exterior español. Después de repasar los cuadros que contiene la publicación, he llegado a la conclusión de que el este de Asia no aparece en las pantallas de radar del Gobierno español ni de los españoles. ¿Cómo llegué a esa conclusión? Por tres motivos. En primer lugar, porque Asia no es un socio comercial importante de España. En segundo lugar, porque no hay inversiones directas españolas significativas en el este de Asia. Y por último, porque el este de Asia no es una fuente de turismo importante para España.

En este ensayo me gustaría defender el argumento de que España debe prestar atención al este de Asia. Cuando digo este de Asia, me refiero a los tres países del noreste asiático, China, Japón y Corea; y a los diez países del sureste. Siete de los diez son miembros del proceso Reunión Asia Europa, conocido por sus siglas en inglés, ASEM: Brunei, Indonesia, Malasia, Filipinas, Singapur, Tailandia y Vietnam. ¿Por qué razones? Yo tengo cinco.

Primera, porque tiene la misma importancia desde el punto de vista económico que Estados Unidos, ya que representa el 25% del PIB mundial. No creo que mucha gente conozca este hecho o sepa que la crisis económica asiática de 1997 y 1998 ya ha terminado. En 1999, todas las economías del este de Asia se habían recuperado. La tasa de crecimiento se movió entre un máximo del 10% en Corea y un mínimo del 2% en Hong Kong, Indonesia y Japón. Todos los pronósticos apuntan a que este año les irá todavía mejor que el pasado, con tasas de crecimiento que oscilarán entre el 5% y el 7%. Durante mis frecuentes visitas a Europa, me encuentro con que muchos europeos siguen pensando que el este de Asia es una región de países atrasados. Por consiguiente, perciben equivocadamente el comercio con el este de Asia como una amenaza, en vez de como una oportunidad. Puede que entre la percepción y la realidad haya un desfase de 20 años.

Segunda, la crisis económica del este de Asia se produjo en 1997 y 1998. En el año anterior a la crisis, 1996, ¿quién creen ustedes que era el mayor socio comercial de la Unión Europea, Estados Unidos o Asia? El comercio en doble sentido entre la UE y Estados Unidos alcanzó un total de 295.420 millones de dólares. Entre la UE y Asia, el total fue de 308.020 millones de dólares. Confío en que ahora que el este de Asia se recupera de la crisis y vuelve a registrar un fuerte crecimiento, volverá a ser el principal socio comercial de la Unión Europea.

Tercera, el este de Asia posee las mayores reservas de divisas del mundo. Las cifras asombrarán a los lectores. El este de Asia tiene 693.700 millones de dólares. La Unión Europea va en segundo lugar, con 384.800 millones de dólares. Estados Unidos ocupa el tercer lugar, con 60.600 millones de dólares. Si la Unión Europea quiere que el mundo utilice el euro como divisa de reserva, su objetivo más importante debe ser el este de Asia.

Cuarta, España debe prestar atención al este de Asia porque comparte con esta región una visión común del futuro. ¿Cuál es esa visión común? Construir un mundo multipolar pacífico y próspero. Los asiáticos y los europeos aceptan la mundialización, pero quieren vivir en un mundo de diversidad cultural. Quieren crecimiento económico, pero también quieren igualdad social, un medio ambiente saludable y una vida cultural rica. Quieren abrazar la nueva economía, pero quieren alcanzar un equilibrio entre caos y orden diferente al de Estados Unidos.

Quinta, el este de Asia es la cuna de algunas de las civilizaciones más antiguas y más ricas del mundo. Sin embargo, no se trata sólo de glorias pasadas. El este de Asia vive un renacimiento cultural. El arte, la cultura y el patrimonio disfrutan de un nuevo soplo de vida. Una nueva generación de escritores, poetas, músicos, bailarines, cantantes, cineastas, diseñadores de moda, arquitectos, conservadores de arte y directores artísticos está construyendo una nueva Asia. La juventud española encontrará muchas cosas que disfrutar en las artes y la cultura contemporáneas del este de Asia.

Conclusión. En el pasado, los ojos de España estaban fijos en sus antiguas colonias en Latinoamérica. En los últimos 25 años, España ha estado preocupada con su integración en la Unión Europea. Ha llegado la hora de que España desarrolle un tercer rumbo para su política exterior. Ese rumbo es el este de Asia, la región económica más dinámica del mundo, y cuna de alguna de las civilizaciones más ricas de la tierra.

Presentado un nuevo portal educativo en Internet

J.J.G - Madrid - 05/06/2000

Un nuevo portal educativo, Edunexo.com, ofrece productos y servicios diferenciados para cada nivel educativo, desde la educación infantil hasta la formación continua. La semana pasada fue presentada la versión para España del portal ([www.edunexo.com](http://www.edunexo.com)), que cuenta con experiencias previas en Argentina, Brasil y México y aspira a poner en contacto los recursos de la comunidad educativa en Iberoamérica. El portal ofrece información a profesores, alumnos, padres y centros. Además de recoger la oferta educativa tradicional, pretende abarcar las posibilidades de formación a través de la red. Entre sus contenidos incluye artículos de opinión, consejos y recortes de prensa. Permite enlazar con instituciones (bibliotecas, museos,

información sobre becas), consultar diccionarios, disponer de un correo electrónico o participar en charlas en Internet.

Pujol tacha de "enfermizo" el debate sobre la pérdida de competitividad de Cataluña  
El presidente lanza veladas críticas a Maragall, Ribó y Carod por hablar de pérdida de peso

JOSEP GARRIGA - Budapest - 05/06/2000

ENVIADO ESPECIAL El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, calificó ayer de "provinciano y enfermizo" el debate sobre la pérdida de competitividad de Cataluña respecto a su eterna rival, Madrid. Pujol acusó a personas y grupos de "fuera y dentro" de Cataluña, que no citó, de instigar y manipular a la opinión pública. Pujol cree que el resultado de esta discusión podría ser tremendamente preocupante porque la sociedad catalana terminará por creerse que Cataluña ha frenado su liderazgo económico y comercial en beneficio de otras áreas españolas.

Pujol inició ayer un viaje oficial de tres días a Hungría de carácter marcadamente económico y con el objetivo de abrir el mercado húngaro a las empresas catalanas. Le acompañan el consejero de Gobernación, Josep Antoni Duran Lleida; el de Industria, Antoni Subirà, y una veintena de empresarios, alguno de los cuales ya mantienen relaciones económicas con este país magiar. Cataluña nunca ha sido cuna de macroempresas, por tanto, vino a decir Pujol, por supuesto que ha perdido terreno en este sentido frente a Madrid, debido en parte a la fusión de algunas de ellas y al proceso de globalización de la economía. Pero la comunidad madrileña también le va a la zaga y el presidente catalán lo ejemplificó citando algunos grupos económicos que tienen su sede central fuera de la capital española: el banco BBVA, la filial española de la firma sueca Ericsson y la empresa de alimentación Ebro-Agrícolas, que se fusionó con la catalana Industrias Agrícolas.

En cambio, en opinión de Pujol, Cataluña, dentro de sus posibilidades y sin poseer grandes grupos económicos, es un líder claro en la apertura de mercados, ha actuado de ariete inversor y siempre ha apostado fuerte por la internacionalización de sus empresas. Pujol recordó que las empresas catalanas postaron primero por Europa, después por Latinoamérica y más tarde por los países del Magreb. Para reforzar estos argumentos, Pujol dijo que el 40% del flujo comercial entre España y Hungría procede de empresas catalanas y que dos tercios de la inversión manufacturera española en Marruecos también proviene de Cataluña.

Gente interesada

No obstante y a pesar de mostrarse optimista, el presidente de la Generalitat reiteró su inquietud sobre las consecuencias que puede acarrear un debate sobre la pérdida de peso económico de Cataluña y Barcelona. "Lo que me preocupa es que los catalanes se lleguen a creer que no somos capaces de incorporar a la nueva economía, porque entonces sí que iríamos mal, si por razones interesadas de la gente de fuera y dentro de nuestro país, nos echásemos encima este complejo de inferioridad". Una "gente interesada" que no especificó, aunque sin lugar a dudas se refería, respecto a Cataluña, a los líderes de la oposición política -Pasqual Maragall, Josep Lluís Carod y Rafael Ribó- que insistentemente han alertado sobre el freno de la competitividad económica de Cataluña y Barcelona.

Fueron pullas hacia los partidos de izquierda. Pero Pujol también las tuvo para la derecha encarnada por el Partido Popular.

En las última semanas también algunos empresarios han dicho que Cataluña puede perder peso económico si no se alcanzaba un acuerdo para refundar la Fira de Barcelona, con la entrada de la Generalitat en esos órganos de Gobierno. Este aviso lo hizo el presidente de Ficosa, Josep Maria Pujol, entre otros. Finalmente, la entrada de Generalitat en la Fira en sociedad con el Ayuntamiento de Barcelona y la Cámara de Comercio se produjo hace dos semanas. El propio Pujol ha respaldado el acuerdo, firmado por su consejero de Industria, Comercio y Turismo, Antoni Subirà. La Generalitat aporta inicialmente 3.000 millones de pesetas a la Fira. El objetivo es acabar la ampliación del nuevo recinto ferial de L'Hospitalet dentro de tres años para disponer de 120.000 metros cuadrados de superficie para ferias.

Estudiantes extranjeros

A juicio del presidente de la Generalitat, también es falso que los estudiantes extranjeros opten por universidades de fuera de Cataluña para realizar la ampliación de sus estudios por problemas lingüísticos con el catalán. Así, comentó que la Universidad Politécnica de Cataluña es líder de los centros públicos españoles en atraer a estudiantes extranjeros (la Universidad San Pablo encabeza la lista, pero es privada), con el 38% del total de los matriculados. Le sigue la Complutense de Madrid con un 28%.

Durante la visita del presidente catalán, la Generalitat firmará una serie de acuerdos de intercambio comercial con Hungría. Entre ellos uno en materia de agricultura dentro de los fondos de ayuda Phare de la Unión Europea que el Gobierno español ha abierto a las distintas comunidades autónomas. Asimismo, Jordi Pujol visitará la sede de algunas empresas de capital mixto catalán y húngaro.

Nace un portal para promover los libros en español

EL PAÍS - Madrid - 05/06/2001

El portal primeravistalibros.com nace con el objetivo de convertirse en un escaparate virtual de las novedades literarias para los hispanohablantes. Ofrece un doble servicio: a las editoriales, que podrán exponer en él sus novedades, y a los lectores, que podrán acceder de manera rápida a información sobre libros relacionados con la literatura contemporánea española en hispanoamericana. El acceso de textos en castellano o traducidos es gratuito para la comunidad hispanohablante.

Primeravistalibros.com digitaliza y difunde una imagen de la portada del libro, una breve sinopsis y un fragmento de la obra seleccionada por la editorial interesada, siempre con autorización del autor. Incorpora además un enlace web con la editorial responsable de la publicación, posibilitando la opción de compra.

Treinta editoriales han suscrito ya un convenio con primeravistalibros.com, como Alba, Anthropos, Ediciones de la Torre, Biblioteca Nueva, Calambur, Áltera, Ariel, Crítica, Espasa Calpe, Fundamentos, Trotta, El Taller de Mario Muchnik, Plaza y Janés, Siles y Tau, entre otras.

El portal ofrece servicios como suscripción de novedades o el libro más visitado. El nuevo portal, que fue presentado ayer en Madrid, ha sido creado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, de la Universidad de Alicante, con el patrocinio de la Fundación Botín y el Banco Santander Central Hispano.

En España se fotocopian cada año 3.493 millones de páginas protegidas por derechos de autor

R. M. - Madrid - 05/06/2003

La voz de Juan Mollá, presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), tronó ayer en la Feria del Libro: la reprografía ilegal ha disminuido en un 27,4%, sobre todo en lo que se refiere a periódicos y revistas. Pero, atención, en España se fotocopian cada año 3.493 millones de páginas de obras protegidas por el derecho de autor, lo que equivale a 17,5 millones de libros y representa 210 millones de euros en libros no vendidos. "No existe conciencia de que sea un delito", afirmó. "Lamentablemente, el progreso de la técnica avanza más rápido que el progreso moral y cívico". Mollá denunció la piratería de libros, una lacra que sufre especialmente Latinoamérica. "El último libro de Vargas Llosa, El Paraíso en la otra

esquina, ya se había pirateado masivamente en Perú antes de su publicación, y de las memorias de García Márquez, Vivir para

contarla, se distribuyeron en Estados Unidos 400.000 copias ilegales". Almudena Grandes aportó otro ejemplo: "Yo tengo una copia pirata de Historia de un

deicidido, de Vargas Llosa, del año 2000, editado supuestamente por Barral Editores, una editorial que desapareció hace muchos años".

Magdalena Vinent, de CEDRO, afirmó que las fotocopias ilegales impiden a los autores vivir de su trabajo. En un debate moderado por Vinent, Grandes dijo que "en España existe la convicción de que los escritores se alimentan de su propia gloria". Según Grandes, "no hay que quemar las fotocopadoras, porque son un elemento de difusión cultural. Se trata de que se respete el canon de derechos de autor y de que se cumpla la ley".

José María Merino propuso que se implante una "libro tasa", que redunde en beneficio del fomento de la lectura y de las bibliotecas. Ambos autores criticaron que los derechos de autor prescriban a los 80 años de la muerte del escritor, cuando los banqueros o los propietarios "pueden legar su dinero o sus castillos sin trabas a los nietos de sus tataranietos".

La pequeña librería se une en Internet para competir con las grandes

J. M. 05/06/2003

"Nuestra labor es la lucha contra el olvido, contra la guillotina, contra los polvorientos almacenes donde duermen relegados muchos de nuestros clásicos, y no tan clásicos, que tras tener sus cinco minutos de gloria ya no tienen sitio en los expositores de grandes almacenes y cadenas de librerías". Así se presenta en Internet, Librerías Especializadas Asociadas, o sea, LEA.

Un total de 18 librerías especializadas se han unido en una única web para así hacer frente a las grandes del lector. En un principio se unieron a LEA 11 librerías, ahora son 18, pero dentro de poco serán cuatro más. "Los únicos requisitos para sumarse son que dispongan de web y que su librería especializada no choque con ninguna de las que ya forman LEA", explica el tesorero Jorge Sanz.

Cada socio de LEA paga 60 euros al mes, más una entrada (los nuevos) de 450 euros. LEA se ha gastado 12.048 euros en publicidad en Google. "Es fantástico, puedes contratar hasta por horas. Nos cobran seis céntimos de dólar por clic a nuestro enlace patrocinado. Si nadie clica, nada pagamos; pero han clicado 20.000 veces". La web superó el millón de visitas al año, y nueve millones más en visitas a los sitios particulares de cada librería.

Las librerías de LEA facturan más de 10 millones de euros anuales. El 10% de la facturación es por Internet, y el 5% al extranjero, principalmente a Suramérica. Desde que se estrenó LEA, en marzo del año 2002, la web ha cursado 45.000 pedidos y 600.000 boletines bibliográficos por correo electrónico, y la base de datos alcanza los 450.000 títulos vivos.

Cada uno pone los libros que tiene: arte (librería libroarte), arquitectura (Naos), ciencias naturales (Gea), filología clásica, antigüedad y arqueología (Aurea), cómics (Madrid Cómics), deportes (Esteban Sanz), derecho (Librería Jurídica Intercoedex), economía y empresa (Ecobook); esoterismo (Bohindra), cocina y gastronomía (Gastronómica Aliana), homosexualidad (Berkana), informática y telecomunicaciones (Informática y Telecomunicaciones Librería Técnica), náutica (Náutica Robinson), medicina (Médica Axón), motor (Libro Motor), pedagogía, literatura infantil y juvenil (Pedagógica), psicología, sociología, filosofía (Paradox) y ofertas (La Busca). "Las próximas en adherirse serán de cine, viajes, filosofía y literatura de libro usado", anuncia Sanz.

California, laboratorio multiétnico

La población blanca dejará de ser mayoría antes de un año ante el imparable aumento de los hispanos

TODD S. PURDUM (NYT) - Los Ángeles - 05/07/2000

En algún momento, antes del 1 de julio del año que viene, si las proyecciones demográficas del Departamento de Estado norteamericano son correctas, California se convertirá en el primer gran Estado de EE UU en el que las personas de raza blanca dejarán de ser mayoría. La tradicional imagen de la California de posguerra, la de los Beach Boys, Disneylandia y suburbios soleados clónicos poblados por alegres trabajadores, aún no ha muerto, pero está en vías de extinción. Los blancos no hispanos suponen hoy en día las tres cuartas partes de las cifras de defunciones en California, y apenas un tercio de los nacimientos. La población de California se estima en unos 34 millones de habitantes, que se dividen en 17,4 millones de blancos no hispanos, 10,7 de hispanos, 3,9 millones de asiáticos y 2,3 millones de negros. No hace ni 30 años, el Estado era blanco en un 80%. Cerca de tres millones de inmigrantes entraron legalmente entre 1980 y 1994, la mayoría de América Latina, y se cree que otros dos millones pudieron entrar ilegalmente.

El término hispano puede confundir a los no iniciados en demografía americana. Se trata de una denominación étnica, no racial. Es decir, mete en el mismo saco a latinoamericanos de todas las razas: blancos, negros, mestizos e indios de todas las culturas.

Los expertos creen que los costes a corto plazo de semejante avalancha han sido muy altos, pero que los beneficios que va a producir a largo plazo son también enormes, tan pronto como las nuevas generaciones de inmigrantes se integren y comiencen a alimentar la economía. Este cambio ya se está dejando notar en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo duras batallas públicas a favor y en contra de la reducción de los servicios para los inmigrantes ilegales, los programas de integración o el debate de la educación bilingüe.

Las consecuencias políticas del cambio son difíciles de predecir. Del millón de nuevos votantes que se han registrado en la última década, prácticamente todos son hispanos. En 1990 constituían el 4% del electorado, y hace dos años ya eran un 14%, mientras los blancos caían del 84% al 74% en el mismo periodo y los negros subían ligeramente del 7% al 8%.

"Nadie sabe cuándo se cruzará esa línea, pero lo que es seguro es que va a ocurrir", dice Gray Davies, gobernador demócrata de California. "No cabe duda de que una mayor diversidad de la población provoca tensiones e incluso conflictos potenciales, pero también nos refuerza mucho", afirma. Y es que el cambio demográfico ha comenzado a influir decisivamente en los resultados electorales, ya que gran cantidad de los hispanos se han volcado con el Partido Demócrata como reacción a las campañas de los republicanos para endurecer las medidas contra la inmigración ilegal. Son este tipo de políticas las que pueden meter en serios problemas al gobernador de Tejas y candidato republicano a la presidencia, George Bush, a la hora de ganarse el voto californiano. Sin embargo, los estudios muestran cómo, a pesar de que la mayoría de los hispanos se declara demócrata, en temas como el aborto sí se sitúan en la órbita ideológica del Partido Republicano.

En Los Ángeles, el cambio demográfico ya se ha producido de facto, y es perfectamente visible en multitud de barrios donde los carteles están en idiomas distintos al inglés. En esta ciudad está la población de emigrantes coreanos más numerosa del planeta y la mayor concentración de iraníes del mundo occidental.

California no es el primer Estado de la Unión en el que los blancos no hispanos ya no son mayoría. Esta situación se da ya en Hawái, donde la mayoría es asiática. Pero sí es el Estado más grande de los que afrontan este cambio, y para los blancos californianos de toda la vida está resultando vertiginoso.

Aunque California está considerada como el gran crisol de culturas de Estados Unidos, y otros grandes estados, como Tejas, Florida, Nueva York o Illinois van camino de compartir la misma diversidad cultural y racial, los expertos en demografía estadounidenses afirman que la generalidad del país no se pondrá al nivel de California hasta mediado el siglo que viene. Incluso entonces, los pequeños estados del interior seguirán siendo desproporcionadamente blancos.

Cardoso promete 200.000 millones al Movimiento de los Sin Tierra

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 05/07/2000

La Conferencia Episcopal de Brasil ha obrado el milagro de reanudar el diálogo entre el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, y el revolucionario Movimiento de los Sin Tierra (MST). Los contactos se rompieron tras la ocupación, en los meses pasados, de varios edificios públicos por parte del MST para protestar contra las promesas incumplidas del Gobierno. Los dirigentes del MST fueron recibidos el lunes por

el presidente Cardoso en su palacio del Planalto, en Brasilia. El presidente acordó destinar, por el momento, 200.000 millones de pesetas para el MST, sobre todo en pequeños créditos a los campesinos y en bolsas de comida destinadas a los miles de trabajadores que viven acampados en las fincas ocupadas y aún no liberadas por el Gobierno. Aunque los sin tierra habían pedido 600.000 millones, ahora, con la Iglesia como garante, van a luchar para que la nueva promesa no se quede en agua de borrajas, como otras veces.

El MST, uno de los movimientos de izquierdas más importantes de América Latina, pasa unos momentos de profunda crisis tras la amenaza gubernamental de usar el Ejército contra la ocupación de edificios públicos y de aplicarle la trasnochada Ley de Seguridad Nacional, de los tiempos de la dictadura. Se intentó, en los círculos más conservadores, incluso de los medios de comunicación, criminalizar al MST tachándole de terrorista. Y ha sido la Iglesia, que siempre apoyó al Movimiento, sus reivindicaciones sociales y el modelo alternativo de enseñanza que imparte a los hijos de los campesinos, la que decidió mediar antes de que las cosas se agravaran.

En la reunión con Cardoso hubo de todo: desde momentos de humor (trataron de tú al presidente, comentándole: "Es que nosotros tratamos así a la gente") hasta situaciones de tensión, cuando amenazaron con seguir ocupando edificios públicos y fincas improductivas si el Gobierno no cumple ahora sus promesas.

El MST intentó invadir la mismísima finca del presidente Cardoso, algo que les impidió el Ejército con un gran despliegue de fuerzas.

El dinosaurio que todavía estaba allí .

SERGIO RAMÍREZ 05/07/2000

La influencia de México ha sido por décadas determinante en América Latina, aún mucho más allá de los países centroamericanos que forman su entorno natural. Un buen mariachi puede escucharse en Bogotá, y aún en Buenos Aires, y el culto a Pedro Infante desafía en los altares populares al del mismo Carlos Gardel. De México vinieron siempre también las películas rancheras, la música de cabaret, María Félix y Agustín Lara, el guacamole, los tacos, (sólo en Managua puedo contar en mi vecindad cinco o seis restaurantes de comida mexicana), y los fraudes electorales. Llegar a ser como el PRI se volvió la obsesión de cualquier partido, quedarse para siempre, convertir las elecciones periódicas en un instrumento bien afinado, y bien amañado, para no perder nunca. Muchos han suspirado por eso, ya sea en Nicaragua, o en el Perú, salvo la variante de que en el sistema mexicano, que ahora ha tocado a su fin, los presidentes no se repitieron nunca, y en muchos otros lados la manía todavía consiste en forzar las puertas de la reelección.

Un viejo amigo mexicano, sabio y humorista, de cuya amistad he disfrutado desde que le tocó estar cerca de Nicaragua en la década de la revolución sandinista, me contó una vez que el PRI lo envió a presentarse como candidato a diputado a su estado natal. Era joven e inexperto, y se lanzó a hacer su campaña con todo entusiasmo; la noche de las elecciones esperaba en su hotel los resultados, cuando se presentó un funcionario electoral a preguntarle: "Licenciado, ¿con qué porcentaje de votos quiere usted ganar?"

Ésta era, por supuesto, una anécdota secreta, contada entre risas clandestinas; y aunque se trataba de una suma de secretos a voces, la mención de los fraudes electorales se volvía un asunto de honor mancillado para los jefes del PRI cuando así se mencionaba. Se dejaban admirar, pero no manosear en su honor. Y de eso puedo dar fe yo mismo.

A finales del mes de octubre de 1988 presentaba yo en México mi novela Castigo Divino, y al mismo tiempo debía cumplir una agenda de entrevistas políticas en mis funciones de gobierno, que incluía al Presidente Miguel de La Madrid, al presidente electo Salinas de Gortari, y al candidato derrotado en las elecciones del mes de julio anterior, Cuahtémoc Cárdenas.

La primera de las entrevistas fue programada con Cárdenas en la sede de la embajada de Nicaragua, una grave falla fruto de la inexperiencia de nuestro recién llegado embajador que más allá de ignorar las peligrosas minucias protocolarias, no sabía qué terreno minado estaba pisando. Las otras dos, iban a tener lugar al día siguiente, pero fueron canceladas de manera abrupta después que la noticia de aquella reunión apareció en la portada de La Jornada. El PRI no podía tolerar que yo me reuniera con alguien que cuestionaba la legitimidad de los resultados electorales, denunciando falsamente un fraude, se me dijo después, a manera de explicación oficial: así me perdí la oportunidad de conocer personalmente a Salinas, suerte que sí tuvo con creces el comandante Tomás Borge, quien escribió su biografía oficial y oficiosa, la que, lástima, no llegó a llamarse como estaba originalmente pensado por su autor: La maestra Margarita y su hijo el presidente.

He recordado la anécdota de mi viejo amigo mexicano, y este lejano incidente diplomático, que discurrió de manera silenciosa, ahora que me ha dado la medianoche frente al televisor viendo los resultados de las elecciones que ha ganado Vicente Fox, y en las que el PRI ha sido barrido del paisaje del poder en una operación que los votantes han practicado a fondo, y a conciencia. En aquella ocasión, Cárdenas me había mostrado en un manojito de hojas de computadora las evidencias de cómo la tendencia en el conteo oficial de los votos que le daban la victoria, había cambiado abruptamente al restablecerse la energía, tras un fallo de electricidad que había dejado a oscuras al Instituto Federal Electoral.

Es un México que cuesta reconocer. Francisco Labastida, el candidato derrotado del PRI, reconoce pacíficamente la victoria de su adversario. El último presidente de la era del PRI, Ernesto Zedillo, reconoce también la derrota de su partido, y ofrece colaborar en la transición. A sus espaldas, hay un retrato de

Juárez, que antes pudo haber sido un decorado retórico, pero ahora no. Y hasta me parece que las cifras con que Cárdenas ganaba en 1988 al cortarse la electricidad, se parecen mucho a las de ahora, sólo que Fox, y no Cárdenas, está a la cabeza. Aquellas cifras fueron negadas, y éstas, no hay forma de dejar de reconocerlas. Hay, además, un Instituto Electoral absolutamente confiable para todos, algo que suena como un milagro. Y entre tantas extrañas ocurrencias que me indican que muchas cosas están cambiando para siempre en México, Televisa transmite todo el discurso de Cárdenas aceptando su derrota, y tiene sentado en el panel de debates a Carlos Monsivais, algo que antes hubiera resultado una anateria.

La influencia de México en el continente, que desborda a la música norteña, las telenovelas y el tequila reposado, hará que estas elecciones tengan un peso insoslayable en el futuro político de aquellos de nuestros países en donde la democracia sufre todavía de regateos, y es víctima de jugarretas. Los partidos hegemónicos, las elecciones como pretextos espurios para prolongar indefinidamente los sistemas, la compra de votos, los fraudes electorales, y eso que en Nicaragua llamamos el zancudismo -partidos que se prestan a colaborar a cambio de puestos de poder y prebendas- fueron siempre un atractivo porque venían de México, igual que el llanto pañuelo en mano de Sara García y Prudencia Griffel, y las viejas series del Chavo del Ocho. Atractivos aún para los coroneles que salían de sus cuarteles en busca de recetas infalibles para quedarse en los palacios presidenciales, turnándose unos a otros el mando.

Ahora, esas recetas mexicanas van a ir saliendo de las cocinas. Las elecciones que ganó Fox para la presidencia, y López Obrador para la regencia de la ciudad de México, en nombre de dos partidos de signos distintos, establecen una nueva forma de pluralismo político, y hacen aparecer como obsoletas las maniobras consumadas por Fujimori para seguirse reeligiendo en el Perú, o los pactos entre Alemán y Ortega en Nicaragua. Y es ahora el pluralismo a la mexicana el que debía empezar a tener adeptos e imitadores para borrar todo vestigio de autoritarismo electoral donde todavía queda.

Se trata de todo un cataclismo silencioso, cuyas hondas expansivas tardarán en asentarse por todas estas tierras, pero que harán de todas maneras su trabajo de zapa. Y entre otras cosas va a quedarse también fuera de moda la retórica hueca, que se inspira en las viejas consignas revolucionarias, y que fue otra de las grandes herencias del PRI, copiada con ventaja. Ese arte tan latinoamericano de llenarse de aire los pulmones para decirlo todo, sin llegar a decir nada, invocando viejas glorias y ansias renovadas empezará a pasar, también, a mejor vida.

Ésta es una fábula con moraleja. Sucede que cuando el dinosaurio que dice Tito Monterroso se despertó, ya no estaba allí. Y ahora hay que seguir despoblando, aquí y allá, el parque jurásico.

El gusto por la realidad

FERRAN BONO 05/07/2000

Las vías del tren son un tema recurrente en las últimas obras del artista argentino Gustavo López Armentía, como se puede comprobar en la exposición que le dedica la sala Parpalló del Centre Valencià de Cultura Mediterrànea-La Beneficència. "La vía la tomé como un camino de la vida. Una cosa simbólica. Uno va haciendo a lo largo de su vida toda una línea, en la que aparecen tus amigos, tu familia, cuando te mudas de país....", dice el pintor y escultor. Un barco de hierro llamado Destino, que se balancea sobre un muelle, es otra de las piezas que llaman la atención en la muestra y que, además, incide en las referencias de la obra de Armentía. No en vano, la inmigración centra gran parte de un discurso siempre apegado a la realidad. "La inmigración fue, es y será. Los pueblos permanentemente nos estamos moviendo de acá a allá", explica.

Él percibe todas las cosas del mundo desde Buenos Aires, pero rechaza la consabida y fácil clasificación como representante del arte latinoamericano. No es difícil sustraerse a tal etiqueta, sobre todo si desembarca por primera vez, con una amplia exposición individual, en España, donde el intercambio artístico con Latinoamérica es muy escaso, a pesar de los reconocidos vínculos históricos, idiomáticos y ahora fundamentalmente empresariales.

López Armentía se lamenta de esa incomunicación. Aun siendo uno de los artistas más reconocidos en Argentina, apenas ha tenido oportunidad de exhibir su trabajo en España. Conoce, de hecho, mucho mejor el mercado de Nueva York, donde expone regularmente, que el español. Por ello, espera que la muestra organizada por el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y que se clausura el 31 de agosto, sirva como acicate para posteriores proyectos entre ambos países. Recuerda que en Argentina hay mucho interés por conocer lo que se hace en España y, en particular en Valencia, sobre todo tras el éxito de la exposición dedicada al arquitecto valenciano Santiago Calatrava.

Pero Nueva York no deja de ser la capital del arte actual y la gran metrópoli hacia la que miran todos, y todavía más los países latinoamericanos. Es el núcleo que irradia los cánones del arte contemporáneo. Salir en una revista de arte que esté de moda y exponer en determinadas galerías o museos son los signos de un éxito malentendido, a juicio de Armentía, quien suele ser interrogado en este sentido por algunos de sus alumnos. "Entonces has llegado a la cúspide", afirma el artista. Y para llegar qué mejor que seguir las modas y ser aceptado por los apóstoles de las tendencias, que pervierten el sentido original del arte, en un proceso continuo de mercantilización del que los artistas son parte inherente.

López Armentía, de formación autodidacta, reniega de este sentir. Insiste en la necesidad de hallar un camino propio. "Es válido que uno haga lo que sienta, pero parece que lo que importa son las éticas", afirma al tiempo que sonríe al recordar las veces que le dicen que su obra es muy personal, sin saber muy bien cómo interpretar esas palabras.

Mezcla múltiples influencias, desde el conceptualismo hasta la figuración, utilizando soportes diversos. Se suele destacar su faceta expresionista, de denuncia social. "La denuncia siempre está presente del lado que sea. Yo Formo parte de un lado y demuestro una posición política e ideológica. Me gusta la realidad, las cosas que le pasan a la gente".

Los desaparecidos de su país constituyen otro de los temas que aparecen en su obra, como en el cuadro en el que se está arrojando a diminutas personas desde un avión. "Sufrí como la gente de mi generación y he perdido amigos y eso es algo real. Esas cosas son parte de vos. No podría obviarlas, aunque no soy embajador de nada", aclara. Tras un intervalo de tiempo centrado en otras materias, los desaparecidos han vuelto a salir en su obra. "En los últimos años, con la continuidad de la democracia en Argentina, hay un resurgimiento de la memoria. El tiempo pasa, pero los acontecimientos quedan en la memoria".

En busca de un nuevo contrato social con la ciencia

ÁLEX FERNÁNDEZ - Bilbao - 05/07/2000

El II Encuentro de Ciencia, Tecnología y Sociedad reunió en Bilbao recientemente a representantes del mundo empresarial, científico, político y universitario, que debatieron sobre la necesidad de elaborar un nuevo modelo de política científica pública. Según Andoni Ibarra, responsable de la organización, este encuentro tomó como punto de partida el Congreso Mundial para la Ciencia, convocado por la Unesco y celebrado en Budapest el pasado verano. Ibarra, parafraseando a la política británica Sherry Williams, afirmó: "La fiesta ha terminado para los científicos", puesto que la sociedad ya no les presta apoyo incondicional y reclama un nuevo contrato social. El encuentro de Bilbao, bajo el lema La democratización de la ciencia y la tecnología, puso el énfasis en la concepción que en política científica se debe tener para un progreso social más justo e igualitario. Los ponentes destacaron la necesidad del acceso de los beneficios científico-tecnológicos para la humanidad, de participación ciudadana en la toma de decisiones en política científica y de educación y popularización del conocimiento para toda la sociedad.

El II Encuentro de Ciencia, Tecnología y Sociedad reunió en Bilbao recientemente a representantes del mundo empresarial, científico, político y universitario, que debatieron sobre la necesidad de elaborar un nuevo modelo de política científica pública. Según Andoni Ibarra, responsable de la organización, este encuentro tomó como punto de partida el Congreso Mundial para la Ciencia, convocado por la Unesco y celebrado en Budapest el pasado verano. Ibarra, parafraseando a la política británica Sherry Williams, afirmó: "La fiesta ha terminado para los científicos", puesto que la sociedad ya no les presta apoyo incondicional y reclama un nuevo contrato social. El encuentro de Bilbao, bajo el lema La democratización de la ciencia y la tecnología, puso el énfasis en la concepción que en política científica se debe tener para un progreso social más justo e igualitario. Los ponentes destacaron la necesidad del acceso de los beneficios científico-tecnológicos para la humanidad, de participación ciudadana en la toma de decisiones en política científica y de educación y popularización del conocimiento para toda la sociedad.

Silvio Funtowicz, del centro de investigación ISIS (Comisión Europea), reclamó un cambio en las estructuras institucionales, porque de lo contrario no será posible abrir la ciencia a la sociedad. Daniel Sarewitz, ex consultor de ciencia del Congreso de EE UU, explicó las relaciones de mutua utilización entre científicos y políticos, y denunció la falta de interés en su país por los problemas sociales de la ciencia y la tecnología.

Steve Fuller, de la Universidad de Warwick (Reino Unido), criticó los actuales sistemas políticos y sociales, en los que los ciudadanos quedan al margen de las decisiones que les afectan en materia de ciencia y tecnología. Como modelo a seguir, destacó la experiencia denominada Congreso de Consenso, una especie de jurado en el que los ciudadanos, informados por expertos, debaten acerca de los problemas sociales relacionados con la ciencia y la tecnología. Rodrigo Arocena (Universidad de Montevideo) y Mario Albornoz, director del Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología de la Universidad argentina de Quilmes, señalaron que la igualdad y la participación igualitaria de los ciudadanos es algo que en Europa parece asumido, pero por lo que hay que pelear en América Latina. En opinión de José Antonio López Cerezo, coordinador del Programa de Ciencia de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), "aunque el encuentro no haya servido para tomar decisiones específicas, tiene el mérito de haber reunido a personas de diferentes ámbitos y mentalidades, que han escuchado las necesidades ajenas". La reunión fue organizada por la Cátedra Miguel Sánchez Mazas (Universidad del País Vasco), con la OEI, el Gobierno Vasco y la Unesco.

Esther Tusquets negocia su continuidad en Lumen

EL PAÍS - Barcelona - 05/07/2000

Nervios e incluso lágrimas se vivieron ayer en Lumen. La primera noticia que saltó es que la veterana directora de la editorial había sido invitada "amablemente" a prejubilarse. El ofrecimiento fue hecho "cordialmente" por Juan Pascual, director general del nuevo Grupo Plaza & Janés (Bertelsmann), al que pertenece Lumen. Se supo incluso el nombre de la sucesora de Tusquets: Carme Giral, que ha trabajado con ella durante 30 años. Estupefacción y desconcierto son las palabras más adecuadas para definir la sorpresa con la que se recibió la mala nueva y que trascendió más allá de Lumen y de Plaza, aunque los protagonistas no quisieron soltar prenda. Esther Tusquets vendió el 80% de las acciones de Lumen a Plaza & Janés hace cuatro años, reservándose un 20%. El acuerdo incluía que Esther continuaría dirigiendo la editorial hasta su jubilación, en 2001. Para otoño se prepara una gran fiesta para conmemorar los 40 años de Lumen, editorial de carácter religioso que compró Magín Tusquets, el padre de Esther, en 1960, convirtiéndola en una editorial literaria en la que se volcó toda la familia.

Nadie comprendía ayer cuáles eran los motivos de esa precipitada prejubilación. Por la tarde se dio marcha atrás: será Esther Tusquets quien decida cómo y cuándo se jubila y si continuará o no como asesora. Y es prácticamente seguro que estará en el 40º aniversario de Lumen, que se puede convertir en un gran homenaje a la editora de Umberto Eco y de Quino, y de tantos otros autores.

Aires de cambio

Lo cierto es que el recién creado Grupo Plaza & Janés vivió días de agitación y cambio en casi todas sus editoriales. Cambios que se iniciaron cuando Manfred Grebe dejó la dirección del Grupo Bertelsmann para España, Portugal e Iberoamérica, a finales del pasado mes de mayo. Jordi Nadal es el nuevo director de desarrollo corporativo de Plaza y director del grupo para América Latina. Ángel Lucía, fundador de la editorial Debate, que coordinaba literariamente las tres editoriales del grupo (Lumen, Debate y Plaza), ha dejado de hacerlo, a petición propia, para dedicarse exclusivamente a la colección Areté, que reúne textos de las tres. Constantino Bértolo queda como director de Debate.

Nuria Tey, directora literaria de Plaza y Janés, ha pasado a DeBolsillo (la editorial que crearon los grupos Planeta y Bertelsmann para ediciones de bolsillo) y ha sido sustituida en la dirección de Plaza por Deborah Blakmann, que se encargaba de la edición de best sellers.

Max Mainke, hijo de Hans Mainke, de Galaxia Gutenberg, se ha incorporado como director financiero. Ha trabajado en Estados Unidos, en Random House, y es uno de los hombres de confianza de Peter Olson, el próximo responsable de la división de Libros del Grupo Bertelsmann, puesto en el que sucederá a Frank Wössner.

Japón hace fracasar la creación de un santuario para ballenas en el Pacífico  
España apoyaba la reserva, de 12 millones de kilómetros cuadrados

I. G. MARDONES - Madrid - 05/07/2000

La presión de Japón sobre un bloque de pequeños países caribeños y la abstención de Irlanda y Rusia han echado atrás la propuesta neozelandesa y australiana de crear un santuario de protección para las ballenas de 12 millones de kilómetros cuadrados en el Pacífico. España votó junto a otros 17 países a favor de la iniciativa, pero no salió adelante al no alcanzar el voto favorable del 75% de los 40 países miembros de la Comisión Ballenera Internacional.

La abstención de Irlanda, Corea, Omán y Rusia, unido a la ausencia de las islas Salomón e Italia en el momento decisivo de la votación, ha evitado que miles de cetáceos cuenten con un santuario de libertad sin temor a ser capturadas en una zona del Pacífico Sur situada entre la costa este australiana y las islas Orientales. El hecho de que los países caribeños votaran en bloque ha aumentado las sospechas entre los delegados de la Comisión Ballenera Internacional (CBI) reunidos estos días en Adelaida (Australia) de que Japón les ha comprado con promesas de ayudas económicas.

"Es completamente falso", ha respondido Joji Morishita, director japonés de la División de Pesca en Mares Remotos. "Estamos muy satisfechos por el resultado de la votación, pero queremos dejar bien claro que no nos oponemos por principio a un santuario. Lo que defendemos es que no existe ninguna razón científica que justifique la veda de todas las especies balleneras. Algunas especies como las minke son abundantes".

El ministro de Medio Ambiente australiano, Robert Hill, no sólo ha rechazado la posición japonesa, sino que se ha mostrado especialmente crítico con la actitud de los países caribeños, que lograron frustrar su apuesta por el santuario. "No consigo comprender cómo un bloque de países situados en el Caribe puede frustrar las aspiraciones de un grupo de Estados isleños ubicados en el Pacífico. Debe tratarse de algún error", comentó el ministro australiano.

De las 35 naciones presentes en la votación celebrada ayer, votaron a favor Australia, Austria, Brasil, Chile, Finlandia, Francia, Alemania, India, México, Mónaco, Holanda, Nueva Zelanda, Suráfrica, España, Suecia, Suiza, el Reino Unido y Estados Unidos. En contra, las islas Antigua y Barbuda, San Kitts, Santa Lucía y San Vicent, China, Dinamarca, Dominica, Granada, República de Guinea, Japón y Noruega. Argentina, Costa Rica, Perú y Venezuela no acudieron a la reunión de Adelaida por no estar al corriente del pago de las cuotas a la comisión.

La representante de Greenpeace de Latinoamérica, Cristina Bonsigliole, declaró a Efe que, a pesar del fracaso de Adelaida, el creciente apoyo demostrado a la creación del refugio hace prever que será pronto una realidad. De hecho, Robert Hill ha anticipado que en la próxima reunión que celebre la comisión en Londres, dentro de seis meses, se volverá a plantear, aunque ése no sea el motivo de la convocatoria.

La cita de Londres está convocada para discutir excepciones a la prohibición del comercio de ballenas desde la moratoria aprobada en 1986. Esta moratoria no fue aceptada por Noruega ni Japón, que, escudándose en motivos culturales y científicos, respectivamente, capturan más de 500 ejemplares cada uno al año.

Tanto la aprobación de la moratoria como la declaración de santuarios o reservas de cetáceos persiguen poner un freno a la escalada de capturas que estaba amenazando su supervivencia. De hecho, en la reunión de Adelaida se han vuelto a poner en entredicho las estimaciones sobre el número de ejemplares sobrevivientes en los océanos. La especie minke o franca, de la que varias fuentes contabilizaban 760.000 ejemplares en 1980, se cree que ha visto reducida notablemente su población, según el Comité Científico

del CBI. El comité ha recomendado cambios significativos en la lista de especies de cetáceos. Uno de ellos es la existencia de tres especies de ballenas francas. De este cetáceo, habitual en el Atlántico norte, hay menos de 300 ejemplares.

#### Parques oceánicos

La electricidad puso fin al uso del aceite de ballena para el alumbrado de los hogares. Hasta entonces, los pescadores vascos y portugueses eran los más cotizados en el difícil arte de capturar a estos cetáceos. Pero la electricidad no les dejó libres. La caza ha persistido hasta poner en riesgo la supervivencia de estos monumentales mamíferos marinos.

Para frenar esta carrera se han creado en el mar zonas de protección (santuarios) equivalentes a los parques nacionales en tierra. El primero de ellos se creó en 1979 en el Índico. El segundo ocupa 50 millones de kilómetros cuadrados en torno a la corona antártica, y el tercero, aprobado hace un año, ocupa 100.000 kilómetros cuadrados del mar de Liguria, entre Cerdeña, Italia y Francia. Las visitas a estos santuarios proporcionan más de 120.000 millones de pesetas en ingresos turísticos a las pequeñas islas cercanas.

La gira 'Rock en Ñ' llevará a Estados Unidos a Bunbury y Juan Perro  
La idea de la SGAE pretende abrir mercados

F. J. - Madrid - 05/07/2000

El rock en español es uno de los géneros con menor apoyo en los circuitos comerciales internacionales. La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) pondrá en marcha, del 10 al 15 de julio, una gira titulada Rock en Ñ que recorrerá tres ciudades norteamericanas y la capital mexicana con Juan Perro y Bunbury como cabeza de cartel, junto a otras bandas norteamericanas, con el fin de crear un mercado itinerante del rock en español.

Rock en Ñ tiene programado presentarse en grandes recintos con actuaciones de demostración ante públicos profesionales, proyecciones de videos musicales, encuentros con los autores de América Latina y del ámbito hispano de Estados Unidos para fomentar un mercado itinerante de música en español. "El rock en español tiene escaso apoyo en general y casi nulo en lo internacional", afirma Eduardo Bautista, presidente del Consejo de Dirección de la SGAE. "Rock en Ñ pretende crear cierto sentido de comunidad en torno a un movimiento con características propias. Se trata de exportar este concepto sin edulcorar el producto. Hay que salir del gueto", añade Bautista.

Los artistas que encabezan esta primera gira son Juan Perro y Bunbury. Junto a ellos actuarán Julieta Venegas (México), Los Hijos del Sol (Los Ángeles), SI SE (Nueva York), Bayú (Los Ángeles) y Mastretta (España).

Los lugares elegidos para las actuaciones pertenecen a la cadena House of Blues, donde suelen actuar los músicos más prestigiosos de la actualidad. La gira empieza el 10 de julio en Nueva York y continúa en Chicago (el 11), Los Angeles (el 13) y México DF (el 15).

"No hemos querido que las actuaciones fueran en los circuitos habituales de los hispanos. Hemos preferido abrirlo al público norteamericano para que pueda tener también algún contacto con el rock en español", añade Bautista. "Hemos empezado por Estados Unidos porque es el mercado más importante, pero pensamos seguir por México y otros países de América Latina. Lo importante es llevar el concepto más lejos y que tenga continuidad".

"Los fármacos son derechos humanos"

MIGUEL BAYÓN - Madrid - 05/07/2000

Rafael Vila-San Juan (Barcelona, 1961), periodista y licenciado en Ciencias Políticas, es el nuevo secretario internacional de Médicos Sin Fronteras (MSF), es decir el responsable ejecutivo de una organización galardonada con el Premio Nobel de la Paz, que trabaja en 84 países y cuenta con 2,5 millones de socios en el mundo y 150.000 personas entre socios y donantes en España. Las 18 secciones nacionales de MSF mueven un presupuesto global de 53.000 millones de pesetas, 4.000 de ellos en España. Vila-San Juan, que tomará posesión en octubre, fue responsable de comunicación de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992 e ingresó en MSF en 1996 como director de comunicación. Pregunta. El domingo empieza en Durban (Sudáfrica) la Conferencia Internacional del Sida. El Gobierno sudafricano afirma que el sida no lo causa el VIH y se opone a los científicos internacionales. ¿Qué postura adoptará MSF?

Respuesta. La de luchar por la viabilidad para todos los países de África de los fármacos anti-VIH. Vamos a seguir nuestra campaña para el acceso universal a los medicamentos esenciales.

P. De momento, la campaña ya ha logrado que algunos grandes laboratorios abaraten esos fármacos en los países pobres.

R. Es un éxito, pero relativo. No queremos caridad. Por eso trabajamos en investigación, no sólo en aspectos médicos, sino de mercado, y buscamos acuerdos en el seno de la Organización Mundial de Comercio (OMC) que apoyen que los fármacos no sean mera mercancía, sino derechos humanos.

Queremos conseguir que los fármacos reciban un tratamiento mercantil de excepción, como pasa con los bienes culturales.

P. Su mandato es de cuatro años. ¿Qué quiere aportar?

R. Un secretario internacional coordina las secciones nacionales e impulsa las presiones políticas de MSF y la vertiente operativa. Mi propósito es que la organización llegue más a la sociedad y contribuya a clarificar el espacio de la acción humanitaria.

P. En teoría, el Premio Nobel debe facilitar las cosas.

R. Sin duda nos ha permitido llegar a más público, pero por eso mismo es preciso que expliquemos que la acción humanitaria debe ser absolutamente independiente de todo interés político o económico. Tenemos que intensificar el debate interno, pero sobre todo abrimos a la sociedad.

P. ¿Eso implica más campañas como las de las minas antipersonas o el comercio de armas, montada con otras ONG no estrictamente humanitarias?

R. En eso la sección española ha sido pionera. Sí, es importante trabajar en redes, potenciar los objetivos comunes. Pero para nosotros lo irrenunciable es la acción humanitaria. En una crisis, de nada vale emprender iniciativas de cooperación al desarrollo si antes no se ha consolidado la acción humanitaria. Hacer comprender esto es uno de los retos para la sección española.

P. Pero parece que en España la solidaridad humanitaria funciona siempre.

R. Sí, pero el problema no está sólo en la financiación. Las crisis pillan aquí por sorpresa al poder. Creo que la Administración debe facilitar mecanismos para la acción humanitaria. Por ejemplo, no los hay para la salida rápida y eficaz de personal de ayuda; no hay tampoco mecanismos de coordinación entre profesionales de la Administración y de las ONG.

P. En su organigrama ideal, ¿qué área le corresponde a MSF-España?

R. Tiene que trabajar sobre todo en el Mediterráneo, por razones geográficas; en Latinoamérica, por afinidad cultural; y en África subsahariana, porque es la necesidad permanente a escala mundial.

P. MSF-Grecia fue expulsada de la organización en la guerra de Kosovo, pero ellos siguen utilizando el nombre en griego, Yiatrí Jorís Sínora. ¿Habrá readmisión?

R. Entraron en Kosovo bajo bandera griega, y eso choca con un pilar básico en MSF: la total independencia. Lo del nombre está sub júdice. Pero, por supuesto, si existe rectificación por su parte, podrán ser readmitidos.

Planeta compra el 50% de la empresa americana Barsa

EL PAÍS - Barcelona - 05/07/2000

Barsa Planeta será el nombre de la nueva empresa resultante de la adquisición por Grupo Planeta del 50% del capital de Barsa International Publishers. El proyecto, dirigido al mercado iberoamericano, integra la experiencia y los catálogos de Planeta Grandes Publicaciones -líder en la venta directa de enciclopedias y obras de referencia en todo tipo de soporte, papel, audiovisual y multimedia, y con una facturación que supera los 30.000 millones de pesetas- y los de Barsa International Publishers, líder en la venta directa de publicaciones de referencia en Latinoamérica, con filiales en Brasil, México, Venezuela, Argentina y Chile y distribuidores exclusivos en otros países. Barsa factura 13.000 millones de pesetas y posee una organización de ventas propia de más de 4.500 vendedores. José Manuel Lara Bosch, consejero delegado del Grupo Planeta, insistió con humor en que "este Barsa se escribe con s, no con c", para evitar cualquier tipo de equívoco con el Fútbol Club Barcelona. El objetivo de la empresa es conseguir más del 60% de cuota del mercado latinoamericano y duplicar su facturación en cinco años, pasando de 13.000 millones de pesetas a 26.000 millones.

Lara Bosch aprovechó la conferencia de prensa para repetir una vez más: "Planeta no tiene ningún interés en abandonar el libro. Aunque el grupo tiene vocación multimedia, el libro seguirá siendo el vehículo básico"

Con Barsa Planeta, "una alianza líder", "emprendemos un viaje conjunto para la difusión de grandes obras y libros de referencia en toda Latinoamérica", afirmó Lara Bosch.

Barsa International Publisher fue fundada en 1949 como distribuidora exclusiva de los productos en inglés de Encyclopaedia Britannica en Brasil y en Hispanoamérica. En 1957 editó Enciclopedia Barsa, su primera enciclopedia en español, y en 1989, la prestigiosa Enciclopedia Hispánica. Ha producido también obras destinadas a mercados específicos, como la Enciclopedia de México o la Nova Barsa, publicada en Brasil en 1997.

Jorge Cúneo, vicepresidente ejecutivo de Barsa, afirmó: "Se inicia ahora una etapa ilimitada en el tiempo y que tendrá en el centro, ahora y en el futuro, el libro". Añadió que la empresa comparte con Planeta "su visión, valores y principios". Manuel García Piriz, responsable de Planeta Grandes Publicaciones, explicó

que esta firma lleva 42 años desarrollando sus actividades en España y que en 1997 hizo "su primer pinito internacional en Portugal, donde alcanzó "unos resultados extraordinarios".

García Píriz explicó que cuando se decidieron a lanzar sus grandes obras y libros de referencia en América Latina se plantearon hacerlo solos, como en Portugal, o buscar un socio. Se inclinaron por la alianza con Barsa "porque posee una cultura de negocios similar" a la de Planeta.

El dulce ritmo de la marimba  
Esmeraldas, un reducto de vida serena en Ecuador

TERESA AGUILAR LARRUCEA 05/07/2003

En el siglo XV se produjeron varios naufragios de traficantes de esclavos en la costa norte de Ecuador, en el océano Pacífico. Esos naufragos, libres de nuevo, sometieron por la fuerza a los pacíficos indios campaces, niguas y chichas o cayapas, o se casaron con las hijas de los jefes principales y se instalaron en esa región. Grupos indígenas que vivían en las orillas de los numerosos ríos de la zona, entre una densa vegetación, al margen del imperio inca gracias a la selva y al desconocimiento que los incas tenían de la navegación. Los españoles, durante el tiempo que duró la colonia, sólo consiguieron esporádicos acuerdos de colaboración mutua y nunca llegaron a someterlos. Corrida la voz de su libertad, a estas tierras llegaban los huidos de las haciendas, y después, con la abolición de la esclavitud, vinieron masivamente, hasta convertirse en la mayor comunidad negra de América Latina.

Hasta el final del siglo XVIII, la naturaleza les proveía sin esfuerzo de todo lo necesario para vivir aislados: abundante caza, como venados, puercos y aves; peces y mariscos del mar y los ríos, y de la selva, frutas, verduras y buenas maderas para la construcción de viviendas, embarcaciones e instrumentos musicales. Minas de oro y piedras preciosas completaban este paraíso que los había salvado del naufragio y de la esclavitud.

Collares de semillas

De la unión con los indígenas nacieron los zambos, y su carácter se afirmó alegre, calmoso y juguetón. El trabajo no lo es todo en esta vida, y menos para el negro esmeraldeño, que olvidó las letras de sus canciones africanas, pero conservó el ritmo en su interior. Crearon la marimba, que es tanto un instrumento parecido a un xilófono como un baile y una canción sumamente alegres. Para las fiestas, las mujeres se visten con immaculados vestidos blancos con enaguas (herencia española), collares de semillas, adornos indios, y se hacen unos peinados de tipo africano muy elaborados. Los hombres se visten también de blanco y, como en los sanfermines, con pañuelo rojo al cuello. Las celebraciones, con muchos bailes, se viven en la calle.

La temperatura media es de 23 grados, un clima ideal para los deportes náuticos. Carnaval y Navidad son las épocas en las que es más frecuente el turismo nacional, y los hoteles se llenan; el resto del año hay pocos visitantes.

A Esmeraldas se puede ir en avión, aunque lo ideal es llegar en coche desde Quito. El viaje resulta impresionante, pues se atraviesa la cordillera andina del Pichincha. El paisaje va cambiando a medida que se desciende de las alturas a la costa. Hay otra forma de trasladarse divertida y emocionante: un autobús transformado que circula sobre raíles de tren y que une la población maderera de San Lorenzo, en la costa, con Ibarra, en los Andes, cerca de Quito. El mejor lugar de este autocarril para hacer el viaje es sentado en el techo sobre el equipaje: así se consigue ablandar el asiento y controlar las pertenencias. Al ir descendiendo camino de la costa, la vegetación va aumentando en tamaño y espesor hasta cubrir el autobús. Da la sensación de volar sobre un bosque verde esmeralda montado en una alfombra de hojalata. La velocidad no es mucha porque a veces descarrila y los pasajeros tienen que ayudar a colocar el autocarril sobre las vías. El trayecto dura, si no hay contratiempos, unas cinco horas.

Caracoles y estrellas de mar

En las playas esmeraldeñas todavía se pueden encontrar caracoles, estrellas de mar, corales y conchas de todo tipo y tamaño. También los turistas ayudan a que las crías de los galápagos gigantes, que desovan en las playas, alcancen el agua antes de que el sol las quemé. Con la euforia de la buena conciencia se organizan divertidas fiestas improvisadas en los chiringuitos. Las mejores playas son: Same, a 45 kilómetros de la ciudad de Esmeraldas; Súa, con un tranquilo pueblo de pescadores, y las playas vírgenes de la isla de Muisne. Para la práctica del windsurf es ideal la playa de Mompiche, con olas de dos metros. Tonsupa tiene un fondo marino precioso para el buceo, y en Atacames suena la música en la playa noche y día.

Al norte de la provincia, lindando con Colombia, está el bosque del Majagual, con los manglares más altos del mundo. Se encuentra en la reserva ecológica Cayapas-Mataje, donde perviven comunidades indígenas con sus costumbres milenarias.

Para los amantes de la arqueología, la isla La Tolita tiene además un museo de las primitivas culturas precolombinas y restos de cerámicas regadas por toda la isla. Merece la pena el paseo en lancha entre los manglares para disfrutar de la vida que albergan sus raíces acuáticas. Navegando por los canales entre las islas se ven en las orillas, y perfectamente acopladas al paisaje, sencillas casitas de madera bordeadas por el huerto y el tendedero.

La gastronomía se basa en la pesca: corvina, pargo, lisa, atún, camarones y langostas. Los encocados son estofados en jugo de coco; el ensumacao es un plato con todos los mariscos que se consiguen, cocidos a la

vez, y el tapao es pescado al vapor. El banano se consume a diario en sus múltiples variedades y se cocina de muchas maneras: frito, asado, como base para empanadillas, dulce y salado.

En el siglo XIX, los ingleses reciben, en pago a la ayuda prestada por la independencia, la explotación de los recursos naturales de Esmeraldas. Construyen el puerto maderero de San Lorenzo y comienza la deforestación. En el siglo XX llegaron las compañías bananeras norteamericanas y talaron grandes extensiones, y al final del XX se instalaron una terminal petrolera y una refinería. En el siglo XXI, la mitad de la población no tiene servicios básicos como luz, agua potable o alcantarillado; pero parece que no importa, pues en general la gente transmite una sensación de tranquilidad y alegría. La mayoría de los altos cargos locales -como los directores del aeropuerto y el puerto, los rectores de las dos universidades y el alcalde- son de raza negra. La naturaleza, verdadera superviviente del acoso económico, se regenera como puede y brilla como las esmeraldas en esta tierra de hombres libres.

GUÍA PRÁCTICA

Datos básicos

- Prefijo telefónico: 00 593.

Cómo ir

- Iberia (902 40 05 00) vuela directo de Madrid a Quito desde 854,21 euros.

- Air Europa (902 40 15 01), de Madrid a Quito, con dos escalas, hasta el 13 de septiembre, 845 más tasas.

- KLM (902 22 27 47), hasta el 10 de septiembre, con escala en Amsterdam, desde 975 más tasas.

- De Quito a Esmeraldas, ida y vuelta, unos 100 euros.

Dormir

- Casablanca Resort (676 02 28) en la playa de Same. La doble, 35 euros.

Información

- Embajada de Ecuador en Madrid (915 62 72 15).

- www.vivecuador.com.

Familiares de disidentes cubanos piden el apoyo de España

ALOÍS HUG - Madrid - 05/07/2003

Familiares de disidentes cubanos recorren Europa en busca de apoyo en su lucha contra el régimen de Fidel Castro. El presidente de Judicial Watch (JW), una ONG estadounidense de corte conservador, acompañado de la madre de uno de los disidentes cubanos recientemente condenados y de la hija exiliada de Castro, Alina Fernández, estuvieron ayer en Madrid, donde se entrevistaron con representantes del Gobierno español y celebraron una rueda de prensa. Pidieron a la Unión Europea y a España, "que tiene una gran influencia por sus intereses económicos en la isla", que adopten sanciones para conseguir la liberación de los disidentes.

Blanca González, madre de Normando Hernández González, un periodista independiente condenado hace unos meses a 25 años de cárcel, recordó la situación "crítica" de unos presos, cuyo "único crimen ha sido pedir democracia para su país". Muchos de ellos, afirmó, a pesar de ser viejos y estar enfermos, están encerrados en celdas de aislamiento u obligados "a permanecer horas bajo sol". Su hijo, añadió, aunque más joven, padece problemas de hipertensión. La madre del disidente, que vive exiliada en Miami desde el año pasado, suplicó la ayuda de todos los europeos.

Intervención militar

Larry Klayman, el presidente de JW, una organización que se hizo famosa por denunciar en varias ocasiones a Bill y Hillary Clinton, recordó que ya ha presentado una denuncia contra Fidel Castro en Bruselas amparándose en la ley belga de crímenes contra la humanidad. Los últimos cambios que las autoridades belgas han efectuado en dicha ley bajo la presión del Gobierno estadounidense no afectarán a la demanda que sigue adelante, aclaró Klayman. Castro, afirmó, es uno de los "peores dictadores del mundo y un comunista" que sigue teniendo apoyos en Latinoamérica, "especialmente por parte de Chávez, Lula o Kirchner", los presidentes de Venezuela, Brasil y Argentina, respectivamente.

El presidente de la ONG se declaró favorable, aunque sólo a título personal, a una intervención militar de EE UU en Cuba, lo que arreglaría "esta terrible situación en 24 horas". Tanto Blanca González como Alina Fernández Revuelta, la hija de Castro exiliada en Miami desde 1993, rechazaron tajantemente esa opinión, recordando que allí están familiares suyos y todo "el pueblo cubano que no se va a poder defender".

Madrid es una etapa en la gira que efectúan por las capitales europeas. Antes estuvieron en Bélgica, donde se entrevistaron con representantes locales y de la Unión Europea, y en Holanda. Tienen previsto visitar Alemania, Francia e Italia y esperan reunirse con delegados del Vaticano para pedirles que la Iglesia

católica adopte una política "más agresiva" contra el régimen castrista a pesar de que el Papa, "por su edad, ya no es el gran defensor de la libertad que era".

La fusión 'afro' de Tania Libertad

FIETTA JARQUE 05/07/2003

Ha grabado hasta ahora 34 discos en los que han cabido desde la ranchera hasta la canción criolla de Perú, pasando por los boleros, el rock, los poemas cantados y la ópera. La razón de ese eclecticismo, de esa indefinición de un estilo, viene marcada desde sus inicios en la música. Tania Libertad lleva cantando desde los cinco años. De pequeña corría descalza y libre por las calles y descampados polvorientos de la ciudad de Chiclayo (en la costa norte de Perú), la única niña entre ocho hermanos, hija de un guardia civil y de una enfermera. De pronto surgió un concurso de radio y su madre la llevó con dos canciones escogidas para la ocasión. "Fue una canción española, Herencia gitana, y un bolero panameño, Historia de un amor", recuerda. Esta última aparece en su nuevo disco, Costa negra, llevada a los ritmos afroperuanos. "Mi madre era bastante ignorante y no tenía mucha idea de música. Cuando me escogía las canciones para cantar por la radio, le daba igual que fuera un tango, un vals o un rock and roll. Aunque siempre han predominado en mi carrera los géneros latinoamericanos".

Sin embargo, no tardó en encontrar su primer amor. "Mi encuentro con la trova cubana fue algo definitivo. Las canciones de Pablo Milanés, de Silvio Rodríguez y de todos ellos me hicieron ver cuál era mi camino en ese momento". Esa fue la primera etapa. La segunda empieza en México a principios de los años ochenta. "México me gustó desde el principio y en 1980 decidí ir a vivir allí", cuenta Tania Libertad. "Fue como empezar una nueva carrera, fui conquistando mi público y, por supuesto, canté muchas rancheras y canciones mexicanas". La tercera etapa empieza el año pasado en París, cuando empezó a preparar Costa negra. Su nuevo disco la centra en un amplio terreno de experimentación. Un terreno que ella conoce desde su niñez, el de la música afroperuana. "En Europa hay mucho más interés que en América por las músicas latinoamericanas", dice. "Un francés escucha un landó y se está preguntando qué es y de dónde viene. En México, por ejemplo, son más cerrados. Hay una cultura indígena muy fuerte, pero no se interesan por la música negra".

No es la primera vez que Tania Libertad aborda este género en un disco, África en América lo hace en un tono pop. "Costa negra es un disco más acústico. Me tuve que aguantar muchas ideas para respetar este formato. Lo que he hecho es experimentar con distintas formas de acompañamiento. El tema en el que colabora Cesaria Evora, por ejemplo (Historia de un amor), lo hacemos sólo con voz, percusiones africanas y cajón peruano. Lo que busco es que el folclore se salga de las restricciones de la etiqueta, que adquieran un nivel más universal porque tienen la categoría y la calidad suficientes para ser apreciadas en todo el mundo".

En eso tuvo Tania Libertad una gran maestra: la compositora de Fina Estampa, Chabuca Granda. "Cuando yo tenía como 18 o 20 años la conocí y fui mucho a su casa. Nos juntábamos músicos y poetas sentados en su sala, mientras ella hablaba, cantaba y nos daba de comer. Fue una época mágica y muy importante para mí", dice. De ahí salió una generación de músicos que empezó a recuperar la música afroperuana, entre ellos Félix Casaverde, el guitarrista que acompaña a Tania en su grupo. En el espectáculo de Tania Libertad participan también dos zapateadores peruanos que no solo dan una muestra de esta sorprendente danza tradicional, sino que ponen un toque de humor al concierto.

Las raíces de esta herencia están en África y la chichlayana fue a buscarlas allá. Como medida de economía, empezó en París. "Pusimos un anuncio buscando músicos africanos. Llegó gente de Camerún, Senegal, Madagascar y Cabo Verde. Les pusimos a escuchar nuestros temas y al instante reconocían unos y otros ritmos que identificaban con lo que ellos conocían. A los tres días había colas de músicos que querían participar". Hay una alquimia de ritos en

este Costa negra. "Júrame es un bolero llevado al landó; Mulata, un tema cubano, con la colaboración de Ousmane Toure, se convierte en un festejo pero invertido. Después de terminar el disco no he podido parar y ahora me estoy metiendo con el candombé, mezcló guaguancó con tango, estoy preparando un dúo con Los Tigres del Norte. Estoy entusiasmada. Ya he trabajado mucho en mi vida y ahora quiero hacer lo que me da la gana. Quiero enloquecer".

Maná, contra el chapapote

XOSÉ MANUEL PEREIRO - A CORUÑA - 05/07/2003

"Nos gusta que nuestro público sea cómplice en luchas justas. Quién sabe, a lo mejor alguno de los chicos que van a nuestros conciertos puede ser el futuro presidente de Galicia o de España". Así justificó Fher Olivera, cantante de Maná, la decisión del grupo mexicano de donar medio euro de cada entrada de su gira española a diversas ONG, en total, 70.000 euros. Cuarenta mil irán a la organización ecologista ADEGA, una de las fundadoras de Nunca Más, y el resto se lo repartirán otra asociación gallega, CEMMA, Médicos Sin Fronteras, la Fundación Vicente Ferrer y Terra Natura. "Gente como Nunca Más son los que están entrándole a los trancazos, a los problemas de fondo", explicó Fher su elección ayer en A Coruña, después de un concierto en el que completaron (por tercera vez en tres años) el aforo de 12.000 personas del Coliseum. El batería Alex Animal González dio otra razón: "Estábamos aquí mismo el día en que el Prestige naufragó. Cuando llegamos a México nos enteramos de lo que había pasado y nos dio mucha tristeza". Maná dedicó un porcentaje de las entradas de su gira por Estados Unidos a becas para estudiantes

latinoamericanos, el de los conciertos mexicanos a Chiapas y el importe íntegro de su actuación en Buenos Aires a los niños de Tucumán.-

Mario Soares apoya el Fórum como iniciativa por la paz

LLUÍS PELLICER - Barcelona - 05/07/2003

"Un gran proyecto para trabajar por la cultura de la paz". De esta forma, el ex presidente de Portugal Mario Soares mostró ayer su apoyo a la celebración del Fórum 2004 tras conocer los detalles del evento a través del alcalde de Barcelona, Joan Clos. "Es una oportunidad de conciliar las cuestiones políticas y sociales con el mundo del arte y la cultura", añadió Soares.

El ex mandatario portugués, que participó en un encuentro organizado por la Fundación Cataluña-Portugal, también destacó la necesidad de intensificar los lazos entre catalanes y lusitanos sin que por ello se deban sacrificar las relaciones con el Gobierno central. "Ha de producirse una convergencia de esfuerzos entre España y Portugal para ofrecer acciones comunes", aseguró Soares.

Estas relaciones pasan por fortalecer el papel peninsular dentro de la Unión Europea, pero también en el ámbito iberoamericano. "España y Portugal se necesitan mutuamente por sus lazos con los países latinoamericanos. Porque uno de los mayores estados, Brasil, es de habla portuguesa", recordó el ex presidente.

Soares estuvo acompañado por el presidente del PSC, Pasqual Maragall. El líder de los socialistas destacó que Cataluña y Portugal, de las que dijo que son "dos formas diferentes de vivir dentro de la península", deben contribuir a fortalecer el papel de los países del Mediterráneo. "Pensamos en una península que no sea unipolar ni radiocéntrica; por ejemplo, apostamos por mantener una estrecha colaboración entre Cataluña y Portugal", afirmó Maragall.

La Fundación Cataluña-Portugal presentó ayer el Fórum de la Comunicación Social, que tiene el objetivo de favorecer el conocimiento entre las culturas catalana y portuguesa, y facilitar el debate entre sus periodistas. El primer acto de esta iniciativa, organizado junto con la Fundación Oriente, se celebrará el próximo mes de septiembre en el convento de Arrábida (Portugal). En esta ocasión, el tema será la localización e importancia de los centros de poder en la península Ibérica.

Respuesta a Rafael Rojas

Benjamín Forcano 05/07/2003

Debo felicitar al señor Rafael Rojas porque, pese a la inflada retórica de su artículo Cuba: ¿es posible una democracia soberana? (EL PAÍS, 25-6-2003), ha merecido entrar en la bien ahormada perspectiva de EL PAÍS. Saltan a la vista gruebas inexactitudes del señor Rojas, como su apasionada caída en el mismo mal que critica al régimen cubano.

Pero, al final, el mismo señor Rojas, como si desembarcase de la luna, se decide a poner las cosas en su punto: la oposición habría de desarrollar el escenario de una democracia soberana en Cuba, seguido de unas preguntas que son claves para dar la vuelta a su artículo. Suena lindo lo que él dice desear la oposición: "Una democracia socialmente responsable, una economía de mercado controlada y una soberanía nacional intacta". ¡Maravilla! Estoy seguro de que los revolucionarios cubanos le aplaudirían a rabiar, a no ser porque ellos, con la historia en la mano, tienen inventariada en la cabeza, en la vida y en hechos inequívocos, la tan cacareada proclama norteamericana sobre esa "democracia responsable, economía controlada y soberanía nacional intacta", según vienen aplicándola a Latinoamérica y al mundo en general.

Siete hombres armados saquean un 'hiper' de electrodomésticos en Alcorcón  
Los delincuentes maniataron al guarda y huyeron en un camión con la mercancía

J. A. AUNIÓN - Madrid - 05/07/2003

Siete hombres armados con pistolas y una escopeta de cañones recortados robaron la pasada noche del jueves un hipermercado de electrodomésticos en Alcorcón tras maniatar al vigilante jurado. Los atracadores huyeron poco después en un camión en el que se llevaron toda la mercancía sustraída. El propio vigilante fue quien avisó a la policía cuando pudo deshacerse de sus ataduras. Aún no se conoce la cantidad de material que se llevaron los delincuentes, pero trabajadores de la empresa calificaron ayer el robo de "muy importante". "Es la primera vez que sufrimos un atraco así", explican.

A las once de la noche, una hora después del cierre al público del hipermercado de electrodomésticos Boulanger, situado en Parque Oeste (Alcorcón), junto a la Nacional V, el guardia de seguridad de la tienda fue sorprendido por cuatro personas que le obligaron, intimidándole con una escopeta, a apagar las alarmas y a abrirles la puerta de carga. Los hombres, según el vigilante, "hablaban con acento suramericano y cubrían sus caras con pasamontañas". El guardia, que estaba terminando su jornada, se encontraba ya vestido de paisano y había dejado su arma reglamentaria.

Los cuatro atracadores, junto con tres más que se unieron poco después, todos ellos armados, comenzaron a cargar material en un camión tras maniatar al empleado con unos grilletes que encontraron en las taquillas de los propios trabajadores de seguridad. Luego le encerraron en el despacho del almacén.

Los asaltantes revisaron primero el almacén, pero se decidieron finalmente por los objetos expuestos en la tienda, que comenzaron a colocar en el montacargas. Los delincuentes aceleraron la operación tras recibir una llamada en un teléfono móvil. El vigilante pudo escuchar cómo cargaban el material en un camión, en el que huyeron. "Supe que era un camión por el ruido del motor", dice.

La policía aún está evaluando la cuantía de lo sustraído y los encargados de la tienda afirman que no se sabrá nada con exactitud hasta que no hagan el inventario. Sin embargo, algunas de las estanterías del establecimiento presentaban aún ayer por la tarde un vacío bastante evidente. Estas eran las de accesorios de informática, juegos de ordenador y equipamientos de música: objetos de menor valor que otros del establecimiento pero posiblemente más fáciles de vender en el mercado negro.

Según la policía, es "lógico" que se llevasen este tipo de objetos pequeños porque son fáciles de vender en los mercadillos.

El vigilante que sufrió el ataque, único testigo del robo, fue quien avisó a la policía cuando logró deshacerse de sus ataduras sobre las doce de la noche. El guardia se encuentra en estos momentos "descansando en su casa, como es lógico, muy afectado por lo ocurrido". según declaró uno de sus compañeros.

Agentes de la Policía Nacional y de la Policía Local de Alcorcón llegaron al lugar pocos minutos después del aviso e inspeccionaron la zona en busca de los asaltantes. Pero no encontraron nada: la cercanía de la N-V pudo facilitar la huida de los atracadores.

Siete millones

Aurora Navarro Martín - Seo de Urgel, Lérida - 05/07/2003

No hace mucho tiempo hubo una exposición itinerante mediante la cual se querían dar a conocer al mundo las excelencias de un rincón de España llamado Cataluña. El lema de dicha exposición era "Cataluña, seis millones". Esos seis millones se han convertido, por obra y gracia de ¿...? en siete millones, según aseguraba el señor Pujol en el programa La noche abierta, el jueves 3. A esta cifra añadía una muletilla: "Siete millones que hablan catalán".

Yo no sabía que todos los habitantes de Cataluña, incluidos magrebíes, subsaharianos, suramericanos y aún no engendrados, ya hablaban en catalán.

Bruselas se queja del proteccionismo de EE UU en el sector telefónico

EL PAÍS - Madrid - 05/08/2000

La Comisión Europea ha expresado a Washington su malestar por las barreras impuestas a la entrada de empresas extranjeras en el mercado estadounidense de telecomunicaciones. "Esta situación va en contra de la política de acceso a los mercados defendida por EE UU y representa una ventaja competitiva para cierto número de compañías estadounidenses que ya tienen acceso a los mercados europeos en estos sectores", afirma la Comisión en su informe sobre barreras al comercio y la inversión al otro lado del Atlántico. El informe coincide con el envío de una carta del comisario europeo de Comercio, Pascal Lamy, a su homóloga estadounidense, Charlene Barshefsky, pidiendo a la Administración Clinton que se oponga a un proyecto de ley que prohíbe la compra de empresas estadounidenses de telefonía por parte de empresas extranjeras con más de un 25% de capital estatal.

La medida, propuesta por el senador Ernest Hollings (un demócrata de Carolina del Sur) es un obstáculo a la entrada de Deutsche Telekom, la mayor compañía europea del sector, en VoiceStream, la mayor operadora estadounidense de servicios de telefonía móvil con la tecnología europea GSM. El organismo regulador de las telecomunicaciones en EE UU (la FCC) establece ya que ninguna empresa extranjera con más de un 25% de capital público puede obtener licencias para operar.

La UE ha conseguido en este conflicto el apoyo de la Asociación de Operadores de Redes Públicas de Telecomunicaciones Europeas (ETNO, son sus siglas en inglés). El grupo, que representa a 46 compañías del sector, ha condenado la propuesta del senador Hollings asegurando que va en contra de los acuerdos sobre liberalización de las comunicaciones firmados por EE UU en la Organización Mundial de Comercio (OMC).

Presiones de Washington

Las barreras impuestas por EE UU a la liberalización del sector contrastan con la presión que han ejercido los estadounidenses para que Japón ahondara en la apertura del sector a la competencia y las iniciativas que están tomando en esa dirección en América Latina. El Gobierno estadounidense ha abierto un conflicto ante la OMC contra México, al que ha denunciado por supuestas prácticas monopolísticas de la compañía estatal Telmex. La denuncia ha sido impulsada por las operadoras AT&T y MCI WorldCom, que compiten con Telmex en México a través de sus participaciones en Alestra y Avantel, respectivamente. Avantel, controlada por Banamex -el segundo banco de México-, demandó a Telmex ante la Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofetel) y exige la retirada de la concesión del control de la red. "Intentan atar las manos a Telmex", ha asegurado Carlos Slim, el primer accionista de Telmex y uno de los hombres más ricos del mundo.

El presidente de la OPEP teme por los precios si sube la producción

EFE - Caracas - 05/08/2000

El presidente de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), el venezolano Ali Rodríguez, advirtió ayer sobre los peligros de aumentar la producción de crudo más de lo necesario para reducir el precio del barril. Rodríguez, ministro de Energía y Minas de Venezuela, dijo que ya han habido "experiencias negativas" con la sobreproducción, que afectan tanto a productores como a consumidores. Añadió que Venezuela está decidida a mantener sus compromisos para que el precio del barril se mantenga dentro de una banda de entre 22 y los 28 dólares. El ministro de Energía dijo esto después de que México y Venezuela firmaran la renovación del Programa de Cooperación Energética para países de Centroamérica y el Caribe, conocido como Pacto de San José.

Arabia Saudí aumentó recientemente su producción en 500.000 barriles diarios, actuando unilateralmente y sin previa autorización de la OPEP. A este incremento se atribuye la bajada de los precios de los últimos quince días. La OPEP acordó en julio aplicar un mecanismo para aumentar la extracción de crudo en 500.000 barriles diarios si durante 20 días consecutivos el precio se situaba por encima de los 28 dólares.

MIGUEL BOSÉ Y ANA TORROJA COMPARTEN EN UNA GIRA SUS MEJORES MOMENTOS

Luis Hidalgo 05/08/2000

Durante todo agosto la pareja artística actúa conjuntamente por España en un espectáculo que reúne las canciones de una época y recuerda títulos significativos de sus propios discos y de los de Mecano. Por Luis Hidalgo

Hoy no me puedo levantar, Salamandra, Bambú, Mujer contra mujer, Duende, 7 de septiembre, Barco a Venus, Hijo de la luna, Sevilla, Nena, A contratiempo. Estas son algunas de las canciones que Miguel Bosé y Ana Torroja interpretan en Girados, la gira de conciertos que este verano se citará 30 veces con el público español ofreciendo parte del repertorio pop más popular de los ochenta. Lo hará hasta el 23 de septiembre, fecha en la que se dará por concluido el trayecto de la gira, que comenzó el pasado 26 de julio en Santiago de Compostela y hoy recalca en el campo de fútbol Bazán de San Fernando (Cádiz). Ambos intérpretes cuentan el origen de estas actuaciones juntos. "Fue una idea de nuestra manager común y a Miguel y a mí nos pareció espléndida", dice una Ana Torroja que desde 1992 no se subía a un escenario. Ya ha editado dos discos sin Mecano, así que a uno se le ocurre que por qué no se ha atrevido a salir sola a la carretera: "Porque Miguel siempre me ha gustado como artista, porque junto a él puedo aprender muchas cosas y porque esto puede ser considerado como un entrenamiento para salir en solitario más adelante". Lo dice tan rápido y estructurado que concluyo que esa pregunta ya no es original. "Una gira así no nos resta protagonismo, más bien lo suma", tercia Miguel dejando claro que a él ni la pregunta más extraña le dejaría fuera de juego. "Sí, lo tengo todo bastante claro, y en caso contrario siempre tengo opciones. Cuando dudo no lo hago entre algo que me sirve y algo que no, sino entre cosas que me sirven más o menos".

Ana Torroja, una mujer que afirma vivir en la duda, asiste fascinada a tal demostración de seguridad. "Con Miguel he aprendido a decir que no, mientras que él ha aprendido a decir que sí", dice.

Estamos en Santiago y hace poco que ha acabado la rueda de prensa de presentación de la gira. El autobús nos conduce al pabellón donde tendrá lugar el concierto de Ana y Miguel. El técnico de sonido cumple años y todos le felicitan. Entre los curiosos están los diseñadores del vestuario de Ana Torroja, uno de los cuales debe ser fan de Astrud y Marc Almond y lleva un catálogo de platería en sus orejas. Miguel Bosé usa gafas de escueta montura que jamás enseña en público. Y eso que le sientan bien.

Bosé es alto, irradia seguridad en sí mismo, vestido con jersey azul y pantalones a cuadros azulados. Ella es menuda, transpira normalidad y está ataviada con pantalón oscuro ajustado hasta lo indecible. Pelo rubio contra rojizo, cara de dormido él, cara ya maquillada con meticulosidad ella, hombre y mujer con canciones que son patrimonio de todos.

Llega la hora de la verdad. El escenario es limpio y está dominado por unas estructuras que un escenógrafo belga de postín asegura representan a hombre y mujer. En escena Ana Torroja combate la cuarentena a base de tops escotados, pantalones ceñidos y un vientre al descubierto cuya tersura parece fruto de intensivo gimnasio. Canta lo mejor de Mecano y lo mejor de Ana Torroja. Miguel Bosé, apelando a la herencia genética de Luis Miguel Dominguí, toma el relevo cantando lo mejor de sí mismo mientras marca poses toreras que evocan la seguridad que tiene en sus encantos. Juntos interpretan temas como Muro, Dulce pesadilla, Duende, Nada particular, Amante bandido, Diosa del cobre y esa pieza que han compuesto en gira bajo el nombre de Corazones. Hay pantallas de vídeo que lo enseñan todo. Cuando Bosé canta La belleza se proyecta una manada de ñus de esos que se comen los leones en nuestras sobremesas televisivas.

Hotel Reyes Católicos, bastante más tarde. Varios de los miembros del equipo parecen cansados, y Miguel Bosé también. Ana Torroja, que seguro ha hecho una tabla de gimnasia tras el concierto, no. "Siento una emoción especial al cantar temas de Mecano, hay veces que se me hace un nudo en la garganta, especialmente en Mujer contra mujer", ase-gura.

Miguel Bosé, que jamás ha cantado con los hermanos Cano, va por otros derroteros: "Ésta es una experiencia única e irrepetible. No creo que vuelva a compartir escenario con nadie, o al menos tardaré muchos años. Con esto aprendes a compartir, a medir el ritmo de un espectáculo que no sólo es tuyo. Es una magnífica disciplina". "Si este tipo de espectáculos no es más frecuente en España es porque aquí no

tenemos la sensación de que las canciones no pertenecen a nadie, como ocurre en Estados Unidos", dice una Ana Torroja más despierta que el recepcionista, que sólo lleva dos horas de turno. "Bien", interviene un Miguel Bosé antropólogo, "y porque el ego latino está mucho más acentuado que el anglosajón". Finalmente ambos acuerdan que las canciones que interpretan están incluso por encima de sus personas, no en vano son parte de la banda sonora del pop español de los ochenta. Y están en gira por España todo el verano. Luego volverán a la América Latina en la que rodaron el espectáculo. Se acabó. Miguel Bosé se va a dormir luego de firmar atento autógrafos a unas niñas en ebullición que se han colado en el hotel, Ana Torroja marcha pizpireta no sé dónde.

Como todas las grandes giras, esta mueve un sinfín de personas que trabajan en torno a dos escenarios que van saltando de ciudad en ciudad. Sobre ellos se mueven en escena 11 músicos de primera fila, esa suerte de asalariados de lujo que mientras prestan su talento a las estrellas se meten entre pecho y espalda miles de kilómetros que en este caso se suman a los que ya hicieron en México y Colombia. Una vida dura de verdad. "Además", comentaba Ángel Celada, el batería, "esta gira se compone de tres partes y una vez acabada la primera hemos vuelto a ensayarla completamente para que nada falle en España, donde hay temas que se han cambiado, arreglos nuevos y una estructura del espectáculo algo diferente". Para aumentar aún más el esfuerzo que se requiere de estos músicos los conciertos de Girados duran cerca de tres horas, tres horas en las que nada puede fallar. No es, pues, de extrañar que cuando los músicos acaban los conciertos lleguen literalmente rotos al autobús que los lleva de vuelta al hotel. "¿Glamour?, ¿qué es eso?", se pregunta divertido el guitarrista Josep Salvador al acabar el concierto, ya en el autobús.

El vehículo está dotado con literas, y apenas la radio del mismo cesó de emitir Do something, una espléndida canción de Macy Gray, Carla Vallet, una de las tres coristas, se fundió en un abrazo con la almohada. Este cronista hubiese preferido otro final y por ello comentó las excelencias de la vocalista norteamericana, el tórrido groove de su voz y lo evocador de su música, pero Carla, una mujer mestiza de esas con las que se sueña cuando uno se ve convertido en quien no es, no estaba para nada más que dormir. Realmente la vida del músico tiene un lado proletario que sólo se comprende cuando se está cerca de ellos. Y mientras Carla cabeceaba en la litera el resto del grupo se abandonaba al tecleo del móvil. Un mínimo de ocho estaban entonces en uso, todos ellos transmitiendo la alegría de haber concluido otro concierto sin que ningún foco se desplomase de la parrilla de luces. Entretanto Javier Quílez, bajista y director musical, comentaba con el resto cómo había vivido Ana Torroja el concierto. El era el único que había hablado con ella.

"Hombre", decía Quílez, "ha estado algo nerviosilla, pero en conjunto estaba bastante satisfecha". "¿Y se siente cómoda con los nuevos arreglos?", preguntaba Pedro Andrea, otro de los guitarristas del grupo. "Sí", respondía Javier Quílez, "pero mañana habrá que ensayar todo el espectáculo completo una vez más. Tenemos la grabación para Internet y nada puede salir mal".

A todo esto el autobús llegaba al hotel. La poética del rock indica que entonces es momento para el sexo y las drogas, pero la realidad depositó a Javier, Ángel, Josep, Carla, Hellen, Pedro, Alfonso Pérez, Alvaro Peire, Gilson Silveira, Tito Duarte y Francisco Javier Ponferrada en los ascensores que les llevaban a la cita más esperada: la cama. Mañana, justo antes de empezar una nueva jornada se repetirá la ceremonia: todos en círculo, Ana y Miguel incluidos, con las manos entrecruzadas gritarán "1,2,3...¡mierda!", la palabra talismán en el mundo del espectáculo. Sigue la gira. De piraterías y otros avances de la técnica

Presentación a la prensa de la gira por todo lo alto. En el Obradoiro. Un representante de la empresa patrocinadora dice, cómo no, que para su firma es un honor y todo lo demás. Otro se acerca a este cronista y le recuerda lo mucho que se ha invertido en la gira, que el concierto de La Coruña se graba para que pueda verse en Internet seleccionando hasta las canciones favoritas del interanuta y que habrá conversaciones virtuales con las estrellas siempre que se clique [terra.es/girados](http://terra.es/girados).

Más tarde hablamos de internet y del MP3. "Es tremendo", dice Bosé, "el otro día mi madre estuvo en Segovia y compró mi último disco en formato pirateado. Tenía la portada en color, como la original. Le pregunté por qué se lo había comprado y me respondió que el que le había regalado se lo había dejado en casa, y que éste le había costado menos de 200 pesetas. ¡La madre que me parió!", exclama Miguel Bosé para asegurar que la piratería mata al artista.  
DE GIRA POR ESPAÑA

Bosé y Torroja darán vueltas por España con Girados hasta el 23 de septiembre. Hoy están en San Fernando y durante el mes de agosto actuarán en Ciudad Real (día 11), Toledo (12), Marbella (14), Roda de Vara (17), Alicante (18), Santander (25) y Gijón (26). En septiembre, Miguel Bosé y Ana Torroja estarán en Bilbao (día 1), Vitoria (2), Pamplona (3), Valencia (5), Barcelona (7), Zaragoza, (9), Madrid (13), León (15), Jaén (17), Murcia (21), Granada (22) y Sevilla (23).

Regularizados 12 ecuatorianos por denunciar a las mafias

A. TOSQUELLA - Lleida - 05/08/2000

Doce ecuatorianos que llegaron a Lleida en junio pasado han conseguido regularizar su situación en España porque delataron a la mafia que les trajo con falsas promesas de trabajo. De esta manera, pues, han podido acogerse al artículo 56 de la Ley de Extranjería, que permite legalizar a aquellos extranjeros que denuncian a las redes de tráfico de personas. Este grupo de suramericanos explicó a la policía que un falso misionero de origen vasco y actualmente establecido en su país, en Guayaquil, les cobró 35.000 pesetas a cada uno a cambio de conseguirles trabajo en Sevilla.

En teoría, el empresario que debía contratarles les tenía que esperar en el aeropuerto de la capital andaluza, pero al llegar allí descubrieron que no existía.

La descripción que facilitaron a la policía permitió descubrir que el falso misionero es Faustino Cerrada, un español con antecedentes por estafa y varias ordenes de búsqueda y captura.

Los ecuatorianos se trasladaron entonces a Lleida porque se les dijo que podían encontrar trabajo en la recogida de fruta.

Carod juzga insuficiente el aval del PSOE a las tesis de Maragall

AGENCIAS - Barcelona - 05/08/2003

El secretario general de Esquerra Republicana (ERC), Josep Lluís Carod, celebró ayer el aval del PSOE a la reforma estatutaria que propugna Pasqual Maragall, pero lo juzgó insuficiente. "Ha habido una de cal y otra de arena", opinó Carod en una comparecencia a la llegada de su gira por los casals catalans en América Latina, "por una parte es positivo que el PSOE dé el visto bueno a las cosas que defiende Maragall y por la otra es muy negativo que plantee un horizonte cerrado".

EE UU se cierra al exterior

Washington aumenta las exigencias a los viajeros a pesar de las pérdidas económicas

ENRIC GONZÁLEZ - Washington - 05/08/2003

EE UU ha decidido cerrar un poco más sus puertas a los extranjeros. Desde el pasado fin de semana, incluso los viajeros en tránsito, los que se limitan a cambiar de avión, necesitan un visado para pasar unas horas en un aeropuerto estadounidense. "El tránsito, por breve que fuera, podía ser utilizado por terroristas", explicó el domingo el secretario de Seguridad Interior, Tom Ridge. Los españoles, como el resto de los ciudadanos de la UE, están exentos de visado, pero necesitan un nuevo modelo de pasaporte que, desde el 22 de julio, se expende en comisarías de 22 ciudades. La norma no se aplica a quienes iniciaron viaje, o lo contrataron, antes del 1 de agosto.

Incluso con el nuevo pasaporte, que, según fuentes consulares españolas, sólo estará disponible en todas las capitales de provincia a partir del 1 de octubre, cambiar de avión en EE UU será más difícil para los europeos. Ridge indicó que los ciudadanos de países exentos de visado serían sometidos a "controles más intensos" por parte de los agentes de inmigración y de seguridad. Decenas de miles de españoles hacen tránsito en Nueva York o, sobre todo, en Miami, el aeropuerto en que Iberia centraliza sus vuelos a Hispanoamérica.

El endurecimiento de las condiciones de viaje está relacionado con informaciones recogidas por la CIA sobre presuntos planes terroristas de Al Qaeda. El Departamento de Seguridad Interior indicó ayer que los terroristas no necesitaban entrar oficialmente en el país para causar daño, y que hasta ahora cualquier persona o grupo de personas en tránsito podían secuestrar un avión en un aeropuerto y utilizarlo para provocar una matanza. "El objetivo es ampliar nuestro perímetro de defensa: queremos saber quién viene a nuestro país antes de que comience el viaje, y por eso hemos impuesto un visado que nuestras oficinas en el exterior sólo concederán después de examinar a fondo la identidad del solicitante; nuestros puertos y aeropuertos serán la última línea de defensa, y no la primera, como hasta ahora", afirmó Tom Ridge.

La posesión del visado, o del pasaporte especial en el caso de los europeos, tampoco garantizará de forma absoluta una estancia sin sobresaltos en EE UU. "El visado (o el nuevo pasaporte) no permite al individuo la entrada en el país o el tránsito hacia otro; sólo permite presentarse ante el agente de inmigración, que toma la decisión final basándose en las leyes vigentes y en las recomendaciones de los servicios de seguridad", dijo Tony Edson, asesor de planificación en los servicios de visados del Departamento de Estado. Edson señaló que las normas que entraron en vigor el 1 de agosto tenían dos objetivos: disponer del máximo de información sobre las personas que viajaban hacia EE UU y dejar la decisión final en manos de los agentes de inmigración.

Las compañías aéreas, todas las de EE UU y otras que, como Iberia, utilizan aeropuertos estadounidenses para sus enlaces, se verán perjudicadas en una época de escasa prosperidad. Los visados de tránsito fueron suprimidos en 1952. Su reinstauración reducirá el tráfico y el negocio. "Perderemos pasajeros, pero no tenemos más remedio que cumplir las normas", comentó un portavoz de American Airlines. "La exigencia de visados supondrá un serio inconveniente para muchos viajeros y dañará financieramente a las aerolíneas y los aeropuertos, pero sí es necesaria para la seguridad, la consideramos positiva", declaró a The Wall Street Journal David Stempler, presidente de la Asociación de Viajeros Aéreos de EE UU.

Rubem Fonseca gana el Premio Juan Rufo

El galardón está dotado con 88.000 euros y fue creado en 1991

EL PAÍS - Madrid - 05/08/2003

El escritor brasileño Rubem Fonseca (Juz de Fora, Estado de Minas Gerais, 1925) obtuvo ayer el Premio Juan Rufo, uno de los más prestigiosos de las letras latinoamericanas. El Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rufo, dotado con 88.000 euros, se entregará en el mes de noviembre durante la celebración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México).

El premio que lleva el nombre del escritor mexicano Juan Rufo, que entró en la historia de las letras con la novela Pedro Páramo y el libro de cuentos El llano en llamas, se entrega como reconocimiento al conjunto de la obra de un autor iberoamericano destacado en cualquier género literario.

Rubem Fonseca es considerado uno de los renovadores de la literatura brasileña, en el instante en que la temática urbana sucede a la rural y cuando el experimentalismo subjetivista es sustituido por una mayor aproximación a la realidad.

El premiado es uno de los mejores narradores brasileños de hoy, en su obra ha realizado un retrato duro y cruel de la sociedad brasileña, desde la clase alta hasta el hampa, y se ha centrado sobre todo en el mundo de los marginados, que describe de manera dolorosa y enérgica.

Rubem Fonseca ha publicado una veintena de libros. En España se han editado El caso Morel, Agosto, El cobrador (Bruguera); Los prisioneros (Júcar) y El gran arte (Seix Barral). Esta editorial rescatará en los próximos meses Pasado negro y lo editará con el título original, Bufo & Spallanzani.

#### SAQUEADORES Y LIBROS

MARIO VARGAS LLOSA 05/08/2003

¿Quiénes eran los saqueadores que han dejado más heridas, rencores y cólera en los iraquíes que los bombardeos de la coalición? Una de las explicaciones es la abundancia de delincuentes comunes sueltos por orden de Saddam Husein. El vandalismo alcanzó a las cinco universidades de Bagdad, que han puesto en marcha, como la Facultad de Lenguas, elecciones democráticas para elegir decano.

Si la visita a Nayaf y Kerbala fue un retroceso al Irak medieval, la mañana que paso en la Universidad Nacional de Bagdad me encara con la versión más moderna y progresista de la sociedad iraquí. Muchachos y muchachas alternan en los patios, los pasillos y las aulas con absoluta naturalidad y muchas chicas andan destocadas y con los brazos al aire, aunque la mayoría se cubre los cabellos con el velo islámico. Lo único que todavía recuerda Las mil y una noches en Bagdad son los ojos de las bagdadíes. Es día de graduación y reina una atmósfera festiva y bulliciosa. Promociones enteras se fotografían bajo los árboles, con ramos de flores y sus profesores en el centro del grupo, y al son de una música alegre, desparramada por los jardines a través de parlantes, grupos de chicos bailan, cantando a voz en cuello, jaleados por las chicas. Morgana se mueve entre los bailarines, como pez en el agua, y es muy bien acogida. La atmósfera es amistosa, alegre y confiada. (Pero, a la mañana siguiente, en esta cafetería, un soldado norteamericano que conversaba con varios estudiantes fue asesinado de un balazo en la cabeza por un individuo que se fugó).

Estoy en la Facultad de Lenguas, que tiene cerca de cinco mil estudiantes, ochocientos de los cuales pertenecen al Departamento de Español. Gozan de buenos profesores, sin duda, pues invado un par de clases donde mantengo un diálogo animado, en el que participan los estudiantes de ambos sexos, con una curiosidad ávida por todas las cosas de España. En cambio, de América Latina saben poco. El local está en estado ruinoso en razón de los saqueos, pero nadie lo diría a juzgar por el excelente buen humor de los universitarios.

Los profesores acaban de cobrar sus sueldos de abril, con dos meses de atraso. Las convulsiones de estos tiempos han hecho que los salarios experimenten delirantes reajustes. Quienes antes cobraban el equivalente de 5 dólares al mes (siempre estuvieron mal pagados, pero desde la guerra del Golfo y el embargo internacional los sueldos se fueron a pique) ahora han recibido 250. Sin embargo, el Rector ya les anunció que esta cantidad será rebajada el próximo mes a 165. Nadie sabe por qué estas subidas y bajadas tan arbitrarias ni tampoco cuánto durará este voluble sistema que refleja la caótica economía del país. Lo único claro es que los profesores universitarios iraquíes viven con dificultad de lo que ganan y por eso tantos se van a enseñar a Libia, Jordania o los Emiratos del Golfo, donde los salarios son altos.

Es un placer conversar con el decano de la Facultad de Lenguas, el grueso, crespito y exuberante doctor Dia Nafi Hassan, especialista en literatura y lengua rusa y experto en Chéjov y en Turgueniev. Su despacho es un horno y está prácticamente vacío, porque todo en esta universidad -y en las cinco universidades bagdadíes- fue saqueado y quemado al caer la dictadura el 9 de abril, de modo que se quedaron sin ventiladores, escritorios, sillones, ordenadores, archivadores, carpetas, libros, y entre paredes tiznadas, ventanas rotas y sin vidrios, y pasillos y escaleras desbaldosados. Acaso más grave, se quedaron también sin registros de las matrículas, calificaciones y expedientes de los alumnos, devorados por las llamas. "La Universidad de Bagdad, como todas las instituciones, ha recuperado una condición virginal", bromea el decano. Pero ese huracán de barbarie que devastó la universidad como los hunos de Tamerlán, "los hijos del Infierno", devastaron la antigua Mesopotamia en el siglo XIV indiferentes a la civilización que produjo las maravillas artísticas e intelectuales de Nínive y Babilonia, no ha hecho la menor mella por lo visto en el buen humor y el optimismo de colegas y alumnos del doctor Dia Nafi Hassan, quien, exultante, me revela que, como un anticipo de lo que ocurrirá pronto en todo Irak, la Universidad de Bagdad ya se ha encargado de poner en marcha la democracia. Hace poco hubo elecciones y aquí, en la Facultad, él fue elegido al decanato por 42 de los 52 votos emitidos. Está orgulloso de la legitimidad de su mandato. Su entusiasmo parece compartido por los demás profesores presentes.

Espera que lo que ha ocurrido aquí ocurra pronto en Irak. Que los propios iraquíes tomen las riendas, sin la tutela de "extranjeros" (léase norteamericanos). Y que éste sea un país libre y democrático, como lo son los países europeos occidentales -menciona a Francia, España e Inglaterra-, dotado de un Estado laico, tolerante con todas las creencias, y entre ellas, claro está, la del islam, que es la suya. Cuando le pregunto

si no podría ocurrir aquí lo que en Argelia, donde, a comienzos de los años noventa se convocaron las primeras elecciones más o menos libres de su historia independiente, y resultó que iban a ganar los fundamentalistas, que, luego de alcanzar el poder gracias a la democracia, habrían acabado con ésta e instalado una teocracia, el decano me lo niega, gesticulando con absoluta convicción. "Aquí nunca ganarán unas elecciones libres los fanáticos", me asegura. "Aquí la gran mayoría de los musulmanes somos personas civilizadas, abiertas, de espíritu democrático".

Yo deseo ardientemente que así sea. Pero es evidente que hay un buen número de fanáticos sueltos por ahí, pues los mismos profesores de la facultad me cuentan que algunos de los asaltantes que participaron en el saqueo y vandalismo que destruyeron este local y carbonizaron las bibliotecas -visito las de ruso y alemán, convertidas en cenizas, sin que un solo libro o revista se salvara de las llamas- y las oficinas de la facultad, dejaron también en las paredes lemas integristas maldiciendo esta casa del mal y del infiel.

¿Quiénes eran estos saqueadores que han dejado más heridas, rencores y cólera en los iraquíes que los bombardeos de la coalición? No exagero si digo que en las decenas de diálogos, charlas y entrevistas de estos días no he escuchado a un solo iraquí lamentar la caída de Saddam Husein, quien claramente era detestado por la gran mayoría del pueblo que esclavizó, y que, por el contrario, todos, o casi todos, parecen celebrarla. Ni siquiera he escuchado muchas lamentaciones por las víctimas de los bombardeos. Pero, si en algo hay unanimidad, es en abominar de los espantosos saqueos que siguieron a la caída del dictador y que han convertido a Bagdad y, al parecer a buen número de ciudades y pueblos de Irak, en ruinas, casas desventradas y quemadas, altos de escombros por doquier, y a una inmensa cantidad de ciudadanos esperanzados con el fin de la dictadura -fueron ellos quienes derribaron las estatuas del dictador y han pintarrajeado y raspado sus imágenes por doquier- en gentes que han perdido todo lo que tenían, sus muebles, sus recuerdos, sus viviendas, sus ropas, los ahorros que escondían en sus hogares por temor a que en los bancos se los confiscaran. Todos se preguntan: "¿Por qué los norteamericanos se cruzaron de brazos?". "¿Por qué no los pararon?". Es un misterio todavía sin respuesta. Había cientos, miles de soldados en las calles que hubieran podido atajar con energía desde un primer momento a ese enjambre enloquecido de Alí Babás que como una nube de langostas hambrientas arrasó con Bagdad y otras ciudades iraquíes, a lo largo de varios días, sin que aquéllos intervinieran. Hasta ese momento, habían sido recibidos por muchos iraquíes como libertadores, pero, a partir de los saqueos, la simpatía se trocó en frustración y hostilidad.

Una de las explicaciones para el vandalismo es la abundancia de delincuentes comunes sueltos en Irak por orden de Saddam Husein. ¿Cuántos eran? Entre treinta y cien mil. Las cifras jamás coinciden y alcanzan a menudo extremos fantásticos, como ocurre siempre en los países que carecen de una información libre y la gente se guía por conjeturas o pálpitos. Sin duda, buena parte de los estragos provino de esas masas de delincuentes lanzados a hacer de las suyas en ese país sin ley y sin orden que Saddam Husein quiso legar a la posteridad. Fueron causados también por pandillas de agentes, torturadores y funcionarios del régimen empeñados en hacer desaparecer todo rastro de sus fechorías. Pero, también, fue inevitable que las circunstancias volvieron Alí Babás a muchos benignos ciudadanos a quienes, viéndose de pronto sin mordaza y sin censuras, en un mundo sin trabas y sin ley, se les despertó el salvaje sin frenos, ávido de violencia, que todos llevamos dentro, y a quienes el entorno incitó a dejar sentada su frustración y su protesta de la manera más feroz, o a tomarse la venganza tantas veces anhelada, la posibilidad de arreglar las cuentas pendientes con aquel vecino, colega, pariente, litigante, adversario, en tanto que el fanático vio llegada la hora de castigar a los pornógrafos y a los degenerados, a los envidiosos a vengarse de los envidiados, y, en general, a un pueblo humillado, maltratado, atemorizado y enajenado por 35 años de autoritarismo a darse un baño de brutalidad y libertinaje purificadores, como en las grandes fiestas dionisiacas que comenzaban como un canto a la felicidad y terminaban en sacrificios humanos y suicidios masivos. Todo esto es comprensible, después de todo. Pero no lo es que las fuerzas que ocuparon Irak y que habían preparado esta guerra con tanta minucia y perfección tecnológica -a juzgar por la velocidad con que fue ganada y la precisión matemática de los bombardeos- no lo previeran ni hicieran nada para conjurarlos.

Todo esto me lo explica, en su florido italiano, el arzobispo Fernando Filoni, nuncio apostólico de Su Santidad, que lleva dos años en Bagdad. Es pequeño, astuto, acerado, locuaz y experto en emergencias. En Sri Lanka y Teherán ha tenido un excelente entrenamiento para venir a este hervidero de tensiones que es Irak. "El Santo Padre estuvo contra esta guerra porque sabía lo que iba a pasar -me dice, con su boca sin labios y haciendo una mueca de lástima-; muy fácil ganarla, pero difícilísimo, luego, administrar la paz". La Nunciatura es una casa sencilla, de orden y limpieza maníacos, un insólito remanso de paz en esta ciudad.

La dictadura destruyó literalmente a una sociedad que hace cuatro décadas había alcanzado un elevado nivel de cultura, con hospitales y universidades que eran las más modernas del Medio Oriente y profesionales a la altura de los mejores del mundo. En los cincuenta, Bagdad tenía un nivel cultural y artístico que era la envidia de sus vecinos. El Baaz y Saddam Husein acabaron con todo eso. Hubo entonces una verdadera hemorragia de médicos, ingenieros, economistas, investigadores, maestros e intelectuales a los cuatro rincones del mundo. (Mientras lo escucho recuerdo que, cuando venía a Irak, en mi escala de Ammán, un diplomático arraigado ya años en Jordania, me dijo: "Para este país, la tragedia de Irak ha sido una bendición: los músicos, los artistas, los intelectuales más destacados aquí son emigrados iraquíes".) La censura, la represión, el miedo, la corrupción y el aislamiento fueron empobreciendo culturalmente a este país hasta dejarlo en los mínimos en que está ahora. Por eso había tanta ilusión de la gente común con la liberación. Un espíritu cordial recibió a los norteamericanos, se diga lo que se diga. Pero con los saqueos y la total inseguridad que reina desde entonces, esa simpatía se ha vuelto antipatía y rechazo. "No hay que ver en ese sentimiento amor a Saddam Husein, sino odio al caos y a lo precaria que se ha vuelto la vida".

Monseñor Filoni cuenta que el miedo a los robos y asaltos, y a los secuestros y violaciones, ha creado una verdadera psicosis. Muchas familias han dejado de llevar a los niños a las escuelas, apenas salen de sus casas, y, ya que no hay policía, retienen las armas que los norteamericanos les piden entregar para defenderse de los atracos. El nuncio no parece muy optimista sobre las posibilidades de que surja de todo esto una democracia moderna en Irak. Hay muchas tensiones sociales, total inexperiencia política en el pueblo, falta de práctica democrática y demasiada anarquía en el país para que el proceso democratizador pueda llevarse a cabo en poco tiempo. En el largo plazo, quizás. Pero, muy, muy largo. Sus palabras repiten casi literalmente lo que le escuché, en Ammán, a aquel amigo: "Lo más que puede esperarse para Irak, con un criterio realista, es una democracia tutelada y relativa, a la manera de Jordania. Aquí acaba de haber elecciones y no salió ni una sola mujer elegida. Pero, por disposición de la ley, habrá seis mujeres en el Parlamento, pues se ha establecido un cupo femenino. Los islamistas sólo han obtenido el 17 y medio por ciento de los votos, un triunfo para el régimen del rey Abdalah. Pero, si no hubiera sido por una ley electoral ad-hoc, inteligentemente concebida, que impide presentar candidatos por listas cerradas, los extremistas islámicos hubieran alcanzado un porcentaje mucho mayor. De otra parte, los jefes de tribus, que deciden el voto de masas de electores, son más machistas e intolerantes que los propios islamistas. Para mí, un sistema como éste es lo mejor que podría pasar en Irak".

Cuando le digo a monseñor Filón que amigos iraquíes me han asegurado que el caso de Tarek Aziz, católico, ministro de Relaciones Exteriores y cómplice de Sadam Husein, no fue excepcional, que hubo muchos miembros de las comunidades católicas que simpatizaban con la dictadura, y entre ellos incluso un alto jerarca de la Iglesia, niega con la cabeza. Los católicos de Irak, me explica, un millón aproximadamente, es decir, un 5% de la población, divididos en distintas ramas -caldeos, que en su liturgia utilizan aún el arameo, la lengua de Cristo; asirios, armenios, latinos-, en los primeros años del régimen se sintieron protegidos, porque el Baaz se proclamaba laico e impuso un sistema donde coexistían todas las creencias. Pero, desde la guerra del Golfo el laicismo se extinguió. Sadam Husein utilizó el islam para ganar apoyos en los Estados musulmanes y se proclamó el portaestandarte de la fe en lucha contra los infieles enemigos de Alá. Surgió una estricta censura religiosa, el régimen alentó el uso del hijab o velo islámico, la situación de la mujer sufrió un duro retroceso, en la televisión y la radio se impuso como obligatorio leer fragmentos del Corán y presentar a clérigos y teólogos y, consecuentemente, la inquietud cundió en las comunidades católicas. Hubo, incluso, algunos aislados hechos de violencia religiosa que provocaron pavor. El nuncio me cita el asesinato de una monja, sor Cecilia Mouchi Hanna, de 71 años, en agosto de 2002, acuchillada por tres jóvenes que, al parecer, fueron también amnistiados cuando Sadam Husein decidió vaciar las cárceles. "Los católicos, como todas las minorías, están más interesados que nadie en que haya en Irak un sistema democrático que garantice la libertad de cultos. Pero esto no se conseguirá sin cierta autoridad y firmeza".

La primera vez que monseñor Filoni vino a Irak no había la libertad que hay ahora, pero al menos había orden y cierta seguridad. La gente, recuerda, en esta época del año, de calor tórrido, subía sus colchones a las azoteas y dormía allí, contemplando las estrellas. ¿He visto yo las estrellas del cielo de Bagdad? Le confieso que, ocupado por los asuntos terrenales, no lo he hecho. Debo hacerlo sin pérdida de tiempo, me aconseja, aprovechando esos apagones que dejan toda la ciudad en tinieblas. Allí arriba, en esa bóveda pintada, las estrellas refulgen con una fuerza y una limpieza que incitan irresistiblemente a pensar en Dios. Acaso fueron esas noches estrelladas de esta antiquísima Mesopotamia las que, en los albores de la vida, inauguraron los diálogos del hombre con la divinidad. "La leyenda dice que aquí nació Abraham, en Ur, ¿lo sabía? Acaso aquí, entre el Tigris y el Eufrates, no sólo nació la escritura, también la fe".

Sólo el 7% de los 403.532 extranjeros de la capital es de la UE  
Las colonias más numerosas son la francesa, la italiana y la portuguesa

A. PERRIN-HEREDIA - Madrid - 05/08/2003

"Llevo 25 años en Madrid y me encantan las tapas, la vida nocturna y toda esta movida que no existe en ningún otro país", asegura Herman, un profesor de alemán de 50 años. Él es uno de los 30.000 ciudadanos de países de la Unión Europea empadronados en la capital. Los comunitarios suponen el 7% de los 403.532 extranjeros inscritos. Franceses, italianos, portugueses y alemanes son los más numerosos.

Françoise, de 51 años, llegó a Madrid hace 28 tras enamorarse de un español. "Tenía tal sed de conocer la cultura y las costumbres de aquí que casi me olvido de Francia", relata. Madrid y su gente atraen y retienen, y el de Françoise no es el único caso. Otra francesa, Emmanuelle, explica: "En Estados Unidos conocí a un español con el que empecé a salir. Al final de mi estancia en tierras americanas decidí mudarme a su país para mejorar mi castellano, era una manera de decirme a mí misma que no venía sólo por él. Nuestra relación duró ocho años y a pesar de la ruptura me quedé en España".

La procedencia de países con un poder adquisitivo igual o superior al de los españoles, -la mayoría de los 6.758 franceses, 6.641 italianos, 3.819 alemanes y 3.815 británicos asentados en Madrid- ha facilitado la integración de los mismos.

No sufren de los estereotipos negativos que vinculan la inmigración al aumento del paro y la inseguridad. La mayoría no llegó en busca de un futuro digno, tal y como hacen cientos de miles de trabajadores de zonas en vías de desarrollo, sino atraídos por la calidad de vida de la capital. Les empujaron más razones personales que económicas.

La ciudadanía suele ver con mejores ojos, haciendo caso al tópico, a los comunitarios que a los árabes o latinoamericanos. Françoise lo vio claro cuando una vecina se le quejó de la "llegada masiva de inmigrantes al barrio" sin percatarse de que ella procede también de un país diferente.

Y lo cierto es que la situación de los inmigrantes comunitarios es, legal y socialmente, mucho más ventajosa que la de los de otros países ajenos al Tratado de la Unión. La mayoría de los comunitarios tiene una estabilidad social y económica, no pertenecen a la categoría de trabajadores explotados, no sufren el racismo y pocos son los casos de xenofobia.

Además, los acuerdos de la Unión Europea permiten, desde 2001, que sus súbditos se presenten a oposiciones o concursos para trabajar como funcionarios en cualquiera de los países miembros. Tampoco precisan un permiso de residencia (el mayor quebradero de cabeza de los inmigrantes económicos) desde el decreto aprobado el 27 de febrero de 2003.

La existencia de escuelas e instituciones como el Liceo Francés o el Instituto Goethe, que favorecen y promocionan la cultura y el idioma de estos países, también ayuda a que sus ciudadanos sean aceptados, reconocidos y deseados.

Pero pese a esas indudables ventajas, los comunitarios también tienen a veces que hacer esfuerzos para adaptarse a la vida española. Por ejemplo, a Françoise, que llegó a España hace casi tres décadas, le extrañaron las diferencias de educación que existían entre hombres y mujeres. "Me chocaba que cuando organizábamos una cena de parejas al final todas las mujeres se fueran a la cocina mientras los hombres se quedaban charlando en el comedor", recuerda.

No se sienten rechazados pero tampoco españoles. Son conscientes de su condición de extranjeros. "Estoy adaptado pero nunca seré español. Me siento menos inteligente que en Inglaterra por culpa del idioma", resalta Mark.

Raffaella, una italiana de 25 años llegada a España como estudiante Erasmus y empleada ahora en una ONG, decidió sumergirse cuanto antes en la vida madrileña. "Opté por relacionarme sólo con españoles porque es la única manera de integrarte. Me eché un novio de aquí y me iba de copas con sus amigos. Anotaba las expresiones que no entendía y todos los días leía el periódico buscando después las palabras desconocidas; mi español mejoró enseguida", explica.

Pero las barreras no suelen ser sólo idiomáticas. "Para conocer los referentes culturales de mis amigos leí los clásicos de la literatura española, compré los discos que ellos cantaban con nostalgia y me vi los vídeos de La bola de cristal", explica esta italiana, que considera que sus esfuerzos para adaptarse han valido la pena. Ni de aquí ni de allí

Raffaella explica que cuando vuelve a Italia sus compatriotas le dicen que habla ya muy mal en su idioma. "La verdad es que cometo muchos fallos gramaticales y de ortografía. En Italia me llaman la española y aquí la italiana", asegura, creyéndose en tierra de nadie.

Monika se siente más alemana desde que reside en España. "Antes no tenía conciencia de pertenecer a una nación, pero al vivir en el extranjero he desarrollado una especie de sentimiento patriótico y me sorprende defendiendo a Alemania en algunas discusiones, algo que nunca hubiera hecho antes. Sin embargo, cuando regreso a mi país me siento distinta de los demás. Tengo la impresión de ser un soldado rojo en un juego en el cual todos son negros", asegura.

"Una cosa es que vengamos a ayudar y otra que toquen al contingente"

RAMÓN LOBO (ENVIADO ESPECIAL) - Diwaniya - 05/08/2003

El general Alfredo Cardona, de 52 años, jefe del batallón Plus Ultra en Diwaniya y Nayaf, la zona chií del sur de Irak, afirma en la primera entrevista que concede en aquel país que su misión tiene por objetivo "no dar la imagen de una fuerza de ocupación, sino de otra que viene a echar una mano". Cardona regresó ayer del cuartel general de la división multinacional en Babilonia, del que depende, tras cuatro días de reuniones para coordinar los futuros trabajos.

El general Alfredo Cardona minimiza la agresión sufrida por los polacos -de los que dependen las tropas españolas- en la localidad de Hilla, pero advierte: "Si nos atacan, responderemos con toda eficacia".

Para este general español -que recibe a EL PAÍS en un barracón de paredes desconchadas y semivacío, sentado frente a una mesa verde de campaña-, el trabajo, que comenzará el 1 de septiembre, cuando estén plenamente operativos los 1.300 hombres y mujeres del contingente español, "debe de garantizar la seguridad ciudadana, el normal suministro de electricidad y agua para que puedan abrir las fábricas cerradas por falta de luz".

Sobre el ataque con granadas de mortero de 60 milímetros contra el cuartel en Hilla, próximo a Babilonia -el primero que sufre la división multinacional en la que se integran las tropas españolas-, Cardona dice: "No fue una acción específica contra los polacos. Lanzaron 11 granadas y cayeron cinco dentro sin causar heridos".

Sobre los blindados Centauro armados con un cañón de 105 milímetros, que serán enviados desde España para reforzar su batallón, dice: "Me he enterado por ustedes; no he pedido nada. Si tuviera alguna petición quizá no serían los Centauro".

Cardona se siente incómodo ante la pregunta de si están evitando las patrullas mixtas con los marines estadounidenses para que la población civil no les vea como un Ejército ocupante. "No existe problema alguno con los norteamericanos. Sólo que nuestro sistema de relevo es así, incluso entre unidades: un oficial irá de patrulla con ellos para ver qué se debe corregir, pero no es necesario enviar 40 hombres donde se necesitan 20".

El general tiene claro el límite de tolerancia en la seguridad: "Una cosa es que vengamos a ayudar y otra que me toquen a mi contingente. Si elementos incontrolados nos atacan aplicaremos las reglas de enfrentamiento y responderemos con toda la eficacia". Para Cardona esta misión se diferencia de las de Bosnia-Herzegovina, donde estuvo en 1992-93 y 1996-97, en que no es humanitaria, sino de estabilización de la paz. Preguntado por los problemas vividos estos meses en la ONU, responde: "No entro a valorar la guerra. Nuestra misión comienza ahora".

Otro militar español asegura que los soldados tienen la orden de llevar una bala en la recámara cuando salen del cuartel, pero que las patrullas en Diwaniya se realizarán evitando que las armas apunten a los civiles.

Alrededor, su estado mayor, que también estuvo en Babilonia, se mueve intercambiando nuevas: el coronel Gumersindo Veiga, el teniente coronel Gonzalo Sánchez Gamboa y el comandante Javier Serres estudian papeles y beben agua. En el cuartel general de la división han efectuado ejercicios tácticos junto a los polacos impuestos por los estadounidenses para comprobar cómo funciona la coordinación entre tropas de 14 países. Han trabajado en todas las situaciones posibles. Fuera del barracón de mando, los 109 hombres y mujeres de la unidad de apoyo del teniente coronel Jesús María Cirujano se afanan en medio de un calor de 47 grados en erigir un campamento donde sólo hay destrucción y polvo. Tienen dos meses para convertir ese desvencijado cuartel de las 10ª y 18ª divisiones del difunto Ejército de Sadam Husein en un lugar habitable y seguro.

Son 501 los soldados españoles en Diwaniya. Dos tuvieron que repatriarse por problemas de salud (alergia al polvo e intolerancia al calor) y un tercero por asuntos familiares graves. A mediados de agosto estarán en la zona otros mil. Cirujano parece exultante: "Los americanos no creían que íbamos a cumplir el calendario". Los que van a retrasarse un par de semanas son los miembros del batallón latinoamericano, también al mando de Cardona, que se desplegarán en la provincia de Nayaf.

El equipo de apoyo, que en cuanto termine su trabajo regresará a España, ha levantado jaimas y tiendas de campaña con aire acondicionado para albergar a los nuevos. Anoche, hubo cortes de luz y mucha de esa tropa sacó sus literas al aire libre para beneficiarse de la brisa. Cada soldado dispone de siete litros de agua al día que, según el teniente coronel José Bellostas, se beben en su totalidad. El problema mayor sigue siendo el horario de las comidas. En la cantina, un marine se acerca con educación a Bellostas para advertirle de que allí no se puede fumar. Es territorio norteamericano. Ya funcionan la lavandería y las duchas, que son la envidia, pues superan en todo a las espartanas de los marines. El momento más delicado llega de noche, cuando alguna de las 34 mujeres del contingente español acude a lavarse. "Estos tíos se están poniendo las botas. Nos vigilan con visores nocturnos y diurnos. No nos quitan ojo", asegura desternillada Lourdes Eito, teniente jefe de transmisiones, en referencia a esos marines que llevan en la zona desde febrero y que si nada se tuerce regresarán a casa en septiembre.

Aprendizaje del español actual

05/09/2000

Hace ya algunos años, en una de las asambleas generales de la Organización de Estados Americanos (OEA), celebrada en Santiago de Chile, hubo necesidad, al redactar el documento final, de acudir al Diccionario de la Real Academia para aclarar algunos términos a los que los delegados de varios países daban significados diferentes. Este hecho me confirmó la necesidad, ya sentida por mí, de aprender hispanoamericano si es que quería tener éxito en mis relaciones con esos países hermanos. Conseguí, con algún esfuerzo, salpicar mi conversación con chilanismos en Chile, mexicanismos en México, peruanismos en Perú, etcétera. Desgraciadamente, mi larga permanencia en esa región hizo que, al tiempo que aprendía el hispanoamericano, olvidara el español.

Ahora me dedico con igual entusiasmo a aprender o reaprender el español de España después de tan larga ausencia. Creo haber hecho algunos progresos, de los que es muestra el siguiente relato corto, a manera de los que publica El País Semanal:

"Fue mientras hacía footing con mi homólogo en el partido cuando, en base al pressing y la demonización histórica que sufríamos, especulé sobre el sobredimensionamiento del tema, de cara a los argumentos aparecidos en la prensa. El tema era el posicionamiento en una de las sensibilidades del partido, para lo cual me decanté por la visualización del tema sin dar palos de invidente que me dejaran de los nervios".

"Decir, para terminar, que la climatología, con una lluvia alucinante, puso fin a mis especulaciones sin llegar a concretizar a quién se debería culpabilizar. No cabía duda que era necesario consensuar a nivel de las bases, para lo cual comencé a con-

tactar telefónicamente. Para complicar más las cosas, Telefónica me informó que no tenía ningún mensaje. Era como muy fuerte".

Confieso, agradecido, que gran parte del éxito en el aprendizaje se lo debo a don Fernando Lázaro Carreter, a la televisión y, en alguna medida, a los redactores de EL PAÍS.- Fernando Rodríguez Alonso. Sevilla la Nueva, Madrid.

Aznar se entrevista hoy con Barak

I. PIQUER - Nueva York - 05/09/2000

Oriente Próximo y América Latina centrarán la agenda de encuentros bilaterales del presidente del Gobierno español, José María Aznar, que llega hoy a Nueva York para asistir a la Cumbre del Milenio. Aznar empieza su ronda de entrevistas con una reunión con el primer ministro israelí, Ehud Barak, para hablar de la situación del proceso de paz en la zona. Aznar aprovechará sus cuatro días de estancia en Nueva York para verse con algunos de los 155 líderes que participan en la mayor cumbre internacional celebrada por Naciones Unidas. La reunión con Barak se produce una semana después del encuentro que mantuvo el presidente del Gobierno con Yasir Arafat en Madrid, en la que hablaron de la inminente proclamación del Estado palestino, prevista para el próximo día 13.

España, que busca un mayor protagonismo en Oriente Próximo, se ha ofrecido para conmemorar el 10º aniversario de la Conferencia de Paz de Madrid, en un esfuerzo por reanudar el diálogo entre palestinos e israelíes. Aznar también se reunirá con el viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, y con el presidente de Irán, Mohamed Jatamí.

Pero serán los reponsables latinoamericanos los que acaparen la agenda de Aznar, que se entrevistará con los mandatarios de Colombia, Ecuador, Guatemala, México, Chile y Bolivia. En principio, no se espera un encuentro con Fidel Castro, que ha confirmado su asistencia a la cumbre en el último minuto. También está prevista una reunión con el presidente de Guinea Ecuatorial, Teodoro Obiang, y una reunión con el primer ministro canadiense, Jean Chrétien.

EE UU tiene un plan; Colombia, tampoco.

M. Á. BASTENIER 05/09/2000

El Plan Colombia, concebido por Estados Unidos y adaptado a las previsiones del presidente colombiano, el conservador Andrés Pastrana, es una ambiciosa tentativa de combatir el doble y gravísimo problema del país: el narco y la guerrilla de las FARC, que desde hace décadas niegan cualquier futuro a la gran nación del Caribe y del Pacífico. El 80% de los 1.300 millones de dólares de aportación norteamericana se surte de pertrechos militares para combatir, se dice, sólo al narco; pero como es complejo distinguir entre tráfico e insurrección, porque la segunda vive del primero, las FARC advierten de que, si esos medios se emplean contra la fuerza guerrillera, interrumpirán las conversaciones de paz que se celebran, sin avances visibles, desde enero de 1999. Parece poco probable, sin embargo, que unas docenas de helicópteros, por muy letales que sean, vayan a inclinar la balanza militar del lado del Gobierno, que no tiene tropa suficiente para soñar en derrotar a sus montaraques adversarios. Washington no ignora, por supuesto, nada de todo ello, lo que lleva a preguntarse a qué obedece ese endurecimiento de las posiciones de Bogotá y Washington, tan insuficiente en lo militar como peligroso para las ambiciones de paz en Colombia.

Hay un fuerte componente electoral en el asunto.

Aunque es muy razonable la apreciación de Bogotá de que hay que saber repicar e ir en la procesión, es decir, presionar militarmente para que el adversario se sienta mejor dispuesto a negociar, parece argumento de más peso la necesidad de dar la sensación de que se actúa cuando a más de año y medio de tratar con la guerrilla, ésta no ha hecho más concesión que ésa, la de negociar. Y aunque faltan casi dos años para las presidenciales, hay que preparar el camino a una sucesión conservadora o asimilada. Como, al mismo tiempo, crecen las voces en Colombia de que sólo la bala puede resolver el asunto, apariencia de bala es lo que quiere dar Pastrana a su deseado sucesor.

De igual forma, el presidente Clinton tiene también unas presidenciales, pero ya este noviembre, lo que le obliga a dejar algún legado de lucha contra la droga a su descendiente, el demócrata Al Gore. Eso no significa, sin embargo, que la iniciativa carezca de aspiraciones más altas. Las mejores fuentes colombianas aseguran que hay un verdadero cambio de mentalidad en Washington, una nueva comprensión de que por el bien de todos, y sobre todo de las calles de Estados Unidos, hay que tomarse el narco muy en serio. Según estas fuentes, es una pugna a largo plazo lo que ahora se inicia; un combate que pasa por un adiestramiento de las fuerzas colombianas, jamás por la intervención directa de Washington, que la opinión tanto de Colombia como de Estados Unidos difícilmente aceptaría; una disputa del territorio hasta irle comiendo a las FARC su terreno nutricional con la expulsión de la coca, de la que tan ricamente viven. Y ahí es donde nace precisamente otro gran problema. A América Latina no le entusiasma nada que la guerra se le desparame a Bogotá.

Establecido, con bastante seguridad, que ninguno de los dos bandos puede acabar con el otro, el temor que cunde en las fronteras colombianas (Venezuela, Panamá, Ecuador y Brasil) es el de que una presión redoblada sobre el narco, sin necesidad de que eso implique una derrota frontal de la guerrilla ( FARC, pero también ELN y EPL), aconseje a todo o parte del tráfico su desplazamiento a parajes más amenos. Todo ello es algo más complicado que correr un mueble en el salón, pero el cultivo a gran escala de la coca no estuvo instalado desde el Fiat Lux en Colombia, y si viajó una vez, puede hacerlo otra.

El plan tiene, por tanto, dos planteamientos a escala igual de problemáticos. A corto plazo, se sustenta sólo en una ambición de continuidad en el poder, que así puede ser percibido por las respectivas opiniones; a medio y largo es susceptible de provocar la oposición de media América Latina, con Brasil a la cabeza. Por eso, hoy Estados Unidos apenas tiene un plan, y Bogotá, sólo el de Washington.

La victoria del desafuero

N. RODRÍGUEZ - Madrid - 05/09/2000

Gladys Marín perdió a su compañero en 1976 durante la represión que siguió al golpe de Estado de Pinochet. En 1998 presentó la primera querrela criminal en Chile contra el ex dictador y todavía senador Augusto Pinochet. Ayer, la secretaria general del Partido Comunista de Chile se esforzó en recordar que su caso es sólo uno más entre los cientos de víctimas de la dictadura. "El desafuero es nuestra victoria", aseguró Marín en Madrid. Una victoria que reivindicó para los más modestos protagonistas del proceso judicial que retuvo al dictador en Londres y le quitó la inmunidad en Santiago: los amigos y familiares de los desaparecidos que se movilizaron hasta elevar a 170 el número de querrelas contra Pinochet. En una rueda de prensa junto al coordinador general de Izquierda Unida, Julio Anguita, Marín agradeció también la solidaridad recibida desde España a través de grupos sociales y formaciones políticas (en especial de IU, que presentó una querrela y abundante documentación en los tribunales españoles). Para Marín el desafuero decretado el pasado 8 de agosto por la Corte Suprema chilena por el caso de la caravana de la muerte no habría sido posible sin las diligencias abiertas por la Audiencia Nacional a instancias de Baltasar Garzón. Ahora Pinochet tiene dos salidas, aseguró, "o va a la cárcel o tiene que declararse demente".

Aunque reconoció que "el desafuero es el avance de una sociedad traumatizada por los horrores de la dictadura", Marín se mostró escéptica respecto a la transición chilena. Los cambios han sido lentos y pocos. Para la líder comunista, en Chile se ha producido la transición más conservadora de Latinoamérica, un caso muy distinto a lo ocurrido en Paraguay y Argentina. Una muestra: Chile conserva la Constitución de Pinochet. En el día de la Unidad Nacional, Marín rechazó que el país atravesase por un verdadero proceso de reconciliación. "No puede haber reconciliación, aunque sí convivencia democrática".

Matas afirma que el Gobierno quiere evitar una 'guerra del agua'

El ministro consultará con la oposición

C. GALINDO - Santander - 05/09/2000

El Gobierno intentará alcanzar el máximo acuerdo político y social para sacar adelante el Plan Hidrológico Nacional, una de las leyes más esperadas de los últimos años, sin reabrir una guerra entre los territorios que tienen agua de sobra y los que la necesitan. El objetivo es alcanzar un pacto de Estado, como lo describió ayer el ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, que solucione "un problema ancestral de una vez por todas". "Quiero garantizar que este proyecto solucionará los problemas del agua en cada cuenca y cada río; hará que donde haya agua, se aproveche, y donde no, se lleve", indicó ayer Matas, que inauguró el seminario La gestión del agua en España e Iberoamérica en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

El borrador de la ley, que prevé inversiones por tres billones de pesetas hasta el año 2008 para poner orden al abastecimiento y gestión hidráulicos, pasará hoy su primera prueba ante los 91 miembros del Consejo Nacional del Agua, que aglutina a representantes de cuencas hidrográficas, gobiernos autonómicos, expertos, asociaciones de regantes y grupos ecologistas.

El Ejecutivo se reunirá el miércoles con el PSOE, que ya ha anunciado su intención de colaborar, para discutir el contenido de la normativa. Habrá encuentros con otros partidos políticos. "El Gobierno no ha aprobado aún ningún proyecto de Plan Hidrológico", destacó Matas como muestra de su buena disposición para aprobar un texto que haga feliz a todos.

Ya ha habido, sin embargo, otros intentos de alcanzar un acuerdo en el pasado, que acabaron en fracaso. El ministro quiere convertir esta vez la discusión en "un gran debate social para alcanzar el máximo acuerdo posible ante un tema de solidaridad nacional". Matas recordó que el agua ha dejado de ser un "don gratuito" para convertirse en un "bien económico que hay que poner en valor". "Filosofía nueva"

El ministro indicó que el 84% de la inversión prevista se destinará a ahorro y gestión medioambiental, a la reutilización y la regeneración de los hábitats hídricos. Un esfuerzo que se corresponde con una "filosofía nueva" que tiene muy en cuenta la perspectiva medioambiental, en parte impulsada por la nueva directiva europea sobre la materia. El resto del dinero previsto se destinará a actuaciones de regulación, sobre todo en la zona de Aragón y en el río Guadalquivir. El Ejecutivo dispone de mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados, que al fin y al cabo es quien tiene que dar el visto bueno a una ley que llega con 15 años de retraso. Los planes del Gobierno son que el proyecto esté listo para entrar en el Parlamento a principios de 2001 a más tardar y que le ley se apruebe a lo largo del año que viene.

Peret se 'reconstruye' en su nuevo disco, acompañado por varios artistas

DIEGO A. MANRIQUE - Madrid - 05/09/2000

A sus 65 años, Peret publica el disco más ambicioso e internacional de su carrera. Rey de la rumba contiene Borriquito, El gitano Antón, Lo mato, Una lágrima, Saboreando y otros éxitos radicalmente

reconstruidos por la aportación de grupos como Estopa, Dusinguet, Macaco, Jarabe de Palo, Amparanoia, Los Enemigos, los mexicanos de El Gran Silencio o los franceses de Sargento García. Rey de la rumba, trabajo con el que debuta Peret en Chewaka, la rama alternativa de la compañía Virgin, le ha permitido descubrir a inesperados fans: Peret ha grabado con el escocés-neoyorquino David Byrne, la cantante Elena Andújar, el rapero cubano Nilo Castillo o el inclasificable Tonino Carotone, aparte de estrenarse cantando en euskera con Fermín Muguruza: "Yo no soy nada nacionalista, pero siempre me ha gustado cantar unos versos en gallego, que allí siempre he tenido un público muy bueno, y ya es hora de hacer algo en vascuence. Es de ley, ¿no?".

Es de ley reconocer que la rumba catalana constituye uno de los grandes descubrimientos de la música popular española. Peret quiere rectificar la versión ortodoxa de la génesis del invento, esa que le coloca a finales de los años cincuenta al lado de Antonio González: "El Pescaílla no tocaba rumba catalana, lo suyo era rumba flamenca, como Bambino, Amina y tantos otros artistas de los tablaos madrileños. Los puristas dicen que lo nuestro no es un palo flamenco, y es más cierto de lo que creen; nosotros veníamos del mambo y los ritmos cubanos, que mezclábamos con el rock and roll. Que no se ofenda nadie, pero es que en Barcelona siempre se está a la última, mientras me parece que en Andalucía sólo se escucha lo suyo".

Peret, que tantas veces actuó por Suramérica, viajó recientemente a La Habana, donde trabajó con la Vieja Trova Santiaguera: "Algunos de mis temas eran en realidad números cubanos, pero no sabíamos que habían sido escritos por Nico Saquito y gente así. Allí se enteraron de mis éxitos, aunque nunca me guardaron rencor: llegué allí y me obligaron a salir al escenario y cantar con una de esas orquestas de salsa y, oye, fue tremendo. Lo único que les descolocaba era lo de 'rumba'; en Cuba es exclusivamente una música de negros que no se parece demasiado a lo que yo hago".

Respecto a la inoxidable popularidad de la rumba, Peret explica que no hay misterio, que se trata de "música perfecta para la fiesta. Hablo de la mía, que la rumba de Los Chichos y Los Chunguitos es como más dura. De hecho, hace unos años se intentó montar un disco parecido al de ahora y hablé con Santiago Auserón. Me dijo que Radio Futura y los demás grupos de rock terminaban cantando por Peret cuando se iban de juerga. Para hacer mis temas, no es necesario ser gitano. Además, cuando dejé la música para hacerme pastor, fue un payo, Gato Pérez, quien relanzó la rumba. Y venía de Argentina, como los gitanos catalanes, que íbamos allí a vender ropa".

¿Cómo era Peret en los asuntos comerciales? "Yo me defendía bien, pero el genio era mi padre. En la Plana de Vic le conocían cariñosamente como el mig amic, el medio amigo, un gitano muy amigo de todos hasta que se trataba de vender. Le puse ese nombre a una canción mía que ahora he recuperado con Dusinguet".

El autor cubano Julio Cid obtiene el Premio Tirso de Molina de teatro

R. T. / M. V. - Madrid / La Habana - 05/10/2000

El cubano Julio Cid, de 57 años, ganó ayer el Premio Tirso de Molina, en su trigésima edición, dotado con tres millones de pesetas, con su obra Cabaiguan-La Habana-Madrid, un texto que el autor define de "idas y vueltas entre España y Cuba" y al que califica de comedia: "En ella he tratado de reflejar la historia de tres personajes con unas circunstancias vitales que fluctúan entre los dos países", señaló ayer Cid tras conocer la noticia de su premio. Como finalista de este galardón quedó el conocido dramaturgo argentino Mauricio Kartún, con la obra El niño argentino.

En la presente edición del Premio Tirso de Molina, que concede anualmente la Agencia Española de Cooperación Internacional, han concurrido un total de 276 originales, de los que 154 provenían de otros países, fundamentalmente iberoamericanos.

El jurado, compuesto por los dramaturgos Jerónimo López Mozo, Julia Verdugo, Marco Antonio de la Parra y Carlos Álvarez Novoa (también conocido como actor) y el catedrático Teodosio Fernández Rodríguez, destacó que la obra ganadora plantea un espléndido paralelismo entre el deterioro de las esperanzas colectivas, tanto españolas como cubanas, y el gran sueño y desencanto de los personajes de esta historia tierna, emotiva y escrita con gran sentido del humor.

Cid es actualmente decano de la Facultad de Artes Escénicas del Instituto Superior de Arte de La Habana, donde ejerce como profesor de dramaturgia. La obra premiada es el segundo texto teatral de Cid, quien también ha realizado guiones cinematográficos y televisivos.

Francia rechaza entregar a un etarra porque sus delitos han prescrito

EFE - París - 05/10/2000

El Tribunal de Apelación de París rechazó ayer dos demandas de extradición contra el etarra Pedro María Leguina Aurre, por considerar que los hechos que se le imputan, que se remontan a 1979 y 1980, han prescrito ya en Francia. En concreto, la Audiencia Nacional solicitó la extradición de Leguina Aurre, de 46 años, por asesinato, tentativa de asesinato, destrozos y robo con intimidación por el atentado cometido el 30 de agosto de 1979 en un café de Zumárraga (Guipúzcoa) contra varios policías nacionales, uno de los cuales murió y otro resultó herido. La otra demanda se refiere al asesinato a tiros en Zarautz el 4 de noviembre de 1980 de cuatro guardias civiles y un particular. Aunque en España la prescripción de estos delitos está fijada en 20 años, en Francia se limita a 10. Leguina, conocido como Txiki y Kepatxo y a quien

La policía española considera implicado en 14 asesinatos, fue detenido el 31 de diciembre pasado en un aeropuerto parisiense, adonde llegó procedente de Suramérica.

El Tribunal de Apelación de París rechazó ayer dos demandas de extradición contra el etarra Pedro María Leguina Aurre, por considerar que los hechos que se le imputan, que se remontan a 1979 y 1980, han prescrito ya en Francia. En concreto, la Audiencia Nacional solicitó la extradición de Leguina Aurre, de 46 años, por asesinato, tentativa de asesinato, destrozos y robo con intimidación por el atentado cometido el 30 de agosto de 1979 en un café de Zumárraga (Guipúzcoa) contra varios policías nacionales, uno de los cuales murió y otro resultó herido. La otra demanda se refiere al asesinato a tiros en Zarautz el 4 de noviembre de 1980 de cuatro guardias civiles y un particular. Aunque en España la prescripción de estos delitos está fijada en 20 años, en Francia se limita a 10. Leguina, conocido como Txiki y Kepatxo y a quien la policía española considera implicado en 14 asesinatos, fue detenido el 31 de diciembre pasado en un aeropuerto parisiense, adonde llegó procedente de Suramérica.

Por otro lado, las autoridades francesas estudian el cierre de la frontera con España durante la reunión del Consejo Europeo en Biarritz los días 13 y 14. El pasado 11 de marzo se volvieron a establecer controles fronterizos (eliminados tras el Acuerdo de Schengen) por una manifestación independentista en Bayona. También durante la cumbre europea EH ha convocado actos de protesta en Bayona.[El martes quedó en libertad sin cargos Itziar Imaz, la mujer del ex tesorero de ETA José Luis Arrieta Zubimendi, Azkoiti. Imaz, de 50 años, fue arrestada el lunes en Bayona por las sospechas de que actuase de enlace entre miembros del aparato logístico de ETA detenidos en septiembre.]

Imaz anima a las empresas vascas a invertir en el mercado marroquí

VASCO PRESS - Rabat - 05/10/2000

El consejero de Industria, Comercio y Turismo, Josu Jon Imaz, cerró ayer su entrevista con el ministro de Economía y Finanzas marroquí, Fathallah Ouallalou, animando a las empresas vascas a invertir en Marruecos. Imaz considera que éste es un momento idóneo para aprovechar "las oportunidades de negocio" que ofrece el proceso de reformas económicas y liberalización en el que está inmerso el país norteafricano. La entrevista pretendía potenciar las relaciones institucionales entre ambos países y facilitar la penetración de compañías vascas en Marruecos. Ouallalou mostró también su interés en atraer inversiones de economías desarrolladas y explicó los planes de su Gobierno para liberalizar y privatizar sectores hasta ahora estatales como la distribución eléctrica, las telecomunicaciones, las finanzas o el gas, así como otros ámbitos del sistema como la política o la administración. El ministro señaló que Euskadi ocupa una posición geográfica "estratégica" que puede desempeñar en el caso de Marruecos el papel de "bisagra" para acceder a la zona de la Unión Europea.

Imaz recordó que Marruecos constituye uno de los tres objetivos prioritarios dentro de la estrategia de internacionalización de la economía vasca junto a Europa del Este y América Latina.

La revuelta de los Estados

RAÚL ALFONSÍN 05/10/2000

El cambio incesante parece estar en el corazón de la civilización global contemporánea. Por ello, los países que consideran sus realidades internas como sacrosantas son incapaces de asimilar los cambios o de prever su dirección. Para ellos, los cambios son algo irracional, incluso catastrófico. Como vimos recientemente con las recientes protestas en contra del FMI en Praga, y con las protestas callejeras en contra de la Organización Mundial del Comercio en Seattle el año pasado, esos temores se están extendiendo. Cada vez más, la gente considera al cambio no como algo que enriquece su libertad y su dignidad, sino como una fuerza que promueve la avaricia y la injusticia. Al concentrar tanto la riqueza, la globalización produce más amenazas que oportunidades. Las dificultades para transferir conocimientos y nuevas tecnologías del centro a la periferia, por ejemplo, amplían las desigualdades económicas y someten a algunos países a una nueva forma de colonialismo. Viendo eso, mucha gente teme que una nueva clase dominante manipule la globalización, en forma intolerable, para su propio beneficio.

Al limitar las perspectivas de crecimiento para mucha gente, el orden económico actual es inconsistente con los ideales de la gran revolución democrática de nuestro siglo, la cual afirma que ningún habitante del mundo debe quedarse atrás. Para esos pueblos y países que ahora están marginados del proceso de desarrollo tecnológico, producción e intercambio creo que sólo existe una opción viable: una nueva afirmación de sí mismos como Estados independientes integrados regionalmente de todas las formas que les sea posible.

Sólo con independencia se da la confianza para una mayor participación, y una mayor participación significa una mejor gobernabilidad, tanto en el orden internacional como al interior. La ingobernabilidad surge de los intentos por mantener el control sobre pueblos y lugares que se encuentran marginados para participar en las decisiones que determinan sus vidas cotidianas. Tanto ciudadanos como países se vuelven "ingobernables" cuando se consideran instrumentos pasivos de las decisiones que toma una élite cerrada que gobierna transformándolos en una "masa" muda.

Los individuos libres -ciudadanos libres, Estados libres- son los verdaderos protagonistas de la gobernabilidad. Sin una responsabilidad plena e igual, no puede haber gobernabilidad duradera. Eso es lo que los fundamentalistas del mercado, los asesores financieros y los tecnócratas no logran entender. No se puede excluir a países, ciudadanos, usuarios, consumidores, productores, trabajadores, empresarios y

profesionistas de la toma de decisiones que tienen consecuencias sustanciales sobre sus vidas y sobre sus metas, e incluso sobre los valores mismos de la sociedad.

La gente en los Estados Unidos y en Europa occidental reconoce que la continuidad de sus sistemas democráticos ha mejorado su prosperidad. En contraste, nosotros en América Latina y Europa oriental sabemos que la democracia tiene problemas para sobrevivir en tiempos de crisis, pobreza y aislamiento. Preservar los valores democráticos es difícil cuando existen sectores amplios que no se pueden integrar al mercado global, cuando la miseria borra la dignidad humana y cuando la falta de opciones hace que la libertad pierda su significado. Es, en efecto, una amarga paradoja que las democracias desarrolladas utilicen el poder de la globalización para castigarnos comercialmente al discriminar a nuestros ciudadanos y nuestras exportaciones.

En los Estados individuales, la protección del débil se logra con la aplicación igualitaria de las leyes. Esto también debe convertirse en una realidad en las relaciones internacionales. Pero para crear un orden internacional basado en la ley, y no en la fuerza -ahora que la fuerza económica ha desplazado al poderío militar-, es necesario reforzar el multilateralismo y extenderlo no sólo al campo económico, sino también al político. Sólo la cooperación entre naciones libres e iguales puede lograr que esto suceda.

Relacionado con lo anterior está el hecho de que, hoy en día, el desarrollo económico depende menos de un país en particular y más de la integración regional, que puede ser útil para evitar los efectos negativos de las especulaciones financieras que la globalización fomenta. Así, el mundo necesita, a nivel regional, facilitar la integración sobre la base de una democratización económica general: compatibilidad de divisas, libre comercio, reglas compartidas y, más que nada, la voluntad común para fijar las reglas del juego de acuerdo con los intereses de la región entera. Sólo una cooperación de ese tipo puede garantizar una base política sólida para la integración.

Mientras un país esté subordinado a las fuerzas descontroladas de la globalización, su futuro está en manos extranjeras. Pero al estar de acuerdo en abrir las economías regionales a las importaciones, los países pobres y en desarrollo deben tener cierta oportunidad de proteger a sus industrias nuevas. Hay justicia en esto, sobre todo dada la hipocresía de aquellos países que proclaman su fe en el libre comercio, mientras que a diario rezan en el altar del proteccionismo.

Todo el mundo acepta que el mercado necesita reglas para evitar deformaciones como los monopolios y los oligopolios. Pero el monopolio de la riqueza es igual de pernicioso. El Estado no debe abandonar su papel redistribuidor; tampoco puede dejar en manos del mercado sus tareas de desarrollo. De hecho, una vivienda y una educación de calidad, las pensiones y el seguro para el desempleo, un sistema de salud moderno y servicios sociales familiares no deben ser los frutos de una democracia establecida, sino las condiciones para la consolidación y la supervivencia de la democracia.

Cualquier programa que se base en el egoísmo y la injusticia generará necesariamente fuertes corrientes de disolución social y de inestabilidad. El gran reto es aumentar la igualdad y, para ello, el Estado, que la globalización afirma haber derrocado, es vital. Sólo el Estado puede establecer impuestos progresivos, regulaciones adecuadas sobre los servicios públicos privatizados, apoyo para las pequeñas y medianas empresas, mayor eficiencia en el gasto público y una mejoría sustancial en los sistemas educativos y de salud. Es la obligación innegable del Estado garantizar los beneficios de la seguridad social a todos los habitantes de un país.

La consigna marxista era que los trabajadores del mundo se unieran. Nunca lo hicieron, pero ahora estamos viendo una globalización de la solidaridad, del apoyo para patrones regionales cooperativos y la necesidad de repensar las agencias internacionales y lo poco práctico del aislamiento. Sin esa solidaridad, nos dirigimos hacia un mundo sin centro, sin autoridad, sin orden; un mundo gobernado por una mafia globalizada en donde lo oficial y lo clandestino se encuentran. La lógica del poder en ese mundo futuro será implacable contra quienes renuncian a su voluntad de autodeterminación. Para mantener esa voluntad debemos luchar contra el temor de ir en contra de la ortodoxia política prevaleciente de la globalización inevitable. El único pez que siempre nada con la corriente es el que está muerto.

Mercosur y la otra mundialización

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 05/10/2000

El conjunto de procesos y prácticas que calificamos como mundialización, de modo singular la globalización financiera, no son acontecimientos fortuitos ni producto de la fatalidad económica o tecnológica. Son, por el contrario, resultado de una serie de decisiones y acciones cuyo propósito central es la creación de un espacio único, donde puedan circular, sin limitación alguna, bienes, servicios, y sobre todo el dinero, convertido así en la mercancía por excelencia. Este mercado global, que el extraordinario desarrollo de las nuevas tecnologías, en particular de la teleinformación, ha hecho posible, debe, sin embargo, su existencia a la convergencia, implícita en unos casos y programada en otros, de los intereses de las empresas transnacionales -que son sus primeros protagonistas y sus principales beneficiarios- y de la política económica de Estados Unidos y de los otros grandes Estados del Norte. Sus instrumentos esenciales han sido la ideología ultraliberal y los organismos económicos intergubernamentales: FMI, Banco Mundial, OMC, OCDE, etcétera. La plena liberalización de todo tipo de intercambios y la supresión de cualquier marco jurídico susceptible de regularlos -la total deregulación de la actividad económica nacional y, sobre todo, internacional, es su meta permanente- vertebran su doctrina y en ellas asientan su funcionamiento. Este orden económico mundial, esta modalidad específica de mundialización, que privilegia el paradigma financiero, disocia la acumulación de capital de la creación de riqueza y prima la especulación sobre la

inversión -las inversiones actuales de los grandes países en las economías en desarrollo son inferiores a las de hace 100 años- está teniendo graves consecuencias negativas. Por eso, pretender que el balance final de esta mundialización es positivo porque los que se benefician con ella son muchísimo más numerosos que los que la padecen es una interesada falsedad.

Ya que, si por una parte, el crecimiento medio mundial en 1999 ha sido de casi el 3,5%, por otra, se ha acelerado la degradación del medio ambiente; ha aumentado la concentración de la riqueza y la creación de oligopolios; se ha reducido la seguridad en el consumo de alimentos; se han agravado las desigualdades en el interior de los Estados y entre unos países y otros; se ha generalizado la criminalidad económica organizada; la uniformización cultural y la radicalización reactiva de las identidades comunitarias parece no tener límites; la miseria y el hambre han alcanzado cotas insoportables. Este dramático inventario no procede del sectarismo de los extremistas de siempre, sino que se lo hemos oído a Michel Camdessus en cuanto dejó la dirección del FMI y nos lo han recitado, entre cínica y autoexculpatoriamente, los líderes máximos en las últimas reuniones del G-7-G-8 y del Banco Mundial.

Querer reordenar este calculado y productivo desorden es trabajo inútil. Por ello, más que gobernar esa mundialización hay que intentar ponerle fin. ¿Cómo? Desde sí misma, desde el interior de su propio proceso. Por eso su impugnación retórica, la descalificación exógena y apocalíptica, lejos de debilitarla, la fortalece. De aquí la satisfacción de los mundialistas por la aparición de los antimundialistas. Sobre todo si lo son enarbolando la inutilizable soberanía de los Estados-nación del siglo XIX, pues, enmurados en sus viejos planteamientos, de poco sirve su combate. Porque no se trata de negar la mundialización, sino de asumirla, desconstruyéndola para poder reconstruirla desde una opción de progreso. Los principales protagonistas de esa desconstrucción están ya en el tajo. Son esa cincuentena larga de ONG con vocación global, muchas de ellas agrupadas en el International Forum on Globalization (IFG), y en el Foro Social Mundial, cuya próxima reunión tendrá lugar en Porto Alegre del 25 al 30 de enero de 2001 -para información: www.forumsocialmundial.org.br-.

Ambas agrupaciones disputan el terreno a las multinacionales y no se conforman con pequeños parches sociales, sino que, apoyadas en la sensibilidad y en la conciencia planetarias, cada día más extendidas, apuntan a otra mundialidad. Esta internacional civil y cívica, de componentes dispares y en parte contradictorios, sale a la luz pública en Seattle y se constituye en punta de lanza de la oposición de los grupos de base a los cuatro gestores -FMI, Banco Mundial, OMC, OCDE- de la mundialización ultraliberal. Pero la figura contestaria que esa oposición les confiere oculta la emergencia en su seno de propuestas y prácticas, que, más allá de la anulación de la deuda a los países más pobres y del fin de los ajustes estructurales, postula, frontalmente, el control democrático de la gobernación del mundo y una mundialización alternativa presidida por la solidaridad.

Ahora bien, junto a ese trabajo popular y ciudadano, cabe una acción socioinstitucional, cuya vía más practicable me parece ser la multipolarización de la mundialidad, su segmentación en espacios interrelacionados y autónomos. Quiero decir el alumbramiento de macroáreas regionales de naturaleza ecocultural y político-económica, de las cuales la Unión Europea es hasta hoy la experiencia más lograda, aunque su alineamiento sistemático con el pensamiento único en economía y con Estados Unidos en política exterior la prive en gran medida de su eficacia multipolarizadora. De aquí la urgencia, por una parte, de que recupere su plena autonomía, y con ella, la especificidad del modelo europeo, incluyendo el ámbito económico y, por otra, la necesidad de promover la existencia de otras macroáreas.

Entre ellas, la que representa América Latina, que, a pesar de los grandes obstáculos con que tropieza su integración, ha constituido, desde Bolívar, su permanente proyecto común. Proyecto que ha generado diversos procesos de institucionalización global de desigual fortuna, pero que han definido las condiciones para acabar lográndolo. La esforzada acción de la CEPAL durante varias décadas, el lanzamiento en 1960 del Mercado Común Centroamericano y de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) y la sustitución de esta última en 1980 por la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) han puesto de relieve la voluntad, y al mismo tiempo la dificultad, de agrupar al conjunto de países latinoamericanos, aunque sea limitándose en un primer momento a establecer entre ellos un espacio económico común.

De aquí nace el convencimiento de que hay que proceder subregionalmente y paso a paso. Basado en él, la Declaración de Iguazú de 1985 inicia la integración bilateral argentino-brasileña y desemboca en 1991 en el Tratado de Asunción, que es un convenio-marco para la formación del Mercado

Mercosur y la otra mundialización

Viene de la página anterior

Común del Cono Sur. Suscrito primero por Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay, se asocian posteriormente a él Chile y Bolivia, y gracias a una serie de instrumentos jurídicos -en especial, los dos Protocolos de Ouro Preto, el Protocolo de Brasilia, los dos de Las Leñas y Buenos Aires- instituye una estructura jurídica que debía ser suficiente para crear y consolidar un ámbito económico integrado. Lo que no acaba de suceder por la prevalencia de los intereses nacionales más coyunturales e inmediatos y por la ausencia de una voluntad política integradora. Dada la dificultad de transformar a los partidos y a los políticos nacionales en partidos y políticos de una nueva área común, porque todos temen que la transformación los descabalque -en más de 50 años ha sido imposible crear una clase política propiamente europea-, sólo se puede contar para dicho fin con los actores de las sociedades civiles concernidas.

En ellas, y comenzando por el ámbito económico, que es el más inmediato, los primeros actores son los pequeños y medianos empresarios que contribuyeron decisivamente al crecimiento de los intercambios

intra-mercasureños, multiplicando por seis su volumen entre 1990 y 1996, que hubiera sido aún mayor sin la devaluación brasileña. El balance de la experiencia, con todo, ha sido muy positivo y el mayor impedimento con que sigue tropezando es la falta de un mecanismo que resuelva los litigios comerciales. Pues el sistema previsto para la solución de controversias -propuesto en el Anexo III del Tratado de Asunción, precisado en el Protocolo de Brasilia y completado procesalmente en el de Las Leñas- es insuficiente y disfunciona con mucha frecuencia. Lo que obliga a los países de Mercosur a acudir, de forma inconsecuente, a la OMC para dirimir sus triviales diferencias sobre el arroz, los pollos o la leche. La creación de una instancia de arbitraje, flexible y diversificada por sectores y materias, promovida y apoyada por los presidentes de las Cortes Supremas de los Estados miembros, podría ser una herramienta que, sin las pretensiones ni las suspicacias que suscita un Tribunal Supremo común, resultase muy eficaz.

Lo que nos lleva al otro gran protagonista civil de Mercosur: los profesionales de la justicia y del derecho, sobre todo los jueces y los abogados, que pueden ser determinantes para el destino de la integración. Porque hay que dotar de reglas a Mercosur y aplicarlas, ya que un mercado sin reglas, hay que repetirlo hasta la saciedad, es un mercado de mafias. En los cursos que el Colegio de Altos Estudios Europeos, que dirijo de la mano del rector Rafael Puyol, ha organizado este año en Chile, Brasil, Paraguay y Argentina, los magistrados participantes han mostrado su gran interés por el proceso y su disponibilidad para incorporarse a él.

En resumen, para desmontar esta mundialización, salvaje a la par que monopolista, lo primero es reducir la dominación del espacio global único y desregulado, mediante la creación de un conjunto de macromercados que haga posible el funcionamiento económico de las distintas comunidades territoriales y sociales de cada área. Por ejemplo, sólo Mercosur, cuando exista en la plenitud de su ejercicio, podrá neutralizar los efectos perversos de la dolarización de las economías latinoamericanas y su incorporación a ese hinterland USA que es el ALCA, relanzando con ello la integración real de América Latina.

Pero esa fase liminar no basta. Hay que acometer al mismo tiempo en Mercosur y en las otras áreas el alumbramiento de la otra mundialización. En esa tarea están ya comprometidas una serie de fuerzas del mundo del trabajo y las organizaciones de base a que me he referido antes. Porque lo nuestro no es humanizar la mercantilización del mundo como nos proponen compasivamente el presidente del Banco Mundial y el candidato Bush. No se trata de compasión, que no es una respuesta política, sino de ciudadanía democrática. Pues sólo un mundo de ciudadanos puede producir una mundialización solidaria.

José Vidal-Beneyto es director del Colegio de Altos Estudios Europeos de París.

Un equilibrista incita a la utopía en la sala El Canto de la Cabra

S. M. - Madrid - 05/10/2000

El inconformismo y la utopía se han adueñado de la sala El Canto de la Cabra, metaforizados en el alambre de un equilibrista. El causante es Blondin, el equilibrista francés que protagoniza El cruce sobre el Niágara, del dramaturgo peruano Alonso Alegría. Blondin prepara su último alarde: cruzará las cataratas sobre un alambre y, a la mitad del camino, se preparará y trasegará una tortilla sentado en el cable. Entonces, Carlo, un joven auzá, le acusa de fraude, porque "ha visto con su catalejo que ha cocinado ocho huevos y no doce, como había anunciado", relatan los programadores. Blondin, dolido por la acusación, propone al joven que se encaramen a sus hombros y así crucen el Niágara. "Basada en un hecho real, esta historia es una declaración de esperanza en la capacidad de mejora del ser humano", según los artífices del espectáculo, representado en Alemania, Inglaterra, Rusia, Japón, Israel, Australia y América Latina.

La narrativa española, de ayer y hoy

FERNANDO VALLS 05/12/2000

La prosa narrativa española ha vivido unas décadas de auge, empañada quizá por el algo menor nivel de calidad de los nuevos nombres, sin que falten algunas excepciones relevantes. Sus rasgos característicos, casi todos los que voy a apuntar se han aducido en una u otra ocasión, son: la libertad estética; la simultaneidad que no siempre es armoniosa convivencia de escritores de varias generaciones publicando obras de muy distinto alcance e interés; la madurez, el reconocimiento definitivo, de unos cuantos nombres que empezaron a publicar durante los últimos años de la dictadura franquista; la reciente aparición de una nueva hornada de autores que parecen -no todos, por fortuna- más interesados y formados en los medios audiovisuales que en la tradición literaria y cuya prosa se encuentra más emparentada con el esquematismo propio del guión cinematográfico que con la musculatura de la prosa narrativa; y el renacimiento, la consolidación o el surgimiento de géneros tratados a veces como menores, incluso por los propios escritores como el cuento y el microrrelato, el artículo literario, el diario, las memorias y los libros de viajes. Hasta no hace muchos años podíamos encargar las obras literarias inscritas en una tradición. Hoy, si queremos entender la narrativa actual, ya no basta con estar familiarizados con la historia literaria, sino que además es preciso conocer los mecanismos que utiliza el mercado, ese variopinto conglomerado en el que editores, agentes, medios de comunicación (crítica incluida) y público lector dictan unas leyes que cada vez tienen menos que ver con lo literario.

Todo ello ha hecho que la novela siga siendo el género por excelencia, el territorio de más prestigio, tanto para los escritores como para los lectores. Pero, en cambio, no siempre es ya el territorio de libertad que había sido. Y en este sentido, el cuento (pero también el artículo y el diario), menos condicionados por el mercado, se han convertido en el formato ideal para la experimentación, lo que quizás explique su auge.

Un día sí y otro también nos topamos con el lamento de que no se lee. Debe ser cierto, pero resulta paradójico que en un país en el que nadie parece tener ningún interés por la literatura haya tanta gente que desee ser novelista -no escribir, eso es otra cosa- y se publiquen tantos libros de ficción, hasta el punto de que algunos, incluso galardonados con premios suculentos, no pasarían del aprobado en el taller literario más benévolo.

Y aunque quizás en España no se lee lo que debiera, sin embargo existe -como nunca antes- un público lector de literatura española. No en balde, las tiradas y las ventas crecen y cada vez hay más escritores que pueden vivir de su obra. La conquista por los autores españoles de un público lector propio, que antes solía decantarse por la narrativa en otras lenguas o por la hispanoamericana, es una de las características más relevantes de este panorama.

En estos momentos de confusión, en los que todo parece valer lo mismo, en los que la literatura se mide más por la cuenta de resultados económicos que por su valor literario, la crítica está desaprovechando una oportunidad inmejorable para dignificarse y poner un cierto orden en tan turbio panorama, pero hoy no se dan en España las condiciones adecuadas, ni existen espacios de libertad suficiente para que el crítico pueda desempeñar con independencia su trabajo de análisis y valoración de las obras literarias.

Los cada vez más numerosos premios literarios, muchos de ellos generosamente dotados, han contribuido, y no poco, a este alboroto. Y no me refiero a los institucionales que desempeñan otra función. No existe ahora mismo, apenas, un premio que sea independiente y que, además, en los últimos años haya servido como trampolín para descubrir a un autor o para consolidar una trayectoria iniciada. Así, los premios se han convertido en un elemento más de confusión, y su casi único objetivo consiste en llamar la atención, en conseguir que aumente el número de ejemplares vendidos.

Y aunque el sistema está perfectamente articulado, no por ello deja de generar los resquicios suficientes para que un autor pueda crear su obra al margen de sus condicionamientos más perversos.

La consolidación de la novela española contemporánea, tras la excelente década anterior, en la que se ponen unos sólidos cimientos, se produce en los primeros años setenta, con las obras de Juan Benet (Una meditación, 1970), Juan Goytisolo (Reivindicación del conde don Julián, 1970), Gonzalo Torrente Ballester (La saga/fuga de J. B., 1972), Luis Goytisolo (Recuento, 1973), Juan Marsé (Si te dicen que caí, 1973), José Manuel Caballero Bonald (Ágata ojo de gato, 1974) y Miguel Espinosa (Escuela de mandarines, 1974).

El ejemplo de los maestros hispanoamericanos (Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti, José Lezama Lima y Alejo Carpentier), pero también el de los autores más jóvenes (Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y Guillermo Cabrera Infante), nos liberó del realismo más pobre y de un huerano experimentalismo, aunque éste -su mejor fruto, aunque tardío, fue Larva (1983), de Julián Ríos- no fuera del todo inútil para el mejor desarrollo posterior del género. Todos ellos ensancharon el territorio de la prosa narrativa y mostraron, parece ser que era necesario, las posibilidades y los recursos latentes en nuestra lengua para novelar. Pero, además, sus obras eran una prueba fehaciente de que lo fantástico, en estilos tan distintos como los de Cortázar o García Márquez, era un procedimiento tan válido como cualquier otro para encarar la realidad de una manera crítica. Y, por último, el cultivo del cuento, la importancia que se le concedía al género, con una trayectoria guadianesca entre nosotros, fue capital para su renacer posterior en España. Un buen ejemplo es el de Julio Cortázar, pues pocas influencias tan constantes e intensas se han producido en España como las que generaron sus cuentos fantásticos. En los años posteriores quizá hayan sido Alfredo Bryce Echenique, Álvaro Mutis y, sobre todo, Augusto Monterroso los que más han calado por estos pagos.

Hoy, toda una serie de escritores, ya con una larga trayectoria, consagrados con su entrada en la Academia o con los premios más prestigiosos (Premio Cervantes, Príncipe de Asturias, Nacional de las Letras, Nacional de Literatura y el Premio de la Crítica), pero -sobre todo- por el valor de unas obras singulares y ambiciosas, siguen publicando y obteniendo el favor del público y el aprecio de la crítica más rigurosa e independiente. Pienso, y para no hacer la lista interminable voy a ceñirme a textos de la década pasada, en autores como Miguel Delibes (El hereje, 1998), José Luis Sampedro (La vieja sirena, 1990), José Jiménez Lozano (El mudejarillo, 1992), Francisco Nieva (Granada de las mil noches, 1994), Ana María Matute (Olvidado rey Gudú, 1996), Carmen Martín Gaité (Nubosidad variable, 1992), José Manuel Caballero Bonald (Campo de Agramante, 1992); Juan Goytisolo (Carajicomedia, 2000), Luis Goytisolo (Estatua con palomas, 1992), Juan Marsé (El embrujo de Shanghai, 1993), el único autor español que ha obtenido el premio Juan Rulfo; Francisco Umbral (Leyenda del César Visionario, 1991), Manuel Vázquez Montalbán (Galíndez, 1990), José María Guelbenzu (La tierra prometida, 1991) e Isaac Montero (Ladrón de lunas, 1998).

Entre los autores consagrados, quizás el más controvertido haya sido Camilo José Cela, cuyas últimas obras han sido recibidas con división de opiniones, con escaso entusiasmo. En cambio, Juan Benet, fallecido en 1993, parece haberse consagrado definitivamente como la primera referencia de algunos de los más brillantes escritores actuales. Su lección, digámoslo así, ha sido la de la complejidad y la de la exigencia, la de la búsqueda de un estilo propio para plasmar a través de la ambigüedad y la abstracción su visión mítica de España. Otro autor que se ha ido convirtiendo en imprescindible, el valor de su obra no para de crecer, es Miguel Espinosa (1926-1982). Escuela de mandarines (1974) o Tríbada (1980-1984) ya tienen el alto reconocimiento que merecen.

No quiero olvidar a tres escritores cuya obra, escrita al margen de la 'oportunidad' que tanto valora el mercado, respeto y aprecio no menos que la de los citados. Me refiero a Cristóbal Serra, Antonio Rabinar y Luciano G. Egido. El primero (en Ars química, 1997, se recoge toda su obra), escritor siempre a contracorriente, es autor de una obra experimental que tiende a la subjetividad a través de la quintaesencia

y el fragmento. El segundo (Memento mori, 1981 y 1997) ha reconstruido en sus relatos el mundo de la Barcelona derrotada por la guerra y la posguerra, con no menos furor y tristeza que afán testimonial. Y Egido (El cuarzo rojo de Salamanca, 1993, y El corazón inmóvil, 1995) ha sustentado sus novelas en el lenguaje, en el estilo, y en unas historias perfectamente trabadas, en las que se muestra la ambigüedad y complejidad de las relaciones humanas, de las pasiones amorosas, a menudo llevadas a los límites.

Pero quisiera centrar mi comentario, sin obviar el valor de todos los autores citados, en aquellos otros que empezaron a publicar a lo largo de los setenta y que hoy están en plena madurez, con una obra ya consolidada. Si algo los caracteriza es, tras un cierto experimentalismo en boga -en el paso de los años sesenta a los setenta- su vuelta al cultivo de una narrativa más legible, producto quizá del respeto por un lector familiarizado con la ficción que desea disfrutar con lo que lee. Creo que es también en la obra de estos autores donde hallamos con mayor naturalidad la asimilación de las aportaciones técnicas y estilísticas de la novela estructural y del lenguaje poético. Pero también la asunción plena de la propia tradición narrativa, de los maestros de la literatura hispanoamericana a los españoles, Cervantes, Baroja, Valle-Inclán y Ramón Gómez de la Serna. ¿La obsesión de algunos personajes de Luis Mateo Díez, Muñoz Molina o Luis Landero (Juegos de la edad tardía, 1985) por vivir la vida en la ficción, dado lo insatisfactorio de la realidad, no es un resabio cervantino? ¿Acaso no hay mucho de barojiano -Baroja es hoy un valor en alza- en las obras de Mendoza, Trapiello y Sánchez-Ostiz, autor de un libro reciente sobre el autor vasco? ¿No son Vila-Matas y Millás nuestros escritores más ramonianos? No en balde, Gómez de la Serna es otro de los prosistas contemporáneos más revalorizados. ¿Y no son quizá Muñoz Molina y Almudena Grandes los más galdosianos? ¿Puede entenderse la obra de Luis Mateo Díez sin la bien aprendida lección de Galdós y Valle-Inclán?

A los clásicos debates sobre lo rural o lo urbano, sobre la necesidad de tratar una realidad inmediata, se añade ahora la disputa entre una narrativa sobre la literatura, sobre la creación, o sobre la vida. Y aunque parece definitivamente decantado por la segunda opción, no por ello los narradores han dejado de tener una gran querencia por lo metaliterario, por lo que no es infrecuente la presencia de una cierta hibridez.

Los críticos, sobre todo los hispanistas, vienen llamando la atención sobre la influencia de los rasgos más característicos de la posmodernidad en la novela. Es muy posible que así sea, pero los escritores han permanecido mudos e indeferentes ante semejantes encasillamientos. En fin, de lo que no cabe duda es de que en numerosas novelas se han reutilizado ciertos procedimientos de la literatura de género. Los ejemplos más evidentes (el pionero debió ser el argentino Manuel Puig) son los de Eduardo Mendoza (La verdad sobre el caso Savolta, 1975) y Manuel Longares (La novela del corsé, 1979). Y quizás ello explique también un cierto auge de la narrativa de género (policíaca, erótica, histórica...), sobre todo durante los años de la transición democrática. En este territorio, un nombre imprescindible es el de Vázquez Montalbán (Los mares del sur, 1979) y su serie de narraciones protagonizadas por el detective Carvalho, aunque hay que recordar también las obras de Andreu Martín y Juan Madrid.

La normal incorporación de la mujer a la vida laboral y cultural en España, su importante presencia en la producción literaria, tenía que traer consigo una relectura de la tradición y el consiguiente debate, que ya se había producido en otros países, sobre la posible existencia de unos rasgos diferenciadores en la literatura escrita por mujeres. Y aunque éste no se ha producido con la complejidad y el rigor que era de esperar, pues la mayoría de las autoras se resisten a ser encasilladas, quisiera llamar la atención sobre dos útiles ensayos, uno histórico y el otro teórico, que pueden valer como punto de partida para la reflexión. Me refiero a los libros de Biruté Ciplijauskaitė (La novela femenina contemporánea, 1970-1985. Hacia una tipología de la narrativa en primera persona, 1988) y Laura Freixas (Literatura y mujeres, 2000), en el que la narradora y editora defiende la existencia de una literatura femenina con una tradición específica.

En estas décadas que nos ocupan han surgido autoras tan singulares, y tan distintas en sus concepciones literarias, como Esther Tusquets (Para no volver, 1985), cuya primera novela, El mismo mar de todos los veranos (1978), puede considerarse pionera en una determinada manera de encarar la realidad, insólita entre nosotros; Ana María Moix (Vals negro, 1994), Rosa Montero (Temblor, 1990), Paloma Díaz-Mas (La tierra fértil, 1999), Mercedes Sorjano (Historia de no, 1989), Almudena Grandes (Malena es un nombre de tango, 1994) o Clara Sánchez (Últimas noticias del paraíso, 2000). La calidad y el rigor de estas obras, en las que se cultiva el realismo y lo fantástico, la novela histórica y la futurista, entre el culturalismo y la visión crítica de la historia y del presente, han ensanchado el imaginario de los lectores.

El fin de la transición política, si es que se ha producido, lo que no acaba de poner de acuerdo a los historiadores, trajo también una importante cantidad de obras en las que la crítica generacional, las ilusiones perdidas de unos jóvenes que creyeron en la revolución, en un mundo más justo y mejor, y la crítica a la corrupción durante los años de gobierno socialista, desempeñaba un papel protagonista. En la obra de Millás, Merino y Rafael Chirbes contamos numerosos ejemplos. En Visión del ahogado, (1977), del primero; y en Imposibilidad de la memoria, o en El centro del aire (1991), un cuento y una novela, del segundo. Chirbes vienen narrando, como ningún otro autor, las peripecias vitales de una generación, la suya, que apoyó, junto a la necesidad de olvidar, una mal entendida modernización. Sus tres primeras obras (Mimoun, 1988, En la lucha final, 1991, y La buena letra, 1992) son -ha escrito- el "retrato de una generación" de impostores que "ha pasado de la rebeldía al poder y ha sido vampirizada por él, sin, en apariencia, darse cuenta". También se plantean estas cuestiones en algunos de los memorables artículos de A favor del placer (1993), de Manuel Vicent. Y entre los escritores más jóvenes, en la excelente novela de Belén Gopequi, La conquista del aire (1998). Lo curioso, al respecto, es que frente a la visión -en general complaciente de los historiadores, los autores de ficción, con casi unanimidad absoluta, han dado una visión muy crítica de este periodo.

En fin, si alguien quiere saber que ha sido la nueva novela española en estos últimos años tiene un amplio número de títulos en los que detenerse, donde sorprenderá la variedad temática y estilística. Es imposible citar siquiera aquí todos esos títulos, pero sí me gustaría llamar la atención sobre unos autores y unas obras que considero imprescindibles. En esta necesariamente incompleta lista habría que incluir en primer lugar a Eduardo Mendoza (La verdad sobre el caso Savolta, 1975, y La ciudad de los prodigios, 1986), porque -aparte de su indiscutible valor literario- su primera novela ha sido considerada como el paradigma de un nuevo periodo literario. Juan José Millás (El jardín vacío, 1981, El desorden de tu nombre, 1988, y El orden alfabético, 1998) es un autor cuyo estilo ha ido transformándose, siempre en busca de nuevas vías de exploración de ese mundo fantástico que es la realidad. Javier Tomeo (El castillo de la carta cifrada, 1980, Amado monstruo, 1985) ha publicado una ya abundante y singularísima obra narrativa, en un estilo que se caracteriza por lo sintético, en la que el diálogo es siempre el motor de una delgada trama.

En las obras de Luis Mateo Díez (La fuente de la edad, 1986, Camino de perdición, 1995, y La ruina del cielo, 1999) adquiere relevante importancia la memoria, lugar de confluencia entre lo imaginario y lo real; el diálogo, pues sus personajes se muestran hablando; el humor como vía de distanciamiento y de lucidez, y esas atmósferas fantasmagóricas en las que casi siempre se desenvuelven sus protagonistas. José María Merino (La orilla oscura, 1985), autor también de importantes libros de literatura juvenil, ha narrado la búsqueda de la identidad de unos personajes que se debaten entre lo cotidiano y lo sorprendente e inverosímil. Pero si hay un autor que haya transitado entre los géneros hasta dar con uno propio ése es Enrique Vila-Matas. Entre su plural producción ha cultivado con fortuna el cuento, la novela y el artículo, es necesario destacar la Historia abreviada de la literatura portátil (1985), El viaje vertical (1999) y Bartleby y compañía (2000).

Javier Marías (Corazón tan blanco, 1992, y Mañana en la batalla piensa en mí, 1994) es el autor que ha tenido un mayor reconocimiento internacional. Su obra surge como producto de la insatisfacción ante su propia tradición novelística, que no narrativa. Y se ha ido decantando hacia el tratamiento literario de toda una serie de asuntos de la vida cotidiana, de la vida real, trastocando los géneros tradicionales, y llamando la atención sobre la insuficiencia de los moldes narrativos clásicos para contar ciertos asuntos, así como sobre la dificultad que entraña compaginar con credibilidad biografía y ficción.

Cultiva Julio Llamazares (La lluvia amarilla, 1988, y Escenas de cine mudo, 1994) un estilo lírico, reflexivo, pero escueto, que se sustenta sobre todo en la precisión y cuyo principal objetivo consiste en indagar sobre el paso del tiempo y la naturaleza de la memoria. Las historias que relata Gustavo Martín Garzo (El lenguaje de las fuentes, 1993, y El pequeño heredero, 1997) provienen de un sentimiento de asombro ante la vida, pero también de los mitos, de las historias bíblicas, de las leyendas y de los cuentos populares. Toda su obra es una manera de mostrar lo universal e intemporal, la complejidad de sentimientos que se dan en esos pequeños mundos, pero sobre todo tratan de la imposibilidad de conseguir ese anhelo básico que es la felicidad.

La obra de Justo Navarro (Accidentes íntimos, 1990, y La casa del padre, 1994) se construye como una indagación en el pasado como una manera de entender el presente, de que el lector ponga en cuestión sus certezas. En la obra de Eduardo Mendicutti (Una mala noche la tiene cualquiera, 1982, y El palomo cojo, 1991) conviven en perfecta armonía la trascendencia y el humor, en unas historias de apariencia banal en el tratamiento de la sexualidad, de la homosexualidad, pero con una hondura soterrada y una sorprendente creatividad verbal.

Antonio Muñoz Molina (Beatus ille, 1986, y El jinete polaco, 1991) empezó cultivando una literatura sustentada en la ficción, en la cultura, construyó después unas obras fundamentadas en lo autobiográfico hasta decantarse por un tratamiento moral de la realidad del presente, de algunas de sus mayores lacras, como la violencia. Álvaro Pombo (El metro de platino iridiado, 1990, y Donde las mujeres, 1996) es autor de una obra con muy distintos registros, en la que se compagina a la perfección el pensamiento, la ironía y el humor, el tratamiento realista y el simbólico.

La fórmula para triunfar de Arturo Pérez Reverte (La tabla de Flandes, 1990, y Territorio comanche, 1994) es bien sencilla: novelas dirigidas a un público amplio, bien escritas y mejor armadas, que se leen de un tiron por lo atractivo de sus temas y lo inteligente de sus planteamientos. Nada más y nada menos.

Pero quizás uno de los fenómenos más enriquecedores ha sido el cultivo y la dignificación de otros géneros narrativos, como el cuento, el microrrelato, el artículo literario, la literatura de viajes y los libros de memorias. Y todo ello creo que puede estar estrechamente unido a lo que podría llamarse la disolución de los géneros narrativos.

El cuento ha vivido en estas tres últimas décadas un periodo de esplendor, como en ningún otro momento de nuestra historia literaria. A la reciente revalorización de autores como Medardo Fraile y Antonio Pereira, o al incuestionable magisterio de Juan Eduardo Zúñiga (Largo noviembre de Madrid, 1980, y Flores de plomo, 1999), se han unido las obras de autores como Álvaro Pombo (Relatos sobre la falta de sustancia, 1977), José María Merino (Cuentos del reino secreto, 1982, y Cuentos del Barrio del Refugio, 1994), Luis Mateo Díez (Brasas de agosto, 1989), Cristina Fernández Cubas (Mi hermana Elba, 1980, y Con Agatha en Estambul, 1994), Juan José Millás (Primavera de luto y otros cuentos, 1992), Enrique Vila-Matas (Suicidios ejemplares, 1991, e Hijos sin hijos, 1993) y Javier Marías (Mientras ellas duermen, 1990, y Cuando fui mortal, 1996).

Tampoco quiero olvidar el surgimiento de un fenómeno tan interesante como el del microrrelato que tanto y con tanta fortuna se ha cultivado en Hispanoamérica. Tras el libro pionero, y magnífico, de Max Aub, Crímenes ejemplares (1957), publicado en México, ha cuajado en otros tan atractivos como las Historias

mínimas (1988), de Javier Tomeo; Misterios de las noches y los días (1992), de Zúñiga; La sombra del obelisco (1993) y El domador (1995), de Rafael Pérez Estrada; El cogedor de acianos (1993) y Un dedo en los labios (1996), de José Jiménez Lozano, o Los males menores (1993), de Luis Mateo Díez.

En el artículo literario, un género en el que el pensamiento se compagina con la voluntad de estilo, hay cuatro maestros indiscutibles: Rafael Sánchez Ferlosio, Manuel Alcántara, Francisco Umbral y Manuel Vicent (su A favor del placer, 1995, es un libro imprescindible para entender estos nuevos tiempos). A ellos habría que añadir los nombres de Félix de Azúa (quizá sea en el artículo breve donde su prosa sea más acerada), Javier Marías, Andrés Trapiello, Antonio Muñoz Molina, Miguel Sánchez-Ostiz, Fernando Ortiz, Julio Llamazares, Gustavo Martín Garzo, Manuel Rivas y Enrique Vila-Matas. Pero querría llamar la atención sobre los articulados de Millás (Algo que te concierne, 1995, y Cuerpo y prótesis, 2000), unos textos que -más allá de su propio valor- se han convertido en campo de experimentación estética de sus últimas novelas.

Un auge similar se ha producido en la literatura de viajes, los diarios y los libros de memorias. Buena prueba del primer género son los volúmenes de José María Merino y Juan Pedro Aparicio, Julio Llamazares o Javier Reverte. En el cultivo del diario han destacado José Jiménez Lozano, Andrés Trapiello y Miguel Sánchez-Ostiz. Y en la literatura memorialística, a los ya clásicos volúmenes de Carlos Barral, Francisco Ayala y Juan Goytisolo hay que añadir los de Caballero Bonald, Jesús Pardo, Antonio Martínez Sarrión, Carlos Castilla del Pino, Adolfo Marsillach, Antonio Rabinad y Arcadi Espada, seguramente uno de los periodistas (articulista, cronista, reportero, ensayista...) más independiente y brillante de estos últimos años.

Entre los escritores más jóvenes quiero destacar la obra de Belén Gopegui, ya citada, que junto a Juan Miñana, Antonio Soler, Luis Magrinyá, Fernando Aramburu, Javier Cercas y Andrés Ibáñez, quizá sean los nombres nuevos más prometedores. Sus libros no son, sin embargo, ni los más vendidos, ni -en la lógica falaz del sistema- los más conocidos, aunque sí los más apreciados por los lectores exigentes y por la crítica más atenta. Ninguno cultiva esa narrativa de usar y tirar (kleenex, tetrabrik, se le ha llamado) tan en boga hoy. Ellos son, en cambio, algunos de los nombres de los que más se espera, de hecho ya son autores de novelas y cuentos de sumo interés.

Si algo, en fin, caracteriza a la mejor narrativa española hoy (siempre ha sido así, por otra parte) es la búsqueda incesante de nuevos caminos, de nuevos procedimientos para mostrar una realidad, la del momento, cada vez más compleja y fluctuante. Así, realismo crítico y fantasía, cosmopolitismo y enraizamiento, e hibridación genérica, son algunas de las peculiaridades más llamativas de la narrativa de estas dos últimas décadas. Algunas de sus virtudes, pero también varios de sus defectos, provienen de la asimilación de la narrativa inglesa, norteamericana y centroeuropea que tanta repercusión ha tenido en España.

Creo que no es pecar de optimista si afirmo que nunca, en la historia literaria española contemporánea, se había producido un tan alto nivel medio de calidad. Para el lector quizás el problema estriba en elegir entre tantas opciones, en no dejarse deslumbrar siempre por los escritores mediáticos, por aquellos que obtienen los premios comerciales. Por todo ello, la cuestión palpitante quizá estriba hoy en distinguir, entre tantas novedades, el grano de la paja, lo sustancial de lo perecedero.

Perseverancia y talento para derribar el gran muro de Brasil

JUAN-J. FERNÁNDEZ - Madrid - 05/12/2000

Brasil no había perdido ni un solo partido en las fases finales de tres Mundiales. Su superioridad en el fútbol sala era tan aplastante como la que ejerce, por ejemplo, en el fútbol playa o la que evidencian, por ejemplo, otros países en ciertos deportes: Estados Unidos en baloncesto, China en tenis de mesa o Finlandia en rallies. Pueden perder alguna vez, pero ganan casi todo lo importante. España ya había avisado a los brasileños de que su escalada era imparable. Eliminada en la primera fase del primer Mundial (1989), fue tercera en el segundo (1992) y subcampeona en el tercero (1996) tras perder precisamente con el equipo suramericano por 6-4 en uno de esos partidos que dejan el sabor amargo de haber rozado la gloria sin alcanzarla.

. En 18 encuentros disputados, Brasil había ganado 11, por tres empates y cuatro triunfos de España. Los dos primeros se produjeron en la prehistoria del proceloso camino del fútbol sala, cuando aún tenía peso una federación internacional, FIFUSA, al margen de la FIFA. Incluso el tercero, un amistoso en 1991, fue el preludio de un largo dominio brasileño. Pero en el torneo FIFA de Singapur, en 1997, España se tomó ya una pequeña revancha al ganar por 4-3 con un gol de oro de Andreu Linares.

Vencer a Brasil sólo es posible con talento y perseverancia. Es un muro demasiado grande. En la final del domingo por la noche, en Guatemala, el nuevo 4-3, con el último gol a falta de nueve segundos, fue fruto de un trabajo milimétrico y también afortunado. No sólo el veterano portero Jesús Clavería, titular por las lesiones de los dos primeros guardametas, hizo un partido extraordinario, completando el espléndido trabajo defensivo que frenó el tremendo ataque de Brasil. Todo el equipo jugó con astucia, sin precipitaciones y con un único error al recibir el tercer gol. Pero de los fallos rivales sacó el petróleo de dos tantos finales con las faltas sin barrera, los llamados dobles penaltis. La máxima rentabilidad de sus capacidades. Inteligencia pura.

Antonio Márquez estrena 'Boda flamenca' en el teatro Madrid  
Convenio entre el bailarín y el Ayuntamiento

SUSANA MORENO - Madrid - 05/12/2001

El teatro Madrid acogió ayer el estreno mundial del espectáculo Boda flamenca, del bailarín Antonio Márquez. Los espectadores de la capital son los primeros en disfrutar del nuevo montaje gracias al convenio que el artista acaba de renovar con el Ayuntamiento. Por este acuerdo, los carteles de Boda flamenca exhibirán el escudo de Madrid por todo el mundo y Márquez se compromete a labores de formación de bailarines.

Según el convenio firmado con el Ayuntamiento, Márquez recibe 25 millones de pesetas de las arcas públicas consistoriales, a cambio de ejercer como descubridor de nuevos talentos y de promocionar Madrid por los sitios donde la compañía actúa. El año pasado recorrió más de 15 países, desde Italia, Francia y Suiza a Israel, Hungría y el Principado de Mónaco. Ahora, Boda flamenca estará en Madrid sólo hasta el día 9; acto seguido iniciará una gira de meses por Francia, EE UU y América Latina.

En este montaje, Márquez da cuerpo a un hombre que vuelve a casa, a la tierra que lo vio nacer, para contraer matrimonio. El casamiento significa para el protagonista mucho más que un simple cambio de estado civil, y expresará sus sensaciones con 'una serie de bailes flamencos que se encadenan al hilo argumental de la obra', explicó el artista.

Márquez destacó durante la presentación la música compuesta por Diego Franco, que también asume la dirección musical del espectáculo. La coreografía corre a cargo de Matilde Coral, Curriilo y el propio bailarín.

A la par, el bailarín sevillano realizará labores docentes promovidas por el Ayuntamiento que encabeza José María Álvarez del Manzano. 'La compañía de Márquez impartirá clases de forma continuada y gratuita, como lo ha venido haciendo este año', indicaron los propulsores. La finalidad última es que 'los bailarines becados que demuestren tener el talento y la profesionalidad necesarios se incorporen de forma estable al elenco'. De momento, hay cuatro bailarines con beca que bailan en la compañía y tres más que están 'a la espera de lograr su incorporación definitiva al elenco de Márquez'.

La ESA diseña su estrategia global para 2002-2006

ALICIA RIVERA - Madrid - 05/12/2001

La Agencia Europea del Espacio (ESA) cuenta, para desarrollar sus actividades en el período 2002-2006, con 7.800 millones de euros -incluyendo los programas voluntarios que cada país miembro asume y el presupuesto obligatorio que comprende el programa científico- según acordó la Conferencia Ministerial de la agencia celebrada el mes pasado en Edimburgo (Reino Unido). En la reunión, los responsables de los 15 países miembros de la ESA más Canadá, delinearon la estrategia dominante en el sector espacial europeo para los próximos años y abordaron la relación con la UE y sus instituciones.

En cuanto a España, aumentará su aportación total a la agencia espacial de los 19.000 millones de pesetas en 2001 a 22.200 millones de media anual en el período 2002-2006, según informó el pasado lunes, Vicente Gómez, director General de Centro para el Desarrollo Tecnológico e Industrial (CDTI) y representante español en la ESA. Con los presupuestos en la mano, el programa científico de la agencia, que había solicitado 1.945 millones de euros para el período de seis años considerado, recibió 1.869 millones de euros, lo que supone mantener el nivel de financiación actual con una pequeña compensación por la inflación. 'El resultado es satisfactorio, pero supone una gran pérdida sobre lo que esperábamos', comentó David Southwood, director del programa científico. Varias misiones en proyecto se replantearán (incluida la participación europea en el próximo telescopio espacial NGST, Gaia, Lisa, Bepi-Colombo y Smart-2), y algunas corren el riesgo de ser eliminadas.

Los programas voluntarios de la ESA abarcan la observación de la Tierra desde el espacio, las telecomunicaciones, la navegación por satélite, los lanzadores, vuelos tripulados y exploración planetaria. España, según las cifras presentadas por Gómez en su conferencia impartida en el Centro Español de Derecho Espacial, participa en todos ellos, con diferentes cantidades.

Gómez resaltó, entre los resultados de la reunión de Edimburgo, el incremento de la aportación media española a la ESA; la garantía de un retorno global de un 90% de las aportaciones en forma de contratos industriales; la puesta en marcha de la misión propuesta por España FuegoSat dentro del área de observación de la Tierra y el reconocimiento de la estación de la ESA en España (Villafranca del Castillo, Madrid) como centro científico.

El programa de vuelos tripulados y microgravedad está íntimamente relacionado con la Estación Espacial Internacional (ISS) que atraviesa, por parte de la NASA, una complicada situación de gestión y financiación. Los ministros europeos enviaron desde Edimburgo un claro mensaje al socio estadounidense confirmando el compromiso de la ESA en el proyecto, pero dejaron claro que esperan que la NASA cumpla también su parte en este acuerdo internacional. El objetivo de la agencia europea en la ISS, recordaron los ministros, es el programa científico intenso, lo que exige importantes instalaciones de investigación en órbita y tripulaciones suficientes para desarrollarlo. Esto apunta directamente hacia los planteamientos que baraja la NASA de reducción de las instalaciones y del número de astronautas de la ISS. Los ministros de la ESA aprobaron una resolución que proporciona los recursos requeridos para la ISS pero condiciona la luz verde al 60% final a la confirmación del acuerdo inicial sobre las especificaciones del proyecto.

Uno de los programas estrella de la ESA es Galileo, que dotará a Europa de un sistema de navegación por satélite similar al GPS estadounidense pero más avanzado tecnológicamente. Galileo recibió en Edimburgo

528 millones de euros para el desarrollo de la fase de validación del proyecto (de los que España aporta el 11%, siendo ésta su mayor aportación porcentual en programas voluntarios).

Uno de los temas candentes del futuro de la ESA es la relación con la UE y sus instituciones. 'La ESA está cada vez más comprometida en una cooperación más estrecha con la UE para extender su objetivo de colocar al espacio al servicio de los ciudadanos europeos', afirma la agencia en un comunicado.

Sin embargo, son notorias las dificultades que esta pretendida penetración conlleva dado, por ejemplo, que los países de la ESA no coinciden con los integrantes de la UE. Además, no todos son favorables a un creciente protagonismo de la UE y de la Comisión Europea en las directrices de la agencia espacial, que hace hincapié en su vocación tecnológica y de apoyo a la industria, así como en sus programas internacionales de colaboración con EE UU, Japón y Rusia, que ahora se quieren reforzar en dos ámbitos emergentes en el sector: Sureste Asiático y América Latina. Cohetes rusos desde Guyana

Desde el centro espacial europeo de Kourou, en Guyana Francesa, despegan por ahora sólo los cohetes europeos Ariane, pero se estudia la posibilidad de lanzar también los rusos Soyuz en el futuro. De momento, los ministros de la ESA han pedido a la dirección general que elabore una propuesta sobre la reorganización del sector de lanzadores, incluyendo la posible apertura de la base guyanesa a los Soyuz, para tomar una decisión a mediados de 2002.

'Según los estudios realizados, se puede alojar la nueva base para Soyuz, con otra plataforma de lanzamiento e instalaciones de ensamblaje, cinco kilómetros al Norte del conjunto ELA-3 [de Ariane-5]', explica desde Kourou el español Fernando Doblas, director de la ESA en Guyana. 'El coste de esa nueva base estaría entre 250 y 300 millones de euros'. Además de ELA-3, en Kourou están las instalaciones de Ariane-4 y la antigua plataforma de los primeros Ariane, que se usará para los futuros pequeños lanzadores europeos Vega.

En cuanto a Soyuz, está pendiente la negociación comercial y financiera, de la que se encarga la empresa Arianespace, que operaría también los cohetes rusos. 'Los Soyuz podrían ser lanzados desde aquí en 2005 o 2006', explica Doblas. 'Para entonces Ariane-5 podrá colocar en órbita hasta 12 toneladas de carga, mientras que Soyuz lanza 2,8 toneladas'.

Una cuestión que los europeos quieren estudiar a fondo es la competencia que los Soyuz podría suponer para los Ariane, sin despreciar el riesgo de un acuerdo de los rusos con operadores estadounidenses de satélites si no prosperan las negociaciones con los europeos.

La industria cultural en pleno se rebela contra la piratería y exige leyes más severas  
Autores y productores cifran el 'robo de las mafias' en 130.000 millones de pesetas al año

MIGUEL MORA - Madrid - 05/12/2001

Ante la cercanía de la Navidad, harta de denunciar el aumento de la piratería y de ver cómo la sociedad y los políticos la consideran más un asunto de picaresca que un delito, la gente del ocio y la cultura ha unido por primera vez su voz para decir basta a un negocio que, según calcula, genera 130.000 millones de pesetas al año. La Mesa Antipiratería se constituyó ayer en Madrid y exigió leyes más duras y más policía contra 'la mafia de la piratería', a la vez que pedía al público que no consuma productos ilegales. 'El que compra también delinque', dijo Juan Luis Galiardo.

¿Quién no ha comprado un disco pirata a un inmigrante en la calle? ¿Quién no ha usado alguna vez un programa de software ilegal? Para que la respuesta a estas preguntas sea 'nadie', la Mesa Antipiratería, que se creó el 27 de septiembre, echó a andar ayer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Participan 18 empresas, asociaciones y entidades de gestión que representan al 98% de los artistas que hay en España y a la gran mayoría de trabajadores de la industria del ocio y la cultura: hay 64 productores musicales; 9.000 artistas, intérpretes y ejecutantes; 308 agentes y representantes; 20 empresas de distribución de soportes (grandes superficies, comercios y compañías informáticas); 3.796 autores de textos y 798 editoriales; 1.500 librerías y 8.000 empleados; 66.000 socios de SGAE y 750 editores musicales; televisiones de pago, fabricantes de soportes...

La lucha contra la piratería da un enorme salto cualitativo en España con esta iniciativa. Se acaba la vieja división entre autores, intérpretes, productores, editores, representantes y distribuidores y se abre una nueva etapa. Cierre de filas, unidad y organización, todo teñido de un nuevo tono combativo, casi apocalíptico, que da idea de la fuerza del enemigo a batir.

El primer objetivo es concienciar a la sociedad para que disminuya la tolerancia (y la colaboración) hacia el fraude. La idea la resumió así Juan Luis Galiardo, actor y productor, que ejerció de presentador y líder: 'La piratería no es una chiquillada de tramposos simpáticos o pícaros, sino un delito de mayor cuantía que causa efectos devastadores en la cultura, la economía y el futuro. Debe ser perseguido con todos los medios posibles'.

La Mesa define la piratería como un negocio multinacional, una verdadera industria paralela que mueve ingentes recursos económicos, humanos y tecnológicos: 'Son redes de delincuencia organizada conectadas con las mafias de la droga y la venta de armas'.  
Momento crítico

Otra idea básica: el fraude afecta por igual a 'los artistas consagrados que a los que empiezan, que llegan a perder el 30% de los ingresos de sus obras de creación'. Las pérdidas totales se cuantifican en unos 130.000 millones de pesetas anuales.

Se trata de combatir 'un cáncer tan peligroso como desconocido', dijo Galiardo en nombre de la Mesa. Un tumor que amenaza metástasis: 'Crece mes a mes, destruye puestos de trabajo, cierra tiendas y fábricas, vulnera las leyes de Propiedad Intelectual y los derechos de autor, roba el dinero de los empresarios y los artistas, y afecta sobre todo a los trabajadores de los eslabones más débiles de la cadena: los trabajadores no cualificados y los que desempeñan su primer empleo'.

Las mantas llenas de discos ilegales poblando las calles de las ciudades (datos no oficiales hablan de 1.500 vendedores y 300.000 discos a la venta) son probablemente el efecto más vistoso de la acción de los piratas. Las redes del sector discográfico, según denunció Carlos Grande, gerente de la Asociación Fonográfica y Videográfica de España (AFYVE), 'han llevado a la industria musical al momento más crítico de su historia'. Proceden, dijo Grande, de países como India, Bangladesh, China, Senegal, Marruecos y España. Miguel Ríos las llama el 'top manta', y advierte de que los vendedores son otras víctimas de las mafias: 'Ganan 20 pesetas por CD y deben responder de la mercancía ante las redes si se la requisa las fuerzas de seguridad'.

Según Miguel Gil, directivo del Grupo PRISA, la policía y la Guardia Civil están actuando 'sin descanso' contra la venta ambulante (ayer fueron detenidas en Valencia 10 personas con 20.000 compactos ilegales) y, a pesar de ello, añade Gil, la situación está 'desbordada'. El presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), Juan Mollá, contó que se ha reunido con responsables políticos y policiales para pedir más eficacia. Se aspira a un cuerpo específico antipiratería. El editor Josep Lluís Monreal exige 'la concienciación de los jueces para que se utilice el Código Penal'.

Grupos, autores y artistas como Mojinos Escocíos, Juan Carmona (de Ketama), Miguel Ríos, Ramoncín, Luis Eduardo Aute, La Unión, Maita Vende Cá, Hijas del Sol, El Fary, Rosa Regàs, Luis Mendo, Antonio García Asensio y Antonio García Abril dieron su apoyo a la iniciativa.

Miguel Ríos y el guitarrista Juan Carmona pidieron también la rebaja del precio de los discos y la bajada del IVA al nivel del de los libros (del 16% al 4%). 'Nos están robando', les respondió Carlos Grande, gerente de Afyve: 'Nunca ha habido tanta música en venta y nunca se ha pagado tan poco por acceder a ella'.

Y El Fary dejó un eslogan para la lucha futura: 'Nos están haciendo un boquete. Mentalicen a la gente de que no podemos dar de comer a los mafiosos y matar de hambre a los artistas'. Nadie se libra del fraude

El fraude ataca por igual a todos los campos de la cultura y el ocio. Nadie se libra. Según los datos presentados ayer, las copias ilegales en música representan entre un 15% y un 20% de las ventas legales (62 millones de copias legales el año pasado, unos 12 millones de ilegales). Según la Mesa Antipiratería, eso genera unas pérdidas de 15.000 millones de pesetas, un fraude fiscal de 3.000 millones y pérdidas en derechos de autor de 1.200 millones de pesetas.

En el sector editorial, el fraude por derechos de autor asciende a 3.000 millones de pesetas, y las pérdidas, a 45.000 millones, la mayor parte en América Latina.

Los daños producidos a los productores audiovisuales por emisiones no autorizadas y retransmisiones ilegales son de 3.850 millones de pesetas. En cuanto a las copias piratas de vídeos, que representan un 5% del total, producen unas pérdidas de 2.500 millones.

Las copias ilegales de programas de ordenador, que suponen el 51% del total, suman 30.500 millones, y las unidades de videojuegos piratas, que también superan a las originales, ocasionan pérdidas de 30.000 millones al año.

El lobby antipiratería, que quiere aprovechar la presidencia española de la Unión Europea para ser un ejemplo internacional, anuncia el desarrollo de diversos proyectos, entre ellos la creación de un teléfono (902 44 40 02) para que los ciudadanos denuncien la venta ilícita de copias.

Además, se crean un foro virtual (www.ezboard.com) y un comité jurídico; se hará un estudio del impacto económico y se organizará un congreso para los días 17, 18 y 19 de abril de 2002.

Los robots músicos del español Carlos Corpa, premio Vida 4.0

R. BOSCO / S. CALDANA 05/12/2001

Encontraron la inspiración en la sierra. Alejados del mundo tecnológico crearon sus obras electrónicas: Carlos Corpa, en la sierra madrileña, y Enrique Rosas González, en la de Ciudad de México.

El jurado de Vida 4.0, el concurso internacional de creación artística basada en tecnologías de vida artificial, ha repartido 10.000 dólares del premio de incentivo a la producción, instituido este año y reservado a los artistas de Latinoamérica, España y Portugal.

Los ganadores son Cuarteto de Cuerda Robótico del español Corpa, con la colaboración de Basilio Martí y David Cabellos, y El Continuo del mexicano Rosas González. Curiosamente ambos artistas han concebido y parcialmente realizado sus obras en la sierra.

'Uno de los aspectos más interesantes de los robots músicos de Corpa es su forma de interrelacionarse, rompiendo el estereotipo del robot antropomórfico solitario creado para servir a los humanos' explica Rafael Lozano-Hemmer, miembro del jurado.

Durante el festival Observatori, el 6, 7 y 8 de diciembre en Valencia, Corpa actuará con Machina Artis 3.0, un grupo de tres robots: Syncro Laveur, un robot pintor, el Pata un guitarrista-percusionista aflamencado, y Talmus Taiwan, un bajista eléctrico.

Por su parte, Rosas González, ganador ex aequo, propone una dinámica escultura eléctrica y electrónica, que evoca la célebre obra de Marcel Duchamp Máquina de Solteros, considerada como un modelo de vida artificial.

A la convocatoria de Vida 4.0 se presentaron 63 obras de 18 países. El importe del primer y del segundo premio (8.500 dólares en total) se ha repartido entre Electric Sheep de Scott Draves, una granja de ovejas eléctricas y Remain in Light de Haruki Nishijima, una instalación interactiva de luz y sonido que convierte al usuario en un ciberentomólogo. El tercer premio (1.500 dólares) ha recaído en una obra basada en la web Novus Extinctus, realizada y producida en el Mide (Museo Internacional de Electrografía) de Cuenca por Transnational Temps.

Miguel Ríos lleva de forma virtual a las estrellas del rock latino al Lope de Vega

EL PAÍS - Sevilla - 05/12/2001

La gira de presentación del nuevo disco de Miguel Ríos lleva hoy al rockero granadino al teatro Lope de Vega de Sevilla, en un concierto con todas las entradas vendidas. En Miguel Ríos y las estrellas virtuales del rock latino, el cantante rinde un homenaje al rock en castellano e interpreta, junto a sus autores, canciones de Joaquín Sabina, Rosendo, Fito Páez, Manolo García o los colombianos Aterciopelados. Ríos ha diseñado un espectáculo que combina la presencia virtual de los artistas invitados en el disco con la actuación suya y de su banda en directo. Mediante un sofisticado sistema, en el escenario aparecerá la imagen holográfica de los músicos invitados sincronizada con la actuación de Miguel Ríos.

El disco contiene además colaboraciones de Fher (de Maná), El Tri, La Ley y Charly García, junto a tres temas inéditos -Corren tiempos perros, Girar y girar y Al norte playa libertad- firmados por el músico con Antonio García de Diego, Raquel y Nuria Díaz, Jaime Asúa y John Parsons. El cantante reconoce la fuerte influencia de los maestros latinoamericanos. 'Yo siempre he tenido mucha dependencia de ciertos compositores de allí: Roque Narvaja, Charly García... Además creo que en esta mancomunidad que tendrían que ser los países donde se habla castellano, los encuentros entre rockeros tendrían que darse mucho más. Gente como El Tri o La Ley son muy conocidos en Latinoamérica, pero nada aquí', ha manifestado el cantante, que entonará también Blues del autobús, Santa Lucía y su famoso Himno a la alegría. Miguel Ríos, que continuará su gira por otras ciudades españolas y latinoamericanas, no cree que la edad divida a los rockeros españoles: 'Esa división por edades en la que quiere hacernos caer la industria no existe entre nosotros'.

Alierta releva al presidente de Terra en una nueva reorganización

Agut deja la dirección de la filial de Internet para asumir la de la productora Endemol

R. MUÑOZ - Madrid - 05/12/2003

El presidente de Telefónica, César Alierta, culminó ayer la reorganización del grupo de telecomunicaciones con el relevo de Joaquín Agut al frente de Terra, y la integración de esta filial de Internet como una división más del grupo. En la tercera gran reestructuración desde que accedió a la presidencia, Alierta ha adelgazado aún más el organigrama con la división de la compañía en tres grandes áreas: telefonía fija, móvil y Latinoamérica.

Llamada a ser la principal empresa de Internet en habla hispana, llegó a estar entre las cuatro empresas por capitalización bursátil Cuatro años después, Terra está a punto de salir del Ibex, que agrupa a los 35 principales valores de la Bolsa española, y ayer perdió su independencia como empresa para convertirse en una división más de Telefónica de España.

La reestructuración de Terra se inscribe dentro de un nuevo cambio organizativo aprobado ayer por la Comisión de Retribuciones Nombramientos y Buen Gobierno del consejo de Telefónica. Alierta aprovechó esta reorganización -la tercera desde que accedió a la presidencia de la compañía en julio de 2000- para provocar el esperado relevo de Joaquín Agut al frente de Terra y su sustitución por Kim Faura, hasta ahora responsable de la compra de contenidos para todo el grupo.

La gestión de Agut, nombrado en julio de 2000 por el propio Alierta, ha estado salpicada por la polémica, tanto en el capítulo económico como en el personal. En el primer caso, heredó una compañía en plena burbuja tecnológica que acababa de comprar el portal estadounidense Lycos, y prometió hacerla rentable. Lejos de cumplir ese objetivo, la compañía presentó unas pérdidas récord en 2002 de 2.000 millones de euros, y ha pospuesto hasta 2005 su intención de salir de los números rojos.

En ese fiasco económico ha influido el fracaso de los dos grandes acuerdos firmados por Terra: con el BBVA para la creación del banco Uno-e, y con el grupo alemán Bertelsmann, para asegurarse unos ingresos. Telefónica tuvo que salir al rescate de su filial inyectando fondos, y lanzó una oferta pública de adquisición (OPA) de acciones por el 75% de su capital, que motivó serias críticas por parte de colectivos de pequeños accionistas al entender que el precio pagado era muy inferior a su valor real.

Gestión polémica

En el plano personal, Agut protagonizó una agria polémica por unas supuestas declaraciones antisemitas realizadas durante una cena con directivos (y negadas reiteradamente por el propio Agut), y mantuvo serios enfrentamientos con alguno de sus ejecutivos, que motivaron su marcha de la compañía.

Pero el cambio no sólo afecta a Terra. Alierta aprovechó para "culminar" la organización de la compañía, adelgazando aún más el organigrama, que queda reducido a tres grandes áreas (telefonía fija, móvil y Latinoamérica) y engloba el resto de empresas del grupo en una nueva división de filiales, bajo la dirección de Guillermo Fernández Vidal.

De esta unidad colgará tanto TPI-Páginas Amarillas, la productora de televisión Endemol (cuya presidencia asume Agut) y la filial de Contenidos, la antigua Admira, que agrupa a los activos en medios de comunicación que le quedan al grupo tras la integración de Vía Digital en Sogecable y la venta de Antena 3 TV.

Precisamente el ex presidente de esta cadena de televisión Luis Blasco estará al frente de esta sociedad, que gestionará, entre otros, la televisión argentina Telefó la productora Lola Films.

En el nuevo esquema, Luis Abril, hasta ahora director general de Medios, pasa a desempeñar la dirección general de Comunicación Corporativa, puesto que ya ocupó en su día en el SCH.

Se trata del tercer gran cambio organizativo que realiza Alierta, todos ellos encaminados a adelgazar el organigrama que llegó a tener más una decena de divisiones independientes, con negocios tan dispares como medios de comunicación, inmobiliaria o comercio electrónico.

No obstante, el nuevo organigrama sigue sin incluir el puesto de consejero delegado, creado por Alierta al comienzo de su presidencia, y que desapareció tras la dimisión de Fernando Abril-Martorell en septiembre pasado.

Gerardo Herrero tacha de "inadmisible" la política de la ministra  
El director lanza duras críticas en Nueva York

ISABEL PIQUER - Nueva York - 05/12/2003

Nueva York tiene un efecto catártico sobre los participantes de la muestra de cine español que todos los años se celebra en el Lincoln Center. Al otro lado del Atlántico, los problemas nacionales parecen vivirse con más intensidad. "Estamos en el peor momento del cine español", declaró ayer el productor y director Gerardo Herrero, que vino a presentar su última película, El misterio Galíndez. Herrero denunció los fallos del sistema de ayudas del Ministerio de Cultura, que podrían provocar a corto plazo la quiebra de muchas productoras. "El comportamiento de la ministra de Cultura es inadmisible, esto es una tomadura de pelo", dijo Herrero a EL PAÍS. "Se han roto las reglas del juego", añadió.

En los últimos años, explicó Herrero, el ministerio ha estado retrasando los pagos por ayudas al cine. "Llevamos sin cobrar desde marzo de 2001 y, si no se habilita una partida extraordinaria de 50 millones de euros, muchas productoras e incluso muchos laboratorios se verán obligados a cerrar". Quedan todavía diez días de negociaciones y "entonces sabremos si éstas son declaraciones catastrofistas o la realidad", dijo Herrero. Esta cifra de 50 millones de euros, aunque también se ha barajado la cifra de 60 millones, es la que piden los productores para el Fondo de Protección de la Cinematografía en los Presupuestos de 2004.

Proyectar cine español en el extranjero es también exponer sus fragilidades. Como el resto de las películas europeas, las producciones españolas tienen escasas probabilidades de ser distribuidas en Estados Unidos, incluso en Nueva York, donde el público tiene mayor interés por otro tipo de largometrajes. De ahí la importancia de la muestra, que desde hace 12 años acerca España a los neoyorquinos durante más de dos semanas gracias a la infatigable labor del director de la Film Society del Lincoln Center, Richard Peña.

En esta edición se podrán ver Al sur de Granada, de Fernando Colomo; La casita blanca, de Carlos Balagué; En la ciudad, de Cesc Gay; Soldados de Salamina, de David Trueba, o La vida mancha, de Enrique Urbizu, entre otras, así como una selección de cortos.

"Que te distribuyan en Estados Unidos es como si te tocara la lotería. A mí me pasó con La línea del cielo, porque la hice aquí", comentó Colomo, "pero hay 0,5% de probabilidades. Nunca ha habido mucho interés por el cine extranjero, y cada vez se puede ver en menos sitios. En Chicago, por ejemplo, ya no hay cines que muestren incluso producción independiente estadounidense. Nosotros también tenemos dificultades en Latinoamérica". Cesc Gay, que vivió tres años en Nueva York, donde rodó su primera película, Hotel Room en 1998, y que ayer luchaba contra una catarro, vistas las gélidas temperaturas de la ciudad, recordó lo que le dijeron cuando distribuyó Krámpack, su segundo largometraje, en EE UU. "Pensaron que sonaba a salchicha alemana y lo llamaron Nico y Dani, pero funcionó muy bien".

¿Localismo?

JOAN SIBIRATS 05/12/2003

Lo decía en estas mismas páginas el profesor y buen amigo Pere Vilanova (EL PAÍS, 28 octubre). La campaña electoral catalana ha ido transcurriendo sin una significativa presencia de lo que ocurre en Europa o en el mundo. Cataluña se muestra en este sentido localista y un tanto cerrada en sí misma. Es cierto que algún candidato ha hablado con énfasis de globalización y algún otro se ha referido a Europa con cierta asiduidad. Pero los temas internacionales son periféricos. Apenas si encontramos alguna mención a cuestiones europeas o de mundialización en las negociaciones de estos días para formar Gobierno. Y es una lástima, porque convendría discutir qué papel queremos que desempeñe Cataluña en este mundo. El candidato continuista nos prometía ser una de las tres regiones más avanzadas de Europa y que todos hablaríamos inglés. Pero a mí me gustaría que también defendiéramos el ser uno de los enclaves territoriales más conocidos por su solidaridad, por la defensa de la paz y por una sólida pluralidad lingüística y cultural. Y razones y motivos para ello no nos faltan. Son constantes los eventos que se organizan en Barcelona y otros lugares de Cataluña que pretenden la conexión internacional a que me refiero. Hace unas semanas el Fons Català per la Cooperació organizaba unas jornadas en Badalona para hablar, con representantes locales catalanes, de Latinoamérica y del Magreb sobre participación y cooperación. Más recientemente el Observatori Desc (www.descweb.org) organizó un atractivo foro sobre derechos humanos centrado en las amenazas que proyecta la ofensiva antiterrorista, así como en la necesidad de un mayor control ciudadano con relación a organismos como el FMI, la OMC y el Banco Mundial. Pero si ésa es una pequeña muestra de ese activismo social y local, no podemos decir lo mismo a propósito de lo que la Generalitat ha ido haciendo a lo largo de estos años. En los últimos tiempos la cifra destinada a la cooperación internacional ha ido descendiendo. No sólo no estamos en el famoso 0,7% de los presupuestos dedicados a la cuestión, sino que ni tan siquiera llegamos al 0,3% de los ingresos propios de la Generalitat. Y por otro lado, las partidas destinadas a los países con más dificultades no son, ni mucho menos, las que más pesan en un conjunto muy disperso de actuaciones que alcanzan a 40 países de todo el mundo sin coordinación alguna entre los organismos responsables.

Una mirada a los programas de los partidos nos puede servir para calibrar la importancia que se da a los temas de solidaridad y de cooperación internacional. El PP les dedicó tres cortos párrafos en los que anunciaba que debería haber "una dotación económica y presupuestaria suficiente para poder desarrollar los diversos programas anuales previstos en el plan de cooperación al desarrollo". Menos mal. La federación CiU liquidaba la cosa en un párrafo titulado evocadoramente Tu y la cooperación. En él se aspiraba a tener un "modelo propio de cooperación" y a que Cataluña fuera la sede de la Agencia Europea de Cooperación, toda vez que se proclamaba la disposición a colaborarían con todos los que hacen cosas para que las hagan mejor. ERC, en su resumen de programa, concretaba un poco más, aunque lo hacía de manera telegráfica: dedicar un 0,7% de los presupuestos de la Generalitat a la cooperación internacional, sin especificar fecha alguna. El PSC, de manera más extensa, recordaba que han sido los ayuntamientos catalanes los que han ido haciendo el esfuerzo de dedicar a la cooperación el 0,7% de sus presupuestos y prometía que, aparte de organizar mejor la dispersión actual del Gobierno catalán en el asunto, en la próxima legislatura destinarían el 0,7% de los tributos propios de la Generalitat, y esa misma cifra, pero de los ingresos, en el año 2010. El programa de ICV proponía un cambio y apuntaba que Cataluña debería querer ser la "Noruega del Sur", como ejemplo de la modélica actuación de ese país nórdico en lo referente a la paz y la solidaridad, y al mismo tiempo hacer como Suecia, que ha decidido evitar la dispersión y focalizar y priorizar las ayudas en aspectos esenciales. Es el único programa que menciona la Cumbre del Milenio, planteada por

Naciones Unidas, que señala el año 2015 como el momento de reducir sustancialmente el hambre en el mundo y generalizar la educación primaria y la alfabetización de adultos.

Los conceptos comercio justo, banca ética y tasa Tobin tienen asimismo reflejo en el programa sin duda más elaborado sobre el tema.

No deberían ser éstos aspectos marginales o periféricos en un momento en que Cataluña atraviesa una clara encrucijada y cuando toda Europa está replanteándose sus equilibrios internacionales. Se nos ha hablado mucho de un nuevo estatuto de autonomía, y para argumentar su necesidad, nos han recordado que muchos de los hechos que preocupaban a finales de la década de 1970 están hoy desfasados, mientras que muchos otros que ahora preocupan ni siquiera existían. Es curioso que después de que Cataluña organizara la mayor manifestación mundial contra la guerra de Irak, el 15 de febrero, y destacara en todo el mundo por su movilización y su capacidad de estar muy presente en un conflicto de alcance universal, la solidaridad y la posibilidad de plantear otra globalización tengan en general un perfil bajo en los programas electorales de algunos partidos y que ahora ni se mencionen cuando se trata de decidir quién gobierna y con qué programa en los próximos cuatro años. Es cierto que queda muy lejos lo del "internacionalismo proletario", pero de ahí a pasar al localismo insolidario hay un buen trecho. Se me puede decir que el asunto no moviliza a nadie, que la gente está más interesada, por ejemplo, en la vivienda, las pensiones o la inmigración. Pero ¿puede alguien con dos dedos de frente imaginar que se aborden hoy día estos y otros temas sin planteamientos globales que incorporen en el debate los aspectos de cooperación internacional, de estrategia global y de solidaridad? Ya que hablamos tanto de los países nórdicos o de Holanda como modelos de sociedad, ¿no deberíamos tratar de aprender de ellos en lo relacionado con la presencia solidaria internacional, ya que son precisamente ellos los únicos países de Europa que no sólo mantienen desde hace años el 0,7% a la cooperación, sino que lo han superado? A veces parece que sólo queremos ser internacionales para jugar al fútbol.

Rosario se desvela como creadora en 'De mil colores'

M. M. - Sevilla - 05/12/2003

Rosario Flores presentó ayer en Sevilla De mil colores, su último disco que está "lleno de Andalucía", aseguró la cantante todavía flotando en las nubes del éxito que ha tenido durante su gira de año y medio por Latinoamérica. "Todo lo que hago es andaluz, porque yo me siento muy andaluza. Mi madre era de Jerez y, en parte, yo me crié allí. El flamenco está en mi sangre, pero también lo está la rumba catalana de mi padre", explicó ayer Rosario.

Este es el séptimo disco de la hija pequeña de Lola Flores y Antonio El Pescaílla y en el que más ha puesto de su propia cosecha. De los once temas que incluye De mil colores, editado por BMG-Ariola, cinco están escritos y compuestos por ella. Además, el nuevo álbum incluye canciones del brasileño Carlinhos Brown, Antonio Carmona (de Ketama) y el productor del disco, Fernando Illán.

"Después de recibir un Grammy, del Oscar que nos dieron por Hable con ella y del cariño que he recibido durante la gira americana me siento muy feliz, de mil colores. Mis discos son siempre un reflejo de mis emociones", dice Rosario, madrileña de 40 años.

La cantante continúa en este trabajo con sus particulares mezclas de flamenco, rumba, bossanova, funk y balada. "No se trata de hacer balance de nada. Estoy aquí disfrutando de la vida y me quiero comer el mundo. No considero que tenga nada hecho; sino más bien lo contrario: me parece que estoy en el principio de los principios", comentaba alegre la artista.

"El disco tiene un tema de mi madre, Los tangos de mi abuela, los escribí cuando yo era pequeña y están sembraos, parece que son de hoy. Me faltaba una rumba y pensé que en mi familia hay muchas cosas buenas que voy a ir sacando poco a poco. Siempre tiro de mi raza y de mi sangre", dice orgullosa la cantante.

Rosario adelantó que le hay llegado varios guiones para el cine, aunque ninguno le ha interesado hasta ahora, y que el próximo disco está pensando grabarlo en directo. "Soy un artista del directo. Hago mis discos con el objetivo de subirme al escenario, de ahí saco toda mi energía porque el escenario es lo que más me llena", asegura la cantante que en De mil colores ha contado con las colaboraciones de Tomatito, Raimundo Amador y José Miguel Carmona, entre otros.

Un salvoconducto de hace dos siglos

Una juez de Alicante regulariza a uruguayos en virtud de un tratado de 1870

REBECA LLORENTE - Alicante - 05/12/2003

Un decimonónico convenio bilateral entre España y Uruguay puede ser el salvoconducto para que miles de inmigrantes del país suramericano salgan de la clandestinidad. El tratado, suscrito el 19 de julio de 1870 entre ambos países, es la base jurídica esgrimida por la juez de Alicante Teresa Serra Abarca para atender las demandas de regularización de este colectivo de inmigrantes de manera preferente.

Un decimonónico convenio bilateral entre España y Uruguay puede ser el salvoconducto para que miles de inmigrantes del país suramericano salgan de la clandestinidad. El tratado, suscrito el 19 de julio de 1870 entre ambos países, es la base jurídica esgrimida por la juez de Alicante Teresa Serra Abarca para atender las demandas de regularización de este colectivo de inmigrantes de manera preferente, como ya ocurre en los casos de peruanos y chilenos.

Salvo situaciones específicas, la Administración rechaza desde 2002 las solicitudes de regularización de inmigrantes a través del Régimen General. Sin embargo, una sentencia del Juzgado número dos de lo Contencioso-Administrativo de Alicante revoca esta práctica para el supuesto de los inmigrantes originarios de Uruguay. La magistrada ha buceado en los anales de los convenios internacionales y ha desempolvado el tratado bilateral entre España y Uruguay y lo ha aplicado para obligar a la Administración a estudiar la demanda de estos trabajadores con carácter excepcional. Hasta el momento, el juzgado ha fallado en favor de dos inmigrantes uruguayos y está pendiente de resolver otras cinco demandas en este sentido.

En el apartado de fundamentos jurídicos, la sentencia establece la vigencia del convenio de Reconocimiento, Paz y Amistad de 1870, ratificado el 28 de enero de 1883, que consagra el derecho de los ciudadanos de ambos países a ejercer libremente la profesión u oficio en cualquiera de los dos territorios nacionales.

El fallo judicial, dictado a finales de octubre, obliga a la Administración a tramitar los permisos de residencia y de trabajo de los ciudadanos uruguayos que lo soliciten y adjunten una oferta concreta de empleo, en virtud del citado acuerdo. Con ello logran superar la barrera casi infranqueable en que ha convertido la Administración la petición de papeles si los inmigrantes no están en los cupos acordados con los países de origen.

Uno de los trabajadores pendientes de la resolución que adopte la juez Serra Abarca es Damián Drews, de 27 años y diseñador gráfico. Una visita de la Inspección de Trabajo fue la causa del despido de su último empleo. "Me dijeron que cuando tuviera papeles me volverían a contratar", manifestó ayer. Damián declaró sentirse "discriminado" porque "uno viene a trabajar y no a hacer mal a nadie".

Su compatriota Angélica Rodríguez, de 41 años y con sólida formación en el mundo empresarial, respira más tranquila desde hace unas semanas. Angélica es una de las dos uruguayas afincadas en Alicante que

tras ver denegada su solicitud de regularización acudieron a los tribunales. Inicialmente, la mujer ha ganado la primera batalla. El juzgado de Alicante ha fallado a su favor y, ahora sólo resta el veredicto final del Tribunal Superior de Justicia valenciano. El Estado ha recurrido el fallo de la juez.

De abuelos españoles, Angélica llegó a España el pasado año con la esperanza de una mayor promoción social y laboral. Sin embargo, las trabas legales no se hicieron esperar y la abocaron a la clandestinidad. "Estar sin papeles me ha ocasionado muchos problemas, porque siempre estás limitada", explica.

Los inmigrantes uruguayos han llevado la iniciativa judicial bajo el amparo del sindicato CC OO. José María Ruiz, secretario de Política Social y Empleo de CC OO en Alicante, denunció ayer que la Oficina de Extranjería de la ciudad deniega por sistema la tramitación de los papeles a los interesados uruguayos, a pesar de las sentencias que está dictando la juez Serra Abarca.

Científicos indios crean una patata transgénica con más proteínas

El tubérculo incluye un gen que produce aminoácidos esenciales

EMILIO DE BENITO - Madrid - 06/01/2003

Una patata transgénica es el último logro de la industria biotecnológica de India. El tubérculo ha sido modificado para que incluya un gen que induce la producción de proteínas. Con ello se pretende combatir la desnutrición -sobre todo la infantil- en regiones donde la dieta no incluye dos aminoácidos esenciales: la lisina y la metionina. Estas dos moléculas son vitales para el crecimiento, e intervienen en el desarrollo del cerebro, las hormonas, la piel, los cartílagos y otras estructuras del ser humano. Los ensayos de los científicos de la Universidad Jawaharlal Nehru están en su última fase.

Los aminoácidos son las unidades moleculares que forman las proteínas. Se llaman esenciales cuando el ser humano no es capaz de sintetizarlos, pero como los necesita tiene que ingerirlos. Su distribución es irregular en la naturaleza, y ningún alimento puede facilitarlos todos. Por eso es importante tener una dieta variada y equilibrada. Pero India es un país donde, por convicción y por pobreza, la alimentación es sobre todo vegetariana. Y entre las plantas más consumidas, la patata es la primera después de los cereales, y además es barata, como señala la ecologista Suman Sahai, de la ONG india Gene Campaign.

Pero el problema está en que este tubérculo, que es el alimento principal y casi único entre muchos pobres de India, no tiene algunos aminoácidos esenciales, como la lisina, la tirosina, la metionina y la cisteína, lo que ocasiona graves carencias entre la población, sobre todo los niños que necesitan fabricar proteínas en gran cantidad y deprisa para crecer.

Para solucionarlo, los investigadores de la universidad india han desarrollado un nuevo tipo de patata al que han incluido un gen, el AmA1, que viene de otra planta, la amaranta suramericana. Este gen codifica una proteína "rica en todos los aminoácidos esenciales y cuya composición se corresponde bien con los estándares de la Organización Mundial de la Salud acerca de una nutrición óptima", explica el científico Sudha Ramachandran.

La creación de una patata transgénica por este método, que ha publicado la revista New Scientist, tiene otras ventajas. El gen usado pertenece a otra planta que se usa en algunos países occidentales como un suplemento nutricional. "No se trata de incorporarle a la patata resistencias a pesticidas o agentes microbicidas", explicó en una conferencia el pasado verano el bioquímico del Instituto Indio de la Ciencia Govindarajan Padmanaban, por lo que su peligro para el medio ambiente es menor. Además, se ha comprobado que no produce alergias en ratones, por lo que los investigadores esperan que las autoridades la autoricen pronto.

Los beneficios del nuevo cultivo no han evitado las críticas de los grupos ecologistas y las ONG, recelosos ante la introducción de organismos modificados genéticamente en el medio ambiente. Siddharth Deva, consejero de Oxfam para el sueste asiático, ha pedido que un equipo de científicos independientes evalúe si este cultivo es seguro y si la proteína introducida en el tubérculo es en verdad digerible por el ser humano. "Queremos asegurarnos de que la introducción de cultivos genéticamente modificados no tendrá resultados dañinos", explicó.

India es un campo de pruebas idóneo para estos cultivos. Cuenta con un potente sector biotecnológico, y sus necesidades alimentarias hacen que las autoridades sean más condescendientes con la introducción de nuevos cultivos que puedan servir para paliar el hambre de parte de su población. Por ejemplo, la multinacional Monsanto ha introducido en India cultivos de algodón y arroz transgénico. Este último es el llamado arroz dorado, un cereal modificado genéticamente para producir vitamina A, carencial en las zonas del sueste asiático.

Los científicos indios insisten en los posibles beneficios del nuevo cultivo para la población. "Los requisitos en los países en desarrollo son muy diferentes a los de los países ricos", afirmó Padmanaban a la BBC. Incluso la representante de la ONG Gene Campaign les da la razón: "Si se van a usar organismos modificados genéticamente, hagámoslo para esto".

Efectos en las economías del Sur

El autor analiza en este artículo la situación y el impacto de la liberalización internacional de los mercados en los países del Sur frente a los del Norte.

LUIS DE SEBASTIÁN 06/01/2003

El comercio internacional tiene en teoría dos efectos principales sobre el bienestar de las naciones. Por medio de las importaciones un país amplía la oferta de bienes y servicios de que puede disponer. Por medio de las exportaciones puede producir para un mercado más amplio que el nacional, y de esta manera aumentar la productividad del trabajo local, que es la fuente y raíz de toda riqueza. Estas son las dos fuerzas que han hecho del comercio internacional, a través de la historia, un instrumento del progreso de las naciones. En principio, el comercio internacional, tanto en el Norte como en el Sur, debiera beneficiar a las naciones que lo practican.

Y así ha sido frecuentemente. El desarrollo de algunos países que han salido de su postración económica se debe, en gran medida, a una intensificación de su comercio internacional. La reconstrucción de Alemania y Japón, después de la destrucción de una terrible guerra, se debió en gran parte a su comercio con otras naciones. Los "tigres asiáticos" son otro ejemplo.

Sin embargo, en muchos países del Sur, la mención del comercio internacional, de liberalizarlo y organizarlo por tratados, produce las mismas reacciones que si se evocara una maldición. Es que las gentes del Sur, sobre todo las más pobres, han tenido malas experiencias con las formas históricas concretas de como se organizó y se llevó a cabo el comercio internacional.

Los enviados de rey Leopoldo II de Bélgica compraban el marfil de las tribus del Congo con unas barritas de cobre, que los belgas habían introducido como medio de cambio. Esta es, sin duda, una forma extrema del comercio colonial. Había formas más civilizadas y humanas de hacerlo, pero todas ellas, aun las que han producido riqueza en las colonias, estaban afectadas por una total asimetría en el poder negociador de las partes. Los términos de intercambio los imponía la potencia colonial según sus conveniencias. Los pueblos nativos pronto tuvieron la conciencia de que daban más por menos, de que los productos que ellos exportaban eran pagados con importaciones de menor valor, sin que pudieran hacer nada para cambiar la ecuación de intercambio. El comercio internacional les aparecía como una forma de explotación o expolio.

Una vez acabado el régimen colonial, muchos países del Sur quedaron como petrificados en la producción y exportación de materias primas (minerales, petróleo, frutas tropicales, insumos vegetales, etc.), con las que obtienen los productos industriales. Esta situación sigue hoy siendo una realidad para muchos países. Aunque era ya un comercio entre países soberanos, la asimetría del poder negociador ha sobrevivido a la dominación colonial. Los vendedores del Sur, con la relativa excepción de la OPEP, tienen menos poder para fijar los precios de las materias primas que los compradores del Norte. Y no digamos nada de los productores individuales de los países del Sur, que a su vez tienen que vender los productos de exportación a intermediarios y procesadores nacionales, que se llevan una parte sustancial de las ganancias. Si preguntamos a los cafetaleros de Centroamérica sobre el comercio internacional, nos dirán que ha arruinado sus vidas.

Casi todos los países del Sur han diversificado su estructura productiva, en un intento para superar la desventaja que suponía el deterioro a largo plazo de los términos de intercambio de los productos primarios y las manufacturas. Ahora bien, cuando estos países tratan de vender sus nuevos productos en los grandes mercados de EE UU, Europa y Japón se encuentran todo tipo de barreras. Mientras a los países del Sur se les ha pedido (o se les ha impuesto) la liberalización completa, con el argumento de que contribuiría a su desarrollo, los mercados grandes no se han liberalizado tanto y todavía resultan en buena parte impenetrables. Así, el modelo de crecimiento impulsado por las exportaciones (export-led) no funciona y los países se encuentran con que venden menos productos primarios, sin poder exportar más manufacturas. Todas las alusiones al "comercio libre" les suena a retórica falsa y pura hipocresía.

La desconfianza del Sur hacia el comercio internacional se debe en gran parte a la manera cómo las innegables ganancias del comercio (incluso del comercio desigual) se reparten entre los ciudadanos. La concentración de la riqueza y de los ingresos, que es normal en los países del Sur, también afecta al reparto de las ganancias del comercio internacional. La mayoría de la población apenas experimenta las ventajas del florecimiento del comercio internacional. Sólo tiene reducciones de salarios cuando el comercio cae. Pero eso no es problema del comercio, sino de la estructura social del país. Porque, en una sociedad dual, incluso si el comercio exterior fuera equitativo, se repartirían mal sus ganancias.

Para que el comercio sea beneficioso a las dos partes tiene que llevarse a cabo en determinadas circunstancias: justicia, equidad, simetría, paridad en la negociación, solidaridad, etc. Si estas condiciones no se dan, se caerá en el intercambio desigual, en cualquiera de sus formas, del que es muy difícil decir que sea un juego suma positiva, es decir, una operación en la que las dos partes ganan. La apertura total de los mercados de los países ricos es una de las condiciones (necesaria, pero no suficiente) para que el comercio internacional sea tan beneficioso para los países del Sur como lo es para los del Norte.

Esta apertura no deja de tener problemas. En la actual organización del comercio hay intereses que se verían afectados inmediatamente por una mayor apertura de nuestros mercados, agrícolas y manufactureros. La liberalización afecta necesariamente a quienes producen bajo un régimen de protección, sea por medio de precios sostenidos, subsidios, aranceles o cuotas. La apertura de los mercados, con todo y ser un acto de justicia, implica decisiones políticas que afectan a millones de ciudadanos de los países ricos. Los países del Sur deben también comprender que no resulta fácil a los gobernantes aceptar estos intereses de una manera masiva y rápida. Los conflictos redistributivos siempre son malos para los gobiernos. Dirán que eso debieran haber pensado cuando les obligaron a liberalizar los mercados del Sur. No se discute la cuestión de justicia, sino la secuencia y el ritmo de una liberalización necesaria, y la

pedagogía que se requiere en los países ricos para que las medidas liberalizadoras sean políticamente viables. Hay que tenerlo en cuenta. Sólo la solidaridad puede hacer el milagro de que el comercio internacional sea realmente un útil de progreso económico y humano para todos los países.

El género negro predomina en las novelas finalistas al Premio Nadal, que se falla hoy

EL PAÍS - Barcelona - 06/01/2003

La 59ª edición del Premio Nadal pondrá fin esta noche a las fiestas navideñas y será la primera velada literaria de 2003. Se han presentado a esta convocatoria 422 novelas, de las cuales cinco son de "una enorme calidad", según Joaquim Palau, director de Destino, la editorial que patrocina el galardón. Una de las características de varias de estas finalistas es que utilizan "técnicas y recursos del género negro en argumentos que nada tienen que ver con la novela negra".

Palau afirmó que una de las satisfacciones de esta edición es que se han presentado 50 novelas más que en la de 2002. "Ello demuestra el poder de convocatoria del premio. Los escritores saben que el Nadal se vende bien. Nos han llegado originales de toda España, en especial de Madrid y de Barcelona; también de toda Latinoamérica, pero la sorpresa ha sido que llegaran de países tan insospechados como Japón o Marruecos".

Entre las novelas presentadas al premio -que está dotado con 18.030,36 euros y 6.010,12 euros la finalista- abundan las obras de serie negra, ya sean de intriga o psicológicas. También aparece con fuerza el retrato de la sociedad actual, según la editorial, "ya sea para reflexionar sobre la nueva realidad multirracial, profundizar en la problemática de un mercado laboral en crisis o abordar los efectos de un mundo globalizado en lo económico, lo cultural y lo tecnológico". Han concurrido asimismo bastantes novelas históricas.

Homenaje a Sampedro

La tradicional velada del día de Reyes estará dedicada esta noche al escritor José Luis Sampedro. Tanto la decoración como el menú serán un homenaje al autor de Octubre, octubre o de La sonrisa etrusca, centrado en su libro El mercado y la globalización. Para ello se ha elegido un menú en el que habrá especias de todo el mundo y un postre bautizado con el nombre de Otro mundo es posible, título de uno de los capítulos del libro, que contendrá ingredientes de Suramérica, Asia, el Mediterráneo e India.

El jurado del Premio Nadal -que el año pasado ganaron Ángela Vallvey y José Luis de Juan, finalista- está integrado por Ana María Matute, Antoni Vilanova, Germán Gullón, Ángela Vallvey y Joaquim Palau.

Esta noche se entregará también el 35º Premio Josep Pla de lengua catalana, dotado con 6.010,12 euros. Se han presentado 27 obras. La elección, según Palau, "está especialmente reñida". "Lo que puedo decir es que triunfará la literatura", afirmó. El jurado está integrado por Valentí Puig, Josep Piera, Baltasar Porcel, Jordi Zandrea y Joaquim Palau.

El tercer premio de la noche es el Destino-Guión, que se concede a la novela que reúna las mejores características para su adaptación al cine. El jurado está integrado por Carlos Bardem, Eduardo Gonzalo, Félix Riera, Rafael Ribot y Marta Robles y tiene una dotación de 9.015,18 euros. Carlos Bardem fue el ganador de la anterior edición.

La editorial Gedisa cumple 25 años con nuevos proyectos y colecciones  
La Serie Culturas incluye títulos sobre nuevos enfoques interculturales

ROSA MORA - Barcelona - 06/01/2003

La primera colección que publicó Gedisa se tituló Libertad y Cambio. Apareció en 1977, cuando en España se celebraban las primeras elecciones democráticas tras la dictadura. Veinticinco años después, esta editorial, que su director, Alfredo Landman, define como una "pequeña multinacional", posee un fondo de casi 1.000 títulos y ha publicado a Steiner, Chartier, Lyotard, Bobbio, Gadamer, Vattimo o Arendt, entre otros autores.

"Tras 25 años de desarrollo, crecimiento e ilusiones", dice Alfredo Landman, Gedisa emprende nuevos y diferentes proyectos. Por ejemplo, la colección Serie Culturas, cuyos primeros títulos acaban de aparecer. Dirigida por el escritor argentino Néstor García Canclini, su objetivo es dar a conocer estudios sobre los nuevos enfoques de la expansión cultural: los movimientos interculturales en intercambios socioeconómicos, en conflictos fronterizos o en el reordenamiento globalizado de países y regiones.

Han salido ya ensamblando culturas, del antropólogo mexicano Luis Reygadas, que aborda lo que ocurre con las diferentes culturas del trabajo cuando se globaliza la industria, y La mundialización de la cultura, del profesor francés de antropología Jean-Pierre Warnier, que trata de la internacionalización de fenómenos culturales y el mercado. El mes próximo aparecerá El recurso de la cultura, de George Yúdice, en el que examina la creciente instrumentalización de la cultura en el marco de la globalización.

Gedisa anuncia para la próxima primavera otras dos colecciones: Bioética y Punto Crítico. La primera, dirigida por Javier Sádaba y María Casado, gira, según Landman, en torno a los últimos análisis y debates en bioética "desde una perspectiva progresista". La segunda se centrará en las grandes cuestiones de nuestro tiempo, desde una "visión a la vez comprometida y documentada", según el director de la colección, Enric Berenguer. Una visión alejada tanto del "catastrofismo" como de la "banalización".

Pensamiento y divulgación

Gedisa fue fundada en 1977 en Barcelona por el ingeniero e industrial argentino Víctor Landman, que abandonó su país en 1976, tras el golpe militar. En 1991 se incorporó a la editorial su hijo Alfredo Landman, el actual director. Su catálogo incluye desde el ensayo especializado para el mundo académico-universitario (filosofía, antropología, ciencia) hasta los libros de divulgación para un público más amplio (biografía, autoayuda, libros de empresa).

Entre los éxitos de Gedisa en los últimos años, cabe destacar los libros de Ernst Tugendhat o Los patitos feos, de Boris Cyrulnik. "Sólo publicamos no ficción, libros que van desde la divulgación general a los de pensamiento de alto nivel, pasando por obras académicas. Hacemos libros de fondo, long-sellers, con operaciones propias de promoción y distribución. Quizá ésta es otra de las claves que nos permiten ocupar un lugar genuino, propio, en el mercado".

Gedisa, con sede central en Barcelona, tiene filiales en Argentina, México y Venezuela, y su distribución se extiende por toda Iberoamérica. "Somos una pequeña multinacional y podemos abarcar un amplio marco de edición en lengua española con un control directo sobre la distribución en los países con mayor desarrollo y número de habitantes", afirma Landman. "Hay espacio para editoriales independientes medianas, y también para las pequeñas, aunque éstas deben seguir otras estrategias".

Uno de los aciertos de Gedisa, según Landman, es su política editorial, que consiste en la proyección de autores y temas locales a todos los países hispanoamericanos. "Buscamos editar las ideas más nuevas sin esperar que el mercado no las exija o asegure su demanda".

Gedisa ha puesto en marcha otras colecciones, como PARC, Prevención, Administración y Resolución de Conflictos en el ámbito jurídico, político, empresarial, familiar y de la educación; o Ciberultura, cuyo primer título, Género chat: o cómo la etnografía puso un pie en el ciberespacio, ya está en librerías. Este libro, del ibicenco Joan Mayans, ha obtenido el I Premio de Ensayo Eusebi Colomer de la Fundación Epsón.

La editorial publicará en los próximos meses dos libros que prometen ser polémicos: Por qué la gente odia América, de los británicos Z. Sarder y M. W. Davis, del que se han vendido más de 40.000 ejemplares en el Reino Unido, y La nueva judeofobia, del francés Pierre-André Taguieff, en el que analiza el nuevo antisemitismo en Francia. Armó gran revuelo en el país vecino.

La magia de los Reyes Magos derrotó a la fuerte lluvia  
Medio millón de madrileños siguieron ilusionados la gran cabalgata de Sus Majestades a pesar del aguacero

MANUEL CUÉLLAR - Madrid - 06/01/2003

Iban en carroza, pero podían haber llegado en una de las barcas del estanque del Retiro. La cabalgata tuvo un cuarto protagonista del que ya se había avisado: la lluvia. Desde que la comitiva arrancó casi puntual a las seis menos cuarto de la tarde, el agua no abandonó a los Reyes Magos hasta que entraron en la plaza Mayor, 15 minutos antes de la hora prevista.

Iban en carroza, pero podían haber llegado en una de las barcas del estanque del Retiro. La cabalgata tuvo un cuarto protagonista del que ya se había avisado: la lluvia. Desde que la comitiva arrancó casi puntual a las seis menos cuarto de la tarde, el agua no abandonó a los Reyes Magos hasta que entraron en la plaza Mayor, 15 minutos antes de la hora prevista.

Y es que cuando en Madrid le da por llover hasta los Reyes de Oriente caminan más deprisa. O al menos sus vehículos, que precedían a los dromedarios llenos de juguetes que han repartido durante toda la noche. Las 41 carrozas, que formaban el desfile de entrada de los tres personajes más esperados por los niños durante el año, hicieron su recorrido desde el parque del Retiro hasta la plaza Mayor a toda velocidad. A niños y padres no les importó que la estrella de Oriente, el cometa de la ilusión, trajera consigo litros y litros de agua, aparte de los 15.000 kilos de caramelos que, más o menos, se repartieron durante el desfile. Aguantaron por ver las caras de los tres Magos de Oriente.

Pero también hubo alguna que otra queja. Puede que el bosque de paraguas que se desplegó durante todo el recorrido de la comitiva hiciera rebotar más de un dulce, porque una de las consignas más gritadas por pequeños y grandes fue: "Menos papelitos, más caramelitos". De hecho, cuando algunas de las carrozas se retiraban por la calle de Atocha, ya sin personajes, soltaban el excedente de caramelitos.

Y es que a las seis de la tarde nadie pensaba que pudiera llover más, pero el aguacero se intensificó sobre las siete y diez, momento de nerviosismo en el que más de uno estuvo tentado de abandonar. Pasaban los protagonistas y más de un chiquillo le pedía a sus padres: "Venga, vámonos a casa calentitos a esperar allí a los Reyes". No fue el caso de Laura Rodelgo Blanco, madrileña de 10 años: "Dice mi madre que he venido casi desde que nací". No hacía falta que jurara su veteranía. Iba pertrechada con un par de bolsas de plástico para recoger todos los dulces que pudiera. "Ha habido años en que he llenado dos bolsas".

El escuadrón a caballo de la Policía Municipal no pudo lucir sus trajes de gala, pues salieron tapados por ponchos de color gris. Pero, por primera vez en estos 50 años de desfile, los municipales sacaron a la calle una carroza escoltada por motos de gran cilindrada que hacían presagiar un bonito desfile.

Y el desfile no decepcionó. Entre el público destacaban los adolescentes, las escalerillas caseras tradicionales en este desfile, para que los más pequeños gocen de las mejores vistas, y los inmigrantes que se sumaron a la llamada de los Magos con entusiasmo, sobre todo, los latinoamericanos.

En los balcones de la calle de Alcalá y los más avisados en segunda fila utilizaban sus paraguas colocados al revés, como cucharones, para recoger la mayor cantidad de caramelos. Es que los hay listos. La alegoría de Harry Potter, una de las cinco carrozas del Ayuntamiento de Madrid, fue de las más aplaudidas. Búhos, castillos, efectos mágicos... Nada como la fantasía para arrancar aplausos.

El deportista Alberto García, campeón olímpico de atletismo, fue la segunda celebridad en hacer su aparición. Lo hizo en el vehículo Madrid 2012, representante de la candidatura olímpica de la capital.

Los bomberos del Ayuntamiento fueron también de los más aplaudidos. Encabezaba su participación un vehículo antiguo, matriculado en 1949, según Víctor, su conductor, que lo había sacado del museo de los bomberos de la ciudad.

La carroza de Radio Nacional de España se llevó el premio a la más solidaria. Bajo el lema "Un juguete, una ilusión" y por tercer año consecutivo junto a la organización Crecer Jugando, participan en una campaña para enviar todo tipo de juegos y crear ludotecas en países como Nicaragua, Colombia, Bolivia y El Salvador.

"Ninguno se quedará sin regalo esta noche, porque aguantar lo que ha caído aquí se merece un premio", dijo un rey, mientras algunos asistentes, algo despistados u ocurrentes, gritaban: "Gaspart, dimisión", al ver pasar a uno de los reyes.

Devueltos al orfanato

Una de cada cinco adopciones desemboca en situaciones dramáticas - La voluntad no siempre puede evitar la ruptura

LOLA GALÁN 06/01/2008

Irina tiene apellidos españoles, pero sólo reflejan una legalidad burocrática. Detrás no hay un hogar ni una familia. La tuvo durante un tiempo, pero la cosa no funcionó. La suya es una de estas historias terribles de adopción truncada. Un tema del que no se habla nunca, sobre el que pesa una especie de tabú. En este caso, fue Irina la que rechazó a su familia adoptiva, pero está segura de no ser la culpable.

Irina tiene apellidos españoles, pero sólo reflejan una legalidad burocrática. Detrás no hay un hogar ni una familia. La tuvo durante un tiempo, pero la cosa no funcionó. La suya es una de estas historias terribles de adopción truncada. Un tema del que no se habla nunca, sobre el que pesa una especie de tabú. En este caso, fue Irina la que rechazó a su familia adoptiva, pero está segura de no ser la culpable. Tenía sólo 11 años cuando llegó a España con su hermana, procedentes de un orfanato ruso. "Yo no sabía que me venía para siempre. Creía que podía volver a mi país, donde vive mi madre. Las autoridades le habían quitado nuestra custodia porque bebía mucho, pero la veíamos de vez en cuando". Sus primeras palabras en español fueron "quiero volver a Rusia". Y ahí empezó un calvario que terminó en un piso de acogida en España, rodeada de niños solos como ella.

La historia de Irina (nombre ficticio) es una mancha en las estadísticas de adopción internacional en España, un fenómeno que ha desbordado todas las previsiones. En la última década, más de 35.000 niños del Este europeo, de China, de Nepal, de Etiopía, del Congo, de Colombia, México o Perú, han encontrado un nido en España. La mayoría de las veces, el refugio es caliente y confortable. Pero no siempre es así. Aunque el porcentaje de adopciones truncadas en España es todavía muy bajo -en torno al 1,5%-, Ana Berástegui, profesora de la Universidad de Comillas y una de las pocas expertas que han realizado un estudio empírico del tema, calcula que una de cada cinco familias con hijos adoptivos "vive situaciones muy problemáticas", al filo de la ruptura.

El dato lo obtuvo sumando los casos de familias que camuflan las tensiones enviando a los hijos internos a colegios, con los de aquellas que no han llegado a consumir la adopción propiamente dicha en los primeros cuatro años de convivencia, al no existir eso que los psicólogos llaman el "vínculo" entre padres e hijos. "La adopción internacional es un fenómeno reciente aquí. Cuando los niños lleguen a la adolescencia puede haber una crisis si estos vínculos no se han forjado", dice Berástegui.

"Los padres tienen la ilusión ingenua de que el amor todo lo puede, pero no es así. Los niños adoptados tienen una historia detrás, han vivido en la adversidad emocional, y eso les marca", explica Jesús Palacios, catedrático de Psicología Evolutiva de la Universidad de Sevilla y experto en adopciones. Cuando los problemas surgen hay que buscar ayuda de inmediato. De lo contrario, no habrá solución. Un paso en falso marca para siempre. Carme Vilagínés, psicoterapeuta y autora del libro L'altra cara de l'adopció [La otra cara de la adopción], se ha tropezado en su consulta con personas destrozadas a raíz de una ruptura. Por eso ha llegado a una conclusión: "Todo el que adopta debería entender que es tan necesario llevar al hijo adoptivo al psicólogo como al dentista".

Irina recuerda muchas visitas al psicólogo que no resolvieron sus problemas. "Mi madre adoptiva no dejaba de reprocharme que quisiera volver, después de lo que habían hecho por mí. Del dinero que habían gastado, la ropa que me habían comprado, los juguetes. Pero, ¡sí no me dejaban jugar con ellos! ¡Estaba todo el día estudiando!".

Después de una breve etapa en un centro de acogida ruso, volvió a España. "A mi regreso, la asistente social me preguntó si quería volver con mis padres adoptivos o vivir en un piso de acogida con otros niños como yo. Dije que en el piso. En casa de mis padres no había encontrado cariño. No me dejaban ni estar con mi hermana".

Han pasado los años. Irina -larga melena rubia, piel luminosa- ha crecido en pisos de acogida en un país inicialmente extraño. Aun así, no se queja. Ha sacado su graduado escolar y ha encontrado un trabajo, asistiendo a ancianos impedidos. "Lo malo es que gano muy poco, sólo 600 euros". Poco dinero para hacer frente a los gastos de una vida en solitario, y, a veces, el mundo se le cae encima. "Mejor no pensarlo", dice

en un español con acento latinoamericano. Mejor no pensar que todo hubiera podido encarrilarse si sus padres hubieran comprendido que era sólo una niña, incapaz de calibrar las consecuencias de sus deseos. "¿Por qué no me entendieron?", se pregunta. El tiempo no ha cerrado las heridas. Las relaciones con la familia adoptiva no pudieron restablecerse. "Y lo peor es que he perdido a mi hermana".

Lila Parrondo y Mónica Orozco, psicólogas del gabinete Adoptantis, que asesora a padres adoptivos con problemas, se han tropezado con casos así, marcados por desencuentros desgarradores. Ambas coinciden en que uno de los problemas más comunes es la obsesión de los padres en convertir a los niños llegados de China, o Rusia o Nepal, en hijos biológicos. "Ves cómo se lanzan a reservarle plaza al niño en la escuela, antes de que se lo entreguen", dice Orozco. "Y te das cuenta de que no se dan tiempo para conocerse. Se niegan a aceptar que ese niño les necesita a ellos, que viene con una experiencia de abandono, y que siempre será diferente a los hijos biológicos". La vida se encargará de recordárselo una y mil veces, cuando vaya al oculista y le pregunten qué historial de miopía hay en su familia, o cuando en la escuela un profesor poco avezado insista en repetir los tópicos que circulan sobre su país de origen.

El catedrático Jesús Palacios estima que, dentro de unos años, el porcentaje de adopciones fracasadas será aquí más elevado, más próximo al de otros países que nos han precedido en este camino. Porque la adopción, dice, "es una apuesta muy fuerte por una incertidumbre". Una apuesta que se puede perder.

Cuando Almudena P. (nombre ficticio) comprendió esta realidad era ya demasiado tarde. Su pareja la había dejado, y estaba a punto de perder a un puñado de amigos, escandalizados por su decisión de abandonar a su hija adoptiva en manos de las autoridades de menores. "Yo misma no me he perdonado del todo", dice. Ha llovido mucho desde entonces, pero todavía le cuesta hablar del tema. "Fue la peor experiencia de mi vida. Muchos amigos me señalaron con el dedo y las autoridades me acusaron de frivolidad, pero no era cierto. Quería mucho a la niña, intenté comprenderla, pero no pude ayudarla", dice controlando la emoción. "Tenía 29 años. Estaba obsesionada con ser madre. Siempre tuve la idea de adoptar. Me decía: ¿Para qué traer un hijo al mundo si hay millones de niños abandonados en él?". Almudena hubiera preferido un bebé, pero el abogado que le llevó la adopción le propuso que adoptara a Natalia, una niña preciosa de seis años, internada en un orfanato del norte de Colombia. "En cuanto la vi me enamoré de ella. Era tan menudita, tan frágil, y tenía unos ojos tan negros". Las primeras semanas fueron perfectas. Natalia se encontró feliz en su nueva casa española con habitación propia y ropa nueva. "Al principio parecía una niña dócil, hasta que de repente empezó a sacar un carácter terrible. No aceptaba la menor autoridad, la menor orden. Le daban verdaderos ataques de ira, se tiraba al suelo con convulsiones, como si sufriera un ataque de epilepsia, pero no tenía nada, era pura furia".

Así empezó un calvario de cinco años. Almudena se queja de que nadie le hablara nunca de las espinas de la adopción, de que sólo le pintaran un panorama rosa. Miguel Góngora, presidente de la Federación de Asociaciones de ayuda a la adopción (ADECOP), asegura, sin embargo, que las ECAI (entidad de colaboración en las adopciones internacionales) se ocupan no sólo de los contactos y el papeleo en los países de origen de los niños, sino de dar cursillos a los padres y ponerles en antecedentes de los problemas que pueden presentarseles.

"No hay altruismo en la adopción, sino un egoísmo elevado", dice. Es un proceso agotadoramente largo, costoso económica y emocionalmente, en el que, a veces, las expectativas no se ven colmadas. Almudena P. rememora ahora, mientras bebe a sorbos un café, los peores momentos de aquella convivencia marcada por la tensión permanente. "Era como si la niña no tuviera sentimientos. No digo que me odiara, pero no soportaba que los amigos le dijeran '¡qué mamá tan guapa y tan joven tienes!'. Según los psicólogos, me veía como una rival". Al final, Almudena tiró la toalla. "Me siento culpable, y esa culpa me acompañará siempre", reconoce, consciente de sus errores.

"Un día, en plena crisis, cuando ya me planteaba entregar la tutela de Natalia, descubrí entre el montón de papeles de la adopción, que había firmado casi sin leer, un informe terrorífico. Decía que la niña era hija de una prostituta de 16 años, que había vivido en el burdel con la madre, que había sido violada. ¿Cómo iba a encajar con mi vida una criatura que en poco más de seis años había vivido mucho más que yo en 29 años?".

De cuando en cuando le llegan noticias de ella. Sabe que vive en un país de Latinoamérica, que, con 20 años cumplidos, sigue siendo preciosa, y que sigue llevando sus apellidos. Jurídicamente es su heredera, su hija. Lo será siempre. "Estoy regularizando la situación con mi actual pareja para evitar que en caso de accidente pueda heredar todo lo que tengo. Sé que utilizaría mal el dinero", dice.

Irina no espera herencias, pero cree que la adopción es una cosa buena. "Siempre que los padres entiendan que su hijo adoptivo nació de otra persona, que no vino al mundo en el avión, ni en Barajas. Que es un ser humano que ha tenido otra vida, que tiene un pasado". Y quizá no quiera olvidarlo del todo.

ENTREVISTA: MANUEL OLVEIRA Director del Centro Galego de Arte Contemporánea

"Los artistas gallegos ya no tienen la necesidad de emigrar"

JOSE LUIS ESTEVEZ - Santiago - 06/01/2008

Manuel Olveira (Porto do Son, 1964) acaba de cumplir dos años al frente del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) que, a su vez, cuenta ya quince años de existencia. Olveira transmite una visión optimista respecto al trabajo realizado y de la situación del arte gallego en general. A su juicio, Galicia vive su mejor momento en cuanto al número de infraestructuras culturales.

Pregunta. ¿Cuál es su balance de estos dos años al frente del CGAC, tanto en la programación como en la afluencia de visitantes al centro?

Respuesta. La valoración es buena. Creo que fueron dos años de duro trabajo en los que el CGAC se ha consolidado en una doble vía de trabajo. Por un lado, a través de la organización de exposiciones temporales y, por otra parte, hay un funcionamiento como museo para crear una colección de arte contemporáneo. Desde el punto de vista de la colección, lo que hemos hecho, fundamentalmente, es adquirir obras de los años 70 y 80. Como centro de arte lo que hemos procurado es seguir el pulso de la actualidad haciendo exposiciones representativas de lo que está pasando hoy en día y, además, organizamos muestras para estudiar lo sucedido en los años 70 y 80. Por otra parte, creo que se ha hecho un fuerte trabajo de colaboración. El CGAC está trabajando en red con muchas instituciones dentro y fuera de Galicia. Estamos desarrollando un modelo de centro basado en la investigación, la producción y el

trabajo contextual. En cuanto a los visitantes, el CGAC tiene unas cifras excelentes, al nivel de la fundación Tàpies de Barcelona. De todas formas, lo más importante no es la cantidad sino la calidad, y hacemos un trabajo muy importante a través de seminarios, conferencias, grupos de trabajo, talleres de artista, etcétera. La actividad del CGAC en relación con los públicos tiene actualmente una energía y una variedad sin precedentes. Y esto no es una opinión, sino una realidad basada en hechos contrastados.

P. Usted llegó al CGAC procedente del Hangar de Barcelona, un centro muy distinto al que dirige ahora ¿Qué diferencias ha encontrado a la hora de trabajar en uno y otro?

R. La mayor diferencia es que en el CGAC hay una colección, lo que para mí resulta estimulante por novedoso. En lo demás el trabajo es básicamente el mismo, aunque en el CGAC se hacen más exposiciones. Tampoco hay grandes diferencias entre trabajar en Barcelona y Santiago, quizás sólo el hecho de que allí hay una escena constituida con un grupo de personas que se ayudan mutuamente y que tienen una actitud comunitaria para compartir cosas. Eso en Galicia no existe.

P. En 2008 habrá una presencia importante de artistas latinoamericanos ¿Se debe a su calidad individual o hay otras razones?

R. Nosotros trabajamos con artistas de calidad. El CGAC siempre ha tenido una relación especial con Latinoamérica y la vamos a mantener. Nuestra programación se basa, por un lado, en exposiciones de artistas de los años 70 y los 80, otras de creadores que están pegando fuerte en el panorama internacional como Susan Philipsz, Juan Araujo o Jorge Macchi, y también tenemos en cuenta la relectura de los soportes que están haciendo algunos artistas internacionales. Esto ocurre en las obras de Susan Philipsz, Waltercio Caldas o Juan Araujo.

P. ¿No resulta algo escasa la presencia de artistas gallegos en la programación del centro para 2008?

R. El arte gallego está muy presente en nuestra programación porque el CGAC tiene un fuerte sentido de responsabilidad, de dinamización y de motor cultural con toda la escena gallega contemporánea. Hay que tener en cuenta que nosotros trabajamos no sólo con artistas sino también con comisarios y con gente que se dedica al análisis. Estamos haciendo un esfuerzo importante de producción con artistas gallegos como Carme Nogueira o María Ruido. Una programación no es sólo nombres de artistas, hay exposiciones colectivas y proyectos en las que los artistas gallegos van a estar presentes. Y tenemos, por ejemplo, una dedicada a los pioneros de la videoocreación en Galicia que se inaugura este mes.

P. La Cidade da Cultura va a contar con un nuevo centro de arte. ¿No cree que sería mejor atender otras prioridades una vez que ya funcionan el CGAC y el Marco?

R. Galicia tiene unas infraestructuras que van más allá de estos dos centros. Lo que ocurre es que el arte no deja de cambiar y la pluralidad no resta sino que suma. Los centros nuevos que aparecieron encontraron su lugar y si aparece un centro nuevo habrá más pluralidad. Sería ridículo pensar que una administración va a crear un centro para desestructurar la situación actual. Lo que va a hacer es complementarla.

P. Los artistas gallegos tienen cada vez más presencia internacional. Sin embargo, algunos creadores jóvenes se quejan de las dificultades de proyección para su trabajo desde Galicia. ¿Qué medidas pueden aplicarse para corregir esta situación?

R. Creo que en Galicia hay una red de infraestructuras normalizada que da respuesta a las necesidades de los artistas. Contamos con becas, premios e instituciones formativas que permiten a los artistas trabajar en el contexto internacional. No creo que viajen o decidan temporalmente residir en otras ciudades por falta de oportunidades o apoyos puesto que contamos con más infraestructuras que nunca. Hoy en día los artistas gallegos no tienen la necesidad de emigrar, lo que hacen es viajar precisamente por la necesidad de operar internacionalmente. Por mucho que se diga, no resulta más barato vivir en Berlín que en Galicia.

Inmigrantes de La Marina se asocian para su integración SERGIO GONZÁLEZ - Calp

EL PAÍS - 06-01-2008

El asociacionismo se ha convertido en uno de los principales modos de hacer visible al inmigrante en La Marina Alta. Por debajo del crisol de culturas que dibujan las estadísticas de los padrones, donde los residentes extranjeros suponen de media un 40,6% de la población, está creciendo un asociacionismo que intenta canalizar la integración social. Sobre todo, de inmigrantes procedentes del este de Europa, de América Latina, y África.

De las 62 asociaciones de inmigrantes extracomunitarios que hay en Alicante, 10 están en La Marina Alta, aunque desde el Registro Provincial advierten de que la cifra es aproximada, ya que algunas no están dadas de alta. Por ello, no pueden optar a subvenciones. Rumana de Dénia y comarca, del Verger; la Asociación Ecuatoriana Simón Bolívar, de Xàbia; Ecuador: punto de encuentro, de Dénia; la Asociación de Senegaleses de la Costa Blanca y la Asociación Cultural de Rumanos, de Calp, todas creadas en 2007, son parte de la respuesta que, desde las propias administraciones locales, los técnicos de bienestar social dan a la inmigración. Un asociacionismo inmigrante, centrado en la solución de problemas burocráticos y laborales. "Unos pueden crear una asociación para defender a los perros o facilitar el intercambio de parejas, mientras que para éstos eso es impensable", señala Carlos Gómez, director del Observatorio de la Inmigración de la Universidad de Alicante.

Bolsas de trabajo Las bolsas de trabajo, los profesores de castellano, la gestión de documentos y los talleres de oficios forman parte ineludible del encaje social promovido desde las asociaciones inmigrantes, completado sólo después con la organización de competiciones deportivas, exposiciones, festivales de música, y muestras gastronómicas, con la colaboración de los ayuntamientos. "La integración social es muy difícil sin un conocimiento del idioma y sin un acceso al mundo laboral. Sin esos dos elementos no se puede plantear la integración", explica Ana María Ceausu, de la asociación rumana de El Verger. Coincide en este punto con Massamba Mbengue, presidente de la Asociación de Senegaleses de la Costa Blanca, que reúne a 150 africanos subsaharianos de Teulada, Benissa, Polop, La Nucia y Calp: "El choque es muy fuerte, y lo primero en lo que piensa el inmigrante es en el dinero, no en la integración".

Los amigos y los incondicionales JUAN GOYTISOLO

EL PAÍS - Opinión - 06-01-2008

Yo nunca critico a mis enemigos porque a lo mejor aprenden", solía decir con ironía el cineasta Néstor Almendros y, al dar por supuesto que señalar a los amigos sus defectos y errores constituye a contrariis una prueba de afecto, el autor de Conducta impropia expresaba una gran verdad. En el campo político, por poner un ejemplo, la crítica útil a las causas que apoyamos no puede ser incondicional ni maniquea. A diferencia de los patriotas y exclusivistas de toda laya -aferrados a la intangibilidad de su credo religioso, nacionalista o ideológico-, el intelectual no debe ver ni pintar las cosas en blanco y negro. La lucha contra la opresión e injusticia que algunos Estados poderosos imponen a naciones y a pueblos enteros ha de acompañarse, para ser eficaz, con un análisis justo de la situación y de los problemas de aquellos a quienes defendemos.

Digo esto a propósito del mundo árabe y de sus autoproclamados amigos. Los males que afectan al arco de países que se extiende del Atlántico al golfo Pérsico están a la vista de todos: corrupción, despotismo, desigualdades brutales (léase el excelente artículo de Angeles Espinosa "Países ricos, trabajadores esclavos", en EL PAÍS del 13-12-2007), libertades precarias, desamparo social y legal de la mujer, escaso respeto de los derechos humanos más elementales. No mido, claro está, a todos los Estados con el mismo rasero: existen entre ellos diferencias significativas. Apunto a un déficit jurídico y político que afecta al conjunto de las sociedades araboislámicas y que obstaculiza el paso de la tradicional condición de súbdito al pleno estatus de ciudadano, con todo el potencial de creatividad que ello implica. Sólo así puede explicarse el escaso peso político a escala mundial de unos Estados casi siempre reñidos entre sí -y pese a los inmensos beneficios que procuran el gas y el petróleo a algunos de ellos-, más preocupados por el frente interior -el descontento de sus propios pueblos- que por el "enemigo sionista" que dicen combatir en sus altisonantes programas.

La crítica amiga de la que hablo debería analizar, como hizo Edward Said, tales carencias y fracasos en vez de ocultarlos en nombre de una mal entendida solidaridad. Acharcar la exclusiva responsabilidad de éstos al arrogante y desastroso unilateralismo de Bush y a la brutal colonización israelí de los territorios ocupados de Palestina, no ayuda a las víctimas de estos atropellos: contribuye a perpetuar su frustración y desdicha bajo unos Gobiernos que no han elegido y cuya carga soportan con sorda impaciencia u obligada resignación. La religión es entonces su único refugio y consuelo.

Recuerdo que en el curso de un encuentro organizado hace unos 20 años en torno al tema de "El intelectual y la lucha por la democracia en el mundo árabe", la crítica implacable de un exiliado iraquí al régimen de Sadam Husein le valió la acusación airada de un arabista de "haber roto la unión sagrada de los pueblos árabes contra Israel". Algo así, como si en un foro similar sobre los problemas y males endémicos de la democracia en Hispanoamérica, la denuncia por un ponente de los crímenes de Pinochet hubiera sido tildada de "divisionista" por quebrar el presunto frente de los países de habla española contra el imperialismo norteamericano.

La pregunta que acudió a mis labios, de si los iraquíes no tenían el mismo derecho que los chilenos a un régimen decente, justo y democrático era de difícil respuesta.

Si Sadam Husein cayó para ceder paso al caos y a la guerra civil provocados por la invasión estadounidense, el despotismo que encarnaba, revestido o no con el manto de la religión, no se diferencia gran cosa del que impera hoy, con mayor o menor crueldad, en algunos Estados árabes. Aunque la praxis política no pueda regirse tan sólo por principios éticos, y por una serie de razones de orden económico y estratégico sea necesario negociar con Gobiernos que vulneran sistemáticamente los derechos humanos -desde la Rusia de Putin a la Cuba de Castro, pasando por China, Sudán, Guinea Ecuatorial y a largo etcétera-, ni la sociedad civil ni los intelectuales, periodistas y escritores tienen por qué rendirse a un pragmatismo que ignora aquéllos y que, como en el caso de Sarkozy, convierte su alegato a favor de los principios éticos en un bochornoso ejercicio de cinismo.

La visita del Hermano Guía libio al presidente francés -tan ducho como él en el arte de atraer la luz de los focos y de ofrecerse a sí mismo en espectáculo-, nos procuró recientemente una sucesión de excentricidades, payasadas y desplantes que indignaron a la gente seria y brindaron ocasiones de reír a quienes disfrutamos del sentido del humor. ¿Qué menos podía pedirse tras la llegada del líder, primero a Lisboa luego a París y por fin a Madrid, con toda la parafernalia condigna a la magnitud del acontecimiento? La tradición de beduina y la autenticidad del ceremonial de acogida habrían salido reforzadas no obstante si el Hermano Guía y su séquito hubiesen cubierto el trayecto desde su país a las capitales europeas que visitó a lomos de camello en vez de incurrir en el flagrante anacronismo de hacerlo por los aires (¡y no en la alfombra mágica de Sahrazad sino en una flotilla de aeronaves gigantes producto de la industria, no sé si europea o estadounidense!).

¡Imagino el asombro y entusiasmo del público arremolinado en los Campos Elíseos ante la llegada de los camelleros con sus jaimas portátiles después de tan largo y agotador recorrido! ¿No citaba Lawrence de Arabia el refrán beduino de "viajar es victoria"?

Vuelvo al comienzo de estas líneas: los verdaderos amigos de los pueblos árabes no deben limitarse a condenar el apartheid israelí en Cisjordania, el asedio inhumano de Gaza y la guerra ilegal de Irak que convierten en un polvorín a todo Oriente Próximo sino presionar también a través de una diplomacia más activa, a los regímenes que los oprimen, asumiendo la defensa de quienes, dentro y fuera de sus países, luchan valientemente por la consecución de unos derechos y leyes similares a los nuestros. La crítica amiga exige ecuanimidad y lucidez. Todo lo contrario del inane y a veces ridículo ejercicio de propaganda. Los organizadores de la próxima reunión de la Alianza de Civilizaciones -que yo prefiero llamar Alianza de Valores- han de tomarlo en cuenta so pena de naufragar en la retórica y el lenguaje estereotipado.

"Los artistas gallegos ya no tienen la necesidad de emigrar" JOSÉ LUIS ESTÉVEZ - Santiago

EL PAÍS - 06-01-2008

Manuel Oliveira (Porto do Son, 1964) acaba de cumplir dos años al frente del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) que, a su vez, cuenta ya quince años de existencia. Oliveira transmite una visión optimista respecto al trabajo realizado y de la situación del arte gallego en general. A su juicio, Galicia vive su mejor momento en cuanto al número de infraestructuras culturales.

Pregunta. ¿Cuál es su balance de estos dos años al frente del CGAC, tanto en la programación como en la afluencia de visitantes al centro?

Respuesta. La valoración es buena. Creo que fueron dos años de duro trabajo en los que el CGAC se ha consolidado en una doble vía de trabajo. Por un lado, a través de la organización de exposiciones temporales y, por otra parte, hay un funcionamiento como museo para crear una colección de arte contemporáneo. Desde el punto de vista de la colección, lo que hemos hecho, fundamentalmente, es adquirir obras de los años 70 y 80. Como centro de arte lo que hemos procurado es seguir el pulso de la actualidad haciendo exposiciones representativas de lo que está pasando hoy en día y, además, organizamos muestras para estudiar lo sucedido en los años 70 y 80. Por otra parte, creo que se ha hecho un fuerte trabajo de colaboración. El CGAC está trabajando en red con muchas instituciones dentro y fuera de Galicia. Estamos desarrollando un modelo de centro basado en la investigación, la producción y el trabajo contextual. En cuanto a los visitantes, el CGAC tiene unas cifras excelentes, al nivel de la fundación Tàpies de Barcelona. De todas formas, lo más importante no es la cantidad sino la calidad, y hacemos un trabajo muy importante a través de seminarios, conferencias, grupos de trabajo, talleres de artista, etcétera. La actividad del CGAC en relación con los públicos tiene actualmente una energía y una variedad sin precedentes. Y esto no es una opinión, sino una realidad basada en hechos contrastables.

P. Usted llegó al CGAC procedente del Hangar de Barcelona, un centro muy distinto al que dirige ahora ¿Qué diferencias ha encontrado a la hora de trabajar en uno y otro?

R. La mayor diferencia es que en el CGAC hay una colección, lo que para mí resulta estimulante por novedoso. En lo demás el trabajo es básicamente el mismo, aunque en el CGAC se hacen más exposiciones. Tampoco hay grandes diferencias entre trabajar en Barcelona y Santiago, quizás sólo el hecho de que allí hay una escena constituida con un grupo de personas que se ayudan mutuamente y que tienen una actitud comunitaria para compartir cosas. Eso en Galicia no existe.

P. En 2008 habrá una presencia importante de artistas latinoamericanos ¿Se debe a su calidad individual o hay otras razones?

R. Nosotros trabajamos con artistas de calidad. El CGAC siempre ha tenido una relación especial con Latinoamérica y la vamos a mantener. Nuestra programación se basa, por un lado, en exposiciones de artistas de los años 70 y los 80, otras de creadores que están pegando fuerte en el panorama internacional como Susan Philipsz, Juan Araujo o Jorge Macchi, y también tenemos en cuenta la lectura de los soportes que están haciendo algunos artistas internacionales. Esto ocurre en las obras de Susan Philipsz, Waltercio Caldas o Juan Araujo.

P. ¿No resulta algo escasa la presencia de artistas gallegos en la programación del centro para 2008?

R. El arte gallego está muy presente en nuestra programación porque el CGAC tiene un fuerte sentido de responsabilidad, de dinamización y de motor cultural con toda la escena gallega contemporánea. Hay que tener en cuenta que nosotros trabajamos no sólo con artistas sino también con comisarios y con gente que se dedica al análisis. Estamos haciendo un esfuerzo importante de producción con artistas gallegos como Carme Nogueira o María Ruido. Una programación no es sólo nombres de artistas, hay exposiciones colectivas y proyectos en las que los artistas gallegos van a estar presentes. Y tenemos, por ejemplo, una dedicada a los pioneros de la videoocreación en Galicia que se inaugura este mes.

P. La Cidade da Cultura va a contar con un nuevo centro de arte. ¿No cree que sería mejor atender otras prioridades una vez que ya funcionan el CGAC y el Marco?

R. Galicia tiene unas infraestructuras que van más allá de estos dos centros. Lo que ocurre es que el arte no deja de cambiar y la pluralidad no resta sino que suma. Los centros nuevos que aparecieron encontraron su lugar y si aparece un centro nuevo habrá más pluralidad. Sería ridículo pensar que una administración va a crear un centro para desestructurar la situación actual. Lo que va a hacer es complementarla.

P. Los artistas gallegos tienen cada vez más presencia internacional. Sin embargo, algunos creadores jóvenes se quejan de las dificultades de proyección para su trabajo desde Galicia. ¿Qué medidas pueden aplicarse para corregir esta situación?

R. Creo que en Galicia hay una red de infraestructuras normalizada que da respuesta a las necesidades de los artistas. Contamos con becas, premios e instituciones formativas que permiten a los artistas trabajar en el contexto internacional. No creo que viajen o decidan temporalmente residir en otras ciudades por falta de oportunidades o apoyos puesto que contamos con más infraestructuras que nunca. Hoy en día los artistas gallegos no tienen la necesidad de emigrar, lo que hacen es viajar precisamente por la necesidad de operar internacionalmente. Por mucho que se diga, no resulta más barato vivir en Berlín que en Galicia.

TRIBUNA: JUAN GOYTISOLO

Los amigos y los incondicionales

JUAN GOYTISOLO 06/01/2008

Yo nunca critico a mis enemigos porque a lo mejor aprenden", solía decir con ironía el cineasta Néstor Almendros y, al dar por supuesto que señalar a los amigos sus defectos y errores constituye a contrariis una prueba de afecto, el autor de Conducta impropia expresaba una gran verdad. En el campo político, por poner un ejemplo, la crítica útil a las causas que apoyamos no puede ser incondicional ni maniquea. A diferencia de los patriotas y exclusivistas de toda laya -aferrados a la intangibilidad de su credo religioso, nacionalista o ideológico-, el intelectual no debe ver ni pintar las cosas en blanco y negro. La lucha contra la opresión e injusticia que algunos Estados poderosos imponen a naciones y a pueblos enteros ha de acompañarse, para ser eficaz, con un análisis justo de la situación y de los problemas de aquellos a quienes defendemos.

Digo esto a propósito del mundo árabe y de sus autoproclamados amigos. Los males que afectan al arco de países que se extiende del Atlántico al golfo Pérsico están a la vista de todos: corrupción, despotismo, desigualdades brutales (léase el excelente artículo de Angeles Espinosa "Países ricos, trabajadores esclavos", en EL PAÍS del 13-12-2007), libertades precarias, desamparo social y legal de la mujer, escaso respeto de los derechos humanos más elementales. No mido, claro está, a todos los Estados con el mismo rasero: existen entre ellos diferencias significativas. Apunto a un déficit jurídico y político que afecta al conjunto de las sociedades araboislámicas y que obstaculiza el paso de la tradicional condición de súbdito al pleno estatus de ciudadano, con todo el potencial de creatividad que ello implica. Sólo así puede

explicarse el escaso peso político a escala mundial de unos Estados casi siempre reñidos entre sí -y pese a los inmensos beneficios que procuran el gas y el petróleo a algunos de ellos-, más preocupados por el frente interior -el descontento de sus propios pueblos- que por el "enemigo sionista" que dicen combatir en sus altisonantes programas.

La crítica amiga de la que hablo debería analizar, como hizo Edward Said, tales carencias y fracasos en vez de ocultarlos en nombre de una mal entendida solidaridad. Achacar la exclusiva responsabilidad de éstos al arrogante y desastroso unilateralismo de Bush y a la brutal colonización israelí de los territorios ocupados de Palestina, no ayuda a las víctimas de estos atropellos: contribuye a perpetuar su frustración y desdicha bajo unos Gobiernos que no han elegido y cuya carga soportan con sorda impaciencia u obligada resignación. La religión es entonces su único refugio y consuelo.

Recuerdo que en el curso de un encuentro organizado hace unos 20 años en torno al tema de "El intelectual y la lucha por la democracia en el mundo árabe", la crítica implacable de un exiliado iraquí al régimen de Sadam Husein le valió la acusación airada de un arabista de "haber roto la unión sagrada de los pueblos árabes contra Israel". Algo así, como si en un foro similar sobre los problemas y males endémicos de la democracia en Hispanoamérica, la denuncia por un ponente de los crímenes de Pinochet hubiera sido tildada de "divisionista" por quebrar el presunto frente de los países de habla española contra el imperialismo norteamericano.

La pregunta que acudió a mis labios, de si los iraquíes no tenían el mismo derecho que los chilenos a un régimen decente, justo y democrático era de difícil respuesta.

Si Sadam Husein cayó para ceder paso al caos y a la guerra civil provocados por la invasión estadounidense, el despotismo que encarnaba, revestido o no con el manto de la religión, no se diferencia gran cosa del que impera hoy, con mayor o menor crueldad, en algunos Estados árabes. Aunque la praxis política no pueda regirse tan sólo por principios éticos, y por una serie de razones de orden económico y estratégico sea necesario negociar con Gobiernos que vulneran sistemáticamente los derechos humanos -desde la Rusia de Putin a la Cuba de Castro, pasando por China, Sudán, Guinea Ecuatorial y un largo etcétera-, ni la sociedad civil ni los intelectuales, periodistas y escritores tienen por qué rendirse a un pragmatismo que ignora aquéllos y que, como en el caso de Sarkozy, convierte su alegato a favor de los principios éticos en un bochornoso ejercicio de cinismo.

La visita del Hermano Guía libio al presidente francés -tan ducho como él en el arte de atraer la luz de los focos y de ofrecerse a sí mismo en espectáculo-, nos procuró recientemente una sucesión de excentricidades, payasadas y desplantes que indignaron a la gente sería y brindaron ocasiones de reír a quienes disfrutamos del sentido del humor. ¿Qué menos podía pedirse tras la llegada del líder, primero a Lisboa luego a París y por fin a Madrid, con toda la parafernalia condigna a la magnitud del acontecimiento? La tradición de beduina y la autenticidad del ceremonial de acogida habrían salido reforzadas no obstante si el Hermano Guía y su séquito hubiesen cubierto el trayecto desde su país a las capitales europeas que visitó a lomos de camello en vez de incurrir en el flagrante anacronismo de hacerlo por los aires (¡y no en la alfombra mágica de Sahrazad sino en una flotilla de aeronaves gigantes producto de la industria, no sé si europea o estadounidense!).

¡Imagino el asombro y entusiasmo del público arremolinado en los Campos Elíseos ante la llegada de los camelleros con sus jaimas portátiles después de tan largo y agotador recorrido! ¿No citaba Lawrence de Arabia el refrán beduino de "viajar es victoria"?

Vuelvo al comienzo de estas líneas: los verdaderos amigos de los pueblos árabes no deben limitarse a condenar el apartheid israelí en Cisjordania, el asedio inhumano de Gaza y la guerra ilegal de Irak que convierten en un polvorín a todo Oriente Próximo sino presionar también a través de una diplomacia más activa, a los regímenes que los oprimen, asumiendo la defensa de quienes, dentro y fuera de sus países, luchan valientemente por la consecución de unos derechos y leyes similares a los nuestros. La crítica amiga exige ecuanimidad y lucidez. Todo lo contrario del inane y a veces ridículo ejercicio de propaganda. Los organizadores de la próxima reunión de la Alianza de Civilizaciones -que yo prefiero llamar Alianza de Valores- han de tomarlo en cuenta so pena de naufragar en la retórica y el lenguaje estereotipado.

El músico brasileño Herbert Vianna, en estado de coma

DIEGO A. MANRIQUE - Madrid - 06/02/2001

Herbert Vianna, que se dio a conocer al frente del trío brasileño Os Paralamas do Sucesso, se debate entre la vida y la muerte en un hospital de Río de Janeiro tras estrellarse en la tarde del domingo su avión ultraligero en el mar, mientras realizaba acrobacias en Mangaratiba, al sur de la ciudad. En el accidente, falleció ahogada su segunda esposa, Lucy Needham Vianna, ex productora de la BBC británica. Vianna es hijo de un militar de la Fuerza Aérea brasileña y dedica buena parte de su tiempo libre a volar.

La carrera de Vianna, nacido en 1961, ejemplariza la madurez de la música brasileña. Aunque debutó a principios de los ochenta en uno de los grandes grupos del rock brasileño, Vianna se había integrado con naturalidad entre la aristocracia de la MPB (música popular brasileña), con dos discos bajo su nombre. Os Paralamas do Sucesso intentó entrar en el mercado hispanoamericano grabando en castellano. Aunque en su país podían llenar estadios, aceptaron girar como principiantes para ganarse al público español: los asistentes a un concierto suyo en la sala Revólver, en pleno verano de Madrid, todavía recuerdan el pasmó del trío al encontrarse en un verdadero cocedero, circunstancia que no impidió que ofrecieran un concierto espléndido tras despojarse de casi toda la ropa.

El serial 'El secreto' de TVE aventaja a 'Ciudad Sur' de Antena 3  
El programa de la cadena privada cuesta el doble que el de la pública

S. A. - Madrid - 06/02/2001

Tanto Antena 3 como Televisión Española cuentan esta temporada con su propio serial de factura nacional. Sin embargo, la cadena pública ha sacado más partido de su telenovela El secreto, que, aunque se emite en la sobremesa (16.05), reúne a más espectadores que Ciudad Sur en horario estelar (20.25). Mientras La Primera ha sabido aprovechar una franja que tradicionalmente es de seriales, la producción de Antena 3 no ha recogido el público que en otras temporadas tenían en ese horario series como El súper.

La emisión de la telenovela le resulta más beneficiosa a la cadena pública que a Antena 3, pero no sólo por la audiencia: el coste de producción de un episodio de Ciudad Sur (Globomedia) dobla el precio que conlleva cada entrega de El secreto (Euroficción), según fuentes próximas a las productoras.

Esta última -cuyo coste está en torno a los cinco millones de pesetas por episodio- cuenta con la colaboración en su producción de Televisa y sigue el modelo de las telenovelas latinoamericanas, rodadas íntegramente en plató. En cambio, Ciudad Sur (con una inversión de alrededor de los 10 millones) tiene abundantes rodajes en exteriores.

No se trata sólo de que El secreto consiga más cuota de pantalla que Ciudad Sur. Que la obtiene. (Una media del 26,8% frente al 14,8% de la serie de Antena 3). Además reúne a más gente, a pesar de que en la sobremesa se sientan menos personas frente a la pantalla que por la noche. El serial de TVE-1 obtiene en su horario una media de 2.097.000 espectadores frente al serial de la cadena privada, en horario estelar: 1.846.000 personas.

Además de ser dos series de productoras españolas, El secreto y Ciudad Sur tienen en común su duración de una media hora y el ir arropadas por programas con mucho público.

Así, mientras Ciudad Sur apenas aprovecha el público que reúne el concurso que le precede, Pasapalabra (en torno a los 2,5 millones de personas) -en su horario de competencia lidera el espacio de crónica rosa de TVE-1, Gente-, la telenovela de la cadena pública se emite tras el informativo de mediodía y antes de la telenovela Pobre diablo. Esta, que finaliza esta semana, recoge cada día más de tres millones de espectadores en su horario de tarde. A continuación, la cadena pública tiene previsto emitir un culebrón brasileño: Terra nostra.

Lo cierto es que un gran porcentaje del público que cada día reúne la cadena pública procede de este tipo de seriales, que son de bajo coste y que desde hace años son una cita fija.

Cada mañana, TVE-1 emite también Rosalinda, una teleserie que está en torno a los 600.000 espectadores y que le aporta a la cadena pública cuotas cercanas al 30%. Es decir, gracias a ella es líder en su franja.

Aunque más escorado hacia el público juvenil, también Tele 5 cuenta con su serial diario: Al salir de clase, que lleva varios años en antena. En su franja, que apenas coincide con El secreto, reúne en torno a los 2,5 millones de espectadores.

La policía no tiene 'indicios' del uso de pasaportes falsos en la Liga española  
Interpol asegura que ningún país ha requerido a España para que se investiguen posibles hechos similares

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 06/02/2001

Ni indicios ni constancia. Las autoridades españolas no tenían a día de ayer ni un sólo dato que indicase que futbolistas extracomunitarios se hayan valido de pasaportes falsificados de la UE para ocupar plaza de jugador comunitario. "En España no hay ningún caso ni indicios de que los haya", aseguraron ayer fuentes del Ministerio del Interior. Estos medios agregaron que no es posible iniciar una investigación salvo que exista una denuncia por parte de algún estamento deportivo español o un requerimiento internacional cursado a través de Interpol. Ayer ni había denuncia ni requerimiento internacional.

La Comisaría General de Documentación y Extranjería, responsable, entre otros asuntos, de velar por la correcta documentación e identificación de los residentes en España, aseguró ayer que 'no hay constancia ni indicios' de que jugadores de la Liga española hayan utilizado pasaportes falsos de la UE. "No hay nada, ni denuncia ni investigación abierta, aunque no es descartable que aparezca algún caso en el futuro", aseguró un alto cargo del departamento.

En la misma línea se manifestaron portavoces de la Dirección General de la Policía (DGP), que afirmaron que este caso es 'fundamentalmente deportivo y laboral, y no policial', ya que la policía 'no puede abrir una investigación general ni ponerse a pedir los pasaportes uno a uno, salvo que exista denuncia, que se halle una falsificación concreta o que lo reclame Interpol'. Eso sí, los pasaportes podrán ser revisados cuando los equipos de fútbol soliciten la renovación de los permisos de trabajo y residencia, lo que no es necesario en el caso de los ciudadanos de la Unión Europea.

La DGP y la Comisaría de Documentación agregaron que su misión se limita a revisar el pasaporte en frontera y a constatar que el jugador entra en España con la documentación en regla para poder trabajar y residir. Las citadas fuentes añadieron que la Federación Española de Fútbol y los ministerios del Interior y Trabajo tienen suscrito desde hace varios años un convenio especial para agilizar los trámites de concesión de permisos de residencia y trabajo a jugadores extranjeros.

Estos medios policiales aseveraron que ni la Liga Profesional de Fútbol, ni la Federación Española ni ningún club había denunciado hasta ayer caso alguno de falsificación que permita abrir una investigación. Además,

subrayaron que en la mayoría de los casos detectados en Italia no se ha falsificado el pasaporte en sí, sino los datos que acreditaban que los jugadores cuestionados tenían raíces en dicho país.

La policía española también podría investigar en el caso de que Italia o algún otro país afectados por esta polémica lo requiriese a través de Interpol. Pero la oficina de Interpol en España aseguró ayer que no habían recibido ningún requerimiento.

Interior asegura que 'la mayoría' de los futbolistas no comunitarios ha entrado en España utilizando los pasaportes de sus países de origen y que, hasta ahora, no se ha detectado ninguna irregularidad. 'Las peticiones de nacionalidad española que se han cursado se han hecho posteriormente, cuando los interesados han conocido que tenían ascendientes en España', dijeron. La existencia de esos ascendientes es comprobada por los ministerios de Interior y Justicia para certificar su veracidad, como ocurrió en el caso de Recoba, cuyos supuestos ascendientes canarios no pudieron ser verificados en el Registro Civil de Fuerteventura.

La actual legislación española permite obtener la nacionalidad española a 'los nacidos fuera de España de padre o madre que originariamente hubieran sido españoles' o mediante real decreto en casos excepcionales. También pueden obtener la nacionalidad los naturales de 'países iberoamericanos, Guinea Ecuatorial, Portugal y sefardíes' que hayan residido de forma continuada en España al menos durante dos años.

El Ministerio del Interior recordó ayer que España tiene firmados 'multitud' de convenios de doble nacionalidad con países Latinoamericanos y con otros Estados 'que hayan tenido o tengan una particular vinculación con España'. En este sentido, un portavoz de la DGP aseguró que 'hace años' se denegaron algunas peticiones de nacionalidad cursadas por ciudadanos latinoamericanos que descubrieron un pariente español olvidado: 'Es el caso de los oriundos, muchos de los cuales entraron pero otros muchos no lo consiguieron'.

La primera Berlinale del siglo arranca mañana con 24 películas en competición  
José Luis Garci, con 'You're the one', es la única presencia española en la sección oficial

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 06/02/2001

El 51º Festival de Berlín se abre mañana con 24 filmes en competición, entre los que se encuentra la reciente ganadora de cinco premios Goya y aspirante a entrar entre las cinco películas extranjeras que compiten por el Oscar al mejor filme de habla no inglesa, 'You're the one', de José Luis Garci. Será la última Berlinale comandada por su actual director, Moritz de Hadeln, que abandona el cargo tras 20 años de actividad. Un ciclo y un homenaje a Kirk Douglas, que ha anunciado su presencia, y otros dedicados a Fritz Lang y Stanley Kubrick, aparte de foros como Panorama, con filmes de 32 países, prometen 12 días intensos, que se abren con 'Enemy at the gates', de Jean-Jaques Anaud.

Serán 16 estrenos mundiales en la sección oficial de los 24 títulos totales, aparte de los 11 cortometrajes en competición, los que pasarán por el ojo de un jurado presidido por el productor estadounidense Bill Mechanic. En él estará presente el español Diego Galán, hasta el año pasado director del Festival de Cine de San Sebastián. Aunque 'Enemy at the gates', la superproducción europea sobre el frente de Stalingrado dirigida por Jean-Jaques Anaud, protagonizada por Jude Law y Joseph Fiennes, abre el festival, se proyectará fuera de concurso.

La presencia más numerosa por países en competición en un acontecimiento que reúne en torno suyo a 14.000 personas, entre las que hay invitados de 100 países, se la lleva Estados Unidos. El de Berlín es un festival en el que muchas cosas giran en torno a los reyes de la cinematografía. De hecho, está considerado como la gran plataforma de lanzamiento de estrenos norteamericanos en Europa. Por eso se espera la presencia de estrellas que participan en filmes de Estados Unidos, como Michael Douglas, Catherine Zeta Jones, Anthony Hopkins, Sean Connery, puede que Sean Penn y Jack Nicholson, Emma Thompson y Kate Winslet, que apoyarán las producciones en liza.

Estados Unidos compite con lo último de Spike Lee, 'Bamboozled'; con 'Finding Forrester', de Gus van Sant; 'The pledge', película dirigida por Sean Penn; 'Traffic', de Steven Soderbergh, con Michael Douglas, y 'Wit', de Mike Nichols. Fuera de competición, los estadounidenses también presentan la esperada 'Hannibal', segunda parte de 'El silencio de los corderos', que ha tenido tras la cámara a Ridley Scott, o 'Quills', la biografía del marqués de Sade que ha dirigido Phillippe Kauffman y que está protagonizada por Geoffrey Rush y Kate Winslet.

Presencia europea

Para hacerle frente al gigante mundial, Europa participa con películas de Italia -Le fate ignoranti, de Ferzan Ozpetek, y Malena, de Giuseppe Tornatore, autor de 'Cinema Paradiso'-, Reino Unido e Irlanda -Chocolat, de Lasse Hallstrom; 'The claim', de Michael Winterbottom, y 'El sastré de Panamá', de John Boorman-, Dinamarca, que llevará su último 'Dogma, Italian for beginners', de Lone Scherfig; Alemania, que presenta 'Enemy at the gates', de Anaud, y 'My sweet home', de Filippos Tsitos, y una especie de artillería francesa, país que presenta tres películas: 'A ma soeur', de Catherine Breillat; 'Felix et Lola', de Patrice Leconte, e 'Intimacy', de Patrice Chereau.

El cine de Asia lleva cinco películas de China (Beijing bicycle), Tajwan (Betelnut beauty), Japón, que presenta dos (Chloe e Inugami), y Corea del Sur (Joint security area). Africa llega con una, Little Senegal, y Latinoamérica confía en la argentina La ciénaga, de de Lucrecia Martel, para conseguir algún oso.

Las propuestas más arriesgadas, como es habitual, se verán en la sección Panorama, que suma 33 largometrajes de ficción, 11 documentales y 21 cortos seleccionados de entre 1.600 filmes aspirantes a presentarse en Berlín. Tres películas españolas han logrado superar la criba: Anita no pierde el tren, de Ventura Pons; Las razones de mis amigos, de Gerardo Herrero, y Extranjeros de sí mismos, el documental sobre antiguos combatientes en la guerra civil española realizado por Javier Ríoyo y José Luis López Linares.

Para Ventura Pons, que participa por cuarta vez consecutiva en la Berlinale, estar allí otra vez 'es un sueño, un cuento de hadas, que más me vale no crearme', cuenta el realizador catalán. A eso, Pons suma sus futuras presencias en Mar de Plata, Toronto, Moscú o Shanghai, y en la retrospectiva que le dedicará después la ciudad de Los Ángeles. 'No sé qué más puedo esperar de la vida', señala.

Ríoyo y López Linares, que han pasado el año 2000 'buñueleando', según el segundo de ellos, el hecho de ir a Berlín con Extranjeros de sí mismos supone una especial alegría. Moritz de Hadeln vio la película en Valladolid y nada más salir de la proyección invitó a los cineastas a estar presentes en la primera Berlinale del siglo. Quien no se acercará a la capital alemana será Gerardo Herrero, que se encuentra actualmente rodando en la selva peruana su próxima película, Un lugar donde estuvo el paraíso, protagonizada por Federico Luppi.

El año 2001 no podía pasar sin un homenaje a Stanley Kubrick, cuya obra 2001, una odisea del espacio, en una copia restaurada, cerrará el festival el próximo día 18. El documental Stanley Kubrick, a life in pictures, con testimonios de sus familiares y narración de Tom Cruise, será uno de los homenajes del festival. Otro también tiene que ver con el director fallecido hace dos años. Será la proyección de Senderos de gloria, como tributo a Kirk Douglas, que lucirá el hoyuelo de su barbilla en la Postdamer Platz estos días junto a su hijo y su nuera, la desamparante Zeta-Jones.

La UE advierte contra un retroceso en el proceso de paz

P. E. - Madrid - 06/02/2001

El comisario europeo para las Relaciones Exteriores, Christopher Patten, manifestó ayer, tras entrevistarse en Madrid con el presidente del Gobierno, José María Aznar, el ministro de Exteriores, Josep Piqué, y el secretario de Estado de Cooperación e Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, que a Europa le corresponde un papel fundamental en el proceso de paz en Oriente Próximo. 'Hay un papel para Europa y no sólo económico, sino también político', dijo Patten, que, no obstante, destacó: 'La Administración palestina no tiene más apoyo financiero que el de la UE y su colapso sería una tragedia para todo el proceso de paz'.

El comisario comentó también que, sea cual sea el resultado de las elecciones israelíes, 'lo importante es que no se pierda lo hecho ya en pro de la paz, porque se ha avanzado mucho'. En esto coincidió Josep Piqué, quien comentó que habrá que esperar al resultado de los comicios para responder a la petición que le ha cursado Yasir Arafat de que España se incorpore al proceso de paz con un papel activo.

Olivetti ofrece ceder el control en Telecom Italia a cambio de enjugar su enorme deuda  
El reajuste financiero aportará hasta 1,6 billones de pesetas a las arcas de la operadora

LOLA GALÁN - Florencia - 06/02/2001

Roberto Colaninno, presidente de Telecom Italia y maestro en la alquimia financiera, anunció ayer otra compleja operación accionarial que permitirá a Olivetti, su principal accionista, enjugar la fabulosa deuda que arrastra desde que comprara el gigante de la telefonía a cambio de ceder su control en la empresa del 55% al 40%. Telecom Italia pedirá una conversión voluntaria de las acciones de ahorro (sin derecho a voto) en títulos ordinarios, previo pago de 6,25 euros por acción. El reajuste reportará a la operadora hasta 10.000 millones de euros (más de 1,6 billones de pesetas).

El dinero obtenido servirá a Telecom, cuya valor en Bolsa asciende a 84.000 millones de euros (13,9 billones de pesetas), para comprar títulos propios hasta un 10% del capital. Si la conversión de acciones se suscribe totalmente, contribuirá a reducir en hasta 5.100 millones de euros (848.000 millones de pesetas) la fabulosa deuda de Olivetti, que alcanza los 18.300 millones de euros (unos tres billones de pesetas).

Uno de los objetivos de la operación es, a juicio de los analistas, reanimar el comportamiento de Italia Telecom en Bolsa -últimamente a la baja- para evitar ser vulnerable a ofertas hostiles de compra. Pero la intención de Colaninno es mantener el control efectivo del quinto mayor operador europeo. 'Evaluaremos cualquier oferta, siempre teniendo en cuenta a nuestros accionistas y los planes futuros de la compañía', puntualizó.

Colaninno hizo el anuncio en la reunión anual de Telecom con los analistas financieros internacionales que se desarrolla en Florencia y aseguró que la idea de transformar las acciones de ahorro en acciones normales 'obedece a un imperativo del mercado, que ha demostrado no tener interés en las acciones de ahorro'. Las acciones de ahorro se negocian con un descuento y reciben mayores dividendos que las ordinarias. Suprimiéndolas, la gestión de la sociedad ganará en eficacia y dinamismo, añadió.

El mercado no compartió ayer esta teoría. Las acciones de ahorro de Telecom Italia cayeron en picado en Milán hasta forzar su suspensión temporal a media sesión. Cerraron con un pérdida del 6,84%. Los títulos ordinarios cayeron un 3,25% y los de Olivetti, un 5,45%.

Sin embargo, el presidente de la compañía defendió hasta el final que la operación carece de problemas, porque es absolutamente 'neutra' para el grupo, 'ya que los fondos obtenidos con las transformación de acciones serán reinvertidos en la recompra de títulos propios'. Colaninno se ha centrado en reducir la deuda de Olivetti después de que el antiguo fabricante de máquinas de escribir ganara la batalla por el control de Telecom Italia en 1999.

En estos momentos, las acciones 'pasivas' representan un 30% del capital de Telecom. 'Con la operación propuesta, la deuda de Olivetti descenderá, con la consiguiente mejora de la calificación del grupo, de lo que se beneficiará sobre todo Telecom Italia, añadió Colaninno. Los dirigentes del grupo confían en que los ahorradores italianos se dejen seducir por la posibilidad no sólo de tener voz y voto en la compañía, sino de revender la acción apenas reconvertida en título ordinario a la propia empresa, que ofrece un precio superior en un 15% al de mercado. Colaninno se mostró más que optimista con las perspectivas de desarrollo del grupo, cuya facturación aumentará, dijo, un 15% (33.700 millones de euros), en 2001.

#### Expansión en Europa

Telecom Italia reafirma su voluntad expansionista en el resto de Europa, en el área mediterránea, y en América Latina, donde Telecom Italia acaba de adquirir Maxitel, uno de los operadores de telefonía móvil de Brasil y de absorber completamente Entel Chile. Colaninno aseguró ayer que Telecom no modificará su participación en Auna, segundo consorcio español de telecomunicaciones. 'No pensamos aumentar nuestra participación ni tampoco venderla porque estamos muy satisfechos con esta inversión', dijo Colaninno. Junto al coloso italiano, que posee un 27% del Auna, los otros socios de referencia del consorcio son las eléctricas españolas Endesa, con un 28%, y Unión Fenosa, con un 17%.

Recientes rumores apuntaban al interés de Telecom en quedarse con el porcentaje de Endesa, coincidiendo con la fusión de ésta con Iberdrola, que ayer paralizaron las compañías. Auna agrupa las sociedades Retevisión (telefonía fija), Retevisión Interactiva-Eres Mas (Internet), Amena (telefonía móvil), Quiero TV (televisión digital terrestre) y operadores de cable como Menta, Madritel, Supercable de Andalucía, Cabletel, Euskatel y Aragón Cable.

'¿Cuál es el nuevo consenso que usted nos propone? Se lo resumo. Lo que diga Bush'  
"¿Cuál es el nuevo consenso que usted nos propone? Se lo resumo. Lo que diga Bush"

EL PAÍS - Madrid - 06/02/2003

Extracto de la intervención del secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero:

"Hablo en nombre de un partido que tiene más de 120 años de historia. Son 120 años de historia en primera línea en la lucha contra todo tipo de dictadura y contra todo tipo de terrorismo. Por eso, no nos resulta difícil, sino al contrario, es fruto de convicciones muy profundas, hacer aquí una condena de la dictadura que protagoniza Sadam Husein. Hemos hecho condenas y hemos luchado contra todo tipo de dictaduras, no sólo de países extranjeros, sino también de la que hemos tenido en nuestro país, por cierto... pagando un alto precio por ello.

El rechazo radical a la violencia como arma política es una seña de identidad permanente y profunda del partido socialista. También ha contribuido de manera decisiva en estos 25 años, desde nuestra transición, a fijar un marco común de una política exterior y de seguridad compartida, que tiene como líneas esenciales la defensa de la paz y de la seguridad en el mundo, de los principios de la Carta de Naciones Unidas, de la autoridad del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, y el convencimiento de que la UE debe ser un marco creciente para la garantía de la seguridad y que es nuestro primer ámbito.

La coherencia de esos principios nos ha hecho rechazar como doctrina la idea del ataque preventivo, la idea o la defensa de una intervención militar que no esté plenamente justificada conforme a la luz de los vigentes principios del derecho internacional y el ataque preventivo no lo está.

Señor Aznar, me gustaría que por un momento reflexionara y tuviera el convencimiento de que mi posición hoy, aquí, no es de oposición a su Gobierno, sino de oposición al uso de la fuerza de una manera injustificada.

Tenemos que convenir que la respuesta de un ataque militar, a la luz de los datos que existen, con el objetivo de desarmar, sin pruebas contundentes y evidentes de una amenaza inminente, es una reacción desproporcionada, injusta y que seguramente comportará males mayores y riesgos muy evidentes.

Naciones Unidas estableció, tras la invasión de Kuwait por Irak, las obligaciones de la comunidad internacional. Estas obligaciones nos comprometerían a todos a hacer retroceder el ejército iraquí, que había intentado anexionarse Kuwait, hasta devolverle su integridad territorial, y a desarmar a Irak. El primer mandato se cumplió en 1991; el segundo se ha venido cumpliendo en parte a lo largo de la última década y, sin duda, se debe seguir cumpliendo.

El mandato de Naciones Unidas no consiste en cambiar el régimen iraquí ni en ocupar militarmente su territorio ni en masacrar a su población, posible consecuencia de un ataque militar. Ninguno de esos objetivos cuenta con el visto bueno de Naciones Unidas. El único objetivo legítimo que respaldamos plenamente es conseguir que Irak se desarme.

Se ha producido una deriva del Gobierno que usted preside defendiendo esta reacción desproporcionada, haciendo buenas las tesis de la guerra preventiva y de la acción unilateral; una deriva que más bien parece un rumbo decidido, otra forma de entender las relaciones internacionales y nuestro papel en el mundo.

Dice usted que nos ofrece un consenso en política internacional, pero ¿por qué nos ofrece un consenso? ¿No había consenso en que España debía trabajar dentro de la legalidad internacional y a favor de la misma? ¿No estábamos de acuerdo en que debíamos actuar de manera coordinada y con carácter prioritario con la UE, en que debíamos fortalecer la posición europea en política exterior? ¿No formaba parte del consenso la solución pacífica de los conflictos y el rechazo a un ataque preventivo?

Usted ha cambiado las piezas de nuestra política internacional poco a poco. Ha ido sacando y cambiando los ejes en los que nos estábamos moviendo y nos ha puesto sobre otros. No ha consultado, no ha tenido en cuenta nuestros puntos de vista. Ha tomado sus decisiones en solitario, y ahora nos dice que ofrece un consenso ¿Cuál es ese nuevo consenso que nos propone? Se lo resumo: lo que diga Bush.

Ya no estamos tanto con nuestros aliados, con los que han sido motores de la UE. Ahora parece que estamos con los euroescépticos y esa situación no conviene al interés nacional. La Unión Europea está debilitada en política exterior. Usted ha tenido mucho que ver con eso, firmando un escrito con otros líderes europeos que no es precisamente una aportación al consenso en la UE.

Sobre nuestras relaciones con el Mediterráneo, lo mínimo que se le puede decir es que la posición que está manteniendo no favorece un marco de mejores relaciones con el Mediterráneo. Por último, en la relación con Iberoamérica también se puede decir que no están entendiendo ni entienden la postura que usted mantiene de apoyo incondicional a Bush.

Señor Aznar, usted estuvo de acuerdo, en principio y por principio, con la posibilidad de un ataque unilateral, sin más prórrogas ni demoras. Respaldó las tesis de Bush. Después, tras aprobarse la Resolución 1.441, usted estuvo de acuerdo con la idea de que esa resolución bastaba para desencadenar una acción militar. Más tarde, cuando algún líder europeo -seguramente presionado por su opinión pública- intentó convencer a Bush de la necesidad de una segunda resolución, usted aceptó la necesidad o conveniencia de una segunda resolución.

Lo mismo ocurre con su lenguaje y el lenguaje de su Gobierno. Si Powell habla de pruebas irrefutables, usted habla de pruebas irrefutables. Si Powell habla de evidencias y profundas convicciones, usted habla de evidencias y profundas convicciones, pero aquí, la única evidencia y la convicción más extendida, es que ustedes están jugando, sencillamente, un papel instrumental en una estrategia que sólo define el Gobierno de Bush.

Es el momento del patriotismo y el patriotismo es mantener la dignidad de un pueblo. El patriotismo es dignidad, nada hay más antipatriota que la sumisión".

El SCH suspende la junta general de accionistas prevista para el 22 de febrero  
La entidad aplaza la cita hasta junio "ante la incertidumbre económica"

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 06/02/2003

El Santander Central Hispano (SCH) ha decidido, por sorpresa, suspender la junta general de accionistas prevista para el próximo 22 de febrero en Santander. El retraso se debe a "la incertidumbre económica y política", según fuentes consultadas. Oficialmente la junta se tenía que convocar, como muy tarde, mañana, aunque todo estaba ya preparado: la memoria del ejercicio ya está en la imprenta y ya se había reservado el Palacio de Festivales de Santander.

Sorpresas, teléfonos y todo tipo de rumores ayer en la sede madrileña del Santander Central Hispano (SCH). El lunes, en la comisión ejecutiva, el banco tomó la decisión de aplazar la junta de accionistas y dejar sólo la ordinaria que, tradicionalmente, se celebra en junio. La entidad se decidió con 20 días de antelación sobre la fecha prevista, y cuando sólo le quedaban cinco para anunciar oficialmente la celebración del acto a través de un periódico nacional y otro de alcance local. La fecha límite, según la ley, es el 30 de junio, seis meses después del cierre del ejercicio.

El banco comunicará hoy mismo a sus directivos la decisión sin entrar en explicaciones. No obstante, fuentes consultadas han subrayado la importancia que tiene "el clima de incertidumbre económica y política que reina en estos momentos por la situación prebélica", lo que aconseja suspender la junta hasta junio. Para ese mes se espera que se hayan despejado las actuales incógnitas y se puedan hacer previsiones más fiables. Tradicionalmente, las juntas de los bancos se celebraban en junio; pero la carrera entre los siete grandes por ser los primeros provocó que se adelantaran a febrero. El BBVA tiene previsto celebrar una junta el 1 de marzo.

El banco desplaza a más de 300 directivos sólo de los 12 países de América Latina, además de otro grupo procedente de Estados Unidos y de las filiales europeas. A la cita de Santander también acuden más de

500 ejecutivos de todas las regiones españolas. La gran infraestructura de aviones y hoteles que exige un acto de estas características, estaban ya en marcha. Infraestructura

De hecho, el Palacio de Festivales de Santander, donde se suelen celebrar las juntas, ya había sido alquilado y se había comunicado a los medios de comunicación la fecha del 22 de febrero. Incluso, se había cerrado las pruebas de imprenta para editar la memoria del ejercicio. Conseguir tener listo este documento ha sido un gran esfuerzo para todos los departamentos implicados en el proceso, ya que las cuentas del ejercicio se han cerrado hace sólo unas semanas.

Con la supresión de esta primera junta, el banco también evitará el rosario de intervenciones contra Emilio Botín y la dirección del SCH que, cada vez, se producen en el turno de ruegos y preguntas por parte de accionistas cercanos a Mario Conde y al antiguo equipo directivo de Banesto, entidad que adquirió el Banco Santander tras su intervención en 1993. Entre ellos, destaca Rafael Pérez Escobar, ex consejero de Banesto y condenado por su gestión. Además de Pérez Escobar, un grupo de abogados interviene junto a él. En total, se han presentado 23 querellas, la mayor parte de ellas desestimadas. El martes mismo, en la junta de Banesto, hubo varias intervenciones en ese sentido.

Precisamente, una de esas querellas llevó recientemente al presidente del SCH, Emilio Botín, a comparecer en la Audiencia Nacional. El querellante, Francisco Franco Otegui, acusa a Botín y al ex copresidente José María Amusátegui, de delito societario por el cobro de 43,5 millones de euros por su marcha adelantada del banco. La querrela sostiene que Botín saldó su enfrentamiento con Amusátegui con este pago. Estos aseguraron a la juez Palacios que estaba recogido en los acuerdos de fusión de 1999. La memoria de este año recoge la indemnización recibida por Ángel Corcóstequi, ex vicepresidente y consejero delegado, que dejó el banco en febrero de 2002.

Un debate estéril y una tarde desagradable

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ 06/02/2003

Las guerras nunca son justas pero en ocasiones están justificadas. De eso trató precisamente el debate de ayer en el Congreso de los Diputados: ¿Está justificado en estos momentos atacar e invadir Irak? ¿Está justificada una guerra en Irak para acabar con Sadam Husein? El presidente del Gobierno español, José María Aznar, afirmó que sí y que España se unirá a quienes así lo defienden, con segunda resolución de la ONU o sin ella. Es su decisión y ya la tiene tomada. La oposición en pleno le escuchó atentamente y le comunicó, de uno en uno, que no existía acuerdo posible: para ellos, en conjunto y por separado, no hay razones hoy por hoy que justifiquen esa guerra. El debate fue estéril: Aznar entró en el Parlamento a las cuatro de la tarde con el único respaldo de su propio partido y salió cuatro horas después en la misma situación. Solo.

Fue una tarde desagradable. Y curiosamente no por culpa de Aznar o del jefe de la oposición, José Luis Rodríguez Zapatero, que en esta ocasión y tal vez por lo caliente del tema estuvieron más bien interesados en mantener sus intervenciones parlamentarias en tonos suaves y poco mitineros.

Fue desagradable por el entorno. Porque los responsables de seguridad del Congreso (y, lamentablemente, su presidenta Luisa Fernanda Rudi), consideraron que la presencia en la tribuna de invitados de un grupo de conocidos artistas y directores de cine contrarios a la guerra constituía un grave peligro digno de que se tomaran medidas excepcionales. El resultado fue una triste y patente voluntad de intimidar y vejar a ciudadanos dignos, con opiniones dignas. Y si el deseo de intimidar es siempre mezquino, cuando se produce en las puertas de un Parlamento es doblemente doloroso. El nivel de un diputado

Una triste también es el nivel de algunos diputados. Cuando Rodríguez Zapatero ironizaba sobre la falta de responsabilidad del Papa al criticar la guerra, un diputado, Antonio Gutiérrez Molina, de Melilla, lanzó un bufido. Asegura, él y quienes le rodeaban, que gritó "demagogo", pero por motivos incomprensibles una parte del hemiciclo entendió "Calla, cabrón" salido de su boca o de alguien muy próximo a él. La propia presidenta debió sospechar un insulto grave, porque amenazó inmediatamente con expulsar de la sala al infractor, un castigo demasiado severo para un simple "demagogo".

Los dos incidentes fueron todavía más lamentables porque los protagonistas de la sesión, el presidente del Gobierno, el secretario general del PSOE y los portavoces de todos los grupos parlamentarios, fueron por el contrario, oradores moderados y pacientes.

Moderados y suaves, pero radicalmente enfrentados. Aznar huyó como de la peste del concepto de "guerra preventiva" e intentó, una y otra vez, vincular de alguna forma la guerra en Irak con una genérica lucha antiterrorista, sobre la que aparecía la sombra de ETA. Un argumento fácil de insinuar pero difícil de explicitar y sobre todo de defender porque puede provocar una perplejidad grande en los ciudadanos: ¿Para luchar contra ETA hay que participar en el bombardeo de Bagdad?

El discurso del presidente del Gobierno tuvo dos ejes: uno el deseo evidente de suavizar su imagen y la de su Gobierno. Y dos, el anuncio de que no apoyará en el Consejo de Seguridad ninguna iniciativa, como la francesa o alemana, que dé a los inspectores un nuevo y prolongado plazo para acabar su trabajo de desarme de Irak. Sólo acepta, dijo, un plazo corto y definitivo. Es decir, algo muy parecido a lo que defiende Colin Powell. Sólo puede existir una segunda resolución si sirve para establecer el automatismo del ataque a Irak en un plazo mínimo, quizás de días.

La firmeza de Aznar en su compromiso con el presidente Bush no oculta, sin embargo, su creciente preocupación por el efecto que tiene su política en la opinión pública. Fue patente, por ejemplo, su deseo de vincular la guerra del Golfo de 1991, provocada por la invasión de Kuwait, con el futuro conflicto en Irak. Una y otra vez dejó entender que su política es la misma que la que mantenía entonces el Gobierno socialista.

La preocupación fue patente también en el propio Grupo Popular. Evidentemente, los diputados del PP comparten la posición de Aznar, pero ayer se les notó inquietos. Faltaron las grandes ovaciones de otras ocasiones, el orgullo satisfecho de que han dado muestra en otros debates. Una guerra es difícilmente una buena ocasión para animar a los ciudadanos en general e incluso a los propios seguidores. Los diputados del PP cruzan los dedos apostando por una guerra corta que no tenga demasiados efectos económicos y sobre todo que no se prolongue durante la inmediata campaña electoral. Aznar ya no se la juega, pero el PP sí y se nota.

El riesgo de Zapatero

De entre los representantes de la oposición quien más se arriesga en el enfrentamiento sobre la guerra es el secretario general del PSOE. Por eso el debate quedó prácticamente centrado en él. Zapatero encaró la discusión sin florituras y sin exaltaciones. Con un tono seco y directo, intentado convencer a los ciudadanos de que se opone a la guerra en Irak por convicción y no por cálculo.

La guerra le dará sin duda un papel protagonista en los próximos días y semanas y parece que el dirigente socialista ya ha decidido cómo quiere que discurra ese difícil trance. "No estoy haciendo oposición al Gobierno, señor Aznar. Me estoy oponiendo al uso de la fuerza injustificada", aseguró.

Su interpretación de lo ocurrido hasta ahora es radicalmente distinta a la de Aznar. Para Zapatero, la comunidad internacional no ha dado un mandato para invadir ni ocupar Irak y lo que se está planteando en toda crudeza es una guerra preventiva que cambia algunos de los principios básicos de la política internacional y que responde a los nuevos intereses estratégicos de Estados Unidos.

Y el presidente del Gobierno español, afirma, ha cambiado unilateralmente un consenso de política exterior que existía desde hacía más de diez años, sin dar razón ni pedir opinión y que alcanza no sólo a la interpretación de las resoluciones de Naciones Unidas sino también a las relaciones con la Unión Europea. "¿Usted apoyó en 1991 al Gobierno socialista porque era el Gobierno o porque creyó que tenía razón?", interrogó. "Acaso le conviene ahora a España unirse a los euroescépticos?".

Rodríguez Zapatero ha apostado fuerte en una línea determinada: cree que España, como miembro del Consejo de Seguridad de la ONU, debe negarse a apoyar un ataque si no existe una nueva resolución; y en el caso de que exista, debe proponer que esa resolución conceda a los inspectores el plazo que crean conveniente para culminar su trabajo. Esa es su posición y así tendrá que defenderla en los próximos meses, convencido de que estará al lado de una buena parte de Europa, sobre todo de Francia y Alemania, y de América Latina casi en su conjunto.

Memoria y futuro de un galardón

JOSÉ MARÍA GUELBEÑZU 06/02/2008

El escritor novel que en los setenta aspiraba a reconocimiento en el mundo de la verdadera literatura tenía al Premio Biblioteca Breve como la meta soñada. Eran los años en los que un grupo de autores primerizos se consagraban (Luis Goytisolo, García Hortelano, Caballero Bonald...) y provocaban una mezcla de admiración y envidia que llegó a su cenit cuando lo obtuvo Mario Vargas Llosa y dio lugar al nacimiento del boom latinoamericano. En 1967 concursó al premio con esa audacia que sólo da la juventud. Ese año lo obtuvo Carlos Fuentes, y el mero hecho de ser finalista le hizo sentirse como el joven Perceval llegando a Camelot. Ahí arrancó una carrera literaria más o menos azarosa y entusiasta con la que hoy cumpla 40 años de oficio dentro de un premio que cumple los 50. Un premio mítico y único. Mítico, porque la lista de premiados lo eleva a esa altura. Único, porque sigue poseyendo el prestigio de la alta literatura. Hay una diferencia importante, sin embargo, entre el de aquellos setenta, al mando de Carlos Barral, el que le siguió siendo Joan Ferraté director de Seix Barral y el que se reanuda, más de 20 años después, y llega hasta hoy. El premio comenzó dando a conocer autores hasta entonces casi inéditos o consagrando a autores aún faltos de ese último empujón. En esos años gloriosos desfilan autores que cimentaron para siempre su prestigio, hasta el año en que lo gana Juan Benet. Y aún continuó descubriendo autores (González León, J. Leyva...) hasta su primera desaparición. En 1999, un casi desconocido y notable Jorge Volpi encabeza la nueva serie de ganadores y toma la antorcha de la tradición, pero los tiempos han cambiado. Ya no se lleva descubrir escritores, sino lanzar consagrados; sin embargo, el Breve, salvo alguna excepción, ha seguido intentando descubrir autores y correr riesgos.

Soy un testigo de los viejos tiempos, y la nostalgia me ha traído a Barcelona en este año en que se premia a la excelente Gioconda Belli. Y como la memoria está ahí, los recuerdos vuelven. Vargas Llosa asistió una vez, con su bonhomía acostumbrada, a una escena prodigiosa; encontrarse a García Hortelano y a Gabriel Ferrater paseando por los techos del hotel Colón con una copa en la mano y discutiendo sobre gramática indoeuropea. Para mí, esos son los bellos tiempos: las copas en El Abrevadero a mediodía, los almuerzos en la Mariona, las tardes del pub Tuset y las Noches de Bocaccio, García Hortelano y Marsé escribiendo el enésimo guión en el que siempre había una secuencia que comenzaba: "Chico Lionel al piano hacía más aguda la nostalgia de Scott Fitzgerald"... Pero ¿de qué sirve la nostalgia? Mejor la memoria y el futuro; la memoria habla de un premio mítico; el futuro, de un deseo de mantener un prestigio. Es verdad que los premios ya no son lo que eran, que todo autor es descubierto casi antes de empezar, que la prisa es lo único que importa: vender la mayor cantidad de libros en la menor cantidad de tiempo; pero yo deseo de

todo corazón al Biblioteca Breve que no pierda su historia ni se deje abrumar por ella. Volvamos a la literatura siempre, soñemos con Camelot.

#### Llegan los árboles transgénicos

El auge de los biocombustibles reactiva la investigación

M. R. E. / A. POLLACK (NYT) - Madrid / Nueva York - 06/02/2008

Tras muchos años de letargo, el previsible auge de los biocombustibles ha contribuido a reavivar los intentos de obtener y comercializar árboles forestales transgénicos. Se trata, sobre todo, de cambiar la composición de la madera, con el fin de que resulte más fácil y barato utilizar los árboles como fuente de energía o de pasta de papel, pero no se excluye intentar conseguir árboles que crezcan más deprisa o que sean resistentes a las plagas.

Tras muchos años de letargo, el previsible auge de los biocombustibles ha contribuido a reavivar los intentos de obtener y comercializar árboles forestales transgénicos. Se trata, sobre todo, de cambiar la composición de la madera, con el fin de que resulte más fácil y barato utilizar los árboles como fuente de energía o de pasta de papel, pero no se excluye intentar conseguir árboles que crezcan más deprisa o que sean resistentes a las plagas. Uno de los objetivos principales es reducir la cantidad de lignina, un compuesto químico que dificulta la conversión de la celulosa del árbol en biocombustibles como el etanol, o en papel.

En Europa se han realizado en los últimos años varios experimentos de campo con distintas especies. En Bélgica se comprobó en chopos que si se reduce la lignina parte de la biomasa se traslada a la celulosa, con lo que el trabajo de la madera es más fácil y el rendimiento es mayor. También se ha trabajado con pino, eucalipto y abedul. En España se trabaja en plantas forrajeras, como la alfalfa y el maíz, para hacerlas más digeribles, explica Pere Puigdomenech, especialista en genética vegetal.

El único gran experimento de campo con árboles bajos en lignina, realizado a lo largo de cuatro años en el Reino Unido y Francia, muestra que parecen crecer con normalidad y que no son vulnerables a los insectos, de acuerdo con un artículo publicado por los investigadores en Nature Biotechnology en 2002.

En Estados Unidos, el sector ha tenido recientemente una gran inyección de fondos del Ministerio de Energía. Vincent L. Chiang, de la Universidad de Carolina del Norte en Raleigh, ha desarrollado árboles transgénicos hasta con la mitad de lignina que los naturales. Los ecologistas opinan que dicho trabajo puede ser arriesgado, porque la lignina proporciona a los árboles rigidez estructural y resistencia a las plagas, y algunos científicos están de acuerdo. "Si pudieran sobrevivir, la naturaleza habría seleccionado árboles con menos lignina", afirma Shawn Mansfield, de la Universidad de la Columbia Británica, en Canadá.

El etanol se fabrica principalmente con el almidón de las mazorcas de maíz. Para aumentar la oferta de etanol, los científicos pretenden usar celulosa, un componente de las paredes celulares de las plantas. Pero la celulosa está cubierta de lignina, lo cual dificulta la llegada de las enzimas a la celulosa para descomponerla en azúcares simples que puedan convertirse en etanol.

Los científicos ya conocen el proceso para la creación de lignina y pueden obtener árboles bajos en este compuesto mediante el bloqueo de uno de los pasos. Una forma de hacerlo es silenciar el gen que gobierna la producción de una enzima necesaria para la formación de lignina.

En Estados Unidos sólo se conoce una empresa que está estudiando seriamente la ingeniería genética de los árboles forestales. La empresa, ArborGen, es pequeña pero tiene grandes avalistas, al ser propiedad conjunta de tres empresas de productos forestales: International Paper, MeadWestvaco y la neozelandesa Rubicon. ArborGen está desarrollando un eucalipto bajo en lignina que espera vender en Suramérica. "En los próximos cinco o diez años, veremos árboles transgénicos en el mercado", asegura Maud Hinchee, jefe de tecnología de ArborGen.

La única aprobación conocida de un árbol forestal genéticamente modificado procede de China, donde se están plantando grandes cantidades de álamos resistentes a los insectos.

A pesar de esta reanimación de la investigación y desarrollo en el sector, no está claro que la modificación genética sea la vía que tenga éxito para mejorar los árboles forestales, en opinión de Puigdomenech: "Los árboles son organismos muy naturales, tocar una vía metabólica implica tocar muchas cosas, va a costar mucho. Hay otras posibilidades, como obtener mutantes de la especie natural". Y hay otra dificultad. El polen de los árboles es muy ligero, viaja a gran distancia, por lo que las consecuencias medioambientales son muy difíciles de prever y será complicado cumplir la regulación que se establece.

Los hijos de madre extranjera crecen un 12% en 6 años

EL PAÍS - Alicante - 03/02/2008

El nacimiento de niños de madres extranjeras creció en un 12% durante los últimos años, ya que en el año 2000 suponían un 4%, y en 2006 el 19%. La mayor parte de las mujeres extranjeras que dan a luz en la Comunidad Valenciana proceden de Sudamérica (38%); seguidas de las de Europa del Este (23%). Otros lugares de procedencia con una representación menor son el Magreb (17%); Europa Occidental (15%); Asia (4%) y el África Subsahariana (3%).

Los departamentos de salud que atienden más casos de embarazos en mujeres extranjeras son el hospital comarcal de Vinaròs; el Doctor Peset de Valencia; y los hospitales de Dénia La Vila Joiosa y Torreveija. En todos, más del 30% de los embarazos corresponden a mujeres extranjeras, con el de Torreveija a la cabeza, con un 56% de casos de mujeres de otros países.

Cerca de estas cifras se sitúan con un 28% de embarazos de extranjeras, el hospital General y el hospital Clínico de Castellón; y con un 27%, el hospital de Gandía.

En conjunto, los hospitales de la Comunidad Valenciana registraron un total de 53.970 nacimientos en 2007; lo que supone una cifra muy similar a la de 2006, en que el número de recién nacidos fue de 52.803.

Triquiñuelas con vitola universitaria

FERNANDO SOTO MARTÍN 06/02/2008

"Memoria Histórica y una visión hemipléjica del totalitarismo" es el título de un artículo publicado recientemente en prensa. Su autor, el profesor universitario de Historia de las Ideas Alejandro Díaz, afirma

que la Ley de Recuperación de la Memoria Histórica persigue identificar a la tropa del PP -y lógicamente a sus jefes- como herederos sociológicos del franquismo y que vulnera el consenso constitucional. Y lo peor, según el profesor, es que, a raíz de la presentación de esta Ley, puede estarse conformando un patrimonio cultural común para una visión hemipléjica de un totalitarismo que, condenando el precedente de la derecha, esté edulcorando e incluso trabajando para aceptar sin reservas el de izquierda.

Todo su afán está en conseguir un hipotético igualamiento entre dictadura de derechas y dictadura de izquierdas. Pues bien, este modesto sesentón le dice sencillamente: señor Diz, a estas alturas de la historia, todas las dictaduras son de derechas, aunque algunas lleguen a viejas pregonándose izquierdistas. Populismos que arrancaron con connotaciones de izquierdas, en cuanto cuajaron en dictadura fueron objetivamente dictaduras de derechas. Perón, el franquismo, el nazismo, el fascismo, el estalinismo y Sadam Hussein, el castrismo y cuantas dictaduras fueron y son, se sitúan en el conservadurismo, en la negación de la libertad, en el nepotismo, en la corrupción total, en la explotación de la ciudadanía por unos pocos privilegiados. Eso sí, dictadores como Pinochet y otros muchos gozaron y gozan de buenas relaciones con gobiernos de países democráticos gobernados con clara vocación de derechas.

Entendiendo izquierda política como se entiende hoy en Europa, o sea, como demócratas que ponen el acento en el mejoramiento colectivo más que en el enriquecimiento personal, en la preeminencia de la igualdad política y los valores constitucionales, en la brega por extender los derechos individuales y colectivos frente a los intereses de acaparadores sin escrúpulos, no deberían existir dudas acerca del carácter derechista de cualquier dictadura.

El profesor Diz intenta amontonar argumentos que llegan a la conclusión del "y tú más", sacándole punta a la Ley 52/2007, de 26 de diciembre, que reconoce y amplía derechos y establece medidas a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura. Pero Diz no ha leído la Ley de Memoria Histórica ni su articulado ni su exposición de motivos. Dice la Ley en su preámbulo, textualmente: "El espíritu de la Transición da sentido al modelo constitucional de convivencia más fecundo que hayamos disfrutado nunca... pese al esfuerzo legislativo, quedan aún iniciativas por adoptar para dar cumplida y definitiva respuesta a las demandas... se trata de peticiones legítimas y justas que nuestra democracia, apelando de nuevo al espíritu fundacional de concordia y en el marco de la Constitución, no puede dejar de atender". Cierto: los demócratas y la democracia española tienen todavía alguna deuda pendiente con los miles de precursores demócratas que la guerra civil y la dictadura franquista masacraron. De esto trata todo el articulado de la Ley.

El señor Diz no habla de que la Ley intente dar la vuelta a la tortilla, pero todo su artículo va encaminado a eso y a algo más siniestro: viene a decir que la ley es la base ideológica para el resurgir de un nuevo totalitarismo. Y se queda tan pancho. Parece mentira que todo un profesor universitario de historia de las ideas olvide que la Constitución de 1978 ya, en sí misma, significó girar hacia la democracia.

La ley estatal es reparadora y continuadora de otras iniciativas que la democracia ya tomó: amnistías, compensaciones económicas por años de cárcel, etc. y cooperará decididamente a localizar y enterrar dignamente a los muertos que defendieron la legalidad republicana y lucharon contra la dictadura y por la democracia. A los otros muertos ya los enterraron con honores, a veces con fanfarria triunfal.

¿Puede alguien con dos dedos de sentimientos democráticos, pensar que enterrar dignamente a sus muertos es un nuevo acto de una incipiente dictadura de izquierdas? Pues el mentado profesor termina su larguísimo artículo diciendo que, de consolidarse esa visión hemipléjica del totalitarismo, "nos acercáramos peligrosamente por correa simpática a ideologías y regímenes de populismo totalitario que están floreciendo en otras partes del mundo, de manera especial en Iberoamérica".

Si me lo cuentan, no me lo creo: Pero así son las triquiñuelas y tranfullas de un profesor con vitola universitaria.

Animalario y el Teatro Español triunfan en los Max

JUAN Mayorga, Vicky Peña, Francesc Orella y Blanca Li, entre los premiados

ROSANA TÓRRES - Sevilla - 06/02/2008

El dramaturgo Juan Mayorga, los directores Andrés Lima y Mario Gas, los actores Vicky Peña y Francesc Orella, los grupos Animalario y Aracaladanza y los bailarines Blanca Li, Juan José Jaén y Víctor Ullate fueron los protagonistas de la XI edición de los Premios Max de las Artes Escénicas al hacerse con alguna de las populares manzanas de bronce diseñadas por Joan Brossa.

El teatro Lope de Vega, de Sevilla, acogió el lunes por la noche la gala que anualmente organiza la SGAE. Su presidente, Eduardo Bautista, quien dio la bienvenida recordando la persecución que vive la gente de la cultura por "defender los derechos de los creadores y de los que hacen de la cultura el elemento de cohesión social".

Como es habitual de unos años a esta parte en todo premio votado por la profesión escénica, el reivindicativo grupo Animalario se llevó lo suyo. El Max al mejor empresario de artes escénicas por Marat-Sade, montaje que también porcionó la estatuilla al mejor director (Andrés Lima) y al mejor espectáculo de teatro, galardón que recogieron muchos de sus participantes, a pesar de lo cual estuvieron modistosos y buenecitos para lo que acostumbran. Tanto ellos, como otros galardonados, relacionaron sus trabajos sobre el escenario con la actualidad política.

El Max al mejor espectáculo de teatro musical fue para Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny, de Brecht y Kurt Weill. Su director, Mario Gas, aprovechó para recordar que la Fundación Weill les ha prohibido continuar con el espectáculo (al considerar que no es lo suficientemente operístico en ciertas octavas) "a pesar de que la profesión ha entendido que es un texto brutalmente humano que dice mucho a la gente de hoy". Fue uno de los galardones que se llevó el Teatro Español. También lo obtuvieron Manuel Gas (director musical) y las actrices Vicky Peña (actriz protagonista) y Gloria Muñoz (actriz de reparto) por Homebody / Kabul. Escupir en el tiempo, de Erre que Erre, fue considerado el mejor montaje de danza y el grupo Aracaladanza se hizo con tres max por su espectáculo infantil.

Juan Mayorga demostró continuar con su buena racha de 2007. Se hizo con dos estatuillas por la adaptación de Un enemigo del pueblo, de Ibsen, y la autoría de El chico de la última fila.

A las 23 categorías a concurso, se suman tres premios de elección directa: Nuevas Tendencias (Caos Editorial), Hispanoamericano de las Artes Escénicas (FITEI de Oporto), el Max de Honor (Victor Ullate) y el que concede la crítica, que recayó en la revista Primer Acto.

La gala, en la que participaron muchos actores (entre ellos José María Pou, Belén Rueda, Blanca Portillo, Luisa Martín y, gracias a las tecnologías, hasta el mismísimo Fernando Fernán-Gómez), estuvo marcada, quizá en exceso, por la cultura flamenca fusionada con ópera y otros géneros y por una cierta lentitud y fallos de coordinación, a lo que contribuyó la presentación de Carlos Álvarez Novoa y María Galiana.

El exilio y las utopías marcan una antología de nueva poesía africana  
Wilfrid Miampika prologa y reúne a 21 autores desde 1950

MIGUEL MORA - Madrid - 06/03/2002

La mezcla de identidades y lenguas, la utopía de una nueva fundación africana basada en el humanismo y la paz, el inevitable exilio y la subversión y renovación de la tradición son los ejes de la antología bilingüe Voces africanas. Poesía de expresión francesa, 1950-2000. La edición, a cargo del intelectual congolés residente en España Landry Wilfrid Miampika y publicada por Verbum, se presentó ayer en el Círculo de Bellas Artes. El libro reúne los cantos al futuro de 21 autores de una decena de países.

Jean-Luc Raharimanana (poeta de Madagascar que reside en París), Pío Serrano (poeta y editor de Verbum), Mercedes Monmany (crítica literaria), y el autor de la antología, Wilfrid Miampika, reivindicaron ayer a estos 21 poetas del África francófona poscolonial como autores 'urbanos, ni excéntricos ni exóticos y, sobre todo, muy creativos'.

Tanto, que, según Miampika, que es doctor en Filología por Alcalá de Henares, licenciado en La Habana y director de la colección Étnicos Francófonos de Ediciones del Bronce, 'dentro de poco la literatura africana tendrá que vivir el mismo boom que vivió Latinoamérica en los sesenta'.

'La mayor parte de estos autores nacieron con la independencia', explica Miampika. 'No conocieron la dureza colonial y vivieron la utopía de los sesenta, la de la liberación de África. Pero esa utopía de la independencia y la negritud tuvo su desencanto'.

A raíz de eso, muchos de estos poetas tuvieron que irse al exilio, 'huyendo de la violencia política y del fundamentalismo étnico, buscando la razón y la democracia, escribiendo para que esa razón democrática se convierta en la esperanza y el futuro de África'.

Ése es el caso exacto de Jean-Luc Raharimanana (Antananarivo, 1967), cuyo poema El grito de la ola cierra el libro. Se marchó a París para escapar de la dictadura que somete a Madagascar desde hace 23 años, y allí escribe y publica hoy, tratando de que su literatura no sea considerada 'la periferia de la periferia' y con 'el deseo y la necesidad de poner la creación en el centro de mi poesía, sin que eso signifique renunciar a dar testimonio de la realidad'.

Una realidad que se mete a sangre y fuego en los poemas. La que todos conocemos, pero también otras de las que se habla menos, como la coexistencia de las lenguas y las culturas nativas con las que impuso Europa, coexistencia que hoy es pacífica, o al menos no conflictiva, y que, según señala Raharimanana, da lugar a un cambio esencial en la poesía africana. 'A diferencia de nuestros mayores, hoy se mezclan los imaginarios, las tradiciones, los idiomas'.

Ese cruce produce un francés nuevo, contaminado por imágenes, palabras y referencias mitológicas o legendarias que, como en el caso del malgache de Madagascar, beben de Malasia, de Indonesia, de Arabia...

Y, todo junto, conforma lo que Miampika llama 'una búsqueda inacabada de la travesía; un camino y un impulso creador para un África múltiple y plural; una memoria real y soñada que contendría el destino escindido de mujeres y hombres con identidades múltiples'.

'En la UE, el viento sopla hacia la derecha'

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU - Madrid - 06/03/2002

A sus 77 años, Mario Soares se resiste a abandonar la política, actividad a la que ha dedicado toda su vida. Pero el ex primer ministro y ex presidente de Portugal, actualmente diputado en el Parlamento Europeo, se muestra reacio a hablar sobre la actualidad política de su país, especialmente en periodo electoral, y se le nota más cómodo hablando del futuro de Europa o de la globalización. Sin embargo, se niega a aceptar como segura una victoria del Partido Social Demócrata (PSD, de centro-derecha) sobre sus correligionarios del Partido Socialista (PS) en las elecciones del próximo 17 de marzo y critica la promesas de reforma fiscal efectuadas por el candidato conservador a primer ministro, José Manuel Durao Barroso.

Pregunta. ¿Es posible que el rumbo político cambie en Portugal y la derecha gane las elecciones, como ya ocurrió en España e Italia?

Respuesta. Hay un viento que sopla hacia la derecha en Europa, no sólo en España y en Italia, sino también en Dinamarca y otros países nórdicos. Esto también es consecuencia de la situación en EE UU y de la situación internacional. El resultado de las elecciones portuguesas está abierto y no se puede decir

anticipadamente que vaya a suceder lo mismo en mi país. En estos momentos los sondeos dan ventaja al PSD, pero pequeña.

P. ¿Cómo es posible cambiar ese viento que sopla en Europa?

R. Habrá de pasar algún tiempo. El neoliberalismo ha creado muchos problemas al mundo y no es capaz de resolver los grandes desafíos mundiales. En estos años de neoliberalismo no se ha podido resolver el problema de la pobreza, los problemas ambientales, ni luchar contra el crimen organizado internacional o el narcotráfico. El mundo está desorganizado, sin reglas, y es indispensable caminar hacia una globalización con sentido ético, con reglas distintas a las del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

P. El PSD ha prometido bajar los impuestos en un momento en que Portugal tiene dificultades para controlar su déficit público. ¿Podrá cumplir esa promesa?

R. Creo que si eso sale adelante, habrá muchas dificultades para mantener los criterios de convergencia europea. Pero no me gusta mucho hablar de política portuguesa en el extranjero, ni tampoco hablar de problemas electorales y partidistas. Soy ex presidente de la República, y como tal debo mantener cierta reserva sobre los problemas, sobre todo en periodo electoral.

P. ¿Qué resultados espera de la Convención sobre el futuro de Europa?

R. Espero que haya una participación de los ciudadanos europeos y que se cree una verdadera ciudadanía europea, para que usted no sea sólo español, sino que sea europeo y después español, y yo sea europeo y después portugués, y todos los demás, también. Si hubiera una ciudadanía europea, sería posible avanzar y hacer de Europa una potencia. Para ello es preciso tener una Constitución propia, una unidad política y una Europa federal que no represente sólo los Estados, sino a los pueblos, como dice el propio Tratado de Maastricht.

P. ¿Cambiarán las relaciones entre España y Portugal con una victoria del PSD?

R. Creo que no. Las cuestiones ideológicas nunca condicionaron las relaciones bilaterales. Hay un buen entendimiento entre José María Aznar y António Guterres, igual que lo había entre Felipe González y Aníbal Cavaco Silva. Hoy tenemos un mercado integrado, posiciones comunes en Iberoamérica y dentro de la Unión Europea no hay grandes diferencias estratégicas.

P. Parece que los retrasos en la organización de la Eurocopa de fútbol de 2004 se ha convertido en un asunto político candente y arma arrojadiza electoral. ¿Podrá Portugal albergar el campeonato?

R. Es un problema originado por un conflicto entre el alcalde, del PSD, Rui Rio, y el presidente del Oporto, Pinto da Costa, a propósito de la construcción del estadio para el año 2004. Pienso que es un problema que va a solucionarse porque Oporto no se va a quedar sin estadio y es obvio que 2004 se va a celebrar sin ningún problema. El presidente de la República ya ha intervenido y estoy seguro de que habrá una solución. Personalmente, me interesan muy poco los problemas del fútbol.

Europa y EE UU abren una nueva guerra comercial por el acero  
Bush decide incrementar entre un 8% y un 30% las tarifas que gravan los productos extranjeros

RICARDO M. DE RITUERTO / SANDRO POZZI - Chicago / Bruselas - 06/03/2002

La Unión Europea y Estados Unidos han iniciado una nueva batalla comercial, esta vez por el acero. El presidente estadounidense, George W. Bush, ha decidido incrementar entre un 8% y un 30% las cuotas que gravan el acero de importación, especialmente el que procede de los países europeos. Con esta medida, Bush hace caso omiso a la advertencia del presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, que le avanzó que tomaría represalias y denunciaría el caso ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) si lanzaba esta ofensiva.

George Bush cedió ayer a las demandas del atribulado sector del acero estadounidenses y atendió a sus propios intereses electorales en Estados clave al imponer cuotas e incrementar entre un 8% y un 30% durante tres años las tarifas de diversos tipos de acero importado de países cuya competencia ha llevado a la quiebra a más de 30 productores norteamericanos desde 1997. La intervención presidencial, menos drástica de lo que exigía el sector, es el primer salvo de una guerra comercial con Europa y Asia, donde es considerada como una intolerable violación de las reglas del comercio mundial.

Las consecuencias comerciales pueden ser dramáticas. Hasta tal punto que el primer ministro británico, Tony Blair, ya ha enviado una carta a George W. Bush para expresarle su preocupación por la medida. El lunes se le sumó otra del presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, que se hizo pública ayer. En síntesis se advierte de que si la Administración norteamericana toma medidas contra las importaciones europeas por la vía de la imposición de un arancel, la UE no tendrá opción para reaccionar. 'Si lo hacen debemos luchar contra ello', declaró también el ministro sueco de Comercio, Leif Pagrotsky.

A tal grado llega la preocupación en Bruselas que los comisarios europeos más afectados por esta cuestión -Pedro Solbes, Mario Monti, Anna Diamantopoulou, Erkki Liikanen, Pascal Lamy y Gunter Berheuguen-tienen previsto reunirse hoy con carácter extraordinario antes de la reunión formal de la Comisión Europea para preparar las alternativas. 'La UE sabe lo que es sufrir una crisis y lo que es reestructurar la industria siderúrgica. Pero las restricciones comerciales no son la vía para afrontar ese problema. Nosotros no las

impusimos cuando estábamos reestructurando nuestra industria', declaró el portavoz de la Comisión Europea, Jonathan Faull.

En el otro bando, la carta de Prodi a Bush ofrece indirectamente una vía de escape al conflicto: 'En los años 70 y 80 tomamos una serie de medidas para organizar la capacidad de producción de la industria siderúrgica europea -incluidas las ayudas públicas- pero dejando los mercados abiertos', apunta el texto como alternativa a la postura estadounidense. Posición intermedia

Las medidas de Bush fueron anunciadas por Robert Zoellick, representante de Comercio de Estados Unidos, en respuesta a lo que dijo es 'una producción mundial de acero plagada de intervencionismos, subvenciones y protección'. Bush adoptó una posición intermedia entre las exigencias de empresarios y trabajadores del sector, que pedían no menos de un 40% de incremento a todo lo largo del espectro productivo, y los abogados del libre mercado aliados con sectores, como el automovilístico, que dependen de un acero barato y temen las consecuencias políticas (guerra comercial con terceros) y económicas (carestía de productos) del proteccionismo.

Las propuestas entrarán en vigor el próximo día 20 y excluyen a México y Canadá, socios de Estados Unidos en el NAFTA, (que, conforme al tratado deberían ser indemnizados por las pérdidas sufridas) y a países en vías de desarrollo o en delicada situación económica como Argentina, Suráfrica, Tailandia o Turquía, de los que Estados Unidos importa apenas el 3% del acero que consume.

El objetivo es penalizar a productores masivos y muy competitivos de Asia (Corea del Sur, China, Japón, Taiwán), Latinoamérica (donde Brasil es el primer productor) y Europa, especialmente Rusia, Ucrania y la UE. El plan presidencial distinguía entre diversos tipos de aceros y productos con ánimo de rebajar en lo posible el inevitable conflicto con los productores afectados fuera y los importadores perjudicados dentro. Los productores se tuvieron que conformar con menos de lo que exigían. A pesar de ello, trabajadores afectados por la crisis del sector y otros directivos expresaron su agradecimiento al presidente por defender al acero norteamericano.

El presidente buscaba también un favorable efecto electoral, con el objetivo puesto en tres Estados productores de acero (Ohio, Pensilvania y Virginia Occidental) donde en noviembre están en muy ajustado juego seis escaños de la Cámara de Representantes, cifra crítica en un Congreso dividido en casi dos perfectas mitades.

Virginia Occidental es uno de los Estados que resultaron clave en la pasada elección presidencial, al renegar los acereros de Al Gore por considerar que la anterior Administración había traicionado sus intereses. Una parte de los 300.000 jubilados del sector, cuyas pensiones y otros beneficios sociales corren peligro por la quiebra de sus antiguas empresas, vive en Florida, donde Bush obtuvo una controvertida y decisiva victoria en noviembre del 2000.

Juan José Millás gana el Premio Primavera con una novela sobre el afán de conocerse 'Dos mujeres en Praga' muestra el deseo de contar la propia vida para encontrarle sentido

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 06/03/2002

'Esta novela nació hace tiempo, cuando encontré un anuncio en La Vanguardia en el que ofrecían redactar biografías por encargo', comentó ayer Juan José Millás después de conocer el fallo del jurado que premiaba Dos mujeres en Praga con el VI Premio Primavera de Novela, dotado con 200.000 euros. 'Lo que el anuncio prometía a quienes encargaran una biografía era un modo de permanecer, una forma de supervivencia, un texto sobre la propia vida para conservar junto al álbum fotográfico'. Millás recortó el anuncio, le fue dando vueltas y se puso a escribir.

El resultado lo presentó a la sexta edición del Premio Primavera con el título Una historia zurda, y firmado con el seudónimo Luz Acaso. Juan José Millás (Valencia, 1946) comenta que, en su novela, la propuesta de redactar biografías por encargo es el negocio paralelo de un taller literario, que amplía sus competencias para ganar un poco más de dinero. 'Un joven escritor, que en el taller da clases sobre la construcción de un personaje, recibe la visita de una mujer de mediana edad', cuenta Millás. Se trata de Luz Acaso, el personaje central de Dos mujeres en Praga, que se dispone a contar su vida para que un joven escritor le vaya dando forma.

Con el tiempo, es el escritor el que termina por recibir de manos de la mujer una auténtica lección práctica de cómo construir un personaje. ¿Y lo de las dos mujeres en Praga? 'Hay dos mujeres, sí, que viven en Madrid, y que piensan que su calle se parece a una calle de Praga, aunque reconocen no haber visitado nunca esa ciudad'.

El jurado que concedió ayer el VI Premio Primavera de Novela, que convoca la editorial Espasa y Ámbito Cultural-El Corte Inglés, y que es uno de los mejor dotados económicamente del mundo literario de habla española, estuvo presidido por la escritora y académica Ana María Matute y compuesto por el novelista Antonio Soler; el crítico literario Ángel Basanta; el subdirector general de Espasa, Rafael González Cortés, y Ramón Pernás, director de Ámbito Cultural. El jurado se decantó por la novela de Millás entre los 390 originales presentados, la mayoría de ellos procedentes de países latinoamericanos.

El finalista fue el escritor Andrés Neuman (Buenos Aires, 1977) con su novela La vida en las ventanas, construida alrededor de una serie de mensajes que un estudiante de provincias manda por correo

electrónico a su ex novia. Un montón de mensajes a partir de los que reconstruye su vida cotidiana y que le permiten pronunciarse a propósito del amor, la soledad o la amistad. Juego de suplantaciones

El caso es que nadie esperaba que fuera Millás el ganador de esta edición del Primavera. Los rumores apuntaban hacia Bryce Echenique (de nuevo), y casi todas las quinielas estaban totalmente vacías.

El jurado destacó 'la gracia, el estilo y el gran conocimiento literario de Millás', informa Europa Press. Ana María Matute dijo de Dos mujeres en Praga que era su mejor novela, y la calificó de 'fascinante' y 'excepcional'. Antonio Soler comentó que tenía una estructura parecida a la 'mecánica de relojería, en la que todo está relacionado'. Y añadió: 'El autor ha utilizado un juego de suplantaciones con un estilo preciso'.

Así que Millás ha vuelto a la novela. El orden alfabético (1998) y No mires debajo de la cama (1999), ambas publicadas en Alfaguara, fueron las últimas que escribió. 'En ellas había un registro fantástico evidente, eran novelas de género', comenta, y reconoce que, en algún sentido, Dos mujeres en Praga puede emparentarse con algunas cuestiones que trató en otros títulos anteriores, como El desorden de tu nombre o La soledad era esto, aunque 'la experiencia de lo fantástico está inevitablemente presente', dice. 'Cada nueva novela incorpora la experiencia de todas las novelas anteriores'.

En los dos últimos años, Millás, colaborador habitual de EL PAÍS, ha estado presente en la escena literaria sobre todo gracias a sus artículos periodísticos. 'El periodismo es también literatura. Lo que cambia es la actitud psicológica, porque las estrategias en la novela o en el reportaje, por ejemplo, son diferentes'.

¿Y lo de presentarse al Primavera? Resulta un poco raro en un autor que hasta ahora sólo había concurrido al Nadal, que ganó en 1988. 'He sido muy feliz durante la escritura de esta novela y quería que tuviera un tratamiento especial. Y me ha gustado cómo la editorial ha servido este premio a sus lectores en anteriores convocatorias'.

Es cierto que el Primavera es un galardón joven. Se empezó a celebrar en 1997, y desde entonces lo han ganado Rosa Montero, Manuel de Lope, Antonio Soler, Ignacio Padilla y Lucía Etxebarria. La calle de María Moliner

Una mujer en Madrid, a vueltas con la identidad. Siendo así, Dos mujeres en Praga entronca directamente con algunas viejas obsesiones de Millás. 'De lo que se está tratando cuando se habla de construir un personaje en realidad es de cómo se construye una vida. La literatura es un desafío por buscar el sentido y, al contar su vida, Luz Acaso también le está buscando el sentido a la suya. El caso es que, aunque de manera inconsciente, siempre que se cuenta una vida hay grandes dosis de invención. Lo curioso es que en esos fragmentos inventados (para quedar mejor o para quedar peor) es donde se desliza la verdad de una historia'.

En la novela, de nuevo Madrid. 'Más exactamente, el barrio de Prosperidad. Y, afinando más, una pequeña calle que se llama María Moliner'.

Por último, otro protagonista femenino. ¿Qué le lleva a contar su vida? 'Lo hace buscando un certificado de su existencia. Está la soledad y también la necesidad de indagar en el pasado. Pero no le voy a contar más'.

Una balanza muy inclinada a favor de las exportaciones europeas

S. P. - Bruselas - 06/03/2002

La Comisión Europea ya decidió a mediados del pasado año llevar a Estados Unidos ante la Organización Mundial de Comercio (OMC) por imponer un arancel al acero producido por empresas privatizadas que recibieron subvenciones públicas, durante el proceso de reestructuración del sector siderúrgico en Europa. Ese arancel elevó el precio del producto un 36% y se vio reflejado en la espectacular caída que sufrieron las exportaciones europeas a finales de los noventa.

La UE exportó al resto del mundo hierro y acero por un valor de 14.799 millones de euros en 1999. La balanza comercial para este producto con Estados Unidos es netamente positiva, 3.158 millones de euros exportados frente a 545 millones importados.

En su mayoría son productos de alta calidad, donde la siderurgia europea no tiene rival frente a la competencia asiática o rusa. Pero las exportaciones de acero europeas hacia EE UU han caído en un año un 14,2%.

Todos los casos de este tipo han sido perdidos por EE UU en Ginebra, no sólo ante la UE. Japón se encuentra en la misma situación. En diciembre se llegó a un arreglo entre Bruselas y Washington para evitar otro contencioso por el que la UE se comprometía a reducir su producción, pero EE UU ha contraatacado.

En 2000, EE UU produjo 112,2 millones de toneladas de acero. Importó 5,2 millones de Canadá, 3,3 millones de México, 4,9 millones de otros países latinoamericanos, 7 millones de la UE y 9,7 millones de Asia.

Descienden en un 5% los inmigrantes irregulares atendidos por Salud en 2002

LOLA QUERO - Granada - 06/03/2003

El sistema sanitario público de Andalucía atendió el año pasado a un 5% menos de inmigrantes irregulares que en 2001. La Consejería de Salud sostiene que este descenso se debe a una rebaja en la misma proporción de los extranjeros que se encuentran en situación de ilegalidad en esta Comunidad. En provincias como Almería o Huelva es donde más se ha notado la caída, que alcanza el 33% y el 52%, respectivamente.

"La inmigración económica laboral vinculada a la actividad agraria ha experimentado un tremendo descenso en Andalucía, sobre todo en lo que se refiere a personas africanas", explicó ayer Carmen Martínez, directora de la Fundación Progreso y Salud, dependiente de la Junta de Andalucía. "Estos inmigrantes", continuó, "se dirigen ahora a otros destinos europeos".

El descenso tan fuerte de inmigrantes irregulares en los campos de Almería y Huelva se ha compensado con la llegada de otros extranjeros, mayoritariamente latinoamericanos y de Europa del este, a provincias como Sevilla, Málaga o Cádiz. En estas provincias se ha producido un aumento de inmigrantes irregulares que alcanza el 60% en Cádiz y ronda el 52% en Málaga y Sevilla.

"Sobre inmigración irregular no hay datos oficiales, pero a través del contacto que las organizaciones no gubernamentales tienen con ellos para derivarlos al sistema sanitario podemos estimar que hay alrededor de 40.000 extranjeros en Andalucía en esta situación de ilegalidad", explicó Martínez.

El convenio suscrito en 1999 entre la Consejería de Salud, varias organizaciones (como Cruz Roja o Andalucía Acoge) y los sindicatos UGT y CC OO ha servido en los últimos años para atender en Andalucía a 104.000 inmigrantes irregulares. Este acuerdo de salud pública ha permitido establecer cierto control sobre este colectivo y formar a los profesionales sanitarios para que puedan ofrecer mejor atención a estas personas que, en muchos casos, ni siquiera conocen el idioma y tienen dificultades para explicar sus problemas de salud.

La directora de la Fundación Progreso y Salud (creada por la Consejería para gestionar la atención de los inmigrantes) aseguró ayer que, en líneas generales, "la población extranjera viene sana". Las enfermedades más habituales no proceden de sus países de origen, sino que son consecuencia de la situación de desarraigo que padecen cuando llegan aquí. Las enfermedades de transmisión sexual o tuberculosis que presentan en algunos casos son "típicas de cualquier colectivo que se encuentra marginado socialmente".

En la provincia de Granada, se concedieron 2.813 tarjetas de reconocimiento del derecho a la asistencia sanitaria a inmigrantes irregulares durante 2002. Salud gastó un millón de euros en atender a este colectivo.

Grupos de Internet se organizan contra el envío masivo de correo basura o 'spam'  
El correo comercial no deseado ha subido en un año del 8% al 40% del total de mensajes recibidos por Internet

MERCÈ MOLIST 06/03/2003

"Todo el sistema de correo de Internet está bajo un bombardeo constante, un ataque de Denegación de Servicio en toda regla". La frase es del presidente de The World, Barry Schein, un pionero proveedor norteamericano, durante la primera Conferencia sobre el spam, celebrada en enero en Cambridge.

Desde 1978, cuando DEC envió el primer correo comercial no solicitado a ArpaNet, el volumen del correo basura o spam ha crecido hasta ser la principal queja de los internautas. Y un problema de seguridad mayor que los virus: saturación de redes, abuso de servicios, fraudes, daños a la privacidad de los internautas...

A finales de enero, el registrador de dominios británicos tuvo que suspender ocho horas su servicio Whois, de identificación de dueños de dominios, por el ataque de unos spammers que querían robar su base de datos.

En un comunicado, Nominet UK afirmaba: "Alguien muy persistente ha intentado conseguir una copia detallada del registro .uk. El ataque consiste en hacer preguntas sistemáticamente al servidor Whois, desde cientos de servidores". La misma treta se ha usado contra Hotmail y otros proveedores de correo gratuito.

En los Estados Unidos, la Federal Trade Commission ha empezado a investigar a spammers. Algunas compañías han ganado juicios contra éstos, como America Online. Aunque la mayoría de estados norteamericanos tiene legislación antispam, el Senado ultima el borrador de una ley federal que obligará a consignar ADV (abreviatura de advertising, publicidad) en los envíos comerciales, después de dar su aprobación la Direct Marketing Association, que hasta ahora se negaba.

En Europa, la legislación es más estricta: una directiva de 2002 mantiene el correo basura fuera de la ley: sólo se puede enviar a personas que lo consientan (sistema "opt-in"). Lo mismo dice la española Ley de Servicios de la Sociedad de la Información.

La Asociación de Usuarios de Internet (AUI) acaba de poner en marcha la I Campaña contra el Correo no Solicitado, con la colaboración de grandes compañías como Telefónica o Wanadoo, e instituciones como el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

En su web, la asociación AUI ofrece consejos, una completa guía de denuncia y una idea: que la Administración facilite cuentas de correo gratuitas sometidas a controles de calidad.

Un reciente estudio de la Asociación de Internautas concluye: "A pesar de la LSSI, el problema del spam dista mucho de estar resuelto en España, porque el 75% viene de fuera de la Unión Europea".

"180.000 e-mails de España, 650.000 del resto del mundo, 15.000.000 de Estados Unidos. Incluye el mejor programa de envío de publicidad, con instrucciones para que no lo detecte su servidor. Costo total: 100 dólares", anuncian los vendedores de estos directorios, en un típico spam.

Rob West, autor del Spamdemic Map, que documenta gráficamente los saltos entre bases de datos que siguen las direcciones de correo, asegura: "Se han convertido en divisa de un juego financiero que mueve rápidamente bases de datos con información de consumidores".

Primero, se recolectan las direcciones en páginas web y foros públicos. Después, se venden a compañías de mercadotecnia, que pagan un tanto (desde unos céntimos a un euro) por cada nombre. Estas listas pueden venderse después a compañías legítimas, que creen estar comprando direcciones de consumidores que han dado su consentimiento.

El spam ilegal se envía desde direcciones falsas, robando el ancho de banda de proveedores que tienen inadvertidamente abierto el puerto de envío de su servidor de correo. Las redes inalámbricas, en su mayoría desprotegidas, son también usadas por los spammers.  
Listas blancas

Recientemente, Scott Fahlman, conocido por haber usado el primer emoticón, proponía cobrar por recibir spam, aunque para ello se necesitarían nuevos programas. Una idea parecida, que ya está en uso pero sin dinero, es el filtrado inverso o listas blancas: el servidor de correo no deja entrar ningún mensaje que no esté en una lista aprobada por el usuario. Si alguien nuevo envía una carta, se le responde con instrucciones para entrar en la lista blanca.

Pero el arma más frecuente, al nivel de los grandes sistemas, son las listas negras, que bloquean la entrada a mensajes de proveedores que envían spam. En España, la red académica RedIRIS está haciendo pruebas piloto con un sistema propio de lista negra, la Plataforma Unificada AntiSpam (PUAS), que permite a la comunidad rechazar correo basura de forma unida y con una política común. Algunos técnicos de proveedores españoles han mostrado, en el foro Abuso en el Correo Electrónico, su disposición a crear una plataforma parecida.

"Lo más importante de PUAS es que, a diferencia de otras listas negras, aquí es la comunidad académica quien bloquea las direcciones que han enviado spam y quien decide las penalizaciones temporales: primero, 2 horas; si vuelve a reincidir, un día, y así sucesivamente. Los usuarios envían el spam que reciben a la central de RedIRIS, que analiza cabeceras y contabiliza: número de denuncias, número de universidades afectadas y veces que ya ha estado en la base de datos. El resultado final se refleja en el servidor que chequea el correo entrante de cualquier Universidad", explica su promotor, Jesús Sanz de las Heras.

En el último año, han crecido las críticas contra las listas negras: Philip Jacob, en su estudio The Spam Problem, denuncia que bloquean de forma demasiado general, lo que afecta a usuarios legítimos del proveedor denunciado: "Un buen número de spam se envía a través de servidores inseguros de Asia y Suramérica, por lo que se filtran. Algunos administradores están cerrando completamente el correo que viene de Corea o China. Y esto sólo lleva a la discriminación. Es antidemocrático que una compañía no pueda comunicarse a través de su ISP con otra".

Por eso, se tiende a nuevas herramientas, como los escáneres de contenido, que filtran a partir de lo que dice el mensaje, o los Sistemas de Notificación Distribuida, donde los usuarios envían los spam recibidos a una base de datos central. Aunque son muy fiables, no sirven para los webmails ni para los proveedores: sólo funcionan en el cliente de correo del usuario.

De esta segunda generación de programas se habló en la primera Conferencia sobre el Spam, celebrada en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Legendarios hackers como Eric S. Raymond o John Draper estuvieron allí. También Matt Sergeant, codesarrollador del popular programa libre SpamAssassin.

Aunque hay otros que prefieren la venganza directa: recientemente, el norteamericano Alan Ralsky denunciaba una conspiración para cubrirlo de correo basura: "Me han apuntado a todas las campañas publicitarias y listas de correo que existen". Ralsky se ha hecho rico enviando miles de millones de spam al día, según una nota aparecida en el weblog Slashdot, que desató la ira de los lectores. Alguien posteó entonces las direcciones de correo y física de Ralsky y el rey del spam fue espameado.  
140.000 millones de correos basura

Hace dos años, el 50% de los internautas norteamericanos consideraban el spam como "muy molesto". Hoy, son el 80%, según una encuesta de Harris Interactive. Y el 74% quiere ilegalizarlo. Sólo el año pasado, se enviaron en todo el mundo unos 140.000 millones de correos basura, que crecen y crecen así como los estudios que muestran su dimensión. Según Meta Grop, en algunas organizaciones, el 40% del tráfico de correo es basura. En julio sobrepasará al correo legítimo.

Symantec también ha indagado, sabiendo que los productos antispam empiezan a ser buen negocio y, pronto, tan imprescindibles como un antivirus: el 37% de los encuestados recibía más de 100 correos basura al día. Al 67% le molestaba mucho. El 77%, con hijos, temía por ellos.

En 14 meses, el spam ha subido del 8% del total de correo al 41%, afirma Bright Mail Inc. Según esta empresa, un spammer puede cobrar 1.500 euros por mandar un millón de mensajes, "lo que significa 1.000 posibles clientes a 1,50 euros por cabeza. Estas personas suelen residir en EE UU, pero usan servidores inseguros de Asia o Suramérica para mandarlos". EMarketer cifra el coste medio de un spam, para quien lo envía, en 0,00032 céntimos.

Las empresas, que hasta ahora lo veían como una pequeña molestia, empiezan a preocuparse. Según Symantec, el 65% de internautas gasta cada día 10 minutos para eliminar el correo basura. El 24%, 20 minutos. CloudMark Inc calcula que recibir 10 spam diarios por empleado puede costar 86 euros anuales a una compañía, sólo en tiempo perdido.

Ferris Research dice que las empresas norteamericanas pierden anualmente 8,6 mil millones de dólares por culpa del spam. Las europeas, 2,5 mil millones.

De la basura política a la militar

En las últimas elecciones húngaras, los partidos enviaron millones de SMS y el tráfico diario se incrementó entre un 20% y un 30%. Para las elecciones en Bélgica, el Gobierno ha aprobado el spam como medio de propaganda.

En Estados Unidos el spam político ya es un viejo conocido, que no entra en las leyes porque no es comercial y algunos defienden como libertad de expresión. El senador Joseph Liberman envió un discurso a miles de internautas, a través del servicio de correo basura ConstantContact.

La última modalidad es el spam militar: a mediados de enero, el Ministerio de Defensa británico enviaba 100.000 mensajes a empresas, para avisarlas de una posible movilización de sus empleados reservistas. Muchas no tenían trabajadores en la reserva y recibieron la carta con disgusto. El ministerio sólo aclaró que había comprado la base de datos a una empresa externa.

Luis Marden, explorador, fotógrafo y periodista

EFE 06/03/2003

El periodista y cámara Luis Marden, pionero de la fotografía submarina y considerado uno de los últimos exploradores a la antigua usanza, falleció el martes 25 de febrero a los 90 años.

Marden colaboró con National Geographic durante 64 años y trabajó con el oceanógrafo francés Jacques Cousteau, con el que inventó las técnicas de rodaje cinematográfico submarino.

Cuando tenía 19 años escribió un libro, el primero de su clase, según National Geographic, sobre la fotografía en color en formato de 35 milímetros. Fue precisamente su conocimiento de la fotografía lo que le abrió las puertas de la célebre sociedad exploradora estadounidense. La versatilidad y el entusiasmo de Marden le capacitaban para desarrollar muchas y difíciles tareas, como submarinismo, periodismo y navegación.

En su extensa carrera, Marden trabajó muchas veces en países de Latinoamérica, donde realizó descubrimientos de zoología y botánica: un insólito tipo de plancton en el océano Atlántico y una nueva especie de orquídea en uno de sus viajes a Brasil. Uno de sus mayores logros profesionales se produjo en 1975, cuando encontró el legendario buque de la Armada británica Bounty, origen de libros y películas, en las inmediaciones de la isla de Pitcairn, en el océano Pacífico.-

Mejores que nosotros

JOSÉ MARÍA GUELBENZU 06/03/2003

El hombre que miraba a los seis supervivientes subsaharianos de la patera perdida en el mar durante 14 días, tirados en el suelo, consumidos, se acercó a uno de ellos, el que parecía en condiciones de abrir los ojos y balbucir algo. En sus ojos vio el terror y de sus labios escuchó las dos primeras frases que balbucían aquellos desdichados; algo parecido a: "¿Dónde estoy?", y, acto seguido, al alcanzar la primera capa de su conciencia: "No expulsión, no expulsión". El hambre, el castigo, la cárcel, el viaje azaroso eran miedos de segundo orden ante el gran miedo, el que lo aniquilaba como persona: ser expulsado.

Uno se pregunta cómo se llega a colocar ese miedo por encima de cualquier otra amenaza, incluida la muerte física que acabó con tantos en mitad del mar, que es el final de todo, y hay una respuesta que es tan antigua como la raza humana. Cuando uno de estos inmigrantes se pone en marcha, se pone en marcha mucho más que su persona; se pone en marcha una familia entera hipotecada hasta sus últimos recursos para enviar al más sano, valiente o audaz de sus miembros con la misión de empezar a salvarlos a todos de la miseria; el del que salta a la patera no es un proyecto vital personal, sino el de toda una familia, un grupo, un clan. Y la vuelta al origen es el fracaso no de una intenciona, de una simple aventura, sino de toda una vida y de todo un futuro, porque tras ese hombre o mujer que se embarca a ciegas, con el solo equipaje de su valor personal y la deuda adquirida por el resto de los miembros de su grupo, está el futuro de todo un clan familiar, y si el nombrado salvador falla, es el desastre de todos, no sólo el suyo. Por eso resisten como resisten. Catorce días perdidos en el mar, si hace falta, y arrojando día a día por la borda cadáveres de compañeros. Es preferible morir que regresar; es preferible morir que ser expulsado. La expulsión es peor que la muerte. No sé si nos damos cuenta cabal de lo que esto significa.

Ahora sabemos que las nuevas leyes acerca de la inmigración dictadas por el Gobierno incluyen eso que se llama expulsión a las cuatro faltas cometidas. Veamos el escenario: un inmigrante llega, consigue o no papeles -más bien no-, busca un trabajo como sea, se siente en tierra hostil o insegura, intenta ser un fantasma o no llamar la atención, su esperanza es un día a día... y sabe que, si es denunciado por alguna de las tipificadas faltas, en cuanto sume cuatro es expulsado. ¿Eso es vivir? ¿Eso deja algún margen de confianza? Armar ruido y ser denunciado es una falta. Madrid, por ejemplo, es un hervidero de ruidosas terrazas y bares de copas que impide descansar a numerosos vecindarios, pero conseguir el cierre o reajuste de alguno de esos locales es una labor improba. En cambio, denunciar a unos inmigrantes que han conseguido a duras penas que alguien les alquile un piso porque hacen ruido es muy sencillo. Los inmigrantes tienen que divertirse en silencio, tienen que pasar desapercibidos, en este ejemplo y en otros muchos, si no quieren ser denunciados. Un simple altercado en la calle que siga a una mala contestación puede ser denunciado; una protesta por un caso de explotación laboral falta de toda garantía puede acabar en denuncia; un español achulado, por el simple hecho de ser ambas cosas, puede empezar a provocar la cadena de faltas que terminan en la expulsión de alguien que ha venido a salir de la miseria porque a él no se le sube nadie a las barbas, y menos un indio de éstos.

Entretanto, no se sabe por qué arte de magia, cualquier extranjero perteneciente a alguno de los cientos de bandas u organizaciones criminales que tenemos por aquí de un tiempo a esta parte, entran y salen como quieren, disponen de casas, pisos, coches, empresas-tapadera, pasaportes falsos, armas, etc. Esos no parecen tener problemas con el vigoroso filtro que el Gobierno establece para los que vienen por trabajo. Estos últimos han de esconderse, tragar con lo que sea, disimularse para no ser vistos... Y, sin embargo, la mayoría de ellos lo único que desea es integrarse, que sus hijos estudien, que vayan más guays que nadie, que no se les note el acento, que enraicen de algún modo y sigan aquí, en la tierra prometida. Porque si la experiencia humana sirve de algo, ésta dice que aquellos que pisan el suelo incierto de un espacio ajeno y hostil en el que tienen que intentar sobrevivir por ellos y por sus familias, lo que mayormente desean es integrarse en ese espacio, no aislarse, sino integrarse; el aislamiento comienza cuando son rechazados y se ven obligados a refugiarse entre otros como ellos; pero ellos no quieren ser extranjeros ni refugiados, quieren ser españoles y no hay español más español ni americano más americano que aquel que consigue ser admitido en la nueva tierra. Es lo que se llamaba antes la fe del converso. Pero, claro, para eso hay que ocuparse de integrarlos.

Pero es que, además, los inmigrantes no son rentables para los políticos porque no votan, así que integrarlos es dinero tirado sin fruto inmediato. Eso no quita para que en España deba de haber al menos cien mil inmigrantes que trabajan clandestinamente y no cotizan a la Seguridad Social: ¿qué explicación política tiene este hecho demencial? Los políticos, tanto unos como otros, aunque sean más machos que el hombre lobo, están enzarzados en una carrera de gestos amistosos hacia los homosexuales, por ejemplo. ¿Por qué? ¿A cuento de qué si ayer mismo los despreciaban de la peor manera? Porque son españoles, tienen DNI y votan. Los inmigrantes no votan, no tienen acceso a ese pequeño papel plastificado. Si lo tuvieran, ya veríamos cómo cambiaban las cosas. Lo tremendo del caso es que éste, que ha sido un país de emigrantes, ahora lo es de inmigrantes y no sabemos hacer frente a un asunto que antaño fue el futuro de tantos y tantos españoles acuciados por el hambre. Se ve que con la riqueza y el confort lo primero que se atonta es la conciencia.

Lo que va calando con todo esto en nuestra sociedad es la idea de que los inmigrantes son "otra clase de personas" a las que una ley de higiénica apariencia, pero injusta, miope y arbitraria, las condena a una especie de pena de muerte civil si no se someten a nuestro satisfecho modo de vida. Y como sustraer la individualidad del otro es lo que te permite generalizarlos y despreciarlos, el ahondamiento en la diferencia va a más. ¿Qué político se atrevería ahora, preguntato, a ofrecer un plan de integración social del inmigrante en su campaña electoral? Demasiado riesgo para lo caros que están los votos de los españoles. Y así vamos avanzando por la senda de la demonización del otro. Hasta que un día te encuentras con un subsahariano o un centroamericano por la calle y le miras a los ojos. No soy candoroso ni padezco de humanitarismo indiscriminado ni los considero angelicales, sino simplemente lo que son: gente que busca salir de la miseria y es rechazada, antes que por cualquier otra causa, por ser distinto y pobre.

Lo que exigimos al que viene a buscarse un trabajo no lo cumplimos ni nosotros mismos en esta sociedad del bienestar patrio que nos hemos montado. Y llenos de la buena conciencia del que exige a los demás que lo tomen como modelo, aceptamos unas leyes que sólo admitan a quienes sean mejores que nosotros y lo aplicamos a gentes que bastante tienen con ser supervivientes. Nada de echarles una mano: o mejores que nosotros o que se vuelvan a su pueblo. Primero que aprendan, se eduquen, se formen, conozcan nuestro idioma, nuestras leyes y nuestra manera de vivir. (Eso sí: si traen dinero, que pasen y que olviden las exigencias anteriores). En fin: mejores que nosotros. Lo que desde luego son, ya de entrada, es mejores que nuestra miserable memoria y más fuertes que la ceguera social que los rechaza.

BBVA gana 740 millones con la venta del 5% de Bradesco El banco refuerza el capital y ampliará negocios en Brasil INÍGO DE BARRÓN - Madrid

EL PAÍS - Economía - 06-03-2008

Ayer, el BBVA mató tres pájaros de un tiro: hizo caja en Brasil, reforzó sus ratios de capital (que no están en los mejores momentos) y podrá desarrollar sus negocios con manos libres en este país, que supone algo menos de la mitad de la riqueza de América Latina. Según los actuales precios de mercado, el 5,01% de Bradesco tiene un valor de 976 millones de euros, con lo que obtendrá una plusvalía de unos 740 millones, según la entidad.

El banco presidido por Francisco González entró en Bradesco, el segundo mayor banco de Brasil por volumen de activos, en 2003. Tras una mala experiencia con su filial Excel Económico, vendió a Bradesco

Las oficinas de esta entidad y recibió a cambio el 4,5% de su capital y 632 millones de dólares (415 millones de euros). Posteriormente, elevó su participación hasta el 5,01% y ayer anunció que la venderá, en unos días, a los accionistas mayoritarios de Bradesco a un precio acordado. El BBVA se aprovecha de la fuerte revalorización de su socio, que ha multiplicado por cuatro su cotización en cinco años. No obstante, el BBVA hubiera ganado más de vender su participación en mayo pasado o incluso en diciembre, cuando la cotización alcanzó sus mayores cotas.

Los analistas aplaudieron esta operación porque el 5,01% no era una porción significativa para participar en la gestión y, sobre todo, porque subirá el ratio de fortaleza de capital. Tras la compra de Compass en Alabama, el capital del segundo banco español cayó al 5,2%. Tras esta venta subirá al 5,4%. En plena crisis de liquidez este tema es muy relevante. Además, las agencias de calificación de riesgo y el Banco de España recomiendan colocar este ratio en el 6%.

Tras la venta, el BBVA tendrá libertad total para reforzar su actividad de negocios globales en Brasil sin compartir comisiones con su socio. El BBVA da servicio a sus clientes corporativos de Europa, Estados Unidos, Latinoamérica y Asia a través de una plataforma propia. La entidad explicó que ha decidido desarrollar "una nueva estrategia de aproximación al mercado brasileño", tras fortalecer su presencia en países como México, Colombia y Chile e implantarse en mercados como China y Estados Unidos. En el negocio de crédito a la exportación, el BBVA es el líder mundial por su posición en América y Asia, según la entidad.

Por otro lado, los delegados sindicales del BBVA se concentrarán en uno de los edificios principales de la entidad en Madrid, el de Clara del Rey, donde se encuentra un centro tecnológico. Los sindicatos protestan por el plan de prejubilaciones y recolocación de personal que afectará a este centro, que reúne a 700 empleados. Según los sindicatos, entre 250 y 500 empleados causarán baja. Algunos serán trasladados al centro tecnológico del BBVA en Málaga.

Los representantes de los trabajadores creen que parte de la reducción de personal se debe a que el banco ha subcontratado con IBM los servicios de altas y bajas de los créditos y de las cuentas corrientes. El banco declinó hacer comentarios.

La OEA condena la actuación de Colombia Los tanques venezolanos, en la frontera J. MARIRRODRIGA / F. PEREGIL - Buenos Aires / Caracas

EL PAÍS - Internacional - 06-03-2008

El Consejo Permanente de la Organización de Estados Americanos (OEA) aprobó anoche, por unanimidad, una resolución acordada por Ecuador y Colombia sobre el conflicto que les enfrenta y que establece que el Gobierno colombiano violó la soberanía e integridad territorial ecuatorianas. El consenso entre ambos países fue alcanzado tras 14 horas de negociaciones.

La resolución fue fruto de las numerosas comunicaciones que las cancillerías de varios países latinoamericanos cruzaron en la jornada de ayer para buscar una posición común que, reconociendo y reclamando ese principio de inviolabilidad de las fronteras, rebaje la escalada verbal y de gestos especialmente entre Venezuela y Colombia.

El presidente Lula da Silva recibió ayer en Brasilia al ecuatoriano Rafael Correa para expresarle su apoyo, pero sin ir más allá con una condena oficial a Colombia; la presidenta de Argentina, Cristina Fernández, viajó a Caracas para entrevistarse con el venezolano Hugo Chávez.

Aunque la visita de Fernández estaba prevista con anterioridad, con el tema energético como eje central, la presidenta argentina es la primera mandataria que se desplaza hasta uno de los países directamente involucrados en la crisis, y lo hace después de hablar por teléfono con el presidente colombiano, Álvaro Uribe. En las últimas horas Argentina ha variado su posición del apoyo a Venezuela a un tono más conciliador.

Mientras tanto, el 85% de los 10 batallones que el presidente venezolano Hugo Chávez ordenó desplazar hacia la frontera con Colombia el pasado lunes ya ha llegado a su destino. Así lo confirmó ayer el general Gustavo Rangel, ministro de Defensa venezolano. Cada batallón cuenta con un número de militares que oscila entre los 500 y los 700 apoyados por blindados. Pero el general Rangel no quiso precisar detalles sobre el equipo y la composición de los batallones.

En una conferencia de prensa, el ministro explicó que la movilización de tropas no responde a una acción contra el pueblo colombiano, sino "contra las ansias expansionistas de EE UU".

Otra Thyssen reina en el arte Francesca, hija del barón, presenta en Austria su 'tesoro' de obras contemporáneas PABLO GUIMÓN (ENVIADO ESPECIAL) - Graz

EL PAÍS - Cultura - 06-03-2008

Todo empezó como una obsesión. Fue hace siete años, en una exposición de la artista Janet Cardiff en el PS1 de Nueva York. A Francesca von Habsburg-Lothringen, hija del barón Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza y esposa del archiduque Karl Habsburg-Lothringen, le fascinó lo que vio. Y quiso hacerse con una pieza de la artista. Concertó una cita con los galeristas y les contó su intención de adquirir una obra. "Me preguntaron qué más obra tenía, y cuando les respondí casi me echaron a la calle", recuerda. "Pasé un año entero intentando comprar una pieza de Cardiff, hasta que un día, hablando con ella, me lo aclaró todo. 'Mira', me dijo, 'yo produzco tan poca obra que necesito que sea un centro de arte o una fundación la que la adquiera, para que tenga visibilidad'. Dos meses después estaba en su estudio con una fundación creada y una propuesta de exposición". Así nació una de las colecciones privadas de arte contemporáneo más importantes de Europa, la Thyssen-Bornemisza Art Contemporary. Lo contaba ayer Francesca von Habsburg-Lothringen a EL PAÍS en el Museo Kunsthaus de Graz (Austria), durante la presentación de una exposición de obras de su colección, montada en torno al concepto borgiano del aleph, aquel pequeño punto que contenía todos los tiempos y todos los lugares del universo. Una metáfora, en cierto modo, de la ambición de una colección de arte de ser un microcosmos de todo el arte del mundo. La exposición Collection as aleph cuenta con obras de Olafur Eliasson, Paul McCarthy, Sarah Lucas, Tracey Emin, Douglas Gordon o los cubanos Los Carpinteros.

La Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, con cerca de 400 obras de los más destacados artistas de estos inicios del siglo XXI, es una colección errante. No tiene un centro permanente de exposición, más allá del local que sirve de sede de la fundación en Viena. Las obras se ven en muestras que montan esporádicamente, se prestan a museos y se mueven en originales proyectos de itinerancia.

Francesca, de 49 años, asegura que tiene planes de presentar la colección en España, en el Museo Thyssen-Bornemisza, a cuyo patronato pertenece desde 2002. Guillermo Solana, conservador jefe del museo madrileño, confirma que pronto expondrán parte de la colección de Francesca. No dan fechas concretas, pero se habla de un par de años.

"Quiero jugar un papel importante en el museo de Madrid", admite. Pero no se trata de depositar su colección en Madrid permanentemente. "Soy alérgica a que haya un sitio único para mi colección", explica. Francesca, que se opuso en su día a que la colección de la baronesa Thyssen se fusionara con la familiar, considera que la actividad de su fundación continúa y engrandece la colección de su padre. "Para mí es importante recordar la enorme contribución que ha hecho mi familia", dice, en referencia a la cesión que realizaron ella y sus hermanos de parte de su herencia para que pudiera hacerse realidad el Museo Thyssen de Madrid. "Mi padre dejó dicho que sólo los miembros de la familia pueden continuar la colección. Hasta ahora el museo se ha centrado en la gestión de la colección existente, pero creo que nada debe parar esa continuidad de la colección".

La vida de la archiduquesa Francesca dio muchas vueltas antes de convertirse en una influyente figura del mundo del arte. Hija del barón Hans Heinrich von Thyssen-Bornemisza y su segunda mujer, la modelo británica Fiona Campbell, fue educada en Suiza y luego en la escuela de arte de Saint Martins, en Londres, que abandonó para dedicarse intensamente a la vida nocturna. Fue una famosa fiestera en el Londres de los ochenta. Probó suerte en el cine, trabajó de modelo, asistió al primer concierto de los Sex Pistols y tuvo una larga relación con el cantante Steve Strange, de los nuevos románticos Visage. Hay documentos (ver YouTube) de Francesca haciendo coros con el grupo. Rompió la relación, pero no la vida hedonista, que compartió un tiempo con Dodi Al Fayed.

En 1993 se casó con el archiduque Karl Habsburg-Lothringen, que sería algo así como heredero del imperio austrohúngaro si existiera, con quien tiene tres hijos. Por esa época se involucró como conservadora de la colección de su padre. "Yo siempre quise ser artista", asegura.

Quizá con un ojo puesto en Madrid, pero sobre todo para abrirse puertas en el mercado latinoamericano, las chicas (y el chico) de la fundación tienen ante sí una nueva tarea. "El mes que viene", anuncia Francesca, "empezamos clases de español".

Por una Iglesia de todos CÉSAR ROMERO GARCÍA - Esplugues de Llobregat, Barcelona

EL PAÍS - Opinión - 06-03-2008

No esperaba gran cosa de la elección del nuevo presidente de la Conferencia Episcopal Española, pero desde luego no me alegro de que monseñor Rouco Varela sea el elegido. Como católico, me hubiera gustado más la continuidad de una persona sensata y moderada como es monseñor Blázquez. Qué lejos quedan los tiempos del Concilio Vaticano II, del cardenal Tarancón o de la efervescencia de la teología de la liberación en América Latina.

Los prelados españoles han tomado por costumbre meterse en cosas en las que no debieran opinar, porque no todos los fieles comulgamos con su discurso ultraconservador. ¿Cómo es posible discriminar a un cristiano por su orientación sexual? ¿Cuánto tiempo más vamos a consentir que la mujer sea un mero apéndice del hombre en la Iglesia? ¿Qué sentido tiene el celibato sacerdotal en el siglo XXI? ¿Por qué la opinión de las bases es apenas tenida en cuenta por la jerarquía?

Espero que el próximo Gobierno sea firme en la defensa de los valores democráticos frente a las presiones vaticanas de inmiscuirse en las cosas de los hombres. Tampoco pienso financiar con mis impuestos a una organización que me maltrata y conculca constantemente mis derechos. No pretendo liderar una herejía, ni mucho menos. Pero Iglesia somos todos, y cada uno vive el evangelio como cree. No nos callemos. Es importante y necesario que los católicos que pensamos diferente a la jerarquía alcemos la voz. La Iglesia no es suya.

Villalonga no será vicepresidente del BBVA al variar el pacto entre Telefónica y el banco

Los presidentes de la entidad vasca tampoco se sentarán en el consejo de la operadora M.A.NOCEDA/J.M.ZAFRA - Madrid - 06/04/2000

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, no será vicepresidente del BBVA en contra de lo que pactaron ambas compañías en el marco de la alianza firmada el pasado 11 de febrero. Tampoco serán consejeros de Telefónica ninguno de los presidentes del banco (Emilio Ybarra y Francisco González). Esta revisión acordada del pacto se justifica en la necesidad de dar un carácter menos político a la alianza, que despertó recelos en el Gobierno por la concentración de poder y coincide con una caída de Telefónica en Bolsa, que ha perdido el 25% desde que marcó el máximo histórico en marzo.

La alianza entre Telefónica y el BBVA ha pasado por una revisión, acordada por las partes, en vísperas de la junta anual de la operadora. Los acuerdos establecían que Villalonga ocuparía una de las vicepresidencias del BBVA (la quinta) y se sentaría en su consejo. Entonces ya se decidió que no estaría en la comisión ejecutiva a pesar de ser vicepresidente, lo que obligó al banco a modificar sus estatutos. A cambio, la entidad decidió colocar a uno de sus presidentes y al vicepresidente consejero delegado, Pedro Luis Uriarte, en el consejo de la operadora como vicepresidentes. Esos puntos han variado. Según fuentes involucradas, se trata de dar un perfil más técnico a la alianza y rebajar la fuerte relevancia política que ha rodeado la operación. El sustituto de Villalonga, según esas fuentes, ocupará el puesto que estaba reservado para aquél. El aterrizaje de Villalonga en el BBVA se había interpretado como un blindaje frente al Gobierno en medio de la polémica surgida por las opciones sobre acciones (stock options), que había enfriado las relaciones entre Villalonga y el presidente Aznar, amigos desde la infancia. Aznar designó a Villalonga para presidir la empresa tras su llegada a La Moncloa en 1996.

"Si no hubiera habido tanta bronca política, seguramente se habría realizado el intercambio de presidentes en los consejos, como estaba pactado", referían ayer las fuentes consultadas. Aseguraron, en cualquier caso, que la presencia de consejeros técnicos permitirá desarrollar la alianza. Y es que el enorme poder que acumulan ambas firmas en algunos sectores económicos hizo reaccionar al Gobierno, que ha obligado ya al BBVA a vender participaciones.

La revisión de los acuerdos coincide con un deterioro de la imagen pública de Villalonga, acompañado con rumores de dimisión al frente de Telefónica y con la acción abatida en Bolsa. Desde que el pasado 6 de marzo alcanzó su máximo histórico, el valor bursátil ha caído el 25,60% y su capitalización ha pasado de 17,69 billones de pesetas a 13,15. Todas las ganancias acumuladas en el año (llegó a marcar una revalorización superior al 30%) se han convertido en pérdidas (-2,30%). Aunque está afectada por la crisis de los valores tecnológicos, parte de la penalización que ha sufrido Telefónica se debe, según los analistas, a las últimas compras, como la de la productora holandesa de TV Endemol (915.000 millones de pesetas). Esta operación se financia con una ampliación de capital, que hay que añadir a otras que va a proponer a la junta de mañana y a las aprobadas para la compra de filiales latinoamericanas.

#### Polémicas ampliaciones

Las ampliaciones han sido motivo de debate estos días por parte de sus accionistas. Pedro Luis Uriarte, que sí podría ir al consejo de Telefónica como vicepresidente, explicó el martes a los analistas que el pacto con la operadora no contempla compromisos mínimos de participación ni plazo de ejecución para la adquisición de hasta un 10% de Telefónica por parte del BBVA y del 3% del banco por la operadora. Ante el mayor esfuerzo que exigirán las ampliaciones que debe aprobar la junta (por un valor de mercado de unos 1,5 billones), Uriarte subrayó que el banco, que tiene el 8,756% de Telefónica, tiene previsto como tope un desembolso de 300.000 millones. Esa cantidad se ajusta a las ampliaciones de capital acordadas hasta el 11 de febrero. Es decir, el BBVA no tiene por qué llegar al 10% si su parte se diluye con ampliaciones posteriores al pacto. Con todo, al BBVA le saldría hoy un 24,13% más barato comprar Telefónica que el 11 de febrero.

En ese marco, el consejo de Telefónica tiene previsto someter a la junta varias ampliaciones, dos de las cuales servirán para retribuir a los accionistas con más papel (1 acción nueva por cada 50 antiguas), y dos más para extender el plan de opciones a más de 90.000 trabajadores fijos no directivos del grupo en el mundo. Junto al plan de opciones para todos, con el que Villalonga se ha ganado el apoyo de las federaciones de CCOO y UGT, se debe aprobar el Plan Rise para 100 ejecutivos, incluido Villalonga, por más de 76.000 millones de pesetas, y el TOP para 450 ejecutivos. Con todo, los sindicatos Alternativa Sindical, CGT, SATT y UGT-Madrid han convocado movilizaciones.

Por otro lado, un portavoz de Telefónica confirmó las negociaciones con Lyonnaise des Eaux para competir por una licencia de telefonía móvil multimedia (UMTS) en Francia. Telefónica ha elevado ya 660.000 millones de pesetas su oferta en la subasta de licencias UMTS que se disputa en el Reino Unido y, paralelamente, el presidente de Telefónica Media, José Antonio Ríos, se entrevista estos días con el presidente del portal de Internet Lycos para un acuerdo que abra a Terra las puertas de Europa.

#### Cinco escritores reflexionan en Sevilla sobre la novela española

M. J. C - Sevilla - 06/04/2000

Almudena Grandes, José María Merino Sánchez, Clara Sánchez, Luis Mateos Díez y Justo Navarro expondrán su visión de la novela en el seminario Narrativa española actual: novelistas consolidados, que desde hoy y hasta el próximo sábado organiza en Sevilla la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). "El éxito que la novela española ha tenido desde la década de los ochenta merecía una reflexión de los propios autores sobre lo que significó ese fenómeno narrativo que arrasó con otros géneros literarios y que puede considerarse como una continuación de la novela española de posguerra", explica Fernando García Lara, director del seminario y catedrático de Literatura Española de la Universidad Pablo de Olavide. Según García Lara, con el seminario se pretende hacer un repaso de esa explosión editorial de la novela en España y "ver lo que ha dado de sí a través de la mirada de escritores consolidados". El cuento no se queda al margen de este curso, pues como afirma el director, "los autores participantes han recurrido a él como una forma de novelar". Críticos y profesores como Santos Sanz Villanueva, Trinidad Barrera y Fernando Valls intervienen también en el curso, donde abordarán cuestiones como el realismo y la posmodernidad en la novela contemporánea y la literatura de mujeres latinoamericanas.

El Ayuntamiento de Nijar investiga el destino del fondo recaudado por una televisión para víctimas del 'Mitch'

La cadena local recogió más de cinco millones para afectados por el huracán en Centroamérica

M. J. L. D - Almería - 06/04/2000

El Ayuntamiento de Nijar (Almería) investigará, a raíz de una moción vecinal, el destino final de los más de cinco millones de pesetas que la cadena local de televisión Indavisión anunció haber recaudado a finales de 1998 para ayudar a las víctimas del huracán Mitch, que asoló varios países de Centroamérica. La petición vecinal pide el amparo del Consistorio después de que la cadena local negara información sobre el destino del dinero y productos de primera necesidad para Centroamérica si, previamente, no se identificaban los interesados en dicha información.

Se da la circunstancia de que la campaña televisiva fue presentada por el actual concejal del CDS en el Ayuntamiento, Ángel Pérez Buzalco. En un escrito remitido por la citada cadena local a la Asociación de Vecinos San Isidro, en respuesta a su petición de información relativa al destino final de la ayuda, un representante de Indavisión invita a los vecinos a identificarse para "autorizar" a las entidades bancarias donde se ingresaron las aportaciones así como a proveedores de mercancías el acceso a la información requerida. El escrito, que no justifica qué proveedores o qué cuenta bancaria fueron utilizadas, anuncia la "ampliación" de la autorización a la Diputación de Valencia, al Campamento Álvarez de Sotomayor en Viator (Almería), a la Capitanía Militar de Valencia y a Antonio Jesús Rodríguez, vecino de Nijar y también concejal por el PP en el Consistorio, que colaboró igualmente en la campaña.

Se da la circunstancia de que el portavoz del PP "reprochó" al Ayuntamiento nijareño que destinara su ayuda -un millón de pesetas- a través de una ONG como Cáritas y no lo hiciera por medio de la campaña promovida por la televisión mencionada.

En la rueda de prensa celebrada por el primer teniente de alcalde, Manuel Rodríguez, para anunciar la creación de una comisión municipal que esclarezca el asunto se restó importancia al hecho de que en dicha comisión intervengan los dos concejales implicados en el programa televisivo. "Los portavoces formarán parte de esta comisión, pero las garantías democráticas están aseguradas", afirmó Rodríguez.

Desde el Ayuntamiento de Nijar se desconoce el destino final de los más de cinco millones de pesetas que el presentador del programa y concejal del CDS, Ángel Pérez Buzalco, admitió haber conseguido en antena, así como de las 25 toneladas de comida, ropa y zapatos que la población nijareña destinó solidariamente a Centroamérica.

El teniente de alcalde, Manuel Rodríguez, hizo un llamamiento a la población para descifrar el destino final de la ayuda prestada. "Los vecinos, con resguardos de haber hecho los ingresos, nos darán pistas para saber dónde ha ido el dinero, saber qué volumen de aportaciones se hizo, en qué fecha y cómo. Ahora es aventurado saber qué ocurrió", aseguró.

La moción presentada al Ayuntamiento por la Asociación de Vecinos San Isidro viene motivada por la implicación de los dos concejales, Ángel Pérez (CDS) y Antonio Jesús Rodríguez (PP) en toda la gestión de la ayuda humanitaria organizada desde Nijar.

La Generalitat crearà "consulados cívicos" de Cataluña en el extranjero  
Segundo encuentro de los 'casals' catalanes

EL PAÍS - Barcelona - 06/04/2000

La Generalitat aprovechará la infraestructura logística de los casals en el extranjero (centros sociales de los emigrantes catalanes) para disponer de una representación institucional permanente en el exterior que se haga cargo de las relaciones internacionales del Gobierno en materia cultural y económica. Así lo planteó ayer el consejero de Gobernación, Josep Antoni Duran Lleida, en su discurso de inauguración del segundo encuentro de casals catalanes, que se celebra hasta el viernes en Barcelona.

El Ejecutivo de Convergència i Unió (CiU) quiere que estos centros sociales en el extranjero se conviertan en lo que Duran denominó ayer "consulados cívicos", una especie de embajadas de Cataluña. Aunque existe un total de 204 casals, tan sólo 91, distribuidos por los cinco continentes, tendrían funciones de representación permanente, pues son los que se mantienen más activos. En la actualidad, la Generalitat dispone de diversos organismos en los ámbitos económico, cultural y turístico con competencias en materia exterior, principalmente con funciones de promoción, y que cuentan con oficinas internacionales de representación. En principio, el objetivo de la Generalitat sería agrupar todos estos organismos en una misma sede. Por ejemplo, el Consorcio de Promoción Comercial de Cataluña (Copca), que depende del Departamento de Industria, se encuentra en Buenos Aires en el mismo centro cívico catalán.

Los casals tendrían además funciones ejecutivas y administrativas. "Algunos de ellos ya colaboran con nosotros", comentó ayer a este periódico Joaquim Llimona, director general de Relaciones Exteriores, "por ejemplo en la elaboración de informes sobre la situación económica de algunas familias catalanas, a las que posteriormente la Generalitat proporciona ayudas". La idea de la Generalitat la expresó ayer Duran Lleida: que los casals dejen atrás el "romanticismo y el resistencialismo" y se conviertan en consulados cívicos manteniendo su "espíritu de catalanidad en la diáspora".

Otra de las misiones de estos "consulados cívicos" sería la de acoger el futuro instituto Ramon Llull, que el Departamento de Cultura creará al estilo del Instituto Cervantes para la promoción y enseñanza de la lengua catalana en el extranjero. "Algunos casals ya enseñan catalán, pero lo hacen en condiciones muy difíciles y precarias", señaló Llimona.

Homenaje a los exiliados

El consejero de Gobernación inauguró ayer el segundo encuentro de los casals, que reúne hasta el viernes en Barcelona a más de 300 representantes y que servirá para rendir homenaje a los catalanes que se exiliaron tras la guerra civil y para definir el modelo de futuro de estas entidades. La Generalitat ha presupuestado un total de 90 millones de pesetas para la organización de este acto, la mayoría de los cuales se destinan al pago de los desplazamientos y al alojamiento de los asistentes.

En su discurso de inauguración, Duran subrayó que los exiliados y los miembros de los casals le han hecho sentir "orgullo de ser catalán" por su labor a la hora de mantener y transmitir el sentimiento de catalanidad, "a veces en condiciones muy difíciles". Por este motivo, les animó a que mantengan el "espíritu de la diáspora". "Habéis mantenido la llama de la esperanza en épocas muy difíciles, y es una deuda que nunca os podremos pagar suficientemente", manifestó.

No obstante, el consejero aclaró que la situación política ha cambiado, al disfrutar Cataluña de libertades democráticas, aunque puntualizó que en el proceso de globalización actual es muy importante que estos centros permitan fortalecer la presencia catalana en el mundo.

En el encuentro participan representantes de los 204 casals, que se reparten por Europa (85), América del Sur (62), América del Norte (32), América Central y Caribe (10), Oceanía (9), Asia (4) y África (2). Hasta el próximo viernes, los trabajos de los miembros de estas entidades se dividirán en cuatro ponencias sobre las relaciones entre la Cataluña interior y la exterior, la proyección económica y empresarial, la cultura y los retos de futuro.

El foro tendrá que servir para profundizar en las relaciones entre la Cataluña interior y la exterior, según la Ley de Relaciones con las Comunidades Catalanas en el Exterior (aprobada por el Parlament en 1996), elaborar un censo de los catalanes que viven fuera de Cataluña -se calcula que son unos 90.000- y promover la cooperación entre las diversas agrupaciones utilizando las nuevas tecnologías, como Internet, para superar las distancias geográficas.

El encuentro también se ha marcado como objetivo potenciar el conocimiento del catalán y la cultura catalana entre los estudiosos extranjeros, promoviendo la labor de los catalanófilos y con la creación de cátedras universitarias, siguiendo el modelo de las cátedras de la Unesco. De forma paralela, ayer se inauguró en el Museo de Historia de Cataluña la exposición Una esperanza rota. El exilio de 1939.

Reyes electos

JORGE CASTAÑEDA 06/04/2000

Salvo alguna sorpresa, los peruanos elegirán de nuevo presidente a Alberto Fujimori el sábado 9 de abril. No es descartable, ciertamente, un ballottage o una segunda vuelta entre el mandatario saliente y su temerario retador, Alejandro Toledo, pero aun esta derrota inesperada y provisional de Fujimori no pareciera poder alterar el desenlace: que el "Chino" presida los destinos de la nación andina hasta el 2015 -si su salud se mantiene-; es decir, durante quince años. De poco habrán servido las protestas desde Washington hasta sectores de las Fuerzas Armadas, las denuncias de fraude, el millón de firmas falsificadas para registrar su candidatura, las repetidas, fútiles y justas quejas de la oposición por el uso ilegítimo del aparato del Estado para asegurar la reelección... Fujimori cabalga de nuevo, y por mucho tiempo. Ahora bien, más allá de los innegables atropellos a la institucionalidad democrática, lo interesante del caso peruano tal vez yace en la recurrencia de un comportamiento antiguo, viejo ya de más de un siglo, en América Latina. Es cierto que en todas partes se cuecen habas: Helmut Kohl duró dieciséis años como canciller alemán, François Mitterrand residió catorce años en el palacio del Elíseo y Felipe González encabezó el Gobierno español durante trece años, y ni siquiera vale la pena recordar los otros inolvidables ejemplos ibéricos: Francisco Franco y Antonio de Oliveira Salazar. Pero la proclividad latinoamericana por la permanencia en el poder reviste ciertas peculiaridades y no puede ser asimilada a determinados y excepcionales casos europeos. Más aún, la perplejidad provocada por la tendencia latina consiste justamente en la falta de excepcionalidad, o, si se prefiere, en la persistencia, en un nuevo contexto democrático, de un patrón de conducta ya secular en América Latina.

Y es que los latinoamericanos casi inventamos los eternos reinados no-monárquicos, empezando, por supuesto, en el siglo pasado. Abundan los ejemplos desde Rosas hasta Porfirio Díaz, que tuvo la singular suerte de ver transitar su dictadura de un siglo a otro: sus treinta y cinco años en el poder, si no en la presidencia de México, duraron de 1876 hasta 1911, y con algo de suerte y sensatez se habrían podido prolongar poco más. En el siglo XX se generalizó la predilección -y el talento para consumirla- por la sempiterna estancia en el poder, ahora autoritaria a ultranza, ahora benigna y hasta caricatural en su autoritarismo. El actual detentor del récord abarca ya los siglos XX y XXI: Fidel Castro, que, como todo pequeño colega de Elián González bien sabe, lleva cuarenta y un años en el poder y carece por completo de cualquier intención de abreviar su periodo.

Pero otros se han acercado a las metas alcanzadas por Fidel y sus esfuerzos no son despreciables: Alfredo Stroessner, en Paraguay, se mantuvo en el poder durante treinta y cinco años; Juan Vicente Gómez llegó a la presidencia de Venezuela en 1909, y allí murió en 1935; Getulio Vargas, a veces electo, a veces no, capitaneó el rumbo de la nación brasileña desde 1930 hasta su suicidio en el palacio de Catete en 1954; Rafael Leónidas Trujillo condujo el triste destino de la República Dominicana durante treinta y un años. Y si sumamos a otras glorias continentales, como la dinastía de los Somoza, "Papa Doc" Duvalier, José María Velasco Ibarra en el Ecuador, Pinochet en Chile y el PRI en México, comprobamos que la lista y los años de continuidad son largos, casi interminables.

Las razones también lo son. Desde el porfiriato en México, y en casi todos los casos citados, las sociedades latinoamericanas víctimas de esta tenaz persecución del poder perenne no fueron tan reacias o adversas ante su aparente desgracia. Después de años de inestabilidad, caos, desorden, golpes, pronunciamientos, insurrecciones, ejecuciones, asesinatos, retroceso económico y fragmentación social, los pueblos de América Latina aceptaron un remedio doloroso pero eficaz ante un dilema para el cual, obviamente, no poseían otra solución: cómo contender por y transferir el poder de manera regular, pacífica y de preferencia democrática. En ausencia de respuestas adecuadas, mejor resolver el problema borrándolo: el poder no se

transfiere, se conserva. Los motivos tanto del embrollo como de la salida son conocidos: es mucho poder el que estaba (está) de por medio; no fue (no ha sido) posible construir las instituciones, los procedimientos, las costumbres o la cultura política indispensables para atacar este mal secular de tantos en tantas latitudes, ya que la desigualdad latinoamericana daba (da) al traste con intentos liberales, republicanos, democráticos y ordenados, y las élites regionales concentraban un grado tal de poder económico que el poder político resultaba inseparable del primero. Para los aspirantes, los riesgos de perecer perdiendo el poder o sucumbiendo en la lucha por el mismo parecían -con toda razón- infinitos; para los vencedores se antojaba irresistible la tentación de liquidar a los vencidos antes de que dieran vuelta a la tortilla.

El tema ha obsesionado a políticos, politólogos, historiadores y sobre todo a excelsos novelistas, por definición los mejores analistas de fenómenos de tan singular complejidad. No en balde, algunas de las grandes obras literarias del último siglo -desde la Sombra del Caudillo, de Martín Luis Guzmán, hasta El otoño del patriarca y Yo el Supremo, de García Márquez y Roa Bastos, respectivamente- se han centrado en el estudio, la descripción y el misterio de la contienda despiadada por conquistar y conservar un poder latinoamericano sin límite. La fascinación no cesa: la última novela de Mario Vargas Llosa, La fiesta del Chivo, no es sólo una narración minuto por minuto del día en que la CIA y varios agravados y resentidos conspiradores asesinaron a Trujillo en la ciudad que en aquella época portaba su nombre, sino que también ofrece, en ocasiones con ironía involuntaria, una explicación perceptiva de por qué los dominicanos aceptaron la tiranía del Chivo durante treinta y un años.

De tal suerte que la pasión latinoamericana por perpetuar el poder propio no se limita a un fenómeno superficial, pasajero, condenado a desaparecer conforme los países de la región se modernizan, se democratizan, se globalizan. Al contrario: la mejor prueba de la obstinada persistencia de la tendencia reside justamente en su resurgimiento, en un nuevo contexto, bajo nuevas formas. En años recientes, varios presidentes en funciones de América Latina han intentado la reelección; todos aquellos que lograron inscribirse en la boleta han visto coronados de éxito sus esfuerzos.

El propio Fujimori fue reelecto en 1995, así como Carlos Menem en la Argentina; este último lo intentó de nuevo el año pasado, y muchos protagonistas de la política argentina pensaron que, de haber podido presentar su candidatura, el presidente presuntamente peronista hubiera triunfado, como lo hizo Fernando Henrique Cardoso en 1998. Un intento fallido y enigmático -el de Carlos Salinas en México en 1994- perdió por una nariz; Hugo Chávez ha organizado tan bien sus asuntos -con una Constitución tallada a la medida- que puede permanecer trece años en el poder, si logra librar el primer escollo que le ha presentado su antiguo compañero de armas Francisco Arias Cárdenas en las elecciones presidenciales del mes de mayo.

A nadie debe extrañar este desempeño de los salientes. En cualquier país resulta difícil derrotar a un mandatario en funciones; la inercia, el aura del poder, el aparato, prácticamente imposibilitan una derrota, salvo en condiciones catastróficas (Jimmy Carter, en 1980) o de franco hastío (Felipe González, en 1995). Pero en América Latina, donde la separación entre Estado y Gobierno, el clientelismo, la manipulación de los medios de comunicación y la intimidación y el hostigamiento de los adversarios es de otra magnitud, la dificultad se torna extrema. Por eso, quizás, el tradicional y desubicado liberalismo latinoamericano procuró siempre desterrar la reelección, con éxito relativo: se prohibía la reconducción democrática, sustituyéndola el golpe de Estado o el poder tras el trono.

Es una mala idea la reelección, pero, obviamente, a los presidentes y a los votantes -tanto los más como los menos libres- les agrada. Ahora sólo falta que Fujimori cambie de parecer y se presente de nuevo en el 2005, junto con Menem y Chávez: un tercio de reyes electos por el sufragio universal.

Jorge Castañeda es profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional Autónoma de México

Santiago promueve un concurso sobre el modelo europeo de ciudad

EL PAÍS - Madrid - 06/04/2000

Un concurso profesional de arquitectura y urbanismo sobre el modelo europeo de ciudad se dirige por primera vez a los arquitectos de cualquiera de los países de Iberoamérica y de la Unión Europea o que residan o trabajen en ellos. El concurso está organizado por el consorcio de la ciudad de Santiago de Compostela, el Ayuntamiento y la oficina Compostela 2000, dentro del programa de la capitalidad cultural de Europa en el año 2000.El alcalde de la capital gallega, José Antonio Sánchez Bugallo, y el coordinador general del concurso, el arquitecto Antonio Vélez Catrain, explicaron ayer en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, los objetivos de la convocatoria, para potenciar el intercambio de conocimientos y experiencias entre ambos continentes sobre un modelo de crecimiento de la ciudad.

Las áreas de trabajo se han situado en Santiago de Compostela, en México (tres emplazamientos), Santiago de Cuba, Santo Domingo, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Según Vélez, el concurso presenta un "fondo teórico, combativo y militante" sobre el crecimiento de las ciudades, el lugar y la propia historia. El 28 de abril termina la inscripción en el mismo.

Americana, no; europea de la 'vieja' Europa

Teresa G. Cachero - Cambridge, MA, Estados Unidos - 06/04/2003

Como española que reside en Estados Unidos, vivo con horror la locura de esta guerra. Vayas donde vayas, te cruzas con miles de banderas: en el trabajo, en el coche, en los domicilios particulares, en las tiendas, en todas partes está presente el patriotismo americano. La gente se viste de rayas y de estrellas en una combinación de rojo, azul y blanco, y así justifican la atrocidad en la que nos ha embarcado el país más poderoso del mundo.

Y siempre, cuando me preguntan, me encanta responder: "Yo no, yo no soy americana, yo soy europea, de la vieja Europa", y como soy morenita, también me identifico y puedo pasar por latinoamericana, ¡qué alivio!

Porque a uno le avergüenza decir que es español, de la España de la mayoría absoluta de Aznar. Señor Aznar, ¿por qué ha involucrado a España en esta sinrazón? Si la causa fue por ser conocido como un líder mundial junto con Bush y Blair, sepa señor Aznar que se ha equivocado, porque aquí, en el país de Bush, nadie le conoce y nunca sale en el telediario.

Finalmente, me gustaría dar las gracias al señor Aznar por ayudar al pueblo a manifestarse en la calle en contra de su política, nacional e internacional. Al final, la gente como yo nos consolamos con saber que a nivel individual y familiar nunca hemos votado ni votaremos al PP. En este momento me da tranquilidad espiritual el saber que no he contribuido a elegir a un presidente que tiene tan poco respeto por la opinión de sus votantes y por la vida de hombres, mujeres y niños. Si yo, una ciudadana como tantas, no puedo dormir por la situación en que vivimos, me pregunto cómo puede vivir un presidente y miembros de su partido viendo a niños muertos y sabiendo que son parte de este atentado contra la humanidad.

El parón diplomático de Aznar

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO NO SE HA PRONUNCIADO TODAVÍA SOBRE EL FUTURO DE IRAK

Soledad Gallego-Díaz 06/04/2003

El silencio que mantienen José María Aznar y sus colaboradores en el debate sobre el escenario de la post guerra en Irak está provocando inquietud en medios próximos al Partido Popular. El presidente del Gobierno no ha explicado en sus reiteradas intervenciones en el Congreso de los Diputados qué papel defenderá España para la ONU ni hasta que punto está dispuesto a apoyar un protectorado norteamericano en Irak. Tampoco unió inmediatamente su voz a la del británico Tony Blair cuando éste anunció, el pasado miércoles, que Gran Bretaña no apoyará intervenciones norteamericanas en Siria ni en Irán, acusadas otra vez por la administración Bush de apoyar a "terroristas", sin especificar.

A la vista de sus últimas comparecencias parlamentarias, Aznar parece mucho más preocupado por la presión que sufre su partido en la calle a pocas semanas de la campaña electoral municipal y autonómica, que por el serio debate que se ha abierto en toda Europa, e incluso en EE UU, sobre el inmediato futuro de Irak como país ocupado militarmente.

Tony Blair ya ha explicado ante la Cámara de los Comunes que cree necesario que el Consejo de Seguridad de la ONU respalde la presencia anglo-norteamericana en el territorio ocupado y que desea un gobierno totalmente iraquí, sin participación de militares ni civiles extranjeros. De hecho, Blair ya ha comenzado una ronda de conversaciones con otros líderes europeos, incluidos los franceses y alemanes. Aznar, por el contrario, se ha limitado a decir que en Irak habrá tres etapas, que denominó de "estabilización, transición e institucionalización", sin aclarar cual cree que debe ser el papel de Naciones Unidas en cada una de ellas.

Lo que más perplejidad provoca en determinados sectores del PP es la poca actividad que está desarrollando el presidente del Gobierno en el frente diplomático y especialmente en el frente europeo. Blair, según critican miembros del sector más partidario de la UE, parece estar más interesado en recomponer sus lazos con Francia y Alemania que Aznar, que parece haber delegado ese trabajo en niveles más burocráticos. "Recomponer las relaciones con el llamado núcleo duro de la Unión Europea debe ser una tarea primordial para nosotros", asegura un representante de este sector, que se lamenta de que el presidente del Gobierno no haya tomado todavía alguna iniciativa personal en este sentido. Tampoco comprende por qué no se ha empezado a recomponer el escenario con México y con otros países latinoamericanos que se sienten lejanos a la posición española en Irak.

Un colaborador de la Moncloa reconoció que el Gobierno no desea impulsar todavía el debate sobre el futuro de Irak, "lo que no quiere decir que el presidente Aznar no tenga opinión sobre ello". "Desde el punto de vista del partido", aseguró, "lo que nos importa ahora es saber qué pasa con la guerra porque de eso van a depender muchas cosas para nosotros en los próximos días".  
Parálisis del PP

Muchos cargos intermedios del Partido Popular están inquietos por la parálisis en la que se encuentra sumida su organización a solo unos días de que comience la campaña electoral. Formalmente, el PP acusa a la oposición de acosar sus sedes e intenta que esta discusión impulse a sus militantes, pero de puertas para dentro los responsables del PP se quejan no tanto de esos ataques como de la presión enorme que está generando el desarrollo de la guerra en Irak y las continuas imágenes de víctimas civiles, mujeres y niños, en las pantallas de televisión.

"El principal problema es que se está discutiendo de la guerra hasta en los cafés de los pueblos y en las tiendas de comestibles de las ciudades pequeñas y que nuestros votantes se sienten presionados por sus vecinos y por sus colegas", reconoce un dirigente provincial.

El debate sobre el futuro de Irak, sin embargo, llegará pronto al Congreso de la mano de la oposición. El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, no lo ha podido promover hasta ahora porque ha venido defendiendo exclusivamente que se parara la guerra. Algunos de sus colaboradores creen que, a partir de esta semana y según se vayan desarrollando los acontecimientos militares en el frente, debe empezar a presentar propuestas para un escenario pos-Sadam en el que la ONU juegue un papel predominante. Estos asesores consideran también que Zapatero debe moverse rápidamente y visitar algunas capitales europeas para concordar posiciones con otros partidos socialdemócratas contrarios a que se perpetue la presencia anglo-norteamericana en Irak.

Enersis consigue un respiro financiero

Los accionistas aprueban aumentar el capital y levantan el límite de concentración de propiedad

MANUEL DÉLANO 06/04/2003

En el mayor grupo eléctrico de América Latina, la compañía Enersis, de propiedad de Endesa España (EE), respiraron con alivio después de que los accionistas aprobaran en la decisiva junta del pasado lunes un aumento del capital por 2.000 millones de dólares y la eliminación del límite del 65% de concentración en manos de un dueño. Al día siguiente, el consejero delegado de EE, Rafael Miranda, calificó este apoyo como un "hito" en la operación con que Enersis busca salir a flote de sus problemas financieros.

El mensaje de Rafael Miranda fue cauto en Santiago. Con las cifras en rojo, vendiendo activos en una estrategia que en Enersis llaman de manera eufemística "desinversión" y buscando refinanciar sus pasivos, la tarea actual del holding es "consolidar" y no expandir sus negocios, afirma.

Después de que en 2002 Enersis tuviera las mayores pérdidas de su historia (más de 300 millones de dólares), debido al efecto acumulado de la crisis de Argentina, las turbulencias de Brasil y a la sequía en este último país, pero sobre todo por su apuesta equivocada en el crecimiento latinoamericano -error que comparte con otros inversionistas españoles-, el grupo está ahora saliendo del paso, aunque pagará un precio elevado.

Los ejecutivos de Enersis, presidida por Pablo Yrarrazaval, confían que, a fines de abril, habrá culminado la mayor parte del plan de fortalecimiento que desahogará sus finanzas, constreñidas por una deuda total de 9.000 millones de dólares. Pocos días antes de la junta de accionistas en Santiago, cuatro de los mayores acreedores bancarios del holding (BBVA, Dresdner Kleinwort Wasserstein, Salomón Smith Barney y Santander Central Hispano Investment Securities) refinanciaron parte de las deudas de corto plazo, estirándolas hasta 2008, incluyendo un periodo de gracia de 30 meses. Enersis espera renegociar 2.300 millones de dólares con 80 instituciones este mes. La operación le permitirá ahorrar 100 millones de dólares anuales del pago de intereses (66 millones en lo que queda de este año).

También en los días previos a la junta, el grupo consiguió aplacar su necesidad de liquidez, al menos durante este año de ajuste. Anunció la venta de dos de sus activos, la central Canutillar al grupo Matte, en 174 millones de dólares, y la distribuidora Río Maipo, la quinta por tamaño del país, a la compañía CGE, en 203 millones de dólares. En los próximos días esperan cerrar la venta a Transelec del Sistema Interconectado del Norte Grande y la enajenación de la concesionaria Infraestructura 2000 para recaudar en total entre 900 y 1.000 millones de dólares.

Con estos dos ases en la mano, el grupo terminó de convencer a las administradoras de fondos de pensiones (AFP) para que permitieran a EE aumentar su porcentaje de control de Enersis sobre el 65%, a pesar de su reticencia inicial e informes en contra de algunos analistas. La operación implica modificar los estatutos, para lo que se requería el apoyo de más de tres cuartas partes de los accionistas. El holding obtuvo con holgura el respaldo de la junta y EE podrá capitalizar en acciones de Enersis los 1.300 millones de dólares que prestó a esta empresa.

La segunda etapa

La capitalización será al 86% del valor en el próximo mes y medio. En una segunda etapa, a comienzos de noviembre, el grupo abrirá una opción a las AFP para canjear sus propios bonos al 80% y toda la operación deberá estar concluida a fines de diciembre. Pero EE debió comprometerse con los fondos de pensiones a que cualquier compra posterior la hará con una OPA abierta a todos los accionistas. "No queremos tomar ventaja de la posición actual", sostuvo Miranda, calificando su acción de fair play y "generosidad" con el mercado, pues la legislación establece que, a partir de los dos tercios de control, no es necesaria una OPA.

Aunque el tratamiento de vender activos y postergar y capitalizar deudas está avanzando, el mercado sigue escéptico sobre el valor del grupo. La acción está a menos de la mitad del precio que tenía meses atrás. En el holding dicen confiar en el largo plazo y miran con optimismo las señales de recuperación de la demanda en Argentina y Brasil. Ante los críticos, Miranda plantea que el giro de Enersis "no es un negocio financiero, sino real", como indica el mismo interés de los compradores en los activos de la empresa, y defiende la estrategia de saneamiento porque la compañía "está mucho más saneada, mejor financiada, tiene más expectativas y su operación es muy eficiente".

La cara oculta de Gran Vía

Las calles Tudescos, Luna, Desengaño y Ballesta, un escaparate en el que se mezclan turistas, prostitutas y yonquis

ÁLVARO DE CÓZAR - Madrid - 06/04/2003

Madrid tiene varices. En los aledaños de una de sus arterias, la Gran Vía, la sangre se acumula desde hace años mostrando lo más miserable de la ciudad.

La confluencia de las calles de Tudescos, Luna, Desengaño y Ballesta no tiene nada que ver con el escaparate que Madrid muestra a los turistas. Este cruce de caminos es la posta donde los extranjeros occidentales con la riñonera y la cámara de fotos dan el relevo a las prostitutas, los yonquis y los que hacen del trapicheo una forma de vida. Es un lugar donde se cruzan las miradas y donde, en algunos momentos, huele a emboscada.

"Si uno viene desaliñado no le pasa nada, pero si a partir de las 11 va uno hecho un pincel, lo más probable es que acabe el día denunciando en comisaría que le han robado", asegura un agente de la unidad de la Policía Municipal de la calle de Ballesta.

Ir de punta en blanco es vestirse de objetivo para algunos de los descuidados que deambulan por la zona, atentos a cualquier despiste para levantarle a uno la cartera o el móvil. Desde su posición privilegiada, David Díaz, el mozo del Hotel Tryp Cibeles, está harto de ver este tipo de situaciones de "película de acción". Con cierta excitación por ser testigo de los hechos, el joven relata las cosas que ha visto o que le han contado otros, saltando de suceso en suceso al dictado de su memoria. "Aquí hay de todo. El otro día un moro le mangó el móvil a uno que estaba hablando por teléfono, luego otro al que le seguía la poli y que les dio esquinazo, hace un tiempo, una mujer que parió sola, y luego otro día...", continúa.

La zona se asemeja a un bosque sin árboles donde en todo momento se tiene la sensación de estar siendo observado. Salvo en la plaza de los cines Luna, donde se ponen muchos de los yonquis. Los drogadictos nunca observan. Ensimismados en su tarea, cocinan la cocaína sin percatarse de quién pasa a su alrededor.

Jose y Conchi cambiaron el jaco (heroína) por la coca. "Fuimos de Guatemala a Guatepeor", se lamenta Jose mientras prepara la mezcla. Disuelven la droga quemándola en una cuchara con amoniaco. Luego, un tique de metro al que todavía le quedan algunos viajes le sirve como espátula para sacar la pasta adherida a la cuchara. "Y ahora esto lo metemos en la pipa de cobre y lo mezclamos con ceniza, que sirve de filtro", prosigue su cursillo acelerado. "Es todo sintético, con tan sólo un 1% de coca y el resto mierda. Se cristaliza en los pulmones y te salen piedras en los riñones", añade Conchi.

Los dos han intentado "mil veces" salir de la droga sin éxito porque, según ellos, las ayudas que reciben de los organismos oficiales y de las ONG "no sirven de nada si no has dormido bien el día anterior". A la pareja se une el negro Edward, un hombre de mediana edad que asegura tener nacionalidad británica. Sus ojos desorbitados y acusos buscan en el suelo restos de droga que coloca con las yemas de los dedos en la pipa de cobre. Sin dejar de hacerlo, Edward cuenta su historia: "Mi cabeza es como la de Bill Gates. Viví en Marbella donde conocía a todos los famosos, a Sean Connery, a Nakachian, el padre de Melody, la niña que secuestraron. Me dieron muchas becas para estudiar y estuve en Rusia, donde traducía artículos del periódico Pravda para Le Monde. La gente me pregunta por qué estoy así y yo no puedo responderles".

La historia de Edward es tan rara que parece verdadera. Para demostrarlo chapurrea unas frases en un idioma que suena definitivamente a ruso. Su estrambótica historia, como la de muchos otros indigentes, parece una invención, una fórmula para hacerse respetar o bien para decir simplemente: "Yo no debería estar aquí". De todas formas, a Edward no le sirve de mucho. Hace unos días, un grupo de drogadictos le dio una paliza y se llevaron todo lo que había conseguido de la mendicidad. "Yo soy buena gente y no hago daño a nadie. Si me dicen que son amigos míos me lo creo, les doy mis cosas y ellos luego me pegan y me dejan tirado. No sé decir que no".

A las tres de la mañana, en la calle de Desengaño, un grupo de yonquis se reúnen en torno a un pequeño fuego que se apaga constantemente. Cerca de ellos se para una prostituta que se ha recorrido la calle varias veces en busca de clientes. Aunque muchas de las prostitutas han salido de la zona para buscar clientela en la Gran Vía, la calle de Ballesta, junto con Montera, es la reserva de la prostitución de baja estofa.

En las puertas de los clubes que hay allí, los porteros invitan a pasar a los transeúntes. Entrar cuesta 7 euros y da derecho a una consumición; luego, en torno a los 45 euros de media por acostarse con una prostituta. En uno de los burdeles hay poca actividad. Hay espejos por todas partes, cortinas de terciopelo verde y sillones del mismo color en torno a unas mesas. Suena la música de David Bisbal y apesta a perfume. Tan sólo dos hombres, acompañados por dos chicas, toman una copa en la barra del bar. Mientras, las demás observan sentadas sin hacer nada.

Dos de cada tres frases que chapurrea Anita, jamaicana de 23 años, son proposiciones sexuales. Entre medias cuenta que la mayoría de ellas son africanas y suramericanas. "También hay mujeres de Rumania, Polonia y Ucrania, y una italiana; las españolas están en la calle con la droga", añade.

En el verano de 1998, una operación urbanística financiada con fondos del plan Urban de la Unión Europea puso patas arriba la zona. Se instalaron cientos de farolas y bolidos para adecentar las calles y tanto los barrenderos como los policías municipales se esmeraron en limpiar el barrio. Fue sólo maquillaje, cirugía estética, una operación de varices donde lo importante era ocultarlas y no curarlas. A los pocos días, los habituales moradores habían vuelto. Las promesas de limpieza volvieron el miércoles pasado, con el anuncio del candidato del PP a la alcaldía de crear una unidad especial de la Policía Municipal dedicada a

luchar contra la venta de drogas tanto en las calles de la capital como en los locales de ocio. De ser así, la traseira de Gran Vía sería una de las primeras en caer.

La mayoría de los vecinos y comerciantes de la zona no ven solución a los problemas de la demarcación. Jesús y Mari Paz, los dueños de la farmacia de la calle Luna, todavía recuerdan los tiempos del concejal Matanzos, del PP: "Venía él mismo a levantar a los yonquis para que no se vieran en la plaza. Todo sigue igual". Hace unos años, esta pareja, que lleva 23 con el negocio, decidió dejar de hacer guardias: "Fue por el ambiente que había aquí. Un día se nos metió un tío a robarnos. Lo detuvieron pero a los dos días estaba en la calle". "Nosotros no hemos tenido ninguna queja", comenta el portero del teatro Lara, "aunque hay que reconocer que la gente viene un poco mosqueada".

Más que mosqueado, Julia tiene miedo. Esta vecina de la calle de Tudescos sale precipitadamente de su casa, acompañada de un hombre, y sin pararse comenta: "A mí nunca me han hecho nada, pero, por si acaso, procuro pasar lo mínimo por aquí, y siempre con alguien".

Los agentes de la Policía Municipal que rondan la zona aseguran que es conflictiva pero que la delincuencia ha bajado mucho en los últimos años. "Hubo una época muy dura, en los años ochenta, pero ahora está todo más tranquilo. Siguen produciéndose pequeños robos, tirones y peleas entre grupos de traficantes, pero lo que a la gente le da miedo es la mala pinta de la mayoría de los que pasan por aquí".

El miedo surge por un problema de estética. Los vecinos de la zona se quejan más de la mala imagen de estas calles que de los delitos que en ella se cometen. Amor, un marroquí que tiene un bar en la Corredera Baja de San Pablo, afirma que esa falta de estética afecta a su negocio: "Desde hace ocho meses se nota que han vuelto los drogadictos, y la gente ya no quiere venir por aquí".

En el Mesón Gallego no tienen la misma opinión. En las paredes del bar, en la calle de Ballesta, cuelgan decenas de carteles cargados de intención política: "Libertad para los presos políticos vascos", "Solidaridad con el Sáhara", "Contra la globalización"... Una persona que trabaja allí teoriza sobre las causas de los conflictos que se dan en estas calles: "Es una zona de mucha marginalidad porque la opulencia está pegada siempre a la miseria. Son dos polos que se atraen. Pero esto no se soluciona con más policía como hace el PP. Con jarabe de palo esto no se cura".

El temor a la zona se deja ver también a la hora de escoger piso. A tan sólo unos metros de la calle de Desengaño, la de Fuencarral se ha convertido en los últimos años en una vía llena de tiendas de moda alternativa, frecuentada por el público gay. Allí, la revalorización de los pisos y los locales comerciales se ha dejado notar. El metro cuadrado en la calle de Fuencarral llega hasta los 3.100 euros (514.600 pesetas), mientras que en la calle de la Luna tan sólo cuesta 2.000 euros (332.000 pesetas).

A las cuatro de la madrugada, un grupo de negros discute delante de un Donner Kebab de la calle de Desengaño, un local donde, según algunos vecinos, se vende droga. Dos de ellos se enzarzan en una pelea que no llega a mayores. Uno de los negros, el más bajito, huye después del primer empujón de su contrincante y se marcha calle abajo lanzando amenazas.

A esa hora sale Beatriz de su casa con dos amigos. La joven se cruza con el negro y lo mira con curiosidad. "Sí, mucha amenaza y mucho insulto, pero cada vez está más lejos", bromea.

A Beatriz le gusta vivir en el barrio. "No sólo es que no me moleste vivir aquí, es que me encanta. Me gustan las putas, hablar con ellas. Son amigas mías, me encantan los traficantes, no me importa que haya droga ni yonquis ni nada, este barrio es así y espero que así siga por mucho tiempo. ¿Algo más?", pregunta impaciente.

Beatriz se agarra a los brazos de sus dos amigos y se marcha calle abajo dando saltitos. A ella, las varices le dan lo mismo.

Malas calles

El comisario del distrito Centro, Julio Prieto, recita los problemas de la zona como un burócrata: "Tráfico de drogas, sustracción de carteras, tirones, peleas los viernes y los sábados, extranjeros irregulares...".

Todos estos delitos están relacionados entre sí y tienen el denominador común de ser identificados con la etiqueta de "baja escala".

Prieto fue jefe de un grupo policial que actuaba en la zona entre los años 1987 y 1995. "Antes de 1987 estaba todo hecho una pena. En los apartamentos se vendía droga. Los que la compraban se quedaban por aquí y robaban y asaltaban comercios para ir luego a por más".

A partir de entonces, la cosa empezó a disminuir, según Prieto, "en gran medida porque conseguimos atajar la actividad de esos apartamentos". "Todo está más tranquilo, aunque la zona sigue siendo un punto de encuentro de delincuentes".

En cuanto a la prostitución, Prieto resalta una curiosidad: "La de esta zona es distinta de la que hay en la calle de Montera, donde la mayoría son inmigrantes. Las calles de Desengaño y Ballesta son quizá el último reducto de las prostitutas españolas. La mayoría de ellas enganchadas".

El comisario de Centro no entiende que los vecinos cuestionen el trabajo de la policía. "Estamos en un Estado de derecho y los ciudadanos tienen que saber que los delincuentes también tienen sus derechos". Y

apunta a una razón que se esconde tras esas protestas. "Lo que pasa en estas calles no es agradable a la vista. Les molesta lo que ven, no lo que les hacen".

La feria de arte de México se consolida

El foro internacional dedica sus debates a las manipulaciones de la historia

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 06/04/2003

Miles de piezas de artistas contemporáneos se exhiben en el Centro Internacional de Exposiciones del World Trade Center de Ciudad de México, sede de la segunda edición de la Feria de Arte Contemporáneo. "Es una oportunidad única. Es difícil recorrer galerías del mundo y aquí se podrá hacer en un mismo lugar", destacó Zélika García, directora del certamen, que cuenta con la presencia de galerías españolas. La primera edición se celebró en Monterrey.

Unos 350 creadores tienen cabida en la feria que reúne galerías de México, Estados Unidos, España (Fernando Pradilla, Luis Adelantado, Horrach Moya, Joan Guaita y Arte y Parte, entre otros), Alemania, Reino Unido, Colombia, Cuba y Venezuela, además de instituciones y publicaciones relacionadas con el arte. Más de ochenta exposiciones, desde el Museo Rufino Tamayo y Habana Cuba hasta The New Cork Art World, conviven desde la noche del miércoles y hasta hoy, domingo, con el desarrollo del Foro Internacional de Teoría del Arte Contemporáneo (FITAC), bajo la dirección de Mario Torres García.

El asunto a debate este año del foro fundado en 1992 en Guadalajara es Intervenciones, manipulaciones y desvalorizaciones históricas. En torno a este eje, se giran visitas a importantes colecciones privadas de arte y se efectúan charlas con autores, galeristas, críticos y expertos. La muestra, según sus organizadores, es fundamental para conocer e intercambiar criterios sobre las tendencias del arte contemporáneo en México, Latinoamérica y el mundo. Se espera la asistencia de unas 15.000 personas, que tuvieron la oportunidad de comprar, y sorprenderse con dibujos, pinturas, esculturas, serigrafías o bocetos de indudable valor. La obra de creadores consagrados como Alfredo Zalce, Douglas Gordon y Santiago Sierra coincide con la producción de noveles que pugnan por darse a conocer. Inquietud cultural

La muestra, según su directora, "es la respuesta a una inquietud cultural que ocupa diversos estratos de la sociedad que conjunta con el momento histórico, político y social". Las colaboraciones del 9º FITAC son ofrecidas en la modalidad de ensayos, largometrajes, vídeos o conferencias, y proceden de Magali Arriola, Nicolás Bourriaud, Stefan Bruggeman, Patrick Chapanel y Claude Closky, entre otros. El sueco Carl Michael von Hausswolff, colaborador de la muestra, es un artista de sonido que investiga los rasgos sonoros mediante instrumentos de grabación sumamente básicos. Su obra ha sido expuesta en las bienales de Venecia y Johannesburgo. El danés Aster Jom trabajó en pintura, escultura, dibujo y diseño de tapices, y fue miembro del Grupo Cobra, creador del Movimiento Internacional Situacionista.

El ponente mexicano Cuauhtémoc Medina participó desde su experiencia como historiador de arte e investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es uno de los principales animadores de una muestra que incluye al también mexicano Federico Navarrete, antropólogo que ha dedicado la mayor parte de sus estudios al esclarecimiento de la mitología de los pueblos indígenas latinoamericanos. La historia de los pueblos indígenas de México, en cuatro volúmenes, aparecerá este año, editada por Santillana.

Las posibilidades de los visitantes fueron diversas. Pudieron observar la obra de cineastas de grupo alternativos, o de estudiosos de los fenómenos culturales y mediáticos y del arte conceptual. Seth Siegelaub, uno de ellos, es editor de libros de izquierdas sobre comunicación y cultura, especialista en la teoría del tiempo y la causalidad y bibliógrafo de la historia de los textiles. Las vanguardias en exposición son muchas. El libanés Salid Raad es un artista de los medios electrónicos y profesor asistente de estudios culturales en el Queen College de la Universidad de Nueva York. Las plataformas de discusión contaron con la asistencia del francés Nicolas Bourriaud, un influyente crítico internacional.

La puerta de las subcontrataciones

Las posibilidades de colaboración hispano-iraquí se amplían tras la guerra

RAMÓN CASAMAYOR 06/04/2003

Aunque quedan algunos profesionales que siguen estudiando las posibilidades de inversión en Irak para cuando acabe el proceso actual de invasión, los empresarios españoles consultados influidos por "la que está cayendo" y la reacción social que ha originado la posición española ante el conflicto bélico, se muestran cautos a la hora de comentar sus posibilidades de negocio.

Oficialmente, la Secretaría de Estado de Comercio no quiere hablar de otra cosa que no sea la ayuda humanitaria, y señala que "es pronto para hacer cualquier tipo de negocios". Pero los empresarios españoles interesados en realizar operaciones en Irak deberán contar de cualquier manera con la Administración tanto si se prolonga la Operación Petróleo por Alimentos, a través de la delegación española en la ONU, como si se hace directamente, ya que tendrán que asegurar las operaciones con créditos de ayudas al desarrollo, mixtos o de cualquier índole, tal y como se hace con China y Latinoamérica.

A diferencia de otras organizaciones europeas como la francesa Medef, que ya ha iniciado un proceso de reflexión para estudiar las acciones a realizar una vez finalizada la guerra, en la Confederación Española de

Organizaciones Empresariales, CEOE, señalan que se encuentran "al tanto de lo que ocurre, pero que de momento no se ha elaborado ningún plan al respecto".

La mayoría de los empresarios consultados coinciden en que los grandes contratos quedarán en manos de norteamericanos y británicos; pero para las empresas españolas se abre una nueva vía de cooperación a través de las subcontrataciones que se logren con las empresas adjudicatarias de estos dos países.

De momento, la agencia estatal de EE UU para la cooperación internacional, USAID, ya está designando los primeros contratos correspondientes a las necesidades más inmediatas de distribución de agua y energía a sus empresas, y es difícil que se incorporen a los mismos las empresas españolas del sector.

Hay que esperar en todo caso a que se establezcan los organismos encargados de coordinar las inversiones para la reconstrucción del país, si va a ser finalmente la ONU, como aseguran los británicos, o si quedará en manos norteamericanas.

Mientras tanto, sigue abierto el periodo de 45 días en que se prolongó la Operación Petróleo por Alimentos. Si no cambian las cosas, durante el mes que queda de vigencia del mismo la ONU sigue siendo el controlador y máximo responsable de las transacciones que se realicen a través de las delegaciones nacionales. Este sería cauce normal si se decide una prolongación definitiva, pero todo hace pensar que las administraciones de EE UU y el Reino Unido querrán pasar la factura correspondiente. Queda también por conocer la reacción de Francia y Rusia, con los que Irak tiene un fuerte endeudamiento. Tejido empresarial

Junto a las posibilidades de contratación, para las empresas españolas resultará de especial importancia la persistencia de un tejido empresarial iraquí tras el periodo bélico según el director de relaciones internacionales del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Fernando Puerto. "Es importante que queden empresarios con los que negociar de tú a tú, e incluso reanudar con algunos de ellos las conversaciones mantenidas antes del conflicto".

En este sentido, el Consejo Superior de Cámaras se plantea tras un periodo de reflexión, hacer un viaje rápido a Irak cuando acabe la guerra para retomar las conversaciones y los acuerdos establecidos por el incipiente Comité Hispano-Iraquí.

Son muchos los sectores afectados por la guerra y son muchas las necesidades del país una vez que ésta finalice, por lo que las posibilidades de colaboración se amplían considerablemente mucho más allá de la alimentación y los productos farmacéuticos, que acaparaban prácticamente las exportaciones españolas.

Peor que Bahía Cochinos

FIDEL CASTRO LANZA LA MAYOR CAMPAÑA DE REPRESIÓN CONTRA LA DISIDENCIA DESDE EL COMIENZO DE LA REVOLUCIÓN. ¿POR QUÉ AHORA?

MAURICIO VICENT 06/04/2003

El pasado 18 de marzo fue un día negro para la disidencia cubana. Esa mañana, lista en mano, policías de la Seguridad del Estado comenzaron a detener a decenas de opositores, activistas de derechos humanos y periodistas independientes en La Habana y otras ciudades del país, en la mayor campaña del Gobierno de Fidel Castro contra los disidentes que se recuerda. En sólo 72 horas fueron arrestadas en la isla 78 personas bajo la acusación de "conspirar" y "realizar actos de traición" al servicio de Estados Unidos. El pasado jueves comenzaron en La Habana y otras ciudades del país los primeros juicios sumarísimos contra los acusados, 11 de los cuales podrían ser condenados a cadena perpetua, y el resto, a penas que oscilan entre los 12 y los 30 años de cárcel.

El veterano disidente cubano Eлизardo Sánchez considera que se trata de la "peor ola represiva contra la oposición" ocurrida desde el triunfo de la revolución en 1959. "Nunca antes en la historia de Cuba habían tenido lugar tantos juicios contra tantos acusados por delitos de opinión", afirma este ex profesor de marxismo-leninismo, que ha pasado más de ocho años de su vida en la cárcel. A su juicio, "ni siquiera durante la invasión de Bahía de Cochinos, cuando el país estaba en guerra, sucedió algo similar".

A la mayoría de los encausados se les juzga por violar la Ley de Protección de la Independencia Nacional y la Economía de Cuba, promulgada en 1999 pero nunca aplicada, que establece severas sanciones para aquellos que "apoyen, faciliten o colaboren con los propósitos de la ley Helms-Burton, el bloqueo, la guerra económica contra Cuba, la subversión y otras medidas similares encaminadas a menoscabar la independencia, integridad y soberanía del Estado cubano".

Este brusco y repentino endurecimiento de la política hacia los disidentes contrasta con la línea de tolerancia discreta que se había ido imponiendo en la isla en los últimos años.

Así, Oswaldo Payá, el promotor del denominado Proyecto Varela -iniciativa que pide la convocatoria de un referéndum sobre el cambio político en Cuba-, pudo recoger 11.020 firmas a lo largo y ancho de la isla en respaldo de su solicitud; aún más, pudo presentarlas el año pasado ante el Parlamento cubano.

En diciembre, el Gobierno autorizó a Payá a viajar a Estrasburgo a recoger el Premio Sájarov 2002, que le concedió el Parlamento Europeo por su lucha pacífica por llevar la democracia a la isla. El viaje se convirtió en una gira por 10 países de Europa y América, durante la cual se entrevistó con cuatro presidentes y

sostruvo un encuentro con el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell. Por primera vez un opositor residente en la isla fue recibido a tan alto nivel en Washington.

Las concesiones a Payá no son la única muestra de la línea oficial de *laissez-faire*, *laissez-passer*, ahora abortada: aunque a trancas y barrancas, aproximadamente un centenar de periodistas independientes trabajaba en Cuba y enviaba crónicas a diario a Estados Unidos o publicaba sus reportes críticos en Internet; los miembros más destacados de la oposición se reunían con normalidad con los políticos europeos y norteamericanos que visitaban la isla. El último de ellos, el comisario europeo Paul Nielsen, hace menos de un mes; y hasta un grupo de disidentes había logrado sacar dos números de la revista bimestral De Cuba.

En medios diplomáticos ha llamado poderosamente la atención que entre los opositores detenidos no figuren las principales cabezas de la disidencia, como Elizardo Sánchez, el ex prisionero político Vladimiro Roca o el propio Payá. Sánchez indica que, entre las 78 personas arrestadas, 49 viven en el interior de la isla. Sólo el periodista y poeta Raúl Rivero, la ex prisionera Marta Beatriz Roque y el opositor Héctor Palacios son líderes conocidos fuera de Cuba.

Un atribulado embajador europeo comentaba estos días que "también ha causado sorpresa el momento en que se ha producido esta embestida". Justo cuando Cuba tenía grandes posibilidades de entrar al acuerdo de Cotonu -entre la Unión Europea y los 77 países de África, Caribe Pacífico, que concede cuantiosas ventajas económicas a sus signatarios- y cuando cada vez más voces se levantaban dentro de Estados Unidos a favor de la flexibilización del embargo.

Las preguntas que se formula en voz alta este embajador se repiten hoy en todos los cenáculos diplomáticos y reuniones habaneras que se respeten: ¿Por qué ahora? ¿A qué se debe esta furia? ¿Qué oscuras razones hay detrás de lo sucedido? ¿Qué fines se persiguen con esta ofensiva?

James Cason

A la entrada de la lujosa residencia del jefe de la Sección de Intereses de Estados Unidos en La Habana, James Cason, hay una maceta con una plantita muy mona. En la tierra tiene clavado un cartelito, que dice: "Nombre científico: Cuba Libre. Nombre común: Ojalá sea pronto".

Todos los corresponsales extranjeros que fuimos invitados a la residencia de Cason el pasado 14 de marzo pudimos ver la original bromita del diplomático norteamericano.

Hay que decir que fue una invitación rara; no vino del dueño de la mansión, sino de un grupo de 34 periodistas independientes que se reunieron allí para celebrar un Taller Nacional de Ética Periodística. Los periodistas disidentes no fueron los únicos que hicieron uso de estas instalaciones diplomáticas. Antes Cason había abierto las puertas de su casa a otros grupos de disidentes para que trabajasen allí con toda libertad.

Tres semanas antes, el 24 de febrero, día en que se conmemora el inicio de la última guerra de independencia de Cuba, James Cason participó en un acto para celebrar la fecha organizado por la ex prisionera Martha Beatriz Roque. Otros diplomáticos europeos y latinoamericanos fueron invitados, pero ninguno acudió. Cuando vio las cámaras de televisión extranjeras, Cason leyó unas declaraciones que llevaba escritas: "Queremos que sepan que no están solos, que el mundo entero los apoya. Nosotros como país apoyamos la democracia, a las personas que luchan por tener una vida mejor y por tener justicia".

Días después, al regreso de un viaje por China, Vietnam y otros países asiáticos, el presidente cubano, Fidel Castro, calificó la acción de Cason de "provocación desvergonzada y desafiante", y amenazó de cerrar la Sección de Intereses de EE UU (SINA) si continuaba ejerciendo funciones de "incubadora de contrarrevolucionarios y puesto de mando de las acciones subversivas más groseras contra nuestro país". Los viajes del embajador

La SINA no fue cerrada, pero el 18 de marzo las autoridades cubanas desataron la batida contra la disidencia, al tiempo que informaban que las personas detenidas estaban "directamente vinculadas a las actividades conspirativas que lleva adelante el señor James Cason". Buena parte de los arrestados en el interior de la isla se habían reunido con Cason en el transcurso de los numerosos viajes por el interior de Cuba que el diplomático realizó desde su llegada al país, hace seis meses.

Según La Habana, Cason viajó a la isla con órdenes muy precisas de la Administración de George W. Bush de incrementar las provocaciones con el fin de recrudecer las tensiones entre ambos países, cuando cada vez son más los empresarios y congresistas norteamericanos que abogan por la normalización de las relaciones. Los disidentes -siempre según la versión cubana- serían los peones utilizados por Washington para socavar desde dentro los pilares de la revolución cubana. En definitiva, una quinta columna mercenaria.

Para los opositores que han sobrevivido a la ola de detenciones, y también para varios diplomáticos consultados, la conexión Cason es sólo una excusa de las autoridades para reprimir a una disidencia que cada vez cobraba mayor protagonismo y tenía más respaldo internacional.

"Hace 15 años éramos 10, hoy somos miles", afirma Elizardo Sánchez. Él es de los que opinan que el Gobierno de Fidel Castro "llevaba tiempo acariciando la idea de golpear a la disidencia" y desmantelar la infraestructura que había logrado crear con años de esfuerzo. Para Sánchez, la respuesta a la pregunta de

¿Por qué ahora?, es clara: "Con la crisis de Irak como cortina de humo, se ha dado la coyuntura para hacerlo con menor escándalo".

Otro disidente, que prefiere no ser identificado, se atreve a ir más allá y dice que la torpeza diplomática de James Cason es la que ha dado a las autoridades cubanas la excusa perfecta para aplastarlos. "Este señor nos ha dado el abrazo del oso", dice, convencido de que las sanciones van a ser ejemplarizantes.

Oswaldo Payá cree, en cambio, que este argumento es superfluo. "Si el Gobierno considera que Cason esta violando las leyes, que tenga el valor de expulsarlo, pero que no atente contra los que estamos reclamando en Cuba un cambio pacífico".

Payá señala que 42 de los 78 disidentes que son sometidos estos días a juicios sumarísimos son gestores del Proyecto Varela. Su lectura es que el apoyo dado por miles de personas a esta iniciativa opositora ha puesto nervioso al régimen. "Esta reacción desproporcionada es una descarga de odio e intimidación contra todos los ciudadanos", afirma.

Las cábalas diplomáticas, habitualmente poco afortunadas, hablan de que no es casualidad que cada vez que hay una coyuntura internacional favorable para que la isla se abra, las autoridades contraatacan con medidas o actos que justifican un enroque. "En 1996 fue el derribo de las avionetas de Hermanos al Rescate; hoy, los juicios contra los disidentes. Parece que lo hicieran a propósito", opina un diplomático, cuyo augurio es que ahora será muy difícil que la UE acepte el ingreso de Cuba en el acuerdo de Cotonu.

En la calle y en las cancelerías extranjeras, el desconcierto es general. Pocos entienden por qué La Habana se ha decidido a dar este durísimo golpe a la disidencia, que sin duda afecta a su imagen internacional, cuando en realidad los opositores no representan ningún riesgo para la estabilidad del sistema. "La mayoría de estos grupos opositores están penetrados por la policía, eso sin hablar de sus divisiones internas. Esta es la fecha en que ni siquiera se han puesto de acuerdo sobre el Proyecto Varela ni sobre si apoyar o no la política de embargo norteamericano", observa un embajador latinoamericano.

El disidente Vladimiro Roca -compañero de lucha y de presidio de Martha Beatriz Roque, para quien la fiscalía pide cadena perpetua- está convencido de que "el problema no es la disidencia en sí misma. La oposición cubana, clandestina y sin acceso a los medios de comunicación, representa sólo un peligro potencial para el sistema". En su opinión, las detenciones y juicios sumarísimos "son expresión de un gran miedo". Pero ¿miedo a qué?, ¿a perder el control político?, ¿a que la crisis abra grietas en los muros revolucionarios?

"Irak ahora, Cuba después"

El pasado 29 de marzo, 30.000 cubanoamericanos convocados por las organizaciones anticastristas más recalcitrantes del exilio se congregaron ante al monumento a los caídos en Bahía de Cochinos, en la mítica Calle 8 de Little Habana, en Miami. Los objetivos eran tres: apoyar la guerra de Bush en Irak; oponerse a cualquier tipo de diálogo con el Gobierno de Fidel Castro y adherirse a la política de línea dura hacia la isla; y respaldar a la disidencia interna.

Hubo varios oradores, pero todos coincidieron en expresar su rechazo a un sondeo reciente realizado por el diario The Miami Herald -nada sospechoso de ser fiel a Castro-, que señalaba que entre el 50% y el 60% de los exiliados apoya la apertura de un diálogo con las autoridades de La Habana.

Al acto asistieron los congresistas republicanos de origen cubano Ileana Ros-Lehtinen, Lincoln Díaz-Balart y Mario Díaz-Balart. Cuando la primera tomó el micrófono, sus palabras hicieron estallar a los manifestantes en ovaciones y gritos de júbilo: "Libertad, libertad, libertad, es el mismo mensaje para el pueblo oprimido de Irak y para el pueblo oprimido de Cuba", dijo.

Dos días después de la marcha en Miami, el presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón, se reunió en La Habana con representantes de los Gobiernos locales de 20 ciudades norteamericanas hermanadas con otras tantas ciudades cubanas. En esta ocasión, el público era totalmente favorable a la normalización de relaciones entre ambos países. Los puntos de Alarcón

Al reunirse luego con periodistas extranjeros, Alarcón mencionó varios puntos:

Primero, que la Administración de Bush es una de las más hostiles con Cuba que ha pasado por la Casa Blanca. Esto, a su juicio, se debe a varias razones. La principal, que "es una Administración profundamente comprometida con los sectores más recalcitrantes de la mafia terrorista de Miami, gracias a la cual George W. Bush ganó de modo fraudulento las elecciones presidenciales".

En segundo lugar, que Bush es el presidente que ha nombrado más altos cargos de gobierno de origen cubano, entre ellos al ex subsecretario de Estado para Asuntos Hemisféricos Otto Reich, un hombre conocido por sus vínculos con el golpe fascista de Pinochet en Chile y su apoyo a otras dictaduras latinoamericanas. "Reich, casualmente, fue quién propuso a Cason como jefe de la SINA en La Habana", indica Alarcón.

Por último, que hace unos pocos días la Administración aprobó una serie de medidas para aumentar el flujo de dinero a Cuba, principalmente los fondos destinados a financiar a la disidencia

Y la conclusión: los sectores más ultras de Washington "tratan de fomentar el financiamiento y el apoyo material a grupúsculos que, desde hace más de 43 años, sucesivas administraciones norteamericanas se han empeñado en fabricar y en organizar dentro de Cuba". ¿El motivo?: que estos disidentes, "unidos a los que desde fuera organizan y practican la violencia contra Cuba, logren llegar algún día a esa delirante aspiración de provocar una guerra entre Cuba y Estados Unidos".

Preguntado si pensaba en serio en la eventualidad de una guerra con el vecino del norte, Alarcón sentenció: "La pancarta que sacaron por la Calle 8 decía: 'Irak ahora, Cuba después'. Al menos es lo que quisiera un sector con influencias en Washington, que casualmente es el mismo que respalda a los llamados disidentes".

Si los juicios sumarísimos que se celebran estos días en Cuba se deben o no al temor de La Habana de que después de Irak el presidente norteamericano mire hacia Cuba, "eso sólo lo sabe Fidel Castro", dice un funcionario.

Este militante del Partido Comunista no descarta tampoco que lo sucedido sea sólo un "manotazo encima de la mesa" para demostrar quién manda en Cuba. "Los disidentes estaban muy sueltos, se creían que eran intocables, y en Cuba intocable sólo es el Comandante".

Según la lógica oficial, el silogismo es de cajón: si Estados Unidos apoya a la disidencia, entonces la disidencia es el enemigo.

Con la voz entrecortada, un intelectual cubano señala que "hasta para los más incondicionales de la revolución, tal argumento, aunque fuera cierto, tiene un problema: las 78 personas que no han utilizado más armas que sus ideas y la palabra para lograr sus propósitos de cambio".

Relevo en las finanzas chilenas

Ricardo Lagos propone a Vittorio Corbo para presidir el Banco Central

MANUEL DÉLANO 06/04/2003

Con los ingredientes de un argumento de novela, el descubrimiento en febrero de una secretaria que robaba información reservada del computador de su jefe, el presidente del Banco Central de Chile, Carlos Massad, ha culminado esta semana con la dimisión de éste ante el presidente Ricardo Lagos, quien propuso al Senado en su lugar al economista Vittorio Corbo.

Después de seis años en el Banco Central, Massad ha tenido que dimitir por su responsabilidad política y no porque esté implicado, al quedarse huérfano de apoyo en los partidos, incluido el suyo, la Democracia Cristiana. Allí han criticado su explicación de que sólo era responsable de haber elegido una mala secretaria.

Aunque la dimisión, que se hará efectiva a fin de mes, no provocó incertidumbre en los mercados, Lagos prefirió proponer rápidamente como consejero del Central a Corbo, un independiente cercano a la derecha, doctor en Economía por el MIT, director del Banco Santander, académico y que ha sido asesor de Gobiernos latinoamericanos, ex jefe de la división de ajuste macroeconómico del Banco Mundial y consultor del Banco Interamericano de Desarrollo. Como tiene respaldo de la oposición, su ratificación en el Senado es segura y se prevé que después Lagos lo designará presidente del Central entre los cinco consejeros de la institución.

De los nombres barajados, era el que más confianza daba a los empresarios y a Wall Street, aunque en los partidos oficialistas querían a un hombre de sus filas y quedaron sorprendidos. Pero Lagos prefirió entregar una señal que apunta a reforzar la independencia del Banco Central, la percepción externa e interna de estabilidad de las políticas y evitar una nominación que fuera controvertida.

El consejo del Central aprobó un Manual de Ética interno y elevó la seguridad de la información, en una de las lecciones del caso Inverlink. La secretaria de Massad, Pamela Andrada, sacaba del computador de su jefe copias de los documentos reservados y de decisiones del consejo del banco, antes que fueran públicas. Desde el mismo computador enviaba los archivos a un ex amante suyo, el gerente general de la corredora de Bolsa Inverlink, Enzo Bertinelli, a cambio de dinero, viajes y medicamentos. La investigación busca probar que el Grupo Inverlink creció en forma exponencial gracias, entre otros factores, a esta información privilegiada que recibía.

Las ondas del caso fueron más allá. El holding estafaba desde hace meses a la agencia estatal de fomento Corfo, con un cómplice dentro de esa entidad, que sacó depósitos a plazos por más de cien millones de dólares. Inverlink endosó y traspasó estos documentos ilegalmente, contando con cómplices en bancos y corredoras, que recientemente se están descubriendo, aunque también hubo inocentes e incautos que los adquirieron y hoy sufren las pérdidas. La operación fue descubierta en marzo cuando en un banco sospecharon de los endosos y avisaron a Corfo.

El juez que investiga el caso busca ramificaciones en el exterior, donde se presume que el propietario del grupo, Eduardo Monasterio, hoy detenido y procesado, sacó 130 millones de dólares. Los acreedores pidieron la quiebra del holding y sus activos -un fondo de pensiones, un seguro de salud, una clínica y la corredora de Bolsa, entre otros- serán subastados.

Durante su período de expansión, Monasterio atrajo a las filas de Inverlink a un ex ministro de Lagos y a un ex superintendente del organismo regulador de los fondos de pensiones, ofreciéndoles una participación del 2%. Ambos renunciaron al grupo antes que estallara el escándalo Corfo y aseguran ser también víctimas de Monasterio, pero se enfrentan a acusaciones y uno de ellos a una querrela.

Aznar utiliza el nombramiento de altos cargos para reforzar al 'núcleo duro' de su Gobierno

EL NUEVO GOBIERNORajoy, Rato y Piqué colocan en puestos clave a sus colaboradores de la pasada legislatura

L. R. AIZPEOLEA / M. GONZALEZ - Madrid - 06/05/2000

Los hombres fuertes del Gobierno de José María Aznar han salido reforzados con los 48 nombramientos de altos cargos que ayer aprobó el segundo Consejo de Ministros de esta legislatura. El interés de los vicepresidentes primero y segundo, Mariano Rajoy y Rodrigo Rato; y de los ministros de Exteriores, Josep Piqué, y del Interior, Jaime Mayor, por disponer de sus propios equipos ha recibido el beneplácito de Aznar, lo que ha originado un gran baile de secretarios de Estado entre los ministerios. De los 18 altos cargos designados ayer, 10 cambian de departamento; cinco siguen en los mismos y otros tres proceden de fuera. Sólo una decena de los 48 nombramientos de segundo nivel de ayer son nuevos.

José María Aznar ha dedicado una parte importante de las dos primeras jornadas efectivas de su segunda presidencia de Gobierno a despachar con sus ministros los nombramientos de los segundos niveles del Ejecutivo, los secretarios de Estado. Ayer llevó al Consejo de Ministros los más importantes, a falta de los de Sanidad, Agricultura y algunas secretarías de Estado asimiladas. Un rasgo característico de los nombramientos es que Aznar mantiene la mayoría de los secretarios de Estado que nombró en mayo de 1996, muchos en ministerios cambiados, pero sin ascenderles al rango de ministros. Sólo hay dos excepciones que rompen la norma, la de Juan Carlos Aparicio, que pasó de secretario de Estado de la Seguridad Social a ministro de Trabajo a menos de un mes de las elecciones del 12-M, tras la dimisión de Manuel Pimentel, y la de Cristóbal Montoro, ascendido a ministro de Hacienda la pasada semana desde la Secretaría de Estado de Economía.

Esta norma se generaliza en los 48 nombramientos del Consejo de Ministros de ayer, en los que además de secretarios de Estado, hay subsecretarios, jefes de Gabinete de los ministros y otros puestos de responsabilidad. De ellos, 22 cambian de ministerio; 17 siguen en el mismo y nueve vienen de fuera de la Administración Central del Estado.

Aznar ha combinado el criterio de facilitar que sus ministros con más peso -Mariano Rajoy, Rodrigo Rato, Josep Piqué y Jaime Mayor- formen sus propios equipos, pero ha salvaguardado también que sus secretarios de Estado no queden descolgados, con alguna excepción como la del ex secretario de Estado de Comunicación, Pedro Antonio Martín Marín o de la ex secretaria de Comercio y Turismo, Elena Pisonero. Esto explica también el baile de los secretarios de Estado entre los ministerios, otro de los rasgos de los nombramientos del Consejo de Ministros de ayer. De los 18 designados ayer, diez cambian de ministerio, sólo tres vienen de fuera de la Administración central y otros cinco siguen en el mismo departamento.

Renovación en Vicepresidencia

Así, el vicepresidente primero, Mariano Rajoy, ha renovado totalmente el equipo de Francisco Álvarez Cascos en la Vicepresidencia Primera del Gobierno y se ha llevado a todo su equipo de confianza en el Ministerio de Administraciones Públicas, primero, y en Educación y Cultura, después. Así, Jorge Fernández será secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, cargo que ya ocupó en los Ministerios de Educación y de Administración Territorial; Ana Pastor será subsecretaria, como ya lo fuera en Educación; Francisco Marhuenda, ex jefe de Gabinete de Rajoy, ocupará el cargo de director general de Relaciones con las Cortes. El jefe de Gabinete de Rajoy será Francisco Villar, que pasó por las secretarías de Estado de Administración Pública y de Deportes.

El también poderoso vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía, Rodrigo Rato, ha buscado un hueco a Juan Costa, su ex secretario de Estado de Hacienda, como secretario de Estado de Comercio y Turismo. También cabe destacar el ascenso de Enrique Giménez Reyna de director general de Tributos a secretario de Estado de Hacienda como número dos de Cristóbal Montoro, hombre de confianza de Rodrigo Rato.

El ministro de Exteriores, Josep Piqué, también ha hecho valer su peso en el Gobierno. Se ha traído como secretario de Estado de Asuntos Exteriores a un hombre de su confianza, Miquel Nadal, que rompe los moldes del ministerio para los altos cargos al no ser diplomático. Nadal es licenciado en Económicas y Empresariales y ha sido director del Gabinete de Piqué en el Ministerio de Industria. Asimismo, contará con su jefe de prensa, Iñaki Garay, en paralelo a la Oficina de Información Diplomática (OID). La decisión de Piqué de introducir altos cargos fuera de la carrera diplomática no ha provocado tensiones con Aznar. Más bien, todo lo contrario.

Piqué ha atendido a una sugerencia del jefe del Ejecutivo y ha situado en otra de sus tres secretarías de Estado, la de Cooperación Internacional e Iberoamérica, a Miguel Ángel Cortés, un "histórico" del llamado clan de Valladolid que arropó a Aznar en sus inicios. También ha mantenido a Ramón de Migue! al frente de la de Asuntos Europeos.

Gómez Angulo, a Deportes

Una secretaría de Estado que no quedó cubierta ayer es la de Deportes. En el Consejo de Ministros de la semana que viene se hará efectivo el nombramiento de Juan Antonio Gómez Angulo, hasta ahora primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, para este cargo.

En cuanto al ministro del Interior, Jaime Mayor, cabe destacar el nombramiento como número dos de su ministerio, en la delicada Secretaría de Estado para la Seguridad, de Pedro Morenés, un vasco ligado al mundo de la empresa. Fue el propio ex secretario de Estado para la Seguridad Ricardo Martí Fluxá quien sugirió a Mayor el nombre de Morenés para sustituirle.

Además de Morenés, destaca el trasvase de José María Michavila de la Secretaría de Relaciones con las Cortes a la de Justicia como consecuencia del nombramiento por Rajoy de Jorge Fernández como secretario de Estado de Relaciones con las Cortes. El trasvase de Miguel Ángel Cortés responde al mismo esquema. Aznar le buscó acomodo en Exteriores con Piqué al no contar con él en Cultura la titular de Educación, Cultura y Deportes, Pilar del Castillo.

Lo mismo sucede con Fernando Díez Moreno, al que ha reclamado el titular de Defensa, Federico Trillo, como secretario de Estado para sustituir a Morenés. Díez Moreno ha sido subsecretario de Economía y Hacienda con Rato.

Democracia y globalización.

JOHANNES NYMARK 06/05/2000

No hace mucho tiempo que la transición española de la dictadura a la democracia despertó el interés y la envidia de políticos en distintas partes del mundo. En la década de 1980, los latinoamericanos se pusieron a estudiar las condiciones, características y experiencias de la transición, mientras que en el decenio siguiente les tocó el turno a los países del desmembrado bloque del este europeo. El objetivo final, la ansiada democracia, lo tenían en común todos estos países, pero la transición a la española resultó imposible de imitar, en gran parte debido a que en España la transición a la democracia se dio como una consecuencia política lógica de transformaciones socioeconómicas que habían tenido lugar en el periodo 1960-1975. La industrialización y el despegue del sector terciario fueron factores determinantes en España, en tanto que los países latinoamericanos, así como los ex integrantes del bloque del Este, más bien habían conocido un proceso opuesto: el desmoronamiento del aparato productivo. Hoy, a diez años de la caída del muro de Berlín y a raíz de la globalización, la democracia se encuentra de nuevo en peligro, y se discute si la globalización económica está minando las bases de la democracia de la nación-Estado. Las relaciones de poder globalizadas quitan relevancia a las instituciones nacionales de la democracia parlamentaria y representativa. A partir de la década de 1980, la desregulación de los mercados financieros y la privatización a gran escala de servicios estatales han perjudicado los esfuerzos por la estabilidad social y la distribución equitativa de los recursos, siendo las consecuencias la desigualdad, la desintegración y el descontento a nivel social. La eficacia y el crecimiento económico constituyen ahora el rasero por el que se mide todo en esta era de la globalización, y en el afán por la ganancia, las fronteras nacionales no son más que obstáculos a superar.

La posmodernidad ha creado problemas cuya solución es difícil de encontrar si no es mediante la cooperación internacional. Esto es así en varios campos: desde las crisis financieras hasta el calentamiento global de la Tierra, pasando por la delincuencia internacional, las epidemias y la corrupción internacionalizada. La sociedad de la información y de la comunicación internacionalizan culturas, ideas, modas y modos de consumo, mientras que instituciones transnacionales como la ONU, la OTAN, la OMC, la UE y otras se encargan de establecer normas y reglas de juego en un marco cada vez más globalizado. Todo esto son tendencias que van en el sentido de la globalización, en claro detrimento de la soberanía nacional.

Las consecuencias de estas transformaciones son dramáticas para la democracia que, en cualquiera de sus variantes, tiene la nación-Estado como marco de referencia. Cuando las decisiones se toman a un nivel internacionalizado, alejadas de las bases sociales, la participación ciudadana necesariamente disminuye y a la vez se acentúa la desconfianza con respecto a los dirigentes políticos. Es patente en este caso el desfase entre los sistemas establecidos de toma de decisiones políticas y los nuevos órganos políticos transnacionales, cuya actuación tiene cada día más efectos en la vida de las naciones y de los individuos. Los problemas aquí mencionados no son recientes: las antiguas formaciones estatales de la Unión Soviética y de Yugoslavia tuvieron características transnacionales y, cuando se rompieron, dieron lugar a rivalidades y guerras ya no tanto nacionales como étnicas. Las ansias democráticas de estos grupos se vieron frustradas por problemas de origen muy antiguo.

El siglo XX fue, en gran parte, el siglo de las naciones-Estado, y al entrar en el siglo XXI existen en el mundo alrededor de 200 unidades de este tipo. Sin embargo, después de la II Guerra Mundial (1939-1945) se asistió al despegue de la colaboración internacional para tratar de evitar conflictos bélicos y se echaron los cimientos de un edificio jurídico de cooperación destinada a crear una legislación universal de derechos humanos y de coexistencia pacífica, legislación que en más de una ocasión entraba en conflicto con leyes nacionales. Y desde la década de 1920 hubo una tendencia, que se fue acentuando a lo largo de la centuria, a la actuación transnacional de las grandes empresas, que de esta manera se encontraban muchas veces en un vacío jurídico, pudiendo proceder más o menos a su antojo y en función de la lógica de la mayor ganancia económica. Instituciones financieras como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial se han arrogado, sin lugar a dudas, prerrogativas políticas al imponer sus condiciones (planes de estabilización) para conceder préstamos, restringiendo de esta manera las opciones democráticas de los pueblos en materia de política económica y social.

Es para remediar esta situación de real anarquía jurídica y económica que algunos, como el ilustre filósofo alemán Jürgen Habermas, han comenzado a discutir la posibilidad de una democracia política transnacional. En la fase inicial en la que se encuentra actualmente el debate, éste se basa en conceptos que se han mostrado útiles y funcionales en la nación-Estado, aunque una eventual democracia transnacional muy posiblemente necesitaría estructuras nuevas para servir realmente a un demos, grupo humano definido por su unidad política.

Por ahora, las instituciones transnacionales -por ejemplo, la Unión Europea- carecen de infraestructura política capaz de fomentar el diálogo transnacional a través de un espacio público o de organizaciones realmente representativas de los deseos e intereses populares. El conflicto actual de la UE con el nuevo Gobierno de Austria no es más que un anuncio de los problemas que podrán surgir. Los problemas se podrían multiplicar debido a que las identidades son varias y los problemas de un Estado plurilingüe se agravarían para constituir una auténtica torre de Babel en una democracia transnacional. Por eso, y a pesar de la existencia de Internet, sería muy de temer que la implementación de principios de la democracia representativa a un nivel transnacional o global no hiciera más que aumentar la distancia entre la élite y la base.

A lo largo de las últimas dos décadas, mucho poder ha sido transferido al capital financiero, convirtiendo a bancos, inversores, especuladores e instituciones financieras en reales actores políticos. Y aquí es donde actualmente reside el gran dilema democrático: si a los inversores no les agrada la política de un país retiran lisa y llanamente las inversiones, ocasionando así una fuerte presión política y minando la democracia. Existe ahora una relación desproporcionada entre la democracia nacional y las estructuras transnacionales, que es donde se toman cada vez más decisiones. El control democrático disminuye y los programas de bienestar social se ven gravemente deteriorados. Se puede uno preguntar si éste no es el objetivo mismo de la globalización económica, sobre todo teniendo en cuenta la lógica de ganancia del capital.

En esta época de globalización hace falta, más que nunca, una discusión sobre las fronteras entre democracia y dictadura, fronteras que se hacen borrosas por los dictados del capital globalizado.

Johannes Nymark es profesor de español de la universidad noruega de Ciencias Económicas y Empresariales y autor de Historia de España y de Hispanoamérica.

El BSCH refuerza su posición en el mercado de pensiones argentino

EL PAÍS - Madrid - 06/05/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) anunció ayer que ha invertido alrededor de 15.000 millones de pesetas en la toma de control de la quinta gestora de pensiones de Argentina, Previnter. La operación en concreto consiste en la adquisición del 55% de Previnter por parte del Grupo BSCH y del Grupo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Ambos son socios en la primera gestora de fondos de pensiones en Argentina, Orígenes (48,98%, del banco español y el resto, del americano).

La intención de las dos entidades es fusionar Orígenes con Previnter, con lo cual, la entidad resultante sería líder destacadísimo en el mercado argentino, con 2,2 millones de afiliados y 4.600 millones de dólares en fondos gestionados (casi 900.000 millones de pesetas).

La composición accionarial de la nueva entidad sería la siguiente: Grupo Banco de la Provincia de Buenos Aires, 40,8%; Grupo Santander Central Hispano, 39,2% y Bank of Boston, 20%.

La participación de Previnter adquirida por BSCH y Orígenes proviene del capital que poseía la aseguradora estadounidense American International Group (AIG), el 45%, y el 10% restante de las acciones del banco argentino Bansud.

El otro accionista, Bank of Boston, ha preferido mantenerse en Previnter y, por tanto, participar en la unión con Orígenes. Previnter tiene cerca de 700.000 partícipes y administra 1.554 millones de dólares (casi 290.000 millones de pesetas).

El acuerdo anunciado ayer tiene una doble lectura para el Santander Central Hispano. No sólo le coloca en el primer puesto destacado del mercado de pensiones argentino, sino que representa un notable avance del grupo español en el conjunto de la región latinoamericana. Alcanza una cuota de mercado del 17%, con 6,25 millones de afiliados y 11.400 millones de dólares en fondos administrados (2,1 billones de pesetas).

Sólo el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) supera al BSCH en cuota de mercado de gestoras de fondos de pensiones en el conjunto de Latinoamérica.

El Festival de Cine donostiarra hace un guiño a los cinéfilos con un cartel inspirado en Indiana Jones Zabaltegi crea una nueva sección para centrarse sólo en películas inéditas

M. M - San Sebastián - 06/05/2000

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebrará entre el 21 y el 30 de septiembre, ha optado en su 48ª edición por escudarse en un reclamo directo para los cinéfilos. Una imagen inspirada en la primera aventura de Indiana Jones, paradigma del cine moderno de aventuras, ilustra el cartel anunciador

de la cita cinematográfica. Este sera el símbolo gráfico de una edición en la que se proyectará toda la obra de Bernardo Bertolucci, que ha costado "casi un enfrentamiento con [el certamen de] Toronto", según confesó ayer el director del festival, Diego Galán.

Faltan más de cuatro meses para que la claqueta anuncie el inicio de un nuevo maratón de cine en San Sebastián. Pero los responsables del festival quisieron ayer comenzar a familiarizar al público con su nueva imagen; el cartel que presidirá su desarrollo, inspirado en el archiconocido prólogo de En busca del arca perdida. "Es un guiño para cinéfilos con cierto sentido del humor", dijo ayer Diego Galán en la presentación del cartel. En la imagen, la Concha de Oro reemplaza a la estatua con la que el arqueólogo y aventurero intentaba hacerse en el inicio de la primera cinta de la trilogía de Steven Spielberg. El cartel, obra del colectivo Art& Maña, que casi ha monopolizado la imagen del festival desde 1995, no es el único que se ha diseñado. La sección Zabaltegi, dedicada a las películas de nuevos realizadores, reflejará su personalidad en la obra de Carmen Vives. La diseñadora mezcla planos de Metrópolis, de Fritz Lang, y consigue una imagen que combina lo clásico con el futurismo.

Un ciclo complicado

La presentación de los carteles reunió ayer en el hotel María Cristina a numerosas personalidades, que conocieron de primera mano el contenido de los ciclos que se ofertarán en esta edición. El homenaje a Bertolucci, un habitual del certamen, figura como una de las grandes apuestas del festival.

Precisamente su relación con San Sebastián provocó algunas críticas por parte de quienes lo consideran un recurso fácil. Galán rechazó las acusaciones. "Aunque es un gran aficionado a nuestro festival", dijo, "no ha sido fácil preparar este ciclo. Hemos tenido casi un enfrentamiento con Toronto, que se celebra antes y quería rendir tributo a este maestro del cine en su 25 aniversario". San Sebastián le dedicará también un libro, coordinado por Carlos Heredero.

El ciclo, que proyectará la totalidad de la obra del autor italiano, también incluirá el pase de distintos documentales sobre su figura y estará presidido por una curiosa imagen. El cartel de la retrospectiva dedicada al autor de El último tango en París o Novecento, incluye una Polaroid de Chema Prado sobre una fotografía inédita de Jordi Socias.

Bertolucci es sólo una de las figuras que marcarán este Zinemaldia. El certamen reivindicará la figura de Carol Reed, autor de El tercer hombre y el papel de la Generación de la Televisión, que en los 50 renovó la estética del cine norteamericano. Esta retrospectiva incluye el pase de un programa piloto realizado por Orson Welles para una serie que nunca se terminó.

La 48ª edición del festival repite básicamente el mismo esquema que le ha mantenido en primera línea en los últimos años: las proyecciones de la Sección Oficial, las retrospectivas y Zabaltegi, que este año matiza su personalidad. Esta sección, una de las más aplaudidas por el público, proyectará la mayor parte de las cintas que compiten por el Premio Nuevos Realizadores -dotado con 25 millones de pesetas- junto a documentales, cortometrajes o trabajos de experimentación. Las películas premiadas en otros festivales y los filmes de los miembros del jurado ya no eclipsarán las propuestas de los jóvenes. El festival crea un nuevo apartado en Zabaltegi: Campanadas a medianoche, que recogerá este conjunto de producciones que no son de estreno. El objetivo que se persigue es que los títulos más conocidos no acaparen la atención informativa de Zabaltegi, según Galán.

El festival, que el año pasado registró una asistencia de 200.000 espectadores (un 14% más que en 1998) completa su oferta con Made in Spanish, que resume la producción más interesante del año realizada en español y que en esta ocasión editará un diccionario-guía sobre directores latinoamericanos en activo. El certamen, que volverá a acoger la entrega del premio Fipresci, también ofrecerá Música en Acción, que repasa las incursiones cinematográficas de cantantes como Caetano Veloso, Bob Dylan o Neil Young.

El Planetario de Pamplona muestra una colección de 3.000 mariposas

EFE - Pamplona - 06/05/2000

El Planetario de Pamplona acoge desde ayer y hasta el próximo 2 de julio una exposición de más de 3.000 mariposas de todo el mundo, organizada por el Museo de la Ciencia y el Agua de Murcia sobre la colección del entomólogo murciano Francisco González. En la muestra, titulada Mariposas, un regalo de la naturaleza, el visitante puede obtener información sobre la distribución mundial de estos animales, especialmente los que se encuentran en la Península Ibérica y más concretamente en Navarra, que están identificados con un punto rojo en las vitrinas. Asimismo, en grandes paneles se ofrece información sobre la localización, formas, colores, tamaños y costumbres de las mariposas, tanto las diurnas como las nocturnas, y se explican diversos aspectos del trabajo de investigación entomológico y el estudio de campo que supone el coleccionismo científico.

La colección formada por Francisco González durante los últimos 50 años recoge algunos ejemplares de gran tamaño, entre ellos una mariposa Tysania Agripina, de Colombia, de 28 centímetros de envergadura, aunque la de mayor superficie alar es la Attacus Atlas, de Sumatra, con 250 centímetros cuadrados.

Los ejemplares más raros de la exposición son la colección de mariposas Morpho, exclusivas de las regiones lluviosas de la Amazonia y América Central, las ornitópteras, que viven sólo en algunas islas de Oceanía, y varios de los llamados insectos joya.

Módulos interactivos

La exposición itinerante, que ha podido verse con anterioridad en el Museo de la Ciencia de Logroño, consta de más de 200 cajas entomológicas de mariposas, además de coleópteros y algunos otros insectos, distribuidas en 11 secciones.

Además, la muestra incluye algunos módulos interactivos en los que se pueden observar diferentes especies de mariposas a través del zoom de una cámara de televisión, la anatomía de estos animales o las diferencias entre los distintos órdenes de insectos. También se ha habilitado un área didáctica, dirigida fundamentalmente a las visitas de escolares, que cuenta con paneles explicativos.

Francisco González ha reunido los ejemplares de la colección a través de sus relaciones de investigación e intercambio con los principales museos de Europa y en sus viajes por todo el mundo. El entomólogo murciano comentó en conferencia de prensa que España es un país de "gran diversidad" de mariposas autóctonas y es además zona de paso de muchas especies que viajan de África a Europa y viceversa.

Aunque, según dijo González al presentar la muestra, en los últimos 50 años la acción del hombre ha sido "enormemente perturbadora" para las mariposas, a su juicio la creación de parques naturales permite afirmar que en España "no hay actualmente ninguna especie en peligro de extinción".

El PSOE de Huelva borró de las actas un comité por la renovación

LUIS E. SILES - Huelva - 06/05/2000

La Ejecutiva del PSOE de Huelva, que dirigía el guerrista Carlos Navarrete, hizo desaparecer de la historia y de los documentos oficiales del partido el comité provincial celebrado el 26 de junio de 1993, para no asumir el denominado Manifiesto por la renovación, que ese día presentaron los integrantes de Izquierda Socialista (IS) en Huelva, José Mora Galiana y Sebastián Carrasco. Al comité, que clausuró el entonces vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, asistieron unos 100 militantes. Pero nada ha quedado por escrito en las actas del partido de esa asamblea, celebrada en el Foro Iberoamericano de La Rábida.

La Ejecutiva guerrista, en el informe de su gestión presentado en el congreso de los socialistas onubenses de septiembre de 1994, no mencionó la existencia de aquel comité y, en las actas, hizo que la visita de Alfonso Guerra figurara en otra fecha, el 18 de febrero de 1993. Ese día, Guerra no estuvo en Huelva.

Los integrantes de IS vivieron extrañas peripecias en el intento de demostrar la existencia de aquel comité. Dieron por concluida la lucha cuando Rosa Muñoz, que presidió la mesa, les dijo que no recordaba nada ni del comité ni de la visita de Guerra. Y añadió que le recomendó que no recordase nada Tomás Seisdedos, entonces secretario de Organización.

El regreso de Valery Larbaud ENRIQUE VILA-MATAS

ENRIQUE VILA-MATAS 06/05/2000

Hace 102 años, en la primavera de 1898, un joven Valery Larbaud, en compañía de su madre, pasó por Barcelona al término de un largo viaje por España. No sé por qué nunca había imaginado a Larbaud paseando por Barcelona. He averiguado que estuvo en esta ciudad al consultar yo los pocos libros que de él se han traducido entre nosotros. Los he consultado a modo de alegre fiesta privada, celebrando que en la villa dual de Montblanc, en Tarragona, la editorial Igitur se haya decidido a publicar -traducción y epílogo de Ricardo Cano Gaviria- una de las joyas literarias que Larbaud nos legó: *Enfantes*, aquí traducida con el título de *De la tierna edad*. Hoy que tanto se habla de Pessoa conviene que se sepa que Larbaud, con la creación de Barnabooth -joven millonario y huérfano, de origen suramericano, autor de poemas que parecen vagones de trenes de lujo por una Europa iluminada-, se adelantó nada menos que seis años al primer heterónimo de Pessoa. En realidad, el de Larbaud fue el primer heterónimo de la literatura moderna.

En *De la tierna edad* el lector encontrará la voz leve y densa -llena de matices y sutilezas, y suficientemente bien educada para, siéndolo, no parecer profunda- de este autor cuyos más altos logros están arraigados en su tierra de infancia. Esa tierra de infancia -una edad vista como un verano de deberes escolares truncados por la adversidad de hacerse mayor- no le abandonó nunca, y menos aún le había abandonado cuando con 17 años pasó por Barcelona. "Era el año del desastre colonial", se lee en su *Diario alicantino*, "en que la peseta estaba bajísima, las tropas vencidas regresaban de Cuba, de Puerto Rico y Filipinas, y cuando los últimos vestigios de la potencia marítima española se habían desvanecido". Recuerda Larbaud la impresión que le causaron los repatriados con sus pobres uniformes coloniales hechos de una tela amarillenta con rayas negras o azul oscuro. Y recuerda cómo en Barcelona, al final de las Ramblas, dos de esos repatriados, dos hombres de los que había suponer que no hacía mucho "habían sido brillantes lanceros de Filipinas", intentaron venderle a su madre dos puros que traían de Manila.

Es probable que los dos puros de Manila marcaran, entre otras imágenes inolvidables, el inicio de su historia de amor con la cultura española, una cultura con la que fue muy generoso -traductor al francés de Gómez de la Serna y de Gabriel Miró y difusor empecinado de obras de D'Ors y de Unamuno-, mucho más de lo que ésta lo ha sido con él. Porque casi parece mentira que se hayan traducido tan pocas de sus obras y que éstas, además, sean prácticamente inencontrables. Por eso no puedo más que alegrarme de que en Montblanc se acuerden todavía de él, de este singular escritor que tenía la manía de sacar brillo a lo empañado y a la luz lo que ha sido relegado a la sombra.

Ojalá que la aparición de De la tierna edad pueda contribuir a devolver luz a la figura de quien lleva entre nosotros tanto tiempo relegado a la sombra, a la figura de quien, en su visita de 1898, quedó impresionado por Barcelona, sobre todo al descubrir la cuestión catalana y ver que la ciudad no era sólo la segunda de España, sino muchísimas cosas más. Se llevó una sorpresa por Barcelona y juzgó que ésta era la más grande y más moderna de las ciudades mediterráneas, incluida Nápoles. Optimista por naturaleza, Larbaud dejó escrito que si se modernizaba un poco más el vagón de tercera que Barcelona aún era, la ciudad podía acabar convertida en el modelo más perfecto de vagón existente en Europa. Y ya de vuelta a su Vichy natal -al que alguna vez llamó Cretinville-, escribió que se había enamorado de Barcelona como se enamora uno de un nuevo autor que sabe expresar los pensamientos que se habían formado vagamente en nuestro espíritu.

A Larbaud le encantaba descubrir escritores olvidados -rehabilitó la figura de Scève, el Góngora francés- y también nuevos autores -fue el primer europeo que habló de Borges cuando éste sólo tenía 25 años-, y merecería ahora, con su repatriación en Cataluña de la mano de sus Infantines, que supiéramos sacarle brillo a su figura injustamente empañada, esa figura de paseante barcelonés al que intentaron venderle dos puros de Manila.

El 'baile' de las alianzas

EL PAÍS - Madrid - 06/05/2000

Con las siglas de los grupos con los que Telefónica ha cerrado "acuerdos estratégicos" y "alianzas internacionales" desde 1996 se podrían alinear varias sopsas de letras. Juan Villalonga se encontró en 1996, al acceder a la presidencia, con un acuerdo cerrado con el consorcio Unisource (KPN, Telia y Swiss Com). Cuatro años después, tras concluir acuerdos con BT-MCI, Portugal Telecom y MCI-Worldcom, Villalonga volvió a los orígenes, con el fracasado intento de alianza con KPN. Mientras, mantiene en vigor la llamada Operación Verónica, de integración de filiales en América Latina. El penúltimo gran plan. Como en el número del malabarista y de los platos giratorios, el presidente de Telefónica no ha parado en estos últimos cuatro años de dar vueltas a las grandes operaciones de fusión y alianza. Girar para no caer.

Villalonga dio su primer gran salto en abril de 1997. Alianza con British Telecom (BT) y la estadounidense MCI para constituir Concert. Era la ruptura con el consorcio Unisource -rival directo de BT-MCI-, firmado por su antecesor Cándido Velázquez en el año 1994 y el comienzo de un número malabar, prolongado, en el que destellaron espectaculares anuncios de inversiones, de intercambios de acciones y animosos apretones de manos, al estilo todos para uno y uno para todos con los grandes de las telecomunicaciones (Ian Vullance, de BT; Bert Roberts, de MCI o Bernard Ebberts, de WorldCom).

Con el objetivo de ampliar hueco en el mercado de las telecomunicaciones, tomar posiciones en Latinoamérica, y cumplir con sus nuevos socios, Telefónica, en octubre de 1997 tomó un 3,5% de Portugal Telecom por 41.230 millones. En ese momento, otro gigante estadounidense, WorldCom, entraba en escena para adquirir MCI. Comenzaba la gestación de un nuevo acuerdo, en esta ocasión con MCI-WorldCom y de un esquinazo a British Telecom.

Objetivo del nuevo plan, cerrado en marzo de 1998: conquistar mercado en Europa y en América Latina. Prueba de solidez del compromiso: intercambio de acciones y de sillones en los consejos. Villalonga se incorpora al consejo de MCI-WorldCom y Bert Roberts, presidente de MCI, al consejo de la compañía española. El acuerdo, que formalmente se mantiene, apenas se ha desarrollado.

"La gran ventaja de este proyecto, que no me gusta llamar alianza", manifestó Villalonga, "es que supone convertimos en socios de WorldCom-MCI y entrar en el atractivo mercado de habla hispana de EE UU".

Sin olvidar América Latina y con el mercado de Brasil en pleno proceso de privatización, apenas cuatro meses después del nuevo acuerdo con sus socios estadounidenses, Villalonga logró hacer de Telefónica el mayor operador de Brasil. En julio de 1998, la compañía adquirió la parte más codiciada de la compañía brasileña Telebras, las compañías de telefonía fija de São Paulo y de móviles de Río de Janeiro por 927.044 millones de pesetas. La Bolsa premiaba la audacia de Villalonga con importantes subidas de la operadora.

No era suficiente. Con un mercado de telecomunicaciones en plena expansión, agitado por rumores continuos y por magníficos ejemplos del viejo dicho del pez grande y el pez chico, Villalonga consideró obligado seguir haciendo girar todos los platos posibles.

Mientras los rumores lo unían un día con British Telecom -sus viejos conocidos de dos años antes- y otro con Deutsche Telekom, el presidente de Telefónica anunciaba (enero de 2000) la mayor ampliación de capital jamás llevada a cabo en España por una compañía, 3,5 billones de pesetas para hacerse con el control total de las filiales en América Latina: Telefónica de Argentina (51%); Telefónica de Perú (36,44%) y las brasileñas Telesp (25,37%) y Telesudeste Celular (17,6%).

El plan de control de filiales -Plan Verónica-, con sus cifras espectaculares y el refuerzo de la imagen de Telefónica como multinacional triunfante en el continente americano dejó en un segundo plano los acuerdos con WorldCom-MCI, menos gigantes en comparación con la compañía española que un año antes. El propio Villalonga lo reconoció al afirmar que los acuerdos suscritos y firmados en 1998 con los anglosajones eran cada vez menos importantes. Había más platos que mover -acuerdo estratégico con el BBVA, por ejemplo- y Villalonga no descartó la posibilidad de acometer acuerdos puntuales e incluso fusiones para cada área de negocio de Telefónica (Móviles, Datacorp, Terra, TPI-Páginas Amarillas, Media, B2B y Atento).

Con tantas posibilidades abiertas, Villalonga no despreció la oportunidad de otro golpe espectacular, como fue la compra en marzo de la productora de televisión holandesa Endemol por 900.000 millones de pesetas.

La incursión en la tierra de los tulipanes podía dar más frutos. La compañía KPN parecía dispuesta a participar en el baile. Hasta ayer.

La adopción ha crecido un 5% en los últimos siete años  
Unas jornadas reúnen en San Sebastián a 200 profesionales de toda España

M. M - San Sebastián - 06/05/2000

La adopción de menores es una fórmula que cuenta cada vez con mayor aceptación en el País Vasco. En tan sólo siete años ha aumentado en un 5% el número de personas que opta por hacerse cargo de un niño no biológico. Los datos se conocieron ayer, durante la presentación de las Jornadas sobre adopción de menores, organizadas por la Fundación Haurralde en San Sebastián. La reunión, que se clausurará hoy, persigue abrir un espacio de reflexión sobre los problemas de integración de los niños acogidos y los aspectos psicológicos que surgen durante los procesos de adopción.

Las jornadas, que reúnen a 200 profesionales de toda España, han servido para constatar que no sólo aumenta paulatinamente el número de adopciones, sino que también varía el perfil de los solicitantes. "Antes el 100% eran parejas heterosexuales; hoy un 7,5% de las peticiones proviene de mujeres o hombres que viven solos o tienen un compañero de su mismo sexo", observó ayer Carmen Maganto, profesora de la UPV y miembro de Haurralde. Los interesados en criar a un niño no biológico se enfrentan a un largo proceso que puede superar el año de espera desde que se inicia la tramitación hasta que se hace efectiva.

Hay que tener en cuenta que el 95% de las adopciones que se gestionan en el País Vasco son internacionales. Otro dato relevante es que hasta hace cuatro años los futuros padres se interesaban fundamentalmente en acoger menores de países de Suramérica. Hoy, se mantiene esa preferencia, pero se han incrementado de forma notable las adopciones de niños indios o de países de la Europa del Este. Esta última preferencia puede deberse, según Maganto, a la convicción de que "por su cultura y características raciales generan menos problemas de adaptación".

Los organismos que tramitan las adopciones se encargan de asegurarse que los futuros padres tienen un perfil idóneo para hacerse cargo de un niño. Certifican su estabilidad económica y emocional. "Euskadi", dice Maganto, "no es muy intransigente y pone las condiciones mínimas". En todo caso, se trata de evitar que aumente esta triste cifra: el 3% de los niños adoptados en España son rechazados posteriormente.

"La empresa agraria de Almería es como una fábrica de hortalizas"

MARÍA JOSÉ LÓPEZ DÍAZ - Almería - 06/05/2000

Acaba de editar el único libro sobre literatura jurídica en torno a la historia de la agricultura intensiva en Almería. El invernadero almeriense. Aspectos jurídicos y socioeconómicos de un milagro verde, cuyos 500 ejemplares ya están agotados y distribuidos por Aula Nobel en universidades de toda Europa y Suramérica. José Damián Téllez (Badajoz, 1941) los sabe todo acerca del plástico y la arena en Almería tras trabajar durante 25 años en el cuerpo de letrados del IRYDA. El también profesor de Derecho Civil de la Universidad de Almería ha vivido la evolución del Campo de Dalías: la construcción de canales, la constitución de comunidades de regantes, la colonización y la capitalización de los cultivos. Pregunta. ¿A qué se llama milagro verde exactamente?

Respuesta. A que estos terrenos eran el recorrido de cabras y con una cosecha de cereales cada dos años. Fue entonces cuando entre 1960 y 1963 el Instituto Nacional de Colonización (INC) transformó en regadío las tierras y descubrió los enarenados. La zona se dividió en seis sectores, se instalaron muchos colonos de La Alpujarra y se colocaron plásticos. Luego, la iniciativa privada secundó muy bien el proceso.

P. ¿Y qué aspectos jurídicos destaca en su libro?

R. Abordo la naturaleza jurídica de la empresa agraria como una fábrica agrícola de hortalizas, no de subsistencia. Es una agricultura normalizada y para el mercado europeo cuya producción se diseña y se sabe a priori qué y cuándo va a salir de la semilla. Está totalmente mercantilizado. Pero también destaco el aspecto jurídico del invernadero o los problemas con el medio ambiente.

P. ¿Peligra la sostenibilidad del medio ambiente?

R. Con la transgénesis se resolverán muchos problemas. La biotecnología puede aportar grandes avances para la agricultura en Almería. Por ejemplo, se podrían hacer semillas con muy pocas necesidades hídricas o que puedan ser regadas con agua salina. O conseguir semillas que no necesiten tantos pesticidas, y así éstos no irían después a los acuíferos.

P. ¿Ha tocado techo la economía hortícola en la provincia?

R. En cantidad sí. En calidad, todavía se está avanzando porque no valen ya productos de calidad media. De todas formas, todavía se pueden cultivar unas 2.000 hectáreas más de regadío. El problema será el mercado.

P. ¿Y cuáles serán los problemas jurídicos del futuro?

R. Que los países ricos del Norte usen el material genético de los países pobres y luego los blinden con patentes, obligándoles a usar esas semillas. Se comete una gran injusticia que les impide investigar sus propias semillas. Es un grave problema ético que el derecho debe resolver y los países del Sur deben ser compensados.

Un comienzo

D. A. MANRIQUE 06/05/2000

La de David Broza es una bella historia, de esas que gusta contar una y otra vez: de origen sefardí, creció musicalmente en España y, de vuelta a Israel, se dio a conocer con incandescentes adaptaciones de éxitos de Joan Manuel Serrat, Cecilia o Manzanita (al que ha llevado como invitado de honor a uno de sus multitudinarios conciertos en su país). Veinte años después, regresó a España con su cancionero en inglés e impactó por su intensidad interpretativa. El paso siguiente era cantar en castellano y había un par de ofertas: recurrir a temas clásicos hispanoamericanos o -lo más difícil- a material inédito. Broza apostó por la segunda opción y puso manos a la obra con típica determinación, recolectando canciones no publicadas de Jaime Anglada y Javier Ruibal, a la vez que colaboraba con Jorge Drexler, Joaquín Sabina o Fernando Polaino. Isla Mujeres es el resultado discográfico del proceso y Broza lo presentó ante una sala repleta: éste es un artista que despierta simpatías, especialmente -que no se ofenda nadie- femeninas (Testosterona se titulaba, y no por casualidad, uno de los primeros artículos escritos sobre él en la prensa española). No obstante, el público se encontró con un intérprete seductor pero capitidismuido por la falta de rodaje de su nuevo repertorio.

Era su segunda actuación oficial y se notaba demasiado. Al igual que ocurre en el disco, chirrían canciones donde el talento interpretativo de Broza parece estar sumergido por el esfuerzo de asimilación de las inflexiones, los modismos de los autores españoles. Así, suena más cantautoril que lo aconsejable. Da la impresión de que Broza se cree todas las canciones, pero todavía no ha podido hacerlas suyas, no ha desarrollado las posibilidades de recrearlas con su pequeño y eficaz grupo, lejos de los arreglos diseñados por el productor Alejo Stivel.

Cuestión de tiempo. Ya hay temas como Y tú que tienen en vivo una temperatura más alta que en el disco. La aportación del gran Javier Ruibal, la lujuriosa Isla Mujeres, también alborota al respetable, que ensaya pasos de baile: es el Broza ideal, calentito y mediterráneo, capaz de perderse en el éxtasis del directo.

A esas alturas, Broza tenía al personal en el bolsillo. Los tres bises fueron piezas en inglés, en hebreo y en castellano. Esta última, la televisiva Raquel, fue coreada a pleno pulmón. Un eco que Broza se merece para muchas de las canciones de Isla Mujeres.

Aznar pedirá mañana a Bush en Washington que declare a Batasuna grupo terrorista  
El presidente abogará ante el Congreso Judío por el plan del Cuarteto para Oriente Próximo

PERU EGURBIDE - Madrid - 06/05/2003

El presidente del Gobierno, José María Aznar, pedirá mañana en Washington al presidente de EE UU, George W. Bush, que el Departamento de Estado incluya a Batasuna en su lista de organizaciones terroristas. El encuentro de los dos mandatarios, a la hora de la cena, marcará el punto culminante de una breve gira norteamericana de Aznar, que tendrá como tema central la lucha antiterrorista. La reconstrucción de Irak quedará en segundo plano, cediendo protagonismo al proceso de paz en Oriente Próximo, que Aznar quiere impulsar en el Congreso Judío, además de en la Casa Blanca.

La entrada de Batasuna en el repertorio internacional del terror que cada dos años publican los responsables de la política exterior estadounidense carecerá de efectos prácticos relevantes, toda vez que ETA ya figura desde 1997 en dicha lista. Batasuna no tiene actividades conocidas en EE UU y es poco probable que vaya a desarrollarlas una vez que ha sido ilegalizada en España. La medida sí puede tener, no obstante, algún reflejo disuasorio sobre eventuales campañas de los radicales en Estados como Idaho, donde los nacionalistas vascos se han mostrado muy activos, y, de rebote, en terceros países, especialmente de América Latina.

El Gobierno pidió la inclusión de Batasuna en el elenco del Departamento de Estado, junto a grupos como Al Qaeda, en cuanto el Tribunal Supremo decidió ilegalizar esa organización, el pasado 17 de marzo, por su vinculación a ETA. El proceso requiere, sin embargo, una tramitación. Aznar pretende aprovechar su estancia en Washington para acelerarla y regresar a Madrid al menos con el compromiso firme de que se dará un paso que implica consecuencias legales, como el bloqueo de fondos o la prohibición de ingreso en EE UU para las personas relacionadas con la organización señalada.

Ese objetivo se plantea en el contexto de un viaje tan marcado por la coyuntura preelectoral española que para estar de vuelta en Madrid en la primera jornada de la campaña el presidente ha tenido que renunciar a asistir a la cena del Congreso Judío Americano, a pesar de que es la invitación que motivó esta gira.

Coincidiendo con la voluntad expresada por distintos dirigentes del PP de apartar el debate político de la guerra de Irak para concentrarlo en temas domésticos, entre ellos el terrorismo y el País Vasco, el hecho es que en la agenda de este viaje de Aznar destaca la lucha antiterrorista.  
Discurso en la ONU

El presidente del Gobierno abordará ese asunto esta misma tarde en Nueva York con el secretario general de la ONU, Kofi Annan, antes de pronunciar un discurso ante el Consejo de Seguridad en calidad de presidente de turno del Comité contra el Terrorismo. Aznar explicará a los embajadores de los 15 países - los mismos del Consejo- que integran esa unidad, creada después del 11 de septiembre de 2001, el plan español para los 18 meses que puede durar su presidencia.

Mañana por la mañana, tras desayunar en Nueva York con el equipo editorial de The Wall Street Journal, Aznar volverá a hablar de terrorismo durante el almuerzo en Washington con Tom Ridge, el zar antiterrorista designado por Bush tras el 11-S, y con John Ashcroft, el fiscal general de EE UU y ministro de Justicia.

Ridge y Aznar se conocen de la visita que el presidente español realizó a la capital estadounidense en abril del año pasado, cuando ambos hablaron de cómo intensificar los intercambios de información y de conceptos sobre la lucha antiterrorista. Como consecuencia de aquel encuentro, Ridge visitó posteriormente España. La cita de mañana servirá para reparar el estado de la cooperación, que el Gobierno español ha calificado reiteradamente de "fundamental", y para examinar el tema de Batasuna. Por parte española intervendrá en esta reunión, junto al presidente, el secretario de Estado de Seguridad, Ignacio Astarloa.

También en la entrevista de Aznar con Bush, a la seis de la tarde del miércoles, la lucha antiterrorista ocupará un lugar destacado. Fuentes gubernamentales españolas insisten en que éste es el tema que más ha acercado a los dos dirigentes y el que explica su alianza frente a Sadam Husein.

La reconstrucción de Irak, aunque mencionada, no será, sin embargo, el asunto central de la entrevista. Al menos Aznar no lo pretende. El Gobierno español, indican fuentes de La Moncloa, está plenamente satisfecho con la distribución de tareas acordada entre los miembros de la coalición, y, en concreto, con que a España no se le adjudiquen la dirección del control de alguna zona del país. Por lo demás, hay pleno acuerdo con EE UU sobre el tratamiento de este proceso en el seno de la ONU, a través de resoluciones parciales y sucesivas.

Aznar, que ayer recibió una llamada telefónica del presidente de Francia, Jacques Chirac, sí piensa plantearle a Bush la necesidad de restablecer la sintonía entre EE UU y Europa, por encima de cualquier diferencia.

Pero el presidente del Gobierno quiere mirar, sobre todo, al futuro de Oriente Próximo. Entre sus deseos se encuentra que Madrid sea sede de la nueva Conferencia de Paz prevista para finales de este año. En ese sentido, Aznar quiere convencer al influyente Congreso Judío, que agrupa a casi todas las organizaciones hebreas americanas, de que apoye la Hoja de Ruta elaborada por el Cuarteto que integran EE UU, la UE, la ONU y Rusia. El jueves por la tarde pronunciará su discurso, aunque no se quede a la cena.  
De Plácido Domingo a Picasso

Las apenas 50 horas que el presidente del Gobierno pasará en Estados Unidos incluyen una muy apretada agenda trufada de oportunidades sociales que, en unos casos, parecen pensadas para potenciar la imagen personal de José María Aznar y, en otros, esa imagen de España que el propio presidente ha tachado en varias ocasiones de desfasada, porque, en su opinión, no responde a la pujanza económica y social del país.

Pertenece a la primera categoría la recepción del premio que la Academy of Achievement, una institución privada, entregará al presidente el miércoles en el Congreso. Otro galardonado será Plácido Domingo, que siempre puede facilitar alguna fotografía de prensa adicional en este viaje cargado de galardones, ya que Aznar impondrá esa misma tarde la Orden del Mérito Civil al tenor español. El acto de esta condecoración se celebrará en la Blair House, la vivienda situada frente a la Casa Blanca donde el presidente de EE UU alojó a sus invitados y, en este caso, a Aznar.

También en el plano social, el presidente del Gobierno encontrará tiempo hoy para recibir en su hotel de Nueva York a la colonia española y para visitar la gran exposición sobre Picasso y Matisse que se celebra en el Museum of Modern Arts (MOMA). En Washington, Aznar inaugurará la exposición Sephardad, ya vista en Toledo, organizada por SEACEX, organismo autónomo relacionado con el Ministerio de Exteriores. En esta segunda edición, la muestra adquiere una contextualización política debido a la coincidencia de su inauguración con el discurso que el presidente del Gobierno dirigirá el jueves al Congreso Judío.

Por lo que se refiere a la imagen de España y al desarrollo de las relaciones bilaterales con EE UU destacan, en cambio, las casi cuatro horas de conversaciones que Aznar tiene programadas el jueves con los líderes del Congreso y otros representantes y senadores, agrupados por sus afinidades con España, su origen cubano o genéricamente hispano. El presidente les explicará sus puntos de vista sobre España y el mundo.

El viaje que hoy inicia Aznar a EE UU no será el único de este año, ya que tiene previsto volver en julio para recorrer varios Estados con raíces hispanas. El año pasado, Aznar viajó tres veces a este país, y otras dos en 2001.

Entre el suelo de Eva y el techo de cristal

DORA SÁNCHEZ 12/05/2003

El miércoles 30 de abril por la tarde asistí a uno de los (afortunadamente) numerosos actos culturales que la Universitat de València programa. Si tuviera que señalar el elemento diferenciador de este acto destacaría la modestia de su planteamiento: un grupo de becarias exponían sus trabajos en una mesa redonda. Nada que ver con esos otros eventos de gran impacto mediático y con los que tanto disfrutamos la mayoría. Ese mismo día se había presentado en el campus de Burjassot un libro de la justamente admirada Lynn Margulis y, hace apenas tres semanas, un acto similar nos convocaba en torno al historiador John Elliot. Cualquier recuento que hagamos de las actividades culturales que se organizan desde las diversas instancias de nuestra institución nos permite tomar conciencia del dinamismo y del nivel científico de la Universitat de València.

Las reflexiones de un grupo de becarias africanas y sudamericanas nos permiten, además, tomar conciencia de otros aspectos del quehacer universitario, aspectos sin los cuales esta institución perdería gran parte de su razón de ser.

La mesa redonda estaba integrada por dos mujeres egipcias, una marroquí, una argelina y una argentina. Todas ellas se encuentran al inicio de su vida profesional y de su vida adulta, sin embargo, su discurso versaba sobre algunos de los problemas más terribles que padecen las mujeres en sus países (y en otros muchos, incluido el nuestro). Nos hablaban de la dificultad de participación y representación política de las mujeres en unas sociedades en las que la consolidación (implantación) de la democracia se ve dificultada por contradicciones ideológicas que trascienden las discrepancias partidistas.

No se trata sólo, aunque también, del fundamentalismo religioso, sino de actitudes como el occidentalismo mal entendido, percibido por gran parte de la población como un vestigio del colonialismo que sólo puede anular la propia identidad y tradición cultural. Introducir tan sólo el debate sobre la situación y los derechos de las mujeres en ese contexto, cuando además la mayor parte de la población femenina es analfabeta, es tarea de algunas mujeres grandes, que ellas supieron recordarnos, y de muchas mujeres fuertes, lúcidas, inteligentes y sensibles como ellas.

Temas como el de la ablación del clítoris aparecían entrelazados con reflexiones en torno a la naturalidad con la que los mismos hombres que excluyen a las mujeres del ámbito de lo público y de la toma de decisiones, no sólo aceptan, sino que exigen que sus mujeres carguen, en infinitud de casos, con todas las responsabilidades en lo que a mantenimiento de la familia (que en esos países suele ser extensa) se refiere.

Una de las mujeres egipcias comentaba cómo en su país es relativamente frecuente que un hombre abandone (repudie, o lo que sea) a su esposa, dejándola a cargo no solamente de los hijos que han tenido en común, sino de los que él ha tenido con una esposa anterior y de sus padres (los del marido, aunque convendrán conmigo que tampoco es inconcebible, en este contexto, que los padres de la abandonada, algún pariente discapacitado, etcétera, formen parte del grupo familiar).

Desde otro ámbito cultural, aunque tratándose de mujeres las coincidencias interculturales son la norma, la argentina Luciana Soledad Basso nos hablaba de la valentía de esas mujeres que, habiendo perdido un hijo, ya no tienen nada que perder, de la fuerza y legitimidad que extraen de algo tan básico como ser ellas las que tienen que decirle a su familia que no pueden darle lo que necesita, de la consiguiente espontaneidad de sus reivindicaciones y protestas que tanto incomodan a los gobernantes.

Todos estos temas, dolorosamente familiares, se incluyen en las investigaciones que este grupo de mujeres ha llevado a cabo en el Institut d'Estudis de la Dona gracias al programa Mujer y Desarrollo de la Universitat de València. El análisis de todas ellas se ajustaba perfectamente a los cánones propios de la Academia: rigor intelectual, capacidad crítica, etcétera. Su actitud reflejaba una lucidez, una madurez y un sentido de la responsabilidad que, más que sorprender resultan sobrecogedores en mujeres que cuentan con poco más de veinte años de edad.

Las becarias del programa Mujer y Desarrollo proyectaban el tremendo esfuerzo intelectual y personal que supone intentar dotar de sentido la sinrazón que sustenta la opresión de las mujeres de sus respectivos países. No nos queda tan lejos el tiempo en que también aquí, tanto a hombres como a mujeres, nos tocó madurar aceleradamente para poder encarar con dignidad nuestro futuro, y nos alegramos justificadamente de que las nuevas generaciones lo tengan más fácil que quienes les precedemos. Nos alegramos de que puedan elegir causas cercanas y concretas por las que luchar y hacia las cuales dirigir sus sentimientos solidarios y su compromiso cívico. De que puedan, si así lo desean, dedicarse estrictamente a sus asuntos privados eludiendo o posponiendo cualquier compromiso.

Esta última actitud es la que más contrasta con la exhibida por el grupo de mujeres que nos ocupa. Poco espacio para la prolongación de la adolescencia queda cuando la realidad social es tan absurdamente injusta, cuando las que carecen del más mínimo reconocimiento como adultas, posiblemente hayan carecido de una infancia que pueda considerarse digna de recibir ese nombre, y muchas de aquellas que sí la hayan tenido salen de ella con la necesidad de comprender tanta irracionalidad como único medio de ayudarse y de ayudar a sus semejantes.

Al escucharlas, una no podía dejar de admirar su valentía ni de pensar en cuánta suerte necesitarán para salir adelante, además de trabajo e inteligencia. Pero esto último, que depende exclusivamente de ellas, quedó sobradamente demostrado.

Todos estos problemas iban componiendo el mosaico sobre el que caminan todas las mujeres (y todos los hombres) del planeta: el suelo de Eva. El techo de cristal simboliza el límite con el que tropiezan las mujeres en el desarrollo de su vida profesional y que en la universidad española vendría expresado por un indicador tan significativo como la estadística según la cual más del cincuenta por ciento de los estudiantes son mujeres y, en cambio, las catedráticas mujeres apenas sobrepasan el diez por ciento.

Los colores y las figuras del suelo de Eva se reflejan en el cristal de nuestro techo. De ahí surge la necesidad de un programa como el de Mujer y Desarrollo: es necesaria la fuerza de todas las mujeres para romper ese cristal que, al menos hasta ahora, parece estar blindado.

España repliega tropas destinadas en el extranjero para enviar una brigada a Irak  
El Ejército se retira de la república asiática de Kirguizistán, y la Guardia Civil, de Kosovo

JORGE A. RODRÍGUEZ / MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 06/05/2003

España está revisando y recortando su presencia militar en el extranjero para concentrarse en la operación de estabilización de Irak, donde tiene previsto enviar una brigada de hasta 1.500 soldados al mando de un general y un contingente de 125 agentes de la Guardia Civil ampliable a 250. El Ejército de Tierra ya ha retirado dos helicópteros Superpuma y 55 militares que tenía desplegados en Kirguizistán, en Asia Central, y la Guardia Civil ha solicitado a la ONU permiso para retirar 128 agentes destinados en Kosovo.

El repliegue del destacamento desplegado desde abril de 2002 en el aeropuerto de Manás (Kirguizistán), dentro de la operación Libertad Duradera de lucha contra el terrorismo, es el primer paso dentro de una revisión general de la presencia internacional de las Fuerzas Armadas españolas, con el objetivo de centrarse en el reto que supone la inminente operación de estabilización en Irak.

A medio plazo, se da por sentado que habrá una nueva reducción de los 800 efectivos del Ejército destinados en Kosovo, mientras que una retirada de Bosnia-Herzegovina está descartada, a pesar de que la situación allí se ha estabilizado, ya que está previsto que la Unión Europea releve a la OTAN en el control de esta operación, igual que ha hecho ya en Macedonia.

La necesidad de replugar parte de los efectivos desplegados en el extranjero para asumir nuevas misiones no es exclusiva de las Fuerzas Armadas. También la Guardia Civil se enfrenta al mismo problema.

El instituto armado ha iniciado los trámites para retirar una unidad de 128 agentes que actualmente tiene en Kosovo bajo el mando de Naciones Unidas. Esta decisión ha supuesto prorrogar indefinidamente, en tanto no se produzca una respuesta de la ONU, la permanencia en la zona de los agentes que debían regresar a España a mediados de este mes y que ya no serán relevados, con el consiguiente malestar de muchos de ellos. En todo caso, el repliegue no afectará a los 15 guardias civiles que se encuentran en Kosovo bajo mando de la OTAN, como los 800 soldados de la Agrupación Córdoba.

La cifra de efectivos que la Guardia Civil se propone retirara de Kosovo coincide con los efectivos que planea enviar a Irak, al menos en una primera fase. Durante las últimas semanas, el instituto armado ha reclutado voluntarios entre unidades antidisturbios y expertos en comunicaciones y logística para tener preparada su salida en cuanto lo decida el Gobierno.

El Ejército de Tierra, por su parte, está preparando el envío a Irak de casi 900 efectivos, que se instalarán en la localidad portuaria de Um Qasr, donde ya se encuentra atracado el buque hospital Galicia con 630 militares a bordo. En total, España aportará una agrupación de entidad similar a una brigada, que se integrará en la división británica que controla el sur de Irak, con capital en Basora.

El objetivo es que el contingente español, mandado por un general de brigada, cuente con una zona de responsabilidad propia, probablemente en Um Qasr, y que en el mismo se integren tropas de otros países, probablemente hispanoamericanas y árabes. Los detalles deben concretarse en la conferencia que celebrarán esta semana en Londres los países dispuestos a participar en la operación.

Galeano destaca la influencia de Miguel Hernández en Latinoamérica

EFE - Alicante - 06/05/2003

El escritor uruguayo Eduardo Galeano (1940) aseguró ayer que el poeta Miguel Hernández "ha influido de manera decisiva a toda una generación de escritores sudamericanos contemporáneos" que, como el poeta oriolano, han vinculado su obra literaria con el compromiso social en defensa de las minorías y colectivos desfavorecidos. Galeano hizo estas declaraciones durante su visita a la Fundación Cultural Miguel Hernández con sede en Orihuela, para conocer la Casa Museo y la labor que desarrolla la institución en la difusión y divulgación de la obra del poeta.

El autor de Las venas abiertas de América Latina o El fútbol a sol y sombra, se mostró sorprendido por el buen estado de conservación de la Casa Museo, ya que la familia Hernández-Gilabert guardaba el ganado en las citada huerta que todavía se conserva.

Según manifestaron fuentes de la Fundación, el escritor examinó con atención la revista digital El eco hermandiano, realizada por los trabajadores del Taller de Empleo de la Fundación, y el proyecto Infopoésia, y se felicitó asimismo por la reciente recuperación del expediente penitenciario completo de Miguel Hernández y animó a la institución a activar iniciativas que fomenten el acercamiento a la literatura y la poesía.

La desconfianza en la carne orienta el mercado hacia productos más caros y más exóticos  
El marisco se aprovecha de las 'vacas locas'

PATRICIA ORTEGA DOLZ PABLO X. DE SANDOVAL - Madrid - 06/05/2003

La crisis de las vacas locas parece haber hecho estragos más allá del sector vacuno y los españoles se han lanzado a gastar sus aguinaldos en productos que les transmiten mayor confianza, aunque les vacien los bolsillos. De nuevo, los productos estrella para la gastronomía navideña son los mariscos, los pescados como la merluza o el rape, y carnes de cordero lechal o cochinillo. Este año será el de la confirmación de una tendencia: la fiebre de los mariscos desplaza a los platos tradicionales de carnes o verduras. En todo caso, los mayoristas cárnicos de Mercamadrid aseguran que la subida de las ventas, de casi un 20% en esta época navideña, ha contribuido a estabilizar el sector.

Aunque el marisco se ha convertido en el producto rey de los mercados en las fiestas navideñas, los españoles en navidades somos "de sota, caballo y rey", como se dice en los puestos del gigantesco complejo comercial de Mercamadrid. Los mismos platos triunfan año tras año. En pescados, las merluzas, los besugos y los rapés; en carnes, el cochinillo, el cordero lechal y el solomillo de ternera. Pero la relación de fuerzas entre unos y otros está cambiando, y la peor parte se la llevan las carnes. La desconfianza generada en los últimos meses a raíz de la crisis de las vacas locas ha inclinado la balanza de la demanda hacia los productos del mar. Ayer mismo, los puestos pesqueros de Mercamadrid, el puerto sin mar más importante de España, eran un auténtico hervidero, en contraste con las zonas de carne y de frutas y hortalizas, que se encontraban prácticamente vacías. Pese a todo, los mayoristas del sector cárnico aseguran que el incondicional consumo asociado a estas fechas ha servido para estabilizar el mercado de vacuno, que llegó a sufrir pérdidas del 50% el mes pasado. En estos días especiales, en los que se concentra un 11% del consumo anual de las familias, predominan las comidas poco tradicionales. Ésa parece ser la consigna que han seguido los españoles a la hora de lanzarse a hacer las compras para las comidas y cenas navideñas. Cuanto más exótico es el producto, más aumentan sus ventas. Desde las frutas y verduras tropicales hasta los mariscos y pescados más caros e inusuales. Un clásico como el besugo, en contra de las previsiones, se ha quedado en nada. Ayer, apenas se negociaron tan sólo 100 kilos de besugo y se llegó a pagar a 5.000 pesetas el kilo a primeras horas de la madrugada. A la seis de la mañana no quedaba una sola pieza en los puestos de Mercamadrid. Los 20 días de temporal que han azotado las Azores y el Estrecho son la razón de que sólo algunos tengan besugo en sus mesas. Eso sí, lo compraron la semana pasada y a 7.000 pesetas. Tampoco los desorbitados precios de las angulas, que ayer se vendían al por mayor por 58.000 pesetas el kilo y seis horas más tarde alcanzaban en los supermercados las 74.000, han echado para atrás a los consumidores. Muy al contrario. Aunque, en general, los precios suben por estas fechas, el consumo aumenta y, además son los productos más exquisitos los que se llevan la palma. Según los mayoristas, en sólo una semana las ventas han aumentado entre un 15% y un 20% "y seguirán subiendo hasta que terminen las navidades", asegura Ignacio desde su puesto de mariscos. "Y eso que nos ha fastidiado la Nochebuena con lo de caer en domingo", agrega. Es una queja habitual a pie de subasta, en una ciudad comercial que ha vivido esta última semana una explosión de precios y de volumen de negocio. Y es que los días festivos no hay comercio "y lo que no se venda el sábado ya es para el martes". Esta situación ha supuesto que la mayoría de la gente ha adelantado sus compras y no ha esperado al último día para conseguir los productos frescos, como otros años.

Precios y desgracias

A la hora de dar explicaciones sobre los precios de los productos del mar, los mayoristas enumeran todo un cúmulo de desgracias. Aparte del besugo, la merluza se ha disparado porque hace un mes se acabó el cupo de pesca y escasea. Por eso la nacional se puede poner hasta 6.000 pesetas el kilo, con lo que un ejemplar de 7 kilos puede costar hasta 42.000 pesetas. En general, la merluza se ha vendido 1.500 pesetas más cara que el año pasado. "Es que en las navidades pasadas saturamos el mercado de merluza. La barata se llegó a vender a 300 pesetas", explica el mayorista José Casado. Con el marisco de las rías gallegas ha sucedido algo parecido. Las recientes lluvias han endulzado el agua y esto ha acabado con una parte importante de la posible pesca. Consecuencia: hay pocos percebes y las almejas están al doble de su precio habitual. Eugenio Fernández, que lleva 30 años al frente de La Bilbaina, asegura que la manera de saber si las almejas son buenas es hablarles, "y si no bailan, es que están muertas". Y a él se las quitan de las manos. Paco González, desde unos puestos más atrás, dice que "al precio que sea, lo bueno se vende igual que siempre", añade mientras presume de 44 años de profesión, tres tipos de percebes y la mejor merluza nacional. Como experto, cifra el aumento del volumen de negocio en pescados en Mercamadrid en un 200% a medida que se iba acercando la Nochebuena. El triunfo de los pescados apenas encuentra competencia entre las carnes, donde las principales bazas para este año eran el ovino y el caprino. Sin embargo, los mayoristas detectan una subida del cochinillo y, contra pronóstico, la recuperación del vacuno. "Es decir, que de estar mal, pasamos a estar menos mal", sentencia el mayorista Patricio Carreño. Con recuperación y todo, los productores estiman en un 15% la caída de las ventas de vacuno. La misma cifra es aplicable a la casquería, aunque a última hora, lo que más se ve son bolsas con cabezas de cordero, a 100 pesetas la unidad, para asarlas. En el mercado hortifrutícola las variaciones de precios son mucho más suaves. Una cifra sorprendente fuera del mercado de pescados y carnes sólo se da en un artículo: la piña. Los hangares de frutas y verduras, más coloridos y tranquilos en la víspera de Nochebuena, apenas notan

La llegada de las compras navideñas. Pero la piña se pone al frente de las frutas tropicales, un tipo de producto en auge en los últimos años. "Hace sólo una semana que se vendía a 140 el kilo, y ahora está a 200, pero en general, aquí ni nos enteramos de que es Navidad", dice Carlos Gómez a la vez que el sonido de un petardo le recuerda que sí están en fiestas. Incluso de atreva a ofrecer las características de los nuevos menús navideños: "A la gente le da por lo raro, como si fuera mejor. Las piñas o las frambuesas se venden más que la fruta de temporada. Además, el recetario está cambiando, y los platos de verduras, como cardo o lombarda, ya no los cocina casi nadie. En cuanto las abuelas dejen de hacerlo, se perderá". Productos y procedencias La mayoría de las pescaderías españolas se abastecen de pescado y marisco procedente, en su mayor parte, del norte de España. Así lo reflejan los estudios estadísticos de Mercamadrid, una de las mayores superficies de venta de productos alimenticios. Desde Madrid se cubren un 19,3% de los mercados pequeños del país y desde la provincia de Pontevedra más un 10%. En el caso de las verduras y las hortalizas son las comunidades del sur y el levante de español las que se llevan la palma. Murcia y Valencia abastecen a casi un 30% de los mercados y Madrid lo hace a más de un 14%. Si nos centramos en productos concretos y muy demandados la cosa cambia. Por ejemplo, la mayor parte de la merluza proviene de Chile. Más de un 61%. Al país latinoamericano le seguirá, en la distribución de esta especialidad culinaria, Galicia porque, entre Lugo y A Coruña, llegan a pescar un 22,5% del volumen de merluza que se vende en nuestro país. Las gambas, sin embargo, proceden en su mayor parte (casi un 68%) de Huelva, las famosas gambas de San Lucar de Barrameda. Sólo un 15% son importadas de Grecia y un 13% de Almería.

Conejero delega la dirección ejecutiva del Congreso Shakespeare  
SIGUE COMO PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN

F. B - Valencia - 06/06/2000

El polémico catedrático de inglés Manuel Ángel Conejero anunció ayer que delega la dirección ejecutiva del congreso internacional Shakespeare y el Mediterráneo, que se celebrará del 18 al 23 de abril de 2001 en Valencia, en su hombre de confianza Vicente Forés, profesor de la Universidad de Valencia. En compañía de la secretaria general ejecutiva de la Asociación Internacional Shakespeare, Susan Brock, Conejero visitó las tres instituciones que subvencionan el encuentro que convocará a alrededor de 700 congresistas. Brock se mostró muy satisfecha del apoyo institucional.

Conejero dijo que es la hora de dar paso a las nuevas generaciones y anunció que a partir de ahora emprenderá una "nueva etapa" dedicándose más a labores de difusión de Shakespeare por América Latina a través de la promoción de traducciones y del montaje de obras teatrales, además de seguir impartiendo clases en la Universidad de Valencia, sede del congreso junto al Palau de la Música. El ex director de Teatros apuntó también que el Ministerio de Cultura ha resuelto el litigio que mantenía con su familia a propósito de la original Fundación Shakespeare, declarándole "presidente-rector a perpetuidad" tanto de ésta como de la que luego constituyó. En este sentido, dijo aceptar "las recomendaciones" del ministerio, mantendrá ambas separadas y propondrá nombrar a su ex mujer y a su hija vicepresidenta y secretaria general honoríficas de la primera Fundación, respectivamente. Susan Brock, por su parte, destacó la importancia de reunir en Valencia a los mejores especialistas del mundo en Shakespeare con su intenso programa, tras desechar las opciones de París y Roma. También explicó que la asociación internacional funciona como una especie de paraguas de todas las asociaciones Shakespeare del mundo con la finalidad de organizar congresos cada cinco años, y subrayó el propósito de hacer participe a la gente más joven. Al respecto destacó la generosidad de las instituciones valencianas.

Según el convenio firmado, la Generalitat, el Ayuntamiento y la Diputación de Valencia tienen que aportar 80 millones -de momento han dado 52-. A esto hay que añadir los 40 millones que cuesta el montaje del propio congreso, cuya financiación aún hay que negociar. Sobre la polémica suscitada por la justificación de gastos de la Fundación Shakespeare, Forés indicó que no ha habido ninguna irregularidad, "como ha constatado el interventor del Ayuntamiento", y se refirió al respaldo reafirmado ayer por las tres instituciones gobernadas por el PP.

Logista abordará su expansión en Latinoamérica con alianzas

EL PAÍS - Madrid - 06/06/2000

Logista, el primer operador logístico integral en España, filial de Altadis, tiene previsto entrar este año en Latinoamérica a través de alianzas y compras de empresas locales, según informó ayer el consejero delegado de la empresa, Juan Rizo. El objetivo se centra principalmente en Brasil, Argentina y México. El primer ejecutivo anunció ayer que en el próximo mes de septiembre lanzará un mercado virtual dentro del área B2B (Business to Business que unirá a más de 45.000 puntos de venta en España (la red de estancos y tiendas de Altadis). El objetivo es poner en contacto directo a los proveedores y puntos de venta.

Telefónica compra una filial de Bertelsmann para Internet por 281.000 millones de pesetas  
El grupo multimedia alemán creará una 'librería virtual' junto a la futura Terra Lycos

PILARBONET/JUANM.ZAFRA - Bonn/Madrid - 06/06/2000

Telefónica y Bertelsmann continúan el idilio iniciado en Nueva York el pasado 16 de mayo cuando Terra, la filial de Internet de la operadora española, cerró la compra del portal estadounidense Lycos y una serie de acuerdos estratégicos con el gigante alemán. El turno le llegó ayer a Telefónica Data, filial del grupo Telefónica para la prestación de servicios a empresas, y mediaWays, la compañía del emporio Bertelsmann que desarrolla redes y servicios de Internet en Alemania y el resto de Europa.

Telefónica y Bertelsmann continúan el idilio iniciado en Nueva York el pasado 16 de mayo cuando Terra, la filial de Internet de la operadora española, cerró la compra del portal estadounidense Lycos y una serie de acuerdos estratégicos con el gigante alemán. El turno le llegó ayer a Telefónica Data, filial del grupo Telefónica para la prestación de servicios a empresas, y mediaWays, la compañía del emporio Bertelsmann que desarrolla redes y servicios de Internet en Alemania y el resto de Europa. Telefónica anunció que abonará 1.600 millones de dólares (280.800 millones de pesetas al cambio de ayer) por el 100% de mediaWays, considerada como la mayor operadora de red para Internet en Alemania detrás de Deutsche Telekom. De su mano, Telefónica Data entra en Alemania, el mayor mercado de telecomunicaciones en Europa, y espera extender su presencia en otros países del continente, ya que ahora su actividad está volcada en España y América Latina. Adicionalmente, Telefónica anunció un acuerdo por el que la futura Terra Lycos y Bertelsmann crearán conjuntamente (el 75% del capital estará en poder de la firma alemana) que se dedicará a la distribución de libros en España y América Latina. El gigante alemán, considerado el primer grupo multimedia europeo y el cuarto del mundo, se compromete a no distribuir sus productos en español y portugués en las regiones a las que se refiere el acuerdo.

#### Acciones o en metálico

La compra de mediaWays, que tendrá que ser aprobada por las autoridades reguladoras, se hará con acciones de Telefónica Data o, en caso de que ésta no cotice antes del 31 de diciembre de 2001, con acciones de Telefónica. No obstante, Bertelsmann dispone de una opción de venta que podrá ejercer en enero del próximo año si decide que prefiere recibir la cantidad acordada (1.600 millones de dólares) en metálico. Si Bertelsmann no ejecutara esa opción -se entiende que consideraría que puede obtener más dinero-, Telefónica tiene el derecho a ejercer una opción de compra por un precio superior en abril de 2001. La compañía española no quiso precisar cuál es el tope fijado en la operación, pero su nota señala que "existe un mecanismo de ajuste en función del cumplimiento del nivel de ingresos previstos para el año 2000".

Un portavoz de Telefónica subrayó ayer que para fijar el valor de compra de mediaWays se han multiplicado por cinco sus ingresos esperados para el próximo ejercicio. En su último ejercicio, la compañía alemana ingresó 180 millones de euros (29.000 millones de pesetas) y prevé duplicar la cifra el próximo año.

MediaWays pertenece a la división multimedia del grupo Bertelsmann y no cotiza en bolsa. La empresa fue fundada en 1996 al 50% con el grupo DaimlerChrysler, aunque en la actualidad pertenece al 100% a Bertelsmann. Además de proporcionar redes de acceso a Internet a grandes portales como Lycos y America Online, la compañía tiene una Intranet (red para corporaciones cerrada al resto de usuarios particulares) entre cuyos clientes están DaimlerChrysler y Toyota, entre otros. Además, ofrece soluciones complejas para sistemas de Internet, Intranet y Online, así como sistemas integrados de voz y datos, que combinan contestador automático, teléfono y fax. Cuenta 270 nodos (puntos de interconexión) y 150.000 puertas.

Un portavoz del grupo manifestó que mediaWays es rentable, pero no quiso revelar cuál es su beneficio. MediaWays, que tiene sede en Gütersloh, Hamburgo y Stuttgart, planea abrir una nueva central en Londres y se encuentra en proceso de expansión internacional, manifestó el portavoz. Hasta ahora, mediaWays se ha concentrado en el mercado alemán, pero ha iniciado un proceso de expansión hacia los países del centro y el este de Europa.

Según el comunicado distribuido desde Gütersloh, Bertelsmann ha decidido concentrarse en el negocio de contenido y en el comercio electrónico. La decisión adoptada por la compañía hace que Bertelsmann no necesite ya de un negocio de acceso a Internet, señala el comunicado de prensa lo que quedará en manos de Telefónica Data.

#### Templos de fibra óptica

##### CLARA TARRERO - Barcelona - 06/06/2000

Un total de 150 ordenadores conectados a Internet las 24 horas del día, 365 días al año con conexión por fibra óptica y un coste máximo de 200 pesetas por hora. Conéctate Zona Internet es uno de los centros de conexión a la red abiertos en Barcelona. La previsión de expansión de esta iniciativa es muy ambiciosa: instalar 11 centros más en las principales ciudades españolas, algunos hasta con 400 máquinas, y seguir la expansión por Latinoamérica. Las 12 sedes conseguirán unas 1,5 millones de horas mensuales de conexión. Una de las características de los locales, situados en lugares céntricos, son los edificios singulares que los albergan. "Buscamos locales emblemáticos en zonas céntricas de manera que la expansión dependerá del mercado inmobiliario", asegura Alejandro Fernández, uno de los responsables de la empresa. El antiguo cine Capsa es el elegido en Barcelona. Convertido en un templo al servicio de los adeptos a la red, congregará unos 2.000 navegadores diarios, según esperan sus responsables, dos ingenieros especializados en consultoría estratégica.

El primer fin de semana de apertura, hace dos semanas, los 150 ordenadores estaban ya ocupados por los primeros visitantes. La arquitectura del cine se ha respetado y así el centro multimedia se divide en dos pisos, ambos repletos de ordenadores de pantalla plana iluminados por los grandes ventanales que dan a la calle de Aragó. Todos los ordenadores se orientan hacia donde estaba situada la pantalla del cine. El internauta se encuentra un navegador con funciones de buscador, correo electrónico y unos listados de webs recomendados. Se pueden visualizar páginas, chatear, descargar archivos en memoria virtual y llevarlos a casa grabados en un CD por 800 pesetas. Conéctate Zona Internet ofrecerá también videoconferencias.

No todo está permitido. Un filtro impedirá la visualización de algunas páginas. Quienes busquen terrorismo, sectas, drogas, pornografía o cómo fabricar explosivos, verán vetada su petición. Tiene una explicación: "Queremos promover un valor educativo", asegura José Ignacio Domecq, codirector del centro. Una señal a la entrada de la sala avisa a los visitantes de que no pueden beber alcohol ni fumar. Para saciar su apetito deberán dirigirse a la máquina de cacahuetes. El centro está dirigido tanto a usuarios de la red que no disponen de un acceso rápido como a un sector de la población que aún no se ha atrevido nunca en el ciberespacio.

Éste no es el único lugar de estas características que se implanta en Barcelona. Situado en la ronda de la Universidad, junto a la plaza de Catalunya, easyEverything nacerá a mediados de este mes. También costará 200 pesetas cada hora de conexión a Internet, dependiendo de la ocupación del local. Por la noche puede llegar a costar seis veces menos: por el mismo precio se podrá navegar durante seis horas.

Esta cadena está ya en otras ciudades europeas; por ejemplo, Edimburgo y Londres, donde 4.000 personas pasan a cumplir con su cita diaria. "La filosofía es la siguiente: nosotros ponemos los servicios al alcance del cliente por un bajo precio y él es quien debe aprender. Aunque si alguien tiene una duda concreta, será asistido", explica María González, responsable de la estrategia de negocio en España.

La fibra óptica también garantiza velocidad de acceso en este centro multimedia. Además de correo electrónico y software de comunicación telefónica, los ordenadores dispondrán de hoja de cálculo y procesador de textos para que el público pueda trabajar. Y si uno tiene sed, sólo tiene que pedir lo que le apetezca por ordenador desde la mesa de trabajo: un camarero se lo servirá en breves minutos en el puesto desde donde hizo la demanda.

Pero no todo son grandes locales abarrotados de ordenadores. La oferta de Inetcorner es diferente: "En nuestros locales ofrecemos una atención más personalizada", sentencia Pere Vallès, responsable de la empresa. "Es más caro, pero ofrecemos más calidad". Actualmente tiene dos locales abiertos: uno junto a la catedral y otro cerca de la Sagrada Familia. La situación de ambos locales hace que su público esté compuesto mayoritariamente por extranjeros que, al estar lejos de su casa, no tienen acceso a su sitio de conexión habitual.

Los norteamericanos encabezaban la clasificación de visitantes de Inetcorner. Los españoles ocupan el sexto lugar. Vallès creó la empresa hace ocho meses y ha puesto mucho empeño en ella: "Es la primera cadena catalana de salones de Internet", afirma orgulloso. "Esto no es un ciber-café, ya que la prioridad es Internet", aclara.

Los dos locales de esta cadena, que espera llegar a tener cinco en la ciudad, son pequeños, con unos 15 ordenadores cada uno conectados a la red y con un ambiente mucho más tranquilo que el de los grandes centros. Están abiertos 364 días al año. Las tarifas son variadas: desde 400 pesetas la hora para los estudiantes hasta 1.000 pesetas trimestrales para los socios. Una fuente de manzanas está a disposición de los clientes, que también pueden tomarse un café o un té gratis. El logotipo del local es un emblema que guña el ojo. Es un guiño de complicidad con el que se quiere resaltar lo exclusivo de este lugar, muy alejado de las masivas salas que están llegando a la ciudad.

Víctimas de paramilitares quieren hacer un tribunal de opinión contra Colombia

##### F. SIMÓN - Valencia - 06/06/2000

Una comisión de víctimas de las fuerzas paramilitares colombianas, en gira ahora por Europa, está visitando Valencia para recabar apoyos institucionales, sociales y económicos para poder celebrar un tribunal internacional de opinión (TIO), una especie de juicio político, contra el gobierno de Colombia por su política de apoyo "por acción u omisión" al terrorismo que en los últimos años ha supuesto una escalada de masacres contra la población rural del norte del país sudamericano. Atrapados por el Centro de Documentación y Solidaridad con América Latina y África (Cedsala), una asociación valenciana de apoyo político a causas del tercer mundo, los colombianos Gabriel Heiva y Gladys Rojas, miembros de la Mesa Regional del Trabajo, cuyo portavoz está secuestrado desde noviembre, explicaron ayer cómo las fuerzas paramilitares campan a sus anchas con la "connivencia" del régimen de Andrés Pastrana, presidente colombiano. Y si hace un par de años se contabilizaron 290 masacres (asesinatos impunes de más de cinco personas), la cifra se disparó el año pasado hasta las 550. Por eso, esperan reunirse hoy con representantes de los grupos parlamentarios en las Cortes Valencianas para recabar su apoyo, como ya han hecho en Aragón, La Rioja, País Vasco y Cataluña, y esperan hacer en Madrid. Después expondrán su causa en Italia, Bélgica y Noruega.

El primer TIO se celebró en Canadá a raíz de una masacre en Barranca Bermeja, una ciudad colombiana. Ahora, quieren hacer eco de sus reivindicaciones preparando otro juicio en España cuando falta un mes para que el Gobierno de José María Aznar dé apoyo a Pastrana en la presentación del Plan Colombia: un proyecto militar redactado por Estados Unidos que, según Cedsala, masacrará a la población rural.

Aznar y Lagos acuerdan evitar desde este año la doble imposición entre España y Chile  
El Gobierno chileno desea cerrar su asociación a la UE bajo la presidencia española en 2002

##### F. GUALDONI / P. EGURBIDE - Madrid - 06/06/2001

Un compromiso de concluir cuanto antes, mejor 'en este año', el acuerdo de doble imposición fiscal 'que estaba un poco atascado', según el presidente del Gobierno, José María Aznar, es el principal resultado de la entrevista que ayer mantuvo con el presidente chileno, Ricardo Lagos, con vistas a dar 'nuevos bríos', en expresión de este último, a las relaciones económicas entre Chile y España, una vez superados los problemas del caso Pinochet. Aznar prometió trabajar para que Chile cierre su acuerdo de asociación con la UE bajo la presidencia española en 2002.

El acuerdo de doble imposición contribuirá a 'destrabar' las relaciones comerciales, según dijo Lagos, que destacó que como consecuencia del espectacular desarme arancelario efectuado por Chile en la pasada década, y que desembocará en un arancel medio de sólo el 6% para 2003, el comercio exterior representa más del 50% del Producto Interior Bruto (PIB) de su país. Más de un 30% del mismo son exportaciones.

'Nuestro país ofrece hoy un mercado ampliado que está más allá de nuestro tamaño', dijo Lagos. 'Gracias a una muy extensa red de acuerdos comerciales, todo inversionista exterior se beneficia de un mercado ampliado de más de 470 millones de habitantes, con un PIB total de 2,5 billones de dólares', añadió.

Aznar subrayó, por su parte, el volumen 'muy importante' de inversión española que ha recibido Chile -unos 10.000 millones de dólares, que equivalen a cerca de dos billones de pesetas- y reconoció que el aumento de esa cifra podría ser facilitado por el acuerdo de doble imposición.

Distintas visiones El problema del convenio que se negocia radica en las distintas visiones de los dos países sobre el monto de renta que debe ser gravado en la fuente, es decir, en el lugar donde se genera el ingreso, y la correspondiente desgravación que debe corresponder a la empresa matriz en su país de origen.

El ministro chileno de Hacienda, Nicolás Yzaguirre, señaló tras tratar el tema con su homólogo, Cristóbal Montoro, que a Chile no le interesa elevar sus demandas a un nivel que resulte disuasorio para las empresas españolas. Chile es hoy el tercer destino de inversiones españolas en América Latina. Lagos valoró muy positivamente la actividad empresarial española en su país y, respondiendo a un periodista chileno que le preguntó si había planteado a Aznar el problema de los más de mil despidos ordenados por Telefónica Española en su filial de Chile, dijo que se trata de 'una cuestión intena de la empresa'. 'Los inversionistas tienen que tener las manos libres para hacer lo que estimen necesario en sus empresas, incluso despedir, aunque sea lamentable', afirmó el presidente chileno, que recordó que su Gobierno prepara una ley del seguro de desempleo para paliar estos casos.

Pero más allá del marco bilateral, Lagos desea, según dijo durante su visita al Senado, que Chile, y en general Hispanoamérica, se 'inserten en el mundo y en Europa a través de España'. En ese sentido se refirió a las negociaciones del acuerdo de asociación de su país con la UE, que abordará el próximo día 28 en Luxemburgo una etapa decisiva con la negociación de los dos capítulos fundamentales: aranceles y servicios.

Durante el encuentro entre empresarios chilenos y españoles celebrado ayer en la Casa de América, el propio presidente Lagos, y su ministra de Exteriores, María Soledad Alvear, y su homólogo español Josep Piqué, destacaron la necesidad de impulsar el acuerdo de Asociación de Chile con la UE, que es más amplio que uno de libre comercio, puesto que incluye, además de las transacciones comerciales, intercambios educativos y pactos en pensiones, por ejemplo. La idea es que las negociaciones puedan avanzar lo suficiente durante este semestre para que España pueda darle el empujón final cuando ocupe su turno en la presidencia de la UE en la primera mitad de 2002.

Chile tiene acuerdos de libre comercio con Canadá y México, está a punto de aprobar otro con la comunidad de países centroamericanos y mantiene negociaciones para cerrar otro con Estados Unidos.

La UE ha perdido bastante terreno frente a su rival estadounidense desde que inició el camino para alcanzar un pacto de libre comercio con Mercosur y con Chile, asociado al gran bloque comercial suramericano. EE UU le ganó de mano a la UE con el acuerdo con México, que Europa selló seis años más tarde, y de lo que ahora se trata es de que esa ventaja no se repita con América del Sur.

En 2002, España no sólo estará en posición de acelerar la integración desde la presidencia de la UE sino también como organizadora de la segunda cumbre entre la UE y Mercosur, que se celebrará en Madrid a mediados del año próximo.

Crece el consumo 'experimental' de estupefacientes entre los jóvenes

EL PAÍS - Valencia - 06/06/2001

Los jóvenes consumen cada vez más sustancias estupefacientes de forma experimental pero a la vez se detecta un descenso del consumo 'problemático'. El delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Gonzalo Robles, avanzó ayer estos datos en Valencia, relativos a la última encuesta escolar sobre consumo de estupefacientes tras inaugurar unas jornadas de debate sobre los proyectos de la Fundación de Ayuda a la Drogadicción con entidades no gubernamentales en Latinoamérica.

Gonzalo Robles indicó que las sustancias más consumidas por los adolescentes, psicoestimulantes en su mayoría, se encuentran en el 'ámbito recreativo' y son drogas que están estrechamente vinculadas a la 'diversión del fin de semana'. En la inauguración del encuentro, Robles, que estuvo acompañado por el director de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Ignacio Calderón, el consejero de Bienestar Social, Rafael Blasco, y el presidente de la Diputación de Valencia, Fernando Giner, resaltó el papel de las

organizaciones no gubernamentales (ONG) para luchar contra las drogas. Apuntó que estas organizaciones deben convertirse en 'aliados' de las administraciones para colaborar en asuntos como la prevención, la asistencia social y la incorporación social, para lo que les pidió un esfuerzo para aumentar su cualificación. 'Tenemos que ser capaces de demostrar que la inversión para combatir las drogas es una inversión en el desarrollo de los seres humanos y de los pueblos', destacó Robles, quien expresó la necesidad de que ONGD y administraciones compartan estrategias y objetivos. El delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas recalco el esfuerzo del Estado en la financiación de proyectos, en diversos países latinoamericanos, de cultivos alternativos y de créditos blandos para proyectos al desarrollo. A ello añadió la amplia colaboración existente entre el Ejecutivo español y las ONG de desarrollo que trabajan en Colombia, Perú y Bolivia, donde se han iniciado diversos proyectos dedicados a mejorar la prevención y la coordinación en el 'combate contra las drogas'.

El encuentro Los Proyectos de la Fundación de Ayuda a la Drogadicción-ONG latinoamericanas: Hacia un trabajo regional integrado, que será clausurado el próximo lunes por la Reina Sofía, tiene entre otros objetivos el intercambio de experiencias de trabajos, el análisis y propuesta de acciones futuras y el planteamiento de un modelo integrador en prevención de drogodependencias que posibilite actuaciones globales. Además de técnicos de la Fundación de Ayuda contra Drogadicción, participan expertos de ONG de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, así como otros expertos en cooperación internacional.

Por otra parte, Robles quiso arrojar luz a la 'confusión' sobre el uso terapéutico del principio activo del cannabis. 'Ningún médico va a recetar terapéuticamente un porro' y aclaró que los facultativos pueden solicitar medicamentos con patente europea que contienen el principio activo.

El documental se convierte en la gran apuesta del certamen malagueño

M. TORREIRO - Málaga - 06/06/2001

Nunca, en las tres ediciones anteriores, había faltado en el Festival de Cine Español de Málaga una sólida selección de documentales sobre temas socio-culturales españoles y latinoamericanos. La novedad de este año, no obstante, tiene que ver con la reconversión de una simple muestra en una sección desdoblada, por una parte en competitiva, en la que un jurado premiará la mejor película, y por la otra, en una informativa.

Precedida, también por vez primera, por un espacio destinado a la compra-venta de documentales, Mercado, y por un ambicioso Primer Congreso de Cine Documental Español e Iberoamericano, ambos desarrollados el pasado fin de semana, y apoyada en un libro, Imagen, memoria y fascinación. Notas sobre el documental en España, que viene a ocupar un inmenso vacío sobre el tema, en el que treinta autores repasan la historia del cine de no ficción en España, la sección de documentales está presentando este año una colección de propuestas francamente estimulante.

Estrenos exclusivos

De la amplia oferta vista hasta ahora en la presente edición del certamen malagueño, destacan algunos títulos. Uno es conocido, Asesinato en febrero, de Eterio Ortega, sobre el asesinato político socialista Fernando Buesa; otros, en cambio, son estrenos exclusivos.

Es el caso de Las cenizas del volcán de Pedro Pérez Rosado, que muestra la situación en que se encontraba la mexicana Selva Lacandona hace pocos meses -que no difiere, por otra parte, de la actual-, con el ejército cercando a los indígenas del Frente Zapatista. No es éste un reportaje periodístico de urgencia, sino un elaborado diagnóstico sobre la realidad de los indígenas mexicanos, su histórica marginación y las consecuencias que para la región ha tenido el alzamiento zapatista de enero de 1994.

Y es el caso, igualmente, de Luis Miguel Dominguín, el número uno, de la francesa Marianne Lamour, un documental de ortodoxa estética que, no obstante, muestra un impresionante catálogo de imágenes, muchas inéditas, recabadas en colecciones de todo el mundo.

El extraño aspecto de la Puerta de Alcalá

Oposición, vecinos y turistas critican la estética del monumento, semicubierto por libros que se enviarán a Centroamérica

SUSANA HIDALGO - Madrid - 06/06/2001

La idea de la Unesco (organismo de la ONU para la educación y la cultura) de cubrir la Puerta de Alcalá con 50.000 libros que irán destinados a Centroamérica y Colombia no está gustando a todos.

La idea de la Unesco (organismo de la ONU para la educación y la cultura) de cubrir la Puerta de Alcalá con 50.000 libros que irán destinados a Centroamérica y Colombia no está gustando a todos. Lo que oposición, vecinos y turistas cuestionan no es el hecho de que los libros vayan a ser donados a escuelas del Tercer Mundo, sino el montaje que para tal fin se ha realizado en el monumento madrileño. Un cuarto de la puerta ya está cubierto con los libros que, guardados uno a uno en bolsas de plástico para protegerlos de la lluvia y el sol, cuelgan de abajo a arriba sobre unos andamios que se han colocado delante del monumento.

La Puerta de Alcalá se cubrirá completamente con 50.000 ejemplares en los próximos días y quedará expuesta hasta el próximo 20 de junio. Ese día, el director general de la Unesco, Koichiro Maatsura, vendrá

a Madrid a clausurar el acto y comenzará la distribución de los libros a escuelas de Centroamérica y Colombia.

De lejos, ya que acercarse a la puerta resulta complicado debido a que está en un islote en medio de la plaza de la Independencia, casi nadie adivina que el extraño aspecto que presenta el monumento se debe a que está semicubierto por libros. 'Mira, deben de estar haciendo alguna reparación', comenta un turista argentino a su compañera. Ayer al mediodía, cuando el termómetro de la plaza de la Independencia marcaba 34 grados, numerosos turistas se preguntaban extrañados qué le pasa al monumento.

-Yo apostaría a que es ropa tendida al sol.

-No, no, es un collage de fotos..., o un mosaico romano.

-Que no, hombre, que he oído en la radio que están de obras.

Unos turistas alemanes comentaban perplejos: 'Nos hemos quedado asombrados de cómo se parece este monumento a la Puerta de Berlín. Aunque, claro, nosotros nunca hubiésemos dejado que le hicieran esto'.

Algunos vecinos tampoco estaban contentos: 'No entendemos muy bien la estética que tiene ahora la puerta; menos mal que es temporal', opinaban dos mujeres que tomaban el sol en uno de los bancos de la plaza de la Independencia.

Incluso Luz Darriba, la artista uruguaya que tuvo la idea de forrar la Puerta de Alcalá con libros, está en desacuerdo con el montaje final que ha hecho el Ayuntamiento. 'Están colocando los ejemplares separados y se ve demasiado el plástico que los cubre. Pedí que los libros estuviesen más juntos, pero me dijeron que era demasiado peso y podía ser peligroso. No me encanta cómo está quedando, pero entiendo que tenga prioridad la seguridad de la Puerta de Alcalá sobre la estética'.

Sigfrido Herráez, concejal de Vivienda y Movilidad Urbana, fue tajante. 'La única condición que hemos puesto es que se respetase el monumento y que no sufriera ningún daño. A partir de ahí, podían hacer lo que quisieran', afirmó.

Rafael Merino, responsable de Cultura del PSOE en el Ayuntamiento, aseguró que varios ciudadanos le habían llamado quejándose por el aspecto de la puerta. 'La idea de donar los libros a Centroamérica nos parece estupenda, pero nos hubiese gustado que se hiciese de otra manera, el efecto estético que está causando no es bueno', afirmó Merino. Inés Sabanés, portavoz de Izquierda Unida en el Consistorio, apostó por dar más explicaciones sobre por qué la Puerta de Alcalá presenta este aspecto. 'Lo importante de todo esto es que los libros los van a mandar a gente que los necesita. Por eso hay que hacer un mayor esfuerzo en explicar a los ciudadanos qué hace un monumento tan emblemático cubierto de damios', señaló.

Mientras, la Policía Municipal vela día y noche para que nadie caiga en la tentación de llevarse ningún libro de la Puerta de Alcalá. 'Por la noche siempre se acerca algún desaprensivo que quiere robarlos, pero no dan mucho problema porque no ponen mucho esfuerzo', afirmó ayer uno de los municipales. 'Si fuesen cajas de bombones, ya veríamos...', bromeó.

'Necesitamos más cuentos'

Más libros infantiles y juveniles y menos libros de texto desfasados. José Sevilla, de la Unesco, pidió ayer a los ciudadanos que se están acercando a donar libros que regalen más cuentos para las escuelas de Centroamérica y Colombia. 'La gente nos está trayendo libros de texto que ni siquiera sirven en España; no nos valen', explicó Sevilla. A las dos carpas que se han habilitado, una en la plaza de la Independencia y la otra en la Feria del Libro, han llegado, desde el viernes pasado, más de 55.000 libros. Quince mil ya están colgados de los andamios que rodean la Puerta de Alcalá.

La presidenta del Congreso de los Diputados, Luisa Fernanda Rudi, acudió a la Puerta de Alcalá a regalar un libro. Rudi entregó un ejemplar de Juana la Loca. La cautiva de Tordesillas, de Manuel Fernández Álvarez. Rudi se cruzó con algunos trabajadores de Sintel, que hoy cumplen 129 días de acampada en el paseo de la Castellana. 'Mi marido y yo hemos traído algunos libros que teníamos atrasados. A pesar de los problemas que tenemos, siempre hay que ser solidarios con los demás', explicó Esther, trabajadora de Sintel.

Además, numerosos ciudadanos anónimos donaron libros. Algunos no estaban muy contentos con el criterio que está siguiendo la organización. 'Nos están dando a entender que no quieren libros viejos y que los ejemplares los compramos en la Feria del Libro, que está aquí al lado', comentó Mercedes, una de las donantes.

Para hoy se espera la visita de Gaspar Llamazares e Inés Sabanés, de Izquierda Unida, y de los futbolistas del Rayo Vallecano.

El historiador mexicano León-Portilla gana el Premio Menéndez Pelayo  
Es uno de los principales investigadores de la América precolombina

JUAN J. GÓMEZ - Madrid - 06/06/2001

El historiador Miguel León-Portilla (México, 1926), uno de los principales investigadores de la América precolombina, obtuvo ayer el Premio Internacional Menéndez Pelayo 2001. El jurado ha premiado 'su esfuerzo por reconocer lo mejor de los vencedores en la conquista de América', según explicó ayer el rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), José Luis García Delgado.

León-Portilla es profesor de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México desde hace 45 años. Ha escrito más de cincuenta obras, la más conocida de las cuales es 'La visión de los vencidos (traducida a 15 idiomas), además de Los antiguos mexicanos y Literaturas indígenas de México. García Delgado le definió durante el anuncio del premio como 'un historiador superdotado' y como 'el más grande de los estudiosos vivos del indigenismo'. La entrega del premio se desarrollará en Santander, en la segunda quincena de julio.

Para León-Portilla, que expresó ayer a través del teléfono su satisfacción por ganar un premio (dotado con ocho millones de pesetas) para el que había sido candidato en años anteriores, el mayor vínculo entre Hispanoamérica y España lo representa 'esa pléyade de grandes humanistas que acudieron en el siglo XVI a pacificar la Nueva España, no todos bien conocidos'. Cita como ejemplo a Sebastián Ramírez de Fuenleal, fray Andrés de Olmos, Vasco de Quiroga y fray Bernardino de Sahagún. De ellos dice que 'dejaron una huella profundísima, más importante que la de los conquistadores'.

Asegura León-Portilla, ligado a España por estar casado con una extremeña y ser bisnieto de un santanderino, que su visión de la Conquista no es en absoluto dulce. Explica que fue 'un encuentro entre dos mundos, con un lado negativo, que fue el choque violento, y una parte positiva, el acercamiento entre dos de los focos culturales más importantes en la historia de la humanidad'. Su balance de la conquista es el siguiente: 'La historia no se puede cambiar. Los avances en la navegación hicieron que a la larga fuera inevitable un encuentro entre Europa y América. Yo prefiero que ese encuentro ocurriese con España y no con Inglaterra, porque ya vimos lo que pasó con los indios'.

León-Portilla, que este mismo año recibió el Premio Bartolomé de las Casas, que concede la Casa de América de Madrid, siguió desde México con interés la polémica que provocó el discurso del rey Juan Carlos durante la entrega del último Premio Cervantes, en el que el Monarca aseguró que el español nunca había sido 'una lengua de imposición'. 'Fue una afirmación riesgosa', asegura León-Portilla, y explica que 'los Austrias no pretendieron acabar con las lenguas indígenas, pero los Borbones sí. A partir de Felipe V se decía a los curas que los feligreses debían expresarse en español, porque al rezar en lenguas indígenas ofendían a Dios'.

'Apenas ahora vuelve a reconocerse que cada lengua indígena es un valor que permite registrar la realidad de una manera distinta', concluye el historiador, el cuarto mexicano, tras Octavio Paz, Carlos Fuentes y José Luis Martínez, que recibe el Premio Menéndez Pelayo.

El jurado de este año, presidido por García Delgado y compuesto por personalidades del mundo de la cultura como Raúl Morodo, Domingo Ynduráin, Juan López Dóriga, Jesús de Polanco, Eulalio Ferrer, José Jaime Riera y el ganador del premio el año pasado, José María Jover, eligió a León-Portilla entre 35 candidatos.

El Perú posible

05/06/2001

Con su victoria relativamente estrecha sobre el ex presidente Alan García, Alejandro Toledo ha llegado por fin a la presidencia de Perú con la promesa de gobernar para todos los habitantes de uno de los países latinoamericanos de más deprimente historia reciente. En quince años, los peruanos han pasado de tener un país asolado por las deudas y el terrorismo, tal como lo dejó el populista García -rehabilitado a los ojos de una buena parte de sus conciudadanos a juzgar por los comicios del domingo-, a otro políticamente desarbolado y corrompido medularmente en sus instituciones, y donde la pobreza de la mayoría sigue siendo una de las más acusadas del continente.

A cambio de la erradicación del terrorismo, la terapia de choque del fugitivo Alberto Fujimori ha destruido el tejido parlamentario, dado la puntilla a un sistema de partidos ya precario y hecho de Perú un lugar donde la clase política es vista por la ciudadanía con la más rotunda de las sospechas. Hasta el punto de que su representante más valorado es el anciano presidente en funciones, Valentín Paniagua, que con mucha dignidad ha llenado durante seis meses el vacío en la primera magistratura de la nación.

Una campaña electoral agresiva y marrullera donde las haya ha dejado heridas que tardarán en curar. En su transcurso, la imagen pública de Toledo ha bajado muchos puntos respecto del arquetipo de intachabilidad que el economista formado en EE UU pretendía presentar. Toledo ha sido tocado por las alegaciones no desmentidas sobre su vida personal, y previsiblemente tendrá que dedicar una parte de su tiempo político, cinco años que se inauguran a finales del mes próximo, a intentar convencer a los peruanos de que merece el cargo para el que ha sido elegido con el 52% de los votos en la segunda vuelta. Los resultados de los comicios indican que el presidente electo, que llega al frente de un movimiento -Perú Posible- heterogéneo e improvisado durante la agonía del régimen bicéfalo Fujimori-Montesinos, tendrá que pactar con otras fuerzas la viabilidad de un Parlamento que consiga poner en marcha el gripado motor de la nación andina.

Porque el Perú que recibe Toledo es un país que lleva dos años políticamente paralizado, en el que las instituciones están desgazadas y cuya situación económica, al viento de estas circunstancias, se hace progresivamente insostenible. Es muy difícil hacer democracia cuando, según las frías estadísticas, más de

La mitad de los peruanos no tienen satisfechas sus necesidades básicas, su gasto en salud es la cuarta parte del promedio de América Latina o sólo siete de cada cien hogares tienen teléfono. Estos datos son siempre mucho peores referidos a la población indígena de las montañas y la selva, víctimas por excelencia de la violencia y la miseria y aquellos con quienes el centrista Toledo, que gusta de explotar sus orígenes indios, dice identificarse por antonomasia.

No será fácil levantar a un Perú económicamente de rodillas y moralmente llagado por el escarnio durante muchos años de valores tan elementales como el respeto por los derechos humanos o la moralidad de la vida pública. Recuperar la credibilidad política y la dignidad de las personas e instaurar una disciplina económica que permita atraer inversiones y a los peruanos volver a levantar la cabeza, son los retos más formidables que tiene el nuevo presidente electo. La ocasión exige de Toledo y del conjunto de los responsables políticos -estén en el APRA, Perú Posible o Unidad Nacional- dejar de lado el caudillismo de campanario y hacer del Parlamento de Lima la dinamo de la regeneración democrática de un país que lleva demasiado tiempo en tinieblas.

Gallegos fuera

EMILIO LAMO DE ESPINOSA 04/06/2001

La rebelión de los trabajadores de Aerolíneas Argentinas contra los gestores españoles de la compañía hace aflorar un conjunto de problemas de política exterior sobre los que Gobierno y multinacionales españolas deben meditar. Después de décadas de carecer de una política exterior que pudiera llamarse tal, y tras la transición democrática, España ha iniciado con fuerza (aunque quizás con escasos recursos) una política exterior que, por razones históricas, se ha volcado hacia América Latina de modo que nos vanagloriamos de servir de mediadores entre Europa y ese continente, tarea en la que ciertamente España realiza una importante labor.

Pero a la condición de hacedor de política del Reino de España se ha sumado en la última década la prodigiosa expansión de nuestras grandes empresas en los mercados americanos, que ha sido un éxito en muchos sentidos. Hace no menos de un lustro pude comprobar que en Europa sólo había dos empresas españolas conocidas, SEAT e Iberia. La situación ha cambiado radicalmente y contamos con una buena docena de multinacionales bien conocidas, no solo en América o Europa sino en incluso en Wall Street. Pues bien, es evidente que esas empresas representan a España no menos que lo hace el juez Garzón con sus aventuras extraterritoriales, nuestros embajadores o el propio Rey en sus viajes, nos guste o no a nosotros y les guste o no a ellas.

Por supuesto, la influencia es mutua. La política exterior (por ejemplo en cooperación) define la imagen de España y, por ende, la de las empresas españolas en Bolivia o Perú, que deben contar con ella como marco para sus iniciativas empresariales. Pero también viceversa: lo que esas empresas hacen con sus inversiones, el modo como tratan a sus trabajadores, proveedores o clientes, afecta a la imagen de España y conforma también nuestra política exterior. Guste o no, unos y otros van de la mano, por mucho que alarguen el brazo para buscar sanas distancias entre la política y la economía.

Por lo demás, estas fuertes inversiones, que afianzan la imagen de España como país moderno, no dejan de suscitar riesgos. En algún caso por cuanto que han sido hechas por empresas públicas y hoy se encuadran en la SEPI (es el caso de Aerolíneas), lo que vincula directamente al Reino de España con los problemas laborales de ciudadanos de otros países, situación chusca que sólo puede ser fuente de problemas. En otros casos, no poco frecuentes, por cuanto que las inversiones se han realizado aprovechando procesos privatizadores (siempre discutibles en su metodología y proclives a la sospecha) y en sectores de servicio directo al consumidor (como son comunicaciones, energía o transporte), lo que les da una enorme visibilidad.

Sabemos además que las empresas norteamericanas reaccionaron con suspicacia a la inversión española y no pocos periódicos de ese país recordaron que regresaban los 'conquistadores', estereotipo dieciochesco e ilustrado sobre España que en Europa fue sustituido hace más de un siglo por la España 'diferente', romántica y decimonónica, pero que sobrevive con fuerza, no sólo al sur de Río Grande sino también en Estados Unidos (y de modo marcado entre los hispanos de ese país).

La sospecha de que ello podía originar en algún país un recelo anti-español, trufado de sentimientos encontrados sobre el paternalismo, cuando no la prepotencia o soberbia de nuestra actuación, ha sido acreditada por alguna investigación realizada, justamente en Argentina. Y la tozuda insistencia de nuestros políticos en hablar de 'Iberoamérica' cuando ellos se llaman a sí mismos Latinoamérica (que recuerda la torpeza de llamar José, si no Pepe, a quien asegura llamarse Josep), no ayuda ciertamente.

El tema tiene, por supuesto, otras dimensiones y espacios. Pues al parecer el grito de 'gallegos fuera', si bien con menos casticismo, ha sonado igual en Alemania las últimas semanas al hilo de nuestro papel de chupasangres del bienestar nórdico. Y me temo que El Ejido tampoco ayuda a nuestros pescadores ni a nuestras empresas instaladas en Marruecos. En todo caso, la política exterior de un país no es ya monopolio de Asuntos Exteriores pues otros actores (empresas, ayuntamientos o universidades, por citar algunos) participan también. Es otra consecuencia de la globalización.

'La ciencia moderna es muy arrogante'

ROSA BIOT - Valencia - 06/06/2001

Miguel Ángel Altieri es un referente en agricultura ecológica. Nacido en Chile hace 50 años, lleva dos décadas en Estados Unidos. Es profesor de Agroecología (disciplina que estudia la agricultura ecológica) en la Universidad de California Berkeley.

Miguel Ángel Altieri es un referente en agricultura ecológica. Nacido en Chile hace 50 años, lleva dos décadas en Estados Unidos. Es profesor de Agroecología (disciplina que estudia la agricultura ecológica) en la Universidad de California Berkeley. Un foro desde el que defiende que la agricultura ecológica es solución y alternativa a la crisis del sistema agrario. Crítico con las técnicas transgénicas, Altieri participó ayer en la jornada Agricultura y Medio Ambiente de la Unión de Llauradors en Valencia. Recordó que hay alternativas 'muy viables' que no proliferan por el escaso presupuesto para estudiarlas. Asegura que los alimentos transgénicos tienen muchos problemas que son poco conocidos porque el 1% de la investigación en biotecnología se dedica a estudiar su impacto ambiental y sanitario y el resto a promocionarlos.

Pregunta. ¿Hay una falta de investigadores independientes?

Respuesta. Mucho. La mayoría de la gente que está haciendo investigación en transgénicos está ligada a la empresa y a la universidad pública. Hay muy pocos científicos que se quieren manifestar en contra de la biotecnología. No se puede negar que la biología molecular es un avance. Si te pronuncias en contra van a considerar que estás contra el progreso científico y vas a ser marginado en los recursos.

P. ¿A quién le interesa y a quién no que se extiendan estos alimentos?

R. Que se extiendan a las multinacionales que producen los transgénicos, porque para ellos es un negocio redondo. Creo que a la sociedad en general no le conviene. No podemos permitir que nuestro sistema alimentario quede en manos de unas multinacionales que han patentado todo el material genético, y que cierran las opciones a otros tipos de agricultura. Empieza a emerger una tecnología que considero como el Microsoft de la agricultura, que homogeneiza todo y al final se pierde la diversidad y las opciones de los agricultores. Todo el discurso de que vamos a alimentar al mundo y a crear una agricultura más sana son promesas falsas.

P. ¿Sólo buscan el negocio?

R. Absolutamente. Si estuvieran buscando otras cosas... ¿Por qué no hay desarrollo de biotecnología en otras líneas?

P. ¿Qué alimentos transgénicos consumimos habitualmente?

R. No creo que se estén comiendo directamente alimentos transgénicos sino en productos derivados de la soja o del maíz. En California se encontró que las tortillas de tacos tenían cultivo transgénico de maíz sólo para animales y se prohibió para el consumo humano. En la contaminación genética se pierde el control, y por eso a pesar de la regulación de los gobiernos, no habrá posibilidad de garantía.

P. ¿Hay marcha atrás?

R. No hay marcha atrás.

P. ¿Nos van a invadir los transgénicos?

R. Eso va a depender de la conciencia de los consumidores. Creo que esta batalla se va a ganar a nivel de los consumidores. El debate científico rápidamente se transforma en ideológico.

P. ¿La agroecología es una vuelta a una actividad antigua?

R. Me gustaría volver a la agricultura de mis abuelos porque comían mejor y tenían una agricultura más diversa. Pero no significa volver al pasado. Nosotros rescatamos ese conocimiento y lo respetamos. Lo que pasa es que la ciencia moderna es muy arrogante. Consideran que son los únicos poseedores de la verdad y que no existen otras formas de llegar a la naturaleza. En Latinoamérica hay 500 grupos étnicos diferentes y, por lo tanto, existen 501 formas de mirar la naturaleza. Una es la de la ciencia moderna y las otras las de los 500 grupos étnicos. Pedimos respeto y diálogo, no la imposición de un saber homogeneizante, controlado por multinacionales. Espero que no se pierda la riqueza y la agricultura que ustedes tienen en la huerta en la que todavía hay agricultores que tienen el conocimiento tradicional.

P. ¿Es viable?

R. Es viable en el sentido de que los agricultores ecológicos toman ventaja de los mercados que existen que son de nicho, pero sería más viable siempre y cuando se le diera el apoyo político y el impulso.

P. ¿Es una solución o una alternativa a los problemas del campo?

R. Es una solución y una alternativa a la vez. Queremos pensar que los modelos imperantes están agotados y que hay que buscar alternativas que nos den la solución.

P. ¿Sustituirá algún día a la agricultura convencional?

R. Pienso que no, lo que va a pasar es que se va a expandir más. En este momento es sólo el 2% de la superficie agrícola mundial y creo que se llegará al 30%.

#### LA IDENTIDAD LITERARIA DE JUAN GOYTISOLO

06/06/2001

Esta obra surge del proyecto común de dos investigadores, Inger Enkvist y Ángel Sahuquillo, profesores de la Universidad de Lund y Estocolmo respectivamente. Interesados en los cambios en la obra y vida de Juan Goytisolo y en las disciplinas relacionadas con la identidad en general y con la identidad española e hispanoamericana en particular, ambos iniciaron en 1994 un proyecto de investigación que llamaron Identidad e ideología en la literatura hispánica: un estudio basado en la obra de Juan Goytisolo. Es éste un estudio interdisciplinar, que comienza con una descripción de la vida y obra de Goytisolo y un análisis comparativo con otros intelectuales. Los estudios críticos sobre el escritor, su presencia en el debate público y un examen detallado de algunas de sus obras conforman el volumen. / M. J. C.

El camino a la inversa

FERNANDO MARTÍN 06/06/2003

Este cuarteto presentaba su segundo disco, Un mundo feliz, en el que han colaborado Tomasito, Santiago Auserón y Lichis; y lo hacía evidenciando que su desarrollo va haciendo el camino a la inversa de como suele ser habitual. Su primer disco sufrió la desorientación de una compañía multinacional y se han pasado a la independencia discográfica. Su sonido comenzó siendo profundamente heredero de las bandas mestizas de elenco numeroso, y ahora han optado por restringir su formación y un sonido en el que pesa tanto la raíz caribeña como la dureza de una guitarra eléctrica de sabor metálico.

La Guerrilla Gorila de 2003 se defiende con canciones llenas de latinidad, con letras imbuídas de carga social y un vaivén rítmico al que su cantante, Kike, saca buen partido, aportando su forma de rapear y su manera de cantar tremendamente personal. Niños, Ala delta o Déjalo tumbao fueron algunas de las nuevas composiciones que en directo se apreciaron como más rotundas, aunque es de prever que el grupo siga una evolución lógica hacia terrenos musicales más urbanos y menos tintados de jungla latinoamericana.

El Real Madrid se argentiniza

Julio Lamas será el entrenador madridista tras cerrar un acuerdo con Lolo Sainz

EDUARDO O. DE ARRI - Vitoria - 06/06/2003

Lolo Sainz, director general del Real Madrid de baloncesto, ha recurrido a un viejo proverbio para solucionar los inmensos problemas de la sección: si no puedes con tu enemigo, fíchalo. Después de destituir a Javier Imbroda, el club blanco contrató ayer al argentino Julio Lamas, el entrenador que ha llevado al recién ascendido Lucentum a una histórica octava posición a costa, entre otros, del Real Madrid, pese a su abismal diferencia en presupuesto y tradición.

Sainz ha ofrecido el cargo a Lamas con el permiso de Luis Castillo, el presidente del Lucentum, donde el técnico tiene contrato hasta la próxima temporada y una oferta sobre la mesa para ampliarlo otros dos años más.

Lolo Sainz no sólo se ha guiado por los éxitos recientes de Lamas, sino por la corriente que vincula el éxito en el baloncesto con el acento argentino. Lamas, que cumplirá 39 años el domingo, conoce bien ese mercado y puede ejercer de puente. Ha entrenado 10 años a clubes de su país y durante dos temporadas dirigió a la selección. En España, sin embargo, no ha triunfado hasta la segunda oportunidad. En la primera, apenas dejó poso. Ingresó en el Tau en noviembre de 1999, sustituyendo a Salva Maldonado, y se trajo bajo el brazo a Oberto. Su bagaje, pese a que sólo dispuso de media temporada, fue pobre. El Baskonia no dudó en destituirle por sorpresa, aunque le quedaba un año más.

Protagonizó, eso sí, un episodio tan tanto oscuro, en un partido europeo ante un equipo polaco casi desconocido, el Pruszkow. Perdiendo ese choque, el Tau se evitaba en los siguientes cruces al Pamesa y al Kinder. Contra todas las leyes de la ética, el Baskonia perdió, y Lamas intervino activamente para que así ocurriera. "No estoy triste por la derrota", se justificó entonces, "pero tampoco contento".

Tras aquel intento fallido, Lamas no abandonó su fijación de triunfar en Europa. Es un entrenador metódico, con amplitud de miras y ambicioso. No ha dejado de reciclarse, y para ello ha tenido siempre la suerte de contar con buenos maestros. Lamas, que el próximo lunes cumplirá 39 años, aprendió en Argentina a la sombra del gurú del baloncesto sudamericano, León Najnudel. De hecho, comenzó su carrera como ayudante suyo en el Cañada Gómez. Posteriormente, se introdujo en el entorno de la NBA. Gracias a su paso por la selección, consiguió los contactos necesarios para asistir a los entrenamientos de los Spurs de San Antonio, ahora clasificados para la final. Él ha influido para que el equipo texano tenga al mejor jugador argentino, Manu Ginobili, y para que seleccionara a Luis Scola (Tau) en el draft del año pasado. Esa relación también se ha visto recompensada. Lamas se integrará en el cuerpo técnico de los Spurs durante la liga de verano de Salt Lake City, entre el 20 y el 27 de julio.

Pero el entrenador debe toda su revalorización al Lucentum. Allí supo rodearse de un grupo de jugadores buenos y comprometidos. Ascendió el año pasado a la ACB como campeón de la LEB, además de ganar la

Copa Príncipe. Este año, con el liderazgo de Perasovic y de Lou Roe, lo ha llevado a Europa, pasando por delante de clubes como el Real Madrid.

Jesús de Polanco recibe el Premio Montblanc al mecenazgo de las artes

El galardón reconoce el apoyo a las actividades de la Fundación Santillana

EL PAÍS - Madrid - 06/06/2003

Jesús de Polanco, presidente de PRISA, recibió ayer el Premio Montblanc al mecenazgo de las artes 2003 por "su apoyo al desarrollo de la Fundación Santillana en su dilatado programa de eventos culturales y enseñanza de las artes en España y en el extranjero". "Este galardón servirá de acicate impagable en nuestro empeño", dijo Jesús de Polanco en su discurso, tras recibir un trofeo con una estilográfica única y un cheque de 15.000 euros para cualquier actividad artística de su mecenazgo. Polanco anunció que destinará este cheque a la Academia Mexicana de la Lengua.

El presidente de la Fundación Montblanc, lord Douro, y el consejero delegado de Montblanc España, Hubert Wiese, abrieron el acto celebrado en el salón Real del Casino de Madrid, en cuya decoración figuran cuatro frescos de Romero de Torres. Declararon que el premio reconoce la labor en favor de la cultura y las artes de un personaje clave en la historia de España de los últimos 25 años, a un líder empresarial del mundo de la comunicación y creador de la Fundación Santillana en 1979 en la Torre de Don Borja de Santillana del Mar (Cantabria), en la que se han celebrado más de un centenar de exposiciones y actos culturales, que se extendieron después a América Latina, "una actitud de indiano al revés", según Lord Douro. En el jurado internacional de este premio, que se concede desde 1992 en diez países, participaron el pintor Rafael Canogar, la bailaora Sara Baras y el cantante Miguel Bosé.

Jesús de Polanco, tras unas primeras palabras de gratitud a la Fundación Montblanc y al jurado, dedicó su intervención a la creación en 1979 y desarrollo de la Fundación Santillana, nombre que había puesto en 1958 a la empresa editora por sus antecedentes familiares y porque considera al marqués de Santillana una de las primeras figuras de la literatura castellana. Veinte años después, con su socio y "compañero de fatigas" Francisco Pérez González, crea la Fundación Santillana, para el "fomento y desarrollo de la educación, la cultura y la investigación científica, así como la cooperación iberoamericana e internacional". Con la colaboración del ex presidente de Colombia Belisario Betancur, se crea en 1989 la Fundación Santillana para Iberoamérica, con sede en Bogotá. Tras su integración en 2000 en el Grupo PRISA, la fundación canaliza el mecenazgo, que tiene en cuenta la acción social y cultural y la sensibilidad medioambiental.

"El Grupo PRISA nació comprometido con la modernización de nuestra sociedad, con la ruptura del ensimismamiento y del casticismo cultural, con la apertura al exterior y la consolidación de un sistema de convivencia en democracia y libertad", afirmó Jesús de Polanco. "Unos ciudadanos mejor informados, más preparados y más cultos son unos ciudadanos más libres", aseguró.

En la presidencia estuvieron Alberto Ruiz-Gallardón, presidente en funciones de la Comunidad de Madrid, que pronunció un discurso sobre la escritura, los mecenas y las sociedades libres; la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, y los directivos de la Fundación Montblanc. Entre los invitados, la infanta Margarita y el duque de Soria, Simoneta Gómez Acebo, Miguel Ángel Cortés, Paloma O'Shea, Francisco Pérez González, Mari Carmen Iglesias, Emilio Ybarra, Ricardo Díez Hochleitner, Eduardo Serra, Rafael Canogar, Hernán Cortés, Francisco Giménez Alemán, Gregorio Marañón, Rodrigo Uría, Mari Luz Barreiros y directivos del Grupo PRISA.

Los ganadores en las ediciones anteriores fueron Paloma O'Shea, Jordi Clos, Carmela Arias, José Ferrer Sala, Javier Benjumea, Carmen Cervera y Carlos Zurita.

La disidencia mexicana

El Fórum Laus presenta el sarcasmo y la vitalidad del grafismo del país azteca

I. P. - Barcelona - 06/06/2003

"Hacemos con Estados Unidos lo que con el chicle: lo masticamos, pero no lo tragamos". Con este dicho popular que escuchó en México resume el diseñador Enric Satué las relaciones entre los jóvenes creativos mexicanos y sus poderosos vecinos. La dialéctica entre un norte rico y sedentario y un sur pobre y emigrante se resuelve gráficamente con generosas raciones de sarcasmo, el recurso a los tópicos más trillados y un gusto combativo por los colores chillones. Por su condición fronteriza y mestiza, México ha sido este año el país invitado a la tercera edición del Fórum Laus, que se celebra de forma paralela a la entrega de los premios.

La ocurrencia del convite promete dejar huella, por acertada. El programa se inició el martes con una actividad paralela, la estridente e irónica muestra de carteles de novelas grafistas Ábranla que lleva bala (Istituto Europeo di Disegno. Torrent de l'Olla, 208). "El diseño mexicano es in clasificable, es tan caótico y desmesurado como el propio país", afirma el comisario de la exposición, Eric Olivares.

Un libro publicado recientemente, Sensacional de diseño mexicano (Trilce Ediciones), compendia imágenes publicitarias vernáculas. La obra reúne reclamos reproducidos en lienzos, folletos, etiquetas, volantes o anuncios pintados directamente sobre el yeso de las paredes de cantinas y chiringuitos. "Estos artistas improvisados reafirman su estilo espontáneo a través de la localidad y del individualismo, resistiendo así a la homogeneización", explica la portavoz de Trilce Ediciones, Déborah Holtz. Vulgaridad, imperfección,

pantomima, absurdo, improvisación, anarquía... cualquier término ajeno al academicismo es válido para definir estas manifestaciones espontáneas que en parte podrán verse desde hoy en la Capella dels Angels dentro de la exposición Gráfica Reactiva, acto central del Fòrum Laus, que defiende la disidencia como corte de mangas al mercado. En la exposición se han recogido además otros trabajos de varios países latinoamericanos. "Las obras muestran cómo un colectivo de diseñadores parte de las raíces de su propia cultura para criticar el actual contexto internacional comandado por Estados Unidos. De esta manera abren nuevas vías creativas, alejadas de la tendencia dominante", argumenta el comisario de la exposición, Ramon Prat.

Otras actividades previstas son la charla irónica del grupo contestatario argentino Doma sobre la reciente campaña presidencial de su país y la exposición y conferencia del Colectivo Nortec, que mezcla los sonidos fronterizos de Tijuana con el grafismo autóctono. Más información en [www.adg-fad.org](http://www.adg-fad.org).

Sergio Arau debuta con una comedia documental

EL PAÍS - Madrid - 06/06/2003

Un día California despierta y se encuentra con que una tercera parte de su población ha desaparecido. Conforme el día avanza se descubre que la característica que les une es su origen hispano. El caos se apodera de California.

Un día sin mexicanos es la primera película de Sergio Arau, basada en el documental satírico escrito en 1998 por Yareli Arizmendi y el propio Arau. La película, de nacionalidad hispano-mexicana, se rueda en San Diego (California) desde finales de mayo. El rodaje previsto es de seis semanas. Se trata, según su director, de un filme que combina el documental, la comedia y la ficción para explorar el valor que representa la cultura latinoamericana en Estados Unidos.

Arau, pintor y músico, es hijo de Alfonso Arau, director de Como agua para chocolate, en cuyo reparto destacó la actriz Yareli Arizmendi en su papel de Rosaura.

Duran acusa al PSC de tener una visión "anticuada" de la política exterior  
El líder de Unió responde a los socialistas que "viajar es gobernar"

F. VALLS, ENVIADO ESPECIAL - San José - 06/07/2000

Proviciana y anticuada. Esos dos términos definen, según el consejero de Gobernación y Relaciones Institucionales, Josep Antoni Duran Lleida, la visión que los socialistas catalanes tienen de lo que debe ser la política exterior de la Generalitat. El PSC, que el pasado martes acusó a Jordi Pujol y al propio Duran de "viajar mucho y gobernar poco", concentró de esta manera las críticas del consejero y líder de Unió en una de sus escasas referencias a la política catalana durante el viaje oficial que realiza a Costa Rica, que termina hoy.

Duran ha evitado entrar en polémicas que afecten a la coalición y ha preferido, en comunión con Pujol, convertir a los socialistas en chivo expiatorio. El consejero enumeró los desplazamientos al extranjero que tiene previstos y sentenció: "Viajar es también gobernar, así que animo a Maragall a que lidere un cambio en su propio partido, ya que es el PSC y no el país quien lo necesita". Las cautelosas declaraciones del dirigente de Unió coinciden con el delicado momento político por el que atraviesa la coalición. Nadie quiere ser autor de declaraciones estridentes. Mientras, la actuación de Jordi Pujol sobre alianzas, pactos y su sucesión sigue caminos que algunos dirigentes no dudan en calificar de desconcertante. Con todo esto a la vista, Duran quiere esperar a que en las próximas semanas se clarifique el horizonte de la coalición. Por eso, la prudencia recomienda esperar y mantener la comunión con un Pujol que ha reducido a mínimos, en sus últimas declaraciones públicas, los decibelios del discurso nacionalista de Convergència. El pasado domingo, el líder de CiU puso sordina al soberanismo. En coincidencia con Unió, Pujol echó un jarro de agua fría sobre el colectivo Sinapsi al rechazar prácticamente las posibilidades de pacto con Esquerra Republicana en favor de la mayoría que en la Cámara catalana le brinda el PP.

Sinapsi, que agrupa a jóvenes nacionalistas, redactó un artículo manifiesto, arropado en esta ocasión con las firmas de los consejeros Felip Puig y Carme Laura Gil, en el que insistía en mantener un proyecto nacionalista sólido frente al coyunturalismo táctico que vive la coalición, que se esfuerza en demostrar que no es víctima de la aritmética parlamentaria que le liga al PP.

Las palabras de Pujol suponen un giro copernicano, no en la praxis pero sí en el discurso convergente, que se ha dedicado, desde las pasadas elecciones autonómicas, a alimentar la ambigüedad, la política que el presidente de la Generalitat denomina "wait and see". En la práctica política de CiU esos términos se traducen en decir que se va a pactar con Esquerra y acabar negociándolo todo con el PP.

Por eso, mientras el horizonte se aclara, Duran muestra su perfil de gestión. Eso fue básicamente lo que hizo ayer al dar cuenta de su viaje de tres días a Costa Rica. El consejero presentó un balance dividido en tres grandes apartados: solidaridad, relaciones internacionales y economía. A este último punto fue al que se ha dedicado la última parte de la visita a Costa Rica, cuya balanza comercial con España y Cataluña es favorable al país centroamericano. Costa Rica exporta a Cataluña por valor de 6.800 millones de pesetas, mientras que importa unos 3.000 millones.

Duran expuso a los altos dirigentes del país la necesidad de liberalizar algunos sectores, un hecho que provocó una masiva respuesta popular, hace unos meses, que acabó con la retirada del proyecto del

Gobierno democristiano que preside Miguel Ángel Rodríguez. Esa falta de liberalización retrae, según Duran, a los empresarios catalanes.

El Cervantes certifica que el español avanza como segunda lengua en EE UU  
Rodríguez Lafuente confía en que la conexión de Iberoamérica dispare el uso en Internet

M. MORA - Madrid - 06/07/2000

Ya está en las librerías y la Red (<http://cvc.cervantes.es>) el Anuario 2000 del Instituto Cervantes, que fue presentado ayer en Madrid. El tomo analiza la situación del español en EE UU, Brasil, Asia oriental e Internet, y las conclusiones son halagüeñas, salvo en el último caso: el castellano es el quinto idioma en la Red, y sólo cubre el 5% del total, por detrás del inglés, el japonés, el alemán y el chino. Fernando R. Lafuente, director del Cervantes, espera que cuando Iberoamérica se enganche a la Red masivamente, todo mejorará. El consuelo es que, en EE UU, el español es la segunda lengua.

El español se ha convertido en la segunda lengua de Estados Unidos. Esta es la gran noticia que ofrece el tercer Anuario del Cervantes, coeditado por Círculo de Lectores, Plaza & Janés y el instituto. La afirmación se basa en datos demográficos y educativos. Según la Oficina del Censo, en 1999 había ya 31,3 millones de hispanos en EEUU (un 35% más que en 1990 y el 11,5% de la población total), lo cual convierte al país en el quinto del mundo donde más se habla el idioma español. Pero la expansión se basa en otros fenómenos relativamente nuevos. Según datos de 1997, más de 17 millones de alumnos de entre 5 y 17 años usan el español en familia. El 80% de las escuelas primarias que enseña segundas lenguas ofrece estudios de español (en 1987, sólo lo hacía un 50%). En educación secundaria se enseña español en 4 millones de colegios, donde es la lengua preferida por un 93% de los alumnos. Y los estudiantes universitarios anglosajones también lo prefieren con gran diferencia respecto a otros idiomas. Lo elige un 61%, y por razones pragmáticas, según dicen las encuestas: es la nueva lengua de los negocios, y, con un buen español, los sueldos suben bastante. En Florida, lo estudia un 77% de los que estudian segundas lenguas; en Utah, donde apenas hay hispanos, lo prefiere el 89% de los alumnos de primaria.

El aumento de las relaciones comerciales con Iberoamérica parece haber mejorado una situación que vaticina un futuro ilusionante, por demografía y prestigio. Si la lengua cuaja entre los anglosajones, los hispanos se animan a mantenerla viva. En el Suroeste, donde viven más de la mitad de los hispanos de EEUU, la Proposición 227, que obliga a los alumnos de California a hacer una inmersión en inglés, no parece haber afectado al aumento de estudiantes de español (500.000).

El éxito va a suponer un aumento de la implantación del Cervantes, que abrirá nuevos centros en Albuquerque (Nuevo México), en octubre, y Washington, en 2001.  
Internet, la obsesión

Pero hace falta, según dijeron ayer Fernando R. Lafuente y los autores del Anuario, consolidar el español como segunda lengua mundial. Y para eso hay que tener una presencia digna en Internet, que es la gran "obsesión" del instituto. A juicio del responsable del Cervantes y de su director académico, Francisco Marcos Marín, el español del siglo XXI "será americano o no será". Y eso dependerá mucho de las grandes estrategias económicas de telecomunicación. Para asegurar una presencia fuerte en la Red, hace falta que Iberoamérica se enganche masivamente. España, se dijo, debe apoyar a las empresas latinoamericanas a que desarrollen productos y servicios lingüísticos electrónicos.

Marcos Marín dice que es preciso lograr una banda de uso de entre el 15% y el 20%, y cree que ayudará mucho el plan de actualización del español en la Red, que prepara ya el Cervantes con el patrocinio de Telefónica.

Pero la clave del éxito para triunfar entre las 800 millones de páginas web es la mejora de la calidad de los contenidos en español. Sólo así se consolidaría el "crecimiento espectacular" obtenido en el último año -sólo en España hay 41 periódicos, 102 revistas especializadas y 10 emisoras de radio en la Red-.

El estudio certifica también las buenas perspectivas del idioma en Brasil ("bonanza, auge y prestigio"), y da cifras de la implantación en Oriente. En China hay sólo 700 estudiantes, pero la demanda es de 60 por cada plaza, y hay 200 profesores titulados. En Japón hay 60.000 alumnos en la Universidad. Y en Corea del Sur, entre 2.500 y 3.000, repartidos en 29 universidades y tres academias militares.

La UIMP abre el primer 'mestrado', un curso de 360 horas para profesores brasileños de español

M. M. - Madrid - 06/07/2000

Brasil tiene en tramitación parlamentaria una iniciativa legislativa para convertir la lengua española en asignatura obligatoria de los centros educativos de primaria y secundaria. Si el proyecto prospera, el país necesitará contar en los próximos cinco años con unos 210.000 profesores de español, según cálculos del Ministerio de Educación de aquel país. Por eso, el director del Instituto Cervantes, Fernando Rodríguez Lafuente, y el rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, José Luis García Delgado, inauguran hoy en la UIMP el primer mestrado, curso de formación para profesores de español brasileños, organizado por ambas instituciones, que se preparan para afrontar la gran demanda de docentes de lengua española que se producirá en los próximos años.

El mestrado cumple con los requisitos exigidos por el Ministerio de Educación de Brasil, y contará con el reconocimiento oficial de las universidades colaboradoras: Complutense, Autónoma, Carlos III y de Alcalá de Henares, todas ellas en la Comunidad de Madrid.

Una treintena de profesores brasileños de español recibirán este primer curso, que será impartido por profesores de distintas universidades y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El mestrado en Enseñanza de Español para Brasileños tiene una duración de 360 horas y está dividido en dos módulos. El primero (90 horas presenciales y otras 45 de lectura y trabajo individual) se impartirá en la residencia universitaria Las Llamas de Santander, hasta el próximo 21 de julio. El segundo (150 horas presenciales y 75 de trabajo individual), en la sede del Instituto Cervantes en São Paulo, en enero de 2001.

Por otra parte, la Fundación Telefónica y Comunica presentaron el martes en Madrid un nuevo servicio informativo y de análisis sobre la actualidad del idioma español en el mundo. Unidad en la Diversidad es una revista semanal de Internet ([www.comunica.es/lengua](http://www.comunica.es/lengua)), que patrocinan la Unesco, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Junta de Extremadura, El Corte Inglés y Microsoft.

Unidad en la Diversidad será dirigida por Tito Drago y presta una atención especial al uso del español en los medios de comunicación. Incluye diversas secciones, como Opinión, Actualidad, Agenda o Los viajes del señor Johnson, las historias de un inglés que recorre América Latina y se encuentra con grandes sorpresas y descubrimientos.

Once ecuatorianos denuncian a un empresario español por estafa

EL PAÍS - Barcelona - 06/07/2000

Once ciudadanos ecuatorianos han presentado una denuncia en una comisaría de Sevilla contra un empresario español afincado en Ecuador por haberles estafado al prometerles un trabajo en España, según han informado fuentes policiales. La policía no ha facilitado la identidad del empresario que presuntamente contrató a los inmigrantes. Sí asegura que éste tiene abundantes antecedentes policiales desde 1985. Se sabe que es de origen vasco y que reside en la localidad ecuatoriana de Guayaquil. Había ofrecido a sus víctimas un empleo en diferentes empresas agropecuarias españolas. Hace un par de semanas, los inmigrantes, que actualmente se encuentran alojados en un hotel de Lleida, viajaron desde Ecuador hasta Sevilla tras haber pagado supuestamente al empresario español 200 dólares (alrededor de 35.000 pesetas) cada uno por conseguirles trabajo. Los extranjeros aseguran en su denuncia ante la policía que el trato alcanzado con el empresario establecía que, además de este adelanto, tendrían que desembolsar otros 400 dólares cada uno a su llegada a España. De esta manera, se les facilitaría un permiso de trabajo, que "no llegó nunca", señaló la policía.

Once ciudadanos ecuatorianos han presentado una denuncia en una comisaría de Sevilla contra un empresario español afincado en Ecuador por haberles estafado al prometerles un trabajo en España, según han informado fuentes policiales. La policía no ha facilitado la identidad del empresario que presuntamente contrató a los inmigrantes. Sí asegura que éste tiene abundantes antecedentes policiales desde 1985. Se sabe que es de origen vasco y que reside en la localidad ecuatoriana de Guayaquil. Había ofrecido a sus víctimas un empleo en diferentes empresas agropecuarias españolas. Hace un par de semanas, los inmigrantes, que actualmente se encuentran alojados en un hotel de Lleida, viajaron desde Ecuador hasta Sevilla tras haber pagado supuestamente al empresario español 200 dólares (alrededor de 35.000 pesetas) cada uno por conseguirles trabajo. Los extranjeros aseguran en su denuncia ante la policía que el trato alcanzado con el empresario establecía que, además de este adelanto, tendrían que desembolsar otros 400 dólares cada uno a su llegada a España. De esta manera, se les facilitaría un permiso de trabajo, que "no llegó nunca", señaló la policía.

Al llegar a Sevilla, los 11 ecuatorianos tenían que esperar en el aeropuerto a una persona que debía facilitarles el puesto de trabajo prometido y por el que ya habían entregado una parte de sus ahorros. Esperaron en vano en las instalaciones aeroportuarias. El contacto no llegó nunca y los emigrantes se vieron abandonados a su suerte.

Al comprobar que habían sido estafados, y después de presentar la correspondiente denuncia en la capital andaluza, los 11 ecuatorianos decidieron trasladarse a Lleida. El grupo había sido informado de que en los campos leridanos podrían encontrar trabajo en la campaña estival de recogida de fruta. En esta época del año, las fincas de Lleida se encuentran en pleno proceso de recolección y precisan de abundante mano de obra que desde hace muchos años no llega a ser cubierta por trabajadores españoles.

Por ello, los empresarios fruteros leridanos solicitan en embajadas, preferentemente de países suramericanos, cupos de trabajadores para la campaña de recogida de la fruta. En estas operaciones colaboran entidades como el sindicato agrario Unió de Pagesos, que asegura la transparencia de los contratos y unas condiciones de trabajo y alojamientos dignas para los emigrantes temporeros.

El grupo de inmigrantes ecuatorianos se encuentra alojado en un hotel de Lleida después de conseguir ayudas de la Cruz Roja, Cáritas y el Centro Latinoamericano de Lleida.

Un portavoz del Cuerpo Nacional de Policía de Lleida aseguró ayer que tenía conocimiento de que el pasado mes de abril se produjo una situación similar a la actual, pero que nadie llegó a denunciar la presunta estafa.

Telefónica, BBVA, Repsol e Iberia se unen para comprar por Internet La nueva sociedad conjunta gestionará pedidos por un billón al año

J. M. Z. - Madrid - 06/07/2000

Telefónica, BBVA, Repsol YPF e Iberia dieron ayer un paso más dentro de la nueva economía. Los cuatro grupos, que tienen en común su antigua vinculación al sector público, anunciaron la creación de una central de compras por Internet para gestionar la relación con proveedores. La sociedad tendrá una capacidad de compra de un billón anual y permitirá ahorrar del 10% al 20% de sus gastos en compras.

Telefónica, BBVA, Repsol YPF e Iberia tendrán un 20% cada uno en la sociedad que se encargará de gestionar parte de sus compras a proveedores por Internet. El 20% restante se reserva, según fuentes del grupo firmante, para dar entrada a nuevos socios en el capital a medio plazo. Entre los candidatos a formar parte de la iniciativa se encuentran varios de los socios de las empresas fundadoras en América Latina. En principio, la actividad de la nueva empresa se centrará en España, pero poco a poco irá dando entrada a los proveedores de América Latina y otras partes del mundo. La creación de esta compañía, todavía sin bautizar, se enmarca además en la alianza estratégica alcanzada entre el BBVA y Telefónica el pasado mes de febrero para desarrollar conjuntamente proyectos para explotar las nuevas tecnologías de la información (Internet, telefonía móvil y comercio electrónico).

El banco controla cerca de un 9% en la operadora y Telefónica se comprometió a tomar un 3% del BBVA. La entidad es además accionista de referencia de Iberia y Repsol, con un 7,5% y un 9% respectivamente de su capital, lo que sin duda ha facilitado la consecución de los acuerdos en los consejos de administración.

La nueva sociedad se encargará de gestionar conjuntamente la adquisición de bienes y servicios no productivos (desde los folios que se utilizan en sus dependencias a los ordenadores) de las cuatro compañías que la integran. Según la nota difundida ayer por los nuevos socios al mismo tiempo, los bienes y servicios no productivos comprados por las empresas a través de Internet suponen entre un 20% y un 25% del volumen total de adquisiciones. Según esas cifras, la nueva compañía tendrá una capacidad de compra superior a un billón de pesetas al año y permitirá reducir el gasto anual de aprovisionamiento entre un 10% y un 20% a cada uno de sus socios.

Los nuevos socios mantendrán independiente, por el momento, la gestión de las compras de bienes y servicios productivos. De hecho, Iberia se ha integrado recientemente en un portal de similares características formado por aerolíneas.

Un portavoz de Telefónica aseguró ayer que todavía no se ha decidido quién presidirá la empresa, aunque la operadora y BBVA se encargarán de desarrollar la plataforma tecnológica que se va a utilizar. Será su responsabilidad desarrollar el mecanismo de pago a los proveedores, los sistemas de factura y firma electrónica y la certificación crediticia de los proveedores. La iniciativa permitirá a los proveedores gestionar el cobro de sus servicios por Internet, lo que permitirá reducir los trámites administrativos de las operaciones y los precios de su oferta. Para las empresas contratantes, el Business to Business (B2B), como es conocida en la jerga esta actividad de gestión de compras por la Red, supone también un ahorro de costes, ya que permite reducir notablemente el inventario. Alianza estratégica

BBVA y Telefónica Móviles tienen previsto anunciar hoy otro proyecto en el marco de su alianza estratégica, ligeramente retrasada en su ejecución debido a las reticencias del Gobierno a la concentración de poder que significa y por los problemas del presidente de Telefónica, Juan Villalonga, en sus relaciones con el Ejecutivo. Telefónica anunció también ayer que su filial Atento para las actividades de atención al cliente va a abrir dos nuevos centros en Marruecos con una inversión cercana a 16 millones de dólares (2.800 millones de pesetas). El primero de los centros se instalará en Tetuán y dará empleo a 1.000 personas. El segundo se ubicará en Tánger.

Telefónica perdió ayer un 1,40% en la Bolsa de Madrid tras varios días de recuperación. Con todo, la operadora ha elevado su valor hasta cerca de 13,8 billones, con lo que tras las ampliaciones de capital para absorber a sus filiales en Argentina, Brasil y Perú puede colocarse a la cabeza de las grandes operadoras europeas por valor en Bolsa, sólo precedida por Deutsche Telekom y France Télécom.

Cambios en Brasil y Argentina  
CONFIANZA E INQUIETUDES POR LOS PROCESOS ABIERTOS EN AMBOS PAÍSES

ALAIN TOURAINE 06/07/2003

Más vale dejarse llevar por el entusiasmo o al menos sentirse tranquilizado por lo que ocurre en Brasil y Argentina. Porque los demonios del pasado no están muertos y los intelectuales latinoamericanos conservan casi intacto su gusto por las ideas falsas y por los caminos que conducen con mayor seguridad a la catástrofe. Hablemos claramente: es sobre todo en Argentina donde se hacen oír voces que, a la vez que se felicitan por la elección de Lula en Brasil y de los resultados de las elecciones presidenciales en ese país, desarrollan ideas que me parecen contradictorias con las intenciones declaradas por el nuevo presidente brasileño y retoman los discursos más tradicionalmente peligrosos en lo que respecta a Argentina. Afortunadamente, el Brasil de Cardoso y de Lula tiene unas bases sólidas que deben permitirle progresar y realizar una política responsable, democrática y capaz de preparar unas transformaciones sociales profundas. Nos gustaría poder decir lo mismo de Argentina. Pero es imposible, porque los comentarios que llegan de este país, y sobre todo de la oposición de izquierdas, me parece que eligen el mal camino en vez

del bueno. Aquello que los separa puede definirse sencillamente: el mal camino es aquel que explica enteramente la situación nacional por la dependencia respecto a un orden internacional que es urgente cambiar por completo; el bueno, por el contrario, es aquel que conduce hacia una mayor capacidad de acción y de análisis de las fuerzas que hay que movilizar, los obstáculos que hay que superar y las estrategias que hay que adoptar. Los que ganan son los que creen que pueden ganar; los que pierden son los que denuncian un mundo malvado donde todos son víctimas y nadie tiene la capacidad de lograr cambios. Estos caminos toman en América Latina una forma que demuestra sus direcciones opuestas.

Plantearse como objetivo la unión de una Latinoamérica indignada por el rechazo del orden económico internacional y de la hegemonía de EE UU conduce al fracaso por lo diferentes que son las situaciones nacionales y, sobre todo, los sistemas políticos. Confío en quienes quieren construir en torno a Brasil, más que un mercado común, un verdadero actor económico y político. Desconfío de quienes quieren ante todo equiparar a Lula y a Chávez e inventar un nuevo bolivarianismo a escala continental. Y aquí es donde se manifiesta la distancia que separa demasiado a menudo a los analistas argentinos de los dirigentes brasileños. Éstos ya están acostumbrados a la gestión democrática y a la elaboración de programas de acción realistas. Lula ha proclamado desde el principio su intención de actuar dentro del marco de la economía internacional tal cual es y de las instituciones democráticas. Argentina apenas tiene capacidad nacional de decisión; al contrario, es la principal víctima de la globalización, y depende de las redes financieras internacionales más que de una clase dirigente y de unos líderes políticos nacionales. Uno tiene la tentación de dar un consejo a los brasileños: haced todo lo que podáis para salvar a los argentinos, pero permitidles que tomen el menor número de decisiones posible. Sólo Brasil tiene la capacidad de tener éxito en la vía que ha elegido. Argentina acaba de escapar a grandes catástrofes y el nuevo presidente ha realizado unos gestos que han devuelto la confianza en su país. Pero mientras que todo el mundo retoma una vez más los ataques contra la globalización y el liberalismo, nadie o casi nadie reflexiona sobre las condiciones, las luchas y las formas de acción política que hay que emprender.

El gran interrogante

Brasil, felizmente, se orienta hacia sí mismo dada la amplitud de su mercado interior, y no pretende unir a todos los países en una gran campaña continental que sólo podría dar nuevas tribunas a aquellos que quieren revivir los discursos de los setenta. Esto no quiere decir que una política eficaz pueda ser sólo moderada e institucional. El gran interrogante actual, en Brasil y en otros países, es: ¿cómo combinar la fuerza dinámica de un movimiento popular con la solidez de unas instituciones democráticas? Lula todavía no ha aportado una respuesta tras fijarse como objetivo que cada brasileño coma tres veces al día. Pero sabe que para alcanzar esta meta hay que tomar los recursos de los más adinerados, que demasiado a menudo se libran de los impuestos, lo que supone un apoyo parlamentario muy sólido y una fuerte presión popular. Esta sólo puede formarse en las grandes ciudades, y en primer lugar en los barrios, para exigir seguridad, infraestructuras urbanas indispensables y un gran movimiento por la mejora del nivel escolar, tema fundamental en el que Brasil ya ha realizado grandes progresos gracias a Fernando Henrique y a Paolo Renato. No puede haber transformación social profunda sin un movimiento social que presione sobre quienes toman las decisiones. Pero tampoco puede haber transformación social si no se definen sus objetivos y sus métodos dentro de las instituciones democráticas y la capacidad de acción real del país. No opongamos las instituciones democráticas al movimiento social; el éxito sólo puede proceder de su unión, y ésta es posible dada la fuerza del apoyo que los brasileños han brindado a Lula. Tenemos confianza y entusiasmo en lo que respecta a las posibilidades de Brasil, pero también es necesario que sus dirigentes aprendan a combinar aquello que se consideraba como el agua y el fuego. Hay que desconfiar, en todos los países y en especial en Argentina, de la vuelta de las ideologías que se creen revolucionarias y no hacen sino ocultar la impotencia para convertirse en los actores de su propia historia.

El 'escarabajo' ya no camina

Volkswagen deja de producir el legendario modelo en México después de 70 años

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 06/07/2003

El legendario Volkswagen escarabajo, que la casa alemana producía únicamente en el Estado mexicano de Puebla, desaparecerá el mes próximo después de haberse vendido cerca de 22 millones de unidades en 150 países durante sus 70 años de existencia. El retroceso de la demanda, causada por la entrada en el mercado de modelos con más comodidades y prestaciones, ha obligado a la histórica cancelación.

El legendario Volkswagen escarabajo, que la casa alemana producía únicamente en el Estado mexicano de Puebla, desaparecerá el mes próximo después de haberse vendido cerca de 22 millones de unidades en 150 países durante sus 70 años de existencia. El retroceso de la demanda, causada por la entrada en el mercado de modelos con más comodidades y prestaciones, ha obligado a la histórica cancelación. Las ventas anuales habían caído desde más de 40.000 en el año 2001, a menos de 25.000 el pasado ejercicio.

Tras la desaparición del escarabajo tradicional en la única factoría de América Latina que aún lo producía, la única referencia para los nostálgicos será el modelo nuevo que, basado en el que ahora desaparece, se seguirá fabricando en Alemania.

En México, en los primeros cuatro meses de este año se han fabricado sólo 4.200 escarabajos, por lo que se prevé que este año se producirán apenas alrededor de 14.500. Aproximadamente un millón y medio circulan todavía por México. Para sus taxistas es una herramienta de trabajo difícilmente sustituible por su dureza, bajo consumo y baratas reparaciones.

El New Beetle, aquí llamado Júpiter, tiene 1.600 centímetros cúbicos de potencia y se fabricaba desde el año 1998 a razón de 100.000 unidades al año, incluido el modelo convertible.

El escarabajo de la historia, el que inspiró a Herbie, el dibujo animado de Disney, nació con el III Reich en Alemania, y se compró masivamente durante la prosperidad económica de Alemania, cuyas cadenas de montaje cerraron a finales los ochenta, sólo ha sido superado en ventas por el Golf. Los proveedores continuarán fabricando repuestos durante unos diez años más. Puebla ofrecerá el último, con unos extras que recordarán a los primeros ejemplares.

"Será un modelo nostálgico, retro", explicó Luis Miguel Briones, gerente de prensa de Volkswagen México. Llamado vocho en México, conocido por fusca en Brasil, por peta en Bolivia, y por pichirilo en Ecuador, el automóvil cuenta numerosos clubes de incondicionales. México lo equipó en los noventa con alarma antirrobo y encendido electrónico, pero fue suprimida la ventilación de aire fresco, las salidas posteriores de la calefacción, los cinturones de seguridad del asiento trasero y el sistema de doble circuito de los frenos. Se produjeron dos cilindradas, 1.200 y 1.600.

Hitler asumió el poder en Alemania en el año 1933 y una de sus prioridades fue crear una potente base industrial, un arsenal imbatible, y un vehículo familiar con capacidad para cuatro personas, refrigerado por aire, un consumo de siete litros de combustible cada 100 kilómetros y capaz de alcanzar una velocidad de 100 kilómetros por hora: así nació el Volksauto, el coche del pueblo.

El fabricante Ferdinand Porsche ganó la puja con uno de carrocería oval. Lo entregó en el año 1937 y habría de ser el singular escarabajo, que imperó en todo un siglo. Pero el 1 de septiembre de 1939 Alemania invadió Polonia, comenzó la II Guerra Mundial, los proyectos militaristas de Hitler paralizaron la producción automovilística, y ninguna de las 336.600 personas que había adelantado los pagos recibió el tan ansiado coche. Las arcas nazis se hicieron cargo de los fondos que habían aportado.

Carrera fulgurante

El 25 de mayo de 1945 se reanudó la producción. Después de una fulgurante carrera de ventas, la planta de Osnabrück dejó de producirlo en 1980. Las establecidas en Bélgica, Portugal, Tailandia, Filipinas, Singapur, Australia, Malasia, Indonesia, Nueva Zelanda o Suráfrica también dieron el cerrojo. Posteriormente, echaron la persiana Venezuela (1981), Uruguay (1982), Perú (1987), Nigeria (1989) y Brasil (1996).

Sólo la factoría de Puebla (México), desde el año 1996, continuaba surtiendo el mercado. Tampoco el vocho es competitivo. "Es uno de tantos en cuanto a precio y resistencia, además la estructura del mercado está cambiando", argumentó Thomas Karig, uno de los portavoces de la empresa en la fábrica de México.

El escarabajo, que llegó a México hace casi medio siglo, ofrece a sus leales un estilo de vida. "Puedes hacerle lo que sea, darle el aspecto de un Ferrari, hasta de un jacuzzi, y nunca deja de ser un Volkswagen", idolatra Juan José Navarro, presidente del Volk's Club de Guadalajara. "Además, no cualquiera te da 18 kilómetros por litro ni tampoco corre por todo tipo de terreno. Socios del club lo han corrido por carreteras y por selva".

La producción anual en Puebla es de 53 unidades diarias. "Desaparece un icono", lamentó Erick Ricardo Rodríguez Olivo, miembro del Oval's Only Club, que agrupa a propietarios del popular automóvil.

Otros utilitarios de precios parecidos al legendario modelo de Volkswagen ofrecen mayor comodidad, y mejor diseño y tecnología mucho más moderna, según reflejan las revistas especializadas en el mundo del motor.

No obstante, la pasión de sus propietarios, y también algunas estadísticas, argumentan que sólo el sufrido escarabajo garantiza a los conductores viajes de hasta 24 horas continuadas sin sufrir contratiempos mecánicos de importancia por duro que sea el terreno.

La crisis del canapé

Cuba advierte a las embajadas europeas de que no inviten a los disidentes a sus fiestas. El 14 de julio, Francia se saltará la orden

MAURICIO VICENT - La Habana - 06/07/2003

Cuba y la Unión Europea libran estos días una batalla sorda entre canapés de salmón, cubalibres y croquetitas. La reciente decisión de los Quince de invitar a los disidentes cubanos a las celebraciones que realicen sus embajadas en La Habana con motivo de las fiestas nacionales, ha provocado una airada respuesta del Gobierno de Fidel Castro, que amenaza con aislar a las misiones diplomáticas europeas en la capital cubana. El Gobierno de Castro está profundamente irritado porque, con las invitaciones, se concede a los disidentes la misma importancia que a los funcionarios cubanos.

El ministro de Relaciones Exteriores, Felipe Pérez Roque, ha advertido claramente que si el próximo 14 de julio (fecha en que se celebra el aniversario de la toma de la Bastilla) Francia invita a los opositores a la fiesta en su embajada, las relaciones con la UE se enfriarán todavía más. Ayer, varios opositores confirmaron a EL PAÍS que el embajador francés, Jean Levy, ya los ha convidado.

En las últimas dos semanas, Roque se ha reunido con empresarios españoles e italianos, con representantes de ONG extranjeras que trabajan en la isla y también con un grupo de 200 intelectuales y artistas cubanos. El objetivo, en todos los casos, ha sido explicar la posición de rechazo de su Gobierno a

Las sanciones diplomáticas adoptadas por la UE el pasado 5 de junio, en represalia al encarcelamiento de 75 residentes y el fusilamiento de tres secuestradores de una lancha de pasajeros.

Entre las medidas de la UE, la de invitar a los disidentes a las fiestas nacionales es la que más ha molestado a las autoridades de La Habana. Roque, en los mencionados encuentros, ha dicho que los diplomáticos que inviten a sus recepciones a los "mercenarios" no serán convocados a actos oficiales, deberán realizar cualquier trámite por correo y no tendrán acceso a los ministros y ministerios cubanos, ante los cuales sólo podrán realizar gestiones para resolver asuntos muy concretos y de carácter técnico -como, por ejemplo, realizar los trámites para reparar un cadáver-. Por supuesto, el boicot incluye también que ningún funcionario cubano, ni siquiera de tercer nivel, pisará una misión diplomática europea.

La crisis de los cócteles ya se ha cobrado sus primeras víctimas: las embajadas del Reino Unido, Holanda e Italia, países que invitaron a los opositores a sus fiestas nacionales -antes incluso de que así lo determinase la UE-. Por supuesto, en el congelador oficial está también España, a quien el Gobierno cubano considera responsable de haber arrastrado a la UE a un endurecimiento de la política hacia la isla.

Esta semana, los embajadores de los países mencionados no fueron invitados a una visita organizada por la Cancillería a la fábrica de ron de Santa Cruz del Norte y a los pozos de petróleo del este de La Habana. Y fuentes diplomáticas informaron de que varios intelectuales, historiadores, artistas y científicos cubanos, con cargo oficial y sin él, cancelaron a última hora su asistencia a comidas y cenas organizadas hace semanas por algunas de estas embajadas. El caso más sonado es, sin duda, el del escritor cubano Cintio Vitier, distinguido recientemente con la Orden de la República de Italia, quien devolvió la condecoración por haberle sido concedida por Silvio Berlusconi.

En su encuentro con los intelectuales cubanos, el Canciller de la isla no les pidió en ningún momento que dejaran de acudir a las embajadas que inviten a disidentes, pero, dijo, los funcionarios no asistirán y el Gobierno realizará celebraciones paralelas en las fechas de las fiestas nacionales. "A buen entendedor...", comentó uno de los participantes en dicha reunión.

Uno de los embajadores ninguneados resumía así la situación: "Es ridículo. Si no tenemos interlocución con las autoridades, ni vienen a nuestras recepciones y comidas los cubanos, ni hay visitas institucionales de Europa, y sólo nos reunimos entre periodistas, diplomáticos y disidentes, ¿Qué pintamos aquí?".

En una conversación con diplomáticos latinoamericanos, ajenos a la crisis de los cócteles, un funcionario cubano expuso de este modo su visión del asunto: "Pueden desayunar con los contrarrevolucionarios, comer con los contrarrevolucionarios, pasar la noche con ellos si lo desean, pero lo que no podemos tolerar es que en un acto oficial nos sitúen a un mismo nivel a funcionarios del Gobierno y a estas personas".

Ahora todos los ojos están puestos en la fiesta nacional de Francia, el próximo 14 de julio. De producirse lo que parece inevitable, todas las embajadas de la UE quedarán definitivamente congeladas y el enfrentamiento entre Cuba y Bruselas se agudizará todavía más. "La cosa va en serio", opina un empresario español que estuvo con Roque la semana pasada. "La impresión que me dio al escucharle es que no van a hacer concesiones, que están dispuestos a llegar a donde sea, aunque se deterioren o incluso se rompan las relaciones", relataba sobre el encuentro.

Hay que decir que en esta crisis de los cócteles hay embajadas y jardines neutrales. En uno de ellos, pasa una bandeja de croquetitas y un fiel de la revolución, mojito en mano, es preguntado: Pero, ¿y las consecuencias de esta absurda espiral? ¿Está en verdad Cuba dispuesta quedarse todavía más sola? Y responde el incondicional: "En cuarenta años, Estados Unidos no nos ha podido meter el pie. Que no se vaya a equivocar Europa". Pasa un camarero: "¿Otra salchichita?". Perritos calientes y negocios

La primera celebración paralela de las autoridades cubanas de una fiesta nacional extranjera fue el viernes, en el teatro Amadeo Roldán de La Habana, donde se realizó un concierto por el Día de la Independencia de EE UU. La Orquesta Sinfónica Nacional interpretó West side story, de Bernstein, y la Obertura cubana, de Gershwin, en presencia del ministro de Cultura, Abel Prieto, destacados intelectuales, artistas y gente del mundillo diplomático.

Ninguno estuvo, la víspera, en la recepción que organizó en su residencia el jefe de la Sección de Intereses de EE UU (SINA), James Cason, por el 4 de julio. En casa de Cason, rodeados de banderitas estadounidenses, los canapés, que fueron perritos calientes, fueron comidos por disidentes, periodistas extranjeros, representantes de la Iglesia católica y diplomáticos.

La situación del 4 de julio, muy probablemente se repetirá el 14 de julio en la Embajada de Francia. La orientación, no escrita, es que ningún "revolucionario" asista a las recepciones donde estén presentes los opositores.

El Gobierno ha tratado de tranquilizar a los empresarios, pero muchos piensan que el enfrentamiento con Europa sí puede afectar sus negocios. "La imagen de un millón de personas desfilando ante la Embajada de España no ayuda", asegura un empresario español. "Desde luego, el que esté planeando invertir, se lo va pensar dos veces", opina. El propio ministro de Turismo, Ibrahim Ferradaz, admitió que "la propaganda negativa" no es buena. El 52% de los turistas que viajan a la isla proceden de Europa.

La historia de España no es diferente  
Algunos grandes investigadores de universidades estadounidenses revelan las claves de su mirada

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 06/07/2003

"La historia de España hace tiempo que ha dejado de contarse como si fuera diferente a la historia del resto de los países europeos. Ahora la confrontación de ideas se hace además de forma democrática, a través de unas elecciones, pero no hay que olvidar que siguen existiendo posiciones más próximas a la herencia católica y conservadora y otras que son más seculares y progresistas. Y eso es algo que se tiende a olvidar", comenta Gabriel Jackson (Melbourne, Nueva York, 1921), autor de un libro de referencia sobre la República y la Guerra Civil.

"La historia de España hace tiempo que ha dejado de contarse como si fuera diferente a la historia del resto de los países europeos. Ahora la confrontación de ideas se hace además de forma democrática, a través de unas elecciones, pero no hay que olvidar que siguen existiendo posiciones más próximas a la herencia católica y conservadora y otras que son más seculares y progresistas. Y eso es algo que se tiende a olvidar", comenta Gabriel Jackson (Melbourne, Nueva York, 1921), autor de un libro de referencia sobre la República y la Guerra Civil. Joan Connelly Ullman (Nueva York, 1929), que ha estudiado con todo detalle la Semana Trágica de Barcelona, señala que "España ha sabido superar en las últimas décadas muchos de los lastres más graves que arrastraba de tiempos pasados". Richard Herr (Guanajuato, México, 1922), que ha puesto en cuestión muchos de los mitos que pesaban en la explicación del siglo XVIII español, subraya el carácter "ejemplar" de las transiciones hacia la democracia que hicieron España y Portugal desde sendas dictaduras durante el siglo pasado. "Aunque llegaran tarde, son ya países que forman parte de la modernidad".

Estos tres historiadores, junto a Nicolás Sánchez-Albornoz (Madrid, 1926) y Douglas Lanphier Wheeler (Saint Louis, Misuri, 1937), protagonizaron el pasado jueves en la Casa de América de Madrid un acto en el que el Príncipe de Asturias reconoció su enorme contribución a la historia de España. Se esperaba que asistieran también al homenaje Edward Malefakis, Juan Linz y Stanley G. Payne, que finalmente no pudieron estar presentes. Sea como sea, las obras de estos estudiosos, a los que se les conoce como "hispanistas", han sido decisivas para la comprensión de la historia de este país y sólo son una parte muy reducida de los historiadores que, desde las universidades estadounidenses, se han ocupado de entender cómo pasaron en España las cosas que pasaron.

Desde el primer momento intentan establecer distancias con el término de "hispanistas". "Somos historiadores", dice Joan Connelly Ullman. Nicolás Sánchez Albornoz, que tiene en su haber numerosos libros sobre historia económica de España y América Latina, lo explica con más detenimiento: "Lo que se conoce como hispanismo tiene mucho que ver con el estudio de la cultura española, pero la corriente de la que formamos parte no busca tanto la explicación de lo que ha ocurrido en fuentes literarias, por ejemplo, sino en fuentes documentales. Nuestros métodos son los de los historiadores, y queremos que la historia entre en la historia, y que no sea simplemente una colección de interpretaciones de materiales que proceden del mundo de las ideas".

Han estado con don Felipe en la Casa de América, pero vinieron a Madrid porque aquí, en la Universidad Complutense, se celebra el 34º Congreso de la Society for Spanish and Portuguese Historical Studies, una de esas asociaciones que dinamizan la vida académica estadounidense y que tan poca tradición tienen en España. El programa de convocatorias del encuentro tiene 15 folios, y participan estudiosos de aquí y de lugares muy distintos del mundo.

Para estos historiadores se trata, sobre todo, de "una reunión de viejos amigos", en la que hablan de su ocupación esencial, su gran pasión, la historia de España. "Formamos parte de una tradición que empezó en los años treinta con figuras como Bishko y Hamilton", cuenta Sánchez Albornoz. "Sus estudios sobre la historia medieval y moderna constituyeron auténticas revoluciones", dice. El secreto: descender de las alturas de las grandes interpretaciones a la elocuencia de los documentos.

Su mayor contribución, gracias a esta perspectiva, ha sido la de romper con la vieja idea de la "singularidad" de la historia de España. Richard Herr: "Cuando empecé a estudiar el siglo XVIII, a quien intentaba contestar era a Menéndez Pelayo. Su visión de ese periodo estaba construida a partir de la ideología de los ministros de Carlos III, pero lo que a mí me interesaba conocer eran los aspectos económicos, sociales, culturales y políticos que influían en una Ilustración que en España venía cargada con fuertes elementos católicos. Se trataba además de buscar las conexiones de la historia de este país con lo que sucedía en Europa".

"La Guerra Civil tampoco se puede entender sin tener en cuenta el contexto europeo", añade Jackson. "Muchas veces se ha querido explicar como el resultado inevitable del conflicto entre las dos viejas Españas, la católica, tradicional y monárquica enfrentada a la heredera de la Ilustración, pero en aquel momento en toda Europa resonaban las proclamas nazis, falangistas, comunistas y anarquistas. España no era una isla".

Douglas Wheeler es el responsable de haber hecho con Portugal lo que otros de sus colegas han hecho con la historia de España. Es decir, sacarla del gueto de lo excepcional y contar su pasado como se cuenta, se explica y se estudia el pasado de cualquier país europeo. Wheeler ha salido a la búsqueda del Portugal moderno y ha analizado su conflictiva relación con sus colonias, su república o la dictadura de Salazar. "En la configuración de la identidad portuguesa ha pesado durante mucho tiempo su antigua vocación imperial. La idea de haber salido fuera de sus fronteras y haber explorado el mundo antes que otros países ha sido para ellos muy importante. Con los años, la idea imperial y el catolicismo han perdido fuerza frente a la fuerza de las ideas modernizadoras".

No, la historia de España no ha sido diferente. Joan Connelly Ullman se acuerda de Luis Lucía. "Era miembro de la CEDA [el partido de derechas más fuerte de la República], pero era también un republicano convencido. Su solución a los problemas de España no pasaba por la violencia de la insurrección de Franco. Es decir, había la posibilidad de que las cosas hubieran ocurrido de distinta manera", comenta. Y Gabriel Jackson añade: "Es importante subrayarlo. Había esa posibilidad, pero sólo como posibilidad".

"Hay que salir definitivamente de esa idea de que la historia debe contarse desde cada nacionalidad", insiste Nicolás Sánchez Albornoz. "Los acontecimientos afectan a países muy distintos y cada vez resulta más absurda esa idea de que 'España es diferente'. No lo es. Esa fue una fórmula que inventó la dictadura para justificar sus resistencias al cambio, a que España se democratizara". "Y sirvió también para llenar sus playas de turistas", añade Joan Connelly Ullman.

Ahí están, con toda su larga experiencia detrás, estos cinco historiadores. No son más que la punta del iceberg de una larga tradición de nombres ilustres que han sabido releer y volver a contar el pasado de España desde una perspectiva científica, más cerca de los documentos y más lejos de los viejos mitos. Han abierto caminos (o han ayudado a abrirlos). Son amigos y disfrutan con lo que hacen. "Todavía queda mucho por investigar", dice Sánchez Albornoz. "Se están abriendo nuevos archivos y ahí está el desafío de investigar la historia de la represión, la que desencadenaron los que ganaron la guerra. Queda aún mucho por contar".

Las empresas adelantan la reactivación

El valor añadido bruto crece el 7,2% y el ajuste financiero se ejecutó sin pérdida de empleo

J. M. 06/07/2003

La Central de Balances del Banco de España correspondiente al primer trimestre del año transmite un mensaje inequívoco de recuperación de la economía española. El resultado neto de las empresas no financieras registra un crecimiento del 151%, pero tan espectacular aumento se explica simplemente por el hecho de que durante el año 2002 las grandes empresas españolas tuvieron que aplicar fuertes provisiones para saneamientos y riesgos, que en el primer trimestre de este año ya no aparecen. La comparación, por tanto, no es significativa.

Pero sí es significativo el crecimiento del resultado ordinario (12,6%), excluido el efecto de las operaciones extraordinarias. La progresión del resultado ordinario confirma que las grandes empresas españolas -que son las que realmente están representadas en la Central de Balances- han sorteado los gravísimos problemas de mercado y regulación en Latinoamérica o las debilidades de algunos mercados europeos. Conviene recordar, no obstante, que los síntomas más intensos de reactivación empresarial se detectan en el sector industrial; y que los grandes bancos españoles mantienen una pesada digestión en Latinoamérica en general y Argentina en particular.

Sí debe tenerse en cuenta la variación del valor añadido bruto (que equivale al margen que generan las empresas, un PIB empresarial) que aumentó el 7,2% en los tres primeros meses de este año, cuando en el mismo período de 2002 el crecimiento fue tan sólo del 1,1%. Otro motivo relevante de optimismo es el hecho de que los ajustes financieros de las compañías se han ejecutado sin recortes de empleo. Los economistas interpretan que el mantenimiento del empleo se explica por la flexibilidad de los contratos laborales.

El caso es que el mantenimiento del empleo permite augurar que la evolución del consumo no sufrirá contratiempos durante los próximos meses; y que, por tanto, uno de los motores del crecimiento se mantendrá a pleno rendimiento. Por otra parte, el aumento registrado de los gastos de personal (5,1%) también debe relativizarse; sobre todo porque las retribuciones en las grandes empresas suelen estar por encima de la media.

Los mexicanos acuden hoy a las urnas frustrados por el bloqueo de los cambios

Los dos grandes partidos parecen lejos de lograr una mayoría clara en el Parlamento

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 06/07/2003

Los dos partidos tradicionales de México, el gubernamental y conservador Partido Acción Nacional (PAN) y el Revolucionario Institucional (PRI), con varias corrientes, se repartirán hoy el 80% de los 500 escaños de la Cámara de Diputados, pero ninguno, según las encuestas, conseguirá la mayoría absoluta. El presidente, Vicente Fox, al que restan tres años y medio de mandato, y la oposición deberán cambiar mucho para impedir que el nuevo hemiciclo sea un calco del pasado: un foro que causó frustración al no haber sido capaz de aprobar los cambios esenciales de la transición.

Once formaciones disputan también los gobiernos de seis de los 32 Estados de México (Campeche, Querétaro, Sonora, San Luis Potosí, Colima y Nuevo León) y medio millar de alcaldías de 11 Estados. Cerca del 50% del electorado no votará y el visible abstencionismo dañará la imagen de los partidos, demostados por cerca del 70% de los mexicanos, según los sondeos. Recibieron 500 millones de dólares del erario público para sus gastos. El PRI tiene actualmente 207 diputados (41,4%), el gubernamental PAN, 202 (40,4%), y el Partido de la Revolución Democrática (PRD), izquierda, 56 (11,2%). El censo incluye a 64,7 millones de ciudadanos habilitados para votar.

El analista René Delgado no es optimista sobre la consecución de acuerdos, porque las servidumbres al acecho distorsionarán el debate: "No van a la Cámara los mejores, sino los más leales, aquellos que representan a los intereses de quienes los colocaron en las listas. No serán bancadas homogéneas, sino expresión de los diferentes grupos y corrientes de los partidos". El fuego

amigo, el canibalismo, las pugnas internas por el poder y los cargos han sido intensas desde que, el 2 de julio del año 2000, el ex gobernador de Guanajuato Vicente Fox arrebatara la presidencia al PRI, que la había retenido durante siete decenios.

Los partidos con menos del 2% de votos serán borrados del registro, y con ellos desaparecerán votos que, según Delgado, hubieran podido destrabar votaciones reñidas. La meta debe ser conciliar políticas de Estado, porque durante 25 años "hemos estado debatiendo cómo repartir el poder, pero nos han escamoteado qué hacer con el poder. Ha habido poder sin dirección". La última campaña tampoco despejó el rumbo.

El pluralismo mexicano se impone casi como ejemplar ante la fragilidad de otras democracias latinoamericanas, pero exhibe más riñas que cohesión y reflexión sobre ideas, y dos escándalos sobre la financiación de la campaña del 2000 implican al PRI y al PAN. "Los ciudadanos están cansados de discusiones", admitió el dirigente oficialista Carlos Medina. Queda mucho por hacer, según el escritor Carlos Monsiváis, porque "el PRD no ha cuajado su proyecto de nación globalizada, el PRI es el retrato de Dorian Gray de su dirigencia y el PAN se arraiga en la lealtad incondicional a los obispos".

Las sacudidas más fuertes ocurrieron en el PRI, cuya dirección se define como socialdemócrata, pero que integra a dinosaurios, renovadores, tecnócratas y cuadros sin ideología, susceptibles de casar con la que convenga. La pérdida de la presidencia lo sumió en la orfandad y las facciones. No obstante, conserva el voto duro del sindicalismo asociado. Las metas de gobernadores, parlamentarios o sindicalistas difieren en no pocas ocasiones, y la redacción de las listas de candidatos a diputados sublevó a los relegados.

Los empujones son más soterrados en el PAN, aunque evidentes, entre Fox y el coordinador de los senadores oficialistas, Diego Fernández de Cevallos.

Lycos España estrena etapa

El nuevo responsable, Jürgen Galler, quiere aumentar los servicios de pago

P. F. DE L. 06/07/2003

Jürgen Galler acaba de cumplir un mes como director general en España de Lycos Europe, el portal de Internet que crearon Lycos y Bertelsmann en 1997. Después de la destitución de Óscar Sánchez, un ejecutivo muy polémico dentro de la compañía por ir por libre y por sus críticas al accionista Terra, Galler inaugura etapa en el portal español que coincide, además, con una nueva estrategia de la compañía en Europa y el rediseño de su portal (lycos.es).

El objetivo de Galler en España está en línea con el de la corporación: incrementar los ingresos por publicidad, buscando acuerdos con grandes anunciantes, y aumentar el pago de los usuarios por sus contenidos y servicios. Lycos Europe ha sufrido un golpe muy importante después de que Bertelsmann decidiera, en otoño de 2002, romper el compromiso publicitario que mantenía con la compañía. Los ingresos del portal han caído un 35% en el primer trimestre de 2003 respecto al año anterior. "No voy a negar que es un problema y que no va a ser fácil llenar ese agujero", explica Galler. El ejecutivo explica que el mercado publicitario en Internet comienza a dar signos de recuperación, y que la compañía ha captado grandes anunciantes como Renault, McDonald's o Coca-Cola. Respecto a los servicios premium, el objetivo es que el 20% de los ingresos de la compañía en 2003 provengan de clientes de pago. El portal no entrará en negocios adicionales, tal y como han hecho competidores como Yahoo!, que ha desembarcado en el acceso a Internet por banda ancha. "Nuestro negocio es la publicidad y los servicios de pago", insiste Galler.

Dentro de este marco general, Galler ya ha previsto realizar varios cambios en Lycos España. Va a reforzar el equipo comercial, y en las próximas semanas contratará entre cuatro y seis personas, y también trasladará a Madrid el negocio de móviles de Lycos Europa. Hasta su nombramiento, Galler era responsable de esta división y mantiene esa responsabilidad.

Galler no quiere explicar qué objetivos financieros se ha marcado, y ésta es una diferencia fundamental con su antecesor, ya que Sánchez sí hacía públicos los datos para explicar que España era la filial que mejor funcionaba de la compañía. "Si cada país ofrece su información a la prensa", razona el ejecutivo, "provocaremos confusión a nuestros accionistas". Teniendo en cuenta los rumores que circulan sobre su nombramiento y la situación de la compañía, Galler deja clara una cosa: "Estoy muy satisfecho con la posición de Lycos en el mercado español y la fortaleza de su marca. No he venido aquí a despedir a nadie".

Otra de las incertidumbres que pesan sobre la compañía tiene que ver con su futuro tras la OPA lanzada por Telefónica para hacerse con la totalidad del capital de Terra. Lycos Europe es una joint-venture entre Terra y Bertelsmann. Telefónica no ha comentado en público qué es lo que piensa hacer con Lycos Europe, pero los últimos movimientos de Terra -que se ha deshecho de gran parte de sus joint-ventures- y la manifiesta falta de interés de la teleco por el negocio de los contenidos han levantado los rumores sobre la venta de Lycos Europe. "Soy consciente de los rumores, pero no tengo ninguna información", dice Galler, que defiende la bondad de la OPA de Telefónica por la "complementariedad de ambas compañías" en el mercado del acceso a Internet en España y América Latina. "Creo que esta operación es buena para Terra Lycos, y lo que es bueno para nuestro accionista, lo es para nosotros", explica. Y hace un guiño a

Telefónica: "Personalmente, y como responsable del negocio en telefonía móvil, me alegro de tener un accionista tan fuerte en el mundo de las telecomunicaciones. Me encantaría que Telefónica formara parte de este equipo".

Galler, que da clases de español dos horas a la semana, se instalará en Madrid a mediados de mes, con su mujer -nacida en la capital- y sus dos hijos.

"No habrá guerra para suceder a Aznar"

ERNESTO EKAIZER - Madrid - 06/07/2003

Rodrigo Rato, 54 años apenas cumplidos, operado recientemente de un tendón, ha marcado espontáneamente el itinerario de la entrevista. El periodista le ha seguido durante el camino con la idea de que quizá atravesar esa ruta según el plano trazado por Rato podía arrojar luz sobre las cosas que el vicepresidente segundo tiene estos días en la cabeza y la manera en que están ordenadas.

Rodrigo Rato, 54 años apenas cumplidos, operado recientemente de un tendón, ha marcado espontáneamente el itinerario de la entrevista. El periodista le ha seguido durante el camino con la idea de que quizá atravesar esa ruta según el plano trazado por Rato podía arrojar luz sobre las cosas que el vicepresidente segundo tiene estos días en la cabeza y la manera en que están ordenadas. He aquí los tramos esenciales del diálogo durante ese viaje, que tuvo lugar el pasado viernes 4 de julio durante una comida en el salón comedor del Ministerio de Economía.

Pregunta. Hay una cosa curiosa del debate sobre el estado de la nación. Hasta ahora José María Aznar debía resolver quien era su sucesor, pero de sus palabras se deduce que también piensa en elegir al candidato de la oposición.

Respuesta. Esa es una de las maldades que se hacen, ¿no?. Maldades dialécticas que se hacen, a veces, en los debates. También Zapatero se pasa la vida diciéndole 'usted que se marcha, usted que se va, usted ya no tiene que opinar'. Y que Zapatero tiene una crisis interna, es algo que intuimos todos, ¿no?. Pero en relación con el debate creo que José María Aznar hizo el debate que le correspondía y que le convenía. Medidas concretas y políticas. La fórmula transmitió tranquilidad. Y Zapatero centró su debate en lo que no le convenía. Y se equivocó. Por un lado, en una descripción irreal de la situación socioeconómica española. A lo que voy: no se puede negar que es una coyuntura muy buena. Y va Zapatero y la presenta como catastrófica. Eso es un error. Y, en segundo lugar, llevar la versión del PSOE sobre el lío de la Comunidad de Madrid al Parlamento tal como lo hizo, de manera primordial, ha sido un error.

P. ¿Cómo está la sucesión?

R. La sucesión está estupenda... quizás en un estado perpetuo (risas), un estado estable. No llegaremos al límite del príncipe de Inglaterra, que puede que esté cincuenta años (risas), un montón de tiempo. Yo creo que lo estamos haciendo muy bien todos aquellos a los que se nos adjudica. Somos todos unos sucesores perfectos.

P. No falta tanto, ¿no?

R. Bueno, hombre, por lo menos el verano lo pasamos así...

P. Estamos hablando de meses.

R. Sí. No, no, hombre, claro, no va durar esto hasta después... Desde luego, para marzo de 2004 tenemos que saberlo.

P. Y también tendrá que decirnos si Zapatero es candidato o no...

R. En el PSOE hay que saber dos cosas. Una, quién va a ser el candidato. Y dos, si el candidato va a hacer las listas. Yo creo que la batalla está más en el segundo punto que en el primero. Zapatero ha conseguido lo que parece haber querido evitar. Y era que sus elecciones en 2004 pudieran ser las últimas. Cuando él llega a la secretaría general del PSOE transmite el mensaje: 'Yo tengo un recorrido largo'. Era un mensaje inteligente para un candidato que se enfrentaba a un gobierno con mayoría absoluta. Después, aconsejado por no sé quién, cambia el mensaje por el de 'Voy a ganar seguro'. Y ahora el riesgo que corre es que su partido no esté dispuesto a sostenerlo después de marzo de 2004. Puede darse, incluso, dependiendo de qué cosas pasen, que no llegue allí.

P. Y la agenda del PP ¿cuál será?

R. Va a haber una renovación de la agenda. Por una razón: la agenda se ha cumplido en estas dos legislaturas. En la agenda de los próximos cuatro años pretendemos seguir actuando sobre los impuestos, bajándolos. En relación con el debate televisivo, que el señor Zapatero diga que los impuestos no han bajado en España es sorprendente, porque a él le han tenido que bajar, porque a él le pagan a través de nómina como al resto de parlamentarios..

P. ¿Cuáles serán los puntos fuertes de la nueva agenda?

R. España está por suerte en una situación en la cual sus grandes estructuras socioeconómicas son estables. No hay riesgos de seguridad social, no tiene en el horizonte grandes necesidades de recortes sociales, no se requieren políticas de estabilidad macroeconómica. Tiene que centrarse en cosas distintas. Hacer que funcionen mejor los servicios públicos, cambiar las leyes para garantizarlo, una disminución de la burocracia, una mayor concertación entre el sector público y el privado; en temas como pueden ser la calidad de la competitividad, la investigación y el desarrollo, seguir dándole vueltas a la agenda educativa, haciéndola más ágil, más adecuada a lo que requerirán los españoles del futuro, temas medioambientales. Y, después, encauzar un debate que el PSOE quiere presentar como un problema territorial en España y que yo no lo veo así. Creo que hay una propuesta equivocada e inviable del PNV. Ante un cambio de escenario muy poderoso como es la derrota judicial y policial de ETA y la derrota de Batasuna, el PNV busca la fórmula para que esa derrota no sea del todo así, justificando una cierta mala conciencia con los votantes de Batasuna y con sus dirigentes. Vienen a decirles: 'No os abandonamos'. Yo creo que lo que tendría que hacer el PNV es aglutinar el voto nacionalista, que hoy por hoy es mayoritario, aunque no hegemónico, y dar un paso adelante en la vida del País Vasco, dejando atrás todo lo que representa la violencia, sea de baja o alta intensidad. Es un error de la actual dirección del PNV, que se dirige a un callejón sin salida. Y que yo espero que cambie.

P. Aznar ha enfatizado en el Congreso que las relaciones con EE UU es uno de los temas que los futuros gobiernos deberán cuidar. ¿Cómo ve usted esa relación?

R. Las relaciones de Europa con EE UU han sido siempre unas relaciones muy intensas y a veces complicadas, probablemente han tenido uno de los momentos más difíciles de su historia en la guerra de Irak. Para ser prácticos, durante los últimos 20 años, España ha aprovechado las ocasiones para acercarse a EE UU. Yo creo que ahora hemos dado un paso muy importante, yo diría definitivo. Se han hecho sobre esto muchas simplificaciones -pensaba utilizar otra palabra más dura- como, por ejemplo, que ha habido un quiebro. No es así. Uno de los vectores de la política exterior española desde la llegada de la democracia ha sido acercarse a EE UU. Y lo ha ido consiguiendo. En 2003, al convertirnos en un aliado de confianza se ha dado, sin duda, un paso todavía más importante. España ha ido, por usar un término mariner, orzando muy bien las relaciones con EE UU. Y ahora nos hemos colocado en una situación en la que nos conviene estar. Tenemos una interlocución directa con EE UU. ¿Por qué deberíamos tener una interlocución indirecta? ¿Por qué tenemos que aceptar que con EE UU nos represente nadie?. Tenemos intereses en el Norte de África, en América Latina y en el Atlántico y en la defensa de Europa, razones por las cuales nos interesa ser su interlocutor directo. Podemos tener posiciones exactamente idénticas en algunos temas y divergentes en otros. Y con toda la complicación del conflicto de Irak a nosotros no nos viene mal estar en unas buenas relaciones con EE UU.

P. Las armas de destrucción masiva siguen sin aparecer...

R. Será la Administración Bush la que deberá responder por ello. Pero sobre la posición de España en el juego de las naciones no se puede dudar que tenemos mayor interlocución con EE UU que la que teníamos antes. Y eso es bueno para un país de nuestro tamaño y de nuestros intereses.

P. Eso ha tenido un coste.

R. Parece que mucho menor del que se creía.

P. No tanto en términos de votos.

R. ¿Y qué otro coste..?

P. Que se hayan cumplido las exigencias de Bush para conseguir esa interlocución especial.

R. No. Nosotros tenemos un interés nacional: robustecer todo lo que sea lucha antiterrorista internacional. Sin duda.

P. Pero ¿qué aspecto decisivo de la lucha antiterrorista se jugó en la guerra de Irak?

R. Sadam había intervenido en países vecinos...

P. Si España no hubiera formado parte de la llamada coalición de los voluntarios en Irak sería, según algunos, un país irrelevante para Bush. La función hace al órgano: si no apoyas, eres insignificante.

R. No estoy de acuerdo. Los países discrepantes han vuelto a aproximarse a EE UU después de la crisis en el Consejo de Seguridad. Las heridas se están cerrando. Esas relaciones con EE UU son muy importantes. Lo llevan siendo desde hace veinte años.

P. Veamos la situación económica interna española. Ahora que la inflación parece más controlada hay quienes comienzan a advertir sobre la baja productividad durante todo este ciclo expansivo, ¿comparte la preocupación?

R. Me preocupan otras cosas que tienen que ver con la llamada productividad aparente -es decir, el producto interior bruto dividido por el número de personas empleadas-, porque un país que ha sufrido una catástrofe laboral como el nuestro desde mediados de los años setenta hasta avanzados los noventa tendrá una productividad aparente baja. De lo contrario, tendríamos otra vez problemas serios de desempleo y no

estamos para tenerlo. A corto plazo, me preocupa que tengamos una mayor conciencia del problema de los costes. La negociación colectiva debe ser más realista en cuanto a esos costes.

R. Pero los buenos resultados de las grandes empresas si algo reflejan es ese esfuerzo de costes porque sus ventas no han subido de manera espectacular.

R. Si nos referimos a las grandes empresas, correcto. Los resultados que vemos permiten, a corto plazo, esos costes. No digo que no. Lo que sí creo es que vamos a un mundo de una moneda europea en los entornos parecidos a los actuales, con crecimientos de mercados internacionales muy moderados, todo lo cual hará de los costes el factor decisivo. Y, desde luego, los datos de incrementos que se están produciendo, como vemos en la recaudación de retenciones al trabajo, en los costes laborales unitarios, y otros, me dicen que la sociedad española tiene que hacer una reflexión. Es verdad que estamos acercándonos en niveles de vida a los países centrales de Europa, pero no lo es menos que nuestras ventajas comparativas se pueden agotar. No todas las empresas deben tener el mismo tipo de negociación colectiva. Y los interlocutores sociales tienen que empezar a manejar índices un poco más sofisticados que exclusivamente el índice de precios al consumo, que desde algunos puntos de vista no refleje negociaciones que deberían mirar a más largo plazo. Las mejoras no salariales no se están valorando. Tampoco se ha introducido el concepto de salarios diferidos.

P. ¿Sería esta una de las prioridades de la nueva agenda económica y social?.

R. No tengo duda. Tenemos que lograr mucha más flexibilidad y adaptabilidad a lo que van a ser nuestros mercados europeos e internacionales. En estos momentos, las empresas españolas tienen margen. Pero vamos a horizontes de bajas inflaciones. Y la gente tiende a pensar que baja inflación es un dato que no afecta a la evolución de sus propios precios y márgenes. Pero la baja inflación sí que afecta a eso. No es una nube que nos caiga del cielo. Que una economía como la española -que ha absorbido en tan corto período de tiempo tanta mano de obra, que experimenta un crecimiento sostenido durante ocho años, y que se enfrenta a unos costes relativamente altos desde hace tres años- tenga una inflación como la actual es la expresión de que estamos en una tendencia inflacionista a la baja. Es estúpida. Pero los márgenes van a ser menores. Antes el Banco Central Europeo decía que la inflación cuanto más debajo del 2% mejor. Y ahora es: que no baje mucho del 2%. Y a ser posible, que no baje nada de ese nivel.

P. ¿Cómo va a jugar en la nueva agenda la política presupuestaria? Qué grado de resistencia prevé en las comunidades autónomas frente a esa política?

R. España tiene que seguir una política de equilibrio presupuestaria. Y la agenda de la tensión, por así decir, que ello va a generar en la nueva responsabilidad de las comunidades autónomas es muy importante. Ahí vamos a vivir una tensión constante. Lo primero es tener claro una cosa: la política presupuestaria es siempre un foco de tensión. Esa tensión en España, con un gasto público tan descentralizado, va a apoyarse mucho sobre las comunidades autónomas.

P. Usted como sus colegas de la UE vienen vaticinando una expansión económica desde hace tiempo y no parece estar próxima.

R. Vamos a un escenario de crecimientos en los próximos 12-18 meses modestos en los 24 países más industrializados, el área de la OCDE. Habrá divergencias entre países. Y en Europa será bastante menor que en EE UU. Con países por encima de la media, como el caso de España. Esta recuperación llevará tiempo.

P. ¿España podría mantener esa tasa del 2%?

R. En estos momentos, la economía española tiene una demanda interna robusta, cercana al 3%. La demanda de las familias está bien, ya que el empleo es muy importante, lo mismo que los impuestos. El sector de la construcción es muy potente, tanto civil como residencial y no residencial. Los datos del primer semestre son muy buenos. Y la industria reacciona en los últimos meses hacia arriba, aunque dependerá mucho a la demanda exterior.

P. Ha mencionado el tema de la construcción, ¿no cree que si los precios se inflan todavía más existe el riesgo de que la espuma se disuelva y el mercado entre en crisis?

R. Yo no creo que estemos ante una burbuja. Es decir, ante un crecimiento completamente artificial de los precios. Eso no pasa en el sector inmobiliario. Hay explicaciones para ello, que no justificaciones. España es un país donde hay más casas cerradas que en alquiler, por ejemplo. Pues tenemos que actuar: sistema de desahucio, el atractivo del alquiler, y otros. No hay pérdida total de realidad entre lo que vale un activo y lo que se paga por él. Ahora hay unos desajustes que se corregirán lentamente. Si los mercados de capitales recuperan su pulso, habrá una desviación de inversión hacia otros productos. Y, además, la evolución de los tipos a medio y largo plazos producirá sus efectos. Por otra parte, una mayor presión sobre todas las administraciones públicas, también, para que tengamos una mayor promoción de viviendas sociales y la oferta de suelo urbano sean más ágiles. Hay una demanda que no puede ser eterna. La curva de crecimiento de los precios será más plana. Con los tipos de interés a la baja, aquellas personas que tienen viviendas financiadas a través de hipotecas no van a tener grandes oscilaciones. Pero también tienen que saber que este no es momento para endeudarse al límite.

P. El pacto de estabilidad de la UE será más flexible, ya que países como Alemania y Francia son incapaces de cumplir con el 3% aún cuando España ha mantenido una posición más dogmática.

R. No por dogmatismo. Esas subastas de miles de millones de recursos puestos en el mercado empujando los tipos de interés a largo plazo hacia arriba nos va a afectar. Ya no tenemos diferencial que bajar. Si Alemania empuja esos tipos a largo más alto, nos viene mal. Por eso, Alemania y Francia deben mantener el déficit público por debajo del 3%. Que estos países hayan comenzado a abordar ciertos problemas que nunca se plantearon -reforma laboral, sistema de pensiones- es bueno. Porque si por esa vía recuperan a medio plazo el crecimiento nosotros tenemos hoy suficiente fuelle como para llegar tranquilamente a ese medio plazo.

P. La crisis de la Comunidad de Madrid, ¿no implica para nada al PP?

R. Pero vamos a ver. Convertir una crisis interna como la de la Federación Socialista Madrileña (FSM) en la que dos personas abandonan un grupo parlamentario en una historia de conspiración es un sinsentido. Y querer que la policía, la fiscalía, los jueces y no sé quién más estudien la situación cada vez que un político abandone su grupo me parece un error.

P. ¿Cómo lleva la sucesión, señor Rato?

R. Lo llevamos bárbaro. Con total normalidad.

P. ¿Por qué habría de ser anormal?

R. Para algunos debía ser anormal.

P. ¿Por qué? Es una sucesión voluntaria, ¿no?

R. Yo creo que a estas alturas hay dos hechos que los ajenos al PP ya deberían aceptar. Uno, que la sucesión no va a producir una guerra interna. Ya pueden descansar tranquilos. No va a haber una guerra en el PP por la sucesión. No va a haber una competencia entre personas. Segundo, que la decisión la vamos a tomar en el otoño.

P. Que, como dice Mariano Rajoy, no es que sea un concepto jurídicamente determinado.

R. Pero casi. Es amplia, dura tres meses. Vamos a elegir una persona que va a tener todo el respaldo. No vamos a tener problemas internos. El sucesor lo va a elegir el partido. Yo creo que hay una tendencia a meterse para influir. Pero el próximo presidente del PP, lo va a elegir el partido.

P. ¿No va a ser un dedazo de Aznar?

R. No, estoy convencido de que no será un dedazo.

P. ¿Se pondrá un nombre o varios sobre la mesa y el presidente pedirá opinión?

R. Yo creo que será una persona que cuente con un consenso muy amplio. No puedo contestar a ello ahora, pero le daré la respuesta en el otoño.

P. Pero sigue con ganas, ¿no?

R. Yo he dicho que sí aceptaría esa responsabilidad y creo que otras personas también la aceptarían. Pues ya está. Y a partir de ahora son otros los que tienen que decir: 'Oye, teniendo todo en cuenta parece que esta es la persona'.

P. Pero la elección tiene consecuencias sobre los equipos. Poca gente le ve a usted en un gobierno presidido por Rajoy, pero sí le ve a él en uno en el que el presidente sea usted.

R. Todo eso se lo vamos a dar a usted solucionado. No debe preocuparse. Eso se lo daremos solucionado sin demasiados problemas.

P. Pero, ¿usted se ve en forma para esta carrera?

R. Si es que no tenemos carrera.

P. Formalmente, no.

R. Ni informalmente. Hemos hecho esto hasta aquí sin ningún tipo de bandera por parte de nadie. Estamos en otoño casi.

P. Ya quisiera usted estar en otoño.

Bolivia no olvida al rey de la cocaína

J. C. GUMUCIO - Cochabamba - 06/08/2000

Es un nicho humilde. En un pabellón a la sombra de unos cipreses inmensos, de una buganvilla tan cansada que cualquier día se va a descuartizar con el viento que se bate con furia en el valle de

Cochabamba en esta época, yacen los restos del rey de la cocaína, Roberto Suárez Gómez. Se trata de una figura legendaria cuyo nombre y las fechas de su nacimiento y sorprendente muerte (hace dos meses, a la edad de 68 años) es apenas perceptible en la lápida del cementerio general. Enormes ramos de flores eclipsan la tumba, porque todos los días manos anónimas colocan inmensos ramos de claveles rojos y alhelios perfumados. Es un cuadro apto para la gratitud del pueblo hacia el llamado Robin Hood boliviano, cuya muerte a causa de un infarto fue celebrada con algarabía en la DEA, la Agencia Antidroga estadounidense. El festejo fue efímero.

Con o sin Roberto Suárez, el hombre que producía la cocaína más pura del mundo, la droga continúa llegando al insaciable mercado de Wall Street y a los más selectos clubes de Londres, Milán, Moscú, Roma y Madrid, donde los "polvos bolivianos de marcha acelerada" se cotizan entre los acostumbrados a lo mejor de lo mejor: al caviar Beluga iraní y los habanos cubanos más preciados, además de las cosechas del champañero añejo, de aquellos dedicados a las grandes celebraciones de la opulencia sin límites. El circuito de las limusinas a gran nivel, raudas naves en su recorrido para los clientes de Beverly Hills y Hollywood. Millones y millones de dólares generados en los campos de producción de cocaína en el amplio y fértil trópico boliviano, donde hay que habilitar las pistas de aterrizaje constantemente ante el implacable avance de la selva.

A Suárez le decían "el padrino", "el taita" (factótum), y "don" y "rey". Y no es en vano. Suárez se dio el lujo de poner en jaque al Gobierno boliviano y a sus vasallos bien pagados, desde la policía a varios ministros y presidentes.

En una oportunidad Suárez se ofreció a pagar con parte de su fortuna la deuda externa de Bolivia, el país más pobre de América Latina después de Haití. Su afán era librar a los bolivianos del yugo del Fondo Monetario Internacional (FMI) y tomar (o sobornar) a la jauría de acreedores del país andino. La vehemencia del patriotismo de Suárez le convirtió en un adalid de una independencia sui generis. Una idea revolucionaria para extraer a su país del yugo económico. Revolucionaria y paradójica: con el dinero obtenido con la coca en los países ricos, evitar el consumo de drogas entre la juventud proletaria boliviana, a la que dotó con entusiasmo singular de escuelas y quirófanos. Se trataba de llenar los vacíos donde el Estado ha fallado.

Poco antes de morir, el canoso Roberto Suárez Gómez posó únicamente para un fotógrafo de la revista de La Paz Síntesis Internacional. Se veía bien. Se destacaba su aplomo, la foto fue tomada con el trasfondo de una imagen colonial de un Jesucristo de cara sufrida. La versión oficial dice que don Roberto incurrió en la alucinantemente lucrativa industria de la producción y exportación de la cocaína. Lo hizo inicialmente con una flota de avionetas que partían del departamento amazónico de El Beni, rumbo al Norte.

Y como sus habilidades fueron audaces, Hollywood las capturó al vuelo: contrató a Al Pacino para darle una imagen cinematográficamente loca; como para invitar a los excesos a un empresario con las fosas nasales abiertas ante una montañita de coca. Fue un mensaje de independencia, venganza en un sentido singular. Subversivo, inolvidable y fuerte.

Don Roberto había capturado la imaginación en entrevistas concedidas a Síntesis, en las cuales abrió el corazón antes de que éste le explotara. Habló de todo. Sus palabras fueron un escopetazo al establishment. Grande, fuerte y guapo, con el conocimiento que sólo puede ofrecer un periodo de cárcel meditativa, Suárez demostró su capacidad de tentación al ofrecer el pretexto legal para crear una granja ganadera. Estamos hablando de 30.000 cabezas de ganado que exportaba a Brasil. Su audacia lo convirtió en rico de la noche a la mañana. ¿Hizo más dinero con el narcotráfico?, le preguntaron cuando su séquito de vehículos se convertía cada vez en más largo y lujoso. La visión de los Mercedes Benz blindados en la jungla no era sino el adelanto de la llegada de "el taita", con un tigre con cadenas y hambre. Con orgullo les dijo a sus coterráneos: "¿A quién le tiene más miedo, al Mercedes Benz o al tigre?", una frase que invitaba a la carcajada, a la jarana y a la unión en su tierra. A nivel mundial a Suárez se le puede atribuir el mismo poder que al jeque saudí Yamani, el mago de las finanzas de la OPEP, que fundó la idea del cartel del petróleo. Ahora se trata de un cartel más poderoso entre la gente que maneja la política petrolera.

La ambición del difunto don Roberto era bastante simple: subir los precios de la cocaína a los yuppies de Nueva York y, al mismo tiempo, dar trabajo a los cocalleros del Oriente boliviano. El kilo de pasta base de coca estaba en 180 dólares en Bolivia, la elevó a 6.000 dólares; a 9.000 el volumen de la cocaína, y luego a 15.000 dólares el clorhidrato, la coca más pura del mundo. "Mi objetivo era elevar el precio para resarcir las necesidades y angustias de nuestros campesinos", dijo textualmente Roberto Suárez Gómez.

El próximo capítulo de la lucha por el trono de un hombre buscado, carismático y enterrado entre los muertos comunes del cementerio de Cochabamba inaugura con la reciente llegada de un nuevo embajador de Estados Unidos, un funcionario de segunda en Buenos Aires que en La Paz, la sede del Gobierno de Bolivia, ya se ha puesto el sombrero de sheriff en un país donde el término amigo es más fuerte que las obligaciones firmadas por los ministros de turno.

El juego del gato y el ratón

F. P. - Madrid - 06/08/2000

El inmigrante hispano que se ha pasado meses o años ahorrando y planificando su salto a España como presunto turista, al final se la juega en Barajas con respuestas como las siguientes, reveladas por un mando policial del aeropuerto: -¿A qué ha venido usted?

El inmigrante hispano que se ha pasado meses o años ahorrando y planificando su salto a España como presunto turista, al final se la juega en Barajas con respuestas como las siguientes, reveladas por un mando policial del aeropuerto: -¿A qué ha venido usted?

-A ver un partido del Real Madrid.

-Pero si la liga terminó hace dos semanas, hombre.

O bien:

-¿Qué le trae por aquí?

-Los Sanfermines.

-¿Y cómo tiene pensado ir de Madrid a Pamplona?

-En taxi.

Todos ellos, igual que el que declaró que venía a ver la isla de Alicante y otro que pretendía visitar la catedral de Totana, en Murcia, fueron devueltos en el primer vuelo de regreso a su país, aun con la asistencia de un abogado de oficio. Entre cientos de compatriotas, el funcionario los sacó de la fila y ellos respondieron así.

El año pasado los agentes de Barajas rechazaron 5.400 inmigrantes. El 80% de ellos, ecuatorianos y colombianos.

Es la lucha eterna del gato y el ratón. El gato caza en Barajas. Y entonces el ratón decide que hay que entrar por Amsterdam en el territorio de la Unión Europea. El gato protesta ante las autoridades holandesas y pide que se refuerce la vigilancia de los tres vuelos semanales de la compañía KLM entre Quito y Amsterdam. Entonces, el policía español viaja a Holanda e instruye a su compañero holandés en geografía española y otros menesteres. Ocurrió el mes pasado. Hay veces en que el inmigrante utiliza como camuflaje los viajes organizados. "Las agencias turísticas de allí están medio compinchadas. Contratan un viaje de ocho o diez días, pero resulta que sólo han pagado los hoteles de los dos primeros días. A esos los retornamos", señala un policía.

En verano, los viajes organizados están repletos, así que los ecuatorianos han decidido por estas fechas utilizar la ruta por Buenos Aires, con Aerolíneas Argentinas. Más caro pero más rentable. Aunque el gato ya está al tanto.

Todos los ciudadanos de América Latina, a excepción de peruanos, cubanos y dominicanos, pueden entrar en el territorio Schengen sin necesidad de visado. Es muy fácil, por tanto, entrar como turista. La entrada para ellos es legal, la estancia es lo que puede volverse ilegal.

"No obstante, los ecuatorianos no son gente con problemas de tráfico de droga, como muchos colombianos que llegan por aquí", señala el citado agente.

Los agentes de Barajas están convencidos de que mientras países como Ecuador y Colombia atraviesan situaciones tan penosas, ninguna reforma de la Ley de Extranjería evitará el flujo de turistas que vienen a ver la catedral de Totana.

Las baladas nunca mueren

MARGOT MOLINA - Sevilla - 06/08/2000

Quien crea que las baladas de amor han pasado de moda, se equivoca. Si no que se lo pregunten a Álex Ortiz, sevillano de 21 años, que conectó con la "fibra sensible" del público con Todo el amor del mundo, una canción de su primer disco que le sirvió de llave maestra. De eso hace dos años y el joven cantante y compositor ha decidido que ya es hora de volver a la carga. Álex Ortiz está grabando su segundo disco con Pasarela, la compañía sevillana que confió en él cuando llegó con sus historias de amor y su guitarra.

En esta ocasión, sus canciones nacen arropadas por el sabor latino que impregna actualmente a todo el pop internacional. Cuatro músicos cubanos -José Mestre, Dayan Abad, Guillermo Trujillo y Enrique Ferrer- están poniendo el ritmo latino a algunas de las canciones del sevillano. En cuerpo y alma, el nuevo disco que Álex Ortiz está terminando de grabar esta semana en Sevilla, es el resultado de esta mezcla en la que no se olvida de las baladas con las que ha conquistado tantos seguidores -especialmente seguidoras- en su primer álbum, Todo el amor del mundo. Su segundo trabajo, que comenzó a fraguarse el pasado febrero, saldrá el mes próximo y, a la vista del gancho que este moreno sevillano tiene con el público más joven, nace con vocación hispanoamericana.

"Mi carrera es pura casualidad. Alguien me oyó tocar cuando estaba en la Feria de Abril con un grupo de amigos. Me propuso grabar una maqueta y presentarla en la compañía Pasarela, ellos decidieron apostar por mí y, hasta ahora, todo ha ido bastante bien", comenta Álex Ortiz, a quien el éxito no se le ha subido a la cabeza y sigue con sus estudios de Empresariales. Hablar de los sentimientos sin tapujos, como se hacía antaño en los boleros, le ha servido a Álex para llenar auditorios en toda España y con este segundo trabajo quiere llegar más lejos, para empezar hasta México.

"Estoy convencido de una cosa y es que si el amor no tiene edad, tampoco debe tenerlo la música. Por eso, mis canciones no van dirigidas a un público determinado, son para quien las aprecie", comenta el cantante, quien confiesa que cree en las musas a pie juntillas.

"Nunca me separo de mi grabadora por si me llega la inspiración. Las musas me visitan en momentos tan inoportunos como en plena clase de matemáticas. Yo no me corto, grabé la letra en mitad de la clase y, después, compuse la música", dice este chico que escribe cosas como: "En cuerpo y alma me entregaré/ del manantial de tu cuerpo yo beberé".

Alta Frecuencia, los estudios de grabación de Pasarela, se han convertido estos días en una embajada cubana. Además de los cuatro músicos que dan una inyección de ritmo a las baladas de Álex Ortiz, el nuevo álbum tiene también un productor cubano, Víctor Gómez Hernández, quien trabaja junto al sevillano Antonio Velasco.

José Mestre (La Habana, 1966) aterrizó hace dos años en España. Antes trabajaba en la isla caribeña con Carlos Varela, una de las voces más innovadoras de la Nueva Trova, con quien tocaba los teclados. Pero, además, a Mestre se lo ríen desde que llegó a Madrid por su faceta de arreglista. En el disco de Ortiz firma los arreglos musicales junto a los andaluces José Carlos Seco y José de la Vega.

Otro de los cubanos que no para de grabar con cantantes españoles, como Rosario Flores o Abigail, es el guitarrista Dayan Abad (Guines, La Habana, 1976). Aunque cursó guitarra clásica y piano en la Escuela Nacional de Música de Cuba, lo que realmente le gusta es la guitarra eléctrica. Llegó a España hace tres años, a grabar con la banda cubana Athanai, y desde entonces ha coincidido en algunas producciones con compatriotas como Mestre o el trompetista Guillermo Trujillo (Santiago de Cuba, 1962). Trujillo también llegó en 1997, pero lo suyo ha ido por otros caminos y alterna la pedagogía -enseñando los misterios de la trompeta en las clases que ofrece el Ayuntamiento de Huelva-, con el trabajo en los estudios de grabación.

Pero En cuerpo y alma, título también de una de las 15 nuevas canciones de Álex Ortiz, parece casi un disco de la Unicef. Además de los cubanos, han participado en la grabación diez músicos de varias nacionalidades que integran la Orquesta de Cámara Ciudad de Sevilla.

Las empresas buscan su tamaño ideal

Las compañías europeas duplican sus inversiones para crecer y hacer frente a la 'nueva economía'

CRISTINA GALINDO - Madrid - 06/08/2000

Muchas fusiones empresariales acaban peor que los matrimonios de los famosos. Aún así, compañías de todo el mundo se han casado durante los dos últimos años a un ritmo sin precedentes. Sólo en la primera mitad de este año, se han anunciado 3.310 operaciones por un valor récord de 643.000 millones de dólares (117 billones de pesetas), según la consultora KPMG. Empezando por casa

Muchas fusiones empresariales acaban peor que los matrimonios de los famosos. Aún así, compañías de todo el mundo se han casado durante los dos últimos años a un ritmo sin precedentes. Sólo en la primera mitad de este año, se han anunciado 3.310 operaciones por un valor récord de 643.000 millones de dólares (117 billones de pesetas), según la consultora KPMG. Europa, que duplicó sus inversiones en fusiones y adquisiciones, se ha convertido en la zona más caliente. "EE UU ya ha tenido cinco años consecutivos con volúmenes récord", advierte Juan López Carretero, de Lehman Brothers. Mientras digieren sus muchas transacciones, Europa coge aire. El torrente de compras en Europa está aquí para quedarse. "Era un boom previsible y seguirá bastante fuerte", afirma un analista de un banco de inversión que prefiere no identificarse. Hay razones contundentes. "Europa ya es el área de fusiones más activa, por dos razones lógicas: es una zona rica y, sobre todo, muy fragmentada". El euro tiene mucho que ver. "Ha sido el principal catalizador". Cuando compañías de dos países se funden, es más fácil centralizar la actividad de la nueva empresa si sus antecesoras comparten moneda única.

Pocas excusas más se necesitan para que el negocio sea lo bastante grande y productivo, y esté en los países suficientes, como para competir con todo el mundo. "Crear valor para el accionista", puntualiza López Carretero. Europa invirtió en fusiones 481.406 millones de dólares el semestre pasado (88 billones de pesetas), casi el doble frente a los 276.535 millones (50 billones de pesetas) de la primera mitad de 1999. "Los compradores actúan más rápido y con más audacia que nunca", explica David Beaver, de KPMG, responsable de estos datos. Muchas de las operaciones "más lógicas" ya han tenido lugar en EE UU, según los analistas. Todo indica a que es el turno de Europa.

Para estar seguros han empezado a comprar en casa. Las operaciones entre empresas del Viejo Continente alcanzaron los 352.000 millones de dólares (64 billones de pesetas), el triple que la primera mitad de 1999. Incluida la más cara de la historia: la adquisición del grupo alemán Mannesmann por parte de la telefónica británica Vodafone AirTouch por 183.000 millones de dólares (34 billones de pesetas). Europa mira a EE UU con la misma avidez con la que pisa su propia calle. "Participar en una economía grande y de alto crecimiento" es, a juicio de Lehman Brothers, el objetivo. En telefonía móvil: la reciente compra de VoiceStream por la alemana Deutsche Telekom. En comunicación: la adquisición de Seagram por la francesa Vivendi. En Internet: el sonoro desembarco de la española Terra en Lycos. "Es una forma rápida, para ciertos sectores, de conseguir tecnología", afirma un analista que tampoco quiere identificarse. "Si el euro está débil", añade, "es en parte porque el flujo de adquisiciones de empresas

americanas por parte de empresas europeas ha sido siete veces superior a la compra de europeas por parte de americanas".

Las operaciones mundiales que tienen como objetivo una empresa estadounidense se han disparado en lo que va de año. Este fue, por ejemplo, el primer destino del dinero de las empresas españolas, tradicionalmente más cercanas a Latinoamérica (véase gráfico).

Pero ir de compras al otro lado del océano no es tan fácil. "Las compañías estadounidenses son difíciles de comprar; sus gestores suelen exigir precios muy altos para defender a los pequeños accionistas", advierte el mismo analista. Deutsche Telekom ha sido víctima de este fervor. Hacerse con VoiceStream le costó 47.000 millones de dólares, el doble por cliente de lo que pagó por otra empresa de las mismas características en el Reino Unido. Las acciones de la operadora alemana cayeron un 16% en una sola semana.

Con las empresas cada vez más grandes, otro escollo atasca la avidez por comprar: las autoridades antimonopolio. "Los Gobiernos son ahora menos intervencionistas, pero quedan coletazos".

Muchas veces basta con vender parte del negocio, pero no sólo se trata de competencia. A algunos gobernantes les disgusta que las grandes empresas de su país sean engullidas por grupos extranjeros, sobre todo si parte de su capital es todavía público, algo común en Europa. Este fue el motivo que esgrimió el Ejecutivo español para echar mano de su derecho de veto y paralizar la alianza de Telefónica con la operadora holandesa KPN. El temor ha llegado hasta Washington, que prepara una ley que impida a las empresas con capital público -como Deutsche Telekom- comprar grupos de telefonía en EE UU.

Todos estos inconvenientes no son más que el principio. Que una empresa rastree, capte su objetivo, logre atraerlo y se lo permitan no garantiza la felicidad eterna. Las empresas rompen sus alianzas con la misma facilidad con la que se menten juntas en la cama. Alemania es un ejemplo. Los bancos Dresdner y Commerzbank rompieron su alianza sólo unos meses después de que el primero rompiera de forma dramática su acuerdo de fusión con el Deutsche Bank.

"La mayoría de los fracasos se debe a un problema de poder", indica el abogado Rodrigo Uría, cuyo despacho ha trabajado en las fusiones del BSCH, el BBVA y Terra Lycos. En esto, la química entre los dirigentes de ambas empresas es tan esencial como en el matrimonio. Pocas empresas mantienen a dos jefes mucho tiempo.

Y la lucha de poder refleja otro choque: "Cuando dos compañías se unen deben de armonizar sus culturas empresariales", aconseja Ernesto Jiménez, del despacho de abogados Garrigues & Andersen. "Si no lo manejas bien, puedes cargártelas". Cuando se trata de súperempresas, los riesgos son mayores, porque la imposición de una u otra forma de hacer puede abrir heridas insalvables.

Lo cierto es que la mitad de las fusiones han destruido valor para el accionista, según KPMG. En uno de cada tres casos, las operaciones no aportan, después de todas las molestias, una diferencia discernible. Además, cuando una empresa se une a otra para escapar de amenazas mayores, suele importar sus problemas al matrimonio. Una fusión no va a ser una solución fácil para una compañía en apuros.

No importa. Las empresas quieren crecer para contentar al accionista. Jiménez ofrece un símil: "La de los ochenta fue la época del tiburón -una empresa compraba a otras para quedarse con lo necesario y, después, destrozarlas-; los noventa son la era del atún, cuyo único objetivo es comer para engordar y seguir nadando. Y, a veces no está muy claro para qué".

De pantalón corto

LUIS GOYTISOLO 06/08/2003

Hay narradores que a partir de una determinada realidad -la suya, parte ya de su conciencia y hasta del inconsciente- construyen con la palabra un mundo paralelo a esa realidad, un mundo transfigurado, regido por leyes y pautas de comportamiento que les son propias. Y los hay que, como poco interesados en esta clase de empresas, prefieren dar expresión literaria a ese mundo del que forman parte y que a su vez forma parte irrevocable de su conciencia. Los primeros suelen dar paso a nuevas formas de relatar merced a su manera de estructurar el relato y al poder de la expresión verbal con que ese relato se manifiesta. Los segundos suelen relatar cómo una persona cualquiera cuenta a otra lo que le ha sucedido, sólo que con una precisión verbal que hace de su historia algo inolvidable. Ejemplos del primer tipo en la novela del siglo XIX nos lo ofrecen Guerra y paz, donde intriga y disquisición se mezclan como cuerda y cobre en el desarrollo de una sinfonía, o la búsqueda de la ballena blanca que organiza la peripecia de Moby Dick. El mejor ejemplo del segundo sería probablemente Dickens. En el siglo XX, yo destacaría como sinónimos ejemplos del primer grupo a Proust y Joyce; del segundo, tenemos un excelente ejemplo en Evelyn Waugh. Merece la pena destacar que el suprarrelato de este segundo grupo, es decir, el aura estrictamente literaria que emana de sus obras no tiene por qué ser inferior a la que es propia de las que pertenecen al primero. El que me sea posible evocar la obra de Evelyn Waugh prácticamente de memoria es una de las mejores pruebas.

Las primeras novelas de Evelyn Waugh transcurren en los años de entreguerras del pasado siglo, sin duda uno de los periodos más brillantes -para bien y para mal- de la historia. En efecto: la fecundidad de los años veinte y treinta en el terreno de la creación literaria y artística coincide exactamente con la paulatina puesta en práctica de las ideologías político-sociales más radicalmente enfrentadas que, al tiempo que llevaban la desgracia a países enteros, no parecían sino aplicarse meticulosamente a la preparación de la Segunda Guerra Mundial. Una situación que para nadie se saldó en éxito, que incluso para los vencedores supuso un

fracaso en más de un aspecto; un final de época. Decadencia y caída, como diría Waugh, refiriéndose al mundo en general y a la sociedad inglesa en particular. Una sociedad en la que hasta un rato antes, como quien dice, hubieran podido reunirse a tomar el té Aldous Huxley y T. S. Eliot, Virginia Wolf y T. H. Lawrence, Bertrand Russell y el propio Waugh. Sin contar con Joyce, expatriado en Suiza.

Waugh parecía haberlo intuido desde el principio. La disipación rigurosamente reglamentada de Oxford y Cambridge; las noches de Belgravia que terminaban en algún club privado, ya de mañana, en torno a unas cuantas docenas de ostras, langosta y rosé de Borgoña, a fin de reponer fuerzas; aquellos propios cuerpos pecadores, entregados a prácticas eróticas que, para una mentalidad victoriana, pertenecían al terreno de la fantasía; las mujeres, sobre todo, temiblemente dueñas no ya de su propio destino, sino del de cuantos se dejaron seducir por su desdenosa belleza. En eso, en todo eso, Waugh había adivinado los signos de la inevitable caída: simples intentos de huida de la imbecilidad dominante que de un modo natural tendía a instalarse en el llamado bienestar social. La realidad, al cabo de los años, la constata uno de los personajes de sus últimas novelas: gordos y colorados. Todos terminamos gordos y colorados.

Su novela más conocida es Retorno a Brideshead, gracias a su adaptación televisiva, sin duda más afortunada que la novela, que dista mucho de alcanzar el nivel de otras. Se narra en ella, retrospectivamente, la conversión de Waugh al catolicismo, un paso que coincide con sus comienzos de escritor sin que, no obstante, halle reflejo en sus novelas de la época. Tampoco se refleja en su obra más importante La espada del honor, una trilogía a la que dedicó sus últimos años: Hombres en armas, el primer volumen, que probablemente recoge una serie de experiencias personales, culmina en una frustrada incursión militar en la costa occidental de África, que se salda sin más bajas que la de un negro con cuya cabeza consigue hacerse, a modo de recuerdo, el oficial al mando. La segunda (Oficiales y caballeros) y la tercera (Rendición incondicional), ambientadas respectivamente en la costa del Mediterráneo central y en Yugoslavia, no hacen sino ahondar en su visión de la guerra como una ceremonia dedicada a la exaltación de la violencia inútil y de la estupidez. Una visión que sin duda influyó decisivamente en Kubrick cuando realizó algunas de sus mejores películas, como Senderos de gloria o Chaqueta metálica.

En la Segunda Guerra Mundial, tras los felices veinte y los difíciles treinta, casi ya en la mitad del siglo, Waugh ve confirmado su juicio acerca de lo que supone el siglo XX respecto a épocas anteriores: decadencia y caída. Una impresión que sus numerosos viajes, principalmente por África, Oriente Próximo y Suramérica, le ayudaron a precisar al permitirle conocer mejor el mundo en general a la vez que, por contraste, también su propio país, Inglaterra. Y cuando se permitía abrigar alguna esperanza se equivocaba; como la que le llevó a ver en la guerra de Abisinia la posibilidad de que la ocupación italiana rescatase a Etiopía de su insondable pasado. Pero, a partir de un momento determinado, incluso viajar dejó de interesarle como bien expresa el título de una de sus recopilaciones de crónicas viajeras, Cuando viajar merecía la pena. Es decir: perderse en lo desconocido al tiempo que distanciarse al máximo de los círculos sociales en los que transcurría su vida cotidiana, poblados de gente tan deliciosa como banal y mezquina. El declive de ese mundo que con tanto placer dejaba a su espalda lo vio con absoluta claridad la primera vez que, en el curso de la Segunda Guerra Mundial, se encontró con soldados ingleses uniformados de pantalón corto. Sí, decadencia y caída. Irremediable.

Un gran viajero

Evelyn Waugh, escritor inglés de novelas satíricas. Nació en Hampstead (Londres) en 1903. Estudió en la Universidad de Oxford. En 1928 publica su primera novela, Decadencia y caída. El 29 de septiembre de 1930 decidió entrar en la Iglesia católica. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial escribe su novela más famosa, Retorno a Brideshead (1945), una novela considerada por muchos críticos como su mejor obra. Viaja a Estados Unidos y España, y escribe Helena, su novela favorita, dedicada a la madre del emperador Constantino.

Con Los seres queridos (1948), Waugh retoma la sátira. Escritor de gran calidad, publicó también libros de viajes fruto de sus experiencias en Europa, África, Oriente y México, biografías y la autobiografía Un aprendizaje mínimo (1964). Fallece en 1966 de un ataque al corazón.

España descarta enviar guardias civiles a Irak para actuar en misiones de policía militar  
Trillo niega que la brigada vaya a reforzar su protección con blindados dotados de cañones

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 06/08/2003

El Gobierno ha descartado finalmente incluir una unidad de la Guardia Civil en el contingente del Ejército enviado a Irak, según dijo ayer el ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa. Tras reunirse con los miembros de la cúpula militar, Trillo-Figueroa aseguró en conferencia de prensa que el riesgo que asumen las tropas españolas es "moderado" y que no se ha detectado "ningún tipo de rechazo" a las mismas en la población iraquí. El ministro aseguró que las medidas de autoprotección son suficientes y negó que vayan a enviarse seis vehículos de combate Centauro.

La participación de la Guardia Civil en funciones de policía militar figuraba expresamente en el acuerdo aprobado el pasado 11 de julio por Consejo de Ministros sobre intervención española en la estabilización de Irak.

Igual que en otras operaciones, como la de Kosovo, Defensa consideraba necesaria la participación de un centenar agentes en funciones de policía militar, judicial, fiscal, antidisturbios y de tráfico, entre otras. La renuncia a la Guardia Civil supone que los militares tendrán que hacer frente a problemas de criminalidad común para los que no están preparados. El ministro restó importancia a esta carencia afirmando que "para los incidentes de carácter jurisdiccional" el contingente cuenta con un oficial jurídico.

Trillo-Figueroa calificó de "información errónea" la noticia adelantada por EL PAÍS sobre el envío de seis vehículos de combate Pizarro, dotados con un cañón de 102/52 milímetros de calibre, para reforzar la capacidad de autodefensa de los militares. El envío de este material, del que dispone Regimiento de Caballería de Marines (Valencia), se preparó la semana pasada y estaba previsto su traslado en aviones de transporte. Sin embargo, Defensa ha renunciado a ello después de que el jefe de la brigada hispano-centroamericana, el general Alfredo Cardona, declarase públicamente que él no los había solicitado. Los Centauro no sólo tienen una potencia de fuego muy superior a los 69 Blindados sobre Ruedas (BMR) y Vehículos de Exploración de Caballería (VEC) que llevan las tropas, cuyo armamento consiste en ametralladoras 12,70 y cañones de 25 milímetros, sino un blindaje más robusto ante ataques con lanzagranadas anticarro RPG-7 que sufren las fuerzas de EE UU.

El ministro explicó que ya se encuentran en la provincia iraquí de Diwaniya los 502 miembros del Escalón Avanzado del contingente y que los 915 integrantes del Escalón Principal saldrán desde la base aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) entre el 9 y el 14 de este mes. La suma de ambos colectivos da 1.417 efectivos, por encima de los 1.300 fijados como máximo, pero 129 regresarán cuando acaben de acondicionar el campamento.

El despligue de las tropas españolas se está desarrollando según lo previsto, pero el de los 1.200 militares centroamericanos que completarán la Brigada Plus Ultra se retrasa. Está previsto que estos se concentren durante una semana en la base de San Clemente de Sasebas (Gerona) "a partir de mediados de agosto", cuando ya se hayan ido sus compañeros españoles.

El ministro explicó que el general Cardona tenía previsto mantener ayer contactos con los dirigentes religiosos chiitas de la zona y que ya se había entrevistado con algún líder local, encontrando una actitud "muy favorable a la presencia española". Respecto a los casos de neumonía detectados entre las tropas de EE UU, recordó que estos se han producido en Bagdad, muy lejos de donde están los españoles. La única baja sufrida hasta ahora por el contingente español es un suboficial que ha padecido un golpe de calor y será repatriado no se resiste las altas temperaturas.

Trillo-Figueroa dijo que "no procede" que comparezca ante el Congreso para informar sobre el despliegue de las tropas porque su Diputación Permanente ya rechazó la petición del PSOE.

El teatro Nou Tantarantana abre temporada con una crítica a la política de subvenciones

I. O. - Barcelona - 06/09/2000

La producción de teatro en las salas alternativas en Cataluña se encuentra en un "momento difícil" y es necesaria una "reflexión" sobre la política de subvenciones de la Generalitat, cuya asignación es "irrisoria y se encuentra estancada desde hace años". Así lo cree el director del teatro Nou Tantarantana, Julio Álvarez, quien ayer presentó la programación de la Sala para esta temporada, que se abre hoy con Por menjar-se ànima, la obra de Rainer W. Fassbinder que se estrenó en la pasada edición del Grec bajo la dirección de Carme Portacell. A partir de noviembre y hasta junio, se sucederán obras de Anton Chéjov, David Ives, José Sanchis Sinisterra y una versión de la Antígona de Jean Anouilh. Álvarez afirmó también que, si bien el año pasado el teatro pudo acometer cuatro producciones propias -entre las que se incluye la obra de Fassbinder que se podrá ver hasta el 29 de octubre-, a lo largo de este curso éstas se han reducido a una, una nueva versión de ¡Ay, Carmela!, de Sanchis Sinisterra, que se estrenará el 10 de enero bajo la dirección de Antonio Simón Rodríguez. Interpretada por Pilar Martínez y Pep Molina, la producción ha sido invitada a participar en el festival de teatro iberoamericano Don Quijote que se celebrará en noviembre en París.

Asimismo, explicó que dos de las colaboraciones con compañías externas que tenían programadas se han quedado sin subvención del Gobierno catalán en el último momento. A juicio del director del Nou Tantarantana, "existe una dicotomía entre el peso artístico que tienen en estos momentos las salas alternativas y los recursos de que disponen para la producción de nuevas obras".

El 1 de noviembre la compañía Teatre de Calaix repondrá El tiet Vània, de Chéjov, que se estrenó el pasado Grec dirigida por Josep Minguell. El 6 de diciembre, será el turno de Tot al seu moment, de David Ives y dirigida por Josep Costa con la compañía Teatre Kaddish. Y tras la obra de Sanchis Sinisterra, cerrará temporada Generacions perdudes, de la compañía Parracs, una actualización de la Antígona de Anouilh dirigida por Roberto Romei.

Grandes autores en salas pequeñas

SUSANA MORENO - Madrid - 16/09/2000

Las principales salas de teatro alternativo tienen el tablón de otoño repleto de obras. Freud, Marx, Beckett, Albert Camus, Mario Benedetti y Juan Rulfo, entre otros personajes reales de la cultura y la historia, coinciden en las tablas con seres anónimos como un equilibrista que quiere atravesar las cataratas del Niágara, parejas con problemas de comunicación, una criada que fantasea ante un espejo o títeres para adultos con los manipuladores a la vista del público. - Pradillo. La pieza Réquiem, de la compañía La República, pondrá de otoño el escenario de este teatro, a partir del 28 de septiembre y hasta el 22 de octubre (de jueves a domingo). Con inspiración parcial de Albert Camus, esta obra ofrece sensaciones extremas, "conjuga un pesimismo metafísico con una alegre vitalidad irracional y ciega", según los programadores; después, la sala ofrecerá tres piezas de títeres para adultos, a semana por montaje. El

público abrirá boca con Beckett, del grupo brasileño Sobrevento, que aglutina tres obras cortas del dramaturgo irlandés con una puesta en escena insólita: títeres movidos a seis manos y con los manipuladores a la vista (del 26 al 29 de octubre).

Le seguirá Exit (del 2 al 5 de noviembre), que mezcla la estética de un videoclip con marionetas y poesía de la compañía Do Porto (Portugal). Y cancelará el ciclo de títeres para adultos Paella (del 9 al 12 de noviembre), diez historias breves y sin palabras, de Ramón y Cía. (España). Noviembre terminará con otros dos espectáculos en el tablón de Pradillo: Aidos, dirigida por Denis Rafter, y Los amores de Anatol, con Luis D'Ors a las riendas, del 16 de noviembre al 3 de diciembre, en dos sesiones (calle de Zurita, 20).

- El Montacargas. Los madrileños de la compañía Luna Nueva se centran en la relación de distintas parejas -madre e hijo, hermanos, compañeros de trabajo y novios, entre otras- en la obra Caricias, 11 piezas pequeñas con las que los actores bucean "en problemas como la insolidaridad, la incomunicación o la deshumanización propias del siglo XXI". Esta obra se presenta el 5 de octubre y permanecerá en cartel hasta noviembre (jueves y viernes). El otro grupo que compartirá escenario en los dos próximos meses con Luna Nueva es el catalán Los Chantapucis, con el montaje Despestes y otras franquezas (sábados y domingos). La trama está tejida con trozos de cuentos de Mario Benedetti (calle del Antillón, 19).

- El Canto de la Cabra. La temporada otoñal empieza con una apología del inconformismo y de la utopía "como motores de cualquier cambio profundo". En El cruce sobre el Niágara, del 28 de septiembre al 22 de octubre (de jueves a domingo), la compañía costarricense Quetzal presenta a Bruno, un equilibrista francés de renombre, en su más difícil todavía: cruzará las cataratas sobre un alambre y se sentará a la mitad del camino para cocinar y comerse una tortilla. Pero Carlo, su antagonista, denuncia el "fraude", catelejo en ristre: la tortilla lleva 8 huevos en vez de los 12 anunciados. "Este es el punto de partida de una relación extraordinaria entre un personaje seguro de sí y en la cima de la fama, y otro inquietante y delirante", apuntan los autores.

Y del 26 de octubre al 12 de noviembre, El Canto de la Cabra aúpa al escenario un espectáculo de producción propia: ¿Qué? Nada. Tres actores disertan cara al público sobre la vida y la muerte. "Uno siempre se muere, morirse; qué raro, ¿por qué no puede uno morir, simplemente, sin que esa forma del reflexivo sugiera una intervención propia? Uno se muere a sí mismo cuando ya no aguanta más", explican los protagonistas (calle de San Gregorio, 8).

- Ensayo 100. El Ciclo Iberoamericano de las Artes, iniciado en agosto, sobrevive a la caída de la hoja con una rotación de las obras, a dos por día. Todos los martes de octubre toca Las puertas del espejo (a las 20.00), ante las que pulula Juana, una criada de familia adinerada que encuentra un aluvión de secretos en el desván. El espejo le ayuda a desdoblarse: "La corona como princesa y la condena reflejando su imagen real", indican los programadores. Los miércoles es día de Trama (a las 20.00), un espectáculo musical, y los jueves y viernes (a las 22.00) se representa La secreta obscuridad de cada día. Y los sábados y domingos de octubre (a las 22.00), Ensayo 100 brinda Historias para ser contadas, un tributo a esas gentes que iban de pueblo en pueblo contando leyendas, con moraleja incluida: "Las historias sirven para ejemplificar y moralizar". El catálogo iberoamericano queda rematado con Madrid-Sarajevo (jueves, viernes y sábado, a las 20.00) y Dragón eléctrico (domingos a las 20.00) (calle de Raimundo Lulio, 20).

- Cuarta Pared. La receta teatral de esta sala transcurre primero en un mirador donde dos hermanos exponen su intimidad ante el público. El autor de El Mirador, Paco Zarzoso, busca convertir al espectador en un mirón que se recrea y reflexiona (hasta el 24 de septiembre). El menú artístico se adereza después con unas gotas de Desviaciones (del 25 de septiembre al 8 de octubre), "un espacio abierto a la diversión, a la belleza y al pensamiento, a las obras de artistas nacionales y extranjeros que buscan nuevos lenguajes en puesta en escena y danza", en palabras de los promotores, Blanca Calvo, La Ribot y Cuarta Pared. También lleva una tanda de Coches, robo y lunas (del 12 al 29 de octubre), comedia "de sonrisa helada" sobre los placeres "más comunes e inconfesables" y los terrores "más cotidianos", dibujados por la compañía Escena de Helicón.

Noviembre añadirá Venecia (del 2 al 5), pieza argentina de Jorge Accame, y Nuestra Señora de las Nubes (del 9 al 12), por Malayerba, en teatro, y Zahories, de Senza Tempo, en danza (del 16 al 19). Y diciembre llegará cargado de Sueños, los de Alberto San Juan, a los que da forma escénica la compañía Animalario. Sueños es un garito nocturno de variedades de vanguardia al que peregrinan una decena de personajes que aún no han perdido la ilusión (calle de Ercilla, 17).

- Triángulo. Apura los últimos rayos veraniegos con la audacia de Por una manzana, que da "los pormenores de las relaciones íntimas del mundo moderno" (los viernes y sábados, a las 22.30, hasta final de mes). Acto seguido, se adentra en las sombras de Potestad, de Eduardo Pavlovsky, una pieza que trata de los secuestros de niños durante la dictadura militar argentina (desde el día 21, los jueves y los viernes, a las 20.30). La sala aporta, asimismo, danza y música clásica para niños, con El carnaval de los animales (desde el 23, sábados y domingos, a las 17.30). Con España que no perdimos, no nos perdias (sábados y domingos, a las 20.30, desde el 30 de septiembre) hace un homenaje "a los cientos de miles de españoles que tuvieron que abandonar su patria a raíz de ser derrotados en la guerra civil de 1939", según los impulsores. Y desde el 5 de octubre, el escritor mexicano Juan Rulfo resucitará y saldrá de los libros para encaramarse al escenario con los Monólogos de la viva muerte (jueves a las 22.30) (calle de Zurita, 20).

San Sebastián ofrece 37 filmes en la sección de habla hispana

EL PAÍS - San Sebastián - 05/09/2000

La sección Made in Spanish del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que sirve de escaparate para las producciones cinematográficas realizadas en castellano, incluye este año una selección de 37 películas españolas y latinoamericanas. Destinada principalmente a los invitados internacionales del certamen y al público en general, esta sección, de gran éxito entre las del programa de la muestra, ofrece el último cine producido en castellano, en España y Latinoamérica, y en ella conviven los nombres consagrados con las jóvenes promesas. Pretende dar a conocer el mejor cine realizado en castellano con versiones subtitoladas en inglés. La lista de títulos de este año consta de 23 largometrajes y dos cortometrajes españoles, junto a 14 películas latinoamericanas o coproducciones con Latinoamérica. Entre los filmes españoles se encuentran Goya en Burdeos, de Carlos Saura; Tú qué harías por amor, de Saura Medrano; Segunda piel, de Gerardo Vera, y El mar, de Agustí de Villaronga.

También se encuentran en el programa Ataque verbal, de Miguel Albadalejo; Sobreviviré, de Alfonso Albacete y David Menkes; Los sin nombre, de Jaume Balagueró; Asfalto, de Daniel Galpalsoro; Cascabel, de Daniel Cebrián, además de Invocación, de Héctor Faver, y El arte de morir, de Alvaro Fernández Armero.

Asimismo, Sé quién eres, de Patricia Ferreira; Las huellas borradas, de Enrique Gabriel; Krampack, de Cese Gay; Monos como Becky, de Joaquín Jordá y Nuria Villazán; Sexo por composición, de Laura Mañá; El corazón del guerrero, de Daniel Monzón; Marta y alrededores, de Nacho Pérez de la Paz y Jesús Ruiz; Érase otra vez, de Juan Pinzás; Morir (o no), de Ventura Pons; Pídele cuentas al rey, de José Antonio Quirós, y El viaje de Arián, de Eduardo Rodríguez.

Los dos cortometrajes españoles que se podrán ver en este apartado son El pan de cada día, de Ane Muñoz Mitxelena, y Hongos, de Ramón Salazar.

La lista de películas latinoamericanas la componen la coproducción argentino-española Botín de guerra, de David Blaustein, y los filmes argentinos Cien años de perdón, de José Glusman; Saluzzi, de Daniel Rosenfeld, y Qué absurdo es haber crecido, de Roly Santos, y las coproducciones cubano-españolas Un paraíso bajo las estrellas, de Gerardo Chijona, y Lista de espera, de Juan Carlos Tobío.

Las producciones peruanas Ciudad de M, de Felipe Degregori, y Pantaleón y las visitadoras, de Francisco Lombardi, incluyen esta lista, en la que también está La toma de la embajada, de Ciro Durán, una coproducción de Colombia-México-Venezuela. La chilena Coronación, de Silvio Caiozzi, y las mexicanas Por la libre, de Juan Carlos de Llaca, y Rito terminal, de Oscar Urrutia, estarán junto a Las cenizas del volcán, coproducida por México y España y dirigida por Pedro Pérez Rosado. También se incluye Street Love, de Asa Faringer, un filme sueco rodado en español.

Todomúsica 2000 apuesta por la promoción de artistas jóvenes

M. J. C. - Sevilla - 06/09/2000

Enkay, Maita Vende Cá, Camela y Raúl son algunos de los grupos y artistas que actuarán en la segunda edición de Todomúsica, el encuentro internacional de la música y el disco, que se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla del 13 al 16 de septiembre. La feria pretende consolidar en la capital andaluza la cita anual de la música latina, según explicó ayer su presidente, Rafael Revert, de Eureka Producciones, la empresa organizadora. Con 168 expositores, en esta edición participan televisiones, radios y representantes de la industria discográfica de Argentina, México, Estados Unidos, Cuba, Francia, Italia y Alemania, que estará presente con un expositor de PopKomm, el festival de música más importante del país. Todomúsica aspira a convertirse en la gran feria de la industria musical de España e Iberoamérica a través de productores, representantes, compañías discográficas, fabricantes de equipos, publicaciones... La Bienal de Flamencos estará presente en el festival, según anunció Revert. Junto a los cuatro grandes conciertos de Enkay -que inaugurará el encuentro el día 13-, Raúl (el 14), que lleva vendidos 400.000 discos de su álbum Sueño tu boca; Camela, que presentará su nuevo trabajo, Simplemente amor (el 15) y Maita Vende Cá (el 16), también con su último álbum, Loquito por tus huesos, se han previsto 20 conciertos promocionales, de acceso gratuito, de artistas jóvenes o noveles.

Enkay, Maita Vende Cá, Camela y Raúl son algunos de los grupos y artistas que actuarán en la segunda edición de Todomúsica, el encuentro internacional de la música y el disco, que se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla del 13 al 16 de septiembre. La feria pretende consolidar en la capital andaluza la cita anual de la música latina, según explicó ayer su presidente, Rafael Revert, de Eureka Producciones, la empresa organizadora. Con 168 expositores, en esta edición participan televisiones, radios y representantes de la industria discográfica de Argentina, México, Estados Unidos, Cuba, Francia, Italia y Alemania, que estará presente con un expositor de PopKomm, el festival de música más importante del país. Todomúsica aspira a convertirse en la gran feria de la industria musical de España e Iberoamérica a través de productores, representantes, compañías discográficas, fabricantes de equipos, publicaciones... La Bienal de Flamencos estará presente en el festival, según anunció Revert. Junto a los cuatro grandes conciertos de Enkay -que inaugurará el encuentro el día 13-, Raúl (el 14), que lleva vendidos 400.000 discos de su álbum Sueño tu boca; Camela, que presentará su nuevo trabajo, Simplemente amor (el 15) y Maita Vende Cá (el 16), también con su último álbum, Loquito por tus huesos, se han previsto 20 conciertos promocionales, de acceso gratuito, de artistas jóvenes o noveles.

El Museo del Disco ofrecerá una selección de recuerdos y curiosidades, dedicados este año al cine musical español. También se exhibirá el disco más caro del mercado: una versión del Love me do, de The Beatles y otra piezas de coleccionismo, como la chaqueta que Julio Iglesias llevó a la primera gira que realizó en los Estados Unidos. Además del museo, se organizará una feria del coleccionismo discográfico y cinematográfico, "donde se puede comprar desde el cartel más raro al vinilo más perseguido". Como en la

primera convocatoria, Todomúsica celebra una serie de debates para profesionales a los que este año podrán acudir los medios de comunicación. La piratería, el uso de Internet en la radio, la conquista del mercado latinoamericano, el futuro de la radio musical, la industria de la música andaluza en el nuevo siglo o el papel de los ayuntamientos como empresarios discográficos son los temas que se discutirán.

Patrocinada por la empresa de telefonía UNI 2, la feria tiene un acuerdo de colaboración con Musikkomm, organizadora de la Feria Internacional Discográfica PopKomm para su participación este año con un expositor y con la intención de organizar conjuntamente en el 2001 el encuentro. Los organizadores de Todomúsica pretenden realizarlo en adelante la primera semana de octubre. La feria estará abierta de 10.00 a 21.30 y las entradas cuestan entre 600 y 1.000 pesetas.

Alrededor de 50 escritores mexicanos participarán en Liber 2000 en Barcelona  
En España se publicaron 61.000 libros en 1999, un 1,7% más que el año anterior

R. M. - Barcelona - 06/10/2000

Ochocientas empresas expositoras de 20 países participarán en la Feria Internacional del Libro, Liber 2000, que se inaugurará el próximo martes por la tarde en Barcelona. El país invitado es México, que envía a casi 50 escritores, más de 40 bibliotecarios y una nutrida representación de sus editoriales. La programación mexicana se iniciará el lunes con Juan Villoro y acabará el jueves con Sealtiel Alatríste e Ignacio Padilla, entre otros. Los editores españoles han querido aprovechar esta edición de la feria, la 18ª, para rendir un gran homenaje a Francisco Pérez González.

"Liber es la fiesta mayor del libro en español, está en expansión y se ha convertido en una cita obligatoria", afirmó ayer, en la presentación de Liber, en Barcelona, el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España, Josep Lluís Monreal. México es el país invitado. "Es el país con más habitantes de la comunidad del español, vive un momento muy singular de cambio político, tiene una gran actividad cultural y una gran presencia en el mundo editorial", dijo Monreal. El objetivo es intensificar los intercambios y el conocimiento entre ambos lados. España será el país invitado de la Feria del Libro de Guadalajara, la más importante de Latinoamérica, que se celebrará a finales del próximo noviembre.

José Emilio Pacheco, Juan Villoro, Jorge Volpi, Ignacio Padilla, Sealtiel Alatríste y Pedro Ángel Palou son algunos de los escritores mexicanos que estarán en Barcelona.

Participarán también en Liber, que en esta edición se celebrará en el recinto ferial Montjuïc 2, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos, el Reino Unido, Italia, Libia, Venezuela y Portugal. Los responsables de la feria destacaron como excepcional la presencia de China, con 18 editores de ocho editoriales. "China vive una auténtica blasfemia. Están traduciendo casi toda la obra de Blasco Ibáñez al chino", afirmó el director ejecutivo de la federación, Antonio María de Ávila. "Hace dos años vino a vernos el agregado cultural y nos dijo que editores chinos tenían mucho interés en ponerse en contacto con editores españoles. Le aconsejamos que vinieran a Liber y así lo han hecho. Han traducido muchas obras de Calderón, también Amadís de Gaula y Tirant lo Blanc".

Además de la intensa programación mexicana, en la que habrá desde un encuentro de poetas a una mesa redonda del llamado Grupo del Crack, en Liber se hablará también del comercio exterior del libro, de los proyectos iberoamericanos relacionados con su promoción y de la lectura o de la impresión a la carta.

Uno de los actos centrales será un homenaje, en el Palau de Pedralbes el día 11, a Francisco Pérez González (Buenos Aires, 1926), "que lo ha sido todo en la edición española", dijo Monreal, cofundador de Taurus y ahora vicepresidente del Grupo Santillana de Ediciones y de la Fundación Santillana. Los editores le "reconocen y agradecen no sólo su aportación a la industria española del libro, a la que ha dedicado toda su actividad profesional, sino que también recuerdan y agradecen que fue uno de los primeros promotores y organizadores de este certamen; a él debe Liber su vocación latinoamericana". Cada vez más libros

Los editores hicieron ayer público, en la presentación de Liber, el informe económico del sector editorial en 1999. Cada vez se editan más libros: 61.426 el año pasado, 1.000 más que en 1998. Se facturaron 404.484 millones de pesetas, frente a los 393.013 millones del año anterior. Las exportaciones alcanzaron los 72.662 millones de pesetas, lo que supone un descenso del 1,8% respecto a 1998. Esto se debe, según Monreal, a los difíciles momentos económicos que vivió América del Sur, ya superados. "Lo hemos remontado y a fecha de agosto pasado las exportaciones habían crecido en un 21%", explicó. En Liber 2000, que se clausurará el 14 de octubre, será inevitable el tema de los descuentos libres en los libros escolares aprobados por el Gobierno, pero los editores no quieren que suceda lo que hace tres años, cuando en la inauguración de la feria, en protesta por los descuentos del 12%, se silbó y abucheó al entonces director general del Libro, Fernando Rodríguez Lafuente, y se suspendieron todos los actos, a causa de lo cual resultó perjudicado Brasil, país invitado, al que se le dedicó la siguiente edición.

"Por Liber pasarán 10.000 profesionales y queremos que siga su curso, pero mantenemos la misma postura, defendemos el precio fijo porque defendemos la cultura. La ley del libro dice que el precio es fijo, pero un decreto aprueba lo peor, los descuentos libres, lo que beneficia a las grandes superficies y puede significar la desaparición de más de 2.000 librerías, y perjudica también a editores y distribuidores, para los que esas librerías son el único camino", concluyó Josep Lluís Monreal.

De Cortanze recrea en 'Los virreyes' el cambio de siglo pasado en Europa  
El autor francés presentó ayer su novela

FIETTA JARQUE - Madrid - 06/10/2000

Dos hombres, padre e hijo, afrontan los grandes cambios políticos y sociales de fines del XIX y principios del XX. El marqués de Cortanze, último virrey de Cerdeña, y su hijo representan dos generaciones ante los conflictos que marcaron esos cambios. Dos generaciones y un sentido moral. En la novela Los virreyes, el francés Gérard de Cortanze ha trazado una historia intensa, veloz, profunda. La conoce. El último virrey de Cerdeña es él.

El marqués de Cortanze, conde de Calosso, señor de Crevacuore, caballero de Annonciade y último virrey de Cerdeña, creció en un apartamento de 25 metros cuadrados en los suburbios de París, en la década de los años cincuenta. No supo, hasta los ocho o nueve años, que su familia procedía de la aristocracia italiana, en su casa nunca se había hablado una palabra en ese idioma ni se habían comido platos de ese país. Tampoco sabía este niño entonces que, por el lado de su madre, sus antepasados habían sido bandoleros e individuos fuera de la ley. Un silencio sordo respecto al pasado acompañaba a esta familia resignada, pero con un secreto orgullo. Gérard de Cortanze (París, 1948) ha publicado, en su larga carrera literaria, una cuarentena de libros. Periodista, crítico, traductor, poeta y ensayista, especialista en literatura y arte español y latinoamericano, se ha decidido, en su madurez, a abordar, a través de la novela, la conflictiva y apasionante historia de su familia en la novela Los virreyes (Alfaguara), que presentó ayer en Madrid. Historia y ficción en un relato culto, pero vital y luminoso.

"Hay escritores que tienen que ir a Nueva York o escribir literatura minimalista para decir que son contemporáneos. Gérard de Cortanze escribe historias como las de siempre. Para él, la vieja memoria europea está ahí y se pueden usar técnicas narrativas eficaces para contarla", afirmó ayer Arturo Pérez-Reverte en la presentación.

"Mi vida ha estado marcada por los contrastes entre la riqueza y la falta de dinero", dice De Cortanze, un hombre de mirada directa y palabra fácil. "La memoria del pasado es importante para que seamos más conscientes de lo que sucede en el presente y en el futuro. Toda literatura es política y, a la vez, un retorno a las raíces. El papel del escritor es recordar la historia".

"Los virreyes no es una novela histórica, como la califican algunos, sino una novela genealógica y autobiográfica. Tampoco hay en ella rastros de nostalgia de la monarquía. Mi abuelo el marqués, que perdió sus tierras y su castillo y tuvo que partir al exilio empobrecido, me dijo: 'El título que llevas no tiene que ver con lo que posees, sino con el honor y los valores de la persona, la dignidad de quien lucha por los derechos humanos'".

Don Juan Carlos recuerda a Carlos V como "precursor del ideal de concordia" en Europa  
Apertura de la exposición 'Carolus' en Toledo con la asistencia de 11 jefes de Estado

I. S. / F. S. - Toledo - 06/10/2000

Un discurso europeísta del rey Juan Carlos cerró ayer el acto académico sobre el quinto centenario del nacimiento de Carlos V, celebrado en la catedral de Toledo con asistencia de 11 jefes de Estado de Europa relacionados con el imperio carolino. "Carlos V fue, en la indecisa frontera cultural y política del Renacimiento, el último paladín de la cristiandad medieval y el precursor del ideal de concordia entre los pueblos de Europa, unidos por una misma civilización", dijo en su discurso. Los Reyes, el príncipe de Asturias y los invitados inauguraron por la tarde la exposición Carolus.

La mayor concentración de jefes de Estado desde la cumbre de la OTAN en Madrid se dio ayer en Toledo para conmemorar el quinto centenario del nacimiento de Carlos V. Tras la invitación del rey Juan Carlos en 1997 a los jefes de Estado de la Unión Europea y la formación de la sociedad estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, se puso en marcha un proyecto cultural de dimensión europea que ayer se centró en la exposición Carolus, en el Museo de Santa Cruz, de Toledo, que ha tenido otras versiones en Gante, Bonn y Viena.

A la cita de Toledo acudieron ayer la reina Beatriz de Holanda y el príncipe Klaus; los reyes de los belgas, Alberto II y Paola; la princesa María Astrid de Luxemburgo; el presidente federal de Austria, Thomas Klestil; el presidente de la República de Eslovenia, Milan Kucan; el presidente de la Confederación Helvética, Adolf Ogi; el gran maestro de la Orden de Malta, príncipe Fra Andrew Bertie; el presidente de la República de Malta, Guido de Marco; el presidente de Alemania, Johannes Rau; el presidente de la República de Croacia, Stjepan Mesic, y el presidente de Hungría, Ferenc Mád. Junto con sus acompañantes, los Reyes de España, el Príncipe de Asturias y el presidente José María Aznar y Ana Botella formaron la fotografía de familia en el trascoro de la catedral de Toledo, que abrió en esta ocasión la puerta de Reyes. Los Reyes de España llegaron a mediodía de ayer al Ayuntamiento, siendo recibidos por el presidente del Gobierno, José María Aznar; el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, y el alcalde de la ciudad, José Manuel Molina, entre otras autoridades. La comitiva, tras reunirse los jefes de Estado invitados, se trasladó a pie hasta la catedral para celebrar el acto académico, en el que intervinieron representantes de las academias de Bélgica, Alemania, Austria y España.

Ante los jefes de Estado, monarcas y presidentes de los países europeos de los antiguos dominios del emperador -no pudo acudir, en representación de los países de habla hispana, la presidenta de Panamá, Mireya Moscoso, por los efectos del huracán Keith- y unos 300 invitados, don Juan Carlos recordó a Carlos V en su triple dimensión europea, española y atlántica, junto con "la irrenunciable y permanente vocación

transeuropea de la propia Europa", consolidada en su reinado, que consagró la unidad española, la moderna idea de Occidente y la historia convertida en universal.

Para el rey Juan Carlos, Europa debe entenderse "como una entidad superior, basada en un conjunto de valores de civilización que nutren a todos sus integrantes". "Estos valores, por su naturaleza, proscriben toda pretensión excluyente, bien sea de carácter xenófobo, racista o particularista. Se fundan en elementos culturales comunes de significación potencialmente universal, que permiten mantener en su seno la personalidad de cada una de las formaciones históricas nacionales que la componen, sin merma de los factores de unidad y convergencia".

El monarca español trasladó estas ideas a la historia moderna y a su propio reinado. "A lo largo de los casi 25 años de mi reinado, nos hemos incorporado con pasión y entusiasmo colectivo a la tarea de la construcción europea, sin dejar de reforzar nuestros vínculos con los pueblos iberoamericanos".

La UE invita a Fox a asumir un papel de liderazgo en Latinoamérica

SANDRO POZZI - Bruselas - 06/10/2000

La Unión Europea invitó ayer a México a asumir un papel de liderazgo en Latinoamérica para que, con su mediación, puedan tramitarse con mayor eficacia las ayudas de Bruselas hacia los países más necesitados de la zona. El alto representante de la política exterior de la Unión, Javier Solana, garantizó en Bruselas al presidente electo de México, Vicente Fox, que su país "siempre tenderá la mano a la UE para ayudar a los países que necesitan ayuda económica y política". Por su parte, Fox abrió las puertas de México a los inversores europeos para introducirse en el mercado norteamericano. El presidente electo explicó a las instituciones comunitarias los proyectos de su Gobierno en cuestiones políticas y económicas. "Hemos encontrado una respuesta extraordinaria de apoyo al cambio hacia la plena democracia en México", declaró el presidente electo mexicano, quien dejó claro que la filosofía de su Ejecutivo estará en línea con los principios fundamentales europeos, como el respeto de los derechos humanos. "Vamos a ser promotores en el mundo entero del respeto a los derechos humanos y dar ejemplo", afirmó.

Obús vuelve con un disco tras 10 años de silencio

La noche sigue siendo su fuente de inspiración

FERNANDO MARTÍN - Madrid - 06/10/2000

Tras una década de silencio, Obús vuelve a la carga con un octavo elepé, en el que, pese a los años, las canas, e incluso la escasez capilar de alguno de sus componentes, siguen vivas las ganas de disfrutar del sueño intemporal de gloria que el rock and roll inocula en sus más fieles adeptos. Desde el fondo del abismo es el título escogido para este regreso, que irá acompañado de una gira por España. Vídeo con chica explosiva

Al grito de "¡Prepárate! ¡Va a estallar el Obús!", Fortu Sánchez, voz; Paco Laguna, guitarra y coros; Juan Luis Serrano, bajo, y Fernando Sánchez, batería, forjaron, tras ganar el trofeo Villa de Madrid de 1981, una leyenda del heavy rock que habría de arrasarse, primero entre los adolescentes del extrarradio madrileño, y luego, en los de todos los barrios de España. Obús vino, junto a Barón Rojo, a reivindicar una visión del hard-rock melenudo, lleno de cuero y tachuelas y cierto punto del glam que traían las estrellas extranjeras del género: Iron Maiden, Van Halen... Fueron siete elepés llenos de éxitos que les hicieron triunfar hasta en Suramérica, pero, como explica el guitarrista Paco, el éxito también les pasó factura: "Fueron diez años de dura carretera, mucho curro, mucho mogollón... Llegó el momento en el que nos apeteció dar un descanso al grupo y también desarrollar cada uno por su lado otras historias".

Sin embargo, la necesidad de encontrarse musicalmente de nuevo les hizo reunirse otra vez en 1996 y, pese a que ya tenían en mente un nuevo disco, el tema se fue dilatando al meterse nuevamente carretera, ya que, como explica el bajista Juan Luis, había nueva demanda: "Cuando nos volvimos a juntar nos preguntábamos por la reacción del público de ese momento, distinto del nuestro y más acostumbrado al rock de los noventa. Pero nos quedamos sorprendidos con la respuesta de los chavales que venían a vernos. Ellos fueron los que nos dieron moral y ganas para hacer este disco. Nos hemos dado cuenta de que Obús sigue teniendo su hueco".

Las canciones de Desde el fondo del abismo muestran que la cuestión de la tecnología tampoco es ajena a Obús. Su cantante, Fortu, explica: "Por lógica, la tecnología ha ido avanzando y Obús se ha apuntado a esas nuevas vías y han quedado superespectaculares. En cuanto a las letras, seguimos hablando de lo mismo: la fiesta, la noche, las vivencias que vamos teniendo". Paco apunta: "Cambian las formas, pero los contenidos del rock se siguen manteniendo". ¡Que te jodan! es primer single extraído, que cuenta con un vídeo impactante con explosiva chica

En Cautivos remiten a la temática que ellos mismos supieron extraer de la rica vida de los barrios pobres de la capital en aquella época. Según el batería, Fernando, la relación entre rock y barrio no ha cambiado nada, "porque de ahí salen las vivencias que se retratan en las letras". Para presentar este disco, Obús anda diseñando un show en vivo a la medida que ellos impusieron en sus inicios. En cuanto a la situación del rock en la actualidad, el bajista Juan Luis siente que "los grupos de rock de los años ochenta, incluso setenta, han dejado mucha influencia en las bandas de ahora, pero

1.000 lectores compran cada día en Internet el nuevo 'Alatriste' de Arturo Pérez-Reverte  
La página de 'El oro del rey' en el portal Inicia recibe unas 20.000 visitas diarias

M. J. D. T. - Madrid - 06/11/2000

El escritor Arturo Pérez-Reverte triunfa en Internet. Desde el pasado viernes, día en que se colgó en la Red la cuarta entrega del capitán Alatriste, 3.000 internautas han comprado El oro del rey, lo que equivale a 1.000 libros por día. El 55% de los compradores procede de España y el 25% utilizó para adquirirlo servidores de acceso norteamericanos. También se ha vendido en el Reino Unido, Argentina, Francia y Japón, entre otros países. El resultado es "espectacular", dijo ayer Mariló Ruiz de Elvira, directora de Inicia, portal por el que se accede a la página de Alatriste. Del millón de accesos que registró Inicia el pasado viernes, 312.000 fueron para las distintas secciones de la novela virtual de Pérez-Reverte.

Pocos mercados le quedan al escritor Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) por conquistar. Si ya es uno de los escritores más traducidos y el autor contemporáneo en lengua española que más vende en el mundo, ahora le ha llegado el turno a Internet (www.alatriste.inicia.es y también www.alatriste.alfaguara.com). Y eso que no es un escritor muy aficionado a la red, según dijo en la presentación, la pasada semana, de este Alatriste virtual. Y hay más: el suplemento literario del pasado viernes de Le Monde le incluía en la categoría de escritor pionero en colgar literatura en la red antes que su publicación en papel. El estadounidense Stephen King y el argentino Ernesto Sábato son de los pocos que se han animado.

Desde las ocho de la mañana del pasado viernes, la página de El oro del rey recibe 20.000 visitas al día. Los compradores, a un precio de tres euros (unas 500 pesetas), han sido 3.000, "todo un éxito", dijo ayer Ruiz de Elvira, si se tiene en cuenta que los internautas navegan menos durante el fin de semana, porque muchos de ellos utilizan el ordenador del trabajo o de la universidad. El ritmo de compra de la novela osciló entre las 80 y las 90 adquisiciones por minuto, teniendo en cuenta que el proceso de descarga del texto apenas dura dos minutos.

"Son unas cifras muy buenas y la experiencia es positiva. No sólo cumple las expectativas de divulgación y promoción de la literatura, sino que también significa que la gente le está perdiendo miedo a comprar por Internet y a conocer una novedad literaria a través de la red", añadió la directora de Inicia, portal proveedor de acceso a Internet del Grupo PRISA.

De momento, se sabe que los compradores proceden de España (el 55% ) de España, EE UU, Reino Unido, Alemania, Argentina, Francia, México... En decimonoveno lugar está Japón. A finales de mes, cuando culmine el plazo de estancia de este libro en la red, se sabrá con mayor exactitud la procedencia de los compradores, gracias a las direcciones de sus tarjetas de crédito.

El oro del rey, que edita Alfaguara, permanecerá en Internet hasta el 30 de noviembre. Y a partir del 1 de diciembre se venderá en las librerías a un precio distinto. "Una de las virtudes de la venta en Internet es que el libro llega a los lugares más recónditos del mundo, a un pueblo perdido de cualquier país suramericano, por ejemplo, donde es difícil comprar la novela", destaca Ruiz de Elvira. Además, la obra se puede fotocopiar (al autor incluso le agrada la idea) "o regalarla a los amigos". En cualquier caso, la nueva entrega del capitán Alatriste llega a unos 20 millones de internautas que hablan español, "porque la vocación de Inicia es la de expandirse en el mundo de habla hispana", según Ruiz de Elvira. La Inicia es

La novela virtual El oro del rey tiene cuatro secciones y visitarlas es gratuito: una proporciona datos sobre el autor y sus libros. La segunda está dedicada al capitán Alatriste, a su época (el siglo XVII), a cómo trabajaba la Inquisición y a los personajes de la serie Alatriste ("mi favorito es Gualterio Malatesta, un malo con maneras", ha dicho su mentor). La tercera sección, llamada Taberna del turco, es interactiva. La última está dedicada por entero a la cuarta entrega de Alatriste (son seis en total), El oro del rey. El día de su estreno en la red los internautas accedieron a 312.000 páginas de la novela, que supone la tercera parte del millón de accesos que tuvo Inicia ese día. "Esta experiencia, a los casi nueve meses de salir este portal, nos va a proporcionar muchos datos para futuros proyectos", dice su directora. Inicia (cuya oferta se centra sobre todo en el campo de la cultura, la educación y la información general) pondrá en la red, dentro de una semana aproximadamente, un portal especializado en música (www.milmusica.com).

Creación de un espacio universitario internacional

EL PAÍS - París - 06/11/2000

Los ministros de Educación de 48 países de Europa, Latinoamérica y el Caribe, reunidos la pasada semana en París, han acordado la creación de "un espacio común de enseñanza superior". En la declaración final, los ministros han acordado la elaboración de una estrategia y un programa concreto de acción que fomente la cooperación entre los países en esta materia y la movilidad de los estudiantes, profesores e investigadores. También abordarán medidas para facilitar la convalidación de diplomas y de los periodos de estudio en los diversos países.

El Parlamento de Escritores denuncia que España niega visados a autores perseguidos

El Nobel Soyinka pide por carta a Aznar que ponga fin a una situación que, según él, dura dos años

ROSA MORA - Barcelona - 06/11/2000

El premio Nobel nigeriano Wole Soyinka, presidente del Parlamento Internacional de los Escritores, ha escrito una carta al presidente del Gobierno, José María Aznar, para que intervenga ante Asuntos Exteriores, porque desde hace dos años el ministerio "niega sistemáticamente" visados a escritores

perseguidos a los que ciudades como Gijón o Barcelona han ofrecido asilo en el Programa Ciudades Refugio. Soyinka menciona dos casos concretos: un escritor iraquí que logró escapar de su país y otro cubano al que, con el visado de salida de Cuba, el Gobierno español le negó la entrada.

"Con gran pesar me veo obligado a escribirle para llamar su atención sobre algunos problemas administrativos que el PIE ha tenido que afrontar con las autoridades españolas, que nos han impedido dar alojamiento a dos escritores en el Programa de Ciudades Refugio", ha escrito Wole Soyinka al presidente del Gobierno español, José María Aznar, en una carta fechada el pasado 6 de septiembre. "Desde hace dos años, nuestra acción de solidaridad se ha visto enfrentada en España con obstáculos administrativos. Concretamente, la Dirección de Asuntos Consulares del Ministerio de Asuntos Exteriores rehúsa sistemáticamente dar visados a los escritores patrocinados por Ciudades Refugio", afirma el escritor nigeriano, premio Nobel de Literatura. Soyinka explica a Aznar qué es y cómo se creó el PIE y en qué consiste el programa de Ciudades Refugio que, aprobado por el Parlamento Europeo en 1995, tiene por objetivo dar asilo temporal a escritores perseguidos en sus propios países. Las ciudades que lo suscriben facilitan durante un año al autor un piso amueblado y una beca para que se pueda mantener y continuar su labor de creación. En la actualidad hay 25 en Europa, América Latina y Estados Unidos, que han acogido a más de 40 escritores de Afganistán, Argelia, China, Cuba, Irán, Irak, Sierra Leona, Turquía, etcétera.

"España ha desempeñado un papel muy importante en la viabilidad de este programa", escribe Soyinka, y cuenta a Aznar que hay en este país tres ciudades refugio, Barcelona, desde 1996, Gijón desde 1998 y Sabadell desde 1999, "y otras se unirán pronto". Obstáculos

La inquietud del PIE por la política del Gobierno popular se inició cuando el Ministerio de Asuntos Exteriores obstaculizó la concesión del visado al poeta y periodista iraquí Fadel Al-Khayyat, que pudo salir de su país clandestinamente y que, tras grandes dificultades, fue a parar a Australia. La ciudad de Gijón llegó a un acuerdo con el Parlamento de los Escritores para darle asilo durante un año. Pero no pudo ser. Soyinka explica a Aznar las gestiones que llegó a hacer el Parlamento. Viendo que fracasaban las negociaciones con la Dirección de Asuntos Consulares, el PIE se dirigió directamente al entonces ministro de Exteriores, Abel Matutes, que " prometió resolver el problema. Sin embargo, el visado no fue concedido hasta cinco meses después". Demasiado tarde para Al-Khayyat, que debía haber llegado a Gijón en abril de 1999. El siguiente caso fue ya la alarma total: "Este año, tras un largo proceso de varios meses con las autoridades cubanas, el PIE logró un permiso de salida para un escritor patrocinado con su familia por el Parlamento. Pero finalmente se le denegó el visado español". Barcelona se había ofrecido a asilarlo. Tampoco fue posible.

"La Dirección de Asuntos Consulares", prosigue Soyinka, "respondió al PIE que se había concedido el visado al escritor iraquí gracias a la intervención del señor Matutes, es decir, como una medida especial que no sería renovada para otros escritores".

El secretario del Parlamento Internacional de los Escritores, Christian Salmon, explicó que el PIE considera muy preocupante la política española al respecto, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de "un permiso temporal" y que es suscrito por ciudades y por regiones. "El Parlamento no pretende que se dé asilo para siempre a los escritores en peligro en sus países y que tienen problemas de libertad de expresión, sino darles un respiro, facilitarles la creación durante un año para que después puedan decidir el camino".

Salmon recuerda el caso del escritor chino Bei Dao, que se encuentra acogido durante un año por el centro Georges Pompidou de París para poder terminar un libro o del albanés Bashkim Shehu, que estuvo un año acogido por la ciudad de Barcelona y que, finalizado su asilo temporal, pudo quedarse en una situación normalizada.

Hay ciudades refugio, además de en Francia, en Alemania, Austria, Italia, Holanda, Suecia, Suiza... En general, "el Parlamento de los Escritores no ha tenido problemas como el planteado con España, sólo pequeñas dificultades", señala Christian Salmon.

"Desde la creación del programa, la experiencia ha sido muy positiva: las ciudades europeas y americanas que han acogido a intelectuales y artistas han sido muy estimuladas por la interacción con otras culturas, algo muy importante en el actual panorama en el que xenofobia, racismo e intolerancia hacia otras culturas es una realidad que deben tener en cuenta los ciudadanos y gobiernos que defienden la democracia", escribe Wole Soyinka a José María Aznar. Según Salmon, Aznar no ha respondido a la carta del presidente del Parlamento Internacional de los Escritores.

Las Vegas, el último refugio

Las Vegas (Nevada, Estados Unidos) es la última ciudad (por ahora), y la primera norteamericana, que se ha apuntado a la red internacional de ciudades refugio, el programa promovido por el Parlamento Internacional de Escritores. La Universidad de Las Vegas ha apoyado el proyecto que cuenta con subvenciones privadas, entre ellas la del complejo de casinos Mandalay Bay.

El primer ciudadano "asilado" en la famosa ciudad de los casinos es el escritor de Sierra Leona Syl Cheney Cooker. El Parlamento Internacional de los Escritores no oculta su satisfacción por haber podido abrir la frontera de Estados Unidos a sus ciudades refugio.

El escritor nigeriano Wole Soyinka, que tuvo que exiliarse a Estados Unidos y que recibió un diploma honorífico de la Universidad de Las Vegas, ha desempeñado un papel fundamental, según ha explicado el secretario general del PIE, Christian Salmon, en conseguirlo.

Es también Wole Soyinka quien se está batiendo el cobre, con apoyo de la Unesco, para establecer una red de ciudades refugio en África. El premio Nobel, que en 1994 tuvo que exiliarse por su oposición al régimen dictatorial de Nigeria y que en 1997 fue acusado de alta traición, ha podido finalmente regresar a su país y ha viajado también a Suráfrica y a Senegal, países en los que se ha entrevistado con políticos, alcaldes y escritores con el objetivo de llevar adelante el proyecto.

Johannesburgo, Ciudad del Cabo, Lagos y Dakar podrían ser las próximas ciudades refugio en el continente africano.

El manifiesto de Cataluña

R. M. Barcelona

Dos escritores cubanos están asilados temporalmente en Cataluña (Barcelona y Sabadell

). A un tercero, según el Parlamento Internacional de los Escritores, el Gobierno español le ha negado la entrada, pero crece un clamor imparable: que Cataluña se convierta en Región Refugio a ejemplo de las que ya existen en Francia (Baja Normandía, Besançon e Ile-de-France) o en Italia (Toscana). Más de 200 intelectuales ciudadanos han firmado un manifiesto para que Cataluña sea una región refugio.

"No podemos olvidar que, a lo largo de su historia, Cataluña ha pasado por situaciones en las que ciudadanos comprometidos con la defensa de la libertad se han visto obligados a exiliarse para huir de la opresión y buscar refugio en aquellos países que, de manera desinteresada, les brindaron acogida" y piden que las autoridades catalanas, la Generalitat y los ayuntamientos, "se comprometan de manera efectiva para que Cataluña encabece la lucha a favor de la libertad de expresión de los artistas y creadores perseguidos".

La iniciativa cuenta con el apoyo del Pen Club catalán y de la Asociación de Escritores en Lengua Catalana. Han firmado el manifiesto Antoni Tàpies, Pedro Zarraluki, Núria Amat, Ignacio Vidal-Folch, Francisco Fernández Buey, Xavier Antich, Carmen Claudín, Beatriz de Moura, Josep Lluís Carod Rovira, Antonia Kerrigan y Josep Ramoneda, entre otros muchos.

Un lazo entre culturas

El manifiesto, puesto en marcha hace unos meses por gente que simpatiza con el Programa Ciudades Refugio, recibió la semana pasada el espaldarazo de la publicación del primer número de la revista Autodafe, del Parlamento Internacional de los Escritores, que está coeditada en cinco lenguas por cinco editoriales (Anagrama, Agra, Denoël, Feltrinelli y Seven Stoies Press). Su presentación en Barcelona, encabezada por su director, Christian Salmon, y por Fernando Savater, Enrique Vila-Matas y Jorge Herralde, se convirtió en un acto contra la intolerancia y por la libertad de expresión.

Reciente el atentado de ETA en Madrid que costó la vida a tres personas y heridas a más de 60, Salmon afirmó que "el Parlamento de los Escritores está dispuesto a acoger a escritores vascos perseguidos". "Los creadores son signos muy visibles y son objetivos claros de los fundamentalismos, y para luchar contra esto se ha constituido el PIE".

Durante su estancia en Barcelona, Salmon, secretario general del PIE, recibió una muy buena noticia: el Ayuntamiento subvencionará un encuentro internacional de escritores refugiados. "El objetivo de las ciudades y regiones refugio es crear lazos entre lenguas y culturas. Y también establecer lazos entre los escritores que publican y los que son marginados por el mercado", dijo Salmon.

Experimentos en ratas relacionan el Parkinson con un pesticida natural

EL PAÍS / NATURE - Madrid / Londres - 06/11/2000

Unos experimentos realizados en ratas constituyen la primera indicación práctica de que muchos casos de la enfermedad de Parkinson pueden estar relacionados con la exposición a un pesticida de origen natural. Ratas expuestas de forma reiterada al pesticida rotenona mostraron al cabo de varias semanas síntomas típicos del Parkinson como dificultad para andar, temblores en las patas y depósitos en el cerebro de unas proteínas asociadas a esta enfermedad neurodegenerativa que afecta al 1% de la población mayor de 65 años. Los experimentos, cuyos resultados se expondrán hoy en una reunión de la Sociedad de Neurociencias en Nueva Orleans (EE UU), muestran que la rotenona y otros compuestos presentes en el medio ambiente pueden suponer riesgos para los seres humanos, dice el científico que ha dirigido la investigación, Tim Greenamyre, de la Universidad de Emory (Georgia), el cual, sin embargo, no cree que el riesgo de esta sustancia sea muy grande. Las ratas recibieron dosis muy altas del pesticida, mucho mayores que las presentes en el medio ambiente, y, además, el pesticida les fue administrado por vía intravenosa. Ingerir por la boca la rotenona con alimentos sólidos o líquidos es mucho menos peligroso, porque una parte muy pequeña de la sustancia llega a la sangre.

Benoit Giasson, un especialista de Parkinson de la Universidad de Pensilvania (EE UU), está de acuerdo: "No tiene que cundir el pánico, no vamos a tener todos la enfermedad de Parkinson". Giasson señala que

Los habitantes de zonas rurales no terminan sufriendo la enfermedad necesariamente, lo que indica que existen otros factores, probablemente genéticos. Estudios epidemiológicos previos habían sugerido la relación entre el Parkinson y la rotenona.

Los resultados de los experimentos, que se publicarán en el número de diciembre de la revista Nature Neuroscience, también cuestionan la creencia popular de que lo natural es bueno. La rotenona se extrae de diversas plantas, y ha sido utilizada en forma de jugo por poblaciones de América Central y del Sur durante siglos como medio de matar a los peces. En la actualidad se utiliza como insecticida y para controlar las poblaciones de peces en embalses. Al contrario de lo que sucede con los pesticidas sintéticos, se descompone rápidamente, y se suponía que el riesgo asociado a su uso era pequeño,

Los síntomas del Parkinson están causados por depósitos fibrosos denominados "cuerpos de Lewy" que se acumulan en algunas células del cerebro. Estos depósitos de proteínas degradan y matan las neuronas que producen dopamina, un mensajero químico vital.

Heberto Padilla 'in memoriam'

JESÚS DÍAZ 06/11/2000

A Lourdes Gil Anoto una reveladora paradoja. La poesía no se lee. No se vende. Nos interesa sólo a un exiguo grupo de iniciados. En el mejor de los casos, ocupa un lugar oculto en los anaqueles de las librerías; en el peor, en esos execrables lugares llamados "grandes superficies", simplemente no está. Medidas que se autoproclaman liberalizadoras como la liquidación del precio único del libro se aprestan a darle el tiro de gracia. Y, sin embargo, es la poesía la que marca a fuego y para siempre en el imaginario colectivo el testimonio y el canto de la resistencia humana contra la opresión, por la libertad. Lo que distingue a Ana Frank entre los millones y millones de víctimas del nazismo es que ella escribió un diario, habló por todos. Lo que distingue a Marina Tsvetáieva entre los miles y miles de rusos a quienes el terror estalinista condujo al suicidio es que ella escribió un canto. Así, Federico García Lorca, asesinado; así, Miguel Hernández, muerto en la cárcel; así también, Heberto Padilla, que murió hace unas semanas en el exilio.

Las víctimas se igualan en el sufrimiento como los victimarios se igualan en el crimen. Los grandes poetas, por su parte, tienen en común el valor impercedero de descubrir y fijar el sentido de una época a través de la música de sus palabras, que el tiempo termina secretamente por convertir en palabras de todos. Y Heberto Padilla fue en primerísimo lugar un poeta extraordinario, el más importante poeta civil que ha habido en Cuba en cuarenta años de dictadura castrista; todos los demás hechos notables de su vida, incluso aquellos que conforman el famoso caso Padilla, estuvieron determinados por esa condición esencial, a menudo oculta tras el escándalo político.

Tradicionalmente, la poesía cubana había encontrado sus modelos en el marco de la lengua española -que, a partir de Martí, Darío y Casal, incluye también a Hispanoamérica-, y de la francesa. Padilla conocía bien estos tesoros, pero buscó sus referencias en lo que calificó como "la austera literatura en lengua inglesa, tan hostil al lujo de la nuestra". En el prólogo a la edición conmemorativa de su libro esencial, Fuera del juego (Ediciones Universal, Miami, 1998), Padilla identificó a sus maestros -W. H. Auden, R. Lowell y T. S. Eliot-, y nos dijo: "Luis Cernuda fue el poeta español que más a fondo estudió la diferencia entre la poesía inglesa y la española, al referirse a la tendencia hispánica que él describía como 'falacia de lo patético'. Todavía en Cuba prevalecía la idea de Valéry de que la poesía es 'un idioma dentro de un idioma', con lo que se remite a la poesía a un lenguaje propio y exquisito. Yo pensaba, como T. S. Eliot, que la poesía 'nunca debe apartarse por completo del idioma de los intercambios comunes, de modo que cuando un lector vea un poema diga así hablaría yo si pudiera hablar en poesía'.

Era su alternativa ante la aventura metafísica o mística y el rechazo de algunos poetas cubanos por la historia, punto de partida que ya está presente en cierta medida en El justo tiempo humano (La Habana, 1961), y que alcanza su plenitud en el ya citado Fuera del juego, cuya edición príncipe se realizó en La Habana en 1968 y que, a mi juicio, constituye el poemario más significativo y revelador de los muchos que en diversas latitudes y lenguas provocó el terremoto social conocido como "revolución cubana". Además de su genio y de su formación anglosajona, Padilla trajo a este libro un conocimiento excepcional de la tragedia provocada por la dictadura comunista en Rusia, que tantas resonancias tenía y tiene en Cuba. La segunda parte de Fuera del juego se titula 'El abedul de hierro', y hay en ella estremecedores poemas rusos como 'Canción de la Torre Spáskaya', 'Canto de las nodrizas', o 'Los enamorados del bosque Izmallovo'.

En aquel entonces, 1968, cuando muchos, yo entre ellos, estábamos fascinados por la utopía cubana, ciegos a la realidad dictatorial que ya se enmascaraba tras ella, Heberto Padilla vio y cantó en Fuera del juego: "Protégete de los vacilantes, / porque un día sabrán lo que no quieren. / Protégete de los balbucientes, / de Juan-el-gago, Pedro-el-mudo, / porque descubrirán un día su voz fuerte. / Protégete de los tímidos y los apabullados, / porque un día dejarán de ponerse de pie cuando entres", en un poema que se atrevió a llamar, nada menos, 'Para escribir en el álbum de un tirano'.

Era demasiado para la soberbia de Fidel Castro. Aquel libro, que incluía también, por ejemplo, poemas titulados 'El hombre al margen', 'Bajorrelieve para los condenados', 'Cantan los nuevos césares' y 'También los humillados', ganó el Premio Julián del Casal de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en 1968, y cayó como una bomba en las tranquilas aguas laudatorias de la cultura cubana de entonces. El poeta cubano exiliado en España Manuel Díaz Martínez, miembro del jurado que otorgó el premio, ha contado en 'El caso Padilla: crimen y castigo' (revista Encuentro de la Cultura Cubana, número 4/5), las enormes presiones que el Estado ejerció para que la distinción fuera concedida a otro libro. Pero el tribunal, formado por intelectuales tan prestigiosos como José Lezama Lima, José Z. Tallet, J. M. Cohen,

César Calvo y el propio Díaz Martínez, se mantuvo en sus trece, y Fuera del juego fue premiado y publicado, aunque con un prólogo siniestro escrito por José Antonio Portuondo a nombre de la UNEAC.

Este acontecimiento fue un verdadero parteaguas en la historia de la revolución cubana y dio origen al famoso caso Padilla, al que no puedo referirme en detalle en este obituario. Baste consignar que sus antecedentes se encuentran en una polémica sostenida por Padilla con la redacción del magazine cultural El Caimán Barbudo en la época en que yo lo dirigía. Padilla tuvo razón y nosotros estuvimos equivocados, pero publicamos sus textos, pese a todo, y por eso nos echaron. Este despido no fue nada comparado con lo que le tocó sufrir a él, al visionario, que tiempo después del premio a Fuera del juego fue encarcelado por el castrismo, como si la historia diera cumplimiento a su 'Poética' incluida en aquel libro premonitorio: "Di la verdad. / Di, al menos, tu verdad. / Y después, / deja que cualquier cosa ocurra: / que te rompan la página querida, / que te tumben a pedradas la puerta, / que la gente / se amontone delante de tu cuerpo / como si fueras / un prodigio o un muerto".

Así se amontonaron delante de Padilla quienes asistieron a su feroz autocrítica en la sede de la UNEAC después de su excarcelación, y que él mismo recuerda en el prólogo a la ya citada edición conmemorativa de Fuera del juego como: "... Una ceremonia de astucia en que repetía de memoria un texto previamente redactado en prisión por los mismos oficiales de la Seguridad, y que se suponía que yo dirigiera al Gobierno revolucionario. Al repetirlo de memoria, trataba de eliminar toda traza de improvisación y toda figura de delito, mostrándome como un malagradecido con el jefe de Estado". Los tres actos de este verdadero auto sacramental -Libro, Cárcel, Autoinculpación- constituyen el núcleo del caso Padilla, que desnudó a la dictadura cubana y determinó que una buena parte de la intelectualidad occidental rompiera públicamente con ella. En efecto, Juan Goytisolo, Alberto Moravia, Octavio Paz, Jean Paul Sartre, Federico Fellini, Mario Vargas Llosa, Susan Sontag, Simone de Beauvoir y otros 72 escritores y artistas condenaron abiertamente los métodos represivos del castrismo.

Algunas culturas, los griegos, los aymaras, equiparaban el exilio a la pena de muerte; poco después de los acontecimientos descritos, Heberto Padilla partió al exilio, donde ha muerto. Fuera de Cuba publicó una novela, En mi jardín pastan los héroes; un libro de recuerdos, La mala memoria, y varios excelentes libros de poemas, Provocaciones. El hombre junto al mar, Un puente, una casa de piedra. Pero Fuera del juego y el escándalo provocado por éste lo siguieron persiguiendo hasta el extremo de que llegó a calificar dicho libro como "... mi dogal inmediato, mi estigma".

Me pregunto por qué Heberto Padilla no disfrutó entonces, ni disfruta aún hoy, del lugar cimero que por méritos propios le corresponde entre los más grandes poetas de la lengua española en este fin de siglo. Anoto una hipótesis de respuesta: las repercusiones políticas de su "caso" fueron tan grandes que opacaron su obra; y la complicidad abierta o encubierta que todavía hoy genera el castrismo en muchas esferas de poder operó y opera en contra suya. No obstante, estoy convencido de que el tiempo pondrá las cosas en su sitio, de que la poesía de Heberto Padilla es en sí misma la respuesta a su aterradora pregunta: "Y de nosotros ¿qué quedará, / atravesados como estamos por una historia en marcha, / sintiendo más devoradoramente cada día / que el acto de vivir y el de escribir se nos confunden?".

La historia peruana, plasmada en 'Caretas'

FRANCESCA RELEA - Lima - 06/11/2000

La prestigiosa revista cumple 50 años tras salir vencedora de su batalla contra Vladimiro Montesinos

ENVIADO ESPECIAL "Cuidado con este asesor", advertía en la portada del 10 de junio de 1991 la revista peruana Caretas. El aviso se refería a Vladimiro Montesinos, un oscuro capitán de artillería que había sido expulsado del Ejército por traición a la patria en 1976 y que actuaba desde hacía un año como asesor sin cargo oficial del presidente de la República, Alberto Fujimori. "En aquella época Montesinos era considerado un riesgo para la seguridad nacional, su fotografía estaba en todas las dependencias militares, donde tenía prohibida la entrada. Repentinamente, se convirtió en el dueño de los cuarteles y en el Rasputín, por la extraordinaria influencia que adquirió en todas las esferas", señala Enrique Zileri, director de la revista que celebra estos días el 50 cumpleaños.

Por las páginas de Caretas, la publicación más emblemática de Perú, han pasado los grandes acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX. No hay en América Latina una revista que haya sobrevivido a "un torbellino de acontecimientos tan extraordinarios": desde los regímenes militares, a los tiempos del terror de Sendero Luminoso, la hiperinflación en el Gobierno de Alan García, el autogolpe de Fujimori, la detención del líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, hasta la consolidación del poder de Vladimiro Montesinos.

"La revista se lanzó en el momento más loco que uno pueda imaginar", recuerda Zileri. "En 1950 había una dictadura feroz. Desde sus inicios ha sido una publicación que ha tenido problemas con gobiernos militares y civiles, no por mantener una posición radical de oposición sino por hacer lo que hace toda la prensa independiente del mundo: criticar lo que está mal". Durante el régimen militar de los generales Velasco Alvarado y Morales Bermúdez, Caretas fue clausurada siete veces. El director fue detenido en varias ocasiones, deportado a Argentina y condenado en rebeldía a tres años y medio de cárcel. El delito era siempre el mismo: agraviar el buen nombre del proceso revolucionario o cosas por el estilo.

Enrique Zileri es el único periodista que fue llevado a los tribunales por Montesinos, por llamarle Rasputín. El director de la revista perdió el juicio y fue condenado a año y medio de prisión provisional. El ex jefe del servicio de inteligencia ha aparecido en la portada en más de 20 ocasiones.

Caretas publicó en 1983 la primera fotografía de Montesinos cuando era un abogado de narcotraficantes con buenos contactos en el poder judicial gracias al soborno y el chantaje. El fotógrafo Carlos Saavedra, 25 años en la revista, recuerda la aventura que vivió después de disparar su cámara cuando Montesinos salía de su casa. Se percató de la acción e inició una persecución en coche del fotógrafo por las calles de Lima. "Veía que no tenía escapatoria. Estaba tan asustado que casi me estrello y atropello a un niño. Ya no se trataba de salvar la película sino la vida." El carrete se salvó.

Por Caretas han pasado los periodistas y escritores más brillantes de Perú. Desde Mario Vargas Llosa, que sigue como colaborador, hasta Gustavo Gorriti, Laura Puertas, Cecilia Valenzuela, Cesar Hildebrandt, Fernando Ampuero...El sentido del humor es el elemento que ha diferenciado a la revista del resto de publicaciones. "Te ejercita la inteligencia", sostiene Zileri. Las portadas son buena prueba de ello. Las hay antológicas como la de octubre de 1968, después del golpe del general Velasco, que presentaba un primer plano de la cara de gorila del ministro del Interior Artola, en su primera conferencia de prensa, y la frase: ¡Mamita Artola!, equivalente a ¡qué miedo! El Gobierno cerró la revista, "No se puede faltar al uniforme de Perú". Un mes después, en el número de reaparición, la portada era una fotografía de un policía rompiendo la puerta del local de Caretas, con el título: "¡Pardiez, la policía!" La autoridad competente decretó un nuevo cierre de la revista.

Zileri describe la revista como de centro-izquierda, aunque precisa: "Hoy en día es fácil ser de centro izquierda porque todo es tan derechista...". "Cuando se habla de que ahora hay una dictadura, a mí me hace gracia, la gente no sabe qué es una dictadura. En el régimen militar nos cerraban la revista y te podían encarcelar por una portada que no les gustaba..." Después vino la presión económica: "Cuando Fujimori dio el autogolpe, nos retiraron la publicidad. Sacamos una portada con la foto de Fujimori con una tachadura en tinta roja en todo el rostro y la frase: Tachado mundialmente. Empezamos a tener deudas". Pero la revista nunca fue cerrada en los últimos diez años.

La triple venganza de Bill Clinton

J. VALENZUELA - Washington - 06/11/2000

El presidente quiere dejar como legado un triunfo total de su partido en los comicios

En la tarde del 12 de febrero de 1999, recién absuelto por el Senado de los cargos de perjurio y obstrucción a la justicia, Bill Clinton decidió que el primer martes después del primer lunes de noviembre del año 2000 sería el día de su venganza. Dado que la Constitución le prohíbe presentarse a un tercer mandato presidencial, Clinton, según cuenta Peter Baker en *The Breach*, un documentado libro sobre el caso Lewinsky, se marcó tres objetivos para las siguientes elecciones estadounidenses, las que se celebran mañana. A saber: que su vicepresidente, Al Gore, le suceda en la Casa Blanca; que su esposa, Hillary, sea senadora por Nueva York, y que el PartidoDemócrata recupere la mayoría en la Cámara de Representantes, el organismo que osó procesarle. Todas las disculpas de Clinton y todos sus llamamientos al olvido y la reconciliación han sido palabrería de un político que hubiera hecho una gran carrera en Hollywood. Clinton sigue sin aceptar que 228 congresistas, todos republicanos excepto cinco demócratas, le pusieran a su presidencia el infamante sello del impeachment el sábado 19 de diciembre de 1998. Lo acaba de demostrar esta semana, al resucitar la polémica sobre el caso Lewinsky afirmando en la revista *Esquire* que el Partido Republicano debería pedir perdón a EE UU por lo ocurrido aquel histórico día.

Cuando fue absuelto, a Clinton le quedaban 708 días en la Casa Blanca. Resolvió dedicarlos a rehabilitarse. Que los suyos ganen mañana en los tres frentes que se marcó entonces sería un modo glorioso de hacerlo. Pero ya en febrero de 1999 el absuelto Clinton sabía que eso no es suficiente.

Ávido lector de libros de historia, y particularmente de biografías de presidentes estadounidenses, Clinton está sediento de un legado. Es muy inteligente y percibe que la prosperidad económica de EE UU que ha caracterizado su estancia en la Casa Blanca no tiene la grandeza de los hechos con los que le gustaría vincularse, tipo la liberación de los esclavos por Abraham Lincoln o la victoria frente al fascismo de Franklin Roosevelt. Incluso ahora mismo las encuestas revelan que sus compatriotas no le conceden a él y a Gore un mérito extraordinario en el crecimiento económico. Los republicanos dicen que ya comenzó en el periodo final de George Bush; los más lo atribuyen a la sabiduría del presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, y la extraordinaria revolución impulsada por los ordenadores e Internet.

Clinton tenía que hacer algo heroico y eso podía ser la paz en Oriente Próximo. Se consagró a la tarea con un fervor religioso, llegando a decir que era su forma de expiar el pecado de sus relaciones con Lewinsky. Y estuvo a punto de conseguirlo: nunca como el pasado julio estuvieron israelíes y palestinos tan próximos a un acuerdo final. Pero el tiempo de Clinton, marcado por su inevitable abandono de la Casa Blanca el próximo 20 de enero, no era el tiempo de los protagonistas de la milenaria querrela por la herencia de Abraham.

Clinton forzó las cosas en Camp David, quiso resolver hasta el embrollo de Jerusalén y todo se fue al garete. Como le ha ocurrido a más de un estadista, Clinton goza de más prestigio internacional que doméstico. Su buena voluntad de pacificador ha sido evidente. Llegó tarde a Bosnia, pero al final, cuando los europeos se consumían en la impotencia, llegó, lideró en Kosovo y consiguió la caída de Milosevic. Tuvo un papel decisivo en el encauzamiento del conflicto de Irlanda del Norte. Envío señales positivas a Fidel Castro que éste no recogió. Quiso extender el libre comercio por América Latina, pero sus propios correligionarios demócratas, presionados por los sindicatos, le ataron las manos.

Y, ahí sí, triunfó en su intento estratégico de tender puentes políticos y comerciales con China, el probable segundo gran protagonista, junto con EE UU, del siglo XXI.

Durante ocho años Clinton ha desayunado cada mañana leyendo encuestas sobre los intereses y opiniones de sus compatriotas. Tercera vía llaman algunos al modo de gobernar en función de la temperatura pública que ha introducido en EE UU, y quizá en todo el mundo democrático. Progresista en unos momentos y conservador en otros, Clinton no se ha alejado nunca de lo que Arthur Schlesinger llamó "el centro vital". Y eso le ha salvado una y otra vez de los fracasos y escándalos que jalonan su presidencia: el frustrado intento de establecer un sistema nacional de salud, la victoria de Newt Gingrich y su revolución conservadora en las legislativas de 1994, el alquiler para recoger fondos electorales del dormitorio Lincoln de la Casa Blanca, la denuncia de acoso sexual de Paula Jones y, sobre todo, el caso Lewinsky.

Gane Gore o Bush, habrá ganado en cierto modo este estilo de gobierno de Clinton. Los dos han calcado el oportunismo centrista del político de Arkansas, el más brillante en la generación estadounidense que fue joven cuando Vietnam y los hippies. Pero ni Gore ni Bush podrán hacer olvidar las genialidades de Clinton, en particular su maestría para transmitir sentimientos y el sentido del humor que demostró al grabar hace unos meses un vídeo ridiculizando su último periodo en la Casa Blanca.

México suspira por un presidente de EE UU más sensible con el Sur  
Fox prefiere la victoria del republicano Bush

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 04/11/2000

México se encomienda a las buenas relaciones de Vicente Fox con los dos candidatos a la presidencia de EE UU, aunque tal vez George Bush sea más proclive a profundizar el Tratado de Libre Comercio (TLC) con México y Canadá. Los mexicanos escrutan los comicios porque 15 millones de los suyos viven en una nación con la que comparten 3.200 kilómetros de frontera. Casi uno de cada cinco mexicanos está vinculado con el fenómeno migratorio.

Dos prioridades (y disputas) entre México y EE UU: la emigración y el narcotráfico. Unos 300.000 mexicanos emigran cada año al norte; más de la mitad, ilegalmente, sumándose a los cerca de 15 millones de compatriotas afincados desde hace décadas en los Estados fronterizos. Cada año ingresan en México más de seis mil millones de dólares en las remesas enviadas por los trabajadores a sus familias, cuantía que equivale casi a las exportaciones petroleras anuales. Rafael Fernández, investigador del Instituto Tecnológico Autónomo de México, piensa que Bush impulsaría la ampliación del libre comercio con América Latina, y el TLC firmado en 1994 con México, "porque Gore tiene más compromisos con las centrales trabajadoras y los grupos ambientalistas, que son los más reacios a la apertura de fronteras". De acuerdo con el analista Alfredo Halife, en una recesión económica, los sindicatos detrás del candidato demócrata serían beligerantes con la política de libre tránsito de trabajadores propugnada por Fox, miembro del conservador Partido de Acción Nacional, y ganador de las elecciones presidenciales del 2 de julio.

Bush, como gobernador de Tejas, mantuvo frecuentes contactos con funcionarios mexicanos, y con el presidente, Ernesto Zedillo. Tejas comparte con México más de dos mil kilómetros de frontera. Para evitar los choques fronterizos, Fox aboga por un mercado común a 20 o 30 años vista.

"El desafío es enorme porque un trabajador gana 5 dólares al día en México y 60 en Estados Unidos por el mismo trabajo", subraya Fox. La distancia salarial es de 30 veces entre el operario de una fábrica estadounidense y un campesino mexicano. La oferta es imbatible; grupos de contrabandistas cobran hasta 2.000 dólares (unas 380.000 pesetas) por persona. Halife opina que el asunto migratorio será uno de los más peliagudos a tratar por las dos nuevas administraciones.

Un estancamiento económico en EE UU, señala, obligaría a políticas proteccionistas que probablemente con Gore serían más drásticas. "En la perspectiva globalizadora convendría a México un triunfo de Bush; en la perspectiva nacionalista, es menos malo que gane Gore; por eso, Fox está rezando por que gane Bush".

Las relaciones mutuas son históricamente complejas. "Está establecida una dinámica perversa: cada Gobierno ve al otro como un problema, y ninguno puede o quiere evitarlo", señala el historiador Lorenzo Meyer.

La relación amor-odio es evidente, no en vano Estados Unidos arrebató a México casi la mitad de su territorio en el siglo XIX, pero la estabilidad de este país es fundamental para Washington, y lo demuestra su diligencia en el desembolso de los 45.000 millones de dólares que evitaron, en buena parte, el colapso en la crisis financiera de las navidades de 1994. Si la avalancha de peones es hoy un problema, una nación en bancarota hubiera inundado la frontera. El 'hombre' de Coca-Cola

"¿Dicen de usted que es el hombre de Estados Unidos?", le preguntó este corresponsal a Fox en una entrevista. "No es cierto; me conozco muy bien a los americanos. He tenido una intensa relación con ellos toda mi vida; y sé lo que representa la dignidad, la soberanía, la independencia, el vasallaje americano tratando de imponer su modelo", respondió. Efectivamente, Fox los conoce, al menos en el flanco empresarial, pues trabajó casi 15 años a sus órdenes, primero como vendedor y después como presidente de Coca-Cola en México. "Sé lo que representa ese, entre comillas, abrazo del oso gigantesco que nos rompe las costillas". El político que destruyó en julio la hegemonía de 71 años del Partido Revolucionario Institucional pide "dejar atrás los tabúes y los paradigmas, y aprovechar esa situación geográfica

privilegiada". Aboga por superar la fase del TLC: "Y volvamos hacia un mercado común tomando la sabiduría de Europa. De no poder hacerse, debemos voltearnos hacia el Sur, hacia el Mercosur [Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay], y unir a Chile, Argentina, Brasil y México".

EL TLC, y las cadenas de montaje establecidas en la frontera con capital extranjero, las maquiladoras, emplean a más de un millón y medio de mexicanos. Los bajos salarios y unos convenios laborales que garantizan la ausencia de huelgas son dos de los atractivos para los inversionistas. Este país, de cien millones de habitantes, casi la mitad en la pobreza, desplazó a Japón como segundo suministrador de bienes y servicios de EE UU. El intercambio bilateral alcanzó los 199.000 millones de dólares.

Y, contrariamente a la reflexión atribuida al dictador de principios del siglo XX Porfirio Díaz: "Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos", Fox asegura: "Somos la envidia de casi cualquier país al ser vecinos del mercado más grande del mundo".

Pero también el principal mercado de consumo de drogas; los carteles colombianos y mexicanos proporcionan el grueso de la cocaína, heroína o marihuana, y ese fenómeno causa serias disputas, centrifuga miles de millones y envenena las instituciones. "No es válido que Estados Unidos, bueno, los narcotraficantes norteamericanos, a base de cañonazos de millones de dólares compren conciencias en México. Hay que hacer un acuerdo internacional muy serio", aseguró Fox a este diario.

"Trabajar en La Zaranda es como un premio de la lotería"

ALEJANDRO LUQUE - Cádiz - 06/11/2000

Nacida en Cádiz en 1976, a Carmen Sampalo se le cruzó en la vida, hace ahora cinco años, un grupo de teatro que ha hecho historia en Andalucía: La Zaranda. Asistió a una representación de Obra póstuma y salió convencida de su vocación. "Este es el teatro que yo quiero hacer", se dijo. Ingresó en la Escuela de Arte Dramático de Sevilla y poco después veía cumplido su sueño. Lleva un año trabajando con la compañía jerezana, con la que ha presentado el montaje La puerta estrecha y viajará pronto por toda Iberoamérica. Pregunta. Es usted la última en llegar a La Zaranda, un grupo tradicionalmente hermético. ¿Cómo ha sido su adaptación?

Respuesta. Fue un choque fuerte. Encerrarse siete meses a trabajar en una nave ha sido duro, pero a la larga satisfactorio. Está claro que el proceso no termina aquí, es el público el que te hace crecer, pero digamos que puedo llevar la lectura de la obra a mi vida: ellos me han abierto la puerta, me han permitido conocer el teatro de la verdad.

P. ¿Qué dificultades tiene el hecho de ser mujer en una compañía de hombres?

R. Desde chiquitita he vivido siempre rodeada de hombres, en casa era la única niña y casi no tenía primas. Por eso no me he sentido extraña. Es cierto que de vez en cuando echas de menos una charlita con una mujer, hay momentos de mucha soledad en las giras. Pero los compañeros me cuidan mucho, me siento muy arropada.

P. Su primer personaje, además, parece un desafío serio. ¿Cómo lo trabajó?

R. Es una niña en busca de sus sueños, pero con la que cualquier espectador puede identificarse, se trata de un personaje muy simbólico, que entra en un mundo infernal, donde la prostituyen y maltratan.

P. ¿Hay prostitución artística y malos tratos en el panorama escénico actual?

R. La verdad es que llevo poco tiempo en esto, apenas estoy empezando a moverme en este mundillo y no puedo hablar. Además, La Zaranda está un poco al margen de la escena española.

P. ¿Le impone respeto el público sudamericano?

R. Me han hablado tanto de él, que estoy deseando viajar allí. Estuvimos un par de días en Miami y funcionó muy bien, y el FIT [Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz] también ha servido para acercarme a ese público. Yo no había salido de España hasta ahora, ni siquiera había cogido un avión antes de esta experiencia. Es como si me hubiera tocado la lotería.

P. ¿Piensa ya en ampliar sus horizontes profesionales?

R. No cierro las puertas a nada, pero me encantaría seguir en esto. El teatro para mí lo es todo, es lo que me hace sentirme realizada. No quiero plantearme el futuro: esta historia apenas acaba de empezar.

"Aquí un estudiante, para hacerse paisajista, ha de ir a Barcelona"  
ARQUITECTO Y PAISAJISTA

RAFAEL FRAGUAS - Madrid - 06/12/2000

Ángela Souto, madrileña, es arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, donde obtuvo su título en 1977. Su tesis de licenciatura versó sobre el paseo del Prado, que hoy conocemos como el eje Recoletos-Atocha, una de las principales señas de identidad del urbanismo en Madrid. Desde el comienzo

de sus estudios, Ángela se inclinó por uno de los aspectos más importantes y menos desarrollados de la estética urbana: el paisajismo. En este ámbito, no había posibilidad de adquirir conocimientos en centros públicos madrileños por lo que acudió a una escuela privada, situada en la calle de Valenzuela, donde posteriormente fue profesora de Dibujo. Hoy, desde el Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Superior de Madrid, imparte cursos de jardinería y paisaje a centenares de alumnos, entre los que percibe una atención, hasta ahora inexistente, hacia los asuntos medioambientales. Pregunta. ¿Hay ahora más sensibilidad entre estudiantes e instituciones madrileñas sobre el paisajismo?

Respuesta. Sí, afortunadamente. Pese a que aún no se da una excesiva conciencia, las cosas van cambiando.

P. ¿En qué nivel se hallan los estudios de paisajismo en Madrid?

R. Si un arquitecto se quiere especializar en esta disciplina, debe irse a Barcelona donde, con rango universitario, se imparte un segundo ciclo de dos años de duración en la Escuela de Arquitectura. Pese a que aquí se imparten algunos masters, un ciclo de esa duración no existe en Madrid.

P. ¿Cuándo se conseguirá?

R. Batallamos por hacer lo mismo, por encauzar una futura especialidad de paisajismo aquí. Sabemos que la dirección de la Escuela de Arquitectura de Madrid se toma mucho interés en este aspecto.

P. ¿Dónde reside la personalidad paisajista de Madrid?

R. Madrid deja mucho que desear como paisaje urbano. Nunca ha tenido la personalidad de gran capital que le corresponde, sino más bien otra, de naturaleza provinciana.

P. ¿Cuenta Madrid, a su juicio, con alguna condición paisajística singular?

R. En estos momentos, Madrid tiene muchos espacios naturales al aire libre que se encuentran muy degradados. Yo creo que sería un buen momento para repensar en ellos, recualificarlos y prestigiarlos.

P. ¿Cómo hacerlo?

R. En primer lugar, protegiendo los que ya existen. Debería haber planes especiales por ejemplo, para el parque del Oeste, que se halla muy deteriorado.

P. ¿Apoya o critica la presencia dominical allí de comunidades iberoamericanas?

R. Es perfectamente compatible esa presencia con el cuidado del parque. Resulta mucho más preocupante que se encuentre cruzado por una vía rápida de automóviles que el hecho de que en su interior se reúnan ecuatorianos e intercambien su cultura para mantener sus raíces.

Chávez, sin contrapesos

06/12/2000

La Constitución venezolana, en vigor desde hace un año y redactada al dictado de Hugo Chávez, estipula, entre otras cosas, que los sindicatos no pueden ser suspendidos o disueltos administrativamente y que las decisiones sobre sus asuntos internos deben ser adoptadas por sus miembros, no por el conjunto de la ciudadanía. Nada de esto ha impedido al presidente venezolano culminar el domingo su amenaza anunciada de celebrar un referéndum para "unificar y democratizar" la Confederación de Trabajadores de Venezuela; es decir, para sustituir el paraguas sindical actual, con más de un millón de afiliados, por una federación adicta a las consignas gubernamentales. Según los términos de una consulta en la que se abstuvo casi el 80% de los electores y que contó con dos tercios de los votos emitidos, los jefes sindicales quedan suspendidos mientras se elige en un plazo máximo de seis meses a sus sucesores. Las organizaciones sindicales internacionales y de derechos humanos, incluyendo la representante de la ONU Mary Robinson, habían alertado contra una votación que conculca derechos básicos. Ahora, amén de no reconocer sus resultados, amenazan a Venezuela con el ostracismo. Junto con la Iglesia católica y algunos medios informativos, la Confederación forma uno de los escasos focos de oposición al impulsor de la "revolución bolivariana". Que esta organización sindical haya sido durante muchos años una mera correa de transmisión de partidos políticos tan desacreditados y venales como Acción Democrática no autoriza obviamente su liquidación pura y simple en nombre de la democracia para sustituirla por otra afín al nuevo líder.

La votación del domingo, en la que se elegían también cargos municipales, ha sido la séptima en dos años. Un proceso en el que el presidente Chávez ha ido construyendo a golpe de urna un sistema de concentración de poder prácticamente sin contrapesos. No sólo dispone de una Constitución a su medida y del control absoluto del Parlamento unicameral; el mes pasado firmó una ley que le autoriza a legislar temporalmente por decreto en asuntos que van desde la delincuencia a la economía, pasando por la organización del Estado. Así, el "movimiento revolucionario" de Chávez, que prometía un papel relevante a la sociedad civil y al que no bastaba como garantía democrática la división efectiva de poderes del Estado, se dirige en la práctica al monopolio unipersonal del mando a través del plebiscito. Hacia una reedición revisada del nefasto caudillismo latinoamericano.

El 3,5% de los afiliados a la Seguridad Social son extranjeros

B. AGUIRRE - Madrid - 06/12/2000

La creciente multiculturalidad de la sociedad madrileña tiene también su reflejo en las arcas de la Seguridad Social. El 3,5% de los 2.310.868 afiliados en Madrid a este organismo público de protección social (unos 82.000) son extranjeros. Un 36% son latinoamericanos; un 22% proceden de países de la Unión Europea, sobre todo de Francia, Portugal y Reino Unido; otro 20% son africanos, y un 11%, asiáticos. El 48% de estos cotizantes extranjeros son mujeres y tres de cada cuatro tienen de 25 a 45 años de edad. Por países destaca Marruecos, con 11.517 afiliados; Perú, con 7.870; República Dominicana, con 6.035; Ecuador, con 3.854; Filipinas, con 3.748; Francia, con 3.313; Portugal, con 3.212, y China, con 3.080.

El 60% de estos trabajadores cotizan al régimen general, y un 29%, al de empleadas de hogar.

La Bolsa de Madrid vuelve a retroceder a un mínimo anual y suma una caída del 13,25%  
Los valores del Ibex 35 acumulan una pérdida del 22,10% y dejan el índice al borde de los 9.000 puntos

RAFAEL VIDAL - Madrid - 05/12/2000

Los mercados de valores vivieron ayer otra jornada de pérdidas provocadas por la caída de las cotizaciones de las sociedades tecnológicas y de telecomunicaciones, a las que se unieron después los grandes bancos. La Bolsa de Madrid perdió el 2,44%, volvió a mínimos anuales con un retroceso desde enero del 13,25%. El Ibex 35 bajó el 2,89% y suma un retroceso del 22,10%. Su índice, también con un mínimo anual, se sitúa en 9.069,10 puntos. La sesión estuvo marcada por la volatilidad. La recuperación del Dow Jones por lo que parece el final del conflicto electoral en Estados Unidos frenó un descenso que apuntaba una jornada traumática.

Turno de recortes

La recuperación del viernes sólo fue un espejismo. La bolsa española cayó ayer a su nivel más bajo de este ejercicio, con un recorte del 2,89% en el índice Ibex 35 que representa a los principales valores del mercado, y del 2,44% en la Bolsa de Madrid. En lo que va de año Madrid, con el índice en 874,95, ha acumulado el 13,25%, mientras el Ibex 35, que cerró a 9.069,10 puntos, ya suma una pérdida del 22,10%. Hay que remontarse hasta octubre de 1999 para encontrar estos niveles. En otras plazas mundiales la tendencia es muy similar. El índice estadounidense Dow Jones, tras subir ayer un 1,81%, registra una caída del 8,14% en el año, mientras que el tecnológico Nasdaq ha perdido el 35,62% después de cerrar ayer con una caída del 1,2%. La bolsa alemana ha recordado el 7,90% y la londinense el 11,13%. París, la que mejor comportamiento tiene de las grandes, retrocede en el año 2,80%. Milán sube el 8,23%. En los índices donde hay un mayor peso de telecomunicaciones es donde más cae el mercado. De hecho, Italia tiene tan buen comportamiento porque su sector de telecomunicaciones pesa menos en la configuración del índice.

Los inversores hallan cada día menos argumentos para mantener sus posiciones en renta variable, aunque la causa principal de su malestar está en los valores relacionados con la nueva economía, un término que empieza a pasar factura a todo el mundo ahora que la coyuntura económica pierde gas. El Nuevo Mercado español, en donde cotizan 11 sociedades tecnológicas, acumula una pérdida del 60% desde que salió en primavera.

La preocupación quedó latente en las palabras del vicepresidente segundo del Gobierno, Rodrigo Rato, que envió un mensaje de tranquilidad: "Las oscilaciones puntuales se producen por la evolución del petróleo o por crisis políticas y esto no debe afectar a la visión que los inversores tienen del mercado de capitales español", afirmó.

Las bolsas abrieron ayer con unos recortes discretos, pero la divulgación de un estudio publicado por Financial Times Deutschland sobre las sociedades tecnológicas que cotizan en el Neuer Markt alemán y en el que se afirma que casi la mitad de las sociedades relacionadas con Internet se enfrentan a problemas de tesorería, ocasionaron el descenso. El problema no es nuevo, puesto que las caídas del Nasdaq desde marzo, con un 50%, han acarreado serios problemas de financiación a muchas empresas.

Aunque el sector español de nuevas tecnologías tiene una estructura de capital muy diferente, la cotización de Terra, la filial de Telefónica para Internet, sufrió ayer una caída del 9,59% y bajó a su nivel más bajo del año con 15,15 euros, aunque cerró en 15,28. Terra, cuya colocación fue de 11,80 euros para los minoristas, ha acumulado una pérdida del 71,83% en este ejercicio a pesar de los cuantiosos esfuerzos de la sociedad, o precisamente por ellos, para dotarse de contenidos y de socios estables.

Las caídas de esta sesión no perdonaron a Telefónica. La operadora no ha regateado esfuerzos para mantenerse en primera línea en el negocio de las telecomunicaciones, pero ello ha hecho aumentar sus compromisos de pago hasta un nivel que ha puesto en guardia a inversores y analistas. Ayer, Telefónica cayó también al nivel más bajo del ejercicio con 17,76 euros, para terminar la sesión con 18,02 euros y un descenso del 3,01%, mientras que Telefónica Móviles perdió el 2,84% y cerraba en 10,25 euros.

Para los analistas, los posibles problemas financieros de muchas sociedades relacionadas con las telecomunicaciones comenzaron con la subasta de licencias de telefonía UMTS en Alemania, que sobrepasaron todas las previsiones. Aunque las subastas posteriores se han resuelto en mejores términos para estas empresas, no hay que olvidar que los tipos de interés han alcanzado en pocos meses unos niveles que también han superado con creces cualquier previsión.

Los inversores no estaban dispuestos a perdonar ni una y el turno de los recortes llegó a los valores bancarios, que también han comprometido fuertes sumas en sociedades de la nueva economía, aunque el temor de los inversores en este caso está más relacionado con los problemas que pueden derivarse de una posible crisis generalizada en Latinoamérica. El BSCH perdía el 4,09% al cierre, con 9,86 euros, y marcó el precio más bajo del ejercicio en 9,82 euros. El BBVA perdió el 3,28%, pero se mantiene aún por encima de los precios de enero. El malestar no tiene una causa concreta, aunque la mayoría suele justificar su retirada por el temor a que "las cosas vayan a más" ante el enfriamiento de la economía.

La compañía que preside Oriol planea invertir otros 116.000 millones en México

S. C. - Madrid - 06/12/2000

Iberdrola, en proceso de fusión con Endesa, trata de reforzar su presencia en el continente latinoamericano con una nueva inversión en México. A los proyectos que desarrolla en Monterrey (1.000 megavatios de potencia) y que negocia en Lázaro Cárdenas (830 megavatios), la compañía que preside Iñigo Oriol intentará sumar la construcción de una nueva central en la localidad de Altamira (Estado de Tamaulipas), lo que supondrá invertir 580 millones de dólares más (unos 116.000 millones de pesetas) y consolidarse como la primera empresa autogeneradora del país. Los proyectos de Iberdrola en México suponen una inversión global superior a los 300.000 millones. En el conjunto de América Latina, el grupo ha invertido ya, o tiene comprometidos, recursos por valor de más de 534.000 millones de pesetas.

El concurso para construir una central eléctrica de ciclo combinado (a gas) en Altamira, ciudad situada a 30 kilómetros de Tampico, fue convocado por la Comisión Federal de Electricidad de México para el suministro de 1.035 megavatios. Iberdrola es la única compañía que opta al concurso, que se decidirá a finales del mes de enero.

Los 116.000 millones de nueva inversión se sumarán a los proyectos que la compañía tiene en desarrollo en Monterrey (96.000 millones de inversión), y en Lázaro Cárdenas. En esta localidad, la compañía negocia en exclusiva con el grupo mexicano Ispat la construcción de otra central de 830 megavatios con una inversión de otros 96.000 millones.

Iberdrola otorga a su presencia en México una gran importancia dentro del plan estratégico de la compañía para el periodo 2000-2003. En línea con el proyecto de fusión que ha emprendido con la compañía que preside Rodolfo Martín Villa, Iberdrola considera que el país es una magnífica plataforma de expansión hacia América del Norte (Estados Unidos y Canadá).

No es casualidad que el presidente de la segunda eléctrica española, Iñigo Oriol, haya viajado al país norteamericano para asistir a la toma de posesión del nuevo presidente de México, Vicente Fox. El plan de Iberdrola es, según ha explicado el consejero delegado de la compañía, Javier Herrero, duplicar o triplicar la presencia en México en un plazo máximo de tres años.

Los negocios de Iberdrola en América Latina, que incluyen la explotación de negocios de telecomunicaciones y agua, y que se expanden por Chile y Brasil, además de México, han aportado a la compañía española cerca de siete millones de clientes.

Esa cifra supone, aproximadamente, el 42% del total de clientes de la compañía. El resultado neto de las actividades de la eléctrica en el año 1999 fue modesto, 444 millones de pesetas, pero las previsiones son alcanzar los 30.000 millones de pesetas en el ejercicio 2004.

México: aurora con nube

ENRIQUE KRAUZE 06/12/2000

La presidencia de Vicente Fox representa, desde su arranque, un cambio radical de paradigma en la biografía del poder en México. A diferencia de todos los presidentes de México, Fox no es un caudillo militar, ni un jefe revolucionario, abogado, contador o economista: es un empresario. Su propósito expreso es el de encabezar una cruzada múltiple de desarrollo humano en un país de más de 100 millones de habitantes con severos problemas de pobreza, ignorancia, insalubridad e injusticia. Para enfrentarlos, cuenta con un ideario socialcristiano, aunado a un perfil sin precedentes en el gobierno de nuestros países iberoamericanos: el enfoque, la formación, la teoría y método empresariales. Sólo la caricatura ideológica puede reducir este cambio a sus supuestos componentes de clase o imaginar que Fox instrumentará una política neoliberal. Fox es un empresario en el poder, no un empresario del poder. Muchos presidentes -y legiones de servidores públicos- no sirvieron desde el poder, se sirvieron del poder para enriquecerse, lo hicieron con la cuchara grande y hasta con buena conciencia. Fox representa algo muy distinto; de hecho, opuesto. Llega por la vía democrática con la bandera de desterrar la corrupción y predicar con el ejemplo. Como empresario, es ante todo un vendedor y un líder. Tiene una visión de futuro con la cual ha logrado convocar el entusiasmo y la fe de una mayoría ciudadana. Se concibe como un promotor del bienestar nacional. Para lograr resultados sociales mensurables y tangibles -no simbólicos, demagógicos o declarativos-, sabe que debe actuar en equipo y conoce las reglas de la correcta y exigente delegación. Es consciente de que debe ordenar y racionalizar pausadamente un sector público piramidado, costoso e ineficaz. Es un hombre dinámico, práctico y directo, a quien mueve una evidente buena fe.

En un país como México, con sus inmensos rezagos y problemas, la acción pública puede y acaso debe manejarse, en diversas esferas, con criterios empresariales. (Por 60 años prevaleció un manejo corporativo

y clientelar, una lógica política en la gestión económica y social). La lógica empresarial en la acción pública, impulsada por un sentido auténtico de misión, es una manera moderna y novedosa de intentar que el servicio que presta el Gobierno (salud, educación, seguridad, comunicación, vivienda, crédito) llegue a tiempo y beneficie en verdad al consumidor, al cliente, al público, al ciudadano.

No sé si todas las propuestas económicas y sociales que mencionó Fox en sus discursos tendrán éxito; estoy seguro de que, en un encuadre macroeconómico responsable, muchas tienen sentido: la atención directa e inmediata a los mexicanos más pobres; el fomento a la microempresa y el microcrédito al turismo y la educación media; el impulso a la descentralización para devolverle autonomía a ese núcleo exangüe que es el municipio; la alerta máxima en el problema del agua y los bosques; la desburocratización del servicio médico; la rigurosa administración que espera a la Comisión Federal de Electricidad y a Pemex.

Pero en esta aurora de la esperanza económica y social hay una nube: la política. No ignoro la importancia de las propuestas que hizo Fox en esta materia: la paz con dignidad en Chiapas, la introducción del plebiscito y el referéndum, la reiterada oferta de respeto al equilibrio de los poderes, la sola frase "el presidente propone, el Congreso dispone", la voluntad de rendir cuentas, la promesa de respeto irrestricto a la libertad de expresión. Mucho menos dudo de la capacidad, entrega y calidad moral del equipo que conformó. Me preocupa, justamente, la convivencia del espíritu empresarial con la dura pero ineludible realidad de la política. Un país no es una empresa. No hay unidad, integración, acuerdo total posible en la vida de un país, salvo en excepcionales situaciones de guerra. Puede y debe haber zonas de convergencia y un clima general de concordia, pero no la desaparición de las sanas y a menudo profundas diferencias de opinión entre las personas. ¿Qué ocurrirá cuando la natural pluralidad política enfrente al Congreso o la prensa con el proyecto de un presidente carismático?

Es la hora de la verdad, no para la democracia, sino para la república. Si el Congreso acentúa su espíritu de partido o sus intereses personales o sectoriales, el presidente Fox apelará sin duda, legítimamente, a la comunicación directa con el elector. Pero, si esa apelación se vuelve cotidiana (o si recurre a simbologías religiosas), estaremos bordeando, peligrosamente, un paradigma ya no moderno, sino arcaico, de hecho anterior al que predominó en México en el siglo XX: la concentración de poder en la persona -no en la investidura institucional- del presidente. Fox se ha declarado abiertamente contra esta posibilidad, pero las circunstancias políticas, el impulso de su bien ganada popularidad y la tozudez del Congreso pueden enfilarlo hacia allá.

Esto no quiere decir, por supuesto, que el Congreso deba jugar un papel pasivo u obsecuente. Todo lo contrario: debe jugar un papel de notoria y firme responsabilidad. Allí, en ese equilibrio inteligente y juicioso, no en el alarido barato, está la oportunidad histórica para el PRI y el PRD. Pero para verla ambos partidos, sus representantes en el Congreso y sus simpatizantes tienen que actuar de acuerdo con el interés de sus electores, fundamentar con razones cada actuación y recobrar esa tierra de nadie que todos ellos debieron reivindicar desde hace décadas: la herencia histórica que Fox no tocó en su discurso, la del liberalismo clásico del siglo XIX.

Noticias de mujeres

RAICES , Un libro evoca a 300 escritoras que publicaron artículos en la prensa andaluza de 1900 a 1950

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 06/12/2000

Son mujeres que vivieron en la primera mitad de siglo, y sus escritos, desconocidos muchos, son reflejo de acontecimientos históricos, de movimientos ideológicos, de sensibilidades y afanes, con sus luces y sombras, que plasmaron en la prensa andaluza. Sus voces, conocidas algunas, otras anónimas, quedaron como una radiografía social, política, literaria, religiosa y moral de aquel tiempo y, en definitiva, de nuestra historia. "La prensa andaluza de la primera mitad del siglo XX ofrece el asombroso testimonio de centenares de mujeres cuyos escritos son de obligada referencia para completar el conocimiento de la historia de un país, de una época, y para descubrir o redescubrir a mujeres, conocer los desafíos, los retos, los proyectos y las obras de varias generaciones de ellas procedentes de muy diversos modelos y anhelos de sociedad", dice Carmen Martínez Gómez, una profesora de la Hispalense que ha reunido noticias de estas autoras en el libro Mujeres escritoras en la prensa andaluza del siglo XX (1900-1950), que ha publicado la propia Universidad.

La obra de esta profesora de Filología Francesa es un catálogo bibliográfico de 300 mujeres (españolas, francesas e hispanoamericanas) que publicaron en periódicos y revistas de la época. La autora ha pretendido reconstruir biografías y bibliografías de mujeres que firmaban poesía, artículos científicos, crónicas de moda, cuentos, leyendas o consignas políticas.

Entre ellas, figuran algunos nombres muy conocidos como Fernán Caballero (Cecilia Böhl de Faber), Carmen de Burgos -"la periodista mejor pagada del momento"-, la novelista Concha Espina, Carmen Karr, la chilena Gabriela Mistral, Emilia Pardo Bazán o la dramaturga Pilar Millán Astray. "Muchas son del siglo XIX pero se siguen publicando sus artículos en la primera década del XX", precisa Ramírez. Otras, en cambio, sólo existen a través de las líneas por ellas escritas y publicadas "en algún que otro periódico andaluz, pero unas y otras legitiman en igual medida el valor de la prensa como reflejo de las aspiraciones, las creaciones y la sensibilidad de las mujeres de la época", comenta.

Y en medio están aquéllas de las que no ha llegado un conocimiento de su vida y obra "en la medida deseable". Tal es el caso de Amantina Cobos, Eva Cervantes, Carmen Espejo o Adela de Medina, cuyos trabajos y creaciones revelan realidades de mujeres y su particular tránsito por la Historia".

Los textos de estas mujeres evolucionan según los cambios históricos, desde las primeras reivindicaciones feministas hasta la guerra civil y el franquismo. La autora, que considera las hojas de los periódicos como "un libro de horas cuyas páginas desgran anhelos, inquietudes, ideas que ocuparon y preocuparon a generaciones de mujeres", distingue ocho apartados según los temas sobre los que escribieron: la moda, la religión, tanto desde un enfoque doctrinal y propagandístico como motivo de inspiración literaria; la literatura (especialmente poesía, aunque también relatos, biografías y semblanzas), los artículos de divulgación científica, un apartado éste que engloba la ciencia, el arte, la historia y los viajes, y también el tema de la mujer.

"Es una cuestión recurrente, que se aborda desde distintas ideologías y abarca desde la maternidad, el matrimonio y el divorcio hasta los valores femeninos, el sufragismo, la mujer moderna..." También la enseñanza es motivo de reflexión para estas escritoras, especialmente el magisterio andaluz, "que contó con una abundante prensa especializada desde el siglo XIX". La relación entre Hispanoamérica y España, enmarcada en la tradicional prensa americanista vigente en Andalucía desde la independencia, recibe una atención especial.

En los espectáculos, sobresalen los escritos relacionados con el cine, los deportes y las tiples (cantantes), así como la fiesta de los toros. Sin olvidar los consagrados apartados femeninos de correspondencia y consultorios. Ramírez, que ha consultado hemerotecas de toda Andalucía, así como archivos y bibliotecas universitarias, considera este trabajo su "personal tributo a la historia de las mujeres".

Una feria clave para el futuro del español

Los escritores y editores participantes valoran esta cita como crucial para América Latina y España

ROSA MORA - Guadalajara - 03/12/2000

ENVIADA ESPECIALEscritores españoles presentes en la XIV Feria del Libro de Guadalajara (FIL), que este año se dedica a España, valoran el esfuerzo de este certamen para situarse, en sólo catorce años, como la feria del libro más importante de la lengua española, en un momento crucial, cuando el idioma tiene que ganar cuota y la literatura en castellano comienza a tener presencia importante en Estados Unidos. Carlos García Gual, comisario del Pabellón de España, la definió como "feria crucial, situada entre las dos Américas, apelando al esfuerzo editorial para que se perciba de una vez por todas la importancia de futuro de nuestro idioma".

Y sigue habiendo multitudes en las presentaciones de los libros. García Gual destacaba ayer la enorme afluencia de público, que en España sería inconcebible, prácticamente en todos los actos protagonizados por españoles. Un debate sobre el pensamiento, en el que intervinieron Eugenio Triás, Gabriel Albiac, José Luis Molinuevo, Antonio Elorza, José Luis Pardo y el propio García Gual, registró un importante lleno. Y las estanterías del pabellón español y de las editoriales españolas que se han esforzado en traer a sus propios autores o que ya están implantadas aquí desde hace años han contado con la presencia de numerosos profesores y bibliotecarios de Estados Unidos, interesados en nutrir sus bibliotecas con literatura de nuestro país.

Algunos autores ya están acostumbrados a este viaje de ida y vuelta que tiene su epicentro en Guadalajara. Los dos últimos premios Alfaguara, los españoles Manuel Vicent y Clara Sánchez, uno invitado por el Ministerio de Cultura y la otra enviada por su editorial, culminaron en Guadalajara sus dos largas giras latinoamericanas, que les llevaron prácticamente a la totalidad de los países de habla española; al tiempo, la editorial aprovechó para anunciar que el plazo de la cuarta convocatoria (la primera la ganaron, al alimón, el nicaragüense Sergio Ramírez y el cubano Eliseo Alberto) culmina el próximo 30 de diciembre y que el jurado estará presidido por el escritor español Antonio Muñoz Molina.

Vicent presentó La novia de Matisse, que es su última novela, después de Son de mar. Como la novela trata del mercado del arte, la belleza y la muerte, el diálogo del novelista valenciano fue con un pintor mexicano, Alejandro Colunga, que dijo esto de Vicent: "Le conocí porque vi una foto suya en los periódicos. Y dije: es un santo galero redimido que anda tocando las faldas de Dios (...). Pero puedo asegurarles que sí he vivido todas esas experiencias que narra don Manuel en esta maravillosa novela". Claro, que Vicent le respondió: "Lo que yo quiero es ser un pecador". El pintor insistió: "Todo lo que se dice es verdad, no hay una sola mentira y refleja algo maravilloso: el arte produce milagros". Y Vicent le dijo: "Es que la verdad es increíble": en la novela el arte salva la vida, y según Vicent, "gracias a la belleza se puede alcanzar la inmortalidad vertical; la inmortalidad horizontal es la de los que se mueren del todo y ya no se pueden volver a morir otra vez".

Hablaron de arte, por supuesto, y de Matisse; como dicen Vicent, de broma, su novela está llena de matices. Según el escritor, la historia del arte del siglo XX conoció dos caminos: Picasso y Matisse; Picasso crea las nuevas formas, deconstruyendo las formas, y Matisse alcanza la alegría de vivir en el arte: La alegría de vivir, de Matisse, es el cuadro que inspira la propia novela.

Dijo más cosas Vicent. Algunas: "Cuando oigo la noticia de que una persona compra un Picasso por miles de millones considero que ha pagado un precio baratísimo por algo que le dará toda la carga de energía del siglo XX".

"Sólo hay una cosa más bella que hacer el amor sobre la cubierta de un velero: hacerlo al lado de una obra inmortal de la historia del arte". "Un día garabateaba yo distraídamente sobre un Fujita, en la casa de un marchante de Nueva York; después supe que aquello era una obra de arte; salió luego a la venta y el

marchante me llamó para explicarme a cuánto se habían cotizado mis garabatos, que salieron a un alto precio".

Clara Sánchez presentó la novela con la que ganó el Alfaguara, Últimas noticias del paraíso, auxiliada por el novelista mexicano Jordi Soler, que es bien conocido en su país sobre todo por sus novelas juveniles: en una mesa de billar se jugaron a blancas o negras la forma de la presentación, y salió que no debía ser convencional. Así que ambos se sometieron a una especie de tormenta psiquiátrica freudiana, en la que la novelista fue la psicoanalizada. La primera pregunta de Soler fue por qué Sánchez no se comprometía con la mesa de billar: los símbolos del billar, las bolas y los tacos, son machistas, se defendió la novelista. Y luego hablaron de la soledad, la memoria y la literatura. Algunas frases de Clara Sánchez: "Sí, me siento sola, somos una unidad independiente, que pensamos y sentimos solos". "Si yo pudiera hacer con la vida lo que hago con la literatura, tachar, borrar y volver atrás cuando algo no me gusta... En la vida el dolor duele y en la literatura produce placer". "La memoria es lo que el tiempo hace con nosotros y lo que nosotros hacemos con lo que tenemos. Nada es verdaderamente importante hasta que no pasa a la memoria. Ni existimos por completo hasta que no estamos en la mente de otra persona".

A los escritores españoles les extraña algo: que enseguida que acaban las charlas y se abren los coloquios, de inmediato se producen preguntas. David Trueba, el escritor y cineasta español, que ha venido a un coloquio sobre cine con Manuel Gutiérrez Aragón, se sorprendía de esta espontaneidad, que se extiende a la propia actitud de los periodistas mexicanos, muy atentos a la actualidad de la cultura literaria española, que es lo que los escritores han venido a personificar aquí. Trueba lo dijo así: "Estas ferias sirven para que los que leen no piensen que los que escriben son inaccesibles". Resultados paranormales

Después de sus largas giras por América Latina, éste es el juicio que a los premios Alfaguara les merece la feria. Vicent: "Guadalajara es una feria estratégica para expandir el libro español, sobre todo con vistas a los hispanohablantes de Norteamérica, que será el camino natural de la expansión del español. Creo que todo el esfuerzo editorial español tendría que concentrarse, desde el punto de vista comercial, en la Feria de Guadalajara". Sánchez: "Nunca había visto a tantos jóvenes interesados de verdad en los libros y en la lectura". Jordi Soler: "Sirve para conocer colegas, pero también pone de manifiesto el asombroso abismo que existe entre los escritores y la industria editorial". Y Juan José Millás, que anoche presentaba su última novela, No mires debajo de la cama: "Es la más importante del mundo en lengua castellana, y ha logrado esa institucionalización en 14 años, y eso es paranormal. Los españoles seguimos pensando que las cosas buenas que nos pasan son como los fenómenos atmosféricos, que nuestra intervención no puede modificarlos. Parece mentira que aquí, donde éramos nada menos que invitados de honor, no ha-yan venido ni el presidente del Gobierno ni la ministra de Cultura; si esto fuera Francfort, hubieran venido".

Yayos adoptivos

Estudiantes de Enfermería de Alicante crean una ONG para apadrinar ancianos sin recursos en Perú

REBECA LLORENTE 06/12/2000

Ayudarles a vivir el resto de sus vidas con dignidad. Éste es el objetivo del Foro de Enfermería para el Desarrollo, una organización no gubernamental nacida en 1996 en el seno de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Alicante que, entre sus múltiples actividades solidarias, se dedica al apadrinamiento de ancianos en la ciudad de Lima (Perú). Su trabajo se desarrolla en una zona humilde de Lima en la que viven ancianos que han sido abandonados por sus familias cuando han empezado a estar necesitados de cuidados y ya no pueden valerse por sí mismos.

Al conocer esta situación, el Foro de Enfermería para el Desarrollo de Alicante decidió colaborar en el programa Los Martincitos, un proyecto social que nació en 1987 para asistir a estos ancianos de Villa El Salvador, un asentamiento humano en la zona más desértica y árida de Lima. La ONG alicantina participa, mediante la captación de personas solidarias e interesadas, en el apadrinamiento de ancianos peruanos. Mucha gente opina que apadrinar personas mayores es "inútil", lamenta Ana Antón, vocal de este foro, porque sus expectativas de vida son reducidas. Sin embargo, la dimensión humana de esta iniciativa adquiere mayor relevancia porque se trata, subraya, de lograr que los ancianos vivan con dignidad los pocos años que les resta de vida.

Los interesados en apadrinar un abuelito, como cariñosamente los llaman, pueden dirigirse a esta colectivo humanitario, en la Universidad de Alicante o mediante su página web [www.enfe.ua.es/fed/](http://www.enfe.ua.es/fed/), y así acceder a la información de la situación económica y social de cada uno de los 130 mayores acogidos al programa.

Los padrinos contribuirán con sus cuotas mensuales, cifradas en 3.000 pesetas, para que su yayo adoptivo reciba las prestaciones higiénicas y sanitarias adecuadas. Es lo "mínimo" que se puede hacer por estas personas que ahora, necesitadas de cuidados, son rechazadas por aquéllos cuyas vidas una vez dependieron de estos ancianos, afirma Ana Antón.

Los posibles beneficiarios sufren problemas de parasitosis, infecciones, malnutrición; así como otras dolencias propias de la senectud y agravadas por las duras condiciones que soportan las capas sociales más humildes de Lima. De este modo, apostilla, las personas con 50 años de edad allí son considerados ya ancianos, aunque Los Martincitos trabaja en su mayoría con hombres y mujeres de edades superiores a los 60 años. Los padrinos son informados puntualmente sobre el estado de sus abuelitos adoptivos y, además, pueden permanecer en contacto con ellos a través de cartas.

Hasta la fecha, sólo 6 ancianos se han beneficiado de esta noble iniciativa, pero la vocal del Foro de Enfermería para el Desarrollo confía en incrementar el número de ellos, o al menos el de socios pasivos de esta ONG. Desde su creación, iniciativa propuesta por la estudiante Yolanda Gallardo hace cuatro años, el Foro de Enfermería para el Desarrollo cuenta ya con un total de 120 socios, entre los que figuran profesores de la institución académica alicantina, además de estudiantes de las ramas de Enfermería, de Trabajo Social y de Magisterio, entre otros. Su única tarea es el pago de 2.000 pesetas anuales, dice Ana Antón, pero esta "mínima" cifra subvenciona proyectos humanitarios en Latinoamérica.

No obstante, los voluntarios alicantinos no quieren perder el control de sus proyectos y, como buenos gerentes de su iniciativa, se desplazan todos los veranos para supervisar a pie de campo el desarrollo de sus actividades. Ana Antón asegura que la tremenda bondad de estas gentes anima a los integrantes de este foro a continuar con esta desinteresada labor que, aunque no remunerada en efectivo, se ve recompensada con una moneda sin ningún valor en estos tiempos, como es el de la gratitud de estos abuelitos.

Francisco Ayala recibe el Premio Fernando Abril Martorell 2001

EL PAÍS - Madrid - 06/12/2001

El escritor, académico y profesor Francisco Ayala (Granada, 1906) recibió ayer el Premio Fernando Abril Martorell 2001 por su contribución a la concordia entre los españoles. En anteriores ediciones, el galardón fue entregado al Rey, al artista Agustín Ibarrola y al filósofo Fernando Savater. 'Es un premio diferente y muy agradable para mí', declaró el escritor.

La decisión del jurado, tomada de forma unánime, reconoce en Francisco Ayala 'a un insigne representante de tantos miembros de una generación que, tras conocer dramáticamente la discordia entre los españoles, ha contribuido discreta y decisivamente a su superación'. Añade que en el caso de Ayala su contribución se ha manifestado a través de su actitud personal, su obra literaria y su dedicación al derecho constitucional, destacando también sus esfuerzos por el estrechamiento de la relación entre España y las naciones iberoamericanas. El jurado ha estado formado en esta edición por Luis Escauriaza, Julián García Vargas, José Luis Leal Maldonado, Mercedes de la Merced, José Pedro Pérez Llorca y Luis Ángel Rojo. El ex ministro Julián García Vargas declaró ayer que Francisco Ayala forma parte de la generación de la guerra y del exilio que se portó con 'una magnífica generosidad' cuando volvieron, con unas declaraciones sensatas para que 'no se repitieran los errores colectivos del pasado'. Añadió que este homenaje destaca su obra literaria pero también 'su labor universitaria, con la difusión de la cultura constitucional en favor de la concordia que no pudo explicar en España'. El premio se concede cada año por la Fundación Fernando Abril Martorell, creada en 1998 y presidida por Adolfo Suárez.

'He tenido una libertad enorme que hace que mi obra sea diferente'

ROSA MORA 06/12/2001

Sergio Pitol (México, 1933) fue embajador de su país en Checoslovaquia entre 1983 y 1988. Durante su estancia en Praga fue invitado, 'como escritor, no como diplomático', por la Unión de Escritores de Georgia a visitar esta república. Fue un viaje inolvidable, pasando por Moscú y por la entonces Leningrado hasta llegar casi de milagro a Tiflis, la capital de Georgia. Se podría decir que El viaje, que acaba de publicar Anagrama, es el diario de este azaroso recorrido, pero es más, es mucho más. Junto al relato de ese regreso a Moscú y a Leningrado, con su paisaje y su arte, aparecen escenas delirantes sobre la kafkiana burocracia rusa, recuerdos de la infancia, sueños, textos acertadísimos de autores como Piliñak o Nabokov o una carta de Méyerhold que da testimonio de las torturas sufridas durante la represión estalinista. El viaje es también, y sobre todo, un homenaje a la literatura rusa.

El viaje se inscribe en la línea iniciada con El arte de la fuga (Anagrama) y continuada con Pasión por la trama (Huerga

PREGUNTA. Dice que sus autores preferidos son Gógol y Chéjov y, sin embargo, dedica más espacio a Marina Tsvétaieva. ¿Por qué?

RESPUESTA. Podría haber sido Ajmátova, que es también una extraordinaria poeta y escritora, con una extraordinaria personalidad y que es para los rusos como Tolstói, un ser amado, y Tsvétaieva no. Quizá por que acababa de leer dos libros suyos, esa prosa de crónicas de vida, autobiográficas, donde todo está en todo, donde todos los detalles son el cuerpo literario.

P. Se nota en el libro que no le es simpática.

R. Es verdad, pero es la que es, una gigante de la literatura. Marina estaba alejada de la realidad. Por ella, su familia muere o sufre persecución, ese alejamiento de la realidad lleva a la gente cercana al patíbulo. Rilke mismo, que le dedicó un poema estupendo y que la admiraba, no quiso verla nunca, le daba temor por esa cosa tan tensa y posesiva de Marina.

P. Al comentar la literatura de Tsvétaieva, parece que está hablando de la suya.

R. Quizá porque somos de una misma familia literaria, para la que todos los detalles no son casuales. El viaje es un libro informe, no tiene un género prístino, cristalino, sino que se le acumulan otras cosas. Empecé esta línea, después de la hipnosis, en El arte de la fuga. De repente sentí que el diario necesitaba otro acompañamiento.

P. En El arte de la fuga cuenta usted que fue a una sesión de hipnosis y que acabó encontrándose consigo mismo.

R. Fue la experiencia más importante de mi vida. En esa sesión llegué a un momento siniestro de mi niñez y comprendí que el sentido de mi vida dependía de esos momentos de la infancia. Fue cuando salió la muerte de mi madre. Me sirvió como procedimiento literario: aprendí a provocar la memoria y a parar los recuerdos en momentos que no eran relevantes. A partir de entonces mis libros fueron un acomodamiento de elementos heterogéneos. No sucede gran cosa, pero es un paso de vida. Ahora quiero salir de esto.

P. ¿Por qué?

R. Porque ya he escrito tres libros en esta poética y sé que un cuarto fallaría. Los hice con tanta intensidad y me agoté tanto que si siguiera por ahí mi escritura se podría volver mecánica. Tengo algunos textos de los dos últimos años en esta línea, que saldrán algún día en forma de libro, pero ahora pienso en cosas mucho más nuevas, quiero probarme en otros terrenos. Lo dejo, como también dejé las novelas carnavalescas, esas que eran satíricas, goyescas y paródicas. Algo siempre va quedando, pero va a ser otra cosa aunque vaya pellizcando del pasado.

P. Aseguran que prepara una novela sobre una enana positiva.

R. Algo de eso hay, pero... He estado leyendo mucha historia de México del siglo XIX. Es un siglo fabuloso, en Europa el de las utopías, nosotros tuvimos las luchas entre conservadores y liberales, hubo personajes soberbios.

P. ¿Será una novela histórica?

R. Se situará en el siglo XIX, pero no va a ser novela histórica, sino el marco, el escenario, será histórico. La trama va a ser absolutamente autónoma, marcada por la época.

P. Ha dicho usted que es esclavista de corazón, que leyó Guerra y paz cuando tenía 12 años.

R. Sí, y no he parado de hacerlo desde entonces, pero tampoco estoy casado con la literatura rusa.

P. ¿Cuáles son sus influencias literarias?

R. Tengo deudas con el Siglo de Oro, sobre todo con el teatro. También con Galdós. Eso se lo debo a los republicanos que se exiliaron en México, que me apasionaron por Galdós, por Bergamín, por Cernuda, por María Zambrano. Se lo debo sobre todo a don Manuel Martínez de Pedrosa, rector de la Universidad de Sevilla, que se exilió en México después de la guerra. Tenía tertulias como las que se hacían en España y en ellas conocí a Max Aub, a Altolaguirre, a Américo Castro. Nos sentíamos muy cerca del pensamiento de la República. Y claro, también están Chéjov, Schwob, Sterne, la poesía mexicana del grupo de los contemporáneos, Borges y Onetti.

P. ¿Qué opina de los nuevos escritores latinoamericanos?

R. Ahora hay una nueva literatura latinoamericana muy diferente a la del boom. Los escritores no están en grupos, se conocen porque conocen su literatura, que es absolutamente individual, originalísima. El mayor representante es César Aira, pero también están Roberto Bolaño, Rodrigo Rey Rosa o Mario Bellatin, todos son distintos entre sí y también distintos de las generaciones anteriores.

P. Dice usted que siente envidia de Aira.

R. Sí, porque yo lamento la ausencia de los conocimientos filosóficos que tan bien maneja Aira y que le dan un peso especial a sus novelas, como Cumpleaños. Aira es el más importante y radical de los nuevos autores latinoamericanos y a mí, que estoy en el umbral de los 70 años, leerlo me da una gran sensación de libertad.

P. Cita usted a Canetti en su libro y dice que, como a él, quisiera 'aprender el lenguaje, aprender a hablar, y aprender que no tiene uno que desear ser respetado'. ¿Lo ha conseguido?

R. Trató... bueno, creo que sí. He tenido una libertad interior enorme que ha hecho que mi obra sea diferente a otras.

P. ¿Cómo logró esa libertad?

R. La atribuyo a los muchos años que estuve fuera de México. Cuando empecé a escribir hubiera podido quedarme y estar con una revista en contra de otra revista. Pero me fui y eso me dio la libertad de no leer la literatura de moda, de no rendir ese homenaje que se hace a las nuevas escuelas. En los últimos años, la maquinaria editorial internacional es fortísima. Ahora se lee a Barthes y Barthes tiene que ser citado, ahora ya no es Barthes, es Derrida, ahora no es Derrida... Y luego cuando pasan de moda, nadie en los cenáculos académicos y también literarios. Mi trato con la literatura ha sido siempre hedónico.

Art Basel se confirma en Miami como una de las grandes ferias de arte  
La dirección se muestra eufórica por su crecimiento, y los expositores creen en su futuro

ROSA TOWNSEND - Miami - 06/12/2003

Trasplantar el concepto de Art Basel a Miami Beach parecía hace un año una apuesta aventurada. ¿Arraigaría la feria más prestigiosa de arte contemporáneo, afincada en Suiza desde 1968, en una ciudad más conocida como meca del turismo que de las artes plásticas? Pues bien, resultó ser "un éxito sin precedentes", en palabras de su director, Samuel Keller; y la segunda edición ya ha rebasado, aun antes de su clausura, mañana, todas las expectativas de afluencia de público y volumen de ventas. Sin ánimo de triunfalismo, Keller la declara la "feria más importante de América".

Su opinión es ampliamente compartida entre los 175 expositores (135 de los cuales repiten satisfechos por los resultados de la primera edición). La veterana galerista madrileña Juana de Aizpuru la considera "la feria del futuro", y Bernice Steinbaum ha demostrado su fe con hechos, trasladando aquí la galería que durante 22 años tuvo en Nueva York. "Ya no estamos en la retaguardia de Nueva York, tenemos identidad. Art Basel Miami Beach es la Olimpiada de las ferias de arte".

Nueva York hubiera sido quizá la selección obvia para una muestra de esta categoría, subraya Keller, pero "históricamente las exposiciones de mayor éxito tienen lugar en ciudades más pequeñas, Viena, Maastrich... ¿Por qué Miami? "Porque no hay otro sitio donde se pueda crear esta energía", dice refiriéndose a la fusión de culturas en un punto geográfico estratégico, con un clima excepcional, poder económico y un público que se deja orientar. "Aquí podemos crear un acentamiento cultural y comercial. Los artistas de hoy, para hacer carrera, tienen que estar representados en Europa y América".

La muestra reúne 5.000 obras de arte contemporáneo y moderno de 1.000 artistas. Un verdadero escaparate de tendencias. Aunque predomina la pintura, las propuestas de Art Basel Miami Beach utilizan lenguajes variados: escultura, grabados, dibujos, instalaciones, performances, fotografía y vídeo. La complejidad narrativa hace imposible cualquier intento de catalogación, pero se descubren temáticas recurrentes, la indagación de la realidad social y las búsquedas utópicas son dos de ellas.

La oferta está repartida en cuatro espacios, un pabellón central que alberga a las galerías estrella en el Centro de Convenciones del distrito Art Deco de Miami Beach, y tres dedicados a galerías de vanguardia (Art Positions), muestras individuales de artistas jóvenes (Art Statements), galerías emergentes (Art Nova) y Art Video Lounge. La Feria se ha ampliado este año con otras plataformas, extendidas literalmente por toda la ciudad, que incluyen visitas a colecciones privadas (Rubell, Margulies y De la Cruz), y un programa paralelo de música, literatura, cine, arquitectura, diseño y encuentros sociales.

La diversidad de actividades diferencia a la edición invernal de Art Basel de su matriz en Suiza, y es uno de sus aspectos más atractivos, diseñado especialmente para crear un sentido de comunidad que trascienda al ámbito comercial. "Te vas muy lleno porque hay muchas actividades", relata Gloria Pérez, de la galería barcelonesa Joan Prats. Pérez coincide con otros expositores europeos en señalar que lo que más singulariza a la muestra de Miami Beach no son las propuestas, sino los coleccionistas "más nuevos, más abiertos y más confiados".

La presencia española ha llegado de la mano de 11 galeristas. Un 43% de los expositores son de EE UU y Canadá, otro 43% de Europa, un 9% proviene de América Latina, un 4% de Asia, y África cuenta con una galería. Junto a los legendarios Jan Krugier, Robert Landau o Leslie Waddington, Gagosian o Barbara Gladstone, esta edición se potencia con la presencia de 40 nuevos galeristas de arte moderno y contemporáneo. El universo de artistas y propuestas se puede resumir en una palabra: calidad. Contextualizada por una gama matices de la que se derivan las cotizaciones comerciales. En ese sentido el galerista Pepe Cobo habla del creador más cotizado en su exposición, Edward Ruscha. "Esa obra (un pequeño óleo ocre atravesado por la palabra Duty) vale 265.000 dólares", explica Cobo. Ruscha comparte espacio con unos Zapatos, de Warhol, valorados en 70.000 dólares.

A la cita de Miami Beach, inaugurada el jueves, han acudido principalmente coleccionistas norteamericanos, bastantes suramericanos y europeos, así como amantes del arte en general. A juzgar por la dinámica de los dos primeros días, los organizadores pronostican una cifra de visitantes superior a los 30.000 del año anterior. Y en ventas, que es la medida real del éxito, los compradores han adquirido cientos de obras, que oscilan desde unos cientos de dólares a varios millones. Este año hay piezas mucho más caras que en la primera edición, en la que el precio "promedio alto" se situó alrededor de 300.000 dólares, confirma Keller.

Bandas latinas, el fin de su impunidad

XAVIER RIUS-SANT 06/12/2003

En aquellas sociedades en las que el Estado, su autoridad y la seguridad económica se desintegran, surgen grupos que ofrecen cohesión y refugio al individuo que se siente indefenso. En unos casos estos grupos cumplen una función mutual, como son los comedores populares implantados en tantos lugares de Latinoamérica. Pero en otros, como ha ocurrido desde hace décadas en los barrios pobres de Brasil, bandas mafiosas, legitimadas bajo un falso manto de nuevos Robin Hood, que robarían a los ricos para repartir entre los suyos, se hacen dueñas de territorios en los que extorsionan. Y se nutren de jóvenes de un lumpen urbano deseosos de ser alguien respetado.

En Ecuador, cuando hace cuatro años, tras una persistente crisis económica, se aprobó la llamada "dolarización", el país padeció un nuevo deterioro económico e institucional. La sociedad se desintegró y los atracos a plena luz del día en las calles céntricas de Quito y Guayaquil se convirtieron en algo habitual. La

policía casi nunca aparecía y los transeúntes, asustados, continuaban su camino sin detenerse para auxiliar a ese ciudadano que con el cuchillo en la garganta se desprendía de todo. Estas bandas juveniles no eran las más peligrosas dado que no cometían robos a gran escala, pero imponían su ley, generando entre los jóvenes una bipolar sensación de miedo y admiración. Y la imparables crisis económica, unida a la inseguridad que sentía el ciudadano, originó una ola de inmigración hacia Europa.

Tres años después de iniciarse esta migración masiva hacia España de ecuatorianos, y también de ciudadanos de otros países latinoamericanos donde el Estado ha pinchado, como antes Colombia y o ahora Bolivia, han comenzado a aparecer en Barcelona y L'Hospitalet estas bandas que emulan las allá existentes. Aquí comenzaron a delimitar territorios, a enfrentarse y a extorsionar a adolescentes, inicialmente también latinoamericanos como ellos. La sociedad catalana no ha tomado conciencia de la gravedad de esta violencia hasta que grupos como los Netas y los Latin Kings han comenzado a extorsionar a estudiantes no latinoamericanos y, lamentablemente, se ha producido el asesinato del colombiano Ronny Tapias. Con la misma firmeza con que se pidió que se tomaran medidas para acabar con la violencia de los Boixos Nois o de los skins que se adueñaron de plazas de Sabadell, se debe perseguir a estos grupos, más cuando todavía están en fase de implantación y no tienen las causas sociales que generaron en otros tiempos ciertas bandas procedentes de barrios con problemas endémicos de marginación, que cometían delitos en busca de dinero para costearse la droga. La actitud prepotente de acusar de racista a quien ellos consideran que les mira mal y, acto seguido, amedrentar a ese ciudadano es un insulto para quienes padecen la lacra del racismo. Los principales perjudicados de estas bandas eran los mismos jóvenes inmigrantes, que tenían que optar entre continuar esquivándolas con un silencio cómplice, ceder a sus chantajes y convertirse en víctimas o ingresar en ellas mismas y pasar a ser verdugos. Y precisamente la ley del silencio y el miedo a acudir a la policía, al carecer muchos de papeles, hicieron que estos grupos que emulaban a los de su tierra crecieran con plena impunidad.

Pese a que estas bandas se han replegado a sus lugares habituales tras el asesinato de Ronny, todas las administraciones deben combinar una política preventiva y represiva de su actividad. Afortunadamente, en Cataluña las administraciones gobiernan y no se produce el vacío que les dio impunidad sus países de origen. La principal arma de estos grupos es el silencio de los demás. Pero, tras la muerte de Tapias, tanto los alumnos como los equipos docentes de los centros de secundaria alrededor de los cuales imponían su miedo han empezado a denunciar su violencia. Ni el Clot, ni Camp de l'Arpa ni Collblanc son los barrios de São Paulo, Guayaquil o Cali donde imperan las bandas entre cientos de miles de personas sin posibilidades de salir de la miseria. Si tras el asesinato de Tapias han perdido la impunidad con la que crecieron, se trata ahora de realizar una acción combinada entre los educadores de calle, los servicios sociales, los cuerpos policiales y las mismas asociaciones de latinoamericanos para erradicar su violencia. Porque una cosa es que surjan tribus de grafiteros que realizan pintadas o que visten siguiendo una estética determinada, y otra que, tras dotarse de una jerarquía y unos juramentos de sangre, recibiendo instrucciones vía Internet de sus dirigentes de Madrid o Latinoamérica, impongan el miedo, extorsionen y asesinen a quienes no les siguen el juego. Depende de cómo se actúe que la muerte irreparable de Ronny sirva para acabar con tales actos o, si la sociedad y los poderes públicos se amedrentan, que este crimen genere más miedo, y es sobre el miedo donde toman su fuerza.

Gordura

IGNACIO ECHEVARRÍA 06/12/2003

En el río revuelto de las letras hispanoamericanas, del que los editores españoles, cuando van de pesca, no es raro que se traigan latas, neumáticos, botas y zapatos chorreantes, el Premio Heralde ha sacado esta vez un escritor auténtico, un pez gordo, reluciente y plateado.

Llega a España, por fin, Alan Pauls (Buenos Aires, 1959). Lo hace precedido de una sigilosa pero contundente reputación como ensayista literario, como crítico y articulista cultural, como guionista de cine y de televisión, como narrador. Autor, hasta la fecha, de tres novelas (El pudor del pornógrafo, 1987, El colocoquio, 1990, y -la más celebrada de todas- Wasabi, 1994), hace tiempo que Alan Pauls cuenta con el reconocimiento de la más selecta facción entre los escritores que en la actualidad marcan los rumbos y el nivel de la literatura en Latinoamérica. Su desembarco en España se produce algo tardíamente, pero se beneficia a cambio, de buenas a primeras, de la plataforma privilegiada del premio que consagró, en su momento, a Roberto Bolaño (quien dejó dicho que Alan Pauls es "uno de los mejores escritores latinoamericanos vivos"), y lo pone en compañía de su compatriota Ricardo Piglia (para quien el surgimiento de Alan Pauls se cuenta entre "lo mejor que podría haberle pasado a la literatura argentina").

Bien está que un premio como el Heralde ampare con su crédito una novela como El

pasado. Y está bien por cuanto se trata de un texto exigente, denso y abigarrado, cuya ambiciosa factura difícilmente se hubiera abierto camino entre la crítica y los lectores comunes sin un aval y un reclamo de este tipo. Son muchas las objeciones que cabe hacer a esta novela en buena medida excesiva y al cabo hipertrofiada, pero todas ellas se alinean detrás del respeto y de la admiración, del interés también, y a ratos de la fascinación, que suscita una escritura osada y poderosa, que se nutre de los más altos modelos antes de aventurarse en su muy peculiar singladura.

Mejor que ningún otro, a El pasado le convendría como lema aquel verso de Borges: "No nos une el amor, sino el espanto". De hecho, por algún lado se alude en la novela a "el espanto del amor", y es cierto que, bajo su costra de comedia, El pasado es tanto una historia de amor como de horror. "Una novela de amor-horror", según reza el texto de la sobrecubierta. O, como ha declarado el propio autor, "una novela gótica de amor protagonizada por dos enamorados fantasmas condenados a enloquecerse uno a otro".

Hay algo siniestro, en efecto,

aparte de cómico y de patético, en el acecho al que Sofía somete a Rímíni después de su separación como pareja. Recién salido de un idilio que ha durado trece años, Rímíni tiene muy claro que "todas sus posibilidades de sobrevivir" dependen de su "capacidad de olvidar", de desembarazarse "del lastre del pasado". Pero el pasado, ese pasado del que Rímíni pretende huir, es precisamente el arma que frente a él blande una y otra vez Sofía, convencida como está de que todo el derecho y la fuerza del amor reside en la memoria, de que el recuerdo de amor viene a constituir "la unidad mínima del amor, la nervadura que permitía reconstituir toda la hoja, y la hoja con su flor, y la planta entera".

Extrapolando sólo ligeramente la afirmación que Javier Marías hace en una de sus novelas, cabría sostener que la pareja, y no sólo el matrimonio, es una "institución narrativa". El trauma mayor que produce la ruptura de un pacto amoroso es precisamente la suspensión del relato que propiciaba, eso que tantas veces se reconoce como destino. Es en este sentido en el que cabe hablar de la función épica del amor, y en el que cabe señalar de qué modo El pasado propone una suerte de extremada y tortuosa parábola por medio de la cual se ilustra cómo, a través de la fuerza y la amenaza del amor, de su violencia casi, puede un hombre ser devuelto a su propio relato.

A

lo largo de la novela, Rími-ni, sacado a la intemperie de sí mismo, se revela como una entidad vacante que en tres ocasiones -las tres grandes pruebas que los héroes de los cuentos populares habían de enfrentarse- ensaya para sí otros tantos relatos correspondientes a las relaciones sucesivas que establece con tres mujeres diferentes. Cada una de estas mujeres -la celosa y jovencísima Vera, la maternal Carmen, la vulgar Nancy- tiene distinta edad, y las tres constituyen otras tantas "estaciones" en el camino que terminará por someter de una vez a Rímíni al amor constante y desmedido de Sofía.

Hay en este planteamiento, como en el muy estilizado y concluyente final de la novela, una suerte de esquematismo burlón que subraya su ya señalada condición de parábola. Pero, extrañamente, la escritura de la novela obra en una dirección muy distinta a la que esta parábola apunta. Y tanto es así que, a pesar de que la escritura tersa y acerada de El pasado, tan llena de agudos destellos, constituye el impacto primero y más duradero de su lectura, muy pronto se pone de relieve una creciente, casi radical incongruencia entre los recursos que esa escritura pone en juego y las exigencias de la historia a la que sirve.

Se trata, por así decirlo, de un problema de lente narrativa. Página a página, la escritura de Pauls muestra siempre una precisión y una riqueza admirables, que la mantienen alejada de inflaciones retóricas. Pero, presa de una gotonería insaciable, esa escritura incurre progresivamente en una incontrolada, casi insensata prolijidad. Es como si Pauls enfocara siempre con la máxima profundidad de campo, tratando con el mismo detalle cuantos elementos incorpora su relato, desentendido de toda jerarquía y relación entre sus planos. Alan Pauls ha invocado los

nombres de Marcel Proust y del humorista Jerry Seinfeld como las dos grandes influencias de su novela. Los editores, por su parte, la sitúan "entre el analítico Stendhal y las feroces psicopatías de Philip Roth". Puestos a ello, cabría también hablar de la cerebral y escudriñadora ironía de Musil chapoteando en la ciénaga estilística de Thomas Bernhard. Cualquiera de estos sugerentes combinados, entre tantos posibles (pues Alan Pauls es escritor de cultura vastísima e interdisciplinar, buen aficionado a la coctelería literaria), vale tanto para indicar el linaje mestizo de El pasado como para deducir qué ingredientes han equivocado sus dosis.

Alguien dijo que todo hombre gordo lleva dentro uno flaco queriéndose escapar. Esta novela demasiado gorda lleva dentro, pugando por abrirse paso, una novela ejemplar, verdaderamente ejemplar, llena de extraordinarios vislumbres, acerca de las posteridades del amor, de sus tiranías, de quienes militan en él como en una religión, de su tendencia a constituirse en destino y doblegar el tiempo en una suerte de "oceánica continuidad sentimental". El brío y el atractivo de esa novela cautiva quedan sepultados, sin embargo, por capas y más capas de lo que -con la más recta intención- cabría entender por "grasa" narrativa. Se trata de grasa de primera calidad, de la que sirve comúnmente para cocinar las buenas novelas (de hecho, El pasado incluye varias: una novela de artista, una fisiología del cocainómano, o del sexópata, una comedia de costumbres, una sátira deportiva...). Pero su acumulación (fruto sin duda de los largos años empleados por Alan Pauls para escribirla) termina por deformar hasta casi borrarle la silueta de El

pasado, que ofrece al lector el espectáculo de una belleza devastada por su propia bulimia, de una carcajada deforme.

Justicia manifiestamente mejorable

Virgilio Zapatero 06/12/2003

Decía Recasens Siches, exiliado español y maestro de juristas latinoamericanos, que la razón por la cual los seres humanos recurrimos al derecho no es sólo aproximarnos al ideal de la justicia, sino especialmente la búsqueda de seguridad. Así lo vivimos en la etapa de la transición democrática cuando la apelación al derecho se convirtió en una parte de la estrategia de lucha contra la dictadura de Franco. Pretendíamos, entre otras cosas, lograr la seguridad a través del derecho: leyes emanadas de un Parlamento

democráticamente elegido y aplicadas por unos jueces independientes del Gobierno. Habíamos aprendido en nuestra propia experiencia vital lo que había escrito Montesquieu algunos siglos antes: no existe libertad allí donde el poder de juzgar no está debidamente separado del poder de legislar. Lo teníamos claro; y por ello diseñamos en nuestra Constitución la arquitectura de un auténtico poder judicial independiente encargado de velar por el rico catálogo de derechos y libertades proclamados. En los jueces habíamos depositado la garantía más fiable de nuestros derechos y libertades. Nunca nuestro país confió tanto en los jueces y tribunales.

Veinticinco años más tarde los ciudadanos manifiestan crecientemente su insatisfacción por el funcionamiento de la Administración de Justicia: nada menos que el 75% de los españoles expresa su abierta crítica hacia aquella hasta el punto de que posiblemente sea uno de los servicios públicos menos valorados por los españoles. Es seguro que a esta baja valoración han contribuido la incomprensibilidad o directamente lo injusto de algunas decisiones judiciales, así como el comportamiento de algunos jueces.

Las reiteradas polémicas y debates entre los grupos parlamentarios sobre la configuración del Consejo General del Poder Judicial, la presunta o real politización de la justicia y la gubernamentalización de la fiscalía, lejos de haber avanzado alguna solución no han hecho más que contribuir hasta ahora a ahondar este clima de desconfianza. Sin menospreciar la importancia capital que tienen los problemas de diseño institucional, tal vez una perspectiva más pragmática pudiera ayudar en la búsqueda de soluciones para los próximos 25 años.

La justicia es lenta, en primer término, porque el sistema que hemos configurado en nuestra Constitución ha conducido inexorablemente a una impresionante judicialización de la vida económica, social e incluso política. Bastan unos pocos datos: si en 1975 ingresaban en sede judicial 290.007 asuntos, éstos han sido 514.029 en 2002, a los que habría que añadir los asuntos laborales y contencioso-administrativos: 7.200 en 1975 y 193.456 el pasado año.

Sencillamente, los ciudadanos se han tomado en serio nuestra afirmación de que los jueces son la garantía de los derechos proclamados en la Constitución. Y si a estos datos añadimos un mapa judicial absolutamente desfasado y que no tiene nada que ver con el desarrollo económico y social de España en los últimos años, se comprenderán fácilmente las razones de fondo de la tan criticada lentitud.

Es muy posible que en la justicia -como en la educación o la sanidad, por ejemplo- falten medios suficientes para hacer frente a la presión de la demanda de justicia. Es verdad que se ha doblado el número de jueces en estos 25 años, que se han pactado muchos más para los próximos años y que se han dotado de nuevas instalaciones a los órganos judiciales. Todavía son insuficientes para un buen funcionamiento de aquella. Pero, por más medios que se habiliten, Aquiles nunca alcanzará a la tortuga: a más medios, más demanda.

Posiblemente el problema no sea sólo -ni principalmente- de medios, sino que en los próximos años hay que buscar las soluciones por otras vías: faltan medios, sí; pero no es menos cierto que sobran pleitos. Y para ello sería oportuno pensar en algunas reformas profundas que supusieran, en primer término, descongestionar nuestro Tribunal Supremo llevando a sus últimas consecuencias el Estado de las autonomías. Podríamos, y tal vez deberíamos, dar pleno contenido a los Tribunales Superiores de Justicia y reservar el Supremo exclusivamente como tribunal de casación en interés de ley y de unificación de doctrina.

Podríamos también fomentar un modelo extrajudicial de justicia reparadora que reduzca sensiblemente los costes económicos y emocionales, que acorte el tiempo de respuesta y, por tanto, la escalada de violencia que genera una solución tardía.

Es necesario reducir drásticamente los asuntos que llegan a los jueces, y ello es posible a través de medidas que favorezcan la mediación y la conciliación.

Sobran pleitos y... faltan leyes; leyes bien hechas, por supuesto. La multiplicidad de fuentes normativas de nuestro sistema, la motorización de nuestros parlamentos, la incontinencia normativa de los gobiernos, el permanente cambio de normas (como ha ocurrido entre otras con las de extranjería o violencia doméstica) y los defectos intrínsecos de unas normas que, además, tienen que aplicar unos jueces que, aquejados a veces de lo que llamaba Condorcet excesiva "libido interpretativa", hacen del derecho no un factor de seguridad, como pretendíamos en 1978, sino de inseguridad.

Montesquieu dedicó el capítulo XXIX de El espíritu de las leyes a recomendar "las cosas que se deben observar en la redacción de las leyes" para que sea posible la libertad a través de la seguridad. Tres siglos más tarde, Lon Fuller ha insistido, con razón, en que la moralidad interna del derecho solamente se logra cuando las leyes habitualmente son generales, irretroactivas, claras, sin contradicciones, de cumplimiento posible, congruentes en su aplicación y estables en el tiempo. Difícilmente nuestras leyes pasarían hoy en día el test de Montesquieu o el de Lon Fuller. De ahí que, si hace 25 años el objetivo era lograr la seguridad a través del derecho, hoy el reto es alcanzar la seguridad frente al derecho.

En esta conmemoración de nuestra Constitución, habrá que seguir indagando la mejor estructura del poder judicial. Pero no creo que nos lleven muy lejos estos debates en los próximos años. Nos podríamos conformar con más medios, unas leyes mejor redactadas y unos jueces más ilustradamente prudentes. No sería un mal programa para los próximos 25 años.

Nobel y nombres que suenan

JOSEP M. SARRIEGUI 06/12/2003

[www.babab.com/no22/coetzee.php](http://www.babab.com/no22/coetzee.php)

La revista digital en español Babab.com publica, en su número de noviembre, el artículo J. M. Coetzee, el Nobel de ninguna parte. En él, su autor, Armando G. Tejada, examina el trasfondo de su producción literaria y reúne diversos fragmentos de sus novelas.

[ublib.buffalo.edu/libraries/asl/exhibits/coetzee/](http://ublib.buffalo.edu/libraries/asl/exhibits/coetzee/)

La Universidad de Buffalo (Estados Unidos) ha creado una exposición virtual sobre Coetzee, ex profesor de este centro académico.

[www.nobel.se/literature/educational/radio/index.html](http://www.nobel.se/literature/educational/radio/index.html)

El Museo Electrónico de los Nobel, sitio web oficial de los premios, ofrece un archivo sonoro con 30 audiciones originales de algunos de los galardonados en literatura. Se puede escuchar a Faulkner, Bertrand Russell, Hemingway, Camus, García Márquez, Steinbeck, Montale o Cela. Requiere instalar el reproductor de audio gratuito Shockwave.

[storm.usfca.edu/~southerr/jco.bio.html](http://storm.usfca.edu/~southerr/jco.bio.html)

Celestial Timepiece es un espacio íntegramente dedicado a todas las facetas de la personalidad y la obra de Joyce Carol Oates. Entre otros materiales, se puede leer, en inglés, la larga introducción de su biografía, Invisible Writer, firmada por Greg Johnson.

[www.hispanobel.com/](http://www.hispanobel.com/)

Página en español consagrada a los premiados de origen hispanoamericano. Proporciona biografía, bibliografía y algunos textos breves de los galardonados.

[www.kundera.com.ar/](http://www.kundera.com.ar/)

Milan Kundera es otro de los que cada año suenan. Un grupo de entusiastas argentinos mantiene este sitio sobre su obra, en el que ofrecen algunos de sus relatos en castellano.

[www.geocities.com/Paris/Cafe/2877/writers/clausray/clausray.html](http://www.geocities.com/Paris/Cafe/2877/writers/clausray/clausray.html)

Hugo Claus, el más reputado escritor belga contemporáneo, también sigue a las puertas del Nobel. Aquí hay información biográfica y bibliográfica sobre la políedrica personalidad artística de este autor en lengua flamenca.

Tú a Zaragoza y yo a California

EMPAR MOLINER 06/12/2003

Si se preguntan si en el resto del mundo democrático hay pasquales maragalles quejándose de que han ganado las elecciones en votos, pero no en escaños, y artures mases presumiendo de que han ganado en escaños, aunque no en votos, la respuesta es que sí. ¿Qué habría ocurrido en Cataluña si se hubiesen aplicado leyes electorales de otros lugares, como la de Estados Unidos, la de Israel o la del País Vasco? A lo mejor habríamos tenido mayorías absolutas. Y eso, al menos, tendría una ventaja. Nadie haría pintadas a favor del pacto nacionalista frente a la casa de los Carod Rovira, ni nadie nos enviaría esos e-mails (tan enrollados y apocalípticos) a favor del pacto de izquierdas.

El hombre que me ayuda es Joan Botella, catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona, que me explica que la situación catalana se ha dado en Estados Unidos y en Inglaterra. Entre sumas y especulaciones, me hace pasar una tarde de lo más entretenida porque me explica curiosidades electorales. Como que en el Brasil (a pesar de su selva amazónica y sus aborígenes) en las últimas elecciones todo el país ha votado por Internet. Que hay Estados donde militares y curas no votan porque se les considera de profesiones "influyentes". Que en América Latina votar es obligatorio, pero inscribirse en el censo no, así que mucha gente no se inscribe. O que, hasta los años setenta, en los Estados racistas del sur de Estados Unidos, el requisito para votar era una pregunta difícil (del tipo "a ver, negro, ¿qué sabes de jurisprudencia del siglo XIX?").

Imaginemos que aplicamos la ley electoral norteamericana o inglesa a Cataluña. Dividiríamos el territorio en tantos distritos como escaños hay en el Parlamento. Inglaterra se fracciona en 635 unidades inventadas. Ya que las fronteras se crean en función del número de habitantes, los jueces tienen que revisar y rehacer los mapas periódicamente porque la gente cambia de lugar de residencia. En Cataluña, el problema sería trazar las divisiones porque hacer un mapa ya es partidista. Joan me pone un ejemplo: "Si dividimos Barcelona en distritos y, es un suponer, Nou Barris se fragmenta en dos partes, una de las cuales se une a Sant Cugat y la otra a Sant Gervasi, destruimos el voto de izquierdas de Nou Barris, lo que favorece a la derecha". Si lo hiciésemos a lo bestia y se votase por comarcas, siguiendo este sistema, CiU arrasaría. "Pero", me cuenta Joan, "hacer un mapa por comarcas sería injusto, porque en el Barcelonès hay dos millones y pico de habitantes y en la Vall d'Aran, 6.000. No es que los de Barcelona no estemos representados, es que lo estamos mucho menos que los de la Vall d'Aran. En la región 1 vivimos el 70% de los catalanes". Si a los de

La Vall d'Aran les toca un diputado, a los de Barcelona les tendría que tocar 350. "Hay una propuesta", me cuenta, "patrocinada por la fundación Bofill, que aprovecha las 41 comarcas naturales y fragmenta las urbanas en distritos. Se podría hacer por etapas. Por ejemplo, en una primera ronda, tomar como unidades las veguerías de la II República, que partían el territorio de manera más natural". Y añade: "El voto de CiU no es un voto rural. Quien manda no son los payeses de la provincia de Barcelona, sino la ciudad de Lleida. Los votos de Reus, Valls, Tarragona, Tortosa o Amposta no son rurales. Actualmente, Lleida está beneficiada hasta en relación con Tarragona y Girona. Al redactar el Estatuto, se quiso evitar que la mayoría de diputados fuesen barceloneses. Se quería contentar a UCD, el partido que gobernaba y que, mayoritariamente, sacaba sus diputados catalanes de Lleida y Tarragona. Al desaparecer, CiU heredó su mapa electoral".

Luego tenemos el sistema de Holanda o Israel, el más proporcional que hay, donde todo el Estado forma un solo distrito. Este sistema beneficiaría al PSC y perjudicaría a CiU. "En Israel hay tres partidos religiosos extremistas que, a pesar de ser muy pequeños, consiguen representación", me cuenta Joan. "Un sistema como el nuestro los excluye. La contrapartida es que no hay mayorías". La propuesta del PSC es que en cada distrito votes un candidato y salga el más votado. Luego, se sumarían los votos de toda Cataluña y se haría un reparto proporcional. Lo que propugna ERC es el sistema alemán, que va bien a los partidos pequeños. La tercera versión es la de CiU. "Se mantiene el número de diputados por provincia, que es lo que me parece injusto", señala Joan, "y encima los dividimos por comarcas. Iniciativa ha tenido diputados en Girona y Tarragona. De esa manera no tendría ninguno porque no ganaría ninguna comarca. No modifica la desproporción". Las nuevas democracias, como Andorra o la Unión Soviética, combinan sistemas. "Medio Parlamento se elige como los ingleses, por pequeños distritos, y el otro medio por listas, como los holandeses".

Pero sí podemos calcular los escaños resultantes de tener un Parlamento catalán a la vasca. Todos los distritos tendrían el mismo número de diputados, independientemente de los habitantes. En nuestro caso serían 136 (ya que 135 no es múltiplo de 4). Con los resultados del 16 de noviembre nos saldría este Parlamento: CiU, 51 diputados; PSC, 38; ERC, 26; PP, 14, y por último ICV, 7. Eso por no hablar del sistema aragonés. El distrito más grande (Barcelona) tendría el mismo número de diputados que los otros, sumados, menos uno (que son 99). Si se atreven, calculen.

Félix Loustau, el célebre 'Chaplin' del fútbol argentino

AGENCIAS / EL PAÍS 07/01/2003

Félix Loustau, uno de los más destacados delanteros del fútbol argentino de los años cuarenta y cincuenta del siglo pasado, falleció el domingo, a los 80 años, como consecuencia de un paro cardiorrespiratorio, según informó el club River Plate. El ex futbolista, quien por su físico esmirriado, andar desgarrado y habilidad para sortear con veloces regates a rivales se ganó el apodo de Chaplin, formó parte de la plantilla riverplatense que ganó los campeonatos argentinos de 1942, 45, 47, 52, 53, 55, 56 y 57. Loustau falleció mientras se encontraba descansando en su domicilio de Avellaneda, su ciudad natal, pocos kilómetros al sur de Buenos Aires.

Había debutado a los 20 años en el primer equipo de River Plate, tras haber quedado libre del Racing Club. Con Carlos Muñoz, José Manuel Moreno, Adolfo Pedernera y Angel Labruna integró la delantera de la llamada La Máquina, el equipo riverplatense que brilló en la segunda mitad de la década de los años cuarenta por su juego vistoso y efectivo y que quedó como uno de los más célebres de la historia del fútbol argentino.

Loustau, considerado uno de los mejores extremos izquierdos del fútbol argentino, como se los denominaba siguiendo la nomenclatura inglesa, jugó 365 partidos y marcó 101 tantos luciendo la camiseta de River Plate. También disputó 27 partidos formando parte de la selección nacional y marcó 10 goles.

Su historia en el fútbol empezó con una desilusión, ya que su primer club, Racing Club, lo desechó ya en las divisiones inferiores. Por entonces jugaba de defensor y su físico lo perjudicaba para los marcajes.

El entrenador, paradojas del fútbol, lo dejó libre alegando que su físico diminuto y baja estatura no eran compatibles con el puesto de delantero izquierdo. Y en este puesto fue donde triunfó en el River y

se convirtió en el último engranaje de La Máquina.

Para el diario Clarín Loustau "integró la más famosa de las delanteras, un formidable quinteto que jugó el mejor fútbol colectivo que los hinchas argentinos hayan visto en todos los tiempos". En el River Plate puso en evidencia su talento como delantero que con sus gambetas desbordaba continuamente, ayudaba a sus compañeros y marcaba muchísimos goles. Además de sus éxitos en el equipo también consiguió tres títulos suramericanos con la selección argentina. En 1958 pasó a jugar en Estudiantes de La Plata, club en el que permaneció seis meses.

Félix Loustau añoraba el fútbol de su tiempo y no creía que el actual fuese mejor. Él compartió su calidad con otros geniales ataques, con Di Stéfano, Walter Gómez, Vernazza y Prado. Solía decir que el mundialmente famoso Diego Armando Maradona era, simplemente, "un buen jugador: en mis tiempos había cien Maradonas". "Fue el mejor de todos los tiempos", lo calificó la pasada noche Walter Gómez. En su última entrevista, Loustau había revelado que "no necesitábamos pedirnos la pelota. Con un gesto Labruna

sabía que me la debía tirar al vacío. Fuimos los mejores de la historia. Hubo delanteras conocidas, pero La Máquina fue inigualable".

El diario La Nación señalaba ayer que nadie hubiese protestado si la Asociación de Fútbol Argentino le hubiese agregado "un plus al valor de las entradas cuando jugaba Chaplin".-

La telefónica estadounidense AT&T despide a 3.500 empleados

AGENCIAS - Nueva York - 07/01/2003

AT&T, la mayor empresa de telefonía de larga distancia en Estados Unidos, despedirá a 3.500 trabajadores, el 4,9% de su plantilla, según informó ayer la propia empresa. Además, AT&T presentará en sus cuentas depreciaciones extraordinarias por valor de 1.540 millones de dólares (unos 1.470 millones de euros).

El gigante de las telecomunicaciones indicó que los despidos se producirán en su mayor parte en la división que vende servicios de telefonía y transmisión de datos a empresas en Estados Unidos. La mayoría de quienes perderán sus trabajos, según AT&T, son funcionarios administrativos. La mayoría de los recortes se producirán en la primera mitad de 2003 y los 3.500 afectados se sumarán a las cerca de 10.000 personas que la compañía ha excluido de su nómina en los últimos dos años, un periodo en el que ha visto descender seriamente la demanda de sus servicios.

De los cargos extraordinarios, 1.100 millones de dólares corresponden al descuento contable por la pérdida de valor de sus inversiones en América Latina y otros 240 a los despidos anunciados. AT&T posee el 69% de las acciones de AT&T Latin America, empresa que presta servicios de Internet y transmisión de datos en Perú, Brasil, Argentina, Chile y Colombia. La empresa busca un comprador para esta participación. Si no lo encuentra, podría declararse en bancarrota, según su pronóstico.

Lula

CÉSAR GAVELA 07/01/2003

Tal vez la cultura política española de los dos últimos siglos es centrífuga y la portuguesa centripeta. Pondré dos ejemplos. El primero, que los portugueses rechazaron hace tres años en referéndum la creación de un sistema de comunidades autónomas. El segundo ejemplo es más antiguo, aunque también muy actual: cuando se produjo la independencia de las tierras americanas del imperio portugués, surgió un único y gigantesco país -los Estados Unidos del Brasil- mientras que, pocos años antes, las colonias españolas emancipadas dieron lugar a más de veinte estados independientes, muchos de los cuales son hoy repúblicas muy menores, de nula presencia internacional y de complicado porvenir. Países nacidos del egoísmo y de la cordedad de miras de las oligarquías criollas. Desde su aparición como país soberano, Brasil permaneció unido y federal, y aunque hoy la nación es un pozo de desigualdad y de múltiples carencias, no por ello deja de ser, a la vez, un estado grandioso, llamado a desempeñar un papel mucho más relevante del que hasta la fecha ha tenido en eso que llaman el "concierto de las naciones". Y es ahí donde surge la figura de Lula, su doble compromiso. El primero y principal, mejorar la calidad de vida de sus sufridos conciudadanos; y el segundo no olvidar que la defensa de esos intereses excede incluso los anchurosos límites del Brasil. Y ello es así porque Lula sabe muy bien que su difícil éxito sería más improbable aún si no es capaz de fortalecer esa gran realidad económica, cultural y política que damos en llamar Iberoamérica, un concepto que hasta la fecha es poco más que retórica y buenas intenciones. Lula puede ser un gran estadista para Brasil pero también el gran dirigente que Iberoamérica nunca ha tenido. Y dado que los españoles y los portugueses también somos iberoamericanos, debemos ayudar a Lula, considerarlo propio. Desear lo mejor a quien hoy es el gran símbolo latino de una sociedad que aspira a la justicia, la igualdad y la libertad. Una sociedad más democrática, amable, creativa y mestiza. Un proyecto nuevo, tan alejado de la dictadura de Castro como del fracaso populista de Chávez.

Venezuela

ROSA MONTERO 07/01/2003

Venezuela lleva mes y pico de angustiada huelga y dolorosa lucha, pero, curiosamente, y aunque el seguimiento de la noticia ocupa un amplio espacio informativo, casi nadie parece reparar en el asunto. Los líderes de opinión no opinan, los articulistas no escribimos artículos, los intelectuales no parecen aplicar su intelecto a destripar el conflicto, apenas si circulan manifiestos (yo sólo he visto y firmado uno hace dos días). Es un silencio social bastante extraño; el tema nos incomoda porque no sabemos qué pensar.

Y es que en nuestras dudas sobre el conflicto de Venezuela se cuecen unas cuantas confusiones que los españoles arrastramos. Como, por ejemplo, la pervivencia del viejo y raído tópico de la revolución latinoamericana: según esa mirada esquemática y paternalista (porque preconiza para Latinoamérica lo que no queremos para nosotros), Chávez sería un nuevo Castro salvador de los pobres y sus opositores unos oligarcas. Pero la confusión más importante es la de los límites del juego democrático: si a Chávez le han elegido por mayoría, nos decimos, entonces no hay nada más que hablar.

Sin embargo, a mí me parece que una democracia no es sólo un sistema de votaciones, sino sobre todo un sistema de derechos. Esto es, una democracia no consiste únicamente en que gane el representante de la mayoría, sino que además los derechos de la minoría han de ser respetados. No hay que sacrificar las urnas sin más; Hitler subió al poder por medio de los votos, pero perdió toda la legitimidad democrática por sus crímenes. No estoy diciendo que Chávez haya llegado ni mucho menos a los excesos del nazismo; pero

su desgobierno y su demagogia autoritaria están hundiendo el país; los medios de comunicación están amenazados y los círculos bolivarianos, próximos al régimen, aterrizan a media población. La crisis venezolana no es un asunto de pobres contra ricos, sino de una incipiente clase media democrática contra el caudillismo. Los opositores han reunido dos millones de firmas, lo cual, según la constitución vigente, permite convocar un referéndum en febrero sobre la continuidad de Chávez. La consulta tiene que hacerse (y limpiamente) y Chávez debe aceptar el veredicto.

Argentina vive en la penumbra

La crisis energética deja a cientos de miles de argentinos sin luz ni agua en Nochevieja y Reyes, y a merced del calor sofocante en pleno verano austral

JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires - 07/01/2008

Vota

Resultado Sin interés

Poco interesante

De interés

Muy interesante

Imprescindible

3 votos

Imprimir

Enviar

Cientos de miles de personas sin luz ni agua a veces durante días, repentinas subidas de tensión que queman los electrodomésticos y protestas ciudadanas ante una situación que cada vez se repite con más frecuencia. La presidenta Cristina Fernández se ha encontrado sobre la mesa con un tema que, aunque se veía venir desde hace meses, sus funcionarios esperaban poder paliar discretamente. Argentina sufre una gravísima crisis energética.

• Se busca a quien culpar La noticia en otros webs

• webs en español

• en otros idiomas

El Gobierno sube la tarifa de la luz y reparte bombillas de bajo consumo En el país suramericano, la llegada del nuevo año se celebra con fuegos artificiales. Y esa fue la única luz que tuvieron cientos de miles de personas en Buenos Aires y sus alrededores -que concentran a unos 14 millones de habitantes de los 40 millones que tiene el país- debido a un apagón masivo acaecido poco antes de que expirara 2007. En paralelo, el agua dejó de circular por las cañerías, en una situación que se ha prolongado durante varios días de la semana pasada -con temperaturas que han superado los 30º en pleno verano austral- entre las protestas de los afectados, las promesas del Gobierno y las explicaciones de las empresas encargadas de los servicios.

Hasta el sábado muchos personas esperaban el retorno definitivo del suministro de luz y agua, no sólo en las zonas menos favorecidas en los suburbios de la capital, sino en algunos casos en pleno Buenos Aires como en el céntrico barrio de Caballito. Familias enteras recurrían a los domicilios de familiares para poder lavarse y los propietarios de comercios de alimentos veían cómo se perdía su mercancia al dejar de funcionar los refrigeradores. A veces era peor que llegara la electricidad, porque lo hacía con unas subidas de tensión que quemaban los electrodomésticos. En diversas zonas de la capital y los suburbios, los vecinos cortaron las calles para atraer la atención de los medios de comunicación.

El Gobierno niega machaconamente la existencia de una crisis energética, pero la cuestión ha centrado algunas de las primeras medidas de la presidenta Fernández, quien ha anunciado una subida de las tarifas de la luz, el empleo a gran escala de bombillas de bajo consumo -25 millones de ellas serán canjeadas por bombillas viejas en poder de los usuarios- y el cambio oficial de hora para aprovechar la luz solar, que se materializó el 30 de diciembre. Además, el Gobierno ha decretado que se apague la iluminación de edificios públicos y monumentos y prohibido que en los edificios oficiales el aire acondicionado se ponga por debajo de los 24º.

Los argentinos, acostumbrados a que la sociedad civil vaya por un lado mientras el Gobierno va por otro, ya han comenzado a poner sus propias soluciones. Así, los edificios que se construyen incorporan desde hace un par de años casi por sistema sus propios equipos eléctricos y bombas de agua que garantizan un mínimo de suministro en caso de falta de fluido eléctrico. Además, se venden pequeños transformadores que protegen a los electrodomésticos en caso de subida inesperada de tensión.

Hace exactamente un año se produjo otro masivo apagón tras el cual el Gobierno impuso fuertes multas a las compañías eléctricas suministradoras, Edenor, de capital francés, y Edesur, propiedad de la española Endesa. La situación se repite sistemáticamente desde mucho antes de eso, desde 2001, cuando en verano, el calor disparó la demanda de electricidad.

Oficialmente, ambas empresas han asegurado que sus fallos de suministro son concretos, pero sus técnicos manejan cifras que apuntan a que el consumo eléctrico en Argentina funciona al máximo de su capacidad. El tope oscila entre los 18.000 y los 19.000 megavatios y la demanda en días de calor sofocante o frío intenso supera con creces los 17.000. Y lo peor es que en un país con un altísimo crecimiento económico -en torno al 9% anual-, no hay proyectos a medio plazo que puedan paliar esta situación.

Se busca a quien culpar

La falta de suministro de agua tiene otro origen pero es mucho más significativa. En una ciudad donde las calles no se barren sino que se riegan todas las mañanas, los consumidores no tienen sensación de que el agua sea un bien escaso, todo lo contrario. Los fallos en la distribución provocan descontento entre el

público, una indignación que en 2006 aprovechó el ex presidente Néstor Kirchner para retirar la concesión a una empresa mixta de la francesa Suez y la española Aguas de Barcelona.

Se trataba de la primera vez en que se procedía de esta manera contra una empresa privatizada con capital extranjero durante los años noventa y Kirchner lo presentó como un paso hacia la argentinización de las industrias y acusó a franceses y españoles de poner su ánimo de lucro por encima de las necesidades de los argentinos y de no realizar inversiones.

Con capital público el Gobierno formó la empresa Aysa e integró en su dirección a destacados líderes piqueteros que habían participado en los conflictos laborales contra la dirección franco-española. Un año después la situación sigue igual o peor.

Benedicto XVI permite la jubilación del 'papa negro' JUAN G. BEDOYA - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 07-01-2008

¿Está pensando Benedicto XVI en jubilarse cuando le flaquee las fuerzas? Empieza a comentarse esa hipótesis a la vista del precedente que él mismo sienta ahora con el llamado papa negro de los jesuitas, Peter-Hans Kolvenbach. Benedicto XVI le ha dado permiso para retirarse y hoy mismo comienza la 35 Congregación General de la Compañía de Jesús en Roma para elegir al sustituto. Es la primera vez que ocurre en la historia de la orden fundada en 1540 por Ignacio de Loyola.

Kolvenbach nació en Druhen (Países Bajos) un año antes que el papa Ratzintger, en noviembre de 1928, y goza de buena salud, como pudo comprobarse en su reciente visita a Bilbao con motivo del centenario de su predecesor, el también vasco Pedro Arrupe. Pero quiere dimitir: por su edad y porque lleva en el cargo 25 años. Su retirada con plena vitalidad es un acontecimiento, y también un símbolo por venir de la orden más significativa -la más poderosa durante siglos, pero también la más perseguida y castigada- del orbe católico.

Pese a todo, los jesuitas se afanan en subrayar que la 35 Congregación no debatirá si el cargo de prepósito general debe o no seguir manteniendo su carácter vitalicio. Es una indicación expresa del propio Benedicto XVI, y ya se sabe que para los jesuitas los deseos del Papa son órdenes.

Una congregación general es el gran acontecimiento de la Compañía de Jesús, que sólo ha celebrado 35 en su historia. En la que empieza hoy participarán 225 jesuitas -hay 19.200 en todo el mundo-, con una edad media de 56 años. El 34% son europeos, 27% asiáticos, 18% hispanoamericanos, 13% norteamericanos y 8% africanos. Hay 28 españoles, entre ellos el provincial bético, Francisco José Ruiz Pérez; el provincial Tarraconense, Lluís Magriñá, y el provincial de Castilla, Joaquín Barrero Díaz.

Cambio de poderes en Suramérica

Al contrario que en Europa, los equipos modestos triunfan ante la pérdida de influencia de los conjuntos históricos

RODOLFO CHISLEANCHI - Madrid - 07/01/2008

Hace dos semanas, el Colo Colo de Chile dio la última vuelta de honor de 2007 en Suramérica, la cuarta consecutiva en dos años. Es el club con más hinchada del país andino y a nadie debería sorprenderle, salvo por un detalle: su éxito es un hecho excepcional en el continente. Una serie de factores se vienen mezclando desde hace algunos años en el fútbol suramericano para darle un revolcón a la historia: hoy, al contrario de lo que ocurre en Europa, los equipos grandes son mucho menos grandes, y los pequeños van ganando espacio y títulos a paso firme.

No hay más que repasar el último listado de campeones y subcampeones para encontrar nombres semidesconocidos: Lanús, Tigre, Universidad de San Martín de Porres, Coronel Bolognesi, La Equidad, Sportivo Luqueño, San José de Oruro... En cambio, los triunfos de históricos como Boca, River, Peñarol, Nacional, Universitario, Alianza, Olimpia y Millonarios casi han desaparecido.

En las últimas temporadas se han asomado a la cumbre, ya sea en sus Ligas o en las Copas continentales, modestísimos conjuntos que hasta hace una década ni siquiera podían soñar con semejantes logros. Sao Caetano y Atlético Paranaense de Brasil jugaron sendas finales de la Copa Libertadores; Arsenal de Sarandí y Cienciano de Cusco han alzado el trofeo de la Copa Suramericana; Deportivo Pasto y Deportivo Cúcuta en Colombia, Rocha F. C. en Uruguay y Real Potosí en Bolivia se dieron el gran gusto de gritar ¡campeones! por primera vez en su historia. Algo pasa en el fútbol del otro lado del Atlántico.

"Para mí hay dos razones fundamentales que explican la transformación", señala Jorge Barraza, Director de Comunicación de la Conmebol (Confederación Suramericana de Fútbol). "Por un lado, el éxito feroz, que obliga más a los clubes grandes que a los pequeños. Y por otro, el cambio en el mercado de transferencias. Antes, Peñarol de Montevideo fichaba al mejor delantero del Rampla Junior para que le marcara goles al equipo donde se formó; hoy, el Rampla lo vende directamente al Getafe o al Catania".

Un breve rastreo por el continente permite confirmar el diagnóstico. Francisco Cairo, editor de Deportes del diario Perú 21, aporta datos contundentes: "Miremos a los grandes de Lima esta temporada. Alianza apostó a la Copa Libertadores, donde sólo sacó un punto en seis partidos; después renovó mal la plantilla y fue sancionado con un descuento de cuatro puntos por el impago de una deuda. Universitario tuvo tres entrenadores durante el año y un presidente sancionado por intento de soborno. Y Sporting Cristal echó a su director técnico antes de mitad de año y estuvo a punto de descender. Coronel Bolognesi, un modesto club de Tacna, contrató en cambio un nuevo entrenador en abril, y sus dirigentes creyeron en el proyecto pese a que tuvieron que esperar diez partidos para ver ganar al equipo: ocho meses más tarde, el Bolo fue campeón del Clausura. Esa palabra, proyecto, en los grandes no existe". Desde Buenos Aires, Ariel Scher, editor jefe de Clarín, abunda en la idea: "El show funciona bajo la lógica de la urgencia, y en ese contexto, los clubes pequeños tienen más tiempo para formar un equipo. En los grandes todo es muy caótico".

Sobre la histeria de unos y la paciencia de otros se suma el factor exportador. "Todo es un largo camino hacia Europa", resume Scher. Y en esa senda, también los grandes llevan las de perder. "El escarparte de Boca o River no es igual que el de Lanús o Danubio", explica el uruguayo Quique Lujambio, conductor del programa radiofónico Tribuna Caliente. "Luis Suárez, el chico que ahora está en el Ajax, le duró seis meses

a Nacional de Montevideo; Carlos Villanueva, la nueva perla del fútbol chileno, lleva tres años peleando el campeonato en el Audax Italiano. Los equipos pequeños, aunque periódicamente transferían a sus figuras, pueden mantener una estructura, la base de su plantilla, que además suele provenir de la cantera. Los grandes son más compradores que formadores y venden antes". El caso de Peñarol es revelador. En junio se fueron 16 jugadores y llegaron 17: acabó 13º.

Como si esto fuera poco, aparece la habitual dosis de corrupción. "Los clubes grandes son escenarios donde actúan infinitos representantes a los que les interesa el negocio por encima de los títulos", dice Scher. "En Nacional y Peñarol hay ex dirigentes que son dueños de los pases de muchos futbolistas. Les importa más vender que ser campeones", concluye Lujambio.

La moda de los torneos cortos ayuda además a la consagración de los pequeños. "Todos los directivos de equipos chicos votaron a favor de este sistema de campeonato. Por una cuestión económica, ya que en playoffs recaudan más dinero que el resto del año; pero también porque deportivamente les otorga más posibilidades de pelear por algo", apunta Leonardo Burguenio, Jefe de Deportes del periódico La Tercera, de Chile. En Brasil, único país del continente que mantiene un torneo tradicional de 38 jornadas, São Paulo, Santos, Corinthians y Cruzeiro se reparten los últimos títulos.

Quique Lujambio añade un matiz sociológico. "El fútbol siempre tuvo un componente de identificación, de amor a la camiseta", sostiene. "Si algo queda de eso, sólo se da en los clubes pequeños. Además, el jugador inteligente sabe que tiene más posibilidades de llegar a Primera en un club modesto".

Y, por último, la importancia de la retransmisión masiva de partidos. "Hoy los árbitros no tienen tan fácil favorecer al club más popular", indica Jorge Barraza. Aunque hay quien ve en ese punto el fin de esta historia. Los dueños del negocio necesitan las victorias de los poderosos para vender sus productos y más de uno se pregunta hasta cuándo aceptarán campeones con hinchadas escasas y poco consumidoras.

Yolanda Salas y la corte de Barlovento

JULIO ORTEGA 07/01/2008

La venezolana Yolanda Salas, notable investigadora del imaginario popular latinoamericano, falleció en Caracas a finales de diciembre pasado. Había estudiado en el prestigioso Departamento de Folklore y Etnomusicología de la Universidad de Indiana, Bloomington, especializándose en historia oral. Su libro Bolívar y la historia de la conciencia popular (1987) es fundamental para comprender la dimensión mesiánica del héroe libertador y su impronta popular. Gracias a sus extensos trabajos de campo, documentó el sistema de valores asociado al imaginario de Bolívar. En los últimos años se encontraba investigando las "dramatizaciones" del culto bolivariano en el escenario político del "chavismo". Había descubierto que la figura del "guerrero" emergía desde la religiosidad popular configurando un "campo semántico", un espacio de articulación cultural. En su libro Manuel Piar, el héroe de múltiples rostros (2004) demostró que la polaridad histórica que enfrenta a Bolívar y el general negro Piar, a quien hizo fusilar en 1828, es asumida como fratricidio por la historia oral. La conflictiva historia de regiones, guerras, dictaduras y luchas internas que subyace al desarrollo moderno de Venezuela, fue cartografiada por Yolanda Salas como una biografía de la cultura popular. Su extraordinaria tesis de que el imaginario popular contemporáneo venezolano está dominado por cortes de espíritus guerreros, la llevó a trabajar con presos por violencia en la cárcel de Catia. También ellos se asumían como guerreros.

Lejos tanto del romanticismo etnológico esencialista como de la visión politizada y populista, Salas produjo en los últimos años estudios multidisciplinarios sobre el pentecostalismo, las identidades urbanas violentas, y las cortes de santos afrovenezolanos. Su independencia crítica le permitió advertir que el "bolivarianismo" confrontacional podía dividir el mito bolivariano, que es unitario. Le preocupaba que las esperanzas terminarían en desesperanza.

A comienzos de los noventa fue directora de la productiva área de investigaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos; presidenta del Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore y en sus últimos años formó parte del Programa Cultura, Comunicación y Transformaciones Sociales en el Centro de Investigaciones de Postgrado de la Universidad Central de Venezuela. También, fue profesora visitante en la Universidad de Brown y residente en la de Londres. Y fue invitada central de congresos académicos en Suiza, México, Chile, Cuba, Argentina, Ecuador, y varias universidades norteamericanas. Había nacido en 1948.

Es excepcional su capacidad de diálogo con los más pobres. Su objetividad disciplinaria no oculta su admiración por la calidad imaginativa de la sobrevivencia urbana. Solía internarse, a través de su red de amistades, en los cerros y ranchos de Caracas, donde pocos se han atrevido. Pertenecía a una antigua familia merideña que incluye a Mariano Picón Salas, el gran ensayista venezolano del siglo XX, y a Julio C. Salas, etnólogo reputado. De esa escuela tenía la dignidad democrática, y el buen gusto liberal. Su sentido del humor fue una forma de la tolerancia. No sin ironía, se refería a su propio trabajo como "sagas patriarcales". Debe haber sido ese humor lo que celebraban los presos cuando la recibían anunciándole que ingresaba "al único lugar seguro de Caracas". Organizó para ellos un "taller de historia oral".

En la costa caribeña encontró que la población negra cultivaba una corte de santos cuyas estampas componen una baraja. Poniendo en práctica el mecanismo cultural de la apropiación, incorporan a su baraja nuevos héroes para estar mejor protegidos. Casi todos son, en efecto, guerreros. Conservo la figura de Erik el Rojo, con que Yolanda Salas me obsesó: un vikingo rubicundo copiado de una película y convertido en el héroe más poderoso que ha trabajado en Barlovento.

El PSE respaldará a la Diputación alavesa si opta por un fichaje de prestigio para dirigir el Artium

El museo se queda sin dirección tras la renuncia de la galerista madrileña María Martín

- Vitoria - 07/02/2001

El Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria Artium se ha quedado sin posible directora, después de que la galerista María Martín renunciara al cargo la semana pasada. La decisión ha llegado tras la única reunión seria sobre el asunto que mantuvo Martín con el diputado de Cultura, Pedro Sancristóval, el 22 de enero.

Los representantes del PSE en Juntas Generales tendieron ayer la mano al Ejecutivo foral: colaborarán en la elección de un futuro director del Artium si se opta por un profesional experimentado en la gestión de museos, arte contemporáneo y recursos humanos.

María Martín (Madrid, 1966) era una de las ocho personas elegidas por una empresa de selección de personal como posibles candidatos a la dirección del Artium. Después de una entrevista el 20 de diciembre pasado, paralela a otras conversaciones con el resto de los candidatos, el diputado de Cultura, Pedro Sancristóval, decidió elegir a esta responsable de una galería joven de Madrid que, en sus cuatro años de vida, se ha convertido en una referencia para la nueva creación.

Pero María Martín ha sopesado los riesgos profesionales y personales que conllevaba salir de la empresa privada en su ciudad natal para dirigir una institución pública en el País Vasco. 'Me ha costado tomar esta decisión, pero ha pesado sobre todo el proyecto de galería que estoy llevando a cabo y mi compromiso con los artistas, sin olvidar lo que supone ir a vivir a una ciudad desconocida', comentó ayer a EL PAÍS.

Parentesco

La galerista negó en todo momento que en la decisión haya pesado su parentesco con Miguel Ángel Cortes, ex secretario de Estado de Cultura y actual secretario de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, del que es cuñada. 'Lo mismo que esa relación no intervino en mi elección, no ha influido en la renuncia', señaló Martín, quien considera que han sido más poderosas las razones profesionales vinculadas con el futuro del Artium.

'El proyecto me parece maravilloso y el de Vitoria puede ser uno de los museos de referencia en el panorama artístico nacional. Eso sí, habría que definir con claridad los contenidos y no quedarse sólo en las referencias a la creación en España', aclaró la galerista, quien, con todo, no había recibido un ofrecimiento formal para que ocupase el cargo.

El Artium continúa así sin dirección, a la espera de que se reúna por vez primera la fundación que regirá sus pasos. Esta noticia ha llegado menos de una semana después de que toda la oposición criticara en las Juntas Generales la forma en la que Sancristóval lleva la gestión de la futura pinacoteca.

El portavoz del grupo socialista, Juan Carlos Prieto, tendió ayer una mano al Ejecutivo foral. 'Nosotros estamos dispuestos a colaborar en la elección de un responsable para el Artium. Los requisitos que exigimos son tres: que haya dirigido museos o salas públicas; que esté relacionado con el arte contemporáneo y que tenga una experiencia contrastada en la gestión de recursos humanos', dijo.

El gesto fue aceptado por el diputado general, Ramón Rabanera, quien anunció que quiere trabajar con el PSE para conseguir la elección de esa persona en los próximos días. Tal y como adelantó Rabanera: 'Queremos que sea la fundación, cuando se constituya en la segunda quincena de febrero, la que tome la decisión a partir de una lista de candidatos'.

Tampoco están claros los contenidos y orientación del nuevo centro. Así lo manifestó Fernando Illana, pintor y galerista, a la comisión especial de Juntas que lleva este asunto. 'Se ha despreciado el trabajo que realizaron los técnicos de la sala Amárica, verdadero embrion del Artium', dijo Illana, quien añadió: 'Hasta el momento sólo sabemos que se habla de metros cuadrados [en referencia al tamaño de las salas] cuando la última creación se caracteriza por su inmaterialidad'.

Granada se vincula a una ciudad 26 años después de aprobar su hermanamiento

FRANCISCO J. TITOS - Granada - 07/02/2001

Granada formalizará este año su hermanamiento con Bello Horizonte, 26 años después de que las autoridades de esta ciudad brasileña aprobaran oficialmente su enlace fraternal con la localidad andaluza. En 1975, ambas ciudades iniciaron los trámites para hermanarse, que llegaron a buen puerto en el municipio de Brasil pero que no se corroboraron en Granada. La concejal de la Mujer y de Relaciones Institucionales, la socialista Asunción Jódar, dijo ayer desconocer los motivos por los que no prosperó aquel intento, aunque lo atribuyó al momento político que vivía España. 'La negociación la llevó el último gobierno municipal pre democrático', señaló.

Bello Horizonte es una ciudad de tres millones de habitantes, levantada hace 105 años para convertirse en la capital económica de su país. El hermanamiento conlleva intercambios culturales y económicos. El Ayuntamiento de Granada espera que la ciudad andaluza se beneficie 'de la prestigiosa escuela de teatro de la Universidad de Bello Horizonte', explicó Jódar.

A cambio, las autoridades brasileñas están muy interesadas en el flamenco y la pintura granadina. De hecho, reveló la concejal, una conocida bailaora granadina, María Guardia, Mariquilla, abrió en Bello Horizonte una academia flamenca hace varios años. 'Dos pintores granadinos, Carlos y Ángel Carretero, tienen también allí un centro donde se divulga nuestra cultura y gastronomía'.

El hermanamiento se aprobará en la próxima Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento granadino y será ratificado en el pleno.

Bello Horizonte es la primera ciudad suramericana con la que se hermana Granada. Actualmente, la capital andaluza mantiene vínculos fraternales con Aix-en-Provence (Francia), Marrakech y Tetuán (Marruecos), Friburgo de Brisgovia (Alemania) y Tlencem (Argelia).

Las ONG de Euskadi recuerdan con una exposición su labor en Centroamérica

T. G. C. - Vitoria - 07/02/2001

Han pasado ya dos años desde que el huracán Mitch devastó Centroamérica, pero todavía queda mucho que reconstruir en unos países que no han dejado de sufrir nuevas catástrofes naturales, como la República Dominicana o El Salvador. La Coordinadora de ONG de Euskadi ha preparado una exposición para recordar aquellos acontecimientos bajo el título genérico de En el ojo del huracán.

Esta muestra, que ayer se inauguró en la sala San Prudencio de la capital alavesa (San Prudencio, 30), recorre la cooperación que han desarrollado estos grupos en los últimos dos años. La presentación se ha preparado mediante unos paneles que tratan de aclarar los procesos de la cooperación internacional.

El recorrido se inicia con unos apuntes básicos sobre lo que es una catástrofe natural, para pasar a explicar el proceso que se sigue luego para ayudar a los países afectados. Además se reflejan las posibilidades de construir nuevas infraestructuras a pesar de las tragedias.

Mirando al Norte

JULIO MARÍA SANGUINETTI 07/02/2001

La globalización que vivimos no ha sido un proyecto estatal. A diferencia de la primera, en que los reinos de España y Portugal, guiados por sus monarcas, 'descubrieron' a fines del siglo XV el mundo aún desconocido para Europa. A diferencia también de la expansión británica de los siglos XVIII y XIX, en que la Armada abrió caminos al comercio de los productos industriales.

En nuestro tiempo, hechos técnicos y científicos que nacían en universidades y laboratorios privados (satélites, computadoras, Internet, televisión, fibra óptica) se fueron encadenando y generaron un proceso que, rebasando fronteras, produjo un cambio cualitativo en la economía universal. La información en tiempo real, las bolsas funcionando en línea, los negocios financieros en explosión incontenible, se acompañaron, además, a un proceso cultural aún más profundo: la difusión de hábitos de comportamiento, medios de entretenimiento, cánones estéticos, sistemas de valores, hasta costumbres gastronómicas que, emanadas en los EE UU, fueron expandiéndose por el mundo.

Hay interpretaciones conspirativas de la historia que siempre encuentran detrás de los hechos algún plan maléfico, pero en nuestro caso nada lo demuestra. En tiempos de retracción del Estado hay más planificación estratégica a mediano plazo en las empresas multinacionales que en las cancellerías. Cuando el ratón Mickey avanzó sobre París no fue por un designio del Pentágono para debilitar el nacionalismo francés, sino por una decisión comercial de la organización Walt Disney.

Dicho esto, resultan un poco ingenuas las interpretaciones que se tejen, los temores que se instalan, las expectativas que nacen, con relación al cambio de mando en los EE UU. No es que el cambio no tenga importancia y que sea lo mismo Clinton que Bush, porque no lo es. Pero afloran prejuicios y exageraciones.

Bush es un hombre con la psicología de la derecha norteamericana histórica. De allí derivan algunos la idea de que volvemos al tiempo del 'gran garrote'. Nada autoriza a pensar de ese modo. Más bien da la impresión de que los EE UU querían involucrarse menos en los conflictos del mundo, refugiándose en el viejo reflejo aislacionista. Claramente han dicho tanto el presidente como su general-secretario de Estado que su prioridad son los 'intereses' norteamericanos y no el ejercicio de una 'policía democrática' en el mundo. Probablemente, la realidad les lleve, con todo, a intervenir más de lo que ellos mismos desearían.

En la acera opuesta del prejuicio se sostiene a veces que, siendo los republicanos liberales en economía, se verá rápidamente un libre comercio de Alaska a Tierra del Fuego, como lo propuso originalmente Bush padre en su mandato presidencial. No hay duda de que ésa es la definición oficial. Pero también la realidad es la realidad y ella incluye, en el caso, los poderosos intereses de la agricultura e industria norteamericanas, que defenderán con uñas y dientes sus actuales espacios de protección.

En América Latina es éste un tema de diaria discusión. Ya hay fuerzas lanzadas en contra del Acuerdo de Libre Comercio (ALCA), tanto como de la globalización mundial, y basta observar cómo días pasados, en la conferencia 'anti-Davos', se vio en las calles de Porto Alegre la consabida quema de banderas norteamericanas. Desgraciadamente, la protesta se agota en sí misma y no ofrece un real camino alternativo. A la inversa, también hay quienes con cierta ingenuidad asumen que estamos muy cerca de una liberalización amplia y generosa que abrirá grandes oportunidades a todo el hemisferio.

Las realidades, más avaras, nos dicen otras cosas. O todavía no nos dicen mucho. Ante todo, parece claro que México mantendrá la privilegiada relación que emanó de su tratado de liberalización y seguirá manteniendo el ritmo de su economía en consonancia con la norteamericana.

En Colombia se abre la interrogante de la aplicación del Plan que para combatir al narcotráfico se elaboró en el Gobierno de Clinton. Todo depende del modo de la ejecución. El Plan, bien manejado, puede ayudar al Gobierno en su negociación pacificadora. Aplicado con imprudencia, es capaz de incendiar la región.

Más allá de estos dos países, tampoco se advierten cambios fuertes en las relaciones hemisféricas. Parece posible un adelantamiento del cronograma trazado para alcanzar la zona de libre comercio. Pero no será sencillo, especialmente cuando América Latina reclame real libertad en materia agrícola y EE UU pretenda manos libres en los servicios y las telecomunicaciones.

El Mercosur ha procurado equilibrar su relacionamiento hacia el Norte con su tradicional ligazón europea. Pero no ha podido aún hallar en la Unión Europea las respuestas capaces de aportar un cambio cualitativo. España, transformada en la gran inversora regional, es quien ha hecho el mayor esfuerzo, pero en general los escollos agrícolas traban la marcha. Los trabajosos avances de la ampliación europea no han dejado a Bruselas mucho margen para que América Latina emergiera como una prioridad. Sin embargo, lo que las empresas eléctricas, telefónicas y bancarias de España han logrado en tan poco tiempo en nuestro hemisferio son cabal demostración de lo que Europa podría alcanzar en recíproco beneficio.

De todo lo cual resulta que en el horizonte no se divisan cambios dramáticos. Pero que más allá de la Casa Blanca la mayor fuerza del Norte sigue estando en los mismos lugares donde comenzó la globalización: las empresas, los laboratorios, las universidades.

RWE y Ferroatlántica lanzan dos nuevas ofertas para hacerse con Hidrocarbónico  
La primera eléctrica alemana ofrece 26 euros, mejorando los 25,8 del grupo Villar Mir

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 07/02/2001

El duelo por hacerse con Hidrocarbónico se encona y ya son tres las ofertas encima de la mesa. Ferroatlántica, del Grupo Villar Mir, lanzó a primera hora de ayer una propuesta mejorada de su oferta pública de adquisición de acciones (OPA) sobre el 100% de la eléctrica a 25,8 euros (4.292,76 pesetas) por acción. Acto seguido, RWE, primera eléctrica alemana, desencadenó una nueva contraoferta, a 26 euros (4.326 pesetas) por acción, que supone valorar Hidrocarbónico en 489.357 millones de pesetas. EdP y Cajastur, por su parte, mantienen su OPA a 24 euros.

La ofertas de Ferroatlántica y de RWE superan en un 7,5% y en el 8,3%, respectivamente, la tercera de las OPA en discordia, la que presentó Electricidade de Portugal (EdP) y Cajastur, a 24 euros por acción (3.933 pesetas) el 25 de enero. Tras cuatro jornadas bursátiles cotizando por encima de este precio, HC había cerrado anteayer en el mercado a 24,55 euros.

Pero la batalla no está concluida. La alemana EnBW y su aliada Ferroatlántica, al haber abierto el actual proceso de OPA, gozan de un plazo hasta el 9 de marzo para mejorar las condiciones que ayer planteó a 26 euros la alemana RWE. No parece difícil que lo haga. EnBW estuvo dispuesta en mayo pasado a pagar en solitario 27 euros por Hidrocarbónico.

El abandono anteayer del proyecto de fusión por Endesa e Iberdrola, primera y segunda compañías eléctricas españolas, no ha hecho decrecer el asedio sobre la compañía asturiana Hidrocarbónico, el menor de los cuatro operadores, con una cuota de generación de sólo el 5%.

Primeros apoyos

Dos grupos accionariales de referencia en Cantábrico -los grupos Masaveu, titular del 5,29%, y Carceller, que posee 3,65%-, anunciaron su apoyo a la OPA de RWE (la de mayor cuantía económica), salvo que se produzca una oferta a mejor precio. También el grupo Alvargonzález, que posee el 1% del capital, se mostró dispuesto a respaldar la OPA alemana u otra de superior precio.

El movimiento que realizó ayer la alianza formada por Ferroatlántica y EnBW mejorando su anterior propuesta -que había sido planteada el 28 de septiembre sólo por Ferroatlántica, aunque ya con el respaldo de EnBW, y formulada a 19 euros por sólo el 25% de Cantábrico- tiene un carácter 'estratégico', según admitieron fuentes de la operación. Esta alianza, al haber inaugurado el actual proceso de ofertas sobre Cantábrico, puede mejorar cualquier otra oferta que se hubiese presentado hasta ayer, fin del plazo para que pudieran concurrir ofertas competidoras a la inicial del Grupo Villar Mir, que tendrá siempre la última palabra.

Al no aguardar hasta el 9 de marzo y anticipar ayer una OPA mejorada susceptible de réplica, Villar Mir y EnBW perseguían, entre otros fines, intentar disuadir ofertas competidoras, colocando el precio de Cantábrico a un nivel suficientemente elevado que hiciese desistir a RWE o a cualesquiera otros posibles pretendientes, según fuentes de la operación. Con su propuesta de ayer que mejora en un 36% la anterior, la compañía se valora en 2.920 millones de euros (485.847 millones de pesetas) y representa una prima del 20% sobre el precio medio de cierre de los últimos tres meses.

Se barajaba además en el sector la hipótesis de que RWE renunciara a intentar el control de Hidrocarbónico para dirigir su artillería hacia Iberdrola, segunda eléctrica española y mucho más barata paradójicamente que HC en el mercado.

Endesa-Iberdrola

Pero no sólo no se cumplió esta expectativa, sino que en el comunicado remitido por RWE a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) la eléctrica alemana justifica la presentación de la OPA 'para aprovechar las oportunidades que ofrece la desinversión de activos de Endesa e Iberdrola'.

Este carácter anacrónico de la oferta y la mejor prueba de que hacía tiempo que se estaba gestando es el interés en convertir a HC como segunda eléctrica del país tras la 'posible venta de activos de Endesa e Iberdrola'. Otro de los proyectos de RWE es la expansión hacia Iberoamérica.

La lista de las OPA es ya larga. La cotización de Hidrocarburo osciló entre los 11,53 y 19 euros hasta que el 13 de marzo de 2000 el grupo norteamericano TXU lanzó la primera OPA sobre la compañía a 21,25 euros a la que replicó Unión Fenosa con otra oferta a 24 euros.

La acción volverá hoy a cotizar tras la suspensión cautelar acordada ayer por la CNMV. Los títulos de la eléctrica cotizaban a 23,95 euros en el momento de la suspensión, perdiendo un 2,44% de su valor.

'Una novela suave sobre la tortura es un insulto a las víctimas'

EVA LARRAURI - Bilbao - 07/02/2001

Más de veinte entrevistas en prensa, radio y televisión y una presentación pública en un plazo de 48 horas, y sin moverse de Bilbao, es el peaje que debe pagar el escritor Fernando Marías (Bilbao, 1958) a cambio de la extraordinaria promoción que supone para una obra literaria ganar el premio Nadal. Su novela El niño de los coroneles (Editorial Destino) acaba de llegar a las librerías un mes después de que el jurado del Nadal la eligiese como la mejor entre las 300 presentadas. En ella, Marías narra el viaje de un periodista español a un país centroamericano con la intención de entrevistar a un misterioso líder indio, que acaba enredándose con el tenebroso pasado de los personajes que se van cruzando en su camino.

Escritor y guionista de televisión, Marías suma El niño de los coroneles a sus cuatro novelas ya publicadas y al libro de relatos Páginas ocultas de la Historia, que en colaboración con el escritor Juan Bas convirtió en una serie de televisión, de la que afirma sentirse orgulloso. 'He hecho muchos guiones para televisión, pero están olvidados. Fueron trabajos; ir, escribir unas cosas y cobrarlos, pero me siento más novelista', precisa. 'Yo me contrataría mucho antes que novelista que como guionista'. Ahora está elaborando el guión cinematográfico de su novela La luz prodigiosa, inspirada en la figura de Federico García Lorca.

Admirador de la literatura con una acción desmesurada y un argumento que desborde con creces lo cotidiano, Marías presenta El niño de los coroneles como una novela de aventuras, pero 'con conciencia'. 'Es una novela de aventuras moral. No es nada moralista, pero algunos de los personajes están enfrentados a graves conflictos internos, como en la novela clásica de aventuras'.

Las situaciones extremas, ya sea en el París ocupado por los nazis, ya en una cruel dictadura militar latinoamericana, se suceden en una trama que ofrece un catálogo de violencia, atrocidades y perversiones. 'La novela trata de la tortura como arma política sofisticada y científica, y es un hecho atroz y horroroso que sólo puede mostrarse de forma atroz y horrorosa', explica el autor. 'No se puede hacer una novela light sobre este tema. Escribir una novela suave, educada, sobre la tortura es un insulto a la gente que fue víctima de Videla, de Pinochet, de Stroessner y toda esa gentuza'.

Trasmitir con toda crudeza unas formas de tortura que convierten a los seres humanos en un guñapo se convirtió en una obsesión para el autor. Según avanza la novela, la dureza de las escenas sube de grado. 'Pretendía que fuera espeluznante porque creo que hay que desenmascarar a esos desalmados y dejar claro que no son estadistas que tienen tres días sin dormir a sus prisioneros para sacarles información; son salteadores de caminos que para hacerse con el poder aterrizan y devastan las mentes de quienes pueden molestarles'.

La actualidad del caso Pinochet le devuelve un ejemplo redondo del tipo de gente que aborda en la novela. 'Me repugna ver como tratan con guante blanco a Pinochet. ¡Si sabemos qué es lo que hizo! Es un tipejo que está haciéndose el malito ahora, para que digamos 'pobrecito'. Es un hombre lúcido, que no se arrepiente y considera que volvería hacer lo que hizo. Debe pagar su responsabilidad por haber maquinado y ejecutado un genocidio. No ser inmisericorde con el fascismo es muy peligroso'

Marías se documentó sobre la tortura, leyendo entre otras fuentes, los testimonios recogidos por la comisión que coordinó el escritor Ernesto Sábato en Nunca más, el informe sobre las violaciones de derechos humanos en Argentina. 'Para mí, fue un trauma leer ese libro', recuerda. 'Me empapé del horror para después inventarlo'.

El rechazo que pueda provocar la forma explícita en la que se describen los procedimientos de tortura le trae sin cuidado. 'Yo escribo la novela que quiero escribir. Si luego no tiene éxito, mala suerte; si consigue el Premio Nadal, maravilloso. Nunca me he planteado hacer una novela para que funcione y venda 8.000 ejemplares', asegura. El tono calmado de Marías se encrespa ligeramente para defender su forma de concebir la literatura: 'El planteamiento es escribir lo que creo y de lo que estoy plenamente convencido'.

La acción central de El niño de los coroneles transcurre en Leonitos, un país imaginario. 'Leonitos no pretende ser otra cosa que una imagen, una metáfora de las dictaduras militares latinoamericanas', explica. 'Es inventada, pero realista. En la novela están todos los elementos que la hacen reconocible, verosímil e identificable'.

2.000 profesionales analizan en el congreso EducaRed el papel de Internet en la educación

M. A. - Madrid - 07/04/2003

Intercambiar experiencias sobre el aprendizaje y la enseñanza a través de Internet en la escuela. Éste ha sido el propósito de los 2.000 profesionales de la educación de Europa, Latinoamérica y Canadá que se reunieron la pasada semana en el II Congreso Internacional de EducaRed Enseñar a aprender, organizado por la Fundación Telefónica.

Los participantes han destacado, entre otras cuestiones, el uso cada vez más frecuente de la videoconferencia para compartir experiencias entre colegios, al igual que las actividades del tipo webquest, que consisten en aquellas investigaciones dirigidas y coordinadas por los profesores para que los alumnos obtengan la información a través de Internet. Estos estudios están diseñados para optimizar el tiempo de aprendizaje de los alumnos y con el fin de que se familiaricen con el manejo de diferentes tipos de información para desarrollar así sus capacidades de análisis, síntesis y evaluación.

En el foro se analizó el nuevo perfil de la profesión docente en el entorno tecnológico y se debatió sobre la creación de nuevos contenidos y métodos que supone el uso de Internet como herramienta pedagógica y de gestión de los centros educativos. En el encuentro han participado profesionales de la educación de la Administración, instituciones educativas, profesores y padres. Ayuda para los padres

Esta edición se ha centrado además en analizar el papel de los padres en la educación de sus hijos y especialmente cómo puede ayudarles Internet como herramienta en esta tarea, fomentando sus posibilidades de participación en la educación de sus hijos, y dotándoles de recursos y formación que necesiten.

El portal EducaRed (www.educared.net) integra a más de 10.800 colegios, en los que están matriculados más de 3,5 millones de alumnos e imparten clase más de 300.000 profesores. Su objetivo es proporcionar información y contenidos, así como promover actividades conjuntas entre todos estos centros.

Este portal recibe 8.000 visitantes diarios de España, América Latina y EE UU. El vicepresidente de la Fundación Telefónica, Fernando Labad, recaló en el Congreso que el objetivo del programa EducaRed es universalizar el acceso a Internet de los colegios españoles de enseñanza primaria y secundaria, públicos, concertados y privados.

El aumento de los sueldos de los diputados brasileños

Rolf Linkohr, presidente de la delegación para las relaciones con los países de Suramérica y Mercosur en el Parlamento Europeo. 07/02/2003

No es mi deber como diputado del Parlamento Europeo dar consejos a mis colegas brasileños. Sin embargo, me sorprendió el artículo aparecido en la edición del 5 de febrero de EL PAÍS sobre los sueldos de los diputados brasileños y debo decir que el aumento de sus ingresos me pareció exagerado.

Según las cifras mencionadas en ese artículo, un diputado brasileño ganaría tres veces más que un diputado de la Cámara baja del Parlamento alemán o uno del Parlamento Europeo.

No obstante, según mis propias pesquisas y tras consultar con las autoridades brasileñas, las cifras referentes a los sueldos mensuales de los diputados (excluyendo de estos sueldos los costos destinados a sus empleados, gastos de oficina, gastos de hotel, dietas por viajes, etcétera) publicadas en su artículo serían incorrectas.

La propuesta aprobada por la Cámara de Diputados supone un aumento del salario mensual de 8.280 reales a 12.720 reales (que supone 3.352 euros y no 23.000 euros mensuales), el equivalente al sueldo de los "ministros del Supremo Tribunal Federal" (jueces del Tribunal Supremo Federal). Además de este aumento, se pretenden también aumentar en un 40% los gastos destinados a la contratación de los empleados de los diputados y los gastos de vivienda.

No obstante, entiendo la acalorada reacción de la opinión pública brasileña, ya que después de considerar la media salarial brasileña estos sueldos son muy elevados. Ciertamente, no se debe pasar por alto que Brasil es un país de una gran extensión y, por tanto, de distancias enormes y que los costes para los políticos en las campañas electorales y elecciones son muy altos, sobre todo para aquellos que no disponen de recursos o con recursos limitados.

Pero los políticos latinoamericanos deberían también andar con ojo en lo que a su reputación se refiere, ya que según las encuestas del Latinobarómetro su credibilidad se encuentra a niveles muy bajos.

Este ejemplo muestra uno de los problemas fundamentales del continente latinoamericano, a saber, la acentuada tendencia de las clases dominantes al enriquecimiento personal a costa del Estado.

No se trata sólo de un problema brasileño, sino de uno a nivel continental. Este comportamiento, que devalúa la democracia participativa ante los ojos de los ciudadanos y que hace desaparecer la creencia en la justicia social, no sólo daña la democracia, sino también la imagen de todo el continente. Latinoamérica tiene al fin y al cabo más que un problema de deuda externa.

Enseñanza subvencionará a las escuelas concertadas para que acojan un mayor número de alumnos inmigrantes

MAR PADILLA - Barcelona - 07/02/2003

El Departamento de Enseñanza subvencionará a los centros concertados para que acojan un mayor número de alumnos inmigrantes. Así lo expresa el borrador del Plan de actuación para el alumnado de nacionalidad extranjera, de nueva incorporación al sistema educativo, al que ha tenido acceso este periódico. Según el texto, que se aprobará este trimestre, Enseñanza destinará más recursos para la escuela privada, en este caso para tratar de nivelar la gran desproporción de alumnos inmigrantes entre la enseñanza pública y la concertada. Y es que a pesar del nuevo decreto de matriculación y de las denominadas "zonas de reparto escolar", el 70% de los estudiantes de origen extranjero se concentran en la escuela pública. La Generalitat también dotará de más recursos a los centros públicos con un número mayor de alumnado extranjero con ayudas para equipamientos, libros de texto y material curricular, además de asignarles un asistente social.

En el texto, el departamento que dirige Carme-Laura Gil reconoce que el aumento de estos alumnos, que se ha cuadruplicado en 10 años, puede suponer un riesgo de "formación de guetos, marginación o incluso brotes xenófobos". Los datos apuntan a que en el curso 2005-2006 los estudiantes extranjeros rozarán el 10%, porcentaje que ya es una realidad en algunas comarcas, como el Alt Empordà.

"Todo esto está muy bien, pero no hay ningún refuerzo presupuestario para desarrollar el plan, y falta ver los perfiles y las condiciones laborales de los nuevos profesionales porque los profesores no van a trabajar aún más", advirtió ayer Luz Jabardo, de la federación de Enseñanza de Comisiones Obreras.

Otro punto que desarrolla ampliamente el borrador es la enseñanza del catalán mediante cursos específicos, clases de refuerzo y nuevo material escolar. El conocimiento y uso del catalán, que se quiere extender también a los padres de los alumnos inmigrantes en colaboración con los departamentos de Bienestar Social y Cultura, es una prioridad para Enseñanza. Según reza el borrador, el aumento de alumnos hispanohablantes de procedencia latinoamericana "produce el efecto multiplicador del uso social de esta lengua dentro de la escuela".

Fuentes de Enseñanza insistieron ayer en que el plan está pendiente de aprobación, y que por tanto "puede haber variaciones" en su formulación.

Ilusiones pacifistas

ENRIQUE KRAUZE 07/02/2003

No es preciso ser un pacifista a ultranza para oponerse razonablemente a esta guerra, al menos en los tiempos, la forma y los tonos en que Bush la ha planteado. Yo me encuentro en esa posición, pero no comparto ese tipo de pacifismo por razones similares a las que George Orwell esgrimió en su momento. "Los pacifistas occidentales se especializan en eludir preguntas incómodas", apuntó Orwell, en sus Reflexiones sobre Gandhi, publicadas en 1949. Un pacifista inglés durante la Segunda Guerra Mundial tenía la obligación moral de manifestarse con claridad en torno a preguntas como: ¿Está usted de acuerdo con el exterminio de los judíos anunciado por Hitler? ¿Consiente usted la probable invasión de su país por los nazis? La respuesta afirmativa podía ser aberrante pero no incoherente; la respuesta negativa implicaba el abandono de la posición pacifista. Lo único inadmisiblemente era el silencio.

La pasividad con respecto a Hitler fue suicida. La complicidad con Stalin fue asesina. Si Gran Bretaña hubiese ocupado Renania en 1936 o hubiera enfrentado preventivamente a Hitler en 1938, la guerra se habría evitado. Si los aliados hubiesen rehusado pactar en Yalta el reparto de Europa, los crímenes del estalinismo habrían sido menores. Husein no es Hitler ni Stalin (aunque quisiera emularlos y aun superarlos: son sus dos héroes de cabecera), pero el "pacifismo puro" -como lo llamaba Orwell-, en torno a la guerra que parece ya inminente, evade una vez más, como en 1991, las preguntas incómodas. Entonces implicaba avalar el control por parte de Husein del 9% del petróleo mundial y la posibilidad cierta de que, tras la caída de Kuwait, siguieran como fichas de dominó los países del área hasta conformar un nuevo califato petrolero con sede en Bagdad. Ahora no existe aquel flagrante casus belli, pero los peligros globales son mayores: ¿qué ocurrirá si Husein llega a fabricar armas nucleares? Según Kenneth M. Pollack (autor del libro más consistente y matizado a favor de la acción contra Husein: The threatening storm: The case for invading Iraq), la trayectoria genocida (250.000 kurdos exterminados), el carácter impredecible y el espíritu mesiánico de Husein harían inútil toda posible estrategia de disuasión, porque el líder iraquí podría utilizar su arsenal como un gigantesco bombardero suicida. En términos económicos, una explosión nuclear estratégicamente colocada y la radiación subsecuente bastarían para detener indefinidamente el 90% de la producción de petróleo en Arabia Saudí, el 15% del abasto mundial, provocando una depresión económica global. Para ser honesto, convincente y responsable, el pacifista de hoy está obligado a manifestarse con claridad sobre esos riesgos.

Sin contradicción alguna, hay que reconocer en el ánimo pacifista un avance moral, una civildad impensable en países como Alemania, que por siglos consideraron la guerra como una alta vocación humana. Pero el "pacifismo puro", con su carácter emotivo, simplista y autocomplaciente, propende a la irrealidad. El propio Orwell se preguntaba si no era en el fondo más que "una ilusión basada en la seguridad, el exceso de dinero y la simple ignorancia sobre la forma en que las cosas operan en la realidad". Los pacifistas ingleses que en 1942 equiparaban al "fascismo nazi con el británico" eran objetivamente profascistas y permanecían ciegos a su propia condición material: "dependían de los alimentos que los marinos británicos enviaban, arriesgando la vida". Similarmente, puede decirse que el pacifista puro no es consciente del modo en que su postura favorece "objetivamente" a Husein, ni tampoco

pondera su propia dependencia con respecto al petróleo árabe. En este sentido, la pregunta obligada, ineludible es: ¿puede Occidente vivir indefinidamente bajo esa espada de Damocles, puede sostener esa desventajosa y riesgosisima ecuación geopolítica? De hecho, un pacifismo en verdad radical debería cambiar de mira: en vez de atenuar el peligro de Husein y atribuir todos los males al imperialismo yanqui (que es, a menudo, su verdadero blanco ideológico) los pacifistas -sobre todo, los globalifóbicos- podrían abogar por una revolución en el consumo de energéticos, una sociedad parcialmente liberada del petróleo.

Los reparos con respecto a la guerra tal como la plantea el presidente Bush son igualmente serios. Los belicistas puros -que también abundan- suelen eludirlos con la misma irresponsabilidad de sus contrapartes, escudados en un "realismo" crudo y elemental.

Dejemos a un lado los resortes psicológicos del presidente (completar la tarea inconclusa del padre, haber hallado una misión providencial en la vida) e incluso sus maniobras de prestidigitación: buena parte de la opinión mundial (y un sector creciente de la estadounidense) entiende, no sin razón, que Bush ha intentado un acto ilegítimo de transferencia desviando la atención del verdadero enemigo -el fundamentalismo terrorista de Osama Bin Laden- hacia el peligro real pero distinto de Sadam Husein. Desechemos también, no por indeseable, sino por hipócrita, el proyecto de "exportar la democracia" a Irak. Se refuta solo, como cualquier latinoamericano con la mínima memoria lo puede constatar. Vayamos a los argumentos de más fondo.

Uno de ellos, el primero, es el costo humano de la guerra, en vidas iraquíes y estadounidenses, pero también el costo económico. William D. Nordhaus, profesor de Economía de Yale, ha calculado que el costo militar directo de la operación sumado al de su secuela (ocupación, reconstrucción, asistencia humanitaria, impacto en los mercados petroleros, consecuencias macroeconómicas...) fluctúa entre unos módicos 120 billones de dólares -un desenlace rápido- y la estratosférica suma de 1,595 billones de dólares -una guerra exitosa pero prolongada-. En otro orden, no hay evidencias recientes de que Husein tenga armas de destrucción masiva (aunque hay consenso de que, dejado a su libre albedrío, podría adquirirlas en pocos años); tampoco hay constancia de sus lazos con grupos terroristas y aunque podría establecerlos con facilidad, lo mismo cabe decir de Corea del Norte y aun de Pakistán. Otra línea de refutación atañe a la llamada "contención". Si bien ha fallado en el pasado inmediato (los bloqueos y embargos no han afectado a la férrea dictadura de Husein, que sigue construyendo mezquitas billonarias), la renovada presencia de los equipos de inspectores y los reflectores mundiales significan ya, sin duda, un impedimento considerable para el régimen de Irak. Pero quizá el argumento más poderoso contra la guerra es el incendio del orbe islámico, una pasión vindicativa que podría arrasarse los regímenes moderados desde Pakistán, Arabia Saudí y los Emiratos Árabes hasta Egipto haciendo valer, ahora sí, las profecías de Samuel Huntington (y los sueños de Bin Laden) sobre el choque de civilizaciones. En fechas recientes varios líderes espirituales de la zona (no sólo religiosos musulmanes, sino, por increíble que parezca, editores de diarios iraníes y hasta el mismísimo archimandrita cristiano ortodoxo de Jerusalén) han predicado para Irak la masificación del método palestino del martirio.

Éstos son los dilemas de nuestro tiempo. Todos (incluyendo los pacifistas puros) estamos moralmente obligados a sopesar el complejísimo balance y no sólo a marchar por las calles con ingenuidad y buena conciencia. La opinión liberal en el mundo y aun en Estados Unidos, se inclina por esperar a que la presión multilateral y la labor de los inspectores surtan efectos de contención.

En lo personal pienso que esta alternativa es la más juiciosa porque no cierra la opción militar y fortalece la autoridad de las Naciones Unidas, ascendiente imprescindible para la eventual labor de reconstrucción en Irak y la urgentísima mediación en Medio Oriente. Por lo demás, esa presión intensa y continua, aunada al peligro cierto que reconocen ya países como Arabia Saudí, puede deparar grandes sorpresas, entre ellas la dimisión o el derrocamiento de Sadam Husein, porque una cosa es morir por Dios y otra por un endiosado.

En aquel ensayo, Orwell señalaba que, para ser políticamente eficaz, el pacifismo tenía que desplegar una dimensión pública, incluso publicitaria. Fue el caso de Gandhi: triunfó porque su prolongada apelación moral al pueblo británico terminó por convencer al Gobierno laborista de renunciar a la "joya del imperio". Gandhi confiaba en "despertar al mundo" lo cual -añade Orwell- "sólo es posible si el mundo tiene oportunidad de escuchar. Es difícil imaginar los métodos de Gandhi en un país donde los oponentes desaparecen a medianoche y nadie vuelve a oír de ellos". Esa es otra desventaja del pacifismo puro en el caso de Husein, como lo habría sido en el de Stalin (que al hablar de Gandhi con Churchill le recomendó el sencillo expediente de fusilarlo). En efecto, ¿dónde está en Irak un embrión siquiera de pacifismo o cualquier otra oposición abierta a las políticas belicistas y los crímenes de Husein? En ninguna parte.

Más allá de diferencias y matices, la realidad de fondo es una, y más temprano que tarde Occidente tendrá que encararla. Un Husein con poderío nuclear y control o capacidad de chantaje sobre las mayores reservas petroleras del mundo es el camino más directo a Armagedón, sitio en el que, según la escatología cristiana, se escenificará la batalla final entre las fuerzas del Bien y el Mal, y que en realidad se ubica en la pequeña ciudad israelí de Megido, donde, en efecto, ocurrieron innumerables batallas bíblicas. Paradójicamente, justo en esa particular zona teológica del planeta, Israel y Palestina, el pacifismo gandhiano podría hacer milagros. La iniciativa podría venir de cualquiera de los dos campos. Si Israel optara (cosa ya, por desgracia, inimaginable a mediano plazo) por el retiro unilateral de todos los territorios y la no violencia frente a los ataques suicidas (literalmente, "poner la otra mejilla"), la opinión pública mundial -que ahora le es francamente adversa- escucharía el mensaje, modificaría su postura y presionaría a los palestinos hacia el único arreglo realista: un Estado binacional. Inversamente, la remotísima adopción de la no violencia por parte de los palestinos desembocaría ipso facto en la misma solución, con el beneplácito y el apoyo de la comunidad internacional. Pero claro, éstas no son más que ilusiones: ilusiones pacifistas.

La tensión borbélica devuelve a las bolsas del mundo a fuertes pérdidas  
Francfort retrocede el 2,82%, y el Ibex, 1,95%

EL PAÍS - Madrid - 07/02/2003

La prolongada situación de tensión ante un posible ataque de Estados Unidos a Irak empieza a hacer mella en los datos económicos, según destacan ya algunos analistas. No se trata sólo del encarecimiento del precio del petróleo que ayer volvió a subir el 1% para situar el precio del barril Brent en 31,65 dólares y de sus negativas consecuencias en el crecimiento de las economías. Los pedidos en la industria alemana disminuyeron un 4,1% en diciembre respecto al mes anterior, debido sobre todo a aquéllos procedentes del extranjero. Así, los pedidos industriales demandados por otras economías cayeron un 8,7% en diciembre, mientras que los procedentes de Alemania se mantuvieron estables.

Además de superar las previsiones más pesimistas, estos datos indican una contracción en el comercio por una falta de confianza en las economías. La Comisión Europea se despachó también con la posibilidad de que la economía de la zona decrezca en el primer trimestre del año. Un escenario que se ve posible y que, por tanto, aleja la tan ansiada recuperación. Más neutra fue la decisión del Banco Central Europeo (BCE) de mantener los tipos de interés en el 2,75%, tal y como esperaba el mercado, tipos que ya están un punto por debajo de los del Reino Unido después del descenso practicado ayer de medio punto por su banco central.

Estos datos fueron suficientes para empujar la caída de las bolsas europeas. La bolsa alemana registró el peor comportamiento en Europa, con un descenso del 2,82%. El mercado londinense se dejó el 2,22%, París el 1,68% y el Ibex 35 de la bolsa española el 1,95%, perdiendo nuevamente el nivel de los 6.000 puntos.

Las pérdidas acumuladas en el ejercicio empiezan a ser muy importantes. Destaca la bolsa holandesa que ha perdido el 11,89%, con Londres y Francfort cayendo más de un 8%. Es el mercado español el que mejor aguanta el envite de las ventas, con un retroceso del 2,51% en el ejercicio.

El índice de valores industriales Dow Jones retrocedió el 0,70%, mientras que el tecnológico Nasdaq cayó el 0,02%. En estos mercados se cotizó la caída de la productividad no agrícola que bajó el 0,2%, mientras que las peticiones de desempleo se mantuvieron en línea con lo esperado al alcanzar 391.000. El real empieza a pesar

Los valores españoles con intereses en Latinoamérica fueron los más castigados. El BBVA perdió el 3,92% y el SCH el 3,57% en una jornada de numerosas especulaciones sobre la descalificación de la junta de accionistas, prevista para febrero, por la entidad presidida por Emilio Botín. Sogecable, Telefónica, Móviles y Endesa registraron también descensos superiores al 2% en un mercado orientado al cierre a la baja.

Madrid crea en los últimos tres años el doble de grandes empresas que Cataluña  
Los expertos del Plan Metropolitano de Barcelona cuestionan el tamaño de la empresa catalana

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 07/02/2003

Las empresas catalanas son demasiado pequeñas y la Comunidad de Madrid ha acogido en los tres últimos años el doble de grandes empresas que Cataluña. Estas son las principales conclusiones de un informe presentado ayer por la comisión económica del Plan Estratégico Metropolitano de Barcelona. "Es una debilidad estructural de nuestra economía", sentenció ayer el profesor Joan Trullén, en nombre del grupo de expertos que ha elaborado el informe. En los últimos tres años, en plena globalización, Cataluña ha ganado 54 nuevas grandes empresas. Madrid, casi el doble.

Los expertos que integran esta comisión de análisis económico vuelven a poner sobre la mesa, como "problema estructural", la pequeña dimensión de la empresa catalana, una tesis no compartida por el Departamento de Industria de la Generalitat. Sus responsables defienden que, puestos a elegir, más vale tener 100 empresas de reducido tamaño que demuestren el dinamismo del tejido industrial en sectores con futuro que un puñado de pesos pesados.

Aunque, en palabras del coordinador general de la Asociación para el Plan Estratégico Metropolitano, Francesc Santacana, "Barcelona debe tener y tiene su propio modelo", los expertos que evalúan este plan querían que Barcelona se mirara en el espejo de Milán o Múnich. Italia y Alemania también son, como España, países de pequeñas y medianas empresas (pymes), pero este tejido de pymes se combina con gigantes multinacionales como Siemens o Pirelli.

Las conclusiones de los trabajos del Plan Estratégico Metropolitano descartan que exista un problema de crecimiento económico en el área metropolitana de Barcelona -que, desde 1986, ha ampliado su radio de acción hasta incluir 252 municipios con 4,39 millones de habitantes-, ya que la renta per cápita de Barcelona se ha incrementado el 64,4% en las últimas dos décadas, una de las tasas más elevadas de Europa. El problema radica, sostienen, en la "insuficiente respuesta" a la intensidad de este crecimiento, de la que es un reflejo la insuficiente inversión pública en infraestructuras, y no sólo en las de transportes y comunicaciones, sino también en las relacionadas con la investigación.

En esta "insuficiente respuesta", los expertos enfatizan que falta capital financiero (público y privado), tecnológico y humano. Alertan también sobre un stock educativo de la población activa (la media de años de educación de los mayores de 25 años) inferior a la media europea. Y, sobre todo, cuestionan la dimensión de la gran empresa industrial y no industrial autóctona. En 2002, en Cataluña sólo había radicadas 305

compañías con más de 500 empleados, el 0,12% del total. Las firmas con más trabajadores son Aguas de Barcelona (24.000), La Caixa (22.000) y Seat (15.000). De los 265 grupos en que se ha alargado la lista de grandes empresas en España desde 1999, el 36% está en Madrid y el 20%, en Cataluña.

Cataluña tiene más empresas que Madrid (515.173 frente a 384.638), según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE). En ambos casos, una abrumadora mayoría de ellas, en torno al 97%, tiene entre uno y 149 empleados. En cuanto a las medianas, de hasta 499 trabajadores, Cataluña aventaja a Madrid en 220 empresas.

El vuelco se produce al comparar las grandes empresas con más de 500 empleados, y ello sin ni siquiera entrar a considerar los ingresos de estas empresas. El 0,30% de las radicadas en Madrid corresponden a esta categoría y suman 539. Esta comunidad acoge el 40% de las mayores empresas de toda España. En el caso de Cataluña, hay 305 grandes compañías, que representan el 0,12% del total de esta comunidad y el 22% de todas las grandes sociedades que tienen sede en España.

Un dato que estos expertos destacan como positivo para Cataluña es que, a pesar de atraer sólo la quinta parte de la inversión extranjera que capta Madrid, en la comunidad catalana entra más capital del que sale. El saldo positivo fue en 2001 de 3.183,47 millones de euros. "Madrid concentra el grueso de los intercambios de capital con el exterior, pero en esta función se acaba registrando una importante salida neta de ahorros", subraya el informe de los expertos. Así, Madrid acoge el 72% de la inversión extranjera que desembarca en España, pero desde Madrid sale todavía más. El saldo es negativo en 24.498 millones.

Sobre este punto, el alcalde de Barcelona, Joan Clos, subrayó que los catalanes realizan una auténtica "migración" de sus ahorros hacia Madrid, a través de sus inversiones, y que luego este dinero sale al extranjero y va a parar a regiones de elevado riesgo, como Latinoamérica. Clos llamó a los catalanes a que "invieran en fondos que apuesten por las empresas que invierten en Cataluña" y "no descuidan sus infraestructuras".

Manu Chao vuelve a cantar en Bilbao en dos conciertos 'clandestinos'

IGOR CUBILLO - Bilbao - 07/02/2003

Año y medio después de su concierto en la plaza del Gas, Manu Chao volverá a cantar en la capital vizcaína, la ciudad natal de su madre. Su nombre no aparece en la programación distribuida por el bilbaíno Kafe Antzokia, pero lo cierto es que el ex cantante y compositor de Mano Negra forma parte de Jai Alai Katumbi Express, un proyecto compartido con su amigo Fermin Muguruza que recalará en esa sala los próximos 19 y 20 de febrero. La velada pretende apoyar el euskera, igual que su actuación del día 22 en la sala Zambra de Lesaka, y la del día siguiente en el Kafe Antzokia de Ondarroa.

En los tres locales Chao repasará canciones de Radio Bemba Sound System, su tercer disco en solitario, grabado en directo, que incluye tanto éxitos recientes (Welcome to Tijuana, Clandestino), como piezas de Mano Negra (King Kong five, Mala vida).

Jai Alai Katumbi Express permite compartir tablas a Muguruza y a Chao, quien se ha convertido en algo más que un músico de referencia. Ha logrado el éxito comercial, despachando millones de discos, pero también se ha convertido en una suerte de gurú del movimiento antiglobalización, por su participación en las protestas y por el compromiso con otras causas que se aprecia en las letras de sus canciones. Regresan Les Luthiers

Quienes también actuarán próximamente en Bilbao son Les Luthiers. Los días 11, 12 y 13 de marzo, el conocido quinteto argentino presentará en el Palacio Euskalduna su último montaje humorístico y musical, Todo por que rías. En él, procurará divertir y divertirse rapeando, tocando serenatas, sirviéndose de elementos del tango y de la ópera, y aludiendo a tertulias radiofónicas y a telenovelas.

Títulos como Lo que el sheriff se contó (chistes de saloon), Loas al cuarto de baño (obra sanitaria) y Serenata intimidatorio (último aviso) forman parte del espectáculo, el vigesimosexto que el grupo ha montado desde su nacimiento en 1966, en el que se sirven nuevamente de sus hilarantes instrumentos "informales" de cuerda, viento y percusión. En su confección han utilizado desde mangueras y embudos, a calabazas y silbatos ferroviarios. Así, por ejemplo, un bidé es la base del nomeolvidet, un instrumento emparentado con el organistrum o vielle à roue medieval.

Con esas herramientas, Les Luthiers llevan más de treinta años haciendo parodias sobre la base de todo tipo de estilos musicales, desde los más variados ritmos de América Latina (cacharera, candombe, milonga, vals criollo o boleros) a la música sacra, pasando por el foxtrot, el blues, el tango o la música clásica. El quinteto argentino, el grupo que mejor ha sabido combinar la música con el humor inteligente, actuó por última vez en Bilbao en marzo de 2000, cuando presentaron en el Arriaga su anterior montaje, Bromato de armonio.

Pujol, Clos y Latinoamérica

07/02/2003

¿Dónde invertir? Los empresarios recibieron ayer dos mensajes contradictorios como respuesta, uno del presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y otro del alcalde de Barcelona, Joan Clos.

Desde Estados Unidos, el presidente de la Generalitat les animó ayer a hacerlo en América Latina, "especialmente si no buscan el beneficio a corto plazo".

A juicio de Pujol, la decisión de invertir dinero en esta región y de "quedarse" en ella es "buena", pese a la incertidumbre económica actual, las "dudas" que Latinoamérica suscita y el hecho de que ésta haya sufrido "cierta devaluación estratégica". Así se manifestó el pasado miércoles el presidente catalán durante una conferencia que pronunció en el Banco Interamericano de Desarrollo (BJD), presidente Efe. Pujol siempre ha defendido la inversión en Latinoamérica, aunque el año pasado declaró que las empresas que lo hacen "deberán moderar sus ansias".

Por el contrario, el alcalde de Barcelona, que ayer acompañó a los expertos durante la presentación del informe, considera "un error estratégico" la apuesta por Latinoamérica, efectuada sobre todo durante la segunda mitad de la década de 1990 por los grandes bancos y por los pesos pesados de empresas de telecomunicaciones, energía o servicios como Repsol, Endesa, Gas Natural, Aguas de Barcelona y Telefónica, aunque el principal lastre de este último operador haya sido su apuesta por la telefonía móvil de tercera generación (UMTS) en Europa.

A estos grupos, Clos les pide que inviertan en Cataluña. Y al Gobierno, que incentive fiscalmente a las empresas que inviertan en la comunidad catalana porque "el ahorro de los catalanes ha migrado hacia Madrid y, de allí, a América". A juicio de Clos, "no tiene sentido que Barcelona sea atractiva para el capital extranjero y no para el español".

Cómo ven otros a EE UU y... ¿tiene ello importancia?

PAUL KENNEDY 07/03/2002

En una conferencia a la que asistí hace poco, un airado ecologista preguntó: '¿Con qué derecho imprimen los estadounidenses una huella tan marcada sobre la faz de la Tierra?'. ¡Uf! Era una pregunta difícil porque, por desgracia, es bastante cierto.

Los estadounidenses sumamos algo menos del 5% de la población mundial, pero nos bebemos el 27% de la producción mundial de petróleo anual, creamos y consumimos casi el 30% del producto mundial bruto y -fijense en esto- nuestro gasto en defensa es el 40% del gasto total mundial. Según mis cálculos, el presupuesto del Pentágono hoy día viene a ser igual al gasto en defensa de las nueve o diez naciones que más invierten en defensa, algo que no había sucedido nunca antes en la historia. Es, en efecto, una huella muy marcada. ¿Cómo explicárselo a los demás, y a nosotros mismos? Y ¿qué hacer al respecto, en caso de que debamos hacer algo?

Planteo estas preguntas porque la experiencia de mis recientes viajes -al golfo Pérsico, Europa, Corea y México-, además de una pila de cartas y mensajes de correo electrónico llegados de todas partes del mundo, dan a entender que esta democracia nuestra no es tan admirada y valorada como solemos suponer. La simpatía extranjera ante los horrores del 11 de septiembre fue sincera, pero era una simpatía por la pérdida de unos seres queridos inocentes: los trabajadores de las Torres Gemelas, los policías y los bomberos. También había ese sentimiento de compasión provocado por el miedo a que pueda suceder algo semejante en Sydney, Oslo o Nueva Delhi. Pero ello no implica un amor y apoyo incondicionales al Tío Sam.

Por el contrario, todo aquel que preste oído puede detectar una avalancha de críticas internacionales, referencias sarcásticas a la política del Gobierno estadounidense, y quejas sobre nuestra marcada 'huella' sobre la faz de la Tierra. Mientras escribo esto, me llega un mensaje electrónico de un antiguo alumno mío que ahora está en Cambridge, Inglaterra (y que es un anglófilo convencido), en el que habla de la dificultad de luchar contra el extendido sentimiento antiestadounidense. ¡Y eso que está en la tierra de Tony Blair!

Tiene suerte de no estudiar en Atenas, Beirut o Calcuta.

Puede que a muchos de los estadounidenses que lean esta columna no les importen las críticas y temores crecientes que manifiestan las voces del exterior. Para ellos, la realidad es que Estados Unidos es el número uno sin rival, y el resto -Europa, Rusia, China y el mundo árabe- tiene que aceptar este sencillo hecho. Pretender que no es así es tan inútil como predicar en el desierto.

Pero otros estadounidenses a los que escucho -antiguos trabajadores de los Cuerpos de Paz, padres con hijos que estudian en el extranjero (como hicieron ellos en su día), hombres de negocios con fuertes relaciones con el extranjero, religiosos y religiosas, ecologistas- están verdaderamente preocupados por nuestra 'huella' terrenal y por los murmullos que se escuchan a lo lejos. Les preocupa que nos estemos aislando de la mayor parte de los desafíos importantes de la sociedad global y que nuestra política exterior se esté paulatinamente reduciendo a ponernos en marcha con un inmenso peso militar para destruir demonios como los talibanes, para retirarnos luego a nuestras bases aéreas y campamentos. Ellos comprenden, mejor que algunos de sus vecinos, que Estados Unidos ha sido responsable en buena parte de la creación de un mundo cada vez más integrado: por medio de nuestras inversiones financieras, nuestras adquisiciones en el extranjero, nuestra revolución de las comunicaciones, nuestra cultura de CNN y MTV, nuestro turismo e intercambios de estudiantes, nuestras presiones a las sociedades extranjeras para que se ciñan a los acuerdos comerciales, los movimientos de capital, la propiedad intelectual, el medio ambiente y las leyes laborales. Se dan cuenta de que no podemos retroceder a una era de inocencia y aislacionismo a lo Norman Rockwell, y temen que nos estemos alejando demasiado de un mundo al que

ahora nos unen lazos estrechos e inexorables. Tras mis últimos viajes, este punto de vista tiene cada vez más sentido para mí.

Así pues, ¿qué es lo que hay que hacer? Una forma de pensar con más claridad podría ser dividir la opinión externa en tres categorías: los que aman Estados Unidos, los que lo odian y aquellos a los que les preocupa. El primer grupo es fácilmente reconocible. En él se incluyen personajes políticos extranjeros como lady Margaret Thatcher y Mijail Gorbachov; hombres de negocios que admiran la economía estadounidense del *laissez-faire*; adolescentes extranjeros que sienten devoción por las estrellas de Hollywood, la música pop y los pantalones vaqueros; y sociedades a las que la política estadounidense contra los regímenes perversos ha liberado de la opresión. El segundo grupo también descolla. El antiamericanismo no es solamente el distintivo de los fundamentalistas musulmanes, de la mayoría de los regímenes no democráticos, de los activistas radicales de Latinoamérica, de los nacionalistas japoneses y de los críticos del capitalismo de todas partes. Se puede encontrar también en los cenáculos intelectuales de Europa, quizá especialmente en Francia, donde se considera que la cultura estadounidense es obtusa, simplista, carente de gusto... y demasiado popular.

Dado que no es posible hacer gran cosa para cambiar las convicciones de ninguno de estos dos bandos, deberíamos centrarnos en el tercer grupo, que es el más importante: los que fundamentalmente son amigos de Estados Unidos y admiran su papel en la defensa de las libertades democráticas, pero ahora están preocupados por el rumbo que está tomando la República. Es paradójico, pero también reconfortante. Sus críticas no se centran en lo que somos, sino en la incapacidad de Estados Unidos para vivir de acuerdo con unos ideales que él mismo ha definido: democracia, justicia, apertura, respeto por los derechos humanos y compromiso de defender las 'cuatro libertades' de Roosevelt.

Es interesante reflexionar sobre el hecho de que, en tres ocasiones a lo largo del siglo pasado, una gran parte del mundo contempló con esperanza y anhelo a un líder estadounidense defender valores humanos trascendentales; porque Woodrow Wilson, Franklin D. Roosevelt y John Kennedy alegraron los corazones extranjeros al rechazar el sentimiento mezquino de 'Estados Unidos primero' y hablaron de las necesidades de toda la humanidad.

Lo que tantos amigos extranjeros desengañados y preocupados quieren ver es un retorno a aquel

Estados Unidos resuelto y tolerante. La política unilateral de Washington respecto a las minas terrestres, al Tribunal Penal Internacional y a los protocolos de Kioto sobre el medio ambiente están muy por debajo de sus expectativas. Restringir la financiación de la ONU parece poco inteligente y también traiciona promesas solemnes. Destinar 48.000 millones de dólares adicionales a la defensa, pero no destinar cantidades ni porcentajes a la conferencia de Monterrey del mes próximo para la financiación del desarrollo parece una hipocresía. De hecho, algunas de estas políticas estadounidenses (por ejemplo, respecto a las primeras propuestas de Kioto) probablemente serían fácilmente defendibles. Pero la impresión general que Estados Unidos ha dado últimamente es que sencillamente le da igual lo que piense el resto del mundo. Cuando necesitamos ayuda -para cercar a terroristas, congelar activos financieros o conseguir el acceso de las tropas estadounidenses a bases aéreas extranjeras- jugamos en equipo, y cuando no nos gustan los esquemas internacionales, nos marchamos. Supongo que estos días todos los embajadores y enviados estadounidenses en el extranjero pasan la mayor parte del tiempo ocupándose de estas cuitas; cuitas expresadas, como ya dije antes, no por los enemigos de Estados Unidos, sino por sus amigos.

Por último, los cambios políticos individuales son mucho menos importantes que la cuestión general. Estos días, en el extranjero hay verdaderas ganas de que Estados Unidos dé muestras de auténtico liderazgo. No lo que el senador William J. Fullbright denominó en una ocasión 'la arrogancia del poder', sino ese tipo de liderazgo cuyo mejor ejemplo quizá sea Roosevelt. Esto parece ser lo que quiere el comisario de Asuntos Exteriores de la UE, Chris Patten, cuando manifiesta su preocupación acerca de que Estados Unidos haya metido 'la directa unilateral'.

Sería un liderazgo marcado por la amplitud de miras, por la valoración de lo que tenemos en común como humanos, por el convencimiento de que es tanto lo que tenemos que aprender de los otros como lo que podemos enseñarles. Sería un liderazgo que hablase a los desfavorecidos y débiles del mundo, y que comprometiera a Estados Unidos a unirse a otras naciones avanzadas y fuertes en la labor común de ayudar a aquellos que apenas pueden ayudarse a sí mismos. Por encima de todo, sería un liderazgo que se dirigiera con claridad al pueblo estadounidense y le explicase, una y otra vez, por qué nuestro interés nacional más profundo radica en que nos tomemos con seriedad el destino de nuestro planeta y de que invirtamos fuertemente en su futuro.

Si esto sucediera, podríamos cumplir la promesa estadounidense, y seguramente sorprendernos de lo populares que en realidad somos.

De Japón a Chamberí, la afición del Real Madrid celebra su primer centenario  
67 'webs' sobre el club blanco han sido creadas por residentes en distintos países - La celebración ha fomentado nuevas páginas, tanto de elogio como de escarnio - La 'web' oficial escribe el diario de homenajes

LUCÍA ENGUITA MAYO 07/03/2002

Ayer fue el gran día del madridismo, la celebración de los 100 años de existencia con un partido digno de tal onomástica, una final de la Copa del Rey. Los fastos del equipo y la afición merengue con ocasión del centenario también se celebran en la red.

'El centenario del Real Madrid será una fiesta universal'. Estas palabras del presidente del club, Florentino Pérez, encabezan la página oficial, rediseñada con ocasión del evento. 'Han sido 100 años de emociones, esfuerzo, sacrificio y éxitos y queremos celebrarlos con gran generosidad. Nuestro sueño es que esta celebración sea una victoria del fútbol y del baloncesto', prosigue el presidente. Allí está el Diario del Centenario, crónica del 2002, un año inolvidable, iniciado en noviembre, cuando se presentó él mismo

El pasado jueves, el club fotografió en la grada a madridistas de todas las edades, de octogenarios a críos, que cumplen años el 6 de marzo, foto que se puede ver en la web oficial.

Uno de los mayores orgullos de un club es su afición. El madridismo se reparte por todo el planeta. Un particular, Gonzalo San Martín, creó en 1999 la página Real Madrid y ha buscado a todos los que como él han hecho una página del equipo. Son 67, pero no es lo sorprendente el número, sino la procedencia: Reino Unido, Alemania, Francia, Holanda, Finlandia, Dinamarca, Hungría, Polonia... e incluso Japón. Luego están las páginas dedicadas a los jugadores. La oficial de Zidane es francesa, si bien con versión en castellano e inglés.

En Suramérica, cuyos sus ciudadanos tienen como destino turístico cuando viajan a España el estadio Santiago Bernabéu, el último partido del Madrid siempre es noticia de apertura de las secciones de deportes de los diarios online.

Páginas conmemorativas

También se han creado en los últimos meses páginas conmemorativas. Un estudiante de secundaria, Fernando García, ha creado un sitio del centenario. En él relata cómo se gestó la idea: 'Hace aproximadamente un año, en la clase de plástica del colegio, mandaron un trabajo que consistía en hacer una campaña publicitaria. Así que se me ocurrió hacer una página web, primero muy rudimentaria. Y después pensé, y por qué no una más completa (...) Me empezaron a llegar mensajes de personas que me pedían cosas, el libro de visitas comenzó a llenarse y al final la página quedó así'. De hecho, el guestbook contiene cientos de mensajes de decenas de países. La web tiene versión en inglés.

El loable esfuerzo del muchacho recibe esta crítica de José Miguel Espinosa, en la línea que vincula al Real Madrid con la derecha española: 'Felicidades al autor, si sigue así igual un día consigue una web con Personalidad Propia (PP). ¿Os suenan esas siglas? Felicidades a los fachas que hacéis esa mentira cada día más grande'.

Este comentario figura en la página del Grupo Antimadridista. No es la única anti contra el equipo blanco y se creó después de que unos vikingos lanzasen su página anti-Barcelona. Ya se sabe, el mundo del fútbol no se para en miramientos de buena educación cuando se trata de hablar del rival. Como Fernando, otros merengues han homenajado a su club con páginas (entre ellas, las llamadas Stionet, La Leyenda Blanca) en las que se relata la historia y evolución del club. Las listas de correo se cuentan también por decenas. Laser, Topica, la de Borja; la de Isabel Gálvez. Para conversar en vivo hay un canal de chat exclusivo para aficionados.

El Guggenheim entra en el mercado del 'net.art' con dos compras millonarias

El Pompidou y el Meiac de Cáceres también acaban con el tópico de que el arte virtual no se puede coleccionar

R. BOSCO / S. CALDANA 07/03/2002

El arte electrónico ya se vende. Hacía tiempo que el mundo del arte digital movía y generaba dinero, además de expectación. Pero ahora empieza a tener un mercado, incluso para el net.art que, por su intangibilidad, es la expresión menos comercial de este tipo de arte.

Hace unos días el Guggenheim Museum de Nueva York presentó con excepcional relieve la adquisición para su colección permanente de dos obras de net.art: Unfolding Object, de John F. Simon, y Net.flag, de Mark Napier. 'El objetivo es demostrar nuestra convicción de que el arte en red debe ser preservado para el futuro y de que hay una forma de hacerlo', ha afirmado Jon Ippolito, conservador de media art del museo neoyorquino.

Unfolding Object es un cuadrado que se multiplica estimulado por la acción del usuario. En cada cuadrado sucesivo, el usuario va encontrando los datos de todos aquellos que lo han precedido, de modo que puede elegir si seguir un camino ya recorrido o buscar uno nuevo.

En Net.flag, Mark Napier permite a los internautas alterar los símbolos nacionales y crear nuevos territorios virtuales para la comunicación y la confrontación. Ambos artistas han declarado a Ciberp@is que no pueden revelar los términos del acuerdo y el precio de la transacción, aunque no han desmentido la información publicada por The New York Times, según la cual por cada obra se han pagado entre 10.000 y 15.000 dólares.

Tratándose de obras que no tienen ningún tipo de presencia física, el museo adquiere el código y el derecho exclusivo para su exhibición, aunque los artistas mantienen el copyright. Evidentemente, el museo debe dotarse de los recursos que permitirán visualizar la obra aun cuando la tecnología haya evolucionado.

Por eso el Guggenheim ha creado el Variable Media Endowment, un fondo para la conservación de las obras de arte realizadas con medios no tradicionales, amenazados por la rápida obsolescencia de la tecnología. 'El Guggenheim está haciendo lo que deberían hacer todos los museos de arte contemporáneo: tratar el net.art como cualquier otra expresión artística de su colección' ha añadido Steve Dietz, conservador de media art del Walker Art Center de Minneapolis.

Este museo, célebre por su colección de escultura, fue uno de los primeros en apostar por el arte electrónico, empezando una colección que ha ido ampliando principalmente con obras encargadas.

Por lo que se refiere a los museos europeos, excluyendo aquéllos dedicados exclusivamente al arte digital como el ZKM de Karlsruhe, destaca en 1999 la compra por 500 dólares de Megatronix de Teo Spiller por parte de la Galería Municipal de Ljubljana.

Hace unos meses el Centro Pompidou de París adquirió para su Colección de Nuevos Medios, sm.N - Sprinkling Menstrual Navigator, del artista esloveno Igor Stromajer. También en este caso ni el museo ni el artista han querido revelar los detalles de la venta, que según fuentes relacionadas con el acuerdo se cifra en aproximadamente unos 10.000 dólares. Retraso en los pagos

El Museo Extremeño e Iberoamericano (Meiac) de Badajoz fue el primero en anunciar en España, año 2000, la inauguración de una galería virtual. Por ello adquirió una serie de obras, entre otras Retro You de Joan Leandre y CTRL-Space de Jodi, artistas que han denunciaron el impago de las obras. 'Se trata de un simple retraso, debido a un incremento de los tiempos ya de por sí largos de las instituciones. Hemos asignado seis millones de pesetas para pagar las 12 obras que se encuentran ya en la Galería Virtual del Meiac' ha declarado a CiberP@is, Francisco Urubán, director general de Patrimonio de la Junta de Extremadura.

El Príncipe defiende el derecho a las tradiciones de los pueblos indígenas

El Instituto Caro y Cuervo y la Capitanía del Alto y Bajo Isoso reciben el Premio Bartolomé de las Casas

EL PAÍS / AGENCIAS - Madrid - 07/03/2002

El acto de entrega del Premio Bartolomé de las Casas, que este año ha recaído en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá (Colombia) -que recibió el Premio Príncipe de Asturias en 1999- y en la Capitanía del Alto y Bajo Isoso de Bolivia, se celebró ayer en la Casa de América de Madrid.

El acto de entrega del Premio Bartolomé de las Casas, que este año ha recaído en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá (Colombia) -que recibió el Premio Príncipe de Asturias en 1999- y en la Capitanía del Alto y Bajo Isoso de Bolivia, se celebró ayer en la Casa de América de Madrid. El acto fue presidido por el Príncipe de Asturias, quien reivindicó el derecho de los pueblos indígenas a su tradición y a su entorno.

'Este premio', señaló don Felipe, 'nos recuerda año tras año la importancia de las comunidades indígenas y la riqueza de unos pueblos que, con una conciencia viva y permanente de sus orígenes, luchan por mantener sus tradiciones, sus entornos, y así nos recuerdan constantemente la importancia del medio ambiente y del equilibrio ecológico'.

El jurado del Premio Bartolomé de las Casas, otorgado por la Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional e Iberoamérica y dotado con cerca de 50.000 euros, decidió, el pasado 23 de octubre, otorgar por unanimidad el premio ex aequo al Instituto Caro y Cuervo, que fue recogido ayer por su director, Ignacio Chaves, y a la Capitanía del Alto y Bajo Isoso, como representante del pueblo guaraní. Recogió el galardón su líder, Bonifacio Barrientos. El jurado destacó del primero su continuada labor de estudio de las lenguas indígenas y su papel de transmisión y pervivencia de las culturas. Del segundo alabó su excepcional contribución a la conservación de la biodiversidad y las culturas originarias del Chaco y, en especial, de los pueblos guaraníes y ayoreo.

En ambos casos, el jurado concedió especial importancia a dos maneras de entender el conocimiento y preservación de los pueblos indígenas, así como a la convivencia pacífica y a la cooperación en las naciones iberoamericanas. El Príncipe de Asturias señaló ayer 'los méritos de cuantos promueven el conocimiento y el aprecio por las manifestaciones culturales, pasadas y presentes, de los pueblos indios americanos'.

El secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, resaltó que las dos instituciones galardonadas 'cumplen con creces' los objetivos que se plantean para entregar el premio.

El jurado estuvo presidido por Miguel Ángel Cortés y entre los vocales tomaron parte el director de la Real Academia de la Historia, Gonzalo Anes; el catedrático de Historia de América Mario Hernández Sánchez-Barba; el presidente del Comité Español del programa Hombre y Biosfera de la Unesco, Javier Castroviejo; el ganador del premio en su pasada edición, Miguel León Portilla, y el director general de Política Exterior para Iberoamérica, Alberto Camero.

Iglesia, empresas y sindicatos firman un pacto de emergencia contra Chávez

Arrecian las protestas contra las medidas del Gobierno y abuchean al presidente en Caracas

LUDMILA VINOGRADOFF - Caracas - 07/03/2002

Sindicalistas, empresarios y eclesiásticos de Venezuela firmaron un pacto democrático de emergencia, cuyo objetivo es la superación de la pobreza, para que lo aplique un Gobierno de transición, sin el presidente Hugo Chávez. Al mismo tiempo, arrecian las protestas sociales y laborales contra las medidas fiscales, económicas y petroleras del Gobierno. Chávez sufrió el rechazo y repudio expresado con cacerolas y rechiflas al inaugurar una Escuela Bolivariana en un barrio popular caraqueño, mientras los opositores suscribían el pacto con un proyecto de país a mediano y largo plazo.

El presidente de la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV), Carlos Ortega, el presidente de la organización gremial de la patronal venezolana Fedecámaras, Pedro Carmona, y el rector de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), el padre jesuita Luis Ugalde, en representación de la Conferencia Episcopal Venezolana, firmaron el martes el pacto democrático contra Chávez. Estos tres sectores sociales se enfrentan de forma abierta contra el Gobierno de Chávez desde el pasado diciembre.

El documento convoca a la unidad de todos los sectores del país a rescatar el diálogo social y adoptar las medidas pertinentes para progresar en paz y democracia, subordinar a los militares al poder civil, equilibrar el Estado y la sociedad y hacer eficiente las políticas públicas.

El presidente de la CTV, Carlos Ortega, descartó la inclusión del actual Gobierno en el pacto de emergencia, porque 'ha perdido credibilidad y confianza'. Sostiene Ortega: 'El acuerdo es para crear un clima de diálogo para un gobierno de transición. No estamos pidiendo cacao, ni tirando un salvavidas al Ejecutivo'.

Para el presidente de la patronal, Pedro Carmona, la propuesta tiene carácter permanente y 'puede servir perfectamente para un nuevo Gobierno'. Según Carmona, es 'preocupante el debilitamiento del oficialismo', y añade que 'hay claros signos de ingobernabilidad y deterioro nacional'.

Buscar soluciones

El sacerdote Luis Ugalde dijo que la Iglesia católica recibe con alegría y satisfacción el pacto democrático: 'La Iglesia siempre acompañará este tipo de iniciativas. Queremos el diálogo contra la violencia'. Por su lado, el rabino de la comunidad judía, Pynchas Brenner, señaló: 'La iniciativa es admirable, pues obreros y empresarios se unieron para buscar soluciones'.

El oficialismo reaccionó con una mezcla de recelo y rechazo ante la iniciativa de los sectores sociales que firmaron el pacto. El ministro del Interior y Justicia, Ramón Rodríguez Chacín, ex enlace de Chávez con la guerrilla colombiana, dijo: 'El Gobierno no desea estar en un pacto de gobernabilidad que conforman las cúpulas. Lo rechaza'.

Por su parte, el presidente de la Asamblea Nacional, el oficialista William Lara, calificó de propaganda mediática la firma del pacto de la oposición. Según Lara, 'el acuerdo de gobernabilidad está perfectamente diseñado en la Constitución vigente y unas cúpulas no le van a imponer a la inmensa mayoría qué hacer para conducir al país'.

En medio del lanzamiento del pacto entre sindicatos, empresarios y la Iglesia, los empleados de Petróleos de Venezuela (PDVSA) amenazan con paralizar la principal industria del país y de América Latina, si el Gobierno no destituye a la nueva junta directiva designada. El paro del sector petrolero supondría un duro golpe para la economía venezolana, que se sostiene a base de los ingresos procedentes de la venta de crudo. Desde hace una semana, gerentes y ejecutivos de la estatal petrolera han tomado las calles para manifestarse en contra de la nueva directiva y a favor de la meritocracia. Sus protestas van contra la politización que pretende implantar el Gobierno en la corporación, que hasta ahora se ha manejado con criterios mercantilistas.

Los sindicatos estudian convocar un paro petrolero y una huelga general indefinida para presionar al Gobierno y obligarle a rectificar su política o dimita. Esto ha creado inestabilidad política y económica. La incertidumbre también induce a una fuga de capitales, que en los últimos cuatro meses asciende a 5.000 millones de dólares. Esto ha mermado las reservas en divisas del país a menos de 15.000 millones.

La crisis económica tiende a agudizarse a raíz de las medidas fiscales y monetarias adoptadas por el Gobierno hace 15 días. El presidente de la patronal, Pedro Carmona, alertó: 'La modificación tardía y abrupta de la política cambiaría ha provocado un rebote inflacionario y de los tipos de interés al 70 y 80%. Si se mantienen estos niveles, se paralizaría la actividad productiva. Es necesario acometer una profunda reforma y disciplina fiscal, pues el país siente que sobre sus hombros recaerán ahora más impuestos y sacrificios'.

Decálogo para la transición

El pacto de sindicatos, patronal y la Iglesia contiene 10 puntos: - 1. Superación de la miseria. 'No se limita a un problema distributivo de la riqueza que el país tiene, sino que requiere de la participación de múltiples sectores para lograr, de manera mejor distribuida, una producción y productividad mayores'. - 2. Unidad nacional. 'Convenimos en un compromiso de solidaridad productiva que supone poner todos los medios para lograr el incremento de la formalización laboral y el desarrollo de la productividad en los sectores no formales de la economía'. - 3. Democracia. 'Los principios básicos de la actual Constitución y las libertades que consagra constituyen el horizonte del acuerdo'. - 4. Pacífico y tolerante. 'Expresamente rechazamos toda forma de violencia y de alteración del orden constitucional. Nos preocupa que el malestar degenerare en agresiones de grupos armados y en anarquía o que bloquee las salidas institucionales'. - 5. Papel de la Fuerza Armada Nacional. No deliberante e institucional. 'Se requiere la adopción de un marco institucional

que garantice la subordinación de la fuerza militar y la policía al poder civil'. - 6. Productividad y transparencia de las políticas públicas. 'Hay que desterrar las prácticas perversas de usar lo público como botín, los cobros de comisiones y el nombramiento de funcionarios incompetentes, por amiguismo o sectarismo'. - 7. Estado y sociedad deberán complementarse. - 8. Capital, trabajo. 'La recuperación de la sociedad venezolana y la superación de la pobreza pasan por el empleo y éste por la empresa productora formal'. - 9. Inserción internacional. 'Resulta vital la recuperación de la imagen y la confianza internacional de Venezuela'. - 10. Ética y valores. 'La falta de corrección y castigo de la corrupción ha desmoralizado y desalentado al país. Necesitamos un liderazgo moral que predique con el ejemplo y con hechos'.

Lennon al Bernabéu

BENJAMÍN PRADO 07/03/2002

La dignidad no se puede fotografiar, dice Bob Dylan en una de sus canciones. Tiene razón y, por desgracia, también la habría tenido si hubiese dicho todo lo contrario, si hubiera escrito que la indignidad es muy fotogénica, tanto que a veces los malvados se convierten en héroes, en modelos para la juventud y hasta en iconos culturales: ¿cuántas estrellas del rock and roll, desde el cantante de Guns n' Roses, Axl Rose, hasta esa especie de Satanás para grandes almacenes que es Marilyn Manson, han subido a los escenarios o se han dejado retratar promocionalmente con una camiseta que llevaba estampada la cara del asesino James Mason? Hace tres o cuatro años, cuando los reality shows disfrutaban de su máximo apogeo en Estados Unidos, las autoridades norteamericanas le rogaron a los medios de comunicación que dejaran de emitir persecuciones policiales, atracos y redadas, porque habían descubierto una serie de casos de personas normales que cometían un delito precisamente para salir en la televisión, como ese personaje de un cuento de Antón Chéjov que llega a su casa con la ropa hecha girones, ensangrentado y feliz porque ha sido atropellado y al día siguiente saldrá en los periódicos de Moscú.

La indignidad es fotogénica y vende, te hace famoso, que es lo que querían, por ejemplo y según su propia confesión, esas dos adolescentes que asesinaron en Cádiz a una compañera de estudios: saber qué se sentía y hacerse famosas. A veces, los criminales llegan hasta a los museos, como sucede en el Museo de Cera de Madrid, donde la galería de delincuentes célebres ha crecido tanto que de algunos sólo se expone la cabeza. Personalmente, entre todas esas cabezas la que más me impresiona y me indigna es la de Mark David Chapman, el asesino de John Lennon. El repugnante Chapman -ese hombre de gafas ahumadas y sonrisa babosa que mira, en una foto siniestra, al autor de Imagine mientras éste le firma un autógrafo, en una imagen tomada pocas horas antes de que acribillara al cantante en el portal de su casa, el famoso edificio Dakota de Nueva York- también mató a Lennon para hacerse famoso, tal vez quería ser un icono cultural y por ese motivo aseguró que había disparado sobre el genio porque se lo había dicho desde dentro de su novela Holden Caulfield, el protagonista de El guardián entre el centeno, de J. D. Salinger.

La viuda de John Lennon, la vilipendiada y admirable Yoko Ono, recorre el mundo, desde hace cuarenta años, con su talento y con un mensaje de paz. Su talento, exquisito, la ha llevado a montar algunas de las exposiciones y performances más arriesgadas, bellas y sutiles que conozco, y a hacer una serie de películas fascinantes, difíciles de ver e imposibles de olvidar, en las que ha filmado cosas tan complicadas de filmar como la dignidad de la que habla Bob Dylan: la muerte, el paso del tiempo, el miedo, la felicidad... Hace años, en una exposición suya que se celebraba en Zaragoza y rodeado por piezas tan sutiles como un homenaje a las víctimas de las dictaduras latinoamericanas que estaba hecho con una sucesión de humildes ataúdes de madera entre cuyos tabloneros brotaba un pequeño árbol verde, me enamoré de un montaje que reclamaba la acción del público: una gran cruz de la que colgaba un martillo, un cubo de latón, lleno de grandes clavos plateados, y un cartel que invitaba a clavar uno de ellos en las oscuras traviesas. Los clavos que había ido poniendo la gente formaban un conjunto sobrecogedor. Yo también clavé el mío y, cuando supe que los había traído la propia Yoko, dije si podían regalarme otro. Aún lo conservo.

Ahora, Yoko Ono ha llegado a Londres y ha alquilado, por una pequeña fortuna, una valla publicitaria en pleno Picadilly Circus en la que sólo está escrito, palabras negras sobre fondo blanco, un verso de Imagine: 'Imagina a toda la gente viviendo en paz'. Ya lo había hecho antes en Nueva York y en Tokio y sería maravilloso que pudiera hacerlo en Madrid, que pudiese traernos ese mensaje puro, hacernos sentir que íbamos, como dice Góngora, 'entre espinas crepúsculos pisando'. No sé si pedirle eso al alcalde, pero ahora que se celebra el centenario del Real Madrid, se me ocurre pedirselo a un hombre que me inspira confianza, Jorge Valdano: ¿por qué no le dejamos el césped del Bernabéu a Yoko? ¿Por qué no proyectan su hermoso mensaje antes de un partido, o lo ponen en el videomarcador? Deporte y paz forman una buena pareja. Hemos perdido la primera copa. ¿Por qué no sustituirla por el último sueño?

Un mapamundi en el tabloa

Los cursos del Festival de Jerez congregan a 400 alumnos de más de 20 países

JAVIER BENÍTEZ - Jerez - 07/03/2002

El teatro Villamarta se convierte en estos días en una réplica de la torre de Babel, pero con lunares y bata de cola. Los organizadores del Festival de Jerez han vuelto a comprobar la irresistible atracción que ejerce el flamenco más allá de nuestras fronteras. Más de 400 personas de 23 países diferentes participan este año en los 18 cursos programados por el festival y dedicados en exclusiva al baile flamenco. No les ha importado ni la distancia, ni las horas de aeropuerto, ni el desembolso económico; han metido su ilusión y su alma en la maleta y se han venido a Jerez para ver y oír de cerca el latido de la cultura andaluza. La relación de nacionalidades recuerda a una multitudinaria asamblea de la ONU. Vienen desde Ucrania, Noruega, Japón, Puerto Rico e, incluso, de España, aunque esta procedencia, afirma irónicamente Javier Latorre, uno de los profesores, 'es la más exótica y extraña de ver'.

Las hermanas Magdalena y Carolina Lizarraga han dejado su Venezuela natal por dos semanas para asistir a los cursos. 'Estamos fascinadas', dice Magdalena, 'es mucho mejor de lo que imaginé, es una formación muy completa porque, además de las clases, tenemos las tertulias y los espectáculos'.

Su hermana Carolina regenta en Caracas una academia de baile que tras 25 años de vida se ha convertido, al mismo tiempo, en una productora a través de la cual muchos artistas españoles han visitado este país suramericano. Habla con auténtica pasión del flamenco. La expresión de su mirada y el movimiento de sus manos la delatan como una enamorada de la cultura andaluza. 'El flamenco tiene ese duende que te apasiona, es un no sé qué, que no puedes definir, pero es una sensación que hace que te palpites el corazón y que no lo tiene ninguna otra forma de expresión artística y de baile', cuenta sin parar de gesticular.

Los orientales ganan por mayoría entre el grupo de cursillistas. Reyko es un claro ejemplo de ello. Está en Jerez con dos compatriotas japonesas y ya imprime un peculiar acento andaluz al poco castellano que ha logrado aprender. Conoció el flamenco en un viaje a Granada y no se lo pensó dos veces cuando hace unas semanas le propusieron asistir al festival. Tiene la sensación de que 'aquí todo el mundo es bailaror y canta', y confiesa que se quedaría a vivir en Andalucía. Ella acaba de arrancarse en el aprendizaje del baile flamenco, todo lo contrario que Vida, una norteamericana de padres lituanos que vive en Holanda y que acude por cuarto año consecutivo a esta cita. 'Empecé bailando sevillanas en Chicago', cuenta, 'y ya hace 26 años que me dedico a esto'. Esta profesora convertida en alumna durante el festival tiene muy claro que la técnica del baile se puede aprender en cualquier lugar del mundo, pero también sabe que el flamenco tiene muchos más ingredientes: 'Hay que venir a Andalucía para aprender, no los pasos, pero sí la manera de ser y de vivir, el sentido del humor y muchas cosas que rodean esta cultura'.

María José Rico, una joven portuguesa, asiente mientras escucha a su amiga Vida, quien la introdujo hace un par de años en el baile flamenco. Como la gran mayoría asegura que volverá 'siempre que pueda' a Jerez.

De la bulerías a la bata de cola

Son 15 los maestros del baile que conforman la columna vertebral del Festival de Jerez que, además de los cursos, incluye en su programa numerosos espectáculos, actuaciones y debates en el propio teatro Villamarta y en otros escenarios de la ciudad. Matilde Coral, Angelita Gómez y Javier Latorre son algunos de los encargados de hacer llegar a los cursillistas el sabor y el ritmo de la tierra. Los tres coinciden en aplaudir el nivel con el que llega la mayoría de los alumnos a los cursos. 'No se ha visto al amateur; los que han venido son artistas, son gente que sabe bailar', comenta Matilde Coral, quien este año ha enseñado el complejo movimiento de las alegrías y las siguiiryas con la bata de cola. La bailaora Angelita Gómez ha centrado las clases en la bulería de Jerez y, aunque califica de 'fenómenos' a sus alumnos, piensa que 'les falta esa poquita de sangre de aquí'. 'Pero ponen un amor al flamenco increíble', añade al instante. Javier Latorre, por el contrario, asegura que el lugar de origen del artista es lo de menos: 'La capacidad de transmitir emociones es internacional'. Latorre, que sólo ha contado con una española entre sus 25 alumnos, ha dedicado sus esfuerzos a enseñar la técnica y el estilo de la soleá por bulerías. Merche Esmeralda, Antonio El Pipa y Belén Maya serán los que continúen hasta el 11 de marzo llevando pizas de cultura a cada rincón del mundo.

¡Ay, Jalisco, no te rajés!

DIEGO GALÁN 07/03/2003

Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos! Parece que fue Carlos Fuentes quien ingeniosamente definió así a su propio país, el del Indio Fernández, Jorge Negrete, Luis Buñuel, el enmascarado de plata o de Arturo Ripstein, entre muchos otros artistas que en tiempos no tan lejanos lograron crear una industria cinematográfica poderosa, la más importante de América Latina. En España se veían las películas mexicanas como si fueran propias. Ni siquiera se doblaban, entendíamos a Cantinflas como a un amigo, y hasta se intercambiaban intérpretes -la Montiel rodaba allí, María Félix aquí-, en una armonía que hoy puede parecer inverosímil. Ahora, ya se sabe, el cine mexicano está en crisis, aunque nos siga sorprendiendo con películas tan notables como Amores perros, Y tu mamá también, El crimen del padre Amaro...

¿Qué les pasó para que aquel imperio se viniera abajo? La clave acaba de volver a la actualidad, al enfadarse Jack Valenti, presidente de la poderosísima MPAA -Motion Pictures Association of America-, por la decisión mexicana de destinar un peso del precio de cada entrada a ayudar al cine nacional. Mister Valenti, sin pudor alguno, se niega a que las películas estadounidenses -un 90% de la cartelera- paguen dicho impuesto. Así se lo ha escrito, de forma amenazante, al presidente de los Estados Unidos Mexicanos Vicente Fox. Dice el insaciable Valenti que este impuesto de un modesto peso por cada entrada vendida "genera distorsiones y pospone o cancela la inversión extranjera directa en la producción de nuevas películas...". Aún más: "Los distribuidores estadounidenses que operan en México podrían verse obligados a buscar protección a través de vías legales para defender sus intereses". Es decir, en México no debe haber lugar para el cine mexicano. Y aclaremos: una entrada de cine vale 45 pesos, lo que ese pesito de más poco significa para la grandes cuentas gringas.

El tal Valenti tiene fama de duro, aunque hay quien ya le ha enseñado los dientes. Cuentan que siendo Pilar Miró directora general de Cine le echó con cajas destempladas cuando este representante de las multinacionales le vino a protestar porque el cine español recibía ayudas oficiales. Lo quieren todo. Blindan su territorio a películas extranjeras dobladas mientras que aquí se les abren las puertas (la Generalitat catalana, por ejemplo, sigue empeñada en regalarles su lengua y se enfada porque los yanquis no quieran

doblar sus películas al catalán), abusan del mercado imponiendo películas menores (así lo ha comentado Joaquín Leguina: "Imaginemos un país que exporta trigo en grandes cantidades pero obliga a sus clientes a comprarle dos toneladas de trigo en mal estado por cada una de ese cereal que les vende de buena calidad: en tales condiciones, diríamos que hace trampas, que su libre competencia es sólo de boquilla"), publicitan por todo el mundo su famosa entrega de premios ("Los Oscar sólo sirven para promocionar el cine americano", ha declarado Carlos Saura en Miami) y además cobran una fortuna por permitir que se emita el spot en las televisiones. (Dicho lo cual, obvio es reconocer la calidad de algunas de sus películas... pero ésa es otra historia.)

Los cineastas mexicanos (encabezados por la actriz María Rojo y el productor Jorge Sánchez) piden apoyo a sus colegas de todo el mundo para firmar una carta a Fox: "El cine en México y en el mundo, presidente Fox, es menester recordarlo una y otra vez, es arte e industria, expresión de nuestras diversidades culturales así como de nuestra identidad nacional. Estamos confiados en que tanto usted como los legisladores sabrán dar la respuesta adecuada a las intimidaciones provenientes de los representantes de una industria que únicamente vela por sus propios intereses, desdeñando los sentimientos artísticos, culturales y aun éticos, que son el alma de nuestros pueblos". Y acaban la carta con un No a la guerra. Da igual. Hollywood ganará la partida. Por la fuerza en último caso, de momento con fingida cortesía. Valenti ya le adelanta a Fox una cínica solución: "Estaremos felices de ofrecerles asistencia técnica en este tema". ¡Pobre México, tan lejos de Dios!

¿De qué se alegran?

FELIPE GONZÁLEZ 07/03/2003

Con un entusiasmo y una alegría que no he visto en ningún Parlamento del mundo, los diputados y diputadas del Partido Popular aplaudían a rabiar la resolución que proponen para abrir paso a la guerra contra Irak y la negativa a dar cualquier oportunidad a los inspectores para que rematen su objetivo ¿Por qué estarán tan contentos con la que nos espera?

Ahora está claro en qué terreno se sitúa cada cual, a pesar de que se sigue discutiendo en falso sobre el fondo de la decisión que están apoyando los responsables del PP. Está más claro, paradójicamente, en la opinión pública que en el debate político, como si los ciudadanos fueran más capaces de discernir entre la paja y el grano, mientras los debates políticos o periodísticos se mantuvieran en la ocultación del grano entre la paja.

La guerra de Irak está decidida desde hace tiempo. El mérito del presidente Bush es que no engaña a nadie sobre sus propósitos. Ni a su opinión pública -que cuida como su principal deber presidencial- ni a los gobiernos del mundo representados en Naciones Unidas. Igual de nítida es la posición del señor Blair, que, contra la opinión pública británica, sigue la estela de la Administración republicana y pone más de cuarenta mil soldados sobre el terreno.

En el caso del señor Aznar, a pesar del camuflaje, la posición está definida desde el verano de 2002. Por eso en septiembre publiqué una primera respuesta en este periódico con el título Amistad, no sumisión, en la que explicaba la necesidad de rechazar la estrategia de la Administración de Bush, que él había asumido sin matiz alguno. No por un antiamericanismo como el que crece imparable en el mundo, sino por mantener la libertad de criterio en que se basa la amistad, para huir de esa oleada de rechazo contra todo Estados Unidos. Por evitar que toda la solidaridad del 11 de Septiembre se transformara en inquina.

Desde el primer momento el señor Aznar avaló la posición del señor Bush y la iba matizando en la misma medida en que lo hacía éste. No están tan lejanas las hemerotecas para constatar que ha defendido la intervención con o sin el aval de Naciones Unidas y que, a continuación, ha considerado la resolución 1.441 suficiente para desencadenar una intervención armada. Ahora, mantiene que la nueva resolución que copatrocina con EE UU y Gran Bretaña tampoco sería necesaria, por lo que, si no se aprueba, será la ONU la que incumpla sus obligaciones.

Sabemos que el Gobierno español hará lo que decida el presidente Bush, quien afirma que someterá la nueva resolución al Consejo si tiene garantías de que salga adelante y, en caso contrario, que decidirá por su cuenta. ¿Por qué Aznar lo oculta ante el Parlamento y lo declara en Londres?

Hay serias diferencias entre la posición británica y la española. Blair defiende los intereses de su país desde las prioridades angloamericanas que siempre han definido su política exterior, incluso en su visión contraria a un poder europeo autónomo. España hacia una apuesta europeísta, mediterránea e iberoamericana, sin cuestionar el vínculo transatlántico, pero Aznar ha enterrado esas prioridades a cambio de ser "el nuevo vigía de Occidente".

Además, el dirigente británico se empeñó en convencer a Bush (apoyando a Powell) de la necesidad de ir al Consejo de Seguridad para mantener el multilateralismo antes de embarcarse en el segundo paso (Irak) de la nueva estrategia, mientras el dirigente español -como los halcones de la Administración republicana- consideraba innecesario este paso. Así consta en sus pronunciamientos, más allá de la flaqueza de nuestra memoria.

Pero Blair, coherente con la posición histórica de Gran Bretaña, aun en contra de la opinión pública actual, pone sobre el terreno más de 40.000 soldados para afirmar su relevancia. ¿Qué pone Aznar para presumir de liderazgo mundial y para exhibir una dureza que iguala a la de Bush y supera a la de Blair? ¿Cuáles son los intereses y prioridades españoles que defiende?

Finalmente, Blair no insulta a los que se oponen. Sólo trata de convencerlos sin éxito.

Para el presidente Bush la guerra preventiva y la decisión unilateral constituyen la esencia del nuevo papel de EE UU como poder hegemónico en la configuración de un orden internacional hecho a su medida. Naciones Unidas, mientras no estorbe este designio, es un enredo soportable, pero si estorba dejará de contar para su estrategia. De nuevo he de afirmar que la claridad de propósitos ha sido total y lo sigue siendo al día de hoy. Nos guste o no lo que pretende, al menos no deja lugar a dudas.

Esto significa que habrá guerra en Irak, sea cual sea el grado de avance en el desarme, porque el objetivo está más allá y ha sido anunciado sin ambigüedades. No excluyo una operación en el último minuto protagonizada por Rusia y/o algunos países árabes para sacar a Sadam Husein y abrir un nuevo espacio relativamente incierto respecto a la guerra o el desarme pacífico. De hecho, las contundentes manifestaciones de Ivanov, como ministro de Exteriores ruso, no pueden significar una manifestación de contrapoder frente a EE UU, porque su país no tiene hoy ese margen, pero sí pueden querer decir que necesitan un poco más de tiempo para lo que estén haciendo.

En esta situación, por mucho que corra en su estrategia de superviviente el dictador iraquí, el horizonte se irá alejando. En el fondo, da igual que destruya misiles tierra-tierra o tierra-aire, o que entregue armas residuales o nuevas. Cada paso que dé en esta dirección permitirá la doble lectura en la que estamos. O se interpreta como la demostración de que es un mentiroso no fiable y por tanto hay que atacar o se confía en que el objetivo del desarme va avanzando y, por tanto, hay que seguir la presión, pero dando más oportunidades a los inspectores. Ambas posturas tienen razones para defender sus argumentos, pero unas conducen a la guerra y rebasan el mandato de Naciones Unidas tal como está hecho y otras abren una oportunidad para evitar el conflicto, consiguiendo el cumplimiento de la resolución 1.441.

La posición del Gobierno español es de apoyo sin restricciones a la estrategia diseñada y aprobada por la Administración republicana. Como no estoy de acuerdo con esta estrategia, aunque comparta la necesidad de cooperar seriamente contra las amenazas del terrorismo internacional y de la proliferación de armas de destrucción masiva, tampoco puedo estarlo con la posición del PP.

Añado a esta consideración que la opción adoptada por el Gobierno, ahora legitimada por el Parlamento con los votos del PP, tiene consecuencias graves para nosotros que no admiten el entusiasmo y la alegría que han mostrado.

Han renunciado a la construcción de la Unión Política Europea, aunque digan lo contrario, porque esta Unión comporta la configuración de un poder relevante en el mundo globalizado, con su política exterior y de seguridad propia.

Han renunciado a una relación de vecindad con el mundo árabe que se base en el respeto y en el diálogo. Y saben que la inestabilidad futura aumentará porque los pueblos de la región no pueden comprender ni aceptar esta deriva.

Han renunciado a una relación con la América hispana que les ayude, desde nuestra propia posición y desde esa Unión Europea, a ampliar su propio espacio de autonomía en política exterior, para presionarlos en dirección opuesta. Y esto no lo compensan las inversiones, sin duda importantes, que España viene haciendo. Más bien le añaden un grado de riesgo.

Pero si no comprendo ni comparto esta opción de política exterior y de seguridad en la que nos hemos embarcado sin consenso y contra la opinión pública es porque me preocupan las consecuencias que nos esperan.

Puedo aceptar que no les importe o no vean el significado del cambio en nuestras prioridades de política exterior. No tienen por qué creer en la importancia que le damos a la Unión Política de Europa, a su política exterior o a las políticas de cohesión. No pueden ser ciegos a las dificultades que esto nos crea con el mundo árabe, aunque digan que los van a compensar. Menos aún creerán que en la América hispana esta política de recaderos del señor Bush, según la describe -alabándola- el Wall Street Journal, provoca reacciones de entusiasmo en gobiernos u opiniones públicas. Pero veamos algunas consecuencias inmediatas y mediatas, internas y externas.

En la UE, la llamada nueva Europa, si por tal entendemos la que está de acuerdo con el secretario de Defensa de EE UU, al que quiere callar el señor Aznar, está constituida por Gran Bretaña, cuyos intereses conocemos y respetamos, pero son diferentes a los nuestros; por Italia, que está replegándose en las últimas semanas, porque debe presidir la UE y porque la corriente de fondo es europeísta, o por los países candidatos, que por razones históricas confían más en EEUU que en sus inminentes socios, pero que inmediatamente competirán con España en todas las políticas de cohesión.

En la vieja Europa se sitúan Alemania y Francia, amén de otros socios europeístas de la UE, que creen en la construcción de la Unión Política, incluida la autonomía en política exterior y de seguridad. Alemania contribuye a la cohesión en primer lugar y Francia contribuye decisivamente a la lucha contra ETA. Decía el señor Aznar ante la dirección de su partido que mientras dure el terrorismo que padecemos debemos ser solidarios con los demás. Estoy de acuerdo, incluso si la amenaza de ETA desapareciera, por eso me sorprenden sus palabras y su omisión de la cooperación francesa en la conferencia de prensa con Bush, cuando habló de las detenciones -en Francia- de los terroristas.

España está en la nueva Europa rumsfeldiana, enfrentada a Francia, Alemania, Benelux y algunos nórdicos. El Gobierno, desde el verano de 2002 -no lo olviden- se alineó con el señor Bush sin consulta alguna con sus socios, en una jugada que pretendía arrastrarlos ante los hechos consumados, pero que sólo consiguió fracturarlos. Esto se ha repetido, con reproches mutuos e inútiles, varias veces hasta la ruptura del último acuerdo de mínimos mediante el patrocinio de la nueva resolución ante el Consejo de Seguridad, sin consulta con los demás.

La Unión Europea ha sido la primera víctima de esta nueva estrategia. Tardará en recomponer sus objetivos, si lo consigue, y lo hará sobre unas bases que inevitablemente llevarán a un núcleo de países con mayor compromiso europeísta que otros. Por el momento, España no estará en ello. No es bueno para nadie, pero será la única senda para los que creen en la Unión Política.

El mundo árabe no se sentirá compensado ni con la imposición de una solución del problema palestino, que EE UU no hará contra el Gobierno de Israel, ni con la modificación del mapa de la región con el propósito de controlarla. La Liga Árabe, más allá de sus profundas divisiones, no quiere esta estrategia, y la Conferencia Islámica, menos.

¿De verdad cree el señor Aznar que el primer ministro Sharon va a aceptar la presión -incluso las resoluciones de la ONU- que anunció en Tejas? Es imposible que desconozca que ya ha dicho que no aceptará ser moneda de cambio. Es imposible que desconozca las bases de su programa de gobierno. Aunque tal vez sepa algo que ignoramos y dentro del paquete esté la modificación del mapa regional con una nueva ubicación de los palestinos más allá del Jordán.

Después de esta guerra, que en la estrategia de la Administración de Bush sólo es la segunda batalla contra el eje del mal, habrá una incierta posguerra, con kurdos y turcos incluidos y nuevos conflictos. De nuevo son más claras las manifestaciones del presidente Bush, reiterando que ésta será una guerra larga (no se refiere a Irak, que ve como guerra corta, sino al conjunto de los objetivos). ¿Los conoce y los avala el señor Aznar? ¿Seguirán por el Mediterráneo o se alejarán hacia el Oriente más lejano?

Las sospechas que hoy concita el régimen de Sadam Husein son aplicables, incluso con certidumbres, a otros muchos Estados. Los mismos argumentos se van a seguir empleando en esta larga guerra para los próximos episodios bélicos. Si toca en el Mediterráneo, como creo, porque el Extremo Oriente va a esperar, ¿cuál será el coste para España y para Europa?

Veo, con preocupación, que no se toman en serio al presidente Bush, que prepara a su opinión pública para una guerra larga y que advierte que la llevará adelante con o sin el apoyo de Naciones Unidas. Veo que no se toman en serio lo que se dice en la nueva estrategia de la Administración republicana. Incluso veo que confunden el hecho de no estar de acuerdo con ella con mantener posiciones irresponsables. Veo que recurren a descalificaciones intolerables de baja moral o compañeros de viaje de Sadam.

Les gustará o no reconocerlo, pero su extraño entusiasmo lo pagaremos todos los españoles a un alto coste. La paradoja resultante es que tampoco EE UU conseguirá lo que pretende.

Perdonen que les digamos, sin que se ofendan, que no están ustedes, señores del Gobierno y señores representantes del PP, sacando a España del rincón de la historia, sino arrinconándola en el papel que superamos con la desaparición de la dictadura.

El Ayuntamiento denuncia el abandono que sufre el patrimonio de Sevilla por parte de la Junta  
Una base de datos reúne los bienes de interés cultural de la ciudad en miles de fotos y planos

DANIEL GIL - Sevilla - 07/03/2003

El Ayuntamiento de Sevilla y el Colegio de Arquitectos presentaron ayer el resultado de una extensa tarea documental sobre el patrimonio histórico y arquitectónico sevillano: una base de datos que describe, con fotografías, planos y fichas urbanísticas, la situación de los 87 edificios declarados como bienes de interés cultural en la ciudad. El delegado de Urbanismo, Rafael Carmona, aprovechó el reciente cierre de la iglesia del Salvador para denunciar el abandono del casco histórico por parte de la Junta y reclamar a la Administración autonómica que "apueste" por el patrimonio de Sevilla.

El programa informático, concebido como herramienta para investigadores y arquitectos, compila toda la información existente sobre intervenciones arquitectónicas en los edificios declarados como Bien de Interés Cultural (BIC) en Sevilla, 87 inmuebles, la mayoría en el casco histórico, y la ilustra con 700 de fotografías y más de 2.400 planos.

La base de datos, sin embargo, no contempla el reciente cierre de la iglesia del Salvador, decretado este lunes por el Arzobispado de Sevilla, por su mal estado y el riesgo que corrían sus visitantes. Con ese gancho, el delegado municipal de Urbanismo, Rafael Carmona, articuló una contundente denuncia del "abandono" en el que la Junta tiene sumida la conservación del casco histórico de la ciudad.

Carmona acusó a la Junta de hacer "oídos sordos" a los ya antiguos problemas de conservación del Salvador, el segundo mayor templo de la ciudad después de la Catedral, y reclamó a la administración autonómica que "apueste por la conservación" del patrimonio histórico. "Las intervenciones de la Junta para la conservación de edificios en Sevilla se pueden contar con los dedos de una mano, por mucha publicidad que les den", afirmó el concejal andalucista.

Así, puso como ejemplo el que aún no se hayan hecho efectivos los fondos autonómicos para la restauración de los Baños de la Reina Mora, de propiedad municipal, conforme al convenio suscrito entre ambas administraciones.

Pese a que reconoció que "toda la responsabilidad de la conservación es de los propietarios" -el Arzobispado en este caso-, Carmona recaló que el Salvador "no es una casa sino un inmueble muy importante por el que las administraciones han de preocuparse".  
Expolio en el casco histórico

Una estatua de terracota de San Elseario, de entre los siglos XVII y XVIII y de un incalculable valor, que formaba parte del pórtico de la iglesia de Los Terceros, en la calle Sol del casco histórico de Sevilla, fue robada de su ubicación original en la madrugada del 12 al 13 de febrero, según publicó el miércoles El Correo de Andalucía y confirmaron ayer fuentes policiales. El Grupo de Robos de la Jefatura Superior de Policía se ha hecho cargo de las investigaciones, tras la denuncia presentada por la Delegación de la Consejería de Cultura en Sevilla.

Fuentes de la investigación señalan las dificultades para encontrar pistas y aclarar el caso, tanto por tratarse de una zona a la que tienen acceso muchos trabajadores como porque la estatua se venderá previsiblemente en los circuitos clandestinos de arte. Al parecer, los ladrones debieron aprovechar el andamiaje colocado ante el pórtico de la iglesia para su restauración para llegar a la zona en la que se encontraba la estatua, junto a otras dos de Santa Isabel de Hungría y Santa Rosa de Viterbo.

La iglesia data del siglo XVII, aunque fue a principios del XVIII cuando se construyó la fachada, de influencia del barroco hispanoamericano. San Elseario fue fundador de la orden de los Padres Terceros Franciscanos, que erigieron el convento.

La delegada de Cultura, María Isabel Montaña, describió el suceso como un expolio "sorprendente y tremendo" y señaló que estos robos suelen suceder en yacimientos arqueológicos en zonas rurales, pero no en plena ciudad.

Por su parte, el delegado municipal de Urbanismo, Rafael Carmona, considera "excesivo" el nivel de delincuencia que se está viviendo en Sevilla y la sensación de "absoluta inseguridad" que demuestra un hecho como el robo de la estatua de San Elseario.

La necesidad de un nuevo lenguaje transatlántico

DENIS MACSHANE 07/03/2003

Necesitamos un nuevo lenguaje transatlántico. Algunos de los insultos intercambiados en los últimos días y semanas son indignos de los grandes centros de democracia que representan Europa y Norteamérica. El hecho de ridiculizar a un país -y los periódicos franceses que atacan a EE UU reflejan fielmente los periódicos norteamericanos que arremeten contra Francia- es señal de un mal lenguaje y, peor aún, de una mala política. De hecho, muchos de los discursos pronunciados sobre la crisis de Irak por los principales protagonistas -los líderes políticos, sobre todo los ministros de Exteriores, de los países clave afectados- son meditados y estudiados.

Cada uno tiene que situarse en un contexto nacional. El 11-S, Estados Unidos sufrió un ataque peor que el de Pearl Harbor. Hasta hace poco, la participación de militares de Alemania en misiones armadas lejos de ese país habría sido simplemente inconcebible.

Los partidos de izquierdas en la oposición -como en Francia e Italia- se comportan de diferente manera comparado con el periodo en que ellos ejercieron el poder gubernamental. Los gobiernos encabezados por la izquierda en Italia y Francia no necesitaron ninguna resolución de la ONU para participar en la acción militar, que incluyó el bombardeo de la ciudad europea de Belgrado, con el fin de frenar la tiranía de Milosevic.

En la oposición, los líderes de los partidos siempre están sometidos a una mayor presión para satisfacer las demandas de sus militantes. El desafío para el Gobierno es tratar de no seguir ciegamente los dictados de la opinión pública. En los años treinta, la opinión pública británica era abrumadoramente pacifista. Winston Churchill no hizo caso de ella. ¿Estaba equivocado?

En 1962, cuando en Francia tanto la derecha como la izquierda fueron presa del antiamericanismo, el general De Gaulle conmovió a su país al expresar su solidaridad sin reservas con Estados Unidos en la crisis cubana. De Gaulle aclaró al Kremlin que Francia lucharía con Estados Unidos en caso de un conflicto sobre la presencia de misiles soviéticos en Cuba. La diplomacia de De Gaulle dio resultado. De Gaulle tenía duras palabras para la política estadounidense en privado. En público, su lenguaje era enérgico, pero nunca vulgar.

Londres no habla en nombre de Europa. No lo hace París. Ni Berlín. Los signatarios de la carta que amablemente rehusaron adherirse a las opiniones expuestas por dos de las grandes naciones de la UE fueron líderes de izquierda y derecha, de naciones nórdicas y mediterráneas, de Europa Occidental y Oriental. La más antigua e inquebrantable democracia parlamentaria de la Unión Europea -Gran Bretaña- estaba allí con uno de los estados más nuevos de Europa, la República Checa.

Francia y Alemania tienen derecho a hacer declaraciones conjuntas que no han sido debatidas con otros líderes de Unión Europea. Otros Estados miembros de la Unión Europea también tienen ese derecho. Hace veinte años, la izquierda europea se unió en un arrebato similar de cólera contra el presidente republicano de Estados Unidos, Ronald Reagan, quien pretendió instalar los misiles de crucero y Pershing en Europa Occidental.

Se utilizó el mismo lenguaje de "vasallos", "servidumbre" y "arrogancia imperial de EE UU". Un socialista francés, François Mitterrand, tuvo una visión diferente. Fue al Bundestag y advirtió que las manifestaciones tenían lugar en Europa Occidental, pero los misiles SS-20 de la Unión Soviética estaban en Europa del Este.

Esto cayó como una ducha helada sobre las pasiones antiamericanas desatadas en las capitales europeas. Mitterrand tenía muchos defectos, pero conocía bien la historia y era consciente del poder de las palabras, sobre las que tenía un dominio felino.

La historia no está del lado de dictadores como Sadam Husein. La historia está del lado de la creación del imperio de la ley y de la configuración de instituciones internacionales que pueden hacer cumplir ese imperio de la ley. El proceso no será una espléndida marcha hacia un mundo kantiano de paz perpetua -la utopía soñada por Víctor Hugo y Lord Tennyson, en el que todas las fronteras y diferencias nacionales son suprimidas en un parlamento federal mundial-.

La creación del imperio de la ley internacional se hará a trompicones -a veces se detendrá, a veces avanzará-. Requerirá compromisos turbios que acepten, por ejemplo, que los soldados de Francia no estén por el momento bajo la jurisdicción de la Corte Penal Internacional. También requiere el reconocimiento de que las inquietudes de EE UU en torno a los procesamientos políticamente motivados en el tribunal no son infundadas, dado el papel que tantos países del mundo desean asignar a EE UU en la defensa de sus libertades.

A Europa también se le plantea un desafío nuevo. Los desacuerdos y las duras palabras de los últimos días y semanas no demuestran la imposibilidad de que Europa desarrolle una política exterior común coherente, pero sí la necesidad de poner en marcha un esfuerzo serio para conseguirlo.

Debería hacerse una distinción entre una política exterior sola o única y una común. La primera es imposible y no merece el esfuerzo. Francia y Gran Bretaña no van a renunciar a su condición de miembros permanentes del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Irlanda no va a renunciar a su neutralidad. Ni Gran Bretaña ni España solicitarán que sus diferencias sobre Gibraltar sean resueltas por los votos de los comisarios de la UE procedentes de Luxemburgo y Austria.

Pero debería ser posible -como lo ha sido- configurar la política exterior común en áreas como los Balcanes, en lo referido a las relaciones con Rusia y China, apoyar el proceso de Oriente Medio, desarrollar una nueva relación transatlántica entre Europa y América Latina para apoyar los esfuerzos de presidentes reformistas como Lula en Brasil y Vicente Fox en México.

Esto proceso no debe quedar en manos de los técnicos y diplomáticos de la Unión Europea. Tiene que haber un intercambio político mucho mayor en Europa. ¿Por qué no existe ningún mecanismo que permita a diputados británicos encontrarse en pleno debate con diputados de la Asamblea Nacional francesa o del Bundestag en Berlín? Los reformadores parlamentarios podrían estudiar cómo crear sistemas permanentes de diálogo y -sí, de debate enérgico y sincero- entre los representantes elegidos de Europa. Es mejor comprender las diferencias antes de que propicien o creen la crisis y el diálogo de sordos actual.

Asimismo, es primordial mejorar el contacto entre los "legisladores" elegidos de Estados Unidos y los de Europa. A pesar de la facilidad de comunicación y de viaje, la carencia de contactos mutuos y comprensión mutua nunca ha sido tan grande.

Las recriminaciones sobre cómo manejar a un dictador odioso y partidario del terrorismo como Sadam Husein consuelan sólo a sus apologistas y a otros tiranos y terroristas que quieren ver cómo los defensores de la libertad se pelean entre sí.

Europa y Norteamérica comparten demasiados valores, demasiada historia, y ambos proclaman un compromiso conjunto con el imperio de la ley y los derechos humanos. Lo que es necesario ahora es un nuevo lenguaje común para expresar estos valores, así como palabras que propicien la unión en lugar de la discordia.

Powell y Straw estudian un ultimátum a Irak  
EE UU, Reino Unido y España negocian cambios en el texto para salvar su resolución

ISABEL PIQUER - Nueva York - 07/03/2003

Naciones Unidas se dispone a vivir hoy el que podría ser su último gran debate público antes de la guerra. La comparecencia de los máximos responsables del proceso de desarme en Irak, Hans Blix y Mohamed el Baradei, que informarán sobre sus recientes progresos y posiblemente propondrán un nuevo programa de trabajo, servirá para mostrar de nuevo las profundas fracturas que dividen el Consejo de Seguridad. En este clima de tensión, se estudian iniciativas diplomáticas capaces de desatascar la situación. EE UU, Reino Unido y España, que no consiguen sacar adelante su proyecto de resolución, barajaban anoche, como

fórmula de compromiso, introducir un párrafo que imponga un ultimátum de dos o tres días a Sadam Husein.

La jornada será larga y complicada. Los ministros de Exteriores que han viajado a Nueva York -entre ellos el jefe de la diplomacia estadounidense, Colin Powell, y sus homólogos de Francia, Reino Unido, Alemania y España, Dominique de Villepin, Jack Straw, Joschka Fischer y Ana Palacio-, tenían previsto reunirse durante todo el día para buscar una salida al atolladero diplomático en el que se encuentran metidos.

En un esfuerzo de último minuto, Washington, Londres y Madrid estudiaban proponer al Consejo de Seguridad la idea de imponer un ultimátum de dos o tres días a Sadam Husein para obligarle a demostrar que ya no posee armas de destrucción masiva. La iniciativa, indicaron fuentes de la ONU, se incluiría en un nuevo párrafo del borrador de la resolución que los tres países presentaron la semana pasada, y que acusa al régimen iraquí de haber desaprovechado la "última oportunidad" de desarmarse.

Powell, Straw y Ana Palacio tenían previsto reunirse anoche para discutir los detalles de una posible fórmula de compromiso.

"Cuando nuestro embajador presentó la resolución, no descartó que se hicieran cambios", dijo Straw en una crítica rueda de prensa en la ONU, en la que quedó claro que las estrategias se van improvisando a cada minuto. El ministro británico no dio más precisiones y mantuvo todo el suspense. "Si en los próximos días levantamos la presión, Irak nunca se desarmará".

Mucho dependía ayer de la respuesta de los seis países indecisos del Consejo. Tanteados por Straw, México y Chile recibieron la idea con poco entusiasmo. Los dos miembros latinoamericanos consideran la resolución tripartita, incluso con un nuevo párrafo, como una declaración implícita de guerra, indicaron fuentes de la ONU.

La idea de adoptar una nueva táctica surgió después de que Francia, Alemania y Rusia reafirmaran su rechazo a cualquier proyecto de ataque, declaración que fue respaldada ayer por China. Pese a las numerosas presiones, Washington, Londres y Madrid seguían sin contar con los nueve apoyos necesarios y no estaban seguros de poder presentar su texto a votación la próxima semana, como tenían previsto. Otras propuestas

La ONU era ayer un hervidero de propuestas y contrapropuestas. Una iniciativa canadiense de imponer de plazo a Irak hasta el 28 de marzo volvió a tomar fuerza, respaldada y ampliada por Pakistán hasta mediados de abril. Para muchos indecisos seguía siendo un margen de tiempo demasiado corto. El memorándum propuesto por Francia, Alemania y Rusia, que habla de cuatro meses para los inspectores, es excesivamente largo para otros.

En una situación de total parálisis se barajaban incluso las peores hipótesis: que Estados Unidos decidiera retirar el proyecto ante la falta de consenso o se enfrentara a una humillante derrota en una votación. "Tampoco sería tan malo que EE UU actuara sin el respaldo del Consejo; así la ONU podría llegar a Irak para dirigir la labor de reconstrucción con las manos limpias", comentaba el embajador de uno de los diez países no permanentes.

En este ambiente, los dos responsables del desarme en Irak, el jefe de los inspectores, Hans Blix, y el responsable del Organismo Internacional para la Energía Atómica, Mohamed el Baradei, tendrán un impacto especial.

Blix debería incluir tres elementos en su presentación: su último informe, en el que ha calificado de "muy incompletos" los progresos de desarme en Irak en los tres últimos meses; un primer balance de la destrucción de los misiles Al Samud 2, que Bagdad inició bajo presión de la ONU hace una semana, y una lista de cuestiones pendientes, que podrían constituir la base de un nuevo programa de trabajo.

Esta última parte implicaría, muy a pesar de Londres y Washington, que las inspecciones tienen un futuro. "No sólo queremos oír un resumen del pasado, sino los planes de los próximos meses. Será el punto crucial de la comparecencia de Blix", indicó un diplomático europeo.

Un nuevo foro emitirá antes de un año una posición común sobre la UE

L. L. - Sevilla - 07/03/2003

El Gobierno andaluz ha encargado al catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Granada, Javier Liñán, que coordine un grupo de trabajo para elaborar un documento de síntesis sobre la posición de Andalucía ante la Conferencia Intergubernamental sobre el futuro de la Unión Europea (UE) de 2004. El nuevo foro de expertos establecerá sus conclusiones en el plazo de un año, las cuales se remitirán al Parlamento de Andalucía, Gobierno central e instituciones comunitarias.

Liñán destacó ayer la importancia de que el documento esté listo antes de que se celebre la conferencia europea para que "acapare la atención de otras regiones" e "influya" en el entramado comunitario.

Para el profesor granadino la decisión de crear el foro Andalucía y el futuro de Europa es "oportuno" y "acertado" por cuanto "es probable que desde los años 50 no se hayan producido unos cambios como los actuales" que ha llevado a algunos a hablar de "refundación europea". Liñán aseguró que Andalucía, una

comunidad que disfruta de competencias exclusivas plenas, "no puede permanecer al margen" de un proceso como la ampliación que le va afectar de lleno con "la reasignación de recursos" y la "readaptación de los mecanismos de cohesión".

El coordinador del foro quiere que éste tenga "relevancia política", lo "más plural posible" en el que se "concentre una atmósfera de diálogo"; un comité técnico que identifique con claridad los problemas; y contactos con los sectores sociales afectados. A juicio de Liñán, los mayores problemas del futuro europeo no sólo afectan a los económicos o la distribución de poder de los Estados miembros y sus regiones, sino también a los "valores".

El consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, destacó como uno de los objetivos del grupo de trabajo el implicar a los andaluces "para que sean copartícipes" de las conclusiones. A su juicio, Andalucía debe apostar por una Europa "fuerte y social y económicamente cohesionada", sin fracturas, comprometida con el desarrollo del Mediterráneo y América Latina y en la que se clarifique el papel y protagonismo de las regiones con competencias legislativas plenas.

Destellos balcánicos JOAN B. CULLA I CLARÀ

EL PAÍS - 07-03-2008

Podríamos comenzar con un acertijo: en medio de la áspera campaña electoral que hoy finaliza, ¿cuál ha sido el único asunto acerca del cual Partido Popular y PSOE se han mostrado completamente de acuerdo? ¿Qué extraño tema ha hecho coincidir en sus opiniones a los ex presidentes Felipe González ("se ha sembrado una semilla terrible...") y José María Aznar ("es un error que tendrá graves consecuencias..."), dos figuras políticas que sobre cualquier otra materia discrepan de raíz y hasta se profanan una notoria antipatía personal? ¿Qué cuestión ha alterado, durante las últimas semanas, la geometría gobierno-oposición tanto en el pleno del Parlamento catalán como en el del Ayuntamiento de Barcelona, ha empujado al PSC a votar lo mismo que el PP y a Iniciativa a alinearse con Convergència, siendo así que no se trataba de un asunto de competencia ni municipal ni autonómica?

La respuesta correcta, el factor desencadenante de tan curiosos emparejamientos es, como ya habrán adivinado, la independencia de Kosovo. O, para ser más exactos, el rechazo de los dos grandes partidos estatalistas españoles, el Gobierno y la oposición juntos, a esa independencia. No sólo el de ellos, sino el de buena parte de la opinión publicada, con especial virulencia desde el campo de la izquierda más dogmática; gentes de esas que velan por evitar los estigmas colectivos, que ponen el grito en el cielo ante cualquier expresión generalizadora del tipo "los musulmanes son..." o "los subsaharianos se dedican a...", han sugerido tranquilamente que, con casi dos tercios de la población en el paro, los kosovares configuran un pueblo de mafiosos, narcotraficantes y contrabandistas.

La base doctrinal que tanto el ministro Moratinos como el presidenciable Rajoy han invocado para situar a España, con respecto al último divorcio balcánico, en la misma posición que mantienen el ruso Vladimir Putin, el chino Hu Jintao, el boliviano Evo Morales o el cubano Fidel Castro -¡vaya póquer de demócratas!-, es que la independencia de Kosovo carece de legalidad por tratarse de un acto unilateral, realizado sin la aquiescencia de Serbia ni el aval de Naciones Unidas. Sucede, sin embargo, que gran parte de los Estados nacidos a lo largo de los dos últimos siglos lo han hecho de modo unilateral, y casi siempre por la fuerza. Unilateralmente proclamaron su independencia las repúblicas hispanoamericanas entre 1810 y 1825, y Madrid tardó décadas en reconocer su pérdida. Unilateralmente y con las armas en la mano se independizó Bélgica del reino de los Países Bajos en 1830. Unilateralmente se declararon independientes Finlandia en diciembre de 1917, Estonia y Letonia en febrero de 1918, Lituania y Polonia en noviembre de ese mismo año; la Rusia bolchevique necesitó varios años y diversas derrotas militares antes de avenirse a protocolizar en acuerdos diplomáticos esas amputaciones territoriales de su imperio.

Pero no hace falta remontarse tan atrás en el tiempo ni tan lejos en la geografía. Dentro del espacio ex yugoslavo, Eslovenia y Croacia proclamaron su independencia a finales de junio de 1991, obviamente contra la voluntad de Belgrado y sin intervención alguna de la ONU. Pues bien, apenas en marzo de 1992 la flamante República de Croacia era reconocida por el Reino de España poco antes de ser aceptada como miembro de las Naciones Unidas. Ello a pesar de que, en ese momento, un tercio del territorio croata estaba controlado por las milicias serbias, y aun cuando los combates intermitentes contra esas milicias por el dominio de las Krajinas se prolongaron cuatro años más, hasta el verano de 1995. Para la normalización diplomática entre Serbia y Croacia hubo que esperar a marzo de 1996.

Esa Croacia independiente, tan denostada hace tres lustros por los mismos que ahora abominan del Kosovo libre, constituye hoy "una democracia que funciona, con instituciones estables que garantizan el Estado de derecho", según la describió la Comisión Europea en 2004. No es un país perfecto, tiene rémoras económicas, heridas de guerra sin cicatrizar y reformas pendientes, pero ocupa desde el pasado enero uno de los puestos no permanentes en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, se halla en el umbral de la OTAN y será, en un par de años, el miembro número 28 de la Unión Europea, todo ello con el resuelto apoyo español.

Los que, en España, rechazan la independencia kosovar con el argumento de que ese territorio era una provincia autónoma y no una república federada de la Yugoslavia titista, olvidan que la mayoría albanokosovar reivindicó el estatus republicano desde los años sesenta, que para tenerlo reunía condiciones demográficas e identitarias superiores a las de montenegrinos o macedonios, y que sólo la cerrada oposición serbia impidió satisfacer tal demanda, aunque la autonomía provincial fuese incrementada en 1969 y de nuevo en 1974. A quienes dudan de la viabilidad de Kosovo como Estado soberano habría que preguntarle por la viabilidad de tantos Estados en África u Oceanía (desde Somalia hasta Timor Leste, desde Zimbabue hasta Liberia) cuya independencia, sin embargo, nadie cuestiona ni propone embargar.

Eseremos que, una vez pasadas las elecciones del domingo y tras un plazo prudencial para no perder la cara, la política balcánica de España vuelva al consenso central de la Unión Europea. El precio que se

pagará por ello será que la bandera rojigualda deje de lucir en las calles de Belgrado, de Banja Luka o de Mitrova, encabollada por la derecha ultranacionalista serbia. Pero, en esta vida, no se puede tener todo.

Moda con derechos Las colecciones de creadores jóvenes e independientes toman Barcelona R. BOSCO / A. PANTALEONI - Barcelona

EL PAÍS - Tendencias - 07-03-2008

Han dejado los áticos de lujo y las telas preciosas para salir a las calles del mundo y buscar inspiración en las tribus urbanas y los grupos étnicos minoritarios. Son los 22 diseñadores emergentes que participan en ModaFAD, la pionera manifestación organizada por la asociación de imagen y moda del Fomento de las Artes y del Diseño (FAD), para impulsar la proyección profesional de los jóvenes creadores. El encuentro, que se celebra hoy y mañana en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), dedica su 25ª edición a los derechos del ser humano y a reivindicar el papel del diseño como herramienta de comprensión de la realidad.

"Para visualizar el conflicto entre el individuo y las fuerzas exteriores -guerras, enfermedades o catástrofes naturales-, utilizo tejidos elásticos, punto y juegos de volúmenes que simulan una limitación del movimiento y a la vez crean una ilusión de dinamismo", afirma la argentina Lucrecia Lovera, autora, con la sueca Ida Johansson, de una colección bautizada Twist. Sus pantalones y jerséis unisex se presentan en el PasaFad, el desfile central de ModaFAD, que reúne las mejores prendas de cada diseñador en una colección extemporánea, inspirada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Sus 30 artículos constituyen también el hilo conductor de una exposición contra la prisión de Guantánamo, formada por las imágenes de 200 diseñadores, publicistas y artistas de todo el mundo, que sirve de escenario y contexto para los desfiles.

Destaca el de la noruega Bente Bjor, invitada como ejemplo de los diseñadores formados en Barcelona, que han conseguido triunfar en el extranjero. Bjor, que se ha trasladado a Italia para trabajar con el inglés John Richmond y desfilar en Milán, presenta Warriors from paradise, una colección para mujer inspirada en las culturas tribales de Asia y Suramérica. Mañana, todas las prendas se podrán adquirir en un mercado al aire libre.

Independiente y diseñador

Barcelona ha decidido apoyar a los diseñadores independientes. Los más conocidos, los que eran habituales de la desaparecida Pasarela Gaudí, han decidido plantar su bandera en Cibeles. Si se mira en el diccionario del Gobierno catalán -que financia la nueva pasarela-, independiente es el autor que ha comercializado dos colecciones y lleva menos de 12 años trabajando. Algunos de ellos participan esta semana en la pasarela 080 con sus propuestas para el invierno. "La moda es currale, currale y fines de semana hipotecados", afirmaba ayer Xavier Zazo, uno de los componentes de Zazo&Brull, minutos antes de desfilar. Abrió la pasarela Txell Miras, con una moda constructiva y tejidos rígidos. Miras anuncia que sólo hará colecciones en invierno: "Ninguna disciplina creativa es tan esclava de las temporadas". Y es que la moda es volver a empezar cada seis meses. Lo sabe bien Teresa Helbig, que empezó en esto hace nueve años y que cierra hoy el 080 con una imagen de mujer a lo guerrera japonesa. "Nosotros lo hacemos todo en nuestro taller, hacemos producciones muy pequeñas", reconoce. Pequeños eran los Spastor, pero empezaron a crecer y tuvieron que decir basta. El dúo, que ha cosechado un gran éxito en los últimos años, dejó Cibeles y ahora se centra en buscar su futuro.

El edil investigado en Nijar admite que hay parte de ayuda humanitaria sin dar

M. J. L. D - Almería - 07/04/2000

El concejal del CDS en el Ayuntamiento de Nijar (Almería) implicado en la investigación que el Consistorio lleva a cabo sobre el destino del fondo recaudado por una televisión para víctimas del huracán Mitch, Ángel Pérez Buzalco, ha reconocido la existencia de algo más de dos millones de pesetas "pendientes" de enviar a Kosovo. Según ha explicado el concejal, que presentó en la cadena local Indavisión el programa especial, la salida de un nuevo barco de la Armada para Kosovo "mantiene a la espera" el envío de una remesa de productos equivalente a la cantidad disponible. "La gente quería ver salir sus productos de aquí y así se hizo con el primer envío a Centroamérica, que sólo en portes costó 400.000 pesetas. Tras ese primer envío sobraron tres y pico millones y pensamos en Kosovo", aclara el concejal.

El concejal del CDS ha comunicado también que los dos millones pendientes se encuentran repartidos en bancos locales.

Sobre la comisión de investigación que el Ayuntamiento de Nijar anunció el miércoles sobre este asunto Angel Pérez, que también formará parte de la misma como concejal, dijo: "La investigación se resume en 30 segundos: sumar y restar".

Inmigrantes

XAVIER COLLER 07/04/2000

Muchos de los que vemos con esperanza y optimismo el fenómeno de la multiculturalidad todavía vivimos bajo el impacto de los acontecimientos de El Ejido. Es inevitable decir que en el futuro esta situación se repetirá, y muy probablemente en sociedades de acogida como la valenciana. Aunque el futuro pasa por la multiculturalidad, los problemas sociales que se derivan de este fenómeno son de gran calado. Una sociedad que reflexione sobre el tema y conozca la experiencia de otros países estará mejor preparada para anticiparse al futuro y evitar problemas sociales que afecten a la convivencia. Aunque la situación

valenciana no es similar a la estadounidense, la experiencia americana sí puede ilustrar algunos de los problemas a los que nos enfrentaremos los valencianos. EE UU, como la Comunidad Valenciana, es un país de inmigración. En los primeros 90 años del siglo XX se han instalado en EE UU 38 millones de inmigrantes. Buena parte de ellos llegan en las tres últimas décadas. La ley de inmigración de 1965 facilitó que los inmigrantes trasladaran a EE UU a sus familias. Este cambio legal transformó la naturaleza de la inmigración. Si hasta esa fecha había procedido principalmente de Europa (Irlanda, Italia), a partir de los setenta la inmigración será fundamentalmente asiática (Vietnam, Corea, Filipinas, India) y latinoamericana (Méjico, El Salvador). Desde entonces, los EE UU absorben cerca de un millón de personas por año, lo que multiplica la pluralidad de lenguas, etnias y culturas. Hoy día, un 10% de estadounidenses ha nacido fuera del país.

El inmigrante solía asimilarse en un modelo cultural articulado alrededor de la lengua inglesa y de valores sociales típicamente puritanos. Este modelo estaba sustentado por la mayoría blanca de descendientes europeos con posiciones dominantes en la sociedad. El término wasp se refiere a esta minoría. Sin embargo, hoy en día la asimilación es más complicada porque la mayoría blanca va siendo menos mayoría. Aunque un 74% de la población es blanca, en ciudades como Los Angeles, Nueva York, Chicago, San Francisco, Miami, Washington DC, donde vive un 25% de los americanos, la proporción de inmigrantes no europeos es del 60%. Hay estados como los de Hawái y Nuevo Méjico donde la población blanca ya no es mayoría y otros como California, Nevada, Tejas, Maryland, y Nueva Jersey donde pronto dejará de serlo. La hasta ahora mayoría blanca va siendo también menos dominante en términos culturales. Ahora se celebra la diversidad y se considera bueno fomentar la identidad cultural propia, las raíces. Crece continuamente tanto el número como la intensidad de las acciones de los grupos de defensa de culturas minoritarias.

La diversidad cultural aumenta gracias a la inmigración y uno esperaría que este fenómeno diera lugar a una mayor mezcla. No ocurre así. En los EE UU sólo un 4% de los matrimonios son mixtos y, lo que es aún más grave, según una encuesta reciente del Washington Post, un 25% de estadounidenses dice que el matrimonio entre blancos y negros es inaceptable aunque este porcentaje disminuye sensiblemente cuando se trata de casarse con latinos y otros grupos.

La inmigración en los EE UU deriva en lo que los sociólogos denominan "balcanización demográfica". Este fenómeno señala la existencia de una segregación étnica y homogeneización racial por zonas de residencia. Existen barrios enteros en los que predomina un grupo étnico. Por ejemplo, en Los Angeles, que algunos pueden considerar el ejemplo del melting pot, los datos del censo muestran que los latinos tienden a vivir en zonas donde este grupo ya es mayoritario. Como el agua y el aceite, los grupos étnicos no suelen mezclarse. La tasa de segregación residencial es mayor ahora que hace 20 años y algunos demógrafos apuntan que por cada latino que emigra a Los Angeles un blanco se marcha. Esta segregación tiene su reflejo en los programas televisivos (hay comedias para blancos, latinos, coreanos) y en las agrupaciones de universitarios, que se suelen nuclear entorno al factor étnico.

La balcanización demográfica tiene su paralelo en el mercado de trabajo. Los sociólogos y economistas han descubierto la existencia de nichos profesionales copados por grupos étnicos concretos. Los inmigrantes mejicanos tienden a ser empleados como agricultores, cocineros, personal de hoteles y cafeterías, y trabajadores del mueble. Los coreanos tienden a iniciar pequeños negocios mientras que los filipinos y los hindúes suelen trabajar como enfermeros y médicos. La existencia de estos nichos fortalece la segmentación e impide el intercambio cultural. El problema se agrava cuando los inmigrantes nuevos compiten con los nativos más desfavorecidos por los puestos de trabajo menos apetecibles. De esta competición se derivan conflictos entre, por ejemplo, afroamericanos nativos e inmigrantes latinos.

La segregación espacial y laboral se complementa con la educacional. Un 33% de los inmigrantes que llegan a los EE UU no tienen ni estudios ni formación profesional frente al 12% que tienen título universitario. La mayor parte de ellos son jóvenes, muy activos en términos reproductivos, y dispuestos a trabajar de lo que sea. Las carencias educativas y profesionales lleva a muchos de ellos a la pobreza. Un trabajo del Centro de Estudios para la Inmigración hecho público en septiembre indica que en los últimos 20 años el número de hogares de inmigrantes que viven por debajo del umbral de la pobreza se ha triplicado (7,7 millones) y el porcentaje de inmigrantes pobres ha pasado del 15% al 22%. Muchos de los inmigrantes son impermeables a la buena marcha de la economía estadounidense que, según los últimos datos publicados en enero por The New York Times, no ha experimentado recesión en los últimos 107 meses. Los expertos indican que si los hijos de los inmigrantes crecen en la pobreza, aumentan las probabilidades de que participen en actividades delictivas, que aumente la tasa de embarazos entre adolescentes, y que su rendimiento escolar (si van a la escuela) sea ínfimo.

Frente a estas situaciones el problema lingüístico puede parecer menor, pero no lo es. La postura del English Only, que es la que dominaba en el modelo de asimilación hasta los años setenta, se hace insostenible en ciudades como Miami donde el 67% de los habitantes declara no hablar normalmente inglés o como Nueva York, donde el 40% de la población habla en sus casas una lengua distinta a la inglesa. Los maestros encorran cada vez más difícil enseñar inglés a los hijos de unos inmigrantes que hablan otras lenguas en sus casas. Y relacionado con la lengua está el problema de la identidad. Los inmigrantes nuevos y sus hijos, según un estudio del sociólogo Alejandro Portes, se identifican cada vez menos como americanos (o estadounidenses) y cada vez más como cubano-americanos, coreano-americanos, chino-americanos.

La inmigración aporta vitalidad a una sociedad, pero existe el riesgo serio de segmentación social. La multiculturalidad es deseable porque permite el enriquecimiento de una sociedad, pero a esta situación no se llega sin valentía y sin los sacrificios que implica la tolerancia, el respeto por el otro diferente, y la

incorporación de otras culturas a la propia. Sólo el mestizaje cultural, y no la segregación, puede hacernos sobrevivir civilizadamente y evitar que se repitan situaciones como la de El Ejido.

Laroui, Abdallah MIQUEL BARCELÓ

MIQUEL BARCELÓ 07/04/2000

El Premio Internacional Catalunya ha sido concedido este año al profesor marroquí Abdallah Laroui. Desconozco el mecanismo por el cual se seleccionan los candidatos y los criterios de la comisión que decide finalmente a quién se otorga el premio. En la lista de premiados no consigo discernir criterios claros y homogéneos. Tal vez en la concepción misma del premio se previó no tenerlos o mantenerlos secretos. En cualquier caso, la elección del profesor Laroui puede producir extrañeza -a mí me la produjo- o irritación como la manifestada por el señor Rachid Raha en este diario (EL PAÍS, 24 de marzo). Lector desde 1967 de la obra del profesor Laroui, hoy voluminosa y consistente, me sorprendió que fuera premiado un esfuerzo intelectual que yo ignoraba que fuera conocido en la universidad catalana y en los medios intelectuales del país. La comisión que otorgó el premio me hizo ver cuán hermético es, en realidad, mi eremitismo académico. Sin embargo, no alcanzo a entender todavía cómo, por ejemplo, la exposición analítica de la dificultad de narrar una historia -la de los árabes respecto a Europa- en términos subalternos y la permanente crisis de identidad intelectual a ella asociada no fueron reconocidas como pertinentes por los historiadores y ensayistas catalanes del tardofranquismo. Entre los libros del profesor Laroui (L'idéologie arabe contemporaine, 1967 y La crise des intellectuels arabes, 1974) y la misera (hoy se ve bien) conceptualización que se hacía de la "crisis cultural" catalana -un librito de esta época se titulaba pedantemente Una cultura en crisis- hay un abismo. Por esa época el profesor Laroui había identificado y descrito, con una potencia nada habitual, los componentes, específicamente árabes, de la cuestión genérica de la alteración histórica que la colonización europea y el orden capitalista supuso en el resto de las sociedades. Los términos analíticos para enunciar y medir adecuadamente esta intrusión se circunscribían al campo metafórico del léxico de la economía: atraso, avance, desarrollo, subdesarrollo, crecimiento, estancamiento... Por supuesto que la sociología norteamericana había hecho ya la conexión de necesidad entre el crecimiento económico y el cambio cultural. Pero era una receta de modernidad para las sociedades indígenas del mundo que debían revivir, si podían, los procesos de transformación europeos visibles desde el siglo XVI. La secularización, penosa e imperfectamente adquirida, era el más espectacular ejemplo que se debía seguir. El hecho colosal de la colonización irreversible, de la más profunda alteración de la especie, era considerado una fase justamente en la secuencia modernizadora. En rigor, se percibía como una intrusión precoz del futuro irresistible. La guerra de Vietnam estaba justamente ahí como un ejercicio también de creación y experimentación de formas específicas de relatar el establecimiento de dominio imperial. Un coronel norteamericano describió así una operación contra un pequeño pueblo vietnamita: "Tuvinos que destruílo para salvarlo". Un bello ejemplo de destrucción creadora. También existía, incipiente, una sociología de la descolonización y del subdesarrollo, pero su objetivo y su léxico eran muy genéricos. Pero, por otra parte, las sociedades musulmanas, que cabían en esta sociología, presentaban características muy singulares que exigían una conceptualización mucho más afinada. Dos de estas características, por ejemplo, eran la continuidad de formas estatales compatibles con la colonización europea y la existencia de una elaboración europea de un saber de expertos, el orientalista, acerca de las sociedades dominadas. La comparación con América Latina, que no las comparte, revela la intensidad de estas singularidades. La vivaz dimensión política y cultural del particular dominio colonial europeo sobre las diferentes sociedades musulmanas no podía ser reducida a los enunciados metafóricos del léxico de la economía. Había, por una parte, tradiciones de autoridad islámica que no podían soslayarse en la construcción de los nuevos estados poscoloniales, y por otra, la coordinación integrativa que ejercía el islam sobre la sociedad hacía muy difícilmente pensable cómo podía realizarse la secularización necesaria para, según la receta, superar el retraso económico. Esto hacía que cualquier análisis debiera hacerse a partir de una narración historiográfica construida en torno a formas de autoridad y de legitimación social islámicas que pueden ser percibidas como muy resistentes a la modernización. ¿Podían las tramas de autoridad tribal y, a la vez, islámica, el makhzan, ser transformadas en Estado moderno, inductor de disciplina y eficiencia? ¿Podía Abdelkrim finalmente o alguna vez ganar? ¿Podía existir un nacionalismo islámico o marroquí? ¿Era un nacionalismo lo que mantuvo la resistencia anticolonial contra Francia y España? Toda reflexión sobre ello exigía, en efecto, una crítica del orientalismo, el saber distorsionante sobre las sociedades musulmanas sistematizado por la inteligencia colonial y cuyo eje era la imperturbabilidad histórica del islam, incapaz de cambio. El profesor Laroui se propuso este análisis complejo y los postulados del orientalismo fueron desvelados como lo que eran, la construcción colonial del reverso negativo del colonizador. Y esto se hizo antes del temible libro de E. W. Said (1978) sobre el orientalismo.

Cualquier nacionalismo exige una escritura del pasado, la historia, vamos. El estudio de la dominación del Magreb requiere ser observado desde una perspectiva temporal amplia, para entender por qué no se produjo un Estado moderno y tratar de ver los factores que lo bloquearon. En los libros L'histoire du Maghreb. Un essai de synthèse (1970) y Les origines sociales et culturelles du nationalisme marroccain 1830-1912 (1977) el profesor Laroui intenta construir este sujeto historiográfico. Al final, el estrato, por así decir, bereber parece no tener función en el objetivo de la modernización del Magreb. Sólo el nivel cultural árabe sería el adecuado. También resulta que la fracción social capaz de llevar a término la modernización, por lo menos la del Estado, no existe fuera del orden político tradicional, los vestigios del makhzan. La ambigüedad, insistentemente señalada por el señor Rachid Raha, proviene pues del tipo de ejercicio conceptual realizado por el profesor Laroui. No se puede, sin embargo, dudar de lo consciente que es el profesor Laroui acerca de la imposibilidad de controlar la racionalidad final de estos ejercicios, sobre todo sabiendo que ni en Europa ni en el Magreb cabe esperar la existencia de, como él dice, un "nacionalismo racional", de sociedades transparentes, sin Estado pues. Su obra reciente en árabe -El concepto de historia (1992) y El concepto de razón (1996)- es la muestra de su conciencia de estar tratando con materias muy inestables.

El señor Rachid Raha acusa al profesor Laroui de ser un historiador palaciego. Todos los historiadores lo son. Narrar historias del pasado sólo puede hacerse desde un palacio, desde el lugar extremo del artificio.

Sin duda los miembros de la comisión que otorgaron el Premio Internacional Catalunya al profesor Abdallah Laroui tuvieron en cuenta todo esto al concedérselo. Sin duda también el presidente de la Generalitat fue informado de la excepcionalidad de la obra del premiado y de su delicadeza política. Pero podrían haberlo dicho, ¿no?

Martirio presenta versiones flamencas de canciones latinas en Sant Cugat

MIQUEL JURADO - Barcelona - 07/04/2000

La evolución de Martirio parece no sólo lógica, sino coherente: de tonadillera rockera posmoderna, según su propia definición, en los ochenta se ha ido convirtiendo poco a poco en una cantante cada vez más seria capaz de afrontar aventuras de gran calado con total profesionalidad y mayor entrega. La última de esas aventuras se titula Flor de piel y reúne un puñado de canciones de procedencia latinoamericana en versiones más cercanas al flamenco de Morón de la Frontera. Esta noche (22.00 horas), Martirio presenta este nuevo trabajo discográfico en el Auditori-Centre Cultural de Sant Cugat. Flor de piel significa el acercamiento de Martirio (Maribel Quiñones, Huelva, 1954) a diversos compositores argentinos, chilenos, brasileños y cubanos retomando ritmos clásicos como el bolero o el tango y pasándolos por su personal batidora, que tanto mira al flamenco como al jazz o a la copla. "La idea ha sido intentar unir dos culturas que tienen muchas consonancias", explica la cantante, eternamente oculta tras sus gafas de sol. "La copla y el tango, por ejemplo, tienen mucho que ver en cuanto a su estructura musical y a su lírica poética, sus letras desgarradas. Gracias a ese desgarramiento es fácil llevarlas al terreno del flamenco".

El anterior trabajo discográfico de Martirio presentaba un acercamiento jazzístico a la copla. "Tras ese disco, una época en la que estaba totalmente engolfada con el jazz, tuve la oportunidad de hacer un gira con Compay Segundo, Marta Valdés y Omara Portuondo. Con ellos comprendí la esencia del filin y pude darme cuenta de que cuando el jazz entraba en el bolero sucedía algo grande. El paso siguiente fue seleccionar unas 400 canciones que no estuvieran muy versionadas, escoger entre ellas las que más tenían que ver conmigo, despojarlas hasta la esencia y plantear interpretaciones sin mucho arreglo, de esas que se pueden cantar al oído, de alma a alma". En este trabajo le ha ayudado su hijo, el guitarrista Raúl Rodríguez, que también la acompaña en sus conciertos y es el máximo responsable de haber flamenquizado todo este material latinoamericano. "La esencia del trabajo ha sido, primero, respeto y admiración, y después, llevar cada canción a nuestro campo". A Martirio, acostumbrada a lidiar con los puristas desde hace más de 15 años, tampoco la asustan ahora: "Canto más pura que nunca gracias a la desnudez del alma porque son canciones de amor, que como no las cantes puras no llegas a cantarlas".

Esta noche, Martirio presentará todas estas canciones nuevas -y alguna copla de mi anterior disco"- en Sant Cugat acompañada por un quinteto estrictamente flamenco y con una fuerte presencia de baile. "Es flamenco de cámara, pero habrá mucho baile porque es importante y para que se vea que se puede bailar un tango argentino por soleares".

Un ensayo asegura que el 'boom' latinoamericano traicionó sus ideales 'Viaje literario por América Latina' analiza la literatura de los setenta  
R. M - Barcelona - 07/04/2000

El antropólogo italiano Francesco Varanini, que vivió y trabajó en Latinoamérica en la época de "Gabo, del Che y de Castro", se apasionó por la literatura de los setenta y la estudió minuciosamente. "Hay que tener en cuenta a esta generación, que provocó un cambio. Pero después de unos años, los escritores del boom no tuvieron nada que decir. Quedaron sólo los mitos y taparon a otros autores", dijo ayer en Barcelona.

En Viaje literario por América Latina (El Acantilado), Francesco Varanini es especialmente duro con Gabriel García Márquez. Opina que después de Cien años de soledad y de El otoño del patriarca, el premio Nobel colombiano abandonó lo mejor de su obra, la capacidad para reflejar, en sus contenidos y en su lenguaje, la cultura caribeña y su tradición oral, para "hacer viajes exóticos para un mercado de personas que quieren tarjetas postales". Es una visión muy polémica, personal y política desde el punto de vista de un europeo que creyó en la revolución y luego se sintió traicionado por ella. El título de algunos capítulos que le dedica, La carrera de un patán o De la tradición popular al Nescafé, resulta ya provocador. "En italiano no resulta tan fuerte y, desde luego, no lo escribí con ánimo de crear polémica", afirmó ayer en Barcelona, donde presentó su libro. "Es una opinión que nace de un gran amor y de un desengaño".

En otro apartado, Varanini contrapone a los escritores cubano José Lezama Lima, el estilo poético, y Alejandro Carpentier, el trabajo metódico, arquitecturas narrativas organizadas científicamente. "Veo no sólo al autor, sino también a la persona, y veo a Carpentier desde lo alto de su papel, de su tarima, diciendo entre renglones 'yo soy mejor que tú'. En cambio, Lezama escribe para sí mismo y es el maestro secreto de toda una generación".

Viaje literario por América Latina es un libro exagerado, de 800 páginas, en el que su autor invirtió 15 años. "Es como el hipertexto que no tiene principio ni fin. No está escrito para ser leído ordenadamente. Es un baúl que contiene muchas cosas. No todas interesarán al lector ni tiene por qué compartir mis opiniones".

No sólo hay críticas en el libro. Dedicó muchas páginas a Jorge Luis Borges, "el viejo maestro, hombre de otros tiempos. (...)". Es la mirada sonriente y triste de Carlos Gardel y es también el tango". Y a Julio

Cortázar, "tal vez el más grande de la generación de nuevos novelistas que se impuso en los años sesenta. Revolución en el lenguaje y también gran atención al mundo contemporáneo".

Varanini reivindica la figura del gran escritor uruguayo Felisberto Hernández (1902-1964), autor potente de libros de relatos como *La casa inundada* y *Nadie encendía las lámparas*. Y descubre a voces mucho menos conocidas, como Andrés Caicedo, que escribió sobre una Colombia "urbana, moderna y nocturna, muy alejada de la de García Márquez. "Mito de la cultura juvenil y de la cultura de la violencia". Caicedo, explicó Varanini, se suicidó en 1977. O al ecuatoriano Adalberto Ortiz, que en Juyungo, "una novela comprometida", escrita en 1943, "nos lleva al interior de la cultura negra".

Varanini dedica incluso un capítulo a escritores europeos muy diferentes entre sí, como Malcolm Lowry, Jeann Rhys, Carlo Emilio Gadda o Anna Maria Ortese, que escribieron sobre su relación con Latinoamérica, "un viaje que no tiene nada de exótico, sino la búsqueda de sí mismos".

Francesco Varanini explicó que tuvo muchas dificultades para publicar el libro en Italia, donde apareció en 1998. "El director general de Mondadori no quiso publicarlo por lo que digo de García Márquez". "Otros editores tampoco quisieron por el capítulo que dedico a Persona no grata", sobre su experiencia en Cuba, adonde fue enviado por el presidente chileno Salvador Allende y de donde fue expulsado. "Cuando regresé a Italia, en los años ochenta, algunas personas me dijeron que a Edwards había que borrarlo del mapa".

Varanini dijo que se fue a América Latina, en una especie de viaje interior en busca de sí mismo y que en este libro ha intentado explicarlo.

El número de universitarios extranjeros en España ha crecido un 60% en cinco años  
Los estudiantes proceden de 147 países, entre los que destacan Marruecos y Francia

MARTA AGUIRREGOMEZCORTA - Madrid - 07/04/2003

Alrededor de 16.500 estudiantes extranjeros cursan licenciaturas y diplomaturas en universidades españolas. Otros 9.000 estudian doctorados o 'master'. Proceden de 147 países y las carreras con más alumnos de otras naciones son Derecho, Administración de Empresas, Farmacia y Medicina.

La Universidad española es, cada vez más, un enjambre de culturas. Sus aulas acogen a estudiantes procedentes de, prácticamente, todas las partes del mundo: 147 países. Algunos vienen durante un tiempo limitado, a través de un convenio entre universidades o programas de intercambio como el Erasmus. Pero otros se matriculan para cursar una licenciatura o diplomatura completa. De entre estos últimos, el porcentaje de extranjeros en las facultades españolas se ha incrementado un 57% en cinco años, del curso 1996-1997 a 2001-2002.

En total eran unos 14.400 estudiantes en el curso 2000-2001, lo que supone casi un 1% del total de universitarios, según el Consejo de Coordinación Universitaria. En 1997 eran unos 10.500 y, según datos estimados por el Consejo de Coordinación, el curso pasado el número de extranjeros matriculados podía ascender a más de 16.500.  
Proceso de globalización

"La presencia cada vez mayor de extranjeros en la Universidad española se explica por el propio proceso de globalización. Los centros compiten por un alumnado cada vez más heterogéneo y Europa, en general, es un destino cada vez más solicitado", señala la secretaria ejecutiva de la comisión de vicerrectores de Relaciones Internacionales de la Conferencia de Rectores, Felicidad Rodríguez.

Pero es en los cursos de posgrado (doctorados y masters) que imparten las universidades donde el porcentaje de extranjeros (unos 9.000) se dispara y se eleva casi hasta el 15% entre el total de su alumnado, según datos del curso 2000-2001. Esta cifra, que se supera, por ejemplo, ampliamente en la Universidad Carlos III de Madrid, con un 41% de extranjeros matriculados en tercer ciclo. Así, en este curso, 2002-2003, más del 50% de los matriculados en un master de la Carlos III son extranjeros. "La tendencia es creciente y se debe fundamentalmente a la proyección internacional y a la calidad de enseñanza que ha tenido siempre esta universidad", explica el vicerrector de Tercer Ciclo de la Carlos III, Juan Romo. Los master más solicitados en la Carlos III son el MBA y el de Derecho fundamentales.

En presencia de extranjeros en tercer ciclo le siguen a la Carlos III la Autónoma de Barcelona, con un 20%; la de Extremadura, con un 22%, y la de Barcelona, con otro 22%. Por país de procedencia, los que más vienen a estudiar una carrera son los marroquíes, con 2.300 alumnos. "La mayoría vienen por libre, y proceden de familias con muchos recursos. En general, han cursado sus estudios de secundaria en colegios españoles en su país. Estos alumnos suelen agruparse en asociaciones de estudiantes para apoyarse unos a otros", explica Rodríguez.

Un 30% de los extranjeros universitarios son de la UE. Los franceses, con 1.240, son los segundos, después de los marroquíes, con más presencia en la Universidad española. Les siguen los alemanes, con 1.050 alumnos, y los italianos, con 995. También hay un gran número de países del Este: Estonia, con 326; Polonia, con 153, y Bulgaria, con 104.

El otro gran porcentaje de estos estudiantes, un 21%, son latinoamericanos. Hay, por ejemplo, 637 argentinos, 345 brasileños, 537 colombianos, 180 cubanos, 287 mexicanos o 492 peruanos. Suelen ser hijos también de familias muy pudientes, pues tienen que demostrar económicamente que no vienen a

trabajar, sino a estudiar, para que les den el permiso de estudiante. Este flujo procedente de América Latina se ha intensificado en los últimos cinco años.

La razón la explica Rodríguez: "En estos años ha habido mucha difusión de la oferta educativa de las universidades españolas gracias a los programas de movilidad con América Latina, como el de Intercampus. Existen además muchos convenios bilaterales entre universidades españolas y de estos países", señala Rodríguez. Y explica que en Brasil, por ejemplo, las universidades públicas no pueden, a veces, absorber toda la demanda de sus estudiantes y éstos, en vez de matricularse en una universidad privada, prefieren venir a España a cursar sus estudios".

Rodríguez explica que la demanda de estudiantes asiáticos en las universidades españolas y, en general, de todas las europeas es también cada vez mayor desde hace dos años. Así, por ejemplo, de China hay 102 estudiantes; de Corea del Sur, 60; de Irán, 87, y de Irak, 12.

Por universidades, una gran mayoría está matriculada en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), unos 2.300, seguido de la Complutense de Madrid, 1.700; la de Sevilla, 1.200, y la de Granada, 950. Las carreras con mayor número de extranjeros son Derecho (1.409), Dirección y Administración de Empresas (962), Farmacia (848) y Medicina (789).

Fotos de niños en Haití

LLUÍS-ANTON BAULENAS 07/04/2003

Coinciden en el tiempo tres exposiciones fotográficas de gran interés. Se trata de *La fotografía en España en el siglo XIX*, en Caixaforum hasta el verano; de *Retrato del pasado*, recopilación de muestras coleccionadas por Frederic Marès, en el Museo Marès, hasta el año que viene, y de *Haití*, el tercer món ocult, visto por la fotógrafa Sandra Balsells, en la Galería Mayoral (Consell de Cent, 286), hasta el próximo miércoles 9 de abril. Por razones de tiempo, les hablamos de esta última. Vale la pena que intenten visitarla porque los retratos que ilustran el trabajo de la ONG Nuestros pequeños hermanos son una especie de resumen de todo lo bueno que puede aportar el arte de la fotografía a principios del siglo XXI. Su autora es Sandra Balsells (Barcelona, 1966), fotoperiodista internacional y, además, actualmente, docente en la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna, de la Universidad Ramon Llull. Ha colaborado con muchos medios, entre ellos *The Guardian* y *The Times*. Para este último cubrió el conflicto serbocroata, desde 1991. Parte del fruto de este trabajo pueden contemplarlo en el magnífico libro *Balkan in memoriam*, testimonio de lo sucedido en la antigua Yugoslavia entre 1991 y 2000.

No se trata, pues, de enjuiciar la labor de dicha ONG, sino de reflexionar sobre el poder evocador de la fotografía en plena era cibernética y, evidentemente, del poder movilizador que pueda tener. Sandra Balsells es una gran profesional y se ha hartado de fotografiar destrucción y muerte en Yugoslavia. Sus fotografías de la guerra de los Balcanes nos transmiten el desamparo ante la brutalidad y la fatalidad. Y sobre todo, la impotencia y el desentenderse de la vida. Es la guerra. Recordamos una historia amarga sobre la memoria y el olvido, del autor rumano Elie Wiesel (nacido en 1928), premio Nobel de la Paz. Se titula *El olvidado* y trata de un viejo judío que padece la más terrible de las enfermedades: la degeneración de la memoria. Día a día pierde retazos del pasado. Según Wiesel, para el judío "no hay nada más importante que la memoria. Gracias a la memoria está unido a sus orígenes (...) Quien reniega de ella habrá renegado a su derecho al honor...". De aquí el drama del anciano. Su hijo es el encargado de recoger la memoria para poder transmitirla. Y hablando del holocausto, dice: "Nosotros ya no estamos vivos. Hemos visto demasiado, oído demasiado...". Las fotos de Sandra Balsells sobre Yugoslavia son fotos de guerra, de muerte y desesperanza. En cambio, en sus fotos de Haití, el tercer món ocult, mostrando el mismo desamparo, el mismo dolor, la vida está al acecho. Asoma en cuanto te descuidas. Viendo estos retratos, contemplando estos pedazos de vida, comprendemos la fuerza que puede llegar a tener un simple fotograma. El esfuerzo de una ONG como Nuestros pequeños hermanos no se discute. Sólo es necesario atender a los datos sobre ella. Fue fundada en 1954 por William B. Wasson en Cuernavaca (México), con la intención de dar acogida a los niños de Centroamérica y del Caribe. En Haití tiene una casa hogar para niños y adolescentes denominada *Sainte Hélène* que alberga a más de 500 personas. También, un hospital infantil, *Saint Damien*, que atiende diariamente a la población de Port-au-Prince, la capital de Haití, con un cuadro de patologías que se extiende desde la tuberculosis y la desnutrición, pasando por malformaciones cardíacas, enfermedades respiratorias y, por supuesto, el sida. Esto, recordamos, en Haití, uno de los países más pobres del mundo, con el índice de mortalidad más alto de América, con grandes desequilibrios sociales y desastrosas condiciones sanitarias y alimentarias. Todo el esfuerzo de esta ONG necesitaba de la capacidad de síntesis y la concisión visual de unas fotografías como las de Sandra Balsells. Mucho más, incluso, que, por ejemplo, el realismo y el distanciamiento que quizá hubiera impuesto un documental cinematográfico. Niños en hospitales, paredes desconchadas, cunas despintadas, miradas sorprendidas, vestidos hechos de retales que parecen sacados de una cortina, niños vendados de arriba abajo, niños entubados, niños con úlceras y llagas, más niños en sillas de ruedas, niños que dejan de jugar y miran por un instante a la cámara, niños en fila, sonriendo a la fotógrafa y esperando a que les toque el turno para que una mujer les cepille los dientes, niños desgastados con zapatillas de deporte grandes, muy grandes, blancas y nuevas, probable donación, niños en campings oxidados, todos con la misma camiseta; en fin, pilletes y pollitos, con la gorra con la visera hacia atrás, tonteando con la cámara porque ya casi están en la edad del pavo. Y muchas fotos más, hasta 50, en blanco y negro. Este es sin duda el gran poder de la fotografía. Ese instante queda para siempre e impacta más porque no te puedes distraer. No tienes excusa. Ahí están las imágenes fijas, esperándote. El cine es movimiento y ese instante pasa. Es otra cosa.

La exposición *Haití*, el tercer món ocult continuará exhibiéndose en diferentes ciudades y pueblos de Cataluña aún sin determinar. Si se la pierden en Barcelona y coinciden con ella, no lo duden.

Hecho aquí

ÁNGEL FERNÁNDEZ MILLÁN 07/04/2003

Infoamérica, portal iberoamericano de la comunicación

El 3 de mayo de 2002, Día Mundial de la Libertad de Prensa, se estrenó en la red [www.infoamerica.org](http://www.infoamerica.org), un portal iberoamericano de la comunicación que agrupa un conjunto de iniciativas dirigidas por el catedrático Bernardo Díaz Nosty. A tres semanas de su primer cumpleaños, el balance de Infoamérica es muy positivo por las suscripciones obtenidas, el número de consultas y por su completa oferta de contenidos sobre la sociedad del conocimiento en España, Europa e Iberoamérica. Se pueden encontrar textos en español y portugués, acceder a las primeras salas del proyectado Museo de la Comunicación, consultar una revista periódica sobre la producción académica sobre ciencias de la información y navegar por centenares de enlaces relacionados con los medios de comunicación, facultades de periodismo y organizaciones profesionales y ONGs que trabajan por la libertad de prensa y el pluralismo en los medios públicos.

Cooperativa cordobesa para la consultoría tecnológica de pymes

Una cooperativa cordobesa de trabajo asociado creada en el año 2000 para el desarrollo de las tecnologías de las comunicaciones ha experimentado un crecimiento espectacular en tan solo dos años y ha pasado de los tres socios fundadores a 14 empleados y unas previsiones de inversión de más de un millón de euros. Se llama dti2 y es un operador de comunicaciones que oferta ingeniería de redes, servicios de centros de datos e Internet, consultoría e integración de sistemas, web y dispositivos de televigilancia y telecontrol. dti2 ha participado en la I Feria de la Innovación Tecnológica de Córdoba con el stand privado de mayor extensión y el que presentaba un mayor número de dispositivos en funcionamiento. Su dirección en la red es [www.dti2.com](http://www.dti2.com)

Ingeniería mecánica y aplicaciones robóticas

Proind de Roberto Bitti, SL es el nombre de la firma creada en Córdoba en 1998 por el italiano que le da nombre y que es su gerente. Dedicada a la ingeniería mecánica y a las aplicaciones robóticas industriales, Proind ha desarrollado robots industriales para la industria textil, para centrales logísticas de distribución y para el sector tabaquero. Entre sus trabajos más interesantes cabe citar el clasificador de prendas colgadas instalado en la factoría del Grupo Inditex en Arteixo (A Coruña), la enfundadora automática para embolsar con film de plástico prendas colgadas en perchas y su llenadora de cajas armario para prendas. Su teléfono es el 957 32 30 30, y su web [www.proind.es](http://www.proind.es)

Arkaion: estudios de impacto de carreteras

La cooperativa Arkaion de Granada es una empresa especializada en el diseño y ejecución de modelos de gestión preventiva del impacto arqueológico y etnológico de las carreteras. Desde hace diez años un equipo de geógrafos, arqueólogos, historiadores y arquitectos trabajan dentro de esta firma que ha desarrollado más de medio centenar de excavaciones arqueológicas durante la construcción de carreteras en Andalucía. Ahora realizan el estudio de impacto del tramo quinto de la autovía Jerez-Los Barrios, la primera vía donde se aplicarán todas las normativas ambientales de la UE. Su especialización en un nicho de mercado con gran potencial de crecimiento ha consolidado a esta cooperativa como una buena referencia en la Economía Social, reconocida en 1998 como una de las mejores cooperativas. Se les encuentra en [www.arkaion.com](http://www.arkaion.com)

"No a la guerra" no es una política

ANDRÉS ORTEGA 07/04/2003

Es un clamor, una posición, que no puede ser igual antes -cuando la guerra era evitable-, que durante o después. Es política (politics); pero urge una política (policy), una línea de actuación, no sólo de oposición. Conviene prepararse no sólo para el medio o largo plazo, sino para estos momentos complejos y para los inmediatos tras la guerra, que pueden resultar definitivos para, al menos, ganar la paz. Este camino requiere estrategias y aliados; salir de España. Hasta ahora, la protesta ha sido global; pero la oposición política, excesivamente local. La coalición tiene, no una, sino varias políticas. Es un problema. Aunque el problema mayor, más allá de esta guerra, es si en Washington los nostálgicos de la guerra fría intentarán, en la estela del 11-S y de Irak, como sugiere la Administración de Bush al amenazar a Siria e Irán, meter al mundo en un estado de guerra permanente, con su consiguiente tensión y gasto militar. Impedirlo requiere desarrollar una política y, a la vez, una novación del vínculo transatlántico.

En Bruselas, Powell ha tendido puentes hacia la UE, pero también para involucrar a la OTAN -¿con o sin Francia?, ¿con o sin Rusia?- en la posguerra en Irak, una manera de recuperar la Alianza y darle el alcance global que se pactó en la cumbre de Praga. El pulso puede volver de nuevo al Consejo de Seguridad para buscar, como tras la guerra de Kosovo, una resolución que legalice al menos la permanencia de las tropas de la potencia ocupante. No es fácil que Francia, tras su órdago, cambie sin más de posición. Pero, en Bruselas, Villepin prefirió no agitar las aguas en aras del pragmatismo, pese a que Powell no abrió plenamente la puerta a la vía onusiana, pues por ahora EE UU quiere que "la coalición" siga teniendo la sartén por el mango.

Más allá del "no a la guerra", hay que pensar desde España en articular una alternativa que lleve a recuperar el multilateralismo (con la ONU en su centro), y a remozar las relaciones dañadas de nuestro país con Francia, Alemania, el mundo árabe y América Latina; a plantear qué relaciones quiere y puede tener España con EE UU y con Bush, y a reactivar la construcción europea. Gracias a la existencia, y resistencia, de la UE los daños han sido limitados y se puede trabajar mirando al futuro. El exceso de poder de EE UU puede alentar un contrapeso: Europa puede serlo, no limitándose a su papel tradicional de reconstructor. Hasta Berlusconi se está apuntando a una reactivación de Europa encabezado por Francia y Alemania. La crisis no es mal momento para presentar propuestas. Es la nueva ocasión (la anterior se perdió tras Kosovo) de plantear una idea clara: si los europeos, al menos algunos europeos, quieren ganar autonomía respecto a EE UU, tendrán que costear una mayor capacidad militar. Capacidad implica gastar mejor; pero también más. Ni siquiera el PP osa plantearlo en serio. Puede haber una vía atractiva: un presupuesto separado para tareas comunes militares europeas, aunque sean de unos pocos.

Además, Europa debe definir su visión no sólo de la salida al conflicto entre israelíes y palestinos, sino de toda la región, que puede quedar en un estado aún más peligroso tras esta guerra. Pues estos rediseñadores de mapas a golpe de fuerza militar en Washington tienen su visión para la región. Bush está controlando la famosa hoja de ruta hacia una paz con dos Estados para 2005. Pero Sharon también supone que Bush, en su búsqueda del tradicionalmente prodemócrata voto judío en el 2004, no hará nada en contra del actual Gobierno israelí. No se trata de volver atrás, pues ese atrás ya no existe. Es necesario definir en qué mundo queremos vivir, explicarlo y diseñar estrategias y alianzas para lograrlo. Como dijo recientemente en Madrid el ex presidente brasileño Fernando Henrique Cardoso, la política no es "el arte de lo posible", sino "el de hacer posible lo necesario". [aortega@elpais.es](mailto:aortega@elpais.es)

Ruvid tiene capacidad jurídica para convenir con las tres Administraciones públicas y la UE La Red Universitaria para el Fomento de I+D+i se constituye como estructura autónoma

NEUS CABALLER 07/04/2003

La política de investigación y desarrollo e innovación, desde el punto de vista estrictamente regional, ha emprendido un giro hacia la "descentralización" y la consolidación de "un modelo de planificación propio" que permita a la Comunidad Valenciana integrarse en las Redes de Excelencia establecidas en el VI Programa Marco de I+D+i de la Unión Europea; consolidar su peso científico real en el contexto de los Planes Nacionales gestionados por el Gobierno central; y, además, gestionar con "criterios regionales" la política de innovación y transferencia tecnológica al tejido productivo valenciano. El primer fruto de esta revisión emprendida por la Oficina de Ciencia y Tecnología de Presidencia (convertida hoy en Agencia) fue el nacimiento en diciembre de 2001 de la Red de Universidades Valencianas para el Fomento de la I+D+i (Ruvid) mediante un convenio inicial de cooperación entre las cinco universidades públicas. La primera fase se consolidó un año después, en diciembre de 2002, con la conversión formal de Ruvid en asociación sin ánimo de lucro.

Es un cambio clave y necesario en el nuevo modelo de estructura científicotecnológica, ya que convierte a Ruvid en "el interlocutor válido coordinado ante las Administraciones públicas y otros colectivos del Sistema Regional, Nacional y Europeo de Innovación", según recoge la asociación en su Memoria de Actividades de 2002.

Con esta premisa, la nueva estructura universitaria, que dispondrá de un equipo gerencial y administrativo propio -de momento financiado por los cinco socios y una línea presupuestaria a cargo de la OCyT-, se constituye como una "estructura autónoma de la Generalitat", en palabras del rector de la Universitat de València, Francisco Tomás; y, por tanto, "en una estructura con capacidad jurídica propia para formalizar convenios con cualquier Administración o entidad". El primer ejemplo de esta nueva forma de operar se produjo el jueves con la sorpresiva firma de un Acuerdo Marco de colaboración con la Agencia Valenciana de Cooperación para desarrollar el proyecto Telde, por el que las universidades valencianas promuevan a través de su Red la formación y producción de contenidos vía satélite para 12 universidades de América Latina. El proyecto Telde abarca desde la formación on line, la producción de material curricular e-learning, hasta la producción de contenidos en áreas como la producción audiovisual.

Un área en la que no sólo se ha duplicado la presencia de la titulación de Comunicación Audiovisual, sino que está presente en las cinco universidades públicas (en Elche, en proyecto) y en la privada CEU, con lo cual la coordinación favorece la gestión de prácticas y empleo de forma "transparente", que es otro de los objetivos establecido en la nueva estructura Ruvid.

La presentación del acuerdo (si bien no llevaba rubricada la marca Ruvid, al incorporar también al proyecto a la universidad privada Cardenal Herrera-CEU) supone en la práctica "un ensayo" de este nuevo modus operandi, que según fuentes de la Generalita, debería hacerse extensible al resto de organismos como la Agencia Valenciana de Empleo, la propia OCyT e, incluso, sugieren "la conveniencia que este sistema de coordinación entre universidades inspire la gestión del modelo de contrataciones docentes establecido en la controvertida Ley Orgánica de Universidades (LOU)", cuya acreditación depende de otra agencia valenciana de reciente creación, que ya ha recibido 1.600 solicitudes de profesores para ser acreditados para acceder a los contratos LOU, lo que según la Dirección de Universidades valenciana "quintuplica las 666 recibidas por la Agencia Nacional ANECA".

La avalancha de solicitudes hace presuponer que los aspirantes valencianos tendrán una fuerte competencia externa, que dificulta la voluntad común de las cinco universidades de evitar la fuga de cerebros formados en su propia casa y la intención de contratar al personal docente "adecuado a las necesidades de cada área". En ello, precisamente, trabajan los rectores y vicerrectores de las respectivas

comisiones de reforma estatutaria de las cinco universidades públicas para ("desde la independencia y definición de una marca universitaria propia") haya un marco de coordinación y de definición de principios comunes en servicios como la normalización lingüística o el marco de creación de nuevos estatutos de investigación ante la ambigüedad de la LOU al respecto.

El objetivo no es otro que "contribuir a la generación de una visión estratégica compartida" por los diversos agentes del Sistema Valenciano. El rector Justo Nieto, de la Politécnica de Valencia, ha ido más allá, en sintonía con el rector Tomás, y ha hablado de la necesidad de que Ruvud fije su propio "menú de programas estratégicos" o dé su visión del "perfil de ingeniero o de licenciado en temas de desarrollo".  
Hacia el formato 'joint-venture'

El triple objetivo asumido por el responsable de la Agencia Valenciana de Ciencia y Tecnología, Javier Quesada, en el I Congreso Iberoamericano de Tecnológicos, pasa por resolver el divorcio entre las red de universidades públicas (Ruvud) y la de los institutos tecnológicos (Redit). "Esta es la asignatura pendiente", aseguró, con el "objetivo de crear empresas de base tecnológica". El modelo, puesto en marcha con éxito en el País Vasco, permite hacer prospecciones de futuro y encauzar la política científica, la enseñanza universitaria y la definición de áreas estratégicas (Biotecnología, Sociedad de la Información o Nanoquímica).

El rector Francisco Tomás lo definió de forma gráfica de la siguiente manera: "El objetivo de progreso tiene que ser un joint-venture entre el conocimiento y la generación de ideas, que producimos las universidades, y la resolución de problemas aplicado al sistema productivo. No tiene nada que ver con la prestación de servicios". El Plan de Actuaciones de Ruvud para 2003 se centra, según explicó la nueva presidenta M<sup>a</sup> Josep Cuenca, en "el diseño de un portal interactivo de Ruvud" y "la incorporación de un potente buscador Excalibur, para acceder a través de un único punto a toda la oferta científica de Ruvud".

Sobre la guerra: carta a Latinoamérica

JOSEP MARIA MONTANER 07/04/2003

Las expresiones políticamente correctas, las crecientes mentiras de la ideología dominante y la estetización de la realidad empañan nuestra visión del mundo. Quizá no nos dejan ver que vivimos una crisis general de la cultura que tiene una estrecha relación con la crisis ecológica, con la incapacidad de los sistemas productivos dominantes de relacionarse con el medio sin agotarlo y destruirlo. Una crisis en una sociedad que ha avanzado tecnológicamente, en una parte del mundo, pero que no ha evolucionado lo suficiente desde el punto de vista humano y social.

La actual guerra generada con la invasión de Irak por las fuerzas armadas de Estados Unidos y el Reino Unido es la más trágica demostración de esta larga crisis. Y la visión desde los países latinoamericanos puede caer en dos equívocos.

Primero, por sus problemas propios y por la lejanía, pensar que el conflicto no les incumbe. Nada más erróneo. Para empezar, el tamaño de las noticias de la guerra ha ocultado en los medios de comunicación todos los problemas latinoamericanos actuales: la grave crisis en Venezuela, las elecciones y crisis en Argentina, etcétera. El nuevo desorden belicista e ilegal que se está instalando, fuera de los criterios internacionales de la ONU, incumbe a todos y está haciendo más urgente un cambio que no se produce. Cuando es más vital una total transformación del sistema productivo, esencialmente depredador y destructivo, injusto e inhumano, la guerra hace retroceder al mundo. El tardocapitalismo basado en las industrias del petróleo, del automóvil y del armamento y en la especulación financiera e inmobiliaria es la más extrema expresión de la esencia destructiva y explotadora del capitalismo, y lleva al límite la incapacidad para prever un futuro en paz y para crear un mundo sostenible. De ahí la total irresponsabilidad de los gobernantes con relación a las consecuencias de lo que se manipula y de ahí las continuas catástrofes: el naufragio del Prestige, los accidentes en las centrales nucleares, las guerras. Precisamente, esta guerra en Irak se explica como necesidad a la desesperada del sistema productivo norteamericano, no sólo de hacer avanzar su industria de armamento, sino de asegurarse el control sobre el mercado del petróleo, especulando con las fluctuaciones de su precio y alargando unos años la agonía de un sistema basado en que una parte del planeta pueda disfrutar de automóviles, autopistas, centros comerciales climatizados y suburbios residenciales mientras el resto se hunde más en la miseria. Tal como demuestra esta guerra, si esta crepuscular civilización del petróleo ha empezado por destruir y dominar por las armas a Irak, no va a dudar en destruir y dominar el país que sea: Irán, Siria, Jordania, Egipto, Sudán, Venezuela o Colombia, sobre todo si es rico en petróleo o en otra materia prima deseada y si es frágil en su estructura política.

El segundo equívoco es pensar que España está de acuerdo con la guerra. No es fácil explicar fuera de nuestro país la total disociación que se está produciendo entre el Gobierno español, con su presidente, José María Aznar, promotor de la guerra en Irak, y los españoles, que en un 92% están total y radicalmente en contra de ella. Manifestaciones, concentraciones, cadenas humanas, caceroladas..., todo tipo de movilizaciones demuestran continuamente que la inmensa mayoría de los españoles odia esta guerra. En estos momentos en España están totalmente escindidos el Gobierno y la ciudadanía, lo que lleva al paroxismo un contexto de esquizofrénica doble moral: el Gobierno español del impopular Partido Popular habla oficialmente de sostenibilidad y paz desde sus ministerios y desde la programación del Fórum 2004 de Barcelona, pero a la vez promueve la guerra y reprime violentamente a los ciudadanos que se manifiestan. Firma el Protocolo de Kioto, pero al mismo tiempo las emisiones de CO<sub>2</sub> en España han aumentado el 33% en los últimos años y la nueva Ley del Suelo permite la preparación de más suelo urbano en los municipios de las regiones metropolitanas de las grandes ciudades españolas, apostando por

que las coronas de suburbios sigan creciendo, consumiendo más territorio, y se utilice más el vehículo privado.

En el contexto global, mientras se consiguen pequeños avances en materia de sostenibilidad, energías renovables, reciclaje y calidad del espacio público gracias a los sectores más conscientes de las sociedades, a las organizaciones no gubernamentales y a las administraciones locales progresistas, los retrocesos y desastres a gran escala son mucho mayores y más graves: guerras, catástrofes, enfermedades, hambrunas... Si no hay grandes cambios sociales, políticos e infraestructurales, la justicia y la sostenibilidad del planeta serán cada vez más un objetivo inalcanzable. Uno de los eslóganes repartidos en la manifestación del 22 de marzo en Barcelona contra la guerra decía: "Nuestra forma de vida nos hace cómplices". Realmente, nuestra aceptación de la mentalidad depredadora de la sociedad del consumo y del petróleo, si no se transforma radicalmente, nos compromete con unos privilegios que se nutren de la miseria y el sometimiento de gran parte de los habitantes del planeta.

En el contexto local, la total disociación entre el partido del Gobierno y la opinión pública española que, más allá de su diversidad, se ha unido como nunca contra la guerra y contra la política del PP, anuncia que, tal como sucedió tras la transición con la desaparición de Unión de Centro Democrático, el partido del Gobierno se irá desmoronando.

"Sólo es un golpe en la rodilla"

Fuentes hospitalarias confirman que el asturiano no tiene nada grave, pero que permanecerá al menos 12 horas ingresado por precaución

Ó. SANZ 07/04/2003

Parecía que en aquella carrera devastadora, Fernando Alonso sería uno de los pocos en librarse del accidente. Pero en la vuelta 55ª le tocó el turno, como antes les había tocado a otros 11 corredores. Tras embestir la rueda que había escupido el coche de Webber, el Renault del español cruzó la pista de un lado a otro y se estrelló contra las dos protecciones que bordean el asfalto. Consiguió Alonso abandonar el vehículo, que había quedado destrozado, por su propio pie, pero en cuanto pisó el suelo se echó la mano a la pierna izquierda. Tenía un fortísimo dolor en ese lado y, cojeando, se acercó al muro, donde se dejó caer.

Una ambulancia le trasladó al hospital del circuito y allí la confusión, como corresponde a una carrera que fue una locura, se hizo presente. Un fornido guardia jurado vetó el acceso de Adrián Campos, mánager del piloto asturiano, a la sala en la que permanecía su corredor. Campos, visiblemente nervioso, iba acompañado de Alejandro Agag, yerno del presidente del gobierno, José María Aznar, y fue tranquilizado minutos después por Flavio Briatore. Este, junto a Bernie Ecclestone, patrón de la fórmula 1, había podido hablar con los médicos que atendieron en primera instancia a Alonso.

Briatore, director de la escudería Renault, le comentó a Campos que el estado de Alonso era bueno aunque, con gestos, añadió que tenía algún tipo de problema en la rodilla izquierda. Minutos después Alonso fue trasladado en helicóptero al hospital Sao Luiz en Morumbí, una barriada de Sao Paulo, donde los médicos prosiguieron efectuándole radiografías para comprobar el alcance de las lesiones que sufrió y que en principio no revisten mayor importancia. El primer parte emitido por el hospital fue escueto, aunque revelaba que Alonso se encontraba "estable" y "consciente". Los médicos le aconsejaron, no obstante, que, como medida de precaución, desistiera de su intención de tomar el avión en el que tenía previsto trasladarse a Londres y que debía partir de Sao Paulo, a las once de la noche, hora brasileña, cuatro de la madrugada hora peninsular española.

"Es sólo una medida de precaución", explicó anoche José Luis, el padre del corredor, a este periódico; "sólo tiene un golpe en la pierna y unos pequeños cortes en el pie izquierdo". El terrible impacto que se dio Alonso aconsejó que permaneciera hospitalizado al menos 12 horas "Ahora está muy bien, pero en golpes tan terroríficos como el que se dio pueden aparecer impactos neurológicos o del miocardio que no se manifiestan de inmediato", explicaron fuentes hospitalarias.

El de Fernando Alonso fue el último episodio de gravedad que se produjo en un Gran Premio repleto de ellos. Todas las imágenes que se sucedieron durante la carrera demostraron los estragos que había causado un circuito que no parece preparado para empresas de esta envergadura. Y mucho menos si la lluvia multiplica el peligro, como ocurrió ayer. Ya el pasado viernes, varios pilotos, con el jefe, Michael Schumacher a la cabeza, advertían de los problemas que podrían producirse si la lluvia arreciaba durante la carrera. La organización hizo caso omiso a la queja de los pilotos.

Pero que el circuito de Interlagos no está preparado lo reconoce incluso, Max Mosley, presidente de la Federación Internacional de Automovilismo, que sin embargo tiene clara la razón por la que es obligatorio que este escenario siga en el calendario del deporte que más dinero mueve en el mundo, y que este año tendrá un coste aproximado de 1.982 millones de euros. "Sé que es un circuito malo, pero es el único que tenemos en Suramérica", declaró Mosley hace unos días.

Pues ese circuito, el único que al parecer hay en Suramérica, provocó ayer una escabechina de la que ni siquiera se libró Michael Schumacher, que habrá multiplicado sus quejas tras abandonar la carrera en la vuelta 27, al salirse en la curva Chico Landi, la misma que se tragó a otros cinco corredores. Schumacher abandonó un gran premio después de 24 carreras sin hacerlo. Como también lo hizo su compañero Rubens Barrichello -aunque en su caso no hubo accidente, sino que el coche dejó de funcionar cuando lideraba la prueba-. De este modo, Ferrari se quedó, 53 carreras después, sin pisar el podio. Pero sus corredores, al menos, salieron indemnes de una carrera caótica, que vio coronarse por segunda vez consecutiva a Kimi

Raikkonen, mientras Alonso, que se ha colocado tercero en la clasificación general -con 14 puntos, a sólo uno de Coulthard y a 12 de Raikkonen- disfrutaba de su proeza en la cama del hospital.

Un motín en una cárcel de Honduras acaba con 69 muertos y una treintena de heridos  
Los presos, agrupados en bandas, pelearon salvajemente y provocaron incendios en las celdas

JUAN JOSÉ DALTON - San Salvador - 07/04/2003

Un amotinamiento y el intento masivo de fuga de los presos de una granja penitenciaria en Honduras ocasionó el sábado la muerte a 69 personas y heridas a otras 30, en su mayoría reclusos del centro, ubicado en la costa atlántica de la provincia de La Ceiba. Todo se originó, según los testimonios y los partes policiales, a las 9.45 (hora local), cuando una riña entre los miembros de las pandillas juveniles, denominadas maras, y los internos "no pandilleros" acabó en incendios en las celdas y disparos cruzados entre los presos y los guardianes. Al final, algunos de los encarcelados consiguieron evadirse.

La batalla campal originada en la granja penitenciaria acabó en un suceso que se ha calificado de "horrendo, sangriento y sin precedentes históricos". Los miembros de las dos pandillas rivales que se enfrentaron, denominadas mara Salvatrucha MS y mara 18, pelearon encarnizadamente. El viernes anterior, las autoridades penitenciarias habían decomisado a los pandilleros más de 42 pañales y varios machetes, sin embargo, en las investigaciones se ha determinado que los mareros supuestamente poseían seis armas de fuego, las mismas que fueron usadas en la refriega.

De acuerdo con el recuento oficial tras los hechos, que se prolongaron por espacio de poco más de una hora, murieron 59 pandilleros, seis presos no pandilleros, tres mujeres que estaban de visita y un policía. Muchos de los cuerpos fueron encontrados decapitados y otros carbonizados por el fuego de los incendios provocados que se extendieron por las celdas. Entre los heridos se encuentra una niña recién nacida que, junto a su madre -también herida de bala-, estaba en la dirección del penal cuando se organizó el amotinamiento.

"En la batalla, un grupo de 26 pandilleros optó por confinarse en la celda número seis para poder defenderse y atacar en grupo, pero como los internos que no pertenecen a banda alguna no estaban dispuestos a dejarlos con vida, los encerraron con llave y les prendieron fuego. La mayoría fueron encontrados carbonizados en el baño del recinto", según narró un corresponsal del diario La Prensa, de Tegucigalpa, que fue testigo de lo sucedido.

Los 30 heridos son atendidos, no sin graves complicaciones y carencias materiales, en el hospital Atlántida, donde médicos y enfermeras no han dado abasto. "Hemos recibido a un total de 30 heridos, en su mayoría jóvenes; esto ha sido duro, nunca en la historia de este hospital se había dado un hecho de esta naturaleza. Hemos contado con todo el personal que tenemos en servicio para una mejor atención", afirmó Mirna Martínez, directora del centro hospitalario.

Igualmente, la morgue del hospital de La Ceiba no pudo acoger en sus instalaciones a los 68 cadáveres, por lo que fueron trasladados hacia la ciudad de San Pedro Sula, segunda capital de esta nación centroamericana.

El penal, denominado El Porvenir, está a 350 kilómetros al norte de Tegucigalpa. En él están reclusos más de 1.600 reos, en su mayoría miembros de pandillas juveniles, que en Centroamérica se denominan maras. Cuando el presidente hondureño, Ricardo Maduro, se acercó hasta el lugar de la matanza dijo sentirse "asustado ante los cuadros" que pudo observar en la institución penitenciaria. Ordenó la destitución y detención del alcaide del penal, Danny Rodríguez, y pidió a sus ministros que investiguen profundamente lo sucedido.

El analista Víctor Meza, director del Centro de Documentación de Honduras (Cedoh), explicó que "la tragedia ocurrida en El Porvenir se veía venir, pero nadie se imaginó que fuera de tal magnitud". "Hay que tener en cuenta que tenemos un obsoleto sistema penitenciario, lentitud de todo el sistema de administración de justicia, incapacidad de las autoridades de poner normas mínimas de orden en el interior de los penales y, finalmente, corrupción. De lo contrario no se podría explicar la existencia de armas en manos de los prisioneros", añadió.

En Honduras, con cinco millones de habitantes, el 60% de ellos en la pobreza, existen 26 centros penales con capacidad para 5.500 reclusos, pero actualmente albergan más de 13.000, de los cuales sólo el 14% ha recibido sentencias debido a los retrasos de la justicia.

Parque temático en piedra

A. HERNÁNDEZ-RODICIO - Cádiz - 07/05/2000

Hay cosas que cuestan mucho dinero y otras que les salen gratis a las ciudades. A Cádiz no le ha costado ni un duro su parque temático de la Gran Regata 2000, la mayor concentración de grandes veleros y buques escuela desde 1992. La historia, el entorno arquitectónico y la vinculación marítima no han precisado de inversiones, están ahí desde hace siglos. Ni cartón piedra ni fibra óptica, el parque temático es de piedra ostionera y mármol genovés y la historia del acontecimiento festivo arranca con el descubrimiento de América y muere con el último vapor de la Compañía de Pinillos. No ha sido necesario, por tanto, contratar los servicios de un equipo de guionistas que novelara un folleto-guía. Las siluetas de las fragatas,

Las goletas y los bergantines que se recortan hasta hoy en los muelles de la ciudad hasta la hora de su partida esta mañana, son las más parecidas a las de las naves que unieron por mar Cádiz y el continente americano, cuando se forjó la leyenda que rezaba que desde esta ciudad andaluza era más fácil ir a La Habana que a Madrid. Ya no se edita el Diario de la Vigía, ni el centenar de torres miradores de la ciudad están ocupadas por comerciantes que aguardan la llegada de los vapores correos de Antonio López y Cía o de la Compañía Vasco-andaluza; nadie espera el retorno del Liguria procedente de Génova y ni siquiera se ofrecen billetes para embarcarse en el Cristóbal Colón, que parte hacia Puerto Rico y La Habana, con escalas en Mayaguez y Ponce. Esas travesías ya no se cubren a la antigua usanza, pero en los muelles de Cádiz hay media docena de barcos que le ponen mástil y mascarón de proa a la leyenda. Las torres, la antigua aduana, el empedrado y la cúpula de la catedral de las Américas se han prestado para el decorado de la Regata.

Durante cuatro días, los hipermercados han cumplido el papel de las clásicas tiendas de suministros navales y ultramarinos. La marinería ha repostado en las secciones de licores y los responsables del avituallamiento de las naves han embarcado ingentes provisiones de frutas y verduras frescas, aunque hoy las tripulaciones eluden con facilidad el escorbuto durante las rutas transoceánicas. Durante la madrugada de ayer, las calles adyacentes al muelle -Plocia, Sopranis, Nueva-, que durante los siglos XVII y XVIII fueron un emporio comercial en el que se hablaban hasta siete lenguas, cuando Cádiz tenía un teatro estable exclusivamente dedicado a la ópera italiana, recuperaron el fragor del comercio. No extraña, por tanto, que en el antiguo puerto fenicio de Gadir, origen de las transacciones comerciales de occidente, hayan circulado durante cuatro días seis millones de pesetas en euros. "Nos hemos topado con todo tipo de gente: los proactivos y los reticentes", explica Miguel Ambielle, director de comunicación de la Sociedad Estatal de Transición al Euro, que ha declarado el recinto portuario zona euro. Visitantes y marinería han utilizado la moneda europea para adquirir salazones, libros de navegación y recuerdos.

La Gran Regata llega ocho años después de la Regata Colón, que gozó de la presencia de los buques escuelas suramericanos en Cádiz. Con la ausencia de estos grandes veleros uruguayos, argentinos, chilenos, venezolanos y mejicanos, que se dirigen directamente a Hamilton (Bermudas), no sólo se han detectado huecos insalvables, sino que por los muelles no ha circulado la sangre. La batucada del uruguayo Capitán Miranda ha sido sustituida por grupos contratados de esculturales brasileñas y expertos peritos del ritmo sambero.

De todas formas, la comunidad portuaria, sumida en una mortecina actividad, ha mirado de soslayo a los grandes veleros, el futuro va por otro lado. "Estos eventos son importantes para que el puerto se conozca en todo el mundo", dice Emilio Medina, transitario y vicepresidente de la Cámara de Comercio y Navegación, "pero nadie debe confundirse sobre cuáles son las posibilidades del recinto".

Los barcos desplegarán sus velas hoy en la Bahía, probablemente con viento del suroeste suave. La primera nave largará cabos a las nueve de la mañana y la última, el Juan Sebastián Elcano, a las 12.00 horas. RTVE ofrecerá en directo la salida y las primeras horas de navegación; previamente, retransmitirá la misa dominical desde la cubierta del bergantín-goleta español.

A bordo de algunas naves irán nuevos marineros, enrolados en este puerto. El Roland Amundsen, de bandera alemana, hace hueco rumbo a las Bermudas por 180.000 pesetas. Hacen falta 26 años de edad y ganas de fajarse con el viento. El holandés Europa, fletado por una ONG que promociona los secretos de la navegación clásica, sin comodidades ni alharacas, también tiene hueco, a medio millón de pesetas la plaza.

Al mediodía no quedará rastro de los buques en aguas gaditanas. Miles de personas seguirán esta nueva carrera de Indias hacia Hamilton, Boston y Halifax desde la balastrada de la Alameda, la Caleta y las playas de la ciudad, conscientes de dos cosas: que en esta ocasión ganar no es lo primero y de que el parque temático no se desmontará tras la regata.

Polémico récord de mártires en Roma

LOLA GALÁN - Roma - 07/05/2000

El papa Juan Pablo II está dispuesto a batir su propio récord en concesión de honores religiosos, añadiendo a la ya larga lista de santos y beatos una relación de 13.000 nuevos mártires de todas las confesiones cristianas, víctimas de los grandes cataclismos ideológicos que han sacudido el siglo XX. En una ceremonia solemne, concebida como una gran escenografía televisiva, el Pontífice honrará hoy la memoria de todos estos "testigos de la fe" cristiana en el Coliseo de Roma. Después de invocar el mea culpa por los pecados cometidos por la Iglesia en dos mil años de historia y de pedir perdón a los judíos por el antisemitismo cristiano, Karol Wojtyła pasa factura ahora al "totalitarismo soviético", al comunismo, al nazismo, al fascismo y al "odio contra la fe" católica en España y México, culpables de haber sembrado de mártires el siglo XX. Una comisión del Jubileo ha trabajado desde 1995 en la elaboración de un catálogo de "testigos de la fe", en el que, hasta el momento, han sido incluidas 12.692 personas. Pese a la reserva con que el Vaticano ha elaborado el catálogo, las primeras filtraciones permiten aventurar que la selección está destinada a crear polémica.

La pugna entre las diversas iglesias nacionales y los deseos del Pontífice de que el catálogo tenga amplitud ecuménica han dado como resultado una lista confusa y complicada en la que pesan, sobre todo, los nombres de las víctimas del comunismo, ya sea en el apartado dedicado al totalitarismo soviético, al "comunismo en otros países de Europa" o bajo la categoría de los que padecieron "del odio a la fe católica en España y México". Junto a ellos, en un sorprendente caos, figuran víctimas de la Mafia, como el juez Paolo Borsellino, fervoroso católico, aunque éste fuera un detalle secundario para Cosa Nostra, o el líder de

La Democracia Cristiana italiana Aldo Moro, asesinado por las Brigadas Rojas no precisamente por razones de fe religiosa.

En cambio, la selección es particularmente escueta en lo que respecta a América Latina, un territorio dominado a lo largo del siglo que concluye por sangrientas dictaduras militares. En la ceremonia de hoy sólo está previsto que se citen los ejemplos de los obispos Alejandro Labaka, un capuchino que dedicó su vida a los indios del Amazonas, y Jesús Emilio Jaramillo, titular de la diócesis de Arauca (Colombia), asesinado por los guerrilleros. La ausencia del arzobispo de San Salvador Óscar Arnulfo Romero, asesinado por los progubernamentales escuadrones de la muerte en 1980, ha provocado numerosas protestas que han decidido al Vaticano a incluir su nombre en una de las oraciones que pronunciará el Papa.

Los organizadores del evento se han justificado explicando que las diócesis de América Latina no han suministrado más que 333 nombres de mártires. No se puede decir lo mismo de la Iglesia española. En enero pasado, el historiador Vicente Cárcel ya precisó que se habían recopilado no menos de 10.000 nombres de mártires españoles, la mayoría correspondientes a los años 1931-39, aunque no todos incluidos en la lista del Vaticano.

No obstante, la mayoría de los "admitidos" en el panteón de la fe son víctimas del totalitarismo soviético y del comunismo en general. No en vano Juan Pablo II ha hecho de su pontificado una guerra contra la ideología más poderosa del siglo XX.

Policías y delitos, a examen

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 07/05/2000

El callejero de Madrid se ilumina en la pantalla, cuajado de simbolitos. Un icono, un delito. "El jefe de Ciudad Lineal, que salga". El comisario Luis Torrente Pérez se atusa el uniforme al llegar al atril. Su distrito se agranda en el retroproyector, ofreciendo al detalle el mapa de la delincuencia en sus calles. "Cuéntame cómo han ido las cosas". Julio Corrochano, jefe superior de Policía de Madrid, acaba de empezar el examen semanal a sus hombres, la reunión de control prevista en el programa Policía 2000. Madrid desgrana sus miserias. Algunas no pueden ser contadas. La sala de reuniones de la Jefatura está atestada de policías. Ha venido el gran jefe, Juan Cotino, director general de la Policía y padre putativo del invento. De las quejas de los que reniegan del Plan Policía 200 y la Policía de Proximidad (los de las scooter), ni palabra. Toca examen a cinco distritos (Ciudad Lineal, Chamartín, San Blas-Vicálvaro, Moratalaz y Hortaleza-Barajas).

"Qué pasa en López de Hoyos", requiere Corrochano. "Bueno, pues que hay un colegio de acogida de chicos extranjeros y hemos tenido algún problemilla. Pero ya está en vías de solución: hemos puesto unas motos a la salida y aumentado la vigilancia de noche", replica el comisario, con las notas de su trabajo en la mano: 449 delitos contabilizados en su zona en abril, un 14,15% menos que en el mismo mes del año pasado.

Bajan, suben, repiten

Todo baja, menos el robo de coches: 111 en un mes, el 4,72% más. "Algo más". No. Quejas: una. "El siguiente, Moratalaz: ¿qué pasa con los robos en domicilios?". Eusebio Fraguas, comisario, se explica: "Tenemos a un individuo que se dedica al robo con escaló [un araña que entra por los balcones]. Le hemos podido demostrar dos y parece que lo hemos espantado". Vale.

"Los robos en establecimientos te han subido un 15,79%". El aumento se localiza en un punto concreto del distrito: le toca hablar a su responsable. "Tenemos a uno que roba en bares con fractura y que utiliza una maza para reventar las máquinas tragaperras. Hemos reforzado la vigilancia pero tampoco tiene horas fijas: trabaja desde las 18.30 hasta más allá de las dos de la mañana". Pero eso no es todo. Hay una discoteca, un after hour, donde recalán los que regresan al barrio tras la juerga. "Ha habido algunas peleas entre ciudadanos suramericanos; la última un sábado a las siete de la mañana".

Hora del café. Un respiro de 20 minutos. Aprovechando el relax, se le pregunta al jefe superior. ¿Parece que este año está habiendo muchos acuchillados en las calles por navajeros? "Hay más alarma, pero no más acuchillados. El año pasado tuvimos más lesionados y no hubo tanto follón", contesta Corrochano. La incredulidad no le arredra: "Que sí, que hubo más".

La sala vuelve a llenarse. El callejero vuelve a la pantalla, con sus antifaces, pistolas y coches. Un icono, un delito. "Es el sistema de información geográfico; permite saber calle a calle, casi en tiempo real, los delitos conocidos", explica Juan Cotino a unos observadores franceses invitados a la reunión. Les interesa el plan.

Pisos de Las Rosas

El comisario de San Blas-Vicálvaro, Telesforo Rubio Muñoz, está declamando. "Tenemos un delincuente que roba con guantes para no dejar huellas y no podemos identificarlo. Y seguimos con el problema de drogas en el parque Paraíso. Cada mes tenemos de 15 a 20 detenidos por tráfico". Julio Corrochano le interpela: "¿Tenemos solucionado el problema de los pisos de Las Rosas?".

Sí y no. "Se están entregando pisos y la gente no adopta las medidas de seguridad necesaria, por lo que está habiendo robos. Pero el asunto de los rumanos que se metieron en algunas casas está arreglado desde hace un mes y medio. Hubo manifestaciones contra los rumanos, instigadas por un miembro de la

peña madrídista Ultrasur, pero pudo solucionarse con la colaboración ciudadana y varias ONG. Los rumanos que quedan ahora son gente arraigada y no da ningún problema". Prueba superada.

El examen casi ha terminado. Lo que viene es para todos. "Hay que estar atentos al uso de unas tarjetas de crédito duplicadas con las que están pagando un grupo de nigerianos en gasolineras. A ver si acabamos con eso". Corrochano despidió a los suyos. Le ha faltado decir la clásica frase: "Tengan cuidado ahí fuera".

Prisiones para 'curarse' de la droga

Soto del Real es uno de los 13 penales españoles con módulos terapéuticos aislados para toxicómanos

LUCÍA ARGOS - Madrid - 07/05/2000

Ni las bondades del paisaje ni las impecables condiciones del centro penitenciario de Soto del Real (Madrid) reconcilian con la idea de un penal. Sólo lo consigue el coraje de 49 personas que han vivido antes en circunstancias mucho peores y que luchan entre rejas por dejar la adicción que les llevó hasta allí. Tuvieron suerte, dicen, al recalar en una de las 13 cárceles españolas -hay 79 penales en el territorio nacional- que cuentan con un módulo terapéutico a imagen y semejanza de las comunidades tradicionales para la rehabilitación de toxicómanos, al menos en cuanto al diseño de la terapia. La filosofía de este sistema, aún joven, es la misma en todos los centros, aunque los programas dependen de quien los gestione: terapeutas del centro, ONG o, incluso, los propios reclusos, como sucede en la cárcel de Villabona, en Asturias.

En el módulo uno de Soto del Real, totalmente aislado del resto, conviven en estos momentos 38 hombres y 11 mujeres. Se reparten entre 72 celdas individuales en dos plantas. Todos ellos cumplen condenas por delitos cometidos bajo la adicción a las drogas. Y lo han dejado todo, hasta la metadona con la que a algunos se les trataba para dejar la heroína. Desde que están aquí sólo fuman tabaco. Dar positivo a las drogas en los análisis rutinarios que se hacen tras un permiso de fin de semana es motivo de expulsión del módulo.

Del programa se encargan cinco terapeutas de Proyecto Hombre, (una ONG veterana en estos tratamientos) más otros cuatro del penal. Y todos ellos hablan con la misma prudencia sobre los resultados que esperan. "Nuestro objetivo es conseguir la abstinencia y la autorresponsabilidad sobre sus propias vidas, pero no es fácil. No todo el mundo responde. Cuando una persona tiene apoyo laboral, familiar y social tiene casi todo andado. Aquí es todo lo contrario. Vienen con una importante destrucción social, falta de hábitos, incluso de higiene. Les falta realmente voluntad para salir de la droga", explica Gloria, la coordinadora psicóloga del módulo. No duda que para algunos sea más eficaz un tratamiento en libertad. Pero no para todos. Dice que la vida que llevan es tan desesperanzada que algunos no han dudado en llamar la atención, cometiendo un delito por ejemplo, para volver a entrar en la prisión. De los 90 internos que en dos años han pasado por el módulo, 28 están ya en la calle libres de drogas. Gloria cruza los dedos para que sigan así.

Terapias de grupo

Los internos llevan levantados desde las ocho. El módulo está reluciente. Los vivos colores de la pared y la intensa luz a través de unos amplios ventanales invitan a creer que no hay barrotes. Pero ahí están, enmarcando un patio deportivo encharcado por el aguacero. Algunos han podido hacer ejercicio temprano, otros han organizado actividades para la semana, antes de reunirse todo el grupo en torno al terapeuta. Las sesiones se repiten a lo largo de la jornada. Se desperezan en la sala donde conviven la mayor parte del día, un espacio hoy plagado de farolillos multicolores para celebrar que el módulo cumple dos años. En este ambiente se animan a contar su historia bajo la promesa de aparecer bajo nombres ficticios.

"Yo trabajaba en un negocio familiar. Me había comprado un coche y vivía bien. Todo empezó tras el divorcio de mis padres", relata Ana, una atractiva madrileña de 32 años que se ha dejado literalmente los dientes en la cuesta abajo de su vida. Cumple una condena de cuatro años por robo con intimidación. Tuvo un hijo, que hoy es un quinceañero, antes de perderse en la vorágine de las dificultades personales y laborales.

Llegó a ser la mano derecha de un capo de la droga, cuenta entre entre orgullosa y horrorizada. Trasladó por dinero inmigrantes africanos desde Madrid a Lisboa. Ha hecho de mula de heroína entre Suramérica y España; ha reventado escaparates; se ha prostituido en hoteles. "Como era guapa y hablo dos idiomas podía llevarme a cualquiera. Un tío llegó a pagarme el aborto y un hotel de cinco estrellas mientras me recuperaba". De ahí, a robar en tiendas y ascensores, a picar carteras. "Me tiraba a sólo. Cuando veía un tío pensaba: donde te coja te dejo limpio. Casi estaba deseando caer, porque no había otra forma de salir".

Y cayó en manos de la justicia. Pasó un mono de 45 días a pelo en Soto del Real y al poco pidió entrar en el programa terapéutico. Se inició dos meses en el módulo de "motivación", purgatorio previo donde el recluso se prepara para ingresar en el propiamente terapéutico. En él lleva nueve meses y sólo le quedan cuatro para pasar al tercer grado. Cuanto esto suceda, vivirá en un piso de reinserción y tendrá libre el fin de semana.

El pánico a la vida real no se le va. El mismo que sintió en el primer permiso, cuando iba "de la burbuja de la cárcel a la burbuja de la casa familiar". Porque la droga sigue acechando. "Por supuesto que me sigue encantando". Ése es su drama. "Aquí he cambiado mis comportamientos y he cogido autoestima, pero no deja de ser una situación irreal. Nunca es bueno pensar que ya lo tienes todo hecho. La terapia no es un milagro. La abstinencia la tienes que lograr tú. Es duro, pero más vale que lo tengas en cuenta".

Ana sabe lo fácil que es recaer, porque con ella hay compañeros que van por el segundo intento. "Hicé mi primer programa hace cinco años. Salí bien, reconstruí mi familia y mi trabajo, pero cuando las cosas fueron mal empecé por el alcohol y terminé de nuevo con la heroína. Me creía autosuficiente y no lo era", narra Daniel, extremeño de 30 años. Su paisaje infantil fue machaconamente monótono: padre alcohólico y madre hospitalizada un día sí y otro no a consecuencia de las palizas. Con nueve años empezó a trabajar en la construcción y allí conoció la droga. Hoy paga una condena de cuatro años y sigue intentando curarse: "Procuro no engañarme, aceptarme como soy, porque como persona sé que valgo".

Dentro o fuera

Daniel afronta su segunda terapia carcelaria con renovadas esperanzas, aunque le ve un problema: "Es mentira. Esta situación es ficticia. Estás apartado de la vida". ¿Hubieras cumplido todo el programa en una comunidad abierta? Piensa y contesta con gesto pícaro: "Sin riesgos no hay resultados".

De reojo, un colega le observa e interviene para contar que él cumplió una primera condena alternativa en una comunidad terapéutica en la calle y se escapó. No explica por qué. "Me engañé a mí mismo", zanja. A sus 28 años está cumpliendo 14 por robos y quebrantamiento de condena. No se pronuncia abiertamente sobre qué tipo de régimen prefiere para rehabilitarse, pero da a entender que necesita éste, penitenciario, para asegurarse de que va a llegar hasta el final. Debe de ser duro reconocerlo.

En el módulo uno no están todos los que son. Si Soto del Real cumple con la estadística nacional, la mitad de sus 1.517 reclusos tiene problemas de drogas. Sólo 49 han optado por ingresar en el programa y otros 80 se lo están pensando en el módulo de "motivación". ¿Qué pasa? La mayoría no quiere, dicen los internos. La droga es dura de roer y muchos han tirado la toalla, hartos de intentos. No confían en las terapias, e incluso, cuenta Ana, perciben estos centros como "sectas". Ella lo tiene claro: "Cuando me preguntan, siempre recomiendo que lo intenten, que de verdad sirve".

Allende, Neruda y Jara centran el VI Salón del Libro Iberoamericano

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 07/05/2003

El golpe militar encabezado por el general Augusto Pinochet el 11 de septiembre de 1973 acabó violentamente con el Gobierno izquierdista de Salvador Allende y abrió en Chile un paréntesis de opresión, terror y muerte. Hace dos años, los ataques terroristas contra las torres gemelas de Nueva York volvieron a enmarcar en sangre y desolación la ya histórica fecha del 11 de septiembre. El novelista y cineasta chileno Luis Sepúlveda, director del Salón del Libro Iberoamericano, cuya sexta edición se inauguró ayer en Gijón, sostiene que ambos acontecimientos no sólo están ligados por la infausta coincidencia del calendario. "Ambas tragedias", afirma, "tienen como responsable la desastrosa política exterior de EE UU y las dos tienen un mismo resultado: las víctimas".

Sobre ello versarán algunas de las conferencias y coloquios que protagonizarán durante esta semana, en el Antiguo Instituto Jovellanos, medio centenar de escritores, estudiosos, críticos, editores, agentes literarios, traductores, libreros, periodistas y cineastas de España, Portugal, Latinoamérica y África.

El salón, que cada año toma como hilo conductor un aspecto de la reciente historia, de manera que la literatura actúe como "ejercicio de la memoria", analiza este año, con la presencia de testigos y víctimas de los acontecimientos, la traumática experiencia de Chile cuando está a punto de cumplirse el 30º aniversario de la cruenta sublevación militar y cuando "aún no se han restañado las heridas", afirma Sepúlveda, de aquella abrupta interrupción del sistema democrático.

El salón rinde homenaje al presidente Salvador Allende, muerto durante el bombardeo del palacio de La Moneda; y recordará al escritor Pablo Neruda, que dejó de existir en aquellos días, y al cantautor Víctor Jara, ejecutado tras su reclusión, junto a tantos otros detenidos, en el Estadio Nacional; se proyectará La memoria obstinada, de Patricio Guzmán; y se abordará, entre otras cuestiones, el debate entre "la guerra y la paz".

Hasta el domingo, el salón aglutina tertulias, presentaciones de libros, representaciones teatrales, recitales poéticos, concesión de premios literarios, charlas en centros escolares y otras actividades.

El rostro de las FARC

07/05/2003

El asesinato por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) de 10 de sus rehenes muestra el rostro verdadero de una organización comprometida en un tiempo muy remoto con una cierta idea de la justicia social y que hoy es una banda terrorista más. Dos de las víctimas eran el gobernador del departamento de Antioquia, Guillermo Gaviria, y el ex ministro de Defensa Gilberto Echeverri, secuestrados hace poco más de un año cuando encabezaban una marcha pacífica. Ambos estaban comprometidos con la no violencia y creían en una salida negociada a uno de los conflictos más antiguos y sangrientos del planeta.

La estrategia de las FARC consiste en acorralar al Gobierno de turno mediante hechos consumados que exijan una respuesta militar. Ese es su caldo de cultivo. Su macabra "justicia revolucionaria" ha llegado esta vez precisamente cuando el presidente Álvaro Uribe barajaba un intercambio humanitario de secuestrados -hay centenares- por guerrilleros presos. Los diez fusilamientos de Urrao (ocho de los asesinados eran

militares) dinamitan cualquier posibilidad de entendimiento. Uribe, elegido hace un año por mayoría absoluta con un claro mandato antiterrorista, prometió ayer una caza sin cuartel contra Tirofijo y el Mono Jojoy, los jefes del mayor grupo armado de Latinoamérica.

Como otros muchos grupos que en su día abanderaron causas revolucionarias, las FARC -o el Ejército de Liberación Nacional, segunda facción guerrillera colombiana- han ido convirtiéndose en una banda de facinerosos sin otro objetivo que el de perpetuarse con las mismas herramientas (chantaje, asesinato, drogas, secuestro) que cualquier partida de pistoleros, como las ultraderechistas Autodefensas. En este tobogán hacia el envilecimiento absoluto, las FARC pretenden reclamar un espacio ético. Pero su sitio, como los hechos remachan, está en la lista de organizaciones terroristas internacionales: fueron incluidas en la de la Unión Europea, ahora se cumplirá un año, a petición de España, después de que exterminaran a 120 civiles en la aldea selvática de Boyajá. La paz es cara y Colombia la necesita desesperadamente, pero una democracia nunca consigue levantar la cabeza contemporalizando con el asesinato.

El PP se queda solo al rechazar que la ONU administre Irak

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 07/05/2003

Casi un mes después de la caída del régimen de Sadam Husein, el PP volvió a quedarse ayer solo en el Congreso. Si hasta ahora era su respaldo a la intervención bélica lo que le enfrentaba a la oposición, ayer fue su compromiso con la ocupación militar de Irak lo que le separó del resto de los grupos. Y el punto de división volvió a ser el mismo: el papel que le corresponde a la ONU en la posguerra, como antes lo fue en la guerra.

El portavoz popular, Pablo Izquierdo, aseguró que el presidente José María Aznar "siempre ha trabajado para que Naciones Unidas tenga un papel central" en la crisis. Sin embargo, rechazó una moción suscrita por la oposición en bloque que instaba al Gobierno "a exigir que corresponda a Naciones Unidas la dirección de la reconstrucción política, económica y social de Irak", así como "la preservación de la seguridad" del país durante el período transitorio y la "coordinación de la ayuda humanitaria". Igualmente, reclamaba "el regreso de los inspectores" de la ONU y "la adopción de medidas que garanticen el derecho del pueblo iraquí a controlar sus recursos naturales"; en alusión al petróleo.

El PP presentó una enmienda a la propuesta inicial de IU, que acabó subsumida en el texto conjunto de la oposición, en la que también aludía a los mismos objetivos, pero sin referencia alguna a la ONU. De hecho, España ha aceptado participar en el Gobierno de ocupación instalado en Bagdad y en la fuerza de estabilización dirigida por EE UU sin esperar a una resolución de Naciones Unidas que legitime la situación.

El debate de ayer estuvo exento de la crispación que generaban hace pocas semanas las escenas de las víctimas civiles de los bombardeos, pero el PP sólo fue capaz de sacar adelante su propia moción, que se limitaba a enumerar las medidas de apoyo a la población iraquí aprobadas por el Gobierno.

El consenso, que a última hora de ayer fraguó en el Congreso, se construyó al margen del grupo mayoritario. El PSOE presentó una moción en la que recordaba los principios fundamentales de la política exterior española: "El reconocimiento del papel central de la ONU"; "la pertenencia a la UE" y la apuesta por su integración; las relaciones con la comunidad iberoamericana y el Magreb; la cooperación con EE UU, "fundamentada en un diálogo equilibrado y el respeto a la legalidad internacional"; y la apertura hacia otras áreas como Asia-Pacífico y África Subsahariana. El documento tuvo el apoyo de toda la oposición salvo IU, que se abstuvo por la mención a EE UU.

El PP presentó un texto alternativo que colocaba como objetivo prioritario de la política exterior española el de "potenciar la lucha contra el terrorismo". Pese a abogar por la integración europea y el fortalecimiento de la ONU, el documento del PP reservaba el adjetivo de "estratégica" a la relación entre España y EE UU.

Alarma en Brasil por la imparable oleada de violencia callejera

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 07/06/2000

Que la asignatura pendiente en Brasil es la seguridad ciudadana, más aún que la económica, lo revela una encuesta del Ministerio de Justicia realizada sobre una muestra de 1.600 personas en las diez ciudades más importantes del país, según la cual más del 50% de la población evita salir a la calle de noche por miedo a ser asaltado. Mientras tanto, el Presidente de la república, Fernando Henrique Cardoso, ha anunciado un programa nacional antiviolencia con 30 medidas concretas para hacer frente a tanta criminalidad. De los datos ofrecidos por la encuesta del Ministerio de Justicia -junto con las presentadas por el instituto de estadística Vox Populi, uno de los más solventes del país, y por los estudios realizados en algunas de las principales universidades-, resulta que cada 13 minutos se produce una muerte violenta en el país y que uno de cada cinco jóvenes brasileños ha visto el cuerpo de alguna persona asesinada. A su vez, la clase media está blindando sus coches pagándolo a plazos a razón de cien mil pesetas mensuales, un negocio que se ha quintuplicado en los dos últimos años. Brasil es, después de Colombia y México, el tercer mayor mercado mundial de coches blindados.

En Brasil se registran 40.000 asesinatos cada año, el 60% debido al tráfico de drogas, lo que supone una cantidad superior a la de EEUU, Canadá, Italia, Japón, España, Inglaterra, Austria y Alemania juntos, con la diferencia de que Brasil tiene 163 millones de habitantes y los citados países suman 700 millones. Y si se compara a Brasil con los otros Estados de América Latina, este país, con una media de 24 asesinatos por

cada 100.000 habitantes, cuadruplica a Costa Rica y supera en nueve veces a Argentina. Sólo le supera en número de homicidios Colombia (78 por cada 100.000 habitantes), Honduras (con 64) y Jamaica (29).

Se explica así el que la industria de las empresas de seguridad privadas haya aumentado su negocio en un 30% en los dos últimos años, formando ya un ejército de un millón y medio de vigilantes armados, el doble de efectivos que la policía federal. Hay ya personas de la clase media que gastan el 15% de su sueldo en protección.

Alma latina

L. H. 07/06/2000

Elegancia, distinción y calidad suelen ser términos que siempre acompañan a Presuntos Implicados, una banda que ha sabido mantenerse como referencia del pop español durante los últimos 10 años. Ligado estilísticamente al soul, una de sus reconocidas influencias, el trío levantino formado por los hermanos Sole y Juan Luis Jiménez y por Nacho Mañó dio una pirueta en su último disco, Versión original, y adaptó a su estilo los clásicos de la canción latinoamericana. Retomar temas que están en la memoria de todos es una jugada de cierto riesgo que no suele conducir a buen puerto. En el caso de Presuntos, ha tenido unos espléndidos resultados. Al margen de la excelente marcha comercial del disco, el trío ya ha agotado todas las entradas para el concierto que ofrece esta noche en el Palau de la Música (22.00), una actuación en la que presentará su repertorio más latino.

Con todo, no sería de extrañar que canciones como la celeberrima Alma de blues suenen en un recinto tan idóneo para el arrobamiento y para escuchar canciones con los ojos entornados. En eso son maestros los Presuntos, un grupo al que su primera compañía quiso convertir en una banda de funk (por entonces triunfaba Objetivo Birmania), cuando la intención del trío era acercarse al pop con influencias de soul. Ya se sabe que la industria busca repetir los éxitos de sus competidores no siempre con las mejores armas.

Tras el patinazo comercial de aquella intenciona, Presuntos Implicados logró finalmente levantar cabeza y se convirtió en una de las bandas más populares de los años noventa. La prueba, esta noche en el Palau de la Música.-

Diez países todavía no reconocen derechos elementales de la mujer  
Las discrepancias marcan la cumbre de la ONU

GABRIELA CAÑAS, ENVIADA ESPECIAL - Nueva York - 07/06/2000

La buena noticia de la sesión extraordinaria de la ONU Mujeres 2000 es que apenas una decena de países se resisten a consensuar el documento sobre los avances y las discriminaciones que sufre la mujer en el mundo. La mala es que los desacuerdos se centran en derechos elementales, como que la violencia contra las mujeres y niñas no es un asunto privado, o que la esclavitud sexual es un crimen de la humanidad.

Cincuenta años después de la Declaración de los Derechos Humanos, un puñado de países se resisten a aplicar sus principios a las mujeres. Argelia, Libia, Siria, Irak, Irán, Sudán, Egipto y Pakistán intentan en Nueva York bloquear un documento que la ONU pretende consensuar. Algunas delegaciones se están empezando a plantear si no sería mejor hacer una votación final para que consten claramente los votos en contra. El informe es un largo texto que pretende recoger los logros hechos en los últimos cinco años y los obstáculos que permanecen. Sin embargo, apenas un 40% está consensuado y se están reabriendo cuestiones ya cerradas en Pekín: no se admite el reconocimiento de los derechos reproductivos de las mujeres ni se acepta que exista la violencia sexual en el matrimonio, o se discute sobre la no discriminación por orientación sexual.

Los derechos más elementales siguen negándose a millones de mujeres. Y para enfriar los ánimos de los más optimistas, varias participantes relataron sus casos en un debate sobre discriminaciones legales. Zainab al-Harbi, jefa de la Sociedad Cultural y Social de Mujeres de Kuwait, relató la presión que están ejerciendo para lograr el derecho al voto. "Hace cinco años emprendimos la batalla para poder votar. Hoy vengo aquí y seguimos igual", dijo esta mujer. "Ahora volvemos a tener una esperanza. Quizá en la próxima reunión podamos celebrar juntas este logro".

El problema de las nepalíes es que no pueden heredar de sus padres, aunque ha habido un "avance" relativo. Ahora sí se puede heredar si la mujer se queda soltera. Sapana Pradham-Malla, del Foro de Mujeres, Ley y Desarrollo de Nepal, se lamentó: "En mi país, la mujer no tiene derechos individuales, salvo como miembro de la familia. No tiene derecho a una existencia independiente".

Finalmente, Susana Chiarotti, presidenta del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer, explicó la batalla legal emprendida contra las leyes aún vigentes que perdonan al autor de una violación o un asalto sexual si éste pide en matrimonio a la víctima. No importa si ésta lo acepta o lo rechaza. Tal principio es respetado todavía en Brasil, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Uruguay y Venezuela. En estos últimos años han abolido tales leyes Argentina, Chile, Bolivia y Paraguay entre otros.

Plantón español

Por otro lado, miembros de la delegación española y de las ONG acreditadas en la ONU protagonizaron ayer una protesta por la ausencia de traducción simultánea en un debate titulado El papel de los hombres y

los jóvenes en la erradicación de la violencia de género, que se desarrolló sólo en inglés. A la protesta se sumaron delegadas de habla francesa y otras hispanas.

El moderador del debate se disculpó (en inglés) de la ausencia de traductores, lo que achacó a la falta de recursos y a que éste no fuera un acto oficial. Finalmente, las manifestantes abandonaron la sala quejándose de haber tenido que viajar tan lejos para, al final, no poder participar en ciertos actos.

El Ejecutivo prepara un plan estratégico de política exterior

EL PAÍS - Madrid - 07/06/2000

Josep Piqué anunció ayer, durante su primera comparecencia como ministro de Asuntos Exteriores ante la correspondiente comisión del Congreso, la presentación en el menor plazo posible de un Plan Estratégico para la Política Exterior que incluirá planteamientos políticos, económicos, culturales y de defensa con el objetivo de incrementar la presencia española en el extranjero. Piqué hizo un repaso de los objetivos y ejes de la política exterior del Gobierno con especial hincapié en las relaciones con Estados Unidos -España pretende convertirse en socio preferente de un país con el que las relaciones sólo se verían enturbiadas por la aplicación de la ley Helms-Burton, que sanciona las relaciones comerciales de terceros países con Cuba- y con la Unión Europea y América Latina.

El ministro manifestó la intención del Ejecutivo de buscar el consenso con los grupos de la oposición y dirigir sus esfuerzos al desarrollo de una política europea de seguridad y defensa común, la famosa PESC de la que es responsable Javier Solana, a quien dijo que el Gobierno español seguirá apoyando. Añadió que Europa no contará con una auténtica PSEC "si no se sientan las bases de una Europa de la Defensa".

El diputado socialista Manuel Marín se comprometió a ayudar en lo que considere políticas de Estado si bien aprovechó para aconsejar al ministro que lleve al Congreso la renovación del acuerdo de Defensa con EE UU. Ignasi Guardans, de CiU, mostró su desconfianza hacia la política cultural anunciada por el ministro relativa a la potenciación del Instituto Cervantes, y pidió la potenciación del catalán.

El parlamentario de IU, José Luis Centella, dijo que el nombramiento de Piqué había sido un error y el diputado del BNG Guillermo Vázquez señaló la contradicción a su juicio entre el desarrollo de las relaciones con Marruecos y el respeto a los derechos del pueblo saharauí.

Goldman ficha a Roberto Mendoza, ex ejecutivo de J.P. Morgan

EFE - Nueva York - 07/06/2000

El ex ejecutivo de J.P. Morgan Roberto Mendoza, quien fuera consejero de Banesto en la época previa a la intervención del Banco de España en diciembre de 1993, ha sido contratado por el banco de negocios Goldman Sachs, según informó ayer esta compañía. Mendoza, de 54 años, abandonó este mismo ejercicio el cargo de vicepresidente de J.P. Morgan, donde dirigió la división de adquisiciones y fusiones. Comenzará a trabajar para Goldman Sachs a partir del próximo mes de septiembre.

Al igual de otros importantes ejecutivos contratados últimamente por Goldman Sachs, Roberto Mendoza, quien intervino como testigo en el juicio del caso Banesto, no tendrá responsabilidades de administración directa y se encargará "de mejorar las relaciones con ejecutivos y líderes empresariales, particularmente en Europa y América Latina", según explicó la firma.

Durante los últimos dos ejercicios, Goldman Sachs ha contratado a destacados banqueros de otras instituciones estadounidenses como Kendrick Wilson, de Lazard Freres; Jack Levy, de Merrill Lynch; Michael Carr, de Salomon Smith Barney y Gordon Dyal, de Morgan Stanley Dean Witter.

"Habrá cantautores mientras existan sentimientos"

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 07/06/2000

Marina Rossell presentó en Moguer (Huelva) su último trabajo, titulado Y rodará el mundo, con motivo de la entrega del Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez. Pregunta ¿Cómo define su trabajo?

Respuesta. Es un disco que trata de unir mundos musicales, con canciones de puertos reales y simbólicos, con atmósferas y fraseos distintos. Estas canciones son de mi cuaderno de geografía, de la geografía de mi vida. También incluyo temas que, como un vino tranquilo, un día se instalaron dentro de mí, a modo de antídoto, contra todo lo que hiere y mata. Este trabajo lo he grabado en París porque pienso que es el lugar donde ha cristalizado esa palabra tan gastada y necesaria que llamamos mestizaje, una cultura que ha logrado cuajar a pesar de sus defectos.

P. ¿En qué se inspira?

R. En todo lo que rodea al ser humano y sus sentimientos: la alegría, la pena, el erotismo, el orgasmo, el destroce emocional, la vida.

P. ¿La política le inspira algo?.

R. La política no, pero sí sus consecuencias si éstas son la pobreza y el desasosiego, entre otras cuestiones.

P. ¿El cantautor está en peligro de extinción?

R. No. Mientras existan todos esos sentimientos a los que me he referido antes, habrá alguien que los contará y los cantará. Pienso que el ser humano es intrínsecamente vulnerable y, por tanto, es como el junco que crece cerca de los ríos, que es sensible al aire que pasa y a todo lo que vive a su alrededor. Nunca dejarán de firmarse historias con circunstancias distintas por el paso del tiempo, pero con un denominador común: que atraigan a la gente. Siempre habrá gente creativa porque vivimos y morimos.

P. ¿Qué opina del fenómeno de la llamada música latina?.

R. Considero, siempre desde un punto de vista particular, que la etiqueta de lo latino no se corresponde con la realidad de su significado, sino que se ha convertido en una carrera desenfundada para la consecución de los Grammy. Para mí lo latino es otra cosa.

P. ¿Su música se puede leer como la poesía?.

R. No, ni mucho menos, porque yo siento demasiado respeto por la poesía. Creo que cuando se pone música a una poesía, tiene que hacerse respetando de una manera escrupulosa el ritmo interno de esta última. Una canción, que tiene un "tempo" y un registro distinto a la poesía, no debe estar basada en muchas imágenes, ya que con una sola basta, siempre y cuando sea potente. Hay excepciones como el caso de Bob Dylan y Morrison, que tienen canciones tan bellas que pueden considerarse casi como poemas.

P. ¿Cuántas cosas se pueden contar en una canción?.

R. En realidad, con muy pocas cosas se puede decir mucho.

Los patronos del Festival de Huelva fijan un presupuesto de 120 millones

LUIS E. SILES - Huelva - 07/06/2000

Los representantes de los principales patronos del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Ayuntamiento de la capital onubense y Junta de Andalucía, aparcaron ayer el duro enfrentamiento que mantenían desde hace un año sobre el modelo de la muestra y llegaron a un principio de consenso. El objetivo reside en dar vida al alicaido festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que este año llega exhausto de polémicas a la XXVI edición. Los representantes de las administraciones acordaron adelantar en unas fechas la celebración de la muestra y la creación de un comité asesor. Además, ninguno vio mal la propuesta de un presupuesto para el año 2000 de 140 millones de pesetas, casi el mismo que en 1999. El Festival se desarrollará entre el 10 y el 18 de noviembre. Tradicionalmente se celebraba en la última semana de ese mes. Sobre la mesa quedó para un futuro análisis una propuesta del director, Francisco López Villarejo, de trasladar el Festival a la primavera, para que no ocurra, como hasta ahora, que es el último dentro del calendario de muestras cinematográficas de Europa. Esa circunstancia supone una dificultad para el estreno en primicia de películas.

A propuesta del presidente de la Fundación del Festival, el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, del PP, se ha convocado una nueva reunión para dentro de dos semanas. Entonces se aprobarán definitivamente el diseño de la futura muestra y el cartel anunciador. Francisco López Villarejo propuso ayer un cartel, pero los responsables de festival le pidieron que aporte tres o cuatro más en el próximo encuentro.

Lo que unos y otros parecen tener asumido, aunque no lo expresen abiertamente en público, es que el Festival de Huelva se desinfla mientras miran cómo resurgen otros, como el de la Costa del Sol. Pedro Rodríguez dijo ayer: "Son dos festivales distintos. Málaga es Málaga, una de las principales ciudades de España, y Huelva es lo que es. Pero Huelva tiene su propia idiosincrasia, su personalidad y su categoría. Trataremos de que nadie nos pise el terreno".

Telefónica ascenderá al artífice de su filial de Móviles para evitar su marcha  
Luis Lada llevará el día a día de las actividades en todo el mundo

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 07/06/2000

Telefónica no está dispuesta a dejar que la competencia le robe a Luis Lada, artífice del lanzamiento de su filial de telefonía móvil en España y América Latina y considerado una referencia en el sector. Para retenerlo, Telefónica Móviles tiene listo un nuevo organigrama que recupera a Lada como número dos en todo el mundo a las órdenes de Luis Martín de Bustamante. Lada, que es codiciado por Xfera y el grupo Auna, competidores de Telefónica, es ahora responsable de Móviles sólo en España.

La última remodelación del Grupo Telefónica a principios de año dejó a Luis Lada como consejero delegado de Telefónica Móviles de España, una filial de la nueva Telefónica Móviles encargada de gestionar la actividad en el mercado interior. La filial española gestiona 10,26 millones de clientes a finales del primer trimestre frente a 11,65 millones que corresponden al área internacional. Telefónica Móviles es la sexta operadora europea y la novena del mundo. En el sector se interpretó que Lada perdía poder frente al nuevo presidente de Telefónica Móviles, Luis Martín de Bustamante, que se llevó al área de telefonía celular al

equipo que tenía en la filial de telefonía fija (Telefónica de España) para desarrollar los negocios en América Latina, norte de África, así como en los países en los que pudieran hacerse con las licencias de telefonía móvil multimedia. Desde entonces, los competidores Xfera y Auna, que agrupa a Amena, Retevisión y Eresmas, se han fijado en Lada tratando de aprovechar su experiencia en el lanzamiento de un nuevo operador.

No es fácil sacar a Lada y su equipo de Telefónica. Aún así, tras la marcha de otro profesional de prestigio, Fernando Abril Martorell, ex presidente de TPI, Telefónica no quiere correr más riesgos y se ha propuesto una profunda reorganización de Móviles que eleva a Lada al primerísimo nivel. La remodelación se ejecutará cuando termine la Operación Verónica para absorber las filiales latinoamericanas, en la que Lada puede jugar también un papel determinante por su experiencia en la zona. Después, se afrontará la salida a Bolsa de Móviles y Bustamante necesitará quien se ocupe del día a día. Lada, que seguirá como consejero delegado de Móviles de España, es ahora su hombre.

Internet con Microsoft

Por otro lado, Telefónica Móviles España y Microsoft han empezado las pruebas de nuevos servicios inalámbricos en Internet para empresas y usuarios finales, tal como estableció el acuerdo anunciado por ambas compañías en marzo, según informó la operadora española.

Antena 3 exporta a Latinoamérica el club Megatrix

EL PAÍS - Madrid - 07/06/2001

La división de Servicios Audiovisuales de Antena 3 busca mercados en Latinoamérica. A3D, la popular Teletienda (con una facturación de 4.200 millones de pesetas), se ha instalado ya en Argentina, Portugal y Chile, y estudia su expansión a México, Brasil y Perú. Megatrix, la plataforma multimedia de entretenimiento infantil, opera en Argentina y pretende llegar a otros países hispanos. También producirá dos series y dos largometrajes animados al año.

El área, que engloba siete empresas, facturará este año 17.400 millones de pesetas, según dijo ayer el director de Servicios Audiovisuales, Isidoro Martínez. Pese a que Telefónica Media, que gestiona Antena 3, vendió recientemente una cadena en Argentina, no considera que esto sea un freno a su expansión en Latinoamérica.

Censos

BENJAMÍN PRADO 07/06/2001

Estaba leyendo los periódicos y entonces ocurrió, en un segundo, de esa manera en que ocurren tantas veces las cosas, sin avisar, sin música de fondo, por la espalda: de repente, me detuve y me hice una pregunta que cambió mi vida. Estaba leyendo otra noticia sobre los censos intercontinentales con que el invencible Partido Popular de Galicia gana una y otra vez las elecciones a la Xunta, esos censos que afirman que tenemos miles de compatriotas centenarios en Buenos Aires, en La Habana, en México y en otros países de Latinoamérica, gente que ha sobrevivido a tantas guerras y exilios, que ha saltado por encima del tiempo y de la Historia -'Historia, musa de la muerte', dice el poeta Gonzalo Rojas- y aún sigue luchando por su país y por su tierra perdida, pelea desde lejos por su democracia, dándole su voto a Fraga, bendito sea.

De pronto, como digo, me hice una pregunta que cambió mi vida: ¿Y si el PP no mintiese? ¿Y si de verdad hubiera miles de españoles de más de cien años en Latinoamérica? ¿Y si, de hecho, los hubiera también en la propia España, y no sólo centenarios, sino incluso bicentenarios o tricentenarios? ¿Y si de verdad el extraordinario Manuel Fraga tuviera el don de resucitar a los muertos o, como poco, de mantener eternamente vivos a los vivos?

Inmediatamente, se me vino a la cabeza el nombre de doña Emilia Pardo Bazán y escribí una carta al PP. 'Estimados señores: me gustan las novelas de Emilia Pardo Bazán; me gustan Los pazos de Ulloa y La madre naturaleza. Me gustaría, también, que doña Emilia pudiese escribir algunos otros libros. Por lo tanto, me dirijo a ustedes para pedirles que la resuciten. Sin duda, doña Emilia no tendría ningún inconveniente en votar a Fraga en las próximas elecciones a la Xunta, a cambio de su generosa intervención. Me permito, además, pedirles un pequeño favor: ya sé que ninguno de ellos es gallego y que, por lo tanto, no pueden darle sus votos a Fraga, pero ¿sería posible que don Manuel, bendito sea, resucitara también a Gustavo Adolfo Bécquer, Larra, Benito Pérez Galdós y Pío Baroja? ¿Y a Lorca y Neruda, aunque éste sea chileno? Todos ellos fueron ilustres habitantes de Madrid, y todos ellos, no me cabe la menor duda, sabrían agradecerles su gesto en las próximas elecciones generales. Ya comprendo que lo de Neruda es puro capricho, pero es que me gusta tanto su poesía... A la espera de sus noticias, les saluda atentamente: Benjamín Prado'.

Tras dejar la carta en la calle de Génova, fui a la plaza de España, me detuve frente a la estatua de doña Emilia Pardo Bazán y le dije, algo solemnemente: 'No te preocupes. Muy pronto estarás otra vez aquí'.

Sin embargo, debo reconocer que, al pasar unos días y no tener noticias, empecé a impacientarme. ¿Por qué no resucitaba doña Emilia? ¿Se trataba, quizá, de algún pequeño problema burocrático? Dejé otra carta en Génova, pero sin ningún éxito.

Y así, poco a poco, fueron pasando los días, y después las semanas. Algunas noches iba a la calle de Claudio Coello, esperando ver aparecer a Gustavo Adolfo Bécquer por la puerta de la que había sido su casa. Algunas tardes me pasaba por la calle de Hilarión Eslava y me ponía a esperar a don Benito Pérez Galdós. Algunas mañanas fui a la calle de Santa Clara, esperando que llegase Mariano José de Larra para comentar con él su suicidio, para que me dijese qué sintió aquel atardecer del 13 de febrero de 1837, qué le hizo coger su pistola y pegarse un tiro. Tengo que admitir que no ocurrió nada. Es más, Pío Baroja tampoco apareció por la pastelería Viena Capellanes, como yo esperaba; ni Federico García Lorca dio señales de vida en su casa de la calle de Alcalá; ni, por supuesto, se supo una sola palabra de Pablo Neruda en la Casa de las Flores del barrio de Argüelles.

Ahora, cada vez que paso por la plaza de España, me da la sensación de que la estatua de doña Emilia Pardo Bazán me mira como si dijese: '¡Maldito mentiroso!'

El Congreso reforma los códigos Penal y Civil para perseguir y castigar el secuestro de hijos  
Incorporará penas de hasta cuatro años, prohibición de salida de España y extradición

PILAR MARCOS / CHARO NOGUEIRA - Madrid - 07/06/2001

El secuestro de los hijos por parte de uno de los progenitores estará castigado con penas de hasta cuatro años de cárcel y permitirá dictar orden de busca y captura internacional contra la persona que sustraiga al niño, y, para prevenir este delito, quedará prohibido el cambio del domicilio del menor sin acuerdo del padre y la madre y se podrá prohibir la salida al extranjero de los niños retirándoles el pasaporte. Los cambios legislativos que ayer pactaron todos los grupos se debatirán en comisión el próximo jueves y se aprobarán en el Pleno del Congreso antes del verano y, probablemente, por unanimidad. Las asociaciones de padres y mujeres separadas acogieron con 'satisfacción' esta reforma para luchar contra el secuestro de niños.

Las diputadas Bernarda Barrios, del Partido Popular; Cristina Alberdi, del PSOE; Mercé Pigem, de Convergencia i Unió, y Margarita Uría, del PNV, se reunieron ayer con el letrado de la Comisión de Justicia e Interior del Congreso para ultimar el informe de la ponencia encargada de redactar las modificaciones legales para 'combatir la sustracción o retención ilícita de menores'.

Concluyeron con un acuerdo unánime para modificar los códigos Civil y Penal, y la voluntad de que que estos cambios legales entren pronto en vigor para, en palabras de Bernarda Barrios, poner fin al 'terrible sufrimiento del progenitor que no sabe dónde se llevó su pareja al hijo, ni en qué condiciones está, y para que no tenga que enfrentarse más a que las autoridades no tienen suficiente respaldo legal para buscarlo y recuperarlo'.

El acuerdo alcanzado ayer, según Margarita Uría, 'da respuesta a un grave problema social con una regulación razonable sin que las discusiones se hayan visto entorpecidas por posiciones partidistas'. Tanto es así que las diputadas lamentaron que Marisa Castro, de IU, no sea miembro de esta comisión, y la telefonea-ron para comunicarle el acuerdo, que fue facilitado, dijeron, por el 'excelente trabajo' del letrado.

Vacío legal El problema de estos secuestros es ahora, explica Mercè Pigem, que 'hay un vacío legal'. Los jueces 'interpretan que cuando un progenitor se lleva a su hijo en contra de la voluntad del otro no se puede aplicar el delito de secuestro tal como lo regula el Código Penal' porque la ley habla de la sustracción de menores por 'particulares', y un padre es algo más que un particular. Ahora, añade, el secuestro de un hijo sólo está tipificado como un delito de desobediencia a la autoridad judicial. Y este delito, al llevar aparejadas penas de menos de un año, impide dictar una orden de busca y captura internacional para localizar al sustractor y recuperar al menor. La policía no podía hacer nada cuando el progenitor se llevaba al niño fuera de España. Cuando se apruebe esta modificación legal, que tiene rango de ley orgánica, se podrá aplicar el Convenio de La Haya de 25 de octubre de 1980 sobre los aspectos civiles de sustracción internacional de menores. Esto significa que se aplicará la orden de busca y captura internacional del padre sustractor independientemente de cuál sea su nacionalidad.

La reforma impulsada ayer se aplicará incluso cuando no haya vínculo matrimonial entre los progenitores. E incluso también, destaca la socialista Cristina Alberdi, aunque no haya una resolución judicial de separación matrimonial. Alberdi subraya que 'la mayoría de las sustracciones se producen precisamente antes de que haya una resolución judicial sobre las medidas provisionales de separación', que son las que determinan, por ejemplo, con qué progenitor vivirá el menor y cuál será el régimen de visitas. Esas medidas cautelares incluirán, además, la prohibición de salida del territorio nacional salvo autorización judicial, la retirada o no concesión del pasaporte al menor, así como el sometimiento a autorización judicial de cualquier cambio del domicilio habitual del niño.

Estas últimas disposiciones satisfacen especialmente a los padres. 'Ahora el pasaporte de los niños se saca como churros. No se tiene en cuenta si los padres están separados o no', apunta el presidente de la Asociación de Padres Separados, Carlos Herraiz. La presidenta de la Asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas, Ana María Pérez del Campo, corrobora el problema. 'También hay que limitar la inclusión de los pequeños en los documentos de los padres', propone.

'Problema creciente'

'El secuestro de los hijos es un problema tremendo y creciente, sobre todo por el auge de los matrimonios mixtos', asegura Herraiz. Sin embargo, no hay datos oficiales que reflejen la magnitud del problema. Según la experiencia de la asociación de padres, los casos más graves son los de los menores conducidos a países árabes o latinoamericanos. 'Las situaciones más difíciles se dan con los países musulmanes',

concretan en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En ellos no se reconoce el matrimonio ajeno al rito canónico. De ahí que el cónyuge no islámico difícilmente pueda hacer valer sus derechos sobre el hijo, sobre todo si aún carece de sentencia de separación o divorcio. 'En esos casos, aunque el niño tenga pasaporte español, el margen de actuación es muy pequeño', detallan.

'En el territorio nacional se dan casos de secuestro, pero se suelen resolver al cabo de cierto tiempo porque los jueces intervienen', asegura Pérez del Campo. Las víctimas suelen ser menores de cinco años.

'El folletín lo pusieron de moda los culebrones latinoamericanos'

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 07/06/2001

Continuando con el tema de los chuetas (judíos conversos) mallorquines de los que ya se ocupó en su anterior novela, En el último azul, Carme Riera (1948) ha construido una historia trágica que se desarrolla en la Cuba colonial de mediados del siglo XIX. Por el cielo y más allá (Alfaguara) narra las aventuras de una joven mallorquina en Cuba, cuyos antepasados emigraron desde la isla balear a la caribeña e hicieron fortuna con los negocios. La novela, escrita como los folletines decimonónicos, es un reflejo detallado de las convulsiones políticas y sociales que sacudieron a Cuba y reproduce con fidelidad las costumbres, los personajes y la vida de la época.

Pregunta. Vuelve a ocuparse de los judíos conversos mallorquines. ¿Por qué?

Respuesta. Porque soy mallorquina y me sentía en deuda con una minoría marginada y un tema literariamente no explotado. Entre Cuba y Mallorca hubo un nexo muy importante. Cuba solía ser el lugar de emigración de los mallorquines. Mi abuela tenía vínculos con la isla y me contaba historias que yo quise continuar. Con esta novela terminé el ciclo de judíos conversos, no voy a escribir más sobre eso. Ambas son historias sobre la necesidad de huir. Ahora preparo una sobre la búsqueda de la identidad en época contemporánea.

P. ¿Por qué ha empleado la técnica del folletín? Parece que ha vuelto a ponerse de moda.

R. En la novela cada capítulo deja al lector con la necesidad de seguir. El folletín lo pusieron de moda los culebrones latinoamericanos en televisión y se han puesto de moda porque a todos nos gusta que nos cuenten historias que nos dejen con la boca abierta.

P. Usted no es de los autores que sacan novelas como rosquillas.

R. Cada cual hace lo que le conviene. Si vives de la literatura, necesitas sacar novelas como rosquillas. Yo, como no vivo de ella, lo hago cuando me parece que tengo que hacerlo. Tardo mucho en documentarme. Son novelas históricas. Creo que necesitan tiempo, pero aún así no es garantía de que sean buenas. La documentación me llevó casi cinco años, más que escribir. En medio escribí un diario, Tiempo de espera. Leí Historia, fui a Cuba, consulté bibliografía... Lo que en la novela parece más inverosímil es lo más real, lo que está comprobado que sucedió.

P. El racismo, la emigración y la condición de la mujer que refleja siguen vigentes.

R. La novela histórica sirve para tener perspectiva y ver la realidad actual. Es como un zoom con el que observas a distancia lo que sucede ahora. La esclavitud y el traslado de los africanos en las bodegas de los barcos es muy parecido a lo que ocurre con las pateras. La política a menudo es sucia y está llena de compromisos mafiosos.

El Grupo PRISA orientará sus actividades hacia Latinoamérica  
México, Brasil y Argentina son los principales mercados

M. Á. BASTENIER, ENVIADO ESPECIAL - Hong Kong - 07/06/2001

'El Grupo PRISA orientará preferentemente sus actividades hacia México, Brasil, Argentina y el mercado hispanohablante de Estados Unidos en los próximos años', dijo ayer en Hong Kong Juan Luis Cebrián, consejero delegado de EL PAÍS y de PRISA, ante una audiencia de varios centenares de empresarios y periodistas en la asamblea anual de la Asociación Mundial de Periódicos.

Cebrián señaló que PRISA está trabajando en la creación de una extensa red de emisoras de radio musical en toda Latinoamérica para 'fortalecer nuestro ya floreciente negocio discográfico, con la apertura de nuevas actividades audiovisuales, como la televisión de pago a través de Sogecable'. Subrayó que su esfuerzo se verá enormemente favorecido por la unidad de la lengua española, que la convierte 'en un instrumento formidable' a la hora de llegar a un mercado de cerca de 400 millones de hablantes, y que se halla en una permanente expansión cultural y lingüística.

La World Association of Newspapers (WAN) concluía así en un Hong Kong que no ha perdido nada de su carácter de pujante centro económico capitalista desde su reintegración a China por Gran Bretaña en julio de 1997, tres días de trabajos dedicados a pasar revista al estado de la prensa mundial. Satisfactorio, pero sin desmelenamientos, sería una conclusión suficiente.

Juan Luis Cebrián, fundador de EL PAÍS en 1976 y su primer director hasta 1988, se refirió también en su intervención -titulada Los periódicos de referencia y los multimedia- a las condiciones necesarias para crear

un diario de éxito material y respeto intelectual: credibilidad e independencia. Si la primera, sostuvo, se obtiene por la aplicación de una rigurosa exigencia profesional, la segunda sólo puede basarse en la rentabilidad de la empresa.

'Círculo virtuoso'

De esa forma, el éxito, dentro de los parámetros siempre de lo respetable, 'es un círculo virtuoso que nace de la calidad profesional en la identificación del mercado y se cierra con la rentabilidad de la operación que, a su vez, es imprescindible para sostener esas mismas calidad e independencia'.

Cebrián destacó que en el contexto actual de extrema competencia en el mundo de la comunicación era inevitable la integración de un periódico de esas ambiciones y características en un grupo multimedia, a menos que prefiriera resignarse a 'una gloriosa marginalidad'. EL PAÍS es el mejor ejemplo, puesto que 'PRISA existe como consecuencia de la creación del periódico, aunque EL PAÍS es hoy mucho mayor, más influyente y mejor negocio gracias a PRISA'.

El consejero delegado de EL PAÍS, en una intervención en inglés de algo más de media hora, seguida de un aplicado debate, describió como en un gran arco histórico el recorrido de un periódico cuyo 25º aniversario se ha celebrado a primeros de mayo, yendo desde 'la romántica aventura de su creación para luchar por la democracia en España' hasta 'la formación de una gran compañía multimedia de vastos horizontes y respetabilidad'. Algo que, como concluyó Cebrián en su parlamento, 'no tenía por qué ser un modelo para nadie, pero sí un ejemplo para todos'.

NH invierte 9.400 millones para entrar en el mercado hotelero de México

EL PAÍS - Madrid - 07/06/2001

La empresa NH Hoteles ha creado una sociedad junto al tercer grupo hotelero de México, Chartwell de la Cadena Krystal, de la que la empresa española tendrá el 58,75%, para realizar su desembarco en México, con una inversión de 9.400 millones de pesetas. El presidente ejecutivo de NH Hoteles, Gabriele Brigio, informó ayer que el acuerdo con Chartwell prevé la creación de NH México, que será propietario de cinco hoteles de negocios (en Cancún, Ciudad de México, Hilton Guadalajara, Coatzacoalcos y Lázaro Cárdenas), y gestionará el resto de los activos en el sector del grupo.

Para esta operación, Latinoamericana de Gestión Hotelera, participada por NH y el grupo norteamericano Equity International, se hará una ampliación de capital de 5.500 millones de pesetas a cargo de Equity, y su participación aumentará hasta el 35,3% y la de NH quedará en el 64,7%.

El Papa elogia a la mujer que "aporta la sensibilidad al hombre"  
Decenas de miles de fieles asisten a la beatificación de una monja croata

LOLA GALÁN (ENVIADA ESPECIAL) - Dubrovnik - 07/06/2003

Dubrovnik, joya de la costa dálmata, recibió ayer al Papa con tiempo veraniego. El Pontífice se desplazó en avión desde Rijeka para beatificar a la religiosa croata Marija Petkovic (1892-1966), fundadora de una orden femenina, nacida en la vecina isla de Korcula. La vida de la nueva beata sirvió al Papa para abordar la misión de las mujeres, llamadas a ser "un sostén importante para todas las personas". "Nuestro tiempo necesita del carácter genuino de la mujer, que aporta la sensibilidad al hombre en todas las circunstancias", dijo.

Decenas de miles de personas se habían congregado desde muy temprano en la explanada del puerto de Dubrovnik, perfecto como una postal, para seguir la ceremonia religiosa. El Papa tomó asiento en una tribuna entoldada, a cubierto del sol abrasador, acompañado por el obispo de Dubrovnik, Zelimir Puljic, y de otros miembros de la jerarquía local y vaticana.

Para la Iglesia croata, que ha reconquistado en estos últimos años protagonismo y poder, la ocasión era importante, porque Marija Petkovic, fundadora de las Hijas de la Misericordia de la tercera orden regular de San Francisco, que se extendió mucho por América Latina, es la primera mujer croata que es elevada a los altares. La beatificación ha sido posible gracias a un extraño milagro de sor Marija, gracias a cuya intercesión un submarino peruano se salvó del naufragio en 1988.

En su discurso, Karol Wojtyła, que apareció envuelto en una capa dorada, alabó el "indómito coraje" de la religiosa, que "ofreció sus sufrimientos y otros muchos actos de culto" para sostener a sus hermanas. Todo un ejemplo para las mujeres croatas. "Pienso", dijo el Papa, "en las que son esposas y madres felices" y en las que "viven con el dolor de haber perdido algún familiar en la guerra cruel de los años noventa". A las mujeres croatas, "conscientes de vuestra altísima vocación de madres y esposas", el Pontífice les encomendó que sigan mirando "a todas las personas con los ojos del corazón".

Wojtyła no se detuvo ahí. Pasó a recitar su ideario de la condición femenina, que otorga a la mujer la misión fundamental de ser "un sostén importante para la existencia de todas las personas, en particular en el ámbito de la familia", una misión subalterna que habría provocado quizás abucheos en una audiencia menos devota que la de ayer, que aguantó de pie, en medio del calor asfixiante, las dos horas de la ceremonia religiosa. El Papa citó las tradicionales cualidades femeninas -"sensibilidad, generosidad y

fortaleza"- como valores que "enriquecen la comprensión del mundo y contribuyen a la verdad de las relaciones humanas".

Y sólo en la despedida de su discurso mencionó el Papa la necesidad del "perdón recíproco", un elemento que resulta esencial para cerrar las heridas abiertas en las repúblicas balcánicas a raíz de las guerras que desgarraron la ex Yugoslavia en los años noventa, primero entre Serbia y Croacia (1991-1992), más tarde en Bosnia-Herzegovina (1992-1995) y por último en Kosovo (1999).

Croacia ha dado hasta el momento pasos insuficientes en este sentido. Si el Tribunal de La Haya para los crímenes en la antigua Yugoslavia está descontento con la colaboración encontrada en este país para sentar en el banquillo a algunos presuntos criminales de guerra, la comunidad internacional está insatisfecha con la lentitud con la que se está produciendo el auspiciado regreso a sus casas de los serbios expulsados a raíz de las guerras de los noventa.

El cortejo del Papa recorrió de regreso al aeropuerto de Dubrovnik el paisaje espléndido de la costa sur croata, la principal atracción turística del país, una industria que ha sufrido, sin embargo, un fuerte retroceso a raíz de la independencia. El turismo aporta al país 4.000 millones de dólares anuales, una cifra inferior a los ingresos que generaba cuando Yugoslavia permanecía todavía unida.

La obra sobre Al-Ándalus de Pierre Guichard desmitifica la armonía total entre las tres religiones

MARGOT MOLINA - Sevilla - 07/06/2003

El historiador francés Pierre Guichard presentará hoy en la Feria del Libro de Madrid su obra De la expansión árabe a la Reconquista. Esplendor y fragilidad de al-Andalus, editada por la Consejería de Cultura a través de la Fundación El Legado Andalusi.

El libro, que introducirá la arabista María Jesús Viguera en el pabellón que la Fundación de las Tres Culturas tiene en la feria madrileña, ha recibido el tercer premio que concede el Ministerio de Educación y Cultura en la modalidad de Obras Generales y de Divulgación. "El texto es el resultado de mis 40 años de acercamiento y estudio de la cultura andalusí. Intento articular, de la forma más objetiva posible, los hechos económicos, políticos, culturales y artísticos. No quiero presentarme como un destructor de mitos, pero la verdad es que la cultura andalusí se ha mitificado demasiado. A veces los políticos la presentan como un paraíso cultural de convivencia equilibrada entre musulmanes, judíos y cristianos. El momento califal sí corresponde a una relativa armonía, pero es difícil aplicar esa visión idealizada de buena convivencia a toda la historia andalusí", comenta Pierre Guichard, de 63 años, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Lyon 2-Lumiére y antiguo miembro de la Casa Velázquez de Madrid.

"Hemos pasado décadas del siglo XX en las que no queríamos saber nada de nuestro pasado árabe. Nuestro objetivo era integrarnos en la democracia europea pero, una vez superada esa fase; estamos empezando a equilibrar nuestra compleja personalidad. Siempre hemos admitido nuestra parte latinoamericana; no así nuestro pasado musulmán. A algunos les gusta mitificar esos ocho siglos de historia y a otros, ocultarlos. Lo cierto es que nosotros somos fruto de ese mestizaje y no se puede simplificar", comenta Carmen Calvo, consejera de Cultura.

De la expansión árabe a la Reconquista: Esplendor y fragilidad de al-Andalus, editado en francés y español, comienza con lo que el autor llama Los siglos oscuros (VIII y IX) y es la ocupación arabo-bereber de la península Ibérica y llega hasta la caída de Granada en 1492.

Presidencia ultima el diseño del nuevo departamento de Acción Exterior

PEDRO GOROSPE - Vitoria - 07/07/2003

El departamento de la Presidencia del Gobierno vasco está ultimando el despliegue de su red de delegados en el extranjero, al quedar pendiente sólo de ejecución presupuestaria el nombramiento de los delegados de Argentina y Venezuela, cuyas sedes ya han sido aprobadas. Los de Madrid, Chile y México ya están en sus puestos, así como el director de Relaciones Exteriores, de nueva creación, y su secretaria. Los cinco nuevos contratados de libre designación y los dos que quedan de Argentina y Venezuela, junto con dos asesores pendientes de fichar, completarán el diseño del nuevo departamento de Acción Exterior, un ministerio que tiene como función impulsar las relaciones internacionales y los acuerdos comerciales.

El segundo gobierno de Ibarretxe es el de la expansión exterior. A la sede de Bruselas, que inauguró José Antonio Ardanza como lehendakari, se suman las de Madrid, Chile y México, cuyos delegados son Peio Caballero, Koldo Atxutegi e Imanol Aburto respectivamente. A 31 de mayo, presidencia había comprometido un gasto del 66% del presupuesto. La capacidad de gasto de la lehendakaritza es de 20.819.000 euros, con un incremento en sus gastos de personal del 27% respecto a 2002, la mayor parte absorbidos por Acción Exterior.

Son cuatro delegaciones, a las que en breve se van a sumar las de Venezuela y Argentina, cuyas sedes han sido ya aprobadas en el Consejo de Gobierno y están a falta del nombramiento de delegados. Se trata de un despliegue presupuestado para 2003 y que el Gobierno quiere cerrar antes del otoño dejando plenamente operativa su red de embajadas exteriores. Suramérica y Centroamérica se consideran estratégicas por la influencia de la diáspora. En 10 días se va a celebrar el III Congreso de Colectividades Vascas, que reúne anualmente a delegados de todos los países con presencia vasca.

El mayor esfuerzo presupuestario de la Presidencia del Gobierno se centra precisamente en Acción Exterior, cuyos gastos de personal crecieron 602.600 euros, del presupuesto prorrogado de 2002 al aprobado para 2003, unos 100.2 millones de pesetas, destinados a pagar las nueve incorporaciones de libre designación previstas para este ejercicio en ese área de Presidencia. Además, presidencia tiene previsto incrementar su plantilla en otras cuatro personas como asesores del Observatorio de Derechos Humanos, cuyo proyecto todavía está en el Parlamento vasco, y dos personas más como asesores de la Presidencia, que tampoco han sido designados. De los dos puestos para el departamento de Prensa, falta por nombrar uno.

Crecimiento "estratégico"

El crecimiento de Presidencia por la rama de Acción Exterior se considera estratégico porque "el verdadero desafío de Euskadi es construir alianzas institucionales de empresas, personas y grupos, que permitan estructurar la política exterior como parte fundamental de una política global del Gobierno".

Si bien el ejecutivo, a través del departamento de Industria potenciaba viajes empresariales a países con mercados potencialmente atractivos, la mayor carga de esa función la vienen realizando las Cámaras de Comercio.

El Gobierno vasco, que también dispone de una oficina de información en La Habana, Cuba, quiere potenciar de manera geométrica la relación con las colectividades vasca, las relaciones exteriores, los asuntos europeos y la cooperación transfronteriza, sobre todo a partir de finales de este año, cuando ya tenga toda su red desplegada. El máximo responsable de esta nueva estructura será el ya nombrado Director de Relaciones Exteriores, Mikel Burzako, un puesto de nueva creación.

La plantilla de presidencia pasará a fin de año de 108 personas a 127. De momento sólo se han cubierto ocho de los 19 contratos de libre designación, con lo que la plantilla es de 116 personas.

Sobre la defensa de la UE

NICOLÁS SARTORIUS 06/06/2003

I. Como consecuencia del resultado de la II Guerra Mundial y el inicio de la guerra fría, la defensa estratégica de Europa occidental permaneció bajo la tutela de EE UU a través de la OTAN. Esta situación se justificaba por la amenaza que podía suponer la existencia del bloque soviético y la propia debilidad política y militar de Europa, con Alemania dividida. La devastación que sufrió el continente y la carencia de una unidad política europea impedían una defensa común autónoma. Conviene recordar el fracaso que sufrió el tratado para una Comunidad Europea de la Defensa, cuando el 30 de agosto de 1954 la Asamblea Nacional francesa lo rechazó por 319 votos contra 264 al son de La Marsellesa. Estaban demasiado frescas las heridas de la guerra; el rearme de Alemania era algo impensable y deberían transcurrir varias décadas antes de que tropas alemanas pudiesen desfilar bajo el parisino Arco del Triunfo sin que se revolvisen las tripas de los franceses. En realidad, había sido un intento de empezar la casa por el tejado cuando los países europeos estaban enfrascados en sus guerras coloniales con sus ejércitos nacionales. Pero la situación ha cambiado radicalmente. Europa ha dejado atrás sus aventuras coloniales al estilo clásico; ha desaparecido la URSS, y con ella, la lógica de la guerra fría; se ha producido la reunificación de Alemania y los confines de la UE llegan hasta Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Turquía. Y lo que es más determinante, la UE ha dado pasos decisivos en la integración económica y monetaria, y está a punto de dotarse de una Constitución política. Al mismo tiempo, EE UU, bajo la Administración de Bush, se ha dotado de una doctrina de seguridad nacional basada en el unilateralismo, la guerra preventiva y la hegemonía permanente. Es decir, el Gobierno de Bush pretende elevar el interés nacional de EE UU a la categoría de interés universal. La plasmación práctica de esta doctrina ha sido la guerra de Irak al margen del mandato de la ONU. Experiencia que ha sido rechazada por la mayoría de las opiniones públicas europeas, aunque no por todos los gobiernos. A partir de aquí se ha planteado con claridad el trascendental debate sobre la seguridad y defensa de la Unión Europea.

II. Las cuestiones de la defensa no se pueden abordar al margen de la política exterior y de seguridad, y viceversa. Se sostiene con razón que no hay política exterior seria sin una capacidad de defensa creíble y autónoma, pues de lo contrario se acaba haciendo la política de la potencia de quien se depende. Pero es igualmente cierto que no puede haber defensa integrada si no hay objetivos de política exterior también comunes. Estamos, pues, ante una relación dinámica o dialéctica entre los objetivos exteriores, la seguridad y la defensa, que afectan al núcleo central de la soberanía de los Estados, y de ahí la dificultad de su definición y aplicación práctica. Podríamos convenir que un sujeto "político" con intereses globales como la UE, con una moneda propia, no puede seguir más tiempo sin una política exterior, de seguridad y defensa autónoma. Es francamente disfuncional que una entidad de este calibre y ante los retos que hay que afrontar mantenga 25 ejércitos nacionales, bastante inútiles considerados aisladamente. Ahora bien, ¿existen objetivos comunes de la UE en política exterior? Si nos fijásemos sólo en la más reciente guerra de Irak, tendríamos que responder que no. No obstante, un análisis más amplio nos debería conducir a una conclusión menos pesimista. La UE no tiene que caer en la pretensión de convertirse, a largo plazo, en una potencia hegemónica, sino en un factor de equilibrio, que basa su actuación en la prevención y solución pacífica de los conflictos, en el respeto a la legalidad internacional y el rechazo de las guerras preventivas; en el multilateralismo y la cooperación, y, en consecuencia, es contraria a posiciones unilaterales y a concepciones hegemónicas en las relaciones exteriores. Su método debe centrarse en la ayuda al desarrollo, en la extensión del bienestar y la democracia, en la defensa de los derechos humanos y en mantener estrechas relaciones con otras culturas y civilizaciones. Estos son los principios que deberían inspirar la política exterior de la UE y que no coinciden necesariamente con los que hoy imperan en la Administración de Bush.

Lo anterior supone dedicar una atención especial a sus fronteras naturales. En el sur, a los países árabes, africanos y a Oriente Próximo; en el este, a los países balcánicos, Rusia y Ucrania, y en el oeste, a América Latina. No hay nada que contribuya más a la seguridad de una entidad política que la estabilidad, la libertad y el bienestar de sus vecinos. Una prioridad de esa política debería consistir en potenciar el papel de Naciones Unidas como único árbitro legítimo en la solución de los conflictos, democratizando la institución y dotándola de los medios necesarios para que sus resoluciones se cumplan. No es de recibo que sólo se lleven a cabo aquellas que a EE UU le interesan. Toda legalidad exige un poder de coerción, y éste, a nivel global, debe estar incardinado en el Consejo de Seguridad de la ONU. Lo contrario es la ley del más fuerte, esto es, la ley de la selva. Es cierto que existen nuevas y viejas amenazas para la paz y la estabilidad en el mundo: el terrorismo global, la proliferación de armas de destrucción masiva. Pero, si tuviese que señalar las amenazas más graves para la UE, que están en la base de las demás, las situaría en la miseria física y educativa de la mayoría de los seres humanos, en la carencia de democracia y en la creciente amenaza al medio ambiente. Sería un error que la UE basase su seguridad en un concepto exclusivamente militar. Para nuestra seguridad es más decisivo un arreglo político al conflicto de Oriente Próximo o un desarrollo del bienestar y la democracia en los países árabes que multiplicar los gastos militares, aunque la UE tiene que transformarse en una potencia en seguridad. Está demostrado que hoy día la seguridad no se consigue a bombo limpio. La guerra de Irak ha acrecentado el terrorismo, el odio al ocupante, la humillación de los árabes. La UE debería apostar por una concepción de la seguridad más inteligente, articulada y eficaz, basada en ayudas masivas al desarrollo de ciertas áreas fronterizas, al intercambio equitativo de bienes y personas, con un gran acuerdo sobre inmigración a nivel europeo, por estrechos intercambios culturales, así como a servicios eficaces en información e inteligencia, la cooperación policial y judicial, sistemas articulados de prevención de conflictos y fuerzas de interposición bajo mandato de Naciones Unidas.

III. La UE necesita una Política Exterior de Seguridad y Defensa (PESD) autónoma y a la vez asociada a EE UU, aunque no sólo a EE UU. También a Rusia y, en el futuro, a otras potencias emergentes como China, India o Brasil. Es falso el dilema atlantismo-europeísmo. El fortalecimiento de la autonomía europea no tiene por qué ir en detrimento de la relación trasatlántica, siempre que esa alianza se conciba entre iguales y no como una relación de subordinación. Es cierto que una conexión entre socios solventes, como la que preconizamos, no sólo debilita, sino que supera la actual relación de supeditación que se vive en la OTAN. Hay quien no ha superado la mentalidad de la guerra fría y sigue pensando que la seguridad de la UE depende de EE UU. Esta visión ya no es real, porque, desde el punto de vista de la relación entre Estados, ¿quién amenaza a Europa? ¿Acaso Rusia, que ya es un socio y no un enemigo?, ¿o se están refiriendo los que así piensan a Corea del Norte, Libia, Irán o Siria? Seamos serios, ninguno de estos países es una amenaza militar para Europa. Las amenazas son de otro tipo, y para hacer frente a las mismas (terrorismo global, proliferación de armas, lucha contra la miseria y la enfermedad, medio ambiente, etcétera) es necesaria una estrecha colaboración con EE UU -y no sólo con los americanos-, siempre que éstos dejen colaborar y no pretendan, como ahora, imponer su criterio y que los demás obedezcan. Soy partidario de las mejores relaciones con EE UU, pero eso no debe ser un obstáculo para que la UE se dote de una PESD autónoma, por la sencilla razón de que no siempre coincidiremos con los americanos y porque tenemos nuestros propios intereses y prioridades en política exterior como ellos tienen los suyos. La peregrina idea de que la Unión tiene que basar su seguridad y defensa sólo en la OTAN no puede sostenerse por más tiempo. Es una teoría vieja que no tiene en cuenta dos grandes transformaciones: el fin de la guerra fría y la construcción política de Europa. La OTAN debe seguir existiendo -transformada- como instrumento de la relación trasatlántica entre socios, y eso sólo es posible fortaleciendo el pilar europeo de esa alianza. Cuando algunos países -Francia, Alemania, Bélgica, Grecia, Luxemburgo- pretenden avanzar en el terreno de la defensa europea, se les critica aduciendo que eso supone duplicar esfuerzos, pues ya está la OTAN, lo que significa que no se ha entendido nada.

IV. Cuando se plantea la necesidad de una PESD autónoma, siempre se aducen los mismos argumentos en contra: que la UE es débil militarmente; que gasta poco en defensa; que no se puede comparar con EE UU; que para gastar más debería detraer fondos de gastos sociales y los ciudadanos se opondrían, etcétera. Argumentos que no aguantan un análisis serio de la realidad. La UE no es tan débil en el terreno militar, su problema es que no tiene ensambladas unas Fuerzas Armadas. Es cierto que no gasta ni la mitad que EE UU, pero ¿es que acaso pretendemos entrar en confrontación con EE UU en el terreno militar? En este momento, si la UE unificara sus presupuestos y capacidades militares, sería la segunda potencia militar del mundo. Si sumamos los gastos militares de los actuales 15 países de la UE, estaríamos en 175.000 millones de dólares constantes de 1998, mientras Rusia gastó 44.000 millones de dólares; es decir, cuatro veces más que Rusia y seis veces más que China, que son las potencias siguientes. En armas convencionales, la UE tiene, en 2001, el doble de tanques, el doble de artillería, un 40% más de aviones de combate, el doble de helicópteros y medio millón más de soldados que Rusia, que sería la tercera, en este tipo de armas. En el año 2000, EE UU vendió el 60% de todas las armas producidas, y la UE, el 30%, y esta última posee la 3ª, la 7ª y la 8ª industria de armas más importante del mundo. Se podría argüir, con razón, que Rusia es superior en armas atómicas. Pero también es cierto que tanto EE UU como, sobre todo, Rusia piensan reducir su arsenal de armas nucleares (en el caso de la segunda, a unas 1.500 ojivas nucleares y a 500 ICBM), mientras la suma de Francia y Gran Bretaña alcanzaría 533 armas nucleares estratégicas, lo que supone una fuerza de disuasión no desdeñable. Como bien señala un estudio del US General Accounting Office de 2001, la seguridad de la posguerra fría se basa en nuevos criterios: menos fuerza militar y mayor énfasis en contribuciones no militares como asistencia al desarrollo, organizaciones multilaterales para la prevención de conflictos, mecanismos más precisos de información e inteligencia.

En mi opinión, la clave estaría, en una primera fase, en optimizar el uso de los medios disponibles por la vía de una cooperación reforzada y, en una fase posterior, en la unificación creciente de las capacidades militares. Ello supone poner a disposición de la Fuerza de Reacción Rápida (FRRE) más fuerzas y capacidades nacionales y emplear métodos multinacionales para la producción, financiación, adquisición y

gestión de instrumentos militares. En esta dirección es determinante la creación de una Agencia Europea de Armamento, homologar los sistemas de armas, tirar hacia delante con el proyecto de un gran avión de transporte europeo (el 196 A400M) fabricado por EADS, lo que otorgaría autonomía de despliegue a la FRRE. Lo mismo podría decirse de las insuficiencias actuales en satélites, en balística, en I+D, y el despliegue de fuerzas pensando en la defensa europea como un todo, o en mandos unificados autónomos. El problema militar de la UE no es tanto la falta de medios, puesto que un presupuesto consolidado de 175.000 millones de dólares es una cifra muy considerable, sólo superada por EE UU. La cuestión es que hay que cambiar de mentalidad y pensar no tanto en 25 ejércitos nacionales, sino en unas Fuerzas Armadas europeas potentes que garanticen la seguridad de todos mediante una cláusula de asistencia mutua automática similar al artículo 5 del Tratado de la OTAN. Ya sé que lo anterior puede sonar a utopía, que sería necesario que se diese una serie de precondiciones que hoy no se dan. Por ejemplo, que el Reino Unido estuviese por la labor, y eso parece lejano. No obstante, soy optimista a medio plazo. No hay que olvidar que en la Declaración anglofrancesa de Saint-Malo se decía que la Unión debía tener la capacidad para acciones autónomas, sostenida en fuerzas militares creíbles, con medios para decidir el uso de las mismas y la suficiente preparación para hacerlo, en orden a responder a crisis internacionales. Para alcanzar ese objetivo, la Unión tiene un problema de voluntad política y de racionalización de gastos en defensa. No se trata, repito, de aumentar los gastos militares, aunque algún país -por ejemplo, España- debería hacer un esfuerzo mayor del que hace. Comparto la opinión de los que señalan que nuestras insuficiencias están en transporte aéreo y naval pesado con capacidad de despliegue rápido; sistemas de mando y control a varios niveles; problemas asociados a cooperación en inteligencia; movilidad estratégica; formación y entrenamiento; I+D y cooperación industrial. Es falso, por tanto, que tengamos que equipararnos en gasto militar a EE UU. Hay que conseguir, por el contrario, que los americanos reduzcan sus gastos militares, y eso lo harán el día que no puedan sufragar su inmenso déficit a costa del resto de los mortales.

V. Al afectar al núcleo de la soberanía nacional, la PESD plantea una cuestión delicada a la hora de definir cómo y quién toma las decisiones en esta materia. Mi opinión es que, en el plano operativo, las últimas decisiones deben corresponder al Consejo Europeo, que las aplicaría a través del presidente del Consejo y el alto representante, a los que rendiría cuentas de la operación de que se trate. Se debería garantizar igualmente formas de control por parte del Parlamento Europeo. En una Unión a 25 miembros, dejar al criterio de la unanimidad el inicio de una operación militar es tanto como condenarse a la inacción. Tampoco se trata de decidir por mayoría acciones que pueden poner en peligro la vida de soldados y ciudadanos. Para solventar esta contradicción convendría acudir a dos métodos que han sido utilizados en la Unión para otros temas no menos delicados: la abstención constructiva y la cooperación reforzada. A ningún Estado se le puede obligar a participar en una acción militar si no lo desea. Pero tampoco es aceptable que la negativa de uno o varios Estados paralice la voluntad del conjunto. La futura Constitución europea debería prever la posibilidad de que los países que lo deseen puedan crear una "eurozona de defensa" que cuente con fuerzas predeterminadas, capacidad de mando y control integrados, grado de preparación adecuado y capacidad de despliegue.

El interés de España está en contribuir a la creación de unas Fuerzas Armadas europeas cada vez más integradas y eficaces. Las posibles amenazas y retos que nuestro país pueda afrontar en el futuro son retos y amenazas de alcance europeo, o por lo menos habría que garantizar que así lo fuesen. No se trataría, como puede comprenderse, de que el Estado español deje de controlar sus Fuerzas Armadas, sino de que éstas sean de naturaleza que les permita actuar en acciones comunes y propias cuando la situación lo requiera. No creo, por tanto, que sea fructífero debatir sobre si la Unión debe o no ser una potencia militar -porque en mi criterio tiene los ingredientes para serlo-, o si se tardará más o menos tiempo en que Europa tenga unas Fuerzas Armadas. Lo importante es que se den los pasos en la buena dirección, y la Unión pueda contar en un plazo razonable con los instrumentos defensivos adecuados para hacer creíble una PESD autónoma y convertirse así en un auténtico sujeto político global que contribuya a promover sus valores fundamentales, defender sus intereses comunes e impulsar el objetivo de la paz, la seguridad y el desarrollo sostenible en el mundo.

Viajes que marcan el rumbo del verano

La fortaleza del euro anima los destinos del continente americano

ISIDORO MERINO 07/06/2003

Una cuarta parte de los españoles elige Francia para sus vacaciones en el extranjero. Brasil, México y el Caribe desplazan a Oriente en los viajes de larga distancia, y suben Rusia y Escandinavia.

En 2002, los españoles realizaron unos 43,8 millones de viajes turísticos, según datos de la encuesta Familiarit. De éstos, unos 40 millones fueron dentro de España, mientras que el resto tuvo como destino un país extranjero. Esos casi cuatro millones de viajeros que cada año deciden conocer otros mundos se encontrarán este verano con una oferta marcada por un euro fuerte que abaratará muchos destinos e intensas campañas promocionales con las que los grandes grupos intentan animar el ritmo de las ventas. Las secuelas de la guerra de Irak y el miedo a la neumonía asiática son la cara negativa de la próxima temporada (el verano comienza el 21 de junio).

Algunos lugares en los que las mayoristas habían puesto sus expectativas están defraudando las previsiones: China, que en 2002 recibió casi 37 millones de visitantes -lo que la aupó hasta el quinto puesto mundial-, casi ha desaparecido del mapa turístico por culpa del síndrome respiratorio severo (SARS), arrastrando con ella a otros países del área, como Vietnam, Tailandia, Camboya o Birmania; Canadá, pese a que la enfermedad se ciñe a la ciudad de Toronto y parece controlada, también ha registrado un importante descenso en las reservas. Los países del Mediterráneo Oriental -Turquía, Egipto, Jordania...-

permanecen al ralentí; Túnez se mantiene, y Marruecos ha sufrido una recesión tras los atentados de Casablanca, aunque las agencias especializadas confían en que se recuperarán pronto los niveles anteriores de reservas.

La consecuencia es que buena parte de los viajes de larga distancia se han desviado hacia Latinoamérica: Argentina, Chile y Perú, y, sobre todo, Brasil, México y el área del Caribe. Francia sigue a la cabeza de las preferencias viajeras de los españoles, con casi un 25% del total de los viajes; Italia y Centroeuropa son las estrellas de la media distancia, y también se venden bien Escandinavia, Rusia y las repúblicas bálticas. Otra fórmula en auge son los cruceros, que este año casi han duplicado su oferta en España. En cambio, las reservas para Estados Unidos, que recibía al 2,5% del total de viajeros españoles, han bajado, en parte como consecuencia, según las agencias mayoristas, de las polémicas medidas de seguridad adoptadas por ese país.

Brasil

El nuevo destino de sol y playa en Brasil tiene un nombre: Natal, al noreste del país, un lugar conocido por sus grandes dunas de arena blanca, sus piscinas naturales y su animación nocturna. La mayorista Club de Vacaciones (en agencias) le dedica un folleto monográfico, y desde mediados de julio ofrece un combinado de vuelos directos desde Madrid o Barcelona y seis noches en la playa de Ponta Negra desde 692 euros (con posibilidad de combinar la estancia en Natal con excursiones a otros lugares, como la isla de Fernando de Noronha, uno de los principales ecosistemas marinos de Brasil). Catai (en agencias) también ha ampliado su catálogo con nuevas rutas por Brasil, México y otros países de Centro y Suramérica. Entre sus propuestas para este verano hay un viaje de 10 días a Buenos Aires, Iguazú y Río de Janeiro, que incluye los vuelos regulares, hoteles de cuatro estrellas, desayunos, traslados y visitas, y cuesta desde 1.675 euros. México y el Caribe

Además de playas, México cuenta con nueve ciudades declaradas patrimonio de la humanidad por la Unesco. Del 30 de junio al 27 de octubre, Politours (en agencias) tiene chárteres entre Madrid y Cancún con ocho circuitos de 16 días desde 1.714 euros; en junio, esta mayorista propone un viaje de 12 días (10 noches) por la ruta maya desde 1.088 euros. Catai (en agencias) sugiere el programa México Colonial: nueve días entre la capital y las ciudades de Querétaro, San Miguel de Allende, Guanajuato, Yuriria, Pazuco y Morelia, desde 1.155 euros (vuelos, hoteles de cuatro estrellas, desayunos y dos comidas, traslados y visitas).

Marsans (902 30 60 90; www.marsans.es) mantiene este año su vuelo chárter a Jamaica, y lo ofrece junto con siete noches de hotel, todo incluido, desde 675 euros. Con este mismo operador, vuelos y siete noches en un hotel de cinco estrellas de la Riviera Maya, en México, con todo incluido, cuestan desde 890 euros, y ocho noches en Playa Bávaro, en la República Dominicana, 699 euros. En la segunda quincena de junio, Halcón Viajes (902 300 600; www.halconviajes.com) tiene paquetes en oferta que incluyen los vuelos y estancias de nueve a 12 noches en el resort Santana Beach, en el sur de la República Dominicana, con todo incluido, a partir de 746 euros, y en el Tropical Princess de Punta Cana, desde 722 euros; para viajar a Cuba y con salidas diarias hasta el 30 de julio, vuelos y cinco noches en hoteles de cuatro estrellas de La Habana, desde 746 euros. Perú

Perú es uno de los pilares de la nueva programación de larga distancia que presenta El Corte Inglés (902 400 454; www.viajeselcorteingles.com) para este verano; su folleto monográfico incluye ocho circuitos que cubren desde el ecoturismo por el Amazonas a rutas arqueológicas o ciudades coloniales. En agosto, nueve días, siete noches, visitando Lima, Cuzco, Machu Picchu y el valle del Urubamba, cuestan desde 1.802 euros por persona (a partir del 18 de septiembre, el mismo programa cuesta 1.549 euros), y si la reserva se hace con 60 días de antelación se aplica un descuento de 8% sobre el total del precio. Escandinavia, Rusia y el Báltico

Coincidiendo con el 300º aniversario de la fundación de San Petersburgo, varios mayoristas han lanzado promociones para viajar a Rusia. Con Politours (en agencias), y con salida en junio desde varias ciudades españolas (para otras fechas, consultar precios), un circuito de ocho días repartidos entre Moscú y San Petersburgo cuesta desde 699 euros por persona (con vuelos, traslados y varias excursiones). General Tours (en agencias) propone un combinado San Petersburgo-Moscú-Praga: en los meses de julio y agosto, ocho días (siete noches), 1.680 euros; esta agencia mayorista especializada en Centroeuropa también presenta como novedad un viaje de ocho días por Estonia, Letonia y Lituania desde 1.186 euros.

Kuoni (en agencias) incluye este verano Escandinavia entre sus nuevos destinos: un circuito de seis días (cinco noches) por los fiordos noruegos, con vuelos y media pensión, cuesta desde 1.456 euros, y un viaje de siete días (seis noches) a Cabo Norte, con pensión completa, desde 1.797 euros. Para salir el 22 y el 29 de junio, Travelider (en agencias) ofrece un viaje de ocho días (siete noches) a Bergen, Oslo, Estocolmo y la región de los fiordos, con vuelos, traslados y hoteles de cuatro estrellas, desde 899 euros. Con Cónдор Vacaciones (en agencias), y para salir el 24 de junio, un circuito de nueve días por Cabo Norte, Laponia y las islas Lofoten cuesta desde 1.150 euros. Irlanda y Escocia

Viva Tours (en agencias) ofrece hasta el 20 de junio una rebaja del 9% en los viajes de su folleto especial verano 2003, con viajes a París, Londres y otras capitales europeas, el Caribe y los archipiélagos españoles, y también presenta un monográfico dedicado a Escocia e Irlanda con nuevas rutas y programas a la carta. Por ejemplo, un circuito de ocho días por Irlanda visitando Dublín, Kerry, Galway, Wicklow y otros condados, desde 1.122 euros; o un combinado de vuelos, coche de alquiler y alojamiento en Manor Houses y castillos de Escocia: ocho días, desde 1.096 euros.

Cruceros

Uno de los segmentos vacacionales que más ha crecido este año en España es el de los cruceros, que ya registró un incremento del 27,7% en 2002 y este año aumenta su oferta con nuevas rutas que ofrecen mayoristas como Pullmantur, Iberojet, Festival, Latitud 4, Travelplan y Costa Cruceros. Iberojet y Pullmantur (en agencias), por ejemplo, organizan travesías de una semana por el Mediterráneo occidental, con salida desde Barcelona y Valencia y pensión completa, desde 499 euros. Pullmantur también ofrece cruceros de ocho días (siete noches) por el Adriático y la costa Dálmata, desde 799 euros, y por el Caribe, a partir de 889 euros (en ambos, con vuelos desde España y pensión completa a bordo).

Francia

Los que buscan inspiración para viajar a Francia pueden encontrar muchas ideas en el folleto monográfico que publica la mayorista especializada Frantour (en agencias): estancias en hoteles y apartamentos urbanos, Logis de France o parques temáticos, solas o combinadas con el viaje en avión, tren o coche de alquiler.

Maldivas y la India

Todos los martes entre el 24 de junio y el 28 de octubre, Kuoni (en agencias) dispone de un chárter directo y sin escalas a Maldivas, que vende, junto con siete noches en una isla-hotel del archipiélago, con media pensión o todo incluido, a partir de 990 euros. Catai (en agencias) sugiere un intenso viaje de ocho días por la India, visitando Delhi, Samode, Jaipur y Agra, con hoteles de cinco estrellas y varias comidas, desde 1.064 euros.

DESTINOS MUY CERCANOS

LAS COSTAS y archipiélagos españoles acaparan las preferencias del turismo nacional.

Halcón Viajes (902 300 600; www.halconviajes.com) y la cadena Sol Meliá tienen una oferta para el verano, con salidas diarias en junio (para otras fechas hay que consultar precios y condiciones), que incluye paquetes de ocho días, siete noches, en el complejo Sol Alcudia Center de Mallorca, con vuelos y media pensión, desde 389, y en el hotel Sol Pinet Playa de Ibiza, desde 439; un programa similar en el hotel Meliá Puerto de la Cruz de Tenerife cuesta desde 357 euros; en el Meliá Tamarindos de Gran Canaria, 512 euros; en el Sol Lanzarote, 367 euros, y en el Sol Gorriones de Fuerteventura, a partir de 360 euros. También en junio (consultar precios para julio y agosto), Marsans (902 30 60 90; www.marsans.es) propone combinados de vuelos, traslados y siete noches en el hotel Atalaya de Tenerife, con media pensión, desde 250 euros; en el Marinas Club Resort de Lanzarote, con media pensión, por 300 euros; en el Riu Vistamar de Gran Canaria, con todo incluido, 500 euros, y en los hoteles Fiesta de Ibiza, con media pensión, 225 euros.

Con Iberojet (en agencias), vuelos y siete noches en hoteles y apartamentos de Tenerife, con media pensión, a partir de 383 euros; en Lanzarote, desde 220 euros; Fuerteventura, 321 euros, y Gran Canaria, desde 309 euros. Para viajar a Baleares, esta mayorista ofrece vuelos y estancias de siete noches en Ibiza a partir de 256 euros; en Mallorca, 203, y en Menorca, desde 213 (salidas en junio desde Madrid; en julio y agosto, consultar precios).

Barceló Viajes (902 200 400; www.barceloviajes.com) ofrece estancias de ocho días (siete noches) en hoteles de Salou, Gandia, Benidorm, Aguadulce y Fuengirola, a partir de 189 euros por persona.

Washington cierra con Chile 10 años de negociaciones con un tratado de libre comercio

ROSA TOWNSEND - Miami - 07/06/2003

Estados Unidos y Chile firmaron ayer en Miami un tratado de libre comercio, tras casi una década de negociaciones en las que no han faltado obstáculos políticos del lado norteamericano. El acuerdo, el primero entre EE UU y un país de Suramérica, dará un impulso a la economía chilena y allanará también el terreno para el Tratado de Libre Comercio de las Américas, previsto para enero de 2005, que George W. Bush ha convertido en pieza clave de su política hacia Latinoamérica.

El tratado elimina las tarifas del 95% de los productos chilenos y el 90% de los norteamericanos, y del resto gradualmente en los próximos 12 años. Para Chile puede representar un aumento de hasta un 16% en las exportaciones y de uno a dos puntos en el producto interior bruto, dijeron ayer funcionarios de Exteriores chilenos.

Impacto en las exportaciones

El PIB de Chile disminuyó un 2,1% el año pasado, debido en parte a la bajada del precio del cobre, que es su principal fuente de exportación (un 30% del total de sus productos destinados al exterior). Las autoridades chilenas esperan que el nuevo pacto con EE UU reactive no sólo el cobre, sino el comercio bilateral en general como ha sucedido con las exportaciones a Europa, que han crecido un 27% en el primer trimestre, a raíz del tratado sellado con la UE en febrero. Entre otros acuerdos, la industria aeronáutica chilena fabricará piezas para Airbus.

A corto plazo, el saldo para EE UU será la creación de 20.000 puestos de trabajo anualmente, según datos de la Asociación Nacional de Fabricantes, uno de los grupos que han estado ejerciendo presión en el Congreso a favor del tratado. El Senado de EE UU tiene aún que ratificarlo, y todo parece indicar que la votación se producirá sin contratiempos.

La firma de ayer estaba prevista unos meses atrás, pero se retrasó porque la oposición de Chile en Naciones Unidas a la guerra en Irak sembró resentimientos en Washington, aunque también ha obedecido a otras razones de tipo técnico, han señalado fuentes cercanas al proceso. El tratado tuvo otros tropiezos políticos durante el mandato de Bill Clinton, debido a que el Congreso negó autoridad al presidente (fast track) para agilizar el acuerdo.

La delegación chilena que ayer suscribió el pacto estuvo encabezada por la ministra de Asuntos Exteriores, Soledad Alvear, y por parte de EE UU, por el representante comercial, Robert Zoellick. La balanza comercial entre ambos países es actualmente de 6.000 millones de dólares, y se pronostica que crezca un 30% en los próximos cinco años. Hasta ahora, EE UU sólo mantenía un tratado de libre comercio con México, firmado en 1993, y está negociando otro con Centroamérica que espera concluir en diciembre.

Chile y España buscan un pacto fiscal para apoyar las inversiones

EFE - Santiago de Chile - 07/07/2000

Los gobiernos de Chile y España se han marcado como prioridad alcanzar un acuerdo que evite la doble imposición fiscal, con el objetivo de seguir incentivando las inversiones de empresas españolas en el país latinoamericano. "A los dos gobiernos nos parece imprescindible, dado el grado de interés que tienen las empresas españolas y su presencia en el mercado chileno", explicó ayer el ministro español de Economía, Rodrigo Rato, tras entrevistarse con el titular chileno de Hacienda, Nicolás Eyzaguirre. Los dos responsables políticos también coincidieron en la necesidad de llevar a "buen ritmo" las negociaciones entre la Unión Europea y Chile para establecer una zona de libre cambio, y analizaron las reformas estructurales que aplican sus gobiernos.

El Festival de la Guitarra arranca con un concierto de José Antonio Rodríguez y la Orquesta de Córdoba

JESÚS CABRERA - Córdoba - 07/07/2000

El Festival de Córdoba Guitarra 2000 inicia hoy su vigésima edición con un concierto en el Gran Teatro en el que se interpretará Viento de libertad, del solista cordobés José Antonio Rodríguez, que estará acompañado de la Orquesta de Córdoba dirigida por Joan Albert Amargós. Además, en la medianoche, comenzará en los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos una doble función que combinará el jazz y el pop. En primer lugar, Ximo Tébar Band recordará composiciones recogidas en sus 10 grabaciones, prestando especial atención a su último disco, Homepage, en el que fusiona jazz, pop y funky adobados con su personal aire que algunos denominan Son Mediterráneo.

El Festival de Córdoba Guitarra 2000 inicia hoy su vigésima edición con un concierto en el Gran Teatro en el que se interpretará Viento de libertad, del solista cordobés José Antonio Rodríguez, que estará acompañado de la Orquesta de Córdoba dirigida por Joan Albert Amargós. Además, en la medianoche, comenzará en los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos una doble función que combinará el jazz y el pop. En primer lugar, Ximo Tébar Band recordará composiciones recogidas en sus 10 grabaciones, prestando especial atención a su último disco, Homepage, en el que fusiona jazz, pop y funky adobados con su personal aire que algunos denominan Son Mediterráneo.

Seguidamente subirá al escenario Presuntos Implicados. Este trío valenciano presentará su más reciente grabación, Versión Original, en la que ofrecen su particular visión de canciones latinoamericanas como Esta tarde vi llover, La esperanza o Te recuerdo Amanda, entre otras.

También comienzan en el día de hoy seis de los 11 cursos que componen y vertebran el programa formativo del festival en materias como la guitarra flamenca, construcción de guitarras, guitarra clásica, composición, guitarra antigua, baile flamenco... Estos cursos estarán impartidos por Manolo Sanlúcar, Francisco Santiago Marín, Paco Serrano, María Esther Guzmán, Joaquín Clerch e Inmaculada Aguilar, entre otros.

El Festival de Córdoba Guitarra 2000, que cuenta con un presupuesto de 84 millones de pesetas, reparte 22 actuaciones en 10 días en diversos escenarios de la ciudad. Algunos de ellos son al aire libre como el concierto que clausurará el festival y que será un homenaje a Joaquín Rodrigo. Tendrá lugar el 16 de julio en la plaza de Capuchinos y estará a cargo de la Orquesta de Córdoba.

Además, los días 15 y 16 tendrá lugar el maratón Guitarras para el encuentro en la plaza de Jerónimo Páez. Este acto, que es una novedad en el festival de este año, consiste en ofrecer a los aficionados a este instrumento de toda Andalucía, menores de 30 años, de mostrar sus habilidades en el transcurso de una actuación individual. Con estas iniciativas, el festival cumple con su compromiso de "abrirse a la calle", manifestado por su director, Ramón López, en el reto de "recuperar la participación de la gente joven, para lo que se han habilitado varios espacios escénicos" en las calles de Córdoba. Además, se incorporan nuevos lugares en los que sonará la guitarra en estos días, como es el caso del noble edificio de las que fueron Caballerizas Reales.

Junto a los conciertos, espectáculos y el programa formativo, hay además diversas actividades complementarias como conferencias, presentaciones de libros y exposiciones.

El Plan Colombia desata un debate sobre el futuro de la paz

La ayuda militar, foco de la polémica

No sólo hay batallas por Colombia en su territorio; Madrid es hoy el escenario de una lucha conceptual sobre el Plan Colombia, diseñado para apoyar el proceso de paz con inversiones multimillonarias y erradicar los cultivos ilícitos. Los 23 países de apoyo al proceso se reúnen hoy para definir el respaldo financiero. Por otro lado, organizaciones civiles y sindicatos, colombianos y europeos, advierten de que la erradicación de cultivos echará más leña al fuego.

Los dos grupos están unidos en una convicción: Colombia necesita ayuda internacional masiva y urgente para salir del pozo violento en que todos los días se precipita más. El plan pretende invertir 7.500 millones de dólares (más de 1,2 billones de pesetas) en los próximos años para desarrollo social y humanitario, mejorar las condiciones de gobernabilidad (acabando, por ejemplo, con la impunidad) y luchar contra el narcotráfico. Esta inyección de billetes busca sostener el proceso de paz entre el Gobierno de Andrés Pastrana y la principal guerrilla del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). El Ejecutivo de Pastrana asume alrededor de 5.000 millones de dólares y el resto lo aportará la comunidad internacional. Mañana se reúnen en Madrid 23 países (España, el resto de la Unión Europea, naciones de América Latina, Japón, Canadá y Estados Unidos), la ONU, el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Corporación Andina de Fomento. Van a definir qué aporta cada país participante al desarrollo institucional de Colombia y a consolidar el apoyo político al proceso de paz. España y el BID organizan el encuentro, el primero que hacen todos los países de apoyo. Según fuentes de La Moncloa, el monto de la contribución española no está decidido, pero "será sustancioso".

Rechazo rotundo

Poco que objetar por parte de las 65 organizaciones no gubernamentales (ONG) y sindicatos, colombianos y europeos, a los objetivos generales del plan. Pero, como dejaron claro en sus reuniones en Madrid (el miércoles y el jueves), estas organizaciones "rechazan rotundamente" la forma en que el plan pretende erradicar los cultivos ilícitos, especialmente de coca. Consideran que es una "nefasta" opción militarista destinada a intensificar la guerra, que terminaría frenando el resto de las inversiones y proyectos de desarrollo. La estrategia, según estas organizaciones opositoras, implica la represión de los pequeños productores sin atacar las causas estructurales de los cultivos ilícitos y del conflicto colombiano en general. De esta forma, la lucha contra la guerrilla sería total, por atacar la principal fuente financiera de la subversión, y eso daría el tiro de gracia a las negociaciones de paz.

Como dejaron sentado en las conclusiones de su encuentro, las ONG temen que la escalada bélica aumente los desplazamientos, tenga consecuencias atroces para el medio ambiente (la fumigación de cultivos es piedra clave en esa lucha) y catapulte el reclutamiento de jóvenes por parte de la guerrilla para hacer frente al nuevo poderío del Ejército colombiano.

La parte del proyecto que define la lucha contra el narcotráfico fue diseñada principalmente por los Gobiernos de Colombia y Estados Unidos. De hecho, el Congreso norteamericano aprobó recientemente una inversión inicial de 930 millones de dólares a tal efecto. Ese dinero comprará asesoria militar, armas y equipos para intensificar la fumigación de cultivos ilícitos. Según las fuentes de La Moncloa, la Unión Europea no está de acuerdo con esa estrategia de pelea contra el narcotráfico, pero considera que los proyectos de desarrollo cuajarán en un país que por fin está empezando a recuperar el pulso económico, después de una grave crisis en el último año.

Hoy, en la reunión de los países de apoyo, hablarán dos delegados de las ONG que constituyeron la mesa alternativa para exponer sus reticencias al Plan Colombia.

Globocabo debuta hoy en el mercado Latibex

EFE 07/07/2000

La compañía brasileña de televisión por cable Globocabo, con 1,4 millones de clientes, se estrena hoy en el Latibex, mercado de valores latinoamericanos en euros de la Bolsa de Madrid.-

"Hay que analizar por qué la gente utiliza el ocio sólo para gastar"

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 07/07/2000

El sociólogo australiano Rob Lynch (Sidney, 1948) intervino ayer en el Congreso Mundial del Ocio, que se celebra desde el lunes en Bilbao, organizado por el Instituto de Ocio de la Universidad de Deusto. Lynch ofreció una conferencia sobre el ocio consumista y comercial. Este profesor de sociología en la Universidad de Tecnología de Sidney se desmarcó de la teoría clásica, que tradicionalmente ha criticado el ocio asociado al consumo, y abogó por estudiar el cada vez más extendido hábito social de utilizar el tiempo libre para gastar dinero para poder democratizar el uso del ocio y aportar formas alternativas de invertir el tiempo libre.

La intervención de Lynch tuvo su contrapunto en las conferencias sobre ocio solidario de Marcelo González, miembro de la ONG Payasos Sin Fronteras, quien contó sus experiencias en Kosovo y Guatemala, y del brasileño Cristovan Buarque, responsable de Unicef para América Latina y el Caribe, quien criticó que "parte del trabajo que realizan 250 millones de niños en el mundo está provocado por el ocio de los ricos, desde la artesanía hasta la prostitución infantil, que se ha convertido en un componente del turismo de algunos países".

Respuesta. Las principales características del ocio son la libertad de elección, la búsqueda de satisfacción personal y un sentido moral o ético, aunque esto depende de las personas; no todas las formas de invertir el tiempo libre son morales o éticas. El ocio es una idea democrática y depende de la libertad de elección.

P. Sin embargo, el ocio parece estar muy relacionado con el nivel adquisitivo. No todos los bolsillos pueden acceder a determinadas actividades en las que invertir el tiempo libre.

R. El ocio debería ser para todo el mundo, pero, efectivamente, el acceso a algunas actividades depende del nivel económico de las personas.

P. Ha participado en el congreso con una ponencia sobre el ocio comercial y consumista. ¿Qué opinión le merece esta forma cada vez más extendida de invertir el tiempo libre?

R. El ocio consumista está muy relacionado con los valores comerciales que imperan en la sociedad. Yo, como ejemplo, en mi ponencia de este tipo de ocio he hablado de los Game boy. Nintendo ha vendido en el mundo 50 millones de consolas. Este hecho demuestra la magnitud del ocio basado en el consumo. Pero hay muchas formas de invertir el tiempo libre que exigen gastar dinero, como ir al cine o la fotografía. Detrás de estas expresiones, se encuentra el pensamiento consumista que convence a la gente de que ver una determinada película le va a hacer más feliz y de que vestir una marca de ropa es una satisfacción.

P. ¿Y cuál es su opinión sobre esta realidad?

R. Los estudios en el campo del ocio y de la previsión de servicios para el ocio no consideran correcto el ocio consumista, consideran que es una forma sucia de invertir el tiempo libre. A partir de ahí, lo que hacen es criticarlo y obviarlo, pero la realidad es que la mayoría de la gente utiliza su tiempo libre para gastar dinero. La idea de ocio va asociada a la satisfacción personal y si la mayoría de la gente encuentra placer en comprar no me parece adecuado quedarse simplemente en la crítica.

P. ¿Qué es lo que propone usted?

R. Los estudios sobre ocio deberían intentar comprender el ocio consumista. Hay que estudiar y analizar por qué la gente encuentra tanto placer en gastar dinero y para ello hay que contactar con las personas que utilizan de esta manera su tiempo libre. Deberíamos contactar con esta forma de ocio e intentar comprenderla para poder actuar sobre ella.

P. ¿Cómo cree que podría contrarrestarse esta forma de ocio?

R. La educación es básica. Una vez que conocemos por qué la gente no para de gastar dinero en su tiempo libre podremos diseñar las medidas oportunas. Una de ellas tiene que venir a través de la educación para dotar al tiempo libre de ética. Se puede educar a la gente desde la ética para hacer un reparto más equitativo de la riqueza y para conseguir que las personas utilicen el tiempo libre para hacer cosas más provechosas para sí mismos que gastar dinero sin parar.

La operadora toma el 90% de su filial en Perú y cierra el plan Verónica

EL PAÍS - Madrid - 07/07/2000

La capitalización de Telefónica se incrementó ayer en 630.741 millones de pesetas, hasta los 13,81 billones, como consecuencia de la admisión a cotización de 157,95 millones de acciones procedentes de la primera ampliación de capital para financiar la compra del 100% de Telefónica de Argentina. La ponderación de Telefónica en el Ibex 35 ha pasado desde el 24,39% en que cerraba ayer hasta el 25,23% con que inicia la sesión de hoy. La compra de Telefónica de Argentina (TASA) forma parte de la Operación Verónica para tomar el 100% de las participadas en América Latina. La operación, la más importante en la historia de la compañía, terminó ayer con la oferta pública de adquisición (OPA) sobre Telefónica de Perú, que se ha cubierto por encima del 93% y da a la compañía española el control de un 90% de la filial peruana.

Verónica, que ha incluido la compra de las brasileñas Telesp y Telesudeste Celular, requiere una ampliación de capital por 704,8 millones de acciones, equivalente a 2,81 billones de pesetas al valor de ayer. Telefónica tiene ahora el 87,5% de Telesp, el 89,3% de Telesudeste y el 96 de TASA.

Las ampliaciones, que fueron aprobadas en la junta de accionistas de Telefónica el pasado febrero, se ejecutarán en los próximos días y servirán para llevar el canje de títulos de la compañía española por los de sus filiales latinoamericanas.

Tras esta operación y la ampliación para la compra de la productora de televisión Endemol (la OPA termina el próximo día 24), el capital de la mayor empresa española estará participado en menos de un 35% por inversores españoles y en cerca de un 6% por capital de origen latinoamericano. Gracias a estos movimientos, la cotización de Telefónica se ha recuperado desde un mínimo anual de 20 euros, que alcanzó tras conocerse la investigación de la CNMV a su presidente, Juan Villalonga, hasta 24 con que terminaba ayer.

"No me preocupa si voy a ganar dinero o no"

JUAN MANUEL ZAFRASANDRA BALVÍN - Madrid - 07/07/2000

James Feuillet Palma, con 25 años de edad, ha sido elegido por el grupo francés Vivendi, fundado en 1853, para dirigir su desembarco en el negocio de Internet en España y América Latina. Feuillet es director general de i(españa), filial de i(france), el portal que Vivendi compró hace año y medio por 25.000 millones de pesetas a un grupo de treintañeros. Pregunta. ¿Por qué cree que Vivendi le ha elegido a usted?

Respuesta. Internet es así, una apuesta por jóvenes con estudios y experiencia en Internet. Puedes ganar o perderlo todo. Par mí, ser director general no es nada. Vivendi ha pasado de ser una empresa de aguas a un gigante de comunicaciones, por eso está apostando fuerte en este negocio.

P. Sorprende que un grupo con tanta tradición, aliado en España con empresas como FCC, Anaya o ACS, se ponga en manos de alguien tan joven. ¿Se asombran al verle en los despachos?

R. Noto algo de sorpresa, pero voy dándome cuenta de la mentalidad. Ustedes confían en un anciano sólo porque lleva muchos años en la empresa. No entiendo porqué los ancianos tienen siempre la última palabra. Yo entiendo más de esto y hay escasez de talentos en Internet.

P. ¿Cómo es su relación con los directivos de Vivendi?

R. Tengo total libertad para llevar a cabo su proyecto. En realidad, no tengo ningún contacto con ellos porque trato directamente con i(france) [controlado al 100% por Vivendi].

P. ¿Pensaba llegar a este cargo cuando empezó en esto?

R. La verdad es que comencé a sentir el espíritu emprendedor cuando tenía 14 años. Mi madre creó una editorial y yo era el mensajero. Eso me fortaleció y me mostró los problemas cotidianos de una empresa. Trabajaba en i(france) cuando Marc Simoncini, su creador, me llamó para ocuparme del proyecto en España. Entonces, Marc vendió el portal a Vivendi con la condición de que parte del equipo que trabajaba en Francia se incluyera en la venta.

P. ¿Era usted accionista de i(france) o le han dado opciones de la empresa, stock options?

R. No. i(france) tenía varios compradores y tuvimos que escoger entre salir a bolsa o salir al mercado y elegimos lo segundo. De momento no tengo stock options ni nada..., pero... Bueno, estoy feliz de estar en Madrid. Vine para recuperar la lengua materna. Mi madre es de Nicaragua.

P. ¿Da la impresión de que no le importa mucho el dinero?

R. Es cierto. Lo importante no es cuándo va a ganar dinero el portal, lo que me interesa es rentabilizar los medios de producción. Lo que me gusta realmente es trabajar con el equipo de e(france), hay una gran amistad entre nosotros y trabaja bien.

P. Pero va a poder gastar 1.100 millones para lanzar i(españa).

R. Sólo distribuyo lo que se me asigna del modo en que creo que rendirá más.

P. ¿Cuánto tiempo pasa en Internet?

R. Me dedico en cuerpo y alma a Internet. Al menos unas 10 horas diarias, con algún descanso.

P. ¿Tiene algún proyecto propio en la Red?

R. Antes de trabajar en i(france) empecé a crear un portal de información financiera con otros estudiantes, pero tuve que elegir entre mi proyecto e i(españa). Mi objetivo profesional y personal es llevar el proyecto a Iberoamérica.

PRISA y Universal crean el primer grupo del mundo para promocionar cantantes en español  
El sello Muxxic Latina lanzará nuevos talentos de la canción pop latina desde finales de 2000

M. J. DÍAZ DE TUESTA - Madrid - 07/07/2000

El primer grupo de comunicación en español, PRISA, y la mayor compañía discográfica del mundo, Universal, crearon ayer el sello Muxxic Latina para lanzar al mundo nuevos talentos musicales en lengua española. Ahora que el rock and roll muestra señales de cansancio y corrientes como el rap o el hip hop se centran en el público muy joven, Muxxic Latina, el primer grupo del mundo para promocionar cantantes en español, comercializará a cantantes de pop y en general de música ligera. Desde su sede en Miami, Muxxic Latina empezará a lanzar a las nuevas estrellas a finales de este año.

"Desde Universal teníamos la necesidad de establecer una alianza con un grupo de comunicación importante y pensamos que no había otro mejor que PRISA, por varias razones", declaró ayer Manuel Díaz, presidente de Universal para el área de América Latina, tras la firma del acuerdo; "primera, porque es el primer grupo de comunicación en español, y, segunda, por su vocación profunda y sería de expandirse en Estados Unidos y Latinoamérica; de hecho, ya están allí". En un momento en el que los artistas latinos conquistan el mundo, ayer culminó la negociación para alumbrar el sello discográfico Muxxic Latina, por el

cual se crea el mayor grupo discográfico del mundo dedicado a la promoción y comercialización de cantantes en español. "Nuestra idea es lanzar a los artistas globalmente a la vez en todos los países. Hasta ahora, el problema de las compañías discográficas es que penalizan mucho a los artistas locales; es decir, les exigen triunfar mucho en su país para lanzarlos después fuera. Incluso hay cantantes o grupos que venden mucho en España y fuera no son conocidos porque sus compañías no les promocionan en el exterior. En cambio, Muxxic Latina acercará a los cantantes al mercado global", dijo ayer Jaime de Polanco, director general de PRISA Internacional, consejero delegado de Gran Vía Musical y futuro presidente de Muxxic Latina.  
Distribución

La discográfica Universal, propietaria de varios sellos y licencias en 59 países, aporta su red de distribución internacional y de profesionales. Y PRISA, que emprendió una decidida expansión musical en 1999 con la creación del holding Gran Vía Musical (formado por cinco compañías relacionadas con la música), incorpora "su visión de ver el negocio y su increíble olfato y su capacidad, demostrada a través de la SER en los últimos 30 años, para captar talentos y lanzarlos; en definitiva, saber qué le gusta al consumidor", dijo Manuel Díaz. Muxxic Latina nace para atender esa nueva demanda en el mercado discográfico, que ve en lo latino uno de los motores del mercado global, y donde han arrasado cantantes como Enrique Iglesias, Gloria Estefan, Ricky Martin... "Nuestra propuesta es que lo latino en EE UU no sea una moda, sino una realidad", indicó De Polanco. Y responder a unos gustos musicales que se han centrado en la música latina fusionada con otros estilos tras mostrar señales de fatiga corrientes como el hip hop o el rap.

Esa realidad, traducida a cifras, supone, según las previsiones, que EE UU será dentro de 10 años el gran país de habla hispana, en donde ahora viven 31 millones de hispanos, de los cuales 11 millones alcanzarán en 2005 un alto poder adquisitivo: 50.000 dólares al año. "Por eso, EE UU es el primer mercado que hay que conquistar; allí, la música hispana está dominada por la música nortea mexicana, sólo en los últimos años se ha dado el boom latino", añadió Jaime de Polanco.

Muxxic Latina empezará con los fichajes de artistas a partir de septiembre, que luego lanzará a finales de este año y principios de 2001 desde su nueva sede en Miami, convertida actualmente en capital de negocios y de producción de ocio.  
Selectivo

Este nuevo sello musical quiere ser muy selectivo en la captación de nuevos talentos y equiparlos bien para que triunfen. No consiste sólo en grabarlos, sino también promocionarlos y comercializarlos en el mundo. "Procuramos que sean pocos artistas, pero con mucha potencia, porque no queremos vender miles, sino millones de discos. Invertiremos en marketing más que otras compañías para asegurar un alto porcentaje de éxito con el lanzamiento", dijo De Polanco. Esta cantera de artistas noveles saldrá de varios países donde hay mucho talento musical, según Manuel Díaz, presidente de Universal para el área de América Latina, como España, EE UU (con la ventaja de que en este caso son bilingües y casi todos tienen raíces latinas), Colombia, Puerto Rico y, curiosamente, la República Dominicana, "donde dicen que hay más artistas por metro cuadrado", añadió Díaz.

"Hoy hemos iniciado una pelea fortísima para convertir Muxxic Latina en una compañía de primer orden, y de la mano de PRISA va a ser fácil", concluyó Manuel Díaz.

Un nuevo mercado

En la nueva multinacional discográfica, Muxxic Latina, cuyo acuerdo se firmó ayer por un periodo de tres años, con un capital social de 5 millones de dólares (875 millones de pesetas), PRISA participa en un 75% y Universal con el 25%; e incluye la posibilidad de integrar a un tercer socio. Es el primer acuerdo firmado por PRISA tras su salida a bolsa.

Muxxic Latina, la compañía discográfica Universal Music Group -el mayor grupo de música en el mundo y dueño del catálogo más extenso de la industria musical- se encargará de las ventas y la distribución de los productos. Universal posee los sellos discográficos Decca Record Company, Deutsche Grammophon, Polydor, Universal Records y Philips, entre otros.

El Grupo PRISA -presente en más de 20 países de Europa y América y con una presencia muy destacada en el sector editorial- tendrá la exclusiva para la explotación y comercialización del producto en el mercado español a través de Gran Vía Musical (holding musical de PRISA).

Gran Vía Musical está presente en todas las fases de la industria musical, desde la dirección artística y producción hasta la promoción, distribución y venta. En ella se integran las compañías Nova Ediciones Musicales, con un catálogo de más de 4.000 títulos de música en español; Planet Events, especializada en la producción y promoción de giras con artistas como Carlos Santana, Maná, Carlos Vives o Enrique Iglesias; Muxxic; Gran Vía Distribución y Media Festivals, empresa dedicada a gestionar festivales.

Con este acuerdo se completan los ya existentes con Fonovisa, que distribuirá en México y EE UU los recientes lanzamientos de Los del Río y Miranda Warning. Muxxic Latina explorará nuevas vías de distribución internacional en el nuevo y pujante mercado en español; pero no se limitará a los países de habla hispana, sino que se extenderá a los principales mercados de ocio donde empieza a triunfar la música latina. Es el caso de Alemania, Francia y el norte de Europa.

Telefónica y el BBVA dan un nuevo impulso a su alianza con dos operaciones en sólo 24 horas  
El banco y la operadora constituyen al 50% una empresa de medios de pago a través del móvil

J. M. ZAFRA - Madrid - 07/07/2000

En menos de 24 horas, Telefónica y el BBVA han dado un impulso al pacto que firmaron en febrero y que llevaba varios meses en punto muerto. Ayer anunciaron la creación de Movilpago, una empresa que permitirá realizar pagos y transferencias a través del teléfono móvil y que era uno de los puntos más importantes de los 14 del acuerdo. El miércoles presentaron un portal para comercio electrónico entre empresas y en el que participan Repsol e Iberia, de las que el BBVA es importante accionista. El otro miembro del accionariado de Telefónica, La Caixa, que tenía previsto estar en Movilpago, se retiró a última hora.

La creación de Movilpago Holding, participada al 50% por el BBVA y Telefónica (estaba previsto en principio que fuera del 51% el banco y el 49% la operadora), forma parte de la alianza firmada el pasado 11 de febrero para desarrollar 14 proyectos concretos de la llamada nueva economía de Internet: la telefonía móvil y el comercio electrónico. El impulso a la alianza llega tras la polémica suscitada por el rechazo del BBVA a la fusión con la firma holandesa KPN y la apertura de una investigación en la Comisión de Valores al presidente de Telefónica, Juan Villalonga. Fuentes financieras afirmaron ayer que se trata de desarrollar la iniciativa empresarial que se refleja en la alianza entre dos grandes grupos empresariales. Por esa razón, Movilpago fue presentada por su presidente, Luis Lada, que es también primer ejecutivo de Telefónica Móviles, y por su consejero delegado, Mario Cantero, responsable de comercio electrónico en el BBVA. "El BBVA [accionista de referencia en la operadora] esperará el dictamen de la CNMV para tomar una decisión en el consejo de Telefónica", precisaron ayer en el banco vasco. En ese contexto es especialmente importante la reunión que mañana van a mantener los presidentes del BBVA, Emilio Ybarra y Francisco González, con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, cuyo apoyo ha buscado en los últimos meses Villalonga.

El lanzamiento de Movilpago supone una revolución en el mercado de medios de pago. La sociedad, que arrancará con una inversión de 20.000 millones, ha desarrollado un sistema que permitirá realizar pagos -en los comercios, en los transportes públicos e incluso en las máquinas expendedoras- a través del teléfono móvil GSM (hay más de 20 millones activados en España). Para ello bastará con que los clientes de Movistar contraten el servicio Movilpago, con una cuota mensual entre 100 y 200 pesetas, y fijen la cuenta corriente -de cualquier banco- en la que se cargarán los pagos y las transferencias -entre móvil y móvil-. Las transacciones no tendrán coste para el usuario, pero los comerciantes tendrán que pagar una comisión a Movilpago. Sus responsables aseguraron que serán inferiores a las que cobran otros sistemas de tarjeta, pero todo apunta a una guerra con Visa, Mastercard o 4B. Movilpago, que registró la patente del sistema en 67 países, prevé cinco millones de clientes en España y 100 millones en el mundo en 2005. Ficha bancaria

El sistema requiere el trasiego de fondos, por lo que el BBVA y Telefónica crearán una entidad que utilizará una de las fichas bancarias disponibles en el grupo Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (probablemente la del antiguo Banco de Comercio). Los aliados tienen previsto extender su actividad a 30 países en los dos próximos años, para lo que constituirán las sociedades gestoras necesarias en cada territorio. Todas las filiales internacionales dependerán, a su vez, de Movilpago Internacional, a la que se podrán incorporar en el futuro nuevos socios financieros u operadores de telecomunicaciones. Telefónica y el BBVA han estado hasta última hora desarrollando el sistema junto a La Caixa, el otro accionista de referencia de la operadora, pero la caja decidió salirse del proyecto. El lanzamiento de Movilpago consolida la alianza del BBVA y Telefónica, que ya se ha desarrollado en sus aspectos principales. Terra, filial de Telefónica, ha tomado el 49% de Uno-e, el banco en Internet del BBVA, y ambos participan (67,5%) en Uno-First; también han puesto en marcha iniciativas de comercio electrónico entre empresas (B2B) y han sumado a Repsol e Iberia a un portal en la Red; han presentado un servicio de intermediación bursátil a través de móviles con tecnología WAP, y el BBVA ha contratado los servicios de atención al cliente con Atento, filial de la operadora, de la que en unos días tomará el 20%. Además, el BBVA se unirá a Telefónica Móviles en los países en los que obtenga licencias de móvil multimedia (UMTS) y tomará hasta un 10% del capital de Telefónica. El banco tiene cerca del 7,5% tras las ampliaciones para la compra de las filiales latinoamericanas y la compañía presidida por Juan Villalonga ha tomado ya un 1% del BBVA, que debe ampliarse al 3% según los acuerdos. Quedan pendientes las inversiones a través del fondo Communications Partners o la colaboración con Telefónica Media.

Por otro lado, Juan Villalonga ha sido elegido como mejor gestor europeo del año por The European Media Analysts Association, que agrupa a varias organizaciones empresariales.

El FMI reconoce que la crisis argentina afectó a su reputación

N. DROMI - Madrid - 07/07/2003

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha reconocido, por primera vez desde que se desató la crisis en Argentina, que "el colapso del país latinoamericano y sus consecuencias económicas y sociales significaron un coste a la reputación del organismo internacional". Esta revelación, poco usual en medio del tradicional hermetismo del Fondo, figura en un informe de la Oficina de Evaluación Independiente, que desde el pasado mes de febrero lleva adelante una investigación especial para establecer el grado de responsabilidad que el Fondo Monetario Internacional tuvo en la caída de Argentina.

Cuando la economía argentina estalló por los aires, a finales del año 2001, voces críticas de todo el mundo se dirigieron hacia el Gobierno de Washington con una pregunta elemental: ¿cómo pudo caer tan bajo un país que era presentado por el FMI como su alumno modelo? El Fondo, que durante un año y medio decidió

"no comentar" el caso argentino, ha comenzado a dar respuestas y ha reconocido que la crisis de Argentina le ha traído "serios cuestionamientos", ya que "ocurrió mientras el país era monitoreado muy de cerca y se hallaba bajo un programa de asistencia". Demasiados préstamos

Según el informe preliminar de la Oficina de Evaluación, publicado la semana pasada, uno de los errores del Fondo Monetario Internacional pudo haber consistido en "prestarle demasiado dinero a Argentina", es decir, que el país haya recibido préstamos "más allá de su capacidad de pago", lo que usualmente se traduce en una posterior suspensión de pagos que espanta a los inversores y corroe a toda la economía.

El informe señala que "la dinámica de la deuda" comenzó a tener "vida propia", algo que se entiende mejor a través de las cifras: el FMI y Argentina firmaron cuatro acuerdos de asistencia financiera entre 1991 y 2001 y, en ese lapso, la deuda externa del país austral pasó de unos 70.000 millones de dólares, a finales de 1990, a los más de 140.000 millones de dólares registrados en 2001.

Otro aspecto polémico que aborda el documento es el de la corrupción que ha avanzado de forma clara en el sistema productivo de Argentina. Aquí los investigadores se plantean si el Fondo Monetario Internacional fue "cándido" en las discusiones que tuvo con las autoridades argentinas sobre temas espinosos como la corrupción política y la evasión impositiva.

La tesis del informe se basa en que el organismo internacional pudo haber cometido el error de dar poca importancia a la "debilidad institucional" del país latinoamericano y a la manera en que ésta "condicionaba a la economía", lo que es un eufemismo que el Fondo Monetario Internacional usa para decir que pudo haber hecho la vista gorda frente al problema de la corrupción generalizada.

Sinistro total de Renault

Alonso y su compañero, Trulli, rompen sus motores mientras Ralf Schumacher, el ganador, y Montoya logran otro doblete para Williams

ÓSCAR SANZ 07/07/2003

Ni el mayor enemigo de Renault habría sido capaz de idear una carrera como la de ayer, en el circuito de Magny-Cours, en Francia, ante miles de parroquianos. Era el día de Renault. O eso se suponía. Pero lo ocurrido fue un desastre. Reventó el motor del coche de Fernando Alonso.

Ni el mayor enemigo de Renault habría sido capaz de idear una carrera como la de ayer, en el circuito de Magny-Cours, en Francia, ante miles de parroquianos. Era el día de Renault. O eso se suponía. Pero lo ocurrido fue un desastre. Reventó el motor del coche de Fernando Alonso, reventó el motor del coche Jarno Trulli, reventó la ilusión del equipo francés en aquella fatídica vuelta 44ª, cuando el italiano viajaba el sexto y el español el séptimo, ambos en los puestos que otorgan puntos, aunque lejos de los primeros, los Williams de Ralf Schumacher, que se dio un pase y firmó su segunda victoria consecutiva, y Juan Pablo Montoya, pero incrustados entre sus perseguidores.

Los tiempos han cambiado una barbaridad en la fórmula 1. Hace apenas un año, Michael Schumacher se proclamó campeón del mundo en este mismo circuito. Quedaban siete grandes premios por disputarse. Siete carreras que sirvieron para que el alemán paseara su quinta corona; su equipo, Ferrari, lograra el título de constructores, y su compañero, el brasileño Rubens Barrichello, alcanzara la segunda plaza. Ahora todo es distinto. La dictadura de Ferrari ha pasado a mejor vida. El mayor de los Schumacher se exhibe, como ayer, para ser el tercero y Barrichello sólo se deja ver para protagonizar algún que otro estropicio, amén de ser víctima de una escena inédita en los tiempos recientes: ser doblado.

Vive el suramericano tiempos tormentosos. Y no por su original forma de conducir, siendo como es el único piloto de hoy que sólo utiliza un pie, el derecho, para acelerar o frenar. Así lo ha hecho siempre y en su mochila guarda cinco victorias. Pero en Magny-Cours le bastó una vuelta para perder todas sus posibilidades. En la curva anterior a la meta, cuando era el octavo, su Ferrari perdió agarre en las ruedas traseras y dio un par de vueltas sobre sí mismo. Ese trompo le llevó al último puesto y dejó a Alonso, séptimo.

El español había arrancado por detrás de Trulli y David Coulthard. Se fue a por este último, pero ésa fue también la intención de su compañero. No cabían los dos Renault por el pasillo derecho de la pista y Alonso tuvo que levantar el pie del acelerador tras ser cerrado por Trulli, que le mandó fuera del asfalto, a la par que no conseguía rebasar a Coulthard.

El caso es que, en la salida, no hubo más novedad que la magnífica puesta en escena de Kimi Raikkonen, que se colocó tercero tras superar al mayor de los Schumacher. Por delante comenzaron a poner tierra de por medio los Williams de Ralf y el colombiano Montoya, que acabarían firmando su segundo doblete consecutivo.

Sin más cambios de puesto que las provocadas por las entradas en los boxes, fueron pasando las vueltas. Y en la 45ª Trulli perdió dos puestos de golpe y bajó del sexto al octavo. No se había producido acontecimiento alguno, por mucho que en este circuito exista una curva, Adelaida, a la que se llega a más de 300 kilómetros por hora para reducir a 80. Pero, cuando el motor de Trulli estaba a punto de reventar, el que reventó fue el de Alonso. Miró éste por su retrovisor derecho, luego por el izquierdo y comprobó que echaba humo e iba dejando aceite quemado. Se retiró Alonso y dos vueltas después lo hizo Trulli. Renault,

que ya ha anunciado que las mejoras de potencia de su motor no llegarán esta temporada, había firmado su peor actuación en el peor escenario.

Todo parecía vendido en la carrera, con los Williams en plan desfile militar, cuando un suceso lo cambió todo. Iba primero Ralf, perseguido de lejos por Montoya. Tras ellos aparecían los dos McLaren, el de Raikkonen y el de Coulthard. Audió éste por tercera vez a los boxes y allí la armó. Hace tiempo, Coulthard definió de manera muy gráfica lo que sentía un piloto conduciendo: "Es como estar tumbado en la bañera y mover los grifos con los pies". Y así andaba el hombre cuando en la maniobra de repostaje se estropeó la manguera que escupe el combustible. Pasaron los segundos, Coulthard se impacientó y abrió el grifo derecho, el del acelerador, cuando no debía, llevándose por delante al mecánico que sujetaba el artilugio.

Tampoco le fue bien en el repostaje a Raikkonen, que vio cómo le adelantaba Michael Schumacher, que acabó, así, subido al tercer cajón del podio, tras Montoya y Ralf, la imagen final de un gran premio en el que Ferrari vivió el sacrilegio de ver a uno de sus coches doblado y en el que Renault sufrió un inesperado y doloroso siniestro total.

Tele 5 apuesta por la comedia de enredo para la sobremesa  
'Tres son multitud' es la versión española de una serie de éxito argentina

T. B. G. - Madrid - 07/07/2003

La comedia de enredo es la alternativa que Tele 5 propone a partir de hoy para la sobremesa, franja habitual de culebrones y programas de cotilleo. Tres son multitud (16.30) se llama la adaptación para España de Son amores, una tira diaria que triunfa en Argentina en el horario de máxima audiencia. Con el fútbol como excusa, la nueva serie está protagonizada por el actor Jaime Blanch en el papel de árbitro.

Con el fútbol como excusa, sobre la figura de un estricto árbitro (Jaime Blanch) pivotan los triángulos de las tramas, sentimentales (un equívoco le lleva a enamorarse de una mujer casada -Sonia Castelo-) y familiares (dos sobrinos del protagonista -Rodolfo Sancho y Víctor Ullate- irrumpen en su casa, donde se quedan a vivir). Los equívocos se multiplican hasta integrar en el guión a los 14 actores españoles que, desde mayo, ruedan en Buenos Aires con parte del equipo que lleva año y medio produciendo la serie para el Canal 13.

Después del traspás de 20 tantos, que permaneció un escaso mes en la parrilla y se despidió con un 12% de cuota de pantalla, la cadena privada vuelve a "apostar por la ficción nacional", defiende Alberto Carullo, director de Antena de Tele 5. Con el recuerdo presente de Al salir de clase, la telenovela juvenil de 1.200 capítulos seguida hasta hace un año por una media de 2,5 millones de espectadores (21,5% de share). Si la nueva telecomedia goza del beneplácito de la audiencia continuará después del verano, tal como aseguró Carullo en la presentación de la oferta estival de la cadena privada.

Promofilm, la filial de Globomedia (Los Serrano) para Latinoamérica, produce Tres son multitud a partir de la idea de Son

amores, de Pol-ka (El hijo de la novia). "Frescura y proximidad" son las dos claves que aporta la nueva comedia coral, según José María Irisarri, su productor ejecutivo. Un "producto familiar, para un público amplio", añade, no dirigido exclusivamente a los jóvenes.

Jaime Blanch abandona definitivamente su papel de jefe de estudios de la academia de Un paso adelante (Antena 3) y rejuvenece 20 años para meterse en la piel del cuarentón Roberto, que combina sus facetas de hombre solitario, tierno y metódico. En principio, el actor permanecerá en Buenos Aires hasta diciembre, cuando termina el rodaje de los 130 episodios con los que arranca Tres son multitud, que por esas fechas habrá superado los 500 capítulos en su versión argentina.

La acción arranca hoy cuando los hermanos Mateo y Pablo Martínez se despiden de su familia y se marchan de su pueblo natal para ingresar en la plantilla de un modesto club de fútbol de la capital.

Energúmeno

Roberto Carrasco Díez - Madrid - 07/07/2003

El sábado 28 se publicó una carta de un lector que, con mucha razón, denunció a un "energúmeno" que casi atropelló a una chica ecuatoriana y a sus dos hijos cuando los llevaba al colegio.

En la carta, el lector se jactaba de pagar, él mismo y todos los meses, la seguridad social de la chica ecuatoriana, dando a entender que no suele ser lo más habitual. Además, defendía con ello el derecho de ella a denunciar el desgraciado incidente. Hasta aquí, perfecto, y ojalá tenga su castigo ese animal.

El otro día, domingo, cerca de la una de la mañana, volvía de trabajar muchas horas y cogí la línea 6 de metro en Manuel Becerra. Estaba tan cansado que decidí sentarme en un asiento libre. Justo antes de arrancar el vagón tuvimos que salir todos del mismo porque unos "energúmenos" habían abierto un extintor de emergencia y se había creado una nube de humo blanco que no nos dejaba respirar. Total, nos obligaron a desalojar y tuvimos que esperar otro cuarto de hora al siguiente tren.

En ese intervalo de tiempo, la gente, indignada, llamó por un interfono pidiendo la presencia de algún agente de seguridad. Cuando llegaron tres vigilantes se procedió a señalar con el dedo a los autores de esa grave falta que afectó al resto de viajeros. Se pidió, por favor, que no se les dejara subir en el siguiente tren.

Pues bien, no sólo subieron, sino que ningún vigilante les dijo ni una palabra por lo que habían hecho a todos los que allí estábamos. Tuve encima que tener que aguantar, esta vez de pie, sus risas, su prepotencia y sus miradas despectivas durante el resto del trayecto.

Los autores eran cuatro jóvenes colombianos, rodeados de un gran séquito de "colegas" también suramericanos que arropaban sus tropelías. No quiero justificar con ello la actuación de ese trastornado que intentó atropellar a unas personas, pero, como dice el refrán, en todos los sitios cuecen habas, y siempre hay manzanas podridas que estropean el resto del cesto.

Y por cierto, yo llevo pagando la seguridad social durante muchos años, y muchos más mis padres, y los padres de mis padres, y eso no me hace pensar que pueda abrir un extintor en el metro sin que me pase nada. Y estoy seguro de que si aquello lo llega a hacer un españolito, la actuación de los chicos de seguridad hubiese sido otra bien distinta.

Sin embargo, hay ciertos derechos adquiridos, sin el amparo de ninguna ley, que muchos inmigrantes están haciendo como suyos. El lector que escribió el incidente del otro día tituló su carta como Racismo. ¿Cómo llamo yo a la mía?-

200.000 personas han dejado Ecuador en los últimos seis meses

MARCIA CEVALLOS - Madrid - 07/08/2000

Los indígenas otavaleños han sido hasta ahora los ecuatorianos más conocidos en Europa. Hábiles artesanos y astutos comerciantes, ellos con el pelo largo, muy lacio y atado en un moño, y ellas vestidas con pareos azules y alpargatas blancas, han instalado sus quioscos de artesanía en los mercadillos de Amsterdam, París, en El Rastro de Madrid o en las Ramblas de Barcelona. Ahora, sin embargo, la comunidad de ecuatorianos en el extranjero es cada vez más diversa y cada vez mayor. Una fuga masiva de miles de campesinos, artesanos, comerciantes y profesionales, se ha producido en los últimos dos años. Huyen de una de las más graves crisis económicas que ha afrontado el país suramericano desde los años 30.

Los indígenas otavaleños han sido hasta ahora los ecuatorianos más conocidos en Europa. Hábiles artesanos y astutos comerciantes, ellos con el pelo largo, muy lacio y atado en un moño, y ellas vestidas con pareos azules y alpargatas blancas, han instalado sus quioscos de artesanía en los mercadillos de Amsterdam, París, en El Rastro de Madrid o en las Ramblas de Barcelona. Ahora, sin embargo, la comunidad de ecuatorianos en el extranjero es cada vez más diversa y cada vez mayor. Una fuga masiva de miles de campesinos, artesanos, comerciantes y profesionales, se ha producido en los últimos dos años. Huyen de una de las más graves crisis económicas que ha afrontado el país suramericano desde los años 30.

En los últimos seis meses, 209.340 personas abandonaron Ecuador con destino a Europa. El número de emigrantes ecuatorianos en España ha pasado de 3.000 en 1997 a 70.000 en la actualidad, aseguran fuentes de la Embajada española en Quito consultadas por Efe. Sólo de la provincia de Azuay, al sur del país, han salido en los últimos seis meses entre 30.000 y 40.000 personas, dejando tras de sí pueblos fantasmas o habitados sólo por mujeres.

La crisis económica estalló en marzo de 1999. El factor desencadenante fue una virtual quiebra de la banca y la decisión del Gobierno del depuesto presidente Jamil Mahuad de incautar los depósitos bancarios de todos los ahorradores. La economía se quedó paralizada. Los artesanos y propietarios de pequeños negocios fueron arrastrados a la bancarrota. Grandes y medianas empresas disminuyeron sus plantillas o, sencillamente, cerraron sus puertas. El 18% de la población está desempleada y el 50% sobrevive del subempleo.

El Gobierno decidió a principios del año dolarizar la economía -eliminar el sucre, la moneda nacional, y reemplazarla por el dólar-, en un intento por frenar la voracidad de la inflación. Pero la situación económica no ha mejorado. El salario básico en Ecuador es de 49 dólares (8.000 pesetas al mes), y las alzas previstas por el actual Ejecutivo del presidente Gustavo Noboa no compensan la inflación, que en junio se situó en el 108 %.

La crisis económica ha traído consigo una gran inestabilidad política. Ecuador ha tenido cuatro Gobiernos desde 1997 y ha vivido grandes sublevaciones de la población indígena, que representa el 40% de la población y que vive en condiciones de extrema pobreza, con ingresos de 3.000 pesetas mensuales. El Estado debe cubrir el pago de una deuda externa de 16.000 millones de dólares, y mantiene, con bastante frecuencia, a maestros y funcionarios impagados. Las dificultades migratorias que impone Estados Unidos han obligado a miles de ecuatorianos a abrir nuevas rutas a Europa.

"América Latina no se aprovecha de la nueva economía"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 07/08/2000

El asturiano nacionalizado uruguayo Enrique Iglesias ha sido tres veces presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Su último y actual mandato comenzó en abril de 1998. Para esas fechas, las economías latinoamericanas empezaron a ser golpeadas por lo que sería la segunda gran crisis financiera que sorprendió a la región en menos de cinco años. Hoy América Latina comienza a despejar otra vez. Invitado por el Instituto de Empresa, Iglesias estuvo en Madrid para contar a los empresarios

españoles, los mayores inversores en América Latina, cuál es la situación y cómo cree que será el futuro. Pregunta. La salida de la crisis está siendo muy desigual. ¿Cree que la acentuación de las diferencias perjudicará al futuro de los bloques económicos regionales?

Respuesta. Cuando se describe la recuperación de América Latina, se hace referencia a medias que ocultan realidades distintas. Lo importante es que antes teníamos una media de depresión, y ahora tenemos una media de crecimiento en la región. En cuanto a los bloques económicos, bueno, en todos los procesos de integración hay diferencias en los ritmos de crecimiento, como se ha visto en Europa. Lo importante para consolidar un avance de un proceso comunitario como al que aspira el Mercosur es la coordinación de las políticas económicas. Esa coordinación a nivel ministerial ya está en marcha como respuesta a las inquietudes que han aparecido en los procesos de integración, como las diferencias de políticas comerciales.

P. Después de la victoria de Fox, ¿teme que la transición que pone fin a 71 años de Gobierno del PRI en México desestabilice la economía del país?

R. Nosotros no anticipamos ninguna crisis económica. Sé que se está pensando en las crisis económicas que se han producido durante los últimos cambios de Gobierno en México. Pero si algo hay que reconocer al Gobierno saliente es que ha manejado cosas muy bien para crear un blindaje de la economía que la proteja de las turbulencias que generan los procesos electorales y los periodos de transición. México está libre de preocupaciones en los mercados internacionales. La ampliación del crédito de contingencia es simplemente un instrumento de seguridad para prevenir algún inconveniente externo que pudiese presentarse.

P. En Venezuela o Perú, ¿le preocupa que la inestabilidad política frene la economía?

R. Venezuela está pasando por un periodo muy importante de bonanza petrolera, lo cual tiene en el corto plazo ventajas muy claras. Además, está siguiendo políticas sanas, especialmente en el control del déficit fiscal y de apertura a la inversión extranjera, como lo acaba de demostrar con la privatización de las telecomunicaciones. Por otra parte, el presidente Chávez se ha comprometido a que cuando termine el proceso de cambio político, que se ha demorado más de un año, él personalmente se va a concentrar en dinamizar los procesos internos en materia económica. En el caso de Perú, la economía ha tenido un manejo sano y nosotros no esperamos que el proceso actual tenga repercusiones negativas en el mercado.

P. ¿Hay una relación entre las victorias de Chávez en Venezuela o Fujimori en Perú o en su momento Bucaram en Ecuador y el descontento de los latinoamericanos por las reformas económicas neoliberales?

R. El saneamiento de las economías es inevitable. Hay que hacerlo por una razón muy simple: porque el coste del desorden económico es mucho mayor que el del saneamiento. Por supuesto que siempre se puede hacer mejor o peor, pero creo que cuando se habla del coste del ajuste se tiene que pensar comparado a qué, y eso se compara con el coste del desajuste. Claramente, ese coste es menor. Ahora, saneadas las economías, nos quedan problemas serios de materia social. Muchos de ellos se han visto acentuados por los procesos de ajuste. Me refiero a la pobreza, el desempleo o al viejo problema de la desigualdad. Ahora hay que acelerar los procesos de cambio social. El progreso económico debe trasladarse a los beneficios sociales cuanto antes.

P. ¿Cree que los últimos ajustes de Brasil y Argentina van en esa dirección? Reforzar el saneamiento económico sin olvidar las necesidades sociales.

R. Ningún Gobierno en América Latina puede ser ajeno a la realidad social. La convicción que hay en los Gobiernos es que tenían que pasar por un proceso de ajuste inevitable, pero eso no alcanza. Es necesario dar una dimensión social al ajuste mucho más intenso. Esto lo estoy viendo en los programas sociales del Gobierno de Brasil y también en Argentina, donde el presidente De la Rúa quiere, además de continuar con la política económica, dar un apoyo muy claro a la pequeña y mediana empresa, como una vía necesaria para reactivar la economía y crear empleo.

P. ¿Puede América Latina aprovechar el momento de la nueva economía y la innovación tecnológica para crecer más rápido y crear empleo?

R. Este proceso se ve en América Latina como en cualquier parte del Tercer Mundo. Como una inmensa oportunidad, de la que están aprovechándose algunos sectores y algunos países, y como un gran riesgo, porque si no nos ponemos a tono con las demandas de la nueva economía, podemos acentuar aún más las distancias con los países industrializados. América Latina no está aprovechando las oportunidades de la nueva economía al nivel que debiera. Me da mucha pena observar que entre las siete economías emergentes que más exportan tecnología no hay ninguna de América Latina. India, que es el mejor ejemplo en esto, ha hecho desde hace ya 20 años un esfuerzo de formación masivo de recursos humanos de altísima calidad, que son el punto de apoyo de la nueva economía exportadora. En América Latina, los Estados deben actuar como promotores de la innovación tecnológica y fomentar la capacitación en este sentido. Esa mano de obra cualificada nacional puede aprovechar la presencia de empresas extranjeras muy avanzadas tecnológicamente para desarrollarse y ayudar a su expansión o incluso para crear sus propias empresas.

P. Muchas de esas empresas son españolas.

R. La empresa española ha hecho una apuesta inteligente donde ha arriesgado mucho, pero también ha ganado mucho. Ha obtenido beneficios a corto plazo y a largo plazo, porque ha ocupado espacios que le darán resultados a medida que América Latina crezca.

P. ¿Qué le parece la revisión que está haciendo Argentina de la regulación sobre sectores y empresas que han sido privatizadas?

R. La línea general, tanto en Argentina como en el resto de los países, es respetar los compromisos asumidos y eso es fundamental para profundizar la confianza. Existe algún un hecho aislado, pero de ninguna manera es una tendencia general.

Dos conductores de 24 y 28 años mueren en sendos accidentes

F. J. B. - Madrid - 07/08/2000

Dos conductores fallecieron ayer en sendos accidentes. El primer choque mortal acabó con la vida del piloto de un Volkswagen Golf GTI rojo, A. M. V., de 28 años, después de que su vehículo se saliera de la carretera de Toledo (N-401), a la altura de Getafe, según informó la Cruz Roja. La segunda víctima mortal ocurrió alrededor de las nueve de la noche en Valdemorillo, cuando un motorista de 24 años se empotró contra un autobús urbano al tratar de esquivar a un perro. El primer choque ocurrió a las 2.00, en el kilómetro 10,500 de la N-401, cuando el Golf GTI se salió de la carretera por causas desconocidas. En el accidente también resultaron heridos de carácter leve los otros dos ocupantes del vehículo. Otros dos ocupantes, de 17 y 21 años, fueron trasladados al hospital Universitario getafense con pronóstico grave. Sufrieron traumatismos cervicales.

El accidente de Valdemorillo sucedió en la M-510. El motorista logró esquivar al animal, pero chocó de forma frontal con el autobús. Sufrió traumatismo craneoencefálico y abdominal y fracturas en las dos piernas. Llevaba puesto el casco. El herido entró en parada cardiorrespiratoria. Los sanitarios de un helicóptero del Sercam lograron reanimarle, pero al poco volvió a sufrir otra parada y falleció.

Por otra parte, un autobús de la línea 27 (Embajadores-Plaza de Castilla) chocó a las 6.20 contra un Opel Omega en la glorieta de Gregorio Marañón. Laura N. G., una ocupante del turismo resultó herida grave, con traumatismo torácico y fractura de cadera. Fue ingresada en el hospital de La Princesa.

Un taxista invadió a las 6.30 el carril contrario de la avenida de los Poblados (Latina) para no girar en una glorieta y chocó con un Peugeot 505. Un pasajero del taxi, un hombre de origen sudamericano de unos 30 años, sufrió un traumatismo craneoencefálico y fue trasladado por una UVI móvil del Samur-092 al hospital Doce de Octubre.

La UE tarda más de cuatro años en enviar ayuda a zonas catastróficas

AGENCIAS - Londres - 07/08/2000

La Unión Europea tarda una media de cuatro años y dos meses en ayudar a las víctimas de los desastres naturales, según un documento redactado por la comisión de Desarrollo Internacional del Parlamento británico, que previsiblemente se publicará esta semana. Por ejemplo, la UE no ha pagado ni un centavo de los 250 millones de euros (unos 41.500 millones de pesetas) prometidos para ayudar a los damnificados del huracán Mitch, que arrasó Centroamérica en 1998 y dejó unas 9.000 víctimas, según un informe del Parlamento británico que publicó ayer The Sunday Telegraph. Miembros de esa comisión visitaron Bruselas el mes pasado y, tras entrevistarse con responsables de la Comisión Europea, comprobaron que ni siquiera había recibido dinero Honduras, uno de los países más afectados por el huracán. Las inundaciones devastaron la frágil economía del país y miles de personas perdieron sus hogares, recuerda el documento.

Un portavoz comunitario afirmó el pasado mes que la Comisión Europea había desbloqueado 82,6 millones de euros para paliar los efectos del huracán Mitch en Centroamérica. Esta partida procede de un total de los 250 millones de euros aprobados en un programa de cuatro años para reconstruir las zonas devastadas por el huracán.

Según el rotativo, el informe denuncia la hipocresía de la Comisión cuando anuncia ayudas económicas para el Tercer Mundo sin tener ni idea de cuándo se distribuirán los fondos y las enormes trabas burocráticas. Además, critica que la mayor parte de las aportaciones recaigan sobre países próximos a la UE, como Marruecos, antigua colonia francesa, o los Balcanes, lo que perjudica a zonas más pobres como el África subsahariana o Asia.

Como posibles soluciones, el documento recomienda una reforma radical del programa de la UE de ayudas al Tercer Mundo y el fortalecimiento de las labores de supervisión de los fondos concedidos.

Traslación perfecta

07/08/2000

JOSÉ LUIS MERINOPara muchos ha podido pasar desapercibida la muerte de un bilbaíno, llamado Guillermo Waköning, caecida hace apenas una semana. Murió a la edad de 85 años. Guillermo Waköning había nacido en Durango, el 15 de agosto de 1914, mas a todos los efectos era bilbaíno, y no un bilbaíno cualquiera. Fue el alma viva de la empresa de telas, alfombras, estampados, moquetas y papeles Gastón y

Daniela, con 54 concesionarios, además de tiendas propias repartidas por Madrid (3), Barcelona (2), Palma de Mallorca, Valencia, La Coruña, Málaga, Marbella, Zaragoza, Alicante, Ibiza, Sevilla, Granada y un largo etcétera.

Sin embargo, no es por su carácter empresarial por lo que cabe destacar su valía, sino por su pasión y entrega hacia la belleza de los diseños. Iniciado desde muy joven en el negocio familiar, puso todo su empeño y energía en llevar a las telas las más bellas imágenes, fueran realistas o abstractas. Los resultados son notables. La gama amplísima, en la que se inscriben iconografías de final del siglo XIX, hasta el Equipo Crónica, pasando por la espléndida colección Gaudí -diseños tomados de la arquitectura de Gaudí, que llevan por títulos, a Tesela, Ojo Mágico, Rosa Mística, Parque Güell-, además de fragmentos de obras de Henri Matisse y de otros consagrados artistas...

Para dar mayor relieve y potencia a los diseños, Waköning tomó la iniciativa, en los años cincuenta, de invitar a artistas y arquitectos para que presentaran sus creaciones libres, que luego serían estampadas en telas. Un buen racimo de artistas, famosos más tarde, aunque apenas conocidos entonces, participaron en ese proyecto. Ellos son César Manrique, Rafael Canogar, José Vento, Luis Feito, junto al arquitecto Sota, entre otros.

No sólo estuvo atento Waköning en conseguir la traslación del mejor arte al diseño de sus telas, sino que buscó adentrarse en apoyo del arte mismo. En 1948 creó, junto a un grupo de amigos, una galería de arte en Bilbao. Se llamó Galería Studio. Además de presentar exposiciones de vanguardia, instauraron un premio para promocionar a jóvenes pintores vascos. En la primera convocatoria (1949) figuraban los José Barceló, Fidalgo, Murga, Pérez Diez, Agustín Ibarrola y más. A esto se añade, como complemento histórico relevante, que en Studio presentaron a Jorge Oteiza, recién llegado de su larga estancia en América Latina.

Mi primer contacto con Guillermo Waköning lo tuve en la primera quincena de noviembre de 1964. Fue a raíz de haber inaugurado la Galería Grises de Bilbao, con una exposición de Manolo Millares, con obras de pintura sobre papel. La única obra que se vendió la compró Waköning, quien una vez más percibía como nadie dónde estaba la palpitante vanguardia. Pagó por ella 12.000 pesetas. Me aseguran que esa obra ahora costaría doce millones. Pero no cuenta el dinero en alguien que vivía rodeado de obras de arte. Importaba su pasión por la belleza, la atención ardorosa que prestaba a todo lo que se saliera de la ruta trillada de los hombres.

Unos meses atrás me llamó. Supe por él que la empresa de sus amosos desvelos le tenía un tanto apartado. Asistía perplejo al rechazo de no pocos de sus proyectos...

Me propuso escribir un libro sobre una selección de sus mejores diseños. Acepté encantado. Tomé las primeras notas. Quedamos en seguir hablando. Lamentablemente, llegó la triste noticia: Guillermo Waköning Poirier había muerto en un hotel de Pancorbo (Burgos) de noche, con las gafas puestas, mientras leía un libro...

Ese fin de semana se había trasladado a Pancorbo. Llegó, como otras veces, lleno de proyectos. Atrás quedaba una semana trabajada sobre 16 horas diarias, pese a su anchurosa edad. Después de cenar subió a su habitación. Tomó un libro. Por aquello de sentirse incomprendido, deberíamos pensar que lo último que hubiera leído esa noche última, sería un pasaje de Hugo von Hofmannsthal. Aquel que dice: "Cuando un hombre abandona este mundo, se lleva un secreto consigo: cómo le ha sido posible la supervivencia espiritual".

El BBVA revisará su acuerdo con Telefónica tras la salida de Villalonga  
El grupo bancario multiplicará por cuatro su beneficio en Latinoamérica

JORGE RIVERA - México - 07/09/2000

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) multiplicará por cuatro en tres años los beneficios que obtiene en Latinoamérica. De los 60.000 millones de pesetas actuales pasará a 240.000 millones al término de 2002, según explicó ayer el copresidente de la entidad Francisco González. El también copresidente del grupo bancario Emilio Ybarra señaló que el acuerdo de 14 puntos que mantiene con Telefónica será revisado para matizarlo punto por punto, debido al cambio en la gestión de la operadora.

Al margen de la estrategia puramente americana los copresidentes del BBVA abordaron ayer, en una rueda de prensa celebrada en la capital de México, previa al Consejo de Administración de BBVA Bancomer, otros dos aspectos clave para el futuro de la entidad: el acuerdo con Telefónica después de que César Alierta sustituyera a Juan Villalonga al frente de la operadora y la expansión en Europa. Respecto a la relación con Telefónica, Emilio Ybarra explicó que el acuerdo de 14 apartados suscrito entre la operadora y el banco el pasado mes de febrero "será revisado para matizarlo puntualmente", aunque con el espíritu de mantenerlo y reforzarlo.

El BBVA entiende que el cambio en la gestión de Telefónica va a requerir la introducción de algunos matices en el pacto aunque no de especial relevancia en el esquema del acuerdo. Además, las reticencias expuestas por el Tribunal de Defensa de la Competencia a un aspecto concreto del pacto, el desarrollo de Movilpago, también va a hacer necesario introducir algunos retoques en el acuerdo de febrero.

El primer Consejo de Administración de BBVA Bancomer, celebrado ayer en Monterrey (México) supuso el pistoletazo de salida de la mayor entidad financiera mexicana, una pieza clave en la estrategia del grupo español.

El nuevo banco, el mayor privado de Latinoamérica, ha provocado que la dirección del BBVA haya revisado su proyección de beneficios para el conjunto de la zona y ahora pronostique que sus resultados se van a multiplicar por cuatro en un plazo de tres años. Es decir, a finales de 2002 los beneficios del BBVA procedentes de Latinoamérica se elevarán a 240.000 millones de pesetas. De acuerdo con esa previsión, el beneficio total del grupo en esa fecha ascendería a 600.000 millones de pesetas, puesto que los resultados obtenidos en Latinoamérica son aproximadamente el 40% del total. Ello significa una revisión al alza de los beneficios globales del grupo que, en estos momentos, están fijados en 500.000 millones de pesetas. No obstante, esta revisión aún no ha sido asumida oficialmente por el banco vasco.

El BBVA Bancomer también servirá de puerta de entrada para el grupo español en el mercado hispano de Estados Unidos. En estos momentos Bancomer ya da servicio (básicamente transferencias de fondos) a 220.000 mexicanos en Estados Unidos, una cifra que se colocará en 300.000 personas a finales del presente ejercicio. Esta clientela representa un potencial importante de negocio, dado que la renta de la que disponen el conjunto de los mexicanos que viven en Estados Unidos es prácticamente igual al Producto Interior Bruto (PIB) de México. Por ello el banco español tiene en cartera ampliar la gama de servicios dirigida al mercado de habla hispana e incluso no descarta la posibilidad de solicitar una ficha bancaria o llegar a un acuerdo con un banco ya situado en Estados Unidos para potenciar este negocio.

En cuanto a cuál va a ser la estrategia del BBVA en Europa, los dos presidentes dejaron claro que no tienen la menor intención de precipitarse, aunque están convencidos de que va a ser uno de los actores principales, no más de cinco en opinión de Francisco González, del nuevo mapa bancario del Viejo Continente. Su intención es participar en operaciones que, siguiendo la línea emprendida en Latinoamérica, le coloquen a la cabeza de la tabla del país en que entren. Además, descartan tajantemente el establecimiento de una red de participaciones financieras con otras entidades europeas, al estilo elegido por el Banco Santander Central Hispano (BSCH). No obstante, Francisco González se apresuró a señalar que este razonamiento no es una crítica a su gran competidor. "Cada uno tiene su estrategia y hay que reconocer que la del BSCH está siendo premiada por el mercado", sentenció.

Por su parte, Emilio Ybarra señaló que el Gobierno ha de mantener su férrea política de lucha contra la inflación en un momento en el que ésta se ha disparado, principalmente por el espectacular encarecimiento del petróleo.

El meticuloso acercamiento de una lengua común

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

"¡La ortografía académica no es ya la de una academia, sino la de 22!". Con esta exclamación cerró el lingüista y académico Gregorio Salvador la reunión extraordinaria que celebraron, hace ahora casi un año, los directores de las academias del español en San Millán de la Cogolla para aprobar las nuevas normas de ortografía. Allí se habló del acercamiento a un idioma común de las 22 academias y del esfuerzo de "sus vigilantes" de satisfacer a todos los hablantes acercando meticulosamente sus diferentes formas y usos.

En este sentido trabaja la comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, que, con cinco miembros hispanoamericanos y tres españoles, tiene como misión fundamental coordinar y consultar a todas las academias americanas para obtener su asentimiento. Se trata de una tarea en la que se trabaja constantemente en la incorporación al diccionario de palabras americanas. Americanismos

En estos momentos se prepara un Diccionario de americanismos en el que estará todo el léxico que, por su escasa difusión, no ha entrado en el último diccionario. En este sentido, Gregorio Salvador ha destacado la necesidad de mantener reuniones y congresos cada cuatro años y recuerda que el primero se celebró en 1951 por iniciativa del entonces presidente de la República de México, Miguel Alemán, que se ofreció a patrocinarlo porque consideró que era necesario sentar en la misma mesa a los representantes de todas las academias de la lengua española. España no pudo estar presente en ese primer congreso por motivos políticos, pero sí participó en el que se celebró en Madrid cinco años después, y luego en Bogotá, Chile, Quito y Buenos Aires. El último congreso se celebró en México en 1998, y el próximo tendrá lugar el año 2002 y, aunque todavía no se conoce en qué ciudad tendrá lugar, el premio concedido ayer "permitirá probablemente celebrarlo de otra manera, entre otras cosas porque habrá algo especial que celebrar".

El premio también dará, según Gregorio Salvador, un carácter especial a la visita que realizan en estos momentos a varios países de Centroamérica el presidente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, Víctor García de la Concha, y el secretario, Humberto López Morales. La relación de la Real Academia Española con las hispanoamericanas fue siempre buena, subraya Morales, quizá porque las americanas surgieron de los núcleos de académicos correspondientes de la RAE en Bogotá, México, Lima o Quito.

El sector del mueble deberá especializarse y promover alianzas para competir en la zona euro  
Un estudio alerta de las carencias de la industria ante la moneda única

R. BIOT - Valencia - 07/09/2000

La implantación del euro como moneda única europea provocará la desaparición de aquellas empresas del mueble que no sean capaces de especializar su producción y modificar estrategias empresariales. El sector también deberá potenciar la inversión en I+D y fomentar las alianzas empresariales para incrementar la

competitividad frente a sus principales rivales europeos. Estas son las principales conclusiones de un estudio de la Confederación Española de Empresarios de la Madera. El sector en la Comunidad cuenta con 4.500 pymes y emplea a 45.000 trabajadores.

El pequeño tamaño de la mayor parte de las empresas del mueble es una dificultad más que tendrá que superar el sector con la implantación de la moneda única, ya que supone un escollo para su competitividad. Por eso, el estudio de la Confederación Española de Empresarios de la Madera (Confemadera) concluye que el sector "deberá modificar sus estrategias empresariales", y fomentar la cooperación para lograr ser competitivo. La concentración industrial y la ubicación del sector en clusters (conglomerados de empresas que se unen mediante relaciones verticales y horizontales) son "la vía fundamental" para conseguir este objetivo. El informe refleja que la subcontratación "será la herramienta de desarrollo de la competitividad" para este sector. Estas recomendaciones son de especial relevancia para la industria valenciana del mueble y madera, que genera el 22% del empleo del sector en España y representa el 23% de la cifra total de negocio, con una producción superior al 25% del total nacional. El sector cuenta con 38.000 empresas en España, ocupa a 225.000 personas y genera el 3% del Producto Interior Bruto.

La investigación aconseja a la empresa española seguir el modelo de sus principales competidores, Italia y Francia, países líderes en el mercado internacional del mueble, junto con Alemania, que ya están actuando para posicionarse en el futuro mercado de la zona euro. El mercado italiano del mueble es el ejemplo más claro a seguir ya que, según apunta el secretario general de Confemadera, Francesc Pons, se caracteriza por unidades de producción muy pequeñas y con una industria auxiliar muy preparada y especializada. Alemania y Francia, por su parte, han iniciado un proceso de alianzas estratégicas en países como Polonia, la República Checa, Túnez o China, con menores costes laborales y donde la materia prima está más próxima.

El informe recuerda que una pérdida de competitividad, tras la implantación de la moneda única, no se podrá solucionar "nunca más" por una devaluación por parte del Banco Central de España, por lo que la única válvula reguladora será la flexibilización del mercado laboral y la reducción de los costes salariales. El estudio también incide en que la utilización de la moneda única supondrá un ahorro en las comisiones bancarias por cambio de divisas, una consolidación y ampliación de los mercados europeos, la transparencia en precios, y una deslocalización y concentración industrial.

Otra asignatura pendiente de la industria valenciana del mueble es la inversión en I+D, un campo en el que, según Pons, se están realizando esfuerzos pero que aún son "insuficientes". Francesc Pons apuesta por la capacidad de riesgo y la creatividad del empresario valenciano e insiste en la necesidad de formar jóvenes. En la actualidad, explica, las empresas del mueble tienen problemas para encontrar mano de obra cualificada e incluso se están produciendo "fichajes" de trabajadores entre empresas. Confemadera advierte del importante papel que jugarán en el futuro los países del centro de Europa, cuando entren en la Unión Europea, ya que en los últimos años las exportaciones comunitarias de muebles han crecido un 63% y suponen un 15% de las ventas extracomunitarias. Este es un campo importante para la industria valenciana, que destina el 19% de su producción a exportaciones, y cuya cuota de ventas al extranjero representa el 30% del total nacional. Pons recuerda que el sector espera incrementar sus exportaciones al 25% de la producción total y aunque el que el 70% de las ventas van dirigidas a la Unión Europea, apuesta por potenciar las exportaciones en países como Rusia, Sudamérica y Estados Unidos.

"En África he hallado pueblos como el Madrid de mi infancia"

RODOLFO SERRANO - Madrid - 07/09/2000

Dice que desde siempre, desde que era niño, quería ser "paleta". Ser de pueblo, vamos. Pero Javier Reverte nació en Madrid hace 56 años. Y no tenía pueblo. Ahora sí. Este hombre, que viajó como quien se acerca a comprar tabaco al estanco de la esquina, tiene ahora muchos pueblos. Pueblos que ha encontrado en África, en Centroamérica, en Grecia. Pueblos y gente que le han hecho volver a vivir aquel Madrid de su infancia. Cuando "apenas había coches y, por la noche, la gente sacaba sus sillas al fresco. Y charlaba. Y hablaba de sus cosas". Hoy, a las diez de la noche, Javier Reverte leerá el pregón de las fiestas en honor de la Virgen del Rosario, en El Pardo. Pregunta. Y ¿cómo lo de ser pregonero?

Respuesta. Pues la verdad es que no sé por qué me han elegido. Yo nunca he dado un pregón. Pero estoy muy contento. Además que uno de mis hijos, que es músico, miembro del Combolinga, actuará también en las fiestas.

P. Usted nació en Madrid...

R. En Chamberí. Pero ahora este Madrid no me gusta. Añoro aquel Madrid que era como un pueblo. En cada barrio nos conocíamos todos. Yo, de niño, siempre quise ser paleta, ¿sabe?, tener pueblo. Y, al fin, lo he conseguido. Me han hecho hijo adoptivo de un pueblecito asturiano, de Quinzanas. Estoy encantado.

P. Algo que llama la atención en usted es que cuenta los viajes como si fueran un paseo.

R. Es que yo no me planteo nunca el viaje como una aventura, aunque el mismo viaje, el hecho de iniciarlo, ya lo sea. Luego, a veces, pasan cosas, se convierten en aventura. Encuentras gente que... Fíjese que en África, en Grecia... por ahí, he visto pueblos que me recordaban el Madrid de mi infancia. Esa forma de entender la vida, de ver pasar el tiempo sentado en una silla, al fresco, charlando.

P. ¿En qué viaje anda ahora?

R. Acabo de volver de Sudán, Etiopía y Egipto. Ahora me pondré a escribirlo. Por cierto, ¿sabe usted que el verdadero descubridor de las fuentes del Nilo Azul fue un español?

P. Ni idea...

R. Pues lo era: Pedro Páez, un viajero español que vivió en el siglo XVII, natural de Olmeda de las Fuentes, un pueblecito madrileño. Descubrió las fuentes 150 años antes de su descubrimiento oficial. Lo contaré en mi libro. Es curioso que de Pedro Páez hable la Enciclopedia Británica y, por el contrario, el Espasa ni lo mencione. Qué cosas, ¿no?

P. ¿Y cómo ha encontrado a este personaje?

P. A Pedro Paéz lo encuentro por casualidad, leyendo obras sobre el Nilo Azul. Un cura comoniano mencionaba su nombre y, a partir de ahí, fui investigando. No deja de ser curioso que el pueblo donde nace este viajero se llamara Olmeda de la Cebolla y en el año 1957 cambiara el nombre por el de las Fuentes. Una premonición. Se ve que lo de Cebolla no sonaba bien. Ahora no estaría mal que, en su honor, lo llamaran Olmeda de las Fuentes del Nilo Azul. Sería bonito.

Entre vallenatos

CARLOS GALILEA 07/09/2000

Llegó Carlos Vives y puso la plaza a bailar. El coso madrileño se llenó anoche de contagiosos ritmos colombianos. Y con canciones como Fruta fresca o La gota fría, el público -unos tres cuartos de entrada- se entusiasmó en la arena y en los tendidos. Minutos antes del concierto, por los alrededores de Las Ventas, se escuchaba hablar español con toda la riqueza de acentos y dejes hispanoamericanos. Presencia numerosa de mujeres aparentemente encandiladas con este exgalán de telenovelas de la cadena Caracol y también antiguo cantante melódico. Ballenato con b es el hijo de la ballena, pero también un término en desuso para referirse a los naturales de Madrid. Y estos acogieron al vallenato con v como un inmejorable pretexto para entregarse a la fiesta. Vives se presentó con sus ya habituales mochos -tejanos cortos y usados, de andar por casa-, chancas de cuero y camiseta azul sin mangas y, al rato, volvió a salir con un pañuelo sobre la cabeza que cubría a medias su frondoso cabello rizado. El de Santa Marta -la ciudad costera del Caribe que tiene tren aunque no tranvía- no dejó de jalear al personal para que bailara y coreara sus temas más conocidos. Pocos ánimos necesitaba la gente para agitarse. Viene de una tierra tristemente arrasada por la violencia. Necesitada de buenas noticias, quizá se está permitiendo una sonrisa gracias al éxito internacional de este compatriota reciclado en intérprete de vallenatos. Curioso: no hace tanto que en Bogotá todavía se la calificaba con desprecio de "música corronchera costeña". Aires de campesinos, vaqueros y cortadores de caña: sonidos de Colombia -otros que los disparos-, demasiado tiempo apagados por el son, la salsa o el merengue de sus vecinos caribeños. Ahora, de la mano de Carlos Vives, se propagan por el mundo urbanizados y modernizados al gusto multitudinario.

El compadre Egidio Cuadrado y su filigranero acordeón se reservan un papel preponderante: arte popular en estado puro el de este veterano de mil y una parrandas. La Provincia, el grupo de músicos heterogéneos que acompaña a Vives, cumple con su cometido sin grandes alardes. Dos pantallas gigantes a ambos lados del escenario permiten no perderse un gesto de la estrella latina a unos espectadores que habían desembolsado hasta 4.875 pesetas para poder disfrutar en directo con las canciones de su disco El amor de mi tierra.

García de la Concha cree que el jurado reconoce el trabajo por la unidad del idioma  
López Morales, secretario de la Asociación, destaca que el correo electrónico unió las dos orillas

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

Al director de la RAE, Víctor García de la Concha, la noticia del premio le pilló a pie de obra panamericana: de visita en Guatemala, en plena gira de confraternización con Centroamérica, cumpliendo el mandato que, en su día, le hizo el rey de España. De la Concha achacó este premio "excelente" a la labor histórica "que desde hace muchos años han realizado las academias al servicio de la unidad del idioma". Fernando Lázaro Carreter, por su parte, confía en que el premio sirva para que los Gobiernos cumplan su compromiso de apoyar y mantener en buen estado a las academias.

Víctor García de la Concha: "Es realmente emocionante cómo la lengua está sirviendo de lugar de encuentro y no sólo como canal de comunicación. La lengua nos hace patria común en una concordia superior. Desde diciembre de 1998, la RAE no hace nada sin consultar con las restantes academias, tal y como me encargó el rey Juan Carlos cuando fui elegido director. Mantener la unidad del español es un objetivo superior, una cuestión de política hispana de primer orden. Trabajamos codo con codo, como se ha visto en la Ortografía y se verá en el próximo Diccionario, que se presentará en el otoño de 2001 y contendrá miles de americanismos nuevos. Por encima de cualquier contencioso, el español es una reserva de entendimiento y afecto". Humberto López Morales. El secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua desde 1994, manifestó a Efe su alegría por un premio que reconoce "el trabajo callado, constante y útil" de la asociación. "Trabajamos como fieras, porque trabajamos muchos y con mucho entusiasmo", dijo. "Hemos limpiado el diccionario de esos cadáveres léxicos que andaban deambulando por ahí y seguimos con la revisión consensuada". López Morales recordó los tiempos en que las academias estaban aisladas y desinformadas ("no éramos una gran familia con una gran red de información"), y se

congratuló de que ahora todas las academias tengan correo electrónico y "estén informadas de todo al minuto, lo que nos obliga también a estar al pie del cañón, con consultas constantes".

Juan Luis Cebrián: "Es un premio a la concordia, y lo más importante de la Asociación de Academias es que ha mantenido la unidad real del español, convirtiéndolo en el gran patrimonio común de casi 400 millones de personas, y haciendo del idioma un vehículo no de identidad sino de diálogo, entendimiento y comunicación. Eso no pasa con casi ninguna otra lengua, y nos ha permitido tener un solo diccionario y una sola ortografía, pero es sobre todo una gran riqueza del español, un activo formidable para manejarse en un mundo muy influido por los medios de comunicación. En muy pocos años, Estados Unidos va a ser el segundo país hispanoparlante del mundo, y es muy importante para el futuro tener ese vehículo de entendimiento común".

Francisco Ayala: "Está muy bien que le den premios a la Academia. Es una buena noticia, que seguramente premia la vocación panamericana".

Francisco Rico: "El principal foco del español es Hispanoamérica y no España, y por ello es tan importante premiar el trabajo consensuado de todas las academias. La ventaja de la Academia Española es precisamente su distancia de las otras, el estar lejos le permite ejercer su papel moderador. Le permite estar dentro y fuera a la vez. Lo más importante de una lengua es que sea natural y no artificial, que la hagan sus hablantes y no los medios y los poderes fácticos, y es ahí donde las academias ejercen su papel más importante, no para buscar la pureza del castellano, que nunca ha sido una lengua pura, sino para preservar su impureza, la libertad de sus hablantes. Las academias no están para mantener un espacio sino para permitir el sentido natural de la lengua".

Ángel González: "Es un premio que recoge mucho el espíritu de la Academia, lo que debe ser la Academia: concordia y buenas relaciones, ésa debe ser la función de la lengua. Ya desde la fundación de la casa, alguien dijo -no recuerdo bien quién- que la Academia fue el primer instrumento de relación con Hispanoamérica desde la independencia de los países americanos. También es verdad que, durante el franquismo, hubo un exceso de exaltación de la hispanidad que llevó a esos países a llamarse latinoamericanos en vez de hispanoamericanos, en un intento de salvarse de la apropiación, de separarse del amor que mataba. Pero eso cambió con la democracia".

Luis María Anson consideró el premio "muy justo, porque la labor de la Asociación ha permitido conservar la unidad del idioma, que es el gran tesoro cultural de todos nuestros países". Anson cree que se reconoce la tarea de "los dos últimos directores de la RAE", que han sabido "convertir una institución con gestión anticuada en la empresa más vanguardista de España, dotada con un sistema informático de última generación y una presencia en Internet cada vez más penetrante y potente". La Academia, concluyó, "es la única institución del siglo XVIII que conserva una autoridad sobre las naciones americanas, ya que, a pesar de las crisis, y gracias a un gran trabajo científico, sus decisiones son obedecidas por 22 países y 400 millones de personas".

Domingo Yndurain, secretario de la RAE, señaló que el premio acierta de plano, porque es en el camino de la concordia y la colaboración "donde más énfasis está poniendo la Academia".

El director del Instituto Caro y Cuervo de Colombia, el lingüista Ignacio Chávez, declaró su "complacencia" por la concesión del premio a las 22 Academias de la Lengua Española. Chávez, que el año pasado recogió para el Caro y Cuervo colombiano el mismo galardón en el apartado de Comunicaciones, agregó que "no puede haber mayor concordia que el diálogo, el entendimiento, la comprensión para el respeto y para la paz, y el instrumento fundamental, esencial, es la lengua, y las entidades que representan la lengua desde una perspectiva digamos oficial son las academias". Para Chávez, "hay que hacer énfasis en la lengua española porque de las lenguas romances será la que tenga el mayor número de hablantes; en este momento somos unos 400 millones de personas y en 40 años se doblará la cifra". Según Chávez, la "ciudad más importante de lengua española será Nueva York".

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes contará con fondos antiguos de la Biblioteca Nacional de Chile

J. J. M. G. - Alicante - 07/09/2000

Poco a poco, sin plazos ni número de ejemplares preestablecidos, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante se irá nutriendo de los fondos antiguos de la Biblioteca Nacional de Chile. Representantes de ambas entidades presentaron ayer en el campus de Sant Vicent del Raspeig un convenio por el cual la Biblioteca Virtual colgará en la red libros, facsimiles y documentos únicos. En un principio, la Biblioteca Americana de José Toribio Medina, una parte de la Biblioteca Nacional chilena que cuenta con 42.000 volúmenes, será la fuente de la que la Virtual obtenga documentos. "Se trata, posiblemente, del fondo antiguo más importante del mundo hispánico", señaló el vicerrector de Nuevas Tecnologías, José Carlos Rovira.

"Este es un acuerdo a largo plazo", dijo Rovira. En el horizonte de la colaboración se prevé acceder a otros fondos de los que dispone la Biblioteca Nacional de Chile, como los archivos de Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

La directora general de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Clara Budnik, destacó que "a España y Latinoamérica nos une la lengua y tenemos que valorar las raíces que compartimos a partir del lenguaje. La unidad entre los pueblos no debe ser sólo económica, sino también cultural, como base para el desarrollo de otro tipo de uniones".

La sección chilena de la Biblioteca Virtual, cuya apertura se prevé en el plazo de un año, será uno más de los portales dedicados a la literatura de países latinoamericanos en virtud de convenios como éste. En marzo se inaugurará el de México, y le seguirán los de Cuba y Perú. Pendiente de firmar está el acuerdo con Argentina y, en España, con Cataluña.

Los latinos y el 'dance' se citan en 'Tentaciones'

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

La música de baile y los ritmos latinos siempre se han llevado bien. Y la electrónica no falla a una cita que aúna ambient y son, tecno y cha-cha-chá. Españoles, como Nu Tempo; latinoamericanos (Professor Angel Dust), e incluso alemanes (Señor Coconut) se presentan en Tentaciones. [www.elpais.es/tentaciones](http://www.elpais.es/tentaciones)

Más cerca de la gente

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

Para el escritor y académico hispanoperuano Mario Vargas Llosa, el premio a las academias subraya la importancia de la unidad de la cultura a través del idioma. "En los últimos años, la colaboración entre la RAE y las academias latinoamericanas ha sido mucho más estrecha y fértil. Gracias a la iniciativa y el impulso de Lázaro Carreter primero y después de García de la Concha, la Gramática y el Diccionario publicados por la Academia se han acercado al gran público". "El idioma es el producto de la unidad de estas 21 repúblicas y una monarquía", continúa. "Ahora hay mayor cooperación y se han tendido puentes entre ambas orillas. Creo que la concordia debe ser la gran avenida entre los países".

Para Vargas Llosa, "las academias son ahora menos académicas. Son más abiertas y están más cerca del hombre de la calle". "Ya no es contemplada como algo minoritario y aristocrático".

"Este premio reconoce la importancia de un idioma que está vivo y destaca que es necesario que se mantengan ciertas normas. Ya nadie es capaz de suscribir esa frase de Rubén Darío: 'De las academias, libranos, Señor', afirma Vargas Llosa.

El autor de La fiesta del Chivo piensa: "Este premio reconoce también que la cultura es una de las grandes instituciones que sirven para el entendimiento de las personas, y eso lleva a perfeccionar la convivencia pacífica de los pueblos".

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

150 artistas glosan la historia del cine en la muestra de humor gráfico de Alcalá  
OTRA EXPOSICIÓN RECUERDA LAS HISTORIAS DEL 'TBO'

A. GARCÍA DE SOLA - Alcalá de Henares - 07/10/2000

"Génesis, toma 1", pone en la claqueta que sujeta un ángel. Adán espera manzana en mano. En primer término, Dios grita: "¡Acción!". Así han imaginado el principio de la era humana dos humoristas, el colombiano Paris y el brasileño Lailson, en las viñetas que, junto a los trabajos de otros 150 artistas de este y el otro lado del Atlántico, cuelgan desde ayer en la Universidad de Alcalá, en la exposición central de la VII Muestra Iberoamericana de Humor Gráfico. Con el título Con humor: el cine, recorre la historia del séptimo arte, desde el primer director hasta el último dios, Almodóvar, convertido en mitológica medusa, oscar rellenito o globo aerostático que sobrevuela La Mancha.

La Universidad de Alcalá sugiere el tema, y los humoristas aprestan sus plumas para diseccionarlo, sin olvidar ningún recoveco, cediendo sus dibujos a la institución, que en el futuro creará con ellos un museo de humor gráfico. Están los padres del invento, los hermanos Lumière; los grandes directores y sus películas - Almodóvar ha sido el más caricaturizado-, y las estrellas de todos los tiempos, entre las que Chaplin se ha llevado la palma. No falta el público, que en muchas viñetas se besa apasionadamente, espoleado por Bogart y Bacall, por ejemplo. Forges, Ricardo y Nacho, Mingote o Mordillo son algunos de los responsables de la "foto fija" de esta sonriente historia del cine. Tan bien ha quedado, que la universidad la utilizará para explicar a grupos de escolares la historia del siglo largo de la "ensalada de luces y sueños".

La VII Muestra incluye otras 12 exposiciones, y se prolongará hasta principios de diciembre. Este fin de semana están ya abiertas tres. Una mirada divertida, con fondos propiedad de la ONCE que exploran el mundo de los ciegos. Los tebeos de nuestra infancia, que recoge originales de las historietas publicadas en TBO y Pulgarcito de 1930 a 1980. Y Humor propio, una colectiva de artistas residentes en Alcalá.

También acoge otras actividades, como el homenaje que se rendirá el día 17 a Quino, al que darán la bienvenida émulos madrileños en carne y hueso de Mafalda y sus amiguitos, o el intento, el día 22, de batir un récord mundial, confeccionando la viñeta más grande nunca dibujada.

El BSCH arrebató al BBVA el liderazgo en Venezuela al comprar el Banco de Caracas  
El grupo español ofrece 65.000 millones de pesetas por el 85% de la entidad americana

F. G. / J. R. - Madrid - 07/10/2000

El pulso de los dos grandes bancos españoles, el BSCH y el BBVA, por ganar posiciones en Latinoamérica continúa. Ayer, el grupo que copresiden Emilio Botín y José María Amúsátegui cerró la compra del Banco de Caracas, la cuarta entidad financiera venezolana, por un importe total de 340 millones de dólares, unos 65.000 millones de pesetas. El BSCH unirá el Caracas al Venezuela, del que ya es propietario, y constituirá el primer grupo financiero del país americano. De esta forma, arrebató esa posición al Provincial, filial del BBVA.

La gran banca española sigue con Latinoamérica en el punto de mira. Ayer, el paso lo dio el BSCH en Venezuela, un mercado en el que hasta el momento reinaba su eterno competidor, el BBVA. Ahora, entre los dos controlan el 40% de ese mercado. La operación consiste en que el Santander Central Hispano, a través de su filial Banco de Venezuela, adquiere una participación mayoritaria del Banco de Caracas. De esta forma, se unen la tercera y la cuarta entidades del país, lo que da lugar al primer grupo financiero venezolano.

La compra, sujeta a las autorizaciones pertinentes, se hará efectiva a través de una Oferta Pública de Adquisición de acciones (OPA) dirigida en los mismos términos a todos los accionistas de Banco de Caracas, inicialmente hasta por el 85% del capital. No obstante, el grupo español tiene intención de incrementar la oferta hasta el 100%.

Según fuentes de la banca venezolana, la compra del BSCH ha dejado al BBVA con pocas opciones de peso para incrementar su tamaño en pleno proceso de consolidación de la banca, impulsado por la necesidad del sector de reducir costes operativos. La semana pasada, Banco Mercantil, entonces el segundo del país, adquirió una pequeña entidad, el Interbank. Antes, en mayo, el Banco Unión anunció la unión con Banesco. Cautelas

Mediante este acuerdo, sujeto a las autorizaciones correspondientes, el grupo de accionistas principales del Banco Caracas, la familia Nogueroles, venderá su participación del 65,386% al Banco de Venezuela. El importe total de la operación asciende a 340 millones de dólares, unos 65.000 millones de pesetas. En concreto, el precio de la oferta será de 0,57 dólares por acción, del cual se deducirán 0,11 dólares por acción aportados por los accionistas que acudan a la OPA, con la finalidad de cubrir contingencias que pudieran aparecer en el proceso de cierre definitivo de la operación. Una vez culminado este proceso, la institución resultante llevará el nombre de Banco de Venezuela. Adicionalmente, el Grupo Santander Central Hispano, adquirirá Banco Caracas Holding, N.V. Curaçao

El nuevo grupo contará con 4.397 millones de dólares en activos (unos 840.000 millones de pesetas), 3.537 millones de dólares en depósitos (unos 675.000 millones de pesetas) y una cartera de crédito de 2.151 millones de dólares (unos 410.000 millones de pesetas). Tendrá una cuota de mercado del 20,6% en depósitos y del 21,5% en créditos.

El nuevo Banco de Venezuela tendrá 2,1 millones de clientes, una red de 376 oficinas, 783 cajeros automáticos y una plantilla de 7.500 personas. La presidencia será ocupada por Michel J. Goguikian, el actual presidente de Banco de Venezuela.

Por su parte, José María Nogueroles, principal accionista y presidente de Banco de Caracas, será el vicepresidente de la junta directiva de la nueva entidad. Esta adquisición consolida al BSCH como el primer grupo de Latinoamérica por activos.

El Banco de Caracas fue fundado en agosto de 1890. Durante los últimos ejercicios se ha caracterizado por su política de crecimiento selectivo, a través de la apertura y renovación de su red de oficinas, destinadas a clientes de alto perfil y penetración en los segmentos de empresas. Su última gran operación fue la fusión con el Banco Fivenez, en junio de 1999.

"Europa no necesita un euro débil para ser competitiva"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 07/10/2000

La primera visita oficial a España del comisario Pascal Lamy coincidió con la intensificación de la protesta social por la escalada del precio de los carburantes. Pasó por Madrid antes de partir hacia América del Sur con el objetivo de seguir negociando la posibilidad de alcanzar un tratado de libre comercio con el Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y Chile. Lamy es el hombre de la UE en la carrera con EE UU para conseguir posicionar al comercio europeo por delante del estadounidense en la zona. Debe, además, intentar poner fin a muchos conflictos comerciales con EE UU antes de poner en marcha una nueva ronda del comercio mundial tras el fracaso de Seattle. Lamy se estrenó en su cargo con aquella cumbre. Pregunta. Hay dos graves crisis en Europa: el desplome del euro y la escalada de los precios de los carburantes. Ambas están relacionadas y pueden afectar a la competitividad europea. ¿Cómo debe manejar Europa la actual situación?

Respuesta. En el caso del euro, visto desde mi punto de vista, es decir, desde el comercio, Europa no tiene necesidad de un euro débil frente al dólar para ser competitiva en sus exportaciones. En términos generales, creo que la opinión sobre el tipo de cambio del euro debe ser dejada a un menor número de personas, ya hay demasiada gente hablando sobre esto. Respecto a la crisis petrolera, la cual va de la mano del euro, yo creo que Europa está ahora enfrentando una situación en la cual no estamos dando cuenta de que en términos de impuestos no tenemos la armonización suficiente y, en lo que respecta a los impuestos que gravan los carburantes, ni siquiera tenemos un marco común suficiente para poder actuar a

corto y medio plazo. Lo único armonizado que tenemos es el IVA. Creo que esta crisis es una buena ocasión para pensar si debemos o no ir más lejos en la armonización fiscal comunitaria.

P. ¿Qué le parecen las respuestas de urgencia que Francia e Italia han dado a la crisis del gasóleo, reduciendo los impuestos que gravan este carburante y ayudas a los sectores más perjudicados?

R. Creo que a medio plazo no es una buena idea reducir los impuestos de los carburantes. No por los productos, sino porque es energía y Europa consume demasiada. Ha sido una respuesta de esos Gobiernos a medio plazo debido a que la Comisión Europea no la tiene. No creo que se pueda criticar a los Estados miembros que hayan actuado para resolver el problema. Nosotros debemos proveer una estrategia comunitaria. La única política energética que ha sido diseñada a escala europea ha sido la de impulsar la liberalización de nuestros mercados energéticos. Algunos miembros lo están haciendo más rápido; otros, no.

P. De todas las disputas comerciales que usted debe resolver en nombre de la UE hay dos que interesan más a España: la del plátano con EE UU y la de los astilleros con Corea del Sur. ¿Qué hará para defender esos sectores?

R. En el caso del plátano tenemos una posición común en Bruselas, y es que debemos proteger a los productores. La cuestión es cómo lo haremos, si con un sistema de cuotas o de tarifas. No es correcto decir que un sistema de cuotas es inherentemente bueno y que uno de tarifas sea malo. Ambos tienen sus características, sus ventajas y sus desventajas. Lo importante es que el sistema que se adopte sea eficiente y acorde con las normas de la Organización Mundial de Comercio (OMC). Dicho esto, en este momento la opción que la UE prefiere es la del sistema de cuotas. Estoy trabajando en este sistema y veremos si alcanzamos un acuerdo en el seno de la UE a más tardar a finales de octubre.

P. ¿Cree que EE UU aceptará la opción de la UE?

R. No lo sé. Pero espero que EE UU acepte que en el caso del sistema de cuotas el precio del plátano es el mismo, mientras que el beneficio va al bolsillo del productor. En el sistema de tarifas, ese beneficio va a los fondos recaudados por la Unión Europea.

P. ¿Y el caso de los astilleros?

R. A raíz de la crisis asiática, la industria naval surcoreana invadió el mercado en condiciones anticompetitivas, según nuestras sospechas. Desde principios de este año hemos tenido éxito en convencer al Gobierno surcoreano de que frene que los precios de producción no sigan bajando. Corea del Sur ha aceptado negociar debido a que tenemos muchos elementos que pueden darnos la razón ante la OMC. Hasta el momento las negociaciones con el Gobierno surcoreano han sido moderadamente exitosas y esperamos que para finales de año alcancemos un acuerdo.

P. Otra potencial disputa que preocupa a España es la de los fabricantes aeronáuticos Boeing y Airbus (Casa participa en un 4,2% en Airbus).

R. Es una disputa potencial, no lo niego. Tenemos un acuerdo firmado en 1992 entre la UE y EE UU sobre subsidios a la fabricación aeronáutica. En la medida en que las ayudas a ambos fabricantes se mantenga dentro de este acuerdo no habrá disputas.

P. Pero EE UU ha objetado las ayudas para la construcción del superjumbo de Airbus.

R. Los subsidios para la construcción de esta aeronave deben ser acordes con el pacto de 1992 y los países miembros del consorcio aún están discutiendo la fórmula. La totalidad de las ayudas para la fabricación de este modelo no se conocen de momento, dado que la decisión de echar adelante definitivamente con el A3XX todavía se tiene que concretar. Ni siquiera se han abierto aún las negociaciones al respecto.

P. ¿Teme que la compra de la compañía de móviles estadounidense Voicestream por parte de Deutsche Telekom también se convierta en una disputa?

R. La oposición a esta operación se dio en ciertos círculos políticos estadounidenses, pero estoy satisfecho porque el Gobierno no ha objetado esa operación.

P. ¿Con todas los enfrentamientos comerciales vigentes y potenciales que hay con EE UU, cree que será posible lanzar una nueva ronda comercial mundial para subsanar el fracaso de Seattle?

R. Ha habido progresos técnicos, pero políticamente la situación no ha mejorado. Es una situación complicada porque la necesidad de lanzar una nueva ronda comercial a escala mundial sigue allí, a pesar de las trabas políticas.

P. Usted parte hacia Suramérica para dar otro impulso a la relación comercial con la UE. ¿Cree que ganará la carrera a EE UU para firmar un acuerdo de libre comercio con la región?

R. Tenemos que hacer un gran esfuerzo porque a pesar de que somos el primer inversor en la región y el primer socio comercial de Mercosur, nuestro comercio está muy por debajo de nuestras inversiones. Para nosotros, tanto la negociación con Mercosur como con Chile constituye una máxima prioridad de nuestra

política comercial bilateral. Tenemos claro que queremos mantener y consolidar nuestra posición primordial en esta región y éste será el mensajé principal que transmitiré durante mi gira por América del Sur.

P. ¿Cuál es el papel que espera de España en esta negociación?

R. España y Portugal han sido los países que han encabezado el esfuerzo por acceder al mercado latinoamericano. No obstante, no son los únicos interesados en que el comercio entre ambas zonas se fortalezca. Ahora es una tarea de la UE conseguir una mayor apertura de estos mercados. Italia, Alemania, Francia y el Reino Unido también tienen un gran interés en este asunto.

Julián Marías y Fernando Savater, vocales del Instituto Cervantes

EFE - Madrid - 07/10/2000

El Consejo de Ministros nombró ayer a Julián Marías y a Fernando Savater vocales del Patronato del Instituto Cervantes. Esta institución, creada en 1991, tiene tres órganos rectores: el director, el Consejo de Administración y el Patronato. Este último es el que orienta las actividades del instituto. Su presidencia de honor corresponde al Rey y la presidencia ejecutiva la ejerce el presidente del Gobierno. Los miembros del Patronato son designados entre destacados representantes de las letras y la cultura española e hispanoamericana, de las reales academias, universidades y otras instituciones sociales.

Julián Marías (Valladolid, 1914) es miembro de la Real Academia Española. Fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades junto con el italiano Indro Montanelli en 1997. Es autor de más de cincuenta libros, entre otros, Historia de la filosofía y la antología El tema del hombre.

Fernando Savater (San Sebastián, 1947), premio Nacional de Ensayo en 1982, es catedrático de Filosofía desde 1996 en la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la iniciativa ciudadana Basta Ya. Es autor de Ética para Amador y De los dioses y del mundo.

Tras el justo final de villanos y mandrines

FRANCISCO VEIGA 07/10/2000

El autor analiza las principales incógnitas abiertas en la Federación Yugoslava tras la insurrección contra el régimen de Milosevic.

La magia televisiva ha vuelto a funcionar, y ante nuestros ojos se ha desarrollado la última gran coreografía de masas de los últimos doce años, si contamos a partir de Tiannanmen, 1988. Pero precisamente por ello, la experiencia cuenta ya lo suyo, y aconseja recurrir a la palabra escrita lo antes posible, para atisbar entre las rendijas de lo ocurrido y adelantar lo que nos traerá la resaca mediática. Lo primero que llama la atención es la precariedad institucional del cargo que ha conquistado Vojislav Kostunica: presidente de Yugoslavia, es decir, de una federación que ahora mismo está en coma porque los montenegrinos no quieren saber nada de ella. Como decía el ministro Branko Lutovac a este mismo periódico en vísperas de la revuelta del jueves, los montenegrinos no van a volver al redil federal ni siquiera aunque en Serbia se opere una transición democrática completa y profunda. Viene a ser como si en 1991 Gorbachov hubiera tomado el poder en la Unión Soviética pasando por encima de Yeltsin. Por tanto, aparece una importante incógnita en el horizonte cercano: qué harán los nacionalistas montenegrinos y qué papel jugará la presidencia serbia.

El régimen de Podgorica liderado por el presidente Milo Djukanovic debe de estar pasando por momentos de incertidumbre. No quiso colaborar en la "batalla final" contra Milosevic y de paso contradijo a los amigos americanos que en agosto le aconsejaron participar en las elecciones. Si se produce una evolución democrática en Serbia, Montenegro dejará de ser importante a ojos de las potencias occidentales, dado que habrán perdido el papel de principales hostigadores de un régimen, el de Milosevic, que ya no existe. Si persisten en sus posturas secesionistas y con ello dejan a Kostunica en una situación precaria, incluso podrían ser un estorbo.

Con respecto a la presidencia serbia, hay que recordar que formalmente sigue en manos de Milan Milutinovic, antiguo ministro de Asuntos Exteriores y uno de los fieles de Milosevic. Parece que hasta el momento ese otro presidente está colaborando en facilitar la transmisión de poderes, pero el asunto trae a colación el destino del aparato institucional del régimen de Milosevic y, sobre todo, qué ocurrirá con el Partido Socialista Serbio. Con o sin el eclipsado Sloba, el PSS es un tinglado importante, tiene sus militantes y en teoría jugará un papel político en los inmediatos acontecimientos. No estamos en la Rumania de 1989, el PSS no es el PCR y no parece posible que nadie tenga la autoridad para disolverlo y declararlo fuera de la ley. Por otra parte, aunque quede muy anulado y disminuido, y a pesar de que este y otros estamentos fieles a Milosevic estén fuera de juego o paralizados, no se van a disolver como terrones de azúcar. Hace pocos días, el presidente croata Stjepan Mesic anunció que había conjurado en el último momento un golpe de Estado militar, saldado con la destitución de un par de generales. Tudjman murió y el HDZ entró en crisis, pero ahora llegan las facturas de los entonces "vencidos", que ya no lo son tanto. Es de prever que sustos así ocurran en Serbia durante los próximos meses.

Hay más actores que dan la falsa sensación de haber desaparecido por el fregadero. Los espectadores atentos habrán observado que en el asalto al Parlamento del jueves 5 de octubre aparecieron banderas negras con la calavera y las tibias y con la leyenda Sloboda ili smrt (Libertad o muerte). Eran banderas chetniks, seguramente de militantes del Partido Radical de Vojislav Seselj. Dicho de otra manera, en la toma de la Skupstina participaron militantes de la ultraderecha. Esto parece consecuente con la postura de

Seselj, que poco antes de las elecciones se declaró opositor activo contra Milosevic, olvidando largos años de estrecha colaboración para los trabajos más sucios en guerras y purgas. Si los radicales han logrado cambiar de chaqueta y aparecen en las nuevas instituciones de la Serbia Libre como si tal cosa, mal empezamos. Si hay alguien que debe comparecer en el Tribunal Penal Internacional de La Haya, ése es Vojislav Seselj, por implicación directa y activa en los crímenes de guerra. Pero veremos quién lo saca de en medio y cómo.

Otra incógnita explosiva se sitúa en Kosovo. Una vez más, este mismo periódico recogía hace unos días la inquietud de los líderes albanokosavares, incluyendo la de un Ibrahim Rugova otrora moderado y que ahora abogaba por la pronta independencia de Kosovo. Lógicamente, la democratización de Serbia replantea nuevamente el problema de su antigua provincia meridional y trae de nuevo a primera plana la resolución 1244 de las Naciones Unidas, que sigue reconociéndole tal status. Milosevic sabía lo que se hacía convocando elecciones para finales de septiembre, poco antes de las presidenciales norteamericanas y las que habrán de celebrarse en Kosovo. La jugada le salió mal a él, pero sus efectos permanecen y las potencias occidentales habrán de hacer mangas con capirotos para encajar la nueva cuadratura del círculo. Si Kosovo no vuelve a Yugoslavia de alguna forma, o no hay algún gesto al respecto -por ejemplo, hacia la minoría serbia-, la posición de Kostunica se debilitará y los occidentales tirarán piedras sobre su tejado. Pero, por otra parte, es imposible que eso pueda suceder al margen de la voluntad de los albaneses. Como remate, las potencias implicadas están deseando hacer mutis por el foro de un pudridero como Kosovo, que además les cuesta sumas astronómicas en concepto de mantenimiento de la KFOR.

Y para terminar, las piezas principales: Milosevic, Rusia y las potencias occidentales. Pase lo que pase con el marginado presidente, parece obvio que su tiempo se terminó. Si no pierde la vida en los avatares del laberinto yugoslavo, podría retornar dentro de algún tiempo, como tantas veces ha ocurrido en la política latinoamericana con autócratas y mandatarios defenestrados y luego recuperados. Pero hoy por hoy parece claro que el tiempo de Milosevic se terminó: es un hombre sin un proyecto político convincente y, por tanto, sin futuro. Habla por sí mismo el patinazo de poner patas arriba la legalidad constitucional para convocar unas elecciones en las que fue batido por Kostunica, perdiendo además la oportunidad de retirarse honrosamente por un puente de plata cediendo ante el vencedor. Otrora experto en la manipulación de conferencias, asambleas, parlamentos y coaliciones, habilidad que le aupó al poder, Milosevic es ya un hombre prematuramente envejecido y falto de reflejos al que no le salen los viejos trucos.

En medio de ese paisaje crepuscular, el ministro ruso de Asuntos Exteriores ha comparecido en Belgrado para facilitar la transición final de poderes y conjurar la posibilidad de algún desaguisado. Aunque el apoyo dado por Moscú a Serbia en anteriores ocasiones convierten ahora a Igor Ivanov en el hombre adecuado para el momento justo, hay que reconocer de nuevo la capacidad de iniciativa de la diplomacia rusa, que actuó con tenacidad y eficacia durante la campaña aérea de la OTAN y, anteriormente, durante la guerra de Bosnia. Pero no hay que engañarse sobre los límites e intenciones de esa actividad. Después del trágico culebrón del submarino Kursk y de la subsiguiente campaña contra el presidente Putin, no parece que éste vaya a poner mucho entusiasmo en ayudar a los occidentales. Éstos, una vez más, han demostrado que no preveyeron lo que iba a ocurrir. Enfascados los norteamericanos en sus presidenciales y atónitos todos por el descalabró del plan de paz entre israelíes y palestinos, se conformaron con largar algunas de las habituales y bombásticas declaraciones. Ahora queda una larga, callada y ardua tarea para encauzar la transición serbia sin sobresaltos y demostrar que Sloba era el único causante de todas las desgracias balcánicas habidas y por haber. A finales de 1996, cuando el presidente rumano Ion Iliescu perdió las presidenciales, un importante intelectual y político rumano dijo: "A partir de ahora se nos acabó la excusa de que todo va mal por causa del régimen". Tenía razón: tres años más tarde lo más probable es que Ion Iliescu vuelva a ganar las presidenciales tras la desastrosa gestión del centroderecha.

APROBADO

07/11/2000

Notable a la iniciativa adoptada por la Universidad de Sevilla de adherirse al portal Universia.net, que pertenece al Banco de Santander y al que ya se han asociado más de 30 universidades. Este portal pretende ser un punto de encuentro español e iberoamericano que sirva para reforzar la posición de estas instituciones académicas en la comunidad de habla hispana. En él se estructuran todas las informaciones, gestión y servicios relacionados con la vida universitaria en cuatro áreas básicas: universidades, universitarios, formación e investigación y servicios de Internet. Sobresaliente a la creación del nuevo curso de experto en Género e Igualdad de Oportunidades que han puesto en marcha el Instituto Andaluz de la Mujer y la Universidad de Málaga. 40 personas asistirán cada año a estas enseñanzas, que nacen con el objetivo de profundizar en la formación de las mujeres y en impartir técnicas laborales en favor de la igualdad de oportunidades. La dotación es de seis millones de pesetas. Otro de los fines es aportar técnicas de investigación social desde la perspectiva de integración de la mujer y técnicas de bases de documentación, archivo y comunicación en materia relativa al género.

Clases altruistas a domicilio

Paloma Arranz, voluntaria de la ONG Save the Children, enseña a una niña enferma

SERGIO MELLADO - Sevilla - 07/11/2000

Paloma Arranz es una madreillega viajada y enamorada de la Pedagogía, carrera que comenzó y de la que llegó a hacer prácticas en el Colegio Español de Marruecos, país en el que pasó cinco años con su marido y en el que hizo sus primeros "pinitos solidarios". A través de su pareja, que trabajaba en la Escuela Privada de los Padres Salesianos y colaboraba en la ONG Madre Selva, que centra sus operaciones en

Latinoamérica, Paloma comenzó a desarrollar tareas como voluntaria, algo que ya no abandonó cuando hace dos años decidió regresar a España. "Llegué a Sevilla y me enteré por la prensa que la ONG Save the Children necesitaba voluntarios para impartir clases a niños que por padecer una enfermedad no podían ir al colegio o veían interrumpido su proceso de escolarización. No me lo pensé. Me puse en contacto con ellos y aquí sigo", recuerda.

En este tiempo, Paloma ha tenido a su cargo a una niña enferma que presenta un complicado cuadro médico, casi desde su nacimiento, que le obliga a pasar periodos hospitalizada. "Hasta la semana pasada estaba bien e incluso se quedaba en el colegio a comer, pero tuvo una crisis y de nuevo está hospitalizada", dice sin que le acompañe su eterna sonrisa. "Pero está mejorando y pronto volverá a casa". La casa es la de Tania, una niña "muy sociable pese a sus circunstancias", matiza Paloma, que ahora tiene nueve años y está cursando tercero de ESO.

"El primer año que estuve con ella permaneció internada en la UCI y perdió el curso. Yo estaba recién llegada a la ONG y la verdad es que me costó un poco porque ella no tenía la base necesaria ni yo la experiencia. Fue un verdadero reto", rememora. Un reto que entonces ganaron pero que esta voluntaria asegura quiere mantener hasta el final, es decir, hasta que Tania mejore y su ayuda sea ya innecesaria: "Soy partidaria de seguir con el niño hasta que éste se recupere, porque no sólo eres su profesor unas cuantas horas a la semana, sino que te conviertes en su amigo y confidente".

Cada voluntario de Save the Children dedica un promedio de cuatro o cinco horas semanales, repartidas en dos días, a su alumno. Principalmente se tratan de niños que, como Tania, ven continuamente interrumpido su proceso de escolarización a causa de sus enfermedades. Estos casos son canalizados por la Consejería de Educación a Save the Children, organización con la que mantiene un convenio de colaboración para garantizar que estos niños no vean interrumpida su educación.

"La Consejería nos brinda los recursos necesarios para aplicar nuestros planes de educación a domicilio y también contamos con el apoyo de los centros escolares donde estudian, a los que informamos de los progresos que experimentan los niños a nuestro cargo para su posterior evaluación", explica José María Santero, responsable de la organización en Sevilla.

El caso de Tania es uno de los aproximadamente 300 que en este momento se engloban dentro del programa de educación a domicilio en toda Andalucía. Un número de voluntarios que, aunque elevado, nunca es suficiente, según comenta Santero. "Hay niños con enfermedades que tienen un principio y un final, como los casos de niños accidentados con traumatismos que les apartan temporalmente del colegio. Entonces llega un momento en que nuestra ayuda se hace prescindible. Pero en otros casos, como los de niños con enfermedades oncológicas, no sabemos hasta cuándo nos van a necesitar".

Ése es el caso de Paloma y Tania. Las complicaciones que padece derivadas de su enfermedad hacen que ni los médicos que la tratan sepan cuándo podrán atajar sus males. "Cuando era pequeña decían que había que esperar a que se desarrollase y en esas estamos", afirma Paloma, quien en estos dos años se ha convertido en un gran apoyo para la madre de Tania.

"En un día bueno, Tania va al cole normalmente. Por la tarde llamo y sobre las 17.30 me llego a su casa. Pero nada más llegar no puedes ponerte a hacer los deberes. Primero escucho su relato de la jornada, e incluso acabo tirada en la alfombra jugando a las nancias con ella antes de empezar las clases", relata Paloma, para quien Tania es antes su "niña" que su alumna. Y como tal, no duda en compartir su ocio con ella. "Más de un sábado me la he llevado a pasar el día entero por ahí, una especie de actividad extraescolar. La familia confía plenamente en mí y yo por mi parte me he informado sobre cómo actuar si a Tania le sobreviene una crisis. Me sé su historial médico, conozco el tratamiento que sigue y estoy preparada para reaccionar. Dejo de ser maestra para ser un miembro más de la familia".

El presidente de El Salvador llega a España en visita "no oficial", según La Moncloa

P. E. - Madrid - 07/11/2000

El presidente de El Salvador, Francisco Flores, inició ayer su primera visita a España, que no tiene carácter de "oficial" ni de "visita de Estado", según precisaron fuentes de La Moncloa, aunque el dirigente centroamericano llegara acompañado por tres ministros y vaya a entrevistarse hoy con el rey Juan Carlos y con el presidente del Gobierno, José María Aznar. Desde el punto de vista protocolario, la clasificación de "no oficial" implica que el viaje es una iniciativa del visitante y no la respuesta a una invitación previa. Flores fue elegido presidente de El Salvador en marzo de 1999 con los votos de ARENA, el partido fundado por la derecha dictatorial, que en 1992 firmó la paz con el FMLN, el partido representante de la guerrilla, que desde marzo pasado es mayoritario en el Parlamento salvadoreño.

Formado en el Reino Unido y Estados Unidos, Flores no tiene conexiones con los horrores del pasado y dirige una política aperturista. Pero sectores importantes de la sociedad salvadoreña siguen pidiendo que se aclaren asesinatos como el del arzobispo Arnulfo Romero o el del jesuita español Ignacio Ellacuría, de los que señalan como último responsable al ex presidente Alfredo Cristiani, actual líder de ARENA.

"El tango nace de una pareja que camina abrazada"

LUIS EDUARDO SILES - Huelva - 07/11/2000

Rafael Flores, escritor argentino de 50 años, tiene una conversación inteligente e interminable. Acabó de publicar O tumba, una novela sobre un país suramericano ficticio, que en la pasada Feria del Libro de Madrid presentó el juez Baltasar Garzón. Autor de unos 20 libros, Rafael Flores es un especialista en el tango, baile al que ha dedicado dos textos y que practica con destreza, según confiesa él mismo. La semana pasada estuvo en Huelva para pronunciar una conferencia en la Universidad. Pregunta. ¿Dónde reside la clave del éxito del tango?

Respuesta. En el abrazo. El tango nació cuando un hombre y una mujer intentaron caminar abrazados. El abrazo plantea la improvisación. El tango siempre es diferente entre las distintas parejas que lo practiquen o para una misma pareja, porque permite realizar combinaciones hasta el infinito. Por eso el tango está ahora más vivo que nunca y se hacen sobre ese baile películas, novelas y obras de teatro.

P. ¿Cuál es el secreto del abrazo?

R. En pensar que en todo abrazo somos mitad y mitad, que no hay preeminencias ni dominios. Para hacer la esfera entre ambos, entre hombre y mujer, tenemos que ponernos de acuerdo.

P. ¿Qué valor concede a la palabra en sus libros?

R. Es nuestra herramienta; significa la originalidad más extraordinaria de la condición humana, el centro de nuestra simbolización, y no creo nada en aquello de que una imagen vale más que 1.000 palabras. La palabra es insustituible.

P. ¿Qué mensaje ha intentado difundir con su libro O tumba?

R. Esta novela pretende convertirse en una metáfora de lo que son los países de Suramérica. La ubico en un lugar inventado, que tiene huellas, trazos, cosas comunes a cualquier país latinoamericano que sobrevive a numerosas caídas. Un personaje dice: 'O tumbas de viejos dioses'. Representa a América como paradigma de un continente donde hubo una civilización, la indígena, suplantada por la española, que a su vez fue desmantelada por la independentista, y ésta por las nuevas revoluciones. Así hasta llegar a las dictaduras y a las democracias. Queda la fertilidad, que es la mujer.

P. ¿Ve un intelectual suramericano el Descubrimiento de forma muy diferente a como puede verlo un español?

R. Ya no. Todo lo relacionado con ese acontecimiento ha tenido grandes cambios y matizaciones con el paso de los años. Se habló de genocidio, de hechos históricos, pero también se ha producido una americanización de Europa.

P. Usted tuvo que huir de la dictadura militar argentina.

R. Llegué a Madrid en 1979 y me he quedado a vivir aquí. Me perseguían por mis ideas.

España pide un tercer equipo en el Mundial de Clubes  
El Barça sería el beneficiado y se uniría a los ya seguros Madrid y Deportivo

JUAN JOSÉ PARADINAS - Madrid - 07/11/2000

La Federación va a pedir a la FIFA que aumente de dos a tres los equipos españoles en el Mundial de Clubes que se jugará en nuestro país el próximo verano. El equipo beneficiado sería el subcampeón de la Liga, el Barcelona. Los otros dos equipos españoles en el torneo son el Real Madrid y el Deportivo, como campeones de Europa y de España, respectivamente.

"Villar [por Ángel María Villar, presidente de la federación española] quiere dar realce a un torneo incipiente como es el Mundial de Clubes y, por eso, propugna aumentar el número de los equipos previstos por la FIFA", señaló ayer un portavoz federativo después de que el acuerdo se adoptase en la junta de Gobierno de la federación. La idea inicial de la FIFA es que el Mundial de Clubes lo disputen 12 equipos, divididos en tres grupos de cuatro: dos de Europa, Asia, África, América del Sur, Centroamérica, y uno, Oceanía, y otro, el país organizador, en este caso, España. Según este reparto, España tiene asegurado al Real Madrid, como campeón de Europa (El Galatasaray turco sería el otro representante europeo, como campeón de la Supercopa), y al Deportivo, como campeón del país organizador. Según este proyecto, las fechas del campeonato serían del 29 de julio al 12 de agosto de 2001.

La federación española, por su parte, propone aumentar el número de equipos de 12 a 16. Los cuatro nuevos equipos corresponderían dos a América del Sur y otros dos a Europa, uno de ellos español y que sería el último subcampeón de Liga, el Barcelona. El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, directivo de la federación, dio el visto bueno a la idea federativa. El otro, designado por la UEFA, podría ser el Manchester United, el Bayern Múnich o algún conjunto italiano, como el Milan, el Juventus o el Inter.

Según la fórmula propuesta por España, el torneo se jugaría en cuatro grupos de otros tantos equipos y los campeones disputarían las semifinales. El calendario, en este caso, se incrementaría en tres fechas, del 29 de julio al 15 de agosto. Los dirigentes de la federación apoyan su solicitud al estimar que con el aumento de los equipos se incrementan los derechos de televisión y de publicidad.

"Existen posibilidades de que la socilidad de Villar siga adelante. Si no las hubiera, no se habríamos trasladado la petición a la FIFA", señaló el portavoz federativo. El próximo 24 de noviembre, comisionados de la FIFA viajarán a España para la primera toma de contacto sobre la preparación del campeonato. Las Confederaciones de la FIFA tienen de plazo hasta el 31 de enero de 2001 para designar sus equipos representantes en este segundo Mundial de Clubes después del que se disputó el pasado enero en Brasil.

Icasur construirá plataformas de recogida de pesca en Indonesia

C. GALINDO - Madrid - 07/11/2000

La empresa de ingeniería Icasur construirá una decena de plataformas flotantes en la costa de Indonesia que permitirá a los pesqueros de ese país entregar su mercancía sin tener que trasladarse a la costa desde sus caladeros. Este proyecto forma parte de un acuerdo comercial firmado por la compañía con el Gobierno indonesio por valor de 6.600 millones de pesetas. Las plataformas permitirán ahorrar tiempo a los trabajadores del mar en un país al que le falta por explotar un 43% de su potencial pesquero. Los almacenes flotantes -con capacidad para 250 toneladas- se completan con tres plantas de enlatado de atún y tres fábricas de harina de pescado, que podrán procesar 100 toneladas diarias cada una.

La cartera de Icasur -creada en 1987 por un grupo de ingenieros- asciende ya a 200.000 millones de pesetas con 52 proyectos en 13 países, casi todos latinoamericanos. El cien por cien de su facturación proviene del exterior. "Nos fuimos fuera porque era la única manera de dar el salto a grandes proyectos", explicó ayer su presidente, Joaquín Alviz, que puntualizó que en Europa la competencia es demasiada para una empresa modesta. Icasur prevé facturar este año 3.500 millones de pesetas.

Isabel Allende publica 'Retrato en sepia', una novela sobre la construcción de la memoria  
La obra completa una trilogía, junto a 'La casa de los espíritus' e 'Hija de la fortuna'

FIETTA JARQUE - Madrid - 07/11/2000

Cuando el 8 de enero de este año, como siempre en esa fecha, Isabel Allende escribió la primera frase de su nueva novela, no sabía muy bien qué iba a pasar. Menos de seis meses después terminaba el manuscrito de Retrato en sepia. Una obra que se sitúa entre los dos periodos en los que transcurren La casa de los espíritus e Hija de la fortuna. "Esta novela es un puente entre ambas y de alguna manera completa una trilogía", dijo Allende ayer en Madrid. Retrato en sepia es una novela sobre la memoria que transcurre a finales del XIX, "la época en que se forjó en Chile el carácter nacional". Perdedores

"Cuando empiezo a escribir no tengo un plan preconcebido, sólo me guía el deseo de contar, sin un tema concreto o una estructura. Así va saliendo cada personaje, como si se desprendieran desde la sombra de mi máquina de escribir". Isabel Allende (Lima, 1942) es metódica y disciplinada en todo lo referente a su universo imaginario. Lo inabordable se da la mano con lo práctico. En Retrato en sepia (Plaza y Janés) aparecen algunos de los personajes de La casa de los espíritus e Hija de la fortuna. Sin ser una continuación de obras anteriores, aparecen en estas páginas personajes como Eliza Sommers y Tao Chi'en, de Hija de la fortuna, o la abuela déspota y golosa Paulina del Valle, tan humana como contradictoria. "Es un personaje inspirado en mi agente, Carmen Balcells", apunta la autora.

"Como en las otras, en esta novela la protagonista es una mujer inconformista que lucha por su independencia económica, primero, y de ideas después". El tema de Retrato en sepia es la construcción de la memoria, y la protagonista indaga en su pasado para averiguar el misterio de su origen y la identidad de sus padres. Aurora del Valle es fotógrafa y las imágenes del pasado le van dando las claves.

"A finales del XIX la fotografía no era considerada un arte, sino un juego, y muchas mujeres se dedicaron a ella buscando imágenes de la gente que las rodeaba", explicó ayer Isabel Allende. "Hicieron grandes retratos y también se interesaron por las ciudades, los paisajes, las huelgas y movimientos sociales. Cuando la fotografía empezó a considerarse un arte, se la apropiaron los hombres, como siempre, y se olvidó a aquellas grandes fotógrafas".

La familia es un eje de la narración, aunque no una familia convencional. "No la escribí pensando en mi vida, pero me han hecho ver que tiene mucho de autobiografía. Mi padre se fue de casa cuando yo tenía cinco años y, como le sucede a mi protagonista, en la familia se encargaron de borrar todo rastro de él. Crecí con el misterio de su ausencia y sin una imagen paterna".

En Retrato en sepia hay historias de amor, pasión, secretos de familia, ideas políticas y también guerra. "En la segunda mitad del siglo XIX Chile participó en cinco guerras, sin contar la que libraban contra los indígenas en el sur del país. Fue una época de afirmación nacional en la que se forja el carácter de los chilenos, y me interesaba explicar cómo se vivió por dentro", dice Allende.

"Creo que es importante revisar el pasado a través de la ficción. Todas las novelas que se han escrito en España sobre la guerra civil han permitido a muchos repasar con detalle lo que pasó y todo lo que vino después. Siempre se requiere tiempo y distancia para poder escribir ficción sobre un acontecimiento y ahora están empezando a aparecer, veintitantos años después, novelas y libros en Chile sobre los acontecimientos de los años setenta. Cuando se detuvo a Pinochet en Londres se levantó una tapa de plomo que cubría nuestra historia reciente. Empezó a salir la verdad. No puede haber reconciliación sobre la base del olvido", señala.

"Mucho más que en los textos históricos, escritos por los vencedores, que se limitan a los sucesos políticos y bélicos, se necesita ficción para saber cómo era la gente, qué sentía en ese momento. Además la novela se permite ángulos que la historia no ve. La historia siempre nos cuenta todo en función de los malos y los buenos. Los malos son los que pierden y los buenos los que ganan".

Isabel Allende va con los perdedores. Sus personajes son inmigrantes en Estados Unidos, chinos, suramericanos, mestizos. "Vengo de un país en el que se niega el mestizaje, sobre todo con los indígenas. Nos creemos los ingleses de América Latina", dice con ironía. "Hay xenofobia en todos lados, y también en Europa. Cuando llegué a España como exiliada nos llamaban sudacas. En Estados Unidos, donde vivo ahora, hay mucha más tolerancia, está muy mal vista cualquier expresión racista, y eso enriquece la cultura. Allá me siento orgullosa de ser quien soy". Manías profesionales

Isabel Allende ha creado una serie de pequeñas supersticiones para escribir. Cada 8 de enero, sin falta, escribe la primera línea de su nueva novela. Fue un 8 de enero cuando recibió la noticia de que su abuelo estaba gravemente enfermo, en que decidió escribirle una larga carta que se transformó en la casa de los espíritus.

"Ahora para escribir necesito, sobre todo, silencio, absoluto silencio", dice. "Cuando voy a empezar un nuevo libro saco de mi habitación todos los otros que he usado para mis obras anteriores. Es una forma de limpiar mi mente y prepararlo todo para la nueva novela. Entro a trabajar muy temprano por la mañana y, en un altarcito que tengo ahí, enciendo una vela. Escribo hasta que la vela se apaga, unas ocho horas diarias. Reviso y corrijo mucho. No admito ninguna interrupción. No hablo de lo que escribo, porque siento que si lo hiciera se me iría en palabras lo que debería irse en letras. Tampoco enseño a nadie ni una línea hasta el final. Mi madre es la primera que lee mis novelas".

LA PRENSA El triunfo de Lewites

EL PAÍS - Opinión - 08-11-2000

Los comicios municipales del domingo fueron una nueva y categórica demostración de la eficacia del proceso electoral como instrumento por excelencia del sistema democrático para avalar a los gobernantes que desempeñan bien sus funciones, y para cambiarlos y castigarlos cuando resultan ineptos o irresponsables. (...) En realidad, por medio del aumento del voto sandinista, el crecimiento conservador y la gran abstención, una gran parte de la ciudadanía castigó al gubernamental Partido Liberal Constitucionalista, y personalmente, al presidente Arnoldo Alemán, sin dudas por la terrible corrupción gubernamental que ha escandalizado no sólo a la nación, sino también a la comunidad internacional. Una de las características de la transición democrática en los países ex comunistas y revolucionarios es que en algunos casos los antiguos partidos totalitarios han podido regresar al poder por la vía electoral. (...) En América Latina hay alcaldes izquierdistas en las capitales de El Salvador y México. Y si en esos países no ha ocurrido ninguna tragedia por tener alcaldes "revolucionarios", tampoco tendría por qué haberla en Nicaragua. (...)

La mayoría de los electores escogió a Herty Lewites y al FSLN para gobernar Managua (...). Esta voluntad popular tiene que ser respetada por todos los ciudadanos de la misma manera que los nuevos gobernantes no deben creer que el mandato recibido es absoluto, ni deben tratar de violentar las reglas jurídicas, políticas y económicas de la convivencia democrática de los nicaragüenses.

Managua, 7 de noviembre

La UE acusa a Reynolds de fabricar un tabaco especial para vender más en España  
El rubio 'pata negra' se distribuía en operaciones para ganar mercado

ISABEL PIQUER - Nueva York - 07/11/2000

En la denuncia presentada ayer, España aparece como la principal puerta de entrada del tabaco de contrabando. La UE detalla en el documento de 188 páginas las redes presuntamente utilizadas y organizadas indirectamente por RJR Nabisco, propietaria de Reynolds, y Philip Morris para introducir ilegalmente millones de cajetillas de Winston y Marlboro en territorio español para incrementar su mercado y burlar la cuota de importación de la UE. Incluso crearon un tabaco especial para vender en España, conocido como pata negra.

"Desde el principio de los años 70", asegura la denuncia, "las tabaquerías han utilizado el contrabando para incrementar su cuota de mercado en Europa, recurriendo a las rutas de tráfico ilegal como un vehículo de relaciones públicas y un instrumento de presión contra la UE para eliminar los impuestos sobre los cigarrillos". Las tácticas van desde saturar el mercado hasta cambiar el formato de las etiquetas para dificultar la tarea de las autoridades aduaneras. Según el texto, "Reynolds, a través de uno de sus empleados, Richard Larocca, y otros, ayudó a montar una red de contrabando en la que sus cigarrillos, sobre todo la marca Winston, eran introducidos en la UE, y especialmente en España". Larocca "debía aumentar las ventas en España por cualquier medio a su alcance incluido el contrabando". En 1994, Reynolds introdujo un sistema para recompensar a sus ejecutivos (a veces con dos o tres millones de dólares) si cumplían con ciertos objetivos de ventas, lo que estimuló el tráfico ilegal.

A medida que aumentaba la demanda de Winston en España, se introducían cigarrillos de peor calidad bajo la supervisión de RJR. Crearon entonces los patanegra (tabaco rubio americano no fabricado en Europa

mezclado con tabaco de importación y que se distingue porque no lleva el sello marrón de la Hacienda española, sino el azul estadounidense) exclusivamente para el mercado español. Rotterdam-Barcelona

El tráfico del patanegra se desarrollaba de la siguiente manera, siempre según la acusación: "Grandes cantidades de tabaco Winston con el sello azul eran vendidas por las oficinas de RJR en Miami. Uno de sus mejores clientes era una empresa llamada Copaco, con base en Panamá. El envío y el pago se llevaban a cabo por correo. El tabaco se mandaba desde las plantaciones de Carolina del Norte a Rotterdam, consiguiendo la documentación necesaria para entrar en la UE gracias a sobornos. Desde Rotterdam se transportaba a Barcelona. Este procedimiento se utilizó desde 1990 hasta 1999. En los últimos años los cargamentos de EE UU también pasaban por las islas Canarias o Madeira". RJR controlaba de cerca el contrabando, sostiene la UE. Cuando calculaba que la cantidad de cigarrillos ilegales sobrepasaba los límites, recuperaba "grandes volúmenes" de mercancía en las calles españolas para no hundir el mercado. RJR volvía entonces a vender los cigarrillos a la misma red de contrabando con una "multa" por haber tenido que recobrar la mercancía. La tabaquera también volvía a comprar los alijos incautados por la policía y que se vendían luego en subastas, para canalizarlos de nuevo en el mercado de contrabando.

Según el documento, Laroca estableció contactos con varios individuos en América Central y el Caribe para sellar nuevas redes de contrabando. Personal de RJR desarrolló relaciones comerciales con personas en Colombia directamente envueltas en el narcotráfico. "La importación de tabaco", asegura la denuncia impulsada por la comisaria Michaela Schreyer, "servía de blanqueo del dinero de los traficantes". Lo mismo pasó con Phillip Morris.

De 1991 a 1997, cargamentos de tabaco, procedentes de Nueva York o el Caribe y con destino a Marruecos, acabaron en España. La denuncia señala 27 cargamentos de Winston y de Marlboro que utilizaron esta ruta entre 1995 y 1996. En noviembre de 1997, RJR mandó 80 millones de cigarrillos a un cliente de Grecia que luego se vendieron de contrabando a España. En abril de ese mismo año RJR exportó 120 millones de Winston que no iban destinados a la UE pero terminaron también en España, aunque las autoridades aduaneras españolas consiguieron hacerse con 22 millones de estos cigarrillos.

Phillip Morris centró sus actividades en Italia y el Reino Unido. Durante años vendió tabaco a Corado Bianchi, que ha admitido públicamente traficar con Marlboro. Su ruta de preferencia pasaba por Bélgica. La tabaquera mantenía relaciones privilegiadas con sus distribuidores ilegales, facilitando la financiación de los cargamentos. Cuando el precio del tabaco estaba a punto de subir, mandaba grandes cantidades de cigarrillos a menor coste.

Para frenar las iniciativas de Bruselas, las tabaqueras también se parapetan tras varias organizaciones, presuntamente informativas, compuestas por ejecutivos de la dos compañías, y que tratan de bloquear cualquier medida antitabaco. La denuncia menciona al comité internacional sobre temas de tabaco (INFOTAB), el grupo de acción de consumo, y la Conferación Internacional de Duty Free, entre otras.

Nuevo portal de OHL, BtoB factory y Dragados

L. A. 07/11/2000

Dragados, OHL y la empresa latinoamericana BtoB factory crearán un nuevo portal de Internet dedicado a la construcción. Las tres empresas invertirán en el proyecto hasta 2003 entre 3.328 y 4.992 millones de pesetas. BtoB factory tendrá el 50% del capital, Dragados el 35% y OHL el 15%.-

Desde la otra orilla

JULIO MARÍA SANGUINETTI 07/12/2000

Como se sabe de siempre, las cosas, aunque se parezcan, no se ven igual de un costado que del otro. Vale la pena, entonces, contar cómo los latinoamericanos hemos vivido estos 25 años de la moderna monarquía española, desde aquel ya lejano 1975 envuelto en las brumas de las dictaduras en que entonces habíamos caído. Chile había visto derrumbarse, en 1973, el experimento socialista de Salvador Allende y la dictadura del general Pinochet vivía sus tiempos más duros. En Uruguay, el país de más larga tradición democrática de América Latina, habíamos sucumbido pocos meses antes a una dictadura militar. En la Argentina se hacía pedazos el Gobierno de Isabel Perón, en medio de un fenomenal descalabro económico y una acción guerrillera creciente, que la llevarían al desenlace militar en marzo de 1976. En Perú se desfondaba el experimento militar-populista del General Velasco Alvarado -El Chino, que, como se ve, ya lo había entonces- y se abría paso el también Gobierno militar de Morales Bermúdez. Desde 1964, el Brasil, la mayor potencia regional, vivía una dictadura militar institucionalizada, en la que cada cuatro años se iban alternando diversos generales en el poder. Desde ya que Paraguay seguía su siesta strosnerista, mientras su vecino Bolivia también estrenaba la dictadura del general Bánzer. Solamente en el norte, Colombia y Venezuela mantenían la estabilidad, entretanto América Central no salía de la violencia, y México, de la larga hegemonía del PRI.

Hundidos en aquel pesimismo, no podíamos mirar con gran expectativa la reinstauración monárquica en España. La muerte de Franco, por cierto, era un albadonazo histórico, pues desde la guerra civil y su posterior dictadura, España había quedado desgajada de sus antiguas colonias, como el Portugal salazarista estaba a años luz de distancia de su viejo reino de Brasil. A mucha gente le cuesta aún hoy entender lo que fue ese desgarramiento. México rompió relaciones diplomáticas con España y se abre desde entonces un largo período de incomunicación. Por supuesto, la gente común, las familias, se siguen

viento, pero el vínculo ha quedado rotundamente cortado. La España del exilio es la única que se reconoce. No se leen revistas españolas, muy pocos autores aparecen en las bibliografías.

Para peor, aquella oleada de dictaduras avecindaba nuestro mundo a la España franquista, que incluso inspiró a algunos dictadores como el general argentino Juan Carlos Onganía.

La reinstauración monárquica, entonces, era mirada desde una distancia escéptica. Aquel Rey joven, educado por Franco, no parecía prometer un gran cambio. La monarquía misma resultaba algo antihistórico en un mundo que ya había vivido el proceso de caída de los imperios y la descolonización de Asia y África. Simplemente parecía escribirse otra página en aquella historia de una España clerical, tradicionalista, aislada de Europa, cuyo paisaje exhibía aún el folclorismo de los toros y las viejecitas de pañoleta negra y falda amplia.

Alumbra entonces la gran sorpresa. El inesperado Adolfo Suárez y su conducción luminosa de la transición. La aparición de EL PAÍS y Cambio 16, que se instalan rápidamente en nuestra gente como las nuevas referencias. El Pacto de Moncloa. La extraordinaria Constitución de 1978, reconociendo autonomías e instaurando una democracia parlamentaria moderna. El destape en las costumbres. Y la prueba definitiva del 23-F del 81, que es de esos episodios como la toma de la Bastilla, que más que como hechos poseen una fuerza reveladora y un simbolismo iconográfico que los desborda. En el 82 llega Felipe González y demuestra que el viejo socialismo romántico era capaz de modernizar un Estado del siglo XX. España entra a la Comunidad Europea y ratifica en referéndum su presencia en la OTAN. Todo lo otro está muy cerca. España moderna, España próspera. Rotación de los partidos en el poder y Aznar en el Gobierno, haciendo la segunda demostración que necesitaba la política española: una derecha democrática, capaz de exorcisar para siempre los fantasmas franquistas e incorporarla a la prosperidad occidental.

En un lapso tan corto, ningún país contemporáneo ha cambiado tanto y para bien. Y eso ha sido una noticia formidable para nuestra América Latina. Los uruguayos no podemos olvidar, ni olvidaremos, la visita de los Reyes en 1983, cuando languidecía la dictadura militar, pero el diálogo con los partidos para iniciar la transición estaba trancado. El Rey nos recibe en la Embajada de España a todos los dirigentes políticos. Esa foto fue sólo publicada por dos semanarios opositores, que fueron clausurados, pero ella fue un icono. Y la multitud que rodeaba la Embajada española mostró que la democracia ya era irreversible. Si alguna gente dudaba en España del valor de esas visitas reales, la de Montevideo fue definitiva: en Juan Carlos nadie veía otra cosa que la democracia. Ya era un símbolo.

De aquí a hoy, toda América Latina se ha revertebrado con España. Las inversiones son notorias. Los bancos españoles campean. La televisión nos aproxima, pues ya todos miramos, de un lado y el otro, los mismos partidos de fútbol de aquí y de allá. Y, lo más importante, hemos reconstituido una civilización. España en Europa no es sólo un Estado, es la cabeza de un vasto mundo que habla su idioma. América Latina tampoco es sólo una región en desarrollo: es una clase media en ascenso, cuya cultura está en Europa a través de su Madre Patria y avanza incontenible en el rico norte de América.

Todos sabemos que esto hubiera sido imposible sin el símbolo de un Rey prestigioso y una familia detrás hacia la que el mundo mira con respeto. Como pensamos también que sin esa monarquía muy difícil sería preservar la unidad de España en tiempos de nacionalismos exacerbados y terrorismo. Que esto lo diga un viejo republicano, formado en una casa republicana, en un país republicano y laico, es mucho decir. Pero qué alegría la de poder hacerlo...

Aznar y el concepto de terrorismo

Gabriela Gacitúa Muñoz - Maspalomas, Gran Canaria - 06/12/2001

Acabo de leer la entrevista de cinco minutos que le hizo el periodista estadounidense Larry King a nuestro presidente Aznar. El presidente dice que no hay diferencia entre terroristas en el mundo, que son todos iguales. El presidente dice que lo peor que puede ocurrir es que un terrorista sienta que puede quedar impune.

Y yo me pregunto, como seguramente muchas personas: ¿pensaba lo mismo el presidente cuando en España era actualidad el tema de la extradición de uno de los mayores terroristas de Latinoamérica, el ilustre don Augusto Pinochet?

¿Se acuerda el señor Aznar, o sabía el señor Aznar, que para mucha gente el 11 de septiembre ya era una fecha terrible y nefasta antes de que los terroristas tiraran, por desgracia, las Torres Gemelas de Nueva York? El 11 de septiembre ya tenía una historia dura desde 1973.

Golpe de Estado en Santiago de Chile a manos del traidor y terrorista don Augusto Pinochet, hombre de confianza del traicionado Salvador Allende, al que, por cierto, le ofrecieron una avioneta para que escapara como un cobarde. Rechazó esa avioneta prestada a Pinochet por Estados Unidos. Me han contado que la avioneta estaba preparada para reventar en el aire. Pero todo esto sólo me lo han contado. ¡Cuentos de los comunistas!

Cataluña copa el 40% de los empleos de larga duración ofrecidos a los inmigrantes para 2002  
La mayor parte del contingente de 10.905 puestos se halla en la construcción y ninguno en Madrid

TOMÁS BÁRBULO / PILAR LOZANO - Madrid / Bogotá - 07/12/2001

El número de empleos de larga duración para trabajadores extranjeros el año próximo es de 10.905, según datos del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Cataluña es la comunidad autónoma que ha realizado la mayor cantidad de ofertas: 4.303. Madrid y Murcia se encuentran entre las que no disponen de ningún puesto para inmigrantes. Por sectores, figura en cabeza el de la construcción (3.506 contratos), seguida del de servicios (3.464) y del metal (1.885). En agricultura sólo hay 840 empleos disponibles al margen de los contratos de temporada.

Estos datos contrastan con los que ha anunciado esta semana en Colombia el delegado del Gobierno para la Inmigración, Enrique Fernández-Miranda. El secretario de Estado dijo en Bogotá: 'Serán 32.100 los puestos de trabajo disponibles'.

Y añadió: 'La mayor oferta proviene del sector de la agricultura, seguido de lejos por los de la construcción y los servicios, que incluye la hostelería y el trabajo doméstico'. Fernández-Miranda aseguró que esta cifra será aprobada por el Consejo de Ministros a lo largo del mes de diciembre.

Al término de la reunión con el delegado del Gobierno para la Inmigración, el ministro de Trabajo de Colombia, Angelino Garzón, anunció que espera que sus compatriotas puedan obtener 'miles' de puestos de trabajo 'del contingente de cerca de 32.100 empleos para inmigrantes' que acababa de anunciarle Fernández-Miranda poco antes.

La responsable de política social de Comisiones Obreras, Paloma López, subraya el desfase entre los datos del Ministerio de Trabajo y los ofrecidos por Fernández-Miranda. Y ofrece una explicación: 'El Gobierno ha mezclado los contratos de temporada, que se rigen por el artículo 78 del Reglamento de Extranjería, con los de larga duración, que constituyen el contingente real y se regulan por el artículo 65'.

López está convencida de que esta suma ha sido hecha 'de forma intencionada', tal vez para dar la impresión de un cupo más abultado ante los países con los que España ha firmado convenios de inmigración. La dirigente sindical opina que esta maniobra 'ha generado gran confusión'. 'El contingente real son 10.905 ofertas de empleo. Y esas son las que precisan una respuesta urgente', insiste.

Las 21.195 ofertas restantes no existen todavía. Corresponden a trabajos de temporada (estacionales) en el sector agrícola. Por contabilizarlas como parte del contingente, Fernández-Miranda afirmó en Colombia que la mayoría de los puestos de trabajo disponibles son de ese sector, en lugar de en el de la construcción, como sucede realmente.

Diferencia en el reglamento

'Esos 21.195 empleos son una cantidad meramente estimativa', afirma la responsable de Comisiones Obreras. 'El número real de contratos de temporada no se sabrá hasta un mes o un mes y medio antes de que comience cada campaña. Puede suceder que tres semanas antes de la recolección de un producto se produzca una helada; en ese caso, serán necesarios menos trabajadores que los anunciados. O, por el contrario, puede ocurrir que haga un tiempo espléndido y se produzca una segunda maduración; entonces serán necesarios más trabajadores'.

El Reglamento de Extranjería diferencia claramente entre 'contingente de trabajadores extranjeros' y 'permisos de trabajo de temporada'. El primero aparece regulado en el artículo 65, que señala que 'corresponde al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales la propuesta de determinación del número y las características de las ofertas de empleo' anuales.

Precisa que las comisiones ejecutivas provinciales o insulares del Instituto Nacional de Empleo (Inem) analizarán cada año las ofertas de las organizaciones empresariales y elaborarán una propuesta 'que especifique el número y las características profesionales que se requieran según los sectores de actividad'.

Esas propuestas serán elevadas a las subdelegaciones o delegaciones del Gobierno respectivas, que las remitirán a su vez a la dirección general de Ordenación de las Migraciones. Teniendo esto en cuenta, el Ministerio de Trabajo 'elaborará la propuesta de determinación de un contingente, que será presentada ante la comisión interministerial de Extranjería', para que ésta informe al Gobierno, que adoptará el acuerdo correspondiente.

Los permisos de trabajo de temporada, en cambio, están regulados en el artículo 78 del citado reglamento. Este autoriza la realización de actividades de duración limitada o servicios de temporada o campaña. La autorización podrá limitarse a una actividad y a un ámbito geográfico concretos y no excederá de un año.

El artículo estipula, además, que el empresario debe 'disponer de un alojamiento adecuado', 'garantizar la actividad continuada durante la vigencia del permiso de trabajo' y 'organizar los viajes de llegada a España y de regreso al país de origen'. Alto coste del viaje

En Colombia, Fernández-Miranda declaró que el alto coste del traslado de los trabajadores latinoamericanos hasta España no va a perjudicarlos a la hora de optar a los trabajos de temporada. 'Sin duda, atravesar 14 kilómetros en ferry desde Marruecos es menos costoso que atravesar el océano. Pero creo que, más que de esa dificultad, la contratación va a depender de que los empresarios encuentren el perfil laboral que buscan'.

Ante la evidencia de que la actividad agrícola depende de factores imprevisibles a medio y largo plazo, el delegado del Gobierno para la Inmigración dijo: 'Que las cosas sean complicadas no quiere decir que no se

puedan hacer y que no se puedan hacer bien. Estaríamos perdidos si cada vez que las cosas son difíciles simplemente no las hiciésemos'. 'Que el procedimiento administrativo va a ser más complicado, pues sí. Pero lo conseguiremos. Lo estamos demostrando y lo vamos a conseguir', vaticinó Fernández-Miranda.

De la Rúa necesita 900 millones de dólares antes del viernes para afrontar los próximos pagos  
El Ejecutivo ordena recurrir a los fondos de pensiones privados para cubrir sus necesidades

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 07/12/2001

Argentina debe desembolsar 900 millones de dólares (167.500 millones de pesetas) el próximo viernes 14 para cancelar intereses de la deuda. Y no tiene el dinero. El Fondo Monetario Internacional (FMI) se ha negado a enviar este mes 1.260 millones de una ayuda total pactada de 48.000 millones. Para evitar la suspensión de pagos, al menos en diciembre, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, prevé recaudar más de 2.000 millones con la confiscación de fondos de pensiones y otras medidas. Cavallo tenía previsto volar anoche a Washington para intentar conseguir el dinero.

La posibilidad de que Argentina quiebre está a la vista. Es un hecho que si para el viernes próximo no paga 900 millones de dólares de intereses de deuda, la tercera economía latinoamericana puede verse forzada a suspender sus pagos y entrar en un proceso de negociación con los acreedores, algo que ya está haciendo el Gobierno del presidente Fernando de la Rúa. El ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, ha dicho que Argentina pagará su deuda o que pagará lo que pueda. El plan es a corto plazo, porque el país debe desembolsar otros 1.200 millones en enero y sobre cómo afrontará esto nadie tiene idea en el país. La deuda de Argentina supera los 140.000 millones de dólares.

Mientras tanto, la Bolsa de Buenos Aires registraba ayer un avance del 8,6% tras subir un 8% el miércoles. Los analistas atribuyeron el alza a una maniobra para burlar el control de salida de capitales del Gobierno. Los inversores compran acciones de empresas argentinas que cotizan también en Nueva York y en este último mercado las venden y depositan el dinero de la operación en un banco de EE UU.

Para la actual situación del país, enero está muy lejos y muchas cosas pueden suceder hasta entonces. Las últimas medidas que restringen la disponibilidad de efectivo a los ciudadanos fueron adoptadas el fin de semana pasado de urgencia para evitar la quiebra del sistema financiero. Ahora el Ejecutivo argentino se propone pagar los intereses de la deuda con lo que recaude una vez que haya pagado a los jubilados, los empleados públicos y los gastos imprescindibles.

Los ingresos por pagos de impuestos cayeron un 11% el mes pasado con respecto al mismo mes de 2000 y, según fuentes de la Hacienda argentina, el próximo mes la recaudación caerá aún más con la falta de dinero en circulación. Con ello, el pago de los intereses de enero es aún más improbable. Hasta ahora Argentina contaba con los envíos de fondos del FMI para respaldar sus compromisos externos, pero el miércoles el organismo se negó a dar más dinero. 'Hacienda aprueba planes para aplazar los pagos de impuestos todos los meses. El contribuyente se acoge al plan, paga el primer vencimiento y ya no paga más, hasta entrar en otro plan y vuelve a hacer lo mismo. Así la recaudación no aumentará jamás', explica un fuente de la Hacienda argentina.

Inmediatamente después de conocer la negativa del FMI a dar más dinero, Cavallo anunció la confiscación de los fondos de pensiones. 'El dinero de los fondos de pensiones privados depositados en bancos será transformado en títulos de deuda pública garantizados', dijo Cavallo. 'Los fondos se depositarán en la cuenta del Tesoro en el Banco de la Nación de modo que la entidad y otros bancos puedan hacer los pagos regulares de pensiones', añadió el ministro. Con esta medida, entre otras, Cavallo prevé recolectar más de 2.000 millones, que le servirán para cubrir uno o dos pagos más de deuda.

El FMI ha justificado su decisión de no enviar las ayudas en el hecho de que Argentina no ha cumplido con su compromiso de reducir el déficit fiscal. Al contrario de lo que prometió Cavallo cuando recibió el último espaldarazo del FMI, el Estado no está gastando sólo lo que recauda, sino más. Los expertos, sin embargo, creen que en el FMI hay un fuerte malestar.

A pesar de que David Hawley, portavoz del FMI, reiteró 'el compromiso del organismo de seguir trabajando con las autoridades de Argentina para desarrollar un plan sostenible', muchos expertos creen que ocultó el descontento del Fondo. 'Es muy raro que el FMI haga este tipo de declaraciones', explica un analista de Merrill Lynch en Londres. 'Cuando el Fondo pospone la entrega de un pago no lo anuncia públicamente, y menos en un caso como el de Argentina, donde la situación es tan frágil', dice. Rocas con Köhler

Ligeras rocas entre el FMI y Argentina, o más bien entre el director del organismo internacional, el alemán Horst Köhler, y el ministro Cavallo se perciben desde hace tiempo. En mayo pasado, Cavallo prometió a Köhler en Washington más rigor fiscal después de que en el primer trimestre de 2001 el déficit superara lo pactado con el FMI cuando éste aprobó las ayudas por 40.000 millones en diciembre de 2000. En agosto, el FMI exigió más austeridad a Argentina para seguir enviando dinero. Cavallo emprendió un nuevo ajuste y el Fondo liberó 8.000 millones.

Ya en una de las últimas conversaciones que Cavallo mantuvo con el FMI, la segunda de Köhler, Anne Krueger, le dijo al ministro que 'la recuperación de Argentina sería inviable si se mantenía la paridad uno a uno entre el peso y el dólar', según una fuente del Ministerio de Economía argentino.

Nicaragua, tierra de volcanes

Hospitalidad y naturaleza tropical en Centroamérica

IGNACIO VIDAL FOLCH 07/12/2001

Noviembre, diciembre y enero, la época en la que el frío baja del norte y suaviza el clima, es la mejor temporada para viajar por este país de volcanes (25 en la franja del Pacífico, seis de ellos activos), ciudades coloniales y playas teatrales, que ha unido esfuerzos con sus vecinos para convertirse en un destino turístico. La autopista Panamericana lo cruza de norte a sur como una médula espinal, por donde circulan los camiones cargados de ron, café, azúcar, puros, maderas preciosas, bananas, ajonjolí, chile, mango, melón, malanga (un tubérculo parecido a la yuca) y aguacate, los bienes de exportación para arrancar a la población de la miseria. Los nicaragüenses la sobrellevan con desesperación sonriente, con una conmovedora simpatía para el forastero. La media es de 5,2 hijos por familia. La alimentación básica, el maíz, es la base de 150 recetas. Las bebidas locales son los frescos de mango, papaya, zapote, nísperos o mamonos, la cerveza Toña -que se anuncia 'Como mi Toña... ninguna'- o los raspados callejeros: una cucharada de miel en un vaso al que le echan raspas de una barra de hielo.

Qué mala suerte tienen estas tierras calientes: cuando no las invade el vecino del norte o los piratas ingleses o franceses, las exprime como un limón el cacique de turno, las parte un seísmo o las devasta el huracán. Managua, varias veces arrasada por los terremotos, es una extensión horizontal de casas de un solo piso, sobre las que se elevan algunos edificios: la vieja catedral y la nueva (1993), la pirámide maya del hotel Intercontinental, junto al centro comercial y lúdico, o el edificio a prueba de terremotos donde el millonario loco Howard Hughes pasó los últimos años de su vida mirándose crecer las uñas y la catedral destechada.

La antigua León fue enterrada por la lava del Momotombo en el año 1609, y cerca de sus ruinas, que los arqueólogos van sacando a la luz de debajo de una alfombra de césped, se levantó la León actual, con su catedral barroca y neoclásica, donde está la tumba de Rubén Darío, entre otras 14 iglesias coloniales, platerescas y neoclásicas, y su mercado de piedra, que ciertamente no cumple las normas sanitarias de la Comunidad Europea, pero adonde tampoco han llegado las vacas locas. Por los alrededores del mercado, por las estrechas calles de casas de adobe o piedra, bajo las olas de tejas rojas, circula un coche con altavoces invitando a los transeúntes a una misa de difuntos. Gracias a su antigua capitalidad y a su universalidad, es el centro intelectual y el núcleo liberal del país. Y Granada, la tercera ciudad de Nicaragua, es el núcleo conservador. Mantiene muchos malos recuerdos del aventurero William Walker, que a mediados del siglo XIX le redujo a la mitad de su superficie en su intento de fundar un imperio centroamericano con un puñado de mercenarios armados con los entonces novedosos e imbatibles rifles de repetición. El convento de San Francisco, que fue cuartel general de Walker, acoge ahora el más completo museo de escultura monumental precolombina.

En las playas cercanas del lago de Nicaragua se juega al béisbol, deporte nacional, los fieles de las iglesias evangélicas se bañan vestidos de pies a cabeza y las lanchas zarpan hacia algunas de las 180 isletas cuajadas de palmeras donde anidan las oropéndolas, para llevar al pasajero a comer pescado en los restaurantes junto al agua, amenizados por las bandas de guitarrita, marimba y guitarrón.

Por todo el país se multiplican los recintos confortables, los hoteles y resorts para el reposo de los turistas, generalmente familias norteamericanas en estancias de fin de semana; pero empieza también a prodigarse el nuevo tipo de viajero naturalista que practica el senderismo por las 78 reservas naturales, de vegetación tropical, que ocupan la mitad de la superficie de Nicaragua. Algunos que no temen a los zorros, las serpientes y demás bichos de la variopinta fauna del jardín del Edén se duermen bajo un jenizaro, llamado árbol de las lluvias porque almacena mucha agua de la humedad ambiente, al anochecer cierra las hojas (parecidas a las de nuestras acacias) y al alba las abre de nuevo, soltando su lluvia. La fiesta de Catarina

El 24 de noviembre es la fiesta local de Catarina, localidad arquetípica del país, con barrios de casas de una planta, techadas de uraltita, alrededor de la iglesia colonial y el barrio de edificios nobles, donde la pintada afirma que 'Los jóvenes ya decidimos: Eddy, nuestro alcalde'. Un hombre cruzará calle abajo con una torre de cestas sobre la cabeza, frente al bar Aquí está Pepe. Pasará la procesión, anunciada por un desfile de pastores jinetes, de piel curtida y sombreros tejados sobre sus pequeños caballos y luego llegará el camión de la Pepsi, cuyos altavoces difundirán La bomba, o cual sea la canción de moda y anunciarán la fiesta de la noche 'En la UCC, que queda frente al polideportivo España', o sea, más allá del Taller de Vulcanización El Esfuerzo. Hacia las afueras, siguiendo la música nostálgica de la marimba, el arpa y el xilófono, se llega al mirador en pendiente sobre la laguna de Apoyo. El día 24, el cielo estará encapotado hasta el infinito, que recorta la silueta masiva del volcán Bombacho, con un penacho de nubes. En los bancos del mirador, las parejas de jóvenes contemplarán la vasta laguna y la lluvia que se acerca. Algunos hablarán de bajar a San Juan de Tepe, donde se cuece la cerámica igual que antes de que llegase Colón, para participar en las surreales fiestas de toros, para marear a la becerra en la plaza improvisada. Otros fantasearán con distancias más largas.

GUÍA PRÁCTICA

Datos básicos - Prefijo telefónico: 00 505. Moneda: córdoba nicaragüense (unas 14 pesetas). Cómo llegar - Iberia (902 400 500; www.iberia.com) vuela a Managua desde Madrid, con escala en Miami, desde 91.000 pesetas (tasas incluidas). - American Airlines (902 11 55 70; www.aa.com) vuela también desde Madrid a través de Miami, desde 166.552 pesetas (más tasas). Si la salida es posterior al 15 de enero, desde 136.437 (también más tasas). Información - Instituto Nicaragüense de Turismo (www.intur.gob.ni).

La acción social cala en las grandes empresas

El año pasado la inversión corporativa en ayuda humanitaria alcanzó los 155 millones de euros

AMAYA IRÍBAR / BELÉN CEBRIÁN 07/12/2003

Devolver a la sociedad parte de lo que de ella recibe con diferentes acciones de tipo social es una práctica que se va extendiendo en las empresas en España. Según el Informe 2003 de la Fundación Empresa y Sociedad, el año pasado la inversión corporativa en acción social fue de 155 millones de euros. El 85,4% de las acciones consiste en aportaciones en metálico; la donación de productos supone el 11,69% y las horas de trabajo el 2,84%.

San Juan de Lurigancho es un inhóspito lugar de Lima, tan marrón y polvoriento como muchos otros de la ciudad. En él se asienta la Ciudad de los Niños, un centro de acogida de chavales en situaciones de marginalidad que se ha convertido en "un oasis", dicen algunos, en el que los niños aprenden desde a leer y contar hasta un oficio con el que ganarse la vida cuando abandonen la institución. Esa ciudad abrió hace pocas semanas sus puertas a una delegación de Mano a Mano, la ONG creada por un grupo de auxiliares de vuelo de Iberia, y al consejero delegado de la compañía, Ángel Mullor, que la acompañaba como muestra de apoyo a esta labor social.

Cuando un torrente de niños desembocó en uno de los patios del centro, florido y bien cuidado, y Mullor plegó sus casi dos metros de estatura para jugar con ellos, María Alventosa, fundadora y alma de Mano a Mano, comprobó la complicidad de la compañía con la ONG. Con la ayuda de Iberia, Mano a Mano transportó gratis el año pasado en las bodegas de los aviones casi 152 toneladas de ayuda humanitaria en forma de alimentos, ropa, calzado, material sanitario, escolar o juguetes, además de que otras 50 toneladas viajaron en el equipaje de las tripulaciones; y se entregaron 53.070 euros a proyectos en América Latina y Guinea Ecuatorial y 4.500 a un campamento para la integración de inmigrantes.

"Este tipo de inversiones son una buena forma de que la empresa se acerque a la sociedad y refuerce los lazos con sus empleados y clientes", asegura Francisco Abad, director general de la Fundación Empresa y Sociedad. Y es una práctica, aun escasa, pero cada vez más presente en las grandes corporaciones. Así, Repsol-YPF ha puesto en marcha distintos programas de desarrollo con comunidades indígenas en zonas de exploración, o Caja Madrid, como parte de su 300 aniversario, ha impulsado la iniciativa Solidaridad por tres, consistente en aprobar proyectos concebidos y financiados por parte de la plantilla y completar los fondos con el triple de la cantidad recaudada. Gracias a esta campaña, un grupo de empleados de la entidad viajó ayer a los campamentos saharauis en territorio argelino para entregar cuatro ambulancias todoterreno. Los promotores de la idea lograron recaudar entre sus compañeros alrededor de 24.000 euros y la empresa aportó otros 72.000, explica Francisco Moreno, promotor de la idea y empleado de la caja en una sucursal de Daimiel (Ciudad Real). Y la misma Iberia ha puesto en marcha una campaña entre sus empleados para reacuar fondos destinados a Mano a Mano y la Asociación de Padres de Minusválidos de la compañía.

La acción social embarca a empleados y empresas en proyectos comunes y da buena imagen a las corporaciones, pero, en el terreno de los conceptos, sin embargo, navega en la confusión. ¿Es la acción social parte de la responsabilidad social?, ¿se incluye en el buen gobierno de la empresa?

Según Federico Durán, miembro del bufete Garrigues, se está confundiendo la acción social con la responsabilidad social, de manera que mientras la primera tendría más que ver con aspectos como la solidaridad y el altruismo, la responsabilidad social -un concepto a que su juicio todavía "hay que definir y fijar hasta donde alcanza" y que está "íntimamente ligado al buen gobierno"- es el compromiso de la empresa con la sociedad y el entorno en el que opera. Según afirma, debe estar centrada, primero, en el firme compromiso de respeto a la ley y, después, en el compromiso hacia un desarrollo sostenible que implique la asunción de determinados valores éticos. Todo ello se traduce, agrega, en una apuesta de la empresa por la formación continuada, las condiciones de salud y seguridad en el trabajo y la participación y el diálogo con los empleados. "Ésas son, a mi entender", dice, "pautas de la responsabilidad social de las empresas. Lo demás, como las fundaciones, o las ONG, son causas de altruismo, que está muy bien que existan, que dan imagen a las empresas, pero que son distintas a la responsabilidad social".

Para Abad, la responsabilidad social corporativa engloba cinco aspectos fundamentales: económico-financiero, cuyo objetivo es crear el mayor valor posible para los accionistas; corporativo, que tiene que ver con la transparencia; medioambiental; recursos humanos; y acción social. Y esta última tiene impacto en distintas áreas de la empresa.

"La Administración no cree en la industria española"

P. F. DE L. 07/12/2003

Transtools es una compañía española que vende tecnología, y que se financia con capital español, lo que en sí ya es una rareza en un sector de multinacionales. Esta empresa, fundada en 1988, desarrolla software complejo como, por ejemplo, la migración de sistemas propietarios hacia otros abiertos. Transtools hace negocios en Europa, Asia y América Latina, y también vende en la meca del software, Estados Unidos, de donde espera que provenga su mayor crecimiento. Tal y como explica su vicepresidente, Eloy Gómez, Transtools cerró 2002 con unas ventas de 16 millones de euros, y el 89% se realizó fuera de España

Pregunta. Transtools es una empresa de tecnología y capital español que vende fuera de España. ¿Es difícil hacerlo?

Respuesta. En nuestra historia hay dos hechos fundamentales. Tuvimos la oportunidad de contar con la financiación necesaria para desarrollar tecnología básica, algo muy caro y complejo. Además, esta compañía tiene muy claro que nuestro mercado es el mundo, y por eso nacimos con dos oficinas, una en Madrid y otra en Hannover. En todo caso, hay que ser realista. Transtools está en un mercado de nicho. Nosotros no peleamos en la batalla principal del software, y cuando nos hemos acercado, hemos tenido muy pocas opciones. Siempre hemos buscado nichos de mercado donde se combinara la alta especialización con una inversión que pudiéramos llevar adelante.

P. La mayor parte de las empresas europeas se estrella en el mercado estadounidense. ¿Cuál es su estrategia?

R. Nosotros no estamos en grandes batallas de marketing, nuestro producto se vende a técnicos y su decisión de compra se debe a razones técnicas. Y por eso somos una empresa española tan rara, porque hacemos tecnología básica. Los españoles somos magníficos integradores de tecnología, pero nos falla la mentalidad: tenemos una bajísima confianza en nuestra capacidad de crear tecnología básica. Y falla también el mercado doméstico, que es muy pequeño. No es lo mismo hacer tecnología en Estados Unidos, que supone el 25% o el 30% del mercado mundial, que en España, que es el 1%. Esta es una plataforma 30 veces más pequeña, con lo cual tienes que hacer un esfuerzo adicional, que es salir fuera. Y eso ya es una barrera.

P. ¿Se necesitan más ayudas?

R. El mecanismo de la subvención es un sustituto de la confianza en nuestra propia industria. Las empresas estadounidenses no tienen subvenciones; no vas al ministerio a pedirle una subvención, vas a venderle proyectos. Y ésa es la manera de financiarte. Para una empresa española de tecnología básica es casi imposible vender a la Administración.

P. ¿Por qué?

R. Porque la primera que no cree en su propia industria es la Administración pública española. Yo no quiero que me subvencionen, quiero que me compren. Pero en la Administración hay una barrera cultural por la cual todo el mundo se siente más tranquilo comprando a estadounidenses o alemanes. En tecnología es como si los españoles no nos gustáramos a nosotros mismos.

P. ¿Puede el software libre cambiar esto?

R. El fenómeno Linux y el de Java, que son los dos grandes modelos de software libre, suponen volver a barajar las cartas. Hasta ahora, los europeos no hemos conseguido participar en esta industria, pero ahora hay una oportunidad. Y aquí las compras públicas son fundamentales.

P. ¿Deben intervenir los gobiernos en el mercado promoviendo el software abierto?

R. Yo creo que no. Lo que debe hacer el Gobierno es eliminar las barreras culturales por las que lo español crea inquietud. Hacer una ley diciendo que todo lo que se compra debe ser español es tan malo como esa ley no escrita que dice que todo lo que compra es americano. En todo caso, hay piezas de software en las que tiene sentido que haya un fabricante detrás. Linux es seguramente el mejor sistema operativo; se ha hecho siguiendo el modelo del software libre, y por otro no se habría podido llegar a una pieza de tanta calidad. Sin embargo, ¿una contabilidad para una empresa española debe ser software libre? Ya no está tan claro, porque es un programa lleno de peculiaridades.

La banca ficha inmigrantes para crecer

Las grandes entidades financieras ya atienden a 1,5 millones de clientes extranjeros

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 07/12/2003

Hasta ahora, a nadie le extrañaba encontrar en alguna sucursal bancaria a un extranjero entre los empleados. Normalmente, esto sucede en la costa Mediterránea y en la islas Baleares y Canarias.

Hasta ahora, a nadie le extrañaba encontrar en alguna sucursal bancaria a un extranjero entre los empleados. Normalmente, esto sucede en la costa Mediterránea y en la islas Baleares y Canarias. Esos empleados hablan, además del castellano, inglés, francés, holandés o alemán y atienden a clientes extranjeros de alto nivel de patrimonio que pasan unas vacaciones o su jubilación en España.

Sin embargo, esta situación está cambiando. La masiva llegada de inmigrantes de países del Tercer Mundo, como el Magreb, Latinoamérica, Asia e incluso del Este de Europa, han hecho reaccionar a las entidades bancarias. Desde hace unos meses, las grandes cajas de ahorros y bancos han empezado a fichar a personas originarias de estas zonas para acercarse a los clientes de estos colectivos y aumentar el negocio que tienen con ellos. Según las grandes entidades financieras, 1,5 millones de inmigrantes ya son clientes bancarios, con mayor o menor negocio en sus oficinas, lo que indica que la tarta que está en juego no es pequeña. Además, lo más prometedor es el negocio que generarán en el futuro.

Las entidades comenzaron a ser conscientes de esta situación tras comprobar que los inmigrantes estaban satisfechos al realizar sus transferencias en las sucursales en lugar de los locutorios porque eran más seguras y baratas, pero no era fácil convencerles para que hicieran más operaciones.

La reacción de la banca fue reunirse con estos colectivos y preguntarles qué les pedirían a su entidad para tener más trato. Una respuesta habitual fue "empleados con los que podamos entendernos fácilmente". Los ejecutivos consultados reconocen que la primera barrera que tenían que romper era el idioma. "En algunos casos, los clientes de origen asiático, magrebí y de la Europa del Este no tienen la fluidez necesaria en la operativa bancaria. Si saben que se van a encontrar con un compatriota, se animan a tener más contactos con la entidad", explican en Caja Madrid.

Una vez convencidos de la necesidad fijaron el perfil de los miembros de la legión extranjera que desean incorporar a sus plantillas. El objetivo se centró en personas procedentes de Marruecos, Argelia, China, Latinoamérica, Rumania, Ucrania y Bulgaria, principalmente. Los elegidos fueron de primera o segunda generación, bien relacionados con los colectivos de la zona en la que trabajan y que, necesariamente, tuvieran grandes dotes comerciales para atender y colocar productos.

El Grupo Santander ha optado por un camino intermedio: los agentes. Son personas de gran prestigio entre estos colectivos, con unos diez años de estancia media en España. Al trabajar con la entidad financiera se convierten en comerciales que ganan en función de los clientes que presentan, el patrimonio que mantienen y los productos que contratan.

Ningún banco ha optado por organizar oficinas exclusivamente para inmigrantes. El Santander inició así su acercamiento al colectivo, pero pronto rectificó. El BBVA utiliza un modelo particular, denominado Dinero Express. Ha abierto nueve locales, que sólo son locutorios con ventanillas para realizar transferencias. De las 35 personas de estos locales, 30 son de origen inmigrante.

- Caja Madrid. Es la entidad que más ha avanzado en la integración de inmigrantes en su plantilla. Ha seleccionado a 15 personas (9 mujeres y 6 hombres) de nacionalidad marroquí, de entre 110 candidatos, en universidades y escuelas de negocios de Marruecos, que se incorporarán a 15 oficinas. También cuenta con 12 personas de ocho nacionalidades para labores comerciales. Es un subdirector de oficina. El perfil medio de los seleccionadas es: 29 años de edad, con dotes comerciales e identificación con la caja.

- Santander. Cuenta con 24 agentes de origen inmigrante, que suelen trabajar en gestorías, agencias de viaje, asociaciones de colectivos o locutorios. Su alianza con el marroquí BCM le permite que cinco empleados de esta entidad trabajen en una oficina del Santander en Madrid para incrementar el negocio con magrebies.

- BBVA. Para transferencias y conferencias telefónicas tienen 9 locales denominados Dinero Express, en asociación con Telefónica, con 30 empleados inmigrantes. Han seguido el sistema de su filial mexicana Bancomer.

- Bancaja. En breve contarán con una veintena de empleados de estos colectivos. "Pertenece a las asociaciones y no importa que no tengan cultura bancaria mientras conozcan bien su país y España", explican en la entidad.

- Popular. "Cualquier empleado del banco debe poder atender a un cliente inmigrante, por lo que no fichamos a inmigrantes específicamente", dice el banco.

- La Caixa. Tiene 224 empleados nacidos fuera de España de 36 países, pero la minoría procede del Magreb o Latinoamérica. En diciembre se reúnen 100 directivos en Madrid para fijar la estrategia sobre este colectivo.

- CAM. En ocasiones busca empleados que hablen árabe o ruso para atender a estos colectivos.

- Unicaja. Se ha optado por pedir a algunos empleados que hablen los idiomas de sus clientes.

- Caixa Cataluña. Prepara productos específicos y formación concreta para la plantilla que está en contacto con inmigrantes. Ejemplos en el extranjero

- Alemania. En las ciudades con altos niveles de inmigración, al menos a los turcos, se les intenta atender en su propio idioma, incluso con impresos. Hasta la fecha no existe una atención especial a los inmigrantes rusos, la segunda mayor población extranjera en Berlín, informa Ciro Krauthausen. Los turcos se financian entre sí, evitando los bancos "donde sigue habiendo prejuicios contra nosotros", según la asociación empresarial turca Atiad.

- Francia. La política comercial de los bancos franceses es menos dinámica y agresiva que la de los españoles. Hace treinta años, cuando la emigración española y portuguesa era importante, los bancos de esas nacionalidades abrieron sucursales con personal francés pero también, y sobre todo, español y portugués para atender al cliente en su idioma, informa Octavi Martí.

Una china en Caja Madrid

Li Liu-Yan nunca se pudo imaginar que acabaría trabajando en una caja de ahorros, pero tiene unas dotes comerciales que la han hecho idónea para este puesto. A través de una ONG se enteró de que Caja Madrid buscaba personas de origen chino para sus oficinas. Ella era comercial en una bodega española que vende parte de su producto en China y decidió probar suerte. Desde abril del año pasado es empleada de Caja Madrid, en una oficina del casco histórico de la capital española con unos 500 clientes chinos.

"A ellos les gusta que les atiendan en chino, pero yo les regaño porque creo que si están viviendo en España deben aprender español cuanto antes", comenta Li Liu-Yan.

Ella atiende a todo tipo de clientes, pero siempre los chinos están esperando a que termine su tarea para que les atiendan. Liu-Yan reconoce que el boca a boca funciona y cada vez son más los asiáticos que acuden a la sucursal. Liu-Yan dice que uno de los mayores problemas para los asiáticos es adaptarse a la cultura bancaria española, diferente a la suya, donde las entidades prestan menos servicios.

La compleja venta de Meta4

Su presidente explica por qué eligió a Adonix frente a una oferta de inversores españoles

P. F. DE L. 07/12/2003

Tres largos años de reestructuración y diez días de incertidumbre. Es el calvario que ha pasado Meta4, una de las compañías españolas de software más antiguas y conocidas, después de que la empresa francesa Adonix y un misterioso grupo de inversores anónimos presentaran distintas ofertas por ella. El mayor accionista de Meta4, el fondo General Atlantic Partners (GAP), ha optado finalmente por la oferta francesa, mientras los pequeños accionistas se quejan de que han perdido todo su dinero.

Es una compleja historia que ha tenido un complejo desenlace. Meta4 llevaba más de tres años sumida en un serio problema financiero: en 2001 perdía 42 millones de euros y arrastraba una deuda de 36 millones con los bancos y la Administración española. La compañía comenzó entonces un duro proceso de reestructuración, que ha reducido drásticamente su plantilla (de unos 1.000 empleados a 400), sus ventas (hasta los 33 millones de euros) y su inversión en I+D (de un 40% a un 14%). El resultado es que Meta4, que fue valorada en 800 millones de euros en julio de 2000, ha sido vendida a Adonix por 6,5 millones de euros, más la asunción de los 13 millones de deuda que arrastra.

"Teníamos que hacer algo", explica Loek van den Boog, hasta ahora presidente de Meta4, y que fue nombrado en 2002 a propuesta del principal accionista de Meta4, el fondo General Atlantic Partners (GAP). Según el Ejecutivo holandés, Meta4 "es una gran compañía con un gran producto", pero "necesitaba crecer" en un mercado sometido a una constante consolidación. La empresa comenzó a buscar compradores, y habló con una decena de compañías, según su presidente, aunque la única que presentó una oferta en firme por los activos de Meta4 -que tiene 800 clientes en 15 países- fue Adonix. Se trata de una empresa francesa con fuerte presencia en su país, y especializada en programas para pyme, logística y el sector público. Según ha explicado esta semana en Madrid su presidente, Emile Hamou, Adonix cree que Meta4 puede fortalecer su presencia en España y América Latina, los recursos humanos y las grandes empresas.

El acuerdo de compra de acciones se firmó el 3 de noviembre, por seis millones de euros más la deuda, a falta de su aprobación definitiva en la Junta General de Accionistas, que debía celebrarse el 27. Sin embargo, dos días antes de la junta se hacía pública una nueva oferta de un grupo anónimo de inversores españoles -representados por el SCH- y que mejoraba en 500.000 euros la de Adonix.

Los rumores se dispararon. Se especuló con que el origen de la oferta podría estar en antiguos directivos de la compañía y del sector, aunque los inversores no han hecho pública su identidad, y Van den Boog asegura no conocerlos. "La oferta nos sorprendió un poco", dice. "Demuestra interés en Meta4, pero no entendemos por qué se realizó cuando ya habíamos firmado con Adonix y no antes. Llegaba un poco tarde". Van den Boog, firme defensor de la oferta de Adonix, explica que la alternativa sólo era ligeramente superior a la de la francesa, y la de esta compañía tenía la ventaja "de incorporar a Meta4 a un proyecto industrial". El 25 de noviembre y, como respuesta a la oferta alternativa, Adonix mejoraba la suya en 500.000 euros. Al día siguiente, y según fuentes de la empresa, un miembro del consejo de Meta4 se reunió con los inversores representados por el SCH, pero ese mismo día, el consejo presentó la oferta de Adonix a la Junta, que la aprobó el 27. Adonix ha comprado las filiales pero no la sociedad holding, que ha sido liquidada.

Hay flecos pendientes. Algunos accionistas minoritarios de Meta4 están muy enfadados y, desde los foros de Internet están pensando en impugnar la junta e, incluso lanzar una OPA sobre las acciones de clase A (el 51% representaría dos millones de euros) para reventar la operación a GAP. Los accionistas se quejan de que el consejo vendió a Adonix sin escuchar la oferta española. "Me habría encantado sentarme con ellos", dice Van den Boog. "Nunca me dijeron su identidad y no había motivos para romper el acuerdo con Adonix. No teníamos elección".

Otro punto polémico es el reparto de los 6,5 millones de euros. La última ronda de financiación de Meta4, de unos cuatro millones de euros, fue suscrita casi en su totalidad por GAP, y son ellos quienes tienen preferencia para hacerse con el capital. Los pequeños accionistas se sienten estafados. "Lo entiendo, y lo lamento", dice Van den Boog, "pero no sólo ellos han perdido". Los accionistas mayoritarios, explica, han suscrito tres ampliaciones de capital de un total de 35 millones de euros. Tampoco acepta las críticas al equipo gestor, ya que, explica, ha liquidado la deuda bancaria y ha dejado a la compañía "casi en equilibrio financiero" para su nueva etapa en manos de Adonix.

"La obligación del cine y la cultura es denunciar al poder"

ROCÍO GARCÍA - Madrid - 07/12/2003

Su cargo de presidenta de la Academia de Cine es provisional y todavía no sabe si se presentará a las elecciones que se convoquen tras la gala de los Goya, el 31 de enero.

Mercedes Sampietro hará públicos el próximo miércoles los candidatos a los premios Goya.

Pregunta. Ocho días antes de su nombramiento al frente de la Academia sustituyó a Marisa Paredes en un acto institucional con el presidente Aznar. ¿Ya sabía que iba a sustituirla?

Respuesta. En absoluto, no sabía nada de la propuesta del cargo. Me llamó Joaquín Oristrell [entonces vicepresidente de la Academia] en el momento en que yo entraba a ensayar y me contó que Marisa Paredes se había puesto enferma y me preguntó si podía sustituirla.

P. La presidencia de la Academia es un cargo muy respetado en el mundo del cine, pero que luego nadie quiere. ¿Cuál cree que es la razón?

R. Por problemas de trabajo me ha pillado todo junto y de repente y no me ha dado tiempo de aterrizar mucho, físicamente no he podido todavía estar volcada de manera total en la Academia. He hecho las dos o tres cosas imprescindibles, pero no he podido conocer de primera mano y saber cuál será la razón. La intuición me dice que son presidencias de tres años, que es un trabajo voluntario, y que tiene que compatibilizarse con el trabajo de cada uno y restar tiempo al ocio, al sueño o a lo que sea. En cualquier caso, es un tremendo esfuerzo. Te debe robar mucho tiempo y darte muchas preocupaciones. Tres años son muchos años, y por eso a lo mejor a la gente le da miedo presentarse. Es curioso que nunca se ha presentado nadie. Yo tampoco me he presentado nunca.

P. ¿Quién le propuso la presidencia?

R. El primero que me llamó fue el vicepresidente Antonio Chavarrías. Me dijo que habían pensado en mí y que la junta directiva estaba de acuerdo. Corría mucha prisa, porque los tres [Marisa Paredes, Joaquín Oristrell y Chavarrías] desaparecían de Madrid. No tuve tiempo de pensármelo mucho. No quería decir que no y sólo podía decir que sí. Me interesa mucho meterme en la Academia y cada día me reafirmo más en ello, conocer su funcionamiento, qué es lo que se hace y se puede hacer. Cuando dije que sí, hablé ya con Marisa.

P. ¿No le costó entonces aceptar el cargo?

R. No.

P. ¿Qué razones le llevaron a aceptarlo en un momento, además, que tiene tanto trabajo?

R. No tengo mucho trabajo. Lo que ocurre es que ha coincidido la presidencia con un estreno de teatro con gira, un rodaje en Barcelona y el premio nacional, pero ésa no es mi situación normal, para nada, ¡ojalá! Tengo trabajo regularmente, pero ahora con la famosa crisis del cine, que se ha notado muchísimo, hay todavía más falta de trabajo. Al hecho de que me resulta muy atractivo y halagador que mis compañeros hayan pensado en mí para este cargo, se une una curiosidad tremenda por conocer mi sector por dentro. También ha contribuido el hecho de que sea un cargo interino, con un plazo de seis meses. No sé qué hubiese dicho si fuera para un período de tres años. Es una suerte tener seis meses para ver cómo se desarrollan las cosas, cómo me encuentro yo y cómo me ven los demás.

P. Entonces, cuando se convoquen elecciones tras la gala de los Goya, ¿se presentará o no?

R. Sinceramente, no lo sé. Depende de que honradamente pueda hacer algo, que el puesto se corresponda con mi manera de ser. Quiero esperar a ver todo eso. Quiero comprobar que el puesto sirva para algo. Es posible que a lo mejor pasa el tiempo y resulta que no va con mi manera de ser. Si no es así, no tengo ningún interés en ello. Tengo que medirme, es una primera incursión en el interior de un sector, del que estoy excesivamente alejada. Soy una persona muy independiente, solitaria y tengo ganas de luchar contra mi propia personalidad.

P. Ahora vienen los meses más complicados de cara a la gala de los Goya. ¿Cómo van los preparativos?

R. La gala la va a dirigir Juan Luis Iborra, que está trabajando en el guión, pero de momento no hay nada decidido.

P. ¿Se ha firmado ya el contrato con TVE para su retransmisión?

R. Todavía no, pero tuve un primer contacto con el director general de RTVE [José Antonio Sánchez] y en esa reunión se comprometieron a la retransmisión.

P. ¿En directo?

R. Sí claro, ése es el acuerdo, si no es así, no tendría demasiado sentido.

P. ¿Cómo va a afectar la gala del año pasado a la de enero?

R. Espero y deseo que de ninguna manera.

P. ¿Ha habido presiones políticas al mundo del cine y a la Academia tras la polémica gala?

R. Al mundo del cine, honradamente no lo sé. En cuanto a la Academia, mis predecesores han asegurado que no hubo ningún motivo político ni presión, que es lo que se comentó, para el abandono de la presidencia y yo creo lo que ellos dicen. Yo, de momento, no he sufrido ningún tipo de presión. El guión se les va a presentar y yo creo que ocurra nada. Si ocurre algo, está por ver. No tiene por qué pasar nada.

P. ¿Ha habido alguna sugerencia a lborra de cara al guión?

R. Absolutamente ninguna. Lo único que se sabe es que la gala girará en tono al cine latinoamericano.

P. Como presidenta de la Academia, ¿qué opinión le merece lo acontecido en la gala de 2002?

R. La actitud de la Academia no fue la de provocar. Lo que fue una equivocación total fue la reacción a la gala, porque la cultura, el arte, el cine, su exigencia ética, moral y su sentido principal de existencia es la capacidad crítica del mundo cotidiano, de la realidad, de denuncia del poder. Lo que pasa es que eso es incómodo. El año pasado se alzaron voces en el mundo entero y, naturalmente en el cine español también, como es su obligación, contra algo con lo que no se está de acuerdo. El problema es que el hecho de no estar de acuerdo siente mal. No hubo consignas ni premeditación, surgió sin más. Espero que este año no haya otra guerra, pero que haya una voz que denuncie lo que está ocurriendo me parece elemental y obligatorio que suceda. Lo contrario sería muy peligroso, porque sería una falta de libertad de expresión. Se dijo que la Academia había politizado el acto. Ese planteamiento está equivocado. La obligación del arte es denunciar y protestar. Lo que no es admisible es el enfado ante una opinión contraria al Gobierno. Si la declaración del año pasado hubiese sido a favor del Gobierno no habrían dicho que se había politizado. De hecho José Luis Borau [ex presidente de la Academia] levantó sus manos blancas contra el terrorismo. ¿Ese acto era político o no?

P. ¿Va a tener usted un perfil de presidenta tan combativa como Marisa Paredes?

R. Me confunde un poco el término de combativo. Yo lo digo en el sentido ético, moral y necesario. El arte sirve para hablar de la vida, denunciarla, entenderla mejor. Esa es la postura del artista, siempre incómoda al poder.

P. Ahora que termina 2003 ¿qué balance hace del cine?

R. El cine español es muy desigual por el profundo problema de la industria. Sinceramente, creo que estamos artística y creativamente en el mejor de los niveles, aunque se hace cine de manera muy precaria en muchos momentos. Hay años que la taquilla de una o dos películas salvan al cine español y eso es lo que no puede ser, además de que arrastramos la lucha contra el monopolio devastador del cine americano.

P. ¿Qué se está haciendo en este sentido?

R. La plataforma de defensa del cine ha elaborado un análisis con los problemas de la industria. Una de las peticiones de la plataforma es la creación de una figura que aglutine a todos los ministerios con los que la industria del cine tiene que negociar.

P. ¿Ve voluntad política en la Administración?

R. No demasiada, debería tener mucha más. La ministra de Cultura, Pilar del Castillo, se ha comprometido a aumentar en los presupuestos de 2004 el Fondo de Protección del Cine en 60 millones de euros, con lo que se saldaría la deuda que arrastra la industria. Espero que ella cumpla con ese compromiso, que luche y trabaje por ello.

Latinoamérica, a paso lento

La caída del 1,5% en el PIB de Brasil retrasa la recuperación continental

FERNANDO CANO 07/12/2003

Los datos trimestrales de crecimiento entregados en las dos últimas semanas han confirmado la recuperación de Argentina (9,4%), Colombia (3,9%) y Chile (3%), pero han dejado patente que Brasil (-1,5%) y México (0,4%), siguen sin levantar cabeza. Los analistas han preferido apostar a una recuperación en 2004 bajando las previsiones de este año de 1,5% a 1,2%.

De no ocurrir una catástrofe financiera, Latinoamérica revertirá la caída de 0,6% en su crecimiento registrada el año pasado, elevando su producto interior bruto (PIB) un 1,2% durante 2003. Así lo han confirmado los recientes datos del tercer trimestre entregados por las principales economías del continente. Estas cifras han llevado a analistas financieros a vaticinar un próspero 2004, en que el crecimiento del continente llegaría a 4%.

La perla del continente vuelve a ser Argentina, cuyos últimos datos revelan un crecimiento de 9,4% en septiembre. Con esto se confirman las predicciones de un alza del 7% en el PIB para esta economía en 2003. Una vuelta de hoja para el 11% de contracción en la producción del año pasado. De la mano de esta recuperación, Uruguay también ha arrojado datos positivos con un alza de 3,3% del PIB en el segundo trimestre de este año. Esto permite pensar en un crecimiento 2003 en un rango de 0,5% y 1%. Algo impensado a comienzos de año, cuando se conoció la caída de 11,5% en 2002.

Colombia, Perú y Chile continúan siendo economías en crecimiento, confirmando sus regulares desempeños del año pasado. Colombia creció un 3,9% en el tercer trimestre, Perú lo hizo a un 3,6% en septiembre y Chile creció un 3% entre julio y agosto. Estas cifras permiten que estas economías crezcan entre un 2,5% y un 4% este año. Los puntos negros siguen siendo Venezuela, que vio caer un 7,1% su PIB trimestral, por la contracción del 17% en la producción, provocado por las huelgas contra Hugo Chávez a comienzos de año; Ecuador, que registró una caída de 1% entre julio y septiembre, y Bolivia, cuyas movilizaciones de octubre han impedido dar cifras concretas, aunque los expertos vaticinan que tendrá un crecimiento negativo al cierre del año. Sin embargo, la influencia de estas economías en el crecimiento regional es marginal.

El verdadero problema han sido los datos entregados esta semana por Brasil, cuyo PIB trimestral comparado con igual periodo del año pasado ha caído un 1,5% y ha crecido un leve 0,4% en comparación con el segundo trimestre. Estos datos, muy por debajo de lo esperado por los analistas, junto al débil crecimiento trimestral de 0,4% en México, confirman que las locomotoras del continente no han salido de la crisis. Brasil, aún lastrado por las reformas de su presidente, Lula da Silva, crecerá un 0,4% en 2003, y México, atado a los avatares de la economía estadounidense, lo hará en torno al 1,2%. La recuperación llega en 2004

Con todo, organismos de análisis financiero han rebajado sus predicciones de crecimiento latinoamericano para 2003 de un 1,5% a un 1,2%. Los mismos coinciden en que el verdadero repunte llegará en 2004, con un PIB de 4%, la cifra más alta de los últimos siete años. ¿Por qué tanto optimismo? La Fundación Capital dice que el continente se verá beneficiado por la aceleración de la economía global impulsada por Asia y EEUU. Para el Dresdner Bank Latinamerika, el crecimiento vendrá por el alza en los precios de las materias primas y la baja de las tasas de interés.

En tanto, La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) opina que los países de la región realizaron este año las postergadas reformas fiscales, monetarias y cambiarias, que tendrán sus frutos en 2004.

Una luz que se apaga

FERNANDO DELGADO 07/12/2003

Cuando los fieles lectores de poesía sepan que ha muerto en Madrid José Olivio Jiménez (Santa Clara, Cuba, 1926) sabrán bien quién ha muerto, porque pocos de ellos ignoran que se trataba de un excelente guía para seguir la pista de la mejor poesía contemporánea de España y de América. No en vano se habrán asomado a las páginas de su antología de la poesía hispanoamericana que desde el año 1971 en que apareció no ha dejado de ponerse al día en varias revisiones.

Tampoco será necesario recordarles lo que para el conocimiento del modernismo, y especialmente de la obra de José Martí, ha supuesto el trabajo del crítico que nos deja. Ni, por ejemplo, lo que para el conocimiento de una buena parte de la poesía del 27, de las dos generaciones de posguerra, muy especialmente Brines y Rodríguez en la del 50, y hasta de los Novísimos -Luis Antonio de Villena, entre ellos-, ha significado la lectura aguda de José Olivio.

Cuando se enteren los poetas de las dos orillas de que ha muerto lamentarán la ausencia de uno de sus lectores más perseverantes y de uno de los analistas del verso más minucioso en su trabajo y más riguroso y sensible.

Cuando sus compañeros de la crítica literaria sepan de esta muerte reconocerán que ha desaparecido un modelo de crítico muy especial, el más independiente de los que pueda imaginarse.

Y todos los que han pasado por las aulas donde José Olivio contagiaba la pasión por la poesía, a cuyo estudio dedicó toda una vida, especialmente en la Universidad de la ciudad de Nueva York, cuando sepan que ha muerto, recordarán de qué modo enseñaba: con la claridad sabia que convertida en amor hace de la docencia un modo de entusiasmos que aporta el mejor de los conocimientos.

Y cuando sus amigos, casi todos ellos en la aventura poética, sepan que lo han perdido, van a coincidir todos en el lamento de la ausencia de una criatura generosa y vitalista que hizo de la amistad una religión.

Al recordarlo hoy en una casa de la amistad, la de Vicente Aleixandre, que siempre sintió hacia él la mayor estima literaria y personal, revivimos la dedicación de José Olivio a la obra de nuestro premio Nobel.

Pero tendremos que recordarlo también en la casa de José Hierro, compartiendo su campechanía y su franqueza -Claudio Rodríguez y Francisco Brines por medio, cómplices suyos; su compañero del alma, Dionisio Cañas, escritor también- para recordar lo que a un mejor conocimiento de la obra de Hierro y de Carlos Bousoño, otro de sus grandes amigos, ha aportado su trabajo. Cuaderno de Nueva York, de José Hierro, lleva esta dedicatoria: "A José Olivio Jiménez, porque en su casa fraterna -West Side, 90 Street-, cercana al Hudson, se me apareció mágicamente la ciudad de Nueva York".

Aquella fue nuestra casa, una casa española de la poesía, tan acogedora como el buen corazón, ahora apagado, de José Olivio Jiménez, a quien tanto quise.

Parque temático en piedra

A. HERNÁNDEZ-RODICIO - Cádiz - 07/05/2000

Hay cosas que cuestan mucho dinero y otras que les salen gratis a las ciudades. A Cádiz no le ha costado ni un duro su parque temático de la Gran Regata 2000, la mayor concentración de grandes veleros y buques escuela desde 1992. La historia, el entorno arquitectónico y la vinculación marítima no han precisado de inversiones, están ahí desde hace siglos. Ni cartón piedra ni fibra óptica, el parque temático es de piedra ostionera y mármol genovés y la historia del acontecimiento festivo arranca con el descubrimiento de América y muere con el último vapor de la Compañía de Pinillos. No ha sido necesario, por tanto, contratar los servicios de un equipo de guionistas que novelara un folleto-guía. Las siluetas de las fragatas, las goletas y los bergantines que se recortan hasta hoy en los muelles de la ciudad hasta la hora de su partida esta mañana, son las más parecidas a las de las naves que unieron por mar Cádiz y el continente americano, cuando se forjó la leyenda que rezaba que desde esta ciudad andaluz era más fácil ir a La Habana que a Madrid. Ya no se edita el Diario de la Vigía, ni el centenar de torres miradores de la ciudad están ocupadas por comerciantes que aguardan la llegada de los vapores correos de Antonio López y Cía o de la Compañía Vasco-andaluz; nadie espera el retorno del Liguria procedente de Génova y ni siquiera se ofrecen billetes para embarcarse en el Cristóbal Colón, que parte hacia Puerto Rico y La Habana, con escalas en Mayaguez y Ponce. Esas travesías ya no se cubren a la antigua usanza, pero en los muelles de Cádiz hay media docena de barcos que le ponen mástil y mascarón de proa a la leyenda. Las torres, la antigua aduana, el empedrado y la cúpula de la catedral de las Américas se han prestado para el decorado de la Regata.

Durante cuatro días, los hipermercados han cumplido el papel de las clásicas tiendas de suministros navales y ultramarinos. La marinería ha repostado en las secciones de licores y los responsables del avituallamiento de las naves han embarcado ingentes provisiones de frutas y verduras frescas, aunque hoy las tripulaciones eluden con facilidad el escorbuto durante las rutas transoceánicas. Durante la madrugada de ayer, las calles adyacentes al muelle «Plocia, Sopranis, Nueva», que durante los siglos XVII y XVIII fueron un emporio comercial en el que se hablaban hasta siete lenguas, cuando Cádiz tenía un teatro estable exclusivamente dedicado a la ópera italiana, recuperaron el fragor del comercio. No extraña, por tanto, que en el antiguo puerto fenicio de Gadir, origen de las transacciones comerciales de occidente, hayan circulado durante cuatro días seis millones de pesetas en euros. "Nos hemos topado con todo tipo de gente: los proactivos y los reticentes", explica Miguel Ambielle, director de comunicación de la Sociedad Estatal de Transición al Euro, que ha declarado el recinto portuario zona euro. Visitantes y marinería han utilizado la moneda europea para adquirir salazones, libros de navegación y recuerdos.

La Gran Regata llega ocho años después de la Regata Colón, que gozó de la presencia de los buques escuelas suramericanos en Cádiz. Con la ausencia de estos grandes veleros uruguayos, argentinos, chilenos, venezolanos y mejicanos, que se dirigen directamente a Hamilton (Bermudas), no sólo se han detectado huecos insalvables, sino que por los muelles no ha circulado la sangre. La batucada del uruguayo Capitán Miranda ha sido sustituida por grupos contratados de esculturales brasileñas y expertos peritos del ritmo sambero.

De todas formas, la comunidad portuaria, sumida en una mortecina actividad, ha mirado de soslayo a los grandes veleros, el futuro va por otro lado. "Estos eventos son importantes para que el puerto se conozca en todo el mundo", dice Emilio Medina, transitario y vicepresidente de la Cámara de Comercio y Navegación, "pero nadie debe confundirse sobre cuáles son las posibilidades del recinto".

Los barcos desplegarán sus velas hoy en la Bahía, probablemente con viento del suroeste suave. La primera nave largará cabos a las nueve de la mañana y la última, el Juan Sebastián Elcano, a las 12.00 horas. RTVE ofrecerá en directo la salida y las primeras horas de navegación; previamente, retransmitirá la misa dominical desde la cubierta del bergantín-goleta español.

A bordo de algunas naves irán nuevos marineros, enrolados en este puerto. El Roland Amundsen, de bandera alemana, hace hueco rumbo a las Bermudas por 180.000 pesetas. Hacen falta 26 años de edad y ganas de fajarse con el viento. El holandés Europa, fletado por una ONG que promociona los secretos de la navegación clásica, sin comodidades ni alharacas, también tiene hueco, a medio millón de pesetas la plaza.

Al mediodía no quedará rastro de los buques en aguas gaditanas. Miles de personas seguirán esta nueva carrera de Indias hacia Hamilton, Boston y Halifax desde la balaustrada de la Alameda, la Caleta y las playas de la ciudad, conscientes de dos cosas: que en esta ocasión ganar no es lo primero y de que el parque temático no se desmontará tras la regata.

Polémico récord de mártires en Roma

LOLA GALÁN - Roma - 07/05/2000

El papa Juan Pablo II está dispuesto a batir su propio récord en concesión de honores religiosos, añadiendo a la ya larga lista de santos y beatos una relación de 13.000 nuevos mártires de todas las confesiones cristianas, víctimas de los grandes cataclismos ideológicos que han sacudido el siglo XX. En una ceremonia solemne, concebida como una gran escenografía televisiva, el Pontífice honrará hoy la memoria de todos estos "testigos de la fe" cristiana en el Coliseo de Roma. Después de invocar el mea culpa por los pecados cometidos por la Iglesia en dos mil años de historia y de pedir perdón a los judíos por el antisemitismo cristiano, Karol Wojtyła pasa factura ahora al "totalitarismo soviético", al comunismo, al nazismo, al fascismo y al "odio contra la fe" católica en España y México, culpables de haber sembrado de mártires el siglo XX. Una comisión del Jubileo ha trabajado desde 1995 en la elaboración de un catálogo de "testigos de la fe",

en el que, hasta el momento, han sido incluidas 12.692 personas. Pese a la reserva con que el Vaticano ha elaborado el catálogo, las primeras filtraciones permiten aventurar que la selección está destinada a crear polémica.

La pugna entre las diversas iglesias nacionales y los deseos del Pontífice de que el catálogo tenga amplitud ecuménica han dado como resultado una lista confusa y complicada en la que pesan, sobre todo, los nombres de las víctimas del comunismo, ya sea en el apartado dedicado al totalitarismo soviético, al "comunismo en otros países de Europa" o bajo la categoría de los que padecieron "del odio a la fe católica en España y México". Junto a ellos, en un sorprendente caos, figuran víctimas de la Mafia, como el juez Paolo Borsellino, fervoroso católico, aunque éste fuera un detalle secundario para Cosa Nostra, o el líder de la Democracia Cristiana italiana Aldo Moro, asesinado por las Brigadas Rojas no precisamente por razones de fe religiosa.

En cambio, la selección es particularmente escueta en lo que respecta a América Latina, un territorio dominado a lo largo del siglo que concluye por sangrientas dictaduras militares. En la ceremonia de hoy sólo está previsto que se citen los ejemplos de los obispos Alejandro Labaka, un capuchino que dedicó su vida a los indios del Amazonas, y Jesús Emilio Jaramillo, titular de la diócesis de Arauca (Colombia), asesinado por los guerrilleros. La ausencia del arzobispo de San Salvador Oscar Arnulfo Romero, asesinado por los progubernamentales escuadrones de la muerte en 1980, ha provocado numerosas protestas que han decidido al Vaticano a incluir su nombre en una de las oraciones que pronunciará el Papa.

Los organizadores del evento se han justificado explicando que las diócesis de América Latina no han suministrado más que 333 nombres de mártires. No se puede decir lo mismo de la Iglesia española. En enero pasado, el historiador Vicente Cárcel ya precisó que se habían recopilado no menos de 10.000 nombres de mártires españoles, la mayoría correspondientes a los años 1931-39, aunque no todos incluidos en la lista del Vaticano.

No obstante, la mayoría de los "admitidos" en el panteón de la fe son víctimas del totalitarismo soviético y del comunismo en general. No en vano Juan Pablo II ha hecho de su pontificado una guerra contra la ideología más poderosa del siglo XX.

Policías y delitos, a examen

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 07/05/2000

El callejero de Madrid se ilumina en la pantalla, cuajado de simbolitos. Un icono, un delito. "El jefe de Ciudad Lineal, que salga". El comisario Luis Torrente Pérez se atusa el uniforme al llegar al atril. Su distrito se agranda en el retroproyector, ofreciendo al detalle el mapa de la delincuencia en sus calles. "Cuéntame cómo han ido las cosas". Julio Corrochano, jefe superior de Policía de Madrid, acaba de empezar el examen semanal a sus hombres, la reunión de control prevista en el programa Policía 2000. Madrid desgrana sus miserias. Algunas no pueden ser contadas. La sala de reuniones de la Jefatura está atestada de policías. Ha venido el gran jefe, Juan Cotino, director general de la Policía y padre putativo del invento. De las quejas de los que reniegan del Plan Policía 200 y la Policía de Proximidad (los de las scooter), ni palabra. Toca examen a cinco distritos (Ciudad Lineal, Chamartín, San Blas-Vicálvaro, Moratalaz y Hortaleza-Barajas).

"Qué pasa en López de Hoyos", requiere Corrochano. "Bueno, pues que hay un colegio de acogida de chicos extranjeros y hemos tenido algún problemilla. Pero ya está en vías de solución: hemos puesto unas motos a la salida y aumentado la vigilancia de noche", replica el comisario, con las notas de su trabajo en la mano: 449 delitos contabilizados en su zona en abril, un 14,15% menos que en el mismo mes del año pasado.

Bajan, suben, repiten

Todo baja, menos el robo de coches: 111 en un mes, el 4,72% más. "Algo más". No. Quejas: una. "El siguiente, Moratalaz: ¿qué pasa con los robos en domicilios?". Eusebio Fraguas, comisario, se explica: "Tenemos a un individuo que se dedica al robo con escaló [un araña que entra por los balcones]. Le hemos podido demostrar dos y parece que lo hemos espantado". Vale.

"Los robos en establecimientos te han subido un 15,79%". El aumento se localiza en un punto concreto del distrito: le toca hablar a su responsable. "Tenemos a uno que roba en bares con fractura y que utiliza una maza para reventar las máquinas tragaperras. Hemos reforzado la vigilancia pero tampoco tiene horas fijas: trabaja desde las 18.30 hasta más allá de las dos de la mañana". Pero eso no es todo. Hay una discoteca, un after hour, donde recalan los que regresan al barrio tras la juerga. "Ha habido algunas peleas entre ciudadanos suramericanos; la última un sábado a las siete de la mañana".

Hora del café. Un respiro de 20 minutos. Aprovechando el relax, se le pregunta al jefe superior. ¿Parece que este año está habiendo muchos acuchillados en las calles por navajeros? "Hay más alarma, pero no más acuchillados. El año pasado tuvimos más lesionados y no hubo tanto follón", contesta Corrochano. La incredulidad no le arredra: "Que sí, que hubo más".

La sala vuelve a llenarse. El callejero vuelve a la pantalla, con sus antifaces, pistolas y coches. Un icono, un delito. "Es el sistema de información geográfico; permite saber calle a calle, casi en tiempo real, los delitos conocidos", explica Juan Cotino a unos observadores franceses invitados a la reunión. Les interesa el plan.

Pisos de Las Rosas

El comisario de San Blas-Vicálvaro, Telesforo Rubio Muñoz, está declamando. "Tenemos un delincuente que roba con guantes para no dejar huellas y no podemos identificarlo. Y seguimos con el problema de drogas en el parque Paraíso. Cada mes tenemos de 15 a 20 detenidos por tráfico". Julio Corrochano le interpela: "¿Tenemos solucionado el problema de los pisos de Las Rosas?".

Sí y no. "Se están entregando pisos y la gente no adopta las medidas de seguridad necesaria, por lo que está habiendo robos. Pero el asunto de los rumanos que se metieron en algunas casas está arreglado desde hace un mes y medio. Hubo manifestaciones contra los rumanos, instigadas por un miembro de la peña madridista Ultrasur, pero pudo solucionarse con la colaboración ciudadana y varias ONG. Los rumanos que quedan ahora son gente arraigada y no da ningún problema". Prueba superada.

El examen casi ha terminado. Lo que viene es para todos. "Hay que estar atentos al uso de unas tarjetas de crédito duplicadas con las que están pagando un grupo de nigerianos en gasolineras. A ver si acabamos con eso". Corrochano despide a los suyos. Le ha faltado decir la clásica frase: "Tengan cuidado ahí fuera".

Prisiones para 'curarse' de la droga

Soto del Real es uno de los 13 penales españoles con módulos terapéuticos aislados para toxicómanos

LUCÍA ARGOS - Madrid - 07/05/2000

Ni las bondades del paisaje ni las impecables condiciones del centro penitenciario de Soto del Real (Madrid) reconcilian con la idea de un penal. Sólo lo consigue el coraje de 49 personas que han vivido antes en circunstancias mucho peores y que luchan entre rejas por dejar la adicción que les llevó hasta allí. Tuvieron suerte, dicen, al recalar en una de las 13 cárceles españolas -hay 79 penales en el territorio nacional- que cuentan con un módulo terapéutico a imagen y semejanza de las comunidades tradicionales para la rehabilitación de toxicómanos, al menos en cuanto al diseño de la terapia. La filosofía de este sistema, aún joven, es la misma en todos los centros, aunque los programas dependen de quien los gestione: terapeutas del centro, ONG o, incluso, los propios reclusos, como sucede en la cárcel de Villabona, en Asturias.

En el módulo uno de Soto del Real, totalmente aislado del resto, conviven en estos momentos 38 hombres y 11 mujeres. Se reparten entre 72 celdas individuales en dos plantas. Todos ellos cumplen condenas por delitos cometidos bajo la adicción a las drogas. Y lo han dejado todo, hasta la metadona con la que a algunos se les trataba para dejar la heroína. Desde que están aquí sólo fuman tabaco. Dar positivo a las drogas en los análisis rutinarios que se hacen tras un permiso de fin de semana es motivo de expulsión del módulo.

Del programa se encargan cinco terapeutas de Proyecto Hombre, (una ONG veterana en estos tratamientos) más otros cuatro del penal. Y todos ellos hablan con la misma prudencia sobre los resultados que esperan. "Nuestro objetivo es conseguir la abstinencia y la autorresponsabilidad sobre sus propias vidas, pero no es fácil. No todo el mundo responde. Cuando una persona tiene apoyo laboral, familiar y social tiene casi todo andado. Aquí es todo lo contrario. Vienen con una importante destrucción social, falta de hábitos, incluso de higiene. Les falta realmente voluntad para salir de la droga", explica Gloria, la coordinadora psicóloga del módulo. No duda que para algunos sea más eficaz un tratamiento en libertad. Pero no para todos. Dice que la vida que llevan es tan desesperanzada que algunos no han dudado en llamar la atención, cometiendo un delito por ejemplo, para volver a entrar en la prisión. De los 90 internos que en dos años han pasado por el módulo, 28 están ya en la calle libres de drogas. Gloria cruza los dedos para que sigan así.

Terapias de grupo

Los internos llevan levantados desde las ocho. El módulo está reluciente. Los vivos colores de la pared y la intensa luz a través de unos amplios ventanales invitan a creer que no hay barrotes. Pero ahí están, enmarcando un patio deportivo encharcado por el aguacero. Algunos han podido hacer ejercicio temprano, otros han organizado actividades para la semana, antes de reunirse todo el grupo en torno al terapeuta. Las sesiones se repiten a lo largo de la jornada. Se desperezan en la sala donde conviven la mayor parte del día, un espacio hoy plagado de farolillos multicolores para celebrar que el módulo cumple dos años. En este ambiente se animan a contar su historia bajo la promesa de aparecer bajo nombres ficticios.

"Yo trabajaba en un negocio familiar. Me había comprado un coche y vivía bien. Todo empezó tras el divorcio de mis padres", relata Ana, una atractiva madrileña de 32 años que se ha dejado literalmente los dientes en la cuesta abajo de su vida. Cumple una condena de cuatro años por robo con intimidación. Tuvo un hijo, que hoy es un quinceañero, antes de perderse en la vorágine de las dificultades personales y laborales.

Llegó a ser la mano derecha de un capo de la droga, cuenta entre entre orgullosa y horrorizada. Trasladó por dinero inmigrantes africanos desde Madrid a Lisboa. Ha hecho de mula de heroína entre Suramérica y España; ha reventado escaparates; se ha prostituido en hoteles. "Como era guapa y hablo dos idiomas podía llevarme a cualquiera. Un tío llegó a pagarme el aborto y un hotel de cinco estrellas mientras me recuperaba". De ahí, a robar en tiendas y ascensores, a picar carteras. "Me tiraba a todo. Cuando veía un tío pensaba: donde te coja te dejo limpio. Casi estaba deseando caer, porque no había otra forma de salir".

Y cayó en manos de la justicia. Pasó un mono de 45 días a pelo en Soto del Real y al poco pidió entrar en el programa terapéutico. Se inició dos meses en el módulo de "motivación", purgatorio previo donde el recluso se prepara para ingresar en el propiamente terapéutico. En él lleva nueve meses y sólo le quedan cuatro

para pasar al tercer grado. Cuanto esto suceda, vivirá en un piso de reinserción y tendrá libre el fin de semana.

El pánico a la vida real no se le va. El mismo que sintió en el primer permiso, cuando iba "de la burbuja de la cárcel a la burbuja de la casa familiar". Porque la droga sigue acechando. "Por supuesto que me sigue encantando". Ése es su drama. "Aquí he cambiado mis comportamientos y he cogido autoestima, pero no deja de ser una situación irreal. Nunca es bueno pensar que ya lo tienes todo hecho. La terapia no es un milagro. La abstinencia la tienes que lograr tú. Es duro, pero más vale que lo tengas en cuenta".

Ana sabe lo fácil que es recaer, porque con ella hay compañeros que van por el segundo intento. "Hice mi primer programa hace cinco años. Salí bien, reconstruí mi familia y mi trabajo, pero cuando las cosas fueron mal empecé por el alcohol y terminé de nuevo con la heroína. Me creía autosuficiente y no lo era", narra Daniel, extremeño de 30 años. Su paisaje infantil fue machaconamente monótono: padre alcohólico y madre hospitalizada un día sí y otro no a consecuencia de las palizas. Con nueve años empezó a trabajar en la construcción y allí conoció la droga. Hoy paga una condena de cuatro años y sigue intentando curarse: "Procuro no engañarme, aceptarme como soy, porque como persona sé que valgo".

Dentro o fuera

Daniel afronta su segunda terapia carcelaria con renovadas esperanzas, aunque le ve un problema: "Es mentira. Esta situación es ficticia. Estás apartado de la vida". ¿Hubieras cumplido todo el programa en una comunidad abierta? Piensa y contesta con gesto pícaro: "Sin riesgos no hay resultados".

De reojo, un colega le observa e interviene para contar que él cumplió una primera condena alternativa en una comunidad terapéutica en la calle y se escapó. No explica por qué. "Me engañé a mí mismo", zanja. A sus 28 años está cumpliendo 14 por robos y quebrantamiento de condena. No se pronuncia abiertamente sobre qué tipo de régimen prefiere para rehabilitarse, pero da a entender que necesita éste, penitenciario, para asegurarse de que va a llegar hasta el final. Debe de ser duro reconocerlo.

En el módulo uno no están todos los que son. Si Soto del Real cumple con la estadística nacional, la mitad de sus 1.517 reclusos tiene problemas de drogas. Sólo 49 han optado por ingresar en el programa y otros 80 se lo están pensando en el módulo de "motivación". ¿Qué pasa? La mayoría no quiere, dicen los internos. La droga es dura de roer y muchos han tirado la toalla, hartos de intentos. No confían en las terapias, e incluso, cuenta Ana, perciben estos centros como "sectas". Ella lo tiene claro: "Cuando me preguntan, siempre recomiendo que lo intenten, que de verdad sirve".

Allende, Neruda y Jara centran el VI Salón del Libro Iberoamericano

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 07/05/2003

El golpe militar encabezado por el general Augusto Pinochet el 11 de septiembre de 1973 acabó violentamente con el Gobierno izquierdista de Salvador Allende y abrió en Chile un paréntesis de opresión, terror y muerte. Hace dos años, los ataques terroristas contra las torres gemelas de Nueva York volvieron a enmarcar en sangre y desolación la ya histórica fecha del 11 de septiembre. El novelista y cineasta chileno Luis Sepúlveda, director del Salón del Libro Iberoamericano, cuya sexta edición se inauguró ayer en Gijón, sostiene que ambos acontecimientos no sólo están ligados por la infausta coincidencia del calendario. "Ambas tragedias", afirma, "tienen como responsable la desastrosa política exterior de EE UU y las dos tienen un mismo resultado: las víctimas".

Sobre ello versarán algunas de las conferencias y coloquios que protagonizarán durante esta semana, en el Antiguo Instituto Jovellanos, medio centenar de escritores, estudiosos, críticos, editores, agentes literarios, traductores, libreros, periodistas y cineastas de España, Portugal, Latinoamérica y África.

El salón, que cada año toma como hilo conductor un aspecto de la reciente historia, de manera que la literatura actúe como "ejercicio de la memoria", analiza este año, con la presencia de testigos y víctimas de los acontecimientos, la traumática experiencia de Chile cuando está a punto de cumplirse el 30º aniversario de la cruenta sublevación militar y cuando "aún no se han restañado las heridas", afirma Sepúlveda, de aquella abrupta interrupción del sistema democrático.

El salón rinde homenaje al presidente Salvador Allende, muerto durante el bombardeo del palacio de La Moneda; y recordará al escritor Pablo Neruda, que dejó de existir en aquellos días, y al cantautor Víctor Jara, ejecutado tras su reclusión, junto a tantos otros detenidos, en el Estadio Nacional; se proyectará La memoria obstinada, de Patricio Guzmán; y se abordará, entre otras cuestiones, el debate entre "la guerra y la paz".

Hasta el domingo, el salón aglutina tertulias, presentaciones de libros, representaciones teatrales, recitales poéticos, concesión de premios literarios, charlas en centros escolares y otras actividades.

El rostro de las FARC

07/05/2003

El asesinato por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) de 10 de sus rehenes muestra el rostro verdadero de una organización comprometida en un tiempo muy remoto con una cierta idea de la justicia social y que hoy es una banda terrorista más. Dos de las víctimas eran el gobernador del

departamento de Antioquia, Guillermo Gaviria, y el ex ministro de Defensa Gilberto Echeverri, secuestrados hace poco más de un año cuando encabezaban una marcha pacífica. Ambos estaban comprometidos con la no violencia y creían en una salida negociada a uno de los conflictos más antiguos y sangrientos del planeta.

La estrategia de las FARC consiste en acorralar al Gobierno de turno mediante hechos consumados que exijan una respuesta militar. Ese es su caldo de cultivo. Su macabra "justicia revolucionaria" ha llegado esta vez precisamente cuando el presidente Alvaro Uribe barajaba un intercambio humanitario de secuestrados - hay centenares- por guerrilleros presos. Los diez fusilamientos de Urrao (ocho de los asesinados eran militares) dinamitan cualquier posibilidad de entendimiento. Uribe, elegido hace un año por mayoría absoluta con un claro mandato antiterrorista, prometió ayer una caza sin cuartel contra Tirofijo y el Mono Jojoy, los jefes del mayor grupo armado de Latinoamérica.

Como otros muchos grupos que en su día abanderaron causas revolucionarias, las FARC -o el Ejército de Liberación Nacional, segunda facción guerrillera colombiana- han ido convirtiéndose en una banda de facinerosos sin otro objetivo que el de perpetuarse con las mismas herramientas (chantaje, asesinato, drogas, secuestro) que cualquier partida de pistoleros, como las ultraderechistas Autodefensas. En este tobogán hacia el envilecimiento absoluto, las FARC pretenden reclamar un espacio ético. Pero su sitio, como los hechos remachan, está en la lista de organizaciones terroristas internacionales: fueron incluidas en la de la Unión Europea, ahora se cumplirá un año, a petición de España, después de que exterminaran a 120 civiles en la aldea selvática de Boyajá. La paz es cara y Colombia la necesita desesperadamente, pero una democracia nunca consigue levantar la cabeza contemporizando con el asesinato.

El PP se queda solo al rechazar que la ONU administre Irak

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 07/05/2003

Casi un mes después de la caída del régimen de Sadam Husein, el PP volvió a quedarse ayer solo en el Congreso. Si hasta ahora era su respaldo a la intervención bélica lo que le enfrentaba a la oposición, ayer fue su compromiso con la ocupación militar de Irak lo que le separó del resto de los grupos. Y el punto de división volvió a ser el mismo: el papel que le corresponde a la ONU en la posguerra, como antes lo fue en la guerra.

El portavoz popular, Pablo Izquierdo, aseguró que el presidente José María Aznar "siempre ha trabajado para que Naciones Unidas tenga un papel central" en la crisis. Sin embargo, rechazó una moción suscrita por la oposición en bloque que instaba al Gobierno "a exigir que corresponda a Naciones Unidas la dirección de la reconstrucción política, económica y social de Irak", así como "la preservación de la seguridad" del país durante el período transitorio y la "coordinación de la ayuda humanitaria". Igualmente, reclamaba "el regreso de los inspectores" de la ONU y "la adopción de medidas que garanticen el derecho del pueblo iraquí a controlar sus recursos naturales"; en alusión al petróleo.

El PP presentó una enmienda a la propuesta inicial de IU, que acabó subsumida en el texto conjunto de la oposición, en la que también aludía a los mismos objetivos, pero sin referencia alguna a la ONU. De hecho, España ha aceptado participar en el Gobierno de ocupación instalado en Bagdad y en la fuerza de estabilización dirigida por EE UU sin esperar a una resolución de Naciones Unidas que legitime la situación.

El debate de ayer estuvo exento de la crispación que generaban hace pocas semanas las escenas de las víctimas civiles de los bombardeos, pero el PP sólo fue capaz de sacar adelante su propia moción, que se limitaba a enumerar las medidas de apoyo a la población iraquí aprobadas por el Gobierno.

El consenso, que a última hora de ayer fraguó en el Congreso, se construyó al margen del grupo mayoritario. El PSOE presentó una moción en la que recordaba los principios fundamentales de la política exterior española: "El reconocimiento del papel central de la ONU"; "la pertenencia a la UE" y "la apuesta por su integración; las relaciones con la comunidad iberoamericana y el Magreb; la cooperación con EE UU, "fundamentada en un diálogo equilibrado y el respeto a la legalidad internacional"; y la apertura hacia otras áreas como Asia-Pacífico y África Subsahariana. El documento tuvo el apoyo de toda la oposición salvo IU, que se abstuvo por la mención a EE UU.

El PP presentó un texto alternativo que colocaba como objetivo prioritario de la política exterior española el de "potenciar la lucha contra el terrorismo". Pese a abogar por la integración europea y el fortalecimiento de la ONU, el documento del PP reservaba el adjetivo de "estratégica" a la relación entre España y EE UU.

Alarma en Brasil por la imparable oleada de violencia callejera

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 07/06/2000

Que la asignatura pendiente en Brasil es la seguridad ciudadana, más aún que la económica, lo revela una encuesta del Ministerio de Justicia realizada sobre una muestra de 1.600 personas en las diez ciudades más importantes del país, según la cual más del 50% de la población evita salir a la calle de noche por miedo a ser asaltado. Mientras tanto, el Presidente de la república, Fernando Henrique Cardoso, ha anunciado un programa nacional antiviolencia con 30 medidas concretas para hacer frente a tanta criminalidad. De los datos ofrecidos por la encuesta del Ministerio de Justicia -junto con las presentadas por el instituto de estadística Vox Populi, uno de los más solventes del país, y por los estudios realizados en algunas de las principales universidades-, resulta que cada 13 minutos se produce una muerte violenta en el país y que uno de cada cinco jóvenes brasileños ha visto el cuerpo de alguna persona asesinada. A su vez,

La clase media está blindando sus coches pagándolo a plazos a razón de cien mil pesetas mensuales, un negocio que se ha quintuplicado en los dos últimos años. Brasil es, después de Colombia y México, el tercer mayor mercado mundial de coches blindados.

En Brasil se registran 40.000 asesinatos cada año, el 60% debido al tráfico de drogas, lo que supone una cantidad superior a la de EEUU, Canadá, Italia, Japón, España, Inglaterra, Austria y Alemania juntos, con la diferencia de que Brasil tiene 163 millones de habitantes y los citados países suman 700 millones. Y si se compara a Brasil con los otros Estados de América Latina, este país, con una media de 24 asesinatos por cada 100.000 habitantes, cuadruplica a Costa Rica y supera en nueve veces a Argentina. Sólo le supera en número de homicidios Colombia (78 por cada 100.000 habitantes), Honduras (con 64) y Jamaica (29).

Se explica así el que la industria de las empresas de seguridad privadas haya aumentado su negocio en un 30% en los dos últimos años, formando ya un ejército de un millón y medio de vigilantes armados, el doble de efectivos que la policía federal. Hay ya personas de la clase media que gastan el 15% de su sueldo en protección.

Alma latina

L. H. 07/06/2000

Elegancia, distinción y calidad suelen ser términos que siempre acompañan a Presuntos Implicados, una banda que ha sabido mantenerse como referencia del pop español durante los últimos 10 años. Ligado estilísticamente al soul, una de sus reconocidas influencias, el trío levantino formado por los hermanos Sole y Juan Luis Jiménez y por Nacho Mañó dio una pirueta en su último disco, Versión original, y adaptó a su estilo los clásicos de la canción latinoamericana. Retomar temas que están en la memoria de todos es una jugada de cierto riesgo que no suele conducir a buen puerto. En el caso de Presuntos, ha tenido unos espléndidos resultados. Al margen de la excelente marcha comercial del disco, el trío ya ha agotado todas las entradas para el concierto que ofrece esta noche en el Palau de la Música (22.00), una actuación en la que presentará su repertorio más latino.

Con todo, no sería de extrañar que canciones como la celeberrima Alma de blues suenen en un recinto tan idóneo para el arrobamiento y para escuchar canciones con los ojos entornados. En eso son maestros los Presuntos, un grupo al que su primera compañía quiso convertir en una banda de funk (por entonces triunfaba Objetivo Birmania), cuando la intención del trío era acercarse al pop con influencias de soul. Ya se sabe que la industria busca repetir los éxitos de sus competidores no siempre con las mejores armas.

Tras el patinazo comercial de aquella intentona, Presuntos Implicados logró finalmente levantar cabeza y se convirtió en una de las bandas más populares de los años noventa. La prueba, esta noche en el Palau de la Música.-

Diez países todavía no reconocen derechos elementales de la mujer  
Las discrepancias marcan la cumbre de la ONU

GABRIELA CAÑAS, ENVIADA ESPECIAL - Nueva York - 07/06/2000

La buena noticia de la sesión extraordinaria de la ONU Mujeres 2000 es que apenas una decena de países se resisten a consensuar el documento sobre los avances y las discriminaciones que sufre la mujer en el mundo. La mala es que los desacuerdos se centran en derechos elementales, como que la violencia contra las mujeres y niñas no es un asunto privado, o que la esclavitud sexual es un crimen de la humanidad.

Cincuenta años después de la Declaración de los Derechos Humanos, un puñado de países se resisten a aplicar sus principios a las mujeres. Argelia, Libia, Siria, Irak, Irán, Sudán, Egipto y Pakistán intentan en Nueva York bloquear un documento que la ONU pretende consensuar. Algunas delegaciones se están empezando a plantear si no sería mejor hacer una votación final para que consten claramente los votos en contra. El informe es un largo texto que pretende recoger los logros hechos en los últimos cinco años y los obstáculos que permanecen. Sin embargo, apenas un 40% está consensuado y se están reabriendo cuestiones ya cerradas en Pekín: no se admite el reconocimiento de los derechos reproductivos de las mujeres ni se acepta que exista la violencia sexual en el matrimonio, o se discute sobre la no discriminación por orientación sexual.

Los derechos más elementales siguen negándose a millones de mujeres. Y para enfriar los ánimos de los más optimistas, varias participantes relataron sus casos en un debate sobre discriminaciones legales. Zainab al-Harbi, jefa de la Sociedad Cultural y Social de Mujeres de Kuwait, relató la presión que están ejerciendo para lograr el derecho al voto. "Hace cinco años emprendimos la batalla para poder votar. Hoy vengo aquí y seguimos igual", dijo esta mujer. "Ahora volvemos a tener una esperanza. Quizá en la próxima reunión podamos celebrar juntas este logro".

El problema de las nepalíes es que no pueden heredar de sus padres, aunque ha habido un "avance" relativo. Ahora sí se puede heredar si la mujer se queda soltera. Sapana Pradhman-Malla, del Foro de Mujeres, Ley y Desarrollo de Nepal, se lamentó: "En mi país, la mujer no tiene derechos individuales, salvo como miembro de la familia. No tiene derecho a una existencia independiente".

Finalmente, Susana Chiarotti, presidenta del Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer, explicó la batalla legal emprendida contra las leyes aún vigentes que perdonan al autor de una violación o un asalto sexual si éste pide en matrimonio a la víctima. No importa si ésta lo

acepta o lo rechaza. Tal principio es respetado todavía en Brasil, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Uruguay y Venezuela. En estos últimos años han abolido tales leyes Argentina, Chile, Bolivia y Paraguay entre otros.

Plantón español

Por otro lado, miembros de la delegación española y de las ONG acreditadas en la ONU protagonizaron ayer una protesta por la ausencia de traducción simultánea en un debate titulado El papel de los hombres y los jóvenes en la erradicación de la violencia de género, que se desarrolló sólo en inglés. A la protesta se sumaron delegadas de habla francesa y otras hispanas.

El moderador del debate se disculpó (en inglés) de la ausencia de traductores, lo que achacó a la falta de recursos y a que éste no fuera un acto oficial. Finalmente, las manifestantes abandonaron la sala quejándose de haber tenido que viajar tan lejos para, al final, no poder participar en ciertos actos.

El Ejecutivo prepara un plan estratégico de política exterior

EL PAÍS - Madrid - 07/06/2000

Josep Piqué anunció ayer, durante su primera comparecencia como ministro de Asuntos Exteriores ante la correspondiente comisión del Congreso, la presentación en el menor plazo posible de un Plan Estratégico para la Política Exterior que incluirá planteamientos políticos, económicos, culturales y de defensa con el objetivo de incrementar la presencia española en el extranjero. Piqué hizo un repaso de los objetivos y ejes de la política exterior del Gobierno con especial hincapié en las relaciones con Estados Unidos -España pretende convertirse en socio preferente de un país con el que las relaciones sólo se verían enturbiadas por la aplicación de la ley Helms-Burton, que sanciona las relaciones comerciales de terceros países con Cuba- con la Unión Europea y América Latina.

El ministro manifestó la intención del Ejecutivo de buscar el consenso con los grupos de la oposición y dirigir sus esfuerzos al desarrollo de una política europea de seguridad y defensa común, la famosa PESC de la que es responsable Javier Solana, a quien dijo que el Gobierno español seguirá apoyando. Añadió que Europa no contará con una auténtica PSEC "si no se sientan las bases de una Europa de la Defensa".

El diputado socialista Manuel Marín se comprometió a ayudar en lo que considere políticas de Estado si bien aprovechó para aconsejar al ministro que lleve al Congreso la renovación del acuerdo de Defensa con EE UU. Ignasi Guardans, de CiU, mostró su desconfianza hacia la política cultural anunciada por el ministro relativa a la potenciación del Instituto Cervantes, y pidió la potenciación del catalán.

El parlamentario de IU, José Luis Centella, dijo que el nombramiento de Piqué había sido un error y el diputado del BNG Guillermo Vázquez señaló la contradicción a su juicio entre el desarrollo de las relaciones con Marruecos y el respeto a los derechos del pueblo saharauí.

Goldman ficha a Roberto Mendoza, ex ejecutivo de J.P. Morgan

EFE - Nueva York - 07/06/2000

El ex ejecutivo de J.P. Morgan Roberto Mendoza, quien fuera consejero de Banesto en la época previa a la intervención del Banco de España en diciembre de 1993, ha sido contratado por el banco de negocios Goldman Sachs, según informó ayer esta compañía. Mendoza, de 54 años, abandonó este mismo ejercicio el cargo de vicepresidente de J.P. Morgan, donde dirigió la división de adquisiciones y fusiones. Comenzará a trabajar para Goldman Sachs a partir del próximo mes de septiembre.

Al igual de otros importantes ejecutivos contratados últimamente por Goldman Sachs, Roberto Mendoza, quien intervino como testigo en el juicio del caso Banesto, no tendrá responsabilidades de administración directa y se encargará "de mejorar las relaciones con ejecutivos y líderes empresariales, particularmente en Europa y América Latina", según explicó la firma.

Durante los últimos dos ejercicios, Goldman Sachs ha contratado a destacados banqueros de otras instituciones estadounidenses como Kendrick Wilson, de Lazard Freres; Jack Levy, de Merrill Lynch; Michael Carr, de Salomon Smith Barney y Gordon Dyal, de Morgan Stanley Dean Witter.

"Habrà cantautores mientras existan sentimientos"

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 07/06/2000

Marina Rossell presentó en Moguer (Huelva) su último trabajo, titulado Y rodará el mundo, con motivo de la entrega del Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez. Pregunta ¿Cómo define su trabajo?

Respuesta. Es un disco que trata de unir mundos musicales, con canciones de puertos reales y simbólicos, con atmósferas y fraseos distintos. Estas canciones son de mi cuaderno de geografía, de la geografía de mi vida. También incluyo temas que, como un vino tranquilo, un día se instalaron dentro de mí, a modo de antídoto, contra todo lo que hiere y mata. Este trabajo lo he grabado en París porque pienso que es el lugar donde ha cristalizado esa palabra tan gastada y necesaria que llamamos mestizaje, una cultura que ha logrado cuajar a pesar de sus defectos.

P. ¿En qué se inspira?

R. En todo lo que rodea al ser humano y sus sentimientos: la alegría, la pena, el erotismo, el orgasmo, el destroce emocional, la vida.

P. ¿La política le inspira algo?.

R. La política no, pero sí sus consecuencias si éstas son la pobreza y el desasosiego, entre otras cuestiones.

P. ¿El cantautor está en peligro de extinción?

R. No. Mientras existan todos esos sentimientos a los que me he referido antes, habrá alguien que los contará y los cantará. Pienso que el ser humano es intrínsecamente vulnerable y, por tanto, es como el junco que crece cerca de los ríos, que es sensible al aire que pasa y a todo lo que vive a su alrededor. Nunca dejarán de firmarse historias con circunstancias distintas por el paso del tiempo, pero con un denominador común: que atraigan a la gente. Siempre habrá gente creativa porque vivimos y morimos.

P. ¿Qué opina del fenómeno de la llamada música latina?.

R. Considero, siempre desde un punto de vista particular, que la etiqueta de lo latino no se corresponde con la realidad de su significado, sino que se ha convertido en una carrera desenfrenada para la consecución de los Grammy. Para mí lo latino es otra cosa.

P. ¿Su música se puede leer como la poesía?.

R. No, ni mucho menos, porque yo siento demasiado respeto por la poesía. Creo que cuando se pone música a una poesía, tiene que hacerse respetando de una manera escrupulosa el ritmo interno de esta última. Una canción, que tiene un "tempo" y un registro distinto a la poesía, no debe estar basada en muchas imágenes, ya que con una sola basta, siempre y cuando sea potente. Hay excepciones como el caso de Bob Dylan y Morrison, que tienen canciones tan bellas que pueden considerarse casi como poemas.

P. ¿Cuántas cosas se pueden contar en una canción?.

R. En realidad, con muy pocas cosas se puede decir mucho.

Los patronos del Festival de Huelva fijan un presupuesto de 120 millones

LUIS E. SILES - Huelva - 07/06/2000

Los representantes de los principales patronos del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Ayuntamiento de la capital onubense y Junta de Andalucía, aparcaron ayer el duro enfrentamiento que mantenían desde hace un año sobre el modelo de la muestra y llegaron a un principio de consenso. El objetivo reside en dar vida al alicaído festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que este año llega exhausto de polémicas a la XXVI edición. Los representantes de las administraciones acordaron adelantar en unas fechas la celebración de la muestra y la creación de un comité asesor. Además, ninguno vio mal la propuesta de un presupuesto para el año 2000 de 140 millones de pesetas, casi el mismo que en 1999. El Festival se desarrollará entre el 10 y el 18 de noviembre. Tradicionalmente se celebraba en la última semana de ese mes. Sobre la mesa quedó para un futuro análisis una propuesta del director, Francisco López Villarejo, de trasladar el Festival a la primavera, para que no ocurra, como hasta ahora, que es el último dentro del calendario de muestras cinematográficas de Europa. Esa circunstancia supone una dificultad para el estreno en primicia de películas.

A propuesta del presidente de la Fundación del Festival, el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, del PP, se ha convocado una nueva reunión para dentro de dos semanas. Entonces se aprobarán definitivamente el diseño de la futura muestra y el cartel anunciador. Francisco López Villarejo propuso ayer un cartel, pero los responsables de festival le pidieron que aporte tres o cuatro más en el próximo encuentro.

Lo que unos y otros parecen tener asumido, aunque no lo expresen abiertamente en público, es que el Festival de Huelva se desinfla mientras miran cómo resurgen otros, como el de la Costa del Sol. Pedro Rodríguez dijo ayer: "Son dos festivales distintos. Málaga es Málaga, una de las principales ciudades de España, y Huelva es lo que es. Pero Huelva tiene su propia idiosincrasia, su personalidad y su categoría. Trataremos de que nadie nos pise el terreno".

Telefónica ascenderá al artífice de su filial de Móviles para evitar su marcha Luis Lada llevará el día a día de las actividades en todo el mundo

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 07/06/2000

Telefónica no está dispuesta a dejar que la competencia le robe a Luis Lada, artífice del lanzamiento de su filial de telefonía móvil en España y América Latina y considerado una referencia en el sector. Para retenerlo, Telefónica Móviles tiene listo un nuevo organigrama que recupera a Lada como número dos en todo el mundo a las órdenes de Luis Martín de Bustamante. Lada, que es codiciado por Xfera y el grupo Auna, competidores de Telefónica, es ahora responsable de Móviles sólo en España.

La última remodelación del Grupo Telefónica a principios de año dejó a Luis Lada como consejero delegado de Telefónica Móviles de España, una filial de la nueva Telefónica Móviles encargada de gestionar la actividad en el mercado interior. La filial española gestiona 10,26 millones de clientes a finales del primer trimestre frente a 11,65 millones que corresponden al área internacional. Telefónica Móviles es la sexta operadora europea y la novena del mundo. En el sector se interpretó que Lada perdía poder frente al nuevo presidente de Telefónica Móviles, Luis Martín de Bustamante, que se llevó al área de telefonía celular al equipo que tenía en la filial de telefonía fija (Telefónica de España) para desarrollar los negocios en América Latina, norte de África, así como en los países en los que pudieran hacerse con las licencias de telefonía móvil multimedia. Desde entonces, los competidores Xfera y Auna, que agrupa a Amena, Retevisión y Eresmas, se han fijado en Lada tratando de aprovechar su experiencia en el lanzamiento de un nuevo operador.

No es fácil sacar a Lada y su equipo de Telefónica. Aún así, tras la marcha de otro profesional de prestigio, Fernando Abril Martorell, ex presidente de TPI, Telefónica no quiere correr más riesgos y se ha propuesto una profunda reorganización de Móviles que eleva a Lada al primerísimo nivel. La remodelación se ejecutará cuando termine la Operación Verónica para absorber las filiales latinoamericanas, en la que Lada puede jugar también un papel determinante por su experiencia en la zona. Después, se afrontará la salida a Bolsa de Móviles y Bustamante necesitará quien se ocupe del día a día. Lada, que seguirá como consejero delegado de Móviles de España, es ahora su hombre.

#### Internet con Microsoft

Por otro lado, Telefónica Móviles España y Microsoft han empezado las pruebas de nuevos servicios inalámbricos en Internet para empresas y usuarios finales, tal como estableció el acuerdo anunciado por ambas compañías en marzo, según informó la operadora española.

Antena 3 exporta a Latinoamérica el club Megatrix

EL PAÍS - Madrid - 07/06/2001

La división de Servicios Audiovisuales de Antena 3 busca mercados en Latinoamérica. A3D, la popular Teletienda (con una facturación de 4.200 millones de pesetas), se ha instalado ya en Argentina, Portugal y Chile, y estudia su expansión a México, Brasil y Perú. Megatrix, la plataforma multimedia de entretenimiento infantil, opera en Argentina y pretende llegar a otros países hispanos. También producirá dos series y dos largometrajes animados al año.

El área, que engloba siete empresas, facturará este año 17.400 millones de pesetas, según dijo ayer el director de Servicios Audiovisuales, Isidoro Martínez. Pese a que Telefónica Media, que gestiona Antena 3, vendió recientemente una cadena en Argentina, no considera que esto sea un freno a su expansión en Latinoamérica.

#### Censos

BENJAMÍN PRADO 07/06/2001

Estaba leyendo los periódicos y entonces ocurrió, en un segundo, de esa manera en que ocurren tantas veces las cosas, sin avisar, sin música de fondo, por la espalda: de repente, me detuve y me hice una pregunta que cambió mi vida. Estaba leyendo otra noticia sobre los censos intercontinentales con que el invencible Partido Popular de Galicia gana una y otra vez las elecciones a la Xunta, esos censos que afirman que tenemos miles de compatriotas centenarios en Buenos Aires, en La Habana, en México y en otros países de Latinoamérica, gente que ha sobrevivido a tantas guerras y exilios, que ha saltado por encima del tiempo y de la Historia -'Historia, musa de la muerte', dice el poeta Gonzalo Rojas- y aún sigue luchando por su país y por su tierra perdida, pelea desde lejos por su democracia, dándole su voto a Fraga, bendito sea.

De pronto, como digo, me hice una pregunta que cambió mi vida: ¿Y si el PP no mintiese? ¿Y si de verdad hubiera miles de españoles de más de cien años en Latinoamérica? ¿Y si, de hecho, los hubiera también en la propia España, y no sólo centenarios, sino incluso bicentenarios o tricentenarios? ¿Y si de verdad el extraordinario Manuel Fraga tuviera el don de resucitar a los muertos o, como poco, de mantener eternamente vivos a los vivos?

Inmediatamente, se me vino a la cabeza el nombre de doña Emilia Pardo Bazán y escribí una carta al PP. 'Estimados señores: me gustan las novelas de Emilia Pardo Bazán; me gustan Los pazos de Ulloa y La madre naturaleza. Me gustaría, también, que doña Emilia pudiese escribir algunos otros libros. Por lo tanto, me dirijo a ustedes para pedirles que la resuciten. Sin duda, doña Emilia no tendría ningún inconveniente en votar a Fraga en las próximas elecciones a la Xunta, a cambio de su generosa intervención. Me permito, además, pedirles un pequeño favor: ya sé que ninguno de ellos es gallego y que, por lo tanto, no pueden darle sus votos a Fraga, pero ¿sería posible que don Manuel, bendito sea, resucitara también a Gustavo Adolfo Bécquer, Larra, Benito Pérez Galdós y Pío Baroja? ¿Y a Lorca y Neruda, aunque éste sea chileno? Todos ellos fueron ilustres habitantes de Madrid, y todos ellos, no me cabe la menor duda, sabrían agradecerles su gesto en las próximas elecciones generales. Ya comprendo que lo de Neruda es puro capricho, pero es que me gusta tanto su poesía... A la espera de sus noticias, les saluda atentamente: Benjamín Prado'.

Tras dejar la carta en la calle de Génova, fui a la plaza de España, me detuve frente a la estatua de doña Emilia Pardo Bazán y le dije, algo solemnemente: 'No te preocupes. Muy pronto estarás otra vez aquí'.

Sin embargo, debo reconocer que, al pasar unos días y no tener noticias, empecé a impacientarme. ¿Por qué no resucitaba doña Emilia? ¿Se trataba, quizá, de algún pequeño problema burocrático? Dejé otra carta en Génova, pero sin ningún éxito.

Y así, poco a poco, fueron pasando los días, y después las semanas. Algunas noches iba a la calle de Claudio Coello, esperando ver aparecer a Gustavo Adolfo Bécquer por la puerta de la que había sido su casa. Algunas tardes me pasaba por la calle de Hilarion Eslava y me ponía a esperar a don Benito Pérez Galdós. Algunas mañanas fui a la calle de Santa Clara, esperando que llegase Mariano José de Larra para comentar con él su suicidio, para que me dijese qué sintió aquel atardecer del 13 de febrero de 1837, qué le hizo coger su pistola y pegarse un tiro. Tengo que admitir que no ocurrió nada. Es más, Pío Baroja tampoco apareció por la pastelería Viena Capellanes, como yo esperaba; ni Federico García Lorca dio señales de vida en su casa de la calle de Alcalá; ni, por supuesto, se supo una sola palabra de Pablo Neruda en la Casa de las Flores del barrio de Argüelles.

Ahora, cada vez que paso por la plaza de España, me da la sensación de que la estatua de doña Emilia Pardo Bazán me mira como si dijese: '¡Maldito mentiroso!'

El Congreso reforma los códigos Penal y Civil para perseguir y castigar el secuestro de hijos  
Incorporará penas de hasta cuatro años, prohibición de salida de España y extradición

PILAR MARCOS / CHARO NOGUEIRA - Madrid - 07/06/2001

El secuestro de los hijos por parte de uno de los progenitores estará castigado con penas de hasta cuatro años de cárcel y permitirá dictar orden de busca y captura internacional contra la persona que sustraiga al niño, y, para prevenir este delito, quedará prohibido el cambio del domicilio del menor sin acuerdo del padre y la madre y se podrá prohibir la salida al extranjero de los niños retirándoles el pasaporte. Los cambios legislativos que ayer pactaron todos los grupos se debatirán en comisión el próximo jueves y se aprobarán en el Pleno del Congreso antes del verano y, probablemente, por unanimidad. Las asociaciones de padres y mujeres separadas acogieron con 'satisfacción' esta reforma para luchar contra el secuestro de niños.

Las diputadas Bernarda Barrios, del Partido Popular; Cristina Alberdi, del PSOE; Mercé Pigem, de Convergencia i Unió, y Margarita Uría, del PNV, se reunieron ayer con el letrado de la Comisión de Justicia e Interior del Congreso para ultimar el informe de la ponencia encargada de redactar las modificaciones legales para 'combatir la sustracción o retención ilícita de menores'.

Concluyeron con un acuerdo unánime para modificar los códigos Civil y Penal, y la voluntad de que estos cambios legales entren pronto en vigor para, en palabras de Bernarda Barrios, poner fin al 'terrible sufrimiento del progenitor que no sabe dónde se llevó su pareja al hijo, ni en qué condiciones está, y para que no tenga que enfrentarse más a que las autoridades no tienen suficiente respaldo legal para buscarlo y recuperarlo'.

El acuerdo alcanzado ayer, según Margarita Uría, 'da respuesta a un grave problema social con una regulación razonable sin que las discusiones se hayan visto entorpecidas por posiciones partidistas'. Tanto es así que las diputadas lamentaron que Marisa Castro, de IU, no sea miembro de esta comisión, y la telefonéa-ron para comunicarle el acuerdo, que fue facilitado, dijeron, por el 'excellent trabajo' del letrado.

Vacío legal El problema de estos secuestros es ahora, explica Mercè Pigem, que 'hay un vacío legal'. Los jueces 'interpretan que cuando un progenitor se lleva a su hijo en contra de la voluntad del otro no se puede aplicar el delito de secuestro tal como lo regula el Código Penal' porque la ley habla de la sustracción de menores por 'particulares', y un padre es algo más que un particular. Ahora, añade, el secuestro de un hijo sólo está tipificado como un delito de desobediencia a la autoridad judicial. Y este delito, al llevar aparejadas penas de menos de un año, impide dictar una orden de busca y captura internacional para localizar al sustractor y recuperar al menor. La policía no podía hacer nada cuando el progenitor se llevaba al niño fuera de España. Cuando se apruebe esta modificación legal, que tiene rango de ley orgánica, se podrá aplicar el Convenio de La Haya de 25 de octubre de 1980 sobre los aspectos civiles de sustracción internacional de menores. Esto significa que se aplicará la orden de busca y captura internacional del padre sustractor independientemente de cuál sea su nacionalidad.

La reforma impulsada ayer se aplicará incluso cuando no haya vínculo matrimonial entre los progenitores. E incluso también, destaca la socialista Cristina Alberdi, aunque no haya una resolución judicial de separación matrimonial. Alberdi subraya que 'la mayoría de las sustracciones se producen precisamente antes de que haya una resolución judicial sobre las medidas provisionales de separación', que son las que determinan, por ejemplo, con qué progenitor vivirá el menor y cuál será el régimen de visitas. Esas medidas cautelares incluirán, además, la prohibición de salida del territorio nacional salvo autorización judicial, la retirada o no concesión del pasaporte al menor, así como el sometimiento a autorización judicial de cualquier cambio del domicilio habitual del niño.

Estas últimas disposiciones satisfacen especialmente a los padres. 'Ahora el pasaporte de los niños se saca como churros. No se tiene en cuenta si los padres están separados o no', apunta el presidente de la Asociación de Padres Separados, Carlos Herráiz. La presidenta de la Asociación de Mujeres Separadas y

Divorciadas, Ana María Pérez del Campo, corrobora el problema. 'También hay que limitar la inclusión de los pequeños en los documentos de los padres', propone.

'Problema creciente'

'El secuestro de los hijos es un problema tremendo y creciente, sobre todo por el auge de los matrimonios mixtos', asegura Herraiz. Sin embargo, no hay datos oficiales que reflejen la magnitud del problema. Según la experiencia de la asociación de padres, los casos más graves son los de los menores conducidos a países árabes o latinoamericanos. 'Las situaciones más difíciles se dan con los países musulmanes', concretan en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En ellos no se reconoce el matrimonio ajeno al rito coránico. De ahí que el cónyuge no islámico difícilmente pueda hacer valer sus derechos sobre el hijo, sobre todo si aún carece de sentencia de separación o divorcio. 'En esos casos, aunque el niño tenga pasaporte español, el margen de actuación es muy pequeño', detallan.

'En el territorio nacional se dan casos de secuestro, pero se suelen resolver al cabo de cierto tiempo porque los jueces intervienen', asegura Pérez del Campo. Las víctimas suelen ser menores de cinco años.

'El folletín lo pusieron de moda los culebrones latinoamericanos'

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 07/06/2001

Continuando con el tema de los chuetas (judíos conversos) mallorquines de los que ya se ocupó en su anterior novela, En el último azul, Carme Riera (1948) ha construido una historia trágica que se desarrolla en la Cuba colonial de mediados del siglo XIX. Por el cielo y más allá (Alfaguara) narra las aventuras de una joven mallorquina en Cuba, cuyos antepasados emigraron desde la isla balear a la caribeña e hicieron fortuna con los negocios. La novela, escrita como los folletines decimonónicos, es un reflejo detallado de las convulsiones políticas y sociales que sacudieron a Cuba y reproduce con fidelidad las costumbres, los personajes y la vida de la época.

Pregunta. Vuelve a ocuparse de los judíos conversos mallorquines. ¿Por qué?

Respuesta. Porque soy mallorquina y me sentía en deuda con una minoría marginada y un tema literariamente no explotado. Entre Cuba y Mallorca hubo un nexo muy importante. Cuba solía ser el lugar de emigración de los mallorquines. Mi abuela tenía vínculos con la isla y me contaba historias que yo quise continuar. Con esta novela termino el ciclo de judíos conversos, no voy a escribir más sobre eso. Ambas son historias sobre la necesidad de huir. Ahora preparo una sobre la búsqueda de la identidad en época contemporánea.

P. ¿Por qué ha empleado la técnica del folletín? Parece que ha vuelto a ponerse de moda.

R. En la novela cada capítulo deja al lector con la necesidad de seguir.El folletín lo pusieron de moda los culebrones latinoamericanos en televisión y se han puesto de moda porque a todos nos gusta que nos cuenten historias que nos dejen con la boca abierta.

P. Usted no es de los autores que sacan novelas como rosquillas.

R. Cada cual hace lo que le conviene. Si vives de la literatura, necesitas sacar novelas como rosquillas. Yo, como no vivo de ella, lo hago cuando me parece que tengo que hacerlo. Tardo mucho en documentarme. Son novelas históricas. Creo que necesitan tiempo, pero aún así no es garantía de que sean buenas. La documentación me llevó casi cinco años, más que escribir. En medio escribí un diario, Tiempo de espera. Leí Historia, fui a Cuba, consulté bibliografía... Lo que en la novela parece más inverosímil es lo más real, lo que está comprobado que sucedió.

P. El racismo, la emigración y la condición de la mujer que refleja siguen vigentes.

R. La novela histórica sirve para tener perspectiva y ver la realidad actual. Es como un zoom con el que observas a distancia lo que sucede ahora. La esclavitud y el traslado de los africanos en las bodegas de los barcos es muy parecido a lo que ocurre con las pateras. La política a menudo es sucia y está llena de compromisos mafiosos.

El Grupo PRISA orientará sus actividades hacia Latinoamérica  
México, Brasil y Argentina son los principales mercados

M. Á. BASTENIER, ENVIADO ESPECIAL - Hong Kong - 07/06/2001

'El Grupo PRISA orientará preferentemente sus actividades hacia México, Brasil, Argentina y el mercado hispanohablante de Estados Unidos en los próximos años', dijo ayer en Hong Kong Juan Luis Cebrián, consejero delegado de EL PAÍS y de PRISA, ante una audiencia de varios centenares de empresarios y periodistas en la asamblea anual de la Asociación Mundial de Periódicos.

Cebrián señaló que PRISA está trabajando en la creación de una extensa red de emisoras de radio musical en toda Latinoamérica para 'fortalecer nuestro ya floreciente negocio discográfico, con la apertura de nuevas actividades audiovisuales, como la televisión de pago a través de Sogecable'. Subrayó que su esfuerzo se verá enormemente favorecido por la unidad de la lengua española, que la convierte 'en un instrumento

formidable' a la hora de llegar a un mercado de cerca de 400 millones de hablantes, y que se halla en una permanente expansión cultural y lingüística.

La World Association of Newspapers (WAN) concluía así en un Hong Kong que no ha perdido nada de su carácter de pujante centro económico capitalista desde su reintegración a China por Gran Bretaña en julio de 1997, tres días de trabajos dedicados a pasar revista al estado de la prensa mundial. Satisfactorio, pero sin desmelenamientos, sería una conclusión suficiente.

Juan Luis Cebrián, fundador de EL PAÍS en 1976 y su primer director hasta 1988, se refirió también en su intervención -titulada Los periódicos de referencia y los multimedia- a las condiciones necesarias para crear un diario de éxito material y respeto intelectual: credibilidad e independencia. Si la primera, sostuvo, se obtiene por la aplicación de una rigurosa exigencia profesional, la segunda sólo puede basarse en la rentabilidad de la empresa.

'Círculo virtuoso'

De esa forma, el éxito, dentro de los parámetros siempre de lo respetable, 'es un círculo virtuoso que nace de la calidad profesional en la identificación del mercado y se cierra con la rentabilidad de la operación que, a su vez, es imprescindible para sostener esas mismas calidad e independencia'.

Cebrián destacó que en el contexto actual de extrema competencia en el mundo de la comunicación era inevitable la integración de un periódico de esas ambiciones y características en un grupo multimedia, a menos que prefiriera resignarse a 'una gloriosa marginalidad'. EL PAÍS es el mejor ejemplo, puesto que 'PRISA existe como consecuencia de la creación del periódico, aunque EL PAÍS es hoy mucho mayor, más influyente y mejor negocio gracias a PRISA'.

El consejero delegado de EL PAÍS, en una intervención en inglés de algo más de media hora, seguida de un aplicado debate, describió como en un gran arco histórico el recorrido de un periódico cuyo 25º aniversario se ha celebrado a primeros de mayo, yendo desde 'la romántica aventura de su creación para luchar por la democracia en España' hasta 'la formación de una gran compañía multimedia de vastos horizontes y respetabilidad'. Algo que, como concluyó Cebrián en su parlamento, 'no tenía por qué ser un modelo para nadie, pero sí un ejemplo para todos'.

NH invierte 9.400 millones para entrar en el mercado hotelero de México

EL PAÍS - Madrid - 07/06/2001

La empresa NH Hoteles ha creado una sociedad junto al tercer grupo hotelero de México, Chartwell de la Cadena Krystal, de la que la empresa española tendrá el 58,75%, para realizar su desembarco en México, con una inversión de 9.400 millones de pesetas. El presidente ejecutivo de NH Hoteles, Gabriele Brigo, informó ayer que el acuerdo con Chartwell prevé la creación de NH México, que será propietario de cinco hoteles de negocios (en Cancún, Ciudad de México, Hilton Guadalajara, Coatzacoalcos y Lázaro Cárdenas), y gestionará el resto de los activos en el sector del grupo.

Para esta operación, Latinoamericana de Gestión Hotelera, participada por NH y el grupo norteamericano Equity Internacional, se hará una ampliación de capital de 5.500 millones de pesetas a cargo de Equity, y su participación aumentará hasta el 35,3% y la de NH quedará en el 64,7%.

El Papa elogia a la mujer que "aporta la sensibilidad al hombre"  
Decenas de miles de fieles asisten a la beatificación de una monja croata

LOLA GALÁN (ENVIADA ESPECIAL) - Dubrovnik - 07/06/2003

Dubrovnik, joya de la costa dálmata, recibió ayer al Papa con tiempo veraniego. El Pontífice se desplazó en avión desde Rijeka para beatificar a la religiosa croata Marija Petkovic (1892-1966), fundadora de una orden femenina, nacida en la vecina isla de Korcula. La vida de la nueva beata sirvió al Papa para abordar la misión de las mujeres, llamadas a ser "un sostén importante para todas las personas". "Nuestro tiempo necesita del carácter genuino de la mujer, que aporta la sensibilidad al hombre en todas las circunstancias", dijo.

Decenas de miles de personas se habían congregado desde muy temprano en la explanada del puerto de Dubrovnik, perfecto como una postal, para seguir la ceremonia religiosa. El Papa tomó asiento en una tribuna entoldada, a cubierto del sol abrasador, acompañado por el obispo de Dubrovnik, Zelimir Puljic, y de otros miembros de la jerarquía local y vaticana.

Para la Iglesia croata, que ha reconquistado en estos últimos años protagonismo y poder, la ocasión era importante, porque Marija Petkovic, fundadora de las Hijas de la Misericordia de la tercera orden regular de San Francisco, que se extendió mucho por América Latina, es la primera mujer croata que es elevada a los altares. La beatificación ha sido posible gracias a un extraño milagro de sor Marija, gracias a cuya intercesión un submarino peruano se salvó del naufragio en 1988.

En su discurso, Karol Wojtyla, que apareció envuelto en una capa dorada, alabó el "indómito coraje" de la religiosa, que "ofreció sus sufrimientos y otros muchos actos de culto" para sostener a sus hermanas. Todo un ejemplo para las mujeres croatas. "Pienso", dijo el Papa, "en las que son esposas y madres felices" y en

Las que "viven con el dolor de haber perdido algún familiar en la guerra cruel de los años noventa". A las mujeres croatas, "sencientes de vuestra altísima vocación de madres y esposas", el Pontífice les encomendó que sigan mirando "a todas las personas con los ojos del corazón".

Wojtyła no se detuvo ahí. Pasó a recitar su ideario de la condición femenina, que otorga a la mujer la misión fundamental de ser "un sostén importante para la existencia de todas las personas, en particular en el ámbito de la familia", una misión subalterna que habría provocado quizás abucheos en una audiencia menos devota que la de ayer, que aguantó de pie, en medio del calor asfixiante, las dos horas de la ceremonia religiosa. El Papa citó las tradicionales cualidades femeninas "sensibilidad, generosidad y fortaleza" como valores que "enriquecen la comprensión del mundo y contribuyen a la verdad de las relaciones humanas".

Y sólo en la despedida de su discurso mencionó el Papa la necesidad del "perdón recíproco", un elemento que resulta esencial para cerrar las heridas abiertas en las repúblicas balcánicas a raíz de las guerras que desgarraron la ex Yugoslavia en los años noventa, primero entre Serbia y Croacia (1991-1992), más tarde en Bosnia-Herzegovina (1992-1995) y por último en Kosovo (1999).

Croacia ha dado hasta el momento pasos insuficientes en este sentido. Si el Tribunal de La Haya para los crímenes en la antigua Yugoslavia está descontento con la colaboración encontrada en este país para sentar en el banquillo a algunos presuntos criminales de guerra, la comunidad internacional está insatisfecha con la lentitud con la que se está produciendo el auspiciado regreso a sus casas de los serbios expulsados a raíz de las guerras de los noventa.

El cortejo del Papa recorrió de regreso al aeropuerto de Dubrovnik el paisaje espléndido de la costa sur croata, la principal atracción turística del país, una industria que ha sufrido, sin embargo, un fuerte retroceso a raíz de la independencia. El turismo aporta al país 4.000 millones de dólares anuales, una cifra inferior a los ingresos que generaba cuando Yugoslavia permanecía todavía unida.

La obra sobre Al-Ándalus de Pierre Guichard desmitifica la armonía total entre las tres religiones

MARGOT MOLINA - Sevilla - 07/06/2003

El historiador francés Pierre Guichard presentará hoy en la Feria del Libro de Madrid su obra De la expansión árabe a la Reconquista. Esplendor y fragilidad de al-Andalus, editada por la Consejería de Cultura a través de la Fundación El Legado Andalusi.

El libro, que introducirá la arabista María Jesús Viguera en el pabellón que la Fundación de las Tres Culturas tiene en la feria madrileña, ha recibido el tercer premio que concede el Ministerio de Educación y Cultura en la modalidad de Obras Generales y de Divulgación. "El texto es el resultado de mis 40 años de acercamiento y estudio de la cultura andalusí. Intento articular, de la forma más objetiva posible, los hechos económicos, políticos, culturales y artísticos. No quiero presentarme como un destructor de mitos, pero la verdad es que la cultura andalusí se ha mitificado demasiado. A veces los políticos la presentan como un paraíso cultural de convivencia equilibrada entre musulmanes, judíos y cristianos. El momento califal sí corresponde a una relativa armonía, pero es difícil aplicar esa visión idealizada de buena convivencia a toda la historia andalusí", comenta Pierre Guichard, de 63 años, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Lyon 2-Lumiére y antiguo miembro de la Casa Velázquez de Madrid.

"Hemos pasado décadas del siglo XX en las que no queríamos saber nada de nuestro pasado árabe. Nuestro objetivo era integrarnos en la democracia europea pero, una vez superada esa fase; estamos empezando a equilibrar nuestra compleja personalidad. Siempre hemos admitido nuestra parte latinoamericana; no así nuestro pasado musulmán. A algunos les gusta mitificar esos ocho siglos de historia y a otros, ocultarlos. Lo cierto es que nosotros somos fruto de ese mestizaje y no se puede simplificar", comenta Carmen Calvo, consejera de Cultura.

De la expansión árabe a la Reconquista: Esplendor y fragilidad de al-Andalus, editado en francés y español, comienza con lo que el autor llama Los siglos oscuros (VIII y IX) y es la ocupación arabo-bereber de la península Ibérica y llega hasta la caída de Granada en 1492.

Presidencia ultima el diseño del nuevo departamento de Acción Exterior

PEDRO GOROSPE - Vitoria - 07/07/2003

El departamento de la Presidencia del Gobierno vasco está ultimando el despliegue de su red de delegados en el extranjero, al quedar pendiente sólo de ejecución presupuestaria el nombramiento de los delegados de Argentina y Venezuela, cuyas sedes ya han sido aprobadas. Los de Madrid, Chile y México ya están en sus puestos, así como el director de Relaciones Exteriores, de nueva creación, y su secretaria. Los cinco nuevos contratados de libre designación y los dos que quedan de Argentina y Venezuela, junto con dos asesores pendientes de fichar, completarán el diseño del nuevo departamento de Acción Exterior, un ministerio que tiene como función impulsar las relaciones internacionales y los acuerdos comerciales.

El segundo gobierno de Ibarretxe es el de la expansión exterior. A la sede de Bruselas, que inauguró José Antonio Ardanza como lehendakari, se suman las de Madrid, Chile y México, cuyos delegados son Peio Caballero, Koldo Atxutegi e Imanol Aburto respectivamente. A 31 de mayo, presidencia había comprometido un gasto del 66% del presupuesto. La capacidad de gasto de la lehendakaritza es de 20.819.000 euros, con

un incremento en sus gastos de personal del 27% respecto a 2002, la mayor parte absorbidos por Acción Exterior.

Son cuatro delegaciones, a las que en breve se van a sumar las de Venezuela y Argentina, cuyas sedes han sido ya aprobadas en el Consejo de Gobierno y están a falta del nombramiento de delegados. Se trata de un despliegue presupuestado para 2003 y que el Gobierno quiere cerrar antes del otoño dejando plenamente operativa su red de embajadas exteriores. Suramérica y Centroamérica se consideran estratégicas por la influencia de la diáspora. En 10 días se va a celebrar el III Congreso de Colectividades Vascas, que reúne anualmente a delegados de todos los países con presencia vasca.

El mayor esfuerzo presupuestario de la Presidencia del Gobierno se centra precisamente en Acción Exterior, cuyos gastos de personal crecieron 602.600 euros, del presupuesto prorrogado de 2002 al aprobado para 2003, unos 100,2 millones de pesetas, destinados a pagar las nueve incorporaciones de libre designación previstas para este ejercicio en ese área de Presidencia. Además, presidencia tiene previsto incrementar su plantilla en otras cuatro personas como asesores del Observatorio de Derechos Humanos, cuyo proyecto todavía está en el Parlamento vasco, y dos personas más como asesores de la Presidencia, que tampoco han sido designados. De los dos puestos para el departamento de Prensa, falta por nombrar uno.

Crecimiento "estratégico"

El crecimiento de Presidencia por la rama de Acción Exterior se considera estratégico porque "el verdadero desafío de Euskadi es construir alianzas institucionales de empresas, personas y grupos, que permitan estructurar la política exterior como parte fundamental de una política global del Gobierno".

Si bien el ejecutivo, a través del departamento de Industria potenciaba viajes empresariales a países con mercados potencialmente atractivos, la mayor carga de esa función la vienen realizando las Cámaras de Comercio.

El Gobierno vasco, que también dispone de una oficina de información en La Habana, Cuba, quiere potenciar de manera geométrica la relación con las colectividades vasca, las relaciones exteriores, los asuntos europeos y la cooperación transfronteriza, sobre todo a partir de finales de este año, cuando ya tenga toda su red desplegada. El máximo responsable de esta nueva estructura será el ya nombrado Director de Relaciones Exteriores, Mikel Burzako, un puesto de nueva creación.

La plantilla de presidencia pasará a fin de año de 108 personas a 127. De momento sólo se han cubierto ocho de los 19 contratos de libre designación, con lo que la plantilla es de 116 personas.

Sobre la defensa de la UE

NICOLÁS SARTORIUS 06/06/2003

I. Como consecuencia del resultado de la II Guerra Mundial y el inicio de la guerra fría, la defensa estratégica de Europa occidental permaneció bajo la tutela de EE UU a través de la OTAN. Esta situación se justificaba por la amenaza que podía suponer la existencia del bloque soviético y la propia debilidad política y militar de Europa, con Alemania dividida. La devastación que sufrió el continente y la carencia de una unidad política europea impedían una defensa común autónoma. Conviene recordar el fracaso que sufrió el tratado para una Comunidad Europea de la Defensa, cuando el 30 de agosto de 1954 la Asamblea Nacional francesa lo rechazó por 319 votos contra 264 al son de La Marsellesa. Estaban demasiado frescas las heridas de la guerra; el rearme de Alemania era algo impensable y deberían transcurrir varias décadas antes de que tropas alemanas pudiesen desfilar bajo el parisino Arco del Triunfo sin que se revolvisen las tripas de los franceses. En realidad, había sido un intento de empezar la casa por el tejado cuando los países europeos estaban enfrascados en sus guerras coloniales con sus ejércitos nacionales. Pero la situación ha cambiado radicalmente. Europa ha dejado atrás sus aventuras coloniales al estilo clásico; ha desaparecido la URSS, y con ella, la lógica de la guerra fría; se ha producido la reunificación de Alemania y los confines de la UE llegan hasta Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Turquía. Y lo que es más determinante, la UE ha dado pasos decisivos en la integración económica y monetaria, y está a punto de dotarse de una Constitución política. Al mismo tiempo, EE UU, bajo la Administración de Bush, se ha dotado de una doctrina de seguridad nacional basada en el unilateralismo, la guerra preventiva y la hegemonía permanente. Es decir, el Gobierno de Bush pretende elevar el interés nacional de EE UU a la categoría de interés universal. La plasmación práctica de esta doctrina ha sido la guerra de Irak al margen del mandato de la ONU. Experiencia que ha sido rechazada por la mayoría de las opiniones públicas europeas, aunque no por todos los gobiernos. A partir de aquí se ha planteado con claridad el trascendental debate sobre la seguridad y defensa de la Unión Europea.

II. Las cuestiones de la defensa no se pueden abordar al margen de la política exterior y de seguridad, y viceversa. Se sostiene con razón que no hay política exterior seria sin una capacidad de defensa creíble y autónoma, pues de lo contrario se acaba haciendo la política de la potencia de quien se depende. Pero es igualmente cierto que no puede haber defensa integrada si no hay objetivos de política exterior también comunes. Estamos, pues, ante una relación dinámica o dialéctica entre los objetivos exteriores, la seguridad y la defensa, que afectan al núcleo central de la soberanía de los Estados, y de ahí la dificultad de su definición y aplicación práctica. Podríamos convenir que un sujeto "político" con intereses globales como la UE, con una moneda propia, no puede seguir más tiempo sin una política exterior, de seguridad y defensa autónoma. Es francamente disfuncional que una entidad de este calibre y ante los retos que hay que afrontar mantenga 25 ejércitos nacionales, bastante inútiles considerados aisladamente. Ahora bien, ¿existen objetivos comunes de la UE en política exterior? Si nos fijásemos sólo en la más reciente guerra de

Irak, tendríamos que responder que no. No obstante, un análisis más amplio nos debería conducir a una conclusión menos pesimista. La UE no tiene que caer en la pretensión de convertirse, a largo plazo, en una potencia hegemónica, sino en un factor de equilibrio, que basa su actuación en la prevención y solución pacífica de los conflictos, en el respeto a la legalidad internacional y el rechazo de las guerras preventivas; en el multilateralismo y la cooperación, y, en consecuencia, es contraria a posiciones unilaterales y a concepciones hegemónicas en las relaciones exteriores. Su método debe centrarse en la ayuda al desarrollo, en la extensión del bienestar y la democracia, en la defensa de los derechos humanos y en mantener estrechas relaciones con otras culturas y civilizaciones. Estos son los principios que deberían inspirar la política exterior de la UE y que no coinciden necesariamente con los que hoy imperan en la Administración de Bush.

Lo anterior supone dedicar una atención especial a sus fronteras naturales. En el sur, a los países árabes, africanos y a Oriente Próximo; en el este, a los países balcánicos, Rusia y Ucrania, y en el oeste, a América Latina. No hay nada que contribuya más a la seguridad de una entidad política que la estabilidad, la libertad y el bienestar de sus vecinos. Una prioridad de esa política debería consistir en potenciar el papel de Naciones Unidas como único árbitro legítimo en la solución de los conflictos, democratizando la institución y dotándola de los medios necesarios para que sus resoluciones se cumplan. No es de recibo que sólo se lleven a cabo aquellas que a EE UU le interesan. Toda legalidad exige un poder de coerción, y éste, a nivel global, debe estar incardinado en el Consejo de Seguridad de la ONU. Lo contrario es la ley del más fuerte, esto es, la ley de la selva. Es cierto que existen nuevas y viejas amenazas para la paz y la estabilidad en el mundo: el terrorismo global, la proliferación de armas de destrucción masiva. Pero, si tuviese que señalar las amenazas más graves para la UE, que están en la base de las demás, las situaría en la miseria física y educativa de la mayoría de los seres humanos, en la carencia de democracia y en la creciente amenaza al medio ambiente. Sería un error que la UE basase su seguridad en un concepto exclusivamente militar. Para nuestra seguridad es más decisivo un arreglo político al conflicto de Oriente Próximo o un desarrollo del bienestar y la democracia en los países árabes que multiplicar los gastos militares, aunque la UE tiene que transformarse en una potencia en seguridad. Está demostrado que hoy día la seguridad no se consigue a bombazo limpio. La guerra de Irak ha acrecentado el terrorismo, el odio al ocupante, la humillación de los árabes. La UE debería apostar por una concepción de la seguridad más inteligente, articulada y eficaz, basada en ayudas masivas al desarrollo de ciertas áreas fronterizas, al intercambio equitativo de bienes y personas, con un gran acuerdo sobre inmigración a nivel europeo, por estrechos intercambios culturales, así como a servicios eficaces en información e inteligencia, la cooperación policial y judicial, sistemas articulados de prevención de conflictos y fuerzas de interposición bajo mandato de Naciones Unidas.

III. La UE necesita una Política Exterior de Seguridad y Defensa (PESD) autónoma y a la vez asociada a EE UU, aunque no sólo a EE UU. También a Rusia y, en el futuro, a otras potencias emergentes como China, India o Brasil. Es falso el dilema atlantismo-europeísmo. El fortalecimiento de la autonomía europea no tiene por qué ir en detrimento de la relación trasatlántica, siempre que esa alianza se conciba entre iguales y no como una relación de subordinación. Es cierto que una conexión entre socios solventes, como la que preconizamos, no sólo debilita, sino que supera la actual relación de supeditación que se vive en la OTAN. Hay quien no ha superado la mentalidad de la guerra fría y sigue pensando que la seguridad de la UE depende de EE UU. Esta visión ya no es real, porque, desde el punto de vista de la relación entre Estados, ¿quién amenaza a Europa? ¿Acaso Rusia, que ya es un socio y no un enemigo?, ¿o se están refiriendo los que así piensan a Corea del Norte, Libia, Irán o Siria? Seamos serios, ninguno de estos países es una amenaza militar para Europa. Las amenazas son de otro tipo, y para hacer frente a las mismas (terrorismo global, proliferación de armas, lucha contra la miseria y la enfermedad, medio ambiente, etcétera) es necesaria una estrecha colaboración con EE UU -y no sólo con los americanos-, siempre que éstos dejen colaborar y no pretendan, como ahora, imponer su criterio y que los demás obedezcan. Soy partidario de las mejores relaciones con EE UU, pero eso no debe ser un obstáculo para que la UE se dote de una PESD autónoma, por la sencilla razón de que no siempre coincidiremos con los americanos y porque tenemos nuestros propios intereses y prioridades en política exterior como ellos tienen los suyos. La peregrina idea de que la Unión tiene que basar su seguridad y defensa sólo en la OTAN no puede sostenerse por más tiempo. Es una teoría vieja que no tiene en cuenta dos grandes transformaciones: el fin de la guerra fría y la construcción política de Europa. La OTAN debe seguir existiendo -transformada- como instrumento de la relación trasatlántica entre socios, y eso sólo es posible fortaleciendo el pilar europeo de esa alianza. Cuando algunos países -Francia, Alemania, Bélgica, Grecia, Luxemburgo- pretenden avanzar en el terreno de la defensa europea, se les critica aduciendo que eso supone duplicar esfuerzos, pues ya está la OTAN, lo que significa que no se ha entendido nada.

IV. Cuando se plantea la necesidad de una PESD autónoma, siempre se aducen los mismos argumentos en contra: que la UE es débil militarmente; que gasta poco en defensa; que no se puede comparar con EE UU; que para gastar más debería detraer fondos de gastos sociales y los ciudadanos se opondrían, etcétera. Argumentos que no aguantan un análisis serio de la realidad. La UE no es tan débil en el terreno militar, su problema es que no tiene ensambladas unas Fuerzas Armadas. Es cierto que no gasta ni la mitad que EE UU, pero ¿es que acaso pretendemos entrar en confrontación con EE UU en el terreno militar? En este momento, si la UE unificara sus presupuestos y capacidades militares, sería la segunda potencia militar del mundo. Si sumamos los gastos militares de los actuales 15 países de la UE, estaríamos en 175.000 millones de dólares constantes de 1998, mientras Rusia gastó 44.000 millones de dólares; es decir, cuatro veces más que Rusia y seis veces más que China, que son las potencias siguientes. En armas convencionales, la UE tiene, en 2001, el doble de tanques, el doble de artillería, un 40% más de aviones de combate, el doble de helicópteros y medio millón más de soldados que Rusia, que sería la tercera, en este tipo de armas. En el año 2000, EE UU vendió el 60% de todas las armas producidas, y la UE, el 30%, y esta última posee la 3ª, la 7ª y la 8ª industria de armas más importante del mundo. Se podría argüir, con razón, que Rusia es superior en armas atómicas. Pero también es cierto que tanto EE UU como, sobre todo, Rusia piensan reducir su arsenal de armas nucleares (en el caso de la segunda, a unas 1.500 ojivas nucleares y a

500 ICBM), mientras la suma de Francia y Gran Bretaña alcanzaría 533 armas nucleares estratégicas, lo que supone una fuerza de disuasión no desdeñable. Como bien señala un estudio del US General Accounting Office de 2001, la seguridad de la posguerra fría se basa en nuevos criterios: menos fuerza militar y mayor énfasis en contribuciones no militares como asistencia al desarrollo, organizaciones multilaterales para la prevención de conflictos, mecanismos más precisos de información e inteligencia.

En mi opinión, la clave estaría, en una primera fase, en optimizar el uso de los medios disponibles por la vía de una cooperación reforzada y, en una fase posterior, en la unificación creciente de las capacidades militares. Ello supone poner a disposición de la Fuerza de Reacción Rápida (FRRE) más fuerzas y capacidades nacionales y emplear métodos multinacionales para la producción, financiación, adquisición y gestión de instrumentos militares. En esta dirección es determinante la creación de una Agencia Europea de Armamento, homologar los sistemas de armas, tirar hacia delante con el proyecto de un gran avión de transporte europeo (el 196 A400M) fabricado por EADS, lo que otorgaría autonomía de despliegue a la FRRE. Lo mismo podría decirse de las insuficiencias actuales en satélites, en balística, en I+D, en el despliegue de fuerzas pensando en la defensa europea como un todo, o en mandos unificados autónomos. El problema militar de la UE no es tanto la falta de medios, puesto que un presupuesto consolidado de 175.000 millones de dólares es una cifra muy considerable, sólo superada por EE UU. La cuestión es que hay que cambiar de mentalidad y pensar no tanto en 25 ejércitos nacionales, sino en unas Fuerzas Armadas europeas potentes que garanticen la seguridad de todos mediante una cláusula de asistencia mutua automática similar al artículo 5 del Tratado de la OTAN. Ya sé que lo anterior puede sonar a utopía, que sería necesario que se diese una serie de precondiciones que hoy no se dan. Por ejemplo, que el Reino Unido estuviese por la labor, y eso parece lejano. No obstante, soy optimista a medio plazo. No hay que olvidar que en la Declaración anglofrancesa de Saint-Malo se decía que la Unión debía tener la capacidad para acciones autónomas, sostenida en fuerzas militares creíbles, con medios para decidir el uso de las mismas y la suficiente preparación para hacerlo, en orden a responder a crisis internacionales. Para alcanzar ese objetivo, la Unión tiene un problema de voluntad política y de racionalización de gastos en defensa. No se trata, repito, de aumentar los gastos militares, aunque algún país -por ejemplo, España- debería hacer un esfuerzo mayor del que hace. Comparto la opinión de los que señalan que nuestras insuficiencias están en transporte aéreo y naval pesado con capacidad de despliegue rápido; sistemas de mando y control a varios niveles; problemas asociados a cooperación en inteligencia; movilidad estratégica; formación y entrenamiento; I+D y cooperación industrial. Es falso, por tanto, que tengamos que equiparnos en gasto militar a EE UU. Hay que conseguir, por el contrario, que los americanos reduzcan sus gastos militares, y eso lo harán el día que no puedan sufragar su inmenso déficit a costa del resto de los mortales.

V. Al afectar al núcleo de la soberanía nacional, la PESD plantea una cuestión delicada a la hora de definir cómo y quién toma las decisiones en esta materia. Mi opinión es que, en el plano operativo, las últimas decisiones deben corresponder al Consejo Europeo, que las aplicaría a través del presidente del Consejo y el alto representante, a los que rendiría cuentas el mando militar de la operación de que se trate. Se debería garantizar igualmente formas de control por parte del Parlamento Europeo. En una Unión a 25 miembros, dejar al criterio de la unanimidad el inicio de una operación militar es tanto como condenarse a la inacción. Tampoco se trata de decidir por mayoría acciones que pueden poner en peligro la vida de soldados y ciudadanos. Para solventar esta contradicción convendría acudir a dos métodos que han sido utilizados en la Unión para otros temas no menos delicados: la abstención constructiva y la cooperación reforzada. A ningún Estado se le puede obligar a participar en una acción militar si no lo desea. Pero tampoco es aceptable que la negativa de uno o varios Estados paralice la voluntad del conjunto. La futura Constitución europea debería prever la posibilidad de que los países que lo deseen puedan crear una "eurozona de defensa" que cuente con fuerzas predeterminadas, capacidad de mando y control integrados, grado de preparación adecuado y capacidad de despliegue.

El interés de España está en contribuir a la creación de unas Fuerzas Armadas europeas cada vez más integradas y eficaces. Las posibles amenazas y retos que nuestro país pueda afrontar en el futuro son retos y amenazas de alcance europeo, o por lo menos habría que garantizar que así lo fuesen. No se trataría, como puede comprenderse, de que el Estado español deje de controlar sus Fuerzas Armadas, sino de que éstas sean de naturaleza que les permita actuar en acciones comunes y propias cuando la situación lo requiera. No creo, por tanto, que sea fructífero debatir sobre si la Unión debe o no ser una potencia militar -porque en mi criterio tiene los ingredientes para serlo-, o si se tardará más o menos tiempo en que Europa tenga unas Fuerzas Armadas. Lo importante es que se den los pasos en la buena dirección, y la Unión pueda contar en un plazo razonable con los instrumentos defensivos adecuados para hacer creíble una PESD autónoma y convertirse así en un auténtico sujeto político global que contribuya a promover sus valores fundamentales, defender sus intereses comunes e impulsar el objetivo de la paz, la seguridad y el desarrollo sostenible en el mundo.

Viajes que marcan el rumbo del verano

La fortaleza del euro anima los destinos del continente americano

ISIDORO MERINO 07/06/2003

Una cuarta parte de los españoles elige Francia para sus vacaciones en el extranjero. Brasil, México y el Caribe desplazan a Oriente en los viajes de larga distancia, y suben Rusia y Escandinavia.

En 2002, los españoles realizaron unos 43,8 millones de viajes turísticos, según datos de la encuesta Familiarit. De éstos, unos 40 millones fueron dentro de España, mientras que el resto tuvo como destino un país extranjero. Esos casi cuatro millones de viajeros que cada año deciden conocer otros mundos se encontrarán este verano con una oferta marcada por un euro fuerte que abaratará muchos destinos e

intensas campañas promocionales con las que los grandes grupos intentan animar el ritmo de las ventas. Las secuelas de la guerra de Irak y el miedo a la neumonía asiática son la cara negativa de la próxima temporada (el verano comienza el 21 de junio).

Algunos lugares en los que las mayoristas habían puesto sus expectativas están defraudando las previsiones: China, que en 2002 recibió casi 37 millones de visitantes -lo que la aupó hasta el quinto puesto mundial-, casi ha desaparecido del mapa turístico por culpa del síndrome respiratorio severo (SARS), arrastrando con ella a otros países del área, como Vietnam, Tailandia, Camboya o Birmania; Canadá, pese a que la enfermedad se ciñe a la ciudad de Toronto y parece controlada, también ha registrado un importante descenso en las reservas. Los países del Mediterráneo Oriental -Turquía, Egipto, Jordania...- permanecen al ralentí; Túnez se mantiene, y Marruecos ha sufrido una recesión tras los atentados de Casablanca, aunque las agencias especializadas confían en que se recuperarán pronto los niveles anteriores de reservas.

La consecuencia es que buena parte de los viajes de larga distancia se han desviado hacia Latinoamérica: Argentina, Chile y Perú, y, sobre todo, Brasil, México y el área del Caribe. Francia sigue a la cabeza de las preferencias viajeras de los españoles, con casi un 25% del total de los viajes; Italia y Centroeuropa son las estrellas de la media distancia, y también se venden bien Escandinavia, Rusia y las repúblicas bálticas. Otra fórmula en auge son los cruceros, que este año casi han duplicado su oferta en España. En cambio, las reservas para Estados Unidos, que recibía al 2,5% del total de viajeros españoles, han bajado, en parte como consecuencia, según las agencias mayoristas, de las polémicas medidas de seguridad adoptadas por ese país.

Bras il

El nuevo destino de sol y playa en Brasil tiene un nombre: Natal, al noreste del país, un lugar conocido por sus grandes dunas de arena blanca, sus piscinas naturales y su animación nocturna. La mayorista Club de Vacaciones (en agencias) le dedica un folleto monográfico, y desde mediados de julio ofrece un combinado de vuelos directos desde Madrid o Barcelona y seis noches en la playa de Ponta Negra desde 692 euros (con posibilidad de combinar la estancia en Natal con excursiones a otros lugares, como la isla de Fernando de Noronha, uno de los principales ecosistemas marinos de Brasil). Catai (en agencias) también ha ampliado su catálogo con nuevas rutas por Brasil, México y otros países de Centro y Suramérica. Entre sus propuestas para este verano hay un viaje de 10 días a Buenos Aires, Iguazú y Río de Janeiro, que incluye los vuelos regulares, hoteles de cuatro estrellas, desayunos, traslados y visitas, y cuesta desde 1.675 euros. México y el Caribe

Además de playas, México cuenta con nueve ciudades declaradas patrimonio de la humanidad por la Unesco. Del 30 de junio al 27 de octubre, Politours (en agencias) tiene chárteres entre Madrid y Cancún con ocho circuitos de 16 días desde 1.714 euros; en junio, esta mayorista propone un viaje de 12 días (10 noches) por la ruta maya desde 1.088 euros. Catai (en agencias) sugiere el programa México Colonial: nueve días entre la capital y las ciudades de Querétaro, San Miguel de Allende, Guanajuato, Yuriria, Pazuato y Morelia, desde 1.155 euros (vuelos, hoteles de cuatro estrellas, desayunos y dos comidas, traslados y visitas).

Marsans (902 30 60 90; [www.marsans.es](http://www.marsans.es)) mantiene este año su vuelo chárter a Jamaica, y lo ofrece junto con siete noches de hotel, todo incluido, desde 675 euros. Con este mismo operador, vuelos y siete noches en un hotel de cinco estrellas de la Riviera Maya, en México, con todo incluido, cuestan desde 890 euros, y ocho noches en Playa Bávaro, en la República Dominicana, 699 euros. En la segunda quincena de junio, Halcón Viajes (902 300 600; [www.halconviajes.com](http://www.halconviajes.com)) tiene paquetes en oferta que incluyen los vuelos y estancias de nueve a 12 noches en el resort Santana Beach, en el sur de la República Dominicana, con todo incluido, a partir de 746 euros, y en el Tropical Princess de Punta Cana, desde 722 euros; para viajar a Cuba y con salidas diarias hasta el 30 de julio, vuelos y cinco noches en hoteles de cuatro estrellas de La Habana, desde 746 euros.

Perú

Perú es uno de los pilares de la nueva programación de larga distancia que presenta El Corte Inglés (902 400 454; [www.viajeselcorteingles.com](http://www.viajeselcorteingles.com)) para este verano: su folleto monográfico incluye ocho circuitos que cubren desde el ecoturismo por el Amazonas a rutas arqueológicas o ciudades coloniales. En agosto, nueve días, siete noches, visitando Lima, Cuzco, Machu Picchu y el valle del Urubamba, cuestan desde 1.802 euros por persona (a partir del 18 de septiembre, el mismo programa cuesta 1.549 euros), y si la reserva se hace con 60 días de antelación se aplica un descuento de 8% sobre el total del precio. Escandinavia, Rusia y el Báltico

Coincidiendo con el 300º aniversario de la fundación de San Petersburgo, varios mayoristas han lanzado promociones para viajar a Rusia. Con Politours (en agencias), y con salida en junio desde varias ciudades españolas (para otras fechas, consultar precios), un circuito de ocho días repartidos entre Moscú y San Petersburgo cuesta desde 699 euros por persona (con vuelos, traslados y varias excursiones). General Tours (en agencias) propone un combinado San Petersburgo-Moscú-Praga: en los meses de julio y agosto, ocho días (siete noches), 1.680 euros; esta agencia mayorista especializada en Centroeuropa también presenta como novedad un viaje de ocho días por Estonia, Letonia y Lituania desde 1.186 euros.

Kuoni (en agencias) incluye este verano Escandinavia entre sus nuevos destinos: un circuito de seis días (cinco noches) por los fiordos noruegos, con vuelos y media pensión, cuesta desde 1.456 euros, y un viaje de siete días (seis noches) a Cabo Norte, con pensión completa, desde 1.797 euros. Para salir el 22 y el 29 de junio, Travelider (en agencias) ofrece un viaje de ocho días (siete noches) a Bergen, Oslo, Estocolmo y la región de los fiordos, con vuelos, traslados y hoteles de cuatro estrellas, desde 899 euros. Con Cónдор

Vacaciones (en agencias), y para salir el 24 de junio, un circuito de nueve días por Cabo Norte, Laponia y las islas Lofoten cuesta desde 1.150 euros. Irlanda y Escocia

Viva Tours (en agencias) ofrece hasta el 20 de junio una rebaja del 9% en los viajes de su folleto especial verano 2003, con viajes a París, Londres y otras capitales europeas, el Caribe y los archipiélagos españoles, y también presenta un monográfico dedicado a Escocia e Irlanda con nuevas rutas y programas a la carta. Por ejemplo, un circuito de ocho días por Irlanda visitando Dublín, Kerry, Galway, Wicklow y otros condados, desde 1.122 euros; o un combinado de vuelos, coche de alquiler y alojamiento en Manor Houses y castillos de Escocia: ocho días, desde 1.096 euros.

Cruceros

Uno de los segmentos vacacionales que más ha crecido este año en España es el de los cruceros, que ya registró un incremento del 27,7% en 2002 y este año aumenta su oferta con nuevas rutas que ofrecen mayoristas como Pullmantur, Iberojet, Festival, Latitud 4, Travelplan y Costa Cruceros. Iberojet y Pullmantur (en agencias), por ejemplo, organizan travesías de una semana por el Mediterráneo occidental, con salida desde Barcelona y Valencia y pensión completa, desde 499 euros. Pullmantur también ofrece cruceros de ocho días (siete noches) por el Adriático y la costa Dálmata, desde 799 euros, y por el Caribe, a partir de 889 euros (en ambos, con vuelos desde España y pensión completa a bordo).

Francia

Los que buscan inspiración para viajar a Francia pueden encontrar muchas ideas en el folleto monográfico que publica la mayorista especializada Frantour (en agencias): estancias en hoteles y apartamentos urbanos, Logis de France o parques temáticos, solas o combinadas con el viaje en avión, tren o coche de alquiler.

Maldivas y la India

Todos los martes entre el 24 de junio y el 28 de octubre, Kuoni (en agencias) dispone de un chárter directo y sin escalas a Maldivas, que vende, junto con siete noches en una isla-hotel del archipiélago, con media pensión o todo incluido, a partir de 990 euros. Catai (en agencias) sugiere un intenso viaje de ocho días por la India, visitando Delhi, Samode, Jaipur y Agra, con hoteles de cinco estrellas y varias comidas, desde 1.064 euros.

DESTINOS MUY CERCANOS

LAS COSTAS y archipiélagos españoles acaparan las preferencias del turismo nacional.

Halcón Viajes (902 300 600; [www.halconviajes.com](http://www.halconviajes.com)) y la cadena Sol Meliá tienen una oferta para el verano, con salidas diarias en junio (para otras fechas hay que consultar precios y condiciones), que incluye paquetes de ocho días, siete noches, en el complejo Sol Alcudia Center de Mallorca, con vuelos y media pensión, desde 389, y en el hotel Sol Pinet Playa de Ibiza, desde 439; un programa similar en el hotel Meliá Puerto de la Cruz de Tenerife cuesta desde 357 euros; en el Meliá Tamarindos de Gran Canaria, 512 euros; en el Sol Lanzarote, 367 euros, y en el Sol Gorriones de Fuerteventura, a partir de 360 euros. También en junio (consultar precios para julio y agosto), Marsans (902 30 60 90; [www.marsans.es](http://www.marsans.es)) propone combinados de vuelos, traslados y siete noches en el hotel Atalaya de Tenerife, con media pensión, desde 250 euros; en el Marinas Club Resort de Lanzarote, con media pensión, por 300 euros; en el Riu Vistamar de Gran Canaria, con todo incluido, 500 euros, y en los hoteles Fiesta de Ibiza, con media pensión, 225 euros.

Con Iberojet (en agencias), vuelos y siete noches en hoteles y apartamentos de Tenerife, con media pensión, a partir de 383 euros; en Lanzarote, desde 220 euros; Fuerteventura, 321 euros, y Gran Canaria, desde 309 euros. Para viajar a Baleares, esta mayorista ofrece vuelos y estancias de siete noches en Ibiza a partir de 256 euros; en Mallorca, 203, y en Menorca, desde 213 (salidas en junio desde Madrid; en julio y agosto, consultar precios).

Barceló Viajes (902 200 400; [www.barceloviajes.com](http://www.barceloviajes.com)) ofrece estancias de ocho días (siete noches) en hoteles de Salou, Gandia, Benidorm, Agudulce y Fuengirola, a partir de 189 euros por persona.

Washington cierra con Chile 10 años de negociaciones con un tratado de libre comercio

ROSA TOWNSEND - Miami - 07/06/2003

Estados Unidos y Chile firmaron ayer en Miami un tratado de libre comercio, tras casi una década de negociaciones en las que no han faltado obstáculos políticos del lado norteamericano. El acuerdo, el primero entre EE UU y un país de Suramérica, dará un impulso a la economía chilena y allanará también el terreno para el Tratado de Libre Comercio de las Américas, previsto para enero de 2005, que George W. Bush ha convertido en pieza clave de su política hacia Latinoamérica.

El tratado elimina las tarifas del 95% de los productos chilenos y el 90% de los norteamericanos, y del resto gradualmente en los próximos 12 años. Para Chile puede representar un aumento de hasta un 16% en las exportaciones y de uno a dos puntos en el producto interior bruto, dijeron ayer funcionarios de Exteriores chilenos.

Impacto en las exportaciones

El PIB de Chile disminuyó un 2,1% el año pasado, debido en parte a la bajada del precio del cobre, que es su principal fuente de exportación (un 30% del total de sus productos destinados al exterior). Las autoridades chilenas esperan que el nuevo pacto con EE UU reactive no sólo el cobre, sino el comercio

bilateral en general como ha sucedido con las exportaciones a Europa, que han crecido un 27% en el primer trimestre, a raíz del tratado sellado con la UE en febrero. Entre otros acuerdos, la industria aeronáutica chilena fabricará piezas para Airbus.

A corto plazo, el saldo para EE UU será la creación de 20.000 puestos de trabajo anualmente, según datos de la Asociación Nacional de Fabricantes, uno de los grupos que han estado ejerciendo presión en el Congreso a favor del tratado. El Senado de EE UU tiene aún que ratificarlo, y todo parece indicar que la votación se producirá sin contratiempos.

La firma de ayer estaba prevista unos meses atrás, pero se retrasó porque la oposición de Chile en Naciones Unidas a la guerra en Irak sembró resentimientos en Washington, aunque también ha obedecido a otras razones de tipo técnico, han señalado fuentes cercanas al proceso. El tratado tuvo otros tropiezos políticos durante el mandato de Bill Clinton, debido a que el Congreso negó autoridad al presidente (fast track) para agilizar el acuerdo.

La delegación chilena que ayer suscribió el pacto estuvo encabezada por la ministra de Asuntos Exteriores, Soledad Alvear, y por parte de EE UU, por el representante comercial, Robert Zoellick. La balanza comercial entre ambos países es actualmente de 6.000 millones de dólares, y se pronostica que crezca un 30% en los próximos cinco años. Hasta ahora, EE UU sólo mantenía un tratado de libre comercio con México, firmado en 1993, y está negociando otro con Centroamérica que espera concluir en diciembre.

Chile y España buscan un pacto fiscal para apoyar las inversiones

EFE - Santiago de Chile - 07/07/2000

Los gobiernos de Chile y España se han marcado como prioridad alcanzar un acuerdo que evite la doble imposición fiscal, con el objetivo de seguir incentivando las inversiones de empresas españolas en el país latinoamericano. "A los dos gobiernos nos parece imprescindible, dado el grado de interés que tienen las empresas españolas y su presencia en el mercado chileno", explicó ayer el ministro español de Economía, Rodrigo Rato, tras entrevistarse con el titular chileno de Hacienda, Nicolás Eyzaguirre. Los dos responsables políticos también coincidieron en la necesidad de llevar a "buen ritmo" las negociaciones entre la Unión Europea y Chile para establecer una zona de libre cambio, y analizaron las reformas estructurales que aplican sus gobiernos.

El Festival de la Guitarra arranca con un concierto de José Antonio Rodríguez y la Orquesta de Córdoba

JESÚS CABRERA - Córdoba - 07/07/2000

El Festival de Córdoba Guitarra 2000 inicia hoy su vigésima edición con un concierto en el Gran Teatro en el que se interpretará Viento de libertad, del solista cordobés José Antonio Rodríguez, que estará acompañado de la Orquesta de Córdoba dirigida por Joan Albert Amargós. Además, en la medianoche, comenzará en los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos una doble función que combinará el jazz y el pop. En primer lugar, Ximo Tébar Band recordará composiciones recogidas en sus 10 grabaciones, prestando especial atención a su último disco, Homepage, en el que fusiona jazz, pop y funky adobados con su personal aire que algunos denominan Son Mediterráneo.

El Festival de Córdoba Guitarra 2000 inicia hoy su vigésima edición con un concierto en el Gran Teatro en el que se interpretará Viento de libertad, del solista cordobés José Antonio Rodríguez, que estará acompañado de la Orquesta de Córdoba dirigida por Joan Albert Amargós. Además, en la medianoche, comenzará en los jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos una doble función que combinará el jazz y el pop. En primer lugar, Ximo Tébar Band recordará composiciones recogidas en sus 10 grabaciones, prestando especial atención a su último disco, Homepage, en el que fusiona jazz, pop y funky adobados con su personal aire que algunos denominan Son Mediterráneo.

Seguidamente subirá al escenario Presuntos Implicados. Este trío valenciano presentará su más reciente grabación, Versión Original, en la que ofrecen su particular visión de canciones latinoamericanas como Esta tarde vi llover, La esperanza o Te recuerdo Amanda, entre otras.

También comienzan en el día de hoy seis de los 11 cursos que componen y vertebran el programa formativo del festival en materias como la guitarra flamenca, construcción de guitarras, guitarra clásica, composición, guitarra antigua, baile flamenco... Estos cursos estarán impartidos por Manolo Sanlúcar, Francisco Santiago Marín, Paco Serrano, María Esther Guzmán, Joaquín Clerch e Inmaculada Aguilar, entre otros.

El Festival de Córdoba Guitarra 2000, que cuenta con un presupuesto de 84 millones de pesetas, reparte 22 actuaciones en 10 días en diversos escenarios de la ciudad. Algunos de ellos son al aire libre como el concierto que clausurará el festival y que será un homenaje a Joaquín Rodrigo. Tendrá lugar el 16 de julio en la plaza de Capuchinos y estará a cargo de la Orquesta de Córdoba.

Además, los días 15 y 16 tendrá lugar el maratón Guitarras para el encuentro en la plaza de Jerónimo Páez. Este acto, que es una novedad en el festival de este año, consiste en ofrecer una oportunidad a los aficionados a este instrumento de toda Andalucía, menores de 30 años, de mostrar sus habilidades en el transcurso de una actuación individual. Con estas iniciativas, el festival cumple con su compromiso de "abrirse a la calle", manifestado por su director, Ramón López, en el reto de "recuperar la participación de la gente joven, para lo que se han habilitado varios espacios escénicos" en las calles de Córdoba. Además, se

incorporan nuevos lugares en los que sonará la guitarra en estos días, como es el caso del noble edificio de las que fueron Caballerizas Reales.

Junto a los conciertos, espectáculos y el programa formativo, hay además diversas actividades complementarias como conferencias, presentaciones de libros y exposiciones.

El Plan Colombia desata un debate sobre el futuro de la paz

La ayuda militar, foco de la polémica

J. P. ZURDO - Madrid - 07/07/2000

No sólo hay batallas por Colombia en su territorio; Madrid es hoy el escenario de una lucha conceptual sobre el Plan Colombia, diseñado para apoyar el proceso de paz con inversiones multimillonarias y erradicar los cultivos ilícitos. Los 23 países de apoyo al proceso se reúnen hoy para definir el respaldo financiero. Por otro lado, organizaciones civiles y sindicatos, colombianos y europeos, advierten de que la erradicación de cultivos echará más leña al fuego.

Los dos grupos están unidos en una convicción: Colombia necesita ayuda internacional masiva y urgente para salir del pozo violento en que todos los días se precipita más. El plan pretende invertir 7.500 millones de dólares (más de 1,2 billones de pesetas) en los próximos años para desarrollo social y humanitario, mejorar las condiciones de gobernabilidad (acabando, por ejemplo, con la impunidad) y luchar contra el narcotráfico. Esta inyección de billetes busca sostener el proceso de paz entre el Gobierno de Andrés Pastrana y la principal guerrilla del país, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). El Ejecutivo de Pastrana asume alrededor de 5.000 millones de dólares y el resto lo aportará la comunidad internacional. Mañana se reúnen en Madrid 23 países (España, el resto de la Unión Europea, naciones de América Latina, Japón, Canadá y Estados Unidos), la ONU, el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Corporación Andina de Fomento. Van a definir qué aporta cada país participante al desarrollo institucional de Colombia y a consolidar el apoyo político al proceso de paz. España y el BID organizan el encuentro, el primero que hacen todos los países de apoyo. Según fuentes de La Moncloa, el monto de la contribución española no está decidido, pero "será sustancioso". Rechazo rotundo

Poco que objetar por parte de las 65 organizaciones no gubernamentales (ONG) y sindicatos, colombianos y europeos, a los objetivos generales del plan. Pero, como dejaron claro en sus reuniones en Madrid (el miércoles y el jueves), estas organizaciones "rechazan rotundamente" la forma en que el plan pretende erradicar los cultivos ilícitos, especialmente de coca. Consideran que es una "nefasta" opción militarista destinada a intensificar la guerra, que terminaría frenando el resto de las inversiones y proyectos de desarrollo. La estrategia, según estas organizaciones opositoras, implica la represión de los pequeños productores sin atacar las causas estructurales de los cultivos ilícitos y del conflicto colombiano en general. De esta forma, la lucha contra la guerrilla sería total, por atacar la principal fuente financiera de la subversión, y eso daría el tiro de gracia a las negociaciones de paz.

Como dejaron sentado en las conclusiones de su encuentro, las ONG temen que la escalada bélica aumente los desplazamientos, tenga consecuencias atroces para el medio ambiente (la fumigación de cultivos es piedra clave en esa lucha) y catapulte el reclutamiento de jóvenes por parte de la guerrilla para hacer frente al nuevo poderío del Ejército colombiano.

La parte del proyecto que define la lucha contra el narcotráfico fue diseñada principalmente por los Gobiernos de Colombia y Estados Unidos. De hecho, el Congreso norteamericano aprobó recientemente una inversión inicial de 930 millones de dólares a tal efecto. Ese dinero comprará asesoría militar, armas y equipos para intensificar la fumigación de cultivos ilícitos. Según las fuentes de La Moncloa, la Unión Europea no está de acuerdo con esa estrategia de pelea contra el narcotráfico, pero considera que los proyectos de desarrollo cuajarán en un país que por fin está empezando a recuperar el pulso económico, después de una grave crisis en el último año.

Hoy, en la reunión de los países de apoyo, hablarán dos delegados de las ONG que constituyeron la mesa alternativa para exponer sus reticencias al Plan Colombia.

Globocabo debuta hoy en el mercado Latibex

EFE 07/07/2000

La compañía brasileña de televisión por cable Globocabo, con 1,4 millones de clientes, se estrena hoy en el Latibex, mercado de valores latinoamericanos en euros de la Bolsa de Madrid.-

"Hay que analizar por qué la gente utiliza el ocio sólo para gastar"

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 07/07/2000

El sociólogo australiano Rob Lynch (Sidney, 1948) intervino ayer en el Congreso Mundial del Ocio, que se celebra desde el lunes en Bibao, organizado por el Instituto de Ocio de la Universidad de Deusto. Lynch ofreció una conferencia sobre el ocio consumista y comercial. Este profesor de sociología en la Universidad de Tecnología de Sidney se desmarcó de la teoría clásica, que tradicionalmente ha criticado el ocio asociado al consumo, y abogó por estudiar el cada vez más extendido hábito social de utilizar el tiempo libre

para gastar dinero para poder democratizar el uso del ocio y aportar formas alternativas de invertir el tiempo libre.

La intervención de Lynch tuvo su contrapunto en las conferencias sobre ocio solidario de Marcelo González, miembro de la ONG Payasos Sin Fronteras, quien contó sus experiencias en Kosovo y Guatemala, y del brasileño Cristovan Buarque, responsable de Unicef para América Latina y el Caribe, quien criticó que "parte del trabajo que realizan 250 millones de niños en el mundo está provocado por el ocio de los ricos, desde la artesanía hasta la prostitución infantil, que se ha convertido en un componente del turismo de algunos países".

Pregunta. ¿Cuáles son las características del ocio actual?

Respuesta. Las principales características del ocio son la libertad de elección, la búsqueda de satisfacción personal y un sentido moral o ético, aunque esto depende de las personas; no todas las formas de invertir el tiempo libre son morales o éticas. El ocio es una idea democrática y depende de la libertad de elección.

P. Sin embargo, el ocio parece estar muy relacionado con el nivel adquisitivo. No todos los bolsillos pueden acceder a determinadas actividades en las que invertir el tiempo libre.

R. El ocio debería ser para todo el mundo, pero, efectivamente, el acceso a algunas actividades depende del nivel económico de las personas.

P. Ha participado en el congreso con una ponencia sobre el ocio comercial y consumista. ¿Qué opinión le merece esta forma cada vez más extendida de invertir el tiempo libre?

R. El ocio consumista está muy relacionado con los valores comerciales que imperan en la sociedad. Yo, como ejemplo, en mi ponencia de este tipo de ocio he hablado de los Game boy. Nintendo ha vendido en el mundo 50 millones de consolas. Este hecho demuestra la magnitud del ocio basado en el consumo. Pero hay muchas formas de invertir el tiempo libre que exigen gastar dinero, como ir al cine o la fotografía. Detrás de estas expresiones, se encuentra el pensamiento consumista que convence a la gente de que ver una determinada película le va a hacer más feliz y de que vestir una marca de ropa es una satisfacción.

P. ¿Y cuál es su opinión sobre esta realidad?

R. Los estudios en el campo del ocio y de la previsión de servicios para el ocio no consideran correcto el ocio consumista, consideran que es una forma sucia de invertir el tiempo libre. A partir de ahí, lo que hacen es criticarlo y obviarlo, pero la realidad es que la mayoría de la gente utiliza su tiempo libre para gastar dinero. La idea de ocio va asociada a la satisfacción personal y si la mayoría de la gente encuentra placer en comprar no me parece adecuado quedarse simplemente en la crítica.

P. ¿Qué es lo que propone usted?

R. Los estudios sobre ocio deberían intentar comprender el ocio consumista. Hay que estudiar y analizar por qué la gente encuentra tanto placer en gastar dinero y para ello hay que contactar con las personas que utilizan de esta manera su tiempo libre. Deberíamos contactar con esta forma de ocio e intentar comprenderla para poder actuar sobre ella.

P. ¿Cómo cree que podría contrarrestarse esta forma de ocio?

R. La educación es básica. Una vez que conozcamos por qué la gente no para de gastar dinero en su tiempo libre podremos diseñar las medidas oportunas. Una de ellas tiene que venir a través de la educación para dotar al tiempo libre de ética. Se puede educar a la gente desde la ética para hacer un reparto más equitativo de la riqueza y para conseguir que las personas utilicen el tiempo libre para hacer cosas más provechosas para sí mismos que gastar dinero sin parar.

La operadora toma el 90% de su filial en Perú y cierra el plan Verónica

EL PAÍS - Madrid - 07/07/2000

La capitalización de Telefónica se incrementó ayer en 630.741 millones de pesetas, hasta los 13,81 billones, como consecuencia de la admisión a cotización de 157,95 millones de acciones procedentes de la primera ampliación de capital para financiar la compra del 100% de Telefónica de Argentina. La ponderación de Telefónica en el Ibex 35 ha pasado desde el 24,39% en que cerraba ayer hasta el 25,23% con que inicia la sesión de hoy. La compra de Telefónica de Argentina (TASA) forma parte de la Operación Verónica para tomar el 100% de las participadas en América Latina. La operación, la más importante en la historia de la compañía, terminó ayer con la oferta pública de adquisición (OPA) sobre Telefónica de Perú, que se ha cubierto por encima del 93% y da a la compañía española el control de un 90% de la filial peruana.

Verónica, que ha incluido la compra de las brasileñas Telesp y Telesudeste Celular, requiere una ampliación de capital por 704,8 millones de acciones, equivalente a 2,81 billones de pesetas al valor de ayer. Telefónica tiene ahora el 87,5% de Telesp, el 89,3% de Telesudeste y el 96 de TASA.

Las ampliaciones, que fueron aprobadas en la junta de accionistas de Telefónica el pasado febrero, se ejecutarán en los próximos días y servirán para llevar el canje de títulos de la compañía española por los de sus filiales latinoamericanas.

Tras esta operación y la ampliación para la compra de la productora de televisión Endemol (la OPA termina el próximo día 24), el capital de la mayor empresa española estará participado en menos de un 35% por inversores españoles y en cerca de un 6% por capital de origen latinoamericano. Gracias a estos movimientos, la cotización de Telefónica se ha recuperado desde un mínimo anual de 20 euros, que alcanzó tras conocerse la investigación de la CNMV a su presidente, Juan Villalonga, hasta 24 con que terminaba ayer.

"No me preocupa si voy a ganar dinero o no"

JUAN MANUEL ZAFRASANDRA BALVÍN - Madrid - 07/07/2000

James Feuillet Palma, con 25 años de edad, ha sido elegido por el grupo francés Vivendi, fundado en 1853, para dirigir su desembarco en el negocio de Internet en España y América Latina. Feuillet es director general de i(españa), filial de i(france), el portal que Vivendi compró hace año y medio por 25.000 millones de pesetas a un grupo de treintañeros. Pregunta. ¿Por qué cree que Vivendi le ha elegido a usted?

Respuesta. Internet es así, una apuesta por jóvenes con estudios y experiencia en Internet. Puedes ganar o perderlo todo. Par mí, ser director general no es nada. Vivendi ha pasado de ser una empresa de aguas a un gigante de comunicaciones, por eso está apostando fuerte en este negocio.

P. Sorprende que un grupo con tanta tradición, aliado en España con empresas como FCC, Anaya o ACS, se ponga en manos de alguien tan joven. ¿Se asombran al verle en los despachos?

R. Noto algo de sorpresa, pero voy dándome cuenta de la mentalidad. Ustedes confían en un anciano sólo porque lleva muchos años en la empresa. No entiendo porqué los ancianos tienen siempre la última palabra. Yo entiendo más de esto y hay escasez de talentos en Internet.

P. ¿Cómo es su relación con los directivos de Vivendi?

R. Tengo total libertad para llevar a cabo su proyecto. En realidad, no tengo ningún contacto con ellos porque trato directamente con i(france) [controlado al 100% por Vivendi].

P. ¿Pensaba llegar a este cargo cuando empezó en esto?

R. La verdad es que comencé a sentir el espíritu emprendedor cuando tenía 14 años. Mi madre creó una editorial y yo era el mensajero. Eso me fortaleció y me mostró los problemas cotidianos de una empresa. Trabajaba en i(france) cuando Marc Simoncini, su creador, me llamó para ocuparme del proyecto en España. Entonces, Marc vendió el portal a Vivendi con la condición de que parte del equipo que trabajaba en Francia se incluyera en la venta.

P. ¿Era usted accionista de i(france) o le han dado opciones de la empresa, stock options?

R. No. i(france) tenía varios compradores y tuvimos que escoger entre salir a bolsa o salir al mercado y elegimos lo segundo. De momento no tengo stock options ni nada..., pero... Bueno, estoy feliz de estar en Madrid. Vine para recuperar la lengua materna. Mi madre es de Nicaragua.

P. ¿Da la impresión de que no le importa mucho el dinero?

R. Es cierto. Lo importante no es cuándo va a ganar dinero el portal, lo que me interesa es rentabilizar los medios de producción. Lo que me gusta realmente es trabajar con el equipo de e(france), hay una gran amistad entre nosotros y trabaja bien.

P. Pero va a poder gastar 1.100 millones para lanzar i(españa).

R. Sólo distribuyo lo que se me asigna del modo en que creo que rendirá más.

P. ¿Cuánto tiempo pasa en Internet?

R. Me dedico en cuerpo y alma a Internet. Al menos unas 10 horas diarias, con algún descanso.

P. ¿Tiene algún proyecto propio en la Red?

R. Antes de trabajar en i(france) empecé a crear un portal de información financiera con otros estudiantes, pero tuve que elegir entre mi proyecto e i(españa). Mi objetivo profesional y personal es llevar el proyecto a Iberoamérica.

PRISA y Universal crean el primer grupo del mundo para promocionar cantantes en español  
El sello Muxxic Latina lanzará nuevos talentos de la canción pop latina desde finales de 2000

M. J. DÍAZ DE TUESTA - Madrid - 07/07/2000

El primer grupo de comunicación en español, PRISA, y la mayor compañía discográfica del mundo, Universal, crearon ayer el sello Muxxic Latina para lanzar al mundo nuevos talentos musicales en lengua española. Ahora que el rock and roll muestra señales de cansancio y corrientes como el rap o el hip hop se

centran en el público muy joven, Muxxic Latina, el primer grupo del mundo para promocionar cantantes en español, comercializará a cantantes de pop y en general de música ligera. Desde su sede en Miami, Muxxic Latina empezará a lanzar a las nuevas estrellas a finales de este año.

"Desde Universal teníamos la necesidad de establecer una alianza con un grupo de comunicación importante y pensamos que no había otro mejor que PRISA, por varias razones", declaró ayer Manuel Díaz, presidente de Universal para el área de América Latina, tras la firma del acuerdo; "primera, porque es el primer grupo de comunicación en español, y, segunda, por su vocación profunda y sería de expandirse en Estados Unidos y Latinoamérica; de hecho, ya están allí". En un momento en el que los artistas latinos conquistan el mundo, ayer culminó la negociación para alumbrar el sello discográfico Muxxic Latina, por el cual se crea el mayor grupo discográfico del mundo dedicado a la promoción y comercialización de cantantes en español. "Nuestra idea es lanzar a los artistas globalmente a la vez en todos los países. Hasta ahora, el problema de las compañías discográficas es que penalizan mucho a los artistas locales; es decir, les exigen triunfar mucho en su país para lanzarlos después fuera. Incluso hay cantantes o grupos que venden mucho en España y fuera no son conocidos porque sus compañías no les promocionan en el exterior. En cambio, Muxxic Latina acercará a los cantantes al mercado global", dijo ayer Jaime de Polanco, director general de PRISA Internacional, consejero delegado de Gran Vía Musical y futuro presidente de Muxxic Latina. Distribución

La discográfica Universal, propietaria de varios sellos y licencias en 59 países, aporta su red de distribución internacional y de profesionales. Y PRISA, que emprendió una decidida expansión musical en 1999 con la creación del holding Gran Vía Musical (formado por cinco compañías relacionadas con la música), incorpora "su visión de ver el negocio y su increíble ofato y su capacidad, demostrada a través de la SER en los últimos 30 años, para captar talentos y lanzarlos; en definitiva, saber qué le gusta al consumidor", dijo Manuel Díaz. Muxxic Latina nace para atender esa nueva demanda en el mercado discográfico, que ve en el latino uno de los motores del mercado global, y donde han arrasado cantantes como Enrique Iglesias, Gloria Estefan, Ricky Martin... "Nuestra propuesta es que lo latino en EE UU no sea una moda, sino una realidad", indicó De Polanco. Y responder a unos gustos musicales que se han centrado en la música latina fusionada con otros estilos tras mostrar señales de fatiga corrientes como el hip hop o el rap.

Esa realidad, traducida a cifras, supone, según las previsiones, que EE UU será dentro de 10 años el gran país de habla hispana, en donde ahora viven 31 millones de hispanos, de los cuales 11 millones alcanzarán en 2005 un alto poder adquisitivo: 50.000 dólares al año. "Por eso, EE UU es el primer mercado que hay que conquistar; allí, la música hispana está dominada por la música nortea mexicana, sólo en los últimos años se ha dado el boom latino", añadió Jaime de Polanco.

Muxxic Latina empezará con los fichajes de artistas a partir de septiembre, que luego lanzará a finales de este año y principios de 2001 desde su nueva sede en Miami, convertida actualmente en capital de negocios y de producción de ocio. Selectivo

Este nuevo sello musical quiere ser muy selectivo en la captación de nuevos talentos y equiparlos bien para que triunfen. No consiste sólo en grabarlos, sino también promocionarlos y comercializarlos en el mundo. "Procuramos que sean pocos artistas, pero con mucha potencia, porque no queremos vender miles, sino millones de discos. Invertiremos en marketing más que otras compañías para asegurar un alto porcentaje de éxito con el lanzamiento", dijo De Polanco. Esta cantera de artistas noveles saldrá de varios países donde hay mucho talento musical, según Manuel Díaz, presidente de Universal para el área de América Latina, como España, EE UU (con la ventaja de que en este caso son bilingües y casi todos tienen raíces latinas), Colombia, Puerto Rico y, curiosamente, la República Dominicana, "donde dicen que hay más artistas por metro cuadrado", añadió Díaz.

"Hoy hemos iniciado una pelea fortísima para convertir Muxxic Latina en una compañía de primer orden, y de la mano de PRISA va a ser fácil", concluyó Manuel Díaz.

Un nuevo mercado

En la nueva multinacional discográfica, Muxxic Latina, cuyo acuerdo se firmó ayer por un periodo de tres años, con un capital social de 5 millones de dólares (875 millones de pesetas), PRISA participa en un 75% y Universal con el 25%; e incluye la posibilidad de integrar a un tercer socio. Es el primer acuerdo firmado por PRISA tras su salida a bolsa.

Muxxic Latina, la compañía discográfica Universal Music Group -el mayor grupo de música en el mundo y dueño del catálogo más extenso de la industria musical- se encargará de las ventas y la distribución de los productos. Universal posee los sellos discográficos Decca Record Company, Deutsche Grammophon, Polydor, Universal Records y Philips, entre otros.

El Grupo PRISA -presente en más de 20 países de Europa y América y con una presencia muy destacada en el sector editorial- tendrá la exclusiva para la explotación y comercialización del producto en el mercado español a través de Gran Vía Musical (holding musical de PRISA).

Gran Vía Musical está presente en todas las fases de la industria musical, desde la dirección artística y producción hasta la promoción, distribución y venta. En ella se integran las compañías Nova Ediciones Musicales, con un catálogo de más de 4.000 títulos de música en español; Planet Events, especializada en

La producción y promoción de giras con artistas como Carlos Santana, Maná, Carlos Vives o Enrique Iglesias; Muxxic; Gran Vía Distribución y Media Festivals, empresa dedicada a gestionar festivales.

Con este acuerdo se completan los ya existentes con Fonovisa, que distribuirá en México y EE UU los recientes lanzamientos de Los del Río y Miranda Warring. Muxxic Latina explorará nuevas vías de distribución internacional en el nuevo y pujante mercado en español; pero no se limitará a los países de habla hispana, sino que se extenderá a los principales mercados de ocio donde empieza a triunfar la música latina. Es el caso de Alemania, Francia y el norte de Europa.

Telefónica y el BBVA dan un nuevo impulso a su alianza con dos operaciones en sólo 24 horas  
El banco y la operadora constituyen al 50% una empresa de medios de pago a través del móvil

J. M. ZAFRA - Madrid - 07/07/2000

En menos de 24 horas, Telefónica y el BBVA han dado un impulso al pacto que firmaron en febrero y que llevaba varios meses en punto muerto. Ayer anunciaron la creación de Movilpago, una empresa que permitirá realizar pagos y transferencias a través del teléfono móvil y que era uno de los puntos más importantes de los 14 del acuerdo. El miércoles presentaron un portal para comercio electrónico entre empresas y en el que participan Repsol e Iberia, de las que el BBVA es importante accionista. El otro miembro del accionariado de Telefónica, La Caixa, que tenía previsto estar en Movilpago, se retiró a última hora.

La creación de Movilpago Holding, participada al 50% por el BBVA y Telefónica (estaba previsto en principio que fuera del 51% el banco y el 49% la operadora), forma parte de la alianza firmada el pasado 11 de febrero para desarrollar 14 proyectos concretos de la llamada nueva economía de Internet: la telefonía móvil y el comercio electrónico. El impulso a la alianza llega tras la polémica suscitada por el rechazo del BBVA a la fusión con la firma holandesa KPN y la apertura de una investigación en la Comisión de Valores al presidente de Telefónica, Juan Villalonga. Fuentes financieras afirmaron ayer que se trata de desarrollar la iniciativa empresarial que se refleja en la alianza entre dos grandes grupos empresariales. Por esa razón, Movilpago fue presentada por su presidente, Luis Lada, que es también primer ejecutivo de Telefónica Móviles, y por su consejero delegado, Mario Cantero, responsable de comercio electrónico en el BBVA. "El BBVA [accionista de referencia en la operadora] esperará el dictamen de la CNMV para tomar una decisión en el consejo de Telefónica", precisaron ayer en el banco vasco. En ese contexto es especialmente importante la reunión que mañana van a mantener los presidentes del BBVA, Emilio Ybarra y Francisco González, con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, cuyo apoyo ha buscado en los últimos meses Villalonga.

El lanzamiento de Movilpago supone una revolución en el mercado de medios de pago. La sociedad, que arrancará con una inversión de 20.000 millones, ha desarrollado un sistema que permitirá realizar pagos -en los comercios, en los transportes públicos e incluso en las máquinas expendedoras- a través del teléfono móvil GSM (hay más de 20 millones activados en España). Para ello bastará con que los clientes de Movistar contraten el servicio Movilpago, con una cuota mensual entre 100 y 200 pesetas, y fijen la cuenta corriente -de cualquier banco- en la que se cargarán los pagos y las transferencias -entre móvil y móvil-. Las transacciones no tendrán coste para el usuario, pero los comerciantes tendrán que pagar una comisión a Movilpago. Sus responsables aseguraron que serán inferiores a las que cobran otros sistemas de tarjeta, pero todo apunta a una guerra con Visa, Mastercard o 4B. Movilpago, que registró la patente del sistema en 67 países, prevé cinco millones de clientes en España y 100 millones en el mundo en 2005. Ficha bancaria

El sistema requiere el traspaso de fondos, por lo que el BBVA y Telefónica crearán una entidad que utilizará una de las fichas bancarias disponibles en el grupo Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (probablemente la del antiguo Banco de Comercio). Los aliados tienen previsto extender su actividad a 30 países en los dos próximos años, para lo que constituirán las sociedades gestoras necesarias en cada territorio. Todas las filiales internacionales dependerán, a su vez, de Movilpago Internacional, a la que se podrán incorporar en el futuro nuevos socios financieros u operadoras de telecomunicaciones. Telefónica y el BBVA han estado hasta última hora desarrollando el sistema junto a La Caixa, el otro accionista de referencia de la operadora, pero la caja decidió salirse del proyecto. El lanzamiento de Movilpago consolida la alianza del BBVA y Telefónica, que ya se ha desarrollado en sus aspectos principales. Terra, filial de Telefónica, ha tomado el 49% de Uno-e, el banco en Internet del BBVA, y ambos participan (67,5%) en Uno-First; también han puesto en marcha iniciativas de comercio electrónico entre empresas (B2B) y han sumado a Repsol e Iberia a un portal en la Red; han presentado un servicio de intermediación bursátil a través de móviles con tecnología WAP, y el BBVA ha contratado los servicios de atención al cliente con Atento, filial de la operadora, de la que en unos días tomará el 20%. Además, el BBVA se unirá a Telefónica Móviles en los países en los que obtenga licencias de móvil multimedia (UMTS) y tomará hasta un 10% del capital de Telefónica. El banco tiene cerca del 7,5% tras las ampliaciones para la compra de las filiales latinoamericanas y la compañía presidida por Juan Villalonga ha tomado ya un 1% del BBVA, que debe ampliarse al 3% según los acuerdos. Quedan pendientes las inversiones a través del fondo Communications Partners o la colaboración con Telefónica Media.

Por otro lado, Juan Villalonga ha sido elegido como mejor gestor europeo del año por The European Media Analysts Association, que agrupa a varias organizaciones empresariales.

El FMI reconoce que la crisis argentina afectó a su reputación

N. DROMI - Madrid - 07/07/2003

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha reconocido, por primera vez desde que se desató la crisis en Argentina, que "el colapso del país latinoamericano y sus consecuencias económicas y sociales significaron un coste a la reputación del organismo internacional". Esta revelación, poco usual en medio del tradicional hermetismo del Fondo, figura en un informe de la Oficina de Evaluación Independiente, que desde el pasado mes de febrero lleva adelante una investigación especial para establecer el grado de responsabilidad que el Fondo Monetario Internacional tuvo en la caída de Argentina.

Cuando la economía argentina estalló por los aires, a finales del año 2001, voces críticas de todo del mundo se dirigieron hacia el Gobierno de Washington con una pregunta elemental: ¿cómo pudo caer tan bajo un país que era presentado por el FMI como su alumno modelo? El Fondo, que durante un año y medio decidió "no comentar" el caso argentino, ha comenzado a dar respuestas y ha reconocido que la crisis de Argentina le ha traído "serios cuestionamientos", ya que "ocurrió mientras el país era monitoreado muy de cerca y se hallaba bajo un programa de asistencia". Demasiados préstamos

Según el informe preliminar de la Oficina de Evaluación, publicado la semana pasada, uno de los errores del Fondo Monetario Internacional pudo haber consistido en "prestarle demasiado dinero a Argentina", es decir, que el país haya recibido préstamos "más allá de su capacidad de pago", lo que usualmente se traduce en una posterior suspensión de pagos que espanta a los inversores y corroe a toda la economía.

El informe señala que "la dinámica de la deuda" comenzó a tener "vida propia", algo que se entiende mejor a través de las cifras: el FMI y Argentina firmaron cuatro acuerdos de asistencia financiera entre 1991 y 2001 y, en ese lapso, la deuda externa del país austral pasó de unos 70.000 millones de dólares, a finales de 1990, a los más de 140.000 millones de dólares registrados en 2001.

Otro aspecto polémico que aborda el documento es el de la corrupción que ha avanzado de forma clara en el sistema productivo de Argentina. Aquí los investigadores se plantean si el Fondo Monetario Internacional fue "cándido" en las discusiones que tuvo con las autoridades argentinas sobre temas espinosos como la corrupción política y la evasión impositiva.

La tesis del informe se basa en que el organismo internacional pudo haber cometido el error de dar poca importancia a la "debilidad institucional" del país latinoamericano y a la manera en que ésta "condicionaba a la economía", lo que es un eufemismo que el Fondo Monetario Internacional usa para decir que pudo haber hecho la vista gorda frente al problema de la corrupción generalizada.

Siniestro total de Renault

Alonso y su compañero, Trulli, rompen sus motores mientras Ralf Schumacher, el ganador, y Montoya logran otro doblete para Williams

ÓSCAR SANZ 07/07/2003

Ni el mayor enemigo de Renault habría sido capaz de idear una carrera como la de ayer, en el circuito de Magny-Cours, en Francia, ante miles de parroquianos. Era el día de Renault. O eso se suponía. Pero lo ocurrido fue un desastre. Reventó el motor del coche de Fernando Alonso.

Ni el mayor enemigo de Renault habría sido capaz de idear una carrera como la de ayer, en el circuito de Magny-Cours, en Francia, ante miles de parroquianos. Era el día de Renault. O eso se suponía. Pero lo ocurrido fue un desastre. Reventó el motor del coche de Fernando Alonso, reventó el motor del coche Jarno Trulli, reventó la ilusión del equipo francés en aquella fatídica vuelta 44ª, cuando el italiano viajaba el sexto y el español el séptimo, ambos en los puestos que otorgan puntos, aunque lejos de los primeros, los Williams de Ralf Schumacher, que se dio un paseo y firmó su segunda victoria consecutiva, y Juan Pablo Montoya, pero incrustados entre sus perseguidores.

Los tiempos han cambiado una barbaridad en la fórmula 1. Hace apenas un año, Michael Schumacher se proclamó campeón del mundo en este mismo circuito. Quedaban siete grandes premios por disputarse. Siete carreras que sirvieron para que el alemán paseara su quinta corona; su equipo, Ferrari, lograra el título de constructores, y su compañero, el brasileño Rubens Barrichello, alcanzara la segunda plaza. Ahora todo es distinto. La dictadura de Ferrari ha pasado a mejor vida. El mayor de los Schumacher se exhibe, como ayer, para ser el tercero y Barrichello sólo se deja ver para protagonizar algún que otro estropicio, amén de ser víctima de una escena inédita en los tiempos recientes: ser doblado.

Vive el suramericano tiempos tormentosos. Y no por su original forma de conducir, siendo como es el único piloto de hoy que sólo utiliza un pie, el derecho, para acelerar o frenar. Así lo ha hecho siempre y en su mochila guarda cinco victorias. Pero en Magny-Cours le bastó una vuelta para perder todas sus posibilidades. En la curva anterior a la meta, cuando era el octavo, su Ferrari perdió agarre en las ruedas traseras y dio un par de vueltas sobre sí mismo. Ese trompo le llevó al último puesto y dejó a Alonso, séptimo.

El español había arrancado por detrás de Trulli y David Coulthard. Se fue a por este último, pero ésa fue también la intención de su compañero. No cabían los dos Renault por el pasillo derecho de la pista y Alonso tuvo que levantar el pie del acelerador tras ser cerrado por Trulli, que le mandó fuera del asfalto, a la par que no conseguía rebasar a Coulthard.

El caso es que, en la salida, no hubo más novedad que la magnífica puesta en escena de Kimi Raikkonen, que se colocó tercero tras superar al mayor de los Schumacher. Por delante comenzaron a poner tierra de por medio los Williams de Ralf y el colombiano Montoya, que acabarían firmando su segundo doblete consecutivo.

Sin más cambios de puesto que las provocadas por las entradas en los boxes, fueron pasando las vueltas. Y en la 45ª Trulli perdió dos puestos de golpe y bajó del sexto al octavo. No se había producido acontecimiento alguno, por mucho que en este circuito exista una curva, Adelaida, a la que se llega a más de 300 kilómetros por hora para reducir a 80. Pero, cuando el motor de Trulli estaba a punto de reventar, el que reventó fue el de Alonso. Miró éste por su retrovisor derecho, luego por el izquierdo y comprobó que echaba humo e iba dejando aceite quemado. Se retiró Alonso y dos vueltas después lo hizo Trulli. Renault, que ya ha anunciado que las mejoras de potencia de su motor no llegarán esta temporada, había firmado su peor actuación en el peor escenario.

Todo parecía vendido en la carrera, con los Williams en plan desfile militar, cuando un suceso lo cambió todo. Iba primero Ralf, perseguido de lejos por Montoya. Tras ellos aparecían los dos McLaren, el de Raikkonen y el de Coulthard. Acudió éste por tercera vez a los boxes y allí la armó. Hace tiempo, Coulthard definió de manera muy gráfica lo que sentía un piloto conduciendo: "Es como estar tumbado en la bañera y mover los grifos con los pies". Y así andaba el hombre cuando en la maniobra de repostaje se estropeó la manguera que escupe el combustible. Pasaron los segundos, Coulthard se impacientó y abrió el grifo derecho, el del acelerador, cuando no debía, llevándose por delante al mecánico que sujetaba el artilugio.

Tampoco le fue bien en el repostaje a Raikkonen, que vio cómo le adelantaba Michael Schumacher, que acabó, así, subido al tercer cajón del podio, tras Montoya y Ralf, la imagen final de un gran premio en el que Ferrari vivió el sacrilegio de ver a uno de sus coches doblado y en el que Renault sufrió un inesperado y doloroso siniestro total.

Tele 5 apuesta por la comedia de enredo para la sobremesa

'Tres son multitud' es la versión española de una serie de éxito argentina

T. B. G. - Madrid - 07/07/2003

La comedia de enredo es la alternativa que Tele 5 propone a partir de hoy para la sobremesa, franja habitual de culebrones y programas de cotilleo. Tres son multitud (16.30) se llama la adaptación para España de Son amores, una tira diaria que triunfa en Argentina en el horario de máxima audiencia. Con el fútbol como excusa, la nueva serie está protagonizada por el actor Jaime Blanch en el papel de árbitro.

Con el fútbol como excusa, sobre la figura de un estricto árbitro (Jaime Blanch) pivotan los triángulos de las tramas, sentimentales (un equívoco le lleva a enamorarse de una mujer casada -Sonia Castelo-) y familiares (dos sobrinos del protagonista -Rodolfo Sancho y Víctor Ullate- irrumpen en su casa, donde se quedan a vivir). Los equívocos se multiplican hasta integrar en el guión a los 14 actores españoles que, desde mayo, ruedan en Buenos Aires con parte del equipo que lleva año y medio produciendo la serie para el Canal 13.

Después del traspies de 20 tantos, que permaneció un escaso mes en la parrilla y se despidió con un 12% de cuota de pantalla, la cadena privada vuelve a "apostar por la ficción nacional", defiende Alberto Carullo, director de Antena de Tele 5. Con el recuerdo presente de Al salir de clase, la telenovela juvenil de 1.200 capítulos seguida hasta hace un año por una media de 2,5 millones de espectadores (21,5% de share). Si la nueva telecomedia goza del beneplácito de la audiencia continuará después del verano, tal como aseguró Carullo en la presentación de la oferta estival de la cadena privada.

Promofilm, la filial de Globomedia (Los Serrano) para Latinoamérica, produce Tres son multitud a partir de la idea de Son

amores, de Pol-ka (El hijo de la novia). "Frescura y proximidad" son las dos claves que aporta la nueva comedia coral, según José María Irisarri, su productor ejecutivo. Un "producto familiar, para un público amplio", añade, no dirigido exclusivamente a los jóvenes.

Jaime Blanch abandona definitivamente su papel de jefe de estudios de la academia de Un paso adelante (Antena 3) y rejuvenece 20 años para meterse en la piel del cuarentón Roberto, que combina sus facetas de hombre solitario, tierno y metódico. En principio, el actor permanecerá en Buenos Aires hasta diciembre, cuando termina el rodaje de los 130 episodios con los que arranca Tres son multitud, que por esas fechas habrá superado los 500 capítulos en su versión argentina.

La acción arranca hoy cuando los hermanos Mateo y Pablo Martínez se despiden de su familia y se marchan de su pueblo natal para ingresar en la plantilla de un modesto club de fútbol de la capital.

Energúmeno

Roberto Carrasco Díez - Madrid - 07/07/2003

El sábado 28 se publicó una carta de un lector que, con mucha razón, denunció a un "energúmeno" que casi atropelló a una chica ecuatoriana y a sus dos hijos cuando los llevaba al colegio.

En la carta, el lector se jactaba de pagar, él mismo y todos los meses, la seguridad social de la chica ecuatoriana, dando a entender que no suele ser lo más habitual. Además, defendía con ello el derecho de ella a denunciar el desgraciado incidente. Hasta aquí, perfecto, y ojalá tenga su castigo ese animal.

El otro día, domingo, cerca de la una de la mañana, volvía de trabajar muchas horas y cogí la línea 6 de metro en Manuel Becerra. Estaba tan cansado que decidí sentarme en un asiento libre. Justo antes de arrancar el vagón tuvimos que salir todos del mismo porque unos "energúmenos" habían abierto un extintor de emergencia y se había creado una nube de humo blanco que no nos dejaba respirar. Total, nos obligaron a desalojar y tuvimos que esperar otro cuarto de hora al siguiente tren.

En ese intervalo de tiempo, la gente, indignada, llamó por un interfono pidiendo la presencia de algún agente de seguridad. Cuando llegaron tres vigilantes se procedió a señalar con el dedo a los autores de esa grave falta que afectó al resto de viajeros. Se pidió, por favor, que no se les dejara subir en el siguiente tren. Pues bien, no sólo subieron, sino que ningún vigilante les dijo ni una palabra por lo que habían hecho a todos los que allí estábamos. Tuve encima que tener que aguantar, esta vez de pie, sus risas, su prepotencia y sus miradas despectivas durante el resto del trayecto.

Los autores eran cuatro jóvenes colombianos, rodeados de un gran séquito de "colegas" también suramericanos que arropaban sus tropelías. No quiero justificar con ello la actuación de ese trastornado que intentó atropellar a unas personas, pero, como dice el refrán, en todos los sitios cuecen habas, y siempre hay manzanas podridas que estropean el resto del cesto.

Y por cierto, yo llevo pagando la seguridad social durante muchos años, y muchos más mis padres, y los padres de mis padres, y eso no me hace pensar que pueda abrir un extintor en el metro sin que me pase nada. Y estoy seguro de que si aquello lo llega a hacer un españolito, la actuación de los chicos de seguridad hubiese sido otra bien distinta.

Sin embargo, hay ciertos derechos adquiridos, sin el amparo de ninguna ley, que muchos inmigrantes están haciendo como suyos. El lector que escribió el incidente del otro día tituló su carta como Racismo. ¿Cómo llamo yo a la mía?-

200.000 personas han dejado Ecuador en los últimos seis meses

MARCIA CEVALLOS - Madrid - 07/08/2000

Los indígenas otavaleños han sido hasta ahora los ecuatorianos más conocidos en Europa. Hábiles artesanos y astutos comerciantes, ellos con el pelo largo, muy lacio y atado en un moño, y ellas vestidas con pareos azules y alpargatas blancas, han instalado sus quioscos de artesanía en los mercadillos de Amsterdam, París, en El Rastro de Madrid o en las Ramblas de Barcelona. Ahora, sin embargo, la comunidad de ecuatorianos en el extranjero es cada vez más diversa y cada vez mayor. Una fuga masiva de miles de campesinos, artesanos, comerciantes y profesionales, se ha producido en los últimos dos años. Huyen de una de las más graves crisis económicas que ha afrontado el país suramericano desde los años 30.

Los indígenas otavaleños han sido hasta ahora los ecuatorianos más conocidos en Europa. Hábiles artesanos y astutos comerciantes, ellos con el pelo largo, muy lacio y atado en un moño, y ellas vestidas con pareos azules y alpargatas blancas, han instalado sus quioscos de artesanía en los mercadillos de Amsterdam, París, en El Rastro de Madrid o en las Ramblas de Barcelona. Ahora, sin embargo, la comunidad de ecuatorianos en el extranjero es cada vez más diversa y cada vez mayor. Una fuga masiva de miles de campesinos, artesanos, comerciantes y profesionales, se ha producido en los últimos dos años. Huyen de una de las más graves crisis económicas que ha afrontado el país suramericano desde los años 30.

En los últimos seis meses, 209.340 personas abandonaron Ecuador con destino a Europa. El número de emigrantes ecuatorianos en España ha pasado de 3.000 en 1997 a 70.000 en la actualidad, aseguran fuentes de la Embajada española en Quito consultadas por Efe. Sólo de la provincia de Azuay, al sur del país, han salido en los últimos seis meses entre 30.000 y 40.000 personas, dejando tras de sí pueblos fantasmas o habitados sólo por mujeres.

La crisis económica estalló en marzo de 1999. El factor desencadenante fue una virtual quiebra de la banca y la decisión del Gobierno del depuesto presidente Jamil Mahuad de incautar los depósitos bancarios de todos los ahorradores. La economía se quedó paralizada. Los artesanos y propietarios de pequeños negocios fueron arrastrados a la bancarrota. Grandes y medianas empresas disminuyeron sus plantillas o, sencillamente, cerraron sus puertas. El 18% de la población está desempleada y el 50% sobrevive del subempleo.

El Gobierno decidió a principios del año dolarizar la economía -eliminar el sucre, la moneda nacional, y reemplazarla por el dólar-, en un intento por frenar la voracidad de la inflación. Pero la situación económica no ha mejorado. El salario básico en Ecuador es de 49 dólares (8.000 pesetas al mes), y las alzas previstas por el actual Ejecutivo del presidente Gustavo Noboa no compensan la inflación, que en junio se situó en el 108 %.

La crisis económica ha traído consigo una gran inestabilidad política. Ecuador ha tenido cuatro Gobiernos desde 1997 y ha vivido grandes sublevaciones de la población indígena, que representa el 40% de la población y que vive en condiciones de extrema pobreza, con ingresos de 3.000 pesetas mensuales. El

Estado debe cubrir el pago de una deuda externa de 16.000 millones de dólares, y mantiene, con bastante frecuencia, a maestros y funcionarios impagados. Las dificultades migratorias que impone Estados Unidos han obligado a miles de ecuatorianos a abrir nuevas rutas a Europa.

"América Latina no se aprovecha de la nueva economía"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 07/08/2000

El asturiano nacionalizado uruguayo Enrique Iglesias ha sido tres veces presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Su último y actual mandato comenzó en abril de 1998. Para esas fechas, las economías latinoamericanas empezaron a ser golpeadas por lo que sería la segunda gran crisis financiera que sorprendería a la región en menos de cinco años. Hoy América Latina comienza a despegar otra vez. Invitado por el Instituto de Empresa, Iglesias estuvo en Madrid para contar a los empresarios españoles, los mayores inversores en América Latina, cuál es la situación y cómo cree que será el futuro. Pregunta. La salida de la crisis está siendo muy desigual. ¿Cree que la acentuación de las diferencias perjudicará al futuro de los bloques económicos regionales?

Respuesta. Cuando se describe la recuperación de América Latina, se hace referencia a medias que ocultan realidades distintas. Lo importante es que antes teníamos una media de depresión, y ahora tenemos una media de crecimiento en la región. En cuanto a los bloques económicos, bueno, en todos los procesos de integración hay diferencias en los ritmos de crecimiento, como se ha visto en Europa. Lo importante para consolidar un avance de un proceso comunitario como al que aspira el Mercosur es la coordinación de las políticas económicas. Esa coordinación a nivel ministerial ya está en marcha como respuesta a las inquietudes que han aparecido en los procesos de integración, como las diferencias de políticas comerciales.

P. Después de la victoria de Fox, ¿teme que la transición que pone fin a 71 años de Gobierno del PRI en México desestabilice la economía del país?

R. Nosotros no anticipamos ninguna crisis económica. Sé que se está pensando en las crisis económicas que se han producido durante los últimos cambios de Gobierno en México. Pero si algo hay que reconocer al Gobierno saliente es que ha manejado cosas muy bien para crear un blindaje de la economía que la proteja de las turbulencias que generan los procesos electorales y los periodos de transición. México está libre de preocupaciones en los mercados internacionales. La ampliación del crédito de contingencia es simplemente un instrumento de seguridad para prevenir algún inconveniente externo que pudiese presentarse.

P. En Venezuela o Perú, ¿le preocupa que la inestabilidad política frene la economía?

R. Venezuela está pasando por un periodo muy importante de bonanza petrolera, lo cual tiene en el corto plazo ventajas muy claras. Además, está siguiendo políticas sanas, especialmente en el control del déficit fiscal y de apertura a la inversión extranjera, como lo acaba de demostrar con la privatización de las telecomunicaciones. Por otra parte, el presidente Chávez se ha comprometido a que cuando termine el proceso de cambio político, que se ha demorado más de un año, él personalmente se va a concentrar en dinamizar los procesos internos en materia económica. En el caso de Perú, la economía ha tenido un manejo sano y nosotros no esperamos que el proceso actual tenga repercusiones negativas en el mercado.

P. ¿Hay una relación entre las victorias de Chávez en Venezuela o Fujimori en Perú o en su momento Bucaram en Ecuador y el descontento de los latinoamericanos por las reformas económicas neoliberales?

R. El saneamiento de las economías es inevitable. Hay que hacerlo por una razón muy simple: porque el coste del desorden económico es mucho mayor que el del saneamiento. Por supuesto que siempre se puede hacer mejor o peor, pero creo que cuando se habla del coste del ajuste se tiene que pensar comparado a qué, y eso se compara con el coste del desajuste. Claramente, ese coste es menor. Ahora, saneadas las economías, nos quedan problemas serios de materia social. Muchos de ellos se han visto acentuados por los procesos de ajuste. Me refiero a la pobreza, el desempleo o al viejo problema de la desigualdad. Ahora hay que acelerar los procesos de cambio social. El progreso económico debe trasladarse a los beneficios sociales cuanto antes.

P. ¿Cree que los últimos ajustes de Brasil y Argentina van en esa dirección? Reforzar el saneamiento económico sin olvidar las necesidades sociales.

R. Ningún Gobierno en América Latina puede ser ajeno a la realidad social. La convicción que hay en los Gobiernos es que tenían que pasar por un proceso de ajuste inevitable, pero eso no alcanza. Es necesario dar una dimensión social al ajuste mucho más intenso. Esto lo estoy viendo en los programas sociales del Gobierno de Brasil y también en Argentina, donde el presidente De la Rúa quiere, además de continuar con la política económica, dar un apoyo muy claro a la pequeña y mediana empresa, como una vía necesaria para reactivar la economía y crear empleo.

P. ¿Puede América Latina aprovechar el momento de la nueva economía y la innovación tecnológica para crecer más rápido y crear empleo?

R. Este proceso se ve en América Latina como en cualquier parte del Tercer Mundo. Como una inmensa oportunidad, de la que están aprovechándose algunos sectores y algunos países, y como un gran riesgo, porque si no nos ponemos a tono con las demandas de la nueva economía, podemos acentuar aún más las

distancias con los países industrializados. América Latina no está aprovechando las oportunidades de la nueva economía al nivel que debiera. Me da mucha pena observar que entre las siete economías emergentes que más exportan tecnología no hay ninguna de América Latina. India, que es el mejor ejemplo en esto, ha hecho desde hace ya 20 años un esfuerzo de formación masivo de recursos humanos de altísima calidad, que son el punto de apoyo de la nueva economía exportadora. En América Latina, los Estados deben actuar como promotores de la innovación tecnológica y fomentar la capacitación en este sentido. Esa mano de obra cualificada nacional puede aprovechar la presencia de empresas extranjeras muy avanzadas tecnológicamente para desarrollarse y ayudar a su expansión o incluso para crear sus propias empresas.

P. Muchas de esas empresas son españolas.

R. La empresa española ha hecho una apuesta inteligente donde ha arriesgado mucho, pero también ha ganado mucho. Ha obtenido beneficios a corto plazo y a largo plazo, porque ha ocupado espacios que le darán resultados a medida que América Latina crezca.

P. ¿Qué le parece la revisión que está haciendo Argentina de la regulación sobre sectores y empresas que han sido privatizadas?

R. La línea general, tanto en Argentina como en el resto de los países, es respetar los compromisos asumidos y eso es fundamental para profundizar la confianza. Existe algún un hecho aislado, pero de ninguna manera es una tendencia general.

Dos conductores de 24 y 28 años mueren en sendos accidentes

F. J. B. - Madrid - 07/08/2000

Dos conductores fallecieron ayer en sendos accidentes. El primer choque mortal acabó con la vida del piloto de un Volkswagen Golf GTI rojo, A. M. V., de 28 años, después de que su vehículo se saliera de la carretera de Toledo (N-401), a la altura de Getafe, según informó la Cruz Roja. La segunda víctima mortal ocurrió alrededor de las nueve de la noche en Valdemorillo, cuando un motorista de 24 años se empotró contra un autobús urbano al tratar de esquivar a un perro. El primer choque ocurrió a las 2.00, en el kilómetro 10,500 de la N-401, cuando el Golf GTI se salió de la carretera por causas desconocidas. En el accidente también resultaron heridos de carácter leve los otros dos ocupantes del vehículo. Otros dos ocupantes, de 17 y 21 años, fueron trasladados al hospital Universitario getafense con pronóstico grave. Sufrían traumatismos cervicales.

El accidente de Valdemorillo sucedió en la M-510. El motorista logró esquivar al animal, pero chocó de forma frontal con el autobús. Sufrió traumatismo craneoencefálico y abdominal y fracturas en las dos piernas. Llevaba puesto el casco. El herido entró en parada cardiorrespiratoria. Los sanitarios de un helicóptero del Sercam lograron reanimarle, pero al poco volvió a sufrir otra parada y falleció.

Por otra parte, un autobús de la línea 27 (Embajadores-Plaza de Castilla) chocó a las 6.20 contra un Opel Omega en la glorieta de Gregorio Marañón. Laura N. G., una ocupante del turismo resultó herida grave, con traumatismo torácico y fractura de cadera. Fue ingresada en el hospital de La Princesa.

Un taxista invadió a las 6.30 el carril contrario de la avenida de los Poblados (Latina) para no girar en una glorieta y chocó con un Peugeot 505. Un pasajero del taxi, un hombre de origen sudamericano de unos 30 años, sufrió un traumatismo craneoencefálico y fue trasladado por una UVI móvil del Samur-092 al hospital Doce de Octubre.

La UE tarda más de cuatro años en enviar ayuda a zonas catastróficas

AGENCIAS - Londres - 07/08/2000

La Unión Europea tarda una media de cuatro años y dos meses en ayudar a las víctimas de los desastres naturales, según un documento redactado por la comisión de Desarrollo Internacional del Parlamento británico, que previsiblemente se publicará esta semana. Por ejemplo, la UE no ha pagado ni un centavo de los 250 millones de euros (unos 41.500 millones de pesetas) prometidos para ayudar a los damnificados del huracán Mitch, que arrasó Centroamérica en 1998 y dejó unas 9.000 víctimas, según un informe del Parlamento británico que publicó ayer The Sunday Telegraph. Miembros de esa comisión visitaron Bruselas el mes pasado y, tras entrevistarse con responsables de la Comisión Europea, comprobaron que ni siquiera había recibido dinero Honduras, uno de los países más afectados por el huracán. Las inundaciones devastaron la frágil economía del país y miles de personas perdieron sus hogares, recuerda el documento.

Un portavoz comunitario afirmó el pasado mes que la Comisión Europea había desbloqueado 82,6 millones de euros para paliar los efectos del huracán Mitch en Centroamérica. Esta partida procede de un total de los 250 millones de euros aprobados en un programa de cuatro años para reconstruir las zonas devastadas por el huracán.

Según el rotativo, el informe denuncia la hipocresía de la Comisión cuando anuncia ayudas económicas para el Tercer Mundo sin tener ni idea de cuándo se distribuirán los fondos y las enormes trabas burocráticas. Además, critica que la mayor parte de las aportaciones recaigan sobre países próximos a la UE, como Marruecos, antigua colonia francesa, o los Balcanes, lo que perjudica a zonas más pobres como el África subsahariana o Asia.

Como posibles soluciones, el documento recomienda una reforma radical del programa de la UE de ayudas al Tercer Mundo y el fortalecimiento de las labores de supervisión de los fondos concedidos.

Traslación perfecta

07/08/2000

JOSÉ LUIS MERINOPara muchos ha podido pasar desapercibida la muerte de un bilbaíno, llamado Guillermo Waköning, acaecida hace apenas una semana. Murió a la edad de 85 años. Guillermo Waköning había nacido en Durango, el 15 de agosto de 1914, mas a todos los efectos era bilbaíno, y no un bilbaíno cualquiera. Fue el alma viva de la empresa de telas, alfombras, estampados, moquetas y papeles Gastón y Daniela, con 54 concesionarios, además de tiendas propias repartidas por Madrid (3), Barcelona (2), Palma de Mallorca, Valencia, La Coruña, Málaga, Marbella, Zaragoza, Alicante, Ibiza, Sevilla, Granada y un largo etcétera.

Sin embargo, no es por su carácter empresarial por lo que cabe destacar su valía, sino por su pasión y entrega hacia la belleza de los diseños. Iniciado desde muy joven en el negocio familiar, puso todo su empeño y energía en llevar a las telas las más bellas imágenes, fueran realistas o abstractas. Los resultados son notables. La gama amplísima, en la que se inscriben iconografías de final del siglo XIX, hasta el Equipo Crónica, pasando por la espléndida colección Gaudí -diseños tomados de la arquitectura de Gaudí, que llevan por títulos, a Tesela, Ojo Mágico, Rosa Mística, Parque Güell-, además de fragmentos de obras de Henri Matisse y de otros consagrados artistas...

Para dar mayor relieve y potencia a los diseños, Waköning tomó la iniciativa, en los años cincuenta, de invitar a artistas y arquitectos para que presentaran sus creaciones libres, que luego serían estampadas en telas. Un buen racimo de artistas, famosos más tarde, aunque apenas conocidos entonces, participaron en ese proyecto. Ellos son César Manrique, Rafael Canogar, José Vento, Luis Feito, junto al arquitecto Sota, entre otros.

No sólo estuvo atento Waköning en conseguir la traslación del mejor arte al diseño de sus telas, sino que buscó adentrarse en apoyo del arte mismo. En 1948 creó, junto a un grupo de amigos, una galería de arte en Bilbao. Se llamó Galería Studio. Además de presentar exposiciones de vanguardia, instauraron un premio para promocionar a jóvenes pintores vascos. En la primera convocatoria (1949) figuraban los José Barceló, Fidalgo, Murqa, Pérez Díez, Agustín Ibarrola y más. A esto se añade, como complemento histórico relevante, que en Studio presentaron a Jorge Oteiza, recién llegado de su larga estancia en América Latina.

Mi primer contacto con Guillermo Waköning lo tuve en la primera quincena de noviembre de 1964. Fue a raíz de haber inaugurado la Galería Grises de Bilbao, con una exposición de Manolo Millares, con obras de pintura sobre papel. La única obra que se vendió la compró Waköning, quien una vez más percibía como nadie dónde estaba la palpitante vanguardia. Pagó por ella 12.000 pesetas. Me aseguran que esa obra ahora costaría doce millones. Pero no cuenta el dinero en alguien que vivía rodeado de obras de arte. Importaba su pasión por la belleza, la atención ardorosa que prestaba a todo lo que se saliera de la ruta trillada de los hombres.

Unos meses atrás me llamó. Supe por él que la empresa de sus amorosos desvelos le tenía un tanto apartado. Asistía perplejo al rechazo de no pocos de sus proyectos...

Me propuso escribir un libro sobre una selección de sus mejores diseños. Acepté encantado. Tomé las primeras notas. Quedamos en seguir hablando. Lamentablemente, llegó la triste noticia: Guillermo Waköning Poirier había muerto en un hotel de Pancorbo (Burgos) de noche, con las gafas puestas, mientras leía un libro...

Ese fin de semana se había trasladado a Pancorbo. Llegó, como otras veces, lleno de proyectos. Atrás quedaba una semana trabajada sobre 16 horas diarias, pese a su anchurosa edad. Después de cenar subió a su habitación. Tomó un libro. Por aquello de sentirse incomprendido, deberíamos pensar que lo último que hubiera leído esa noche última, sería un pasaje de Hugo von Hofmannsthal. Aquel que dice: "Cuando un hombre abandona este mundo, se lleva un secreto consigo: cómo le ha sido posible la supervivencia espiritual".

El BBVA revisará su acuerdo con Telefónica tras la salida de Villalonga  
El grupo bancario multiplicará por cuatro su beneficio en Latinoamérica

JORGE RIVERA - México - 07/09/2000

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) multiplicará por cuatro en tres años los beneficios que obtiene en Latinoamérica. De los 60.000 millones de pesetas actuales pasará a 240.000 millones al término de 2002, según explicó ayer el copresidente de la entidad Francisco González. El también copresidente del grupo bancario Emilio Ybarra señaló que el acuerdo de 14 puntos que mantiene con Telefónica será revisado para matizarlo punto por punto, debido al cambio en la gestión de la operadora.

Al margen de la estrategia puramente americana los copresidentes del BBVA abordaron ayer, en una rueda de prensa celebrada en la capital de México, previa al Consejo de Administración de BBVA Bancomer, otros dos aspectos clave para el futuro de la entidad: el acuerdo con Telefónica después de que César Alierta

sustituyera a Juan Villalonga al frente de la operadora y la expansión en Europa. Respecto a la relación con Telefónica, Emilio Ybarra explicó que el acuerdo de 14 apartados suscrito entre la operadora y el banco el pasado mes de febrero "será revisado para matizarlo puntualmente", aunque con el espíritu de mantenerlo y reforzarlo.

El BBVA entiende que el cambio en la gestión de Telefónica va a requerir la introducción de algunos matices en el pacto aunque no de especial relevancia en el esquema del acuerdo. Además, las reticencias expuestas por el Tribunal de Defensa de la Competencia a un aspecto concreto del pacto, el desarrollo de Movilpago, también va a hacer necesario introducir algunos retoques en el acuerdo de febrero.

El primer Consejo de Administración de BBVA Bancomer, celebrado ayer en Monterrey (México) supuso el pistoletazo de salida de la mayor entidad financiera mexicana, una pieza clave en la estrategia del grupo español.

El nuevo banco, el mayor privado de Latinoamérica, ha provocado que la dirección del BBVA haya revisado su proyección de beneficios para el conjunto de la zona y ahora pronostique que sus resultados se van a multiplicar por cuatro en un plazo de tres años. Es decir, a finales de 2002 los beneficios del BBVA procedentes de Latinoamérica se elevarán a 240.000 millones de pesetas. De acuerdo con esa previsión, el beneficio total del grupo en esa fecha ascendería a 600.000 millones de pesetas, puesto que los resultados obtenidos en Latinoamérica son aproximadamente el 40% del total. Ello significa una revisión al alza de los beneficios globales del grupo que, en estos momentos, están fijados en 500.000 millones de pesetas. No obstante, esta revisión aún no ha sido asumida oficialmente por el banco vasco.

El BBVA Bancomer también servirá de puerta de entrada para el grupo español en el mercado hispano de Estados Unidos. En estos momentos Bancomer ya da servicio (básicamente transferencias de fondos) a 220.000 mexicanos en Estados Unidos, una cifra que se colocará en 300.000 personas a finales del presente ejercicio. Esta clientela representa un potencial importante de negocio, dado que la renta de la que disponen el conjunto de los mexicanos que viven en Estados Unidos es prácticamente igual al Producto Interior Bruto (PIB) de México. Por ello el banco español tiene en cartera ampliar la gama de servicios dirigida al mercado de habla hispana e incluso no descarta la posibilidad de solicitar una ficha bancaria o llegar a un acuerdo con un banco ya situado en Estados Unidos para potenciar este negocio.

En cuanto a cuál va a ser la estrategia del BBVA en Europa, los dos presidentes dejaron claro que no tienen la menor intención de precipitarse, aunque están convencidos de que va a ser uno de los actores principales, no más de cinco en opinión de Francisco González, del nuevo mapa bancario del Viejo Continente. Su intención es participar en operaciones que, siguiendo la línea emprendida en Latinoamérica, le coloquen a la cabeza de la tabla del país en que entren. Además, descartan tajantemente el establecimiento de una red de participaciones financieras con otras entidades europeas, al estilo elegido por el Banco Santander Central Hispano (BSCH). No obstante, Francisco González se apresuró a señalar que este razonamiento no es una crítica a su gran competidor. "Cada uno tiene su estrategia y hay que reconocer que la del BSCH está siendo premiada por el mercado", sentenció.

Por su parte, Emilio Ybarra señaló que el Gobierno ha de mantener su férrea política de lucha contra la inflación en un momento en el que ésta se ha disparado, principalmente por el espectacular encarecimiento del petróleo.

El meticuloso acercamiento de una lengua común

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

"¡La ortografía académica no es ya la de una academia, sino la de 22!". Con esta exclamación cerró el lingüista y académico Gregorio Salvador la reunión extraordinaria que celebraron, hace ahora casi un año, los directores de las academias del español en San Millán de la Cogolla para aprobar las nuevas normas de ortografía. Allí se habló del acercamiento a un idioma común de las 22 academias y del esfuerzo de "sus vigilantes" de satisfacer a todos los hablantes acercando meticulosamente sus diferentes formas y usos.

En este sentido trabaja la comisión permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española, que, con cinco miembros hispanoamericanos y tres españoles, tiene como misión fundamental coordinar y consultar a todas las academias americanas para obtener su asentimiento. Se trata de una tarea en la que se trabaja constantemente en la incorporación al diccionario de palabras americanas. Americanismos

En estos momentos se prepara un Diccionario de americanismos en el que estará todo el léxico que, por su escasa difusión, no ha entrado en el último diccionario. En este sentido, Gregorio Salvador ha destacado la necesidad de mantener reuniones y congresos cada cuatro años y recuerda que el primero se celebró en 1951 por iniciativa del entonces presidente de la República de México, Miguel Alemán, que se ofreció a patrocinarlo porque consideró que era necesario sentar en la misma mesa a los representantes de todas las academias de la lengua española. España no pudo estar presente en ese primer congreso por motivos políticos, pero sí participó en el que se celebró en Madrid cinco años después, y luego en Bogotá, Chile, Quito y Buenos Aires. El último congreso se celebró en México en 1998, y el próximo tendrá lugar el año 2002 y, aunque todavía no se conoce en qué ciudad tendrá lugar, el premio concedido ayer "permitirá probablemente celebrarlo de otra manera, entre otras cosas porque habrá algo especial que celebrar".

El premio también dará, según Gregorio Salvador, un carácter especial a la visita que realizan en estos momentos a varios países de Centroamérica el presidente de la Asociación de Academias de la Lengua

Española, Víctor García de la Concha, y el secretario, Humberto López Morales. La relación de la Real Academia Española con las hispanoamericanas fue siempre buena, subraya Morales, quizá porque las americanas surgieron de los núcleos de académicos correspondientes de la RAE en Bogotá, México, Lima o Quito.

El sector del mueble deberá especializarse y promover alianzas para competir en la zona euro. Un estudio alerta de las carencias de la industria ante la moneda única

R. BIOT - Valencia - 07/09/2000

La implantación del euro como moneda única europea provocará la desaparición de aquellas empresas del mueble que no sean capaces de especializar su producción y modificar estrategias empresariales. El sector también deberá potenciar la inversión en I+D y fomentar las alianzas empresariales para incrementar la competitividad frente a sus principales rivales europeos. Estas son las principales conclusiones de un estudio de la Confederación Española de Empresarios de la Madera. El sector en la Comunidad cuenta con 4.500 pymes y emplea a 45.000 trabajadores.

El pequeño tamaño de la mayor parte de las empresas del mueble es una dificultad más que tendrá que superar el sector con la implantación de la moneda única, ya que supone un escollo para su competitividad. Por eso, el estudio de la Confederación Española de Empresarios de la Madera (Confemadera) concluye que el sector "deberá modificar sus estrategias empresariales", y fomentar la cooperación para lograr ser competitivo. La concentración industrial y la ubicación del sector en clusters (conglomerados de empresas que se unen mediante relaciones verticales y horizontales) son "la vía fundamental" para conseguir este objetivo. El informe refleja que la subcontratación "será la herramienta de desarrollo de la competitividad" para este sector. Estas recomendaciones son de especial relevancia para la industria valenciana del mueble y madera, que genera el 22% del empleo del sector en España y representa el 23% de la cifra total de negocio, con una producción superior al 25% del total nacional. El sector cuenta con 38.000 empresas en España, ocupa a 225.000 personas y genera el 3% del Producto Interior Bruto.

La investigación aconseja a la empresa española seguir el modelo de sus principales competidores, Italia y Francia, países líderes en el mercado internacional del mueble, junto con Alemania, que ya están actuando para posicionarse en el futuro mercado de la zona euro. El mercado italiano del mueble es el ejemplo más claro a seguir ya que, según apunta el secretario general de Confemadera, Francesc Pons, se caracteriza por unidades de producción muy pequeñas y con una industria auxiliar muy preparada y especializada. Alemania y Francia, por su parte, han iniciado un proceso de alianzas estratégicas en países como Polonia, la República Checa, Túnez o China, con menores costes laborales y donde la materia prima está más próxima.

El informe recuerda que una pérdida de competitividad, tras la implantación de la moneda única, no se podrá solucionar "nunca más" por una devaluación por parte del Banco Central de España, por lo que la única válvula reguladora será la flexibilización del mercado laboral y la reducción de los costes salariales. El estudio también incide en que la utilización de la moneda única supondrá un ahorro en las comisiones bancarias por cambio de divisas, una consolidación y ampliación de los mercados europeos, la transparencia en precios, y una deslocalización y concentración industrial.

Otra asignatura pendiente de la industria valenciana del mueble es la inversión en I+D, un campo en el que, según Pons, se están realizando esfuerzos pero que aún son "insuficientes". Francesc Pons apuesta por la capacidad de riesgo y la creatividad del empresario valenciano e insiste en la necesidad de formar jóvenes. En la actualidad, explica, las empresas del mueble tienen problemas para encontrar mano de obra cualificada e incluso se están produciendo "fichajes" de trabajadores entre empresas. Confemadera advierte del importante papel que jugarán en el futuro los países del centro de Europa, cuando entren en la Unión Europea, ya que en los últimos años las exportaciones comunitarias de muebles han crecido un 63% y suponen un 15% de las ventas extracomunitarias. Este es un campo importante para la industria valenciana, que destina el 19% de su producción a exportaciones, y cuya cuota de ventas al extranjero representa el 30% del total nacional. Pons recuerda que el sector espera incrementar sus exportaciones al 25% de la producción total y aunque el que el 70% de las ventas van dirigidas a la Unión Europea, apuesta por potenciar las exportaciones en países como Rusia, Sudamérica y Estados Unidos.

"En África he hallado pueblos como el Madrid de mi infancia"

RODOLFO SERRANO - Madrid - 07/09/2000

Dice que desde siempre, desde que era niño, quería ser "paleta". Ser de pueblo, vamos. Pero Javier Reverte nació en Madrid hace 56 años. Y no tenía pueblo. Ahora sí. Este hombre, que viaja como quien se acerca a comprar tabaco al estanco de la esquina, tiene ahora muchos pueblos. Pueblos que ha encontrado en África, en Centroamérica, en Grecia. Pueblos y gente que le han hecho volver a vivir aquel Madrid de su infancia. Cuando "apenas había coches y, por la noche, la gente sacaba sus sillas al fresco. Y charlaba. Y hablaba de sus cosas". Hoy, a las diez de la noche, Javier Reverte leerá el pregón de las fiestas en honor de la Virgen del Rosario, en El Pardo. Pregunta. Y ¿cómo lo de ser pregonero?

Respuesta. Pues la verdad es que no sé por qué me han elegido. Yo nunca he dado un pregón. Pero estoy muy contento. Además que uno de mis hijos, que es músico, miembro del Combolinga, actuará también en las fiestas.

P. Usted nació en Madrid...

R. En Chamberí. Pero ahora este Madrid no me gusta. Añoro aquel Madrid que era como un pueblo. En cada barrio nos conocíamos todos. Yo, de niño, siempre quise ser paleta, ¿sabe?, tener pueblo. Y, al fin, lo he conseguido. Me han hecho hijo adoptivo de un pueblecito asturiano, de Quinzanas. Estoy encantado.

P. Algo que llama la atención en usted es que cuenta los viajes como si fueran un paseo.

R. Es que yo no me planteo nunca el viaje como una aventura, aunque el mismo viaje, el hecho de iniciarlo, ya lo sea. Luego, a veces, pasan cosas, se convierten en aventura. Encuentras gente que... Fijese que en África, en Grecia... por ahí, he visto pueblos que me recordaban el Madrid de mi infancia. Esa forma de entender la vida, de ver pasar el tiempo sentado en una silla, al fresco, charlando.

P. ¿En qué viaje anda ahora?

R. Acabo de volver de Sudán, Etiopía y Egipto. Ahora me pondré a escribirlo. Por cierto, ¿sabe usted que el verdadero descubridor de las fuentes del Nilo Azul fue un español?

P. Ni idea...

R. Pues lo era: Pedro Páez, un viajero español que vivió en el siglo XVII, natural de Olmeda de las Fuentes, un pueblecito madrileño. Descubrió las fuentes 150 años antes de su descubrimiento oficial. Lo contaré en mi libro. Es curioso que de Pedro Páez hable la Enciclopedia Británica y, por el contrario, el Espasa ni lo mencione. Qué cosas, ¿no?

P. ¿Y cómo ha encontrado a este personaje?

P. A Pedro Paéz lo encuentro por casualidad, leyendo obras sobre el Nilo Azul. Un cura comboniano mencionaba su nombre y, a partir de ahí, fui investigando. No deja de ser curioso que el pueblo donde nace este viajero se llamara Olmeda de la Cebolla y en el año 1957 cambiara el nombre por el de las Fuentes. Una premonición. Se ve que lo de Cebolla no sonaba bien. Ahora no estaría mal que, en su honor, lo llamaran Olmeda de las Fuentes del Nilo Azul. Sería bonito.

Entre vallenatos

CARLOS GALILEA 07/09/2000

Llegó Carlos Vives y puso la plaza a bailar. El coso madrileño se llenó anoche de contagiosos ritmos colombianos. Y con canciones como Fruta fresca o La gota fría, el público -unos tres cuartos de entrada- se entusiasmó en la arena y en los tendidos. Minutos antes del concierto, por los aledaños de Las Ventas, se escuchaba hablar español con toda la riqueza de acentos y dejes hispanoamericanos. Presencia numerosa de mujeres aparentemente encandiladas con este exgalán de telenovelas de la cadena Caracol y también antiguo cantante melódico. Ballenato con b es el hijo de la ballena, pero también un término en desuso para referirse a los naturales de Madrid. Y estos acogieron al vallenato con v como un inmejorable pretexto para entregarse a la fiesta. Vives se presentó con sus ya habituales mochos -tejanos cortos y usados, de andar por casa-, chancas de cuero y camiseta azul sin mangas y, al rato, volvió a salir con un pañuelo sobre la cabeza que cubriría a medias su frondoso cabello rizado. El de Santa Marta -la ciudad costera del Caribe que tiene tren aunque no tranvía- no dejó de jalear al personal para que bailara y coreara sus temas más conocidos. Pocos ánimos necesitaba la gente para agitarse. Viene de una tierra tristemente arrasada por la violencia. Necesitada de buenas noticias, quizá se está permitiendo una sonrisa gracias al éxito internacional de este compatriota reciclado en intérprete de vallenatos. Curioso: no hace tanto que en Bogotá todavía se la calificaba con desprecio de "música corronchera costeña". Aires de campesinos, vaqueros y cortadores de caña: sonidos de Colombia -otros que los disparos-, demasiado tiempo apagados por el son, la salsa o el merengue de sus vecinos caribeños. Ahora, de la mano de Carlos Vives, se propagan por el mundo urbanizados y modernizados al gusto multitudinario.

El compadre Egidio Cuadrado y su filigranero acordeón se reservan un papel preponderante: arte popular en estado puro el de este veterano de mil y una parrandas. La Provincia, el grupo de músicos heterogéneos que acompaña a Vives, cumple con su cometido sin grandes alardes. Dos pantallas gigantes a ambos lados del escenario permitían no perderse un gesto de la estrella latina a unos espectadores que habían desembolsado hasta 4.875 pesetas para poder disfrutar en directo con las canciones de su disco El amor de mi tierra.

García de la Concha cree que el jurado reconoce el trabajo por la unidad del idioma  
López Morales, secretario de la Asociación, destaca que el correo electrónico unió las dos orillas

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

Al director de la RAE, Víctor García de la Concha, la noticia del premio le pilló a pie de obra panamericana: de visita en Guatemala, en plena gira de confraternización con Centroamérica, cumpliendo el mandato que, en su día, le hizo el rey de España. De la Concha achacó este premio "excelente" a la labor histórica "que desde hace muchos años han realizado las academias al servicio de la unidad del idioma". Fernando Lázaro Carreter, por su parte, confía en que el premio sirva para que los Gobiernos cumplan su compromiso de apoyar y mantener en buen estado a las academias.

Víctor García de la Concha: "Es realmente emocionante cómo la lengua está sirviendo de lugar de encuentro y no sólo como canal de comunicación. La lengua nos hace patria común en una concordia superior. Desde diciembre de 1998, la RAE no hace nada sin consultar con las restantes academias, tal y como me encargó el rey Juan Carlos cuando fui elegido director. Mantener la unidad del español es un objetivo superior, una cuestión de política hispana de primer orden. Trabajamos codo con codo, como se ha visto en la Ortografía y se verá en el próximo Diccionario, que se presentará en el otoño de 2001 y contendrá miles de americanismos nuevos. Por encima de cualquier contencioso, el español es una reserva de entendimiento y afecto". Humberto López Morales. El secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua desde 1994, manifestó a Efe su alegría por un premio que reconoce "el trabajo callado, constante y útil" de la asociación. "Trabajamos como fieras, porque trabajamos muchos y con mucho entusiasmo", dijo. "Hemos limpiado el diccionario de esos cadáveres léxicos que andaban deambulando por ahí y seguimos con la revisión consensuada". López Morales recordó los tiempos en que las academias estaban aisladas y desinformadas ("no éramos una gran familia con una gran red de información"), y se congratuló de que ahora todas las academias tengan correo electrónico y "estén informadas de todo al minuto, lo que nos obliga también a estar al pie del cañón, con consultas constantes".

Juan Luis Cebrián: "Es un premio a la concordia, y lo más importante de la Asociación de Academias es que ha mantenido la unidad real del español, convirtiéndolo en el gran patrimonio común de casi 400 millones de personas, y haciendo del idioma un vehículo no de identidad sino de diálogo, entendimiento y comunicación. Eso no pasa con casi ninguna otra lengua, y nos ha permitido tener un solo diccionario y una sola ortografía, pero es sobre todo una gran riqueza del español, un activo formidable para manejarse en un mundo muy influido por los medios de comunicación. En muy pocos años, Estados Unidos va a ser el segundo país hispanoparlante del mundo, y es muy importante para el futuro tener ese vehículo de entendimiento común".

Francisco Ayala: "Está muy bien que le den premios a la Academia. Es una buena noticia, que seguramente premia la vocación panamericana".

Francisco Rico: "El principal foco del español es Hispanoamérica y no España, y por ello es tan importante premiar el trabajo consensuado de todas las academias. La ventaja de la Academia Española es precisamente su distancia de las otras, el estar lejos le permite ejercer su papel moderador. Le permite estar dentro y fuera a la vez. Lo más importante de una lengua es que sea natural y no artificial, que la hagan sus hablantes y no los medios y los poderes fácticos, y es ahí donde las academias ejercen su papel más importante, no para buscar la pureza del castellano, que nunca ha sido una lengua pura, sino para preservar su impureza, la libertad de sus hablantes. Las academias no están para mantener un espacio sino para permitir el sentido natural de la lengua".

Ángel González: "Es un premio que recoge mucho el espíritu de la Academia, lo que debe ser la Academia: concordia y buenas relaciones, ésa debe ser la función de la lengua. Ya desde la fundación de la casa, alguien dijo -no recuerdo bien quién- que la Academia fue el primer instrumento de relación con Hispanoamérica desde la independencia de los países americanos. También es verdad que, durante el franquismo, hubo un exceso de exaltación de la hispanidad que llevó a esos países a llamarse latinoamericanos en vez de hispanoamericanos, en un intento de salvarse de la apropiación, de separarse del amor que mataba. Pero eso cambió con la democracia".

Luis María Anson consideró el premio "muy justo, porque la labor de la Asociación ha permitido conservar la unidad del idioma, que es el gran tesoro cultural de todos nuestros países". Anson cree que se reconoce la tarea de "los dos últimos directores de la RAE", que han sabido "convertir una institución con gestión anticuada en la empresa más vanguardista de España, dotada con un sistema informático de última generación y una presencia en Internet cada vez más penetrante y potente". La Academia, concluyó, "es la única institución del siglo XVIII que conserva una autoridad sobre las naciones americanas, ya que, a pesar de las crisis, y gracias a un gran trabajo científico, sus decisiones son obedecidas por 22 países y 400 millones de personas".

Domingo Yndurain, secretario de la RAE, señaló que el premio acierta de plano, porque es en el camino de la concordia y la colaboración "donde más énfasis está poniendo la Academia".

El director del Instituto Caro y Cuervo de Colombia, el lingüista Ignacio Chávez, declaró su "complacencia" por la concesión del premio a las 22 Academias de la Lengua Española. Chávez, que el año pasado recogió para el Caro y Cuervo colombiano el mismo galardón en el apartado de Comunicaciones, agregó que "no puede haber mayor concordia que el diálogo, el entendimiento, la comprensión para el respeto y para la paz, y el instrumento fundamental, esencial, es la lengua, y las entidades que representan la lengua desde una perspectiva digamos oficial son las academias". Para Chávez, "hay que hacer énfasis en la lengua española porque de las lenguas romances será la que tenga el mayor número de hablantes; en este momento somos unos 400 millones de personas y en 40 años se doblará la cifra". Según Chávez, la "ciudad más importante de lengua española será Nueva York".

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes contará con fondos antiguos de la Biblioteca Nacional de Chile

J. J. M. G. - Alicante - 07/09/2000

Poco a poco, sin plazos ni número de ejemplares preestablecidos, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante se irá nutriendo de los fondos antiguos de la Biblioteca Nacional de Chile. Representantes de ambas entidades presentaron ayer en el campus de Sant Vicent del Raspeig un convenio por el cual la Biblioteca Virtual colgará en la red libros, facsimiles y documentos únicos. En un principio, la Biblioteca Americana de José Toribio Medina, una parte de la Biblioteca Nacional chilena que

cuenta con 42.000 volúmenes, será la fuente de la que la Virtual obtenga documentos. "Se trata, posiblemente, del fondo antiguo más importante del mundo hispánico", señaló el vicerrector de Nuevas Tecnologías, José Carlos Rovira.

"Este es un acuerdo a largo plazo", dijo Rovira. En el horizonte de la colaboración se prevé acceder a otros fondos de los que dispone la Biblioteca Nacional de Chile, como los archivos de Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

La directora general de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Clara Budnik, destacó que "a España y Latinoamérica nos une la lengua y tenemos que valorar las raíces que compartimos a partir del lenguaje. La unidad entre los pueblos no debe ser sólo económica, sino también cultural, como base para el desarrollo de otro tipo de uniones".

La sección chilena de la Biblioteca Virtual, cuya apertura se prevé en el plazo de un año, será uno más de los portales dedicados a la literatura de países latinoamericanos en virtud de convenios como éste. En marzo se inaugurará el de México, y le seguirán los de Cuba y Perú. Pendiente de firmar está el acuerdo con Argentina y, en España, con Cataluña.

Los latinos y el 'dance' se citan en 'Tentaciones'

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

La música de baile y los ritmos latinos siempre se han llevado bien. Y la electrónica no falla a una cita que aúna ambiente y son, tecno y cha-cha-chá. Españoles, como Nu Tempo; latinoamericanos (Professor Angel Dust), e incluso alemanes (Señor Coconut) se presentan en Tentaciones. [www.elpais.es/tentaciones](http://www.elpais.es/tentaciones)

Más cerca de la gente

EL PAÍS - Madrid - 07/09/2000

Para el escritor y académico hispanoperuano Mario Vargas Llosa, el premio a las academias subraya la importancia de la unidad de la cultura a través del idioma. "En los últimos años, la colaboración entre la RAE y las academias latinoamericanas ha sido mucho más estrecha y fértil. Gracias a la iniciativa y el impulso de Lázaro Carreter primero y después de García de la Concha, la Gramática y el Diccionario publicados por la Academia se han acercado al gran público". "El idioma es el producto de la unidad de estas 21 repúblicas y una monarquía", continúa. "Ahora hay mayor cooperación y se han tendido puentes entre ambas orillas. Creo que la concordia debe ser la gran avenida entre los países".

Para Vargas Llosa, "las academias son ahora menos académicas. Son más abiertas y están más cerca del hombre de la calle". "Ya no es contemplada como algo minoritario y aristocrático".

"Este premio reconoce la importancia de un idioma que está vivo y destaca que es necesario que se mantengan ciertas normas. Ya nadie es capaz de suscribir esa frase de Rubén Darío: 'De las academias, líbranos, Señor'", afirma Vargas Llosa.

El autor de La fiesta del Chivo piensa: "Este premio reconoce también que la cultura es una de las grandes instituciones que sirven para el entendimiento de las personas, y eso lleva a perfeccionar la convivencia pacífica de los pueblos".

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

150 artistas glosan la historia del cine en la muestra de humor gráfico de Alcalá  
OTRA EXPOSICIÓN RECUERDA LAS HISTORIAS DEL 'TBO'

A. GARCÍA DE SOLA - Alcalá de Henares - 07/10/2000

"Génesis, toma 1", pone en la claqueta que sujeta un ángel. Adán espera manzana en mano. En primer término, Dios grita: "¡Acción!". Así han imaginado el principio de la era humana dos humoristas, el colombiano París y el brasileño Lailson, en las viñetas que, junto a los trabajos de otros 150 artistas de este y el otro lado del Atlántico, cuelgan desde ayer en la Universidad de Alcalá, en la exposición central de la VII Muestra Iberoamericana de Humor Gráfico. Con el título Con humor: el cine, recorre la historia del séptimo arte, desde el primer director hasta el último dios, Almodóvar, convertido en mitológica medusa, oscar rellenito o globo aerostático que sobrevuela La Mancha.

La Universidad de Alcalá sugiere el tema, y los humoristas aprestan sus plumas para diseccionarlo, sin olvidar ningún recoveco, cediendo sus dibujos a la institución, que en el futuro creará con ellos un museo de humor gráfico. Están los padres del invento, los hermanos Lumière; los grandes directores y sus películas - Almodóvar ha sido el más caricaturizado -, y las estrellas de todos los tiempos, entre las que Chaplin se ha llevado la palma. No falta el público, que en muchas viñetas se besa apasionadamente, espoleado por Bogart y Bacall, por ejemplo. Forges, Ricardo y Nacho, Mingote o Mordillo son algunos de los responsables de la "foto fija" de esta sonriente historia del cine. Tan bien ha quedado, que la universidad la utilizará para explicar a grupos de escolares la historia del siglo largo de la "ensalada de luces y sueños".

La VII Muestra incluye otras 12 exposiciones, y se prolongará hasta principios de diciembre. Este fin de semana están ya abiertas tres. Una mirada divertida, con fondos propiedad de la ONCE que exploran el

mundo de los ciegos. Los tebeos de nuestra infancia, que recoge originales de las historietas publicadas en TBO y Pulgarcito de 1930 a 1980. Y Humor propio, una colectiva de artistas residentes en Alcalá.

También acoge otras actividades, como el homenaje que se rendirá el día 17 a Quino, al que darán la bienvenida émulos madrileños en carne y hueso de Mafalda y sus amiguitos, o el intento, el día 22, de batir un récord mundial, confeccionando la viñeta más grande nunca dibujada.

El BSCH arrebató al BBVA el liderazgo en Venezuela al comprar el Banco de Caracas  
El grupo español ofrece 65.000 millones de pesetas por el 85% de la entidad americana

F. G. / J. R. - Madrid - 07/10/2000

El pulso de los dos grandes bancos españoles, el BSCH y el BBVA, por ganar posiciones en Latinoamérica continúa. Ayer, el grupo que copresiden Emilio Botín y José María Amusátegui cerró la compra del Banco de Caracas, la cuarta entidad financiera venezolana, por un importe total de 340 millones de dólares, unos 65.000 millones de pesetas. El BSCH unirá el Caracas al Venezuela, del que ya es propietario, y constituirá el primer grupo financiero del país americano. De esta forma, arrebató esa posición al Provincial, filial del BBVA.

La gran banca española sigue con Latinoamérica en el punto de mira. Ayer, el paso lo dio el BSCH en Venezuela, un mercado en el que hasta el momento reinaba su eterno competidor, el BBVA. Ahora, entre los dos controlan el 40% de ese mercado. La operación consiste en que el Santander Central Hispano, a través de su filial Banco de Venezuela, adquiere una participación mayoritaria del Banco de Caracas. De esta forma, se unen la tercera y la cuarta entidades del país, lo que da lugar al primer grupo financiero venezolano.

La compra, sujeta a las autorizaciones pertinentes, se hará efectiva a través de una Oferta Pública de Adquisición de acciones (OPA) dirigida en los mismos términos a todos los accionistas de Banco de Caracas, inicialmente hasta por el 85% del capital. No obstante, el grupo español tiene intención de incrementar la oferta hasta el 100%.

Según fuentes de la banca venezolana, la compra del BSCH ha dejado al BBVA con pocas opciones de peso para incrementar su tamaño en pleno proceso de consolidación de la banca, impulsado por la necesidad del sector de reducir costes operativos. La semana pasada, Banco Mercantil, entonces el segundo del país, adquirió una pequeña entidad, el Interbank. Antes, en mayo, el Banco Unión anunció la unión con Banesco.

Cautelas

Mediante este acuerdo, sujeto a las autorizaciones correspondientes, el grupo de accionistas principales del Banco Caracas, la familia Nogueroles, venderá su participación del 65,386% al Banco de Venezuela. El importe total de la operación asciende a 340 millones de dólares, unos 65.000 millones de pesetas. En concreto, el precio de la oferta será de 0,57 dólares por acción, del cual se deducirán 0,11 dólares por acción aportados por los accionistas que acudan a la OPA, con la finalidad de cubrir contingencias que pudieran aparecer en el proceso de cierre definitivo de la operación. Una vez culminado este proceso, la institución resultante llevará el nombre de Banco de Venezuela. Adicionalmente, el Grupo Santander Central Hispano, adquirirá Banco Caracas Holding, N.V. Curaçao

El nuevo grupo contará con 4.397 millones de dólares en activos (unos 840.000 millones de pesetas), 3.537 millones de dólares en depósitos (unos 675.000 millones de pesetas) y una cartera de crédito de 2.151 millones de dólares (unos 410.000 millones de pesetas). Tendrá una cuota de mercado del 20,6% en depósitos y del 21,5% en créditos.

El nuevo Banco de Venezuela tendrá 2,1 millones de clientes, una red de 376 oficinas, 783 cajeros automáticos y una plantilla de 7.500 personas. La presidencia será ocupada por Michel J. Goguikian, el actual presidente de Banco de Venezuela.

Por su parte, José María Nogueroles, principal accionista y presidente de Banco de Caracas, será el vicepresidente de la junta directiva de la nueva entidad. Esta adquisición consolida al BSCH como el primer grupo de Latinoamérica por activos.

El Banco de Caracas fue fundado en agosto de 1890. Durante los últimos ejercicios se ha caracterizado por su política de crecimiento selectivo, a través de la apertura y renovación de su red de oficinas, destinadas a clientes de alto perfil y penetración en los segmentos de empresas. Su última gran operación fue la fusión con el Banco Fivenez, en junio de 1999.

"Europa no necesita un euro débil para ser competitiva"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 07/10/2000

La primera visita oficial a España del comisario Pascal Lamy coincidió con la intensificación de la protesta social por la escalada del precio de los carburantes. Pasó por Madrid antes de partir hacia América del Sur con el objetivo de seguir negociando la posibilidad de alcanzar un tratado de libre comercio con el Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y Chile. Lamy es el hombre de la UE en la carrera con EE UU para conseguir posicionar al comercio europeo por delante del estadounidense en la zona. Debe, además, intentar poner fin a muchos conflictos comerciales con EE UU antes de poner en marcha una nueva ronda

del comercio mundial tras el fracaso de Seattle. Lamy se estrenó en su cargo con aquella cumbre.Pregunta. Hay dos graves crisis en Europa: el desplome del euro y la escalada de los precios de los carburantes. Ambas están relacionadas y pueden afectar a la competitividad europea. ¿Cómo debe manejar Europa la actual situación?

Respuesta. En el caso del euro, visto desde mi punto de vista, es decir, desde el comercio, Europa no tiene necesidad de un euro débil frente al dólar para ser competitiva en sus exportaciones. En términos generales, creo que la opinión sobre el tipo de cambio del euro debe ser dejada a un menor número de personas, ya hay demasiada gente hablando sobre esto. Respecto a la crisis petrolera, la cual va de la mano del euro, yo creo que Europa está ahora enfrentando una situación en la cual no estamos dando cuenta de que en términos de impuestos no tenemos la armonización suficiente y, en lo que respecta a los impuestos que gravan los carburantes, ni siquiera tenemos un marco común suficiente para poder actuar a corto y medio plazo. Lo único armonizado que tenemos es el IVA. Creo que esta crisis es una buena ocasión para pensar si debemos o no ir más lejos en la armonización fiscal comunitaria.

P. ¿Qué le parecen las respuestas de urgencia que Francia e Italia han dado a la crisis del gasóleo, reduciendo los impuestos que gravan este carburantes y ayudas a los sectores más perjudicados?

R. Creo que a medio plazo no es una buena idea reducir los impuestos de los carburantes. No por los productos, sino porque es energía y Europa consume demasiada. Ha sido un respuesta de esos Gobiernos a medio plazo debido a que la Comisión Europea no la tiene. No creo que se pueda criticar a los Estados miembros que hayan actuado para resolver el problema. Nosotros debemos proveer una estrategia comunitaria. La única política energética que ha sido diseñada a escala europea ha sido la de impulsar la liberalización de nuestros mercados energéticos. Algunos miembros lo están haciendo más rápido; otros, no.

P. De todas las disputas comerciales que usted debe resolver en nombre de la UE hay dos que interesan más a España: la del plátano con EE UU y la de los astilleros con Corea del Sur. ¿Qué hará para defender esos sectores?

R. En el caso del plátano tenemos una posición común en Bruselas, y es que debemos proteger a los productores. La cuestión es cómo lo haremos, si con un sistema de cuotas o de tarifas. No es correcto decir que un sistema de cuotas es inherentemente bueno y que uno de tarifas sea malo. Ambos tienen sus características, sus ventajas y sus desventajas. Lo importante es que el sistema que se adopte sea eficiente y acorde con las normas de la Organización Mundial de Comercio (OMC). Dicho esto, en este momento la opción que la UE prefiere es la del sistema de cuotas. Estoy trabajando en este sistema y veremos si alcanzamos un acuerdo en el seno de la UE a más tardar a finales de octubre.

P. ¿Cree que EE UU aceptará la opción de la UE?

R. No lo sé. Pero espero que EE UU acepte que en el caso del sistema de cuotas el precio del plátano es el mismo, mientras que el beneficio va al bolsillo del productor. En el sistema de tarifas, ese beneficio va a los fondos recaudados por la Unión Europea.

P. ¿Y el caso de los astilleros?

R. A raíz de la crisis asiática, la industria naval surcoreana invadió el mercado en condiciones anticompetitivas, según nuestras sospechas. Desde principios de este año hemos tenido éxito en convencer al Gobierno surcoreano de que frene que los precios de producción no sigan bajando. Corea del Sur ha aceptado negociar debido a que tenemos muchos elementos que pueden darnos la razón ante la OMC. Hasta el momento las negociaciones con el Gobierno surcoreano han sido moderadamente exitosas y esperamos que para finales de año alcancemos un acuerdo.

P. Otra potencial disputa que preocupa a España es la de los fabricantes aeronáuticos Boeing y Airbus (Casa participa en un 4,2% en Airbus).

R. Es una disputa potencial, no lo niego. Tenemos un acuerdo firmado en 1992 entre la UE y EE UU sobre subsidios a la fabricación aeronáutica. En la medida en que las ayudas a ambos fabricantes se mantenga dentro de este acuerdo no habrá disputas.

P. Pero EE UU ha objetado las ayudas para la construcción del superjumbo de Airbus.

R. Los subsidios para la construcción de esta aeronave deben ser acordes con el pacto de 1992 y los países miembros del consorcio aún están discutiendo la fórmula. La totalidad de las ayudas para la fabricación de este modelo no se conocen de momento, dado que la decisión de echar adelante definitivamente con el A3XX todavía se tiene que concretar. Ni siquiera se han abierto aún las negociaciones al respecto.

P. ¿Teme que la compra de la compañía de móviles estadounidense Voicestream por parte de Deutsche Telekom también se convierta en una disputa?

R. La oposición a esta operación se dio en ciertos círculos políticos estadounidenses, pero estoy satisfecho porque el Gobierno no ha objetado esa operación.

P. ¿Con todas los enfrentamiento comerciales vigentes y potenciales que hay con EE UU, cree que será posible lanzar una nueva ronda comercial mundial para subsanar el fracaso de Seattle?

R. Ha habido progresos técnicos, pero políticamente la situación no ha mejorado. Es una situación complicada porque la necesidad de lanzar una nueva ronda comercial a escala mundial sigue allí, a pesar de las trabas políticas.

P. Usted parte hacia Suramérica para dar otro impulso a la relación comercial con la UE. ¿Cree que ganará la carrera a EE UU para firmar un acuerdo de libre comercio con la región?

R. Tenemos que hacer un gran esfuerzo porque a pesar de que somos el primer inversor en la región y el primer socio comercial de Mercosur, nuestro comercio está muy por debajo de nuestras inversiones. Para nosotros, tanto la negociación con Mercosur como con Chile constituye una máxima prioridad de nuestra política comercial bilateral. Tenemos claro que queremos mantener y consolidar nuestra posición primordial en esta región y éste será el mensaje principal que transmitiré durante mi gira por América del Sur.

P. ¿Cuál es el papel que espera de España en esta negociación?

R. España y Portugal han sido los países que han encabezado el esfuerzo por acceder al mercado latinoamericano. No obstante, no son los únicos interesados en que el comercio entre ambas zonas se fortalezca. Ahora es una tarea de la UE conseguir una mayor apertura de estos mercados. Italia, Alemania, Francia y el Reino Unido también tienen una gran interés en este asunto.

Julián Marías y Fernando Savater, vocales del Instituto Cervantes

EFE - Madrid - 07/10/2000

El Consejo de Ministros nombró ayer a Julián Marías y a Fernando Savater vocales del Patronato del Instituto Cervantes. Esta institución, creada en 1991, tiene tres órganos rectores: el director, el Consejo de Administración y el Patronato. Este último es el que orienta las actividades del instituto. Su presidencia de honor corresponde al Rey y la presidencia ejecutiva la ejerce el presidente del Gobierno. Los miembros del Patronato son designados entre destacados representantes de las letras y la cultura española e hispanoamericana, de las reales academias, universidades y otras instituciones sociales.

Julián Marías (Valladolid, 1914) es miembro de la Real Academia Española. Fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades junto con el italiano Indro Montanelli en 1997. Es autor de más de cincuenta libros, entre otros, Historia de la filosofía y la antología El tema del hombre.

Fernando Savater (San Sebastián, 1947), premio Nacional de Ensayo en 1982, es catedrático de Filosofía desde 1996 en la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la iniciativa ciudadana Basta Ya. Es autor de Ética para Amador y De los dioses y del mundo.

Tras el justo final de villanos y mandrines

FRANCISCO VEIGA 07/10/2000

El autor analiza las principales incógnitas abiertas en la Federación Yugoslava tras la insurrección contra el régimen de Milosevic.

La magia televisiva ha vuelto a funcionar, y ante nuestros ojos se ha desarrollado la última gran coreografía de masas de los últimos doce años, si contamos a partir de Tiannanmen, 1988. Pero precisamente por ello, la experiencia cuenta ya lo suyo, y aconseja recurrir a la palabra escrita lo antes posible, para atisbar entre las rendijas de lo ocurrido y adelantar lo que nos traerá la resaca mediática.Lo primero que llama la atención es la precariedad institucional del cargo que ha conquistado Vojislav Kostunica: presidente de Yugoslavia, es decir, de una federación que ahora mismo está en coma porque los montenegrinos no quieren saber nada de ella. Como decía el ministro Branko Lutovac a este mismo periódico en vísperas de la revuelta del jueves, los montenegrinos no van a volver al redil federal ni siquiera aunque en Serbia se opere una transición democrática completa y profunda. Viene a ser como si en 1991 Gorbachov hubiera tomado el poder en la Unión Soviética pasando por encima de Yeltsin. Por tanto, aparece una importante incógnita en el horizonte cercano: qué harán los nacionalistas montenegrinos y qué papel jugará la presidencia serbia.

El régimen de Podgorica liderado por el presidente Milo Djukanovic debe de estar pasando por momentos de incertidumbre. No quiso colaborar en la "batalla final" contra Milosevic y de paso contradijo a los amigos americanos que en agosto le aconsejaron participar en las elecciones. Si se produce una evolución democrática en Serbia, Montenegro dejará de ser importante a ojos de las potencias occidentales, dado que habrán perdido el papel de principales hostigadores de un régimen, el de Milosevic, que ya no existe. Si persisten en sus posturas secesionistas y con ello dejan a Kostunica en una situación precaria, incluso podrían ser un estorbo.

Con respecto a la presidencia serbia, hay que recordar que formalmente sigue en manos de Milan Milutinovic, antiguo ministro de Asuntos Exteriores y uno de los fieles de Milosevic. Parece que hasta el momento ese otro presidente está colaborando en facilitar la transmisión de poderes, pero el asunto trae a colación el destino del aparato institucional del régimen de Milosevic y, sobre todo, qué ocurrirá con el Partido Socialista Serbio. Con o sin el eclipsado Sloba, el PSS es un tinglado importante, tiene sus militantes y en teoría jugará un papel político en los inmediatos acontecimientos. No estamos en la Rumania

de 1989, el PSS no es el PCR y no parece posible que nadie tenga la autoridad para disolverlo y declararlo fuera de la ley. Por otra parte, aunque quede muy anulado y disminuido, y a pesar de que éste y otros estamentos fieles a Milosevic estén fuera de juego o paralizados, no se van a disolver como terrones de azúcar. Hace pocos días, el presidente croata Stjepan Mesic anunció que había conjurado en el último momento un golpe de Estado militar, saldado con la destitución de un par de generales. Tudjman murió y el HDZ entró en crisis, pero ahora llegan las facturas de los entonces "vencidos", que ya no lo son tanto. Es de prever que sustos así ocurran en Serbia durante los próximos meses.

Hay más actores que dan la falsa sensación de haber desaparecido por el fregadero. Los espectadores atentos habrán observado que en el asalto al Parlamento del jueves 5 de octubre aparecieron banderas negras con la calavera y las tibias y con la leyenda Sloboda ili smrt (Libertad o muerte). Eran banderas chetniks, seguramente de militantes del Partido Radical de Vojislav Seselj. Dicho de otra manera, en la toma de la Skupstina participaron militantes de la ultraderecha. Esto parece consecuente con la postura de Seselj, que poco antes de las elecciones se declaró opositor activo contra Milosevic, olvidando largos años de estrecha colaboración para los trabajos más sucios en guerras y purgas. Si los radicales han logrado cambiar de chaqueta y aparecen en las nuevas instituciones de la Serbia Libre como si tal cosa, mal empezamos. Si hay alguien que debe comparecer en el Tribunal Penal Internacional de La Haya, ése es Vojislav Seselj, por implicación directa y activa en los crímenes de guerra. Pero veremos quién lo saca de en medio y cómo.

Otra incógnita explosiva se sitúa en Kosovo. Una vez más, este mismo periódico recogía hace unos días la inquietud de los líderes albanokosovares, incluyendo la de un Ibrahim Rugova otrora moderado y que ahora abogaba por la pronta independencia de Kosovo. Lógicamente, la democratización de Serbia replantea nuevamente el problema de su antigua provincia meridional y trae de nuevo a primera plana la resolución 1244 de las Naciones Unidas, que sigue reconociéndole tal status. Milosevic sabía lo que se hacía convocando elecciones para finales de septiembre, poco antes de las presidenciales norteamericanas y las que habrán de celebrarse en Kosovo. La jugada le salió mal a él, pero sus efectos permanecen y las potencias occidentales habrán de hacer mangas con capirotes para encajar la nueva cuadratura del círculo. Si Kosovo no vuelve a Yugoslavia de alguna forma, o no hay algún gesto al respecto -por ejemplo, hacia la minoría serbia-, la posición de Kostunica se debilitará y los occidentales tirarán piedras sobre su tejado. Pero, por otra parte, es imposible que eso pueda suceder al margen de la voluntad de los albaneses. Como remate, las potencias implicadas están deseando hacer mutis por el foro de un puñetero como Kosovo, que además les cuesta sumas astronómicas en concepto de mantenimiento de la KFOR.

Y para terminar, las piezas principales: Milosevic, Rusia y las potencias occidentales. Pase lo que pase con el marginado presidente, parece obvio que su tiempo se terminó. Si no pierde la vida en los avatares del laberinto yugoslavo, podría retornar dentro de algún tiempo, como tantas veces ha ocurrido en la política latinoamericana con autócratas y mandatarios defenestrados y luego recuperados. Pero hoy por hoy parece claro que el tiempo de Milosevic se terminó: es un hombre sin un proyecto político convincente y, por tanto, sin futuro. Habla por sí mismo el patinazo de poner patas arriba la legalidad constitucional para convocar unas elecciones en las que fue batido por Kostunica, perdiendo además la oportunidad de retirarse honrosamente por un puente de plata cediendo ante el vencedor. Otrora experto en la manipulación de conferencias, asambleas, parlamentos y coaliciones, habilidad que le aupó al poder, Milosevic es ya un hombre prematuramente envejecido y falto de reflejos al que no le salen los viejos trucos.

En medio de ese paisaje repescular, el ministro ruso de Asuntos Exteriores ha comparecido en Belgrado para facilitar la transición final de poderes y conjurar la posibilidad de algún desaguisado. Aunque el apoyo dado por Moscú a Serbia en anteriores ocasiones convierten ahora a Igor Ivanov en el hombre adecuado para el momento justo, hay que reconocer de nuevo la capacidad de iniciativa de la diplomacia rusa, que actuó con tenacidad y eficacia durante la campaña aérea de la OTAN y, anteriormente, durante la guerra de Bosnia. Pero no hay que engañarse sobre los límites e intenciones de esa actividad. Después del trágico culebrón del submarino Kursk y de la subsiguiente campaña contra el presidente Putin, no parece que éste vaya a poner mucho entusiasmo en ayudar a los occidentales. Estos, una vez más, han demostrado que no preveyeron lo que iba a ocurrir. Enfrascados los norteamericanos en sus presidenciales y atónitos todos por el descalabro del plan de paz entre israelíes y palestinos, se conformaron con largar algunas de las habituales y bombásticas declaraciones. Ahora queda una larga, callada y ardua tarea para encauzar la transición serbia sin sobresaltos y demostrar que Sloba era el único causante de todas las desgracias balcánicas habidas y por haber. A finales de 1996, cuando el presidente rumano Ion Iliescu perdió las presidenciales, un importante intelectual y político rumano dijo: "A partir de ahora se nos acabó la excusa de que todo va mal por causa del régimen". Tenía razón: tres años más tarde lo más probable es que Ion Iliescu vuelva a ganar las presidenciales tras la desastrosa gestión del centroderecha.

APROBADO

07/11/2000

Notable a la iniciativa adoptada por la Universidad de Sevilla de adherirse al portal Universia.net, que pertenece al Banco de Santander y al que ya se han asociado más de 30 universidades. Este portal pretende ser un punto de encuentro español e iberoamericano que sirva para reforzar la posición de estas instituciones académicas en la comunidad de habla hispana. En él se estructuran todas las informaciones, gestión y servicios relacionados con la vida universitaria en cuatro áreas básicas: universidades, universitarios, formación e investigación y servicios de Internet. Sobresaliente a la creación del nuevo curso de experto en Género e Igualdad de Oportunidades que han puesto en marcha el Instituto Andaluz de la Mujer y la Universidad de Málaga. 40 personas asistirán cada año a estas enseñanzas, que nacen con el objetivo de profundizar en la formación de las mujeres y en impartir técnicas laborales en favor de la

igualdad de oportunidades. La dotación es de seis millones de pesetas. Otro de los fines es aportar técnicas de investigación social desde la perspectiva de integración de la mujer y técnicas de bases de documentación, archivo y comunicación en materia relativa al género.

Clases altruistas a domicilio

Paloma Arranz, voluntaria de la ONG Save the Children, enseña a una niña enferma

SERGIO MELLADO - Sevilla - 07/11/2000

Paloma Arranz es una madrileña viajada y enamorada de la Pedagogía, carrera que comenzó y de la que llegó a hacer prácticas en el Colegio Español de Marruecos, país en el que pasó cinco años con su marido y en el que hizo sus primeros "pinitos solidarios". A través de su pareja, que trabajaba en la Escuela Privada de los Padres Salesianos y colaboraba en la ONG Madre Selva, que centra sus operaciones en Latinoamérica, Paloma comenzó a desarrollar tareas como voluntaria, algo que ya no abandonó cuando hace dos años decidió regresar a España. "Llegué a Sevilla y me enteré por la prensa que la ONG Save the Children necesitaba voluntarios para impartir clases a niños que por padecer una enfermedad no podían ir al colegio o veían interrumpido su proceso de escolarización. No me lo pensé. Me puse en contacto con ellos y aquí sigo", recuerda.

En este tiempo, Paloma ha tenido a su cargo a una niña enferma que presenta un complicado cuadro médico, casi desde su nacimiento, que le obliga a pasar períodos hospitalizada. "Hasta la semana pasada estaba bien e incluso se quedaba en el colegio a comer, pero tuvo una crisis y de nuevo está hospitalizada", dice sin que le acompañe su eterna sonrisa. "Pero está mejorando y pronto volverá a casa". La casa es la de Tania, una niña "muy sociable pese a sus circunstancias", matiza Paloma, que ahora tiene nueve años y está cursando tercero de ESO.

"El primer año que estuve con ella permaneció internada en la UCI y perdió el curso. Yo estaba recién llegada a la ONG y la verdad es que me costó un poco porque ella no tenía la base necesaria ni yo la experiencia. Fue un verdadero reto", rememora. Un reto que entonces ganaron pero que esta voluntaria asegura quiere mantener hasta el final, es decir, hasta que Tania mejore y su ayuda sea ya innecesaria: "Soy partidaria de seguir con el niño hasta que éste se recupere, porque no sólo eres su profesor unas cuantas horas a la semana, sino que te conviertes en su amigo y confidente".

Cada voluntario de Save the Children dedica un promedio de cuatro o cinco horas semanales, repartidas en dos días, a su alumno. Principalmente se tratan de niños que, como Tania, ven continuamente interrumpido su proceso de escolarización a causa de sus enfermedades. Estos casos son canalizados por la Consejería de Educación a Save the Children, organización con la que mantiene un convenio de colaboración para garantizar que estos niños no vean interrumpida su educación.

"La Consejería nos brinda los recursos necesarios para aplicar nuestros planes de educación a domicilio y también contamos con el apoyo de los centros escolares donde estudian, a los que informamos de los progresos que experimentan los niños a nuestro cargo para su posterior evaluación", explica José María Santero, responsable de la organización en Sevilla.

El caso de Tania es uno de los aproximadamente 300 que en este momento se engloban dentro del programa de educación a domicilio en toda Andalucía. Un número de voluntarios que, aunque elevado, nunca es suficiente, según comenta Santero. "Hay niños con enfermedades que tienen un principio y un final, como los casos de niños accidentados con traumatismos que les apartan temporalmente del colegio. Entonces llega un momento en que nuestra ayuda se hace prescindible. Pero en otros casos, como los de niños con enfermedades oncológicas, no sabemos hasta cuándo nos van a necesitar".

Ése es el caso de Paloma y Tania. Las complicaciones que padece derivadas de su enfermedad hacen que ni los médicos que la tratan sepan cuándo podrán atajar sus males. "Cuando era pequeña decían que había que esperar a que se desarrollase y en esas estamos", afirma Paloma, quien en estos dos años se ha convertido en un gran apoyo para la madre de Tania.

"En un día bueno, Tania va al cole normalmente. Por la tarde llamo y sobre las 17.30 me llevo a su casa. Pero nada más llegar no puedes ponerte a hacer los deberes. Primero escucho su relato de la jornada, e incluso acabo tirada en la alfombra jugando a las nancias con ella antes de empezar las clases", relata Paloma, para quien Tania es antes su "niña" que su alumna. Y como tal, no duda en compartir su ocio con ella. "Más de un sábado me la he llevado a pasar el día entero por ahí, una especie de actividad extraescolar. La familia confía plenamente en mí y yo por mi parte me he informado sobre cómo actuar si a Tania le sobreviene una crisis. Me sé su historia médica, conozco el tratamiento que sigue y estoy preparada para reaccionar. Dejo de ser maestra para ser un miembro más de la familia".

El presidente de El Salvador llega a España en visita "no oficial", según La Moncloa

P. E. - Madrid - 07/11/2000

El presidente de El Salvador, Francisco Flores, inició ayer su primera visita a España, que no tiene carácter de "oficial" ni de "visita de Estado", según precisaron fuentes de La Moncloa, aunque el dirigente centroamericano llegara acompañado por tres ministros y vaya a entrevistarse hoy con el rey Juan Carlos y con el presidente del Gobierno, José María Aznar. Desde el punto de vista protocolario, la clasificación de "no oficial" implica que el viaje es una iniciativa del visitante y no la respuesta a una invitación previa. Flores fue elegido presidente de El Salvador en marzo de 1999 con los votos de ARENA, el partido fundado por la

derecha dictatorial, que en 1992 firmó la paz con el FMLN, el partido representante de la guerrilla, que desde marzo pasado es mayoritario en el Parlamento salvadoreño.

Formado en el Reino Unido y Estados Unidos, Flores no tiene conexiones con los horrores del pasado y dirige una política aperturista. Pero sectores importantes de la sociedad salvadoreña siguen pidiendo que se aclaren asesinatos como el del arzobispo Arnulfo Romero o el del jesuita español Ignacio Ellacuría, de los que señalan como último responsable al ex presidente Alfredo Cristiani, actual líder de ARENA.

"El tango nace de una pareja que camina abrazada"

LUIS EDUARDO SILES - Huelva - 07/11/2000

Rafael Flores, escritor argentino de 50 años, tiene una conversación inteligente e interminable. Acaba de publicar O tumba, una novela sobre un país suramericano ficticio, que en la pasada Feria del Libro de Madrid presentó el juez Baltasar Garzón. Autor de unos 20 libros, Rafael Flores es un especialista en el tango, baile al que ha dedicado dos textos y que practica con destreza, según confiesa él mismo. La semana pasada estuvo en Huelva para pronunciar una conferencia en la Universidad.Pregunta. ¿Dónde reside la clave del éxito del tango?

Respuesta. En el abrazo. El tango nació cuando un hombre y una mujer intentaron caminar abrazados. El abrazo plantea la improvisación. El tango siempre es diferente entre las distintas parejas que lo practiquen o para una misma pareja, porque permite realizar combinaciones hasta el infinito. Por eso el tango está ahora más vivo que nunca y se hacen sobre ese baile películas, novelas y obras de teatro.

P. ¿Cuál es el secreto del abrazo?

R. En pensar que en todo abrazo somos mitad y mitad, que no hay preeminencias ni dominios. Para hacer la esfera entre ambos, entre hombre y mujer, tenemos que ponernos de acuerdo.

P. ¿Qué valor concede a la palabra en sus libros?

R. Es nuestra herramienta; significa la originalidad más extraordinaria de la condición humana, el centro de nuestra simbolización, y no creo nada en aquello de que una imagen vale más que 1.000 palabras. La palabra es insustituible.

P. ¿Qué mensaje ha intentado difundir con su libro O tumba?

R. Esta novela pretende convertirse en una metáfora de lo que son los países de Suramérica. La ubico en un lugar inventado, que tiene huellas, trazos, cosas comunes a cualquier país latinoamericano que sobrevive a numerosas caídas. Un personaje dice: 'O tumbas de viejos dioses'. Representa a América como paradigma de un continente donde hubo una civilización, la indígena, suplantada por la española, que a su vez fue desmantelada por la independentista, y ésta por las nuevas revoluciones. Así hasta llegar a las dictaduras y a las democracias. Queda la fertilidad, que es la mujer.

P. ¿Ve un intelectual suramericano el Descubrimiento de forma muy diferente a como puede verlo un español?

R. Ya no. Todo lo relacionado con ese acontecimiento ha tenido grandes cambios y matizaciones con el paso de los años. Se habló de genocidio, de hechos históricos, pero también se ha producido una americanización de Europa.

P. Usted tuvo que huir de la dictadura militar argentina.

R. Llegué a Madrid en 1979 y me he quedado a vivir aquí. Me perseguían por mis ideas.

España pide un tercer equipo en el Mundial de Clubes  
El Barça sería el beneficiado y se uniría a los ya seguros Madrid y Deportivo

JUAN JOSÉ PARADINAS - Madrid - 07/11/2000

La Federación va a pedir a la FIFA que aumente de dos a tres los equipos españoles en el Mundial de Clubes que se jugará en nuestro país el próximo verano. El equipo beneficiado sería el subcampeón de la Liga, el Barcelona. Los otros dos equipos españoles en el torneo son el Real Madrid y el Deportivo, como campeones de Europa y de España, respectivamente.

"Villar [por Ángel María Villar, presidente de la federación española] quiere dar realce a un torneo incipiente como es el Mundial de Clubes y, por eso, propugna aumentar el número de los equipos previstos por la FIFA", señaló ayer un portavoz federativo después de que el acuerdo se adoptase en la junta de Gobierno de la federación.La idea inicial de la FIFA es que el Mundial de Clubes lo disputen 12 equipos, divididos en tres grupos de cuatro: dos de Europa, Asia, África, América del Sur, Centroamérica, y uno, Oceanía, y otro, el país organizador, en este caso, España. Según este reparto, España tiene asegurado al Real Madrid, como campeón de Europa (El Galatasaray turco sería el otro representante europeo, como campeón de la Supercopa), y al Deportivo, como campeón del país organizador. Según este proyecto, las fechas del campeonato serían del 29 de julio al 12 de agosto de 2001.

La federación española, por su parte, propone aumentar el número de equipos de 12 a 16. Los cuatro nuevos equipos corresponderían dos a América del Sur y otros dos a Europa, uno de ellos español y que sería el último subcampeón de Liga, el Barcelona. El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, directivo de la federación, dio el visto bueno a la idea federativa. El otro, designado por la UEFA, podría ser el Manchester United, el Bayern Múnich o algún conjunto italiano, como el Milan, el Juventus o el Inter.

Según la fórmula propuesta por España, el torneo se jugaría en cuatro grupos de otros tantos equipos y los campeones disputarían las semifinales. El calendario, en este caso, se incrementaría en tres fechas, del 29 de julio al 15 de agosto. Los dirigentes de la federación apoyan su solicitud al estimar que con el aumento de los equipos se incrementan los derechos de televisión y de publicidad.

"Existen posibilidades de que la socilidad de Villar siga adelante. Si no las hubiera, no se habríamos trasladado la petición a la FIFA", señaló el portavoz federativo. El próximo 24 de noviembre, comisionados de la FIFA viajarán a España para la primera toma de contacto sobre la preparación del campeonato. Las Confederaciones de la FIFA tienen de plazo hasta el 31 de enero de 2001 para designar sus equipos representantes en este segundo Mundial de Clubes después del que se disputó el pasado enero en Brasil.

Icasur construirá plataformas de recogida de pesca en Indonesia

C. GALINDO - Madrid - 07/11/2000

La empresa de ingeniería Icasur construirá una decena de plataformas flotantes en la costa de Indonesia que permitirá a los pesqueros de ese país entregar su mercancía sin tener que trasladarse a la costa desde sus caladeros. Este proyecto forma parte de un acuerdo comercial firmado por la compañía con el Gobierno indonesio por valor de 6.600 millones de pesetas.Las plataformas permitirán ahorrar tiempo a los trabajadores del mar en un país al que le falta por explotar un 43% de su potencial pesquero. Los almacenes flotantes -con capacidad para 250 toneladas- se completan con tres plantas de enlatado de atún y tres fábricas de harina de pescado, que podrán procesar 100 toneladas diarias cada una.

La cartera de Icasur -creada en 1987 por un grupo de ingenieros- asciende ya a 200.000 millones de pesetas con 52 proyectos en 13 países, casi todos latinoamericanos. El cien por cien de su facturación proviene del exterior. "Nos fuimos fuera porque era la única manera de dar el salto a grandes proyectos", explicó ayer su presidente, Joaquín Alviz, que puntualizó que en Europa la competencia es demasiada para una empresa modesta. Icasur prevé facturar este año 3.500 millones de pesetas.

Isabel Allende publica 'Retrato en sepia', una novela sobre la construcción de la memoria  
La obra completa una trilogía, junto a 'La casa de los espíritus' e 'Hija de la fortuna'

FIETTA JARQUE - Madrid - 07/11/2000

Cuando el 8 de enero de este año, como siempre en esa fecha, Isabel Allende escribió la primera frase de su nueva novela, no sabía muy bien qué iba a pasar. Menos de seis meses después terminaba el manuscrito de Retrato en sepia. Una obra que se sitúa entre los dos periodos en los que transcurren La casa de los espíritus e Hija de la fortuna. "Esta novela es un puente entre ambas y de alguna manera completa una trilogía", dijo Allende ayer en Madrid. Retrato en sepia es una novela sobre la memoria que transcurre a finales del XIX, "la época en que se forjó en Chile el carácter nacional". Perdedores

"Cuando empiezo a escribir no tengo un plan preconcebido, sólo me guía el deseo de contar, sin un tema concreto o una estructura. Así va saliendo cada personaje, como si se desprendieran desde la sombra de mi máquina de escribir". Isabel Allende (Lima, 1942) es metódica y disciplinada en todo lo referente a su universo imaginario. Lo inasible se da la mano con lo práctico.En Retrato en sepia (Plaza y Janés) aparecen algunos de los personajes de La casa de los espíritus e Hija de la fortuna. Sin ser una continuación de obras anteriores, aparecen en estas páginas personajes como Eliza Sommers y Tao Chi'en, de Hija de la fortuna, o la abuela déspota y golosa Paulina del Valle, tan humana como contradictoria. "Es un personaje inspirado en mi agente, Carmen Balcells", apunta la autora.

"Como en las otras, en esta novela la protagonista es una mujer inconformista que lucha por su independencia económica, primero, y de ideas después". El tema de Retrato en sepia es la construcción de la memoria, y la protagonista indaga en su pasado para averiguar el misterio de su origen y la identidad de sus padres. Aurora del Valle es fotógrafa y las imágenes del pasado le van dando las claves.

"A finales del XIX la fotografía no era considerada un arte, sino un juego, y muchas mujeres se dedicaron a ella buscando imágenes de la gente que las rodeaba", explicó ayer Isabel Allende. "Hicieron grandes retratos y también se interesaron por las ciudades, los paisajes, las huelgas y movimientos sociales. Cuando la fotografía empezó a considerarse un arte, se la apropiaron los hombres, como siempre, y se olvidó a aquellas grandes fotógrafas".

La familia es un eje de la narración, aunque no una familia convencional. "No la escribí pensando en mi vida, pero me han hecho ver que tiene mucho de autobiografía. Mi padre se fue de casa cuando yo tenía cinco años y, como le sucede a mi protagonista, en la familia se encargaron de borrar todo rastro de él. Crecí con el misterio de su ausencia y sin una imagen paterna".

En Retrato en sepia hay historias de amor, pasión, secretos de familia, ideas políticas y también guerra. "En la segunda mitad del siglo XIX Chile participó en cinco guerras, sin contar la que libraban contra los

indígenas en el sur del país. Fue una época de afirmación nacional en la que se forja el carácter de los chilenos, y me interesaba explicar cómo se vivió por dentro", dice Allende.

"Creo que es importante revisar el pasado a través de la ficción. Todas las novelas que se han escrito en España sobre la guerra civil han permitido a muchos repasar con detalle lo que pasó y todo lo que vino después. Siempre se requiere tiempo y distancia para poder escribir ficción sobre un acontecimiento y ahora están empezando a aparecer, veintitantos años después, novelas y libros en Chile sobre los acontecimientos de los años setenta. Cuando se detuvo a Pinochet en Londres se levantó una tapa de plomo que cubría nuestra historia reciente. Empezó a salir la verdad. No puede haber reconciliación sobre la base del olvido", señala.

"Mucho más que en los textos históricos, escritos por los vencedores, que se limitan a los sucesos políticos y bélicos, se necesita ficción para saber cómo era la gente, qué sentía en ese momento. Además la novela se permite ángulos que la historia no ve. La historia siempre nos cuenta todo en función de los malos y los buenos. Los malos son los que pierden y los buenos los que ganan".

Isabel Allende va con los perdedores. Sus personajes son inmigrantes en Estados Unidos, chinos, suramericanos, mestizos. "Vengo de un país en el que se niega el mestizaje, sobre todo con los indígenas. Nos creemos los ingleses de América Latina", dice con ironía. "Hay xenofobia en todos lados, y también en Europa. Cuando llegué a España como exiliada nos llamaban sudacas. En Estados Unidos, donde vivo ahora, hay mucha más tolerancia, está muy mal vista cualquier expresión racista, y eso enriquece la cultura. Allí me siento orgullosa de ser quien soy". Manías profesionales

Isabel Allende ha creado una serie de pequeñas supersticiones para escribir. Cada 8 de enero, sin falta, escribe la primera línea de su nueva novela. Fue un 8 de enero cuando recibió la noticia de que su abuelo estaba gravemente enfermo, en que decidió escribirle una larga carta que se transformó en La casa de los espíritus.

"Ahora para escribir necesito, sobre todo, silencio, absoluto silencio", dice. "Cuando voy a empezar un nuevo libro saco de mi habitación todos los otros que he usado para mis obras anteriores. Es una forma de limpiar mi mente y prepararlo todo para la nueva novela. Entro a trabajar muy temprano por la mañana y, en un altarcito que tengo ahí, enciendo una vela. Escribo hasta que la vela se apaga, unas ocho horas diarias. Reviso y corrijo mucho. No admito ninguna interrupción. No hablo de lo que escribo, porque siento que si lo hiciera se me iría en palabras lo que debería irse en letras. Tampoco enseño a nadie ni una línea hasta el final. Mi madre es la primera que lee mis novelas".

LA PRENSA El triunfo de Lewites

EL PAÍS - Opinión - 08-11-2000

Los comicios municipales del domingo fueron una nueva y categórica demostración de la eficacia del proceso electoral como instrumento por excelencia del sistema democrático para avalar a los gobernantes que desempeñan bien sus funciones, y para cambiarlos y castigarlos cuando resultan ineptos o irresponsables. (...) En realidad, por medio del aumento del voto sandinista, el crecimiento conservador y la gran abstención, una gran parte de la ciudadanía castigó al gubernamental Partido Liberal Constitucionalista, y personalmente, al presidente Arnoldo Alemán, sin dudas por la terrible corrupción gubernamental que ha escandalizado no sólo a la nación, sino también a la comunidad internacional. Una de las características de la transición democrática en los países ex comunistas y revolucionarios es que en algunos casos los antiguos partidos totalitarios han podido regresar al poder por la vía electoral. (...) En América Latina hay alcaldes izquierdistas en las capitales de El Salvador y México. Y si en esos países no ha ocurrido ninguna tragedia por tener alcaldes "revolucionarios", tampoco tendría por qué haberla en Nicaragua. (...)

La mayoría de los electores escogió a Herty Lewites y al FSLN para gobernar Managua (...). Esta voluntad popular tiene que ser respetada por todos los ciudadanos de la misma manera que los nuevos gobernantes no deben creer que el mandato recibido es absoluto, ni deben tratar de violentar las reglas jurídicas, políticas y económicas de la convivencia democrática de los nicaragüenses.

Managua, 7 de noviembre

La UE acusa a Reynolds de fabricar un tabaco especial para vender más en España  
El rubio 'pata negra' se distribuía en operaciones para ganar mercado

ISABEL PIQUER - Nueva York - 07/11/2000

En la denuncia presentada ayer, España aparece como la principal puerta de entrada del tabaco de contrabando. La UE detalla en el documento de 188 páginas las redes presuntamente utilizadas y organizadas indirectamente por RJR Nabisco, propietaria de Reynolds, y Philip Morris para introducir ilegalmente millones de cajetillas de Winston y Marlboro en territorio español para incrementar su mercado y burlar la cuota de importación de la UE. Incluso crearon un tabaco especial para vender en España, conocido como pata negra.

"Desde el principio de los años 70", asegura la denuncia, "las tabaqueras han utilizado el contrabando para incrementar su cuota de mercado en Europa, recurriendo a las rutas de tráfico ilegal como un vehículo de

relaciones públicas y un instrumento de presión contra la UE para eliminar los impuestos sobre los cigarrillos". Las tácticas van desde saturar el mercado hasta cambiar el formato de las etiquetas para dificultar la tarea de las autoridades aduaneras. Según el texto, "Reynolds, a través de uno de sus empleados, Richard Larocca, y otros, ayudó a montar una red de contrabando en la que sus cigarrillos, sobre todo la marca Winston, eran introducidos en la UE, y especialmente en España". Larocca "debía aumentar las ventas en España por cualquier medio a su alcance incluido el contrabando". En 1994, Reynolds introdujo un sistema para recompensar a sus ejecutivos (a veces con dos o tres millones de dólares) si cumplían con ciertos objetivos de ventas, lo que estimuló el tráfico ilegal.

A medida que aumentaba la demanda de Winston en España, se introducían cigarrillos de peor calidad bajo la supervisión de RJR. Crearon entonces los patanegra (tabaco rubio americano no fabricado en Europa mezclado con tabaco de importación y que se distingue porque no lleva el sello marrón de la Hacienda española, sino el azul estadounidense) exclusivamente para el mercado español. Rotterdam-Barcelona

El tráfico del patanegra se desarrollaba de la siguiente manera, siempre según la acusación: "Grandes cantidades de tabaco Winston con el sello azul eran vendidas por las oficinas de RJR en Miami. Uno de sus mejores clientes era una empresa llamada Copaco, con base en Panamá. El envío y el pago se llevaban a cabo por correo. El tabaco se mandaba desde las plantaciones de Carolina del Norte a Rotterdam, consiguiendo la documentación necesaria para entrar en la UE gracias a sobornos. Desde Rotterdam se transportaba a Barcelona. Este procedimiento se utilizó desde 1990 hasta 1999. En los últimos años los cargamentos de EE UU también pasaban por las islas Canarias o Madeira". RJR controlaba de cerca el contrabando, sostiene la UE. Cuando calculaba que la cantidad de cigarrillos ilegales sobrepasaba los límites, recuperaba "grandes volúmenes" de mercancía en las calles españolas para no hundir el mercado. RJR volvía entonces a vender los cigarrillos a la misma red de contrabando con una "multa" por haber tenido que recobrar la mercancía. La tabaquera también volvía a comprar los alijos incautados por la policía y que se vendían luego en subastas, para canalizarlos de nuevo en el mercado de contrabando.

Según el documento, Larocca estableció contactos con varios individuos en América Central y el Caribe para sellar nuevas redes de contrabando. Personal de RJR desarrolló relaciones comerciales con personas en Colombia directamente envueltas en el narcotráfico. "La importación de tabaco", asegura la denuncia impulsada por la comisaria Michaela Schreyer, "servía de blanqueo del dinero de los traficantes". Lo mismo pasó con Phillip Morris.

De 1991 a 1997, cargamentos de tabaco, procedentes de Nueva York o el Caribe y con destino a Marruecos, acabaron en España. La denuncia señala 27 cargamentos de Winston y de Malboro que utilizaron esta ruta entre 1995 y 1996. En noviembre de 1997, RJR mandó 80 millones de cigarrillos a un cliente de Grecia que luego se vendieron de contrabando a España. En abril de ese mismo año RJR exportó 120 millones de Winston que no iban destinados a la UE pero terminaron también en España, aunque las autoridades aduaneras españolas consiguieron hacerse con 22 millones de estos cigarrillos.

Phillip Morris centró sus actividades en Italia y el Reino Unido. Durante años vendió tabaco a Corado Bianchi, que ha admitido públicamente traficar con Malboro. Su ruta de preferencia pasaba por Bélgica. La tabaquera mantenía relaciones privilegiadas con sus distribuidores ilegales, facilitando la financiación de los cargamentos. Cuando el precio del tabaco estaba a punto de subir, mandaba grandes cantidades de cigarrillos a menor coste.

Para frenar las iniciativas de Bruselas, las tabaqueras también se parapetan tras varias organizaciones, presuntamente informativas, compuestas por ejecutivos de la dos compañías, y que tratan de bloquear cualquier medida antitabaco. La denuncia menciona al comité internacional sobre temas de tabaco (INFOTAB), el grupo de acción de consumo, y la Conferación Internacional de Duty Free, entre otras.

Nuevo portal de OHL, BtoB factory y Dragados

L. A. 07/11/2000

Dragados, OHL y la empresa latinoamericana BtoB factory crearán un nuevo portal de Internet dedicado a la construcción. Las tres empresas invertirán en el proyecto hasta 2003 entre 3.328 y 4.992 millones de pesetas. BtoB factory tendrá el 50% del capital, Dragados el 35% y OHL el 15%.-

Desde la otra orilla

JULIO MARÍA SANGUINETTI 07/12/2000

Como se sabe de siempre, las cosas, aunque se parezcan, no se ven igual de un costado que del otro. Vale la pena, entonces, contar cómo los latinoamericanos hemos vivido estos 25 años de la moderna monarquía española, desde aquel ya lejano 1975 envuelto en las brumas de las dictaduras en que entonces habíamos caído. Chile había visto derrumbarse, en 1973, el experimento socialista de Salvador Allende y la dictadura del general Pinochet vivía sus tiempos más duros. En Uruguay, el país de más larga tradición democrática de América Latina, habíamos sucumbido pocos meses antes a una dictadura militar. En la Argentina se hacía pedazos el Gobierno de Isabel Perón, en medio de un fenomenal descalabro económico y una acción guerrillera creciente, que la llevarían al desenlace militar en marzo de 1976. En Perú se desfondaba el experimento militar-populista del General Velasco Alvarado -El Chino, que, como se ve, ya lo había entonces- y se abría paso el también Gobierno militar de Morales Bermúdez. Desde 1964, el Brasil, la mayor potencia regional, vivía una dictadura militar institucionalizada, en la que cada cuatro años se iban

alternando diversos generales en el poder. Desde ya que Paraguay seguía su siesta stroesnerista, mientras su vecino Bolivia también estrenaba la dictadura del general Bánzer. Solamente en el norte, Colombia y Venezuela mantenían la estabilidad, entretanto América Central no salía de la violencia, y México, de la larga hegemonía del PRI.

Hundidos en aquel pesimismo, no podíamos mirar con gran expectativa la reinstauración monárquica en España. La muerte de Franco, por cierto, era un aldabonazo histórico, pues desde la guerra civil y su posterior dictadura, España había quedado desgajada de sus antiguas colonias, como el Portugal salazarista estaba a años luz de distancia de su viejo reino de Brasil. A mucha gente le cuesta aún hoy entender lo que fue ese desgarramiento. México rompió relaciones diplomáticas con España y se abre desde entonces un largo período de incomunicación. Por supuesto, la gente común, las familias, se siguen viendo, pero el vínculo ha quedado rotundamente cortado. La España del exilio es la única que se reconoce. No se leen revistas españolas, muy pocos autores aparecen en las bibliografías.

Para peor, aquella oleada de dictaduras vecindaba nuestro mundo a la España franquista, que incluso inspiró a algunos dictadores como el general argentino Juan Carlos Onganía.

La reinstauración monárquica, entonces, era mirada desde una distancia escéptica. Aquel Rey joven, educado por Franco, no parecía prometer un gran cambio. La monarquía misma resultaba algo antihistórico en un mundo que ya había vivido el proceso de caída de los imperios y la descolonización de Asia y África. Simplemente parecía escribirse otra página en aquella historia de una España clerical, tradicionalista, aislada de Europa, cuyo paisaje exhibía aún el folclorismo de los toros y las viejecitas de pañoleta negra y falda amplia.

Alumbra entonces la gran sorpresa. El inesperado Adolfo Suárez y su conducción luminosa de la transición. La aparición de EL PAÍS y Cambio 16, que se instalan rápidamente en nuestra gente como las nuevas referencias. El Pacto de Moncloa. La extraordinaria Constitución de 1978, reconociendo autonomías e instaurando una democracia parlamentaria moderna. El destape en las costumbres. Y la prueba definitiva del 23-F del 81, que es de esos episodios como la toma de la Bastilla, que más que como hechos poseen una fuerza reveladora y un simbolismo iconográfico que los desborda. En el 82 llega Felipe González y demuestra que el viejo socialismo romántico era capaz de modernizar un Estado del siglo XX. España entra a la Comunidad Europea y ratifica en referéndum su presencia en la OTAN. Todo lo otro está muy cerca. España moderna, España próspera. Rotación de los partidos en el poder y Aznar en el Gobierno, haciendo la segunda demostración que necesitaba la política española: una derecha democrática, capaz de exorcisar para siempre los fantasmas franquistas e incorporarla a la prosperidad occidental.

En un lapso tan corto, ningún país contemporáneo ha cambiado tanto y para bien. Y eso ha sido una noticia formidable para nuestra América Latina. Los uruguayos no podemos olvidar, ni olvidaremos, la visita de los Reyes en 1983, cuando languidecía la dictadura militar, pero el diálogo con los partidos para iniciar la transición estaba trancado. El Rey nos recibe en la Embajada de España a todos los dirigentes políticos. Esa foto fue sólo publicada por dos semanarios opositores, que fueron clausurados, pero ella fue un ícono. Y la multitud que rodeaba la Embajada española mostró que la democracia ya era irreversible. Si alguna gente dudaba en España del valor de esas visitas reales, la de Montevideo fue definitiva: en Juan Carlos nadie veía otra cosa que la democracia. Ya era un símbolo.

De aquí a hoy, toda América Latina se ha revertebrado con España. Las inversiones son notorias. Los bancos españoles campean. La televisión nos aproxima, pues ya todos miramos, de un lado y el otro, los mismos partidos de fútbol de aquí y de allá. Y, lo más importante, hemos reconstituido una civilización. España en Europa no es sólo un Estado, es la cabeza de un vasto mundo que habla su idioma. América Latina tampoco es sólo una región en desarrollo: es una clase media en ascenso, cuya cultura está en Europa a través de su Madre Patria y avanza incontenible en el rico norte de América.

Todos sabemos que esto hubiera sido imposible sin el símbolo de un Rey prestigioso y una familia detrás hacia la que el mundo mira con respeto. Como pensamos también que sin esa monarquía muy difícil sería preservar la unidad de España en tiempos de nacionalismos exacerbados y terrorismo. Que esto lo diga un viejo republicano, formado en una casa republicana, en un país republicano y laico, es mucho decir. Pero qué alegría la de poder hacerlo...

Aznar y el concepto de terrorismo

Gabriela Gacitúa Muñoz - Maspalomas, Gran Canaria - 06/12/2001

Acabo de leer la entrevista de cinco minutos que le hizo el periodista estadounidense Larry King a nuestro presidente Aznar. El presidente dice que no hay diferencia entre terroristas en el mundo, que son todos iguales. El presidente dice que lo peor que puede ocurrir es que un terrorista sienta que puede quedar impune.

Y yo me pregunto, como seguramente muchas personas: ¿pensaba lo mismo el presidente cuando en España era actualidad el tema de la extradición de uno de los mayores terroristas de Latinoamérica, el ilustre don Augusto Pinochet?

¿Se acuerda el señor Aznar, o sabía el señor Aznar, que para mucha gente el 11 de septiembre ya era una fecha terrible y nefasta antes de que los terroristas tiraran, por desgracia, las Torres Gemelas de Nueva York? El 11 de septiembre ya tenía una historia dura desde 1973.

Golpe de Estado en Santiago de Chile a manos del traidor y terrorista don Augusto Pinochet, hombre de confianza del traicionado Salvador Allende, al que, por cierto, le ofrecieron una avioneta para que escapara como un cobarde. Rechazó esa avioneta prestada a Pinochet por Estados Unidos. Me han contado que la avioneta estaba preparada para reventar en el aire. Pero todo esto sólo me lo han contado. ¡Cuentos de los comunistas!

Cataluña copa el 40% de los empleos de larga duración ofrecidos a los inmigrantes para 2002  
La mayor parte del contingente de 10.905 puestos se halla en la construcción y ninguno en Madrid

TOMÁS BÁRBULO / PILAR LOZANO - Madrid / Bogotá - 07/12/2001

El número de empleos de larga duración para trabajadores extranjeros el año próximo es de 10.905, según datos del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Cataluña es la comunidad autónoma que ha realizado la mayor cantidad de ofertas: 4.303. Madrid y Murcia se encuentran entre las que no disponen de ningún puesto para inmigrantes. Por sectores, figura en cabeza el de la construcción (3.506 contratos), seguida del de servicios (3.464) y del metal (1.885). En agricultura sólo hay 840 empleos disponibles al margen de los contratos de temporada.

Estos datos contrastan con los que ha anunciado esta semana en Colombia el delegado del Gobierno para la Inmigración, Enrique Fernández-Miranda. El secretario de Estado dijo en Bogotá: 'Serán 32.100 los puestos de trabajo disponibles'.

Y añadió: 'La mayor oferta proviene del sector de la agricultura, seguido de lejos por los de la construcción y los servicios, que incluye la hostelería y el trabajo doméstico'. Fernández-Miranda aseguró que esta cifra será aprobada por el Consejo de Ministros a lo largo del mes de diciembre.

Al término de la reunión con el delegado del Gobierno para la Inmigración, el ministro de Trabajo de Colombia, Angelino Garzón, anunció que espera que sus compatriotas puedan obtener 'miles' de puestos de trabajo 'del contingente de cerca de 32.100 empleos para inmigrantes' que acababa de anunciarle Fernández-Miranda poco antes.

La responsable de política social de Comisiones Obreras, Paloma López, subraya el desfase entre los datos del Ministerio de Trabajo y los ofrecidos por Fernández-Miranda. Y ofrece una explicación: 'El Gobierno ha mezclado los contratos de temporada, que se rigen por el artículo 78 del Reglamento de Extranjería, con los de larga duración, que constituyen el contingente real y se regulan por el artículo 65'.

López está convencida de que esta suma ha sido hecha 'de forma intencionada', tal vez para dar la impresión de un cupo más abultado ante los países con los que España ha firmado convenios de inmigración. La dirigente sindical opina que esta maniobra 'ha generado gran confusión'. 'El contingente real son 10.905 ofertas de empleo. Y ésas son las que precisan una respuesta urgente', insiste.

Las 21.195 ofertas restantes no existen todavía. Corresponden a trabajos de temporada (estacionales) en el sector agrícola. Por contabilizarlas como parte del contingente, Fernández-Miranda afirmó en Colombia que la mayoría de los puestos de trabajo disponibles son de ese sector, en lugar de en el de la construcción, como sucede realmente. Diferencia en el reglamento

'Esos 21.195 empleos son una cantidad meramente estimativa', afirma la responsable de Comisiones Obreras. 'El número real de contratos de temporada no se sabrá hasta un mes o un mes y medio antes de que comience cada campaña. Puede suceder que tres semanas antes de la recolección de un producto se produzca una helada; en ese caso, serán necesarios menos trabajadores que los anunciados. O, por el contrario, puede ocurrir que haga un tiempo espléndido y se produzca una segunda maduración; entonces serán necesarios más trabajadores'.

El Reglamento de Extranjería diferencia claramente entre 'contingente de trabajadores extranjeros' y 'permisos de trabajo de temporada'. El primero aparece regulado en el artículo 65, que señala que 'corresponde al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales la propuesta de determinación del número y las características de las ofertas de empleo' anuales.

Precisa que las comisiones ejecutivas provinciales o insulares del Instituto Nacional de Empleo (Inem) analizarán cada año las ofertas de las organizaciones empresariales y elaborarán una propuesta 'que especifique el número y las características profesionales que se requieran según los sectores de actividad'.

Esas propuestas serán elevadas a las subdelegaciones o delegaciones del Gobierno respectivas, que las remitirán a su vez a la dirección general de Ordenación de las Migraciones. Teniendo esto en cuenta, el Ministerio de Trabajo 'elaborará la propuesta de determinación de un contingente, que será presentada ante la comisión interministerial de Extranjería', para que ésta informe al Gobierno, que adoptará el acuerdo correspondiente.

Los permisos de trabajo de temporada, en cambio, están regulados en el artículo 78 del citado reglamento. Este autoriza la realización de actividades de duración limitada o servicios de temporada o campaña. La autorización podrá limitarse a una actividad y a un ámbito geográfico concretos y no excederá de un año.

El artículo estipula, además, que el empresario debe 'disponer de un alojamiento adecuado', 'garantizar la actividad continuada durante la vigencia del permiso de trabajo' y 'organizar los viajes de llegada a España y de regreso al país de origen'.

Alto coste del viaje

En Colombia, Fernández-Miranda declaró que el alto coste del traslado de los trabajadores latinoamericanos hasta España no va a perjudicarles a la hora de optar a los trabajos de temporada. 'Sin duda, atravesar 14 kilómetros en ferry desde Marruecos es menos costoso que atravesar el océano. Pero creo que, más que de esa dificultad, la contratación va a depender de que los empresarios encuentren el perfil laboral que buscan'.

Ante la evidencia de que la actividad agrícola depende de factores imprevisibles a medio y largo plazo, el delegado del Gobierno para la Inmigración dijo: 'Que las cosas sean complicadas no quiere decir que no se puedan hacer y que no se puedan hacer bien. Estaríamos perdidos si cada vez que las cosas son difíciles simplemente no las hiciésemos'. 'Que el procedimiento administrativo va a ser más complicado, pues sí. Pero lo conseguiremos. Lo estamos demostrando y lo vamos a conseguir', vaticinó Fernández-Miranda.

De la Rúa necesita 900 millones de dólares antes del viernes para afrontar los próximos pagos  
El Ejecutivo ordena recurrir a los fondos de pensiones privados para cubrir sus necesidades

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 07/12/2001

Argentina debe desembolsar 900 millones de dólares (167.500 millones de pesetas) el próximo viernes 14 para cancelar intereses de la deuda. Y no tiene el dinero. El Fondo Monetario Internacional (FMI) se ha negado a enviar este mes 1.260 millones de una ayuda total pactada de 48.000 millones. Para evitar la suspensión de pagos, al menos en diciembre, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, prevé recaudar más de 2.000 millones con la confiscación de fondos de pensiones y otras medidas. Cavallo tenía previsto volar anoche a Washington para intentar conseguir el dinero.

La posibilidad de que Argentina quiebre está a la vista. Es un hecho que si para el viernes próximo no paga 900 millones de dólares de intereses de deuda, la tercera economía latinoamericana puede verse forzada a suspender sus pagos y entrar en un proceso de negociación con los acreedores, algo que ya está haciendo el Gobierno del presidente Fernando de la Rúa. El ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, ha dicho que Argentina pagará su deuda o que pagará lo que pueda. El plan es a corto plazo, porque el país debe desembolsar otros 1.200 millones en enero y sobre cómo afrontará esto nadie tiene idea en el país. La deuda de Argentina supera los 140.000 millones de dólares.

Mientras tanto, la Bolsa de Buenos Aires registraba ayer un avance del 8,6% tras subir un 8% el miércoles. Los analistas atribuyeron el alza a una maniobra para burlar el control de salida de capitales del Gobierno. Los inversores compran acciones de empresas argentinas que cotizan también en Nueva York y en este último mercado las venden y depositan el dinero de la operación en un banco de EE UU.

Para la actual situación del país, enero está muy lejos y muchas cosas pueden suceder hasta entonces. Las últimas medidas que restringen la disponibilidad de efectivo a los ciudadanos fueron adoptadas el fin de semana pasado de urgencia para evitar la quiebra del sistema financiero. Ahora el Ejecutivo argentino se propone pagar los intereses de la deuda con lo que recaude una vez que haya pagado a los jubilados, los empleados públicos y los gastos imprescindibles.

Los ingresos por pagos de impuestos cayeron un 11% el mes pasado con respecto al mismo mes de 2000 y, según fuentes de la Hacienda argentina, el próximo mes la recaudación caerá aún más con la falta de dinero en circulación. Con ello, el pago de los intereses de enero es aún más improbable. Hasta ahora Argentina contaba con los envíos de fondos del FMI para respaldar sus compromisos externos, pero el miércoles el organismo se negó a dar más dinero. 'Hacienda aprueba planes para aplazar los pagos de impuestos todos los meses. El contribuyente se acoge al plan, paga el primer vencimiento y ya no paga más, hasta entrar en otro plan y vuelve a hacer lo mismo. Así la recaudación no aumentará jamás', explica un fuente de la Hacienda argentina.

Inmediatamente después de conocer la negativa del FMI a dar más dinero, Cavallo anunció la confiscación de los fondos de pensiones. 'El dinero de los fondos de pensiones privados depositados en bancos será transformado en títulos de deuda pública garantizados', dijo Cavallo. 'Los fondos se depositarán en la cuenta del Tesoro en el Banco de la Nación de modo que la entidad y otros bancos puedan hacer los pagos regulares de pensiones', añadió el ministro. Con esta medida, entre otras, Cavallo prevé recolectar más de 2.000 millones, que le servirían para cubrir uno o dos pagos más de deuda.

El FMI ha justificado su decisión de no enviar las ayudas en el hecho de que Argentina no ha cumplido con su compromiso de reducir el déficit fiscal. Al contrario de lo que prometió Cavallo cuando recibió el último espaldarazo del FMI, el Estado no está gastando sólo lo que recauda, sino más. Los expertos, sin embargo, creen que en el FMI hay un fuerte malestar.

A pesar de que David Hawley, portavoz del FMI, reiteró 'el compromiso del organismo de seguir trabajando con las autoridades de Argentina para desarrollar un plan sostenible', muchos expertos creen que ocultó el descontento del Fondo. 'Es muy raro que el FMI haga este tipo de declaraciones', explica un analista de Merrill Lynch en Londres. 'Cuando el Fondo pospone la entrega de un pago no lo anuncia públicamente, y menos en un caso como el de Argentina, donde la situación es tan frágil', dice.

Roces con Köhler

Ligeros roces entre el FMI y Argentina, o más bien entre el director del organismo internacional, el alemán Horst Köhler, y el ministro Cavallo se perciben desde hace tiempo. En mayo pasado, Cavallo prometió a Köhler en Washington más rigor fiscal después de que en el primer trimestre de 2001 el déficit superara lo pactado con el FMI cuando éste aprobó las ayudas por 40.000 millones en diciembre de 2000. En agosto, el FMI exigió más austeridad a Argentina para seguir enviando dinero. Cavallo emprendió un nuevo ajuste y el Fondo liberó 8.000 millones.

Ya en una de las últimas conversaciones que Cavallo mantuvo con el FMI, la segunda de Köhler, Anne Krueger, le dijo al ministro que 'la recuperación de Argentina sería inviable si se mantenía la paridad uno a uno entre el peso y el dólar', según una fuente del Ministerio de Economía argentino.

Nicaragua, tierra de volcanes

Hospitalidad y naturaleza tropical en Centroamérica

IGNACIO VIDAL FOLCH 07/12/2001

Noviembre, diciembre y enero, la época en la que el frío baja del norte y suaviza el clima, es la mejor temporada para viajar por este país de volcanes (25 en la franja del Pacífico, seis de ellos activos), ciudades coloniales y playas teatrales, que ha unido esfuerzos con sus vecinos para convertirse en un destino turístico. La autopista Panamericana lo cruza de norte a sur como una médula espinal, por donde circulan los camiones cargados de ron, café, azúcar, puros, maderas preciosas, bananas, ajonjolí, chile, mango, melón, malanga (un tubérculo parecido a la yuca) y aguacate, los bienes de exportación para arrancar a la población de la miseria. Los nicaragüenses la sobrellevan con desesperación sonriente, con una conmovedora simpatía para el forastero. La media es de 5,2 hijos por familia. La alimentación básica, el maíz, es la base de 150 recetas. Las bebidas locales son los frescos de mango, papaya, zapote, nisperos o mamonés, la cerveza Toña -que se anuncia 'Como mi Toña... ninguna'- o los raspados callejeros: una cucharada de miel en un vaso al que le echan raspas de una barra de hielo.

Qué mala suerte tienen estas tierras calientes: cuando no las invade el vecino del norte o los piratas ingleses o franceses, las exprime como un limón el cacique de turno, las parte un seísmo o las devasta el huracán. Managua, varias veces arrasada por los terremotos, es una extensión horizontal de casas de un solo piso, sobre las que se elevan algunos edificios: la vieja catedral y la nueva (1993), la pirámide maya del hotel Intercontinental, junto al centro comercial y lúdico, o el edificio a prueba de terremotos donde el millonario loco Howard Hughes pasó los últimos años de su vida mirándose crecer las uñas y la catedral destechada.

La antigua León fue enterrada por la lava del Momotombo en el año 1609, y cerca de sus ruinas, que los arqueólogos van sacando a la luz de debajo de una alfombra de césped, se levantó la León actual, con su catedral barroca y neoclásica, donde está la tumba de Rubén Darío, entre otras 14 iglesias coloniales, platerescas y neoclásicas, y su mercado de piedra, que ciertamente no cumple las normas sanitarias de la Comunidad Europea, pero adonde tampoco han llegado las vacas locas. Por los alrededores del mercado, por las estrechas calles de casas de adobe o piedra, bajo las olas de tejas rojas, circula un coche con altavoces invitando a los transeúntes a una misa de difuntos. Gracias a su antigua capitalidad y a su universidad, es el centro intelectual y el núcleo liberal del país. Y Granada, la tercera ciudad de Nicaragua, es el núcleo conservador. Mantiene muchos malos recuerdos del aventurero William Walker, que a mediados del siglo XIX la redujo a la mitad de su superficie en su intento de fundar un imperio centroamericano con un puñado de mercenarios armados con los entonces novedosos e imbatibles rifles de repetición. El convento de San Francisco, que fue cuartel general de Walker, acoge ahora el más completo museo de escultura monumental precolombina.

En las playas cercanas del lago de Nicaragua se juega al béisbol, deporte nacional, los fieles de las iglesias evangélicas se bañan vestidos de pies a cabeza y las lanchas zarpan hacia algunas de las 180 isletas cuajadas de palmeras donde anidan las oropéndolas, para llevar al pasajero a comer pescado en los restaurantes junto al agua, amenizados por las bandas de guitarrita, marimba y guitarrón.

Por todo el país se multiplican los recintos confortables, los hoteles y resorts para el reposo de los turistas, generalmente familias norteamericanas en estancias de fin de semana; pero empieza también a prodigarse el nuevo tipo de viajero naturalista que practica el senderismo por las 78 reservas naturales, de vegetación tropical, que ocupan la mitad de la superficie de Nicaragua. Algunos que no temen a los zorros, las serpientes y demás bichos de la variopinta fauna del jardín del Edén se duermen bajo un jenizaro, llamado árbol de las lluvias porque almacena mucha agua de la humedad ambiente, al anochecer cierra las hojas (parecidas a las de nuestras acacias) y al alba las abre de nuevo, soltando su lluvia. La fiesta de Catarina

El 24 de noviembre es la fiesta local de Catarina, localidad arquetípica del país, con barrios de casas de una planta, techadas de uralita, alrededor de la iglesia colonial y el barrio de edificios nobles, donde la pintada afirma que 'Los jóvenes ya decidimos: Eddy, nuestro alcalde'. Un hombre cruzará calle abajo con una torre de cestas sobre la cabeza, frente al bar Aquí está Pepe. Pasará la procesión, anunciada por un desfile de pastores jinetes, de piel curtida y sombreros tejanos sobre sus pequeños caballos y luego llegará el camión de la Pepsi, cuyos altavoces difundirán La bomba, o cual sea la canción de moda y anunciarán la fiesta de la noche 'En la UCC, que queda frente al polideportivo España', o sea, más allá del Taller de Vulcanización El Esfuerzo. Hacia las afueras, siguiendo la música nostálgica de la marimba, el arpa y el xilófono, se llega al mirador en pendiente sobre la laguna de Apoyo. El día 24, el cielo estará encapotado hasta el infinito, que recorta la silueta masiva del volcán Bombacho, con un penacho de nubes. En los bancos del mirador, las

parejas de jóvenes contemplarán la vasta laguna y la lluvia que se acerca. Algunos hablarán de bajar a San Juan de Tepe, donde se cuece la cerámica igual que antes de que llegase Colón, para participar en las surreales fiestas de toros, para marear a la becerra en la plaza improvisada. Otros fantasearán con distancias más largas.

#### GUÍA PRACTICA

Datos básicos - Prefijo telefónico: 00 505. Moneda: córdoba nicaragüense (unas 14 pesetas). Cómo llegar - Iberia (902 400 500; www.iberia.com) vuela a Managua desde Madrid, con escala en Miami, desde 91.000 pesetas (tasas incluidas). - American Airlines (902 11 55 70; www.aa.com) vuela también desde Madrid a través de Miami, desde 166.552 pesetas (más tasas). Si la salida es posterior al 15 de enero, desde 136.437 (también más tasas). Información - Instituto Nicaragüense de Turismo (www.intur.gob.ni).

La acción social cala en las grandes empresas

El año pasado la inversión corporativa en ayuda humanitaria alcanzó los 155 millones de euros

AMAYA IRÍBAR / BELÉN CEBRIÁN 07/12/2003

Devolver a la sociedad parte de lo que de ella recibe con diferentes acciones de tipo social es una práctica que se va extendiendo en las empresas en España. Según el Informe 2003 de la Fundación Empresa y Sociedad, el año pasado la inversión corporativa en acción social fue de 155 millones de euros. El 85,4% de las acciones consiste en aportaciones en metálico; la donación de productos supone el 11,69% y las horas de trabajo el 2,84%.

San Juan de Lurigancho es un inhóspito lugar de Lima, tan marrón y polvoriento como muchos otros de la ciudad. En él se asienta la Ciudad de los Niños, un centro de acogida de chavales en situaciones de marginalidad que se ha convertido en "un oasis", dicen algunos, en el que los niños aprenden desde a leer y contar hasta un oficio con el que ganarse la vida cuando abandonen la institución. Esa ciudad abrió hace pocas semanas sus puertas a una delegación de Mano a Mano, la ONG creada por un grupo de auxiliares de vuelo de Iberia, y al consejero delegado de la compañía, Ángel Mullor, que la acompañaba como muestra de apoyo a esta labor social.

Cuando un torrente de niños desembocó en uno de los patios del centro, florido y bien cuidado, y Mullor plegó sus casi dos metros de estatura para jugar con ellos, María Alventosa, fundadora y alma de Mano a Mano, comprobó la complicidad de la compañía con la ONG. Con la ayuda de Iberia, Mano a Mano transportó gratis el año pasado en las bodegas de los aviones casi 152 toneladas de ayuda humanitaria en forma de alimentos, ropa, calzado, material sanitario, escolar o juguetes, además de que otras 50 toneladas viajaron en el equipaje de las tripulaciones; y se entregaron 53.070 euros a proyectos en América Latina y Guinea Ecuatorial y 4.500 a un campamento para la integración de inmigrantes.

"Este tipo de inversiones son una buena forma de que la empresa se acerque a la sociedad y refuerce los lazos con sus empleados y clientes", asegura Francisco Abad, director general de la Fundación Empresa y Sociedad. Y es una práctica, aun escasa, pero cada vez más presente en las grandes corporaciones. Así, Repsol-YPF ha puesto en marcha distintos programas de desarrollo con comunidades indígenas en zonas de exploración, o Caja Madrid, como parte de su 300 aniversario, ha impulsado la iniciativa Solidaridad por tres, consistente en aprobar proyectos concebidos y financiados por parte de la plantilla y completar los fondos con el triple de la cantidad recaudada. Gracias a esta campaña, un grupo de empleados de la entidad viajó ayer a los campamentos saharauis en territorio argelino para entregar cuatro ambulancias todoterreno. Los promotores de la idea lograron recaudar entre sus compañeros alrededor de 24.000 euros y la empresa aportó otros 72.000, explica Francisco Moreno, promotor de la idea y empleado de la caja en una sucursal de Daimiel (Ciudad Real). Y la misma Iberia ha puesto en marcha una campaña entre sus empleados para reacudar fondos destinados a Mano a Mano y la Asociación de Padres de Minusválidos de la compañía.

La acción social embarca a empleados y empresas en proyectos comunes y da buena imagen a las corporaciones, pero, en el terreno de los conceptos, sin embargo, navega en la confusión. ¿Es la acción social parte de la responsabilidad social?, ¿se incluye en el buen gobierno de la empresa?

Según Federico Durán, miembro del bufete Garrigues, se está confundiendo la acción social con la responsabilidad social, de manera que mientras la primera tendría más que ver con aspectos como la solidaridad y el altruismo, la responsabilidad social -un concepto a que su juicio todavía "hay que definir y fijar hasta donde alcanza" y que está "íntimamente ligado al buen gobierno"- es el compromiso de la empresa con la sociedad y el entorno en el que opera. Según afirma, debe estar centrada, primero, en el firme compromiso de respeto a la ley y, después, en el compromiso hacia un desarrollo sostenible que implique la asunción de determinados valores éticos. Todo ello se traduce, agrega, en una apuesta de la empresa por la formación continuada, las condiciones de salud y seguridad en el trabajo y la participación y el diálogo con los empleados. "Esas son, a mi entender", dice, "pautas de la responsabilidad social de las empresas. Lo demás, como las fundaciones, o las ONG, son causas de altruismo, que está muy bien que existan, que dan imagen a las empresas, pero que son distintas a la responsabilidad social".

Para Abad, la responsabilidad social corporativa engloba cinco aspectos fundamentales: económico-financiero, cuyo objetivo es crear el mayor valor posible para los accionistas; corporativo, que tiene que ver con la transparencia; medioambiental; recursos humanos, y acción social. Y esta última tiene impacto en distintas áreas de la empresa.

"La Administración no cree en la industria española"

P. F. DE L. 07/12/2003

Transtools es una compañía española que vende tecnología, y que se financia con capital español, lo que en sí ya es una rareza en un sector de multinacionales. Esta empresa, fundada en 1988, desarrolla software complejo como, por ejemplo, la migración de sistemas propietarios hacia otros abiertos. Transtools hace negocios en Europa, Asia y América Latina, y también vende en la meca del software, Estados Unidos, de donde espera que provenga su mayor crecimiento. Tal y como explica su vicepresidente, Eloy Gómez, Transtools cerró 2002 con unas ventas de 16 millones de euros, y el 89% se realizó fuera de España

Pregunta. Transtools es una empresa de tecnología y capital español que vende fuera de España. ¿Es difícil hacerlo?

Respuesta. En nuestra historia hay dos hechos fundamentales. Tuvimos la oportunidad de contar con la financiación necesaria para desarrollar tecnología básica, algo muy caro y complejo. Además, esta compañía tiene muy claro que nuestro mercado es el mundo, y por eso nacimos con dos oficinas, una en Madrid y otra en Hannover. En todo caso, hay que ser realista. Transtools está en un mercado de nicho. Nosotros no peleamos en la batalla principal del software, y cuando nos hemos acercado, hemos tenido muy pocas opciones. Siempre hemos buscado nichos de mercado donde se combinara la alta especialización con una inversión que pudiéramos llevar adelante.

P. La mayor parte de las empresas europeas se estrella en el mercado estadounidense. ¿Cuál es su estrategia?

R. Nosotros no estamos en grandes batallas de marketing, nuestro producto se vende a técnicos y su decisión de compra se debe a razones técnicas. Y por eso somos una empresa española tan rara, porque hacemos tecnología básica. Los españoles somos magníficos integradores de tecnología, pero nos falla la mentalidad: tenemos una bajísima confianza en nuestra capacidad de crear tecnología básica. Y falla también el mercado doméstico, que es muy pequeño. No es lo mismo hacer tecnología en Estados Unidos, que supone el 25% o el 30% del mercado mundial, que en España, que es el 1%. Ésta es una plataforma 30 veces más pequeña, con lo cual tienes que hacer un esfuerzo adicional, que es salir fuera. Y eso ya es una barrera.

P. ¿Se necesitan más ayudas?

R. El mecanismo de la subvención es un sustituto de la confianza en nuestra propia industria. Las empresas estadounidenses no tienen subvenciones; no vas al ministerio a pedirle una subvención, vas a venderle proyectos. Y ésa es la manera de financiarte. Para una empresa española de tecnología básica es casi imposible vender a la Administración.

P. ¿Por qué?

R. Porque la primera que no cree en su propia industria es la Administración pública española. Yo no quiero que me subvencionen, quiero que me compren. Pero en la Administración hay una barrera cultural por la cual todo el mundo se siente más tranquilo comprando a estadounidenses o alemanes. En tecnología es como si los españoles no nos gustáramos a nosotros mismos.

P. ¿Puede el software libre cambiar esto?

R. El fenómeno Linux y el de Java, que son los dos grandes modelos de software libre, suponen volver a barajar las cartas. Hasta ahora, los europeos no hemos conseguido participar en esta industria, pero ahora hay una oportunidad. Y aquí las compras públicas son fundamentales.

P. ¿Deben intervenir los gobiernos en el mercado promoviendo el software abierto?

R. Yo creo que no. Lo que debe hacer el Gobierno es eliminar las barreras culturales por las que lo español crea inquietud. Hacer una ley diciendo que todo lo que se compra debe ser español es tan malo como esa ley no escrita que dice que todo lo que compra es americano. En todo caso, hay piezas de software en las que tiene sentido que haya un fabricante detrás. Linux es seguramente el mejor sistema operativo; se ha hecho siguiendo el modelo del software libre, y por otro no se habría podido llegar a una pieza de tanta calidad. Sin embargo, ¿una contabilidad para una empresa española debe ser software libre? Ya no está tan claro, porque es un programa lleno de peculiaridades.

La banca ficha inmigrantes para crecer

Las grandes entidades financieras ya atienden a 1,5 millones de clientes extranjeros

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 07/12/2003

Hasta ahora, a nadie le extrañaba encontrar en alguna sucursal bancaria a un extranjero entre los empleados. Normalmente, esto sucede en la costa Mediterránea y en la islas Baleares y Canarias.

Hasta ahora, a nadie le extrañaba encontrar en alguna sucursal bancaria a un extranjero entre los empleados. Normalmente, esto sucede en la costa Mediterránea y en la islas Baleares y Canarias. Esos empleados hablan, además del castellano, inglés, francés, holandés o alemán y atienden a clientes extranjeros de alto nivel de patrimonio que pasan unas vacaciones o su jubilación en España.

Sin embargo, esta situación está cambiando. La masiva llegada de inmigrantes de países del Tercer Mundo, como el Magreb, Latinoamérica, Asia e incluso del Este de Europa, han hecho reaccionar a las entidades bancarias. Desde hace unos meses, las grandes cajas de ahorros y bancos han empezado a fichar a personas originarias de estas zonas para acercarse a los clientes de estos colectivos y aumentar el negocio que tienen con ellos. Según las grandes entidades financieras, 1,5 millones de inmigrantes ya son clientes bancarios, con mayor o menor negocio en sus oficinas, lo que indica que la tarta que está en juego no es pequeña. Además, lo más prometedor es el negocio que generarán en el futuro.

Las entidades comenzaron a ser conscientes de esta situación tras comprobar que los inmigrantes estaban satisfechos al realizar sus transferencias en las sucursales en lugar de los locutorios porque eran más seguras y baratas, pero no era fácil convencerles para que hicieran más operaciones.

La reacción de la banca fue reunirse con estos colectivos y preguntarles qué les pedirían a su entidad para tener más trato. Una respuesta habitual fue "empleados con los que podamos entendernos fácilmente". Los ejecutivos consultados reconocen que la primera barrera que tenían que romper era el idioma. "En algunos casos, los clientes de origen asiático, magrebi y de la Europa del Este no tienen la fluidez necesaria en la operativa bancaria. Si saben que se van a encontrar con un compatriota, se animan a tener más contactos con la entidad", explican en Caja Madrid.

Una vez convencidos de la necesidad fijaron el perfil de los miembros de la legión extranjera que desean incorporar a sus plantillas. El objetivo se centró en personas procedentes de Marruecos, Argelia, China, Latinoamérica, Rumania, Ucrania y Bulgaria, principalmente. Los elegidos fueron de primera o segunda generación, bien relacionados con los colectivos de la zona en la que trabajan y que, necesariamente, tuvieran grandes dotes comerciales para atender y colocar productos.

El Grupo Santander ha optado por un camino intermedio: los agentes. Son personas de gran prestigio entre estos colectivos, con unos diez años de estancia media en España. Al trabajar con la entidad financiera se convierten en comerciales que ganan en función de los clientes que presentan, el patrimonio que mantienen y los productos que contratan.

Ningún banco ha optado por organizar oficinas exclusivamente para inmigrantes. El Santander inició así su acercamiento al colectivo, pero pronto rectificó. El BBVA utiliza un modelo particular, denominado Dinero Express. Ha abierto nueve locales, que sólo son locutorios con ventanillas para realizar transferencias. De las 35 personas de estos locales, 30 son de origen inmigrante.

- Caja Madrid. Es la entidad que más ha avanzado en la integración de inmigrantes en su plantilla. Ha seleccionado a 15 personas (9 mujeres y 6 hombres) de nacionalidad marroquí, de entre 110 candidatos, en universidades y escuelas de negocios de Marruecos, que se incorporarán a 15 oficinas. También cuenta con 12 personas de ocho nacionalidades para labores comerciales. Uno es subdirector de oficina. El perfil medio de los seleccionados es: 29 años de edad, con dotes comerciales e identificación con la caja.

- Santander. Cuenta con 24 agentes de origen inmigrante, que suelen trabajar en gestorías, agencias de viaje, asociaciones de colectivos o locutorios. Su alianza con el marroquí BCM le permite que cinco empleados de esta entidad trabajen en una oficina del Santander en Madrid para incrementar el negocio con magrebies.

- BBVA. Para transferencias y conferencias telefónicas tienen 9 locales denominados Dinero Express, en asociación con Telefónica, con 30 empleados inmigrantes. Han seguido el sistema de su filial mexicana Bancomer.

- Bancaja. En breve contarán con una veintena de empleados de estos colectivos. "Pertenece a las asociaciones y no importa que no tengan cultura bancaria mientras conozcan bien su país y España", explican en la entidad.

- Popular. "Cualquier empleado del banco debe poder atender a un cliente inmigrante, por lo que no fichamos a inmigrantes específicamente", dice el banco.

- La Caixa. Tiene 224 empleados nacidos fuera de España de 36 países, pero la minoría procede del Magreb o Latinoamérica. En diciembre se reúnen 100 directivos en Madrid para fijar la estrategia sobre este colectivo.

- CAM. En ocasiones busca empleados que hablen árabe o ruso para atender a estos colectivos.

- Unicaja. Se ha optado por pedir a algunos empleados que hablen los idiomas de sus clientes.

- Caixa Cataluña. Prepara productos específicos y formación concreta para la plantilla que está en contacto con inmigrantes.

Ejemplos en el extranjero

- Alemania. En las ciudades con altos niveles de inmigración, al menos a los turcos, se les intenta atender en su propio idioma, incluso con impresos. Hasta la fecha no existe una atención especial a los inmigrantes rusos, la segunda mayor población extranjera en Berlín, informa Ciro Krauthausen. Los turcos se financian entre sí, evitando los bancos "donde sigue habiendo prejuicios contra nosotros", según la asociación empresarial turca Atiad.

- Francia. La política comercial de los bancos franceses es menos dinámica y agresiva que la de los españoles. Hace treinta años, cuando la emigración española y portuguesa era importante, los bancos de esas nacionalidades abrieron sucursales con personal francés pero también, y sobre todo, español y portugués para atender al cliente en su idioma, informa Octavi Martí. Una china en Caja Madrid

Li Liu-Yan nunca se pudo imaginar que acabaría trabajando en una caja de ahorros, pero tiene unas dotes comerciales que la han hecho idónea para este puesto. A través de una ONG se enteró de que Caja Madrid buscaba personas de origen chino para sus oficinas. Ella era comercial en una bodega española que vende parte de su producto en China y decidió probar suerte. Desde abril del año pasado es empleada de Caja Madrid, en una oficina del casco histórico de la capital española con unos 500 clientes chinos.

"A ellos les gusta que les atiendan en chino, pero yo les regaño porque creo que si están viviendo en España deben aprender español cuanto antes", comenta Li Liu-Yan.

Ella atiende a todo tipo de clientes, pero siempre los chinos están esperando a que termine su tarea para que les atiendan. Li-Yan reconoce que el boca a boca funciona y cada vez son más los asiáticos que acuden a la sucursal. Li-Yan dice que uno de los mayores problemas para los asiáticos es adaptarse a la cultura bancaria española, diferente a la suya, donde las entidades prestan menos servicios.

La compleja venta de Meta4

Su presidente explica por qué eligió a Adonix frente a una oferta de inversores españoles

P. F. DE L. 07/12/2003

Tres largos años de reestructuración y diez días de incertidumbre. Es el calvario que ha pasado Meta4, una de las compañías españolas de software más antiguas y conocidas, después de que la empresa francesa Adonix y un misterioso grupo de inversores anónimos presentaran distintas ofertas por ella. El mayor accionista de Meta4, el fondo General Atlantic Partners (GAP), ha optado finalmente por la oferta francesa, mientras los pequeños accionistas se quejan de que han perdido todo su dinero.

Es una compleja historia que ha tenido un complejo desenlace. Meta4 llevaba más de tres años sumida en un serio problema financiero: en 2001 perdía 42 millones de euros y arrastraba una deuda de 36 millones con los bancos y la Administración española. La compañía comenzó entonces un duro proceso de reestructuración, que ha reducido drásticamente su plantilla (de unos 1.000 empleados a 400), sus ventas (hasta los 33 millones de euros) y su inversión en I+D (de un 40% a un 14%). El resultado es que Meta4, que fue valorada en 800 millones de euros en julio de 2000, ha sido vendida a Adonix por 6,5 millones de euros, más la asunción de los 13 millones de deuda que arrastra.

"Teníamos que hacer algo", explica Loek van den Boog, hasta ahora presidente de Meta4, y que fue nombrado en 2002 a propuesta del principal accionista de Meta4, el fondo General Atlantic Partners (GAP). Según el Ejecutivo holandés, Meta4 "es una gran compañía con un gran producto", pero "necesitaba crecer" en un mercado sometido a una constante consolidación. La empresa comenzó a buscar compradores, y habló con una decena de compañías, según su presidente, aunque la única que presentó una oferta en firme por los activos de Meta4 -que tiene 800 clientes en 15 países- fue Adonix. Se trata de una empresa francesa con fuerte presencia en su país, y especializada en programas para pyme, logística y el sector público. Según ha explicado esta semana en Madrid su presidente, Emile Hamou, Adonix cree que Meta4 puede fortalecer su presencia en España y América Latina, los recursos humanos y las grandes empresas.

El acuerdo de compra de acciones se firmó el 3 de noviembre, por seis millones de euros más la deuda, a falta de su aprobación definitiva en la Junta General de Accionistas, que debía celebrarse el 27. Sin embargo, dos días antes de la junta se hacía pública una nueva oferta de un grupo anónimo de inversores españoles -representados por el SCH- y que mejoraba en 500.000 euros la de Adonix.

Los rumores se dispararon. Se especuló con que el origen de la oferta podría estar en antiguos directivos de la compañía y del sector, aunque los inversores no han hecho pública su identidad, y Van den Loek asegura no conocerlos. "La oferta nos sorprendió un poco", dice. "Demuestra interés en Meta4, pero no entendemos por qué se realizó cuando ya habíamos firmado con Adonix y no antes. Llegaba un poco tarde". Van den Boog, firme defensor de la oferta de Adonix, explica que la alternativa sólo era ligeramente superior a la de la francesa, y la de esta compañía tenía la ventaja "de incorporar a Meta4 a un proyecto industrial". El 25 de noviembre y, como respuesta a la oferta alternativa, Adonix mejoraba la suya en 500.000 euros. Al día siguiente, y según fuentes de la empresa, un miembro del consejo de Meta4 se reunió con los inversores representados por el SCH, pero ese mismo día, el consejo presentó la oferta de Adonix a la Junta, que la aprobó el 27. Adonix ha comprado las filiales pero no la sociedad holding, que ha sido liquidada.

Hay flecos pendientes. Algunos accionistas minoritarios de Meta4 están muy enfadados y, desde los foros de Internet están pensando en impugnar la junta e, incluso lanzar una OPA sobre las acciones de clase A (el 15% representaría dos millones de euros) para reventar la operación a GAP. Los accionistas se quejan de que el consejo vendió a Adonix sin escuchar la oferta española. "Me habría encantado sentarme con ellos", dice Van den Boog. "Nunca me dijeron su identidad y no había motivos para romper el acuerdo con Adonix. No teníamos elección".

Otro punto polémico es el reparto de los 6,5 millones de euros. La última ronda de financiación de Meta4, de unos cuatro millones de euros, fue suscrita casi en su totalidad por GAP, y son ellos quienes tienen

preferencia para hacerse con el capital. Los pequeños accionistas se sienten estafados. "Lo entiendo, y lo lamento", dice Van den Boog, "pero no sólo ellos han perdido". Los accionistas mayoritarios, explica, han suscrito tres ampliaciones de capital de un total de 35 millones de euros. Tampoco acepta las críticas al equipo gestor, ya que, explica, ha liquidado la deuda bancaria y ha dejado a la compañía "casi en equilibrio financiero" para su nueva etapa en manos de Adonix.

"La obligación del cine y la cultura es denunciar al poder"

ROCÍO GARCÍA - Madrid - 07/12/2003

Su cargo de presidenta de la Academia de Cine es provisional y todavía no sabe si se presentará a las elecciones que se convoquen tras la gala de los Goya, el 31 de enero.

Mercedes Sampietro hará públicos el próximo miércoles los candidatos a los premios Goya.

Pregunta. Ocho días antes de su nombramiento al frente de la Academia sustituyó a Marisa Paredes en un acto institucional con el presidente Aznar. ¿Ya sabía que iba a sustituirla?

Respuesta. En absoluto, no sabía nada de la propuesta del cargo. Me llamó Joaquín Oristrell [entonces vicepresidente de la Academia] en el momento en que yo entraba a ensayar y me contó que Marisa Paredes se había puesto enferma y me preguntó si podía sustituirla.

P. La presidencia de la Academia es un cargo muy respetado en el mundo del cine, pero que luego nadie quiere. ¿Cuál cree que es la razón?

R. Por problemas de trabajo me ha pillado todo junto y de repente y no me ha dado tiempo de aterrizar mucho, físicamente no he podido todavía estar volcada de manera total en la Academia. He hecho las dos o tres cosas imprescindibles, pero no he podido conocer de primera mano y saber cuál será la razón. La intuición me dice que son presidencias de tres años, que es un trabajo voluntario, y que tiene que compatibilizarse con el trabajo de cada uno y restar tiempo al ocio, al sueño o a lo que sea. En cualquier caso, es un tremendo esfuerzo. Te debe robar mucho tiempo y darte muchas preocupaciones. Tres años son muchos años, y por eso a lo mejor a la gente le da miedo presentarse. Es curioso que nunca se ha presentado nadie. Yo tampoco me he presentado nunca.

P. ¿Quién le propuso la presidencia?

R. El primero que me llamó fue el vicepresidente Antonio Chavarrías. Me dijo que habían pensado en mí y que la junta directiva estaba de acuerdo. Corría mucha prisa, porque los tres [Marisa Paredes, Joaquín Oristrell y Chavarrías] desaparecían de Madrid. No tuve tiempo de pensármelo mucho. No quería decir que no y sólo podía decir que sí. Me interesa mucho meterme en la Academia y cada día me reafirmo más en ello, conocer su funcionamiento, qué es lo que se hace y se puede hacer. Cuando dije que sí, hablé ya con Marisa.

P. ¿No le costó entonces aceptar el cargo?

R. No.

P. ¿Qué razones le llevaron a aceptarlo en un momento, además, que tiene tanto trabajo?

R. No tengo mucho trabajo. Lo que ocurre es que ha coincidido la presidencia con un estreno de teatro con gira, un rodaje en Barcelona y el premio nacional, pero ésa no es mi situación normal, para nada, ¡ojalá! Tengo trabajo regularmente, pero ahora con la famosa crisis del cine, que se ha notado muchísimo, hay todavía más falta de trabajo. Al hecho de que me resulta muy atractivo y halagador que mis compañeros hayan pensado en mí para este cargo, se une una curiosidad tremenda por conocer mi sector por dentro. También ha contribuido el hecho de que sea un cargo interino, con un plazo de seis meses. No sé qué hubiese dicho si fuera para un periodo de tres años. Es una suerte tener seis meses para ver cómo se desarrollan las cosas, cómo me encuentro yo y cómo me ven los demás.

P. Entonces, cuando se convoquen elecciones tras la gala de los Goya, ¿se presentará o no?

R. Sinceramente, no lo sé. Depende de que honradamente pueda hacer algo, que el puesto se corresponda con mi manera de ser. Quiero esperar a ver todo eso. Quiero comprobar que el puesto sirva para algo. Es posible que a lo mejor pasa el tiempo y resulta que no va con mi manera de ser. Si no es así, no tengo ningún interés en ello. Tengo que medirme, es una primera incursión en el interior de un sector, del que estoy excesivamente alejada. Soy una persona muy independiente, solitaria y tengo ganas de luchar contra mi propia personalidad.

P. Ahora vienen los meses más complicados de cara a la gala de los Goya. ¿Cómo van los preparativos?

R. La gala la va a dirigir Juan Luis Iborra, que está trabajando en el guión, pero de momento no hay nada decidido.

P. ¿Se ha firmado ya el contrato con TVE para su retransmisión?

R. Todavía no, pero tuve un primer contacto con el director general de RTVE [José Antonio Sánchez] y en esa reunión se comprometieron a la retransmisión.

P. ¿En directo?

R. Sí claro, ése es el acuerdo, si no es así, no tendría demasiado sentido.

P. ¿Cómo va a afectar la gala del año pasado a la de enero?

R. Espero y deseo que de ninguna manera.

P. ¿Ha habido presiones políticas al mundo del cine y a la Academia tras la polémica gala?

R. Al mundo del cine, honradamente no lo sé. En cuanto a la Academia, mis predecesores han asegurado que no hubo ningún motivo político ni presión, que es lo que se comentó, para el abandono de la presidencia y yo creo lo que ellos dicen. Yo, de momento, no he sufrido ningún tipo de presión. El guión se les va a presentar y no creo que ocurra nada. Si ocurre algo, está por ver. No tiene por qué pasar nada.

P. ¿Ha habido alguna sugerencia a Iborra de cara al guión?

R. Absolutamente ninguna. Lo único que se sabe es que la gala girará en tono al cine latinoamericano.

P. Como presidenta de la Academia, ¿qué opinión le merece lo acontecido en la gala de 2002?

R. La actitud de la Academia no fue la de provocar. Lo que fue una equivocación total fue la reacción a la gala, porque la cultura, el arte, el cine, su exigencia ética, moral y su sentido principal de existencia es la capacidad crítica del mundo cotidiano, de la realidad, de denuncia del poder. Lo que pasa es que eso es incómodo. El año pasado se alzaron voces en el mundo entero y, naturalmente en el cine español también, como es su obligación, contra algo con lo que no se está de acuerdo. El problema es que el hecho de no estar de acuerdo siente mal. No hubo consignas ni premeditación, surgió sin más. Espero que este año no haya otra guerra, pero que haya una voz que denuncie lo que está ocurriendo me parece elemental y obligatorio que suceda. Lo contrario sería muy peligroso, porque sería una falta de libertad de expresión. Se dijo que la Academia había politizado el acto. Ese planteamiento está equivocado. La obligación del arte es denunciar y protestar. Lo que no es admisible es el enfado ante una opinión contraria al Gobierno. Si la declaración del año pasado hubiese sido a favor del Gobierno no habrían dicho que se había politizado. De hecho José Luis Borau [ex presidente de la Academia] levantó sus manos blancas contra el terrorismo. ¿Ese acto era político o no?

P. ¿Va a tener usted un perfil de presidenta tan combativa como Marisa Paredes?

R. Me confundí un poco el término de combativo. Yo lo digo en el sentido ético, moral y necesario. El arte sirve para hablar de la vida, denunciarla, entenderla mejor. Esa es la postura del artista, siempre incómoda al poder.

P. Ahora que termina 2003 ¿qué balance hace del cine?

R. El cine español es muy desigual por el profundo problema de la industria. Sinceramente, creo que estamos artística y creativamente en el mejor de los niveles, aunque se hace cine de manera muy precaria en muchos momentos. Hay años que la taquilla de una o dos películas salvan al cine español y eso es lo que no puede ser, además de que arrastramos la lucha contra el monopolio devastador del cine americano.

P. ¿Qué se está haciendo en este sentido?

R. La plataforma de defensa del cine ha elaborado un análisis con los problemas de la industria. Una de las peticiones de la plataforma es la creación de una figura que aglutine a todos los ministerios con los que la industria del cine tiene que negociar.

P. ¿Ve voluntad política en la Administración?

R. No demasiada, debería tener mucha más. La ministra de Cultura, Pilar del Castillo, se ha comprometido a aumentar en los presupuestos de 2004 el Fondo de Protección del Cine en 60 millones de euros, con lo que se saldaría la deuda que arrastra la industria. Espero que ella cumpla con ese compromiso, que luche y trabaje por ello.

Latinoamérica, a paso lento

La caída del 1,5% en el PIB de Brasil retrasa la recuperación continental

FERNANDO CANO 07/12/2003

Los datos trimestrales de crecimiento entregados en las dos últimas semanas han confirmado la recuperación de Argentina (9,4%), Colombia (3,9%) y Chile (3%), pero han dejado patente que Brasil (-1,5%) y México (0,4%), siguen sin levantar cabeza. Los analistas han preferido apostar a una recuperación en 2004 bajando las previsiones de este año de 1,5% a 1,2%.

De no ocurrir una catástrofe financiera, Latinoamérica revertirá la caída de 0,6% en su crecimiento registrada el año pasado, elevando su producto interior bruto (PIB) un 1,2% durante 2003. Así lo han confirmado los recientes datos del tercer trimestre entregados por las principales economías del continente. Estas cifras han llevado a analistas financieros a vaticinar un próspero 2004, en que el crecimiento del continente llegaría a 4%.

La perla del continente vuelve a ser Argentina, cuyos últimos datos revelan un crecimiento de 9,4% en septiembre. Con esto se confirman las predicciones de un alza del 7% en el PIB para esta economía en 2003. Una vuelta de hoja para el 11% de contracción en la producción del año pasado. De la mano de esta recuperación, Uruguay también ha arrojado datos positivos con un alza de 3,3% del PIB en el segundo trimestre de este año. Esto permite pensar en un crecimiento 2003 en un rango de 0,5% y 1%. Algo impensado a comienzos de año, cuando se conoció la caída de 11,5% en 2002.

Colombia, Perú y Chile continúan siendo economías en crecimiento, confirmando sus regulares desempeños del año pasado. Colombia creció un 3,9% en el tercer trimestre, Perú lo hizo a un 3,6% en septiembre y Chile creció un 3% entre julio y agosto. Estas cifras permiten que estas economías crezcan entre un 2,5% y un 4% este año. Los puntos negros siguen siendo Venezuela, que vio caer un 7,1% su PIB trimestral, por la contracción del 17% en la producción, provocado por las huelgas contra Hugo Chávez a comienzos de año; Ecuador, que registró una caída de 1% entre julio y septiembre, y Bolivia, cuyas movilizaciones de octubre han impedido dar cifras concretas, aunque los expertos vaticinan que tendrá un crecimiento negativo al cierre del año. Sin embargo, la influencia de estas economías en el crecimiento regional es marginal.

El verdadero problema han sido los datos entregados esta semana por Brasil, cuyo PIB trimestral comparado con igual periodo del año pasado ha caído un 1,5% y ha crecido un leve 0,4% en comparación con el segundo trimestre. Estos datos, muy por debajo de lo esperado por los analistas, junto al débil crecimiento trimestral de 0,4% en México, confirman que las locomotoras del continente no han salido de la crisis. Brasil, aún lastrado por las reformas de su presidente, Lula da Silva, crecerá un 0,4% en 2003, y México, atado a los avatares de la economía estadounidense, lo hará en torno al 1,2%. La recuperación llega en 2004

Con todo, organismos de análisis financiero han rebajado sus predicciones de crecimiento latinoamericano para 2003 de un 1,5% a un 1,2%. Los mismos coinciden en que el verdadero repunte llegará en 2004, con un PIB de 4%, la cifra más alta de los últimos siete años. ¿Por qué tanto optimismo? La Fundación Capital dice que el continente se verá beneficiado por la aceleración de la economía global impulsada por Asia y EEUU. Para el Dresdner Bank Latinamerika, el crecimiento vendrá por el alza en los precios de las materias primas y la baja de las tasas de interés.

En tanto, La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) opina que los países de la región realizaron este año las postergadas reformas fiscales, monetarias y cambiarias, que tendrán sus frutos en 2004.

Una luz que se apaga

FERNANDO DELGADO 07/12/2003

Cuando los fieles lectores de poesía sepan que ha muerto en Madrid José Olivio Jiménez (Santa Clara, Cuba, 1926) sabrán bien quién ha muerto, porque pocos de ellos ignoran que se trataba de un excelente guía para seguir la pista de la mejor poesía contemporánea de España y de América. No en vano se habrán asomado a las páginas de su antología de la poesía hispanoamericana que desde el año 1971 en que apareció no ha dejado de ponerse al día en varias revisiones.

Tampoco será necesario recordarles lo que para el conocimiento del modernismo, y especialmente de la obra de José Martí, ha supuesto el trabajo del crítico que nos deja. Ni, por ejemplo, lo que para el conocimiento de una buena parte de la poesía del 27, de las dos generaciones de posguerra, muy especialmente Brines y Rodríguez en la del 50, y hasta de los Novísimos -Luis Antonio de Villena, entre ellos-, ha significado la lectura aguda de José Olivio.

Cuando se enteren los poetas de las dos orillas de que ha muerto lamentarán la ausencia de uno de sus lectores más perseverantes y de uno de los analistas del verso más minucioso en su trabajo y más riguroso y sensible.

Cuando sus compañeros de la crítica literaria sepan de esta muerte reconocerán que ha desaparecido un modelo de crítico muy especial, el más independiente de los que pueda imaginarse.

Y todos los que han pasado por las aulas donde José Olivio contagiaba la pasión por la poesía, a cuyo estudio dedicó toda una vida, especialmente en la Universidad de la ciudad de Nueva York, cuando sepan que ha muerto, recordarán de qué modo enseñaba: con la claridad sabia que convertida en amor hace de la docencia un modo de entusiasmos que aporta el mejor de los conocimientos.

Y cuando sus amigos, casi todos ellos en la aventura poética, sepan que lo han perdido, van a coincidir todos en el lamento de la ausencia de una criatura generosa y vitalista que hizo de la amistad una religión.

Al recordarlo hoy en una casa de la amistad, la de Vicente Aleixandre, que siempre sintió hacia él la mayor estima literaria y personal, revivimos la dedicación de José Olivio a la obra de nuestro premio Nobel.

Pero tendremos que recordarlo también en la casa de José Hierro, compartiendo su campechanía y su franqueza -Claudio Rodríguez y Francisco Brines por medio, cómplices suyos; su compañero del alma, Dionisio Cañas, escritor también- para recordar lo que a un mejor conocimiento de la obra de Hierro y de Carlos Bousoño, otro de sus grandes amigos, ha aportado su trabajo. Cuaderno de Nueva York, de José Hierro, lleva esta dedicatoria: "A José Olivio Jiménez, porque en su casa fraterna -West Side, 90 Street-, cercana al Hudson, se me apareció mágicamente la ciudad de Nueva York".

Aquella fue nuestra casa, una casa española de la poesía, tan acogedora como el buen corazón, ahora apagado, de José Olivio Jiménez, a quien tanto quise.

Alicio Garcitoral, escritor y periodista republicano

JAVIER CUARTAS 08/01/2003

Alicio Garcitoral, periodista republicano y autor de una veintena larga de libros, falleció la semana pasada en Quincy (Massachussets, EE UU) a los 100 años de edad, según informó el diario La Nueva España.

Garcitoral, asturiano natural de Gijón, abandonó España en el año 1936 y ya nunca regresó porque esperaba hacerlo cuando se restableciese la República.

Formado política y culturalmente en el Ateneo de Gijón, de marcada inspiración republicana e influencia socialista y que siempre identificó como su universidad, Garcitoral irrumpió como escritor en los años de la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) como opositor a ese régimen. En esa época y años posteriores publicó asiduamente en La Vanguardia de Barcelona; Heraldo de Madrid y La Libertad y en las revistas madrileñas Nosotros, Estampa y Cosmópolis. También colaboró en algunos periódicos hispanoamericanos. De este periodo data su opusculo Monarquía y República, que alcanzó una amplia difusión e influencia en los meses previos a la caída de la monarquía.

Alicio Garcitoral se comprometió con la II República. Afiliado al Partido Republicano Radical Socialista, fue gobernador civil de Cuenca, titular de la secretaría política del ministro de Agricultura, Industria y Comercio, Marcelino Domingo, y representante del Gobierno en la Exposición del Libro Español de Buenos Aires.

Tras el estallido de la Guerra Civil huyó de España en barco desde Bilbao. Burdeos, Ginebra -donde reclamó una intervención pacífica en España por parte de las naciones de lengua española-, de nuevo Burdeos y Argentina fueron las primeras etapas de su largo exilio.

En Argentina contrajo matrimonio con la pintora Celia Mendiguren, con la que tuvo dos hijas, y publicó Tercer Frente, con prólogo de Salvador de Madariaga, en 1939. En esta obra defendió una "tercera vía" superadora de las dos Españas enfrentadas, proponiendo una nueva izquierda y un nuevo republicanismo. Esta posición la desarrolló con más amplitud en La edad democrática, trilogía publicada en Nueva York en 1965, donde había establecido su residencia en 1957 tras un nuevo éxodo que le hizo abandonar Argentina en 1943 por rechazo al peronismo. En Estados Unidos siguió escribiendo y trabajó como tipógrafo para sobrevivir.-

'Hoy por hoy' entrevista al presidente argentino

EL PAÍS - Madrid - 08/01/2003

El programa de la cadena SER Hoy por hoy ofrece en la franja informativa del magacín matinal (9.00) una entrevista al presidente de Argentina, Eduardo Duhalde, que será realizada por el director y presentador del espacio, Iñaki Gabilondo. El programa conectará hoy con la Casa Rosada de Buenos Aires, desde donde Duhalde reparará la situación política y económica de su país. También comentará la actualidad latinoamericana, en especial la victoria de Luiz Inácio Lula da Silva en Brasil y la prolongada huelga general en Venezuela.

Soldados a cambio de papeles

El Ejército sólo atrae el interés de 22 inmigrantes en Alicante en el primer día de captación

D. C. - Alicante - 08/01/2003

La Unidad de Información Móvil de la Brigada Paracaidista (Bripac) busca nuevos soldados entre la comunidad inmigrante en toda España. Alicante se ha convertido en una zona estratégica donde el Ejército trata de captar candidatos para llenar cuarteles.

La Unidad de Información Móvil de la Brigada Paracaidista (Bripac) busca nuevos soldados entre la comunidad inmigrante en toda España. Alicante se ha convertido en una zona estratégica donde el Ejército trata de captar candidatos para llenar cuarteles.

"Hola, yo también estoy interesado", dice un joven de poco más de 20 años con sombra de bigote sobre el labio superior. "Soy argelino", responde al soldado. "Lo siento", contesta éste. El joven argelino, decepcionado, se marcha del vehículo instalado en la puerta principal de la estación de Autobuses de Alicante.

La convocatoria oficial del Ministerio de Defensa oferta 300 plazas para suramericanos y ciudadanos de Guinea Ecuatorial. Fuera del cupo quedan magrebíes y cubanos. "Estos últimos porque el Gobierno de Castro no se lo permite", explica el oficial.

La convocatoria permite a todos los ciudadanos extranjeros con "vínculos históricos con España, que no tengan antecedentes penales y una edad entre los 18 y los 27 años, firmar un contrato de tres años con el Ejército español", explica. Defensa, consciente del fracaso de la llamada al ejército profesional entre los ciudadanos españoles, abre esta vía para llenar las camas vacías de los cuarteles.

La oferta comprende un sueldo para cada soldado de 661 euros mensuales durante el primer año y 841 durante los dos restantes. Además, el contrato ofrece la posibilidad de adquirir la nacionalidad española después de dos años de servicio "sin necesidad de renovar papeles y más papeles", apunta el oficial.

De las 22 personas que solicitaron ayer información en el vehículo del Ejército, 21 fueron ecuatorianos y uno colombiano. Este último, uno de los primeros de la mañana, se acercó interesado en recabar información para su hijo, de tan sólo 17 años. "No sabe qué hacer y ésta es una posibilidad, ya veremos", comenta.

Desde Benidorm, un representante de la asociación de ciudadanos andinos Rumiñahui se acercó también para hacerse con la documentación necesaria e informar luego a sus asociados de La Marina Alta. La pobre cosecha del nispero ha animado a muchos ciudadanos ecuatorianos a buscar una alternativa al empleo precario y a los papeleos burocráticos. Para muchos de ellos, la nacionalidad que ofrece un fusil bien vale la pena.

Detenidos tres empleados del bar en el que fue apuñalado un marroquí

Los locales de Costa Polvoranca carecen de la licencia adecuada

JAVIER S. DEL MORAL - Alcorcón - 08/01/2008

La policía detuvo ayer a dos porteros y al encargado del bar de copas donde se inició la pelea que acabó con la vida de un hombre marroquí en la madrugada del pasado domingo. Los tres son dominicanos y se les acusa de retener contra su voluntad en el interior del bar a una veintena de clientes.

La policía detuvo ayer a dos porteros y al encargado del bar de copas donde se inició la pelea que acabó con la vida de un hombre marroquí en la madrugada del pasado domingo. Los tres son dominicanos y se les acusa de retener contra su voluntad en el interior del bar a una veintena de clientes. Mientras tanto, Tarek Bourriafa, de 26 años, estaba siendo acuchillado en las puertas del local. La policía busca a un grupo de dominicanos a los que considera autores del homicidio.

La muerte del joven marroquí se produce en una de las zonas de ocio más conflictivas de la región. Ahora, el Ayuntamiento de Alcorcón tiene previsto efectuar inspecciones en cada uno de los 24 locales nocturnos que forman parte de la zona de copas Costa Polvoranca. Las inspecciones, que se acelerarán tras el homicidio, estaban ya previstas y tienen como objetivo regularizar la situación de los establecimientos del polígono, que inició su actividad hace 16 años. Los locales, que se concibieron como naves industriales, están autorizados como bares (su hora de cierre es las tres de la madrugada), pese a que funcionan sobre todo como discotecas. Ninguno posee la licencia adecuada para su actividad de discoteca nocturna, con permiso para abrir hasta las seis y media de la mañana, pese a que esa es la hora habitual de cierre de los locales de copas en Costa Polvoranca. Es a partir de las tres y media de la mañana, la hora en teoría límite para estos bares, cuando el público comienza a acudir de manera masiva.

Pero no se trata sólo de horarios, sino que el objetivo será también determinar si los establecimientos cumplen las condiciones técnicas y de seguridad mínimas, según el Ayuntamiento.

Para cambiar la situación y regularizar esta actividad, los responsables municipales mantuvieron hace algunos meses una reunión con los empresarios de la zona. Les pidieron que solicitaran la licencia que consideraran adecuada. A El Rincón Latino, el local el que se inició la trifulca en la madrugada del domingo, acuden habitualmente personas de procedencia latinoamericana, fundamentalmente dominicanos. En la noche de Reyes, Tarek Bourriafa acudió junto a una mujer de nacionalidad española y a un compatriota, pareja de la anterior. Era la primera vez que iban a ese local, según explicaron ayer los familiares de la víctima.

Ya en el bar se produjo una discusión con varios clientes que acabó en una pelea durante la cual el marroquí resultó herido en el cuello. "No sabemos si le hirieron con una botella, o con alguna navaja", indicó ayer Dori, una amiga del hombre asesinado, que aseguró que los agresores tenían los coches ya preparados para huir después de la pelea.

Según la versión aportada ayer por los familiares y amigos de la víctima, los porteros del bar se apresuraron entonces a echar a Tarek del local y a cerrar a cal y canto las puertas del mismo. Fuera, el marroquí se encontró con el grupo con el que se había enfrentado algunos minutos antes. Uno de ellos se abalanzó sobre él y le asestó tres puñaladas: una en el corazón -que le mató prácticamente en el acto-, otra en el brazo y una más en la cara.

Mientras, el resto del grupo se ensañó con el marroquí y le propinó varias patadas y puñetazos. Cuando llegaron los efectivos del Summa, Tarek estaba muerto.

La policía busca todavía a los presuntos agresores, cuatro o cinco personas de nacionalidad dominicana, que supuestamente huyeron en dos vehículos de color oscuro.

A quien sí ha detenido es a dos porteros y al encargado del bar El Rincón Latino, a los que acusa que mantener retenidos contra su voluntad en una pequeña sala del interior del bar de copas a una veintena de personas mientras que fuera se consumaba la agresión. Los retenidos fueron encontrados dentro del local por los agentes que se desplazaron hasta allí en la madrugada del domingo.

Según un portavoz de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, los tres detenidos señalaron en su declaración que habían retenido a la gente "para evitar problemas por incumplimiento de horarios".

Los agentes encargados de la investigación no descartan, sin embargo, que su actuación tuviera algo que ver con el asesinato de Tarek Bourriafa.

Los tres detenidos son de nacionalidad dominicana y pasarán hoy a disposición judicial, según fuentes de la investigación, que añadieron que en la tarde de ayer continuaba la toma de declaración a todas las personas que se encontraban en el interior del local cuando llegó la policía.

Viaje de vuelta a África La Copa de Naciones africana reúne durante un mes a nueve jugadores de la Liga ante la impotencia de los clubes para retenerlos JUAN MORENILLA - Madrid

EL PAÍS - Deportes - 08-01-2008

Una vez cada dos años, los papeles se cambian en el mercado futbolístico. En el primer mes de cada año par, ya no es Europa la que recluta a los mejores jugadores africanos, sino África la que reclama a sus futbolistas más destacados para su Copa de Naciones. La Copa de África, que se celebra este año en Ghana del 20 de enero al 10 de febrero, deja mermados a varios clubes españoles. La peor parte se la lleva el Sevilla, que pierde a Kanouté y Keita, citados por Malí, y a Koné, por Costa de Marfil. El Barça se queda sin Eto'o (Camerún) y Yaya Touré (Costa de Marfil), aunque el delantero ha conseguido retrasar su marcha y podrá jugar mañana la ida de los octavos de final de la Copa, precisamente contra el Sevilla.

El peso de Eto'o en Camerún le vale para ser el último en llegar. Así que el Sevilla ha pedido el mismo trato de favor. "Negociamos con la federación de Malí para que Kanouté y Keita jueguen ante el Barça, pero no somos optimistas", afirma Monchi, director deportivo del Sevilla. En caso de fracasar, ambos viajarán hoy a Ghana. "A Eto'o le han dejado ir más tarde. A Malí debería darle igual si los jugadores van más tarde, y para nosotros son grandes pérdidas", concluye Monchi.

Schuster deberá voltear el centro del campo del Madrid sin Diarra (Malí). Valverde pierde en el Espanyol a su meta titular, Kameni (Camerún), y el Getafe a su delantero centro, Uche (Nigeria), que acaba de recuperarse de una lesión de rodilla que le ha tenido un mes de baja. "Ahora que se ha puesto bien, lo va a disfrutar la selección", se lamenta Luis Milla, segundo entrenador. "Físicamente había vuelto a ser el que era, pero no podemos hacer nada. No te puedes quejar porque así está el calendario", añade. Como Uche, también el Barça pierde a Eto'o después de su lesión. En Segunda, el medio Quincy ha recibido un permiso especial de la FIFA para jugar con Ghana tras debutar con la selección sub 21 de Holanda.

Ante la desbandada, los clubes deben aceptar la fuga de sus figuras. "No tenemos casi margen para reaccionar", explica Monchi. Los equipos han solicitado en vano que la Copa de África se mude a otros meses, pero las altas temperaturas y el riesgo de temporales en verano hacen casi imposible la competición en otras fechas. "El clima lo complica mucho. En muchos países de África no se podría disputar", razona un portavoz de la FIFA, "y el calendario se aprobó con el visto bueno de los clubes. Si ahora no lo cumplen, serán castigados". Los países africanos defienden la disputa del torneo cada dos años, en lugar de cuatro, como piden los clubes europeos, por lo que supone para la promoción del fútbol africano y la mejora de infraestructuras. El gobierno local debe invertir en remodelar unos estadios casi siempre precarios.

La FIFA obliga a los clubes a ceder a sus internacionales 14 días antes del torneo. La Liga, con nueve bajas, no es sin embargo la más afectada de Europa. Inglaterra cede a 20 jugadores, y Francia a 42. Algunos jugadores de la Liga gala obligan a sus clubes a incluir una cláusula en sus contratos que les permita acudir a la Copa. Es el caso de Romaric, capitán del Le Mans, el club más afectado por la diáspora: pierde a cinco futbolistas. La Premier también va de rebajas. El Chelsea se queda sin Drogba, Kalou, Essien y Obi Mikel, y el Arsenal sin Eboué, Touré y Song. Y suerte para Wenger que Togo, la selección del delantero Adebayor, no se ha clasificado.

Los jugadores, mientras, defienden un nacionalismo más fuerte que el de Europa o América del Sur. "En África el fútbol es un sentimiento muy grande", dice Kanouté. Como Diarra, realiza grandes donaciones a proyectos sociales en Malí y es casi un héroe. En junio pasado, la FIFA obligó a Malí a liberar a Diarra y Kanouté para disputar la última jornada de Liga antes de jugar un partido clasificatorio ante Sierra Leona. Kanouté lo consideró "una falta de respeto por ser un país africano y no europeo".

En otras ocasiones, los jugadores reciben presiones para volver al continente. Sidibe, delantero maliense del Stoke City, asegura que si se niega a viajar con su selección su familia se expone a represalias.

Cita en la selva de Colombia

El presidente Pastrana y Tirofijo, líder de las FARC, se reúnen hoy en la zona desmilitarizada en un intento de desbloquear las negociaciones de paz

JUAN JESÚS AZNÁREZ (ENVIADO ESPECIAL) - Bogotá - 08/02/2001

Los dos principales jefes colombianos, el uno vestido por las urnas, el presidente Andrés Pastrana, y el otro por los fusiles, Manuel Marulanda, Tirofijo, líder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), acuden hoy a San Vicente del Caguán no tanto para avanzar en la solución de los problemas nacionales pendientes como para evitar un agravamiento del conflicto vigente hace cuatro decenios. Intentarán, al menos, desbloquear un proceso de conclusión lejana e incierta.

El encuentro que se desarrollará hoy en la zona cedida por el Gobierno, en noviembre de 1999, a la poderosa guerrilla, al objeto de facilitar las conversaciones en un ambiente distendido, tiene como objetivo fundamental impedir que la actual interrupción lleve a una nueva escalada bélica de las partes. "Santo Dios, santo fuerte, santo inmortal, libranos Señor de todo mal", invocaba el analista Armando Benedetti parafraseando las admoniciones de su abuela cuando amenzaba tormenta. El Gobierno, tras la reunión de hoy, deberá decidir si concede una nueva prórroga de control de las FARC sobre esa geografía, o la suspende. Es previsible la prórroga, según los analistas.

Mientras tanto, a través de sus diferentes organizaciones, la sociedad pidió a los dos dirigentes que acuerden medidas para impedir la leva de menores, los secuestros, los ataques a la población civil, la

pérdida de vidas y bienes entre los colombianos atrapados por el fuego cruzado de ejército, guerrillas, paramilitares, narcotraficantes y delincuencia común asociada a esos grupos. Periodistas, guerrilleros, campesinos, o habitantes de las ciudades donde campea la violencia son blancos posibles de uno u otro bando. Las perspectivas de la reunión a desarrollarse en algún punto de los 42.000 kilómetros cuadrados de zona desmilitarizada, una extensión equivalente a la de Suiza, no son muy alentadoras. Lejos de haberse avanzado en la discusión de los asuntos enumerados en el borrador de la primera fase de las negociaciones, reformas agraria, política o social, el proceso entró en barrena hasta acabar, el 14 de noviembre, con la retirada de las FARC de la mesa de negociaciones. Argumentó la guerrilla que el Gobierno no combatió como debe a los paramilitares, y atribuyó un inaceptable alcance militarista al Plan Colombia, un programa teóricamente concebido para erradicar los cultivos de droga.

Uno de los detonantes de la ruptura fue el encuentro sostenido por el ministro del Interior, Humberto de la Calle, con el jefe de los grupos paramilitares, Carlos Castaño, para abordar la liberación de varios legisladores secuestrados por esas falanges de extrema derecha, a la que se considera responsable de más del 50% de las vulneraciones de los derechos humanos cometidos durante el desarrollo de un conflicto que se ha cobrado 35.000 vidas civiles en los últimos diez años.

Algunos datos certifican la dimensión de la guerra interna padecida por este país de 40 millones de habitantes, diezmado por los asesinatos, los secuestros, el éxodo de sus profesionales, la inseguridad y el miedo. Los hombres alzados en armas son 29.000, según el informe anual del Ministerio de Defensa sobre derechos humanos, que operan en un área casi igual al doble de la superficie de Centroamérica, es decir en cerca de 600 de los 1.108 municipios del país. Esto evidencia, de acuerdo con ese documento, que en Colombia 'no hay una guerra civil sino una guerra contra la sociedad'. Las FARC cuentan con 16.492 hombres, los paramilitares, con 8.150 y otros 4.533 integran el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Más de las dos terceras partes de los ingresos de esos tres movimientos proceden del narcotráfico.

Como preámbulo a la reunión, las FARC decidieron ayer lucirse en una parada militar, con unos cien guerrilleros, en pleno casco urbano de San José del Caguán. Al mismo tiempo, el Ejército informó de que ya están en el país 33 de los 60 helicópteros de combate que EE UU donará según los acuerdos del Plan Colombia.

El Ayuntamiento formará a técnicos y funcionarios de Guinea Ecuatorial

AZUCENA CRIADO - Madrid - 08/02/2001

El alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano (PP), afirmó ayer tras regresar de Malabo, capital de Guinea Ecuatorial, que ha propuesto a las autoridades de ese país que envíen a Madrid técnicos y personal de la Administración para que participen en los cursos de formación que organiza el Ayuntamiento para funcionarios de la UCI (Unión de Ciudades Iberoamericanas).

El alcalde confirmó que en Malabo se reunió con el presidente guineano, Teodoro Obiang, y con una delegación de cuatro grupos de la oposición integrados en el Frente de Oposición Democrática (FOD). El secretario general de ese colectivo, Juan Nzo, transmitió a Álvarez del Manzano las 'precarias condiciones' en las que la oposición desarrolla su trabajo, así como el mal funcionamiento de la Administración de la ex colonia española y la extrema pobreza que tiene que soportar su población. 'En los hospitales no hay aspirinas, ni bancos en los colegios', relató Nzo al alcalde. Emocionado

'Me ha emocionado cómo quieren a España y cómo necesitan que se les eche una mano. Les hemos dicho que las ONG pueden presentar proyectos para que se los subvencionemos con los fondos de los programas del 0,7%', explicó el regidor. El viaje del alcalde estuvo precedido por el rechazo de la oposición municipal a que visitase un país donde no se respetan los derechos humanos. Nada más llegar a Madrid, el martes por la tarde, Álvarez del Manzano transmitió al Ministerio de Exteriores las impresiones de sus entrevistas con Obiang y el FOD.

'Como consecuencia de una polémica absurda, he tenido que recibir a los miembros de la oposición, que me han agradecido la visita. Todos creen necesario que haya más ayuda humanitaria y económica. Ojalá que esa ayuda sea de mayor nivel que la que envía el Ayuntamiento. Guinea cuenta con una población mínima, pero deseosa de estar en contacto con españoles', concluyó el alcalde, que tiene previsto reunirse con la oposición guineana en Madrid.

El presidente del BBVA sugiere que se privaticen las cajas de ahorros  
El banco reclama consenso político para facilitar las fusiones en Europa

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 08/02/2001

Francisco González, copresidente del BBVA, sugirió ayer la privatización de las cajas de ahorros españolas, siguiendo la misma fórmula con la que Alemania está permitiendo la entrada de capital privado en los bancos públicos de los länder. González también pidió un consenso político en Europa que facilite las fusiones transfronterizas y evite el riesgo de que el mapa bancario 'se haga de manera desordenada y tumultuosa'. El otro copresidente del BBVA, Emilio Ybarra, afirmó que la internacionalización de la banca es imparable.

El copresidente de Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), Francisco González, hizo ayer un repaso de las posibilidades de concentración bancaria en los principales países europeos. Al llegar al caso italiano,

comentó que existe una fuerte tendencia a la concentración, aunque los últimos intentos en los que han participado Deutsche, Dresdner y Commerzbank 'han fracasado'. A continuación añadió que 'ahora puede abrirse una nueva vía, esta vez a partir de la privatización -siquiera parcial- de los bancos públicos. Ésta puede ser, por otra parte, una referencia muy importante para dar salida a situaciones comparables en otros países, como nuestras cajas de ahorros'.

González, que inauguró las jornadas financieras organizadas por el semanario The Economist y el BBVA, comentó que en España existen dos bancos claramente dominantes, 'pero la concentración no es alta, habida cuenta de la elevada cuota de negocio que tienen las cajas de ahorros'.

Polémica en el sector

Estas declaraciones llegan en un momento en el que existe una gran polémica en el sector sobre el papel que deben jugar las cajas dentro del sistema financiero. Algunos presidentes de las cajas, principalmente los de Caja Madrid, Caixa Galicia y Bancaja, han pedido que se regule la emisión de cuotas participativas, cotizadas en bolsa, con las que incrementar los recursos propios. Para otra parte del sector, formado por entidades medianas y pequeñas, este paso es peligroso porque podría ser una puerta para la privatización del sector por parte de los bancos, como ha ocurrido en Italia.

En otro momento de su discurso, González comentó que en Europa existen regulaciones fragmentadas, por lo que pidió que la Unión Europea 'flexibilice sus estructuras y renuncie a sus 'tics' nacionalistas'. A su juicio, ningún banco europeo ha realizado una fusión transnacional 'por la resistencia que se ha advertido en diferentes autoridades nacionales'.

Para solucionar esta situación, el copresidente del BBVA reclamó que se acabe con 'la falta de consenso político' que impide las fusiones transfronterizas. González se refirió a los problemas políticos como 'unos diques que no serán capaces de parar la marea. Al contrario, pueden conducir a un proceso más desordenado y tumultuoso en el momento en el que finalmente cedan'. En este sentido, reclamó el establecimiento para la banca de unas reglas de juego 'igualitarias, competitivas, europeas y similares a la fijadas en otros sectores'.

Con estas palabras, González se alinea con las constantes declaraciones de Pedro Luis Uriarte, vicepresidente y consejero delegado del banco, que siempre ha sido un ferviente partidario de las fusiones transnacionales en Europa. El BSCH no apuesta por esta vía porque no cree que aporte valor para el accionista.

González manifestó que la banca española está situada en una posición destacada para protagonizar operaciones intraeuropeas, gracias a la 'sólida' base en los mercados nacionales, en Latinoamérica, a la alta capitalización de las entidades y a la experiencia en fusiones.

A su juicio, los bancos españoles 'no tienen vocación defensiva' porque cuentan con 'la capacidad y la voluntad de ser líderes en Europa' y de participar 'activamente, sin ningún complejo' en la constitución del nuevo mapa bancario.

González explicó, que mientras que las reglas de juego se perfilan, la banca se ha reforzado con su adaptación a las nuevas tecnologías, fusiones en los mercados nacionales y la expansión en el exterior.

Por otra parte, González se mostró optimista sobre la evolución del euro y la inflación durante este año. Auguró una revalorización de la moneda europea y una contención de los precios, ayudada por la mejor marcha de la economía europea frente a Estados Unidos.

Internacionalización

Emilio Ybarra, copresidente del BBVA, siguió la línea del discurso de González y afirmó que 'el proceso de internacionalización de la banca es imparable, y, en el medio plazo, los bancos que aspiren a liderar el sector financiero deberán estar presentes en toda la zona del euro'.

El gobernador del Banco de España, Jaime Caruana, aseguró en el transcurso de las mismas conferencias, que la economía europea está en mejores condiciones que la estadounidense para hacer frente a eventuales situaciones adversas, al encontrarse en un ciclo económico menos maduro en el que 'no se vislumbran desequilibrios importantes'.

Sobre los mercados financieros y de capitales de la zona euro, señaló que en los dos últimos años se han registrado avances importantes aunque todavía existen áreas que requieren integración, para lo que precisan de un apoyo institucional decisivo.

El gobernador del Banco de Francia, Jean-Claude Trichet, aseguró que 'el crecimiento europeo permanecerá robusto' en Europa, pero advirtió de la persistencia de riesgos inflacionistas pese a la ralentización en la evolución de los precios.

Expertos revisan la literatura hispanoamericana del siglo XX

- Málaga - 08/02/2001

Un curso en el que participarán estudiosos de universidades españolas y un profesor italiano revisará en Málaga la creación literaria hispanoamericana durante el siglo XX y los modelos que la inspiraron, con el objetivo de mostrar la riqueza de estos autores. La directora del curso y profesora de la Universidad de Málaga, Guadalupe Fernández Ariza, explicó ayer en la presentación que el curso ofrecerá 'un panorama de los géneros literarios y también de revistas como Orígenes, que ha comunicado las poesías de ambas orillas, y Litoral, que está publicando poesía iberoamericana'.

El curso analizará asimismo las influencias clásicas de estos autores, ya que esta experta destacó que uno de los principales modelos es la Eneida, de Virgilio, un libro 'del que se puede pensar que se le cae de las manos a los estudiantes si lo leen, pero que también está en Pedro Páramo, de Juan Rufo, o en García Márquez'.

La Odisea se encuentra también en Los pasos perdidos, de Alejo Carpentier, dijo Fernández Ariza. La estudiosa citó una frase de Borges -'Mis noches están llenas de Virgilio'- y consideró la Eneida como 'la gran obra para toda la novela posterior'. La directora del curso achacó la insuficiente atención a esta literatura 'en la falta de medios académicos, pese a que existe una gran demanda por parte de los alumnos y las aulas siempre están llenas'.

Por contra, rechazó que el veto ideológico durante el régimen franquista a autores como Pablo Neruda fuera el causante de esta situación, porque 'este componente ideológico sirvió en su momento para fomentar el interés por la literatura hispanoamericana, debido al deseo por lo prohibido'. Entre los participantes en el curso se encuentran Giuseppe Bellini, profesor de la Universidad de Milán; Luis Sainz de Medrano, de la Universidad Complutense; Lorenzo Saval, director de Litoral, y Alfredo Taján, escritor.

Mauritz de Hadeln se rinde ante 'El crimen de Cuenca'

J. R. M. - Berlín - 08/02/2001

Ha estado 22 años al frente del Festival de Berlín y se retira en esta edición. Muchos dicen que Mauritz de Hadeln, nacido en Inglaterra de familia alemana, fotógrafo, cineasta, urdidor de documentales y con aspecto de médico tranquilizador, consagró la Berlinale como uno de los mejores acontecimientos cinematográficos del mundo.

De Hadeln se despide de la actividad que ha llevado a cabo desde 1979 con un ciclo especial, Las favoritas de Mauritz, en el que se incluyen las 24 películas que más le han impresionado. Y entre éstas ha elegido El crimen de Cuenca, de Pilar Miró, estrenada en 1980, película controvertida de la directora española, que se juzgó en los días de su estreno como un ataque intolerable hacia la Guardia Civil, algo que le costó más de un disgusto a la directora en una España donde todavía había algunos muros que echar abajo. De Hadeln da las razones de su elección: 'En aquella época, las leyes españolas prohibían cualquier película que alumbrara con mala luz a la Guardia Civil. Por culpa de su exhibición ante el público de Berlín, Pilar Miró fue puesta bajo arresto domiciliario. Yo inmediatamente me ofrecí a formar parte de su defensa. La ley, afortunadamente, cambió, y este acontecimiento se convirtió en el principio de mi amistad con ella, a la que todavía echamos hoy tanto de menos'.

Las corrientes latinas son algunas de las cosas que De Hadeln ha cuidado mucho en su reinado. Pocos han sido los años en los que no ha habido presencia española en el festival, algo que no pueden contar Cannes o Venecia. El director del festival tiene algunos comentarios sobre la fuerza del séptimo arte en España y Latinoamérica en su última carta de presentación oficial: 'Que España tiene también cine extremadamente vibrante ha quedado claro en las competiciones de los años anteriores. Algo de lo que estamos especialmente encantados este año es de la presencia fuerte de filmes de países latinos, que se complementa con la participación de la película argentina La ciénaga, coproducida por socios españoles. Como se ha probado en otros años, merece la pena apostar por Suramérica, donde se pueden hacer descubrimientos como el de Walter Salles hace pocos años'.

Quizás, a Mauritz de Hadeln le quedó clara la bravura ibérica cuando se le revolieron los periodistas e invitados de habla hispana al suprimir la traducción simultánea hace cuatro años. Algo que supo arreglar con mucha mano izquierda y, por supuesto, más intérpretes políglotas.

Radio 3 dedicará dos días a la poesía española actual en 'La estación azul'

ROSA RIVAS - Madrid - 08/02/2001

'Son buenos tiempos para la lírica. Lee y escribe poesía más gente de la que parece', sostienen los escritores Ignacio Elguero y Javier Lostalé, que conducen en Radio 3 La estación azul, 'un sitio de encuentro donde los viajeros son poetas cargados de palabras'. Este tren literario de RNE, estrenado en octubre de 2000, contará con más vagones este año, y a partir del 16 de febrero tendrá dos emisiones por semana, ambas en directo.

La estación azul mantendrá su habitual edición de los lunes (a las 20.00) y ofrecerá una segunda entrega los viernes de dos a tres de la madrugada. Los contenidos serán diferentes, así como los invitados, pero en ambos casos la música, deliberadamente moderna, subrayará las palabras. La tarde se centrará en el recitado de los poemas y la reflexión de los autores, y en la edición nocturna estarán abiertos los micrófonos a los oyentes. Estos podrán dialogar con los invitados y hacer sus aportaciones poéticas a micrófono abierto en Internet (estaciónazul@hotmail.com).

Antonio Lucas y Andrés Neuman serán los protagonistas del próximo espacio vespertino. Ana Rossetti y Blanca Andreu inaugurarán el primer viaje nocturno de La estación azul, que tendrá cada semana un destino. El erotismo y el futuro de la poesía en el siglo XXI serán próximas paradas. Una multiplicidad de voces, unión de filosofía y poesía, búsqueda de la esencia de la palabra y regreso del compromiso social son las tendencias que se atisban en el horizonte, indican Lostalé y Elguero.

Por La estación azul desfilaron el año pasado José Hierro, Carlos Bousoño, Francisco Brines, Guillermo Carnero, Luis Antonio de Villena, Antonio Colinas, Jesús Munarriz, Aurora Luque y Benjamín Prado, entre otros autores. Los responsables del programa pretenden nutrir el archivo sonoro de la emisora pública con las voces de los poetas españoles contemporáneos más destacados. 'También abrimos las puertas a la poesía hispanoamericana y queremos apostar por los jóvenes poetas', asegura Elguero, conductor de El rincón de la poesía en el programa de RNE Lo que es la vida.

Y no es el único adicto a la poesía en las ondas. Iñaki Gabilondo, en su espacio de la SER Hoy por hoy, convierte todos los viernes en jornada poética, con lectura de textos de autores conocidos y aportaciones de los oyentes.

A ritmo de merengue en la Costa del Ámbar

Una isla accesible, con vuelos y estancias baratas en hoteles de cadenas españolas

CLARA SÁNCHEZI. M. 08/02/2003

Santo Domingo y su calle de las Damas, la más antigua de América. Playas exóticas. Espacios naturales protegidos. Y Puerto Plata, Punta Cana y Sosúa, el triángulo más buscado por los españoles.

Ahora mismo, la temperatura en Santo Domingo es de 30 grados, y el ambiente, pegajoso debido a la humedad desprendida por el mar Caribe y el río Ozama. Antes de ver este país con mis propios ojos, ya tenía una imagen formada de agua verde esmeralda o azul zafiro, playas cubiertas de palmeras inclinadas lánguidamente hacia el mar, cotorras y loros, casitas de colores, bosques de caoba, edificios coloniales, ballenas y yacimientos de larimar y ámbar. Al ámbar se le atribuyen poderes mágicos y tiene sus mejores canteras en Puerto Plata. Hasta ahora no sabía que también existiese un ámbar azul, ni que al hacerlo arder su aroma fuese distinto según el color. La palabra larimar resulta de la fusión de parte del nombre de la hija de uno de sus descubridores (Larissa) y mar, donde la piedra se encontró por primera vez, aunque las minas se hallan en las montañas de Barahona. Tiene un precioso color azul claro y sólo existe en la República Dominicana. En el Museo del Larimar se describe su historia y el esfuerzo humano que requiere su extracción. Algo parecido a lo que sucede con los museos dedicados al ámbar.

Tenía pensado visitar en primer lugar la zona colonial de Santo Domingo, tan llena de monumentos que simplemente poner allí los pies sería como entrar en un monumento gigantesco. Quería ir de compras por la calle peatonal de El Conde y comprarme la típica mecedora. Y percibir en la calle de las Damas aquellos días en que doña María de Toledo, esposa del virrey Diego Colón, se paseaba por ella con una nutrida corte de damas. Y también disfrutar de las terrazas de la plaza de España y muchas cosas más. Sin embargo, a mi llegada, en lo primero que me he fijado ha sido en la avenida de George Washington, que bordea el malecón, y en una marea de coches con distintivos de equipos de béisbol, sobre todo de los Tigres del Licey y los Leones de Escogido, pertenecientes a la capital, sin menospreciar a las guerreras Águilas Cibaeñas, ni, por supuesto, a los Azucareros del Este, las Estrellas Orientales y los Pollos del Cibao. La verdad es que la pasión de los dominicanos por este deporte -del que constantemente veo retazos en películas norteamericanas- me parece más exótica que las cotorras parlantes. Para los profanos como yo, el atractivo que despierta es un misterio, más aún cuando los mismos aficionados admiten que los partidos constan de enormes y aburridos intervalos y que hay que echarle paciencia, llevarse comida y bebida a las gradas del estadio Quisqueya (así llamaban los nativos a esta ciudad) y aprovechar para cultivar las relaciones sociales. Así que durante el tiempo que dura la liga, de octubre a enero, el ambiente está muy animado y los locales de apuestas digamos que hierven. Lo que me lleva a preguntarme cómo se las arreglarán para matar este gusanillo los miles de dominicanos y dominicanas que han venido a ganarse la vida a un país tan futbolero como España. Dulces de batata y guayaba

Pero a lo que en realidad voy es a que el béisbol, las gorras de visera y su facilidad para pronunciar el inglés van acercando al dominicano a la estética yankee, quizá debido a una influencia constante del millón o más de compatriotas (conocidos como dominican yorks) que se han marchado a hacer fortuna a Estados Unidos y que, junto con el dólar, también aportan nuevas costumbres. Costumbres que esperemos que no afecten a su gastronomía; a esos deliciosos dulces prensados de batata, guayaba y otras frutas, que se pueden adquirir en las dulcerías y de los que he llenado la maleta, junto con algo de ron, café, una bandeja de caoba y varios cuadros táinos (arte propio de los indígenas de este país) y haitianos. También iba a comprar una caja de cigarrillos, pero no sabía a quién regalársela. En cuanto a su facilidad para el inglés, creo que la favorece el hecho de que se traguen un montón de series norteamericanas sin doblar y con subtítulos amontonados unos sobre otros en inglés y español. Al principio pueden resultar un poco confusos, pero a los cinco minutos te hacen pensar que si se adoptase este sistema en España, nos ahorraríamos mucho en academias. Pero, atención, porque, a pesar de esta invasión anglosajona, utilizan la palabra balompié, y no fútbol como nosotros, por no mencionar la envidiable fluidez con que manejan el idioma. Lo que me lleva a pensar en su forma de hablar, que puede ser suavemente caribeña cuando es despreocupada, pero que en situaciones formales, o simplemente con algo de público, se vuelve seca, retórica y ampulosa como en los tiempos de Maricastaña. En cuanto hay un micrófono, todo el mundo tiende a hablar como si se estuviera dirigiendo a las masas. Se eleva tanto el tono en los discursos que parece que te van a estallar los oídos.

Esto último he tenido ocasión de comprobarlo en este viaje, invitada por un congreso de trescientas mujeres hispanistas. Y es que a este país no se viene sólo a celebrar la luna de miel en Punta Cana o de vacaciones. En realidad, nunca lo he visitado como turista, por lo que no he visto mujeres con rulos permanentes en la cabeza como aparecen en algunas guías, ni a la gente bailando merengue por la calle, ni a hombres espectaculares tomando el sol en las playas, ni en ningún otro sitio, la verdad sea dicha. Aquí el paisaje humano está dominado por las mujeres, muy asiduas de los salones de belleza, muy femeninas, muy preocupadas por el cabello y las uñas (no hace falta decir que no se excluyen otras inquietudes), preocupación que está teniendo una cierta repercusión literaria por todo el Caribe con relatos que se centran sobre todo en el pelo, y alguna incursión en el campo de la manicura, como el cuento que me ha regalado mi amiga puertorriqueña Linda Rodríguez, titulado Sanctuary (Santuario).

He conocido a Linda nada más aterrizar en Santo Domingo, y una de las primeras cosas que me ha dicho es que Yves Rocher acaba de sacar una mascarilla de menta extraordinaria. Me lo ha dicho con una voz cantarina y alegre salida de un mundo interior de encajes y cremas perfumadas. Tras unos segundos de sorpresa en que he pensado que, si Linda es la secretaria del congreso, el congreso promete, también he pensado que tal vez acabo de tropezar con una persona consecuente, que vive a fondo y sin complejos un mundo severamente femenino, casi monástico en su observación de la feminidad, y que desde ese mundo trabaja en sus estudios con la seriedad de un barbudo. Hablando de seriedad, Linda lleva una uña larguísima con laboriosas filigranas pintadas en ellas. Me ha confesado que en el fondo las lleva así para que las sesiones de manicura se alarguen lo más posible, para poder disfrutar más tiempo de ese recinto recogido, casi en penumbra de la manicura, donde reina la armonía. La dueña, cuya profesión real es la de psiquiatra, atiende personalmente a las clientas y da citas con cuantagotas para poder escucharlas con calma al tiempo que se entrega al rito de ir aplicando capa sobre capa de laca. Y así nació este relato, de melancólico encanto, que comienza: "Necesitaba una manicura urgentemente".

Salón de las Cariátides

Pero no todo es trabajo en el congreso; también hay pequeñas diversiones, como esa noche en que el presidente de la República, Hipólito Mejía, nos ofrece una recepción en palacio. Montamos en varios autobuses ataviadas con nuestras mejores galas. Los autobuses huelen maravillosamente bien. Cuando llegamos se nos hace pasar ni más ni menos que al salón de las Cariátides. Paseo la mirada por mis compañeras. Las norteamericanas lucen más austeras, con sobrios vestidos largos, moños y gafitas, un poco de carmin y añadidos de larium y ámbar recién comprados en el Mercado Modelo. Las latinoamericanas, más atrevidas por lo general, pero sin llegarle ninguna a la suela del zapato a Linda, vestida de seda salvaje con brocados. Paseo la mirada por las cariátides talladas en mármol, por el espléndido caoba de los balcones corridos de la sala, por los espejos, todo sobrecogedor si se piensa en Trujillo. Y enseguida empiezan a circular informaciones exageradas entre las disciplinadas profesoras. Unas dicen que los marcos de los espejos son de oro macizo y otras que no, y también que en esta sala no puede poner nadie los pies sin estar el presidente presente y más cosas que no recuerdo. De alguna manera hay que matar el tiempo hasta que comienzan los discursos, que como no podía ser menos retumban en las cariátides y en los espejos. Fuera nos espera una cena informal, o sea, de pie, y si se quiere se charla con el presidente, de talante abierto y campechano. Por supuesto, en los autobuses de vuelta, enseguida empiezan a circular anécdotas sobre él.

Carnavales y merengue

Tal vez este país proyecte una imagen más festiva de lo que es, no sólo por sus llamativos carnavales y el merengue, sino porque ha levantado museos para los placeres del cuerpo: el Museo del Ron, el Museo del Tabaco y hasta el Museo del Jamón. Pero la realidad no es la de las agencias de viajes ni la del visitante ocasional como yo. De la realidad deberían hablar los que no tienen más remedio que marcharse del país sin papeles ni seguridades de ninguna clase, y no precisamente a hacer turismo, o los haitianos, cuyas condiciones de vida en la República Dominicana son más que lamentables, porque un país, por bonito que sea, es menos importante que las personas que lo habitan.

Sin embargo, siempre hay algún lugar de absurda irrealidad en que refugiarse, como los Altos de Chavón, "la Ciudad de los Artistas", reproducción de un pueblo mediterráneo del siglo XVI, diseñado en los setenta por uno de los decoradores preferidos de Dino de Laurentiis y que no sé qué pinta aquí. Puestos a buscar evasión prefiero acercarme hasta el Polo Magnético. En la carretera Cabral-Polo hay un punto en que uno se tropieza con un letrero que dice: "Bienvenidos al enigma del Polo Magnético"; a esta altura se deja el coche en punto muerto, y el coche comienza a ascender cuesta arriba hacia la colina. Este fenómeno va acompañado de rumores de ruidos y luces extrañas observados con frecuencia en la colina. Evidentemente tendrá su explicación científica, pero enigma y magia son palabras que de vez en cuando nos gusta usar. Yo desde ahora me pondré algo de ámbar, por si acaso.

EL DÍA EN QUE CURRO DESCUBRIÓ EL CARIBE

CUANDO CURRO, el inefable protagonista de la campaña publicitaria de Halcón Viajes, se fue al Caribe, allá por 1996, cambió los hábitos vacacionales de muchos españoles. La fórmula, un combinado de vuelos y estancia en complejos de playa con piscinas, bares y restaurantes, con todo incluido y a precios muy asequibles, puso al alcance de casi todos el sueño de amanecer en una paradisíaca isla del trópico. Aunque se han incorporado nuevos destinos -como Holguín y Vallarta- a la oferta, Punta Cana, en el extremo oriental de la República Dominicana, se mantiene, junto con el Yucatán mexicano y Cuba, como destino estrella de los españoles en el Caribe. Los hoteles que las cadenas españolas Barceló, Iberostar, Riu y Sol Meliá y el Grupo Piñero han construido en Playa Bávaro (el 30% de la inversión turística en la República Dominicana es española) propician ofertas que han desplazado a un segundo plano a zonas antes populares como Sosúa y Puerto Plata, en la Costa del Ámbar. En un nivel superior de precios está La Romana, en el sur, que cuenta con buenos campos de golf. El descenso del turismo sufrido por la región en

Los dos últimos años -en 2002, las islas del Caribe recibieron un 3% menos de visitantes que el año anterior- ha obligado a la República Dominicana a replantearse su oferta más allá de las playas, diversificándola hacia el turismo activo, de naturaleza y cultural. El país, que ocupa la mitad oriental de la Hispaniola, isla que comparte con la República de Haití, tiene ciudades de intenso sabor caribeño, como San Pedro de Macoris y Puerto Plata, donde se mezclan el estilo victoriano y la arquitectura popular. El sureste del país esconde uno de los paisajes más sugerentes, el de las gargantas del río Chavón, donde se rodaron algunas escenas de Apocalipse now. Al sur de la bahía de Samaná se encuentra el parque nacional de Los Haitises, un altiplano calizo con grutas y formaciones rocosas cubiertas de una exuberante vegetación; en Samaná se encuentra también una de las mejores y menos conocidas playas del país: Las Terrenas.

GUÍA PRÁCTICA

Datos básicos

Población: la República Dominicana tiene 7,3 millones de habitantes. Moneda: peso dominicano (equivale a 0,04 euros). Temperatura media anual: 29° C. Prefijo telefónico: 001 809.

Cómo ir

- Iberia (902 40 05 00) vuela directo a Santo Domingo desde Madrid, ida y vuelta, hasta el 10 de marzo, por 654,88 euros, y desde Barcelona, 660,33. En [www.iberia.com](http://www.iberia.com), desde 570 más tasas.

- Air Europa (902 40 15 01) vuela directo a Santo Domingo desde Madrid, ida y vuelta, por 698,64 euros, y desde Barcelona, por 709,54 euros.

Viajes organizados

- Halcón Viajes (902 30 06 00 y [www.halconviajes.com](http://www.halconviajes.com)). Paquetes de dos por uno en febrero: vuelos y siete noches, hotel de cuatro o cinco estrellas, todo incluido, 613 por persona.

- Barceló Viajes (902 20 04 00 y [www.barceloviajes.com](http://www.barceloviajes.com)) ofrece en su web ofertas de vuelos y siete noches en playa Bávaro (Punta Cana), según hotel, a partir de 774 euros más tasas.

- Viajes Iberia (902 11 62 21 y [www.viajesiberia.com](http://www.viajesiberia.com)). Vuelos más siete noches, en un hotel de cinco estrellas en playa Bávaro, desde 1.087 euros más tasas.

- Marsans (902 30 60 90 y [www.marsans.es](http://www.marsans.es)). Ofertas de viajes, por ejemplo, en marzo y abril, con vuelos, traslados, siete noches de hotel y todo incluido en playa Bávaro y seguro, desde 990 euros, más tasas.

Información

- Oficina de Turismo de la República Dominicana en Madrid (914 17 73 75).

- [www.dominicana.com.do](http://www.dominicana.com.do).

- [www.webdominicana.com](http://www.webdominicana.com).

- Turismo de Santo Domingo (686 38 58).

Arte, paz y mercado

FIETTA JARQUE 08/02/2003

La XXII Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Arco, se prepara para abrir sus puertas del 13 al 18 de febrero en el Parque Ferial Juan Carlos I, de Madrid.

Con Suiza como país invitado, la feria de arte contemporáneo Arco abre sus puertas el próximo día 13 con 278 galerías (219 europeas, 25 de Estados Unidos, 25 de América Latina, 5 de Asia y 4 de Oceanía), el mayor número en sus 22 años de celebración. A pesar de este aumento en la participación y también en su superficie (21.700 metros cuadrados), cierta incertidumbre pesa sobre el mercado del arte, como suele suceder en momentos en los que la situación política internacional es inestable, como ahora. Ya en meses precedentes hubo un retroceso de cerca de un 15% entre los meses de junio y septiembre del año pasado, según datos de Artprice, página web especializada en subastas de arte, sobre todo en Estados Unidos - principal mercado mundial- que ha perdido más del 9% en su cuota frente al segundo, el del Reino Unido.

No obstante, los preparativos de Arco han seguido adelante y este año la feria madrileña ofrece varias novedades. Las secciones antes llamadas Project Rooms y Cutting Edge toman una nueva forma y se denominan este año Art Unknown y Futuribles, respectivamente.

Para los espacios de Art Unknown han trabajado tres comisarios internacionales: Bart de Baere, director del Museo de Arte Contemporáneo de Amberes (Bélgica); Charles Esche, director del Centro Rooseum de Arte Contemporáneo de Malmö (Suecia), y Barbara Steiner, directora de la Galerie für Zeitgenössische Kunst de Leipzig (Alemania), que han seleccionado las propuestas de 15 galerías españolas y extranjeras.

Futuribles intenta dar pistas sobre el arte que viene y ofrecerá obras de 160 artistas pertenecientes a 54 galerías. Quince comisarios de distintos países presentarán sus proyectos o selecciones que además tendrán eco en el foro internacional de expertos, donde participarán en el ciclo de conferencias Nuevos comisarios/Nuevas visiones.

Otra novedad será la sección Piece Unique NYC, que ofrece una selección de obras, una por cada artista, provenientes de las más prestigiosas galerías neoyorquinas. La comisaria Marjory Jacobson ha sido la encargada de presentar este programa.

Siendo una feria de arte, Arco

ha cuidado el aspecto arquitectónico de sus instalaciones. El arquitecto Pablo Berzal ha introducido en su diseño el concepto de camino iniciático que conducirá al público de las vanguardias históricas al arte más experimental. Dentro de esta trama habrá espacios de descanso, tipo chill out, en los que estarán instalados

Los proyectos ganadores de los concursos convocados por la Escuela Técnica de Arquitectos de Madrid. Por último, en la parte expositiva se desarrollará también el Proyecto Salas con los espacios dedicados a colecciones institucionales y corporativas.

Paralelamente tendrá lugar durante los días que dure la feria, el Foro Internacional de Expertos en el que tomarán parte cerca de 200 especialistas de 27 países. Habrá 55 paneles en los que se discutirán temas divididos en bloques temáticos como: Arte, empresa y sociedad; Grandes galerías del mundo; El arte de coleccionar; Nuevas tecnologías y artes del futuro; El arte de la fotografía; Nuevos museos y centros de arte; Las bienales; Arte y feminismo; Crítica de arte, y Múltiples éticas de la práctica artística contemporánea.

#### PARA IR A ARCO

FECHAS: del 13 al 18 de febrero.LUGAR: Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid. Metro: Campo de las Naciones.Pabellones 7 y 9.HORARIO: jueves 13, de 14.00 a 21.00. Del viernes 14 al martes 18, de 12.00 a 21.00.TARIFAS: entrada general, jueves 13: 19 euros. Del viernes 14 al martes 18: 23 euros. Entrada general y catálogo: 50 euros.Estudiantes: jueves 13: 13 euros.Del viernes 14 al martes 18: 16 euros.

#### El arte invisible de España

ANATXU ZABALBEASCOA 08/02/2003

Si uno de los referentes indiscutibles para tomarle el pulso al arte contemporáneo es la Documenta de Kassel, una plataforma que cada cinco años exhibe lo que, a juicio del comisario correspondiente, se considera más relevante del arte del momento, la última edición, dirigida por el nigeriano asentado en Estados Unidos Okwui Enwezor y clausurada el pasado septiembre, descubrió una presencia muy limitada de los artistas españoles. Entre los más de cien invitados que reunió la edición, sólo el escultor Juan Muñoz, ya fallecido, y el veterano cineasta de 75 años Pere Portabella -que un año antes, con motivo de la retrospectiva que le brindó el Reina Sofía, declaraba su sorpresa ante el hecho de que sus películas experimentales hubieran acabado en un museo- representaban lo que artísticamente estaba sucediendo en España. Ante esta situación, EL PAÍS ha consultado a diversos comisarios y críticos internacionales para averiguar quiénes, entre los actuales artistas españoles, dan la talla internacional.

La comisaria María Corral considera que el problema no está en la calidad de los artistas, sino en la difusión de su obra: "Hay creatividad, pero no hay visibilidad. España atraviesa uno de sus mejores momentos creativos y, sin embargo, es obvio que ese potencial no queda reflejado en la escena internacional. La última Bienal de Liverpool y la última Bienal de Estambul tuvieron una presencia nula de artistas españoles. Hoy día la repercusión internacional de los artistas válidos es una cuestión individual que depende de los propios artistas. Muchos han tenido que salir al extranjero y construir una obra y una reputación partiendo de cero", declara, y asegura que "nuestras artistas más internacionales son gente muy joven, toda una generación nacida alrededor de los setenta", entre las que, por citar a unas pocas, destaca a: Alicia Framis, Lara Almaraz, Dora García y Esther Partida. El juicio sobre la calidad de la obra de Framis es compartido por otros comisarios, como Enrique Juncosa, actual director del Museo de Arte Contemporáneo de Dublín, o el crítico portugués Oscar Fariá. La propia Framis expondrá su obra en la próxima Bienal de Venecia, pero lo hará en el pabellón holandés, no en el español. Este hecho refleja -a juicio de Corral- lo que está ocurriendo en España donde la difusión no está a la altura de la creación. También la crítica Rosa Martí-

nez, que este año comisaría la representación del pabellón español en la Bienal de Venecia, comparte la idea de que la visibilidad internacional del arte español se sigue sosteniendo en figuras individuales que se han abierto camino por sí mismas. "Si Juan Muñoz es el paradigma más extremo, Eulalia Valldosera o Santiago Sierra serían ejemplos más recientes", sostiene. "Esperemos que artistas tan prometedores como Jon Mikel Euba, Fernando Castillo o Pilar Albarracín puedan apoyarse en estructuras institucionales y redes de intercambio internacional que les ayuden a desarrollar de forma continuada sus visiones y sus lenguajes", apunta. Martínez atribuye la escasa presencia del arte español en los circuitos internacionales a un problema común a otros países del sur europeo. "No irradian el exotismo de otras regiones como China, Latinoamérica o Finlandia, que se han incorporado con éxito a los flujos planetarios de circulación de las identidades. Tampoco tenemos las sólidas estructuras de promoción del arte autóctono de países como el Reino Unido o Alemania". "Además", añade, "sufrimos rémoras históricas como la tardía incorporación a las vanguardias, cometemos pecados como la superficial apropiación de las posturas posmodernas y nos falta base crítica para pensar quiénes somos en términos contemporáneos y no del pasado".

El crítico de arte del periódico portugués Público, Oscar Fariá, comparte el punto de vista de Martínez y comenta que la representación española sufre una suerte parecida a la de su país. "Como le sucede a Portugal, el papel del arte español contemporáneo en el mundo hoy es periférico. El arte español vive alejado de los grandes centros de producción de arte e ideas de hoy que son Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Francia, Austria y Suiza. Las galerías, las instituciones, los críticos y los teóricos del arte sólo existen localmente y carecen de repercusión internacional. Los artistas más capaces, como Muntadas o Francisc Torres -que Fariá valora por ser "políticamente eficientes y por actuar directamente sobre la sociedad"-, han tenido que emigrar para buscar afirmarse en otros lugares".

Hay hechos, como los recientes nombramientos de sendos comisarios españoles como directores de museos extranjeros (Vicente Todolí como responsable de la Tate Modern en Londres o Enrique Juncosa como director del Museo de Arte Contemporáneo de Dublín), que contrastan con la opinión de Fariá. Para Todolí, la nacionalidad de un artista es algo irrelevante a la hora de juzgar su arte. "A la hora de hablar de

arte me interesan más los sustantivos que los adjetivos. Para mí, las nacionalidades como criterio delimitador de una forma artística forman parte de una sociología del arte que me interesa poco", asegura. En una línea similar, la comisaria de la X Documenta de Kassel, la francesa Catherine David, considera que algunas de las instituciones más influyentes del arte español del momento "son los centros pequeños y periféricos, como la Fundació Tàpies, el Macba o Arteleku". Y considera "un deseo un poco infantil la necesidad de formar parte a toda costa de no sé qué primer circuito del arte internacional (el síndrome Bilbao o Arco) que revela una ausencia dramática de perspicacia y compromiso cultural para señalar, evaluar y promover lo más significativo y promotor de la producción nacional". También Enrique Juncosa está de acuerdo en que las nacionalidades, en el arte actual, son algo anecdótico. "Lo que uno quiere saber es quién ha ganado el Globo de Oro, no si es un español o no". Y, como Fariá, asegura que todos los centros de creación artística, más allá de Nueva York y Londres, son hoy periféricos. "Los Angeles es periférico". Juncosa no cree que la presencia de artistas españoles en la esfera internacional sea pobre. "En los museos extranjeros, no sólo en los grandes centros, conocen a numerosos artistas españoles, una proporción buena de los artistas que importan". "Ocurre", añade, "que desde aquí vemos a Lieja como un lugar internacional y a Barcelona como una ciudad cercana. Eso es absurdo, a la gente de fuera de España el Reina Sofía les parece tan internacional como el Centro Pompidou". Juncosa considera que hay ya varias generaciones de artistas de nivel internacional. "Comenzando por Tàpies y Barceló y acabando por Daniel Canogar". Para este crítico, una segunda generación de artistas españoles de hoy con talla internacional la componen: Juan Muñoz, Cristina Iglesias, Juan Uslé, Susana Solano, Jaume Plensa y Joan Fontcuberta. En su opinión, la "categoría internacional" puede ganarse o perderse: "Hay artistas", apunta, "como Sicilia y García Sevilla que tuvieron su momento, pero hoy han perdido presencia fuera". Y con vistas al futuro, aventura una nueva generación "de gente que ya ha expuesto fuera", como Santiago Sierra, Ana Laura Aláez y, de nuevo, Alicia Framis. Así como otras que empiezan a ser conocidas: Eulalia Valldosera o Susy Gómez.

El vicecomisario de la pasada Documenta, el argentino Carlos Basualdo, aseguraba entonces que "les había interesado más la traducción de la tradición visual de la pintura a otros formatos, como la fotografía o el vídeo, que la propia pintura". Con todo, y a pesar de las opiniones contrastadas, existe cierto consenso en torno a la figura española que mayor reconocimiento parece despertar hoy, el fallecido Juan Muñoz, que -según Oscar Fariá- "adoptó una postura figurativa valiente. En su trabajo sobre el ser humano hay lugar para el enigma".

El radical Santiago Sierra ocupará el pabellón de España en Venecia

El artista presentará en junio una intervención sobre la historia y simbología del edificio

F. S. - Madrid - 08/02/2003

El artista Santiago Sierra (Madrid, 1966), residente en México DF desde 1995, ha sido seleccionado para intervenir en el pabellón de España en la próxima edición de la Bienal de Venecia, que se celebrará del 15 de junio al 2 de noviembre. El artista, radical en sus propuestas de contenido político y social y de proyección internacional por sus acciones en distintos países, basará su proyecto en la historia y simbología del edificio, según anunció ayer la comisaria del pabellón español, Rosa Martínez (Soria, 1955), nombrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

Hasta el mes de mayo no se conocerá el trabajo artístico que presentará Santiago Sierra en el pabellón de España dentro de la 50ª Bienal de Venecia, que en esta edición, dirigida por Francesco Bonami, tiene como lema Sueños y conflictos. La dictadura del espectador. Entre las últimas actuaciones del artista figuran los grupos de inmigrantes que permanecieron en la bodega de un barco en Barcelona y la excavación de 3.000 agujeros en una colina del litoral gaditano, con una intención de compromiso político.

Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, declaró que, dentro del objetivo de ofrecer una visión contemporánea de la creación artística española, en Venecia se verán la propuesta del pabellón en los jardines de la Bienal, una exposición en otro lugar, de videoartistas, comisariada por Agustín Pérez Rubio, que después viajará por Iberoamérica, con la colaboración de la Fundación BBVA, y la edición de una publicación con la presencia de España en las 50 ediciones de la Bienal.

Rosa Martínez ha roto la tendencia de las últimas ediciones de presentar en el pabellón español a dos artistas de distintas generaciones. La elección de Santiago Sierra se debe a su "conexión con los lenguajes internacionales más significativos". Señaló la trayectoria de Sierra en numerosas ciudades, con proyectos individuales en la sección internacional de la Bienal de 2001, invitado por Harald Szeemann; en la Ikon Gallery de Birmingham, la Kunsthalle de Viena y la Lisson Gallery de Londres, para destacar "la seriedad del artista a nivel ideológico y ejecutivo". Dijo que Sierra es el artista adecuado porque el arte actual, como demostró la última Documenta de Kassel, conecta con los aspectos sociales, políticos y económicos del mundo. "El arte no es una esfera fuera de la realidad y llena de belleza. Ahora conecta con los movimientos de los años setenta al reflexionar e intentar la transformación de un mundo lleno de injusticias. Las bienales son un nuevo ejercicio de convivencia internacional".

Sierra declaró que trabaja (www.santiagosierra.com) sobre situaciones específicas y acontecimientos determinados, aunque parte de "principios primarios en el mundo del arte", sobre todo del arte minimalista, y un análisis de las condiciones laborales en la fabricación de mercancías. "La mercancía más sofisticada es el ser humano, que vende su tiempo y su cuerpo. La lucha de clases está en todos los mundos y pasa de uno a otro". Preguntado sobre la amenaza de guerra contra Irak, dijo que "el capital administra la muerte con diferentes nombres". "Mi postura política es la de colaboracionista, como integrante de una sociedad donde

cualquier gesto tiende a aumentar la guerra no declarada". Sierra fue cortado bruscamente por la comisaria Rosa Martínez, al decir que no era el momento ni el lugar adecuado para hablar sobre la guerra.

España retira a su candidato a juez en la Corte Penal Internacional  
Arias critica la falta de apoyo de algunos países a Yáñez-Barnuevo

ISABEL PIQUER - Nueva York - 08/02/2003

El nacimiento de la Corte Penal Internacional (CPI) está siendo laborioso. La elección de sus 18 jueces, que esta semana tuvo lugar en Nueva York y debía terminar ayer, desembocó en una lucha por los escasos puestos, especialmente entre los europeos, que casi amenaza con paralizar todo el proceso. El candidato de España, el diplomático Juan Antonio Yáñez-Barnuevo, retiró su candidatura a última hora del jueves para tratar de desbloquear la situación.

Yáñez-Barnuevo, actualmente jefe de la asesoría jurídica internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, no pudo ocultar su decepción. "Hubiera preferido que España estuviera en la Corte desde el principio y poder participar en su construcción, pero seguiremos apoyando su lanzamiento desde fuera". El diplomático español decidió retirarse en la octava ronda de votaciones, tras consultar al embajador español ante Naciones Unidas, Innocencio Arias. "Estoy desolado porque era un excelente candidato, pero en esta votación ha habido hacia muchos postulantes más incumplimientos que los que hace Sadam Husein", dijo Arias. España, que llevaba un año preparando su candidatura, tenía aplabrado el apoyo de unos 50 países. Al final apenas la mitad cumplió su promesa y Yáñez-Barnuevo no pudo reunir los votos suficientes.

"Todos los países quieren figurar y todos votan por sus candidatos", indicó una fuente cercana al proceso electoral. El mayor caos se produjo entre los europeos y las campañas no siempre fueron limpias. Italia, indicaron las mismas fuentes, organizó una intensa campaña para desprestigiar a algunos de sus rivales, especialmente al candidato británico.

Al cierre de esta edición se habían elegido 15 de los 18 jueces tras 13 agotadoras rondas, ocho hombres y siete mujeres. Los países representados eran: Bolivia, Irlanda, Malí, Reino Unido, Trinidad y Tobago, Alemania, Canadá, Finlandia, Ghana, Costa Rica, Chipre, Suráfrica, Corea del Sur, Brasil y Letonia. Entre los elegidos figura la surafricana Navanethem Pillay, presidenta del Tribunal Penal Internacional para Ruanda.

El sistema electoral, que ha querido respetar el equilibrio entre distribución geográfica, diversidad de sistemas legales y representación por género (tiene que haber al menos seis candidatas femeninas), es tan complicado que incluso los expertos no se aclaran del todo. Los jueces, que tendrán un mandato de nueve años (aunque en esta primera vez algunos tendrán mandatos de tres y seis años para asegurar una renovación periódica), han sido elegidos entre dos listas de expertos: una de especialistas en Derecho Penal y otra en Derecho Internacional.

Las seis candidatas "obligatorias" salieron en las primeras rondas. El reparto regional entre los cinco grandes grupos (Europa Occidental, Europa del Este, América Latina y Caribe, Asia y África) fue mucho más delicado. Se quería evitar que los europeos acapararan la mayoría de los puestos. No hubo candidatos árabes. Jordania, el único país de la zona que se ha acogido a la CPI ya preside su Asamblea. Sólo hay dos países hispanohablantes: Costa Rica y Bolivia.

"Se sabía de antemano que este no iba a ser un proceso simple por una simple cuestión de cifras, se presentaron 43 candidatos, hay 87 votantes y se necesita una mayoría de dos tercios, unos 57 votos para resultar ser elegido", explicó Yáñez-Barnuevo.

El complejo sistema de elección "pretendía que aquellos que salieran elegidos tuvieran un apoyo mayoritario y fueran los más representativos", dijo el diplomático español, "pero en el futuro será sin duda necesario afinar el proceso porque crea muchas disfunciones".

El Estatuto de Roma, que creó la CPI, ha sido ratificado por 88 países. Entró en vigor el 1 de julio del año pasado y su inauguración está prevista para el próximo 11 de marzo en la Haya. La CPI se ha creado pese a la feroz oposición de Estados Unidos que hace unos meses consiguió en la ONU que sus cascos azules quedaran fuera de su autoridad. En octubre la UE concedió una inmunidad parecida a los diplomáticos y soldados estadounidenses.

"Impermeabilidad hipopotámica"

CARLOS VITALE 08/02/2003

SUPERADO EL modernismo, la poesía argentina entra de lleno en el siglo XX con la generación del 22. Precisamente en 1922 se publica, impulsado, entre otros, por Jorge Luis Borges, el periódico mural Prisma, "cartelón que ni las paredes leyeron". Más tarde, algunos de sus integrantes fundaron Proa y, en 1924, dirigida por Evar Méndez, Martín Fierro. Estas revistas defendían una estética de vanguardia, en particular el creacionismo y el ultraísmo, al que se había adherido Borges a su paso por España.

De este modo, Martín Fierro plantea en su manifiesto, escrito por Oliverio Girondo y divulgado el 15 de mayo de 1924, en el número 4, una total renovación de la literatura argentina: "Frente a la impermeabilidad hipopotámica del honorable público. Frente a la funeraria solemnidad del historiador y del catedrático que momifica cuanto toca... Frente a la incapacidad de contemplar la vida sin escalar las estanterías de las

bibliotecas: Martín Fierro siente la necesidad imprescindible de definirse y de llamar a cuantos sean capaces de percibir que nos hallamos en presencia de una nueva sensibilidad y de una nueva comprensión que... nos descubra panoramas insospechados y nuevos medios y formas de expresión".

No es menos contundente Borges en un artículo de diciembre de 1921 en la revista Nosotros al abogar contra: "El rubenianismo y el anecdotismo vigentes en la poesía. La belleza rubeniana es una cosa ya madura y colmada, semejante a la belleza de un lienzo antiguo, cumplida y eficaz en la limitación de sus métodos [...]; pero, por eso mismo, es una cosa acabada, concluida...".

Enemigos del academicismo y la retórica vacua, sus propuestas se resumen en un uso casi excluyente de la metáfora, el recurso a la sátira y la polémica (que los llevó a rivalizar con Gaceta Literaria de Madrid en torno a la pretendida entronización de esta ciudad como "meridiano intelectual de Hispanoamérica"), la utilización del verso libre y la eliminación de la rima (enfrentándose, por consiguiente, a Leopoldo Lugones, quizá el más reconocido y respetado poeta argentino de la época), preceptos que no seguirían por completo ni los propios martinfierristas, conocidos como grupo de Florida, en alusión a la entonces refinada calle del centro de Buenos Aires.

La posición de Florida, considerada en exceso decorativa y apolítica, interesada en los aspectos formales, fue censurada por el grupo de Boedo, también en referencia a una calle, que al "arte por el arte" contraponían un "arte para la revolución". La literatura no era "un pasatiempo de barrio", sino un "arte universal cuya misión puede ser profética o evangélica".

Los de Florida tampoco escatimaban críticas a sus contrincantes. En un número de Martín Fierro se lee este comentario sobre la revista Extrema Izquierda, vinculada a Boedo: "Muy realista, muy humana. El léxico que zarandean sus redactores es de un extremado realismo: masturbación, prostitución, placas sifilíticas, piojos...".

Esta controversia mostró a Florida y Boedo como dos bandos irreconciliables, cuando en verdad no había entre ellos una separación tan categórica. Ejemplo de esto es que un miembro de la promoción, Raúl González Tuñón (El violín del diablo, 1926), cercano ideológicamente a Boedo, era un poeta vanguardista. O que Nicolás Olivari (La amada infiel, 1924), uno de los promotores de Boedo, decidiera pasarse a Florida.

La generación del 22, a la que Carlos Mastronardi (Tierra amanecida, 1926) apodó la de "los últimos hombres felices" ( es un dato significativo que hasta 1930 no se produciría en Argentina ningún golpe militar), dejó algunas de las obras más perdurables de la poesía latinoamericana del siglo XX: Veinte poemas para ser leídos en el tranvía (1922), de Oliverio Girondo; Fervor de Buenos Aires (1923), de Jorge Luis Borges; Días como flechas (1926), de Leopoldo Marechal; Molino rojo (1926), de Jacobo Fijman; El imaginero (1927), de Ricardo Molinari, y Poemas (recopilación póstuma, 1953), de Macedonio Fernández, quien aunque por edad no pertenecía a esta promoción editó con ella sus primeros libros y la influyó de manera decisiva.

Paradójicamente, después de imprimir 45 números la sofisticada y heterodoxa Martín Fierro, que había patrocinado una literatura despolitizada, inconfornista y europeizante, desapareció en 1927 por la negativa de Evar Méndez a ceder a las presiones ejercidas por algunos de sus más notables colaboradores -entre los que estaba Borges- para que la revista apoyara a Hipólito Yrigoyen, candidato radical a la presidencia de la República.

"Sean arquitectos en todas las circunstancias"

Fernando Castillo Velasco comparte su sabiduría con los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

SANTIAGO BELAUSTEIGUIGOITIA - Sevilla - 08/02/2003

Fernando Castillo Velasco (Santiago, 1918) es el arquitecto chileno más representativo del siglo XX. La suya es una trayectoria marcada por la destreza profesional y la voluntad de ayudar a la gente, de conseguir que la arquitectura se ajuste a las necesidades sociales. Arquitecto, alcalde de la Comuna de La Reina (Santiago) en 1964, rector de la Universidad Católica de Chile, exiliado cuatro años en Venezuela y el Reino Unido tras el golpe de Estado de Pinochet, intendente de la Región Metropolitana de Santiago en 1994, alcalde de nuevo de la Comuna de La Reina... La suya ha sido una vida rica en proyectos y avatares.

Castillo Velasco ofreció el pasado jueves una charla a dos centenares de alumnos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Una exposición sobre su vida y obra puede contemplarse en el Antiguo Convento de Nuestra Señora de los Reyes de Sevilla hasta el próximo 23 de febrero. "Frecuentemente se dice que no represento la edad que tengo. Y siempre lo he achacado a mi permanente convivencia con los jóvenes", dijo. "Me he sentido siempre unido a los jóvenes", añadió, antes de explicar que la mejor arquitectura surge, en muchas ocasiones, del diálogo, el debate y el intercambio de propuestas entre un maestro y sus discípulos.

"Los arquitectos necesitamos tener una sensibilidad, una intuición, para valorar lo que estamos haciendo. Los arquitectos somos capaces de percibir el sentido de las cosas e interpretarlo", señaló. La necesaria corriente recíproca entre el que enseña y el que aprende estuvo en el centro de su charla. "Con la palabra uno se intercomunica. Más allá de la palabra no hay nada, sin la palabra no hay nada", aseveró. "No hay nada sin la comunicación, sin la conversación, sin la disputa entre unos y otros para llegar a estar preparados para concebir una obra", agregó Castillo Velasco. "El arquitecto debe ser permeable para recibir y permeable para entregar", remachó.

En opinión de Castillo Velasco, la creatividad del estudiante es imprescindible a la hora de emprender un proyecto arquitectónico. "En mis experiencias de profesor siempre quise poner al estudiante ante el análisis necesario para saber por qué iba a ser hecha una obra", comentó. "Es bueno que [los alumnos] sientan que son autores de su futuro y que ello puede lograrse en ese debate en que va a consistir la obra", indicó.

Los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura escucharon al maestro en un silencio que sólo se veía salpicado por las risas cuando Castillo Velasco hacía gala de un sentido del humor elegante y afable. Los profesores escuchaban en las primeras filas a un maestro que ha abierto algunas de las líneas por las que ha avanzado la arquitectura latinoamericana en el pasado siglo. Castillo Velasco terminó su intervención con un mensaje nítido dirigido a los jóvenes: "Sean arquitectos en todas las circunstancias". La capacidad de surgir del ayer para proponer un mañana

La muestra dedicada en Sevilla a Fernando Castillo Velasco recorre algunos de los hitos de su producción arquitectónica: Torres de Tajamar, Hosterías San Felipe y Chanaral, Quinta Michita, Quinta Jesús, Comunidad Los Castaños, Comunidad Cau Cau, Comunidad El Cerro Apoquindo, Condominio Manantial, Comunidad Andalucía...

Dos etapas se distinguen en la labor del arquitecto chileno: en el primer periodo apuesta por los criterios racionalistas (funcionalidad y economía en la construcción, formas limpias y desnudas...). En su segunda etapa Castillo Velasco asimila los aspectos más incontestables de la primera y se preocupa en mayor medida de las ideas y los logros expresivos. Como alcalde de La Reina llevará adelante sus ideales de una arquitectura hecha al servicio del hombre al impulsar la autoconstrucción de 2.500 viviendas por las familias más pobres.

Castillo Velasco hizo hincapié en su charla ante los estudiantes de arquitectura de Sevilla en la necesidad de imbricar pasado y presente, de articularlos en una continuidad que permita aprovechar la sabiduría profesional acumulada a lo largo de los siglos. "Hay que apoyarse en el pasado, no tener prejuicios sobre lo que otros hicieron, sino tomar las cosas hechas para analizarlas y pensar cómo puede surgir mi propia arquitectura", explicó.

Castillo Velasco elogió el legado arquitectónico de romanos y árabes en Andalucía. "En Sevilla y en Córdoba uno puede ver y darse cuenta de la envergadura de sus obras, de la voluntad que hay que tener para elevarlas", señaló. El arquitecto comentó cómo en Sevilla "en 10 minutos se cruza del pasado al presente". "Esa capacidad de surgir del ayer para proponer un mañana es un valor para la arquitectura", puntualizó.

A partir de esta idea Castillo Velasco mostró cuál es el modelo de labor arquitectónica en la que cree: "una obra que sea una continuidad cultural, que no sea una obra que surge allí y cae por casualidad".

Un puesto en la cola para tramitar papeles en Exteriores 'cuesta' 300 euros  
Varias personas venden su sitio a los que quieren legalizar documentos

MACARENA GARABATOS - Madri - 08/02/2003

dLa noche es larga para los que hacen cola ante el Servicio de Legalizaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores. Cientos de personas intentan conseguir alguno de los 200 números que el ministerio reparte cada día, de 9.00 a 14.00, para poder tramitar documentos notariales, judiciales, comerciales o referentes a la enseñanza y hacerlos válidos en el extranjero. Pero varios ciudadanos suramericanos se sitúan en los primeros puestos de la cola cada noche para vender, por entre 50 y 300 euros, su privilegiada situación a los que llegan cuando el sol comienza a iluminar Madrid.

A pesar del frío, el pasado miércoles, a las cinco de la mañana, ocho personas esperaban ya su turno a las puertas del Ministerio de Asuntos Exteriores. Cuatro de ellos estaban allí desde la medianoche. A las seis y media, alrededor de 150 personas formaban ya una larga cola.

El Servicio de Legalizaciones, situado en la calle del General Pardiñas, 55, es atendido por sólo dos funcionarias. Hace un año, el trámite de homologación de documentos era rápido: poco más de cinco minutos. Ahora se ha convertido en un verdadero calvario para aquellos que necesitan el visto bueno del ministerio. Sólo 200 personas son atendidas cada día. Eso lo saben algunos profesionales que se dedican a coger sitio y venderlo a los que llegan tarde. El precio oscila entre 50 y 300 euros.

Son las cuatro de la mañana y Gabriela, una joven latinoamericana, se encuentra desde poco antes de la medianoche encabezando la cola que recorre gran parte de las calles de Padilla y General Pardiñas. Ha decidido dormir allí con una manta para asegurarse la legalización de sus certificados de estudios. Una simple firma, que espera conseguir tras varios infructuosos intentos. "Esta es la tercera vez que vengo. Con tanta gente esperando y tan sólo dos funcionarias atendiendo, la única manera de conseguirlo es pasar aquí la noche", explica.

Falta poco para las nueve. La oficina está a punto de abrir sus puertas. Marta llega en ese momento, debe partir hacia Mozambique el viernes y le urge legalizar unos papeles. Pasa rápidamente junto al enorme segmento de gente, que ya alcanza las 350 personas, para ocupar un lugar al final de la cola. Un hombre que ocupa uno de los primeros sitios le ofrece su puesto por 80 euros. "¿Cómo voy a pagar esa cantidad si el trámite de legalización es gratuito? No me queda nada más que volver mañana muy de madrugada. ¡Esto es el colmo!", exclama escandalizada.

Negocio rentable

Cuanto más adelante, más euros se cobran por el puesto. Varias personas ofrecen su singular mercancía de viva voz: "¡70 euros el sitio!", declaman rápida y repetidamente, emulando a los revendedores de entradas a las puertas de un estadio de fútbol. Saben que hacen algo ilegal, pero no les importa, ya que un día "bueno" les puede llegar a aportar de 150 a 200 euros. Algunas noches el negocio no les es rentable, porque cuando llegan hay ya mucha gente y se tienen que ir.

En el Servicio de Información Diplomática no quieren dar explicaciones sobre estos sucesos. Se limitan a indicar por escrito, con fecha del pasado jueves, que "esta semana se ha habilitado ya de manera definitiva una sala que acoge a las personas que acuden al servicio de legalizaciones. Cada una es atendida según el orden de llegada". La lentitud de estos trámites ha repercutido fuertemente en el sector empresarial que concurre a licitaciones tanto en España como en el extranjero.

Dado que los documentos que se presentan están redactados en el idioma del país donde se efectúa la licitación, tienen que obtener la firma del traductor legal en el menor tiempo posible. Y como los concursos públicos tienen fechas y horas exactas de cierre, "muchas empresas temen perder sus licitaciones por causa de esta demora", dice María Teresa Rodríguez, directora administrativa de la empresa Traducciones y Mecanografías, que explica que su compañía ha dejado de gestionar este servicio por la imposibilidad de garantizarlo en un tiempo determinado.

Hay 28 carreras que no quieren estudiar ni 10 alumnos

I. Z. - Valencia - 08/02/2008

Hay 28 carreras a disposición de los universitarios valencianos que este curso no han querido estudiar ni 10 alumnos. El dato, que proviene del listado de preinscripción de la Consejería de Educación, incluye a los centros privados adscritos a las universidades públicas (que son las que finalmente expiden los títulos). Pero deja fuera a las dos universidades privadas (CEU y Católica), por lo que el número de carreras notablemente insostenibles podría ser mayor. Las cifras de preinscripción (que se toman de las solicitudes de primera opción) no coinciden exactamente con las de matrícula, aunque tampoco varían demasiado. Revelan, en cualquier caso, el interés que genera un título determinado en un centro determinado.

Once de esas carreras se imparten en la Universidad Miguel Hernández de Elche (y en tres de sus centros adscritos), y otras tantas en la Universidad Politécnica (con mención especial para su campus de Alcoi). El listado lo completan la Universidad de Alicante (con cuatro carreras), la Universitat de València (para ser exactos, un centro adscrito) y la Jaume I de Castellón (una).

La Politécnica ha sido la única que ya ha anunciado que cortará por lo sano aquellas titulaciones que no alcancen los 75 alumnos en el caso del campus de Vera o los 50 alumnos en el caso del Alcoi. Eso, aprovechando la adaptación de las Ingenierías y las carreras técnicas a títulos de grado y másteres oficiales de acuerdo con el modelo del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), supondrá dejar la actual oferta de 58 carreras en un máximo "de 35 a 40" grados, según su vicerrector de Ordenación Académica, Vicente Esteban Chapapriá. El tijeretazo será especialmente serio en el campus de Alcoi, un centro potenciado en la etapa de rector de Justo Nieto que ha naufragado a pesar de los esfuerzos de su dirección, que se ha dedicado incluso a importar estudiantes desde Latinoamérica y Turquía para mantenerse a flote. De sus 11 carreras actuales pasará a contar probablemente con cuatro grados.

¿Cuántos alumnos debe tener una titulación para ser viable? La respuesta está sujeta a controversia. El Atlas de la España Universitaria levantó una gran polvareda el año pasado al proponer un mínimo de 125 nuevos alumnos, lo que dejaba fuera al 75% de las titulaciones españolas. Más tarde, el Consejo de Coordinación Universitaria presentó un informe en el que se manejaba la cifra de 75 matriculados en primero. Un listón que podía rebajarse por la importancia social o política de la materia (por ejemplo Filología Catalana).

Mientras en el campus de Vera se negocia para aprobar la reconversión de las titulaciones este mismo mes, en la Miguel Hernández el proceso se encuentra más atrasado. Una de las carreras propias con peor aceptación por los estudiantes es la diplomatura de Estadística, que este año solo ha conseguido matricular a siete alumnos.

A pesar de que el número parece decirlo todo, su vicerrector de Estudios, José Vicente Segura, se resiste a aceptar que la supresión de ese tipo de titulaciones sea inevitable. "No es una decisión que podamos tomar alocadamente. Somos la única universidad valenciana que oferta Estadística, y todos los estudios indican que el mercado va a reclamar cada vez más diplomados en Estadística. Así que tenemos que plantearnos si queremos eliminarla siguiendo las modas universitarias para luego tener que importar especialistas". Segura se preocupa por recordarlo, es profesor precisamente de esa carrera.

Adaptarse o morir

La falta de interés de los alumnos afecta severamente a los centros adscritos, instituciones docentes que no tienen el tamaño necesario (y en muchos casos tampoco la vocación) para convertirse en universidades. Esa falta de interés se ve parcialmente atenuada por el efecto rebote de quienes no consiguen entrar en su primera opción.

El Centro de Estudios Pax, adscrito a la Politécnica, ha tirado este año la toalla en la única carrera que ofrecía, Turismo. Una diplomatura que se imparte en siete campus valencianos, mucha oferta para tan poca demanda. Pax ha decidido no aceptar alumnos de primero y dejar morir la carrera cuando acaben los que se encuentran en segundo curso. Lo mismo hizo el año anterior la Mediterranean University of Science and Technology (Must) un atípico centro fundado en los noventa dentro del recinto de la Politécnica que dirigía el iraquí Meiad Thanoon.

La Escuela de Negocios Estema representa el caso contrario; está diseñada para matricular entre 25 y 30 alumnos en primero, que pagan de 4.000 a 4.500 euros por curso de Derecho, ADE o Traducción e interpretación.

La política de inmigración de los populares

Rajoy restringirá el uso del velo islámico

El PP sigue el modelo francés para "impedir que sea un elemento de discriminación"

CARLOS E. CUÉ - Madrid - 08/02/2008

El PP ha decidido entrar de lleno en el asunto de la inmigración aplicando el modelo de la derecha francesa, liderada por Nicolás Sarkozy. El programa de los populares no sólo llevará un contrato que los extranjeros deberán firmar para comprometerse a "respetar las costumbres españolas", una idea que se mantiene en la indefinición total. También verán cómo el PP, si gana, restringe el uso del velo islámico (término con el que se habla del pañuelo con el que algunas musulmanas se cubren el cabello).

Nadie del PP quería concretar ayer si lo prohibirá por completo en las escuelas, como ha sucedido en Francia. Diversas fuentes conocedoras del contenido del programa señalan que la redacción será más ambigua -como suele suceder en este tipo de textos- y dejará margen de decisión a los colegios, pero marcará una orientación clara para restringir el uso del velo.

Ignacio Astarloa, responsable de Justicia del PP, se mostró cauto pero dejó clara la línea de su partido en este asunto: "Habrá un pronunciamiento concreto en el programa. Y avanzará en la dirección de defender la igualdad entre hombres y mujeres y lograr que el velo no sea un elemento de discriminación ni en la escuela ni en ningún otro ámbito. No pueden desarrollarse prácticas que rompan radicalmente el elemento central del principio de igualdad entre el hombre y la mujer", insistió.

El PP, según confirman varios de sus estrategias consultados, se ha lanzado de lleno a por el voto de las barriadas humildes, donde los españoles conviven con inmigrantes. Sus encuestas detectan que es ahí, entre los obreros e hijos de obreros que no son ni mileuristas, donde el PSOE está perdiendo más fuerza.

Por eso, Rajoy prometió primero eliminar los impuestos a quien gana menos de 16.000 euros, después insistió en que quien le hará ganar las elecciones son "los que se levantan temprano para ir a trabajar" y no "los listos" que le criticaban por no incluir a Alberto Ruiz Gallardón en las listas.

Como último golpe de esa opa hostil contra un electorado tradicionalmente socialista -y cuya pérdida fue clave para la derrota de la izquierda en Francia-, Rajoy se lanza ahora a una política mucho más dura contra la inmigración y especialmente contra más de un millón de musulmanes que viven en España, con más problemas de integración, por motivos culturales, que los inmigrantes latinoamericanos.

Rajoy insiste también en que José Luis Rodríguez Zapatero "ha liquidado las señas de identidad de la izquierda española" al aprobar el estatuto catalán, y se presenta como el único defensor de la igualdad entre españoles, un valor tradicional de la izquierda, e insiste en que él quiere "ciudadanos libres e iguales".

Astarloa no sólo se quedó en el velo. Puso algunos otros ejemplos de cuestiones polémicas que, en su opinión, habrá que decidir tras un debate. Dijo que además de resolver los problemas en la Educación y la Sanidad que generan la llegada de inmigrantes, hay que ver qué pasa con las musulmanas que se hacen las fotos para el DNI con el velo puesto, o las niñas que exigen "reglas especiales para hacer la gimnasia o ir a la piscina en el colegio", o los que "requieren mesas especiales en los comedores escolares" porque comen cosas distintas. "Son problemas que se están viviendo", insistió Astarloa después de dibujar un panorama gravísimo en el que él ve "agresiones racistas, e integrismo extremo", motivo por el que el PP se verá obligado, si gobierna, a "poner orden e integración en el caos organizado por Zapatero".

El PP también desgranó otras medidas que desarrollan su contrato de integración. Los inmigrantes recibirán "cursos de formación sobre la lengua, las leyes y las costumbres" españolas, que organizará el Gobierno. El contrato deberá ser firmado por todas las personas que pidan al cabo de un año la renovación de su permiso de residencia. El Estado sería el encargado de verificar el esfuerzo realizado por el inmigrante para su integración, por lo que el PP contempla crear una Agencia Nacional que coordinaría todas las medidas relacionadas con esta materia, explicó Astarloa a Servimedia.

Desarticulada una banda de 'narcos' acusados de matar a un hombre

El cadáver fue hallado semienterrado en un paraje de Ciempozuelos

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 08/02/2008

Una decena de detenidos y un crimen resuelto. Ése ha sido el resultado de una operación conjunta entre el Cuerpo Nacional de Policía y la Guardia Civil, que ha permitido resolver el asesinato de un hombre de unos 35 años que fue hallado semienterrado en el paraje El Cebadero, cerca de la estación de tren de Ciempozuelos, el pasado 14 de septiembre.

El cuerpo estaba envuelto en una colcha blanca y presentaba evidencias de muerte violenta. Vestía una camisa a rayas y unos calzoncillos tipo bóxer de color negro. Llevaba una cadena de oro en el cuello. Al cadáver le faltaban ambas manos. Esto impedía que fuera identificado a través de las huellas digitales, en especial si había sido detenido con anterioridad en España. También presentaba la cabeza esqueletizada y parcialmente destruida. El fallecido medía 1,65 metros, de complexión atlética, y calzaba un número 42, según informó en octubre la Guardia Civil en un comunicado de prensa.

El grupo de Homicidios de la Guardia Civil inició las investigaciones y unos 15 días después pidió la colaboración ciudadana para intentar reconocer a la persona fallecida, que carecía de cualquier identificación. Sin embargo, las pesquisas fueron dando sus frutos gracias a las denuncias de personas desaparecidas.

Los trabajos de los guardias civiles se mezclaron con las investigaciones que estaba realizando sobre un grupo de narcotraficantes el Grupo de Crimen Organizado de la Comisaría General de la Policía Judicial, perteneciente al Cuerpo Nacional de Policía, según fuentes del caso.

Las vigilancias de los integrantes del grupo a lo largo de todo el territorio español dieron sus frutos a principios de esta semana, cuando los agentes arrestaron a los identificados. Ayer se encontraban en el complejo policial de Canillas (Hortaleza), a la espera de que terminaran los interrogatorios y pasaran a disposición judicial, según fuentes policiales.

Hasta anoche habían arrestado a una decena de personas, en su mayoría de nacionalidad suramericana, aunque también había de otras procedencias. La operación no estaba cerrada y los agentes no descartaban efectuar alguna detención más en los próximos días. Los investigadores estaban a la espera de completar los registros de los domicilios en los que se escondían los supuestos narcotraficantes. Fuentes del caso aseguraron ayer que había "pruebas suficientes" para imputarles el crimen de Ciempozuelos.

Los primeros interrogatorios a la decena de detenidos arrojan que el crimen se produjo por un ajuste de cuentas por el impago de alguna droga o por haberse quedado con parte del estupefaciente, según fuentes policiales.

El Puerto de Valencia prevé duplicar este año el tráfico de cruceros

Firmado un acuerdo con Miami

EL PAÍS - Valencia - 08/03/2002

La apuesta por el turismo de cruceros es también una apuesta por el turismo con más poder adquisitivo, que Valencia quiere aprovechar. La ciudad tiene confirmadas 34 escalas de cruceros, que suponen un 62% más que en 2001, y espera duplicar este tráfico durante el año. Ayer, el puerto de Valencia firmó un convenio de hermanamiento con el de Miami, que entre otros aspectos también pretende potenciar esta fórmula turística.

Las escalas confirmadas hacen prever a Valencia Turismo Convention Bureau (TVCB) que 45.000 turistas de crucero visitarán la ciudad este año. Este organismo intenta, desde hace cuatro años, potenciar esta fórmula turística, incipiente en Valencia, con la colaboración del puerto.

El director general de la Autoridad Portuaria, Jaime Roda, explicó ayer que el acuerdo firmado con el puerto de Miami busca el fomento de las relaciones de cooperación y la promoción del tráfico portuario, entre el que se incluye el de cruceros. El acto protocolario contó con una nutrida representación de la ciudad de Miami y de sus responsables portuarios.

Durante la firma del acuerdo, que Miami ha suscrito con anterioridad con otros puertos españoles como los de Sevilla, Santander y Alicante, el alcalde estadounidense, Alex Penelas, defendió que la situación de esta ciudad la convierte en la puerta de entrada a Latinoamérica y el Caribe. Penelas, asimismo, defendió que España es la entrada al sur de Europa y a África.

Jaime Roda también explicó que la compañía Festival Cruceros empezará a operar a finales de mayo en el Puerto de Valencia. El director general del puerto se mostró más que optimista sobre el crecimiento que el turismo de cruceros registrará este año en la ciudad. El interés de diversas compañías en hacer escala en Valencia y el acuerdo firmado ayer hacen prever al director general del Puerto que este año se duplicará la cifra registrada en 2001 de tráfico de cruceros.

Enorme congoja

Paloma Tovar - Madrid - 08/03/2002

Se llama María, tiene casi 80 años y una enorme congoja: le obliga el Ayuntamiento a irse de su casa. ¿Motivo? El terreno ha sido expropiado y sobre él se construirá una carretera y un bloque de pisos con doce plantas.

Hasta ahí, normal. Pero ella quiere seguir viviendo en su barrio de toda la vida y le obligan a irse a otro extremo de Madrid. El desalojo está fijado para hoy, 8 de marzo, y ella no quiere dejar 'su' Madrid para ir a otro extremo de Madrid.

Lo indignante y sorprendente es que en su barrio están haciendo más de 300 viviendas para realojar a gentes del mismo barrio, incluidos gitanos e inmigrantes marroquíes y suramericanos. Pero -nos dicen- mi madre no puede recibir uno porque la expropia el Ayuntamiento, no el Instituto Municipal de la Vivienda (Ivima). Y yo me pregunto: ¿No hay una ONG para españoles, que les ayude en estos problemas y evite estas injustas discriminaciones? ¿Puede alguien ayudar a mi madre y evitar su hundimiento y amargura? Por favor, señores del Ayuntamiento, traten a mi madre como si fuera una inmigrante.

Nace la filмотeca itinerante

Las películas independientes llegan a 80 salas

Elisa Silió 08/03/2002

El cinéfilo de una pequeña ciudad o de un pueblo de cierta importancia sólo tiene la oportunidad de ver películas independientes y muchos de los estrenos españoles en festivales y en vídeo. Con el fin de terminar con esta situación nace Club del Cine, que va a llevar desde el 1 de abril 40 cintas a 27 salas (80 al final de año) de toda España. Esta filмотeca itinerante, creada por un grupo de profesionales del sector y apadrinada por el director José Luis Borau y la actriz Elvira Minguez, fue presentada en Madrid el pasado miércoles.

Club del Cine, que actúa como distribuidora, ha comprado los derechos de exhibición a un precio menor al del mercado (gracias al gran número de títulos), con el apoyo de la Federación Nacional de Empresarios de Cine de España, Catalonia Films, Cartago Films, Diorama e Ikuskiny. Y ha acordado con los dueños de salas su proyección a un precio no superior a las 500 pesetas. Daniel Gallejones, otro de los impulsores de la iniciativa, afirmó que casi toda la recaudación irá a manos de los propietarios del cine, aunque evitó dar porcentajes.

La sala alterará su programación un día de la semana para dedicarlo a la proyección de una de estas películas, que al día siguiente viajará a otro punto de España. En total, se exhibirán 10 ciclos de cuatro filmes.

Su objetivo es dar una visión del mundo a través de diferentes cinematografías y recuperar grandes títulos de la historia del cine, con una atención especial al cine español. 'Me resisto a creer que el público es tan idiota como las películas que ven', afirmó un entusiasmado Borau.

La presidenta de Club del Cine, Carmen Vega, productora de vídeo y organizadora de festivales, anticipó que por el momento llevarán su programación a salas de Cantabria, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, País Vasco, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia Navarra y Valencia.

El Club del Cine se interesa por el cine suramericano, con títulos como La vendedora de rosas o La ciénaga; el europeo, con películas como La eternidad de un día o El vientre del arquitecto; el asiático, con La anguila o El voto es secreto. Además, presta atención a la dirección femenina (Sé quien eres, El palo), el cine negro a partir de los ochenta (Memento, Sangre fácil) y las que denominan 'platos fuertes' (La virgen de los sicarios, Amores perros). Se repondrán largometrajes antiguos (Gilda o El tercer hombre), documentales (Los niños de Rusia, Asaltar los cielos), y con el tiempo esperan estrenar un ciclo de cortos. Además, habrá un ciclo de filmes premiados con algún Goya, del que aún no se conocen los títulos, y otro que dará la oportunidad de ver películas que no se han estrenado aquí. Se facilitará una hoja informativa de cada largometraje y dentro de unos meses se celebrarán también cineforums. La página web [www.clubdelcine.net](http://www.clubdelcine.net), que cuenta con un foro de debate, informa sobre todo el calendario.

'No excuso ni perdono la decisión de Bush sobre los aranceles al acero'

S. POZZI / B. ESTERUELAS - Bruselas - 08/03/2002

Pascal Lamy, 54 años, francés, responsable europeo de Comercio, es el comisario mejor valorado por la prensa por su claridad al exponer sus opiniones. 'Es una decisión que no excuso ni perdono', declara sobre la decisión de EE UU de reforzar las barreras a la importación de acero. 'Ha sido resultado de la presión política de un presidente que quiere ganar las elecciones a medio plazo', sentencia.

Pregunta. ¿Le ha sorprendido la decisión de EE UU de imponer un arancel del 30% a las importaciones siderúrgicas?

Respuesta. No. George W. Bush ha tenido que elegir entre sus compromisos internacionales y los intereses electorales. Al final ha hecho una elección política, prefiriendo tener problemas con el exterior. Es una decisión que no excuso ni perdono y que juzgo severamente. Lo determinante ha sido la presión política de un presidente que quiere ganar las elecciones a medio plazo.

P. Entonces, no hay justificación económica.

R. Ni tampoco jurídica. La OMC tiene una disciplina y reglas muy claras que permiten el recurso a salvaguardas en casos excepcionales de aumento de las importaciones. Pero aquí no hay nada de eso. Hace años que la industria siderúrgica estadounidense tiene problemas de competitividad.

P. ¿Existe el riesgo de que los flujos internacionales de acero que no tienen mercado en EE UU vuelvan a Europa?

R. Sin duda, es el riesgo principal, pero vamos a poner en marcha el procedimiento necesario, en el caso de que ese riesgo esté probado, para activar una cláusula de salvaguarda europea. Es decir, vamos a proteger nuestro mercado y ponerlo al abrigo de los flujos de importaciones suplementarios tal como la OMC nos autoriza.

P. La industria siderúrgica dice que ha llegado la hora de introducir medidas contra la competencia desleal más severa.

R. No hay necesidad en circunstancias normales de adoptar medidas adicionales de protección exterior. Nosotros tenemos una treintena y ellos más de 200.

P. ¿Aceptará la UE la concesión de ayudas públicas para reestructurar la industria como en el pasado?

R. Lo hemos dicho e incluso propuesto: imponer una tasa del 2% sobre al acero, incluido el importado, para resolver el verdadero problema que comportan los costes laborales.

P. ¿No tiene la impresión de que la Administración Bush está muy ligada a los intereses de la industria privada?

R. Evidentemente. La Administración Clinton resistió frente al lobby del acero, pero Bush se comprometió durante la campaña presidencial a defenderlo. En materia comercial aceptó lanzar la nueva ronda de negociaciones de la OMC, pero en el tema del acero lo que ha hecho es jugar con el calendario. Las elecciones están a la vuelta de la esquina, mientras que una sanción de la OMC tardaría 18 meses.

P. ¿Qué impacto tendrá este caso en la futura ronda OMC?

R. Reforzará la presión sobre los estadounidenses para que cedan. La OMC es multilateral. Pregunten a los brasileños, a los chinos o a los coreanos qué piensan y verán cómo dicen que hay que endurecer la disciplina.

P. A una semana de la cumbre de Barcelona, ¿tiene alguna justificación que Francia se resista a fijar un calendario para la liberalización del gas y la electricidad?

R. Es un debate que no me corresponde. Tengo una opinión como ciudadano, pero como comisario espero que se llegue a un compromiso y creo que es posible.

P. Pero un fracaso será una mala señal para los mercados justo cuando la economía parece que empieza a recuperarse.

R. Sin duda.

P. Usted acaba de regresar del Cono Sur. ¿La crisis argentina puede causar una regresión en los países latinoamericanos?

R. Argentina está en una situación catastrófica. Debe hacer un esfuerzo de disciplina financiera, pero también beneficiarse de Mercosur y de la ayuda internacional. Hay un problema de diálogo entre Argentina y las instituciones financieras internacionales.

P. ¿Qué papel debe desempeñar la UE?

R. Lo urgente es crear líneas de financiación del comercio exterior argentino. Y está bloqueado porque no hay financiación.

P. ¿Cuánto dinero se necesitaría?

R. Del orden de 2.000 millones de euros. Pero insisto, no son líneas de riesgo. Es dar liquidez para hacer una financiación a corto plazo que tiene retorno.

Telefónica redobla su apuesta por México tras la compra de la empresa de móviles Pegaso Alierta anuncia que los beneficios operativos en Latinoamérica caerán este año hasta un 8%

R. MUÑOZ - Madrid - 08/03/2002

Telefónica ha decidido apostar fuerte por el mercado mexicano. La operadora anunció ayer la compra de Pegaso, compañía de móviles propiedad de Alejandro Burillo, un ex ejecutivo de Televisa, y de varios fondos de inversión. Tras esta adquisición, Telefónica se consolida como la segunda compañía de móviles de México, desbancando a Vodafone (Iusacell). Pese a esta compra, la crisis argentina, donde van a congelar las inversiones, le seguirá pasando factura a Telefónica, que estima que los ingresos en Hispanoamérica caerán este año hasta un 5% y los beneficios operativos un 8%.

César Alierta aprovechó la conferencia con analistas que tiene lugar en Sevilla, la segunda que celebra desde que accedió a la presidencia de Telefónica, para anunciar la firma de un acuerdo de intenciones para la compra del 65% de la mexicana Pegaso. De esta forma, la multinacional española redobla su apuesta por el mercado mexicano, donde ya posee cuatro firmas (Norcel, Cedetel, Bajacel y Movitel), que adquirió a Motorola en octubre de 2000 por 2.067 millones de euros.

Aunque los detalles financieros de la operación se harán públicos hoy, la valoración del 100% de la compañía realizada hace un año, cuando comenzaron las negociaciones, ascendía a unos 1.200 millones de euros. El desembolso de Telefónica sería menor al 65% que compra, ya que asume parte de la deuda.

La operación permite a Telefónica ganar 800.000 nuevos clientes con que los que cuenta actualmente Pegaso en las principales ciudades del país azteca, y ampliar su radio de acción, centrado ahora en el norte del país, a todo el territorio.

Cuando se cierre la operación, Telefónica Móviles se convertirá en el segundo operador celular, desbancando a Iusacell, participada por Vodafone y Verizon, y tan sólo por detrás de América Móvil, la empresa controlada por Telcel, procedente del antiguo monopolio.

El principal accionista de Pegaso, con el 51% del capital, es Alejandro Burillo Azcárraga, socio y fundador de la compañía y ex ejecutivo del gigante Televisa. El resto de los socios son las operadoras estadounidenses Sprint y Leap Wireless y fondos de inversión encabezados por Citicorp, AIG y el japonés Nissho.

México será uno de los destinos de las 'inversiones selectivas' que va a hacer el grupo en este año, junto con Brasil (donde ahora sólo están presentes en São Paulo), en la Europa comunitaria y en el área mediterránea, según aseguró Alierta a los analistas reunidos en Sevilla. El presidente de Telefónica incidió en su mensaje a los inversores que, frente a pasadas alegrías, el criterio que presidirá las futuras inversiones será la rentabilidad y, pese a que la situación financiera de Telefónica está mucho más saneada que la de sus homólogos europeos (Deutsche Telekom, Telecom Italia o France Télécom), Alierta no dejó ayer de apelar a la cultura del recorte de gastos como eje de la gestión de la compañía. Congelación en Argentina

El máximo exponente de este ajuste de costes se hará patente en Argentina, donde la compañía va a congelar completamente sus inversiones para compensar, al menos parcialmente, el efecto de la crisis y la devaluación del peso. Con todo, el desplome de la economía argentina se va a seguir dejando notar en las cuentas de Telefónica, que ya han supuesto un impacto negativo de 1.800 millones de euros (369 millones de pérdidas en la cuenta de resultados y 1.420 millones de menores reservas).

Para el presente ejercicio, se estima que los ingresos del grupo en toda Latinoamérica caigan entre un 3% y un 5% (entre 300 y 500 millones de euros), mientras que el resultado bruto de explotación (Ebidta), disminuirá entre un 6% y un 8% (hasta 400 millones de euros). Estas previsiones cambian radicalmente las anteriores: crecimiento del 9% al 11% de los ingresos y del 5% al 7% en el Ebidta. No obstante, la compañía espera que los resultados se recuperen al mismo ritmo anual a partir de 2003 y hasta 2005.

Por contra, el negocio en España, pese a la competencia, seguirá firme. Los ingresos crecerán a un ritmo de entre el 1% y el 4% anual y el Ebidta entre un 2% y un 5% hasta 2005. La mayor apuesta comercial será el ADSL, por la que además de Internet pretende dar televisión.

Acapulco y Chiapas

VIRGINIA GALVÍN 08/03/2003

Latinoamérica es su segunda patria, tal es el vicio de dejarse caer por allá en cuanto coinciden plata y tiempo libre. No es el caso hoy, porque el escenario le reclama cada noche. Alejandro y Ana es la parodia de la boda de la hija de Aznar que interpreta con su grupo, Animalario.

Llegó al DF y se compró un coche usado.

Sí, es que sabía que me saldría mucho más barato que alquilar uno para mes y medio de viaje. Me hice con un Nissan, y a correr.

Su destino era Acapulco y después Chiapas. ¿Le deduzco hortera y comprometido a partes iguales?

Acapulco es alucinante, no crea. Es verdad que en los setenta fue la meca del turismo norteamericano, y ahí están la decoración kitsch de entonces y esas torres altísimas. Pero ahora sólo va turismo mexicano, y me encantó el ambiente y ese aire decadente.

Cuatro días de lujo playero y rumbo al sur... ¿Por dónde?

Mi ruta pasaba por Puebla, Huahaca, Puerto Escondido. En Chiapas visité un pueblo llamado San Juan de Chamula, a unos veinte kilómetros de San Cristóbal de las Casas. Un lugar fascinante donde la población indígena lleva ponchos de diferente color según su procedencia. En una iglesia había mogollón de santos cristianos con las manos cortadas. Al parecer fue un castigo de los feligreses por haber permitido que en cierta ocasión se incendiara la iglesia.

Me preguntó si experimentó la mordida en sus carnes.

Desde luego. Estaba parado en un semáforo cuando se subieron al coche dos policías. Me pidieron 600 pesos de multa por haberme saltado un stop. Estaban muy nerviosos porque eran ellos los delincuentes y el Gobierno mexicano les está dando mucha caña. Así que negocié y conseguí que me dejaran en paz por 20 pesos.

Qué habilidad la suya. Termine el relato con una selección de lugares únicos.

Tiene que ir a la bahía de Huatulco, al sur de Puerto Escondido. Es perfecta para estar tres días tirado en una cala y ver mantas y rayas volar entre las aguas. También recomiendo Misolha, un lugar entre Chiapas y Yucatán con una cascada de cien metros y unas cabañitas para dormir allí mismo.

"Argentina es un laboratorio del mundo"

FRANCESCA RELEA 08/03/2003

De entrada una aclaración que el propio Rodolfo Enrique Fogwill (Buenos Aires, 1941) -él prefiere simplemente Fogwill- califica de redundante: toda novela es urbana. "Así es. Porque es impensable una novela en una sociedad no urbana. No hay novelas en el neolítico". Sociólogo de formación, el escritor argentino fue expulsado de la universidad, donde era docente, tras el golpe militar del general Juan Carlos Onganía, en 1966. Por comunista. "Me indignó, porque yo era trotskista y lo peor que le podía pasar a una persona en aquella época era ser comunista", recuerda. De la Cuarta Internacional dio un salto mortal para convertirse en "investigador de mercados". "Era lo único que podía hacer un sociólogo como yo, con formación más bien estadística y metodológica. En el año 1969, abrí una agencia de investigación de mercado y llegué a tener la agencia más grande de América Latina. Hice una fortuna y acabé perdiéndolo todo".

PREGUNTA. ¿Lo perdió con la última dictadura militar (1976-1983)?

RESPUESTA. A decir verdad, fue una colaboración entre el Ejército y la cocaína. Yo vivía en la más absoluta impunidad. Hacía burla y todo lo demás, y le hice una mala jugada a la Secretaría de Prensa del Gobierno de Videla: me ofreció un negocio y no lo acepté. Empezaron entonces a sabotear ridículamente mis campañas de publicidad, por ejemplo, decían que la modelo no tenía anillo de casada y no dormía en la casa, o que era una campaña para arruinar la familia. Me hicieron la vida imposible y yo, con la absoluta impunidad del cocainómano, seguía haciendo maldades.

P. ¿Qué pretende contar en Urbana?

R. Nada, nada, quería escribir el libro, quería hacer ese ejercicio de escribir una novela sin nombres. Estaba cansado de las críticas y de los autores que para contar una novela dan el nombre del personaje. Es absurdo. ¿Por qué tiene que tener nombre un personaje? Evidentemente, hay gente que no puede escribir un personaje si no le pone nombre y apellido, así como no puede narrar el paso del tiempo sin poner "a las 5 de la tarde, Juan Fernández prendió un cigarrillo". Y dije, bueno, no pongamos la hora, no pongamos el cigarrillo y no digamos el nombre, pero que la gente lo imagine fumando y que lo imagine en un atardecer. Para mí eso es el arte narrativo.

P. ¿Quería contar un trozo del mundo argentino o de su mundo?

R. Sí, es parte de mi mundo. En este caso quería mostrar la irrupción de la barbarie social en el espacio urbano más protegido. Podría haber sido al revés. Podría haber sido la toma de un country [urbanización privada], pero lo que pasa es que para mí, la toma de un country era casi impensable, porque acá no se toman countries. En cambio, se usurpan propiedades mediante artilugios políticos de alcaldías o municipios.

P. Hay en el libro muchas facetas que salen cada día en los diarios.

R. Asoma también la burla a los servicios de inteligencia. Todo el final de la novela es una burla a su trabajo, que es realmente así. Los agentes pueden inventar una trama de espionaje o de corrupción solamente para seguir a una mujer, grabarla y tener algo con qué divertirse.

P. Urbana es un conjunto de retratos, pinceladas de cierta Argentina.

R. Argentina es un laboratorio del mundo, como lo fue en su momento Argelia, y España, que en 1937 fue un laboratorio alemán. Argentina fue un laboratorio de diferentes experimentos, a partir de 1965, cuando la primera versión de la doctrina de seguridad nacional toma el poder con el Ejército, y se crea ese mito de la Alianza entre el Ejército y el interés de la industria capitalista que fue el Gobierno de Onganía. Ese fue un primer experimento. Otro laboratorio fue, en 1963, la alianza de clases extrañas, la alianza de clases y de ideologías que representó el triunfo del peronismo.

P. ¿Cómo se traducen los experimentos del laboratorio argentino a la hora de ponerlos en solfa en la literatura?

R. No los pongo en solfa. Trabajo en absoluta soledad, porque hay un abismo entre el mundo de la realidad o de la verdad que ve el científico o el que ve el escritor, y la apariencia que narra y construye la prensa. Y yo siempre estoy afuera de eso y a veces el humor y la crítica mordaz sirven para marcar los límites. Por ejemplo, yo miro el proceso electoral brasileño o argentino y me dan risa porque no creo en nada de todo esto.

P. Su interés por la literatura viene de lejos. ¿Cuándo empezó a publicar?

R. En la recta final de la dictadura, en 1979. Mis primeros textos tenían cierta intención política. Mi primer libro, Muchacha punk, es una crítica al modus operandi argentino.

P. En sus primeros libros, ¿desde dónde lanzaba sus críticas?

R. Desde el peor lugar que se puede ubicar una persona, desde la verdad. Yo revelaba todo. Un cuento mío, que fue clásico durante la dictadura, contaba cifradamente la situación de la Argentina del exilio, el estado intermedio entre los derechos humanos y la infiltración por parte de los militares en los organismos de protesta. Mostraba la construcción de la imagen de Argentina.

P. ¿Qué temas le atraen?

R. Me atrae escribir bien, de todo.

P. ¿Escribe poesía también?

R. Sí. Lo que más hago es escribir poesía. De las dos horas diarias que dedico a la literatura, el 80% de ese tiempo estoy corrigiendo, calculando e inventando poemas, y el 15%, narrando.

P. Calificativos como excéntrico, irreverente o heterodoxo, ¿le dejan totalmente indiferente?

R. Sí por supuesto. Sé que todo lo que se dijo de mí lo provoqué yo. Y todo sirvió para venderme como autor, que actualmente ya no es vender libros al público, por lo menos en Argentina, sino que tiene que ver con vender proyectos de negocio editorial a las editoriales.

P. ¿Cómo se lleva con las editoriales?

R. Mal. Con la que mejor me llevo es con una editorial española, porque está lejos y no nos tenemos que ver. Cuando empecé a publicar, mi consultora facturaba más que la editorial más grande de Argentina. Los miraba con desprecio, ahora ellos facturan más que yo, pero los sigo despreciando igual.

P. Desde su irreverencia, ¿tiene complicidades con escritores como César Aira?

R. Hicimos una carrera juntos. Yo fui el primero que escribió sobre César Aira y lo señalé como el mejor en el año 1980. Sigo pensando que es el mejor. La manera cómo elige y cómo genera sus libros me parece muy buena, pero yo lo hubiese hecho de diferente manera. Me parece que es exitoso en la creación de un personaje. Yo no podría crear ese personaje porque además no tengo sus dotes. Escribe corto, pero 40 páginas de Aira valen más que 1.500 de Carlos Fuentes o de Vargas Llosa. No hay mucha gente que se dé cuenta de eso.

P. ¿Qué opinión le merecen los premios literarios?

R. Me ofrecieron dos o tres veces ganar un premio literario. De modo que... No me interesa, pero en este momento, para un escritor argentino no hay más solución que ganar un premio literario español. Porque con lo que puede sacar un escritor argentino que venda muy bien, digamos que puede llegar a un techo de 3.000 libros por obra, por año de venta. Puede vender 5.000 o 6.000 libros por año. Con eso, a un euro por libro, no gana el sueldo de un gerentito de segunda categoría en una empresa. De modo que lo único que le puede salvar es un premio literario.

P. ¿Los Pichiciegos está en la cima de su obra?

R. Creo que es el mejor libro que he escrito. Fue una apuesta muy grande hecha en muy poco tiempo y acerté toda la apuesta. Corrí riesgos muy grandes en términos de postular ciertas cosas que funcionaron, que la gente entendió.

P. ¿Qué es escribir?

R. Un eslógan viejo decía: "Escribir es pensar". Para mí es pensar. Pensamos muy rápido y la velocidad del pensamiento te impide agarrar las cosas. Poniéndolo en texto, uno lo puede contemplar un rato por lo menos. Especialmente cuando uno lo pone en un texto de ficción o en un texto de poesía, donde no tiene que rendir ninguna cuenta de verificabilidad ni de validez moral, nada.

P. ¿Cómo le gustaría que le leyeran?

R. Con buena voluntad y con una cierta luz especial para registrar lo que yo quiero que registren los lectores. Una especie de muy buena voluntad.

"Bush es el rey. Aznar y Blair, los cortesanos"

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 08/03/2003

Carlos Fuentes (Panamá, 1928) sitúa la acción de su último libro, La Silla del Águila (Alfaguara), en el año 2020. El autor aborda magistralmente las bajezas y traiciones que orbitan sobre los presidentes de México, y adivina a su país sumido en los problemas y aislado por EE UU en represalia por haber solicitado ante la ONU el retiro de sus tropas de Colombia.

Carlos Fuentes (Panamá, 1928) sitúa la acción de su último libro, La Silla del Águila (Alfaguara), en el año 2020. El autor aborda magistralmente las bajezas y traiciones que orbitan sobre los presidentes de México, y adivina a su país sumido en los problemas y aislado por EE UU en represalia por haber solicitado ante la ONU el retiro de sus tropas de Colombia. Las presiones y el nuevo belicismo de Washington, esta vez real y contra Irak, indignan al narrador: "Lo que planteo en la novela, que nos dejen aislados, puede pasar".

La coalición entre los presidentes George W. Bush, Tony Blair y José María Aznar, agrega, no es una alianza entre pares, sino entre "el rey y dos cortesanos", que habrán de ser olvidados cuando el primero haya alcanzado sus objetivos. Siendo La Silla del Águila una novela política (el título alude al trono presidencial en el que todo político mexicano querría sentarse), Fuentes dice que el desprecio suele ser el pago del imperio a los sumisos. Su libro, para el que tomó notas durante 20 años y escribió en dos, es un epistolario de la podredumbre humana, un tratado sobre los vicios de los políticos mexicanos, en ocasiones parecidos a los de otras latitudes.

Pregunta. La Silla del Águila escruta el perfil de los presidentes. Ahora hay un polémico triunvirato: Bush, Blair y Aznar.

Respuesta. No es un triunvirato. Hay un rey y dos cortesanos. Es una corte de un señor que quiere dominar al mundo y que en el momento en que lo logre va a tirar como zapatos viejos a sus sumisos aliados.

P. México sabe bastante al respecto, ¿no?

R. La experiencia mexicana con los Estados Unidos es muy vieja y sabemos muy bien que a los norteamericanos se les habla de pie y mirándoles a los ojos y con dignidad. Si no les hace uno favores y, se

Yo digo muy brutalmente, les da uno las nalgas a los gringos y se olvidan de uno para siempre, le dan una patada en el mismo trasero. A los Gobiernos norteamericanos, cuando se les trata con obsecuencia, responden con desprecio. Saldrán ganando, a la postre, Alemania, Francia y Rusia.

P. Pero Estados Unidos puede aplicar represalias contra México si vota en su contra en el Consejo de Seguridad.

R. Están amenazando a México. Bush y su embajador en México amenazan con represalias si votamos en contra, pero yo recuerdo que nos hemos opuesto a los Estados Unidos en numerosas ocasiones, en Guatemala, Centroamérica, Cuba o Panamá, y nunca nos ha pasado nada porque hay una mutua dependencia.

P. El embajador norteamericano, Tony Garza, insinúa problemas con los inmigrantes mexicanos indocumentados.

R. Si como dice el embajador van a correrlos a todos los trabajadores indocumentados, quiere decir que van a llegar 1.500.000 trabajadores a México pidiendo empleo y desestabilizando totalmente a México, lo cual crea un problema para la seguridad norteamericana mayor que Sadam Husein e Irak. La razón comercial es demasiado grande para que nada la pueda sostener. Creo que podemos actuar con dignidad e independencia y sin temor a represalias de los norteamericanos.

P. Volviendo a su última obra, dan ganas de salir corriendo de México después de imaginar su posible evolución y la catadura de su clase política.

R. Bueno, dan ganas de echarse a correr de Inglaterra después de leer a Jonathan Swift: las sátiras tienen que ser pesimistas. Pero también hay una voluntad de exorcismo más que profecía. Lo malo es que mis exorcismos suelen convertirse en profecías. No es una novela rosa. Pero veo elementos positivos. En este país siempre ha habido una lucha social permanente del pueblo mexicano, que lo ha mantenido vivo. Ahora hay una sociedad pujante.

P. El Príncipe de Maquiavelo ha sido su libro de cabecera durante la redacción, pero me da la impresión de que el florentino hubiera aprendido mucho del colmillo de los políticos de su país.

R. Para hablar como Fox, le dan a Maquiavelo "una sopa de su propio chocolate". En una entrevista que le hizo mi esposa a Carlos Andrés Pérez (cuando ya no era presidente) le dijo: "Usted sabe que el presidente Carlos Salinas de Gortari tiene como libro de cabecera El Príncipe". Carlos Andrés le respondió: "Pues como andan las cosas más vale que el nuevo libro de cabecera sea El Principito".

P. Si todos los políticos fueran como los de su novela, no hay salvación posible.

R. Dios me libre. No creo que todos sean así. Quise hacer una crítica a la clase política que se encierra en sí misma y pierde todo contacto con la ciudadanía. Los políticos mexicanos están ahora muy desconcertados después de más de siete decenios de régimen monopartidista, de monopoder más bien. No saben bien dónde colocarse. Hemos tenido alternancia en el poder, pero no transición democrática. Siguen funcionando muchas de las viejas estructuras, de las viejas formas y de los viejos estilos.

P. En su novela, el PRI, que llegó a ser el partido más longevo del mundo, queda dividido en ocho grupos, y el gubernamental PAN, Partido Acción Nacional, es...

R. El PRI, en realidad, se ha convertido en un gallinero sin gallo y las gallinas andan sin cabeza y corriendo sueltas. El PRD tiene tendencias muy diversas, y el PAN está incluso distanciado de su propio presidente Fox.

P. ¿Cual sería su propuesta de cambio para México?

R. Puede que suene a ilusoria, utópica, pero no lo es en Europa. Tenemos que acabar por conformar en México las dos grandes corrientes modernas políticas partidistas: el centro-derecha democristiano y el centro-izquierda socialdemócrata. Eso es suficiente, y luego partidos pequeños que representen intereses particulares de la sociedad.

P. ¿Puede llevar a efecto Fox las reformas que necesita México, entre ellas la reelección de diputados y senadores y la formación de una clase política profesional, y una segunda vuelta en la elección presidencial, como usted propugna?

R. Dudo mucho dada la composición actual del Congreso, que temo mucho que se va a repetir en julio. Con pocas variantes va a ser la misma y va a tener que nadar de muertito durante el resto de su Gobierno, pero puede trabajar para el futuro, puede introducir, desde ya, iniciativas de ley, reformas que sirvan a los sucesores de Vicente Fox.

P. El personaje más intrigante de la novela es una ambiciosa mujer, muñidora de presidentes. ¿Tiene algo que ver el género en su elección?

R. Soy lector de Stendhal y siempre la figura de la San Severina en La Cartuja de Parma me impresionó mucho, o la participación de las Julias en la política romana. Y otro libro que leí mucho para La Silla del

Águila fue Tiberio, de Gregorio Marañón, en donde las mujeres juegan un papel político determinante, o Los idus de marzo, de Thornton Wilder, donde la mujer es siempre como protagonista.

P. La política y la literatura mexicana han tenido un carácter machista.

R. Por eso. Son escasas las novelas en las que la mujer es carácter principal, pero no sumiso, sino determinante para la acción de la novela y más en una de tipo político.

P. María Rosario Galván lo es de verdad en su libro.

R. Abre y cierra la novela con una frase: "Tú serás presidente de México".

P. Imaginarse un México como el de sus páginas es tenebroso.

R. Sí, pero podría pasar. Es una advertencia de que podría pasar lo peor. Una de las funciones de la ficción es imaginar la catástrofe. ¿Cuál catástrofe mayor que en 1984 con Orwell, que ya pasó? Pero Swift, Voltaire, describieron escenarios muy pesimistas. Y creo que por lo menos sirve de advertencia, a la vez que de diversión.

P. Efectivamente, algunas situaciones son dramáticas e hilarantes a la vez.

R. Me reía mucho escribiendo.

P. Cuando empezó a escribir su libro la situación internacional era muy diferente.

R. Durante 20 años tomé notas para esta novela. Cuando llegó la alternancia sentí que era un buen momento para escribirla, pero lo que no pude imaginar es que se publicaría en un momento de tan seria tensión entre México y Estados Unidos. Lo que planteo en la novela, que nos dejen aislados, puede pasar.

P. ¿La Silla del Águila parece más un tratado político que una novela?

R. Para nada. Lo que subyace en toda la novela es la pasión. María del Rosario Galván dice que la política es la actuación pública de pasiones privadas. Lo que subyace es todo un repertorio de pasiones humanas que se manifiestan en la vida política. Y así es siempre.

El escritor que no volvió a casa

JULIO ORTEGA 08/03/2003

XAVIER VELASCO es el más solitario de los escritores públicos del México de las transiciones. Cronista por vocación callejera y narrador por filiación nocturna, pertenece a la estirpe de los cronistas latinoamericanos de la comedia humana de la marginalidad. Carlos Monsiváis fue el fundador de este género fecundo, que recorre con ironía y empatía los espacios de la cultura popular como si trazara el mapa de la subjetividad urbana. Velasco es uno de los personajes de Monsiváis que deja la pista de baile para contar su versión de medianoche.

Sus crónicas reunidas en Luna llena en las rocas (Cal y Arena, México, 2000) son relatos a flor de piel. Entre cantinas, prostíbulos, discotecas, clubes gay y antros de mala muerte, Xavier Velasco deja la pluma y empuña las armas. La excesiva frecuentación del rock, sin embargo, le permite fluir de testigo a personaje, y entre la crónica que recuenta y la biografía que cuenta, su escritura se transforma en remedio contra la melancolía y la resaca. En una de esas crónicas, La agonía del chic y el retorno del naco vengador, la parodia social adquiere agudeza crítica: una discoteca elegante somete a sus clientes al examen "antinaco" (una prueba de pureza de sangre social); sólo que los clientes más nacos terminan ocupando ese espacio ritual del ascenso. Las tintas gruesas del espectáculo se arman, así, en la pirámide de clases, esa disputa por los espacios simbólicos y su valor agonista.

Velasco no es ajeno a esos rituales del abecé mexicano, novelados con brío por Carlos Fuentes y José Emilio Pacheco. Pertenecía a una familia de clase media, pero a los 16 años, según ha contado, su padre se enfrentó a un hombre poderoso y terminó en la cárcel. "La primera vez que fui a Lecumberri no aguanté las ganas de llorar; la segunda ya andaba curioseando por todos lados; la quinta o sexta vez ya era amigo de varios de los presos... y conocía a todos los policías". Como verdadero escritor, era ya capaz de convertir la prisión en conversación. Ese fuego doble enciende su prosa: la cólera íntima (que se anunciaba en Juan Rulfo) y el ágape de compartir (que celebraba Jaime Sabines en su poesía). Con desenfado, sin miedo a la truculencia, estas crónicas dan también voz al desengaño de la modernidad prometida, cuyos edificios discursivos son reemplazados por la orquesta de barrio. Lejos del modelo anacrónico del escritor encarnizado en su verdad superior, éste narrador casual opta por la certeza emocional y la risa conjurada. Después de todo, las fiestas no tienen la obligación de ser catárticas, mucho menos la de un antro donde, nos dice Velasco, "nadie parece haber venido a ostentar lo que le sobra, ni a lamentar lo que le falta. Quien atraviesa la entrada del Sarao en sábado, lo hace con un desparpajo que bien podría confundirse con orgullo: sí, estoy solo, ¿y?".

Cuando estaba por terminar Diablo guardián, Xavier Velasco se detuvo y escribió una crónica personal sobre la larga búsqueda, diablada en 1987, de una novela que, finalmente, sería la versión pública de su saga solitaria. Todos los escritores han contado, de un modo u otro, la peculiar emoción de terminar un libro que cuesta acabar. Xavier Velasco, en un gesto revelador de su gusto por los ritos de pasaje emotivo,

prefiere volver al comienzo. Escribe: "Cuando uno decide no llegar a su casa y perderse entre las calles, lo que hace no es buscar una historia sino alguna resistencia a un guiño insulso. Y esa noche podía ser la una pero yo no quería volver a mi casa. No me daba la gana, prefería ir a dar vueltas. A las calles, a la ciudad entera, pero más que otra cosa vueltas a La Novela: ese monstruo mayor en etapa embrionaria cuyo mayor placer consiste en esquivar a quien lo engendra... Hasta que de la nada bajó el ángel. Así le puse: Angel".

Es una mujer que le ofrece una manzana y le habla en un inglés de espía ruso en una película de James Bond.

A la arbitraria libertad de esa historia amorosa, a la fuerza terrible del Ángel más terrestre, se entrega el narrador. Y de esa ruta incierta vuelve con la manzana de Eva convertida en una novela premiada.

Aunque con más tiempo vivido en la calle, como cualquier solitario respetable, este escritor vuelto público en la soledad de escribir revela, en esa crónica del origen, su estirpe cervantina. Novelista, nos dice, es aquel que se resiste a volver a La Mancha.

Salir de casa, recorrer los polvorientos caminos de la melancólica España del atroz siglo XVII; o, en la otra orilla, los antros nocturnos del zozobrantero México del aún más imperial siglo XXI, son empresas paralelas y periódicas de rehacer los mapas del español que habitamos.

El Icxex aprovecha el azulejo para vender textil, mueble e iluminación

Costa y Sevilla contraponen en Cevisama sus visiones sobre el impacto de la guerra en Irak

MIGUEL OLIVARES - Valencia - 08/03/2003

El Instituto de Comercio Exterior (Icxex) presentó ayer en Cevisama las líneas maestras de un plan de promoción exterior del azulejo y los pavimentos cerámicos para 2003 que aprovecha el evidente tirón internacional del sector para vender otros productos relacionados con la construcción y decoración como el textil hogar, el mueble o la iluminación en sendas ferias previstas en Moscú y en Shanghai.

Juan Costa, secretario de Estado de Comercio, anunció una dotación de cinco millones de euros para las campañas de promoción exterior del azulejo tanto en los foros tradicionales del sector como Cerasais, Batimat, Coverings, Building o Kibex en Bolonia, Moscú, Orlando, Shanghai o Seúl; como en dos proyectos bautizados Expohábitat 2003 y previstos en Moscú y Shanghai para vender todos los productos españoles relacionados con la construcción o la decoración de interiores.

La visita de Costa, el más alto cargo gubernamental que se deja caer por Cevisama, y de Jordi Sevilla, secretario de Economía del PSOE, permitió contraponer las perspectivas de los dos partidos mayoritarios sobre la posible influencia sobre la economía de un posible enfrentamiento bélico en Irak.

Costa apostó por la "capacidad de recuperación" una vez despejada "la incertidumbre", pero con un primer beneficiario. "Los mercados importantes, como el de Estados Unidos, tienen un enorme potencial después de una situación de incertidumbre para moverse en sus márgenes de crecimiento económico", dijo Costa, "y otras zonas del mundo como América Latina, van a poder beneficiarse en el futuro, después de dos años de complejidad, de ese impulso".

Sevilla, por su parte, reiteró que "la guerra no será inocua", estimó el impacto económico del posible conflicto bélico en medio punto del PIB, "que es mucho", y vaticinó una repercusión de otro medio punto en la inflación. "Menos riqueza, más paro y más inflación", sintetizó. Sevilla también bromeó sobre "la negociación" del Gobierno con sus aliados, como el Reino Unido, que solicita que la Unión Europea retire a España los fondos estructurales en su próxima revisión.

El sueño del leñador

JORGE EDWARDS 08/03/2003

El leñador de la historia norteamericana es Abraham Lincoln. Pablo Neruda, en épocas de guerra fría, de militancia suya en el comunismo más ortodoxo, de antiyanquismo desatado, reconocía, sin embargo, en un poema muy conocido, que es necesario que el leñador de la política de los Estados Unidos despierte de cuando en cuando. Lincoln es el heredero político y moral de los llamados Padres Fundadores, los Washington, los Jefferson, los Benjamín Franklin, pero tuvo a la vez una sucesión clara y que se mantiene hasta hoy mismo. Jefes de Estado como Woodrow Wilson, Franklin D. Roosevelt, John F. Kennedy, Bill Clinton, con matices, con diferencias evidentes, con grandezas y debilidades, pertenecen a la estirpe de Lincoln. Son personas que demostraron un respeto real por el sistema democrático, que tuvieron conciencia de los principios filosóficos, en definitiva europeos, occidentales, que debían animar a la sociedad norteamericana, que la animan de hecho en sus aspectos mejores. Por eso gobernaron teniendo en cuenta al resto del mundo, con una sensibilidad para lo internacional. Wilson fue el gran creador de la Sociedad de las Naciones después de la I Guerra Mundial. Roosevelt inspiró y alentó la formación del mecanismo complejo de las Naciones Unidas, a pesar de que no alcanzó a verlo en funciones. El enfoque humanista de la política interna implicaba para todos ellos una visión abierta, ilustrada, de la vida internacional.

Por desgracia, la alternancia entre los periodos ilustrados, de apertura al mundo exterior, y los de aislacionismo es una de las constantes de la historia norteamericana. Es una historia de permanente dualidad, de visiones contradictorias, de avances extraordinarios y de retrocesos flagrantes. En el siglo XIX,

el argentino Sarmiento, político y hombre de letras, aplicó el tema de civilización y barbarie a todo el panorama de América del Sur. El problema es que también, salvando algunas distancias, era y sigue siendo válido hasta hoy para América del Norte. Somos creaciones y proyecciones de la conciencia europea, pero nos olvidamos con suma facilidad de estos orígenes. Me parece que los Padres Fundadores tenían una idea más lúcida y en cierto modo más cercana, de mejor memoria, tanto en el Norte como en el Sur.

George W. Bush comenzó su gobierno como un típico representante del aislacionismo extremo, localista, desdén de la vieja cultura europea, que se impone en la Casa Blanca de cuando en cuando. El hecho de que se hablara en estos días en forma peyorativa de "la vieja Europa" no tiene nada de casual. La rápida cancelación del Protocolo de Kioto sobre temas de medio ambiente, en abierto desafío de la opinión de sus aliados principales, fue un gesto inicial que no admitía dudas, que constituía toda una advertencia y un símbolo. Bush nos quería indicar sin la menor ambigüedad que estábamos de regreso en los tiempos supuestamente más auténticos, más conformes con la verdadera tradición norteamericana, de la dureza, de las exhibiciones de fuerza, de lo que antes se llamaba la política del Big Stick, es decir, la del garrote imperial. Cuando se produjo el ataque terrorista a las Torres Gemelas, muchos, recordando que no hay mal que por bien no venga, pensamos que era la oportunidad perfecta para producir un cambio radical de actitud, para provocar una reflexión seria, de fondo, sobre la inserción de los Estados Unidos en el mundo contemporáneo. De hecho, hubo una reacción internacional inmediata, superior a lo previsible, de solidaridad, de comprensión, de alianza contra el terrorismo. La guerra contra los talibanes de Afganistán tuvo escasa oposición y fue un ejemplo de lucha eficaz y con efectos militares controlados. Además, consiguió su objetivo principal, puesto que despojó al terrorismo de Al Qaeda de una base de apoyo en un Estado más o menos organizado. Algunos pensamos que el otro paso debía consistir en una adhesión verdadera, realizada con toda la influencia de Washington, al proceso de paz entre Israel y Palestina. Si las cosas se orientaban en esa forma, podíamos soñar con ingresar, después de haber tocado fondo el 11 de septiembre, en una etapa histórica mucho más constructiva. Se podía pensar de este modo que los años mediocres, decepcionantes, que siguieron al final de la guerra fría sólo habían sido una transición, un breve momento de confusión antes de encontrar el buen rumbo. Ahora tenemos que admitir que todo aquello fue totalmente ilusorio. Todo indica que ahora predomina, en lugar de la vieja Europa, el bastante viejo aislacionismo norteamericano y la no menos vieja política del garrote. El leñador, para usar la metáfora de Pablo Neruda, está profundamente dormido.

Por otro lado, me sorprende y hasta me provoca una sonrisa observar que políticos europeos de izquierda o de centroizquierda hablen con toda tranquilidad de "romper con Bush". A primera vista, romper con Washington es más fácil ahora que cuando las divisiones rusas estaban a las puertas de Europa occidental, pero esta facilidad también es una ilusión. América Latina, por ejemplo, después de largas décadas de antiyanquismo, de nacionalización de sus recursos naturales, con todas las consecuencias que esto suponía, depende más que nunca de la economía norteamericana. Ya no es una cuestión de imperialismo en el sentido clásico de esta expresión. Lula, después de dirigir una campaña electoral populista y donde no faltó el lenguaje de la izquierda de los años sesenta, partió, apenas elegido, de visita oficial a Washington y consiguió entenderse bien, con "buena química", como se dijo, con George Bush. El cliente principal de Chile, país exportador por definición, es, nos guste o no nos guste, Estados Unidos. Romper con la Casa Blanca, como se ha escuchado decir por estos lados, es como romper con la cordillera de los Andes o con el océano Atlántico. Estamos obligados a convivir y tenemos para eso que alcanzar, por medio de la diplomacia, de la persuasión, de la máxima paciencia y de la menor demagogia posible, formas de convivencia aceptables. Para eso es imperativo entender el sistema político norteamericano y tener siempre en cuenta que los poderes nunca están concentrados en un solo punto. El problema de los periodos de aislamiento y de simplismo, como el de ahora, consiste en que los halcones empiezan a aparecer por todas partes.

Es evidente, claro está, que Europa tiene una posibilidad de autonomía mucho mayor que la de cualquier región del Tercer Mundo frente al imperio único. Ya lo pensaba el general De Gaulle en los tiempos más duros de la guerra fría. Los argumentos del gaullismo, ahora, después de treinta años de progreso europeo en todos los terrenos y de la liberación de los países de Europa del Este, parecen ser mucho más sólidos. En apariencia por lo menos. Porque las aspiraciones del antiguo gaullismo a la independencia completa, a la autonomía política y económica, son ideales del pasado. La globalización, para bien y para mal, supone un complicado tejido de dependencias. A esto se agrega otro factor: si Europa actúa dividida frente a los Estados Unidos, como ha ocurrido en estos días, su posibilidad de una relativa independencia disminuye en forma dramática. En este punto esencial, Charles de Gaulle tenía razón, y ya no sé si Chirac, su heredero, un De Gaulle bastante más pequeño, todavía la tiene. Cuando Bush actúa con notorio menosprecio del sistema de las Naciones Unidas, creación de administraciones norteamericanas más lúcidas, los europeos se olvidan de la unidad tan fervorosamente buscada por las grandes cabezas políticas de la Europa de la posguerra. Son amnesias convergentes. Se diría que los leñadores al estilo de Lincoln también duermen por estos lados. Si el Gobierno de Bush entendiera este gran tema contemporáneo de la interdependencia inevitable, del tejido de relaciones de todo orden que implica el fenómeno de la globalización, miraría esto de la guerra con Irak de una manera más prudente. Hoy existe un islam integrista, fanático, y un islam moderado, dispuesto a colaborar con Occidente y a modernizarse. Sadam Husein está muy lejos de ser un modelo para los sectores progresistas del mundo árabe. He tenido amigos egipcios, marroquíes, tunecinos, iraníes, que siguen estos asuntos con perfecta lucidez y con mucho más conocimiento, desde luego, que nosotros. Yo me imagino que cada bomba norteamericana que caiga sobre Irak será una semilla de integritad y de terrorismo, una derrota paulatina del islam moderado, moderno. Los Estados Unidos, y sobre todo en épocas de repliegue como la de ahora, tienen tendencia a fenómenos muy semejantes al fundamentalismo religioso. Las diferentes sectas protestantes del norte de Europa, cuando pasaron a América del Norte, adquirieron rasgos extremos. Los predicadores intolerantes, enloquecidos, que echan espumarajos por la boca, Biblia en mano, y que ven al demonio, a la encarnación del mal, por todos lados, son tema constante, reincidente, de la literatura norteamericana, desde la obra de Nathaniel Hawthorne

hasta la de Sinclair Lewis, William Faulkner o Arthur Miller. Ahora, George W. Bush y los halcones que lo rodean nos declaran que el mal se ha encarnado en Sadam Husein y nos proponen una cruzada para destruirlo por la vía más rápida. Es un tema de cultura o, mejor dicho, de deformación de una cultura que tiene fuertes raíces religiosas. Europa y América Latina deberían ser capaces de señalarle esto en forma persuasiva, convincente, a su gran aliado tradicional. Desde luego, Husein es un dictador siniestro, que ha asesinado a opositores suyos con su propia mano, que ha practicado el genocidio con las minorías de su país y no ha vacilado en usar armas químicas. La población de Irak sería la primera beneficiada con su desaparición del mapa político. Pero esto hay que hacerlo bien, dentro de la legalidad internacional, lo cual supone unidad, y tratando de evitar a toda costa una guerra que podría prolongarse y tener toda clase de consecuencias imprevisibles. No es fácil, pero en esta época nada es fácil. Y los efectos reales, de largo alcance, de las conductas políticas o militares improvisadas, inmaduras, no aceptadas de lleno por la comunidad internacional, pueden llegar a ser terribles.

Mendiluce pide más control en la carga y descarga en Lavapiés

RAFAEL FRAGUAS - Madrid - 08/03/2003

José María Mendiluce, candidato de Los Verdes de Madrid a la alcaldía, cree que la falta de dotaciones sociales en Lavapiés hace recaer sobre las personas más pobres el impacto de la afluencia de emigrantes, con los cuales han de compartir tal precariedad. A juicio del candidato ecologista, "este hecho sienta las bases para la extensión de brotes de xenofobia". Mendiluce considera muy grave la falta de policía de proximidad en este distrito, donde la percepción de inseguridad por gran parte del vecindario "es evidente", como confiesa el vecino Isidro Feros.

Estas reflexiones las hizo ayer el eurodiputado Mendiluce durante una visita con fines electorales al barrio iniciada en un centro de mayores de la calle de Embajadores, 32. "Un problema terrible para los ancianos aquí es la desaparición del pequeño comercio minorista", explica, "pues la gente de edad ha de recorrer grandes distancias para adquirir artículos de primera necesidad". En su visita al Mercado de Abastos, con 72 puestos, escuchó quejas de los comerciantes: "No podemos competir con las grandes superficies si no recibimos ayudas". "¿Qué tipo de ayudas?", les preguntó. "Rampas para que la gente mayor acuda a comprar y los jóvenes comerciantes se animen a quedarse aquí". Y destaca otro problema: "La desmesura del comercio mayorista exige una logística brutal que, ante la falta de observancia de la carga y descarga en las calles, impide el paso de los viandantes, bloquea el tráfico y crispa la vida de este barrio donde, pese a todo, aún pervive un tipo de relaciones humanas entrañables", destaca.

Frente a Sabina

El candidato (Madrid, 1951) dice haber vivido varios meses en Lavapiés, siendo veinteañero, "frente a un piso que frecuentaba Joaquín Sabina". Y evoca a una amiga con la que convivió aquí y viajó a Marraquech: "Se llamaba Mary Cruz y tocaba el acordeón en el metro", dice con nostalgia.

En el mercado recién visitado le han ofrecido un tubérculo de yuca, que mastica con fruición. "Es exquisito", señala. "Lo tomaba mucho en África, donde las mujeres lo machacan para extraer una harina espolvoreada que se ingiere y sirve para combatir las úlceras", recuerda Mendiluce, que pasó varios años en programas como cooperante en África y América Central.

En el colegio público Santa María, con 260 alumnos, 80 de ellos inmigrantes, se indigna al ser informado de que quieren trasladarlo a otro lugar para edificar una fuente. Muy cerca, José Luis Arellano, un entusiasta trabajador social de 42 años, detalla ante el candidato las tareas del Centro Comunitario Municipal, pionero en Madrid, que él dirige, y desde donde estimula el asociacionismo vecinal y programas de integración para inmigrantes. No muy lejos de allí, los laboriosos okupas del Laboratorio parecen haber conseguido "incitar al municipio a despabilarse en Lavapiés", subraya Mendiluce.

Un alma ondulante

FERNANDO SAVATER 08/03/2003

Guardo un recuerdo especial de Si la semilla no muere. Esta autobiografía que abarca su infancia y primera juventud fue el primer libro de André Gide que leí en mi vida. Yo tenía entonces 16 años y utilizaba como guía literaria a contrario los volúmenes de Lecturas buenas y malas del jesuita Garmendía de Otaola. Cualquier obra que el santo varón desaconsejase vivamente por su inmoralidad me resultaba de inmediato interesante. En el caso de Gide ni siquiera se molestaba en pormenorizar títulos: lanzaba sobre la producción completa del autor dicerios como "abominable", "nefanda" etcétera, y establecía que toda ella estaba incluida en el Index Libri Prohibitorum. De modo que se convirtió de inmediato para mí en objetivo prioritario de caza bibliográfica. Rebuscando en la librería

Aguilar de la calle de Goya, mi coto cinegético habitual, encontré por fin este volumen en la antigua edición de Losada. ¡Cuánto le debemos los lectores de mi edad a Losada, como a otras beneméritas editoriales hispanoamericanas que oxigenaron literariamente las estrecheces represivas del franquismo! Desde sus páginas iniciales, donde cuenta precoces aventuras masturbatorias, Si la semilla no muere se convirtió para mí en un mórbido objeto de culto. Hasta tal punto que cometí la imprudencia de llevarme al colegio del Pilar, donde el profesor de filosofía (más leído que la media y del que por lo demás guardo muy buen recuerdo) me lo incautó al encontrarme haciendo propaganda de él ante otros chicos de la clase. Ni que decir tiene que este bienintencionado secuestro preventivo contribuyó a elevar mi aprecio por la obra y por su autor hasta alcanzar cotas legendarias...

No había vuelto a leer el libro maldito desde hace cuarenta años, a pesar de haber frecuentado tanto el resto de los escritos de Gide. En contra de lo que tantas veces ocurre (el reencuentro con viejos amores literarios o de cualquier otra clase suele proporcionar sobresaltos desoladores) esta segunda lectura me ha resultado no menos grata y creo que mucho más rica que la primera. Incluso diría que, del conjunto de la obra gideana, es una de las piezas que mejor resiste el paso del tiempo y las oscilaciones del gusto literario que tan crueles han sido con otras. Malraux llamó a André Gide "nuestro contemporáneo esencial": este alto elogio se ha convertido pronto en epitafio, porque nada envejece antes que lo esencial y vocacionalmente "contemporáneo". Hoy la figura humana y la actitud intelectual de Gide nos resultan mucho más cercanas y más sugestivas que sus libros. Las efusiones neonietzscheanas de Los alimentos terrestres suenan algo pueriles incluso a quienes las leemos con mayor simpatía; el cientifismo recreativo de Corydon impacienta más de lo que persuade y no ayuda demasiado a quienes hoy luchan por la normalización social de la conducta homosexual; sus principales novelas parecen lánguidas e incluso algo ñoñas, en contraste con los escándalos que provocaron antaño. Enrique Vila-Matas, en su espléndida El mal de Montano, al referirse a Gide rescata con buen tino Paludes, una nouvelle de juventud; yo añadiría también a esta ponderación la última que escribió en su ancianidad, Teseo. Siguen siendo sin embargo admirables por su integridad ética y política sus impresiones sobre sus viajes a la URSS y al Congo, así como sus reflexiones sobre la justicia penal en Francia.

Pero sin duda lo más vivo de

esa amplia herencia literaria para el lector actual son los escritos autobiográficos. Nuestra época indiscreta y ávida de confidencias se reconoce en su vocación casi maniática de íntimo desvelamiento, que oscila con inigualable sabiduría narcisista entre lo pudoroso y lo desvergonzado. Su torrencial diario fascina en conjunto, aunque el interés de las anotaciones sea desigual y a veces merezca las maliciosas críticas que le hizo Roger Caillois: consignar sin más Cena con Jean Paulhan. Interesante conversación, dejando al lector la tarea de enviarle la buena compañía, resulta a veces un tanto irritante. Pero ¡qué permanente sensación nos trasmite de encontrarnos en compañía de un espíritu siempre alerta, perplejo entre las sollicitaciones del rigor ascético y la sensualidad, qué ocasión de conocer por dentro un "alma ondulante" como habría dicho su querido Montaigne! Es el nacimiento y juvenil de-

sarrollo de ese alma -su encarnación progresiva, en el sentido más propio del término- lo que nos cuenta Si la semilla no muere con extraordinaria delicadeza de matices y sentido de la evocación. Describe su marco familiar de patricios que se resisten a serlo con ostentación, su educación en un jansenismo protestante centrado en el mérito del esfuerzo y de la renuncia (contra el que se rebelará en vano toda su vida, pues nunca le faltará el sentido de culpa como llaga que acicatea cualquier delicia), sus primeras amistades y juegos, sus desviados estudios que contrastan con su pasión por la biología y por la música, hasta llegar a sus encuentros iniciáticos con Pierre Louys y Oscar Wilde, coronado el conjunto por el hallazgo en el norte de África del erotismo gozoso. El relato acaba a finales de la primera juventud, pero puede ser complementado -aparte, naturalmente, de con su diario- por su conmovedora despedida literaria Así sea, concluida horas antes de su muerte.

Todo ello apoyado conscientemente en el don del estilo: "Quisiera", anota en su diario, 1912, "que nadie reparara en mí más que por la perfección de mi frase y que, solamente a causa de ello, nadie pudiera imitarla". En realidad su habilidad no es tan idiosincrásica como pretende, sino más bien la perfección de un modo clásico que lleva a su más elevada cima moderna, "la fusión de la sequedad analítica y la emoción musical que es generalmente considerada como la expresión más alta de la lengua francesa", tal como señala Pierre Lepape en su imprescindible biografía André Gide, el mensajero. Puesto que el "genio" de la lengua castellana es sin duda diferente, de aquí provienen las dificultades que ofrece traducir a este autor pese a su engañosa y nítida sencillez. Y también es Lepape quien mejor comprende el sentido de esas ondulaciones anímicas que desconciertan a otros: "Cuando se le reprocha haber expresado, a veces con pocos días de intervalo, ideas contrarias, no comprende el reproche: es como si le reprochasen haber tenido un amante rubio y otro moreno. La importancia de una idea depende de la alegría y la energía que puede daros, por un momento, para avanzar; nunca de su contenido". Tal sigue siendo el núcleo incorruptible de la fuerza literaria de sus mejores logros, los que el tiempo aún no ha logrado mellar.

Cultureta sin cáscara y con Castellet Jordi Gracia

BABELIA - 08-03-2008

La caída vertical en el vicio fue una muy sensata recomendación de Mário Cesariny en un verso memorable que algunos amigos repetimos a menudo, al menos mentalmente y aunque yo lo recuerde mal. Pero es lo que más se parece a caerse sin querer en la malla tupida y caprichosa de seis meses de un año registrados jugosamente, reflexivamente, brillantemente, por ese orden, porque es el que impone la escritura de un diario con voluntad de experimentación práctica del género. En 1973 Josep Maria Castellet era director literario de Edicions 62 tentado por Seix Barral, escritor y lector ansioso de horas libres para redactar el primer libro de valor sobre Josep Pla (que esperaría hasta 1978) y hombre enlace de grupos y minigrupos catalanes, españoles e hispanoamericanos. Era también protagonista de lo que él llama la cáscara de la cultureta, rehaciendo el dicho sarcástico de Joan de Sagarra, pero casi casi nos sobran treinta y tantos años después las bromas del uno y del otro, tan fundamentalmente higiénicas entonces.

Cuesta creer que a Castellet se le extravasase su Dietari de 1973 (Edicions 62), pero es lo que cuenta. El resultado editado hoy es una perforación en el pozo del tiempo que se abre en el espacio en múltiples brazos subterráneos, hoy ya casi olvidados, y que sin embargo contienen tantos ángulos de nuestro retrato cultural y político de ahora mismo que se convierte en un desenfreno... Por mucho que en su vida de esos meses no pasara nada: se aburre en la editorial, le falta el tiempo y le sobran las cenas, las presentaciones,

Los encuentros inútiles con políticos e intelectuales a veces inútiles; todo se sume en una vacuidad infinita y lo invade todo el tedio de lo inmediato y previsto, lo actual y siempre nimio. Pero detrás de cada ítem de esa atropellada frase está el nombre y el fondo de una veta de la mejor democracia de hoy, como si los meses que van de febrero a julio de 1973 pudiesen contener figuradamente un desplegable que necesita las manos y las horas que lo expongan abiertamente. Para el lector de hoy que haya olvidado qué pasaba cuando Franco aún estaba en su reino del infierno, la experiencia es parecida a una vertiginosa caída en el vicio hedonista de la sorpresa y la gratitud por un tiempo que no fue inútil sino fundacional: perder el tiempo construyendo Edicions 62 o ayudando a Carlos Barral a salir de Barral Editores, conversar con el grupo de Revista de Occidente (Aranguren, Lain, Irdurejo, Marías) para entender un poco mejor la estructura real de la Península, procurar con jóvenes editores como Herralde o Beatriz de Moura la distribución de libros de todos ellos o encargarse esta o aquella monografía de arte románico mientras se escucha la nerviosa confidencia de Pere Gimferrer o la solvencia hiperactiva de Oriol Bohigas.

Claro que no queda tiempo para todo, y no podrá escribir con Aranguren y Jesús Aguirre una Ética de la infidelidad que sepa explicar por qué el sentimentalismo atado al pasado es una lepra que anula el futuro o por qué el sentimentalismo de nuevo es uno de los chantajes más abyectos del capitalismo desarrollado. Franco está vivo aún, "tothom està desconcertat, impacient i pessimista", nadie ha hecho nada de interés y a sus cuarenta y pico experimentan la "insatisfacció fonamental de les nostres vides". Pero es para felicidad de las nuestras. -

El Japón remoto y brillante La fascinación por la cultura nipona se traduce en una avalancha de títulos recientes de poesía, narrativa y ensayo LUIS ANTONIO DE VILLENA

BABELIA - 08-03-2008

La atracción de Occidente por Japón es vieja, relativamente. A nosotros nos vino de Francia y de Suramérica cuando el modernismo y sus aladaños. Eran los tiempos de las traducciones un tanto libres (hasta Antonio Machado se acercó al haikú) y de todo lo que en arte, decoración y literatura se llamaron chinerías o japonerías, aunque a veces la primera de estas denominaciones abarcara a ambas. Un joven poeta, Josep Maria Rodríguez, publicó no hace mucho un ensayo (algo irregular) que pretende abarcar parte de ese influjo: Hana o la flor del cerezo (Pre-Textos).

Aquella influencia de Japón que comenzó con los vahos del decadentismo de Casal o con los haikús (a veces muy bellos) del mexicano José Juan Tablada es hoy una corriente nueva y probablemente más profunda. Evidentemente, no podemos preterir el hecho de que la estética decorativa y ciertos gustos alimenticios nipones (el sushi digamos) desde hace algunos años están casi integrados a las más modernas estéticas occidentales, pero el fenómeno tiene un punto de singularidad en España donde todo esto -aún hace veinte años- se decía "suena a chino". Lo poco que se traducía de una literatura como la japonesa se hacía desde el inglés o el francés, y sólo el Premio Nobel otorgado a Kawabata en 1968 y el trágico seppuku de Mishima dos años más tarde comenzaron, tímidamente, a despertar nuestra curiosidad hacia un mundo lejano del que sabíamos muy poco.

Desde hace unos años, lo que nació arroyo se ha convertido en caudal, y en este momento no es exagerado afirmar que la cultura española (aunque me quede en el terreno literario) está casi inundada de afortunado japonismo. Algunos poetas, es verdad, se dicen ya algo cansados de la moda del haikú, y claro está que no hablo de las traducciones (al fin hechas desde el japonés) sino de los muchos poetas españoles, jóvenes sobre todo, que se han ejercitado en la estrofa de 3 versos y 17 sílabas, con claros referentes budistas y aun zenistas en Bashoo o en Buson, que naturalmente no existen en los seguidores patrios. Entre las muchas antologías de haikús japoneses que se han traducido últimamente, citaré Haijin. Antología del haikú (Hiperión) o Haikú. Poemas y meditaciones sobre la naturaleza y la belleza, de Tom Lowenstein (Blume), traducida del inglés evidentemente, y que por su presentación y cuidadas ilustraciones, casi parece un objeto de regalo. De no saber nada sobre la refinada y plural caligrafía sinojaponesa, hemos pasado a verla en muchos libros y hasta adornar con ella nuestras paredes... Más especializado y delicado es el librito editado por Pre-Textos (edición bilingüe de Alberto Silva) de los haikús de Yosa Buson, sólo sobre pájaros.

Pero si la veta del haikai nos va sonando ya a muy transitada (y el mal de las modas excesivas es que parecen abajarlo todo) hay dos aspectos nuevos en nuestra seducción por lo japonés. El camino hacia un remoto y archirrefinado Japón medieval: el de la era Heian (con centro en el siglo X) y el posterior y más largo del Japón militarista y guerrero, casi feudal, de los samuráis y de su código de honor y muerte conocido como bushido. Aunque tardía y aún vertida desde el inglés, debe considerarse un acontecimiento la aparición en dos volúmenes (Destino) de La novela de Genji, de Murasaki Shikibu, el gran clásico de la novela japonesa habitualmente comparada -y no sin razón- a la Recherche... proustiana. Su imagen de una refinada sociedad cortesana y su sentido melancólico del paso del tiempo (aunque en animologías diversas) unen dos libros fascinantes. La novela de Genji se comprende mucho mejor gracias a otra tardía pero imprescindible traducción, la del ameno estudio del fallecido niponólogo británico Ivan Morris El mundo del príncipe resplandeciente que no es otro que el propio Genji, y que acaba de sacar Atalanta. El libro se editó en inglés en 1964 (por eso he calificado de tardía la traducción) pero sigue siendo un trabajo paradigmático en su género. Aludiendo a la novela de Murasaki Shukibu, pero también al Libro de la almohada de Sei Shonagon y al llamado Diario de Sarashina (por cierto también editados en Destino, pero de nuevo vertidos aunque cuidadosamente del inglés), nos acerca a un remoto y aristocrático Japón -el de la capital en Heian-Kyô, la actual Kioto, si bien de aquella edad apenas nada queda, imitada de la china Ch'ang An- donde budismo, ritos, supersticiones, elegancias y amoríos iban de la mano. Los jóvenes nobles se adiestraban en el arte caligráfico para seducir, lloraban para demostrar su sensibilidad, componían poemas y cultivaban un aire que hoy diríamos afinado. Nos dice Morris que "dos de los más respetados personajes masculinos de Murasaki se llaman Señor Fragancia y Príncipe Perfume". Algo quiere decir, evidentemente, en un Japón (con fuerte influencia china) donde aún eran muy raras costumbres que ahora reputamos casi como idiosincrásicas del Yamato: beber té -entonces todavía una planta medicinal- o comer pescado crudo, algo que llegaría más tarde.

En realidad, si el Japón-Heian nos atrae por su dorada lejanía y sus obras maestras en literatura, el posterior Japón de los samuráis que llegó inclusive hasta la época Tokugawa -principios del siglo XIX- nos parece más cercano no sólo por la moda de las artes marciales (muy explotada en el cine) sino porque de algún modo se intentó revivir en el Japón ultranacionalista que perdió la II Guerra Mundial. Los kamizaze que lanzaban su avión contra los destructores norteamericanos eran samuráis y en todo respondían a un código, donde la suma virilidad, el honor y la muerte eran compatibles con ciertas relaciones homosexuales dentro de ese mismo mundo. Algunos de esos tratados acaban de ser traducidos bajo el título común de La vía del samurái (La Esfera de los Libros). Uno de ellos, Hagakure -obra del siglo XVII-, fue prohibido en el Japón de la posguerra. Uno de sus primeros capítulos comienza declarando: "La vía del samurái es la muerte". Es el mismo tratado que editó y prologó (saltándose la prohibición) Yukio Mishima, cuando él mismo -en la segunda etapa de su carrera literaria- empezaba a interesarse por lo que llamaba "recuperar el alma de Japón", ya que en su sentir, la excesiva occidentalización estaba acabando con ella. Acaso los que temen por el Japón de hoy, ignoran que la cultura japonesa (salvo el Shintó) es toda ella fruto de una lenta asimilación personalísima de otras culturas, esencialmente la china y la coreana, y hasta extremos insólitos. Como sea, lo cierto es que nuestra hodierna búsqueda de Japón -por uno u otro camino- sigue siendo hoy, como a fines del XIX, una apasionada y creativa búsqueda de la diferencia. Bienvenido pues tanto Japón a nuestras letras.

"España sufrirá el cambio más que los polos" MARUXA RUIZ DEL ÁRBOL - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 08-03-2008

El mundo podría perder entre el 12% y el 15% de las especies si se cumplen los peores augurios de Osvaldo Sala. Es catedrático de Biología en la Universidad de Brown, en EE UU y, pese a las conclusiones de su informe, mantiene constantemente una sonrisa tranquila. El programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas ha puesto a este argentino optimista a la cabeza de 1.360 expertos para evaluar los Ecosistemas del Milenio. El jueves presentó sus conclusiones en la Fundación BBVA y la peor baza se la lleva el Mediterráneo. Esta región sufrirá los cambios globales de los ecosistemas más que los polos, es decir, que "España se verá más afectada que el Ártico".

Pregunta. ¿Por qué es la biodiversidad mediterránea la más amenazada?

Respuesta. En el Ártico, el cambio climático es muy fuerte pero no padece tanto el resto de factores que influyen en los ecosistemas. Por ejemplo, el uso de la tierra es prácticamente nulo. Sin embargo, en el Mediterráneo hay una sobreexplotación de la tierra y grandes emisiones de CO2 por la acción del hombre, que son dos de los factores determinantes de la pérdida de biodiversidad. Otros son la invasión de especies, el cambio climático, las deposiciones de nitrógeno y la lluvia ácida. El Mediterráneo no sufre ninguno de ellos tanto como los polos sufren el cambio en la temperatura de la Tierra pero los sufre todos juntos.

P. ¿En qué afecta al hombre la pérdida de biodiversidad?

R. Se reduce el número de especies que nos permiten crear las drogas que curan nuestras enfermedades y limita la capacidad de los ecosistemas para adaptarse al calentamiento global. Además, nosotros estamos acostumbrados a tener aire limpio y agua limpia. Si ese sistema biológico deja de funcionar perderemos todo eso que antes dábamos por descontado. Afecta también a la provisión de alimentos porque necesitamos la biodiversidad para que nuestra comida crezca.

P. ¿Qué medidas habría que tomar en el Mediterráneo para que en 2050 no sucedan las extinciones masivas que prevé?

R. El planeta es uno solo. Hay decisiones que se pueden tomar localmente pero, genuinamente, es un problema global. Me parece que Europa tiene un buen modelo porque casi todos sus países han firmado el Protocolo de Kyoto pero aquí todos estamos en el mismo barco. Yo vivo en EE UU, un país que emite un cuarto de las emisiones del planeta y sin embargo no ha firmado el protocolo y China basa su industrialización en el carbón. Sus emisiones son para todos.

P. ¿Cuál es el papel de España en este panorama global?

R. Lo más importante es que ejerza de líder en una región decisiva como es Latinoamérica.

P. ¿Qué medidas tiene que promocionar entonces la ONU a nivel mundial para paliar los daños de los que habla?

R. Hay que hacer dos cosas: tenemos que ser autosuficientes y hacer cuanto antes una transferencia de tecnología a los países en vías de desarrollo. La eficiencia supone, por ejemplo, tener automóviles menos contaminantes, utilizar energía limpia. La transferencia de tecnología influye en el uso de la tierra. Hay diferencias muy importantes entre el norte y el sur político. Por ejemplo, los países del sur tienen deficiencias importantes y entonces para satisfacer sus necesidades tienen que cortar bosques pero, si hay una transferencia de tecnología, se aumenta el rendimiento y necesitan menos energía para producir los alimentos que su población necesita. Los países ricos tienen la responsabilidad de transferir su tecnología lo más rápido posible.

P. Pero parece optimista.

R. Lo soy porque, aunque la tarea que queda es grande, me parece que hay cambios en la percepción general. No es todo rosado pero tampoco es tan negro que no se pueda hacer nada.

Uribe, Correa y Chávez rebajan la tensión con un apretón de manos La reconciliación se escenifica tras un agrio intercambio de reproches F. RELEA / I. CAMPO - México / Santo Domingo

EL PAÍS - Internacional - 08-03-2008

Después de intercambiar duras acusaciones que reflejaron la división política de América Latina, los presidentes de Colombia, Álvaro Uribe, y de Ecuador, Rafael Correa, escenificaron ayer una reconciliación de dudosa credibilidad que, aparentemente, cierra una crisis que salpicó a todo el subcontinente. El presidente venezolano, Hugo Chávez, también tomó parte en el golpe de efecto que, a última hora, salvó la vigésima Cumbre del Grupo de Río que se celebró en Santo Domingo (República Dominicana) y que momentáneamente frena la escalada de tensión desencadenada el pasado 1 de marzo por la incursión

militar unilateral de Colombia en territorio ecuatoriano para bombardear un campamento de la guerrilla de las FARC.

Los buenos oficios del presidente dominicano y anfitrión de la cumbre, Leonel Fernández, y la petición de excusas por parte del presidente Uribe dieron a última hora un vuelco a una reunión que comenzó con los ánimos muy encendidos. El presidente colombiano se levantó de su asiento y fue en busca del presidente Correa, a quien estrechó la mano. A continuación, hizo lo propio con el presidente Chávez. Así, sellaban la paz quienes minutos antes se habían lanzado gravísimas acusaciones.

La declaración final firmada por todos los presidentes reconoce la profunda preocupación de toda la región por los acontecimientos del 1 de marzo, cuando se produjo la incursión militar colombiana. Los firmantes rechazan la violación a la integridad territorial de Ecuador y toman nota "con satisfacción" de las disculpas de Uribe al Gobierno y al pueblo de Ecuador por la violación de la soberanía, y su compromiso de que estos hechos "no se repetirán bajo ninguna circunstancia".

Antes de los apretones de manos, el líder colombiano acusó al Gobierno ecuatoriano de "inmensa complicidad" con "los bandidos" de las FARC, a lo que Correa replicó: "Colombia no quiere la paz, quiere la guerra". Y añadió: "Su insolencia hace más daño al pueblo ecuatoriano que sus bombas asesinas". Frente al tono beligerante de Uribe y Correa, los presidentes de México, Felipe Calderón, de Argentina, Cristina Fernández, y el ministro de Exteriores de Brasil, Celso Amorim, pidieron sensatez para desactivar un conflicto con un potencial sin precedentes, en palabras del emisario del presidente Luiz Inácio Lula da Silva. El presidente venezolano, Hugo Chávez, tuvo menos protagonismo del esperado, aunque anunció haber recibido pruebas de vida de seis rehenes de las FARC. El dirigente, que tras la incursión colombiana en Ecuador movilizó 10 batallones en la frontera entre Venezuela y Colombia, llamó a la reflexión y abogó ayer por "una salida no violenta al conflicto".

Chávez negó haber entregado un solo fusil y un solo dólar a las FARC. Prometió no hacerlo nunca. Pero reivindicó la condición de fuerza insurgente, guerrillera para las FARC, y rechazó la definición de grupo terrorista que defienden Colombia, Estados Unidos y la UE. "Detrás de todo esto está EE UU y el guerrerismo del imperio", espetó Chávez.

La crisis entre Ecuador, Colombia y Venezuela fue el único tema debatido en la cumbre. El presidente ecuatoriano, apoyado con imágenes, afirmó que el ataque aéreo y la posterior incursión de tropas colombianas en su país fueron llevados a cabo a sabiendas de que estaban violando su soberanía. Después del bombardeo, "llegaron tropas en helicópteros que culminaron la matanza. Incluso hallaron cadáveres con tiros en la espalda".

Mencionó las llamadas de Uribe para explicarle lo ocurrido, pero al contrastar palabras y hechos, Correa concluyó: "El Ministerio de Defensa colombiano, la cancillería y Uribe están mintiendo al Ecuador y al mundo".

En su turno, el presidente colombiano volvió a pedir disculpas por la violación de la soberanía territorial de Ecuador y admitió que no había informado a Correa del ataque para evitar que fracasara. "No tenemos interés en ocultar nada. Pero quiero que se analice el tema de la soberanía desde una visión integral, y ruego la reflexión de que hay violación de soberanía cuando desde otro país, reiteradamente, un grupo terrorista dispara contra los ciudadanos del país vecino. Han sido 40 ataques desde 2004 hasta la fecha", subrayó.

El triunfador Sabina en Huelva

08/04/2000

Joaquín Sabina tiene una voz ronca y una música eminentemente urbana. Esta noche a las 21.00 horas protagonizará en el Gran Teatro de Huelva un recital que supone una recopilación de temas de sus anteriores álbumes y de su último trabajo, 19 días y 500 noches. Viene de Buenos Aires, donde ha puesto punto y final a una gira por Latinoamérica marcada por el éxito. Y hace dos días fue el triunfador de los IV Premios de la Música que organiza la Sociedad General de Autores y Editores, en los que el cantante fue galardonado con cuatro premios: mejor autor, artista pop, canción y álbum.- L. E. S.TEATRO

El triciclo. 20.00

De Fernando Arrabal, por La Matrona Teatro. Teatro Municipal. Écija (Sevilla).

Bradmillá. 21.00

Por Seguramente Teatro. Sala Talía. Sol, 5. Sevilla.

Doctor, ¿es cierto que el cuerpo humano se compone de un 70% de agua? 21.00

De Javier Berger, por Teatro Detesto. Sala Cero. Miguel Cid, 67. Sevilla.

Edipo. 21.00

De Sófocles, por la Asociación de Amigos del Teatro y las Artes Escénicas, con dirección de Pedro Álvarez-Osorio. Sala La Fundación. Habana, 18. Casa de la Moneda. Sevilla.

Cyrano de Bergerac. 20.30

De Edmond Rostand, por la Escuela de Teatro San José SS. CC. Colegio de los Padres Blancos. Juan Ramón Jiménez. Sevilla.

MemoRandom. 21.00

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 877 de 3342

La última performance del japonés Dumb Type que combina el teatro con las nuevas tecnologías. Teatro Central. Sevilla.

Objetos perdidos. 21.00

Por Susana Rosado y José Troncoso. Salón Moderno. El Puerto de Santa María (Cádiz).

### MÚSICA

VII Muestra de Rock Ciudad de Utrera. 20.00

Participan los grupos Literatura y Ajedrez, Aires de Gugu, Desaparecidos en Siberia, Lost Goggles, Silvi's Song, Beggar's House y los Hermanos Dalton. Recinto ferial. Utrera (Sevilla).

Concierto multimedia. 21.00

Julián Elvira ofrece el concierto Expiral. Sala Central Lechera. Cádiz.

Homenaje a José Mercé. 22.30

Interviene Joaquín El Bicho al cante, Niño Elías a la guitarra, La Macanita, Moraíto Chico, José Mercé y Moraíto. Aula Municipal de Cultura. Paradas (Sevilla).

Clásica 8. 21.00

Concierto del grupo Tahona Consort, que ofrece un programa de música renacentista ibérica. Iglesia de San Isidro Labrador. Alfarreros. Pino Montano. Sevilla.

Flamenco. 22.30

Recital del cantaor jerezano Pedro de Jerez y Juan Muñoz, acompañados a la guitarra por Miguel Salado. Peña Flamenca La Zúa. Jerez (Cádiz).

Barroca. 21.00

El Trío Barroco interpretará piezas de Bach, Telemann, Corelli... Iglesia del Santísimo Redentor. Espinosa y Cárcel, 53. Sevilla.

Concierto extraordinario. 20.00

La Orquesta Filarmónica de Stat-Arad y el Coro de la Filarmónica de Pensilvania interpretarán La Pasión según San Mateo, de Joan Sebastian Bach. Catedral. Córdoba.

Blues. 23.00

El grupo Black Cats ofrece blues latino, rythm&blues y funky. Almacén de la Imperdible. San Antonio de Padua, 9. Sevilla.

### DANZA

Ha pasado un ángel. 22.00

Un espectáculo a medio camino entre la danza y el teatro de La Permanente. Sala La Imperdible. Plaza San Antonio de Padua, 9. Sevilla.

Cachorro. 21.00

La Compañía Andaluza de Danza presenta Cachorro, de Salvador Távora, con dirección de José Antonio y Salvador Távora y estrena la nueva producción de Mario Maya. Teatro Lope de Vega. Sevilla.

La piedad (infausta). 22.00

Una creación de danza y música contemporánea de la compañía Octubre Danza. Sala Endanza. San Luis, 40. Sevilla.

### CINE

Deseo. 20.30

De Frank Bozarge. Cine Club UGT. Avenida de Blas Infante, 4. Sevilla.

### EXPOSICIONES

Retratando la ciudad

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 878 de 3342

Hasta el 7 de mayo. Exposición de fotografías sobre Sevilla de cinco reporteros gráficos: Antonio Pizarro, Raúl Doblado, Javier Pérez González, Juan Carlos Muñoz y Alejandro Ruesga. Sala Oriente. Luis Montoto, 112. Sevilla.

Paisaje de retratos

Hasta el 10 de abril. Pinturas y dibujos de Ángela Calvente. Café Alcázares. Plaza de la Encarnación. Sevilla.

Clos es partidario de que el Gobierno de Madrid tenga un representante en la Fira  
Jordi Pujol califica la propuesta del alcalde de "muy desafortunada"

JOAQUIMA UTRERA - Barcelona - 08/04/2000

El alcalde de Barcelona, Joan Clos, es partidario de que el "Gobierno tenga un representante en el consejo general de la Fira de Barcelona". Clos propone la presencia en la Fira de un observador del Ministerio de Economía como ocurre en Ifema de Madrid, "ya que España tiene dos grandes ferias y Barcelona es una de ellas". Clos realizó ayer esta precisión y cerró filas a favor del presidente de la Fira y de la Cámara de Comercio, Antoni Negre, apostando por su continuidad y negando rotundamente que el organismo ferial esté en crisis.

Molesto por la visión catastrofista sobre la Fira que han dado algunos miembros del Gobierno catalán, Clos pidió la colaboración "sincera y en positivo" de la Generalitat para seguir adelante, pero recordando que hasta ahora el Ayuntamiento es el que "se ha jugado los cuartos". El alcalde recordó que en el pasado ejercicio la Fira aumentó en un 25% el espacio de exposiciones respecto al año 1997, con un excedente de 1.000 millones de pesetas, y registró un incremento en la facturación del 15%, muy superior al de la economía de Barcelona (que cifró del 8%). A juicio del alcalde, el meollo de la cuestión radica en adaptarse lo mejor posible a la nueva situación una vez superada la etapa de hace unos años, en los que la Fira funcionó como un monopolio, pero a la que en la actualidad le han salido competidores. Clos hizo hincapié en que es bueno olvidar que tres de los cuatro salones más importantes de España se celebran en Barcelona.

Molesto con Mas

Clos se mostró especialmente molesto con las declaraciones del consejero de Economía, Artur Mas, a favor de un cambio estratégico de la Fira respecto al que discrepó rotundamente. "Sorprende que ahora algunos sean hipercríticos con la Fira cuando ya habían estado allí", dijo.

Joan Clos ya planteó la participación de la Generalitat en el organismo ferial al presidente Jordi Pujol, quien le contestó que lo estudiaría. Hasta ahora nadie le ha dicho, explica el alcalde, que la condición para que el Gobierno catalán intervenga pase por asumir la dirección. La necesidad de agrupar todo el apoyo institucional posible, el Ayuntamiento lo circunscribe a afrontar una tercera ampliación de la feria de otros 60.000 metros cuadrados, antes de que concluya la segunda.

Para la ampliación de capital de 6.000 millones de pesetas de Fira 2000, el Ayuntamiento de Barcelona aportará 1.000 millones y el de L'Hospitalet de Llobregat otros 1.000; a la Generalitat se le piden otros 3.000 millones. Al ser preguntado por su opinión respecto a una posible entrada de La Caixa en la Fira, Clos dijo que "no es esencial". Para apoyar su afirmación añadió que se acaba de firmar un crédito de 12.000 millones de pesetas teniendo como único aval la Fira, lo que demuestra, remachó, el grado de solidez y la buena salud de la entidad.

Calificó la gestión de Negre de "excelente" y deseó que continúe haciéndola. Elogió la extensión de la Fira en Suramérica y dijo que se está en el buen camino. Clos no escatimó calificativos al referirse al salón Alimentaria, el segundo de Europa en alimentación, habló de los 90.000 metros cuadrados de exposición de Construmat sin olvidar el otro salón de importancia: el dedicado al automóvil. El alcalde de Barcelona considera que no hay duda de que el organismo ferial presta un buen servicio a las economías catalana y española, es "el mejor escaparate de la industria catalana", y por esta razón reconoció que le disgustan los dimes y diretes de los últimos días, que no benefician nada su imagen.

Por su parte, Jordi Pujol declaró ayer a Catalunya Ràdio que está en contra de la presencia de la Administración central en la Fira, y calificó la propuesta de Clos de "muy desafortunada". Pujol aseguró que está a la espera de que los actuales responsables de Fira de Barcelona le hagan llegar un informe o estudio sobre la situación antes de cualquier negociación o decisión. Pujol confesó sentirse "desconcertado" por la información que le han dado de Fira de Barcelona. Dijo: "Durante mucho tiempo, hasta hace muy poco, me iban diciendo que la Fira iba muy bien. Ahora dicen que va mal. Quiero saber si es cierto. Espero que me den un informe. En todo caso, si la Fira tiene algún problema, que no se busquen excusas de mal pagador. Los responsables son quienes están al frente de ella". El presidente catalán, sin embargo, quiso "quitar dramatismo" a la situación y añadió que la Generalitat ha dado ayudas a la Fira. También manifestó que le tantearon sobre la posibilidad de que el dimisionario director del Liceo, Josep Caminal, se hiciera cargo de esta entidad.

El triste final de un viejo héroe africano  
JOHN CARLIN - Bindura - 08/04/2000

El anciano dictador de El otoño del patriarca de García Márquez disfrutaba de los caprichos del poder dando órdenes para que el reloj de la torre no diera las doce a las doce, sino a las dos, con el fin de que la vida pareciera más larga. Robert Mugabe, el presidente de Zimbabue, también está dando marcha atrás al reloj; pero, en vez de ganar horas, Mugabe pretende regresar a 1980, el año de la independencia de su país. Mugabe arrasó en votos en las primeras elecciones gracias a su discurso maoísta, antiblanco y anticolonial. Una vez consolidado su poder (nadie se lo ha disputado en 20 años), moderó su retórica; tanto, que los 75.000 blancos que permanecieron en Zimbabue (de los 300.000 que habían residido allí antes de la independencia del Reino Unido) mantuvieron el control de gran parte de la economía, quedándose con el 70% de la tierra fértil del país.

Mugabe presiente hoy que ese poder se le escapa. Perdió de forma inesperada el referéndum de febrero, con el que pretendía (a los 76 años) enmendar la Constitución, reforzar sus atribuciones y permanecer 10 años más en la presidencia. En mayo, Zimbabue debe celebrar unas trascendentes elecciones legislativas. Una reciente encuesta ofrecía un dato clave: el 65% de la población desea el cambio. Las posibilidades de una derrota del partido de Mugabe son muchas.

Ante este panorama, el presidente de Zimbabue ha optado por regresar a los viejos conceptos: la culpa del estado desastroso de la economía (la inflación supera el 60%, el desempleo alcanza a la mitad de la población activa y la gasolina está racionada) es de los blancos, y la única solución -regresando a Mao- es expulsarles de sus tierras. La campaña ya está en marcha: grupos compuestos supuestamente por veteranos de la antigua guerrilla de liberación, pero que en la realidad están manipulados por la policía secreta, han invadido más de mil granjas en el último mes, cuyos dueños son blancos. Varias personas que se oponen abiertamente a Mugabe han sido asesinadas o encarceladas. El aislamiento internacional que sufre su Gobierno es, según el propio Mugabe, parte de un complot lanzado por los imperialistas de Londres. Cuando se preguntó hace una semana a Mugabe qué opinaba de un debate en Westminster en el que se propuso expulsar a Zimbabue de la Commonwealth, respondió: "Son los gays [homosexuales] del Gobierno de Blair los que están diciendo estas cosas. Están enfadados con nosotros porque criticamos su filosofía gay y su estilo gay de vivir". Suena al tipo de delirio que García Márquez atribuyó a su patriarca, pero la verdad es que, aunque Mugabe ofrece síntomas de esa locura tan típica de los antiguos dictadores latinoamericanos, sería un error atribuirle también la estupidez.

Lo de los gays es una manía que arrastra hace años, quizá desde la infancia, cuando realizó sus estudios en un colegio jesuita de la vieja Rhodesia (nombre colonial de Zimbabue). Aunque Mugabe ha calificado en varias ocasiones a los homosexuales de "cerdos", no alteró el rictus cuando se descubrió hace un año que el reverendo Cnaan Banana, que ocupaba un alto puesto en su Gobierno, había gozado de relaciones sexuales, a veces forzadas, con jugadores de un equipo de fútbol.

Se ha lanzado contra la filosofía gay de Blair por el simple hecho de que su Gobierno apoya abiertamente los derechos de los homosexuales.

Detrás de esta aparente imbecilidad (Blair ha dicho que Mugabe es "excéntrico") hay un cerebro político calculador. Mugabe, para superar esta crisis, ha optado por imitar a Fidel Castro. Al líder cubano no le ha ido aparentemente nada mal con el hostigamiento del imperialismo yanqui: ha logrado convertir esa enemistad en un factor de unidad interna, al menos desde el punto de vista propagandístico. Mugabe, rescatando la retórica de los ochenta, ha resucitado al ogro colonial británico con el objetivo de convencer a sus opositores de que su deber patriótico hoy es apoyarlo en las elecciones frente a un enemigo común. Si además se pinta a ese adversario de gay -habrá pensado Mugabe-, es posible que le lleguen algunos votos extras de los africanos tradicionalistas que consideran la homosexualidad como una tremenda aberración. El pueblo de Zimbabue puede no ser sofisticado en las cuestiones políticas, pero sin duda no es tonto; huele que el patriarca se encuentra desesperado. Esta es la razón por la que Mugabe ha recurrido a una segunda arma, mucho más efectiva: montar una campaña contra sus compatriotas blancos, esos terratenientes que viven igual de bien que en los tiempos de la colonia mientras el resto se hunde en la miseria. Sin duda, el argumento de granjeará votos, pero tal vez no los suficientes para preservar su mayoría parlamentaria. Igual que con la ofensiva antiimperialista, la gente se pregunta: ¿por qué Mugabe ha esperado 20 años para abordar la redistribución de la tierra? La respuesta la conocen muchos votantes.

Por un lado, las escasas granjas que el Gobierno de Zimbabue ha expropiado a los blancos han caído en manos de los compinches políticos y militares de Mugabe y no entre los más pobres; por otro, los blancos, por más odiosos que algunos de ellos puedan resultar a la mayoría negra, han sabido conducir con buen criterio la economía agrícola aportando mucho a los ingresos del país.

Sin duda existen muchos campesinos que agradecerían una reforma radical de la tierra, al estilo de la revolución china. Pero para aquellos que viven en las ciudades -donde es mayor la oposición al régimen- resulta meridianamente claro que culpar de repente a los blancos por los errores de una Administración corrupta e incapaz es una burda maniobra electoral.

La debilidad de Mugabe se demuestra en el hecho de que sus intentos de profundizar la tradicional división entre la minoría blanca y la mayoría negra están logrando resultados diametralmente opuestos a los que él pretende. Tal es el grado de rechazo a su gestión que muchos negros han comenzado a adoptar una actitud amigable hacia el blanco. Por eso en Harare, la capital, se ha visto en los últimos días un espectáculo insólito: blancos y negros (e indios) desfilando juntos en manifestaciones callejeras contra Mugabe.

"Hay algo por lo que le tenemos que dar las gracias a Mugabe," dijo hace poco Trevor Ncube, el director del periódico anti-gubernamental The Independent: "Ha unido al país. Blancos, negros, indios... Todos están decididos a provocar el cambio de Gobierno".

El partido opositor más importante, el Movimiento para un Cambio Democrático (MDC), sostiene que Mugabe ha decidido jugar la carta racial para ocultar la realidad de que su proyecto económico sólo ha beneficiado a la élite gubernamental (entre otros, a Grace, su tercera esposa y antigua secretaria, cuya querencia por las compras en las grandes capitales europeas es legendaria).

"Los blancos y negros de este país nunca han estado tan unidos. En 100 años nunca habíamos logrado tal grado de armonía", dijo la semana pasada Morgan Tsvangirai, líder del MDC. Tsvangirai no exagera un ápice: en la demostración más clara del fracaso de Mugabe en su empeño de hacer retroceder el reloj, el líder blanco (al que Mugabe reemplazó en el poder) Ian Smith se ha convertido en un símbolo. Smith, que condujo una sangrienta guerra contra los guerrilleros de Mugabe a finales de los años setenta y que juró

que los blancos mandarían en Rhodesia "por mil años", se ha visto transformado a los ojos de muchos en un demócrata, en un defensor de los derechos de todo el pueblo. Ahora, cuando Smith (que tiene 80 años y gobernó durante 15) realiza declaraciones políticas, la gente negra aplaude. Y cuando dice cosas como que Mugabe está "senil", el pueblo se ríe.

Smith, que participa en un partido opositor llamado el Frente Unido Democrático, dijo hace un mes que estaba pensando presentarse como candidato parlamentario en las elecciones de mayo. Es probable que gane un escaño, aunque es imposible que vuelva a ser presidente. La máquina del tiempo de Mugabe no da para tanto. Una lástima; desde el punto de vista estrictamente literario, sería una ironía tan deliciosa que sólo un realista mágico se la podría inventar.

El presidente de Zimbabue alienta la ocupación de fincas

El presidente de Zimbabue, Robert Mugabe, alentó ayer la lucha contra los blancos que se resistan a entregar sus granjas. Mientras acusaba a los 4.500 blancos dueños de granjas comerciales de financiar a un nuevo movimiento de oposición ante las elecciones del próximo mes de mayo, Mugabe declaró su apoyo a los supuestos "veteranos de guerra" que han ocupado cerca de 800 granjas de blancos. "No sacaremos a la gente

. Vamos a compartir las granjas. Todos somos iguales. Todos debemos compartir con igualdad", declaró a una multitud de unas 1.500 personas en el pueblo de Bindura, al norte de la capital, Harare. Dos personas han muerto y decenas han resultado heridas desde que los supuestos "veteranos de guerra", muchos de ellos demasiado jóvenes como para haber combatido en la guerra de independencia (1970), empezaron a ocupar las granjas.

El Parlamento aprobó el jueves (por la mayoría más estrecha posible) dar a Mugabe el derecho a expropiar granjas sin compensación. El presidente advirtió ayer a los blancos de que no serán capaces de evitar la entrega de parte de sus tierras. "¿Hemos llegado al momento en que ellos están decididos a luchar contra Mugabe? Si ese es el caso, declararé que se haga la lucha y la ganaremos", aseguró. "Apelamos a los granjeros para que sean razonables. Que no haya enfrentamientos entre ellos y los veteranos de guerra. Ha habido algunos casos de violencia, pero la mayoría se ha debido a la resistencia de los granjeros".

Hablando en la lengua nativa, shona, Mugabe dijo que no está contra las compensaciones, pero que el Reino Unido las debe pagar. Londres ha rechazado la ley.

El mitin en el que habló el presidente de Zimbabue tenía como objeto celebrar la aprobación de esa polémica ley, que coincide con la campaña electoral. EEUU se sumó el jueves al Reino Unido y otros Estados que han suspendido la ayuda a Zimbabue.

#### JUNGA DE LA MAYOR EMPRESA ESPAÑOLA

Los 90.000 empleados hijos de Telefónica recibirán 420.000 millones en opciones

El grupo repartirá paquetes de entre ocho y 40 acciones a sus trabajadores de todo el mundo

J.M.Z./S.T - Madrid - 08/04/2000

"Es hora de rendir cuentas", dijo el presidente de Telefónica, Juan Villalonga, ante unos 800 accionistas que representaban el 42% del capital. Después reconoció "sólo un error: no haber extendido desde el principio a todos los trabajadores" los planes de opciones (stock options) de los que se beneficiarían desde 1997 él mismo y un grupo selecto de directivos. Para enmendarlo, la junta aprobó un plan a cuatro años por el que se repartirán paquetes de ocho a 40 opciones, según salarios, a 90.000 empleados. Al final del periodo, si la acción se triplica, recibirán 420.000 millones (4,6 por empleado, de media).

El plan de opciones para la base del grupo Telefónica en el mundo ha sido bautizado como Programa TIES. A él pueden acogerse todos los empleados del grupo en España y el extranjero, que tengan la condición de hijos y que no participen en otros planes de opciones. Telefónica estableció en febrero de 1997 un plan de opciones para 100 altos cargos (Plan RISE), otro en marzo de 1999 para 450 ejecutivos (TOP) y tiene programas similares en TPI-Páginas Amarillas y Terra.Villalonga aseguró que el objetivo del TIES es vincular a todos los trabajadores con la filosofía que ha guiado su gestión desde que llegó a Telefónica en 1996: "La revalorización de la acción en Bolsa" y comprometerlos con la compañía, a la que definió como una "gran familia". Con su apuesta se ha ganado el apoyo de los sindicatos UGT y CCOO, aunque para llegar a la paz social haya tenido que sacrificar más de 20.000 empleos en Telefónica de España.

Principios de TIES. El programa social de opciones consistirá en ofrecer a sus destinatarios la posibilidad de adquirir un número determinado de acciones de Telefónica. Adicionalmente, a quienes se hayan adherido ahora al plan se les concederá un número variable de opciones en función de la revalorización de los títulos en Bolsa durante el periodo de vigencia del programa. Para articular el plan, la junta de accionistas aprobó ayer dos aumentos de capital por 1.197.880 y 31.502.224 millones de euros de valor nominal.

Adquisición inicial. El programa se abre con el derecho a comprar un número de acciones, en función de tramos salariales anuales (siete), a cinco euros (831,9 pesetas). Estas acciones se pueden vender cuando se quiera, pero se pierde el derecho a las opciones posteriores.

Tramos salariales. El primer tramo salarial (menos de 3,4 millones de pesetas) da derecho a ocho acciones. El segundo (entre 3,4 y 5 millones), a 12 acciones; el tercero (5 a 7,5), a 16; el cuarto (7,5 a 10), a 24. El quinto tramo (10 a 13 millones) ofrece hasta 30 acciones y el sexto (de 13 a 17), 40. El último tramo, al que sólo se pueden acoger 45 personas, da derecho a 48 acciones.

Ámbito de aplicación. Sólo pueden beneficiarse los trabajadores hijos que no tengan programas similares. Están excluidos expresamente los empleados de Telefónica en Chile porque la legislación no lo permite, de Terra y de TPI porque tienen programas propios.

Forma de pago. Está previsto que la compra de acciones se descuenta en nómina, aunque tal vez no sea posible en todas las filiales latinoamericanas.

Periodo de suscripción. En principio, se ha establecido el próximo 1 de junio como límite para confirmar la adhesión.

Asignaciones posteriores. A los dos, tres y cuatro años se asignan las opciones sobre acciones, en función de la revalorización de las acciones respecto al valor de referencia en el momento de aprobarse el TIES (ayer se estableció en 25,40 euros). Por cada dos puntos de revalorización se tendrá derecho a una opción por cada cuatro acciones inicialmente adquiridas.

Retribución final. El plan está calculado para que si el beneficiario mantiene sus acciones durante el plazo de vigencia (cuatro años), y suponiendo que la acción triplique su valor en Bolsa (hasta 76,2 euros), se obtenga una retribución cercana a una anualidad salarial neta. Los sindicatos estiman que el plan puede reportar un total de 420.000 millones de pesetas a los beneficiarios. De ahí su satisfacción por el acuerdo con la empresa.

"Tengo que afrontar una responsabilidad con la compañía", afirmó Jesús Vesperinas, responsable del sector de telecomunicaciones de CCOO, para justificar ante la asamblea el acuerdo con la empresa después de años de conflicto a causa de los ajustes de plantilla.

Vesperinas y su homólogo en UGT, Alejandro Llanos, intervinieron en la sala donde estaba el consejo. Villalonga les dio inesperadamente la palabra en el momento en que se desataron unos pequeños incidentes en la sala destinada a los accionistas de a pie, que seguían la junta por circuito cerrado.

El presidente de Telefónica agradeció "en nombre del consejo, las palabras de "Jesús y Alejandro". Dijo que se mostraba orgulloso porque el acuerdo con las centrales "es un ejemplo de las relaciones que deben establecerse en una empresa moderna" y señaló que el secretario general de la Union Netwok International, que agrupa a más de 140 sindicatos en el mundo, le ha felicitado.

La Caixa aumenta su participación en Endesa al 4,98% e iguala a Caja Madrid  
Las dos entidades se convierten en los principales accionistas de la compañía eléctrica

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 08/04/2000

La Caixa anunció ayer que ha aumentado su participación en la eléctrica Endesa un 1,78%, con lo que sitúa su participación -valorada en 203.617 millones de pesetas- en el 4,98%. La caja de ahorros catalana alcanza así a Caja Madrid (4,9%). Ambas entidades se convierten en los accionistas principales de la eléctrica, a cierta distancia del BBVA y del BSCH, y cumplen con los deseos del presidente de la primera eléctrica del país, Rodolfo Martín Villa, que ha hecho múltiples llamamientos en los últimos meses para que las cajas formaran parte del núcleo duro de la compañía.

El deseo de Martín Villa, que se ha materializado de forma progresiva -en el caso de La Caixa, desde el año 1998 se ha ido incrementando la participación-, se traducirá, previsiblemente, en la incorporación de consejeros en representación de las cajas. El nombre del presidente de Caja Madrid, Miguel Blesa, se ha venido manejando desde que la entidad anunciara su propósito de aumentar su participación hasta cerca del 5%. En la actualidad, el único consejero en representación de una caja de ahorros en Endesa es el presidente de Ibercaja, Miguel Pizarro. En el consejo de la eléctrica figura todavía el copresidente del BBVA, Francisco González -miembro del consejo desde su época de presidente de Argentaria-, aunque ya hace meses que anunció que abandonaría el órgano de administración por las consecuencias de la fusión BBV-Argentaria -el BBV es accionista de referencia de Iberdrola-.

Endesa declinó ayer hacer comentarios. Extraoficialmente, fuentes de la compañía señalaron que el aumento de participación de La Caixa -y de Caja Madrid- coincide con las manifestaciones públicas realizadas por Martín Villa, sin que el hecho tenga consecuencias relevantes en la compañía.

Por su parte, fuentes de La Caixa destacaron la vocación de permanencia y estabilidad que siempre ha tenido su participación en la compañía eléctrica. De hecho, su participación en Endesa fue puesta en equivalencia cuando se alcanzó el porcentaje estipulado del 3%, con lo que pasó a formar parte de su cartera estable de inversiones.

La entidad financiera destacó asimismo que ha tomado la decisión de aumentar su participación en la eléctrica debido a su "solidez, alta gestión y buenas perspectivas de desarrollo futuro".

La inversión de La Caixa en Endesa discurre en paralelo a la OPA lanzada por Unión Fenosa -controlada por el BSCH- sobre la compañía asturiana Hidrocarbónica. En esta compañía, La Caixa controla a través del Banco Herrero (100% de su propiedad) más de un 11%. La entidad, al igual que el resto de los principales accionistas de Hidrocarbónica, se ha mostrado a favor de la OPA. La Caixa puede, de esta forma, centrar sus intereses en el sector eléctrico en Endesa, realizar importantes plusvalías y cumplir las directrices del Gobierno, que impiden a una entidad financiera participar, con más del 3% en compañías de un mismo sector.

La Caixa y Caja Madrid apuestan por una compañía, Endesa, que dispone de una cuota de generación en el mercado de la electricidad superior al 50% y que el pasado año ganó más de 212.000 millones de pesetas, un 17% más que en 1998.

La compañía que preside Rodolfo Martín Villa está inmersa en un proceso de ajuste de gastos que le llevará a reducir su plantilla en un 28% -desde los 12.000 empleos actuales- hasta el año 2004 y en el desarrollo de su estrategia en América Latina.

Al igual que su principal competidora, Iberdrola, Endesa analiza todas las posibilidades de inversión y de estrategia que puedan evitar a la compañía sorpresas no deseadas en un momento de agitación en el sector en toda Europa.

La obsesión de Villalonga por el 'cash-flow' y las ampliaciones  
S.T./J.M.Z - Madrid - 08/04/2000

Juan Villalonga reafirmó ayer su debilidad por el cash-flow (beneficios antes de amortizaciones), un indicador que considera clave para mostrar la solidez de sus operaciones financieras y la compra de empresas. También por el papel, la emisión de nuevas acciones mediante ampliaciones de capital. Ayer, la junta aprobó las cuentas del ejercicio de 1999, dos ampliaciones de capital destinadas a retribuir a los accionistas mediante una acción gratis por cada 50 antiguas; otra para la compra de derechos sobre acciones de la brasileña Telesp y dos más para poner en marcha el plan de opciones sobre acciones para los empleados del grupo. La última se destinará al canje de títulos por la compra de la productora Endemol. El valor de mercado de estas ampliaciones se acerca a 1,8 billones de pesetas y se añaden a las seis aprobadas en febrero para adquirir el 100% de las filiales latinoamericanas (por 3,5 billones).

Villalonga se presentó ante los accionistas exhibiendo una batería de datos para convencerles de la bondad de su gestión. Estas son las principales cifras del grupo:

- Cash-flow. El grupo genera cada día 4.100 millones de pesetas, según destacó Villalonga. El año pasado, el cash flow de la compañía ascendió a 1,49 billones, un 38% más que en 1998.

- Beneficios. Los resultados después de impuestos (netos) alcanzaron 300,293 millones de pesetas y crecieron también un 38%, aunque la filial de telefonía fija (Telefónica de España) registró pérdidas (34.408 millones de pesetas) por primera vez en su historia.

- Acciones. El valor de las acciones casi se duplicó el año pasado, al crecer un 96%. En lo que va de año, acumula una subida del 5,36%, aunque llegó a revalorizarse por encima del 33%. Ayer ganó el 2,87% y su acción cerró a 26,13 euros. La capitalización es, por tanto, de 14,18 billones de pesetas.

- Inversión. Creció un 73%, hasta llegar a los 1,19 billones.

- Ingresos. Ascendieron a 3,8 billones de pesetas, un 31,4% más.

- Móviles. El año pasado tenía 19.582.100 clientes con móviles.

- Teléfonos fijos. El crecimiento el año pasado fue del 9,2%. La empresa tenía instaladas 40.199.000 de líneas fijas al acabar 1999.

- Plantilla. El número medio de personas empleadas en 1999 fue de 118.778 personas, 15.000 más que el año anterior. Varios intervinientes criticaron la destrucción de empleo en los últimos años.

Los candidatos a la presidencia de Perú cierran la campaña entre fuertes temores de fraude  
El triunfo de Fujimori, puesto a prueba por el ascenso del opositor Alejandro Toledo

FRANCESC RELEA - Lima - 08/04/2000

ENVIADO ESPECIALLa campaña electoral peruana más sucia de los últimos años, según coinciden observadores extranjeros y nacionales, ha llegado a su fin. En medio de la sospecha generalizada de posible fraude, 14,3 millones de electores tienen 24 horas por delante para decidir si certifican en las elecciones generales de mañana la obsesión del presidente Alberto Fujimori, El Chino para sus seguidores, de perpetuarse cinco años más en el poder o abren paso a una alternativa política nueva.

Pese a la desigualdad de recursos económicos y apoyo de los medios de comunicación a su favor, Fujimori siente muy cerca el aliento de Alejandro Toledo, el candidato de la oposición que en la recta final de la campaña ha subido de manera imparable en las encuestas. "La situación es muy preocupante en el actual escenario de empate. Fujimori va a hacer todo lo posible para ganar en la primera vuelta", sostiene Sofía Maher, presidenta de la Coordinadora de Derechos Humanos, que asegura que el fraude sería una espoleta para la explosión social. "La gente saldría a la calle en Cuzco, Puno, Iquitos, Arequipa y quizá también en Lima". Rafael Roncagliolo, presidente de la organización Transparencia, que se encarga de velar por la limpieza de las elecciones, no duda en calificarlas como "las más contaminadas de los últimos 50 años en Perú y de los últimos años en América Latina". Pero no cierra la puerta a la esperanza: "Pese a todo, hay una gran voluntad de participación, y la voluntad de manipulación no significa omnipotencia. Pinochet convocó un plebiscito para perpetuarse en el poder y lo perdió". Transparencia tiene desplegados 194 comités en todo Perú y 33 en el extranjero para llevar a cabo una muestra de 1.020 mesas electorales (recuento rápido), que indicará la tendencia de voto desde el primer momento del cierre de las urnas. Estos voluntarios trabajarán con telefonía, radio y a caballo en las zonas más remotas para tratar de descubrir actuaciones fraudulentas. Pero sus medios son limitados, como lo son los de los demás organismos de observadores, incluida la Organización de Estados Americanos (OEA). "Transparencia no es garantía de

limpieza electoral. Daremos testimonio de lo que podamos ver", dicen sus responsables, que apuntan hasta 14 posibilidades distintas de fraude, difíciles de demostrar. Por ejemplo, la denuncia de la impresión de 16 millones de cédulas de votación, casi dos millones más de los electores aptos; del llamado carrusel de papeletas, consistente en cambiar las válidas por otras en las que previamente se ha marcado el símbolo de la candidatura de Fujimori; de la existencia de fábricas de actas ("tenemos conocimiento de unas 10, pero no lo podemos probar, porque deberíamos acudir a la Fiscalía de la Nación, que está totalmente controlada", se queja Sofia Maher).

El mayor riesgo de irregularidades es en las zonas más alejadas del país, donde no habrá prácticamente ningún apoderado de las candidaturas de la oposición. Perú 2000, la fuerza política de Fujimori, es la única que tendrá apoderados o personeros en las 88.900 mesas electorales.

Desde la oposición se denuncian modalidades del fraude más sofisticado, como la supuesta capacidad del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), que dirige el asesor presidencial Vladimiro Montesinos, de interferir y manipular los datos transmitidos vía satélite al centro de cómputo de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE).

Hasta llegar a las denuncias referidas al mismo día de las elecciones, los peruanos han asistido a un rosario de irregularidades que se remontan a hace cuatro años, cuando el Congreso aprobó la Ley de Interpretación Auténtica de la Constitución, en la que se apoya Fujimori para concurrir a un tercer mandato. Cuando tres jueces del Tribunal Constitucional declararon inaplicable dicha ley, el Congreso (controlado por el oficialismo) los destituyó y dejó inoperante al alto tribunal. Y cuando el opositor Foro Democrático propuso un referéndum sobre la re-reelección de Fujimori, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) lo impidió. Quedó libre la vía para la candidatura del presidente, presentada oficialmente el pasado 27 de diciembre.

Antes y durante la campaña electoral, una herramienta de gran eficacia a la hora de descalificar a los rivales del presidente-candidato ha sido la prensa amarilla, conocida popularmente como "prensa chicha", de difícil asimilación con los parámetros de la prensa más sensacionalista de cualquier país. Desde un nivel intelectual bajo mínimos, peor gusto e impunidad en sus ataques, la prensa chicha se ha dedicado a insultar o difamar a políticos y periodistas de la oposición.

Telefónica cancela la salida a Bolsa de la filial de medios de comunicación para revalorizarla  
La empresa de móviles, valorada en más de nueve billones, cotizará el próximo otoño

J.M.ZAFRA/S.TOBARRA - Madrid - 08/04/2000

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, anunció ayer ante la junta de accionistas de la operadora, que ha decidido "cancelar" la salida a Bolsa de Telefónica Media, la filial que agrupa sus participaciones en medios de comunicación. La colocación de Telefónica Media estaba prevista para el próximo mes de junio, pero, a juicio de Villalonga, necesita tener mayor valor para salir a los mercados. Por contra, Villalonga adelantó ayer que el consejo ha aprobado la colocación en Bolsa de Telefónica Móviles, valorada en más de nueve billones de pesetas, y de la división de Telefónica dedicada a la explotación de cable submarino, valorada entre 1,5 y 1,9 billones de pesetas. La colocación de Móviles, que absorberá las participadas en América Latina, deberá culminar en otoño. De paso, adelantó la creación de una empresa de distribución con sede en Barcelona para el comercio electrónico, y también la de una "incubadora" de empresas de nuevas tecnologías.

El presidente de Telefónica explicó que ha paralizado la colocación de Media porque el sector de contenidos informativos y de entretenimiento "se encuentra infravalorado en estos momentos" y debe seguir creciendo antes de que se ponga en marcha la operación. La filial de medios de comunicación, cuya colocación ha preparado durante meses JPMorgan, agrupa las participaciones en Antena3, Vía Digital, Onda Cero, Cadena Voz, Lola Films, Hispasat, el grupo británico Pearson (propietario de Financial Times y accionista de Expansión, Marca y El Mundo, entre otros, a través de Recoletos) y varias sociedades en Argentina.

Telefónica Media, que perdió más de 17.000 millones el año pasado, había sido valorada en 800.000 millones hace sólo unos días. Sin embargo, la memoria anual del grupo afirma que "cerró el ejercicio de 1999 con una importante capitalización, alcanzando los 337.413 millones de pesetas".

Fuentes de Telefónica aseguran que, antes de sacar Media a Bolsa, el grupo tiene que "redefinir" la organización de sus activos, especialmente tras la compra de la productora de televisión holandesa Endemol por 915.000 millones de pesetas el pasado 17 de marzo. Villalonga aseguró entonces que Endemol se mantendría como filial independiente, pero José Antonio Ríos, presidente de Media, defiende la integración de Endemol antes de afrontar la salida a Bolsa. El presidente del Grupo Telefónica afirmó ayer que "en unos meses veremos el verdadero valor de Endemol [Telefónica pagó un 53% por encima de su precio en Bolsa] integrada en Telefónica".

Además, Telefónica Media está en negociaciones con uno de los canales hispanos de televisión en EEUU (fuentes del sector citan a TeleMundo), revisando su alianza con Pearson (que ayer cerró un acuerdo con Bertelsmann para crear un gran canal de televisión europeo), en conversaciones con MediaPark y con el portal de Internet Lycos. Demasiadas asignaturas pendientes para una inmediata cotización.

En su discurso a la junta, que duró unos treinta minutos, Villalonga defendió "la desagregación del grupo" porque "ha permitido crecer a Telefónica". Recomendó a los presentes en la junta que "mantengan sus acciones" porque, con independencia de la inestabilidad puntual de los valores tecnológicos, "el éxito está

garantizado". Y garantizó que seguirá con su política basada en el crecimiento del valor en Bolsa, "aunque nos hayan tildado de locos".

El presidente de la mayor empresa española (300.293 millones de beneficios, 3,8 billones de ingresos por operaciones y un valor bursátil de 14,18 billones) abrumó con datos de su gestión a la audiencia, dividida en dos salas (VIP por un lado, accionistas de la masa del capitalismo popular por otro). Fijó sus prioridades en la telefonía móvil, Internet y los contenidos audiovisuales. Villalonga, que llegaba a la junta con su imagen pública deteriorada por la polémica de las opciones sobre acciones, logró que la asamblea aprobara los planes de stock options para él y sus directivos y el nuevo plan para los 90.000 empleados del grupo.

En medio de la revisión de sus acuerdos con el BBVA (no será vicepresidente del banco) y alejado del Gobierno, se ha ganado a los sindicatos, y aseguró representar al 57% de los accionistas asistentes. "Tenemos más amigos de lo que se cree", sentenció.

Enrique Iglesias gana el Premio Juan Lladó por su apoyo a la cultura y la investigación  
Václav Havel, ex mandatario checo, entregará el galardón al presidente del BID en julio

EL PAÍS - Madrid - 08/04/2000

El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias, fue designado ayer como el ganador de la decimotercera edición del Premio Juan Lladó al mecenazgo que patrocinan el Instituto de Empresa y la Fundación Ortega y Gasset. El jurado valoró la extensa trayectoria de Iglesias en constante apoyo de la cultura y la investigación, fundamentalmente en América Latina. Václav Havel, ex presidente de la República Checa, le entregará a Iglesias, de nacionalidad uruguayaya aunque nacido en Asturias, el tradicional premio en el próximo mes de julio.

El galardón de la decimotercera edición del Premio Juan Lladó al Mecenazgo Cultural y la Investigación tiene, desde ayer, nombre y apellido: Enrique Iglesias, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El jurado convocado por los organizadores del certamen, el Instituto de Empresa y la Fundación Ortega y Gasset, consideró que Iglesias ha reunido a lo largo de su extensa trayectoria méritos suficientes como para hacerse acreedor de este premio, que recibirá el próximo mes de julio de manos del ex presidente de la República Checa, Václav Havel.

Este tradicional galardón, que distingue las trayectorias de personas dedicadas a fomentar y sostener el arte y la cultura, fue otorgado en anteriores ediciones a personalidades tales como Isidoro Álvarez, Plácido Arango, Carlos Ferrel Salat, Jesús de Polanco, Emilio de Ybarra, Juan Abelló, José Ferrer Sala, Germán Sánchez Rupérez o Jordi Clos.  
Identidad latinoamericana

Enrique Iglesias puede ser considerado como un típico exponente del puente de identidad cultural que une la Península Ibérica con América Latina. Nacido en Asturias, España, se trasladó siendo muy joven a Uruguay, país del cual se hizo ciudadano por naturalización y donde se graduó en Economía y Administración de Empresas en 1953. En sus tiempos de estudiante fundó el Club del Teatro en la ciudad de Montevideo, capital del país suramericano, donde inclusive llegó a actuar sobre las tablas, para después convertirse en su principal sostén financiero.

Tras cursar estudios de especialización en economía en Francia y EE UU, Iglesias volvió a Uruguay y fue designado presidente del Banco Central de ese país, sillón que ocupó entre 1966 y 1968. El destino lo llevaría luego a Chile, donde ejerció como secretario ejecutivo de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, dependiente de la Organización de las Naciones Unidas) entre los años 1972 y 1985. Iglesias organizó en Santiago la Asociación de Amigos de la Ópera, entidad que desarrolló una gran actividad de promoción de este género artístico en el país andino y que sería luego imitada en Uruguay bajo la denominación de Asociación Pro Ópera.

De nuevo en Montevideo, Iglesias asume en 1985 como ministro de Relaciones Exteriores de Uruguay, cartera que condujo hasta 1988, cuando se trasladó a Washington para ocupar la presidencia del Banco Interamericano de Desarrollo, cargo que actualmente desempeña tras haber renovado cuatro veces su mandato.  
Centro Cultural del BID

Desde la presidencia del Banco, Iglesias pone en marcha el Centro Cultural del BID en ocasión del V centenario del descubrimiento de América, en 1992. Este centro ha organizado, desde su creación, más de 35 exposiciones y 90 conciertos de artistas latinoamericanos, y posee convenios de colaboración con los grupos de teatro de habla hispana en Washington, con el Kennedy Center y con la Organización de los Estados Americanos (OEA).

El Centro Cultural ha sido, además, sede habitual de conferencias y exposiciones de figuras artísticas de gran talla internacional como Oscar Arias, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa y los Premios Nobel José Saramago y Amartya Sen; y sus actividades ya se han extendido a la Casa de América en Madrid. Fuera de Washington, el BID también ha contribuido, bajo la dirección de Iglesias, a la realización habitual de eventos culturales de apoyo y promoción del séptimo arte, como el Seminario sobre la Industria del Cine en el Mercosur, el Festival de Cine Latinoamericano y el Festival de Cine del Distrito de Columbia, EE UU.

El BID también organiza, desde 1994, el llamado Programa de Desarrollo Cultural de la Región, que está destinado a fomentar pequeños proyectos que promuevan las iniciativas culturales de los jóvenes artistas en los países de América Latina y el Caribe, y a difundir sus obras por el mundo.

La recaudación por derechos de autor desciende en Andalucía casi un 1%  
La SGAE denuncia la escasa colaboración contra la piratería

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 08/04/2003

"Andalucía tiene el raro honor de ser la comunidad donde más discos ilegales se venden. No es para sentirse orgulloso", dijo ayer Eduardo Bautista, presidente de la Sociedad General de Autores y Editores. El aspecto positivo del ejercicio 2002 lo aportan el teatro y la música en directo, que aumentó un 30% en la comunidad autónoma, si bien la recaudación total descendió un 0,96% respecto al año anterior.

Andalucía, con un 30,3% de piratería en el mercado discográfico, que en discos vendidos ilegalmente supone unos cinco millones de unidades, se sitúa a la cabeza de España en venta fraudulenta de discos. En 2002, se practicaron 819 detenciones y se incautaron 400.000 discos piratas, unas cifras sólo superadas por Madrid y Cataluña. Según Bautista, la piratería o el "fraude a la propiedad intelectual puede dar al traste con la creatividad en este país". El presidente de la SGAE se preguntó por qué en Andalucía la lucha contra el fraude no está al mismo nivel que en otras comunidades autónomas.

"Sevilla sigue siendo una de las ciudades con mayor índice de piratería, con un 31%. Granada, que alcanzaba un 40,7% de venta ilegal, está colaborando mucho y ha reducido su porcentaje de venta fraudulenta al nivel de la media regional", indicó Bautista, que lamentó la escasa colaboración de las autoridades sevillanas. "Hace dos meses solicitamos una reunión con el alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín. Todavía estamos esperando", denunció.

La piratería ha influido en el descenso de recaudación de la SGAE en Andalucía: 29.649.232 euros, lo que supone un 0,96 % menos que en 2001. También ha contribuido a ello el resultado negativo de la recaudación de derechos por radiodifusión, un 9,1% menos que el ejercicio anterior, y la crisis económica mundial, pues el mercado de muchos creadores se ha visto resentido por la situación de Argentina y otros países latinoamericanos.

No obstante, 2002 fue un año próspero para la actividad escénica (teatro y música en vivo), con una subida del 30%. Los conciertos de variedades generaron 1,99 millones de euros (un 33% más). El teatro creció un 26,2%, con 829.000 funciones. Las actuaciones musicales de más éxito en Andalucía fueron Operación Triunfo, Espárrago Rock, David Bisbal, Estopa, Chayanne, Supertramp y Julio Iglesias. "Andalucía sigue al margen de los grandes espectáculos musicales", dijo Luis Lozano, delegado de la SGAE para la comunidad.

Las representaciones teatrales de más éxito fueron Juana la Loca, de Sara Baras; Bailaor, de Antonio Canales; Bar de lágrimas, de Los Ulen; Hello Dolly, Bodas de sangre, 5 Hombres.com y 5 mujeres 5, de Eva La Yerbabuena. En Andalucía se sumaron el año pasado 500 nuevos socios a la SGAE, un 9,35% de las nuevas afiliaciones.

La SER conecta España y América en el especial 'La ventana al mundo'  
El programa llegará a 15 millones de oyentes

EL PAÍS - Madrid - 08/04/2003

La cadena SER conecta hoy con América. Será a través de La ventana al mundo (17.00), un programa de vocación internacional presentado por Iñaki Gabilondo que supondrá una emisión conjunta del Grupo Latino de Radio (GLR, del Grupo PRISA) para España y cinco países de América. En él participarán dos presidentes (el mexicano Vicente Fox y el chileno Ricardo Lagos); el vicepresidente del Gobierno colombiano, Francisco Santos; el ex presidente Felipe González y los escritores Carlos Fuentes y Tomás Eloy Martínez.

Por primera vez en la historia de la radio privada, la cadena SER emite hoy un programa especial de ámbito internacional que supondrá un auténtico acontecimiento en la radio española e iberoamericana. En esta experiencia participarán también Radio Caracol (Colombia), Caracol Panamá, Caracol Miami, W-Radio (México), W-Radio (Chile) y la SER. Estas sociedades agrupan más de 700 estaciones de radio que llegan a más de 15 millones de oyentes.

La ventana al mundo tendrá una hora de duración y en Colombia, Panamá, México y Florida saldrá al aire a las 10.00 (11.00 en Chile). El espacio estará conducido por Iñaki Gabilondo, director y presentador de Hoy por hoy, el magacín más escuchado de la radio española (dos millones y medio de oyentes). Junto a él intervendrán los periodistas Francisco Astudillo (Chile), Darío Arizmendi (Colombia), Carlos Loret de Mola (México), Lucy Molinar (Panamá) y William Restrepo (Miami), reconocidos radiofonistas en sus respectivos países, que plantearán sus preguntas a todos los presentes en antena. La emisión arrancará con las principales noticias que se hayan producido en cada país en ese momento, narradas por los respectivos profesionales.

El espacio radiofónico que se inaugura hoy tendrá continuidad en ediciones posteriores, aunque sin un calendario concreto, adaptándose a distintos acontecimientos políticos, culturales o deportivos, según explicaron sus impulsores. En esta ocasión, el punto de partida para el debate será el nuevo libro de Felipe González Memorias del futuro. En él, el ex presidente español aborda cuestiones como la globalización y la

situación política mundial. Pero el programa seguirá sus propios derroteros y el argumento inicial servirá para que los invitados expresen sus opiniones sobre cuestiones actuales de política internacional, como la guerra de Irak, el impacto del 11 de septiembre o las relaciones de Europa y Latinoamérica.

Esta iniciativa forma parte del proyecto de emisiones comunes desarrollado por PRISA Internacional, que incluye otros espacios informativos y musicales a través de sus grandes cadenas en América (las informativas W-Radio y Caracol, y las musicales Los 40 Principales y Bésame Radio).  
'Diario de la guerra'

Las emisoras del sistema W-Radio difunden el programa Diario de la guerra, el primer informativo que puede sintonizarse en México, Chile, Colombia, Panamá y Miami. Realiza un seguimiento del conflicto bélico y se nutre de las crónicas de los enviados especiales a Irak, comentarios de especialistas, valoraciones de líderes políticos y testimonios de familiares de los soldados hispanos prisioneros en la zona.

Diario de la guerra se produce en Miami (Estados Unidos) y es el primer noticiario en cadena en América Latina a cargo de una sociedad de emisoras "unidas y coordinadas periodísticamente para generar entre ellas un producto común", según subrayan sus responsables.

México cree que sus relaciones con España salen reforzadas de la crisis  
El canciller mexicano pide en Madrid que se potencie la ONU

P. E. - Madrid - 08/04/2003

El ministro de Asuntos Exteriores de México, Luis Ernesto Derbez, afirmó ayer que las relaciones entre España y México "se han fortalecido" tras los roces registrados entre ambos países como consecuencia de sus posiciones diferentes sobre la crisis de Irak. Derbez explicó también que busca en Madrid "elementos" para restablecer el consenso internacional y que la crisis de Irak vuelva al seno de la ONU.

El canciller mexicano reconoció ayer, en un desayuno con la Asociación de Periodistas Europeos, que la polémica visita que el presidente del Gobierno, José María Aznar, giró el pasado 20 de febrero al presidente mexicano, Vicente Fox, resultó problemática para su país. Pero "el efecto fue temporal", añadió. "Fue tomada como una visita de un amigo, con una posición propia, que respeta también la posición de otro amigo. No ha habido ningún tipo de enfriamiento, ni de efecto, ni positivo ni negativo", dijo también, tras afirmar que sus relaciones con la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, son excelentes y que "las relaciones [entre México y España] se han reforzado".

La escala de Aznar en México, cuando se dirigía al rancho tejano del presidente de Estados Unidos, George W. Bush, fue interpretada por la opinión pública mexicana como un intento de influir en Fox para que apoyara la segunda resolución con la que Washington, Londres y Madrid pretendían que el Consejo de Seguridad respaldara el ataque a Irak.

Derbez considera, no obstante, que "la sociedad española y mexicana se sienten muy hermanadas y sus Gobiernos, muy cercanos". También dijo que España "se está convirtiendo en el punto de entrada de las inversiones mexicanas en Europa" y aseguró que sus colegas del Grupo de Río -que integra a la casi totalidad de los países latinoamericanos- "están muy entusiasmados" con ese "portal" español en la UE.

Luis Ernesto Derbez, que sustituyó como canciller a Jorge Castañeda el pasado mes de enero, se encuentra en Madrid para presidir la delegación de su país en la VI Comisión Bilateral España-México. Le acompañan los ministros mexicanos de Economía, Fernando Canales, y de Comunicaciones y Transporte, Pedro Cerisola.

Las circunstancias económicas y políticas internacionales no son, sin embargo, las más propicias para que las dos partes lleguen a conclusiones decisivas sobre los grandes proyectos de cooperación en infraestructuras que manejan esos departamentos. El canciller mexicano admitió ayer que "se decidió" no cancelar este encuentro, acordado en noviembre durante la visita de los Reyes a México y preparado desde diciembre, "porque eso hubiera sido interpretado como un enfriamiento de la relación".

La crisis de Irak va a ser, en cualquier caso, el tema destacado de las reuniones que mantengan Derbez y Palacio, aunque ninguno de ellos lo mencionó expresamente en los discursos que pronunciaron para inaugurar la comisión. La ministra española sí se detuvo, en cambio, a señalar que las relaciones hispano-mexicanas "se encuentran en su mejor momento". Además, agradeció "la inapreciable cooperación y ayuda" que México presta a España contra ETA.

En su desayuno con la prensa, el canciller mexicano dejó muy claro que el tema central de sus conversaciones con España y con otros miembros del Consejo de Seguridad es cómo lograr que la ONU retome el control de la crisis de Irak. "Y no queremos que sea la Cruz Roja", dijo.

Señaló dos elementos principales: relanzar el programa de petróleo por alimentos y definir "el proceso de legitimación de lo que sería un Gobierno" de posguerra. Dijo que es optimista, pese a que Washington da señales de inflexibilidad sobre sus propios planes y a que reconoció que aún no sabe cómo actuar. También aseguró que no teme represalias de EE UU.

"Quiero ser una maestra del canto"

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 08/05/2000

Ana María Sánchez tiene un consejero implacable: "El señor Sony". No se casa con nadie y le escupe las verdades al oído cada vez que la soprano de Elda, provincia de Alicante, le pregunta si puede cantar tal o cual ópera. En el caso de La forza del destino, primera ópera de Verdi con la que el Teatro Real quiere empezar a conmemorar el centenario de la muerte del compositor (1813-1901) con cuatro piezas del genio italiano de tema español, el señor Sony no tiene nada que objetar para que Ana María se vista de Leonor y se meta en el papel de esta mujer el próximo viernes y entone las notas de la obra. "Me gusta el Verdi español porque, aparte de que el compositor recurre a un país para él exótico en el que cuenta los grandes temas universales, es donde puedo aunar mis dos vocaciones, la de cantante y la de profesora de literatura". Y es que Ana María Sánchez estaba cumpliendo ya el sueño de su vida, "ser maestra", dice, antes de que la convencieran de que en realidad ella era cantante, aunque no se diera cuenta. Primero fue un vecino suyo que la descubrió a través de las ventanas del patio y la convenció para que se metiera en el coro del Centro Excursionista Eldense. Luego fue su maestra musical, Dolores Pérez. Después, ya los consejos se convirtieron en convencimiento y fue ella misma, después de haber triunfado en Alemania cantando unas romanzas de zarzuela, la que se animó a probar. "Me dije, bien, voy a intentarlo, un año, me voy a Madrid a la Escuela Superior de Canto, a ver". Los del centro excursionista organizaron una gala para recaudar fondos que la permitieran compartir piso alquilado, pagarse la matrícula y hacer frente a los gastos de su aventura.

Como cicerones, acertaron, y hoy es el día en que la siguen a todas partes cuando canta. "A Barcelona, cuando he actuado en el Liceo, fueron tres autobuses", cuenta. Al Teatro Real -donde el soprano actuará junto al tenor italiano Salvatore Licitra, al bajo español Carlos Chausson, a los barítonos Tigran Martirosian y Valeri Alexeev, con la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez al frente de la Orquesta Sinfónica de Madrid- "vendrán en grupos de quince y diez porque todos un día no pueden entrar juntos", dice. Ella y su marido, Pepe Rubio, su sombra, son sus vecinos todavía, porque sus triunfos en España, Francia, Italia, Austria, Alemania y América Latina no la han despegado de sus raíces ni a tiros. "Fíjate lo que quieren hacer ahora. Ya están organizando su viaje en avión a Nueva York, donde debuto en el Metropolitan con Un ballo in maschera".

Verdi, también. El compositor italiano, junto a Strauss y algunas heroínas wagnerianas, son el fuerte de esta soprano hoy lírico spinto, a la que le gustaría llegar a afrontar papeles de cantante dramática. "Será si la naturaleza me lo permite", cuenta, y sobre todo, si el señor Sony dice que sí. El señor Sony es beige y de última generación digital. Ana María lo ve, pero no lo toca, le teme. "Al señor Sony le pone en funcionamiento el señor Rubio", cuenta. Él asiste a cada ensayo y lo graba, luego lo escuchan juntos y Ana María se corrige. "Es implacable pero cristalino, también es la cosa más espeluznante que conozco, la verdad desnuda, tengo una relación muy especial con él, he llegado a odiarlo y a amenazarlo", confiesa.

La Sánchez, que hoy es una de las sopranos españolas más importantes y con más futuro internacional, se ha puesto metas duras. Quiere, por ejemplo, llegar a ser "una maestra también en esto del canto". "Yo he sido profesora de lengua y literatura. Un profesor es alguien que enseña lo que ha aprendido, y un maestro, alguien que transmite lo que ha aprendido también, pero junto a lo que ha sentido y vivido, es algo más importante, algo que fue, por ejemplo, Kraus o que es hoy Plácido Domingo. No soy maestra, pero aspiro a tener mi propio vehículo de expresión en el canto".

Entregar la voz

También le gustaría algún día enseñar a cantar. "Es algo muy delicado porque a un profesor de canto se le entrega la voz, pero también la ilusión de una vida, hay que hacer un trabajo muy minucioso, muy delicado y tener mucho cuidado con ese instrumento que es la voz", afirma. De momento se está labrando un prestigio que quita la respiración y ya ha alcanzado el olimpo de su profesión, como otros cantantes españoles de su generación o de su edad más próxima -un misterio que no quiere revelar- como Carlos Álvarez o María Bayo.

Lo ha hecho con su visión y su convencimiento de lo que debe ser una cantante de ópera. "Siempre he fundamentado mi expresividad en la música, en los distintos colores de mi voz". Porque son canciones de sentimientos muy primarios que traslada a las óperas. "El trabajo de actriz, la interpretación escénica ya es otra cosa, depende de cada director, de lo que me diga". Aunque también, sobre todo en obras precisamente del Verdi español -La forza del destino, que ya ha cantado 35 veces; Don Carlo, El trovatore, Ernani-, basadas en textos que ella conoce, da opiniones que muchas veces le cuestan disgustos. Saldrían mejor las cosas, comenta, "si algunos directores trabajaran con el libreto en la mano y se leyeran algo de lo que trata la historia".

Madera de diva no le falta, algo que quizás le da su aspecto de prima donna imponente, más acorde con el físico de Montserrat Caballé que con el de la última María Callas.

El español conquista Brasil

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 08/05/2000

En la pizarra de una de las clases de español del Colegio Édem, de Río de Janeiro, se puede leer: "¿Qué cuadro pintó Picasso en 1937?". La profesora no pretende enseñar sólo el idioma. Se esfuerza en hablar de música, pintura o cine español. Una de las alumnas, Julia Kligerman Antunes, de 16 años, que estudia

segunda media (que equivale a 1º de bachillerato español), resume la opinión de muchos jóvenes brasileños: "Estudio español porque estoy convencida de que, para cuando yo entre en el mercado de trabajo, esta lengua va a ser fundamental en Brasil. Pero, además, me gusta todo lo que tiene que ver con España". En Brasil, las universidades, los colegios y las academias de idiomas no han esperado a que se apruebe definitivamente la ley que impondrá la enseñanza obligatoria del español en los tres últimos años de primaria para impartirlo. Muchas de ellas van más allá y lo enseñan en casi todos los cursos. Las últimas enmiendas a la ley se aprobaron el pasado agosto en el Senado y ahora sólo queda esperar la ratificación del Congreso.

Un deseo antiguo

El colegio Édem está situado en la calle de las Palmeras del castizo barrio de Botafogo. Las clases de castellano ya son allí obligatorias en el primero y segundo año de enseñanza media (que equivalen a los españoles 4º de ESO y 1º de bachillerato) y optativas en el tercero (2º de bachillerato). Es un colegio privado con 500 alumnos, muy buscado por las familias de clase media por las posibilidades de sus medios educativos. Su director, Rico Cavalcanti, justifica así el haber decidido colocar el español como asignatura obligatoria: "Para nosotros era un deseo antiguo. Siempre hemos considerado que el español es la lengua más próxima a la nuestra. Lo hemos hecho pensando en el futuro bilingüe al que se encamina Brasil".

La profesora de español de este colegio, Tais de Almeida Mezquita, que se formó en las universidades de Salamanca, Navarra y Málaga, dice que cuando ella escogió estudiar español en la Universidad Federal de Río de Janeiro era la única que estudiaba esa lengua. Ella fue una de las pioneras en formar la primera asociación de profesores de español en Brasil, que fue la que promovió la aprobación de la actual ley que impone el estudio obligatorio del español en todo el país.

El director y la psicóloga del centro, Cybele Gurgel, opinan que "no se trata sólo de dar la posibilidad de aprender una lengua; se abre una puerta al país para entrar en una nueva cultura: la hispana y latina, más cercana para los brasileños que la anglo-norteamericana". De ahí que el aprendizaje en el Édem se haga a través del conocimiento de la música, la literatura, el cine y el arte españoles.

Todos se están adelantando a lo que el director del español Instituto Cervantes de São Paulo, Paco Moreno, llama "un clima favorable hacia el español y lo hispánico, que se hace cada día más evidente". El Cervantes ha impartido en un año cursos de formación para más de 1.000 profesores, y han desfilado por el centro para impartir conferencias y participar en actos culturales algo más de 4.000 personas. Moreno añade que lo más notable es que la clase trabajadora se está ahora dando cuenta de la importancia del español para el futuro de sus hijos.

Las universidades, tanto las públicas como las privadas, se están viendo desbordadas ante la petición de cursos de español. La universidad privada Estácio de Sá, una de las más enraizadas en Río de Janeiro, cuenta ya con cinco centros de enseñanza del español. Zulema Zbrun de Puma, una argentina que ejerce de coordinadora general de esos centros de español, dice que trabajan en colaboración con las Universidades Asociadas de América Latina (Uniaal), una organización formada por siete centros con sede en esta universidad de Río. Por el momento, todos sus profesores son latinoamericanos, aunque están buscando también españoles. "Brasil se ha dado cuenta de que España está poniendo sus ojos en este país", dice la coordinadora, "por eso, la búsqueda de la lengua española no es sólo por el interés por los países del Mercosur".

En la Universidad Estácio de Sá existen ya cursos para todos los gustos. "La gente se está dando cuenta", dice Dayra, una de las profesoras, que vive desde hace 18 años en Brasil, "de que hay una serie de profesiones para las que va a ser indispensable el español, como las de comunicación, publicidad, secretariado, hostelería, relaciones internacionales, medicina y, sobre todo, para las empresas".

Pedro Calavia, director del colegio español Miguel de Cervantes de São Paulo, con 1.500 alumnos y otros 900 alumnos en los cursos nocturnos de español, confirma que todas las empresas, y no sólo las de participación española, están pidiendo con urgencia que el colegio les organice cursos dentro de sus mismas empresas. Una de las últimas que lo han solicitado ha sido la compañía de automóviles Ford. Calavia afirma que se está conjugando en Brasil la necesidad de estudiar español con la búsqueda de la cultura española. Una demostración ha sido el enorme espacio que los periódicos, el cine y la televisión han dedicado al Oscar de Almodóvar.

Escasez de material para seis millones de alumnos

J. A Río de Janeiro

En cuanto el Congreso apruebe definitivamente la obligatoriedad del español para unos seis millones de estudiantes, el gran problema va a ser la falta de material didáctico y humano, afirma Paco Moreno, director del Instituto Cervantes de São Paulo. "Brasil se encuentra ante decisiones importantes, a las que tendrá que hacer frente", dice. Por lo que se refiere al material didáctico, todos los profesores se quejan de que para los cursos de idiomas sólo pueden contar con libros importados de España, pero que no están adaptados para Brasil. En cuanto a los libros que van a ser necesarios para el estudio oficial del español en las escuelas, algunas editoriales brasileñas compradas por la española Anaya están empeñándose en preparar parte de ese material didáctico, pero sin dar abasto.

En los colegios visitados por este periódico, por el momento las clases de español las están dando con fotocopias de libros y de periódicos o revistas. En este sentido, la llegada a Brasil de la edición internacional

de EL PAÍS ha sido muy bien recibida. El material didáctico supone al mismo tiempo un reto y una apertura de trabajo para las editoriales.

Otro de los problemas es el del material humano. Como afirma Pedro Calavia, director del colegio de español Miguel de Cervantes, de São Paulo, el problema para el Gobierno de Brasil va a ser la preparación de profesores titulares bien formados. En el colegio español, por ejemplo, todos los profesores son titulados en la Universidad. Pero, ¿qué va a pasar con esos casi 200.000 profesores de castellano que va a necesitar Brasil para sus escuelas? Paco Moreno piensa que, por una parte, subirá el nivel de preparación de los profesores, pero que, por otra, tendrán que improvisarse muchos profesores y eso podría hacer bajar el nivel general de los mismos.

Los actuales profesores de español en Brasil aseguran que no tienen problemas de trabajo. "Al contrario", afirma Zulema Zbrun, de la Universidad Estácio de Sá, "a los profesores de español se los están rifando. Y todos los que dan clases en colegios o universidades son después muy buscados, sobre todo por empresarios y ejecutivos para clases particulares".

Existen academias de idiomas que hasta ahora daban fundamentalmente cursos de inglés y que ahora les ofrecen gratis un curso de español a todos los que se matriculen de inglés. Y es que el estudio del castellano se está convirtiendo incluso en un anzuelo que se utiliza en la misma publicidad.

¿Cuál será la futura lengua del país?

J. A Río de Janeiro

El lingüista norteamericano Steven Fischer, de 52 años, actual director del Instituto de Lenguas y Literaturas Polinesias en Nueva Zelanda, que se hizo famoso en 1990 tras haber conseguido descifrar las inscripciones de la isla de Pascua, acaba de sorprender a los brasileños al afirmar que en un futuro lejano Brasil tendrá una nueva lengua, nacida de la mezcla del español y del portugués. Según ha afirmado a la revista *Veja*, eso es inevitable porque Brasil "está rodeado por países que hablan español" y no sólo el portugués se va a ver fuertemente influido por el español, sino también éste por el portugués.

Dicha nueva lengua, que podría nacer de la fusión de dos lenguas, como ocurrió un día en la creación del inglés, para Fischer no sería nada negativo: "Las lenguas, como los seres vivos, están en continua transformación y proceso de enriquecimiento". Según el lingüista, de los 6.800 idiomas que hoy se hablan en la Tierra, dentro de 300 años apenas quedarán 24 y, entre ellos, el inglés, el chino y el español serán los más hablados en el planeta, y la mayoría de las personas dominará una de esas tres lenguas. Piensa Fischer que otras dos lenguas que no desaparecerán serán el árabe y el hebreo, dada la importancia religiosa de las mismas, como ya aconteció con el latín en otros tiempos.

Transformaciones

Según el filólogo, "los idiomas no son piedras, sino esponjas", y el portugués de Brasil ha sufrido ya tantas transformaciones que "aún es la misma lengua, pero con enormes diferencias". Y añade: "Si esa tendencia continuase, nos hallaríamos enseguida ante dos idiomas. Los brasileños ya no entenderán a los portugueses. No es que los brasileños hablen un portugués equivocado, es que lo hablan con una gramática diferente".

Para el filólogo, las transformaciones sufridas por el portugués brasileño, que se va a ver ahora más influido aún por el español, "es una prueba de su fuerza y de su vitalidad, no de su debilidad". Según señala, las lenguas que a lo largo de los tiempos no se innovaron acabaron siendo sustituidas por otras. Y recuerda que, de las 10.000 palabras más usadas del inglés, el 32% son de origen anglosajón, y el 45%, del francés.

Fischer explica el conocido fenómeno de que las personas de habla portuguesa entienden mucho mejor a un español que al revés, por la existencia de los sonidos nasales en el portugués y porque los que hablan dicha lengua no pronuncian el final de los palabras. "De ahí que los españoles", dice Fischer, "se sientan más perdidos al oír hablar portugués que no al revés".

El Papa honra a 13.000 mártires del siglo XX en una espectacular ceremonia en el Coliseo  
El Vaticano añade a última hora una mención al asesinado arzobispo Oscar Arnulfo Romero

LOLA GALÁN - Roma - 08/05/2000

"El ejemplo luminoso de los que han sufrido la persecución, la violencia y la muerte a causa de su fe" no debe ser olvidado. Con estas palabras, Juan Pablo II elogió ayer el testimonio de los mártires del cristianismo del siglo XX, honrados en una espectacular ceremonia, al pie del Coliseo de Roma. Al acto acudieron representantes de la práctica totalidad de las iglesias cristianas. El Vaticano añadió a última hora una mención al arzobispo de San Salvador Oscar Arnulfo Romero, en la plegaria leída en portugués por uno de los participantes en la ceremonia.

Desde la miriada de confesiones ortodoxas, hasta luteranos y anglicanos, dando a la celebración la ansiada dimensión ecuménica, las iglesias cristianas aceptaron la invitación del Vaticano de acudir a la ceremonia del Coliseo pese a que no todas han colaborado en la elaboración del polémico catálogo de testigos de la fe del siglo que termina que, hasta el momento, incluye cerca de 13.000 nombres. En el acto de ayer, sólo se mencionó por su nombre a una decena de esos mártires, y el Vaticano no ha precisado si será publicada la lista completa. El hecho de que en esa decena de nombres no figurara el arzobispo Romero (aunque sí

estaba incluido en el catálogo) había provocado una fuerte polémica en sectores laicos y hasta eclesiásticos, que ha obligado a reaccionar a toda prisa al Vaticano. Aunque Juan Pablo II no mencionó su nombre en ningún momento, fue citado en una oración pronunciada en portugués por una de las participantes en el acto.

El Papa leyó a modo de introducción un largo discurso de homenaje a los numerosos testigos de la fe del siglo XX, junto a las ruinas del Coliseo, un monumento del siglo I después de Cristo que trae a la memoria el martirio de los primeros cristianos. El siglo que termina ha sido también prolijo en mártires "que han pagado su amor a Cristo vertiendo su propia sangre", dijo el Papa. Karol Wojtyła citó su propia experiencia de polaco -su país que sufrió la invasión nazi para quedar más tarde bajo el control político del imperio soviético- para recordar a los 3.000 sacerdotes católicos polacos que fueron deportados al campo de concentración nazi de Dachau.

Tras el discurso del Papa, fueron leídos nombres y breves biografías de algunos de los recién proclamados testigos de la fe, dos por cada una de las ocho categorías en las que el Vaticano ha dividido a los mártires, comenzando por dos víctimas del totalitarismo soviético. La lectura fue hecha por representantes de la Iglesia ortodoxa rusa, acusada, sin embargo, de escasa solidaridad con los hermanos católicos durante el comunismo.

Seguidamente, se citó el testimonio de los que sufrieron bajo el comunismo en otras naciones de Europa (un obispo rumano y un jesuita albanés que pasó 28 años en prisión), y el de las víctimas del nazismo y del fascismo (un pastor luterano alemán y un obispo polaco deportados a sendos campos de concentración). El gran símbolo del horror nazi, el Holocausto, no pudo ser citado en la ceremonia de ayer por la resistencia de la jerarquía judía a que los cristianos administran el gran drama nacional.

Tras referirse a los que murieron difundiendo el Evangelio en Asia y Oceanía llegó el turno a los que padecieron por el "odio a la fe católica". En esta categoría, dedicada expresamente a España y México, no fue citado ningún mártir español, -la mayoría sacerdotes y religiosos muertos durante la guerra civil de 1936-. Sólo se leyó un texto del que fuera ministro de Justicia de la II República, Manuel de Irujo, -que presentó su dimisión en 1937-, en el que describe las persecuciones y fusilamientos de sacerdotes católicos en el bando republicano.

La selección de mártires españoles, todos víctimas directas o indirectas del comunismo, ha causado mala impresión en muchos sectores de la sociedad española, que ven en ella una demostración de sectarismo por parte de la Iglesia. Muchos sacerdotes y religiosos fueron asesinados en la guerra civil por el simple hecho de serlo, pero no es menos cierto que, una vez ganada la guerra por el general Francisco Franco, los mártires fueron vengados con la ola de represión de brutalidad desconocida que se desencadenó.

Los mártires de América Latina fueron recordados a través de la peripecia humana del obispo Alejandro Labaka, un capuchino que sacrificó su vida a los indios del Amazonas, y por la del obispo de Arauca (Colombia), Jesús Emilio Jaramillo, asesinado por los guerrilleros. A ambos se unió de pasada el nombre del verdadero símbolo del martirio de la Iglesia católica latinoamericana, Oscar Arnulfo Romero, asesinado en 1980 al pie del altar por la extrema derecha.

Polémica selección

Desde la determinación del criterio de mártir, que, para los católicos, implica una estrecha proximidad a la santidad, sustituido por el término más genérico de testigos de la fe, hasta la selección de los nombres, todo ha sido polémico en los prolegómenos de la ceremonia de ayer, que comenzó a prepararse en 1995 cuando, haciéndose eco de los deseos del Papa, expresados en la encíclica *Tertio Millennio Adveniente*, una comisión comenzó a recoger información sobre los mártires que ha producido el siglo XX. Cien años especialmente turbulentos que han registrados dos guerras mundiales, luchas de independencia en África y Asia, feroces dictaduras en América Latina y, sobre todo, el desarrollo e implantación del comunismo, la más poderosa ideología de la historia y la más combatida por la Iglesia católica.

La comisión pidió ayuda a las diócesis católicas y a las demás iglesias cristianas. No todas han respondido con entusiasmo, como lo demuestra el hecho de que, del total de 12.692 mártires contabilizados, 8.670 proceden de Europa (básicamente de España y de los países del antiguo telón de acero), 1.706 de Asia, 1.111 de la antigua Unión Soviética, 746 de África, 333 de América Latina y 126 de Oceanía. Con la particularidad de que América Latina, donde las dictaduras militares y las revueltas guerrilleras se han enfrentado en conflictos extraordinariamente sangrientos, está escasamente representada.

El reflejo de las últimas innovaciones tecnológicas

08/05/2000

ALBERTO ORTUETA

La industria de máquinas-herramienta es básica en el desarrollo industrial de un país, ya que las máquinas-herramienta intervienen en todos los procesos de la cadena de la producción industrial. Con frecuencia, la producción y el consumo de máquinas-herramienta de un país se equiparan a su grado de desarrollo industrial, ya que de las mismas dependen una parte importante de los avances en capacidades de producción, precisión y fiabilidad de los productos de otros sectores industriales tan importante como el automóvil, aeroespacial, electrodomésticos, etcétera. De hecho, los países más desarrollados del mundo

son los primeros productores y consumidores de máquinas-herramienta que se convierte en un termómetro de la economía.

La máquina-herramienta es el reflejo de las últimas novedades en materia de tecnología: alta velocidad, motores lineales, cinemáticas paralelas, estructuras tubulares, mecanizado en seco, diseños ergonómicos, etcétera., son objeto actualmente de múltiples investigaciones y aplicaciones concretas, siempre con el objetivo de crear máquinas mucho más rápidas, productivas y seguras.

El futuro del sector está basado en tres pilares fundamentales:

» Innovación tecnológica, con crecientes inversiones en I+D (investigación y desarrollo) actualmente en España, el 5% de la facturación del sector incrementando la calidad y complejidad técnica de las diferentes máquinas.

» Internacionalización, como proceso conocido que debe ser intensificado en el futuro para lograr la consolidación de la posición en los mercados habituales (Unión Europea, Estados Unidos, América Latina), la mejora en otros mercados de enormes posibilidades (China, India, Japón, Rusia y Países del Este) y la adecuada y oportuna introducción en mercados emergentes.

» Formación, como elemento indispensable en un sector donde el avance tecnológico es vertiginoso, con la formación continua como eje de un reciclaje continuo de las personas que trabajan en el sector. La formación debe servir para conseguir su adaptación permanente a las nuevas tecnologías y a las técnicas modernas de gestión.

Asentado firmemente en estos tres pilares, el sector máquinas-herramienta en España, y por ello en el País Vasco, se enfrenta a un futuro esperanzador, que consolide su crecimiento de los últimos cinco años y mejore su competitividad a un ritmo superior al de los principales países competidores.

Los mercados examinan hoy la ruptura del proyecto de fusión entre Telefónica y KPN  
El anuncio del acuerdo elevó el valor en Bolsa de la compañía en 1,3 billones de pesetas

S. C - Madrid - 08/05/2000

Telefónica y su presidente, Juan Villalonga, afrontan hoy un complicado examen, el de los mercados financieros, tras el fracaso del plan de fusión con la compañía holandesa KPN. El viernes, con los mercados europeos cerrados, Telefónica y KPN anunciaron el fin de sus planes de fusión. Conocida la noticia, las acciones de Telefónica perdieron un 3,6% en la Bolsa de Nueva York, que ese día, viernes, cerró con un alza del 1,59%. El valor bursátil de Telefónica, (14,5 billones el viernes) llegó a subir 1,3 billones gracias al anuncio del acuerdo con KPN realizado el pasado día 2 de mayo.

Consciente de que la evolución del valor en los mercados es uno de los datos claves para el futuro de la sociedad, Villalonga -defensor del concepto de "generación de valor" en Bolsa como medida del éxito de su gestión-, se apresuró el pasado viernes a contactar con fondos de inversión estadounidenses para sondear opiniones y tratar de atemperar cualquier posible reacción negativa, según explicaron fuentes de su entorno. Las declaraciones realizadas el mismo viernes por los responsables de la compañía holandesa KPN, una vez conocido el bloqueo de la operación de fusión y la oposición al plan de parte del consejo (BBVA, La Caixa y varios consejeros independientes), aludiendo a divisiones internas en Telefónica, son un golpe para la imagen internacional de la primera compañía española y por extensión, para su primer ejecutivo. "Telefónica" afirmó el viernes el ejecutivo de KPN, Paul Smits, "es una casa dividida por asuntos internos y ésa no es una base sólida para una fusión".

Por ello, algunos analistas no descartan que los mercados pasen factura y resten a los valores de Telefónica buena parte de la gran subida que experimentaron el pasado día 2 de mayo, cuando el anuncio de la fusión con KPN elevó la cotización de las acciones de la compañía un 9,23% en una sola jornada, hasta los 26,74 euros.

El simple anuncio de la fusión con KPN -cuando todavía no era pública la radical oposición a la misma del Gobierno español- hizo ganar a Telefónica 1,3 billones de pesetas en su capitalización bursátil, arreglando, de un plumazo las consecuencias de las bruscas correcciones de precios registradas en el mes de abril.

Espectacular subida

De hecho, gracias a aquella espectacular subida provocada por el nuevo golpe de mano de Villalonga, Telefónica puede mostrar todavía una ganancia en lo que va de año del 5,16%.

Mantener a toda costa músculo bursátil es vital para la operadora. Con 87.702 millones de euros de capitalización (más de 14,5 billones de pesetas), y sin alianzas claras en el plano internacional tras los continuos escarceos de Villalonga (British Telecom, MCI, WorldCom-MCI y KPN), Telefónica sólo tiene un tamaño medio en un sector en continua agitación.

Perder músculo en los mercados equivale a abrir la puerta a operaciones no deseadas. Así lo consideran los expertos que aluden a la necesidad de que la compañía adquiera masa crítica que impida una posible oferta pública de adquisición (OPA) desde el exterior.

La reacción de los mercados no es sólo importante para la primera compañía española. El BBVA, cuyos representantes en el consejo se opusieron a la fusión con KPN, debilitando de paso la posición de Villalonga en la sociedad, inicia precisamente hoy una macroampliación de capital de medio billón de pesetas para consolidar el acuerdo estratégico firmado con Telefónica para desarrollar negocios en Internet.

En general, la decisión que tomen los inversores respecto a Telefónica y a sus valores, marcará al conjunto del mercado. Las acciones de la compañía suponen todavía un 27% del índice que recoge la cotización de las 35 principales empresas del país (el Ibex 35) y un 21% del índice general. Sus filiales Terra y TPI también tienen una gran importancia en el conjunto del mercado. Terra, por ejemplo, pondera todavía un 5,73% en el Ibex 35 y supone el 30% del nuevo mercado de valores tecnológicos.

La ruptura de la fusión con KPN, operación que habría dado lugar al nacimiento de la cuarta compañía de telecomunicaciones de Europa y la novena del mundo, con 25 billones de capitalización bursátil, sorprende a Telefónica, además en pleno proceso de absorción de filiales en Latinoamérica, operación para la que la compañía lleva a cabo un plan de ampliación de capital de 3,5 billones de pesetas y que ya registraba un cierto retraso en su ejecución.

Otra incógnita es cuándo se concretará la anunciada escenificación de la ruptura de acuerdos de Telefónica y WorldCom-MCI firmados en marzo de 1997. La malograda fusión con KPN iba a ir acompañada de la salida del consejo de Telefónica del directivo de MCI-WorldCom Bert Roberts y de la salida del propio Villalonga del consejo de la estadounidense. Ahora, es otro tema pendiente.

México adjudica hoy el Banco Serfin, al que aspira el BSCH  
El BBVA inicia su ampliación de capital

AGENCIAS - Madrid - 08/05/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) conocerá hoy si ha resultado adjudicatario en la subasta del tercer banco mexicano, Serfin, que realizará el Gobierno del país y en la que puja por la entidad frente al grupo británico HSBC. El banco BSCH concursa a través de su filial Santander Mexicano, y HSBC por medio de su banco HSBC Bank USA. Hoy el BBVA inicia su macroampliación de capital.

Los dos bancos aspirantes a quedarse con el tercer banco mexicano, junto a Citibank y el mayor grupo financiero mexicano, Banamex-Acciva, suscribieron en marzo un contrato de confidencialidad y pagaron 25.000 dólares (unos 4,6 millones de pesetas al cambio actual) para poder estudiar la información financiera de Serfin. Sin embargo, semanas después Citibank y Banamex-Acciva anunciaron que se retiraban del concurso. El Instituto para la Protección al Ahorro Bancario (IPAB), el responsable de la venta de Serfin, dará a conocer hoy el nombre del banco ganador después de haber estudiado las propuestas técnicas y económicas de BSCH y HSBC, que no han trascendido. El director general del Santander Mexicano, Marcos Martínez, mostró la confianza del grupo en ganar la subasta en la presentación de los resultados de la entidad que dirige. El responsable de esta entidad afirmó que BSCH ha realizado una "oferta ganadora".

El presidente de BSCH, Emilio Botín, indicaba semanas antes, a principios de abril, el interés del grupo en México y la pretensión de analizar opciones alternativas si no conseguía la licitación, según recogió la prensa local. Serfin, participada en un 19,9% por HSBC Group, es la tercera entidad del país, con una red de 570 sucursales y unos 10.100 empleados. En 1998 entró en ganancias con beneficios de 280 millones de dólares (unos 49.000 millones de pesetas) después de haber registrado pérdidas de 2.174 millones de dólares un año antes.

Aunque no se conocen valoraciones oficiales del banco, en círculos financieros locales se baraja un precio entre 1.000 y 2.000 millones de dólares (186.000 a 372.000 millones de pesetas al cambio actual del dólar). El Grupo BSCH cuenta, a su vez, con presencia en 12 países de Latinoamérica y dispone de una red de 3.000 oficinas y una plantilla de unos 50.000 empleados

Por otro lado, hoy comienza el BBVA su macroampliación por valor de 550.000 millones de pesetas, en la mayor ampliación bancaria hasta ahora y va a ser destinada en parte a la compra de la entidad mexicana Bancomer en la que ha surgido un grave problema al pugnar por él primer grupo mexicano, el Banamex Acciva.

Una feminista con la voz hermosa  
CÁNDIDA MARTÍNEZ LÓPEZ

ALEJANDRO V. GARCÍA 08/05/2000

Dos de las principales fidelidades que guarda Cándida Martínez López, consejera de Educación, son el feminismo y el canto. Como feminista lleva en la brecha media vida; hace 15 años creó con otras mujeres el esbozo del actual Instituto de Estudios de la Mujer, dependiente de la Universidad de Granada, y a la hora de elegir entre diferentes opciones el sexo tiene un valor determinante. Un ejemplo: en las primarias para designar el candidato a la alcaldía de Granada, entre José Moratalla y José Vida prefirió a la eurodiputada María Izquierdo Rojo, a pesar de sus escasas posibilidades de doblegar a sus contendientes varones. Como cantante aficionada ha tocado todos los estilos: las tonadas corales en la Agrupación de Vélez Blanco, las canciones de lucha, las arias de zarzuela, las baladas de María Dolores Praderas y los dúos de Lilian en Celis. En ambas facetas su experiencia es profunda.

Cándida Martínez es una de las numerosas granadinas de Almería. Esta es una paradoja común a los cientos de jóvenes que con 18 años cumplidos se trasladaron a Granada a emprender estudios universitarios y acabaron afincándose en la ciudad de la Alhambra.

Cándida nació en Vélez Blanco en 1951. Su padre, cartero de profesión, recorría a diario, a golpe de pedal, los kilómetros necesarios para repartir la correspondencia. Gregorio también cantaba y transmitió la afición, y sus inquietudes sociales, a sus tres hijos. El mayor, Fernando, licenciado en Historia, socialista, fue el primero en ocupar un cargo político importante: en 1991 fue elegido alcalde de Almería.

A finales de la década de los sesenta Cándida apareció en Granada, justo cuando se preparaba la huelga general contra el ministro Villar Palasí. Era una chica despierta, inteligente y muy activa. Pronto tomó contacto con los sindicatos clandestinos, y militó en dos de aquellas organizaciones de nombres anchos y fluidos como la utopía en la que estaban empeñadas: la Plataforma de Lucha Anticapitalista y el Movimiento Comunista de Andalucía. Complementariamente militaba, por emplear el mismo verbo, en una pandilla de amigos y compañeros de clase que apostaban por la diversión y las risas francas, y discutían de las lecturas recientes de los escritores latinoamericanos: García Márquez, Cortázar, Onetti.

Alguna compañera de entonces, si cierra los ojos, imagina una habitación cargada de humo, una guitarra y a Cándida repitiendo, ante el auditorio mudo y expectante: "Jazmines en el pelo/ y rosas en la cara./ Airosa caminaba/ la Flor de la Canela". Era la canción que mejor interpretaba.

A pesar de su compromiso político, aterrizó en la transición sin ningún contratiempo con las activas fuerzas represoras del movimiento estudiantil. Incluso se salvó de la caída de 1975, que se saldó con decenas de multas gubernativas y muchos detenidos.

Terminó la carrera coincidiendo con la muerte del dictador, pero nunca abandonó la Universidad. Poco después de conseguir la licenciatura en Historia Antigua fue contratada como profesora no numeraria. El desencanto político no la sumió en la melancolía como a otros militantes de la izquierda. Todos sus anhelos los enfiló hacia el feminismo y Cándida Martínez se convirtió en una de sus más diligentes representantes.

A mediados de los ochenta concibió, junto con otras feministas, un centro de estudios sobre la mujer de rango universitario. Unos años más tarde, con el apoyo de alumnas y compañeras de otras facultades, fundó el Seminario de Estudios de la Mujer, que en la actualidad tiene rango de instituto, y que ha impulsado diversas investigaciones sobre los derechos femeninos.

Sus colaboraciones con el Instituto Andaluz de la Mujer, y con el Partido Socialista, provienen de antiguo, pero no fue hasta 1996 cuando ingresó formalmente en el PSOE, decidida a trabajar. Han sido cuatro años de militancia discreta, hasta cierto punto aislada, ajena a cualquier disputa.

Cuando fue designada por Manuel Chaves consejera de Educación en el PSOE de Granada no disponían de datos suplementarios sobre la sustituta de Manuel Pezzi. ¿Quién era? Daba la impresión que nadie la conociera con cierta profundidad, salvo el lugar común: feminista y decana de la facultad de Filosofía y Letras.

Pero es bastante más. Tiene claros criterios sobre la política educativa que quiere aplicar en la próxima legislatura, pero los reserva con la misma cautela. Primero se reunió con los sindicatos y luego fue recibiendo a los periodistas. Coqueta, antes de cada foto se pintaba los labios.

21.751 extranjeros lograron la nacionalidad española el año pasado  
La cifra representa un aumento del 30% respecto a los que obtuvieron el DNI en 2001

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 08/05/2003

El número de extranjeros nacionalizados españoles alcanzó el año pasado la cota más alta, con 21.751 documentos de identidad entregados a inmigrantes. Esa cifra es un 30% superior a la de 2001, cuando se otorgaron 16.663 DNI a ciudadanos originarios de otros países, y multiplica por cinco la de 1984, con 4.467 carnés expedidos. Entre estos nuevos españoles predominan los de origen peruano, marroquí, dominicano y cubano.

La adquisición de la nacionalidad española supone para un inmigrante olvidarse de las limitaciones, papeleos y demoras administrativas a las que le aboca la Ley de Extranjería. Además, el DNI le permite votar en todos los comicios, un derecho del que carecen los extranjeros extracomunitarios por muchos años de residencia legal que lleven en España y que los de la Unión Europea sólo pueden ejercer en las elecciones municipales.

Por continentes, el que más nacionalizados tiene es América (del sur y central). Es una consecuencia lógica del número de latinoamericanos afincados en España y de que tienen mayores facilidades para obtener el carné de identidad. Los iberoamericanos, igual que los filipinos, andorranos, portugueses y ecuatoguineanos, pueden solicitar la nacionalidad después de sólo dos años de residencia legal y continuada en España. En cambio, el resto de los extranjeros deben acreditar al menos 10 años de residencia en las mismas circunstancias.

Otra excepción al régimen general es la de quienes poseen el estatuto de refugiados, a los que les basta con demostrar cinco años de residencia para obtener el DNI. Casarse con un español es, sin duda, la vía más rápida para que obtenga la nacionalidad un extracomunitario, ya que solamente se exige un año de

residencia legal y otro de matrimonio. Por otra parte, desde octubre de 2002 los hijos y nietos de emigrantes españoles también pueden optar a la nacionalidad después de un año de residencia legal.

De los 21.751 extranjeros que adquirieron la ciudadanía española el año pasado, 13.875 eran americanos, 4.325 africanos, 1995 asiáticos, 1.551 europeos y sólo 5 de Oceanía. Los países latinoamericanos con más ciudadanos nacionalizados son Perú, Cuba y República Dominicana. Les siguen Ecuador y Colombia. En España viven muchos más ecuatorianos y colombianos que peruanos, cubanos y dominicanos, pero la mayoría llevan pocos años en el país, por lo que todavía no les ha dado tiempo a obtener una estabilidad legal y laboral que les permita conseguir la ciudadanía. Pese a su importancia numérica, todavía es bajo el porcentaje de ecuatorianos y colombianos con DNI.

Después de Marruecos, el país africano del que proceden más nuevos españoles es Guinea Ecuatorial. Le siguen, a distancia, Gambia, Cabo Verde, Argelia y Senegal. En Asia, el primer puesto lo ocupa Filipinas, seguido de China, India e Irán. Entre los europeos comunitarios son los portugueses quienes más se nacionalizan españoles, seguidos de los italianos y los franceses. Entre los países del Este destacan Rusia y Rumania.

Aumento desde 1997

El ritmo de nacionalizaciones empezó a crecer en 1997, año en que se dieron 10.310 carnés de identidad frente a los 7.000 y 8.000 de años anteriores y, sobre todo, a partir de 1999, con 16.383 DNI entregados. La población inmigrante es cada vez más numerosa en España y parte de ella lleva ya afincada el tiempo suficiente como para pedir la ciudadanía. De ahí el aumento paulatino de nacionales de origen extranjero.

La obtención de la nacionalidad por residencia está regulada en el Código Civil (artículo 22). Tras presentar la solicitud, el peticionario es citado a una entrevista en una comisaría de policía, a partir de la cuál el Ministerio del Interior elabora un informe que se envía al Registro Civil.

A lo largo del procedimiento el Ministerio de Justicia o la policía pueden requerir al solicitante que aporte más documentación, por ejemplo para que acredite que dispone de medios de vida. Finalmente, es llamado para jurar la Constitución. Cumplido este requisito, puede retirar su documento nacional de identidad. Las asociaciones de inmigrantes aseguran que la mayoría de peticiones de nacionalidad se suelen conceder tras largas esperas, de unos dos años.

Bryce Echenique impartirá uno de los 20 cursos de La Rábida

L. E. S. - Huelva - 08/05/2003

La Universidad Internacional de Andalucía (Unia), en la sede Iberoamericana de La Rábida (Huelva), impartirá entre el 28 de julio y el 30 de agosto un total de 20 cursos, en los que se prevé que participen unos 1.000 alumnos. El rector, José María Martín Delgado, aseguró ayer que la oferta docente de este verano en La Rábida, que cuenta con un presupuesto de 300.506 euros, supera a la de 2002. El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, autor de novelas como Dos mujeres conversan y ganador del Premio Planeta de 2002 con El huerto de mi amada, impartirá un curso magistral del 28 de julio al 1 de agosto titulado Tres escritores en las márgenes del boom latinoamericano.

La oferta docente en La Rábida incluye cursos sobre literatura, periodismo, ciencia y sobre cuestiones relacionadas con Iberoamérica. "Año tras año nos proponemos potenciar el carácter iberoamericano, tradicional en esta sede", afirmó el rector. Martín Delgado subrayó que uno de los cursos reflexionará sobre la muerte y será impartido por el profesor Florencio Jiménez Burillo, de la Universidad Complutense de Madrid. Los cursos se completarán con conciertos, visitas a parajes naturales y una exposición fotográfica sobre el desastre del Prestige.

Guantánamo

MÁXIMO CAJAL 08/05/2003

El 10 de diciembre de 1898, España, derrotada, se inclinó y entregó Cuba, Puerto Rico y Filipinas a los Estados Unidos de América. Concluía así la guerra hispanonorteamericana, la guerra de Cuba. Donde más se perdió al decir popular. Una guerra cruel en la que el prócer Antonio Cánovas del Castillo, modelo de estadistas actuales, estuvo dispuesto a enterrar hasta la última peseta y, desde luego, al último soldadito español. También aquella guerra produjo daños colaterales. Guantánamo fue uno de ellos. Se ha cumplido poco más de un siglo desde la incorporación de la enmienda Platt en la Constitución de Cuba, y sesenta y nueve años desde que el Gobierno de los Estados Unidos se avino a abrogarla. Pero quedó en pie una de sus secuelas, vestigio de aquel apartado séptimo de la enmienda por el cual los cubanos, teóricamente independientes, se comprometieron a vender o a arrendar a Washington las tierras necesarias para establecer allí estaciones navales o de carboneo. Testimonio hiriente de lo que fue una manifiesta injerencia, criatura sin duda de un destino manifiesto, la base naval cedida a Washington por Tomás Estrada Palma, primer presidente cubano- sigue ahí: el rastro que dejó tras de sí, antes de retirarse de la isla al cabo de cuatro años de ocupación militar, aquel extraño en casa, como parece que dijo el general Máximo Gómez a principios de 1901.

En Guantánamo se han dado cita los horrores y los errores del pasado y del presente, dos imperialismos y dos cárceles. Guantánamo es, además, el punto de encuentro, real o imaginario, de cubanos, yanquis y españoles, pero también de talibanes y de iraquíes. Guantánamo es un resumen cabal de nuestro tiempo.

Siempre me ha llamado poderosamente la atención el que apenas se haya hablado de Guantánamo como de un residuo colonial. Como si este emblemático producto de un tratado desigual, nuevo Gibraltar caribeño en manos anglosajonas por muy distintos que sean sus orígenes y su naturaleza jurídica, no fuera y siga siendo otra escandalosa aberración. Como si aquella temprana manifestación del pujante imperialismo norteamericano respondiera a la naturaleza de las cosas, a una armonía preestablecida. Me ha sorprendido de igual manera que cuantas voces se han alzado en Madrid y en Miami para condenar a Fidel Castro por sus desafueros no hayan condenado parejamente ese insulto a Cuba que es Guantánamo, convertido por Washington, por si fuera poco, en su particular basurero; una prisión dentro de otra, un espacio infrajurídico en el que quien se ha autoproclamado justiciero universal también viola masivamente los derechos humanos. La distancia que separa la realidad del deseo.

Ahora, como entonces hiciera John R. Brooke al asumir todos los poderes de manos del presidente William McKinley, otro general americano ha hecho lo propio en Irak, y ahora, como entonces, Jay Garner ha lanzado una proclama al pueblo, liberado de un yugo opresor, y le ha asegurado un futuro feliz y en libertad. En los dos casos, en Irak como en Cuba, una guerra breve y una victoria fulminante. Entonces se prometió a los cubanos que las tropas norteamericanas se retirarían pronto de la isla. ¿Se sorprenderá alguien de que más pronto que tarde la Administración Bush haga en Irak lo que el presidente Theodore Roosevelt hizo en la perla de las Antillas, crear un nuevo Guantánamo entre el Tigris y el Éufrates? Se diría también que, tanto o más que las alegadas consideraciones humanitarias, las razones que han movido al libertador en una y otra guerra han sido la geopolítica, el azúcar y el petróleo.

Ocho meses antes de que se cumpla el primer centenario del tratado de reciprocidad comercial entre la República de Cuba y los Estados Unidos, me atrevo a proponer un nuevo pacto a Washington y a La Habana; un acuerdo histórico para celebrar la efeméride, a fair deal. Al presidente George W. Bush, que renuncie a Guantánamo y que abandone Cuba; que le devuelva su plena integridad. A Fidel Castro, que abdique del poder y que abandone también la isla. Que se venga a España. O se vaya a cualquier país iberoamericano que se preste a acogerlo y se comprometa a garantizar sus días. ¿No se había ofrecido, al fin y al cabo, una salida semejante a Sadam Husein? Comandante, ¿acaso quiere morir allí como lo hizo el general Franco aquí?, ¿en la cama, entubado y con media docena de ejecuciones más en el regazo? Si los dos hicieran semejante gesto de generosidad todos saldríamos ganando, incluso la Revolución.

Lo que queda del consenso

JOAQUÍN ALMUNIA 08/05/2003

Justo cuando toca organizar los festejos para celebrar el veinticinco aniversario de la Constitución crece la preocupación, pues las virtudes que convirtieron en modélica la transición se van convirtiendo en bienes escasos. La vida pública española se desarrolla con demasiada frecuencia en un clima bronco y el diálogo entre las fuerzas políticas se ha hecho más difícil. Es verdad que la manera en que se logró consolidar nuestra democracia sigue siendo un referente en el exterior: el consenso constitucional, los Pactos de la Moncloa, el Estado de las autonomías o la concertación social entre sindicatos y empresarios son objeto de estudio minucioso en América Latina y en muchos de los países que van a incorporarse a la Unión Europea, que tratan de deducir de ellos enseñanzas aplicables a sus propios procesos de transición. Pero cada vez somos más los españoles que estamos insatisfechos al ver cómo funciona nuestra democracia consolidada.

Visto en perspectiva, el consenso forjado en los comienzos de la transición ha sido un gran activo para España desde todos los puntos de vista imaginables. Lo que al comienzo pudo sentirse como un corsé construido sobre la base de renunciaciones mutuas que había que soportar a la vista de la fragilidad de las nuevas instituciones y de la necesidad de conjurar los riesgos de involución, se reveló pronto un magnífico cauce para definir y poner en valor los principios y valores comunes, por encima de diferencias ideológicas y batallas partidarias. Basados en ese sustrato de creencias y objetivos compartidos, hemos disfrutado de una estabilidad política sin precedentes, la sociedad se ha movilizado en pos de objetivos ambiciosos a medida que avanzaba el desarrollo constitucional y la imagen de España en el exterior ha llegado a cotas inalcanzadas durante siglos. Sin embargo, algo se está resquebrajando.

Los primeros anuncios de deterioro se percibieron en la primera mitad de la década de los noventa. De una parte, el PNV, que aun no votando la Constitución venía actuando con lealtad hacia ella, emprendió un giro de gran calado, que desembocó en su convergencia con el entorno de Batasuna acerca de una estrategia soberanista, en detrimento de su entendimiento con los socialistas vascos y del consenso en la lucha contra el terrorismo de ETA plasmado en el acuerdo de Ajuria Enea, que ya había sido menospreciado por el PP en sus últimos años de oposición. De otra, los escándalos en torno a algunos sonados casos de corrupción, además de golpear en la línea de flotación del PSOE, dieron pie a que una derecha incapaz hasta entonces de organizarse con eficacia reaccionase procurando la obtención de réditos políticos inmediatos, sin pararse a reflexionar sobre las causas de los fallos que denunciaba ni sobre la naturaleza de los medios empleados y de los apoyos recibidos.

La primera legislatura del Gobierno del PP supuso una cierta tregua en ese proceso. Sus pactos con los nacionalistas y el interés por ampliar sus apoyos electorales le llevaron a asumir, no sin contradicciones, actitudes más moderadas y un perfil centrista. Pero a partir de marzo de 2000, una vez obtenida la mayoría absoluta, el Gobierno presidido por Aznar ha empezado a socavar de forma preocupante algunos de los cimientos en los que descansa el edificio que hemos venido construyendo desde la llegada de la democracia.

Son ya demasiadas ocasiones las que Aznar ha cedido a la tentación de acusar al PSOE de ser un peligro para la unidad y la estabilidad de España como para pasarlo por alto, atribuyendo sus excesos verbales al calor de un mitin. Tampoco es de recibo su permanente acusación a los socialistas -a los que últimamente cita en compañía de "los comunistas" de Llamazares, olvidados ya sus devaneos con Julio Anguita- de no tener propuestas ni ideas alternativas, cuando si algo caracteriza al presidente es su afán por rehuir cualquier debate y la conversión de sus actuaciones parlamentarias en una muestra de desprecio al resto de los miembros de la Cámara. Su concepción de la democracia y del pluralismo queda en evidencia cada vez que pretende descalificar a la oposición, ignorando la obligación que tiene de someterse a su control y aceptar con naturalidad la posibilidad de la alternancia.

Junto al PSOE, el "eje del mal" de Aznar ha incluido en esta legislatura a los nacionalismos. Las críticas del PP hacia la estrategia del PNV, por muy fundadas que sean las razones para disentir de ella, pierden credibilidad y no pueden ser avaladas cada vez que degeneran en una descalificación total de las ideas nacionalistas, como si éstas no cupiesen en el marco constitucional ni se pudiese defender una reforma de éste que respete los procedimientos previstos para ello. Con esta actitud, la derecha está volviendo al discurso de sus antecesores en Alianza Popular, y el líder del PP recuerda a aquel joven inspector de Hacienda que nos advertía desde las páginas de un periódico riojano de los males que acarrearía el Título VIII de la Constitución.

En fin, Aznar ha propinado un durísimo golpe al consenso con el giro copernicano que ha propinado a la política exterior. Un giro impuesto a golpe de mayoría parlamentaria, pero que no ha sido argumentado en absoluto pese a las muchas horas que el Congreso de los Diputados ha debatido sobre la guerra en Irak. El PP se ha alejado de la idea de Europa defendida por los demócratas españoles desde hace décadas, haciendo una interpretación errónea de nuestros intereses nacionales y sembrando de incomprensión y de recelos nuestras relaciones con América Latina, con el Mediterráneo y con países tan importantes para nosotros como Francia y Alemania. El Gobierno nos habla de las supuestas ventajas que obtendremos en el futuro derivadas del alineamiento con Bush, pero por el momento sólo se percibe una vergonzosa imagen de sumisión y sometimiento, que creíamos haber dejado atrás desde 1977.

Los recortes al pluralismo y la quiebra del consenso en política exterior están teniendo lugar en un contexto que se caracteriza también por los frecuentes abusos de poder en que hincurrido el Gobierno en su relación con los medios de comunicación y determinados sectores empresariales; por la regulación restrictiva de los derechos y libertades que ha introducido en las reformas emprendidas en materia penal, penitenciaria y migratoria, y por algunas graves manifestaciones de intolerancia y de falta de respeto en la relación del poder ejecutivo con los demás poderes del Estado, con el ministerio fiscal y, en ocasiones, con la propia Corona.

Mariano Rajoy venía a decir hace poco en este mismo periódico que muchos de estos aspectos negativos, que ensombrecen la actual situación política, tenían que ver sobre todo con el peculiar carácter de Aznar. Pero, por desgracia, tengo la impresión de que las actitudes del actual presidente tienden a reflejar con bastante exactitud los principales rasgos de la personalidad de la derecha que nos gobierna. Durante un cierto tiempo, hemos venido saludando con satisfacción el proceso mediante el cual la derecha más conservadora -de donde viene Aznar- abrazaba los principios democráticos y se pasaba con armas y bagajes a defender la Constitución. Pero al comprobar cuáles son las consecuencias de su paso por el Gobierno, esa satisfacción se torna en preocupación, al ver cómo a esa derecha le incomoda cada vez más la compañía de quienes estamos desde siempre en el lugar al que ellos acaban de llegar. Y al crecer la sensación de que su idea de España se parece todavía bastante a la que tenían antes de compartir con nosotros los valores de la democracia.

Santidad

LUIS MANUEL RUIZ 08/05/2003

Llegó el Papa y convirtió a tres andaluces en santos: es un comportamiento en el que, según las estadísticas, este hombre reincide con frecuencia. No discuto los méritos de las personas promovidas al altar, pero a mí me fascina y asombra la facilidad con la que uno puede pasar de ser funcionario de la Iglesia a secretario de Dios, a administrador de la cuota de milagros con que la divinidad premia a veces a nuestros pobres congéneres. A lo largo de sus años de gestión, este Papa ha despojado a 470 humanos de su vil condición de carne y hueso para convertirlos en seres más vagos, misteriosos, simples. Las operaciones que culminan en la canonización me despiertan serias dudas, como creo que sucederá a toda persona que reflexione sobre ella detenidamente. Primero, ¿se entera en el cielo el alma del elegido de que aquí abajo le han concedido un día en el calendario? ¿Significa eso que dicha alma es ascendida en la administración del Paraíso, que cambia de despacho, que contrae mayores responsabilidades? Ya sabíamos que los cristianos se llevan a matar con el comunismo, pero ¿qué diferencias existen entre la vida eterna que lleva el santo en el cielo y la del que no lo es? ¿Existen enchufes y zancadillas en el más allá? ¿Puede uno perder el cargo de patrón de un pueblo o de una profesión determinada si no realiza su labor con la solvencia necesaria?

Uno se da cuenta rápidamente de que la santidad depende de factores arbitrarios, y de que cualquiera puede convertirse en santo (o en diablo) si tiene a su disposición el público adecuado. Si para ser santo basta con la bondad, con una provisión de paciencia y con dignarse a ayudar a quien lo precisa, entonces la Iglesia busca su cantera en lugares erróneos: engrosará mucho más su censo revisando las listas de colaboradores de las asociaciones no gubernamentales, visitando más de vez en cuando a los sacerdotes que tiene confinados en Suramérica, esos que se dejan matar un año y otro por defender un rebaño expuesto a las múltiples conjuras del hambre, la guerrilla, el narcotráfico. No, la santidad procede de otras

fuentes; no es necesaria una vida ejemplar, sobran los milagros, ni siquiera resulta imprescindible haber seguido el sendero que marcan los preceptos de Cristo. A veces, nuestros rezos se elevan hacia individuos que cortaron cabezas o que después de una juventud no muy comedida se dedicaron a irrumpir en los burdeles con un látigo y una amenaza. Todo se improvisa: los hagiógrafos crean los santos, y no viceversa. Se redactan leyendas, se certifican curaciones, se acuñan aforismos que según alguien que nunca estuvo allí brotaron de la sagrada lengua. La enseñanza última de todo este supermercado de la santidad que el Papa monta cada vez que se levanta muy católico alentará a unos y desesperará a otros: cualquiera de nosotros podría ser beatificado mañana si encuentra plumas y espadas dispuestas a ver sus rasgos en la nave de una iglesia. Porque, a pesar de lo que digan, nada distingue al santo del hombre de la calle: a los dos les huelen los pies, los dos prefieren el vino a la hiel; y Lenin no era santo pero también sigue incorrupto en su ataúd, dispuesto a ganar el concurso de podredumbre que mantiene contra candidatos de los cinco continentes.

Aznar y las elecciones peruanas

08/06/2000

"Es muy importante que en España se sepa claramente que las elecciones presidenciales en Perú han sido un fraude", subrayó ayer Blanca Jagger, quien participó en los pasados comicios peruanos como observadora internacional adscrita a la Federación Internacional de Derechos Humanos. Jagger recalcó que el fraude protagonizado por Fujimori no sólo perjudicará a los peruanos. "Puede ser el inicio de un efecto dominó en Latinoamérica, como ya pasó con sus maniobras para incumplir la Constitución que él mismo elaboró".

Sobre el papel de España en este asunto, la representante de Amnistía Internacional expresó su deseo de que el presidente del Gobierno español, José María Aznar, condene el proceso electoral peruano. "Es muy importante que se haga llegar el mensaje de que ni la Unión Europea ni la comunidad internacional van a tolerar el fraude".

Jagger explicó que había presenciado durante su estancia en Perú ataques físicos contra periodistas y opositores al régimen de Alberto Fujimori. "Ha habido una campaña de manipulación y difamación contra todos los candidatos opositores", dijo Jagger, para quien el régimen peruano "no es una burda dictadura, sino algo mucho más sofisticado".

Clinton exige al Senado ayuda de urgencia para Colombia

EFE - Washington - 08/06/2000

El presidente estadounidense, Bill Clinton, pidió ayer al Senado que apruebe fondos de emergencia para acudir en ayuda del Gobierno de Colombia en su lucha contra las drogas. El mandatario advirtió de que si no se aprueba la ayuda a ese país suramericano, Estados Unidos se verá invadido por más drogas y se correrá el peligro de desestabilizar la situación política en toda la región andina. El proyecto suplementario de 13.000 millones de dólares (cerca de dos billones de pesetas) fue aprobado por la Cámara de Representantes el mes pasado, pero quedó estancado en el Senado debido a que, según los republicanos, tiene demasiados agregados innecesarios. "El Gobierno de Colombia está bajo grandes presiones y no puede enfrentar los desafíos que le plantean los narcotraficantes en el país sin ayuda extra", dijo Clinton, quien afirmó que Colombia suministra el 80% de la droga que se consume en EEUU. Los otros dos grandes productores de cocaína en la región son Perú y Bolivia.

"Si se trata de una batalla que estamos perdiendo ante los narcotraficantes, el precio no sólo será de más drogas en las calles de Estados Unidos, sino una potencial desestabilización de toda la región andina", agregó Clinton.

Conferencias

08/06/2000

H. G. Wells: la nova fantasia, por Pere Gallardo, profesor de Literatura Inglesa y Nortamericana en la Universidad de Lleida. Ateneo Barcelonés. Canuda, 6. A las 19.30 horas. La promoció del llibre, a cargo del poeta Francesc Parcerisas. Dentro del ciclo La creació literària a Catalunya, avui. Fundació Caixa de Sabadell. En Font, 1. Sabadell (Vallès Occidental). Confirmar asistencia en el teléfono 93 725 95 22.

Alternatives a la pobresa. En el marco de este ciclo, Rodolfo Cardenal, jesuita salvadoreño y vicerrector de la Universidad Centroamericana hablará sobre Centroamérica después del Mitch. Centro cultural de la Fundación La Caixa. Paseo de Sant Joan, 108. A las 18.00 horas.

Veus necessàries del nostre temps... Primera sesión de este ciclo en la que participarán Jordi Llompart, productor ejecutivo y periodista, y Xavier Pastor, biólogo. Charlarán sobre diversos temas. Fundació Caixa de Manresa. Plaza de la Plana de l'Om, 5. Manresa (Bages). A las 20.00 horas.

Los nuevos retos de la ciudadanía, por el urbanista Jordi Borja. Dentro del ciclo El siglo que viene. Casal Pere Quart. Rambla, 69. Sabadell (Vallès Occidental). A las 19.30 horas. Coloquio

Ciudades del mundo antiguo. En el marco de la exposición La fundació de la ciutat. Mesopotàmia, Grècia i Roma, se celebra desde hoy y hasta el sábado un coloquio internacional sobre Mites de fundació de les ciutats del món antic. Mesopotàmia, Grècia i Roma, en el que participarán filósofos, antropólogos, arqueólogos, historiadores del arte y de las religiones especialistas en el tema. Centro de Cultura Contemporànea. Montalegre, 5. Libros

Tener más para ser más, de Eusebio Güell. Presentará el libro Fabián Estapé. Círculo Ecuestre. Balmes, 169, 3ª planta. A las 19.00 horas. Aldebarán. Cristina Peri Rossi y Carme Riera presentarán este libro de Neus Aguado. Librería Laie. Pau Claris, 85. A las 19.30 horas.

Economía política de la globalización. Acto de presentación de este libro de Ángel Martínez González-Tablas. Con la asistencia del autor además de José María Vidal y Ramón Torrent. Fnac L'Illa Diagonal. A las 19.00 horas.

Javier Tomeo. El escritor intervendrá en el acto de presentación del libro Ignacio Padilla Amphitryon. Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62. A las 19.30 horas.

Carlos V. El historiador y diputado a las Cortes por Barcelona Raimon Martínez Fraile presentará los libros Carlos V, el emperador predestinado y Carlos V, la espada de Dios, de José Miguel Carrillo de Albornoz y Muñoz de San Pedro. Biblioteca Pública Arús. Paseo de Sant Joan, 26. A las 19.00 horas.

Art i escriptura: l'escriptura d'artista. Presentación de este libro con la intervención de Martí Peran, Carles Guerra y Joan-Francesc Ainaud. Habrá una demostración Art.txt a cargo de Roc Parés. Presidirá el acto Jordi Vilojana, consejero de Cultura. Macba. Plaza dels Àngels, 1. A las 19.30 horas.

La casa pierde. Rodrigo Fresán, Enrique Vila-Matas y Pedro Zarraluki, con la participación del autor. Librería La Central. Mallorca, 237. A las 20.00 horas. Teatro

BCN (doble) CIA. Esta compañía de teatro se presenta en Barcelona con un acto en el que ofrecerá algunos momentos de sus últimos montajes. Convento de Sant Agustí, Comerç, 36. A las 19.30 horas. 9ª Mostra de Teatre al Raval. El grupo Quarantoto presenta Contrafacta. Sala Raval. Sant Antoni Abad, 12. A las 21.00 horas. Música

XXX Cicle de Música a la Universitat. Actuación de las big band Knox Jazz Ensemble. Paranimfo de la Universidad Barcelona. Plaza de la Universitat. A las 20.00 horas. En ocasió de Sly. Actuación de la soprano Assumpta Mateu, los pianistas Francisco Poyato, Lluís Roselló, los violinistas Helena Floman, Marcel Noll, los violoncelistas Matthias Weinmann y Rafael Sala, y el viola Fulgencio Sandoval, que interpretarán obras de Malipiero, Wolf-Ferrari y Busoni. Presentará el acto Pablo Meléndez. El Foyer del Liceu. La Rambla, 51. A las 20.30 horas.

Clàssica als parcs. Dentro de este ciclo, hoy actuará Miguel Ángel Sanz (guitarra) y Jorge Casanova (laud), con obras de Marucelli, Dyens, Baumann y Piazzolla. Hivernacle del parque de la Ciutadella. A las 22.15 horas.

James Lynch. El guitarrista y cantante country actúa en el Soterrani de Cal Ble. Rambla de Sant Isidre, 31-33. Igualada (Anoia). A las 22.30 horas.

Recital de la mezzosoprano Alba Bohigas y la pianista María Salvador. Obras de Giordan, Purcel, Thomas, Debussy, Bizet y Falla, Doménech y Montsalvatge. Amics dels Clàssics. Ausiàs Marc, 26, 8º. A las 19.30 horas. Varios

Metàpolis 2.0. Inauguración de la segunda edición de este festival de Arquitectura Avanzada bajo el lema Trailer de ideas para la nueva arquitectura. Incluye una propuesta de intercambio de ideas, imágenes y proyectos, exposiciones, competiciones deportivas, instalaciones multimedia, etcétera. Mercat de les Flors. Lleida, 59. Hasta el 10 de junio. De 10.00 a 21.00 horas. Información: 93 412 69 38. XIV Mostra de Producte Artesanal. Desde hoy puede visitarse esta muestra en la que participan 21 empresas artesanas. Centre Català d'Artesania. Paseo de Gràcia, 55. Hasta el 1 de septiembre. De 10.00 a 20.00 horas.

Suite Blaugrana. El presidente del FC Barcelona presidirá el acto de inauguración de esta exposición de Rafael Bartolozzi. Museo FC Barcelona. Avenida de Joan XXIII, accesos números 7 y 9. A las 20.00 horas.

El comisario europeo Patten acusa a Solana de "usurpar" sus tareas en política exterior. El responsable de Exteriores pide más protagonismo para la Comisión frente a 'mister PESC'

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 08/06/2000

El comisario europeo de Relaciones Exteriores, Chris Patten, digiere mal la presencia política de Javier Solana como Alto Representante de la Política Exterior y Seguridad Común (PESC) de la Unión Europea (UE). La introducción de la figura de mister PESC crea tensiones dentro de la Comisión y usurpa algunas de las funciones encomendadas al Ejecutivo comunitario, ha denunciado Patten en un documento entregado

para debate al Colegio de Comisarios. El escrito no fue comunicado a Solana, quien ayer inició una visita de dos días a Kosovo durante la que exigirá a los albaneses que cesen de acosar a la minoría serbia.

Por vez primera, Patten ha expresado por escrito cierta frustración sobre la coordinación de la política exterior europea con Solana. "No hay crítica a su labor, ni nada personal. Ambos se tienen gran estima", señaló el portavoz del comisario conservador británico. El texto tenía que haber sido debatido ayer en la reunión semanal de la Comisión, pero fue pospuesto hasta una próxima por motivos de agenda. "La creación, bienvenida, del Alto Representante de la PESC, que asume igualmente la función de secretario general del Consejo, no ha contribuido a resolver la tensión" que existe entre los Gobiernos de los Quince y los poderes comunitarios. "De hecho, ha dado lugar a nuevas complicaciones institucionales", afirma el comisario británico. "Podría también haber acrecentado la tendencia de la PESC a usurpar funciones que incumben a la Comisión", agrega al referirse a la crisis de los Balcanes, "que ha sido dejada como una carga onerosa para la Comisión".

Fuentes del Colegio de Comisarios interpretan las palabras de Patten como un "ejercicio de autoensalzamiento" de éste ante Solana, tal vez algo celoso del mayor protagonismo e influencia política que tiene el Alto Representante desde que llegó al cargo en octubre tras su paso por la secretaria general de la OTAN. La portavoz de Solana minimizó ayer el suceso: "Sólo hay tensión cuando dos partes lo quieren. Y por nuestro lado no existe ninguna tensión, sino la voluntad de sumar y coordinar esfuerzos".

En más de una ocasión, desde su llegada a Bruselas hace nueve meses, Patten ha recordado en contactos con la prensa su dilatada carrera política como presidente del Partido Conservador británico, ministro de Cooperación con Margaret Thatcher y último gobernador de Su Graciosa Majestad en Hong Kong, para hacer valer que no está dispuesto a ser tratado como una persona de segunda fila. E igualmente subraya sus buenas y estrechas relaciones con la Administración norteamericana.

El comisario pide en el documento más protagonismo para la Comisión en la política exterior de la UE y se queja del trato de los Quince con Bruselas: "Para caricaturizar nuestra posición se la podría comparar con la de un empleado doméstico encargado de preparar comidas cada vez más imponentes en una cocina minúscula y con pocos ingredientes. El anfitrión es felicitado por sus invitados por la vajilla y el alimento (que nuestros excelentes funcionarios logran hacer más o menos digerible). Pero el empleado doméstico es reprendido porque no es bastante rápido y es él quien debe poner otra vez todo en orden".

Patten ha asumido como compromiso prioritario desburocratizar la gestión de la ayuda exterior europea. El mes pasado presentó ante el Consejo de Ministros un plan para agilizar al máximo la ejecución de programas. "¿Qué sentido tiene comprometer ayudas como si fueran confeti si luego no somos capaces de distribuir las con rapidez?", se preguntaba hace semanas en público al confesar "sentirse avergonzado por el atasco". Y señalaba, como ejemplo de retrasos, que no haya llegado aún a Honduras y Nicaragua ni un solo euro de los 250 millones aprobados para la reconstrucción de los dos países centroamericanos tras la catástrofe del huracán Mitch en noviembre de 1998.

Las trabas burocráticas y la escasez de personal han dificultado la gestión del programa de ayuda exterior europea que ha aumentado considerablemente en esta década, especialmente a raíz de la crisis de los Balcanes. Actualmente, la estricta política comunitaria exige sortear casi un centenar de reglamentos y numerosos comités de gestión antes de que el dinero llegue al destinatario. La Comisión sostiene que si se mantiene el actual ritmo, la ayuda total comprometida con los países mediterráneos después de 1996 tardará 8,75 años en completarse, siete años en el caso de Asia y 6,5 en el de Latinoamérica. Hay más rapidez para los Balcanes (2,52 años). En 1999 había un retraso de ejecución de 21.000 millones de euros.

"Los británicos solemos tener la cabeza fría y no me gustaría dar un golpe de escena, pero la actual política de desarrollo de programas es difícilmente sostenible", confesaba Patten a este diario el lunes al ser preguntado si se planteaba dimitir en caso de que la reforma presentada al Consejo no salga adelante.

GORBACHOV, SALVADO DE LAS AGUAS

RODRIGO FERNÁNDEZ - Moscú - 08/06/2000

El mar Caribe casi se tragó a Mijail Gorbachov, padre de la perestroika y ex presidente de la URRS. El incidente ocurrió en playa Chiquita, Costa Rica, donde el domingo pasado Gorbachov decidió bañarse y demostrar cuán buen nadador es. Pero, pero lo visto, a sus 69 años ya no es el mismo. El primer y único presidente de la Unión Soviética se alejó demasiado de la orilla, y su hija, Irina, junto con su nieta, Anastasia, se dieron cuenta de que estaba en dificultades y pidieron ayuda. Afortunadamente, el socorrista costarricense cumplió su misión y no permitió que el histórico personaje se ahogara. Gorbachov viajó a Costa Rica en su calidad de presidente de la llamada Cruz Verde Internacional, una organización preocupada de los problemas ecológicos globales. Antes de la visita de tres días a dicha república centroamericana, había pasado por Atlanta, EE UU, donde participó, invitado por Ted Turner, en los festejos de los 20 años de la CNN. En la Fundación Gorbachov, en Moscú, quedaron muy impresionados cuando del diario Komsomólsakaya Pravda llamaron para enterarse de los detalles del incidente. "Gorbachov, el domingo plantó un árbol en memoria de su esposa, Raísa -fallecida en septiembre del año pasado de leucemia- y después decidió aprovechar en la playa las tres horas libres que tenía. Pero no me explico cómo pudo estar a punto de ahogarse: es un nadador experimentado y, además, a su lado hay permanentemente dos oficiales de su guardia personal", comentó Vladimir Poliakov, secretario de prensa del ex líder soviético.- ,

Humala, cantautor de Perú

08/06/2000

La denominada nueva canción peruana es, por música y por temas, paradigmática de la realidad de la nueva canción popular latinoamericana. Las principales voces y los más importantes compositores del género proceden de los Andes peruanos y más concretamente de Ayacucho. La nueva canción peruana se desarrolló allí en los años ochenta y no es ajena a un momento histórico marcado por los conflictos, la guerrilla, los abusos cotidianos y la miseria. Si los noventa significan para Perú una época de represión, son para la nueva canción del país su momento de madurez creativa. Una apuesta para el nuevo siglo que cambia radicalmente el concepto tópico de la canción andina, relegada a la marginalidad por unos poderes fácticos peruanos asentados en Lima y que parecen avergonzados de su propio folclor y sus raíces quechuas. La nueva canción, pues, viene de las sierras, pero ha bajado a la capital para acercarse a los intelectuales, a los estudiantes y en general a una gran capa de la sociedad limeña. En este panorama de la nueva canción peruana destaca el nombre de Walter Humala, quien, con otros artistas como Manuelcha Prado, Margot Palomino o el dúo Wayra, no sólo difunde los aires andinos, sino que crea nuevas letras, más acordes con el tiempo y el entorno. Todos ellos investigan, fusionan, mezclan y recrean, a menudo contra el parecer de los folcloristas ortodoxos. Humala, bautizado como el Heraldito Serrano, actúa hoy, mañana y el sábado a las diez de la noche en el Café Teatre Llantiol (Riereta, 7) de Barcelona, de la mano de la asociación intercultural latinoamericana Dos Mundos Mil. Posteriormente, lo hará en La Rosa de Foc (14 de junio) y el centro cívico del Convent de Sant Agustí (17 de junio).

Rectores de Brasil, Portugal y España abogan por crear una red universitaria

EL PAÍS - Madrid - 08/06/2000

Veintiséis rectores de universidades de Brasil, Portugal y España propusieron ayer la creación de redes iberoamericanas de centros que "faciliten una cooperación multilateral estable y ambiciosa" en investigación y docencia. Los dirigentes universitarios se reunieron en Tordesillas (Valladolid), en un encuentro patrocinado por el Banco Santander Central Hispano y la Fundación Santillana, al que asistió el lunes la ministra de Ciencia y Tecnología, Anna Birulés, quien afirmó que la nueva economía hacía imprescindible la colaboración entre científicos y empresarios, y anunció la creación de una comisión conjunta entre su ministerio y el de Educación "para identificar y cubrir las necesidades de ambos terrenos" con el fin de lograr una política "coherente" de investigación.

Turner entra en el mercado brasileño de Internet

EFE - São Paulo - 08/06/2000

Turner Broadcasting System International, el grupo estadounidense vinculado a Ted Turner, y Universo Online (UOL), el mayor proveedor de acceso a internet de Brasil, han llegado a un acuerdo para operar como socios en América Latina en el área de internet. El operador brasileño dará cabida a los sitios de CNN en portugués y en español, los canales de televisión Cartoon Network y TNT. El portal brasileño suministrará, además, contenidos para la página de noticias de CNN en Internet. UOL, controlado por los grupos brasileños de comunicación Folha y Abril, lidera el mercado de acceso a internet en Brasil.

Una diputada de Guatemala pide auxilio a la justicia española  
Montenegro cree que la presión externa puede forzar cambios en su país

PACO GÓMEZ NADAL - Madrid - 08/06/2000

La diputada guatemalteca de izquierdas Nineth Montenegro llegó ayer a Madrid para declarar como testigo en la Audiencia Nacional en la querrela abierta contra altos mandos del Ejército y la policía de Guatemala por genocidio y terrorismo. No pudo hacerlo porque está pendiente un recurso de la fiscalía contra la admisión a trámite de la querrela, pero Montenegro aprovechó para pedir que las acciones de la justicia española sirvan para presionar a la justicia guatemalteca: "Allí es donde hay que dar la batalla".

La solución a la "terrible crisis" que vive Guatemala no está fuera del sistema, asegura Montenegro, en referencia a las viejas luchas armadas. "Fuera [del sistema] perdimos demasiado [más de 42.000 civiles muertos durante la guerra], hay que forzar el cambio desde dentro". También piensa lo mismo de la internacionalización de la justicia: "La querrela en la Audiencia Nacional debe servir para permear en Guatemala. La batalla debe ser interna, pero la presión externa es fundamental, como ha pasado en Chile". Y es que el problema de este país centroamericano es profundo: "Cualquier intento de democratización real en Guatemala toca la fibra sensible de los sectores duros del Ejército y del poder económico". Montenegro señala a los dos grandes enemigos del más que precario proceso de paz guatemalteco y reclama la instauración de "la democracia política para llegar a la democracia económica".

Esta diputada, de 42 años, adscrita a la Alianza Nueva Nación (ANN), tercera fuerza parlamentaria de Guatemala, se sienta en el escaño de una Cámara presidida actualmente -"son los costos de la democracia formal", dice- por Efraín Ríos Montt, quien dirigió como dictador militar el país entre 1982 y 1983 y que figura como inculpaado en la querrela que instruye en Madrid el juez Guillermo Ruiz Polanco.

Un acusado y una víctima. Montenegro es víctima directa del conflicto que arrasó ese país centroamericano durante 36 años: su marido, el universitario Edgar Fernando García, fue secuestrado por fuerzas del Estado en febrero de 1984; las mismas a las que la Comisión para el Esclarecimiento Histórico, formado tras los acuerdos de paz, responsabiliza del 93% de las violaciones de los derechos humanos.

Montenegro fue fundadora del Grupo de Apoyo Mutuo, creado por familiares de desaparecidos y que ha documentado unos 7.000 de esos casos. Ayer explicó cómo "15 años después", y gracias a documentos que el Archivo Nacional de Washington compró al Ejército guatemalteco, supo cómo desapareció su marido junto a otros 175 estudiantes.

Pero el pasado le preocupa menos que el futuro. Según dice, de enero a abril, 200.000 guatemaltecos han perdido su empleo; "el Estado sólo existe en la capital"; "el poder político ha sido tomado por el poder económico, y "el movimiento social está desestructurado".

Para esta diputada progresista, la izquierda está "rota". "La derecha ha sabido reciclarse bien, el programa de [el presidente, Alfonso] Portillo tiene mucho de izquierda; y la izquierda, para tratar de buscar su espacio, empieza a tener un discurso que llaman socialdemocracia. Nos falta identidad y no tenemos perspectivas", remata Montenegro.

El sistema de pago Movilpay afirma que ganará dinero en 2004

EFE - Madrid / Múnich - 08/06/2001

La sociedad conjunta que han creado en España las operadoras de telefonía y las entidades financieras - encabezadas por BBVA y BSCH- para desarrollar los pagos a través del móvil, denominada Movilpay, espera conseguir sus primeros beneficios dentro de tres años. Así lo afirmó el director general del BSCH y vicepresidente de Mastercard Integrated, Baldomero Falcones.

Falcones recordó que habrá una sociedad en España y otra en Latinoamérica, ya que la sociedad trabajará en Brasil, Argentina, Chile y México. Cada sociedad tendrá 4.000 millones de pesetas de capital.

Mastercard, que será accionista de Movilpay, anunció su fusión con Europay Internacional, tras 18 meses de negociaciones. La nueva sociedad será líder mundial en tarjetas de débito, con el 60% del mercado, cuota que baja hasta el 45% en tarjetas de crédito. Tras la fusión, agrupará a 1.270 millones de tarjetas, 580.000 cajeros y la facturación sumada del 2000 suma 309 billones de pesetas.

Garrido Lecca recibe el Premio Tomás de Victoria y estrena una obra

J. R. M. - Madrid - 08/06/2001

Al premio Tomás Luis de Victoria lo definen como el Cervantes de la música. No sólo por ser el mejor dotado económicamente, con 12 millones de pesetas, sino porque entre los compositores españoles e iberoamericanos a los que va dirigido está adquiriendo su prestigio. Esta vez ha ido a parar a manos de Celso Garrido Lecca, músico peruano de origen, chileno de inspiración y universalmente reivindicativo y comprometido. Hoy lo recibe y hoy también estrena su segunda sinfonía, Introspecciones, inspirada en Jorge Luis Borges, pieza que interpretará la Orquesta Nacional de España en el Auditorio madrileño en un programa que también incluye dos obras suyas: Elegía a machu Pichu (1965) y Sonata-Fantasia para violonchelo y orquesta (1989).

Garrido Lecca (Piura, Perú, 1926) desgranó ayer en Madrid las diferencias entre los creadores latinoamericanos y el resto: 'Nosotros tenemos un acento comprometido con la realidad, porque las situaciones en las que estamos inmersos son muy especiales, política y socialmente'. Habla así quien ha compuesto canciones para Víctor Jara y quien ha incluido en algún fragmento de sus composiciones el tema principal de Gracias a la vida, de Violeta Parra. 'No soy ajeno al poder y la presencia de las civilizaciones precolombinas en mi obra, ni a la canción popular', confiesa quien tuvo que abandonar Chile perseguido por Pinochet y quien se encontraba en la misma casa que el líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, cuando fue detenido en Perú.

'Un compositor no puede ser una persona ajena a lo que ocurre, más en un país como Perú, donde acabamos de vivir una situación tremenda, lo cual nos afecta, porque vemos la degradación moral de nuestros pueblos. Esa situación, incluso la represión, nos da fuerzas para seguir creando porque pensamos que con nuestras obras vamos forjando una cultura para el futuro', afirma. A reforzar su moral también ha contribuido el premio que recibe hoy. 'Para mí ha sido una gran ayuda para continuar con mi labor'.

GM invertirá 78.000 millones en su planta de Aragón para fabricar un nuevo modelo

EL PAÍS / EFE - Madrid - 08/06/2001

General Motors (GM) invertirá 78.000 millones de pesetas para producir desde 2003 un nuevo modelo de turismo en la planta de Opel España en la localidad aragonesa de Figueruelas. El anuncio de esta inversión, realizado ayer en Madrid conjuntamente por el presidente de Opel España, Juan José Sanz, la ministra de Ciencia y Tecnología, Anna Birlulés, y el consejero de Economía y Hacienda de Aragón, Eduardo Bandrés, generará 2.000 empleos indirectos en Aragón y atraerá al parque tecnológico de Figueruelas una decena de nuevas empresas de componentes.

Birlulés, Bandrés y Sanz eludieron cuantificar las ayudas institucionales a este proyecto por estar todavía en fase de desarrollo, pero coincidieron en señalar que el principal argumento para su petición se basará en la capacidad de innovación, desarrollo tecnológico e investigación de esta inversión.

Los 78.000 millones destinados al nuevo proyecto serán empleados en maquinaria y equipos de última tecnología para la adaptación de la fábrica de Figueruelas al nuevo modelo, que requerirá una nueva línea de montaje. La mayor concentración de la inversión (2001-2004) se producirá durante los ejercicios 2002 y 2003 y con ello Opel España completa un ciclo de inversiones de 400.000 millones de pesetas en la última década.

El nuevo modelo, que entrará en el mercado en un segmento no especificado, está siendo desarrollado en Brasil, con participación de Alemania, con el objetivo inicial de ser comercializado sólo en América del Sur. No obstante, Opel Europa cambió recientemente su decisión por considerar el vehículo muy atractivo para los mercados europeos.

La planta de Opel en Figueruelas, que hoy emplea a 9.000 trabajadores, inició su producción a finales de 1982, con 22.460 unidades del modelo Corsa, hasta llegar a los 373.014 del año pasado, si bien su marca histórica se consiguió en 1998 con 445.750 unidades. Figueruelas, desde su inicio, ha producido el modelo Corsa, del que existen tres generaciones, y que suma ya 6,5 millones de unidades. A esta producción se han añadido en diversas etapas los modelos Kadett, Astra y Tigra.

Jaime Benítez, defensor del castellano

El autor destaca cómo gracias a este rector la Universidad de Río Piedras representó en los años de posguerra un segundo lugar de exilio para los españoles

JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO 08/06/2001

Me llega la noticia de que el creador y mantenedor durante muchos lustros de la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras, Jaime Benítez, acaba de fallecer a los 92 años de edad. Amparado en la labor política del gobernador don Luis Muñoz Marín, gran entusiasta de la fórmula de Estado Libre Asociado a Estados Unidos, lejos del radicalismo de los independentistas y del asimilismo de los partidarios de convertir a la isla en un Estado más de Norteamérica, 'la Universidad de Puerto Rico', ha explicado él mismo, 'es un centro de estudios superiores de reciente fundación, un sistema universitario de considerable amplitud y reconocido nivel intelectual (...) cuyos títulos son acreditados y reconocidos en Europa, en Estados Unidos y en la América Latina, de cuya Unión de Universidades es miembro fundador'.

Jaime Benítez era un joven profesor -había estudiado en diversos colleges y universidades en Estados Unidos- cuando Muñoz Marín le ofreció el rectorado de esa nueva Universidad, moderna en sus objetivos, bilingüe y, con ello, defensora de la lengua castellana.

No se limitó Benítez a obtener el profesorado entre los mejores valores portorriqueños, sino que llevó a sus aulas a muchos españoles perseguidos en la Península y a algunos valiosos suramericanos. En cierto modo, Puerta Rico representó entonces un segundo lugar de exilio, como México fue el primero y más importante. Podíamos citar muchos de estos nombres transterrados, pero el temor de olvidarme de alguno me aconseja citar sólo a dos intelectuales de primera magnitud: el politólogo Manuel García Pelayo y el filósofo Antonio Rodríguez-Huésca. La compenetración del rector con este último fue tan extrema que le hizo director de la revista La Torre, que iba a ser el estandarte intelectual de aquel recinto universitario. Pero no olvidó, claro, a Juan Ramón Jiménez, que tuvo allí su último y generoso refugio y que murió, entre la tristeza de todos, allí mismo en 1958. Poco antes, en 1956, le habían concedido el Premio Nobel y sería el propio Jaime Benítez quien acudiría a Suecia a recogerlo.

Benítez intentó aplicar en Río Piedras las teorías educativas de Ortega en sus lecciones sobre Misión de la Universidad, consecuencia de las cuales fue la creación de una facultad de Estudios Generales, todavía vigente. Pero no consiguió nunca que su admirado Ortega fuera por Puerto Rico, aunque se vieron en Norteamérica. Pero prefiero que esta relación, entusiasta por ambas partes, la cuente el propio Rector en unas palabras que pronunció con ocasión de rendirse un homenaje en Río Piedras a mi padre el 6 de diciembre de 1955, dos meses después de su muerte.

'Conocí a don José Ortega y Gasset en un pintoresco y deshabitado pueblecito del lejano Oeste de Estados Unidos. (...) Bajo la inspiración de Robert Hutchins y el patronato de la Fundación Ford, se celebró en Aspen, Colorado, en junio de 1949, el primer centenario de la muerte de Goethe, con el concurso de gran parte de la intelectualidad de Norteamérica y la participación destacada de Albert Schweitzer y José Ortega y Gasset.

Era su primer y único viaje a Estados Unidos. Por mi parte, iba exclusivamente a verle cara a cara. Entre los vivos, era la persona a quien más debía intelectualmente, y le guardaba esa gratitud especial que sienten los discípulos por sus grandes maestros. (...)

Concurría a Aspen, en el verano de 1949, con gran expectación y alguna angustia. ¿Cómo resultaría todo aquello? (...) Pero el encuentro fue feliz, cordial y sin tropiezos. Ortega estuvo sumamente generoso, y él, Emilio Belaval y yo trabamos gran amistad. La conferencia nos preocupaba a todos: bajo una carpa de lona, ante cinco mil espectadores, de los cuales no más de diez hablaban español, y luego de unas palabras de Hutchins, Ortega se adelantó al proscenio. Nunca he visto un público atender mejor a orador alguno que el que escuchó, sin entender lo que decía, la voz acompañada y limpia del filósofo español. La traducción -párrafo a párrafo- de Thorton Wilder fue excelente, obligando al auditorio casi a pensar en español.

(...) Dejamos concertado un próximo viaje a Puerto Rico fijando plazo y tema. Fue posponiéndose por diversos motivos. La Fundación Ford también le apremiaba para que regresara en viaje más extenso a Estados Unidos. Interesaban nombrarle consultor general. (...) Pero Ortega no contestaba cartas. Ya la

muerte le rondaba. (...) Al enterarme de su gravedad, quise ir a Madrid. (...) El día que iba a ser de mi partida llegó el cable de su muerte'.

Benítez acaba de seguirle en ese camino hacia el otro lado de la vida, que tomaremos todos algún día.

Pero ha dejado una obra considerable y muchos intelectuales españoles aún vivos deben guardarle un agradecido recuerdo.

Espero asimismo que los actuales gobernantes de Puerto Rico, no obstante estar más volcados hacia su poderoso vecino, sepan mantener y desarrollar esta Universidad de doble cultura -la americana y la hispana- inventada por mi buen amigo, su ex rector Jaime Benítez. Un síntoma alentador es que la Gobernadora, Sila Calderón, haya decretado tres días de duelo nacional.

Envío un conmovido saludo a su esposa, la dinámica Lulú, que tanto le ayudó y animó en las tribulaciones por las que pasa todo el que tiene éxito en la vida. En 1943, por invitación del Rector, visitamos mi mujer y yo Río Piedras y parte del país. Yo buscaba su apoyo intelectual para la reanudación de la Revista de Occidente. Allí estaban la sabrosa y española ciudad vieja de San Juan, los lujosos clubes de golf, la organización eficaz americana de la existencia, los Marines instalados en la antigua fortaleza española, el mar verde y azul donde en 1898 se hundió nuestra vieja Escuadra, y la Torre de la Universidad, que como un faro ilumina las esperanzas educativas de esta isla cálida y vegetal.

Luna de miel

08/06/2001

Carlos Menem no podrá disfrutar en Siria la segunda luna de miel con su joven esposa chilena. El ex presidente argentino se encuentra desde ayer bajo arresto domiciliario (haber cumplido 70 años le libra de la cárcel), impuesto por el juez que investiga la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador durante su mandato. El magistrado le considera jefe de una organización ilegal de la que también formaban parte su cuñado, Emir Yoma, el ex ministro de Defensa Antonio Erman y el ex jefe del Ejército general Martín Balza. Todos están detenidos a la espera de juicio por un sumario de 20.000 folios que se instruye desde 1995, en el que también figuran otros dos ex ministros.

El líder justicialista ha sido acusado de autorizar la venta de 6.500 toneladas de armamento a Zagreb, en 1991 y 1993, y a Ecuador, en 1995. Sobre ambos países regía un embargo internacional decretado por la ONU. En Croacia, por las guerras de descomposición yugoslavas. En Ecuador, por su enfrentamiento fronterizo con Perú. A la vez que vendía armas a una de las partes, el Gobierno de Menem mediaba en el conflicto entre Lima y Quito, que no finalizó hasta 1998, y desplegaba a sus cascos azules en Croacia. Un solvente semanario de Zagreb asegura que los negocios se hacían a través de un argentino-croata condenado por crímenes durante la Segunda Guerra Mundial y con el encubrimiento de Miroslav Tudjman, hijo del dictador y por entonces jefe de los servicios secretos de su país.

Menem ha sido uno de los políticos latinoamericanos más carismáticos de los años noventa, pero la ética nunca ha sido el fuerte de este peronismo heterodoxo y modernizador del Estado. El contrabando de armas fue uno de los más graves escándalos de dos mandatos (1989-1999) llenos de ellos. Como en otros casos recientes de dirigentes que han creído estar por encima de la ley, su suerte ha acabado quebrándose.

Menem comenzó a preparar su regreso al poder antes incluso de traspasar la banda presidencial a Fernando de la Rúa. Si resulta culpable de un delito que puede acarrear hasta 10 años de cárcel, sus posibilidades de volver a escena son nulas. Pero su detención tampoco es una buena noticia para De la Rúa. El justicialismo controla el Senado y la mayoría de los gobiernos regionales, y lo que menos necesita Argentina en su tercer año de recesión, y con un clima social encendido, es la movilización opositora en torno a la causa añadida de un martirologio.

Málaga, plataforma del documental

La cuarta edición del Festival de Cine ha celebrado por primera vez una sección competitiva, que ha albergado títulos de gran calidad procedentes de España y de Iberoamérica

M. TORREIRO - Málaga - 08/06/2001

Siempre se apostó en Málaga por el documental, pero nunca como ahora. La cuarta edición del Festival de Cine Español asiste a la reconversión de su propuesta tradicionalmente más interesante en un certamen competitivo, con una sección informativa y una retrospectiva -este año, dedicada a la historia del documental en España-, además de un mercado y un congreso que reunieron, el pasado fin de semana, a autores, especialistas, programadores televisivos y productoras. No es por casualidad. Porque si algo queda claro este año en Málaga es que la calidad de los documentales supera con claridad a la de las películas de ficción que conforman lo teóricamente más apetitoso de su programación.

Veintidós países representados, 45 compradores de televisiones y empresas de distribución, y un volumen de negocio no especificado, aunque en todo caso respetable, es el balance final de Mercadoc, el primer mercado del documental que este año, coincidiendo con el I Congreso Español e Iberoamericano de este cine, se llevó a cabo el pasado fin de semana. Es ésta una iniciativa peculiar, toda vez que el cine de no ficción suele tener problemas de plataformas y canales y, afirman con no disimulado orgullo los responsables del festival, se trata de una iniciativa inédita en cualquier festival de cine del mundo.

Pero más allá de las cifras de negocio, incluso de la confesa utilidad que para todos los participantes tuvo el congreso, lo cierto es que si por algo será recordada esta edición es por el excelente nivel de la oferta documental, tanto en competición como en la sección informativa.

Aun cuando, a la hora de redactar estas líneas, quedan por ver dos de los títulos de la selección oficial, entre ellos el esperado El juego de Cuba, de Manuel Martín Cuenca, que llega aquí precedido de grandes elogios y que resulta un recorrido por la revolución castrista, sus triunfos, decepciones y fracasos a partir de cómo la han vivido famosos jugadores de béisbol, se puede afirmar que por la amplitud temática, la variedad de las propuestas formales y el interés de las propuestas, son los documentales latinoamericanos los que se llevan la palma.

Se debe dejar constancia del impacto que, entre el público, obtuvo un filme español Asesinato en febrero, de Eterio Ortega, ya estrenado comercialmente y firme candidato a alzarse con el premio del público; e, igualmente, recordar la coherencia de dos propuestas biográficas de factura clásica, Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno, de Llorenç Soler, y Luis Miguel Dominguín, el número uno, de la francesa Marianne Lamour, que presenta un impresionante catálogo de imágenes inéditas.

Pero lo mejor visto hasta la fecha tiene procedencia brasileña. Noticias de una guerra particular, de J. Moreira Salles y Katia Lund, es una impactante denuncia de cómo el tráfico de drogas destruye cada día el tejido social de una ciudad como Río de Janeiro, desde el punto de vista de todos sus actores: policías, ciudadanos de a pie y traficantes, con una demoledora conclusión: es imposible salir de la infernal espiral de venta y consumo. Saudade do futuro, de Marie Clémence y César Pães, es un complejo y fascinante mosaico sobre la vida de los inmigrantes del noreste en São Paulo, apoyado en la rica música popular del país. Entre ellos se repartirán, a buen seguro, los galardones del jurado.

Un libro retrata la pasión filosófica de Julián Marías

J. A. R. - Madrid - 08/06/2001

Ya no le queda mucho pelo y los que le quedan los tiene un poco soliviantados. Sus cejas también se han vuelto más rebeldes, ahora que ya no las esconden sus tradicionales gafas de montura de pasta. La mirada le llega desde muy adentro, desde la experiencia de lo vivido y, precisamente por eso, Julián Marías no se anda por las ramas. 'Mi vida no tiene nada de particular, pero ha sido la mía. Y en ella he sido fiel a lo que he creído y a lo que he querido. Y la he vivido siempre con entusiasmos'.

El 17 de junio de 1914, Julián Marías nació en Valladolid. En 1995, la Diputación vallisoletana le concedió el premio que otorga a la trayectoria literaria, y ayer, Helio Carpintero presentó en el pabellón de actos culturales de la Feria del Libro de Madrid la biografía que ha escrito con motivo de ese evento y que es el tercer título de la colección Premios Literarios que edita esa Diputación.

Carpintero conoció a Julián Marías en Soria, donde coincidían durante los veranos. Cuenta que fue para él como un profesor particular y que las enseñanzas Julián Marías se las daba caminando. 'Como muchos de su generación, fue un intelectual comprometido con su tiempo y con su país', dijo Carpintero. Y dijo también que lo que Julián Marías le enseñó fue que 'la filosofía consiste en tomarse con seriedad la vida'.

Carpintero terminó por estudiar filosofía y ahora ha vuelto sobre la obra y la vida del autor de aquella Historia de la filosofía con la que se han educado tantos y tantos españoles. Ortega y Zubiri fueron algunos de autores que se recordaron ayer y que acompañaron a Julián Marías en su desafío de pensar los avatares de una época complicada.

'Fueron cinco años los que viví en Valladolid, los suficientes para sentirme vallisoletano', dijo Julián Marías. 'También me he sentido castellano, español, occidental o un hombre más de la América hispánica. Pero nunca como algo aislado, ensimismado, siempre abierto hacia afuera'.

Carpintero, que reúne también en su libro una colección de fragmentos de obras de Julián Marías, reconoce que su retrato pretende sintetizar las líneas maestras de la trayectoria del filósofo. Un pensador con una voz propia, fiel a las raíces de su formación académica, preocupado por los avatares de España y hondamente comprometido con los desafíos de la filosofía'.

Julián Marías recordó su relación con Lain Entralgo, fallecido el martes pasado. 'Lo conocí en 1940, habíamos estado en bandos distintos durante la guerra civil, pero supe desde el principio que era un hombre del que uno se podía fiar'. Y es que son ésas las cosas que Julián Marías valora sobre todo. Haber hecho las cosas con veracidad, creyendo en ellas, sin impostura alguna. Así lo ha hecho él.

Crecimiento cero, desempleo cien

Lula recibe el aplauso de los mercados, pero los militantes del PT no entienden su política

ERIC NEPOMUCENO 08/06/2003

La política económica del primer Gobierno de izquierdas electo en Brasil sólo se distingue de la anterior, adoptada por el presidente Fernando Henrique Cardoso y clasificada por los mismos partidarios de Lula de neoliberal, por ser aún más restrictiva.

Los mercados financieros aplauden, desde luego. Los que esperaban cambios radicales están alegremente sorprendidos. Ya la militancia del Partido de los Trabajadores (PT) no logra salir de su espanto: ningún

programa social ha logrado despegar; las reformas tributaria y de Seguridad Social, tan duramente combatidas por el partido en el pasado, ahora son banderas de lucha del Gobierno de Lula, exactamente en los mismos términos; y si los indicadores económicos alegran y sosiegan a los grandes inversionistas, los índices de desempleo y de crecimiento de la economía rompen marcas históricas, y siempre para peor.

En la región metropolitana de São Paulo, principal centro financiero e industrial de América Latina, se registró en abril la marca de 20,6% de desempleados entre la población económicamente activa. Peor: ha sido el cuarto mes consecutivo de aumentos en el número de desempleados. Es el nivel más elevado desde abril de 1985.

Mientras tanto, los números consolidados de la economía en el primer trimestre de 2003 indican que el país está parado. El crecimiento del PIB ha sido menor que el del último trimestre de 2002, exactamente el periodo entre la elección de Lula y su toma de posesión, en un 0,1%. Hay que recordar que desde mediados del año pasado, y a medida que Lula disparaba en los sondeos preelectorales, la economía brasileña pasó por una fuerte crisis, y los mercados financieros han sido blanco de seguidas y duras maniobras especulativas. Con todo eso, se logró disminuir el PIB en los tres primeros meses del nuevo Gobierno.

Entre enero y marzo, el sector agropecuario anduvo contra corriente: aumentó un 3,7%. Gracias a eso, el conjunto total de la economía no sufrió un revés aún más grave. El sector industrial, por ejemplo, presentó un resultado negativo del 2,2%. Elevado precio del dinero

La tasa básica de interés anual se mantiene en un 26,5%, provocando las iras del empresariado y nuevas disensiones dentro del mismo Gobierno. José de Alencar, el mayor empresario textil de América Latina, dice con todas las letras que se trata de un "escándalo". Natural en un empresario duramente castigado como todos sus colegas, la frase se hace más grave cuando se recuerda que Alencar es también vicepresidente.

El discurso básico del Gobierno de Lula sigue centrado en la necesidad de una transición sin rupturas bruscas, en la reconquista de la credibilidad interna y externa, y en las denuncias sobre el verdadero peso de lo que llama herencia del pasado. El combate a la inflación, cuyo repunte se tornó una amenaza real desde septiembre pasado, parece empezar a dar resultados. Las primeras proyecciones de mayo indican inclusive una deflación, la primera que se registra en cuatro años. En cuanto a la credibilidad, Lula igualmente tiene buenos naipes en la mano: los índices de riesgo-país se desplomaron desde los más de 2.000 puntos registrados en septiembre del año pasado hasta unos 800 puntos en abril. El dólar, que en 2002 experimentó una valorización del 52% frente al real, cayó mucho: este año, la moneda brasileña logró recuperar un 20% en relación a su cotización de diciembre, y se sitúa ahora en los mismos niveles de agosto del año pasado. La principal razón, además del cese de los movimientos especulativos, ha sido la obtención de nuevos créditos en el mercado exterior. El ajuste de las cuentas públicas, a su vez, ha superado las mejores expectativas. Los que criticaron al ministro de Hacienda, Antonio Palocci, por haber elevado el nivel de superávit primario pactado con el Fondo Monetario Internacional hasta el 4,25% del PIB, deben de estar arrepentidos: en abril, el superávit primario del sector público (ingresos de la Unión, Estados y municipios menos sus gastos, a excepción de intereses de la deuda) alcanzó casi 3.000 millones de euros. Algo así como el 6,85% del PIB. En ese mismo mes, el sector público pagó a agentes financieros, como intereses, casi 2.000 millones de euros.

Lo que preocupa a analistas independientes, además, es la calidad del dinero que entra en el país. Se trata, en su inmensa mayoría, de los llamados capitales golondrinas, es decir, créditos a un plazo medio de 12 meses, sin ninguna parcela significativa de inversión efectiva en el sector productivo. De hecho, todas las proyecciones para lo que el país logrará captar este año junto a inversores internacionales ya fueron rebajadas tres veces en 2003. La última proyección señala como tope 13.000 millones de dólares. Pero para la mayoría de los analistas, ésa también es una proyección demasiado optimista. Para ellos, difícilmente llegarán este año a Brasil más de 9.000 o 10.000 millones de dólares.

A todo eso, tanto Palocci como Lula tienen un discurso afinado y armónico. El primero, que es médico, busca ejemplos en su oficio: dice que bajo ninguna circunstancia se debe cambiar la medicina aplicada a un enfermo grave. En otras palabras, es imposible imponer cambios drásticos tanto en la tasa de interés como en la meta de superávit primario y de ajuste en las cuentas públicas. El segundo pide paciencia. Dice que está "afinando la orquesta" para poder empezar el espectáculo de gala.

De momento, la opinión pública sigue a la espera de los primeros acuerdos. Lo hace desde el primer día de enero. Pero ya se notan las primeras señales de inquietud: ¿qué pasará si repiten el mismo repertorio del concierto anterior?

La república de los sindicalistas

¿Tener a un antiguo dirigente sindical como presidente de un país, al frente de un partido que se llama "de los Trabajadores", significa necesariamente un gran número de sindicalistas ocupando puestos clave? A juzgar por lo que se ve en Brasil, la respuesta es afirmativa. Distribuidos entre ministerios y el mismo palacio presidencial, en Brasilia existen 66 antiguos dirigentes sindicales: nueve ministros, tres secretarios de Estado y al menos otros 53 ocupando puestos de decisión. Para no mencionar, desde luego, al mandatario máximo del país. En algunos ministerios, como el de Trabajo o el de Salud, dirigentes sindicales significan la franca mayoría en puestos clave. Sus dos titulares traen en sus biografías largos servicios prestados a sindicatos de clase. Si a ese número fuesen agregados los sindicalistas que ocupan presidencias y direcciones estatales y representaciones federales en los Estados, lo que se tendría sería algo muy cercano a una verdadera república sindicalista. En la estatal de petróleo Petrobras, por ejemplo, el nuevo presidente

es un ex sindicalista sin experiencia empresarial. La tercera mayor compañía de América Latina pasó, a lo largo de los últimos cuatro años, por una radical reestructuración, cuyo objetivo ha sido transformarla en más competitiva y rentable. Dos experimentados economistas fueron los antecesores de José Eduardo Dutra, un ex senador del PT. Por los pasillos de la presidencia de Petrobras, militantes sindicales ocupan ahora el lugar de economistas y cuadros mejor cualificados.

Curiosamente, de cada 10 puestos con poder de decisión en la estructura del Gobierno brasileño, tres siguen ocupados por integrantes de la Administración anterior. Hay focos que tienen características insólitas: en el Ministerio de Hacienda, por ejemplo, de los 254 puestos considerados de importancia, 159 siguen en manos de los mismos ocupantes heredados del Gobierno del presidente Fernando Henrique Cardoso.

Asesores del presidente Lula dicen que buena parte de los que permanecen en sus puestos desempeñan labores esencialmente técnicas. Consideran que la renovación se dará de manera natural y a su tiempo. Hay que recordar, además, que el Gobierno del PT sigue negociando para ampliar su base parlamentaria. En Brasil, ese apoyo tiene precio: puestos administrativos de mando. Entre emplear antiguos compañeros de sindicato y reservar puestos para futuros aliados, la estructura del Gobierno de Lula sigue incompleta.

Ediciones B publicará más autores españoles

R. M. - Madrid - 08/06/2003

El Grupo Zeta ha decidido finalmente no vender Ediciones B y da por cerrada una etapa de incertidumbre durante la que ha negociado la venta de la editorial, entre otros grupos, con el italiano Rizzoli.

El director general de la división de Revistas, Libros y Multimedia del Grupo Zeta, José Luis García, que se ha hecho cargo de Ediciones B desde que hace ocho meses fue despedida la directora gerente, Blanca Rosa Roca, ha explicado que han aplicado un plan de gestión de choque y que los resultados económicos de la editorial han mejorado e incluso en "abril han sido positivos".

García afirmó que están preparando un nuevo proyecto editorial en el que incluirán un mayor número de autores españoles y latinoamericanos, tanto consagrados como noveles. "Tenemos una línea internacional que funciona bien y creemos que ha llegado el momento de reforzar la española".

Ediciones B reducirá las tiradas de sus libros para evitar las devoluciones, uno de los mayores problemas que sufre el mundo editorial. "Reimprimiremos tantas veces como sea necesario, pero lo que no queremos es que los libros duerman el sueño de los justos en los almacenes".

La editorial nombrará un nuevo gerente y mantendrá Punto de Lectura, que edita al 50% con Santillana.

El control de las semillas

LAS MULTINACIONALES DE LA ALIMENTACIÓN FRENTE A LA AGRICULTURA TRADICIONAL

Vandana Shiva 08/06/2003

Durante más de 10.000 años, los agricultores y las agricultoras han trabajado con la naturaleza para desarrollar miles de variedades de cultivos que se adapten a culturas y climas diversos. Los agricultores de la India han desarrollado miles de variedades de arroz. Los agricultores andinos han llegado a criar más de 3.000 variedades de patatas. En Papúa Nueva Guinea, se cultivan más de 5.000 variedades de batatas.

Esta enorme diversidad ha sido la base de nuestro suministro de alimentos, pero se ve amenazada hoy en día por la erosión y la piratería genéticas. Los monocultivos y los monopolios están destruyendo la rica cosecha de semillas que nos ha sido legada a lo largo de milenios por la naturaleza y las culturas agrícolas.

Existen entre 200.000 y 300.000 especies de plantas vivas en la actualidad, de las cuales al menos entre unas 10.000 y unas 50.000 son comestibles. Se han llegado a cultivar y a emplear como alimento 7.000 especies. Sólo 30 especies proporcionan el 90% de la ingesta mundial de calorías, y sólo cuatro especies - arroz, maíz, trigo y soja- aportan la mayoría de las calorías y las proteínas que consume la población mundial a través del comercio global.

Según afirma Hope Shand, de la Rural Foundation Advancement International (RAFI): "No hay duda de la importancia económica global de esos cultivos principales, pero la tendencia a concentrarse en un pequeño número de especies oculta la importancia de la diversidad de especies vegetales al suministro mundial de alimentos. La imagen que tenemos se nos haría muy distinta si mirásemos lo que las mujeres están cocinando en sus ollas y si pudiéramos estudiar los mercados locales y prestar atención al uso que se hace en los hogares de las especies no domesticadas. (...)".

A medida que los mercados globales sustituyen a los mercados locales, los monocultivos van reemplazando a la diversidad. Tradicionalmente se cultivaban en China 10.000 variedades de trigo. Éstas se habían visto reducidas a sólo 1.000 en los años setenta. En la actualidad, sólo sobrevive el 20% de la diversidad maicera de México. Antaño se cultivaban más de 7.000 variedades de manzanas en Estados Unidos. Son más de 6.000 las que ya se han extinguido. En Filipinas, donde los pequeños agricultores solían cultivar miles de variedades tradicionales de arroz, eran ya dos variedades únicamente, nacidas de la revolución verde, las que ocupaban el 98% de toda la superficie cultivada con arroz a mediados de los ochenta.

En 1996, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) organizó la Conferencia de Leipzig sobre Recursos Fitogenéticos, en la que se identificó la introducción de nuevas variedades de cultivo como la causa más importante de esa pérdida masiva de diversidad de especies y semillas nativas. Pero la diversidad se ve sometida al ataque no sólo de los monocultivos, sino también de los monopolios.

Monocultivos y monopolios

La agricultura industrial promueve el uso de monocultivos por su necesidad de mantener un control centralizado sobre la producción y la distribución de alimentos. Así es como los monocultivos y los monopolios empresariales se refuerzan mutuamente. En la actualidad, son tres los procesos que están haciendo más intenso el control de los monopolios sobre las semillas, el primer eslabón en la cadena alimentaria: la concentración económica, las patentes y los derechos de propiedad intelectual, y la ingeniería genética.

Monsanto, conocida anteriormente sobre todo porque se la asociaba con el Agente Naranja, controla actualmente una amplia sección de la industria de semillas. Entre 1995 y 1998, Monsanto gastó más de 8.000 millones de dólares en la compra de compañías de semillas. Monsanto tiene el control de Calgene, la empresa de biotecnología vegetal con sede en California que lanzó el tomate Flavr-Savr al mercado. En 1996 adquirió la división de biotecnología de Agracetus, una filial de W. R. Grace, por 150 millones de dólares. En 1997 compró Asgrow a Seminis por 267 millones de dólares.

En noviembre de 1997, Monsanto adquirió Holden Seeds a un precio 30 veces superior a su valor de mercado. Se estima que las semillas de Holden están sembradas en una superficie que representa entre el 25% y el 30% de toda la que está cultivada con maíz en Estados Unidos. En mayo de 1998, Monsanto anunció la absorción, por 2.300 millones de dólares, de Dekalb, la segunda compañía maicera más grande de Estados Unidos, lo que convirtió a Monsanto en el actor dominante en el mercado del maíz.

Por 1.800 millones de dólares, Monsanto adquirió Delta and Pine Land, lo que le confirió una aplastante cuota del 85% del mercado estadounidense de semillas de algodón y una posición global dominante en la industria del cultivo algodonero. Monsanto, ahora es también propietaria de la patente conjunta del Departamento de Agricultura de Estados Unidos (el USDA) y Delta and Pine Land, sobre lo que se ha dado en llamar la "tecnología terminator", un método de creación de semillas estériles.

En julio de 1998, Monsanto adquirió la división europea de desarrollo de cultivos de trigo de Unilever por 525 millones de dólares. Esta adquisición forma parte de su esfuerzo por monopolizar la producción y la venta de trigo genéticamente modificado. Monsanto ha comprado también una amplia participación en la compañía de semillas más grande de la India, MAHYCO, a un precio 24 veces superior a su valor de mercado, y ha constituido una empresa conjunta Monsanto-MAHYCO. Según Jack Kennedy, de Monsanto, la compañía planea "penetrar en el sector agrícola indio a lo grande. MAHYCO es un buen vehículo". Por 1.400 millones de dólares, Monsanto compró y se hizo cargo de las operaciones internacionales de semillas de Cargill en América Central y Latina, Europa, Asia y África.

Junto a Monsanto, dominando las industrias de semillas, pesticidas, alimentos y productos farmacéuticos y veterinarios, están Novartis, que surgió de la fusión entre Sandoz y Ciba-Geigy, y Aventis, que se formó a partir de la fusión entre Astra/Zeneca y DuPont. DuPont ha adquirido la totalidad de Pioneer Hi-bred, la mayor compañía de semillas del mundo, lo cual, según The Wall Street

Journal, "divide, de hecho, la mayor parte de la industria de semillas de Estados Unidos entre DuPont y Monsanto".  
La lógica 'terminator'

En marzo de 1998, el USDA y la Delta and Pine Land Company anunciaron que habían desarrollado y patentado conjuntamente una nueva biotecnología agrícola a la que denominaron, en términos benignos, "control de la expresión genética de las plantas". La nueva patente hace posible que sus dueños y los poseedores de una licencia creen semillas estériles mediante la programación selectiva del ADN de la planta para que mate a sus propios embriones. La patente, que ha sido solicitada al menos en 78 países, se aplica tanto a las plantas como a las semillas de todas las especies. El USDA, un organismo gubernamental, recibe un 5% del beneficio obtenido por las ventas de esas semillas, a las que considera una especie de "policía de los genes" incorporada.

¿El resultado? Si los agricultores guardan las semillas de esas plantas después de la cosecha para futuras siembras, la siguiente generación de plantas no crecerá. Las vainas de guisantes, los tomates, los pimientos, las espigas de trigo y las mazorcas de maíz se convertirán básicamente en depósitos de cadáveres de semillas. Con ello, el sistema obligará a los agricultores a comprar nuevas semillas a las compañías cada año. La RAFI y otros grupos han aplicado a ese método el calificativo de "tecnología terminator", porque sostienen que amenaza la independencia de los agricultores y la seguridad alimentaria de más de 1.000 millones de granjeros pobres en los países del Tercer Mundo. (...)

Los biólogos moleculares están examinando actualmente el riesgo de que la función terminator escape del genoma de los cultivos a los que ha sido intencionalmente incorporada y pase a los cultivos circundantes de polinización abierta o a las plantas silvestres de los campos cercanos que estén emparentadas con esos cultivos. Dada la increíble adaptabilidad de la naturaleza y el hecho de que la tecnología nunca ha sido probada a gran escala, la posibilidad de que el terminator se extienda a los cultivos de plantas alimenticias circundantes o al entorno natural ha de ser considerada seriamente. La difusión paulatina de la esterilidad

en las plantas que se reproducen por semillas ocasionaría una catástrofe global que podría acabar eliminando del planeta formas de vida superiores, incluidos los seres humanos.

Según la RAFI, "si el uso de la tecnología terminator se hace muy extendido, proporcionará a la industria multinacional agroquímica y de semillas la capacidad sin precedentes y extremadamente peligrosa de controlar el suministro mundial de alimentos". Según las estimaciones de la RAFI, en el año 2010, el mercado de semillas terminator y similares podría constituir el 80% o más de todo el mercado mundial de semillas comerciales, valorado en 20.000 millones de dólares anuales.

Los gobiernos y los agricultores del Tercer Mundo han rechazado estas tecnologías de "control de los genes". El Gobierno indio ha asegurado que no permitirá que la tecnología terminator se introduzca en la India. El Consultative Group on International Agricultural Research (Grupo Consultivo sobre Investigación Agrícola Internacional), el sistema de investigación agrícola más importante del mundo, ha sido rotundo al afirmar que no empleará esa tecnología en sus labores de mejora de cultivos. En respuesta a la campaña publicitaria planeada por Monsanto, "Que empiece la cosecha", los gobiernos africanos redactaron una declaración, "¡Que continúe la cosecha!", en la que afirmaban: "No creemos que esas compañías o esas tecnologías de los genes ayuden a nuestros agricultores y agricultoras a producir los alimentos que se necesitan en el siglo XXI. Al contrario, creemos que destruirán la diversidad, los conocimientos locales y el sistema agrícola sostenible que nuestros agricultores y agricultoras han desarrollado a lo largo de milenios, y, por tanto, socavarán nuestra capacidad para alimentarnos".

Según el escritor Geri Guidetti: "Nunca antes ha creado el hombre un plan tan insidiosamente peligroso, de tan gran alcance y potencialmente tan perfecto para controlar los medios de vida, el suministro de comida e, incluso, la supervivencia de todos los seres humanos del planeta. De un solo y descarado plumazo, el hombre habrá roto irremediamente el ciclo planta-semilla-planta-semilla, el ciclo que sustenta la mayor parte de la vida que hay en el planeta. No habrá semillas, no habrá comida, a menos que compres más semillas. La tecnología terminator es científicamente brillante y, posiblemente, un buen negocio, pero ha cruzado la línea, la tenue línea que separa el genio de la locura. Es una mala y peligrosa idea que debería ser prohibida, y punto". Las grandes compañías sostienen que esa tecnología es necesaria para que puedan recuperar su inversión. Pero siguiendo ese argumento, a los fabricantes de armas también se les debería dejar vender armas y a la industria nuclear se le debería permitir fabricar bombas libremente. Como personas con la obligación de preservar la vida en el planeta, tenemos el deber de poner freno a ciertas actividades basándonos en motivos sociales y ecológicos, por muy rentables que éstas sean.

Como consecuencia de la indignación internacional, Monsanto anunció, en octubre de 1999, que abandonaría sus planes de comercialización de la tecnología terminator. No obstante, Monsanto seguirá desarrollando otras tecnologías peligrosas, incluyendo las destinadas a controlar las semillas.  
La piratería de las semillas

Las semillas y los cultivos han sido siempre festejados como fuentes de renovación de vida y como símbolos de fertilidad. En Asia, el arroz ha sido siempre una fuente importante de nutrición y de identidad cultural.

El arroz se desarrolló como fuente de comida en Asia. El arroz asiático, Oryza

sativa, tiene dos subespecies, indica y japonica. Las variedades japónica son más cortas, más redondas y más translúcidas, mientras que las variedades indica tienen unos granos más largos y finos, que no se apelmazan al cocinarlos.

En Japón, el arroz y los arrozales son importantes metáforas del yo. Según Emike Ohnuki-Treney, autor de Rice as

self: "Los ritos agrarios representan un ciclo cósmico de intercambio de dones durante el cual se ofrece una nueva cosecha de arroz a cambio de las semillas originales proveídas por las deidades".

En la India se identifica el arroz con el

prana, o aliento de la vida. Antes de que la Revolución verde introdujera monocultivos que destruyeron la diversidad de especies, se cultivaban más de 200 variedades de arroz en la India. Al ir evolucionando, estas variedades autóctonas de arroz habían logrado sobrevivir a inundaciones y sequías, crecer en terrenos elevados y ecosistemas costeros, y ofrecer un sabor mejorado y un valor medicinal.

En el subcontinente indio se ha cultivado arroz basmati durante siglos, y hay referencias a él en los textos antiguos, en el folclore y en la poesía. Esta variedad naturalmente perfumada de arroz ha sido siempre muy apreciada y ávidamente codiciada por los extranjeros.

Los años de investigación de diferentes cultivos de basmati por parte de agricultores indios y paquistaníes han dado como resultado una gama diversa de variedades de basmati. Sus cualidades superiores son el resultado de la cría, el desarrollo y la innovación informales hechos por esos agricultores y agricultoras. Hoy en día se cultivan en la India 27 variedades distintas documentadas de basmati. Navdanya, un programa de conservación de semillas nativas, ha guardado, recogido y distribuido 14 variedades de basmati.

En los últimos años, el arroz basmati ha sido uno de los productos de la India cuya exportación ha tenido un crecimiento más rápido. Cada año, la India cultiva 650.000 toneladas de basmati, que cubre entre el 10% y el 15% de la superficie total de terreno cultivado con arroz en la India. Anualmente, se exportan entre

400.000 y 500.000 toneladas de basmati. Los principales importadores de basmati indio son Oriente Próximo (el 65%), Europa (el 20%) y Estados Unidos (de un 10% a un 15%). A 850 dólares por tonelada, el basmati indio es el arroz más caro de los que importa la Unión Europea. El basmati paquistaní cuesta 700 dólares por tonelada y el arroz fragante tailandés cuesta 500 dólares por tonelada. El arroz basmati

No obstante, una patente reciente amenaza con piratear la innovación de los agricultores y con monopolizar ese comercio. El 2 de septiembre de 1997 se le concedió a RiceTec, Inc., con sede en Tejas, la patente número 5.663.484 sobre las variedades y los granos de arroz basmati. RiceTec obtuvo derechos de patente sobre el arroz y los granos basmati a la vez que comercializaba ese arroz a través de marcas como Kasmati, Texmati y Jasmati. La patente hará posible que Rice Tec venda a escala internacional lo que afirma ser una nueva variedad de basmati, desarrollada con el nombre de Basmati.

La variedad Basmati patentada por RiceTec se derivó a partir del basmati indio cruzado con variedades semienanas, incluidas las variedades indica. Estas variedades son las de los propios agricultores, las que habían desarrollado en el subcontinente indio durante siglos. El método de RiceTec de cruzar diferentes variedades para combinar sus rasgos -en este caso, las obtención de las características del Basmati a partir de las características de variedades basmati y semienanas- no es ninguna novedad. Se trata de un método común de mejora de especies, que cualquiera que esté familiarizado con ese arte conoce. Pero la Oficina de Patentes y Marcas Registradas de Estados Unidos ha concedido a RiceTec una patente amplia y ha denominado el Basmati de RiceTec y el método por el que se desarrolló como "novedosos" y generadores de un arroz con "características similares o superiores a las del arroz basmati de buena calidad".

Se supone que las patentes han de ser concedidas a invenciones industriales que son novedosas en modos que no resulten del todo obvios. Pero el aroma del arroz Basmati, que la patente considera como algo nuevo, no es novedoso. El Basmati de RiceTec no puede ser novedoso y similar al basmati tradicional al mismo tiempo. La propia derivación convencional de variedades a partir del cruce de otras no es original y tiene mucho de obvia. De hecho, la patente de RiceTec considera la derivación como una forma de creación y la piratería como un modo de invención. La Oficina de Patentes de Estados Unidos no ha protegido la invención, sino la biopiratería.

La patente de RiceTec sobre el basmati ejemplifica los problemas inherentes al patentado de recursos vivos. Reclamar la invención de variedades de plantas supone una negación de la creatividad de la naturaleza, por un lado, y de la de los agricultores, por el otro. Si se sostiene esa falsa alegación de invención, podría ser utilizada, de hecho, para penalizar a los cultivadores y cultivadoras de basmati por infringir la patente de RiceTec. Los agricultores indios que cultivan basmati podrían ser obligados a pagar royalties a RiceTec. (...)

La piratería del basmati es sólo un ejemplo de cómo las compañías están reclamando "derechos de propiedad intelectual" sobre la biodiversidad y las innovaciones autóctonas del Tercer Mundo, robándoles a los pobres los últimos recursos que les permiten sobrevivir fuera del mercado global. Otros ejemplos incluyen las patentes sobre la pimienta, el jengibre, la mostaza, el nim y la cúrcuma.

"Gibraltar es para Gran Bretaña lo que Ceuta y Melilla son para España"

PERU EGURBIDE - Madrid - 08/06/2003

Hace sólo un año, España y el Reino Unido afirmaban estar a punto de firmar un acuerdo para compartir la soberanía sobre Gibraltar, pero desistieron a mediados de julio. En noviembre, los gibraltareños se pronunciaron contra esa posibilidad, y Londres estableció una pausa en las negociaciones.

Antiguo director general para Iberoamérica, Denis MacShane, de padre polaco, capaz de hablar español por razones del oficio, celebró el pasado viernes su primera entrevista de trabajo en Madrid con su homólogo, Ramón de Miguel. Sólo se habló de Gibraltar marginalmente. El secretario británico explica que Londres y Madrid tienen ocupaciones mejores que un contencioso que depende absolutamente de la voluntad de los gibraltareños y para el que no parece vislumbrar solución antes de 25 o 30 años. Incluso comparó al Peñón con Ceuta y Melilla que, según la Constitución, no son colonias sino ciudades españolas.

Pregunta. Tras estos primeros contactos con Madrid, ¿cree que su trabajo aquí va a ser fácil?

Respuesta. Las relaciones bilaterales son fuertes, lo fueron en tiempos de Felipe González, lo son ahora porque hay una estrecha relación entre el señor Aznar y el señor Blair, del mismo modo que hubo una estrecha relación incluso entre González y la primera ministra conservadora británica Margaret Thatcher. Creo que España y Gran Bretaña comparten también en Europa un sentido de identidad nacional muy fuerte, una historia pasada de poderes imperiales y una fuerte vinculación con Estados Unidos. Esos lazos estructurales permanecerán con independencia de los cambios de Gobierno que puedan producirse en los próximos años.

P. Pero ambos países tienen también intereses muy divergentes en la UE, por ejemplo en todo lo relativo a la política agrícola, pesquera o a las ayudas estructurales. ¿No es eso un problema?

R. No, porque cada país europeo tiene intereses económicos muy específicos, pero hay que mirar más allá, a la necesidad de construir una Europa efectiva que tiene que estar en continuo proceso de reforma. Tenemos que aceptar cambios constantes en la organización del Presupuesto europeo, y España tendrá que aceptar nuevas ideas sobre la política agrícola y en otros campos. En Gran Bretaña, tenemos la

misma queja de muchos ciudadanos, de que otros países europeos están contra nosotros, pero hay que ir más allá de esa mirada provincial.

P. La posición del Reino Unido fue también contraria a los intereses españoles en la Organización Marítima Internacional, cuando se discutieron las indemnizaciones por la catástrofe del Prestige.

R. Todo país tiene que pensar cuál es el mejor modo de desarrollar su política europea. En Gran Bretaña tenemos una expresión que dice que sobre casos individuales se hacen leyes malas. Queremos un régimen mucho más estricto para los buques petroleros, porque nuestra propia costa ha sido tan perjudicada por la catástrofe del Prestige como la costa de Galicia, pero siempre nos pone nerviosos que se introduzcan cambios importantes en la legislación internacional a partir de un caso individual.

P. También se ha visto aquí con cierta sorpresa la facilidad con la que el Reino Unido ha llegado a un acuerdo con Roma para el despliegue militar italiano en Irak, mientras que las aspiraciones españolas a estar en esa misma zona han sido ignoradas.

R. Lo que queremos es que haya más presencia europea en Irak. Estamos discutiendo, por ejemplo, que algunos soldados británicos estén a las órdenes de los polacos, y eso no es un problema porque en los Balcanes, por ejemplo, hay soldados británicos que sirven bajo mando de Francia u Holanda.

P. Luego está Gibraltar. Tras este primer contacto en Madrid, ¿considera que es un problema con el que se puede convivir o ha apreciado una particular urgencia por parte del Gobierno español?

R. No. Gibraltar es para Gran Bretaña un poco lo que Ceuta y Melilla son para España. No es parte de nuestro territorio, pero la gente de allí se siente muy británica, del mismo modo que la gente que vive en Ceuta y Melilla se siente cien por cien española. Creo que debemos respetar esas ligaduras nacionales. Hace mucho tiempo que creo que el mejor modo de tratar con Gibraltar es un modo amable, persuasivo y amistoso, sin hacer de ello un gran tema político. Cuando Adolfo Suárez se reunió con el primer ministro Callaghan, tras la muerte de Franco, suscitó el asunto de Gibraltar y el primer ministro le dijo que en Gran Bretaña tenemos el dicho de que se cazan más moscas con miel que con vinagre. Creo que si durante los últimos 25 años hubiera habido un enfoque de menos confrontación, quizás la historia de Gibraltar sería hoy diferente. Yo viví en Suiza en los tiempos en que hubo muchos problemas en la frontera con Francia, pero al cabo de pocos años franceses y suizos dejaron de criticarse, la frontera se abrió, los suizos compraron casas en Francia, los franceses fueron a trabajar a Suiza y las dos comunidades llegaron a vivir juntas. Esa es mi visión de lo que espero que ocurra [con Gibraltar] en los próximos 25 o 30 años.

P. La ministra de Exteriores, Ana Palacio, dijo el pasado jueves que el Gobierno hará todo lo posible por llegar a un acuerdo de soberanía compartida sobre Gibraltar antes de un año. ¿Le parece poco realista?

R. Creo que Madrid y Londres tienen temas más importantes que tratar. Tenemos que lograr que la Convención para la Constitución europea sea un éxito, que se logre también con éxito desarrollar una nueva relación entre Europa y Estados Unidos basada en una asociación efectiva, que el crecimiento económico se convierta en una prioridad europea... Tengo muchas dudas de que la gente de Gibraltar vaya a apoyar un cambio importante en su estatuto antes de que pase un largo periodo de relaciones muy calmadas y amistosas con España. No creo que eso ocurra antes de que llegue mi sucesor, o incluso varios sucesores. Tenemos gran respeto y estamos siempre abiertos a conversaciones con Madrid, pero dudo de que en estos tiempos se pueda esperar seriamente que la cuestión de Gibraltar pueda volver a la mesa negociadora con la esperanza de obtener resultados positivos.

P. El llamado Proceso de Bruselas se encuentra en suspenso. ¿Quiere decir que no considera la posibilidad de reanirlo?

R. El Proceso de Bruselas es un compromiso que Thatcher cerró con los españoles hace 20 años. Tuvimos negociaciones muy intensas, pero no se logró un resultado satisfactorio, y hay que enfrentarse a la realidad política de que la gente de Gibraltar siente su identidad británica con tanta fuerza como la gente de Ceuta y Melilla siente su identidad española.

P. Hace un año, el Reino Unido estaba dispuesto a firmar al menos una declaración de intenciones de compartir con España la soberanía sobre Gibraltar, aunque la rechazaran los gibraltareños. ¿Se mantiene esa posición?

R. Una vez más, mi opinión es que, en la Europa democrática moderna, hacer cosas sin el consentimiento democrático de la gente es muy peligroso.

P. El primer ministro Tony Blair dijo hace un año que, en cualquier solución, la base militar tendría que seguir siendo cien por cien de soberanía británica. ¿Es una posición inamovible?

R. Sí. Es importante, porque Gran Bretaña es junto con Francia la única potencia europea que acepta plenas responsabilidades militares que van mucho más allá de la defensa de su territorio o del contexto europeo. Tenemos bases soberanas en Chipre y en otras partes del mundo, y creo que si Europa quiere ser una superpotencia a nivel mundial, es importante que Francia y Gran Bretaña mantengan sus bases militares en distintas partes del mundo, incluida la base militar de Gibraltar.

P. Todo esto implica que la oferta de acuerdo sobre Gibraltar que Londres planteó hace un año ha sido retirada, ¿no?

R. Ocurrió que no fue posible llegar a un acuerdo satisfactorio. Creo que fue un año positivo, ya que permitió a Londres y Madrid examinar con gran profundidad todas sus diferencias, pero ya no vivimos en el siglo XVIII o XIX, cuando los diplomáticos podían firmar tratados y los pueblos tenían que obedecerlos. Vivimos en un mundo de ciudadanos modernos, donde cualquiera tiene el derecho democrático de expresar su punto de vista y, para los ciudadanos y el Parlamento británico, las posibilidades de lograr un acuerdo que no sea aceptado por los giraltareños son simplemente cero. Creo que es honesto decir esto, porque tengo afecto por España, me gusta este país, creo que hicimos un buen trabajo juntos, pero llevo demasiado tiempo en política como para gastar mi tiempo golpeando mi cabeza contra un muro.

Los exiliados de Chávez  
ESPAÑA ES EL SEGUNDO DESTINO DE LOS VENEZOLANOS QUE EMIGRAN ANTE LA CRISIS DEL 'PETRO-ESTADO'

ALEJANDRO BAENA 08/06/2003

Nuestro problema es muy grande y muy gordo", dice Rosaura Hidalgo con su cantaito caribeño. Esta bailarina venezolana de danza contemporánea, que se instaló hace dos años y medio en Madrid ante la crisis de su país, se toma unos segundos para reflexionar sobre el futuro de Venezuela, como si no esperara una pregunta hoy obligada para cualquiera de sus compatriotas. Después de la pausa llega a la conclusión: "Es como si el pueblo desesperado se hubiera tirado a una piscina [eligiendo al presidente Chávez] y no nadara ni pa' lante ni pa' trás".

La intenciona de golpe contra Chávez en abril de 2002 y el paro petrolero de principios de este año han desencadenado un fenómeno de emigración preventiva que tiene como destino principal a España, después de Estados Unidos. Aunque la Embajada de Venezuela en Madrid rechaza de plano el término éxodo, reconoce que el número de venezolanos inscritos en los cinco consulados en España ha aumentado de unos 17.000 en 2001 a 28.750 en marzo de este año. Algunas ONG hacen cuentas de 30.000 y aseguran que se trata de una primera capa que está abonando el terreno para recibir a un flujo mayor.

El petro-estado que acogió a los exiliados de la II Guerra Mundial, a los perseguidos del franquismo y a los pobres de los países andinos y del Caribe, ahora exporta a España estudiantes de posgrado, artistas, profesionales calificados y empresarios, la mayoría de clase media y media-alta y con edades entre los 25 y los 45 años, según un perfil elaborado por la Asociación de Venezolanos en Madrid (Asovema). Cerca de un 50% de esta población reside en Canarias, mientras que el otro gran porcentaje se divide entre Madrid y Barcelona.

La embajada venezolana sostiene que muchos de los empadronamientos de los últimos meses corresponden a emigrantes que han adquirido la nacionalidad española, una posibilidad contemplada en la Constitución venezolana de 1999 y en la reforma del Código Civil español del pasado enero, que permite a todos los venezolanos "cuyo padre o madre o abuelo hubiera sido originariamente español optar por la ciudadanía".

"Hay dos grandes segmentos: el de los universitarios, que aprovechan su estancia para quedarse ante el desempleo en Venezuela, y el de los empresarios, que han tenido que cerrar sus negocios por la crisis económica y las medidas del Gobierno. Estas personas no ven perspectivas de mejoría de la situación del país a corto plazo, pero esperan que el panorama se aclare para volver", explica Zindy Valiente, directora de Asovema y quien fuera hasta hace poco corresponsal del diario El Nacional. Negocios y franquicias

Héctor Mezones es de esos venezolanos cincuentones que entre charla y charla te pueden vender un hotel. En dos años y medio que lleva en Madrid ha montado La Alhambra, un restaurante en la calle de Alcalá en el que el sabor venezolano lo pone su mujer, Lolita, una española de Ponferrada que vivió 40 años en Venezuela. "Yo tenía una mina de oro en Guayana, con 250 empleados, en la que llegamos a sacar hasta 1.300 kilos de oro. Pero Chávez ordenó revisar las concesiones, un proceso muy largo que ha paralizado las explotaciones", asegura Mezones, quien sólo espera los primeros signos de recuperación de su país para volver. "No iba a quedarme viendo cómo nos vamos a pique en una sociedad donde el proletariado se conforma con tener el pan, pero no se da cuenta de que vive en una involución educativa y cultural de 40 años".

Como él, cientos de venezolanos han montado pequeñas y medianas empresas en España, mientras esperan a que pase la turbulencia. También han aterrizado inversionistas y empresarios con franquicias como Churromanía, una compañía que busca competir en el mercado español con un producto castizo. "Por primera vez en 40 años, nuestra clase media, que ha sido el motor de la construcción del país, se siente amenazada por el Gobierno actual y prefiere irse", afirma el escritor venezolano y ex asesor de la Contraloría de la República Joaquín Marto Sosa, quien tiene su residencia en Barcelona desde hace dos años. Esta situación, según él, ha generado un inmigrante distinto al de otros países latinoamericanos los que el grueso de las personas que emigran tienen poca formación y escasos recursos.

La pregunta es: ¿por qué no emigran los pobres en un país con más de dos millones de parados, donde el consumo ha caído un 40%, el 15% de las empresas locales han quebrado y la devaluación del bolívar sigue afectando el ingreso real de los trabajadores? Según Marto Sosa, la respuesta está en la poca tradición emigrante del venezolano, la falta de recursos y el hecho de que gran parte de la población humilde se siente representada en el populismo de Chávez y espera una mejoría.

"Se van los que tienen miedo de perder un estatus privilegiado del que han gozado durante décadas", discrepa Gaspar Sortis, un artista plástico de 33 años que salió de Venezuela ante el poco futuro de su oficio, y que milita en los Círculos Bolivarianos de Madrid, una organización abiertamente chavista: "Muchas cosas que antes eran inamovibles, como la corrupción, se están moviendo hoy en Venezuela, y eso asusta a algunos, que prefieren refugiarse en sus casas de Miami, Italia o España".

Para Isabel Navarro, una caraqueña que vive en Madrid desde hace dos años y medio, el exilio no es un privilegio. Aunque tiene la ventaja de la doble nacionalidad, lo que le ha permitido optar por un buen trabajo, esta ingeniera de producción se siente "atrapada en España". "He aplazado varias veces el proyecto de volver; ahora prefiero no fijarme una fecha". La polarización fuera

"Aún en España, cuesta estar en una reunión en la que haya muchos venezolanos y se toque el tema político; siempre hay tensión", asegura Beatriz Salvatierra, diseñadora de 31 años, quien vive en Barcelona desde hace tres, cuando llegó como damnificada de las inundaciones de La Guaira, a finales de 1999. La polarización de la colonia es total, entre una mayoría que apoya a la oposición -se estima que un 80% son detractores del Gobierno- y una minoría que defiende a Chávez o, por lo menos, la idea de un cambio de modelo en Venezuela.

"Si te encuentras con un paisano que no conoces, lo más común es que te empiece a tantear haciéndote un comentario negativo de Chávez y, según lo que respondas, te pone la etiqueta", explica Natalie Rodríguez, una estudiante de posgrado de la Universidad Autónoma de Barcelona que lleva cuatro años en España, y quien no oculta la simpatía por su presidente: "El problema no es Chávez, sino un clasismo encubierto por años y que ahora ha explotado".

Actualmente hay una docena de organizaciones en toda España que agrupan las distintas posiciones; desde los Círculos Bolivarianos, las plataformas bolivarianas y los grupos de solidaridad con Venezuela (abiertamente chavistas), hasta las plataformas democráticas y asociaciones de apoyo a la oposición que han protagonizado cacerolazos contra el Gobierno en distintas ciudades. Incluso algunas ONG, que en sus orígenes eran apolíticas, han ido tiñéndose de consignas. Es el caso del Colectivo Cayapa, una organización de Cataluña que nació para apoyar a las víctimas de las inundaciones de 1999 y ahora agrupa a los defensores del sueño bolivariano. Regresan los hijos prodigos

EL DESTINO HISTÓRICO de los emigrantes venezolanos ha sido el sur de la Florida, donde se calcula que ya hay unos 100.000, pero en los últimos años España se ha convertido en un escape atractivo, principalmente por la posibilidad de obtener la nacionalidad y por los vínculos entre los españoles que llegaron al país sudamericano hace varias décadas y que ahora están regresando.

Es el caso de Eduardo Vidal, un empresario gallego que vivió casi 40 años en Venezuela y que no aguantó más las tensiones. "Nos fuimos durante la dictadura, cuando yo tenía 12 años, porque mi padre, que trabajaba en un astillero, era medio rojo. No me puedo quejar, porque me fue bien en Venezuela, pero la cosa se puso insostenible".

Vidal asegura que muchos de los españoles afincados en Venezuela tienen deseos de volver, pero los frena el hecho de dejar todos sus negocios. "Una cosa es hablar de bolívares y otra de euros; el que regrese sabe que si allí tiene algo, aquí no le alcanzaría ni para volver a empezar".

Durante los primeros días de la huelga general del pasado enero, cerca de 3.000 personas hacían fila en el consulado español en Caracas para adquirir o recuperar su nacionalidad y se calcula que unas 200.000 cumplen los requisitos.

Los grandes del ADN

El Laboratorio de Identificación Genética de Granada se ha convertido en un centro de referencia internacional en la materia

JAVIER ARROYO - Granada - 08/06/2003

José Antonio Lorente Acosta es a las pruebas de ADN lo que, por ejemplo, Juan José Badiola a la enfermedad de las vacas locas. Son profesionales de reconocido prestigio a los que ineludiblemente hay que citar cuando se tratan asuntos de sus respectivos campos de trabajo. En el caso de Lorente, el Laboratorio de Identificación Genética que dirige en la Universidad de Granada desde hace más de una década es, oficialmente, el centro de referencia internacional sobre pruebas de identificación con ADN. Decenas de países recurren al profesor Lorente para que les asesore en materia de identificación genética.

Si se le pregunta cómo se convierte un centro de investigación en centro de referencia internacional, Lorente reconoce que no lo tiene totalmente claro. "Eso no se busca. En nuestro caso ha llegado gracias al excelente equipo que hemos formado, entusiastas del trabajo y muy preparados".

El equipo humano es uno de sus máximos orgullosos, casi todos están ahí desde el primer día. Además del propio José Antonio Lorente, especialista en medicina legal, director y responsable de la gestión del centro, el Laboratorio de Identificación Genética está formado por su hermano Miguel, médico forense y especialista en violencia familiar, Carlos Álvarez Merino y Carmen Entrala Bernal, ambos biólogos. Junto a estos cuatro miembros permanentes trabajan otros cinco o seis becarios.

Álvarez Merino, que hace jornadas de 12 o 13 horas, está en el Laboratorio desde el primer día, allá por 1989, pero cuenta que fue en 1991 cuando las pruebas del ADN vivieron el momento crucial: "Se inventó la técnica que permitía obtener ADN con muy poca muestra de la persona; por ejemplo, a partir de un solo pelo". Desde entonces, este biólogo ha trabajado en todos los casos que han llegado al centro. Codo con codo con Álvarez trabaja Carmen Entrala, quien entró en el laboratorio en 1996. El equipo tiene un único objetivo: el rigor científico. Se trabaja y se investiga sin parar. El currículo de Lorente y su gente impresiona. Más de un centenar de publicaciones científicas, muchas de ellas en revistas de alto impacto científico. Además, no sucumben a tentaciones. En el caso de los supuestos restos de Cristóbal Colón, a pesar de la presión mediática, Lorente asegura: "No tenemos ninguna idea preconcebida. No sé si será Colón o no; eso lo dirá el ADN". Pero además del equipo y el rigor científico, convertir el Laboratorio de Identificación Genética granadino en centro de excelencia ha requerido tiempo, suerte y muchos viajes.

Lorente se formó en España, Alemania y Estados Unidos. En este último país trabajó en la sede del FBI en Quantico. Por allí pasaban policías de muchos países sudamericanos. El idioma hace amigos y, además de demostrar su valía, Lorente ayudó a mucha gente. Después, lo fueron llamando de numerosos países sudamericanos para que les echara una mano.

Ahora, Lorente viaja prácticamente cada mes a uno o dos países de aquellas latitudes a investigar, dar conferencias o asesorar en su materia. Conversar con él y su equipo supone darse cuenta de que las pruebas de ADN tienen, además de valor científico, un innegable valor social y cultural. Ahí está el trabajo con los supuestos restos de Cristóbal Colón; la identificación del primer exhumado de una fosa común de la Guerra Civil española o los proyectos que el laboratorio granadino realiza en Suramérica, no siempre con contraprestación económica, ayudando a identificar a decenas de asesinados y desaparecidos por las distintas dictaduras.

El laboratorio, cuenta su director, comenzó haciendo pruebas criminalísticas y de paternidad principalmente. Ahora, las preferencias del centro van por otro lado, explica Lorente. "Hacemos pruebas criminalísticas, pero sobre todo para países latinoamericanos, en el caso de asesinados y desaparecidos; hacemos identificaciones históricas y antropológicas [como la de Cristóbal Colón] y seguimos investigando nuevos métodos y tecnologías para recuperar muestras de las escenas del crimen".

El campo de actuación de Lorente y su equipo es amplio: Estados Unidos (donde Lorente es profesor de la Universidad de Entrenamiento Internacional de la Academia del FBI), México, Guatemala, Salvador, Nicaragua, Colombia, Ecuador, Bolivia,.... En la mayoría de estos países, el laboratorio granadino está inmerso en la identificación de desaparecidos o en el asesoramiento para la puesta en marcha de programas nacionales con ese fin.

La dotación del centro, asegura su director, es muy buena. En sus paredes se alberga instrumental por valor de más de 250.000 euros. El laboratorio, sin embargo, no cuenta con un presupuesto fijo anual ya que depende de los proyectos de investigación que lleven adelante cada año. Lorente estima que el gasto anual ronda los 360.000 euros.

Políticos y banqueros presionan a las cajas

Los partidos y los bancos cuestionan el modelo de estas entidades de ahorro, cuando son más poderosas que nunca

ÍÑIGO DE BARRÓN 08/06/2003

El 10 de marzo, cuando La Caixa lanzó, a través de Gas Natural, la OPA sobre Iberdrola, inició un terremoto en el sector que todavía sigue removiendo sus cimientos. El efecto se ha reflejado en una cascada de declaraciones de políticos criticando a las cajas y pidiéndoles mayor transparencia con lo que se ha roto el statu quo del sector, habituado a que sólo el gobernador del Banco de España transmita los mensajes a estas entidades. Los bancos les critican por ser poco eficientes y más caras para los clientes. Las cajas se han convertido en jugadores incómodos al robar cuota a los bancos, hasta dominar el 50% del mercado, a la vez que tienen fuertes vínculos políticos.

En estos tres meses de ríes entre cajas, políticos y banqueros, el que más ha insistido en pedir transparencia y adaptación de las cajas a la legislación vigente ha sido el ministro de Economía, Rodrigo Rato. A su juicio, "las cajas no cotizan en bolsa, pero sí tienen deudas" y reclamó "códigos de conducta que incluyan las posibles relaciones entre instituciones fundadoras" (incluidos los partidos políticos) "de las cajas y el propio funcionamiento de las mismas".

En el mismo sentido se pronunciaron el ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, y Luis de Guindos, secretario de Estado de Economía. Este coro de reclamaciones se reforzó cuando el propio gobernador del Banco de España, Jaime Caruana, se declaró partidario de extender las normas de los códigos de buen gobierno a las cajas de ahorros. Aunque estos códigos van dirigidos a la defensa de los accionistas y estas entidades carecen de ellos, Caruana considera que ayudarían a proteger a los ahorradores. Asimismo cree que favorecerán la eficiencia de estas entidades. Con este fin, anunció que el Banco de España asignará más recursos a la vigilancia del cumplimiento del buen gobierno en las entidades financieras. El gobernador también ha insistido, en repetidas ocasiones, en la necesidad de reducir el ritmo de crecimiento del crédito hipotecario de las cajas, situado en el 18%, sin que el sector le ha hecho ningún caso, por el momento.

La traca final correspondió a José María Aznar, presidente del Gobierno, quien en una reunión con la CEOE sugirió, según alguno de los presentes, la posibilidad de que se limitara, de alguna manera, los derechos políticos de las cajas en las empresas en las que son accionistas a una cuantía cercana al 3%. El

argumento esgrimido por los empresarios es que existe un desequilibrio cuando una caja lanza una OPA sobre una cotizada porque nadie puede responder intentando comprar esa caja ya que no tiene acciones.

El sector recibió con alarma estas críticas. Respecto a las continuas exigencias de transparencia y de hacer públicos los préstamos que mantienen con los partidos políticos presentes en el consejo, ejecutivos de grandes cajas recuerdan que "se podía pedir lo mismo a los bancos, que tienen grandes préstamos con los partidos que, como ha demostrado el Tribunal de Cuentas, muchas veces se los condonan sin saber la razón real".

Pero lo ha más polvareda ha levantado es la posibilidad de limitar sus derechos políticos en las sociedades industriales participadas, ya que tienen invertido 6.717 millones de euros en sociedades cotizadas. Fuentes del sector coinciden que es la respuesta política a la OPA hostil sobre Iberdrola, que contó con la oposición frontal del Ejecutivo. Rodrigo Rato, preguntado por si este rumor era cierto, no lo desmintió y sólo dijo que "todo lo referente a las cajas estaba reflejado en la Ley Financiera".

Según un director general de una entidad de ahorro, la razón última de estos movimientos "es la percepción de que el Gobierno no controla los movimientos de las empresas en las que participan las cajas y eso, en un país tan intervencionista como éste, no gusta nada. El movimiento de Gas Natural hizo saltar todas las alarmas, sobre todo porque tenía un componente nacionalista muy importante".

De hecho, Unesa, la patronal del sector eléctrico, envió una carta a la CNMV en la que objetaba que fuera una caja, "entidad de carácter público" la que lanzara la OPA sobre Iberdrola. El malestar de la CECA se reflejó en una carta de respuesta, en la que adjuntó sus estatutos fundacionales "que demuestran que somos entidades privadas", según fuentes de CECA.

Además de Gas Natural, también las cajas han tenido un protagonismo importante en otras operaciones. Una de ellas es la compra de Bami -donde están presentes Bancaja, CAM, la General de Granada y la Caja Castilla La Mancha - sobre Metrovacesa, un movimiento que no cuenta con el apoyo de las autoridades. También fueron las protagonistas de la privatización de la red de gas natural de Euskadi, Naturcorp, que el Gobierno vasco adjudicó a Hidrocantábrico, controlado por Cajastur. En el ámbito financiero, Bancaja y cuatro cajas andaluzas intentaron comprar el Banco Zaragozano, que finalmente quedó en manos de Barclays Bank. "Han preferido que el Zaragozano pase a una entidad británica antes de sea controlado por las cajas. La oposición política, y del Banco de España, fue muy fuerte", comenta un director general de una caja.

Fruto de este ambiente, Juan Ramón Quintás, presidente de las cajas de ahorros españolas (CECA), durante la Asamblea General del 29 de mayo, tuvo un discurso descarnado en el que manifestó, "la obligación de compartir mi preocupación porque, en estos momentos, muchos signos indican que, desde plurales orígenes, se está intentando crear una nueva atmósfera de constestación a la validez de nuestro modelo, mediante la negación de nuestra autonomía frente a los poderes públicos" lo que pueda "preparar la posterior petición de que, o bien se nos reconfigure jurídicamente, o bien se limite nuestra capacidad operativa, constriñendo nuestra actividad a sectores periféricos o cercenando los derechos políticos en los consejos de las empresas participadas".

Quintás no dudó en desvelar con crudeza los dos grandes temores que todos los presentes en la Asamblea tenían en sus mentes. Sin embargo, desde el Partido Popular, se quita hierro a la situación. Vicente Martínez Pujalte, portavoz de Economía del PP, aseguró que "nunca se ha estudiado ni planteado la posibilidad de quitar los derechos políticos a las cajas ya que lo que ahora se intenta es un mayor control de las sociedades cotizadas. Por eso se ha pedido a los fondos que ejerzan los derechos políticos. No tendría sentido quitárselos a las cajas". En su opinión el Gobierno "sólo quiere que las cajas cumplan el Código Aldama, igual que otras entidades".

Sin embargo, el malestar continúa en el sector. Tanto directivos de entidades de autonomías gobernadas por el PP como por el PSOE, coinciden en manifestar que es injusto "que se acuse veladamente de falta de transparencia a las cajas, cuando algunos bancos, sobre todo los dos más grandes, están dando ejemplos de gestión oscura -cuando no ilegal con las cuentas secretas en paraísos- y protagonizan escándalos por las multimillonarias indemnizaciones cobradas por los ex ejecutivos".

Pero en donde ha habido un enfrentamiento directo y sin disimulos ha sido con los bancos. Durante en la presentación de los resultados del primer trimestre, Juan Basurto, asesor financiero de la AEB, se quejó de sus competidoras "apliquen a sus clientes unos precios más altos a los créditos y remuneren menos el pasivo". Según la patronal bancaria, esto se debe a que las cajas son menos eficientes, es decir, tienen un nivel superior de gastos en relación con los ingresos obtenidos. Sin embargo, a pesar de ser más caras (en lo que coincide la información del Banco de España), las cajas no han parado de robar clientes y cuota de mercado a los bancos. ¿Por qué? Según la AEB porque los dos grandes, el BBVA y el SCH, han descuidado el mercado nacional, durante los últimos años, al volcarse en Latinoamérica.

La patronal bancaria no cuestionó, en esta presentación pública, la naturaleza jurídica de las cajas, pero mostró su malestar por la continua exhibición de ganancia de cuota que están realizando estas entidades, que perjudica a la imagen de los bancos.

Analistas consultados apuntan que esta reacción se debe a que, los dos grandes bancos están intentando ganar cuota -de hecho el BBVA se lo ha puesto como un objetivo a tres años- "y no lo consiguen, como se ha demostrado en las cuentas de 2003".

Ricardo Fornesa, presidente de La Caixa, no ha dudado en acusar a la banca de presionar para que se cambie el marco jurídico de las cajas. En el sector no se han olvidado las declaraciones de Francisco González, presidente del BBVA, que sugirió, en 2001, la privatización de las cajas de ahorros españolas, siguiendo la misma fórmula con la que Alemania está permitiendo la entrada de capital privado en los bancos públicos de los länder.

En lo poco que coinciden desde las cajas y los bancos es que la imagen de las primeras es muy buena y que se ha convertido en su mejor reclamo comercial. Para los banqueros, se debe a la Obra Social, "bajo la que, a veces, se esconden gastos de marketing y publicidad que nosotros tenemos que cargar a la cuenta de resultados".

No parece que el enfrentamiento vaya a decaer en los próximas semanas. De momento, Quintás ha lanzado un claro mensaje a los políticos: si intervienen en las cajas, éstas perderán peso y los únicos ganadores serán los bancos.

Las cajas han abierto 100 oficinas más hasta marzo

Los tipos de interés están situados en el 2%, la tasa más baja en 55 años, lo que rebajará los márgenes financieros de bancos y cajas hasta límites preocupantes, según los analistas financieros.

Además, el Banco de España ha pedido a las cajas que reduzcan sus gastos para mejorar la eficiencia.

Esta situación y las advertencias del supervisor, no han sido suficiente para que las cajas no den por finalizada su expansión. Entre enero y marzo pasado, las cajas han abierto cien oficinas más, que, si bien es la mitad de que hicieron el año pasado durante el primer trimestre, supone reunir casi 20.650 sucursales. Los bancos tienen 14.100, es decir, 6.550 menos.

Las cajas comprendieron rápidamente que la correlación entre el número de sucursales y la cuota de mercado en depósitos es del 95%, según un estudio del Santander Central Hispano (SCH). Esto explica que el BBVA y el SCH hayan perdido buena parte de su cuota de mercado ya que el primero ha cerrado 940 sucursales y el segundo 1.655 entre 1993 y el 2002.

Este proceso de expansión de las cajas se ha realizado fuera de sus regiones de origen, especialmente en las regiones con mayor crecimiento del PIB.

Tres heridos en las fiestas de Aluche, dos de ellos por arma blanca

AGENCIAS - Madrid - 08/06/2003

Un joven de 20 años resultó herido grave en la noche del viernes al ser apuñalado en el transcurso de una reyerta cerca de los coches de choque del recinto ferial de las fiestas de Aluche. Los hechos tuvieron lugar en la confluencia de las calles de Illescas y Valmojado (Latina). De momento se desconocen los autores de la agresión a este joven, al parecer de origen suramericano, que fue asistido por los servicios sanitarios de emergencia de una herida por arma blanca en el abdomen.

Además, un agente de la Policía Municipal resultó herido leve también en el recinto ferial de Aluche, tras ser agredido por un individuo que estaba organizando un escándalo en un bar. Según informó la Policía Municipal, una patrulla se acercó al local al saber que había un individuo en actitud agresiva que estaba dando voces y tirando las consumiciones de otros clientes. Los agentes le requirieron que cesara en su actitud, pero éste se negó. Se abalanzó contra uno de los agentes, le cogió del cuello y le tiró al suelo, causándole lesiones leves en una mano y una rodilla.

Un cuarto de hora antes, otros agentes que patrullaban por la zona tuvieron conocimiento de otra agresión a un chico de 17 años al que unos desconocidos habían producido un corte en la muñeca izquierda.

Gutiérrez Aragón destaca el descenso de la cuota de espectadores de cine español  
El cineasta subraya en la UIMP el aumento de la colaboración con América Latina

SUSANA PÉREZ DE PABLOS - Santander - 18/07/2000

España es un país de referencia y necesario para el cine iberoamericano y cada vez se están produciendo más películas en colaboración con esos países. Este es uno de los fenómenos más reseñables del cine actual, según resaltó ayer el director de cine y presidente de la Sociedad General de Autores y Editores, Manuel Gutiérrez Aragón, en el seminario Horizontes del cine español, que se desarrolla en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander. Gutiérrez Aragón destacó que la cuota de espectadores de cine español ha descendido al 7% durante este año.

A pesar del hecho objetivo de que menos espectadores han visto cine español en lo que va de año -un 7% en el año 2000, frente al 13% de 1999- que en temporadas anteriores, esa disminución no es grave, porque "la confianza en el cine español se sigue manteniendo, el público se ha reconciliado con este cine y ha desaparecido ya la palabra española", manifestó Gutiérrez Aragón. De cualquier modo, la cuota de espectadores que ven cine español sigue siendo muy baja en España comparada con otros países europeos, como Francia, donde está en el 30%, aunque en el país vecino llevan muchos años de delantera a España en la realización y promoción de cine nacional. En la década que concluye este año han debutado más de 90 nuevos realizadores españoles. Un dato que elogió Gutiérrez Aragón. El cineasta declaró ayer en Santander que las películas que alcanzan en cualquier parte del mundo un gran número de espectadores

siempre están dirigidas al público juvenil. "No creo que haya ninguna revolución cinematográfica en ninguna parte del mundo ni que los géneros estén cambiando. El cine de los veteranos directores se mantiene o incluso ha aumentado en espectadores, pero la gran novedad de la pasada década, que nadie se esperaba, es que el cine se convirtiera en un fenómeno de consumo juvenil, igual que las bebidas gasificadas o la ropa deportiva", señala el director y presidente de la SGAE.

Gutiérrez Aragón advierte de que en España existe una cierta amenaza de concentración de cines, sobre todo de empresas norteamericanas, "lo que es malo para el cine español, porque se programan desde Londres, y eso significa que en esos cines se proyecta sobre todo cine anglosajón. Pero en Francia ya está ocurriendo y la gente sigue fiel al cine francés, así que en España puede pasar lo mismo".  
Variedad

La característica más destacada de las películas españolas de los últimos años se refiere a la variedad: "Lo mismo ocurre con los cortometrajes, de los que saldrán en breve futuros directores de cortometrajes. El año que viene se calcula que se harán en España 400 cortometrajes, lo que es muchísimo", añade el director. A juicio del cineasta, lo que se ha desechado ya es hacer películas europeas en las que participen profesionales de diferentes países europeos, lo que se conoce como europudding. "No ha funcionado", comentó Gutiérrez Aragón, "a pesar de que se trata de una desgracia. Lo que ocurre es que, en los temas culturales, Europa no es la UE, sino que hay 15 mercados culturales distintos, de novela, de cine, de televisión, y por el momento no hay solución".

Gutiérrez Aragón está escribiendo un guión junto a la guionista de La buena estrella, Ángeles González Sinde, de una película que se llamará La vida que te espera, producida por Gerardo Herrero y ambientada en la vida de los pasiegos de la zona cántabra de la Vega del Pas, que transcurre en un pueblo aislado en el que se vive con unas costumbres diferentes, algo similar a lo que ocurre en Estados Unidos con los amis, según dijo el director.

González Sinde explicó la historia en estos términos: "Es un drama familiar que ocurre en una familia que defiende con uñas y dientes un medio de vida que está condenado a desaparecer, entre otras cosas, porque sobra leche y vacas en Europa, y los propios pasiegos me contaban que ya ni siquiera les compran la leche las centrales lecheras". González Sinde acaba de terminar el guión de la película Las razones de mis amigos, de Gerardo Herrero, basada en la novela de Belén Gogepui La conquista del aire; y Gutiérrez Aragón empezará a rodar en agosto la película Visionarios, con Eduardo Noriega, Ingrid Rubio, Emma Suárez y Fernando Fernán-Gómez. Trata de unas apariciones de la Virgen en el País Vasco en los años treinta.

Dignificar la profesión de guionista

"Lo más importante de una película es el guión, la historia que cuenta; luego, los actores". Así de rotundo se mostró ayer en Santander Manuel Gutiérrez Aragón. "Los guionistas, ahora", comentó el presidente de la SGAE, "se están profesionalizando más en España, y esto es importante. Se está dignificando la profesión de guionista, porque antes ocurría una cosa terrible: muchos productores firmaban el guión sin más. Todo el mundo se consideraba con derecho a meter mano en el guión, y eso ya no ocurre. Lo que sigue siendo muy difícil en todo el mundo es encontrar una buena historia".

Sobre este panorama que dibujó Gutiérrez Aragón, la guionista Ángeles González Sinde añadió: "Hacer guiones o películas interesantes es muy difícil. Si al final del año haces un recuento de todo lo que has visto de toda nacionalidad, ¿cuántas películas memorables te salen? No más de cinco. Es más difícil escribir guiones que novelas, porque con los guiones utilizas una forma narrativa que está muy limitada por el tiempo o por el lenguaje". Según González Sinde, las series de televisión han contribuido a que haya más guionistas que puedan vivir de esta profesión.

Gutiérrez Aragón concluye de esta situación que los productores españoles deberían invertir más en guión: "Ahora encargan uno a un guionista y se le piden retoques, pero no tendrían por qué rodarse todos los guiones que se encargan, aunque se paguen; se debería invertir más para tener un banco de guiones".

La comunidad internacional pacta en Madrid el plan para erradicar la violencia en Colombia  
EE UU, la UE y los mayores organismos financieros aportarán 150.000 millones al proyecto

JUAN PABLO ZURDO - Madrid - 08/07/2000

El primer paso contante y sonante hacia la consolidación del proceso colombiano de paz se dio ayer, en Madrid: los países e instituciones financieras que apoyan el Plan Colombia (inversión social más erradicación de cultivos ilícitos) prometieron el desembolso de 871 millones de dólares (unos 150.000 millones de pesetas) para los primeros proyectos de desarrollo. El ministro de Exteriores colombiano, Guillermo Fernández, minimizó las reticencias por la ayuda militar de Estados Unidos para acabar con los cultivos ilícitos, custodiados en gran parte por la guerrilla. El 70% del plan, dijo, es para la paz. Pastrana se felicita

Ya lo anunció Javier Solana hace dos semanas en Bogotá, y lo repitió ayer en Madrid, en el foro de países de apoyo al proceso colombiano de paz: la Unión Europea respalda todo el Plan Colombia, herramienta diseñada por el Gobierno de Andrés Pastrana para financiar el desarrollo social e institucional, la ayuda humanitaria y la lucha contra el narcotráfico en su país. Es decir, para apuntalar el todavía endeble proceso de paz entre el Gobierno y la guerrilla más antigua y poderosa de Latinoamérica, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, con unos 20.000 hombres muy bien armados y milicias en todas las

ciudades importantes).La reunión de Madrid es la primera que celebra el Grupo de 26 países y siete instituciones internacionales de apoyo (la Unión Europea, varios países latinoamericanos, Estados Unidos, Canadá y Japón, más el Banco Interamericano de Desarrollo -BID-, Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional, ONU y Corporación Andina de Fomento), y ha cumplido el plan previsto: aportar un buen puñado de millones de dólares. Han sido 871. Los bancos mundiales ponen, en préstamos, 300 millones, 250 vienen de Estados Unidos, 131 de la ONU, 70 de Japón y el resto de la Unión Europea. España, el más generoso de los Quince, dona 100. La inversión total del Plan Colombia rondaría los 7.500 millones de dólares; 5.000 saldrían de las sufridas arcas colombianas y créditos internacionales.

No sólo hay dinero, también compromisos para aportarlo en el futuro próximo. El Grupo de Apoyo también dará asistencia técnica para los proyectos de desarrollo económico y social. El canciller colombiano, Guillermo Fernández aseguró que la negociación es una oportunidad histórica y un logro sustancial en el camino a la pacificación, porque es un espaldarazo mundial al Gobierno colombiano y su política de negociación.

Desde Colombia, Pastrana se congratuló por el acuerdo; comentó que esa primera inversión foránea se sumará a fondos patrios para crear 250.000 puestos de trabajo (el paro colombiano se disparó en el último año hasta el 15%, una cota desconocida en el país), atender a los desplazados por la guerra y otorgar subsidios a los campesinos que abandonen los cultivos ilícitos. Fernández desestimó las advertencias de ONG y sindicatos de que la ayuda militar de EE UU para acabar con los cultivos (con asesoría militar a unidades de élite y fumigación redoblada), agravará el conflicto, por atacar la principal fuente de financiación de la guerrilla, y precipitará al país en la guerra total; un baldón insalvable, dicen, para la negociación.El canciller comentó que el Ejército perseguirá y fumigará los grandes cultivos, pero ofrecerán ayuda e inversión a los campesinos que tengan pequeñas plantaciones. Esto, según el canciller, es un cambio de estrategia sustancial que distingue al Plan Colombia de otros intentos de erradicar los cultivos.

La magia de Pina Bausch se apodera del Festival de Aviñón  
'Triptyk', de Bartabás, parte de tres obras de Stravinski y Boulez

OCTAVI MARTÍ 08/07/2000

El limpiacristales, de Pina Bausch, ha ofrecido los primeros destellos de magia teatral de Avignon 2000. La sucesión de imágenes y sketches concebida por la troupe de la coreógrafa de Wuppertal en 1996, con motivo del retrospecto de Hong Kong a la China Popular, ha creado en el espacio enorme y austero del Palacio de los Papas instantes de ese algo exclusivo del teatro, de esa belleza que le es propia.

La duración del espectáculo -más de tres horas- es sin duda excesiva y los gags recuerdan por qué el humor germano no goza de gran prestigio, pero el conjunto funciona gracias a la belleza apabullante de sus principales hallazgos -una montaña de pétalos de rosa preside toda la representación- y por la sabiduría de Bausch a la hora de organizar repeticiones y cambios de ritmo. Si El limpiacristales es un espectáculo con tres años a cuestas, Triptyk, de Bartabás, es una nueva producción de su teatro ecuestre. "Es la primera vez que utilizo música pregrabada, la primera vez en que mis caballos tienen que adaptar su movimiento a una música y no al revés", ha explicado Bartabás. El reto no le parece excesivo: "Los caballos tienen mucha memoria y muy buen oído, a menudo mejor que el de los jinetes". Triptyk parte de tres piezas musicales, dos de ellas de Stravinski y una de Pierre Boulez. "La consagración de la primavera la he escogido por lo que tiene de meteorito, de barbarie sofisticada, de composición que viene de un mundo remoto, más allá de las tonadas tradicionales rusas. La sinfonía de los salmos es la vertiente religiosa de lo que antes el propio Stravinski celebra de manera pagana. Y el Diálogo de la sombra doble, de Boulez, corresponde a la perfección a mi idea de puesta en escena circular, pues en el centro está el clarinete, que toca en directo, y le responden las cintas grabadas situadas a su alrededor".

Triptyk llega a Aviñón como "aventura de las aventuras, como la consagración de los caballos, como un réquiem por ellos. Un caballo no es bueno o malo, puede ser un stradivarius o un cerdo, es tu espejo, revela quien lo ha domado y lo monta. Primero aprendes a escucharle, luego dialogas con él y por último logras hablar con una sola y misma voz".

Aviñón no es tan sólo una vitrina de la creación sino también lugar de balance para la política teatral institucional francesa. Catherine Tasca, ministra de Cultura, ha asumido esa tradición y ha acudido a la cita para sepultarnos con cifras: "De las 1.500 compañías que se declaran profesionales en nuestro país, el año pasado ayudamos a 582, en unos casos mediante acuerdos que suponen una subvención de no menos de un millón de francos (25 millones de pesetas) por un plan de actividades de tres años; en otras oportunidades a través de dinero aportado para la producción de un proyecto concreto. El promedio de ese segundo tipo de respaldo económico se sitúa en los 238.000 francos".

La ministra se ha mostrado optimista sobre la salud del "espectáculo vivo", no sólo a partir de la calidad de la programación de la 54ª edición del festival; afirmó también: "Porque he constatado que, a pesar de todo lo que se exagera al respecto, continuamos contando con un importante vivero de enamorados del teatro. En 1999, acudie-ron a los estadios franceses, sumando todo tipo de deportes, 12 millones de espectadores. En ese mismo periodo, el teatro y la danza tuvieron 10 millones. Visto el esfuerzo publicitario que los medios de comunicación dedican a cada cosa, me parece que el resultado es muy honroso para el espectáculo vivo".

El famoso 1% del presupuesto del Estado dedicado a Cultura sigue siendo un objetivo. "Las compañías dramáticas han dispuesto, en 1999, de un 14% más que en 1998, pues los créditos han alcanzado ahora los 133 millones de francos (3.325 millones de pesetas). El presupuesto de 2000 en materia cultural supondrá

un progreso respecto al del ejercicio anterior, pero aún no puedo precisar de qué magnitud, puesto que ésta es una cuestión que aún estoy discutiendo con el primer ministro".  
Una Europa teatral

A pesar de ser francés y sobre todo francófono, el Festival de Avignon ha seguido con atención los avatares de la creación teatral en Asia, en América Latina o en África. Del antiguo bloque comunista, las grandes figuras de una creación a la vez crítica y subvencionada también se asomaron en su día a Avignon pero su presencia fue espaciándose a medida que iba desvaneciéndose la nubareda que acompañó la caída del muro de Berlín. "La brutal reconversión de la nomenclatura al capitalismo pilló por sorpresa a muchos creadores que, de golpe, se encontraron sin ayuda económica y sin público", explica Bernard Faivre d'Arcier, director del festival. De ahí nace THEOREM (Théâtres de l'Est et de l'Ouest-Rencontres Europeenes du Millénaire), un proyecto que "quiere dar a conocer a esos artistas, compartir sus debates, poner en pie una Europa cultural".Para Faivre, "no cabe la menor duda de que Europa es el continente del teatro pero no puede seguir andando sólo con una pierna, apoyándose únicamente en Shakespeare, sino que necesita de la otra, de Chéjov". De los 50 millones de francos (1.250 millones de pesetas) que tiene como presupuesto el certamen, sólo unos 15 pueden dedicarse a la creación propiamente dicha y THEOREM existe gracias a ello "y a los cuatro millones de francos suplementarios obtenidos del presupuesto de los actos del milenario".

"Lo que queremos es que la Unión Europea y la Comisión de Bruselas tomen conciencia y se comprometan en un plan de ayuda, de cooperación, de intercambio", afirma Faivre.

Valencia dona a Cuba el mayor complejo óptico de la isla

MAURICIO VICENT - La Habana - 08/07/2000

El vicepresidente primero de la Generalitat, José Luis Olivas, inauguró ayer en La Habana el Complejo Óptico Valencia, una moderna instalación dotada de talleres de tallado y adaptación de lentes, óptica, gabinete optométrico y consulta oftalmológica, que ha sido donada a Cuba a iniciativa de la Universidad de Valencia, cuyo rector, Pedro Ruiz, también asistió al acto. El complejo óptico se incluye dentro de un proyecto de cooperación todavía más ambicioso cuyo nombre es Una mirada solidaria, y comprende actuaciones asistenciales en oftalmología, sobre todo quirúrgica y dirigida a los niños cubanos (más de 100 serán operados) y en optometría. También se ha puesto en práctica un programa de formación y actualización para 200 especialistas de toda la isla.Este complejo óptico será el más importante de la isla. "Sus talleres tienen capacidad de procesar hasta 600.000 lentes al año, y teniendo en cuenta que en La Habana unas 700.000 personas necesitan gafas, se comprende su valor social", dijo el profesor de la Universidad de Valencia Juan Onrubia, coordinador del proyecto. Onrubia afirmó que la tecnología instalada en este centro supera a la que existe en toda la provincia de La Habana. El viceministro cubano de Salud, Luis Córdova, aseguró que el centro atenderá sólo a la población cubana a precios subvencionados y en moneda nacional.

La iniciativa ha tenido un coste de 220 millones de pesetas, financiados por la Generalitat y la Diputación de Valencia, la Agencia Española de Cooperación Internacional, la Fundación ONCE de América Latina y la Universidad de Valencia.

Aznar trata de afianzar en Estados Unidos un liderazgo entre la población hispana  
El jefe del Gobierno viaja al norte del río Grande por quinta vez en poco más de un año

PERU EGURBIDE - Madrid - 08/07/2003

José María Aznar considera las comunidades hispanas norteamericanas como un elemento fundamental de su política exterior, y por ello va a ser el primer presidente del Gobierno español que dedique casi una semana a un colectivo cuya importancia es creciente cada vez que se celebran elecciones en Estados Unidos. Aznar cree que existe un liderazgo cultural español natural sobre esas comunidades, que va a tratar de consolidar con el mensaje de que deben potenciar sus raíces occidentales y, en consecuencia, su integración en la sociedad norteamericana.

El diseño político del presidente del Gobierno de cara a los hispanos estadounidenses parte, en efecto, según han indicado fuentes diplomáticas, de las invitaciones que le ha dirigido Melquiades Martínez -el secretario de Vivienda de George Bush, con el que Aznar ha conversado ampliamente durante sus viajes a EE UU-, para que ejerza una influencia moderadora sobre los casi 39 millones de habitantes del país que se definen como hispanos y constituyen la primera minoría, con una cuota del 13% de la población total.

Aznar añade a ese empeño su convicción reiterada de que la relación con los hispanos es la base más firme para una estrecha amistad de España con Washington, que, a su vez, considera indispensable para la buena marcha de la política española en Latinoamérica, por mucho que el apoyo español a las tesis de Bush en la guerra de Irak suscitara tensiones con México y Chile.

El resultado es que las comunidades hispanas adquieren suficiente importancia a los ojos de Aznar como para que el presidente del Gobierno les dedique todo su tiempo entre el jueves y el domingo próximo, en el que será su quinto viaje al norte del Río Grande desde que en mayo de 2002 visitara Washington como presidente de turno de la Unión Europea. No será la última visita este año. Aznar tiene previsto regresar a la capital de EE UU en otoño, para ver a Bush. No lo hará en el viaje que comienza hoy en El Salvador, y proseguirá por seis localidades de California, Nuevo México y Tejas.

En la práctica, y al margen de los compromisos europeos, EE UU ha sido el único destino exterior de Aznar en este 2003, en el que tenía previsto viajar también a América Latina, especialmente a Colombia, Brasil, Argentina y quizás Chile. No lo hará hasta noviembre, cuando vaya a Santa Cruz, en Bolivia, para participar en la Cumbre Iberoamericana. De momento, son los nuevos líderes de Brasil, Luis Inazio Lula da Silva, y Argentina, Néstor Kirchner, los que vendrán a Madrid, a mediados de mes.

Con anterioridad, el único dirigente español que se ocupó específicamente de los hispanos estadounidenses fue Don Juan Carlos. Los reyes hicieron en 2001 una gira con ese objetivo por Tejas, Misisipi y Florida, que tenían previsto continuar este año por otros Estados. Pero La Moncloa empezó a hablar del viaje hispano de Aznar el pasado septiembre, y La Zarzuela dejó de hablar del suyo.

Según fuentes gubernamentales, la gira del presidente del Gobierno no se hizo antes por los largos desplazamientos que implica el viaje y por la complejidad del colectivo hispano, que en un 25% de los casos no habla español e incluye desde argentinos de origen alemán hasta afro cubanos, pasando por mexicanos.

Constituyen más de un tercio de la población en los Estados que visitará Aznar y tienen gran peso en otros, como Nueva York o Florida, clave en las elecciones presidenciales.

La pujanza económica y demográfica configura estas comunidades como un mercado en alza y una fuerza social en auge. Aznar las abordará a través de una serie de actos culturales, de encuentros con hombres de negocios y de entrevistas con líderes políticos como el gobernador de California, Gray Davis, o el de Nuevo México, Bill Richardson, ambos hispanos.

Previamente, Aznar pasará los días de hoy y mañana en San Salvador, donde presidirá una cumbre de mandatarios centroamericanos y analizará la unión militar que se deriva de la integración de 415 soldados salvadoreños, 365 hondureños, 300 dominicanos y 111 nicaragüenses en la Brigada Plus Ultra, que España mandará en Irak y que comprenderá en total a unas 2.500 personas.

De Bellavista a México

El equipo de un instituto sevillano viaja la próxima semana a Latinoamérica a jugar la copa intercontinental de Coca Cola

R. RINCÓN - Sevilla - 08/07/2003

Los jugadores del equipo de fútbol del Instituto de Enseñanza Secundaria Bellavista de Sevilla parecían ayer profesionales con galones. A primera hora lo recibió el delegado municipal de Deportes en el Estadio de La Cartuja; después, una hora de entrenamiento; y de allí directos al Ayuntamiento, donde les esperaba el alcalde.

Empezaron formando un equipo para competir con otros colegios e institutos de Sevilla en la Copa Coca Cola y van a acabar jugando contra los mejores de su edad de otros nueve países en el Estadio Azteca de México D.F., el mayor de Latinoamérica. "Recibimos la propuesta de Coca Cola e hicimos una selección de jugadores durante los recreos. Pensé que nuestro nivel era aceptable, pero no esperábamos tanto éxito", reconoce el entrenador, Diego Soto, profesor de Educación Física del Centro y actual preparador físico de la Selección Nacional de Baloncesto.

Entre los chavales, de entre 14 y 15 años, hay de todo. Desde las jóvenes promesas del balón, como Sergio Torrent o Leandro Viejo, por los que ya se han interesado equipos federados, a "chicos que no habían visto un balón en su vida", según explica Juan Ramón Fernández, que ayuda a Soto con el equipo. Algunos jugadores han hecho verdaderos esfuerzos para mejorar su rendimiento, como Antonio Salmerón, el Papa, al que al principio no le entraba la equipación y que adelgazó casi 15 kilos antes de la final nacional.

Los dos responsables coinciden en la "disciplina" que han mostrado los jugadores. "A esta edad es muy difícil mantener la tensión, se distraen, pero para eso entrenamos", dice Soto, para quien su equipo no era posiblemente el mejor, jugador a jugador, pero sí como grupo. "En ilusión, desde luego, sí que éramos los primeros". Aunque las individualidades del IES Bellavista también sorprendieron en la final, que se jugó en el Estadio Vicente Calderón y donde Sergio Torrent fue proclamado mejor jugador del torneo, en el que participaron 25.000 chicos de 1.200 equipos.

De los rivales que se van a encontrar en México no saben nada. Allí, entre los próximos 15 y 21 de julio, se van a enfrentar a los ganadores de Colombia, Croacia, Estados Unidos, Honduras, El Salvador, México, Brasil, Ecuador y Paraguay. Los más temidos, los brasileños.

En México, según les advirtió ayer el alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, tendrán también la responsabilidad de representar "a la gente joven y sana de Sevilla". "Donde quiera que vayáis os van a mirar no por lo que sois individualmente, sino como grupo, y todos sabrán que sois de aquí. Lo tenéis que tener muy presente, tenéis que dejar alto el nombre de la ciudad".

Editores de poesía de México y España buscan un destino común

25 especialistas debaten a partir de hoy en Granada la capacidad creadora de la edición

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 08/07/2003

Reunidos a partir de hoy en el Carmen de la Victoria de Granada, 25 editores de poesía de México y España debatirán sobre un sector de la industria editorial que se rige, según ellos, por sus propias leyes.

Leyes al margen del mercado (la escasa demanda lo permite) y generalmente impuestas por el criterio y gusto poético de cada editor. El primer encuentro hispanomexicano de editores de poesía pretende buscar lugares comunes entre mexicanos y españoles. "Entendemos a los editores de poesía como creadores, buscamos un intercambio de ideas", señalaron ayer los organizadores.

"Los editores mexicanos vamos a hacer un poco de melodrama, algo que siempre caracteriza al país", dice José María Espinasa (Ediciones Sin Nombre) al intentar comparar "los números" de la edición de poesía en México y los de España. "El dato de que en España se publican al año más de 7.000 títulos de poesía me impresiona. Nada que ver con México, aunque desconocemos las cifras ni se acercan a las españolas".

Dirigidos a un público minoritario pero fiel y con un fondo editorial creado generalmente a partir de su perspectiva crítica, para el editor de poesía el paso del tiempo suele ser lo único rentable. "La edición de poesía es un territorio de audaces, un lugar para dignos protagonistas de una película de John Ford", afirmó ayer el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, en la presentación en Madrid de Editar poesía. Encuentro hispanomexicano de poesía. Organizado por la Embajada de México en España, el Ministerio de Educación y Cultura, el vicerrectorado de Extensión Universitaria de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Granada y la Residencia de Estudiantes de Madrid, este encuentro pretende promover el intercambio de experiencia y de ideas de los profesionales españoles y mexicanos.

"Llevo 40 años en el mundo de la edición y creo que jamás se había convocado un encuentro parecido a éste", señaló ayer Jesús Munárriz, editor de Hiperión. "La edición de poesía es algo muy especial, su vida es difícil", añadió, "pero a la larga los riesgos merecen la pena". "Un encuentro de editores de poesía es un encuentro de lectores de poesía", continuó Eduardo Vázquez Martín, poeta y coordinador general del Instituto de México en España. "El editor de poesía", añadió, "es un lector que arriesga. Un lector que no está conforme con lo que le precede y conoce. El editor de poesía es un creador que con su gusto y su sensibilidad, con su intuición y su valor, propone un paisaje diferente. Su prioridad no es, en principio, hacer negocio". "Para nosotros, los dos últimos años han sido muy difíciles", aseguró el mexicano Víctor Manuel Mendiola (editorial El Tucán de Virginia). "La poesía está activa gracias a ocho o diez editoriales muy diferentes, pero que han logrado mantenerse con sus propuestas".

Los editores reunidos en Granada son los mexicanos Juan Alcántara (revista El poeta y su trabajo), José María Espinasa (Ediciones Sin Nombre), Claudia Pacheco (editorial Verdehalago), David Huerta (Periódico de poesía), Víctor Manuel Mendiola (editorial El Tucán de Virginia), León Plasencia (Filodecaballos editores), Roberto Rébora (Taller Ditoria), Pedro Serrano (miembro de la revista Fractal), Fernando Sordo (editorial Aldus), Julio Trujillo (revista Letras Libres), Marcelo Uribe (ERA editores). Entre los españoles se encuentran, entre otros, José Antonio Sánchez Pasos (Publicaciones de la Universidad de Salamanca), Alfonso Alegre (Rosa Cúbica), Manuel Borrás (Pre-Textos), Miguel Ángel Acre (Cuadernos del Vigía) y Amalia Romero (El Bardo).

Un viaje sin vuelta

A raíz del exilio, la poesía española entró imparable en México. "Donde figuraban Xavier Villaurrutia, Alfonso Reyes, Octavio Paz o Efraín Huerta, se sumó la presencia de Luis Cernuda, Pedro Garfías, León Felipe, Manuel Altolaguirre, José Bergamín... La poesía mexicana adoptó al exilio español, fundaron escuelas y editoriales", señala Eduardo Vázquez Martín. "Nos enseñaron el hábito de leer a los poetas españoles. La presencia de los poetas españoles y sus editoriales ha tenido en México la vigencia y la continuidad de la que ha carecido la poesía mexicana, y en general la latinoamericana, en España".

Esta simetría ha provocado, según los editores reunidos a partir de hoy en Granada, un inevitable empobrecimiento.

"En México tenemos muy presentes a los poetas del exilio. Ese viaje no se dio a la inversa", afirmó ayer David Huerta.

A la pregunta de si es México o es España el que marca hoy las pautas o las innovaciones estéticas de la nueva poesía, Huerta contesta: "En los años treinta, el poeta mexicano Jorge Cuesta nos explicó en un ensayo que hay una unidad que es lo que él llamaba poesía en español. Esa es la misma. El rasgo principal de la poesía española es su universalidad, su terreno común. Es difícil saber de dónde llegan hoy las innovaciones mayores, aunque no creo que la innovación en sí misma sea un valor. Innovación y tradición deben tener un diálogo continuo".

Eneko Landaburu será director general de Exteriores en Bruselas

La influencia española aumenta en la UE

C. YÁRNOZ - Bruselas - 08/07/2003

Eneko Landaburu, hoy director general de la Ampliación, será nombrado mañana nuevo director general de Relaciones Exteriores de la Comisión, según adelantaron ayer fuentes del Ejecutivo comunitario. Landaburu, de 55 años, pasará así a ocupar una de las más importantes direcciones generales en Bruselas, ahora bajo control del comisario de Exteriores, el británico Chris Patten.

Con este nombramiento, la política exterior europea estará protagonizada en buena parte por españoles, dado que Javier Solana ocupa el cargo de Alto Representante para la Política Exterior Común de la Unión. Además, el actual director adjunto de Relaciones Exteriores es el también español Fernando Valenzuela.

Nacido en París aunque de nacionalidad española, Landaburu ha ocupado otras dos direcciones generales de gran peso en Bruselas: la de Política Regional, entre 1986 y 1999, y la de Ampliación, de enero de 2000 hasta ahora. En este segundo puesto ha dirigido y coordinado las complejas negociaciones de adhesión con los 10 países candidatos que se incorporarán a la Unión en mayo del año próximo. Su labor en este terreno ha sido elogiada de manera reiterada por el presidente de la Comisión, Romano Prodi; por el comisario al frente de la cartera, el alemán Günter Verheuguen, y por el Ejecutivo comunitario en su conjunto.

Entre los cometidos específicos del nuevo director general estarán las relaciones con Estados Unidos, Oriente Próximo, Latinoamérica, sur del Mediterráneo y países europeos no miembros de la Unión. De él dependerá también la administración del servicio exterior de la Comisión, integrado por 120 delegaciones repartidas por todo el mundo.

Con este nombramiento, los puestos más destacados ocupados por españoles en Bruselas son: Javier Solana; Loyola de Palacio, vicepresidenta y comisaria de Transportes; Pedro Solbes, comisario de Asuntos Económicos, y los directores generales Eneko Landaburu (Relaciones Exteriores), José Manuel Silva (Agricultura) y Luis Romero (Presupuestos).

"España tiene ventajas al invertir en Chile, porque conoce nuestro mercado"

FERNANDO CANO - Madrid - 08/07/2003

"Para todos los fines prácticos, cualquier empresario español en nuestro país ya no pagará impuestos distintos a los que paga como empresa española en España y a los que un empresario chileno paga en Chile". Según el ministro chileno de Hacienda, Nicolás Eyzaguirre Guzmán (Santiago, Chile, 1953), ésta es la principal ventaja del acuerdo que elimina la doble tributación entre España y Chile, firmado ayer en Madrid con su homólogo español, Cristóbal Montoro.

"Para todos los fines prácticos, cualquier empresario español en nuestro país ya no pagará impuestos distintos a los que paga como empresa española en España y a los que un empresario chileno paga en Chile". Según el ministro chileno de Hacienda, Nicolás Eyzaguirre Guzmán (Santiago, Chile, 1953), ésta es la principal ventaja del acuerdo que elimina la doble tributación entre España y Chile, firmado ayer en Madrid con su homólogo español, Cristóbal Montoro. España es el segundo país inversor en Chile después de EE UU, con una capital acumulado de 10.000 millones de dólares.

Pregunta. ¿Qué ventajas se abren para los capitales españoles en Chile?

Respuesta. Las empresas españolas tendrán pleno crédito en España por los impuestos que pagan en Chile, y viceversa. Si sumamos a esto el acuerdo de libre comercio con la UE, tenemos una total y completa integración económica con inversiones y mercancías protegidas por invariabilidad tributaria. Además, España tiene un conocimiento de nuestro mercado y de nuestra cultura que no tienen los norteamericanos ni el resto de los países europeos; por tanto, en igualdad de condiciones, a la luz de los tratados de libre comercio, el que lleva la delantera es el que más conoce el mercado.

P. Las empresas españolas ya están en Chile en el sector servicios y banca, ¿en qué otras áreas podrían desarrollarse?

R. Uno de los grandes problemas de los países en vías de desarrollo es su falta de acceso en el mercado agroindustrial de las grandes economías; nosotros tenemos pleno acceso a EE UU y Europa; por tanto, hay una posibilidad infinita de expansión, dando más valor agregado a la pesca, la industria forestal y la minería. Tenemos muy buenos recursos naturales, calidad de negocios y de capital humano, cercanía con mercados latinoamericanos, pleno acceso, y lo que es más importante, tenemos una capacidad empresarial con capital que puede mitigar el riesgo. Los empresarios chilenos están ansiosos de hacer negocios con sus colegas españoles y tomar juntos el riesgo de invertir en nuestro país.

P. Para Chile, ¿cuál es el rol que tiene España en el Tratado con la Unión Europea?

R. España es nuestra puerta de entrada natural hacia la Unión Europea, y al mismo tiempo nosotros somos una entrada muy natural de España hacia Suramérica.

P. ¿Está preparado Chile para comerciar con EE UU y la UE?

R. En términos productivos tenemos muchas posibilidades de desarrollo; pero para esto vamos a tener que invertir mucho en certificación de calidad, procedimientos aduaneros y en protección de propiedad intelectual.

P. ¿Cuáles serán los beneficios del tratado con EE UU?

R. Desgravación inmediata del 90% de las exportaciones chilenas a EE UU y cuotas muy significativas en un conjunto de áreas en que somos más competitivos como la agroindustria.

P. ¿El trato a las empresas europeas y las norteamericanas será similar con los tratados?

R. Al haberse negociado casi de manera simultánea, los tratados son muy parecidos; por tanto, empresarios americanos y europeos tienen, a través de Chile, las mismas oportunidades.

P. ¿Los recientes casos de corrupción han afectado la credibilidad internacional de Chile?

R. Estos casos de corrupción, como lo dijo la revista The Economist, son casi ridículos en términos de montos y magnitudes si los comparamos con casos similares de otros países. No obstante, el sistema político ha reaccionado con una velocidad inusitada y hemos producido una cantidad de leyes que resguardan nuestra transparencia. Aprobamos una ley que reduce los cargos de confianza nombrados por el presidente de 3.500 a sólo 700. Simultáneamente hicimos una ley de compras públicas y de concesiones que obliga a que toda compra del Gobierno debe ser informada a través de Internet.

P. ¿Cuál es la receta para no contagiarse con las crisis vecinas?

R. Hemos apostado por una gran disciplina fiscal que permite estabilidad ante las corrientes de capital externo, lo que, sumado a una apertura comercial que da una gran plasticidad para ajustarse a cambios en el entorno internacional, ha permitido tener un país sumamente estable.

P. Los analistas coinciden en señalar que la economía de Latinoamérica va en alza.

R. Ciertamente es así; hay progresos macroeconómicos muy importantes que han hecho que los inversionistas miren con interés prestar recursos a Latinoamérica; esto, en conjunto con las reformas estructurales que se han realizado, se traduce en un fuerte crecimiento de Argentina y algo más moderado en Brasil.

P. ¿Por qué Chile realiza tratados comerciales sin sus vecinos?

R. Son diferentes estrategias. Según el FMI, somos una de las economías más abiertas del mundo; esto contrasta completamente con lo que se ve a nivel regional, con economías cerradas donde se privilegian las uniones aduaneras. Nosotros apostamos por un regionalismo abierto.

P. ¿Qué futuro ve al Mercosur?

R. Creemos que el Mercosur debería llegar a buen puerto en la medida que se unifiquen los manejos macroeconómicos de los diversos países. Ellos están haciendo progresos enormes en este sentido, y, si lo logran, va a haber una estabilidad importante.

Ocho discos de oro para David Bisbal

EFE - MADRID - 08/07/2003

El cantante almeriense David Bisbal recibirá hoy en Miami ocho discos de oro por las ventas de su disco Corazón latino en Latinoamérica y Estados Unidos, que han contribuido a que las ventas totales en todo el mundo superen el millón y medio de copias. Bisbal ha sido reconocido recientemente como el artista revelación internacional en los premios Televisión y Novelas de México. También ha sido nominado como el lanzamiento musical más prometedor del año por la cadena televisiva de vídeos musicales Ritmosón Latino. El finalista del concurso televisivo Operación Triunfo, en su primera edición, recibirá el reconocimiento de manos de Jesús López, responsable de Universal Music en Latinoamérica. Durante el acto, Bisbal interpretará el tema Dígame. Durante el primer semestre de este año, David Bisbal se ha dedicado a recorrer el continente americano para darse a conocer en un mercado donde la competencia es dura. Hasta el momento, Bisbal ha dado 80 conciertos en grandes recintos, ha actuado en el Kick-Off Event de los Grammy Latinos 2003, la gala de los premios Billboard, el Festival Viña del Mar en Chile o la gala de la revista People en Nueva York. David Bisbal arropó la semana pasada a su compañera Rosa en el concierto que dio en Granada junto con el resto de componentes de las dos ediciones de Operación Triunfo, como Chenoa, Bustamante, Nuria Fergó, Gisela, Manu Tenorio, Beth, Ainhoa, Miguel Nández, Hugo, Joan Tena, Manu Carrasco, Danni Ubeda y Vega.-

Detenido en Roma un ex militar argentino acusado de la desaparición de una francesa  
Olivera figura también en la lista de Garzón de 98 procesados por terrorismo y genocidio

LOLA GALÁN - Roma - 08/08/2000

Jorge Olivera Rovere, ex comandante del Ejército argentino en los años de la dictadura militar (1976-1983) fue detenido el domingo en el aeropuerto romano Leonardo Da Vinci por la policía de fronteras presente en los aeropuertos italianos. La detención, que no fue hecha pública hasta ayer a última hora de la tarde, responde a una orden de la Interpol francesa, que considera a Olivera responsable de la desaparición de una ciudadana francesa, ocurrida en 1976 en la turbulenta etapa que siguió al golpe de Estado. Imputaciones en España

El nombre de la ciudadana francesa, desaparecida en la provincia de San Juan, en el centro-sur de Argentina, no ha sido facilitado por la policía italiana. No obstante, fuentes de la agencia de prensa italiana ANSA aseguran que se trata de Mariana Erize, desaparecida el 15 de diciembre de 1976. Olivera tiene un despacho de abogados en Buenos Aires que se ocupa de la defensa del ex general Guillermo Suárez Mason, uno de los implicados en el proceso que se celebra en Roma por los desaparecidos italo-argentinos en la etapa de la dictadura militar en el país latinoamericano.

Junto a otro ex militar, Jorge Appiani, Olivera se ocupa también de la defensa del ex almirante Emilio Massera, implicado en la causa de robo de recién nacidos a las mujeres detenidas, torturadas y asesinadas por la dictadura argentina. Massera está acusado de haber servido a un plan para el secuestro de bebés que nacieron cuando sus madres, que después desaparecieron, estaban recluidas en centros ilegales de detención en los que había maternidades clandestinas.

La organización de las Abuelas de la Plaza de Mayo ha logrado en sus 20 años de historia recuperar 62 de esos niños, que apenas unas horas después de nacer fueron secuestrados y entregados en adopciones ilegales a personas afines al régimen militar. No obstante, las Abuelas de la Plaza de Mayo creen que al menos 200 niños fueron víctimas de ese delito.

Jorge Olivera es conocido en Buenos Aires por su reciente y muy comentada petición de extradición de la ex primera ministra británica Margaret Thatcher, a la que implica directamente en el hundimiento del buque General Belgrano, en la guerra de las Malvinas, que causó la muerte de 323 marinos y soldados argentinos. Esta acusación sostiene que el ataque fue una orden directa de Thatcher y un crimen de guerra.

Jorge Olivera es uno de los 98 militares argentinos procesados en el Juzgado de Instrucción número 5 de la Audiencia Nacional por el juez Baltasar Garzón, que los acusa de terrorismo y genocidio. Garzón sustenta su competencia en el procesamiento en los argumentos jurídicos que también han sacado adelante el caso Pinochet. El juez considera en el auto de procesamiento que los 98 implicados son deben responder por "diseñar, desarrollar y ejecutar un plan militar sistemático de desaparición y eliminación física de grupos de ciudadanos en función de su adscripción a determinados sectores y por motivos ideológicos, políticos, étnicos y religiosos". Según el auto, entre 1976 y 1983 hubo cerca de 30.000 víctimas, entre ellos casi seiscientos españoles o descendientes de españoles.

En el momento de la detención en el aeropuerto Leonardo da Vinci de la capital italiana, Olivera iba acompañado por su esposa, Norma Ravasi. Ella quedó en libertad mientras su marido era conducido, según la agencia argentina DYN, a la cárcel de Regina Coeli.

El rock en español irrumpe en Estados Unidos y provoca un segundo "boom latino"

Diego A. Manrique 08/08/2000

Hace un año, siguiendo la magnética pista de los medios estadounidenses, el mundo entero se puso a hablar del boom de la música latina. Periódicos, revistas y televisiones se extasiaban ante los caderazos de Ricky Martin, el trasero de Jennifer López, la verruga de Enrique Iglesias, la elasticidad de Marc Anthony. El planeta aprendió a canturrear en castellano: tal vez recuerden aquella terrible noticia con origen en China que informaba del final de unos piratas que, tras ser emborrachados con licor de arroz, llegaron al patíbulo berreando La copa de la vida, el himno futbolero de Ricky. Todos esos artistas se habían conjugado para lanzar en inglés canciones bailables y tarareables. Coincidieron con el renacimiento comercial de Santana y, volió, la explosión latina para todos los públicos. Se vendía también cimbrente carne morena, como atestiguan los videos de los mencionados, incluyendo los del muy espiritual Carlos Santana.

Reconozcamos que se trató de una brillantísima operación de marketing. En realidad, nada era novedoso: Julio Iglesias y Gloria Estefan, amigos y residentes en Miami, ya habían desarrollado fructíferas carreras bilingües, alternando discos en castellano y en inglés, grabando -como la mayoría de los citados- para Sony Music. Además, generalmente se daba gato por liebre: Ricky es puertorriqueño, pero muchos de sus éxitos suenan a música brasileña; la López está más influenciada por el rap de su novio Puff Daddy que por Pérez Prado; Enrique presume de guitarra flamenca, pero su tocaor es un inglés llamado Adam Phillips.

El domingo, el New York Times exponía así la falacia: "Se promovió la idea de un florecimiento de la cultura latina. Los medios informativos se enteraban de algo que era obvio para los publicistas, los inversores audaces y los departamentos de mercadotecnia: la población hispanohablante de Estados Unidos está creciendo y se reafirma culturalmente a través de sus hábitos de compra. Los optimistas vieron un rosado futuro multicultural, en el que la mayoría anglosajona cedía algo de espacio cultural a la minoría hispana, dándole palmaditas en la espalda e invitándola a cenar".

La muy remota posibilidad de hacerse un hueco en el banquete del país de las barras y estrellas ha alterado a casi todos los solistas latinos en edad de merecer, que primero hacen cola en Miami, en las oficinas de Emilio Estefan, al que se atribuyen mágicos poderes de producción, capaces de realizar el ansiado crossover (salto de un mercado pequeño al mercado mayor). La colombiana Shakira, también de la escudería Sony, posteriormente pactó con el mismo equipo de management que trabajó con Madonna y ha pasado parte del verano en un estudio de las Bahamas, preparando versiones en inglés de sus éxitos. Otros han reafirmado su veteranía burlándose de la ansiedad por complacer a los gringos.

El mencionado reportaje del New York Times se lamenta de que las disqueras implicadas en el lanzamiento de música latina "depositan sus esperanzas en un grupo extraordinariamente reducido de artistas, mayormente vocalistas pop y cantantes blandos de salsa". Asegura, vaya descubrimiento copernicano, que la creatividad musical en los países latinoamericanos hay que buscarla fuera de los canales convencionales, prescindiendo de esos artistas que usan como lanzamiento las telenovelas, "donde ni siquiera se utiliza a genuinos cantantes de salsa, especialmente si tienen piel oscura". Ese conservadurismo estético explica el hundimiento del mercado de la salsa o la caída en picado de La Mega, emisora hispana de Nueva York que en cosa de un año ha bajado del número 1 al 6 en audiencia.

Para el New York Times, urge dirigir la mirada hacia "el inteligente experimentalismo que está teniendo lugar bajo la rúbrica de rock en español. Hay una explosión de creatividad, con incontables géneros que están mutando y procreando a lo largo y ancho de las Américas". En Estados Unidos, advierten, el rock en español no pasa de ser un fenómeno metropolitano, todavía exclusivo de educadas minorías latinas, pero el sismógrafo del neoyorquino diario de referencia ya detecta interés por parte de significativos líderes de opinión: esos grupos aparecen en bandas sonoras de películas dirigidas o producidas por John Cussack y Quentin Tarantino, empiezan a ser comentados en Spin (el hijo discolo de Rolling Stone), suenan en algunas emisoras universitarias y -esto ya son palabras mayores- sus servicios son requeridos por potentes agencias de contratación como CMA (Creative Artists Agency).

Lo de rock en español es una variación sobre el lema de "rock en tu idioma" con el que, a finales de los ochenta, la nacionalista industria mexicana comenzó a promocionar grupos locales y luminarias españolas de la movida. Desdichadamente, los españoles lo tenían muy fácil en su país y, con la excepción de Héroes del Silencio, renunciaron a "picar piedra" (actuar intensivamente, sin ínfulas estelares) en Hispanoamérica; posteriormente, el subdesarrollo del videoclip en España impidió que esos grupos se beneficiaran de la plataforma de difusión que supusieron MTV Latino y canales similares, incluyendo CNN en español. Actualmente, el rock made in Spain es semiclandestino por aquellas tierras cuando aterrizan madreños, tipo Dover, haciendo como cantan en inglés. Cierto que se pueden encontrar grupos americanos que veneran los discos de Nacha Pop, Radio Futura, Siniestro Total o Aviador Dro. Pero ni siquiera coincidimos en las etiquetas: aquí se habla de "rock latino" o "mestizaje".

Las principales canteras del rock en español (o Latin Alternative, para los que no usan la ñ) son México y Argentina, con filones menores en California, Chile, Colombia o Venezuela. Lo que asombra a los observadores gringos es que se trata de propuestas multiculturales, que reconcilian el rock anglosajón con el folclor autóctono: suenan diferentes, un plus en tiempos de globalización. "Somos músicos anfibios", dice Iván Benavides, líder de los ex acompañantes de Carlos Vives, ahora bautizados como Bloque.

Metralletas y corridos: el rock en español ha crecido robusto por surgir en circunstancias adversas. En Argentina, aguanta el peso de la riquísima tradición del llamado "rock nacional", por no hablar de los traumas derivados de la dictadura y el corrupto peronismo de Menem (que no dudó en cortejar cantantes, de Madonna a Charly García, para sus propios fines). En el México del PRI y Televisa, el rock estaba rigurosamente marginado: incluso un grupo musicalmente tan liviano como Maná tuvo problemas con las autoridades por defender algo tan elemental como el uso del condón. Se compatibiliza la necesidad económica de saltar fronteras con la insurgente asunción de códigos locales. Es hamburguesa con chile, mate con Pepsi Cola. Y, aunque pareza imposible, funciona.

La UE reconoce el retraso en la ayuda al desarrollo, no en la humanitaria

WALTER OPPENHEIMER - Bruselas - 08/08/2000

La Comisión Europea desmintió ayer que la ayuda humanitaria tarde cuatro años de media en llegar a su destino, aunque admitió que, como ella misma ha constatado desde hace tiempo, falta personal "para llevar a cabo los programas de ayuda al desarrollo". Bruselas responde así a las acusaciones lanzadas por la prensa dominical británica a partir de un informe elaborado por diputados de esa nacionalidad que visitaron Bruselas hace un mes. La ayuda humanitaria, aquella que se concede de urgencia para paliar el daño en las zonas que han sufrido catástrofes, llega con puntualidad, destacó ayer un portavoz de la Comisión. Por ejemplo, la ayuda por los daños del huracán Mitch en Centroamérica no tardó cuatro años en llegar, sino cuatro días. Inmediatamente después del desastre, la Comisión hizo llegar ayudas por 6,8 millones de euros, que se ampliaron luego a 25 millones (en total, el equivalente a casi 4.200 millones de pesetas) que la oficina humanitaria Echo canalizó a través de las ONG y Naciones Unidas.

La Comisión Europea desmintió ayer que la ayuda humanitaria tarde cuatro años de media en llegar a su destino, aunque admitió que, como ella misma ha constatado desde hace tiempo, falta personal "para llevar a cabo los programas de ayuda al desarrollo". Bruselas responde así a las acusaciones lanzadas por la prensa dominical británica a partir de un informe elaborado por diputados de esa nacionalidad que visitaron Bruselas hace un mes. La ayuda humanitaria, aquella que se concede de urgencia para paliar el daño en las zonas que han sufrido catástrofes, llega con puntualidad, destacó ayer un portavoz de la Comisión. Por ejemplo, la ayuda por los daños del huracán Mitch en Centroamérica no tardó cuatro años en llegar, sino cuatro días. Inmediatamente después del desastre, la Comisión hizo llegar ayudas por 6,8 millones de euros, que se ampliaron luego a 25 millones (en total, el equivalente a casi 4.200 millones de pesetas) que la oficina humanitaria Echo canalizó a través de las ONG y Naciones Unidas.

Donde sí ha admitido retrasos la Comisión es en la ayuda al desarrollo, pero ése no es un problema nuevo, sino uno de los ejes del debate que rodea a la eficacia de la política exterior de la UE. Será uno de los temas centrales de las discusiones que mantendrán los ministros de Exteriores en su reunión informal de principios de septiembre en Evian (Francia), y fue uno de los asuntos planteados semanas atrás ante el Colegio de Comisarios por el responsable de las relaciones exteriores, el conservador británico Chris Patten.

Los retrasos son en parte lógicos, "porque hay que establecer primero las prioridades políticas" y en parte no deseados, señaló ayer Bruselas. "Tenemos dos tipos de problemas, como hemos dicho muchas veces. Por un lado están los largos procedimientos burocráticos para la autorización de los gastos, pero por otro, el gran problema es que el Consejo de ministros autoriza partidas de gasto, pero luego no respalda presupuestariamente los medios necesarios para que la Comisión pueda gestionar ese gasto". Es un debate político que ya abrió la anterior Comisión Europea, presidida por Jacques Santer, al denunciar que el

aumento de la carga de trabajo provocada por la acumulación de políticas de gestión no estaba respaldada con un aumento similar de medios humanos para llevarlas a cabo. En parte esa penuria fue la causante de los problemas de gestión que llevaron a la ruina política al equipo de Santer, que se vio enfrentado al dilema de paralizar la ayuda humanitaria en conflictos como la guerra de Bosnia o hacerla llegar sin cumplir al pie de la letra todos los procedimientos administrativos.

El problema se ha agravado en los últimos meses. La dimisión de la Comisión Santer provocó una ola de desconfianza entre los funcionarios, que tienden a no tomar decisiones de gasto sin tener el apoyo por escrito de sus superiores jerárquicos.

Los reyes de la diversidad

08/08/2000

Para adquirir una idea de la riqueza de propuestas del rock latinoamericano, cabe recurrir a recopilaciones como Calaveras y diablitos (dos volúmenes, BMG), Radical mestizo (dos discos dobles, Fonomusic), Alterlatinos (Edel) o Mo' vida (Putumayo/Karonte), aunque todas ellas incluyan material europeo. Los promotores y artistas clave del movimiento panamericano son los siguientes: - David Byrne: el fundador de Talking Heads ha convertido su sello Luaka Bop en plataforma para el lanzamiento internacional de sonidos no convencionales, incluyendo el rock latino (Los Amigos Invisibles, Bloque).

- Manu Chao: si existe una Primera Internacional del Rock Latino, Manu fue su Bakunin, con su eclecticismo y entrega al frente de Mano Negra. Una tarea de radicalización internacionalista que también ha sido compartida por su amigo Vasco, Fermín Muguruza.

- Gustavo Santaolalla: astuto productor e inquieto músico argentino que canaliza sus descubrimientos a través del sello Surco, distribuido por Universal, con propuestas como Molotov o Puya.

- Café Tacuba: antes que músicos eran meditados diseñadores, lo cual tal vez explique las audacias de estos mexicanos. Subieron el listón en 1999 al editar Revés / Yo soy, un disco de canciones y otro de instrumentales electrónicos, acompañado por un medimetraje experimental.

- Saúl Hernández: de salud frágil, líder0 Caifanes, el primer grupo mexicano con impacto masivo (La negra Tomasa), continuando sus íntimas exploraciones al frente de Jaguares.

- Maldita Vecindad: surgidos casi al mismo tiempo que los anglófilos Caifanes, representaban la identificación de los rockeros concienciados con la fascinante cultura popular mexicana. Su ideólogo y batería, Pacho, defiende ahora mutaciones como el nortec, fusión de tecno y la proletaria música nortea.

- Molotov: aunque algunas de sus tácticas promocionales sean abominables, esta pandilla de tres mexicanos y un gringo legítimo comercialmente la suma de punk-funk y rap que ahora es el sonido dominante en Hispanoamérica.

- Fito Páez: prodigioso intérprete que oscila entre el rock rabioso y el pop orquestal. Está grabando su nuevo trabajo en Miami (aunque seguro que el resultado no sera música miamense).

- Charly García: figura de referencia en todos los países hispanos (excepto en España, a pesar de sus estancias en Madrid o Ibiza), un proteico artista argentino de larguísimo recorrido, que protagoniza sanos escándalos y astutas provocaciones. Explicar seriamente su personalidad y trayectoria requeriría todas las páginas de este periódico.

- Andrés Calamaro: rebelde hijo espiritual de los dos anteriores (y de Spinetta y de Bob Dylan y de Joaquín Sabina), abomina de cualquier rock que se apellide "latino", aunque encabezó Los Rodríguez, uno de los patrones del movimiento. Sus torrenciales confesiones en forma de discos múltiples fascinan a ambos lados del Atlántico.

- Fabulosos Cadillacs: inicialmente, una despreocupada banda de ska, adquirieron densidad artística y humana al asimilar las tragedias recientes de la historia de Sudamérica. No son simpáticos pero hacen canciones inmortales, aparte de burlarse del latin boom con el vídeo de La vida, donde un 'experto' yanqui intenta reconvertirlos en los Backstreet Boys argentinos.

- Aterciopelados: grupo colombiano que "picó piedra" en España como incomprendidos invitados de Héroes del Silencio. Se espera con pasión la continuación de su Caribe atómico, del año 1998, donde los sonidos de su tierra se integran con los modismos de la vanguardia de Nueva York.

Un hombre dispara contra una discoteca y mata de un tiro a un estudiante de 22 años  
El supuesto culpable tiene numerosos antecedentes policiales por lesiones y tenencia de armas

JESÚS DUVA / F. JAVIER BARROSO - Madrid - 08/05/2000

Sergio López Cerrada, un estudiante de Económicas de 22 años, resultó muerto de un tiro cuando se hallaba ayer a la puerta de una discoteca del distrito de Carabanchel contra la que efectuó cuatro disparos un colombiano al que minutos antes se le había prohibido la entrada al local. La víctima recibió un disparo en el pecho que le produjo la muerte prácticamente en el acto. El supuesto homicida es Ricardo A.R.,

Richard, de 24 años, en cuyo historial constan numerosos antecedentes. Anoche estaba siendo intensamente buscado por la policía.

Sergio López, estudiante de Económicas en la Universidad Europea de Madrid-CEES, tras ver por televisión el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Alavés, decidió ir a la discoteca-karaoke El Sabor, un local de música latina situado en la calle de la Emperatriz Isabel, en el barrio de Carabanchel. Iba acompañado de varios amigos y de los padres de algunos de ellos. Sobre las 3.30, Sergio salió del local para comprar unos tiques de consumición. Cuando estaba a la puerta del establecimiento sonaron cuatro disparos que realizó, sin mediar palabra, un desconocido. Tres de las balas impactaron contra la puerta, pero la cuarta alcanzó al joven en el tórax. Mientras el pistolero se alejaba del lugar "tranquilamente" a pie, el muchacho fue trasladado en un coche particular hasta el hospital Doce de Octubre, donde falleció poco después como consecuencia de las gravísimas heridas.

El Grupo de Homicidios de la Brigada Judicial de Madrid inició las investigaciones y determinó que el supuesto autor del asesinato es Ricardo A.R., un colombiano nacido hace 24 años en Bogotá, aunque ha facilitado diferentes identidades en las numerosas ocasiones en que ha sido detenido. En su historial constan antecedentes por delitos contra el patrimonio, lesiones, tenencia ilícita de armas y amenazas a agentes de la autoridad, según la Jefatura Superior de Policía de Madrid.

Minutos antes de abrir fuego contra el local de música salsa, el supuesto homicida había tenido un incidente con el corpulento portero de la discoteca debido a que éste le había negado la entrada por estar el aforo completo. El colombiano, que tiempo atrás ya había protagonizado otros incidentes violentos en el mismo establecimiento, profirió toda clase de insultos contra los empleados, a la vez que advirtió que "la iba a liar", según la información de la policía.

Cuatro casquillos

Richar desapareció y posiblemente se dirigió hasta su coche, donde recogió una pistola e inmediatamente se trasladó a la calle de la Emperatriz Isabel, esquina a la de Santa Saturnina. Sin mediar palabra, abrió fuego indiscriminadamente contra el grupo de personas que estaba a la puerta. Uno de los proyectiles alcanzó de lleno a Sergio López. Más tarde, la policía encontró en el lugar de los hechos cuatro casquillos de bala del calibre 9 milímetros Parabellum.

El fallecido Sergio era el mayor de los dos hijos del matrimonio formado por Pilar Cerrada y Francisco López Moral. Este último se hallaba de viaje cuando la familia recibió la triste noticia de la muerte de su primogénito.

Los familiares, reunidos en su vivienda de la colonia del Tercio Terol, recordaban ayer que el chico era un buen estudiante, que jamás se había visto envuelto en incidentes y que era muy aficionado a los deportes. Jugaba en la categoría preferente en el equipo de fútbol sala Ajax-Alfalfa y en el conjunto Toy Lorenzo en el trofeo patrocinado por el diario As. Con este último equipo del Toy Lorenzo, patrocinado por un videoclub del barrio, quedó clasificado el primero de su grupo en la edición del año pasado.

La Brigada Judicial identificó pocas horas después del asesinato al presunto autor del mismo, el colombiano Carlos Ricardo A. R., entre otras cosas porque es un hombre muy conocido en El Sabor. Los agentes del Grupo de Homicidios se trasladaron rápidamente a su domicilio, del distrito de Usera, para proceder a su detención, pero no lo encontraron, por lo que suponen que el presunto homicida se halla escondido. La policía cursará a todas las comisarias un requerimiento de búsqueda y detención, además de incluir su nombre en la base de datos de Perpol (Personas de Interés Policial), según fuentes próximas a la investigación.

La discoteca ante cuya fachada de color rosa se produjo el asesinato es un establecimiento que ha sufrido repetidas transformaciones, aunque siempre ha conservado una clientela mayoritaria de suramericanos y caribeños. En la última de ellas quedó convertido en local especializado en música salsa. Los vecinos de la zona aseguran que los clientes suelen causar molestias a altas horas de la noche, unas veces por las discusiones y otras por los frenazos y los acelerones de sus coches.

El joven asesinado solía acudir frecuentemente a El Sabor, ubicado cerca de la glorieta del Marqués de Vadillo, acompañado de sus padres. Otras veces lo hizo junto con su hermano menor, según recordaba éste ayer haciendo un gran esfuerzo para poder reprimir el llanto.

El joven asesinado será inhumado a mediodía de hoy, lunes, en el cementerio Sur, junto a la carretera de Toledo.

"¿Por qué estaba libre?"

"¿Cómo es posible que un delincuente con tantos antecedentes esté libre?" preguntaba ayer el presidente del Movimiento contra la Intolerancia, Esteban Ibarra, al conocer la muerte de Sergio López Cerrada al ser tiroteado supuestamente por Carlos Ricardo A. R., un joven con un largo historial policial. Ibarra no duda en exigir "mayor rigor" en la aplicación del Código Penal para evitar casos similares. Aseguró que se está generando "una desazón social en la ciudadanía, que quiere un final inmediato a tanta inseguridad". Ibarra pide un incremento de las medidas preventivas y que acabe "la relajación" de la policía, que reduce sus efectivos los fines de semana a pesar de que los sábados y domingos salen a divertirse más de 500.000 jóvenes por toda la región. "Se banaliza la violencia urbana, porque no se es duro con los que la practican, lo que envalentona a los delincuentes", concluyó.

En lo que va de año se han registrado numerosos incidentes en locales de diversión. En uno de los más recientes, ocurrido en la discoteca Tropic Costa, de Getafe, dos jóvenes fueron apuñalados. En enero, la inmigrante colombiana María Fernanda D. J., de 33 años, murió acuchillada en un pub salsero de Usera.

#### UN NUEVO CANON LITERARIO

Juan J. Gómez 08/08/2000

El siglo XX ha sido "el peor de los siglos políticos", pero "el mejor de los siglos literarios". El escritor Guillermo Cabrera Infante empezó ayer su intervención en la Complutense preguntándose si el siglo que ahora termina podía ser considerado "otro siglo de oro", y concluyó respondiéndose que "los libros de este milenio serán, por fuerza, los libros maestros del siglo XX". El catedrático de literatura hispanoamericana y director del encuentro Libros para el tercer milenio, Victorino Polo, puso de requisito a sus invitados elaborar una lista de los títulos que se llevarían consigo a la isla del siglo XXI.El canon o "lista formidable" que propuso Cabrera se compone de 20 títulos: Ulises (de James Joyce), En busca del tiempo perdido (Marcel Proust), La metamorfosis (Franz Kafka), La montaña mágica (Thomas Mann), El gran Gatsby (Scott Fitzgerald), Siempre sale el sol (Ernest Hemingway), Luz de agosto (William Faulkner), La muerte de Virgilio (Hermann Broch), El aleph (Jorge Luis Borges), La invención de Morel (Adolfo Bioy Casares), Pedro Páramo (Juan Rulfo), Gran sertaos veredas (Guimaraes Rosa), Un collar de perlas (Joseph Roth), Un día en la vida de Ivan Denisovich (Alexander Solzhenitsin), Zazie dans le Metro (Raymond Queneau), Le Voyeur (Alain Robbe-Grillet), Lolita (Vladimir Nabokov), El gatopardo (Giuseppe Tomasi di Lampedusa), Señas de identidad (Juan Goytisolo) y Negra espalda del tiempo (Javier Marías). Y "como la lista es larga y es corto el tiempo", Cabrera terminó su canon con una "mención especial a El beso de la mujer araña (Manuel Puig), que es la culminación del pop art literario".

Otros nombres se añadieron a los precedentes en el repaso al siglo que realizó el autor de Tres tristes tigres. Entre ellos, los de Antón Chéjov, León Tolstói y Mark Twain, los primeros muertos ilustres del siglo - "ahora todos los grandes escritores están muertos"-, así como el de Joseph Conrad.

Cabrera afirmó en su discurso que en el siglo XX se ha situado la dificultad de leer como "la meta del escritor, para no hablar del lector", una celebración única a su juicio en la historia de la literatura. El caso paradigmático que citó Cabrera de la búsqueda de la dificultad es Joyce, de cuyo Ulises dijo que "nadie lo ha leído de punta a cabo excepto su autor, y es posible que el propio Joyce no pudiera leer su propio libro".

Sin embargo, el autor de La Habana para un infante difunto asegura que lo que amenaza a la novela no es la dificultad de leer sino justo lo contrario, el exceso de facilidad, "por no decir de facilismo" que abogan los críticos agoreros que niegan a la novela su futuro. "La novela no está cuestionada en su futuro, sino en la actualidad, y sus mayores enemigos son, precisamente, los novelistas", aseguró Cabrera. En este punto arremetió contra los best-sellers, "una invención foránea desde el título hasta la costumbre de leerlos", a los que definió como "novelas de aeropuerto" que son "peores que cualquier ejercicio literario fracasado".

Recién aterrizado proveniente de Lima, donde disfruta de "dos años de vagancia feliz", y convaleciente de una bronquitis que le postró un mes en cama, Alfredo Bryce Echenique llegó ayer a San Lorenzo de El Escorial, donde impartirá dentro de unos días una lección que hablará de los dos modelos de humor que aún siguen vigentes en la literatura, por un lado el humor "cruel y envenenado del genial Quevedo", y, por otro, el humor "tierno de Cervantes, que se burla de las virtudes de El Quijote".

El autor de Guía triste de París aparcó por un momento los efectos del jet lag que traía de Lima para conceder a EL PAÍS un adelanto de su lista de favoritos para el próximo milenio, "un grupo de amigos", según prefiere destacar, cuyos títulos seleccionó en atención "al placer de la lectura".

La lista de Bryce, dictada de memoria y sin jerarquías internas, está dedicada en su totalidad a escritores en español: La casa verde (de Mario Vargas Llosa), Tres tristes tigres (Guillermo Cabrera Infante), Convidado de piedra (Jorge Edwards), Cuentos completos (Julio Ramón Ribeyro), Pedro Páramo y El llano en llamas (Juan Rulfo), La oveja negra y otras fábulas (Augusto Monterroso), Cuentos completos (Julio Cortázar), Cien años de soledad (Gabriel García Márquez), El siglo de las luces (Alejo Carpentier), La vida breve y Cuentos completos (Juan Carlos Onetti), El lanzallamas (Roberto Alt), Gritos de la selva (Horacio Quiroga), Ficciones (Jorge Luis Borges) y Bombarzo (Mujica Láinez).

Vacaciones con la tribu mafá

Una ONG malagueña construye un molino y desarrolla un plan de alfabetización en el norte de Camerún

Leonor García - Málaga - 08/08/2000

Un maestro y una monja españoles andan por estos días caminando las veredas montañosas de Ouzal, un poblado del norte de Camerún habitado por la tribu mafá en el que viven algo más de 6.000 almas. No se han ido para ampliar sus conocimientos de otras culturas, ni para tirarse un mes a la bartola, sino para evaluar un proyecto de cooperación y poner otro en marcha. Antonio Ruiz y Aurora Miñambe son veteranos de la solidaridad. Maestro de 43 años, Antonio lleva media vida trabajando sus vacaciones en beneficio de los demás. Es el responsable del programa de maestros populares que lleva la alfabetización a rincones aislados de Centroamérica, ha recaudado fondos para la rehabilitación de camaronerías de El Salvador destruidas por el huracán Mitch y ha contribuido a que cientos de niños saharauis pasen sus vacaciones en Andalucía.

Aurora es una monja ursulina, tiene 45 años y llevaba 14 en Camerún hasta que en octubre las amebas se le metieron en el cuerpo y le obligaron a hacer un paréntesis. Se vino a Andalucía, pero de descanso nada. Concedora de las necesidades de las tribus del norte, convenció a Antonio para construir un molino en Ouzal. Era una instalación simple, que apenas costaba 400.000 pesetas, pero que cambiaría la vida de las mujeres que cada día pasan unas dos horas moliendo mijo, alimento básico de su dieta.

A través de Ahimsa, una ONG de Vélez Málaga, pusieron manos a la obra y consiguieron los fondos para el proyecto. A principios de la primavera, el molino comenzó su lento y pesado movimiento.

Entonces surgió otra idea: ahora que las mujeres tenían más tiempo, podía ponerse en marcha un programa de alfabetización. Un maestro en Camerún apenas gana 3.000 pesetas al mes, así que no era un proyecto inalcanzable. "Merece la pena embarcarse en estas iniciativas porque con poco se puede hacer mucho", afirma Aurora.

A eso han ido ellos y otros tres miembros de Ahimsa, a evaluar los beneficios del molino y a dejar en funcionamiento el programa de alfabetización. De paso, intentarán abrir una línea de pequeños créditos para que los miembros de la comunidad puedan hacer realidad iniciativas que contribuyan al desarrollo local. Por norma de Ahimsa, palabra que en sánscrito significa no violencia, el viaje y la estancia corren por cuenta de cada voluntario. Los recursos de la organización son sólo para proyectos. Antonio aclara que los lugareños participan activamente en cada idea que se pone en marcha. De hecho, ellos han construido la choza donde se instaló el molino. Otras aldeas cercanas contaban con esta infraestructura, pero Ouzal, una zona más depauperada, carecía de recursos para instalarla. Ahora, ya es igual a los demás poblados.

El grupo permanecerá en Camerún hasta fin de agosto. Poco tiempo para ser los primeros proyectos que desarrolla en África, pero suficiente para empezar. Aurora dice que a veces siente impotencia porque es un continente olvidado, que espera reiniciar pronto su labor en cualquier país subsahariano y que por nada cambiaría esa vida. Puede que las amebas la forzaran a hacer un alto en su camino, pero ahora los mafás saben que no se olvidó de ellos.

Xaki buscó la "solidaridad" de Cuba con una visita a la isla

EL PAÍS - Madrid - 08/08/2000

Xaki, el aparato internacional de ETA, tenía previsto enviar a Cuba a Mikel Gotzón Korta Carrión, Hiru, para entrevistarse con integrantes del Partido Comunista Cubano y "aclarar dudas" para potenciar la solidaridad entre ambos, según explica el juez Garzón en el auto en el que acuerda el procesamiento de 16 personas por su presunta vinculación con el entramado internacional de la banda terrorista. Hiru, también procesado, fue durante 1998 y 1999 el responsable de Xaki para América Latina. Actualmente está en libertad bajo fianza. Uno de los objetivos que perseguía el aparato internacional de ETA era, según el auto, potenciar "la solidaridad" en "áreas diplomáticas" con Cuba. Korta Carrión tenía que haberse entrevistado con un tal "Alberto [del Partido Comunista Cubano] y compañía" para "aclarar y exponer las dudas" que estos integrantes del PCC pudieran plantear.

Xaki, el aparato internacional de ETA, tenía previsto enviar a Cuba a Mikel Gotzón Korta Carrión, Hiru, para entrevistarse con integrantes del Partido Comunista Cubano y "aclarar dudas" para potenciar la solidaridad entre ambos, según explica el juez Garzón en el auto en el que acuerda el procesamiento de 16 personas por su presunta vinculación con el entramado internacional de la banda terrorista. Hiru, también procesado, fue durante 1998 y 1999 el responsable de Xaki para América Latina. Actualmente está en libertad bajo fianza. Uno de los objetivos que perseguía el aparato internacional de ETA era, según el auto, potenciar "la solidaridad" en "áreas diplomáticas" con Cuba. Korta Carrión tenía que haberse entrevistado con un tal "Alberto [del Partido Comunista Cubano] y compañía" para "aclarar y exponer las dudas" que estos integrantes del PCC pudieran plantear.

Este encargo, que se encuadra en las medidas de control sobre los colectivos de deportados y refugiados que ETA encomendó a Xaki, también comprendía, según el auto de Garzón, establecer "puentes desde EH [Euskal Herria] con militantes vascos".

Toda esta información se desprende de los documentos encontrados en un disquete titulado Eutsi, que fue intervenido en marzo de 1999 a José Ignacio Herranz Bilbao y a José Javier Arizkuren Ruiz, Kantauri. Junto a ellos también fueron detenidos en París Irantzu Gallastegi Sodupe, Jesús María Puy Lekumberri, Mikel Zubimendi Berasategi y Juan María San Pedro Blanco. Según el auto, Hiru realizó diversos viajes a Suramérica: durante 1998 se desplazó a Argentina y Uruguay, y a Cuba, México y Venezuela lo hizo en marzo de 1999 y enero de 2000. También mantuvo contactos con el colectivo Elcano de ETA, entre cuyos responsables figuran Pedro Ezkizabel Urtuzaga, José Ignacio Herranz Bilbao y Jokin Etxebarria Lagisket. A este último fue a quien le fue intervenido, en agosto de 1999, un disquete en castellano donde figura una carta dirigida a Fidel Castro para pedirle una reunión durante la tregua de la banda terrorista.

En esa misiva, que se desconoce si finalmente llegó a ser enviada, ETA solicitaba al presidente de Cuba una reunión en Europa entre representantes de la banda y miembros del Partido Comunista de aquel país para examinar iniciativas en torno al conflicto vasco.

Al menos una docena de antiguos militantes de ETA permanecen en Cuba desde mediados de los años 80.

Etxebarria era uno de los principales colaboradores de Mikel Albizu, Mikel Antza, considerado el jefe político de la banda.

Los mormones introducen mil millones de nombres en el sitio Familysearch.org. Estados Unidos y Gran Bretaña son los países que más investigan sobre genealogía en la Red

ANA PANTALEONI 08/05/2003

Prohibida la entrada a personal no autorizado. Y poco personal autorizado entra en el cañón Little Cottonwood. Allí, a 40 kilómetros de Salt Lake City, se esconde uno de los almacenes genealógicos más grandes de la humanidad.

Si un desastre llegara a la Biblioteca de Historia Familiar, en la capital de Utah, los registros genealógicos se podrían duplicar. La Biblioteca se concentra en los certificados de los fallecidos antes de 1920.

¿Por qué tanto interés por la historia familiar? Dale Bills, portavoz de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, asegura que "en un mundo que está en constante movimiento, lo que nunca cambia es de dónde eres. La idea es unir familias, hacer que la gente descubra quién es y de dónde viene". Bills lo cuenta mientras aguanta una fuerte nevada frente al monstruo de granito y sin que por los alrededores se intuyera el mínimo atisbo de humanidad.

Los mormones clavaron su bandera genealógica en la red en 1999. Pero nunca han estado solos. Miles de páginas ofrecen sus bases de datos a los internautas para buscar sus raíces, elaborar un árbol genealógico y compartir información.

Sólo en el mes de enero, 13 millones de personas se conectaron para buscar información de sus antepasados. El portal Yahoo! cuenta con 180 grupos de genealogía en España, pero en EE UU tiene 11.000.

La bandera en la tierra de la genealogía les ha servido para ser una referencia en ese campo. La web de la Iglesia de los mormones, con 11 millones de fieles, es uno de los recursos genealógicos claves.

"Familysearch, en inglés, contiene cerca de 1.000 millones de nombres en diferentes bases de datos, pero siempre son apellidos de personas fallecidas. Queremos proteger la privacidad de las personas vivas. Nuestras visitas provienen principalmente de Norteamérica, Latinoamérica y Europa", dice Lee Eastley, gerente de Familysearch.org.

Gratis y sin publicidad

Los mormones quieren diferenciar su parcela en Internet. Ellos no cobran ni tampoco tienen publicidad, aunque a través de su web se puede comprar software, bases de datos en CD-ROM, libros y videos.

En 1894, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días constituyó la Sociedad Genealógica de Utah; en 1938 compró la primera cámara de microfilmación de registros. A principios de la década de 1960, la Iglesia contrató expertos en computación y compró el primer ordenador. Desde entonces, el trabajo es imparable.

La base de datos de Familysearch es sólo uno de los activos genealógicos de la Iglesia. "Uno de los objetivos para los próximos dos años es simplificar el funcionamiento de Family History, y seguir trabajando con los equipos de la Iglesia, que se mueven por el mundo microfilmando registros originales, clave para la historia familiar", explica Paul Nauta, de Family History.

La Biblioteca de Historia Familiar, en Salt Lake City, alberga los nombres de más de 3.000 millones de personas fallecidas. Los misioneros de la Iglesia tratan de microfilmear todos los certificados: nacimiento, matrimonio y defunción (tanto religiosos como civiles); censos, registros de juzgados... Un ejército de misioneros va abriendo camino por el mundo. Luego llegan los expertos en microfilmación. Actualmente 242 cámaras microfilman papeleo en más de 40 países. Estos misioneros no pueden fumar, ni beber alcohol, ni tan siquiera un café. ¿Y el e-mail? La Iglesia recomendó a sus jóvenes que no se engancharan al ordenador para hablar con sus familias, porque deben centrarse en el apostolado; pero Bills desmiente que se prohíba el invento internáutico. "Nosotros somos grandes fans de la tecnología".

Familysearch.org está abierta los 365 días del año. "Constantemente se añade información. Cada vez que colgamos una base de datos, el número de visitas crece astronómicamente", explica Nauta. El último boom fue en 2001, con la publicación de la base de datos que permitió hallar sus raíces a millones de afroamericanos descendientes de esclavos.

En Familysearch.org trabajan 10 personas. Desde Chicago, IBM se encarga del servicio informático. "No existe posibilidad de un ataque hacker en nuestra página. Tenemos un sistema de seguridad excelente, aunque sabemos que estamos en varias listas de hackers como objetivo", explica Eastley.

De momento, los hackers no han logrado traspasar el blindado mormón  
La fiebre por los antepasados

La genealogía en Internet es un deporte nacional en Estados Unidos. La National Genealogical Society calcula que 80 millones de norteamericanos estudian la historia de su familia. Gran Bretaña es otro de los países activos, pero en España todavía la genealogía en la Red no ha alcanzado un alto nivel de popularidad, dice la consultora Nielsen NetRatings.

Ancestry es uno de los servicios genealógicos de pago en la red. Cuenta con 800.000 suscriptores. Ancestry.com pertenece a la red de páginas sobre genealogía MyFamily.com Inc, que mantiene otros nodos como Rootsweb, una comunidad en red para genealogistas, o MyFamily, para poner en contacto a familias desperdigadas. Curiosamente la empresa MyFamily.com Inc también se encuentra en el estado de Utah. Y, además, algunos de sus miembros pertenecen a la Iglesia, pero no existe relación entre ambas empresas.

La lista de Cindy presenta un amplísimo listado de enlaces para no perderse en las páginas sobre genealogía, como el español El Anillo de Genealogía Hispana.

15.000 personas irán a Praga para boicotear la cumbre del FMI  
El objetivo es protestar por la globalización

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 08/09/2000

Praga quiere emular a Seattle. La reunión anual que el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) celebrarán en la capital de la República Checa en la última quincena de este mes topará en las calles con una nueva oleada de protestas contra la globalización. A tres semanas de la reunión, los organizadores de las protestas anunciaron ayer que esperan la presencia de, al menos, 15.000 manifestantes de todo el mundo.

La marea de voces que hace nueve meses plantó cara a la Organización Mundial del Comercio (OMC) y agitó la fiesta a su anfitrión, el presidente norteamericano, Bill Clinton, se repetirá en la próxima cumbre del FMI y el Banco Mundial. La contracumbre que orquesta la plataforma Iniciativa contra la Globalización Económica (INPEG) incluye actos "con carácter creativo, no violento y de resistencia cultural" a los que asistirán cerca de 15.000 personas, "principalmente de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica", según fuentes de INPEG en Praga.

El eco de Seattle ha azudado aún más los ánimos del abanico de grupos que ven en la acción coordinada de instituciones como el FMI, el Banco Mundial, la OMC, el Grupo de los Siete (G-7), la causa de la extensión de la pobreza y las desigualdades entre ricos y pobres.

La organización de la protesta se está cuidando al detalle, hasta el punto de facilitar a los manifestantes información sobre cómo encontrar alojamiento en Praga, los requisitos para obtener un visado o cómo alquilar un teléfono móvil.

Desde España, asistirán a la cita cerca de 1.000 personas, según los cálculos del Movimiento de Resistencia Global (MRG), presentado ayer en Barcelona y paraguas de distintos grupos ecologistas, sindicales y sociales. Cataluña lidera, con 80 grupos, este movimiento. Su pretensión es "crear un estado de opinión, el único modo de parar la globalización".

Contrarreloj junto a las prostitutas

L. F. D. / A. Z. - Madrid - 08/09/2000

Los corredores que lleguen a la última etapa de la Vuelta Ciclista a España, una contrarreloj individual de 35 kilómetros por Madrid, van a tener una jornada muy animada. Parte del recorrido elegido por la organización de la carrera, unos ocho kilómetros, se adentran por territorios de la Casa de Campo dominados desde hace años por una legión de prostitutas que se ganan la vida con los clientes que se acercan hasta el bosque en sus vehículos. Las mujeres prestan sus servicios sexuales dentro de los coches, que suelen aparcar en los arcenes de la carretera que se interna en la Casa de Campo.

Mientras, los responsables del Gobierno municipal de Madrid llevan más de un año ideando planes para estas mujeres. El alcalde de la capital, José María Álvarez del Manzano (PP), pensó en trasladarlas al Cerro de Garabitas -un paraje recóndito del bosque- y llevar hasta allí ambulancias, aseos y cabinas telefónicas. Nunca lo hizo. Luego, su concejal de Policía, la ex juez María Tardón, anunció que la Policía Municipal denunciaría a las mujeres por exhibición impúdica y actitud indecorosa. Y al final optó por cortar el tráfico para evitar que las prostitutas puedan conseguir clientes, aunque todavía no ha ejecutado este último plan.

Unas 800 meretrices -el 90% inmigrantes- se distribuyen por la zona boscosa que el domingo 17 de septiembre recorrerán los ciclistas que lleguen a la última etapa. Cada dos minutos pasará un corredor por ese lugar situado junto al lago de la Casa de Campo. Al Ayuntamiento de Madrid le preocupa lo que pueda ocurrir en la Casa de Campo, por lo que los servicios municipales de coordinación y Policía Local se han reunido ya para buscar fórmulas que garanticen que las mujeres que trabajan en el parque no alteren el buen funcionamiento de la carrera.

"En principio, no pensamos hacer nada especial. Creemos que, ese día, al no haber tráfico debido a la carrera ciclista, pues cortaremos todos los accesos a la Casa de Campo entre las diez de la mañana y las cinco de la tarde, las prostitutas no trabajarán en la zona por falta de clientes", explica un mando policial. "Pero si, pese a esa circunstancia, las mujeres permanecen en los márgenes de la carretera estamos pensando ahora qué podemos hacer para que no se concentren junto a la zona por la que pasarán los ciclistas. Puede resultar molesto para los deportistas y afectaría a la imagen de la ciudad de Madrid, pues la carrera va a ser televisada para toda España".

Uno de los responsables municipales del área de Coordinación, encargada de los grandes acontecimientos deportivos en Madrid, explica que están inquietos sobre todo porque las prostitutas que trabajan en esa zona de la Casa de Campo "sólo van vestidas con un tanga y un sujetador". "Que esa imagen se vea durante un tramo largo de la etapa mientras pasan los ciclistas no es lo más apropiado e idóneo, por eso estamos algo preocupados", agregan los responsables municipales.

Los agentes están dispuestos a invitar a las mujeres a ocupar otras zonas de la Casa de Campo para evitar la presencia de prostitutas medio desnudas durante el recorrido.

Los responsables de Unipublic, la empresa organizadora de la Vuelta Ciclista a España, manifestaron ayer su inquietud: "No es la mejor imagen de Madrid que se vean prostitutas a lo largo del recorrido. Y mucho menos si están con poca ropa", señala Víctor Cordero, director de la Vuelta. Cordero solicitó ayer al Ayuntamiento de Madrid que ponga especial cuidado "para que la etapa cuente con las condiciones para que se celebre con el máximo de dignidad". "Esperamos que el municipio sepa resolver todos los inconvenientes". Cordero también dudó de si los aficionados renunciarán a acercarse con sus hijos a la Casa de Campo ante la presencia de prostitutas.

Alejandra, prostituta española con la que habló ayer este periódico, no vio demasiados problemas para que la Vuelta Ciclista se celebre sin la presencia de sus compañeras. "Yo trabajo principalmente de noche. A las horas de la carrera, apenas hay clientes". Lorena, latinoamericana, ignoraba que los ciclistas pasarían el domingo 17 de septiembre por su lugar de trabajo. "Pero tengo claro que ese día la Policía Municipal no nos dejará estar aquí. En cuanto vengan a colocar vallas, nos expulsan seguro". Bianca, otra mujer española, tampoco dará problemas pues rechaza trabajar en las horas de la siesta y del paseo de los niños. "Yo trabajo los fines de semana a partir de las ocho de la noche, cuando los padres y sus hijos se han ido ya del parque".

"Hay empresas con músculos, pero a veces son desconocidas"

LEONOR GARCÍA - Málaga - 08/09/2000

A sus 35 años, Francisco Barrionuevo ya es un exitoso empresario. Gerente de Novasoft SA, una compañía malagueña creada hace siete años y especializada en el diseño de sistemas informáticos orientados a la sanidad, recibió ayer el IV Premio Joven Empresario. La distinción es un espaldarazo a una corta, pero inteligente y brillante trayectoria. P. ¿Cómo ve al empresariado joven de Andalucía?

R. Confío mucho, sobre todo en el tejido industrial de tecnología, que es bastante potente. Hay empresas muy interesantes que se desconocen. Hay compañías de más de 250 trabajadores que exportan a nivel internacional. Está Novasoft, con más de 140 trabajadores, que exporta a Latinoamérica y al mercado estadounidense. Son empresas con músculos, que pueden tener capacidad para afrontar grandes proyectos de informatización, tanto para la administración pública como para medianas y grandes compañías. En Andalucía tenemos recursos humanos cualificados de sobra. Es una ventaja que tenemos las empresas andaluzas, que si sabemos aprovecharla podemos usarla en contra de nuestra competencia multinacional o de grandes compañías ubicadas en el País Vasco, Cataluña y Madrid, que son las que están contratando más en Andalucía.

P. ¿Defiende el mercado andaluz para las empresas andaluzas?

R. Totalmente. Las empresas andaluzas estamos en unas cuotas de mercado mínimas dentro de la propia comunidad. El problema no es tanto por la falta de confianza, sino por desconocimiento. Parte de culpa recae en los propios empresarios de aquí que intentamos hacer más nuestra labor de comunicación fuera del mercado andaluz que dentro. Es una culpa compartida. Del propio empresariado, por no darse a conocer en su propia tierra, y también de los compradores.

P. ¿Hay suficientes apoyos para los jóvenes empresarios?

R. Sí. Novasoft es un exponente de ello, lleva tres años siendo apoyada en proyectos de I+D por el Instituto de Fomento de Andalucía y el Centro de Desarrollo Tecnológico Industrial. El apoyo está. Por supuesto, hay que presentar proyectos viables y dedicar tiempo a conseguirlos. Es complejo, pero las ayudas están.

P. ¿Los estudiantes que acaban una carrera salen muy perdidos?

R. Sí, bastante. Falta bastante realidad del mundo laboral, sobre todo en un sector tan cambiante como el de las nuevas tecnologías.

P. Hay acuerdos entre las universidades y organizaciones empresariales para paliar esto. ¿Dan resultado?

R. Sí, es cierto. Ya hay medidas en esa línea. Lo están haciendo la Universidad y el Parque Tecnológico. Se están poniendo medidas para que esto se vaya subsanando. Tengo confianza en que cada día haya un contacto más directo entre las universidades y el mercado.

La Colombia de Carlos Vives

L. H. 08/09/2000

El verano no ha terminado, lo que ha acabado es el mes de agosto. Aún hace calor, aún suenan las melodías cálidas y bullangueras que nos han acompañado durante las vacaciones (siempre y cuando no las hayamos pasado fuera de España) y todavía se puede recrear el asueto de las vacaciones aprovechando los fines de semana bajo el sol. Por si todo esto no sirviera para mantener vivo el verano, llega hoy a Barcelona la gira más tropical de las que han paseado por España durante el mes de agosto. Será a partir de las 22.00 horas cuando el Palau Sant Jordi se deje llevar por las canciones de Carlos Vives, uno de esos personajes que llegan de Latinoamérica exhibiendo pasado de niño prodigio, éxitos telegénicos y desembarcos en la música con impacto poco menos que planetario. Bien es cierto que Vives no llenará el colinto, entradas a un precio de 3.800 y 5.000 pesetas dependiendo de si están numeradas o no, pero el colombiano, que actuará en un escenario situado en el lateral -para arropar a la asistencia en un espacio tan descomunal como el Sant Jordi-, no se dejará intimidar por los huecos. Vives llega con un disco nuevo, El amor de mi tierra, en el que expresa parte de los ritmos de la Colombia caribeña, una Colombia exultante y colorista que él pone en escena con la ayuda de su banda, La Banda De La Provincia. Sonará el vallenato, el ritmo que le ha permitido apurar su celebridad, así como una abigarrada colección de temas presididos por el vitalismo de una tierra en la que se han mezclado muchas culturas.

Su disco, producido por el Midas latino Emilio Estefan, ya es un éxito que hoy defenderá Vives en directo en el último concierto de su gira española.-

Más libros, más libres

CARMEN CALVO 08/09/2000

"El libro es un instrumento de conocimiento insustituible". Así lo define Eduardo Mendoza, quien, a mi parecer, ha escrito algunos libros imprescindibles. Esta proclama que algunos suscribimos está cargada de contenido, porque no sólo es una defensa trascendente de la cultura como conocimiento -que no es poco en los tiempos que corren-, sino que, además, coloca el libro en un lugar solar en la aspiración humana de erradicar la ignorancia. Señala que, dadas las circunstancias históricas en las que estamos inmersos, con la galopante revolución civilizadora que comporta la vida virtual, los libros serán compatibles por mucho tiempo con otras formas de expresión, comunicación y definición de todos los mundos, cada vez más complejos, que este mundo contiene. Visto así, el libro se convierte en un objeto cultural y, por tanto, en un bien público -sobre todos los buenos libros- que no puede recibir el trato propio de una simple mercancía en el oleaje del mercado. Los libros nos ofrecen salud intelectual y espiritual. A través de ellos podemos calibrar el verdadero desarrollo cultural de una sociedad. En el ámbito de la cultura pública, su vertiente fundamental no es la dineraria, sino la que nos permite aumentar el calado de las actitudes reflexivas y críticas de una ciudadanía responsable. Además, y sobre todo, son un instrumento que proporciona una inmensa felicidad a quienes escribiéndolos se expresan y crean, y a quienes leyéndolos aprenden y disfrutan.

Ahora, el Ministerio de Economía parece haber levantado la veda y amenaza con hacer desaparecer el precio fijo de los libros -los descuentos ya son libres en los libros de texto-. La medida, temida por el sector andaluz y por la Consejería de Cultura desde hace cuatro años, parece cernirse como cierta a tenor de las recientes manifestaciones de algunos responsables de la política cultural del Gobierno central. Al Gobierno autonómico le preocupan las repercusiones culturales y también las económicas que pueda traer la decisión. Las primeras son obvias: si el precio fijo desaparece, el coste de los libros subirá. Así ha ocurrido en los países en los que la liberalización de dicho sector se produjo. Algunos se vieron obligados incluso a dar marcha atrás.

Se trata de primar, en clave de liberalismo económico puro, a los grandes centros comerciales en detrimento de los pequeños y medianos empresarios del libro y, de paso, perjudicar a las librerías, permitiendo que muchas de ellas lleguen a desaparecer. Esta es una parte de la historia de las liberalizaciones del Gobierno central que empieza a ser contestada duramente por la sociedad debido a los efectos negativos que está produciendo en los precios y, por tanto, en la calidad de vida de los ciudadanos.

El sector del libro (editores, libreros, distribuidores y escritores) no puede formar parte de los esquemas simples de la competitividad empresarial. Si esto llegara a suceder, con la consiguiente desaparición de la regulación legal vigente, significaría también la pérdida de puestos de trabajo importantes en cantidad y calidad para nuestra comunidad. En cierto sentido, parece que todo ello podría encarnar una nueva forma de la tradicional quema de libros, ahora bajo el formato de la desaparición de -según fuentes del sector- casi 2.000 librerías en toda España.

El sector editorial andaluz es el tercero del país, con unos últimos años verdaderamente prometedores, sobre todo en el mercado latinoamericano, al que hemos exportado, además de libros, leyes proteccionistas que incluyen la fórmula del precio fijo. Andalucía es una comunidad con peso específico dentro de este apartado de la industria cultural española y tiene cosas que decir en un posible debate. Por ello, la consulta a las autonomías sería, además de un proceder democrático, una posibilidad para defender con argumentos nuestra postura.

Para Andalucía, la elevación de los índices de lectura de la ciudadanía es una cuestión de extraordinaria importancia. En los últimos 10 años, hemos consolidado 650 bibliotecas públicas a través del Servicio Andaluz de Lectura y hemos mantenido una constante cooperación con los ayuntamientos. Las periódicas campañas de fomento de la lectura y el Circuito Andaluz Literario constituyen apuestas decididas por defender el libro como piedra angular de nuestra vida cultural.

Pese a todo, en el Gobierno autonómico nos sentimos inermes frente a una posible supresión del precio fijo de los libros, ya que Andalucía no tiene competencias para paliar los perjuicios que conlleve la medida. En

este asunto, la Administración pública y el sector privado compartimos la misma preocupación por los estragos que, en términos culturales y económicos, pueda causarse a los ciudadanos. Ambas partes concebimos la edición como negocio y como vocación cultural a un tiempo. Por suerte, somos muchos los que consideramos esencial la defensa de la escritura y la lectura, y, con ellas, de la libertad de expresión e información de cada vez más personas en cualquier lugar del mundo de habla hispana.

Pedimos públicamente al Gobierno central que respete la proposición no de ley aprobada el 23 de febrero de 1999 en la Comisión de Cultura del Congreso, en la que se pedía el compromiso del Ejecutivo para mantener la política de precio fijo en los libros que este país, junto con otros de la Unión Europea, tiene desde hace 100 años. El lema Más libros, más libres es toda una filosofía de convicción política de lo que representa la lectura para nuestra política cultural. El santuario natural de los libros que son las librerías no puede ser considerado un simple comercio, sino un auténtico lugar de expansión cultural donde no sólo se compran los libros, sino que se habla de ellos, se buscan, se encargan, se defienden, se conocen y se aman.

El precio fijo es una medida que fortalece directa e indirectamente, sin intromisión de la permanente y, a veces, detestable perspectiva economicista de la vida, la libertad de expresión. La libertad a secas.

Premios Extremadura a la Creación.

JEREMÍAS CLEMENTE. 08/09/2000

El poeta portugués Eugenio de Andrade recibió en Badajoz el premio Extremadura a la mejor trayectoria de un autor iberoamericano, concedido por la Junta de Extremadura. En el mismo acto, celebrado en el Museo de Arte Contemporáneo, el escritor Luis Landeró fue galardonado con el premio en la modalidad de mejor obra literaria de un autor extremeño, y el pintor Florentino Díaz, con el premio a la mejor obra de un artista extremeño.-Cumpleaños. Mañana, día 9 de septiembre, cumplen años:

Joaquín Galán, senador, 58; Hugh Grant, actor, 40; Michael Keaton, actor, 49; Mikel Lasa, futbolista, 29; Chaim Topol, actor, 65.

Se crea el primer gran concurso de cine, música y novela en Internet  
Universal, Alfaguara y Altavista Films respaldan a los ganadores

FIETTA JARQUE - Madrid - 08/09/2000

Concursos en Internet hay muchos, pero el que propone elfoco.com para música, cine y literatura tiene como aliciente la publicación de las obras ganadoras en medios tan influyentes como el sello discográfico El Surco-Universal, la editorial Alfaguara y la productora de cine Altavista Films. El concurso La resistencia (laresistencia.elfoco.com) está orientado a todos los hispanohablantes. "Es el primer concurso serio en Internet para el mundo latino", dice Anibal Kerpel, quien producirá los discos ganadores.  
'Cineminitos'

El concurso La resistencia fue presentado ayer con una fiesta en Madrid, después de las que ya se han hecho con este motivo en Buenos Aires y México. "Internet nos está dando la gran oportunidad de poner en un contacto mucho más estrecho e inmediato a todos los países de habla hispana. Algo que hasta hace unos años era muy difícil", opina Anibal Kerpel.Kerpel y Gustavo Santaolalla -el guru del rock latino- son productores de artistas y bandas como Molotov, Café Tacuba, Bersuit, Julieta Venegas, León Gieco o Los Prisioneros. Trabajan desde hace 20 años en Los Angeles, lugar que consideran la capital del rock en español. "Así como Miami es el gran punto de referencia para la música tropical, Los Angeles es la verdadera capital del rock en español", afirma Kerpel.

"Para nosotros, un concurso como éste significa la gran oportunidad de descubrir nuevos talentos. Hasta hace unos años, los dos grandes polos del rock en español en Latinoamérica, Argentina y México, casi no tenían contacto. El rock de España tampoco es muy conocido en estos países. Ahora empieza a haber un circuito y se conocen bandas de Colombia, Chile o Uruguay. Nos interesan bandas y compositores que sean capaces de hacer cualquier tipo de música interesante, innovadora, en el que lo poético y lo musical tengan una forma original y auténtica", afirma Kerpel.

Los premios en el apartado musical de este concurso son de un contrato para grabar un disco, la inclusión de uno de los temas en una banda sonora, un par de actuaciones en México y 3,5 millones de pesetas para el ganador. El segundo premio es de 1,8 millones y una actuación, y el tercero, de 900.000 pesetas. También se grabará un disco con las canciones semifinalistas.

El concurso de cine Cineminitos requiere la presentación de un corto de dos minutos en formato de vídeo digital, en el que se cuente una historia (thriller, suspense o terror), que será dada a conocer a través de Internet.

El ganador recibirá una beca para un curso intensivo de cine en la New York University; el segundo tendrá una beca para un curso de cine en Cuba, y el tercer lugar, una mesa de edición. Los tres podrán hacer prácticas en una producción de Altavista Films.

El premio de novela tendrá un galardón único de 3,5 millones de pesetas y la publicación de la obra en la editorial Alfaguara, con distribución en España y América Latina.

En este concurso también se tendrá en cuenta la opinión de los internautas, que podrán hacer votaciones en los tres apartados.

'Solas' se estrena mañana en Nueva York

La película de Benito Zambrano lleva recaudados más de 600 millones de pesetas

MIGUEL OLID - Sevilla - 08/09/2000

El prestigioso Lincoln Center de Nueva York acogerá mañana el estreno comercial en Estados Unidos de Solas. Esta misma sala albergó la Semana de Cine Español donde se presentó esta película el año pasado. Después de Nueva York, la siguiente ciudad norteamericana en la que se estrenará la ópera prima de Benito Zambrano será Chicago, en el Music Box Theatre y a finales de mes llegará a Los Angeles. La distribuidora de Solas en Estados Unidos es la Samuel Goldwin Company, una de las más reputadas y consolidadas compañías.

Entre las producciones españolas que ha contratado recientemente se encuentra Goya en Burdeos, de Carlos Saura. Tras la presentación en el Festival de Cine de Berlín, donde consiguió el Premio del Público, así como excelentes críticas que avalaron su estreno comercial en España, convirtiéndose en una de las películas de mayor éxito del año pasado, Solas, dirigida por Benito Zambrano, emprendió una trayectoria internacional que la llevó a participar en festivales de cine de medio mundo. Sólo en los primeros siete meses desde su presentación este filme recibió invitaciones para participar en cerca de 50 certámenes, algunos del prestigio de Karlovy Vary (República Checa), Moscú, Valladolid, Mar de Plata (Argentina), Tokio, San Sebastián, Montreal y Toronto.En Norteamérica ha sido donde más festivales de cine la han seleccionado. Los certámenes de Chicago -muy importante entre los dedicados al cine latino-, San Francisco, Seattle, Miami, Santa Bárbara, Palm Springs y la citada Semana de Cine Español de Nueva York la incluyeron en su selección. Por este mismo motivo son muchas las críticas que la prensa norteamericana ha publicado sobre Solas, la mayor parte de ellas muy elogiosas, como la de Stephen Holden del New York Times, que afirmaba que esta película era "extraordinaria, convincente y sorprendente".

La distribución comercial de esta producción andaluza comenzó en Suecia, donde estuvo más de un mes en cartel. Posteriormente, se estrenó en Holanda -con siete copias-, Bélgica, Suiza y Francia. Tiene pendiente su distribución -ya contratada- en Alemania, Austria, Portugal, Finlandia, Noruega y Dinamarca.

Ha sido vendida a ocho países iberoamericanos, pero hasta el momento sólo se ha estrenado comercialmente en Argentina, adonde acudieron Zambrano, María Galiana y Ana Fernández para promocionarla.

Otro país donde podrá verse esta película es Japón, cuya distribución es a cuenta de la prestigiosa compañía Zandie Films. Precisamente fue en el Festival de Cine de Tokio -uno de los más importantes de Asia- donde más precios recibió Solas.

Hasta la fecha de hoy la recaudación acumulada que ha conseguido este filme supera ligeramente los 600 millones de pesetas, por lo que se convierte, con bastante diferencia, en la película andaluza de mayor recaudación y la quinta entre las producciones españolas estrenadas el pasado año tras Todo sobre mi madre, Nadie conoce a nadie, La lengua de las mariposas y Sobreviviré. Haber sido nominada en 11 categorías de los Premios Goya tuvo un efecto muy positivo en la taquilla, ya que pasó de recaudar ocho millones en diciembre a obtener 60 en el mes de enero. Así, mientras que la película de Almodóvar vio multiplicada por cinco su recaudación gracias a las nominaciones, en el caso de Solas se multiplicó por siete.

Bruselas acusa a Marlboro y Winston de repartirse en secreto el contrabando de tabaco

La UE afirma que las tabacaleras destruyeron documentos que demostraban el tráfico ilegal, La UE afirma que las tabacaleras destruyeron documentos que demostraban el tráfico ilegal

ISABEL PIQUER - Nueva York - 08/11/2000

La Unión Europea ha acusado a las tabacaleras de fijar los precios y organizar directamente las redes de contrabando de tabaco en Europa, tras una reunión que se celebró clandestinamente en Nueva York en 1992. En su denuncia contra las compañías Reynolds y Philip Morris, la UE también asegura que Philip Morris destruyó cientos de documentos que la relacionaban con el tráfico ilegal de cigarrillos.

La Unión Europea ha acusado a las tabacaleras de fijar los precios y organizar directamente las redes de contrabando de tabaco en Europa, tras una reunión que se celebró clandestinamente en Nueva York en 1992. En su denuncia contra las compañías Reynolds y Philip Morris, un documento de 188 páginas presentado el pasado lunes en el tribunal del distrito Este de Nueva York, la UE también asegura que Philip Morris destruyó cientos de documentos que la relacionaban con el tráfico ilegal de cigarrillos.El documento de la UE menciona un encuentro secreto celebrado hace ocho años. "Una conspiración entre Philip Morris y otras tabacaleras para fijar el precio de los cigarrillos de contrabando empezó con una reunión en el aeropuerto de J.F. Kennedy, en Nueva York, el 14 de febrero de 1992. Al encuentro asistieron Peter Schreer (presidente del área latinoamericana de Philip Morris) y Fred Hauser (vicepresidente para Centroamérica)".  
Fijar precios

Durante esta entrevista, las tabacaleras "se encontraron por primera vez para fijar el precio y coordinar el contrabando de sus respectivas marcas". Le siguió otra reunión el 5 de agosto del mismo año, siempre en

ese aeropuerto. Esta práctica -asegura la denuncia- se repitió a lo largo de los 90. Los cigarrillos de contrabando se conocían bajo las siglas DNP, (Duty non paid, es decir, libre de impuestos). Los clientes relacionados con el contrabando también tenían su apodo: Tax Free Customer (clientes libres de impuestos).El texto de la UE asegura que en los 90 Philip Morris "destruyó documentos relacionados con sus llamados clientes libres de impuestos y ocultó su directa participación en operaciones de contrabando". "Del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 1998, Geoffrey Bible Philip Morris organizó una serie de encuentros en Boca Ratón (Florida) para tomar medidas agresivas contra lo que se percibía como amenazas contra los intereses mundiales".

El encuentro culminó en el llamado Plan de acción de Boca Ratón. Uno de sus principales elementos era el Plan de retención de documentos, por el que desaparecieron de las oficinas de la compañía en Nueva York, en Park Avenue, al menos 43 cajas de documentos "relacionados con lo que Philip Morris ha descrito abiertamente como clientes libres de impuestos. Otros archivos "se mandaron a Ecuador". Esta eliminación de documentos comprometedores "se practica desde los años 70".

La Unión Europea asegura que Philip Morris complicó sus redes de distribución para borrar las pistas sobre el tabaco que se utilizaba luego para el contrabando. Exportaba la mercancía a Bélgica -que luego la distribuía al resto de Europa-, Centroamérica y el Caribe, que a su vez volvían a exportar los cigarrillos al viejo continente. España, puerta de entrada

Si para Reynolds España era la puerta de entrada al mercado europeo, Bélgica lo era para Philip Morris "porque sus puertos y sus zonas industriales eran difícilmente controlables". La denuncia asegura que los ejecutivos de la empresa sabían perfectamente que Bélgica se había convertido en un centro de contrabando.Otra de las vías intermediarias que utilizaba la tabacalera era la zona libre de impuestos de Colón, en Panamá, donde se exportaban grandes cantidades de cigarrillos que acababan en Europa, "algo que se ha estado haciendo en estos últimos 10 años y que sigue practicándose".

Las vías de contacto también eran algo enrevesadas para sembrar confusión. Las empresas de contrabando hacían sus pedidos por teléfonos en "remotas oficinas como las de Uruguay". Los pagos se tramitaban a través de Maraval, una empresa con sede en Suiza que servía de contacto para las redes en Europa. Los pedidos se distribuían a través de otra compañía helvética, Weitnauer que centralizó la mayoría de la mercancía a partir del 97.

Uno de los mercados privilegiados de contrabando de Philip Morris sigue siendo Gran Bretaña. "Al menos desde octubre de 1995 hasta abril de 1997, Philip Morris suministró grandes cantidades de cigarrillos a grupos de contrabando en el Reino Unido, que a su vez los distribuían al resto de los estados de la UE". Varios cargamentos con destino a Marruecos acabaron en España.

El presidente salvadoreño cree que el proceso de paz en su país aún es frágil  
Flores ve prematuros los juicios por los asesinatos de Romero y Ellacuría

PERU EGURBIDE - Madrid - 08/11/2000

El proceso de paz en El Salvador es "un gran éxito", según el presidente del país, Francisco Flores, y el jefe del Gobierno español, José María Aznar, que ayer le recibió en La Moncloa. Pero, en opinión de Flores, no está tan consolidado como para celebrar los procesos por el asesinato de monseñor Arnulfo Romero o del jesuita español Ignacio Ellacuría. "Romper la Ley de Amnistía como forma de dar cauce a los sentimientos de muchos salvadoreños afectados por la guerra puede implicar un nuevo conflicto. Por tanto, no considero que esa sea una opción", dijo el presidente salvadoreño.

La Ley de Amnistía promulgada después del acuerdo de paz firmado en enero de 1992 por ARENA, el partido de la derecha en que milita el actual presidente salvadoreño, y el FMLN, partido de la guerrilla, es, según Flores, "la piedra angular del nuevo país y lo que ha permitido a El Salvador transitar rápida y exitosamente desde la guerra a la paz". En virtud de esa ley fueron liberados los simples ejecutores materiales condenados por el crimen de los jesuitas. Pero los promotores de una nueva demanda contra los mandantes del asesinato de Romero, entre los que señalan al ex presidente Alfredo Cristiani, actual presidente de ARENA, estiman que éstos no están cubiertos por la Ley de Amnistía.Flores se mostró, en cualquier caso, comprensivo con "los sentimientos de los que buscan una reivindicación judicial" de sus sufrimientos e incluso lamentó que en El Salvador no haya habido procesos catárticos sin consecuencias penales como los de Suráfrica, pero afirmó que "el objetivo más importante es finalizar la guerra".

Aznar, por su parte, señaló que aprecia "extraordinariamente los pasos dados en El Salvador para superar definitivamente las secuelas" del conflicto, y afirmó que "las relaciones entre España y El Salvador son de plena normalidad política" y, desde el punto de vista comercial, "muy satisfactorias".

Explicó el presidente español que en las conversaciones se había abordado su empeño especial por conseguir la integración de toda la región centroamericana y el reforzamiento de sus relaciones con la Unión Europea, y destacó que, en el primer semestre del año 2002, Flores será coordinador del Grupo Centroamericano mientras que España presidirá la UE, lo que debería representar una buena oportunidad para impulsar esas tareas.

Flores declaró también que las tensiones registradas entre su Gobierno y el de España a raíz de la demanda de extradición del juez Baltasar Garzón contra el ex general Augusto Pinochet están "totalmente superadas". Como protesta por aquellos hechos, El Salvador suspendió la cooperación policial con España,

que desde la firma del acuerdo de paz asesoró y formó a los agentes salvadoreños para propiciar la retirada del Ejército.

"En España ya no hay sitio para más operadores de telefonía móvil"

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 08/11/2000

Luis Lada (Turón, Asturias, 1950) fue designado hace apenas tres meses como presidente de Telefónica Móviles. César Alierta, presidente del Grupo Telefónica desde julio pasado, ha depositado en él toda su confianza y le ha encomendado, entre sus primeras tareas, la colocación en Bolsa de la filial sobre la que descansa la estrategia de futuro de la operadora. Móviles pondrá en el mercado 345 millones de acciones de nueva emisión a un precio de entre 10,85 y 13,25 euros, lo que supone valorar la empresa entre 7,15 y 8,35 billones de pesetas, y la colocará entre las cinco mayores por capitalización bursátil. Pregunta. ¿Por qué se ha quedado finalmente la colocación en el 8,92% del capital?

Respuesta. Dijimos que la colocación sería en torno al 10% y por un máximo del 12%. La verdad es que fue una expresión muy poco feliz, porque el objetivo nunca fue superar el 10%. Se trata de una ampliación de capital que nos aporta dinero para nuestra expansión, básicamente en la telefonía móvil de tercera generación (UMTS), pero tenemos otros negocios que nos aportan un cash flow positivo [recursos]. No necesitábamos dos billones de pesetas. ¡No sabríamos qué hacer con ellos!

P. ¿No tiene que ver con la inestabilidad de la Bolsa?

R. No. Hemos decidido en función del dinero que necesitamos, y aun así, la nuestra es la mayor oferta pública de salida a Bolsa de la historia de España. Estábamos pensando obtener entre 700.000 millones y un billón, pero, tal y como ha evolucionado el coste de las licencias de UMTS en Europa, parece que con la banda baja nos apañamos [Telefónica Móviles obtendrá entre 637.780 y 771.580 millones].

P. El Gobierno tiene la acción de oro. ¿Condiciona la expansión con fusiones o adquisiciones?

R. Nosotros queríamos eliminarla, como es lógico, porque es una limitación muy, muy teórica, pero una limitación. El Gobierno la utilizará sólo si Telefónica baja del 50% del capital de Móviles, y tenemos mucho recorrido aún, o si un accionista toma más de un 10%. Ya sabemos lo que significa lo del 10%, que sea un Estado el que se haga con él. Cuando estemos cotizando tendremos más capacidad para adquirir pequeñas operadoras pagando con papel para acceder a otros mercados.

P. ¿Contempla una fusión?

R. Nunca se debe decir que no vaya a ocurrir, pero trabajamos con nuestro propio plan estratégico, basado en seis puntos: mantener el liderazgo en España, crecer orgánica y territorialmente en América Latina, expandirnos en Europa aprovechando la concesión de nuevas licencias, funcionar como una empresa unificada generando economía de escala para reducir costes, desarrollar el mercado de Internet móvil con aplicaciones de contenidos y fortalecer la situación financiera, que ya está mejor que la de cualquiera de nuestros competidores. Nosotros ya hemos disipado nuestras dudas estratégicas y no hemos querido esperar. Hemos incorporado Latinoamérica a nuestras líneas de negocio, hemos incluido México a nuestro negocio, tenemos una estrategia de crecimiento en Europa y en el mundo de Internet... Tenemos una cosa mucho más redonda que los demás.

P. Móviles depende del UMTS. ¿No fían mucho a una tecnología en desarrollo y cuyo mercado se desconoce?

R. Sí. Pero si no creyéramos fervientemente en el UMTS no estaríamos haciendo lo que estamos haciendo. Nosotros creemos en el UMTS y eso no quiere decir que el UMTS vaya a estar disponible en el 2001, el 2003... Las etapas iniciales van a tener incertidumbres y admito dudas. De lo que no tengo dudas es de que en 2010 el móvil va a ser un comunicador personal, lo tendrá todo el mundo, lo utilizará todo el mundo, todas las máquinas estarán conectadas por tecnología móvil... y si no hacemos el cambio al UMTS, se colapsarán las redes.

P. Si todas las comunicaciones van a depender del UMTS, ¿están justificadas las cantidades que se pagan por las licencias?

R. ¿Cuánto hay que cobrar a una empresa por entrar en un negocio? Cobrar mucho penaliza el desarrollo, y cobrar poco lo favorece. La licencia es un elemento de coste para el que paga y el nivel de agresividad comercial estará penalizado año tras año por la amortización de lo que hemos pagado. En España hemos pagado poco, pero ahora nos han metido un canon y tendremos que amortizarlo. Si aplicas una penalización es obvio que nuestra capacidad de competir se resiste, ya sea por la vía de un canon o de la licencia.

P. ¿Cómo afecta la tasa que ha fijado el Gobierno español al plan de negocio?

R. La tasa significa que nos quitan 25.000 millones de cash flow [recursos financieros] cada año. Lo que se va a destinar a la tasa sale de nuestra caja y, por tanto, nos planteamos que los umbrales de rentabilidad de cada decisión cambian. A cada operador nos va a afectar de una manera, dependiendo de la capacidad para rentabilizar sus inversiones. ¿Cómo le afecta al usuario? El nivel precios y prestaciones serán los mejores, pero dependiendo de lo eficientes que seamos las operadoras, de cómo sea el juego competitivo y

cómo se reparta la tarta dependerá la relación con los clientes. Quien mira por el interés general puede decidir lo que quiera, pero esto no favorece el desarrollo de la telefonía móvil.

P. ¿Cuántos operadores caben en el mercado español?

R. Ésa es una decisión... Como está todo el espectro repartido, no caben más. Habrá más espectro en UMTS porque la Unión Internacional de Telecomunicaciones va a ampliar las bandas de frecuencias. Lo hemos pedido todos los operadores porque el espectro es proporcional al tráfico y nosotros necesitamos mucho más espectro. Hemos visto muchas veces cómo nos colocaban nuevos competidores y hemos sabido manejarlos. En todo caso, no creo que vaya a haber más competencia porque haya más operadores. De hecho, ya está habiendo procesos de concentración para poder ofrecer servicios de calidad a bajo precio.

P. ¿Debería haber compensaciones por el incremento de la tasa y el anuncio de nuevos competidores después del concurso de licencias de marzo pasado?

R. Hay montones de incertidumbres en el mercado. Pero cuando hicimos un plan de empresa lo hicimos con unos supuestos. Han variado las condiciones sustancialmente y asumimos muchos riesgos con aquellos planes de negocio. Lo que habría que hacer es variar el plan de negocio y a todos los efectos podríamos reclamar que no se ejecuten los avales si no se cumplen los planes que presentamos en marzo. Meter nuevos operadores varía las condiciones contractuales bajo las que se nos asignó el espectro. Por tanto, lo que cabe ahí es una expropiación, y entonces se entra en una dinámica para estudiar compensaciones. Si no se llega a un acuerdo extrajudicial, se tendrá que llegar a los tribunales.

P. ¿Cómo va a terminar ese proceso de concentración?

R. Habrá cuatro o cinco grandes operadores globales y nosotros seremos uno de ellos. Todo el mundo reconoce ahora que Telefónica va a ser uno de los consolidadores, no de los consolidados. Está claro que también estarán Vodafone y New Orange [France Télécom]. Nosotros somos ya el tercer operador del mundo por población cubierta y América Latina nos aporta un potencial de crecimiento brutal. Allí somos ya el número uno y eso es clave en la batalla que va a haber en Europa. Mantener el liderazgo en América Latina y ser los más innovadores en Internet móvil en Europa es lo que nos hace grandes. Deutsche Telekom tendrá que hacer alguna operación, muy cara, para fortalecerse, porque no tiene presencia en Italia ni en España y dicen que no acudirá a Francia. Telecom Italia tiene una posición débil, está sólo en Italia, España y Grecia.

"La mayoría de los directores quiere ser el centro de atención"

MARGOT MOLINA - Sevilla - 08/11/2000

Nati Mistral subió por primera vez a un escenario en 1944. Era el teatro Español de Madrid, su ciudad, y hacía un programa doble: La ciudad lejana y La cueva de Salamanca. Desde entonces no ha parado y no tiene la mínima intención de hacerlo. La actriz y cantante está, desde ayer y hasta el próximo domingo día 12, en el teatro Lope de Vega de Sevilla con La malquerida, de Jacinto Benavente. Esta obra, estrenada en 1913, se ha convertido en un talismán para las grandes actrices que, periódicamente, la retoman. La dramática historia, basada en un hecho real, es como una tragedia griega pero ubicada en la España rural de principios de siglo. A pesar de llevar 56 años en la profesión, Nati Mistral no duda en enfrentarse a un personaje tan duro como Raimunda. "Es como cantar Aida todos los días", dice la actriz para comparar el esfuerzo que supone su trabajo en esta obra que dirige Joaquín Vida. Pregunta. Antes de La malquerida se enfrentó usted a otro de los grandes personajes españoles La Celestina, ¿se ha propuesto no bajar el listón?

Respuesta. Una actriz que no haya hecho Fuenteovejuna, La Celestina y La malquerida no puede llamarse actriz. La gran María Guerrero cada vez que hacía una gira con una obra y no tenía éxito, reponía La malquerida porque sabía que con este drama llenaba siempre. María Jesús Valdés, que es una actriz estupenda, me dijo que se la he pisado; porque claro cuando alguien monta una obra hay que esperar al menos dos años para hacerla otra vez y ni ella ni yo tenemos edad para esperar demasiado.

P. Pero usted ya había interpretado el drama de Benavente antes...

R. Sí, la hice en México hace 15 años y con el mismo montaje estuve también en Buenos Aires, pero nunca había encarnado a la Raimunda en España. En Sudamérica también hice La casa de Bernarda Alba.

P. Además de La Celestina y La malquerida, Joaquín Vida la ha dirigido también en su anterior espectáculo Simplemente Lorca, ¿han formado equipo?

R. Joaquín Vida es un director que nos deja a los actores que seamos lo que somos sobre el escenario y eso es primordial para la comedia y para nosotros mismos. La mayoría de los directores quieren ser el centro de atención continuamente, quieren ser la guinda del pastel y el pastel. Pretende estar en todo y eso nos confunde.

P. ¿Por qué se compara a La malquerida con un clásico griego?

R. Mi personaje es como Fedra, sólo que al revés, una hijastra enamorada de su padrastro. Es también una historia cotidiana de malos tratos que termina con dos asesinatos. Siempre ha habido mujeres maltratadas, lo bueno es que hoy la mujer no se resigna, se rebela.

BBVA y BSCH suben en Bolsa por el optimismo en América Latina

AGENCIAS - Madrid - 08/12/2000

El valor de Banco Santander Central Hispano (BSCH) y Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) ha aumentado en las tres sesiones bursátiles de esta semana en 585.478 millones de pesetas gracias a las mejores expectativas de las economías latinoamericanas. Las acciones de BSCH cerraron ayer en 10,78 euros (1.793 pesetas), tras beneficiarse de una subida del 4,15%. La capitalización bursátil de la entidad asciende a 8,09 billones de pesetas, frente a los 7,72 billones el viernes pasado. El mercado ha acogido favorablemente la posición que conseguirá la entidad en Latinoamérica al adquirir el Banco Caracas de Venezuela. La subida coincide, además, con el acuerdo en Argentina entre el Gobierno y la oposición para aprobar el presupuesto, lo que abre la puerta al plan de ayuda del FMI.

Los títulos de BBVA, por su parte, se revalorizaron ayer un 1,29%, hasta los 15,65 euros (2.604 pesetas). Los grandes bancos fueron, en general, los grandes protagonistas de la sesión de ayer, ya que su ascenso situó a la Bolsa española como la única de Europa que logró subidas. Madrid cerró con una ganancia del 0,38% frente a las caídas de París (0,01%), de Londres (1,65%) y Fráncfort (0,27%).

Cuatro editoriales lanzan una biblioteca de arquitectura

EL PAÍS - Madrid - 08/12/2000

Un consorcio internacional de editoriales, formada por Princeton de Estados Unidos, Birkhäuser de Alemania, Logos Art de Italia y Tanais de España, ha puesto en marcha la Biblioteca Iberoamericana de Arquitectura, que se dedicará al estudio de los grandes maestros, obras de teoría y práctica y los catálogos de la Bienal Iberoamericana. La obra completa del venezolano Carlos Raúl Villanueva (1900-1975), con el análisis de 135 obras, a través de planos y dibujos, es el primer volumen de la serie de maestros latinoamericanos de la arquitectura, presentado en la pasada Feria del Libro de Guadalajara (México). Villanueva es autor de la Ciudad Universitaria de Caracas, candidata a ser declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Los próximos títulos estarán dedicados al grupo Ciudad Abierta (Escuela de Valparaíso), Amancio Williams, Eladio Dieste y Rogelio Salmons.

La edición en español corre a cargo del editor Raúl Rispa (Tanais) y el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra como editor científico, y cuenta con el apoyo del Ministerio de Fomento y la Junta de Andalucía. En la serie de ensayos aparece uno de Pancho Liernur y El moderno en España, de Gabriel Ruiz Cabrero.

El primer portal de la cerámica ya tiene una treintena de clientes

MARÍA FABRA - Castellón - 08/12/2000

El primer portal vertical en Internet business to business completamente dedicado a la industria de las azulejeras cuenta ya con una treintena de firmas que utilizan su servicio, operativo desde el pasado mes de octubre. El objetivo de Ceramicacluster es reducir al máximo las ineficiencias en las transacciones entre empresas del sector. Así, en este mercado virtual se pueden utilizar distintos mecanismos de transacción, como el intercambio de bienes entre empresas o subastas, instrumentos con los que, según datos del propio portal, las empresas que ya lo utilizan han ahorrado una media del 6,2% en la compra de inputs de producción. Por el momento sólo las grandes compañías han tenido la opción de entrar a participar en el accionariado de este portal aunque, en una segunda ronda de financiación, se abrirá la participación a todas las empresas del sector. De esta manera, han sido las propias empresas las que han colaborado en el desarrollo y definición del servicio y pese a que por el momento el mercado está abierto a firmas italianas y españolas, las previsiones apuntan una expansión por el resto de Europa y Latinoamérica, especialmente en Brasil. Los responsables de Ceramicaclusters han subrayado que el portal no sirve los intereses de un grupo determinado de empresas o de asociación, sino que es "neutral, con una gestión independiente de intereses de cualquier empresa del sector".

Las tres ventajas de este portal son, según sus creadores, el ahorro, la rapidez a la hora de tomar decisiones y un descenso de los trámites burocráticos. Además, contribuye a la búsqueda de nuevos proveedores cualificados, a ampliar su cartera de clientes y a optimizar las cargas de transporte. El portal quiere posibilitar el intercambio de stock.

Enrique Anderson Imbert, escritor y crítico

EFE 08/12/2000

Los restos mortales del crítico y escritor argentino Enrique Anderson Imbert, uno de los teóricos de literatura hispanoamericana más reconocidos y fallecido el miércoles a los 90 años, fueron sepultados ayer en Buenos Aires. Anderson Imbert nació en Córdoba (centro de Argentina) el 12 de febrero de 1910 y se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires en 1946. A los 16 años ya escribía cuentos y ensayos, que publicaba en periódicos locales de la ciudad de La Plata. En 1928, ya con residencia en Buenos Aires, comenzó a publicar artículos en la revista Nosotros y en la revista literaria del periódico La Nación, para más tarde dirigir la página literaria del diario La Vanguardia.

En 1940 comenzó su carrera como profesor de letras hispanoamericanas en la Universidad de Cuyo, dictando esta misma materia en la de Tucumán entre 1941 y 1946. En 1947 trasladó su residencia a Estados Unidos para enseñar literatura en la Universidad de Michigan, pasando en 1966 a la de Harvard, de la que fue nombrado profesor emérito y en la que tuvo su propia cátedra hasta 1980, año en que se retiró de la docencia.

Ingresó en la Academia Americana de Artes y Ciencias en 1967 y 11 años más tarde se convirtió en miembro de la Academia Argentina de Letras, institución de la que fue vicepresidente entre 1980 y 1986.

Como escritor, Anderson Imbert pasó por la novela, el cuento fantástico y el ensayo, destacándose en este último caso con sus textos de historia de la literatura hispanoamericana.

Como crítico, su obra más polémica fue *Antiborges*, en la que Anderson Imbert, junto con Pedro Orgambide y Raúl Scalabrini Ortiz, pronosticaba un futuro oscuro en la obra del argentino Jorge Luis Borges, presagios que nunca se cumplieron.

Imbert fue candidato al premio Cervantes en varias ocasiones, quedando finalista en 1994, año en el que resultó ganador Mario Vargas Llosa. Los restos del escritor, casado y padre de dos hijos, fueron sepultados en el cementerio privado Jardín de Paz, en las cercanías de la capital argentina.-

España será el único país que aportará dinero al plan de ayuda del FMI a Argentina  
Las instituciones multilaterales estudian conceder 3,3 billones para blindar al país americano

EL PAÍS / AGENCIAS - Madrid / Buenos Aires - 08/12/2000

España, que ha superado a EE UU como primer inversor extranjero en Argentina, ha decidido contribuir al plan del Fondo Monetario Internacional (FMI) para apoyar la economía del país latinoamericano. Según ha explicado el ministro de Economía argentino, José Luis Machinea, España será el único país que contribuirá al plan de forma individual. La decisión ha sido confirmada por el Ministerio de Economía español que, sin embargo, no ha concretado la cuantía de la ayuda. Según la prensa argentina, ésta ascenderá a 1.000 millones de dólares (unos 200.000 millones de pesetas).

La ayuda internacional para "blindar" la economía argentina ascenderá, según ha detallado la prensa argentina, a 18.000 millones de dólares (unos 3,3 billones de pesetas). De esa cantidad, el FMI aportaría 14.000 millones de dólares; el Banco Mundial, 1.000; otros 2.000 millones correrían a cargo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y otros 1.000 los aportaría España. Fuentes del Ministerio de Economía, que dirige Rodrigo Rato, confirmaron ayer que España se hará cargo de parte de la ayuda, aunque declinaron concretar la cifra precisa y confirmar las informaciones en este sentido manejadas por la prensa argentina. "España colaborará a través del FMI en su apoyo y en ese sentido se está trabajando". "Las cifras concretas [de la ayuda] se están cerrando", concluyeron.

Más tarde, desde Niza, Rato explicó que el Gobierno ha estado manteniendo negociaciones con el argentino y el FMI desde finales de septiembre para resolver los problemas financieros de Argentina debido a "movimientos especulativos"..

Tradicionalmente ha sido EE UU el país que ha dado dinero para los planes de rescate financiero coordinados por el FMI o el Banco Mundial, especialmente para América Latina. La intervención esta vez de España confirma su nuevo papel en la región.

Por su parte, el ministro de Economía argentino, José Luis Machinea, aseguró en una entrevista en el canal CVN que "el único país que lo apoya es España, que concentra la mayor cantidad de inversiones extranjeras directas en Argentina". Machinea eludió también concretar la cifra total de créditos y detalló que el resto de las aportaciones provendrá del FMI y de otros organismos financieros internacionales.

España ha desplazado a EE UU como principal inversor extranjero en Argentina. Las compañías españolas, principalmente Telefónica, Repsol y Endesa, tienen inversiones directas en el país superiores a los 5,6 billones de pesetas, según un estudio presentado en un seminario hispano-argentino celebrado en Buenos Aires el mes pasado. Las inversiones españolas han dado empleo a unas 180.000 personas. Argentina, en recesión desde mediados de 1998, necesita al menos 19.500 millones de dólares para pagos de la deuda pública y para financiar el déficit del Tesoro.

Gas Natural se consolida en México al invertir 93.500 millones

EL PAÍS - Barcelona - 08/12/2000

El Grupo Gas Natural prevé invertir, a través de su filial mexicana, unos 500 millones de dólares (93.500 millones de pesetas), en México en los próximos cinco años y rebasar los dos millones de clientes en este país, según afirmó ayer su presidente, Antonio Brufau, en México. Tras el fallido intento de fusionarse con Iberdrola, Gas Natural mantiene una doble estrategia: quiere llegar a distribuir el 15% de la electricidad en España en el medio plazo, apoyándose en la producción de electricidad en centrales de gas y potenciar su expansión en América Latina. El valor acumulado de las inversiones en el continente americano de Gas Natural asciende a unos 120.000 millones de pesetas. El Grupo Gas Natural es ya el primer operador gasista de América Latina, con más de tres millones de clientes en Argentina, Brasil, Colombia y México.

Esta actividad contribuye en un 18% en los resultados operativos globales de la firma española. México, donde Gas Natural ya tiene presencia en ocho Estados, es, junto a Brasil, donde las nuevas adjudicaciones de suministro abrirá nuevas posibilidades para el desarrollo del gas.

El presidente de Gas Natural se reunió ayer con el ministro mexicano de Energía, Ernesto Martens, al que ofreció colaborar para atender las necesidades crecientes de gas natural, principalmente para el programa de generación de energía eléctrica.

Según Brufau, deben definir "si cuenta con reservas propias suficientes para un largo plazo, por ejemplo para 2010, y precisar si es razonable depender de un sólo país (EE UU) que impacta en la formación de precios".

Brufau destacó las ventajas estratégicas de México como un país que cuenta con enormes costas en los océanos Pacífico y Atlántico y que perfectamente puede importar gas natural de los grandes yacimientos situados en Trinidad y Tobago y en Bolivia.

El presidente de Gas Natural explicó que aunque se intenta disociar los precios, el gas sustituye a productos derivados del petróleo, por lo que es "lógico que haya una relación".

La cadena hispana Univisión adquiere 17 emisoras en EE UU  
El gigante de la televisión en español paga 200.000 millones a USA Networks

ENRIC GONZÁLEZ - Nueva York - 08/12/2000

Univisión Communications, el gigante de la televisión en español en Estados Unidos, compró ayer las 17 emisoras de la cadena USA Networks por 1.100 millones de dólares (unos 200.000 millones de pesetas) en efectivo. Esta operación refuerza el liderazgo de Univisión en un mercado televisivo que crece a un ritmo sostenido del 18% anual y que, según los analistas, puede ser el más rentable de los próximos años.

El éxito de Univisión y su marca Galavisión es asombroso. No sólo copa el 80% de la audiencia televisiva en español dentro de Estados Unidos (su rival, la mexicana Mundivisión, posee el 20% restante), sino que domina grandes espacios en Latinoamérica. Entre sus programas figura el de Cristina Saralegui, con una audiencia cercana a los 100 millones de personas. El show de Cristina es el programa más visto del mundo. Univisión operaba hasta ahora con 12 emisoras regionales y siete locales. Con la compra de la red de USA Networks, en la que se adelantó a la compañía anglófona ABC (subsidiaria de Walt Disney y el grupo Tribune), añade a las suyas 13 emisoras regionales y cinco locales. "La red que incorporamos es complementaria a la nuestra y nos permitirá ampliar nuestra audiencia y producir más contenidos en español", dijo Jerrold Perenchio, presidente ejecutivo de la compañía. La red de Univisión se extiende por Nueva York, Chicago, Filadelfia, Boston, Los Angeles, San Francisco, Cleveland, Orlando, Miami y las principales ciudades de Tejas. "Dado que el mercado hispánico no deja de extenderse, creemos que la demanda de entretenimiento en español crecerá de forma muy importante en los próximos años", añadió Perenchio.

Los analistas estiman que habrá un auténtico boom de la televisión en español en los próximos meses, causados por una simple cuestión técnica. "Las emisoras en español no han podido hasta ahora explotar la importancia publicitaria de su público, porque las mediciones de audiencia se hacían mal", explica Ann Thompson, analista de Wedbush Morgan Securities. Por esa razón, no es posible decir con seguridad cuántos millones de personas ven realmente los programas de Univisión.

"La ciudad de Los Ángeles, por ejemplo, es hispana en un 40%. Pero los hogares en los que tenían sus medidores Nielsen y Arbitron, las dos principales sociedades de control de audiencia, eran mayoritariamente anglófonos".

Los contenidos de Univisión abundan en seriales y talk shows bastante exagerados. Pero sus servicios informativos han adquirido relevancia durante estos últimos años. Además de ofrecer frecuentes primicias dentro de su ámbito lingüístico natural (entrevistas con dirigentes latinoamericanos o la célebre grabación del niño balseiro cubano Elián González diciendo que deseaba quedarse en Miami), puntúa ya en terrenos donde compite con monstruos como CNN.

La novela 'La montaña del alma' saldrá en español en abril

EL PAÍS - Madrid - 08/12/2000

Gao Xingjian es hoy un artista francés y chino al mismo tiempo. Además de pintar, escribe ensayos, novela o teatro en sus dos lenguas, la materna y la de adopción, aunque sus grandes novelas, *La Montagne de l'Ame* (1995) y *Le livre d'un homme seul* (1999), los ha acabado en chino en Francia. En España no están traducidos sus libros y los primeros títulos llegarán desde las traducciones del francés. Ediciones del Bronce (Grupo Planeta), con atención preferente hacia los autores asiáticos y africanos, ya tiene en marcha la traducción de *La montaña del alma*, que según confirmó ayer su directora, Miriam Tey, aparecerá en el próximo mes de abril, con motivo del Día del Libro, en la colección *Etnicos del Bronce* y con una tirada convencional.

Gao Xingjian es hoy un artista francés y chino al mismo tiempo. Además de pintar, escribe ensayos, novela o teatro en sus dos lenguas, la materna y la de adopción, aunque sus grandes novelas, *La Montagne de l'Ame* (1995) y *Le livre d'un homme seul* (1999), los ha acabado en chino en Francia. En España no están

traducidos sus libros y los primeros títulos llegarán desde las traducciones del francés. Ediciones del Bronce (Grupo Planeta), con atención preferente hacia los autores asiáticos y africanos, ya tiene en marcha la traducción de La montaña del alma, que según confirmó ayer su directora, Miriam Tey, aparecerá en el próximo mes de abril, con motivo del Día del Libro, en la colección Étnicos del Bronce y con una tirada convencional.

La traducción es lenta por la extensión de la novela, unas 600 páginas, y los conocimientos de la traducción del francés y del chino. Esta tarea la están realizando actualmente Anne Elene Suárez y Manuel Serrat. Ediciones del Bronce publicará el próximo año la novela El libro de un hombre solo, al estar interesados sólo en sus novelas. Hasta hora no hay constancia de que otras editoriales publiquen sus obras de ensayo y teatrales.

"La montaña del alma es una novela larga y muy poética, una obra histórica sobre China con una estructura literaria muy interesante", declaró Miriam Tey. "Durante el viaje que realizan los protagonistas aparece desde la China milenaria hasta la actual, con muchos datos y aspectos sobre arte, filosofía, historia y política, en una narración amena que puede interesar a un público diverso". Unos meses antes de la concesión del Nobel de Literatura a Gao Xingjian, Miriam Tey y Miquel Alzueta, responsable del área latinoamericana de Planeta y fundador de la editorial catalana Columna, conocieron al escritor chino en Iller-sur-La Sorgue, un pueblo de la Provenza francesa, a través de una galerista de arte. En este encuentro se interesaron por la obra artística y literaria y el escritor les entregó sus dos libros aparecidos en Francia.

Estos dos títulos no han sido grandes éxitos de ventas en Francia hasta la consagración internacional con el Premio Nobel. "Habíamos vendido más de 10.000 ejemplares de La montaña del alma y llevábamos algo más de 2.000 de El libro de un hombre solo", explica Marion Hennebert, responsable de Éditions de l'Aube, que también sacó a la calle, tres meses antes del Nobel, las obras de Vaclav Havel.

Tras la concesión del Nobel, la editorial publicó una tirada en bolsillo de La montaña del alma y se vendieron 35.000 ejemplares.

Nóbeles

M. VÁZQUEZ MONTALBÁN 04/12/2000

En pos del Premio Nobel de la Paz, el casi ex presidente Clinton movilizó a israelíes y palestinos para que avanzaran en su acuerdo y preparó un ejercicio de moviola a Apocalipsis Now al viajar en son de paz a Vietnam, el escenario de una guerra imperialista que el joven progrediente Clinton no quiso secundar. Así como el viaje a Ho Chi Minh le salió bastante bien, lo de israelíes y palestinos ha sido una catástrofe sangrienta y sólo ha servido para activar los mecanismos de una guerra que sigue siendo santa. Mal lo tiene, pues, Clinton para conseguir el Nobel de la Paz, pero, como decía Franco, no hay mal que por bien no venga y los premios Nobel de la Paz han sido a veces tan excesivos como los de Literatura. Tan excesivos, que prosera la demanda de retirárselos a Henry Kissinger, a la vista de la documentación que prueba el papel ejercido por la Administración Nixon-Kissinger en el holocausto del Cono Sur de América Latina, con personajes como Videla o Pinochet como matarifes delegados del sistema y a las órdenes del mismísimo Doctor Extrañoamor. La cátedra Unesco sobre Paz y Derechos Humanos, responsable de la Escuela de Cultura y Paz y de la Diplomatura de Cultura de la Paz, ubicada en la Universidad Autónoma de Bellaterra, dirigida por el polemólogo español Vicenç Fisas, ya ha enviado una carta a la Fundación Nobel pidiendo que desnobelicen a Kissinger. La Escuela de Cultura de la Paz cuenta con el respaldo de otros premios Nobel de los que no han matado a nadie, como Pérez Esquivel o Rigoberta Munchú, y promociona un Código de Conducta Internacional sobre Armas, suscrito por todos los Nobel de la Paz, menos por... Henry Kissinger.

Si recordamos el ataque de relativo pánico que padeció el ex valido de Nixon cuando Garzón convirtió a Pinochet en un exiliado en estado de sitio, comprobaremos lo interesado que estaba Kissinger en que persistiera la impunidad de los que en definitiva habían sido sus peones locales en la Solución Final americana, aquella década prodigiosa que incluyó la liquidación a tiro limpio del radicalismo revolucionario en Estados Unidos y la limpieza étnica de rojos al sur del río Grande. Actividades merecedoras de cualquier premio, pero no del Nobel de la Paz.

Un informe de HRW critica la ayuda de EE UU a Bogotá

JORGE MARIRRODRIGA - Madrid - 08/12/2000

El Plan Colombia se ha convertido en un instrumento de intervención militar en el país latinoamericano cuyas principales consecuencias son el reforzamiento de la impunidad de los paramilitares y el peligro de extensión del conflicto a otros países, según denunció ayer la organización de defensa de los derechos humanos Human Rights Watch (HRW), que hizo público su informe mundial. Sobre el papel, el Plan Colombia -apoyado por Estados Unidos y la Unión Europea- servirá para terminar el conflicto con las guerrillas, acabar con el narcotráfico y desarrollar el país. Sin embargo, para la organización humanitaria, las posibilidades de que con el Plan Colombia se produzcan nuevas violaciones de los derechos humanos se han multiplicado desde que se ha puesto en marcha la nueva estrategia para la zona, encabezada por la ayuda militar procedente de Washington.

HRW pone ejemplos concretos, como lo sucedido en la zona de Putumayo, donde los paramilitares han tomado el control de los centros urbanos. "En lugares como Puerto Asís", señala el informe, "se pasean por las calles con las armas al cinto sin ser molestados ni por el Ejército ni por la policía". La población civil es la más perjudicada por el conflicto. En la zona antes citada, un ataque reivindicado por la guerrilla dejó a los

vecinos de la zona sin alimentos, medicinas, gas y electricidad, "y mientras los combates entre la guerrilla y los paramilitares aumentaban, los soldados permanecían dentro de sus cuarteles".

La intervención de Washington en el conflicto colombiano -con una ayuda de 1.300 millones de dólares, en su mayor parte en material y entrenamiento militar, y menos de 100 millones, destinados a la defensa de los derechos humanos- ha hecho cambiar su naturaleza. La organización HRW señala que se trata de la mayor ayuda militar dada por el Congreso de Estados Unidos a un país latinoamericano, y que el presidente Bill Clinton

El Gobierno de México reclama obras del Museo Barbier-Mueller de Barcelona  
El propietario asegura que la denuncia no concreta las piezas

EL PAÍS - Barcelona - 08/12/2001

El Gobierno de México ha reclamado recientemente un número indeterminado de piezas que se exhiben en el Museo Barbier-Mueller de Arte Precolombino de Barcelona alegando expolio de bienes patrimoniales. A requerimiento de México, el Cuerpo Nacional de Policía ha intervenido cautelarmente una serie de obras que han quedado en depósito en el mismo museo. Jean-Paul Barbier, propietario de la colección, aseguró ayer que la denuncia de México es "imprecisa y no incluye descripción alguna de las piezas reclamadas".

"El Gobierno de México dice que hemos robado las piezas, pero no dice de qué piezas se trata ni cuándo se supone que se las robamos. En la denuncia no consta descripción alguna", afirmó el coleccionista suizo Jean-Paul Barbier desde Ginebra, donde se halla el grueso del fondo Barbier-Mueller, que, con más de 7.000 piezas, es el más importante del mundo de arte precolombino y de las llamadas artes primitivas de África, Asia y Oceanía. Según informaciones publicadas en El Periódico de Catalunya, el Gobierno mexicano ha solicitado una comisión rogativa judicial alegando expolio de bienes patrimoniales. Barbier comparó ayer estas reclamaciones con las que Grecia mantiene por los frisos del Partenón expuestos en el Museo Británico de Londres.

En conversación telefónica con este diario, Barbier dijo ayer que la mayoría de los objetos susceptibles de reclamación según el Gobierno mexicano fueron adquiridos entre 1920 y 1950 por el que fue su suegro, Josef Mueller, el industrial suizo que inició la colección. En esos años no existía legislación internacional alguna sobre cuestiones patrimoniales. El coleccionista suizo agregó que las que ha adquirido él personalmente disponen de toda la documentación en regla y han sido publicadas en la bibliografía sobre arte precolombino. Barbier añadió asimismo que las piezas de su colección de arte precolombino han sido prestadas para numerosas exposiciones internacionales. En Barcelona se pudieron ver por primera vez en 1992, en el centro cultural de la Fundación La Caixa, y se han expuesto también en la Casa de América de Madrid, en Granada, Lisboa, Santiago de Compostela y Valladolid. Petición de Guatemala

La reclamación de México se une a una anterior del Gobierno de Guatemala -ya archivada-, que solicitó al Ministerio de Cultura español que interviniese por si se podía aplicar en este caso la convención internacional de la Unesco sobre la prevención de la importación y exportación ilícita de bienes culturales. España suscribió la convención en 1986; Guatemala, en 1985, y México, en 1972. Suiza no la ha firmado todavía, circunstancia que explica que las reclamaciones de ambos países centroamericanos se hayan efectuado en España y no en Suiza.

La parte de la colección Barbier-Mueller que se exhibe desde 1997 en Barcelona -unas 190 obras- se expone en virtud de un acuerdo de cesión de uso de las obras entre el propietario de la colección y el Ayuntamiento de Barcelona. El pasado 30 de noviembre ambas partes acordaron la prórroga de este acuerdo, que terminaba a finales de 2001, por dos años más. Jean-Paul Barbier espera que, pasado este lapso, el consistorio barcelonés decida si adquiere definitivamente las obras para que se queden en su ubicación actual, en el Palau Nadal, en la calle de Montcada.

Tirar de la manta

JUAN CRUZ 08/12/2001

Cuando Rosa Regás leyó en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el manifiesto antipiratería con el que creadores e industriales avisan al Gobierno español de las consecuencias del robo que se perpetra impunemente en este país y en el mundo, no estaba pensando sólo en el objeto mismo de su alegato, sino en todos sus amigos del boom latinoamericano de literatura -García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa, Cabrera, Bryce...- que han visto cómo sus libros se duplican y se multiplican sin que ni sus editores, sus agentes o ellos mismos vean no sólo un céntimo, sino una mínima consecuencia, ni la más lejana gratitud. Otros están obteniendo la ganancia que a ellos les niega la industria de la picardía.

Estaba pensando en eso, seguramente, Rosa Regás, pero todos los que estaban allí -Miguel Ríos, Luis Eduardo Aute, los componentes de Ketama, la gente de las discográficas, los editores de libros, los que vigilan desde Cedro la reprografía ilegal, tanta gente- estaban diciendo que la demagogia mueve montañas, y sobre la base de esa demagogia ha sido percibido ese negocio ingente como un accidente menor, como una broma que en realidad no esquilma sino que arropa. Y es mentira. El negocio de la piratería -en España: de discos, de videos, de señales digitales, de libros (fotocopiados)- genera un beneficio y, por tanto, un robo de 140.000 millones de pesetas. No arropa, roba. Miguel Ríos, que habló en nombre de los creadores en la puesta en marcha de este comité antipiratería, lo dejó muy claro: frente a la demagogia que ve a los piratas como seres seráficos que quitan a los ricos para nutrir a los pobres, él los ve como ladrones,

de guante más o menos negro, que roban a muchísima gente que aparece en la letra grande o en la letra pequeña de los títulos de crédito de los productos que reproducen ilegalmente o de las señales de las que se apropian sin pagar un duro.

Rosa Regás podía estar pensando en aquellos amigos suyos escritores; éstos han visto a lo largo de los años cómo mafias muy bien organizadas de América Latina -en el caso de Perú, animadas por el poder en los tiempos de Fujimori- reproducían sin vergüenza alguna libros y libros que ellos mismos encontraban en quioscos públicos (y no precisamente debajo de los mostradores) o en los puestos de venta ambulante, en semáforos y playas, a la entrada de los grandes comercios o en las más imprescindibles avenidas de las ciudades de América Latina. Mientras eso sucedió en América Latina parecía parte del folclor del que a veces nos dan noticias los amigos que van y vienen, como si la picaresca no la hubiera inventado (y exportado) España, donde ahora, ay, regresa como en un bumerán activísimo que está (esto lo dijo El Fary) abriendo un boquete cuyo único peligro no es el económico. Este bumerán que ahora nos toca ha golpeado las conciencias (y los intereses, claro está) de muchas entidades, pero sobre todo la sensibilidad de numerosos creadores.

¿Quiénes están detrás de la piratería? En el acto en que esta Mesa Antipiratería se presentó al público se habló con mucho detalle de las mafias que animan el negocio, se enriquecen con él y se sirven de vendedores ambulantes cuyos artilugios de trabajo (en el caso de la venta ilegal de discos) son una silla de tijera (o el suelo) y una manta gris muy oscura sobre la que exhiben su mercancía. En el argot de los músicos, ése es el soporte del top manta. Juan Luis Galiardo describió la situación con una frase que sirve de alerta a los demagogos: 'La piratería no es una chiquillada de tramposos simpáticos o pícaros, sino un delito de mayor cuantía que causa efectos devastadores en la cultura, la economía y el futuro'.

No es una broma, ni un juego: es, efectivamente, un boquete. Y esos boquetes, en una industria cultural que cada vez está más diezmada (crisis de librerías, crisis de las discográficas, crisis del cine), son tan sólo el aviso de un desconcierto mayor, de un malestar más hondo. Que tiren de la manta, para que sobrevivan todos.

Aumenta la acción de la actividad humana en el clima

A. R. - Milán - 08/12/2003

Mientras los políticos continúan discutiendo acerca de medidas a tomar frente al cambio climático y los economistas intentan precisar sus repercusiones, los científicos avanzan en el conocimiento del clima de la Tierra y el efecto que la acción del hombre está teniendo en él. Dos destacados especialistas estadounidenses, informan en el último número de la revista Science, tras una extensa evaluación de las investigaciones recientemente realizadas, que no hay duda acerca de que las actividades humanas están teniendo impactos medibles y crecientes en el clima global. Observaciones atmosféricas y múltiples modelos ofrecen una imagen detallada de los cambios climáticos que va a sufrir la Tierra en las próximas décadas, con un aumento significativo de la temperatura y diferentes fenómenos meteorológicos extremos, como inundaciones y sequías.

Thomas Karl, de la Agencia Nacional del Océano y la Atmósfera (NOAA) y Kevin Trenberth, director de la Sección de Análisis Climático del Centro Nacional de Investigación Atmosférica (NCAR), concluyen que las emisiones industriales han sido la influencia dominante del cambio climático en los últimos 50 años, por encima de los factores naturales. Las emisiones principales son las de dióxido de carbono, un gas de efecto invernadero que atrapa la radiación solar y calienta el planeta. El nivel de este gas en la atmósfera ha aumentado un 31% desde la época preindustrial.

Estos dos científicos, ambos de instituciones oficiales estadounidenses, estiman que entre 1900 y 2100 la temperatura media global aumentará entre 1,7 y 4,9 grados centígrados, con enormes impactos sociales y medioambientales. Si se logra reducir las emisiones y se estabilizan los niveles de dióxido de carbono en la atmósfera, las temperaturas seguirán aumentando 0,5 grados por década, advierten Karl y Trenberth, ya que los gases de efecto invernadero permanecen mucho tiempo en la atmósfera. Pero si continúa la tendencia actual de emisiones crecientes, destacan los dos expertos en Science, el planeta afrontará el más rápido cambio climático sufrido en los últimos 10.000 años, lo que puede alterar la circulación oceánica y cambiar radicalmente los patrones climáticos actuales.

Las estimaciones de los científicos son cada vez más precisas. A la reunión de Milán, el prestigioso Centro Hadley británico de investigación climática aporta sus últimos resultados, en los que logra diferenciar el calentamiento por regiones mundiales. "Hasta ahora los análisis indicaban cambios en las temperaturas globales, a escala de todo el planeta", explicó a EL PAÍS Geoff Jenkins, director del Programa de Predicción Climática del Hadley. "Pero ahora hemos podido examinar estos cambios a escala continental, identificando en cada caso la variabilidad natural y el cambio inducido por la acción del hombre". Las tendencias para el siglo XX en Europa, Norteamérica, Asia, Suramérica, África y Australia -expresadas en los gráficos de los experimentos del centro británico- muestran la inclinación al aumento de las temperaturas medias desde 1900, con un marcado ascenso en el último cuarto de siglo.

Benicio del Toro defiende en Cuba que Hollywood se abra a los cineastas latinos  
El actor puertorriqueño es uno de los protagonistas de '21 gramos', del mexicano Iñárritu

MAURICIO VICENT - La Habana - 08/12/2003

La primera pregunta es una provocación: Benicio del Toro, en Cuba: ¿por qué? "¿Y por qué no?", contesta, con lógica demoleadora. "Me interesan el cine cubano y el Festival de Cine de La Habana. Además, soy amigo de algunos actores, como Luis Alberto García o Jorge Perugorria, y como allá no ponen sus películas, pues vengo aquí a verlos", cuenta el actor asomado al malecón desde el hotel Nacional. Del Toro defiende que Hollywood se abra a guionistas y directores latinoamericanos para romper con los actuales estereotipos de "lo latino" y enriquecer así su cinematografía.

Ciertamente, para Benicio del Toro Cuba no es un país extraño. Su primer viaje lo hizo en 1991, cuando tenía 24 años y era un actor desconocido. Por aquel entonces sólo había trabajado en un episodio de Corrupción en Miami y había rodado Licencia para matar, una película de James Bond en la que moría despedazado en una trituradora, papel que no le hizo saltar a la fama.

Aquel verano del 91 se celebraron en Cuba unos juegos deportivos panamericanos, y pasó dos semanas en La Habana disfrutando de las competiciones. "Siempre me confundían con cubano. Ibamos al malecón y tomábamos de ese ron clandestino, chispadetrén", cuenta con esa voz pastosa que ha hecho famosa en sus películas. "Estuve en el partido de béisbol que jugaron Cuba y Estados Unidos; y como siempre estoy a favor del más débil, pues iba con Estados Unidos, porque los cubanos juegan pelota mucho mejor".

Mientras habla, le interrumpen para un recado: trae en su equipaje un termómetro para un bebito de unos amigos cubanos y se lo tiene que entregar a alguien. Después le viene a ver un doctor, y luego alguien del Festival de Cine le trae un video de Suite Habana, la última película de Fernando Pérez. "De él he visto Clandestinos, me gustó mucho", afirma Del Toro, aunque confiesa que su película cubana preferida es Memorias del subdesarrollo, del desaparecido Tomás Gutiérrez Alea. "Para mí, Memorias... es una inspiración, la he visto muchas veces, es una película que trasciende".

Benicio del Toro no hace sesudos análisis políticos, pero considera que la imagen que se transmite de Cuba en los medios masivos de comunicación es incompleta. "Le quitan lo humano. Sólo dejan los esquemas políticos, y si hablan de alguien, hablan de Fidel, pero no de los demás cubanos".

¿Sigue teniendo sentido la revolución cubana hoy día? En su rostro aparece una sonrisa y se remonta a su segundo viaje a Cuba, en 2001, para presentar Traffic. "Iba con Luis Alberto y Perugorria caminando por La Habana Vieja, estaba oscureciendo, y al vernos pasar, confundíndome, alguien dijo: 'Jack Nicholson, El Resplandor'. Un poco más allá veo a un muchacho. Viene caminando hacia mí, mal vestido, y sentí lo mismo que me ha ocurrido en otros países de América Latina: pensé, éste me va a asaltar. Yo lo miro, esperando por dónde va a sacar el cuchillo, y el chico, muy educado, me pregunta sobre qué significaba eso de El Resplandor, porque no lo había entendido".

Benicio del Toro tiene 36 años y un buen número de canas en la cabeza. Esta tarde lleva una gorra naranja de pelotero, que no le hace juego con su chaqueta azul, pero eso es lo de menos. Dentro de poco viajará a Europa a promocionar su última película, 21 gramos, el segundo filme del mexicano Alejandro González Iñárritu (Amores perros), con Sean Penn y Naomi Watts como compañeros de reparto.

"No es una película de acción, de efectos especiales. Lo que mueve el filme son los personajes, su acción dramática", afirma Del Toro de 21 gramos, una metáfora de la vida que parte de una singular creencia: que todos los seres humanos al morir perdemos 21 gramos en ese último estertor. Del Toro, que encarna a un ex convicto que ha encontrado en Dios y en la religión la forma de redimirse, ha sido elogiado por la crítica norteamericana, que ya habla de él como un firme candidato al Oscar.

El actor puertorriqueño, ganador de una estatuilla al mejor actor secundario por su papel de policía mexicano en Traffic, considera que 21 gramos es una "película importante" por varios motivos. Uno de ellos es que "es un filme rodado en inglés, hecho en EE UU, pero con un director latino, un guionista latino y un director de fotografía y un actor que también lo son".

Según Benicio del Toro, hay muchos y buenos actores hispanos trabajando en Hollywood -cita a Javier Bardem, Antonio Banderas, Penélope Cruz y Jordi Mollà-, pero, en cambio, son pocos los directores y guionistas. "Cuantos más haya, menos estereotipos y tópicos habrá en Hollywood sobre lo que se supone que es o debe ser lo latino".

Pasa por los jardines del Nacional un camarero con un mojito y, sin quererlo, volvemos a aterrizar en Cuba. "Cuba atrapa. Atrapa por muchas cosas: por nostalgia; por ser uno de Puerto Rico; por el calor, por el sentido del humor, por el ritmo y la humanidad de los cubanos". Para terminar, como latigazos, tres ideas concretas. Revolución: "Ir contra lo establecido"; Irak: "Que el horror acabe cuanto antes"; Fidel Castro: (pausa) "La historia y el tiempo dirán". Una camiseta por unos vaqueros

Sobre su primer contacto con la realidad cubana, cuenta Benicio del Toro una anécdota que vale oro: "Fue en 1979, durante unos Juegos Panamericanos que se celebraron en Puerto Rico. Yo era un chamaco, tenía doce o trece años, y me la pasaba metido en los partidos de baloncesto. Estaba todo el día allí, y el equipo cubano se encariñó conmigo. Me invitaban, me sentaba con ellos. Era mi equipo. Un día, al capitán, Ruperto Herrera, le pedí que me diera su camiseta. Él me dijo que me la cambiaba por un pantalón vaquero. Al día siguiente le pedí el dinero a mi padre, se lo compré y se lo llevé. Para mí, en aquel momento, tener aquella camiseta de Cuba fue lo más grande del mundo".

Del Toro quizá no lo sepa, pero hoy Herrera es el presidente de la Federación Cubana de Baloncesto, y seguramente no usará ya vaqueros. En 1979, sin embargo, tener unos pantalones de ese tejido era lo más para un joven cubano, quizá más que ser una estrella del baloncesto.

Hoy, desde los jardines del hotel Nacional, asomado al malecón de La Habana, Benicio del Toro recuerda aquellas experiencias de juventud y habla también del futuro. En alguna ocasión ha confesado ser un poco vago, aunque la fama que tiene en el gremio es más bien de riguroso. Por eso, quizá, la idea de comenzar a dirigir sus propias películas está, de momento, pospuesta. "Me interesa, desde luego, pero es algo a madurar. Hay que tener sentido de la responsabilidad", dice, mirando de reojo un mojito.

El esperado profesor 'Pepe' Sánchez

El nuevo base del Etosa Alicante, el colista, fue el primer argentino en la NBA, ha jugado en cuatro de sus equipos y es licenciado en Historia

JUAN MORENILLA - Valencia - 08/12/2003

El verdadero nombre de Pepe Sánchez, el baloncestista argentino fichado por el Etosa Alicante, no es Pepe. Es Juan Ignacio. ¿Y lo de Pepe? Pepe Sánchez era el protagonista de una historieta de humor publicada en su país hace varios años y que ya no existe, un detective que siempre se metía en problemas. Juan Ignacio se parecía tanto al personaje de los dibujos que se quedó con el apodo de Pepe desde pequeño. Y le ha acompañado en su carrera por su selección nacional, cuatro equipos de la NBA, el Panathinaikos y, ahora, el colista de la Liga ACB.

Sánchez (Bahía Blanca, 8 de mayo de 1977) es un viajero en el mundo del basket. Hijo de un ingeniero electrónico y de una profesora de inglés, inició su carrera en el Deportivo Roca y el Estudiantes de Bahía Blanca y con 19 años se marchó a estudiar a la Universidad de Temple, en Estados Unidos. Hoy es profesor de Historia, cargo que no ha ejercido profesionalmente -se especializó en Historia de Latinoamérica, Historia del Arte e Historia Universal- y el primer argentino que debutó en la NBA. Fue el 31 de octubre de 2000, con el Filadelfia y ante el Nueva York. En marzo siguiente fue cedido al Atlanta, en el que apenas jugó un mes. Pasó luego por el Panathinaikos, con el que ganó la Euroliga de 2002.

El Alicante le puso el lazo antes del Campeonato del Mundo de Indianápolis, pero su gran torneo llamó la atención del Detroit. Sánchez fue titular en los nueve partidos de Argentina, por delante de Montecchia, del Pamesa, y Victoriano, del Madrid, y se proclamó subcampeón mundial.

Los Pistons le ofrecieron un gran contrato y Joe Dumais, su director general, le confirmó que sería el segundo base. Pero tampoco fue así. Y esta campaña recaló en el Golden State, en el que tuvo a Van Exel y Claxton por delante. Más banquillo. Sus mejores números en la NBA no superaban las seis asistencias y los cuatro puntos en un partido. Así que acabó forzando la rescisión de su contrato. "Al menos, he plantado la semilla para otras temporadas", cuenta.

Durante los dos últimos meses se ha entrenado en Bahía Blanca, a la espera de una oferta. Le llegó del San Antonio y "de la mitad de equipos de la ACB", entre ellos el Madrid, su rival ayer (90-57). Pero el Etosa, club con el que había firmado un acuerdo en 2002 y que tenía sus derechos para Europa, se volcó para traerle a Alicante. "Yo quería jugar muchos minutos y el Etosa había sido ya antes una opción. Vengo a la mejor Liga de Europa", comenta. Ayer jugó 36 minutos en su debut, ante el Madrid. Sumó ocho puntos, cuatro rebotes y cuatro asistencias, pero no pudo evitar otra derrota de su equipo.

Sánchez es un base alto (1,93 metros), un excelente defensor y un líder en la cancha. Ha sido 41 veces internacional. "La defensa y el liderazgo son mis virtudes. Si me fallan, ya me puedo retirar", afirma. "Juega y hace jugar. Tiene un gran tiro de tres puntos, faceta en la que ha mejorado mucho [aunque ayer convirtió sólo dos de once intentos]", añade su compatriota Victoriano. "Alguien como él es lo mejor para un equipo en crisis", comenta Luis Scola, jugador del Tau Vitoria y compañero suyo en Indianápolis. Su entrenador en el Mundial, Rubén Magnano, también se deshace en elogios: "Es un estratega. Siente placer por pasar el balón, potencia el juego entre los compañeros y prima la defensa. Le gusta pasar rápido al ataque y descargar pronto el balón. Es un hacedor del juego. Eso le fascina. No entiendo por qué no ha triunfado en la NBA".

Hundido en la tabla, el Etosa ha recibido a Sánchez como su salvador y el argentino ha cumplido su pacto con Alicante. "Tengo un buen presentimiento con esta ciudad. Nuestro destino estaba marcado", dice.

Enamorado de los museos, del cine y de la lectura, tenía en Estados Unidos un profesor particular de guitarra y no cumluga demasiado con los ordenadores. Es hincha del Racing de Avellaneda, colabora en campañas benéficas y, cuando acabe su carrera en las canchas, pretende estudiar Psicología infantil. Quizá entonces le llamen, por fin, profesor Sánchez.

Juan Vázquez, presidente del Consejo Universitario Iberoamericano

EL PAÍS - Madrid - 08/12/2003

El presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Juan Vázquez, presidirá el Consejo Universitario Iberoamericano. Este organismo acaba de celebrar su II Reunión en Porto Alegre (Brasil). En el encuentro se analizaron la calidad y acreditación, la educación superior y el espacio de educación superior en Europa, América Latina y el Caribe, y se acordó la creación de una secretaria general permanente.

El Consejo Universitario Iberoamericano se constituyó el 21 de noviembre de 2002 en Cartagena de Indias (Colombia) con el objetivo de crear y consolidar un espacio iberoamericano de la educación superior y la investigación.

Este consejo está formado por las organizaciones nacionales representativas de las universidades y otras instituciones de educación superior de 21 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

La III Reunión del Consejo Universitario Iberoamericano se celebrará en España los días 29 y 30 de noviembre de 2004.

La crisis del PRI en México fractura a sus poderosos sindicatos

Los gobernadores priistas intentan evitar un cisma en el primer partido mexicano

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 08/12/2003

La batalla por el poder desencadenada en el opositor Partido Revolucionario Institucional (PRI), primer partido de México, fracturó en dos a sus poderosos sindicatos después de haber enfrentado a su presidente, Roberto Madrazo, a su secretaria general, Elba Esther Gordillo, y a los legisladores. Los gobernadores priistas, también divididos, negocian fórmulas para impedir un cisma sin precedentes en el movimiento que fue régimen durante siete decenios hasta el 2000.

Los cambios estructurales propuestos por el Gobierno, fiscales, energéticos, laborales o la reforma del Estado, serán imposibles sin el PRI, cuya modernización constituye, a su vez, otra de las reformas pendientes de la transición nacional más importante en casi un siglo. En un tiro por elevación contra Madrazo, la reacción de Gordillo a su destitución como coordinadora de los diputados del PRI fue fulminante: 21 de los 70 sindicatos de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), proclive a Madrazo, rompieron con la central, que pierde 1.6 millones de sus más de dos millones de afiliados, cifras millonarias en cuotas y buena parte de su fuerza electoral.

La rebelión fue encabezada por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), el mayor de América Latina, cuya lideresa moral es la secretaria del PRI. Su acercamiento al Gobierno en la reforma fiscal detonó una crisis de ejemplo origen. La FSTSE está dirigida por un senador afin al nuevo coordinador de los diputados, Emilio Chuayffet -no reconocido por Gordillo, pero avalado por Madrazo-, que maniobró, según las fuentes consultadas, para desembarazarse de su secretaria, acusada de pactar con el Gobierno una impopular subida de impuestos. Durante la fractura sindical, unos y otros cruzaron cargos que a todos casan por demostrados: "¡Pinches manipuladores! ¡Pinches corporativistas".

La Federación de Sindicatos, creada en 1938 con un funcionamiento vertical, fue correa de transmisión del partido durante la presidencia imperial y uno de los núcleos del voto corporativo: el histórico acarreo detrás de las sucesivas victorias electorales priistas. Con un sindicalismo controlado, los presidentes, desde Lázaro Cárdenas (1934-40) a Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), y en menor medida Ernesto Zedillo (1994-2000), gobernaron sin apenas huelgas, ni contestación obrera. El grueso de los empleados del Gobierno y la fiscalía de la capital federal, del Instituto Nacional de Estadística, de cuatro ministerios, y los controladores aéreos, entre otros sectores, pertenecen a los sindicatos escindidos.

"La desarticulación del PRI como centro cohesionador de intereses, para convertirse en un partido reunido en torno a un proyecto de nación, es una de las reformas estructurales que requiere el país", según el analista Diego Petersen. La crisis era previsible desde la derrota en las generales del 2 de julio del año 2000, a manos del empresario Vicente Fox, y la pérdida de la argamasa: la presidencia de México. Las fuerzas centrifugas del partido, agrega Petersen, irán ganando terreno poco a poco ante la ausencia de una referencia atrayente. "La formación de pequeños núcleos en torno a los cuales se concentran hoy las fuerzas del PRI harán necesariamente que el sistema sea inestable".  
Candidatura presidencial

La defenestración de Gordillo y los empujones contra Madrazo son miel sobre hojuelas para algunos de los gobernadores del partido, mayoría en los 31 Estados de México, que hoy claman por la unidad pero cuyo verdadero objetivo es el ambicionado por Madrazo: la candidatura presidencial del PRI en 2006.

Así como un grupo fraguó la expulsión de la maestra, otro maquina para conseguir la del actual presidente priista. A la espera del consenso o la aniquilación del contrario, el Gobernador de Coahuila, Enrique Martínez, admitió que "nadie tiene los hilos del partido". La situación "es sumamente complicada y preocupante", agregó en una entrevista con el diario El Independiente, "no tan sólo por el PRI, sino por lo que el PRI significa para la vida política del país".

La cultura catalana protagonizará la Feria de Guadalajara en 2004

Más de 400.000 visitantes confirman la buena salud de la cita editorial mexicana

JOSÉ ANDRÉS ROJO (ENVIADO ESPECIAL) - Guadalajara - 08/12/2003

Ayer se cerró la XVII edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con Quebec como protagonista, con la presentación de la cultura catalana como próxima invitada de honor. Las cifras han vuelto a ser buenas: más de 400.000 visitantes, la presencia de 1.489 editoriales de 38 países y una

actividad frenética. Dentro de un año llegarán nuevos rostros, nuevas actividades y nuevas propuestas para dar lustre a la presencia editorial y académica catalana.

En la presentación de la cultura catalana como invitada de honor de la próxima Feria de Guadalajara intervinieron ayer el consejero de Cultura de la Generalitat, Jordi Vilajoana; el rector de la Universidad de Guadalajara, José Trinidad Padilla; Hélène Latouche, en representación del Gobierno de Quebec, y Joan Maria Pujals, director del Instituto Ramon Llull, responsable de la iniciativa y de poner en marcha el programa de actividades del próximo año en la ciudad mexicana. Este último se refirió en su discurso a Prim, que fue el primer catalán en ocupar la presidencia del Gobierno español. Destacó entonces por su hábil política diplomática con México, interviniendo en 1861 en un decisivo conflicto con el presidente Benito Juárez.

Ésa era la idea: que la relación entre ambas culturas viene de lejos y que se acentuó, sobre todo, al terminar la Guerra Civil cuando miles de exiliados catalanes encontraron en México un nuevo hogar. "Cataluña debe afianzar su presencia en los países iberoamericanos", comentaba Pujals en una conversación informal el sábado. "Hay con ellos una cercanía espiritual muy grande que debe ser cada vez más sólida, y Guadalajara es un buen puente para una relación que debe ser permanente, duradera", añadía el director del Ramon Llull.

"Esta iniciativa no se toma al margen de nadie y mucho menos en contra", dijo Pujals. Y añadió que Cultura catalana no quiere decir sólo Cataluña: están también Valencia, las islas Baleares, un trozo de Cerdeña, otro de Andorra, una zona de Francia..., allí donde se habla catalán. Pero tampoco se limita a los catalanohablantes. De la cultura catalana forman también parte los catalanes que escriben (o hacen su obra) en cualquier otra lengua.

Àlex Susanna, director del área de cultura del Instituto Ramon Llull y el mayor artífice de este proyecto, va más lejos: "La posibilidad de proyectar la cultura catalana en Iberoamérica puede servir también para llegar por otro camino al público español. Y romper con una dinámica empobrecedora que se alimenta, por el lado español, de reticencias y suspicacias, y por el catalán, de una falta de decisión para difundir allí nuestra cultura". Susanna habla, en ese sentido, de potenciar en la Feria de Guadalajara el diálogo a tres bandas, y reunir en torno a algún tema al catalán que escribe en catalán, al catalán que lo hace en español y al mexicano que conoce Cataluña. "Queremos hacer un acto de homenaje a Pere Calders, por ejemplo, y en él nos gustaría que intervinieran Quim Monzó, Enrique Vila-Matas y Sergio Pitlor (o Juan Villoro, todo está por atar)", anunció.

Entre los proyectos para la Feria, Àlex Susanna se refirió también a un homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, otro a Ramón Xirau (el poeta y ensayista catalán que vivió en México desde niño y que siguió cultivando su lengua), otro acto en torno a Barcelona como escenario literario, además de otras propuestas. La voluntad es la de traer a México a escritores que escriban tanto en catalán como en español. "Pero además del literario, hay otros dos ejes que alimentan la próxima presencia catalana en Guadalajara, el artístico y el académico". Y aunque no todo esté atado, se ha pensado en una gran exposición (tal vez una colectiva de clásicos del siglo XX, con Dalí, Miró, Tàpies, Barceló...), en dos muestras fotográficas, en montajes de piezas teatrales de autores catalanes por compañías mexicanas, y, para los conciertos, que son la parte más espectacular de la presencia del invitado de honor, se intentará contar con Joan Manuel Serrat, Lluís Llach o Maria del Mar Bonet, pero también habrá sitio para una "noche Sónar" o para la Barcelona de la música mestiza (Dusminguet, Ojos de Brujo...).

Los exportadores reducen el 20% sus beneficios a causa del euro alto

EL PAÍS - Barcelona - 08/12/2003

La Asociación Multisectorial de Empresas (Amec), que agrupa a 470 compañías españolas exportadoras de maquinaria y bienes de equipo, cree que la revalorización del euro frente al dólar reducirá este año cerca de un 20% el margen de beneficio de las ventas a países de Estados Unidos, América Latina y Asia. El euro ha batido récords históricos durante toda la semana pasada empujado por la falta de confianza en el dólar, el déficit de Estados Unidos y las señales de recuperación en la eurozona.

El director general de Amec, Joan Tristany, explicó a Europa Press que las compañías se han visto obligadas a reducir el precio de los productos que venden en dólares para mantener las ventas pese a la depreciación de esta divisa, lo que "está reduciendo su margen de beneficios". En esta línea, advirtió de que la fortaleza del euro respecto al dólar no debería prolongarse sine die, ya que "si la situación continúa de esta forma en 2004 habrá problemas para muchas empresas porque no podrán seguir soportando la bajada de los precios".

La depreciación del dólar "no sólo es un inconveniente para las empresas que exportan a Estados Unidos, América Latina y China", sino que representa "también un problema doméstico para la Unión Europea", según Tristany. La razón es que los productos que proceden de estos países, por la misma dinámica, resultan ahora más baratos que antes y compiten en mejor posición que los fabricados en Europa. "Si ahora las empresas españolas intentan vender una maquinaria en Alemania se pueden encontrar con que la fabricada en la zona dólar es más barata", apuntó Tristany. Amec destaca además que los productos de menor sofisticación técnica son los más vulnerables al cambio de divisa, ya que son los más exportables de un continente a otro.

Menorca, el perfil de un sueño

Luz, silencio y rocas desnudas entre Maó y Ciutadella

JOSÉ ANTONIO SAINZ DÍEZ. M. 06/12/2003

Menorca es la suma; mejor, la fusión aún visible de una tierra lejana, de la cultura única de la piedra, del mar de los romanos que también ascendieron sus cumbres modestas, del viento enfadado de Tramuntana, de las recetas almendradas de los musulmanes, de una lengua matérica traída de Cataluña, de caballos medievales montados por señores feudales y por siervos aún ligados a la tierra, de asaltos sanguinarios de piratas xerigrafiados en los genes y en los aeropuertos, de ingleses que vinieron a traer el gin, la grandeza neoclásica de los frontones y unas cuantas palabras, y hoy vuelven, en pareja, con niños teñidos de hervor, a vigilar el rumbo de su heredad, de franceses que pasearon sus acantilados, de emigrantes que subieron a los barcos que hacían escala hacia Argelia y tuvieron hijos existencialistas, de empresas que se ahogaron en su éxito, de magnates que enriquecieron su aire con repetidores de televisión, de veraneos discretos de políticos y famosos, de las miradas de quienes estén dispuestos a aceptar que están en un lugar preciso del mundo y que, si ponen atención, serán capaces de entender su historia, el sentido de su luz, de sus rocas desnudas, de su tierra amarga, de la transparencia de sus aguas... de entender la materialización de un mundo.

Hace ocho años que abandonamos la isla. Vivimos allí durante tres años. Queríamos regresar, quizá como quien desea reencontrar a un amigo de siempre. Tras la nueva rotonda que da acceso a la carretera entre Maó y Ciutadella, las curvas, las desviaciones, el paisaje que atravesamos, nos llevan de la mano hacia otro tiempo. Regresar a un lugar en el que has vivido se parece a habitar en un sueño.

Ciutadella apenas ha cambiado. El enorme caballo que te recibe ya estaba allí, aunque todavía no se había bautizado el lugar como "la rotonda del caballo". Las tiendas son casi las mismas, con sus embutidos, sus quesos y sus botellas para turistas; los bares siguen en las mismas plazas, con sus terrazas desmesuradas abarrotadas de sillas de lona; el pequeño mercado, casi de juguete, ofrece, a un lado, desvergonzado, piezas de carne, y, a otro, esconde los pescados estrafalarios que aún respiran; los edificios mantienen sus colores desconchados y sus persianas de láminas mallorquinas. Naturalmente, reconozcamos las novedades: un supermercado ha cambiado su nombre, han construido carreteras de circunvalación, cerca de nuestra antigua casa han abierto tres tiendas nuevas, remataron el paseo marítimo, casi una obcecación marginal... nada que cambie la sustancia ni el ritmo de las cosas, nada que trastoque el guión con que vamos reaprendiendo cuanto dejamos. Todo nos confirma que los sueños son inalterables. Des Tancats

Desde la playa señalamos con el dedo los aviones que hacen las maniobras de aproximación cargados de nuevas remesas de turistas. Hemos elegido la playa de Des Tancats -o quizá se conozca como Algaiarens o como La Vall; uno nunca está seguro, en Menorca, de dónde se encuentra realmente- un día de domingo. Parecemos los únicos forasters, lo cual es todo un honor, y nos sentimos orgullosamente asimilados a los naturales de la isla. Detrás de nosotros, la duna cierra la playa, coronada de pinos; enfrente, el agua, cálida y poco profunda. Aletea en el aire el dulce sopor del verano y de la hora y del sonido único y blando de las olas y del día festivo. Pero aún no hemos olvidado que acceder a este paraíso rescatado de la herrumbre del tiempo nos ha costado cinco euros. Y lo mismo nos ha ocurrido en otras playas vírgenes que han perdido el adjetivo tras el débito de idéntica cantidad. Llega de lejos este problema de señores feudales y derechos ciudadanos, camuflado bajo diversos nombres. Es lástima, pues cuando estos mismos aviones despeguen de regreso a sus países, llevarán un cargamento de turistas convencidos de que han estado de vacaciones en un parque temático de paisajes idílicos en el que continuamente había que renovar la entrada. Lo dijo el poeta: a las cosas se las mata poniéndoles precio.

Otra atracción turística de este parque temático son los poblados megalíticos. Algunos han iniciado su carrera comercial. Otros conservan aún el encanto de hallarse medio olvidados de la civilización entre los muros que estrechan la cinta de carreteras que no llevan realmente a ningún sitio. Hemos decidido gastar la tarde visitando algunos de estos poblados escondidos cerca de Ciutadella. Nos desviamos de la carretera que lleva a Maó, y, al cabo de unos pocos kilómetros, un pequeño ensanche nos anima a aparcar el coche. Caminamos junto a un muro de piedra. En los campos cercanos, los sistemas de riego ponen un rumor casi industrial a la planicie del cielo. Iniciamos la visita a los distintos monumentos: la taula, el talaot derruido, las cisternas de agua y grano, los enterramientos... Las piedras se dejan acariciar por la vista, resultan amables, como autómatas descompuestos y sin imaginación de una civilización remota. Casi nada es exuberante en la isla, y mucho menos sus piedras.

Sin lugar a dudas, el puerto de Ciutadella es una de las imágenes típicas de la isla, que, a pesar de sus parajes tan hermosos, carece de un icono que la represente. Por fortuna: la reducción de palabras, la reducción de imágenes es también una reducción mental. Acabamos de subir del puerto. La curva que da acceso a la plaza del Borne debe de ser el metro cuadrado de Menorca donde más fotos se disparan. Decidimos callejear por detrás de la catedral. La luz de las farolas hace aún más amarilla la piedra de marés de los edificios, embalsama en resina las persianas mallorquinas. El reloj de la catedral da la hora. El tópico literario me obligaría ahora a la voltereta del tiempo hacia el siglo XIX, romántico, nocturno, evocador de misterios. Sin embargo, no hace tanto que estuvimos aquí; hace, concretamente, ocho años. Oímos los pasos de una carrera. Un hombre suramericano aparece de pronto y tuerce por una bocacalle. No todo es igual que antes. Los organismos vivos, como una isla, cambian de continuo. Pero en el silencio que se vierte después sobre nosotros, nada impide que nos sintamos otra vez caminando por un sueño.

- José Antonio Sainz Díez (Madrid, 1965) es profesor de Lengua y Literatura y autor de Las provincias (premio Ángel González de poesía en 1993) y La imprecisión de los límites.

GUÍA PRÁCTICA

Cómo ir

- Iberia (902 400 500; [www.iberia.com](http://www.iberia.com)) tiene vuelos de ida y vuelta entre la Península y Maó, a partir de 67,58 euros, tasas incluidas.

- Otras compañías que también vuelan entre Menorca y la Península con precios similares son Air Europa (902 401 501; [www.aireuropa.com](http://www.aireuropa.com)) y Spanair (902 13 14 15; [www.spanair.com](http://www.spanair.com)).

- Trasmediterránea (902 45 46 45; [www.trasmediterranea.com](http://www.trasmediterranea.com)). En invierno hay un ferry nocturno con salida los sábados desde Valencia y los lunes, miércoles y viernes desde Barcelona. Ida y vuelta en butaca, 72,20.

Dormir

- Central de reservas on line de la Asociación Hotelera de Menorca: [www.visitmenorca.com](http://www.visitmenorca.com).

- Port Maó (971 36 26 00; [www.sethotels.com](http://www.sethotels.com)). Fort de l'Eau, 113. Maó. En invierno, habitaciones dobles desde 43 euros.

- RTM Capri (971 36 14 00; [www.rtmhotels.com](http://www.rtmhotels.com)). San Esteban, 8. Maó. Habitación doble, 73 euros.

Información

- Oficina de turismo de Menorca en Maó (971 36 37 90; [www.visitbalears.com](http://www.visitbalears.com)).

'Documentos TV' ahonda en reportajes de historias humanas  
La producción propia llegará al 35%

R. G. GÓMEZ - Madrid - 09/01/2003

Historias humanas y próximas, contadas en primera persona y dando la cara ante la cámara, configuran la nueva etapa de Documentos TV. El programa, que permanece recluido en La 2, propone reportajes de gran formato sobre el incremento de reclusas en las cárceles, el aumento de embarazos en adolescentes, la obsesión por la cirugía estética, las enfermedades raras o el cambio de sexo.

Documentos TV aborda estos asuntos con "claridad narrativa y calidad de la imagen", según sus responsables, renunciando a reportajes de cámara oculta, una fórmula explotada, en ocasiones con éxito, por otras cadenas de televisión. El director del programa, Pedro Erquicia, observa con escepticismo esa técnica: "La cámara oculta es un formato, un elemento narrativo que constituye un subgénero dentro del reportaje. Pero no creo que a eso se le pueda denominar periodismo de investigación". Sostiene que es más difícil convencer a un ex cocainómano para que hable dando la cara que meter cámaras ocultas en un prostíbulo.

A lo largo de este año, Documentos TV se propone incrementar la emisión de reportajes de producción propia hasta alcanzar el 35% (frente al 22,7% de 2002) de las emisiones. En los últimos cuatro años se han elaborado 38 reportajes, algunos de los cuales se han exportado a televisiones europeas, latinoamericanas o de países árabes.

La nueva etapa de Documentos TV ahonda en historias próximas al espectador, algunas de ellas "fuertes, pero con un lenguaje literario y visual que huye del sensacionalismo", subraya Erquicia. La huella de la cocaína, emitido ayer, inaugura un catálogo de reportajes que incluye El hilo de Ariadna: mujeres en la cárcel, Padres adolescentes, Lazos de sangre, Cuerpos a la carta, Cuando la vida se escapa, Camino de Moisés, Almas con sexo y La tesis de Pablo.

Exteriores refuerza sus consulados para atender a más de un millón de posibles nuevos españoles

EL PAÍS - Madrid - 09/01/2003

Cuarenta y cinco nuevos empleados se incorporarán hoy a sus puestos de trabajo en diversos consulados, principalmente de América Latina, coincidiendo con la entrada en vigor de la reforma aprobada el pasado 8 de octubre de los artículos del Código Civil relativos a la obtención de la nacionalidad española. Según cálculos del Ministerio de Asuntos Exteriores, dicha reforma es susceptible de fundamentar hasta en torno a 1.025.000 demandas legítimas.

De hecho, para atender a la previsible avalancha de solicitudes de nacionalización, junto a la contratación de los 45 nuevos empleados consulares que empiezan a trabajar hoy, en su mayoría ya residentes en sus ciudades de destino, Exteriores tiene aprobado el envío de al menos otros 45 funcionarios de distintos niveles.

Dieciocho nuevos expertos en registros serán desplegados, por ejemplo, para reforzar la red consular española, que contará también pronto con cuatro nuevos cónsules adjuntos en otras tantas de las capitales latinoamericanas donde se prevé que será mayor la incidencia de la reforma legislativa que hoy entra en vigor: Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo y México.

Argentina, Uruguay, Brasil y México son con Venezuela y Cuba los países donde se espera un mayor número de demandas de nacionalización por parte de descendientes de españoles. Estas expectativas se basan tanto en la importancia de las colonias de origen español arraigadas en ellos, como en la situaciones de crisis que atraviesan y que podrían desbordar las previsiones migratorias hacia España.

La reforma aprobada el pasado octubre permite recuperar la nacionalidad española a todos los emigrantes que la hayan perdido, y obtenerla a todos los hijos de padre o madre nacidos en España sin límites de tiempo o edad. También abre la vía para que la pidan los nietos de nacidos en España con un año de residencia en este país.

Exteriores, que en principio calculó unos 700.000 posibles peticionarios, ha reforzado también sus consulados en países como Colombia, Chile, Ecuador, Perú e incluso en Francia.

José Tordesillas, gran pianista español

ENRIQUE FRANCO 09/02/2003

Ha muerto en Madrid el pianista José Tordesillas -en realidad, José Cecilia Tordesillas-, nacido en la capital española el 23 de enero de 1922. Fue Tordesillas un músico vocacional y un madrileño castizo.

Ha muerto en Madrid el pianista José Tordesillas -en realidad, José Cecilia Tordesillas-, nacido en la capital española el 23 de enero de 1922. Fue Tordesillas un músico vocacional y un madrileño castizo. Le conocí en los años de la guerra civil y era fácil al escucharle vaticinar una carrera brillantísima. Por aquel entonces andaba ilusionado en la composición de una zarzuela que nunca terminó, pero los números que los amigos le escuchamos al piano tenían garbo, expresividad y sentimiento.

No era sino el preludio. Siguieron los estudios pianísticos bajo la tutela y amistad de Enrique Aroca; en 1940 obtuvo en el Real Conservatorio el Premio Extraordinario mientras iniciaba sus actividades como solista y en formaciones de cámara. En este aspecto colaboró con el violoncelista Ruiz Casaux y, estrechamente, con Enrique Correa, así como con el violinista Enrique Iniesta y, durante años, con el gran Henryk Szering, y una vez instaurados los conciertos en Palacio Real, con los Stradivarius de la Real Casa, hizo prácticamente todo el repertorio camerístico con piano. También trabajó con Conrado del Campo y durante más de una década con Alfredo Kraus, para el que creó una serie de canciones populares de Salvador Ruiz de Luna (Talavera de la Reina, 1905). Conocía bien Tordesillas el repertorio vocal -lied y ópera- por su colaboración con la soprano Rosy de Valenzuela, con la que contrajo matrimonio antes de iniciar sus primeros viajes por Hispanoamérica.

Un capítulo destacado -casi sensacional entonces- fue su tournee por la Unión Soviética en febrero de 1964. Fiel intérprete de los autores españoles, su aportación al mejor conocimiento de páginas apenas frecuentadas comenzó con el Concierto fantástico, de Albéniz, y siguió con la Fantasía castellana, de Conrado del Campo, por no citar el imprescindible repertorio de Falla, Halffter, Mompou, Turina, Montsalvatge o Bernaola, con el Homenaje a Bartok, interpretado con la Orquesta de la RTV Española en 1981. Sus último periodo profesional se ligó a la Sinfónica de la Radiotelevisión como pianista de plantilla.

Tenía Tordesillas una sensibilidad acústica de la que nacía una belleza de sonido insuperable, elemento básico de su poética, compatible con una fuerza virtuosística de gran calado. Como persona fue machadianamente "bueno en el mejor sentido de la palabra". Sirvió a su vocación, pero no a una vanidad de la que carecía su naturaleza generosa para todo y con todos; su "alma alegre" iluminaba su conversación aguda, natural y chispeante. No tuvo las circunstancias propicias, ni más suerte que la de su valía, ya que de los caminos tortuosos no quiso saber nada. Recordaremos a Tordesillas en su entera unidad entre el hombre y la obra.-

Los antropólogos estudian los hábitos del consumidor para hacer más fácil la tecnología  
Compañías como Intel o Philips tienen su departamento para estudiar la conducta de los usuarios - Microsoft invirtió año y medio para analizar cómo usaban unas 40 personas el Tablet PC antes de lanzarlo al mercado

JOAN CARLES AMBROJO 09/01/2003

La elevada competitividad de la industria tecnológica ha hecho que las compañías afinen al máximo su puntería. Desde hace unos años echan mano de los antropólogos, especialistas que se dedican ahora a conocer la conducta de los consumidores ante los productos electrónicos.

La elevada competitividad de la industria tecnológica ha hecho que las compañías afinen al máximo su puntería. Desde hace unos años echan mano de los antropólogos, especialistas que se dedican ahora a conocer la conducta de los consumidores ante los productos electrónicos.

Los participantes en los estudios etnográficos son grabados (con su consentimiento), entrevistados y seguidos durante su vida diaria, en casa, el trabajo o lugar de vacaciones. El resultado permite a las compañías conocer mejor cuáles son las funciones y prestaciones que el público espera de los equipos digitales y localizar geográficamente los productos.

El laboratorio de Xerox en California fue el pionero en este tipo de investigaciones, en donde conviven profesionales de las ramas más diversas, desde las artes plásticas a la poesía y, por supuesto, también a la antropología. Xerox inculcó la idea de que la ciencia se hace también con expertos en Humanidades.

De Xerox salió el famoso botón verde de las fotocopiadoras, pero su modo de trabajar ha sido seguido por una larga lista de grandes compañías como Kodak, Intel, Philips o Microsoft, las más interesadas en sacarle jugo a esa información.

Largos procesos, muchos costes

Realizar un estudio de los consumidores puede suponer un largo proceso y acarrear elevados costes. Todo depende de la profundidad, los equipos empleados y el número de participantes.

En el caso del Tablet PC, el ordenador tableta que funciona con el sistema Microsoft Windows XP Tablet PC Edition, pantalla táctil y se escribe con lápiz electrónico, el proyecto duró cerca de dos años.

Un estudio de Kodak sobre la Generación Y (adolescentes hasta los 24 años) produjo un gran volumen de material de distintos formatos: más de 100 horas de vídeo, 30 fotos diarias, 30 mapas cognitivos y unas 4.000 páginas de transcripciones de las interacciones con los participantes. Material que los investigadores luego tienen que revisar para identificar los patrones de conducta.

Ken Erickson, director del centro Ethnographic Research, considera que la antropología y su principal método, la etnografía, representan un puente entre dos isletas: la de la corporación y la del consumidor. Por ello ve necesario señalar que un producto (sea tecnológico o no) "tiene un sentido y un lugar en ciertos contextos culturales y no en otros. El producto obtiene su valor en el contexto de uso, no solamente en su diseño o su venta".

No gastan látigo como Indiana Jones, ni rastrean tumbas egipcias. Una legión de antropólogos del siglo XXI escudriñan cómo se relacionan los consumidores con los productos tecnológicos. Su misión: entresacar información valiosa para que los fabricantes desarrollen nuevos productos, mejoren los ya existentes o los adecuen a mercados específicos según sean sus características culturales. ¿Cómo? Observando a las personas en situaciones reales. Identificar las necesidades de la gente es, según opinan los expertos, una mayor garantía de venta en los distintos mercados. Intel, Microsoft, Xerox, Kodak y Motorola son algunas de las grandes compañías que habitualmente echan mano de los antropólogos en sus procesos de diseño de nuevos aparatos electrónicos.

La antropóloga Lucy Suchman entró en 1979 en los laboratorios PARC de Xerox. Fue una de las pioneras en trabajar para grandes empresas. Uno de sus trabajos consistió en estudiar a los empleados en la ardua tarea -entonces- de hacer una fotocopia. Llegaron a la conclusión de que un sistema de inteligencia artificial podía echarles una mano. Como resultado, los técnicos implantaron un botón de color verde en todas las máquinas, sin importar el nivel de sofisticación, para simplificar el proceso al máximo: bastaba con pulsar el botón para hacer una fotocopia correcta. Otro estudio descubrió que los técnicos de mantenimiento intercambiaban en el bar información sobre diagnósticos y maneras de reparar las máquinas. La empresa los equipó con teléfonos móviles para mantenerlos en contacto. Entender al consumidor

Dos décadas más tarde, toda compañía que se precie de competir con éxito emplea de forma sistemática equipos de antropólogos, que se sirven de técnicas etnográficas (estudios de campo basados en la observación directa de los consumidores y entrevistas). No acostumbran a trabajar en secreto, sino que cuentan con la aprobación de los participantes en los estudios. Fundamentalmente, forman parte de equipos interdisciplinarios de ingenieros, diseñadores, psicólogos y sociólogos, todos trabajando para un mismo fin: entender al consumidor y crear el aparato perfecto. Algunas universidades, como la Karlskrona de Suecia, aplican la etnografía en la formación de diseño de sistemas informáticos.

Hace algunos años, el desarrollo de productos en la industria tecnológica fue conducido en gran parte por los ingenieros, que diseñaron generalmente los productos basados en sus propios intereses, dejando al departamento de mercadotecnia la tarea de encontrar a consumidores para comprarlos.

Ahora es diferente. Se trata de conocer anticipadamente y con detalle las necesidades del público. Los descubrimientos han sido variopintos. Los etnógrafos de Motorola vieron que los hombres de negocios que trabajaban en zonas rurales sin servicio telefónico en China habían desarrollado una forma de utilizar los buscapersonas para enviar mensajes codificados. Esto hizo que Motorola creara para el mercado chino un aparato con capacidad para transmitir avisos en ambas direcciones. Para abrir nuevos mercados en zonas emergentes de Azerbaiyán, Kazakastán y Uzbekistán, envió a la antropóloga Jean Canavan a la región del mar Caspio y se percató de que los consumidores habían aprendido a leer los códigos de barras de los teléfonos móviles para distinguir los fabricados en Estados Unidos, considerados de mayor calidad.

Intel también envió a uno de sus antropólogos a Alaska, donde descubrió que los pescadores de salmón tomaban notas en portátiles fuera de las cabinas, donde se centraba el trabajo, y eso llevó a la firma a diseñar microprocesadores capaces de resistir extremas condiciones atmosféricas. La jefa del grupo de etnógrafos del fabricante de chips, Genevieve Bell, aprendió que en Europa la familia y los amigos pasan buena parte de su tiempo en la cocina; por ello considera que los ordenadores deberían ser lo suficientemente pequeños como para ser colocados allí.

No hay un único producto para todo el mundo. Y es que la globalización puede acarrear problemas comerciales. Por ejemplo, un teléfono móvil oscuro con innumerables funciones puede ser despreciado en el mercado suramericano, donde parece preferirse un diseño más sencillo y coloreado. Para el director de identidad corporativa y diseño de IBM, Lee Green, la etnografía puede ser muy útil en la localización

geográfica de los productos. Por ejemplo, los portátiles ThinkPad que se venden en Japón tienen la cubierta con un acabado lacado negro, algo muy apreciado entre los ejecutivos nipones porque denota exclusividad. Avisador de grabación

Algunas compañías subcontratan estos estudios a empresas especializadas. Otras, como Kodak e Intel, cuentan desde hace años con equipos propios de antropólogos. Los expertos de Kodak suelen acudir a la casa de los consumidores, o también a sus lugares de trabajo o de vacaciones. Descubrieron que cuando la gente compra una cámara de vídeo por vez primera es típico que hagan largas grabaciones. Con el tiempo, las grabaciones se acortan drásticamente. Esta información se utilizó para crear la función de videoclip corto para MC3, cámara digital y reproductor MP3, que ya ha dejado de comercializar. Según Douglas Beaudet, director de diseño corporativo y usabilidad de Kodak, la etnografía es una vía para entender cómo la fotografía y los productos fotográficos encajan en las vidas de sus consumidores.

Por ejemplo, los sistemas de fotografía digital y el software relacionado Kodak EasyShare fueron desarrollados con el objetivo principal de facilitar al máximo el intercambio de imágenes electrónicas, señala Beaudet. Las cámaras de Kodak también incluyen una señal luminosa que anuncia a los retratados cuando les están grabando en vídeo y cuándo les hacen una foto fija. En los últimos dos años, este equipo de antropólogos etnógrafos ha realizado un estudio sobre los consumidores chinos.

Tablet PC, año y medio de investigación

Uno de los últimos inventos que ha pasado pruebas etnográficas es el Tablet PC. Para evitar riesgos, expertos de Microsoft estuvieron durante más de un año y medio observando cómo una cuarentena de trabajadores manejaban en empresas reales los prototipos de este nuevo equipo informático móvil dirigido a profesionales. Era una buena forma de encontrar los retos técnicos y personales que encargarían los clientes y resolverlos antes de su lanzamiento, explican en un informe Susan M. Dray, de Dray & Associates, y Evan Feldman, de Tablet PC User Research de Microsoft, aunque no relatan los detalles de sus descubrimientos.

Lula pone rumbo

09/01/2003

En sus pasos iniciales como primer presidente de izquierdas de Brasil, Lula está respondiendo a las expectativas creadas, y a la prioridad de su programa Hambre Cero. Ha cancelado la compra de aviones militares para dedicar ese dinero público al combate contra la pobreza. Y va a utilizar a las Fuerzas Armadas en labores de construcción civil. Mañana iniciará con su Gobierno un recorrido por las zonas más pobres del país, para que los ministros tomen contacto con la cruda realidad antes de meterse en sus despachos.

Son gestos que tal vez sean en exceso populistas, pero Lula está tratando de responder con seriedad a las razones por las que fue elegido. Es una seriedad que los mercados le están reconociendo, con una marcada apreciación del real, tras la pérdida de casi un 40% de su valor respecto al dólar en los meses previos a su llegada a la presidencia. A esta aceptación contribuye su equipo, fundamentalmente moderado, y el nombramiento al frente del Banco Central de Henrique Meirelles, ex alto directivo de BankBoston, quien ha prometido una política monetaria "sin aventuras".

Lula necesitará un amplio consenso para sacar adelante sus proyectos en materia de pensiones, impuestos o empleo, en un Parlamento en el que su Partido de los Trabajadores no tiene mayoría. Dar título de propiedad a los habitantes de las favelas puede resultar útil para integrar en la ciudadanía activa a millones de marginados. Requiere primero entrar en esas zonas a menudo dominadas por bandas violentas, y luego una legislación compleja. Pero vale la pena intentarlo.

Afortunadamente, ha rectificado al ministro de Asuntos Exteriores, Celso Amorin, al señalar que el derecho a la investigación nuclear que se reserva Brasil no se refiere a la bomba atómica, sino a usos pacíficos de esta energía. Para ser reconocido como país de peso, que aspira a entrar en el G-8 y a un escaño permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, Brasil no necesita ser una potencia militar. Pesará mucho más si logra reducir la desigualdad social, el mayor lastre para el despegue de este enorme país, y en general de América Latina.

Políticas antiterroristas

PATXO UNZUETA 09/01/2003

Al sacar ahora la bandera del endurecimiento de la política penitenciaria para los terroristas ¿intenta el PP colocar en primer plano, para que se olviden otros, un tema en el que sabe que la oposición no puede dejar de apoyar al Gobierno? Por supuesto que sí, lo que demuestra un comportamiento oportunista. También lo sería cualquier intento de minimizar la importancia real del terrorismo a fin de evitar que la vida política gire en torno a un tema que deja poco espacio a la oposición. Esa tentación existió en el PSOE y todavía hay sectores que empujan a Zapatero a romper los pactos antiterroristas con ese argumento.

El cálculo de los impulsores de la reforma es que los socialistas tendrán que elegir entre apoyarla (lo que sería bueno para el PP en este momento de zozobra) o rechazarla (lo que aún sería mejor, dada la popularidad de la propuesta). Es posible que, en plena ofensiva por proyectar contra el PSOE la responsabilidad de todo lo que va mal, piensen más en esa segunda posibilidad, y de ahí que incumplieran el compromiso de acuerdo previo incluido en el Pacto Antiterrorista. Los de Zapatero han desoido las voces que les incitaban a romper y han reaccionado como ante la Ley de Partidos: respaldo al principio de

endurecimiento de las condiciones de reinserción, pero sin renunciar a plantear objeciones a aspectos que la hacen imposible en la práctica. Es evidente que no puede haber reinserción sin ruptura con ETA: con los abogados de ETA, con la orden de ETA de no solicitar el tercer grado, etc. Pero si colaboración activa significa delación, no podrá haber reinserción.

Aznar ha respondido a esas objeciones diciendo que la reforma saldrá adelante, con o sin consenso. Sería injusto no reconocer al PP el mérito de haber comprendido que al fanatismo no se le combate sólo con argumentos sino con actos políticos: con hechos que demuestren la voluntad del Estado democrático de aplicar la ley sin vacilaciones que creen espacios de impunidad y transmitan una idea de inseguridad en sus propias fuerzas. Eso parece una obviedad hoy, pero hasta hace poco se consideraba un punto de vista extremista. Sin embargo, Aznar no entiende que no es lo mismo que ese mensaje de firmeza del Estado de derecho -que también va dirigido contra un Ibarretxe tentado de romper las reglas del juego- vaya avalado por el PSOE y al menos CiU, o sólo por el PP, con independencia de que cuente con mayoría absoluta. Porque las mayorías cambian y ese mensaje será más contundente si hay garantías de que una eventual alternancia en el Ejecutivo no modificará la política antiterrorista.

El cumplimiento íntegro de las penas formó parte del programa del PP de 1996, pero desapareció en el de 2000. Seguramente porque también había desaparecido la política de reinserción colectiva que había servido para facilitar la disolución de ETA (p-m) y que se quiso trasladar, sin éxito, a la ETA sobreviviente. Pero aún así, el Gobierno del PP mantuvo políticas de reinserción individual, en cuyo nombre ha seguido justificándose, por ejemplo, la dispersión de presos. Y no desdeñó algunas operaciones destinadas a desmontar la retórica victimista de ETA. En 1999 lanzó una campaña, vía embajadas en Latinoamérica, para que regresasen más de 300 refugiados sin causas penales abiertas. Era ETA quien se oponía al grito de "todos o ninguno".

La principal medida antiterrorista sigue siendo la detención y entrega a la justicia de los comandos, pero casi tan importante como eso es interrumpir el mecanismo de reproducción generacional de ETA, garantizado hasta ahora a través de la lucha callejera y demás medios de socialización de la juventud en el nacionalismo violento. El año recién ido ha sido el de menor número de atentados (33) y de víctimas (5) de las últimas décadas -fuera del periodo de tregua- y el de un mayor número de personas detenidas y encarceladas o procesadas por vinculación a ETA (140). Pero también el año de mayor retroceso de los ataques de violencia callejera (193, frente a 415 del año anterior). Siendo lo más significativo que en el primer trimestre se registrarán 72 actos de kale borroka, 62 en el segundo, 49 en el tercero y 9 en el cuarto, tras la suspensión cautelar de Batasuna. Los negros augurios episcopales de que esa suspensión, como de la ilegalización, incendiaría Euskadi, no se han cumplido, gracias a Dios.

Lula pone rumbo

09/01/2003

En sus pasos iniciales como primer presidente de izquierdas de Brasil, Lula está respondiendo a las expectativas creadas, y a la prioridad de su programa Hambre Cero. Ha cancelado la compra de aviones militares para dedicar ese dinero público al combate contra la pobreza. Y va a utilizar a las Fuerzas Armadas en labores de construcción civil. Mañana iniciará con su Gobierno un recorrido por las zonas más pobres del país, para que los ministros tomen contacto con la cruda realidad antes de meterse en sus despachos.

Son gestos que tal vez sean en exceso populistas, pero Lula está tratando de responder con seriedad a las razones por las que fue elegido. Es una seriedad que los mercados le están reconociendo, con una marcada apreciación del real, tras la pérdida de casi un 40% de su valor respecto al dólar en los meses previos a su llegada a la presidencia. A esta aceptación contribuye su equipo, fundamentalmente moderado, y el nombramiento al frente del Banco Central de Henrique Meirelles, ex alto directivo de BankBoston, quien ha prometido una política monetaria "sin aventuras".

Lula necesitará un amplio consenso para sacar adelante sus proyectos en materia de pensiones, impuestos o empleo, en un Parlamento en el que su Partido de los Trabajadores no tiene mayoría. Dar título de propiedad a los habitantes de las favelas puede resultar útil para integrar en la ciudadanía activa a millones de marginados. Requiere primero entrar en esas zonas a menudo dominadas por bandas violentas, y luego una legislación compleja. Pero vale la pena intentarlo.

Afortunadamente, ha rectificado al ministro de Asuntos Exteriores, Celso Amorin, al señalar que el derecho a la investigación nuclear que se reserva Brasil no se refiere a la bomba atómica, sino a usos pacíficos de esta energía. Para ser reconocido como país de peso, que aspira a entrar en el G-8 y a un escaño permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, Brasil no necesita ser una potencia militar. Pesará mucho más si logra reducir la desigualdad social, el mayor lastre para el despegue de este enorme país, y en general de América Latina.

Aula del futuro, profesor del pasado

España ha hecho un gran avance para adaptar su Universidad, pero los apuntes siguen mandando ELENA SEVILLANO 09/01/2008

La Universidad española ha hecho un gran esfuerzo para adaptarse al plan europeo que obligará a todas, desde 2010, a ser más participativas, integradas, adaptadas a la tecnología y con tutorías más individualizadas. Pero el avance tecnológico es rápido y más fácil; está en marcha. El cambio de mentalidad de los profesores, sin embargo, acostumbrados en España a la clase magistral sin feedback, será más difícil. Puede costar una generación.

Cada alumno irá a clase con su portátil, las clases serán más pequeñas, semicirculares, con wi-fi; el aula magna desaparecerá del día a día reservándose para las charlas puntuales de grandes expertos, se reforzarán las tutorías y los alumnos de todo el campus podrán interactuar a través de la Red. Después de años de retraso, España ha pisado el acelerador.

Desde que en 1999 los países de la UE firmaron la Declaración de Bolonia, en la que se comprometían tanto a establecer en 2010 un espacio común europeo que fomentara la movilidad de alumnos y profesores entre países como a adaptar la forma de enseñar y aprender en los campus a los nuevos tiempos, España apenas había hecho nada hasta el año pasado. En 2007 se han aprobado los mecanismos básicos para que las universidades empiecen a implantar los cambios. Están ya en ello.

Pero las contradicciones abundan: como "haber empezado la casa por el tejado, los posgrados antes que los grados", en palabras del profesor de la Autónoma de Madrid Bernabé López.

Es tal la vuelta al calcetín metodológico que Ramón Capdevilla, adjunto al consejero delegado del portal Universia, teme el riesgo de un cambio sólo de formas, sin evolución en las estructuras. Un maquillaje. El proceso será lento, "de 5 o 10 años", calcula, y despertará (lo está haciendo ya) reticencias en los claustros: "Los conocimientos científicos y la calidad docente seguirán estando valorados"; el "sabio", el "gran genio" mantendrá la distancia de la clase magistral, rodeándose de un equipo docente que atenderá más directamente a los alumnos.

Pero el vendedor de crepecepos -"el que piensa: suelto mi rollo y, si nadie puede hablar conmigo y me he traído la parte de teatro bien ensayada, no tendré problemas", escenifica Capdevilla- que todavía hoy puede dar el pego, a duras penas sobrevivirá a una tutoría o a una clase más pequeña, personalizada e interactiva.

"Llevamos 10 años con Bolonia como Pedrito con el lobo, y hay cansancio en los claustros", detecta Joaquín Sevilla, profesor de la Universidad Pública de Navarra y director del campus virtual compartido del grupo de universidades G9. Y profesores a los que los cambios pillan con el paso cambiado, acomodados. Sin formación para la que se les viene encima. "¿Quién nos enseña a nosotros la nueva manera de hacer las cosas?", preguntan un par de catedráticos.

Mercedes Sanz, profesora del departamento de Filología y Culturas Europeas en la Universidad Jaume I de Castellón, manda y recibe tareas en el campus online, organiza foros de discusión con sus estudiantes y, el año pasado, tuteló en una de sus materias a una de sus alumnas, erasmus en Alemania, a golpe de Internet, correo electrónico y webcam.

Lara María Pérez Llopis pisa poco los despachos de tutorías; 9 de sus 14 asignaturas de segundo de la carrera de maestro están activas en el aula virtual de la Jaume I y, cuando tiene dudas, se conecta y envía una consulta a su profesor, que responde en un máximo de 48 horas. Tres cuartos de su clase utiliza esta herramienta para bajar documentación, mirar notas o chatear en la cafetería virtual. Su grupo echa mano del Google Doc cuando no puede quedar para un proyecto: trabajan en red y, a la vez, en un mismo documento compartido.

El presente de Mercedes y de Lara, que lleva el ordenador portátil a todas partes, se conecta desde casa y busca cobertura wi-fi como si fuera un zahorí: da pistas del peso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (las TIC) en la nueva Universidad, explica Jordi Adell, responsable de Educación y Nuevas Tecnologías de la Jaume I: "Habrá más acceso a las aulas virtuales, a los aprendizajes informales y a las comunidades profesionales y científicas". Los emisores de información se multiplican. Las distancias, las fronteras, se pulverizan: "Un estudiante podrá cursar asignaturas en otros campus".

"El e-learning avanzará en algunos masters, pero su verdadera explosión, aunque no a corto plazo, se dará en la formación continua", estima Antonio Artés, vicerrector de Posgrado de la Universidad Carlos III de Madrid. Para alumnos como los de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), un referente de e-learning en España: su media de edad es de 30 años, 9 de cada 10 trabaja, y 4 de 10 tiene hijos; buscan ampliar conocimientos en su puesto actual, promocionar en su empresa, cambiar de empleo. Son cerca de 45.000, un cuarto de fuera de Cataluña.

En los grados irá ganando terreno un "modelo mixto de formación semipresencial con clases presenciales concentradas" y, el resto, online, vaticina Adell. Ya sean trabajos en grupo por Internet o clases virtuales. La parte presencial, que nunca llegará a desaparecer según los expertos, será más participativa.

Mala señal, a estas alturas, que un campus no esté conectado aún a Internet. "El 100% de las universidades públicas tienen cobertura wi-fi", asegura Sebastián Muriel, director general de Red.es, una entidad dependiente de la Secretaría de Estado de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información que impulsa Campus en Red para favorecer el desarrollo de "e-learning, localización o transmisión de voz a través de las redes IP (VoIP)", según rezan los objetivos del programa.

Un 72% de las 50 universidades participantes en el estudio Las TIC en el sistema universitario español de 2006, de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), cuenta con una unidad de enseñanza virtual, y un 80% tiene desarrolladas tecnologías educativas de apoyo a la docencia.

"La Universidad Politécnica de Madrid (UPM) organiza un certamen de robótica, Cibertc. Los grupos inscritos reciben clases sobre conceptos generales, y después cada cual diseña su proyecto, tutelado por un profesor. Compiten con otros robots que rastrear, juegan, esquivan obstáculos. Gana el que mejor haya resuelto las cuestiones que se les hayan ido planteando". Javier Uceda, rector de la Politécnica de Madrid, pone este concurso como ejemplo de cómo se aprende haciendo, learning by doing, se permite el anglicismo.

En su opinión, éste será el modo de hacer en el futuro. Y cambiará la propia estructura física del aula, para permitir una mayor interacción. "Las aulas tendrán un entorno semicircular, con una pantalla donde proyectar imágenes". No es que esté echando a volar la imaginación, es que la UPM ha comenzado con esta línea de remodelaciones. Y anuncia más: "Habrá que organizar salas donde reunirse y trabajar en grupo e individualmente". Sus bibliotecas disponen ya de un servicio de préstamo de portátiles.

"Los economistas no hacemos futurología", bromea Carlos Berzosa, rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), cuando se le plantea hablar sobre el futuro. Pero el futuro es ya una realidad reflejada en el espejo anglosajón y en las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que debe estar totalmente implantado en 2010. "Se pondrá el acento en el aprendizaje activo, no en los apuntes dictados; habrá más seminarios y tutorías, y los grupos se reducirán", enumera. Entre otras cosas, porque

disminuyen los matriculados. "Cuando yo era decano de Económicas teníamos 14.000 alumnos; ahora son 6.000", compara.

Las aulas menguarán en tamaño y se multiplicarán en número: "Haremos como los cines que se convierten en minicines", pone el símil el rector. Pero sin que desaparezca ni el aula magna ni la clase magistral "del profesor con mayúsculas", a modo de conferencia multitudinaria. Berzosa y Uceda coinciden en que la presencia de los alumnos en el campus se extenderá más allá del horario lectivo.

"Las universidades grandes se están poniendo las pilas, pero no veo el mismo movimiento en las pequeñas", dice Joaquín Sevilla desde la Pública de Navarra. Y es algo que le preocupa porque la movilidad y la competencia entre universidades será cada vez mayor. Sevilla tampoco detecta muchas prisas por cambiar la actitud docente: "De considerar a los alumnos menores de edad, a los que hay que dictar apuntes y evitar que copien en los exámenes, a ejercer de entrenadores de atletas a los que hemos de ayudar a superarse".

¿Qué carreras estudiarán estos atletas? No desaparecerá ninguna, según las previsiones de Mariano Fernández Enguita, catedrático de Sociología en Salamanca y promotor del portal INNOVA de educadores en Red, pero crecerán más "aquellas que corresponden a tecnologías productivas y sociales con una demanda creciente, o que representan un cambio económico generacional: biomedicina, informática, audiovisuales, educación, políticas públicas...". Una parte cada vez mayor de su actividad, en investigación y en enseñanza, "se desarrollará en colaboración con otras entidades públicas y privadas".

Dice este catedrático que la Universidad del siglo XXI habrá de tener cintura para adaptarse: "Dejará de estar casi limitada al aprendizaje inicial para convertirse en escenario natural de la formación permanente y en socio habitual de la formación continua (a las empresas)". En una economía del conocimiento, "se producirá una estratificación vertical, horizontal y funcional de las titulaciones: vertical porque veremos una pérdida relativa de valor del título de grado y un papel más determinante y diferencial de los posgrados; horizontal porque se dará más importancia a en qué universidad se ha obtenido un título; funcional porque títulos del mismo nivel y centro tendrán un valor de mercado muy distinto según su especialidad". En una sociedad global "destacarán unos cuantos títulos de reconocimiento transnacional: doctorados europeos, escuelas de negocios de proyección internacional, titulaciones coronadas con becas en el exterior, titulaciones de un puñado de universidades globales", pronostica.

"No podemos ser buenos en todo", apunta Josep Eladi Baños, vicerrector de Docencia y Ordenación Académica de la Pompeu Fabra, que ha potenciado sus materias "más brillantes" hasta especializarse en biomedicina, humanidades y ciencias sociales y de la comunicación. El campus barcelonés inició su proceso de adaptación al crédito europeo en 2004; desde entonces, las actividades presenciales se han reducido en un 20%, "y van a seguir haciéndolo", augura; entre el 70% y el 80% de sus nuevos matriculados estudian ya según los planes europeos. "Si se hace bien, supone más trabajo para profesores y alumnos pero, a cambio, se consigue un mejor rendimiento académico", expone el vicerrector. Pero la transición, advierte Baños por experiencia, "es dura".

Profesores acomodados, sin ganas de más trabajo -"Da pena ver a algunos compañeros utilizar la web sólo para colgar su programa", denuncia un docente, que prefiere que no se cite su nombre-. Alumnos con "poca cultura del esfuerzo", se lamenta el vicerrector de la Carlos III Antonio Artés, quien aboga por una mayor responsabilidad y participación. Y por una financiación adecuada.

Habrà mayor orientación a la empresa, coinciden muchos expertos, pero sin ponerse nunca a su servicio. El vicerrector de la Pompeu Fabra ve el futuro como una oportunidad para alcanzar más prestigio internacional: España es el país europeo que más erasmus recibe. Y tiene en Latinoamérica un gran potencial.

La cara y la cruz de la ayuda en red

Universidades de todo el mundo, más de 30 españolas, suben materiales y clases a Internet a través del movimiento OpenCourseWare: una enorme biblioteca on line con más de tres millones de objetos accesibles y gratuitos para estudiantes y docentes. El portal Universia auspicia desde este año el OCW iberoamericano (con Portugal e Iberoamérica). Ramón Capdevilla, adjunto al consejero delegado, destaca su función como control de calidad: "Una cosa es lo que se dice en clase y otra lo que queda colgado en la red, tenemos cuidado de no copiar [se trata de material sin copyright] y de citar fuentes".

Polimedia nació hace dos años en la Universidad Politécnica de Valencia para recoger material on line por áreas de conocimiento, que los profesores elaboran en los estudios de grabación: elementos interactivos, gráficas, wikipedias... El vicerrector Miguel Ferrando avanza que a finales de año habrá 2.000 vídeos colgados, y que la producción seguirá aumentando. "Participa más del 30% de la Universidad, el 80% de departamentos, más de 200 profesores", informa. ¿Lo último? Polimedia para móviles e iPods.

Pero Jaume Sureda, catedrático de Pedagogía de la Universidad de las Islas Baleares, lleva un año investigando el negocio de la venta de trabajos académicos en la red. Es la cibernaplantación, un paso más allá del plagio cibernético. Los investigadores han detectado unas 500 empresas, de momento, ninguna en España y, en español, en Argentina. "Entre un 4% y un 5% de los estudiantes españoles afirman haber adquirido trabajos", concluye Sureda.

Los 'caucuses' de las minorías M. Á. BASTENIER

EL PAÍS - Internacional - 09-01-2008

Los caucuses de Iowa y Wyoming tienen un valor relativo calculadora en mano para determinar quién lleva la delantera en la carrera presidencial estadounidense, pero sí denotan ya alguna apreciación sobre la personalidad de los aspirantes. En Iowa, Estado rural, menos habitantes que Madrid, casi todos blancos y fuerte mayoría protestante, no hubo votación en el sentido moderno del término. Al igual que en Wyoming, se celebraron miles de reuniones de demócratas y republicanos, en algunos casos hasta con servicio de té y pastas, al término de las cuales los presentes expresaban sus preferencias. Aquello tenía más que ver con la América que admiró Tocqueville y su vigoroso debate municipal que con la selección de un candidato a la presidencia.

El número de concurrentes a esas kermesses es limitado, y los resultados, con la victoria de Barack Obama entre los demócratas, y Mike Huckabee para los republicanos en Iowa, una anécdota.

Pero lo interesante es que, a la espera de los resultados de ayer en New Hampshire, donde sí se votó con urna y papeleta, ya ha habido una primera valoración de los principales aspirantes que proceden de bases minoritarias de la sociedad estadounidense. Obama, aparentemente negro, es minoría de minoría. Aunque su color no ofrece lugar a dudas, no es, exactamente, un afroamericano, o, mejor, es el único afroamericano de conocimiento público en todo el país. No se trata sólo de que haya recibido una formación de blanco, sino que es distinto de sus hermanos de raza. El negro estadounidense desciende de africanos, pero en su inmensa mayoría, esclavos, en lo que halla un poderoso elemento unificador, un tótem, mientras que el aspirante es hijo de un africano de Kenia, sin pasar por Estados Unidos ni por la esclavitud, y de una blanca de Kansas, y por ello, es más afroamericano que nadie, pero sin pedigrí de clan.

La tercera clasificada, Hillary Clinton, la ex primera dama más conocida de la historia junto a Eleanor Roosevelt, es una mujer, y por ello, una minoría; tanto que jamás se ha sentado una mujer en el Despacho Oval, y aunque ha habido sucesores dinásticos, como el propio Bush II, nunca una esposa de presidente había aspirado a tanto. Y también es minoría de minoría, porque además de que muchos de los que no la votan le tienen una especial inquina, en ese sentimiento anti-Hillary o anti-Clinton -por su matrimonio-, las de su sexo son legión. El tercero en discordia que fue segundo, John Edwards, es más clásico como el muchacho de cunã humilde que se ha hecho a sí mismo, pero contrasta con la turba de millonarios que consideran su coto particular la campaña presidencial.

El caso republicano es también significativo. El ganador de Iowa, Mike Huckabee, es pastor baptista -calvinista- de la línea dura o evangélica, que envía misioneros a millares a América Latina para arrebatar feligreses a la Iglesia de Roma, y creen tan firmemente en la Biblia como en la pena de muerte. Y el segundo, Mitt Romney, que ganó en Wyoming, es mormón; tan minoría que ni siquiera en el protestantismo sectario hay acuerdo sobre si los mormones son cristianos. Y lo propio cabe decir de un tercero en discordia que en Iowa no brilló porque no hizo campaña, el ex alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani, italo-americano y católico.

En más de dos siglos nunca ha habido un presidente de origen italiano, y sólo dos católicos han obtenido la investidura de uno de los grandes partidos, el demócrata Al Smith, sonoramente batido en los años veinte, y el también demócrata John F. Kennedy, elegido hace medio siglo.

En el caso demócrata -donde cabría añadir a Bill Richardson, católico y primer chicano, aunque sólo por parte de madre, que aspira a la candidatura- parece como si hubiera una tentativa de reconstruir el partido en su arquitectura más clásica: la de la coalición de minorías -católicos, judíos, sindicalistas, intelectuales- supuestamente extinguida hace décadas.

Pero el problema consiste hoy en hallar el candidato demócrata que federe esas minorías para que le voten; y en el caso republicano, a salvo del éxito de aspirantes mucho más de casa, como el senador de Arizona John McCain, que los minoritarios pasen de la intimidad de los caucus al voto masivo de las grandes primarias. Por ello la cuestión es la de si Estados Unidos está ya dispuesto a tener como presidente a un negro, una mujer, un pastor evangélico, un mormón o un católico.

Una apuesta por el Igadi JOSÉ LUIS GÓMEZ

EL PAÍS - 09-01-2008

La Xunta de Pérez Touriño y Anxo Quintana está procurando avanzar en su estrategia en el exterior, al tiempo que cuida ciertos viajes, como los de Argentina, Cuba o México. Las aportaciones de un equipo reunido por el ex presidente González Laxe constituyen, en ese sentido, un documento de interés para Galicia. Sin embargo, persiste la política continuista de la era Fraga en muchos aspectos y, sobre todo, llama la atención cómo desde la propia Galicia no se valora más la actuación del Igadi, un instituto de análisis y documentación internacional cada vez más apreciado fuera, del mismo modo que su entusiasta director, el profesor Xulio Ríos, colaborador, entre otros medios, del diario EL PAÍS. Si le hicieran más caso, seguramente le iría mejor a lo que podríamos llamar la paradiplomacia gallega.

La pregunta clave es realmente bien sencilla: ¿está Galicia preparada para afrontar el reto exterior? La realidad nos indica que hay una política exterior dispersa y compleja en la que convergen muchos actores. Es un escenario al que pertenece la participación de Galicia en las instituciones comunitarias, la presencia de la emigración y sus impactos en la política gallega, una internacionalización económica a impulsos pero rara vez estructurada, y una atención poco innovadora en relación con Portugal, que ni siquiera integra el valor de la proximidad a la emergente lusofonía. Tanto en ese aspecto como en otros, Galicia tiene unas enormes potencialidades que parecen frenadas.

Quienes entienden un poco de estos temas subrayan que lo peor es improvisar. Por eso mismo, hay expertos que plantean tomar decisiones partiendo de que Galicia se mueve en cuatro mapas: el de la península, con especial proyección en Portugal; el de Europa; el de la diáspora, y el del resto del mundo. Basta saber esto para asumir que Galicia no es sólo una autonomía en España, sino una autonomía en el mundo, de ahí que sea fundamental asentar una cultura exterior en la acción del Gobierno y de sus principales agentes sociales. No hay que dar la impresión de tener la agenda al día, sino disponer de orientación prospectiva.

Para no caer en el presidencialismo de la etapa anterior -ni tiene sentido repetirlo, ni existe un personaje de la talla internacional de Fraga-, se hace cada vez más recomendable un gran acuerdo político, que cuente con la oposición, al estilo de lo que podríamos llamar una política de Estado. El Libro Branco da Acción Exterior de Galicia, elaborado en 2004 no por iniciativa de la Xunta de Fraga sino del Igadi, ya tenía ese criterio (Alianza por Galicia en el campo exterior), que se mantiene -con la misma expresión incluso- en la Estrategia de Acción Exterior de Galicia (2007), coordinada por González Laxe. No en todo vamos en el furgón de cola, porque el trabajo de 2004, de la mano de Xulio Ríos, colaborador a su vez de Laxe en 2007, fue el primero de una comunidad autónoma española y también el primero en cualquier entidad subestatal de Europa. Si algo hay, por tanto, importante es imaginar estrategias. Y ahí es donde podría entrar más el Igadi, cuya experiencia ya comprende 20 años de trabajos y reflexiones.

No sólo hay que saber mirar al dedo del que sabe sino a donde apunta su dedo. Y en su día, cuando pocos miraban al Este, el equipo de Ríos apostó por Polonia. También apostó por una visión de la emigración que pusiera en valor la Galicia relevante del exterior para superar la dicotomía territorial y crear un tercer espacio

de entendimiento para la proyección de Galicia en el mundo. El Igadi supo vaticinar también el renacimiento de América Latina y lleva años prestando gran atención a China, hasta el punto de que Xulio Ríos es hoy un referente internacional en materia de análisis político. Por tanto, Galicia sí tiene una opinión solvente del mundo. Otra cosa es que la sepa aprovechar.

El Igadi tiene además la ventaja de que nació por impulso de la sociedad y no desde el poder. Si la Xunta no sabe verlo habrá que pensar en comprarle algo más que gafas. Apostar hoy por la acción exterior debería ser también sinónimo de apostar por el Igadi. Fuera ya lo hacen. [xeira@mundo-r.com](mailto:xeira@mundo-r.com)

500.000 autores exigen derechos digitales al Parlamento Europeo  
La nueva directiva despierta protestas en las sociedades de artistas

F. J. - Madrid - 09/02/2001

El Parlamento Europeo prevé aprobar el próximo día 14 su directiva sobre Derechos de autor y derechos afines en la sociedad de la información. El texto, dado a conocer esta semana, ha sorprendido y alarmado a los artistas, que ven en las nuevas medidas una pobre protección de sus derechos de autor. Varias entidades de gestión, que agrupan a cerca de medio millón de autores e intérpretes europeos e iberoamericanos, hicieron pública ayer su protesta por esta directiva y exigen una legislación más acorde con los nuevos formatos.

Artistas como Julio Iglesias, Alejandro Sanz o Paco de Lucía, pero también Paul McCartney, George Harrison, Eric Clapton, Sting, The Rolling Stones, Queen, George Michael, Jamiroquai, Iron Maiden y The Pretenders son algunos de los más destacados entre los 500.000 músicos europeos que verán vulnerados sus derechos si la nueva directiva del Parlamento Europeo es aprobada la próxima semana.

Así lo ven los directivos de las entidades que gestionan sus derechos, como el Grupo Europeo de Artistas (Artis) y la Sociedad de Artistas y Ejecutantes (AIE), que preside en España Luis Cobos. La AIE ha dirigido ayer una carta a los eurodiputados, partidos políticos e instituciones solicitando su voto para que se hagan cambios en la directiva que está a punto de aprobarse.

'El texto actual no satisface las expectativas y necesidades de los artistas e intérpretes, a los que se otorga una protección muy pobre de sus obras en Internet', dice la carta. 'El texto actual no tiene en cuenta la distinción fundamental entre el ámbito digital y analógico, ni los peligrosos efectos que el ámbito digital acarrea'. Cobos reclama a los políticos 'justicia, inteligencia, comprensión, responsabilidad y sentido del futuro', y 'una inmediata acción comunitaria que frene los abusos'.

Entre los puntos más polémicos de la nueva directiva europea está el reconocimiento del derecho de una persona que ha comprado un disco de poder hacer copias privadas de él sin fines comerciales y de distribuirlos por la red.

Muñoz Molina revisa el despertar de la novela en la transición  
El académico recuerda a los autores que le influyeron en sus inicios como escritor

JUAN J. GÓMEZ - Madrid - 09/02/2001

La transición política supuso en España el despertar de la novela y sembró la semilla del público que actualmente consume novelas. A esa conclusión llegó ayer el escritor y académico Antonio Muñoz Molina (Ubeda, Jaén, 1956), que participó en el ciclo de conferencias Veinticinco años de reinado de Juan Carlos I, que organiza en Madrid la Real Academia de la Historia.

Muñoz Molina, que ocupa el sillón u de la Real Academia Española desde 1995, dedicó su intervención a relatar lo que le ha ocurrido a la literatura y a sí mismo en estos últimos 25 años. Comenzó su relato en noviembre de 1975, el mes en que murió el dictador, un 'tiempo turbio y sombrío lleno de incertidumbre y de miedo', que coincidió con su despertar como escritor. 'Quizás la novela es un arte al que le favorecen mucho los tiempos de tránsito', explicó.

El autor de novelas como El invierno en Lisboa (premio de la Crítica y premio Nacional de Literatura en 1988) o El jinete polaco (premio Planeta en 1991), declaró que el valor de un libro no es una 'categoría invariable, porque hay libros que llegan al lector demasiado pronto y otros que en un principio no le dicen nada pero que con el tiempo se convierten en una luminosa revelación'.

A Muñoz Molina como escritor le influyó tanto el contexto histórico que acompañó sus inicios, el paso de la dictadura a la democracia, como sus lecturas de aquel tiempo. 'En unos meses leí con dedicación algunas de las novelas que más han influido en mi manera de escribir y en el mismo hecho de haberme convertido en escritor. El autor de Carlota Fainberg respeta la costumbre de situar La verdad sobre el caso Savolta (1975), de Eduardo Mendoza, como el resurgir de la novela en España, aunque para él 'tiene sobre todo la importancia de un síntoma'. Ese mismo síntoma lo atribuyó en su conferencia a otro libro de entonces, La infancia recuperada, de Fernando Savater, que ejemplarizaba 'el gozo limpio de inventar y escuchar historias'.

Movido sobre todo por el placer de leer, Muñoz Molina, que venía de repasar a autores como Delibes, Cela o Torrente Ballester -que frecuentó como lector pero que no le influyeron como escritor-, llegó por fin a los que le ayudaron a ser escritor. En primer lugar, Borges, que con la precisión de sus cuentos le libró del

'contagio de las jergas estructuralistas y marxistas' imperantes. En aquel periodo de transición que correspondió al curso académico 1975-1976 y que Muñoz Molina pasó 'encerrado en una habitación solitaria leyendo sin parar e intentando escribir', llegaron como un maná para el aprendiz autores latinoamericanos como Vargas-Llosa, García Márquez, Rulfo, Carpentier, Bioy Casares, Onetti o Cortázar, a los que se unió la relectura de Faulkner, Flaubert, Joyce, Stendhal o Proust.

Aguate contra viento y marea

La planificación a largo plazo en Venezuela ha permitido al capital español sobrevivir a la ofensiva política contra el presidente Chávez

CLODOVALDO HERNÁNDEZ 09/02/2003

"La economía está por los suelos, la industria en quiebra y las más afectadas son las pequeñas y medianas empresas, pero la inversión española se mantiene sin novedad porque está conformada mayoritariamente por multinacionales que realizan sus previsiones y han planificado a largo plazo", resume una fuente diplomática el ambiente que caracteriza a Venezuela.

Una huelga de 63 días, dirigida por organizaciones empresariales y sindicales y partidos políticos opositores, infartó al sector petrolero y ha acelerado hasta niveles inéditos la secular crisis económica del país, que sufre simultáneamente una fuga de capitales, galopante crecimiento del paro y alta inflación. En su empeño por remediar estos males, el Gobierno de Hugo Chávez Frías, tras sobrevivir a la paralización, ha entrado por el amargo camino de los controles de cambio y de precios, añadiendo con ellos más razones para la incertidumbre.

Las empresas españolas tienen significativa presencia en los ámbitos financieros (BBVA y SCH), hidrocarburos (Repsol), seguros (Mapfre), salud (Sanitas) y hostelería (Meliá, Barceló y Hesperia). Todas éstas tienen rango transnacional y, por ello, fuelle suficiente para resistir la recesión que ya algunos expertos han pasado a considerar depresión. Ninguna ha cerrado, ninguna se ha ido. La última compañía en retirarse se fue hace dos años, el Grupo Once, que manejaba el hotel Isla Bonita, en Margarita. Pero se lo vendió a Hesperia, de modo que sigue siendo inversión española. Malos resultados

Los bancos españoles, que llevan las riendas de las dos mayores entidades financieras venezolanas, el Provincial (BBVA) y el Venezuela (SCH), están sufriendo las consecuencias de la parálisis del aparato productivo, pero ven la situación en el marco de un periodo de vacas flacas en toda Latinoamérica. En sus recientes balances, ambos reportaron que los malos resultados en este lado del mundo afectaron a su actividad global. El BBVA señalaba a finales de enero que disminuyó sus beneficios obtenidos en 2002 un 27% respecto a 2001 debido, entre otros factores, a la inestabilidad en América Latina. Sus ejecutivos esperan que ese clima se mantenga este año.

Por su parte, el SCH también atribuyó de manera parcial a la debilidad de la región la caída de sus beneficios netos un 9,6% en 2002. Por supuesto que para ambos gigantes esa inestabilidad tuvo su epicentro en Argentina, pero el ambiente de permanente conflicto político en Venezuela influyó también en 2002 y podría hacerlo en 2003. El SCH ha estimado que la economía venezolana sufrirá en el primer trimestre de este año una contracción del 40% del PIB, la más severa de su historia.

En el rubro de petróleo, Repsol se ha visto afectada por el terremoto que ha sufrido la estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA), cuyos cuadros directivos y gerenciales se declararon en rebeldía y pararon la producción de crudo y derivados a tal punto que Venezuela cesó de exportar y, por primera vez en su historia, debió importar gasolina para el mercado interno. Ahora, este liderazgo ha sido descabezado, con una ola de casi 6.000 empleados despedidos. No obstante, la firma española se mantiene con sus planes estratégicos, produciendo 100.000 barriles diarios.

En hostelería, las firmas españolas pasan el mismo trago amargo que el resto de las compañías del ramo: una muy baja ocupación, consecuencia directa de la caída del turismo interno, por la baja en el poder adquisitivo de los venezolanos y la drástica reducción del ingreso de visitantes extranjeros. En cuanto a las empresas de seguros y salud, se mantienen en sus respectivos mercados, también muy contraídos por la crisis general, pero siempre a la expectativa sobre la implantación de un nuevo sistema de seguridad social en el país. También operan en Venezuela varias empresas informáticas de mediana envergadura, que también hacen grandes esfuerzos para capear el temporal. Parón de nuevas inversiones

El capital español, como el resto de la economía venezolana, espera conocer los detalles del nuevo régimen de control de cambios para calcular el impacto que éste tendrá en sus operaciones. Tomando en consideración la experiencia del más reciente periodo de control de cambios en este país (1994-1996), en medios diplomáticos se estima que afectará fundamentalmente al sector del comercio y los servicios, pues pueden ver entorpecido el flujo de sus mercancías. Algunos antecedentes sirven para ser optimistas, pues en 1995, en pleno control de cambios, las importaciones venezolanas de productos españoles lograron aumentar 20%.

Fue justamente después del cese del control de cambios, en 1996, cuando se inició la llamada segunda conquista de Venezuela, a cargo de capitales españoles que ingresaron 378,5 millones de dólares. La cifra se mantuvo alta, 118,2 millones en 1997 para luego caer por dos años consecutivos (14,8 millones en 1998 y 19,6 en 1999), pero se recuperó en 2000, al sobrepasar los 60,2 millones y siguió creciendo en 2001,

cuando trepó hasta 93,1 millones. En el primer semestre del año pasado, últimos datos disponibles, se derrumbaron las inversiones hispanas, al superar apenas los 4,3 millones de dólares.

Al asalto del botín inmobiliario

Varios de los mayores grupos cambian de dueño en una carrera de fusiones y OPA desatada en los últimos meses

CARLOS GÓMEZ 09/02/2003

Constructoras e inmobiliarias, con la complicidad de la banca y con sus pequeños accionistas con frecuencia en el papel de invitados de piedra, están cambiando a ritmo vertiginoso el mapa de un sector tradicionalmente muy atomizado. Dragados, Vallehermoso o Metrovacesa, que, hace unos meses, cayeron en manos de otras compañías más pequeñas en negociaciones privadas fuera del mercado, vuelven a estar en el ojo del huracán. No son las únicas afectadas.

Los sectores españoles de construcción e inmobiliario, tradicionalmente pausados en sus cambios, llevan dos años de transformaciones corporativas vertiginosas. Sobre el tapete, en las últimas semanas, están: una OPA de dos sociedades italianas que trata de arrebatar a Bami el control de Metrovacesa; otra de ACS para reforzar su control sobre Dragados y un acelerado proceso de fusión entre Sacyr y Vallehermoso para evitar operaciones de toma de control por parte de terceros. En la retaguardia, a la espera de incorporarse por sorpresa a la batalla, Colonial, la inmobiliaria de La Caixa, y Acciona y Ferrovial, que cuentan con elevada liquidez tras sus recientes desinversiones en Cintra (816 millones de euros) y en Vodafone (2.018 millones de euros).

Los cambios societarios, que están redibujando el mapa de ambos sectores, se iniciaron en 2000 con la batalla entre Altadis, Fadesa y Bami, ganada por esta última, por el control de la inmobiliaria Zabálburu. Meses después Vallehermoso se hizo con el control de Prima Inmobiliaria (actual Testa); Metrovacesa, con Gestimar; Urbis, con la filial inmobiliaria de Dragados; FCC y Caja Madrid crearon Realia con sus respectivos negocios inmobiliarios, y Filo dio entrada como socio mayoritario al Deutsche Bank.

Minucias al lado del terremoto que lleva sacudiendo los cimientos de ambos sectores desde el 18 de abril pasado, cuando ACS protagonizó con el Santander un audaz golpe de mano y se hizo de la noche a la mañana, la víspera de su junta de accionistas y sin que lo supiera su presidente (para más inri, nombrado por el banco), con Dragados. Le compró al banco el control de esta constructora, un 23,5% de las acciones, por 900 millones. La operación, al margen del mercado y de espaldas al consejo de administración de Dragados, le reportó al banco 538 millones de plusvalía y ni un solo céntimo al resto de accionistas. El paquete adquirido, inferior al 25% del capital de Dragados, eximia formalmente a ACS de la obligación de lanzar una oferta pública de adquisición de acciones.

Muchos gestores e inversores de Dragados se sintieron burlados y traicionados, algunos expertos hablaron de un posible fraude de espíritu de ley en esta audaz toma de control, pero la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y las autoridades de la competencia no pusieron finalmente objeciones y la operación creó escuela. Mes y medio después, BBVA, en una operación calcaada, entregó el control de la segunda inmobiliaria española, Metrovacesa, a Bami, también por sorpresa y sin que el resto de accionistas viera un euro por la venta de su compañía. Bami pagó 545,4 millones al banco vasco, que se embolsó 369 millones en plusvalías, por el 23,9% de Metrovacesa.

La indignación de los pequeños inversores y de algunos fondos de inversión internacionales ha llevado al Gobierno a reformar la legislación para impedir este tipo de operaciones y obligar a quien quiera hacerse con el control de una sociedad a lanzar una OPA en el mercado. La guerra, sin embargo, no sólo no se ha acabado, sino que se ha recrudecido en las últimas semanas en los sectores de construcción e inmobiliario para adelantarse a la entrada en vigor de la nueva normativa. ACS fue la primera en ver lo que se le venía encima y anunció una OPA sobre el 10% del capital de Dragados para reforzar su control sobre este grupo y allanar el camino para una fusión entre ambas. Bami anduvo menos diligente y se ha encontrado con una OPA lanzada por dos grupos italianos sobre el 75% del capital de Metrovacesa. Y Sacyr, también para guardar la viña de Metrovacesa, ha improvisado y puesto en marcha en horas la fusión de ambos grupos.

Operaciones de "Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como", como las ha calificado un analista, que han irritado de nuevo al pequeño accionista, y han escandalizado a algunos fondos y a reputados medios como el Financial Times. Así, varios fondos institucionales presentes en el capital de Dragados (Citadel, Fidelity y otros), que representan a inversores norteamericanos y británicos, creen, y se lo han hecho saber a la CNMV, que la forma en que ACS ha tomado el poder es "inapropiada" y que no se hubiera permitido en los mercados anglosajones por el perjuicio que suponen para el accionista minoritario.

Aunque se han dado casos parecidos de toma de control en otros sectores, especialmente en operaciones de absorción de algunas sociedades hermanas en perjuicio del pequeño accionista, como es el caso de Meliá con MIA o de TelePizza, la palma se la han llevado constructoras e inmobiliarias en los últimos tiempos. Varias razones, al margen de las urgencias normativas, explican la profusión de operaciones de toma de control en estos sectores, según los expertos:

- La atomización del sector inmobiliario español (las cuatro mayores compañías sólo cuentan en conjunto con el 5% del mercado).

- El reducido tamaño relativo de las grandes constructoras españolas en el mercado internacional. Su todavía excesiva dependencia de la actividad cíclica principal, la construcción, y de un mercado doméstico

my dependiente en obra pública de unos fondos estructurales europeos que en los próximos años van a reducirse drásticamente por la entrada de nuevos miembros en la UE. A ello habría que añadir el fracaso de la diversificación emprendida por algunos grupos hacia la nueva economía, las telecomunicaciones e Internet.

- Las urgencias de liquidez, vía desinversiones, de los grandes bancos españoles, que controlan las mayores compañías de estos sectores, como consecuencia de las crisis latinoamericanas y la desaceleración de la economía.

- El buen comportamiento relativo de las inmobiliarias y constructoras españolas en Bolsa, frente a la fuerte volatilidad y caída de las cotizaciones de otros valores en los últimos dos años y medio.

"EE UU afrontará serios problemas si la guerra se alarga"

Un conflicto rápido en Irak no debería tener graves consecuencias para la economía mundial

ALFREDO ARANDA 09/02/2003

Un conflicto bélico en Irak no debería tener graves consecuencias para la economía mundial si es rápido y, sobre todo, no conlleva un elevado coste en vidas humanas, según afirma el economista Michel Mussa. Sin embargo, este ex miembro del Consejo de Asesores Económicos de la Administración Reagan y antiguo economista jefe del Fondo Monetario Internacional (FMI), advierte que si la campaña militar se enquistaba, con elevadas bajas entre la población civil iraquí, Estados Unidos tendrá que enfrentarse más que a un problema económico a uno "político y diplomático".

Pregunta. ¿Qué efectos puede tener sobre la economía mundial una posible guerra contra Irak?

Respuesta. Hay dos o tres retos. En primer lugar, los precios del crudo están subiendo por la incertidumbre ante una posible guerra. Lo que no sabemos es qué pasará con el precio del crudo después del conflicto. Creo que bajará drásticamente cuando termine, pero nadie lo sabe. Depende de si resulta dañada la producción de petróleo. Si no es así, seguirá bajando. Además, hay una gran incertidumbre que está afectando negativamente al consumo y a la actividad empresarial. Cuando la situación se resuelva, tampoco sabemos lo que pasará, pero, en mi opinión, habrá una gran recuperación del consumo y la inversión, si la guerra se resuelve rápidamente como creo.

Los efectos todavía serán muy negativos en la primera mitad de este año, pero a partir de ahí, los efectos serán positivos. El riesgo real no es tanto la duración de la guerra como el coste en vidas humanas. Si el Ejército estadounidense se embarca en un ataque prolongado sobre Bagdad habrá muchas bajas; no entre sus propias filas, sino entre la población iraquí. A corto plazo no afectará a la economía mundial, pero a medio y largo plazo el desgaste en términos políticos podría ser insostenible. Si la operación militar es rápida y termina con pocas bajas, tanto entre la población iraquí como entre las filas estadounidenses, será un gran éxito y acallará las voces de los que se oponen a la guerra. Pero, en caso contrario, EE UU tendrá que enfrentarse a serios problemas, ya que no será tanto un problema económico como político y diplomático.

P. ¿Qué opina de las interpretaciones que explican esta guerra en el contexto de una crisis económica mundial?

R. No creo que la situación de crisis económica sea un hecho importante en el calendario militar o la situación de Irak. Ya se conocía al presidente Bush antes de ser elegido y su posición sobre el régimen de Sadam Husein y, entonces, la economía estadounidense estaba boyante.

P. ¿Qué margen de maniobra tiene el Banco Central Europeo (BCE) para evitar un posible riesgo de deflación en Alemania como apuntan algunos análisis? ¿Ha reaccionado con rapidez el BCE en bajar los tipos?

R. La política monetaria del BCE tiene que estar dirigida al conjunto de la eurozona como un todo. Alemania es una parte muy importante, pero estamos hablando de un tercio del producto interior bruto (PIB) del área, y no está en deflación. La inflación en eurolandia está en torno al 2%, justo en el objetivo del BCE.

De todas maneras, creo que el BCE se ha equivocado en no actuar antes bajando los tipos de interés. En 2001 debió de haber bajado los tipos en tres cuartos de punto y, probablemente, otro medio punto en 2002. De esta forma la política monetaria habría estado más en consonancia con lo que se necesitaba en aquellos momentos. Creo que ahora debería bajar los tipos, pero una gran parte de la oportunidad de amortiguar la desaceleración económica (en la Unión Monetaria) ya se ha perdido.

P. ¿Cree que está justificada la revalorización que ha registrado el euro frente al dólar?

R. En mi opinión, el euro permanece todavía depreciado frente al dólar. A medio plazo podría cotizar a 1,20 o 1,25 dólares, pero no creo que se aprecie a corto plazo.

La apreciación del euro en el último año ha sido moderada y, si bien ha contribuido a moderar los efectos estimuladores de la bajada de los tipos de interés por el BCE, también ha supuesto un efecto negativo para el crecimiento económico en la eurozona. Una apreciación del euro significa una inflación menor, por lo que su revalorización es otra razón para que el BCE pueda bajar los tipos.

P. ¿Es sostenible el creciente déficit público que presenta la economía estadounidense?

R. Probablemente es sostenible a medio y largo plazo si no hay más reducciones sustanciales de impuestos, o grandes incrementos del gasto. El factor más favorable para el crecimiento económico estadounidense y también para su presupuesto, es que continúen los fuertes aumentos de la productividad. La recuperación está siendo más lenta, pero la productividad sigue subiendo. Si, a largo plazo, la economía de EE UU crece un 3,4% o un 3,5%, la situación fiscal será manejable. El problema en Europa es el bajo crecimiento y el incremento del gasto público, junto con un envejecimiento de la población. Al menos EE UU tiene el beneficio de la duda de que podrá seguir creciendo sólidamente y de no tener un problema de envejecimiento de su población.

P. ¿Podemos hablar de crisis específicas en Latinoamérica, con características propias frente a las desastadas, por ejemplo, en Asia?

R. Hay algunas importantes diferencias entre las crisis de Latinoamérica y las de Asia. Por ejemplo, en Asia el sistema bancario privado que financiaba a las empresas era muy débil, mientras que en Latinoamérica está relativamente en mejor situación, si excluimos la suspensión de pagos del Gobierno argentino. Tanto en Asia como en Latinoamérica los tipos de cambio y factores externos jugaron un importante papel en el tiempo, sobre todo los flujos de capital externos que desempeñaron un papel muy atractivo en los años previos a la crisis, hasta que la situación se dio la vuelta precipitando la crisis. Hay también otras importantes diferencias entre las crisis de Latinoamérica y Asia. En Argentina, el tipo de cambio, ligado al dólar, llegó a estar sobrevalorado. Por el contrario, Brasil cuenta con un tipo de cambio flotante y cuando las autoridades decidieron devaluar la moneda permitió absorber las presiones cambiarias, lo cual no fue posible en Argentina.

En Argentina, gran parte del crecimiento de su economía y de los depósitos bancarios estaban ligados al dólar. Cuando la economía argentina se colapsó, ese factor creó grandes dificultades. En Brasil, tanto la economía local como su sistema financiero no estaban tan dolarizados. En Brasil la depreciación de su moneda ayudó a la balanza comercial mitigando los efectos que sobre su economía tuvo en su momento el descenso de los flujos de capital externos.

P. ¿Cree que Brasil goza de la suficiente confianza por parte de la comunidad financiera internacional y de los mercados para gestionar con éxito la crisis?

R. La comunidad internacional, incluyendo el FMI, ha ofrecido una ayuda financiera a Brasil por unos 60.000 millones de dólares. Ya han sido entregados 20.000 millones, y otros 40.000 millones están condicionados a los resultados de la política económica de las autoridades brasileñas. La opinión de los mercados financieros respecto a Brasil ha mejorado sustancialmente desde las elecciones, pero el diferencial de sus tipos de interés es muy alto. El año pasado ese diferencial estaba en unos 700 puntos básicos y ahora casi se ha duplicado. Si Brasil tuviera que renovar deuda con ese diferencial, la situación fiscal en los próximos tres o cuatro años no sería sostenible. Por lo tanto, el Gobierno necesita mejorar sus compromisos con los mercados.

El Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva tendrá que desarrollar sus promesas electorales de una política fiscal y monetaria sanas. Pienso que sería de gran ayuda si el Gobierno anunciara e implementara algunas medidas ambiciosas: un objetivo de déficit fiscal primario, que podría ser de alrededor del 5% del PIB más o menos, pero, sobre todo, y más importante, contribuiría a mejorar las condiciones en los mercados. Una reducción del diferencial de los tipos de interés en unos 400 o 500 puntos básicos sería necesaria. Los interrogantes brasileños

Algunos analistas ven como algo inevitable una reestructuración de la deuda brasileña. Pero Michel Mussa cree que eso no está claro, ya que sólo un 20% de la deuda pública brasileña es externa y el 80% es doméstica, y de ésta, alrededor del 40% está vinculada a la divisa estadounidense y el resto está denominada en reales.

Pregunta. ¿Deberá Brasil reestructurar su deuda pública?

Respuesta. El problema es que la deuda en moneda local está mayoritariamente vinculada al tipo de interés del interbancario a un día, cuyo nivel es del 25,5%, y la inflación, que ha subido en los últimos meses, está reflejando la depreciación de la moneda, pero posiblemente esta tendencia vaya invirtiéndose. Ahora, es posible que si la inflación baja, el Banco Central reduzca los tipos, pero mientras tanto el coste financiero de la deuda doméstica es muy alto.

La deuda externa, ligada al dólar, es la principal partida del gasto presupuestario y depende del tipo de cambio. Si los diferenciales bajan, el tipo de cambio sube; por lo tanto, el servicio de la deuda también será menor, pero si no es así habrá un gran problema fiscal. Por lo tanto, en estos momentos no podemos decir nada. Todo dependerá de cómo evolucionen estos factores locales y externos. El año pasado, en octubre, cuando el FMI presentó su programa a Brasil, el diferencial de los bonos brasileños era de 240 puntos básicos. Por lo tanto, los mercados financieros eran muy escépticos. Pero ahora la percepción de los mercados ha mejorado, tienen más confianza.

P. ¿Cree que puede producirse en Brasil una situación como la de Argentina?

R. La situación en Brasil ahora es bastante diferente a la de Argentina en 2001, pero hay una importante similitud y es una deuda pública con altos tipos de interés, y también dudas sobre la sostenibilidad de la

situación fiscal. Las diferencias son que Brasil ha tenido en los últimos años una política fiscal más disciplinada que Argentina y el Gobierno de Lula goza de un fuerte respaldo social. Por el contrario, el Gobierno argentino de De la Rúa era muy débil.

El final de El Empastre

El Ayuntamiento de Catarroja celebra un acto que hace oficial la desaparición de la legendaria banda cómica

JOAN M. OLEAQUE 09/02/2003

Se hizo oficial ayer sábado: la banda de El Empastre de Catarroja ya no existe. Juan Marí, el último apoderado que tuvo una formación musical y cómica que ha divertido a varias generaciones, afirma que la banda nació y murió con el siglo, "porque se creó en 1915, bajo la aquiescencia del maestro Serrano, y dejó realmente de estar activa en el año 2000". La formación ha dejado su actividad "porque lo lleva el curso del tiempo". Pero no ha sido hasta ahora, a través de un homenaje, cuando se ha hecho público este final. En la Casa de la Cultura, la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Catarroja organizó ayer el pase de una película de vídeo, montada para la ocasión, que recoge actuaciones de El Empastre por todo el mundo. Después, la banda musical local La Artesana reflejó su vieja fórmula de éxitos, que se basaba en entrelazar composiciones dispares. "Mezclábamos Wagner con el Rascayú", recuerda Marí.

Al acto acudieron músicos supervivientes de la banda, y gente que ha tenido relación con miembros de la formación que ya han muerto. Uno de los que más jóvenes entraron en la formación fue José Manuel Cabo, que tocaba la trompeta con 14 años. Su padre fue José Cabo, último director de la banda. Según José Manuel, El Empastre combinaba "mimo y buenos músicos; las actuaciones en plazas de toros con cómicos fueron novedosas, e inspiraron a otra gente, pero no hay que olvidar que la calidad de los músicos, y su sentido del humor, eran las claves. Hasta la Orquesta Mondragón nos copió ideas como la de utilizar disfraces femeninos en las actuaciones". Francia, Portugal, Bruselas y la mayoría de países latinoamericanos fueron visitados por El Empastre. En España, últimamente se encontraban con un problema: "en las plazas de toros", explica Juan Marí, "ahora la ley es muy escrupulosa con la utilización de becerros en espectáculos; esto nos afectó bastante". Pero lo determinante, en su opinión, es que "todo lo que nace, tiene que morir, y El Empastre no era una excepción".

La Barcelona de los prostíbulos

Los empresarios de los locales de alterne temen la nueva normativa municipal

ESTER RIU - Barcelona - 09/02/2003

Sección de Clasificados de un periódico en un día laboral cualquiera. Relaciones: más de 500 anuncios -de particulares o de locales- divididos según ofrezcan masajes, contactos o relax en Barcelona. ¿Dónde termina el contacto o el masaje y empieza el relax? Es difícil de calibrar.

¿Por qué en muchos de estos locales que tienen licencias de café-restaurante, hotel o discoteca se ofrecen servicios sexuales? Porque actualmente no existe un epígrafe específico para los prostíbulos y casi todos operan camuflados bajo licencias de hostelería.

El Ayuntamiento de Barcelona ha decidido poner fin a este vacío legal y se ha puesto manos a la obra para regular estos locales amparándose en el decreto aprobado por la Generalitat el pasado verano. La nueva ordenanza municipal, que se aprobará definitivamente el próximo mes de marzo, no afectará a los pisos particulares -porque no se consideran locales de concurrencia pública- ni a la prostitución callejera.

El burdel de Barcelona suele ser pequeño o mediano -de unas pocas habitaciones, hasta no más de 30-, y se conoce popularmente como "histórico" o "el de toda la vida". Los locales más grandes, que funcionan como hoteles en los que las personas que ejercen la prostitución se alojan como clientes, están situados fuera de la ciudad, sobre todo a pie de carretera. Castelledefels es el caso más típico.

La nueva norma quiere evitar precisamente que estos grandes locales se ubiquen en zonas urbanas, y por esto limitará, entre otros aspectos, que los burdeles ocupen más de 150 metros cuadrados en edificios habitados. "El sector está muy inquieto, preocupado y desconcertado porque no sabe lo que va a pasar", afirma Manuel Nieto, responsable en Cataluña de la Asociación Nacional de Empresarios de Locales de Alterne (ANELA).

Nieto cree que si los locales que ya existen no se adaptan -tendrán un año de plazo después de la entrada en vigor de la norma- y cierran, muchas de las chicas que trabajan en ellos acabarán en la calle. El responsable de ANELA en Cataluña cree que el 90% de los locales de Barcelona no se ajustan a la nueva normativa porque ésta es demasiado restrictiva. Por ello, la asociación presentará alegaciones a la ordenanza y pedirá un trato especial para los locales que ya existen.

En Barcelona podría haber unos 130 locales de alterne según ANELA. "Es una estimación; calcularlo es muy difícil porque estos locales abren y cierran con mucha facilidad". La proliferación en los últimos años de saunas y pisos particulares donde también se ofrecen servicios sexuales eleva la cifra de burdeles a un número que hoy nadie se atreve a fijar.

Una vez entre en vigor la nueva ordenanza, el Ayuntamiento hará un censo de prostíbulos. Pero quien quiera hacerse hoy en día con una lista de los burdeles de la ciudad tendrá que conformarse con los anuncios por palabras de los periódicos y las guías sexuales, por el boca a boca o comprobándolo recorriendo los puntos más calientes de la ciudad. Los distritos de Sarrià-Sant Gervasi, Eixample y Les Corts acumulan la mayoría de locales de alterne de la ciudad. Ciutat Vella es un mundo aparte. Allí siguen funcionando los locales que alquilan habitaciones por fracciones horarias. Por eso ANELA los considera un "submundo" y no los califica de locales de alterne.

Neus Baró es la encargada del Londres 20, un club de alterne que ofrece espectáculo, y afirma ser una de las pocas que no está preocupada por la nueva legislación. "No tengo miedo. Aquí todo está en regla. Lo único que no se ajusta a la nueva norma es que estamos en un semisótano, pero no creo que me vayan a cerrar el local por esto", dice.

El local lleva más de 30 años funcionando como club de alterne bajo distintas direcciones, y en todo este tiempo no ha recibido ningún tipo de sanción. Neus está tranquila porque justo encima de su local hay oficinas, a un lado otro club de alterne y al otro la entrada a una vivienda. La ordenanza prohibirá que los burdeles estén situados pared con pared con viviendas. "La mayoría de locales tienen un piso habitado justo encima; por eso todo el mundo está tan preocupado y alarmado", añade antes de mostrar sin ningún tipo de reparo las tres habitaciones que tiene el local. Todas tienen una cama doble, una bañera y están impolutas. En principio aprobarían el examen.

El local tiene un aforo de 60 personas, aunque como mucho suele haber una docena de clientes y el mismo número de chicas. "Todas las chicas que trabajan en estos clubes son extranjeras, las españolas no sé dónde se meten, supongo que en los pisos particulares". Son las ocho de la tarde y el local está a punto de abrir. Tres chicas se colocan en la barra a la espera de que lleguen los clientes. La mayoría de ellas son de países del Este, de África y de Latinoamérica y tienen menos de 30 años. "Se dedican a esto porque tienen una necesidad económica imperante", añade Neus.

Cuando se le pregunta por la situación legal de las chicas, la encargada afirma que todas están en situación de solicitud de papeles, que las que no los tienen y se ven forzadas a ejercer la prostitución son "otra historia porque en este caso ya entran las mafias, que trabajan en sitios más grandes".

La gran brecha

EL CONFLICTO DE IRAK HA LLEVADO LAS RELACIONES ENTRE EUROPA Y ESTADOS UNIDOS A LA PEOR CRISIS DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS

TIMOTHY GARTON ASH 09/02/2003

En ciertos sectores de Estados Unidos existe desde siempre un matizado antieuropeísmo, muy diferente al antiamericanismo del que se hace gala en Europa

Quiere saber lo que pienso realmente de los europeos?", preguntó un alto cargo del Departamento de Estado. "Creo que han estado equivocados en prácticamente todas las cuestiones internacionales importantes de los últimos 20 años". (Citado por Martin Walker, UPI, 13 de noviembre de 2002).

Afirmaciones como ésta me trajeron hace poco a Estados Unidos, a Boston, Nueva York, Washington y los Estados de Kansas y Misuri, donde impera el fundamentalismo protestante, para observar las cambiantes actitudes estadounidenses hacia Europa en la sombra de una posible segunda guerra del Golfo. Prácticamente todo el mundo con quien hablé en la Costa Este estuvo de acuerdo en que hay un nivel de irritación con Europa y los europeos mayor incluso que el que había en el último punto crítico digno de recordar, a principios de los años ochenta.

Las plumas se mojan en ácido y los gestos se tuercen para ridiculizar a los europeos, también conocidos como los euros, los euroídes o los euroenanos. Richard Perle, actualmente presidente del Consejo de Política de Defensa, afirma que Europa ha perdido su "brújula moral", y Francia, su "fibra moral". Esta irritación se extiende entre los máximos niveles de la Administración de Bush. En conversaciones con altos funcionarios del Gobierno descubrí que la frase "nuestros amigos en Europa" era seguida bastante de cerca por "un grano en el culo".

El actual estereotipo de los europeos se resume fácilmente. Los europeos son peleles. Son débiles, irascibles, hipócritas, desunidos, arteros, a veces antisemitas y con frecuencia apaciguadores antiestadounidenses. En una palabra: euroenanos. Sus valores y sus ideas centrales se han disuelto en un guiso multilateral, transnacional, laico y posmoderno. Gastan sus euros en vino, vacaciones e hinchados Estados de bienestar en vez de en defensa. Luego abuchean desde fuera mientras EE UU hace el trabajo duro y sucio de mantener el mundo seguro para los europeos. Los estadounidenses, por contraste, son fuertes, defensores de la libertad por principio, y se mantienen al servicio patriótico del último Estado nacional verdaderamente soberano del mundo.

No todos los europeos son igualmente malos. Los británicos tienden a ser considerados como algo diferentes y a veces mejores. Los conservadores estadounidenses, a menudo, ahorran a los británicos el oprobio de ser siquiera europeos, una opinión con la que la mayoría de los conservadores británicos, aún mentalmente dirigidos por Margaret Thatcher, estaría totalmente de acuerdo. Y Tony Blair, como Thatcher antes de él, y Churchill antes de ésta, es citado en Washington como una excepción brillante a la norma europea. El peor trato se reserva a los franceses, quienes, naturalmente, dan al menos en la misma medida

en que reciben. No me había dado cuenta de lo extendido que está en la cultura popular estadounidense el viejo pasatiempo inglés de vapulear a los franceses.

El antiamericanismo y el antieuropeísmo están en extremos opuestos de la escala política. El antiamericanismo europeo se encuentra principalmente en la izquierda, mientras que el antieuropeísmo estadounidense está en la derecha. Los estadounidenses que atacan de forma más abierta a Europa son neoconservadores que utilizan la misma clase de retórica combativa que han desplegado habitualmente contra los liberales estadounidenses. De hecho, como Jonah Goldberg, director del National Review Online, reconoció ante mí, los europeos son también una figura política de refuerzo para los liberales. De modo que le pregunté: ¿era Bill Clinton un europeo? "Sí", contestó Goldberg, "o, al menos, Clinton piensa como un europeo".

Hay cierta evidencia de que la línea divisoria entre derecha e izquierda caracteriza también las actitudes populares. A principios de diciembre de 2002, la empresa de encuestas Ipsos-Reid, en su sondeo periódico de la opinión en Estados Unidos, incluyó unas cuantas preguntas formuladas para los fines de este artículo. Ante la solicitud de que eligieran una de cuatro afirmaciones sobre la manera opuesta de estadounidenses y europeos de enfocar la diplomacia y la guerra, el 30% de los votantes demócratas, pero sólo el 6% de los votantes republicanos, eligió: "Los europeos parecen preferir las soluciones diplomáticas a la guerra, y eso es un valor positivo del que deberían aprender los estadounidenses". En cambio, sólo el 13% de los demócratas, pero el 35% de los republicanos (el mayor grupo homogéneo), eligió: "Los europeos son demasiado propensos a buscar el compromiso en vez de defender la libertad aunque ello signifique ir la guerra, y eso es algo negativo".

La línea divisoria era aún más clara cuando se pedía a los encuestados que eligieran entre dos afirmaciones sobre "la manera en que debería conducirse la guerra contra Irak". El 59% de los republicanos frente a sólo el 33% de los demócratas eligió: "Estados Unidos debe mantener el control de todas las operaciones e impedir que sus aliados europeos limiten su espacio de maniobra". En cambio, el 55% de los demócratas y sólo el 34% de los republicanos eligió: "Es imperativo que Estados Unidos se alie con los países europeos, incluso si ello limita su capacidad de tomar sus propias decisiones".

Para algunos conservadores, el Departamento de Estado es también un puesto avanzado de Venus. William Kristol, uno de los neoconservadores hereditarios de Estados Unidos, escribe sobre "un eje del apaciguamiento, que se extiende de Riad a Bruselas, pasando por Foggy Bottom [Departamento de Estado]". En mi viaje por el corredor Boston-Washington me hablaron varias veces de dos grupos que compiten por atraer la atención del presidente Bush en lo referente a Irak: el grupo Cheney-Rumsfeld y el grupo Powell-Blair. Es bastante curioso para un ciudadano británico descubrir que su primer ministro se ha convertido en un miembro destacado del Departamento de Estado.

Los europeos atlantistas no deberían consolarse demasiado con esto, ya que incluso entre los liberales de toda la vida del Departamento de Estado hay un tono agrio de decepción con los europeos. Un episodio clave en su desilusión fue el terrible fracaso de Europa a la hora de evitar el genocidio de un cuarto de millón de musulmanes bosnios en su propio patio trasero. Desde entonces, Europa ha sido incapaz de "hacer las cosas como Dios manda" en política exterior y seguridad, de modo que incluso una disputa entre España y Marruecos por una isla minúscula y deshabitada frente a la costa marroquí tiene que ser resuelta por Colin Powell. Por tanto, existe en sectores importantes de la vida estadounidense una desilusión e irritación con Europa, un desdén creciente e incluso hostilidad hacia "los europeos" que, en última instancia, merece la etiqueta de antieuropeísmo.

¿Cuándo divergieron de manera tan brusca las actitudes estadounidenses hacia Inglaterra y Francia? ¿Fue en 1940, el año de la "extraña derrota" de Francia y el "mejor momento" de Inglaterra? A partir de entonces, De Gaulle devolvió a los franceses su amor propio frente a los estadounidenses, mientras Churchill evocaba una "relación especial" entre las dos naciones. (Para comprender las actitudes de Chirac y Blair hacia Estados Unidos hoy, los nombres claves siguen siendo De Gaulle y Churchill).

Durante 50 años, desde 1941 hasta 1991, EE UU y una creciente hermandad de europeos estuvieron embarcados en una guerra conjunta contra un enemigo común: primero el nazismo y luego el comunismo soviético. Ese fue el apogeo del Occidente geopolítico. Hubo, por supuesto, repetidas tensiones transatlánticas a lo largo de la guerra fría. Algunos de los actuales estereotipos pueden encontrarse plenamente formados en las controversias en torno al despliegue, a principios de los años ochenta, de los misiles de crucero y Pershing, y en la política exterior estadounidense hacia Centroamérica e Israel. Estaban ya formadas en las mentes de algunas de las mismas personas: Richard Perle, por ejemplo, ampliamente conocido entonces, por sus opiniones de línea dura, como el príncipe de las tinieblas. Estas disputas transatlánticas, a menudo eran acerca de cómo tratar con la URSS, pero al final también se construían en función de ese claro enemigo común.

Ya no. Por tanto, quizá estamos siendo testigos de lo que el escritor australiano Owen Harris previó en un artículo hace casi diez años publicado en Foreign Affairs: el declive de Occidente como un sólido eje geopolítico, debido a la desaparición de ese claro enemigo común. Europa fue el teatro principal de la II Guerra Mundial y la guerra fría; no es el centro de la "guerra contra el terrorismo". La brecha del poder relativo se ha ensanchado. EE UU no es sólo la única superpotencia del mundo; es una hiperpotencia, cuyo gasto militar pronto igualará al de los siguientes 15 Estados más poderosos juntos. La Unión Europea no ha traducido su comparable fuerza económica, que se aproxima rápidamente a la economía de diez billones de dólares de EE UU, en un poder militar o una influencia diplomática comparables. Pero las diferencias son también en torno a los usos del poder.

Robert Kagan sostiene que Europa se ha movido hacia un mundo kantiano de "leyes y normas, y negociaciones y cooperación transnacionales", mientras Estados Unidos permanece en un mundo hobbesiano en el que el poder militar sigue siendo la clave para lograr objetivos internacionales (incluso los liberales). La primera, y obvia, pregunta debe ser: ¿es esto cierto? Creo que Kagan, en lo que él admite que es una "caricatura", en realidad es demasiado amable con Europa, en el sentido de que eleva a la categoría de planteamiento deliberado y coherente lo que de hecho es una historia de búsqueda confusa y diferencias nacionales. Pero una segunda pregunta, menos obvia, es: ¿desean los estadounidenses y los europeos que esto sea cierto? La respuesta parece ser: sí. A bastantes responsables políticos estadounidenses les gusta la idea de que son de Marte, entendiendo que eso les hace marciales antes que marcianos, mientras que a bastantes responsables políticos europeos les gusta creer que son, de hecho, venusianos programáticos. Por tanto, la acogida dada a la tesis de Kagan forma parte de su propia historia.

Mientras una Unión Europea que va a ampliarse próximamente busca una identidad más clara, hay una fuerte tentación en Europa de definirse frente a Estados Unidos. Europa clarifica su propia imagen haciendo una lista de los modos en que difiere de Estados Unidos. En la aterradora jerga de los estudios de identidad, EE UU se convierte en el Otro. A los estadounidenses no les gusta que se les convierta en los Otros. (¿Y a quién sí?). El impacto de los atentados terroristas del 11 de septiembre aumenta su disposición a aceptar una explicación marcial y misionera del papel de Estados Unidos en el mundo.

Stanley Hoffmann ha observado que Francia y Estados Unidos son naciones que se ven a sí mismas como portadoras de una misión universalizadora y civilizadora. Ahora existe una versión europea, en vez de simplemente francesa, de la misión civilizadora, una UE-topía de integración transnacional basada en el derecho, y choca de lo más claramente con la última versión conservadora de la misión de EE UU. Así, por ejemplo, Jonah Goldberg cita con irritación la afirmación del experto atlantista alemán Karl Kaiser de que "los europeos han hecho algo que nadie ha hecho antes: crear una zona de paz en la que la guerra está excluida, absolutamente excluida. Los europeos están convencidos de que este modelo es válido para otras partes del mundo".

Cada bando cree que su modelo es mejor. Esto es válido no sólo para los modelos rivales de comportamiento internacional, sino también para los de capitalismo democrático: la diferente mezcla de libre mercado y Estado de bienestar, de libertad individual y solidaridad social, etcétera. Para el politólogo Charles A. Kupchan, autor del reciente libro *The end of the american era*, esto presagia nada menos que un próximo "choque de civilizaciones" entre Europa y Estados Unidos. Mientras Kagan cree que Europa se caracteriza por una debilidad perenne, Kupchan ve a ésta, y no a China, como el "próximo gran rival" de Estados Unidos. A muchos europeos les encantaría creer eso, pero descubrí que, en Estados Unidos, Kupchan está prácticamente solo en su apreciación. Complejo estadounidense

Existe, creo, otra tendencia más profunda en Estados Unidos. Ya he mencionado que, durante la mayor parte de los siglos XIX y XX, todo lo que se sospechaba que era europeo en Estados Unidos era acogido con una mezcla de admiración y fascinación. Había, hablando en plata, un complejo de inferioridad cultural estadounidense. Éste se ha desvanecido gradualmente. Su desaparición se ha visto acelerada, de un modo que no es fácil definir, por el fin de la guerra fría y la consiguiente elevación de Estados Unidos a la preeminencia absoluta. La nueva Roma ya no se siente intimidada por los viejos griegos. "Cuando fui por primera vez a Europa en los años cuarenta y cincuenta, Europa era superior a nosotros", me escribió hace poco un diplomático estadounidense jubilado con larga experiencia en Europa. "La superioridad no era personal, nunca me sentí rebajado ni siquiera por la gente condescendiente, sino de civilización". Ya no. Estados Unidos, escribió, "ya no se avergüenza".

Todas estas tendencias se vieron algo oscurecidas durante ocho años tras el fin de la guerra fría por la presencia en la Casa Blanca de un europeo honorario, Bill Clinton. En 2001, George W. Bush, un regalo andante para cualquier caricaturista europeo antiestadounidense, llegó a la Casa Blanca con un programa unilateralista, dispuesto a deshacerse de varios acuerdos internacionales. Después del 11 de septiembre definió su nueva presidencia como una presidencia de guerra. Descubrí que la sensación posterior al 11 de septiembre de que Estados Unidos está en guerra persiste con más fuerza en Washington que en cualquier otra parte de EE UU, más incluso que en Nueva York. Persiste, sobre todo, en el núcleo de la Administración de Bush. La "guerra contra el terrorismo" reforzó una tendencia existente entre la élite republicana de creer en lo que Robert Kaplan ha denominado "política guerrera", aderezada fuertemente con el fundamentalismo cristiano, algo notoriamente ausente en la muy secularizada Europa. Tal como Walter Russell Mead, del Consejo sobre Relaciones Internacionales, afirmó en su libro *Special providence*, trajo de nuevo la tendencia "jacksoniana" a la política exterior estadounidense. Los terroristas de Al Qaeda eran los nuevos indios creek.

La cuestión estadounidense para los europeos se convirtió entonces en "¿estáis en las trincheras con nosotros o no?", como lo resumió para mí el analista conservador Charles Krauthammer. Al principio, la respuesta fue un rotundo sí. Todo el mundo cita el titular de *Le Monde*: "Nous sommes tous des américains" ("Todos somos americanos"). Pero un año y medio después, el único líder europeo del que los estadounidenses piensan que está en las trincheras con ellos es Tony Blair. Muchos en Washington tienen la impresión de que los franceses han vuelto a sus viejas actitudes antiestadounidenses, y que el canciller alemán, Gerhard Schröder, fue relegado en septiembre pasado por explotar cínicamente el antiamericanismo.

¿Cuándo y dónde empezaron a divergir de nuevo los sentimientos europeo y estadounidense? A principios de 2002, con la escalada del conflicto entre Israel y Palestina en Oriente Próximo. Oriente Próximo es tanto una fuente como un catalizador de lo que amenaza con convertirse en una espiral descendente de creciente

antiamericanismo europeo e incipiente antieuropeísmo estadounidense, que se refuerzan recíprocamente. El antisemitismo en Europa, y su supuesta conexión con las críticas europeas al Gobierno de Sharon, ha sido objeto de los comentarios antieuropeos más ácidos por parte de analistas y políticos conservadores estadounidenses. Algunas de estas críticas no sólo son fuertemente proisraelíes, sino "también genuinamente del Likud", según me explicó un analista judío liberal. En un artículo reciente, Stanley Hoffmann escribe que parecen creer en una "identidad de intereses entre el Estado judío y EE UU". Los europeos proalestinos, enfurecidos por la manera en que la crítica a Sharon se etiqueta de antisemitismo, hablan del poder de un "grupo de presión judío" en Estados Unidos, lo que entonces confirma a los seguidores estadounidenses del Likud sus peores sospechas sobre el antisemitismo europeo, y así sigue eternamente la discusión. Maraña sin remedio

Además de esta maraña sin remedio de prejuicios mutuamente reforzados, es difícil para un europeo no judío escribir sobre ello sin contribuir al malestar que se intenta analizar. Hay, por supuesto, diferencias reales entre Europa y Estados Unidos a la hora de enfocar la cuestión de Oriente Próximo. Por ejemplo, los responsables políticos europeos tienden a creer que un arreglo negociado del conflicto entre Israel y Palestina sería una contribución mayor al éxito a largo plazo de la "guerra contra el terrorismo" que una guerra contra Irak. El punto más importante, por lo que respecta a nuestro análisis, es que mientras la guerra fría contra el comunismo en Centroeuropa unió a Estados Unidos y Europa, la "guerra contra el terrorismo" en Oriente Próximo los está separando. La Unión Soviética unió a Occidente, y Oriente Próximo lo divide.

Si la analizamos fríamente, esa división es enormemente estúpida. Europa, en situación de vecindad y con una gran población islámica en aumento, tiene un interés vital más directo aún en un Oriente Próximo pacífico, próspero y democrático que Estados Unidos. Es más, encontré a dos altos cargos de la Administración en Washington bastante receptivos al razonamiento, que está empezando a ser defendido por algunos expertos estadounidenses, de que la democratización de toda la región de Oriente Próximo debería ser el nuevo gran proyecto transatlántico para un Occidente revitalizado. Pero ése no parece ser el caso por el momento.

De momento, parece que una segunda guerra del Golfo sólo agrandará las diferencias entre Europa y Estados Unidos. Y aunque no haya una guerra en Irak, Oriente Próximo puede seguir siendo la fuente de tensiones por la cual el antiamericanismo europeo real o supuesto alimente el antieuropeísmo estadounidense real o supuesto, lo que a su vez provocará más antiamericanismo, agravándose ambos por las acusaciones indiscriminadas de antisemitismo europeo. Un cambio podría venir de un mayor esfuerzo consciente a ambos lados del Atlántico, o si llegara una nueva Administración a Washington en 2005 o 2009. Sin embargo, puede hacerse mucho daño en ese intervalo. El actual extrañamiento transatlántico es también una expresión de las tendencias históricas más profundas que he mencionado. Podrá alegarse que destacar el "antieuropeísmo estadounidense", como he hecho en este ensayo, contribuirá a la espiral descendente de desconfianza mutua. Pero los escritores no son diplomáticos. El antieuropeísmo estadounidense existe, y es posible que sus portadores sean las primeras golondrinas de un largo y funesto verano.

Muere Monterroso, genio de lo breve

El escritor, fallecido a los 81 años en México DF, bordó sin prisas una obra llena de paradojas, humor y tristeza

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 09/02/2003

El escritor Augusto Monterroso murió la noche del viernes, fulminado por una dolencia cardíaca, en su casa de Ciudad de México a los 81 años. El entrañable Tito pasará a la historia como el autor del relato más breve de la literatura universal: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí".

El escritor Augusto Monterroso murió la noche del viernes, fulminado por una dolencia cardíaca, en su casa de Ciudad de México a los 81 años. El entrañable Tito pasará a la historia como el autor del relato más breve de la literatura universal: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí" (1959), pero otras cualidades humanas y creativas lo harán también inolvidable. Legó una obra sobresaliente y una legión de amigos. Perseguido políticamente en Guatemala, fijó su residencia en México desde el año 1944. Apenas hace dos meses, este corresponsal habló con él sobre su último libro, *Pájaros de Hispanoamérica* (Alfaguara), y lo encontró cansino y apagándosele la voz a veces, pero siempre lúcido y afable.

El mundo de la literatura y la academia acudió ayer a rendirle honores al tanatorio y todos comunicaron su pésame a Barbara Jacobs, viuda de un narrador que comenzó a publicar en 1959, incidiendo en la parodia, la fábula y el ensayo, el humor negro y la paradoja. El volumen *Cuentos, fábulas y lo demás* es silencio reúne toda su obra de ficción. Escribió, entre otros textos, *La oveja negra* y demás fábulas (1969), *Movimiento perpetuo* (1972), *La letra* e: fragmentos de un diario (1987) y *Viaje al centro de la fábula*.

Galardonado en el año 2000 con el Premio Príncipe de Asturias, la obra de Monterroso se caracterizó por "una originalidad de creación muy grande, un mundo muy personal trasladado al papel en un estilo inconfundible, transparente y eficaz", según Alvaro Mutis, el escritor colombiano afincado en México, interlocutor del fallecido en largas sobremesas y tertulias. "Pasábamos horas enteras disfrutando los capítulos del Quijote".

Carlos Fuentes dijo ayer a este diario que Monterroso fue un "destilado de la mejor prosa escrita en la América Latina del siglo XX: lo que a unos nos tomaba 100 páginas a él le tomaba una frase".

Fuentes también destacó que Monterroso representa la totalidad del mundo hispanoamericano. El literato nació el 21 de diciembre de 1921 en Tegucigalpa (Honduras), pero vivió en Guatemala, de donde salió exiliado a México. Durante el gobierno del presidente guatemalteco Jacobo Arbenz (1951-1954) fue vicecónsul en México y después del derrocamiento de Arbenz se estableció por un tiempo en Chile, donde fue secretario de Pablo Neruda.

Profesor de filosofía, animador intelectual en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), su brevisimo relato sobre el dinosaurio, publicado en diciembre de 1959 en la UNAM, dentro de un volumen que incluía otros doce textos, marcó su producción. Fue el más famoso. "Cuando apareció era muy difícil publicar un cuento de esa extensión, lo difícil no era escribirlo, sino publicarlo", dijo en el 40º aniversario de su publicación. "Incluso unos críticos dijeron que no se valía, que eso no era cuento". Esta es la anécdota más comentada: "Un amigo le presentó a una señora: "¿Conoce usted a Augusto Monterroso?", le preguntó. "Sí", contestó ella, "lo he leído". "¿Y qué le parece el cuento de El dinosaurio? "Ése es uno de los que más me gustan, pero apenas voy por la mitad".

La viuda del autor desaparecido, Barbara Jacobs, autora de cuentos, ensayos y novelas, reconocía recientemente que después de treinta y tantos años de convivencia con Monterroso seguía siendo su discípula. La escritora mexicana, de 55 años, habló muchísimo con él sobre la vida, su trabajo, el trabajo de ambos, y esa intensidad enriqueció la relación. Tito y Bárbara preferían sentarse a leer cuatro horas, a discutir sobre el Hidaigo de La Mancha, que ir al cine, a una fiesta, de excursión o de vacaciones. En 1997 escribieron juntos El cuento triste, concebido en un viaje de New Orleans a México en 1981. Monterroso le propuso una antología del cuento triste. Para entretenerse en el avión, redactaron cada uno la lista de los más tristes que recordaban. Monterroso entendió la vida como una dificultad. Siempre habrá una lucha que no termina, que conduce a la preocupación, a la angustia, al agobio, a una tristeza esencial.

Ir venciendo las dificultades, según su definición, lleva al respiro, "a lo que generalmente uno llama la felicidad o la alegría: la ausencia de dolor, la ausencia de dificultades. Pero, en el fondo, ahí está la tristeza, o sea, las dificultades, lo duro que es el hecho de vivir, lo que hace que la cosa sea triste". Pero la vida podría ser aún más triste si no existiera la muerte. "Recuerdo un texto de Swift en el que existe una república de señores que no mueren -sólo envejecen- y eso hace sus vidas mucho más tristes de lo que uno se imagina cuando piensa que si no hubiera muerte todo sería menos angustioso".

Tito se despidió de este mundo después de haber publicado Pájaros de Hispanoamérica, recopilación de impresiones y vivencias, a veces anecdóticas, sobre amigos y literatos a los que rindió homenaje. "No pretenden ser retratos. Son comentarios que se me han ocurrido sobre la persona y la obra, pero que he venido publicando a través de muchos años en periódicos y revistas", dijo a este diario. Los escritores, como avé cantoras, en el aire casi siempre, libres, viajando de un lado a otro para participar su canto. Así los conoció Monterroso.

Admiraba a Charles Lamb, para quien la acción más importante de su vida había sido atrapar una golondrina en pleno vuelo. No soy lento escribiendo, matizaba, sino publicando. Unos escritos de hace 14 años, sobre su adolescencia y juventud, probablemente no verán la luz porque escribía y guardaba los textos; pasaba el tiempo y los volvía a ver. Murió después con un libro de ensayos ya terminado, una compilación de cosas antiguas.

Monterroso superó en los plazos al clásico Horacio, quien recomendaba dejar reposar los textos nueve años antes de difundirlos para garantizar una sintonía entre la realidad y lo que se dijo y lo que se quería decir. El maestro americano pensaba que nadie como uno mismo puede ejercer la crítica y enmendar la escritura.

Telefónica intenta ganar tiempo

Ampliará el plazo de vencimiento de la deuda con una emisión de bonos

09/02/2003

Telefónica ha anunciado esta semana que su filial Telefónica Europe prepara una emisión de eurobonos por importe de 1.500 millones de euros destinada a ampliar el plazo de vencimiento de su deuda. La emisión está garantizada por la empresa matriz y tiene un plazo de 10 años. La operadora cuenta, sin embargo, con amortizar la deuda antes de su vencimiento gracias a su capacidad de generación de ganancias por lo que considera su sólida posición en los mercados, su fuerte estrategia y su rentable liderazgo en España y Latinoamérica. En este ejercicio Telefónica deberá desembolsar 4.230 millones de euros para el pago de su deuda y 1.200 millones por el dividendo, cifra esta última que supone menos de un tercio del flujo de caja operativo del ejercicio pasado. El mercado no ha recibido muy bien esta noticia, aunque la situación global ha tenido mucho que ver en las decisiones de los inversores. La cotización de Telefónica ha bajado en la semana el 3,90% y en el conjunto del año sólo gana el 1,17%, cuando a mediados de enero había llegado a acumular una ganancia del 20%. La compañía ha frenado sus pérdidas en negocios no rentables, como el UMTS fuera de España.

Tito Monterroso

JOSÉ M. GJELBENZU 09/02/2003

Tito Monterroso se las arreglaba siempre para hacer su viaje anual a España. Al menos una vez al año había una cena en Madrid, donde se daba repaso de todo lo que faltaba por hablar desde la vez anterior y Barbara Jacobs lo cuidaba de una manera que casi ni se notaba. Tito era pequeño y hablaba suave y con

una cadencia a la que se adelantaba apenas un fondo melodioso de humor que lo acompañaba hasta que terminaba de decir las cosas. Y tampoco decía tanto, no era ese contador y contertulio que se impone sino que más bien, quizá porque se sentía seguro del cariño de la gente que lo rodeaba, tomaba la voz para apostillar o sentenciar o resumir, siempre con esa capacidad de justeza en la expresión y de última socarronería. Tito Monterroso era pequeño y de aire tímido, que prefería no interrumpir y tampoco quería llamar la atención, pero que creaba alrededor un halo de expectación muy infrecuente. Hay una anécdota que lo muestra tal cual era: una dama mexicana se acercó a él en una recepción; tras unas palabras, ella, encandilada, le preguntó: "¿Y todos los escritores guatemaltecos son como usted?"; y el pequeño gran escritor respondió: "No, señora, los hay más chaparros".

Pero el educado, cortés, amable y generoso Tito era un hombre valiente, vividor, de convicciones firmes, de enorme talento literario, que siempre hizo de la concisión, la sugerencia y el humor una bandera. Cuando a la literatura le cuesta pasar por digestiones creativas difíciles, gente como Monterroso es la que se encarga de recordarnos que el juego, lo lúdico, no sólo no está reñido con la seriedad y la exigencia sino que forma parte del corazón de la escritura, que no hay rayo sin relámpago, que la vida es una apuesta demasiado grave para tomarla sólo en serio. Y que la inteligencia, cuando se posee como él la poseía, es algo que jamás, bajo ningún concepto o pretexto, debe uno traicionar. Eso obliga mucho, claro, como lo obligaba a él. Así era quien era y escribía como escribía.

Tito Monterroso tenía, además, un punto de ingenuidad conmovedor del que no se deja engañar por falsedades, pero se admira ante las cosas inocentes. Una noche, en una cena casera, salió a relucir una palabra que lo deslumbró: fregona. Tanto él como Bárbara desconocían no ya la palabra sino el objeto. Daniel Samper, que estaba a la mesa, saltó de inmediato, se fue a nuestra cocina, regresó con la fregona y el cubo e hizo ante los atónitos ojos de la pareja una exhibición de uso del utensilio que incluso a nosotros mismos, sus propietarios, nos impresionó. Y Tito Monterroso se volvió a México con la convicción de haber accedido al conocimiento de uno de los grandes inventos. Lo hizo con la misma sencillez con que escribía varios de los textos más recogijantes, sugerentes, lúcidos y extremadamente modernos y universales que ha dado la literatura latinoamericana del siglo XX.

ENTREVISTA: CELSO AMORIM Ministro de Exteriores de Brasil

"Nuestra prioridad es jugar un gran papel en Suramérica"

FRANCISCO PEREGIL - Madrid - 09/02/2008

Celso Amorim, ministro de Exteriores de Brasil desde 2003, ha pasado en Madrid cuatro días antes de partir ayer hacia una gira que le conducirá por Arabia Saudí, Siria y Jordania. Con España ha firmado un acuerdo sobre ciencia y tecnología. Con las naciones árabes espera estrechar unas relaciones que no vendrán mal para un país como Brasil donde habitan 10 millones de árabes y que aspira a ser miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU.

Amorim asume también que su país pretende ser un referente en Latinoamérica. Sin embargo, en un problema tan candente como el de las Fuerzas Revolucionarias Armadas de Colombia (FARC), Brasil no ha adoptado una posición tan clara como la del Gobierno venezolano, que preconiza la legitimidad diplomática para la guerrilla más antigua del continente ni tan contundente como la postura de Estados Unidos o la Unión Europea, para quienes las FARC son un grupo de terroristas.

"No creo que haya indefinición. Lo que ocurre es que no sentimos la necesidad de tener posiciones muy elocuentes. En muchos casos la diplomacia recomienda un poco de discreción. En varias cuestiones de Latinoamérica Brasil ha tenido un papel importante. Incluso en Venezuela, cuando hubo el referéndum revocatorio [contra el presidente Hugo Chávez] creamos el grupo de amigos. En Haití estamos presentes. Pero la cuestión es que Brasil no tiene la clasificación de organizaciones terroristas. La única organización terrorista que Brasil reconoce como tal es Al Qaeda y la hacemos acatando la determinación de Naciones Unidas. Cuando Brasil pueda actuar en favor del diálogo, lo hará. Eso implica ser activos, pero discretos. No practicamos la diplomacia de los micrófonos".

En cuanto a las relaciones internacionales, Amorim no tiene ninguna duda de cómo debe expandirse Brasil. "Nuestra primera prioridad es Sudamérica. Y podemos desempeñar un gran papel. De hecho, nuestro principal socio comercial es Latinoamérica, que abarca un 26% o 27% de nuestro comercio; después la Unión Europea, con un 24%, y luego, Estados Unidos, con 15%. Pero lo mismo que nuestro comercio es diverso, nuestra manera de integrarnos en el mundo también debe serlo. Nuestro presidente tiene una gran capacidad de diálogo con todos los líderes, independientemente de las simpatías ideológicas. Tenemos una excelente relación con Cuba y con Estados Unidos. Pero también tenemos una dimensión global".

El ministro de Exteriores brasileño se expresa en un español perfecto que aprendió de sus años de trabajo en la Organización de Estados Americanos. (OEA). Celso Amorim recuerda que Brasil es, con nueve centros, el país con más institutos Cervantes del mundo. Añade que se ha introducido el español como asignatura obligatoria en primaria y secundaria, que cada vez más los brasileños hablan mejor español y le gustaría que hubiese cierta reciprocidad en el esfuerzo. También recuerda que España es el segundo país que más dinero invierte en Brasil, después de Estados Unidos. "Ahora sólo falta que pongamos la relación política entre los dos países al mismo nivel que la económica".

CRÓNICA: SILLÓN DE OREJAS

Memorias de Ubú o no piséis a Patufet

Manuel Rodríguez Rivero 09/02/2008

Sé que me debo a mis (improbables) lectores, pero, muy a menudo, el expurgo y (eventual) lectura de los libros que recibo me suscitan una cierta melancolía no exenta de titilante masoquismo. Algunos me producen la misma pereza que si resultara agraciado con un apartamento en Marina d'Or en un hipotético sorteo para el que no hubiera adquirido papeletas, no sé si me explico. Hoy, por ejemplo, mientras termino las Memorias (1930-1980) de Jordi Pujol (en castellano en Destino), me pregunto satreanamente ¿es el catalanismo un humanismo? No sé, se los juro, como diría Cantiñflas. Lo que sí sé es que me he aburrido a mansalva. Tan cuidadoso es el ex President ("el político catalán más importante del último siglo", pontifica el

paratexto) en su deseo de "no hacer sangre", tan previsible en sus juicios y vigilante en su discurso (hilvanado no por él, sino por el devoto Manuel Cuyàs, que ostenta un copy "por la transcripción"), tan ecuaníme y contenido y, en definitiva, tan buen chico (porque de eso se trata: de contar la "historia de un muchacho que decidió servir a su país", como un concienciado Patufet, patim, patam, patum), que este primer tomo de sus memorias, que se extiende desde que su protagonista vio la luz primera hasta que recibió su inaugural investidura como Presidente de la Generalitat, dice poco que no se supiera oficial u oficiosamente. Puede estar contento el Honorable: no le han salido xafarderías, claro que tampoco excesiva sustancia ni tensión autobiográfica y confesional. Su "revelación" de que Tarradellas fue el inventor del "café para todos" -algo que los catalanistas percibieron como artero intento de descafeinar su identidad nacional- se me antoja un mezquino pellizco de monja a la memoria de su antecesor, como también me llama la atención su irreprimible antipatía (jen los años sesenta!) hacia los marxistas catalanes que se oponían a Franco. Su afirmación de que Jutglar y Solé Tura "sostenían que el catalanismo era una invención de la burguesía, y el catalán, el idioma de esa burguesía" es otra simplificación del pensamiento de ciertos intelectuales ("papas infalibles", llama con desdén a Sacristán y Comín) de una izquierda todavía no del todo mesmerizada por el nacionalismo, y que, sin embargo, amaba con auténtica pasión su lengua vernácula. Unos intelectuales, por cierto, que explicaban que cuando su burguesía había tenido que elegir entre sus intereses económicos y Catalunya, no había dudado en poner en la nevera su catalanismo. Claro que eran otros tiempos. O no.

Don Camillo

Ahora que Martínez Camarín y sus jefes han conseguido convertir el resucitado anticlericalismo en lo más cool (cualquier día dedicarán al asunto un monográfico en las páginas de tendencias) y vaciar un poquitín más las naves de las iglesias durante domingos y fiestas de guardar, a mí también se me resucitan en la memoria algunos episodios de aquella saga italiana de posguerra protagonizada por el párroco Don Camillo y su amigo/adversario el alcalde comunista Peppone (algunos títulos en Punto de Lectura). Ya no recuerdo si lo que recuerdo se refiere a la prosa ya casi arqueológica de Giovannino Guareschi (1908-1968), o a sus sucesivos avatares cinematográficos (especialmente los dirigidos por Julien Duvivier), protagonizados por los añorados Fernandel y Gino Cervi. En uno de ellos el sacerdote, encaramado en el púlpito de la ermita de Brescello, y en vibrante homilía acerca de las inminentes elecciones, conmina a sus fieles ("aunque la Iglesia no defiende ninguna opción política concreta") a votar a "cualquier" partido que sea "demócrata y... cristiano". Ahora una parte de la jerarquía de la Iglesia española, que tampoco se mete nunca en política (sólo orienta), parece empeñada en conseguir que los católicos se inclinen por un partido que sea más bien popular y verde y con hojas y Acebes. Así están otra vez las cosas en "este país de todos los demonios", como lo llamó en una de sus Moralidades el inolvidable tío segundo de doña Esperanza Aguirre y Gil de Biedma. Claro que a los nuevos don Camillos de impolutos alzacuellos y sonrisas oxoniense no les han sobrevivido los viejos y atrabiliarios Peppones, lo que no deja de suponer un relativo empobrecimiento del panorama general. Mientras tanto, me consuelo releiendo a Pascal, "el único cristiano lógico", según afirma Nietzsche en una carta rebosante de ego enloquecido incluida en Nietzsche, un ensayo sobre el radicalismo aristocrático, de Georg Brandes, que acaba de publicar Sexto Piso, una editorial indie cuyo logo es un suicida (supongo) arrojándose al vacío desde esa altura de un edificio. Quizás a mí, que también vivo en un sexto, se me pase por la cabeza hacer lo propio si Don Camillo regresa triunfante el 9 de marzo con cuatro años de radiante porvenir.

'Chinoiseries'

Un soleado domingo de 1981, Rafael Conte se refería en Libros -el supplementum antedecens de Babelia- a Belver Yin, la novela que un desconocido Jesús Ferrero acababa de publicar en Bruguera, como una de las más importantes de los últimos diez años. No era la primera vez que el crítico zaragozano, uno de los más influyentes en el último tercio del siglo pasado, conseguía que me movilizara para leer inmediatamente uno de aquellos libros que ponderaba de modo tan apodíctico. Lo cierto es que Belver Yin tenía muy poco que ver con la narrativa que entonces se escribía en España. Y eso que novelas como La verdad sobre el caso Savolta (1975), de Mendoza, o Visión del ahogado (1977), de Millás, por citar sólo dos de las que me habían impresionado, ya se habían encargado de señalar que algo estaba cambiando en el modo en que la generación de la "nueva narrativa", que había aprendido a utilizar mejor su lengua (y su imaginación) leyendo, entre otros, a los latinoamericanos del boom, se planteaba su relación con un mercado harto de socialrealismos y experimentos. He recordado por puro mimetismo aquella chinoiserie de Ferrero un original pastiche de aventuras e intriga amorosa, cual novela bizantina de nuevo cuño- mientras leía El perfume del cardamomo, de Andrés Ibáñez (Impedimenta), un estupendo volumen de "cuentos chinos" breves (y brevísimos) de un narrador que se siente como pez en el agua pulverizando las fronteras entre lo que llamamos realidad y ficción. Y que ha asimilado de sus frecuentadas lecturas orientales esa "capacidad de los poetas chinos de hace dos mil años para inventar imágenes frescas y vibrantes y para mirar el mundo con los ojos y no con la mente". Y eso es precisamente lo que transmiten al lector estos relatos en los que el melancólico homenaje a un modo de contar se atempera con un punto de inteligente ironía distanciada. -

La OMC vuelve a dictaminar contra la UE por el plátano

REUTERS - Bruselas - 09/02/2008

La Organización Mundial del Comercio (OMC) ha vuelto a dictaminar contra la UE por las restricciones a la importación de plátano. La OMC ha amparado una reclamación de EE UU, que denunció la discriminación del sistema arancelario europeo por imponer 176 euros por tonelada a las importaciones de banana latinoamericana y eximir de ese recargo al que proviene de países africanos y caribeños pobres (ACP). Bruselas confirmó ayer la decisión, confidencial y preliminar, pero la consideró "irrelevante" tras los cambios tarifarios con los países ACP que entraron en vigor en enero.

ARCO 2008 - Exposiciones

Madrid al calor de Brasil

09/02/2008

São Paulo 300 mm

Arquería de los Nuevos Ministerios

Paseo de la Castellana, 67

Del 12 de febrero al 31 de marzo

Radiografía de la ciudad brasileña de 20 millones de habitantes a través de paisajes urbanos, grafitis subterráneos o condominios cerrados en un montaje cercano al performance, con proyectores y altavoces que recrean el barullo y sensaciones de esa urbe.

Suspensión y Fluidez

Canal de Isabel II, Paseo de Santa

Engracia, 123. Del 14 de febrero al 6 de abril

Muestra de fotografía y videoarte de Rosângela Rennó y Eder Santos.

Lucia Koch y Marcelo Cidade

La Casa Encendida

Ronda de Valencia 2

www.lacasaencendida.com

Del 12 de febrero al 23 de marzo

Lucia Koch realizará una intervención en la que trabaja con la luz como materia que interfiere en nuestra percepción. Además, Marcelo Cidade instalará en la terraza una escultura que plantea la relación entre los espacios público y privado.

Proyecciones de Cao Guimarães

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

Los días 12, 14 y 15 de febrero

Contraditório-Panorama del arte brasileño

Sala Alcalá 31. Calle Alcalá, 31

Desde el 14 de febrero

Muestra de la 30ª edición de Panorama del arte brasileño, que cada dos años organiza el Museo de Arte Moderno de São Paulo (MAM SP). Obras de casi 30 artistas que reflexionan sobre la idea de pertenencia.

Coordenadas y apariciones

Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52. www.museoreinasofia.es

Del 8 de febrero al 9 de mayo

Los pasillos, las escaleras, la biblioteca, la fachada o la tienda de regalos del Museo Reina Sofía han sido tomados por un circuito de 9 intervenciones de José Damasceno.

Braaaasiiiiil

Museo Reina Sofía. Santa Isabel, 52

Hasta el 29 de febrero

Diecisiete películas, entre largos y cortos, se acercan a los problemas políticos, culturales, religiosos, raciales o climáticos de Brasil. Además, se proyectará un ciclo que reúne a 14 creadores de vídeo. La música contemporánea brasileña se difundirá de la mano de Jorge Antunes el 28 de febrero. Completan la programación dos performances: Juego de manos, de Michael Groisman, el 6 de febrero, y Y pasa, de Berth Moysés, el día 8.

Intermediae

Matadero Madrid. Paseo de la Chopera, 14

www.mataderomadrid.com

Hasta el 17 de febrero

Colectivo GIA llevará a cabo una intervención urbana, más encuentros con seis grupos españoles y brasileños. Estos últimos expondrán sus fotos.

Abierto por obras

Matadero Madrid. Paseo de la Chopera, 14

Instalación e intervención de Fernanda Gomes y Carmela Gross el 11 de febrero.

Dislecsia

Casa de América. Paseo del Prado, 2

www.casamerica.es

Del 12 de febrero al 30 de marzo

Dislecsia es una antología de un centenar de imágenes de Miguel Rio Branco que van de la construcción a la destrucción. El fotógrafo expone también en la galería Oliva Arauna (Barquillo, 29).

Le Borg, Gengivas y Retrigger x Reverse Tuhe

Medialab Prado

Plaza de las Letras. Alameda, 16

www.medialab-prado.es

16 de febrero

Presentación en directo de tres propuestas de arte sonoro y visual brasileño el día 16. Dos días antes, Felipe Fonseca impartirá una conferencia sobre la creación colaborativa y tecnologías sociales en Brasil. A continuación se presentará el proyecto Fetalcohol, una lectura sincopada de la bossa nova y otras músicas populares.

Art Madrid

Pabellón de Cristal de la Casa de Campo

www.art-madrid.com

Del 12 al 17 de febrero

Ochenta galerías, 59 españolas y 21 internacionales, van a participar en la tercera edición de Art Madrid. La feria amplía su espacio un 20% -hasta los

4.500 metros cuadrados dedicados a exposición- tras el éxito del pasado año en el que acudieron al evento 23.000 visitantes y las ventas alcanzaron los 20 millones de euros, la segunda más grande de España.

Además, se ha puesto en marcha la primera edición de Fiart Valencia, una feria de arte contemporáneo que se celebrará del 25 de septiembre al 1 de octubre con asistencia de 50 galerías en 4.000 metros cuadrados.

Madrid Mirada

Círculo de Bellas Artes

Marqués de Casa Riera, 2

www.circulobellasartes.com

Hasta el 17 de febrero

Durante una semana 14 artistas latinoamericanos pasearon por la capital y tomaron imágenes, ahora expuestas, que reflexionan sobre la realidad. La pretensión no era hacer un reportaje sino que la ciudad se convirtiese en un lugar de trabajo para artistas, donde cada uno decide con total libertad la presencia que la urbe debía de tener en su obra.

Madrid Abierto

Hasta el 2 de marzo

www.madridabierto.com

El eje Prado-Recoletos-Castellana acogerá 13 intervenciones artísticas de todo el mundo elegidas de un total de 1.500. El proyecto seleccionado para la fachada del Círculo de Bellas Artes, por ejemplo, pretende la atención del ciudadano sobre los asuntos políticos que le atañen. La muestra se ha completado con mesas redondas en La Casa Encendida (Ronda de Valencia, 2), y Radio 3-RNE emitirá 12 proyectos sonoros, seleccionados entre los 100 presentados.

Stand Off

My Name's Lolita Art

Almadén, 12

www.mynameslolita.com

Desde el 11 de febrero

Con ironía la galería madrileña expone en su sede "un fiel reflejo del stand que presentaríamos en Arco si hubiéramos sido admitidos". De sus paredes cuelgan fotografías de Concha Pérez además de pinturas de 14 artistas y los vídeos de Szortyka.

En torno a lo transparente

Edificio El Corte Inglés

Serrano, 47

Del 11 al 28 de febrero

Estos grandes almacenes han dedicado los escaparates de la calle de Serrano a cuatro intervenciones artísticas de Eva Lootz, Javier Pérez, José María Sicilia y Tim White-Sobieski.

Una oportunidad para la oposición

VICTOR BULMER-THOMAS 09/02/2008

En los seis años transcurridos desde el derrumbe de la economía argentina, ésta ha sido el centro de toda la atención, mientras el país pasaba de una recuperación tambaleante a un crecimiento espectacular. Hasta qué punto este crecimiento es sostenible, con la aceleración que está experimentando el ritmo de inflación, es una cuestión aún por resolver. Sin embargo, en los últimos tiempos, esa atención está trasladándose a la política, en la medida en que todo el mundo, dentro y fuera de Argentina, trata de hacerse a la idea de la consolidación de Cristina y Néstor Kirchner en el poder.

Ese cambio de atención se debe a la decisión de Roberto Lavagna, el candidato que ocupó el tercer puesto en las elecciones presidenciales del año pasado, de unir fuerzas con Néstor Kirchner y apoyarle en su deseo de ocupar la presidencia del partido peronista (Partido Justicialista, PJ). Con su decisión, la victoria de Kirchner en la elección del próximo mes queda prácticamente garantizada, porque Lavagna representa el ala duhaldista del PJ, los rivales tradicionales de Kirchner. Este paso podría no sólo unir las distintas facciones del partido peronista, sino hacer del peronismo la fuerza hegemónica en la política argentina, dada la debilidad de sus rivales de la derecha, el centro y la izquierda.

Para muchos argentinos -sobre todo los de la ciudad y la provincia de Buenos Aires que no votaron por Cristina Kirchner en la elección presidencial-, éste es un serio motivo de preocupación. Para mí no tanto, por varias razones. En primer lugar, el PJ siempre ha tenido facciones, y es difícil creer que esta nueva alianza -de carácter oportunista- vaya a eliminarlas. Aparecerán otras divisiones nuevas, aunque no parece probable que hasta el punto de escindir el partido. El PJ no es tan hegemónico como lo fue el PRI en México durante decenios, porque la disciplina de partido es mucho más débil en Argentina.

Segundo, la fusión de las alas de Kirchner y Duhalde dentro del partido es una oportunidad para que las demás fuerzas de la política argentina se reafirmen. En la izquierda, la Coalición Cívica, dirigida por Elisa Carrió, tiene ahora la posibilidad de hacerse más hueco. En la derecha, Mauricio Macri (alcalde de Buenos Aires) debería poder construir un movimiento nacional más poderoso que se oponga a la próxima elección presidencial. Y en el centro, la Unión Cívica Radical (UCR), sin el lastre que supuso su desgastado apoyo a Lavagna en las elecciones del año pasado, puede empezar de cero.

Es tentador culpar al PJ, en general, y a los Kirchner, en particular, del lamentable estado de la política argentina. Sería un error. El verdadero problema es que el país no ha sabido crear una nueva generación de dirigentes políticos capaces de romper con las prácticas corruptas del pasado y adoptar una visión del futuro. Ha ocurrido en otros países latinoamericanos y ocurrirá en Argentina, aunque es difícil predecir exactamente cuándo. Si esas nuevas fuerzas surgirán de dentro o fuera del peronismo es una de las cuestiones más interesantes que aguardan a Argentina en los próximos años.

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

La política de inmigración de los populares

El PP seleccionará a los inmigrantes en función de su nivel de adaptación

Un "visado por puntos" evaluará el conocimiento sobre España de los extranjeros

CARLOS E. CUE - Madrid - 09/02/2008

El PP dio ayer un nuevo giro a sus anuncios de endurecimiento de la política de inmigración. Si gobierna, seleccionará a los extranjeros que quieran trabajar en España en función de su "capacidad de adaptación". Los populares no aclaran qué países prefieren, pero de las condiciones que prometen establecer queda claro que darán prioridad a países latinoamericanos frente a los magrebíes, dos de las tres grandes fuentes

de extranjeros que llegan a España. La otra, la de los rumanos y polacos, no puede ser limitada porque son ciudadanos de la UE.

Si gana las elecciones, el PP cambiará por completo la política de visados y contingente, que consideran fracasada, para establecer dos formas de llegar a España legalmente. Una, a través de las contrataciones en origen. Para ello crearán una agencia nacional que, en colaboración con la empresa privada, irá a buscar a los extranjeros necesarios. Por otro, el Estado sacará cada año a concurso un cierto número de visados asociados a permiso de residencia y trabajo. Y es aquí donde se hará un "visado por puntos", con los siguientes criterios, según fuentes del PP: 1. Conocimiento de la lengua española. 2. Capacitación profesional. 3. Conocimiento del sistema legal español. 4. Conocimiento de la cultura española.

"Queremos priorizar a unos inmigrantes sobre otros. Darles más facilidad a los inmigrantes que tienen mayor capacidad de integración", explicó ayer Juan Costa, coordinador del programa electoral. Con estos criterios, los inmigrantes latinoamericanos, católicos e hispanoparlantes, tendrían clara preferencia a la hora de obtener los papeles frente a los magrebíes, musulmanes y de lengua árabe. En la legislación actual, ninguna nacionalidad tiene prioridad a la hora de conceder permisos de residencia y trabajo.

Costa también detalló otro asunto que preocupa mucho entre los inmigrantes magrebíes y musulmanes en general: la prohibición del uso del velo islámico en los colegios. "Estableceremos un principio por el que no se podrá usar el velo en las aulas porque es un elemento de discriminación e incluso sumisión de la mujer. El Gobierno no podrá imponer a los colegios que escolaricen a una niña con velo islámico. Sin embargo, los centros pueden aceptarlo en función de la realidad local. Estoy pensando en Ceuta y Melilla. Los colegios deciden, pero como principio general no se debe permitir".

En una extensísima rueda de prensa, poco habitual en el PP, Costa se empeñó en hacer pedagogía para exponer un programa del que es el principal responsable. Su conocimiento de los temas quedó demostrado en respuestas detalladas, que dieron origen a debates cruzados con los periodistas como éstos:

-Señor Costa, en Francia prohibieron todos los símbolos religiosos en las escuelas. No puede haber velo, pero tampoco crucifijos. ¿Van a prohibir ustedes también los símbolos católicos?

-No queremos restringir el uso del velo porque sea un símbolo religioso. Respetamos todas las creencias religiosas. Nosotros sólo hablamos de símbolos que puedan significar un elemento de discriminación o sumisión de la mujer.

-Señor Costa, soy corresponsal holandés. Mis periódicos me preguntan una cosa que no puedo responder aunque llevo 20 años en España. ¿Cuáles son las costumbres españolas? Dígame tres, a ver si aprendo algo.

-Veo que compartimos el gusto por el humor. Nos referimos a los usos y prácticas habituales. Que los niños y niñas estén integrados en las mismas aulas es una costumbre española.

-¿Van a prohibir entonces los colegios católicos en los que se divide a los niños por sexos? ¿Van a prohibir que las monjas usen hábito en la universidad?

-Veo que el ingenio está muy extendido por aquí. No creo que esos sean asuntos que estén en debate en este momento en la sociedad.

El PP no llevará al traspase del Ebro en el programa, a pesar de que figura en su documento para las andaluzas, que se celebran también el 9-M. "El programa nacional lleva los principios generales, luego los autonómicos llevan más detalle", se justificó. Tampoco habrá una línea sobre el matrimonio gay ni sobre el aborto. Además, el PP plantea que cualquier partido que logre el 40% o 45% de los votos en un Ayuntamiento gobierne automáticamente.

LUIS GARCÍA MONTERO

Falsas amistades

LUIS GARCÍA MONTERO 09/02/2008

La memoria, facultad indispensable para conocer el futuro, también ayuda a equivocarse a la hora de interpretar la realidad. Algunas amistades formales se basan en un equívoco de significados. Las declaraciones de Miguel Arias Cañete, responsable de economía del Partido Popular, invitan a recordar el malhumor de los antiguos señoritos andaluces. Ese modo de despreciar al servicio y de lamentar la pérdida de unos camareros diligentes, que entendían las órdenes con exactitud y no llenaban de errores sus bandejas o sus sonrisas, se parece mucho al orgullo amarillento de los señoritos franquistas, acostumbrados a la obediencia temerosa, y enfadados al comprobar que la democracia iba cambiando las costumbres de una gente cada vez menos humillada, desde el campesino que trabajaba en su tierra hasta el guardia civil que le impedía cazar fuera de temporada. Pero basta recordar otras escenas para entender que en el racismo de Arias Cañete hay algo más que las viejas herencias franquistas. Al escuchar sus críticas sobre los inmigrantes ecuatorianos, que colapsan los servicios de urgencias de los hospitales públicos, cuesta poco trabajo recordar aquellos trenes andaluces cargados de emigrantes que necesitaban viajar al norte para huir de la pobreza. Hoy son las calles y las costas andaluzas las que se llenan de subsaharianos y latinoamericanos pobres en busca de un modo digno de vida. Algo muy importante ha cambiado, así que no podemos dejarnos engañar por las falsas amistades y creer que el Partido Popular representa una nostalgia franquista llamada a diluirse, como todas las nostalgias históricas, con el paso de los años. Las mentiras de Arias Cañete responden a la nueva derecha que está refundando sus valores y pelea con agresividad, en Europa y en los Estados Unidos, para imponer un futuro neoconservador sostenido por el mercantilismo radical, la mentira electoral institucionalizada y la desaparición de los servicios públicos y de la política.

La moral franquista desapareció en España antes de la muerte de Franco. Los españoles pudimos vivir en carne propia unas transformaciones vertiginosas que nos hicieron respirar de forma natural los aires de la libertad. Al baúl de los recuerdos pasaron represiones clericales y humillaciones políticas, que podían mantenerse acartonadas en el escaparate oficial de alguna institución, pero que perdieron su poder efectivo en el tejido social. El franquismo desapareció de la sexualidad, de la cultura, del trato entre los jefes y los empleados y de la política. Los ciudadanos aprendimos a vivir con orgullo y con dignidad, sin miedo a los poderes negros y a la represión oficial. A lo que asistimos ahora es a una refundación de unos nuevos poderes oscuros, que ya no tienen nada que ver con el franquismo, sino con una derecha extrema neoconservadora. No son señoritos andaluces, sino ejecutivos que quieren la esclavitud de una mano de

obra ilegal, es decir, sin derechos, y que aspiran a que desaparezcan los amparos públicos para que los intereses privados y los contratos basura tengan las manos libres al hacer sus negocios. Arias Cañete no sabe lo que es una sala de urgencias llena de inmigrantes, porque visita a sus médicos privados, pero es muy consciente de que el futuro que él representa pasa por la destrucción del sistema público de salud. La moral puritana que hoy arremete contra las libertades, desde la existencia de una sexualidad libre hasta el derecho a una muerte digna, tiene uno olor cada vez más luterano. La hipocresía protestante ha sido siempre la moral propia de un capitalismo radical. Los obispos católicos se han puesto nerviosos porque ven que esta moral protestante los está dejando fuera de juego y puede acabar incluso con sus privilegios económicos. Confieso que yo estoy preocupado también. Ya me había acostumbrado a vivir en libertad.

Las remesas alcanzan un récord al rebasar los 8.000 millones en 2007

El Gobierno quiere que fomenten el desarrollo en los países de emigración  
IGNACIO CEMBRERO - Madrid - 09/02/2008

Las remesas que los inmigrantes en España envían a sus países de origen batieron un nuevo récord el año pasado. Rebasaron los 8.000 millones de euros, según anunció ayer la secretaria de Estado de Inmigración, Consuelo Rumi. Fernando Silva, director de banca personal internacional del Banco de Santander, vaticinó incluso que alcanzarían los 8.300 millones, un 22% más que en 2006 (6.807 millones).

Rumi y Silva hicieron este pronóstico -la cifra definitiva no es aún conocida- en el futuro de la emigración y las remesas, un seminario organizado ayer en Madrid por Remesas.org. Si se confirman, España se situará de nuevo a la cabeza de los países europeos emisores.

La cifra manejada por Rumi sólo abarca las remesas contabilizadas por el Banco de España. Algunos economistas, como Sergi Jiménez-Martin, de la Universidad Pompeu Fabra, sostienen que hay que añadirle el flujo de remesas informales, una especialidad de la inmigración marroquí que aprovecha la cercanía geográfica para entregarlas en mano cuando viajan.

Rumi sostuvo también que el Gobierno quiere dar "un gran salto cualitativo" para abaratar el envío de dinero y que además pueda revertir en el desarrollo de los países receptores, pero no especificó cómo.

Una orden ministerial firmada por el vicepresidente Pedro Solbes, que entró en vigor hace un año, tiende más bien a encarecer las remesas. Para luchar contra el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo introdujo requisitos burocráticos que incrementan los costes.

Para lograr que estas transferencias fomenten el desarrollo, el Estado francés ha firmado, por ejemplo, un innovador acuerdo con las cajas de ahorro. A partir de abril, los inmigrantes legales podrán abrir una "libreta de ahorro codesarrollo" en la que ingresarán hasta el 25% de sus emolumentos netos -hasta un máximo de 20.000 euros al año- en condiciones fiscales ventajosas. Se utilizarán para financiar proyectos en sus países de origen.

Trabas en países de origen

De poco sirven, sin embargo, los esfuerzos que se hacen en los países emisores de remesas si no son correspondidos en los receptores. Colombia fue pionero a la hora de gravar fiscalmente las transferencias de sus emigrantes, pero Hugo Chávez ha seguido ese ejemplo en Bolivia y, desde el 1 de enero, Brasil, el segundo destinatario en Latinoamérica, se ha sumado a la iniciativa. Todos estos países firmaron, sin embargo, en la Cumbre Iberoamericana de 2006, el llamado Compromiso de Montevideo para "facilitar" los envíos de remesas reduciendo sus costes.

Para Luiz de Mello, del departamento económico de la OCDE, este gravamen es un error. "El impuesto provoca una erosión de la base recaudatoria", afirmó en el seminario. "Hablando claro, el inmigrante se cansa de pagarlo y busca vías alternativas para mandar remesas con familiares o en negro", asegura Iñigo Moré, de Remesas.org.

La boliviana Carolina Céspedes, de la Asociación de Cooperación Bolivia-España, hizo un encendido alegato contra un impuesto. "Penaliza el esfuerzo del inmigrante". "Lo vemos como una auténtica injusticia".

REPORTAJE: ARCO 2008 - Arquitectura

Más allá de Niemeyer

Hugo Segawa analiza el papel y la relevancia de la arquitectura en Brasil y su insuficiente proyección en el extranjero pese a la calidad de sus profesionales  
ANATXU ZABALBEASCOA 09/02/2008

El arquitecto Hugo Segawa (São Paulo, 1956) eligió la academia frente a la práctica porque trabajando en la revista Proyectos se dio cuenta de que la reflexión era fundamental para la arquitectura. La falta de publicaciones especializadas ha causado, para él, muchos de los falsos tópicos sobre la arquitectura latinoamericana y su desconocimiento para el resto del mundo. Sus progenitores japoneses resumen, en dos pinceladas, la historia del siglo XX. Su padre trabajaba en Wall Street, pero tuvo que salir de Estados Unidos cuando estalló la Segunda Guerra Mundial. Su madre era una niña cuando llegó a Brasil con sus propios padres, agricultores japoneses que emigraron, en los años veinte, para trabajar allí. "Hace poco regresé a Japón como profesor invitado. El sentimiento fue extraño. Allí parezco japonés pero soy brasileño. Como descendiente de japoneses he recibido una educación del Japón de principios del siglo XX, el Japón de mis padres. Y es evidente que el país hoy es otro, más cosmopolita". Los padres de Segawa hablan japonés entre ellos. "Pero mi cultura es brasileña", apunta. Desde esa perspectiva y alejado de nacionalismos, Hugo Segawa mira el mundo. Cree, como Guimarães Rosa, que Brasil y el resto de Suramérica son como hermanos siameses: "Cosidos por la espalda pero incapaces de verse el rostro": "Miramos para lados distintos. Pero tenemos problemas y contradicciones comunes. Buscamos referencias en Europa o América y no nos fijamos en lo propio. Tiene que pasar algo espacial, por ejemplo la experiencia urbana de Curitiba [una ciudad brasileña que se ha convertido en un modelo internacional para el crecimiento sostenible], para que seamos capaces de encontrar valores en lo nuestro. La idea de Curitiba se interpreta en Colombia, Chile y muchos otros sitios. Pero hasta que no se les presta atención desde Europa o Estados Unidos algunas cosas parecen no existir".

Segawa atribuye esa falta de confianza al colonialismo. "Brasil se ha pasado años mirando a Portugal. Suramérica a España. Y todos mirábamos a París. Volvíamos a las matrices culturales en lugar de preocuparnos por desarrollar una cultura propia. Luego Estados Unidos decidió dejar de mirar a París y

todos empezamos a mirarlos a ellos. La posguerra mundial desarrolló un panamericanismo comandado por Estados Unidos por el temor de que allí tenían a los dictadores que se estaban adueñando de los países: Perón o Getulio Vargas. Así, históricamente, los norteamericanos miraron a Latinoamérica para protegerse. Luego volvieron a mirar para desterrar el comunismo y calmar a su izquierda".

Segawa no pone reparos a hablar sobre el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, que comenzó sus campañas prometiendo tres comidas al día para todos los brasileños y hoy se ha moderado. ¿Dónde ha quedado su revolución? "Hoy es mucho más conservador que Chávez o Evo Morales. Pudo ser una estrategia propagandística, pero yo creo que la realidad, en un país como Brasil, no permite cambios radicales. Hay situaciones muy arraigadas. Lula ha sido candidato tres veces. Y sólo ha ganado con el discurso más moderado. La izquierda se siente traicionada, pero él ha debido adaptarse al gusto de la mayoría de votantes. ¿Cómo puede haber una mayoría conservadora en Brasil? Las tremendas desigualdades sociales generan momentos de crisis aguda. Pero no hay que engañarse, son momentos puntuales. Hay muchos más momentos de conciliación".

Hubo un movimiento moderno en Suramérica que logró que un estilo arquitectónico universal y global tuviera una versión local. En los años cincuenta, la arquitectura de Brasil consiguió gran prestigio internacional. "Duró hasta que se construyó Brasilia. Tropicalizaron a Le Corbusier. Y gracias a esa adaptación, los países suramericanos comprendieron que el movimiento moderno podía también hablar un idioma local".

La tropicalización se traducía en elementos que hoy llamaríamos sostenibles. "Suramérica está atravesada por los trópicos. Le Corbusier no diseñaba para países en los que el control solar es fundamental. Construíamos para mantener el fresco y evitar el sol excesivo. Antes de que Le Corbusier diseñara Chandigarh, en Suramérica ya habíamos hecho arquitectura moderna en países pobres. La adaptamos a nuestras necesidades. Ésa es la clave. Los brise soleil no existían en la arquitectura moderna. Luego gustaron y hasta en Finlandia los copiaron en sus fachadas sin necesitarlos, como un formalismo". También las formas curvas de Hadid, Koolhaas o Calatrava remiten al tropicalismo. "Y Foster. El Evening Standard insinuó en enero de 2007 que su proyecto para Wembley está inspirado en el que Niemeyer dibujó para Maracanã en 1941 con un arco para sostener una cubierta. No ganó pero fue publicado. La referencia era el Palacio de los Sóviets".

Inspiraciones flagrantes como ésa dan qué pensar a este historiador que considera que mucha parte del genio de arquitectos famosos se debe al desconocimiento generalizado. Así, parte de su trabajo ha consistido en reivindicar la obra de arquitectos geniales desconocidos como Vilanova Artigas, por ejemplo. "Cuando Ignasi de Solà-Morales vio la Facultad de Arquitectura preguntó por qué nadie sabía nada de este arquitecto que murió casi como un desconocido. La prensa internacional no se interesaba. No escriben sobre la arquitectura suramericana por desconocimiento. Pero el resultado es que parece no existir".

Hubo mucha gente que no entendió que le dieran el Pritzker a Mendes de Rocha. Hugo Segawa lo explica: "Desde los años cincuenta hace cosas como Tadao Ando, pero mucho antes de Tadao Ando. Trabajaba con sistemas. De la silla hasta el edificio. Hace una arquitectura integral y racional dominando todas las escalas", señala. Y atribuye su tardío reconocimiento a la dictadura que gobernó su país en los años setenta. "Durante esos años, internacionalmente se publicó poco sobre arquitectura brasileña. Aunque había buenos trabajos, no interesa destacar nada positivo de un régimen negativo. A veces la mejor arquitectura se ha dado con los peores regímenes. No puede ser casualidad que en cuanto acabó la dictadura se descubrió la arquitectura brasileña que no cambió de un año para otro".

Segawa cree que el desconocimiento de sus grandes autores ha sido una de las claves por las que la arquitectura suramericana está todavía por descubrir. Está convencido de que el uruguayo Eladio Dieste o el colombiano Rogelio Salmona, que tuvieron reconocimiento tardío, en otros países hubieran sido reconocidos como genios. Incluso el mexicano Luis Barragán, hoy muy conocido, fue ignorado internacionalmente durante su vida. João Figueiras Lima es otro de esos casos. Para Segawa, "superó a Niemeyer porque Niemeyer tenía ideas pero no era fino en los detalles. Cuando trabajaba con buenos arquitectos, como cuando hizo el edificio para el Partido Comunista de Francia con Jean Prouvé, el resultado fue excelente. Pero cuando trabaja solo flaquea. Lelé (Figueiras Lima) lo hace todo. Y lo cuida todo. Ahora mismo, con 74 años, está haciendo hospitales prefabricados humanos, en los que la gente no se siente mal. Una arquitectura económica, hermosa y humana. Es una figura extraordinaria. Domina todas las escalas. Se puede imitar su manera de pensar, pero no su trabajo. Se preocupa de los procesos y eso es inimitable".

Segawa urge a recuperar la memoria. "Cuando hablamos de un arquitecto nuestro en Europa no lo conocen. ¿Cómo vamos a profundizar sobre lo que no se conoce? Primero debemos darlo a conocer. Estamos en una fase muy primitiva. Los arquitectos suramericanos que se conocen son los que han salido. Pero hay otra realidad". La lista de desconocidos, que encabeza Figueiras Lima, es larga. Fernando Chacel, de Río de Janeiro, es un paisajista discípulo de Burle Max. "Hoy el más importante de Brasil. Si Burle Max introdujo el acercamiento ecológico al paisaje. Si su apuesta era por la vegetación. Y el diseño era el resultado del comportamiento de esa vegetación: la exuberancia tropical, la biodiversidad. Si su dominio del paisaje era botánico y su gran contribución fue crear nuevas naturalezas. Hoy Fernando Chacel ha evolucionado esa idea de ecogénesis recuperando áreas degradadas gracias a restablecer su ecosistema. En Río de Janeiro ha recuperado zonas de manglares. Hay que dejar que la vegetación y la fauna vuelvan y se recuperen. Chacel ha logrado crear naturaleza artificialmente, por eso para mí es el heredero de Burle Max".

Aunque admite que el reconocimiento de Lina Bo Bardi corrió mejor suerte, "hizo una arquitectura de conceptos fuertes y por su herencia se recuperó", la lista de reivindicaciones de Segawa continúa. "Hoy Marcos Acayaba también ha superado a su maestro Mendes da Rocha. Hay más arquitectos jóvenes que siguen la línea de Da Rocha. Pero repiten los errores. En cambio, ocasionalmente, hay gente que lo supera. Acayaba, por su sentido de los materiales, ha abierto caminos. Los estudiantes lo miran como a un faro que indica por dónde ir. Ha hecho casas de madera prefabricadas, que combinan industria y artesanía. Representa a la arquitectura de São Paulo que es distinta de la de Río. No son escuelas distintas. Sino líneas distintas. La paulista es una continuación de la de Río a partir del pensamiento estructural de Niemeyer, es decir, la expresividad de la estructura que soporta un edificio: los voladizos, la curva, el

hormigón. Los paulistas parten de esa arquitectura carioca pero la vuelcan a una discusión social más fuerte: de participación ciudadana".

¿Niemeyer ha eclipsado a los demás? "En cierto sentido, sí. Ocupó un momento histórico. Pero tapó mucho de lo que se hacía en Brasil. Internacionalmente pasó lo mismo con Alvar Aalto. Brasil es Niemeyer y Finlandia, Alvar Aalto. Así, Niemeyer ha sido a la vez odiado e imitado".

Segawa admite que con cien años es difícil saber hasta qué punto continúa diseñando. "Regresó a la prensa internacional hace 10 años con el museo en Niterói. Luego lo invitaron a hacer el pabellón de la Serpentine Gallery en Londres. La prensa británica, The Guardian, lo comparó con un estreno de Alfred Hitchcock. Era como volver a ver a Greta Garbo". Más allá de las curvas de Niemeyer, Brasilia es la otra aportación conocida de la arquitectura brasileña. ¿Cuál es la lección de Brasilia casi 50 años después? "Cuando se inauguró hubo muchas críticas. El racionalismo se estaba apagando. Y representaba el límite del urbanismo moderno. En los sesenta, cuando se empezó a publicar, era una ciudad nueva y, por lo tanto, un poco desértica. Hoy se ha poblado, es una gran ciudad y ofrece un modelo. Frampton, Rykwert y Tafuri escribieron con mucha dureza sobre Brasilia. Pero lo hicieron durante la dictadura. Y no hay que confundir las cosas. Ésta es una ciudad criada en la democracia y desarrollada en la dictadura. Fue la capital de la dictadura. Los brasileños la consideran la mejor ciudad de Brasil, un espejo del país. Claro que hay desigualdades, pero son menos fuertes que en Río o São Paulo. Es una ciudad con infraestructuras, ofrece seguridad y calidad de vida. Hay muchas Brasilias: la de Niemeyer y Lucio Costa y la ciudad satélite. Pero incluso en el extrarradio, los brasileños gozan de la ciudad. Es monumental y, sin embargo, la gente se la ha apropiado y la disfruta. Ofrece otra manera de vivir. Por eso la Unesco la hizo Patrimonio de la Humanidad. Brasilia se pensó deliberadamente como una ciudad para el coche. Pero hoy todo el mundo tiene coche. Incluso quienes viven en favelas. Brasilia es un centro histórico moderno cercado por la ciudad tradicional. Allí ocurre lo contrario que en las ciudades europeas. El centro tiene horizontes abiertos, áreas verdes, acceso a los lagos y eso ofrece una calidad de vida altísima. Una persona pobre que vive en Brasilia vive mejor que alguien con la misma renta en Río de Janeiro".

Las remesas alcanzan un récord al rebasar los 8.000 millones en 2007

El Gobierno quiere que fomenten el desarrollo en los países de emigración  
IGNACIO CEMBRERO - Madrid - 09/02/2008

Las remesas que los inmigrantes en España envían a sus países de origen batieron un nuevo récord el año pasado. Rebasaron los 8.000 millones de euros, según anunció ayer la secretaria de Estado de Inmigración, Consuelo Rumi. Fernando Silva, director de banca personal internacional del Banco de Santander, vaticinó incluso que alcanzarían los 8.300 millones, un 22% más que en 2006 (6.807 millones).

Rumi y Silva hicieron este pronóstico -la cifra definitiva no es aún conocida- en El futuro de la emigración y las remesas, un seminario organizado ayer en Madrid por Remesas.org. Si se confirman, España se situará de nuevo a la cabeza de los países europeos emisores.

La cifra manejada por Rumi sólo abarca las remesas contabilizadas por el Banco de España. Algunos economistas, como Sergi Jiménez-Martin, de la Universidad Pompeu Fabra, sostienen que hay que añadirle el flujo de remesas informales, una especialidad de la inmigración marroquí que aprovecha la cercanía geográfica para entregarlas en mano cuando viajan.

Rumi sostuvo también que el Gobierno quiere dar "un gran salto cualitativo" para abaratar el envío de dinero y que además pueda revertir en el desarrollo de los países receptores, pero no especificó cómo.

Una orden ministerial firmada por el vicepresidente Pedro Solbes, que entró en vigor hace un año, tiende más bien a encarecer las remesas. Para luchar contra el blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo introdujo requisitos burocráticos que incrementan los costes.

Para lograr que estas transferencias fomenten el desarrollo, el Estado francés ha firmado, por ejemplo, un innovador acuerdo con las cajas de ahorro. A partir de abril, los inmigrantes legales podrán abrir una "libreta de ahorro codesarrollo" en la que ingresarán hasta el 25% de sus emolumentos netos -hasta un máximo de 20.000 euros al año- en condiciones fiscales ventajosas. Se utilizarán para financiar proyectos en sus países de origen.

Trabas en países de origen

De poco sirven, sin embargo, los esfuerzos que se hacen en los países emisores de remesas si no son correspondidos en los receptores. Colombia fue pionero a la hora de gravar fiscalmente las transferencias de sus emigrantes, pero Hugo Chávez ha seguido ese ejemplo en Bolivia y, desde el 1 de enero, Brasil, el segundo destinatario en Latinoamérica, se ha sumado a la iniciativa. Todos estos países firmaron, sin embargo, en la Cumbre Iberoamericana de 2006, el llamado Compromiso de Montevideo para "facilitar" los envíos de remesas reduciendo sus costes.

Para Luiz de Mello, del departamento económico de la OCDE, este gravamen es un error. "El impuesto provoca una erosión de la base recaudatoria", afirmó en el seminario. "Hablando claro, el inmigrante se cansa de pagarlo y busca vías alternativas para mandar remesas con familiares o en negro", asegura Iñigo Moré, de Remesas.org.

La boliviana Carolina Céspedes, de la Asociación de Cooperación Bolivia-España, hizo un encendido alegato contra un impuesto. "Penaliza el esfuerzo del inmigrante". "Lo vemos como una auténtica injusticia".

Los museos deberían usar más internet"

La comisaria se enfrenta al reto de combinar investigación y mercado en Expanded Box

ROBERTA BOSCO 09/02/2008

Brasileña de nacimiento y barcelonesa de adopción, Claudia Giannetti es una de las más reconocidas expertas internacionales de new media art. La avalan numerosos libros y exposiciones pioneras, como Net.condition, la primera muestra que se celebró simultáneamente en el espacio físico e Internet, una piedra miliar en la historia de la introducción de las nuevas tecnologías en el ámbito artístico. Ahora se enfrenta al reto de combinar investigación y mercado en Expanded Box, la sección de Arco reservada a los nuevos medios. El espacio estará dividido en dos secciones que reúnen veinte propuestas de nueve galerías, en su mayoría de nueva incorporación a Arco. El apartado más tradicional, 'Pantalla', acoge una selección de vídeos monocal divididos en tres grandes áreas temáticas: 'Espacios de acción', vinculada a la práctica

de las artes performativas; 'Espacios paradójicos', centrada en las problemáticas políticas y socioculturales, y 'Espacios públicos y privados', que ofrece diferentes visiones de esta dicotomía. La sección más experimental, 'Stands', acoge instalaciones interactivas, proyectos de arte en Internet, realidad virtual y gráfica generativa, que demuestran las diversas potencialidades de los nuevos medios digitales.

PREGUNTA. ¿Cuáles son las novedades de Expanded Box, empezando por el cambio de nombre?

RESPUESTA. El nombre viene del concepto, de la voluntad de salir de la caja negra, más idónea para el vídeo, y apostar por un espacio abierto a instalaciones de diversos formatos. El vídeo sigue evolucionando, pero hemos preferido dedicar los stands a obras más experimentales.

P. El arte digital parecía invendible y sin embargo se ha recortado un espacio en el mercado...

R. El mercado está cambiando, pero los compradores de arte digital siguen siendo pocos. Las galerías, excluyendo algunas especializadas, no suelen pasar del vídeo monocal o de la instalación audiovisual sin gran complejidad. Hay grandes coleccionistas, como los Kramlich o Harald Falckenberg, que, tras apostar por el vídeo, se están atreviendo con obras cada vez más complejas en el ámbito tecnológico. Los museos, por fin, también tienen conciencia de que estas obras forman parte del arte contemporáneo y empiezan tímidamente a comprar, pero -por las características intrínsecas del concepto de colección- prefieren obras con elementos instalativos u objetuales. Las obras inmatereales tienen muchos más problemas de aceptación. Otra tendencia destacable es la progresiva disminución de la pieza única y el incremento de obras múltiples, lo cual reduce el precio y democratiza el arte.

P. Su libro Estética digital propone un nuevo sistema para valorar el arte digital...

R. La endoestética, que se inspira en un concepto procedente de la física, nace de la necesidad de generar una teoría estética específica para estas producciones. La crítica tradicional se basa en un análisis clásico que tiene sus raíces en las doctrinas de Kant y Hegel. Sólo a partir de los años cincuenta empieza una reflexión más específica, que en un principio se llamó estética cibernética o de la información. La transformación de los medios, los formatos y el gusto hacía necesario un gran salto de interpretación: la endoestética propone un análisis desde otro ángulo de visión, interno a la obra y no externo como es habitual.

P. En este panorama multidisciplinar, ¿tiene sentido seguir hablando de especificidad del medio?

R. ¡Claro que sí! Siempre hay especificidad, incluso en la interdisciplinariedad, que tampoco es una novedad si pensamos que en los años veinte Moholy-Nagy utilizaba cine, foto y objetos, todos juntos y a la vez. La gran novedad del arte digital, su verdadera especificidad, es la forma en que el artista coloca al espectador dentro de la obra, cómo le involucra en el proceso de creación y difusión.

P. ¿Cómo ve la situación en España?

R. España tiene una producción muy respetable y artistas destacados, pero falta una política de producción y unas dinámicas de apoyo y difusión adecuadas. Considerando el gran número de museos y centros de arte que han surgido en toda España, parece increíble que nadie aún se haya comprometido seriamente con las expresiones artísticas más radicales y experimentales. Por fin se ha asumido la idea del media art como arte contemporáneo. Ya no hay diferenciación, por lo menos conceptualmente. Internet ha jugado un papel determinante en la práctica de compartir ideas, obras y procesos de creación. Los museos deberían utilizar cada vez más Internet como una plataforma accesible a todos. Este cambio de mentalidad disminuiría la esclavitud de las cifras de visitantes: una buena presencia en la Red significa multiplicar la difusión e involucrar en las actividades del museo a personas que nunca podrían presenciarlas.

P. ¿Cuál es la asignatura pendiente de la escena española?

R. Sin duda, la memoria. Por un lado, hay que recuperar y conservar las obras relevantes antes de que se pierdan, y por el otro, falta organizar una exposición antológica que recopile las obras desde los pioneros hasta la actualidad. Lo primero es más difícil, pero ya estamos trabajando en una gran muestra que se inaugurará en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC) en mayo. Se titula El discreto encanto de la tecnología y reúne 120 obras, empezando por Ramón Llull, el verdadero inventor del código. También recuperaremos la obra de artistas pioneros, prácticamente olvidados, como Manuel Barbadillo y Pedro Garhel, presente en Arco, en el stand del MEIAC, con la instalación inmersiva La región central. -

OCIO EN MARCHA

En compañía de estrellas y juguetes

JAVIER RICO - Madrid - 09/02/2008

Una forma de aprovechar el buen tiempo de estos días, que para mal de la contaminación y de la sequía nos acompaña en la región, es mirar hacia el cielo estrellado y disfrutar con su contemplación.

Un curso de iniciación para aprender a identificar estrellas y otros astros se combina este fin de semana con la apertura de itinerarios guiados en el centro de fauna Cañada Real (El Escorial), donde los lobos tienen un gran protagonismo, y con la posibilidad de iniciarse en otro campo, el del voluntariado.

Y otras dos estrellas, éstas de juguete, como el popular Scalextric y las fichas Lego, esperan a los más pequeños con sendos talleres.

- Bajo la bóveda celeste. El pueblo de La Acebeda es el punto de partida de esta excursión en busca de las estrellas. Durante la primera hora (entre las cinco y las seis de la tarde) habrá un pequeño curso teórico impartido por un experto astrónomo en el que se hará una presentación ilustrada de la bóveda celeste. Poco después se realizará una marcha corta que acompañará la caída de la noche y concluirá con la contemplación, a simple vista o con telescopios, de las principales estrellas, constelaciones, planetas y formaciones del zodiaco. La actividad concluirá hacia la medianoche.

- Fauna ibérica en El Escorial.El Centro Cañada Real Open Center inicia en febrero un programa de visitas guiadas que permitirán conocer más a fondo la amplia muestra de fauna y flora ibérica que se aloja en estas instalaciones situadas cerca de El Escorial. Aunque los grandes protagonistas son los lobos, también tienen su hueco otros mamíferos más esquivos, como la gineta y el gato montés, y aves como las rapaces nocturnas y el buitre leonado. La oportunidad de realizar una visita guiada acerca con mayor detalle aspectos poco conocidos de especies como el ladrillo de los corzos o los cagarruteros de algunos mamíferos. También sirve para ampliar conocimientos sobre la migración de las aves y el perjuicio que ocasionan algunas especies invasoras.

- Solidarios activos. Con toda probabilidad, en más de una ocasión hemos sentido el deseo de dar un paso al frente y colaborar de forma activa y directa ayudando a personas, pueblos o comunidades que sufren todo tipo de calamidades humanas y ambientales. La ONG de ayuda al desarrollo SETEM convoca a una serie de reuniones informativas que sirven para orientar esos deseos hacia programas de formación denominados Campos de Solidaridad, que empezarán a partir del mes de abril. El siguiente paso puede ser colaborar y convivir este verano con comunidades necesitadas de Suramérica, África o Asia.

- "Por fin tengo un Scalextric". Niños y mayores disfrutarán durante este fin de semana de uno de los juegos más atrayentes y divertidos de todos los tiempos: el Scalextric. El museo de la ciencia CosmoCaixa ofrece durante dos fines de semana la posibilidad de recrearse no sólo con la conducción de coches de carreras en circuitos de varias pistas, sino también de conocer de cerca los modelos, diseño y tecnología asociados a este popular juguete.

- Aprender a 'curar' robots. Dirigido a edades de 8 a 99 años. Así venden en Zona Robot el taller que tiene como base otro juguete de toda la vida al que añaden un importante grado de sofisticación. No se trata de ir colocando piezas sin más, sino de construir un auténtico robot programado con el ordenador y animado por un mando a distancia. Pero, cuidado, los robots también se estropean y enferman, por lo que habrá que aplicar todo lo aprendido sobre su tecnología para poderlos curar.

'Escribir es inventar la lengua'

I. E. 09/03/2002

Durante mucho tiempo', asegura Juan Villoro, 'al novelista latinoamericano se le ha pedido que para poder circular internacionalmente en el mercado de la cultura tenga un timbre de color local más marcado, que sea representativo de una determinada realidad, por encima de su concreta apuesta estética. En este sentido, el lector latinoamericano tiene menos exigencias de color local. Cuando nosotros leemos una novela finlandesa no necesariamente esperamos que los personajes entren en una sauna'.

Juan Villoro ha publicado Efectos personales, donde recoge un muy notable ensayo que, ya desde el título mismo 'Iguanas y dinosaurios: América Latina como utopía del atraso', incide polémicamente en cuestiones como la del colonialismo cultural y el multiculturalismo.

'En él traté de reflejar cierta visión de la literatura latinoamericana como un parque temático del atraso, donde son posibles ciertos excesos de la imaginación e incluso de la realidad que serían intolerables en otros países. Me refiero a cierta necesidad de exotismo impuesta desde fuera y que ha inducido una especie de autenticidad artificial, la obligación de una patria exagerada'.

La trayectoria personal de Villoro revela a un autor familiarizado con las manifestaciones de la cultura popular (el rock, el fútbol, la televisión, el cómic), que, con todo y con ser la potencialmente más susceptible a la colonización, constituye sin embargo, al menos en América Latina, una reserva sin agotar de mitos y de inspiraciones propias. 'Una de las paradojas del subdesarrollo es que la cultura popular permanece desconocida', señala Villoro. 'Fuera de un círculo restringido de conocedores, no ha sido historiada, ni cuenta con un hit-parade que la avale, a veces ni siquiera pasa por el mercado. Pienso, por ejemplo, en los compositores de boleros románticos, en los escritores de radionovelas, en las estrellas de la lucha libre en México. Se trata muchas veces de valores que no cuentan con el respaldo de una industria cultural'.

A Villoro no parece preocuparle la presunta estandarización idiomática, que explica desde la convicción de que, en muchos países de Latinoamérica, el español es una lengua literariamente débil. 'Creo que en eso hay un incentivo muy grande. En ese sentido, la relación del escritor mexicano con el lenguaje es la de quien no se siente depositario absoluto de la lengua. El hecho de que en México existan más de cincuenta lenguas indígenas, de que el español sea una lengua de adopción, hace que el escritor posea una menor autoridad respecto a la lengua. Y hay algo más: en un país como México, donde le índice de analfabetismo es muy alto, el salto cultural que implica la decisión de escribir impone un pacto de invención de la lengua muy claro. Uno no escribe en el idioma en que normalmente discutiría con su jefe o con su mujer, sino que, para hacer literatura, asume un artificio. Digamos que el paso de la cotidianidad a la página escrita es allí más amplio de lo que es en España, donde hay una idea históricamente más aceptada y segura de la lengua'.

Villoro acude en este punto al ejemplo de los traductores. 'Cuando un mexicano o un peruano o un argentino traducen desde esta orilla, lo hacen tomando en cuenta que hay muchos modos del español, de tal forma que, por encima de cualquier regionalismo, buscan acceder a un lenguaje de uso común literario. En eso consistió toda la operación de la revista Sur, en Argentina, que no es la única posible, pero me parece muy interesante. Me refiero a una idea de la lengua como algo que hay que conquistar, insisto, a través de una invención. Algo que por lo común tiene mucho que ver con la impresión, por parte de quien escribe, de hallarse en una relativa periferia cultural. Otra cosa es que al mismo tiempo estén actuando, en una dirección sólo aparentemente afín, procesos de normalización y estandarización de la lengua inevitablemente relacionados con los flujos de la moda y del mercado, con la mayor o menor facilidad de acceso a los lectores o a las editoriales'.

En cuanto a la posible disolución de lo mexicano en la categoría, más amplia e indecisa, de lo latinoamericano o simplemente hispánico, Villoro se muestra casi reconfortado con esa expectativa. 'No me molesta en absoluto el que se me considere, por encima de mexicano, un escritor hispanoamericano, porque lo soy. Cuando vivía en Berlín descubrí una gran afinidad con todos los latinoamericanos que conocí entonces. Hay una comunidad de afectos, de emociones. No creo en las literaturas nacionales. La mayoría

de los escritores que admiro son del Río de la Plata. Pienso que mi literatura está mucho más cerca de ellos en referencias y resonancias. Lo que no obsta para que sienta una proximidad también grande con autores mexicanos, desde luego, pero también norteamericanos, o alemanes. En México ha habido un cierto abuso de la tradición, una cierta saturación de la carga histórica del pasado. México: esplendores de treinta siglos se titulaba una exposición en el Metropolitan de Nueva York que presentaba la cultura mexicana en una continuidad de 3.000 años. En esta situación, abrirse a horizonte más amplios, cualesquiera que sean, resulta siempre saludable. Por lo demás, hay muchas maneras de decir México en la literatura contemporánea. Y México sigue siendo un problema que nos fascina tener a los mexicanos'.

González incita a la alta dirección del BBVA a redoblar sus esfuerzos  
Pide más esfuerzo ante 'la nueva etapa'

Í. DE BARRÓN - Madrid - 09/03/2002

El Palacio de Euskalduna, de Bilbao, fue ayer escenario de dos actos previos a la junta del BBVA, que se celebra hoy en el mismo lugar. El presidente, Francisco González, y el consejero delegado, José Ignacio Goirigolzarri, reunieron a los altos ejecutivos de España y América Latina para pedirles que redoblen sus esfuerzos y 'afrentar la nueva etapa'. La salida de 11 vocales del consejo exigirá remodelar la comisión delegada permanente, el corazón del banco.

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) tuvo que suspender la reunión con los altos directivos prevista para mediados de enero en Sevilla. La entidad se encontraba digiriendo los fuertes cambios que se produjeron el 18 de diciembre en la dirección de la entidad, que supusieron la salida anticipada de Emilio Ybarra, copresidente del banco; de Pedro Luis Uriarte, vicepresidente y consejero delegado, y de Javier Echenique, director general.

La cita anual se trasladó así al mes de marzo, dos meses más tarde, en vísperas de la junta de accionistas prevista para hoy. Para muchos de los altos cargos, la de ayer fue toda una novedad, ya que fue la primera vez que los directores generales, director generales adjuntos y subdirectores generales vieron a los dos primeros ejecutivos del banco juntos en un acto de este tipo.

Estas reuniones, impuestas en el banco por Pedro Luis Uriarte, servían como revulsivo para aglutinar a la organización y proponerle nuevos objetivos que, a menudo, parecían casi imposibles de cumplir. Ahora, como reconocen en el banco, 'las reuniones se han adecuado al carácter del presidente y del consejero delegado'.

La jornada de ayer fue intensa, ya que, además de las reuniones generales, también se dividieron por áreas de negocio para analizar la marcha del año y los objetivos que deben cumplir en el ejercicio 2002.

El tándem de poder en el banco hizo hincapié en el comienzo de una nueva etapa en la entidad, ratificada con los cambios del consejo. Para estos nuevos tiempos, acompañados de una economía llena de altibajos, González pidió a los ejecutivos que redoblen sus esfuerzos.

Goirigolzarri, por su parte, desarrolló el nuevo modelo de negocio minorista que la entidad quiere implantar, centrado en los clientes de más de 30 años y en el segmento de las pequeñas y medianas empresas. El enemigo a batir es, además del grupo SCH, el Banco Popular.  
Reorientación

La tecnología, uno de los temas preferidos de Francisco González, también está en la reorientación del negocio. Se trata de utilizar la plataforma de venta que suponen las 3.620 oficinas que el banco tiene repartidas por España para colocar al cliente otros productos no financieros, en asociación con socios importantes como Telefónica.

En la tarde de ayer se celebró la prejunta en misma sala en la que hoy se celebrará la junta general de accionistas. Este acto, al que asistieron unos 1.000 ejecutivos de España y de América Latina, tiene un carácter más social que estrictamente de negocio. A lo largo de la prejunta se entregaron los premios internos a la calidad, la eficiencia y el incremento del negocio, entre otros.

El BBVA someterá a la junta de accionistas la aprobación de la reducción del consejo de administración en 11 vocales, con lo que quedarán 21. Esta modificación ha alterado profundamente el corazón del banco, la comisión delegada permanente (CDP), así como otras comisiones.

Hasta ahora, la comisión delegada permanente estaba formada por un total de 12 miembros, entre ellos los salientes Emilio Ybarra, Pedro Luis Uriarte, José Domingo Ampuero y Eduardo Aguirre. También estaba Fernando Ybarra, que falleció y que no fue reemplazado en esta comisión.

En total, son cinco bajas, que se reducen a cuatro con la incorporación de José Ignacio Goirigolzarri. De los ocho miembros que quedan, sólo tres proceden del antiguo BBV, en gran parte de las denominadas familias de Neguri. El resto procede de Argentaria, por lo que el desequilibrio de fuerzas es importante.

Francisco González quiere una comisión delegada más reducida que la anterior, aunque podrían producirse sustituciones, así como la llegada de algún consejero del BBV. Otro cambio importante entre los previstos es el que afectará a la comisión de control de la entidad, de la que ha salido Ricardo Muguruza, que era su presidente.

El consejo de administración tiene también previsto redactar un nuevo código de conducta aplicable al máximo órgano de gobierno y a los empleados, dentro de su adhesión a las prácticas de buen gobierno de las empresas.

Internet acoge a otros 'crackers'

JOSEP M. SARRIEGUI 09/03/2002

Si convenimos en que el Manifiesto del Crack marca un umbral en la renovación de la narrativa hispanoamericana contemporánea, esta travesía cibernética debe comenzar en la revista lateral (con minúscula, al modo de cummings). En su boletín digital localizamos los textos esenciales de este movimiento de origen mexicano, promotor del retorno a la literatura profunda y totalizadora. La dirección es [www.lateral-ed.es/revista/articulos/manifiestocrack70.html](http://www.lateral-ed.es/revista/articulos/manifiestocrack70.html). Artículos de Jorge Volpi, Eloy Urroz, Ignacio Padilla, Ricardo Chávez y Pedro Ángel Palou componen un imprescindible trabajo para adentrarse en las claves de este amasijo de escritores, cuya filosofía define el último de los citados (erróneamente nombrado en la versión virtual de ese número de septiembre de 2000 de lateral) como una reacción al desplazamiento de los potenciales lectores de narrativa 'por las tecnologías del entretenimiento'.

Para una lectura crítica de los presupuestos del Crack, existe un artículo de Cecilia Rodríguez en el sitio web de Venezuela Analítica Editores ([www.analitica.com/cyberanalitica/neroli/3715512.asp](http://www.analitica.com/cyberanalitica/neroli/3715512.asp)). La autora, que destila una ironía lindante con el cinismo, se pregunta, ante quienes pretenden 'establecer una especie de parteaguas literario', qué han estado haciendo antes escritores como César Aira, Santiago Gamboa, Juan Villoro, Roberto Bolaño o Ricardo Piglia. Una aproximación mucho más indulgente es la que ofrece Susana Abreu en [www.masesmas.com/masesmas/castella/canalibro/reportaje1.htm](http://www.masesmas.com/masesmas/castella/canalibro/reportaje1.htm).

Como acercamiento a la estética del Crack también puede valer la entrevista a Ignacio Padilla en [casamerica.islagrande.cu/article.php?sid=338](http://casamerica.islagrande.cu/article.php?sid=338), aunque mucho más adecuado y completo será acudir al ClubCultura de FNAC España. Si tecleamos [www.clubcultura.com/clubliteratura/crack/crack01.htm](http://www.clubcultura.com/clubliteratura/crack/crack01.htm) y abrimos las secciones que componen el documento dispondremos de los datos básicos sobre este movimiento literario, y una breve selección de fragmentos.

No sólo del Crack se alimentan las letras hispanoamericanas recientes. Desplazándonos hasta el Sur, merece la pena dedicarle cierto tiempo a un portal de amplio espectro como [www.literatura.org](http://www.literatura.org), consagrado a los escritores argentinos contemporáneos. Se trata de un espacio interactivo, que cuenta con diversos canales de debate, así como una sección denominada Cuentos Interactivos, en la que practicar la escritura colectiva. Pulsando el botón Escritores, accedemos a una extensa lista de creadores, dentro de la cual hallamos a algunos de la generación más reciente. Por mencionar uno solo y a modo de ejemplo de lo que nos ofrece este sitio web, pulsando en Federico Andahazi (Buenos Aires, 1963) nos topamos con su biografía y fragmentos de algunas de sus obras (El anatomista y Las piadosas), además de reseñas sobre su literatura, entrevistas y artículos del propio escritor.

Este portal es uno de los más recomendados en un directorio que tampoco tiene desperdicio, ubicado en [www.eojeda.com/a\\_litera.htm](http://www.eojeda.com/a_litera.htm) y desde el que se puede transitar a una inmensa cantidad de recursos virtuales sobre la literatura no sólo argentina, sino de países como Brasil, Colombia, Chile, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Recomendable resulta asimismo [www.exodusld.com/estantes/latinoamericana/latinoamericana.html](http://www.exodusld.com/estantes/latinoamericana/latinoamericana.html), librería virtual que da paso a páginas de información sobre la obra de numerosos autores hispanoamericanos, algunos de ellos con ediciones muy reciente, como Zoé Valdés o el boliviano Edmundo Paz Soldán. Centrado en la literatura argentina, con redireccionamiento hacia espacios específicos para autores jóvenes, se encuentra [www.stanford.edu/~kalu/Argentina.html](http://www.stanford.edu/~kalu/Argentina.html) y, si nos movemos en dirección a otra floreciente literatura nacional, la peruana, habrá que citar el esmero con el que es tratada la obra de Jaime Bayly en [www.terra.com.ar/especiales/jaimebayly/](http://www.terra.com.ar/especiales/jaimebayly/). Aquí, los interesados en su obra podrán leer su novela Los amigos que perdí, acceder a una selección de sus artículos, escuchar la charla que mantuvo con sus lectores y escribirle a través del correo electrónico. Mencionemos también a Fernando Iwasaki, que cuenta con una completa página web personal en [212.73.32.211/hosting/fernandowasaki/](http://212.73.32.211/hosting/fernandowasaki/).

John Elliott reivindica la historia hecha con imaginación y pasión  
El hispanista afirma que 'el teléfono y los 'emilios' complicarán la tarea de los historiadores

MIGUEL MORA - Madrid - 09/03/2002

El historiador John Elliott (Reading, 1930) ha llegado a los 71 años haciéndose preguntas sobre los grandes problemas. Embarcado en una ambiciosa 'historia comparada' de las colonizaciones española y británica de América, el hispanista defendió ayer la síntesis de la macrohistoria frente a la fragmentación, y reivindicó 'la humildad, la pasión, la empatía y un sexto sentido' como las claves de su trabajo. Con su deje castizo, pronosticó que los historiadores del futuro tendrán muy difícil hacer el relato del presente por culpa de 'los teléfonos y los emilios (e-mail)'.  
Sobre el conflicto palestino-israelí, dejó una impresión de resignada neutralidad: 'Vale la pena pensar en la rebelión de los Países Bajos contra Felipe II', dijo. 'Fueron 80 años de guerra, y parecía imposible la reconciliación, pero al final llegó. Hay que tener paciencia'.

Basta oírle hablar castellano con esa curiosa mezcla de términos coloquiales -emilio por e-mail- y cultos en la que no faltan las frases hechas o los participios acabados en 'ao', para darse cuenta de hasta qué punto se siente cerca de España este emérito (y flaquísimo) hispanista, hijo de un maestro de escuela y nieto de relojeros, que en plena dictadura franquista tuvo el coraje de escribir sobre el choque centro-periferia (La rebelión de los catalanes, 1598-1640) o sobre los desmanes del imperio (La España imperial).

Tras aquellos dos títulos de 1963, Elliott abrió campo con La Europa dividida, para enseguida volver a la historia biográfica del conde duque de Olivares, analizar la España de Felipe IV, reflexionar sobre la identidad colonial o matizar las luces y sombras de los Austrias.

Ayer, Elliott estuvo en la Real Academia de la Historia, de la que es miembro correspondiente, rodeado de goyas en las paredes y escoltado por una decena de académicos, entre ellos su director, Gonzalo Anes, que lo calificó como 'conciencioso, inteligente y penetrante'.

Y mediático, cabría añadir. Elliott habló de todo y no paró de soltar titulares. ¿La canonización de Isabel la Católica? ¿Y por qué no también la de Fernando?. ¿La globalización? 'Ya empezó en el siglo XVI, con el Imperio de España y Portugal. El mestizaje, las migraciones, el mercado global de bienes y de arte ya estaban en marcha entonces'. ¿Y qué espera del bicentenario de la independencia de Iberoamérica? 'Los historiadores mexicanos han empezado por fin a reescribir la historia. Los españoles deberían contribuir también reconociendo los horrores que se cometieron durante la conquista'.  
El oficio

Elliott, que ha sido profesor de Historia Moderna en Cambridge, Londres, Princeton y Oxford, ha venido para presentar el libro El oficio de historiador (Milenio), que se abre con un texto suyo (titulado como el libro) y recoge otros que varios colegas y discípulos prepararon para el homenaje celebrado cuando fue investido doctor honoris causa por la Universitat de Lleida en 1999.

La obra, que ha sido coordinada por Roberto Fernández, Antonio Passola y María José Vilalta, da una idea cabal de cómo ha visto y ve John Elliott la tarea de reconstruir el pasado.

Según explica, su labor ha estado condicionada por dos hechos básicos: primero, su interés en una nación y una civilización distintas a las suyas; segundo, por una experiencia profesional que ha coincidido con 'la ascensión y decadencia de la historiografía marxista'.

Luego, Elliott hace balance y se define como un historiador instruido por la tradición empirista británica, amante del pragmatismo, enemigo cordial de las ideas preconcebidas (inevitablemente, el historiador siempre es él, su circunstancia y su tiempo), defensor de bucear en los archivos (siempre que se tenga 'intuición para rellenar los huecos que hay en los documentos'), y partidario de intentar contar la historia total (política, economía, sociedad) sin menospreciar nunca el factor humano.

Además, reivindica una historia accesible y bien escrita, que mezcle narrativa y análisis, una mirada amplia, 'no provincial', que trate de comprender al 'otro no grato' (Elliott toma la expresión de la historiadora australiana del Holocausto Inga Clendinnen), y que además recoja la 'visión de los vencidos' (Miguel León-Portilla) sin caer en el complejo de culpa.

Se trata, sugiere, de ayudar a dar forma al futuro desvelando los caminos eludidos (y como ejemplo cita a Ernest Lluch y su Catalunya vençuda del segle XVIII); de no confundir ficción con realidad; de dar su lugar al peso del azar y las decisiones individuales, y, sobre todo, de no caer sin red en las sugerentes trampas de la microhistoria, esto es, en un mero 'vovyerismo histórico' que tira de microscopio y termina por fragmentar en mil pedazos la necesaria 'visión de conjunto'.

¿La tarea histórica del futuro?, se pregunta. 'Recuperar la coherencia, construir una visión más global, integrando la gran cantidad de trabajo minucioso realizado en nuevas síntesis que no teman lidiar con las grandes cuestiones del cambio histórico'.

Claro que esa labor estará llena de agujeros. Algunos de los cuales se derivan de las nuevas tecnologías de la información. 'Hoy todo se dice por teléfono y por emilio. Los historiadores del futuro tendrán, por tanto, menos rastros para reconstruir este siglo que los que tuve yo para indagar en la vida del conde duque de Olivares'.

Dos proyectos

John Elliott está inmerso desde hace tiempo en dos proyectos paralelos y 'muy ambiciosos', quizá siguiendo su máxima 'sin pasión, la historia es polvo'. Uno es el montaje y coordinación (junto a Jonathan Browne) de la macroexposición El siglo de la almoneda, que será inaugurada el próximo jueves en el Museo del Prado por los príncipes de Asturias y Gales, y que trata de resumir cómo fueron las relaciones entre España y Gran Bretaña en el siglo XVII.

El otro es 'el intento de redactar' una historia comparada de la colonización española y británica en América. Elliott anunció que será un libro largo, de esencia narrativa, y que ya tiene escritos ocho o nueve capítulos.

Respecto al presente, el historiador no quiso pronunciarse sobre el problema vasco -'es demasiado complicado'-, aunque abogó por 'construir poco a poco un consenso' y quiso ser optimista: 'Si una generación no lo logra, la siguiente lo hará'.

Sobre el conflicto palestino-israelí, dejó una impresión de resignada neutralidad: 'Vale la pena pensar en la rebelión de los Países Bajos contra Felipe II', dijo. 'Fueron 80 años de guerra, y parecía imposible la reconciliación, pero al final llegó. Hay que tener paciencia'.

JORGE EDUARDO BENAVIDES

09/03/2002

1. Pienso que sí: el idioma español, ese nervio común que hace de nuestra cultura un todo más coherente que el que atraviesa la propia España, es el principal legado de ésta. Nuestra identidad está signada por una lengua común, al igual que por la historia y nuestra cultura: eso se advierte de inmediato sobre todo en nuestros escritores, para quienes las peculiaridades lingüísticas del territorio del que se nutren son sólo eso: pequeños accidentes que configuran la geografía creativa que va desde el sur de Río Grande hasta la Patagonia, y que incluye también a la literatura que están haciendo los hispanos en Estados Unidos. Ellos son respecto a Hispanoamérica lo que fueron los hispanoamericanos para los españoles durante los años sesenta y setenta, al menos en cuestión idiomática, lo que a fin de cuentas condiciona la propia creación literaria.

2. No creo que esos rasgos se hayan perdido: lo que ocurre es que el mundo en las últimas décadas se ha 'encogido' gracias a la revolución tecnológica y eso parece disolver nuestra concepción enciclopedista de nación y de fronteras. Pese a ello, los hispanoamericanos no hemos perdido nuestra rotunda idea de ser partes vinculantes de una cultura común. Pienso que escritores como el boliviano Edmundo Paz Soldán, el peruano Fernando Iwasaki o el venezolano Méndez Guedez -por citar tres ejemplos de escritores hispanoamericanos jóvenes- están trazando un nuevo derrotero narrativo en el que su peculiar forma de desentrañar las claves de nuestro destino común tiene preocupaciones menos folclóricas, pero no por ello menos interesantes o menos locales.

La izquierda rechaza la ley que permite incorporar extranjeros al Ejército porque no es integradora

M. G. - Madrid - 09/03/2002

El PSOE, Izquierda Unida e Iniciativa per Catalunya-Verds pidieron ayer la devolución al Gobierno del proyecto de ley que modifica el régimen del personal de las Fuerzas Armadas para permitir el alistamiento de extranjeros.

Los tres partidos de izquierdas coincidieron en denunciar que, en contra de lo que asegura en su exposición de motivos, la reforma no pretende integrar a los inmigrantes sino compensar la falta de españoles dispuestos a enrolarse en los ejércitos.

'No es verosímil que se pretenda su integración permitiendo su entrada en las Fuerzas Armadas mientras se impide, por ejemplo, su acceso a la función pública', argumenta la enmienda del PSOE. 'Además, si así fuera, no serían justificables las excesivas limitaciones previstas', agrega. El proyecto sólo permite alistarse a los ciudadanos de países con especiales vínculos culturales y lingüísticos con España, como los latinoamericanos; únicamente por tres años y sin posibilidad de permanencia o ascenso, salvo que consigan la nacionalidad española; y sólo en determinadas especialidades y unidades como la Legión que, según el Ministerio de Defensa, 'presentan una fisonomía especial con la que pueden sentirse más identificados'.

Para el portavoz socialista, Jordi Marsal, 'la verdadera causa de la propuesta es el fracaso en la incorporación de soldados profesionales, una vez suspendido el servicio militar obligatorio'. La solución, a su juicio, no consiste en adoptar 'medidas precipitadas', sino en crear incentivos para incorporarse a filas y en realizar los ajustes necesarios en el modelo de Fuerzas Armadas.

Felipe Alcaraz, de IU, acusó al Gobierno de utilizar a los inmigrantes para maquillar su fracaso y de convertirlos en 'mercenarios baratos, sin derechos ni nacionalidad'. Joan Saura, de IC-V, afirmó que el proyecto 'potencia las discriminaciones y las actitudes xenofobas porque transmite el recelo ante la población extranjera', informa Europa Press. La presentación de una enmienda a la totalidad del PSOE es un hecho insólito en temas de Defensa, en los que populares y socialistas pactan tradicionalmente las grandes reformas.

'La patria de un autor es su biblioteca'

I. E. 09/03/2002

Mantra, el último libro de Rodrigo Fresán (Buenos Aires, 1963), es, en sus propias palabras, 'una novela escrita por un argentino, publicada en Barcelona, que transcurre en México, cuyo protagonista es un francés obsesionado por los fenómenos populares norteamericanos. ¡Está cubierto todo el panorama!'. Naturalmente, Fresán no se propuso eso de entrada, pero tampoco le parece casual que haya resultado así, tratándose como se trata del primer libro que ha escrito fuera de su país.

Para Fresán, el de escritor es un oficio de extranjería. 'Hay un lugar que figura en la partida de nacimiento del escritor y que es su patria geográfica, o como se quiera llamarla. Y cuando uno descubre que quiere ser escritor, aparece inmediatamente una segunda patria que es la biblioteca. La verdadera patria de un escritor acaban siendo sus lecturas. De ahí que yo piense que cuando se habla de tradiciones literarias hay que hacerlo siempre a partir de libros, no de lugares. Uno viene de determinados libros o determinados autores'.

Por lo demás, continúa Fresán, 'la tradición argentina es una extradición. En el sentido de que se la pasa extradiando autores extranjeros. Sobran los ejemplos. Arlt crece a partir de las traducciones de Dostoievski. Borges lo hace a partir de multitud de referencias de todo tipo, anglosajonas, escandinavas, etcétera'.

A propósito de Borges, Ricardo Piglia señaló cómo, a través de él, la tradición argentina se perfila mediante un uso específico de la herencia cultural: 'Los mecanismos de falsificación, la tentación del robo, la traducción como plagio, la mezcla, la combinación de registros, el entrevero de filiaciones'. Para Fresán, por

su parte, 'la de Piglia no deja de ser una actitud turística, en este caso la de un tipo que visita su propio país. Su gracia consiste en dar un tratamiento extranjero a autores argentinos. Sus consideraciones corresponden a una mirada para mí completamente extranjera. Piglia se extranjeriza para leer a Borges, a Macedonio, a Arlt. O al menos me da a mí esa impresión'.

En cualquier caso, todo esto habría supuesto una cierta divergencia de la literatura argentina respecto de la del resto de América Latina. Entre los jóvenes escritores argentinos no se percibiría, como en los de otros países, la voluntad de marcar distancias respecto al llamado boom de la literatura hispanoamericana. 'La literatura argentina permanece hasta cierto punto aislada del barroco americano, del realismo mágico', observa Fresán. 'Se trata de una literatura eminentemente urbana, de ascendente anglosajón, y en este sentido su conflicto con el boom ha sido menor'.

Fresán llega más lejos y alcanza a sugerir que 'la etiqueta de literatura latinoamericana no incluye a los argentinos'. 'Salvo contadas excepciones', añade, 'yo me siento más cerca de un escritor norteamericano de mi edad que de un escritor chileno, por ejemplo. En este sentido, como en el de antes, cuando decía que la patria de un escritor es su biblioteca, siento que tengo vecinos, pero no compatriotas'. Y recuerda Fresán cómo ya su primer libro, Historia argentina (1991), venía a ser 'una especie de sublimación de la temática de lo argentino practicada con una pupila extranjera, completamente descomprometida'. En cuanto a su segunda novela, iba a titularse, significativamente, Esperanto (1995).

Añade Fresán, para justificar los efectos niveladores de lo que puede ser sentido como cosmopolitismo: 'Desde luego, yo me siento mucho más cerca de Moby Dick que del Facundo de Sarmiento. Pero antes que eso hay que considerar aspectos como la uniformidad de los doblajes televisivos, y del lenguaje televisivo en general, cuya lengua es neutra. Yo aprendí mecanismos narrativos tanto con la serie Dimensión desconocida como con Borges, eso está clarísimo. Por lo demás, no me parece gratuito señalar, a la hora de destacar lo que se hace en la actualidad con la literatura de los sesenta y setenta, que la música de aquellos años era el jazz, que es una música sin letra, en tanto que la música en que nos formamos los de mi generación ha sido el rock, y el rock cantado en inglés. Por no hablar ahora del ascendente del cine americano, claro'.

Fresán, que desde hace casi dos años reside en España, pertenece a una hornada de escritores hispanoamericanos a quienes las razones que los han empujado a abandonar su país no son de carácter político, sino más bien la necesidad de ampliar sus horizontes culturales y sus expectativas profesionales. 'Hubo un momento', concluye, 'en que yo sentí claramente que si seguía escribiendo, iba a tener que hacerlo desde fuera. Fue algo compulsivo, como cuando uno siente que ha de cambiar de dieta. Que el país elegido fuera España es una cuestión de comodidad. Por lo demás, éste era un país en el que yo mismo ya venía siendo editado. Hay una diferencia, en cualquier caso, entre escribir aquí o en Argentina. Y en un caso como el mío, el hecho de venir aquí como periodista te obliga a leer un país para poder narrarlo, lo cual supone ya un importante ejercicio'.

¿Latinoamericanos o 'hispanics'?

IGNACIO ECHEVARRÍA 09/03/2002

Hace escasas semanas, en un artículo publicado en este mismo suplemento (Babelia, 1 de diciembre de 2001), el escritor chileno Alberto Fuguet recordaba cómo el español fue para él una lengua tardía. Fuguet vivió en California sus primeros 12 años, y allí 'todo era inglés, sin subtítulos'. Convencidos de que no iban a regresar a Chile, sus padres lo protegieron de la cruz de ser inmigrante omitiendo de su vida el español. Luego, ya en Chile, en los años más negros del pinochetismo, Fuguet tuvo que aprender español rápidamente. 'Hablarlo no era tan complicado', recuerda, 'sólo estaba el tema del maldito acento. Leerlo y escribirlo, en cambio, me parecía sencillamente canallesco'. En la escuela obligaban a Fuguet a leer novelas que no entendía, 'novelas que transcurrían en tiempos inmemoriales, en un lugar llamado España donde se hablaba el español de una manera rara y, lo que era peor, lo escribían a la antigua'. Del encono contra esa lengua 'muerta, mentirosa, difícil y cerrada en sí misma', y de su necesidad de hacerla habitable, arrancaría Fuguet la determinación de convertirse en escritor.

La experiencia de Alberto Fuguet es extrema, pero muy elocuente a la vista de una tendencia que él mismo ilustra ejemplarmente. Se trata de una nueva forma de resolver la problemática que, en cuanto lengua literaria, el español ha supuesto y sigue suponiendo para los escritores hispanoamericanos. Frente a quienes se llenan la bo-

ca refiriéndose al español como una superpotencia lingüística, Juan Villoro habla de una lengua literariamente débil, de la que el escritor latinoamericano, por lo menos aquel que cotidianamente convive con otras lenguas distintas del español (las de las comunidades indígenas), no se sentiría depositario absoluto. Por ahí se explicaría, al menos en parte, la tendencia a escribir en un lenguaje que diverge del habla común, un lenguaje en cierto modo abstraído de sus propios localismos. Desde este punto de vista cabría hablar, con relación al conjunto de la literatura hispanoamericana, de una corriente profunda que, ya desde sus orígenes, apuntaría a la creación de una especie de koiné literaria, de una suerte de superlingua -o latín- forjada a partir de un determinado nivel de autoconciencia a la vez cultural e idiomática. La tensión entre esta corriente y aquella otra, de sentido contrario, que mueve a trabajar con los elementos más íntimos y privados de la lengua, habría establecido una dialéctica en función de la cual podría intentarse todo un recorrido por las literaturas del continente.

En esa dialéctica, sin embargo, se habría ido infiltrando progresivamente, sobre todo en las últimas décadas, un elemento distorsionador, consistente, por un lado, en la superposición de un imperativo

comercial al imperativo cultural de esa koiné literaria, y consistente asimismo en la creciente colonización de esa koiné por parte de una lengua y una cultura hegemónica como es la anglosajona (que actuaría asimismo de koiné, pero a escala planetaria).

A propósito de la publicación, en 1999, de Líneas aéreas (Lengua de Trapo), voluminosa muestra de la joven narrativa hispanoamericana, se destacó desde estas mismas páginas lo insólito que resultaba que un área idiomática que comprende decenas de países y 400 millones de hablantes produjera una lengua literaria al parecer tan escasamente colorida, con tan pocas variantes dialectales, tan uniforme léxica y sintácticamente.

No puede caber duda de que, aquí y allá, hay escritores que trabajan desde la perspectiva del idioma, como los hay también que trabajan sobre referencias y problemáticas de las que se suelen tachar -imbécilmente, la mayor parte de las veces- de locales. Pero no hay duda tampoco de que los circuitos editoriales están cada vez más filtrados por exigencias y expectativas que tienden a obviar estas líneas de trabajo, y a la justificable voluntad de incorporarse a dichos circuitos incentiva entre los jóvenes escritores una estandarización de la lengua y una estereotipificación de los planteamientos narrativos que actúa en la misma dirección en que influyen los modos de vida urbanos y su codificación por parte de la industria cultural, en especial a través de la televisión, el cine y la música.

Con ocasión de la publicación, en 1996, de McOndo (Mondadori), tendenciosa selección de jóvenes narradores de España e Hispanoamérica presentada por Alberto Fuguet y Sergio Gómez, se tuvo ya oportunidad de señalar la proliferación de lo que, en contraste con las consignas de un desvirtuado cosmopolitismo, cabe denominar como 'estilo internacional'. Se aludía con esta etiqueta a la uniformidad referencial, temática y estilística de la mayor parte de unos relatos reunidos bajo la invocación de una patria común, Macondo, de la que en la presentación del libro se decía, en beligerante contraposición con el Macondo de García Márquez, que es un país 'más grande, sobrepoblado y lleno de contaminación, con autopistas, metro, televisión-cable y barriadas'. 'En McOndo hay McDonald's, computadores Mac y condominios, amén de hoteles cinco estrellas construidos con dinero lavado y malls gigantescos', se añadía. Y con ello se pretendía simbolizar una identidad 'bastarda', 'híbrida', deliberadamente desmarcada de 'lo indígena, lo folclórico, lo izquierdista'.

Rodrigo Fresán afirma que 'la patria de un escritor es su biblioteca'. Pero importa detenerse a pensar hasta qué punto esa biblioteca no constituye una patria mucho más colonizable, mucho más uniforme que la determinada por el lugar de nacimiento. Por su parte, Juan Villoro reniega -como ya hacían los paladines de McOndo, o más adelante los muchachos del llamado crack mexicano- del exotismo impuesto al escritor latinoamericano. Pero también aquí conviene preguntarse si, con todos sus lastres, ese exotismo, arraigado en una genuina vivencia de la lengua y del entorno propios, no constituyó, en definitiva, el reclamo con el que toda una literatura -compuesta por varias- adquirió frente al mundo carta de naturaleza y alcanzó difusión internacional.

Parece claro que mientras la on

da del boom de los años sesenta y setenta alcanzó a imponer en el circuito internacional nuevos paradigmas de creación verbal e imaginativa, las nuevas promociones de jóvenes escritores latinoamericanos vienen a proveer unos circuitos comerciales que más bien tienden a predeterminar los productos que se disponen a lanzar. El ascendente de los mass media y la uniformización de la vida urbana, tanto como el eclipse de las utopías revolucionarias y la consecuyente asunción de un cierto cinismo político (dicho sea en un sentido muy amplio), han optado por el denominado 'estilo internacional', es decir, hacia una mansa modalidad del eclecticismo, el potencial creativo de esa mencionada koiné, que tuvo un paradigma radical y delirante en la translengua y en la mitología forjadas por Valle-Inclán en su Tirano Banderas.

En un desolador artículo publicado no hace mucho a propósito de la actual crisis argentina (Abc, 2 de febrero de 2002), Rodolfo Fogwill, haciendo el balance de lo que cabría hacer pasar en la actualidad por identidad iberoamericana, concluía en los siguientes términos: 'Nos queda la cultura: pensarse como una identidad lingüística ya que nunca alcanzaremos la identidad política, racial ni religiosa. Pero la cultura también es un mercado y, a la vista de la tendencia a la concentración de discursos -libros en español, canciones en español, emisiones electrónicas de programas y sites en español, todos procesados bajo el liderazgo de corporaciones noratlánticas-, el encuentro de esa improbable nueva identidad cultural no nos convertirá sino en hispanics. No hay mejor forma de diagnosticar la tesitura en la que se encuentra hoy, en las dos orillas, la literatura en lengua española.

Porfirio Barba Jacob. El hombre que parecía un caballo...

MARÍA MERCEDES CARRANZA 09/03/2002

... Y LA VERDAD: su cara alargada y maciza, de quijada memorable, labios extendidos y gruesos y nariz de judío errante, bien puede recordar el rostro de ese equino, según lo advirtió el guatemalteco Rafael Arévalo Martínez. Se trata del poeta colombiano Miguel Ángel Osorio, también conocido por varios seudónimos, como Main Ximénez, Ricardo Arenales y aquel con que hoy se le identifica: Porfirio Barba Jacob, quien nació en un pueblo montañoso y perdido de la geografía colombiana en 1883 y murió 59 años después en Ciudad de México, miserablemente pobre y destruido.

Curioso destino el suyo como poeta: sólo escribió alrededor de 120 poemas y lo hizo en la época más temprana de su vida: en 1925 tenía ya la mayor parte de esa obra y durante los años restantes los llevó siempre consigo, sin terminar nunca de corregirlos; redactó para ellos cinco prólogos, ideó varios títulos

distintos y nunca publicó ese tan planeado libro. En vida suya salieron tres compilaciones por iniciativa de amigos: Rosas negras, Canciones y elegías y La canción de la vida profunda y otros poemas.

Desdeñada su obra por notables, como Pablo Neruda y Octavio Paz, es ésta además muy poco conocida fuera de su país y de México, lugar donde vivió muchos años. Sin embargo, en Colombia es el gran poeta nacional, por encima incluso de José Asunción Silva. Hace unos años, la Casa de Poesía Silva realizó un sondeo para escoger el mejor poema de nuestra literatura y el vencedor indiscutible por votación popular fue Barba, con su poema La canción de la vida profunda, del cual no hay colombiano que se respete que no sepa de memoria al menos una estrofa: 'Y hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos... / -jññez en el crepúsculo! ¡lagunas de zafir!- / que un verso, un trino, un monte, un pájaro que cruza, / ¡y hasta las propias penas! nos hacen sonreír...'

Por mi parte, he leído y releído su poesía y debo decir que cada día me gusta más. No influye de ninguna manera en este concepto la imagen de 'poeta maldito' que Barba elaboró con tanta dedicación, ni las hagiografías que han escrito sus biógrafos, donde narran con admiración y reverencia su intensa vida de errancias y vagabundeo por Centroamérica, de miserias, pobreza, inestabilidad, extravagancias y bohemia. El mismo la recrea en muchos de sus poemas, el más memorable de ellos tal vez sea la Balada de la loca alegría: 'Mi vaso lleno -el vino del Anáhuac- / mi esfuerzo vano -estéril mi pasión- / soy un perdido -soy un marihuano / a beber -a danzar al son de mi canción...'

Porque Barba decidió ser un poeta maldito, cuyo modelo tomó de Poe, Verlaine y Baudelaire; y como ellos vivió en la miseria, con abundancia de alcohol, hospitales, homosexualidad y cárceles. Ese malditismo lo traslada a su poesía, que es exaltada y plena de exacerbada pasión, pero también angustiada por el temor a la muerte, la evidencia de la nada y la fugacidad de las cosas de la vida, de lo cual su magnífico poema Futuro es un buen ejemplo: 'Decid cuando yo muera... (¡y el día esté lejano!) / soberbio y desdeñoso, pródigo y turbulento, / en el vital deliquio por siempre insaciado, era un llama al viento... / Vagó, sensual y triste, por islas de su América; / en un pinar de Honduras vigorizó el aliento; / la tierra mexicana le dio su rebeldía, / su libertad, su fuerza... Y era un llama al viento'.

Con el prurito de la novedad, algunos críticos han descalificado su poesía, alegando falta de originalidad y por no aportar nada nuevo a la poesía en lengua española. He ahí un falso dilema, pues una obra importante no tiene que ser necesariamente renovadora, basta con que tenga calidad, y en Barba, a pesar de los frecuentes excesos verbales y de los rebuscamientos pseudoeruditos, la hay y muy buena en por lo menos siete poemas -que ya es decir- antologables en cualquier ámbito literario. Entre ellos está el que para muchos es el mejor poema homosexual de nuestra lengua, Los desposados de la muerte: '... Leonel Robledo era muy tímido / bajo una apariencia llena de majestad. / En el recóndito espejo de su temura / se le reflejaba la imagen de una mujer. / Toda su fuerza era para el ensueño y la evocación. / Le vi llorar una vez por males de ausencia / y me dije: hay una tempestad en una gota de rocío / y, sin embargo, no se conmueven los luceros...'

Que su poesía carece de originalidad es verdad. Y aún más: no sólo no innova, sino que representa un romanticismo ya muy tardío, el cual, según algunos críticos como Eugenio Florit y José Olivio Jiménez, constituye una de las tendencias del posmodernismo hispanoamericano, época literaria durante la que escribe el colombiano. Ni temas ni técnicas nuevas, pero, en sus mejores momentos, una muy seductora magia verbal, una demoníaca vitalidad y un sobrecogedor lamento de ángel caído: 'Coro: / Nosotros somos los delirantes, / los delirantes de la pasión: / ved nuestras vagas huellas errantes, y en nuestras manos febricitantes / rojas piltrafas de corazón. / Abrid, que llegan los trashumantes / de una ignorada, muelle Stambul, / ¿A qué las fugas alucinantes, / si hay tras las arduas cumbres distantes / los mismos mares y el mismo azul?'

Los estudiosos han visto en Barba a un romántico, en su intimismo, su individualismo y en esa pasión como trasunto del poeta ungido por el destino, del ser excepcional que se consideraba. Y un romántico también en los temas: 'Te me vas, torcaza rendida, juventud dulce, / dulcemente desfallecida: ¡te me vas! / Tiembra en tus embriagueces el dolor de la vida. / -¿Y nada más? / -Y un poco más... / La mujer y la gloria, con puños ternezuelos, / llamaron quedamente a mi alma infantil. / ¡Oh, los primarios ímpetus! ¡Los matinales vuelos! / Tuve una novia... Me parece que fue en abril...'. Pero al mismo tiempo su poesía revela a un hábil artesano de la técnica modernista, de su música, su lenguaje y su estética, con resonancias evidentes de Darío y Lugones. Va un ejemplo: 'Yo no sabía que el azul mañana / es vago espectro del brumoso ayer; / que agitado por soplos de centurias / el corazón anhela arder, arder. / Siento su influjo, y su latencia, y cuando / quiere sus luminarias encender. / Pero la vida está llamando, / y ya no es hora de aprender'.

Y a este cóctel hay que agregar el decadentismo de acento delirante de los poetas malditos del XIX: 'Yo fuerte, yo exaltado, yo anhelante, / opreso en la urna del día, / engraido en mi corazón, / ebrio de mi fuente, / y la Eternidad adelante... / adelante... / adelante...'

En fin: tal es un vago retrato poético de Porfirio Barba Jacob, el vagabundo, el marihuano, el maldito, el fracasado, el incomprendido, el dionisiaco, el lujurioso, el homosexual, el marginado, el menesteroso, el alcohólico... Pero también, el poeta que merece ser leído: esta breve nota es una invitación a hacerlo.

SANTIAGO GAMBOA

09/03/2002

1. Sin duda. Aun leyendo literatura en varios idiomas, los libros escritos en español me sacuden de un modo más contundente. Ese libro crea en mí una atmósfera de cercanía que sólo puedo explicar por una identidad compartida. Esta identidad se representa en la lengua, pero no es sólo lingüística.

2. No creo que los rasgos locales hayan desaparecido. Se han atenuado. Hace treinta años, América Latina era un continente rural, y su literatura, al reflejar esta realidad, estaba impregnada de sus rasgos locales. Incluso las ciudades eran más 'rurales' que hoy, de ahí que la literatura urbana estuviera llena de esos localismos. Pero en la última década todo cambió, y ahora la mayoría de los latinoamericanos viven en ciudades. Éstas se han convertido en megalópolis capaces de contener todos los mundos, del primero al tercero, y en esa medida, se han homogeneizado. Las ciudades, hoy, se parecen mucho más de lo que se parecían hace treinta años. Por eso la literatura que refleja la América Latina actual, y que es mayoritariamente urbana, tiene menos rasgos locales y más elementos comunes. Las experiencias en cada una de esas urbes son, a veces, intercambiables, pero lo que sigue siendo un 'rasgo local' literario es el modo de aproximarse a esa realidad. No escribe igual un mexicano que un chileno. No hay que olvidar que la literatura es uno de los raros medios de expresión escrito en donde perviven las diferencias dialectales de acento y sintaxis, lo que permite reconocer, en cuanto un personaje abre la boca, de qué país se trata, y eso es un 'rasgo local'. No hay todavía, en suma, un 'esperanto' del español, aun si las diferencias locales, al haber más información recíproca, son conocidas y comprendidas por todos.

Sobre las ruinas del amor

J. ERNESTO AYALA-DIP 09/03/2002

En su trilogía de Centroamérica, Javier Reverte (Madrid, 1945) volcaba los acontecimientos políticos y sociales del continente americano durante la década de los ochenta. Esa trilogía era literatura de ficción. Y cuando tuvo que adaptar un hecho histórico, como fue el caso del misionero jesuita Pedro Páez Xaramillo durante el siglo XVI, no dudó en apelar a la historia narrativa, un modelo de enfoque historiográfico muy en boga y de calidad contrastada en algunos casos. Hay que decir esto para que el lector comprenda mejor la operación que intenta el autor madrileño con La noche detenida, primer Premio de Novela Ciudad de Torrevieja.

En la novela, un periodista, Miguel Chaves, recibe un encargo para hacer una serie de reportajes en Sarajevo. El encargo está bien pagado y Chaves, que vive en París con una mujer que prácticamente lo mantiene, no pierde la oportunidad de retomar un oficio, el periodismo, que un día cambió por el de un esperanzado estatus de novelista. En pocas páginas, Reverte coloca a su protagonista en Sarajevo. Allí se reencuentra con viejos colegas de profesión y allí conoce a Alma, la mujer de un hombre que se acercó a él en territorio croata para encargarle que le hiciera llegar unas provisiones y una carta. Entre descripciones rápidas del asedio serbio a la ciudad bosnia, el romance entre Miguel y Alma ocupa la mayor parte del relato.

Javier Reverte estuvo en Sa-

rajevo

en 1992. Esa experiencia la trasladó el autor a su libro Bienvenido al infierno. Ahora, la misma materia la convierte el autor de El sueño de África en tratamiento novelístico. Pero una novela no se convierte en tal sólo porque a un asunto real le trufemos con situaciones, personas y nombres inventados. En una novela todo lo que acontezca ha de parecer producto de la imaginación y de la capacidad del autor para ensamblar todas las partes de que consta esa totalidad llamada novela. Porque sino cómo es posible que todo lo que se narra en La noche detenida parezca ya leído en artículos y reportajes de periódicos. Y por qué nos parece que la existencia de Alma está concebida con la inconsistencia de un agregado sentimental, sin más, teniendo en cuenta que nuestro héroe cae rendido no bien la ve, sin que se vea nunca ese proceso de lento y gozoso enganche amoroso que una historia como ésa se merece. Aquí todo se produce con demasiada rapidez, el enamoramiento juvenil del protagonista, la infidelidad de la heroína, la separación de los fugaces amantes. Insisto, en La noche detenida nada parece una transfiguración novelística. Voy a dar un ejemplo: en un momento determinado el narrador, que es el propio Miguel, dice lo siguiente: 'Siempre he creído que las ciudades tienen alma propia'. Suponiendo que nunca se haya dicho esto sobre las ciudades, que creo que se ha dicho, lo que importa ya no es si se ha dicho o no, sino que parezca una sentencia nueva. Con esta novela no sabemos nada que ya no conozcamos sobre la tragedia de Sarajevo. Y de Alma y Miguel, tampoco, salvo que se aman según nos lo cuenta Reverte.

Delirios

Juan Rodríguez de Lecea - Sevilla - 09/03/2003

¿Cuál es ese rincón en el que no quiere ver a España nuestro actual presidente de Gobierno?

¿Europa, Iberoamérica, el mundo árabe, quizá el Vaticano...?

¡Dios, cuánto delirio de grandeza para tan poca cosa!

¿De qué quiere este hombre salvar ahora a la patria?

¿En qué trinchera nos quiere meter ahora con tal de pasar a la historia como algo, sea lo que sea?

La ONU evacua personal de Kuwait

REUTERS - Kuwait - 09/03/2003

La medida tiene por objeto reducir los riesgos ante una posible invasión de Irak por parte de Estados Unidos.

La misión de observadores de la ONU, encargada de vigilar la frontera desmilitarizada entre Kuwait e Irak ha ordenado la evacuación inmediata de su personal civil, una medida que afecta a 230 personas y que tiene por objeto reducir los riesgos ante una posible invasión de Irak por parte de Estados Unidos.

Daljeet Bagga, portavoz de la Unikom (el nombre de la misión en inglés) informó ayer de que también se ha ordenado el cese de todas las patrullas marítimas y aéreas en la zona. "Hacemos esto como medida de precaución y de seguridad en vista de cómo está la situación".

Unikom dispone de 195 observadores militares, muchos de ellos latinoamericanos, y de una unidad de apoyo de 775 bengalíes. Su misión comenzó al final de la guerra del Golfo, en 1991, y está regulada por las resoluciones del Consejo de Seguridad.

El viernes denunciaron la aparición de varios agujeros en la verja electrificada, alguno de hasta 300 metros de diámetro y de varias plataformas que podrían ayudar a los carros de combate de EE UU y Reino Unido a superar las zanjas y entrar en Irak desde Kuwait.

Las trampas de los tratados

JOSEPH STIGLITZ 09/03/2003

El tratado comercial entre Chile y Estados Unidos está siendo alabado como el primer acuerdo importante del hemisferio occidental desde que se firmara hace una década el Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (NAFTA). Pero aunque es celebrado en determinados círculos estadounidenses, exhibe muchos de los problemas que caracterizan los pasados acuerdos comerciales, problemas que generan mucho descontento respecto a la globalización. De hecho, en muchos aspectos es un paso atrás.

En algunos aspectos, el acuerdo con Chile abrió nuevos caminos, pero en la dirección equivocada. No aprovechó la oportunidad que brindaba de llevar a cabo un comercio más abierto con un mercado nuevo que tiene un sector público altamente desarrollado y muy cualificado. Especialmente irónica fue la disposición diseñada para restringir la utilización por parte de Chile de los controles de capital sobre los flujos de capital especulativo a corto plazo. Chile usó estas medidas de manera eficaz y efectiva durante la primera mitad de los años noventa. Las investigaciones indican que esas restricciones no afectaron al flujo de capital a largo plazo. Al contrario, probablemente fomentaron los flujos entrantes, ya que los fondos que de otra forma se habrían invertido a corto plazo fueron inducidos a permanecer más tiempo.

Durante ese periodo de restricciones de los flujos de capital, Chile creció rápidamente, un 7% anual de media. Y lo que es más importante, las restricciones de capital significaron que cuando Latinoamérica cayó en la recesión y la depresión en esa misma década años más tarde, cuando el capital especulativo huyó de la mayoría de los países latinoamericanos, Chile se libró en gran parte.

En la actualidad, Chile no impone ninguna barrera a la entrada de capital. ¿Por qué, entonces, preocuparse de que el nuevo acuerdo comercial restrinja lo que Chile no está haciendo? De hecho, el problema hoy no es la afluencia excesiva de capital; los mercados internacionales han dado la espalda a los nuevos mercados. Por tanto, restringir las entradas de capital no es necesario ahora.

No obstante, en el futuro eso puede cambiar. Mientras tanto, hay muchas evidencias que indican que tales flujos presentan riesgos sin ninguna recompensa a cambio: conducen a una mayor inestabilidad, no a un mayor crecimiento. Además, los países con un fuerte endeudamiento a corto plazo ponen en peligro su autonomía política.

Los acuerdos de libre comercio no aseguran un comercio libre. Esto es debido a que Estados Unidos usa otras muchas medidas proteccionistas para bloquear las mercancías extranjeras. Después de que se firmara el NAFTA, Estados Unidos adoptó medidas para restringir algunas exportaciones mexicanas. Chile se enfrenta ahora a medidas similares, como lo ha hecho en el pasado, acerca de algunas exportaciones, como el vino y el salmón.

La filosofía del Gobierno de Estados Unidos es que los productores estadounidenses son mejores que los de cualquier otro país. Por tanto, si un país supera en competencia a las empresas estadounidenses, debe ser porque sigue algún tipo de práctica desleal. Pero este tipo de razonamiento hace caso omiso de la teoría económica del sentido común, que sostiene que el comercio se basa en que cada país exporta bienes que reflejan su ventaja relativa (o comparativa).

Un verdadero acuerdo de libre comercio comenzaría por la premisa de que no importa dónde se produzca una mercancía: una práctica comercial desleal lo es con independencia de que el productor sea estadounidense o chileno. A lo largo de los años, Estados Unidos ha desarrollado un corpus jurídico bien formulado para definir las prácticas de comercio desleal dentro del país; por ejemplo, qué es la fijación de precios depredadora y cómo decidir si se ha producido. Esa ley se basa en principios económicos. Aunque imperfecta, es mucho mejor que las llamadas leyes de "comercio justo" que se aplican al comercio internacional, que no son sino proteccionismo descarado.

Por tanto, aquellos que celebran el nuevo acuerdo comercial entre Estados Unidos y Chile deberían ser prudentes. Puede ser que inhiba la capacidad de Chile de protegerse contra los caprichos de los mercados de capital, y puede ser que no conduzca a un comercio verdaderamente libre o justo.

Luis A. de Villena publica 'La nave de los muchachos griegos'

ROGER SALAS - Madrid - 09/03/2003

El poeta, ensayista y escritor Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951) ha presentado esta semana su nueva novela, *La nave de los muchachos griegos* (Alfaguara), donde alterna una figurada biografía de Petronio con elementos y personajes que se desarrollan en los tiempos actuales.

Villena, que sobrepasa los 40 libros publicados, dice que se trata de una novela "fragmental, pero con un sentido, como si los fragmentos fueran atraídos por un imán", evocando el conocido título de Lezama Lima.

"Se trata de un libro muy reivindicativo, de cómo ha existido una cultura gay en todas las épocas". Pero Villena precisa que no escribe sólo para los gay y que no ha querido hacer una novela histórica: "Hay mucho inventado, pero lo que se sabe de Petronio, que es poco, también está. Y hay capítulos que hacen referencia a Gide, a Wilde, a Burroughs. Hay más de reflexión que de narración pura. Soy poeta, y tiendo a una escritura metafórica, de substancia poética, sin dejar el relato. Es buscar un pensamiento literario, imágenes que se conviertan en ideas; llevar al lector a un mundo poético. Nunca he buscado el relato sin más".

En *La nave de los muchachos griegos* Villena echa mano de su cultura clásica y su experiencia como traductor de textos griegos: "Hay muchas invenciones, pero también las referencias a mis estudios sobre el mundo clásico". Y de ahí sale el título: "Es una nave a través del tiempo, una visión hedonista de la belleza". Y también hay humor: "El personaje del mafioso colombiano quiere poner un burdel de chicos en Barcelona y habla en un argot que compendia el habla latinoamericana, a la manera del Tirano Banderas de Valle-Inclán".

Páginas a contracorriente

TPI-Páginas Amarillas, la única filial de Telefónica que ha aumentado sus beneficios, busca oportunidades de expansión en Europa

RAMÓN MUÑOZ 09/03/2003

En un año de 'números rojos' récord para el grupo y pese a la crisis publicitaria, TPI-Páginas Amarillas es la única filial de Telefónica que no sólo no registró pérdidas sino que consiguió aumentar su beneficio en 2002. La diversificación en productos (Internet, guías especializadas o el 11888) y una gestión muy cautelosa en las compras en el exterior han empujado sus resultados. Sin embargo, ahora rastrea en Europa en busca de una buena oportunidad.

Telefónica Publicidad e Información (TPI) tiene suerte. Aunque fue la primera filial de Telefónica en salir a Bolsa en el comienzo de la era Juan Villalonga, el polémico presidente de la operadora pronto se olvidó de esta filial dedicada a un negocio tan tradicional como el de los directorios, para volcarse en otras áreas de más futuro como Internet, los móviles o los medios de comunicación.

Ese olvido fue una bendición para Páginas Amarillas, que no se vio envuelta en la vorágine del crecimiento a toda costa ni en compras multimillonarias como la de Lycos, Endemol o las licencias de UMTS. Dos años después, la política de la era Villalonga se ha demostrado errónea. Los activos se han depreciado y los saneamientos para reflejar su verdadero valor han causado 'números rojos' récord tanto en las principales filiales (Móviles, Terra, Data y Admira) como en el grupo, que concluyó el año con pérdidas de 5.576 millones. Sólo Telefónica de España fue rentable, aunque vio disminuir su beneficio un 25%. Por eso, TPI, que aumentó un 16,2% sus beneficios hasta los 75,42 millones de euros, se siente como la alumna aventajada.

La presidenta de TPI, Belén Amatriain, reconoce que las circunstancias históricas han podido ayudar pero prefiere achacar los buenos resultados a "a que sabemos gestionar bien los negocios", y pone como ejemplo el vuelco que han dado a los directorios de Perú, a las Guiamais de Brasil o las Publiguías de Chile, tras la entrada de TPI.

Las bases de esa gestión son la fortaleza comercial, la diversificación y la cautela a la hora de afrontar compras en el exterior. En el primer punto, Amatriain hace hincapié en que en un año difícil para la publicidad, que cayó un 1,2% en los medios convencionales, los ingresos publicitarios de TPI, su principal fuente de financiación, crecieron un 7,7%.

En cuanto a la diversificación, la compañía ha mejorado y ampliado sus productos clásicos. Además de las Páginas Blancas, que realiza para Telefónica, en las Páginas Amarillas (78) ha introducido con éxito las guías de bolsillo para las principales capitales. Así actualmente cuenta 78 guías publicadas y para el próximo año, mediante los nuevos desgloses, se alcanzarán las 120.

La compañía entiende que el negocio de los directorios tiene que ser cada vez más especializado. Por eso, su novedad estrella para el próximo ejercicio serán las NaN (Negocio a Negocio), una versión española del

BitB (Business to Business), unos directorios sectoriales. El primero en salir será el dedicado a la construcción, pero pronto le seguirán otros como belleza, restaurantes, etcétera.

"La gente no conoce bien la importancia de las guías porque está acostumbrada a tenerlas gratis. Pero anualmente intermediamos 48.000 millones de euros", dice con orgullo Amatriain, que recuerda que 1,6 millones de empresas se anuncian en las Páginas Amarillas. La obsesión de Internet

Un negocio editorial que cada vez tiene más vinculaciones con Internet, otra de las obsesiones comerciales del grupo que se ha visto recompensado con un aumento del 33,4% en el negocio a través de la Red, que ya representa el 5,32% de los ingresos publicitarios del grupo.

También confían en el desarrollo de las Páginas Habladas, el otro gran producto de TPI, que acaba de dar un vuelco con la liberalización absoluta de los números de información. Aunque durante un tiempo convivirán las llamadas al 906 365 024, la compañía está centrando todos sus esfuerzos en el nuevo número corto 11888, como prueba la campaña publicitaria que tiene al cantante Manolo Escobar y su carro como principal tirón. Aunque este nuevo número ofrece información de teléfonos de particulares de los diferentes operadores de telefonía, Amatriain no considera que vaya a ser competencia del servicio de información 1003 que comercializa Telefónica de España. "Quien desea sólo un teléfono, por ejemplo, de una determinada oficina bancaria va a seguir llamando al 1003. Al 11888 llamará el cliente que quiere que le indiquen exactamente donde está una calle o una farmacia de guardia", dice la presidenta de TPI.

Apoyado en ese buen balance, el patito feo de Telefónica aspira a convertirse en cisne, y está dispuesto a expandirse internacionalmente en Hispanoamérica (con la asignatura pendiente de Argentina) pero, sobre todo, en Europa. TPI quiere aprovecharse de la crisis por la que atraviesan los grandes operadores que, asfixiados por las deudas, pueden verse tentados de sacar a la venta su negocio de directorios. "Hay oportunidades y estamos estudiando todo.

Para afrontar una posible adquisición, cualquier fórmula es posible financieramente". Si no se producen esas compras, la compañía puede optar por aumentar el dividendo, que este año ascenderá a 40,15 millones de euros, el 53,2% del beneficio neto.

Un mundo menos fiable

Coface considera que el conflicto con Irak complica el horizonte de las inversiones a nivel internacional

OCTAVI MARTÍ 09/03/2003

Las perspectivas inversoras no son muy positivas a nivel mundial, según el último informe de Coface, a causa de dos decenios de crecimiento sostenido y a la persistencia de la burbuja financiera. A ello hay que añadir la incertidumbre generada por el conflicto con Irak, que eleva el riesgo de algunos países del área y de determinados sectores, especialmente el turismo. En ese contexto, el riesgo país de España se mantiene en buen lugar.

La Compañía Francesa para Asegurar el Comercio Exterior (Coface) acaba de publicar su Guía Riesgo-País 2003, un libro de 418 páginas que propone el análisis de la situación económica de 141 países desde el punto de vista de su interés como receptores de inversión, de fiabilidad como socios comerciales y de oportunidad como mercados emergentes. Cada país recibe una nota: A1, A2, A3 y A4 para los países en que el peligro de impagos es relativamente poco importante y B, C y D para aquellos en que el contexto político y económico comporta riesgos progresivamente mayores. La guía se acabó de escribir el 2 de diciembre de 2002 y eso significa que tiene en cuenta los peligros de una guerra en Irak pero deja su evaluación detallada para más adelante, para un análisis complementario a publicar el 14 de abril.

España figura en muy buen lugar, con su nota A1, la misma que rige para el Reino Unido, Francia, Suecia, Noruega, Finlandia, Bélgica, Irlanda, Dinamarca u Holanda, sólo que "con nota de vigilancia con implicación negativa", es decir, temor a que la situación se degrade, un temor que se comparte con el Reino Unido y Francia.

Puntos fuertes y débiles

Los puntos fuertes de nuestro país son el equilibrio de los presupuestos públicos, la continuidad de la descentralización a favor de las regiones, la política sostenida de inversiones públicas en infraestructuras - Coface no estaba al corriente del escandaloso fracaso de las pruebas del AVE entre Madrid y Lérida- y la prosecución de la liberalización de los mercados aunque las privatizaciones y fin de los monopolios no hayan supuesto la desaparición de protecciones específicas para unas empresas que asumen el papel de "campeones nacionales". Los puntos débiles de España los encontramos en un paro estructural aún alto, en una legislación laboral calificada de "rígida", en la débil productividad del país y en el hecho de que los salarios sigan al coste de la vida con el consiguiente riesgo de "tensión inflacionista", en el peligro de "burbuja especulativa" ligada a la carrera por la adquisición de la vivienda y al hecho de que la insuficiente inversión en investigación, unida a la escasa productividad y al aumento de los costes de producción, sólo pueden desembocar en deslocalizaciones.

Los sectores que mayores riesgos presentan en España son los del calzado, tejido, ropa y la manufactura de metales.

De entre los países que deben ingresar en la Unión Europea, los que tienen mejor nota son Hungría y Eslovenia, seguidos por la República Checa y Estonia. En la mayoría de los casos, Alemania figura como su

principal cliente y proveedor, situación que tiene sus excepciones en los países bálticos, donde la proximidad regional (Finlandia) unida al pasado político (Rusia) es determinante.

En América Latina no sorprende encontrar en la cola del pelotón a Argentina, con una D, y que tiene "como primer imperativo el restaurar la credibilidad del Estado". El Brasil de Lula tampoco es visto con ojos mucho más optimistas, pues su nota es una C, entre otras razones, porque "el nivel de deuda exterior es insostenible en un periodo largo", porque el país tiene "una exigencia de financiación exterior demasiado alta para sus ingresos en divisas" y porque "la deuda pública es pesada y los tipos de interés demasiado altos".

Como es obvio, la única gran superpotencia merece un análisis en profundidad. Estados Unidos inquieta por el déficit de su balanza comercial, por un dólar cuyo valor depende de los bancos asiáticos y, sobre todo, de cómo evolucione su política exterior, de la salida que se dé al conflicto con Irak. Si la indulgencia de EE UU hacia Rusia y China se da por sabida, existen dudas sobre "la decisión de la Administración Bush de proseguir o no un proceso de paz de envergadura durante 2003". La negativa se saldará "en caso de derrocamiento de Sadam Husein, por una radicalización de la población árabe".

En líneas generales, las perspectivas no son optimistas: "Sobre el ciclo económico actual pesa la herencia de dos decenios de crecimiento sostenido y una burbuja financiera récord. El altísimo nivel de endeudamiento priva a las empresas de medios para invertir, máxime cuando ya se hallan en situación de sobreproducción. Si tenemos en cuenta el auge de la producción manufacturera de los países en vías de desarrollo, el crecimiento del PIB de los países industrializados permanecerá por debajo de su potencial hasta mediada o bien avanzada la década".

Análisis sectorial

Este análisis, sectorialmente, se concreta en constatar que "las industrias farmacéuticas y de la gran distribución, poco cíclicas, permanecen bien orientadas", mientras que las de sectores más fluctuantes, como la química, electrónica, papel y mecánica conocerán un retorno a la actividad "progresivo y dependiente de la inversión y de la demanda mundial". El panorama se ensombrece cuando nos referimos "al automóvil o la construcción, pues se trata de mercados saturados" y los nubarrones son negros "para el turismo, perjudicado por el temor a atentados terroristas, así como para el textil y la siderurgia, confrontados a desequilibrios estructurales".

El gigante del futuro inmediato

China acaba de entrar en la Organización Mundial de Comercio (OMC) y es el mayor mercado potencial del mundo. Los puntos fuertes del país radican en su voluntad de acometer reformas estructurales, su deuda exterior pequeña y con una minúscula parte a corto plazo, su dinamismo exportador, su atractivo para las inversiones directas de los extranjeros que le permiten ocupar el número dos en el mundo en lo que a divisas se refiere, y la elevada tasa de ahorro. Los puntos débiles, según el informe de Coface, hay que buscarlos en su sobrecapacidad industrial unida a la dificultad de reorientar el sector público, un sector bancario fragilizado por préstamos de muy dudoso cobro, la necesidad de grandes recursos para reestructurar el sector público bancario e industrial a la vez que para tratar problemas sociales y de medio ambiente, las grandes diferencias de desarrollo entre zonas ricas y pobres, las grandes diferencias sociales y un paro que crece, y las siempre conflictivas relaciones con Taiwan.

La inversión extranjera, que puede ser favorecida, permitida, restringida o prohibida, según los sectores (la prohibición afecta los servicios postales, el transporte y control aéreo, la edición, los medios de comunicación, etcétera) depende, sobre todo, de las autoridades locales. Los derechos de aduana, que eran del 15,3%, pronto serán del 10,9% y, a partir de 2005, la importación de productos será mucho más simple. La situación laboral es confusa, con 40 horas semanales de trabajo como modelo mayoritario pero con sólo 5, 10 o 15 días de vacaciones pagadas al año. No existe un sistema de protección social unificado.

"Yo a Aznar le ayudé a conocer gente"

KARMENTXU MARÍN 09/03/2003

Con 64 años bien llevados, casi siete hijos, y ningún problema de autoestima - "tengo una voz que enamoro", dice, por ejemplo,- afirma que cocina tan bien que Ferran Adriá se chupa los dedos con él. Oyéndole hablar, parece una ONG, un benefactor. Le gustan la caza y el mar: "El mar, el mar", subraya el artículo, picanón.

Pregunta. ¿Cómo ve lo del Prestige?

Respuesta. Ha sido una mala suerte, sobre todo para mi tierra. Pero son cosas imprevisibles, que ocurren de vez en cuando.

P. ¿Y el Gobierno?

R. El Gobierno y la Xunta han hecho lo que han podido; los voluntarios, también. Lo que no me ha gustado es que un grupo haya politizado el tema.

P. A los 18 años dirigía la fábrica de su padre. ¿Mandar desde tan pronto cría callo?

R. Era una fábrica de conservas pequeña. Y mandaba mi padre. Mandar, mandar, mando desde hace poco. Desde los 33.

P. ¿Se lleva mejor con el Gobierno o con la oposición?

R. Yo me llevo muy bien con todos -con Leguina, con Ruiz-Gallardón-, porque he tenido un entrenamiento: ser presidente de los empresarios de Madrid. De lo que estoy en contra totalmente es de las dos Españas. Y he votado y votaré siempre al PP.

P. Ruiz-Gallardón es la niña de sus ojos.

R. Yo le he ayudado como empresario lo que he podido, igual que a Leguina, en lo que me han pedido. También soy amigo de Aznar, y le ayudé a conocer gente. Pero no pretendo nada.

P. ¿Cómo se aprende a nadar en todas las aguas?

R. Uy, eso es muy difícil. Lo que hay que intentar es no hacer daño nunca a nadie.

P. ¿Qué requiere ser avisado para el dinero: inspiración divina, entrenamiento?

R. Igual pecho de soso, pero yo para ser lo que soy, si soy algo, he tenido muy presente lo que llamo las tres eses: sentido de la responsabilidad, sentido común y suerte.

P. Dicen que no se para en nada para conseguir sus objetivos.

R. Yo voy a cumplir mis objetivos, pero siempre dentro de la ley y de los márgenes éticos.

P. ¿Se trafica mucho en el palco del Real Madrid?

R. Yo no. Y no creo. Lo que pasa es que el Madrid es una institución, y todo el mundo quiere estar allí. La gente que no va es la que dice que se trafica.

P. ¿Vale la pena ser tan naviero y no llegar a Onassis?

R. Hombre, yo nunca tuve envidia a nadie, y siempre admiré a Onassis y a Niarchos. Yo hoy soy el tercer armador de Europa. Por lo tanto, un poquito he hecho.

P. ¿Le da el cuerpo para las decenas de consejos de administración en los que se sienta?

R. Sí. Pero cada vez estoy en menos, porque quiero trabajar más para mí y menos para los demás. Y, además, gratis et amore.

P. También le ha dado el cuerpo para tres matrimonios.

R. También. Supongo y deseo que éste sea el último.

P. Espera el séptimo hijo. ¿A por la docenita, como en su casa?

R. Hombre, a mí las familias numerosas me encantan. Pero ya no tengo mucha vida por delante para dejar a hijos muy pequeños sin protección.

P. Dijo que prefería despedir a un trabajador de 50 años para coger a dos de 25. Con las mujeres le pasa un poco igual, ¿no?

R. Qué va. Yo no he despedido a las mujeres por su edad. Son situaciones de la vida muy personales. Pero a mí, claro, las mujeres me gustan más jóvenes que mayores.

P. ¿Sería usted la mitad de conocido sin Mar Flores?

R. En contra de mi agrado me hicieron popular. Y es una lata. Vas a cualquier sitio y: "Mira, ahí va el Fefé". Y yo con eso del Fefé me cago en todos [risas]. Odio que me llamen así.

P. Dicen que es supercoqueto.

R. Yo lo que soy es perfeccionista. Y cuido mucho mi manera de vestir. Me gusta ir limpio y aseado, y conjuntado siempre. ¿Coqueto de coquetear? No.

P. Y que no se resigna a tener 64 años; que cree que tiene 30.

R. No. Yo sigo pensando que tengo 64. Y eso es lo que más me cabrea [ríe].

P. Recomiéndeme una crema hidratante.

R. No uso cremas. Bueno, cuando tomo el sol en el barco. Pero me la da Nuria, porque dice que se me reseca la piel.

P. ¿Se encuentra irresistible?

R. Nada. ¿Usted cree que tengo algo de irresistible?

P. La que pregunta soy yo.

R. Y yo. Para eso soy gallego.

P. ¿Cómo disfruta?

R. Haciendo felices a los demás. Por egoísmo propio.

P. Dígame un cantautor.

R. A mí el que me gusta mucho es ese Sabrina.

P. ¿Sabina?

R. Sí. Ése de llegaron las dos, y las tres y las cuatro. Y la oficina del Banco Hispanoamericano.

P. Dinero, toros, fútbol y mujeres. ¿Su vida tiene algo más?

R. De trabajo. Y de mi familia, también.

P. ¿Qué le pediría a su hada madrina?

R. Yo no quiero nada. Bueno, le pediría volver a tener veinticinco años. Eso sí.

P. ¿No va sobradísimo?

R. ¿Sobradísimo de qué?  
PERFIL

Con 64 años bien llevados, casi siete hijos, y ningún problema de autoestima - "tengo una voz que enamoro", dice, por ejemplo,- afirma que cocina tan bien que Ferran Adrià se chupa los dedos con él. Oyéndole hablar, parece una ONG, un benefactor. Le gustan la caza y el mar: "El mar, el mar", subraya el artículo, picarán.

BT pone acento español a su expansión Madrid toma la batuta de su división empresarial en Europa, Oriente Próximo, África y Latinoamérica CARLOS GÓMEZ

NEGOCIOS - Negocios - 09-03-2008

Es el reverso, la cara amable, del proceso de deslocalización. El 31 de marzo cierra su primer ejercicio el gigante BT Global Service, una de las divisiones que conforman el grupo BT y que está especializada en la gestión de las comunicaciones empresariales, con un ejecutivo español, Luis Álvarez, como presidente, y con Madrid, como sede principal, para liderar toda su actividad y negocio en Europa, Oriente Próximo, África y América Latina. Un día después, el 1 de abril, inaugura un nuevo ejercicio fiscal con la incorporación a su perímetro corporativo de Consat International, un proveedor de servicios de comunicación de datos para empresas y administraciones públicas, que catapultó la cartera de clientes y la cifra de negocios (va a pasar de 100 a 300 millones de dólares) de BT Global Service en América Latina.

Los resultados de BT España, que lleva seis años registrando unos crecimientos espectaculares (un 15% en el pasado ejercicio en ingresos, 466 millones de euros en total, y un 24% en resultado operativo bruto), han impulsado a la multinacional británica a trasladar a Madrid la sede de una de sus mayores divisiones. BT España, presumen en la empresa, se ha situado a la cabeza de los nuevos operadores en el mercado doméstico de transmisión de datos para empresas con una cuota del 19%, y figura entre las 18 mayores firmas en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

Su cabeza visible, Luis Álvarez Sotarre, es un ingeniero de 46 años con un perfil profesional que conjuga una experiencia multisectorial (ha desempeñado responsabilidades técnicas, comerciales y gerenciales en Ericsson, IBM, Grupo Santander y Banesto, donde fue pionero en la introducción de la banca por Internet) y un currículum de buenos resultados. Llegó a BT en 1999 y desde hace 10 meses, tras su promoción a la cúpula directiva BT Global Service, dependen de él los negocios y la expansión de esta corporación tecnológica en la mayor parte de los 50 países en los que tiene oficinas, de los 170 en los que opera, de varios programas internacionales de desarrollo y de unos 5.000 empleados de una plantilla global en BT Global Service de 30.000.

En la subregión que dentro de su jurisdicción conforman la península ibérica y América Latina, BT ha alcanzado ya un volumen de negocio superior a los 550 millones de euros. Y espera aumentar en dos dígitos su facturación en el ejercicio 2007/2008, que concluye en unas semanas, gracias a un incremento del 32% en la cartera de pedidos y a la puesta en marcha de unos servicios de movilidad que le han permitido ampliar su oferta global.

"La globalización de la economía impone una competencia entre países y regiones y desde este despacho", señala Álvarez, "tenemos la posibilidad de influir en ese proceso y de colocar en el mapa de las inversiones y del desarrollo, frente a destinos habituales en la deslocalización de industrias como la India o China, a zonas y poblaciones de Latinoamérica y de África". Y también de extender nuestros servicios y soluciones de gestión desde las grandes multinacionales a las medianas y pequeñas empresas locales, agrega, y de colaborar en programas, como "Inspirando mentes jóvenes", junto a Unicef, o de inmersión digital,

aprovechando las transmisiones vía satélite y en colaboración con otros gobiernos de la región, para llevar las nuevas tecnologías a los territorios más aislados y formar en ellas a sus habitantes. Una faceta altruista en colaboración con sus clientes, muchas administraciones públicas de estos países lo son, que favorece el desarrollo de esas regiones y por ende de la propia BT.

El cetro y la cruz Juan Luis Cebrán

DOMINGO - 09-03-2008

Pese a que los principales candidatos a las elecciones se han enroscado en la manía de lanzarse mutuos reproches, las campañas electorales deberían ser más una oferta de futuro que un reconcomio del pasado. Cuando hablo de ofertas no me refiero a las rebajas que hemos padecido este enero, en el que cada mañana el Gobierno nos regalaba algo que no esperábamos y la oposición prometía hacerlo en cuanto se encaramara al poder. Eso sólo demuestra que los tintes populistas que asolan el ejercicio de la democracia en muchas latitudes han llegado hasta la nuestra. El populismo no es de izquierdas ni de derechas, sino de las dos clases, y de todas las imaginables. Aunque en Europa hayan sido formaciones conservadoras las que, fundamentalmente, se han subido al carro de la demagogia, en América Latina éste se ha escorado del lado de las revoluciones pendientes, peronistas o bolivarianas. Nos hallamos ante una enfermedad de la democracia cuyo mejor diagnóstico lo he oído de boca del politólogo germano-británico Ralph Dahrendorf: el populismo es simple y la democracia es compleja. El populismo es la plaza pública, la arenga militar y el púlpito, incluidas sus acepciones modernas entre las que sobresalen los medios de comunicación; la democracia es el parlamento, la representación política, el debate y la reflexión. No hay democracia moderna que perviva, que atraiga a los ciudadanos y les convoque solidariamente, si no incorpora algunos elementos populistas en su teatro cotidiano. Pero no hay democracia que funcione, ni gobernanza posible, ni desarrollo, ni progreso, si no existen instituciones fuertes, respetadas por la mayoría y fundamentadas en la ley. Por eso, me voy a referir prioritariamente a dos cuestiones. Una institucional, relacionada con la Constitución cuyo aniversario celebramos, y otra general, que tiene que ver con los procesos de globalización en que nos hallamos inmersos.

LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Han sido ya tantos los que han solicitado o sugerido la reforma de la Constitución que esta demanda se parece más a una cantinela que a otra cosa. Pero muchas de las tensiones que agobian innecesariamente a la vida política encontrarían alivio, y algunas de ellas hasta solución estable, si finalmente alguien pusiera manos a la obra. Las propuestas de reforma constitucional fueron, como digo, abundantes en el pasado, pero un par de ellas merecen especial atención. Por una parte, la elaborada, con pretensiones teorizantes, por José María Aznar que en 1994 ya proponía "la conveniencia de reformar el Senado", sobre la que "existe", señalaba, "una gran coincidencia entre las fuerzas políticas, pero la necesidad de modificar la Constitución ha frenado hasta ahora la solución de propuestas concretas". "En mi opinión", añadía, "esta reforma tendría que integrar definitivamente a las comunidades autónomas en la estructura del propio Estado en sentido estricto, entendido éste como suma y conjunto de las instituciones generales". Este párrafo, y muchos más de la misma obra, ponen de relieve (¿podré utilizar la palabra ahora maldita?) las estupideces dichas por algunos líderes del Partido Popular cuando aseguran que el futuro de los estatutos de autonomía es algo que no interesa a la gente. Se trataba de una cuestión inscrita en la agenda del partido de la derecha que durante ocho años de gobierno no supo o no quiso abordarla. José Luis Rodríguez Zapatero se mostró más activo y resuelto. En marzo de 2005 encargó un dictamen al Consejo de Estado, indicando que su reforma constitucional afectaría a la sucesión de la Corona, a la identificación de las comunidades autónomas, al Senado y a las relaciones con Europa. Las reformas sobre la sucesión monárquica atañen a la discriminación que por razón de sexo existe en la ley, ya que el artículo 57.1 establece la prevalencia del varón sobre la mujer. Si los Príncipes de Asturias tuvieran un hijo varón en el futuro, y la Constitución no se hubiera reformado para entonces, éste sería el heredero del trono, por delante de sus hermanas. Algunos temen, además, que si se cambiara la llamada Carta Magna en ese sentido, las infantas Elena y Cristina pudieran reclamar sus derechos frente al Príncipe. Los juristas más solventes estiman que eso está descartado, pues la ley no tendría carácter retroactivo, pero los más insidiosos no dejan de resaltar que la historia de los Borbones en España está llena de sobresaltos dinásticos, después de que los vaivenes entre la Ley Sálica y la Pragmática Sanción llevaran a este país a un rosario de guerras civiles cuya huella histórica permanece en cierta forma. Naturalmente, éste no sería el caso en nuestros días, pero el temor a que una consulta popular acerca de la reforma del artículo 57 pudiera interpretarse como un referéndum sobre la institución monárquica, o sobre el heredero en concreto, ha hecho prevalecer el propósito de que dicho cambio venga acompañado por otros y se ofrezca a la decisión de los ciudadanos un conjunto de medidas reformadoras.

Estas incertidumbres sobre el futuro de la Corona son menores, pero no tan pequeñas que no hayan generado alguna alarma. Se sumaron, además, a diversos ataques contra el monarca, incluida la quema de algunos retratos de la familia real por grupos de disidentes republicanos. Que hubo nerviosismo lo puso de relieve el hecho de que el mismo Rey saliera en defensa propia, como indicando que nadie lo hacía por él, y se dedicara en un discurso una especie de autoelogio bastante extemporáneo; o también su intervención en Santiago de Chile frente a Chaves, que si por una parte sirvió para decirle a éste lo que muchos ansiaban sin atreverse a hacerlo, por otra arruinó el protocolo de las cumbres y perjudicó la imagen de rey prudente que don Juan Carlos siempre ha tenido.

La popularidad personal de don Juan Carlos es muy superior en este país al prestigio institucional de la monarquía. El papel del Rey durante la Transición política resultó, en muchos aspectos, crucial. La democracia no es obra suya, o no sólo suya, pero su acción ayudó a facilitar las cosas, para satisfacción de los partidos de origen y tradición republicanos y deseseración de los monárquicos a la violeta. Como el propio don Juan Carlos ha comentado en ocasiones, mientras él y su familia sean útiles (a la convivencia nacional, se entiende), su papel se mantendrá vigente y la institución perdurará. Pero para que lo haga es preciso fijar constitucionalmente las normas y perfilar algunos comportamientos. La unidad nacional española se ha fundado durante siglos en su majestad católica, y la alianza del trono y el papado sirvió para desfigurar el ejercicio de la soberanía por parte de los ciudadanos. Desde el triunfo de las revoluciones

liberales, y tras la amarga experiencia de la guillotina en Francia, las casas reales europeas se esforzaron porque sus miembros tendieran puentes con los burgueses, asumiendo y simbolizando sus valores y formas de vida. El matrimonio del príncipe heredero con una plebeya divorciada y la ruptura conyugal de una de las infantas son indicios de que nuestra familia real comprende y asume los estándares morales de la sociedad en que se mueve. Son también calladas denuncias frente a los intentos de demolición democrática protagonizados por la Conferencia Episcopal. La laicidad del Estado, consecuente con nuestra Constitución, requiere algunas reparaciones estéticas. Ningún símbolo religioso debe presidir los actos oficiales y es preciso insistir en que las propias creencias de los reyes, aun si se muestran públicamente, pertenecen a su dominio privado.

La segunda reforma constitucional demandada por tirios y troyanos es la que afecta al Título 8, referente al Estado de las autonomías. Tiene que ver también con la del Senado, e incluso con la de las leyes electorales, y es, desde luego, una cuestión más candente y preocupante para los ciudadanos que el futuro de la niña de Rajoy. Por un lado existen razones objetivas, del todo pragmáticas y no ideológicas, para proceder al menos a un lavado de cara de este título, eliminando cuestiones obsoletas y fijando el número y nombre de las comunidades autónomas en la propia Constitución. Pero no se trata solo de eso, sino de procurar una mejora del sistema que impida el permanente chalaneo entre las comunidades históricas tradicionales, provistas siempre de amenazas separatistas y sueños de independencia, y el poder central. Hace ya tres años que vengo insistiendo en que la definición de la España plural de Zapatero, que merece mi apoyo, es un concepto literario antes que jurídico o político. Se precisa una definición de poderes y atribuciones del Gobierno central y de las comunidades autónomas en el único marco viable para hacerlo: un Estado federal. No discuto la oportunidad histórica del Estado de las Autonomías, en un momento de la Transición política amenazado por la intervención del Ejército y en el que el federalismo tenía resonancias claramente republicanas. Pero la única manera de cerrar esta discusión perenne sobre el ser de España o el de Cataluña es aplicar técnicas políticas conocidas y probadas que han funcionado en la mayoría de los países donde se han puesto a prueba.

El futuro de la monarquía y la construcción de un federalismo moderno, que supere o defina el marco autonómico, son temas fundamentales para mejorar la permanencia de este país. El Gobierno saliente tenía un programa preciso al respecto, que debía haber culminado a finales de la legislatura con un referéndum sobre la reforma incoada. Todo eso se ha ido al garete, pero los problemas siguen ahí. Esperemos que el que salga de las urnas cuente con la autoridad moral y la mayoría suficiente para abordarlos.

Por último, conviene echar una ojeada a nuestro modelo electoral. Inicialmente diseñado como proporcional, está sometido a severas correcciones que provienen de la aplicación de la ley de Hondt y su combinación con la provincia como distrito. El bipartidismo, deseable o no, se ve potenciado por el propio sistema, y sólo corregido por la presencia de los partidos nacionalistas, fundamentalmente en Cataluña y el País Vasco, lo que les otorga al final un protagonismo exagerado en las posibles coaliciones parlamentarias o de gobierno. Pero más grave aún que esta circunstancia es el hecho de que las elecciones al Congreso tengan lugar mediante listas cerradas y bloqueadas, depositando de este modo un fabuloso poder en las cúpulas directivas de los partidos, por lo que los militantes que aspiran a entrar en política no tienen otro remedio que estar a bien con los dirigentes, so pena de verse expulsados de los comicios. Las peripecias en torno a la presencia o no de Alberto Ruiz-Gallardón en el listado del PP nos hablan de la importancia que la configuración de candidaturas adquiere en tiempo electoral. La democracia interna de los partidos se resiente enormemente de este singular sistema de votación, que facilita también otra pervisión de nuestra representación democrática: la existencia de numerosos diputados cuñeros, sin conocimiento ni arraigo en el distrito por el que resultan elegidos. La conjunción de estos pequeños o grandes despropósitos hace que al final no sea el Parlamento el que controla al Gobierno, sino más bien el Gobierno quien controla la mayoría parlamentaria. El panorama se completa con la existencia de un Senado desprestigiado y desprovisto de funciones.

Las intenciones de Rodríguez Zapatero de solucionar al menos en parte este estado de cosas -de la ley electoral no se hablaba- le llevaron a ejercer la consulta aludida ante el Consejo de Estado. Este tardó diez meses en elaborar un dictamen favorable a las tesis del Ejecutivo, que contó con la agria oposición del ex presidente Aznar. Han pasado más de dos años desde entonces, pero las promesas de que dicha reforma constitucional sellaría el broche de la legislatura cayeron en el olvido. Sin duda, el motivo fundamental es la cerrazón de la derecha a elaborar ningún tipo de pacto con el PSOE mientras éste se encuentre en el poder. Eso no solo responde a una táctica política, sino a la convicción profunda, demostrada con declaraciones y con hechos, de que España le pertenece, y de que los españoles decentes, o buenos, como a veces han sido calificados por Aznar y Rajoy, son quienes les votan a ellos. La presencia de los socialistas en el Gobierno resultaría, desde ese punto de vista, una anomalía con la que es preciso acabar, pues es, dicen, germen de desunión y causa de destrucción de cualquier idea de España. Es ya imperiosa la necesidad de que nuestro país cuente con una derecha moderna, y no con esta llena de cazurrería y sentimientos predemocráticos, a la que incluso el templo doctrinal del capitalismo, el Financial Times, tachaba de franquista esta misma semana.

#### LA GLOBALIZACIÓN

#### COMO PARADIGMA

Pero de nada nos serviría proceder a las reformas estructurales citadas si no tuviéramos en cuenta el nuevo marco en el que se desenvuelven la actividad política y económica y en el que nuestro país debe perfeccionar su andadura. Hace treinta años, la globalización, en su actual concepto, apenas existía. Son muchas las cosas, por cierto, que no había hace treinta años y que hoy marcan con rotundidad la vida cotidiana de las gentes y el progreso material de los países. En el momento de aprobación de nuestra Constitución no existían en el mundo los computadores personales, ni Internet, ni los teléfonos celulares, ni el euro. Tampoco había una amenaza global por parte del terrorismo suicida de los sectores fundamentalistas del islamismo. Pero en España las carencias resultaban aún mayores: no existía la televisión en color, ni privada, ni por satélite, ni de pago; no estábamos en la NATO ni en el Mercado Común, y todavía no se habían promulgado las leyes sobre divorcio y aborto, ni los estatutos de autonomía; la gente apenas pagaba impuesto sobre la renta, y tampoco había cinco millones de inmigrantes ni cerca de un millón de musulmanes viviendo en nuestro país. Aún choca más lo que había y ya no hay: teníamos la

Unión Soviética, el muro de Berlín, la guerra fría, el eurocomunismo, el terrorismo del IRA, la deuda del Tercer Mundo, el ecumenismo religioso, la teología de la liberación, las fronteras en Europa... y, entre nosotros, el servicio militar obligatorio, la mayoría de edad a los veintiún años, la amenaza militar, la peseta, la prensa del Movimiento...

En los recientes debates televisados entre los candidatos a la presidencia del Gobierno, el término globalización no ha aparecido para nada, pese a ser la realidad más inmediata con la que tienen que enfrentarse los políticos. Ninguno de los problemas a los que el nuevo Gobierno tendrá que hacer frente se pueden solventar si se pierde la referencia planetaria. A comenzar por la economía, pues la crisis que afrontamos es en gran medida importada o, por mejor decir, es una crisis global del capitalismo de Occidente, cuyas respuestas, sean cuales sean, tienen que ser también globales. Una de las armas esenciales para defenderse de un eventual colapso financiero, la política monetaria, ya no está en manos de nuestras autoridades nacionales. La soberanía se ha transferido por completo en este punto al Banco Central Europeo, cuyas decisiones, buenas o malas, vienen justificadas por su atención conjunta a todas las economías de la zona euro. No puede haber recetas ni soluciones aisladas del conjunto de Europa. Y desde nuestra concepción de demócratas debemos estar alertas, además, ante la admiración creciente que suscitan los modelos de desarrollo asiático, capaces de combinar crecimiento económico y bienestar -incluso opulencia- con autoritarismos políticos y ausencia de libertades individuales.

La pérdida de peso específico del Estado-nación es un hecho irreversible en la nueva organización mundial. Resulta imposible pretender un orden global basado en maquinarias políticas cada día más inservibles. Eso no significa que el Estado-nación vaya a desaparecer, no en un futuro previsible, pero sus funciones se han transformado en algunos casos hasta la desfiguración. Paradójicamente, cuanto más se debilita el propio concepto, mayor es la proliferación de nuevos Estados independientes, y en el área de influencia europea se han creado, en las últimas décadas, una veintena de ellos. El último, Kosovo, que tiene un territorio y una población equivalentes a los de la provincia de Zamora. En realidad, Kosovo no ha obtenido la independencia de los serbios, sino sólo la separación, a base de constituirse en un protectorado de Occidente. Es de elogiar la actitud del Gobierno de Madrid mostrándose reticente al reconocimiento de ese nuevo mini-Estado, aunque no sé si en las declaraciones procedentes del palacio de Santa Cruz ha pesado alguna preocupación añadida acerca del futuro de Cataluña o el País Vasco. Se trata de cuestiones y situaciones completamente diferentes, aunque hay una reflexión que puede ser común para todas ellas: la escalada de los sentimientos nacionalistas y la configuración de estos en torno a etnias, culturas, lenguas o religiones.

No nos hallamos ante simples anécdotas ni eventuales errores coyunturales. Desde la caída del muro de Berlín y el fin de la guerra fría asistimos a una disputa creciente entre los valores emanados de la Ilustración y aquellos que reivindican los que se desprenden del reconocimiento de la propia identidad. Este reclamo de la identidad, personal o colectiva, que se concreta en una especie de derecho a la diferencia, es algo muy actual y viene siendo utilizado por los populismos al uso. Basar los derechos de nadie en una única y supuesta identidad concreta, ignorando la variedad de identidades que confluyen en una persona o comunidad, y la intensidad también variable que adquieren en cada momento, significa enfrentarlos a los que provienen de la identidad ajena. No se trata de construir sociedades homogéneas. La democracia se nutre y fortalece con la diversidad, pero no puede dar lugar a una simple confederación de tribus. Por eso es necesario el establecimiento de valores y reglas comunes que permitan que funcione el sistema, y me atrevería a afirmar que todas ellas se resumen en una sola: el ejercicio de la libertad.

Entre las identidades que muestran mayor fortaleza y presencia están las que emanan de las religiones organizadas. El creciente papel de éstas en la vida política de los pueblos no es una exclusiva del islam. La deriva reaccionaria de los llamados neocons norteamericanos tiene que ver con el aumento de influencia y militancia de las iglesias evangelistas. El papa Wojtyła fue, entre otras cosas, un activo hombre de Estado, capaz de involucrarse en la lucha contra el comunismo en Polonia y de devolver los favores que la CIA le prestó desarticulando los movimientos de la teología de la liberación que apoyaban revoluciones como la sandinista. El Vaticano se hizo presente en las demandas por la independencia de Croacia y torció el gesto ante el primer Bush con ocasión de la guerra del Golfo. El conflicto secreto declarado a partir de entonces entre la Casa Blanca y la sede de la Iglesia terminó con la visita del Sumo Pontífice a Fidel Castro. Pero ahora resulta que los neocons del segundo Bush y los defensores de las nuevas corrientes doctrinales de la Iglesia romana tienen al menos una cosa en común (probablemente muchas más): son gentes de principios, enamorados de su concepción de la verdad y dispuestos a imponerla a los demás, en su propio bien, según proclaman. Wolfowitz y compañía han pretendido la exportación de su modelo democrático a los países no amigos del Cercano Oriente, incluso si para llevarla a cabo tenían que imponer su criterio a sangre y fuego. Ratzinger y los suyos operan desde el convencimiento de que existen unos valores predemocráticos (previos a la democracia misma) que emanan de la propia naturaleza de la convivencia social y que deben informar, precisamente, la posterior construcción del consenso. El propio Papa lo describe así: "El Estado debe aprender que existe una base de verdades que no está sometida al consenso, sino que lo anticipa y lo hace posible". Neocons y neorreaccionarios se muestran en ambos casos como idealistas, pues todo ellos han leído a Platón. Lo explicó muy bien Hegel en su libro El concepto de religión: "En lo referente a la Constitución hay dos sistemas: el moderno, según el cual la libertad y su ordenación son mantenidas en pie sin tener en cuenta la forma de pensar [líneas antes había definido la forma de pensar como lo interior, que constituye precisamente la base de la religión], y el otro sistema es, precisamente, el de la forma de pensar, el principio griego que encontramos desarrollado en la República de Platón". "Según éste", continúa el filósofo, "la forma de pensar y la Constitución formal son inseparables y no pueden prescindir una de la otra". "Pero en los últimos tiempos", concluye, "ha salido a la luz una postura unilateral en el sentido de que la Constitución debe mantenerse en pie a sí misma, y la forma de pensar, la religión, la conciencia, deben ser dejadas a un lado como indiferentes, dado que a la Constitución política no le interesa qué forma de pensar o qué religión compartan los individuos". No es el caso de España, cuya Constitución, en su artículo 16, especifica que "los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones". Esta redacción es fruto de presiones formidables de los obispos que exigían una mención al catolicismo

como religión ampliamente extendida entre nuestros ciudadanos. La sombra del nacionalcatolicismo se cierne así sobre la proclama constitucional.

Los conflictos Iglesia-Estado se inscriben en los muchos más amplios entre Identidad e Ilustración. Desde el punto de vista de ésta, la separación entre Iglesia y Estado debe ser total, y el laicismo es un bien preciado e irrenunciable de las democracias. En la Constitución española, la confusión aumenta si se combina lo dicho sobre la libertad religiosa con el artículo 27, dedicado a la libertad de enseñanza. En su párrafo 3 se establece que "los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones". Y en el 4, que "la enseñanza básica es obligatoria y gratuita". Puede deducirse, entonces, que es obligación de los centros públicos de enseñanza impartir clases de religión en las confesiones que los padres demanden. Semejante pretensión ha generado no pocos conflictos a la hora de redactar las diferentes leyes educativas y nos remite, en este caso, al modelo británico para la educación (todas las religiones en las escuelas), opuesto al que podríamos llamar modelo francés o norteamericano (fuera la religión de las aulas). Este último es fruto de ese laicismo radical que conllevan las revoluciones liberales y que provoca enorme desagrado al arzobispo de Valencia.

En el contexto de la globalización, la amenaza del terrorismo fundamentalista y la complejidad de las relaciones de los países occidentales con los árabes, junto con los movimientos migratorios en masa, merecen también una reflexión leal y no demagógica por parte de nuestros líderes. Lamenté oír cómo en los debates televisados Rajoy, tan aparentemente preocupado por la inmigración, menospreciaba el programa de Alianza de Civilizaciones lanzado por Zapatero; pero mucho más aún sentí que éste no defendiera con la vehemencia debida una idea que fue feliz aunque su desarrollo haya sido lamentable. El diálogo entre religiones y culturas, entre civilizaciones y, como diría Hegel, formas de pensar, preocupa hoy a los ciudadanos de a pie bastante más que el precio de las patatas. Son ellos los que conviven, en el trabajo, en la calle, en los comercios y en la vida cotidiana, con individuos pertenecientes a culturas hasta ahora extrañas para nosotros y que muchas veces se nos han explicado desde la hostilidad, la discriminación y el desprecio. El futuro de Europa depende en gran medida de la comprensión de este problema y de la integración que la democracia pueda hacer de esas culturas sin traicionar los principios básicos sobre los que la democracia misma se ha construido.

Esta es una tarea especialmente necesaria porque hay identidades más letales y peligrosas que las simplemente ideológicas, aunque se nutran de ellas. Me refiero a las nuevas formas de terrorismo suicida que han desencadenado además respuestas alocadas y criminales por parte de los poderosos de la Tierra. Los demócratas tenemos que hacer un esfuerzo de comprensión sobre lo que sucede. No se trata de transigir con la vulneración de los derechos humanos en nombre de tradiciones o creencias que reclaman respetabilidad. Se trata más bien de regresar a los valores de la Ilustración, fruto del raciocinio y el diálogo. Por eso es tan injusta, y tan peligrosa, la identificación frecuente entre islam y violencia que en los medios de comunicación occidentales tiende a establecerse. Hoy día, el terrorismo internacional es una amenaza constatable y sería para la seguridad de nuestros ciudadanos, pero esta sociedad no vive amedrentada ni obsesionada por ello como, durante años, lo ha estado la norteamericana, tras el horrendo atentado contra las Torres Gemelas y el Pentágono. Tampoco puedo asumir sin más la relevancia que otorgan las encuestas al terrorismo en general, y quizá al vasco en particular, en la lista de preocupaciones de los electores. Creo que la permanencia del terrorismo etarra -cada día más debilitado, aunque es preciso no cantar victoria, pues matar sigue siendo muy fácil- es un hecho manipulado, lo mismo que el dolor de las víctimas, por quienes no reparan en métodos a la hora de conquistar el poder. Nos encontramos ante una cuestión grave, pero no se trata sólo, y quizá no se trata tanto, de la amenaza terrorista en sí como de la anomalía de la vida en el País Vasco, de la tendencia a identificar en él ciudadanos de distinta categoría, buenos y malos vascos, como otros quieren definir a los buenos y malos españoles, y de la permanente indefinición en la construcción del Estado. Por último, el terrorismo, doméstico o internacional, no puede ser vencido solo con acciones policíacas y militares y desde la decisión unilateral -y tantas veces torpe- de quienes mandan. Los problemas políticos, incluso en su versión criminal, exigen también una comprensión de este género por parte de quienes pretendan solventarlos.

Todas estas son cuestiones que merecen respuestas afinadas, material de trabajo para estadistas, como señalaba hace bien poco en EL PAÍS Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona. Espero y deseo que el próximo presidente del Gobierno, sobre cuyo nombre no me caben dudas, pero también el jefe de la oposición, exhiban en adelante el temple que distingue a todo hombre de Estado. Pues, además de gobernar durante esta legislatura, es preciso construir para las próximas generaciones.

El futuro de América Latina POR CINCO MILLONES DE DÓLARES

EL PAÍS - Internacional - 09-03-2008

José Juvenal Velandia, alias Iván Ríos, miembro del secretariado de las FARC, murió el pasado miércoles a manos de su guardia personal, que pretendía cobrar la recompensa prometida por Colombia (cinco millones de dólares). En la imagen, un soldado colombiano posa ante el cadáver de Iván Ríos, en una base militar situada en el norte del país.

Endesa ve la luz en Argentina La filial Edesur sale de los números rojos y logra un beneficio de 33 millones de euros JORGE MARIRODRIGA

NEGOCIOS - Negocios - 09-03-2008

Por primera vez desde la catástrofe económica e institucional que Argentina vivió en la Navidad de 2001, la eléctrica española Endesa ha obtenido beneficios en el país suramericano, aunque muy lejos de los que consiguió en el último ejercicio antes de que el sistema económico argentino colapsara.

Edesur, la filial argentina de Endesa -que opera en el sur de la capital argentina y en 12 partidos de la provincia de Buenos Aires, y abastece a más de seis millones de personas-, obtuvo durante 2007 un beneficio de 33 millones de euros, lo que supone un drástico cambio respecto a los resultados de 2006 donde las pérdidas fueron de 13 millones de euros. En 2005, el balance negativo fue de 9,4 millones. La

subida en las tarifas finalmente autorizada por el Gobierno argentino -que ha sido de un 28% aunque dividida en dos tramos- ha permitido a la eléctrica española pasar de los números rojos a los negros.

Este balance positivo se transforma en un arma de doble filo porque si bien justifica ante el accionariado de la compañía su presencia en Argentina, tras seis años consecutivos de pérdidas y un futuro incierto, al mismo tiempo, da argumentos a la Administración de Cristina Fernández para retrasar la revisión tarifaria total que debía haberse concluido el pasado mes de febrero, según lo habían acordado el Gobierno y la empresa española.

Después de un verano austral caracterizado por los repetidos cortes masivos en el suministro eléctrico, reconocidos por la propia presidenta argentina, y la perspectiva de un invierno donde las predicciones no son mejores -debido a que el país funciona al máximo de su capacidad de generar energía eléctrica-, el Ejecutivo de Fernández tiene difícil justificar ante la ciudadanía otra subida que afecte directamente al bolsillo de los consumidores.

Endesa mantiene en la actualidad una demanda contra Argentina ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI) del Banco Mundial por las pérdidas que provocó a la empresa tanto la conversión obligatoria de las tarifas de dólares a pesos como su congelación en 2002. Hasta hoy, la demanda permanece suspendida, aunque Endesa se ha comprometido a retirarla definitivamente una vez que se verifique la revisión total de las tarifas. Otras grandes empresas españolas presentes en Argentina mantienen la misma posición.

La última vez que Endesa tuvo beneficios en Argentina fue en el ejercicio de 2001, con unos 100 millones de dólares de entonces. En diciembre de ese año se produjo el corralito y en los primeros meses de 2002 se decretó la pesificación de la economía y la devaluación del peso, la suspensión del pago de la deuda externa y la congelación de las tarifas que las empresas de servicios cobraban a los usuarios. Endesa lleva presente en Argentina desde 1992. Según Edesur, la cifra de inversión y obras comprometidas durante el pasado ejercicio ha sido de 64,5 millones de euros, un 34% más de la cifra acordada con el Gobierno.

La firma Adolfo Domínguez se lanza hacia Hispanoamérica EL PAÍS - Vigo

EL PAÍS - 09-03-2008

Adolfo Domínguez SA ha anunciado el lanzamiento de un potente plan de expansión en las principales capitales americanas de habla hispana. "En Hispanoamérica detectamos una sintonía hacia nuestra marca que nos permite abrigar esperanzas de buena acogida de nuestros productos", señala un informe de la compañía textil orensana. Adolfo Domínguez ya dispone de 17 tiendas en México pero su objetivo es superar los 100 establecimientos en Hispanoamérica en los próximos años.

La empresa seguirá su expansión en España, donde en 2008 prevé abrir 100 nuevos establecimientos de la empresa (incluyendo espacios propios o córner en El Corte Inglés). Las cuentas de Adolfo Domínguez en 2007 presentan una cifra de facturación de 190 millones de euros y un beneficio neto de 21,6 millones, tras la apertura de 118 nuevos establecimientos durante el ejercicio.

Los números muestran un incremento de las ventas de un 5% y una caída del beneficio del 24%.

La venganza ALICIA GARCÍA HERRERO

NEGOCIOS - Economía - 09-03-2008

Se acabaron los tiempos en los que las economías emergentes suplicaban a los países industrializados que les concedieran un paquete de ayuda a través del Fondo Monetario Internacional. Ahora los que necesitan paquetes de ayuda son los grandes bancos de los países desarrollados y no los están obteniendo precisamente de sus gobiernos. Son las economías emergentes, especialmente Asia y Oriente Próximo, las que les están rescatando a través de inversiones que parecen masivas pero que en realidad constituyen una infima parte de sus reservas acumuladas.

Se acabaron los tiempos en los que la capacidad de importar y de invertir de los países emergentes dependía de los flujos de capital extranjeros. Ahora son ellos los que invierten en el exterior gracias a exportaciones masivas de bienes más baratos pero siempre con mayor valor añadido, como en el caso de Asia, o de las cada vez más preciadas materias primas, como en el caso América Latina. El capital de los emergentes no sólo ha ido a financiar el enorme déficit por cuenta corriente de EE UU sino también a adquirir grandes empresas en países desarrollados. Una importante consecuencia del cambio de rumbo - respecto a la recepción de inversión directa extranjera- es que la brecha tecnológica entre emergentes y desarrollados debería reducirse y, con ella, uno de los principales bastiones que quedaban en esta parte del mundo.

Incluso la fuerte desaceleración que sufre Estados Unidos, y que empieza a azotar Europa, no parece estar haciendo mella en los emergentes. Aunque es lógico pensar que en algún momento estas economías se verán afectadas por un entorno internacional menos favorable, puede ser un mal necesario dado su situación de sobrecalefacción y de presiones inflacionistas. Uno esperaría, por tanto, que salgan reforzadas de esta situación puesto que crecerán menos pero de una manera más sostenible y, aun así, seguirán recortando distancias con el mundo desarrollado.

Desde nuestra atalaya de países acomodados nos resistimos a ver lo que está ocurriendo aunque cada vez está más claro: los emergentes han emergido y poco a poco toman las riendas. El traspaso de poder económico es un hecho. Cuanto antes nos demos cuenta mejor para ir forjando alianzas con los ganadores.

Tambores de guerra Chávez aprovecha la crisis provocada por la incursión colombiana en un campamento de las FARC en territorio de Ecuador para mantener la zona al rojo vivo. MARIO VARGAS LLOSA

EL PAÍS - Opinión - 09-03-2008

El incidente fronterizo entre Colombia y Ecuador, ocurrido a raíz de la incursión militar colombiana en un campamento de las FARC situado en territorio ecuatoriano, debería eclipsarse pronto con las excusas formales del Gobierno colombiano y el acuerdo propiciado por la OEA (Organización de Estados

Americanos) para evitar en el futuro episodios semejantes. Pero cabe que no sea así, por la intromisión en el asunto del mandatario venezolano, Hugo Chávez, el gran desestabilizador de América Latina.

En efecto, a Chávez le viene como anillo al dedo el conflicto y tratará de mantenerlo al rojo vivo. Desde el referéndum que perdió, su impopularidad en su propio país no hace más que crecer, al mismo tiempo que la inflación, el desabastecimiento alimenticio y la corrupción, que golpean sin misericordia a aquellos sectores venezolanos más pobres que en un principio eran su principal apoyo. En estas condiciones, nada tan oportuno como un conflicto bélico que permita a su Gobierno efusiones efervescentes de patriotismo a fin de crear artificialmente la unidad nacional. Y que tenga entretenidas a unas Fuerzas Armadas en las que jamás prendió la prédica ideológica de Chávez a favor del "Socialismo del Siglo XXI" y cuya lealtad, ahora vacilante, ha conseguido sobre todo sobornando a su cúpula.

No se explica de otra manera a cuento de qué el caudillo venezolano se precipitó a atizar el fuego de aquel episodio que tuvo lugar a muchos cientos de kilómetros de las fronteras venezolanas, a lanzar sus habituales amenazas e insultos contra el mandatario colombiano Álvaro Uribe y a ordenar, ante las cámaras de la televisión, con gesto musulmán, a su ministro de Defensa: "¡A ver, póngame de inmediato diez batallones en la frontera con Colombia!".

Las payasadas del mandatario venezolano son pintorescas, pero, en este caso, también preocupantes. Pues, en la actualidad se trata, políticamente hablando, de un animal herido, que se siente cada vez más rechazado por su pueblo y totalmente incapaz de revertir una crisis económica y social desatada por su ignorancia y megalomanía. En esas circunstancias no se puede descartar que reabra la crisis, directamente, o a través del Gobierno ecuatoriano del presidente Correa, quien, a juzgar por su errático comportamiento desde el inicio de este conflicto -aceptando en un principio las excusas y explicaciones del presidente Uribe y, luego, escalando las protestas y magnificando lo sucedido-, después de mantener una cierta independencia, parece haberse resignado a integrar también, junto con el boliviano Evo Morales y el nicaragüense Daniel Ortega, la cofradía de vasallos políticos de Hugo Chávez.

Pese a las FARC y al narcotráfico, Colombia es una democracia que ha resistido una embestida feroz contra su sistema político, de dos poderosos movimientos subversivos, apoyados por la industria de la droga más rica de América Latina, y por la Cuba de Fidel Castro y la Venezuela de Chávez. Con el Gobierno de Álvaro Uribe, el más popular que ha conocido Colombia en varias décadas, la narcoguerrilla ha comenzado a ceder el terreno y el pueblo colombiano a perder el miedo y la esperanza. Eso hace de Uribe un ejemplo odiado por quienes quisieran, como Chávez, convertir a América Latina en una sociedad comunista a la manera de Cuba o en ese galimatías socialista y bolivariano en que él ha transformado a Venezuela.

Lo extraordinario de esta historia es que sea Colombia el país que Chávez y Correa han querido poner en la picota internacional como "violador de la soberanía territorial" de un vecino. Si de violaciones territoriales se trata, el comandante Hugo Chávez debería estar entre rejas hace muchos años. Nadie, ni siquiera Fidel Castro en los sesenta, en el apogeo de su mesianismo revolucionario, ha pisoteado de manera tan burda la soberanía de los demás países latinoamericanos, financiando movimientos y candidatos extremistas, publicaciones revolucionarias, subvencionando huelgas y paros armados, y, como ha hecho con las FARC y el ELN colombianos, concediendo "santuarios" a los movimientos subversivos, que éstos aprovechan para curar a sus heridos, dar descanso a sus tropas, o refugiarse cuando se ven en peligro. En los documentos hallados en el campamento de las FARC recién destruido, aparecen pruebas, según ha ofrecido mostrar el Gobierno colombiano, de que los narcoterroristas colombianos han recibido ya, de Hugo Chávez, 300 millones de dólares. ¿No son ésas violaciones descaradas y flagrantes de la soberanía de un país vecino? La indignación del presidente Correa ante la incursión militar colombiana tiene asidero, sin duda: es grave que ocurra y la comunidad civilizada internacional ha hecho bien en censurarla. Pero, ¿es menos tolerable que un movimiento subversivo y narcoterrorista, como las FARC, tenga "santuarios" estables en territorio ecuatoriano, enclaves extraterritoriales que lo pongan a salvo de las acciones del gobierno democrático que está tratando de derribar? Eso es lo que mostraba ser, en las imágenes, el campamento donde murieron Raúl Reyes y la veintena de miembros de las FARC.

Lo menos que se puede decir en este caso es que el presidente Correa y su Gobierno, tan escrupulosos en la defensa de la soberanía ecuatoriana, debían de serlo, también, no permitiendo actos inamistosos contra su vecino como el establecimiento de campamentos subversivos a lo largo de su frontera. Porque, una de dos: o no están en condiciones de impedir que las FARC hagan de las suyas en territorio ecuatoriano, y en ese caso no pueden quejarse de que el Gobierno colombiano actúe como lo ha hecho en su legítima defensa, o lo están, y no quieren hacerlo, por temor, prudencia o por complicidad con la subversión.

La soberanía territorial debe ser respetada, desde luego. Pero, por todos los gobiernos, empezando por el del comandante Chávez. Porque el efecto desestabilizador de sus intromisiones -a golpe de los petrodólares del desventurado pueblo venezolano que él derrocha para hacer realidad sus sueños hegemónicos bolivarianos- están causando mucho daño a los países que tratan de fortalecer sus instituciones y luchan contra el subdesarrollo respetando la libertad y la legalidad.

Después de Colombia, otro de los objetivos prioritarios del caudillo llanero es el Perú, cuya democracia le molesta. Ya en las últimas elecciones trató de imponer a un candidato afín a sus delirios ideológicos, que por fortuna los electores rechazaron (pero no por muchos votos). Desde entonces, su larga mano y su dinero están detrás de toda la violencia social que los grupúsculos extremistas desatan en el Perú, manipulado a los sectores marginales y desfavorecidos con huelgas, levantamientos, paros y toma de locales y empresas que sólo sirven para retrasar el desarrollo y paralizar la vida económica del país. Las casas de ALBA, que el Gobierno de Chávez ha sembrado por toda la sierra peruana, están lejos de ser esas instituciones humanitarias que pretenden: en verdad son focos activos de propaganda revolucionaria cuyo objetivo es socavar en los sectores campesinos y marginales toda forma de adhesión al sistema democrático y ganar adeptos para las fuerzas que se empeñan en derribarlo.

El efecto más pernicioso del incidente ecuatoriano-colombiano es que va a dar un nuevo impulso al armamentismo en América Latina, de manera que preciosos recursos de los países latinoamericanos se gasten comprando aviones, tanques, misiles, etcétera, que nos defiendan del "peligro exterior". Peligrosísimo juego que, además de un derroche insano, puede, en un momento de desvarío nacionalista, provocar otra de esas hecatombes que han ensangrentado nuestra historia.

2.000 atenciones en 1999

T. E - Madrid - 09/04/2000

El colectivo Hetaira nació hace cinco años y el pasado viernes celebró en la intimidad su aniversario. La asociación se ha declarado abiertamente a favor del libre ejercicio de la prostitución, y por ello, dice Concha García, su portavoz, luchan "contra la marginación y el estigma". "Estas mujeres no han hecho nada más que ganarse la vida", asegura.

Tras cinco años de trabajo, el grupo elaboró una memoria poniendo énfasis en el trabajo que llevó a cabo el año pasado. De ahí se desprende que Hetaira atendió en 1999 a 263 mujeres, 178 de ellas en la Casa de Campo. Las otras 85 acudieron a la sede de la asociación, en la céntrica calle del Desengaño.

El año pasado, la asociación llevó a cabo 2.162 atenciones a prostitutas, muchas de las cuales estuvieron relacionadas con temas sanitarios, controles periódicos y planificación familiar. La población trabajadora sigue siendo mayoritariamente africana, aunque Hetaira ha observado un aumento considerable de mujeres procedentes de Hispanoamérica.

Las atendidas, según su nacionalidad, fueron las siguientes: 140 africanas, 73 latinoamericanas, 33 españolas, 12 portuguesas, una de Europa del Este y cuatro de otros países.

Las colaboraciones con mujeres latinoamericanas fueron las más altas durante todo el año. Tanto en el primer semestre como en el segundo se mantuvieron en 80.

Las consultas generales fueron 143, de las que 110 se derivaron a centros de salud del Ayuntamiento y Médicos del Mundo. Catorce correspondieron a preguntas sobre pruebas de VIH, y otras 10, a hormonación. Las asesorías jurídicas y por trabajo social sumaron 103. La mitad de ellas fueron trasladadas a centros especializados.

Las prostitutas de la Casa de Campo se quejan de estar abandonadas por el Ayuntamiento

El colectivo Hetaira reconoce, sin embargo, que ha disminuido el acoso policial

TATIANA ESCÁRRAGA - Madrid - 09/04/2000

Las mujeres que ejercen la prostitución en la Casa de Campo continúan a la espera de que el Ayuntamiento de Madrid mejore sus condiciones de trabajo, pese a que esa posibilidad fue descartada en diciembre pasado por la concejal de Policía Municipal, María Tardón. El colectivo Hetaira, que defiende los derechos de las prostitutas y es partidario de la legalización de esta actividad, asegura que desde septiembre cesaron los contactos con el Consistorio. Pero "algo hay que hacer, porque la situación sigue siendo mala", dice la portavoz del colectivo, Concha García.

La concejal de Policía Municipal, María Tardón, declaró el pasado diciembre a EL PAÍS que los planes de traslado de las prostitutas de la Casa de Campo a una zona acotada en el cerro de Garabitas y la posibilidad de mejorar sus condiciones de trabajo se habían estancado. "Hemos preferido dejar las cosas como estaban. Eso sí, intensificando las actuaciones de carácter social y vigilando los problemas de seguridad vial en la zona donde las mujeres ponen en aprieto a los automovilistas", dijo entonces Tardón. El colectivo Hetaira asegura que la situación de las aproximadamente 400 prostitutas que trabajan a diario en la Casa de Campo, en su mayoría africanas e hispanoamericanas, sigue siendo igual que siempre, es decir, "mala". "Y algo hay que hacer, porque servicios no tienen ninguno, salvo los pocos que nosotros podemos suministrarles", señala. Hetaira reconoce, sin embargo, que el acoso policial que denunció el año pasado ha disminuido y que ahora los controles que hacen los agentes tienen que ver más con la situación de irregularidad de las inmigrantes, que constituyen un 90% de las prostitutas que ejercen en el parque.

Nueve propuestas

En mayo de 1999 el colectivo Hetaira aseguró en un comunicado que "una sensible mayoría" de prostitutas estaría dispuesta a trasladarse al cerro de Garabitas siempre y cuando el Ayuntamiento aceptara sus condiciones. En ese momento hablaron de nueve propuestas. Estas eran: seguridad- pero no incremento de coches policiales-; alumbrado público, ubicación de contenedores y papeleras; creación de un área de descanso que tuviera máquinas expendedoras de bebidas, comidas, preservativos y material higiénico, y que además estuviera abierto las 24 horas del día; cabinas telefónicas, un punto de atención médica de urgencia; transporte público para facilitar el acceso a la zona; un local habilitado para las asociaciones que trabajan con las prostitutas y un servicio de mantenimiento de cada una de las instalaciones que se abrieran.

Esas propuestas, sin embargo, quedaron en el olvido tras la declaración de María Tardón en diciembre pasado. Un olvido, dice García, que se debe a que "el Ayuntamiento, en definitiva, no tiene ninguna solución para las prostitutas de la Casa de Campo". Tardón también se mostró partidaria de plantear la legalización del ejercicio de la prostitución. Hetaira comparte esta idea.

Entre las mujeres con las que trabaja el colectivo Hetaira existe, según García, "cierto desencanto" por el incumplimiento del Ayuntamiento en la mejora de las condiciones laborales de las que se habló en su momento. Pero, asegura, "en el fondo ellas lo que quieren es que las dejen trabajar en paz". Según la portavoz de Hetaira, este colectivo quiere, no obstante, llevar a cabo un trabajo "de fondo": "Hacer que las

cosas maduren un poco más para que no se desaten polémicas como la del año pasado, que no han traído ninguna solución".

La única ventaja de aquel agrio debate que tanto ocupó la atención de los medios de comunicación fue que "las prostitutas pudieron expresarse y dar a conocer su situación".

La polémica que puso de manifiesto las terribles condiciones de trabajo de las prostitutas de la Casa de Campo se desató en abril del año pasado. El PP entonces lo tenía claro: tenían que abandonar la concurrida zona del Lago y trasladarse al cerro de Garabitas.

El que entonces era primer teniente de alcalde, José Ignacio Echeverría, del PP, pretendía que las prostitutas quedaran fuera de la vista del público que acude a las zonas de ocio de la Casa de Campo (Parque de Atracciones, zoológico o áreas verdes). Echeverría se reunió con representantes de las prostitutas para ofrecerles el posible traslado a cambio de una serie de ventajas, entre ellas protección policial, servicios sanitarios e iluminación. Hasta ahí llegaron las promesas. Después, con la llegada de la juez Tardón como nueva concejala de Policía Municipal, el Ayuntamiento cambió de postura y decidió dejarlo todo igual.

En Madrid capital hay cerca de 2.500 mujeres que ejercen la prostitución, según Asunción Miura, directora general de la Mujer de la Comunidad, informa Europa Press.

Los anuncios de contactos en la prensa nacional, en su mayoría de Madrid, suponen un costo de 4.700 millones de pesetas al año, a lo que se suman otros 1.500 millones que contabiliza la publicidad de la prensa local y regional.

Pibes 'castellers'

La falta de personas es el freno al entusiasmo de la primera agrupación "castellera" creada en Argentina

SANTI VIDAL - , Barcelona - 09/04/2000

"La gente no deja de extrañarse, y más aún cuando ven a un pibe de seis años subiendo hasta lo más alto". Así resume Matías Marelli, Palmito, la reacción de sus compatriotas argentinos cuando contemplan una actuación de la colla castellera Les Quatre Barres, de Castelar, la primera agrupación creada fuera de los territorios de habla catalana. Marelli, periodista de profesión y responsable de relaciones externas de la agrupación, visita estos días Cataluña, acompañado del promotor de la colla Les Quatre Barres, Fernando León, con motivo de la celebración de la Trobada de Casals Catalans d'Arreu del Món. La colla castellera Les Quatre Barres nació en 1997, bajo el amparo del casal catalán de Castelar, una población de la provincia de Buenos Aires situada a 20 kilómetros de la capital argentina. La idea surgió de una visita que Fernando Ledo realizó a Cataluña en el verano de 1996, como participante de un programa de intercambio de jóvenes de casals catalanes patrocinado por la Generalitat, y tuvo la oportunidad de asistir a una exhibición castellera en Mataró.

Ledo, que es nieto de un inmigrante catalán que traspasó el Atlántico, volvió a Argentina con el firme propósito de promover la creación de un agrupación castellera en su ciudad. "Nuestros padres y abuelos trajeron las sardanas y la gastronomía catalana, pero no los castells; así que nosotros nos propusimos recuperarlos", sostiene el entusiasta casteller argentino.

A través de libros, vídeos y consejos vía Internet, los jóvenes del casal empezaron a familiarizarse con los castells. "Subíamos baixos, segons y terços y ya está", indica Matías Marelli. "No tenemos los conocimientos, la técnica ni la gente para hacer nada más", añade. La primera actuación la realizaron el 19 de octubre de 1997 en Mendoza, con 25 castellers con mucha más ilusión que técnica.

El proyecto se solidificó y añadió una tímida base social, que permitió a la colla castellera Les Quatre Barres avanzar lentamente y ganar nuevos y necesarios componentes. En este sentido, se incorporaron al grupo amigos de castellers que no tenían ninguna vinculación con el casal ni antepasados catalanes, y la colla dobló su número de componentes. Paralelamente, algunos responsables castellers viajaron a Cataluña por iniciativa propia o con los programas de intercambio de la Generalitat, y pudieron ampliar sus conocimientos sobre castells y mejorar la técnica que practicaban. Al mismo tiempo, algunos castellers catalanes también se desplazaron a Buenos Aires y colaboraron decididamente a la progresión de la colla suramericana.

El principal objetivo de la colla Les Quatre Barres es ahora conseguir canalla. Marelli apunta: "Estamos aprendiendo los sistemas que aplican las agrupaciones catalanas para conseguir pequeños e intentaremos seguirlos". En la actualidad, la colla de Castelar sólo dispone de un "pibe de seis años", y por lo tanto no pueden elevar aún construcciones de sis, si bien han adquirido ya el nivel técnico suficiente para lograr ese éxito.

El año pasado alzaron un tres de sis en el que el aixecador realizó también las funciones de anxaneta y, una vez que estuvo acucillado encima de los dosos, levantó la mano para plasmar la aleta de lo que supuso, a pesar de su peculiaridad, la primera construcción de seis pisos de Les Quatre Barres. "La falta de gente nos impide realizar castells de mayor amplitud que el tres", apunta Marelli, así que también levantan la torre de cinc y el pilar de quatre, si bien ya están ensayando el de cinc, lo que indica una progresión importante.

El único anxaneta de que dispone la colla, Mariano, es el nieto del presidente del casal de Castelar, Albert Ventura, y en la colla ya lo han bautizado como el aixecaneta, ya que realiza ambas funciones. Para corregir

esta situación, los entusiastas castellers argentinos, mayoritariamente jóvenes y simpatizantes del Barça, idean todo tipo de iniciativas que les permitan obtener alguna cantidad de dinero para mantener los gastos que comporta una colla y conservar y reforzar de esta manera el espíritu y la ilusión que los reúne en una actividad insólita en Suramérica.

El Museo de Bellas Artes de Valencia exhibe el barroco hispanoamericano

EL PAÍS - Valencia - 09/04/2003

El Museo de Bellas Artes San Pío V de Valencia acoge desde ayer la exposición El barroco hispanoamericano en Chile, formada por una selección de 22 cuadros, "absolutamente representativos del barroco cuzqueño", que narran pasajes de la vida de San Francisco de Asís, según destacó ayer el director de exposiciones de la Fundación 3C para el Arte, Angel del Olmo. La muestra, que se podrá contemplar hasta el próximo 25 de mayo, está organizada por el Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana en colaboración con las fundaciones Bancaixa y 3C, y ha recalado con anterioridad en el Museo de Bellas Artes de Castellón.

Comisariada por el crítico y abad de la orden benedictina de Chile, Gabriel Guarda, la selección remite a las mejores influencias del foco pictórico cuzqueño. Los cuadros proceden del Museo de la Orden Franciscana en Santiago de Chile, donde se conservan 54 telas de grandes dimensiones pintadas en la segunda mitad del siglo XVII y que constituyen la más importante muestra del barroco hispanoamericano en Chile, además de suponer el conjunto más extenso conocido sobre la vida de San Francisco de Asís. Las obras, la mayoría anónimas, eran claramente didácticas y aleccionadoras.

El PP propone hacer en Valencia un festival 'Fringe' del Mediterráneo

EL PAÍS - Valencia - 09/04/2003

Una de las propuestas del programa electoral del PP en materia cultural es la realización en Valencia o Sagunto de un festival de características similares al famoso y popular Fringe de Edimburgo. Este certamen, que en principio reunía a artistas diversos en las calles de la bella ciudad escocesa, nació como una alternativa al oficial Festival Internacional de Edimburgo, que ofrece música de cámara, ópera, teatro y danza, pero con el paso de los años ha adquirido una gran importancia, como demuestran los 1.500 espectáculos de disciplinas muy distintas que se llegan a programar durante tres semanas en salas cerradas o en otros escenarios callejeros no convencionales.

La propuesta de hacer una especie de Fringe mediterráneo ya está apuntada de alguna manera en la página web del PP como "celebración de un festival de las artes escénicas de todo el Mediterráneo, que se celebrará en Sagunto", si bien no se ha concretado nada. Hace unas semanas se anunció la organización del certamen justo el día en que el Ayuntamiento presentaba su propio festival callejero, llamado València Escena Oberta.

La idea del PP es ofrecer en su programa cultural diversas actividades relativas al Mediterráneo, como la creación de la Casa del Mediterráneo o un banco de datos del Mediterráneo. Otro aspecto que se quiere potenciar en el programa es la relación con Hispanoamérica.

De momento en la página web del PP aparecen otras propuestas culturales: celebrar conjuntamente con Austria el Año de la dinastía de los Austria, la construcción de un auditorio y un conservatorio en Alzira, la declaración del 2008 como el Any Jaume I, la realización de exposiciones de La Llum de les imatges en Requena-Utiel, San Mateu y Xàtiva o el compromiso con Zubin Mehta para crear y dirigir la orquesta del futuro Palau de les Arts.

El secretario de Estado de Defensa dirigirá la actividad española para el futuro de Irak  
El Gobierno baraja enviar a la Guardia Civil para que participe en el mantenimiento de la paz

PERU EGURBIDE - Madrid - 09/04/2003

El Gobierno ha nombrado al secretario de Estado de Defensa, Fernando Díez Moreno, "coordinador" de todas las actividades relacionadas con el futuro de Irak. Díez Moreno, entre cuyas competencias figura también la representación exterior de España en estos asuntos, será la autoridad máxima en la materia y de él dependerá el general Luis Feliú, actual delegado militar ante la OTAN, que se establecerá en Bagdad como enlace del Gobierno español con la autoridad interina que tiene previsto crear Estados Unidos y el Reino Unido.

El nuevo mister Irak, como ha sido bautizado en términos periodísticos, será el responsable último de cuanto haga España en los tres retos básicos de la posguerra: la ayuda humanitaria, la reconstrucción del país y la edificación institucional.

Díez Moreno dependerá a estos efectos directamente del llamado gabinete de crisis, integrado por el presidente y el vicepresidente primero del Gobierno, junto a los ministros de Exteriores, Defensa, Economía, Interior, y el de Hacienda en ocasiones.

Su primera tarea será constituir un equipo de colaboradores, que integrará a funcionarios de casi todos los departamentos citados, especializados en los tres tipos de tareas que considera el Gobierno.

El primero, el de la ayuda humanitaria, cuenta con un presupuesto inicial de 50 millones de euros, que incluyen los 16 asignados a la misión militar con fines sanitarios y de apoyo logístico que ya está llegando al puerto iraquí de Um Qasr. El equipo de Díez Moreno tendrá que negociar la distribución por proyectos de otros 20 millones otorgados a Turquía, Siria, Jordania e Irán para la atención de refugiados, además de garantizar la eficacia de los 14 millones de euros restantes, repartidos entre ONG y organismos internacionales.

El segundo campo de actividad es el de la reconstrucción, y en el se ventilarán las aspiraciones de empresas españolas a jugar un papel tanto en la renovación de las estructuras de un país devastado por la guerra como en la explotación futura de sus recursos. El Gobierno ha iniciado ya contactos en este sentido, y es evidente que espera encontrar un trato acorde con el apoyo especial que ha prestado a Estados Unidos en el conflicto.

Por lo que se refiere a la edificación institucional de un sistema democrático que sustituya al régimen de Sadam Husein, el Gobierno de José María Aznar está dispuesto a participar tanto en la fase de diseño del mismo como en la de su implantación, indican fuentes gubernamentales, que destacan la experiencia que España ha acumulado en la formación de policías, jueces y otros funcionarios de países de África y América Latina.

Las mismas fuentes consideran probable que España envíe a Irak unidades de la Guardia Civil para garantizar el mantenimiento de la paz, una vez que cesen las hostilidades. Fuerzas de ese instituto armado han realizado ya misiones similares en Bosnia y Kosovo. El propio Aznar sugirió desde el principio de la crisis -y sus colaboradores lo han dicho más abiertamente- que esa posibilidad está también abierta en el caso de Irak y que la decisión de no participar directamente con tropas, salvo por lo que se refiere a la misión sanitaria y de apoyo logístico ya enviada, se limita a la fase de combate.

Fernando Díez Moreno cuenta para realizar esta misión con un currículum que aúna experiencias sucesivas en el mundo económico y en el castrense.

Nacido en 1941, próximo al Opus Dei, del que es miembro su superior en el Ministerio de Defensa, Federico Trillo, mister Irak estudió Derecho en Salamanca e inició su vida profesional en la Administración pública, como abogado del Estado.

Conoce también bien el mundo de la empresa privada, que ahora va a gravitar en torno a la reconstrucción de Irak, ya que fue secretario de Unidad Eléctrica, SA (Unesa), el lobby de las eléctricas, hasta que fue nombrado subsecretario de Economía y Hacienda, en 1996, cuando Aznar llegó al Gobierno. De ahí pasó a secretario de Defensa, en mayo de 2000. Fernando Díez Moreno, miembro de la Ejecutiva del PP en la que se dice que tiene un gran ascendente sobre su líder, acumulará las nuevas responsabilidades sobre Irak a las que viene asumiendo como secretario de Estado.

Fox y Lagos defienden el papel de la ONU para solucionar conflictos  
La SER emite un programa para 15 millones de hispanohablantes

EL PAÍS - Madrid - 09/04/2003

La defensa del papel de la ONU para solucionar conflictos y dirimir diferencias, así como para garantizar un orden internacional justo fue destacado ayer por los participantes en el programa La ventana al mundo, emitido por la cadena SER junto con 700 emisoras de seis países y que fue escuchado por 15 millones de personas. En el programa en el que se abordó la guerra en Irak y los efectos de la globalización sobre América Latina, participaron el presidente de México, Vicente Fox; el de Chile, Ricardo Lagos; el vicepresidente de Colombia, Francisco Santos; el ex presidente del Gobierno español Felipe González; y los escritores Carlos Fuentes y Tomás Eloy Azorín.

González señaló en su intervención que "vivimos un rompeaguas de la historia y estamos entrando en el siglo XXI en medio de un serio desorden internacional, tanto por una crisis económica en el plano global cuando por una crisis de seguridad: la amenaza del terrorismo internacional y una respuesta errónea y errática".

Tras declararse optimista con respecto al futuro, Vicente Fox manifestó: "Tenemos que operar no sólo bajo sus reglas actuales, sino que tenemos que ir pensando en estas instituciones: Naciones Unidas, las cortes penales internacionales y otras que con la participación de todos podemos buscar que estas instituciones fuertes, globales, multilaterales sean el foro donde dirimamos diferencias, pero también donde construyamos mejores soluciones para los problemas a que se enfrenta la Humanidad".

El vicepresidente de Colombia, Francisco Santos, comentó que pese a lo que pueda "aparentar Estados Unidos como una política hegemónica, tiene unas bases tan sólidas que permiten ver el futuro con optimismo". "El mismo hecho de que la guerra en Estados Unidos tenga tanta oposición alienta a que la construcción del modelo de seguridad sea conjunto". El presidente chileno, Ricardo Lagos, subrayó en su intervención que "surge un mundo global que requiere de reglas nuevas y universales, pero a partir de cómo las herencias del siglo XX las adaptamos a la realidad del siglo XXI".

En esa línea, González coincidió con Lagos en el error del camino emprendido por Estados Unidos en Irak: "El camino que se ha elegido es el peor. No sólo moralmente porque es erróneo, sino porque no va a disminuir la amenaza del terrorismo internacional, sino que la puede aumentar".

El programa fue presentado por el periodista de la cadena SER Iñaki Gabilondo, que definió La ventana al mundo como "un puente que comunica una orilla y otra del Atlántico para proponerles una reflexión en torno al mundo y al papel que el mundo iberoamericano puede jugar en toda la realidad global". "Un programa", añadió, "que es un acontecimiento radiofónico en un momento muy difícil".

Junto a la SER participaron en la elaboración y difusión del programa las emisoras Doble U Radio de México; Doble B de Chile; Radio Caracol, de Colombia; Caracol Miami, de Estados Unidos; y Caracol Panamá.

La inversión extranjera en América Latina ha caído por tercer año consecutivo

EL PAÍS - Madrid - 09/04/2003

Los flujos de inversión extranjera hacia América Latina han bajado un 33% durante 2002, sumando 53.579 millones de euros, según indicó ayer la Cepal. Según el informe anual de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), ésta es la tercera caída consecutiva de la inversión extranjera directa en la región desde que en 1999 llegara a 102.107 millones.

Las zonas más perjudicadas con esta contracción han sido México, Centroamérica y los países del Caribe, cuyo ingreso neto cayó un 40% en 2002. En los países del Cono Sur el indicador ha tenido un desplome de 35%, y en la Comunidad Andina, del 18%.

La baja es explicada por la Cepal debido a la mayor inestabilidad regional -provocada por Argentina, Uruguay y Venezuela-, el menor crecimiento económico y el aparente término del ciclo de las privatizaciones.

"La oposición golpista ha sido derrotada"

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU - Madrid - 09/04/2003

Un año después del golpe de Estado que lo desalojó del poder durante tres días, Hugo Chávez da la impresión de tenerlo todo bajo control en Venezuela. El presidente ha superado una huelga general de más de tres meses, la petrolera estatal ha recuperado el ritmo de exportaciones y las reservas internacionales han regresado a su nivel anterior a la crisis. El ministro de Asuntos Exteriores, Roy Chaderton Matos, afirma que Chávez ha salido reforzado y que los sectores más radicales de la oposición pueden darse por derrotados. Chaderton, que se encuentra en España, asegura en una entrevista con EL PAÍS que Chávez es un defensor de la democracia y el primer interesado en que se reconstruya el sistema de partidos políticos.

Pregunta. Venezuela ha estado durante meses al borde del enfrentamiento civil. ¿Cómo pueden reconciliarse las dos mitades en que se ha dividido la sociedad?

Respuesta. Dentro de la concepción democrática hay espacio para todos los venezolanos; no hay espacio para el golpismo. La opinión pública está parcialmente envenenada por los medios de comunicación venezolanos, que desafortunadamente ocuparon el vacío dejado por los partidos políticos tradicionales, castigados por la voluntad popular, pero sin madurez y sin visión de Estado. Al ocupar ese espacio de oposición, trataron de manera muy inmadura de propiciar un relevo institucional antes de tiempo, y eso es una manera diplomática de decir que intentaron un golpe de Estado y que tuvieron éxito por tres días. Ahora se trata de emprender un proceso de reconciliación entre los venezolanos, dentro de la Constitución.

P. ¿Es posible llevar adelante la revolución bolivariana teniendo a la mitad de la gente en contra?

R. Prefiero no hablar de estadísticas, porque las hay de todo tipo. Creo que éste es un proceso para todos los venezolanos. Permitimos que se nos descompusiese el sistema democrático. El país se empobreció después de haber presumido de ser el más rico y el más democrático de América Latina. El actual proceso de cambio social está vinculado a la promoción de la democracia participativa, porque esta responsabilidad es de todos. En la democracia representativa son los dirigentes electos los que asumen la responsabilidad, y en la participativa, el representado acompaña, vigila y controla al representante. Es una fase superior. Todos contribuimos al infortunio del país, prácticamente todos bailamos en la misma fiesta durante muchos años, pero se acabó la comida, se acabó la bebida y se acabó la música. Ahora estamos tratando de darle armonía al país.

P. ¿Pero cómo puede funcionar la democracia en Venezuela sin reconstruir el sistema de partidos?

R. El primer interesado en la reconstrucción de los partidos políticos es el presidente. Los partidos cometieron inmensos errores, y esos errores nos llevaron al borde del precipicio. Pero en medio de todos sus errores, los partidos políticos tienen una capacidad de rectificación, un sentido del Estado y de los tiempos democráticos que no tiene la inmadura dirigencia, generalmente mediática, que asumió la conducción de la oposición en Venezuela. Una oposición dirigida por artistas, por dueños de televisoras, por presentadores que carecen del entendimiento del Estado es la que produjo la situación de conflictividad y los atentados contra la democracia. Por eso necesitamos políticos de oposición severos, pero que sean interlocutores válidos, que nuestro presidente pueda tomar un teléfono para llamar a un líder de la oposición y ambos se puedan entender sobre la base del interés del Estado.

P. ¿Ha salido Chávez reforzado de la crisis?

R. Absolutamente. Tenga en cuenta que en abril de 2002 tuvimos un golpe mediático-militar, luego vino el golpe mediático-petrolero de diciembre, después vino el golpe mediático-financiero y ahora estamos en la etapa del golpe mediático-internacional, que significa la aparición de denuncias y noticias en instancias y medios internacionales para dar la impresión de que el país se encuentra al borde del caos o es una dictadura, cuando difícilmente se puede encontrar un país con tanta libertad de expresión y asociación.

P. ¿Ha sido derrotada definitivamente la oposición en su intento de derrocar al Gobierno?

R. Sí, al menos el sector golpista de la oposición debe sentirse, afortunadamente, derrotado.

La SER conecta España y América en el especial 'La ventana al mundo'  
El programa llegará a 15 millones de oyentes

EL PAÍS - Madrid - 08/04/2003

La cadena SER conecta hoy con América. Será a través de La ventana al mundo (17.00), un programa de vocación internacional presentado por Iñaki Gabilondo que supondrá una emisión conjunta del Grupo Latino de Radio (GLR, del Grupo PRISA) para España y cinco países de América. En él participarán dos presidentes (el mexicano Vicente Fox y el chileno Ricardo Lagos); el vicepresidente del Gobierno colombiano, Francisco Santos; el ex presidente Felipe González y los escritores Carlos Fuentes y Tomás Eloy Martínez.

Por primera vez en la historia de la radio privada, la cadena SER emite hoy un programa especial de ámbito internacional que supondrá un auténtico acontecimiento en la radio española e iberoamericana. En esta experiencia participarán también Radio Caracol (Colombia), Caracol Panamá, Caracol Miami, W-Radio (México), W-Radio (Chile) y la SER. Estas sociedades agrupan más de 700 estaciones de radio que llegan a más de 15 millones de oyentes.

La ventana al mundo tendrá una hora de duración y en Colombia, Panamá, México y Florida saldrá al aire a las 10.00 (11.00 en Chile). El espacio estará conducido por Iñaki Gabilondo, director y presentador de Hoy por hoy, el magacín más escuchado de la radio española (dos millones y medio de oyentes). Junto a él intervendrán los periodistas Francisco Astudillo (Chile), Darío Arizmendi (Colombia), Carlos Loret de Mola (México), Lucy Molinar (Panamá) y William Restrepo (Miami), reconocidos radiofonistas en sus respectivos países, que plantearán sus preguntas a todos los presentes en antena. La emisión arrancará con las principales noticias que se hayan producido en cada país en ese momento, narradas por los respectivos profesionales.

El espacio radiofónico que se inaugura hoy tendrá continuidad en ediciones posteriores, aunque sin un calendario concreto, adaptándose a distintos acontecimientos políticos, culturales o deportivos, según explicaron sus impulsores. En esta ocasión, el punto de partida para el debate será el nuevo libro de Felipe González Memorias del futuro. En él, el ex presidente español aborda cuestiones como la globalización y la situación política mundial. Pero el programa seguirá sus propios derroteros y el argumento inicial servirá para que los invitados expresen sus opiniones sobre cuestiones actuales de política internacional, como la guerra de Irak, el impacto del 11 de septiembre o las relaciones de Europa y Latinoamérica.

Esta iniciativa forma parte del proyecto de emisiones comunes desarrollado por PRISA Internacional, que incluye otros espacios informativos y musicales a través de sus grandes cadenas en América (las informativas W-Radio y Caracol, y las musicales Los 40 Principales y Bésame Radio).  
'Diario de la guerra'

Las emisoras del sistema W-Radio difunden el programa Diario de la guerra, el primer informativo que puede sintonizarse en México, Chile, Colombia, Panamá y Miami. Realiza un seguimiento del conflicto bélico y se nutre de las crónicas de los enviados especiales a Irak, comentarios de especialistas, valoraciones de líderes políticos y testimonios de familiares de los soldados hispanos prisioneros en la zona.

Diario de la guerra se produce en Miami (Estados Unidos) y es el primer noticiero en cadena en América Latina a cargo de una sociedad de emisoras "unidas y coordinadas periodísticamente para generar entre ellas un producto común", según subrayan sus responsables.

"Me interesa la literatura que dispara a la realidad que nos rodea"

ESPERANZA PELÁEZ - Málaga - 09/04/2003

La prosa precisa y sensorial de Guillermo Busutil (Granada, 1961) transporta al lector a infinitos universos que, con ojos de periodista, capta de la realidad para convertirlos en sueños de carne y hueso. En su sexto libro de relatos, Drugstore (Páginas de Espuma), acogido con calor por la crítica, cabe desde el mestizaje urbano hasta las praderas de Oklahoma.

Pregunta. ¿Por qué Drugstore?

Respuesta. Porque la literatura debería ser un establecimiento abierto a todos los géneros y lenguajes, y realmente no lo es. La literatura está muy compartimentada por la tiranía del mercado y de las modas. Y también a nivel de estilos. Ahora hay un dominio de la novela de revisión de la posguerra, o esa impronta

del realismo norteamericano, y yo creo que debería abrirse a más estilística y a más argumentos, porque al fin y al cabo la vida es como un drugstore, un gran escaparate donde puedes encontrar de todo.

P. La fuerza de sus personajes predomina sobre la acción.

R. El personaje tiene que ser el hilo conductor de una historia, por eso intento darle toda la entidad e identidad que pueda, por ejemplo, a través del nombre, que cuida mucho. Pero no es que predomine el personaje; el personaje es el medio.

P. ¿De dónde vienen las historias?

R. Las historias parten siempre de varios puntos. A veces vas en el autobús y ves algo que te da una idea. Y luego hay otra parte donde influye mi condición de periodista, que son los breves de prensa. En este libro hay un relato, La despedida danesa, que surge de un breve donde un chico se entrega a la policía después de pasear el cadáver de su padre por Copenhague. Yo lo leo y quiero saber por qué ese chico hace eso y qué ocurre durante esa jornada. Entonces lo que haces es llenar los vacíos de esa historia. Lo que pasa es que a la hora de componer se entremezcla la realidad con la imaginación de aquello que no sabes si fue real pero que pudo serlo. Es igual que cuando se acometen relatos autobiográficos, porque también hay un componente de ficción en la memoria. Y otro elemento importante es el quiebro. A mí me gusta ir conduciendo al lector por una línea y hacer que doble la esquina cuando menos lo espera. La sorpresa cierra el cuento, pero siempre dejo un resquicio para que el lector pueda a su vez completar el relato de otra manera.

P. Eso es arriesgado.

R. Bueno, busco un lector inteligente. Hoy predomina el lector kleenex; que busca ocupar un tiempo muerto o entretenerse. Pero la lectura es un diálogo entre el que escribe y el que lee. El escritor ejerce su condición de ciudadano a través de la literatura. A mí me interesa la literatura que dispara a la realidad que nos rodea, y eso exige un lector que sea activo, cómplice.

P. Algunos consideran el cuento un género menor.

R. Los escritores de cuentos reivindicamos que el cuento es un género mayor e independiente de la novela, y de hecho ahí está toda la tradición latinoamericana o la sajona, con multitud de escritores que sólo se han dedicado al relato y han sido muy reconocidos. En España siempre se ha entendido el relato como un género de paso para saltar a la novela. Y eso que ahora hay un buen momento del cuento, porque hay grandes escritores. De ahí el éxito de antologías como Pequeña resistencia, o Lo que cuentan los cuentos, que es una antología publicada en México de escritores de cuentos españoles entre los que estamos Nicolás Martín Casariego, Carlos Castán, Care Santos, Hipólito Navarro o yo mismo, y que ha tenido un reconocimiento muy importante.

P. Es muy frecuente el paso del periodismo a la literatura.

R. Lógico, porque la realidad inmediata en la que nos movemos los periodistas está llena de cuentos; pero el periodismo no te permite profundizar, y siempre se te queda el qué hay detrás de la información. Además, el periodismo te educa mucho la mirada, te enseña a saber que a veces no es tan importante lo que alguien dice sino cómo lo dice. Y también ayuda en el aprendizaje del proceso de documentación.

P. Y en el manejo del lenguaje sintético del cuento.

R. Claro, a mí el lenguaje me interesa mucho. El lenguaje mestizo, minimalista, directo, contaminado por lo poético y lo ensayístico, posiblemente porque soy heredero del periodismo americano literario de la escuela de Tom Wolfe. Creo que el periodista de prensa tiene que contar la noticia, analizarla y enriquecerla, precisamente como antídoto a la saturación de imágenes informativas, que lleva a la confusión.

¡Que no haya más muertos!

Las medidas de seguridad de los coches de la F-1 salvaron a Alonso

MANEL SERRAS - Barcelona - 09/04/2003

Las estadísticas de la fórmula 1 hablan por sí solas. Entre 1953 y 1994 fallecieron a causa de accidentes un total de 19 pilotos y 27 espectadores o trabajadores del circuito. En cambio, de 1995 a 2003 ninguno de los accidentes que se han producido ha sido mortal para los pilotos y sólo un bombero y un comisario han sufrido fatalmente sus consecuencias.

Todo cambió en 1994. Y la circunstancia que desencadenó la revolución de la seguridad tanto en los monoplazas como en los circuitos fue la muerte del brasileño Ayrton Senna, triple campeón mundial. "En realidad", asegura Joan Villadelprat, ex director de la escudería Benetton y que había trabajado también para las de Ferrari y McLaren, "la preocupación ya existía antes. Pero a partir de ahí se agudizó".

El accidente que sufrió Fernando Alonso el pasado domingo en el Gran Premio de Brasil tuvo ciertas semejanzas con el de Senna. Tras topárse contra una rueda a más de 250 kilómetros por hora, acabó estrellándose contra un muro de seguridad. El impacto fue tremendo, pero ninguna pieza le atravesó la

cabeza, como al suramericano. Los cambios reglamentarios jugaron a su favor. Hace 15 años el accidente habría sido probablemente mortal. Esta vez no ocurrió nada. Tuvo mucha suerte.

"A partir de 1994 la Federación Internacional de Automovilismo (FIA) se pone muy dura en los temas de seguridad. Las normativas van cambiando para conseguir que el habitáculo del piloto sea un lugar casi inexpugnable. Y, además, se trabaja intensamente en mejorar las zonas de desaceleración y en mejorar la seguridad en los circuitos", dice Villadelprat.

Ningún bolido puede competir si no tiene el certificado de la FIA de que ha pasado el crash test y las pruebas de seguridad de impactos laterales y traseros y de que se ha comprobado la eficacia de la barra de seguridad (roll bar) antivuelco, ahora ya integrada en el monocoque. Estos tests se realizan en talleres especializados, bajo la supervisión de la FIA. "El crash test es un impacto frontal que destroza el morro y debe provocar una desaceleración del coche", explica Villadelprat; "la resistencia lateral se comprueba con el impacto de un péndulo. Y por detrás, tras el cambio, existe una estructura muy dura de fibra de carbono que protege y provoca también una desaceleración".

Sin embargo, lo que probablemente ayudó a Alonso a salir ileso fue la utilización del hans, una especie de collar, de fibra de carbono, que se coloca el piloto para proteger el pecho y el cuello y que va unido al casco. "Es una pieza obligatoria, aunque resulta muy incómoda porque te molesta en la zona de las clavículas y acaba dejándote morados", comenta Pedro de la Rosa, piloto de pruebas de McLaren. La función de esta pieza es evitar las lesiones cervicales porque absorbe parte del impacto y lo reparte.

Otra mejora sustancial en el cockpit o habitáculo es que el asiento del piloto es extraíble y evita tener que moverle en caso de lesiones medulares. Por otra parte, los depósitos de gasolina son de material deformable para evitar que se rompan y desparramen el combustible. En los últimos accidentes el coche no se ha incendiado.

"Cuando sufres un accidente", prosigue De la Rosa, "el primer temor son siempre las lesiones cerebrales o de médula espinal. Lo demás es todo recuperable. Aunque a veces puedes estar perfectamente por fuera, pero mal por dentro porque el cuerpo no puede soportar una desaceleración tan brutal".

El cambio normativo en la construcción de los bólidos y en los circuitos ha mejorado sustancialmente la seguridad. Pero, al final, el factor suerte sigue siendo determinante. Aunque es evidente que se ha ido acotando.

Bersuit hace gala de su rock radical en su disco 'Libertinaje' La banda argentina inicia hoy en Madrid una gira por seis ciudades

FERNANDO MARTÍN - Madrid - 09/05/2000

El grupo argentino Bersuit realiza una corta gira por España cerrando el año triunfal que ha supuesto para la banda que lidera el cantante Gustavo Cordera el desarrollo comercial y en vivo de su cuarto álbum, Libertinaje. Este disco les hizo saltar del anonimato gracias a un polémico tema titulado Sr. Cobranza, en el que explícitamente acusaban de corrupción al ex presidente Carlos Menem y a su ministro de economía Lavalle.

La letra de Sr. Cobranza no deja lugar a dudas con respecto al punto de vista con el que Bersuit mira la realidad argentina: "Porque Menem se lo gana y no hablemos de pavadas... si son todos traficantes... Ellos transan, ellos venden y sólo es una figurita el que está de presidente". La emisión de dicho tema en el masivo programa de la radio Rock&Pop, dirigido por Mario Pergolini, motivó la protesta, denuncia y posterior censura del estatal Comité Nacional de Radiotelevisión. Pero el efecto fue el contrario al deseado, y Bersuit salieron de la caverna para comenzar a ser populares no sólo en Argentina, sino el resto del mundo. La visión crítica y dura de la realidad que exhibe el grupo tiene, para Gustavo Cordera, cantante y líder de la banda, unos motivos muy claros: "Es el escepticismo y la amargura que se está respirando ahora en Argentina y muchos otros países latinoamericanos. Se está viviendo con muchos problemas elementales que no se pueden solucionar. Al menos, no se ve cuándo pueda llegar esa solución. La gente está mal, y algunos como nosotros lo decimos".

Tal situación no parece haber mejorado con la llegada de De La Rúa a la presidencia de la nación: "Del año pasado a éste está emergiendo un nuevo ser que sale directamente a matar. Está perfilándose un nuevo personaje despiadado, sin códigos, que sale y te pega un tiro porque sí. Está produciéndose una cantidad de asesinatos tremenda allí, que pareciera que son asesinatos de índole marginal, pero en realidad es política".

No obstante estos terribles acontecimientos, la banda no pierde de vista su profundo amor por la vida y deja vislumbrar algún optimismo: "No hay nada más saludable para las personas con problemas mentales que hacer arte. Está esa amargura, ese escepticismo, pero también está el deseo de proclamar la vida como una fiesta, porque, aun dentro de ese marco, tenemos muchas ganas de divertirnos, de disfrutar del extraño elixir de estar vivos".

Bersuit actúa hoy en la sala Moby Dick, de Madrid; mañana, en Salamanca, y va después a Zaragoza (jueves 11), Vigo (viernes 12), A Coruña (sábado 13) y Pontevedra (domingo 14).

Botero expone en Madrid su colección de arte antes de donarla a Colombia El artista quiere aportar "una nota de optimismo" al proceso político de su país

F. SAMANIEGO - Madrid - 09/05/2000

El pintor colombiano Fernando Botero (Medellín, 1932) ha visto por primera vez reunida su colección de arte en la exposición De Corot a Barceló. Colección Fernando Botero, abierta ayer en las salas de la Fundación Santander Central Hispano (BSCH), de Madrid (Marqués de Villamagna, 3). Las 80 obras expuestas, valoradas en 6.000 millones de pesetas al cambio actual, estaban depositadas en Suiza y en los diversos estudios del pintor y forman parte de su donación personal a Colombia, con próximos museos y una plaza en Bogotá y Medellín.

Ante dos cuadros de Picasso y Miró, Botero declaró ayer que la donación de su colección de arte a Colombia, durante 25 años hasta formar un conjunto representativo de artistas y obras de los últimos 140 años, quiere ser "una nota de optimismo" en el actual proceso político. "Soy un colombiano ciento por ciento, aunque he vivido 47 años fuera, y sufro con estos dramas que sólo se solucionarán con el diálogo político". La colección, tras su estancia en Madrid (hasta el 9 de julio), se trasladará a un emplazamiento definitivo, el Museo Banco de la República, en Bogotá, a partir de octubre, en unas casas antiguas rehabilitadas. En septiembre se presentará un segundo museo en Medellín, su ciudad natal, con otro centenar de obras de Botero, veinte de artistas internacionales y unas 20 esculturas monumentales en una plaza como las expuestas en el paseo de Recoletos de Madrid y en otras ciudades europeas.

Según Botero, la colección se inclinó desde el principio por la figuración, pero hace cuatro años, al decidir su destino, tuvo un carácter didáctico al incluir artistas y corrientes del arte del siglo XX. "Como pintor tengo un criterio muy estricto, ambicioso, pero como coleccionista te vuelves más tolerante y con gran respeto por los artistas".

La intención del artista es que se vean en Colombia estas obras originales de la pintura universal. "A mí me tocó ver reproducciones". Desprenderse de las obras que tenía en sus casas fue el mayor "choque", que se amortigua con "el gran placer de la donación".

La exposición de "obras maestras", según Javier Aguado, director de la Fundación BSCH, refleja también "el ojo de un pintor", según la comisaria, Cristina Carrillo de Albornoz. Añade que es un coleccionista "apasionado y obsesivo", que a lo largo de 25 años ha comprado obras por afinidades estéticas en la figuración, pero también con otros artistas impresionistas y abstractos, y en algunos casos por cuestiones afectivas, como el dibujo del mapa de Colombia, de Léger.

Figuración

En el catálogo se completan las opiniones del coleccionista a través de una entrevista de Carrillo de Albornoz, junto con un paseo por la colección, a cargo de Juan Manuel Bonet, director del Instituto Valenciano de Arte Moderno, de Valencia. Según Bonet, en la colección prevalece la figuración sobre la abstracción, se equilibran el arte europeo, el norteamericano y el latinoamericano, pero gira, como la propia vida de quien la ha reunido, principalmente en torno a París. "Colección en la que hay no pocas obras maestras y "de museo", obras de altísimo nivel, algo que prueba que con criterio, y por supuesto con medios, todavía es posible adentrarse en la intrincada selva del arte, y del comercio del arte".

El montaje, entre los extremos de Corot, la obra más antigua (1862), y un gran lienzo de Barceló, de 1998, agrupa cronología y tendencias, aunque otras veces dominan las identidades. Una zona de impresionistas (Corot, Renoir, Pissarro, Degas, Boudin, Monet, Sisley) da paso a una pared con Léger, Delvaux, Ernst, Moore, Soutine y el propio Botero (Una familia, 1989) y otro espacio que reúne a Lam, Rufino Tamayo y Torres García. Se puede entrar en ámbitos de dibujos (Nolde, Picasso, Grosz, Kokoschka, Balthus, Matisse, Degas); seguir esculturas de Dalí, Laurens, Mason, Caro y Sophia Vari (esposa de Botero) y completar otras superficies con Calder, Tàpies, Auerbach, Giacometti, Dubuffet, Braque, Kitaj y Bacon. El coleccionista admite que hay "lagunas enormes", como obras de Cézanne, Van Gogh, Gauguin y cubistas de Picasso. "No tengo toda la capacidad económica y en otras ocasiones las piezas más representativas no están en el mercado".

Botero pasa el verano en Pietrasanta (Italia), donde tiene una fundición; el otoño, en París y Nueva York; enero, en México, y la primavera, en Montecarlo. "Voy a seguir viviendo en Europa, donde tengo la fundición y los compromisos. Me encantaría visitar más tiempo Colombia si hubiera un clima de tranquilidad, que ahora no existe". El artista trabaja en estos lugares, en varias obras a la vez, con temas menos costumbristas y una insistencia en la investigación sobre el color.

Conferencias

09/05/2000

El viaje de Felícia. Jordi Balló hablará en torno a esta película de Atom Egoyan. Dentro del ciclo Va de cine de L'aventura de llegir. Biblioteca Xavier Benguerel. Avenida de Bogatell, 17. A las 19.00 horas. Naturaleza y tecnología humana. Conferencia a cargo de Steven Vogel, especialista en biomecánica y catedrático de Biología en la Universidad de Duke, con motivo de la presentación de su libro Ancas y palancas. Mecánica natural y mecánica humana. Museo de la Ciencia. Teodor Roviralta, 55. A las 19.00 horas. Las entradas se entregarán media hora antes.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1007 de 3342

Enfermedades neurodegenerativas. Conferencia sobre Com afrontar les malalties neurodegeneratives: Parkinson, Alzheimer i epilèpsia, por los neurólogos Rafael Blesa y Maria Angels Bayés, y los neurocirujanos Joan Molet y Bartolomé Oliver. Centro Médico Teknon. Vilana, 12. A las 20.30 horas.

El quart món: una realitat propera, por Núria Gispert, directora de Càritas. Colegio Mayor Universitario Bonaigua. Jiménez i Iglesias, 3. A las 19.00 horas.

Pensament pacifista. Dentro de este ciclo, Edward P. Thompson, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Barcelona. Organiza: Centre d'Estudis per la Pau J. M. Delàs de Justícia i Pau. Pati Manning. Montalegre, 7. A las 19.00 horas.

Mirades impúdiques. En el marco de esta exposición se realizará una tertulia en la que participarán la artista Alicia Framis y el historiador de arte de los medios Antoni Mercader. Centro cultural de la Fundació La Caixa. Paseo de Sant Joan, 108. 19.30 horas.

Libros

Eduardo Mendoza será el encargado de presentar el libro La novia oscura de Laura Restrepo. Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana. Còrsega, 299. A las 19.30 horas. Vecinos. Presentación de esta novela de Carlos Peramo, a cargo de Mercè Company y Ernesto Ayala-Dip. Librería Laie. Pau Claris, 85. A las 19.30 horas.

Entorn de les memòries de na Teresa Rebull. Acto de presentación de este libro de la cantante Teresa Rebull, con la participación de, además de la autora, los escritores Víctor Alba, Xavier García, Antonina Rodrigo y Josepmiquel Servià, además del músico y cantante Rafael Subirachs y de la cantante Mariona que, junto a Teresa Rebull, finalizarán el acto con una actuación musical. Ateneo Barcelonés. Canuda, 6. A las 19.00 horas.

Exposiciones

Xavier Miserachs. Un luxe periodístic. Esta exposición se inaugura hoy a las 19.30 horas en el Colegio de Periodistas. Rambla de Catalunya, 10. Anorexia y bulimia. Con una charla informativa sobre este tema se inaugura la exposición L'anorèxia i la bulímia fan perdre el control sobre el cos, la ment i la conducta, que podrá verse hasta el 23 de mayo en el centro cívico Torre Llobeta. Santa Fe, 2. A las 19.00 horas.

Ciutat Nova. Una exposición del artista japonés Atsuko Arai, que a través de fotografías, esculturas, vídeos y dibujos muestra la transformación del barrio barcelonés del Raval. Alter Ego. Doctor Dou, 11. Hasta el 30 de junio.

Documental

Virginia Woolf. En el marco de esta instalación del ciclo Fars del segle XX realizada por Eugènia Balcells y Nora Catelli se proyecta The War Within: A Portrait of Virginia Woolf, en VOS. CCCB. Montalegre, 5. A las 20.00 horas.

Cine

Cine asiático. Dentro de la II Muestra de Cine Asiático de Barcelona, el programa de cine inédito en VOSE Cine Ambigü incluye la proyección de las películas ZHI (Paper), de Ding Jiancheng (China); Marana Simhasanam (Throne of Death), de Murali Nair (India), y Beshkempir (The Adopted Son), de Aktan Abdykalykov (Kirguizistán/Francia. Apolo. Nou de la Rambla, 113. A partir de las 19.00 horas.

Música

II Festival de Primavera: Música Viva 2000. Se inicia hoy con la Capella Reial de Catalunya que, dirigida por Jordi Saball, interpretará las obras Arells i memòria, La música Nàpols en el temps d'Alfons V el Magnànim y El Misteri d'Elx. Basílica de Santa Maria del Mar. A las 20.30 horas. Barcelona Chamber Players actúa en el marco del ciclo Música de cambra Pau Casals con obras de Britten, Strauss, Françaix y Spohr. Auditori. Lepant, 150. A las 20.30 horas.

'Golfes' al Foyer del Liceu. Se inician hoy con un recital del tenor Steven Cole, acompañado al piano por Joseph Smith. El programa, titulado Animales pequeños y grandes, incluye obras de Beethoven, Saint-Saëns, Bartók, Grieg, Barber, Copland, Ravael, entre otros. Foyer del Liceu. La Rambla, 51-59. A las 23.00 horas.

Don Pasquale, de Donizetti. Dentro del 12º ciclo Òpera a Catalunya, en una nueva producción dirigida escénicamente por Pau Monterde y con dirección musical de Albert Argudo. Teatro Fortuny de Reus (Baix Camp). A las 21.00 horas.

Varios

Fiesta gastronómico-literaria. Cal Ble. Casa de Cultura i Gastronomia, celebra la llegada de la primavera con una mesa redonda en la que participarán los escritores Narcís Comadira (Fórmules magistrals), Javier Tomeo (La rebelión de los rábanos), Oscar Caballero (Medita el Mediterráneo) y Pau Arenós (Els genis del foc). A continuación, exposición y venta de dibujos de Comadira y Tomeo. El acto finalizará con una cena de primavera. Cal Ble. Igualada (Anoia). Información: 93 8047071.

Del oficio a la fábrica

ROSA BIOT 09/05/2000

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1008 de 3342

Cada ciudad recoge en su seno las señales de su evolución, signos que le imprimen personalidad propia y que dan constancia de los principales acontecimientos ocurridos a lo largo de la historia. Uno de los momentos de mayor efervescencia de la ciudad de Valencia y que más marcas dejó de su paso se produjo a finales del siglo XIX, cuando la ciudad fue escenario de numerosas transformaciones, y de una aceleración en el ritmo en que éstas se produjeron. En este marco, a caballo entre el Antiguo Régimen y la Revolución Industrial, aparece La Maquinista Valenciana, una empresa familiar con antecedentes puramente artesanales, pero empapada del nuevo espíritu expansionista e innovador.

Labor Omnia Vincit (el trabajo todo lo vence) no fue sólo el lema de La Maquinista, sino que resume el espíritu de toda una época.

La historia de la fábrica, fundada en 1880 por Francisco Ciment, estará íntimamente relacionada desde su creación con la de la familia Ciment. Ubicada extramuros, en la calle de Buenavista (en la actualidad Matemático Marzal) del barrio de Sant Vicent de la Roqueta, el coste total de su construcción fue de 25.000 pesetas, cifra que se gastó en acondicionar los algo más de 2.200 metros cuadrados en los que empezaron a trabajar 120 obreros.

La fábrica se puso en funcionamiento incluso antes de que sus instalaciones estuvieran terminadas. En un primer momento La Maquinista Valenciana se dedicó, por una parte, a la construcción de maquinaria para otras empresas y para actividades agrícolas, y por otra, a la fundición artística. Muestra de esta última actividad, es la estatua del Rey Jaime I, situada aún hoy en su emplazamiento original en el Parterre de Valencia.

A finales de los 80, la conexión con la realidad de los mercados regional y nacional producirá un cambio en la producción, primero hacia la especialización en maquinaria de tabacos, y posteriormente, hacia el campo de las señales y balizas marítimas y aéreas. Este proceso de especialización eliminará finalmente la fundición y abrirá una nueva etapa.

En la trayectoria de La Maquinista Valenciana existe desde un primer momento, en íntima relación con el nuevo concepto de empresa, el reconocimiento del valor de la publicidad, expresado en la secuencia producir-mostrar-vender. Buena prueba de ello es que la empresa desde su creación mostró sus productos en las ferias y certámenes, grandes escaparates en la actualidad, pero única opción en aquella época.

La Exposición Regional Valenciana de 1883, y la de 1990, la Universal de Barcelona de 1888, la de Milán de 1906 o la Iberoamericana de Sevilla en 1929 fueron algunos de los certámenes a los que acudió La Maquinista y el inicio de una larga trayectoria que llega hasta la actualidad. Tras la muerte de Enrique Climent, su viuda se hizo cargo de la empresa, que posteriormente continuaron sus hijos mayores. En 1950 se hizo cargo de la misma el menor de los hermanos y la empresa salió a flote de nuevo. En la actualidad continúa con la producción de señalizaciones.

Todos estos aspectos y muchos otros se recogen en la exposición De l'ofici a la fàbrica. La Maquinista Valenciana, una familia industrial en el canvi de segle, que el Col.legi Major Rector Peset acogerá hasta principios de junio.

El BBVA recibe 25.000 peticiones para suscribir su ampliación

EL PAÍS - Valencia - 09/05/2000

El BBVA, que ayer presentó en la Bolsa de Valencia la ampliación de capital de 550.000 millones de pesetas, ha recibido cerca de 25.000 peticiones de compra, según el subdirector general del banco, Manuel Sarmiento. El importe solicitado por los demandantes de acciones de las dos provincias se calcula entre los 60.000 y los 70.000 millones de pesetas. El director del BBVA, José Fonollosa, presente en el acto de la Bolsa, destacó el esfuerzo realizado por el banco en poco más de nueve meses, en los que se ha completado la fusión de los dos bancos, se ha alcanzado la alianza con Telefónica, y se ha entrado en el mexicano Bancomer. "Hemos ganado en el primer trimestre del año un 0,6% de cuota de mercado a pesar del proceso de fusión", subrayó el directivo.

La ampliación del BBVA servirá al BBVA para comprar hasta un 40% del banco mexicano y para acometer proyectos relacionados con la nueva economía, que permitirá captar nuevos clientes y ampliar los servicios que presta la entidad por medio de nuevos productos e instrumentos de pago. El banco, el mayor de España, cuenta con 27 millones de clientes en España y América Latina, donde controla el 9% del mercado de banca y el 32% del mercado de las pensiones.

El sevillano correcto y encendido de una bailaora  
ASÍ HABLA... Cristina Hoyos

A. R. ALMODÓVAR 09/05/2000

La Asociación de la Prensa ha distinguido a Cristina Hoyos, en la Feria de Sevilla, con un clavel, uno de esos trofeos casi inmateriales, de tan pura belleza y significación, entre los muchos premios que ya tiene y se merece esta bailaora comprometida. Comprometida con la justeza del baile y con la justicia social, hasta el punto de no haberle importado figurar a título de honra y corazón en la candidatura de Sánchez Monteseirín. ¡Qué pedazo de consejala sería, taconeando con su gracia única por los difíciles territorios de la política! Pero mejor que no, que siga haciéndolo por los Campos Elíseos de París, donde este veterano admirador suyo -supongo que se me nota- tuvo la suerte de contarle hasta 10 minutos de aplausos, como

embajadora que fue del Pabellón de Andalucía, cuando aquello de la Expo, en las esferas más exigentes del arte universal.

En un ratito de conversación me dijo que había nacido en la caye Vírhene número onse, en el corral Trompero. Un enclave obrero y popular, metido como por milagro en un barrio de gente bien de Sevilla (los Laffón, los Rojas-Marcos...), en aquella ciudad terriblemente clasista donde los ricos y los pobres coexistían por esos caprichos urbanos de la historia. En ese corral Cristina arrancó a bailar ella solita, siguiendo los impulsos sanguíneos del padre, un buen aficionado al flamenco.

A mi padre le guataba mucho el cante, ponía mucho la radio, y yo bailaba solita en mi cuarto, acoñplehada porque entonseñ tenía muchah peca. Loh niñoh me desian, mira ésa, toma er só con un coladó. Y como me habían dicho que había un balé que la hente bailaba de puntiya, pueh yo me ponía mih alpagata y bailaba seviyanah de puntiya. Una infancia muy dura, cuatro hermanos, y algunas noches, ná de ná. Yo fui al colehio San Isidoro, en la caye Mateoh Gago, máh conosido como Mesón del Moro, un colehio de falanhihta... Ya sabeh.

Luego vinieron Galas Juveniles, aquellos festivales de cada domingo en el antiguo teatro San Fernando, que dirigía con tanta discreción como eficacia Cipriano Gómez, menudo y afable, parece que lo estoy viendo, en su agencia informal de la Cámara de la Propiedad, donde trabajaba. Y luego, cómo no, Adelita Domingo y Enrique el Cojo, que se merecían el Oscar divino del flamenco, si lo hubiera.

En lo tocante a ese sevillano correcto y encendido de la Hoyos, no recuerdo así que me lo hayan afeao nunca. Quisá en algún momento lo que sí han querido imitá mi forma de hablá. Pero claro, cuando yegué a Madrí, al poco tiempo, quierah que no, se te pega un poquiyo... Ten en cuenta que yo ehtuve mucho tiempo con Gade, y el balé de Gade eh de Madrí. Pero en cuanto venía a Seviya, volvía a Madrí resiclada. Yo e notao que mi abla a guhtao, sobre todo cuando voy a Sudamérica, lo mihmo que a nosotroh noh guhta esa dulsura de loh colombiano, y cuando e ido a Cuba pueh lo mihmo. Yo eh que me quedo embobá, será que lo tenemoh tan serquita.

Embobao se queda uno escuchando a Cristina Hoyos.

GABRIEL MATO Especialista en oncología infantil "La implicación del fármaco reduce el coste del tratamiento del cáncer infantil"

JOAQUÍN MAYORDOMO - Sevilla - 09/05/2000

Una mayor participación de los fármacos en los equipos multidisciplinares que abordan y planifican el tratamiento del cáncer pediátrico puede reducir en un 30% los costes en medicamentos. Así lo asegura Gabriel Mato, coordinador desde hace ocho años de la Unidad de Mezclas Intravenosas del Hospital Infantil Juan P. Garrahan de Buenos Aires (Argentina). Con 500 camas, es el mayor hospital de sus características en Suramérica, y es, además, una referencia obligada en el abordaje de la oncología infantil para otros países de Latinoamérica. Mato, biólogo y químico, doctorado por la Universidad de Buenos Aires, estuvo la semana pasada en Sevilla para intercambiar experiencias con el Hospital Infantil Virgen del Rocío sobre la organización de la farmacia oncológica hospitalaria. Gabriel Mato dirige a medio centenar de profesionales, que preparan cada día entre 70 y 80 dosis específicas. "Cada una es única y para un único paciente", señala. Y añade: "Hay que tener en cuenta que, mientras que en el tratamiento del cáncer en adultos las dosis son las mismas -la superficie corporal y el peso son los que determinan la cantidad de un preparado de estas características-, en el cáncer infantil estas dos premisas (peso y superficie) varían notablemente, pues nunca será lo mismo tratar a un niño de seis meses, por ejemplo, que a uno que tenga 12 o 13 años", explica.

El doctor Mato precisa que, en su hospital, en el que atienden más de medio millar de nuevos tumores cancerígenos al año, se ahorran, "sólo en citostáticos, más de 50 millones de pesetas, y otros tantos, por lo menos, en el preparado de antibióticos". Hace ya 30 años que se demostró la importancia de un control riguroso sobre los productos que intervienen en el tratamiento oncológico, así como el cuidado que hay que tener con su manipulación.

Diversos trabajos publicados en revistas especializadas en Estados Unidos, a partir de estudios realizados con el personal de enfermería, demostraron que las enfermeras que manipulaban citostáticos sufrían alteraciones en su salud, incluso la frecuencia de abortos entre estos grupos era más alta que en aquellos que trabajan en otros servicios. A partir de estas experiencias, Gabriel Mato se planteó organizar la Unidad de Mezclas Intravenosas para el tratamiento del cáncer infantil en el hospital Garrahan. El estaba seguro, entonces, de que la optimización terapéutica, el aumento en los mecanismos de control y la reducción de costes económicos en fármacos iban a ser los tres pilares que sustentasen su éxito.

"Ahora, antes de administrar el medicamento a cada paciente, tenemos hasta tres mecanismos de control para evitar cualquier posible error: el del médico que prescribe, el del farmacéutico que hace el preparado y el de la enfermera que revisa la prescripción. Esto nos garantiza que al enfermo le llega siempre la dosis en tiempo y forma precisa". "Porque cualquiera puede cometer un error", añade Mato, "pero el resultado, en el proceso global, tiene que ser cero en equivocaciones".

Sobre la participación de los fármacos en el tratamiento y seguimiento de los enfermos, el bioquímico argentino no tiene dudas: "Estando los fármacos al corriente de los protocolos, de las voces que intervienen en ellos, así como de la frecuencia con que las drogas se administran, puede llegarse a hacer

un control mucho más eficaz sobre la prescripción, de tal forma que si hubiese errores, se detectarían mucho antes".

Pero los beneficios de una participación más activa del farmacéutico no son sólo para el paciente, que recibe siempre la dosis exacta. Otra ventaja es que se ha conseguido elevar casi al 100% la seguridad. Además, las enfermeras disponen de más tiempo para atender a otras parcelas en el cuidado de los pacientes y corren menos riesgos de contaminación, al no ser ellas las que elaboran y manipulan los citostáticos.

Garavilla invertirá en cuatro años 5.000 millones de pesetas en la compra de empresas europeas La firma conservera comenzará en septiembre las obras de su nueva planta en Mundaka

EL PAÍS - Bilbao - 09/05/2000

Conservas Garavilla, compañía que se encuentra entre las cinco primeras firmas europeas de su sector, tiene ya preparado su plan estratégico, Garabater, para el periodo 2000-2004. La principal novedad es su cifra de inversiones: 8.000 millones de pesetas, de los que 3.000 se destinarán a la nueva planta de Mundaka, junto al puerto de Bermeo, y los otros 5.000 a comprar empresas en Europa. La idea de la conservera es mantener el liderazgo en España y América Latina. El plan estratégico espera que la facturación pase de 30.000 millones en 1999 a 50.000 millones en 2003.

Desde que en 1887 José Garavilla fundara en Elantxobe su primera planta de conservas de pescado han pasado más de cien años. Ahora, la firma conservera se prepara para mantener su actual liderazgo. La familia Garavilla, de la mano del Banco de Bilbao (ahora el BBVA) desde 1973, sigue siendo el principal accionista. De acuerdo con el plan estratégico, Garavilla, cuya marca más conocida es Isabel, deberá vender unas 115.000 toneladas de producto para incrementar su facturación en 20.000 millones de pesetas en tres años. Su plantilla actual asciende a 1.900 personas. La compañía cuenta en la actualidad con plantas en Lanzarote, en Agadir (Marruecos), Bermeo, Manta (Ecuador) y en O Grove (Pontevedra). La idea de la empresa es aumentar el número de plantas al comprar sociedades en Francia e Italia y dejan abierta la posibilidad de dar el salto a Argentina. Para ello dispone de 5.000 millones de pesetas.

El plan Garabater confirma los planes de la compañía de cerrar la vieja planta de Bermeo, situada en el centro del pueblo, y sustituirla por otra nueva en un polígono industrial de Mundaka junto al puerto bermeotarra. La nueva planta la supondrá producir 40.000 toneladas con una plantilla de 200 personas. La firma espera que las instalaciones estén terminadas para finales de 2001 y ocupará el 100% del polígono industrial. La fábrica se financiará con la venta de los terrenos de sus instalaciones actuales en Bermeo, con los recursos generados por la propia sociedad y con endeudamiento.

Garavilla se encuentra actualmente entre los cinco primeros grupos conserveros de la Unión Europea, pero a distancia de los primeros clasificados. Del total de su cifra de negocio en 1998, el 19% se destinó a la exportación y el resto, al consumo interno (España y Portugal). Los principales mercados extranjeros donde vende Isabel son Francia, Italia e Iberoamérica, aunque está presente en 72 países.

Junto a las plantas, Garavilla considera esencial para mantener sus niveles de competitividad y calidad contar con la mayor cantidad de pescados y moluscos propios. Actualmente, se nutre en un 60% con sus barcos. La firma cuenta con siete buques frigoríficos, con una capacidad media de 1.500 toneladas, y un buque transporte que lleva a puerto la mercancía de los pesqueros.

"La paz se logra con justicia social, no con la violencia de las armas"

LEONOR GARCÍA - Málaga - 09/05/2000

Se especializó en medicina tropical en París y trabajó en proyectos de cooperación en Ruanda, El Chad y Centroamérica. Pero de vez en cuando se le escapa un quillo que desvela su origen. Javier Freire es gaditano y desde hace cuatro meses, delegado de Médicos sin Fronteras para Andalucía. Dice que su trabajo es una vocación y un compromiso personal. Su currículum no deja lugar a dudas. Cuando estudiaba en Sevilla, allá por los setenta, ya colaboraba con colectivos marginados, cuando aún no se llamaban Cuarto Mundo. Ahora, junto con su organización, se ha embarcado en una campaña para el control de armas ligeras. P. ¿Por qué participa en la campaña?

R. Médicos sin Fronteras quiere ser fiel a su contenido fundacional de no hacer sólo asistencia, sino también denuncia. Esa es una de las grandes aportaciones de la organización a la cooperación. Un derecho fundamental es a vivir en paz porque sin ella no hay desarrollo. El Premio Nobel de la Paz que nos han dado es una gran responsabilidad y tenemos que trabajar en su construcción.

P. ¿Y por qué una campaña contra las armas ligeras?

R. De los 30 millones de personas que desde la Segunda Guerra Mundial hasta ahora han muerto en conflictos, el 90% ha sido por armas ligeras y el 90% han sido civiles. Por eso junto a Greenpeace, Amnistía Internacional e Intermond estamos en esta campaña, que supone no caer en la trampa de la pura asistencia. Yo puedo hacer miles de proyectos en Angola, que si no promuevo la paz, no sirve de nada. Y la paz se logra a través de la justicia social, no con armas.

P. ¿Por qué sólo se reclama transparencia?

R. El comercio de armas es imposible erradicarlo por eso nos planteamos objetivos realistas, no utópicos. Hemos alcanzado logros, como la erradicación de las minas antipersonas o el código europeo para este comercio. En España se están haciendo logros poco a poco. El problema es que si no hay transparencia, este comercio no es controlable y se estima que el 40% se hace en el mercado negro.

P. ¿Cuál es la situación de España?

R. España en sus acciones no cumple los criterios establecidos en el código de la Unión Europea porque ha exportado armas a países a los que no está permitido. Además, cada vez exporta más, de 33 millones en 1992 a 531 en 1998.

P. ¿Y qué puede hacer un ciudadano de a pie?

R. Lo primero, tomar conciencia. Las armas son un síntoma de problemas de fondo como la pobreza, el abandono político y social. Al exportar armas a esos países se está alimentando una cultura de la violencia. Se está promoviendo que los conflictos se hagan crónicos y la construcción de la paz sea más difícil. Hay países que venden el fusil y después dan la tirita. Te presto dinero, te exporto armas, te endeudo, te creo dependencia y después te mando ayuda en nombre de la solidaridad. Es un sistema perverso.

'La reina de la belleza de Leenane' y 'El lector por horas' triunfan en los Max Marsillach, Sanchis Sinisterra, Duato, Cristina Hoyos y Lluís Pasqual, entre los galardonados

MARGOT MOLINA - Sevilla - 09/05/2000

La reina de la belleza de Leenane, dirigida por Mario Gas, y El lector por horas, de José Sanchis Sinisterra, fueron las grandes triunfadoras en la tercera edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, que se celebró anoche en el teatro de la Maestranza de Sevilla. Ambos espectáculos tenían cinco candidaturas cada uno y, también los dos, obtuvieron tres galardones. La primera obra se llevó los premios al mejor espectáculo, actriz y escenografía; El lector por horas obtuvo los de mejor actor, autor e iluminación.

Vicky Peña, una de las protagonistas de La reina de la belleza de Leenane, fue elegida mejor actriz; mientras que el veterano Juan Diego resultaba premiado mejor actor por su papel en El lector por horas. Sanchis Sinisterra dedicó su premio al mejor autor a "dos grandes que ya no están: Joan Brossa y Buero Vallejo". El espectáculo que ha dirigido Mario Gas, con texto de Martin Mc Donagh, obtuvo tres de los cinco premios a los que optaba; los mismos que consiguió El lector por horas, de José Sanchis Sinisterra.

El montaje de Teatre Lliure Tot esperant Godot, otra de las grandes apuestas de la noche, recibió recompensas gracias a la labor de Lluís Pasqual (mejor director de escena) y Marc Martínez (mejor actor de reparto). En esta última categoría, el premio femenino fue para Julieta Serrano por su papel en La casa de Bernarda Alba.

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y la Fundación Autor repartieron ayer, en un teatro de la Maestranza repleto de profesionales que normalmente están en el escenario, 26 premios entre 63 finalistas. La gala, que se retransmitió en directo por La 2 de TVE, estuvo marcada por el ritmo de la televisión y aderezada con el glamour del teatro.

Casi 1.500 invitados asistieron en directo a la retahíla de chismes y bromas con las que los actores Manuel Fuentes y Pepón Nieto fueron dando paso a sus colegas que presentaron los premios y a las breves actuaciones que se intercalaron durante las más de dos horas que duró la gala. Por el escenario pasaron el bailar Antonio Canales, un divertido gap de Yllana Teatro, el humor de Tricycle y las canciones de Dagoll Dagom.

El musical Chicago de Bob Fosse, que optaba a cuatro premios, fue elegido en dos categorías, la de espectáculo de teatro musical y la de mejor director musical, por el trabajo de Xavier Navarro y Arnau Vilà.

Nacho Duato, por su interpretación en Multiplicidad. Formas de silencio y vacío, obtuvo el premio al mejor intérprete masculino de danza y el femenino fue para Cristina Hoyos por Arsa y toma. El catalán Cesc Gelabert, con su obra Zumzum-Ka, se quedó con los otros dos premios de danza, el de coreografía y el de mejor espectáculo.

Durante la ceremonia se entregaron también los cinco premios de honor que concede directamente el comité organizador y que se conocían desde la pasada semana. Adolfo Marsillach, autor, director y actor, recibió el Premio de Honor. Marsillach dijo emocionado: "No me han dado el premio por lo que he hecho, sino por lo que me he negado a hacer".

La bailaora Cristina Hoyos consiguió el galardón Presencia Internacional por su obra Arsa y toma; la sala madrileña Mirador, el de teatro alternativo; Tortell Poltrona, el de mejor compañía de circo, y el Festival Internacional de Teatro de Cádiz, el Premio Hispanoamericano de las Artes Escénicas.

La SGAE y la Fundación Autor, empeñados en convertir estos galardones en un "referente vital para el teatro español", insisten en que se trata de los premios más democráticos de cuanto se conceden en el mundo de la cultura. Cerca de 12.000 personas, entre socios de la SGAE y profesionales del teatro, han votado para seleccionar a los mejores del panorama teatral español de 1999.

La resaca de un fracaso

EL PAÍS/VIVIANNE SCHNITZER - Madrid/Amsterdam - 09/05/2000

El pasado martes, los inversores valoraron la fusión de Telefónica y KPN con la subida más alta de la historia de la veterana compañía española. Ayer, tras la ruptura, pasó lo contrario. Para la holandesa, el efecto fue más neutro (subió el 2,88% el martes y ayer empató con el cierre del viernes). Tanto entonces como ayer, la empresa que preside Juan Villalonga ha sido protagonista. "Era la que más ganaba y es la que más pierde", justifican en la empresa tras el fuerte retroceso de ayer. La interpretación de los inversores deja muy a las claras los beneficios que la operación tenía para Telefónica y que las razones de la ruptura tienen más calado político que empresarial. Los directivos de la empresa lo defienden con argumentos visibles: Telefónica y KPN formarían un grupo de primera magnitud mundial (se metería entre los top del sector), con una presencia considerable en América y Europa (Telefónica es un bocado muy apetitoso para otra empresa precisamente porque es líder en Latinoamérica) y un valor bursátil -antes de la caída de ayer- cercano a los 25 billones de pesetas. En definitiva, KPN era un complemento ideal para Telefónica. Parecía que Villalonga había encontrado, tras tantos fracasos (BT, MCI-Worldcom...), la empresa apropiada para codearse con los gigantes de las telecomunicaciones.

En primera instancia, los principales accionistas de la operadora recogieron el proyecto con cierto entusiasmo. Sin embargo, en el consejo expresaron puntos de desavenencia que, finalmente, fueron razones de peso para que se decantaran por rechazar la fusión. Tanto para el BBVA como para La Caixa - más para el banco que para la caja- la integración de KPN suponía que su participación se diluyera y que, por el contrario, el Estado holandés pasara a tener en torno al 17% de la compañía resultante como consecuencia del 43% que posee en la actualidad en KPN. Otra tesis utilizada fue que la empresa holandesa cuenta con acuerdos con competidoras como Qwest y Bell South que podrían hacer complicada una convivencia en el seno de Telefónica, según fuentes del banco.

En el fondo de esta actitud parecen existir razones de otra índole. Las críticas de los inversores apuntan a la presión política, opuesta a que en una entidad que acaba de privatizarse entre de nuevo público. El vicepresidente Rato, en una actuación que no ha gustado nada al Gobierno holandés, aireó una carta del titular de Economía holandés, Gerrit Zalm, en la que se comprometía a privatizar KPN en un periodo inferior a 18 meses. De hecho, el BBVA, que ayer se apresuró a marcar distancias con Villalonga al decir que "las alianzas se firman con la empresa, no con su presidente", ha encontrado ahora mejor sintonía con el Gobierno tras terminarse el plazo de dos meses concedido para presentar su plan de desinversiones al que le obligó el Ejecutivo para aprobar la alianza estratégica con Telefónica.

Ahora, la incógnita radica en la capacidad de reacción de una y otra empresa. Telefónica se tiene que rehacer del golpe recibido mientras crecen las dudas sobre la continuidad de su presidente. De momento, Villalonga ha sondeado en los fondos de inversión estadounidenses en busca de apoyo y en la empresa aseguran que continuarán con otros proyectos. Su obsesión es ganar musculatura para rechazar cualquier posible ataque hostil de adquisición y dirigir la búsqueda de alianzas. En este sector, en imparable aumento, el tamaño parece cada vez más importante para triunfar.

KPN, por su parte, no ha tardado en abrir nuevos caminos. Está empeñada en una conquista internacional en grande y no está dispuesta a esperar. Sólo 48 horas después de romper las avanzadas negociaciones con Telefónica, la dirección de la operadora holandesa continúa en "intensas conversaciones" con nuevos socios potenciales.

Joop Drechsel, el director ejecutivo de KPN para mercados internacionales, resumió la actitud con un "a rey muerto, rey puesto". "El mundo está lleno de niñas bonitas", dijo entre risas, sólo unas horas después de llegar de Madrid y percatarse de que el grupo español era "una casa dividida". Dividida, según esas fuentes, en el consejo y en el equipo directivo. Paul Smits, el primer ejecutivo de KPN y uno de los artífices de la agresiva expansión, subrayó que en la cúpula de Telefónica había "problemas internos que no quiero saber".

KPN se ha empeñado en no mostrar su desilusión por el fracaso de la fusión. El grupo holandés es una "candidata atractiva para un matrimonio", asegura el periódico financiero Het Financieele Dagblad y en su partida de póker mantiene relaciones simultáneas para una posible fusión, y entre los nombres que se barajan se incluye el grupo japonés NTT Docomo.

La compañía holandesa tiene un fuerte crecimiento, especialmente una fuerte posición en el sector de telefonía móvil (KPN Mobile) en Alemania (E-plus), Holanda, Bélgica (KPN Orange), Hungría Pannon GSM), Ucrania (UMC) e Indonesia (Telkomsel). Sólo en Holanda, KPN tiene 3,6 millones de abonados y en toda Europa un total de 8,5 millones de abonados, lo que la coloca en el número 11 entre los países europeos. "Un complemento ideal para Telefónica", reiteraban ayer en la operadora española (véase gráfico). Entre las dos empresas formarían el cuarto grupo de Europa y el noveno del mundo por capitalización bursátil.

El paso de gigante de KPN para llamar la atención de Telefónica fue dado recientemente con la adquisición alemana de E-plus por 1,5 billones de pesetas. Los balances de KPN, listado en las bolsas de Amsterdam, Londres y Frankfurt, han arrojado cifras positivas y las ganancias netas de 1999 fueron de 133.000 millones de pesetas. Smits descarta posibles fusiones en los sectores de teléfonos móviles con socios españoles. "Grande o pequeño, no hay diferencia. Te quedas sentado con los mismos problemas internos. No lo queremos".

"Una fusión tan grande sólo puede hacerse con amor y amor no había en el último estadio de las negociaciones", dijo. Smits advierte de que la resistencia de accionistas importantes de Telefónica por el

43% de las acciones del Estado holandés en KPN son "inexplicables". El Gobierno holandés había llegado a un acuerdo con el grupo de telecomunicaciones de desmantelar sus intereses en un plazo de un año y medio. "No había problema".

La privatización de KPN se inició en 1989. La expansión internacional siguió en 1991 con Unisource, cuando KPN conoció a Telefónica. Esa alianza, en la que formaban parte un socio sueco y otro austriaco, quedaría rota por iniciativa del propio Villalonga. "Encontrar aliados no costará", aseguran.

#### LA VIDA DE UN GUARDA DE LAS MARISMAS

M. J. C. 09/05/2000

Con el subtítulo Guarda de patos y ánsares en la marisma, Joaquín Vázquez Parladé (Sevilla, 1932) recrea la vida en la marisma a través de un guarda, Baldomero Rodríguez, Picolao, un compendio de los personajes que allí habitan y cuyo tiempo literario abarca desde los años cuarenta hasta ahora. Picolao es un hombre duro y extraño, "porque así había hecho la marisma a toda esa raza de marismeños y pateros durante siglos, para que llegasen a ser una parte integrante de ella, como los patos y demás pobladores de esa parte de nuestra geografía", dice el autor en la introducción, una geografía que conoce bien porque vivió allí muchos años y que considera "difícil de salvar". Perito agrícola ya jubilado, Vázquez Parladé, fundador de la revista de arte hispanoamericano Buenavista de Indias, es autor de varias novelas.

Media Park persigue asociarse con Telefónica para afrontar una deuda de 12.000 millones  
La productora minimiza su falta de liquidez

JOSEP MARIA CORTÉS - Barcelona - 10/05/2000

La empresa multimedia y de comunicación Media Park acumula unas deudas de 12.000 millones de pesetas y negocia con cierta urgencia la entrada de Telefónica en su capital. Telefónica está negociando entrar en Media Park adquiriendo el 17,5% que la Corporación Catalana de Radio y Televisión posee en la empresa. Además de su elevada deuda, Media Park registra pérdidas ordinarias y falta de liquidez, según reflejan las cuentas del grupo de 1999.

El 31 de diciembre del año pasado, las cuentas de Media Park reflejaban una situación de iliquidez, ya que había contraído créditos a corto plazo por valor de 2.800 millones y adeudaba a sus proveedores 2.513 millones, frente a sólo 1.633 millones pendientes de cobro de sus clientes. Además, su cuenta de resultados reflejaba 933 millones de pérdidas de explotación al final del año pasado, aunque la empresa cerró el ejercicio con beneficios gracias a ingresos extraordinarios de 1.050 millones. Media Park fue fundada para crear programas y canales temáticos de televisión y venderlos a diversas cadenas. Jordi Vilajoana, actual consejero de Cultura de la Generalitat, desempeñó la presidencia de Media Park hasta el mes de octubre de 1999. En la actualidad, Lluís Oliva, director de TV-3, es miembro del Consejo de Administración de la empresa de contenidos audiovisuales.

Los socios de Media Park son el Grupo Equip (42%), Iberdrola (30%), la Corporación Catalana de Radio y Televisión (17,5%), Phillips (5,2%) y Antena 3 TV (5%). El principal impulsor del grupo es Alfred Cabanes, que en la actualidad desempeña el cargo de consejero delegado.

Media Park acumula ahora una deuda total de 12.000 millones de pesetas, y a lo largo de sus cuatro años de vida ha recurrido al endeudamiento como vía para seguir creciendo. La empresa destaca que sus proyectos a medio plazo, sobre todo la difusión de sus canales a través de Internet, resultan lo suficientemente rentables como para mantener el alto coste de su financiación. "Seguiremos endeudándonos porque estamos generando mercado y futuras ganancias", afirmó a este diario el secretario del consejo de Media Park, Francisco Fernández Ontiveros. PASA A LA PÁGINA 8  
Media Park tiene un crédito de 10.000 millones del ICO, una entidad pública

VIENE DE LA PÁGINA 1 El capital y las reservas de la empresa (fondos propios) Media Park ascienden a 1.570 millones de pesetas, mientras que su endeudamiento bancario a largo plazo es de 10.000 millones, correspondientes a una línea de crédito concedida por el Instituto Oficial de Crédito (ICO), de acuerdo con el mismo balance provisional de la empresa de 1999, al que ha tenido acceso este diario. Las cuentas de la productora aún no han sido depositadas en el Registro Mercantil.

La expansión a base de recusos a la deuda bancaria es, al parecer, la estrategia que se ha marcado la empresa multimedia. El próximo proyecto de Media Park, la penetración a través de Internet, "supondrá una nueva inversión de 5.000 millones de pesetas", asegura Fernández Ontiveros. Esta cantidad se suma a otro desembolso importante de alrededor de 6.000 millones realizado anteriormente, también a base de crédito bancario, en la compra de participaciones en empresas del sector, como el 5% del capital de Vía Digital y el 15% de Quiero TV, la antigua Onda Digital.

El interés del grupo por sus nuevos proyectos no esconde en cualquier caso la prioridad que tiene Media Park de facilitar a Telefónica la entrada en el capital de la empresa multimedia. Tras el inicio de la negociación entre TV-3 y Telefónica seguida por ejecutivos de Media Park, ha trascendido que la venta del 17,5% podría realizarse por 1.500 millones de pesetas. Sin embargo, Media Park señala que en ningún caso puede fijarse este precio entre comprador y vendedor porque ello supondría evaluar el 100% de la empresa en 8.500 millones de pesetas, una cantidad "muy inferior al precio real de mercado del grupo".

En las últimas fechas, Telefónica ha mantenido contactos con el primer accionista de Media Park, el Grupo Equip, para que éste medie en el tanteo para la adquisición del 17,5% en poder de TV-3. Si finalmente compra esta participación, Telefónica la unirá a la que ya posee indirectamente en Media Park a través de Antena 3 TV (5%).

Telefónica intenta fortalecer su penetración en el mercado de productoras y firmas multimedia del mercado español y latinoamericano y Media Park podría ser un aliado en este negocio, en opinión de medios del sector. Paralelamente, estas mismas fuentes señalan que Telefónica podría destinar a su nuevo socio Endemol el papel de difusor en los mercados europeos.

Nace la edición hispana de la revista británica 'The Ecologist'

XAVIER DÍAZ - Barcelona - 09/05/2000

La edición para España y Latinoamérica de la prestigiosa revista británica sobre cuestiones medioambientales The Ecologist está desde ayer en los quioscos. La nueva publicación, que es inicialmente trimestral y tiene su redacción en Barcelona, pretende acercar las preocupaciones ecologistas a las sociedades española y latinoamericana. Para ello dedicará la mitad de sus páginas a temas de elaboración propia sobre cuestiones ecológicas generales de ámbito hispano y el resto a artículos de la edición británica de la revista, creada en 1970 por el ecologista Edward Goldsmith. Durante el acto de presentación, la directora de la edición española de The Ecologist, Montse Arias, afirmó que la revista pretende "ser la voz de todos los sectores que tienen dificultades para hacerse oír en los medios de comunicación" y explicó que tratará principalmente cuestiones de contaminación alimentaria, ambiental, medicinal y también informativa.

El primer número de The Ecologist en español tiene una tirada para España de 20.000 ejemplares, y se distribuirá en quioscos, librerías especializadas y restaurantes y comercios de alimentación biológica. La tirada para Latinoamérica se decidirá tras el lanzamiento en España.

Santillana compra la cadena de librerías Fausto, de Buenos Aires

EL PAÍS - Madrid - 09/05/2000

La cadena de librerías Fausto, de Buenos Aires, ha sido adquirida por el Grupo Santillana, editorial española que recientemente se ha integrado en el Grupo PRISA, y que opera en Argentina desde 1963. Librerías Fausto es una de las grandes cadenas argentinas que actúan dentro del sector del libro, y mantiene una tradición de cuarenta años al servicio de la cultura y los lectores.

Santillana cuenta en España con la cadena de librerías Crisol, y con la librería virtual www.Crisol.es, a la que se asociará ahora la cadena Fausto, en un intento de dar respuesta a la creciente demanda internacional de las compras de libros en la red.

En Argentina, el Grupo Santillana está formado por las empresas Ediciones Santillana, SA (fundada en 1963), y por Aguilar, Altea, Taurus y Alfaguara, SA de Ediciones. Santillana opera en más de 20 países de Europa y América.

Librerías Fausto se convirtió en emblema de la cultura argentina en la década de los sesenta, y sus céntricos seis puntos de venta en la capital son un lugar clave de referencia.

Con esta operación, Santillana prosigue su línea de apoyo a la difusión de la cultura en Latinoamérica, de la que ha sido una nueva muestra la Feria del Libro de Buenos Aires, en la que Santillana ha sido uno de los protagonistas principales.

La caseta de la editorial ha sido una de las más frecuentadas por el numeroso público que ha asistido a la edición número 26 de la Feria, que este año se ha celebrado en el Predio La Rural. Durante la feria, en la que se suelen celebrar presentaciones de libros y autores, uno de los actos más destacados fue la presentación de La fiesta del Chivo, la última novela de Mario Vargas Llosa, que congregó a cerca de 800 personas, muchas de las cuales siguieron las palabras del escritor hispanoperuano por la pantalla de vídeo situada en el exterior.

Aunque la Feria no suele facilitar datos de asistencia, parece seguro que superará el millón de visitantes logrado el año pasado.

Carlos Fuentes advierte sobre la idea de "guerra preventiva"

M. J. DÍAZ DE TUESTA - Madrid - 09/05/2003

Animoso, ocurente y peleón. Así es, o al menos así estuvo ayer, Carlos Fuentes, criado y nacionalizado en México (aunque nacido en Panamá, 1928), en la presentación en Madrid de La Silla del Águila (Alfaguara). Habló de esta nueva novela, de la que dijo que había sido como el "reposo del guerrero", entre la realidad y la fantasía. Que trata de la historia de México, de sus relaciones con EE UU, de los entresijos del poder, del amor, del sexo, la ambición, el humor..., "la política es la expresión de una serie de pasiones privadas", dijo.

Pero sobre todo habló mucho, y con ganas, de política (también de esto va la novela), de lo que pasa en el mundo y de lo que puede venir. Iba trajeado, muy moreno, y con un anillazo en el dedo corazón que

chocaba. "¿Que qué es? El sello de la Universidad de Salamanca. Estoy muy orgulloso de ser doctor honoris causa de allí. ¿Qué le parecía a usted, que era el anillo de un narcotraficante?".  
Petróleo

Cambió de tercio y vaticinó: "No veo en lo inmediato una tercera guerra mundial. Veo un hecho central: ha llegado al poder de EE UU un grupo muy identificado con la industria del petróleo que viene defendiendo su ideología antes del 11-S. Que los principios que permitieron la paz durante los 50 años de guerra fría se han echado por la borda. Y que se ha instalado en el mundo el peligrosísimo principio de la guerra preventiva: cualquier país que sienta que su vecino le invade, ataca".

Lamentó que en Latinoamérica exista "una democracia real, pero en crisis", y que siempre reaparezca "la tentación autoritaria". Y sobre Cuba atacó, como siempre, al régimen castrista, pero también con la misma fidelidad criticó las agresiones constantes de EE UU contra Cuba.

Cepsa aumenta sus beneficios un 26% hasta marzo

F. GUALDONI - Madrid - 09/05/2003

Cepsa, la segunda petrolera del mercado español por cuota (25%), obtuvo un beneficio neto de 152,6 millones de euros en el primer trimestre de este año, lo que representa un incremento del 26% frente al mismo periodo de 2002. El resultado neto sin tener en cuenta ingresos extraordinarios ascendió a 149,7 millones, lo que supone un incremento del 129%.

Esta última cifra es significativa porque refleja, además de una mejor situación financiera de la empresa, una idea del giro que ha dado Cepsa en el último año. Entre enero y marzo de 2002, el peso de los ingresos extraordinarios era el doble que ahora. En aquel momento, la empresa que preside Carlos Pérez de Bricio obtuvo ingresos por la venta de la Compañía Logística de Hidrocarburos (CLH) y unos terrenos por los que obtuvo importantes plusvalías. Este año, lo que ha pesado no han sido las ventas de activos, sino las ventas de crudo.

Cepsa se ha convertido en una productora de petróleo. Ha pasado de 10.000 barriles diarios a más de 100.000 gracias a la puesta en marcha del yacimiento argelino de Ourhud a finales del año pasado. La cifra de producción equivale en torno al 10% de la del país norteafricano y el valor de cada barril, por su calidad, suele cotizar un dólar por encima del tipo Brent en Londres, que ayer alcanzó los 24,80 dólares. Tal es la diferencia, que el negocio de exploración y producción de Cepsa le reportó unos ingresos de 62,9 millones de euros en los primeros tres meses de 2003, frente a los 3,2 millones del mismo periodo de 2002.

Fueron, sin duda, las ventas petroleras en un periodo de altos precios del crudo lo que permitió a Cepsa salir airosa. En el negocio de refino y comercialización apenas ganó un 1% más; el de gas y electricidad obtuvo más beneficios, pero éstos no representan mucho en el cómputo total, y en el negocio petroquímico los ingresos de la petrolera retrocedieron un 43%. Fuentes de Cepsa atribuyeron este descenso a los altos precios de las materias primas frente a bajos márgenes de comercialización.

Respecto a las inversiones de la compañía durante el primer trimestre (95 millones en total), Cepsa destinó parte a las actividades de exploración de crudo en nuevas áreas, especialmente en Suramérica, y al desarrollo de los campos argelinos. Parte de esa cantidad también la dedicó a la construcción de la planta de Interquisa Canadá, a la creación de otra de hidrodesulfuración en la refinería de San Roque (Cádiz) y a la remodelación de cuatro plantas ya existentes para reducir el contenido en azufre de las gasolinas y gasóleos.

¿Ciudadanos tontos o políticos corruptos?

Pepa Gisbert Aguilar (Portavoz de L'Algar net i viu) - Altea - 09/05/2003

En la asociación L'Algar net i viu de Altea hemos trabajado para evitar que se construya en el río Algar una urbanización de casi 6000 viviendas, con su campo de golf, sus centros comerciales, etc. El río está catalogado como zona húmeda protegida y además el litoral cada vez está más saturado.

El colmo llega cuando leemos en prensa que la UE dentro de su programa URB-AL puede conceder a este proyecto 38 millones de euros, ya que ha sido seleccionado para el programa de mejores obras ambientales. Y que el Instituto del Agua y las Ciencias Ambientales de la Universidad de Alicante ha corroborado todas estas excelencias. Dudando de la realidad nos dirigimos a comprobar esta información en las páginas webs respectivas. URB-AL es un programa de cooperación entre Europa y América Latina, al que se adscriben las comunidades interesadas sin ser seleccionadas. Altea entró voluntariamente en el año 2000 y forma parte de un grupo de trabajo junto a colectividades de otros países. Los proyectos que se subvencionen han de ser en beneficio de toda la colectividad. El máximo dinero concedido por proyecto común es de 800.000 euros.

Después entramos a la web del Instituto: el profesor que firma el estudio como subdirector no figura en las memorias de actividades de los últimos 5 años. Así, algunos políticos han convertido la mentira y la propaganda fácil en su código de conducta.

De ABB a la BBK volando en Iberia

El consejo extraordinario de la compañía aérea decide hoy el relevo en la presidencia por la marcha de Xabier de Irala

BELÉN CEBRIÁN - Madrid - 09/05/2003

Xabier de Irala, presidente de Iberia desde hace casi siete años, comunica esta mañana al consejo de administración de la compañía, reunido con carácter extraordinario, que abandona el cargo. El largo periodo en una presidencia -pensada en principio para un periodo de tres o cuatro ejercicios- y, sobre todo, una oferta que le lleva a su rincón más querido, el País Vasco, han provocado el cambio de tercio.

De Irala, que ha desarrollado prácticamente toda su carrera profesional en el sector de bienes de equipo -ha sido consejero delegado de General Electric y de ABB en España- deja atrás el transporte aéreo -en el que además de Iberia ha presidido la asociación internacional IATA- para adentrarse en el mundo financiero con la presidencia de la Bilbao Bizkaia Kutxa (BBK), de la que es consejero desde julio de 2002. Ya entonces se daba por hecho que la caja vasca sería su próximo destino. Pero ¿quién le sucedería en Iberia?

En lo que parece una estrategia pensada con detalle hace tiempo, De Irala propondrá hoy al consejo que Fernando Conte, un hombre de su confianza, asuma la presidencia. Conte conoce la empresa -es consejero independiente desde hace dos años- y conoce a De Irala, al que sucedió en ABB. Allí coincidió también varios años con el consejero delegado de Iberia, Ángel Mullor, brazo derecho del actual presidente y pieza fundamental en la estrategia llevada a cabo en la compañía. Juntos han pilotado el cambio más profundo de Iberia en sus 75 años.  
Un difícil principio

De Irala fue nombrado presidente de Iberia el 26 de julio de 1996, algo después de que la compañía sorteara la quiebra, y se mantendrá hasta la junta de accionistas del 12 de junio. Se encontró una empresa pública acostumbrada a las pérdidas, con una filial, Aviaco, que hacía la competencia directa a la propia matriz; una flota lo más parecido a un catálogo de aviones; unas ruinosas inversiones en América Latina y unas casi imposibles relaciones laborales tras un durísimo plan de viabilidad. Con esos mimbres, la empresa tenía que ser privatizada. "Era un reto profesional muy atractivo", ha declarado en alguna ocasión. Y lo probó nada más llegar. El mismo día que asumía el cargo, un avión de Iberia era secuestrado. Fue su primer problema.

Los siguientes vinieron desde distintos flancos. Y el más duro fue el del sindicato de pilotos, el SEPLA, que ha utilizado hasta la extenuación el recurso a la huelga -una de ellas en pleno proceso de salida a Bolsa- para oponerse al cambio de gestión. Ese enfrentamiento continuo reventó en julio de 2001 cuando el presidente tomó una sorprendente decisión. Tras la dimisión de un centenar de pilotos, y alegando motivos de seguridad, paralizó por completo la compañía.

Jugador de mus, De Irala lanzó un órdago sin tener todas las cartas a su favor -el ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, se opuso a la medida- y ganó. Llevó las complicadísimas relaciones con este colectivo a un laudo que garantizaba la paz laboral durante cuatro años.

El SEPLA ha sido el borrón que deja De Irala en el examen de Iberia. Y a juzgar por las notas -en Bolsa ha subido este año un 15%- no ha ensuciado mucho el resultado final. "Estructuralmente", dice Merrill Lynch en un análisis del pasado día 6, "Iberia continúa siendo una de las compañías aéreas más sólidas de Europa debido a una efectiva reestructuración que ha colocado a la compañía como líder de Europa en costes unitarios, márgenes, cuenta de resultados y flexibilidad".  
La máxima de GEE

En la compañía nada es lo que era. Sólo los directivos -De Irala apenas llevó consigo a dos personas- y los empleados. "Y muchos de ellos parecen otros", dice un colaborador, "por el aumento de la confianza y la iniciativa". Lo demás ha cambiado. Ha cambiado la flota -se ha renovado por completo con una fuerte apuesta por Airbus-, la gestión comercial -Iberia está entre las empresas españolas que más venden por Internet-, la de personal -los trabajadores son accionistas de la empresa, se ha introducido la retribución por objetivos y las opciones sobre acciones-, y ha cambiado el grupo.

De Irala ha seguido al pie de la letra la máxima que aprendió en GEE y que repetía a menudo en los comienzos de su presidencia. "Cuando una empresa va mal", decía, "o se sana, o se vende o se cierra". Y ha hecho todo. Se ha desecho de las participaciones en Aerolíneas Argentinas, la chilena Ladeco, Binter Canarias y Binter Mediterráneo; ha cerrado Viva Air y la venezolana Viasa, y ha saneado Iberia, integrando en ella a Aviaco y ajustando la oferta a la demanda en los distintos momentos del ciclo mediante fórmulas nuevas como la franquicia (con Air Nostrum) o el alquiler de aviones con tripulación (fundamentalmente a Air Europa). También ha cerrado rutas deficitarias, ampliado los acuerdos comerciales y se ha integrado en la alianza Oneworld, junto a su socio British Airways (9% de Iberia).

El resultado son siete años consecutivos sin pérdidas. Prueba superada para un gestor marcado por la "b". De ABB a la BBK. Y, en medio, IB.

De Altos Hornos al Megapark o cómo renovar una ciudad

M. N. - Bilbao - 09/05/2003

"¿Cómo voy a votar a alcalde si no se presenta?" Así se dolía el secretario de la Casa de Extremadura en Barakaldo, Enrique García, nacido en 1957 en Cadalso (Cáceres). No le importa revelar que "casi el 95% de los socios del centro están a favor del actual gobierno municipal".

Muchos vecinos de Barakaldo, una de las poblaciones vizcainas que más han cambiado en los últimos años, han simbolizado en el socialista Carlos Pera Tambo, alcalde de la localidad desde 1991, el rostro de su transformación. El pasado 21 de abril, Pera sorprendía anunciando que no se presentaría a la reelección, alegando que en su partido había "la consigna" de eliminar toda "posición crítica", como la suya.

El nuevo candidato socialista es Tontxu Rodríguez. Sus propios correligionarios reconocen que tiene que salvar el gancho personal de Pera y la identificación que hacen los barakaldeses de los cambios con su persona, ya sea para alabarlos, ya para criticarlos. La dirección del partido asegura que el proyecto para la ciudad es "el mismo" y que eso es algo que sabrán ver sus votantes. Esperan repetir el número de concejales "o subir uno".

Nadie duda en alabar la transformación de Barakaldo. Incluso el PP reconoció ayer que durante el presente mandato se ha registrado "una enorme modernización de la ciudad". El PNV asegura que se ha producido "una gran transformación", aunque recuerda que los mayores logros han sido posible gracias a la participación del Gobierno vasco y la Diputación de Vizcaya. "Un cambio del 200%"

Enrique García, quien como el 70% de los barakaldeses no nació en la localidad, llegó de Extremadura en 1979. Ha vivido la transformación de su ciudad emocionado: "Es que no sé decir qué no está bien. El cambio ha sido del 200% y aún queda por lo menos la mitad por hacer". El futuro parque comercial y de ocio Megapark y el traslado de la Feria de Muestras de Bilbao a Anso serán la guinda que corone el nuevo Barakaldo. "La Feria de Muestras va a ser un tiro", indica José María Lekue.

"Lo peor de Barakaldo es que, en el Ayuntamiento, para que un ciudadano sea atendido hay que rellenar un papel. La burocracia es lo peor", critica Antonio Barroso, de 64 años, natural de Málaga y antiguo trabajador de La Naval. Este militante de Izquierda Unida, que confía en una subida de su formación, reconoce: "A mí me gustaba este alcalde. Me pesa que no se presente. Ha hecho mucho por Barakaldo".

La satisfacción es la tónica general de los habitantes de la localidad. Han visto crearse en su municipio zonas verdes (como el Jardín Botánico, el mayor urbano de Euskadi), la peatonalización de muchas calles del centro, la llegada de la línea 2 del Metro, la construcción de viviendas de lujo, en fin, que su localidad haya pasado de ser un lugar para trabajar a otro para vivir. El reto de futuro es que Barakaldo siga creando puestos de trabajo. La localidad cifra su paro en 4.100 personas.

Antonio Barroso, secretario de la asociación de jubilados y pensionistas, reclama mayor atención a los mayores. "Es un desastre", dice, y luego matiza: "Se necesitan más ambulatorios, más residencias para la tercera edad". Más del 30% de la población de la localidad supera los 55 años.

El descenso de población de Barakaldo es uno de los problemas acuciantes. Recuperar el techo de 100.000 habitantes perdido hace seis años sería el sueño de cualquier político. Al descenso generalizado de la natalidad se ha unido el parón de la inmigración que hizo crecer la ciudad en décadas precedentes. La solución no es fácil. Según afirmaba Carlos Pera hace sólo un par de meses, pasa por facilitar el acceso a una vivienda, lo que atraería a los jóvenes y a colectivos de inmigrantes.

La vivienda ha experimentado una gran subida en Barakaldo, a pesar de que haya pisos "desde 14 millones [de las antiguas pesetas] hasta 80", según asegura Pera. El extremeño Enrique García no duda en exculpar a su admirado alcalde: "Del precio de los pisos no tiene la culpa el Ayuntamiento, sino los vecinos que somos quienes subimos los precios yendo al mejor postor".

El candidato del PSE, Tontxu Rodríguez, es consciente en su proyecto de que hay que "impulsar la vivienda, y especialmente la de protección oficial".

El Barakaldo renovado se apoya en la interculturalidad. Catorce centros regionales tienen ahí su sede. Ahora se empadronan personas procedentes, principalmente, de Centro y Suramérica y hasta de lugares tan distantes como Angola, Mali, Mauritania o Libia. "El pueblo vasco es muy noble y muy acogedor", afirma, categórico, Antonio Barroso. Él nunca ha dejado de presumir de andaluz, pero, matiza: "Soy parte de este pueblo".

[El alcalde de Barakaldo, Carlos Pera, anunció ayer que no piensa cesa en sus críticas públicas a la actual dirección del partido socialista y ha retado a sus dirigentes a que lo expulsen de la formación].

"Ejercer el periodismo es ejercer la libertad social"

CARLOS FUENTES 09/05/2003

Ortega y Gasset fue maestro de mi generación latinoamericana y mexicana, de las dos anteriores a nosotros y de las dos que nos han seguido. Semejante continuidad de la enseñanza orteguiana se debe a muchos factores. En primer término, la claridad de las ideas y la felicidad de la frase. Y algo más: la capacidad coloquial de Ortega para mantenerse en contacto con el público, sin disminuir en un ápice la profundidad de un pensamiento que anhelaba convertir la mera necesidad en cultura.

¿Cómo? Para Ortega, se trataba de hacer partícipe de la cultura a todo un público y hacerle entender que la actualidad -el periodismo- es expresión del presente, pero necesariamente contiene la memoria del pasado y la proyección del porvenir.

Denunció Ortega la perversidad -lo cito- de "toda ética que ordene la reclusión permanente de nuestro albedrío dentro de un sistema cerrado de valoraciones". De allí su extraordinario esfuerzo por definir a España con medidas más allá de las fronteras peninsulares. Y no se trataba de renunciar a las raíces. Todo lo contrario. Ortega quería llevar la periferia al centro y hacer centrales todas las periferias.

No hicieron otra cosa, contemporáneamente a Ortega, Alfonso Reyes en México ("Seamos generosamente universales a fin de ser provechosamente nacionales") o Gilberto Freyre en Brasil ("Presentémosle su pasado a nuestro pueblo a fin de otorgarle su valor universal").

Todos estos escritores tomaron la totalidad de la cultura y la hicieron suya, es decir, nuestra.

Lo hicieron mediante la palabra. Y en este punto debo añadir, a la distinción de hablarlos hoy desde este sitio, la honra de suceder en tan grata obligación a un filósofo tan inmenso como Emilio Lledó.

La devoción apasionada de Lledó a la palabra queda demostrada en su relación verdaderamente amorosa con el verbo de Miguel de Cervantes y San Juan de la Cruz. Para Lledó, el compromiso del lenguaje -lo cito- "no es más que el deseo y la práctica de que el lenguaje que somos, la voz que emitimos, las ideas en las que nos apoyamos... pueden identificarse... con lo que hacemos".

Si etimológicamente la palabra "historiador" significa el testigo, el que ve lo que pasó, ¿no conviene soberanamente esta raíz del nombre a quienes hoy, más que nadie, ven, atestiguan y relatan: los periodistas?

Ejercer el periodismo es una forma de ejercer la libertad social: el periodista es factor indispensable para que los hombres y las mujeres, bien informados, actúen política, social y personalmente para mejorar su entorno.

Los despotismos políticos, en cambio, despojan a las personas de esa libertad de acción y del doble derecho a informar y ser informados, mediante la destrucción, si ello es necesario, del entorno mismo de la vida.

Éste es el terrible dilema que hoy confrontamos todos, como escritores, como periodistas, como ciudadanos, como personas: cómo defender esa parte esencial de la libertad que es no sólo la libertad de información, sino el derecho a la información.

De este doble derecho son privados, consuetudinariamente, los ciudadanos de 43 países, catalogados por Reporteros Sin Fronteras, donde más de un centenar de periodistas siguen en prisión y, a lo largo del año pasado -cito a Fernando Castelló-, 25 periodistas fueron asesinados; 692, detenidos; 1.420 sufrieron amenazas de muerte, y 389 medios de comunicación fueron sometidos a censura.

En nuestra propia América Latina, la más reciente redada de Fidel Castro -78 disidentes condenados a un total de 2000 años de prisión- incluye a escritores y periodistas libres como Raúl Rivero y Ricardo González -amén de tres ejecuciones sumarias en un país que vulnera el derecho de libre desplazamiento de sus ciudadanos-.

Mal contribuye el régimen cubano a concentrar la repulsa mundial al belicismo de Washington, desplazándolo del terreno real de la guerra en Irak al de una invasión hipotética de la isla de Cuba.

Establezco un contexto. Los 50 años de la guerra fría mantuvieron la paz debido a políticas de contención y disuasión. Hoy, séanos permitido expresar cierta nostalgia por la guerra fría. El nuevo orden internacional anunciado por el primer presidente Bush al caer el muro de Berlín ha degenerado en el más peligroso desorden internacional bajo el mandato -de incierto origen, de dudosa legalidad- del actual presidente Bush. Entre uno y otro medió la presidencia -la añorada presidencia- de Bill Clinton. Externamente, los EE UU eran ya la superpotencia. Pero Clinton ejerció el poder norteamericano con mesura, mediante consulta, admitiendo errores, dándole su lugar y su honor a cada nación. O como lo ha dicho Felipe González, no sólo respetando, sino solicitando la opinión de otros gobiernos.

Externamente, Clinton llevó la productividad norteamericana a su más alto grado, convirtió el déficit en excedente presupuestal, aprovechó el bono de la paz para extender el comercio, las comunicaciones y la cultura. Hoy, bien puede recordarnos Clinton que el verdadero subtexto del terrorismo es saber cómo gobernar a un mundo interdependiente que reclama solidaridad política, económica, educativa y de salud para superar la injusticia de que la mitad de los habitantes del planeta vivan -o sobrevivan- con menos de dos dólares diarios.

Tres mil millones de hombres, mujeres y niños con menos de dos dólares diarios.

No son estas, en esta noche en que nos reunimos a celebrar y a defender la palabra, las ideas prioritarias del nuevo desorden mundial. El superávit de Clinton ha sido dilapidado por Bush: menos impuestos y mayores gastos militares.

Disuasión y contención han sido sustituidos por el peligrosísimo principio del ataque preventivo. Tal fue el pretexto aplicado por el Imperio Japonés en su ataque contra la democracia norteamericana en Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941, "un día que vivirá en la infamia", dijo el más grande presidente norteamericano del siglo XX, Franklin D. Roosevelt.

Pero pocos años después del fin de la Segunda Guerra Mundial, una histeria inquisitorial encabezada por el senador Joe McCarthy se apoderaba de la nación norteamericana y ponía en crisis todos los principios democráticos por los que 300.000 soldados estadounidenses dieron la vida en las playas de Normandía y los islotes del Pacífico.

¿Imperio o Democracia? ¿Dr. Jekyll o Mr. Hyde? "No salgamos al exterior a cazar monstruos", advirtió el segundo presidente de los EE UU, John Adams. Pero la metáfora de Melville se repite una y otra vez: portador de la certeza religiosa y maniquea de encarnar el bien, el capitán Ajab se lanza a la caza de la abominable ballena blanca, Moby Dick.

La aventura maniquea "conmigo o contra mí", "combatamos al eje del mal"- termina en el desastre del buque ballenero y la destrucción de su evangélico capitán...

¿Qué puede impedir semejante catástrofe?

El escenario hoy es una guerra injusta contra un tirano, a su vez injusto.

Pero a nadie sorprende que Sadam Husein actuase despóticamente. Sus palabras y sus acciones eran coincidentes.

Lo terrible, lo que nos angustia e indigna, es que los EE UU de América, una potencia democrática, olviden sus propios principios y actúen, sin ser una tiranía, con la misma arbitrariedad violenta del enemigo déspota.

Las víctimas de esta guerra lamentable son, algunas, jurídicas y políticas:

- Las instituciones internacionales.

- La Unión Europea.

- La Alianza Atlántica.

- El multilateralismo.

Otras son humanas: hombres, mujeres y niños inocentes.

Un niño huérfano y mutilado, Alí, permanecerá como símbolo de la guerra de Irak, como una niña incendiada por el napalm y corriendo desnuda por una carretera quedará como imagen de la guerra de Vietnam. Pero la víctima mayor de una guerra injusta es siempre la verdad.

La lista de periodistas victimados, más que físicamente, en su dignidad profesional crece cada día.

Phil Smucker, del Christian Science

Monitor, de Boston y del Daily

Telegraph, de Londres, fue expulsado de Irak por las autoridades norteamericanas. Su pecado: poner en peligro la guerra mediante reportajes demasiado precisos.

El legendario Peter Arnet fue destituido por la cadena televisiva NBC. Su pecado: expresar un punto de vista profesional opuesto al punto de vista oficial.

Un trío honorable de periodistas españoles -Pachú, Pedro y Jon Andar- declararon ante la imposibilidad de informar verazmente:

-No somos corderos de un rebaño. No nos callarán.

No nos callarán.

Qué gran triunfo. Pero qué doloroso triunfo, cuando el corresponsal de la cadena de la televisión ABC tiene que abandonar el frente ante el sesgo informativo impuesto por el comando central de la invasión.

Qué doloroso triunfo cuando el corresponsal de The New York Times en Doha tiene que reprochar la falta de veracidad de las autoridades militares de ocupación.

Qué doloroso triunfo cuando el corresponsal mexicano de Televisa Joaquín López Dóriga tiene que denunciar la contradicción entre los partes militares optimistas y la cruda realidad de una campaña de costos imprevistos.

Qué doloroso triunfo cuando dos de los mayores medios de información británicos, la BBC y el diario The Independent, denuncian la exclusión de los corresponsales que no siguen la línea oficial de Bush y de Blair.

Y qué razón asiste al filósofo español Eduardo Subirats cuando afirma que estamos ante un totalitarismo mediático caracterizado por la manipulación a nivel planetario.

En efecto, la consejera de Seguridad Nacional del Gobierno de Washington, Condoleezza Rice, no se mide cuando ataca a lo que llama "la prensa incómoda".

Pero, ¿es otra la misión más inmediata de la prensa: incomodar, quebrantar dogmas, afirmar verdades desagradables? A los periodistas censurados y obstaculizados se añaden trágicamente los muertos en el cumplimiento de su deber:

- José Couso, de Tele 5, víctima de la fuerza invasora.

- Julio Anguita Parrado, del diario El Mundo, víctima de la fuerza defensora.

Sí, Couso y Anguita, dos héroes españoles del derecho a la información. Dos héroes símbolos de heroicidad de la otra fuerza, la fuerza informativa: los periodistas muertos en el ataque salvaje, imprevisto y no provocado al hotel Palestina, a sabiendas de que era el albergue de la prensa internacional que cumple con su deber de ver y decir.

Nadie tenía noticia de que el hotel era objetivo militar. No podía serlo. Era centro de información, es decir, de difusión de la verdad.

Por eso fue atacado mortíferamente por un carro de combate norteamericano.

Porque los periodistas no abandonaron su puesto a pesar de que se les había solicitado oficialmente salir del país atacado.

Pero ninguna autoridad invasora había designado el hotel como objetivo militar.

Quede el recuerdo de la destrucción del hotel Palestina y el nombre de los periodistas desarmados que allí cayeron asesinados por el fuego de una censura mortal -quede el hotel Palestina como memorial de una nueva Guernica, la Guernica del periodismo veraz, oportuno y valiente-.

Señalo una diferencia con el pasado en este intento de "totalitarismo mediático".

La guerra del Golfo fue un espectáculo ascético. Asistimos, noche a noche, a un espectáculo televisado a colores en tiempo real. Hermosos juegos de artificio. Nunca vimos los cadáveres.

Esta vez, sí.

Desde Qatar, la emisora Al Yazira se ha encargado de diseminar las imágenes de la muerte y la destrucción, tan cuidadosamente maquilladas hace 10 años.

Esas imágenes llegan a 40 millones de árabes que han visto morir a sus hermanos en una contienda sin justificación, como las vieron millones más en todo el mundo, millones de ciudadanos que se preguntan, a veces con la mayor buena fe, a veces partidarios de la coalición británico-americana:

- "¿Cuál entre todas las causas invocadas es 'la causa justa'?".

- "¿Cómo escoger entre este popurrí de pretextos abiertos y razones ocultas?".

La posesión de armas de destrucción masiva por Irak un día.

La conspiración de Sadam Husein con los terroristas de Al Qaeda al día siguiente.

Derrocar al tirano iraquí y cambiar el Gobierno de Bagdad, un lunes.

Reordenar al Medio Oriente, el martes.

Y garantizar el suministro de petróleo 50 veces más fácil de extraer en Irak que n'importe

où, y con el 50% de los yacimientos mundiales.

Escoja usted la razón que, como dicen en México, más le cuadre.

Olvídense que el presidente Bush viene de la petrolera Arbuston Exploration, en sociedad con la familia Bin Laden -la rama decente, supongo-.

Olvídense que el vicepresidente Dick Cheney formó parte durante décadas de la administración de la Halliburton Oil, la mayor compañía de refacciones petroleras del mundo.

Olvídense de las ligas de Condoleezza Rice con la Chevron Corporation.

Olvídense que fue el mismísimo Donald Rumsfeld, actual secretario de la Defensa norteamericana, quien en 1983 llegó a acuerdos amorosos con Sadam Husein, suministrándole armas químicas y bacteriológicas para la guerra contra el enemigo de entonces, el Irán de los ayatolás.

Si todo esto es cierto, ¿qué impide que en esta hora, ocupada una parte del territorio iraquí, no se descubran armas de destrucción masiva convenientemente plantadas allí por los mismos que originalmente las obsequiaron al detestable dictador de Bagdad?

Siniestro juego, sangrienta charada que pone contra la pared, pero a mi juicio aviva y responsabiliza, más que nunca, a los medios de información.

Es difícil. En la guerra de la información, los atacantes necesitan satisfacer auditorios, tranquilizar clientes, amenazar, expulsar a los periodistas veraces y sellar alianzas cómplices con los informadores sumisos. Los atacados, a su vez, se defienden con estudios móviles y antenas auxiliares que suplen la destrucción de los inmuebles televisivos.

Digamos que ni la coalición británico-norteamericana ni el régimen de Bagdad eran dueños de la verdad absoluta.

Lo que importa es que haya más de una versión del conflicto.

Lo excelente es que la credibilidad se haya vuelto más exigente y, en consecuencia, la manipulación sea menor.

Y lo que importa, por sobre todas las cosas, es que, cualquiera que sea la posición de los gobiernos, la opinión pública, en todo el mundo, se está manifestando de manera imponente, masiva, jamás antes vista, movida por su propia inteligencia y por su propia discriminación entre la verdad y la mentira en los medios que la informan.

Éste me parece un hecho espectacular, inédito y de consecuencias incalculables para la reconstrucción no sólo del devastado país iraquí, sino de un orden mundial basado en derecho, sujeto a autoridad competente, respetuoso de las divergencias inevitables, pero abierto a la negociación permanente, y, sobre todo, abocado a confrontar y apoyar, con la solidaridad internacional, los inmensos problemas de educación, salud, inversión, trabajo, ecología, protección de minorías y lucha contra el crimen organizado, que la actual, injusta e innecesaria guerra ha echado al olvido.

Vivimos en un mundo que se dice conservador y lo convierte todo en basura.

Practicamos una economía de productos kleenex desechables.

Atestiguamos las inmensas distancias entre los espacios económicos y los controles políticos.

Cuando la economía es basura, la política es tortuga y la palabra paradoja, orwelliana, nos incumbe a todos, escritores, periodistas, productores, trabajadores, ciudadanía, devolverle su recto sentido al habla, recordar que nos corresponde la tarea indispensable de preservar la experiencia, mantener abierto el horizonte de las posibilidades humanas, incrementar los espacios de la conducta social, enriquecer la sensibilidad personal.

El hombre, dijo Pascal, es un enigma triste. El mundo se rige por la opinión y la fuerza. Pero nada es simple, añade el filósofo francés.

Es cierto. Acaso todos nosotros -periodistas, escritores, comunicadores- sólo escribimos y decimos lo parcial para contestar a lo incompleto.

Pero perseveramos en nuestras tareas porque le damos al periodismo el valor magnífico de ser forma de convivencia.

Porque, para volver a Lledó, le damos "cauce a la memoria".

Porque, para regresar a Ortega, debemos entender que, si queremos la salud de la ciudad, debemos procurar la salud del mundo.

Tales son nuestros principios, nuestras guías, tan vivas, tan claras, tan sensibles en esta noche de obligaciones y derechos de la palabra que ahora premiamos, porque los galardonados con los Premios Ortega y Gasset han sido, y seguirán siendo, fieles a la palabra, fieles guardianes de la sociedad en su conjunto.

Que la opinión libre prive sobre la fuerza bruta.

Encuentros inesperados

M. TORREIRO 09/05/2003

Llega a nuestras pantallas tras una odisea propia de las dificultades económicas que afligen a los cines nacionales latinoamericanos, pero también gracias a sus indudables virtudes. Ópera prima de una joven

directora argentina, Paula Hernández (nació en 1969), realizada después de largas, arduas peripecias gracias a que su guión obtuvo el crédito suficiente en varios concursos; ganadora más tarde de numerosos premios en festivales de medio mundo, Herencia es todo lo contrario de un filme hecho a partir de las estudiadas recetas del éxito: no apuesta por el glamour, presenta un diseño de producción más bien modesto, sus actores nos son perfectamente desconocidos, e incluso la anécdota que le da cuerpo es parca, por no decir superficialmente limitada.

Y, sin embargo, Hernández demuestra en ella que sabe cómo llegar a interesar al espectador con la narración de un encuentro más bien improbable, el de un despistado joven turista alemán de visita en Buenos Aires y una gruñona, aunque adorable, emigrante italiana ya entrada en años y que regenta, con más cabezonería y tesón que fortuna, un pequeño y familiar restaurante de barrio. Porque Herencia no oculta su modestia, pero sabe tocar la fibra; al fin y al cabo, su materia prima no es otra que los sentimientos. Y los aborda sin sentimentalismos.

La clave para entender por qué engancha una película como ésta tal vez resida en la propia extrañeza de los personajes. Tengan la edad que tengan, todos los que campan por el relato parecen estar incómodos haciendo lo que hacen; se diría que ansían, ante todo, la ocasión de vivir otra vida: casi como cualquier espectador potencial de la película, a decir verdad. Inmediatos y cercanos

Así, la identificación con sus peripecias resulta en todo punto natural: sin necesidades de adornar con aditamentos tramposos a unos personajes que sufren las vicisitudes de la vida (al alemán le roban todo lo que tiene de valor en una pensión de mala muerte; la italiana arrastra una historia de amor inconclusa, aunque clara para el espectador desde el principio: Hernández juega, en este sentido, con la mayor honestidad), la directora los hace inmediatos, cercanos y comprensibles. E incluso se permite algún que otro guiño distanciator: el alemán, por ejemplo, resulta literalmente incomprensible en algunas de sus reacciones, hay que tener paciencia para entenderlo; la refunfuñona protagonista femenina resulta a veces hasta despótica, o por lo menos lo aparenta hasta que entendamos que detrás de tanto grito y tanto aire ofendido anida una mujer enamorada y un tanto desvalida; y el objeto de sus desvelos tarda prácticamente toda la película en darse por enterado de la historia en la que habita...

Tiene Herencia, en fin, la gracia de la peripecia humanizada por una mirada cómplice, cuidadosa con sus criaturas y más segura de lo que hace suponer el hecho de ser una primera película. Es una segura recomendación no sólo para los cada vez más numerosos amantes del cine latinoamericano, sino casi para cualquier ciudadano con capacidad de emocionarse.

España pugna con Italia por el control militar de una zona del sur de Irak  
EE UU no encuentra suficientes países dispuestos a enviar sus soldados al Kurdistán iraquí

WALTER OPPENHEIMER / MIGUEL GONZÁLEZ - Londres / Madrid - 09/05/2003

La conferencia que ayer celebraron en la base de Northwood, cerca de Londres, representantes militares de una quincena de países para diseñar la fuerza de estabilización que debe sustituir a las tropas anglo-estadounidenses en el control de Irak concluyó sin acuerdo sobre las aportaciones de cada uno y el reparto de zonas de responsabilidad, por lo que está previsto continuar la negociación en los próximos días. Mientras en el sur del país hay un exceso de ofertas, faltan tropas dispuestas a desplegarse en las zonas más conflictivas, como el Kurdistán.

El contraalmirante del Estado Mayor de la Defensa que representó ayer a España en la reunión de Londres, continuación de la celebrada la semana pasada, ofreció el despliegue de hasta 1.500 militares, que se encargarían de garantizar la seguridad en la zona de responsabilidad española y colaborarían en tareas de desminado y eliminación de armas de destrucción masiva, si es que aparecen, al tiempo que mantendrían las tareas de ayuda humanitaria que actualmente llevan a cabo.

En una primera fase, España enviaría una unidad de Infantería de hasta 350 soldados y una compañía de la Guardia Civil con entre 125 y 150 agentes, así como otra unidad de apoyo y comunicaciones. Más adelante, se desplegaría un cuartel general de brigada, del que dependerían no sólo las tropas españolas, sino también las aportadas por otros países, preferentemente latinoamericanos (como Argentina, Honduras y Nicaragua) o del norte de África (como Túnez).  
El problema de Polonia

España condiciona su oferta a que la brigada española se despliegue en el sur, junto al puerto de Um Qasr, donde está atracado desde el pasado 9 de abril el buque hospital Galicia, dentro de la zona controlada por la división británica con base en Basora. El problema radica en que la misma pretensión tienen otros países, como Holanda o Italia, que han ofrecido entre 2.000 y 3.000 efectivos de las Fuerzas Armadas y los Carabinierí, y también pretende, en consecuencia, el mando de una brigada.

Mientras sobran ofertas para la zona de Basora, una de las más tranquilas y la única con acceso al mar, faltan para otras. El diseño inicialmente previsto por Washington, y ahora sujeto a revisión, dividía Irak en tres áreas: la sur para el Reino Unido, la central para EE UU y la norte para Polonia, que participó en la guerra con un contingente simbólico de 200 soldados.

El problema es que Polonia, cuyas tropas ha prometido financiar el Pentágono, carece de medios de mando y control para hacerse cargo de un tercio del país, precisamente el más conflictivo, dada la presencia de las milicias kurdas, foco de tensión permanente con Turquía.

Polonia intentó sin éxito convencer a Alemania y Dinamarca para que se trasladara a Irak el cuartel general de Cuerpo de Ejército que los tres países comparten desde 1999. Las dudas ante la magnitud del reto al que se enfrenta llevaron al ministro de Asuntos Exteriores polaco a plantear el pasado martes la necesidad de que la futura fuerza de estabilización cuente con el aval de la ONU, lo que EE UU rechaza y España no cree necesario.

Para apuntalar la participación polaca, EE UU sugirió a Madrid la posibilidad de codirigir con Varsovia una división que no se desplegaría al norte, sino al sur de Bagdad, en una cuarta zona en torno a Nayaf. España declinó la oferta no sólo porque Nayaf es una de las ciudades sagradas del chiismo y posible foco de tensiones, sino porque rechaza alejarse del puerto de Um Qasr, que ya conoce y donde el Galicia garantiza el apoyo logístico a sus tropas, al menos hasta que llegue una unidad de 80 soldados con este cometido.

La previsión del Gobierno español era que la unidad de Infantería y la compañía de la Guardia Civil salieran para Irak a primeros de mayo, pero el envío se ha aplazado ante la falta de acuerdo sobre el reparto de zonas y cometidos. Es poco probable, según las fuentes consultadas, que se desplieguen antes de las elecciones del día 25 de mayo.

La reunión de ayer, calificada como "de trabajo", estuvo rodeada de una gran discreción y el Ministerio de Defensa británico ni siquiera quiso revelar la identidad de los países asistentes. La Embajada alemana en Londres desmintió que hubiera acudido un representante de su país, como informó la agencia Reuters, en lo que habría significado un giro de la postura mantenida hasta ahora por Alemania que, con Francia y Bélgica, encabezó el bloque de oposición a la guerra. El ministro de Defensa germano, Peter Struck, ha dicho que sólo está dispuesto a mandar tropas a Irak en el marco de la OTAN y a petición de Naciones Unidas.

De su lado, el secretario general de la OTAN, Gorge Robertson, dijo que la organización no tomará ninguna decisión sobre una eventual implicación en Irak hasta que la situación sea más estable. Robertson defendió el derecho de los países que acudieron a la reunión de Londres, muchos de ellos miembros de la OTAN, a decidir por su cuenta si participan en la fuerza de estabilización y negó que ello suponga una quiebra de la Alianza Atlántica, informa Bosco Esteruelas desde Bruselas. Lo más probable es que, en una primera etapa, la OTAN se limite a facilitar apoyo logístico, sistemas de comunicaciones e información, como hace desde enero pasado con la operación que se desarrolla en Afganistán.

©

Gabo en su laberinto

ENRIQUE KRAUZE 09/05/2003

La Revolución cubana concitó alrededor suyo un ciclo de esperanza y desilusión muy similar al que despertó la Revolución rusa. En un principio parecía el ideal de Martí vuelto realidad, la posibilidad de construir "Nuestra América", una sociedad distinta a "la otra América", más justa, digna, igualitaria y libre. Las conciencias liberales se desencantaron muy pronto del experimento, pero la frustrada invasión de playa Girón y las sanciones comerciales estadounidenses mantuvieron viva la flama, a pesar del claro alineamiento de Castro con la Unión Soviética y las muestras palmarias del ahogo de todas las libertades en la isla: de expresión, creación, creencia, asociación, manifestación, movimiento, crítica, empresa, sufragio, afiliación política y preferencia sexual. Para una buena parte de los intelectuales latinoamericanos, el punto de quiebre sobrevino en 1971 con el caso Padilla. Espiado por los servicios secretos del régimen, el poeta Heberto Padilla fue sometido a un proceso de autoinculpación calcado de los juicios de Moscú en los años treinta. Bajo el manto del PEN Club mexicano, José Emilio Pacheco y Gabriel Zaid tuvieron la iniciativa de publicar una carta a Castro en la que aparecieron las firmas de los más destacados escritores del país, Octavio Paz, Juan Rufo, Carlos Fuentes y José Revueltas, entre otros (apareció en varios periódicos el 4 de abril de 1971). Muy pronto, otra carta recorrió el mundo: la firmaban algunos novelistas del boom, como Mario Vargas Llosa, y otros grandes intelectuales, entre ellos Jean-Paul Sartre. Castro contestó airadamente provocando una contraréplica aún más dura y convincente. Destacaba -por su ausencia- una firma: la del célebre autor de Cien años de soledad. Años más tarde, en 1975, Gabriel García Márquez publicó en Alternativa de Bogotá un texto titulado 'Cuba de cabo a rabo', reportaje sabroso como todos los suyos, pero que, en el fondo, constituía mucho más que eso: una profesión de fe absoluta en la Revolución cubana, encarnada en la heroica figura del Comandante: "Cada cubano parece pensar que si un día no quedara nadie más en Cuba, él solo, bajo la dirección de Fidel Castro, podría seguir adelante con la Revolución hasta llevarla a su término feliz. Para mí, sin más vueltas, esta comprobación ha sido la experiencia más emocionante y decisiva de toda mi vida".

Lo fue, al grado de que García Márquez no se ha apartado de esa visión epifánica en casi treinta años. ¿Qué vio que cualquiera podía ver? Logros notables en los servicios de salud y educación (aunque no se preguntó si para alcanzarlos era necesario el mantenimiento de un régimen totalitario: un súbdito sano y alfabetizado sigue siendo un súbdito, no un ciudadano). ¿Qué dijo no haber visto? "Privilegios individuales" (aunque convivió con la familia Castro, adueñada de la isla en la más pura tradición patrimonialista), "represión policial y discriminación de ninguna índole" (aunque desde 1965 se habían creado los campos de concentración para homosexuales, antisociales, religiosos y disidentes). ¿Qué vio, finalmente? Lo que quería ver: a cinco millones de cubanos pertenecientes a los CDR (Comités de Defensa Revolucionaria), no como los ojos y el garrote de la Revolución, sino como su "verdadera fuerza" o, más claramente -en palabras de Fidel Castro, citadas por el propio García Márquez-, "un sistema de vigilancia colectiva revolucionaria para que todo el mundo sepa quién es y qué hace el vecino que vive en la manzana".

También vio multitud de "artículos alimenticios e industriales en los almacenes de venta libre" y profetizó, con candor, que "en 1980 Cuba sería el primer país desarrollado de América Latina". Sobre todas las cosas le conmovía Fidel: "Su mirada delataba la debilidad recóndita de su corazón infantil... ha sobrevivido intacto a la corrosión insidiosa y feroz del poder cotidiano, a su pesadumbre secreta... ha dispuesto todo un sistema defensivo contra el culto a la personalidad". Por eso, y por su "inteligencia política, su instinto y honradez, su capacidad de trabajo casi animal, su identificación profunda y confianza absoluta en la sabiduría de las masas", había logrado suscitar el "codiciado y esquivo" sueño de todo gobernante: "el carifío". En su retrato resuenan ecos de H. G. Wells, que en los años pavorosos de la hambruna ucraniana declaró: "Nunca he conocido a un hombre más sincero, justo y honesto que Stalin. Nadie le teme y todo el mundo confía en él". O de Pablo Neruda, en su Canto general: "El nombre de Stalin alza, limpia, construye, fortifica, preserva, mira, protege, alimenta, pero también castiga".

Aquellas virtudes se sustentaban, según García Márquez, en la "facultad primordial y menos reconocida" de Fidel: su "genio de reportero". Todos los grandes hechos de la Revolución, sus antecedentes, detalles, significación, perspectiva histórica, estaban "consignados en los discursos de Fidel Castro. Gracias a esos inmensos reportajes hablados, el pueblo cubano es uno de los mejor informados del mundo sobre la realidad propia...". Esos discursos-reportajes, admitía García Márquez, "no habían resuelto los problemas de la libertad de expresión y la democracia revolucionaria". La ley que prohibía toda obra creativa opuesta a los principios de la Revolución le parecía "alarmante", pero no por su limitación a la libertad, sino por su futilidad: "Cualquier escritor que ceda a la temeridad de escribir un libro contra ella, no tiene por qué tropezar con una piedra constitucional... la Revolución será ya bastante madura para digerirlo". Aunque Granma había destacado, hacía unas semanas, la carta de una "enfermera a quien una tienda de Estado le había vendido un televisor inservible", la prensa le parecía todavía deficiente en información y sentido crítico, pero se podía "pronosticar" que la prensa en Cuba sería "democrática, alegre y original" porque estaría fincada en "una nueva democracia real..., un poder popular concebido como una estructura piramidal que garantiza a la base el control constante e inmediato de sus dirigentes". "No me lo crea a mí, qué carajo. Vayan a verlo", concluía García Márquez.

Ninguno de los crímenes y reveses de la Revolución cubana (anteriores y posteriores) lo apartó nunca de aquella visión primigenia, portento orwelliano de mistificación, versión caribeña y "progresista" de la teoría del "gran hombre en la historia" que propugnó Carlyle, el ancestro del fascismo. El paredón inicial, los permanentes y masivos encarcelamientos políticos, el apoyo a la invasión de Checoslovaquia en 1968 ("exigimos que nos invadan también a nosotros si nos apartamos del socialismo", dijo Fidel), la crisis de los balseros, el espionaje y terror de Estado a través de losCRD, el control total de la información, la censura de toda opinión disidente, la prohibición a los libros de infinidad de autores, el poder absoluto por 44 años en manos del "reportero Castro", la tortura, el racionamiento creciente, las aventuras del "internacionalismo cubano" en Angola, Mozambique, Congo y Etiopía -con su estela de centenares de miles de muertos, mutilados, desplazados-, son todos episodios que no aparecen en sus crónicas. Tampoco le suscitó mayores (o menores) dudas o resquemores la dependencia integral (militar, económica, política) de Cuba con respecto a la metrópoli soviética. Que La Habana hubiese sido "el escandaloso burdel de gringos" le parecía un crimen, que luego lo fuera de los rusos (y ahora de los latinoamericanos o españoles) le parecía, quizá, una fatalidad o un accidente de la historia. (Fidel Castro ha sido más cínico: nuestras prostitutas trabajan por gusto y muchas tienen grados universitarios). Todos los males, por lo demás, podían atribuirse siempre al bloqueo comercial de los Estados Unidos, medida torpe y contraproducente, sin duda alguna, pero desmentida (en sus proporciones y su sentido) por el propio texto de García Márquez de 1975: "La tarde en que llegué a La Habana había catorce barcos del mundo haciendo cola para entrar al puerto. La tarde en que salí había veintidós y habían puesto un cargamento de automóviles europeos de un extremo al otro del malecón". Hoy Cuba comercia con 148 países, pero García Márquez (que en ese mismo texto abjuró de la dependencia comercial con Estados Unidos en los años anteriores a la Revolución) persiste en hablar de bloqueo, como si Cuba fuera una nueva Numancia. Castro y García Márquez proclaman que lo es para justificar la tiranía.

¿Cómo se explica esta fidelidad a Fidel, ese hombre "tímido" -como lo calificó en 1990-, "uno de los mayores idealistas de la historia"? ¿Será la simple y llana amistad o es la fascinación, el encantamiento, la seducción del poder, y no de cualquier poder, sino del poder absoluto? En un seminario para periodistas organizado en 1996 en Colombia, García Márquez dijo: "Fidel es una de las personas que más quiero en el mundo". "Un dictador", dijo alguien, y el escritor replicó que las elecciones no eran la única forma de ser democrático. Enseguida, un periodista venezolano inquirió por qué actuaba como asesor honorario de Castro. "Porque es mi amigo", dijo García Márquez, agregando que uno debía hacer todo por los amigos. En 2002, Fidel respondió a la vieja amistad (data de 1972) publicando un encomio de Vivir para contarla, las memorias de García Márquez. Todo iba relativamente bien hasta que hace unos días un movimiento de conciencia más importante y universal que la democracia pareció interponerse entre los dos amigos: los derechos humanos.

En marzo de este año, en una acción fulminante, Castro reeditó los juicios de Moscú contra 78 disidentes condenándolos a penas de entre 12 y 27 años de cárcel. (Uno de ellos fue acusado de poseer "una grabadora Sony"). Acto seguido, ordenó matar en caliente a tres muchachos que querían huir del paraíso secuestrando un lanchón. Ante el crimen, José Saramago declaró que "hasta allí llegaba" su relación con Castro, pero Susan Sontag fue más lejos, y en el marco de la Feria del Libro de Bogotá, confrontó a García Márquez: "Es el gran escritor de este país y lo admiro mucho, pero es imperdonable que no se haya pronunciado frente a las últimas medidas del régimen cubano". En respuesta, García Márquez pareció marcar vagamente su distancia con Castro: "En cuanto a la pena de muerte, no tengo nada que añadir a lo que he dicho en privado y en público desde que tengo memoria: estoy en contra de ella en cualquier circunstancia, motivo o lugar". Pero casi de inmediato tomó distancia... de su distancia: "Algunos medios de comunicación -entre ellos la CNN- están manipulando y tergiversando mi respuesta a Susan Sontag, para

que parezca contraria a la Revolución cubana". Para remachar, reiteró un viejo argumento suyo, justificatorio de su relación personal con Castro: "No podría calcular la cantidad de presos, de disidentes y conspiradores que he ayudado, en absoluto silencio, a salir de la cárcel o a emigrar de Cuba en no menos de 20 años". Pero uno se pregunta, ¿por qué los habría ayudado García Márquez a salir de Cuba si no es porque consideraba injusto su encarcelamiento? Y si lo consideraba injusto (tanto como para abogar por ellos), ¿por qué sigue respaldando públicamente a un régimen que comete esas injusticias? ¿No hubiera sido más valioso denunciar públicamente el injusto encarcelamiento de esos "presos, disidentes y opositores" y así contribuir a acabar con el sistema carcelario cubano?

Hay un profundo misterio moral en la dualidad del hombre de letras en cuya alma conviven el genio literario y la política totalitaria. Orwell la vio como una esquizofrenia atribuible, entre otros factores, al debilitamiento del deseo de la libertad entre los intelectuales y a un perturbador desprecio por la verdad objetiva: "Pero cualquier escritor que adopta el punto de vista totalitario, que consiente la falsificación de la realidad y las persecuciones, se destruye a sí mismo en ese instante". Gabriel García Márquez es uno de los mayores autores de nuestra lengua. Pero no es un escritor de torre de marfil: ha declarado estar orgulloso de su oficio de periodista, promueve el periodismo en una academia en Colombia y ha dicho que el reportaje es un género literario que "puede ser no sólo igual a la vida, sino más aún: mejor que la vida. Puede ser igual a un cuento o una novela con la única diferencia -sagrada e inviolable- de que la novela y el cuento admiten la fantasía sin límites, pero el reportaje tiene que ser verdad hasta la última coma". ¿Cómo concilia García Márquez esta declaración de la moral periodística con su propio ocultamiento de la verdad en Cuba, a pesar de tener acceso privilegiado a la realidad cubana?

En lo personal, creo que su obra de ficción es tan poderosa y original que sobrevivirá a las extrañas fidelidades del hombre que la escribió, igual que la obra de Céline sobrevivió a su pasión por los nazis o la de Pound a su admiración por Mussolini. Pero sería un acto de justicia poética el que, en el otoño de su vida y en el cenit de su gloria, se deslindara de Fidel Castro y pusiera su prestigio al servicio de la libertad, la democracia y los derechos humanos en Cuba. Aunque tal vez sea imposible. Esas cosas inverosímiles sólo pasan en las novelas de García Márquez.

"Si ganara Menem, sería la muerte de la democracia"

RODRIGO SOSA - Madrid - 09/05/2003

Guillermo O'Donnell, ensayista argentino, politólogo, profesor en la Universidad de Cambridge, entre otras, y uno de los referentes en el estudio de los sistemas políticos latinoamericanos, no es demasiado optimista ante la segunda vuelta de las elecciones argentinas: "Si ganara Menem, sería la muerte de la democracia; una muerte lenta y progresiva. (...) Un nuevo Gobierno Menem sería gravísimo por su potencial autoritario", dice.

Néstor Kirchner, que disputará a Menem la segunda vuelta el 18 de mayo, tampoco parece una opción destacable. "Kirchner gobernó su provincia al mejor estilo patrimonialista y ahora está apoyado por la estructura política de [el presidente, Eduardo] Duhalde, en la que no abundan los valores republicanos". Según O'Donnell, todo conduce a una peligrosa pérdida de los derechos civiles. "Hay una creciente tendencia a aumentar la represión, así como una creciente anestesia de buena parte de la opinión pública. Es un declive casi imperceptible, como termitas que van comiéndose la casa y un día das un portazo y se cae la casa entera. Algo que Menem aceleraría, mientras Kirchner es un signo de interrogación. El resultado de las elecciones ofrece una disyuntiva lamentable".

En los comicios del 27 de abril, dos miembros del partido peronista, Menem y Kirchner, obtuvieron el primero y el segundo puestos, que los situó en la segunda vuelta. Sin embargo, los puestos tercero y cuarto quedaron en manos de dos partidos nuevos: Movimiento Federal Recrear, de López Murphy, centroderecha, y Afirmación para una República Igualitaria (ARI), de Elisa Carrió, de centro izquierda. "Tienen el pecado original de la política argentina: son personalistas. Ahora sus líderes tienen el desafío de construir verdaderos partidos".

Las elecciones pusieron de manifiesto la imposibilidad de evitar el regreso de los viejos políticos tras la peor crisis vivida por el país desde finales de 2001. Un fracaso con raíces profundas, que se asientan en la última dictadura militar (1976- 1983). "Se produjo una decapitación de mi generación y de la que siguió, evidente en los miles que mataron, pero también en los que nos fuimos", dice O'Donnell, ejemplo de la emigración de profesionales cualificados a finales de los setenta.

El camino cuesta abajo del país tras la dictadura parece evidente comparado con otros que vivieron en la misma época un proceso similar, como España. "Cuando Argentina volvió a la democracia encontró un Estado mucho más desmantelado que España o Chile, y no hay democracia viable sin Estado fuente que garantice los derechos civiles. Mientras que España tuvo crecimiento durante los últimos 10 años de Franco, la dictadura argentina dejó una grave crisis y una abultada deuda externa. España tuvo, además, dos figuras destacadas en Adolfo Suárez y en el Rey. Raúl Alfonsín

[presidente argentino entre 1983 y 1989] no fue la suma de los dos".

"Tenemos un proyecto de 10.000 viviendas protegidas para 2005"

CAMILO VALDECANTOS - Madrid - 09/05/2003

José Atarés fue la mano derecha de Luisa Fernanda Rudi en el Ayuntamiento y le sucedió en la alcaldía. Se define como "campechano" y cercano a los vecinos.

Pregunta. Usted fue agente de la propiedad inmobiliaria. Como alcalde, ¿ha recibido presiones del sector?

Respuesta. Mi despacho era de abogado. También soy agente de la propiedad titulado, una figura profesional que sólo actúa como intermediaria en ventas de segunda mano, no está vinculada al mundo de la construcción. En Zaragoza, el único problema era que la ciudad estaba encorsetada por el Plan General de 1986 y lo revisamos. Los ciudadanos demandaban vivienda barata y para eso modificamos el plan

P. ¿Sabe cual es el precio medio del metro cuadrado de una vivienda?

R. Se está pagando a 1.440 euros el metro cuadrado y en muchos puntos, a 2.400. Pisos de 24.400 euros son muy comunes. En sitios muy selectos se llega a 6.000 euros el metro cuadrado.

P. ¿Y pueden comprar pisos los ciudadanos?

R. Las hipotecas están bajas, pero es absolutamente injusto. Por eso hemos querido desarrollar políticas para fracturar el actual mercado de la vivienda.

P. ¿Cómo?

R. Se han firmado convenios con Administraciones públicas y particulares. Ahora estamos desarrollando una promoción de 10.000 viviendas en el sur de la ciudad. Las primeras se entregarán en 2005. Para romper el actual mercado de la vivienda necesitamos generar unas 2.500 viviendas de protección oficial al año. En total tenemos previstas, entre suelo municipal y convenios con particulares, 32.000 viviendas de protección oficial, que espero que cubran la demanda más de 12 años, quizá 16.

P. Haga un pronóstico electoral y de posibles coaliciones...

R. Vamos a ser el partido más votado, con un cierto margen sobre el PSOE. Zaragoza ha dado siempre la media nacional y no vamos a ser la excepción en este caso. Esta tierra no da mayorías absolutas y hay que estar dispuesto al entendimiento. El proyecto de ciudad está sobre la mesa y puede condicionarse o impulsarse en función de los acuerdos.

P. ¿Le tiene miedo a las consecuencias políticas del trasvase?

R. Para Zaragoza el Plan Hidrológico Nacional supone dos factores decisivos. El primero, que está ya en ejecución, es el abastecimiento de agua de calidad del Pirineo para todos y cada uno de los zaragozanos El otro, el compromiso del Ministerio de Medio Ambiente, con partidas presupuestadas este año, para rehabilitar las riberas del Ebro a su paso por Zaragoza.

P. ¿Tiene idea de cuánto cuesta un billete de autobús?

R. Tenemos los precios más baratos de grandes ciudades. El bonobús de 10 viajes cuesta 4,08 euros.

P. ¿De qué actuación se siente más satisfecho?

R. Del programa de rehabilitación del casco histórico, con inversiones muy ambiciosas. Se ha rehabilitado social, patrimonial y urbanísticamente. Quedan cosas por hacer, pero es el programa de más repercusión social en Zaragoza.

P. ¿Hay algo positivo en el programa de su adversario?

R. La coincidencia con las oportunidades estratégicas de desarrollo, ya marcadas por nosotros, y que él intenta adaptar.

P. ¿Lo peor de ese programa?

R. Los déficits de realidad. Con ocurrencias y con utopías no se gobiernan las ciudades. Dentro de lo deseable. hay que hablar a los ciudadanos de lo que es posible y luego cumplirlo.

P. ¿Hay algo en su programa que es mero gancho electoral, pero que será muy difícil llevar a cabo?

R. Todo es posible. Lo único que no depende de nosotros, aunque cuenta con el respaldo del Gobierno de la nación, es la candidatura de Zaragoza para la Exposición Internacional del año 2008.

P. ¿Para un alcalde de Zaragoza, desde el punto de vista estrictamente político, qué significa la Virgen del Pilar?

R. Al margen de las vinculaciones religiosas, es un referente de cultura internacional; para el mundo iberoamericano, un nexo histórico; para los ciudadanos creyentes, uno de los referentes, y para el resto de la ciudad, el principal foco de atracción de visitantes. Es un valor también turístico, aunque suene mal decirlo. La silueta de Zaragoza, en el exterior, es el Pilar.  
JOSÉ ATARÉS

- ∅ Lugar y fecha de nacimiento: El Vallecillo (Teruel), 1960
- ∅ Profesión: Abogado y agente de la propiedad inmobiliaria.
- ∅ Cargo: Alcalde de Zaragoza y presidente del PP en la provincia.
- ∅ Tiempo en el cargo: Cuatro años
- ∅ Partido político: Partido Popular

200 académicos discuten las líneas del diccionario biográfico  
El proyecto cuenta con 800 millones de pesetas de presupuesto

E.F.-S - Madrid - 09/06/2000

Más de 200 académicos (16 de ellos presidentes y directores de las Academias Iberoamericanas de Historia) se reunieron ayer en Madrid para fijar las líneas maestras del Diccionario biográfico-histórico español. Esta obra, que calificaron de "titánica pero imprescindible", busca el consenso de historiadores y científicos, que trabajarán durante ocho años para reunir en 20 volúmenes a los personajes más importantes de la historia española.

Dirigido y organizado por la Real Academia de la Historia, el proyecto cuenta con un presupuesto de 800 millones de pesetas para los próximos ocho años, 100 para cada curso. Con 50.000 entradas, el diccionario incluirá las biografías -y la biblio-grafía- de personajes de la política, la cultura y la Administración "de España, la América virreinal y de todos los reinos y señoríos de la Monarquía hispánica", puntualizó ayer el director de la academia española, Gonzalo Anes quien, acompañado de sus colegas hispanoamericanos mantuvo la primera reunión que sentará las bases de este gigantesco diccionario. "De momento lo que tenemos es una base dispersa", añadió Anes. Para el académico, sólo "la falta de recursos" explica que no se haya conseguido nunca hacer un diccionario biográfico-histórico. "Lo que se ha hecho hasta ahora en España, en ese género, ha tenido muy pobres resultados. En el diccionario que organizamos y preparamos se incluirán las biografías de cuantos participaron y destacaron en la Administración y Gobierno, en las acciones guerreras y en las paces, en las artes, en las letras y en las ciencias".

La mayoría de los países europeos como Italia, Francia, Alemania, el Reino Unido, Suiza y Bélgica, cuentan desde hace tiempo con un diccionario parecido, comentó Anes, pero "tendremos la ventaja de poder incorporar desde el comienzo el soporte informático".

Se trata de un proyecto que surgió a raíz de un convenio firmado en julio de 1999 con el Ministerio de Educación y Cultura, que aportará los 800 millones para la realización de esta obra. Un diccionario que se plasmará en 20 volúmenes, pero que estará también disponible en CD-ROM e Internet, manifestó el director de la RAH.

En su elaboración participan miembros de todas las academias (incluidas la de Medicina, la de Farmacia, la de Bellas Artes y la de la Lengua), porque, según Anes, hoy "no hay cuestiones propias de una disciplina de la ciencia, sino que se requiere el concurso simultáneo de todas ellas".

En este sentido, destacó la colaboración encontrada en todas las academias, ya que algunas, como la de Ciencias, preparaban ya las biografías de sus propios personajes, que ahora quedarán incluidas en esta obra.

Anes comentó también que, paralelamente a este diccionario, la RAH constituirá un Centro de Investigación Biográfica que abarcará hasta 400.000 biografías, aunque en el diccionario no puedan ser recogidas más que 50.000, y que este centro, como el diccionario en soporte informático, será algo vivo que se actualizará permanentemente.

Los académicos reunidos ayer en Madrid comentaron que el diccionario contará con un "número cero" en el que figurará un directorio con todos los nombres e instituciones que formarán parte de la obra. Se trata, comentó Martín Almagro Gorbea, de "descubrir una de las culturas más ricas del mundo y poner a los personajes, muchos de ellos desconocidos, a disposición de las nuevas generaciones, es decir, de una obra indispensable para la cultura española".

36 países usan cuotas para reforzar la representación femenina en la política  
Las mujeres sólo participan en los Gobiernos como ministras en una proporción del 7%

GABRIELA CAÑAS - Nueva York - 09/06/2000

Al menos 36 países han establecido ya el sistema de cuotas para aumentar la participación de las mujeres en la vida política. La sesión de la ONU que se celebra esta semana en Nueva York bajo el título de Mujeres 2000 constata la relación directa que existe entre el establecimiento de dichas cuotas y los avances de la representación femenina en los parlamentos. La situación es peor en los Gobiernos: las mujeres sólo participan como ministras en una proporción cercana al 7%, y sus carteras se concentran en los sectores sociales.

La ONU contabiliza al menos 26 países que en marzo de este año tenían establecido un sistema de cuotas que reservara a las mujeres entre el 20% y el 30% de los cargos electos. Se trata de Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, Chile, República Dominicana, Costa Rica, Ecuador, Eritrea, Finlandia, Ghana, Guyana, India, Marruecos, México, Namibia, Nepal, Noruega, Panamá, Paraguay, Perú, Senegal, Suecia, Tanzania, Uganda y Venezuela. A ellos habría que añadir Francia, que ha cambiado incluso su Constitución para consagrar la paridad, y Filipinas, donde se ha establecido una cuota del 30% para las asambleas locales. En otros siete países, uno o varios de los principales partidos políticos han establecido este sistema. Se trata de Alemania, Austria, España, Italia, Mozambique, Suráfrica y Turquía. Y en un último país, Australia, el Partido Laborista se ha marcado el objetivo de alcanzar el 35% de mujeres en su Parlamento federal para 2002.

El último informe bienal de Unifem, la agencia de la ONU para el desarrollo de la mujer, presentado oficialmente esta semana en Nueva York, advierte de que pueden ser más los países con cuotas (de hecho, España no estaba incluida en la relación) y que la representación femenina en las esferas de poder es todavía excesivamente pobre. Sólo ocho países tienen más de un 30% de mujeres en sus parlamentos (Alemania, Dinamarca, Finlandia, Holanda, Islandia, Noruega, Suecia y Suráfrica). La mayoría de ellos habían alcanzado este objetivo mucho antes de la Cumbre de Pekín de 1995. Los recién llegados al club son Holanda, Islandia, y Suráfrica, que es quizá el país que presenta los avances más espectaculares en estos momentos. Desde el final del apartheid ha habido una campaña muy fuerte por el 50/50. España se ha quedado a las puertas de este grupo avanzado, pues como recordó la secretaria general de Asuntos Sociales, Concepción Dancausa, en el plenario de la ONU, tras las últimas elecciones de marzo hay en el Congreso de los Diputados un 28% de escaños femeninos.

Los países más poblados

También bajo la masa crítica del 30%, pero con avances importantes, hay otros muchos países. Pero en los más poblados del mundo, China e India, donde vive más de un tercio de la humanidad, las mujeres sólo ocupan el 21,8% y el 8,9% de los escaños, respectivamente.

Allá donde han desaparecido las cuotas han desaparecido también las mujeres. Ni las cumbres mundiales ni los acuerdos internacionales han podido impedir que en los últimos años hayan retrocedido en la representación política los países del Este europeo (Albania, Bulgaria, Hungría, Polonia, Rumania y Rusia), algunos centroamericanos (Cuba, Guyana y Nicaragua) y otros como Mongolia, Pakistán, Irak, Egipto, Yemen, Camerún y Gambia.

En los Gobiernos la situación es aún peor. El último dato disponible es de 1998 y habla de un 7,4% de ministras, una proporción ridícula que, sin embargo, viene aumentando cada año desde el 3,4% de 1987. En la reunión que se está celebrando en Nueva York se pide reiteradamente el acceso al poder.

En agosto del pasado año había en el mundo tan sólo siete jefas de Estado y tres presidentas de Gobierno. Las jefas de Estado son: Chandrika Kumaratunge (Sri Lanka), Mary McAlees (Irlanda), Janet Jagan (Guyana), Ruth Dreifuss (Suiza), Rosa Zafferani (San Marino), Vaira Vike-Freiberga (Letonia) y Mireya Moscoso (Panamá). Y las presidentas de Gobierno son: Sirimavo Bandaranaike (Sri Lanka), Sheik Hasina Wajed (Bangladesh) y Jenny Shipley (Nueva Zelanda).

En uno de cada cuatro Gobiernos del mundo no participa una sola mujer, pero donde las hay, sus carteras suelen estar limitadas a los asuntos sociales. El ministerio más femenino es el de Igualdad o similares (en 47 Gobiernos en total), seguido de Asuntos Sociales (44), Cultura (32) y Sanidad (30). Los que tienen una presencia femenina más escasa (no nula) son Información (2), Deportes (7), Agricultura (8), Telecomunicaciones (8) y Economía (9). Un estudio del Banco Mundial concluye que una mayor participación de la mujer en las altas esferas se asocia a una menor corrupción.

Barricada regresa a la actividad discográfica con 'Acción directa'

La banda deja la experimentación y vuelve al rock de su esencia

PEDRO GINER - Madrid - 09/06/2000

Después de un paréntesis en el que la mayoría de sus miembros se lanzaron a proyectos paralelos, Barricada ha reaparecido discográficamente con el álbum Acción directa. "Lo nuestro es una forma de vida, a veces nos va mejor y otras peor, pero somos una banda de rock and roll que intenta ser coherente consigo misma", cuenta Enrique Villarreal, El Drogas, bajista y vocalista del legendario grupo navarro.

Barricada ha cambiado de discográfica después de muchos años en la misma multinacional. "No había manera de aclararse en nuestra compañía anterior, de forma que decidimos marcharnos. Este tiempo de silencio nos ha venido muy bien para ponernos las pilas", dice el batería, Fernando Coronado. Acción directa presenta un breve recorrido de unos treinta y cinco minutos por un camino de canciones cortas, tajantes y contundentes. "En los anteriores, La Araña e Insolencia, nos apetecía experimentar. Bueno, 'meter el cazo', como lo llama El Drogas. Pero ahora, en cierto modo, nos hemos dejado influenciar por Barricada, por nosotros mismos", explica Fernando sobre la manera de abordar el disco.

El grupo de Pamplona había sufrido un cierto bajón de popularidad y ventas antes de tomarse este receso. "No tenemos esa sensación", responde el guitarrista y vocalista, Francisco Javier Hernández, conocido como Boni.

Un descanso

"Cuando hemos tocado en directo la gente ha seguido respondiendo. Quizá es que nuestros conciertos han tenido menos repercusión en los medios. Llevamos 18 años tocando por toda la Península, y el que no nos ha visto ocho veces ha estado en 14 conciertos. No puedes pedir que vaya cada año a Barricada, lo comprendemos. Acabamos de tocar en Bayona, Francia, después de 16 meses de nuestro anterior concierto, y nos hemos sentido de fábula. A pesar del tiempo que llevamos sobre los escenarios, siempre te entra pánico quince minutos antes de salir. En ese momento, cogieras la furgoneta y te marcharías a casa".

A Barricada le ha faltado siempre proyección internacional. "Es cierto, nuestros discos se pueden encontrar en Iberoamérica, pero no se han publicado oficialmente. Tal vez seamos un poco vagos", admite Coronado.

Cebrián señala como objetivo del grupo ser líderes en el mercado de habla hispana

EL PAÍS - Madrid - 09/06/2000

El consejero delegado de PRISA, Juan Luis Cebrián, explicó ayer los grandes objetivos del grupo en el acto de presentación pública de la OPV y repasó las distintas unidades en las que se divide la sociedad. Para Cebrián, la prioridad consiste, insistió, en "convertirnos en el grupo multimedia líder del mundo en comunicación, educación, cultura y entretenimiento en español. Tenemos el talento creativo para conseguirlo". De momento, de la facturación global del grupo, alrededor del 15% proviene del exterior. En 2004, la intención es que entre el 30% y el 40% provenga de Estados Unidos y América Latina. Para alcanzar esa meta, considera imprescindible que PRISA consolide su liderazgo en España, desarrolle nuevos contenidos, crezca internacionalmente y aumente las operaciones en los sectores de la nueva economía. Cebrián, tras señalar que el grupo llega a más de 20 millones de personas cada día a través de la prensa, la radio la televisión, la actividad editorial e Internet, entró en el detalle del grupo por áreas de negocio.

- EL PAÍS. Es el diario número uno de España y se encuentra entre los diez mejores del mundo. Vende más de 450.000 ejemplares a diario y más de 720.000 los domingos. Además, es el periódico más visitado en la red.

- GMI. Agrupa prensa especializada y local, revistas y distribución. Dentro de este grupo se encuentran el diario económico Cinco Días (cuota de mercado del 28%) y el deportivo As (cuota del 20%).

- Radio. Líder de la radio en España, con una cuota de mercado de 51% y una audiencia diaria de más de 10 millones. Tiene varias cadenas de radio en Latinoamérica y Estados Unidos en alianza con el grupo Caracol.

- Editorial. Santillana es la editorial más importante de España y Latinoamérica.

- Sogecable. Operador líder de la televisión de pago en España.

- Internet. El grupo lanzó el portal Inicia en febrero de 2000. Las websites de PRISA registraron 55,5 millones de páginas visitadas en febrero de 2000. Una cifra sólo superada por Terra.

- Música. Gran Vía Musical es el primer grupo en el mercado de música latina.

- GDM. La mayor agencia multimedia de ventas de espacio publicitario.

- Mateu Cromo. Uno de los grupos de impresión líderes en España.

"Nos gustaría trabajar más estrechamente con Planeta"

IGNACIO VIDAL-FOLCH - Barcelona - 09/06/2000

Peter Olson ha sido recientemente nombrado director de la División de Libros del Grupo Bertelsmann. Ayer estuvo en Barcelona, donde el grupo editorial Plaza y Janés, la plataforma editorial de Bertelsmann para el mercado de lengua española, ha sufrido fuertes marejadas en los últimos meses, de las que ha salido una nueva dirección: Juan Pascual, como director general del grupo en España, y Jordi Nadal, para América Latina. Pregunta. ¿Qué hay de cierto en los rumores según los cuales Bertelsmann va a comprar Planeta?

Respuesta. Una cosa es clara: nuestro compromiso es expandirnos en el negocio de la edición en el mercado de la lengua española. Así que estamos claramente interesados en crecer. Pero ese interés no se limita a una compañía, nosotros miramos alrededor en un montón de compañías; acerca de Planeta no hay noticias inminentes.

P. ¿Esos rumores han llegado a sus oídos?

R. Podemos decir que no está pasando nada en esa dirección. Hay rumores, es cierto, pero no hay negociaciones, no hay declaraciones por hacer... Cierto, Planeta es una empresa muy atractiva. Así que nuestro interés no se limita a Planeta, pero, por supuesto, nos gustaría trabajar más estrechamente con Planeta. Pero en términos de adquisición, créame: sólo rumores.

P. En 1997, Manfred Grebe, presidente del Grupo Editorial Bertelsmann, unió la gestión de Lumen, Debate, Plaza y Janés y el Círculo de Lectores. Dirigió los clubes de libros y editoriales en España, Portugal, Italia y Suramérica. Ahora ha dejado su cargo. ¿Por qué se va?

R. Seguirá colaborando con el grupo como asesor mío hasta marzo de 2001. La explicación es muy sencilla: la decisión se tomó por la creciente importancia de la edición y la decisión de crear una división de edición de libros en idioma inglés, alemán y español, de la que yo voy a estar al frente a partir del próximo año; y al mismo tiempo se tomó la decisión de unir la gestión de los clubes del libro, que tratan directamente con el cliente, con las actividades de libros on line. Una vez tomada esa decisión era lógico que tuviéramos una compañía de edición separada en el mercado español.

P. Usted nació en Chicago, se formó en Harvard y es el primer director de la división de libros de este grupo que no es alemán. ¿Es eso un dato significativo o casual?

R. Es significativo en el sentido de que Bertelsmann, una empresa que empezó en Gütersloh, una pequeña ciudad al norte de Alemania, se ha ido haciendo y se hará más internacional. De hecho, otros directivos extranjeros se van a incorporar a la dirección. Dos terceras partes del negocio de Bertelsmann se hace fuera de Alemania, y los grandes mercados en crecimiento para el futuro inmediato están en Norteamérica y en Asia. De hecho, una de nuestras líneas de trabajo tradicionales también es precisamente la inversa: enfatizar el trabajo en mercados locales, en negocios locales, en cuadros directivos locales.

P. ¿Tiene usted planes específicos para las ediciones españolas? ¿Habrán más cambios de personal en la dirección de las editoriales?

R. No, creo que ahora tenemos ya una estructura organizativa clara, con Juan Pascual a la cabeza, y Jordi Nadal como director general del grupo editorial en América Latina, donde queremos tener presencia decisiva y comprar compañías. Y creo que ahora la clave es el desarrollo de vías de cooperación en términos de nuevas inversiones entre Nueva York y Barcelona, continuar e incluso incrementar nuestras inversiones en nuevos artistas y nuevas tecnologías. Y en un muy individualista acercamiento a cada editorial. Mire, una de las cosas que hemos enfatizado en los dos últimos años es los programas editoriales: una combinación única de éxitos comerciales y excelencias literarias. Vamos a continuar editando en un mercado mayor aún, más títulos y más nuevos autores que nunca.

P. ¿Cree que los autores españoles tienen oportunidad de publicar y ser apreciados en Estados Unidos?

R. A largo plazo. Creo que los autores extranjeros, en particular latinos, acabarán jugando un papel importante en Estados Unidos, en traducciones al inglés. Pero de momento, a corto plazo y gracias a las nuevas tecnologías, tenemos la oportunidad de explorar las posibilidades de ventas de libros en lengua española. Una de nuestras prioridades es precisamente prepararnos para las oportunidades de negocio que ofrece el print on demand, tanto en España como en Estados Unidos. Sólo estamos empezando a ver esas oportunidades. Déjeme añadir que una cosa que hace único nuestro grupo es la convicción de que el libro tiene futuro y que hay negocio en él. Bertelsmann cree en los libros, muchos otros grupos de comunicación ya no.

De Gispert, con las ONG que trabajan en El Salvador y Honduras

EL PAÍS - Barcelona - 09/06/2001

La consejera de Gobernación y Relaciones Institucionales, Núria de Gispert, ha mantenido diversos contactos con las ONG catalanas que trabajan en El salvador y Honduras durante el viaje oficial que realiza a estos países centroamericanos.

De Gispert ha visitado las zonas más castigadas por los dos terremotos que, en enero y febrero de este año, arrasaron El Salvador. Concretamente, la consejera visitó el área de San Vicente, donde se encuentra la escuela Cataluña, construida con la financiación de la Generalitat. La consejera se ha entrevistado con representantes de las ONG catalanas, entre las que destacan Intermón, Educació sense Fronteres, Ayuda en Acció y Entre Pobles.

El secretario de organización del PSOE busca ayuda en Venezuela para vigilar el censo

ANABEL DíEZ - Madrid - 09/06/2001

Los socialistas españoles van a empezar en América Latina la precampaña para las elecciones gallegas, que se celebrarán el próximo octubre, con la intención de ganar para su partido el voto de los gallegos censados en esa comunidad, pero que residen en países latinoamericanos. La pugna con el PP en este terreno será dura ya que existe la convicción de que la mayoría de esos emigrantes se ha inclinado en las últimas elecciones por la candidatura que encabeza Manuel Fraga.

El secretario de Organización del PSOE, José Blanco, se trasladará la próxima semana a Venezuela para pedir a los militantes socialistas que ayuden a clarificar las irregularidades del censo de españoles al haber detectado situaciones extrañas, como la alta presencia de ciudadanos centenarios votantes en Galicia y los movimientos no del todo transparentes de responsables de la Xunta entre la comunidad gallega residente en América.

Blanco expresó ayer su satisfacción por la resolución de la Junta Electoral Central en la que insta a la Oficina del Censo Electoral y a la Dirección General de Asuntos Exteriores a que 'extremen el celo' en el control del Censo de Residentes Ausentes. Blanco señaló que 'ha merecido la pena' la denuncia sobre irregularidades que hizo pública su partido con datos 'verídicos'. Ahora, añadió, aquellos que negaban estas irregularidades ven cómo la JEC comparte esta inquietud. Blanco defendió una 'reforma en profundidad' de la LOREG (ley orgánica del régimen electoral general) para poner solución a estos problemas.

Mayor presencia

El PSOE, en todo caso, reconoce que en cuestión de campañas electorales gallegas, el PP siempre ha sido mucho más activo entre los emigrantes afincados en Latinoamérica, porque no se ha limitado a pedir el voto en visperas de las elecciones y ha mantenido contactos frecuentes, con viajes de Fraga y de sus consejeros.

El PSOE va a hacer un esfuerzo especial. La dirección federal trabajará intensamente junto a sus compañeros gallegos y a su líder, Emilio Pérez Touriño. El secretario general del partido, José Luis Rodríguez Zapatero, participará en esa campaña tras las vacaciones veraniegas con viajes a varios países de Latinoamérica. Blanco, lucense, ha asumido la preparación de esa precampaña si bien antes va a profundizar en la investigación sobre las irregularidades en el Cera.

Blanco se desplazará a finales de la próxima semana a dos ciudades venezolanas, Caracas y Valencia, donde se concentran la mayor parte de los emigrantes gallegos. En Venezuela residen 1.800 de los 3.200 afiliados con que cuenta el PSOE en América.

'Las reformas del FMI matan más gente que la guerra'

ANTONIO CHAVES - Málaga - 09/06/2001

Fernando Calderón ha vivido desde la primera línea de lucha el derrocamiento de la dictadura en Nicaragua y la instauración del Gobierno sandinista en 1979. Tras la revolución, dirigió la campaña de alfabetización en su país, donde fue ministro de Educación seis años. Ahora, a sus 67 años, este sacerdote jesuita está empeñado en educar a los más pobres. Esta labor la canaliza a través de la ONG Fe y Libertad y ahora busca fondos en España para este fin, ya que duda de los buenos usos que actualmente se hacen en Nicaragua con los fondos humanitarios que llegan al gobierno.

P. Lo mejor y peor del sandinismo.

R. Lo mejor es que desde el principio se decidió transformar el país a favor de los pobres. Se cometieron errores, pero siguiendo esa dirección, algo que no se da en ningún otro lugar de Latinoamérica. Luego el sandinismo pierde porque la situación de guerra impuesta por Estados Unidos era tan dura que el número de muertos crecía. Así, se lanzó el mensaje de que las elecciones no eran entre Daniel Ortega y Violeta Chamorro, sino entre la muerte y la vida, entre la guerra y la paz. No fue un error de los sandinistas, nos defendimos de la agresión norteamericana.

P. ¿Por qué invadieron Nicaragua?

R. No podían permitir que se hiciera la verdadera independencia en el 19 de julio de 1979. En el contexto de Latinoamérica era un mal ejemplo. Hacer una revolución a favor de los pobres en el marco de América Latina suponía un buen ejemplo dado por Nicaragua y Estados Unidos no lo podía permitir.

P. ¿Y qué ha pasado con el sandinismo?

R. Tuvo errores en su mandato, pero los peores los ha cometido después. Me separé de ellos por la corrupción en la que han caído. Han dejado de ser todo lo que eran.

P. ¿Por qué no les interesa a los políticos latinoamericanos acabar con la pobreza?

R. Más que políticos, son sectores empresariales instalados en el poder. A estos no les interesan los pobres, ni siquiera los ven, sólo piensan en sus negocios. La insensibilidad de las potencias que abanderan la globalización se traslada a estos empresarios que sólo defienden sus capitales.

P. ¿Y si el pueblo muere?

R. No les importa. En esto les apoya el Fondo Monetario Internacional, que requiere menos inversión en educación, salud y en bienestar social en nuestros países. El FMI es uno de los sujetos de mayor sufrimiento para nuestros países. Las reformas que impone a los estados matan más gente que la guerra.

P. ¿Desde dónde se hace más, desde un ministerio o con Fe y Libertad?

R. Sin duda, desde un ministerio. Ahora puedo ayudar a 10.000 jóvenes de Nicaragua, pero en el poder uno puede legislar para todos. Ahora, a los políticos no les interesan los pobres. En Nicaragua está instalado el Estado botín, es decir, saquear el Estado.

'Somos un proyecto de solidaridad para el desarrollo'

IGNACIO MARTÍNEZ - Málaga - 09/06/2001

Rector de la UIA desde 1996, Martín Delgado fue consejero de Cultura en el bienio 94-96. Antes había sido rector de Málaga, donde es catedrático de Derecho Financiero y Tributario. Se afilió al PSOE en 1996 y no ha ocultado que su ambición política es la Alcaldía de Málaga. La universidad que dirige moviliza a mil profesores y recibe al año a 4.000 posgraduados en 14 cursos, que se hacen en dos años académicos, y en un centenar de cursos cortos. Sostiene que la UIA, con un presupuesto anual de mil millones de pesetas, trasciende a la mera tarea académica: dice que 'es un proyecto de solidaridad en la educación, para la cooperación al desarrollo'.

Pregunta. La solidaridad para el desarrollo significa que se orientan a trabajar con el tercer mundo más que con el primero.

R. Respuesta. Somos una universidad de posgrado, de master. Tenemos cursos de medio ambiente, energías renovables, economía, protección de los derechos del menor, con la Unicef; de ciencias sociales e historia, de nutrición infantil... Queremos aprovechar las demandas concretas de estudios especializados que no están cubiertos y utilizar toda la capacidad del sistema universitario andaluz. En segundo lugar, articulamos gran parte de la cooperación educativa con Iberoamérica y el norte de África. Y ahora, estamos interviniendo en nuestros propios sistemas educativos para conseguir implantación en nuevas tecnologías.

P. ¿Ustedes cubren los huecos del sistema universitario?

R. Nosotros cubrimos demanda. Una universidad clásica, presencial, tarda más en responder, porque tiene una demanda consolidada y una oferta en cierto aspecto petrificada. Nosotros, con una estructura muy flexible, podemos atender requerimientos inmediatos. Si terminamos un curso y no hay demanda no volvemos a repetirlo. Los cursos se imparten en Baeza, La Rábida, Sevilla, Iberoamérica, Almería, en Marruecos, o en donde esté la demanda concreta.

P. Usted fue rector de Málaga entre 1984 y 1994. ¿Qué le falta a las universidades andaluzas?

R. El sistema ha crecido muy por encima de sus posibilidades. En 30 años hemos pasado de dos grandes universidades a diez. Se estaban construyendo las universidades y los profesores formándose al mismo tiempo que formaban. Lo ideal habría sido que los profesores nuevos se incorporaran a departamentos consolidados; empezaran a hacer sus primeras investigaciones, hicieran sus tesis doctorales, se fueran al extranjero... Mientras tanto, ¿quién daba las clases?

P. ¿Es bueno que haya una universidad en cada provincia?

R. A mí me parece muy bueno. Teniendo un concepto clásico, napoleónico, de universidad antigua, pues no. La Academia era el alma mater cerrada para la elite intelectual del conocimiento... Hoy día la universidad tiene otras funciones en la sociedad y esas se cumplen de mejor manera teniendo diez universidades en Andalucía. Se ha universalizado el servicio público de la educación superior y se ha avanzado en formación y en igualdad.

P. ¿No habría sido más barato aumentar las becas en vez de construir nuevas universidades?

R. Es que una universidad no se dedica sólo a formar: tiene un efecto multiplicador en el entorno social. Es un elemento de dinamización de la sociedad, un referente y hace muchas más cosas que enseñar a los alumnos: transfiere tecnología, crea riqueza, puestos de trabajo, es un observatorio de lo que pasa en la sociedad, vuelca a la sociedad capacidades, espíritu crítico, actitudes de progreso, nuevas propuestas.

P. ¿En qué consiste la incursión de la UIA en las nuevas tecnologías?

R. Vamos a investigar para producir materiales pedagógicos e informáticos para los portales educativos nuestros y de otros países, como los iberoamericanos. Y a trabajar en la formación de formadores. Vamos a hacer una instalación provisional en el Parque Tecnológico de Málaga y empezar a trabajar en un primer proyecto con la Unión Europea. También cooperaremos con la Junta y otras instituciones. Tenemos una parcela en la que vamos a construir un edificio de 4.000 metros cuadrados en el PTA.

P. La cooperación con Iberoamérica se hace principalmente desde La Rábida.

R. Durante todo el año hacemos en La Rábida maestrías para los países iberoamericanos. Los alumnos vienen y viven en nuestras residencias. Cooperamos con un grupo de universidades de los 19 países iberoamericanos, con una estructura permanente en la que debatimos qué cosas necesitan. Tienen un problema: casi no tienen doctorados y tienen pocos doctores. Homologar sus sistemas educativos con los nuestros, requiere que tengan un nivel de doctores sus universidades. Allí, para ser catedrático o rector no hace falta ser doctor. Y como no es exigible el requisito, no se ha desarrollado ese ámbito educativo. Y somos la única institución que forma anualmente a 400 posgraduados latinoamericanos.

P. Y ¿qué materias reclaman?

R. Ciencias sociales, informática, nuevas tecnologías. No queremos hacer sólo cooperación para la Academia, sino cooperación para la sociedad. Queremos que las capacidades que nuestros alumnos adquieren por estar con nosotros las vuelquen en su sistema social, económico y político, no sólo en el ámbito educativo.

P. ¿Cómo afrontan la cooperación con Marruecos?

R. En el ámbito académico, con universidades como las de Tánger y Tetuán, en el norte. Una de las funciones que queremos cubrir es que la presencia española, no sólo no disminuya, sino que se incremente y se afiance. Eso ayuda a comprender lo que pasa a uno y otro lado de la orilla.

P. ¿Qué materias demandan?

R. Ellos quieren trabajar el turismo cultural, el desarrollo de la agricultura, tratamiento de residuos, problemas de formación económica y política. Emprendemos actuaciones de formación directa, de manera que contribuyamos a radicar el conocimiento en los territorios a través de las poblaciones. Elevar su nivel de vida y que no tengan que desplazarse para conseguir condiciones de vida dignas que le son negadas en sus lugares de origen.

Compensar a la periferia

Pregunta. Usted preparó una ponencia, que aprobó el PSOE de Málaga en 1999, muy autocrítica sobre la construcción regional. ¿Sigue vigente?

Respuesta. Sevilla es una ciudad de una potencia extraordinaria, en la que ha habido una acumulación de recursos que se ha ido acentuando por estar allí la capital. Construir comunidad significa también construir la capital, pero falta una redefinición que resalte el papel de la periferia.

P. Y eso, ¿cómo se hace?

R. Si hasta ahora se ha volcado más la atención en la construcción de la capital, ahora habrá que compensar eso y la historia también, porque esto no es sólo obra de los gobiernos de los últimos años. Un ejemplo es lo que ha pasado con las universidades: Había dos grandes, Sevilla y Granada, después hubo cinco y ahora diez. Se ha ido poco a poco construyendo. Había una concentración de recursos universitarios en Granada y en Sevilla, fruto de la historia. Eso se ha ido corrigiendo, aplicando los principios de solidaridad y de igualdad.

P. En Málaga existe sensación de agravio. ¿Es justificada?

R. En parte. Málaga exige que se defina el papel que tiene que jugar. Que se la dote de los equipamientos suficientes. Aquí está la sociedad más dinámica, más viva, que genera más riqueza. Y eso debe tener un reconocimiento en el reparto de poder en Andalucía.

P. Por ejemplo, la aspiración de la capital económica y sede de una eventual caja única...

R. No es una aspiración, es una realidad. Málaga es la ciudad de mayor dinamismo económico, donde se está produciendo la transformación social más importante y es ya la sede de la gran caja de Andalucía, que es Unicaja. Si ahora empezamos a discutir dónde va a estar la sede central de una futura caja única y no decimos que sea en Málaga, lo que estamos es negándole a esta ciudad algo que hoy ya tiene.

22.500 personas han recuperado en 2003 la nacionalidad española

La nueva ley de nacionalidad provoca una avalancha de hijos y nietos de emigrantes

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 09/06/2003

Más de 22.500 hijos o nietos de emigrantes y exiliados españoles han recuperado la nacionalidad entre enero y marzo de este año, gracias a la reforma de los requisitos del Código Penal para adquirir la nacionalidad española que entró en vigor el 9 de enero. La cifra procede de un muestreo efectuado en 39 de los 158 consulados por el Ministerio de Exteriores y supone más del doble de los nacionalizados en todo el mundo durante 2000.

Cuando el Congreso abrió el año pasado los requisitos del Código Civil para adquirir la nacionalidad española, especialmente para los hijos y nietos de emigrantes y exiliados españoles, el Gobierno calculó que "la cifra potencial" de personas que podían aspirar a la españolidad se situaba entre 650.000 y un millón.

Exteriores, a la vista de lo que podía ocurrir, diseñó un plan de aplicación del Código Civil en materia de nacionalidad (dotado con 18 millones de euros para este año y el que viene) y eligió los 39 de sus 158 oficinas consulares de todo el mundo en los que pensaba que la avalancha sería peor. Un total de 90 personas fueron contratadas inicialmente para hacer frente al proceso, ya que se preveía "un aumento del trabajo que puede alcanzar en 2003 el triple que el de 2002".

A partir del 9 de enero empezó a notarse "un incremento notable de las consultas y de trámites para acceder a la nacionalidad española, especialmente en los consulados más importantes de España en Iberoamérica: Buenos Aires, Caracas, La Habana, Montevideo, San Pablo y México", según fuentes de Exteriores. La avalancha era previsible en esos puntos por un motivo: "Era evidente que la situación socioeconómica de esos países influiría poderosamente en el deseo de los descendientes de españoles de adquirir la nacionalidad de sus padres".

El ejemplo de lo que se avecinaba era Buenos Aires: "Se estima que la nueva ley abre las posibilidades de solicitar la nacionalidad española a 325.000 personas". Este consulado tramitó en 2002 un total de 12.015 expedientes de nacionalidad española y atendió 34.497 solicitudes de información. En el primer trimestre de este año ya ha atendido casi 20.000 solicitudes de información, ha recogido 12.827 solicitudes de nacionalidad y ha concedido 5.265.

En total, en los 39 consulados escogidos (ver gráfico adjunto) se han presentado entre el 9 de enero y el pasado 31 de marzo casi 130.000 solicitudes de información, se han presentado unos 38.000 expedientes de nacionalidad y han sido ya inscritos como españoles 20.435. Sin embargo, Exteriores acaba de contestar al senador socialista José Castro Rabadán que los inscritos como españoles en los consulados son "en torno a las 22.500 personas"

El ministerio que dirige Ana Palacio está convencido de que el proceso se va a escalonar "en varios años, cuatro o cinco, con una concentración inicial en 2003, aunque la experiencia del pasado indica que la mayor afluencia se produce en los dos primeros años". El caso es que, si todo sigue como va, el Censo Electoral de Residentes en el Extranjero, que el 1 de enero era de 1.051.281 personas, "puede acercarse a los 1,2 millones de electores para las generales de 2004". Es decir, 150.000 nuevos españoles en un año.

El deseo de ruptura

R.CARBONELL - Barcelona - 09/06/2003

"El continuismo no lleva a ningún sitio. Es la hora del cambio deportivo y de gestión del club". Joan Laporta (Barcelona, 1962), abogado y ex líder del extinto Elefant Blau -el colectivo que presentó una moción de censura contra Núñez en 1998-, es el candidato que abandera la ruptura con el pasado. Laporta representa a la generación de barcelonistas emergentes formados en la democracia con una visión creativa y global a la hora de gestionar los negocios. Profesional de éxito, al igual que el equipo que le rodea, con una media de 40 años, ha diseñado un proyecto para reflotar el Barça.

Bajo el lema "Primer el Barça", Laporta parte de una inversión inicial de 50 millones de euros; un aumento de ingresos y reducción de gastos que permita terminar con déficit cero en el primer año y crecer en los siguientes cuatro hasta dejar al club a los mismos niveles de prestigio deportivo y económico de la etapa del Dream Team. "Se trata de volver a poner al Barça en la primera línea deportiva y mediática", expone. Y para hacerlo cuenta con Sandro Rosell, ex jefe de Nike en España y Suramérica e hijo del que fuera gerente en la época de Agustí Montal. Rosell asumiría el área de fútbol y deportes.

El plan de la transformación que propone Laporta -"sólido, sereno y constructivo"- tiene un espejo en el que mirarse: el Manchester United. El candidato lo ilustra con un ejemplo: "El United cobra dos millones de euros por cada amistoso. El Barça 300.000. Hay que conseguir que un niño de Singapur y de Tokio lleve la camiseta del Barça y no la del Manchester". Y para ello Laporta y su equipo no vacilarán en manchar la camiseta del equipo con publicidad para incrementar la fuente de ingresos, en contra de la opinión de los ortodoxos. "¿No es el anagrama de Nike

[la firma que viste al Barça] en las camisetas una forma de llevar publicidad?", se preguntan en su grupo.

Laporta entiende que el fútbol es un negocio de alcance mundial similar a cualquier espectáculo. Sin perder la identidad catalana y la independencia del club, además de respetar su historia -"No se modificará el nombre actual (Josep Lluís Núñez) del museo del club"- Laporta considera que el fichaje de David Beckham lidera el modelo de su proyecto deportivo y económico. El reclamo levanta dudas ante el barcelonismo, por el elevado coste que exige el fichaje. "Las negociaciones para atar a Beckham van por buen camino", repite Laporta, a pesar del escepticismo de la prensa inglesa que ha aterrizado en su sede electoral del Paseo de Gràcia formulándole mil y una preguntas sobre Beckham.

Junto al mediático futbolista inglés, el objetivo de Laporta es contratar a otro crack (se habla de Ronaldinho) que atraiga publicidad y otros tres jugadores excelentes como el portero internacional turco Rustu. Faltaría una defensa central (se baraja Marquéz) y un delantero (Nonda o Nihat). Queda en el aire la dirección del equipo, que parece destinada a Guus Hiddink con Txiki Begiristain como secretario técnico. Los dos cargos, sin embargo, son "materia reservada" y aún no se han confirmado.

Joe Borsani, compositor, productor y actor de la "movida madrileña"

RUTH TOLEDANO 09/06/2003

Joe Borsani (José Luis Borsani Selva), nacido en Florencio Varela, provincia de Buenos Aires, a mediados de los años cuarenta, murió ayer en su casa madrileña de La Latina. Era el argentino más español y viceversa, lo que significa que, testigo de grandes dramas históricos, seguía teniendo una fe inquebrantable en la cosa pública. En privado, derrochaba una energía contra la que nada pudo la enfermedad, un gusto por la vida que contagiaba entusiasmo a los amigos y le subía a los escenarios, ya abuelo, con su banda Sissi.

Compositor, productor, actor, se había convertido en un músico de culto después de componer clásicos del pop en español que han sobrevivido a varias generaciones, como Voy a pintar las paredes con tu nombre (de la que se hicieron versiones hasta en polaco, como a él le gustaba contar) o Yo tenía un novio que tocaba en un conjunto beat, tema que había sido compuesto en Argentina pero que fue grabado por primera vez en España por Rubi y Los Casinos. Sus canciones fueron interpretadas por cantantes emblemáticos

como Palito Ortega, Sandro, Miguel Bosé, Dyango, Tijeritas, Germán Coppini, Fernando Márquez "el Zurdo" o Paco Clavel. A Rubi, con la que se casó y tuvo a su hija Juana (madre de su nieto Nicolás), la había conocido en Argentina cuando ella cantaba con Los Tíos Queridos, grupo creado por Borsani a principios de los 60, con el que grabó seis Lp's e hizo giras que le convirtieron en estrella del pop por toda América Latina. Durante uno de esos viajes se produce el golpe de estado del General Videla y Joe Borsani decide no regresar a su primer país, comenzando entonces una vida española que él insistía en reconocer como un deseo al fin cumplido.

Cuando Joe Borsani se establece en España en 1976, se convierte en pionero e impulsor de la movida madrileña. Entre 1983 y 1985 es director artístico de la mítica sala madrileña Rockola, donde artistas de la talla de Alaska y Nacho Canut presentan sus mayores éxitos y en la que actúan grupos cuya presencia en España era antes impensable, como Lords of the Church, o figuras carismáticas del underground, como Divine, propuestas transgresoras que insuflaron oxígeno, libertad y diversión a una ciudad que salía de la oscuridad y el tedio del franquismo. Produce desde entonces a artistas del renombre de la mencionada Rubi y discos que dejan constancia de aquella explosión creativa de los años de la movida, como el álbum Duets, que recoge temas interpretados por Paco Clavel, Pedro Almodóvar, Bernardo Bonezzi, Alaska, Javier Furia o Herminio Molero.

Como actor, trabajó con al argentino Carlos Borcosque en Voy a hablar de la esperanza, protagonizada por Alfredo Alcón, o en La gran felicidad, dirigida por su hermano Carlos Borsani, quien también la interpreta junto a Dringue Farías, películas para las que además compuso la banda sonora. Actuó asimismo en La familia hippie, con Palito Ortega, y en Viva la vida, con Tita Merelo, ambas dirigidas por Enrique Carreras. El mismo dirigió teatro, cosechando éxitos que se han mantenido durante años, como la obra ¡Viva Quevedo!, en la que puso música a varios poemas de Quevedo y que, codirigida junto a su hermano Carlos, aún gozaba el pasado viernes de un lleno absoluto en el Teatro Quijano de Ciudad Real.

En los últimos tiempos, como si pudiera sospechar una muerte tan contradictoria en su persona, había urgido a su hermano a escribir juntos El partido del siglo, guión con el que Carlos Borsani volverá al cine. Queda hecho. También nos queda, aunque sin título, un CD inédito en el que, acompañado por dos pianos, Joe canta catorce temas, propios y ajenos, a los que se sentía especialmente vinculado.

Y nos queda su incombustible risa, su alegría, su sabiduría vital. Porque amaba tanto vivir que los que le conocieron saben que Joe Borsani ha muerto de tanta vida.

La exuberancia musical de América Latina contagia Pirineos Sur  
Youssou N'Dour y Dusminguet inaugurarán el festival en Huesca el próximo mes de julio

CARLOS GALILEA - Madrid - 09/06/2003

Los sonidos de América Latina, tradicionales y contemporáneos, ocuparán la semana central de Pirineos Sur con actuaciones de Oscar D'León, Carlinhos Brown, Vicentico, Café Tacuba, Nação Zumbi o Los Tigres del Norte. La 12ª edición del Festival Internacional de las Culturas, que se celebra en el valle de Tena, en la provincia de Huesca, del 11 de julio al 2 de agosto, tendrá también destacados artistas de otras latitudes como el senegalés Youssou N'Dour o la argelina Chejia Rimitti. "Hemos querido conjugar tradición y modernidad con artistas consagrados y otros aún por conocer", explica Luis Calvo, director del festival.

Como cada verano desde hace 11 temporadas, Pirineos Sur ofrece una muestra de lo que sucede musicalmente en el planeta. En palabras de Miguel Zarzuela, jefe del área de cultura de la Diputación de Huesca, "una mezcla de locura y riesgo", por el lugar en que se celebra, a más de mil metros de altura, "simbolizados en el camello de tres jorobas", obra de Isidro Ferrer, premio nacional de Diseño 2002.

Desde 1994, un tema monográfico ocupa la semana central de Pirineos Sur: el Caribe, el Mediterráneo, la lusofonía o la música del islam. El especial de esta edición, dedicado a la riqueza y variedad de la música de Latinoamérica, se desarrollará entre los días 18 y 26 de julio. Según Luis Calvo, se trata de traer "no sólo la evidente, sino también la de tradición indígena y la de raíz negra", como en el caso de la mexicana Lila Downs -que se inspira en las culturas zapoteca y mixteca-, la boliviana Luzmila Carpio -con sus cantos en aymara o quechua- o Susana Baca y Tania Libertad -abanderadas de la música afroperuana-.

Además, Latinoamérica, tradición y modernidad ofrecerá rock (Café Tacuba, Vicentico), rap (Orishas) y música electrónica (Nopal Beat, DJ Dolores) de Argentina, Brasil, México y Cuba. Entre los destacados, el brasileño Carlinhos Brown, el venezolano Oscar D'León y Los Tigres del Norte.

Dos son los escenarios: el auditorio natural, sobre las aguas del pantano de Lanuza, con capacidad para 3.500 personas, y la carpa instalada en Sallent de Gállego, para los conciertos menos multitudinarios y un aforo de 700 personas. Por ellos pasarán también el senegalés Youssou N'Dour, los españoles Dusminguet, los estadounidenses Kultur Shock, los cantantes de rai norteafricano Chejia Rimitti y Cheb Kader, Nação Zumbi (Brasil) -el grupo del fallecido Chico Science-, Kad Achouri (Francia), Aziza A (Alemania / Turquía) y, bajo el título de Budapest conexions, el cantante húngaro de origen romaní Romano Drom y el grupo magiar Anima Sound System. Algunos vienen a España por primera vez como ya ocurrió con Alpha Blondy, la Orquesta Nacional de Barbés o Goran Bregovic. Así que resulta arriesgado cuestionar, como se hizo en alguna ocasión, el interés de un festival que, según la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), se ha convertido además en el tercero en número de espectadores con entrada de pago, tras el Sónar de Barcelona y el de Benicàssim. En la anterior edición, más de 33.000.

Al margen de los conciertos están previstas exposiciones, como Imágenes del rock latino; talleres de danzas afrocolombianas, percusiones latinas o tabla india; el habitual mercadillo del mundo (artesanía, gastronomía), así como un ciclo de nuevo cine latinoamericano con títulos como El bonaerense, de Pablo Trapero (Argentina, 2002) o Santitos, de Alejandro Springall (México, 1998) y cortometrajes como Sístole-diástole, de Carlos Cuarón. Habrá una mesa redonda sobre la Electrónica popular, moderada por el periodista Javier Losilla, y se presentará el libro Le premier rasta, de Hélène Lee, crítica de músicas del mundo en el diario francés Libération.

El espectáculo más ambicioso, una producción propia del festival, es Voz de mujer II, recuerdo a la fallecida cantante antillana Edith Lefel. Participarán, entre otras, la aragonesa Carmen París, la camerunesa Princess Erika, la argelina Souad Massi y Tanya St. Val, de la isla de Guadalupe. Otro proyecto de Pirineos Sur es la edición este año de un disco-libro sobre el homenaje que se rindió a Kali, el popular músico de Martinica.

La Iglesia Episcopaliana de Estados Unidos elige al primer obispo homosexual

JAVIER DEL PINO - Washington - 09/06/2003

Un reverendo de 56 años, divorciado y con dos hijas, se ha convertido en el primer obispo homosexual de Estados Unidos. La comunidad episcopaliana de New Hampshire escogió a Gene Robinson por encima de los otros tres candidatos que aspiraban al cargo.

Un reverendo de 56 años, divorciado y con dos hijas, se ha convertido en el primer obispo homosexual de Estados Unidos. La comunidad episcopaliana de New Hampshire escogió a Gene Robinson por encima de los otros tres candidatos que aspiraban al cargo. Su nombramiento, que puede profundizar el debate en toda la Iglesia Anglicana, está todavía sujeto a la confirmación de la Convención General, el organismo rector de los episcopalianos estadounidenses. "Voy a ser un obispo bueno, no un obispo gay", dijo Robinson, abrazado a su compañero sentimental, cuando conoció el nombramiento.

Robinson logró la elección como obispo de New Hampshire en una segunda vuelta electoral que le enfrentaba a otros tres candidatos. Cuando obtuvo la mayoría, en votaciones separadas de religiosos y seglares celebradas en la Iglesia de Saint Paul, los delegados aplaudieron puestos en pie.

El nuevo obispo subió al altar acompañado de sus dos hijas y de su compañero sentimental, Mark Andrew, funcionario de la administración de ese Estado. Robinson se declaró homosexual hace casi 20 años, justo después de divorciarse de la madre de sus hijas.

La Convención General, el órgano rector de los religiosos episcopalianos, se reúne el 28 de julio en Minneapolis para consentir o rechazar el nombramiento. En caso de ser aprobado, Robinson sería ordenado obispo de New Hampshire en marzo del año próximo. 80 millones de fieles

Hasta que eso ocurra, su elección para el puesto aumentará el debate sobre la homosexualidad en el seno de la comunidad anglicana, que cuenta con 2,3 millones de episcopalianos en Estados Unidos y casi 80 millones de fieles repartidos por todo el mundo; muchos obispos en diócesis repartidas por varios continentes habían mostrado su oposición a la elección de Robinson.

Según datos facilitados por la propia congregación episcopaliana, sólo existe un caso parecido: el del ex obispo de Utah Otis Charles. Sin embargo, Charles sólo admitió su homosexualidad después de dejar el cargo, en 1993.

Robinson, que fue ordenado sacerdote hace 30 años, pidió a quienes le apoyaron que sean "amables con quienes no están de acuerdo con esa decisión: mostraremos al mundo qué es una comunidad cristiana", dijo después de la votación.

Actualmente, Robinson es el asistente personal del obispo de New Hampshire, Douglas Theuner, que está a punto de retirarse. Dedicó buena parte de su trabajo a crear grupos de apoyo religioso a adolescentes con problemas.

Tanto el obispo Theuner como los tres candidatos que se enfrentaban a Robinson habían expresado su apoyo a la admisión de gays y lesbianas en el seno de la Iglesia. Esa visión progresista no es ni mucho menos preponderante en la comunidad anglicana internacional, especialmente la conservadora Iglesia de Inglaterra. De hecho, la semana pasada protestó cuando una diócesis inglesa nombró obispo a alguien que se atrevió a mostrar una visión liberal sobre la polémica de la homosexualidad en el seno de la Iglesia; el nuevo obispo tuvo que prometer su apoyo a la doctrina imperante.

También hace unos días, el Arzobispo de Canterbury, líder espiritual de los anglicanos, expresó su condena hacia el nombramiento de un obispo en Canadá que había decidido aceptar en su congregación la celebración de matrimonios homosexuales.

Aún así, la facción más conservadora de la comunidad anglicana no está en EE UU ni en Europa, sino en las diócesis de Asia, África y América Latina. Su crecimiento en esos territorios está inclinando la línea de pensamiento hacia los extremos más conservadores de la teología. "La iglesia episcopaliana y la comunidad anglicana internacional está dividida por muchas cosas", dijo Robinson después del nombramiento, "pero podemos superarlo si seguimos acudiendo al altar".

El rector de la parroquia del Buen Pastor en Rosemont (Pensylvania), David Moyer, aseguró que la diócesis de New Hampshire se ha escindido de la Iglesia Episcopaliana al elegir a alguien como Robinson.

Persistente adolescencia

JULIO MARÍA SANGUINETTI 09/06/2003

Los adolescentes viven, incluso dramáticamente, la cuestión del ser. El debate íntimo sobre su identidad, sus vocaciones, su sexualidad, las angustias del futuro, envuelven el espíritu de un joven. El correr del tiempo va despejando esas incertidumbres hasta que un día la madurez desplaza el cuestionamiento del ser hacia el del hacer, el de producir, el de crear. Un proceso a veces análogo ocurre en las naciones, que en cierto momento de su historia no tienen claro qué son y qué aspiran a ser, hasta que los aciertos y los fracasos les llevan a comprender la vida, autoafirmar su personalidad y así poder actuar con equilibrio.

Nuestra América Latina, desigual en sus desarrollos, en sus niveles culturales, en su institucionalidad política, exhibe hoy rasgos de madurez, pero nos desconcierta cuando una adolescencia extemporánea se resiste a desaparecer. Si observamos, por ejemplo, la novela latinoamericana, podemos hablar de un apogeo, pues desde hace cuatro décadas alternan escritores de la jerarquía de García Márquez, Vargas Llosa o Carlos Fuentes, para recordar sólo algunos de los que están activos.

De pronto, sin embargo, reaparece la América Latina adolescente, que aún no sabe bien quién es. Y un alcalde de Lima no encuentra nada mejor que quitar la estatua de Pizarro porque representa la conquista española. El tal alcalde, y los tantos que le han aplaudido, no se han enterado de que, como dice el proverbio árabe "nadie puede saltar afuera de su sombra", sintiéndose polizontes de una historia que no advierten que viaja dentro de sí. ¿Cómo renunciar a la raíz ibérica cuando hablamos español o portugués y a ese título somos parte del mundo occidental? ¿Cómo no entender que todos los pueblos son el resultado de esos choques de civilizaciones y que de ellos surgen amalgamas sincréticas que a su vez van generando nuevas civilizaciones?

La propia España renacentista, que llegaba con sus hombres aún medievales, tenía detrás suyo a los paleolíticos, a los íberos, a los celtas, a los romanos, a los cartagineses, a los bárbaros visigodos y a los refinados árabes, entre tantos pueblos que lucharon entre sí, se fueron superponiendo y cada uno dejó su impronta. Si el propio conquistador era el resultado de esos estratos históricos acumulados, ¿cómo imaginar una historia nuestra segmentada en trozos de los cuales tomamos el que hoy nos gusta más y despreciamos el resto? Es más, el mismo proceso había ocurrido en el Perú precolombino y el imperio de los incas se había construido sobre la dominación de otros pueblos como los artísticos alfareros nazcas o los inspirados tejedores paracas; y, por eso, ¿habría que condenar a Pachakutec, o a sus hijos, o a Tupac Inca Yupanqui u otros incas constructores del Imperio? ¿No fue para afirmar su poderío militar que los incas construyeron en Cuzco fortalezas tan extraordinarias como la de Sacsuamán, cuyas ciclópeas piedras aún nos asombran?

Cuando despedazamos la historia, renunciamos a parte de ella, y hablando en español repudiamos lo hispánico, nos extraviamos en el laberinto sin solución del cuestionamiento adolescente. ¿Quién es nuestra madre? ¿Quién es nuestro padre? ¿De qué y de quiénes somos hijos? ¿Del padre conquistador que nos dio el idioma o de la madre presuntamente violada que nos lega su amargura? Esa distorsión histórica nos encadena al pecado original y de allí no puede salir más que resentimiento y fracaso, pérdida del futuro a fuerza de negar el pasado.

Saltando de frontera y escenario, días pasados se realizó la toma de posesión del nuevo presidente argentino. Estaban allí, entre tantos otros, el presidente chileno, Ricardo Lagos, gobernante ejemplar, o el príncipe Felipe, representante de una Monarquía moderna que ha presidido la democratización de España o el presidente Lula da Silva, que está inaugurando una izquierda responsable en Brasil. Sin embargo, la estrella fue un viejo dictador, con 44 años de poder omnímodo, asentado en el terror de una policía política y la exclusividad de una prensa oficial, una radio oficial y una televisión oficial. Un Parlamento electo popularmente se venía abajo para aplaudir a quien acababa de fusilar sin garantías a tres infortunados ciudadanos que intentaban escapar de la cárcel que es su patria y condenar a destajo a la prisión a los líderes opositores.

Extraños mecanismos psicológicos producen ese fenómeno. Se glorifica al "revolucionario", pese a que lleva medio siglo de un poder que hace rato transformó un proceso de cambio en congelado totalitarismo. Se saluda al "anti-yanqui", y en nombre de ese rechazo sin matices se le perdona hasta el crimen con sangre todavía fresca. Se vive la emoción de inclinarse ante el poder absoluto desde una banca asentada en el ejercicio de la convicción democrática del pueblo común, que se expresa libremente. La contradicción adolescente se hace allí dramática, pues todos los principios se dan vuelta y asumen dimensión sarcástica cuando se le ofrece la Facultad de Derecho para arengar desde allí a quien acaba de resucitar el viejo paredón. A la revolución cubana todos la aplaudimos. ¿Quién puede seguir hoy, desde la democracia, esta caricatura de sí misma?

En mi país, el Uruguay, todos los meses de agosto -y ya se preparan celebraciones- se recuerda, en extraña liturgia, un ominoso episodio en que una multitud organizada pretendió impedir que se cumpliera un mandato judicial de extraditar a España tres etarras. En nombre de que no había garantías para juzgarlo en España (donde incluso uno de ellos fue liberado) se armó un tumulto que generó un muerto y convocó a toda la cúpula sindical y hasta figuras mayores de la política vernácula. El episodio, triste por tantos motivos, se sigue celebrando, año a año, como si fuera una gesta heroica. No importan los crímenes de ETA, que perseveran en su dramática secuela; tampoco que todo aquello era conforme a la ley y la justicia... Se trata,

pura y simplemente, de vivir por un instante la embriaguez del resistente, cualquiera que sea su causa; de ensalzar a quien se alza contra la autoridad constituida porque ella siempre es oprobiosa.

Cuando México transita del hegemónico PRI a su pluralismo actual, cuando Brasil luce hoy la pacífica alternancia de un sociólogo a un sindicalista, cuando Chile ha demostrado que se puede preservar el legado del equilibrio macroeconómico incorporándole la sensibilidad social, es penoso toparse con estos arrebatos adolescentes. Pero más vale difundirlos desde el diván psicoanalista en la esperanza de que la reflexión gane sobre la emoción descontrolada.

Rebelión patronal contra Fox

El empresariado mexicano pide que el presidente aborde las reformas económicas y sociales que necesita el país

J. J. AZNAREZ - México - 09/06/2003

Los recientes reproches empresariales a Vicente Fox fueron aprovechados por la oposición mexicana para proclamar que las principales promesas de campaña del presidente, investido el 1 de diciembre del año 2000 se han evaporado y las cosas marchan peor de lo previsto. Independientemente de las reformas en manos del Congreso, destacados hombres de negocios atribuyen al Ejecutivo el estancamiento de la economía y la tardanza en abatir los problemas sociales, entre ellos la pobreza, que castiga a la mitad de los 100 millones de mexicanos.

"Es triste que los mejores inversores extranjeros tengan una visión más positiva del país", reaccionó Santiago Creel, secretario (ministro) de Gobernación. Las objeciones de la oposición parlamentaria, que debe asumir parte de las culpas, según los analistas, han sido constantes, pero el último aldabonazo es más doloroso, porque procede de las filas del Consejo Mexicano de Hombres de Negocios (CMHN), la Confederación Patronal Mexicana (COPAMEX), el Consejo Coordinador Empresarial (CCE) y la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA). Sus portavoces pidieron "correcciones sustanciales".

"No es cierto que el país no crezca porque no haya reformas (fiscales, energéticas o laborales) o por los problemas de la economía internacional", declaró la pasada semana Dionisio Garza, presidente del Grupo Industrial Alfa, uno de los más poderosos de América Latina. "Hay cosas que se pueden hacer". La influencia de los factores externos, fundamentalmente la contracción económica que padece Estados Unidos, en cuyos mercados coloca México cerca del 90% de sus exportaciones, es grande, pero también es criticable la incapacidad del Gobierno para crear las condiciones propicias o aplicar medidas de reactivación económica, que son de su incumbencia, porque no obligan a cambios constitucionales.

"Nunca se ha visto", agregó Garza, "tanta mercancía ilegal: el 60% de las ventas textiles es de contrabando". No fue una reflexión en privado, sino ante el 15º Foro del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas. "No entiendo cómo 20 machetes pueden parar la inversión en un aeropuerto", continuó, aludiendo a la violenta sublevación campesina que, durante el verano del año 2001, paralizó la construcción de un nuevo aeropuerto internacional cerca de la capital federal. El coste político de la represión, previsiblemente violenta, intimidó al Gobierno, que canceló el multimillonario proyecto. Los inversores le tildaron de pusilánime.

Las nuevas recriminaciones escuecen especialmente al presidente, porque el perfil de Vicente Fox, ex ejecutivo de Coca-Cola, es empresarial y supuestamente promotor de la liberalización económica. Su partido no dispone de mayoría en el Congreso, cuya Cámara de Diputados será renovada el próximo 6 de julio, y los más importantes proyectos de ley del Ejecutivo han sido sistemáticamente detenidos o enmendados hasta el tuétano, como ocurrió con la reforma fiscal. México, cuya estabilidad macroeconómica contrasta con los descalabros de otros países latinoamericanos, llegó al año 1999 con un crecimiento del 7%, para caer hasta el -0,3% en 2001 y subir un 0,9% en el pasado ejercicio.

Las agencias Moody's, Standard & Poor's y Fitch han otorgado a México el nivel verde de inversión, pero es probable que este año concluya con un alza del PIB apenas superior al 2%. "Algunos de los que protestan lo hacen porque no se les dio lo que pedían", dijeron fuentes oficiales. Puede ser que hombres de negocios afectados por las políticas o dejaciones oficiales hayan estimulado la difusión del enfado patronal, pero las razones de fondo son compartidas por las corporaciones patronales. "Hay frustración", admitió el presidente del CCE, Héctor Rangel. Por su parte, el titular de Gobernación devolvió la pelota a los empresarios: "Tienen que hacer un esfuerzo, realizar las inversiones, asumir los riesgos naturales de las empresas y producir empleos".

Pero Dionisio Garza, de 49 años, miembro del Centro de Estudios para América Latina David Rockefeller de la Universidad de Harvard, un hombre que no gusta de la publicidad, junto a otras eminencias, ha saltado al ruedo de las críticas. "Cuando surgen críticas tan fuertes es porque hay una percepción de cansancio en amplios sectores de la iniciativa privada", indica el analista económico Enrique Quintana. La estricta aplicación de las leyes y la excesiva burocratización son algunas de las críticas apuntadas. No obstante, de haberse aplicado en puridad y hasta sus últimas consecuencias la justicia y el Estado de derecho, no pocos empresarios mexicanos estarían hoy en la cárcel por estafa o recurrente evasión fiscal.

Los hombres de negocios insurrectos, entre ellos presidentes de las principales corporaciones, piden un marco de seguridad jurídica que fomente la inversión, tanto en infraestructuras como en otros negocios cualesquiera, sin tener que recurrir en demasía a la financiación bancaria, porque absorbe cerca del 80% del ahorro disponible: por tanto, queda sólo el 20% restante para la inversión privada. La nómina del

Gobierno, además, ha subido un 10% durante la actual Administración, y la plantilla de las empresas paraestatales, un 23%, de acuerdo con las cifras manejadas.

El ejemplo de organización de los payeses de Lleida

M. N. - Barcelona - 09/07/2000

El pasado viernes aterrizaba en el aeropuerto de Madrid-Barajas un avión procedente de Colombia con unas pasajeras poco habituales. Mujeres de diferentes ciudades del país sudamericano llegaban a España con una misión bien poco habitual: ir a trabajar en la campaña de la recolección de fruta de Lleida. El sindicato agrícola catalán Unió de Pagesos (UP) ha sido el organizador del viaje y se ha encargado de comprar los billetes de ida y vuelta, de tramitar los contratos de estas mujeres y de cumplimentar toda la documentación para su estancia en España. Este sábado ya se encontraban distribuidas en diferentes localidades de Lleida y a punto para empezar a trabajar en la recolección de la fruta.

La decisión de ir a buscar mujeres colombianas para ayudar en la campaña de este año llegó después de que los empresarios frutícolas estimaran en 3.000 personas el número de temporeros que harán falta para la presente campaña, una de las mejores de los últimos años.

Además de mujeres colombianas, se prevé que la semana próxima llegue otro grupo de trabajadoras, en este caso procedente de Marruecos. Ellas se sumarán a otros temporeros que ya están trabajando en Lleida y que son originarios de diferentes zonas de España.

El responsable de inmigración del sindicato agrícola catalán, Joan Josep Vergé, destaca que "en pocos años" se ha pasado de una situación en que se "tenía que mandar gente a trabajar a Francia a otra en que faltan trabajadores". Unió de Pagesos tiene muy claro que la contratación de personal tiene que hacerse facilitando la vivienda.

La próxima semana, un grupo de representantes de organizaciones agrarias y sociales de Andalucía visitará Lleida para informarse del método utilizado por Unió de Pagesos. El objetivo es conocer el proyecto leridano y aplicarlo en el campo almeriense.

El realismo mágico en español es lo que mejor se vende en el extranjero  
29 de cada 100 títulos exportados son de literatura latinoamericana

WINSTON MANRIQUE, - Madrid - 09/07/2000

El realismo mágico y sus ecos macondianos son los temas preferidos por los hispanohablantes en el extranjero. Cien años de soledad y Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez; La casa de los espíritus e Hija de la fortuna, de Isabel Allende, y Como agua para chocolate, de Laura Esquivel, son los cinco libros escritos y editados en español más exportados a 116 países de habla no hispana. Libro vendido, libro leído

Los hispanohablantes en los países donde el español no es idioma oficial se decantan por adquirir títulos del Nobel colombiano Gabriel García Márquez, la chilena Isabel Allende y la mexicana Laura Esquivel, según el último informe del Centro de Exportación de Libros Españoles (Celesa), con un catálogo disponible de 300.000 títulos. Alemania, Francia y Estados Unidos son los destinos donde más acogida tienen estos nuevos mundos creados en español, que incluyen desde narrativa o poesía hasta diccionarios o libros de economía. Estos títulos también cruzan cada día las fronteras de otros 113 países a través de una red de librerías que ya supera las 4.000. Y que llegan hasta allí ya sea por iniciativa comercial de la propia librería o por encargo de algún cliente. Si es esta segunda opción los responsables son en primer lugar las colonias de españoles y latinoamericanos, luego los nativos estudiantes de español, los universitarios y centros de educación y en cuarto lugar los profesionales o especialistas.

Después de la literatura latinoamericana, a la cual corresponden 29 de cada 100 libros vendidos, la categoría más exportada es la literatura española contemporánea (16,53%), seguida por los llamados métodos de enseñanza, gramáticas y material complementario (16,46%) y en cuarto lugar los clásicos españoles, que incluye narrativa, poesía y teatro (13,23%). Tras ellos, una veintena de categorías.

Si esta preferencia por lo latinoamericano reconfirma el hallazgo que supuso la apertura de una puerta literaria donde conviven mundos míticos, fantasmales y reales, el gusto por lo peninsular sigue sostenido por las historias que no levantan los pies de la tierra. Proceden de épocas, géneros y estilos diferentes. Así lo demuestran los cinco títulos de literatura española contemporánea más exportados: junto a las historias sobre la guerra civil española retratadas en Réquiem por un campesino español, escrito por Ramón José Sender (1902-1982), aparece una de las obras que abrió la corriente tremendista: La familia de Pascual Duarte, de Camilo José Cela (Padrón, 1916). Los otros tres títulos corresponden a autores más jóvenes: el primero es una de las novelas más premiadas en el extranjero en los últimos años: Mañana en la batalla piensa en mí, de Javier Marías (Madrid, 1951); mientras las otras dos además del éxito de ventas han sido adaptadas al cine: El club Dumas y El maestro de esgrima, de Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951).

Si de clásicos de la literatura española se trata, los simpatizantes de textos en español tienen presente a uno de los grandes del Siglo de Oro: Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) con La vida es sueño y El

gran teatro del mundo. A su lado, el escritor y filósofo Miguel de Unamuno (1864-1936) con En torno al casticismo y Federico García Lorca (1898-1936) con La casa de Bernarda Alba y Bodas de sangre.

En cuanto a la poesía, sigue indestronable Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda (1904-1973), de quien además figura en la lista de más vendidos Poemas. En el mismo apartado están Antonio Buero Vallejo (1916-1999) con sus obras teatrales Historia de una escalera y El tragaluz y la recopilación de José Olivio Jiménez titulada Antología de la poesía hispanoamericana.

Pese a que las cifras de exportación no son muy altas -si se comparan con las de las ventas en España cuya tirada el año pasado fue de 240 millones de ejemplares-, debido a que fue de un millón de ejemplares (6.000 millones de euros netos), son importantes porque las ventas aumentaron un 19% con respecto a 1998, afirma José María Redondo, director de Celesa. "Los números no pueden ser tampoco demasiado altos porque se trabaja con un público potencial muy, muy inferior al de este país o América Latina", añade Redondo. Se trata de un servicio relativamente nuevo y hecho sobre pedido del comprador-lector último. Aunque Celesa empezó su actividad en 1970 exportando materiales a Estados Unidos, sólo hasta 1986 no empezó a promocionar los libros en español en el resto del mundo donde se hablan otras lenguas. Para ello, cuenta con el servicio de 83 editoriales que representan el 51% de Celesa, mientras que el resto pertenece al Ministerio de Cultura, o, mejor, a la Dirección General de Patrimonio.

La ampliación de fronteras no para, y Japón es uno de los objetivos a conquistar. Mientras tanto, se busca la alianza con Internet, a través del cual se espera fortalecer la red de compradores ya existente, afirma Redondo. Ello teniendo en cuenta que si alguien en Australia, por ejemplo, está interesado en un libro en español no lo va a pedir a la editorial, que tendría que despachar decenas de solicitudes similares a diferentes partes del mundo, sino que lo hace a través de Celesa, que funciona como una gran distribuidora. Es decir, que todo se canaliza a través de Celesa que hace el pedido a cualquiera de las 83 editoriales adscritas. Los pedidos diarios, cuenta Redondo, están entre 120 y 140, y algunos son de un solo libro. Pero el pedido medio es de 37 títulos, que pueden involucrar fácilmente a 20 editoriales, aunque la facturación mínima es de 20 euros. Lo que garantizaría el cumplimiento de uno de los sueños de autores y editores: libro vendido, libro leído.

El reto del castellano

09/07/2000

El castellano goza de muy buena salud en el mundo. En Estados Unidos se consolida como segunda lengua; sus perspectivas en Brasil son halagüeñas, sobre todo si se convierte en lengua obligatoria en la segunda enseñanza, y en muchos países de Europa y de Asia su aprendizaje es demandado por un número creciente de estudiantes. Cerca de cuatrocientos millones de personas hablan hoy castellano en el mundo. Sin embargo, donde no acaba de encontrar su sitio es en Internet, donde su utilización está por detrás no sólo del inglés, sino del japonés, alemán y chino. El Anuario 2000 del Instituto Cervantes, presentado la semana pasada, confirma ese momento prometedor del castellano en el mundo. Parte del mérito de esta revitalización y expansión le corresponde a esta institución, cuya tarea principal es precisamente la defensa y promoción de un patrimonio que pertenece tanto a España como a los países latinoamericanos. Desde su creación en mayo de 1990 ha puesto en marcha un proyecto de difusión y preservación del idioma que, con altibajos y a veces con escaso apoyo presupuestario, ha contado con algún aliento de las instancias institucionales y políticas, hasta no hace mucho más bien escépticas, cuando no descreídas, respecto de los problemas de la lengua.

Las ventajas culturales, económicas y políticas que se derivan para España y los países latinoamericanos de que su idioma oficial se afiance como segunda lengua de comunicación del mundo son manifiestas. Si en EE UU el 61% de los estudiantes universitarios angloparlantes se decantan por el estudio del español es por su utilidad no sólo en el intercambio de las ideas, sino en las transacciones comerciales. Este interés del mundo anglosajón por el castellano constituye, además, la mejor caución para que los más de 31 millones de hispanos que viven en EE UU se animen a mantener viva su lengua de origen.

Ahora, el reto del castellano está en alcanzar una presencia digna en el mundo de Internet. Este objetivo depende, en gran medida, de la incorporación masiva de España y América Latina a la red, así como del desarrollo de sus productos y servicios lingüísticos informáticos. En esta tarea le corresponde también un papel al Instituto Cervantes, para lo que es indispensable que cuente con los medios necesarios.

La partitura global

HÉCTOR MÁRQUEZ - Málaga - 09/07/2000

Tienen entre 16 y 35 años y vienen de países tan alejados entre sí como México, Cuba, Uruguay, Chile, Hungría, Polonia, Alemania, Italia o España. Todos comparten el amor por el álgebra secreta de la música. Son 22 muchachos capaces de mirar en silencio un papel cifrado y escuchar en su cabeza sonidos y cadencias. O de oír concentrados durante minutos a un violonchelo que suena a cable de alta tensión, a didgeridoo australiano o a riff de Jimmy Hendrix. Ellos representan a los compositores del presente. Algunos becados, otros pagando la matrícula de 50.000 pesetas con las que el Injuve ha tasado la quinta edición del Campo de Composición de Mollina (Málaga), estos jóvenes son los que hoy cultivan las ideas musicales que en el futuro otros convertirán en ocurrencia pop. Hablan de música en una mezcla de argot científico y poético: empirismo y metafóra. Y saben que pueden usar todo: desde el canto monódico gregoriano hasta las experiencias de John Cage; desde el sonido de una zanfoña a las increíbles frecuencias de las ballenas, pasando por la máxima sofisticación electroacústica.

Cristóbal Halffter es el director de estos cursos que ya gozan de un enorme respeto en Europa y Latinoamérica. El prestigio mundial del compositor de la ópera Don Quijote es muy culpable. "Conocer al maestro Halffter es una locura y encima nos están tratando como reyes; en tres días aquí he aprendido lo que en 15 años", confiesa Georgina Derbez, profesora de composición en Mexico D.F.

"En este momento tan grave de cretinización de la sociedad, cuando la música culta se ha convertido en algo tan caro, estos encuentros son un pequeño bálsamo", dice Halffter. "Para componer hacen falta leyes; buscamos nuestra propia ley para ser terriblemente fieles a ella: en la composición la libertad total es un desastre", añade.

¿Y en qué coinciden los compositores de hoy? Quizá en la búsqueda de nuevos sonidos en instrumentos que parecían ya agotados, en la obsesión por el timbre y por las estructuras complejas y sutiles. "En Latinoamérica solemos introducir más referencias y citas a la música popular", desvela Osmel Torres, cubano de 20 años. Rubén Vega, madrileño de 25 años, no hace distinciones. El, que comenzó tocando blues y jazz a la guitarra, decidió hace unos años aprender composición en el conservatorio. "Yo alucino con Charlie Parker o con Luigi Nono; no encuentro mucha diferencia entre ellos", añade.

La convivencia y el intercambio son las principales motivaciones de estos jóvenes que enseñan sus composiciones a maestros como Mauricio Sotelo, Manfred Trohjan o Cristóbal Halffter como quien se abre en canal. En el Ceulaj de Mollina los alumnos pueden escuchar sus propias obras interpretadas por músicos profesionales. La próxima semana marcharán a Madrid y Segovia, donde se han programado conciertos con obras de compositores invitados.

"Yo no les digo cómo componer, ¡no me atrevería! Los ves y te reconoces en muchos de ellos hace años", confiesa Sotelo, cuya audición de un fragmento de su ópera De Amore que enfrenta a una soprano con las cantoras Marina Heredia y Eva Durán ha desatado pasiones. Sotelo corta en seco con una anécdota el proceso de mixtificación: "A veces nos cuesta reconocer nuestras propias partituras. Yo asistí a un concierto en Viena donde a última hora cambiaron el orden de las piezas. Al terminar la primera se levantaron dos compositores agradeciendo los aplausos del público".

Un grupo armado roba la recaudación de un supermercado a dos vigilantes en Cuatro Caminos

F. J. B. - Madrid - 09/07/2000

A plena luz del día, con gran precisión y en dos minutos. Así fue el robo perpetrado ayer por cuatro personas -dos hombres y dos mujeres- a las puertas del supermercado Champion, en la glorieta de Cuatro Caminos. Los atracadores se apoderaron de cuatro millones, procedentes de la recaudación del comercio. La suerte hizo que el arma de una de las asaltantes se encasquillara cuando disparó en la cabeza de uno de los dos vigilantes, que llevaba la saca del dinero. El atraco ocurrió a las 14.30, ante el supermercado, a esa hora lleno de clientes. Los guardas, que habían recogido la recaudación en la caja central, salían del establecimiento con la saca y un maletín registrador. Un tercer vigilante les esperaba en un furgón blindado. Clientes habituales

Los atracadores arrebataron las armas a los dos vigilantes

Los empleados de Champion creen que los atracadores eran clientes habituales del supermercado y que, por esa razón, conocían al detalle todos los movimientos de la salida del dinero. Los trabajadores sospechan que los autores del asalto integran una banda de suramericanos, como se deduce de su tez morena. Sin embargo, el vigilante jurado al que le encañonó una atracadora en la cabeza niega que la mujer tuviera acento suramericano. Esta le conminó a que se estuviera quieto y que no se moviera. Los responsables del Champion reiteraron que el atraco se produjo fuera del establecimiento. Las cámaras del circuito cerrado de televisión no recogieron el robo, porque ocurrió en un ángulo muerto que no lo recogen los terminales, y porque, además, el sistema carece de grabadora. "Nunca había ocurrido nada parecido en este establecimiento. Normalmente entran carteristas o alguna persona que intenta llevarse el género sin pagar, pero son cosas pequeñas comparado con este atraco", señaló un directivo del supermercado.

Vicente Fox, liderazgo sin caudillismo  
ENRIQUE KRAUZE

09/07/2000

Defiende el autor que en el México de hoy la vuelta al caudillismo por encima de las instituciones es muy improbable y que el nuevo presidente electo gobernará el país como un líder porque une al carisma la racionalidad. Sus riesgos provienen de su relativa inexperiencia y de los embates del México bronco: las guerrillas, el narcotráfico, las movilizaciones sociales. Vicente Fox tiene, en apariencia, el perfil del típico caudillo latinoamericano: fuerza, carisma, don de la palabra -no florida, pero sí directa, llana y eficaz-, capacidad de convocar la fe, el entusiasmo y hasta la entrega de las masas, no en un territorio acotado, sino en el país entero. ¿Estamos entonces ante una nueva edición de una vieja historia? Difícilmente. Todos los caudillos del siglo XIX en México terminaron mal: el fugaz emperador Iturbide, el deslumbrante Santa Anna, hasta el célebre Porfirio Díaz o el invicto general Obregón. Pero el México del año 2000 no es el del siglo XIX, ni siquiera el de la legendaria Revolución Mexicana. Y Vicente Fox es más un líder que un caudillo. Con breves interludios a partir de la independencia, México fue un país gobernado por militares cuya legitimidad no provenía de la fuerza de las urnas, sino del estruendo de las balas. A principios del XIX, los caudillos extraían su prestigio de su intervención -a menudo ambigua- en la guerra de Independencia. A fines de ese siglo, el poder de Díaz provenía de haber tomado parte en la guerra contra la intervención

francesa. Los caudillos del siglo XX extraían su autoridad de su experiencia revolucionaria. Pero hacia 1946, el sistema de Partido de Estado -hay que reconocerlo, en esta hora de su extremaunción- dio un paso gigantesco: mandó a retiro a los militares. Desde ese momento, el carisma cristalizó, por así decirlo, en la institución presidencial. Octavio Paz observó un relativo progreso político en este tránsito del poder personal al impersonal. Ese progreso es irreversible: en México, la vuelta al caudillismo por encima de las instituciones es altamente improbable.

Para romper el monopolio del PRI -con su antigua legitimidad tradicional, su arraigo en las costumbres de obediencia, los hábitos corporativos, la corrupción- se requería como antídoto el arrastre de un caudillo dotado de un sentido casi religioso de su misión política. Ocurrió en 1910, cuando Madero derrotó a Porfirio Díaz, y ocurrió ahora, cuando Fox venció al PRI. Pero en 1910, México era un país abstraído del mundo, concentrado en sí mismo, con una población predominantemente rural y analfabeta de 15 millones de personas, ajenas por entero a la modernidad. A pesar de todos los desastres naturales y humanos que retrasaron el progreso del país, el siglo XX no pasó en vano. Hoy somos 100 millones de personas con severos problemas de pobreza y desigualdad social, pero el país es urbano, joven, alfabeto y tiende con claridad -hasta por fatalidad geográfica- a la modernización. La jornada cívica del 2 de julio y el admirable equilibrio que arrojó el resultado de la elección son la prueba de madurez que faltaba. Triunfó un hombre que, en el contexto democrático de hoy (con los balances y límites institucionales dentro de los que deberá actuar), no podría -aunque quisiera- gobernar como un caudillo. Podrá -y hará bien- gobernar como un líder.

El liderazgo participa del carisma, pero lo rebasa porque supone racionalidad. Fox tiene una visión de México y la ha sabido transmitir. Su experiencia empresarial le servirá para introducir una tabla racional de prioridades en la agenda del país y un riguroso sentido de contabilidad -no se diga de limpieza- en los manejos públicos (en esto, hay que subrayarlo, Ernesto Zedillo se le ha adelantado en el camino: su honestidad personal ha sido absoluta). Será un promotor recorriendo el país, un presidente en campaña, un animador del trabajo, la inversión, la educación y la concordia. Para lograr su objetivo, deberá delegar con sabiduría: lo hará, seguramente, en el gabinete económico, que seguirá las pautas de sensatez fiscal que imponen la realidad y los tiempos. Y lo hará también en el tortuoso ámbito de la política, donde las presiones y provocaciones estarán a la orden del día. Fox deberá actuar con una mezcla sutil de tolerancia y firmeza. Los riesgos -a mi juicio- estarán en su relativa inexperiencia ante los embates del México bronco (guerrillas, movilizaciones, drogas) y la tentación de confundir lo terrenal con lo celestial. Su mejor arma será dar seguimiento a la comunicación fluida y clara que estableció con los ciudadanos. Dar cuentas, explicar, escuchar. La introducción de instrumentos directos de apelación al ciudadano -como el plebiscito y el referéndum- le serán particularmente útiles para ampliar la participación democrática.

El siglo de caudillos quedó atrás. La era en que el destino nacional era un pie de página en la biografía del poder quedó atrás. El tiempo de la presidencia imperial quedó atrás. Hay un presidente electo que ejercerá su capacidad de liderazgo. Hay un Congreso plural que lo vigilará y limitará. Hay una opinión pública alerta y crítica. Ahora, la biografía del país comienza a ser, venturosamente, un texto que escribimos entre todos.

18 fichajes para el centro de la defensa en los últimos 26 años

EL PAÍS - Madrid - 09/07/2003

Gabriel Milito es el fichaje número 18 de defensas centrales hecho por el Real Madrid en los últimos 26 años. La lista la encabeza en 1977 un hombre de prestigio, que dio temporadas de gloria al equipo blanco, Uli Stielike, cuya polivalencia le llevó mucho más allá de la zona trasera del equipo. El alemán fue un jugador carismático por su entrega, al margen de su calidad.

Ruggeri, precisamente entrenador ahora de Milito en su última etapa en Independiente, es el único precedente argentino en el Real Madrid. Y fue fichado, curiosamente, procedente del Logroñés, en la temporada 1989-1990, como Fernando Hierro, que venía del Valladolid, y que se convertiría en el gran central clásico de la historia madridista después del Santamaría de la primeras Copas de Europa.

El Real Madrid no ha tenido excesiva suerte con muchos de los centrales fichados, que apenas dejaron huella, bien por su falta de aclimatación, bien por su discreta calidad. Existen dos precedentes suramericano más en la lista, Rocha y Julio César.

Aznar destaca la "extraordinaria solidaridad" de España con la transición en El Salvador  
El presidente del Gobierno promueve la integración económica de Centroamérica

PERU EGURBIDE (ENVIADO ESPECIAL) - San Salvador - 09/07/2003

El Salvador, el país centroamericano más desgarrado por la guerra civil, no sólo contó con la ayuda de España para alcanzar la paz, en 1991, sino que ha llegado a ser el primer receptor mundial de ayuda al desarrollo española durante una transición que incluye los dramas del terremoto de 2001 y el huracán Mitch. Lo destacó ayer José María Aznar, al llegar a San Salvador. "La sociedad española", dijo, "se ha mostrado siempre extraordinariamente solidaria con los problemas del pueblo salvadoreño".

El presidente del Gobierno llegó a El Salvador sobre las 11.30 (las siete y media de la tarde en España), para iniciar una apretada visita que incluirá su participación en una cumbre de los siete jefes del Estado de Centroamérica. Aznar aportará su mensaje habitual de que los pequeños Estados de la región deben integrarse en el plano económico y social si quieren disfrutar de las ventajas de un mundo globalizado.

Lo adelantó ya ayer por la tarde, al clausurar en un hotel de la capital un encuentro entre empresarios españoles y centroamericanos. Señaló que "de unos mercados pequeños y fragmentados, la integración regional está creando un mercado único, similar en población al de España" y afirmó que ese proceso es básico para que pueda prosperar el acuerdo político de cooperación que la Unión Europea negocia con Centroamérica, como paso previo a la conclusión de un acuerdo de asociación que elevaría las relaciones con la región al nivel ya alcanzado con México o Chile.

La visita a El Salvador, prólogo de la gira que iniciará el jueves por zonas de Estados Unidos con fuerte presencia hispana, es un homenaje al presidente del país, Francisco Flores, que dejará el poder el año próximo. Aznar ha desarrollado una estrecha amistad con este joven político, formado en EE UU y con una orientación de derecha liberal dura. Aznar y Flores comparten un pleno apoyo a George Bush en la guerra de Irak. El Salvador, país con apenas 500 dólares de renta per cápita, va a aportar 400 soldados a la brigada que se desplegará en territorio iraquí capitaneada por España. Pero, además, existen muchas complicidades políticas. Fue Flores, por ejemplo, quien propuso en la Cumbre Iberoamericana de Panamá, en 2001, la resolución de condena de ETA que dejó a Fidel Castro más aislado que nunca cuando se negó a apoyarla.

Aznar alabó ayer la capacidad de El Salvador para "superar un conflicto fratricida y encarar con decisión un futuro basado en la democracia", aunque reconoció que en este país, donde fueron asesinados Ignacio Ellacuría y sus compañeros jesuitas, "sigue habiendo problemas de pobreza, sigue habiendo demasiada desigualdad, sigue habiendo necesidad de fortalecer las instituciones" como en toda Centroamérica.

Tras inaugurar un polideportivo financiado por España, el jefe del Gobierno aseguró que El Salvador, con sus seis millones y medio de habitantes, seguirá siendo un receptor prioritario de ayuda española. El año pasado, la cooperación se elevó a sesenta millones de euros.

Como prueba de la normalización política del país, Aznar recibirá hoy a representantes de todas las fuerzas políticas salvadoreñas, incluida Arena, el partido ultraderechista durante la guerra pero que ha sido refundado por el actual presidente.

Benedetti resta contenido político y social a sus últimas creaciones

E. MOLTÓ - Alicante - 09/07/2003

El escritor uruguayo Mario Benedetti comentó ayer en Alicante que en sus últimas creaciones literarias hay "menos presencia de lo político y de los temas sociales, y unas reflexiones más personales sobre la vida y la muerte". A sus 82 años, y tras una intensa trayectoria vital y política, Benedetti ultima el lanzamiento en las librerías españolas de El porvenir de mi pasado, un compendio de cuentos que edita en septiembre Alfaguara. Para la próxima feria del libro, en abril, llegará al mercado peninsular un nuevo poemario, que antes se presentará en Argentina.

Con el poemario Existir todavía, Benedetti reflexiona sobre la muerte -"algo que preocupa a cualquiera cuando llega a mi edad"- y también sobre la propia existencia humana. "La vida está presente" agregó. La crítica política y social queda en un segundo plano pero no se olvida, ya que el escritor dedica un poema a Georges Bush y otro a la guerra en Irak.

Mario Benedetti, que inauguró ayer las nuevas instalaciones del Centro de Estudios Iberoamericanos (Cemab) de la Universidad de Alicante, que llevan su nombre, mostró cierta desazón ante la política. "Creo que desde la literatura puedo hacer más por la gente que desde la política", reconoció el escritor. Y agregó: "Una gran hipocresía rige toda la vida política". A continuación, Benedetti repasó el nuevo escenario en Latinoamérica y manifestó un atisbo de confianza y esperanza con los nuevos gobiernos de Brasil y de Argentina.

Contra las ejecuciones

El escritor condenó las ejecuciones de intelectuales en Cuba, recordó que "siempre" ha estado "contra cualquier pena de muerte", aunque también lamentó las críticas que ha recibido el Gobierno de Fidel Castro porque "el mundo no se conmovió" cuando el entonces gobernador de Texas y actual presidente de los Estados Unidos, Georges Bush, decretó más de 150 ejecuciones. "En aquella ocasión nadie se escandalizó, ni Saramago", dijo, irónico, el escritor uruguayo. "A nadie le preocupan estas ejecuciones si se producen en países importantes, pero si ocurren en Cuba conmueven a todo el mundo", agregó.

Benedetti, junto al vicerrector de Extensión Universitaria, José Carlos Rovira, y la directora del Centro de Estudios, Carmen Alemany, inauguró las nuevas instalaciones del Cemab (Centro de Estudios Mario Benedetti) que se encargará de difundir la obra del escritor y al mismo tiempo coordinará actividades culturales sobre temas latinoamericanos relacionados con la literatura, sociología, derecho y salud pública.

Para el próximo curso se prepara un congreso sobre Pablo Neruda, con la colaboración de la embajada de Chile y la Universidad Autónoma de Madrid. Con motivo de la visita de Benedetti al campus se inauguró su nueva página web, a la que se incorporarán más de 1.000 horas de radio sobre el poeta.

El Ejército instruye en técnicas antidisturbios a una compañía de la Legión para actuar en Irak  
Defensa quiere evitar que las tropas hagan uso de sus armas de guerra ante eventuales tumultos

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 09/07/2003

El Ejército de Tierra está instruyendo en técnicas antidisturbios y equipando con material no letal a una compañía de la Legión para que pueda hacer frente a tumultos en Irak sin recurrir a sus armas de guerra, según fuentes militares. España quiere prevenir situaciones como las vividas por los soldados estadounidenses en Faluja, a 80 kilómetros al oeste de Bagdad, donde a finales de abril mataron al menos a 15 manifestantes. El Ministerio de Defensa ultima la composición del contingente español para Irak, con un máximo de 1.300 efectivos, que debe aprobar el viernes el Consejo de Ministros.

El Estado Mayor de la Defensa cuenta con ya con los informes del equipo de reconocimiento que a finales de junio visitó la provincia de Al Qadisiya, donde tendrá su cuartel general la brigada española. Un segundo grupo de 30 militares partió el pasado lunes desde Santiago de Compostela, a bordo de un Hércules del Ejército del Aire, para inspeccionar con mayor profundidad la zona de responsabilidad española.

La información recibida hasta ahora indica que se trata de un área "relativamente tranquila", en comparación con otras partes de Irak donde los incidentes y ataques contra las fuerzas de ocupación son casi cotidianos. Pese a ello, la misión se considera "muy dura" y "de alto riesgo".

El primer problema son las altísimas temperaturas, que superan los 40 grados durante las horas centrales del día, y la falta de infraestructuras básicas. Pero lo que más preocupa es la creciente hostilidad de la población local hacia la presencia militar extranjera, que reflejan los informes de inteligencia. Los españoles deberán relevar a los Marines de EE UU, cuya rudeza de trato no ha contribuido a facilitar las relaciones con la sociedad iraquí.

Discusiones con Hacienda

La composición del contingente está siendo objeto de complejos ajustes, ya que el Ministerio de Hacienda ha impuesto un límite de 1.300 para el total de efectivos, 200 menos de los que consideraban necesarios los responsables del planeamiento militar.

Este límite presupuestario ha puesto en riesgo la participación de una unidad de la Guardia Civil, que Defensa juzga imprescindible para afrontar problemas de delincuencia a los que sin duda habrá que enfrentarse, dado el vacío dejado por el colapso del régimen de Saddam Husein.

Los últimos planes reducen el contingente de la Guardia Civil a sólo 45 agentes, de los que 30 estarían adscritos a la brigada hispano-centroamericana y 15 a la división polaca, de la que dependerán las tropas españolas.

Pero aún no está claro si la unidad de la Guardia Civil se incluirá dentro del límite de los 1.300, será financiada por Defensa y obligará a reducir un número equivalente de militares o se contabilizará al margen.

Dada la escasa presencia que en todo caso tendría la Guardia Civil, el Ejército de Tierra está adiestrando a una compañía de la Legión y equipándola con material antidisturbios para actuar ante eventuales tumultos, como ya hizo en el caso de Kosovo.

La Brigada de la Legión, con base en Viator (Almería), aportará uno de los cuatro batallones de Infantería de la denominada brigada Plus Ultra, mientras que los tres restantes se nutrirán de tropas procedentes de cuatro países centroamericanos: El Salvador, Honduras, República Dominicana y Nicaragua.

El cuartel general de la brigada se formará a partir de la Brigada Ligera Aerotransportable (Brilat), con base en Figueirido (Pontevedra), mientras que las unidades más numerosas serán las de Apoyo Logístico y Transmisiones (dada la debilidad de la división polaca en materia de comunicaciones), así como un Escuadrón de Caballería y una unidad de helicópteros de transporte.

A falta de decisión oficial, lo lógico es que al frente de la brigada vaya el actual responsable de la Brilat, el general Vicente Díaz de Villegas, mientras que para el cargo de adjunto al jefe de la división, el polaco Andrzej Tyszkiewicz, se baraja el nombre del general Ricardo Martínez Isidoro, ex director de la Escuela de Guerra del Ejército. Además, España tendrá 30 oficiales en el estado mayor de la división.

Está previsto que la comisión aposentadora del contingente, con más de un centenar de efectivos, salga hacia la zona la semana próxima, tras la aprobación del Consejo de Ministros.

El presidente del Gobierno, José María Aznar -de visita oficial en El Salvador, uno de los países que participan en la misión pese al amplio rechazo de la población-, no tiene dudas sobre la necesidad de este despliegue, pese a los evidentes riesgos que entraña, informa Peru Egurbide. "No sólo es viable, es conveniente. España es un país que asume sus responsabilidades. Si apostamos en Irak por una sociedad democrática en el futuro. Si apostamos por la seguridad en la legalidad y por una oportunidad de paz entre palestinos e israelíes, es precisamente ahora cuando hay que estar presente en Irak", manifestó Aznar.

La Guardia Civil apadrina a la futura policía iraquí

M. G. - Madrid - 09/07/2003

El ministro de Seguridad y Defensa de la Autoridad Provisional de la Coalición (CPA), el estadounidense Walter Slocombe, y su adjunto, el teniente general español Luis Feliú, visitaron Madrid en la primera quincena de junio para abordar el futuro de la policía iraquí. Slocombe se reunió con el comisionado del Gobierno para Irak, Fernando Díez Moreno, y con el director general de la Guardia Civil, Santiago López

Valdivielso. Este último le entregó el proyecto de creación de la futura Gendarmería iraquí, un cuerpo policial de carácter militar inspirado en la propia Guardia Civil. Basándose en las experiencias adquiridas por la Guardia Civil en varios países africanos y centroamericanos, el proyecto prevé la implantación progresiva de un cuerpo policial de carácter estatal, partidista y con presencia de todas las comunidades presentes en Irak (kurdos, chiitas y sunitas, fundamentalmente), en el que sólo se vetaría la presencia de personas ligadas al antiguo partido gubernamental Baaz. Aunque la Guardia Civil se ofrecía para patrocinar la creación de este cuerpo, el informe subrayaba la necesidad de tener en cuenta las peculiaridades del país y sugería la posibilidad de incorporar al proyecto a la policía de algún país árabe, como la Gendarmería Real marroquí, con la que el instituto armado español mantiene buenas relaciones.

Slocombe se mostró muy interesado por la idea, pero de momento ha tenido que aparcarla ante necesidades más perentorias. La creación de la nueva Gendarmería iraquí sólo será posible a medio plazo y el problema de la inseguridad requiere soluciones inmediatas en Irak. Por eso, con carácter transitorio, se planea la creación de un cuerpo policial multinacional, con unos 6.000 efectivos. Para planificar su puesta en marcha viajaron la semana pasada a Bagdad dos oficiales de la Guardia Civil y un mando del Cuerpo Nacional de Policía. Aunque no hay nada decidido, se da por sentado que España contribuirá a dicho cuerpo multinacional. La Guardia Civil tenía ya preparado el envío a Irak de una compañía de 120 agentes, los mismos que retiró de Kosovo. En principio estaba previsto enviarlos al puerto de Um Qasr, donde el buque Galicia realizó tareas humanitarias hasta finales de junio, y luego se estudió la posibilidad de desplegarlos en Bagdad, a petición de Estados Unidos. Ambos planes se han abandonado, a la espera del resultado de las conversaciones en marcha. Sólo sigue vigente el envío de un reducido contingente, unos 45 agentes, a la zona donde se desplegarán las tropas españolas.

La media de ingresos desciende en 54 países en los diez últimos años

CARMEN MORÁN - Madrid - 09/07/2003

Sida, hambre, difícil acceso al agua, a la educación, a la sanidad. Muchos países no salen de la miseria y algunos la acrecientan. Los datos de China, que ha conseguido sacar de la pobreza a 150 millones de personas en la década de los noventa, salvan el cómputo general. Pero si se obvian estos resultados y el "vigoroso crecimiento per cápita, en torno al 4% anual, que presenta la India, el resultado es descorazonador: la cifra de personas en una situación de pobreza extrema en esos años habría aumentado en 28 millones. La media de ingresos ha descendido en 54 países, muchos de ellos de América Latina y el Caribe. Pero la peor parte la sigue llevando África, en educación, salud, hambre.

Más datos para la desazón: más de 1.200 millones de personas sobreviven con menos de un dólar al día; más de 10 millones de niños mueren cada año por enfermedades prevenibles; más de 500.000 mujeres pierden la vida al año en el parto o durante el embarazo; más de 1.000 millones de personas en los países en desarrollo no tienen acceso al agua potable... Es fundamental, recuerda el informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), que los países ricos cambien sus políticas "sobre ayudas, deuda, comercio y transferencia de tecnología". El 70% de las personas más pobres viven en zonas rurales y dependen de una agricultura poco competitiva. "En el desmantelamiento de los subsidios agrícolas se verá si hay voluntad de cambio", dijo ayer el director de Energía y Medio Ambiente del PNUD, Álvaro Umaña, y recordó que se dan 930 dólares por vaca en la UE.

Desafuero

09/08/2000

El Tribunal Supremo chileno ha debido de tener muy buenas razones -inexplicadas y que los chilenos no han compartido- para mantener en vilo al país durante una semana, tiempo durante el que ha diferido el anuncio oficial de su decisión histórica de desaforar, por 14 votos contra 6, a Augusto Pinochet. La retirada al ex dictador de la inmunidad parlamentaria que ostentaba como senador vitalicio, una situación que se autoconcedió antes de abandonar el poder, desbloquea uno de los obstáculos fundamentales de la transición chilena hacia la democracia. Y abre sin posibilidad de recurso la vía al procesamiento del dictador por su responsabilidad en la nefanda caravana de la muerte, la ejecución por los militares tras el golpe de 1973 de más de 70 presos izquierdistas, 19 de los cuales siguen sin ser hallados. La Ley de Amnistía de 1973-1978 no puede aplicarse a casos de desaparecidos cuyos cadáveres no han sido encontrados; se consideran un secuestro irresuelto, no un asesinato, y por tanto un delito todavía en marcha. Atendiendo a motivos de salud, Pinochet, de 84 años, quizá no llegue a sentarse en el banquillo para afrontar las más de 150 querrelas que acumula el juez Juan Guzmán. Pero el hecho de que hayan quedado expeditas las vías para ser enjuiciado en su propio país, dividido entre quienes le miran como salvador y quienes le ven como verdugo, representa mucho más que el reconocimiento de su papel en una atrocidad concreta. Señala un precedente de gran calado que reduce la franja de impunidad en la que se han movido y, lamentablemente, aún se mueven tiranos autores de crímenes execrables.

El efecto Pinochet resuena sobre todo en otros lugares de Latinoamérica (Paraguay, Argentina), pero llega hasta África y Asia. El caso que ha hecho historia legal sería impensable sin la acción del juez Baltasar Garzón, que inició los procedimientos que desembocaron en el arresto del dictador en una clínica londinense. En realidad, el Pinochet que regresó a Chile en marzo pasado, tras más de 500 días de detención domiciliaria, volvía no sólo humillado, sino moral y judicialmente derrotado. No en vano más de la mitad de los chilenos le considera culpable de gravísimos delitos contra los derechos humanos y cree que debe ser juzgado.

El desafuero anunciado ayer es una amarga píldora para las Fuerzas Armadas -poder autónomo, bastión de la lealtad al déspota y garantes de su seguridad-, que hasta el último momento han intentado influenciar la decisión judicial. Y que ayer se apresuraron a enviar a su jefe a la residencia de Pinochet para expresarle su solidaridad. Lo probable, sin embargo, es que el buen sentido se imponga en un ejército de imagen pública deteriorada y que recientemente se ha comprometido con el Gobierno a suministrar información sobre el paradero de más de un millar de víctimas de la dictadura. Es decir, que reconoce por vez primera su papel en las atrocidades pinochetistas.

El ajuste de cuentas de Chile con el hombre que pisoteó su dignidad entre 1973 y 1990 es, siquiera simbólicamente, la principal de las asignaturas pendientes del país andino en su complicado tránsito hacia la reconciliación. Esa cita con la historia resulta especialmente vital para la estrategia política del presidente Ricardo Lagos, un socialista moderado que tomó las riendas en marzo y que todavía está hipotecado por los militares, a cuyos altos mandos, por ejemplo, no puede destituir por impedimento constitucional. Una tutela ésta, la de los uniformados sobre el poder elegido, inadmisibles en democracia; y que tampoco resultará inmune a la decisión de sentar a Pinochet en el banquillo.

'In memoriam' Pina

LUIS YÁÑEZ-BARNUEVO 09/08/2000

"Hagámosle un duelo de labores y esperanzas", dijo Machado cuando murió Giner de los Ríos. Conoció a Josefina López-Gay, Pina para todos, cuando era una niña rubia, divertida, bonita y traviesa, en la huerta El Limonar, en Coria del Río. Después seguí tratándola cuando casi aún adolescente la entonces bulliciosa universidad Hispalense la transformó en una rebelde con causa, la causa de los desfavorecidos, la causa de la libertad, la causa de la democracia. Su inteligencia, voluntad y coraje la empujaron a un liderazgo precoz en la izquierda sevillana y más tarde en la izquierda de toda España, hasta llegar a ser secretaria general de la Joven Guardia Roja, la organización juvenil del Partido del Trabajo. Habiendo nacido en el seno de una familia relativamente acomodada, el compromiso social y político de Pina tenía que suponerle y le supuso incomprendiones en su entorno y sobre todo problemas, en ocasiones graves, con la policía política del franquismo y con las organizaciones de la extrema derecha. Sé que es un tópico decirlo, pero Pina fue una de las musas de la transición. Eran aún pocas las mujeres que se entregaban en cuerpo y alma a la lucha por la democracia, pero las que lo hicieron destacaron porque como siempre la mujer no sólo tenía que pelear por lo que cree sino contra el sentimiento sexista del hombre al que no eran ajenas las organizaciones de la izquierda. Sufrí por ello pero nunca, cuando la traté después cotidianamente, se quejó. Como tampoco lo hizo cuando padeció agresiones graves de los fascistas que le dejaron cicatrices indelebles.

Cuando me hice cargo de la conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América a finales del 82 la llamé, trabajaba entonces en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, y le pedí que fuera vicepresidenta de la comisión encargada de organizar los eventos conmemorativos. Ella aceptó y juntos trabajamos hasta finales del 92. En esos años pude apreciar su talento, su capacidad de trabajo, su fino instinto para distinguir el grano de la paja, su voluntad de hierro junto a su capacidad para relacionarse con los demás. Llegó a hacerse muy popular entre los amigos del otro lado del Atlántico responsables a sus vez de las comisiones organizadoras de los países latinoamericanos. Cada año nos reuníamos en la capital de un país iberoamericano las veintitantas comisiones y el alma de la organización, reconocida por todos, era siempre Pina. Tuvo una destacada participación en la génesis y realización de programas del Quinto, como familiarmente llamábamos a la conmemoración, tales como la Exposición Universal de Sevilla, las Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno de Iberoamérica, la Casa de América de Madrid, el Instituto Cervantes, los programas de rehabilitación y restauración del patrimonio cultural iberoamericano...

Cuando finalizaron, con el 92, las tareas del Quinto, Pina tuvo muchas ofertas empresariales y políticas pero ella las declinó porque quería dedicarse a tiempo completo a su familia. Su hija, el mayor regalo de su vida, era aún muy pequeña y ella quería entregarse a ella. Como si intuyera su prematuro final los últimos ocho años fueron para Iñaqui, su marido, y Mar, su hija. A ellos y a sus hermanos May, Paco, Mare, Mercedes y José María van nuestros sentimientos de dolor y de solidaridad. Pina, tu ausencia siempre será presencia entre nosotros.

La policía desarticula una banda que obligaba a 60 mujeres inmigrantes a prostituirse en clubes  
Los 12 detenidos exigían a cada extranjera dos millones de pesetas por su libertad

A. T. - Almería - 09/08/2000

La policía ha desarticulado una banda que se dedicaba a traficar con mujeres inmigrantes a las que introducían de modo ilegal en el país para después obligarlas a prostituirse en distintos clubes de alterne de Almería. Las mujeres procedían de Suramérica, Bielorrusia, Lituania y de otros países del Este de Europa. En la operación, coordinada por la Brigada Central de Extranjeros, han sido detenidas 12 personas (seis españoles, cuatro ecuatorianos, una ciudadana argentina y otra colombiana). La policía ha encontrado a 60 mujeres que habían sido captadas por la red.

La operación se inició el pasado 3 de agosto, cuando los encargados de la investigación realizaron una redada en cuatro clubes de alterne de Almería y provincia. Tras identificar y detener a los dueños y encargados de los cuatro locales, la policía encontró a 60 mujeres extranjeras que habían sido captadas por los miembros de esta red. La banda se dedicaba a facilitar la entrada de las mujeres en España, haciéndolas pasar por turistas, bajo la falsa promesa de procurarles un trabajo bien remunerado en el país.

Una vez que las mujeres llegaban a España eran repartidas en clubes de alterne de la provincia de Almería, en los que las obligaban a ejercer la prostitución y les impedían mantener ningún tipo de contacto con el exterior.

La policía ha identificado a J. M. C. y G. S. L., un matrimonio de nacionalidad española, como los cabecillas de la red. Esta pareja exigía a las mujeres a las que explotaban la entrega de dos millones de pesetas como pago por haberlas traído a España.

Sin embargo, la policía ha comprobado que los dos millones de pesetas que se les exigía a estas 60 mujeres liberadas era sólo una cantidad inicial. Una vez saldada la deuda, lejos de dejarlas ir, los miembros de la red las seguían reteniendo en los locales de alterne y les obligaban a entregar a los dueños de dichos locales el 50% del dinero que ganaban por cada servicio. Cuando fueron liberadas, se pudo comprobar que la mayoría de ellas no tenía documentación y se encontraba de forma irregular en España.

Uno de los clubes en los que se produjo la redada -El Séptimo Cielo, ubicado en el kilómetro 393 de la autovía A-92 Norte, en el municipio de Chirivel- fue ya objeto de polémica hace apenas un mes por tratarse de unas instalaciones que habían sido construidas con fondos europeos solicitados por el ex alcalde del municipio Ramón Romero para la instalación de un picadero de caballos.

Los otros tres locales son Las Amanozas, en el kilómetro 56 de la carretera Viator-Alquíán; Volcán, un conocido club ubicado en el Parador, un núcleo de población dependiente de Roquetas de Mar y otro establecimiento llamado también El Séptimo Cielo, en el número 37 del Paseo de Almería, en pleno centro de la ciudad.

A las mujeres que se encontró trabajando en los cuatro clubes se les ha abierto un expediente sancionador.

Modesto debut en los mercados de la filial latina de America Online

EFE - Nueva York - 09/08/2000

Los inversores de Wall Street recibieron ayer fríamente y con poco optimismo la salida a Bolsa de America Online Latin America, empresa que recaudó 200 millones de dólares (unos 36.000 millones de pesetas) para expandir su presencia en la región, compitiendo directamente con Terra, la filial de Telefónica para Internet. A media sesión, las acciones de AOLA subían cerca de un 10% (0,78 dólares), hasta los 8,78 dólares, aunque en algún momento cotizó por debajo de su precio de salida. Como ejemplo basta señalar que las acciones de otra recién llegada, TeleCommunication, especializada en equipos para Internet, subían a esa hora más del 47%, después de haber colocado sus acciones al máximo precio esperado, 17 dólares por título.

Los expertos resaltaron que la colocación de la emisión, realizada el lunes por AOLA en la banda más baja prevista por las firmas asesoras, no ha causado gran expectación en Nueva York, donde hay escepticismo sobre la rentabilidad del sector a corto plazo.

Los directivos de AOLA habían previsto colocar la emisión entre 15 y 17 dólares por título (entre 2.700 y 3.060 pesetas), con lo que la compañía habría ingresado más de 400 millones de dólares (72.000 millones de pesetas), pero la semana pasada se vieron obligados a posponer su salida a Bolsa y rebajarla por la poca demanda.

BBVA opta por la apertura de oficinas para afianzarse en Brasil y Chile  
El grupo unificará su plataforma tecnológica en América este año

JORGE RIVERA, ENVIADO ESPECIAL - México - 09/09/2000

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) ha optado por cubrir los dos grandes mercados latinoamericanos donde su presencia aún no es relevante, es decir, Brasil y Chile, mediante un plan de apertura de sucursales, según explicó en México José Ignacio Goirigolzarri, director general del grupo encargado del desarrollo de los planes en la zona. El banco español también tiene previsto, para diciembre de este año, unificar la marca y la plataforma tecnológica de las filiales americanas.

En concreto, el BBVA tiene previsto abrir entre este año y el próximo entre 300 y 400 oficinas en Brasil, hasta llegar a un total de entre 600 y 650. En Chile, donde controla el BHIF, el número de sucursales del banco español pasará de las 75 actuales a 125 en el mismo periodo, es decir, hasta finales de 2001. De esta forma, el alto cargo del BBVA responsable del desarrollo de los planes en la zona descartó una operación de compra inmediata en ninguno de estos dos países. "No estamos negociando con nadie y hemos decidido dar prioridad a la apertura de sucursales", explicó, aunque inmediatamente matizó que "no obstante, estamos siempre atentos, observando el mercado por si aparece una buena oportunidad". De hecho, el BBVA participa en la primera fase de la privatización del brasileño Banespa, si bien en la entidad española existe el convencimiento de que el ganador de este proceso será un banco de aquel país. Banespa es clave para la estrategia de las entidades brasileñas de mayor tamaño por su presencia en el mercado de São Paulo. Unificación

Goirigolzarri también avanzó que a 31 de diciembre de este año, el banco español unificará la marca y la plataforma telefónica de todas las filiales que posee en la zona y que están distribuidas en ocho países: México, Venezuela, Puerto Rico, Perú, Colombia, Argentina, Brasil y Chile. La unificación de la plataforma

tecnológica será absoluta en tanto que en la de la marca persiste una pequeña duda: el mexicano Bancomer. La intención es que también haya una decisión sobre la marca a adoptar en BBV Bancomer en el plazo de un mes. En este caso, la duda consiste en la fortísima implantación de la marca Bancomer en el mercado tradicional mexicano.

El director general del BBVA resaltó especialmente la importancia de la integración de la plataforma tecnológica en Latinoamérica. "Ahora, ha llegado el momento de sacar chispa a las inversiones que hemos realizado en la zona", enfatizó. El proceso de adaptación técnica de todas las filiales de BBVA América ha supuesto una inversión de 92.000 millones de pesetas a la entidad española repartidos de la siguiente manera: un 19% en unidades centrales, un 37% en renovación de oficinas, un 7% en expansión de sucursales, un 20% en cajeros automáticos y un 17% en otras partidas.

Desde que inició su expansión en América, en 1995, el grupo vasco ha invertido en la zona un total de 8.000 millones de dólares, alrededor de 1,5 billones de pesetas. En la actualidad tiene en la región unos activos de 15 billones de pesetas, 4.619 oficinas y 81.456 empleados.

Casi 400 líderes de los 'sin tierra' han sido asesinados en la última década

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 09/09/2000

El Movimiento de los trabajadores rurales Sin Tierra (MST), uno de los movimientos de izquierdas más organizados y activos de América Latina, está sufriendo un nuevo acoso por varios costados. Sus víctimas se multiplican. Hasta agosto habían sido asesinados ya 22 de sus dirigentes en lo que va de año contra los 26 de todo 1999. Además, según datos de la Comisión Pastoral de la Tierra del Episcopado de Brasil, sólo en los años noventa los líderes rurales de los sin tierra asesinados (370) superan a las víctimas de la dictadura militar, que fueron 281. Desde 1985, e incluyendo a las dos últimas víctimas de esta misma semana en el Estado de Mato Grosso, el número de víctimas del MST ha llegado a 1.180.

El Movimiento de los trabajadores rurales Sin Tierra (MST), uno de los movimientos de izquierdas más organizados y activos de América Latina, está sufriendo un nuevo acoso por varios costados. Sus víctimas se multiplican. Hasta agosto habían sido asesinados ya 22 de sus dirigentes en lo que va de año contra los 26 de todo 1999. Además, según datos de la Comisión Pastoral de la Tierra del Episcopado de Brasil, sólo en los años noventa los líderes rurales de los sin tierra asesinados (370) superan a las víctimas de la dictadura militar, que fueron 281. Desde 1985, e incluyendo a las dos últimas víctimas de esta misma semana en el Estado de Mato Grosso, el número de víctimas del MST ha llegado a 1.180.

Pero lo que más preocupa a los responsables del Movimiento y a los obispos que siempre han apoyado a los trabajadores rurales que luchan por obtener un trozo de tierra en propiedad y para organizarse en cooperativas agrícolas para hacer fructificar los inmensos latifundios sin cultivar, es que está surgiendo una nueva forma de eliminar a sus militantes y líderes más activos.

Según Isidoro Rezes, coordinador nacional de la Comisión Pastoral de la Tierra, existe una violencia más sutil y peligrosa contra los líderes rurales que está siendo organizada por la Unión Democrática Ruralista (UDR) que reúne a las grandes lobbies de los terratenientes. Según Rezes, la violencia contra los sin tierra, que años atrás aparecía como simples venganzas personales de los propietarios de terrenos ocupados, ahora se ha convertido en una acción organizada para y los colonos están usando empresas de policía privada.

El ministro de la Reforma Agraria, Raúl Jugman, ha declarado que si se demuestra tal hipótesis dichas empresas perderán su autorización para funcionar. El ministro ha afirmado que en general la violencia contra el MST ha disminuido, aunque levemente. Por su parte, João Pedro Stédile, líder nacional de los sin tierra, contradice al ministro con cifras en la mano. Según Stédile, sólo en este año fueron detenidos 180 dirigentes del movimiento. Según el abogado de la Comisión Pastoral de la Tierra del Estado de Paraná, Darci Frigo, las cifras del dirigente del dirigente se quedan pequeñas, ya que sólo este año en Paraná fueron detenidos 151 militantes.

Los dirigentes del MST acusan al Gobierno del presidente Cardoso de servirse de la máquina del Estado, sobre todo del poder judicial y policial, para amedrentar y enflaquecer al movimiento con las continuas detenciones de sus militantes y con la impunidad de los hacendados ante los asesinatos.

Amnistía Internacional (AI) denunció ayer que el sistema judicial brasileño "ha demostrado que es incapaz de investigar y procesar de forma eficaz a los responsables de graves violaciones de los derechos humanos". Al rechaza la absolución de tres agentes de la Policía Militar en relación con una matanza, en 1995, de diez campesinos.

El 'agujero' de ozono del polo sur alcanza una extensión récord

E. DE B. - Madrid - 09/09/2000

Mediciones realizadas por satélites de la NASA han confirmado que el agujero en la capa de ozono en la Antártida ha llegado a una extensión máxima frente a los valores medidos otros años. En concreto, según los últimos datos obtenidos, su superficie es de 28,3 millones de kilómetros cuadrados, el equivalente a la de Estados Unidos, Europa y Australia juntos. El anterior récord, 27,2 millones de kilómetros cuadrados, se alcanzó en septiembre de 1998. "Estas mediciones refuerzan nuestra inquietud sobre la fragilidad de la capa de ozono terrestre", afirmó el miércoles Michael Kurylo, director del programa de investigación de la

atmósfera de la Agencia Espacial estadounidense. Aunque la producción de gases destructores de la capa de ozono se haya reducido por los tratados internacionales, según reconoció el científico, su concentración en la estratosfera alcanza un máximo todos los años por estas fechas, cuando llega la primavera al continente austral. "Pasarán varias décadas hasta que la reducción de la concentración de ozono que se produce anualmente por estas fechas vuelva a sus niveles naturales", ha explicado.

Mediciones realizadas por satélites de la NASA han confirmado que el agujero en la capa de ozono en la Antártida ha llegado a una extensión máxima frente a los valores medidos otros años. En concreto, según los últimos datos obtenidos, su superficie es de 28,3 millones de kilómetros cuadrados, el equivalente a la de Estados Unidos, Europa y Australia juntos. El anterior récord, 27,2 millones de kilómetros cuadrados, se alcanzó en septiembre de 1998. "Estas mediciones refuerzan nuestra inquietud sobre la fragilidad de la capa de ozono terrestre", afirmó el miércoles Michael Kurylo, director del programa de investigación de la atmósfera de la Agencia Espacial estadounidense. Aunque la producción de gases destructores de la capa de ozono se haya reducido por los tratados internacionales, según reconoció el científico, su concentración en la estratosfera alcanza un máximo todos los años por estas fechas, cuando llega la primavera al continente austral. "Pasarán varias décadas hasta que la reducción de la concentración de ozono que se produce anualmente por estas fechas vuelva a sus niveles naturales", ha explicado.

Las medidas obtenidas por los satélites de la NASA confirman las recogidas por las estaciones terrestres de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), dependiente de la ONU. Según informa la OMM (en Internet en [www.wmo.ch](http://www.wmo.ch)), la concentración de ozono es entre un 30% y un 50% inferior a la normal en estas fechas. Aunque una cierta destrucción es habitual en esta época, este año la reducción ha llegado "demasiado pronto, quizá con una o dos semanas de adelanto", señala la agencia de la Naciones Unidas. Pero la OMM muestra cierto optimismo en que la disminución no siga creciendo al mismo ritmo. "La región polar ha comenzado la reacción química que produce la pérdida de ozono de una manera acelerada", señala, "pero la primavera austral tiene un fuerte impacto sobre este proceso, y puede reducir considerablemente la pérdida estacional". Otro dato que apoya este moderado optimismo es que las estaciones que miden la composición de la atmósfera desde Suramérica no han registrado una caída anormal de los niveles del gas.

El ozono es una molécula compuesta por tres átomos de oxígeno, en lugar de los dos átomos que constituyen el oxígeno gaseoso normal que respiran los seres vivos. Forma una capa protectora a una distancia de entre nueve y 30 kilómetros alrededor de la Tierra, y la protege de las radiaciones ultravioletas del Sol.

La destrucción del ozono se debe a la contaminación y a la llegada de luz a la Antártida con el comienzo de la primavera. Si se cumplen los acuerdos de la Cumbre de Kioto, en 2050 desaparecerá el efecto de los gases de efecto invernadero sobre la creación del agujero de ozono.

Filoxenia

ANTONIO ELORZA 09/09/2000

La filoxenia, el amor al extraño, fue representada desde el arte paleocristiano, y con especial insistencia por la producción de iconos en Rusia, a partir de un episodio del Génesis: la visita de tres ángeles, hipóstasis o manifestaciones de la Santísima Trinidad, a Abraham y a Sara, quienes les agasajan y sacrifican un cordero en su honor. Desde un punto de vista teológico, la historia sirve, un tanto traída por los pelos, para encontrar un antecedente al dogma de la Trinidad en el Antiguo Testamento. Incluso se presta en las representaciones al doble juego de la igualdad entre las personas mediante la isocefalia, que sitúa a los tres ángeles a la misma altura, o de una superioridad de uno (Yahvé), colocando al ángel central en un nivel superior. Pero hay también en el icono un contenido profundamente humano, y por algo se le conoce también como "la hospitalidad de Abraham". Abraham y Sara aprovechan la llegada de los tres visitantes para manifestar una virtud necesaria, la acogida cordial y solidaria hacia aquel que llega de fuera.

No es de extrañar que el término "filoxenia" sea prácticamente desconocido, ya que su uso se ciñe a la designación del icono mencionado, y que en cambio su antónimo, "xenofobia", sea moneda de uso corriente, incluso imprescindible para los tiempos que corren. Tampoco hay que alarmarse demasiado si de veras el fenómeno es encarado con rigor, sin renunciar a cada caso a su complejidad. Lévy-Strauss nos explicó hace tiempo que cada grupo humano tiende a considerarse a sí mismo como el receptáculo de todos los valores positivos, y, por consiguiente, a mirar a los demás como algo inferior, por añadidura peligroso en la medida en que siempre se plantea una competencia por alcanzar recursos escasos. Esta vertiente biológica del género humano, basada en la vieja bipolaridad de Giddings, in-group versus out-group, los pájaros del mismo plumaje forman bandada, ha conducido recurrentemente a enfrentamientos y a una voluntad de exterminio o de exclusión, tanto más intensa cuanto que el otro constituya una agrupación con identidad propia en el interior de una comunidad. Tal fue el caso desde la antigüedad del antijudaísmo, revestido o no de tintes religiosos.

Por eso, aunque la afirmación desagrada, tiene buena parte de razón el historiador israelí Netanyahu cuando plantea el tema del racismo entre las capas populares hispánicas del siglo XV. Inquisición y estatutos de limpieza de sangre convergen en una actitud discriminatoria, donde la religión ampara la imposición de lo supuestamente puro sobre lo impuro, impregnando de forma desigual al conjunto de la sociedad española, y con intensidad especial al Señorío de Vizcaya y a la provincia de Guipúzcoa. Tener claro esto no constituye un simple ejercicio de erudición: sin ese antecedente, que se prolonga hasta bien entrado el siglo XIX, no puede entenderse algo tan próximo a nosotros como la actitud del nacionalismo vasco radical basado en los planteamientos de Sabino Arana. Fernando Savater acertaba al emparentar la actitud de los nacionalistas sabinianos con el racismo agresivo que estalló en tierras almerienses. Sólo sería

preciso puntualizar que en el caso de nuestros abertzales, como en una vertiente formalmente opuesta, en el de los integristas como Franco, procedente de un sector militar, la Marina, donde los estatutos de limpieza de sangre lograron una prolongada supervivencia, ha tenido lugar una transferencia de discriminación, manteniéndose el núcleo del odio visceral hacia el otro, del que se deriva la voluntad de disrupción.

La sociedad española dista de encontrarse vacunada contra el racismo. Cuenta, eso sí, con la ventaja de poder afrontar el tema pudiendo aprovechar la experiencia de lo que ha ocurrido en otros países de Europa occidental. El objetivo es diáfano, y más aún si tenemos en cuenta el carácter de síntomas que corresponde a los sucesos de El Ejido o de Níjar, en el marco de una situación económica y demográfica donde el declive de la natalidad y el ansia comprensible de bienestar en nuestros vecinos magrebíes, o en nuestros hermanos hispanoamericanos, se unen a una coyuntura expansiva, con una creciente demanda de mano de obra que para determinados trabajos vendrá necesariamente del exterior. Esperar que todo va a solucionarse con la doble invocación de la tolerancia y de un anglosiano "todo va hacia lo mejor en el mejor de los mundos", es tanto como sentar inconscientemente las bases para la catástrofe, bien mediante estallidos cada vez más graves, bien mediante la formación de una extrema derecha de tipo lepenista. Amenazas bien concretas que resulta preciso conjurar. Las cifras del crecimiento de la población "extracomunitaria" son reales, aun cuando no tan alarmantes como sugiere su representación en los medios, como lo serán sus efectos de no adoptar una política constructiva. Más allá, por supuesto, de una Ley de Extranjería que en la versión reformada del PP parece orientada exclusivamente a la contención del número, con la consecuencia inmediata de proponer un recorte de los derechos del inmigrante que haría imposible su asimilación, llevando de un modo u otro a la formación de guetos, otras tantas bolsas de futuros conflictos.

En palabras se dice fácilmente. Acabar con la xenofobia requiere implantar, en la medida de lo posible, la filoxenia. Para ello, la propaganda contra el racismo, defendiendo desde la educación primaria el principio de la igualdad entre todos los seres humanos y su correlato, la tolerancia, son condiciones necesarias, pero no suficientes. Incluso algunas formas de pensamiento políticamente correctas pueden ser contraproducentes, como sucede en Estados Unidos con la imagen del negro bueno, a lo Sidney Poitier, "el negro que tenía el alma blanca", según el título de una película en los años treinta. La tarea esencial consiste en normalizar la representación de las minorías, buscando la integración dentro del respeto de la diferencia. El mejor intencionado de los sistemas educativos no alcanzará sus fines si no transmite un conocimiento de las culturas y de las formas de vida de esas minorías, sean esos antiguos compañeros de nuestra historia, los magrebíes o moros (¿por qué resignarse a conferir a la calificación un signo peyorativo?), los hombres de color subsaharianos o los latinoamericanos.

Filoxenia

Tampoco hay que angelizar, ya que entonces surge un abismo infranqueable entre lo que se propone con las palabras y los hechos que ve cualquiera. Es necesario asumir que unas minorías resultan más fáciles de integrar que otras. Surge aquí la exigencia del análisis, sobre la base de una masa de datos que ya se encuentra ahí disponible, y teniendo en cuenta la enorme cantidad de información que procede de experiencias europeas anteriores, como la francesa. Lo que resulta moralmente inaceptable y políticamente suicida, aunque para unos cuantos la rentabilidad esté fuera de dudas, es tolerar que esos trabajadores inmigrantes se hacen como bestias, en condiciones de vida infrahumanas y con salarios de miseria. Hay que preparar estructuras receptoras, mecanismos rigurosos de inspección sobre las condiciones de vida y trabajo para el presente, y espacios de participación social y política, igualdad y democrática, para el mañana. La responsabilidad de las autoridades es aquí inmensa. Antes o después, el grupo sometido y marginado emprenderá la confrontación, recurriendo a diversas formas de ilegalismos, contra el colectivo receptor, y éste derivará a su vez hacia la respuesta racista. Lo sucedido hace unos meses en Terrassa o en El Ejido constituye una clara ilustración de ello.

La historia del movimiento obrero organizado puede aquí servir de ejemplo, con su cultura de fraternidad hoy por desgracia prácticamente borrada, que alcanzó a superar unas respuestas iniciales de abierto rechazo frente a los trabajadores inmigrantes, vistos como seres inferiores que se atrevían a competir con los autóctonos en el mercado de trabajo. No sin experimentar dificultades y retrocesos, y con mayor grado de realización en el plano imaginario que en las relaciones sociales concretas, el mensaje internacionalista logró imponerse y con él un sistema de valores aglutinado en torno a las ideas de solidaridad y de igualdad entre los hombres. La enseñanza sigue siendo válida. Vamos hacia unas sociedades europeas mestizas, pluriculturales, y en ellas la democracia sólo podrá ser real si se consigue un predominio efectivo de la filoxenia.

Hispasat aumenta su capacidad para difundir servicios en Internet

EL PAÍS - Madrid - 09/09/2000

El sistema de satélites Hispasat, que canaliza parte del tráfico de telecomunicaciones en España y Latinoamérica, amplía su capacidad para facilitar las conexiones en el creciente mercado de Internet. La compañía que preside Pedro Antonio Martín Marín ha suscrito un acuerdo con Telefónica Data, filial del grupo Telefónica, para que esta entidad incorpore la tecnología de satélite a su red internacinal, lo que le permitirá incrementar su capacidad de conexión a Internet. Por este acuerdo, que tendrá una vigencia de tres años, Telefónica Data pagará a Hispasat 39 millones de euros (6.500 millones de pesetas). La operadora española de telecomunicaciones utilizará esta infraestructura para fomentar su oferta en los países latinoamericanos.

Hispasat, empresa participada en un 22,7% por Telefónica Media, ha anunciado la construcción de un cuarto satélite de la flotilla española, el Hispasat 1D. Según el contrato firmado con Alcatel, el nuevo ingenio de telecomunicaciones será puesto en órbita a lo largo del primer semestre de 2002.

La Unesco coloca en Internet un esquema de los archivos paraguayos que desvelaron el Plan Cóndor

EL PAÍS - Madrid - 09/09/2000

Los llamados archivos del horror descubiertos en Paraguay en diciembre de 1992, tres años después del final de la dictadura, y que contienen una vasta información sobre el llamado Operativo Cóndor (un plan elaborado por las dictaduras militares de Argentina, Chile, Paraguay y Brasil para eliminar opositores), pueden ser consultados en Internet desde ayer, gracias a la Unesco. En la página web ([www.unesco.org/webworld/paraguay](http://www.unesco.org/webworld/paraguay)) este organismo internacional esquematiza, a iniciativa del sociólogo francés Alain Touraine, el contenido de estos importantes archivos y explica cómo y cuándo fueron descubiertos, aunque por el momento no se pueden consultar a través de la red en todos sus elementos con el fin de proteger la privacidad de las personas mencionadas.

El archivo recoge dos periodos clave: uno anterior a Alfredo Strossner, dictador paraguayo derrocado en 1989, que abarca los años treinta, y otro de su dictadura, desde 1954 hasta el final.

La Unesco sostiene que de este modo consigue que un asunto "conocido por una parte de la ciudadanía" pase a una "amplia masa de la opinión pública". Más adelante explica que esta ordenación de los archivos es una idea de las autoridades judiciales paraguayas (Corte Suprema y Fiscalía), que convocaron un concurso de especialistas para su posterior ordenamiento y clasificación".

Una gran variedad de asuntos se encuentran archivados en este Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos, el más importante en su tipo. La Unesco espera que sirva como fondo documental para consulta de jueces con procesos abiertos; estudiosos que desean investigar sobre el problema del terrorismo de Estado y como recuerdo permanente sobre lo que sucedió en América Latina en los años setenta y ochenta como el mejor modo de evitar que vuelva a suceder.

Entre los documentos ya ordenados hay fichas de detenidos, informes confidenciales, órdenes de búsqueda, declaraciones indagatorias, vigilancias a miembros de la oposición, estudiantes y sindicalistas, controles de teléfonos, conferencias, discursos y diversas grabaciones de interés.

La página web elaborada por la Unesco, que es en realidad una guía del contenido de estos archivos, incluye fotografías, un fondo bibliográfico específico y una dirección de contacto en Paraguay para aquellas personas que quieran profundizar en ellos.

Dos cantantes ponen el color y la exuberancia de Brasil en una semana muy femenina

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 09/10/2000

La brasileña Marisa Monte inicia hoy en La Riviera una semana donde la mujer es protagonista. De su mismo país es Beatrice Binotti, y de Argentina, Olga Manzano. Muana Sinepi llega de Guinea, y la actriz española Natalia Dicenta pasa su segunda semana en el Central. Además, La Moneta baila flamenco en Suristán, que cede su espacio también a las causas africanas. El rapero de Alcorcón El Meswy, que vive en Nueva York, actúa por fin en Caracol, y el grupo panameño Los Rabanes bajan a La Boca del Lobo. Veteranos cantautores como Hilario Camacho o Pablo Guerrero son otras de las propuestas.

- Voces de mujer. Con el disco *Rose and charcoal*, la brasileña Marisa Monte se consagró en 1994. El disco mostraba una visión distinta de la música popular de Brasil y a Monte se la reclamó en todo el mundo. En ese disco hasta se atrevió a interpretar una canción del neoyorquino Lou Reed. Hoy regresa a Madrid con mucha más experiencia y más discos en su maleta. Sigue respetando a las grandes figuras de la música brasileña, pero no duda en mezclarse con los autores más jóvenes. Beatrice Binotti le da a la bossa y al samba desde la óptica de la lounge music. Lleva una temporada en Madrid, donde ha llegado a colaborar con artistas tan vanguardistas como Mastretta, y ahora se pasa cinco noches en la Fidula.

Olga Manzano ya es madrileña por derecho propio, aunque nunca ha renunciado a sus orígenes hispanoamericanos. Compañera del fallecido Manuel Picón, Olga recrea el cancionero latino mientras prepara un disco con canciones inéditas de autores españoles como Luis Eduardo Aute, Luis Pastor, José Antonio Labordeta, Joan Manuel Serrat o Pablo Guerrero, entre otros.

Moana Sinepi, que en una de las lenguas que se hablan en Guinea Ecuatorial significa La Pequeña Cantante, encabeza un cartel en Suristán que celebra el día de Guinea; para acompañarla estarán Mastho Ribosho, Alex Ikot, Mikea y David Ba. Para completar la apuesta africanista, unos días antes, ahí mismo, Diengoz mostrará los cantes y los bailes de Senegal.

- Canciones y rimas. Los raperos son los cantantes que mejor enganchan con el concepto de canciones con mensaje. El Meswy es el rapero de Alcorcón que alterna su tiempo entre la tienda de moda y discos que posee en Madrid con sus largas estancias en Nueva York. Sus rimas traen la energía y la rabia de la calle: desencanto y arrogancia a partes iguales. Nadie se llama el primer disco de este rapero, que se dio a conocer como miembro de uno de los grupos del hip hop madrileño El Club de los Poetas Violentos (CPV).

En un sentido más estricto, los cantautores también están muy presentes estos días. Los hay veteranos, como Hilario Camacho o Pablo Guerrero, o más nuevos como Nauta o Jorge Drexler.

El extremeño Guerrero viene con Sueños sencillos bajo el brazo, su nuevo disco. Nauta es la actualización de Paco Bello, y el uruguayo madrileño Drexler sigue su ronda de martes en Libertad 8.

- La contundencia sonora. Ya se acepta que la música puede ser sacada de las máquinas. Ministry of Sound se llama el espectáculo que el Club Ministry ha llevado estos años por toda Inglaterra mezclando música electrónica de vanguardia con derroche de luces y efectos espectaculares.

La gira del Ministry Of Sound recalca en Madrid con sus mejores armas. Paul Jackson y Smokin Jo son dos de los DJ's residentes del club londinense. Servida con instrumentos convencionales, la contundencia la pone esta semana el rock de Cujo, que vienen de Bilbao; Driver 8, con el regusto americano de los setenta; el blues y rhythm and blues de Red House o la apuesta ultra moderna de Acción Yo-Yo y Waltz for Debbie, las dos actuaciones de esta semana de El Nasti, el nuevo club de moda madrileño que se levanta sobre el legendario Maravillas, cuna de la independencia.

Garaje Jack se hace acústico todos los jueves en Siroco, mientras que el mallorquín Lobo, Padre McKenzie. Los Cacicques y Stereohate completan la oferta de rock con actitud.

- Pop mestizo. Desde Panamá, Los Rabanes, el grupo que se presentó apadrinado por el cantante Rubén Blades, traen a La Boca del Lobo las canciones nuevas contenidas en su reciente disco. Roberto, el hermano de Rubén, es el que les ha ayudado ahora en la producción, aunque viene firmada por Emilio Estefan: ska trepidante, rock mestizo y ragga con letras tórridas. Color Humano siguen la estela de Mano Negra y La Peyote Banda muestra su particular coctelera, en la que lo latino se sirve con el cajón y la flauta travesera.

- Caribe y jazz. NG La Banda, la agrupación cubana que lidera El Tosco, toca en Aqualung su mezcla de son y algo de jazz. Son es lo que hace también el cuarteto Típico Oriental, que a su música guajira la encierran esta semana en un club de jazz. Desde las percusiones de distintos tipos, Bob Sand, Carlí's All Star, Keith Copeland y Rubem Dantas muestran otros caminos para las posibilidades de la fusión.

"Hay que crear un público para la Orquesta de Madrid"

S. M. - Madrid - 09/10/2000

El nuevo director de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, José Ramón Encinar (Madrid, 1954), quedó cautivado por la música culta ("la clásica corresponde a un solo periodo de la historia") en su casa, de niño. Y no porque viviera en un conservatorio o tuviera una sala de conciertos junto al cuarto de estar, sino porque sus abuelos eran músicos y su tío, guitarrista. De hecho, la abuela le dio las primeras lecciones sobre corcheas, negras y redondas y, sobre todo, le despertó una curiosidad que sació en el Conservatorio de Madrid (desde los 14 años), en cursos de verano y en largas estancias en Milán y Siena, siempre bajo el influjo de algún "gran maestro" como Cristóbal Halffter o Federico Sopena (él cita a muchos más). Tras 16 años capitaneando la Orquesta de Gran Canaria y tres con la batuta de la Sinfónica de Portugal, acaba de hacerse ahora con la dirección de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Pregunta. ¿Es un reto o un calvario?

Respuesta. Un reto, porque hay que mantener el alto nivel que tiene esta orquesta y ocupar un sitio entre tanta oferta musical de Madrid. No podemos hacer lo mismo que los demás, sino diseñar una programación interesante sin perdernos en torres de marfil, que guste a todos. Hay que ir creando un público propio de la orquesta.

P. ¿Qué hace falta para ser director de orquesta?

R. Esa figura es un ideal al que algunos se aproximan y otros no tanto. Debiera ser una persona infalible con un oído, unas dotes musicales y una técnica extraordinarios, una formación intelectual musical grande, una buena dosis de psicología, autoridad y diplomacia. El director ideal no existe.

P. ¿Compensa elegir ese camino para luego dar la espalda al público?

R. A mí, sí, porque no me gusta machacar el mismo repertorio y siempre estoy estudiando obras. Tengo controlado el ego, así que no me preocupa estar de espaldas al público, y me gusta responsabilizarme de la divulgación cultural de obras como las portuguesas -absurdamente olvidadas-, las nuevas y las latinoamericanas, que he incluido en el repertorio de esta temporada.

P. ¿Cómo estamos los madrileños en música culta?

R. Mal, porque el entorno cultural de todos los días es escaso. Los que nos dedicamos a la música culta tenemos que luchar contra la cultura de Gran Hermano.

P. ¿Hay que meter más música en las escuelas?

R. Hombre, se enseña música, pero se enseña mal. La teoría está alejadísima de la realidad porque no hay medios suficientes ni algunos profesores bien formados.

La revolución tecnológica

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 09/10/2000

Sociedad de la información. Realidad virtual. Industria multimedia. Teletrabajo. Son términos cada vez más oídos. Pero, ¿de qué hablan exactamente? Despejar esta incógnita y difundir a toda la sociedad las bondades de la tecnología es una de las funciones del Cluster de las Telecomunicaciones Gaia, que representa al 95% del sector multimedia vasco. Este negocio factura en el País Vasco 179.000 millones de pesetas y cuenta con altas expectativas de crecimiento, que disparan sus ventas hasta los 280.000 millones en el año 2003. Un total de 7.000 personas trabaja en este sector, que sufre una importante carencia de profesionales. Pero no es éste el único problema. La idea de que la revolución tecnológica es un cuento está muy extendida y dificulta el desarrollo del sector. "Todavía hay mucha gente que no se lo cree y, entre ellos, los políticos", señala Tomás Iriondo, director técnico de Gaia.

Sociedad de la información. Realidad virtual. Industria multimedia. Teletrabajo. Son términos cada vez más oídos. Pero, ¿de qué hablan exactamente? Despejar esta incógnita y difundir a toda la sociedad las bondades de la tecnología es una de las funciones del Cluster de las Telecomunicaciones Gaia, que representa al 95% del sector multimedia vasco. Este negocio factura en el País Vasco 179.000 millones de pesetas y cuenta con altas expectativas de crecimiento, que disparan sus ventas hasta los 280.000 millones en el año 2003. Un total de 7.000 personas trabaja en este sector, que sufre una importante carencia de profesionales. Pero no es éste el único problema. La idea de que la revolución tecnológica es un cuento está muy extendida y dificulta el desarrollo del sector. "Todavía hay mucha gente que no se lo cree y, entre ellos, los políticos", señala Tomás Iriondo, director técnico de Gaia.

Iriondo, firme defensor del llamado "concepto social de la sociedad de información", apunta que hay dos asignaturas pendientes para que la revolución tecnológica sea una realidad extendida.

"Por un lado, no hay redes con caudal suficiente para ofrecer servicios de valor añadido y, por otro, hay que informar y capacitar al usuario de los beneficios que aportan los nuevos sistemas para su organización empresarial y para su vida", señala el responsable del Cluster de Telecomunicaciones.

La pérdida de competitividad y de importancia que puede suponer a las empresas no sumarse al carro de las telecomunicaciones tiene un ejemplo claro en el sector editorial español, en opinión de Iriondo. "España era el tercer país del mundo en contenidos en el sector papel porque contaban con el mercado latinoamericano pero esto se puede perder si este sector no ve las expectativas de negocio que aportan la tecnología".

La última iniciativa que ha impulsado esta agrupación de empresas para difundir sus servicios ha tenido lugar en Bilbao. La feria de muestras de la capital vizcaína ha acogido la pasada semana el I Salón de la informática y de las comunicaciones Futurcom. Organizado por el grupo Planner, Gaia y la Cámara de Comercio de Bilbao, el salón ha expuesto los productos y servicios de 50 empresas y ha acogido unas conferencias sobre aplicaciones prácticas para las empresas con menos de 50 trabajadores, en general, y, en particular, para los sectores sanitario, educativo, comercial, hostelería y turismo, ingeniería y arquitectura y actividades jurídicas.

"El mercado de las grandes empresas está saturado y ahora les toca el turno a las pymes", comenta Alfredo Gómez, director de Futurcom. Éste certamen se ha celebrado ya en Andalucía y se realizará también en la zona del Levante y en Canarias. Todas estas comunidades son las que combinan, por un lado, buen nivel adquisitivo y un gran potencial de implantación tecnológica.

Sólo un 10% de las empresas vascas tienen instaladas líneas RDSI (Red digital de servicios integrados), que aumentan la capacidad y la velocidad de transmisión de las comunicaciones telefónicas. Otro dato que refleja la insuficiente implantación tecnológica es el hecho de sólo el 24% de las empresas vascas tienen presencia en Internet, lo que coloca al País Vasco en el puesto número 12 del ranking. Pero es que además, no sólo es importante tener una página web en Internet y utilizar el correo electrónico.

"Las pymes van entendiendo la necesidad y las ventajas de las telecomunicaciones, pero utilizan las nuevas tecnologías de forma pasiva y no saben que se pueden aplicar numerosas estrategias de mercado para captar clientes a través de Internet", subrayó Carlos Antolínez, director del centro de datos de Ibercom, durante las jornadas organizadas en Futurcom.

Este primer salón de la electrónica y las telecomunicaciones ha difundido experiencias pioneras como la tienda virtual de la red de floristerías Bilbao Gandarias y los nuevos sistemas de control de acceso de Spec, que permiten fichar sin necesidad de utilizar una tarjeta, simplemente introduciendo una clave y posando la mano en una máquina que no sólo identifica a través de esta extremidad al usuario sino que se va adaptando a los cambios que van experimentando las manos a lo largo de la vida.

Pero la industria multimedia no sólo quiere tener como clientes a las empresas. La sociedad, en general, es la destinataria de sus servicios. "Se trata de que la señora María sepa y entienda que es más fácil hacer la compra por Internet o contratar un viaje en la red que salir a la calle, ir a la agencia y hacerlo allí", comenta Iriondo.

En opinión del director general de Gaia, "la revolución tecnológica nos ha pillado a todos con el pie cambiado. Hay grandes deficiencias en el sector educativo y también en el empresarial, que no se ha preocupado hasta que ha tenido el problema encima".

Gaia cuenta con varias iniciativas para extender el uso de las nuevas tecnologías. Entre ellas, está Eñe, la red hispanoamericana para la promoción y la difusión de lenguas propias, en el que participa el Cluster vasco de telecomunicaciones; el Observatorio de la Sociedad de la Información Gizartel o el programa de formación de profesionales Goraka XXI, en el que participa la Universidad de Mondragón. Poco a poco, esta agrupación de empresas está viendo resultados. En cuatro años la industria multimedia vasca va a duplicar su facturación y su inversión en I + D [Investigación y Desarrollo].

Si en 1996, las ventas de este sector rozaban los 100.000 millones de pesetas, las previsiones dicen se cerrará este ejercicio con una cifra de negocio de 200.000 millones. En el mismo periodo de tiempo, la plantilla conjunta de estas empresas, que en un 60% se nutre de titulados superiores, ha aumentado en 1.500 trabajadores. Dentro de Gaia, están representados todos los subsectores del sector electrónico, informático y de telecomunicaciones, con una única excepción. Esta agrupación de empresas no incluye a los operadores de telecomunicaciones. Sí están presentes, en cambio, las empresas que desarrollan software y hardware, los fabricantes de equipos de telecomunicaciones, la industria de contenidos y multimedia, el subsector de componentes electrónicos, la ingeniería e integración de sistemas.

Una veintena de editoriales participarán en la feria Liber

EP - Sevilla - 09/10/2000

Más de 20 editoriales andaluzas participarán a partir del miércoles en la Feria Internacional del Libro Liber 2000, considerada como la exposición anual más completa de la producción editorial en español. En su XVIII edición y bajo el lema El libro, protagonista, tendrá lugar en la Fira de Barcelona. El gerente de la Asociación de Editores de Andalucía (AEA), Felix Rodríguez, explica que, durante los cuatro días en los que se desarrolla esta muestra para profesionales y que cuenta con México como país invitado, los editores andaluces presentarán sus nuevos trabajos e intentarán cerrar acuerdos con distribuidoras y empresas editoriales de otros países para la comercialización de las obras. Las negociaciones de muchos de estos acuerdos fueron iniciadas en la misión comercial a varios países latinoamericanos que representantes de la AEA desarrollaron este verano. Precisamente, Suramérica es la principal receptora de libros editados en Andalucía. La mayoría de las editoriales que participarán en la feria proceden de Sevilla, con un total de nueve empresas representadas, mientras que de la provincia de Málaga acudirán siete. Las restantes editoriales son de Córdoba (dos), Granada (dos) y Cádiz (una).

Creada en Cádiz una fundación sobre estudios constitucionales

EL PAÍS - Cádiz - 09/11/2000

El Ayuntamiento de Cádiz, La Fundación El Monte, la Universidad y el Casino gaditano firmaron ayer las escrituras de constitución de la fundación que pondrá en marcha el Centro de Estudios Constitucionales 1812, que supone el arranque de una serie de actividades para la conmemoración del bicentenario de la Constitución de Cádiz. Los promotores confían en que el centro se convierta en un foco de interés para los estudiosos del constitucionalismo, para lo que se dividirá en tres departamentos: Hispanoamérica, Europa y Derechos Humanos. El edificio del Casino gaditano albergará el nuevo centro, que dispondrá de una delegación del Instituto de Estudios Jurídicos de El Monte. El centro dispondrá, además, de un comité de expertos y pretende convertirse "en un dinamizador" de la vida cultural de la ciudad, mediante la convocatoria de seminarios, jornadas y cursos especializados.

"Permitirá dotar a la ciudad de un instrumento que sin duda contribuirá a darle un mayor impulso y proyección a la ciudad y de su imagen de cara al nuevo milenio que comienza", explicó ayer la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez. El Congreso de los Diputados ha comprometido también su colaboración con el proyecto.

Cuba exige garantías para las presuntas etarras detenidas tras salir de su Embajada  
El Ministerio de Exteriores quita importancia al incidente y dice que las garantías "son obvias"

M. VICENT / P. EGURBIDE - La Habana / Madrid - 09/11/2000

Las autoridades de La Habana han pedido al Gobierno español que dé garantías de la "integridad física" y del "respeto de los derechos" de Ainara Esteran y Nerea Garro, las dos presuntas etarras detenidas el miércoles en Madrid después de que se les negara asilo político en la Embajada cubana. En un comunicado publicado ayer, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba solicita también que las autoridades españolas informen de la "situación" de las detenidas. La nota oficial no hace referencia a la supuesta vinculación de Esteran y Garro a la banda terrorista ETA.

La cumbre de Panamá  
Integridad física

El Ministerio español de Asuntos Exteriores optó ayer por quitar importancia a esta nota cubana, quizás por lo que pudiera tener de provocación derivada del malestar que suscitaron en La Habana las actuaciones del Gobierno de Madrid en relación con los cubanos que han buscado asilo en delegaciones diplomáticas españolas. El propio comunicado del ministerio cubano recuerda que las garantías pedidas ahora por Cuba son las mismas que en el pasado solicitó la Embajada española en la capital cubana cuando ciudadanos de

cubanos penetraron y permanecieron en dicha delegación durante "días y semanas enteras". Según La Habana, estas personas "recibieron siempre del Gobierno cubano las garantías requeridas por el Gobierno español".

En 1990, dieciocho cubanos se refugiaron en la misión diplomática española en La Habana y permanecieron en ella durante varios meses. Posteriormente, en diferentes ocasiones, otros ciudadanos cubanos penetraron igualmente por la fuerza en la Embajada española, pero fueron "convencidos" por funcionarios españoles de que saliesen por propia voluntad. El último caso conocido es el de dos cubanas de nacionalidad española, Karelia Deulefor y su hija Gabriela, quienes entraron en la Embajada española el 28 de marzo pasado y llegaron a pasar una noche en el recinto diplomático.

La petición de garantías para las presuntas etarras a la que ayer dieron publicidad las autoridades cubanas se produce en vísperas de la Cumbre Iberoamericana de Panamá, donde, el próximo día 17, muy probablemente, Fidel Castro volverá a coincidir con el rey don Juan Carlos y el presidente del Gobierno, José María Aznar. La edición de esta reunión en 1999, celebrada en La Habana, marcó una clara recuperación de las relaciones hispano-cubanas, que se habían deteriorado tras la llegada del PP al Gobierno. La despreocupación del ministerio español de Exteriores por el incidente de ayer parecía sincera, en la medida en que la Oficina de Información Diplomática tardó horas en hallar la pista de las dos comunicaciones que los cubanos decían haber realizado en relación con este tema. Tanto el ministro, Josep Piqué, como el secretario de Estado para América Latina, Miguel Ángel Cortés, ignoraban el requerimiento cubano a las 16.30 de ayer. Sin embargo, la primera comunicación sobre el tema databa de las 10 de la noche del pasado lunes, 6 de noviembre, y consistió en una llamada telefónica del ministro consejero de la Embajada cubana al funcionario español de guardia en Exteriores. La segunda, fue una nota verbal de la embajadora en Madrid, Isabel Allende, entregada en mano en Exteriores a finales de la mañana del martes.

El comunicado hecho público en La Habana incluye un relato preciso de los hechos. Según el ministerio cubano de Exteriores, alrededor de las nueve de la noche del día 6 "dos ciudadanas saltaron la cerca que limita el acceso al área exterior de la Embajada de Cuba" en Madrid. Inmediatamente después, un vigilante que se encontraba allí llamó a la policía "temiendo que se tratara de una provocación o agresión a la sede diplomática". En el jardín, las dos mujeres plantearon al custodio que eran "perseguidas" y dijeron que querían ingresar en la legación, a lo cual el guardia se negó.

A los pocos minutos, prosigue el comunicado, llegó a la Embajada un diplomático cubano que "logró persuadir a dichas ciudadanas para que desistieran de su propósito", tras explicarles que no existen acuerdos de asilo entre Cuba y ningún país de Europa.

Las dos presuntas etarras abandonaron el recinto diplomático "voluntariamente" una hora y cuarto después, indica la nota, tras lo cual fueron detenidas.

El comunicado afirma que, tras conocer los hechos Isabel Allende, la Embajada se puso en contacto con el ministerio español de Asuntos Exteriores para comunicar lo sucedido y solicitar además "que la solución tuviera lugar con pleno respeto a las normas diplomáticas y de la integridad física de las personas que solicitan asilo". La OID comenta a este respecto que el ministerio recibió una llamada telefónica sobre las 10 de la noche del día 6, en la que fue informado de la situación y de que el asilo político no se condería; y otra llamada unos diez minutos más tarde, en la que la delegación cubana indicó que las dos mujeres ya habían salido de la Embajada. En el comunicado publicado ayer en La Habana se asegura que "el Gobierno de Cuba sólo tuvo conocimiento de esta situación varias horas después de lo ocurrido", y se dice que la Embajada de Cuba en Madrid fue instruida "inmediatamente" para que enviase al Ministerio de Asuntos Exteriores español una nota en la que reiteraba "la solicitud de garantías para la integridad física de dichas ciudadanas, el más cabal respeto a sus derechos e información sobre la situación de las mismas".

Una fuente de la OID informó a este periódico de que, por simple falta de tiempo, esta nota aún no había sido respondida, y añadió que, en cualquier caso, Cuba tendrá la confirmación deseada de unas garantías "que son obvias, al ser España un Estado de Derecho". La misma fuente añadió que, con todo, en este caso prevalece la satisfacción por la colaboración antiterrorista prestada por las autoridades cubanas.

En virtud de un acuerdo entre los Gobiernos español y cubano, desde 1984 permanecen deportados en la isla una decena de militantes históricos de ETA político-militar y de ETA militar. Algunos de ellos han abandonado la isla, y uno, Peio el Viejo, fue detenido tras entrar ilegalmente en Francia.

El 93% de los vecinos de El Ejido cree que hay demasiados inmigrantes, según una encuesta. Los ejidenses no se consideran racistas, pero achacan (91%) la inseguridad a los extranjeros

ANA TORREGROSA - Almería - 09/11/2000

Una encuesta revela que los vecinos de El Ejido (Almería), donde se produjeron los actos xenófobos del pasado mes de febrero, no se consideran racistas y reconocen la importancia de la aportación económica de los trabajadores inmigrantes. Sin embargo, el 93% afirma que hay demasiados extranjeros y la mayoría cree que sería posible sustituir la mano de obra inmigrante por trabajadores españoles. Los resultados provienen del estudio realizado, entre abril y mayo, por la Asociación para el Progreso de la Convivencia, por Libertad y la Seguridad del Poniente de Almería (Apocon) y financiado por la Junta.

En el informe de la encuesta se afirma que el "clima de coexistencia pacífica en El Ejido" se deterioró a partir de 1998 y que el crecimiento económico, al que han contribuido los inmigrantes, no incluyó medidas para la acogida de magrebíes, por lo que se produjeron situaciones de "marginalidad" que estallaron el

pasado mes de febrero. Los 446 ejidenses entrevistados consideran al inmigrante una persona con dificultades económicas, procedente de un país pobre, no necesariamente de fuera de Europa. Sólo un 7% dice que los extranjeros no han creado riqueza. El resto le atribuye un 30% del crecimiento registrado.

Este dato contrasta con otra opinión mayoritaria: el 71% cree que sería posible sustituir la mano de obra extranjera por españoles. Y matizan que, si no es posible, opinión de un 29%, es porque los españoles no quieren realizar trabajos duros, lo que corrobora un 42% de los encuestados, o porque no quieren trabajar o están cobrando el paro (45%). Un 40% de los entrevistados afirma que los inmigrantes desarrollan tareas que los españoles rechazan, pero también hay un 28% que considera que quitan trabajo a los españoles.

En El Ejido, la opinión generalizada (93%) es que los inmigrantes, unos 14.000, son demasiados. Un 85% apuesta por reducir su presencia. Otro dato significativo es el que se refiere a la relación entre inmigración e inseguridad ciudadana. Prácticamente la mayoría (94%) afirma que la inseguridad ha aumentado en El Ejido en los últimos años. Y el 91% relaciona ese hecho con la presencia de inmigrantes. De hecho, atribuyen el 65% de los delitos a ciudadanos extranjeros. Los marroquíes y los argelinos son los más señalados como autores de hechos delictivos.

La mayor preocupación de la población es la inmigración indocumentada. Un 60% considera que el Gobierno central es el responsable de controlar la entrada ilegal en España y el 42% propone el incremento de medidas policiales como posible solución.

También una amplia mayoría (77%) está convencida de que existen intereses organizados para que la inmigración indocumentada siga existiendo y aluden, principalmente, a las mafias y redes de trata de blancas.

Entre quienes piensan que los inmigrantes viven en condiciones muy malas, malas o regulares, el porcentaje asciende a un 73%. La mitad atribuyen esa situación "al deseo de los inmigrantes por ahorrar". Un 25% considera que viven así "porque es su forma de vivir". Sólo un 10% reconoce que los inmigrantes se encuentran en un situación de marginación.

En cuanto a su capacidad de integración, la palma se la llevan los subsaharianos, por encima de latinoamericanos y europeos del Este. Sólo un 5% afirma que los magrebíes son los más integrados.

Repsol YPF triplica los beneficios por el alza del petróleo y supera a los grandes bancos. La petrolera ganó 294.835 millones hasta septiembre, un 204,4% más que en el mismo período de 1999

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 09/11/2000

El alza del precio del crudo ha venido de maravilla a las arcas de Repsol YPF. En los nueve primeros meses del año, la compañía ha ganado 294.835 millones de pesetas, lo que supone un 204,4% (más del triple) por encima de lo obtenido en el mismo período del año anterior. Repsol YPF sigue así la estela de beneficios récord de las grandes petroleras como BP Amoco o Royal Dutch Shell y, a falta de conocer los beneficios del Grupo Telefónica, se convierte en la empresa española con mayores ganancias. La petrolera sustenta dos tercios de sus resultados en la exploración y la producción.

La compañía que preside Alfonso Cortina, que ha superado en la lista de las sociedades que más ganan a gigantes como el BSCH, el BBVA o la eléctrica Endesa, resaltó que de los 294.835 millones de pesetas que ha ganado hasta septiembre, un 63% se debe a la actividad de exploración y de producción -reforzada tras la adquisición el pasado año de la compañía argentina YPF-. Según la compañía, la espectacular subida de ganancias se debe al también espectacular incremento del precio del petróleo y no al aumento que ha aplicado a los precios de los carburantes. Y, según sus propios datos, un 37% de los beneficios (109.088 millones) proviene de las otras actividades y, entre ellas, la comercial. En cualquier caso, Repsol YPF, que controla un 45% de la distribución de carburantes en España, aseguró que en los nueve primeros meses "se ha registrado una fuerte contracción de los márgenes comerciales de los productos petrolíferos en España y en Argentina". Es decir, que podría haberlos encarecido más de los que lo ha hecho. Carburantes

En suma, la petrolera sostiene que no ha trasladado toda la subida de la materia prima, el petróleo, a los carburantes. Y aporta una cifra. Según sus cuentas, esa contracción de márgenes comerciales, con especial incidencia en España, ha tenido un impacto en sus resultados de 500 millones de euros (83.193 millones de pesetas). Entre los factores que han contribuido a la fuerte subida de los beneficios de la compañía, además del incremento en el precio del petróleo y del dólar, se encuentra la plena incorporación de la empresa argentina YPF, adquirida a finales de junio de 1999 y de sus jugosos resultados, que han subido un 89% hasta septiembre y se han colocado en 988 millones de dólares (191.000 millones de pesetas). Hay que añadir además la mejora en los márgenes internacionales de refino, el aumento en la actividad de gas y de electricidad (distribuye gas a 8,7 millones de clientes) y el aumento de negocio del área química.

Repsol YPF ha mejorado también sus cuentas gracias a la consolidación, desde el 1 de enero de 2000, del 100% de los resultados de Gas Natural, sociedad en la que controla un 45% del capital. Esta compañía, en la que también participa La Caixa (25%), fue la protagonista de la oferta planteada sobre la eléctrica Iberdrola, operación que no culminó.

En la parte negativa del período Repsol YPF sólo anota la mencionada reducción de márgenes en las gasolinas y en el gasóleo y la congelación de los precios de los gases licuados del petróleo (GLP).

Entre enero y septiembre, y además de la dura pugna por el control de Iberdrola, la compañía que preside Alfonso Cortina ha llevado a cabo importantes operaciones internacionales, como la culminación de la operación de control de las argentinenses YPF y Astra, que implicó un canje de acciones y la venta de la compañía Carless Refining & Marketing del Reino Unido a la sociedad Petrochem UK Ltd.

Ya en el mes de noviembre, Repsol YPF ha alcanzado un acuerdo con BP Amoco para adquirir el 10% de las reservas que la compañía británica controla en Trinidad y Tobago. La petrolera española se ha reservado, además, la posibilidad de ejercitar una opción de compra de un 20% adicional de dichos activos en el año 2003. La compra, con efectos retroactivos al 1 de enero de este año, tiene mucha importancia porque se calcula que BP Amoco controla unas reservas totales en Trinidad y Tobago de 600.000 millones de metros cúbicos de gas y 300 millones de barriles de petróleo. En un momento de especial interés por el mercado gasista tanto en España como en Europa, el acceso a dichas reservas puede ser un puntal para consolidar resultados en el futuro.

Inversiones

El acuerdo con BP es parte del programa de inversiones de la petrolera, que en los nueve primeros meses ha ascendido a 3.828 millones de euros (637.000 millones de pesetas). A pesar de la espectacularidad de la cifra, ésta es la cuarta parte de la inversión realizada en el mismo periodo del pasado ejercicio, cuando se concretó la adquisición de YPF. La compañía está poniendo un especial mimo en cuidar los procesos de integración de gas y electricidad. Casi la mitad de la cifra invertida en los nueve primeros meses se ha destinado a proyectos relacionados con el gas y la electricidad, tanto en España como en América Latina.

Repsol está empeñada en disputar a las eléctricas tradicionales el negocio energético aprovechando su buen posicionamiento en el mercado del gas. Aspira, en este sentido a adquirir parte de los activos de los que se tendrá que desprender la nueva Endesa Iberdrola y especialmente, las centrales eléctricas capaces de generar electricidad con gas natural. Las negociaciones con Endesa Iberdrola continúan a la espera de los informes que tienen que elaborar los Servicios de la Competencia del Ministerio de Economía y el Tribunal de Defensa de la Competencia.

El gol de las horas extras

Futbolistas brasileños recurren a los tribunales para cobrar aparte por jugar en domingo o por la noche

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 09/12/2000

Podría tratarse de otro huevo de Colón. Se le ocurrió al futbolista brasileño Divanilson Gonçalves da Silva, conocido popularmente como Dário. Oriundo de Campina Grande, en el Estado de Paraíba, juega ahora en el Santa Cruz de Recife. Un día se preguntó a sí mismo por qué no debería cobrar como horas extras las dedicadas a jugar en domingo u otros días festivos o por la noche. O sea, el planteamiento de cualquier trabajador. Así, consultó con algunos amigos y después se fue derecho a la Magistratura de Trabajo. Su resolución ha creado un caso al menos curioso. Quizá, una revolución. De repente, Dário ha hecho abrir los ojos a cientos de futbolistas modestos, de éstos que no perciben, ni mucho menos, ganancias millonarias. Hoy ya son conscientes de que, si sus reivindicaciones caujan ante los jueces, pueden sacar una tajada con vistas a su incierto futuro. Por lo pronto, son ya 15 los que han imitado a Dário y recurrido a la Justicia Laboral del Estado. ¿Cuál es su petición concreta? Que todas esas horas especiales les sean pagadas con un aumento del 100%. Y, además, desean que esos derechos tengan carácter retroactivo.

Podría tratarse de otro huevo de Colón. Se le ocurrió al futbolista brasileño Divanilson Gonçalves da Silva, conocido popularmente como Dário. Oriundo de Campina Grande, en el Estado de Paraíba, juega ahora en el Santa Cruz de Recife. Un día se preguntó a sí mismo por qué no debería cobrar como horas extras las dedicadas a jugar en domingo u otros días festivos o por la noche. O sea, el planteamiento de cualquier trabajador. Así, consultó con algunos amigos y después se fue derecho a la Magistratura de Trabajo. Su resolución ha creado un caso al menos curioso. Quizá, una revolución. De repente, Dário ha hecho abrir los ojos a cientos de futbolistas modestos, de éstos que no perciben, ni mucho menos, ganancias millonarias. Hoy ya son conscientes de que, si sus reivindicaciones caujan ante los jueces, pueden sacar una tajada con vistas a su incierto futuro. Por lo pronto, son ya 15 los que han imitado a Dário y recurrido a la Justicia Laboral del Estado. ¿Cuál es su petición concreta? Que todas esas horas especiales les sean pagadas con un aumento del 100%. Y, además, desean que esos derechos tengan carácter retroactivo.

Dário ha denunciado en ese sentido al Grémio de Porto Alegre, un club clásico en la máxima categoría, en el que militaba con anterioridad. Su reclamación es clara: que se le abonen retroactivamente las horas extras dominicales y nocturnas. Por extensión, pretende que en adelante su actual equipo haga otro tanto.

A todo esto, ¿qué dicen los abogados? Pues parecen estar convencidos de que el futbolista tiene ganada la causa que ha interpuesto y que deberá recibir no menos de 20 millones de pesetas por el concepto exigido. Gislaine Nunes, letrada del Sindicato de Deportistas Profesionales del Estado de São Paulo, ha sido explícita: "Los deportistas están sujetos a la CLT (Consolidação das Leis do Trabalho), igual que los restantes trabajadores. Por eso no veo por qué razón no deban recibir también tales beneficios".

Más aún: según Nunes, incluso tendrían que abonárseles como extras las horas trabajadas de más por las exigencias, por ejemplo, de los horarios impuestos por las televisiones para preservar sus intereses comerciales en lo relativo a la retransmisión de los partidos.

Lo que ocurre es que en Brasil, y al parecer en toda América Latina, no existe ninguna legislación específica. Y es que nunca a un futbolista se le había pasado por la cabeza que por jugar un domingo, el

día habitual, o de noche o por entrenarse en un día festivo o por ir al médico o al masajista tuviera que cobrar extras.

El miedo ha prendido en algunos clubes. El mismo Grémio ya se ha ofrecido a llegar a un acuerdo con Dário. Pero éste, asesorado por sus abogados, ha decidido no aceptar su propuesta. Es más, se siente alentado en su cruzada por la fama que ha tomado gracias a sus grandes fotos en los diarios.

Según el presidente del Tribunal Superior del Trabajo (TST), el ministro Almir Pazzianotto, casos como el que están presentando estos futbolistas "pueden hacer aún más tensas las relaciones entre los deportistas y los dirigentes". Sucede, le responde el letrado Antonio Fernando Galvão, el primero que defendió a Dário, que "no quieren ser discriminados".

Las otras capitalidades JOAN SUBIRATS

JOAN SUBIRATS 09/12/2000

Se nos informa en el último número del boletín Barcelona Informació, que edita y distribuye gratuitamente el Ayuntamiento de Barcelona, que la ciudad se ha incorporado al "mapa mundial de la nueva economía" y se ha situado entre los 18 centros impulsores en Europa. Se indica que Barcelona aparece como la sexta mejor ciudad de negocios de Europa, a juicio de los altos directivos consultados. Me felicito por ello, y coincido con el espíritu de la noticia en que tenemos que mejorar en telecomunicaciones, en conexiones de transporte internacional y en el acceso a los mercados. Pero me gustaría que no cayéramos en la trampa de una visión unilateral de los atractivos actuales y potenciales de la ciudad. Nadie duda de que nos estamos jugando mucho. El futuro de Barcelona puede depender de si el AVE pasa por el aeropuerto, del consenso sobre la financiación del Fórum 2004, de la superación del bloqueo del Plan Delta, de la expansión del metro o del desarrollo de nuevas áreas comerciales y de oficinas en el eje Sagrera-Poblenou-Diagonal Mar. Podemos incluso discutir sobre la importancia para el crecimiento de Barcelona que puede tener el túnel de Horta o de si conviene emprender la vía del crecimiento en altura de los edificios dado el casi definitivo agotamiento de suelo disponible. Puedo o no estar de acuerdo con estas decisiones. Algunos de estos asuntos me producen escalofríos, mientras que en otros estoy dispuesto a armar el hombro cuando haga falta. Lo que me gustaría es que entraran en juego otras consideraciones al discutir sobre el futuro de la ciudad y sus potencialidades.

Parece que sólo exista una medida de progreso y de desarrollo de la ciudad: el desarrollo y el crecimiento económico, el número de empresas que tenemos, el volumen de negocios que logramos atraer o la capitalidad económica de Barcelona en su área de influencia. Sin despreciar esos criterios, pienso que deberíamos tener en cuenta otras formas de medir capitalidad, significación, calidad de vida. Barcelona y su atractivo actual y potencial dependen también de otras variables, de otros estándares. En las últimas semanas se suceden actos, foros y movidas en la ciudad que simbolizan otras formas de buscar capitalidad, de adquirir significación en el escenario de la globalización. Voy a poner algunos ejemplos.

Caixa de Catalunya acogió en sus locales del edificio de La Pedrera hace ya unas semanas unas jornadas sobre banca ética organizadas por un nutrido y significativo grupo de entidades (desde Caritas o los Caputxins a Comisiones Obreras y la Fundació Bofill) reunidas en torno a FETS (Finançament Ètic i Solidari). En el encuentro, de gran nivel y con importante presencia de experiencias internacionales tan conocidas como las del Grameen Bank de Bangla Desh, se notó la ausencia de la entidad de ahorros más importante del país, preocupada quizá por otros negocios. Las jornadas, superando la retórica habitual en este tipo de actos, sirvieron para poner en marcha iniciativas de microcréditos en nuestro país, orientados a potenciar proyectos sociales y comunitarios o pequeñas iniciativas de personas que buscan una vía autónoma y no dependiente para salir de la exclusión. La música era clara: se puede ganar dinero, se puede favorecer el desarrollo económico, pero las cuentas de resultados deberán ser cada vez más complejas, deberán tener en cuenta factores sociales o ambientales. En otro contexto, a finales de noviembre, una de las entidades más dinámicas de ayuda al desarrollo, Cooperació, apadrinó la organización de un foro internacional para la exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales. El observatorio creado para vigilar el cumplimiento de la Declaración Universal de Derechos encontraba así una ocasión para poner de relieve cómo las experiencias de modernización económica a caballo de la globalización en América Latina, Filipinas o Tailandia llevan muchas veces aparejadas violaciones de los derechos humanos. Asimismo, nuestra ciudad ha sido recientemente escenario de manifestaciones muy significativas en contra del racismo, en defensa de la enseñanza pública o en contra del terrorismo y a favor del diálogo ante el problema del País Vasco.

¿No es ese desgranar continuo de iniciativas, de expresiones de civismo y responsabilidad colectiva una demostración de otras capitalidades potenciales de la Barcelona global? ¿No es cierto que sin esa vitalidad social y comunitaria nuestra ciudad sería otra cosa? Cuando los visitantes y los ejecutivos entrevistados hablan de la calidad de vida y los atractivos de Barcelona, ¿no se refieren también a ese latir ciudadano, a esa sensación de encontrarse con gentes activas y preocupadas no sólo por la cotización de bolsa? Conveniría reflexionar sobre ello cuando discutamos sobre la Barcelona que queremos. No creo, por ejemplo, que podamos seguir mucho tiempo hablando del Fórum 2004 como si sólo se tratara de una nueva oportunidad, como fueron los JJ OO, de arreglar urbanísticamente lo que nos quedó en el tintero o como un negocio turístico más. Dotar de contenido al futuro de la ciudad no es sólo hablar de infraestructuras o de comunicaciones. Es también hablar de gente, de estilos de vida, de cómo incentivar e impulsar la continuidad de esas iniciativas cívicas que completan y diversifican la cuenta de resultados de Barcelona. No caigamos en la trampa de una globalización que se nos presenta sólo en su dimensión económica y donde cada quien vale lo que vale en el mercado. Barcelona puede aspirar a ser capital global también en

otras dimensiones. Caer en la lógica del "sólo negocios" es erosionar el mismo atractivo que hoy despierta la ciudad y restringir quizá su futuro..

Carlos Díez Polanco reúne 218 imágenes de la América sacra  
Los contrastes entre catedrales y misiones, en un libro que refleja el arte de 17 países

M. MORA - Madrid - 09/12/2001

Carlos Díez Polanco (Madrid, 1958) viaja por toda América Latina desde hace una docena de años. Su trabajo como fotógrafo para los libros de texto de Santillana le ha llevado por el continente en busca de diferentes cosas: gente, mercados, ciudades, arquitectura... Ahora ha reunido en América sacra (El País-Aguilar) 218 imágenes de arquitectura y arte religioso, en un libro que muestra los espectaculares contrastes de esa tierra.

El libro, que se presenta mañana en la Casa de América de Madrid y ha sido editado en gran formato y a todo color, reúne fotografías de 17 países americanos, un prólogo de Belisario Betancur y un texto de Emilio Ruiz Barrachina.

Durante 10 años largos, Carlos Díez Polanco ha ido poniendo su mirada y su objetivo (con la ayuda de su mujer, Teresa Aguilar Larrucea, que le acompaña en los viajes) sobre catedrales, grandes iglesias, capillas modestas, misiones remotas, pinturas religiosas, imaginería y altares de muy diversos estilos y lugares (desde México al norte, hasta Brasil y Chile, al sur), y el resultado es una colección de imágenes muy cuidadas que muestran en todo su esplendor la riqueza y la variedad del patrimonio religioso iberoamericano.

Todo empezó cuando el fotógrafo se fue a vivir a Ecuador, hace ahora 11 años. 'Estuvimos allí dos años, entre Ecuador y Bolivia. Entonces se empezó a crear el fondo gráfico de los libros de Santillana. Poco a poco, fui viendo que las imágenes tenían una fuerza espectacular, que cada país guardaba un mundo de diversidad y de contrastes, y que con el conjunto se podía explicar una parte del continente'.

Las fotos ofrecen un universo colorista que mezcla lujo y austeridad, lo barroco y lo más sencillo, como la arquitectura recargada de las iglesias de Ouro Preto, en Brasil, y la humilde construcción de ladrillos de Cayo Sombrero, en Venezuela. En medio, dos presencias muy claras: 'La herencia española, que es muy evidente, convive con el arte y la imaginería de las culturas ancestrales'.

América sacra, que ha recorrido ya varios países en forma de exposición, se une así en el catálogo de Díez Polanco a América apilada, su personal visión de los mercados americanos.

El FMI y Argentina, cerca de un acuerdo  
El ministro Cavallo regresa a Buenos Aires para someter al Gobierno los términos de la negociación

E. GONZÁLEZ / AGENCIAS - Washington - 09/12/2001

El Fondo Monetario Internacional (FMI) y Argentina estaban anoche próximos a alcanzar un pacto sobre los créditos que la institución había suspendido al país suramericano. "Estamos totalmente de acuerdo con el personal del Fondo sobre las cifras", aseguró el ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, ayer tarde en Washington, antes de regresar a Buenos Aires, donde someterá al presidente Fernando De la Rúa los términos del FMI para llegar a una solución definitiva.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) y Argentina estaban anoche próximos a alcanzar un pacto sobre los créditos que la institución había suspendido al país suramericano. "Estamos totalmente de acuerdo con el personal del Fondo sobre las cifras", aseguró el ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, ayer tarde en Washington, antes de regresar a Buenos Aires, donde someterá al presidente Fernando De la Rúa los términos del FMI para llegar a una solución definitiva.

"Todo va muy bien, pero no voy a dar ningún detalle numérico, porque eso se mantiene confidencial", dijo el ministro, quien se mostró confiado en que su país pueda superar pronto la severa crisis.

"No voy a dar números y no voy a hablar de lo que tenemos que decir en Argentina, antes de trabajar con el presidente, el Gobierno e incluso en consulta con los gobernadores y con los dirigentes de los principales partidos políticos", añadió Cavallo en breve conferencia de prensa. El ministro informó de que hoy domingo, en Buenos Aires, van a trabajar sobre el principio de pacto con el FMI. Y añadió: "Todo lo que falta para llegar a un acuerdo con el FMI se puede hacer por e-mail, por contacto telefónico o por videoconferencia".

Se desbloqueaba así la situación creada el viernes en la capital de Estados Unidos entre los máximos dirigentes del Fondo Monetario y los representantes del Gobierno argentino sobre la búsqueda de un compromiso de austeridad fiscal que permita evitar un colapso.

El FMI se negaba a liberar los 1.300 millones de dólares que tenía previsto prestar este mes a Argentina, por considerar que el Gobierno del presidente Fernando de la Rúa había incumplido su promesa de eliminar el déficit, y sugería la necesidad de una devaluación del peso, a la que, por el momento, Cavallo se negaba.

Mientras Cavallo discutía en Washington, De la Rúa intentaba en Buenos Aires conseguir el apoyo de la oposición peronista y, sobre todo, de los gobernadores provinciales de ese partido, para facilitar la negociación con el Fondo. Pero los gobernadores se resisten a respaldar la aprobación del Presupuesto de

2002 sin que antes el Gobierno central no les gire el dinero que les debe. De la Rúa tenía previsto reunirse ayer con el ex presidente Carlos Menem, jefe del peronismo, para que convenza a sus partidarios. Menem respalda la dolarización de la economía, es decir, la supresión del peso y la utilización de la divisa estadounidense en todas las transacciones.

Argentina necesitaba el préstamo de 1.300 millones de dólares para pagar un tramo de deuda que vence el próximo día 14. El fantasma de la suspensión de pagos ronda desde hace meses a la tercera economía latinoamericana, y en las últimas semanas se ha convertido en una amenaza concreta y, en opinión de numerosos analistas bancarios, casi inevitable.

Cavallo acudió a Washington para ofrecer garantías al FMI de que el Gobierno del presidente Fernando de la Rúa conseguiría alcanzar la estabilidad fiscal a cambio de obtener el dinero. Otros préstamos del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), por 1.100 millones, también han sido congelados hasta que el FMI dé su aprobación.

Cavallo pidió que se le entregara el crédito, pero el Fondo se negó en redondo. Contando ya con esa respuesta, el ministro argentino se había abierto previamente un margen de maniobra extrayendo fondos del sistema de pensiones. Según distintos analistas financieros, esa operación debería permitir que la Hacienda argentina salvara el escollo del día 14 y evitara la suspensión de pagos al menos por unas semanas, aun sin recibir auxilio del FMI. Los gestores de fondos de pensiones comenzaron a comprar de forma forzosa títulos del Tesoro el pasado viernes, pero mañana tienen previsto recurrir la orden ante los tribunales.

Domingo Cavallo permaneció el viernes durante ocho horas en la sede del Fondo y se entrevistó con el director general, Horst Köhler, y con la subdirectora, Anne Krueger. Fuentes cercanas a la negociación dijeron que Krueger planteó claramente a Cavallo la necesidad de una devaluación. Los mercados consideran insostenible la dolarización establecida en 1991, con el valor de un peso equivalente al de un dólar, después de que en 1996 Brasil devaluara su moneda y de que, inmediatamente después, la economía argentina entrara en recesión. El viernes y ayer los dólares se se cambiaban en Buenos Aires a 1,2 y 1,3 y hasta 1,5 pesos. Cavallo replicó, sin embargo, que nunca devaluaría y que antes preferiría optar por la dolarización y negó que se hubiera hablado de esos asuntos.

La devaluación del peso como la alternativa más viable para la recuperación de la economía argentina ha ido sumando adeptos entre los analistas españoles durante la última semana. Muchos de los expertos consultados coincidieron en que la propuesta hecha recientemente por el ex economista jefe del BID, el venezolano Ricardo Hausmann, debía ser tenida en cuenta por Cavallo. Hausmann propuso, además del libre cambio del peso argentino, el canje de todos los pasivos y activos en dólares por pesos indexados a la inflación. De este modo, se cubre el riesgo a que vuelva la hiperinflación que la paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar eliminó en 1991 y, descontando una depreciación inicial importante del peso (probablemente del 50%), si el país recupera la confianza de los inversores con la nueva política económica y la actividad se reactiva, el peso recuperaría a medio plazo parte del valor perdido.

Un plan de estas características también penalizaría a los inversores a corto plazo, a los que Cavallo llamó "buitres", y beneficiaría a los estables, según expertos españoles, que creen que, si la devaluación es inevitable, lo mejor es que se tomen medidas para que sea lo menos dura para los argentinos.

La costosa agonía de la convertibilidad

LUCAS VIGIER 09/12/2001

El Gobierno del presidente Raúl Alfonsín había intentado, durante los años ochenta, todo tipo de políticas heterodoxas, como los controles de precios, y políticas autárquicas para proteger la industria nacional con el fin de impulsar un crecimiento para Argentina. Sin embargo, el país terminó viviendo a expensas del Estado y tuvo que recurrir a la emisión de dinero para financiarse. Estas políticas desembocaron en una hiperinflación que condujo a la economía a una de sus peores crisis.

Carlos Menem, elegido en medio de esta crisis, decidió que la forma de salir del letargo era cambiar de rumbo económico. Para ello nombró a un tecnócrata liberal, como Domingo Cavallo, para que diseñara un nuevo programa económico. El plan que ideó Cavallo fue la convertibilidad. La disciplina monetaria que exigía el sistema, junto a otras medidas, como las privatizaciones, la apertura al comercio exterior y la cuenta de capitales, deberían ofrecer las condiciones necesarias para el desarrollo de la actividad privada y atraer a los inversores externos.

Los primeros años avalaron estas expectativas. Sin embargo, en 1995, la crisis mexicana dejó en evidencia las debilidades del sistema argentino. La salida de capitales que se originó por el contagio generó problemas de liquidez en el sistema financiero, desatando por primera vez el miedo de una devaluación.

El apoyo de los organismos multilaterales, liderados por el FMI, permitió sobrepasar esta crisis, pero la confianza en la convertibilidad nunca más fue la misma. La crisis asiática, iniciada en 1998, pareció ser el principio del fin para este sistema. Argentina se vio enfrentada a tipos de interés incompatibles con el crecimiento y cayó en una recesión. La receta utilizada fue reducir el gasto público para que los inversores recuperasen la confianza en un país con problemas para cumplir sus obligaciones financieras.

Argentina se hundió en una recesión cada vez más profunda, lo que, a su vez, llevó los tipos de interés a cifras exorbitantes, imposibilitando el despegue de la economía. En sucesivas ocasiones, el FMI tuvo que

rescatar a Argentina de una suspensión de pagos, esperando que estos fondos restituyeran la confianza de los inversores.

Diez años después de la instauración de la convertibilidad, Argentina está de nuevo sumida en una crisis alarmante. El FMI, antaño cómplice de la convertibilidad, ha negado brindar apoyo adicional, dejando entrever sus dudas sobre el actual régimen. El originalmente ortodoxo ministro Cavallo está ensayando todo tipo de políticas heterodoxas para salvar a la convertibilidad.

Como en 1989, se han congelado los depósitos para evitar la fuga de capitales y la quiebra del sistema financiero. El modelo no sólo ya no cumple con sus objetivos iniciales, sino que además las medidas adoptadas en estos meses para salvarlo están creando un sentimiento adverso de los inversores que tardará en borrarse. Cavallo, empecinado en mantener la convertibilidad, está dando los últimos manotazos que da un ahogado antes de hundirse y posterga a toda costa lo impostergable. Se ha llegado a un punto en que el remedio es peor que la enfermedad.

Una dolarización en estos momentos no restauraría la competitividad necesaria para un país minado por la desconfianza y sólo prolongará la agonía, por lo que una devaluación, por costosa que sea en el corto plazo, puede ser la única alternativa viable para recuperar finalmente una senda de crecimiento sostenible.

Los nuevos frentes de la guerra contra Al Qaeda  
LA SEGUNDA FASE DE LA OPERACIÓN ESTÁ YA EN CURSO

ANDRÉS ORTEGA 09/12/2001

La segunda fase de la guerra de Estados Unidos en todos los frentes contra el terrorismo internacional recibió un impulso decisivo cuando, en Bucarest, ministros de 55 países de América, Europa y centro de Asia, en la reunión de la OSCE (Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa), decidieron apoyar un plan de acción común antiterrorista, impulsado por el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, que acudió a esta cita anual.

Además de impulsar el desmontaje de las células de Al Qaeda y grupos relacionados con la organización de Bin Laden en Europa, Estados Unidos y otros países, la Administración de Bush no había esperado a esa importante reunión en la capital húngara para abrir nuevos frentes con tres objetivos principales en su línea de mira: Somalia, Irak y, en parte, Palestina, considerada como caldo de cultivo de terroristas. Qaeda ha actuado en lo que algunos han llamado el 'teatro intercontinental de operaciones', y en este amplio frente ha reaccionado la coalición internacional que surgió del ataque del 11 de septiembre. Sin el apoyo de Rusia y de China, tal coalición no hubiera sido posible. Y lo que viene después, tampoco. Irak, en el punto de mira

Hasta ahora y para respiro de los europeos al menos, la guerra, la respuesta propiamente bélica al 11 de septiembre, se ha limitado a Afganistán y los países vecinos que apoyan a EE UU, y parece geográficamente limitada. Irak está en el punto de mira, pero probablemente Washington, dividido al respecto, aumente las presiones sobre Bagdad antes de dar ningún paso. A diferencia de Afganistán, en Irak no hay ninguna Alianza del Norte para hacer el trabajo más sucio.

En las listas de los posibles objetivos de Estados Unidos, expuestas por varios de los responsables de la Administración, figuran desde Libia hasta Corea del Norte. Pero en los nuevos frentes abiertos, especialmente en Somalia, Estados Unidos está siguiendo una táctica similar a la que ha practicado en Afganistán, sólo que sin bombardeos: apoyo a las fuerzas locales. Son éstas las que han de librar las batallas en tierra, mientras EE UU pone todo su poderío esencialmente desde el aire y con comandos altamente especializados, aunque al final haya tenido que desembarcar a más de mil marines en Afganistán.

Esta segunda fase de lo que Colin Powell ha calificado de 'campana larga y dura' puede acelerarse con el derrumbe del régimen talibán más rápido de lo esperado, a pesar de ser muy sangriento y con un enorme número de muertos que se descubrirá después. Pakistán es otro centro de apoyo a Al Qaeda, quizá el más delicado de tratar, pues el Gobierno de Musarráf es una pieza clave en la campaña militar de EE UU en Afganistán. Egipto también lo es en Oriente Próximo.

Somalia, donde Estados Unidos no olvida que en 1993 murieron 18 de sus soldados en una operación de mantenimiento de la paz, es probablemente el objetivo principal de Estados Unidos tras Afganistán, para evitar la repetición de lo ocurrido: que una red terrorista se haga con un país, lo domine y lo convierta de hecho en una plataforma para sus acciones. Como Afganistán, Somalia es un Estado fallido, sin Gobierno, prácticamente dividido en tres partes dominadas cada una por sus propios señores de la guerra. Tiene una comunidad islámica importante y su propio grupo islamista radical armado, Al Ijaad al Islamiya. Al Qaeda parece también disponer allí de bases y centros de entrenamiento. Se sabe que en 1993 Bin Laden envió algunos de sus lugartenientes a Somalia y que tras el 11-S de esas tierras salieron algunos de los mal llamados árabes afganos para participar en el ejército del millonario saudí. Entre éstos hay de todo: chinos, indonesios, filipinos, chechenos, etcétera. También se les busca en Uganda y otros lugares.

Estados Unidos cuenta para esta operación con Etiopía, que le venía presionando para lanzar una ofensiva contra los militantes islamistas en Somalia, y de paso lograr una recomposición geopolítica de toda la zona. A finales de noviembre entraron un millar de fuerzas etíopes en apoyo del depuesto coronel Abdulahi Yusuf Ahmed, lo que puede señalar el principio de otra gran operación, alejada de los objetivos de las cámaras. Según esta versión, recogida por el centro de análisis independiente norteamericano Stratfor, Estados

Unidos habría cerrado un acuerdo con Etiopía, Kenia, Eritrea y Djibuti para cercar el Cuerno de África. En Kenia, donde la población islámica es minoría (menos de un 10%), pero concentrada en Mombasa, se han llevado a cabo redadas contra islamistas en esta ciudad, de la que se supone salieron parte de los responsables del ataque de 1998 contra la Embajada de EE UU en Tanzania. Varias decenas de personas han sido detenidas, incluidas algunas del mundo económico.

Tales actos alimentan una tensión entre las diversas comunidades religiosas, y especialmente entre musulmanes y cristianos, en esta parte del África negra, que podría extenderse en la vertiente oriental de ese continente, e incluso en la occidental. El aumento de la influencia musulmana, la religión que más crece en África y otras partes del mundo, está generando nuevas líneas divisorias. Nigeria, país central, está literalmente partido en dos. En doce Estados en el Norte rige la ley islámica, frente a un sur preponderantemente cristiano.

En Sudán, donde Bin Laden también fue acogido, rige una división similar, aunque ahora, tras el 11-S y el bombardeo con misiles de crucero que recibió en 1998 contra una fábrica farmacéutica -error reconocido por EE UU-, se ha apresurado a compartir su inteligencia con EE UU y a ofrecer medios que Washington, sin embargo, ha acogido con un nada disimulado recelo. En Yemen hay aún muchos afganos que combatieron con Bin Laden contra la invasión soviética, con apoyo de Arabia Saudí y la CIA; no hay que olvidarlo.

Antiterrorismo y desvío del narcotráfico

UNO DE LOS OBJETIVOS de la estrategia de Washington es cerrar las vías de escape o de paso de los talibanes o miembros de Al Qaeda que huyan de Afganistán, evitar que se reagrupen y denegarle a la base todo territorio. Esta lucha va desde un extremo de África hasta Filipinas, donde la rebelión islámica en Mindanao, también, se supone, estuvo inspirada por Al Qaeda. Algunos filipinos que luchaban con Bin Laden en Afganistán habrían huido, pero están siendo seguidos. De nuevo, como en Somalia o en una primera parte de la guerra de Afganistán, EE UU prefiere actuar a través de proxies, o fuerzas intermediarias locales, aunque las apoye con dinero, medios, asesores militares y comandos. En Filipinas, Estados Unidos habría ofrecido dinero y material militar para luchar contra Abu Sayaf, un grupo musulmán también supuestamente vinculado a Al Qaeda. Y en la zona está la incontrolable e inestable Indonesia, la nación con más musulmanes en el mundo, sometida a todo tipo de tensiones. Colin Powell ha señalado que se necesitan 'distintos tipos de medidas, según los desafíos a los que nos enfrentemos'. La lucha antiterrorista que, bajo el mando del general Wayne Downing, se plantea Estados Unidos no está exenta de problemas derivados de la propia estrategia global planteada. Responde a una visión que ve un arco de crisis que va desde el Extremo Oriente y llega hasta América Latina, cuyo nexos es un islam que se ha globalizado. La conexión en estos años ha sido Afganistán en sus diversas fases. Las intervenciones indirectas pueden estar perturbando las rutas tradicionales del narcotráfico. De hecho, la lucha antiterrorista de Estados Unidos puede estar reñida con su 'guerra contra las drogas'. El cultivo de opio, prohibido por los talibanes en Afganistán, ha vuelto de nuevo en las zonas 'liberadas'. En el Cuerno de África, la ruta que pasaba por Somalia se está desviando hacia otros países, incluido Mozambique. Estados Unidos pretende arreglar el mundo. Veremos qué resulta. Esta larga campaña requiere medios de propaganda, financiación, técnico-militares, inteligencia, diplomacia, dinero para la ayuda al desarrollo y sanciones. Corre el riesgo de alienar a millones de musulmanes que no tienen nada que ver con Bin Laden. El enemigo es difuso. La guerra, también, y probablemente, sus resultados.

¿Quién llora por ti, Argentina?

JAVIER CREMADES Y JUAN PABLO GALLEGO 09/12/2001

Buenos Aires es, y ha sido siempre, la ciudad más cruelmente sentimental del orbe. El folclor, la añoranza de Europa y la fina inteligencia de los argentinos les han empujado siempre hacia la melancolía. A pesar de ello, los altivos porteños se han considerado siempre los latinoamericanos más cultos, occidentales y avanzados. Pero en los últimos años las cosas no son como antes. A la pujanza argentina de la primera mitad del siglo XX han seguido unas décadas devastadoras en lo social, en lo político y en la economía. Antes, en los años treinta, los parámetros macroeconómicos de Argentina eran casi idénticos a los de Canadá. Hoy, el país está al borde de la suspensión de pagos, con menos fe en sí mismo que nunca. La clase media ha sido diezmada, la autoestima colectiva está pulverizada, y la economía, para desastre de propios y extraños, no para de sangrarse.

A sólo pasos de la catástrofe, el ministro Domingo Cavallo acaba de echar mano a una herramienta de dudosa legalidad, pero que parece haber puesto freno esta semana al vertiginoso camino que amenazaba acabar con el sistema financiero y herir de muerte el delicado mecanismo de reestructuración de la deuda pública argentina.

Mediante un simple decreto gubernativo, se establecieron a partir del pasado lunes drásticas modificaciones a los movimientos de fondos de los depositantes argentinos. Y ello pese a que dos meses atrás, el Congreso había aprobado una ley que aseguraba la intangibilidad de los depósitos captados por las entidades financieras.

El polémico decreto de esta semana -que ya obtuvo un fallo adverso por parte de un juez en lo contencioso administrativo a solicitud de un particular- podrá fácilmente ser tildado de inconstitucional tanto por afectar la garantía de la propiedad de los depositantes, como por su pretensión de modificar lo dispuesto mediante una norma legal de jerarquía superior, procedimiento vedado por la Constitución argentina. Baste, como botón de muestra del sentir popular tras las medidas, nuestra propia experiencia como abogados presentes

en Argentina: desde el pasado viernes trabajamos en la constitución de una asociación de damnificados por estas medidas.

Sin embargo, los mercados han reaccionado favorablemente, y hasta la Bolsa de Madrid recompuso sus valores tras la buena acogida inicial a las medidas del Gobierno de De la Rúa. Este fin de semana, Cavallo se encuentra en Washington tratando de que el FMI dé marcha atrás en su negativa a entregar a la Administración De la Rúa 1.260 millones de dólares por incumplimiento de los objetivos fiscales del tercer trimestre.

Todo esto se desarrolla en un contexto de fuerte aislamiento y debilidad del presidente De la Rúa, quien gobierna sin vicepresidente desde octubre de 2000 por renuncia de Carlos Álvarez, y que acaba de desayunarse con la designación de un presidente del Senado perteneciente a la oposición, que permite al peronismo colocar un virtual vicepresidente, tras su reciente victoria en las elecciones legislativas, y que parece encaminarse a lo que siente como su hábitat natural: el Poder.

Muchos argentinos, tan críticos hoy consigo mismos, no conocen el popular dicho que a muchos extranjeros comentan otros expatriados al llegar al aeropuerto de Ezeiza: 'Los argentinos trabajan de día para destruir lo que la naturaleza construye de noche'. El país, uno de los mejor dotados de recursos de todo el orbe, se enfrenta a una hora decisiva. La crisis amenaza con devorarlo todo, incluido el propio sistema. Pero, aunque Argentina pueda tocar fondo, no morirá.

Un camino por el filo de la navaja

Tras las medidas de emergencia, los analistas creen que la suspensión de pagos es inevitable

ÍÑIGO DE BARRÓN 09/12/2001

El Gobierno argentino admitió que el país camina 'por el filo angosto de una navaja', desde que, hace una semana, impide sacar más de 1.000 dólares o pesos del banco a cada cliente al mes. Los analistas creen que la medida no frenará la suspensión de pagos, aunque aplauden la bancarización del país, ya que los argentinos están obligados a utilizar cheques o tarjetas para pago, lo que eliminará el fraude.

El patio argentino está más revuelto que nunca. El sábado 1 de diciembre, la Administración presidida por Fernando de la Rúa anunció restricciones en el uso de dinero, que impiden, en otras cosas, retirar más de 1.000 pesos o dólares (unas 186.000 pesetas) mensuales durante los próximos tres meses, aunque se permite el pago mediante cheque o tarjeta de crédito.

El Gobierno argentino tomó esta medida de urgencia después de que el pánico se adueñara de la población el viernes 30 de octubre y acudiera en masa a los bancos para retirar 1.400 millones de dólares o pesos de sus depósitos.

Días después de esta decisión, la situación se ha calmado. Mientras tanto, el Gobierno argentino sigue minuto a minuto la situación del mercado y aumentan los analistas políticos que creen que las recientes medidas del Ejecutivo son las últimas que ha tomado antes de abandonar el poder porque el deterioro social no se detiene.

Además de limitar la salida de depósitos, los bancos no pueden dar préstamos en pesos y los ya concedidos podrán convertirse a dólares. El Gobierno ha establecido que los argentinos podrán seguir teniendo depósitos en pesos, pero los bancos no podrán ofrecerles por esas colocaciones tasas de interés más altas que las que dan por depósitos en dólares. Por último, se impedirán transferencias de fondos al extranjero por más de 10.000 dólares, con excepción de las operaciones de comercios exterior.

Entre los que las aplauden estas medidas está el subsecretario norteamericano del Tesoro, John Taylor, seguido de instituciones financieras y bancos locales. Por contra, las asociaciones ciudadanas y los sindicatos critican este paquete por el recorte de libertad que supone y porque no creen que sirva para reactivar la economía.

En opinión de los banqueros españoles con presencia en Argentina, el conjunto de las medidas 'es positivo. No son un manotazo de urgencia, como algunos creen. Argentina está utilizando toda su capacidad de maniobra para sobrevivir sin suspender pagos. De todas maneras, lo que está pasando es la mejor prueba de que una economía emergente, a la que se le niega la financiación exterior, no se puede sobrevivir'.

Sin embargo, desde otras entidades financieras españolas que no tienen filiales en Argentina, como Caja Madrid, la situación se ve de otra manera. 'Estas medidas sólo conseguirán alargar la agonía del país, pues no están pensadas para recuperar la competitividad y, mucho menos, la credibilidad. En el corto plazo sólo se puede esperar una profundización del círculo vicioso en el que está inmerso el país y, por tanto, una mayor caída de la actividad, un aumento del desempleo y más dificultades para cumplir el objetivo de déficit cero', según el Servicio de Estudios de Caja Madrid. Medida impopular y negativa

En el mismo sentido, la sociedad de valores Iberagentes Activos califica las medidas del Gobierno como 'impopulares y muy negativas', porque reavivan los temores de que el país latinoamericano no pueda hacer frente al pago de su deuda y se declare en suspensión de sus obligaciones financieras, el denominado default.

De cualquier forma, los banqueros con inversiones en Argentina coinciden en que la devaluación 'es una probabilidad al 99,5%'. Estas fuentes destacan que, a pesar de todo, no llegará el pánico 'porque se han garantizado los depósitos y los ha comenzado a reconvertir en dólares. Domingo Cavallo, ministro de Economía, ha demostrado que destinará las reservas del país a dolarizar la economía, si bien también convivirán con otras monedas, como los lecop y patacon, que no son convertibles'.

A juicio de los expertos de la firma de bolsa Activo Bank, la explosión definitiva del cese de pagos tendrá un impacto negativo en el Ibox, al que hará caer entre un 9% y un 13%. En Iberagentes, aunque no marcan una cifra concreta, también esperan bajadas claras en el mercado español.

Mientras se discute si llega o no la suspensión de pagos, la situación de Argentina se mide por la prima de riesgo, también conocida como el 'riesgo país'. Este índice está elaborado por Morgan Stanley y mide la rentabilidad adicional que debe ofrecer un bono argentino sobre los bonos del Tesoro de EE UU. El viernes, este índice se situó en los 3.800 puntos, un 15% más que una semana antes, como muestra de las dudas que los inversores tienen sobre el futuro económico de Argentina.

Según Ibersecurities, 'la prima de riesgo en la región -que se encuentra en máximos históricos- refleja ya una alta probabilidad de suspensión de pagos'. Sin embargo, no todos lo pueden pasar igual de mal. Morgan Stanley cree que los bancos españoles -el Santander Central Hispano y Banco Bilbao Vizcaya Argentaria- tienen ratios que les permiten vivir la situación con más tranquilidad por la fortaleza de sus balances, ya que han realizado provisiones fuertes para cubrir riesgos.

Otra consecuencia directa de las medidas de De la Rúa es la bancarización del país. El Gobierno está evitando el movimiento físico de dinero, lo que incrementará el uso de las tarjetas y las comisiones que cobran los bancos por este concepto. Además, habrá una amnistía fiscal para regularizar el dinero negro, lo que fomentará la apertura de nuevas cuentas corrientes. El problema es que los bancos argentinos cobran 36 dólares (7.000 pesetas) de media por mantenimiento anual de cuenta, más del doble que en España.

Algunos financieros argentinos aseguran que los bancos no cobran estas tasas 'cuando se abren cuentas por esta medida transitoria'. Según cálculos del mercado, en los tres días posteriores a la restricción del Gobierno se abrieron 100.000 cuentas corrientes. De seguir así, se abriría un millón de cuentas en un mes, cifra considerable si se tiene en cuenta que en Argentina sólo 14 millones de habitantes, de los 36 millones que tiene el país, tienen relación bancaria.

El pago con tarjeta también se ha disparado, aunque los comercios incrementan en un 10% el importe de la adquisición si se paga con plástico, porque es la comisión que aplican los bancos. Estas dos medidas eliminarán parte de la economía sumergida y disminuirá los robos, ya que la gente llevará encima menos efectivo. Aun así, son mayoría los que no utilizan los medios de pago. En los últimos dos días, las ventas minoristas cayeron un 50%. También sufren los taxistas, y hasta las prostitutas, porque en su mayoría no tienen cómo cobrar sus servicios.

Toda esta tormenta se desató poco antes de que el Gobierno se dispusiera a anunciar con gran júbilo el éxito del canje de la deuda. El 80% de la deuda al 11% se ha cambiado por otra al 7%, con lo que el Estado se ha ahorrado 3.500 millones de dólares. Este canje es el tercero en 18 meses.

Un refugio en el parque

Los ahorradores invierten en la Bolsa bonaerense, que gana un 20,1%, para librarse de los pesos

RAFAEL VIDAL / ALEJANDRO REBOSSIO 09/12/2001

La crisis argentina no ha afectado especialmente a su mercado de valores, ni tampoco a la Bolsa española ni a la cotización de las compañías con intereses en el país. Las medidas de Cavallo han sido acogidas en el mercado bonaerense con fuertes subidas -el índice Merval ganó el 20,1% en la semana-, pero esto sólo es reflejo de la desesperación de los ahorradores argentinos.

El último capítulo de la crisis argentina ha tenido efectos muy concretos sobre el mercado de valores español y sobre las compañías con grandes intereses estratégicos en aquel país. El hecho de que los ciudadanos argentinos estén encontrando en la Bolsa un recurso a sus problemas de liquidez ha ayudado mucho a los valores españoles, aunque el proceso resulte perverso en sí mismo.

Los posibles problemas de las empresas españolas en la zona se circunscriben a la propia recesión económica, que va a limitar la generación de beneficios, y, sobre todo, a una devaluación que cada día que pasa parece más cercana, aunque se siga negando esta posibilidad. Las negativas del FMI y del Banco Mundial a aportar más fondos han puesto al país al borde de la suspensión de pagos.

Los dos grandes bancos españoles, BBVA y SCH, apostaron muy fuerte por Latinoamérica en un momento de expansión de la economía y con una importante acumulación de capital, fruto de varios años de grandes resultados. Las expectativas en la zona apuntaban alto, lo que llevó a los directivos del SCH a anunciar a bombo y platillo que hasta el 40% de sus beneficios procederían de aquella zona, lo que suponía alcanzar un alto nivel de rentabilidad en muy poco tiempo.

Unos meses después, las expectativas de beneficios de los dos grandes bancos para este año se han revisado a la baja, sin que se hicieran distinciones entre la marcha del negocio interno y el exterior. Todo parece indicar que la recesión económica va a ser más fuerte de lo esperado y que el beneficio final puede verse reducido nuevamente.

En cuanto a Telefónica, el deterioro de la economía en Latinoamérica, además de limitar sus beneficios, retrasará la entrada en rentabilidad de unas inversiones que, incluso en plena euforia económica, parecieran excesivamente caras. Repsol YPF se ve lastrada por la caída del precio del petróleo, y el endeudamiento efectuado para hacerse con el control de YPF, pero la disponibilidad de crudo ha supuesto una diversificación que permitirá a la compañía superar esta crisis sin grandes contratiempos.

El verdadero problema para todas estas empresas está en la posible devaluación del peso argentino -para Repsol YPF, el problema es menor al cobrar el crudo en dólares-, que limitaría aún más los menguados recursos que se obtienen de la zona. La prisa con la que los ciudadanos argentinos intentan transformar sus pesos en dólares es un indicador de la creciente posibilidad de una devaluación.

Algunos observadores afirman que el dispositivo para escapar a las limitaciones impuestas por el Gobierno argentino es tan sencillo como ajustar las operaciones a los valores que cotizan en Nueva York. Se compra en Buenos Aires y se vende en Nueva York, dejando el dinero en ese destino.

Así, la Bolsa de Buenos Aires recibió el último paquete de medidas económicas del Gobierno con una fuerte subida, es decir, aplaudiendo la medida, al menos aparentemente. Pero esta reacción no refleja la euforia de los inversores, sino su desesperación. Tras el congelamiento parcial de los depósitos y ante el temor de una devaluación, los ahorradores prefirieron deshacerse de sus pesos y comprar con ellos algún activo que aún tuviese cierto valor, sobre todo en el exterior.

Los argentinos suelen refugiarse en la compra de dólares. Así lo hicieron durante las décadas de permanente inflación y devaluación que precedieron al régimen que en 1991 ató el peso con el dólar. Frente al peligro de que se disuelva el sistema llamado de convertibilidad, los inversores se apresuraron a cambiar los pesos por dólares, pero rápidamente agotaron las divisas norteamericanas de la plaza. De ahí que hayan decidido librarse de la inestable moneda nacional mediante la adquisición de acciones, a pesar del riesgo que corren las empresas argentinas por una posible suspensión de pagos del Estado. La rápida subida de la Bolsa es una causa directa de la prisa con que están actuando los inversores. Buen rendimiento español

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció el pasado sábado día 1 las medidas para frenar la fuga de depósitos, y dos días después la Bolsa de Buenos Aires registró un incremento del 8,02% de su índice Merval.

En contraste, el temor a una suspensión de pagos de la deuda pública argentina (132.000 millones de dólares) llevó a que la prima de riesgo país batiera una nueva marca: 40,20%.

El índice Merval subió el 20,1% durante esta semana, mientras los bonos argentinos siguieron cotizando con tipos de interés un 40% superiores a los de EE UU. Las acciones de empresas españolas que cotizan en Buenos Aires mostraron un buen rendimiento. Repsol YPF cayó el lunes el 0,34%, pero acabó la semana con un crecimiento del 23,7%. BBVA Banco Francés, en cambio, subió el primer día el 5,1%, para terminar con un aumento del 15,6%. Por último, Telefónica de Argentina reaccionó el lunes con un alza del 4,55% y finalmente registró una variación positiva del 23,1%.

En el mercado español, las cosas también fueron bien. El índice Ibex 35 subió el 4,04% en esta semana, y fue en buena parte gracias a los grandes valores involucrados en Latinoamérica. Telefónica subió el 6,16%, Repsol YPF el 3,31%, BBVA el 5,97% y SCH un 5,36%.

Antonio Quilis, patriarca español de la fonética experimental

MIGUEL ÁNGEL GARRIDO 09/12/2003

Ayer, 8 de diciembre, ha fallecido Antonio Quilis, y hoy, a mediodía, tendrá lugar su sepelio en la intimidad. Había nacido en Larache (Marruecos) en 1933 y hacía apenas unas semanas (el 30 de septiembre) que se había jubilado de su cátedra de Lengua Española de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Estaba lleno de proyectos cuando hace unos días me pidió, a través de Margarita Cantarero, que retrasara hasta el segundo trimestre su intervención en el Programa de Alta Especialización en Filología Hispánica, prevista del 15 al 19 de diciembre. Puse entonces también un correo a Mercedes Sedano para que, por si el posoperatorio se prolongaba, pospusiera también lo más posible las clases de Fonética que habíamos previsto que Antonio impartiera en la próxima edición de la cátedra Dámaso Alonso en la Universidad Nacional de Caracas. Las clases de Antonio no tendrán lugar.

Ahora me doy cuenta de que la vecindad profesional de Antonio Quilis en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha acompañado enteramente mi vida profesional. Por eso, a pesar de que nuestros intereses académicos han sido distintos y distantes, creo que puedo dar fe de su trayectoria como uno de sus testigos más cercanos.

Antonio Quilis se había entregado a la ardua tarea de desarrollar los estudios de Fonética experimental en España, porque era una necesidad ostensible para poner al día la investigación que Tomás Navarro Tomás había llevado a cabo en la primera mitad del siglo XX en el Centro de Estudios Históricos. Después de la Guerra Civil era preciso continuar aquello en el ahora llamado Consejo Superior de Investigaciones Científicas y actualizarlo con los medios tecnológicos que se habían incorporado: por eso, Rafael de Balbín, que hacía entonces cabeza en el CSIC, lo mandó a formarse con Straka en Estrasburgo (como antes había

mandado a Concha Casado a Berlín). En cumplir abnegadamente esa misión puso todo su esfuerzo más allá de aficiones o caprichos.

Recuerdo una anécdota, que me parece ilustrativa al respecto. En 1968, Quilis me invitó a realizar una tesis doctoral de Fonética. Cuando yo le dije que la fonética me aburría, Antonio me respondió: "Lo comprendo. Sólo conozco a una persona que haya venido al laboratorio de Fonética con entusiasmo, se llama Carmen y no sé, no sé..., porque, desde que nos casamos, me parece que ha perdido también ese interés".

Por continuación o reacción, los estudios de Fonética experimental del español en la segunda mitad del siglo XX han llevado la impronta de Quilis, en el laboratorio de Fonética del CSIC, en el de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en la Universidad de Puerto Rico (Río Piedras) y en tantos y tantos lugares de la América Latina (también en Brasil). Su manual de Fonética y Fonología, junto con el de Navarro Tomás, es uno de los pocos best seller de los que puede enorgullecerse el CSIC. Con su Métrica española (ahora editada por Ariel), a semejanza también de lo ocurrido con la Métrica de Navarro Tomás, ha ocurrido lo mismo.

Pero la aportación de Antonio Quilis no se reduce a este campo, como se podrá comprobar en el abrumador elenco bibliográfico del libro de homenaje que, bajo la dirección de César Hernández, le están preparando la Universidad de Valladolid, el CSIC y la UNED, o sea, los tres quicios institucionales de su ejercicio profesional.

Cuando con motivo de las celebraciones del 92 le encargué un libro para la colección Idioma e Iberoamérica, que me había confiado la Fundación Mapfre América, él decidió escribir La lengua española en cuatro mundos para exponer resultados de sus estudios del español de España, pero también del español de América, del español de Filipinas y otras regiones de Asia y del español de Guinea, por cuyo cuidado experimentaba una especial debilidad.

Quilis se sentía especialmente satisfecho de colaborar con Manuel Alvar en la dirección del Atlas lingüístico de Hispanoamérica, a cuya culminación seguía este mismo verano dedicando denodados esfuerzos, y creo que entre sus cargos tenía predilección por la dirección de la Revista de Filología Española, en la que se inscribía en una serie que tenía por fundador a Ramón Menéndez Pidal y por antecesores a Dámaso Alonso y Manuel Alvar.

Antonio Quilis era miembro de la Academia Filipina de la Lengua y colaborador del Centre de Philologie Romane de la Universidad de Estrasburgo. Había sido presidente de la Sociedad Española de Lingüística. Y aunque fueron preferidos otros candidatos en las ocasiones en que sus amigos lo presentaron a la Real Academia Española, ningún filólogo solvente puede desconocer que la contribución del autor de la Fonética acústica de la lengua española es una de las mayores que ha conocido la Filología Hispánica en la segunda mitad del siglo XX.

La reconversión de los locutorios

Los nuevos locales se denominan 'centros de comunicación' y ofrecen múltiples servicios, entre ellos el envío de dinero

GABRIELA TORRES - Barcelona - 09/12/2003

Los viejos locutorios, de no más de 10 metros cuadrados, han tenido que modernizarse para poder subsistir entre los cientos que están proliferando en toda Barcelona. Ahora, los nuevos se denominan centros de comunicación y, además de ofrecer llamadas a larga distancia, ofrecen conexión a Internet, servicio de envío de faxes, una pizarra con anuncios de todo tipo, venta de equipos relacionados con ordenadores, cafetería y -lo más lucrativo- el envío de dinero.

En el año 2000 había alrededor de 40 locutorios registrados en toda la ciudad, una cifra que casi se ha multiplicado por cinco. Ahora hay registrados, según el Ayuntamiento, 198 locutorios, que se concentran en Ciutat Vella, el distrito con más inmigración. En Sarríà-Sant Gervasi no hay ningún local de este tipo.

El número de locutorios que existe realmente en la ciudad puede ser muy superior al que figura en el registro municipal. Javier Benito, dueño de dos centros de comunicación de Barcelona, estima que en la ciudad "hay más de 600 locutorios". "Lo que pasa es que sus dueños no están acostumbrados a tener los papeles en regla y hay evasión fiscal." Sólo el 3% de los dueños de estos establecimientos no son inmigrantes.

Analia Varas, de origen peruano, es la encargada de uno de los dos locutorios Netaphone ubicados en la calle de Verdi de Gràcia, cuya dueña es inglesa. Cada uno de estos locales ofrece desde conexión a Internet hasta envío de dinero. "A final de mes hay mucho movimiento porque es cuando la gente cobra", explica Vargas, quien agrega que la mayoría de los clientes son latinoamericanos, sobre todo ecuatorianos.

Los locutorios funcionan como intermediarios entre las empresas de envío de dinero y el cliente. Existen varias compañías que prestan este servicio, como Western Union, RD Money Transfer o Money Gram. En los locales de Netaphone se ofrecen los servicios de dos compañías distintas, debido a que cada una tiene tarifas especiales para cada región.

Las tarifas también varían de acuerdo con la cantidad de dinero que se envíe y la rapidez con que llega a su destinatario. De este modo, RD Money Transfer entrega el dinero en 24 horas y cobra una media de 6,01 euros; Money Gram garantiza el envío en 15 minutos, pero su comisión es mayor y Western Union también

promete una transacción "en cuestión de minutos". ¿El negocio para los locutorios? Se llevan entre el 1 y el 2% de comisión por cada envío.

Barcelona es, después de Madrid, la segunda provincia de España con mayor volumen de transferencias, según la empresa Western Union. El volumen de transferencias en el año 2002 aumentó el 37% respecto a 2001. Según cifras del Banco de España, en el año 2002, el envío de remesas al exterior fue de 2.371 millones de euros en toda España. Y, hasta el mes de junio de este año, se registraron 1.331 millones de euros en transacciones de este tipo.

Existe un máximo de dinero que se puede enviar al exterior sin autorización del Banco de España. En Western Union, por ejemplo, una persona sólo puede enviar hasta 3.005 euros al día. "A partir de esta cantidad se debe comunicar al Banco de España", explica un portavoz de la empresa.

La razón, aparte de la lucrativa, por la cual se ofrece este tipo de servicios en locutorios, es obvia: la mayoría de sus clientes son inmigrantes. Son éstos los que, en su mayoría, tienen la necesidad de enviar mensualmente parte de sus ganancias a sus familiares en todo el mundo. También es una cuestión de confianza. Analí Varas no duda en asegurar que este sistema es "más fiable".

Para que un locutorio pueda convertirse en un agente de envío de dinero necesita un certificado aprobado por el Banco de España, necesario para que el Ayuntamiento conceda la licencia.

La venta de comida y bebidas es otro de los nuevos servicios que ofrecen los locutorios o centros de comunicaciones, aunque en muchas ocasiones los dueños de estos locales no han solicitado el preceptivo permiso para despachar este tipo de productos, según señala un portavoz del distrito de Nou Barris.

Cada locutorio tiene su particular y genuina idiosincrasia. Según su dueño y el sitio donde se encuentra, un locutorio puede atraer a colectivos de determinados países. Por ejemplo, en el barrio de Gràcia, los inmigrantes que frecuentan estos centros son, en su mayoría, latinoamericanos. En la calle del Comerç son los marroquíes los principales asiduos de los locutorios, mientras que en la Rambla del Raval abundan las ofertas para llamar a Pakistán, origen de buena parte de los inmigrantes de la zona. El dueño de uno de estos locales situados en este paseo, Hussein, asegura que tener un locutorio no es negocio. "Lo mantengo porque es de mi familia desde hace más de 10 años y ya es muy conocido en esta zona", explica.

Javier Benito considera que los inmigrantes no montan un locutorio con ánimo empresarial, sino por necesidad de trabajo. "De lo contrario, serían obreros de una constructora. Los dueños inmigrantes de los locutorios buscan un estatus y, por eso, aunque no ganen dinero, se aferran a él", explica.

"Las bolsas no son instituciones económicas tan importantes"

LUIS APARICIO - Madrid - 09/12/2003

John Kay, especialista en economía aplicada de la London School of Economics y uno de los más prestigiosos economistas de Gran Bretaña, ha presentado en España esta semana su último libro, *The truth about markets* (La verdad sobre los mercados), en la Fundación BBVA. Kay demuestra que las economías de mercado funcionan porque están asentadas en un contexto social, político y cultural.

John Kay, especialista en economía aplicada de la London School of Economics y uno de los más prestigiosos economistas de Gran Bretaña, ha presentado en España esta semana su último libro, *The truth about markets* (La verdad sobre los mercados), en la Fundación BBVA. Kay demuestra que las economías de mercado funcionan porque están asentadas en un contexto social, político y cultural.

Pregunta. Gran parte de la crisis actual de las economías se explica por la burbuja financiera. ¿Hay sintonía entre la llamada economía financiera y la real?

Respuesta. La economía real y la financiera están totalmente separadas. Cuando era profesor de Economía solía enseñar la hipótesis del mercado eficiente y no creo que hubiera sobrevivido los últimos 10 años creyendo en esta hipótesis.

P. Entonces, los mercados financieros no están cumpliendo su misión de financiación.

R. Los mercados financieros son más bien como un casino, un juego profesional, no un mecanismo para la asignación eficiente del capital. Tenemos que explicar que las bolsas no son instituciones económicas tan importantes.

P. ¿Cómo valora las propuestas para mejorar el gobierno de las empresas después de los escándalos financieros?

R. No van dirigidas al origen real del problema. El origen real del problema si tuviéramos que identificar una sola causa es la simplificación excesiva que se ha hecho de cómo funcionan los mercados. La avaricia es la motivación dominante en todo esto. Las instituciones deben girar en torno a esa suposición: la avaricia predomina en todo. Cuando dices que la avaricia está bien empezas a atraer a especuladores, sinvergüenzas, pillos.

P. Entonces, ¿no cree que surtirán efecto estos códigos?

R. La gente debe crear empresas para tener un buen negocio, no como un vehículo del mercado de valores. Las empresas tienen que ver con clientes y productos, no con el valor para el accionista. Los directivos de las grandes empresas son empresarios, no financieros. Durante el boom de Internet ha habido empresas cuya única estrategia era la Oferta Pública de Venta (OPV) inicial.

P. Usted es un defensor de la economía de mercado. ¿Realmente cree que hace falta defenderla?

R. La economía de mercado, en términos generales, es el único camino para la prosperidad económica. Hay 20 países ricos en el mundo, y todos ellos tienen una versión u otra de economía de mercado. Por eso es relevante conocer cómo funcionan realmente los mercados y alejarnos de esa visión demasiado simplista.

P. Pero no hay sólo en realidad un modelo al que tendemos todos: EE UU.

R. Siempre he luchado contra la idea de que el modelo estadounidense es el único y que todo el mundo debe converger hacia él.

P. ¿Cree que Europa ofrece alternativas en este sentido?

R. La economía de mercado es una innovación de Europa. De esos 20 países ricos, la dos terceras partes están en Europa occidental. Pero incluso dentro de Europa hay diferentes tipos de economía de mercado. En Italia, en Gran Bretaña hay sistemas muy diferentes. En los últimos 10 años se ha producido una pérdida de confianza en Europa respecto a estas variantes.

P. Pero el discurso que prima es parecerse a EE UU.

R. Si el déficit americano fuese sólo el 3% del PIB, se darían con un canto en los dientes. La estructura que es insostenible hoy por hoy es la americana, no la europea. Lo que no quiero es parecer un antiamericano acérrimo. Argumento que la ideología económica americana no describe lo que es su economía en sí.

P. ¿Qué modelos de economía del mercado le gustan más?

R. En cada economía habría un modelo específico. Si se pudiera decir que el modelo americano o el japonés son los mejores, no se podría trasladar a España o Gran Bretaña. Las ventajas competitivas de las empresas en cada país dependen de la historia, la cultura. Por ejemplo, las ventajas de la industria americana están muy ligadas a la innovación. Las alemanas y japonesas tienen que ver mucho con el control de los procesos de producción.

P. ¿Qué países ofrecen más posibilidades de crecimiento?

R. La mejoría de los países tiene ver con su situación geográfica, y evoluciona en círculos concéntricos. A largo plazo los que más posibilidades tienen son Chequia, Polonia, Hungría. En Asia es el fenómeno contrario: los países ricos están en la periferia y desde esa periferia van al centro.

P. ¿Alguna vez le llegará el turno a África?

R. En África no hay nada. No soy optimista sobre su desarrollo económico. Todo tiene que ver con un aspecto fundamental. Los mercados forman parte de la cultura y el contexto histórico al que pertenecen. Reproducir una economía de mercado sin ese contexto es un error garrafal.

P. ¿Y Latinoamérica?

R. Los países angloparlantes han tenido más éxito que los hispanoparlantes. Los angloparlantes reproducen el éxito relativo de Inglaterra. Hay dos maneras de asignar la propiedad en un país. De arriba abajo o de abajo arriba. En los países angloparlantes dominó el mecanismo de abajo arriba y en Latinoamérica dominó el método de arriba abajo. Y eso creó problemas y nunca consideró la distribución de riqueza como legítima. La política siempre se estructuró alrededor de esta presunción. Ahora tenemos una visión idéntica en Rusia.

P. ¿Cuáles son sus pronósticos sobre la economía mundial?

R. El principal problema son los desequilibrios en EE UU. También vivimos la resaca de los efectos de la burbuja especulativa en la bolsa americana. No vamos a salir con rapidez de la crisis actual de las economías. Pero no soy pesimista a largo plazo: seguiremos creciendo como lo hemos hecho siempre.

Siemens reclama 400 millones a Argentina por anular el contrato

JOSÉ COMAS - Berlín - 09/12/2003

La multinacional alemana Siemens reclama 500 millones de dólares (416 millones de euros) a Argentina en concepto de daños y perjuicios por la anulación de un contrato para proveer de documento nacional de identidad (DNI) a los ciudadanos del país latinoamericano, elaboración de registros electorales y de los controles cibernéticos de las aduanas.

El contrato, firmado en 1998 durante la presidencia de Carlos Menem, preveía una duración de seis años y que Siemens se encargase de la construcción de los sistemas y de informatizar archivos a cambio de poder vender y recaudar 27 dólares (22,5 euros) por cada DNI entregado a los ciudadanos argentinos.

El Gobierno argentino del presidente Fernando de la Rúa denunció el contrato en mayo de 2001 por considerar excesivos los costes. Desde entonces la multinacional alemana trató en vano de llegar a un acuerdo con el Gobierno argentino, declara un portavoz.

Por este motivo Siemens ha optado por acudir al organismo de arbitraje del Banco Mundial, el Centro Internacional de Diferencias Relativas a Inversores (ICSID), según una declaración presentada ante los organismos encargados en Estados Unidos del control de las empresas cuyas acciones se cotizan en Bolsa.

Un portavoz de Siemens declaró a la agencia Reuter que el contrato se rompió ya el año 2000 y hasta finales de 2001 la multinacional ya había contabilizado 300 millones de euros como pérdidas. El portavoz considera "justificada la cantidad exigida" y se negó a valorar las posibilidades de Siemens de ganar el contencioso. Una primera audiencia está prevista para enero.

Un cleptómano gobernó Nicaragua

El ex presidente Arnoldo Alemán robó más de 8 millones de euros al erario público

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 09/12/2003

La condena a 20 años de cárcel impuesta al ex presidente de Nicaragua Arnoldo Alemán, un cleptómano en el ejercicio del cargo (1997-2002), según la sentencia, fractura la histórica impunidad de los bandoleros latinoamericanos de banda presidencial, y coincide con la apertura de la Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción en Mérida (México). Quedó probado que Alemán robó cerca de 10 millones de dólares (8,1 millones de euros) al erario, aunque la fiscalía le imputó un latrocinio de 100 millones. Entre otras fechorías, el reo compró un helicóptero que alquiló a instituciones del Estado.

Los delitos de lavado de dinero, fraude y malversación de fondos públicos han sido frecuentes en la región, en dictadura o democracia, pero sus consecuencias son especialmente graves en Nicaragua, el segundo país más pobre del continente tras el misérrimo Haití. La nación centroamericana destina casi un cuarto de su presupuesto de 1.000 millones de dólares a su deuda externa, calculada en 6.500 millones. Buena parte de sus cuatro millones de habitantes sobreviven con un dólar al día. El Gobierno pidió su inclusión en el grupo de Países Pobres Altamente Endeudados para que sean condonados 4.500 millones de dólares.

Alemán, apodado El Gordo, de 57 años, cumplirá la pena en su hacienda El Chile al padecer tres enfermedades crónicas, en virtud de una lectura magnánima de su expediente médico. Una sentencia de 111 páginas, que incrimina también a familiares, lo culpa de los delitos de lavado de dinero y/o activos procedentes de actividades ilícitas, fraude, malversación de caudales públicos, peculado, asociación e instigación para delinquir y delito electoral. Deberá pagar una multa por el doble del valor de los bienes objeto del proceso. Fue inhabilitado para cargos públicos mientras dure la condena. Los dineros estatales investigados fueron transferidos a cuentas de sociedades legales y de otras inexistentes, principalmente en Panamá, EE UU y el Caribe. Obsesión por el dinero

La obsesión por el dinero y la buena vida de Alemán superó el promedio de la proclividad oficial a la rapiña y "alentó a sus subordinados para lograr su objetivo de enriquecimiento ilícito", según la magistrada Juana Méndez. El ex director de Ingresos de su Gobierno, Byron Jerez, quedó absuelto tras haber sido condenado a ocho años, en otra instancia, por emisión fraudulenta de cheques estatales.

Las acusaciones contra el ex gobernante fueron promovidas, entre otros, por el actual presidente de Nicaragua, el empresario Enrique Bolaños, de 75 años, vicepresidente de Alemán en cuatro de los cinco años de su gestión. El ex presidente es líder del conservador Partido Liberal Constitucionalista (PLC), en el que también milita Bolaños. La sentencia fue publicada mientras el ex presidente y sus parlamentarios en el PLC negociaban con el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN, izquierda) un paquete de leyes y cambios en el Poder Judicial a cambio de impunidad, según las denuncias.

La Asamblea Nacional está controlada por los sandinistas y los liberales. El secretario del FSLN, el ex presidente Daniel Ortega (1979-1990), interrumpió las negociaciones arguyendo que Alemán condicionaba todo a su exoneración. El respaldo de Ortega a la excarcelación y confinamiento del procesado en la finca El Chile, en noviembre, fue contestado. Analistas de Managua dijeron entonces que la juez que la dictó, de filiación sandinista, recibió instrucciones de Ortega. El poder judicial de Nicaragua quedó en manos de jueces liberales y sandinistas conforme a un pacto maquinado en 2000. La pinza posibilitó intercambios de favores e impunidades, entre ellas el enfriamiento del proceso contra Ortega, acusado por su hijastra Zoiloamérica de violación.

Agbar paga 180 millones por el 9,6% de la chilena Aguas Andinas

EL PAÍS - Barcelona - 10/01/2003

El Grupo Agbar, que preside Ricard Fornesa, ha desembolsado 180 millones de euros en la compra de otro 9,6% de la empresa chilena Aguas Andinas y elevar del 15,96% al 25,6% su participación indirecta en la compañía. La empresa ha utilizado para ello una opción de compra de la que disponía sobre este paquete accionarial.

Según un comunicado remitido ayer por Agbar a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), la adquisición se formalizó antes del cierre del año 2002, aprovechando la "excelente evolución" de Aguas Andinas y la liquidez que tiene Agbar tras la venta por parte de la compañía catalana del 24,6% del capital de Adeslas al grupo francés Médéric. Agbar subrayó que la compra no implica un aumento de su endeudamiento, ya que se ha financiado con los ingresos obtenidos por la citada venta, que ascendieron a unos 197 millones de euros.

Agbar se encarga de la gestión de Aguas Andinas y tiene como socio destacado al grupo Suez, que a su vez es su primer accionista (25,5%), seguido de La Caixa (23,1%) y Endesa (11,6%). La empresa dijo que la operación no supone modificación alguna en la composición del Consejo de Administración (directorío) de Aguas Andinas, ni en el método de consolidación de la misma aplicado en el balance y las cuenta de Agbar.

Agbar dice que, tras tres años de gestión en Aguas Andinas, la empresa "se ha convertido en referente en Latinoamérica, especialmente en la gestión integral del agua". Con la nueva inversión, el Grupo Agbar "reafirma su confianza en el futuro a medio y largo plazo de Chile".

Aguas Andinas realiza la gestión integral del agua -capta-ción, distribución de agua potable y saneamiento de aguas resi-duales- en la cuenca de Santiago de Chile, donde atiende a una población de cinco millones de habitantes. En el año 2000 adquirió Aguas Cordillera y Aguas Manquehue, consolidando su posición en el abastecimiento de agua en la región metropolitana de Chile. Entre enero y septiembre de 2002, la compañía chilena incrementó sus beneficios en un 19,42%.

Alcoa suprime 8.000 empleos para afrontar la caída de la demanda  
El fabricante de aluminio perdió 223 millones en el último trimestre

AGENCIAS - Nueva York - 09/01/2003

Alcoa, el mayor fabricante de aluminio del mundo, registró una pérdida neta de 223 millones de dólares en el cuarto trimestre de 2002 (un 57% más que en igual periodo del año anterior), debido a una reestructuración que supondrá la eliminación de 8.000 empleos este año, según anunció ayer la compañía. Las acciones de Alcoa, víctima de la caída de la demanda y de los precios del aluminio, cayeron casi un 11%.

Alcoa, que ya suprimió otros 10.000 empleos el año pasado, necesita reducir costes. Pese a que obtuvo un beneficio neto de 420 millones de dólares (404 millones de euros) en el conjunto del ejercicio 2002 (un 53,7% menos que en 2001), los resultados del último trimestre son peores de lo esperado por los inversores.

El ajuste laboral representa un 6% de la plantilla y se centrará en las divisiones que proveen a fabricantes de turbinas destinadas a plantas de generación de energía y aviones, industrias que han cancelado o retrasado muchos pedidos por la desaceleración económica.

El ahorro de costes se dirigirá a reducir la deuda de Alcoa, que daba empleo a 127.000 personas a finales de 2002 y sumaba una deuda 8.450 millones de dólares.

La reestructuración también incluye la venta parte de los activos de la empresa. La compañía anunció que vendería las divisiones que no son primordiales para su negocio como la de productos químicos y la de equipos de embalaje, que generaron 1.300 millones de dólares (1.260 millones de euros) en ingresos en 2002.

Respecto a los resultados del último trimestre, que incluyen ya el coste de estos despidos, la empresa obtuvo un beneficio de 133 millones de dólares (128 millones de euros) si se excluyen los elementos extraordinarios. El volumen de negocio de la empresa estadounidense se redujo ligeramente, concretamente un 0,7%, y se situó en 5.060 millones de dólares (41.873 millones de euros).

Alcoa incluyó una provisión contable extraordinaria de 95 millones de dólares (91 millones de euros) en el cuarto trimestre para reestructurar una parte de sus actividades, especialmente en Europa y América Latina. Indemnizaciones

Esta provisión servirá en particular para hacer frente a las indemnizaciones de despido de los 8.000 empleados cuyos puestos serán suprimidos en 2003 en más de 70 instalaciones. Los beneficios de esta reestructuración llegarán en 2004.

En el conjunto de 2002, la facturación totalizó 20.260 millones de dólares (19.512 millones de euros), lo que representa un 9,9% menos.

El presidente de Alcoa, Alain Belda, explicó que la debilidad del sector manufacturero mundial "se mantuvo más tiempo de lo esperado". "En particular, los mercados aeroespacial, de turbinas de gas y de telecomunicaciones siguieron siendo débiles, lo que reforzó nuestra necesidad de incrementar el alcance de los ahorros de costes y las iniciativas de reestructuración", agregó.

Alcoa es víctima tanto de la caída de la demanda, como del estancamiento de los precios del aluminio (en todo 2002, subió apenas un 1% en el mercado de metales londinense).

Algo más que 'cortos'

La quinta edición del festival audiovisual Zemos, organizado por jóvenes sevillanos, ofrece cortometrajes, música y conferencias

REYES RINCÓN - Sevilla - 10/01/2003

Mientras Benito Jiménez, uno de los organizadores del Festival Audiovisual Zemos 98, se afana por explicar la filosofía de esta muestra, suena uno de los dos teléfonos móviles a los que vive pegado estos días. Es su abuela, que pregunta qué debe hacer con una familia mexicana que acaba de aparecer por su casa de la localidad sevillana de El Viso del Alcor para asistir al festival.

"Tomen el autobús de El Viso a Sevilla, que es barato; o un taxi. Y se vienen hacia el Monasterio de La Cartuja, que ahora estamos todos por aquí", explica Benito al padre de familia, un joyero de Guadalajara (México) que llegó el miércoles por la noche a Sevilla en compañía de su mujer y de su hijo, José Vadir, de 17 años, autor de uno de los cortometrajes que se proyectan en la sección Juvenil de Zemos 98.

La llegada de los Vadir desde el otro lado del Atlántico es una prueba de la consolidación del festival, que nació hace cinco años para promocionar el cortometraje y que en esta edición ha salido por primera vez de El Viso del Alcor -un pueblo de 16.000 habitantes a 27 kilómetros de la capital- para buscar en Sevilla espacios más adecuados para acoger todas las actividades programadas, que incluyen desde música, a talleres, exposiciones fotográficas o proyectos que mezclan de todo un poco.

Pero la conversación con el joyero mexicano deja entrever también la precariedad de medios con la que se organiza Zemos 98: apenas 4.000 euros entre ayudas del Ayuntamiento de El Viso, de la Obra Social de Caja San Fernando y los fondos de la Asociación Cultural Empezemos Comenzemos, fundada y gestionada por los organizadores de Zemos 98. Benito Jiménez, no obstante, está convencido de que los escasos recursos nunca deben ser un impedimento para hacer un producto digno. "No queremos ser un festival de alfombras rojas y flashes. Ni necesitamos que vengan eminencias para hacernos un hueco en este mundo", asegura.

Pero los organizadores tampoco quieren que se les coloque la etiqueta de "alternativos". "No intentamos enseñar cosas más raras que nadie, sino lo que nos gusta a nosotros", advierte Jiménez. Aunque en la práctica, lo que se muestra en Zemos 98 es un mundo desconocido para el gran público. Un programa vertebrado por actividades con nombres como "narrativa digital", "catástrofe audiovisual", "hackitectura" o "rapsesiones", conceptos inventados en muchos casos por los organizadores del festival para definir sus experimentos creativos.

La media de edad de los miembros de la organización de Zemos ronda los 23 años, pero todos tienen experiencia en la promoción de actividades culturales, casi siempre radicadas en El Viso del Alcor. Pedro, hermano de Benito, dirige el festival desde su primera edición, en 1999. Tiene 22 años, estudia Comunicación Audiovisual y es un experto video jockey, como un disc jockey pero que en vez de pinchar discos pincha imágenes.

Su hermano Benito, de 25 años, es el encargado de poner la música, una labor que ejerce desde los 15 en el radio local de El Viso. Allí surgió hace una década Independientes, un certamen de música ya desaparecido que colocó a El Viso en la ruta de los principales festivales de música pop del país.

Pero Benito lleva también desde los 14 años rodando cortometrajes, el género que sirve como excusa a Zemos. Para la primera edición del festival, los organizadores recibieron 30 cortos, la mayoría andaluces. Este año, les han llegado más de 200 procedentes de toda Europa, Latinoamérica y Estados Unidos.

El éxito de la convocatoria les obliga a hacer una selección previa. Y todo a pesar de que en Zemos no hay premios en metálico. El público elige sus cortos favoritos, y los ganadores obtienen la ayuda de una compañía que distribuye cortometrajes por internet. Algunos de los cortos que se exhiben en Zemos no optan ni quiera a eso, pero para sus autores ya es un premio el ser seleccionados para el festival.

Es el caso de de José Vadir, el joven mexicano que por fin, una hora después, llega acompañado por sus padres hasta el Monasterio de la Cartuja, sede de la Universidad Internacional de Andalucía, que acoge algunas de las actividades del festival. Su corto, Me tardé, es un plano fijo de tres minutos en los que una joven se da ante el espejo los últimos retoques antes de salir de casa y acaba estropeando su imagen. "Simple, pero inteligentemente resuelto", explica Benito Jiménez, "un buen ejemplo de lo que buscamos". Las claves de Zemos 98

La quinta edición del festival Zemos 98 se celebra entre Sevilla y la localidad de El Viso del Alcor hasta el próximo lunes 13. Todas las actividades son de entrada libre. - Las citas imprescindibles Taller de Narrativa Digital. Treinta horas para adquirir las nociones básicas de la narración a través del ordenador. Dirigido por el artista mexicano Fran Ilich. Hasta mañana, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 en el Monasterio de la Cartuja. Proyecciones de cortometrajes. Se exhiben en tres secciones: la juvenil, obras de autores jóvenes o para el público de menor edad (hoy, 11.30 y 13.00); la sección freak, obras de pequeño presupuesto seleccionadas para competir por el premio del público (hoy, a las 19.30 y 22.30; sábado, a las 20.30 y 22.00); y sección informativa, las creaciones de mayor producción (hoy, a las 16.00, 17.00 y 20.00; sábado,

a las 16.00, 17.45, 19.15 y 23.00). En la Casa de la Cultura de El Viso. Conferencias y coloquios. La fotografía de prensa y el reportaje freelance. Por Juan Carlos Delamadrid y Pepe Ortega. Hoy, a las 16.30, en la Casa de la Cultura de El Viso. Fotografía-arte en la era de la tecnología digital. Sábado, a las 17.30, en la Casa de la Cultura de El Viso. Música. Ritmos electrónicos de la mano de músicos como Longina, GNoma, el grupo CsChK vs. Hss o el sevillano afinado en Londres Miguel Marín, que mezcla audio e imagen. En la Casa de la Cultura, hoy y mañana, a partir de las 23.00. Pero en Zemos hay también espacio para el hip-hop, con los madrileños Yomango (sábado por la noche en el Café Cielo II, en El Viso) y para el rock, de la mano de los sevillanos Blusa (en el café Pop de El Viso, esta noche a partir de las 0.30). - Diccionario para no perderse Narrativa digital: Introduce el ordenador como espacio de narración. Historias contadas a través de textos, música e imágenes o mezclando todos los medios, aprovechando las posibilidades de la era digital. Catástrofe audiovisual: un concepto propio de los hermanos Jiménez, organizadores de Zemos98. Mezclan música e imágenes para provocar distintas sensaciones. Juegan con sonidos electrónicos, flamencos o líricos y con imágenes históricas o de creación propia. Cutremetráista: Un término acuñado en Zemos 98 para definir a los autores de cortos producidos con escasos medios técnicos. Rapsesiones: Una variante para hip-hop de las clásicas jamsesiones de jazz. Un duelo de disc jockeys de música rap. Hackitectura: "Arquitectura que rompe". Usos subversivos de los elementos arquitectónicos. Entre los ejemplos que se exponen, las casas que construyeron en los árboles de la sevillana Alameda de Hércules los miembros de la plataforma Alameda Viva para evitar que se talaran.

Artecadro reúne a más de 80 empresas y 6.000 profesionales

EP - Madrid - 10/01/2003

Más de 6.000 profesionales visitarán el Salón Internacional del Cuadro, que comienza hoy en el recinto ferial de la Casa de Campo, y en el que se darán cita 100 expositores y 80 empresas del sector.

Artecadro 2003, que se prologará hasta el próximo domingo 12, es la segunda feria europea más importante del sector de las molduras para cuadros, tras la de Bolonia (Italia), que se celebra en febrero. Las últimas novedades en molduras, edición de láminas y grabados o maquinaria para el montaje de cuadros, así como demostraciones técnicas se podrán ver en los 12.000 metros cuadrados de exposición del pabellón de Cristal de la Casa de Campo.

Los visitantes, no sólo españoles, sino también suramericanos, italianos y portugueses, contarán con un servicio de autobuses gratuitos desde la plaza de España hasta la exposición. La feria está organizada por la Asociación Española de Fabricantes, Comerciantes, Mayoristas de Marcos, Molduras y Productos afines. Bisutería en La Pipa

Además, el pabellón de La Pipa también abrirá hoy sus puertas a la trigésimoquinta Exposición Española de Bisutería que, dirigida también a profesionales, contará con la presencia de 90 empresas, 35 de ellas menorquinas, otras cinco más de Baleares, mientras que el resto proceden de Valencia, Córdoba, La Rioja y Alicante.

Esta feria está organizada por la Asociación Española de Fabricantes de Bisutería, con sede en Mahón, y se ocupará de dar a conocer las tendencias de la moda nacional en lo que a bisutería y accesorios se refiere. Pero además, se incluyen dentro de la muestra los artículos de regalo y de carácter religioso, así como fornituras, perlas de imitación, cadenas y llaveros.

Cerco a Chávez

10/01/2003

Lejos de remitir, el movimiento de huelga general que empezó 38 días atrás contra Hugo Chávez se va a extendiendo. Aunque el seguimiento fuera desigual, la protesta se amplió ayer al sector crucial de la banca. El cerco de la presión se estrecha en torno a Chávez. Pero, a pesar del abismo político, económico y social en el que se ha adentrado Venezuela, el presidente no cede ante las exigencias de la oposición.

Tras la práctica paralización de Petróleos de Venezuela (PDVSA), a la que el Gobierno intenta responder dividiendo en dos la empresa, ha llegado el paro de 48 horas en la banca, un sector que ya se encontraba a medio ritmo al seguir parcialmente una jornada reducida a tres horas de apertura al público desde hace 30 días. La crisis ha adquirido tal profundidad que resulta cada vez más difícil de sostener la negativa a un plebiscito.

El riesgo de que la situación degenerara en más violencia crece día a día, con el peligro de una guerra civil. Afortunadamente, sea por fortaleza o debilidad, Chávez se ha resistido hasta ahora a declarar un estado de excepción. De momento, los militares críticos que se han instalado en la plaza de Altamira, en Caracas, un referente central de la protesta, no han caído en las provocaciones del poder ni en los cantos de sirena de una parte de la oposición, que reclama un golpe militar, del que, sin embargo, podría acabar beneficiándose Chávez, como ya ocurrió en abril pasado.

Sorprende que la mediación internacional protagonizada por César Gaviria, secretario general de la OEA, no haya dado frutos para acercar las posiciones hacia una salida democrática. ¿Qué hace el Gobierno español ante tal situación? ¿De qué sirve esa red que son las cumbres iberoamericanas? Otto Reich, furibundo anticomunista nacido en Cuba, ha sido nombrado por el presidente Bush como su enviado especial para Iniciativas del Hemisferio Occidental, a pesar de que el anterior Senado, dominado por los demócratas, rechazara ratificarlo como secretario para América Latina en el Departamento de Estado en razón de su

vinculación pasada con las actividades ilegales de ayuda a la Contra nicaragüense. Venezuela se hunde, y el resto del mundo poco o nada hace para evitarlo. Si acaso, la OPEP acordará el domingo bombear más petróleo para suplir en el mercado la carencia de crudo venezolano.

El Vaticano condena al teólogo Juan José Tamayo después de tres años de investigación  
La Conferencia Episcopal le aparta de la "comunidad eclesial" por sus tesis sobre Jesús de Nazaret

JUAN G. BEDOYA - Madrid - 10/01/2003

Al Vaticano no le gusta lo que escribe sobre Jesucristo el teólogo español Juan José Tamayo, dirigente de la Asociación de Teólogos Juan XXIII y profesor de la Universidad pública Carlos III, de Madrid. Después de tres años de trabajo llevado a cabo por funcionarios de la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Santo Oficio de la Inquisición), que preside el cardenal Joseph Ratzinger, Roma ha emitido un severo informe contra este pensador cristiano. Tamayo recogió ayer en la Conferencia Episcopal Española una escueta "nota" de apenas tres folios donde se resumía su condena.

En realidad, lo que parece escocer a la jerarquía católica es "la repetida comparecencia" del teólogo Tamayo ante la opinión pública. De esa faceta se ocupa la mitad de la "nota" redactada por la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe, brazo español de la congregación romana del cardenal Ratzinger y encargada de resumir en castellano las aclaraciones doctrinales elaboradas por los teólogos del Vaticano. El presidente de esta comisión en la Conferencia Episcopal Española es Eugenio Romero Pose, obispo auxiliar del cardenal Antonio María Rouco en el arzobispado de Madrid.

La "nota" episcopal entregada ayer al teólogo Tamayo será pública en los próximos días por acuerdo del último Comité Permanente de la Conferencia Episcopal. Contiene cuatro puntos y 26 líneas, y ha sido acompañada de una llamada "aclaración doctrinal", como anexo de algo más de dos folios. Esta parte no llegará a la opinión pública, según el portavoz de los obispos, Juan José Azenjo. Respecto al informe redactado por la congregación romana que vigila la ortodoxia doctrinal del catolicismo, ni siquiera ha sido entregado al teólogo amonestado, a pesar de la solicitud que éste hizo a Romero Pose en una reciente entrevista.

La Congregación para la Doctrina de la Fe ha trabajado tres años sobre los escritos de Tamayo (libros, colaboraciones en obras colectivas, artículos en medios de comunicación de Europa y Latinoamérica), antes de emitir un dictamen, enviado a Madrid hace seis meses y centrado en el libro Dios y Jesús, sexto volumen de la serie Hacia la comunidad, publicada en los últimos diez años. por la Editorial Trotta. Sin noticias de Ratzinger

Tamayo no tuvo noticia de esa investigación porque es un teólogo que ejerce la docencia en dos universidades del Estado y publica gran parte de sus libros en editoriales privadas, aunque su famoso Diccionario abreviado de pastoral, que firma junto a Casiano Floristán y lleva cinco ediciones en español, editado por Verbo Divino en 1988, está publicado en italiano por la Librería Editrice Vaticana, de la Ciudad del Vaticano.

Es la figura de Jesús de Nazaret la que centra esta disputa, como antes ocurrió con las condenas emitidas por Roma contra los teólogos Hans Küng y Leonardo Boff, entre otros muchos. Roma se queja de que Tamayo, palentino de 56 años, autor de 35 libros y colaborador habitual de EL PAÍS, es autor de una cristología "que respeta muy poco el método teológico" porque "la Escritura es seleccionada con criterios arbitrarios y oscuros, tomando y dejando los textos que le convienen, con el pretexto de ser añadidos o elaboraciones de la comunidad primitiva".

Las tesis de Tamayo en el libro Dios y Jesús le parecen a la comisión eclesial "una versión renovada del antiguo error arriano: negación de la divinidad de Jesucristo, presentación de Jesús como un mero hombre, negación del carácter histórico y real de la resurrección, y de ésta como dato fundamental de la fe cristiana". Los obispos afirman que "las conclusiones" a las que llega Tamayo "son incompatibles con la fe católica".

Antes de esta rotunda aseveración, la nota episcopal dice en el punto tres: "Ante la repetida comparecencia de don Juan José Tamayo Acosta en los medios de comunicación, mediante artículos periodísticos, entrevistas y publicaciones, la Comisión para la Doctrina de la Fe considera necesario informar de que en la actualidad el citado autor carece de misión canónica para enseñar teología y no ejerce la docencia en ningún centro superior de la Iglesia".

La comisión doctrinal añade que Tamayo ha seguido "en los últimos años una trayectoria que le aparta de la comunión eclesial, lo cual es incompatible con la condición de teólogo católico". También expresa su "motivo de preocupación" por la Asociación de Teólogos Juan XXIII, de la que Tamayo es secretario general. "Carece de aprobación canónica y no es, por tanto, una asociación de la Iglesia católica", termina diciendo.

El teólogo Tamayo reaccionó ayer con serenidad al varapalo episcopal. "Sin el debate sobre la divinidad de Cristo no habría teología. Bastaría con recitar el Credo Nicenoconstantinopolitano sin discusión. Pero eso es credulidad, no teología", dijo después de subrayar que el debate en torno a la divinidad de Jesús, y sobre la personalidad concreta de éste en su tiempo, constituye "el centro de la reflexión teológica y el enigma por excelencia de la cristología". "El debate viene planteándose desde los orígenes del cristianismo y es objeto de polémica desde los primeros concilios hasta el presente, desde Arrio y Nestorio hasta Küng y Schillebeeckx, creando muchas víctimas y provocando sufrimiento innecesario", añadió.

Cuando tenía sólo 28 años Tamayo ya fue apartado como profesor de Antropología Teológica en la Facultad de San Dámaso (entonces Estudio Teológico del seminario de Madrid), de forma que no le sorprendían las censuras de la Iglesia oficial. Pero sí lamenta el método seguido por Roma, sin darle audiencia para explicarse, y sin comunicarle el texto completo de las reservas doctrinales, una vez que decidieron entrar a juzgar la tarea de un teólogo ajeno funcionalmente a la Iglesia oficial.

En la senda de Hans Küng y Leonardo Boff

J. G. B. - Madrid - 10/01/2003

Amigo personal de Hans Küng y de Leonardo Boff, también condenados por Roma, la presencia del teólogo Juan José Tamayo Acosta (Amusco. Palencia, 1946), en la vida de la Iglesia cristiana es imponente: 35 libros, miles de artículos en periódicos y revistas de Europa e Iberoamérica (los que publica en EL PAÍS, frecuentes, son reproducidos con regularidad en otros medios), dirección de cursos y debates en todo el mundo y la responsabilidad de la cátedra de Teología y Ciencias de la Religión Ignacio Ellacuría en la Universidad Carlos III de Madrid, donde también es profesor de Humanidades y del master de Cooperación Internacional.

Este trabajo en una universidad pública subraya el carácter de Tamayo como teólogo libre de ataduras oficiales. Pero también ejerció en libertad cuando, nada más licenciarse en teología por la Pontificia de Comillas en 1971 -se doctoró en la Pontificia de Salamanca en 1976-, ejerció la docencia en la facultad San Dámaso (1973-1975), en la Universidad San Pablo/CEU (1976-1982), y enseñó Teología Política en el Instituto Universitario de Teología (1982-1989). Mucha "comparecencia"

La "nota" emitida por la Conferencia Episcopal como resumen de la condena que cocinó meticulosamente la policía teológica del Vaticano alude a esa "repetida comparecencia" de Juan José Tamayo en la vida de la Iglesia. Cierto. Además de lo apuntado, el teólogo palentino es también profesor de la cátedra de las Tres Religiones en la Universidad de Valencia y profesor invitado de varias universidades europeas y de América Latina, además de miembro del consejo de redacción de las revistas Exodo (Madrid) y Pasos (Costa Rica). Sin olvidar su decisivo papel, como secretario general, en la pujante Asociación de Teólogos y Teólogas Juan XXIII, cuyos congresos anuales en Madrid reúnen a más de mil teólogos.

La reflexión teológica de Juan José Tamayo se sitúa en el doble horizonte de la teología política europea y de la teología latinoamericana de la liberación, a la que ha hecho importantes aportaciones. Tamayo, un inequívoco cristiano progresista, entiende la teología como "ética primera" y desde esa perspectiva aborda los grandes temas del cristianismo: Dios, Jesús de Nazaret, la comunidad cristiana, la salvación, los sacramentos...

Ayer mismo le comunicaron que en los próximos días llegará a las librerías Nuevo paradigma teológico, publicado por Editorial Trotta en su colección Estructuras y Procesos, la misma en la que en los últimos 10 años han ido apareciendo los volúmenes de la serie Hacia la Comunidad, cuyo sexto libro, titulado Dios y Jesús, ha colmado la paciencia de los teólogos vaticanos reunidos en torno al poderoso cardenal Ratzinger.

España se suma al programa de EE UU para reforzar los controles antiterroristas en los puertos

SANDRO POZZI - Bruselas - 10/01/2003

España se ha sumado al sistema de seguridad diseñado por Estados Unidos para reforzar los controles en los principales puertos internacionales dedicados al tráfico de portacontenedores, que tiene como objetivo evitar que los grupos terroristas utilicen esta vía para introducir armas o material químico o nuclear en EE UU para cometer atentados. Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Reino Unido e Italia participan también en esta iniciativa estadounidense, lanzada hace varios meses a raíz del atentado contra las Torres Gemelas.

La Administración Bush es consciente de que uno de sus puntos más vulnerables son los puertos marítimos y no descarta que el próximo ataque terrorista llegue por esta vía. El 95% de las importaciones llegan a EE UU por vía marítima. Se calcula que en torno a 5,7 millones de contenedores entran a EE UU cada año procedentes de 20 puertos extranjeros, a los que hay que sumar otros 10 millones de contenedores que llegan por tren y por carretera desde América Latina y Canadá.

La iniciativa de seguridad diseñada por Washington se concentra en esa veintena de superpuertos, entre los que se encuentran los de Rotterdam (Holanda) y Amberes (Bélgica), los más grandes de Europa. Uno de los elementos de este plan consiste en enviar inspectores de aduanas estadounidenses para controlar los contenedores que tienen como destino EE UU y asistir a los agentes locales para identificar "riesgos potenciales". Los oficiales de aduanas estadounidenses tendrán como base en España el puerto de Algeciras (Cádiz).

Además, se establece un sistema de intercambio de información automática entre las autoridades aduaneras para poder identificar y actuar sobre los contenedores de alto riesgo antes de que lleguen a los puertos estadounidenses. Para eso se pondrán a disposición de los agentes de aduanas nuevas tecnologías para la detección rápida y el rastreo de los contenedores antes de zarpar hacia EE UU. "Se trata de protegernos de cualquier amenaza terrorista", indicaron fuentes diplomáticas estadounidenses en Bruselas.

González reforma la cúpula del BBVA por tercera vez desde la fusión en octubre de 1999

El banco prejubiló a cuatro directores generales y reduce de 14 a 12 miembros el comité directivo

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 10/01/2003

Francisco González, presidente único del BBVA desde hace un año, ha presentado el nuevo esquema directivo que desea para el banco. El Consejo de Administración, convocado ayer de urgencia, aprobó una amplia reorganización de la estructura directiva, que incluye la prejubilación de cuatro directores generales y el mantenimiento de un cuidado equilibrio sobre los antiguos bancos de procedencia. La nueva estructura reduce de 14 a 12 el comité de dirección y fusiona dos divisiones. El banco justificó el cambio, el tercero desde la fusión en octubre de 1999, "para hacer frente a los nuevos retos y oportunidades del sector".

El BBVA sigue adelgazando su estructura de mando. El 21 de diciembre de 2001, el BBVA afirmó que cerraba la crisis que vivía la entidad por el escándalo de las cuentas secretas reduciendo el número de altos cargos de 21 a 14 en total. Acababan de dimitir, por esa circunstancia, Emilio Ybarra, presidente, y Pedro Luis Uriarte, vicepresidente y consejero delegado. José Ignacio Goirigolzarri fue nombrado consejero delegado.

Los hechos han demostrado que aquel esquema no era el deseado por Francisco González y en la noche del miércoles lo reformó a su medida para someterlo ayer a la aprobación del consejo. El presidente afirmó que la reducción del comité directivo se debe "a la necesidad de hacer frente a los nuevos retos y oportunidades del sector, con una mayor aproximación a las demandas de la sociedad a la industria financiera". La estrategia del banco no cambia: banca comercial en España; México junto al resto de América Latina y, por último, los negocios mayoristas.

La mayor transformación es que las áreas de negocio, dependientes del consejero delegado, pasan de seis a sólo tres: desaparece México (queda unificada con América Latina); gestión de activos y banca privada (se incluye en banca comercial), y el grupo industrial e inmobiliario, que se reparte entre banca mayorista y la división financiera. Los tres responsables de estas divisiones pertenecen al antiguo BBV, mientras que los de áreas de apoyo proceden de Argentaria en su mayoría. 27 prejubilaciones

Según el banco, este esquema pretende dotar al grupo "de una estructura más ágil, con una mayor autonomía de las áreas de negocio y una mayor orientación a las necesidades presentes y futuras de la sociedad y del negocio". La profundidad de la reforma, en cualquier caso, viene marcada por los datos: la prejubilación afecta a 27 altos cargos, de los cuales cuatro son directores generales; cambian de funciones unos sesenta ejecutivos de su cúpula (de subdirectores generales adjuntos hasta el presidente), que queda formada por unas 190 personas tras haberse reducido en torno al 15%.

Hace un año se prejubiló a los altos cargos con más de 53 años. Ahora el rasero se ha bajado hasta los 50 años "para aplicar la misma política que en el resto de la plantilla", según fuentes del banco.

Los directores generales prejubilados, que se mantendrán como consejeros en empresas participadas, son: José Antonio Fernández Rivero (53 años), responsable de sistemas, compras y servicios centrales. Rivero ocupó este mismo cargo en Argentaria. Tras Goirigolzarri, era el ejecutivo de mayor rango, ya que perteneció al selecto comité de grupo, formado por seis personas, que hasta abril de 2001 dirigía el mismo. El área de medios pasará, en parte, a Ignacio Sánchez-Asiain, que se ocupaba de la banca privada y gestión de activos.

Gregorio Villalabeitia es el director general más joven de los prejubilados, con 51 años. Era el responsable del grupo industrial e inmobiliario. También fue director general en Argentaria, a donde llegó del antiguo Vizcaya, al igual que Rivero, y fue consejero delegado de Caja Postal. Es consejero del BBVA en Telefónica, Repsol e Iberia, en alguno de los cuales continuará representando al banco.

José Fonollosa (52 años), responsable de América Latina, es otro histórico del banco, procedente del BBV. Ha demostrado gran capacidad de adaptación, ya que desde 1999 se ha ocupado del área financiera, la banca en Europa y, por último, en América Latina.

Antonio Ortega, ejecutivo originario del BBV, fue nombrado director general en junio de 2002, responsable de Recursos Humanos y Calidad.

Los dos directores generales que se incorporan al comité directivo son José Sevilla, responsable de intervención general, auditoría interna y cumplimiento normativo, y Manuel González Cid, director general financiero. Entre los ejecutivos que salen reforzados están Vitalino Nafria, que se ocupará de toda América Latina; Ángel Cano, que completa su carrera profesional al asumir los recursos humanos; José María Abril, que se reafirma y aumenta sus funciones en el área de banca mayorista, y Julio López, que incorpora banca privada a la banca comercial.

Zapatero cree que Aznar descuida la política exterior por las elecciones

EL PAÍS - Madrid - 10/01/2003

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, se declaró ayer "preocupado" por las noticias de que el presidente del Gobierno, José María Aznar, "va a descargar hasta vaciar prácticamente" su agenda internacional en los próximos meses debido a las dificultades que Gobierno y el PP encuentran en el ámbito interno, de cara a las elecciones de la próxima primavera. La agenda exterior del presidente

para el primer trimestre de 2003 no incluye en estos momentos más que una visita confirmada a Madrid del presidente de Uzbekistán, otra por confirmar del presidente de Túnez y una posible cumbre con Alemania.

"Es una mala señal de un gobernante serio y responsable, teniendo situaciones como las de los españoles en Argentina y Venezuela, o un posible conflicto en Irak de consecuencias muy preocupantes", comentó ayer Zapatero durante la clausura de la jornada Ciudadanos Europeos en América Latina.

El líder socialista calificó de "insuficiente" la reforma de la ley de nacionalidad y pidió que se "duplicue" el Servicio Exterior. El PSOE pidió también ayer que Aznar comparezca ante el Congreso para explicar la posición del Gobierno en el conflicto con Irak. El PP tachó esta petición de "inoportuna, extemporánea e instrumental".

Efectos de la apreciación del euro en la economía española GUILLERMO DE LA DEHESA

EL PAÍS - Economía - 10-01-2008

Desde enero de 1999 hasta hoy, el euro se ha apreciado frente al dólar un 47%. Pero este tipo de cambio nominal bilateral dice poco de la competitividad externa de la economía Española o de la del Área Euro (AE) ya que depende de con qué países y en qué monedas se comercie. Por ejemplo, en 2006, España exportó un total de bienes y servicios del 26,2% de su PIB, pero sólo un 4,4% de su PIB fue exportado fuera del AE y un 5,5% de su PIB fuera de la UE.

Lo mismo ocurre con la exportación española de bienes. El AE absorbió, en 2006, el 57% de las exportaciones totales españolas. Del resto, una parte se exporta a países también en euros o con monedas ligadas al euro como los nuevos países miembros de la UE, los candidatos y el resto de Europa (otro 6,4% del total) y otra a países como Reino Unido, Suecia, Dinamarca, Canadá, Japón Australia y Nueva Zelanda cuyas monedas también se han apreciado frente al dólar (otro 12% del total).

Finalmente, otra parte se exporta al área dólar (donde algunas monedas también se han apreciado frente a él). Pero España sólo exporta un 4,4% del total de bienes a EE UU, otro 4,7% a América Latina, otro 4,3% a África, otro 3,7% a Asia y otro 1,8% a Oriente Medio. Es decir, España dirige cerca del 78% del total de sus exportaciones de bienes a países del AE o a países que están en alguna medida ligados al euro o cuyas monedas se ha apreciado frente al dólar, luego la apreciación del euro frente al dólar le afecta menos que al total del AE.

Un mejor indicador de la competitividad es el tipo de cambio efectivo nominal (TCEN), es decir, la media geométrica del tipo de cambio bilateral ponderado por el comercio con cada uno de los 68 principales países que comercian con el AE. Según el Banco Central Europeo (BCE), la apreciación del TCEN ha sido, desde principios de 1999 a finales de noviembre 2007, de sólo un 11%, siendo menor para España.

Eso no significa que España no haya perdido competitividad externa desde 1999, además de la pérdida por la apreciación del TCEN. Según el Banco de España, la competitividad-precio de las exportaciones españolas de bienes, el llamado tipo de cambio efectivo real (TCER) ponderado por sus diferenciales de inflación, de costes laborales y de productividad con sus competidores principales ha caído, entre 1999 a 2006, un 10,9%, medida en costes laborales unitarios, un 11,5% medida en precios de consumo y un 10% y un 9,6% respectivamente frente al AE.

Aunque España ha perdido competitividad-precio, su cuota en el total de las exportaciones mundiales se ha mantenido en un nivel similar a su cuota en el PIB mundial, alrededor del 2%, cayendo finalmente al 1,9% (menos que la del AE). Sin embargo, esta caída responde a la irrupción exportadora de China y otros países de Asia y al aumento de las exportaciones energéticas, en las que ni España ni la AE participan. La mayor caída de la competitividad española ha sido en su mercado interno, donde las importaciones han alcanzado una cuota del 25%.

Por otro lado, la apreciación del euro tiene un impacto positivo sobre la economía española por el menor precio, en euros, de las importaciones provenientes de los países del área dólar, especialmente de las energéticas, crecientemente caras, que representan el 15,6% de la importación total y que hace que tengan un menor impacto sobre la inflación al consumo nacional. Se estima, de acuerdo con los dos modelos econométricos básicos del BCE, que una apreciación permanente del TCEN del 5% reduce la inflación al consumo en el AE entre 0,4 y 0,6 puntos porcentuales al cabo de un año y entre 0,9 y 1,2 puntos porcentuales al cabo de tres años.

Por ello, la apreciación del euro está ayudando a que la capacidad adquisitiva de los españoles no empeore y a que la demanda interna sostenga su crecimiento, hasta que se recupere más la exportación y la aportación al crecimiento de la demanda externa. Asimismo, la apreciación del euro reduce la probabilidad de que el BCE suba los tipos de interés, ya que equivale a una subida de tipos de interés. Se estima que una apreciación del TCEN del 5% equivale a una subida de tipos de entre medio y un punto porcentual un año después.

Ahora bien, la apreciación del euro tiene un impacto negativo sobre la competitividad y el crecimiento del PIB del AE por una menor aportación del sector exterior al crecimiento. Se estima que una apreciación del TCEN de un 10% permanente puede producir una disminución del crecimiento del PIB de entre 0,3 y 0,7 puntos porcentuales un año después y entre 0,7 y 1,3 puntos porcentuales tres años después. Sin embargo, su impacto sobre la economía española es menor, al exportar menos fuera de la AE que la media (a menos que caiga el crecimiento y la demanda externa del resto del AE).

Asimismo, dado que ya cerca del 50% de la producción total de bienes de los países de la OCDE está ya deslocalizada en países emergentes con costes laborales unitarios más bajos y en dólares depreciados, los productores del AE se ven favorecidos, tanto por sus importaciones más baratas como por el mayor contenido importado de sus exportaciones, lo que compensa, en parte, el efecto negativo de la apreciación del euro, sobre la competitividad y sobre el PIB. Si además, como en España, se importan dichos productos intermedios más baratos en dólares y el producto final se vende en euros dentro del AE o en la UE a 27, su ventaja es mucho mayor, ya que la apreciación del euro tiene efectos favorables tanto sobre su tasa de inflación como sobre su competitividad exportadora.

Finalmente, la apreciación del euro también produce efectos a través de los canales financieros ya que los países del AE están transfiriendo riqueza hacia el área dólar, al reducirse el valor, en euros, de sus activos externos, denominados mayoritariamente en dólares, mientras que sus pasivos externos, en su gran mayoría en euros, no se deprecian. Pero también dichos países pueden ahora comprar activos y empresas en dólares, mucho más baratas en euros.

¿Puede hacerse de cara al futuro si el TCEN sigue apreciándose? Poco, ya que no ha sido la fortaleza del euro, sino la debilidad del dólar la que ha provocado la pérdida de competitividad del AE y la rápida mejora del déficit corriente de EE UU. Además, este último no obedece tanto a la menor competitividad de las empresas americanas como a la caída del ahorro de sus familias y de su estado. Lo lógico sería que otras monedas tales como el renminbi, el yen o las de los países exportadores de petróleo y de otras materias primas se aprecien en mayor medida frente al dólar, para evitar tener una mayor inflación, evitando que recaiga sobre el euro todo el contrapeso de la caída del dólar. Aun así, el dólar ha caído ya bastante frente al euro y su recorrido a la baja tenderá ser cada vez más corto o nulo.

El nuevo 'papa negro' será blanco

Es todavía difícil que un africano tome las riendas de la Compañía de Jesús

LOLA GALÁN - Madrid - 10/01/2008

Esta vez no hay lista de papables, ni gran boato, ni la teatralidad que caracteriza a los cónclaves del Vaticano, pero la elección del sucesor de Peter-Hans Kolvenbach al frente de los jesuitas, iniciada el pasado lunes en Roma, puede tener consecuencias de enorme importancia también para el mundo católico. Por eso, y pese a la reserva que rodea a la elección, nada ha podido evitar que se confeccionen listas sobre los nombres con más posibilidades.

En las listas oficiosas abundan los italianos, desde Franco Imoda, ex rector de la Universidad Gregoriana, hasta Federico Lombardi, actual portavoz del Papa. Otro nombre con el que se especula como posible Preósito General es Mark Raper, actual provincial de Australia. No faltan tampoco los jesuitas latinoamericanos, como José Morales Orozco, rector de la Universidad Iberoamericana de México, y hombre próximo a Kolvenbach, ni los españoles. Elías Royón, provincial de España desde 2004 y ex vicerrector de la Universidad Pontificia de Comillas, es uno de los que se citan con más insistencia. De ser elegido, Royón sería el séptimo español entre los 30 superiores generales de la orden que ha habido hasta ahora (contando al propio San Ignacio y al que ha de ser elegido).

La idiosincrasia de la Compañía se ha impuesto también en este capítulo de la sucesión. El relevo se celebra por retiro del actual papa negro y no por fallecimiento. Ya ocurrió con Pedro Arrupe, general de los jesuitas entre 1965 y 1981, apartado del cargo por una trombosis cerebral. Kolvenbach no ha pedido el relevo por motivos graves de salud, pero lleva 25 años al frente de la Compañía, lidiando con problemas serios, está enfermo, cansado y ronda los 80 años de edad. Por eso anunció su intención de renunciar hace un año, y la maquinaria sucesoria se puso en marcha desde ese momento. El proceso, enormemente meticuloso, culmina con la Congregación General iniciada el lunes pasado, que concluirá con la elección de un nuevo líder de los jesuitas en un plazo breve. Tras varias sesiones de estudio de los problemas de la Compañía, los electores tendrán cuatro días para reflexionar sobre quien puede ser su nuevo guía en el siglo XXI.

El perfil que se busca se parece como una gota de agua al que trataban de encontrar los purpurados encerrados en la Capilla Sixtina, en abril de 2005. Un hombre en torno a los 65 años, políglota, con formación amplia y una experiencia de vida que no se limite al ámbito europeo. "La compañía surgió con vocación internacional, si inicialmente fue sólo europea se debió a las circunstancias", explica José María de Vera, director de comunicación de la curia de los jesuitas en Roma, desde 1994. Esa vocación se corresponde cada vez más con la realidad de una orden menguante en Europa, pero creciente en India y en el continente africano.

Mucho ha cambiado la Compañía de Jesús desde su fundación en 1540 por San Ignacio de Loyola. El centro de gravedad, como en el caso de la propia Iglesia, se ha ido desplazando de Europa a otros continentes. Esta nueva geografía de poder ha llevado a los medios de comunicación a especular con la posibilidad de que el nuevo papa negro sea un indio o un jesuita africano. "Aunque en África las instituciones son todavía muy jóvenes", explica una fuente.

Lo más probable, por eso, es que el elegido sea europeo o del área anglosajona. Sea quien sea, el sucesor de Kolvenbach tendrá que seguir por fuerza una línea de concordia con la Santa Sede, que ve con cierta inquietud a la orden de los jesuitas.

En la solemne inauguración de esta 35ª Congregación General, el cardenal que preside el dicasterio vaticano dedicado a la vida consagrada, Franc Rodé, dejó bien claro que los jesuitas deben esforzarse en amar y respetar a la "jerarquía" de la Iglesia, además de lanzar una seria advertencia sobre la necesidad de que los fieles no vean "disonancias" en la doctrina católica que se les enseña. Para los jesuitas fue un discurso afectuoso y claro, desprovisto de la aspereza de algunas reprimendas papales. No obstante, el discurso revela las diferencias que existen aún entre los dos mayores centros de poder católico en el mundo.

217 para elegir sucesor

La que se celebra estos días en Roma es la Congregación General número 35 de las celebradas por la Compañía de Jesús desde su fundación en el siglo XVI. Reuniones al más alto nivel, pensadas por San Ignacio, para encargarse dos cometidos esenciales: elegir al líder de los jesuitas o revolver problemas de gravedad máxima. A este encuentro asisten 217 delegados -en representación de una fuerza de 20.000 miembros extendidos en los cinco continentes-, con derecho a voto, y otros ocho elegidos para ayudar en el proceso.

Una cifra de electores muy similar a la de los cardenales que eligieron a Benedicto XVI, en el cónclave de abril de 2005. Aunque en este caso, representan no sólo al poder -provinciales, rectores de seminarios o universidades-, sino a las bases de la Compañía de Jesús. El número mayor de delgados -69- procede de Europa, pero ya son 64 los que vienen de Asia y Oceanía; 40 los latinoamericanos, 34 los norteamericanos y 18 los africanos. Todo un síntoma del desplazamiento de fuerzas en la orden.

El nuevo 'papa negro' será blanco Es todavía difícil que un africano tome las riendas de la Compañía de Jesús LOLA GALÁN - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 10-01-2008

Esta vez no hay lista de papables, ni gran boato, ni la teatralidad que caracteriza a los cónclaves del Vaticano, pero la elección del sucesor de Peter-Hans Kolvenbach al frente de los jesuitas, iniciada el pasado lunes en Roma, puede tener consecuencias de enorme importancia también para el mundo católico. Por eso, y pese a la reserva que rodea a la elección, nada ha podido evitar que se confeccionen listas sobre los nombres con más posibilidades.

En las listas oficiosas abundan los italianos, desde Franco Imoda, ex rector de la Universidad Gregoriana, hasta Federico Lombardi, actual portavoz del Papa. Otro nombre con el que se especula como posible Preósito General es Mark Raper, actual provincial de Australia. No faltan tampoco los jesuitas latinoamericanos, como José Morales Orozco, rector de la Universidad Iberoamericana de México, y hombre próximo a Kolvenbach, ni los españoles. Elías Royón, provincial de España desde 2004 y ex vicerrector de la Universidad Pontificia de Comillas, es uno de los que se citan con más insistencia. De ser elegido, Royón sería el séptimo español entre los 30 superiores generales de la orden que ha habido hasta ahora (contando al propio San Ignacio y al que ha de ser elegido).

La idiosincrasia de la Compañía se ha impuesto también en este capítulo de la sucesión. El relevo se celebra por retiro del actual papa negro y no por fallecimiento. Ya ocurrió con Pedro Arrupe, general de los jesuitas entre 1965 y 1981, apartado del cargo por una trombosis cerebral. Kolvenbach no ha pedido el relevo por motivos graves de salud, pero lleva 25 años al frente de la Compañía, lidiando con problemas serios, está enfermo, cansado y ronda los 80 años de edad. Por eso anunció su intención de renunciar hace un año, y la maquinaria sucesoria se puso en marcha desde ese momento. El proceso, enormemente meticuloso, culmina con la Congregación General iniciada el lunes pasado, que concluirá con la elección de un nuevo líder de los jesuitas en un plazo breve. Tras varias sesiones de estudio de los problemas de la Compañía, los electores tendrán cuatro días para reflexionar sobre quien puede ser su nuevo guía en el siglo XXI.

El perfil que se busca se parece como una gota de agua al que trataban de encontrar los purpurados encerrados en la Capilla Sixtina, en abril de 2005. Un hombre en torno a los 65 años, políglota, con formación amplia y una experiencia de vida que no se limite al ámbito europeo. "La compañía surgió con vocación internacional, si inicialmente fue sólo europea se debió a las circunstancias", explica José María de Vera, director de comunicación de la curia de los jesuitas en Roma, desde 1994. Esa vocación se corresponde cada vez más con la realidad de una orden menguante en Europa, pero creciente en India y en el continente africano.

Mucho ha cambiado la Compañía de Jesús desde su fundación en 1540 por San Ignacio de Loyola. El centro de gravedad, como en el caso de la propia Iglesia, se ha ido desplazando de Europa a otros continentes. Esta nueva geografía de poder ha llevado a los medios de comunicación a especular con la posibilidad de que el nuevo papa negro sea un indio o un jesuita africano. "Aunque en África las instituciones son todavía muy jóvenes", explica una fuente.

Lo más probable, por eso, es que el elegido sea europeo o del área anglosajona. Sea quien sea, el sucesor de Kolvenbach tendrá que seguir por fuerza una línea de concordia con la Santa Sede, que ve con cierta inquietud a la orden de los jesuitas.

En la solemne inauguración de esta 35ª Congregación General, el cardenal que preside el dicasterio vaticano dedicado a la vida consagrada, Franc Rodé, dejó bien claro que los jesuitas deben esforzarse en amar y respetar a la "jerarquía" de la Iglesia, además de lanzar una seria advertencia sobre la necesidad de que los fieles no vean "disonancias" en la doctrina católica que se les enseña. Para los jesuitas fue un discurso afectuoso y claro, desprovisto de la aspereza de algunas reprimendas papales. No obstante, el discurso revela las diferencias que existen aún entre los dos mayores centros de poder católico en el mundo.

217 para elegir sucesor

La que se celebra estos días en Roma es la Congregación General número 35 de las celebradas por la Compañía de Jesús desde su fundación en el siglo XVI. Reuniones al más alto nivel, pensadas por San Ignacio, para encargarse dos cometidos esenciales: elegir al líder de los jesuitas o revolver problemas de gravedad máxima. A este encuentro asisten 217 delegados -en representación de una fuerza de 20.000 miembros extendidos en los cinco continentes-, con derecho a voto, y otros ocho elegidos para ayudar en el proceso.

Una cifra de electores muy similar a la de los cardenales que eligieron a Benedicto XVI, en el cónclave de abril de 2005. Aunque en este caso, representan no sólo al poder -provinciales, rectores de seminarios o universidades-, sino a las bases de la Compañía de Jesús. El número mayor de delgados -69- procede de Europa, pero ya son 64 los que vienen de Asia y Oceanía; 40 los latinoamericanos, 34 los norteamericanos y 18 los africanos. Todo un síntoma del desplazamiento de fuerzas en la orden.

T

La prostitución abandona la calle

Ha bajado un 68% en cinco años, desplazándose a los pisos y grandes clubes - Euskadi suma unas 1.800 trabajadoras del sexo, poco más que en 2002

JUNE FERNANDEZ - Bilbao - 10/01/2008

"Hay más seguridad, claro, están los camareros y los securatas. Si la chica grita están las compañeras al lado". Una prostituta explica así un fenómeno que cualquiera que recorra la bilbaina calle de Las Cortes y sus alrededores habrá notado: las trabajadoras del sexo han abandonado definitivamente las calles para instalarse en pisos y en clubes de alterne.

El segundo informe global sobre prostitución en Euskadi que realiza Emakunde (el anterior se elaboró en 2002), que incluye numerosos testimonios de trabajadoras del sexo, revela que en sólo cinco años el número de mujeres que se prostituyen en la calle ha caído un 68%. Un total de 1.820 mujeres ejercen esta actividad en Euskadi, el 2% más que en 2002.

Las subsaharianas y las toxicómanas son las únicas que siguen exponiéndose a esta modalidad, menos segura y en la que las tarifas son inferiores, indicó Izaskun Moyua, directora de Emakunde. Los pisos se han multiplicado y los clubes de alterne están cada vez más concentrados: hay menos locales (los pequeños desaparecen ante la competencia de macroclubes) para las mismas empleadas.

El servicio bilbaíno de atención a prostitutas Askabide apunta que esa realidad responde a "la política clara de dispersión e invisibilización" que practican los ayuntamientos "para que no se las vean". Ello dificulta el acceso de las trabajadoras sociales a las prostitutas, critica.

Emakunde ha tomado postura por primera vez respecto al debate más controvertido del feminismo: abolición o regularización. Tras concluir que la prostitución es fruto de la desigualdad de sexos y la pobreza y que perpetúa el rol de objeto sexual de las mujeres, Moyua propuso una tercera vía: sensibilizar contra el consumo de servicios sexuales y combatir a la vez la exclusión de las prostitutas con medidas en sanidad, vivienda, inserción laboral y asesoría legal.

Askabide echa en falta especialmente aquéllas relacionadas con la seguridad: "Sufren agresiones verbales y vejaciones. Hay que ofrecerles sistemas de telealarma para la calle y generalizar las alarmas en las habitaciones". "Un cliente no sabes si es drogadicto, asesino... no sabes si te va a pegar, si te va a robar", lamenta una habitual de la calle en el informe.

Además, la asociación reclama el derecho al descanso para unas mujeres que trabajan las 24 horas del día. "No tengo horario. Llevo el móvil y me llaman", afirma una de las que trabajan en pisos. Otra cuenta que sólo le dejan bajar a la calle una hora al día. Askabide recuerda que muchas se han endeudado para emigrar y los sueldos del servicio doméstico no alcanzan. "Por venir pagué 15.000 euros. Y algunos jefes son muy malos. Si no pagas, pueden meterse con tus padres", relata una extranjera. El estudio precisa que cobran entre 60 y 120 euros por servicio.

"Esto es una forma de violencia"

El perfil de Bianca, una transexual brasileña de 21 años, coincide a la perfección con la fotografía que muestra Emakunde: la mayoría son inmigrantes en situación irregular y las transexuales cada vez más solicitadas por los clientes. Bianca trabaja en un piso por cuenta propia: "Nadie me da órdenes y no tengo que compartir el dinero", declara a EL PAÍS. Dice ganar "mucho dinero" (no concreta cuánto), pero echa en falta la cobertura sanitaria y reconoce que quiere "cambiar de vida, tener una vida normal".

Desea encontrar un trabajo "menos fuerte, por ejemplo camarera", pero se muestra consciente de la discriminación múltiple que sufre por ser mujer, inmigrante, brasileña y transexual, lo que dificulta al máximo su reinserción laboral. Bianca lleva ya dos años en España, en los que no ha ejercido ninguna otra profesión. En Brasil finalizó sus estudios de segundo grado y cuenta que trabajaba como vidente. "Alguien que también se dedicaba a esto me prometió que en España cumpliría mis sueños. Le creí y al llegar me sentí engañada, pero ahora estoy mejor", recuerda.

Su familia sabe a qué se dedica: "No lo aceptan, pero ya saben que no puedo hacer mucha cosa. Tenemos que trabajar y estamos fuera de nuestro país". Tiene claro que la prostitución supone "una forma de violencia para cualquier persona, pero las mujeres siempre tenemos más que perder, se nos respeta menos". Ella tiene miedo a que le vuelvan a violar o pegar: "Ya estoy acostumbrada y aprendo a defenderme; hay mucha gente muy loca".

Las inmigrantes (latinoamericanas, subsaharianas y europeas del Este) representan del 85 al 90% del colectivo. La mayoría, como ella, no tienen papeles. "La ley de Extranjería no permite a las inmigrantes trabajar de modo normalizado, lo que las mantiene en los trabajos peor vistos y menos valorados, y con mayor desprotección y vulnerabilidad", apunta portavoces de Sos Racismo. "Sin papeles no puedes hacer nada", critica una participante en el estudio.

Además, las extranjeras, subrayó Izaskun Moyua, sufren depresión y soledad por encontrarse lejos de sus familias. "Te vas quedando sola, encerrada... Y estás lejos de tu país, de tu familia", cuenta otra joven.

El estudio también revela que los clientes cada vez solicitan más servicios de transexuales y travestís: "Son el colectivo más vulnerable, al que más agreden", recalca Askabide, "Cada vez hay más y se llevan muchos clientes", corrobora una chica.

Emakunde alerta de que ha crecido la demanda de relaciones sin preservativo. Bianca afirma que nunca lo consiente. En el informe, otra chica dice: "Muchas no ven que el sida mata, prefieren el dinero". Además, ha aumentado el uso de drogas, especialmente la cocaína. "Los clientes a veces traen y ofrecen a las chicas. Yo digo no", relata una participante en el estudio.

La dificultad de encontrar pareja también se refleja en los testimonios: "Es muy difícil compaginar prostitución con amor".

Las últimas horas de una Frida Kahlo agonizante y suicida La Sala Cuarta Pared estrena 'Árbol de la esperanza', de Laila Ripoll B. PORTINARI - Madrid

EL PAÍS - 10-01-2008

Las últimas líneas en el diario personal de Frida Kahlo decían: "Espero alegre la salida y espero no volver jamás". Una pierna amputada, dolores inefables en la columna rota y problemas respiratorios hicieron el resto. Y así los rumores de suicidio sin demostrar se extendieron hasta hoy, cuando la Sala Cuarta Pared estrena 'Árbol de la esperanza', los últimos estertores vitalistas e irónicos de la pintora mexicana, justo un año después de que se cumpliera el 50º aniversario de su nacimiento.

La dramaturga y directora Laila Ripoll firma el texto, que huye de la conmemoración y el mito. "Tenía este texto en mente desde los años noventa, cuando hice un taller con la compañía Micomición en Latinoamérica y allí conocimos el fenómeno Frida Kahlo. Pero hasta ahora no encontré el momento de ponerlo en escena", recuerda Ripoll.

La mujer símbolo Para encarnar ese mito ha reunido a las actrices Amaya e Irene Curieses, que interpretan aquellas dos Fridas desdobladas que aparecían en los cuadros. La que no se puede mover de la cama y su otro yo joven y activa comunista. "Hasta hace poco, siempre se hablaba de Frida en función de los hombres de su vida, Diego Rivera, Trostki... Y no era justo, porque ya era importante en sí misma. Por eso merecía la pena crear un monólogo sin personajes masculinos. Las mujeres estamos necesitadas de referentes femeninos tan potentes como éste", añade Ripoll. Quizá Frida Kahlo le daría la razón, cuando afirmaba sobre su marido infiel: "Yo sufrí dos accidentes graves en mi vida: uno en el que un autobús me tumbó al suelo... El otro accidente es Diego".

Aunque la pintora protagoniza su propia historia, no se trata de una "revisión arqueológica". La actriz principal ni siquiera busca parecerse físicamente. Para Amaya Curieses, lo más difícil de esta interpretación es meterse en la mente de Frida con el cuerpo inmovilizado en la cama. Una cama-altar con dosel, cubierta de fotografías de Lenin, Mao, Marx... Velas e iconografía ideológica y mexicana que inspiran y aterran a la vez, casi suspendidas sobre el espacio negro.

"Después de 25 años haciendo teatro clásico, entrar en un texto contemporáneo que además no es un diálogo me parecía muy difícil. No tiene principio ni fin, pero son escenas que presentan gran coherencia", señala Curieses. Su interpretación se centra en los gestos y la mirada para convencer al público de la agonía de la pintora mexicana.

Llegó la hora del cosmopolitismo El ideal de Diógenes, ser ciudadano del mundo, era un sueño en su época; hoy no sólo es posible, sino necesario. No se trata de crear un único Gobierno mundial, sino de vivir juntos como una tribu global KWAME ANTHONY APPIAH

EL PAÍS - Opinión - 10-01-2008

Mi madre nació en el oeste de Inglaterra, al pie de las colinas Costwolds, en el seno de una familia que, en 80 kilómetros a la redonda, podía rastrear su árbol genealógico remontándose a los primeros tiempos del periodo normando, es decir, a casi mil años antes. Mi padre nació en la capital de la región ashanti de Ghana, en una localidad que sus antepasados habían habitado desde los inicios del reino asante, cuando despuntaba el siglo XVIII. De manera que cuando estas dos personas, nacidas en lugares tan distantes, se casaron en la Inglaterra de la década de 1950, mucha gente les advirtió que sería difícil mantener un matrimonio mixto. Y mis padres estaban de acuerdo. Fijense, mi padre pertenecía a la Iglesia metodista y mi madre a la anglicana. Y eso sí era un auténtico desafío.

En consecuencia, soy producto de un matrimonio mixto. Bautizado en el metodismo, fui a la escuela dominical en una iglesia de Ghana no adscrita a ninguna confesión concreta y a la que pertenecía mi madre. Aprendí de mi padre y de mi madre algo que ambos ejemplificaron cuando decidieron convertirse en marido y mujer: una cierta apertura hacia personas y culturas ajenas a aquéllas en las que se habían criado. Creo que mi madre lo aprendió de sus propios progenitores, que tenían amigos en muchos continentes. Me parece que mi padre lo aprendió en Kumasi, que es un lugar políglota, multicultural y abierto al mundo. Aunque él también lo aprendió a través de la educación. Porque, como muchos de los que tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela secundaria en los más remotos rincones del Imperio Británico, tuvo una formación clásica. Le encantaba el latín y en la cabecera de la cama no sólo tenía su Biblia, sino las obras de Cicerón y Marco Aurelio. En el testamento espiritual que legó a sus hijos nos dijo que siempre debíamos recordar que éramos "ciudadanos del mundo". Utilizó esas palabras, las mismas que Marco Aurelio habría reconocido y hecho suyas. Después de todo Marco Aurelio escribió: "Qué estrecho es el parentesco que une a un hombre con toda la raza humana, porque se trata de una comunidad, no de la sangre o la simiente, sino del espíritu".

Ahora bien, la primera persona que sabemos que se consideró a sí mismo ciudadano del mundo -kosmou polites en griego, expresión de la que procede nuestro término "cosmopolita"- fue un hombre llamado Diógenes, nacido en algún momento de finales del siglo V en la localidad de Sinope, que, situada en la costa meridional del Mar Negro, pertenece ahora a Turquía. Diógenes, según la tradición, vivía en un gran tonel de terracota. Y se le llamaba cínico -kyneios en griego significa "perro"-, porque vivía como tal. De manera que le echaron a patadas de Sinope. Fue Diógenes el primero en proclamar que era "ciudadano del mundo". Se trataba de una metáfora, porque los ciudadanos comparten un Estado y Diógenes no tenía un Estado mundial al que pertenecer. De manera que él, como cualquiera que haga suya esa metáfora, tuvo que decidir qué quería decir con ella.

Diógenes no quería decir que fuera partidario del establecimiento de un único poder mundial. En una ocasión se encontró a alguien que sí lo era: Alejandro Magno. El aspirante a conquistador del mundo, que, como discípulo de Aristóteles, se había educado en el respeto a los filósofos, le preguntó a Diógenes si había algo que pudiera hacer por él. "Claro", contestó éste, "¿serías tan amable de apartarte? Es que me estás tapando el sol". Y esto es lo primero que me gustaría tomar de Diógenes al interpretar la metáfora de la ciudadanía global: no hace falta ningún Gobierno mundial, ni siquiera el de un discípulo de Aristóteles. Lo que Diógenes quería decir es que podemos pensar en nosotros como conciudadanos, aunque no seamos -y no queramos ser- miembros de una única comunidad política, sometida al mismo Gobierno.

Una segunda idea que podemos tomar de Diógenes es que debemos preocuparnos de la suerte de todos nuestros congéneres, no sólo de los de nuestra misma comunidad política.

Además, y ésta es una tercera enseñanza de Diógenes, podemos sacar buenas ideas de todas las partes del mundo, no sólo de nuestra propia sociedad. Merece la pena escuchar a los demás, porque quizá tengan algo que enseñarnos; merece la pena que ellos nos escuchen, porque quizá tengan algo que aprender.

Hay una última cosa que quiero tomar de Diógenes: el valor del diálogo, de la conversación como forma fundamental de comunicación humana. En consecuencia, ésas son las ideas que yo, ciudadano estadounidense del siglo XXI de origen anglo-ghanés quiero tomar de un ciudadano de Sinope que soñó con una ciudadanía global hace veinticuatro siglos.

El cosmopolitismo es universalista: cree que todos los seres humanos importan y que compartimos la obligación de preocuparnos por los demás. Pero también acepta que la diversidad humana constituye un amplio y legítimo abanico. Y ese respeto a la diversidad surge de algo que también se remonta a Diógenes: la tolerancia hacia las opciones vitales que toman los demás y la humildad respecto a las nuestras.

La globalización ha hecho relevante este antiguo ideal, cuando ni siquiera lo era en la época de Diógenes o de Marco Aurelio. Diógenes no sabía de la mayoría de los pueblos -de China, Japón, Suramérica, el África Ecuatorial; ni tan siquiera de Europa Occidental o del Norte- y nada de lo que hiciera podía tener tampoco mucho impacto sobre ellos. Sin embargo, hoy no vivimos en el mundo de Diógenes. Sólo en los últimos siglos, cuando todas las comunidades humanas han ido imbricándose en un único entramado comercial y en una misma red informativa, hemos llegado al punto en el que es realista imaginarse que todos y cada uno de nosotros podemos entrar en contacto con alguno de los seis mil millones de otros seres humanos y enviarle algo que merezca la pena tener: una radio, un antibiótico, una buena idea. Por desgracia, ahora también podemos enviar, por negligencia tanto como por mala intención, cosas dañinas: un virus, un contaminante que se transmite por el aire, una mala idea.

Y las posibilidades de hacer el bien y el mal se multiplican de modo absolutamente incommensurable cuando se trata de las políticas que los Gobiernos aplican en nuestro nombre. Juntos podemos arruinar la vida de los campesinos pobres inundando sus mercados de cereales subvencionados; paralizar sectores industriales aplicando aranceles excesivos; proporcionar armas que maten a miles y miles de personas. Juntos podemos mejorar los niveles de vida, adoptando nuevas políticas comerciales y de ayuda; impedir o tratar enfermedades mediante vacunas o medicamentos; tomar medidas contra el cambio climático global; fomentar la resistencia a la tiranía y el interés por el valor de cada vida humana.

Además, es evidente que la red mundial de difusión de la información -a través de la radio, la televisión, los teléfonos, Internet- no sólo significa que podemos influir en vidas de cualquier parte, sino que también podemos aprender de ellas. Todas aquellas personas de las que tenemos noticia y en las que podemos influir son seres humanos con los que tenemos responsabilidades: decir esto es proclamar simplemente la propia concepción de moralidad.

En consecuencia, el desafío radica en tomar mentalidades y sentimientos constituidos a lo largo de milenios de vida en el marco de grupos locales y dotarlos de ideas y de instituciones que nos permitan vivir juntos como la tribu global que ahora somos. Porque ahora lo que realmente necesitamos es un espíritu cosmopolita que no sólo nos vea a todos ligados por una conversación del conjunto de la especie, sino que acepte que tomemos opciones diferentes -dentro de cada nación y en las relaciones entre ellas- sobre nuestra forma de vivir.

Traducción de Jesús Cuéllar Menezo.

Philip Agee, ex agente de la CIA

El espía denunció en sus memorias las actividades secretas de la agencia estadounidense en Latinoamérica

DAVID ALANDETE 10/01/2008

Philip Agee, ex agente de la CIA y "amigo leal de Cuba", murió en La Habana el pasado lunes, según el diario oficial Granma. Contaba 72 años de edad y había estado ingresado en el hospital por unas úlceras sangrantes desde el pasado 15 de diciembre.

Durante 12 años, Agee fue un leal empleado de la CIA, desempeñando misiones primero en las oficinas de Washington y posteriormente en Uruguay, Ecuador y México. Vivió de lleno los años más duros de la guerra fría y sus batallas satélite en Latinoamérica. Agee fue oficial de la CIA hasta que rompió con esa agencia en 1968 "por motivos de conciencia", según Granma, que califica al ex agente de "un leal amigo de Cuba y ferviente defensor de la lucha de los pueblos por un mundo mejor".

Su primera misión fue la de romper las relaciones diplomáticas entre Ecuador y Cuba, un trabajo al que dedicó cuatro años. Al final, el Gobierno de izquierdas del presidente Carlos Arosemena cayó en 1963, sustituido por una junta militar.

En una misión digna de una novela de John LeCarré, colocó escuchas en la sede de la República Árabe Unida (la federación formada por Egipto y Siria entre 1958 y 1961) en Montevideo. Sus compañeros se encontraron con que los mensajes entre El Cairo, Damasco y Montevideo estaban cifrados. Agee fue capaz de captar las vibraciones de las máquinas de transmisión y entregar las cintas a la CIA para que las descodificara. Así, la agencia supo de los planes de Moscú para Oriente Próximo en los años sesenta.

Estos turbios episodios de su vida los contó Agee en sus memorias, *Inside the company: CIA diary* (Dentro de la compañía: diario de la CIA), en las que denunciaba las actividades de la "compañía" especialmente en Latinoamérica, publicadas en 1974 y traducidas a 30 lenguas. En sus páginas, el espía describe cómo el 12 de diciembre de 1965 visitó a un alto cargo del Ejército uruguayo en Montevideo. En el despacho contiguo oyó gritos de una voz familiar. Se trataba de Oscar Bonaudí, un sospechoso que él había delatado a la policía. Le estaban torturando. En ese momento fue cuando Agee se dio cuenta de que su trabajo consistía en apoyar a Gobiernos "miserables, corruptos e inefectivos". "En los años setenta los peores horrores imaginables tenían lugar en Latinoamérica: Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Guatemala, El Salvador... Todos dictaduras militares con escuadrones de la muerte, con el apoyo de la CIA y del Gobierno de EE UU", escribió.

Aceptó algunos encargos de seguridad en los Juegos Olímpicos de México en 1968 y luego dimitió. Se marchó a Cuba en 1971 a "hacer algo de investigación". Posteriormente viajaría a París, ciudad en la que la agencia comenzó a espiarle. En sus memorias cuenta cómo un "buen amigo" le dejó una máquina de escribir. Agee se dio cuenta de que le habían colocado un micrófono dentro del teclado.

Se mudó a Londres, donde se asentó con su primera mujer y sus dos hijos, pero no por mucho tiempo. Se tuvo que convertir en un nómada al publicar las memorias, en las que contaba sus operaciones con la CIA con todo lujo de detalles. Daba, incluso, los nombres reales y en clave de todos los agentes con los que trabajó. El Gobierno de EE UU le calificó de traidor, y exigió su deportación. Perdió la nacionalidad en 1979. Del Reino Unido huyó a los Países Bajos en 1977. Sería expulsado luego de Holanda, Francia, la República Federal de Alemania e Italia. El secretario de Estado Henry Kissinger se encargó de que ningún país europeo le diera cobijo.

Al final encontró refugio y residencia legal en la isla caribeña de Granada, en 1980. De allí pasaría a Nicaragua, hasta que el Gobierno sandinista cayó en 1990 y le retiró el pasaporte. Finalmente obtendría la residencia alemana a través de su mujer, la bailarina de ballet Giselle Roberge. Ambos han vivido desde entonces en Hamburgo y La Habana. En 2000, montó una agencia de viajes online, cubalinda.com, desde la que planificaba viajes de estadounidenses a Cuba desafiando el embargo norteamericano.

Bailando en el 'Titanic'

RAMÓN JÁUREGUI, JAVIER DE LA PUERTA y FRANCISCO EGEA 10/02/2001

El choque fatal con el iceberg oculto está a punto de ocurrir, o quizá ya ocurrió, pero seguimos bailando despreocupadamente en el Titanic. En los inicios del siglo pasado, el símbolo era un transatlántico que cruzaba miles de toneladas a través del océano a velocidad desconocida; en el comienzo del nuevo siglo, el portento es la ubicua, utópica Internet. Ufanos por el prodigio de una tecnología que desafía distancias, comprime el tiempo y ofrece transportarnos a la tierra promisoría de una nueva era -la nueva economía-, seguimos adelante, rebasando todos los límites que exige la navegación y aconsejan la memoria y la prudencia. Tras el fin de la Historia y de las Ideologías, las leyes de la vieja economía ya no rigen, y las fronteras del viejo mundo se desvanecen. Es la metáfora con la que un viejo filósofo polaco, Leszek Kolakowski, advierte a las sociedades avanzadas, despegadas del resto de la flota humana, de su alegre ceguera, de su infantil y exagerada fe en la magia de la globalización y en una Tecnología redentora, olvidando la Historia y desdeñando la Sociedad y la Política, con sus frágiles tejidos y sus delicados equilibrios.

El entusiasmo desmedido por la nueva economía y las nuevas tecnologías, y por la apertura que ha globalizado y desregulado los mercados, acoge desde hace años con alborozo la velocidad a la que se suceden las oleadas de fusiones y adquisiciones empresariales dentro y fuera de nuestras fronteras, la ingravidez de las bolsas de valores y las cifras del empleo creado durante este ciclo expansivo. Los problemas medioambientales, la crisis sanitario-alimentaria, el deshilachamiento del contrato social -el marco social-laboral, fundamento de la cohesión social, que ha estabilizado y protegido la nave durante más de medio siglo-, la fragmentación social-familiar, la inmigración que se nos mete en las bodegas, nos limpia los camarotes y hasta trabaja en la sala de máquinas, todos éstos no viajan con nosotros, son figuras del paisaje exterior, escollos a sortear, nada que ver con el grandioso diseño ni con la impecable maquinaria. Heraldos de un mundo feliz donde la empresa, la economía y el trabajo sin horas ni límites son el centro de la sociedad y de la vida, tripulación y pasaje -de primera, claro- de la nueva economía se congratulan de que no hubo, no habrá, el temido choque (recesión). ¿Alguien se ha preguntado si hay botes salvavidas para todos? Da igual, ¡esto va bien! ¡E la nave va!, se oye, como una exclamación satisfecha de un personaje de Fellini.

Si la Ilustración y la revolución democrática burguesa, el Manifiesto Comunista y el proletariado acompañaron y trataron de dar sentido a la primera Revolución Industrial, la de la máquina de vapor y el ferrocarril, y la socialdemocracia y el socialcristianismo han guiado -al menos en Europa- la construcción del Estado del bienestar que dio sentido a la segunda revolución tecnológica de la electricidad y el automóvil, ¿qué pensamiento está surgiendo para guiar la sociedad de la información, del trabajo en red y de la revolución biotecnológica?

La receta mágica es flexibilidad y desregulación para adaptarse a los imperativos de la Tecnología y la Globalización, verdaderos mantras a los que se fía la dirección del mundo. Máxima flexibilidad para contratar y despedir, con costes mínimos; máxima flexibilidad funcional dentro de la empresa y geográfica para acudir a donde dicte el mercado de trabajo (excepto para la inmigración, claro); mínimos costes extra salariales -reducción de las cotizaciones sociales para mejor competir con los mercados globales- y déficit públicos tendentes a cero o incluso superávit; mínima intervención sindical y reguladora, para que la relación laboral se individualice, liberándose tanto de la negociación colectiva como de leyes mínimas protectoras. La tabla reivindicativa del Mercado y sus exigencias de Flexibilidad y Competitividad es inagotable. Si algo no va bien es, sin duda, porque no hemos dejado suficientemente expedito y allanado el terreno al Deus ex machina (el dios que mueve la máquina) de nuestro tiempo.

El éxito de las cifras de empleo de EE UU sería la prueba del nueve de esta milagrosa receta de los mercados libres (que no son libres porque en ellos se ejerza mejor la libertad y se consiga la igualdad, sino porque están libres de restricción social y política alguna). Solución que se trata de exportar e imponer a Latinoamérica, al Sureste Asiático, a Europa del Este, a la Unión Europea (si se deja) y al mundo entero. No porque represente el único modelo posible, sino porque goza de la fuerza del momento y parece moverse con el espíritu de los tiempos: el de una utopía simple que, al desgajar la esfera de las relaciones económicas de todo contexto social y connotación humana, ha creado una fuerza abstracta, un mecanismo aparentemente perfecto, autorregulado e impulsado por una dinámica propia. Y, por supuesto, porque representa el modelo que interesa y promueve la nación más rica y poderosa de la Tierra. El éxito -más equilibrado y completo- de un modelo bien distinto, el de países como Holanda y Dinamarca (con altas tasas de trabajo a tiempo parcial, con reducidas jornadas de trabajo y redes completas y eficientes de servicios sociales, con pleno empleo y compitiendo bien en la economía global), o los avances de la misma Francia

en los últimos años (con su experimentación sociolaboral, que combina reducción de jornada y flexibilidad horaria, reorganización de la producción y competitividad), no existen porque no se quieren ver.

Nuestro país sufre estas tendencias acusadamente. El 32% de los trabajadores españoles son eventuales, y aunque el diálogo social pretende reducir esa tasa, sabemos ya que la fórmula de abaratar el despido fijo se experimentó en 1997 y no ha reducido la temporalidad. Pero al tiempo, continúa imparable el proceso de externalización de la relación laboral, un fenómeno asociado al nuevo capitalismo. Los bancos, las eléctricas, las grandes empresas, siguen prejubilando desde los 50 años y sustituyendo ese empleo fijo por contrataciones eventuales de jóvenes que ganan tres veces menos, a través de ETT o subcontrataciones a empresas con empleo más barato. Cada vez más empresas transforman empleo fijo en falsos autónomos, a los que obligan a darse de alta como tales para poder trabajar, ya sea en una furgoneta de distribución, ya sea en un periódico o en una obra de la construcción. Se mercantiliza así no sólo el trabajo de los autónomos forzosos, muchas veces con la fórmula del teletrabajo, sino también el empleo de la pequeña empresa creada para atender a la grande, de la que, siendo su único cliente, depende totalmente. Este nuevo entramado empresarial-laboral, cuyo crecimiento se ha disparado en los últimos años, se ha estructurado así en aras de la flexibilidad, es más suelto, pero también más frágil que el modelo al que sustituye, y, por ello, más susceptible de desmoronarse como un castillo de naipes ante el primer choque económico serio.

El crecimiento económico y las cifras de creación de empleo del último lustro han contribuido a exorcizar el debate social en España. Es algo de lo que ya no se habla, como si fuera cuestión antigua y no fuera de buen gusto mentarla en el debate político. Pero lo cierto es que el sortilegio de los números de la bonanza económica encubre la mayor polarización de la renta y fragmentación de la sociedad española de los últimos veinte años, pero sobre todo, su mayor inestabilidad. Ocho de cada diez de nuestros jóvenes en activo son eventuales. Cobran bajos salarios, trabajan más horas de las que cobran y como requisito previo para poder trabajar hasta renuncian a los convenios que les aseguran mejores condiciones laborales. Con el crecimiento de la subcontratación y la temporalidad, crece dramáticamente la inseguridad laboral que hace de España -con 1.500 muertes al año en accidentes laborales- el país de Europa con más altos índices de siniestralidad. El dualismo se ha acentuado en todos los planos. En las cifras de paro y en las condiciones de trabajo de las mujeres respecto a hombres (a las que sometemos a la trampa de una jornada laboral pensada para los hombres con retaguardia doméstica femenina, mientras ellas siguen asumiendo en gran parte este papel), de eventuales respecto de fijos (el salario medio de los eventuales es aproximadamente la mitad que el de los fijos para idénticas tareas). Y en el abanico salarial de nuestras empresas (simbolizado por el escándalo de las stock options en Telefónica, pero también por las disparatadas remuneraciones de los profesionales estrella -futbolistas, periodistas y ejecutivos de renombre-), que se ha abierto a ritmo galopante y hasta proporciones inéditas y abusivas. La ratio entre la remuneración de un alto directivo en una gran empresa y su empleado de menor salario es hoy superior a 30. Mientras, un millón y medio de asalariados cobran menos de 100.000 pesetas al mes, y se disputan los puntos porcentuales en las subidas a los funcionarios y a los pensionistas. Y debajo de la pirámide está el submundo dickensiano de la explotación masiva de inmigrantes en los talleres de sudor, cuyo prototipo son los invernaderos de la costa mediterránea.

La flexibilidad que se predica como un bálsamo para la salud en la nueva economía no es de igual aplicación para los trabajadores del conocimiento, como los bautizó Peter Drucker, ejecutivos y profesionales altamente móviles -en todos los sentidos- que llevan consigo sus altas cualificaciones y su saber práctico como un capital portable, que para los empleados contingentes y, por lo tanto, prescindibles, que venden su capacidad manual y mental en tareas rutinarias y estandarizadas (servir comida rápida, limpiar habitaciones de hotel o de familias acomodadas, vigilar establecimientos, etc.). Para los primeros, flexibilidad significa oportunidad de cambio, nuevos retos y promoción profesional; para los segundos, una visita al Inem o a una ETT o buscarse la vida como autónomos -es decir, trabajar más horas sin saber cuánto durará el nuevo sustento-.

La tendencia a la desestructuración laboral y la fragmentación social esta bien documentada por sociólogos y economistas, a tres niveles: 1) la desigual distribución de las ganancias de productividad que permiten las nuevas tecnologías a favor del capital y de las nuevas élites profesionales y financieras; 2) la concentración empresarial y de procesos decisivos, creativos y generadores de alto valor añadido, que incuba el germen de la desigualdad, y 3) su reverso, la desintegración de los mercados laborales, la erosión de la protección laboral y social y la dualización de los servicios públicos (sanidad y educación) según el nivel de renta. Pero estos análisis de la economía y la sociedad informacional, impregnados de un pathos de inevitabilidad sin matices, han sido hechos en la actual etapa de expansión económica impulsada por la tecnología. No sabemos cómo responderán esa economía y esa sociedad novísimas al primer choque serio: un bache económico (recesión), un estancamiento o una crisis más grave. Los sesudos diagnósticos, tan esterilizados de juicios de valor, no vienen con manual de emergencia para el caso de avería en el invento.

El la nave va. No sabemos si el choque ha ocurrido ya, si es inminente o si va a ocurrir siquiera, si la sala de máquinas se ha quedado sin combustible, o tan sólo perdemos velocidad porque hay corriente de proa. Lo que es seguro es que la nave es inherentemente inestable, que su casco no es indestructible, que en el pasaje hay clases (de primera, de segunda y de tercera), que no hay botes para todos y que fuera hace mucho frío. Mientras, en el puente de mando y los salones siguen sonando los valseos de Strauss (hoy, con algo menos de distinción, sería La vida loca).

Italia tiene indicios de que el pasaporte de Palermo es falso

El Ministerio de Exteriores también incluye a Bizzarri y Bartelt en la lista de jugadores investigados

D. MARTÍNEZ - Milán - 10/02/2001

El pasaporte del futbolista argentino Martín Palermo, flamante fichaje de invierno del Villarreal, aparece en una lista que el Ministerio de Exteriores Italiano ha entregado a la Magistratura de aquel país por considerar, según fuertes indicios, que el documento es falso. El nombre de Palermo, junto al de otros tres jugadores argentinos que militan en el fútbol español y 20 más (futbolistas argentinos, chilenos y uruguayos) que lo hacen en el calcio, conforman el elenco de 24 futbolistas que, según fuentes cercanas a Exteriores, están ya en manos de la justicia italiana.

Los otros futbolistas de equipos españoles cuyo pasaporte presenta indicios de irregularidades son Gustavo Bartelt, cedido al Rayo Vallecano por el Roma, y Albano Bizzarri, ex portero del Real Madrid, actualmente jugando en el Valladolid. Hay además un cuarto pasaporte que se incluye entre éstos (también de un futbolista argentino que juega en la liga española) pero del cual aún no ha trascendido la identidad.

Cumpliendo con una orden emanada del propio Ministerio, las oficinas consulares y las embajadas Italianas en Suramérica, hicieron una rápida verificación de los pasaportes que fueron entregados a deportistas que, provenientes de aquellas latitudes, solicitaron la doble ciudadanía para desempeñarse en Europa como futbolistas comunitarios, sin ocupar, por tanto plaza de extranjero. De tal investigación se desprende que hay un buen número de documentos, aproximadamente 100 pasaportes, sobre los cuales recaen sospechas de irregularidad.

En alguno de ellos, como los 24 que Exteriores ha individualizado, como el de Palermo, las informaciones provenientes de los consulados dieron a las autoridades algunas evidencias que llevaron al ministerio a abrir expedientes que conduzcan estos casos a la justicia. Según pudo saberse uno de los asuntos que más atrajo la atención de los investigadores fue la extrema rapidez con la que estos pasaportes fueron conseguidos, el trámite que normalmente dura cerca de un año, en muchos casos se completaba en menos de 30 días.

Las verificaciones consulares alcanzan también a los pasaportes de las cónyuges de varios de estos deportistas, porque se sospecha que podrían haber falseado algunos de sus documentos personales para obtener ellas la nacionalidad italiana y poder así traspasársela a sus esposos. Entre los otros nombres, conocidos hasta el momento, que figuran en aquella lista están los de los chilenos De Gregorio del Bari y Héctor Tapia del Perugia y los argentinos Guglielminpietro y Chamot del Milan, Quiroga del Napoli, y Diaz del Udinese.

Puerta de escape

En Italia, la preocupación de los clubes involucrados en el escándalo de los pasaportes falsificados ha encontrado al parecer una vía de escape: la sentencia Ekong, que de hecho abolía del escenario futbolístico el límite establecido en el calcio para los jugadores extracomunitarios. Prince Ekong, un futbolista nigeriano de 22 años que había firmado un contrato con el club Reggiana de la tercera división del fútbol italiano, se presentó a la justicia ordinaria para reclamar su derecho a trabajar, que según dijo le conculcaba la norma reglamentaria que en aquella división no permite la presencia en plantilla de ningún jugador extracomunitario (el club lo había contratado el año anterior cuando militaba en segunda donde sí se permiten este tipo de fichajes).

En noviembre del año pasado los jueces le dieron la razón por entender que aquella norma (la del límite a los fichajes de extracomunitarios) se enfrentaba con una reciente ley del Estado italiano la que manifiesta que 'cualquier extranjero con contrato regular de trabajo y con regular permiso de residencia, tiene derecho a trabajar sin discriminación alguna. Y debe ser considerado en el mismo plano que un trabajador italiano o comunitario'.

Esta sentencia, se especula, podría servirle a los clubes comprometidos para evitar sanciones disciplinarias por parte de Federación, que de sancionarlos con la resta de puntos, por ejemplo, se expondría a ser querrelada ante los tribunales.

Tranquilidad en España

José Manuel Llanea, consejero delegado del Villarreal, señaló a Efe que el club está 'tranquilo' ante las versiones que aluden a una supuesta ilegalidad del pasaporte de Palermo. 'No tenemos por qué dudar de que el pasaporte del Martín o de cualquier otro sea falso. Creemos en la legalidad de todos los papeles y que todo está en regla'.

Bizzarri, que también está siendo investigado en Italia, dijo encontrarse 'muy tranquilo', informa Francisco Forjas. Bizzarri llegó a Valladolid procedente del Real Madrid tras pagar algo menos de 400 millones de pesetas en concepto de traspaso. Bizzarri aclaró que 'todo está en orden y puntualizó que sus antepasados son italianos por parte de padre y madre. 'Todo está tranquilo, ya que yo hice con toda rigurosidad todas las gestiones que se me requirieron en cada momento'. Fuentes del club también advirtieron que esta situación no aparta al guardameta de ser alineado en el encuentro que los vallisoletanos disputarán este domingo próximo contra Las Palmas.

'En cualquier caso', según explicó Bartelt a Europa Press 'ya pueden venir 40 jueces si quieren. Los papeles los llevé mi familia, mi padre, directamente'. El delantero bonaerense militó la temporada 98-99 en la Roma. Un año más tarde ficharía por el Aston Villa inglés, para posteriormente recalcar en las filas del Rayo esta campaña.

La contratación en Bolsa cae un 14,5%, hasta los 8,1 billones

- Madrid - 10/02/2001

Los mercados españoles negociaron en enero pasado activos por valor de 8,1 billones de pesetas, un 14,5% menos que en el mismo mes del año pasado, según un informe difundido ayer por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. La renta fija contribuyó a este descenso: se negociaron 404.650 millones de pesetas, un 8,84% menos que el mes anterior, con lo que experimentó una caída interanual del 43,17%.

Las cuatro bolsas españolas (Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao) registraron operaciones de renta variable por 7,7 billones de pesetas, un 30,3% superior a diciembre pasado. También subió el volumen de negocio en el Nuevo Mercado, que movió 699.486 millones de pesetas, un 19,14% más que el mes anterior. Sin embargo, en el mercado de valores latinoamericanos, Latibex, se negociaron 482 millones de pesetas, un 8,11% menos que en diciembre y un 38,4% más bajo que en enero de 1999.

#### LA FORJA DEL AZNARISMO

Más allá de las 'cositas' que reclaman ahora su atención o de sus planes de retirada, Aznar ha ido construyendo durante años un proyecto a largo plazo. Estas son las claves y sus protagonistas

JESÚS RODRÍGUEZ 11/02/2001

El domingo 21 de enero José María Aznar se levantó peleón. Iba a dar leña. Era su primer discurso del año y los problemas, sus 'cositas', se le amontonaban. Nada mejor que la clausura del XI Congreso de Nuevas Generaciones. Un público incondicional. Chaqueta de espiga, camisa de cuadros, corbata nueva, a la 1 de la tarde entraba omnipotente en el Palacio de Congresos Juan Carlos I, de Madrid. Media hora más tarde empezaba su discurso. Dieciocho folios. En el párrafo 22 lanzó su carga de profundidad. La definición de principios del aznarismo. 'Tenemos un proyecto para diez años -lamento dar un disgusto a algunos-; al menos los diez años en que España se la juega (...)'.  
¿Se le calentó la boca? No es probable. Estaba decidido a presentar esa mañana en sociedad el aznarismo. Un proyecto que no es improvisado. Un proyecto que empezó 10 años atrás. Y que pervivirá con él o sin él. Al menos eso espera su inventor.

¿Se le calentó la boca? No es probable. Estaba decidido a presentar esa mañana en sociedad el aznarismo. Un proyecto que no es improvisado. Un proyecto que empezó 10 años atrás. Y que pervivirá con él o sin él. Al menos eso espera su inventor.

Hubo un tiempo, no hace mucho, antes de que Aznar ideara el centro reformista, pretendiera ser el inspirador de la derecha europea o ganara unas elecciones por mayoría absoluta, en que sus chicos, un grupo de desconocidos jóvenes conservadores, le montaron un tren de juguete en el salón. Un ex dirigente de UCD lo describe así: 'Es una metáfora. Pero imagine que España es la Renfe. Y éstos querían comprársela, pero antes querían ver cómo funcionaba. Así que instalaron vías, túneles y pasos a nivel, cocheras y estaciones. Pensaron quiénes podían ser jefes de estación, maquinistas y guardavías. Y empezaron a jugar. Y durante cuatro años observaron al tren dar vueltas'. Había nacido la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales (FAES). La forja del aznarismo. En un lustro, aquellos chicos se harían con el tren de verdad: España.

José María Aznar había llegado de rebote a la cumbre del Partido Popular en septiembre de 1989. Sólo cinco meses antes, aún presidente de Castilla y León, apadrinó una modesta fundación. 'La idea fue de Miguel Ángel Cortés; el primero que creyó en Aznar cuando llegó a Valladolid y al que a partir de 1987 comenzó a escribir los discursos', describe uno de los promotores de FAES que prefiere el anonimato. (Al despedirse, tras el apretón de manos, aún se volverá para incidir: '¡Recuerde, no sólo no quiero aparecer, tampoco quiero que se note que ha hablado conmigo!'. Una actitud calcada a la de la docena de dirigentes del PP y la FAES que han hablado para este reportaje).

Continúa: 'Cortés tenía una enorme inquietud intelectual y propuso a Aznar inventar un instituto que creara pensamiento para AP... al margen de AP; que rompiera la barrera de hielo que separaba a la vieja Alianza Popular de las capas más dinámicas del país: gente de izquierdas o, al menos, distante de la oferta popular'. La idea no era original. Cortés se limitó a copiar los think tank británicos y estadounidenses, imprescindibles en el triunfo de Margaret Thatcher, en 1979, y de Ronald Reagan, en 1981. Laboratorios de ideas capaces de crear un armazón ideológico que sustentara los programas electorales. Un nuevo discurso. Fábricas de cerebros y factorías de consignas. Thatcher era el modelo del primer aznarismo.

'El presidente habló con los embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos para conseguirme un visitor program que me permitiese conocer los principales institutos. Sobre esa base se construye FAES', recuerda Miguel Ángel Cortés, de 42 años, hoy secretario de Estado de Cooperación. Visitó los principales tanks, es decir, los conservadores. En Londres, Cortés se sumerge aquel 1988 en el Adam Smith Institute (nacido en 1977 en el entorno de Thatcher) y el Centre for Policy Studies, creado en 1974 por la dama de hierro. Los dos institutos tenían como denominador común su defensa a ultranza del mercado, el odio a los sindicatos, la reducción del Estado del bienestar, la desregulación y una agresiva política de privatizaciones. Neoliberalismo en estado puro. Los ejemplos americanos en los que bebió Cortés estaban cortados por el mismo patrón: la Heritage Foundation, por ejemplo, ha sido básica en la construcción de la revolución antiClinton de mediados de los noventa (el Contrato por América). También sirvió de ejemplo al novicio Cortés el American Enterprise Institute, un lobby ultraconservador financiado por notorios industriales de la vieja economía, de cuyo patronato acababan de salir catapultados a la Administración de George W. Bush Paul H. O'Neill, como secretario del Tesoro, y el mismísimo vicepresidente, Dick Cheney.

FAES se constituye en Valladolid en abril de 1989. Y Cortés comienza a oficiar de spin doctor (cerebro en la sombra).

Agosto de 1989. El presidente de Castilla y León, José María Aznar, se hace con las riendas del Partido Popular. En abril de 1990 celebra el (su) X Congreso del partido en Sevilla. Es nombrado presidente del PP. El espaldarazo. Su incipiente equipo de Valladolid le diseña el eslogan: 'Centrados en libertad'. Aznar comienza a cortejar a antiguos miembros de la UCD que aporten el ansiado estigma que le diferencie del conservadurismo fraguista. La única forma de vencer en unas elecciones. José Pedro Pérez-Llorca, Antonio Fontán, Pío Cabanillas, Eugenio Nasarre, Ifigo Caverio son animados a entrar en el PP. Varios ex ministros centristas coinciden: 'Aznar fue al grano, lo típico en él: 'Quiero ampliar el partido; hacerlo de centro. ¿Por qué no te animas? Te doy un puesto en la Ejecutiva. Además, estoy montando una fundación y me gustaría que colaboraras'.

Cuando Aznar llega a Madrid está solo. No es democristiano ni liberal. Carece de contactos internacionales. El partido tiene varias fundaciones, ninguna es la suya. Las hay de todos los colores. Aún hoy: una responde a un conservadurismo rancio, la Cánovas del Castillo ('la de los dinosaurios', define un miembro de FAES), dirigida por Carlos Robles Piquer, cuñado de Fraga. Otra, democristiana, Humanismo y Democracia ('la de los democretinos'), con planteamientos fronterizos con el socialismo. El resto, sin actividad (Instituto de Formación Política, presidido por Rodolfo Martín Villa; Fundación de Estudios Europeos, por Javier Arenas, y Fundación Popular Iberoamericana). Feudos que se escapan al nuevo líder. Aznar tenía que poner la suya en marcha sin perder tiempo.

'Aznar necesitaba FAES para que le hiciera papeles al margen del partido y como gran centro de relaciones. Necesitaba una agenda con 1.000 nombres. Cortés se puso manos a la obra', describe un diputado popular que ha colaborado con la fundación. El 13 de mayo de 1992, FAES se presenta en sociedad. Santones de UCD apadrinan el acto. Y se comienza a convertir en el punto de encuentro para proporcionar ideas a Aznar. Manuel Pizarro, de 50 años, presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, señala: 'Una cantera de personas nuevas, jóvenes y no sospechosas de connivencia con lo anterior. Todo teñido con el liberalismo de moda'.

Al frente de FAES Aznar coloca a sus chicos. Miguel Ángel Cortés, Carlos Aragonés (de 44 años, hoy director de su Gabinete), Alfredo Timermans (de 39 años, hoy subdirector del Gabinete), Fernando Becker (de 45 años, hoy director general de Iberdrola), Pilar del Castillo (de 47 años, hoy ministra de Educación), Gabriel Elorriaga (de 39 años, hoy secretario de Organización Territorial), Baudilio Tomé (de 37 años, hoy secretario de Estado de Telecomunicaciones). Y un Arturo Moreno respecado por la puerta falsa tras su defenestración en 1990 por la corrupción del caso Naseiro.

Son muy jóvenes. Algunos han trabajado a su lado en Valladolid. Le han hecho buenos papeles. Son cultos, trabajadores y atildados. Solteros. De ideología neoliberal trufada con ideas morales colindantes con el Opus Dei. Casi todos comenzaron en política en las Juventudes de UCD. Más tarde, en el Club Liberal. En la Asociación 1812. En la operación Roca. Ellos configuran en 1993 el núcleo duro de FAES. Según su padrino político, el ex ministro, catedrático y numerario del Opus Antonio Fontán: 'Yo tuve una atención especial hacia ellos en UCD. Había percibido claras vocaciones políticas. Era gente viajada, con idiomas y que a los 40 años llevan más de 20 en política. Aznar tira de ellos. En FAES se reencuentran'.

En el equipo también entra un democristiano, Eugenio Nasarre, de 53 años, director general de RTVE con UCD, que les ha amantado en las juventudes ucedistas. Es el contrapeso a la borrachera neoliberal. Y también un centrista peculiar, José Luis González Quirós, de 53 años, filósofo, ex profesor de Aragonés y que en tiempos elaboró papeles para Suárez.

En el partido se les comienza a conocer como 'la gente de Aznar'. Provocan recelos. Odios. Aznar permite la gresca. Sabe que esas divisiones refuerzan su liderazgo. 'Igualito que Franco', maldete un miembro del grupo. Hay susurros, pero nadie en el aparato de Génova 13 abre el pico: 'Nos respetaban porque Aznar comenzaba a tener toda la autoridad. Y se suponía éramos su grupo de apoyo personal', comenta uno de ellos.

A golpe de teléfono, Aznar construye un patronato que le preste seniority al invento. Prescinde de la gente de Génova 13: con FAES no tiene que jugar con equilibrios de poder, como con el partido. Ficha a políticos con pedigrí (Antonio Fontán, Jaime Lamo de Espinosa, José Pedro Pérez-Llorca, Marcelino Oreja); empresarios (Aldo Olcese), economistas (Pedro Schwartz), banqueros (Manuel Pizarro). Y a sus amigos (Miguel Blesa, Juan Hoyos, Juan Villalonga). Gente de confianza y con patrimonio. 'Los jóvenes no éramos nada en el partido y todos estos patronos nos daban respetabilidad'.

¿Cuál era la ideología del think tank? Para Fontán, inspirador del núcleo duro: 'Cristiana, liberal y de un patriotismo español'. Para un miembro radical del núcleo duro: 'Nuestro referente ideológico era Hayek [Friedrich von Hayek, el economista padre de la política económica monetarista de Thatcher y Reagan]'. Para otro miembro del patronato: 'Pensamiento liberal, nacionalismo, desregulación, privatización'. Para un patrono crítico: 'Había una tremenda obsesión por el mercado como definidor de la sociedad. Y el que venga detrás... Y junto a ese liberalismo radical en economía, una actitud muy conservadora ante la vida y un aroma Opus que se materializaba en la santificación por el trabajo. Era gente muy buena. ¿Los mejores? Moreno, Tomé y Pilar del Castillo'.

FAES acaba de despegar. Destila thatcherismo. Los del núcleo duro, algunos aún en la veintena, se visten de gentlemen. Presumen de ser anarquistas de derechas: 'Menos Estado y más mercado'. El 6 de junio de 1993 el Partido Popular pierde las elecciones. Hay desconcierto en sus filas. Y una convicción: 'Las siguientes las íbamos a ganar. Teníamos que preparar bien las cosas', recuerda un cerebro de la fundación. Tras la derrota, la locomotora marcha a toda máquina. Hay que lanzar a Aznar. Con un presupuesto mínimo

(que engordará hasta los 239 millones gracias a las subvenciones y a las donaciones de amigos canalizadas por patronos-empresarios), se comienzan a suceder seminarios en un pisito de la calle de Zorrilla de Madrid. De 5 a 8. Enseguida pasan a San Agustín, 15, también en las proximidades del Congreso. Nadie cobra: 'Por aquel entonces, todo era por amor al arte; no nos jugábamos posiciones de poder. Todo era muy intelectual. Enseguida cambiará la cosa: el que más y el que menos sabía que Aznar tiraría de nosotros', explica un alto cargo del Gobierno. Se habla de sociología, economía, defensa, sanidad. Al final de cada reunión, el ponente redacta un informe. Aznar es el único destinatario. Su agenda es cada vez más abultada. Un patrono afirma que de una reunión entre FAES y el Círculo de Empresarios de Barcelona surgirá el nombre de Josep Piqué.

De FAES comienzan a brotar ideas para el programa electoral que José María Michavila, de 40 años, hoy secretario de Estado de Justicia, canaliza al partido ('Michavila siempre entre dos aguas', según una compañera). En la fundación también escriben los discursos de Aznar, sus conferencias y libros (La segunda transición, La España en la que yo creo). El líder de la oposición comienza a usar FAES como un sparring para entrenarse. Discute el resultado de cada seminario. Toma nota: '¿Cómo se llama ese tío que sabe tanto de pesca?.'

Entre 1993 y 1996, FAES vive su trienio glorioso. Mucha gente se acerca al think tank previendo que los que pasen por San Agustín 15 un día 'tocarán pelo' (cortarán orejas en el argot taurino). Hay un ritmo frenético de fabricación de papeles con la conciencia de que Aznar va a gobernar. Profesionalización de las Fuerzas Armadas, privatizaciones, acceso al euro, reforma de las humanidades... Se contacta a catedráticos y militares próximos al Opus Dei y jueces de la conservadora APM. Y también intelectuales ajenos al PP. El neoliberalismo inicial se va atemperando hacia posiciones más centradas gracias al sentido común de Pizarro, Nasarre o Pérez-Llorca.

Los más radicales, o evolucionan o son apartados. 'Si quieres ganar, no le puedes decir toda la verdad al electorado', ironiza uno de aquellos cerebros. Nueva consigna: hay que abandonar el euroescepticismo. Ni dudar del euro. Ni rozar las pensiones. Es necesario vender centro. Los votos están en el centro.

'De esas sesiones saldrán las primeras medidas liberalizadoras del Gobierno de Aznar', afirma un miembro del núcleo duro. En plena sintonía con Rodrigo Rato (el miembro del aparato del PP más afín a FAES), en la fundación comienzan a tirar de la cantera del Instituto de Estudios Económicos. El IEE, laboratorio de ideas de la patronal CEOE, prestará sus mejores hombres y sus recetas al proyecto popular. Eugenio Domingo Solans (hoy vocal en el Banco Central Europeo), Francisco Utrera (hoy secretario general de Comercio Exterior) o Cristóbal Montoro (hoy ministro de Hacienda) pasan por San Agustín 15. Y José Folgado (hoy secretario de Estado de Economía) y una nueva raza de jóvenes turcos de la economía procedentes de las escuelas de negocios, como Elena Pisonero (de 38 años, hoy embajadora ante la OCDE) o Juan Costa (de 36 años, secretario de Estado de Comercio). Todos capitaneados por Pizarro. Éste recuerda: 'Dimos contenido a los programas. ¿Cómo hacer las privatizaciones? Yo había sido subdirector general de Expropiaciones en la Dirección General del Patrimonio y sabía lo mal que se había hecho la de Rumasa. Allí se decidió. Y el tema pensiones. Y otros muchos'.

Mientras, con sigilo, Aznar construye una FAES bis: una discreta unidad de apoyo político bajo la dirección de Carlos Aragonés (su jefe de Gabinete en Valladolid y desde 1993 coordinador de la presidencia del partido), que va preparando la carrera electoral del 96. Ya en campaña, la FAES bis dirigirá la táctica, escribirá los discursos y filtrará toda la información al presidente. A veces en su casa cenando. En esta célula reservada, González Quirós y Elorriaga escriben; Tomé, Cortés, Nasarre y Moreno aportan ideas, eslóganes, hasta la letra de una canción. Se reparten áreas de influencia. Timermans funciona como correa de transmisión FAES-Gabinete. Y Pilar del Castillo se encarga de las encuestas. Con el PP en el poder, seguirá visitando a Aznar cada semana como presidenta del Centro de Investigaciones Sociológicas. Las encuestas son una de las obsesiones del presidente.

Ellos recuerdan:

-¿Eran ustedes un Gobierno en la sombra?

-Ja, ja. El que piense que Aznar pueda construir un shadow cabinet es que no lo conoce. No está en su psicología contarle a nadie que va a ser ministro.

-¿Cuál era la relación de Aznar con ustedes?

-Con Aragonés, de amigo. Con el resto, fría. Si le cuestionabas una decisión te podía soltar: 'Se hace porque yo lo digo'.

Con las elecciones a punto, estalla la contienda entre FAES y el partido; entre Carlos Aragonés (el príncipe de las tinieblas de Aznar) y Francisco Álvarez-Cascos (secretario general del PP y ahijado de Manuel Fraga). Se veía venir. En 1995, un miembro del núcleo duro, Alfredo Timermans, se desplaza a Génova 13, sede del partido, para apoyar al jefe del Gabinete. Aragonés pretende que todo el equipo de FAES bis le siga para arropar al candidato. El aparato del partido se niega. Se inicia la guerra de los despachos, que pierden los chicos de Aznar. Sólo al final de la campaña desembarcarán en Génova.

La escaramuza con la vieja guardia del partido es un aperitivo. El enfrentamiento más grave entre FAES y el PP se da a propósito del programa electoral del 96. Según un diputado del PP que colaboró con la fundación (y cuya versión confirma un miembro del núcleo duro): 'Con las elecciones a la vuelta de la esquina, en Génova se encuentran con un programa que ha confeccionado FAES ya editado. Un programa

paralelo al que ha hecho el partido. Y montan en cólera. Cascos aguanta el tipo. Y edita el suyo. Aznar tuvo que hacer de árbitro. Y Cascos quedó tocado'. En 1999 era descabalgado entre lágrimas de la secretaría general. Era el último paladín fraguista.

El 3 de marzo de 1996, Aznar gana las elecciones. Por los pelos. Obtiene 153 diputados. Esa noche cunde el pánico: el núcleo duro sólo ha preparado discursos triunfales. Se han fiado de las encuestas. Sus estimaciones más pesimistas preveían 15 diputados más. En Génova, Aznar esboza unas líneas con Mariano Rajoy para salir del paso.

Y Aznar tira de agenda. Hay premios gordos y pedrea: ministerios, secretarías de Estado, empresas públicas. O simple influencia. 'No, no hay un sindicato de agraviados, Aznar se portó bien con todos', explica uno que tocó el cielo. Otros se atrincherarán en experimentos editoriales afines al neoliberalismo: Nueva Revista, La Ilustración Liberal, La revista hispanocubana. El núcleo duro copa el Gabinete del presidente en la Moncloa. Será su unidad de apoyo político. Una copia de las policy units. Tony Blair (primer ministro británico) hará en 1997 lo mismo con los cerebros de Demos, el think tank que le ha nutrido de ideas para llegar a Downing Street.

Aznar guarda a FAES en un cajón. No necesita comprar ideas. Ni conocer gente. Tiene el Estado. En julio de 1996, Pérez-Llorca es nombrado vicepresidente de FAES. El objetivo es que FAES no haga ruido. Aznar y Cortés conservan sus puestos en situación de durmientes. Nunca se sabe. Desde ese momento la articulación del pensamiento popular la hacen los fontaneros. En especial Aragonés y, a partir de 1998, Nasarre, en un continuo corrimiento a un nebuloso liberal pragmatismo que Aznar bautizará 'centro reformista'.

En febrero de 1997 llega a FAES como responsable político Alejo Vidal-Quadras. El núcleo duro pretende resucitarle: ha sido sacrificado por Aznar en aras de los pactos con Pujol para la investidura del 96. Quadras nunca tendrá en la fundación el calado de Cortés. Inquieta a la Moncloa. En 1999, Pérez-Llorca dimite. Quadras es enviado a Bruselas. Una patada hacia arriba. El fontanero Timermans toma el mando. Y FAES se convierte en un simple anexo del Gabinete.

Desde 1996, FAES vegeta en una señorial inmueble de la madrileña calle de Velázquez. Hasta que a José María Aznar se le ocurre el Proyecto Arzalluz: ha prometido no ser el candidato a la Presidencia del Gobierno tras dos mandatos en 2004. Retirarse... pero menos. Es el momento de comenzar a diseñar un plan para mandar sin necesidad de ser el presidente del Ejecutivo: como Xabier Arzalluz en el PNV. Aznarismo sin Aznar. Y desempolva la fundación como una de las tres patas de su proyecto. Un patrono de FAES analiza: 'Si Aznar no se presenta a las elecciones y recalca en FAES, puede tener influencia. Una tribuna. Una agenda. Y dirigir su carrera exterior. Con FAES tendría el control ideológico; con el partido, el político y, si se lanza al exterior, marchamo internacional'.

'Con esas tres cartas, puede plantearse sustituir a Prodi en la Comisión Europea en enero de 2005 o... volver a presentarse en 2008 con la imagen de hombre que no se aferra al poder'. La operación está en marcha. Primera pata, influencia política: presidente del PP. Aznar ya se ha apresurado a recordar que se presentará a la reelección en el XIV Congreso del partido, el año próximo. Segunda pata: influencia internacional. La artillería pesada de los democristianos, Javier Arenas, Gerardo Galeote (portavoz en el Parlamento Europeo), Alejandro Agag (secretario general del Partido Popular Europeo) y el mismo Nasarre, preparan su asalto a la Internacional Democristiana este otoño o, como muy tarde, el 2002. Tercera pata: influencia ideológica. Mediante la fusión de las fundaciones del PP en una sola megafundación. Un trono más grande.

Según un miembro del partido, 'Aznar no aguanta las corrientes; y las fundaciones, sobre todo la Cánovas, le han tocado mucho los cojones'. El proceso jurídico para la fusión está en marcha: 'Lo lleva Arenas, por lo que cuenta con la autoritas, y el impulso político lo pone Aznar', explica el responsable de una de las fundaciones. 'Arenas ya se ha entrevistado (todo delicadeza), con los patronos; se han llevado a cabo auditorías y está todo en manos de los abogados'. Según este responsable, a lo largo de este mes se podría anunciar la fusión. Será una organización con tres áreas: formación, análisis e internacional. Y 1.500 millones de pesetas de presupuesto. Curiosamente, Humanismo y Democracia, la fundación democristiana del partido centrada en la cooperación internacional, no entrará en esa fusión: 'Que se enteren los liberales que no todo va a ser mercado, también es importante la solidaridad', espeta un democristiano. Y es que no todo en el PP es amor fraterno. Si se rasca un poco, surgen voces discordantes. Un liberal responde al democristiano: 'Desde la encíclica Pacem in terris de Juan XXIII, no han vuelto a aportar una idea al pensamiento político. Democristianos... ¿Se los defino? Pocos, poderosos y traidores'.

Entre los chicos del presidente, los odios son acusados. Los agravios ya tienen cinco años: ministerios arrebatados, empresas públicas que no consiguieron, dimes y diretes al presi... Miguel Ángel Cortés puede ser la primera víctima.

¿Y cuando falte Aznar?

La chistera de Aznar

Todos colaboraron con FAES. Todos obtuvieron premio. Algunos ejemplos:

-Borja Adsuara (año 2000: director para la Sociedad de la Información); Esperanza Aguirre ( 1996: ministra Educación; 2000: presidenta del Senado); Ramón Aguirre (2000: presidente del ICO); Carlos Aragonés (1996: director del gabinete del Presidente); Fernando Becker (1996: presidente del ICO); Miguel Blesa (1996: presidente de Cajamadrid); Pío Cabanillas (1998: director de RTVE. 2000: ministro Portavoz);

Francisco Camps (1996: secretario de Estado de Administraciones Territoriales); Borja Cardelús (1996: secretario de Medio Ambiente); Pilar del Castillo (1996: directora del CIS. 2000: ministra de Educación); Miguel Ángel Cortés (1996: Secretario de Estado de Cultura. 2000: Secretario de Estado de Cooperación); Juan Costa (1996: Secretario de Estado de Hacienda; 2000: secretario de Estado de Comercio); Luis Alberto de Cuenca (1996: director de la Biblioteca Nacional; 2000: secretario de Estado de Cultura); Eugenio Domingo Solans (1998: vocal del BCE); Gabriel Elorriaga (1996: subdirector del gabinete del Presidente. 2000: secretario de Organización Territorial); Juan Fernández-Armesto (1996: presidente de la CNMV); José Folgado (1996: secretario de Estado de Presupuestos. 2000: secretario de Estado de Economía); Enrique Giménez-Reyna (1996: director de Tributos; 2000: secretario de Estado de Hacienda); Miguel Ángel Gozalo: (1996 presidente de EFE); Pedro Antonio Martín Marín (1996: Secretario de Estado para el Deporte; 1998: Secretario de Comunicación. 2000: presidente de Hispasat); José María Michavila (1996: secretario de Estado de Relaciones con las Cortes; 2000: Secretario de Estado de Justicia); Cristóbal Montoro (1996: secretario de Estado de Economía; 2000: ministro de Hacienda); Arturo Moreno (adjunto al presidente de Telefónica Media); Eugenio Nasarre (1996: Secretario general de Educación. 1998: director del departamento de Análisis del Presidente); Pedro Pérez (1997: presidente de Vía Digital); Elena Pisonero (1998: secretaria de Estado de Comercio; 2000: embajadora ante la OCDE); Manuel Pizarro (1998: presidente de la CECA); Alfredo Rodríguez Lafuente (1999: Director del Instituto Cervantes); Alfredo Tímermans (1996: director de Asuntos Institucionales del Gabinete. 2000: subdirector del Gabinete del Presidente); Baudilio Tomé (1998: director de la Oficina del Presupuesto. 2000: Secretario de Telecomunicaciones); Francisco Utrera (2000: secretario de Comercio Exterior); Juan Villalonga (1996: presidente de Telefónica).

La tina y el departamento

JUAN CRUZ 10/02/2001

El poeta mexicano José Emilio Pacheco, que une a la genialidad de su poesía la habilidad para concitar en su torno casualidades que parecen accidentes, viajó hace años a Madrid y se alojó en un hotel céntrico; quiso darse un baño y descubrió, para su horror, que ya España le recibía con un accidente doméstico: no podía llenar la bañera, allí no funcionaba nada, no salía agua de las cañerías. Con su voz suave, educada y tranquila, llamó por teléfono al recepcionista, uno de esos muchos españoles que habla golpeado, como si en el otro tuvieran un contrincante. Por encima de esa voz, Pacheco susurró en el aparato: 'Señor, ¿me puede enviar un plomero que no me funciona la tina?'. '¡Qué dice, usted está borracho!'. El poeta le explicó al español golpeado con otras señales el verdadero centro de su drama, y entonces el gramático madrileño entendió al fin y le reconvino: '¡Pero hable usted como es debido! Lo que le pasa es que se le ha roto el grifo y necesita un fontanero para que tenga agua en el baño'.

Los españoles golpeados, que no somos más de 40 millones, nos pasamos sonriendo cuando estos mexicanos, que son más de 100 millones, dicen departamento en lugar de piso, o cuando otros latinoamericanos decimos guagua en vez de autobús. Enfrentados a la vieja dominación de la lengua que se habla en Madrid y sus aledaños, los mexicanos, y los otros latinoamericanos, empezarán a poner en sus diccionarios los españolismos frente a los americanismos ante los que nosotros sonreímos como si estuviéramos oyendo a una legión de supuestos borrachos reclamar un plomero.

El español que hablamos en España no es el español que hablamos en el mundo; ésta es una lengua que será mestiza o no será. Metido entre sus diccionarios, obsesionado por otras gramáticas, consultando obras de Lázaro Carreter o de Grijelmo, el escritor colombiano Fernando Vallejo escribe en México una obra literaria que ya es de cualquier parte pero que primero descubrieron, traducida, los franceses. Un editor español, hace años, rechazaba las obras de Julio Cortázar porque escribía en argentino. Durante las primeras impresiones del boom leíamos a los latinoamericanos como si nos estuvieran descubriendo otra lengua, y a lo mejor lo que hacían -y esto lo decía Carlos Fuentes, el otro día, en la ciudad de México- era descubrir el español que viene; en definitiva, como él mismo dice, ensanchaban el territorio de La Mancha dominado hasta entonces por la suficiencia golpeada de la meseta. Críticos o lectores autosuficientes desdeñan la escritura local latinoamericana como si Cervantes no hubiera escrito también un espléndido poema local, la historia de una locura que después han escrito, de otra manera, el propio Fuentes, Cortázar, Rulfo, García Márquez, Onetti, Vargas Llosa, Mutis, Monterroso o Cabrera Infante.

Lo decía también Fuentes recién regresado de Los Ángeles, donde ha puesto imágenes a la versión cinematográfica de Aura: muchos hablarán español, Estados Unidos es cada vez más un territorio de nuestra lengua común, se hablará español en Brasil (se hablará el español de América Latina) y, como dice Fernando Rodríguez Lafuente, el director del Instituto Cervantes, éste será no sólo el gran idioma de cultura que es, sino que por eso mismo será también un lenguaje de comercio... Pero no será sólo el español de España el que va a hablarse, se hablará un español mestizo que pasa por esta vasta, extraordinaria riqueza de los acentos y los términos que fueron -como escribió una vez el historiador británico John H. Elliott- de un sitio a otro con la generosidad con que se comunica el aire... El español que viene está en el aire.

Por esa misma vereda del español diverso lo decía Fuentes: cada año, cuando se da el Cervantes en Madrid se pone en marcha un encuentro desigual: la literatura de un país, España, contra la literatura de 20 países. ¿Puede haber peor manera de reconocer la variedad de la cultura escrita en español? Un día este español que reclama un plomero para la tina no será sólo mexicano o guatemalteco y lo entenderán también en Madrid o en Nueva York. Y no hablarán el mismo idioma que hablan hoy, hablarán el español que viene.

Las exportaciones de libros crecieron un 21,63% en 2000  
Subió el consumo en la UE y en el mercado latinoamericano

A. CASTILLA - Madrid - 10/02/2001

Las exportaciones de libros españoles crecieron el pasado año un 21,63% con respecto al ejercicio anterior y alcanzaron un importe total de 88.377 millones de pesetas, según datos presentados ayer por la Federación Española de Cámaras del Libro (Fedecali). La subida de la venta de libros en el exterior se debe a la recuperación del mercado latinoamericano y al aumento de las ventas en la Unión Europea.

Antonio María de Ávila, director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España, no ocultaba ayer su satisfacción por unos datos que demostraban claramente la buena salud de una parte fundamental en la industria editorial.

La recuperación del mercado latinoamericano, tras la cesión económica de 1999, el aumento de las ventas en la Unión Europea y la irrupción en el mercado de Estados Unidos son los tres grandes factores que han motivado el crecimiento.

Previsiones optimistas

De Ávila destacó que las previsiones para el próximo ejercicio son también optimistas: 'Ya se han cerrado operaciones muy importantes con Estados Unidos y Latinoamérica'.

Las exportaciones del sector del libro se dirigieron en un 44,66% (39.466 millones de pesetas) a la Unión Europea y en un 55,34% (48.911 millones de pesetas) hacia terceros países.

En Iberoamérica, México, con 13.427 millones de pesetas, recupera el primer lugar en lo que a recepción de libros españoles se refiere, seguido de Argentina.

En cuanto a la circulación hacia la Unión Europea, Reino Unido y Francia son los principales países de destino con 9.902 millones de pesetas y 7.652 millones de pesetas, respectivamente.

Espectacular

Emiliano Martínez, presidente de Fedecali, atribuyó 'el espectacular' aumento de las ventas de libros en el exterior a la solidez del mercado nacional y al crecimiento del castellano en el mundo.

Entre los principales consumidores de libros españoles en Estados Unidos se cuentan las bibliotecas y las universidades. En la recuperación de este mercado, según la Federación Española de Cámaras del Libro (Fedecali), ha tenido una gran influencia la activa participación de los libreros españoles en las distintas ferias así como la asistencia de los libreros norteamericanos a Liber.

Martínez y De Ávila coincidieron en reprochar a las administraciones central y autonómicas el insuficiente apoyo que prestan al comercio exterior del libro, pese a su aportación a la riqueza nacional.

Ambos reclamaron el aumento de ayudas directas a la exportación. 'Los políticos hablan más del discurso cultural que de las cifras económicas, pero la cultura es la punta de lanza de una presencia que acaba siendo comercial', señaló De Ávila.

Las importaciones del sector del libro ascendieron en 2000 a 20.189 millones de pesetas, un 1,56% menos que el año anterior.

La Unión Europea es nuestro principal proveedor y dentro de este área, las mercancías del Reino Unido (con 10.232 millones de pesetas) suponen el 50,68% del total importado, debido fundamentalmente a los libros de enseñanza de inglés. El mayor volumen de la importación corresponde al capítulo de prensa, debido fundamentalmente a la presencia de turistas en España.

Los favores que Chávez debe a Montesinos

F. R. - Lima - 10/02/2001

Los dos pilares de la red han escapado. Alberto Fujimori puede sentirse seguro en Tokio, protegido en su nacionalidad japonesa, escribiendo sus memorias. Vladimiro Montesinos se oculta en algún país latinoamericano, probablemente Venezuela, donde el presidente Hugo Chávez tiene buenas razones para devolver viejos favores a su amigo. El líder venezolano estudió en la Academia Militar de Chorrillos, la misma de la que salió cadete Montesinos. Ambos tuvieron el mismo instructor: el general Salazar Monroe, que luego sería jefe formal del servicio de inteligencia. Tras el golpe de Estado fallido de Chávez, unos cuarenta de sus oficiales fueron acogidos en Perú por Montesinos, que les brindó toda clase de apoyos de dependencias militares y del SIN. En la recta final de Fujimori, Salazar Monroe fue nombrado embajador en Costa Rica y México. Los dos Gobiernos negaron el plázet, por proceder del controvertido SIN.

Otro mundo es posible

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 10/02/2001

El título de este artículo, lema que han hecho suyo los más de 15.000 participantes del Foro de Porto Alegre, anuncia de forma inequívoca su propósito. No se trata de buscar correctivos a una mundialización

que, como todo lo humano, es perfecto; lo que se pretende es ponerle fin y, para ello, sustituirla, pues, como escribiría de forma lapidaria Malatesta, 'sólo se destruye lo que se sustituye'. Durante las tres décadas de existencia del Foro de Davos, las desigualdades en el mundo entre ricos y pobres, países y personas, se han multiplicado por 50. En Davos se asume este dato, porque además nos viene de las manos del Banco Mundial, pero se añade que el mundo es así y que empeñarse en no aceptar la realidad no es sólo inútil, sino perverso, pues de esa negativa se derivan siempre catástrofes. La opción ideológica del acatamiento incuestionado de la realidad no es liberal, sino conservadora, e ignora todo lo que, en el siglo XX, la ciencia física nos ha enseñado sobre las indeterminaciones de la materia y las ciencias de la vida, sobre las incertidumbres del ser vivo. Con lo que la mundialización económica es una realidad inapelable, que escapa a nuestro control y tiene condición definitiva, cuya fatalidad es análoga, según algunos, a la ley de la gravedad. Para Porto Alegre, por el contrario, es resultado de un proceso puesto en marcha por unos actores -las grandes multinacionales y las OIG económicas mundiales- en el marco de un sistema -la sociedad global de mercado- y en virtud de un proyecto -el ultraliberalismo conservador-.

La extensión y visibilidad de las consecuencias negativas de este tipo de globalización y la creciente contestación de los movimientos ciudadanos y de las ONG solidarias llevaron hace ya varios años a los responsables de Davos a buscar una coartada invitando a representantes de esa resistencia a participar en su Foro. Este año, la presencia de los disidentes en Davos ha sido, cuantitativa y cualitativamente, significativa. Personalidades tan claramente progresistas como Lori Wallach, Martin Khor, Pierre Sané, Thilo Bode, Kumi Naidoo, etcétera, líderes todos ellos de las más importantes ONG de combate. Pero esa tan nutrida y brillante representación ha probado la inutilidad de su presencia por la imposible conciliación de dos ideologías antagónicas: la de aquellos para quienes crear riqueza es producir beneficios y acumular capital y la de aquellos para quienes sólo tiene sentido crear riqueza cuando ésta se comparte.

Esa inescapable lucha ideológica hace que se equivoquen los que ven en la existencia simultánea de Davos y Porto Alegre el fin de la contestación y el acercamiento de sus posiciones. La impugnación en la calle de Davos y las otras reuniones de los 'amos del mundo' continuará, pues es la que funda y da credibilidad a Porto Alegre. Como continuará también el trabajo de reflexión y de propuesta, que acaba de iniciarse. En [www.forumsocialmundial.org.br](http://www.forumsocialmundial.org.br) podrán consultarse las más de 300 propuestas que se han formulado. Allí aparecerán en detalle los temas que ya han comenzado a difundirse: eliminación de los paraísos fiscales, fiscalización de los beneficios financieros especulativos, elaboración de un plan para defender la agricultura tradicional, multiplicación de telecentros para permitir el acceso a Internet de los excluidos, cancelación total de la deuda de los países del Sur, promoción de las áreas macrorregionales -sobre todo en América Latina- frente a la dolarización y al área de libre comercio de las Américas, creación de un portal para informar a los consumidores sobre las firmas que no respetan las normas mínimas éticas y sociales, etcétera. Todas estas acciones sectoriales y reformistas, a las que podría sumarse Davos como garantía de su voluntad de rectificación, vistas desde Porto Alegre, no son simple reformismo, sino elementos para la construcción de esa alternativa global que se quiere suscitar y cuya concepción y elaboración es el objetivo fundamental del Foro Social Mundial. Sin miedo a la andadura utópica cuya capacidad heurística y cuya fuerza mayéutica se reivindica. Comenzando por dejar de llamarse lo que no se es -antimundialista- y autobautizándose con el nombre que diga en lo que se cree: que otro mundo es posible.

Un imperio televisivo en español

ENRIC GONZÁLEZ - Nueva York - 10/02/2001

Univisión Communications acaba de ingresar en la élite de las compañías estadounidenses. Desde el pasado miércoles forma parte del índice Standard & Poor's 500, uno de los termómetros más fiables de Wall Street y el más utilizado por la Reserva Federal. Ocupa el quinto lugar en la clasificación de compañías televisivas en Estados Unidos, pero el primero, de forma hegemónica, entre las que emiten en lengua española. Y la televisión en español es la de mayor crecimiento en los últimos años.

En Univisión confluyen los dos grupos televisivos más poderosos de Latinoamérica, el de Televisa, que posee el 7,7% del capital, y el de la familia Cisneros, que controla un 20%. Los Cisneros, que han trasladado su imperio desde Venezuela a Miami, están representados en el consejo por Carlos Cisneros, presidente ejecutivo de Cisneros Television Group, y Alejandro Rivera, vicepresidente de Venevisión International. Televisa cuenta como consejeros en Univisión con el abogado Alfonso de Angoitia, secretario del consejo de la corporación mexicana, y José Bastón Patino. El presidente de la sociedad hasta el pasado mes de agosto fue Henry Cisneros (sin relación con el Grupo Cisneros), secretario de Vivienda con Bill Clinton, ex alcalde de San Antonio (Texas) y uno de los miembros más influyentes de la comunidad hispana en EE UU.

Por su parte, el principal accionista individual de la compañía es su presidente, A. Jerrold Perenchio, que posee el 19% del capital y controla otro 40% en manos de inversores institucionales como Janus Capital, American Express y Goldman Sachs. Televisa, que llegó a poseer hasta un 18%, ha desinvertido en los últimos años.

El dominio de Univisión en el mercado hispano es abrumador. Llega al 92% de los hogares de habla española y capta el 85% de la audiencia, sumando sus propias emisoras y las de su filial Galavisión, que emite por cable y tiene 2,7 millones de abonados. A principios de diciembre reforzó su posición con la compra, por unos 185.000 millones de pesetas, de las 15 emisoras de USA Networks. La programación es la habitual en el sector: concursos, culebrones; deportes y debates de tono espeluznante entre gente común deseosa de pelearse en un estudio de televisión. Su espacio estelar es Cristina, el programa diario de más audiencia en Latinoamérica y quizá del mundo.

La sede de la compañía está en Los Ángeles, pero dispone de un importante centro de operaciones en Miami y de oficinas en las principales ciudades del país. En el año fiscal concluido en septiembre de 2000, Univision obtuvo un beneficio de 13.800 millones de pesetas, con unos ingresos de 624 millones de dólares, superiores en un 28% a los del año anterior.

Economía recomienda al sector del calzado que lleve la producción del Vinalopó a la Europa del Este  
Los sindicatos prevén una caída en el nivel de empleo y una pérdida de calidad laboral

DAVID CERDÁN - Elche - 10/02/2003

La Consejería de Economía y Hacienda considera necesario establecer nuevas estrategias comerciales y de producción en el sector del calzado para poder mantener sus niveles de competitividad y rentabilidad, según se desprende del documento Iniciativa de refuerzo de la competitividad del Cluster de Calzado en el Vinalopó, editado por la CAM. El informe apuesta por producir en los países del Este, lo que comportará, según los sindicatos, una pérdida de calidad laboral.

El análisis de los tres núcleos de producción más importantes de la Comunidad Valenciana, localizados en las ciudades del Vinalopó de Villena, Elda y Elche, permite apostar por un modelo de calidad, de sistema de producción y de servicio al comerciante similar al que utiliza Italia. La competencia de los países asiáticos, que producen más y más barato, y los cambios en la concentración de las redes comerciales con una disminución de los puntos de venta, obliga a establecer nuevas estrategias para este sector considerado por el consejero de Economía, Vicente Rambla, de "vital e importante para la economía de la Comunidad" y "uno de los más dinámicos de España". El informe apuesta por producir en países del Este de Europa y en mejorar las redes de distribución y marketing.

Alicante ofrece el 70% del empleo que crea este sector en toda España, produce el 60% del calzado nacional y sus exportaciones superan el 70%. En la Comunidad Valenciana, según los datos ofrecidos por Rambla, la venta al exterior de zapatos copa el 10% del total y emplea al 13% de los trabajadores de la Comunidad. Y todo ello en el denominado cluster del Vinalopó, formado por el entramado de empresas ubicadas entre las tres comarcas de este río.

No obstante, el tejido empresarial sufre unas carencias descritas en el informe presentado en Elche por el consejero valenciano: "El cluster carece de capacidad innovadora y va a remolque en cuanto a tendencias, por ello no puede competir con los modelos de otras industrias, especialmente la italiana". Además, la guerra comercial de costes ya se ha perdido desde hace años a favor de países asiáticos, principalmente China y Vietnam. La concentración de superficies comercializadoras en todo el mundo "castiga" las negociaciones del productor, que se ve doblegado a ceder a las condiciones del distribuidor y de la red comercial.

Es por ello que el informe apuesta por nuevos sistemas de distribución propios, que ofrezcan más servicios a comercios y una deslocalización de la producción a países con mano de obra más barato, como los de Europa del Este. Italia ha desviado parte de su producción a países como Bulgaria, Rumanía y Albania. En estos puntos realiza parte del proceso productivo que más mano de obra requiere como es el cortado y el apurado. La parte crítica del producto "como son el diseño y la comercialización se mantienen en Italia" de modo que, aunque el calzado ha sido producido en un tercer país, pueden mantener la marca Made in Italy, según el informe.

Al respecto, el delegado de UGT para el sector del calzado en la comarca del Baix Vinalopó, Juan Antonio Macià, indicó que la incidencia en la mano de obra local de la deslocalización de producción en otros países es relativa. Según Macià, hay una caída en el nivel de empleo que no se puede contabilizar. El sistema de producción en terceros países se limita al calzado más barato y menos cualificado. Esto obliga a que la industria local tienda a la fabricación de componentes que luego son ensamblados en estos países de referencia. "Hacemos productos del prefabricado que son importados al exterior, donde terminan el calzado y es reimportado a España para su comercialización", explicó Macià. "No es que se pierda puestos de trabajo, sino que este se desplaza a otro sistema de producción, eso sí, perdiendo calidad laboral", apuntó. Para Macià, la deslocalización no es un "invento nuevo", sino algo ya utilizado en países sudamericanos y asiáticos, "donde fracasó".

El desafío de sentirse uno más

Los colectivos de inmigrantes señalan las dificultades de integración y el idioma como las principales dificultades de estos alumnos

MARTA AGUIREGOMEZCORTA - Madrid - 10/02/2003

El desconocimiento en la escuela de la nueva realidad multicultural, el reto de aprender un nuevo idioma o la deficiente escolarización previa son las dificultades con las que se topan los más de 133.000 escolares inmigrantes matriculados en los colegios e institutos españoles.

El desconocimiento en la escuela de la nueva realidad multicultural; la falta de formación del profesorado; el reto de aprender un nuevo idioma, o la deficiente escolarización previa son las dificultades con las que se topan de cara cada curso los más de 133.000 escolares inmigrantes que hay matriculados en los colegios e institutos españoles. Representan casi el 2% del alumnado y la mayoría procede de África, América del Sur y Europa.

Aunque sus problemas de integración en las aulas no son iguales, todos comparten una misma dificultad: la de haber emigrado y, por tanto, la de tener que adaptarse a un nuevo país, lo que muchas veces condiciona su rendimiento escolar.

La semana pasada el seminario Emigración y educación. La intervención de la comunidad educativa, organizado por el Consejo Escolar, abordó este asunto. En él participaron representantes de asociaciones de inmigrantes de Marruecos, de Latinoamérica, de Europa del Este y China que expusieron cómo viven sus estudiantes la integración en las aulas españolas.

- Alumnos latinoamericanos. La mayoría de los alumnos latinoamericanos que viene a España tiene un nivel académico más bajo que el que se imparte aquí, especialmente los que proceden del campo. El coordinador general de Proyectos de la Asociación Cultural por Colombia e Iberoamérica, José Higuera, fue muy crítico con el sistema educativo español: "No está pensado para que los alumnos latinoamericanos puedan llegar a la universidad, sino para que sean albañiles o asistentes domésticos". Y criticó los "colegios guetos" en los que se han convertido los centros de las periferias de las grandes ciudades, donde los niños sólo se relacionan con otros de su misma nacionalidad. Higuera dijo que la compensación educativa debería de expandirse también a los alumnos españoles. "Así, cuando un niño colombiano estuviera en clases de refuerzo de matemáticas o lengua, los alumnos españoles podrían estudiar, por ejemplo, cultura colombiana", dijo.

- Alumnos marroquíes. "Los problemas familiares, económicos y el ambiente hostil que suelen sufrir los niños marroquíes afecta directamente a su vida académica", aseguró el presidente de la Asociación de Trabajadores e Inmigrantes Marroquíes en España, Mustafá el M'Rabet. El problema del idioma es el menor, "podría resolverse en tres meses si los centros contasen con los medios adecuados". El más grave, según él, es que los chicos marroquíes no se sienten integrados en su colegio con el resto de los chicos y por eso acaban dejando los estudios. Señaló que esta situación se resolvería si los directores de los colegios y la comunidad escolar se implicasen más. "Los centros sólo llaman a los padres cuando el niño no viene a clase o ha pegado a otro niño. Esa llamada debería hacerse antes de que suceda esto", señaló.

- Alumnos de Europa del Este. Los alumnos de Europa del Este no tienen grandes problemas de adaptación. Su nivel académico cuando llegan a España suele ser muy bueno así que las dificultades se centran, y sólo al principio, en el idioma. "La experiencia de los últimos años ha demostrado la poca eficacia de aplicar la compensación educativa, pensada en un principio para los estudiantes españoles con problemas de aprendizaje, a nuestros alumnos. Lo más adecuado sería poner en marcha un verdadero programa de acogida lingüística y seguimiento diseñados en función de las necesidades particulares de este colectivo", señaló la presidenta de la Asociación Cultural Hispano Polaca, Margarita Malasnicka. Y señaló que es muy importante que los centros "preserven la autoestima de estos alumnos y su identidad cultural para que no se sientan marginados y consigan, así, una verdadera integración".

- Alumnos chinos. El principal problema de los estudiantes chinos es la dificultad que tienen para aprender el castellano. El presidente de la Organización del Fondo Chino Español, Yu Kuang Chen, explicó que el contacto de los niños chinos con otros niños españoles es muy "escaso" y se limita al horario lectivo, lo que frena su velocidad de aprendizaje. En el colegio, los alumnos chinos se pasan el tiempo escuchando a los demás y leyendo los libros de texto. "Practican básicamente la comprensión auditiva y la lectora y escasamente la expresión escrita y la oral", dijo. Otra dificultad es la marginación que sufren cuando son pequeños debido a que tiene costumbres y hábitos diferenciados de la mayoría, lo que ocasiona la "burla" de los otros. De los jóvenes llegados a España muy pocos continúan sus estudios por la falta de dominio del idioma lo que hace que se integren muy pronto en el mundo laboral.

El escudero de Duncan

El argentino Ginobili se convierte en los Spurs de San Antonio en el novato de moda de la Liga norteamericana

ALBERTO CABELLO 10/03/2003

En Argentina se puede acorrallar al dinero, pero al talento no hay verja que lo aprisione. Cuando no es el arte, es el deporte, pero la creatividad de este país suramericana es su mejor referente exportador. Ahora que el fútbol blanquiazul hace años que adolece de una gran estrella mundial, el baloncesto redime las penas: sus jugadores se han lanzado a la conquista del hemisferio norte.

La Liga española está plagada de ellos: Oberto, Hermann, Wol-kowisky... Pero el mejor representante de esta quinta, Emanuel Ginobili, comienza a reivindicar esa condición en el segundo mejor equipo de la norteamericana, de la NBA. "Nosotros vencimos por experiencia y porque Ginobili estaba lesionado". Así se sincera el mítico entrenador Ranko Zeravica cuando habla del desenlace de la final del pasado Campeonato del Mundo entre las selecciones de Yugoslavia (Serbia) y Argentina.

Durante los tres últimos partidos, el escolta del San Antonio Spurs ha promediado 17,3 puntos; 4,6 asistencias y 3,7 robos del balón. En un equipo automatizado y fanático de la táctica, está proporcionando algo tan importante como la fantasía y la imaginación.

Durante los últimos años, el conjunto tejano se ha dado de bruces contra el muro de los Lakers de Los Angeles. Tim Duncan es capaz de subirse a las barbas del mismísimo Shaquille O'Neal, pero para mantener a raya al campeón necesita que haya compañeros al quite. Uno de ellos podría ser Ginobili, que decidió abdicar de su cargo de monarca del baloncesto europeo para ganarse la vida en la corte de la NBA. Y, aunque sus comienzos fueron duros, la riqueza técnica que posee comienza a encandilar tanto a sus

compañeros como a sus rivales. Los elogios hacia su juego comienzan a ocupar columnas en los periódicos de Estados Unidos. "Es la clase de jugador que transforma a un buen equipo en un gran equipo". La alabanza es de David Robinson, toda una institución de los Spurs.

Ginobili es ahora el sexto hombre de la plantilla. Pero, si su progresión sigue en alza, no sería extraño que Greg Popovich, el técnico del club, le diese una oportunidad como titular. Su juego ha necesitado alguna modificación. Ya no se trata de ese jugador que en el Kinder de Bolonia era el dueño de la pelota y tenía licencia para lanzar a canasta cuando le viniera en gana. "Acá tiro mucho menos, pero, teniendo a Duncan a mi lado, no me interesa ser el máximo anotador del equipo", reconoce Ginobili.

Pero no sólo es llamativa su aportación en el ataque. Ya es el segundo jugador en los robos del balón de la Liga, tan sólo superado por Doug Christie, del Sacramento Kings. "Al principio, durante el primer mes, el entrenador se volvía loco cuando intentaba un robo. Ahora se enfada, pero mucho menos", admite el argentino.

Con Robinson y Duncan como murallas infranqueables junto al aro, los Spurs nunca habían tomado muchos riegos defensivos y preferían forzar un tiro en mala posición a apostar por una pérdida del balón del rival. La aportación de Ginobili también ha hecho modificar los conceptos defensivos.

Popovich nunca ha sido muy partidario de contar con jugadores extranjeros. Algo cabezota, se negó una y otra vez a ver en vídeo al que ahora es el base titular de su equipo, el francés Tony Parker. Ahora el viejo militar ha claudicado ante el juego de su nuevo hombre: "Su creatividad es increíble. Se trata de un jugador especial y cada vez más importante para el conjunto. Contribuye en todos los aspectos del juego. Roba balones, captura un rebote cuando lo necesitas, anota un triple en un momento decisivo, es capaz de dar un buen pase bajo presión... Hace lo que sea para ganar el partido", subraya con entusiasmo.

El FMI investigará si los préstamos dados por Camdessus perjudicaron a Argentina

El Fondo cuestiona si se empujó al país a la ruina al no haber tenido en cuenta su solvencia

NICOLÁS DROMI - Madrid - 10/02/2003

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha puesto en marcha la semana pasada una investigación para saber si los cuantiosos préstamos dados a Argentina durante la gestión de Michel Camdessus, en la década de los noventa, colaboraron en llevar al país a la quiebra al no haber tenido en cuenta su solvencia. La investigación deberá establecer si hubo "riesgo moral" en el otorgamiento de esos créditos, es decir, si las anteriores autoridades del Fondo dieron dinero a Argentina a sabiendas de que el país se hallaría luego en serias dificultades para devolverlo.

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha puesto en marcha una investigación para saber si los préstamos que concedió a Argentina durante la década pasada, cuando el francés Michel Camdessus era director gerente del organismo, fueron una de las causas que originaron la profunda crisis financiera que hoy padece ese país.

La investigación, que fue anunciada por el organismo la semana pasada bajo el título "El papel del FMI en Argentina", será llevada adelante por la Oficina de Evaluación Independiente y deberá explicar, entre otras cosas, "el riesgo moral que pudo suponer el involucramiento del FMI con las [anteriores] autoridades del país y con el mercado financiero" cuando otorgó los préstamos. Esto supone investigar si los abundantes créditos dados por el Fondo durante su administración anterior empujaron al país a la ruina del endeudamiento excesivo, al no haber tenido en cuenta su capacidad de pago. Riesgo moral

El actual equipo directivo del Fondo, liderado por el alemán Horst Köhler y la estadounidense Anne Krueger, modificó diametralmente la política a partir de mayo de 2000 sobre la concesión de créditos de la era Camdessus al introducir la doctrina del "riesgo moral" entre los preceptos del organismo. Según esta teoría, existe ese riesgo cuando los gobernantes de los países deudores piden dinero a los organismos multilaterales a sabiendas de que no hay bases económicas sólidas que lo justifiquen y, por lo tanto, no corresponde el otorgamiento del préstamo.

El Fondo recibió un rosario de críticas el año pasado por el marcado contraste que existió entre la postura rígida mantenida con Argentina una vez desatada la crisis, y la política de cuantiosos préstamos que practicó en ese país durante los años de bonanza económica de la década de los noventa.

Sin embargo, tanto Köhler como Krueger aseguran que la rigidez del Fondo se debió a una estricta sujeción a la nueva política del "riesgo moral" y no a una hipotética aversión hacia el país suramericano, como en algún momento deslizaron los miembros del Gobierno argentino. Ambos entienden que han hecho lo correcto y que el problema se originó antes, cuando no se tenía en cuenta ese factor de riesgo.

Por ello es que la pregunta por el posible "riesgo moral" ocurrido en el pasado, tal como figura en el documento del organismo, significa que el FMI se plantea de manera implícita que durante la gestión de Camdessus, entre 1987 y 2000, las autoridades del organismo pudieron haber hecho la vista gorda frente a los débiles fundamentos económicos presentados por los representantes argentinos. Así, otorgaron los préstamos observando las motivaciones políticas antes que la capacidad de absorción de esa deuda: Köhler y Krueger sostendrían esa explicación de puertas adentro del FMI.

Además de la investigación que se cierne sobre Michel Camdessus, la directiva del FMI ya tomó dos decisiones encaminadas a evitar posibles favoritismos con Argentina. En primer lugar, cesó en junio del pasado año al argentino Claudio Loser de la dirección del Departamento para el Hemisferio Occidental. Loser era uno de los negociadores habituales con Argentina desde 1994. Su sitio fue ocupado por el hindú Anoop Singh, el primer director del departamento que no habla español, quien negoció con mucha dureza con Argentina el último acuerdo. Nueva estrategia

El otro cambio afecta a la estrategia del Fondo. En lugar de otorgar cuantiosos préstamos a cambio de reformas estructurales (apertura económica, control del déficit...), estrategia que fracasó en Asia y Argentina, la vicedirectora del Fondo, Anne Krueger, pretende poner en marcha su proyecto de quiebra de países, llamado "Mecanismo de Reestructuración de Deudas Soberanas", algo que es, precisamente, una especie de remedio tardío para curar el mal del endeudamiento excesivo.

Con esta investigación comienza la discusión para saber si el error del FMI fue haber prestado a Argentina más dinero del aconsejable durante la década pasada o, por el contrario, haberle negado aplazamientos de pagos cuando el país más lo reclamó, es decir, a lo largo del año 2002.

El presidente de Chile recibe a Serrat

EFE - SANTIAGO DE CHILE - 10/02/2003

Joan Manuel Serrat fue recibido el viernes en el Palacio de La Moneda por el presidente chileno, Ricardo Lagos.

Joan Manuel Serrat fue recibido el viernes en el Palacio de La Moneda por el presidente chileno, Ricardo Lagos, en una reunión que el cantautor catalán definió como la de dos viejos amigos. "Es mi amigo, lo conocí en Europa cuando buscaba apoyo y solidaridad para luchar contra la dictadura de Augusto Pinochet", destacó el artista, quien recordó que su música fue censurada en Chile durante el régimen militar (1973-1990). "La lucha que se dio en Chile para volver a la democracia es algo que no deja indiferente a nadie", subrayó el cantante, que este año cumplirá 60 años y comentó que está satisfecho de la recepción que ha tenido en América Latina su último disco, Versos en la boca. "Ha sido muy buena la respuesta del público latinoamericano", dijo Serrat, que llegó a Chile el miércoles pasado procedente de Argentina y el jueves ofreció un exitoso concierto en el Estadio Nacional de Santiago. Con casi cuarenta años de trayectoria artística, desde que grabó su primer disco, el sencillo Guitarra (1964), el músico catalán, que dice que las letras de su última producción las "parió con dolor y placer", recalcó que es un agradecido de la vida. "Un agradecido de poder volver a Chile y a mis recuerdos", afirmó.-

¿Es posible otro mundo?

JOAQUÍN ALMUNIA 10/02/2003

Porto Alegre (Brasil), mediodía del 26 de enero de 2003. El debate sobre las relaciones entre los movimientos sociales, los partidos y las instituciones políticas estaba finalizando cuando en las pantallas que flanqueaban el escenario del polideportivo Gigantinho se anunció una conexión en directo con Davos. Al percatarse de ello, los ponentes se retiraron discretamente y las miles de personas allí presentes fijamos la mirada en Lula, que se dirigía a la flor y nata del establishment en el Foro Económico Mundial. Gracias a la tecnología, los asistentes al Foro Social pudimos compartir en tiempo real ese instante. Dos días antes, Lula había explicado en el mitin multitudinario del anfiteatro de la Puesta del Sol para qué iba a Davos: "Quiero decir allá que no es aceptable un orden económico donde unos pocos pueden comer cinco veces al día y muchos se quedan sin comer (...). El mundo no necesita guerras, sino paz". Al ver que cumplía con su compromiso, los participantes en el Foro Social aplaudimos con ganas; lo mismo que hacían quienes le escuchaban en el Foro Económico. La ovación simultánea certificaba el protagonismo de Lula en ambos Foros, y también el puente que se puede empezar a tender entre ellos.

Un puente que hasta ahora no ha existido. Hace dos años, la primera convocatoria del Foro Social Mundial estuvo marcada por la denuncia sin paliativos del proceso de globalización. Encabezaron ese discurso los líderes de las movilizaciones iniciadas poco antes en Seattle, seguidos por una serie de movimientos sociales sin vinculaciones con la izquierda tradicional y por algunos intelectuales críticos con el sistema. En 2001 se acuñó la imagen de Porto Alegre como el anti-Davos, y del Foro Social, como una instancia opuesta a cualquier forma de globalización.

El año pasado ya se percibieron, sin embargo, algunos intentos de convertir esas denuncias en un discurso positivo, dirigido a humanizar la globalización mediante la construcción de un nuevo multilateralismo basado en sólidos valores éticos y dotado de cauces de participación democrática. Incluso empezaron a aparecer en los debates y movilizaciones del Foro Social, aunque a título personal, políticos y gobernantes pertenecientes a partidos socialdemócratas. Davos y Porto Alegre, aun sin dialogar entre sí, se miraron en 2002 con otros ojos y comenzó a hablarse de "la otra globalización".

Además de por su rechazo rotundo a la guerra, la tercera edición de Porto Alegre ha estado dominada este año por la victoria electoral del Partido de los Trabajadores en Brasil, lo que ha creado puntos de contacto entre las demandas del Foro Social y el ámbito político. Los anhelos expresados en el famoso eslogan "Otro mundo es posible" empezarán a hacerse realidad si el cambio prometido por Lula consigue abrirse paso,

gracias a una combinación de voluntad política y realismo económico capaz de vencer las previsibles resistencias internas y, lo que es aún más importante, la hostilidad instintiva de los mercados y de los organismos financieros internacionales hacia un proyecto político de estas características.

La confianza en Lula se ha visto reforzada, de momento, por su presencia casi simultánea en ambos Foros. De cara a su gente, aunque el presidente brasileño ha despistado a unos pocos puristas yendo a Davos, ha demostrado con ello que la iniciativa ha dejado de estar en manos de los ideólogos del modelo neoliberal imperante. Quien marca ahora la agenda es Porto Alegre, y su mejor portavoz es el nuevo Gobierno de Brasil. Como dijo alguien durante los debates del Foro Social, en Davos se palpaba este año el pesimismo mientras que en la capital de Rio Grande do Sul se vivían momentos de esperanza. Y respecto del mundo de los negocios, me gustaría pensar que los miembros más inteligentes de la comunidad económica y financiera internacional desean que el modelo brasileño tenga éxito. Sus anteriores apuestas -el México de Salinas, las economías asiáticas, la Argentina de Menem y Cavallo entre otras- fracasaron de manera estrepitosa, y hoy nadie se atrevería ya a proponer como remedio universal el abanico de políticas del llamado Consenso de Washington. En cambio, si en torno a la experiencia brasileña se pudiesen diseñar los perfiles de un nuevo consenso alternativo que no necesite descalificar todas las orientaciones de su predecesor, todos ganaríamos en estabilidad.

El Brasil de Lula ya ha empezado a ejercer un liderazgo activo y a convertirse en un referente para el conjunto del continente latinoamericano. Y ello es positivo. Pero por su tamaño económico y su atractivo político debe convertirse además en un interlocutor privilegiado para establecer ese nuevo consenso a escala global, que no debiera limitarse a establecer un abanico de orientaciones de política económica, sino aspirar también a dar respuesta a lo que una colaboradora de Kofi Annan -la holandesa Eveline Herfkens- definió en Porto Alegre como los cuatro déficit de la globalización en su versión actual. A saber: un déficit de regulación para organizar el multilateralismo, especialmente en el área de los programas de carácter social; un déficit de democracia y de participación, bien visible en los grandes organismos económicos como el FMI, el Banco Mundial y la OMC; un déficit de coherencia, pues las instituciones internacionales no trabajan de forma coordinada, y, por supuesto, un déficit de financiación.

Por desgracia, el clima internacional que padecemos estos meses dificulta extraordinariamente cualquier avance en esta dirección. Bush padre manifestó en 1991, al finalizar la guerra del Golfo contra Sadam Husein, que había llegado la hora de abordar la construcción de un nuevo orden mundial; pero doce años después, otro Bush está a punto de imponer su visión belicista por encima de cualquier otra. Si ésta prevalece, no veo cómo van a poder asentarse, ni siquiera mantenerse, los puentes que se han empezado a tender entre Porto Alegre y Davos, tan necesarios para establecer un diálogo entre la sociedad civil que emerge a nivel global y los auténticos poderes de la globalización, entre quienes ejercen su liderazgo en los países emergentes y quienes gobiernan el mundo desarrollado. Sería una lástima que el aplauso simultáneo que recibió Lula el pasado 26 de enero no marque el comienzo de una nueva etapa en esa dirección.

En Porto Alegre he visto cómo el propio Lula; su ministro y principal colaborador José Dirceu; el presidente del PT, José Genoino; el senador Mercadante, y otros protagonistas del cambio en Brasil han dedicado tiempo, energía y recursos dialécticos para convencer a los más escépticos sobre la necesidad de impulsar medidas económicas realistas, de establecer alianzas políticas, de acomodar los ritmos de las reformas, de sentarse a dialogar con todos. En otros lugares, empezando por la Unión Europea, también serían necesarios programas políticos y líderes a la altura de las circunstancias del momento. Cuando un pequeño grupo de parlamentarios europeos y nacionales pertenecientes a partidos de la Internacional Socialista nos reunimos durante el Foro Social con algunos de esos dirigentes brasileños, no pude por menos de añorar los tiempos en que la imagen de aquélla aparecía ligada a nombres como los de Willy Brandt, Olof Palme y Bruno Kreisky. O la época, más cercana, en la que la idea de Europa se asociaba a las figuras de Mitterrand, Kohl, Delors y González. La experiencia de Lula invita al optimismo, pero las enormes expectativas que suscita merecerían una respuesta seria por parte de otros estadistas progresistas desde este lado del mundo.

García Márquez: "Monterroso fue una gran persona y escritor"  
México despide al autor de 'La letra e'

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 10/02/2003

El premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez acudió a la capilla fúnebre donde fueron velados los restos de Augusto Monterroso, amigo entrañable. "Fue un gran hombre y un gran escritor. Todo lo que diga está de más", resumió. Le acompañaba Álvaro Mutis, íntimo también del guatemalteco afincado en México, genio de lo breve, uno de los autores latinoamericanos más importantes del siglo XX. Los restos del maestro fueron velados en una funeraria de la capital y trasladados ayer al crematorio del Panteón Español.

Las cenizas serán depositadas temporalmente en su domicilio, dijo Patricia Jacobs, cuñada de Monterroso. "Nadie de nosotros esperaba su muerte, aunque el viernes estaba débil y había tenido un problema de alta glucosa hace 15 días. Tuvo un paro cardíaco, pero murió tranquilo". Y vivió sin perder su sentido del humor. En una reciente presentación de Pájaros de Hispanoamérica, Monterroso ridiculizó su pequeña estatura, afición que frecuentaba regularmente. "Estábamos en una presentación de su libro con Juan Villoro, que es mucho más alto que yo, y nos puso a su lado", recordó Enrique González Casanova, poeta y pensador mexicano. "Y luego [Monterroso] dijo enfrente de todos: 'A estos dos me los paso por alto'".

Su viuda, la autora mexicana Bárbara Jacobs, recibió el pésame de todos. El escritor deja dos hijas de su primer matrimonio y cinco nietos. Sobre el féretro de Tito, un pequeño dinosaurio de tela, homenaje al autor

del cuento más breve de la historia. "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí" (1959). Tres coronas de flores enviadas por las autoridades culturales de México, ocho arreglos de rosas blancas y un alcatraz cubrían el ataúd de un hombre que construyó un universo literario de una extraordinaria riqueza ética y estética, lo abrió a argumentos inéditos y exhibió un cervantino y melancólico sentido del humor, según las virtudes destacadas por el jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Letras de 2000.

Eliseo Alberto, Elena Poniatowska, Alí Chumacero, David Huerta, Federico Campbell y Aline Pettersson, entre otros, asistieron a las honras fúnebres.

Un libro homenaje, Monterroso y su mundo, de 400 páginas con fotos, será publicado en junio, según informó la directora de Alfaguara en México, Marisol Schulz. El volumen incluirá anécdotas y vivencias del escritor, narradas por él mismo a su esposa, con quien casó, en segundas nupcias, en 1976. Bárbara se encargará de la redacción y elaboración de los textos. Augusto Monterroso falleció poco después de las diez de la noche del viernes (hora local), a los 81 años de edad, en su casa de la tranquila zona de Chimalistac, al sur de Ciudad de México. Guatemala también sintió su muerte. "Es una pérdida irreparable para las letras de Hispanoamérica", afirmó Carlos René García Escobar, presidente de la Comunidad de Escritores de 1997 a 1999.

La escuela, de puertas adentro

La UNED guarda en su biblioteca 4.000 manuales escolares antiguos para investigar qué y cómo se ha enseñado en España

CARMEN MORÁN - Madrid - 10/02/2003

Acabada la II Guerra Mundial, los alemanes observan horrorizados las altas cimas que ha alcanzado el odio entre los pueblos. ¿Qué es lo que ha pasado para llegar a esto?, se preguntan. Y vuelven la mirada hacia las enseñanzas que están recibiendo los niños en la escuela. Ese es el origen remoto del interés que se despierta en Europa por los manuales escolares, al que se sumará Francia en los años ochenta con un proyecto que bautizaron jocosamente como Emmanuelle.

La idea cruzó los Pirineos de la mano de Federico Gómez, profesor de Historia de la Educación en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Así surgió en España, hace una década, el proyecto Manes (manuales escolares) que trata de recopilar textos de la escuela española desde 1812 hasta hoy para investigar, a partir de ellos, las enseñanzas que conformaron la mentalidad colectiva de todo un pueblo, entre otras cosas.

En el proyecto colaboran ya una treintena de universidades españolas y latinoamericanas, además del equipo inicial, seis universidades entre las que está la UNED.

En su biblioteca central hay ya 4.000 libros de texto antiguos a disposición de los investigadores. Entre estos manuales se encuentran verdaderas joyas de la pedagogía; el más antiguo de ellos es del primer tercio del siglo XVIII, Las aventuras de Telémaco, hijo de Ulises, escrito en francés. El resto son en español, ejemplares preciosos, como una Gramática latina de 1772 o los Rudimentos históricos para instruir a la juventud católica, un libro escrito por un jesuita y editado en Amberes en 1775. O el Altieri, un tratado de filosofía del mismo siglo con páginas desplegadas de figuras geométricas. Manuales de cuidada edición, algunos con impresionantes ilustraciones en color y lomos de tela; esos libros que antes de leerse se acarician.

La manualística, como definió esta disciplina el catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valladolid Agustín Escolano, era desconocida en España hace 20 años y hoy comienza a dar sus frutos gracias a la colección de la UNED. Ya se han escritos algunas tesis sobre los contenidos de estos libros, qué se enseñaba, cómo, por qué, qué función tenían las imágenes que ilustraban los textos.

La recopilación de los volúmenes ha llevado años y todavía faltarán otros 20, a decir de Maniel de Puelles, profesor de la UNED y uno de los directores del proyecto, para dar por concluida (nunca completa) una colección que pretende reunir los manuales de dos siglos. Los libros se han ido comprando en bibliotecas de viejo o a propietarios particulares. "Los libreros ya lo saben y nos avisan de los ejemplares que encuentran", dice Alejandro Tiana, codirector de Manes. "Algunos maestros jubilados", prosigue Tiana, "nos han llamado al enterarse para decirnos que no sólo tenían algún libro antiguo, sino viejos materiales escolares, cuadernos o fichas escritas a mano de antes de la guerra".

El punto de partida cronológico elegido para esta colección ha sido 1812, cuando la Constitución de Cádiz, "porque fue entonces cuando se institucionalizó la educación pública; y se ha tratado de que el proyecto sea multidisciplinar, en el que participen profesores de varios campos de conocimientos", explica De Puelles.

Además de esos volúmenes que se han ido comprando, hay una base de datos que cuenta con más de 20.000 registros españoles ([www.uned.es/manesvirtual/portalmans.html](http://www.uned.es/manesvirtual/portalmans.html)). "Todos ellos están localizados, en colecciones privadas y otros sitios", señala Tiana.

"No será fácil determinar qué influencia tuvieron estos manuales, ni las enseñanzas que recibían los niños en las escuelas de los distintos países en episodios como la Guerra Mundial", explica Tiana. Pero sí podrán saberse otras muchas cosas. Los investigadores están en ello.

La Generalitat desafía al Gobierno central y abrirá en Quito una tercera oficina para inmigrantes

J. GARRIGA - Barcelona - 10/02/2003

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, anunció ayer la apertura de la tercera oficina de inmigración en el extranjero, concretamente en la capital de Ecuador, Quito.

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, anunció ayer la apertura de la tercera oficina de inmigración en el extranjero, concretamente en la capital de Ecuador, Quito, un día después de que el Gobierno central rechazara toda colaboración en este tema con la Administración catalana.

Con motivo de la inauguración de la primera oficina, el pasado noviembre en Varsovia, la Generalitat remitió a la Secretaría de Estado para la Inmigración un borrador de convenio con el objetivo de evitar futuros conflictos e invasión de competencias entre ambas administraciones.

En su carta de respuesta, el Gobierno del PP sostiene que sus competencias sobre inmigración son "irrenunciables" y limita la labor catalana a apoyar a los empresarios que desean contratar mano de obra en origen.

Pujol reconoció ayer, durante su intervención en la Escuela de Invierno de Convergència Democràtica, que las restricciones que impone el Ejecutivo central pueden provocar "el ahogamiento" de la oficina de Varsovia, la única que funciona hasta el momento.

El próximo mes de marzo, el conseller en cap, Artur Mas, inaugurará la de Casablanca, capital económica de Marruecos, que estará ubicada en la Casa de Cataluña, una especie de embajada en el reino alauí. Al frente de la representación catalana estará el ex líder del Partit per la Independència y ex secretario general de Esquerra Republicana, Àngel Colom.

La implantación de esta oficina en Marruecos ha despertado los recelos del Ministerio de Exteriores, sobre todo en un momento en que las relaciones diplomáticas, a pesar del pleno intercambio de embajadores, no pasan por su mejor momento.

Aunque la intención inicial del Gobierno catalán era que estas oficinas pudieran contratar a inmigrantes en origen, al final se han convertido en simples ventanillas de información para los extranjeros que quieren trabajar en Cataluña. A los inmigrantes se les informa sobre la realidad política, social y laboral catalana e incluso, en el futuro, la Generalitat pretende que se puedan ofrecer clases de catalán.

Ayer, en la clausura de la Escuela de Invierno, Pujol justificó la implantación de estas oficinas porque Cataluña registra "mayor inmigración que nadie y más diferente que ninguna", lo cual puede llegar a amenazar, dijo, la "cohesión social e identitaria del país". Por este motivo, añadió, el Gobierno catalán necesita "instrumentos" como estas delegaciones de Trabajo en el extranjero para así poder regular la mano de obra que llega a Cataluña.

Pujol comparó la situación de Cataluña con la de Madrid, en donde, aseguró, los inmigrantes proceden la mayoría de América Latina, un colectivo que, en su opinión, no supone un problema "grave" para la identidad. En contraste, agregó, los inmigrantes que recibe Cataluña son "en gran número" magrebíes, subsaharianos, paquistaníes y del este de Europa que "pueden enturbiar la cohesión de la sociedad catalana".

"Nuestro equipo da miedo"

El G-3 ve a España, vencedora de Bélgica (5-0), como clara aspirante a la Ensaladera por la "calidad" de sus jugadores y el factor campo

MANEL SERRAS - Sevilla - 10/02/2003

"Tenemos un equipo que da miedo". La premisa la puso en Sevilla el técnico que actuó de capitán del conjunto español, Jordi Arrese, y fue ratificada con una contundente victoria por 5-0 sobre Bélgica en la primera eliminatoria de la Copa Davis de tenis. Al sigilismo le falta, sin embargo, otra premisa y una conclusión que todos esperan que sea la recuperación de la Ensaladera, ganada por España por primera y única vez, ante Australia, en 2000. El equipo vuelve, cierto, a generar ilusión. Los jugadores parecen dispuestos a entregarse en el proyecto de este año, si bien rechazan el calificativo de reconquista lanzado por el presidente de la federación, Agustí Pujol.

Pocos conjuntos pueden alardear, desde luego, de contar con cuatro jugadores colocados entre los 17 primeros de la clasificación mundial, posición que ocupa Alex Corretj. Y sólo el español tiene a tres entre los diez primeros: Juan Carlos Ferrero (tercero), Carlos Moyà (cuarto) y Albert Costa (octavo). Y ninguno tiene en sus filas a dos campeones del torneo parisiense de Roland Garros y a dos finalistas. Un cuarteto temible en tierra batida y peligroso en cualquier otra superficie.

No obstante, lo que convierte el intento de este año en viable es el detalle de que, como ocurrió en 2000, la mayor parte de las eliminatorias van a disputarse en las pistas españolas. En la primera, en Sevilla, Bélgica no ha sido rival. La segunda se disputará en abril, probablemente en Valencia, contra Croacia. En las semifinales, España recibiría a Argentina, pero debería viajar a Rusia si los suramericanos fuesen eliminados. En definitiva, las posibilidades de llegar a la final son muchas. De los probables rivales en ella, Francia viajaría a España y Australia la recibiría.

"Tenemos a cuatro cracks", afirma Josep Perlas, que con Arrese y Juan Avendaño componen el G-3, el grupo que dirige al equipo español. "Y la mayor ventaja es que todos se sienten implicados en la Copa Davis", resalta. Su implicación llega al punto de que dos jugadores del nivel de Costa y Corretja están dispuestos a formar un doble más o menos estable que pueda ofrecer garantías en el futuro.

"Ya sabemos que en Sevilla no han estado a su mejor nivel", reconoció ayer Moyà, que ganó a Christophe Rochus por 6-2 y 6-2 en 57 minutos tras la victoria de Ferrero sobre Cristof Vliegen por 6-1 y 6-4 en 52. "Sin embargo, son una pareja bien compenetrada, ganaron el bronce olímpico en Sydney 2000 y estoy convencido de que van a ir a más", agregó el mallorquín; "por mi parte, estoy a disposición de los capitanes. Si creen que algún día debo jugar el doble, lo haré".

La disposición de los tenistas es tan importante como lo fue en 2000. "Aquel año la involucración de jugadores y técnicos fue creciendo a medida que se pasaban rondas. Y ahora, igual. El equipo tiene buen ambiente. E irá a más", advierte Perlas.

Contrariamente a lo que hizo el año pasado, el G-3 ha reducido a seis el círculo de jugadores básicos. Además de los cuatro convocados ante Bélgica, están también en la órbita el doblista Joan Balcells, que atraviesa un momento difícil en su juego, y Tommy Robredo. Pero el bloque no está cerrado. Cualquiera que destaque puede ser incorporado.

"Cuando asumimos el proyecto", reflexiona Perlas, "hablamos con los jugadores, miramos hacia atrás para rectificar los errores y apuntamos el futuro en base a las necesidades que ellos nos expresaron. Tenemos a cuatro grandes tenistas para los individuales y dos quieren prepararse bien para el doble. Creo que eso da mucha consistencia al equipo. Porque los cuatro pueden jugar los individuales con muchas garantías. Mientras no surja una opción muy clara para incorporar a un doblista, no veo motivos para cambiar las cosas".

El 'rally' latinoamericano de Bergé

El distribuidor español inicia sus actividades en México y prepara las de Colombia y Ecuador  
RAMÓN CASAMAYOR 10/02/2008

En 1985, aprovechando su experiencia en los trámites aduaneros y en el mundo marítimo y ante el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea, el Grupo Bergé decide ampliar sus actividades al sector de la automoción. El año pasado pasaron por sus manos más de un millón de automóviles, de los que más de 100.000 los distribuyeron directamente. El resto corresponde a la contratación de sus activos logísticos. Se han convertido en el primer importador y distribuidor independiente de España y Latinoamérica y uno de los tres mayores del mundo. Empezaron con Toyota, a la que se sumó Chrysler y Hyundai en 1992. Desde entonces han ido incorporando nuevas marcas y perdiendo otras, "tratando de mantener siempre un equilibrio importante entre ellas, los países de origen, las divisas...", señala el consejero delegado de Bergé Automoción, Jorge Navea.

En estos momentos su principal frente de batalla es Latinoamérica, donde se han instalado de la mano de dos socios locales el grupo chileno de Sigdo Koppers y el mexicano de Eugenio Clariond, y cuentan además con la colaboración del Santander Consumer Finance en su dimensión financiera, para la que han creado Cofiber.

De momento están presentes en cuatro países: Chile, Argentina, Perú y México, su último desembarco, al que llegan con la marca Fiat, que ya estuvo implantada allí entre 2003 y 2005, mientras duró su alianza con General Motors, pero que abandonó al terminar ésta. En los próximos seis meses tienen previsto instalarse en Colombia, tras un primer intento fallido, y a corto plazo también en Puerto Rico.

En Colombia, con 40 millones de habitantes, se venden casi los mismos coches (258.000 en 2007) que en Chile, con 12 millones, (227.000), lo que da una idea del potencial de crecimiento de aquel mercado, algo parecido a lo que ocurre en Venezuela, aunque en este caso con dificultades añadidas por la intervención estatal en la economía, según señala el responsable de las operaciones internacionales de Bergé Automoción, Pedro Escudero.

El camino no ha sido fácil. Los años del corralito fueron especialmente duros en Argentina, "pero nunca dejamos tirada una marca", señala Jorge Navea, "hay que estar a las duras y a las maduras".

Acaban de hacer públicos los resultados correspondientes al último ejercicio, en el que han superado por primera vez los 2.000 millones de facturación. Han distribuido 106.076 vehículos, de los que 60.664 corresponden al mercado español y 36.789 al exterior, fundamentalmente Latinoamérica. Este año esperan alcanzar 115.000 unidades y en 2011 más de 230.000, con una especial incidencia de la dimensión exterior ya que para entonces esperan tener repartidas sus ventas al 50%.

Hay también en su implantación en Latinoamérica una dimensión oriental: algunos de sus ejecutivos se han currado de manera especial la industria automovilística china y de momento ya han alcanzado acuerdos con dos fabricantes, Chery Automobile y Shanghai Industry Corp. (Saic), para vender sus coches en algunos países de América del Sur, desde donde esperan dar el salto a España y Europa una vez superado el "rodaje" de esas marcas en aquellos mercados.

De cualquier manera, dado el éxito de ventas actual en su mercado nacional y en algunos países como Chile, por ejemplo, donde en sólo un trimestre han vendido 1.427 automóviles Chery -lo mismo que Fiat o Chevrolet- y esperan superar este año los 4.500, "va a ser difícil que lleguen a España antes de 2010", señala Escudero. Los coches chinos se presentan de momento con precios entre un 10% y un 15% más baratos que los japoneses y coreanos de su mismo segmento. Para los fabricados en Europa las cosas están de momento más difíciles como consecuencia de la fortaleza del euro.

En cuanto a su expansión en México, donde se producen dos millones de automóviles (el 80% destinados a la exportación) y se venden poco más de un millón, tampoco va a ser un camino de rosas. El responsable de este desembarco, Derek Fox, es consciente de la estrecha relación de la economía mexicana con la de EE UU, adonde destina el 90% de sus exportaciones, y del momento que esta última atraviesa.

Clase media

Además, los modelos de Fiat que componen su oferta mexicana, fabricados en Brasil e importados de Europa, pertenecen a segmentos característicos de la clase media, todavía con un peso específico poco importante en la economía de aquel país. Para más inri, desde el pasado 1 de enero se han eliminado los aranceles que pesaban sobre la importación de Estados Unidos de coches usados con más de 10 años, a los que se conoce como "chocolates", y que van a incidir sin duda en la venta de los automóviles nuevos más baratos. Pensando en la demanda con mayor poder adquisitivo, están preparando también la importación de Alfa Romeo, la marca deportiva del grupo Fiat.

En cuanto a coches de lujo, han llegado a un acuerdo con Nissan para distribuir en Europa la marca Infiniti, que actualmente venden en Estados Unidos y cuyo escaso volumen de ventas les aconseja ponerla en manos de un distribuidor independiente. Bergé cuenta además con la experiencia de Lexus, la marca semejante de Toyota cuya importación y distribución en España acaban de perder, aunque no las ventas en algunos concesionarios propios.

Con unos márgenes de explotación menores que los de la importación y la distribución, las ventas directas (retail) son otra de las actividades significativas de Bergé Automoción. En 2007 han vendido directamente más de 3.000 automóviles en España, la mayor parte Lexus, y más de 5.500 entre Chile y México.

El nuevo panorama energético

EDF agita el avispero eléctrico

El interés de Francia reabre la ordenación del sector energético español

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 10/02/2008

Un monstruo energético mira hacia España. Électricité de France (EDF), la compañía eléctrica más grande de Europa por capitalización, controlada por el Estado francés (86%), quiere comerse una perita en dulce: Iberdrola. De momento, es una intención. Ni hay oferta, ni hay compra de acciones reconocida. Sucede como en el boxeo de sombra o el torero de salón.

Un monstruo energético mira hacia España. Électricité de France (EDF), la compañía eléctrica más grande de Europa por capitalización, controlada por el Estado francés (86%), quiere comerse una perita en dulce: Iberdrola. De momento, es una intención. Ni hay oferta, ni hay compra de acciones reconocida. Sucede como en el boxeo de sombra o el torero de salón. Hay amagos sin consecuencias directas, aunque sí indirectas. El interés de EDF por Iberdrola, aireado en lo peor del desplome bursátil (24 y 30 de enero), tras la cumbre hispano-francesa, disparó el valor de los títulos de la eléctrica y reabrió el melón de una nueva reorganización en el sector energético. Ha sido como meter un palo en un avispero.

El mayor beneficiado por las especulaciones sobre Iberdrola ha sido su principal accionista, la constructora ACS -propietaria también de Unión Fenosa-. ACS controla de forma directa e indirecta un 12,2% del capital y tiene comprometidos 3.350 millones en la compañía. Su participación directa está financiada en un 85% con préstamos bancarios garantizados con las propias acciones y, por debajo del precio de compra (9,1 euros), debe aportar fondos adicionales como garantía. Por ello, no es extraño que el alivio que la subida bursátil supuso para la constructora se haya considerado la prueba de que fue ACS y su presidente, Florentino Pérez, quienes airearon el interés francés, precipitando un plan pensado para después de las elecciones del 9 de marzo.

A Pérez se le atribuye el diseño de un plan, más o menos conocido en los aledaños de La Moncloa, que consistiría, básicamente, en dar entrada a EDF en Iberdrola, desbancar a su actual presidente, crear una empresa energética nacional a partir de activos de Iberdrola y Fenosa (sin descartar a Gas Natural, controlada por Repsol y La Caixa) y facilitar, de paso, la entrada en el mercado español de nuevos competidores como EDF.

El ex presidente del Real Madrid, que controla también Fenosa desde 2005 sólo admite que mantiene su idea de siempre: procurar la fusión de Fenosa e Iberdrola. Enfrentado a Ignacio Sánchez Galán, que le ha negado el paso al consejo de Iberdrola por ser un competidor directo en el negocio eléctrico, Pérez ha reconocido que ha mantenido contactos diversos para buscar una salida a su encajonamiento. Pero sin llegar a acuerdos. De momento.

En este contexto, EDF tiene a su favor dos factores. Uno, la grieta accionarial en Iberdrola. Y dos, la doctrina comunitaria, impulsora de la libre circulación de capitales y empresas al margen de su carácter público o privado. Por decirlo rápido, formalmente el Ejecutivo español no tiene armas para oponerse a un raid hostil sobre la segunda eléctrica española. Ni la famosa disposición Rato (para impedir la compra de más de un 3% de empresas energéticas por compañías extranjeras con participación pública), ni la función 14 de la CNE, para supervisar empresas con actividades reguladas, son ya armas válidas. Bruselas las cuestiona y han quedado superadas por las operaciones sobre Hidrocarbónico (EDP) y sobre Endesa (Acciona-Enel).

Todo eso lo sabe EDF, cuya electricidad procede en un 85% de las 19 centrales nucleares que opera en Francia. EDF necesita ampliar mercado y complementar su cesta de generación con energías renovables. Iberdrola es el objetivo perfecto. Por sus posiciones en Reino Unido (Scottish Power), EE UU (Energy East) y Latinoamérica (Méjico, Perú) y por su fortaleza en energías renovables.

En contra de sus planes, y además del precio (Iberdrola vale en Bolsa más de 50.000 millones) EDF tiene el recelo del Gobierno, escocido por la batalla de más de dos años librada en torno a Endesa y la resistencia de un ejecutivo coriáceo, Ignacio Sánchez Galán. Este, tras jubilar sin ruido a los últimos representantes del siglo de historia de Iberdrola ha sabido atar apoyos regionales y locales, a través de las cajas de ahorros, que le dan el control de más del 30% del capital. Y ese control es un obstáculo importante. Por si fuera poco, a la pelea por Iberdrola podría unirse la alemana E.ON, según publicó ayer The Times

Con los actores identificados, el Gobierno tiene dos opciones. Anticiparse y pilotar la reordenación global del sector o adoptar un perfil bajo y esperar acontecimientos. La primera opción, reconocen fuentes gubernamentales, es difícil. Supondría, en un esquema ya analizado, crear un campeón energético nacional a partir de Iberdrola, Fenosa y Gas Natural, manteniendo los activos en el exterior y dando paso a otro actor extranjero, por ejemplo EDF, con la venta de algunos activos en España. El centro de decisión de ese campeón nacional seguiría estando en España. El problema es que al frente de las empresas afectadas hay primeros espadas (Florentino Pérez por ACS-Fenosa, Ignacio Sánchez Galán por Iberdrola y Antonio Brufau por Repsol-Gas Natural), que no están dispuestos a ser guiados.

Por ello, el presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero, parece haber optado por esperar. Porque podría ser peor. Por ejemplo, podría ser una empresa extranjera privada la que agitara el sector. Al fin y al cabo, el Gobierno francés es el que manda en EDF. Y entre Gobiernos hay margen.

#### TRIBUNA: MARIO VARGAS LLOSA

##### No más FARC

La iniciativa particular, a través de Internet, de un ingeniero colombiano logró que miles de personas en todo el mundo se manifestaran el 4 de febrero contra la organización terrorista

MARIO VARGAS LLOSA 10/02/2008

Esta es una historia que sólo podía haber ocurrido en nuestro tiempo y que muestra mejor que ningún ensayo científico la revolución cultural y política que ha significado para el mundo el Internet.

Oscar Morales Guevara, ingeniero colombiano de 33 años, apolítico y residente en Barranquilla, irritado con la iniciativa del presidente venezolano Hugo Chávez de pedir a la Unión Europea que retirara a las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) de su lista de organizaciones terroristas y las promoviera a la dignidad de guerrillas combatientes, quiso dejar sentada su protesta y se instaló ante su ordenador. Como miembro de Facebook, la más extendida red social de Internet, propuso crear, dentro de este espacio, la comunidad virtual "Un millón de voces contra las FARC". Para ello diseñó un eslogan -"No más secuestros, no más muertes, no más mentiras, no más FARC"- y un pequeño texto dirigido "a los colombianos y amigos del mundo" explicando la naturaleza criminal de esa organización que por más de 40 años ha traído pobreza y miseria a Colombia con sus secuestros, negocios con el narcotráfico, asesinatos y atentados ciegos contra la población civil.

A las pocas horas varios centenares de personas se habían afiliado a su proyecto y en pocos días los adscritos eran millares. Las incorporaciones a la comunidad recién creada llegaron a alcanzar el ritmo de dos mil por hora. Uno de estos entusiastas, Carlos Andrés Santiago, un joven de 22 años de Bucaramanga, sugirió entonces la idea de la Marcha por la Paz del lunes 4 de febrero. Lo ocurrido ese día en casi todas las ciudades de Colombia y en muchas decenas de ciudades del resto del mundo, incluso en lugares tan sorprendentes como Bagdad, una aldea del Sáhara, Moscú y la capital de Ucrania, quedará como un hito para la historia moderna. No hay precedentes para esta extraordinaria movilización de millones de personas, en cinco continentes, en contra del terror y el embaque políticos encarnados por las FARC. Y, menos, que ella tuviera lugar a partir de un llamamiento de ciudadanos independientes, sin militancia política ni apoyo institucional alguno, guiados sólo por un instinto justiciero y una voluntad pacifista, que consiguió tocar un nervio y sacar de sus casas a gentes de diferentes credos, lenguas, culturas, convicciones, que, protestando contra las FARC, protestaban también contra la miríada de frentes, partidos, iglesias, que, en sus propios países, se arrogan el derecho de asesinar, torturar y cometer las peores violaciones contra los derechos humanos usando como coartada la lucha por la justicia social.

Lo más emocionante de esas marchas fue que casi todas ellas estaban encabezadas por colombianos expatriados, que, a la vez que desfilaban pacíficamente, con sus banderas y sus polos y sus estribillos, mostrando al mundo su repudio de los crímenes de las FARC, trataban de disipar el fantástico malentendido que, en ciertos ambientes "progresistas" y liberales de Europa y los Estados Unidos sin ir muy lejos, todavía considera a esta organización un movimiento justiciero y romántico, que lucha por los pobres y las víctimas de la sociedad y contra sus opresores, y que, por ello, merece ayuda económica y promoción política y mediática. ¿Los cuatro o cinco millones de colombianos que el lunes 4 de febrero inundaron las ciudades y pueblos de Colombia convirtiendo a la Marcha por la Paz en una de las más importantes movilizaciones populares en toda la historia del país, conseguirán abrir los ojos de los ingenuos europeos y estadounidenses que todavía se empeñan en ver a América Latina como un continente donde el Robin Hood guerrillero combate contra los demonios de la burguesía y el imperialismo? Probablemente no a todos, porque muchos admiradores de las FARC, en los países occidentales avanzados, lo son por la mala conciencia que les da ser prósperos y vivir en las aburridas democracias y porque necesitan, aunque sea de manera vicaria, experimentar aquellas grandes aventuras revolucionarias que, en sus países, ya son sólo historia (y, sobre todo, fantasía). Estos seguirán ciegos y sordos a la realidad. Pero esperemos que muchos otros, menos enajenados por la ideología o la estupidez, se rindan a la evidencia y entiendan, por fin, que las FARC no tienen nada de admirable ni de respetable pues son, hoy día, nada más que un Ejército seudo popular al servicio del narcotráfico, que vive del crimen, que tiene esclavizados por los métodos brutales que practica a cientos de miles de campesinos y gentes de los estratos sociales más humildes de Colombia que para su desgracia residen dentro de las zonas que domina y que son el obstáculo mayor que tiene este país para avanzar en su desarrollo y perfeccionar su democracia.

Es verdad que las organizaciones paramilitares colombianas han perpetrado crímenes espantosos en su lucha contra las FARC. Pero aquellos crímenes no contrarrestan ni hacen menos repudiables por éstas perpetrar a diario, y que son infinitamente más numerosos que aquellos y que no se cometen por afán alguno de justicia sino pura y simplemente para lucrar, llenar las arcas del terror, servir las operaciones de los grandes carteles del narcotráfico, reclutar mediante la fuerza a los adolescentes campesinos para nutrir sus filas y, sobre todo, para extorsionar e intimidar a la sociedad civil. Dentro de estos delitos, el más extendido es el secuestro de políticos, empresarios, extranjeros, profesionales y gentes del común, a fin de conseguir rescates o para utilizar a esas víctimas en operaciones de chantaje político y social. ¿Cuántos millones de dólares han obtenido ya las FARC de los más de 3.000 secuestrados que figuran en su prontuario? Al parecer, la cifra asciende a unos 300 millones, que, siendo enorme, es ínfima comparada con lo que obtiene como fuerza de choque de los barones del narcotráfico o del ejercicio mismo de esta industria, una buena parte de la cual está ya desde hace varios años a cargo de las propias FARC.

¿Fue algo distinto en sus comienzos este movimiento dirigido por el legendario Tirofijo? Tal vez lo fue, antes de que naciera oficialmente, en 1966, cuando la guerra civil que ensangrentó Colombia, luego del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán y el bogotazo de 1948, y las guerrillas liberales y conservadoras se enfrentaban en una de las peores sangrías de la historia latinoamericana. Pero, si hubo alguna vez fuertes dosis de idealismo y generosidad en sus dirigentes, y una genuina vocación de altruismo social, todo eso fue desapareciendo con una práctica violenta de tantas décadas, en la que, poco a poco, los medios se fueron

imponiendo sobre los fines, y corrompiéndolos hasta desaparecerlos, como suele ocurrir a quienes creen que "la violencia es la partera de la historia".

La realidad es que, por culpa de las FARC y del otro movimiento subversivo, el ELN (Ejército de Liberación Nacional), Colombia no es hoy una democracia moderna y desarrollada, como lo va siendo ya Chile. Lo notable es que pese al terrible desafío contra sus instituciones que representa el terrorismo, Colombia haya mantenido en todos estos años gobiernos civiles nacidos de elecciones, una prensa libre, una vida política civil muy intensa, y que su economía haya crecido con altos índices, aunque, claro está, sin que los beneficios de este crecimiento lleguen a todos los colombianos de manera equitativa. Lo que ha significado en dolor y sacrificios, en brutalidad e injusticia, en atropellos y traumas, el terrorismo -y su secuela inevitable, el contraterrorismo- ha hecho de la sociedad colombiana una de las más maltratadas del planeta. Pero no ha conseguido quebrar su amor a la vida ni su energía ni su creatividad, como lo descubren todos los forasteros que llegan allá y se sorprenden con la alegría de su música y de sus bailes, la simpatía y la cordialidad de sus gentes, el español tan bien hablado y escrito de los colombianos, y la voluntad de no dejarse derrotar por los agentes del odio y del miedo de su pueblo.

Todo eso salió a la luz, en Colombia y, de la mano de los colombianos expatriados, este lunes 4 de febrero, con esa movilización en favor de la paz y de la verdad, contra la mentira y el terror, que hizo posible un oscuro ingeniero barranquillero, que, como esos justos de las historias bíblicas, decidió un día, en un sobresalto ético, hacer algo contra el horror y el engaño, y se sentó frente a su ordenador y se puso a escribir. Su ejemplo es extraordinario. No sólo ha servido a su país y a la decencia. Nos ha mostrado el arma poderosísima que puede ser la tecnología moderna de las comunicaciones si la sabemos usar y la ponemos al servicio de la verdad y la libertad.

© Derechos mundiales de prensa en todas las lenguas reservados a diario EL PAÍS, SL, 2008.

Cinco empresas de automoción se instalan en Rumania

EL PAÍS - Bilbao - 10/02/2008

Cinco fabricantes vascos del sector auxiliar del automóvil tienen previsto instalarse en Rumania con plantas productivas que pondrán en marcha en el primer trimestre de 2008. Las empresas son Cofundi, Microdeco, Industrias Gol, Sateruca e Industrias Lebario. La inversión global superará los 15 millones de euros.

Los cinco proveedores de automoción acceden al mercado rumano de la mano de ICSA Socios Consultores, una firma con presencia en las tres capitales vascas que maneja actualmente una veintena de procesos de internacionalización de empresas del sector industrial, la mayoría en países del Este de Europa, Latinoamérica y Asia.

La industria auxiliar del automóvil se ha reactivado en Rumania en buena medida por la compra de la empresa automovilística rumana Dacia por parte de Renault en 1999. Esta operación llevó a varios suministradores de la multinacional francesa a instalarse en Rumania. La inversión extranjera en el sector rumano de componentes para el automóvil se elevó a mil millones de euros en 2005.

La polémica en un pañuelo

La propuesta del PP de prohibir el 'hiyab' de las musulmanas en la escuela encrespa a los seguidores del islam - Hay voces progresistas que defienden la medida

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA - Madrid - 10/02/2008

Por una acera que conduce a la mezquita de la M-30, en Madrid, avanzan a buen paso dos chicas musulmanas. Es viernes, poco antes de la oración. Una de las chicas lleva un pañuelo negro en la cabeza; la otra, marrón oscuro. Van riéndose y haciendo bromas entre ellas.

La del hiyab marrón guarda en la mano un papel: es un artículo de periódico con la propuesta del PP de regular esta prenda islámica en los colegios. Tiene 24 años, prefiere no decir su nombre verdadero y pide que se reconozca en este reportaje como Sara. Es ingeniera. Lleva en España más de seis años. Habla un español perfecto con acento marcado de Madrid. Nadie la diferenciaría de cualquier otra chica madrileña. Excepto por el hiyab. Lo lleva siempre. Aunque le perjudique. Y le perjudica: asegura que ha perdido trabajos por negarse a quitárselo: "Cuando voy a las entrevistas dicen: 'Bueno, ya te llamaremos'. Pero yo sé que no es verdad. Que no llamarán. Y es por el pañuelo". Al lado pasan muchos hombres en dirección a la mezquita. Son casi las dos y media, la hora a la que comienza el sermón del imán.

La chica del pañuelo negro se pone de repente seria y opina sobre el artículo de forma tajante, masticando las palabras como cuando algo se tiene muy claro: "Es un disparate y una falta de respeto. ¿En qué les molesta que se lleve un pañuelo en la cabeza?", se pregunta. "Me lo pongo porque soy creyente, porque el Corán dice que las mujeres deben llevar la cabeza tapada y los hombres ropa holgada. No me lo pongo en el trabajo, porque estoy frente al público y me daría problemas. No soy tan valiente como mi amiga", y añade: "No somos inferiores a los hombres, ni sumisas, ni tontas. Sólo somos creyentes". Después recuperan las dos su buen humor y su sonrisa y se pierden andando deprisa en dirección a la entrada.

Unos cuantos minutos antes, el mismo viernes, Juan Costa, coordinador del programa electoral del PP, aseguraba que si este partido gana las elecciones del 9 de marzo, los colegios públicos y los institutos decidirán por sí mismos si impiden o no la entrada de musulmanas con pañuelo.

Actualmente el hiyab ni está prohibido ni tampoco permitido expresamente. Y esta suerte de vacío legal acarrea situaciones dispares y una cierta esquizofrenia que cada uno sortea como puede.

Por ejemplo, José Antonio Martínez, director de un instituto en Orcasitas (Madrid) con un alto porcentaje de inmigrantes ha prohibido que los alumnos porten cualquier símbolo religioso. Y no aplicó esta norma, precisamente, por el pañuelo musulmán: "No: lo hice por las enormes cruces que llevaban colgadas al cuello los Latin Kings. Nos pareció lo más sensato y lo mismo hacen varios institutos de Madrid".

Uno de ellos es el instituto Jaime Vera, situado en el barrio de Estrecho (Madrid), también con un altísimo porcentaje de alumnado inmigrante. El director, Jacinto Uceda, recibió hace meses la visita del imán de la mezquita de Estrecho, que pidió que las chicas musulmanas pudieran llevar el hiyab en clase.

El director se mantuvo firme en una norma que, en el fondo, fue adoptada sobre todo para evitar la ruidosa indumentaria de los amigos de las bandas latinoamericanas: "Aquí no entra nadie con algo en la cabeza: ni gorras de los Latin Kings o Netas ni tampoco pañuelos musulmanes para no crear agravios comparativos", manifestó entonces.

Da la impresión de que la norma que quiere aprobar el PP ya se lleva a cabo, que los directores de los colegios públicos e institutos la aplican. En una palabra: parece que la polémica sobre el pañuelo no pasa de palabrería sin sustancia real.

No tan rápido.

En octubre del año pasado, Shaima, una niña de ocho años de origen marroquí y residente en Girona, quiso acudir a su clase con el pañuelo. El director del colegio, Llorenç Serra, se lo impidió. Alegó que la prenda iba contra el reglamento del centro, que prohíbe prendas que acarreen discriminación. Este director no hizo sino aplicar el mismo criterio que los dos directores de institutos madrileños citados antes.

La diferencia es que en este caso Shaima y sus padres insistieron. La familia en bloque se negó a que la niña fuera a clase sin el hiyab. El pulso saltó a la prensa y se convirtió en un símbolo vivo de la controversia. ¿Qué hacer? ¿Mantener el reglamento del centro aun a costa de que una niña se quede en casa y no vaya al colegio?

La Generalitat se erigió en árbitro y decidió que Shaima podía volver a clase con el hiyab. Es decir: en caso de conflicto, prevalece el derecho fundamental a la educación, recogido en la Constitución, sobre cualquier otro, incluido, evidentemente, el reglamento del centro en cuestión.

Así se hizo. Desde entonces, Shaima va con el pañuelo al colegio. Su padre, Belkacem Saidani, de 30 años, empleado en una fábrica de bicicletas, lo corrobora: "No ha habido ningún problema desde entonces". Cuando oye la propuesta del PP, su respuesta es tan simple como definitiva: "Si se le prohíbe llevar el pañuelo a mi hija de nuevo, nos volveremos a Marruecos como nos vinimos de Francia".

El viernes por la mañana, poco antes de que comenzara la oración del imán, había corrillos de musulmanes en torno a la mezquita de la M-30 que al sol del mediodía comentaban contrariados la propuesta del PP. Mohamed al Afifi, portavoz del centro cultural islámico contiguo al templo, lo hacía en su despacho, con un plato de pastas y un té, aunque no menos disgustado: "España es un país aconfesional; no es laico, como Francia. Esto es crucial. Y los símbolos religiosos están permitidos. Me gustaría que me dijera Mariano Rajoy en qué se apoya para prohibir el pañuelo y no otros símbolos. Argumentan que el hiyab representa la sumisión de la mujer. Yo pregunto, Benazir Bhutto, que fue primera ministra de Pakistán y llevaba el hiyab, ¿era por sumisión? No creo: era la persona más poderosa del país".

Mientras Al Afifi razonaba, la señora de la limpieza trabajaba en el pasillo cercano. El uniforme, común a todas las empleadas, era el mismo: traje verde y hiyab rosa claro.

Entre los corrillos de hombres pasan las mujeres en dirección a la mezquita. Muchas prefieren no comentar nada. Dicen que tienen prisa, que no hablan bien el español. A veces ponen una sonrisa como única disculpa y se marchan.

Pero hay una que se para. Lleva un hiyab negro y dos auriculares conectados a un iPod. Llega casi tarde pero se detiene. Se entra de la propuesta del PP y para dar su opinión busca en un bolsito plateado. Extrae un DNI: "Si prohíben el pañuelo: ¿qué voy a hacer con mi identidad? Me llamo Silvia Cerrada, soy española de nacimiento, tengo 40 años y me convertí al islam hace nueve. Y si esto se lleva a cabo, será, sencillamente, un paso atrás en la multiculturalidad, un retroceso en el camino hacia una sociedad más democrática y abierta". La polémica no sólo se discutía en los alrededores de esta mezquita. Los principales partidos políticos salieron al paso de la propuesta del PP.

La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, acusaba a Rajoy de "crear un problema donde no lo hay". Gaspar Llamazares, coordinador general de IU, se preguntaba si el PP prohibiría "el velo de las monjas o sólo a las musulmanas".

El presidente de la Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes (Atime) coincide con Llamazares: "Si se regula el pañuelo, debería regularse también todos los símbolos religiosos, incluidos los cristianos, claro, porque de lo contrario estaremos ante una discriminación flagrante. Y contra eso nos vamos a oponer con todas nuestras fuerzas".

Sin embargo, el asunto admite muchos matices: no todas las voces progresistas están a favor de permitir el pañuelo en la escuela pública.

Amelia Valcárcel, catedrática de Filosofía Moral y Política en la UNED y miembro del Consejo de Estado, es una de ellas: "Las soluciones para la integración no son infinitas. Y el modelo republicano francés, que prohíbe el pañuelo, es en Europa el más acertado para mí". Fadela Amara, secretaria de Estado de Francia, que conoce bien el problema de los barrios musulmanes porque proviene de ellos, está a favor.

Para empezar, digamos que el pañuelo sólo se lo tienen que poner las mujeres. Y si es por religión, sobre un espacio público de un país aconfesional. Si se objeta que es algo cultural, entonces denota directamente una sumisión inaceptable. Los signos dicen cosas, no son gratuitos. Y este pañuelo es un signo de sumisión. Aquí puede que haya mujeres que lo lleven porque les da la gana. Bien. Pero eso no convierte ese pañuelo en símbolo de libertad: ha sido y es al contrario".

También Altamira Gonzalo, de la Asociación de Mujeres Juristas Themis, está a favor de prohibirlo: "Es un signo ostentoso de una posición de sumisión. Permitirlo es fomentar una relación de desigualdad respecto del hombre. Y la ideología que subyace en el pañuelo penetra en la mujer que lo lleva y la interioriza".

Termina la oración. Son las tres y media. Los musulmanes salen de la mezquita de la M-30. Hay diplomáticos que se van en sus cochazos negros y gentes del barrio que se marchan a pie. Una madre camina de la mano de su hija adolecente. Las dos llevan pañuelo. La madre no quiere pararse a hablar. La chica, sí: "Voy al instituto, a la ESO. ¿Por qué tienen que prohibir algo que no molesta a nadie y a lo que tengo derecho? Y si decido ponerme un piercing, ¿qué? ¿Alguien lo va a prohibir? Y una minifalda, ¿qué? ¿Eso está bien? ¿Quién dice lo que está bien y lo que no?".

La chica quiere seguir hablando en su perfecto, sonriente y decidido español.

Pero la madre no la deja. Le tira varias veces del brazo y se la lleva, calle abajo.

REPORTAJE: Emprendedores  
De la montaña a la vía ferrata  
Rocalia aplica técnicas de escalada a la seguridad en construcción

PEPE VARELA 10/02/2008

No se ha llegado aún a Zaragoza. Descendiendo desde el cerro de La Muela, dejado atrás el mar de molinos de viento que lo siembran, la capital de Aragón es, ya desde la lejanía, un horizonte de edificios en

construcción: puentes, pabellones, torres... Así ha sido desde que Expo Zaragoza 2008 comenzó a hacerse poco y pala; hormigón y cemento..., y así será hasta casi el 14 de junio, cuando las autoridades corten la cinta de inauguración. Antonio López y Sonia Casas, montañeros por vocación y ciudadanos zaragozanos por elección, lo saben muy bien. Viviendo, cada día, entre andamios y grúas tenía que ser cuestión de tiempo que sus espíritus y mente aprendieran a convivir con la situación... y a sacar provecho de ella. Como bien explica Antonio, "no debía ser tan difícil, trasladar las técnicas de escalada aprendidas en la montaña a la seguridad en trabajos con cuerdas en fachadas, enseñar a las empresas constructoras a montar andamios de forma segura".

Ahorro de costes

Dicho y hecho: hace siete años, nace la empresa de trabajos verticales Vertico, antecedente directo de lo que hoy es Rocalia, en el ámbito nacional, una de las empresas punteras en instalación de vías ferratas y equipamientos en montaña. "Al principio, las constructoras se mostraban algo reacias, pero poco a poco, cuando comprobaban que tenían un ahorro final de costes, fueron cambiando de actitud y nosotros pudimos ampliar servicios. Por ejemplo, entramos en el negocio de pintar y limpiar grandes edificios". Las relucientes estampas de la basílica del Pilar y la catedral Seo de Zaragoza llevan la firma de Vertico.

Por un tiempo, las cosas fueron bien "de 4 trabajadores pasamos a 40", pero para alguien acostumbrado a la montaña, aquello se estaba convirtiendo en una cadena que le ataba demasiado al asfalto: "Después de pensarlo mucho, decidí cortar con aquello y dedicarme a la seguridad en la montaña".

Así, después de viajar por Estados Unidos y Latinoamérica "para ver qué se estaba haciendo en otros sitios, qué métodos de trabajo, materiales y técnicas se aplicaban", este montañero metido a empresario comprobó la poca seguridad que había en la montaña. "La aventura es para la gente que sabe. Pero, para los no iniciados, hay que aplicar unos sistemas de seguridad que no siempre se utilizan".

Esa es, precisamente, una de las labores que llevan a cabo en Rocalia, desarrollar instalaciones seguras para disfrutar de la montaña y la naturaleza: "Uno de los últimos trabajos ha consistido en desarrollar, en la comarca de las cuencas mineras de Teruel, una zona de escalada totalmente segura, con 50 vías de escalada y dos ferratas".

Siempre de aquí para allá, Antonio encontró en la vizcaína Sonia Casas, compañera de escalada de Edurne Pasabán, la socia perfecta, "es escaladora, como yo, y nos conocimos cuando ella regresaba del Mont Blanc". Pareja sentimental desde entonces, juntos gestaron lo que hoy es Rocalia, "hasta que pudimos ponernos en marcha, se nos fueron dos años: estudios de viabilidad y de mercado, dotación de infraestructuras, trámites legales...".

El boca a boca

Envío de correos electrónicos, viajes, ferias..., Rocalia se da a conocer en múltiples formatos y maneras, "aunque, en lo que más creemos es en el boca a boca, en que sean los propios clientes quienes nos publiciten después de haber acabado el trabajo para el que nos contrataron". Uno de estos clientes, aparte de ayuntamientos y organismos oficiales para los que han desarrollado proyectos varios (rocódromos, parques de naturaleza multiaventura...), ha sido Telefónica, "cuando alguna de sus empresas contratistas va a tender una línea en un lugar determinado, nosotros valoramos los puntos negros, montamos los elementos de seguridad...".

Proyecto a proyecto, encargo a encargo. Así es como Rocalia ha ido saltando de Aragón al resto del territorio nacional y, de éste, al mundial: "Una multinacional francesa nos ha pedido desarrollar un programa de seguridad en minas; estamos en tratos con una empresa alemana para diseñar equipamientos de seguridad en barcos". Y es que siempre una cosa ha llevado a la otra, y en Rocalia lo saben y lo aprovechan.

REPORTAJE: Precampaña electoral 9-M  
Mucho impacto a bajo coste

Las propuestas electorales más impactantes del PSOE apenas suponen el 0,5% del presupuesto de la Junta - El PP elude cuantificar sus promesas

LOURDES LUCIO / JUAN MENDEZ - Sevilla - 10/02/2008

Bonitas y baratas. Con impacto mediático y a bajo coste. Las ofertas del programa electoral del PSOE en relación con ayudas directas a las familias apenas si suponen el 0,5% del Presupuesto de la Junta de Andalucía, que para 2008 es de casi 32.000 millones de euros, según los datos facilitados por los socialistas a EL PAÍS.

Bonitas y baratas. Con impacto mediático y a bajo coste. Las ofertas del programa electoral del PSOE en relación con ayudas directas a las familias apenas si suponen el 0,5% del Presupuesto de la Junta de Andalucía, que para 2008 es de casi 32.000 millones de euros, según los datos facilitados por los socialistas a EL PAÍS. El PP, que también anuncia bonos, becas y complementos salariales, eludió dar una memoria económica de sus promesas porque "no ha cerrado una cuantificación" y todavía quedan "más ofertas que saldrán durante la campaña", informaron fuentes de este partido.

Los socialistas prometen (ver cuadro adjunto) Internet gratis para todos, medicinas gratuitas para los bebés de hasta un año, becas salario de 6.000 euros anuales para frenar el abandono escolar, la universalización de las guarderías, complementar hasta 600 euros las becas Erasmus... ¿Cuánto le va a costar a los andaluces este conjunto de medidas? Pues 168,3 millones de euros el primer año. Son los cálculos que han hecho los socialistas de estas cinco promesas, que presumiblemente son las que pueden tener mayor acogida en el electorado y un fuerte impacto en los medios de comunicación.

"Nosotros no hacemos promesas, sino compromisos", aseguró ayer el presidente andaluz y candidato socialista a la reelección, Manuel Chaves, en un acto con representantes de colectivos sociales.

A diferencia de otros programas, el que presenta para 2008 el PSOE contiene una serie de medidas dirigidas a colectivos determinados y fundamentalmente a los jóvenes. No son propuestas hechas al tuntún, sino coordinadas con la Consejería de Economía y Hacienda. De hecho, las decenas de propuestas que ha manejado el PSOE en reuniones preparatorias para incluir en su programa se han trasladado antes al equipo económico para evaluarlas y cuantificarlas. Y una vez hechas las cuentas se han lanzado al mercado electoral. Las dos personas encargadas de facilitar un correlato económico han sido el viceconsejero de la

Presidencia, Juan Antonio Cortecero, y el secretario general de Economía, Antonio Ávila. Ambos forman parte del comité de campaña socialista.

En materia de infraestructuras, educación, sanidad o empleo las ofertas afectan más a políticas globales y la traducción en euros está en la Estrategia para la Competitividad de Andalucía hasta el 2013, año en el que la comunidad dejará de percibir los cuantiosos fondos europeos que recibe ahora. Este plan está dotado con 55.000 millones de euros.

Aunque la comunidad tiene un margen de maniobra muy reducido para actuar en materia fiscal, las reducciones prometidas por el PSOE van a tener un impacto ridículo en los ingresos de la Junta. El ahorro fiscal se estima en 16,1 millones de euros.

Pasa a la página 3Los deducciones en el tramo autonómico del IRPF por ayuda doméstica supondría un ahorro fiscal de 4.717.000 euros; la reducción autonómica para familiares directos por herencias no superiores a 700.000 euros costaría a las arcas de la Junta 9.931.227 euros; y la rebaja de 200 euros en el IRPF para celiacos sumaría 1,5 millones de euros, según las estimaciones económicas de los socialistas.

El PSOE también ha prometido reducciones por donaciones dinerarias a hijos para la adquisición de su primera vivienda habitual. La base máxima de la reducción no puede superar con carácter general los 50.000 euros, aunque para las personas con discapacidad el límite es de 100.000. Los socialistas no tienen estimaciones de lo que supondrá esta medida.

Fuentes de este partido señalaron que las rebajas prometidas por el Partido Popular en su programa para Andalucía representaría una merma de ingresos de 300 millones de euros en el presupuesto andaluz. Los populares ofertan la supresión del impuesto de sucesiones y donaciones y deducciones de 300 euros para contribuyentes con discapacidad y de 200 euros por el cuidado de personas con discapacidad.

En el acto de explicación de su programa electoral ante colectivos sociales, Chaves enfatizó que "mientras otros partidos pueden ir por ahí proponiendo ocurrencias y el yo más", los socialistas están "obligados" a presentar programas de gobierno. "Aquí no hay cheques en blanco, cada propuesta está evaluada y cuantificada, es un contrato", dijo.

Chaves aludió implícitamente a las propuestas del PP. "Han pasado en dos semanas de considerar el cambio climático una cuestión de rojos a querer plantar 500 millones de árboles. Nosotros no podemos hacer esas cuentas porque no nos lo toleraría la sociedad".

Las propuestas del PP para endurecer la políticas de extranjería fue duramente criticada por todas las personas que interviniéron, al tiempo que reclamaron más derechos para los inmigrantes. "Suramérica es la que pasea en sillas de rueda a la vieja Europa", dijo Gonzalo Rivas, miembro de la Confederación de Personas con Discapacidad.

El secretario general de la UGT, Manuel Pastrana, apoyó a Chaves. "Es uno de los nuestros", dijo

El amigo ecuatoriano

Un inmigrado es por lo común una persona a la que otros prefieren ver exclusivamente como un emigrante

JULIO A. MÁÑEZ 10/12/2000

Ayer sábado iba a entrar en el portal de casa cuando me encontré con cuatro ecuatorianos que preguntaban por el número de timbre de un vecino para mi desconocido, así que no les pude decir y abrí el portallón de entrada y cuando iba a cerrarlo uno de ellos me preguntó todavía si la hacienda correspondía al número cuatro de la calle. Les dije que así era, y subí los peldaños pensando en un término, hacienda, que mi probada incultura me impide discernir si se trata de una expresión de uso común en Ecuador o si corresponde al habla de las zonas campesinas de aquel país latinoamericano. Hay que decir que el temor de los vecinos temerosos hace que durante los fines de semana se desconecte en la finca -que ocupa toda la manzana, con ocho bloques de viviendas para una sola entrada- el sistema automático de apertura de puertas que te permite atender a las llamadas sin tener que buscar las llaves, tomar el ascensor y bajar las escaleras para abrir la puerta, de manera que, ya en el ascensor, rumié para mis adentros algunas cosas sobre el desconcierto que las molestias de esa exagerada precaución tendría que originar en personas de otra cultura y otros hábitos que todavía denominaban como hacienda el portal (curioso el uso del término en internet) de un proceloso bloque urbano de viviendas. Por esos azares de la memoria, en los segundos ociosos que dura el viaje en ascensor me acordé de una escena en algo parecida, aunque con protagonistas locales: una señora mayor, con un niño en brazos, llama al interfono de una pesada puerta, que se abre pero se cierra antes de que pueda entrar, y entonces lo que hace la mujer es golpetear el vidrio enrejado con sus nudillos por ver si la puerta se abre de nuevo. Al salir del ascensor, y por otro capricho de la memoria, recordé una cosa que contaba Juan Benet con tanta gracia, provisto de su vaso de trago largo en la mano: el alumno de físicas en examen me preguntado por lo que sucedería si el agua no se solidificase a partir de cierta temperatura, puso cara de resacoso espanto antes de responder: "Sería horrible". Sería horrible, en efecto. Ese disparatado desajuste en la respuesta resulta tan poco pertinente como afortunado en su expresión doméstica de desconcierto, de modo que al entrar en casa comenté que desde hacía algunas semanas teníamos también como vecinos a unos educadísimo ecuatorianos, que -haciendo memoria de lo observado últimamente- incordiaban mucho menos que la eterna vecina de arriba dedicada a entretejer sus madrugadas de soledad cambiando todos los muebles de sitio, el chiquito de la ventana que da al deslunado y sus desafortunados aunque ruidosos ensayos nocturnos con una guitarra eléctrica, el viudo sin hijos pero con perros a los que viste de fallero en las grandes celebraciones locales y que ladran como vicetiples hasta altas horas durante los fines de semana, o la vecindona solitaria y recelosa que te estampa en las narices la puerta del portal cuando llega con el carrito de la compra, se asegura de que abres con tu propia llave, y entonces tiene la jeta de pedirte que la ayudes a transportar la compra hasta la entrada del ascensor. Se dirá que son rasgos de carácter petrificados por el tiempo, pero yo veo ahí esa mezzquindad del vecino urbano que ha aprendido a desconfiar de todo aquello que no sea estrictamente anciano o conocido y que lleva escrita en su frente de ciudadano del miedo el estigma de una demandada inseguridad ciudadana que acaso desea como estímulo de susto de una vida desprovista de entusiasmos.

Son vecinos, los de siempre, acostumbrados a ver toda la programación televisiva de casi todas las cadenas. Me consta porque a veces no podemos dormir hasta bien entrada la noche a causa de los risotadas que nos llegan a propósito de Tómbola o Debat obert, o bien porque en mañanas raras nos alcanza la voz inconfundible de María Teresa Campos y su gaseoso salero de andaluza marujeada. En cuanto a los ecuatorianos, me cuesta creer que se entusiasmen con esa clase de programas. Parecen más ocupados, en lo doméstico, en no molestar y en cuidar a las muchas amistades y tantos otros niños con los que conviven. Así que uno imagina, quizás porque de adolescente le gustaba el regate en corto de Julio Cortázar, que más bien platican por las noches con un tono de voz sólo audible para los reunidos, en unas veladas en las que reina acaso una elocuencia de susurros, que lo mismo se perderá si se habitúan a la desconsideración vecinal de su nuevo entorno. Si ven la tele, eso ocurrirá de otra manera, y dada su apostura -de gesto y de lenguaje- verán en el anuncio de Isabel Preysler a una señora bastante menos elegante que su mayordomo. Además -ojos de cordillera andina- son de natural más guapos que la mayoría de nosotros.

Estados Unidos es el primer exportador de esperma del mundo

La demanda de espermatozoides se dispara en todos los países

ISABEL PIQUER - Nueva York - 10/12/2000

La economía norteamericana empieza a dar señales de cansancio, la balanza comercial no consigue levantar cabeza, incluso Silicon Valley se siente algo alicaída últimamente. Pero hay un negocio en el que Estados Unidos sigue mostrando su poderío: la exportación de esperma. Cuatro de los primeros bancos de esperma del mundo son estadounidenses, país que controla el 65% de estas peculiares exportaciones al resto del planeta.

Donante a la carta

Con el creciente uso de técnicas de fertilización, el aumento de parejas gay o el deseo de una maternidad independiente, la demanda de espermatozoides ajenos se ha disparado. En un mercado que alcanza los 100 millones de dólares (unos 19.000 millones de pesetas), el producto norteamericano se vende como rosquillas. No es que Estados Unidos tenga algo más que el resto del mundo en calidad o consistencia, es, simplemente, que están mejor organizados y disponen de más medios. Cuatro de los primeros bancos de esperma del mundo son estadounidenses; el otro está en Copenhague. Dinamarca es el país europeo que más dinamismo ha desplegado en este sector. Los norteamericanos controlan aproximadamente el 65% de estas exportaciones. "Desde 1996, nuestro volumen de negocio ha aumentado entre el 15% y el 20% anual", asegura David Towles, portavoz de Xytex, uno de los primeros bancos de esperma del país. "Vendemos alrededor del 40% de nuestra producción al extranjero, sobre todo a Canadá y Latinoamérica, en especial Brasil y Perú. En Europa lo tenemos un poco más difícil porque las legislaciones son muy distintas. En Gran Bretaña cada donante debe estar registrado en el país, lo que hemos tenido que hacer".

Internet es, sin duda, el vehículo que más ha popularizado el esperma norteamericano. En la página web de Cryogenic Laboratories, otro de los principales centros de Estados Unidos, se puede acceder a la información básica de los donantes. El número Y345 es de origen italiano, tiene el pelo castaño, es un estudiante de electrónica y le gusta restaurar coches. Por una módica suma, unos 20 dólares (unas 2.800 pesetas), los clientes obtienen la foto del sujeto y su historial médico. El donante recibe unos 65 dólares (algo más de 13.000 pesetas) por muestra y puede proveer hasta tres por semana, tras rigurosos controles. Viendo que éste es un negocio con futuro, el Departamento de Industria y Comercio de Georgia está ayudando a promocionar el esperma norteamericano en el extranjero. "No creo que la gente quiera americanitos, pero tenemos una población numerosa y variada, por lo que es más fácil encontrar el donante apropiado", explica Towles. "Exportar es a veces complicado. En Latinoamérica tenemos muchos problemas con las aduanas y las muestras tienen una vida limitada. Algunos clientes prefieren viajar hasta aquí y llevárselo", agrega.

Las diferencias culturales añaden un obstáculo. Los chinos se han interesado por el material, pero no lo bastante para comprarlo hasta que se les garantice que no les saldrán niñas. De hecho las susceptibilidades nacionales pueden convertirse en una barrera para el libre comercio. Hace un año, la agencia de noticias alemana DPA publicó un informe sobre la escasez y falta de calidad del esperma británico, lo que había obligado al organismo oficial que controla las donaciones (HFEA) a recurrir al extranjero en busca de un producto mejor. La HFEA tuvo que asegurarse, indignada, que los británicos eran tan potentes como cualquiera y que no necesitaban la ayuda de nadie.

El 60% de la inmigración latinoamericana es femenina

EFE - Barcelona - 10/12/2001

El perfil del inmigrante que llega a Cataluña está cambiando. Si hasta hace pocos años la gran mayoría de los nuevos llegados eran hombres, la entrada de la inmigración latinoamericana está cambiando el panorama. La población latinoamericana que reside en Cataluña es femenina en un 60%, un dato que contrasta con el hecho de que la mayoría de los inmigrantes de otros orígenes que viven en la comunidad son hombres, según datos del Instituto de Estadística de Cataluña (Idescat).

De los casi 213.000 residentes extranjeros que había en Cataluña el 31 de diciembre de 2000, un total de 119.921 eran hombres (56,3%) y 92.775, mujeres (43,7%). La proporción se invierte cuando hablamos de la

inmigración americana, ya que de los 45.257 inmigrantes contabilizados (que incluyen los procedentes de Estados Unidos), sólo 18.041 eran hombres, lo que representa el 39,9%.

Las estadísticas de 1999 son las últimas en las que el origen de las mujeres inmigrantes muestra que la inmigración femenina supera a la masculina en México (60,7% de mujeres), República Dominicana (74%) y El Salvador (69%), así como en el resto de países de América del Norte y Central, excepto en Estados Unidos. Ocurre también en el caso de Brasil (67% de mujeres), Colombia (64%), Ecuador (58%), Perú (61%), y también entre la inmigración procedente de Argentina, Venezuela y Chile, aunque en menor medida.

Servicio doméstico

Rigoberto Acosta, miembro de la Asociación de la Comunidad Dominicana de Cataluña, lo atribuye a que a finales de la década de 1980 y principios de la de 1990 se registró una importante inmigración dominicana hacia Barcelona, en su mayor parte femenina. 'Vinieron mujeres porque no había trabajo para hombres, los empleos que se encontraban eran en el servicio doméstico', explica Acosta, quien asegura que aproximadamente el 90% de los dominicanos que vinieron en esa época eran mujeres.

A partir de 1995, continúa Acosta, las proporciones se han reequilibrado un poco porque 'se promulgaron las normas de reagrupamiento familiar y las mujeres trajeron a sus maridos a España'. Acosta expone que, a partir de esa época, los hombres inmigrantes que llegaban procedentes de la República Dominicana comenzaron a encontrar empleos en el sector de la construcción, y esta circunstancia hizo incrementar también la inmigración masculina.

La caída del héroe latino

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS 10/12/2001

De él se ha dicho que era el emprendedor más importante de la Red hispana, el latino más influyente de la nueva economía e, incluso, se la ha calificado de 'Bill Gates hispano', porque es rubio, tiene gafas y, a sus 35 años, parece mucho más joven. Pero ya nadie habla de Fernando Espuelas, el fundador del portal Starmedia. El empresario uruguayo ha dimitido de su puesto de presidente de la compañía después de que la empresa reconociera irregularidades contables. El mercado Nasdaq ha suspendido la cotización de Starmedia, que, además, se enfrenta a siete demandas de accionistas que se consideran 'estafados' por una compañía que no puede justificar 10 millones de dólares de ingresos de dos filiales mexicanas. Astuto, deslenguado y políticamente incorrecto, Espuelas se hizo famoso por sus descalificaciones hacia gigantes como Terra o AOL, o sus bromas sobre la posibilidad de 'comprar Telefónica' en pleno boom. Ahora, Espuelas ha desaparecido del mapa y, aunque los que le conocen aseguran que lo está pasando mal, también creen que su carácter no le permitirá estar fuera del ruedo empresarial mucho más tiempo.

Fernando Espuelas fundó Starmedia en 1996, y pronto transformó el portal en una de las referencias de la Red latina. La personalidad de Espuelas, y su capacidad de comunicación e improvisación, le convirtieron inmediatamente en favorito de los medios, los analistas y los inversores. Junto con Wenceslao Casares, fundador de Patagon, Espuelas era la imagen del emprendedor de Internet, en versión latina: joven, listo, ambicioso, sin complejos y con unas ganas evidentes de comerse la Red. Hasta el año 2000, Starmedia creció a toda velocidad: decenas de millones de visitantes en sus páginas, negocio en todos los países de América Latina, cotizaciones estratosféricas en el Nasdaq, una facturación cercana a los 10.000 millones de pesetas en 2000. Y un objetivo ambicioso: 'Unificar los pueblos latinos a través de Internet', decía Espuelas. Faltaba la rentabilidad, que Espuelas prometía para finales de 2001.

Las cosas comenzaron a torcerse con el crash bursátil de abril de 2000. A principios de 2001, la compañía recortó hasta el 25% de su plantilla y, en agosto, Espuelas aceptaba dejar el puesto de consejero delegado, aunque proseguía como presidente del consejo de administración. 'No me voy', afirmaba entonces. Los problemas contables le han hecho apartarse definitivamente de Starmedia, aunque nadie cree que éste sea el final de su carrera. 'Tengo cuerda para otros 50 años', decía a EL PAÍS el pasado agosto.

El viaje

JAVIER PÉREZ ANDÚJAR 10/12/2003

El voto es de quien lo trabaja. Llego a los bloques Olímpicos de Sant Adrià de Besòs. Una de sus fachadas da a la calle Olímpica. Tal vez recibe este nombre, la calle, porque tiene en una acera un club de tenis y una piscina. Antes también había un frontón. Ahora, parte de las instalaciones la ocupa una peña rociara. Donde está la peña, vivió hace un par de décadas una abultada familia gitana. Yo la traté a menudo y allí Justo Fernández, de nombre artístico el Gran Justo, me enseñó a templar la guitarra y a hacer las posturas, los acordes. Me regaló además un juego de cuerdas Savarez y una cejilla. La cejilla la conservo entre las Obras selectas de O. Henry y El dolor universal, de Fauré. Transcurrida una borrada de años, soñé una noche con Justo y al día siguiente me lo encontré en un bar del Poblenou, adonde yo iba a comer a diario cuando trabajaba en una editorial de tebeos. Me invitó a sentarme con su familia y almorzamos juntos. Sigue con la guitarra. El primer ayuntamiento democrático de Sant Adrià, gobernado en coalición de socialistas y comunistas, había reubicado a varias familias gitanas del barrio de La Catalana a raíz de unas inundaciones. A la familia de Justo la llevaron al club de tenis, a otras las instalaron en la última planta del Ayuntamiento, entonces vacía, y allí hubo quien protestó. El Ayuntamiento es más del que lo trabaja que del que lo habita. Desde que fueron construidos, en 1970, los tres bloques Olímpicos albergan a cerca de mil personas. En su mayoría son de origen emigrante. El mes pasado, los buzones de estas gentes estaban abarrotados de octavillas del Partido Andalucista en las que se pedía el voto para Convergència i Unió: "Los

catalanes de origen andaluz tenéis que comprometeros con el desarrollo de Cataluña. Yo os pido el voto para Artur Mas...".

En dicha calle también se encuentran las oficinas del futuro Museu d'Història de la Inmigració a Catalunya. Ocupan una parte del edificio Besòs, levantado por los chicos de las escuelas taller locales. Hoy el museo es un proyecto municipal, comarcal y de la Generalitat. Si todo va bien, se inaugurará en el año 2005 sobre lo que queda de la vieja masía de Can Serra, junto al río Besòs. Quién iba a decirle a la gente que vino a Barcelona en el sevillano y en tantos trenes que sus maletas, cartas, fotografías..., acabarían en un museo.

Los museos son el último asidero al que se agarran las cosas que se van o aquellas a las que les llega la hora de irse, y allí permanecen mientras pueden. Hoy las nuevas inmigraciones están empujando a las anteriores a los museos. Y por eso son necesarios. Resulta tan imperioso preservar un conocimiento, una noticia que puede quedar sepultada, como conservar un sentimiento, porque la gente está hecha de sentimientos. Todos sentimos por un estilo, más o menos. Apenas existe diferencia entre una persona y otra, y menos si lo único que tienen en la mano es una maleta. Conocer el viaje de unos ayuda a comprender el viaje de los que llegan a continuación. La emigración es una manifestación de la vida, y mientras haya vida habrá emigrantes. De alguna manera, la emigración es la esperanza, y el ser humano nunca va a renunciar a ella. La emigración viaja en trenes, pateras, balsas, buques con nombres que a veces se hacen legendarios. Tiene un dolor y una épica la emigración. Si sobre ella se han escrito novelas (Las uvas de la ira, de Steinbeck) y se han realizado películas (Surcos, de Nieves Conde), bien es posible abrir un museo donde la gente pueda dejar constancia de que ha vivido. Las personas tienen derecho a dejar unos retazos de su vida colocados en las vitrinas de los museos. A la gente le gusta lo que es de la gente. Yo me imagino a un asiático, o a un africano, visitando este museo. Diciéndose: un día vamos a traer aquí una patera, o los bajos de un camión...

El Museu d'Història de la Inmigració a Catalunya, de Sant Adrià de Besòs -así me lo explica Inma Boj, la directora del proyecto-, quiere ser, sobre lo dicho, un centro de interpretación, que sirva para extraer el patrón universal del emigrante. Y que valga, ante todo, para que unos y otros se conozcan, y se comprendan: "Por ejemplo, el duelo migratorio es el mismo para todos". El duelo migratorio es una especie de depresión producida por el desarraigo. Hay un momento en la vida del emigrante en que éste considera que ya no pertenece a ninguna parte. A lo mejor es que uno no es ni de donde yace, ni de donde padece, sino de donde no le echan. Inma Boj tiene 40 años y es licenciada en Antropología Cultural e Historia del Arte. "Yo he hecho el viaje", me dice. Muy pequeña, llegó a Barcelona procedente de Valencia, y es de raíz murciana. Se recuerda como uno esos "niños charnegos que llenaron las escuelas e hicieron la normalización lingüística en los años ochenta a la carrera". Considera la emigración de los años sesenta un auténtico éxito: "Nuestros padres nos han dado carreras, algunos tienen segundas residencias... A ellos y a nosotros, el progreso nos ha llevado a alcanzar un buen estatus de vida". La miro a los ojos y me veo ahí dentro con los chavales de la calle Olímpica. Hoy en esos bloques una mujer suramericana se ocupa de limpiar las escaleras.

España se agarra a la insistencia de Sergio

DANIEL BORASTEROS 10/12/2003

La insistencia de Sergio García tuvo su recompensa. El delantero barcelonista lo intentó sin descanso. Desde fuera del área, al primer toque, de cabeza, engañando al árbitro, al rechace, al choque, tras una jugada individual... Todas las modalidades posibles. Y lo consiguió. Un pase de la muerte de Juanfran lo empujó el ariete a menos de un metro de la línea de gol. Premio justo. Poco lucido, pero justo.

España jugó más que Paraguay. Bastante más. Juanfran explotó muy bien las posibilidades de la banda derecha e Iniesta entró con peligro desde atrás; en unas ocasiones asociándose en paredes rápidas con Sergio García y en otras optando por el lanzamiento lejano. Gavilán, el zurdo valencianista, se atrevió menos a encarar que en otras ocasiones y dejó un poco cojo el ataque. Gabi y Vitolo movieron rápido la pelota y tuvieron más protagonismo dificultando los contraataques de Paraguay que creando juego.

Los suramericanos, con un toque correcto, trataron de sorprender a la contra. Dante López, un delantero corpulento, tuvo dos oportunidades claras al controlar un par de pases en profundidad. Pero Riesgo, no tuvo que intervenir mucho. Sólo en los últimos tres minutos Paraguay tuvo verdaderas posibilidades de marcar. Un fallo en el control de Haedo cuando estaba solo y un pie que metió en el último momento Mellí a tiro de López. Demasiado tarde. España jugará los cuartos de final ante Canadá el próximo viernes. Por otra parte, Walken, portero de Alemania, dio positivo por cannabis en el partido ante EE UU.

La finca de Arnoldo

10/12/2003

La mayoría de los nicaragüenses no cree que Arnoldo Alemán, con excelentes contactos políticos y judiciales, cumpla la condena de 20 años de cárcel que le ha sido impuesta por beneficiarse durante su mandato de casi todas las modalidades conocidas de enriquecimiento ilícito. Pero la sentencia contra el ex presidente de Nicaragua, considerado un símbolo de la corrupción política, tiene al menos la virtud de proclamar formalmente el final de la impunidad históricamente consentida a los dirigentes latinoamericanos.

El ultraliberal Alemán consideró Nicaragua su finca durante sus cinco años de mandato, entre 1997 y 2001. El montante de lo robado al frente de uno de los países más miserables del continente -donde se sobrevive con menos de un euro diario- oscila entre los 10 millones de dólares probados y los 100 contabilizados por

el fiscal. La cleptomanía de Alemán y su círculo íntimo adquiere mayor nitidez en el marco de una nación de menos de cinco millones de habitantes con 6.500 millones de dólares de deuda externa. Se entiende que el ex mandatario intentase por todos los medios, a lo largo del año pasado, evitar que el Parlamento le desposeyese de inmunidad.

Está por verse si Alemán, un jovial enfermo crónico, va finalmente a la cárcel o continúa en arresto domiciliario en el extravagante rancho construido con el fruto de su dedicación pública. Al desenlace no será ajena la Asamblea Nacional, controlada por sandinistas y liberales y donde la largueza del ex alcalde de Managua ha dejado huella entre sus leales; ni el sistema judicial nicaragüense, al que EE UU acaba de calificar de corrupto y politizado al anunciar la suspensión de la ayuda económica prevista para su modernización. Irónicamente, Washington apoyó a Alemán durante su presidencia y miró hacia otro lado cuando comenzó a desvelarse la magnitud de la rapiña.

Los socialistas piden a la Generalitat y la Diputación revisar las ayudas a la Nicaragua que presidió Alemán

EL PAÍS - Valencia - 10/12/2003

El Grupo Socialista en las Cortes Valencianas pedirá a la Generalitat y a la Diputación de Valencia la revisión de todas las ayudas concedidas por ambas instituciones a Nicaragua durante la presidencia de Arnoldo Alemán, condenado ahora a 20 años de prisión por blanqueo de dinero, fraude, malversación de fondos públicos e instigación para delinquir.

El diputado socialista Andrés Perelló calificó ayer la condena de "justa" contra una persona que "ha metido mano" al dinero público. El grupo parlamentario socialista ya exigió la pasada legislatura una investigación sobre el uso de estas ayudas, pero también sobre los viajes oficiales a este país y sobre las relaciones de cargos del PP valenciano con el ex presidente.

Entonces, cuando todavía no existía condena contra el ex presidente, los socialistas denunciaban el trato privilegiado que la Generalitat, gobernada por Eduardo Zaplana, y especialmente la Diputación, dirigida por Manuel Tarancón, daban al gobierno que presidía Alemán. "Se ha trabajado con dinero sensible, de cooperación al desarrollo y es necesario aclarar si se ha invertido en los proyectos previstos", aseguraba a finales del año 2001 Perelló.

En el apartado de relaciones institucionales entre la Administración valenciana y el gobierno de Alemán destacan dos visitas del entonces presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, al país centroamericano en 1998 y 1999. Alemán también visitó Valencia en la Fallas de 1997, invitado por Tarancón, que le devolvió la visita en 1998. Con Tarancón en la presidencia de la Diputación, Nicaragua recibió 52 de los 190 millones presupuestados ese año por la corporación para programas de cooperación. El año anterior, el país latinoamericano fue también el más beneficiado por las ayudas de la Diputación.

Ya en 2002 el vicepresidente del Consell, José Joaquín Ripoll, negaba que la Generalitat hubiera tenido relación alguna con Alemán. Según defendió entonces Ripoll, todas las ayudas concedidas por la Generalitat a este país se canalizaron a través de Organizaciones No Gubernamentales (ONG). Ripoll aclaró que entre 1996 y 2001 la Generalitat subvencionó con 6,5 millones de euros a Nicaragua y se defendió diciendo que nunca hubo convenios directos entre el Ejecutivo nicaragüense y el gobierno valenciano.

Mari Carmen ya no se lleva

Alejandro, Daniel, María y Paula son los nombres de moda en los registros civiles de la Comunidad

YESID LANCHEROS - Madrid - 10/12/2003

Unos nombres florecen, están de moda, y otros empiezan a agonizar, casi a desaparecer, como María del Carmen, que ha pasado de 151 niñas registradas así en 1987 a sólo 40 en 2001. Y es que los años no pasan en vano en uno de los elementos más relevantes de la identidad personal, el nombre de pila. La guía que ha elaborado la Comunidad sobre el registro civil de los recién nacidos revela, a partir de los nombres más comunes, el comportamiento de los padres. El estudio, realizado por el Instituto Regional de Estadística, concluye que Alejandro (1.506 registros) y Daniel (1.139) son los más elegidos por los padres para sus hijos; y María (1.362) y Paula (1.106), para sus hijas. Le siguen Álvaro (1.057), Pablo (1.049), Lucía (1.030) y Laura (1.000). Estos son los ocho nombres que llegan o superan los 1.000 registros en el periodo de 1987 a 2001.

Los técnicos que adelantan la tabulación se abstienen de entrar profundamente en los terrenos de la interpretación y señalan que se han dedicado a una labor puramente mecánica. Pero cuando notan que en el caleidoscopio aparecen varios Mohamed, Kevin, Jonathan, Aarón, Brian, Aitana, Valentina, Daniela, Salma y Carlota, dan un paso adelante y advierten sobre la frecuencia cada vez mayor de nombres de origen árabe, anglosajón, latinoamericano y oriental. Es el fenómeno de la inmigración que comienza a influir con suficiente peso en los cambios de la sociedad.

Esta clase de nombres podría empezar a aumentar paulatinamente si se mantienen estables las tasas de natalidad. En 2001, la tasa de las inmigrantes duplicó la de las madrileñas: hubo 17 nacimientos por cada 1.000 mujeres extranjeras, frente a los 9 por cada 1.000 de madrileñas. El año pasado, el 17,45% de los 62.306 nacidos tenía madre extranjera. "Con el nombre, los padres quieren proyectar en sus hijos ciertas

aptitudes, valores y cualidades. El hecho de que Alejandro y Daniel sean los nombres más comunes demuestra un cambio en la sociedad. Ya no se registran los hijos con los nombres de los abuelos. Eso mismo sucede con Paula y, en menor medida, con María, puesto que este nombre es señal de la tradición católica", explica Alicia Kaufmann, profesora titular del área de Sociología de la Universidad de Alcalá.

Entre la cantidad de nombres que, desde 1987, han perdido importancia aparecen Francisco José (al pasar de 151 registros a 6) y Tamara (descendió de 385 a 20).

'Descuide, doctor, que yo le hablaré bonito'

El cuidado de ancianos solos o enfermos es ya un trabajo consagrado a los inmigrantes suramericanos

PABLO ORDAZ - Madrid - 10/03/2002

La esperanza de vida en el mundo desarrollado crece y ya está cercana a los 80 años. También son cada vez más los inmigrantes que llegan a nuestras fronteras en busca de trabajo. El cruce de ambas realidades provoca que en las ciudades españolas sea muy frecuente encontrar a ancianos asistidos por inmigrantes, fundamentalmente suramericanos.

El viejo de las piernas cortadas se quedó mirando una hiedra y oyó a su acompañante ecuatoriano que le decía: 'Así hay que agarrarse a la vida, señor, que en las manos de uno está el vivir o no vivir'. El anciano contestó que ya era tarde, pero el joven inmigrante insistió: 'Agárrese a la vida y no se aflija, señor, que pronto será primavera'.

No hace mucho que el escritor Manuel Vicent contempló una escena así y la contó en su columna de este periódico. Al leerla, un médico de Madrid, el doctor Javier Aboin, escribió a su vez una carta al director que empezaba así: 'Hace días, al pasar visita a una paciente, encontramos a ésta triste; tratamos de animarla sin conseguirlo y, al despedirnos, su cuidadora, una joven ecuatoriana, nos dijo: No se preocupen, doctores, que yo ahorita le hablaré bonito'.

No es difícil adivinar el siguiente capítulo de sendas historias. El anciano inválido continúa esperando la primavera en la colonia de Madrid donde también vive el escritor. Y aquella mujer ecuatoriana cumplió su promesa. 'Nuestra joven cuidadora', decía el médico, 'sin duda habló bonito, pues la paciente se encontraba más animada al día siguiente'.

Aunque no existen datos estadísticos -posiblemente los ecuatorianos antes citados no tienen residencia legal en este país-, lo que el escritor y el médico cuentan no es una excepción ni el producto de una ilusión bienintencionada. Es, sencillamente, lo que está pasando en la calle.

El jueves pasado, en un supermercado de Pío XII, una zona de clase alta al norte de Madrid, una anciana de pelo blanco, bastón de caoba y ojos muy dulces esperaba su turno para pagar. A su lado, una mujer de mediana edad y rasgos inequívocamente sudamericanos le ayudaba a llevar el carro de la compra. La española resultó ser Ana Jiménez de la Espada, de 93 años, nieta de Marcos Jiménez de la Espada (1831-1898), el más significado de los naturalistas de la Comisión Científica del Pacífico, que recorrió más de 4.200 kilómetros por regiones prácticamente desconocidas de América. De allí vino precisamente Silvia Ramírez, la mujer de Honduras que ahora acompaña a la ya anciana nieta del aventurero en sus quehaceres domésticos. 'Casi todas mis amigas', explica Ana Jiménez de la Espada, 'están asistidas por mujeres de allí; la comunicación suele ser buena y son personas de natural agradables'.

No muy lejos, al final de la calle de Serrano, está el Hospital San Rafael. Es un lugar limpio y agradable donde se sigue a pie juntillas la teoría de que un enfermo no sólo necesita una buena atención médica, sino también -o sobre todo- un trato muy humano. Silvia Celemín lleva el departamento de trabajo social. No son pocas las familias con un enfermo ingresado que solicitan a Silvia que les busque una persona de compañía para las largas noches de vigilia. Y cada vez son más los suramericanos que realizan esa labor tan delicada.

'Doña Pepita, mi patrona, me trata con mucho cariño, y por eso yo la quiero tanto'. Quien habla así es Adriana López, de 36 años y natural de Manizales (Colombia). 'Yo llegué acá', explica Adriana, 'y duré tres meses sin trabajo, ¿cierto? Llamaba a un sitio y me preguntaban por la experiencia, por los papeles...; siempre me iban diciendo que no. Y entonces una amiga me dio razón de doña Pepita. Yo fui a la entrevista y comenté con mi esposo, ¡papi, yo voy a hacer lo peor! Tengo que cuidar a la madre de doña Pepita, una anciana con Alzheimer, la tengo que bañar y todo. Así que lo pensé mucho para coger el trabajo, pero como no me resultaba otra cosa y la vida se estaba poniendo muy dura aquí, lo cogí. Al principio llegaba a mi casa con mucha depresión. La viejita, que se llama Florinda, a mí no me conocía, se quejaba mucho y no se dejaba bañar. Había noches que me las pasaba enteras llorando, pero no podía dejar el trabajo porque me había comprometido con doña Pepita. Poco a poco fui superándolo todo y ahora soy muy amañada. Yo cuido a su madre muy suave. Antes la bañaba porque era mi trabajo; ahora, porque la quiero'.

Doña Pepita y Adriana ya son amigas. Por la tarde se sientan juntas ante el televisor para reirse con Betty la Fea. Doña Pepita, que vive en San Blas, un barrio obrero de Madrid, le cuenta a Adriana que ella también tuvo que emigrar a Suiza y que, aunque hace tanto tiempo de aquello, su marido tiene pesadillas de vez en cuando con el tren que lo llevó tan lejos. Adriana le cuenta a cambio que en el metro prefiere no hablar para que nadie se dé cuenta de que es colombiana. 'Un día que iba cogida de la tarde', que es su forma de decir que llegaba con retraso, 'le pregunté a un hombre la hora y, al bajarse del metro, me siguió dos cuadras

hasta decirme que si quería follor. ¿No les da pena? Allá en mi país a ustedes los españoles no les tratamos así'. Mientras habla, Adriana no deja de acariciar a Florinda, que esta tarde anda muy perdida por la niebla del Alzheimer.

Hay una realidad silenciosa -esta que aquí retrataron Vicent y el doctor Aboin- de la que apenas existen datos ni hablan los políticos. Y otra -que en realidad es la misma pero vuelta del revés- de la que se tienen hasta tantos por ciento con decimales. El miércoles sin ir más lejos, Mariano Rajoy, el vicepresidente del Gobierno y ministro del Interior, dijo en el Senado: 'El 89, 99% de las personas que ingresan en prisión son extranjeros'. Dicen Adriana, Silvia y Nancy -una boliviana de 51 años, cuatro hijos y seis nietos- que a ellas les duele más que a nadie que las cárceles españolas están llenas de extranjeros, pero que no es menos cierto que, allá por las seis de la mañana, en las estaciones de metro más alejadas, también se concentra una legión de extranjeros que se dirigen al centro de la ciudad. 'Lavamos viejitos', dice Nancy Roca, 'por cuatro euros (700 pesetas) a la hora. ¿Qué español quiere eso? A nosotros nos dan lo que no quieren: invernaderos y viejitos'.

En su carta sin desperdicio, el doctor Aboin apuntaba a modo de rúbrica: 'En esta época en que tanto se zahiere con la palabra, estos jóvenes inmigrantes, a veces tan injustamente tratados, podrían, entre otras cosas, darnos lecciones de hablar bonito'.

'Disponer del mejor producto no significa ganar'

El máximo responsable en España aterriza en un momento de expansión de la compañía

RAMÓN CASAMAYOR 10/03/2002

El pasado mes de diciembre anunció sus intenciones de abandonar Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA). Esta semana las ha materializado, al mismo tiempo que se convierte en el máximo responsable de Boeing en España. Su nombramiento refleja las intenciones del fabricante norteamericano de potenciar su presencia dentro de su nueva estrategia de diversificación y en un momento en el que quedan pendientes algunas decisiones de gran trascendencia, como la compra del helicóptero de combate para dotar al Ejército de Tierra o la renovación de la flota de gran alcance de Iberia.

Pregunta. España puede convertirse en uno de los mejores ejemplos de su nueva política de desarrollo de actividades ajenas a la aviación comercial.

Respuesta. Se trata de una estrategia de aumentar la diversificación tanto para España como en el resto del mundo. La presencia de Boeing en España es enorme a pesar de que algunas de las últimas decisiones de las compañías aéreas no hayan sido favorables a esta compañía. Sigue siendo el mayor proveedor, con diferencia, en España y su estrategia internacional no busca otra cosa que aumentar sus beneficios a largo plazo. Además, capitalizar su potencial tecnológico creo que es una apuesta acertada.

P. Este reforzamiento ¿se justifica simplemente por el peso actual del mercado español o porque se prevén nuevas operaciones?

R. España es uno de los cinco países donde se inicia la nueva estrategia de Boeing. Es un país interesante desde sus propias potencialidades hasta su capacidad de comprensión y proyección en el mundo hispanoparlante, así como su vinculación con Europa. Es lógico que se haya empezado por España porque Boeing tiene ya una posición fuerte aquí y buenas relaciones. Tiene en marcha un proyecto científico novedoso y atractivo, como es el centro de investigación y desarrollo, y conociendo mejor España será más fácil acertar a la hora de desarrollar su estrategia en el continente suramericano.

P. Hace unos meses, Harry Stoncipher, vicepresidente del consejo de Boeing, apuntaba la posibilidad incluso de incorporarse en el capital de alguna compañía española. ¿Se ha dado algún paso en ese sentido?

R. Si lo ha dicho el vicepresidente ejecutivo de la compañía... Pero no tengo datos al respecto. Es coherente con una estrategia de mayor presencia en la vida económica e industrial de los países en que se abra esa posibilidad, siempre que se añada valor a la cadena de negocios de Boeing.

P. En Iberia, como en tantas otras compañías aéreas, se sigue una política de unificación de flotas para ahorrar costes. El aumento de la presencia de Airbus no augura buenas perspectivas para Boeing...

R. No estoy seguro de que eso sea una decisión acertada. Sin duda, la racionalización de los costes de mantenimiento o explotación de una flota son muy importantes para las compañías, pero estar en manos de un único proveedor siempre es arriesgado. No creo que se vaya por ahí en estos momentos en el mundo.

P. Otra de las decisiones que se esperan en España es la adjudicación del helicóptero de combate que se disputan con Eurocopter. ¿Significa que pueden empezar a ceder terreno también en los ámbitos militares?

R. No lo creo, las ventajas del Apache son claras y nadie las discute.

P. Eso mismo dicen ellos.

P. Pero las suyas están basadas en diseños técnicos no demostrables y el Apache ya funciona en el mundo entero con una gran eficacia. Desde ese punto de vista no hay color, pero entiendo que hay otras razones y otros vectores que inciden sobre la decisión...

P. Uno de esos vectores precisamente es el militar, y el Ejército español, después de la Segunda Guerra Mundial, mantiene cierta inercia a adoptar sistemas norteamericanos...

R. En España hay de todo. Hay ejemplos exitosos de colaboración europea y de sistemas de armas americanos que han sabido introducirse en España con éxito también por la colaboración tecnológica que supone. Hay referencias válidas en ambos casos. No cabe duda de que pesará mucho la opinión y el análisis del Ejército de Tierra en las dos alternativas, pero hay que ser conscientes de que ése no es el único vector que influye en la decisión. Hay que ser muy respetuosos para saber cómo se toman esas decisiones, quiénes las toman y por qué y saber estar a la altura de las circunstancias. No sólo por tener el mejor material se ganan concursos.

P. Va a tener que realizar mucha labor de lobby.

R. No, en absoluto.

P. ¿Tampoco en la acepción sajona del término?

R. Bueno, la labor de venta de un producto como éste tiene que ir acompañada de una actuación muy compleja, muy extensa, muy global...

P. En cuanto a la aviación comercial, ¿se ha impuesto finalmente la guerra de precios para hacer frente a la caída de los pedidos tras el 11 de septiembre?

R. Seguramente que ha bajado la demanda para entregas inmediatas de aviones, pero eso sólo significa una mayor demanda para dentro de dos años, y en esas circunstancias sería absurdo establecer una guerra de precios. Lo importante en estos momentos es capear el temporal reduciendo los gastos, pero tirar el mercado por una situación circunstancial... Además, ya hay síntomas de que el tráfico empieza a recuperarse... se arrepentirán los que han pretendido ganar cuota bajando precios tratando de aprovecharse de la situación.

P. ¿Supone alguna ventaja la nueva situación en su disputa por el mercado de los aviones de mayor tamaño o va a salir Airbus claramente reforzada con el A-380?

R. Creo que Boeing ha marcado ahí unas referencias muy claras. Considera que el A-380 no es rentable desde ningún punto de vista y su estrategia es otra: buscar productos innovadores y rentables para satisfacer las grandes líneas de transporte con grandes volúmenes de pasajeros. Y para eso tiene la nueva versión ampliada del 747, y cuando las compañías aéreas lo quieran lo pondrá en el mercado... Es un producto disponible a corto plazo en cuanto haya demanda.

P. Pero las líneas aéreas lo que han hecho precisamente es encargar el A-380, que ya dispone de más de 90 pedidos, y no han solicitado el 747 ampliado.

R. Sí, pero una cosa son esos pedidos y otra muy distinta cuando haya que pagar de verdad. Veremos si se confirman entonces.

P. Desde su perspectiva en AENA, ¿que previsiones tenía sobre el futuro a corto plazo del transporte aéreo internacional?

R. Cuando dejé AENA tenía ya los datos de movimiento de pasajeros de febrero, que eran los primeros de signo positivo desde el 11 de septiembre.

P. No es tan malo el panorama, entonces, para los fabricantes de aviones...

R. Yo no me he dejado seducir por Boeing por lo que ha ocurrido en estos últimos doce meses. Me ha seducido su proyecto de futuro y su apuesta internacional, y eso está alejado de los acontecimientos del 11 de septiembre. Creo que Boeing acierta al concebir la evolución del mundo con nuevas coordenadas como el cambio en Europa. Me parece muy acertada la expresión del presidente de Boeing de que hasta ahora había sido una empresa americana con una distribución global que ha de convertirse ahora en una empresa realmente global con personalidad propia en todo el mundo. La presión militar de Europa

Pregunta. Boeing ha iniciado un cambio de estrategia empujada, entre otras cosas, por la pérdida de cuota en la aviación comercial, que ha de repartirse ahora al 50% con una industria europea que ha comenzado también a preocuparle en el terreno militar con proyectos como el Eurofighter, el avión de transporte militar... Respuesta. Hay que admitir las realidades y Europa, como toda realidad económica, política y social aspira a tener una cierta capacidad de autonomía y presencia en todos los ámbitos y uno es la industria militar. No se puede tener una identidad europea de defensa y no tener industria de defensa. Y ya se está viendo cómo se materializa eso en proyectos europeos. Lo que ocurre es que la industria de defensa requiere no sólo aviones que vuelan, hay que fabricar sistemas de combate que requieren una tecnología de vigilancia y control del espacio, una informática muy sofisticada... Habrá productos europeos como el avión de transporte militar que fortalecerán ese pilar de la defensa europea y le darán una cierta capacidad logística, pero no creo que sean situaciones comparables. P. EE UU cuenta además con la ventaja de tener un solo presupuesto de defensa en el que apoyarse, frente a 15 distintos en Europa. R. Yo soy europeo y creo que, efectivamente, la situación en Europa es más difícil. El Eurofighter lo está demostrando: es un gran producto que va a contribuir enormemente a la capacitación europea en muchos

ámbitos, pero ¿con qué coste? ¿Con qué eficacia? El que no tiene algo y lo necesita sabe que tiene que pagar más caro que el que ya lo tiene. Y Europa, si quiere construir una industria de defensa propia que le dé una cierta potencia política en el mundo, tendrá que invertir unos recursos a lo mejor desproporcionados... P. ¿Han avanzado sus conversaciones con Gobiernos europeos sobre el control del tráfico? R. Espero que se aproveche el interés de la presidencia española en el proyecto Galileo, pero nadie espera una resolución inmediata. Va a ser un proceso lento en el que las resistencias más grandes no son las tecnológicas. Hace falta que se pongan de acuerdo primero los países junto a factores humanos muy críticos actualmente.

EDMUNDO PAZ SOLDÁN

09/03/2002

1. Creo que se puede hablar de afinidades culturales y lingüísticas más que de una identidad común. O quizá se pueda hablar de identidades hispánicas, fluidas, en constante movimiento. Si bien la lengua castellana es nuestro punto de encuentro, hay diferencias entre regiones o países y se reflejan enriqueciendo nuestra literatura. Lezama Lima y Borges a ratos parecen estar escribiendo en idiomas distintos, pero es un punto a favor: muestra la vitalidad de la lengua, lo flexible que puede ser. Esta situación se complicará. Hoy un gran porcentaje de hispanos en Estados Unidos crece más con el contacto del inglés que con el del español. Y la literatura escrita allí por hispanos se muestra cada vez más vital.

2. Se trata de una oscilación del péndulo. Los rasgos locales desaparecieron con los modernistas, y volvieron con más fuerza con el regionalismo. Y así sucesivamente. La literatura latinoamericana trata de romper con esa obsesión de otras generaciones respecto al tema de la identidad regional o nacional. No es inmune a las pulsiones globalizadoras, y trata de usarlas de manera positiva, para ampliar los registros de lo que se entiende por literatura latinoamericana. No se trata de escribir novelas ambientadas en cualquier parte menos en nuestro continente; se trata de reclamar como válida la opción de ambientar una novela en Japón o las islas griegas.

El padre de la viticultura moderna

Josep Lluís Pérez Verdú revolucionó los vinos del Priorato, y su Clos Martinet es uno de los más valorados de España

MIQUEL ALBEROLA - Valencia - 10/03/2002

Aunque quizá había otros métodos, hace 20 años el modo más inocuo de acercarse a los vinos de la comarca tarraconense del Priorato era a través de la gaseosa. En cambio, ahora esa terrible leyenda ha sido demolida y estos vinos son de los más apreciados por los especialistas y por el mercado exigente. El Priorato ha demostrado que hay vida más allá de la Rioja y de la Ribera del Duero, pero para ello se ha tenido que producir una profunda revolución en la viticultura de la zona. Su principal impulsor ha sido el valenciano Josep Lluís Pérez Verdú (Quatretondeta, 1936), propietario de la bodega Mas Martinet Viticultors y socio del cantautor Lluís Llach en la bodega Vall Llach Mas Martinet, con marcas tan solventes como la propia Clos Martinet o Cims de Porrera.

Pero antes de erigir su bodega junto a una palmera entre Falsset y Gratallops, en las estribaciones de la sierra de Montsant, y ser designado por algunos como 'el mago del Priorato', Josep Lluís Pérez Verdú tuvo que recorrer un largo camino desde Quatretondeta, un pequeño y fascinante pueblo de El Comtat, que a principios de los sesenta no ofrecía posibilidades de nada.

Tras el servicio militar tomó la decisión de irse. 'Lo normal era irse a Suramérica porque se ganaba mucho dinero, pero yo no quería salir de casa para ganar dinero: lo que me interesaba era aprender', recuerda. A través de unos amigos de Beniarriés, que trabajaban en el restaurante de la estación de Zúrich, se marchó a Suiza. Empezó de lavaplatos y por las noches aprendía alemán. Pero lavar platos y cacerolas no colmaba sus aspiraciones. Como su padre había sido barbero en Alcoy, y él lo había ayudado en alguna ocasión, no le costó encontrar trabajo en una peluquería. Cuando aprendió lo suficiente pasó a una peluquería de hombres y mujeres en Winterthur y perfeccionó el oficio en la escuela de Zúrich. Y como le sobraba energía los fines de semana peinaba gratis a la comunidad de españoles.

Unos años después el Gobierno del general Franco aprobó un decreto por el que se abrían posibilidades para estudiar el bachillerato a distancia y examinarse en Suiza con profesores españoles. Pérez Verdú, a través de la Acción Católica, constituyó una asociación de emigrantes para estudiar y dialogar. En cuatro años aprobó los siete cursos de bachillerato, durmiendo una media de cuatro horas diarias, y en seguida se matriculó en la Universidad de Ginebra, donde el psicólogo Jean Piaget (reconocido por sus estudios sobre la evolución del conocimiento infantil y por sus conceptos en pedagogía y psicología) impartía Biología Humana, una carrera que unía Psicología, Biología y Medicina.

Pérez Verdú terminó trabajando con Piaget, y su entusiasmo por la didáctica le llevaría hasta el vino. 'Entonces yo no sabía nada de vinos, y si no es por la formación que recibo ni me hubiese dedicado a esto', se sincera este gurú de la viticultura. Para ello, el Opus, de cuya existencia ni sabía, le brindó la posibilidad de dejar Suiza para ir a su colegio de Biología de Sant Cugat, donde lograría un notable éxito en la disciplina. Sin embargo, en unos años se cansó. 'Si eres del Opus puedes continuar ideológicamente, pero si no lo eres, como era mi caso, no puedes dejar que la ideología pase por encima de la disciplina que profesas', justifica.

Entonces a Pérez Verdú se le presentó la oportunidad de ser el director técnico del colegio de formación profesional de Falsset. 'Me apetecía mucho porque era un modo de regresar al ámbito rural, que era el que yo recordaba de Quatretondeta', explica. Pero sus ideas revolucionarias chocaron enseguida con el religioso que dirigía la escuela y terminaría dimitiendo. Mientras tanto, en 1981, el Boletín Oficial del Estado dio curso a la enseñanza reglada de enología, y la asociación de padres, tratándose de una zona vitivinícola, le planteó la demanda. Pérez Verdú pidió el cargo de responsable de la rama, y éste sería su primer contacto con el vino. Como Montse Ovejero, su mujer, es bioquímica y él biólogo, buscó a un enólogo y a un ingeniero de viticultura y formaron un equipo.

Para él fue como empezar de nuevo a estudiar. Empezó a viajar mucho a Francia, a Suiza y Alemania, buscando información y contactos en sus estaciones enológicas y bodegas. 'No podía dar clase de enología si yo no conocía eso y me volqué de lleno', ilustra. Compraron uva, experimentaron, hicieron vino y lo vendieron. El dinero les permitía pagar la uva y viajar a conocer cosas en autocar. Pérez Verdú tuvo 'la suerte' en 1986 de conocer a René Barbier, 'que sin ser un científico ni un técnico, es un gran conocedor del vino'. Los abuelos de Barbier se habían establecido en el Priorato durante la segunda guerra mundial, donde impulsaron Segura Viudas, que luego iría a parar a manos de Ruiz Mateos. René Barbier se había quedado sin empresa y sin familia, y tras trabajar de comercial en la Rioja, en Herencia Remondo, empezó de nuevo en el Priorato.

Barbier pidió ayuda a Pérez Verdú, que era asesor técnico del Institut Català del Vi con el objetivo de inducir al cambio de mentalidad y estructuras en la comarca. Entonces empezaron los closos (fincas). 'Al principio era un vino bueno, pero no era un vino fino y elegante que se pudiera beber. 'El milagro viene cuando concebimos cómo tenían que ser los vinos y por qué', revela. René Barbier enseñó a degustar a Pérez Verdú y éste, como técnico, se comprometió a alcanzar los resultados deseados a través de la investigación. Ambos montaron una sociedad con otros comerciantes, y su obsesión por el trabajo mejoró los vinos y los encareció. 'El Priorato sólo lo podíamos transformar cuatro locos, porque no teníamos ni un duro', describe.

En 1992 salió la primera cosecha (1989) y cada uno etiquetó su vino, que era el mismo y el resultado de una combinación de garnacha, cabernet sauvignon, merlot, syrah y cariñena. Pero las ventas no se correspondían con la calidad del vino. Los socios, que eran quienes lo comercializaban, le devolvieron la pelota a Pérez Verdú. 'Después de trabajar tanto y endeudarme hasta la nariz, fue un desastre', suspira. Tenía las cosechas del 89, 90, 91 y 92 en marcha. Y aunque había vendido gran parte de la cosecha del 89 a unos suizos, que se habían comprometido a llevárselo todo, a día de hoy todavía no ha cobrado. La luz roja se había encendido en su cuenta corriente. Además, estaba levantando un edificio junto a su casa para radicar la bodega, y la amenaza de embargo planeaba sobre su cabeza.

Por suerte, siempre quedaban unos amigos dispuestos a echarle un cable. 'Yo soy profesor y no sabía cómo vender un vino', refiere con dramatismo y sin haber perdido la traza de docente. En 1993 le dijo a su mujer que no tenían más remedio que cargarse de valor e irse a vender un vino que en esos momentos, con sólo tres años de cosecha, ya valía 1.500 pesetas. 'Era el más caro de España', reconoce. Durante meses fueron por varias ciudades, incluso hicieron algunas incursiones en el extranjero, pero sólo vendieron cuatro cajas.

En mayo de 1994, casi rebasado el límite de la situación, asumió que no era un vendedor sino un profesor, y llamó a Bartolomé Sánchez, de la revista Mi vino, para, desde el terreno de la didáctica y la experiencia científica, ofrecerle a hablar de vinos a los sumeliers de Madrid. Sánchez reunió a los 28 de los principales restaurantes, y entre los que acudieron se encontraba el de la Casa Real. Tras las dos horas de hacer uso de su locuacidad y poner su pericia al rojo vivo, el sumelier del Hotel Palace se le acercó y le dijo: 'Yo soy tu representante aquí en Madrid'. Pérez Verdú repitió la experiencia por otras ciudades, y a finales de año había vendido cuatro cosechas. Luego hizo lo mismo por el extranjero y fue consolidando el Clos Martinet como uno de los vinos de mayor entidad de España. 'Aquí en Tarragona, nada de nada; en Barcelona, nada de nada: Madrid, eh', advierte en tono de diagnóstico.

Está convencido de que este progreso no sucedió 'porque sí'. Para empezar, tuvo que relativizar la figura del enólogo y romper el dudoso axioma de que con mala uva se puede hacer buen vino en el laboratorio. 'El único que puede transformar las cosas es la naturaleza, y nosotros, si somos inteligentes y estamos de acuerdo con ella, podremos encauzar el proceso para lograr nuestro propósito', proclama. Empezó por ponerle más sarmientos a las cepas para que la uva fuera más pequeña. Si la uva era más pequeña, aumentaba polifenoles por la relación entre el diámetro y el volumen, y como todos los parámetros de calidad se encuentran en la parte hipodérmica de la uva, potenciaba la calidad del vino. 'Cámbiale algo a la planta y te dará un producto distinto. Lo único que podemos hacer nosotros es aprovechar la naturaleza y las circunstancias de un lugar para maximizar un vino', revela.

En 1989 él había sufrido una profunda transformación en su interior. En Petrus, el mito de Burdeos, perdió el complejo erudito de la falta de acidez de los vinos meridionales al probar un caldo insólito, profundo y perfumado, del que se desconfiaba porque la uva había madurado mucho como resultado de un año seco y caluroso. Se trajo una botella, la analizó y acercó el Priorato a ese resultado. Cuando este Petrus salió en 1991, el crítico Robert Parker le dio 100 puntos sobre 100. Esa cosecha dobló las 15.000 pesetas por botella que valía la anterior. 'Estoy convencido de que en la cuenca mediterránea se pueden hacer cosas extraordinarias', anima, dando a entender que en la Comunidad Valenciana se podría reproducir una experiencia similar a la del Priorato: 'En Valencia lo que ha fallado es el hombre'. En un momento en que todo el mundo quiere imitar a Burdeos y a Alsacia con sus variedades, Pérez Verdú ve grandes posibilidades, 'después de trabajar mucho, seleccionar las variedades propias y aprovechar las

circunstancias del lugar', para que los vinos del Mediterráneo se pongan a la altura del ejemplo que él ha dado.

El presidente del BBVA pide "tolerancia cero" con el terrorismo  
Francisco González garantiza que la sede del banco se mantendrá en la capital vizcaína

ÍNIGO DE BARRÓN - Bilbao - 10/03/2002

Francisco González, que afrontó ayer en Bilbao su primera junta general de accionistas como presidente único del BBVA, pronunció un rotundo discurso contra el terrorismo, al que calificó como 'el mayor problema' que afecta a España en estos momentos y afirmó que la sede de la entidad continuará en Bilbao.

Francisco González, que dirigió ayer en Bilbao la primera junta general como presidente único del BBVA, realizó una encendida defensa de la necesidad del consenso de todos los países 'contra el terrorismo, de cualquier signo y en cualquier parte', en línea con los planteamientos que ha mantenido el banco en años anteriores. A su juicio, 'éste es el mayor problema de España', y 'para un grupo como el nuestro, con profundas raíces en el País Vasco, este consenso supone una inyección de esperanza' para su erradicación total. 'Con el terrorismo hay que tener tolerancia cero', afirmó. Por otra parte, González pidió al Gobierno que aprovechara la presidencia de la UE para acelerar las reformas laborales que provocan una alta inflación y aumento de costes en España y Europa.

Francisco González también anticipó que el banco mejorará las etapas anteriores 'sobre la base de un proyecto ambicioso y realista a la vez' y garantizó que la sede seguirá en Bilbao.  
Suceso determinante

El presidente único del BBVA aseguró en su discurso ante los accionistas que 'el suceso más determinante de 2001 ha sido el brutal ataque terrorista del 11 de septiembre, que ha puesto de manifiesto la gravedad de la amenaza terrorista'. A su juicio, esta situación también ha permitido constatar la fortaleza de las estructuras económicas y políticas de las sociedades democráticas, 'y su determinación para seguir creando riqueza en un clima de libertad'.

En este sentido, señaló que los ataques del 11 de septiembre han provocado 'un cambio de percepción decisivo: el reconocimiento, sin ningún tipo de ambigüedades, de que el terrorismo de cualquier signo y en cualquier parte es un problema de primera magnitud para todos. Y, por lo tanto, todos los países estamos implicados en esta lucha'.

González hizo claras referencias a lo que supone este problema para un banco como el BBVA, que ha recibido tres ataques terroristas en sus oficinas en las últimas semanas. 'Para un grupo como el nuestro, con profundas raíces en el País Vasco, este consenso supone una valiosa inyección de fortaleza y de esperanza para avanzar hacia la erradicación total del terrorismo, que es, sin duda, el mayor problema de España'. Además añadió que tenía esperanzas de que 'entre todos podamos construir un país en paz y libertad'.

Mientras el presidente del BBVA pronunciaba estas palabras, varios miembros de la plataforma Hemen eta Munduan, que pide una globalización humanizada con respeto a los derechos de los indígenas, profirieron gritos en la sala en la que se celebraba la junta y fueron retirados por los miembros de seguridad de la entidad. En el exterior del Palacio Euskalduna, donde se celebraba la reunión, medio centenar de personas protestaron con pancartas y disfraces contra la política de negocio que lleva a cabo la entidad.  
Incidente

Refiriéndose al incidente, González señaló, saliéndose de su discurso, que 'estas personas que están interrumpiendo esta reunión democrática demuestran que no respetan la libertad de los demás. Con el terrorismo hay que tener tolerancia cero. Esto es algo que hay que tener muy claro'.

En ocasiones anteriores, el entonces presidente del BBVA, Emilio Ybarra, también había pedido el consenso de los partidos políticos y de toda la sociedad contra el terrorismo. Ybarra ha tenido, en otras juntas, intervenciones con alta carga sentimental ya que alguna de ellas se produjo meses después de la liberación de Cosme Delclaux, secuestrado por ETA y perteneciente a una familia de Neguri ligada durante décadas al banco. El entorno del BBVA siempre ha sido blanco de los terroristas. Uno de sus últimos ataques personales los ha sufrido la senadora Pilar Aresti, esposa del consejero Ramón Icaza.

El presidente del BBVA, que en numerosas ocasiones se salió del discurso escrito para explicar diferentes aspectos de la actualidad en relación con el banco, comentó que Europa 'sigue necesitando reformas que favorezcan un aumento de su flexibilidad económica'.

Sobre la economía española señaló que todavía persisten 'rigideces notables', cuyos síntomas son 'una inflación y un aumento de los costes laborales'. Para evitar esta situación, pidió que el Gobierno aproveche su presidencia en la Unión Europea 'para impulsar las reformas que Europa, y la propia España, necesitan'.

González reconoció que el ejercicio 2002 será un año difícil en algunos países de Latinoamérica, sobre todo Argentina, Venezuela y Colombia. Respecto al primero, dijo estar 'casi seguro' de que no será necesario recapitalizar su filial en aquel país, el Banco Francés.  
Nueva etapa

A pesar de estos problemas, el presidente anunció que 'se abre una nueva etapa que estoy seguro de que conseguiremos que sea todavía más brillante que la anterior'. En su discurso hubo numerosas referencias a la superación de la etapa anterior y a las reformas en la estructura del banco y de la gestión. Así, indicó que el tamaño de la entidad dejará de ser una referencia para centrarse en la rentabilidad de todas las inversiones.

Dos accionistas pidieron la palabra para interrogar al presidente sobre sus planes sobre la sede del banco. González se mostró tajante en su respuesta y afirmó que 'en el País Vasco tenemos una buena parte de nuestros accionistas, colaboradores, clientes. Queremos seguir aquí y seguiremos aquí y punto. No vamos a hacer aventuras ni demagogia sobre este tema', sentenció.

La junta aprobó las cuentas de 2001, en las que el beneficio por acción creció un 1,7%, aunque el dividendo aumentó un 5,5%. José Ignacio Goirigolzarri, consejero delegado, anunció un cambio del modelo de negocio que llevará al banco a ser una referencia europea en 'rentabilidad y eficiencia'.

Goirigolzarri destacó, además, que al cierre del pasado ejercicio la cartera de empresas del grupo industrial tenía un valor de mercado de 10.000 millones de euros y unas plusvalías implícitas de 2.600 millones de euros.

HORACIO CASTELLANOS MOYA

09/03/2002

1. Sí, pero se trata de una identidad dinámica y sujeta a diversos choques, mutaciones y fuerzas centrífugas. Un ejemplo: la distancia entre el dialecto hablado por un yonqui de Vallecas y el que habla un pandillero salvadoreño de Los Ángeles es abismal. Veo tres grandes corrientes de la lengua castellana hoy: la que se habla en la península Ibérica, encerrada en sí misma; la que se habla dentro de Estados Unidos y en sus zonas fronterizas, influenciada por el inglés, y las distintas variantes regionales latinoamericanas. La base es la misma, pero la comunicación, a veces difícil. El reto para un escritor es tremendo.

2. Creo que la desaparición de los rasgos locales es apenas una de las tendencias en la literatura latinoamericana hoy -y quizá no la más importante-. Si en verdad la trascendencia de una obra literaria radica en la sabia combinación de valores universales y raíces locales, aquella literatura que abandone sus rasgos locales puede estar destinada a ser sólo carne de marketing, moda, flirteo ante el aplauso de ciertos editores. Estoy seguro de que la literatura latinoamericana es lo suficientemente vasta y madura para contener distintas corrientes a veces contradictorias. Desconfío de las obras que responden a un programa o a un molde determinado; prefiero aquéllas en que las búsquedas y las mezclas son lo dominante.

JOSÉ MANUEL PRIETO

09/03/2002

1. Creo que sí. Sólo que, contrariamente a lo que se pensaba, ayuda más a captar las diferencias, a afianzarlas, a borrarlas. Las protestas de muchos autores en el sentido de que la literatura cubana o la mexicana tienen poco en común son posibles porque el hecho de estar escritas en una lengua sustancialmente idéntica facilita la comparación. No cabe duda de que seguimos con más atención a los autores mexicanos, colombianos o argentinos que lo que se escribe en otras lenguas. En ese plano sí funciona la identidad hispánica.

2. Esta desaparición de rasgos locales es un fenómeno mencionado en más de una ocasión. Siento que los escritores de mi generación han abandonado la estrategia del metarrelato nacional o regional y construyen relatos más centrados en la experiencia humana. Es un fenómeno muy importante de recambio generacional, alentado, creo, por el fracaso de soluciones globales para toda América Latina.

La sogá al cuello

TOMÁS ELOY MARTÍNEZ 10/03/2002

La tragedia de Venezuela, que no sabe cómo sacarse de encima al presidente Hugo Chávez Frías, es una de las lecciones ejemplares de la historia reciente en América Latina. Hace poco más de tres años, en diciembre de 1998, Chávez fue elegido por una mayoría abrumadora: 56,20% de los votos. Con ese mandato convocó a otra elección para reformar la Constitución, fundó lo que dio en llamar la Quinta República, le cambió el nombre al país -que desde entonces se llama República Bolivariana de Venezuela- y logró en el año 2000 otra victoria como candidato a presidente, esta vez con el 60,3%, veintitrés puntos por encima de su único rival importante.

Aunque estaba claro desde el principio que Chávez no tenía el talento ni la decisión arrolladora que hacen falta para llevar adelante la revolución que había prometido, eliminando los feroces índices de pobreza y mejorando la educación y la salud sin lesionar al mismo tiempo las libertades esenciales, un número considerable de venezolanos ilustrados se dejó seducir por su discurso nacionalista, por sus utopías anacrónicas y por el deseo de acabar con la corrupción severa y la inepticia de la clase política.

Dudar de Chávez o aún reflexionar sobre los desvaríos verbales de Chávez fue tomado, durante largos meses, como una injuriosa falta de fe en el país que estaba levantando cabeza. Una vez más, como sucede con los regímenes autoritarios, se confundían los intereses del Gobierno de turno con los intereses de la

nación. Estaba de moda entonces celebrar el desparpajo con que el presidente ordenaba a los militares que repartieran viveres y construyeran caminos, la audacia con que desafiaba a los Estados Unidos y la insolencia con que envió una carta de solidaridad al terrorista Ilich Ramírez Sánchez, el Chacal, preso en una cárcel de París.

Más alarmantes eran los contactos informales que Chávez mantenía con la guerrilla colombiana, acaso con la idea de forjar en el futuro un ejército bolivariano que reconstruyera la Gran Colombia de comienzos del siglo XIX. El teniente coronel nunca ocultó esos sueños.

A mediados de 1999, cuando lo entrevisté durante más de dos horas en el palacio de Miraflores, Caracas, Chávez me impresionó como un muchachote franco, seductor, al que Venezuela le quedaba grande. En ese diálogo justificó con énfasis el golpe que había dado contra Carlos Andrés Pérez en 1992, presentándolo como una cruzada de purificación. 'Aquí arriba', me dijo, señalando hacia los cuartos del piso alto, 'Pérez instaló la vivienda de su amante y montó sus orgías'.

Eran tiempos de euforia: el petróleo estaba superando entonces los 28 dólares por barril, las divisas entraban a raudales en las arcas del Estado y la prensa era benévola con el presidente, a pesar de que trataba de forjar una nación regida por un partido único y de someter todas las instituciones a su voluntad.

Hace ocho o diez meses, esas ilusiones se volvieron humo. La popularidad de Chávez descendió casi al mismo ritmo que el valor del petróleo, ahora alrededor de los veinte dólares. No se sabe cómo administró el teniente coronel la inverosímil riqueza que entró a Venezuela en los últimos dos años, sin que ninguna de sus grandes promesas se haya cumplido. El país está peor que antes de la bonanza, porque los inversores internacionales se han ido retirando de a poco, escaldados por el humor imprevisible del presidente. Esas deserciones serían menos graves si la economía estuviera diversificada, pero no es así. Venezuela sigue, como hace siete décadas, uncida al yugo de su principal exportación, que, para colmo, es un recurso no renovable.

Mientras el espejismo de Chávez se evapora a toda velocidad, crece otro espejismo que tal vez sea peor: deshacerse cuanto antes de Chávez. Ya han aparecido militares como el coronel Pedro Soto y el capitán Pedro José Flores, que reclamaron la inmediata renuncia del presidente y su reemplazo por un Gobierno civil que se ampararía en el descontento de las Fuerzas Armadas. Lo que proponen Soto y Flores es el mismo remedio que Chávez quiso aplicar hace diez años y que produjo, junto al derrumbe estrepitoso de la vieja clase política, la aparición de una democracia autoritaria que consiente otras formas de corrupción y que cobija una nomenclatura tan parásita como la anterior. Chávez podría ser sustituido, así, por otro Chávez.

Una regla de oro de la democracia asegura que las instituciones elegidas por las mayorías deben permanecer intocables hasta que otra mayoría equivalente o mayor las modifique: y eso tan sólo si hay razones imperiosas. Si los gobernantes se cambiaran al azar de su popularidad, en el mundo entero se viviría un minué político de vértigo en el que prosperarían los demagogos.

Venezuela se equivocó al elegir a Chávez, pero esa elección se ratificó al menos dos veces -en las constituyentes y en las segundas presidenciales-, por márgenes siempre amplios. La única manera aceptable de enmendar ahora aquel error es otra elección. A menos que, por efecto de una masiva presión popular, el presidente accediera a renunciar, como pasó en la Argentina con Fernando de la Rúa y, semanas más tarde, con Adolfo Rodríguez Sáa. Si en el camino se mezclaran pronunciamientos militares, lo único que lograrían es enturbiar un proceso ya de por sí traumático. Y aun así, la salida argentina no es el mejor ejemplo. Los revueltos días de tránsito entre el año 2001 y el 2002 costaron treinta muertos y un estado de efervescencia anárquica que sigue sin aplacarse.

Los vientos hemisféricos soplan ahora en direcciones inquietantes. El Gobierno de Estados Unidos -cuya legitimidad de origen es también dudosa- aprobó en octubre de 2001 un Acta Patriótica que, con el pretexto de garantizar la seguridad interna, permite investigar la propiedad y la intimidad de las personas sin advertencia previa. Ese escrutinio incluye, por supuesto, a los extranjeros de paso, en especial a los árabes y latinoamericanos. Cualquier signo de inestabilidad en la región enciende las alarmas de Washington. Los gobiernos republicanos tienen el hábito de intervenir de modo indirecto o invasor, como lo demostraron Nixon en Chile, Reagan en Nicaragua y Granada, George Bush en Panamá. Por su vecindad con la explosiva Colombia y por los lazos casi filiales que existen entre Fidel Castro y Chávez, hay un silencioso y perpetuo interés de Washington por lo que pasa en Venezuela. No sería raro que detrás de cualquier próxima rebelión nacionalista apareciera un interés de patriotismo sospechoso.

Chávez es el confuso delta en el que desembocó Venezuela tras el descrédito de sus grandes partidos tradicionales, el gasto alegre y la corrupción enloquecida de los Gobiernos democráticos que se sucedieron tras la primera estampida de los precios del petróleo, en 1973. Cuando el teniente coronel apareció en el horizonte prometiendo que barrería esos estragos, se convirtió primero en el santo y seña de los que confiaban en una rápida salvación nacional y luego, durante sus dos años de cárcel, en un mesías irrefutable.

Venezuela está pagando las consecuencias de esa quimera, y ahora, con la soga al cuello, no sabe cómo quitársela de encima. La democracia es hija de la paciencia y acelerar sus tiempos crea con frecuencia remedios peores que la enfermedad. Si Chávez destruyó casi todas las instituciones que estaban antes de su llegada, ¿tiene ya Venezuela con qué llenar ese vacío cuando desaparezca Chávez? Sería fatal que no hubiera respuestas para esa simple pregunta.

Malos aires en Uruguay

La crisis argentina perjudica a sus mayores fuentes de ingresos, el turismo y las exportaciones agrícolas y ganaderas

ALEJANDRO REBOSSIO 10/03/2002

Si Argentina estornuda, Uruguay se constipa, como si las aguas de los ríos Uruguay y de la Plata contagiaran. No hay otro país que soporte tanto la crisis de la tercera economía latinoamericana como su pequeño vecino, con una superficie tres veces más pequeña que España y sólo tres millones de habitantes. La crisis argentina afecta sobre todo al sector uruguayo del turismo, una de sus principales fuentes de ingresos, y al comercio exterior.

La deuda de Uruguay perdió el mes pasado el grado de inversión, la más baja calificación de riesgo crediticio para un país emergente, que había logrado en 1997. Sólo Chile y México mantienen hoy ese privilegio en Latinoamérica, lo que les permite financiarse en mercados internacionales exigentes y a bajos tipos de interés.

La rebaja de la condición uruguayo responde a las dificultades para reducir el persistente déficit del sector público en un entorno económico vulnerable, según la agencia Standard & Poor's (S&P). La prima de riesgo subió de 3% por encima de los bonos norteamericanos a 4,9%, un nivel aún poco inquietante.

La calificadora japonesa Rating & Investment catalogó la deuda soberana de largo plazo de Uruguay en el último grado de la escala de inversión (BBB) con perspectiva negativa. Este país suramericano planeaba emitir bonos Samurai por 200 millones de dólares (unos 229 millones de euros) el mes próximo.

Uruguay, sin embargo, consiguió lo que Argentina todavía sueña: esta semana firmó un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI), que incluye un crédito por 400 millones de dólares (459 millones de euros). El dinero será destinado al mejoramiento de la situación fiscal, el mantenimiento de la solidez del sistema bancario y la intensificación de las reformas estructurales. Dos bancos en Uruguay, uno de ellos el argentino Galicia (participado en un 7% por el español SCH), han sufrido fugas de capitales.

Desde que Argentina entró en recesión a mediados de 1998, Uruguay también ha dejado de crecer. Su receta económica ha sido bien distinta, pues los gobiernos de Montevideo han mantenido en los años noventa los servicios públicos en manos del Estado, cuidaron de que la deuda externa permaneciera en niveles equilibrados, redujeron la brecha entre ricos y pobres -único caso latinoamericano en la década pasada-, aunque no lograron altos índices de crecimiento. 'Si a los argentinos les va mal, lo vamos a terminar sufriendo nosotros', comenta una empleada de la compañía telefónica estatal Antel. Uruguay también se perjudicó por la reaparición de la fiebre aftosa, que frenó la exportación de carne vacuna entre 2000 y 2001, y la desaceleración mundial.

La crisis argentina afecta en Uruguay al turismo, una de las principales fuentes de ingresos, y al comercio exterior. El Gobierno de Jorge Batlle debió devaluar el peso y lanzó recortes de gastos, aumentos de impuestos, creación de otros y alzas en las tarifas de los servicios estatales.

Ajuste fiscal

El Gobierno uruguayo pretende reducir el déficit fiscal de 800 millones de dólares en 2001 (4,3% de un PIB de 20.000 millones) a 400 millones (2,5% del PIB) en 2002. La coalición gubernamental de los partidos conservadores Colorado y Nacional acordó disposiciones para disminuir el gasto del Estado: reducción de la flota de 15.000 coches, limitación del uso de teléfonos móviles y eliminación de costes de funcionamiento de organismos. Gravó la telefonía internacional, impuso el 23% de IVA a los lácteos, frutas y verduras e incrementó el impuesto a la renta de los funcionarios y empleados de empresas públicas de altas nóminas, a pesar de la resistencia del Partido Nacional. Además determinó que el monopolio petrolero estatal Ancap aumentara el 4% el precio de los combustibles.

El Partido Nacional le pidió infructuosamente al colorado Batlle que introduzca mayores recortes de gastos e incentivos a las exportaciones, antes de iniciar una reforma tributaria. El ajuste fue rechazado por la central obrera PIT-CNT y la principal fuerza política de oposición, el izquierdista Frente Amplio. Ambas agrupaciones organizaron en enero una caravana de autocares y camiones que a ritmo de bocinas y bajo 35 grados de calor marchó desde Montevideo hasta las lujosas playas de Punta del Este. Este balneario ha registrado en el actual verano un descenso del 49% en la llegada de argentinos, a pesar de que los hoteles ofrecen habitaciones a mitad de precio.

La primera reacción del Gobierno de Batlle ante la devaluación argentina consistió en aumentar la banda de flotación del peso uruguayo del 6% al 12%, al tiempo que se aceleró el ritmo de devaluación del 1,2% al 2,4% mensual. Esta medida, que apunta a mejorar la competitividad y evitar una pérdida de reservas en la defensa del tipo de cambio, puede deprimir aún más la demanda interna en un país con una fuerte dolarización de precios y deudas privadas y públicas.

El ministro de Economía, Alberto Bensión, descartó su previsión de crecer el 2% en 2002. Después del agravamiento de la crisis argentina, Bensión se sinceró ante el FMI: el PIB caerá el 1,75% este año y se recuperará el 3% en 2003. El paro, en cambio, marcha mejor, pues la erradicación del brote de fiebre aftosa y la consiguiente reanudación de las exportaciones de vacuno permitieron bajar el índice del 15,5% al 14,9%.

Uruguay destina el 16% de sus ventas al exterior a Argentina, lo que supone 296,4 millones de dólares. La devaluación del 28,5% del peso argentino encareció aquellas exportaciones, principalmente de coches, papel y cartón, plásticos y sus manufacturas, derivados del petróleo e indumentaria. Los exportadores uruguayos temen que a muchos importadores argentinos se les torne imposible afrontar sus obligaciones.

Productos uruguayos deberán enfrentar a los argentinos, con precios devaluados, tanto en su mercado interno como en otras plazas del mundo. Las compañías lácteas, entre ellas la local Conaprole y la italiana Parmalat, advirtieron sobre el riesgo de una invasión de artículos vecinos. El Gobierno ha creado un mecanismo que impone derechos compensatorios a importaciones subvencionadas, como los melocotones griegos.

Búsqueda de mercados alternativos

Los productos uruguayos ya encontraban dificultades para entrar a Brasil, desde que este país devaluó en 1999. Ahora sucede lo mismo en Argentina. Sus dos principales socios de Mercosur compraban el 45% de los 2.300 millones de dólares de sus exportaciones hasta 1998.

Battle busca mercados fuera del bloque, lo que ha generado una nueva polémica interna, en especial con Brasil. El presidente viajó el mes pasado a EE UU para discutir con su par norteamericano, George W. Bush, sobre un futuro acuerdo bilateral que puede desembocar en una zona de libre comercio, lo que violaría el tratado de unión aduanera de Mercosur. En una conversación telefónica a principios de enero, Battle ya le había adelantado a Bush: 'Ahora necesitamos ayuda, no dinero'.

El presidente uruguayo no pierde oportunidad para defender lo que considera una globalización para todos y para ello reclama a EE UU y la Unión Europea que derriben las barreras proteccionistas a sus productos ganaderos y agrícolas. Es el mismo lamento de Argentina y Brasil. En su visita a Washinton, Battle pidió la ampliación de cuotas de entrada a EE UU de algunas exportaciones de su país, tales como carne vacuna, lácteos, cítricos, cerámica y textiles. Pero sobre todo, ha dejado claro su deseo de seguir los pasos de Chile y negociar por separado con la superpotencia, en el caso de que sigan demorándose los avances en el tratado 4+1 entre Mercosur y Estados Unidos.

No le cuesta nada a nadie

José Carlos Ortega - Madrid - 10/03/2002

Argentina cuesta 8.000 millones a las empresas españolas fue el titular que abrió la primera de EL PAÍS el sábado 2 de marzo. Mi perplejidad me hizo pensar por un instante que la fiebre 'privatizadora', turbia y sin recato, impulsada por los Fujimori, Montesinos, Menem, Cavallo y otros pícaros de América del Sur en los últimos 10 años, había hallado una solución de continuidad insólita con la privatización monda y lironda ¡de una nación entera!

Argentina (le) cuesta 8.000 millones a las empresas españolas, ¡vaya!, me dije. Dos segundos después volví, cómo no, a la razón. Después de todo, EL PAÍS, cuyos medios, rigor y pulcritud dejan pocos resquicios al disparate, no tiene por qué escapar siempre a la fatalidad señalada por el aforismo según el cual, al mejor cazador... Y, creo que es el caso del titular que comento, por aquello de la sindéresis, que significa buen juicio.

Porque, en primer lugar, Argentina no le ha costado nada a nadie. A nadie que no sean los afligidos ciudadanos de ese país entrañable, quienes con eso del corralito son los únicos que cargan sobre sus desnudos hombros todo el peso de los desastrosos inmemoriales, los crímenes sin castigo y las trapacerías recientes de su clase política.

Pero también con el de los desaguados de los Villalonga y especímenes semejantes, que adularon y sobornaron a esos políticos para imponer tarifas insostenibles, monopolios leoninos y mecanismos financieros de evasión; con lo cual, un balance más fidedigno de estos años arrojaría resultados bien distintos al del titular que nos ocupa.

En segundo lugar, porque tales 'excesos de lenguaje' no hacen sino exacerbar la buena conciencia reaccionaria y culposa de los 'patriotas constitucionales' aquí, y las veleidades reivindicatorias y redencionistas de otros 'patriotas' allá.

Y en tercer lugar, porque finalmente Argentina no es sólo el sórdido mundo que Tomás Eloy Martínez describe con maestría en El vuelo de la reina, que acaba de obtener el Premio Alfaguara, sino como dice Carlos Fuentes en su elogio de Tomás Eloy, es también la tierra de 'Sarmiento y el Martín Fierro, de Borges o Bioy, de Cortázar y Arlt, de Gardel y Ginastera...' y, por tanto, es una Argentina que no le cuesta nada a nadie y que, en el fondo, no le debe a nada a nadie. Salvo la silente solidaridad de quienes la seguimos queriendo.

Sin contagio

ALBERO RUIZ RODRÍGUEZ Y MYRIAM NOGALES 10/03/2002

La renta variable latinoamericana continúa experimentando uno de los mejores comportamientos regionales, superando la evolución de los principales índices tanto europeos como americanos a pesar del escenario de recesión e incertidumbre del último ejercicio. Mientras en Europa, Asia y EE UU la renta variable perdía mas

de un 20% en los dos primeros casos, y un 10% en el último, las plazas latinoamericanas de México y Chile cerraban el año con apreciaciones cercanas al 10%. Tendencia que ha continuado en este ejercicio.

La Bolsa de Brasil se ha apreciado por encima del 12%; Merval, 30%; mientras IPSA y Bovespa mostraban un comportamiento más moderado, con ganancias del 2%. Estas revalorizaciones se han sustentado en niveles de valoración atractivos y de datos macroeconómicos ligeramente más favorables. En este sentido, los datos de IPC conocidos esta semana para los países de la región muestran señales positivas.

La pregunta que nos debemos hacer es si este comportamiento favorable va a tener continuación en los próximos meses y qué países resultan más atractivos. En términos de valoración, el descuento con el que cotiza el IPSA chileno le otorga un mayor potencial de revalorización, mientras que, en sentido contrario, la Bolsa mexicana está cotizando con una mayor prima, situación claramente similar a la exhibida por su tipo de cambio, y que no hace sino introducir ciertas dudas acerca de la sostenibilidad de las cotizaciones actuales.

En cuanto a la valoración de los riesgos que puede suponer una inversión en esta región, especialmente tras los últimos acontecimientos en Argentina y Venezuela, debemos hacer las siguientes consideraciones. En contra de lo ocurrido en otras crisis de los noventa, no podemos hablar de efecto contagio debido, en parte, a la certidumbre acerca de la inevitable caída del sistema cambiario argentino, y la diferencia entre la situación fundamental de los distintos países.

Un concierto desde las alturas

Cinco músicos celebran subidos a un globo la declaración de parque natural de la sierra de Mariola

ANNA PINTER 10/03/2002

Hasta los 1.250 metros de altura llegaron ayer cinco músicos montados en un globo e interpretando un concierto con un único objetivo: celebrar que la sierra de Mariola, que ocupa 16.000 hectáreas, ha sido declarada parque natural. Antes de que el sol empezara a vislumbrarse por el este de la sierra, en el campo de fútbol de Bocairant un equipo de la empresa TotGlobo preparaba el artilugio que iba a transportar a un quinteto por las alturas de esta población de la Vall d'Albaida para después recorrer las montañas que la cobijan. Este viaje llevó, además, un mensaje implícito de respeto al medio ambiente a través de la música. La obra con la que se les escuchó alejarse fue el poema Veles e vents de Ausiàs March musicado por Raimon y arreglado para trompa, clarinete, trombón y saxo por Josep Rafael Pasqual, el director de la Associació Unió Musical de Bocairant.

Blai Carbonell, el conductor del globo, marcó el ritmo de este concierto desde el cielo a los músicos Abel Vicedo, Quique Miralles, Josep Rodríguez y Hugo Beneyto de la Associació Unió Musical de Bocairant. 'Hemos querido celebrar que la Mariola ya es parque natural y además lanzar un mensaje de respeto al medio ambiente con el lenguaje que se entiende internacionalmente: la música', explicaba el director de esta especial orquesta momentos antes de subir al globo. El reducido grupo de vecinos que madrugó para ver ascender el globo, ya no pudo escuchar el resto del concierto. Ya en el aire, los músicos interpretaron un arreglo de la canción de Lluís Llach Un Núvol Blanc, y el pasodoble Febrer compuesto por Juan Calatayud. Una vez en tierra, añadieron al repertorio algunos pasodobles. 'Ha sido excepcional estar tocando desde las alturas mientras veías la Mariola a tus pies', dijeron tras el concierto. Esta iniciativa de los hermanos Blai y Raül Carbonell tiene un precedente: en 2000 organizaron una expedición y ascendieron a la montaña más alta de Suramérica, el Aconcagua, desde donde interpretaron un concierto para llevar un mensaje de paz y de respeto medioambiental. 'Ahora queríamos hacerlo sobre la montaña que nos resulta más próxima', dice Raül Carbonell.

Un espacio global

MANUEL ESCÁMEZ 10/03/2002

La Bolsa de Valencia no es una Bolsa regional o no sólo ése es su ámbito. Participa también en el conjunto del mercado bursátil español y se proyecta en los espacios supranacionales de los mercados de valores. En su vertiente regional, que mantendrá y aumentará, nuestra Bolsa cuenta y opera con activos de indudable significación para ella misma y para la economía valenciana. Piénsese en los pagarés de la Generalitat, instrumento negociable muy presente en el parque, en las SIMCAV, canalizadoras de recursos financieros hacia la inversión bursátil, en el Corro, que acoge a buen número de empresas, o en el SACL, sistema de registro, compensación y liquidación de valores anotados en cuenta propio de la Bolsa de Valencia. Naturalmente, esas y otras piezas de valor se han de preservar y desarrollar, cualesquiera sean los escenarios globales de los mercados. Pero la Bolsa valenciana también se apoya en una sólida plataforma nacional (en realidad, goza de dimensión regional y nacional, pues ambas contemplan su estatuto jurídico), y ello a través de su participación en el capital, órganos de gestión y operativa del SIBE, sistema electrónico de contratación bursátil español, de su presencia en la gestión y capital del SCL, servicio de liquidación español, y en MEFF, mercado español de derivados financieros. Esas tres entidades y, con ellas, esta Bolsa, son activas protagonistas respecto a lo que en el escenario internacional se viene proyectando.

Nuestra Bolsa forma parte, como miembro de pleno derecho, de las tres federaciones internacionales: la FESE, federación europea de Bolsas, la WFE, federación mundial, y la FIABV, que agrupa las Bolsas iberoamericanas. Además cuenta con participación, junto a la Bolsa de Madrid, en la operadora de Visual Trader, sistema informático que permite a nuestros miembros enviar/recibir órdenes bursátiles de compra y de venta a/desde las principales Bolsas del mundo.

Bolsa de Valencia, pues, ya está en el tablero de juego internacional, en el cual se tiene realizado a estas alturas un cierto trecho en el camino hacia la mayor interrelación y funcionamiento eficiente y competitivo de las Bolsas del mundo. Aún no hace un mes que se creó la sociedad Holding que agrupa, patrimonialmente, a todas las Bolsas españolas, los mercados de renta fija y derivados y la compensación y liquidación de todos esos mercados de contado. Esta nueva sociedad, que tiene pleno sentido en el estricto ámbito nacional (racionaliza la gestión de los mercados y los integra aún más, al tiempo que mantiene la identidad de cada uno de los mercados agrupados y la capacidad operativa y equipos de gestión y humanos de los mismos), aún cobra más relieve si la contemplamos en el contexto internacional, ya que supone para los mercados financieros españoles, y el valenciano en particular, encarar la batalla de la globalización bursátil con un solo interlocutor que lleva tras de sí nada menos que todo el mercado de valores español adecuadamente articulado y en bloque. La Bolsa de Valencia y sus miembros, los inversores, empresas y la economía, se benefician y transitan por los espacios bursátiles internacionales y lo harán más y en mejores condiciones en el futuro.

Un horizonte de cambio permanente

JAVIER GÓMEZ NAVARRO 10/03/2002

Empresarios y trabajadores nos encontramos inmersos en los nuevos desafíos de la globalización, donde las posibilidades y limitaciones que se nos presentan en la vida y en el trabajo han sufrido un cambio sustancial.

Por eso, si queremos mantener una sociedad cohesionada, competitiva y sana, estimo imperativo reflexionar, de forma clara y directa, sobre los nuevos modos y prácticas que están pasando ya a formar parte de nuestra realidad cotidiana, para tratar de ofrecer respuestas a las inquietudes que éstos han generado en la sociedad.

Ante todo, tenemos que partir reconociendo que la globalización nos está haciendo convivir en un mercado dominado por la satisfacción de los clientes y, por tanto, por los principios de calidad y competitividad.

Ejemplos dramáticos recientes, como el de Argentina, donde muchos continúan añorando un pasado que, hace cuarenta años, les permitía operar como únicos ofertantes en el mercado de la carne y el trigo, con sus particulares condiciones, hoy imposibles de restaurar, nos muestran que estos nuevos aires no han calado todavía en el más elemental sentido común.

De la misma forma que también una parte del pequeño comercio español sigue esperando que los clientes acudan a sus establecimientos, simplemente porque continúan estando ahí, donde siempre han estado.

Otra de las peculiaridades de este envolvente horizonte económico hace referencia al imparable ciclo de vida de las empresas, debido, en gran medida, a su increíble aceleración. Nadie hubiera sospechado que podría quebrar en tan poco tiempo, por ejemplo, Swissair, modelo de buen servicio y emblema de la solvencia y solidez del mundo suizo durante muchísimos años.

Pero estos vertiginosos cambios en el mundo económico y empresarial están también ligados, íntimamente, a los aspectos más próximos a nuestras vidas; si aceptamos que ya no existen empresas para toda la vida, tampoco existen ya puestos de trabajo para toda la vida.

El mundo actual se ha convertido en un lugar pequeño, se ha reducido a una 'aldea global económica', no sólo en la comunicación, como aventuró MacLuhan, que se mueve a toda velocidad. Esta proximidad y rapidez exige empresas y trabajadores cada vez más flexibles, dispuestos a cambiar de sector, de cometidos y de emplazamientos geográficos en cualquier momento y situación de su vida. Y esto es así porque estamos obligados a experimentar una readaptación permanente a las nuevas realidades y formas económicas que, queramos o no, forman parte ya de nuestro más inmediato entorno. Es por ello que las estructuras rígidas no tienen capacidad para responder a las nuevas realidades, ya sean éstas empresariales, profesionales, familiares o políticas; sencillamente, no funcionan.

Al respecto, contamos en España con un punto de partida poco alentador. Somos, probablemente, el país más rígido de Europa, y quizá del mundo, en cuanto a movilidad geográfica; otro tanto nos ocurre con la movilidad funcional, y tampoco somos un ejemplo a seguir respecto de la flexibilidad de horarios. Así, hemos asistido a la desaparición de importantes empresas en nuestro territorio por la incapacidad para corregir disfunciones espaciales o para arbitrar los oportunos cambios en los cometidos y responsabilidades de los trabajadores.

En este sentido, estimo que lo relevante es aprender, rápidamente, a convivir atendiendo al hecho de que en el mundo actual ya no es posible mantener estructuras que vivan desconectadas de la demanda que las hace necesarias.

Desde este punto de vista, el problema humano y político a resolver es cómo hacer compatibles las necesidades de la empresa, de máxima flexibilidad y competitividad, con las necesidades de los trabajadores, para que éstos se sientan motivados, creativos y con calidad de vida. Y, ojo, que no digo seguros ni confortables, estos valores ya no son coherentes con la realidad que impera, cada vez más, en el principio de este siglo.

De todas formas, para que esto sea posible, el trabajador debe estar dispuesto a una situación de formación y cambio continuos, que le habilite para enfrentarse a un escenario económico donde ya no existe una

empresa para toda la vida, ni un empleo para toda la vida, ni un sector para toda la vida. Por eso, al tiempo que debe prepararse en áreas técnicas, tiene que aprender a satisfacer clientes, a innovar ofertas y a liderar y participar en equipos y proyectos en permanente redefinición. Pero sobre todo, tiene que aprender a asumir riesgos, a contar con salarios flexibles y ajustados a la realidad económica de su empresa y a estar disponible para lo nuevo.

En cuanto a la dirección de la empresa, hay que pedirle, ante todo, visión estratégica para anticiparse a la realidad y capacidad de liderazgo. Es decir, capacidad para organizar, para adoptar decisiones, para comunicar, para hacer llegar a los trabajadores el mensaje acerca de por dónde hay que empezar a construir el futuro, acompañado de capacidad autocrítica. El directivo tiene que estar siempre para escuchar y resolver las opiniones negativas de sus clientes y de sus colaboradores. Precisamente, el éxito de una buena dirección radica en saber rectificar a tiempo cuando hay una equivocación.

Estoy convencido de que directivos y trabajadores deben compartir, ahora más que nunca, la necesidad de exigirse concebir la empresa como una tarea colectiva, con lealtad y franqueza absoluta por ésta por parte de todos.

La flexibilidad, la capacidad de las personas para cambiar de profesión, de actividad, de sector o para rectificar a tiempo, no son posibles sin una formación, una preparación, una forma de vida dispuesta a la innovación que nos enseñe a sobrevivir en la incertidumbre de permanente cambio. Cada uno de los actores involucrados en el proceso empresarial tenemos que asumir, responsable e individualmente, el riesgo de ser, desde ahora, empresarios de nuestras propias vidas, con todo lo que ello comporta.

Un 'efecto tango' menor para Chile

Enersis registra unas pérdidas de 112 millones de dólares por la crisis argentina

MANUEL DÉLANO 10/03/2002

Aunque el vendaval de la crisis económica y financiera de Argentina ha cruzado por encima de las cumbres de la cordillera de los Andes para aterrizar en el vecino Chile, el viento ha llegado debilitado, reducido a una brisa gélida que ha enfriado algunos negocios pero que no ha impedido paralizar una economía con sus cuentas en orden.

El impacto de la crisis económica y financiera de Argentina ha sido asumido por algunas grandes empresas afincadas en Chile con inversiones en el país vecino, entre ellas la eléctrica Enersis, del grupo Endesa España -presidida por Rodolfo Martín Villa-, y ha sido más fuerte pero menos visible entre exportadores medianos y pequeños, por los atrasos que han sufrido sus pagos.

Hasta ahora, el efecto contagio de Argentina no se ha traducido en una epidemia en América Latina, como ya ocurrió con la crisis de la deuda externa en los años ochenta, pero sí es cierto que todos los países han resultado, en cierto modo, impactados. El factor determinante será la evolución de los flujos de capital foráneo fresco a la región. Los gobiernos confían en que los inversores sepan diferenciar la situación de cada uno de los países.

En Chile, la segunda economía latinoamericana con mayor crecimiento el año pasado, las autoridades plantearon durante 2001 que el país estaba blindado o desacoplado del efecto argentino. Pero en este verano austral, el mensaje matizó al admitir el riesgo, aunque restringido y pequeño. Un informe de Hacienda en enero plantea que el stock de la inversión chilena en Argentina asciende de 3.000 a 5.000 millones de dólares, según cómo se mida. Estas empresas tendrán 'efectos patrimoniales negativos, pero acotados', que no deberían generar problemas de liquidez ni de solvencia, según sostiene el informe. La empresa chilena promedio con inversiones en Argentina recibe desde el país vecino menos del 20% de sus ingresos totales, y sus garantías otorgadas representan 3,6 de sus activos totales.

Tampoco el efecto comercial es de envergadura. Las exportaciones chilenas a Argentina representan el 3,5% del total, y en su mayor parte corresponden a pequeñas y medianas empresas. El informe estima en un máximo de 0,37% del PIB el impacto en Chile de la devaluación argentina, por disminución de exportaciones y aumento de importaciones. La exposición de los bancos chilenos en el país vecino es equivalente a 0,48% de sus colocaciones, por lo que 'el sector financiero no corre ningún riesgo', agrega el informe.

Efecto en Enersis

Otros sectores también han sufrido. Como la matriz para los negocios latinoamericanos de EE, Enersis, que está situada en Santiago, el efecto de devaluación argentina también rebotó en las cuentas de esta empresa. En cambio, en el caso del otro gran inversor español presente en Argentina y Chile, Telefónica, con su oficina matriz en Madrid, al menos el impacto directo no llegó hasta Santiago. Enersis controla el 65% de la distribuidora argentina Edesur, participa en tres generadoras en ese país (centrales Buenos Aires y Costanera e hidroeléctrica El Chocón) y en una década ha invertido 2.024 millones de dólares en estas compañías.

El presidente de Enersis, Alfredo Llorente, afirmó esta semana en Santiago que el impacto de la crisis argentina en 2002 sobre los flujos netos (cash flow operativo menos gastos financieros) de Enersis será de 112 millones de dólares. El monto representa el 18,6% de los flujos totales de Enersis en 2001 y corresponde al máximo castigo esperado. Su estimación se basa en las expectativas del dólar (considera un cambio de dos pesos por dólar) y la caída de la demanda eléctrica, que es del 4% y no incluye ningún factor

que lo atempera de alguna eventual compensación para los inversores extranjeros por parte del gobierno del presidente argentino Eduardo Duhalde.  
Deudas de Edesur

Llorente niega que Edesur está presionada por los bancos, a los que debe 250 millones de dólares (190 fuera de Argentina y 60 en el interior). La compañía ha extendido sus vencimientos sin garantías adicionales ni el apoyo de Enersis. Por ello, sostiene, la reacción bursátil en Chile, donde los títulos de Enersis cayeron 36%, 'ha sido exagerada y no es proporcionada al eventual perjuicio en el peor de los escenarios'. Atribuye la sobre-reacción al impacto del caso Enron y a un exceso de especulación en el mercado.

Las acciones de Enersis en Santiago y sus ADR han tendido a recuperarse después de que la empresa informara a la Superintendencia de Valores y Seguros del alcance probable del efecto Argentina y diera a conocer sus resultados del 2001. Llorente asegura que Enersis es un grupo sólido que creció un 36,5% en 2001, con operaciones diversificadas en cinco países y presente en las diferentes áreas del negocio eléctrico. 'Otras empresas no pueden decir lo mismo', explica. También defiende a Edesur como poco endeudada y capaz de entregar utilidades de cien millones de dólares anuales en régimen normal. 'Se nos está quemando el piso de abajo'

Una delegación de empresarios y ejecutivos de las mayores empresas chilenas afectadas por la devaluación argentina se reunió en febrero con Duhalde, sin salir con nada concreto en las manos, salvo la expectativa de que no serán discriminados y se regularizarán los pagos. La estimación es que las pérdidas contables de los inversores superarán los 150 millones de dólares (salvo que prosiga la devaluación), mientras los pagos atrasados a exportadores locales son de cerca de cien millones de dólares. Unas 1.700 exportadoras chilenas han sufrido el retraso en sus retornos. 'El impacto depende de la diversificación de cada empresa', afirma el presidente de la Asociación de Exportadores de Manufacturas (Asexma), Roberto Fantuzzi. El dirigente reclama más imaginación de las autoridades porque 'Argentina está en el mismo edificio que nosotros, y se nos está quemando el piso de abajo'. Se espera, eso sí, un aumento del interés de argentinos por trabajar en el país. 'Nos beneficiaría porque es mano de obra más preparada', dice Fantuzzi. En el sector energético, la interrupción en febrero del envío de gas a Chile, debido a una huelga en Argentina, intranquilizó, pero no obligó a racionar el consumo.

Vuelta de tuerca en Amper

Nueva reestructuración, cierre de filiales y recorte de plantillas por las crisis de Latinoamérica y de las 'telecos' y el retorno de las pérdidas

CARLOS GÓMEZ 10/03/2002

'Estamos reinventando Amper'. Así explicaban sus directivos, en 1999, la reestructuración y reorientación estratégica del veterano fabricante de equipos de telefonía para su transformación en un grupo de tecnologías de la información. En los últimos meses, por mor de la doble crisis latinoamericana y de las telecomunicaciones, se han visto obligados a dar un giro de tuerca más, con cierre de empresas y recorte de plantillas, al proceso de reinvención del grupo, que registró en 2001 unas pérdidas de 21,31 millones de euros.

Hace un año presentó unos beneficios de 3,7 millones de euros, tras culminar en el ejercicio varias operaciones de expansión internacional y de entrada en nuevos sectores de alta tecnología, y las noticias y los rumores sobre grupos interesados en lanzar una oferta de adquisición sobre Amper se sucedían. 'Somos un pez rodeado de anzuelos', decían entonces fuentes de la empresa con resignación y un punto de complacencia.

La situación latinoamericana, la desaceleración de la economía mundial y la crisis de las telecomunicaciones, cambió radicalmente el escenario y en la segunda mitad de 2001 Amper empezó a reflejar en sus cuentas y en su ánimo la erosión. El reciente y oneroso saneamiento y cambio de estrategia del grupo, cuando empezaba a dar sus frutos, volvía a estar en riesgo. 'A grandes males, grandes remedios', fue la respuesta inmediata de los gestores a la situación y sin dilación pusieron en marcha una nueva reestructuración.

El grupo que preside Enrique Used ha quedado configurado en tres divisiones: Amper Tecnologías, dedicada a comunicaciones militares y empresas, sistemas de mando y control, parkings y parquímetros; Medidata, la filial brasileña de comunicaciones empresariales, en la que Amper controla el 51% del capital y va a ampliar su participación al 75%; y Amper Soluciones, que ofrece, como integradora de sistemas, proyectos a medida para operadores de telecomunicación y redes y servicios de integración voz/datos para grandes empresas y clientes corporativos.

El comportamiento de las dos primeras divisiones fue bueno en 2001, Tecnologías incrementó sus ventas en un 37% hasta 100,84 millones de euros, y Medidata en un 48% hasta 108,8 millones. El grueso del varapalo de la crisis corresponde a Amper Soluciones, que en el 2000 aportaba el 52% de los ingresos del Grupo Amper, como consecuencia de la caída de pedidos por parte de las operadoras de telecomunicación. Su facturación cayó un 28,3% en 2001, hasta 116,65 millones de euros, con lo que su participación en las ventas totales del grupo se redujo al 36%. A la vista de esta situación, la reciente reestructuración se ha centrado en esta división. En ella se han invertido 30 millones de euros en 2001 para reducir costes y readaptar su actividad a la demanda mediante el cierre de filiales en América Latina y con una drástica reducción de plantilla desde 1.000 a 300 trabajadores, entre otras medidas. También se ha dotado a la división de un plan estratégico destinado a potenciar sus actividades comerciales 'bajo criterios estrictos de rentabilidad', según afirman fuentes del grupo, con el objetivo de retomar este mismo año los beneficios.

La reestructuración de Amper Soluciones supone un cambio de filosofía en el grupo -el objetivo ahora es que su facturación se distribuya de forma equilibrada entre sus tres divisiones- y en su expansión en Latinoamérica. Amper va a ser más selectiva en la toma de participaciones en estos países y en todas ellas seguirá el modelo de Medidata, un paquete de control de la sociedad y continuidad en su gestión por parte de los socios locales. En principio, Amper tenía seleccionadas ya dos o tres opciones en Argentina, que se han aparado por la crisis y analiza varias posibilidades de entrada en México.  
Pasar página

El alcance de la reestructuración emprendida por Amper y su voluntad de pasar cuanto antes página a la crisis queda patente en sus cuentas de 2001. El resultado ajustado del grupo en este ejercicio, en el que no se incluyen ingresos ni gastos extraordinarios y con el efecto de la compra del 75% de su filial Medidata anualizado, supone un beneficio de 7 millones de euros. Y su resultado bruto de explotación, que aumentó un 3,6% hasta los 24,7 millones de euros, se eleva a 36 millones en cifras ajustadas sin costes y gastos extraordinarios. En estas precisiones contables, en el crecimiento sostenido de ventas del grupo (326,35 millones de euros en 2001 frente a 303,6 millones en 2000), y en la fidelidad de su socio y principal cliente, Telefónica, confía Amper, junto a los frutos de su reestructuración, para retornar este año a la senda de los beneficios. El repliegue en España de algunas multinacionales competidoras, incluida Lucent (que está en el capital de Amper), va a permitirle también a este grupo hacerse con algunas subcontrataciones de sus pedidos.

El PSPV dice que el clima prebélico reduce un 50% las visitas en Pascua

EP - Valencia - 10/03/2003

El secretario de Economía del PSPV-PSOE, Ricard Torres, mostró ayer su preocupación por la "incidencia negativa" que la situación prebélica está provocando en las exportaciones valencianas y en el turismo. Así, indicó que se ha producido "una disminución de las reservas para las vacaciones de Pascua que superan el 50%", debido a la "incertidumbre existente, que lo que primero que hace es que la gente restrinja sus viajes".

Torres dijo tener "datos contrastados" de las "importantes repercusiones" sobre las exportaciones valencianas que ya está provocando la situación prebélica, especialmente en sectores como el del mueble, calzado, mármol y textil. Por ello, pidió al Gobierno que "adopte medidas para relanzar estos sectores". Torres enfatizó el impacto que la posible intervención militar en Irak está acarreado en el turismo, "con una disminución de las reservas para las vacaciones de Pascua que superan el 50%".

En relación a un comienzo de la guerra, expresó su inquietud porque el alejamiento de España de las tesis de Francia y Alemania, "donde se dirigen más del 60% de las exportaciones", produzca a medio plazo "efectos negativos", al igual que puede suceder en América Latina y Oriente Próximo.

Frenesi

10/03/2003

La caza del voto indeciso ante la crucial reunión que mantendrá esta semana el Consejo de Seguridad ha adquirido características frenéticas. Tanto por parte de los tres patrocinadores del ultimátum del 17 de marzo a Sadam Husein (EE UU, Reino Unido y España) como del frente antibélico a cinco que alinea a Francia, Rusia, China, Alemania y Siria. El ministro francés de Exteriores inició ayer una gira relámpago para intentar ganar a su causa a los tres países africanos que forman parte del Consejo y aún no han decidido su posición. Washington considera la posibilidad de retrasar la fecha del ultimátum si a cambio consigue garantizarse el aval mayoritario de la ONU a sus proyectos bélicos, y no es descartable un viaje in extremis de Colin Powell o Condoleezza Rice, máximos pesos pesados de la Administración estadounidense en política exterior, a Rusia y Latinoamérica para dar la última vuelta de tuerca.

Bush y sus incondicionales, entre los que se incluye Bulgaria, necesitan convencer a cinco de los seis miembros no permanentes (México, Chile, Pakistán, Angola, Camerún y Guinea-Conakry) para lograr los nueve votos que garantizarían la aprobación por el Consejo de Seguridad siempre que no hubiera un veto. La Casa Blanca da por hecho el sí final de Pakistán -cuyas relaciones con la hiperpotencia viven una luna de miel tras la captura en Rawalpindi de uno de los cerebros de Al Qaeda-, pero el desenlace del juego para en esta fase crítica está entre los países con derecho a veto. Washington confía en arrancar la abstención de Rusia y China. La apuesta estadounidense es que, conseguidos los nueve votos, Francia, eventualmente aislada, no se atreva a utilizar su veto en solitario. El secretario de Estado, Colin Powell, sin embargo, no lo descarta, y advirtió ayer crudamente de las "serias consecuencias" que tendría el enfrentamiento en las relaciones Washington-París.

Hay dos buenos argumentos para que Bush decida ampliar el ultimátum del día 17 a cambio de los apoyos suficientes. Uno es aliviar la delicada situación de su incondicional aliado Tony Blair, que afronta una rebelión en sus filas en toda regla, con dimisiones ya anunciadas, si decide embarcar al Reino Unido en la guerra sin mandato de la ONU.

El otro es dar tiempo a que Turquía revise su reciente e inesperada decisión de no permitir la invasión de Irak por tropas estadounidenses desde su territorio. Algo mucho más fácil tras la victoria, ayer, del jefe del partido gobernante, Tayyip Erdogan, en unas elecciones parciales que le abren el camino al puesto de primer ministro y a cancelar así la ficción de cuatro meses en los que ha ejercido el poder en la sombra,

pero sin responsabilidades formales. Como jefe del Gobierno, Erdogan podrá replantear en el Parlamento, controlado por su partido, la propuesta rechazada hace una semana, tras la cual han puesto ahora todo su peso los poderosos militares turcos. Abrir el frente norte al paso de la formidable Cuarta División mecanizada estadounidense bien puede merecer unos días más de espera en los planes bélicos de Washington.

Gael García Bernal, un joven Che en 'Fidel', el estreno de Hallmark

T. B. G. - Madrid - 10/03/2003

Gael García Bernal (Amores perros) interpreta a Ernesto Che Guevara en Fidel, la miniserie que estrena esta noche Hallmark Channel (22.45, dial 44 de Vía Digital y principales redes de cable). A lo largo de cuatro horas (hoy se emiten dos y mañana el desenlace en el mismo horario), la producción retrata las peripecias del presidente cubano desde sus años de estudiante de derecho en la Universidad de La Habana hasta su toma del poder tras derrocar a Fulgencio Batista.

En la teleserie, dirigida por David Attwood y rodada en escenarios de México, República Dominicana y Cuba, Víctor Hugo Martín (Sexo, pudor y lágrimas) interpreta a Fidel Castro. Completan el reparto Patricia Velázquez (La momia) y Tony Plana (JFK).

El Che lleva camino de convertirse en compañero de viaje de la carrera artística de Gael García Bernal. El actor mexicano espera actualmente el estreno de Diarios de motocicleta, largometraje dirigido por el brasileño Walter Salles (Estación Central de Brasil) y producido por el intérprete y realizador Robert Redford que se encuentra actualmente en fase de posproducción. El filme, basado en escritos de juventud del revolucionario argentino, recrea el viaje de éste en los años cincuenta, acompañado de su amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna) y con la carrera de medicina por terminar, a través de Latinoamérica a bordo de un ciclomotor.

Hace agua el arca de Noé

SERGIO RAMÍREZ 10/03/2003

Hay mucha agitación y desasosiego en todas partes, mucho ruido y mucha protesta desde abajo, pero mucha respuesta demagógica también en las ágoras del poder, mucha demagogia en los parlamentos, y mucha arrogancia del otro lado ahora que los oidores del Fondo Monetario Internacional bajan de sus carrozas reales para abrir juicios de residencia cuando las cuentas no ajustan; mucha falta de esperanza cuando se abren las discusiones sobre los tratados de libre comercio, manifestaciones en el Zócalo, en la ciudad de México, protagonizadas por campesinos defraudados por las barreras arancelarias que se levantan en la frontera con Estados Unidos para arruinarlos de por vida; manifestaciones en San José porque de nuevo se agita el fantasma de la privatización de la energía y las comunicaciones, una batalla hace tiempo ganada, y las manifestaciones de los campesinos cocaleros en La Paz; y otras manifestaciones en Guatemala, donde sigue reinando la corrupción; y las de Buenos Aires al son de los bombos que ya conocemos hace tiempo; y los ruidosos mares de gente que todos los días toman las calles en Caracas para defender, ahora, la libertad de expresión, algo que entra también en la lista de las necesidades básicas amenazadas.

Estamos a merced de los vientos, o en espera de un viento que infle las velas y nos lleve a puerto seguro, y en la duda está la incertidumbre. Desde abajo, el ciudadano de la calle siente que no se le dice toda la verdad sobre lo que más le duele, que es la economía, o su propia economía, o que la verdad se le explica de manera confusa para que no la entienda. En Nicaragua me parece que bastaría con un pizarrón de los de antes, y una barra de tiza de las de antes, más que un despliegue gráfico en clave de Power Point, para que todo el mundo entendiera que si antes hablábamos del abismo con cierto temor lejano, ahora podemos ver cómo se abre frente a nosotros: apenas 500 millones de dólares en exportaciones contra 1.500 millones de importaciones, con lo que hay que mendigar cada año mil millones con "países amigos" que para abrir la mano esperan los certificados de buena conducta del FMI; 1.800 millones de deuda interna, una cuenta acumulada por causa de las alegres piñatas y de las quiebras bancarias fraudulentas, piñatas y quiebras bancarias que no se les cobran a los responsables, sino a los ciudadanos desvalidos. Más la deuda externa de 5.500 millones, siete veces las exportaciones del país, que, además, se mantienen congeladas.

Éstas son unas cuentas que no asombrarán a nadie, porque en menor o mayor escala reflejan el mismo panorama dramático que vive América Latina, aunque si alguien no se cuida de recordar las proporciones, podría reírse al oír hablar de una deuda que no alcanza los 6.000 millones de dólares, cuando Brasil debe más de 300.000 millones, cifra que, a su vez, un nicaragüense o un hondureño no alcanzarían a entender en su pavorosa magnitud. También alguien podría reírse, o llorar, según el caso, ante las nuevas de que todos los animales del pequeño parque zoológico de Managua recibieron la amenaza de ser desbandados porque la exigua cantidad de dinero para alimentarlos fue suprimida del presupuesto nacional, con lo que los tigres, leones, dantos, monos y coyotes serían dejados en libertad para dispersarse por los barrios de Managua, metiéndose por los patios.

Algún sabio consecuente podría alegar que qué importan unos animales, ociosos y dañinos, que, como el tigre, se comen al mes en carne lo que toda una familia desempleada no se comerá en varios años, y que el hambre del pueblo no puede compararse al hambre de los animales; pero alguien sin muchas sabidurías en asuntos de las cuentas nacionales de la economía podría responder que cuando en un país se decreta el desbande de las especies animales que habitan el modesto parque zoológico de su ciudad capital, semejante orden suena a un sálvese quien pueda, ciudadanos y animales, como si se tratara de desalojar el

arca de Noé porque hace agua a través de sus costillares rotos. El Museo Nacional en Managua, por su parte, está tan desprovisto de guardas, también porque siempre el ahorro del gasto público comienza por lo más débil y vulnerable, que un día de éstos se robaron de una vitrina el manuscrito del Himno nacional, y antes se habían robado en el parque cerca de allí la trompeta de mármol de manos de una de las Famas que rodean la estatua de Rubén Darío, proclamando sus glorias.

Como en la novela El proceso, de Frank Kafka, llevada al cine por Orson Welles, los países de América Latina, a la cabeza de la lista de morosos, se parecen al personaje Joseph K., sometido al trámite de un interminable juicio en el que se acumulan montañas de papeles, siempre en su contra. No hay salida, las reglas serán cada vez más duras y menos comprensibles; los burócratas de los tribunales monetarios, cada vez más sordos, dispuestos nada más a las respuestas mecánicas, el eterno no sin compasión. Kafka fue sabio en la ciencia de las burocracias ciegas e interminables, en esas historias de quienes hacen fila por años frente a una ventanilla, sólo para darse cuenta, al final, de que esa ventanilla no sirve para nada, porque allí se atienden solamente los casos sin solución. Por eso alguien alguna vez decía que Kafka en América Latina no sería sino un escritor costumbrista.

La policía lucha contra 19 bandas organizadas

La tesis oficial rechaza las estimaciones de la UE de que en España actúan 486 grupos de delincuentes estructurados

PATRICIA ORTEGA DOLZ, SOLEDAD ALCAIDE - Madrid - 10/03/2003

Son exactamente 19 las bandas de delincuencia organizada que operan en España. "Ni más, ni menos". La policía sostiene que la alarma creada en torno a la seguridad ciudadana está alejada de la realidad: "La Unión Europea considera 'grupo organizado' a aquéllos que están integrados por tres o más individuos y, por eso, calcula que en España actúan 486 bandas de delincuencia organizada. Pero si nos ajustáramos a esa definición se podría decir que, en cada barrio, hay decenas", explica José María Seara, portavoz de la Dirección General de Policía.

"Cuando nosotros hablamos de delincuencia organizada nos referimos a grupos de entre 8 y 30 miembros, plenamente organizados, estables y con división de tareas delictivas, gente que hace de la delincuencia su modo de vida. De ésos, sólo tenemos detectados 19 grupos", agrega.

Los frecuentes tiroteos que en los últimos meses se han producido en las calles de las ciudades españolas parecen cuestionar esta cifra y generar la sensación de que cada vez más bandas organizadas se están asentando en el país: el viernes pasado un ecuatoriano de 27 años resultó herido tras recibir un disparo en la cara en Tres Cantos (Madrid); la semana anterior una mujer de 79 años moría por los golpes que le propinó un individuo para robarle 50 euros en su casa de Málaga; el 28 de febrero, un madrileño de 26 años moría tiroteado desde una mota cuando viajaba en un coche por la capital; dos días antes dos ciudadanos búlgaros fichados por la policía eran acribillados por un hombre armado con un Kaláshnikov en un barrio del norte de Madrid; en Pamplona el dueño de dos clubes de alterne era asesinado el pasado 15 de febrero en su propio garaje tras recibir dos disparos de escopeta... ¿Hay motivo para la alarma?

La versión oficial de la policía es que en la mayoría de los casos se trata de ajustes de cuentas entre los integrantes de las bandas, individuos cada vez más violentos, que no tienen prejuicios en disparar a la mínima, por competencias o por pequeñas deudas. Y en la medida en que "se matan entre ellos" el problema es menor. Fuentes policiales aseguran que las armas utilizadas proceden, en su mayor parte, de los países del Este: "Antiguos militares, miembros de instituciones de fuerzas de seguridad o personas que han vivido conflictos bélicos como el de los Balcanes y que han tenido acceso a armas"; o proceden del mercado negro de conflictos como el de Colombia.

En contra de la opinión generalizada, la policía asegura que no hay mafias en España: "Aquí no hay organizaciones mafiosas, como la Camorra napolitana o la N'drangheta calabresa. Las triadas chinas suelen actuar en Estados Unidos, pero ni siquiera saben donde está España". Y precisan que algunos de los miembros de esas redes utilizan España como refugio, adonde llegan como turistas. "Pero cuando aterrizan, la Unidad de Delincuencia y Crimen Organizado (UDYCO) ejerce un férreo control sobre ellos", agregan.

La versión de los sindicatos policiales es justamente la contraria: "La distinción entre bandas grandes y bandas pequeñas o de delincuencia organizada y pequeña delincuencia es ficticia. Los hurtos, los robos de coches y de casas, de carteras, los tirones... ya no los realiza el toxicómano o el delincuente aislado. Todas esas tipologías delictivas están protagonizadas por bandas organizadas, mayores o menores, pero coordinadas para cometer delitos. Y eso es justamente lo que afecta al ciudadano", explica José Manuel Sánchez Fomet, secretario general del Sindicato Unificado de Policía (SUP).

De hecho, según fuentes policiales, esas 19 bandas organizadas detectadas en España practican a la vez varios tipos de delitos, "desde el robo de un coche, hasta llevar una mercancía a un determinado lugar, falsificar la documentación, vender la mercancía, blanquear el dinero, extorsionar... y actúan por todo el territorio español".

No obstante, existe cierta especialización por delitos y nacionalidades que ya viene siendo tradicional: los franceses se dedican al tráfico de estupefacientes y psicotrópicos; los británicos también comercian con drogas y utilizan a España como trampolín para venderlas en su país; los colombianos, principalmente al tráfico de cocaína; los marroquíes, al de hachís y al de personas; al igual que los rumanos que además promueven la prostitución... Los latinoamericanos (colombianos, venezolanos, ecuatorianos, chilenos, peruanos y argentinos) se relacionan entre ellos, aunque es raro que lo hagan con españoles y que éstos

llegan a formar parte de sus organizaciones. Los europeos occidentales, sin embargo, sí establecen más vínculos con el hampa nacional. Estos últimos se establecen fundamentalmente en la Costa del Sol donde controlan el tráfico de hachís. "De los delitos cometidos el año pasado, más del 50% los perpetraron extranjeros", dice el comisario jefe provincial de Málaga, Florentino Villabona. "En la Costa del Sol desde siempre actúan británicos y franceses. Pero estamos empezando a detectar grupos de lituanos, moldavos y rusos que se han introducido en su mercado, aunque también realizan robos de coches y a domicilios. En los dos últimos meses hemos detenido a 788 miembros de estos grupos", añade.

Aunque la policía cree tener detectado el número de bandas que operan en el país e insiste en que son 19, lo que no está tan claro y lo que nadie se atreve a aventurar es de cuántas personas se trata. Pero las mismas fuentes policiales aportan un dato que puede dar una idea de la dimensión del problema: en 2002 fueron detenidos 2.831 implicados en redes de cierta estructura y fueron investigadas más de 5.300 personas.

"Lo pongan como lo pongan, los datos son demoledores y la situación es preocupante", asegura Sánchez Fornet: "En 2002, la tasa de criminalidad por cada 1.000 habitantes era de un 51,4% [la más alta desde 1987]; estamos por encima de cualquier país de la UE en homicidios: 3,3 por cada 100.000 habitantes en 2000; somos el segundo país en robo de coches por detrás de Portugal; y encima el 65% de los delitos se cometen en fin de semana cuando actualmente nuestras comisarías están más vacías".

En todo caso, el empeño de la policía en reducir el número de bandas que operan en el país, de 486 (dato UE) a 19, no soluciona el problema de fondo: la sensación de inseguridad ciudadana. Esta misma semana se reunían en Madrid los máximos responsables de la Jefatura Superior de Policía y concluían la necesidad de reforzar la unidad de delincuencia organizada y potenciar así las investigaciones para identificar a los miembros de las bandas y probar su implicación delictiva. Algo que, por otra parte, vienen demandando desde hace años los sindicatos y los casi 350 comisarios españoles, cansados de sentirse como "gestores de servicios mínimos" con algo más de 47.600 agentes a su cargo.

Zapatero asegura que se encargará de que el aval de Aznar a la guerra tenga "consecuencias" Crítica que Bush y el jefe del Ejecutivo pretendan actuar contra los acuerdos de la ONU

ENRIC COMPANYY - Barcelona - 10/03/2003

Los socialistas están convencidos de que la mayoría de los españoles rechaza la opción del Gobierno del PP en favor de la intervención bélica en Irak y están decididos a que este repudio tenga su traducción política. El líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, avisó ayer en Barcelona de que si el Ejecutivo apoya el martes la declaración de guerra a Irak en el Consejo de Seguridad de la ONU, "eso tendrá consecuencias" en España. "Nos encargaremos de que se produzcan consecuencias", agregó, si bien no aclaró cuáles. Y si hay ataque, "estaremos cada día pidiendo que se acabe", avanzó.

Zapatero habló ante unas 3.000 personas que asistieron a un mitin-fiesta organizado por el PSC en el pabellón deportivo de Vall d'Hebró para presentar la candidatura de Joan Clos a la reelección como alcalde de Barcelona.

El secretario general socialista rindió homenaje a los catalanes y barceloneses que protagonizaron la multitudinaria manifestación del 15 de febrero contra la guerra y pidió a todos los ciudadanos que sigan oponiéndose a ella "hasta el último momento". Las manifestaciones del 15 de febrero fueron, dijo, "un no al vasallaje, un no a un imperio que se quiere construir con una identidad militar".

Frente a esta opción, Zapatero defendió que el orden mundial nunca podrá construirse sobre la fuerza, "ni con un discurso unilateral y la pretendida superioridad moral de un país". Sostuvo que el diálogo y las inspecciones son la alternativa en la situación actual de la crisis de Irak y mostró su decepción por el papel del Gobierno de José María Aznar en este conflicto.

La intervención de la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, alineándose en el Consejo de Seguridad con los partidarios de la guerra, "es el momento más triste de la España democrática de los últimos 25 años", lamentó.

Zapatero recriminó la anuencia de Aznar con la política del presidente de Estados Unidos, George W. Bush, en particular cuando éste anuncia que "le da igual lo que vote la ONU, porque de todas formas van a hacer lo que quieran". Y añadió: "Es decepcionante ver cómo a Aznar le cuesta tanto entender que el orden internacional se tiene que basar en el derecho y en la ONU".

A esta política, Zapatero opuso "el ejemplo de la Europa de la que Aznar se aleja", aunque paradójicamente la mayoría de los españoles se sienten, a su juicio, cada vez más cerca de ella. La opción de la España democrática, la de las autonomías y la diversidad, la del reencuentro con Latinoamérica y el mundo árabe, afirmó, "es estar a la cabeza de Europa con Francia y Alemania".

El dirigente socialista elogió varias veces la iniciativa de Barcelona de celebrar en 2004 el Fórum Universal de las Culturas, del que dijo que es una forma de contribuir a la creación de "la identidad mundial basada en la paz y el diálogo". Sintonía con Maragall

El líder socialista fue recibido al grito de "presidente, presidente", a lo que respondió así: "Paso a paso, primero que lo sea [de la Generalitat catalana] Pasqual Maragall". Entre grandes aplausos de los asistentes,

Zapatero elogió la figura de Maragall, de quien dijo que "es un ejemplo de una biografía entera de lucha por la paz y la libertad".

Zapatero se refirió a los ataques lanzados la semana pasada por los dirigentes del PP contra Maragall cuando pidió que se investiguen los malos tratos denunciados por Martxelo Otamendi, director del diario vasco clausurado por orden judicial Euskaldunon Egunkaria, durante su detención, y que considera creíbles. "No hay más que ver cómo están cada día con Pasqual Maragall".

Esto es "la mejor garantía de nuestra tranquilidad" y se convierte en la "evidencia" de que será el próximo presidente de la Generalitat catalana. "¡Qué bien vas a representar a Cataluña, Pasqual!", dijo.

Maragall, que intervino antes que Zapatero, se refirió también a la lucha antiterrorista. "Guerra y terrorismo son nuestros dos grandes enemigos", proclamó. Barcelona y Cataluña están, afirmó, contra el terrorismo que mata a Joseba Pagazaurtundua, a Miguel Ángel Blanco y a Ernest Lluch; a los 22 de Hipercor y a los 3.000 de las Torres Gemelas de Nueva York, "pero no quieren que se utilicen métodos ilegales para combatirlo".

Zapatero prodigó los guiños de complicidad con el auditorio, por ejemplo, al señalar que desea que en Cataluña "salgan bien" las elecciones del Fútbol Club Barcelona, además de las municipales y las autonómicas.

Y acompañó los guiños con un compromiso de largo alcance. "Si soy presidente del Gobierno, Barcelona tendrá la Carta Municipal". Esta es una de las aspiraciones de la ciudad que, tras largas vicisitudes, el Gobierno de Aznar acaba de negar.

Un embarazo por un piso Una mujer se ofrece en Argentina como madre de alquiler para conseguir una vivienda para sus ocho hijos JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires

EL PAÍS - Sociedad - 10-03-2008

Agobiada por las deudas, viviendo de prestado y cansada de buscar desde hace años en instancias oficiales una solución para sus innumerables problemas, Silvia Malacari, una argentina de 33 años, madre de ocho hijos, ha decidido optar por una solución drástica para conseguir que su familia habite una vivienda digna: se ha ofrecido como vientre de alquiler a cambio de una casa donde poder criar a su numerosa prole. La propuesta ha generado una gran polémica en Argentina y ya han surgido parejas que, en público, han aceptado la oferta de Malacari. Todo en medio de voces que reclaman mayor eficacia de las ayudas sociales a un Estado al que la realidad desmiente las triunfalistas cifras oficiales sobre reducción de la pobreza.

Malacari vende bolsas de cartón y artesanías a diversos negocios de los centros comerciales y tiendas de la provincia de Buenos Aires, mientras que su marido es un pintor sin empleo fijo que trabaja en lo que surja, lo que quiere decir que los ingresos son escasos y totalmente irregulares. La pareja tiene ocho hijos con unas edades que oscilan entre los dos y los quince años y, según revela la madre, han debido sacarlos en al menos siete ocasiones del colegio ante los constantes cambios de residencia de la familia al no tener un hogar fijo. La casa en la que actualmente viven en la localidad bonaerense de San Miguel es propiedad de familiares del marido y en breve tendrán que abandonarla porque va a ser vendida.

En el año 2003, la mujer ya solicitó una ayuda oficial pero obtuvo una respuesta negativa y, entre la espada y la pared, ha dicho basta. "Por mis hijos estoy dispuesta a hacer lo que sea", repitió al hacer público su anuncio.

Tanto el marido como los hijos, que tienen edad para entenderlo, están al tanto de la decisión de esta argentina y la apoyan por completo. Ella subraya que su ofrecimiento como vientre de alquiler servirá además para "ayudar a otra familia" y está dispuesta a llevar a término un noveno embarazo. "Soy consciente de los riesgos para mi salud y estoy dispuesta a afrontarlos", recalca.

El anuncio ha tenido una pronta respuesta, también en público. La de un abogado de 48 años y su esposa que desean tener un hijo. El letrado ha reconocido que aunque la práctica del vientre de alquiler está teóricamente prohibida en Argentina en la práctica se puede realizar gracias a un acuerdo entre las partes implicadas.

"Lo que sí es necesario es que el Congreso discuta la creación de un contrato de arrendamiento de vientre y que además flexibilice las leyes de adopción, un sistema perverso que obliga a muchas parejas a recurrir a maniobras clandestinas". Y es que la pareja ofertante lleva 14 años empantanada en los trámites administrativos buscando una adopción sin conseguir.

Esta no es la primera vez que una mujer se ofrece en Argentina como vientre de alquiler acuciada por la pobreza. Otros casos, que conmocionaron al país suramericano, saltaron a la prensa de todo el mundo, lo mismo que sucede ahora con la dramática historia de Silvia Malacari.

En el punto de mira de los observadores internacionales

F. R - Lima - 10/04/2000

Pocos procesos electorales han estado con tanta intensidad en el punto de mira de la comunidad internacional como el que culminó ayer en Perú. Diego García Sayán, director de la Comisión Andina de Juristas, pone de relieve que la gran cantidad de misiones extranjeras y de observadores no es usual en América Latina. Por primera vez, una misión de observadores de la Organización de Estados Americanos (OEA), encabezada por el guatemalteco Eduardo Stein, ha trabajado sobre el terreno durante varias semanas para velar por la limpieza de los comicios. La organización ha denunciado obstáculos y falta de transparencia, ha criticado abusos y ha dado una larga serie de recomendaciones a las autoridades. Hasta

ahora, la práctica habitual de la OEA en los procesos electorales ha sido enviar una delegación en el último minuto sin apenas capacidad para descubrir cualquier irregularidad.

Junto a esta organización se encuentran en Perú representantes del Centro Carter, del Instituto Nacional Demócrata y de la Federación Internacional de Derechos Humanos, que han advertido in situ de la falta de garantías democráticas plenas de las elecciones.

El ex presidente de Estados Unidos James Carter y el secretario general de la OEA, Mario Gaviria, no han viajado a Lima, pero han expresado su preocupación sobre los comicios peruanos a partir de las informaciones recibidas de sus colaboradores. "Esto ser una mierda", dicen que comentó recientemente el antiguo mandatario estadounidense al referirse a las denuncias en Perú.

Desconfianza mundial

El Senado de Estados Unidos y la Unión Europea también observan con atención lo que ocurre en Perú. La ONG peruana Transparencia y la Defensoría del Pueblo han desplegado un buen número de voluntarios por todo el país para vigilar el desarrollo de la votación. Esta amplia movilización demuestra la desconfianza y el temor a prácticas fraudulentas, que el Gobierno sólo ha contribuido a aumentar.

Un fraude en los comicios podría tener implicaciones en el futuro de las relaciones económicas y políticas de Perú con sus vecinos americanos. La OEA ha dejado claro en su último comunicado que, si no se corrigen las irregularidades descubiertas hasta ahora, podría aplicarse la resolución 1.080, que establece que, cuando se produce una interrupción de un proceso democrático, la OEA puede adoptar las medidas necesarias para las que le faculta el sistema interamericano.

ENTREVISTA: JOSÉ MARÍA TOJEIRARECTOR DE LA UCA DE EL SALVADOR

"La figura de monseñor Romero está más presente que nunca"

TXEMA G. CRESPO - Vitoria - 10/04/2000

José María Tojeira, jesuita y rector de la Universidad Centro Americana (UCA) de El Salvador, mantiene una serenidad sorprendente para un hombre que ha pasado por los asesinatos de monseñor Romero y varios profesores y trabajadores de la UCA, entre ellos su antecesor en el cargo, Ignacio Ellacuría. Ahora, trabaja para que los culpables del crimen sean juzgados, mientras impulsa desde la Universidad investigaciones para mejorar la vida de los más desfavorecidos. El pasado jueves recordó en Vitoria la figura de aquel arzobispo que conmovió los cimientos de la oligarquía y el ejército salvadoreños por su defensa de los pobres. Pregunta. ¿Qué legado dejó monseñor Romero?

Respuesta. La experiencia fundamental es que Romero jugó un papel importantísimo en una situación de extrema violencia de El Salvador y que esa labor se mantiene en el recuerdo. Lo asesinaron, sí, pero antes trataron por todos los medios de erradicar su memoria y su persona al considerarlo no como un pastor sino como un político izquierdoso, un arzobispo demagogo. Y sin embargo, veinte años después, su figura está más presente que nunca: en su aniversario se congregaron más de 30.000 personas para recordar su labor.

P. ¿Qué relación había entre la labor de monseñor Romero y la de Ignacio Ellacuría?

R. Ellacuría y sus compañeros empezaron a trabajar, incluso antes que Romero, diciendo que la palabra cristiana no podía prescindir del análisis de la realidad de El Salvador, que estaba marcada por la injusticia, por el pecado. Estos se quedaron muy sorprendidos cuando llega monseñor Romero al arzobispado por su autenticidad religiosa: expresaba con mucha más fuerza y naturalidad la presencia de un Dios bondadoso que estaba con las víctimas. Ellos eran universitarios, su labor estaba en el análisis crítico de las estructuras políticas, y monseñor Romero estaba cerca de los pobres, trabajaba en los barrios.

P. Entonces, eran complementarios.

R. Eso es. Ellacuría tiene una frase que dice: "Con monseñor Romero pasó Dios por El Salvador". A los jesuitas les dio un gran impulso el ver un pastor de las características de Romero. Evidentemente se complementaban: uno era más pastoral, los otros más teóricos, todos con la misma fe en que la vida se trujera en que fuera más abundante para los pobres.

P. La mayor parte de la oligarquía y el ejército salvadoreños se decían católicos. ¿Cómo reaccionaron ante Romero y los jesuitas de la UCA?

R. Lo que se vivía era un catolicismo tradicional, basado en la generosidad de los ricos hacia los pobres, pero que no profundizaba en la problemática estructural de la sociedad salvadoreña. Cuando la iglesia latinoamericana, con el Concilio Vaticano II, inicia un cambio de preocupación ante las injusticias que se viven en el continente, comienza el distanciamiento con esas estructuras, e incluso dentro de la propia Iglesia. Hay que recordar que monseñor Romero fue muy discutido entre los obispos que le acusaban de dividir, de envenenar las mentes de los salvadoreños, así, literalmente. Una muestra clarísima de estas diferencias llega cuando asesinaron a Ellacuría y los otros. Mientras nosotros pedíamos una investigación clara del crimen, dos obispos acudieron a Roma para denunciar que había sido una acción de la guerrilla. Entonces, cuando estaban en el Vaticano, el gobierno salvadoreño reconocía que habían sido los militares.

P. ¿Qué papel juega la UCA en la actualidad?

R. Somos una universidad pequeña, entre 29 en el país. Lo único que nos significa fue nuestra insistencia, junto al arzobispado, en una paz negociada que tuviera en cuenta los derechos de los pobres, algo que no aceptaron nunca los militares, porque para ellos era dar la razón a la guerrilla. Por eso la UCA jugó un papel fundamental en aquellos momentos. Ahora, la Universidad tiene tres funciones: continúa con el análisis crítico de la realidad de El Salvador; además desarrolla una serie de investigaciones que ayudan a encontrar soluciones a los problemas estructurales del país como la labor a favor de las energías alternativas, en un nación que sufre un grave problema de deforestación porque la madera es la principal fuente de energía; y, en tercer lugar, la formación estrictamente académica, pero siempre teniendo en cuenta los problemas de El Salvador.

P. Desde Argentina, Chile o Guatemala se ha acudido a la Audiencia Nacional española para que resuelvan los graves abusos cometidos por sus respectivas fuerzas armadas. ¿Hay alguna iniciativa similar desde El Salvador?

R. De momento, nuestra opción, compartida con los familiares de Ellacuría y el resto de los asesinados en la UCA, es hacer todo lo posible en la justicia salvadoreña. Es un proceso lento, que está sufriendo muchas zancadillas. El juicio que vio aquel caso estuvo amañado: absolvió a los ejecutores del crimen, condenó a los intermediarios y encubrió a los autores intelectuales. Nosotros continuamos en la persecución de estos últimos, todos ellos altos cargos militares, sin olvidar al ex presidente Cristiani.

EU formula una batería de preguntas sobre el 'caso Ivex'

EP - Valencia - 10/04/2000

El grupo parlamentario de Esquerra Unida ha presentado varias preguntas en las Cortes Valencianas sobre "supuestas irregularidades" en el Instituto Valenciano de la Exportación (Ivex) después de la comparecencia parlamentaria el pasado mes del consejero de Industria, Fernando Castelló. Esa comparecencia se produjo tras la denuncia presentada hace meses por el consejo del organismo al haber detectado la existencia de un agujero de más de 1.000 millones de pesetas como consecuencia de operaciones de compensación de derechos para ayudar a la exportación de coches de Ford a Túnez. La Generalitat responsabilizó al ex director del instituto público, José María Tabares, y al empresario Jean Luc Lagier del posible "quebranto económico". La diputada de Esquerra Unida Dolors Pérez asegura en la iniciativa parlamentaria que, desde la contratación de Julio Iglesias para promover productos valencianos en el resto del mundo, comenzó a aparecer el Ivex como punto de mira de los sectores políticos y económicos de nuestra sociedad y ello, "como si de un culebrón suramericano se tratase, dejando patente la poca credibilidad que los políticos tienen para la opinión pública".

Pérez añade que "denuncias, equívocos y engaños continuos hacen que el tema del Ivex sea el inicio de una serie de problemas financieros que recuerdan un tiempo recientemente pasado nada saludable para mantener un estado democrático como el existente".

Tras recordar que en la comparecencia de Castelló, el consejero no "respondió" a las 14 preguntas que le formuló la diputada, Pérez pregunta "cómo son posibles tantas contradicciones sobre la vigencia o no del acuerdo Ivex-Ford cuando este acuerdo es el que mayores gastos ocasiona en el Ivex".

Control de los avales

Asimismo, pregunta si Castelló tenía conocimiento de la firma del aval realizado por el ex director del Ivex; qué ha producido que el ex director del Ivex firmara unos avales tan importantes sin el conocimiento del consejero; cómo se explica que el Ivex realizara un gasto de 80 millones de pesetas en tres años para mantener la Oficina de Marruecos y cuál es el estado de cuentas.

La diputada quiere saber también "por qué en Túnez el registro de las empresas implicadas en el caso indica que se encuentran activas y, por tanto, tienen recursos y la consejería expone lo contrario; cómo se puede explicar que el Ivex pagara el alquiler de una oficina en Alemania un año después de haberse cerrado.

Además, Pérez quiere ver "los informes que la empresa de Arturo Moreno, Beta-Mediterráneo, ha realizado para el Ivex" y pregunta "cuál es el convenio realizado con la empresa Beta-Mediterráneo de Arturo Moreno". También pregunta si "es posible saber si el Ivex dispone de una caja B y, por último, "cómo se explica que los gastos de teléfono, locales e impuestos de una empresa privada sean cargados al Ivex".

Forenses granadinos colaborarán en América en la identificación genética

José Antonio Lorente dirigirá el taller de formación técnica

EL PAÍS - Granada - 10/04/2000

Científicos del departamento de Medicina Legal de la Universidad de Granada participarán en la formación de forenses y técnicos iberoamericanos en identificación genética. El taller, fruto de un convenio suscrito entre la Universidad y la Fundación Botín, será dirigido por José Antonio Lorente Acosta, responsable científico del programa Fénix de identificación de personas desaparecidas que está elaborando, en colaboración con la Guardia Civil, un banco de datos a partir de muestras de ADN.

Durante dos años prorrogables por otros tantos más el taller internacional de identificación va a permitir estrechar lazos metodológicos y técnicos con los investigadores iberoamericanos que trabajan en el campo de la medicina legal. Los resultados prácticos de esta colaboración serán casi inmediatos, a la vista de la experiencia española. El taller va a facilitar el desplazamiento y entrenamiento del personal técnico de los diferentes laboratorios y servirá como eje de los encuentros profesionales sobre genética. Asimismo será el lugar apropiado para que los profesionales valoren las repercusiones éticas y legales de la medicina forense sobre asuntos de creciente interés social.

Durante el primer año de vigencia del convenio, que será firmado esta mañana en Granada por el rector de su Universidad, Lorenzo Morillas, y el presidente del Banco de Santander Central Hispano, Emilio Botín, el taller colaborará con la Fiscalía de Perú en la realización de un estudio poblacional. El taller participará asimismo en la formación y actualización de conocimientos del personal científico y técnico de laboratorios de diferentes países de Iberoamérica.

#### Estadística Forense

La cooperación se plasmará de forma inmediata en la organización de un primer encuentro de Estadística Forense en Santiago de Chile y en un curso de verano de Genética Forense en la Universidad de Estanislao de Koska. Los primeros cursos de capacitación y adiestramiento se impartirán en la Procuraduría General de México y en la secretaría de Estado de la Seguridad de Río de Janeiro, en Brasil.

En nuestro país, el departamento de Medicina Legal de Granada colabora en dos importantes proyectos de identificación genética. El más llamativo es el programa Fénix, puesto en marcha en colaboración con el Ministerio del Interior y la Guardia Civil, y que ya ha servido para identificar diferentes cadáveres gracias a la comparación del ADN con muestras de personas desaparecidas facilitadas por los propios familiares.

Una de las últimas identificaciones logradas a través del programa Fénix fue la de un joven granadino estudiante de Arte Dramático en Sevilla cuyo cadáver apareció misteriosamente en un pantano de la provincia de Córdoba.

Las fuerzas del orden y los científicos trabajan ahora en un proyecto para conseguir un banco de datos con los restos de cadáveres sin reclamar. El propio director científico de Fénix, José Antonio Lorente, es responsable de otro programa de identificación genética materno-infantil en Andalucía.

La primera protesta contra la cumbre del FMI se salda con siete detenidos  
Sindicatos y ONG preparan una semana de acciones en Washington  
AGENCIAS - Washington - 11/04/2000

La policía de Washington detuvo ayer a siete personas tras la jornada de movilizaciones de diversas organizaciones no gubernamentales (ONG) en protesta contra el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), que esta semana celebran su asamblea de primavera. La policía de la capital de Estados Unidos ha movilizado 1.500 agentes para impedir que se repita lo ocurrido en Seattle, cuando miles de personas bloquearon la cumbre de la Organización Mundial de Comercio (OMC).

A primera hora de la mañana los activistas cortaron la circulación de parte de la Avenida de Pennsylvania de Washington, donde se encuentra la sede del BM, con un camión con pancartas contra la acción de esa institución que decían: "El Banco Mundial saquea el planeta, no más dinero para petróleo, gas y minas". Al mismo tiempo, algunos activistas comenzaron a escalar la fachada del BM. La intervención policial se saldó con siete personas detenidas. El día anterior estuvo marcado por una marcha ante el Capitolio de más de 2.000 personas en favor de que el FMI y el BM cancelen de forma inmediata y sin condiciones las deudas de los países más pobres del planeta.

Las organizaciones convocantes de las protestas, entre las que se encuentran el sindicato norteamericano AFL-CIO, grupos ecologistas y ONG internacionales, tienen previsto celebrar movilizaciones toda la semana contra lo que han dado en llamar Pagana Trinidad, formada por el FMI, el BM y la OMC. El día culminante será el próximo domingo, coincidiendo con el punto álgido de las cumbres del FMI y del BM, en una marcha a la que esperan que asistan miles de personas.

Los responsables del orden en Washington llevan varias semanas preparando su dispositivo para impedir que las calles de la capital se conviertan en una reedición de lo que ocurrió a finales del pasado año en Seattle, cuando miles de personas consiguieron bloquear a las delegaciones internacionales convocadas a la reunión de la OMC. El despliegue afecta a más de 1.500 agentes, con una inversión superior al millón de dólares (unos 175 millones de pesetas) y no descartan medidas especiales de control de tráfico y del movimiento de personas.

#### Optimismo

A pesar de las protestas, los responsables del FMI y del Banco Mundial abordan esta semana con marcado optimismo sobre la base de unos indicadores muy positivos del crecimiento económico mundial. El informe de perspectivas incluye una proyección de crecimiento del 4,2% para este año y del 3,9% para el próximo. En el caso de la zona euro esas previsiones se sitúan en el 3,2% para los dos años. Superior es incluso la previsión para Latinoamérica, un 4% este año y un 4,7% el próximo.

El ex economista jefe del Banco Mundial, Joseph Stiglitz, has escrito en un artículo divulgado ayer que "si la gente en la que confiamos para dirigir la economía mundial, en el Departamento del Tesoro de Estados

Unidos y en el FMI, no abre un diálogo y escucha a los críticos de corazón, las cosas continuarán muy, muy mal".

Por otra parte, el FMI anunció ayer que ha completado el proceso de revalorización de sus reservas en oro con transacciones realizadas con Brasil y México para financiar el alivio de la deuda de los países más pobres (HIPC). El FMI emitió un comunicado en el que señala que ha efectuado en total siete transacciones con Brasil y México en el periodo comprendido entre el 14 de diciembre de 1999 y el pasado 5 de abril.

El tesorero del FMI, Eduard Brau, comunicó que la institución vendió oro por importe de 3.500 millones de dólares (unos 612.000 millones de pesetas). Los beneficios se invertirán en un fondo cuyo rendimiento servirá para reducir la deuda de los países más pobres.

#### La segunda muerte de Barbosa

Fallece el meta de la selección de Brasil en el Mundial 50, que vivió estigmatizado desde entonces

#### ERIC NEPOMUCENO - Río - 10/04/2000

En la funeraria de Praia Grande, un municipio cercano a Santos y habitado por gente modesta, en su mayoría funcionarios públicos jubilados, había unas 50 personas velando al muerto. Sobre el ataúd discreto había una bandera del Club Atlético Ypiranga, que desde hace 40 años no tiene equipo de fútbol, pero donde el muerto había empezado su carrera en los años 30. Pocos familiares, algunos amigos, cuatro o cinco antiguos admiradores, dos o tres ex compañeros de oficio. Al final de la tarde del sábado, cuando faltaba poco para el entierro, apareció en el cementerio Morada de la Gran Planicie un dirigente del poderoso Vasco da Gama, de Río, con una bandera del club, que fue tendida por encima de la del modesto Ypiranga. Ninguna estrella del fútbol, ningún dirigente nacional. Así se despidió a Moacyr Barbosa, uno de los míticos arqueros de Brasil. Idario Peinado, que tuvo su época de gloria en los años 50, cuando fue tricampeón paulista con el Corinthians, dijo emocionadas palabras de despedida para un puñado de oyentes. Recordó el difícil partido entre su equipo y el Vasco da Gama, cuando se enfrentó, en 1952, a una barrera infranqueable: Barbosa. Fue como si Peinado, y nadie más, recordara la gloria del arquero imbatible. Sus palabras, en todo caso, tuvieron poco eco. Es que ya casi nadie se acuerda del propio Peinado. En cuanto a Barbosa, murió como vivió su último medio siglo: como sinónimo de derrota, de humillación. Y así, humillado y ninguneado hasta el final, Barbosa murió a los 79 años en la noche del viernes. Encerró así una trayectoria marcada por el estigma de un único y decisivo gol que no logró atrapar, en la tarde del lejano 16 de julio de 1950. Era el arquero de la derrota brasileña en el Mundial del 50.

Desde aquel entonces, su vida fue una sucesión de condenas por una misma culpa. Muchas veces Barbosa dijo que estaba condenado a morir en vida. Nadie recordaba su brillante carrera de antes de la Copa, y tampoco sus decisivas intervenciones para que su equipo, el Vasco, se consagrara campeón de Río en 1945, 47, 49, 50 y 52, de Suramérica en el 48 y 49, y de Brasil en 1950. Era, sin duda, el mejor. Siguió jugando después de aquella tarde de tragedia, hasta 1962, cuando se jubiló. Fue siempre un arquero eficaz, elegante, ágil, un cuerpo elástico que se dirigía con rápida precisión a la pelota. Pero cometió el peor de los fallos: no logró atrapar la pelota decisiva en la especie de final fantástica contra Uruguay. Brasil logró ser subcampeón en la primera Copa Mundial disputada en su país. Nunca antes había llegado tan lejos. Pero para un brasileño, cuando la cuestión es fútbol, o se es campeón o no se es nada.

Para aquel Mundial estaba todo preparado. Se inauguró el mítico Macaraná, mayor estadio del mundo. Aquel 16 de julio había 200.000 personas en la cancha, el mayor público jamás reunido. Se daba por descontado el título: Brasil tenía el mejor equipo. Hasta aquel domingo fatal, Barbosa era considerado el mejor arquero de Brasil -y, por consecuencia, del mundo-. Los diarios brasileños ya tenían en imprenta los titulares para las ediciones extra: Brasil, campeón del mundo.

Friaça marcó el primer tanto para los nacionales, y el público explotó en una euforia sin límites. Luego, cuando Schiaffino anotó para Uruguay, un rápido temblor sacudió a la multitud. Pero el empate aseguraba el título a Brasil, y la tensión se dispuso enseguida. Y entonces, Barbosa fue vencido. Se estiró como pudo frente al disparo cruzado por Gighia desde la punta derecha, y llegó a rozar la pelota. Por una fracción de segundo tuvo la más absoluta certeza de haber desviado el balón. Pero al escuchar el silencio masacrante de la multitud, se dio vuelta y vio el horror: la pelota al fondo de la red.

Fue -se dijo en la época- la peor tragedia de la historia de Brasil. Jules Rimet entregó la copa, que más tarde llevaría su nombre, al uruguayo Obdulio Varela sin decir una sola palabra. El discurso que tenía preparado, elogiando el fútbol en general y enalteciendo al de Brasil en particular, descansó en su bolsillo. En los días siguientes, Barbosa fue perseguido y señalado por las calles. Nadie, ningún compañero, salió en su defensa. Los cronistas deportivos de todo el mundo le eligieron como mejor arquero del campeonato, pero de nada valió. Fue igualmente masacrado. Se dijo que estaba demasiado adelantado. El mismo Gighia aseguró que no. Obdulio decía que todo se debió al destino. Pero Barbosa no escapó de la marca a fuego: culpable de por vida.

Era negro, en una época en que las barreras raciales recién empezaban a ser superadas en el fútbol brasileño. Y no faltó un batallón de los explicadores de siempre para advertir que los negros son psicológicamente más débiles frente a situaciones de extrema tensión. Así, además de culpado, era negro, y por lo tanto, frágil. Luego del desastre, Barbosa siguió jugando en el Vasco. Volvió a ser campeón, volvió a atrapar pelotas que nadie atraparía. Era el mismo de siempre, todavía elegante y seguro. Con el tiempo, pasó a equipos menores, y se retiró dignamente.

Al jubilarse, tuvo derecho a una pensión de 85 dólares al mes. En 1993 abandonó el suburbio de Ramos, vecino a Río, y se mudó para la distante Praia Grande. Había sido humillado una vez más, al ser impedido de visitar al seleccionado brasileño que se preparaba para el Mundial 94. El entrenador Zagallo, rey de la arrogancia y de la vanidad, no le dejó hacer la visita "para no traer malos recuerdos" a los jóvenes jugadores. La visita era parte de un documental de la televisión británica.

En Praia Grande, Barbosa vivió de sus ahorros y de la venta de su modesta casa de Ramos. El exilio voluntario se agravó cuando su mujer, Clotilde, se enfermó. Cuando ella murió, en 1997, Barbosa ya no tenía de qué vivir. Lo hizo primero gracias a la ayuda de un amigo también escaso de recursos, que le dejó un cuarto. Y luego, por su antiguo equipo, el Vasco, que le destinó una pensión de unos 2.000 dólares al mes, lo que le permitió alquilar un apartamento. Pero hasta sus últimos días cargó con la pena impuesta hace medio siglo. Hace poco, al cumplir 79 años en una soledad apenas mitigada por la bondadosa compañía de algunos vecinos, Barbosa dijo que lo que más le dolió a lo largo de la vida no fue el gol de Gigghia, sino el comentario que oyó cierto día en la calle. Una mujer, acompañada del hijo pequeño, señaló a Barbosa y dijo: "Ése es Barbosa, el hombre que hizo que todo el país llorara".

Echado de un hotel

Los que convivieron con Barbosa dicen que, pese al dolor, él jamás sucumbió al resentimiento. Tenía humor, e intentaba superar el estigma de la tragedia. "Yo sé, en el fondo de mi alma, que no fui el culpable. Éramos 11 en la cancha", dijo Barbosa, que se retiró en silencio, de la misma forma que cuando fue echado del hotel donde estaban los jugadores en 1993. En aquella ocasión, cuando los reporteros de la televisión quisieron entrevistarle, se limitó a sonreír. Miró a todos con los ojos tristes, y recordó que en Brasil nadie puede ser condenado a más de 30 años de cárcel, por horroroso que fuera el crimen cometido. Pero que él soportaba una condena perpetua.

El primer arquero negro de la selección brasileña murió pobre, olvidado, humillado y condenado. La prensa casi no registró su muerte. Barbosa no se habría sorprendido.

La segunda muerte de Barbosa será la definitiva.

Una fiesta para la educación  
F. J. B - Madrid - 10/04/2000

Una fiesta para que la educación llegue a todo el planeta. Ése fue el enorme reto que planteó para la jornada del domingo la organización Intermón en el parque ferial Juan Carlos I. Juegos infantiles, videos de la situación que viven los países menos desarrollados y venta de sus productos autóctonos fueron algunas de las propuestas de esta asociación, que se recogieron bajo el título de Un día para la esperanza. Los protagonistas fueron los más jóvenes. Para ellos se montaron varios talleres. Unos tenían un carácter más lúdico, como pintar un globo, hacer figuras de papiroflexia o maquillarse la cara. Otros pretendían acercar la realidad de los países de África, América Latina y Asia a los más pequeños. De este modo, podían pintar un pañuelo con batik. Esta técnica consiste en marcar con cera una tela y después teñirla de azul, rojo o verde, entre otros colores. La parte de la cera se queda más clara y contrasta con el fondo. Los visitantes también degustaron comida típica latinoamericana y africana.

Ignacio Carrera, director de Intermón (organización fundada en 1956 y que cuenta con 150.000 socios en toda España), destacó la importancia de jornadas como la de ayer para concienciar a los madrileños de la necesidad de difundir la educación a todo el mundo. "Si incidimos en educar a los niños de los países que ahora son pobres, estaremos creando las bases para que esa gente pueda en el futuro explotar la riqueza de sus países y no dependan de las ayudas de los más desarrollados. Este tipo de jornadas busca recordar, como mínimo una vez al año, esta realidad", concluyó el director de Intermón.

La lluvia y el frío del fin de semana hizo que el número de visitantes fuera algo menor al previsto. Alrededor de unas 15.000 personas han pasado estos días por el parque Juan Carlos I, según los cálculos de los organizadores.

La fiesta contó ayer con la presencia del ex director de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), Federico Mayor Zaragoza. Éste leyó un manifiesto a favor de la educación. En él destacó que 125 millones de niños de todo el mundo no pueden ir a la escuela, que uno de cada cuatro adultos es analfabeto y que las mujeres forman el 70% del colectivo que no sabe ni leer ni escribir. Según Mayor Zaragoza, con el gasto en armamento mundial en cuatro días (1,2 billones de pesetas), todos los niños podrían ir a la escuela en un plazo máximo de 10 años. El ex director de la Unesco abogó por la condonación de la deuda externa.

"Hoy España forma parte de la Europa más influyente", comentó Mayor Zaragoza, "pero no debemos olvidarnos de nuestro pasado y de las penalidades que se sufren todavía en nuestro país".

"Yo no hubiera firmado un pacto como el del BBVA y Telefónica"  
MANEL PÉREZ - Barcelona - 10/04/2000

Isidre Fainé Casas, 57 años, es director general de La Caixa desde febrero de 1999, cuando Josep Vilarasau dejó su cargo para ocupar la presidencia de la entidad. Pregunta. La Caixa definió como un objetivo establecer relaciones de igualdad con la gran banca española. Desde hace un año ese escenario ha cambiado, ahora hay casi megabancos, y parece que ese objetivo va a ser muy difícil de alcanzar.

Respuesta. Depende. Ahora es más fácil sentarse y negociar con ellos. Hay menos bancos. Hace 15 años casi todos los grandes bancos españoles eran mayores que La Caixa. Y ahora, estando casi todos juntos en dos grupos, son más grandes que La Caixa, pero sólo algo más del doble.

P. Sí, pero probablemente la gran banca puede imponer más condiciones que antes, tienen más poder. Un ejemplo. Telefónica, de la que ustedes son accionistas. La fusión de los otros dos bancos socios, BBVA, parece haber desequilibrado en su favor la relación. El pacto entre la empresa y el banco parece una demostración de ello.

R. Nosotros, en Telefónica, estamos igual o mejor que el BBVA, según mi opinión. Me explico. El BBVA, además de los acuerdos comerciales, asumió otro tipo de compromisos, que ahora no está muy claro que vayan a llevarse a cabo, como por ejemplo el nombramiento del Presidente de Telefónica como Vicepresidente del banco. Yo, seguramente, no hubiera asumido este último punto ni firmado ese pacto.

P. La Caixa apuesta aún por Telefónica.

R. Seguirá apostando. Pero nunca nos hemos comprometido a mantener una posición invariable. Quisiera destacar que nuestra relación con el BBVA en Telefónica es muy buena.

P. Si La Caixa hubiese sido una entidad con acciones ¿habría jugado a un acuerdo de este tipo?

R. Es que no cambian acciones, sino que compran paquetes. Pero yo creo que nosotros lo hubiéramos hecho de una forma diferente. También hay que entender por qué lo hace el BBV: porque ha apostado muy fuerte en América Latina, donde también está Telefónica, y ve que puede encontrar muchas sinergias. Teniendo en cuenta lo del BBVA se entiende, y teniendo en cuenta lo de La Caixa, también se entiende. Pero la verdad es que, al final, la cosa ha resultado buena para ellos y buena para nosotros.

P. Volviendo al punto de partida. Entonces, ¿ya no es importante la dimensión?

R. Lo importante es saber lo que tú quieres. Mientras algunos bancos han cerrado oficinas, nosotros hemos abierto. ¿Por qué? Nosotros tenemos un modelo de banca para la familia y para las pequeñas y medianas empresas que nos funciona, no sólo en Cataluña, sino en toda España. Podríamos resumir nuestra estrategia en cinco puntos. Primero, no ignorar la estructura del mercado en el que se opera, porque la planificación hay que hacerla desde el mercado, y el nuestro es España y no Latinoamérica, por poner un ejemplo. Segundo, no imitar. Para ello, hemos centrado la atención en una buena distribución y en la calidad, ofreciendo un gran abanico de servicios como un banco universal. Tercero, una buena posición en el mercado, ofreciendo imagen de solidez y creciendo a buen ritmo. El cuarto es ser una empresa puntera tecnológicamente y, por último, crear una red comercial formada por personas muy preparadas y motivadas.

P. Pero ese crecimiento no compensa el de los bancos.

R. Si que compensa, crecemos más de un billón y medio cada año en depósitos. El pasivo crece un 13%, el activo un 18% y los servicios un 15%. Finalmente, hay que tener bien claro el objetivo. Nuestra prioridad es España. Y sí, por ejemplo, en México existe la posibilidad de comprar un banco... pues bueno, que lo compre otro.

P. ¿Cuál es el futuro de la banca en Internet? ¿Hasta qué punto estamos dominados por la burbuja, con la gente invirtiendo sin criterio?

R. Las comunicaciones o el desarrollo tecnológico va muy ligado con los servicios financieros. Ahora, creo que, en una proporción de 1 a 10, el negocio del business to business, o sea el negocio de Internet para empresas, tendrá un desarrollo mucho mayor que el del mercado consumidor. Porque permitirá a las empresas comprar a precios mucho mejores que hasta ahora, a la vez que ahorrará costes. Lo importante es lo que piensen los clientes. Habrá un grupo de clientes que trabajará en Internet, y otro grupo muy elevado, más del 90% hoy, que todavía quiere trabajar por entidad bancaria al menos en los próximos años. Si la gente quiere trabajar por entidad bancaria lo hace, y nuestras oficinas continúan llenas de gente.

P. En Madrid mucha gente piensa que La Caixa tiene en Pujol y en Convergència una especie de avalador de sus posiciones, y que los resultados del 12 de marzo cambian el cuadro.

R. Nosotros siempre hemos funcionado con criterios de eficacia, de acuerdo con nuestra cultura. La Generalitat ha tenido siempre un gran respeto por las decisiones de La Caixa, en las que nunca se ha inmiscuido. No hemos ido siguiendo instrucciones de nadie.

P. ¿Está cómodo con el estatuto legal de las cajas de ahorros?

R. Estamos muy a gusto, porque las cajas están funcionando bien todas. No hay problemas. Incluso las últimas impresiones son que los que mejor se acoplarán a esta época de Internet serán las cajas. La verdad es que a veces he pensado que está más preocupado por nuestro status el lobby bancario que las propias cajas.

España alcanza las semifinales  
Costa cede sólo tres juegos a Kafelnikov y sitúa al equipo español ante Estados Unidos

MANEL SERRAS - Málaga - 10/04/2000

Una nueva página en la historia del tenis español se escribió ayer en Málaga. La ciudad se volcó, llenó las gradas del club deportivo Calderón (6.500 aficionados), y creó el ambiente perfecto para que se produjera una hazaña. Al público no podía pedirle más. A los jugadores españoles, tampoco. La simbiosis fue absoluta, mágica, genial. Y el resultado fue que España se clasificó para las semifinales de la Copa Davis por primera vez desde 1998, eliminando a Rusia de forma contundente por 4-1. Fue un acto de equipo, una victoria incontestable, que no sólo confirmó el acierto de la elección del G-4 (grupo de cuatro entrenadores que dirigen al equipo español) sino que devolvió el crédito a la generación actual de jugadores. Primero fueron Àlex Corretja y Juan Carlos Ferrero, después se les unió Joan Balcells en el doble, y ayer fue el turno de Albert Costa. Todos cumplieron, todos demostraron un gran nivel de juego. Pero la victoria de Albert Costa de ayer frente a Yevgeny Kafelnikov, que dejó ya sentenciada la eliminatoria, adquirió un tono especial. El lerdiano, de 24 años, jugó un partido que rozó la perfección. Lo bordó frente al ex número uno del mundo y campeón de Roland Garros 1996. Jugó con una convicción tan absoluta que no dejó el menor resquicio a Kafelnikov.

"Siempre me sentí arropado en la pista por todo el equipo y por el público", explicó Costa tras ceder sólo tres juegos al ruso, tercer jugador del ranking mundial de regularidad. "Nunca esperas una victoria tan contundente y menos ante Kafelnikov. Pero tenía confianza. Salí más convencido que él. Y él no quería sufrir tanto en la pista".

La decisión del G-4 de colocar a Costa en lugar de un Corretja que atraviesa un gran momento de juego, fue al menos controvertida. No era fácil. "Pero nosotros sabíamos que eso podía ocurrir. Estamos constantemente en el circuito y conocemos profundamente el juego de cada uno", explicó Josep Perlas, entrenador de Costa y miembro del G-4. "Si nos decidimos por Albert fue por pequeños detalles, por una suma de factores que nos lo aconsejaban. Y acertamos. Sin embargo, lo que más nos satisface es que hemos sido honestos, nos hemos mantenido fieles a nuestros criterios".

Albert Costa les dio la razón. Concluyó la primera manga en 26 minutos con un 6-0 incontestable, y no dejó que Kafelnikov ganara su primer juego y su primer servicio hasta que habían transcurrido ya 35 minutos. Entonces, Costa vencía ya por 2-0 la segunda manga. Kafelnikov ganó entonces sus únicos tres saques. Le valieron los tres juegos que anotó en su casillero. Pero no pudo hacer más. Costa estuvo incommensurable en el set final, donde cedió sólo seis puntos. Su exhibición fue brutal. En todo el partido cometió sólo 12 errores no forzados, y mantuvo un nivel de juego propio de un gran jugador. Sin embargo, también fue evidente que Kafelnikov no estaba en su nivel habitual: cometió 51 errores no forzados, y estuvo apático y falto de adaptación a la tierra batida.

Allí comenzó ya la fiesta de celebración, que prosiguió después de que Juan Carlos Ferrero venciera también sin paliativos a Marat Safin por 6-0, 6-3 en el último e intrascendente punto. Jugadores y capitanes, médico, masajista, preparador físico, delegado, todos se juntaron en un abrazo interminable. Zarandearon a los jugadores, a los técnicos, al doctor Cotorro. Fue un acto sincero, la celebración de la segunda semifinal que alcanza este grupo de jugadores. La primera se produjo en 1998 y se perdió en Suecia, que también frustró la semifinal anterior en Barcelona en 1988. España ha disputado dos veces la final, en 1965 y 1967. El equipo español deberá enfrentarse entre el 14 y el 17 de julio a Estados Unidos, que venció angustiosamente a la República Checa con las victorias de Andre Agassi y Pete Sampras frente a Jiri Novak y Slava Dosedel, respectivamente, en la madrugada de hoy. España disputará previsiblemente la semifinal en Barcelona, en la histórica pista talismán del RCT Barcelona, que acaba de celebrar su centenario. En la otra semifinal, Australia, que ganó por 3-2 a Alemania, se enfrentará a Brasil, que se clasificó tras la victoria de Fernando Meligeni en el último partido frente a Karol Kucera, con lo que los suramericanos obtienen un 3-2 final frente a Eslovaquia.

Ecos de 'pequeñas guerras'

ENRIQUE KRAUZE 10/04/2003

"Yo les enseñaré a las repúblicas sudamericanas a elegir hombres buenos", dijo Woodrow Wilson en 1913. Antes de empezar esta guerra, George W. Bush insistió en que su propósito de fondo -además de desarmar a Sadam- era eso mismo: introducir la democracia en Irak y el mundo árabe. Al margen de las inmensas dificultades intrínsecas y coyunturales de ese proyecto, Bush habría debido conocer, al menos en sus líneas generales, la pesadilla en que terminó aquel sueño wilsoniano. Porque si bien en Europa las intervenciones estadounidenses del siglo XX (las dos guerras mundiales, Bosnia, Kosovo) tuvieron un sentido de liberación congruente con su esencia democrática, las que perpetraron en América Latina, antes y después de Wilson, fueron abiertamente imperiales y, por tanto, no sólo injustificadas, sino imposibles como fundamento democrático. Partiendo de esa ilegitimidad de origen, los Estados Unidos cometieron al menos tres errores históricos que vienen a cuento en la guerra de Irak, una guerra que con el apoyo de la ONU (en unos meses, agotadas todas las instancias, bien trabada en términos diplomáticos) pudo quizá haber sido (y parecido) liberadora, pero que en las circunstancias actuales es (y parece) manifiestamente imperial.

El primero consistió en ignorar (en el sentido de desconocer, descuidar, desdeñar) la historia, tradiciones, lenguas, arte, religión; en una palabra, la identidad de la América española. En el fondo de su actitud hubo un permanente contenido racista y una irresponsable despreocupación sobre el sentimiento de humillación que provocaba su presencia física, militar y política en estas tierras. "El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de 'Nuestra América'", escribió Martí. Significativamente, Teodoro Roosevelt (que se hizo notorio en la guerra hispano-estadounidense en Cuba) no menciona siquiera a Martí en sus voluminosos escritos (algo parecido a no hablar de Washington al referirse a la independencia de

Estados Unidos). Y esa ignorancia persiste hasta ahora: en Theodore Rex, su reciente y famosa biografía de Roosevelt, Edmund Morris no menciona a Rubén Darío. Habría que explicarle que se trata del célebre autor del poema A Roosevelt (1904), que condensa la percepción del estadounidense como una potencia insensible y ciega, "el futuro invasor de la América ingenua que tiene sangre indígena, que aún reza a Jesucristo y aún habla en español". Esa ignorancia fue y sigue siendo un motivo central del sentimiento antiestadounidense en estos países. En una de sus estrofas finales, Darío profetizaba: "Tened cuidado. ¡Vive la América española! Hay mil cachorros sueltos del León español". Con el tiempo, esos "cachorros" crecieron y se llamaron Sandino, Che Guevara, Fidel Castro...

El segundo error fue casi un pecado: en sus primeras aventuras imperiales ("espléndidas guerras pequeñas" las llamó el secretario de Estado John Hay), Estados Unidos olvidó y aun traicionó sus propios principios democráticos. En aquel poema, Darío concedía a Estados Unidos "un algo de Washington y cuatro de Nemrod" (Nemrod es el legendario cazador del Génesis). La imagen se comprobó muy pronto en México, donde todos recordamos a Wilson, pero no a Woodrow, sino a Henry Lane, el embajador estadounidense que planeó el golpe de Estado que culminó en el asesinato, en 1913, del presidente Madero. Cruel paradoja: la mayor democracia de América derrocó al primer demócrata de México. No fue, como se sabe, el único caso. Los gobiernos de Washington no sólo archivaron sus ideales democráticos, sino que apoyaron a varios dictadores. Otra práctica común (que viene al caso ahora) fue el desprecio por los liberales del continente. Los patriotas cubanos, que creían contar con el apoyo estadounidense para la independencia de su país, fueron desplazados desde un principio y forzados después a aceptar el protectorado de su nación. A los liberales latinoamericanos, antiguos admiradores del "país del futuro", les ocurrió lo que a muchos marxistas en 1989: quedaron en un estado de orfandad. Unos cuantos solitarios siguieron habitando una estrechísima franja liberal, los más abrazaron una serie de ideologías cuyo denominador común era su aversión a la democracia liberal que el propio Estados Unidos había desprestigiado: chovinismo, fascismo, estatismo, populismo, militarismo, marxismo.

"Juntáis al culto de Hércules el culto de Mammón", escribió Darío. En Estados Unidos, la supeditación de la diplomacia a los grandes negocios (petroleros, azucareros) fue vista como algo normal, pero a muchos países y culturas les resulta, como es obvio, una repugnante muestra de codicia. La presencia de los marines rompiendo huelgas en el Caribe quedó en la memoria popular como un agravio mitológico. En el Macondo imaginario de García Márquez, la represión de la huelga contra la United Fruit en 1928 adquiere la dimensión, no del todo inexacta, de una plaga bíblica. Hasta en el equipo del "buen vecino" Franklin D. Roosevelt había secretarios con intereses azucareros en Cuba. "Nada indignaría más a los latinoamericanos", escribió el gran periodista liberal Walter Lippmann, en los años veinte, "y nada sería más peligroso para la seguridad norteamericana que Latinoamérica creyera que los Estados Unidos han adoptado, a la manera de Metternich, una política destinada a consolidar intereses creados que atenten contra el progreso social de esos países, tal como ellos lo entienden". Esa creencia desembocó en Cuba, y aún ahora, en 2003, sigue formando parte del imaginario colectivo. A partir de 1989, las "repúblicas sudamericanas" demostraron haber "aprendido" solas a elegir hombres buenos (o malos), pero a elegirlos libremente.

"Hay que conocer la historia para no repetirla", escribió el filósofo George Santayana, que por su origen español y formación estadounidense sabía de qué estaba hablando. Pero los gobiernos de Estados Unidos desprecian a sus profetas laicos y no han reflexionado mayormente sobre su pasado imperial. Por eso, en sus tratos con el mundo árabe incurrieron en errores similares. Concentrados en el imperio soviético, los ignoraron al grado de que sus agencias de inteligencia carecían de expertos en ese idioma. El desarrollo político de la región les era indiferente: atenidos a un miope inmediatismo, apoyaron al sha (su "dictador útil"), armaron a Huseini para contrarrestar al ayatolá, armaron a Bin Laden para contrarrestar a los soviéticos, y tras la guerra de Kuwait abandonaron a su suerte a los kurdos del norte y los shiíes del sur. Y el hecho de que ningún diplomático haya visto (o querido ver) que el fervor fundamentalista (sus madrasas, sus grupos radicales) se financiaba con los inmensos caudales de Arabia Saudí (hasta hace poco, aliado y socio de los norteamericanos), prueba la pobreza de su percepción internacional debida, precisamente, a la ciega "diplomacia del dólar". Lo mismo cabe decir de los medios de comunicación: el 9 de septiembre de 2001, CNN dio de paso la noticia de la muerte de Massud (el enemigo de los talibanes) a mano de los secuaces de Bin Laden, pero ninguno de sus "expertos" advirtió o comentó el hecho.

Aun en el caso de una victoria militar, a los Estados Unidos les será imposible evitar el sentimiento de humillación, no sólo cultural, nacional e ideológico, sino religioso, que recorre el mundo islámico. En la imaginación histórica de su sector radical (para el cual los hechos ocurridos hace un milenio son memoria viva), las escenas del bombardeo de Irak y la ocupación de Bagdad, sede del antiguo califato, equivaldrán a un desastre teológico en cuya venganza trabajarán los "cachorros" de Bin Laden. ¿Cuántos más surgirán? Esa es la gran pregunta. Si, llegado el momento (que puede no llegar o no consolidarse), los estadounidenses favorecen el establecimiento inmediato de un gobierno representativo en manos de los propios iraquíes, y si se abstienen de convertir Irak en una protectorado y respetan la soberanía de ese pueblo sobre su riqueza petrolera, lograrán quizá desactivar un poco la indignación. En ese escenario, y habida cuenta de la barbarie del régimen de Sadam, un sector de la opinión pública mundial comenzaría a darle el beneficio de la duda. Por desgracia, nada asegura el cumplimiento de ambas condiciones. "Los enemigos de un Irak democrático están en la CIA y en el Departamento de Estado", declaró recientemente Kanan Makiya, el más destacado intelectual liberal de la oposición iraquí.

Lo cierto es que aun el cumplimiento puntual de esas condiciones (democracia política y soberanía económica) sería insuficiente. Existen varias otras, indispensables: la exhibición de las armas iraquíes de destrucción masiva -en caso de que existan-, la convocatoria a la ONU para los trabajos de reconstrucción y una resuelta intervención en el conflicto entre Israel y Palestina. De no darse esa difícilísima conjunción de

medidas creativas, otro profeta laico -Samuel Huntington- habrá tenido razón: el siglo XXI será, tarde o temprano, el del "choque de civilizaciones".

El FMI reduce medio punto la previsión de crecimiento mundial para este año

El producto interior bruto de la zona euro sólo crecerá el 1,1%, la mitad de lo esperado

RICARDO M. DE RITUERTO - Washington - 10/04/2003

La economía mundial no recuperará sus tasas normales de crecimiento hasta la primera mitad del año 2004, según Kenneth Rogoff, director de investigación del Fondo Monetario Internacional (FMI), cuando puede que alcance el 4,1%. Rogoff presentó ayer el informe de primavera del FMI, que reduce hasta el 3,2% el crecimiento del producto interior bruto (PIB) global en este año, medio punto por debajo de lo previsto en septiembre. En la zona euro, el PIB se reducirá a menos de la mitad (hasta el 1,1%, frente al 2,3% vaticinado hace seis meses).

La primera economía del mundo llevará el peso del tirón, pese a que el crecimiento en Estados Unidos caerá cuatro décimas, hasta el 2,2%. Rogoff estima que las preocupaciones por la seguridad global harán que en años venideros pase a tenerse por normal un crecimiento del 3,75%, frente al entorno del 4% que hasta ahora era habitual.

Las incertidumbres sobre la guerra en Irak, con su efecto negativo sobre el precio del petróleo, la confianza de los consumidores y la voluntad de inversión, minaron en los pasados meses de forma sustancial las perspectivas de evolución de la economía mundial. El nuevo informe fue concluido hace un mes y en él sigue pesando la amenaza bélica, con constantes referencias a que un conflicto largo y complicado debería rebajar las proyecciones. El FMI predice en 2003 un crecimiento del 3,2% en la economía mundial y del 4,1% en el próximo ejercicio. "Partimos de la base de que una recuperación de los niveles normales no se producirá hasta la primera mitad de 2004", dijo Rogoff. La guerra y la burbuja

Tras curarse en salud advirtiendo que las condiciones podrían evolucionar más favorablemente y con mayor rapidez de lo previsto, el jefe de investigación del FMI subrayó que "no es sólo la guerra" lo que frena la economía. Entre los riesgos que se mantienen contabilizó Rogoff "la persistencia de los efectos del desinflamiento de la burbuja bursátil, la amenaza de una burbuja inmobiliaria en algunas partes del mundo, los desequilibrios financieros, incluidas la insostenible constelación de déficits por cuenta corriente y las debilidades estructurales en Japón y en Europa, especialmente en Alemania". Rogoff consideró la epidemia de neumonía atípica originada en Asia como un factor de freno económico que podría recortar en un cuarto de punto el crecimiento si dura un trimestre.

Esta amenaza sanitaria parece coyuntural. En cambio los efectos del 11-S se dejarán sentir durante años. "Las percepciones sobre la situación de seguridad global pueden tardar décadas en volver a los niveles previos al 11 de septiembre, lo que implica más altos costos de seguros, menor confianza, mayores costes del comercio y una reducción en el ritmo de la integración económica global", dijo Rogoff. "Son frenos para la economía, que aunque no contrarrestarán los beneficios de la revolución tecnológica de los años noventa, acabarán probablemente por reducir lo que entendemos por un crecimiento normal desde el 4% al 3,75%".

Estados Unidos seguirá siendo el motor de la economía mundial, con un crecimiento en este año del 2,2%, inferior al 2,4% del pasado ejercicio. El panorama mejorará el año próximo, cuando el PIB de Estados Unidos deberá crecer el 3,6%. "El crecimiento de la economía mundial depende mucho de Estados Unidos y si resultara más bajo de lo previsto, las proyecciones para los demás tendrán que bajar", indicó Rogoff. "Vivimos una coyuntura de gran incertidumbre y hace falta mucha cautela".

La incertidumbre, según el FMI, seguirá atenazando también a América Latina, que en su conjunto (sumado el área del Caribe) sólo crecerá el 1,5%, la mitad de lo previsto. Argentina, país que "puede haber superado lo peor" crecerá el 3%. Área del euro

La economía del área euro, por su parte, seguirá en precario este año. Subirá tres décimas con respecto al 0,8% que creció en 2002, pero el 1,1% estimado ahora es menos de la mitad del 2,3% vaticinado hace sólo seis meses por el propio Fondo. Los Doce deberán esperar hasta el 2004 para recuperar esa tasa. La previsión de Bruselas es ligeramente inferior este año (1%) y coincide en el 2,3% para el próximo. "La situación en Alemania, que por tercer año consecutivo tendrá un crecimiento inferior al 1%, es particularmente preocupante", señala el informe del Fondo, que remata con la previsión del 0,5% una cadena que en años anteriores dio crecimientos del PIB del 0,6% (en 2001) y 0,2% (en 2002). "Lo fundamental es que no consigue recuperar el crecimiento. Alemania necesita mayores reformas estructurales", explicó Rogoff. El paro de la zona euro se situará en el 8,8% este año y bajará sólo una décima en 2004.

El Fondo quisiera ver a los bancos centrales de EE UU, la UE y Japón fijarse estrategias y objetivos claros de inflación, que para el área del euro coloca idealmente en el 2,5%, superior a la considera por el Banco Cnetral Europeo. El FMI prevé para este año una inflación del 2% en el área euro y del 1,5% en 2004, por debajo de las previsiones de la Comisión (2,1% y 1,7%, respectivamente). [Por su parte, el ministro de Economía español, Rodrigo Rato, descartó ayer que el Gobierno vaya a rebajar la previsión de crecimiento del 3% estimado para este año].

El último profeta airado

JAVIER VIAR 10/04/2003

Oteiza muere en medio de la polémica, igual que siempre vivió polémicamente. La falta de sosiego que tuvo su persona en vida le sobrevive en el actual conflicto por los derechos sobre su obra, conflicto al que a todas luces, como en todos sus conflictos, él pudo dar un día el pistoletazo de salida.

Jorge Oteiza pasó por su época huracanadamente, con el calor y la violencia de los profetas. Es difícil acercarse a su personalidad, a su personalidad central -si es que hubo un centro- de escultor, sin hacer la observación inicial de que desarrolló su vida mucho más allá de la actividad de escultor, de escultor que fabrica objetos artísticos en forma de esculturas, o de estatuas, como a él le gustaba decir. Porque la figura del escultor, insisto, Oteiza, excedió con creces a su naturaleza de escultor, que es, sin embargo, la que le prestó en primer lugar una voz que era escuchada, para convertirse en una mezcla de agitador artístico y político en perpetua huida de sí mismo y de un mundo al que zahería, pero que, puestos a pensarlo sin atender a sus quejas constantes, nunca le trató mal.

La empresa de Oteiza cobra su importancia fundamental en el mundo vasco. Aunque fue un artista conocido, e incluso muy reconocido, en el territorio cultural español, y dejó su impronta en algunos artistas españoles, y consiguió algunos premios internacionales importantes, fue en el mundo del arte y la política vascos donde su escultura y su pensamiento tuvieron origen y arraigo.

Él era de Orío (Gipúzcoa) y había nacido en 1908. Ya en los años treinta, junto a sus amigos los pintores Narkis de Balenciaga y Nicolás de Lekuona -este último la gran esperanza del arte vasco de antes de la guerra, muerto con 27 años en ella-, se hizo presente en la vida artística de San Sebastián, a través de exposiciones y premios, con una obra que se formaba dentro del continente de Picasso. Luego Oteiza marchó a Argentina en 1935, y vivió en varios países latinoamericanos interesado por la cerámica y su enseñanza y por la escultura primitiva.

Su vuelta se produjo en 1948, un año importante para el arte vasco, pues también en él firmó Chillida sus primeras esculturas. A partir de este momento, su presencia en los medios culturales fue de influencia creciente, sobre todo desde que comenzara la construcción de la basílica de Aranzazu, en Gipúzcoa, y él fuera comisionado, por concurso, para realizar las esculturas del proyecto. Su friso de los apóstoles, heterodoxo por el número de ellos representados, 14, y de estética excesivamente vanguardista para lo que tenía por costumbre la Iglesia oficial de aquellos años franquistas, no fue aceptado, y tuvo que esperar hasta 1966 para abandonar las cunetas y ser colocado sobre las puertas de entrada. Por su parte, las puertas fueron realizadas por Chillida en hierro y en un estilo geométrico espacialista cercano al de Ben Nicholson, que influyó profundamente en Oteiza. A partir de esa coincidencia entre los dos escultores, la obra de Oteiza abandonó la figuración y entró en una investigación geométrica que le condujo al Premio de Escultura de São Paulo en 1957, donde también Ben Nicholson, precisamente, fue premiado. La fachada de la basílica de Aranzazu habla elocuentemente de la situación del arte vasco en los primeros años cincuenta.

Mediante sus esculturas, sus premios, escritos periodísticos, conferencias y libros, Oteiza y sus propuestas culturales alcanzaron un nivel de difusión, incluso podría decirse de popularidad, insólitos para su momento, hasta el punto de que gracias a él un arte vanguardista, fundamentalmente derivado del espacialismo y del informalismo, adquirió cartas de reivindicación nacional y revolucionaria. Y todo esto lo consiguió en medio de contradicciones abultadas, como las que se derivan de haber sido un genio de poca originalidad -véase su deuda con Henry Moore, con Chillida o con Jacobsen-; un escultor que realizó dos obras escultóricas, la figurativa y la geométrica, absoluta, incomprensiblemente enfrentadas; un artista que pregonoó el final de su investigación artística como preámbulo a la creación, durante años, de decenas de esculturas; autor de un discurso teórico herderiano, nacionalista, mezclado con el utopismo constructivista y encarnado en unas esculturas que pretendían ser concepciones ideales, sin materia y sin patria; un colectivista que acababa siempre enfrentado a su colectivo; un victimista que arremetía contra todo y contra todos.

Paradójico, mesiánico, mixtifactor, de inmisericorde inteligencia, de obra a veces diseñada con un rigor luminoso, líder autodestructivo, seductor como pocos, hombre acosado por su laberinto -en otra ocasión le llamé "Minotauro sin estatua" por su carácter conclusivo y su obsesión por descarnar la escultura, por lo que algunos le han visto como precursor del minimal-art-, no se puede dudar de que su figura fue en cierto modo símbolo de los conflictos de su tiempo y de su país, y que estuvo muy implicado en ellos. Si no fuera así, no se podría explicar cómo su confuso mensaje, difícil de aceptar en demasitados aspectos, pudo fascinarnos a dos generaciones en un momento histórico en que se definieron importantes actitudes, que cualquier crítica a su figura ha costado ostracismos, y que, aun hecha con el mayor rigor, puede sonar al tenebroso ruido del asesinato del padre.

Muere Oteiza, el gran poeta de la escultura

El artista, fallecido ayer en San Sebastián a los 94 años, fue un enérgico agitador de la cultura vasca

MARIBEL MARÍN - San Sebastián - 10/04/2003

Jorge Oteiza, uno de los grandes escultores del siglo XX, el artesano del vacío, el hombre que moldeó el espacio a su antojo, murió a las 7.15 de ayer en San Sebastián. Llevaba más de dos meses en la Policlínica de Guipúzcoa, el mismo centro en el que murió Eduardo Chillida. El pasado 30 de enero había ingresado por una neumonía. "Antonio, estoy acostado con la muerte", le dijo hace unos días a su hermano.

Jorge Oteiza, uno de los grandes escultores del siglo XX, el artesano del vacío, el hombre que moldeó el espacio a su antojo, murió a las 7.15 de ayer en San Sebastián. Llevaba más de dos meses en la Policlínica de Guipúzcoa, el mismo centro en el que murió Eduardo Chillida. El pasado 30 de enero había ingresado por una neumonía. "Antonio, estoy acostado con la muerte", le dijo hace unos días a su hermano. Era consciente de que se le escapaba la vida y luchó hasta el final. Pero ayer murió sin saberlo. Hacia cuatro días que había entrado en un estado de ensañación, según su médico, Gabriel Zubillaga.

La noticia de su muerte no sorprendió a nadie, pero no por eso causó menos dolor. "Con él se va un trozo fundamental de nuestra historia", dijo el escultor Ricardo Ugarte. Resumió así el sentir de la sociedad vasca. "Hemos tenido la desgracia de perderlo", lamentó la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, en el Senado, "pero hemos tenido también la fortuna de que haya vivido casi un siglo".

Oteiza -que será enterrado hoy junto a su mujer, Itziar, en el cementerio de Alzuza (Navarra), tras el funeral de cuerpo presente en Egúés- murió rodeado de su familia, que recibió ayer el cariño de multitud de personalidades de la sociedad y la cultura vascas. Entre ellos, el lehendakari, Juan José Ibarretxe, y el artista Agustín Ibarrola, quien destacó en un comunicado que nadie puede apropiarse de la muerte del escultor. Su obra, apuntó, "constituye un patrimonio que está por encima de las vicisitudes del nacionalismo y no puede ser arrastrada en su suerte o en su desgracia". Ayer lo fue, a tenor de la riada de gente que arastró primero hasta la Policlínica y después hasta el Palacio de la Música de Zarautz -localidad en la que residía-, donde fue instalada su capilla ardiente. Los Reyes enviaron un telegrama de pésame a Pilar Oteiza, sobrina del fallecido.

El escultor, premio Príncipe de Asturias de las Artes y medalla de Bellas Artes, deja como herencia una fecunda y visionaria trayectoria artística. Y eso que su incursión en el mundo de la creación fue tardía. En 1927, cuando estudiaba Medicina en Madrid, se interesó por la arquitectura, pero un año más tarde plasmaba ya en piezas escultóricas su decisión por dar un nuevo rumbo a su vida. Abandonó sus estudios, se matriculó en la Escuela de Artes y Oficios y comenzó una trayectoria que le llevó en 1935 a Argentina y a varios países latinoamericanos.

No dejó allí terreno por explorar: participó en Santiago de Chile en la creación del teatro político experimental, mientras mantenía contactos con el Frente Popular; estudió la estatuaría megalítica americana, se empapó de las vanguardias, realizó sus primeras esculturas vaciadas, fue profesor de la Escuela Nacional de Cerámica de Buenos Aires... Y se casó con el amor de su vida, Itziar.

En 1948, regresó a Bilbao con su perfil artístico ya definido, se encontró con un páramo cultural y luchó por revitalizar y cohesionar el mundo artístico vasco. "Cuando llegué a Bilbao, pregunté por Blas de Otero, por los artistas. Cada uno estaba por su lado. Procuré que se conocieran, hacerles ver que solos no eran nadie".

Oteiza continuó con su proceso de desocupación del espacio en las esculturas. En eso estaba cuando en 1950 se le adjudicó la estatuaría para la basílica de Aranzazu (Oñati). La creación de los apóstoles se prolongó más de 15 años porque la Comisión Pontificia paralizó las obras en 1954, por juzgarlas una profanación. Se reanudaron a instancias del papa Pablo VI en 1968.

Para entonces, Oteiza ya había tenido éxito internacional. En 1957, ganó el Primer Premio de Escultura de la Bienal de São Paulo, en Brasil, con su Propósito Experimental. "Y finalizo con mi Ley de Cambios, mi experimentación en escultura, con escultura vacía, con un vacío conclusivo que relaciono con la naturaleza estética de nuestro crómlech microlítico vasco", dijo entonces. Pero aún no había culminado su proceso de investigación. Le quedaban dos años hasta depurarlo formalmente, renunciar a la escultura, a la que retornó años después con su laboratorio de tizas, y volcarse en la poesía. "Noté que de mis esculturas salían palabras", explicó.

El autor inició entonces una intensa actividad artística en otros terrenos. Pudo satisfacer su vocación arquitectónica con la presentación de diversos proyectos junto a Sáenz de Oiza y Fullaondo, entre otros. Impulsó los movimientos de vanguardia con la creación de los grupos Gaur, Emen, Danok y Orain, publicó el Quosque tandem...!, Ensayo de interpretación estética del alma vasca, que influyó decisivamente en la sociedad de aquellos años... ¡Cómo voy a perder el tiempo metiéndome en los museos!, proclamó a los 90 años. "Bastante museo tengo dentro de mí (...). Mi vida en su aspecto intelectual, artístico, creador, y todo eso es un estorbo que tiene uno".

Activista

Por entonces, asomó el Oteiza activista: el que primero se identificó con la estética etarra de los inicios y luego diseñó el primer cartel contra la organización terrorista tras el asesinato de Yoyes, el que denunció la "ineptitud" cultural del Gobierno vasco y con los años optó por dejar su legado a Navarra, donde ha levantado su fundación (Alzuza), no sin problemas.

La trayectoria de Oteiza ha estado condicionada por su personaje rebelde. Ha arremetido contra instituciones, contra otros artistas. "Ahí está el anagrama del vater", dijo una vez a observar una obra de Chillida. Durante años, fueron rivales. Sólo cuando se aproximaban al final de sus vidas, el 15 de diciembre de 1997, sellaron la paz con un abrazo.

Por despreciar, Oteiza despreció incluso los premios. Y el circuito comercial del que depende la supervivencia de todo artista. "No quiero triunfar para no ensuciar mi currículo". Hasta que al final de su vida, cuando San Sebastián ha elevado su arte a la misma categoría del de Chillida -con la colocación de una escultura en el paseo Nuevo-, se ha rendido. La Marlborough financia la fabricación de esculturas a

escala monumental y prepara exposiciones en Estados Unidos (en la galería Haim Chanin Fine Arts de Nueva York se exhiben hasta el 31 de mayo nueve esculturas en hierro de los años 50, dos en alabastro de 1972 y collages de los 40), ahora que todas las instituciones quieren tener su oteiza. Él seguía negándolo. "No sé nada, no he dicho que se haga. Yo he fallecido hace tiempo", dijo hace meses.

'Running on empty', de Jackson Browne

DIEGO A. MANRIQUE 10/04/2003

Cantautor por antonomasia de la escena musical californiana de los setenta, Jackson Browne triunfó aquí con uno de sus discos más atípicos, Running on empty (1977), un elepé grabado en gira que se centra en la epopeya del músico en la carretera. Se cerraba con una entusiasta adaptación del clásico Stay, de Maurice Williams & The Zodiacs, que fascinó a los oyentes españoles. El álbum, de la colección Los discos de tu vida, podrá adquirirse en los quioscos a partir de mañana y durante una semana por 5,95 euros.

La vida en la carretera es obsesión compartida por músicos de todos los pelajes: infinitas las canciones inspiradas por esa circunstancia profesional. Pero Jackson Browne subió el listón: Running on empty es la crónica de una gira durante el verano de 1977; hay tomas de escenario, pero también entre bambalinas, en habitaciones de hotel y hasta en el autobús que lleva a la banda. Las canciones, propias o ajenas, cubren la cotidianidad de un tour, desde las labores de los técnicos a los encuentros con groupies. Con característica sinceridad, hasta menciona el recurso a la masturbación en noches de soledad. El propio título (Corriendo con el depósito vacío) sugiere sus frustraciones íntimas.

Jackson estaba dotado para un trabajo así, por sus poderes de observación, sus recursos literarios y su tendencia a relativizar las utopías inherentes a su generación. Había nacido en 1948 en Alemania, hijo de un militar algo bohemio (pianista de jazz, llegó a tocar con el gran Django Reinhardt). Jackson se forjó en los folk clubs californianos hasta que en 1967 saltó a Nueva York, donde conoció a otra tribu muy diferente, desde la warholiana Nico a Tim Buckley.

Su talento fue reconocido de inmediato: comenzando por Nico, sus canciones eran registradas por todo tipo de artistas (hasta los Jackson Five pegaron con Doctor my eyes). Más difícil fue grabarlas por su cuenta: su primer elepé, hecho para Elektra, no llegó a salir; el verdadero debut aparecería en 1972, en Asylum, el sello del implacable David Geffen, que supo captar el zeitgeist de la radiante California de los primeros setenta.

Aquel rock californiano tenía ecos del folk y el country. Era arrogante -propio de unos rebeldes que incluso habían logrado contaminar Hollywood- e incestuoso, tanto sexual como profesionalmente (Jackson compondría temas memorables para el máximo grupo de aquellos años, The Eagles, incluyendo el sublime Take it easy). Y usaba como combustible favorito la cocaína, a la que hay varias referencias en Running on empty.

Joan Didion y otros retrataron aquel paraíso de corazón reseca, pero fue Browne uno de los primeros músicos en advertir que aquel dorado estilo de vida tenía mucho de traición a los ideales de los sesenta y, por descontado, se cobraba un alto precio. Su premonición de desastres se materializaría cruelmente: Phyllis, su esposa, se suicidó en 1976. De aquellos meses amargos salió su memorable The pretender. Y el deseo de girar, tocar para ahuyentar el dolor.

En Running on empty, Browne se apoya en una banda de cracks. Comparte las labores de guitarrista con Danny Kotchmar. David Lindley aporta violín rural y lapsteel, además de poner el falsete de Stay. Russ Kunkel y Leland Sklar son la competente sección de ritmo, Craig Doerge se ocupa de los teclados. Lleva también voces de acompañamiento (en discos, contaba con Crosby, Nash, Fogelberg, Raitt, Henley y demás aristocracia del rock de Los Ángeles).

Obedeciendo a sus convicciones, Browne se implicaría luego en la oposición a la energía nuclear y la denuncia de la política asesina de Reagan en Centroamérica. Fue detenido por participar en manifestaciones y su cotización comercial bajó, aunque no su exigencia creativa. Su alienación de aquella América antipática le llevó a vivir temporadas en Barcelona; allí se gestó un emotivo disco de homenaje de músicos españoles a su cancionero, confirmando la relación de amor entre Jackson y nuestro país.

Entre Zaplana y Eliseu caben más valencianos

VICENT SOLER 10/05/2000

A Eduardo Zaplana le legitiman las urnas. A Eliseu Climent le legitiman su capacidad de convocatoria en la calle y su defensa incansable de nuestra lengua y nuestra cultura. Pero los dos se alojan en los extremos de un posible acuerdo que cicatrice las heridas del conflicto civil valenciano y que permita mirar nuestro futuro como pueblo con esperanza. Zaplana es un nacionalista español tradicional. No tanto por sus orígenes murcianos -que también- sino porque no ha hecho ningún esfuerzo por valencianizarse -más allá de la cosa folklórica, que no está mal- y tiene todos los tics típicos de los nacionalistas dominantes: ignora o criminaliza a los que no piensan o sienten como él. Ahí lo tenemos de President cinco años y no se ha dignado aprender la lengua propia de los valencianos. Todo un síntoma, pero no el único.

Eliseu es un nacionalista pancatalanista tradicional. No tanto por sus orígenes de luchador antifranquista y, por tanto, de radicalismo ideológico -que también- sino porque no ha hecho ningún esfuerzo por tomar nota de los sentimientos mayoritarios de los valencianos, tras más de veinte años de consultas electorales: su

imaginario nacional de los Países Catalanes lo lleva a un gueto dorado, pero a un gueto, en la sociedad valenciana. Ahí lo tenemos convocando año tras año las semanas culturales y los espectáculos musicales más dignos que puedan imaginarse y el personal sin enterarse. Todo un síntoma, pero no el único.

Entre estos dos extremos debe haber un amplio espacio para que la mayoría de los valencianos podamos convivir sin traumas y aun concitar anhelos y proyectos comunes que nos permitan tener un lugar digno en la Europa del siglo XXI. Ese acuerdo es imprescindible si queremos sobrevivir como nación, como colectividad diferenciada. Porque si la mundialización uniformista que vivimos inquieta a culturas y naciones fuertes como la francesa o la castellana, con estados y poderes sólidos que las respaldan (el francés y el español), ¿cómo no va a inquietarnos a quienes no tenemos todo eso?

La Unión Europea acaba de iniciar una campaña de concienciación europeísta con el lema Europa unida y diversa. Un lema precioso que podría anticiparse para el caso de España. De hecho, la España plurinacional podría ser un campo de experimentación extraordinario para valorar la importancia de compartir proyectos respetando las diferencias internas; es decir, convivir en una sociedad democrática donde los valores de la tolerancia y el respeto a la diferencia sean imprescindibles.

Enfrente de ese ideario están los nacionalismos excluyentes. En el caso español, el principal obstáculo es, sin duda, el propio nacionalismo español. Como contrapunto, me gustó oír a Eliseu, en la plaza de toros de Valencia, hablar de un nacionalismo integrador y tolerante frente a los excluyentes. Y fue bonito ver como se plasmaba de inmediato esa visión en el magnífico espectáculo de Lluís Llach, Germania 2007, donde la presencia de la cantante cubana Lucrecia encandiló al público.

Lástima que algunos desalmados -como pasa en las grandes concentraciones de público, por ejemplo durante las Fallas y, por ello, no se las criminaliza (a las Fallas)- enturbiaran aquel ambiente de tolerancia con destrucciones de mobiliario urbano. Y que grupos minoritarios en el caso taurino impusieran gritos políticos a una mayoría que se limitaba a callar educadamente. Es bueno recordar ahora que la pluralidad democrática está también en no pasarse de la raya y en no incomodar a tu vecino de asiento. O ¿es que, quizá, algunos de los que gritaban no oyeron a Eliseu y también se alinean en la versión excluyente del nacionalismo?

En el fondo, el primer trabajo a realizar es la práctica sistemática de la tolerancia y el respeto al discrepante. Es tan legítimo estar a favor de los Países Catalanes como estar en contra. No cuela el argumento del antiguo líder de Falange Española y actual presidente de la Diputación de Valencia, Ferran (perdón, Fernando) Giner que eso de los Países Catalanes es inconstitucional. Lo único que no permite la Constitución es la federación de comunidades autónomas y la mayoría de los que utilizan lo de Países Catalanes están más cerca de una idea similar a la de la Hispanidad que a la del antiguo Imperio Español. Pero, aunque se defendiese la unidad política de los mencionados países, más inconstitucional sería impedir la libertad de expresión. Porque la libertad de expresión es un principio constitucional sustantivo y el impedimento de la federación de comunidades autónomas, no.

Pero, obviamente la controversia catalanista es básicamente una maniobra de distracción frente al problema principal: la desvalencianización de nuestro país. Entiendo que Zaplana la alimente, pero no lo entiendo tanto en Eliseu, después de tantos años. El argumento de sumar fuerzas entre catalanes, valencianos y baleáricos, frente al uniformismo cultural que nos envuelve -tal y como lo expresó el líder de Acció Cultural en la plaza de toros-, no es fundamental: los valencianos ya somos más de cuatro millones, muchos más que los irlandeses, por poner un ejemplo.

Lo fundamental -y prioritario-, desde mi modesto punto de vista, es rescatar el orgullo de sentirse valenciano, cultivar la autoestima, proponer metas colectivas comunes, compatibles con la pluralidad ideológica y de sentimientos que nos caracteriza. Resistirse a la sustitución de la identidad valenciana por la española (la de los nacionalistas españoles, es decir, la castellana), porque empobrece la riqueza identitaria de Europa y del mundo a cambio de nada, mejor dicho a cambio de favorecer exclusivamente los intereses parasitarios de las estructuras del aparato estatal español. En definitiva, tener un proyecto político -y nacional- particular para el pueblo valenciano.

Naturalmente, este valencianismo político no debe ser incompatible con acuerdos culturales y de otro tipo con los demás países que comparten nuestro dominio lingüístico (Cataluña y Baleares, fundamentalmente, cosa que la Constitución vigente permite), como se hace normalmente con los países castellanohablantes de América Latina, en los países de habla portuguesa, en los de lengua alemana, entre Flandes y Holanda, en la Francofonía o en la Commonwealth. Ni tampoco, con la necesaria solidaridad con los otros pueblos de España y de Europa. ¿A quién molesta un planteamiento de este tipo? ¿No puede ser un lugar de encuentro de la mayoría de los valencianos que se encuentran entre Zaplana y Eliseu? ¿No sería para darse con un canto en los dientes si, al final, también se apuntasen a este proyecto los propios Zaplana y Eliseu?

Los beneficios para el conjunto de los valencianos serían inmensos. Para empezar, generaría una sinergia en la acción política de las instituciones valencianas que Madrid y Bruselas no podrían ignorarnos nunca más, más allá de la broma esa del "poder valenciano". Y por supuesto, sería la única manera de asegurar la existencia del pueblo valenciano por muchas generaciones.

Fuerte subida en los resultados de Endesa y Fenosa hasta marzo

EL PAÍS - Madrid - 10/05/2000

Las compañías eléctricas han tenido un buen trimestre. El aumento de la demanda, la mejora de condiciones climatológicas y los buenos resultados obtenidos en los procesos de diversificación han hecho subir los beneficios de forma importante. Así, el grupo Endesa informó ayer de que en el primer trimestre ha obtenido un beneficio neto de 53.120 millones de pesetas, un 22,5% más que en el mismo periodo del año pasado. La cifra supone un beneficio por acción de 50,2 pesetas, un 10,5% superior al del año pasado por las mismas fechas. Dentro de la cuenta de resultados del primer grupo eléctrico español destaca el beneficio obtenido con sus actividades en el extranjero, 7.361 millones de pesetas, lo que supone una contribución del 13,9% al resultado del grupo. También contribuye a la mejora de resultados el incremento de 53.523 millones de pesetas en la valoración de las inversiones internacionales de Endesa, debido a la apreciación de las monedas latinoamericanas frente al euro.

Por su parte, el grupo Unión Fenosa registró un beneficio neto hasta marzo de 15.359 millones, lo que supone un incremento del 16,1% respecto al mismo periodo del año anterior y supera los objetivos de crecimiento establecidos por la empresa en el Programa Millenium. La aportación al beneficio consolidado de las actividades de diversificación representó durante los tres primeros meses del año el 29,2% del total de los beneficios. El resultado neto de explotación alcanzó los 34.676 millones, un 30,5% superior al del mismo periodo del ejercicio anterior. Este crecimiento se explica, según Unión Fenosa, por el incremento del 20,4% en el volumen de negocio, que ascendió a 156.450 millones, y por la reducción de costes.

La encrucijada de Villalonga

10/05/2000

Telefónica continúa su caída. Ayer retrocedió el 1,52% y acumula en el año una pérdida del 3,31%. En sólo dos días, la capitalización de Telefónica ha descendido 1,14 billones de pesetas, hasta los 13,02 billones, debido al descontento de los inversores por la intromisión política en la gestión. Pero, más allá de este importante descenso bursátil, en el mercado se empieza a dar más trascendencia a la imagen que Telefónica y su presidente, Juan Villalonga, tienen ahora en el sector. Según algunos analistas, puede haber perdido el tren de las grandes operaciones en las que estaba llamado a llevar la voz cantante y ahora su papel será secundario.

A ello se une la incertidumbre que hay sobre el futuro de Villalonga, tocado por el fracaso sufrido en su proyecto de fusionarse con KPN. Villalonga sigue encastillado en su casa de Miami, desde donde ha buscado apoyo de fondos de inversión de Estados Unidos, muy importantes en el capital de Telefónica.

Fuentes de la empresa aseguran que la entidad continuará con su política de alianzas y que Villalonga se siente consolidado. La postura mostrada por el Gobierno le ha restado mucha credibilidad; pero cuenta con la fuerte implantación de la compañía en Latinoamérica como mejor activo para que se le tenga en cuenta. Hay quien apunta que Villalonga nunca se irá tras un fracaso y que, en todo caso, pondrá sobre la mesa su cargo tras una sonada operación. Si le sale.

Media Park persigue asociarse con Telefónica para afrontar una deuda de 12.000 millones

La productora minimiza su falta de liquidez

JOSEP MARIA CORTÉS - Barcelona - 10/05/2000

La empresa multimedia y de comunicación Media Park acumula unas deudas de 12.000 millones de pesetas y negocia con cierta urgencia la entrada de Telefónica en su capital. Telefónica está negociando entrar en Media Park adquiriendo el 17,5% que la Corporación Catalana de Radio y Televisión posee en la empresa. Además de su elevada deuda, Media Park registra pérdidas ordinarias y falta de liquidez, según reflejan las cuentas del grupo de 1999.

El 31 de diciembre del año pasado, las cuentas de Media Park reflejaban una situación de iliquidez, ya que había contraído créditos a corto plazo por valor de 2.800 millones y adeudaba a sus proveedores 2.513 millones, frente a sólo 1.633 millones pendientes de cobro de sus clientes. Además, su cuenta de resultados reflejaba 933 millones de pérdidas de explotación al final del año pasado, aunque la empresa cerró el ejercicio con beneficios gracias a ingresos extraordinarios de 1.050 millones. Media Park fue fundada para crear programas y canales temáticos de televisión y venderlos a diversas cadenas. Jordi Vilajoana, actual consejero de Cultura de la Generalitat, desempeñó la presidencia de Media Park hasta el mes de octubre de 1999. En la actualidad, Lluís Oliva, director de TV-3, es miembro del Consejo de Administración de la empresa de contenidos audiovisuales.

Los socios de Media Park son el Grupo Equip (42%), Iberdrola (30%), la Corporación Catalana de Radio y Televisión (17,5%), Phillips (5,2%) y Antena 3 TV (5%). El principal impulsor del grupo es Alfred Cabanes, que en la actualidad desempeña el cargo de consejero delegado.

Media Park acumula ahora una deuda total de 12.000 millones de pesetas, y a lo largo de sus cuatro años de vida ha recurrido al endeudamiento como vía para seguir creciendo. La empresa destaca que sus proyectos a medio plazo, sobre todo la difusión de sus canales a través de Internet, resultan lo suficientemente rentables como para mantener el alto coste de su financiación. "Seguiremos endeudándonos porque estamos generando mercado y futuras ganancias", afirmó a este diario el secretario del consejo de Media Park, Francisco Fernández Ontiveros. PASA A LA PÁGINA 8  
Media Park tiene un crédito de 10.000 millones del ICO, una entidad pública

VIENE DE LA PÁGINA 1 El capital y las reservas de la empresa (fondos propios) Media Park ascienden a 1.570 millones de pesetas, mientras que su endeudamiento bancario a largo plazo es de 10.000 millones, correspondientes a una línea de crédito concedida por el Instituto Oficial de Crédito (ICO), de acuerdo con el mismo balance provisional de la empresa de 1999, al que ha tenido acceso este diario. Las cuentas de la productora aún no han sido depositadas en el Registro Mercantil.

La expansión a base de recuos a la deuda bancaria es, al parecer, la estrategia que se ha marcado la empresa multimedia. El próximo proyecto de Media Park, la penetración a través de Internet, "supondrá una nueva inversión de 5.000 millones de pesetas", asegura Fernández Ontiveros. Esta cantidad se suma a otro desembolso importante de alrededor de 6.000 millones realizado anteriormente, también a base de crédito bancario, en la compra de participaciones en empresas del sector, como el 5% del capital de Vía Digital y el 15% de Quiero TV, la antigua Onda Digital.

El interés del grupo por sus nuevos proyectos no esconde en cualquier caso la prioridad que tiene Media Park de facilitar a Telefónica la entrada en el capital de la empresa multimedia. Tras el inicio de la negociación entre TV-3 y Telefónica seguida por ejecutivos de Media Park, ha trascendido que la venta del 17,5% podría realizarse por 1.500 millones de pesetas. Sin embargo, Media Park señala que en ningún caso puede fijarse este precio entre comprador y vendedor porque ello supondría evaluar el 100% de la empresa en 8.500 millones de pesetas, una cantidad "muy inferior al precio real de mercado del grupo".

En las últimas fechas, Telefónica ha mantenido contactos con el primer accionista de Media Park, el Grupo Equip, para que éste medie en el tanteo para la adquisición del 17,5% en poder de TV-3. Si finalmente compra esta participación, Telefónica la unirá a la que ya posee indirectamente en Media Park a través de Antena 3 TV (5%).

Telefónica intenta fortalecer su penetración en el mercado de productoras y firmas multimedia del mercado español y latinoamericano y Media Park podría ser un aliado en este negocio, en opinión de medios del sector. Paralelamente, estas mismas fuentes señalan que Telefónica podría destinar a su nuevo socio Endemol el papel de difusor en los mercados europeos.

Romario vuelve a la selección brasileña

La presión popular obliga a Luxemburgo a convocar al delantero tras un año ausente

AGENCIAS - Río de Janeiro - 10/05/2000

El delantero brasileño Romario de Souza Fariás, de 34 años, fue convocado ayer por la selección de su país, tras un año y once días de ausencia, para los partidos amistosos frente a País de Gales, el día 23, e Inglaterra, el 27. El seleccionador brasileño, Wanderley Luxemburgo, cedió así a las presiones de la afición y la prensa deportiva, que consideran al goleador del Vasco de Gama como el mejor delantero del país en la actualidad. Romario jugó por última vez con la selección brasileña el 28 de abril de 1999, en un partido frente al Barcelona (2-2) con motivo del centenario del club azulgrana. En aquel duelo, Romario gestó las jugadas de gol que apuntillaron Ronaldo y Rivaldo. La presión por la vuelta de Romario a la selección brasileña aumentó tras el segundo partido del equipo en las eliminatorias para el Mundial de 2002, que terminó con una deslucida victoria por 3-2 sobre Ecuador.

Tras esta pírrica victoria, el mundo del fútbol brasileño cerró filas alrededor del mejor futbolista del mundo en 1994 y enfilaron sus baterías contra Luxemburgo por desdeñar el gran momento que pasa el ex jugador del Barcelona y el Valencia. Luxemburgo ha dejado claro que del rendimiento de Romario en los duelos contra País de Gales e Inglaterra dependerá su presencia permanente en las próximas convocatorias para los partidos de las eliminatorias suramericanas para la Copa del Mundo de 2002. El próximo partido de Brasil será en Lima contra Perú, el próximo 4 de junio, y la convocatoria para ese duelo se hará en Londres.

La otra sorpresa de la selección brasileña hecha pública ayer es la convocatoria de Flavio Conceicao, centrocampista del Deportivo, quien en recientes citas desertó a última hora por problemas físicos. Junto a Flavio también han sido citados por Luxemburgo los españoles Roberto Carlos y Rivaldo, habituales en todas las convocatorias.

Cenizas y libros

Alberto Manguel 10/05/2003

En la primavera de 1989, apenas dos años antes de la guerra del Golfo, me encontré por casualidad en una pequeña sala del Museo Arqueológico de Irak, frente a dos modestas tablitas de arcilla. Había viajado a Bagdad para escribir un artículo sobre los Jardines Colgantes de Babilonia que el Ministerio de Cultura iraquí había resuelto reconstruir. El proyecto nunca llegó a realizarse; en cambio, pude aprovechar mi estadia para recorrer los laberintos de Bagdad con sus vetustos museos y atiborradas bibliotecas. Las tablitas (según me explicó mi guía) acababan de ser desenterradas en Siria y remontaban al segundo milenio antes de Cristo. Eran pequeñas (cada una hubiera cabido en la palma de mi mano) y llevaban unas pocas incisiones: un hueco en la parte superior, como si la punta de un dedo se hubiera hundido en la arcilla, y debajo, el esbozo de un animal, algo así como una cabra o una oveja. Allí en las tinieblas del museo, traté de imaginar cómo, una tarde increíble y remota, un anónimo y genial antepasado fijó en la arcilla la compra y venta de unas ovejas o cabras, y con ese simple gesto inventó para siempre el arte de la escritura. La escritura, pensé entonces con cierta pena, no fue la invención de poetas sino de contadores.

La mano que dibujó aquellas primeras palabras regresó al polvo hace ya miles de años; las tablitas, sin embargo, sobrevivieron hasta hace un par de semanas, cuando desaparecieron brutalmente en el saqueo de Bagdad. Cuando las vi aquella vez, me sobrecogió la vertiginosa impresión de ser testigo de mis propios comienzos. Los historiadores nos dicen que tanto en China como en Centroamérica, otros magos inventaron, paralelamente, otros sistemas de escritura, pero para mí la historia de la lectura comienza con esas tablitas mesopotámicas. El gesto que permitió a un iluminado pastor encerrar en un trozo de arcilla la memoria precisa de cierto número de ovejas o de cabras, contiene, de un modo secreto, la vasta biblioteca universal y la memoria por venir de la humanidad entera. En esas dos tablitas perdidas se encontraban ya todas mis futuras lecturas: el Libro de Job en la traducción de Fray Luis de León, las tiras cómicas de Mandrake el Mago, la obra de Cide Hamete Benegalí y los cuentos de Sherlock Holmes, los poemas de Safo y de Whitman, esta página del periódico que tienes en tu mano.

Las tablitas del Museo Arqueológico, los muchos tomos de la Biblioteca Nacional de Irak y sus antiguos archivos, la exquisita colección de Coranes del Ministerio de Asuntos Religiosos, han sido todos víctimas del desenredo del pueblo liberado, hundido de pronto en la confusión y la anarquía, y de la indiferencia de los libertadores, menos interesados en defender el patrimonio cultural de la humanidad que de proteger las riquezas petroleras, y los bancos. Así se han esfumado, quizá para siempre, cientos de manuscritos amorosamente dibujados por los grandes calígrafos árabes para quienes la belleza de la escritura debía reflejar la belleza del contenido. Hemos perdido colecciones enteras de historias similares al Kalila y Dimna, que en el siglo X el célebre librero Ben al Nadim llamó "cuentos de la noche" porque no era aconsejable derrochar las horas del día en leer cosas triviales. Las crónicas y los documentos oficiales de los gobernadores otomanos, archivados a lo largo de los años, han sido reducidos a cenizas, como lo fueron sus antiguos amos. En 1258, el ejército mongol entró en Bagdad; para poder cruzar el Tigris, echó al río el contenido de las ricas bibliotecas, formando puentes de papel y tiñendo el agua del color de la tinta: ahora, los pocos libros que sobrevivieron al ultraje también han desaparecido. La correspondencia de los intrépidos viajeros y cronistas medievales, cuya visión del mundo hubiese podido informar la nuestra, fue echada a las llamas; igualmente, los preciosos ejemplares de ciertas magníficas enciclopedias árabes, como el Amanecer para los ciegos nocturnos de Al Qalqashandi, estudioso egipcio del siglo XIV, que explicaba, en uno de sus muchos tomos, con qué cuidado debe dibujarse cada una de las letras del alfabeto "porque lo escrito es imperecedero".

Nuestra fe en la constancia de la

palabra, como también nuestra obsesión por destruirla, son viejas como las primeras tablitas de arcilla. Preservar y transmitir los frutos de la memoria, aprender a través de la experiencia ajena, compartir el conocimiento del mundo y de nosotros mismos: éstos son algunos de los poderes (y peligros) que encierran los libros, y algunas de las razones por las cuales los amamos y los tememos. A pesar de nuestra estupidez, los libros persisten, y desde las cenizas, la palabra escrita sigue viva, como ya lo sabían nuestros antepasados hace miles y miles de años. El Código de Hamurabi, una colección de leyes y preceptos escritos en una oscura estela de piedra por un rey de Babilonia en el siglo XVIII antes de Cristo, termina con esta advertencia: "Para evitar que los poderosos opriman a los ricos, para brindar justicia a las viudas y a los huérfanos, he tallado en esta piedra valiosas palabras. Si alguien se creyera suficientemente sabio como para poder mantener el orden en esta tierra, que preste atención a lo que aquí se halla escrito. Que el ciudadano injustamente perseguido pida que este código le sea leído. Así, a través de la lectura, conocerá sus derechos y, conociéndolos, su corazón encontrará la paz".

De frontera de chabolas a mayoría conservadora

Arganzuela, un distrito que ha ganado población al convertir sus industrias en viviendas, dio un tercio de sus votos al PP en 1999

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 10/05/2003

En las calles de Arganzuela apenas se ven ya monos de trabajo ni se escuchan sirenas. Pero hasta hac

e menos de dos décadas ésta era una de zonas más industriales de la ciudad. En barrios como el de Méndez Álvaro, las factorías y talleres se han convertido en bloques de viviendas, muchas de ellas de lujo. La metamorfosis ha provocado que, después de Vicálvaro, sea éste el segundo distrito que ha ganado más población en los últimos años. Ahora son 142.444 los madrileños empadronados en este vecindario situado a orillas del Manzanares, frente a los 114.700 de 1996, un 24% más.

Se trata de una población bastante envejecida (un 18% tiene más de 65 años) y cada vez más multicultural (el 14% son inmigrantes). En las últimas elecciones municipales y autonómicas uno de cada tres votos fueron al PP: el PSOE obtuvo un 21% de las papeletas en las locales y un 19% en las del parlamento regional e IU recibió un 5% y un 4% respectivamente. Otro tercio de los electores se abstuvieron.

La renta per cápita anual de los vecinos de Arganzuela, de 12.341 euros, supera la media del municipio (11.961). Tampoco es uno de los distritos con más parados, aunque, con un 8,2% de su población activa desempleada, supera la tasa municipal (7,86%). Pero en él existen grandes diferencias. Las viviendas lujosas se levantan a pocos metros de otras antiguas, pequeñas, sin calefacción ni ascensor. En los pisos más defectuosos viven muchos ancianos y también, cada vez más, numerosos inmigrantes, especialmente hispanoamericanos, que están asentándose en la zona. Pese a la importante presencia de mayores, no hay ninguna residencia pública.

Ha pasado ya medio siglo desde que este distrito marcaba el final de la zona urbanizada de la ciudad. Calles como Jaime el Conquistador hacían entonces de frontera entre las vivien

das y un mar de chabolas.

El envejecimiento al que estaba abocado este vecindario se ha paliado, en parte, por la llegada de parejas jóvenes a las nuevas viviendas construidas y también por la creciente presencia de trabajadores extranjeros con sus hijos. Pero este aumento de la población menuda, que ahora supone el 14% de los habitantes, ha puesto en evidencia, según las asociaciones de vecinos, la carencia de escuelas infantiles.

Los atascos y los ruidos producidos por el tráfico son una de las mayores pesadillas de este distrito, junto al que discurre la M-30 y con calles tan concurridas como los paseos de las Delicias y Santa María de la Cabeza. El desmantelamiento del paso elevado de Santa María de la Cabeza, finalizado este año, es una de las obras que mayor polémica ha originado y, en consecuencia, mayores protestas vecinales ha levantado en la zona.

La herencia industrial todavía es patente en Arganzuela, un distrito formado por los barrios de Imperial, Las Acacias, Legazpi, Delicias, Palos de Moguer, La Chopera y Atocha. Algunas de las viejas fábricas se han convertido en equipamientos culturales. Así ha ocurrido con la antigua fábrica del Águila, donde el lúpulo ha sido reemplazado por los documentos del Archivo Regional de la Comunidad, el llamado Leguidú. Al matadero tampoco llegan ya reses. Algunas de sus naves albergan un invernadero y en la llamada Casa del Reloj existe un centro cultural y de servicios sociales con una espinada escalera de acceso por la que tienen que trepar, con gran esfuerzo, los ancianos que acuden a estas dependencias. Sobre otras naves planean proyectos diversos todavía sin materializarse.

El distrito alberga algunas infraestructuras básicas del transporte madrileño, como la Estación Sur de autobuses y la del ferrocarril de Atocha. El cubrimiento de una vía de tren, la que unía las estaciones de Príncipe Pío y Delicias, dio origen a la primera operación de crecimiento urbanístico de la zona, la del Pasillo Verde. En la actualidad el precio del metro cuadrado construido es de unos 2.430 euros.

Otro punto de aglomeraciones es el estadio Vicente Calderón, sede de los atléticos, que celebran este año su centenario. Los parques de la Arganzuela y Tierno Galván son los dos únicos pulmones verdes de este distrito, aunque este último es también un punto de prostitución, ejercida en buena parte por toxicómanas. La presencia de meretrices en los alrededores no es nueva, se remonta a hace más de un lustro, cuando algunos vecinos del entorno organizaron patrullas para frenar esta actividad junto a sus viviendas.

Otro punto conflictivo es la glorieta de Atocha, frontera natural entre los distritos de Centro y Arganzuela, frecuentado por trileros que despluman con sus engaños a algunos incautos y por todo tipo de buscavidas. Por ella deambulan toxicómanos y personas sin hogar que se refugian en invierno en un túnel de la estación de Atocha, mal ventilado y peor dotado de servicios básicos; pistoleros de la construcción que buscan mano de obra inmigrante a bajo precio y saltándose leyes de seguridad y convenios...

Arganzuela, un distrito tradicional en el que proliferan los bares y las pequeñas tiendas, cuenta ahora también con grandes centros comerciales y de ocio en Méndez Álvaro, uno de los barrios que más ha cambiado en los últimos años.

La presencia de inmigrantes se traduce también en la apertura de locutorios, restaurantes y empresas de envío de dinero al extranjero. Las inmediaciones de la estación de Atocha y de las glorietas de Embajadores y Legazpi se convierten cada día, en un mercadillo donde numerosos subsaharianos, ecuatorianos y marroquíes intentan sobrevivir ofreciendo su mercancía: desde calcetines a CD pirateados. Cada cierto tiempo una intervención policial dispersa a los manteros, pero horas después el pequeño zoco vuelve a instalarse.

El distrito actual, lleno de casas y con una población nueva cuya tendencia política se verá en estos comicios, tiene ya muy poco que ver con el que inmortalizó Pío Baroja en La Busca.  
ARGANZUELA

Población total: 142.444.

Inmigrantes: 20.348 (14%)

Menores: 20.965 (14%)

Personas mayores: 25.806 (18%)

Parados: 4.777 (8%)

Precio medio m2: 2.430 euros

Renta per cápita anual: 12.341

Voto en municipales 1999:

PP, 32%; PSOE, 21%; IU, 5%

Voto en autonómicas 1999:

PP, 35%; PSOE, 19%; IU, 4%

El consejo de Iberia aprueba el relevo de De Irala en el mes de junio  
Fernando Conte sustituirá al actual presidente, que pasará a dirigir la caja BBK

EL PAÍS - Madrid - 10/05/2003

El Consejo de Administración de Iberia aprobó ayer por unanimidad aceptar la renuncia del actual presidente, Xabier de Irala, y su sustitución por el consejero de la compañía Fernando Conte. El relevo se producirá el próximo 12 de junio, fecha en la que la compañía celebrará su junta de accionistas. Xabier de Irala abandona la compañía, tras siete años de gestión, para presidir la caja Bilbao Bizkaia Kutxa (BBK).

El consejero delegado del Grupo Asea Brown Boveri (ABB) en España, Fernando Conte, de 53 años, que pertenece al Consejo de Administración de la línea aérea como independiente desde 2002, pasará a convertirse en presidente de Iberia tras la junta de accionistas de la aerolínea el próximo 12 de junio. El consejo, en sesión extraordinaria, acordó por unanimidad que De Irala permanezca en el cargo hasta la celebración de la junta general el próximo día 12 de junio. Ninguno de los accionistas del núcleo estable (Caja Madrid, BBVA, Logista, El Corte Inglés, Ahorro Corporación y British Airways) puso ningún otro candidato sobre la mesa. En la próxima junta se nombrará probablemente su sustituto en el consejo.

Así, Conte pasará de ser consejero independiente, designado por el grupo Amadeus, a presidente de Iberia, después de que su nombramiento se produjera por unanimidad del consejo. El nuevo presidente, Fernando Conte García, ha estado vinculado profesionalmente al grupo ABB, primero en la filial española de Asea y después en Centroamérica y Venezuela como director de regional y director de división hasta 1984. Desde esa fecha ha desempeñado puestos de responsabilidad en Asea y en el grupo ABB. De 1992 a 1994 fue director general de ABB Trafo y en 1994 consiguió el cargo de vicepresidente del segmento de transmisión y distribución de energía de Iberia.

Colaborador de De Irala

En ese tiempo fue colaborador de De Irala cuando éste era presidente de la firma de bienes de equipo, así como de Ángel Mullor, actual consejero delegado de la compañía aérea y cuya continuidad se da por segura. Como consejero de Iberia ha formado parte de la Comisión de Nombramientos.

La salida de De Irala está motivada por su interés en acometer nuevos proyectos en la gestión empresarial tras ejercer siete años como presidente de la aerolínea. En este tiempo se han aprobado los planes directores de Iberia que han supuesto sacar a la empresa de una quiebra técnica a números negros, superar las crisis internacionales del sector, así como abordar la privatización de la compañía y lograr en el ejercicio 2002 ser una de las pocas líneas aéreas del mundo cuya cotización ha subido en Bolsa.

Xabier de Irala llegó a la presidencia de Iberia el 26 de junio de 1996, procedente de ABB-España, donde era consejero delegado, y desde entonces ha logrado sacar a la empresa aérea española de una cuenta de pérdidas a beneficios, y ha sido parte activa de la privatización de la compañía.

También ha pasado por momentos difíciles al frente de la compañía, como cuando en el verano de 2001 tuvo que cerrar las operaciones por no poder garantizar la seguridad en los aviones por la huelga de pilotos, lo que obligó al Ministerio de Fomento a intervenir.

El presidente saliente asegura que llegó a Iberia para sanear la empresa, preparar su privatización y su salida a Bolsa. "Iberia se encuentra hoy en una situación inmejorable para acometer todo el futuro que tiene por delante. Creo que ha llegado el momento de dejar paso a nuevas personas con nuevas ideas y nuevo empuje para liderar la nueva etapa", explicó De Irala. La decisión de De Irala tiene como telón de fondo su nombramiento como futuro presidente de la entidad financiera Bilbao Bizkaia Kutxa (BBK), de la que ya es consejero desde julio de 2002, por la jubilación de José Ignacio Berroeta.

El festival publicitario donostiarra presenta 1.900 anuncios  
El 32% de las piezas proviene de agencias extranjeras tras la apertura del certamen

Y. M. - San Sebastián - 10/05/2003

Un total de 1.941 piezas publicitarias realizadas en España, Portugal, Estados Unidos y paíse de Iberoamérica competirán este año en El Sol, el 18º Festival Publicitario Iberoamericano. El número de anuncios inscritos por agencias españolas -1.319-, representa el 68% del conjunto de las inscripciones, mientras que las de los países extranjeros suponen el 32% restante, según los datos aportados ayer por el certamen, que se celebrará en San Sebastián del 29 al 31 de mayo próximos. Miguel Ángel Bañuelos, presidente de la agencia BBDO Consulting, se estrena como director del certamen en lugar de Agustín Elbaile.

La muestra se denominaba hasta el año pasado Festival Publicitario de San Sebastián y limitaba su exhibición a anuncios de agencias españolas. Sin embargo, este ejercicio, el certamen abre por primera vez sus puertas a Portugal e Iberoamérica, por lo que ha cambiado su nombre, empleando el de los premios que concede. Además de españolas, participarán agencias de México, Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Guatemala, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Portugal y Estados Unidos.

El número de anuncios inscritos ha crecido un 37,66% con respecto al año pasado, pero el festival, pese a su apertura, no ha logrado superar la barrera de las 2.000 inscripciones, algo que consiguió sólo en 2001.

La sección de cine y televisión suma 610 piezas, un 66,21% más que el ejercicio anterior. En gráfica competirán 1.052 trabajos, lo que supone un aumento del 31%, mientras que en el de radio lo harán 117, un 28,57% más, y en el de soportes interactivos, 162, un 8,72% más.

El tinglado de los premios

Ignacio Echevarría 10/05/2003

Por veces que se hayan señalado, cuesta hacerse cargo de las características tan particulares que en España reúne el tinglado de los premios literarios. La situación podría ser tachada displicentemente de "pintoresca" si no tuviera consecuencias perversas no sólo sobre el "mapa" general de la literatura en lengua española, sino también, y más gravemente, sobre sus mecanismos de renovación y de saneamiento.

Se trata de una cuestión ardua, merecedora sin duda de un tratamiento pormenorizado que más temprano que tarde convendría emprender. Para lo que aquí importa, el dato principal lo constituye el hecho de que, a diferencia de lo que ocurre en la mayoría de los países civilizados, en España son las propias editoriales las que, de año en año, conceden los más celebrados premios literarios a textos hasta ese momento inéditos, en cuya promoción las editoriales mismas tienen un evidente interés.

Por decirlo pronto y claro: los más sonados premios que se conceden en España a las novedades literarias del año son premios comerciales. O sea: premios sobre los que de entrada (pero también, por desgracia, de salida) recae la sospecha de quedar expuestos a manipulaciones destinadas a arrancarles una rentabilidad comercial. Asumido esto, y a nadie se escandaliza por que se diga bien alto lo siguiente: la mayor parte -y la más significativa- de los premios literarios que en España conceden las editoriales están amañados, concertados de antemano, ya sea con el autor mismo, ya con su agente.

Por supuesto que siempre se deja un margen a la revelación y a la sorpresa. O a la pura improvisación. Pero no hay que engañarse: ese margen es cada vez más estrecho. Por lo demás, ya está bien lo de rasgarse las vestiduras con todo esto. Puesto que de premios comerciales se trata, cuanto se señala como manipulación o corruptela (¡tongol! ¡tongol!) entra en la lógica del comercio, y por allí no hay mucho más que añadir. En todo este asunto, los editores son, en definitiva, los únicos que actúan como cabe esperar de ellos, empresarios al fin y al cabo. Mucho menos se entiende, puesto a reparar en responsables, que tantas personalidades distinguidas colaboren en el apaño, prestándose graciosamente a participar en jurados que actúan como señuelos de incautos y como falsos marchamos de credibilidad. Y lo que no se entiende en absoluto es que, siendo el apaño tan evidente, los espacios y las secciones culturales de los más variados medios de comunicación concedan a los dichosos premios tanta atención.

Ya en alguna ocasión se ha dicho: mientras los medios de comunicación respondan indiscriminadamente al señuelo de las sucesivas convocatorias, los premios seguirán siendo para las editoriales plataformas de promoción razonablemente rentables. Poco o nada cuenta aquí el rechazo de la crítica -si se produce- ni la reiterada decepción de los lectores. Al fin y al cabo, en un panorama literario tan concurrido, la concesión de un premio es la única vía que la mayoría de editores tiene de desencadenar los mecanismos de publicidad indirecta -titulares, crónicas, entrevistas- con que los medios de comunicación reaccionan automáticamente a su celebración, y de obtener en consecuencia, por parte de los librerías, un tratamiento preferente en los escaparates y las mesas de novedades.

Son, pues, primero los jurados, actuando como reclamos, y los medios de comunicación luego, actuando como pantalla de difusión, los que con su colaboración incentivan y perpetúan en España el a todas luces manipulado tinglado de los premios comerciales y el impacto gravemente desorientador y distorsionador que tienen en la actualidad tanto sobre el conjunto de la literatura en lengua española como sobre los hábitos y criterios de sus lectores, tratados cada vez más como simples consumidores. Del páramo a la jungla

Poner tanto énfasis en los premios comerciales pudiera parecer un tanto injusto cuando todo el país padece, desde hace ya mucho, una hipertrofia de todo tipo de certámenes literarios concedidos por toda suerte de instituciones: ayuntamientos, diputaciones, consejerías, fundaciones, cadenas hoteleras, compañías ferroviarias, entidades bancarias... Pero el hecho es que casi ninguno de estos galardones obtiene una notoriedad muy considerable, por mucho que sus dotaciones sean a menudo muy sustanciosas y el criterio de los jurados quede menos expuesto a la manipulación. Su escasa notoriedad obedece precisamente (¡y dale!) al escaso reflejo que obtienen en los medios de comunicación, que por otro lado -dicho sea en su descargo- no darían abasto como se propusieran dar cuenta de todos.

Faltos la mayor parte de ellos de un adecuado soporte editorial, las obras distinguidas por estos premios institucionales parecen resignadas a una existencia casi clandestina, a menos que -como viene ocurriendo cada vez más- la institución en cuestión haya tenido la iniciativa de aliarse con una editorial de cierto prestigio. En cualquier caso, los escritores mismos son los primeros en no concurrir, por poco que se precien, y si pueden evitarlo, a este tipo de certámenes, que, por muy elevada que sea su dotación, procuran una proyección escasa y vale decir como de segunda. Lo cual no deja de estarles bien empleado a los premios en cuestión, pues casi todos han sido concebidos en lerdo mimetismo con respecto a los premios comerciales, y contribuyen sordamente, con su existencia fantasmal, a la prolongación de la situación creada.

Una situación, todo sea dicho, que no se creó de la nada. O que más bien sí: se creó precisamente de la nada, o de esa imitación de la nada que era lo que se suele llamar el "páramo" -o el "erial", como se prefiera- de la cultura española de la inmediata posguerra. Fue entonces cuando se fundó, en 1944, el

Premio Nadal, la madre del cordero, como quien dice, que ganó aquel año, como es bien sabido, la novela titulada -vaya por dónde- Nada, de Carmen Laforet.

El importante papel que le cupo desempeñar a este premio en la renovación de la novela española de la posguerra se ha destacado y encomiado demasiadas veces como para tener que subrayarlo aquí. Lo que importa ahora es atribuir a su iniciativa el bien ganado crédito y la notable eficacia que, a partir de él, obtuvieron en España los por entonces llamados "premios literarios independientes", concebidos inicialmente como plataformas de lanzamiento de un tipo de literatura que, por motivos de todo tipo, escapaba a las perspectivas de la cultura oficial. El filón que por ahí se abría a los editores fue muy tempranamente percibido por un editor avisado como José Manuel Lara, que en la estela del Nadal creó, en 1952, el Premio Planeta, ya desde entonces empecinado en ser el mejor dotado económicamente. Pero fue la portentosa singladura del Premio Biblioteca Breve, creado en 1958 por la editorial Seix-Barral, lo que definitivamente consagró en España el papel de los premios literarios impulsados por editoriales como motores de la siempre invocada renovación de los paradigmas establecidos, tan necesaria para una literatura -como la española, pero también la latinoamericana- en permanente estado de fundación.

Todavía en 1983, tiempos en los que en España se sostenía, muerto Franco, una razonable expectativa de renovación, a una editorial como Anagrama le cabía conjurarla mediante la creación de un premio de narrativa como el Herralde. Pero ya en esa misma década, y a consecuencia, sobre todo, de la consolidación a lo largo de ella de un mercado editorial en el que los autores españoles iban adquiriendo un protagonismo creciente, la cosa empezó a degradarse. Poco a poco, y de una forma cada vez más descarada, los otrora "premios literarios independientes" fueron convirtiéndose en instrumentos de captación y promoción de autores dentro de un mercado fuertemente competitivo, en el que la vieja legalidad que presidía las relaciones entre autores y editores iba quedando progresivamente quebrada, entre otras razones, por la intervención cada vez más decisiva de los agentes literarios. Ni cultura oficial ni crítica

Deliberadamente se ha omitido hasta aquí cualquier mención a dos premios que, junto a otros de menor resonancia, se desmarcan claramente del panorama trazado y que, a diferencia de otros premios institucionales, sí tienen un cierto impacto sobre el tablero y el escalafón de la literatura española. Se trata del Premio de la Crítica, sin dotación ninguna y concedido por la Asociación de Críticos Españoles, y del Premio Nacional, otorgado por la Dirección General del Libro, dependiente del Ministerio de Cultura.

Los dos son premios concedidos, en su distintas modalidades, al "mejor" libro publicado en España durante el año en cuestión. Se atienden, por tanto -salvadas las enormes distancias-, a las características comunes a los más corrientes y renombrados premios europeos, como pueden serlo el Booker Prize en el Reino Unido o el Prix Goncourt en Francia. No hay lugar aquí, como se deja ver, para las suspicacias que, con más o menos fundamento, cabe abrigar con respecto a los premios comerciales. Lo cual no priva a dichos premios de otro género de suspicacias, dirigidas en este caso al describitor o a las carambolas de toda suerte a que tan proclives son las actuaciones de unos jurados constituidos de forma bastante inopinada, conforme a presupuestos y reglamentos de los que bien puede decirse que son, cuando menos, mejorables.

Como los premios comerciales, el Premio de la Crítica y el Nacional han sido objeto, a lo largo de su larga trayectoria, de todo tipo de descalificaciones y denigraciones, comenzando por las que elevan, con su silenciosa incompereancia, libros importantes y aun cruciales que no los han obtenido. Es bien conocida, en este sentido, la andanada que en 1981 dedicó escritor tan bien humorado como Juan García Hortelano al -según él- "temible" Premio de la Crítica, del que venía a decir que "constituye la insoslayable ejecutoria de mediocridad con que la crítica especializada estigmatiza una novela". Lindezas por el estilo cabría cosechar con respecto al Premio Nacional. Pero nada de esto viene ahora al caso.

Lo que importa aquí es constatar cómo, a medida que los premios comerciales han ido rebajando sus cuotas de probidad y de exigencia, ni el Premio de la Crítica ni el Nacional, cuyos mecanismos de funcionamiento son inversos -pues deliberan sobre textos ya publicados y previamente evaluados-, han acertado a constituirse en baremos alternativos, capaces de servir de contraste ni tampoco de contrapeso a la actuación de aquéllos.

Ocurre más bien lo contrario: la inanidad de una crítica desmantelada, disminuida e inepta, se refleja en la menguante incidencia del Premio de la Crítica y en su escasísima función orientadora. Por otro lado, la natural inhibición, por parte de las instituciones públicas, a asumir ninguna representatividad cultural -ya no se diga ningún liderazgo cultural-, ha fomentado el ecumenismo cada vez más rocambolesco y turulato del Premio Nacional, que ya nadie sabe desde dónde ni en nombre de qué sanciona nada.

Pero si la crítica no cuenta y la cultura "oficial" no existe (a menos que se considere como tal -y no sería desatinado- la cultura de mercado); si el horizonte en función del cual actúan las editoriales literarias, independientes o no, es cada vez menos el de una tradición y un gusto articulados, ni se organiza en función de ningún proyecto cultural; si la única sanción real a la que aspiran las sucesivas apuestas editoriales es la sanción de un mercado a cuyo rumbo siempre mudable necesariamente se pliegan todas las estrategias; si no se reconoce ninguna instancia reguladora ni discriminadora fuera de la que suponen las listas de los libros más vendidos; entonces, ¿por qué aceptar la intromisión de elementos extraños a los de la lógica estricta de la cadena de producción?

Ésta es la hora en la que, con descrédito de otras instancias que antaño se estimaban competentes para decidirlo más cabalmente, son los escritores mismos, y los editores mismos, y hasta los librerías mismos los que, sintiéndose plenamente facultados para ello, eligen y declaran cuál es el mejor libro del año entre los publicados.

Un viejo escrúpulo jurídico advertía de que no se puede ser a la vez juez y parte en la causa que se instruye. Pero se trata de eso mismo: de un viejo escrúpulo. Como Napoleón el día de su coronación, el mercado editorial arrebató los laureles de las manos temblorosas de la crítica o de la academia y se los ciñó él mismo sobre su cabeza.

El Premio de la Crítica y el Premio Nacional tienen hoy sus correlatos casi paródicos en el Premio Salambó, que otorga cada año un nutrido y variopinto ramillete de escritores, y el Premio Lara, cuyo jurado es integrado asimismo por un variopinto ramillete de editores. En elocuente mimetismo, el premio de los escritores, como el de los críticos, es honorífico y carece de dotación. El de los editores, por su parte, está dotado en forma de cuantiosa partida ya no para el escritor en cuestión, sino para la publicidad del libro premiado, y para más inri ha sido fomentado por el editor que creó nada menos que el Premio Planeta, acaso el que más ha contribuido a promover la situación que aquí se ha dibujado.

Lo más portentoso, con todo, es la comunidad básica de criterios en la que parecen diluirse las características particulares de unos premios y otros. Aunque todavía es pronto para juzgarlo, de sus trayectorias comparadas no parece que se desprendan por el momento, ni vayan a desprenderse en el futuro, significativos rasgos diferenciales. Así, por ejemplo, la novela ganadora del último Premio de la Crítica -El mal de Montano, de Enrique Vila-Matas- era finalista tanto del Premio Salambó como del Premio Lara de los editores, y ya había obtenido antes el Premio Herralde. Lo cual invita a preguntarse acerca de la sospechosa redundancia de un tinglado, el de los premios literarios, cuya utilidad como herramientas de orientación y discernimiento parece inversamente proporcional a su cantidad y a su diversidad. Libros y productos

Todo esto para ilustrar de qué modo el empuje decisivo que en su origen tuvieron en España los premios literarios concedidos por las editoriales proporcionó a éstas un ascenso peculiarísimo sobre los mecanismos y criterios de consagración de libros y autores, y ello a tal extremo que, entretanto, lo que en su momento constituyó, como ya se ha dicho, un instrumento de renovación de una cultura desmantelada y desecada, ha devenido todo lo contrario: en instrumento de obstrucción y desecación de todo cauce real de renovación. En un mercado abarrotado de novedades, los premios literarios inducen tendenciosamente los más generales criterios de percepción y de selección en función de los cuales, y a falta de mejores cedazos discriminadores y sancionadores, se construye cada vez más exclusivamente, con el concurso de los medios de comunicación, un mapa literario del que quedan progresivamente apartadas las propuestas literarias más inconformes, más radicales, más atrevidas, o aquellas que simplemente discurren desentendidas del gusto domesticado de un público que carece de mejores medidores de la calidad y de la novedad de aquello que se le ofrece para leer.

El éxito de la fórmula ha terminado por pervertir el conjunto entero del sistema, en el sentido de que en la actualidad todos los lanzamientos editoriales mimetizan, en líneas generales, el particular mecanismo de los premios literarios. La manía de acompañar el lanzamiento de cualquier libro, por insignificante que sea, de una "sonada" presentación, una práctica que en España ha adquirido proporciones monstruosas, deriva en buena medida de la pretensión por parte de los editores -imbuida a los propios escritores- de que cada lanzamiento constituye por sí mismo un acontecimiento digno de ser reflejado obedientemente por los medios de comunicación.

La personalidad o personalidades de mayor o menor postín que amparan la presentación del libro y hacen su público encomio suelen cumplir, bien que a otra escala, la función que en los premios desempeñan los jurados asimismo de postín: la de imponer un prejuicio favorable al libro. Previamente, los anticipos a menudo delirantes que la enorme competencia y el buen hacer de los agentes han obligado a pagar, refuerzan esa necesidad generalizada de convertir en noticiable, siempre con el concurso de los medios de comunicación, un acto en realidad muy rutinario (pues, como es sabido, las novedades editoriales se cuentan por centenares al mes); y de hacerlo sustrayéndose, en la medida de lo posible, de la mediación siempre sospechosa de la crítica, que se trata por todos los medios de obviar. Sólo si la crítica misma corrobora la expectativa creada, se la incorpora al aparato publicitario, que muy legítimamente aspira, sobre todo, a la sanción del público, de las listas de ventas en las que se trata de influir mediante el impacto de lo que -valga insistir en ello- se ofrece a título de acontecimiento. Y aquí es donde los premios comerciales han dejado su huella indeleble: son los propios beneficiados, con la complicidad de los medios de comunicación, los que imponen la marca de acontecimiento a un hecho -la publicación de un libro dado- que en puridad sólo merecería ser considerado como tal -es decir, como acontecimiento, o como noticia más o menos sensacional- en los casos proporcionalmente escasos en que se acumulara sobre la obra, la personalidad o la trayectoria del autor una amplia expectativa pública, o bien en aquellos otros, más escasos todavía, en los que el más o menos inesperado éxito de crítica o de público señalara al libro en cuestión como algo digno de ser destacado.

No suele ocurrir de este modo, sin embargo, y la literatura en lengua española padece así, de modo cada vez más acusado, la distorsión cada vez menos corregible de un sistema alegremente sometido a la indiferencia de valores que, con la sola medida de los ejemplares vendidos, mete en un mismo saco, consagra indistintamente, mezcla y confunde autores, libros y "productos" (a falta de mejor nombre) de la más diversa entidad.

"Hacemos las reformas que la derecha anunció para 1995"

J. M. MARTÍ FONT - Barcelona - 10/05/2003

El ministro de Ciencia y Tecnología de Brasil, Roberto Amaral (Fortaleza, 1940), es un viejo luchador. Militó en la izquierda comunista durante el régimen militar y en 1985 fue uno de los refundadores del Partido Socialista Brasileño (PSB), del cual es vicepresidente. Abogado, profesor universitario, periodista, escritor - autor de una novela y varios libros de cuentos-, ayer participó en Barcelona en el congreso Online-Educa, organizado por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).

Pregunta. ¿Cómo está afrontando su Gobierno la rebelión interna por la reforma de las pensiones?

Respuesta. No hay ninguna rebelión interna. No se puede llamar rebelión a que cuatro de los 91 diputados del Partido de los Trabajadores hayan mostrado resistencia. Esta reforma la reclaman todos los sectores. Ha sido postergada por la derecha. De hecho, estamos haciendo las reformas que el Gobierno de la derecha anunció para 1995. Somos un Gobierno de izquierdas, con un compromiso democrático y de lucha contra la exclusión social. Para sacar adelante nuestro proyecto tenemos que luchar contra intereses encastillados y enfrentarnos a muchas presiones. Lo primero que tenemos que hacer es arreglar la casa, y la reforma de las pensiones es un requisito básico para sanear las finanzas y que en 2004 podamos empezar a aplicar las reformas. Llevamos sólo cuatro meses en el Gobierno y estamos concluyendo la implantación en el aparato del Estado.

P. ¿Cuáles son las prioridades?

R. La primera reforma es la de la seguridad, después la fiscalidad, para reducir la presión sobre la producción. El tercer objetivo es reequilibrar las desigualdades regionales, muy profundas. En mi Ministerio nos proponemos un proceso de desconcentración. Hay que romper el modelo de que todo, no sólo la población, se concentre en las áreas más ricas, básicamente São Paulo y Río de Janeiro.

P. En las últimas décadas Brasil ha acumulado gran parte del aparato productivo de Suramérica, especialmente en el sector del automóvil. ¿No teme que pueda emigrar a otros países?

R. Lo más importante es la construcción de un gran mercado interno, lo que reduce mucho la posibilidad de migraciones industriales. Además, el Estado no renuncia a su papel de inductor de la economía. Nuestra industria está diversificada, no sólo depende del sector del automóvil. Tenemos un potente sector aeroespacial; nos hemos especializado en nanotecnología; el sector textil se ha reformado y el peso del capital nacional es muy grande. Nuestra prioridad pasa por el fortalecimiento de Mercosur, la recuperación de Argentina y del mercado suramericano.

P. ¿Qué políticas concretas está emprendiendo su Ministerio?

R. Nos interesa la producción de fármacos para abastecer nuestro sistema sanitario y la industria aeroespacial. Tenemos una base de lanzamiento y estamos produciendo satélites, para lo que hemos firmado un convenio con China.

P. Desde que llegó al poder, y tras los malos augurios iniciales, su Gobierno no parece tener gran oposición de los poderes económicos o de Estados Unidos. ¿Cuál es la relación con Washington?

R. Nuestra política internacional tiene como intereses preferentes nuestro pueblo y la paz. Tenemos una tradición de compromiso con los organismos internacionales y de solución pacífica de los conflictos. Otra prioridad es Suramérica, su unidad y democratización. Mercosur es un instrumento fundamental. Vamos a dar continuidad a las relaciones tradicionales con EE UU y Europa, y a abrir nuevos caminos con países emergentes como China, India, Rusia o Ucrania, en estados de desarrollo similares al nuestro, lo que permite condiciones de acción comunes.

La Junta traslada a Marruecos su plan de lucha contra incendios

EL PAÍS - Sevilla - 10/05/2003

La consejera de Medio Ambiente de la Junta, Fuensanta Coves, iniciará mañana domingo un viaje a Marruecos con el objetivo de impulsar el plan de lucha contra incendios en la región del Rif. Este proyecto de cooperación internacional que viene desarrollando la Junta de Andalucía en colaboración con la Administración marroquí desde 1998, cuenta con una inversión superior a los 829.000 euros.

Durante la estancia de la titular de Medio Ambiente en Marruecos, que se prolongará hasta el próximo 13 de mayo, está prevista la entrega de dos vehículos autobombas todoterreno y de diverso material técnico -emisoras, equipos informáticos, líneas telefónicas- al Centro de Defensa Forestal ubicado en la localidad de Chefchaouen. Asimismo, Coves inaugurará un seminario de formación para técnicos en prevención de incendios y se entrevistará con diversos responsables marroquíes de política forestal y medioambiental, así como representantes de la Administración regional del Rif.

El dispositivo andaluz de lucha contra incendios forestales se ha convertido en un referente internacional. Además de la colaboración con Marruecos, destaca la participación de técnicos andaluces en iniciativas de formación y asesoramiento sobre esta materia en países mediterráneos como Grecia o iberoamericanos como Chile. Junto con el plan de lucha contra incendios, la Junta desarrolla en Marruecos otros programas de cooperación de carácter medioambiental. Entre ellos destacan los relativos a la protección de los pinsapares en la región del Rif y la dotación de infraestructuras para el Parque Nacional de Talassemantane.

Llevar la democracia a Irak

MARTÍN ORTEGA CARCELÉN 10/05/2003

En la rápida victoria militar de Estados Unidos no todo son rosas y laureles. La incierta situación actual en Irak hace más agudas las preguntas sobre la finalidad de la guerra y posterior ocupación. Si el fin de la guerra era la destrucción de armas nucleares, biológicas y químicas, así como de misiles, un sistema de inspecciones exigente hubiera conseguido este propósito sin necesidad de la intervención. Si el fin de la guerra era la defensa preventiva contra posibles ataques de Irak o frente a posibles connivencias con movimientos terroristas, el estado calamitoso del país y de sus fuerzas armadas (y, hay que suponer, de las armas de destrucción masiva que no han aparecido todavía) demuestra que Irak no era una amenaza tan terrible. O, por lo menos, no tan terrible como la de un buen puñado de Estados que cultivan esas aficiones.

Si, en fin, el objetivo de la guerra era el cambio de régimen, como las autoridades norteamericanas revelaron justo antes del comienzo de las hostilidades, este "cambio" no se ha producido aún. Desde este punto de vista, la victoria militar no es más que el comienzo de la campaña, ya que su propósito más importante está por cumplir.

En los próximos meses, o incluso años, los miembros de la coalición tendrán que demostrar hasta qué punto cumplen sus promesas de democracia y libertad para los iraquíes. Y aquí, Estados Unidos, como líder de la coalición, se ha puesto a sí mismo frente a un intrincado dilema. O bien establece un Gobierno norteamericano en Irak que, por lo tanto, difícilmente puede ser democrático, y que necesitaría un respaldo militar extranjero o una policía autoritaria (o los dos). O bien, por otro lado, establece una verdadera democracia que seguramente daría lugar a un Gobierno antinorteamericano, de mayoría chií, que pediría a la coalición abandonar el país inmediatamente y que incluso podría buscar el rearme. Éste es un viejo dilema que ya experimentaron las potencias coloniales europeas en su momento y que también Estados Unidos ha sentido a lo largo de su historia, en Cuba, Filipinas, Vietnam y en algunos puntos de América Latina.

Los europeos (tanto aquellos que se opusieron a la guerra como los que la apoyaron) podrían ayudar a buscar una salida a este dilema. Actualmente se habla mucho de reparar heridas, en el seno de la Unión Europea y en la relación transatlántica. La reconstrucción de Irak sería una buena oportunidad para ello, si se sabe afrontar con sentido común. Tres aspectos de esta reconstrucción están en el aire: económico, militar y político. Sin embargo, los dos primeros no pueden ser resueltos si no se llega a un acuerdo profundo sobre la democratización de Irak.

En cuanto al aspecto económico, el programa "petróleo por alimentos" es un sistema de venta de cuotas de petróleo, centralizado en Naciones Unidas, que permite emplear el dinero obtenido para importar medicinas y alimentos a Irak. Los más de 200 millones de dólares por semana de raciones de comida permitan vivir al 60% de la población iraquí antes de la guerra, pero el programa también se usaba para pagar las inspecciones y se ha empleado recientemente para el dragado del puerto de Um Qasr. Es evidente que, a pesar de otros desacuerdos, los miembros del Consejo de Seguridad aceptarían sustituir este sistema, que penaliza al pueblo iraquí, por otro en el que la venta de petróleo no esté tasada y aporte más recursos para la reconstrucción. El problema, no obstante, es cómo va a organizarse la venta del petróleo en un Irak ocupado militarmente. Si Naciones Unidas ya no decide cuánto petróleo vender y qué bienes comprar, ¿quién va a hacerlo? ¿Cuáles son los pasos para liberalizar la economía y qué gobierno iraquí va a supervisar este proceso?

Por lo que se refiere a los aspectos militares, las fuerzas armadas norteamericanas y británicas no desean llevar a cabo el mantenimiento de la paz de manera indefinida, por lo que quisieran que fuerzas de otros países ayudaran a asegurar el orden y, eventualmente, la transición. En este sentido, se ha propuesto que la OTAN, a través de una operación de participación flexible y probablemente con contribuciones de otros Estados, se encargue del mantenimiento de la paz. Con ser una idea interesante, ya que serviría en efecto para rehacer la relación transatlántica, es muy difícil que ningún país acepte enviar fuerzas a un escenario de alto riesgo sin respuestas claras a preguntas embarazosas sobre la duración, las misiones, el mandato, las relaciones con la población y, sobre todo, el objetivo político último de todo el ejercicio.

En consecuencia, ni la dimensión económica ni la militar pueden solucionarse por sí mismas si antes no se llega a un acuerdo, internacional primero e interno iraquí después, sobre la reconstrucción política del país. Aunque quizás los halcones más duros en Washington no verán con buenos ojos la idea, Estados Unidos y los países europeos deberían comenzar a negociar sobre la cuestión central: qué significa democracia en este contexto. Es obvio que una democratización de Irak en la que la Unión Europea, Naciones Unidas y otros actores, como los países árabes, Japón y Rusia, intervengan tiene más garantías de éxito y estabilidad. Al mismo tiempo, un proceso multilateral interesa en el fondo a Estados Unidos porque impediría el desarrollo de tendencias antinorteamericanas o agresivas por parte de futuros gobiernos iraquíes y en la región, y limitaría la propagación del terrorismo.

Llevar la democracia a Irak es una tarea tan noble como difícil que debe inscribirse en los esfuerzos para la ampliación del espacio democrático en el globo desde el fin de la guerra fría. Esto no quiere decir, por supuesto, que la guerra y la ocupación sean legítimas, que puedan servir de precedente, que el fin justifica los medios, o que el poder da la razón (might is right, como se dice en inglés). Lo que quiere decir es que la única salida a la situación actual es plantar con mucho cuidado el germen de la democracia en un terreno tan áspero como Irak, cosa que sólo puede hacer la comunidad internacional y no algunos Estados por su cuenta por muy poderosos que sean.

Los Albertos abren la puerta a Barclays

La OPA sobre el Zaragozano puede generar nuevas operaciones en la banca mediana

ALFREDO ARANDA 11/05/2003

Los ex-presidentes del Banco Zaragozano, Alberto Cortina y Alberto Alcocer, han abierto la puerta del mercado bancario minorista al grupo británico Barclays en una operación que, por el precio pagado y el momento elegido, revela la alta prima que un banco internacional está dispuesto a desembolsar para ganar cuota en España.

La oferta pública de adquisición de acciones (OPA) pactada, que puede ascender a 1.143 millones de euros si se cubre en su totalidad, pone término a las ambiguas fintas de los dos empresarios sobre el control del Banco Zaragozano y, al mismo tiempo, reabre el foco de atención sobre la banca mediana española, por el potencial de crecimiento que se atribuye al mercado español y su rentabilidad.

"Ésta es una buena operación para los accionistas de Banco Zaragozano, con un precio que refleja el valor de la extensa red de distribución del banco y de su base de clientes. A los clientes de Banco Zaragozano les da acceso a la sofisticada oferta global de productos de Barclays y, para nuestros empleados, supone ampliar las oportunidades de desarrollo profesional", declaró Felipe Echevarría, presidente de Banco Zaragozano, tras anunciarse la operación.  
Motor de crecimiento

Según los expertos, el precio pagado por Barclays, con una prima superior al 13% y tras una revalorización de la acción del Zaragozano por los recurrentes rumores de venta desde días antes, podría estimular aún más el apetito por el negocio minorista, el principal motor de crecimiento del sector en estos momentos. Y de competencia. El 60% del mercado bancario doméstico que se reparte la banca mediana, especializada en el negocio tradicional con particulares y pequeñas empresas, está resistiendo como puede a una presión de los márgenes sin precedentes, una expansión de las cajas extenuante y al envite de los dos grandes, Banco Bilbao Vizcaya Aregentaria (BBVA) y Santander Central Hispano (SCH), comprometidos en compensar la reducción de su negocio en Iberoamérica con ganancias de cuota en el mercado doméstico.

"El precio pagado sólo se puede justificar desde el punto de vista de una entidad extranjera con presencia local. Para una caja de ahorros o cualquier otra entidad financiera española (mediana) resulta una propuesta descabellada porque es un precio demasiado alto que sólo un banco como Barclays puede digerir con el tiempo. Cuando termine el ciclo económico bajista, sin duda que puede haber otras operaciones como ésta en el mercado europeo, aunque serán más razonables para aquellos que ya operen en un mercado local", señala un analista de un banco internacional.

Barclays es un banco con larga experiencia en banca comercial, dentro y fuera del Reino Unido, que nunca ha ocultado su interés por convertirse en un jugador local más importante en España, donde gestiona un volumen de negocio un 70% superior al del Zaragozano, con menos de la mitad de las 361 oficinas de éste, que ha valorado en unos 3,2 millones de euros cada una.

Según los expertos, el banco británico, que ha cifrado en 100 millones de euros anuales las sinergias de la operación en el próximo cuatrienio, ahora tendrá la ocasión de aumentar su franquicia y la base y el perfil de su clientela, urbana y de renta alta, con la del Banco Zaragozano, más diversa y muy implantada en el sector de las pequeñas y las medianas empresas.

"La adquisición de Banco Zaragozano complementa nuestro negocio actual, da como resultado el sexto grupo financiero privado de España, y nos aporta una plataforma que nos permitirá intensificar y fortalecer nuestra competitividad en el mercado bancario español para beneficio de nuestros clientes, de nuestros empleados y de nuestros accionistas. Queremos comprar este banco porque queremos seguir creciendo en España", afirmó, al anunciarse la operación de adquisición de acciones, Jacobo González-Robatto, consejero delegado de Barclays en España.

Un efecto previsible de la operación será crear cierto nerviosismo por la aparición de un banco procedente del país con una de las bancas comerciales más innovadoras del mundo, aunque no la más solvente, ni rentable. Los medianos vuelven a enfrentarse a la escenificación de finales de los años noventa, cuando todos se sentían cazadores sin dejar de mirarse de reojo, por el afán de crecer con una economía que lo hacía a tasas anuales del 4%.

Ahora, en cambio, con los multiplicadores pagados en la compra de Zaragozano, un PER estimado en 21 veces los beneficios de este año frente a la media de 13 en el segmento mediano doméstico (13,6x el de Banco Popular) y de 11,5 en el europeo, y un fondo de comercio generado superior a los 700 millones de euros, esas perspectivas de crecimiento inorgánico, al menos con metálico, simplemente se desvanecen.

A pesar de crecimientos del negocio en 2002 del 12% de media para el conjunto del sistema, la incertidumbre económica y el coste en márgenes, el paisaje resultante tras el movimiento de Barclays puede ser más tentador para hacer caja y también más preocupante para los rezagados.

"Con este precio de referencia a lo mejor interesa vender redes de oficinas a alguna entidad extranjera o a alguna caja. Implica que el sector está relativamente barato. La calidad de los bancos españoles y las mejores perspectivas de la economía doméstica justifican el precio pagado", afirma Javier Bernat, de Caja Madrid Bolsa.

"La música que me interesa es como gazpacho con 'coca-cola"

FIETTA JARQUE - Madrid - 10/06/2000

David Byrne mueve la cabeza como un pájaro, en giros cortos y algo bruscos. Mientras habla, rara vez mira a los ojos de su interlocutor -un gesto de timidez-, pero cuando lo hace suele saltar alguna chispa inteligente de sus ojos oscuros. En los años ochenta, su grupo, Talking Heads, iluminó con su estética el pop posmoderno. Ahora muchos lo consideran uno de los gurus de la música de vanguardia. En los últimos años, David Byrne ha dejado de lado un poco su carrera como músico para convertirse en cazatalentos. Su territorio de exploración es la música de América Latina y ha hecho desde recopilatorios de música brasileña, cubana y afroperuana, hasta editar bandas muy jóvenes de Venezuela y México. El eslogan de su sello, Luaka Bop, lo dice claramente: "La alternativa a lo alternativo de lo alternativo".

"Hay una confusión intencionada. La música que se llama alternativa es, en realidad, corporativa. Es como si la disfrazaran cambiándole el nombre. Si haces algo que es bastante conservador pero lo etiquetas como revolucionario, tal vez lo vendas mejor", dice Byrne.

No obstante, a Byrne se le dan muy bien las etiquetas. Es capaz de definir la música de algunos de los discos que edita como trip country (Jim White) o samba desconstruida (Tom Zé). "Me encanta salir con este tipo de definiciones porque es como hacer música virtual. Cuando juntas un par de ideas como ésas puedes imaginarte cómo suena", afirma.

El gusto personal

En realidad, el punto de partida y de llegada de su búsqueda es muy sencillo: "El trabajo que hago en Luaka Bop es el impulso natural de un fan de la música", dice. "Yo hubiera escuchado estos discos y estas bandas de todas maneras, aunque no tuviera intención de publicarlas. Lo mejor de ser un fan musical y tener un sello es que puedes contribuir a crear más música. Es algo muy excitante".

"Yo me guío principalmente por mi gusto personal para elegir a estos artistas. Me interesan las mezclas de la cultura local con la global. Ésa es la identidad que todos tenemos ahora, algo como gazpacho con coca-cola. Estos artistas están creando cosas nuevas al juntarlas", insiste.

"Una banda como Maná y aun otras más jóvenes en ese estilo, no me interesan. Son buenos músicos, pero en Estados Unidos tenemos muchos como ellos y no necesitamos más de lo mismo. Puede que nos guste una canción o dos, pero no nos hacen falta. Otros grupos que hacen mezclas más originales como, por citar a otros mexicanos: Los De Abajo, Café Tacuba, El Gran Silencio y otros así, aportan ideas frescas. Son cosas que, por lo general, sólo podían haber surgido de ese lugar y de esos orígenes".

Respecto al llamado boom de la música latina en EE UU, Byrne guarda una posición paradójica. "Es un poco raro, porque me encantaría capitalizar ese auge y sacar alguna ventaja, pero sería una decepción a la vez. Porque yo sé que lo que quieren realmente es un Ricky Martin II o, mejor aún, una Ricky Martin femenina", dice con una media sonrisa. "A mí me encantaba Macarena cuando salió, pero después la ponían cada minuto y ya no lo pude soportar".

Esta búsqueda tiene algún efecto sobre su propia música. "De vez en cuando incorporo a mis discos alguna colaboración con otros músicos, o admito alguna contaminación de lo que ellos hacen en mi música", admite. "Mi disco Rey Momo fue bastante latino. En el posterior, Tom Zé hizo algunos arreglos e hice duetos con Marisa Monte y Caetano Veloso. En el que preparo ahora estoy componiendo un tema con Vinícius Cantuária".

Lluís Bassat y Carles Vilarrubí fusionan sus empresas de comunicación

EL PAÍS - Barcelona - 10/06/2000

Las agencias de comunicación Bassat Ogilvy, anticipada por el publicista Lluís Bassat, y Consejeros de Comunicación, propiedad de Carles Vilarrubí, anunciaron ayer la fusión de sus respectivas sociedades. La nueva empresa, bautizada Bassat Ogilvy-Consejeros de Comunicación, tendrá oficinas en Barcelona, Madrid y Sevilla. La empresa afirmó que "nace con la clara voluntad de prestar sus servicios más allá de nuestras fronteras, principalmente en Portugal y Latinoamérica".

Bassat es candidato a presidir el FC Barcelona. Vilarrubí forma parte de los consejos de Telefónica y de Antena 3 Televisión. Bassat, presidente del grupo Bassat Ogilvy en España, será el presidente de la nueva empresa y Vilarrubí el vicepresidente. El primer ejecutivo de la nueva sociedad será Borja Puig de la Bellacasa. La empresa tiene una plantilla de 50 consultores. La previsión de ingresos por honorarios para este año es de 700 millones de pesetas. Bassat Ogilvy-Consejeros de Comunicación forma parte de la red internacional de agencias de relaciones públicas Ogilvy PR, que tiene 46 oficinas en todo el mundo.

Manises Diesel amplía su mercado de venta de motores para los próximos 10 años

EL PAÍS - Valencia - 10/06/2000

El presidente de Manises Diesel, Luis Vilches y el vicepresidente ejecutivo de la empresa danesa MAN Burmeister&Wain, Lars Holmblad, firmaron ayer una ampliación de licencia que permitirá a la empresa

valenciana suministrar durante los próximos diez años motores a armadores, astilleros y productores de energía de países europeos, sudamericanos, del Caribe y de Estados Unidos. El acuerdo puede tener su primer fruto en la concreción de un contrato con un astillero alemán para producir seis motores para buques de contenedores. Vilches se mostró esperanzado ante la nueva situación y manifestó que, de no concretarse el acuerdo con el astillero alemán, "estamos en otras tres opciones calientes", para construir motores de grandes dimensiones.

El presidente de Manises Diesel espera que los nuevos contratos mejorarán la situación laboral de la empresa y reducirá "paulatinamente" el expediente de regulación de empleo que en la actualidad afecta a cerca del 30% de sus 333 trabajadores.

Vilches recordó que la empresa también se prepara para el lanzamiento del Plan Eólico de la Comunidad Valenciana, e insistió en que Manises Diesel está adaptando sus instalaciones con el objetivo de participar en más del 50% de la construcción de un molino completo.

La Federación del Metal de CC OO, en un escrito dirigido a los medios de comunicación, valoró positivamente el acuerdo, e insistió en la "profesionalidad y capacidad tecnológica" de la empresa. El sindicato recordó que "las autoridades valencianas deben, no sólo "apoyar", sino intervenir decididamente" para que la empresa consiga los objetivos deseados.

"Un acuerdo entre el Estado y las guerrillas no basta para la paz"

PACO GÓMEZ NADAL - Madrid - 10/06/2000

Antonio García, de 44 años, es ingeniero y colombiano. Pero también es miembro del Comando Central de la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) colombiano y su máximo responsable militar. De él partió la autorización para el secuestro aéreo de todo el pasaje de un avión que se dirigía de Bucaramanga a Bogotá el 12 de abril de 1999 o la captura de todos los feligreses que asistían a misa en la iglesia de La María de Cali el 30 de mayo del mismo año. En ambos casos aún quedan cautivos. "No se nos comprendió el mensaje que queríamos lanzar a la sociedad colombiana", reclama el comandante García. ¿Cuál era el mensaje a transmitir por tan peculiar sistema? "Era un momento de fuertes matanzas, los paramilitares demostraban que ante las discrepancias sólo respondían con el aniquilamiento físico, y el ELN, con sus operaciones militares [los secuestros], enviaba el mensaje subliminal de que podía actuar por tierra, agua y aire sin una sola víctima mortal. Nuestro comportamiento es ético".

En opinión del ELN, se difunde una interpretación parcial de lo que ocurre en Colombia, "no se reflexiona". Se trata de la guerrilla que ha golpeado más duro las infraestructuras petroleras y energéticas de Colombia, y a la que se le atribuye un alto porcentaje de las llamadas pescas milagrosas (el secuestro aleatorio de civiles con fines económicos). Sin embargo, García asegura que "el ELN no hace pescas milagrosas, sino operaciones planificadas"; "el ELN no secuestra, retiene"; es más, considera que el fin del conflicto es necesario porque, si no se logra, "Colombia se va a convertir en un país desechable". Aunque dice que "un acuerdo entre el Gobierno y las guerrillas no basta para la paz".

Actualmente, el Gobierno de Andrés Pastrana está extendiendo al ELN el esfuerzo de negociación ya iniciado con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, primera guerrilla del país). Con 8.000 hombres armados, según la dirección guerrillera, el ELN negocia ahora la creación de una denominada "zona de encuentro" en la provincia de Sur de Bolívar, zona de distensión protestada en la calle por campesinos de la zona. Según el comandante García, esas protestas son alentadas por "fuerzas que tienen que ver con el narcotráfico y que ven amenazado su negocio. Y esas fuerzas son las Autodefensas [Unidas de Colombia] de Carlos Castaño, sectores de las Fuerzas Armadas y narcos".

Las negociaciones, si comienzan, no deberán ser únicamente entre Gobierno y guerrilla. "Ya no estamos para soluciones rápidas, ya no creo en la buena voluntad de nadie, sino en los hechos". La receta propuesta por el ELN es diferente a la de las FARC. Mientras estos últimos hablan de un proceso de mesas temáticas que discutan a lo largo y ancho del país una agenda para la transformación de Colombia, los elenos siguen insistiendo en la celebración de una "Convención Nacional" que aglutine a todos los sectores sociales en la llamada zona de encuentro.

Pregunta.Se han producido numerosas protestas contra la creación de una zona de distensión para negociar con el ELN. ¿Han sido espontáneas o ustedes creen que han sido orquestadas?

Respuesta.Lo que más se ve es cómo las autodefensas han presionado bajo el supuesto de que el ELN va a tomar represalias contra la población. Eso es falso. Que el ELN les va a quitar los cultivos. Eso es falso. Que se van a cometer desmanes en la zona... Pero al final lo que pesa es el temor que tiene la población por las prácticas asesinas de los paramilitares. Hay mucha gente que ha sido presionada por el temor a ser víctima de los paramilitares y han sido obligados a movilizarse. Los sectores que son favorables al área de encuentro no pueden hablar, porque si hablan mueren. Lo que está de por medio es una política para impedir que se puedan aplicar en esta zona proyectos de sustitución de cultivos [de coca], que es nuestro plan.

P.El precedente del área desmilitarizada en la que se negocia con las FARC ha provocado duras críticas que señalan un control total de la guerrilla, que anula el poder civil del Estado. ¿Va a ocurrir lo mismo en la zona del ELN?

R.Ese tipo de temores son infundados. Nosotros vemos importante la participación de verificadores internacionales, que las autoridades sigan ejerciendo. Esos temores se están lanzando con una intencionalidad política de bloquear el proceso [de paz].

P.La mayoría de los acuerdos de paz alcanzados con guerrillas latinoamericanas se han logrado en terreno neutral, en terceros países. ¿Por qué se empeñan las guerrillas colombianas en negociar con el ruido de la guerra de fondo?

R.El movimiento guerrillero colombiano nunca se ha opuesto a esa fórmula. Hicimos dos rondas de negociaciones en Caracas en 1991, y luego en México, pero no resultaron. El Gobierno se levantó de la mesa con unos costos muy altos que nos llevaron prácticamente a siete u ocho años de continuidad de la guerra. En otros casos latinoamericanos, las comandancias guerrilleras llevaban tiempo por fuera de sus países y era más fácil negociar fuera. En el caso colombiano, las comandancias guerrilleras están dentro. Y es vital que se negocie en el país. Aunque si algo aporta la generación de escenarios internacionales, hay que hacerlo. Lo importante, sin embargo, no es tanto el diálogo entre la guerrilla y el Gobierno, sino que la sociedad en su conjunto participe en el proceso. En los anteriores procesos se ha negociado de espaldas al país. El problema del conflicto en Colombia no es el enfrentamiento militar entre el Gobierno y la insurgencia. Va más allá, tiene sus raíces en que la sociedad colombiana está destrozada. Mire, el conflicto armado ha servido para tomar conciencia de los problemas reales que tiene el país, pero a un costo muy alto, que podíamos haber evitado. Por desgracia, no se dejaron espacios.

P.Usted habla de involucrar a toda la sociedad en la Convención Nacional que proponen. ¿Son parte de esa sociedad sus enemigos: los paramilitares y el Ejército?

R.Entendemos la globalidad de la sociedad, sectores sociales, económicos, políticos, los gremios, el Estado...

P.¿Los paramilitares?

R.Bueno, entendemos que el paramilitarismo hace parte de una estrategia contrainsurgente, que es parte del Ejército, que se nutre de unidades profesionales del Ejército. Es decir, para nosotros, en el campo de la confrontación nos enfrentamos a un solo Ejército, compuesto por unidades regulares y por unidades paramilitares. Entonces, si el Estado delega para que los representen [en la Convención], pues que se sienten.

P.En Colombia se comenta que el ELN busca la negociación porque están perdiendo mucho terreno ante los paramilitares.

R.Si nos estuvieran ganado terreno, ¿usted cree que el Gobierno querría negociar con nosotros, con una fuerza derrotada? Eso sería absurdo. Es cierto que los paramilitares están en los contornos de nuestras zonas, pero no dentro. Ellos sólo actúan en áreas fuertemente militarizadas o donde hay negocio de narcotráfico. Ahí es que se dan las masacres.

P.Y después de más de tres décadas en la montaña, ¿cree que siguen teniendo base social, que pueden representar al país?

R.En Colombia, la guerrilla ha crecido sin parar. No tenemos dificultades para reclutar hombres, ni para crecer. Tenga en cuenta que somos los únicos que hemos permanecido junto a la población, asumiendo las responsabilidades del Estado allí donde no está -que es la mayor parte del país-. Nosotros promovemos la democracia en nuestras zonas.

P.¿Qué papel juega el narcotráfico en la financiación del ELN?

R.Ninguno. No hacemos negocios con el narcotráfico, ni en especie, ni en dinero, e invito a cualquier comisión que quiera ir a nuestras zonas a comprobarlo. Sí es cierto que a veces dejamos que los campesinos cultiven dos o tres hectáreas de coca porque nos dicen que si no lo hacen no pueden sobrevivir.

Aznar espera el referendo internacional de Bush

La visita del presidente de EE UU y la cumbre de Gotemburgo, pruebas para la política exterior española

PERU EGURBIDE - Madrid - 10/06/2001

Mañana comienza una intensa semana para la política exterior española, que tendrá como plato fuerte la llegada a Madrid del presidente de Estados Unidos, George Bush, el martes, seguida del Consejo Atlántico que se celebrará en la sede de la OTAN, en Bruselas, el miércoles, también con asistencia del líder estadounidense y del Consejo Europeo de Gotemburgo, el viernes y el sábado, donde, una vez más, Bush será el invitado. José María Aznar, que entremedias encontrará un hueco para realizar una visita bilateral a Noruega el jueves, tendrá, pues, amplia ocasión de experimentar los resultados, positivos y negativos, de un enfoque de las relaciones internacionales que está mereciendo críticas sin precedentes de la oposición.

El presidente de Estados Unidos, George Bush, llegará el próximo martes a Madrid porque España es un 'importante socio comercial y aliado en la OTAN' y un país 'que está emergiendo rápidamente como un influyente miembro de la Unión Europea', según ha dicho la asesora de Seguridad Nacional, Condoleezza Rice, a la prensa estadounidense. Será la primera vez, destacan fuentes españolas y norteamericanas, que

un presidente de EE UU inicie en España una gira europea, la primera, además, de su mandato, con el objetivo expreso de dar contenidos concretos a la declaración de intenciones firmada el pasado enero por Madrid y Washington para elevar sus relaciones al ámbito del 'creciente papel económico y financiero de España'.

La visita colma, por ello, una de las aspiraciones básicas del presidente del Gobierno, José María Aznar, que hace 10 días comentaba en Ottawa: 'Se renunció demasiado pronto a meter a España en el G-8 o en el G-10 y ahora estamos corrigiendo eso'.

La reivindicación de que España es hoy más importante de lo que su papel internacional expresa es un leitmotiv en boca de Aznar durante este segundo mandato y un objetivo básico de su política exterior que, refractaria a las formulaciones teóricas y de principio, se ordena en la práctica sobre dos ejes: lograr que España ocupe un lugar entre los grandes del mundo y defender los intereses nacionales a ultranza desde una óptica liberal bastante descarnada de enfoques globales que, por esa misma razón, admite pocas componendas y menos alianzas estables con otros países.

Los datos básicos en que se apoya la demanda de una posición internacional relevante han sido reiterados por el propio presidente: España se ha convertido en una de las diez economías más ricas del mundo; en el sexto país que más invierte en el extranjero; en el primer receptor de inversiones exteriores de Europa; en uno de los miembros más activos de la OTAN a la hora de contribuir a misiones de paz; en el sexto donante mundial de ayudas internacionales.

También el presidente ruso, Vladímir Putin, eligió Madrid como destino de su primera salida a Europa, en junio de 2000, y lo mismo hizo el pasado 2 de mayo el presidente sirio, Bachar el Assad, confirmando la capacidad de interlocución que tanto Aznar como Piqué han demostrado durante sus giras por Oriente Próximo.

El talón de Aquiles de esta política radica, sin embargo, en su premisa mayor, porque si es cierto que España es el sexto país del mundo por el volumen de sus inversiones en el extranjero, también lo es que una gran distancia le separa de los que le preceden. Frente a los 202.070 millones de dólares (casi cuarenta billones de pesetas) que el Reino Unido invirtió en 1999 en el extranjero, los 106.830 millones de Francia o los 98.840 de Alemania, las empresas españolas invirtieron fuera hasta en aquel mismo año la comparativamente modesta cifra de 35.250 millones de dólares. Y aunque en 2000 el 50% de la inversión exterior total fue a parar a Europa, el grueso de los capitales españoles opera en Latinoamérica. Es muy difícil, en esas condiciones, que las empresas sigan la llamada del Gobierno para incrementar notablemente su presencia en Rusia o en EE UU, y menos aún en Asia, a fin de sentar bases sólidas de la 'relación estructural' que Aznar pretende.

La reivindicación de la grandeza de España ha llegado a ser, por otra parte, un handicap en el otro eje básico de la política exterior española, el de la defensa de los intereses nacionales. Se encargó de destacarlo Alemania al tachar de poco coherente que un país que aspira a entrar en el G-8 siga percibiendo de la UE más dinero del que aporta, en atención al subdesarrollo de sus regiones.

El Gobierno puede presumir, sin embargo, de resultados en la defensa de sus posiciones comunitarias tanto en la cumbre de Berlín, en 1999, como en la celebrada el pasado mes de diciembre en Niza. Pero el fracaso actual de la estrategia de defensa de los fondos regionales ha puesto de manifiesto hasta qué punto el pragmatismo excesivo y la falta de un enfoque global capaz de suscitar alianzas estables pueden limitar la política exterior española, especialmente la europea.

Para el presidente español y su ministro de Exteriores, Josep Piqué, la falta de ese enfoque global, puesta de manifiesto por el silencio actual del Gobierno español en el debate sobre el futuro institucional de la Unión Europea, no es una carencia. Aznar ya advirtió el pasado mes de septiembre, en París, que él prefiere entenderse 'sobre los contenidos' más que sobre conceptos como 'federalismo y constitución', y Piqué ha vuelto a precisar la semana pasada que lo importante en el debate europeo es 'adoptar posiciones concretas sin perder demasiado tiempo en discusiones conceptuales'.

Resulta difícil separar de ese planteamiento pragmático el hecho de que el Gobierno de José María Aznar se haya permitido audacias como la de adjudicar la Empresa Nacional Santa Bárbara a General Dynamics, un dato seguramente fundamental para explicar la visita de Bush a Madrid, abriendo el paso a la competencia estadounidense frente al bloque industrial de defensa europeo que pretenden los alemanes. Y ello, a pesar de que España y Alemania cooperan estrechamente en el desarrollo de una industria aeronáutica europea. Naturalmente, la cosa gustó poco en Berlín, donde Aznar ya causó algún disgusto en enero al alabar las excelsitudes de su propia política de déficit cero ante un público de alemanes quejosos por tener que seguir pagando el cheque de los fondos estructurales de la UE.

En el caso de Francia, el liberalismo pragmático español plantea el problema de las sucesivas proclamas conjuntas de Aznar y su homólogo británico, Tony Blair, a favor de las privatizaciones y la apertura de los mercados. París suele ser el blanco preferido de esas exigencias que, según el presidente español, construyen Europa mejor que cualquier planteamiento teórico. Pero no son por eso más sólidas las relaciones con el Reino Unido, ya que se ha demostrado que el contencioso sobre Gibraltar sigue planteándose como una barrera infranqueable frente a Londres.

Por todo ello, si la visita de Bush a Madrid será presentada como la apoteosis de la apertura de España al mundo, va a ser difícil evitar que la cumbre de Gotemburgo refleje el creciente aislamiento español en ese contexto fundamental que es Europa.

Un 'rancho' para limar asperezas

Ni el apoyo a la pena de muerte, pese a errores tan manifiestos y actuales como el de Joaquín José Martínez, que pueden afectar a otros dos españoles amenazados en Estados Unidos por la misma condena; ni el desprecio de la nueva Administración norteamericana por las normas ecológicas del Protocolo de Kioto, que tanto malestar ha causado en Europa; ni tampoco las diferencias sobre la identidad de los países contra los que Washington quiere desarrollar su nuevo proyecto de defensa antimisiles perturbarán la entrevista que José María Aznar mantendrá con George Bush en la finca toledana de Quintos de la Mora, presentada en Washington a la prensa por un portavoz de cultura más bien tejana como 'el rancho privado del presidente español'.

Aznar ha dejado, en efecto, bien claro en días pasados que no tiene ninguna intención de suscitar esos temas conflictivos ante un huésped con el que pretende abordar fundamentalmente el desarrollo de las relaciones bilaterales de España y Estados Unidos y la situación en zonas de interés común como Oriente Próximo y, sobre todo, Latinoamérica.

Cerca de 700 personas, incluidos 150 periodistas, integran el equipo que acompaña al presidente estadounidense en esta primera gira europea, que sólo incluirá a España y Polonia por motivos bilaterales, ya que las escalas en Bruselas y Gotemburgo se desarrollarán, respectivamente, dentro de los marcos de la OTAN y la UE. La entrevista que mantendrá con el presidente ruso, Vladimir Putin, es, por otra parte, el único motivo de la escala final que Bush hará en Eslovenia.

Elecciones en Perú

Marco Flores Sánchez - San Sebastián, Guipúzcoa - 10/06/2001

Qué felices somos los peruanos por el regreso de la democracia en nuestro país. Elecciones limpias y transparentes han sido y ungido a Alejandro Toledo como nuevo presidente. Qué puede decir el presidente del Gobierno español, al que le parecía temeraria, peligrosa, la lucha de Toledo contra Fujimori. Y que daba consejos de moderación y resignación para no hacer frente a la maquinaria de corrupción y crimen que habían establecido los hoy prófugos Montesinos y Fujimori.

Qué equivocado estaba el señor Aznar. Por favor, para otra vez no dé consejos de democracia y derechos humanos a Latinoamérica. Su lección de esperar, esperar y esperar nos habría conducido a 40 años de dictadura criminal. Tan igual como la España de Franco. Menos mal que los peruanos no soportamos tanto.

España, atrapada en la crisis argentina

Los inversores confían en el país suramericano pese a los brotes de manifestaciones antiespañolas

SANTIAGO HERNÁNDEZ - Madrid - 10/06/2001

Las empresas españolas, que han invertido en los últimos seis años unos cinco billones de pesetas en la economía argentina (lo que supone el 10% del producto interior bruto del país latinoamericano), no variarán un ápice proyectos futuros de nuevas inversiones en suelo argentino por la crisis de Aerolíneas Argentinas, que está controlada al 91,2% por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

El conflicto de Aerolíneas, entidad controlada mayoritariamente por el grupo estatal español SEPI, ha hecho estallar la animadversión contra todo lo español en parte de la población argentina. La Embajada de España en Buenos Aires ha sufrido ya varios ataques de ciudadanos exaltados al grito de 'gallegos, fuera'; las sedes de empresas españolas o de sus subsidiarias han recibido parecidas agresiones y las llamadas al boicoteo se transmiten por todas las vías posibles, incluido Internet. Las protestas se han radicalizado principalmente desde los sindicatos de orientación peronista, en la oposición al Gobierno de Fernando de la Rúa, que trata de calmar las aguas. El pasado viernes, las manifestaciones alcanzaron un tono de mayor hostilidad, enfocadas virulentamente hacia Aerolíneas e Iberia. La línea argentina, que ya ha reducido sus vuelos internacionales a la mínima expresión (España y poco más) busca infructuosamente una salida a su aguda crisis.

Los sindicatos peronistas, en medio de todas estas protestas, poco tiene en cuenta el esfuerzo que han hecho empresas españolas en los últimos años en aquel país. España es el segundo inversor, tras Estados Unidos. De 1994 a 2000, las inversiones han alcanzado los cinco billones de pesetas. El peso de las empresas con control español supone el 10% del PIB argentino. El pasado año, por otro lado, la economía española importó bienes de Argentina por valor de 196.775 millones de pesetas y exportó al país latinoamericano 156.775 millones; es decir, que la balanza comercial fue favorable a Argentina en 39.331 millones.

El sentimiento antiespañolista que ha surgido preocupa. Sin embargo, y pese a que las agresiones actuales pueden provocar demoras, 'la apuesta inversora por Argentina seguirá firme', según fuentes empresariales. Los representantes patronales entienden que España y Argentina se necesitan mutuamente y añaden que es primordial 'despolitizar' el problema. Así lo han ratificado representantes de la CEOE y del Consejo de Cámaras, para quienes la crisis de la compañía aérea no debe generar un sentimiento contrario hacia un país que se ha mostrado como el principal valedor de Argentina en la renovación de inversiones y en el megacanje reciente de la deuda argentina.

Al igual que cuando en marzo la economía argentina entró en barrena las grandes empresas españolas apostaron por el futuro argentino, ahora se sigue creyendo en la capacidad de recuperación del país. Telefónica, Repsol (Repsol YPF tras adquirir la petrolera argentina), Iberia, Endesa, BBVA, BSCH, Gas Natural, Aguas de Barcelona, Dragados, OHL, Acesa y NH, entre otras, mantienen su apuesta. Algunas de ellas lideran sectores estratégicos del país, donde llegaron al reclamo de la privatización masiva de compañías públicas. Al margen de problemas colaterales que están siendo investigados por comisiones parlamentarias, la labor de las empresas españolas se salda con éxito. Quizá la única excepción hay que buscarla precisamente en Aerolíneas, que ha resultado ingobernable desde que llegó Iberia, que traspasó sus acciones a la SEPI tras el intento fallido de American Airlines.

Esfuerzo conciliador

Francisco Pérez González, presidente del Comité Hispano-Argentino del Consejo de Cámaras, resalta el esfuerzo inversor español. 'Nadie puede discutir la aportación de Iberia en su momento para reactivar Aerolíneas'. A su juicio, 'las empresas españolas acudieron a Argentina con el ánimo de permanecer y nunca para especular; el grado de implicación de estas empresas en su economía es alto, y seguirá así en el futuro'. Para él, el sector editorial es un ejemplo, ya que lleva 50 años instalado en aquel país 'con el 95% de sus plantillas nutridas de argentinos'. Otro ejemplo es el sector telefónico, que ha apostado con inversiones muy altas sin tener ninguna certeza de la rentabilidad de los recursos que han modernizado de forma clara sus redes de telecomunicaciones. 'Ahora lo importante es salvar este momento delicado, dejar al lado la política y los sentimientos nacionales y mirar hacia el futuro económico de forma conciliadora entre ambos países', subraya.

Para Ignacio Gafo, presidente del Centro de Promoción de Inversiones en Latinoamérica de la CEOE, la situación de Aerolíneas se ha politizado en exceso. Recuerda que compañías aéreas como TWA y Pan Am no han podido superar la crisis, a pesar de haber abordado procesos de reestructuración. Para Gafo, las empresas españolas y la economía argentina se necesitan, y hay que hacer un esfuerzo por ambas partes para que pase 'esta tormenta política que se ha gestado en buena parte por intereses de algunos grupos políticos y sindicatos de la oposición para usar el problema de Aerolíneas contra el Gobierno actual'. Gafo no cree que se puede hablar de un sentimiento antiespañol, y recuerda que el papel del Gobierno español ha sido determinante para el éxito del reciente megacanje de deuda.

Gafo, que también es presidente de la Comisión de Transporte del CES europeo, señala que las ampliaciones de capital hechas por la SEPI no serían autorizadas por la Comisión Europea, porque serían consideradas como ayudas de Estado, y añade que cuando se ponga en marcha realmente Mercosur no se podrán autorizar.

Retrato de un inocente

De monaguillo al corredor de la muerte: la accidentada vida de 'Joe', Joaquín José Martínez

JAVIER VALENZUELA - Tampa - 10/06/2001

Desde enero de 1996, cuando fue denunciado por su ex esposa y detenido, hasta el jueves, cuando salió de la prisión de Orient Road exonerado de los asesinatos de Douglas Lawson y Sherrie McCoy, Joaquín José Martínez se concentró en proclamar su inocencia. Pero desde el jueves, Joaquín José, liberado de la necesidad de luchar contra la silla eléctrica o la cadena perpetua, está ofreciendo un retrato más completo de su personalidad. Confiesa que nunca fue un santo, acepta que era individualista, materialista y mujeriego y expresa remordimientos por un accidente de tráfico en el que murió una persona y otra quedó parálitica.

Aunque de niño había sido monaguillo, Joaquín José no era un ángel en el otoño de 1995, cuando fueron asesinados en Tampa Lawson, un traficante de marihuana, y su novia, McCoy-Ward, que bailaba desnuda en el club Mons Venus. Lo horrible es que sus pecadillos, en particular sus líos sentimentales y su carencia de un trabajo fijo, fueran la base sobre la que la policía le acusó de esas muertes, y el único argumento dado por los que no creían en su inocencia. Desde que, en mayo de 1997, este diario dio la noticia de su condena a muerte, más de una vez políticos y diplomáticos españoles, siempre off the record, han dicho: 'No es trigo limpio'.

No, Joaquín José no era trigo limpio, pero nadie lo es. Vivía en Saint-Pete, la playa de Tampa, con Laura Babcock, una chica que había conocido en su trabajo, pero seguía manteniendo relaciones con Sloane Millian, su ex esposa y la madre de sus dos hijas. Y, según las elucubraciones del detective Mike Conigliaro, también le tiraba los tejos a Leah Thomson, la hermanastra de Laura. A Joaquín José, hijo único del matrimonio Joaquín Martínez y Sara Pérez, le gustaba vivir bien: los trajes de marca, los coches rápidos, las casas al borde del mar, los más afinados equipos de música... Pero en aquel entonces el dinero se le acababa. Tras haber trabajado en AT&T, donde se lió con Laura y conoció superficialmente a Lawson, había fundado una empresa de importación de productos latinoamericanos. Pero aquello era una fantasía.

A Joaquín José, que hablaba mucho más inglés que castellano, todo el mundo le llamaba Joe. Los estadounidenses le tenían por compatriota. Pero no lo era. Joe era español, registrado en el consulado de Miami y censado, como ciudadano residente en el extranjero, en Móstoles (Madrid). Desde su nacimiento en Guayaquil (Ecuador), el 2 de diciembre de 1971, Joaquín, madrileño, y Sara, ecuatoriana, habían tenido mucho cuidado en que su hijo conservara la nacionalidad del padre. Así que Joe era español, y eso fue lo que lo salvó.

Joaquín José ha heredado la inteligencia de su padre, un espabilado perito mercantil que hizo las Américas, primero en Ecuador, como periodista, publicista y organizador de concursos de belleza; luego en Nueva

York, en el Banco Atlántico, y finalmente en Miami, con una empresita de bisutería, y luego como jubilado. Como su padre, habla con coherencia y va al grano. También le viene de su padre el estilo atildado de vestir, que le hacía sufrir tanto cuando llevaba el mono naranja de prisión. Pero es flemático, no tiene esa calidez contagiosa de su madre. Incluso en el corredor de la muerte no transmitía el sentimiento de desesperación que se espera de un inocente. Se le veía pálido, ojeroso, pero mantenía una gran compostura y se esforzaba por argumentar su inocencia de un modo racional. Ese fue otro elemento que utilizaron los escépticos. 'Se le ve demasiado tranquilo', decían, como si eso fuera una prueba de culpabilidad.

De unos líos de faldas y unos gustos caros al asesinato de dos personas media un largo camino, y nadie demostró jamás que Joaquín José lo recorriera en octubre de 1995. Ni tenía antecedentes criminales, ni existían pruebas físicas o testigos oculares. Por no tener, la policía no tenía ni tan siquiera un móvil. Desde su detención, en enero de 1996, hasta la absolución, todo lo que hubo contra Joaquín José fueron los celos, los cotilleos y las contradicciones de Sloane y Laura.

En sus primeros pasos en libertad, asfixiado por micrófonos, cámaras y teléfonos móviles, Joaquín José prometió que nunca más volverá a meter en líos a sus padres. Horas después, en la primera noche en la que pudo ver estrellas tras más de cinco años de reclusión, confesó que, en su pasado, existe algo que le provoca terribles recordamientos. Un día, conduciendo un coche, tuvo una colisión frontal con otro vehículo. A los Martínez no les pasó nada, pero uno de los ocupantes del otro coche murió y un segundo quedó incapacitado. La policía no le detuvo por considerar que no fue culpable del accidente, pero él llevará ese peso de por vida. Iba a demasiada velocidad.

'Si que maté a una persona, pero no se llamaba Douglas o Sherrie', dijo en esa noche de Miami, en tránsito hacia España. ¿Esa era 'la cosa horrible' por la que iría al 'infierno' a la que, según Sloane, aludió Joaquín José en enero de 1996? Joaquín José tiene ahora tiempo para explicarlo. Al excarcelado, de 29 años, le esperan en España semanas de constantes intervenciones en prensa, radio, televisión e Internet. Se ha convertido en un héroe del panteón español. Y es que el público quiere que los medios les cuenten historias de gente corriente. En sus debilidades y grandezas, los Martínez son como todos nosotros. Joaquín es un hombre bajito, con el ojo derecho ciego, que ha puesto todo su talento para la publicidad al servicio de la causa de la liberación de su hijo. Sara es bajita, regordeta y tierna. En el juicio llevaba los talismanes del Cristo de Medinaceli y la Virgen del Rocío.

¿Y Joaquín José? Encerrado en los últimos años, sigue siendo el personaje más misterioso. Pero se va abriendo. Sabemos que lo enviaron a estudiar a Madrid en 1986. Sabemos que 'no fue un santo'. Y sabemos que adora a sus dos niñas y es religioso. Incluso con pruebas resulta muy difícil imaginario dándole cuatro tiros a Lawson y 21 puñaladas a McCoy-Ward. Sin pruebas en su contra, imposible.

'Sin vergüenza', de Joaquín Oristrell, triunfa en Málaga  
El festival de cine se convierte en plataforma de los nuevos talentos

H. MÁRQUEZ / M. TORREIRO - Málaga - 10/06/2001

La Biznaga de Oro y los 15 millones de pesetas a la mejor película, que concede el IV Festival de Cine Español de Málaga, se los llevó ayer con todo merecimiento Sin vergüenza, una comedia sobre el mundo de los actores de Joaquín Oristrell, que también se llevó los premios al mejor guión y a la mejor interpretación femenina. La película más arriesgada del certamen, Nómadas, de Gonzalo López-Gallego, se llevó dos galardones.

Calificada como 'la joyita del festival' por José Luis Borau, Nómadas se llevó el premio especial del jurado (10 millones de pesetas) y el dedicado a la mejor fotografía. Los dos millones al mejor documental fueron a parar a El juego de Cuba, de Manuel Martín Cuenca. La gran derrotada, en un palmarés con claroscuros, fue Sin pena ni Gloria, de Víctor García León. No se puede considerar un acierto premiar esta sorprendente ópera prima de García León con sólo un discreto, a fuer de discutible, premio al mejor protagonista masculino, para el joven Biel Durán, y menos aún justificar la absurda mención al conjunto femenino protagonista de Amor, curiosidad, prozak y dudas, cada una de las cuyas actrices campa en solitario a lo largo de la película.

En cuanto a Sin vergüenza, ha sido la película más redonda de las 13 que competían. Nada hay que objetar, por tanto, sobre dos de los galardones que el jurado, compuesto por José Luis Borau, Anabel Alonso, Carlos Morelli, Antonio Weinrichter y Antonio Soler, ha concedido al filme, mejores película y guión (obra de Oristrell, Dominic Harari, Cristina Rota y Teresa Pelegrí). Pero sí, desde luego, el destinado a la mejor actriz, porque Verónica Forqué, a pesar de su protagonismo en la trama, poco aporta a su manido arquetipo cinematográfico. Un fallo éste que Mónica Laguna, que se llevó, con méritos, el de mejor director por El Juego de Luna, lamentó especialmente: 'Estaba convencida que se lo iban a dar a Ana Torrent, así que tengo tanta pena por ella como alegría por mí'.

Nada hay que objetar, en fin, al resto del palmarés técnico: la mejor fotografía, para José D. Montero por Nómadas, y la música, para José M. Pagán y Pascal Comelade, por La isla del holandés. Quizá la decisión más sorprendente fue la más democrática: el premio del público, dotado con tres millones de pesetas, se lo llevó por décimas frente a Sin vergüenza, No turning back, otra primera película, de la pareja formada por Jesús Nebot y Julia Montejó. En realidad, se trata de un telefilme norteamericano lleno de los tópicos del género. El mismo José Luis Borau, presidente del jurado, lo admitió. 'Creo que el atavismo del cine

americano pesa y lleva a votar a ciegas. La decisión del público es respetable, pero, a pesar de su softura, está llena de convencionalismos increíbles. Y me duele que no se den cuenta', comentó.

Por su parte, dentro de la sección Documental, el espacio donde se han visto las mejores películas del festival, estaba cantado el premio para El juego de Cuba, una interesante contraposición entre la isla oficial y el exilio de Miami hecha a partir del béisbol. Igualmente, fueron indiscutibles las otras dos menciones: a Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno, de Llorenç Soler, y a Noticias de una guerra personal, de J. Moreira Salles y Katia Lund, al tiempo que se resaltaba Asesinato en febrero, de Eterio Ortega, por su 'defensa en la lucha por las libertades democráticas'. Esta última película se alzó, igualmente, con el millón de pesetas del premio del público.

El auge del documental ha sido, sin duda, una de las confirmaciones del festival. Lo dijo bien clarito Javier Ríoyo, responsable, junto a Moisés Salama, de esta sección del Festival de Málaga. 'Hay que quitar los miedos del público hacia el documental', comentó Ríoyo, cuyo filme Extranjeros de sí mismos ha sido uno de los más solicitados en el Mercado, feria de compraventa de productos cinematográficos que se ha celebrado durante el festival.

'Las televisiones, tanto para la producción como para la exhibición, son imprescindibles en el mundo del documental', aseguró Carmelo Romero, coordinador del Mercado. 'La gente quiere conocer la realidad que le rodea con un planteamiento basado en la verdad de los hechos, y éste es un fenómeno que afecta a toda Europa Occidental cada vez más', añadió. Por eso hay que señalar como gran noticia el anuncio, durante el congreso de documentalistas españoles y latinoamericanos que se celebró durante el festival, del exhibidor Enric Pérez de la inmediata apertura en los multicines Verdi, de Barcelona, de una sala específica para documentales. Porque público para este tipo de cine existe, y es un público entusiasta.

Termina la recogida de libros en la Puerta de Alcalá con 120.000 volúmenes

EL PAÍS - Madrid - 10/06/2001

La recogida de libros que decoran la Puerta de Alcalá y que serán donados a Centroamérica y Colombia termina hoy. La cifra de ejemplares entregados hasta ahora, según los organizadores de la iniciativa, supera los 120.000 ejemplares, y su valor económico se calcula en 268 millones de pesetas.

La recogida de libros que decoran la Puerta de Alcalá y que serán donados a Centroamérica y Colombia termina hoy. La cifra de ejemplares entregados hasta ahora, según los organizadores de la iniciativa, supera los 120.000 ejemplares, y su valor económico se calcula en 268 millones de pesetas.

La Puerta de Alcalá, que está rodeada por un armazón del que cuelgan los miles de libros, quedará expuesta hasta el próximo 20 de junio. Ese día, el director general de la Unesco, Koichiro Maatsura, clausurará el acto y, por fin, los ejemplares se enviarán a su destino.

Confusión sub 21  
España sigue lejos de los Juegos, pero pocos en la selección lo saben

C. ROS - Valencia - 10/06/2003

¿Cómo se clasifica la selección española sub 21 para los Juegos Olímpicos de Atenas 2004? Los jugadores, preguntados la semana pasada en Zaragoza, no lo tenían nada claro. "Creo que son los seis primeros", dijo el portero del Villarreal Reina. "Son los siete primeros", apuntó Arteta, centrocampista del Glasgow Rangers. "Sí, los siete primeros", corroboró el seleccionador, Juan Santisteban. "Ni idea, yo es la primera vez que vengo a la selección", se sinceró Valdo, delantero cedido por el Madrid a Osasuna.

A los futbolistas y técnicos españoles les sonaban campanas, sí, pero desconocían qué lejos están todavía del sueño olímpico. Y eso que España visita hoy a Irlanda del Norte (20.30 hora peninsular) como líder del grupo VI por el coeficiente de goles que le dio vencer el viernes en Huesca a Grecia (2-0). La purga hacia Atenas es intensa. Hay 10 grupos compitiendo. En esta primera fase se clasifican las 10 primeras selecciones y las seis mejores segundas. Entonces, las 16 clasificadas se emparejarán en una eliminatoria a doble partido de la que salen ocho finalistas para el Europeo sub 21, a celebrar en uno de estos ocho países. Pues bien, sólo las tres primeras selecciones de este torneo, más Grecia, por ser la anfitriona, irán a Atenas 2004, según datos del Comité Olímpico Español. Si Grecia ocupa una de las tres primeras plazas, sí irá la cuarta. Y África aportará a los Juegos Olímpicos otros cuatro equipos, Asia, tres, América del Norte y Central, dos, América del Sur, dos y Oceanía, uno.

Los griegos tampoco lo tienen muy claro. Sostienen que Europa clasifica a cinco selecciones, las cuatro primeras, más ellos como anfitriones. "Cómo no lo vamos a saber, si jugamos en casa", aseguró el pasado jueves un miembro de la expedición griega en Huesca. Miñambres se explica

Para esta noche, Santisteban tiene las ausencias de Reyes, sancionado, Arteta, lesionado (suplido por Parri, del Albacete), y Miñambres, que se marchó de Huesca sin que le viera el médico de la expedición, Jorge Guillén.

Ayer, Miñambres dio explicaciones: "Tuve un momento de agobio, tanto personal como profesional y me fui a Toledo con mi familia. Quizá esperaba jugar ante Grecia. No fue así y salté. No es una cuestión de un día, sino que venía de lejos. Fue un momento de agobio y decidí marcharme". Los psicólogos del Madrid

examinaron al jugador y le diagnosticaron una "pequeña crisis de ansiedad" de la que ya está "recuperado". Miñambres, de 23 años, ya se entrenó ayer con su equipo.

El alcalde de Río espera que la justicia autorice el Guggenheim

EVA LARRAURI - Bilbao - 10/06/2003

El alcalde de Río de Janeiro, César Maia, espera que la justicia brasileña levante la paralización del proyecto de construcción de un Museo Guggenheim en su ciudad en "una o dos semanas". Según explicó Maia ayer en Bilbao, los equipos involucrados en el desarrollo del nuevo Guggenheim, el primero de América del Sur, siguen trabajando con normalidad a la espera de que el juez falle sobre el recurso presentado contra la paralización del proyecto en la zona portuaria de Río de Janeiro.

El pasado 21 de mayo un juez de Río de Janeiro ordenó la suspensión del contrato para la construcción del Guggenheim, que había sido suscrito tres semanas antes en Nueva York por el alcalde de la ciudad brasileña y los representantes de la Fundación Guggenheim.

La decisión judicial impedía el pago de la primera cuota para la financiación del proyecto,

previsto para el 30 de mayo. El presupuesto global de la puesta en marcha del nuevo museo de Río de Janeiro supera los 113 millones de euros, de los que más de 25 irían a parar a las arcas de la Fundación Guggenheim, en compensación por la utilización de su nombre y sus colecciones de arte, siguiendo una fórmula similar a la que permitió la apertura del Guggenheim en Bilbao. El arquitecto encargado del proyecto, el francés Jean Nouvel, cobraría más de 10 millones de euros por su trabajo. El contrato prevé que la ciudad aporte el solar, financie la construcción y provea los fondos necesarios para la explotación.

La paralización judicial del proyecto llega en un mal momento para la Fundación Guggenheim. A la reducción de la actividad en el museo de Nueva York para disminuir gastos, se ha sumado en los últimos meses la renuncia a la construcción de otro en el sur de Manhattan, y el cierre de parte del que funciona en Las Vegas, por el escaso nivel de visitantes. Exigencias constitucionales

El juez que ordenó la paralización del proyecto brasileño entiende que el contrato entre las autoridades de Río de Janeiro y la Fundación Guggenheim no cumple las exigencias constitucionales y presenta "puntos oscuros", como la cláusula que vincula parte del mismo a las leyes del Estado de Nueva York. También considera irregular que la previsión presupuestaria de la ciudad de Río de Janeiro esté en reales, mientras que los costes del Guggenheim aparecen en dólares.

La sentencia judicial señala, además, que el contrato crea obligaciones financieras para el municipio durante por lo menos 10 años, lo que excede el mandato del alcalde. El juez subrayó que la Constitución brasileña prevé que una inversión con esas características no puede ser iniciada sin previa inclusión en un plan plurianual o sin que la ley la autorice.

La Iglesia impide que Lidia comulgue con pan de maíz

Un párroco obliga a una niña celiaca a recibir la primera comunión sólo con vino, ya que la menor no puede comer trigo

ORIOL GÜELL - Madrid - 10/06/2003

Lidia, una niña de nueve años, se disponía el pasado domingo 1 de junio a disfrutar del día de su primera comunión. Estaba entusiasmada, rodeada de amigos y familiares, vestida de blanco y sabiéndose la protagonista de la jornada. En la parroquia Nuestra Señora del Tránsito, situada en la carretera de Canillas, todo estaba preparado para que ella y otros niños cumplieran con un ritual clave en la vida de un católico. Para que nada fallara, su padre, Arturo García, incluso había logrado hacerse con una hostia fabricada con maíz.

Lidia es celiaca, una enfermedad que impide a quienes la padecen ingerir gluten. Esta proteína, presente en el trigo, el centeno, la avena y la cebada (pero no en el arroz o el maíz), daña las vellosidades del intestino delgado y puede producirles trastornos graves e irreversibles. Los planes de Arturo García eran que el párroco diera la comunión a la niña con la hostia de maíz, en lugar de la de trigo. Pero, para sorpresa y enfado del padre y disgusto de la niña, el cura se negó.

"Me dijo que la Conferencia Episcopal lo impide. Que la Eucaristía se da sólo con pan de trigo y vino de uva y que sería contrario a la Iglesia dar la comunión con la hostia de maíz", se queja el progenitor.

El párroco, con el que este periódico no logró ayer hablar, respetó escrupulosamente las órdenes del Arzobispado de Madrid, según una nota distribuida a todas las iglesias de la región el pasado febrero. El comunicado de la Comisión Episcopal de Liturgia informa a todos los párrocos sobre esta enfermedad y les pide una "comprensión amorosa" para los 4.000 madrileños que la padecen, 2.000 de ellos niños. Pero la nota es taxativa y señala que, en estos casos, "se facilite al celiaco la comunión sólo bajo la especie del vino". Es decir, que la jerarquía eclesiástica impide cualquier otra alternativa al trigo (como hostias de maíz o arroz) y para el vino (mosto, por ejemplo).

"O sea, que mi hija de nueve años tiene que beber vino todas las semanas si quiere ser una buena católica", se queja García. Él no consiguió convencer al párroco de que consagrara las hostias de maíz que

le había proporcionado la Asociación de Celiacos de Madrid. "Me dijeron que la Iglesia no estaba para atender estos problemas personales", añade con amargura.

Como el padre no logró convencer al párroco, Lidia ideó una solución más práctica para celebrar la primera comunión como los demás niños. "Me dijo que me acercara a ellos cuando el cura les fuera a dar la comunión y que yo le diera la hostia de maíz. La pobre llevaba un disgusto...", recuerda el padre. Pero al final el padre renunció a la propuesta.

Manuela Márquez, presidenta de la Asociación de Celiacos de Madrid, mostró ayer su "respeto" por la actitud de la Iglesia. "Es una cuestión teológica y de fe. Llevamos más de un año negociando con el Arzobispado la situación de los celiacos y la nota de febrero ha sido un importante avance hacia nuestro reconocimiento", explicó Márquez.

El padre de Lidia, sin embargo, no lo ve así. "Ha sido precisamente la nota de febrero la que llevó al párroco a negarse a darle a mi hija la hostia de maíz. El admitió que hasta febrero los curas no sabían muy bien qué hacer, porque esta enfermedad era desconocida, y que muchas veces daban la comunión con hostias de maíz. Pero, desde que recibieron esta nota, los curas ya tienen muy claro lo que deben hacer. La nota pide mucha comprensión, pero no piensa en las incomodidades y disgustos que esto causa a los niños celiacos", protesta Alfonso García.

Según fuentes del Arzobispado de Madrid, la hostia de trigo simboliza en la Eucaristía al cuerpo de Cristo, y calificaron de "fraude" la comunión con maíz. "Sería un acto de idolatría dar el culto de Dios a algo que en realidad no lo es", añadieron estas fuentes.

Del cuerpo y la sangre de Cristo -el pan y el vino- Lidia sólo pudo tomar el vino el día de su primera comunión. Y las diferencias con el párroco no le han dejado buen sabor de boca, lo que podría alejar a esta joven creyente de la casa de Dios.

"Aquí en Madrid o en el pueblo, a ella le gustaba siempre ir a misa. Pero desde la primera comunión no ha querido volver", explica su padre. "No sé qué hará en el futuro. Que decida ella, porque yo no la voy a obligar a nada. Pero me parece que tanto formalismo no casa con los otros mensajes que tanto repite la Iglesia", concluye. El pan de la Última Cena

El canon 924 del Código de Derecho Canónico no deja lugar a dudas sobre cómo debe ofrecerse la comunión. "Con pan y vino, al cual se ha de mezclar un poco de agua. El pan ha de ser exclusivamente de trigo y hecho recientemente, de manera que no haya ningún peligro de corrupción. El vino debe ser natural, del fruto de la vid, y no corrompido".

La Conferencia Episcopal se basa en este canon al dar instrucciones a los párrocos españoles de cómo tratar a los celiacos. Su incumplimiento constituiría un "fraude" e "idolatría", según el arzobispado de Madrid.

El teólogo Juan José Tamayo y el profesor emérito de Teología Pastoral Casiano Floristán, sin embargo, añaden matices a esta "rigidez". Los dos insisten en que en los países centroamericanos, donde el trigo es escaso y el maíz constituye la base de la alimentación de la población, han visto dar la comunión con hostias de maíz. Y lo mismo ocurre en Asia, donde el cereal disponible es el arroz.

"¿Qué otra cosa van a dar?", se interroga Tamayo. "El pan de trigo es un símbolo que tiene un significado en su contexto. Pero este significado no puede imponerse siempre, ante un niño al que le perjudica el trigo, ante una comunidad que no dispone de este cereal", explica.

"Tampoco podemos estar seguros de que Jesús diera pan de trigo en la Última Cena", explica Floristán. "Es probable que utilizara pan de centeno, que era el pan de los pobres en Oriente Próximo hace 2.000 años", añade.

Tamayo lamenta "el fundamentalismo litúrgico" que adivina en una posición de la Iglesia que "impone lo formal por encima de la realidad y del significado profundo de la fe".

Los iraquíes se niegan a entregar las armas

L. P. - Bagdad - 10/06/2003

A falta de cinco días para que se cumpla el plazo, el próximo día 14, dado por EE UU para que los iraquíes entreguen voluntariamente sus armas, los resultados son decepcionantes. El teniente Coppenbarger, de la policía militar norteamericana, admite que hasta ahora "sólo han sido entregados cuatro Kaláshnikov, cinco lanzagranadas RPG y un sorprendente vehículo no tripulado de reconocimiento fotográfico hecho en Alemania". En muchas comisarías de Bagdad, donde seestean unos agentes iraquíes sin armas ni coches ni paga, no han recogido ni un fusil. Los militares norteamericanos se plantean que, de seguir así las cosas y una vez vencido el plazo, realizarán registros casa por casa.

El Ejército de EE UU sólo pretende requisar las armas pesadas como lanzagranadas o ametralladoras y permite conservar a los iraquíes todas aquellas que sean de calibre 7,62 milímetros, como el Cetme de la mili española y el Kaláshnikov, o inferior. La tarea no es fácil. El oficial de la policía militar norteamericana explica que, por una parte, "los que tienen las armas más peligrosas son los Alí Babás" y que por otra "está el hecho de que la gente en este país siempre ha tenido armas". Además, añade, "tienen mucho miedo a la

policía desde los tiempos de Sadam y tampoco conocen aún las maneras americanas. A veces mandan a la abuela a entregar el AK-47".

El teniente Coppenbarger afirma que no se han planteado pagar por cada arma entregada, como se hizo en algunos procesos de desmilitarización en países de Centroamérica, ni tampoco han previsto conceder licencias. "Serían falsificadas casi al instante". Pese a todo, el teniente asegura que ya se han abierto 31 comisarías conjuntas de norteamericanos e iraquíes, que han descendido los partes de delitos y que los delincuentes -"muchos de ellos son parte de los 10.000 presos que Sadam Husein excarceló el pasado otoño"- son detenidos a veces por los propios vecinos del barrio.

Es cierto que la seguridad va mejorando, que el número de patrullas nocturnas ha aumentado y que oír disparos por la noche es cada vez menos frecuente. Pero también es verdad que aún existe el toque de queda, los comerciantes abren sus tiendas sólo hasta la hora de comer y que las mujeres, que en Irak alcanzaron un nivel de igualdad sin parangón en el mundo árabe, han desaparecido de las calles de Bagdad por temor a los secuestros, a excepción de las niñas y las ancianas.

El comisario mayor Mohamed Faron, de la comisaría de Al Sadun, en el centro de Bagdad, afirma que allí "nadie ha entregado ningún arma". Dice que son 67 agentes, que a veces hacen patrullas conjuntas con los norteamericanos, pero que carecen de coches y que les deben el sueldo desde marzo. "En tres meses sólo hemos recibido los 20 dólares de emergencia que nos dieron los americanos". En la comisaría de Al Mesbeh, situada en una zona comercial de la capital iraquí y que fue saqueada tras la caída de Sadam, el teniente Alí Abd Ganin cuenta que "sólo han sido entregados tres AK-47". "Somos 60 agentes y sólo tenemos 15 pistolas. ¿Qué podemos hacer frente a fusiles ametralladores? Si no podemos defendernos nosotros, ¿cómo vamos a defender a los vecinos? Aquí no hacemos nada", afirma sacudiendo el polvo de una mesa completamente vacía de papeles.

Los detenidos, que pese a todo los hay, son entregados a las fuerzas norteamericanas, que posteriormente los trasladan al aeropuerto. Las armas requisadas son destruidas.

Repsol YPF invierte 600 millones en Venezuela tras 2 años de paralización  
El grupo petrolero persigue afianzarse como el primer productor privado del país latinoamericano

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 10/06/2003

Repsol YPF anunció ayer que invertirá 700 millones de dólares (599 millones de euros) en los próximos cinco años para ampliar su producción en Venezuela, el país que mayores reservas de crudo posee en Occidente. Actualmente, la petrolera produce unos 100.000 barriles diarios y prevé aumentar esta producción hasta los 125.000, reforzando su posición como primera productora privada del país suramericano, un lugar que hoy comparte con Chevron-Texaco. La inversión supone la primera gran apuesta de la petrolera en América Latina tras la crisis que azotó el área entre 2001 y 2002.

El panorama no estaba ayer como para que la empresa presidida por Alfonso Cortina no aprovechara la oportunidad para anunciar una fuerte inversión en Venezuela. Toda la cúpula que tiene que ver con el petróleo venezolano estaba en Madrid para llevarse este "dulce". Estaban el ministro de Energía, Rafael Ramírez; el viceministro, Luis Vierma, y el que ha sido el hombre clave del sector en el Gobierno del presidente Hugo Chávez, Alí Rodríguez, hoy presidente de la estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA), pero también ex ministro del sector y secretario general y presidente de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP).

Entre todos se llevaron la promesa de inversión y el encargado de anunciarla fue el vicepresidente de Repsol YPF, Miguel Ángel Remón, y el propio Rodríguez, de confirmarla. La petrolera hispano-argentina invertirá 700 millones de dólares para intentar hacerse con proyectos como el de Barranquilla, de extracción de crudo, o el de Barranco, de gas natural, y afianzar su presencia en Venezuela, el mayor tenedor de reservas de hidrocarburos de Occidente (330.000 millones de barriles de crudo, o la mitad de lo que hay en Oriente Próximo) y el tercer productor de la OPEP. La operación le permitirá a Repsol YPF aumentar su producción de los actuales 100.000 barriles diarios (casi el 10% de todo lo que extrae la compañía) a unos 125.000 barriles, según previsiones de la petrolera.  
Regreso a América Latina

La apuesta es tan importante por lo que representa como por la cuantía, que supone casi la mitad de todo lo que ha invertido Repsol YPF en Venezuela desde 1996. En realidad, la operación supone la primera inversión fuerte que hace Repsol YPF desde la crisis de Argentina de 2001-2002, que disminuyó notablemente sus beneficios y le forzó a desprenderse de la mitad de Gas Natural para hacer frente a su endeudamiento. Un año después, la empresa comienza a recuperar poco a poco el ritmo de inversiones en América Latina que tenía antes de la crisis argentina. A mediados de febrero pasado, Repsol YPF anunció una inversión de 200 millones de dólares (186,6 millones de euros) en Brasil para este año, una cifra que duplica la de 2002.

La expansión en los mercados venezolano o brasileño depende de la necesidad que tenga cada gobierno para financiar la modernización de su industria petrolera. PDVSA controla el sector en Venezuela, como lo hace Petrobras en Brasil o Pemex en México, y estas empresas son "vacas sagradas", intocables, por lo que la apertura del mercado petrolero en estos países es muy paulatina. Lo es más en Venezuela, donde el petróleo contribuye directamente al 30% del producto interior bruto (PIB) del país, el 50% de los ingresos fiscales y cerca del 80% de las divisas.

"Tenemos una capacidad de producción de unos cinco millones de barriles diarios", explicaba ayer Rodríguez, "y para desarrollarla necesitamos una inversión de unos 40.000 millones de dólares. El Gobierno venezolano aportaría un tercio de esta cifra, otro tanto se conseguiría a través del mercado internacional [emisión de bonos de deuda, por ejemplo] y el tercio restante pretendemos que proceda de inversiones de empresas privadas. Aquí es donde entra Repsol YPF y otras compañías como la francesa Total o la noruega Statoil", añade.

Rodríguez reconoció, sin embargo, que la situación aún es delicada en la economía venezolana. El presidente de PDVSA reconoció que el control de tipos que el Gobierno impuso para frenar la fuga de capitales y la depreciación del bolívar frente al dólar a raíz de la huelga petrolera que paralizó la industria entre diciembre y enero está perjudicando a las petroleras, que necesitan dólares, y prácticamente no hay en el mercado. Rodríguez cree que el control será temporal, hasta que se normalice la situación y, que en caso de que se prolongue mucho, se buscará el medio para aliviar la situación para el sector petrolero.

Por su parte, el viceministro venezolano de Hidrocarburos, Luis Vierma, explicó que las principales oportunidades de inversión para las empresas españolas en el sector petrolero están en la exploración y producción de gas e hidrocarburos en el mar, y en especial en la llamada Plataforma Deltana, al este del país, en la costa atlántica que limita con la Isla de Trinidad, donde existen reservas probadas de crudo por el orden de los 20.500 millones de barriles, y unas reservas de gas natural de 82 billones de pies cúbicos.

Tàpies elogia la "agitación del vacío" al recibir el Premio Velázquez  
El galardón de Cultura destaca a "uno de los valores más firmes del arte"

F. SAMANIEGO - Madrid - 10/06/2003

El pintor Antoni Tàpies (Barcelona, 1923) recibió ayer, en el Museo del Prado, el Premio Velázquez de Artes Plásticas 2003, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, que reconoce su "extraordinaria trayectoria artística" a "uno de los valores más firmes del arte contemporáneo", según el jurado. El príncipe de Asturias entregó el galardón, ante el cuadro de Las meninas y otras obras maestras de Velázquez. El artista, en el discurso leído por el poeta José-Miguel Ullán, elogió "la agitación del vacío" de la pintura velazqueña y su portentosa sutileza.

La sala XII del Museo del Prado, dedicada a Velázquez, fue el escenario de la entrega del Premio Velázquez de Artes Plásticas, en su segunda edición, que el jurado votó por mayoría el pasado 10 de abril, al artista catalán Antoni Tàpies. El galardón, inspirado en el Cervantes, quiere fomentar "los intensos lazos de unión entre la cultura y la creación artística de los pueblos iberoamericanos", de carácter anual y con una dotación de 90.000 euros. Además, el galardonado podrá elegir a otro artista menor de 35 años como receptor de la Beca Velázquez, con 30.000 euros para disfrutar en España, y el Museo Nacional Reina Sofía, de Madrid, organizará una exposición sobre su obra, como ocurre ahora con Ramón Gaya, primer ganador del Velázquez, que tiene una antológica abierta hasta el 25 de agosto.

Ante el cuadro de Las meninas, el Príncipe de Asturias estuvo acompañado por la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo; el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca; el presidente del patronato del museo, Eduardo Serra, y el director general de Bellas Artes, Joaquín Puig de la Bellacasa, que intervino como secretario del jurado.

Cercano a los 80 años, y con una reciente operación que le afecta la vista, Antoni Tàpies prefirió que su discurso de recepción del premio fuese leído por su amigo y poeta José-Miguel Ullán, que añadió un prólogo personal con una cita de Gracián y el poema A un pintor, del conde de Villamediana. Tàpies tituló su escrito La agitación del vacío, al referirse a Velázquez como un artista inquietante, "su forma de tejer los colores, que dicen tanto con tan poco; sí, una especie de agitación del vacío, una intuición del antiguo sentido búdico no dual, hoy avalado por la física subatómica; un campo de fuerzas donde parece que se encarna la realidad más profunda".

Velázquez quedó a salvo, según Tàpies, de la única educación oficial que recibían los jóvenes de Cataluña, que incluía la lectura obligatoria del Quijote y la visita con prisas al Prado, y del "marrón museístico", al convertirse en un pintor de pintores y precursor del arte moderno a través del impresionismo. También influyó, en la configuración de la modernidad del siglo XIX, la progresiva laicización de las costumbres. "Velázquez realizó muy poca pintura sagrada. Por el contrario, mostró enorme ternura por las cosas humanas en todas sus facetas: desde las humildes vasijas a los bufones palaciegos, pasando por las faldas de una infanta". Se refirió en otros momentos a la "invasión del velazquismo" y la escala de valores museísticos, desde que los futuristas eran partidarios de quemar los museos, y al descubrimiento en Occidente del arte de otras civilizaciones. Al final de la II Guerra Mundial, los contemporáneos del pintor conocen "los muchos horrores engendrados por la civilización occidental", y quieren explorar otras visiones del mundo.

"A ninguno se nos ocurría pensar que Velázquez es pintor al que sólo se le puede entender 'situándolo en su época', cosa que se asegura que pasa con un sinfín de artistas", señala Tàpies, que afirma que "a Velázquez se le entiende mejor conociendo el manchismo de determinadas pinturas chinas o el tejido generalizado de un Pollock". Para captar estas relaciones, aconseja ver las pinceladas de Velázquez al natural y muy de cerca. Cree que la pintura de Velázquez es un "estímulo penetrante para la comprensión y la construcción de la auténtica realidad".

Para don Felipe, la obra de Tàpies es un lugar de cita. "Las imágenes simbólicas y los signos gráficos de su pintura nos hablan de sentimientos compartidos por todos los hombres y mujeres. La emoción y la angustia

ante la vida y la muerte, nuestros deseos y nuestros sueños, así como nuestro anhelo intemporal de trascendencia, han sido expresados, concitando en su obra los lenguajes y los sentimientos de culturas propias y ajenas ante las que somos iguales y distintos". La ministra Pilar del Castillo definió a Tàpies como "uno de los nombres más universales de nuestro arte", con "uno de los universos realmente definitorios de nuestro tiempo, por encima del ruido y las modas pasajeras". "Caray, caray" (ante Tiziano)

Antoni Tàpies, fuera del protocolo, conoció el montaje de la exposición de Tiziano a lo largo de la galería central del museo, inaugurada ayer por el príncipe Felipe y el vicepresidente del Gobierno italiano, Gianfranco Fini, que hoy se abre al público. El director del museo, Miguel Zugaza, abrió las puertas a los 65 cuadros de Tiziano. Ante ellos, Tàpies sólo decía una de sus exclamaciones favoritas: "Caray, caray", tras identificar de memoria las telas. Estuvo acompañado por su mujer, Teresa Barba, y su hijo Antoni, poeta y galerista, que también siguieron de cerca la ceremonia de entrega del Premio Velázquez. Los invitados del Ministerio de Cultura no llenaron las sillas colocadas en la sala XII, "el corazón vivo del museo y el centro simbólico de la pintura española", según dijo el Príncipe en su discurso. De las 250 invitaciones enviadas se confirmaron 160, distribuidas por los sectores de la cultura y los invitados del premiado, como ocurre con el Premio Cervantes. En el acto de entrega y en la copa posterior, celebrada en la rotonda de Goya alta (el mismo lugar de entrada a la exposición de Tiziano), asistieron artistas, galeristas, académicos y políticos, como Tomer, Gordillo, Hernández Pijuán, Martín Chirino, Carmen Laffón, Corazón, Álvarez Basso, Teixidor, Antonio Machón, Leandro Navarro, Oliva Arauna, Juan Kreisler, Soledad Lorenzo, Jordi Vilajoana, Salvador Clotas, Miguel Ángel Cortés, Plácido Arango, Antonio Bonet Correa, duque de San Carlos, Juan Carlos Elorza. Varios de ellos se encontraron de nuevo, horas más tarde, en la inauguración oficial de la muestra de Tiziano, organizada en esta ocasión por el Museo del Prado, con unos 200 invitados, con conservadores, directores de museos, patronos, amigos del museo y patrocinadores habituales. La de Tiziano no ha entrado en el calendario de los socios benefactores y sólo ha encontrado una aportación de la Comunidad de Madrid, que coloca este acontecimiento entre los grandes espectáculos del verano.

Antes del acto, el pintor declaró que se sentía atolondrado, pero defendía el arte como una forma de conocimiento y un lenitivo para el alma. "Para ser franco, los premios siempre me resbalan un poco. Me preocupa más llegar mañana al estudio y hacer algo útil para los demás".

El pacto de Ordizia, de luna de miel

M. O. - San Sebastián - 10/07/2000

El desenlace sobre la continuidad del acuerdo municipal entre la coalición PNV-EA y EH en el Ayuntamiento de Ordizia (Guipúzcoa) ha sido postergado hasta el regreso de la alcaldesa de esta localidad, la peneuvista Alejandra Iturriz, de su luna de miel en Centroamérica. El PNV y EA decidirán entonces si presentan una moción para deshacer el pacto de gobierno con EH, que no ha condenado el atentado frustrado de ETA contra el empresario hostelero Juan Bautista Rubio. Su hija Izaro condujo el pasado viernes la furgoneta familiar que llevaba una bomba lapa colocada por los terroristas.

El portavoz del Gobierno vasco, Josu Jon Imaz, manifestó ayer en Ordizia que "no caben acuerdos con quienes no condenan la violencia". El dirigente de EA Rafael Larreina indicó que su formación es partidaria de "asegurar la gobernabilidad en los Ayuntamientos", siempre que "se respeten los derechos humanos"

Imaz y Larreina participaron junto a otros representantes políticos -como Román Sodupe, Diputado General de Guipúzcoa; Javier Madrazo, coordinador de IU-EB y José María Juaristi, portavoz del PNV en Guipúzcoa- en una protesta silenciosa que congregó en Ordizia a un millar de personas. La protesta fue convocada por todos los partidos, salvo EH, en repulsa por el atentado fallido contra Rubio.

España acuerda con Cuba la creación de tres empresas mixtas  
Las cámaras piden a Castro más seguridad jurídica para las inversiones

MAURICIO VICENT - La Habana - 10/07/2000

La décima sesión del Comité Hispano-Cubano de Cooperación Empresarial concluyó este fin de semana en La Habana con la firma de la creación de dos empresas mixtas entre Iberia y la Corporación de Aviación Cubana, y un tercer acuerdo entre el grupo español Ibersuizas y el Ministerio cubano de Industria. Este pacto es básico para construir una moderna planta de cemento en la provincia oriental de Santiago de Cuba, cuya inversión aproximada es de 150 millones de dólares (26.250 millones de pesetas).

La delegación española, en su encuentro con hombres de negocios, pasó revista a las relaciones económicas bilaterales y abordó las dificultades que éstas atraviesan debido a la falta de liquidez de Cuba, y estuvo presidida por el presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, José Manuel Fernández Norniella, e integrada por representantes de 60 importantes empresas española (Unión Fenosa, Iberdrola y Garriges Andersen, entre otras) y de instituciones oficiales como ICEX y CESCE. Fernández Norniella mantuvo también un encuentro con Fidel Castro. Un comunicado difundido por el Consejo de Cámaras de Comercio informó que durante la reunión, de dos horas, Norniella trasladó al presidente cubano las "inquietudes" que tienen los empresarios españoles con negocios en Cuba. La principal es la necesidad de que "aumente la seguridad jurídica de las inversiones españolas", para lo cual se considera imprescindible que las autoridades de la isla creen "un marco legal más definido" que permita a los empresarios saber qué terreno pisan.

Durante su estancia en Cuba, los empresarios españoles sostuvieron encuentros con los ministros cubanos de Comercio Exterior, Turismo, Industria Básica y el vicepresidente cubano Carlos Lage. De especial interés fue el encuentro con la titular del Ministerio de Inversiones Extranjeras, Marta Lomas, quien se refirió al asunto de la reciente suspensión temporal de las inversiones en el sector inmobiliario, que generó preocupación entre los hombres de negocios. Lomas aseguró que los negocios inmobiliarios existentes no han sido paralizados y que cada una de las empresas ya constituidas continuarán construyendo los pisos que se acordaron y firmaron.

La ministra reconoció que Cuba "no aceptará nuevas empresas inmobiliarias" en La Habana, pero sí en otros lugares de la isla. Las 17 empresas mixtas inmobiliarias autorizadas hasta el momento, buena parte de ellas españolas, construirán 2.300 apartamentos. De estos, 500 ya han sido vendidos o comprometidos a particulares extranjeros. El resto, dijo Lomas, será adquirido a precios de mercado por empresas estatales cubanas para alquilarlos a extranjeros.

Durante las conversaciones también se abordó el problema de la deuda, de más de 100.000 millones de pesetas, y de los recientes retrasos en los pagos a CESCE, que han afectado a algunos créditos oficiales para comprar alimentos y bienes de equipo españoles. Las autoridades de La Habana pidieron "comprensión" y un poco de paciencia, pues debido a la subida de los precios del petróleo y la bajada de los del azúcar, la situación financiera es delicada.

El presidente de la sección española del comité bilateral, Juan Arenas, dijo que, pese a las dificultades circunstanciales, las relaciones económicas entre ambos países marchan bien. En 1999, España, primer suministrador de la isla, vendió productos por valor de 600 millones de dólares (la isla es el cuarto receptor de exportaciones españolas en América Latina). De la misma forma, con la entrada este año de Altadis (que compró por 500 millones de dólares el 50% de Habanos, la empresa cubana exportadora de puros) y de Ibersuizas se convierte también en líder en la inversión extranjera (con cerca del 20% de los 4.300 millones de dólares invertidos hasta la fecha en la isla) junto a Italia y Canadá.

Además del convenio de Ibersuizas, durante la décima sesión del comité, Iberia creó dos sociedades mixtas, una para construir y gestionar una terminal de tránsito de mercancías en el aeropuerto de La Habana y otra para dar mantenimiento a aviones fabricados en EE UU y en Europa occidental.

Fox y el 'narcoestado'.

ANDRÉS ORTEGA 10/07/2000

Vicente Fox ha ganado en México limpiamente. La derrota del PRI en unas elecciones presidenciales tras 71 años ha sido posible gracias a los esfuerzos de Carlos Salinas y, sobre todo, de Ernesto Zedillo y la perestroika que impulsó, y que ha llevado a que cuando se celebraron las elecciones un 50% de la población estaba ya gobernada a nivel local por dirigentes de otros partidos que el PRI y muchas cosas habían cambiado. Las comparaciones de Zedillo con Gorbachov, sin embargo, deben detenerse ahí. El PRI no era el PCUS; y Gorbachov destruyó su país y el imperio soviético (para bien de los demás) y nunca buscó -ése fue su error histórico- una legitimidad democrática. Zedillo, verdadero triunfador de estas elecciones, aunque ahora le odien los suyos, pasará a Fox en diciembre el mando de un país con una economía en espectacular crecimiento y mucho más abierta, que parece haber dejado atrás las crisis del pasado -aunque con dramáticas desigualdades sociales que urge reducir- y socio de EE UU y Canadá en la zona norteamericana de libre comercio, y, desde hace unos meses, de la UE. Pero Fox hereda también un Estado corrupto por años de prácticas monopolistas del poder y porque, aunque se hable menos de ello, pues es una gran potencia regional, es un narcoestado en medida similar, aunque de forma diferente, a Colombia. Zedillo llegó a calificar el narcotráfico como la primera amenaza a la seguridad nacional de México, y no exageraba. El contrabando, la producción (opio y marihuana, pero también drogas de diseño) y el blanqueo de dinero proveniente de esta lucrativa actividad se han convertido en parte sustancial de la economía mexicana. El Departamento de Estado afirma que "organizaciones criminales transnacionales con base en México se han convertido en los más significativos distribuidores en EE UU de metanfetamina y de sus precursores químicos". Zonas enteras viven de estas actividades, cuyo origen, todo hay que decirlo, está en la inmensa demanda que existe en EE UU para estos productos prohibidos. Ahora bien, la novedad, sobre la que han alertado diversas publicaciones mexicanas y que recoge en su último anuario el Observatorio Geopolítico de la Droga, con sede en París, es que México se ha convertido, a su vez, en los últimos años en un mercado para el consumo interno de drogas, algunas de ellas importadas, como la cocaína, o de algunos componentes sintéticos provenientes de Europa, y de EE UU, en lo que es uno de los lados oscuros de la globalización. Fox tiene razón cuando dice que la lucha contra el narcotráfico debe ampliarse y negociarse con EE UU. Para este país, además, México es esencial para toda su estrategia en América Central, y no sólo en materia de lucha contra el narcotráfico. El nuevo presidente lo va a tener muy difícil para desmontar este entramado. Aunque en la visión de Washington "los carteles que controlan la producción y envío de la droga han realizado un esfuerzo concertado para corromper e intimidar a los funcionarios públicos responsables de combatirlos", México no es un narcoestado sólo en el sentido de que la corrupción del sector penetra en la política, sino que, en sentido inverso, la política ha venido controlando en parte al sector. Según el OGD, era el PRI -que aún domina muchas gobernaduras locales- el que, con una impunidad que podría cambiar, se apoyaba en los narcotraficantes, a los que controlaba a través de policías y de militares a menudo implicados en estas redes. No está claro cómo la pérdida de poder del PRI va a afectar a este entramado. Fox ha ofrecido una reforma en profundidad de la justicia y de los cuerpos de seguridad. Ni siquiera se fía de los servicios oficiales para su propia protección. ¿Se fiará de la Policía Federal Preventiva, el cuerpo semimilitar que creó justamente Labastida cuando era ministro de Interior para luchar contra el narcotráfico con los medios más avanzados? Se ha comprometido a cambiar todo esto. Pero aún no ha dicho cómo.

Molinuevo destaca el potencial del español como lengua de pensamiento  
El filósofo pronuncia una conferencia en el Instituto Cervantes de Chicago

RICARDO M. DE RITUERTO - Chicago - 10/07/2000

El pensamiento español está a punto de encontrar en la lengua propia una forma de expresión original acomodada a los desafíos de la ciencia y a las necesidades de una sociedad en febril tránsito del viejo siglo XX al hipertecnológico siglo XXI, según José Luis Molinuevo, filósofo y catedrático de Estética de la Universidad de Salamanca. Molinuevo expuso el sábado su tesis de que el español tiene un extraordinario potencial como lengua de pensamiento en el Instituto Cervantes de Chicago, en una conferencia enmarcada en el congreso de la American Library Association (ALA, Asociación Estadounidense de Bibliotecarios).

Molinuevo cree que lo característico del cada vez más seguro de sí mismo pensamiento en español es la conciencia de ser un pensamiento latino enraizado en un pensamiento en imágenes y en sintonía con las nuevas tecnologías. El español ha sido tradicionalmente concebido como una lengua literaria. Considerarlo como lengua de pensamiento era una excentricidad que ni al más ido de los filósofos se le pasaba por la cabeza. El director del Centro de Estudios Ortegaianos de la Fundación Ortega y Gasset, de formación germana, mantiene que no hay correspondencia entre el indudable éxito del español como lengua de comunicación y el español como lengua de pensamiento. "La razón es que todavía somos un pensamiento ajeno, no pensamos en nuestra lengua. Producimos textos mestizos, en los que constantemente ponemos entre paréntesis expresiones y conceptos de otras lenguas", dice. "No dejamos que nuestra lengua piense por nosotros" debido a que "todavía hay un profundo complejo de inferioridad en los pensadores españoles". Esa frustración procede de la asumida creencia de que España no ha tenido modernidad. "Hace falta enterrar ese tópico. Hay que entender que no ha habido modernidad, sino modernidades, y que lo que ha pasado por ser una época de razón fue sobre todo una época de imaginación".

Humanismo y tecnología

Molinuevo encuentra una pléyade (Félix de Azúa, Rafael Argullol, Trías, Javier Echeverría, Rubert de Ventós, Savater...) de pensadores que buscan respuestas originales a los retos de un tiempo en el que la mayor parte de los conceptos proceden de una sociedad que ya no existe. "Han aparecido problemas que antes no existían y hemos pasado de la técnica a las nuevas tecnologías", subraya. Internet y las nuevas tecnologías han creado una realidad que permite avanzar al pensamiento español entroncando en una tradición original propia, que ve el aspecto humanista de la tecnología, como puso de manifiesto la meditación de la técnica de Ortega. Molinuevo percibe que en el pensamiento español hay un cruce de filosofía y literatura que busca una modernidad alternativa de carácter latino basada en un humanismo tecnológico. El pensamiento en español, que se beneficia, según el catedrático salmantino, del agotamiento de otras filosofías más acreditadas y del nuevo universo que crean las nuevas tecnologías, debe ser un pensamiento en imágenes, definido como "un pensamiento sintético, que suma, como lo latino".

Thomas Mermall, profesor de Literatura Española de la Universidad de Nueva York y estudioso de los filósofos españoles, quien disertó sobre el ensayo español, replicó a Molinuevo que "la imagen anula el pensamiento y crea un estado idiotizado" en la mente.

En el congreso de la ALA participaron ayer Violeta Demonte, Olimpia Andrés y Emilio Casares, que presentaron su gramática y diccionarios. Demonte, coautora de la Gramática descriptiva de la lengua española, mantiene que este trabajo "ofrece a los no nativos una información mucho más rica de la lengua que les ayuda en la investigación y en la enseñanza". Andrés, coautora del Diccionario del español actual, resalta el carácter de nueva planta de la obra. Casares introdujo el magno Diccionario de la música española e hispanoamericana, la respuesta de nuestra cultura a las dos grandes obras de referencia (anglosajona y germana).

Pujol pide que las autonomías intervengan para fijar su propio cupo de inmigrantes  
CiU remite a Fernández-Miranda los cambios que quiere introducir en la Ley de Extranjería

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 10/07/2000

El presidente catalán, Jordi Pujol, quiere que las comunidades autónomas intervengan a la hora de determinar el contingente anual de inmigrantes, fijando la cuantía y características de la mano de obra extranjera que cada una está dispuesta a asumir. Convergència i Unió (CiU) ya ha remitido al delegado del Gobierno para la Inmigración, Enrique Fernández-Miranda, las modificaciones que pretende introducir en la Ley de Extranjería, aprobada por el Consejo de Ministros del pasado viernes. Fuentes de CiU han indicado que su apoyo a la reforma tiene condiciones y "no es un cheque en blanco".  
Raza y nacionalidad

CiU reconoce que la decisión definitiva sobre el contingente anual de extranjeros corresponde al Gobierno, pero reclama que las comunidades con competencia en materia de ejecución de la legislación laboral, como Cataluña, intervengan en su determinación. Las mismas fuentes subrayan que las autoridades autonómicas son las que mejor conocen las necesidades de su mercado de trabajo, por lo que son las idóneas para determinar la cuantía y características del cupo. El hecho de que el primer permiso de trabajo pueda limitarse a un territorio determinado hace más necesaria la intervención de las comunidades. Para CiU, el actual trámite de audiencia al Consejo Superior de Política de Inmigración, en el que las autonomías están representadas, es insuficiente.

Pujol ya sugirió esta demanda en un artículo publicado en El Mundo el pasado 6 de junio. "No es lo mismo intentar integrar centroamericanos en Madrid, magrebíes en El Ejido o subsaharianos en Girona", decía. "No sólo son diversos los que llegan, sino también los que reciben. Por tanto, el volumen y el tipo de inmigración deberían ser susceptibles, en algunos casos, de ser determinados por las comunidades autónomas. Atendiendo, entre otras, a las necesidades del mercado laboral".

El presidente catalán aludía a dos cuestiones: el cupo de extranjeros y su nacionalidad. Respecto al primer punto, CiU reclama que las consejerías de trabajo fijen no sólo el número de empleos para extranjeros, sino también los sectores y su cualificación profesional.

Más problemático es predeterminar la raza o nacionalidad. Las autoridades canarias abiertamente, y otras de forma soterrada, han expresado su preferencia por acoger inmigrantes latinoamericanos o de Europa del Este, en vez de magrebíes o subsaharianos, apelando a la mayor facilidad de su integración. Fuentes de CiU admiten, sin embargo, que no se puede incluir en la ley un principio de discriminación de este tipo. Hasta ahora el Gobierno sólo ha admitido, para ganarse el apoyo de Coalición Canaria, que el Ejecutivo del archipiélago pueda, con carácter excepcional, elevarle "propuestas sobre trabajo y residencia de extranjeros".

El documento remitido por CiU a Fernández-Miranda plantea, además de la intervención de las autonomías en el cupo, otros cambios. Entre ellos, el reconocimiento a los inmigrantes irregulares de los derechos de asociación, manifestación y reunión; la suavización del régimen de sanciones, para que trabajar sin permiso no sea causa de expulsión; la flexibilización del contingente, de modo que no incluya cualquier oferta de trabajo; o la necesidad de que se comunique esta circunstancia a quienes sean rechazados por estar incluidos en el sistema Schengen. Ninguna de estas sugerencias se ha incorporado al texto aprobado el viernes. Al contrario, el Gobierno lo ha rectificado para dejar claro que el permiso de trabajo lo da el ministerio y subrayar que la ley se dicta al amparo del artículo 149 de la Constitución, que regula las materias que son "competencia exclusiva" del Estado.  
El dictamen del Consejo de Estado es preceptivo en asuntos de trascendencia

La inmigración no es un "asunto de Estado al que el Gobierno reconozca especial trascendencia o repercusión". Así, al menos, cabe deducirlo del hecho de que el Gobierno no haya considerado necesario solicitar un dictamen al Consejo de Estado sobre el proyecto de Ley de Extranjería aprobado el pasado viernes. En caso contrario, habría tenido que reclamar dicho informe, que tiene carácter preceptivo, aunque no vinculante, según la Ley Orgánica del Consejo de Estado, de 22 de abril de 1980. Esa ley también obliga al Gobierno a pedir opinión a su máximo órgano consultivo cuando se trate de "anteproyectos de leyes que hayan de dictarse en ejecución, cumplimiento o desarrollo de tratados, convenios o acuerdos internacionales". Paradójicamente, el Gobierno siempre ha insistido en que la reforma de la Ley de Extranjería viene impuesta por los compromisos alcanzados en la cumbre celebrada por la Unión Europea en Tampere (Finlandia) en otoño de 1999.

La consulta al Consejo de Estado resulta más oportuna por las dudas que se han arrojado sobre la constitucionalidad de la reforma impulsada por el Gobierno. El Tribunal Constitucional, en una sentencia de julio de 1987, ya anuló varios preceptos de la entonces vigente Ley de Extranjería. Dos de los artículos anulados lo fueron por imponer limitaciones a los derechos de reunión y asociación de los extranjeros. El texto aprobado por el Gobierno sólo reconoce dichos derechos a los inmigrantes legales.

Un fruto tropical muy dulce

F. J. B. - Madrid - 10/07/2000

La papaya es el fruto del papayo, de forma oblonga, hueco y que encierra en general numerosas semillas negruzcas y redondas. La parte pulposa es semejante a la de un melón, de color amarillo y muy dulce. De ella se extrae una confitura muy estimada. El papayo es de la familia de las caricáceas (Carica papaya), de tronco fibroso, fino y verde en el exterior, de poca consistencia. Aunque es oriundo de América Central, se cultiva en la India, Canarias y otros países subtropicales.

Aviones de EE UU trasladarán a los soldados españoles a Irak  
El contingente se relevará cada cuatro meses por la dureza de la misión

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 10/07/2003

Defensa no fletará aviones de origen ex soviético para trasladar a sus 1.300 soldados a Irak. Estados Unidos ha accedido a la petición española para trasladar el personal en sus aviones de transporte C-5 Galaxy, C-141 Starlifter y C-17 Globemaster. Estos grandes aviones completarán la limitada capacidad de los B-707 y C-130 del Ejército del Aire español. El material se llevará a la zona en buques civiles y militares.

El recurso a los aviones militares norteamericanos obligará a las Fuerzas Armadas españolas a adaptarse a sus disponibilidades. Los vuelos se coordinarán desde el cuartel general del Comando Central de Estados Unidos, con sede en Tampa (Florida), donde Defensa cuenta con oficiales de enlace desde la guerra de Afganistán, en 2001.

En cualquier caso, el despliegue se hará escalonadamente, de forma que a principios de septiembre pueda realizarse el relevo con los Marines estadounidenses actualmente desplegados en la zona.

Está previsto que el material se lleve en buques, tanto de la Armada (el Castilla y el Pizarro, son los dos disponibles en este momento) como civiles alquilados. Las tropas se concentrarán en Kuwait (donde el Ejército de EE UU cuenta con la base de Camp Doha), para desde allí ir pasando a Irak.

En Kuwait se almacena también el material con el que EE UU equipará a los tres batallones centroamericanos que, junto a las tropas españolas, completarán la brigada Plus Ultra. No habrá, por tanto, adiestramiento en España de los soldados centroamericanos, aunque algunos de ellos podrían hacer escala en territorio español para participar en conferencias sobre la misión o las normas de enfrentamiento (Roes).

El Consejo de Ministros debe aprobar mañana la participación española en la operación de estabilización de Irak, con un máximo de 1.300 efectivos. En principio, dicho acuerdo tendría una duración de seis meses renovables, pero está previsto que los contingentes se relevan cada cuatro meses, como ya se hace en Afganistán.

Esta menor duración viene aconsejada tanto por la dureza de la misión como por la necesidad de evitar los permisos de 15 días que conllevan los turnos de seis meses, como en Bosnia y Kosovo, con el consiguiente traslado de los soldados a territorio nacional.

El transporte del personal no será el único apoyo que prestará EE UU a las tropas españolas. Washington se ha comprometido a dar apoyo sanitario a la división polaca, en la que se integrará la brigada Plus Ultra, y a mantener una unidad de helicópteros, así como a facilitar el carburante necesario.

No obstante, el contingente español contará con su propio hospital de campaña, así como con cuatro helicópteros Cougar de transporte, uno de ellos preparado para evacuaciones médicas. El objetivo es disponer de la máxima autonomía posible.

Uno de los mayores esfuerzos habrá que hacerlo en materia de transmisiones, ya que la brigada hispano-centroamericana no sólo deberá apoyar a la división polaca, sino que Irak queda fuera del alcance del satélite Hispasat, que habitualmente utiliza España para sus comunicaciones militares, por lo que habrá que recurrir a alquilar satélites comerciales.

Las tropas españolas aprovecharán parte de las instalaciones que actualmente utilizan los Marines aunque éstas, según los informes del primer equipo de reconocimiento que visitó la zona, tienen carácter provisional, mientras que las previsiones del Ministerio de Defensa, basándose en experiencias anteriores, apuntan a que la presencia española podría prolongarse durante años.

Mientras se acondicionan alojamientos, los soldados deberán pernoctar en tiendas de campaña, que carecen de aire acondicionado, con temperaturas que rozan los 50 grados.

Además de su aportación a la brigada, España tendrá 30 militares en el cuartel general de la división polaca. Otros cuatro oficiales -tres especialistas en Inteligencia y uno en Operaciones- se integrarán en el cuartel general de la coalición, en Bagdad, y tres más actuarán como enlaces en Kuwait, según informa Europa Press.

Llega el jefe polaco

El general Andrzej Tyszkiewicz, jefe de la división polaca en la que se integrará la brigada hispano-centroamericana, llegó ayer a la localidad de Al Hillah, a unos 80 kilómetros de Bagdad, donde tendrá su cuartel general. Un convoy con 230 soldados polacos, la mayoría expertos en logística, están en camino.

La llegada del general polaco coincidió con la difusión de una encuesta del diario Rzeczpospolita según la cual más del 90% de los polacos teme que sus tropas sufran bajas en Irak y el 58% cree que este riesgo es motivo suficiente para retirarlas.

De su lado, el administrador estadounidense en Irak, Paul Bremer, visitó ayer la ciudad santa chii de Najaf, en la futura zona bajo responsabilidad española, pero evitó reunirse con las autoridades religiosas, contrarias a la Administración de EE UU.

Aznar reconoce en San Salvador su deseo de crear una fuerza de paz iberoamericana estable  
El presidente del Gobierno "lamenta" la crisis desatada entre Alemania e Italia

PERU EGURBIDE (ENVIADO ESPECIAL) - San Salvador - 10/07/2003

La inclusión de soldados centroamericanos y caribeños en la Brigada Plus Ultra, que España capitaneará en Irak, no es para José María Aznar una experiencia aislada, sino el posible inicio de creación de una fuerza de paz iberoamericana estable. El propio presidente del Gobierno reconoció ayer que ese es al menos su deseo, y lo hizo en presencia de todos los presidentes centroamericanos con los que se reunió en San Salvador. "El paso que se ha dado es muy importante, pero si en el futuro se dieran más avances, ojalá sea así", declaró.

Cuatrocientos soldados salvadoreños, 365 hondureños, 111 nicaragüenses y 300 dominicanos se incorporarán a esa brigada que, gracias a estos apoyos, alcanzará la dimensión operativa de 2.500 efectivos requerida por los jefes militares de EE UU y el Reino Unido. Los ocho líderes reunidos ayer en San Salvador "destacaron la importancia" de esta cooperación, que se inscribe en "su compromiso de la lucha contra el terrorismo, el narcotráfico y otras expresiones del crimen organizado", recogido en otro párrafo del comunicado conjunto publicado después de la cumbre.

Aznar dejó claro que espera que este contingente no sea el último de su género formado con fines de paz, e incluso que confía en que su ámbito se extienda a otros países latinoamericanos. Fuentes gubernamentales indican, por otro lado, que no es pensable que se llegue a constituir una fuerza "permanente", pero admiten que la misión en Irak exige un "intercambio de procedimientos militares" entre los países implicados que debe conducir a "unificar las doctrinas militares respectivas para misiones de paz" y a sentar las bases para estabilizar ese tipo de fuerza entre España y Latinoamérica, aunque sin otorgarle efectivos permanentes.

Con objeto de vertebrar esta coordinación, altos cargos del Ministerio de Defensa español han viajado recientemente a El Salvador. A tenor de las reacciones de la prensa salvadoreña, sus visitas, como las paralelas de los representantes del Departamento de Defensa de EE UU, son vistas con aprehensión por unos ciudadanos que no acaban de entender que su depauperado país, cargado de gravísimos problemas sociales, tenga que mandar fuerzas al Golfo Pérsico.

Junto a ese aspecto relativamente impopular de la visita del presidente español a San Salvador, el presidente del Gobierno ha destacado su compromiso de cooperar económicamente con Centroamérica y su apoyo a las negociaciones del Acuerdo Político de esta región con la UE, como paso previo para la conclusión de un verdadero Acuerdo de Asociación, similar a los ya firmados por México y Chile.

Preguntado por si el arranque tormentoso de la presidencia italiana de la UE puede contribuir a que estas negociaciones, como muchos otros asuntos comunitarios, avancen, Aznar dijo: "Lamento las cuestiones que están surgiendo entre Italia y Alemania, pero estoy convencido de que la presidencia italiana se desarrollará de acuerdo con parámetros de trabajo que no tienen por qué verse perturbados por otras consideraciones colaterales".

Otro tema tocado ayer por los ocho líderes reunidos en la capital salvadoreña fue la reforma de las Cumbres Iberoamericanas que promueve España. Aznar precisó en su rueda de prensa que el cambio buscado en la reforma de los métodos de trabajo de esas reuniones anuales no se orienta contra el régimen de Fidel Castro. A la pregunta de si considera la introducción de alguna cláusula de derechos humanos u otra medida susceptible de provocar eventualmente la exclusión de la delegación cubana, respondió: "Yo soy absolutamente partidario de que se respeten las reglas. Las de las cumbres son las que son, y no voy a pedir que se cambien. Pero mi deseo, mi aspiración, es que los cubanos tengan un sistema democrático en el que puedan vivir. Lo que deseo para mi país lo deseo para todos".

Aznar reiteró que "Centroamérica constituye una prioridad para España", y destacó que ese interés se traduce en que la ayuda española al desarrollo de la zona se ha multiplicado por diez en la última década, con unos programas financieros que totalizan 840 millones de dólares y más de 1.000 millones de dólares de deuda condonados.

Más relaciones con Siria, Irán y Guinea Ecuatorial

El Gobierno tiene previsto seguir estrechando las relaciones con Siria, Irán y Guinea Ecuatorial, a pesar de las amenazas que Estados Unidos profiere contra los dos primeros países y de la precaria situación de los derechos humanos en el tercero citado. Una alta fuente diplomática ha confirmado que los reyes don Juan Carlos y doña Sofía viajarán a Damasco el próximo otoño y que la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, visitará Malabo si el régimen del presidente guineano, Teodoro Obiang, libera al líder socialdemócrata Plácido Micó, cuya puesta en libertad reclama España desde hace meses. Esa visita de la ministra Ana Palacio franquearía la vía de un viaje a Guinea que el presidente José María Aznar estaría dispuesto a hacer antes de concluir la legislatura.

En cuanto a Irán, no se prevén visitas españolas de tan alto nivel, ahora que el proceso aperturista del presidente de la República Islámica de Irán, Mohamed Jatamí, parece agotado. Pero el Gobierno sigue considerándole la única alternativa al islamismo más integrista y mantiene la invitación para que el presidente iraní venga a España en los próximos meses a presidir con Aznar el diálogo entre civilizaciones que las dos partes acordaron celebrar el pasado otoño.

Caetano Veloso se presenta como cantautor solitario y seduce a 5.000 espectadores en la Feria de Valencia

J. M. JÁTIVA - Valencia - 10/07/2003

Lo que consigue Caetano Veloso, a sus más de 60 años, sería el ideal del cantautor. Con la guitarra como única compañía, el coloso brasileño logró mantener en una atención casi religiosa a las cerca de 5.000 personas que abarrotaban los Jardines de Viveros el pasado martes. Hasta los grillos parecieron enmudecer y los asistentes terciaban con un "¡chissss!" a quienes en los márgenes de la explanada osaran hacer comentarios de lo que allí acontecía. Nadie quería perderse un matiz del rosario de canciones que Veloso fue desgranando a lo largo de más de hora y media, de los textos poéticos que acariciaba al cantar, de las filigranas vocales que generaba sin esfuerzo aparente, de ese todo armónico que con su actitud relajada y atenta, en la dócil compañía de la guitarra y sin un gesto gratuito que desviara la atención de la música, reflejaba su solitaria figura en medio de un escenario de unos quince metros de ancho.

Fue una ceremonia cálida y demostrativa del magnetismo espectacular del artista bahiano, que tal vez por eso mereciera el apelativo de "encantautor". Algo parecido podrían decir las 3.500 personas que el domingo asistieron al concierto que ofreció en Benidorm, pero quienes fueron testigos de ambos conciertos aseguran que el de Valencia fue más cálido si cabe. Sólo los dos primeros temas parecieron de necesario calentamiento para controlar la situación. Los primeros "¡oooh!" de regocijo partieron de las butacas con

Las notas de la suave bossa Coração vagabundo y desde ese momento Caetano Veloso tuvo al auditorio en el bolsillo. En medio, pocos comentarios, los justos para demostrar un sentido del humor tan fino como la estampa del veterano intérprete brasileño, y todos relacionados con temas transfronterizos: la soledad de la lengua portuguesa en el país más grande de Latinoamérica: "Una tontería histórica", ironizó. Pero se mostró generoso con el castellano, no sólo al hablarlo, también al cantar Cucurruco Paloma, puro delicatessen en su boca, y otras piezas del legado hispano, incluido el tango: ¡qué locura la de los argentinos, qué cosas dicen!, bromé también. El público esbozó coros en algunas canciones, como Menino do Rio, pero fue ya al final cuando, tras la avanzadilla de la colonia brasileña coreando en las primeras filas el estribillo de A luz de Tieta, acabó poniéndose en pie, para solicitar después uno y otro bis. Veloso fue generoso. Ofreció Terra y otras cuatro gemas de su repertorio en una despedida más que calurosa.

Con el concierto de Bill Wyman concluía anoche el paso de los pesos pesados por la Feria de Julio de Valencia. Veloso ha batido todos los records de asistencia, ya que King Crimson logró un tercio de entrada, dos tercios Pretenders, media entrada Eleftheria Arvanitaki y Lou Reed el aforo más aproximado al del brasileño.

El mito de la memoria histórica

FRANCESC DE CARRERAS 10/07/2003

Unos amigos me comentaron el otro día, durante una apacible cena de fin de semana, que se enteraron por este periódico de que Isaac Albéniz era catalán.

En efecto, Rafael Nadal lo hacía constar en un estupendo artículo titulado Dalí y los cerdos (El PAÍS, 3 de julio de 2003), en el que ironizaba sobre las relaciones del pintor de Cadaqués con las actuales autoridades políticas catalanas. Como saben, el año próximo será el Año Dalí por decisión del Gobierno de la Generalitat y tendremos que aguantar estoicamente toda la parafernalia oficial y oficiosa que a tal efecto se lleve a cabo. Como aperitivo, el conseller en cap, Artur Mas, lo anunció de forma ciertamente surrealista al decir que sería una magnífica ocasión para expresar, de nuevo, el patriotismo de los catalanes. ¿Se imaginan a un primer ministro francés diciendo que un homenaje a André Breton debería ser ocasión de manifestar el patriotismo de los franceses? La carcajada hubiera traspasado los Pirineos. En los países serios, o se rinde homenaje a un artista o se rinde homenaje a la patria. Pretender hacer las dos cosas a la vez, en una especie de dos en uno, quizá para ahorrarse así esfuerzo y dinero, se considera una muestra de tacañería imprentable. Sin embargo, las ridículas palabras de Mas pasaron, como es natural en este país, casi desapercibidas, con la muy honorable excepción de un gran artículo de Joan de Sagarra (EL PAÍS, 8 de junio).

Pero a lo que íbamos: mis amigos descubrieron asombrados que Isaac Albéniz -compositor de las obras Iberia, El Albaicín, Rapsodia española, Suite española, Cantos de España y La Alhambra- era, mira por donde, catalán. Nació en Camprodrón en 1860, más tarde residió en Barcelona, Madrid, París, para ser finalmente un viajero incansable y un ciudadano del mundo. ¿Por qué no sabían mis amigos que Albéniz era catalán? No lo sabían porque, a pesar de que en la Cataluña de los últimos 25 años estemos diciendo continuamente que es muy importante la memoria histórica, se practica, en realidad, una memoria selectiva: sólo honramos a aquellos que consideramos como nuestros por ser ideológicamente afines o bien, aun sin serlo, porque puedan utilizarse para los intereses políticos de la Cataluña oficial. Para decirlo en el estilo de Artur Mas, premiamos a los patriotas, y si no lo son, como es el caso de Dalí, porque pueden servir para nuestros servicios de agitación y propaganda.

Rafael Nadal ponía otros ejemplos de olvidos nada casuales: los de Enrique Granados y Josep Maria Sert, también en su momento ignorados como catalanes insignes por nuestras autoridades autonómicas. El Año Dalí, en el que tengo la quizá vana esperanza de volver a ver el extraordinario Daalí de Albert Boadella, no será por tanto un homenaje al artista, sino, como Mas ha dicho, una nueva ocasión de utilizarlo para hacer propaganda política.

Mientras tanto, otros catalanes relevantes van quedando entre sombras, en el olvido, en todo caso en el olvido oficial. Hace un par de semanas murió a los 94 años un jurista insigne: José Puig Brutau. Casi no ha quedado ningún rastro en los periódicos de los días siguientes: sólo tres esquelas en La Vanguardia y una excelente necrológica a cargo del profesor Juan-Ramón Capella en EL PAÍS. Nada más, que yo sepa. Mi universidad, la Autònoma, le distinguió nombrándolo doctor honoris causa en 1981. La Cataluña oficial no le distinguió con la Creu de Sant Jordi, quizá porque firmaba sus libros con su nombre en castellano, quizá porque no se había dedicado, con la intensidad que se le exige a un buen patriota, al cultivo del derecho civil catalán, aunque viviera en la barcelonesa Rambla de Catalunya. Pero Puig Brutau es conocido en España y en Latinoamérica como el autor que mejor ha sabido incorporar las enseñanzas del derecho anglosajón a nuestro rígido derecho de raíz continental. Ciertamente, los patriotas tienen razón: no se había dedicado a las cosas de aquí, ¿por qué debemos honrarle? Esta es la estrecha mentalidad de quienes nos gobiernan desde las instituciones y desde la sociedad.

Otro caso parecido es el de Juan Perucho, que el pasado lunes se despedía para siempre de sus lectores en un breve y emotivo artículo en La Vanguardia, periódico del que era colaborador habitual. Perucho es un gran poeta catalán olvidado. Cojo del estante su libro de poemas Aurora per vosaltres, finalista del premi Ossa Menor de 1951, con introducción de Carles Riba y bellísimas ilustraciones de Maria Girona y Albert Ràfols Casamada. "He retrobat la vida i el respir / de la terra, la deliciosa fuga / de l'abril sota els llibres, vers el rostre / que redreça el somriús, vers l'esperança / a la deriva d'una veu. / Cal donar al viatger la pau de casa, / l'hora que fôu viscuda, tan alegre. / Els anys, però, no tornen".

Perucho es también un extraordinario prosista imaginativo, un precursor, junto a Álvaro Cunqueiro, del realismo mágico que puso tan de moda Gabriel García Márquez, del relato sobre lo que sucede al otro lado del espejo, en ocasiones más veraz que lo que en él se refleja. Pero Perucho escribió siempre en catalán y en castellano, en Destino y en La Vanguardia, y nunca pidió permiso a nadie para decir lo que pensaba. Cosas que no perdonan los sectarios que han gobernado y gobiernan nuestra cultura. Por ello Perucho no ha obtenido las máximas distinciones literarias catalanas, aunque sí el Premio Nacional de las Letras del año 2002, que otorga el Ministerio de Cultura. En los últimos tiempos, Perucho se ha quejado amargamente, en sus escritos, del rechazo que le han demostrado las esferas oficiales de la cultura catalana, de la tan corta de miras cultura oficial catalana.

Recuperar la memoria histórica. ¡Vaya farsa, vaya mito! Utilizar la cultura como agit-prop: esa es la pura y nefasta realidad.

Festejos para los 'nuevos vecinos'

El programa de fiestas amplía su oferta e incorpora propuestas para la población inmigrante de Pamplona

FERNANDO URRRA - Pamplona - 10/07/2003

A pesar de que el caos parece ser el dueño de la fiesta, ésta no es ajena ni insensible a los cambios sociales que ocurren a su alrededor. Hace ya muchos años de que grupos musicales peruanos, ecuatorianos y de otras nacionalidades comenzaron a amenizar, fuera de programa, los sanfermines. Eran el reflejo de la cada vez más evidente presencia de una importante colonia de compatriotas en Pamplona.

Ahora el programa oficial acepta también esta realidad social, y lo hace con una serie de conciertos denominada Más músicas. Es una muestra de ritmos representativos de las culturas que han ido llegando a la capital navarra en los últimos años; una atención a quienes la alcaldesa, Yolanda Barcina, llamó "nuevos vecinos", en la presentación del programa de fiestas.

El objetivo del Ayuntamiento pamplonés ha sido dar un paso en la integración de los colectivos de inmigrantes que van poblando la ciudad de vecinos de otras razas, acentos y culturas. En el día a día de la vida urbana se han hecho ya un hueco con torneos futbolísticos multitudinarios, locales propios en los que la música, sobre todo latina, ameniza sus horas de ocio, y diferentes asociaciones que organizan charlas y actividades sobre la situación de estos inmigrantes en Navarra.

La céntrica ubicación de los cuatro conciertos de Más Músicas, a escasos 200 metros de la Plaza del Castillo, sirve de guiño para la integración festiva de los diferentes colectivos de esos nuevos vecinos. De hecho, según el concejal de Cultura, Ignacio Sánchez Cabañas, se ha intentado no "sacar de la fiesta a nadie" y sí buscar una ubicación adecuada para los muchos seguidores de los ritmos propios de América o África.

En Pamplona hay censados 10.000 extranjeros -en apenas dos años la población foránea se ha duplicado-, a los que hay que sumar los no registrados, cifra que se multiplica del 6 al 14 de julio. Con el doble objetivo de satisfacer a estos paisanos y ampliar la oferta musical de las fiestas, el Ayuntamiento ha elegido para este ciclo a grupos de Colombia, Senegal, Cuba y Bulgaria. Representan a los tres continentes con mayor presencia demográfica en la ciudad y, justo al lado de la catedral pamplonesa, proponen unos ritmos bien diferenciados. Los colombianos de Proyecto Lumbalú proponen las cumbias, ballenatos y bachatas propios de Suramérica. Djamutu Thioussane, de Senegal, trae las melodías más raciales y profundas del continente africano. Los cubanos del Trío Lewis aportan a la fiesta el punto de ritmo de son, el complemento a la mezcla de sonidos de la fiesta. Cierra el ciclo el conjunto búlgaro Rodopis, con las clásicas maneras musicales del Este europeo.

Pero como nunca llueve a gusto de todos, a algunas asociaciones de inmigrantes ha llamado la atención la falta de representación del país con más presencia en Pamplona, Ecuador. El país sur-americano aporta casi la mitad (4.500) del número total de extranjeros censados en la capital navarra, por lo que ha sorprendido que ninguno de los grupos contratados provenga de Ecuador. QUE HAGO HOY

- 09.30 Gigantes y cabezudos. Salida de la comparsa desde la estación de autobuses.

- 11.00 Fiesta campera. Plaza de toros.

- 20.30 ¡Más músicas! Actuación del Trío Lewis (Cuba). Plaza de San José.

- 21.00 Pasacalles del león. Teatro y animación en el paseo peatonal de Carlos III.

- 00.30 Jazz. Con Iñaki Askunze Sextet, en la plaza de Compañía.

- 00.30 Noches de espectáculo. Música de Pamplona de los 60 con Los Jafans, Tótem y 948. Parque de Antoniutti.

Ian Gibson evoca en la Universidad de Alcalá los lazos entre Lorca y Rubén Darío

J. RUIZ MANTILLA - Madrid - 10/07/2003

Dos poetas de genio, dos voces de las que todavía truenan -las de Federico García Lorca y Rubén Darío- son las que reivindicó ayer en la Universidad de Alcalá de Henares el hispanista Ian Gibson (Dublín, 1939). El biógrafo de Lorca recibió ayer un homenaje en sus aulas y disertó sobre la influencia del poeta nicaragüense en el granadino antes de ser designado ayer miembro de honor de la Academia Nicaragüense de la Lengua. "Federico nace a la poesía invadido, poseído por Rubén", aseguró Gibson, al que los académicos centroamericanos quisieron honrar por su trabajo Yo, Rubén Darío, publicada hace dos años por Aguilar sobre el autor de Azul.

Hubo admiración, pero también crítica por la actitud de Lorca en algún momento, cuando éste no reconoció expresamente la huella que obras de Rubén como Los raros dejaron en él. "Hay escritores que no reconocen sus influencias, y eso es desleal", dijo Gibson. Sin embargo, el de Los raros fue un caso aislado, porque la verdad es que Lorca fue profeta en la tierra de Darío hasta cuando a éste no le reivindicaban en Argentina. "En un acto con Neruda, al unísono, los dos se preguntaron cómo era posible que no tuviera una calle, una plaza ni una tienda de rosas en Buenos Aires", aseguró.

Los pasos de Rubén Darío fueron seguidos siempre por Lorca, "en su alegría, en su fe en el arte y en el individualismo, en su frenético carpe diem, en la síntesis de ambos entre lo cristiano y lo pagano", dijo Gibson, que adelantó estar preparando una biografía sobre Antonio Machado. Prueba de esa fe de Lorca en Rubén fueron frases como éstas: "Su voz fue agua y salitre en el surco del memorable idioma".

Registro por Internet de partos, hijos, bodas, muertes y testamentos

L. R. 10/07/2003

En España hay tantos registros civiles como pueblos. Más de 8.000. Y conservan datos de todos los españoles, presentes y pasados, desde hace 120 años, un caudal de información que el Ministerio de Justicia quiere racionalizar y ofrecer a los ciudadanos vía Internet.

Desde hace tres años y medio el Ministerio tiene el sistema Inforeg, que permita hacer del registro civil una gran base de datos de ámbito nacional.

De momento, se puede pedir una solicitud de partida de nacimiento por Internet. Pero aspira a mucho más. Por ejemplo, que los padres puedan inscribir a sus hijos, que los familiares notifiquen una muerte y que cuando se celebren bodas el registro sea digital. "En consecuencia el libro de familia dejará de ser en papel", aclara Cristina Thomas, subdirectora general de las nuevas tecnologías de la justicia. Parte de alumbramiento digital

"No es fácil", asegura Alberto Dorrego. Antes hay que convertir en soporte electrónico todo el papeleo, "incluso el parto de alumbramiento que redacta el médico en el hospital".

Así, con Inforeg el registro obtendrá la información de las fuentes -hospitales, policía, juzgados tanatorios...- donde se han producido los hechos relevantes y que también notifica la persona afectada.

En España también existe el registro de actos de última voluntad, donde están inscritos todos los testamentos desde mediados del siglo XIX. Hay unos 40 millones de anotaciones. Su finalidad es que los familiares puedan saber si el muerto dictó un testamento y ante qué notario lo realizó. Los familiares necesitan una copia de este documento para formalizar la transmisión de los bienes notariales. La novedad: poder acceder a este registro de forma telemática.

Otra de las aplicaciones que prepara Justicia va destinada a los cientos de miles de latinoamericanos que piden la nacionalidad española. Desde la reforma del Código Civil los nietos de emigrantes la pueden pedir, y se les suele conceder, un cifra que no deja de crecer en los últimos años -de 5.000 a 100.000 peticiones que se apilonan en los consulados españoles en el extranjero-.

Esta nueva herramienta conecta con los consulados y va a permitir a los solicitantes saber en qué estado se encuentra su petición.

Ruidos en La Cubierta

Eusebio Calleja Campos - Leganés - 10/07/2003

Todos los fines de semana, la plaza de toros [de La Cubierta] no hace más que producir ruidos elevados procedentes del alquiler de la plaza a los suramericanos para que realicen las fiestas. Y ya me estoy hartando. Ya van directamente dos quejas al Ayuntamiento por los mismos motivos: superan los ruidos, horario límite de las cero horas del lunes... Además, dejan suciedad en los alrededores. No se duerme correctamente. Yo el lunes me levanto a las 5.45.

Además, deberían tener ahí a los antidisturbios los domingos pidiendo la documentación. La Guardia Civil debería detener a los que estén de forma irregular en España y llevarlos a otra parte que no sea Leganés. Por ejemplo, a la plaza de Vistalegre, ya que estaban en la Casa de Campo de Madrid.

Además, deberían plantearse una alternativa y hacer más corridas de toros y menos conciertos, ya que se genera inseguridad, ruidos que se oyen en un radio de 500 metros a la redonda, botellón... Vayan programando alguna compensación por el ruido que genera la plaza. Esto también va por los conciertos que se organizan y las fiestas de techno...

¿Se puede ser distinto vendiendo plátanos?

ANTONIO ARGANDOÑA 10/07/2003

¿Puede una empresa diferenciarse vendiendo plátanos? No todos los plátanos son iguales, claro: los hay grandes y pequeños, más dulces y menos dulces, más verdes y más maduros... De todos modos, todos parecen plátanos. Diferenciar el producto no es fácil. Sin embargo, Chiquita Brands lo intenta.

"Vaya, me interrumpe el lector. ¿Haciendo publicidad de una marca?".

No, desde luego. Chiquita es el primer productor de plátanos del mundo, y no necesita que le hagamos publicidad. Además, es la empresa continuadora de United Fruit Company, una multinacional norteamericana conocida por su implicación en golpes de Estado en países centroamericanos y por su apoyo a la fracasada invasión de Cuba en la operación de la bahía de Cochinos.

Una organización, pues, cuya conducta ética parece haber dejado mucho que desear en el pasado, y en un pasado no muy remoto. Hace unos cuatro años, la prensa volvió a airear sus trapos sucios, y Chiquita Brands reaccionó. "En lugar de limitarme a responder a las críticas", decía en 2001 su director general, Steve Warshaw, "pensé que convenía definir unos estándares elevados para nuestro negocio, y demostrarme a mí mismo y a los demás que podíamos vivir de acuerdo con esos estándares en cualquier país en el que actuásemos". Y añadía: "Esto no debía ser un ejercicio de relaciones públicas, sino una disciplina de gobierno de la empresa".

En el cuidado del medio ambiente, Chiquita obtuvo certificaciones independientes para las 119 plantaciones de las que es propietaria, desde Honduras hasta Colombia, con mejoras como reducir el uso de productos químicos, promover medios naturales para la supresión de malas hierbas, proteger los acuíferos y mejorar el reciclado. También desarrolló acuerdos de cooperación con las ONG que la habían criticado, como Rainforest Alliance, que elaboró los estándares sobre el cultivo del plátano.

En el ámbito de las relaciones laborales, Chiquita fue la primera multinacional que firmó convenios colectivos con los sindicatos de los países centroamericanos. El resultado ha sido mayor cooperación donde antes había conflictos frecuentes -y mayor cooperación también en frentes que los sindicatos no se habían propuesto, como el del medio ambiente.

"Demasiado bonito para ser verdad", me critica el lector. Estoy de acuerdo, pero el experimento vale la pena, ¿no?

Chiquita Brands no ha dejado de tener problemas, claro está. Es muy difícil cambiar una cultura en unos pocos años. La empresa depende también de otros suministradores externos, y conseguir que ellos apliquen igualmente los estándares superiores que Chiquita se ha propuesto no es una tarea fácil. Además, la empresa tuvo que hacer frente a una reestructuración, y eso no se compagina con una plantilla bien pagada -al menos, mejor pagada que las de sus competidores-, motivada y comprometida con los nuevos objetivos.

El hecho es que Chiquita intenta ahora hacer compatible su nueva estrategia con el mantenimiento de su lugar en un mercado ampliamente competitivo. Donde otros ofrecen plátanos baratos, basados en los bajos costes de la mano de obra, ellos tratan de competir diferenciando su producto por sus características medioambientales y por el mejor trato a sus trabajadores. E intentan también reducir sus costes mediante el ahorro de productos químicos o una inteligente política de reciclado.

Chiquita Brands corre, por supuesto, un riesgo grande: que la llamen hipócrita, porque dice que intenta comportarse con criterios éticos, sociales y medioambientales más estrictos que los de sus competidores, e incluso que los establecidos por las autoridades en su país. A algunas ONG les encanta atacar a los que dicen que intentan hacer las cosas bien. ¿Quizá porque prefieren que todo siga mal?

Yo no me atrevería a juzgar la moralidad de la nueva estrategia de Chiquita Brands. Afirmar que la dirección de una empresa tan grande como esa se está comportando de manera éticamente correcta es siempre una tarea difícil, porque no hay modo de meterse en su conciencia y ver si lo hacen porque, de verdad, desean actuar bien, o por razones más o menos torcidas. Sin embargo, me parece que merecen un aplauso. Primero, porque saldrán ganando sus trabajadores, el medio ambiente, las comunidades locales y los consumidores. Y segundo, porque un cambio de estrategia como ese debe tener, probablemente, efectos positivos sobre las conductas de las personas que se mueven dentro de la organización, y eso siempre es bueno.

Estoy también de acuerdo en que desde fuera se siga exigiendo a Chiquita coherencia en sus políticas y un afán continuo de mejora porque esta es una buena prueba de la seriedad de sus intenciones.

229 proyectos optan a 3.873 millones de pesetas de ayuda pública vasca al desarrollo  
La Administración cuenta con cuatro meses para decidir la pertinencia de las propuestas

P. G. D. - Bilbao - 10/08/2000

El Gobierno ha recibido 229 proyectos que optan a 3.873 millones de pesetas (23.277.198 euros) del Fondo para la Cooperación y Ayuda al Desarrollo. La dirección de Cooperación al Desarrollo, dependiente de

Lehendakari, tiene cuatro meses para estudiar si los distintos proyectos reunen las condiciones establecidas en el decreto de 30 de mayo de 2000 que regula la concesión de estas ayudas. Tradicionalmente más de la mitad de los proyectos que se presentan se dedican a actuaciones de sanidad y educación en países en vías de desarrollo.

Ayudas de emergencia  
Subvención del 70%

El número de proyectos presentados ante el Gobierno los dos últimos años se ha mantenido estable. La cooperación al desarrollo vasco cuenta ya con 15 años. En 1985 los presupuestos de la comunidad autónoma consignaron una partida de 10 millones de pesetas para atender las peticiones de las organizaciones no gubernamentales vascas (ONG). En 1988 se constituyó por vez primera un fondo de solidaridad para la cooperación con una dotación de 300 millones de pesetas. Inicialmente este fondo se financió con las aportaciones del Gobierno. En 1990 el Consejo vasco de Finanzas, órgano en el que están representadas las tres diputaciones y el Ejecutivo, acordó establecer en los Presupuestos generales vascos una partida de 900 millones de pesetas para la creación de un Fondo de Solidaridad para la financiación de proyectos de cooperación. El fondo ha ido gradualmente creciendo hasta alcanzar este ejercicio la cuantía de 4.750 millones de pesetas, 250 más que en el ejercicio anterior.

De la dotación del fondo para este año, 3.873 millones, 208 más que en 1999, corresponden a ayudas de emergencias ante catástrofes y a proyectos presentados por asociaciones sin ánimo de lucro (ONG, ordenes religiosas fundaciones,...) y personas jurídicas (universidades, empresas, hospitales, centros tecnológicos, educativos,...) de cooperación en países en desarrollo, actividades de formación en Euskadi de personas de estos países y proyectos de sensibilización social y de educación al desarrollo. Durante los últimos años las ONG han protestado de que las empresas puedan recibir también subvenciones públicas. Durante los dos últimos años algunas de las catástrofes naturales más destacadas fueron el Huracán Mitch en América Latina, la hambruna en Etiopía o los conflictos armados en África. El resto del dinero del fondo se destina tradicionalmente a becas para cooperar en proyectos de organismos internacionales y a un convenio con Osakidetza para atender a inmigrantes y niños que no pueden ser tratados en sus países de origen. Sin embargo, la convocatoria para este año aún no se ha realizado.

Las entidades que optan a los fondos deben cumplir una serie de requisitos legales que están determinados en el decreto de mayo de este año. Si bien los requisitos son diferentes en función del tipo de proyecto y del tipo de entidad, todos, salvo el de las ayudas de emergencia cuentan con unos mínimos comunes.

La subvención máxima que pueden recibir no puede superar el 70% de su coste total. Los pagos de las subvenciones se hacen de un 30% en el momento de la concesión, de un 50% a la realización, bien documentada de un 20% del proyecto, y el resto a la realización del 70% del proyecto de cooperación. En todo caso, los proyectos están sometidos al control de la Secretaría General de Acción Exterior y de la Oficina de Control Económico y del Tribunal Vasco de Cuentas. Estos controles están en todo caso puestos en entredicho por el propio Tribunal Vasco de Cuentas que los considera insuficiente. El tribunal ha pedido al Parlamento que apruebe una ley específica para regular las ayudas que el Ejecutivo de Vitoria concede para la cooperación al desarrollo. El tribunal hizo esta reflexión hace un año tras fiscalizar las ayudas de los años 1995 y 1996.

Barcelona recibe un 25% más de visitantes extranjeros, pero pierde turistas españoles  
Aumenta el tiempo de estancia en la ciudad

E. CÓRDOBA VALLET - Barcelona - 10/08/2000

Barcelona perdió casi un tercio del turismo nacional en mayo y junio de este año en comparación con el mismo periodo de 1999, según las cifras proporcionadas ayer por el concejal de Turismo del Ayuntamiento, Jordi Portabella. El descenso del 27% de turistas procedentes del resto de España (121.737 menos) fue ampliamente compensado con un aumento del 25% de los visitantes extranjeros (220.426 más). Los viajeros extranjeros triplican con creces a los nacionales. Ciudad equilibrada

El edil y vicepresidente de Turismo de Barcelona calificó el primer semestre de 2000 como "el mejor en la historia del turismo de la ciudad", ya que en ese periodo se han alcanzado 1,6 millones de visitas (el 2,6% más que en la primera mitad del año anterior). Portabella, que auguró que éste será también el mejor año, ya que se esperan 3,2 millones de turistas, atribuyó el aumento de las visitas extranjeras al buen momento que atraviesan los viajes en crucero, pero se mostró incapaz de explicar las razones del fuerte descenso del turismo español. En mayo y junio se contabilizaron más de 1,1 millones de visitantes de fuera de España, mientras que la presencia nacional se redujo a 331.000 personas. Entre los extranjeros, cada vez abundan más los norteamericanos, japoneses, alemanes y latinoamericanos. Las cifras de estos meses indican que el número de pernoctaciones se incrementó un 7,3% respecto al mismo periodo de 1999. El número de noches que los viajeros permanecen en la ciudad creció también un 7,2% (2,48 noches este año, frente a 2,31 el pasado). Así, la ocupación de habitaciones ascendió en mayo y junio al 92,8% (un 4,7% más que el año pasado), aunque el número de turistas permaneció intacto. "Estos datos indican que el turismo que ofrecemos es de calidad y que no es cierto que los hoteles de Barcelona sean caros, porque si no, los turistas no volverían", afirmó Jordi Portabella. Si en 1999 el número de pernoctaciones ascendió a 7,5 millones, Turismo confía este año en rozar los ocho millones.

A juicio de Portabella, el turismo barcelonés "no ha alcanzado un tope". Para absorber el crecimiento constante de los últimos años, el Ayuntamiento trabaja en un programa de incremento "sostenido y sostenible" de las plazas hoteleras, que este año ya se han incrementado en 600. El objetivo es llegar a las

6.000 nuevas plazas en cuatro años. La Sagrada Familia y el Poble Espanyol siguen siendo, con un 17,5% más de visitas, los lugares de mayor interés para los visitantes. El concejal de Turismo aseguró que "Barcelona no apuesta por ser una ciudad turística, sino una ciudad equilibrada". "El modelo de ciudad pasa por sumar todos los sectores de ésta. No hay que primar el sector turístico para contrarrestar otros, sino que se ha de mantener un equilibrio", afirmó.

Los rostros de Barajas

TATIANA ESCÁRRAGA - Madrid - 10/08/2000

El diccionario de la Real Academia de la Lengua dice que tirador es, entre otras cosas, la persona que "tira con cierta destreza y habilidad". En el lenguaje de los taxistas que trabajan en el aeropuerto madrileño de Barajas, los tiradores son esos hombres que pululan por las salas en busca de turistas desprevenidos, en su mayoría latinoamericanos, a los que timan sin consideración alguna. "Son una plaga", dice con gesto preocupado Juan, un taxista de la Asociación Gremial del Taxi que se ocupa, junto a otros compañeros, de espantar a los tiradores.

No son todavía las dos de la tarde y a Barajas, donde se llevan a cabo hasta 74 operaciones, entre aterrizajes y despegues, cada hora, ha llegado un vuelo procedente de Ecuador. Juan, que conoce al dedillo a los tiradores, vigila impaciente por si alguno aparece.

-Te lo digo por las buenas, vete de aquí.

Juan intenta convencer al Jomeini, como le dicen, de que deje a los pasajeros en paz.

-¿Y tú quién eres para echarme a mí del aeropuerto? -Le contesta el tirador.

"Eso es lo que siempre ocurre, de nosotros los echamos y después vuelven a aparecer, porque ni la policía ni nadie puede hacer nada", comenta Juan, indignado.

Con ayuda de la sargento Angelines, de la Policía Municipal, los taxistas han creado todo un dispositivo para tratar de ahuyentar a los tiradores. La sargento se encarga de orientar a los pasajeros y algunos taxistas le ayudan. Pero no siempre funciona.

Juan asegura que esta mafia está conformada por unas 30 personas que llegan a cobrar hasta 200 dólares (cerca de 40.000 pesetas) por la carrera a los turistas desprevenidos. Se les conoce en el ambiente con motes como El Leño o El Biempainado. "Sobre todo se aprovechan de mujeres suramericanas que llegan solas, muchas vienen por primera vez a trabajar o como prostitutas y están indefensas", dice Juan.

A Consuelo, una joven ecuatoriana que acaba de llegar de Quito, la persigue un falso taxista. "¿Deseas un taxi? Yo te puedo llevar", le dice el hombre. La muchacha lo mira entre asustada y desconfiada y le dice que no, que no se preocupe, que ya alguien vendrá a recogerla. Pero él insiste: "Puedo llevaros a los dos, al que viene a recogerte y a ti", insiste. La joven intenta desmarcarse del tirador y da unos cuantos pasos. Camina y en ese momento se le acerca un hombre que casi al oído le explica: "No se te ocurra irte con él. No es taxista". Consuelo sonríe agradecida y se va. Otros no tienen tanta suerte.

En el aeropuerto madrileño de Barajas las historias se multiplican hasta el infinito durante todo el año. Pero en época de vacaciones, cuando se incrementa el tráfico aéreo y de pasajeros, mucho más. Algunos turistas españoles no tienen que preocuparse, como los latinos recién llegados, de si se les aparece un falso taxista. Tienen temor a otras cuestiones. "Es que no hay alternativa. ¿Qué puedes hacer? Yo a lo mejor podría irme en tren a Bilbao, pero prefiero el avión. Entonces tienes que venir aquí y rogar para que tu vuelo no se atrase o se cancele", comenta Isabel, una joven madrileña que durante este mes visitará a unos amigos en el País Vasco. Isabel sabe por qué lo dice. Ya en una ocasión, cuenta, viajaba a Canadá y su vuelo se canceló sin que le dieran una explicación clara. "Iba a empezar allí unos cursos de idiomas y no me pude ir", dice.

A Clara, también madrileña y madre de dos hijos, le atormenta el llamado efecto Concorde, que hace alusión al accidente que sufrió recientemente uno de estos aviones en Francia y que causó más de un centenar de muertos. "Cada vez que me acuerdo de eso me da pánico. La verdad es que viajar en avión no se me da muy bien", comenta. Los miedos de Clara se han acentuado desde que supo que hace poco varios aviones que partieron de Barajas tuvieron que regresar a las pistas por fallos técnicos. "Yo sé que esas cosas pueden pasar en cualquier parte o en cualquier aeropuerto, pero claro, siempre esperas que no te ocurran a ti".

Alberto, un canario que va de vacaciones a México, tiene muy fresca en su memoria la historia de 250 pasajeros que, para atravesar el Atlántico el año pasado, desde la capital mexicana hasta Madrid tardaron la friolera de 72 horas. "Recuerdo que la gente acabó hecha polvo. Estaban nerviosos y horrorizados por los repetidos fallos técnicos. Siempre tengo esa historia presente y ahora, que voy por primera vez al otro lado del charco, me mata la incertidumbre". De momento, el vuelo lo llevará a Alberto a su destino ha anunciado su salida. Sin retrasos. Sin esperas. "Es una suerte", comenta sonriente. Agarra su equipaje de mano, se despide de su tía y sus primas, que han venido a despedirle, y atraviesa la puerta.

El Papa bueno y el Papa malo

CARLOS FUENTES 10/09/2000

Allá en los tiempos de la guerra fría, se solía afirmar que nada cambiaba tanto de un país a otro como la Iglesia católica y el Partido Comunista. Bastaba comparar el vigoroso PC chileno con el raquítico PC mexicano. En Europa, la debilidad del PC británico, fundado en 1921 y que nunca obtuvo más de dos miembros en el Parlamento de Westminster, contrastaba con la fuerza del Partido Comunista Italiano, fundado, también en 1921, por Antonio Gramsci, lo cual ya daba fe de su nivel intelectual. La heroica resistencia comunista durante la Segunda Guerra Mundial convirtió al partido, llegada la posguerra, en la segunda fuerza política de Italia, con más de dos millones de miembros -tan fuerte, que sólo la alianza implacable del Vaticano, la CIA y la Democracia Cristiana (con una ayudadita de la Mafia) impidió el acceso del PC al poder-. Con Enrico Berlinguer, empero, el PC italiano emergió del dogmatismo de Togliatti y se convirtió en cabeza del eurocomunismo, anuncio, a su vez, del fin del imperio soviético y la división de Europa. De la misma manera, bastaría comparar la reaccionaria Iglesia católica de Argentina, tan dada a bendecir juntas militares, con la flexibilidad de la Iglesia chilena o la franca vocación pastoral de muchas iglesias centroamericanas. Recuérdense los mártires de eclesiásticos en la guerra de El Salvador. En otros países, ha habido una división tradicional entre el alto y el bajo clero. Brasil es un ejemplo, y otro, notorio, México. La patria de los curas Hidalgo y Morelos también lo ha sido de los arzobispos Labastida y Munguía.

La beatificación al alimón de los papas Pío IX y Juan XXIII ilustra, una vez más, las esquizofrenias del Vaticano. Dos beatos más distintos no podían imaginarse. Pío nono, Pontífice de 1846 a 1878, representó la más ultramontana reacción católica. Vencido en el proceso de la unificación de Italia, fue el último "papa rey", y se vengó excomulgando al primer monarca de la Italia unida, Víctor Manuel. No fue éste el mayor de sus pecados. Mandó decapitar patriotas y secuestrar niños judíos. Derrumbó el gueto romano sólo para levantar de nuevo sus murallas a medida que su conservadurismo se petrificaba. Convocó el Primer Concilio Vaticano en 1869 sólo para ratificar "los principales errores de nuestra época", a saber: el racionalismo, el naturalismo, el comunismo, el socialismo y, en su totalidad, la vida moderna. "El Pontífice no puede hacer compromisos con el progreso, el liberalismo y la civilización moderna", explicó textualmente Pío nono, quien, de paso, declaró la infalibilidad del Papa.

Pío nono tuvo una incidencia fundamental en la historia de México. Apoyó la aventura imperial de Maximiliano con una condición: que el monarca austriaco restaurase las propiedades clericales expropiadas por las Leyes de Reforma. Y, aunque Pío nono sólo le pedía a Maximiliano la devolución de un tercio de dichas propiedades, el arzobispo Pelagio de Labastida, más papista que el Papa, exigió la devolución total. Maximiliano, fatalmente modernizador, insistió en mantener las reformas liberales de Juárez, porque en ellas veía el germen de una clase media mexicana y un baluarte contra los radicales. Además, el habsburgo había declarado la necesidad de reformar al "corrupto clero mexicano".

Errores que le costaron, al cabo, la vida. Pío nono jamás le concedió a Maximiliano el Concordato del Imperio con la Iglesia, y la visita de Carlota a Pío nono en septiembre de 1866 fue el último acto político de la sagaz hija de Leopoldo de Bélgica. Recibida por Pío nono el 27 de septiembre, el Papa le reiteró a la emperatriz las condiciones para un Concordato con México: devolver los bienes del clero y terminar con la tolerancia religiosa. Al escucharlo, los "aristócratas" mexicanos que acompañaban a la emperatriz se arrojaron a los pies del Pontífice y le besaron las babuchas coloradas. Pero Carlota, allí mismo, perdió la razón.

Juárez fue duro con Maximiliano. Su decisión de fusilarlo fue un "Nunca Más": México sería una república independiente. El Tigre Clemenceau, desde la Cámara de Diputados francesa, pidió la ejecución de Maximiliano; Víctor Hugo, clemencia para el emperador impuesto por Francia. Juárez "el impasible" no se dejó conmovir. En cambio, se mostró prudente y hasta compasivo con los vencidos, incluyendo al arzobispo Labastida, que pudo regresar a México en 1871.

Juan XXIII fue la antítesis de Pío. Convocó el Concilio Vaticano II en 1962, verdadero aggiornamento de la Iglesia católica. Juan XXIII afirmó los valores de la participación, la democracia y la solidaridad mediante el respeto a la dinámica social de cada pueblo. "Dios", declaró, "cabe en la historia". Y "la Historia" es una palabra que aparece 63 veces en los textos del Concilio. El Papa neutralizó a la Curia que quiso neutralizarlo y mantener el statu quo defendido por el Papa filonazi Pío XII. En cambio, Juan XXIII se propuso "servir al género humano y no sólo a los católicos", acoger la legitimidad de la cultura moderna y ver claramente el punto en el que el Evangelio se encuentra con la naturaleza humana.

"Una cosa es el sustrato de la fe y otra su formulación", dijo memorablemente Juan XXIII, el Papa del ecumenismo, que en la encíclica Mater et Magistra ubicó a la Iglesia en el mundo actual y en la Pacem in Terris hizo un llamado a Nikita Jruschov y a John F. Kennedy que se convirtió en impulso original para dar fin a la guerra fría.

Que Juan Pablo II dé pábulo a la beatificación conjunta de dos pontífices tan distintos provoca a su vez una reflexión sobre las luces y sombras de su propio papado y la incertidumbre que su tiempo en el trono de San Pedro deja como herencia para el siglo XXI. Por ello, la beatificación simultánea de Pío nono y de Juan XXIII tiene especial importancia para un continente católico como lo es el latinoamericano, y sobre todo para un país como México, que, por primera vez en un siglo -con la excepción de Manuel Ávila Camacho-, tendrá un presidente creyente, Vicente Fox.

Fox ha manifestado repetidamente -como lo hizo el católico Kennedy en la campaña norteamericana de 1960- que su confesión religiosa no significa intolerancia, sino respeto e inclusión laicas. Por desgracia, el sólo hecho de que un católico y un partido de derecha, el PAN, lleguen al poder en México ha resucitado las más antiguas ambiciones y los más perversos prejuicios de una reacción clerical y conservadora mexicana que quisiera regresar al amable mundo anterior a Benito Juárez y la Reforma: en contra del aborto en toda

circunstancia, homofobia, misoginia, moralina, censura de las artes, control de las conciencias. Obispos y arzobispos, autoridades panistas, mochos y mochueros de todo orden han sentido -con razón o sin ella- que el triunfo de Fox es el triunfo de sus dogmas y prejuicios.

A Fox le corresponde vigilar y meter al orden republicano y democrático no al Labastida vencido de hoy (Francisco), sino al invicto Labastida de ayer (Pelagio). Su problema es un poco el de una famosa compañía filmica de Hollywood, la Twentieth Century Fox. ¿Cómo se llamará en el siglo XXI? Ojalá que el presidente electo de México, Vicente Fox, llegue a ser un Twenty First Century Fox y no un Nineteenth Century Fox.

Miguel Sanz inaugura en Rosario una exposición de tesoros artísticos de Navarra

EL PAÍS - Bilbao - 10/09/2000

La exposición Reino de Navarra. Tesoros artísticos del siglo X al XVIII fue inaugurada ayer por el presidente del Gobierno de la Comunidad foral, Miguel Sanz, en la ciudad argentina de Rosario. La muestra corresponde a la época de formación, consolidación y desarrollo del reino de Navarra y abarca manifestaciones artísticas de la cultura hispano musulmana y otras de inspiración cristiana. La exposición se abrió al público el día 2 pero la inauguración oficial se pospuso hasta ayer para que coincidiera con un encuentro de la Federación de Centros Navarros de la República Argentina.

El costo de la muestra, instalada en el Complejo Cultural Parque de España, asciende a los 40 millones de pesetas, cofinanciadas por el Gobierno navarro y Caja Navarra. La exposición sobre arte navarro será trasladada a Buenos Aires, a 360 kilómetros de Rosario, en octubre próximo, y tiene 41 piezas artísticas y fotografías de 21 lugares o monumentos de carácter histórico-artístico de la comunidad foral. Los estilos que abarca son el hispano musulmán, prerrománico, románico, gótico, renacimiento y barroco. La mayor parte de las piezas proviene del Museo de Navarra, otras son del Museo del Arzobispado de Pamplona y el resto del Museo de Tudela. "Estos tesoros artísticos son las auténticas raíces de nuestra cultura, que compartimos con el conjunto de España, con Europa y con la comunidad latinoamericana, y que ofrecemos para que sean reconocidos como fundamentos de la cultura argentina", señaló Sanz. "Es un primer paso para que Navarra sea conocida como realmente es".

Una cruzada moral contra Nike

RICARDO M. DE RITUERTO - Chicago - 10/09/2000

Jim Keady, estudiante de un master en teología en la Universidad católica neoyorquina de Saint John's, buscaba hace tres años un tema para una investigación de fin de curso. La idea era hallar un vínculo entre moral teológica y deporte. Por más que miraba y daba vueltas a la cabeza, no encontraba nada. Normal. Hasta que un día leyó un editorial en el periódico de la universidad, en el que se criticaba vagamente la relación entre Saint John's y la compañía Nike. ¡Eureka! Al final, la investigación le costó el trabajo; puso fin a una posible carrera como entrenador de fútbol, pero ha colocado al primer fabricante mundial de material deportivo contra las cuerdas de la opinión pública. Keady ha estado trabajando en agosto como un empleado local para Nike en Indonesia y acusa a la compañía de pagar salarios de hambre: "En un mes de trabajo, yo perdí más de 11 kilos".

Nike no es sólo el brillo de Tiger Woods, Marion Jones o Maurice Greene, las grandes figuras del deporte que lucen el logotipo y usan el material del fabricante a cambio de contratos multimillonarios en dólares, dicen quienes llevan un año embarcados en una campaña contra la explotación de los trabajadores que esta empresa y otras del sector ejercen de forma regular en los países más pobres. Unas 500.000 personas se afanan en plantas subcontratadas por Nike en Asia y América Latina.

Tim Connor, autor de un demoledor informe sobre las condiciones de trabajo en Nike, Cómo cortar bambú, asegura que otras firmas también dejan mucho que desear: "Nos hemos centrado en Nike porque es el mayor fabricante de material deportivo del mundo. Si alguien puede pagar a los trabajadores lo suficiente para comer, lo suficiente para alimentar a sus hijos, es Nike".

Pero Nike no paga lo suficiente, ni siquiera lo necesario, dice Jim Keady. El teólogo ha tomado la palabra a los responsables de la empresa, que aseguran que con un salario diario de 1,20 dólares (unas 220 pesetas) se puede vivir perfectamente en Indonesia, y ha pasado un mes trabajando en las condiciones y por la paga de un empleado local. "Puedes sobrevivir, pero no da para vivir", acaba de declarar Keady en Sydney, en vísperas del comienzo de los Juegos Olímpicos. "Es un salario de hambre. Lo sé porque yo pasé hambre. Perdí más de 11 kilos y estuve casi todo el mes hambriento y agotado". Nike vestirá y calzará a más de 1.000 deportistas en Sydney, y Keady dice que sus compañeros de trabajo se quedaban "completamente pasmados" cuando se enteraban de los salarios de fábula que los atletas recibían de Nike.

Esta aventura personal de Keady es el último episodio de una traumática campaña que empezó con su investigación sobre moral y deporte. Él es un católico de 28 años que vive el evangelio con la entrega de los primeros cristianos. Hace un par de años era también segundo entrenador del equipo de fútbol masculino de Saint John's, campeón nacional de la Liga Universitaria en 1996 y, por tanto, un socio ideal para Nike. Nike ofreció una millonada a Saint John's -quizá 3,5 millones de dólares, cifra que ninguna parte quiere confirmar- a cambio de vestir a los futbolistas.

Para la universidad era un negocio perfecto. Para Keady, una bofetada a la doctrina social de la Iglesia y a la misión que la universidad se tiene marcada.

Keady se negó a vestir la camiseta oficial del equipo y comenzó a denunciar en todos los medios a su alcance la relación contra natura entre una universidad católica y Nike, cuyo material es "producido en deplorables condiciones". No se ahorró palabras: "Creo que es una aberración que las universidades prostituyan a deportistas y entrenadores aficionados por unos millones de dólares". La universidad le planteó un ultimátum al final del curso 1997-1998: o se callaba y vestía la camiseta o dejaba el equipo.

Keady dimitió, pero considera su salida del equipo un fruto de las maquinaciones de Nike y Saint John's, y les tiene planteada una indemnización de 11 millones de dólares por violación de sus derechos civiles y por destrozar su reputación.

El teólogo, que enseña religión y entrena ahora al equipo femenino de un colegio católico, se siente un paria en el mundo del balón. Dice que perdió sus posibilidades de promoción profesional al ser expulsado del equipo, uno de los viveros de los MetroStar de Nueva York / Nueva Jersey; que ninguna universidad le quiere contratar, y que ningún equipo profesional quiere oír hablar de él.

Nike y Saint John's publicaron el pasado mes de abril una investigación realizada por los propios estudiantes de la universidad en la que se aseguraba con datos que el fabricante no explotaba a sus trabajadores. El documento fue desautorizado como un simple ejercicio de relaciones públicas por los sectores críticos de la empresa.

"Lo que pido no es ningún imposible. Sólo pido un salario decente por una jornada de trabajo", dice Keady. "Lo único que puedo hacer es vivir mi vida como la vivió Jesús y seguir su ejemplo".

Argentina derrota a Uruguay y sigue líder del grupo suramericano

EL PAÍS - Madrid - 10/10/2000

Argentina sigue firme al frente del grupo suramericano de clasificación para el Mundial 2002. Por la mínima y "sin creatividad" -el déficit mayor del equipo, según confesión del propio seleccionador albiceleste, Marcelo Bielsa-, Argentina se deshizo ayer de Uruguay en Buenos Aires. Marcaron primero Gallardo (m. 27) y Batistuta (m. 41), y luego Magallanes (m. 50) acortó distancias. El caso es que cumplida la mitad del torneo, tras la victoria de ayer ante Uruguay (2-1), aventaja en cinco puntos a sus más inmediatos perseguidores, Brasil y Paraguay. Por Argentina jugaron Burgos; Vivas, Ayala, Samuel, Sorín; Claudio Husain, Simeone, Gallardo (Delgado, m. 78), Kily González; Píojo (Gustavo López, m. 72) y Batistuta. Por Uruguay lo hicieron Carini; Tais, Lembo, Sorondo, Rodríguez; Pablo García, Cedrés (Regueiro, m. 64), Guigou, Olivera; Magallanes (Diego Alonso, m. 86) y Recoba (Abreu, m. 70).

Argentina sigue firme al frente del grupo suramericano de clasificación para el Mundial 2002. Por la mínima y "sin creatividad" -el déficit mayor del equipo, según confesión del propio seleccionador albiceleste, Marcelo Bielsa-, Argentina se deshizo ayer de Uruguay en Buenos Aires. Marcaron primero Gallardo (m. 27) y Batistuta (m. 41), y luego Magallanes (m. 50) acortó distancias. El caso es que cumplida la mitad del torneo, tras la victoria de ayer ante Uruguay (2-1), aventaja en cinco puntos a sus más inmediatos perseguidores, Brasil y Paraguay. Por Argentina jugaron Burgos; Vivas, Ayala, Samuel, Sorín; Claudio Husain, Simeone, Gallardo (Delgado, m. 78), Kily González; Píojo (Gustavo López, m. 72) y Batistuta. Por Uruguay lo hicieron Carini; Tais, Lembo, Sorondo, Rodríguez; Pablo García, Cedrés (Regueiro, m. 64), Guigou, Olivera; Magallanes (Diego Alonso, m. 86) y Recoba (Abreu, m. 70).

Uruguay logró complicar el juego argentino con una presión insistente, también con un juego de mucho choque. 20 minutos tardó Argentina en llegar al marco de Carini. Tuvo su mejor momento al final del primer periodo. Luego, ya con sus dos goles en el bolsillo, el conjunto de Bielsa rebajó notablemente su producción ofensiva y se limitó a defender.

El encuentro fue especialmente celebrado por Simeone, que está a un paso de entrar en la historia con mayúsculas del fútbol argentino. Con su presencia ayer, el ex jugador del Atlético, de 30 años, igualó el récord de intervenciones con la selección argentina, 97, que ostentaba Ruggieri.

Otra de las noticias de la jornada suramericana fue el triunfo de Paraguay sobre Colombia (2-0), cita en la que el guardameta Chilavert marcó un gol de lanzamiento directo de falta. Un tanto, por cierto, con dedicación ofensiva hacia el portero colombiano Oscar Córdoba, según aseguró ayer Chilavert. Un periodista radiofónico argentino le preguntó por el mensaje que le haría llegar a Córdoba, que juega en el Boca Juniors, y Chilavert, que milita en el Vélez, se lanzó: "Que siga buscando el balón en el suelo. Parece que se le cayó la cadencia o los lentes de contacto. Algo se le cayó a ese buen muchacho... Eso le pasa por bocazas, por meterse en una disputa de un problema entre yo y Bonano (el meta del River Plate). Dijo que yo era un arquero pésimo, un gordo. Pero los gordos le pegan [a la pelota] como los dioses".

Castro y Chávez sellan con la venta de petróleo su alianza política

MAURICIO VICENT - La Habana - 10/10/2000

La Cuba de Fidel Castro y la Venezuela de Hugo Chávez sellarán por fin con petróleo su alianza político-ideológica. Será a finales de octubre, en momentos de aguda crisis en la isla debido a la subida de los precios del crudo y la caída de los del azúcar. Castro, que realizará entre los próximos días 26 y 30 su primer viaje de Estado a Venezuela en 40 años, aprovechará la ocasión para firmar con su amigo Chávez un acuerdo que le permitirá adquirir petróleo venezolano en condiciones preferentes. "Está en marcha un acuerdo que es muy importante tanto para Cuba, por lo que significa un abastecimiento seguro, como para

Venezuela, porque significa un mercado seguro", afirmó este fin de semana en La Habana el canciller venezolano, José Vicente Rangel. El convenio establece el suministro de 80.000 barriles de petróleo diarios a varios países del Caribe y Centroamérica, ofreciéndoles créditos blandos, a 15 años y con un 2 % de interés, por un valor entre el 15% de la factura petrolera (cuando el precio del barril supere los 15 dólares, casi 3.000 pesetas) y hasta un 25% (cuando supere los 30).

"En mi horizonte no hay nadie, sólo Pelé"

Arrogante e insolente, Romario volvió a la selección "por exigencia del pueblo", y el domingo le marcó cuatro goles a Venezuela

ERIC NEPOMUCENO - Río de Janeiro - 10/10/2000

Cada vez más, Romario desconoce sus límites. En las últimas semanas, el atacante del Vasco de Gama y de la selección brasileña, se dedicó de manera especialmente pícaro a destrozar adversarios dentro y fuera de la cancha. Con la pelota en los pies, mantuvo a lo largo del año el promedio de 1,14 goles por partido. Han sido 56 en la actual temporada. A veces, como en el partido del domingo contra Venezuela, sube espectacularmente su estadística: hizo 4 de los 6 goles anotados por la selección brasileña, y lamentó haber perdido otros dos. Fuera de las canchas, hace blanco y fulmina a medio mundo, desde entrenador Wanderley Luxemburgo al lateral Roberto Carlos, desde su ex amigo Edmundo al ex jugador e ídolo nacional Zico.

No quedan dudas: a sus 34 años, edad en que la mayoría de los jugadores empieza a prepararse para la inevitable jubilación, con su parco metro y 70 centímetros de altura, el Bajito se consolida en el pedestal de principal ídolo del fútbol brasileño, y vive su mejor momento. En dos partidos con la selección ha logrado ser el máximo goleador de las eliminatorias suramericanas para el Mundial de 2002, con siete goles (dos más que Rivaldo), y ya es un firme candidato para el puesto de abuelo en la próxima Copa del Mundo, en la que contará 36 años.

El regreso de la estrella

Arrogante, a veces insolente, manejando un humor implacable y afilado, el jugador estuvo muchos meses fuera de la selección brasileña, y fue repescado para el partido contra Bolivia, justo en el momento en que Brasil pasaba por una de las peores campañas de la historia reciente. Anotó tres de los cinco goles brasileños, decidió el resultado, y reiteró que se sentía bien por haber regresado al equipo "por exigencia del pueblo". Tras el estrepitoso fracaso de Brasil en Sydney -él había dicho claramente que esperaba formar parte del equipo, pero fue descartado por el entonces técnico, Wenderley Luxemburgo-, Romario optó por el silencio. Luxemburgo fue destituido del cargo de entrenador, y entonces el Bajito habló: "Vamos a esperar al partido contra Venezuela". Ese es el rol que más le gusta a Romario: confirmar que es el ídolo absoluto, dueño de un carisma único. Eso, y hacer goles.

Sin embargo, lo que más cautiva a los brasileños es el hecho de que Romario, desde el Mundial de 1994, se haya transformado en un pagador de promesas. Todo lo que promete, lo cumple. Fue así en aquel Mundial de 1994, y así sigue siendo en cada partido. ¿Y qué es lo que promete? Goles. Ya ha anotado, en partidos oficiales, 755. Su meta es superar la marca de Pelé, unos 1.300. Con el camiseta de la selección brasileña, acaba de robarle a Zico el puesto de segundo mayor goleador de la historia: 51 contra 48. Delante de él, sigue Pelé, con 95. Y eso le permite lanzar agujas contra todos los demás ídolos del pasado: "En mi horizonte no hay nadie, sólo Pelé".

Con una pelota en los pies, Romario simboliza, más que cualquier otro jugador, el viejo espíritu del fútbol brasileño. Un jugador capaz de lances mortales sobre los adversarios, un maestro de la improvisación, dueño de un sentido de la oportunidad que roza lo sublime. El dios de los espacios mínimos, el matador implacable.

Dueño de un patrimonio cercano a los 2.000 millones, con un sueldo de 380 millones al año, podría jubilarse con toda tranquilidad. Otros lo harían sin pensar. Romario, no. Al fin y al cabo, le gusta saberse el salvador de la patria. Para él, no hay dinero que valga esa gloria. O esos goles. La hinchada, deslumbrada, lo agradece.

México pondrá a la venta todo su petróleo para bajar los precios

EFE - Santiago - 10/10/2000

El presidente electo de México, Vicente Fox, anunció ayer en Santiago de Chile, país que está visitando que, para conseguir que el precio internacional del petróleo se establezca, su país pondrá a la venta todo el crudo que extrae, incluso la producción adicional prevista para el año 2001. "No resultan convenientes precios del petróleo excesivamente elevados a nivel mundial, porque esto afecta al crecimiento de las economías desarrolladas y, por tanto, al crecimiento de nuestro país. Al final, resulta peor el remedio que la enfermedad", señaló el futuro mandatario mexicano.

El presidente electo de México, Vicente Fox, anunció ayer en Santiago de Chile, país que está visitando que, para conseguir que el precio internacional del petróleo se establezca, su país pondrá a la venta todo el crudo que extrae, incluso la producción adicional prevista para el año 2001. "No resultan convenientes precios del petróleo excesivamente elevados a nivel mundial, porque esto afecta al crecimiento de las economías desarrolladas y, por tanto, al crecimiento de nuestro país. Al final, resulta peor el remedio que la enfermedad", señaló el futuro mandatario mexicano.

"Los precios excesivamente altos golpean también a las pequeñas economías, como Centroamérica", sostuvo Vicente Fox, quien subrayó que su país "está haciendo lo que puede" para frenar la escalada de precios del crudo. Al respecto señaló que "México está poniendo el total de su producción en el mercado", y seguirá esa misma línea. "Si el año próximo hay producción adicional también la pondremos para contribuir a equilibrar los precios", aseguró.

Fox, que en julio pasado derrotó por primer vez a en la historia de México a un candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI), asumirá la presidencia el próximo 1 de diciembre. El presidente electo anunció una profunda reforma de Petróleos Mexicanos (PEMEX), la compañía paraestatal cuya aportación al fisco constituye la principal fuente de divisas del país y el pilar básico del presupuesto nacional.

Por otra parte, el precio del barril de crudo Brent en el mercado de Londres se elevó ayer hasta rozar los 31 dólares, en torno a 80 centavos por encima del cierre del viernes pasado, debido a la amenaza de violencia en Oriente Próximo, que podría afectar a los países árabes productores de petróleo. Añadido a esto, la primera ola de frío en el noreste de EE UU ha recordado a los intermediarios que los depósitos de gasóleo de calefacción no tienen suficiente combustible para satisfacer una fuerte demanda desde principios de octubre.

El BSCH prevé ganar casi 200.000 millones en Latinoamérica

X. HORCAJO - Santiago de Chile - 10/11/2000

Emilio Botín, presidente del Banco Santander Central Hispano (BSCH), dijo ayer en Santiago de Chile que su grupo bancario obtendrá este año beneficios netos atribuidos de 1.000 millones de dólares (193.000 millones de pesetas) en América Latina, donde su banco tiene inversiones valoradas en 12.000 millones de dólares y distribuidas en 13 países. Botín subrayó que "se han cumplido los objetivos que eran muy ambiciosos y en tres años triplicaremos los beneficios de 1998". Los beneficios netos atribuibles del BSCH supondrán casi un 30% del total de los obtenidos por el grupo bancario español, según afirmó su presidente. Botín recordó que los beneficios netos atribuidos de 1999 fueron de 580 millones de dólares, con lo que las previsiones para este año suponen un aumento del beneficio del 72%. Las previsiones del BSCH para 2001 son obtener 2.400 millones de dólares en América Latina.

Botín intervino ayer en las jornadas económicas del Foro Chile-Unión Europea que organiza la española Fundación Euroamérica, en colaboración con la institución británica Canning House y la alemana Ibero América Verein. Botín afirmó que el BSCH seguirá controlando dos bancos en Chile el Santiago (43%) y el Chile "que funcionan muy bien y seguirán compitiendo de forma independiente. Ni los vendo ni los fusiono". Botín explicó en conferencia de prensa que los compromisos del BSCH con el Gobierno de Chile fueron voluntarios e incluyen "el compromiso de compatibilizar una cierta reducción cuota de mercado con el de mantener los compromisos con los clientes y accionistas, además de con el crecimiento del país". El BSCH tiene invertidos en Chile unos 2.000 millones de dólares.

La Zaranda bucea en el imaginario de la región con su última obra

M. M. - Sevilla - 10/11/2000

"La Zaranda ha creado un lenguaje propio rebuscando en lo más profundo del imaginario andaluz y lo ha llevado por escenarios de todo el mundo", dijo ayer Manuel Llanes, coordinador del teatro Central, como tarjeta de presentación de la compañía de que nació hace 22 años en Jerez (Cádiz) y que ofrecerá hoy y mañana La puerta estrecha. El montaje, con textos e iluminación de Eusebio Calonge y dirigido por Paco de la Zaranda, parte como todas las creaciones de la compañía del mundo de los sueños y los recuerdos para hablar del viaje, de la inmigración y de la pérdida del miedo al otro.

"Para La Zaranda, el teatro antes que nada es verdad. Lo que ponemos en el escenario es siempre un trocito muy próximo a nuestra verdad", aseguró ayer en Sevilla el director del montaje. La compañía, que este año ha viajado en cinco ocasiones a hispanoamérica, es una de las más prestigiosas fuera de nuestras fronteras. El año pasado representó a España en el Festival de Teatro del Mundo de Berlín (Alemania).

En La puerta oscura, la compañía presentará "un poco más de nosotros mismos para los locos que comulgan con nuestra locura y que permiten que sigamos haciendo teatro", añade Paco de La Zaranda.

Las importaciones vuelven a dispararse y elevan un 42,6% el déficit comercial  
Plan de apoyo a las empresas exportadoras

CONCHA MARTÍN - Shanghai - 10/11/2000

El saldo de la balanza comercial española arrojó un déficit de 4,54 billones de pesetas en los ocho primeros meses del año, cifra que supera ya al saldo negativo registrado en todo el pasado año (3,82 billones), y que supone un aumento del 42,6% con respecto al mismo periodo del año anterior. Las importaciones se han vuelto a disparar en agosto (un 31%) respecto de un año antes, al coincidir con el rebrote de la crisis del petróleo y el debilitamiento del euro. Las exportaciones también se han acelerado (un 28,8%), aunque en menor medida que las importaciones, gracias a que ha mejorado el comercio con los demás países de la UE. El secretario de Estado de Comercio, Juan Costa, presentó ayer estos datos en la ciudad china de Shanghai, donde durante esta semana se celebra la feria Expohabitat 2000 en la que 157 empresas del sector de la decoración interior y exterior y de materiales de construcción intentan vender sus productos en este mercado. En paralelo a la feria, ayer se inició el Foro de Inversiones y Cooperación Empresarial que

fue inaugurado por el príncipe de Asturias y donde se analizarán unos 250 proyectos de inversión en diversos sectores.

El saldo de la balanza comercial española arrojó un déficit de 4,54 billones de pesetas en los ocho primeros meses del año, cifra que supera ya al saldo negativo registrado en todo el pasado año (3,82 billones), y que supone un aumento del 42,6% con respecto al mismo periodo del año anterior. Las importaciones se han vuelto a disparar en agosto (un 31%) respecto de un año antes, al coincidir con el rebrote de la crisis del petróleo y el debilitamiento del euro. Las exportaciones también se han acelerado (un 28,8%), aunque en menor medida que las importaciones, gracias a que ha mejorado el comercio con los demás países de la UE. El secretario de Estado de Comercio, Juan Costa, presentó ayer estos datos en la ciudad china de Shanghai, donde durante esta semana se celebra la feria Expohabitat 2000 en la que 157 empresas del sector de la decoración interior y exterior y de materiales de construcción intentan vender sus productos en este mercado. En paralelo a la feria, ayer se inició el Foro de Inversiones y Cooperación Empresarial que fue inaugurado por el príncipe de Asturias y donde se analizarán unos 250 proyectos de inversión en diversos sectores.

En cuanto a los resultados del comercio exterior, Costa los calificó de "razonablemente positivos", ya que en agosto se ha frenado ligeramente el deterioro del saldo entre importaciones y exportaciones. Frente a un aumento del 41,7% en el mes de julio, en agosto el déficit ha crecido un 35,5%, todo ello en relación al mismo mes del año anterior. En los ocho primeros meses, el saldo comercial negativo ha aumentado un 42,6%, lo que refleja la persistencia de un fuerte desequilibrio exterior en la economía española. Casi las tres cuartas partes de ese deterioro responde al recrudescimiento de la crisis del petróleo, lo que coincidió en agosto con momentos de extrema debilidad del euro.

En la combinación de ambos factores se encuentra buena parte de la razón que explica el fuerte crecimiento de las importaciones en ese mes, un 31%, el porcentaje más alto en lo que va de año. En los ocho primeros meses, las compras españolas al exterior se han acelerado un 24,6%.

El mayor desequilibrio se produce con los países que no forman parte de la UE como consecuencia de las compras de crudo y los pagos en dólares. En los ocho primeros meses, el déficit comercial fuera de la UE ha crecido un 66% tras acelerarse un 74,9% en agosto.

Con los países de la UE, la balanza comercial ha mejorado en agosto al registrar una caída del 0,4% en el saldo negativo respecto al mismo mes de 1999. Los países comunitarios junto a EE UU, Iberoamérica y las nuevas economías industrializadas de Asia son las zonas donde mejor funcionan los productos españoles. El secretario de Estado de Comercio anunció también que antes de final de año enviará al Congreso un plan para la promoción exterior de las empresas españolas, cuyo objetivo es que "no se limiten a vender sus productos, sino que aumenten su presencia en los mercados internacionales". En este plan se concretará el apoyo a las empresas que operan en mercados con restricciones financieras; se especificarán las actuaciones de la Administración y los objetivos de los créditos FAD (Fondo de Ayuda al Desarrollo).

Un filme dirigido por María de Medeiros abre el Festival de Huelva

LUIS E. SILES - Huelva - 10/11/2000

El XXVI Festival de Cine Iberoamericano de Huelva se inaugura hoy con la proyección de Capitanes de Abril, el primer largometraje dirigido por la actriz portuguesa María de Medeiros. La cinta se ambienta en la Revolución de los claveles, que en 1974 acabó con la dictadura militar en Portugal. Hasta el 18 de noviembre, en Huelva habrá 700 horas de proyecciones y 400 invitados. La gala inaugural será presentada por la directora andaluza Pilar Távora. La sección a concurso contará con 13 películas que competirán por el Colón de Oro, máximo galardón, dotado con cinco millones de pesetas.

Mientras comienza el cine, la polémica sigue rodeando a la muestra onubense. El portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Huelva, José Juan Díaz Trillo, afirmó ayer que este Festival está devaluado. "Me llama la atención que el viernes, coincidiendo con la sesión inaugural, Arturo Ripstein estrena en Madrid La pérdida de los hombres, ganadora de la Concha de Oro de San Sebastián. Los cinefilos onubenes tendremos que elegir entre asistir a la gala inaugural o ver esta atractiva película de un director iberoamericano en otra sala de cine", indicó. Arturo Ripstein fue la figura homenajeadada en Huelva en 1997. Y el chileno Miguel Littin, que recibió el homenaje en 1999, estrenó su último trabajo en el Festival de Málaga.

Un nuevo proyecto obliga a los institutos de Brasil a ofrecer la asignatura de español  
Los alumnos de centros públicos y privados podrán decidir si escogen la materia

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 10/11/2000

El español será una asignatura de oferta obligatoria en los centros de enseñanzas medias privados y públicos de Brasil. Así lo establece la propuesta elaborada por el relator de la Comisión de Enseñanza del Parlamento brasileño. La medida, que cuenta con fuertes apoyos políticos, establece que los centros educativos tienen que ofrecer obligatoriamente la enseñanza del castellano en los cursos equivalentes a cuarto de ESO y primero y segundo de bachillerato (que suman seis millones de alumnos), pero dejando libre al alumno cursar o no dicha asignatura. También establece que esta enseñanza sea optativa en sexto de primaria y segundo y tercer año de ESO (en su equivalente español).  
Polémica legal

La propuesta da un plazo de cinco años para que las escuelas ofrezcan la enseñanza del español, que deberá realizarse "en el horario regular de clase de los alumnos". La medida, una enmienda al proyecto de ley de enseñanza del español, ha sido preparada por el relator de la Comisión de Enseñanza del Parlamento, el diputado Átila Lira, y será presentada al Parlamento el día 22. Sus contenidos modifican la ley que aprobó el Senado brasileño sobre la introducción obligatoria del español en las escuelas y que estuvo a punto de ser rechazada por la citada comisión parlamentaria por su presunta inconstitucionalidad. El relator expresó a este periódico su seguridad de que la comisión, que en su mayoría era contraria a ratificar la ley ya aprobada por el Senado, va a aceptar su propuesta sin dificultad. "Ha sido fruto del estudio de un grupo de expertos y hemos consultado con muchas universidades y con los secretarios de Educación de los diferentes Estados del país", dijo Lira.

El relator, miembro del Partido Socialista Democrático Brasileño, la formación del presidente de la República, Fernando Henrique Cardoso, fue desde el principio acérrimo enemigo de la ratificación parlamentaria de la ley aprobada por el Senado. Su principal baza contra la normativa y con la que convenció a la mayoría de los 27 miembros de la comisión (formada por nueve partidos) era que esta ley contradecía supuestamente el artículo 36 de la Ley de Bases de Educación. Este apartado establece que la lengua extranjera obligatoria debe ser elegida por la comunidad escolar. Ahora, con la nueva propuesta del relator, aunque se obliga a las escuelas públicas y privadas a proporcionar la enseñanza del español, se brinda al mismo tiempo a los alumnos la facultad de no seguir dicha enseñanza.

Todo hace pensar que la propuesta de Átila Lira va a quitar un quebradero de cabeza al mismo presidente Cardoso, que acababa de recibir en España el Príncipe de Asturias, entre otros motivos, por haber introducido en Brasil la obligatoriedad de la enseñanza del español. Precisamente, ante el temor bien fundado de que la ley fuera rechazada por la Comisión de Enseñanza del Parlamento, se consiguió atrasar dicha votación hasta después de la entrega del premio a Cardoso.

Según Francisco Moreno, director del Instituto Cervantes de São Paulo, este cambio de propuesta va a permitir con mucha probabilidad la aprobación de la ley. "Sin la obligatoriedad por parte de las escuelas de ofrecer la enseñanza del español, la gran masa de las escuelas públicas, que son mayoría en este país y que son las menos dotadas económicamente, no podrían, ni queriendo, impartir dicha enseñanza. De este modo, el Estado tendrá que hacerse ahora cargo de la preparación de los profesores necesarios y de los materiales didácticos para los estudiantes", indicó Moreno.

Por lo que se refiere a la posibilidad de que los alumnos puedan rechazar dicha enseñanza del español, el director del Cervantes afirmó que el 90% se van a acoger a dicha opción. Sólo en el caso de que se ofrezca como alternativa al inglés podrían reducirse a un 50%. Moreno, con todo, señaló que en las universidades, la petición de español supera a la del inglés. La noticia de que, con su nueva propuesta, el relator de la Comisión Átila Lira pueda conseguir salvar la ley de la enseñanza obligatoria del español -tan importante para un país como Brasil que intenta liderar América del Sur- fue muy bien recibida tanto en los ambientes políticos brasileños como en las instituciones españolas y latinoamericanas presentes en el país.

Crueldad con una madre

Francisco Mesa Ramírez - Tomares (Sevilla) - 11/01/2003

Siempre he pensado que una cosa son las leyes y otra la justicia, y que, además, muy pocas veces coinciden. Es por lo que me resisto a reconocer a los jueces su papel de administradores de justicia. Son funcionarios que aplican las leyes y punto. Sólo reconozco como juez a Dios, que, además, es compasivo y misericordioso.

El caso de Carmen Fernández, madre a la que los funcionarios de las leyes (con la complacencia de Asuntos Sociales) se niegan a devolverle a sus hijos, me ratifica en todo lo anterior. Ha tenido un comportamiento ejemplar y heroico como madre superando sus problemas de alcoholismo. Me cabe la duda de si muchos de los que la condenan o de sus familiares han superado sus adicciones. Porque lo que le han impuesto es la más terrible de las condenas: A algún miembro de una entidad caritativo-filantrópica le escuché referirse a ella con el calificativo de "la borracha".

Invocan los funcionarios de las leyes como principal argumento para que los hijos de Carmen no puedan regresar con ella el tiempo transcurrido desde que le fueron retirados. Con este argumento, los secuestradores de niños durante las dictaduras de Chile, Argentina y otros países latinoamericanos podrían dormir tranquilos. Afortunadamente, para las madres y abuelas que los siguen buscando, allí no existe el cruel sistema que aquí tienen montado Asuntos Sociales y los funcionarios de leyes: Ya quisieran tener aquellos secuestradores como abogados a algunos de los de aquí que, como una cantinela, no se cansan de esgrimir como argumento para no devolver a los niños "el tiempo transcurrido y los lazos afectivos contraídos con las familias con las que viven". Estoy seguro de que aplican escrupulosamente las leyes pero nada que ver con la justicia, salvo que entiendan como justicia pagar con dinero la expropiación de unos hijos.

Mañana domingo

11/01/2003

La llegada de los clones

La secta raeliana ha anunciado el nacimiento de dos bebés clónicos. Ningún científico serio les da crédito, pero algunos expertos afirman que las técnicas necesarias ya existen, pese al gravísimo riesgo de malformaciones congénitas que ello acarrea hoy día. DOMINGO

La prensa, contra Hugo Chávez

Los editores son la punta de lanza del movimiento para derribar al presidente de Venezuela. DOMINGO

Del verde al rosa

Los partidos buscan el voto de colectivos discriminados, como los homosexuales. DOMINGO

Un año negro para América Latina

La economía marca su quinto año consecutivo sin crecimiento. NEGOCIOS

No seas truhan y ponte bluyines

La RAE admite 'blue jean', y aconseja 'yin' y 'bluyín' como sinónimos de 'vaqueros' en su 'Diccionario Panhispánico de Dudas'

MIGUEL MORA - Madrid - 11/01/2003

La RAE admite 'blue jean', y aconseja 'yin' y 'bluyín' como sinónimos de 'vaqueros' en su 'Diccionario Panhispánico de Dudas'.

Es mejor ir a 'Méjico' que a 'Méjico'; se puede comer usted una 'croqueta' pero jamás una 'cocreta'; quizá su 'libido' esté a tono, pero póngase 'lívido' si se le escapa usar 'lívido'. Y si va al fútbol es probable que haya una 'tángana' o una 'tangana', que de ambas maneras puede y debe decirse. Los tiempos cambian, y palabras que considerábamos incorrectas, extrañas o bárbaras empiezan a ser admitidas a granel por la Real Academia Española.

¿La razón? Su extendido uso en América, donde habitan y hablan el 90% de los 400 millones de hispanohablantes.

'Bluyines', esa ajustada y flexible forma traída y apocopada desde el 'blue jeans' inglés por los hispanoamericanos, acaba de entrar en la RAE con todos los honores.

Ha sido en la página web (rae.es), dentro del adelanto del Diccionario Panhispánico de Dudas que, según informado ayer Europa Press, supervisa una comisión interacadémica hispanoamericana.

Y, en efecto, si pulsamos la letra 'v' y vamos a la palabra 'vaquero', el Panhispánico nos aclara lo siguiente: "El pantalón de tela recia, generalmente azul, usado originariamente por los vaqueros de Texas' recibe en español los nombres de (pantalón) vaquero o (pantalón) tejano. Normalmente se emplea en plural: unos vaqueros, unos tejanos. La denominación tejano sólo se utiliza en España, junto a la de vaquero, voz usada también en varios países americanos. Aunque en muchos países, especialmente en América, se utilizan los términos ingleses jean(s) o blue jean(s), es preferible utilizar los términos propios del español o, en todo caso, las voces inglesas en las formas bluyín (pl. bluyines) o yin (pl. yins o yines), que ya se documentan en nuestro idioma".

Y, a continuación, tres ejemplos: "A Nidia le gusta salir los domingos, en bluyín y camisola los dos" (Carrera, Cuentos); "Apolinario se había colocado un magnífico chaquetón de cuero, que combinaba a la perfección con sus bluyines de buena calidad" (Edwards, Anfitrión); "Se está quitando el vestido de fiesta para volver a sus yins" (Viñas, Maniobras)".

El avance señala además, muy claramente, que el término correcto es 'croqueta' y no el popularísimo 'cocreta', así como especifica que 'lívido', como "deseo sexual", no debe ser empleado de forma esdrújula, 'lívido', ni confundirse con el adjetivo 'lívido'. Además 'Hora pico' y 'Hora punta' son sinónimos de allá y acá, mientras 'hora valle', esa expresión de billete de AVE, entra veloz en el diccionario.

También vale escribir 'guión' con tilde o sin ella. Si se pronuncia con diptongo entre las vocales en contacto, es monosílaba y debe escribirse sin tilde; si se dice con hiato (guión), es bisílaba y se tilda por ser aguda acabada en 'n'. Y en otras palabras en la misma situación (ion / ión, prion / príon, Ruan / Ruán, Sion / Sión y truhan / truhán) "se da preferencia a la grafía sin tilde, aunque se permite que aquellos hablantes que pronuncian estas voces en dos sílabas puedan seguir tildándolas".

Y es que el cuidado con la lengua nunca es suficiente. Por eso, en la letra 'b', la RAE da las siguientes instrucciones de uso: "3. Debe evitarse la pronunciación como una /g/ de la /b/ ante /u/: agüelo por abuelo, güeno por bueno. No obstante, esa pronunciación se ha fijado en algún caso en la escritura, dando lugar a variantes gráficas admitidas: buhardilla / guardilla".

Bonita también la definición de 'vesanía': 1. 'Locura, furia'. Las dos vocales finales forman diptongo, no hiato: . Son erróneas la grafía y la pronunciación 'vesanía'. 2. Es incorrecto su empleo con el sentido de 'maldad': "El presidente cometió no sólo un error, sino también una vesanía" (Abc, 7.5.85)".

Pero se puede decir "termostato" o "termóstato": "Como ha ocurrido en la mayoría de las palabras españolas con esta terminación (del gr. statós 'estable'), la forma llana está desplazando hoy en el uso a la forma etimológica esdrújula".

El adelanto académico también nos ilustra sobre ese fenómeno tan extendido que es el yeísmo, y que "consiste en pronunciar como /y/, con sus distintas variedades regionales, el dígrafo 'll'. Así, un hablante yeísta dirá KABAYO por caballo, YENO por lleno".

Bueno, ya, pero tampoco es cuestión de señalar. ¿O sí?: "El yeísmo es general en amplias zonas de España e Hispanoamérica y, aunque quedan aún lugares en que persiste la distinción entre 'll' e 'y', es un fenómeno en creciente expansión, que irradia desde las ciudades y es prácticamente general entre los jóvenes, incluso entre los de regiones tradicionalmente distinguidoras". Aunque la precisión de los académicos llega al paroxismo en la sección "seseo": "El seseo es general en toda Hispanoamérica, a excepción de unos pequeños enclaves ceceantes. En España, es general en Canarias y, dentro de Andalucía, se extiende por la zona occidental del sur de Huelva, por el norte de Sevilla y la zona de la capital, por el sur de Córdoba y norte de Málaga, así como por una estrecha franja que va del centro al este de la provincia de Jaén. Fuera de Andalucía, pero dentro también de los dialectos meridionales españoles, existen enclaves seseantes en la parte más occidental de Badajoz, en algunos núcleos de la provincia de Murcia (Cartagena y La Unión), así como en la parte sur de la provincia de Alicante. También existe seseo entre las clases populares de Valencia, Cataluña, Mallorca y País Vasco, cuando hablan castellano, y se da asimismo en Galicia, en zonas rurales de las provincias de La Coruña, Pontevedra y un pequeño enclave en Orense". Mejor que la guía Michelin, ¿no?

Blair acepta trabajar para JPMorgan por un millón de dólares al año

El ex primer ministro británico no descarta asesorar a otros bancos

WALTER OPPENHEIMER - Londres - 11/01/2008

Tony Blair ha suscitado una gran controversia al conocerse que había aceptado una oferta para asesorar al banco norteamericano JPMorgan por un salario que el diario The Financial Times estimaba ayer en "más de un millón de dólares al año" (680.000 euros al cambio actual y muchas posibilidades de ir al alza porque la cotización del dólar está en mínimos históricos). Aunque es tradicional que los ex primeros ministros procedentes del Partido Conservador trabajen luego para empresas privadas, Blair rompe la tradición que señala que los que proceden del Partido Laborista se conforman con escribir sus memorias y dar conferencias.

Blair, que abandonó el poder en junio pasado, ha comprometido ya sus memorias por la cifra récord de cinco millones de libras (6,6 millones de euros) y se estima que ha ingresado ya cerca de 800.000 euros dictando conferencias en China y Estados Unidos. Pero el ex primer ministro, que nunca ha ocultado su gusto por los lujos y el dinero, necesita grandes ingresos para costear su alto nivel de vida tras su paso por la política: hace más de dos años compró un piso de 4,6 millones de euros y se estima que entre esa y otras propiedades ha de afrontar una hipoteca de 21.000 euros al mes y unos gastos de 265.000 euros anuales para el funcionamiento de su oficina privada. Su pensión como ex primer ministro es de 90.000 euros al año.

La decisión de Blair ha causado polémica más allá del Reino Unido porque, nada más dejar Downing Street, aceptó ser enviado de Naciones Unidas en Oriente Próximo, un cargo no remunerado por el que sólo cobra gastos y tiene derecho a una oficina en la zona. La portavoz de Blair en Israel, Ruti Winterstein, se apresuró ayer a declarar que su nuevo empleo no es incompatible con su misión y aseguró que Blair no firmará más acuerdos con bancos.

Sin embargo, su contrato con JPMorgan puede ser sólo el primero de una serie de acuerdos de asesoramiento a grandes conglomerados, según Financial Times, que asegura que el propio Blair declaró a un corresponsal del diario en Nueva York que piensa aceptar "un pequeño puñado" de acuerdos similares. "Siempre me he interesado por el comercio y el impacto de la globalización", añadió el ex primer ministro. "Hoy día, la intersección entre la política y la economía en diferentes partes del mundo, incluidos los mercados emergentes, es muy fuerte", comentó.

Blair ha destacado mucho más por su intuición política que por sus conocimientos económicos, más bien superficiales. Pero no son sus conocimientos, sino su agenda y su influencia lo que está comprando JPMorgan. Como casi siempre ocurre con los políticos. "Sólo un puñado de personas en el mundo tienen los conocimientos y las relaciones que tiene Blair", declaró al FT el consejero delegado del banco, Jamie Dimon.

El hecho de que el primer empleo del ex primer ministro haya sido con una empresa norteamericana y que sea uno de los mayores conglomerados bancarios del mundo dice mucho sobre el cambio en la política británica con el nuevo laborismo. Antes, sólo los torios se atrevían a hacer esas cosas. Edward Heath fichó por Arthur Andersen; Margaret Thatcher -que vendió sus memorias por 4,6 millones de euros- asesoró a Philip Morris, y John Major fue presidente para Europa de Carlyle y director de Mayflower.

El coche que quiere cambiar el mundo El lanzamiento del Nano, un automóvil de 1.700 euros, acelera la carrera para motorizar a los países emergentes. Se busca el 600 del siglo XXI. Pero preocupa el precio ambiental y en seguridad RICARDO DE QUEROL / ANA GABRIELA ROJAS

EL PAÍS - Sociedad - 11-01-2008

Ni un adorno, ni apenas electrónica, ni un caballo de más. No alcanza los 100 kilómetros por hora. Espartano como ninguno, pero apto para cuatro ocupantes, al fin y al cabo un coche. Por poco más de 1.700 euros. Al alcance de quien nunca soñó tener un automóvil. Nano, el turismo más barato del mundo, ha nacido en India con la ambición de expandirse por todos los países emergentes y un largo camino por delante para poder venderse en Europa. El fenómeno del ultralow cost, por debajo de los coches más baratos existentes hasta ahora, es desde ayer la última revolución del mundo del motor. Y también un desafío mayúsculo desde el punto de vista del medio ambiente y de la seguridad. ¿Está el mundo

preparado para que cientos de millones de chinos e indios se suban a un automóvil? El precio puede ser alto en términos de contaminación, muertes en carretera, congestión del tráfico o precio del petróleo. Pero nadie se atreva a negar a estos países el derecho a vivir, medio siglo después, un cambio similar al de la España del Seat 600, todo un icono del desarrollo.

El golpe de efecto se dio ayer en el salón del automóvil de Nueva Delhi, y no precisamente por un fabricante de segunda fila. Tata Motor, el conglomerado indio creador del Nano, es también el más firme candidato a comprar Jaguar, la prestigiosa marca británica puesta en venta por el grupo Ford. Una señal de una tendencia paradójica, que en todo el mundo está polarizando las ventas de automóviles entre los dos extremos: gama alta para las clases pudientes y vehículos básicos y baratos para las más populares o para los jóvenes.

El austero pero moderno Nano, cuya estética recuerda a muchos al Smart, ha acelerado esta carrera porque es mucho más barato que los demás coches de bajo coste, cuyos precios rondan los 3.000 euros en países como China y que en Europa se sitúan por encima de los 6.000 euros. En India el Nano saldrá a la venta este año a 100.000 rupias (unos 1.730 euros) más un 12,5% de impuestos, la mitad de lo que cuesta el coche hasta ahora más económico en ese país, el Maruti 800 que fabrica Suzuki.

El Nano -llamado así, como el menor de los iPod, haciendo referencia a su tamaño pequeño y alardeando de su tecnología- mide sólo 3,1 metros de largo por 1,5 de ancho, tiene una línea moderna de monovolumen para ganar espacio interior, apenas rinde 33 caballos de potencia y lleva el motor en la parte trasera (otra similitud con el 600), lo que deja un testimonial maletero en la parte delantera.

No aspira a sustituir a otros coches, sino a ser el primer coche. En India más bien sustituirá a las precarias motocicletas en las que es habitual ver montadas a familias enteras. Ha generado la mayor expectación en India, tras mantenerse como el secreto mejor guardado durante los últimos meses. Ayer se desveló ante casi 3.000 personas y entre un tumulto de periodistas.

La gran sorpresa es que el Nano ha conseguido cumplir la norma vigente en Europa sobre contaminación, aunque por ahora está lejos de cumplir los requisitos de seguridad. Por ejemplo, el coche carece de elementos comunes en Europa como el airbag o el ABS, y difícilmente aprobaría los test de choques a que se someten los vehículos a la venta en Europa. Pero al menos es más seguro que una motocicleta como las que ahora comparten las carreteras con bicicletas, vacas, camellos y los auto rickshaws, triciclos a partir de un ciclomotor. En las carreteras indias mueren 85.000 personas cada año. "Un choque es tres veces más mortal si es en una motocicleta que en un coche, por eso creo que las familias tienen derecho a más protección", dijo Ratan N. Tata, el presidente del imperio empresarial que lleva su apellido.

La otra preocupación general era los niveles de contaminación. El coche cumplirá con la norma Euro IV, la vigente en la UE, cuando en India actualmente se exige lo equivalente a la Euro III. Estas normas miden los contaminantes más nocivos para la salud que emiten los coches, y han sido hasta la fecha una barrera difícil de franquear por los fabricantes chinos. A ellas se sumarán en 2012 los límites de emisión de CO2, aunque en este caso se medirán como media de un fabricante. Y el Nano, gracias a su pequeña cilindrada, no excederá los 120 gramos de CO

2 que la UE fija como referencia y que fabricantes más desarrollados tecnológicamente, como los alemanes, tienen muchos problemas para cumplir.

Las normas para vender coches en Europa son mucho más exigentes que las indias, pero la idea de vender el Nano en Occidente no es tan lejana. Lo que los expertos ponen en duda es que, además de las normas, este tipo de coches pueda alcanzar las exigencias mínimas del cliente europeo. "Un coche de bajo coste para Europa es muy distinto de lo asumible por la sociedad india o la china", opina Miguel Aguilar, director del Instituto de Estudios de la Automoción. "La experiencia demuestra que el consumidor español no está yendo hacia los coches más baratos, sino a los que le gustan. El vehículo en España no es sólo un medio de transporte".

Frente a esta prevención, Eduardo Divar, director general de Tata en España, está impaciente por traer el Nano, aunque es consciente de que el proceso de homologación será complejo y de que el precio en Europa no sería el mismo que en India. "Supongamos que arreglamos cuatro cosas y que su precio queda entre 2.500 y 3.000 euros. Sería un coche perfecto para la ciudad". Idóneo para quien no quiera gastar mucho dinero, por ejemplo inmigrantes o jóvenes que acaban de sacarse el carné. Divar incluso calcula que podría vender unas mil unidades al mes, frente a las 250 que ahora comercializa del Indica, el coche más económico de Tata de los que vende en España.

Pero Tata es prudente sobre las posibilidades de exportar el coche a Europa. Por ahora la compañía asegura que el Nano se venderá sólo en India "al menos por los primeros dos o tres años". Pero no esconde su interés en comercializar su nuevo producto en mercados afines al indio: de hecho, está realizando un estudio con su socio, Fiat, en mercados como Brasil, Argentina y México. En Europa, España e Italia son los países que se barajan. Del Nano se producirán inicialmente 250.000 unidades al año, pero algunas fuentes de la compañía fijan el millón de unidades como objetivo para 2010. Justo el mismo listón que se ha fijado Renault para el Dacia Logan, el coche de bajo coste de referencia en Europa.

Las grandes compañías automovilísticas, que sufren la saturación de los mercados occidentales, llevan algunos años compitiendo por desarrollar los mercados emergentes, en especial China, India, Rusia y Brasil (los llamados brics). Pese a la baja rentabilidad del segmento, nadie duda hoy de que es el futuro. El proyecto que desató la fiebre fue el Logan, lanzado en 2005 por el grupo Renault, fabricado en Rumania y pensado para la Europa oriental, pero que sorprendió al encontrar buena acogida en países como Francia y España, y que se ha expandido a otras regiones como Oriente Medio, el Magreb y América Latina.

Anunciado inicialmente como el coche de los 5.000 euros, el precio real del Logan supera los 7.800 euros en España, y lo cierto es que pocos españoles eligen la versión más básica. Pero este coche ha acrecentado la competencia en el segmento más modesto del mercado de automoción. Además, Renault ha pasado momentos difíciles en los mercados occidentales por la fuerte competencia y una gama falta de renovación, así que expandirse en los países emergentes ha sido más que una tabla de salvación. El Palio de Fiat, todo un superventas en América Latina, es el más serio rival del Logan en los países emergentes, pero Fiat no ha querido por el momento lanzarlo en mercados europeos. Volkswagen prepara una renovación del Fox, su modelo de bajo coste, y los dos gigantes del sector, General Motors y Toyota, perfilan en secreto sus planes para lanzar coches baratos.

Los ejecutivos mundiales señalan el segmento de los coches de bajo coste como uno de los más dinámicos del mercado. Una encuesta de KPMG entre directivos de la industria revela un rotundo 81% de convencidos de que crecerá el mercado de acceso al automóvil. El debate en la industria es si los coches más baratos deben enfocarse a los países emergentes, como el Nano, o también a países avanzados, como el Logan. El presidente de General Motors, Rick Wagoner, defiende la primera opción. "Un coche ultrabarato no tendría sentido venderlo en EE UU, y pienso que tampoco en Europa occidental", declaró Wagoner. "Hay un estándar mínimo que la gente exige. Lo que no se discute es que hay mucha gente en el mundo que está en el punto de acceso al automóvil, porque ese umbral está bajando y así los compradores entran antes. Esa es una oportunidad de negocio".

Una oportunidad enorme para la industria, falta de crecimiento, y para unos países que necesitan satisfacer las demandas de una masa creciente de población que gana poder adquisitivo. El consultor Pedro Nuño, de InterBen, calcula que los coches low cost venderán 10 millones de unidades para el 2010, lo que supondría aproximadamente el 13% del mercado mundial. India tiene el segundo mercado de automóviles de más rápido crecimiento del mundo, sólo después de China. El año pasado se vendieron un millón y medio de coches. Según AT Kearney, una consultora internacional, para 2020 unos 300 millones de personas podrían comprarse en India un coche que valiera hasta 3.000 dólares.

Pero esta motorización acelerada de los países emergentes ofrece riesgos importantes. En el caso de India, la popularización del coche podría disparar las emisiones de CO2

2.. "El Nano es eficiente con unos 20 kilómetros por litro de gasolina, pero estos coches pequeños no sustituirán al parque de vehículos existente, sino que se agregarán", declaró Saamyabrata Rahut, de Greenpeace. Aunque un indio emite en promedio 17 veces menos CO2 que un estadounidense y seis veces menos que un español, el país es el cuarto más contaminante del mundo, por lo que, para el ambientalista, el Gobierno debería tomar cartas en el asunto.

La entrada masiva de coches asusta a urbanistas y ecologistas. Los clientes serán aquellos que "suban su estatus de vida cambiando una moto por un coche". Un vehículo de dos ruedas cuesta nuevo alrededor de 1.400 euros, así que por un poco más mejor comprarán el Nano, que en teoría les brindará más seguridad y que les protegerá de los climas extremos de algunas partes de India y de las lluvias monzónicas que inundan las calles todos los años.

Para los urbanistas, la masificación de coches en un país de más de 1.120 millones de personas con una muy mala infraestructura es "una locura". El tráfico ya es insufrible en todas las metrópolis. La capital financiera, Bombay, no se puede cruzar en trayectos de menos de dos horas y en otras metrópolis como Delhi o Calcuta una hora sería el trayecto promedio. "Aumentar el parque vehicular es como un suicidio de las ciudades. La única forma de salvarnos es que el Gobierno apueste seriamente por el transporte público", dice Prathima Manohar, una reconocida urbanista.

El magnate de los sueños

El hombre. Ratan N. Tata (Bombay, 1936) es desde 1991 presidente del Grupo Tata, un conglomerado de industrias con intereses diversos, desde el cultivo del té a los hoteles de lujo, la investigación química, la automoción o la consultoría. El grupo es la empresa más grande de India: da trabajo a dos millones de personas.

La sucesión. Cuando llegó a la cumbre, como sobrino del fundador del emporio, nadie daba una rupia por él. Hoy, dado que no tiene hijos, son muchos los que temen por la sucesión. Ratan N. Tata, nacido en una tradicional familia parsi, es un hombre muy popular que hasta hace no mucho conducía un coche de la competencia (un Maruti de Suzuki).

Responsabilidad social. Es muy conocido por su faceta filantrópica (preside dos de las más importantes fundaciones indias). Cuando se levantó la planta de producción del Nano en el estado de Bengala Occidental, cada familia afectada por la confiscación de tierras obtuvo un trabajo en la fábrica.

E El Nano. El nuevo coche es la ilusión de su vida. Resultado de una promesa hecha hace años en Suiza, Ratan no ha parado hasta ver el vehículo convertido

n realidad.  
e

Fervor estudiantil por China El interés por el gigante asiático arrecia con los Juegos Olímpicos como referente JOAN M. OLEAQUE - Valencia

EL PAÍS - 11-01-2008

"En Valencia tenemos muchas cosas que nos unen a China", opina, sorprendiendo a quien le escucha, Vicent Andreu, delegado del rector de la Universitat de València para Relaciones Internacionales. "La pólvora, las naranjas, la cerámica, el gusto por las celebraciones, las relaciones comerciales vía puerto: todo eso nos acerca", afirma.

Puestos a ello, habría que añadir la promensión autóctona a adoptar niñas de aquel país, y su cada vez más habitual presencia en colegios. Sin embargo, aunque la constancia de ciudadanos orientales en nuestro entorno es un hecho, el habitante local poco ha contactado con ellos. "Todo esto debe cambiar", mantiene, "los próximos Juegos Olímpicos de Pekín de este año han generado más atención aún sobre China, y consideramos vital ser una referencia en la comunicación de culturas".

Andreu es la voz del recién inaugurado Instituto Confucio, un consorcio impulsado por el gobierno de Pekín para difundir la lengua y cultura chinas en el planeta. En este caso, al lado de la Universitat de València. Según datos recogidos por el periódico China Daily, hay 210 institutos Confucio y "cada tres días se abre uno nuevo en el mundo". Es evidente que China quiere darse a conocer de manera directa, asumiendo ya

su anunciado papel de nueva primera potencia. Y es evidente que España le interesa -aparte de por ella misma, por su conexión con América Latina- y que el interés es recíproco: en las últimas fechas, es raro no haber leído alguna noticia que relacione a una universidad de la Comunidad Valenciana con China. Bien por visitas o por establecer convenios para intercambio de recursos y de estudiantes.

Por ahora, en España hay tres Confucios. Madrid y Granada son las otras ciudades que albergan sede. En Valencia está ubicado en las instalaciones de Filología. Esta facultad imparte cursos de libre elección de chino, que han tenido un éxito creciente. En 2007-2008, unos 400 alumnos de diferente nivel se han matriculado.

Hay que sumar a los que lo aprenderán en los diferentes cursos de la Universitat Politècnica de Valencia. A los que estudian el máster en Economía y Negocios en China impartido en Económicas. A los que asisten a las diferentes actividades organizadas por el Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante. A tantos otros, que sienten la variopinta llamada de lo oriental.

"Los motivos para estudiar chino son diversos", explica Marilyn Borja, actual alumna de Comunicación Audiovisual en Valencia que, desde hace tres años, estudia el idioma con más hablantes del globo. "Yo he visto a una madre que lo aprendía porque había adoptado una niña, a gente con necesidad empresarial de conocerlo, a licenciados en diferentes carreras, a curiosos". Desde su punto de vista, "se necesita facilidad para los idiomas y tener claro que te va a ser útil". Según Borja, "es importante en un currículum, hace que te distingas". Aunque reconoce que no es fácil: "avanzas, pero a veces parece infranqueable".

Quizás esa sensación de posible gran dificultad hace que sean pocos los alumnos valencianos que se aventuren a viajar a China para estudiar a través de programas de intercambio. Parece que no influyen tanto las cuestiones económicas como el miedo a la distancia y a perderse en la lengua oriental. La Universitat de València tiene tres alumnos en China ahora mismo, y la Politècnica, tres más.

Este último trio estudiaba Administración y Dirección de Empresas en Valencia hasta que, a través de las becas Promoe, decidió ultimar su carrera en Asia. José Luis Bertolín, de 23 años, es uno de ellos. Ya estudiaba chino en la Politècnica, y ahora lleva unos meses en Pekín, haciendo su proyecto de final de carrera -recibe clases en inglés- en la Universidad de Aeronáutica y Astronáutica. "Analizo las iniciativas políticas, la legislación o los incentivos económicos que ofrece China", contesta, desde allí, "para el establecimiento de pymes españolas de carácter industrial".

"Aparte estudio chino mandarín 20 horas a la semana", añade. "Es fácil integrarse en la vida local, incluso ira los karaokes y cantar", dice. Lo único que le ha costado asumir son ciertas costumbres que se dan en los supermercados -sirven bandejas de tortuga recién muerta y troceada- y, sobre todo, "la contaminación espesa, aunque ha bajado por las medidas de reducción ante los Juegos Olímpicos". "Establecerme aquí me parecería una opción real", vaticina.

Lo mismo opina su compañera estudiantil Inés Nadal, de la misma edad. "Resulta muy atractivo", dice, "prepararse en una de las mayores economías del mundo". Reconoce que, para ella, referente al conocimiento de la lengua, los caracteres escritos son la gran asignatura pendiente. Y sobre todo considera "que la gente no pide más becas a China por el desconocimiento y el miedo; es una lástima".

Menos problemas aún de acoplamiento ha tenido Jiadan Hu, de 24 años. Nacida en China, vivía y estudiaba en Valencia desde los 14 años hasta que, con la beca de la Politècnica, volvió a Asia para terminar Administración y Dirección de Empresas. Sin problema alguno de comunicación, ella considera que "hay que mejorar el estado del tráfico". Considera las clases "competitivas", "cuando el profesor pregunta algo siempre aparecen muchos brazos levantados, y eso en España no pasa casi nunca". En el futuro, su situación laboral ideal sería la que le permitiera vivir "medio año en China, medio en Valencia". Algo, hoy, no tan difícil.

¿Cultura o negocio?

Vicent Andreu, del Instituto Confucio, apunta que "la transmisión de la cultura debe ser la base de nuestras actividades". Por eso, festejarán el próximo febrero la entrada del nuevo año chino y desarrollarán de manera regular ciclos de cine y exposiciones que transmitan la atmósfera histórica del coloso amarillo.

"Nuestro objetivo es fomentar un crecimiento cultural mucho mayor que el que ha habido hasta ahora en torno a China". "Y, a medio plazo, que se consoliden los estudios orientales en la Universitat de València". Sin embargo, Andreu sabe bien que en la mente y en los bolsillos de muchos, China ahora significa dinero puro. "En uno de nuestros cursos ya orientamos en parte la enseñanza del idioma hacia temas de empresa, está claro que no podemos olvidar en absoluto esa vertiente". "Por ejemplo", piensa, "sería interesante enseñar específicamente cómo se hacen los negocios en chino".

De un modo u otro, una lengua milenaria, que encierra una historia inmortal, ¿podría acabar siendo pronunciada fuera de sus fronteras sólo como un medio para medrar? "Intentamos que los estudiantes entiendan que están aprendiendo claramente cultura", explica Shijia Xie, profesora de chino en la facultad de Filología, nacida en Pekín, que ha valencianizado su nombre como Xisca. "Ésta es una lengua bonita que todo el mundo puede llegar a hablar", insiste.

"Los estudiantes de chino suelen ser personas que tienen o tendrán contacto con China de algún modo, pero no hay por qué acercarse al estudio de esta lengua sólo por negocios". En opinión de Xisca, "el chino refleja la cultura del país, y cuando el alumno se da cuenta de esto, le va mucho mejor". Una de las diferencias entre la enseñanza que plantea el Instituto Confucio y la que se da en cualquier academia es que las segundas -aparte de cobrar mucho más dinero por las clases- no consideran los aspectos que envuelven al idioma, aquellos que pueden definirlo. Quizás piensan que no hace falta. Una antigua estudiante recuerda hoy que los libros de texto en chino se acabaron en una gran librería de Valencia tiempo atrás. En el establecimiento le aseguraron que se los había llevado todos gente de una gran mpresa de cerámica que tenía en la mirilla su expansión en el mercado oriental.

e

Francia y España estrechan lazos culturales

OCTAVI MARTÍ - París - 11/01/2008

La llamada "sociedad civil" se moviliza. En Francia y en España. Aprovechando para discutir, en paralelo a los acuerdos de carácter político firmados por ministros de ambos países, ayer, en París, acuerdos de cooperación cultural entre creadores de ambos lados de los Pirineos.

La iniciativa más destacada o visible puede que sea una exposición que ponga en relieve el patrimonio cultural, histórico y humano compartido a partir de la obra concreta de dos grandes figuras del arte del siglo XX: Pablo Picasso y Julio González. En 2008 se cumplirán 80 años de la colaboración concreta entre los dos españoles que se hicieron célebres en París. En 1928, Picasso acudió al taller de González para aprender a trabajar el hierro y, sobre todo, el tipo de soldadura que el segundo dominaba gracias a su experiencia laboral en un taller automovilístico. Anne Baldassari, directora del Museo Picasso de París, y Consuelo Ciscar, al frente del IVAM valenciano, garantizan la disponibilidad de un material conjunto de gran calidad. Otra gran exposición para el año en curso sería la titulada Miradas cruzadas y que reuniría a artistas de los dos países interesándose por sus vecinos. Queda pendiente de definición el limitar quizá los años sujetos a comparación y el circunscribir los temas a explotar.

Por otra parte, distintas televisiones autonómicas, así como algunas privadas, han manifestado su interés por establecer vías de intercambio con el canal franco-alemán Arte en la línea de lo ya iniciado con las serie Architectures o Apostrophes que, de la mano de Gonzalo Herralde, se han difundido en España y Latinoamérica en versiones adaptadas a un público específico. El calendario ha impuesto también algunos temas. El 70º aniversario del mayor exilio que ha conocido España, el de 1939, forzaría una reflexión conjunta sobre la frontera que abarcará de 1936 a 1945. Es decir, desde la huida hacia Francia de quienes querían escapar de la guerra o de la persecución religiosa hasta quienes cruzaban los Pirineos en sentido inverso, huyendo de la persecución nazi o buscando refugio en la "no beligerancia" franquista.

Otro tema que exige el calendario es el bicentenario de la Guerra de la Independencia, una guerra explicada de manera bien distinta por unos y otros. En ese caso se pretende fomentar el debate académico y liberar la celebración de toda ganga ideológica.

Hillary, Obama y la imagen de EE UU JORGE CASTAÑEDA

EL PAÍS - Opinión - 11-01-2008

El desempeño de Barack Obama en las primarias de Iowa y New Hampshire no le garantiza, ni mucho menos, la candidatura demócrata a la presidencia de Estados Unidos. Ni hablemos de su victoria en noviembre próximo. Hace un poco más de un mes, el ex presidente Clinton daba la impresión, durante una cena en New York en presencia de la Reina Sofía, que para él, su esposa Hillary era la única candidata que podía sobrevivir a un arranque difícil en Iowa y New Hampshire, pero también insinuaba que sólo a condición de que, si perdía, el margen fuera exiguo. Hoy Obama ha ganado una, Clinton otra, y básicamente se encuentran empatados en la contienda por la postulación de su partido a la presidencia. Nada está escrito en política, y la cantidad de analistas que han dado por muertos a los Clinton desde 1988, desde aquel interminable discurso que el futuro presidente dio en la convención de su partido, es también... interminable.

La apuesta de la wannabe pareja presidencial es que en la virtual primaria nacional del 5 de febrero podrán remontar sus dificultades iniciales: a lo largo de los años han mostrado la fuerza y capacidad de recuperación que hace creíble esta posibilidad; así lo demostraron, para sorpresa de todos los encuestadores, en New Hampshire. Pero igual, por hoy, se encuentran ante desafíos mucho mayores de lo que esperaban, y nadie, ni ellos mismos, se atreve a negarlo. Lo cual vuelve factible la nominación y arribo a la Casa Blanca de Barack Obama. Por ello conviene reflexionar sobre sus eventuales consecuencias.

Ya se ha dicho, por Andrew Sullivan, en un espléndido ensayo sobre Obama en el número de diciembre de la revista The Atlantic, por Farid Zakaria en Newsweek, y por Dominique Moisi en estas páginas: el impacto emblemático de una victoria de Obama cambiaría de golpe la imagen de Estados Unidos en el mundo, y en particular en los países "en desarrollo" o de lo que antes se llamaba el Tercer Mundo. Vale la pena comentar cada una de las subtesis incluidas en esta aseveración.

Primero: cambiaría la imagen de EE UU. La política norteamericana hacia regiones decisivas como el Medio Oriente, Irak, Irán, Corea del Norte, Pakistán, etcétera, se ubica dentro de márgenes muy estrechos. El principal asesor de política exterior de Obama, y su probable secretario de Estado, Tony Lake, confiaba durante un seminario el pasado verano en Italia, que su enfoque hacia Irak e Irán no podría ser excesivamente distinto al actual, por culpa del actual: simplemente EE UU no se puede retirar con la cola entre las patas, ni dejar a Israel al desamparo ante un posible ataque nuclear iraní.

Y justamente, los consejeros presentes y futuros de Obama y de Clinton, en esta materia, son más o menos los mismos y todos provienen de la Administración Clinton: Lake, Albright, Holbrooke, Richardson. Resultaría difícil pensar que, en los hechos, las diferencias de política exterior entre los dos precandidatos pudieran ser significativas. De lo que estamos hablando entonces es de lo intangible, lo impresionista, lo atmosférico.

Segundo: imagen en el mundo. En vista de los márgenes aún más reducidos de política interna en Estados Unidos, y de las grandes semejanzas entre los candidatos al respecto, la diferencia yace en el simbolismo ante terceros. No es que la posible llegada de una mujer a la Presidencia careciera de importancia; huelga decir que se trataría de un avance considerable para los derechos de género, el quiebre del techo de vidrio, y la consolidación de la igualdad en el sitio "macho" por excelencia: la presidencia de la hiperpotencia.

Pero como nada es justo en la vida, origen étnico mata género. En el mundo de hoy, con la inmensa impopularidad global de EE UU en general, y en los países islámicos, africanos y de América Latina, en particular, un presidente de "piel canela" entrañaría una ruptura paradigmática insólita. Los "malos" se verían comandados por un "bueno", es decir, por "gente como uno", desde el punto de vista de la otra ribera del Mediterráneo, figurativamente hablando.

Es útil subrayarlo otra vez: con la excepción de algunos casos aislados y localizados, el actual descrédito de EE UU se debe a la política de Bush en Irak: la invasión, Abu Ghraib, la ocupación del país, los abusos y el empantanamiento. Hay factores adicionales de agravio, sin duda: la denuncia del Protocolo de Kioto; el unilateralismo generalizado; el apoyo, al menos tácito, contra Chávez en 2002; el "muro" medio ficticio con México y las redadas muy reales contra indocumentados de todas las nacionalidades dentro de Estados Unidos. Pero retrata más un ambiente que un desacuerdo concreto: por ejemplo, en América Latina, el reclamo que se le puede formular a Bush es más por omisión que por activismo: no ha hecho nada, y por cierto, es, desde Carter, el primer presidente de EE UU sin correr con intervenciones directas o encubiertas a su cargo en la región (recuérdese: Reagan en Centroamérica, Bush padre en Panamá, Clinton en Haití -afortunadamente-). Pero igual la opinión pública le es contraria al extremo -más que nunca- lo cual puede significar que un cambio simbólico en Washington podría a su vez transformar esa opinión, aunque no necesariamente se traduzca en políticas favorables para América Latina, África, Medio Oriente o Asia. De la misma manera que las barbaridades de Bush en Irak no afectan directamente a América Latina, pero provocan un rechazo inusitado.

Podemos sintetizar lo que significaría un triunfo de Obama con un antecedente lejano y también emblemático. Los mexicanos que eramos niños en junio de 1962 recordamos todavía lo que después comprendimos como una paradoja. Más de un millón de habitantes de la capital del país -muchos llevados por la fuerza, pero muchos también motu proprio- salieron a la calle a vitorear a un presidente de los EE UU que pocos meses después llevaría al mundo al borde de la guerra, que había autorizado un año antes la invasión de Playa Girón, que había dado luz verde al asesinato de Patrice Lumumba (en sus últimos días como presidente electo, en enero de 1961) y que ya iniciaba la guerra de Vietnam. ¿Por qué los mexicanos le brindamos una bienvenida así a John F. Kennedy? Abundan las explicaciones, pero se puede privilegiar una: por ser el primer presidente católico "del imperio". Eso, en el país de la Virgen Morena, no era poca cosa. Ser el primer presidente moreno de EE UU, tampoco lo sería.

Pendiente de estrea

Máis dunha ducia de filmes agardan pase comercial en 2008

OSCAR IGLESIAS 11/01/2008

Xabier Bermúdez, Ignacio Vilar ou Mario Iglesias son algúns dos directores que poderían estrear película este ano. Mais a aceleración da produción audiovisual fai aínda máis visible o problema xeral. "O da distribución é terrible", din

En 2008 debería chegar ás pantallas comerciais máis dunha ducia de longas galegas. A Mario Iglesias xúntaselle a premiada De bares, na procura de distribuidora, coa posproducción de Catalina, unha historia sobre unha artista con problemas de adaptación, e Cartas italianas, que relata, dacadalo entre Canarias e Boiro, o encontro entre unha fotógrafa italiana e un narcotraficante galego que abre mercado na Palma.

"Está claro que a baza deste cine son os festivais", sinala o director pontevedrés, que malia todo recoñece a mudanza na política de subvencións. "Agora xa non se deixa de lado o independente", afirma. De bares (Matriuska Producciones e Voz Audiovisual), mercada pola TVG, non tivo problemas de financiación, do que deduce que rodar en Galiza "non é máis difícil ca noutros sitios". Outra cousa é o "nivel de degradación" da distribución e o actual "desprestixio" do cine español.

Falar de estreaes é provisional. Das 12 longas para cine listas para visionar en 2006 (a quinta parte da produción audiovisual dese ano) estreáronse a metade. Como remanentes para este 2008 aínda quedaron a coprodución A velocidade funda o esquecemento, do arxentino Marcelo Schapces, de 2005; Abrigate, de Ramón Costafreda, e O menor dos males, de Antonio Hernández, ambas as dúas cunha produción potente (Continental e Voz Audiovisual) e destaques nos festivais de Lleida e Málaga. A primeira conta saír en primavera ou outono. O menor dos males, onde Roberto Álvarez dá vida, sen citar o nome, a un coñecido ex ministro, con Morris no papel de xornalista que se enzoufa, proxectarase en sala o 15 de febreiro.

A coprodución A noite que deixou de chover (Iroko e Perro Verde Films), con Luis Tosar e Nora Tschirner paseando por Compostela, cóntase estrear "en primavera ou outono". Para Alfonso Zarauza, que debuta como director, "ninguén apostou por ningún realizador galego en 12 anos". Menos problemas ten José Luis Cuerdo, que xa acabou de rodar a súa adaptación de Los girasoles ciegos, os relatos de guerra de Alberto Méndez, ambientada entre Ourense e Madrid. Cuerdo participa a título persoal (A Modioño S. L.) e conta co apoio de Sogecable. A coprodución Un conto para Olivia, de Manane Rodríguez, un "conto infantil" con parella española que adopta unha nena latinoamericana, podería chegar ás carteleiras antes do verán.

O cine gravado en galego tamén está presente no apartado de longas. Pradolongo (Vía Láctea e TVG), o esperado terceiro filme de Ignacio Vilar, que espera estrear "contra maio", retorna a Valdeorras para contar unha historia sobre a perda da amizade segundo se perfilan o amor e os intereses de clase. Fala Vilar da "heroicidade" de rodar en galego e dos rememados da nova Lei do Cine. "Hai que pensar en crear circuitos alternativos para a exhibición comercial", sinala, "igual agora si se poñen multas por incumprir a cota de pantalla [un filme europeo por cada tres norteamericanos], pero 75.000 euros anuais de penalización non son nada para as majors". Un apuntamento dirixido "incluso ao público galego": "As veces parece que non che tiran pedras porque está prohibido".

Outra produción galega en galego para 2008 é Rafael (Xamalu e TVG), de Xavier Bermúdez, que aínda última a montaxe de son. Unha historia onde Manuel Cortés encarna a un marido preocupado pola súa esposa (María Tasende), nunha mestura de costume e surrealismo. "A produción de cine independente é posible, pero o problema da distribución é terrible", lembra Bermúdez. Malia o éxito da súa León y Olvido, a película tardou un ano e catro meses en estrearse en España. "É evidente que todos os que producimos en Galicia botamos en falta axudas á comercialización", di Bermúdez, que demanda a "unificación" do audiovisual. "Esta división política entre produción e promoción é un caso único en Europa", remarca. A cota de animación arribsca tres produtos para o primeiro semestre de 2008: O mago dúbidoso (Deboura Cultural),

de Roque Cameselle; La crisis carnívora (Continental), de Pedro Rivero, e O espírito do bosque (Dygra), de David Rubin e Juan Carlos Pena.

Parte das mellores promesas do audiovisual galego en 2008 atinxen ao formato documental. Entre eles, os traballos etnográficos Arraianos, de Eloy Cachafeiro, rodada no Couto Mixto, ou Manuel e Elisa (Tic Tac Producciones), un dos dous proxectos estatais seleccionados para o Pitching Forum de Docs Barcelona, a finais de xaneiro.

As películas para televisión son á parte. As cinco que estrea a TVG son A mariñeira de Quilmas e O bosque de levas, baseadas en relatos de Darío Xohán Cabana e Alfonso Álvarez Cáccamo, que asina Antón Dobao. E aínda faltan O tesouro, dirixida por Martín Cuenca (La flaqueza del bolchevique), o terror psicolóxico de O espello e A man morta peta na porta, rodada en Cataluña e baseada en contos de Sergi Pàmies.

'Algunos cursos de verano carecen de rigor científico'

LUIS EDUARDO SILES - Huelva - 11/02/2001

José Martín Ostos, director de la sede de La Rábida (Huelva) de la Universidad Internacional de Andalucía desde julio de 1998, tiene ese aspecto bonancible de las personas que se han pasado casi toda su vida estudiando. Es catedrático de Derecho Procesal y acaba de cumplir 52 años. En estos días ultima la composición de los cursos de verano de la sede rabideña, que un año más estarán marcados por su carácter iberoamericano.

Pregunta. ¿Qué líneas generales tendrán los cursos de este verano en La Rábida?

Respuesta. Ya están prácticamente diseñados, pero aún no han sido aprobados. Se pretende estar a la altura de años anteriores e incluso superarlos.

P. ¿Cuáles son las claves del éxito de esos cursos?

R. Actualmente todo el mundo parece que quiere organizar cursos de verano. Algunas empresas públicas, o privadas, e incluso ciertas universidades, los están convirtiendo en una especie de show estival. Llevan a gente de escaso mérito, a artistas sin importancia. Algunos de esos cursos carecen de rigor científico. El éxito de La Rábida se fundamenta en sus muchos años de vida, en su trayectoria, en su antigüedad, en su carácter americanista y en que la sede se halla en un lugar emblemático, histórico: El punto de partida del Descubrimiento. Todo esto le da un marchamo de prestigio. Y cada año intentamos revalidar nuestro rigor científico.

P. ¿Habría que mejorar la conexión de la sede con la sociedad onubense?

R. Todo resulta perfecto, pero no hay que caer en exageraciones. A veces, se nos ha acusado de que la sede no está lo suficientemente incardinada con la provincia de Huelva. No es cierto. Y no debemos olvidar una cuestión: La sede es iberoamericana y su proyección es Iberoamérica. Casi la totalidad de nuestros alumnos vienen de Latinoamérica. Incluso estamos proyectando ahora realizar algunos cursos allí. Noosotros intentamos ser conocidos en Iberoamérica, aunque en todo momento buscaremos el fortalecimiento de nuestros vínculos con la provincia de Huelva. Pero preferimos ser conocidos allí.

P. ¿Qué tipos de enseñanzas se deben fomentar desde La Rábida?

R. Las que afectan a cuestiones candentes de Iberoamérica, como Derechos Humanos o Desarrollo Jurídico. Y al medio natural, biotecnología de plantas y, por supuesto, al desarrollo económico.

P. ¿En qué medida está consiguiendo la sede de La Rábida su objetivo de mantener la docencia durante todo el año?

R. Se trata de una misión cumplida, a través de las maestrías trimestrales, de los cursos de verano y de algún título de expertos. Trabajamos ininterrumpidamente durante todo el año.

América Latina teme al fantasma de la dolarización

La introducción del 'billete verde' en Ecuador y El Salvador reabre la polémica sobre el posible abandono de las monedas nacionales

11/02/2001

La llegada de George W. Bush a la Casa Blanca coincide con una nueva ofensiva de los partidarios de dolarizar las economías latinoamericanas, es decir, sustituir las actuales monedas nacionales por el dólar estadounidense. ¿Pura coincidencia? Desde principio de año, el colón salvadoreño convive con el billete verde y pocos auguran una larga existencia a la tradicional moneda de El Salvador. Tres meses antes, en septiembre de 2000, el sucre ecuatoriano pasaba a mejor vida, dejando su lugar a la divisa norteamericana. Estos dos países se unían así a Panamá, que adoptó el dólar como moneda nacional en 1904. Pero no terminan ahí las cosas. Desde Argentina a Venezuela y desde Brasil a México, políticos y economistas discuten esta opción sin, hasta ahora, llegar a un consenso.

Lo cierto es que el nuevo presidente de Estados Unidos tiene entre sus prioridades económicas establecer una serie de acuerdos de libre comercio -intenta, como hiciera en su día Bill Clinton, obtener del Congreso en mandato para negociar acuerdos comerciales por vía rápida, el fast track- con los países

latinoamericanos. Ya se ha reunido con Jean Chrétien, el primer ministro de Canadá, su socio del norte en el NAFTA (Acuerdo de Libre Comercio de América del Norte) y el próximo día 16 hará otro tanto con el presidente mexicano, Vicente Fox, su otro socio del sur. A mediados de abril, además, tiene previsto entrevistarse en Quebec con los líderes políticos continentales, en la Cumbre de las Américas, para impulsar una zona de libre comercio en el área. Una idea que no gusta a brasileños y mexicanos. El ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Celso Lafer, ya ha reiterado el rechazo del Gobierno de Brasilia al proyecto, apadrinado por Washington, de adelantar al año 2003 la creación del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), prevista en un principio para el 2005.

'Méxicanos y brasileños temen un desarme arancelario demasiado rápido', explica el analista jefe de un banco europeo instalado en Ciudad de México, 'justo lo contrario que otros países más pequeños, cuya cabeza más visibles es Chile, que prefieren optar por la posibilidad de diversificar sus exportaciones hacia el gigante del norte y depender menos de sus vecinos del sur'. Esta estrategia estadounidense, según diversos analistas, está fomentada por el delicado momento que atraviesa el Mercosur, el mercado común suramericano -integrado por Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay, y al que están asociados Chile y Bolivia-. 'Los norteamericanos intentan debilitar el Mercosur en beneficio propio. Mientras que no se haya conseguido una estabilidad monetaria en el área, el dólar siempre será una referencia obligada para todo el hemisferio', señala un experto del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). 'Ahí radica el enfrentamiento entre brasileños y argentinos de los últimos tiempos'.

No es mal ejemplo. El real brasileño estaba ligado al dólar mediante un sistema de bandas de oscilación hasta que Brasilia se vio obligada a devaluar su moneda a consecuencia de la crisis de 1998. Y desde enero de 1999 se volvió al sistema de libre cambio, lo que ha supuesto una devaluación del real cercana al 50% . Argentina, desde que el Gobierno de Carlos Menem adoptó la Ley de Convertibilidad en 1991, tiene el peso atado al billete verde en la proporción de uno por uno. Así, el abaratamiento de las exportaciones brasileñas y el encarecimiento relativo de las argentinas han originado un desequilibrio en el intercambio entre ambos países, que llevaron al Gobierno de Buenos Aires a adoptar una serie de trabas a la entrada de productos cariocas. Una crisis que todavía no ha cerrado todas sus heridas y que será tratada el 7 de abril en Buenos Aires, cuando se reúnan los ministros regionales de Comercio.

Este enfrentamiento ha sido el detonante, aparte de la reciente dolarización de Ecuador y El Salvador, para reiniciar la polémica sobre las ventajas e inconvenientes de dolarizar las economías latinoamericanas y evitar, así, los riesgos de cambio.

'El camino de la dolarización es el principal instrumento político para consolidar la gobernabilidad de nuestros países y tornarla irreversible en una etapa histórica signada por cambios cada vez más vertiginosos', defendía el ex presidente argentino Carlos Menem un discurso ante la Reserva Federal de Dallas (Tejas) en marzo pasado. Desde esa fecha, la polémica estaba servida en Argentina y en todo el hemisferio.

Menem se apoya en datos muy contundentes: actualmente, el 65% de las reservas de divisas de los bancos centrales está en dólares; el 83% de las transacciones internacionales se realiza en esa moneda, y el 50% de las exportaciones de los países industrializados se denominan en esa divisa. Hay unos 480.000 millones de dólares en circulación, según estimaciones de la Reserva Federal, de los que más de 300.000 millones, más del 62%, se encuentran fuera de Estados Unidos.

No es la primera vez que Menem defendía la dolarización de Argentina y de toda la región. Ya lo había intentado en 1999, a pocos meses del final de su mandato. Pero ahora la respuesta de políticos y economistas ha sido igual de contundente. 'El blindaje actual [la financiación del presupuesto 2001 con ayuda internacional] coincide casi con el stock de depósitos en pesos de los argentinos, una situación única que permitiría sostener la paridad cambiaría e incluso eliminarla, es decir, dolarizar totalmente la economía', reflexiona el economista Pedro Greaves. 'Esta fue una alternativa para todos los ministros desde el inicio de la convertibilidad, pero nunca como ahora se tuvo la certeza de que podría ser viable sin que quiebre el sistema financiero [la convertibilidad garantiza con divisas sólo el dinero en circulación, pero no los depósitos], por lo que siempre quedó claro que dolarizar requería una masa de divisas suficiente para persuadir a los ahorradores de que detrás de sus certificados están los dólares necesarios... Pero la dolarización seguramente agravaría la crisis política, al no lograr solucionar ni el tema de la competitividad ni la insolvencia estructural del sector público'. No es la única voz crítica. El presidente Fernando de la Rúa y su ministro de Economía, José Luis Machinea, califican la idea de Menem como un 'disparate'. También el presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, se apresuró a decir que la propuesta era 'impensable'.

Pero no todos son así de críticos. El Consejo Mexicano de Hombres de Negocios (CMHN), por ejemplo, lleva tiempo defendiendo una propuesta similar. Claro, que el 88% del comercio exterior azteca se hace con su vecino del norte. Pero lo cierto es que el Fondo Monetario Internacional (FMI) considera que un país debe ser considerado como 'dolarizado' cuando tiene más de un 30% de sus depósitos en dólares. Y Argentina ya tiene el 60% de estos depósitos en la divisa norteamericana, el 66% de los préstamos bancarios también están denominados en esa moneda, el 92% de su deuda pública y el 85% de la deuda privada. Eso lleva a los defensores de Menem a afirmar que 'la dolarización no sería un experimento respecto a la actual convertibilidad'.

No todo es tan sencillo. La idea de la soberanía nacional pesa aún en Argentina y en todos los demás países latinoamericanos. Y, además, hay aspectos técnicos, como la pérdida del señoreaje (el rendimiento de las reservas), del prestamista de última instancia (una institución que asista a entidades bancarias sin liquidez), y de la política monetaria, en definitiva, que asustan a muchos economistas.

No todos son negativos El Congreso de Guatemala ha aprobado una ley que permitirá, a partir del próximo mes de mayo, la libre circulación, los ahorros, los depósitos y el pago de sueldos en dólares. El economista Julio Héctor Estrada señala que el 50% del comercio de ese país se realiza con EE UU, y otro 40%, con Centroamérica y México, y se lleva a cabo en dólares. 'Además, después de la conversión de quetzales a dólares, si alguna otra moneda resulta mejor, la gente es libre de utilizarla'. Oscar Monterroso, economista del Banco Central, decía al Wall Street Journal que esa ley 'no es un paso a la adopción completa de la moneda estadounidense, pero la mayoría de los guatemaltecos piensa que es inevitable'.

Guatemala puede ser la punta de lanza de un pelotón de pequeños países, especialmente los centroamericanos, que pueden aproximarse cada vez más a la dolarización. En Nicaragua es frecuente que los ciudadanos realicen operaciones en dólares, aunque un informe del Banco Central a este respecto, dice que 'la adopción del dólar significaría exponer la economía a shocks asimétricos'.

En Costa Rica, el presidente del Banco Central, Eduardo Lizano, insiste en la posibilidad de hacer oficial la dolarización. A mediados de diciembre, una encuesta de la Cámara de Industria reveló que el 80% de los empresarios defendía la dolarización. Incluso en Venezuela, donde el presidente Hugo Chávez no es un hombre especialmente dirigido por Washington, se están planteando sustituir el sistema de bandas de cotización del bolívar por un anclaje, un cambio fijo respecto al dólar.

El dilema entre dolarizar o no está graciosamente bien explicado por el economista paraguayo César Barreto. 'En nuestro país, el 65% de los depósitos están denominados en dólares, así como el 50% de los préstamos del sector privado. Paraguay está virtualmente dolarizado y el guaraní ha perdido totalmente su papel de reserva de valor y unidad de cuenta'. 'Sin embargo', prosigue, 'nos debe quedar claro que la diferencia entre nuestro esquema cambiario de flotación sucia actual y la dolarización es la misma que entre un noviazgo tipo 'salimos juntos' y un matrimonio en un país donde no existe la opción de divorcio'.

Mientras, muchos latinoamericanos -incluidos los cubanos desde 1993- se van acostumbrando a utilizar los dólares en su vida diaria. Las devaluaciones cíclicas soportadas por las monedas nacionales y los altos tipos de interés propician el ahorro en dólares. Y también pagando con dólares se pueden obtener precios más ventajosos en numerosas ocasiones. Se va imponiendo, poco a poco, la cultura del billete verde. Parece lejana la idea de Enrique Iglesias, presidente del BID: 'Latinoamérica debe aspirar a tener una moneda única'.

Un proyecto a medio hacer

El Senado de Estados Unidos también ha intervenido en el tema de la dolarización. Hace unos meses, el entonces senador por Florida y presidente del Comité de Asuntos Económicos, Connie Mack, presentó un proyecto de ley, la Ley para la Estabilidad Monetaria Internacional (IMSA, en sus siglas inglesas), que expone las ventajas de adoptar el dólar como moneda para los países extranjeros. El proyecto, que se quedó anclado en la pasada legislatura, habla de conseguir así la estabilidad monetaria, la reducción de la inflación y de los tipos de interés hasta los niveles de EE UU, un mayor crecimiento económico que estimule ahorro e inversiones, disciplina fiscal, fortalecimiento del sistema financiero y bajar la volatilidad de los tipos de interés y de la inflación. Pero también el proyecto habla de las obligaciones que tendrían los países que opten por la dolarización. Estos, que deberían obtener una certificación de Washington, no recibirían billetes y monedas de dólar, sino que deberían comprar bonos del Tesoro de EE UU en el mercado. En un segundo paso, venderían los bonos a la Reserva Federal y ésta, a su vez, emitiría dólares a cambio de esos bonos. Una parte de los intereses que obtuviera por la compra de los bonos sería transferido al país dolarizado, hasta el 85% de la pérdida de su señoreaje.

Panamá adoptó el dólar en 1904, mediante un acuerdo con el Gobierno de Teodoro Roosevelt. Desde entonces, este país centroamericano no ha emitido billetes en moneda nacional, el balboa, excepto en un breve periodo de 1941, cuando funcionó una especie de 'caja de compensación'. Durante años ha sido un banco privado americano, el Chase Manhattan, quien ha suministrado los dólares al país. Esta labor fue asumida, en los años sesenta, por el Banco Nacional de Panamá, que estableció un acuerdo con la Reserva Federal de Nueva York. A finales de los años ochenta, la crisis financiera panameña llevó a Washington a imponer severas restricciones a Panamá, entre ellas, las de no recibir más dólares, que tuvieron que obtenerse a través de bancos privados. Ahora la situación ha vuelto a la normalidad. Pero no deja de ser un aviso para navegantes.

Bisabuelos por doquier

El 57% de los comunitarios de la Liga española nacidos fuera de la Unión Europea consiguieron sus documentos por parentesco

CAYETANO ROS / J. M. VILLALBA - Valencia - 11/02/2001

'Tengo un bisabuelo italiano y una bisabuela española', se defendió ayer, displicentemente, la nueva estrella del Villarreal, el delantero argentino Martín Palermo, al ser preguntado acerca de la investigación sobre su pasaporte italiano abierta por la justicia de ese país.

Sabe Palermo que los bisabuelos cotizan alto en este mercado. Y es que 36 de los 63 futbolistas comunitarios de la Primera División española nacidos fuera de la Unión Europea (UE) obtuvieron sus documentos por sus parentescos europeos. Es decir, un 57%. En concreto, 13 de ellos recurrieron a un bisabuelo; otros 13, a un abuelo, siete al padre o la madre, uno (Ayala) a un tatarabuelo y dos aprovecharon el parentesco de su esposa: el ruso Mostovoi se convirtió en portugués tras casarse con una lusa y el brasileño Savio se hizo francés a través de la familia de su mujer. De esos 36 jugadores, 28 encontraron

ascendencia italiana (un 75%); tres, portuguesa; tres, española; uno, francesa (Savio); y otro, austriaca (Duscher).

La preponderancia de la ascendencia italiana responde a la mayor flexibilidad de la legislación de este país, que permite convertirse en italiano a quien acredite tener un antepasado transalpino. De ahí, los llamativos casos de Verón y Ayala: el centrocampista del Lazio con un supuesto tatarabuelo en Calabria y el defensa del Valencia con otro de un pueblo napolitano. La reglamentación española requiere un parentesco directo. Por ello Iván Alonso aprovechó la nacionalidad española de su padre mientras su primo Diego Alonso, pese a ser nieto de español, se acordó de una bisabuela italiana.

El resto de los comunitarios de la Liga no nacidos en la UE se divide en dos: quienes residieron en los países europeos el tiempo requerido (23) y quienes acudieron a la vinculación colonial de sus países de origen con la antigua metrópoli (tres). La legislación francesa y la portuguesa conceden facilidades a los ciudadanos de sus ex colonias: el congoleño Makelele, del Real Madrid, y el marfileño Keita, del Oviedo, juegan como franceses mientras que el angoleño Edgar, del Málaga, dispone de un pasaporte portugués. Aparte quedan el congoleño Musampa, del Málaga, nacionalizado holandés tras educarse en la cantera del Ajax, y el defensa Jaume del Numancia, un uruguayo nacido en Holanda de abuelos catalanes y con documentación holandesa.

De los 47 argentinos que juegan en Primera, 32 (un 68%) son comunitarios y sólo 15 actúan como extranjeros. Y 24 de esos 32 (el 75%) obtuvieron el pasaporte comunitario por relaciones familiares: uno, por un tatarabuelo: Ayala; ocho, por los bisabuelos: Herrera, Astudillo, Cavallero, Berizzo, Nacho González, Siviero, Palermo y Richetti; once, por los abuelos, y cuatro por los padres: Iván Alonso, Scaloni, Zárate y Bartelt. Los otros ocho apelaron a la vía de los más de dos años de residencia que estipula la normativa española para los suramericanos: Desio, Kily González, Cáceres, Gustavo López, Turu Flores, Schürer, Biagini y Esnáider.

De los diez uruguayos sólo dos, Darío Silva y Núñez, ocupan plaza de extranjero. El resto son comunitarios: Pandiani, Iván y Diego Alonso, Martín Rivas, González, De los Santos, Tais y Jaume. Los cinco primeros, por parentesco, y los tres últimos, por residencia.

'El miedo guarda la viña', dice Sabino López, director general de la UD Las Palmas tras retirar de comunitarios a Alvaro, procedente del São Paulo, y Baiano, del Santos, los dos brasileños que llegaron a la isla con la condición de portugueses. La preocupación se extiende por los clubes y, así, el central argentino Berizzo, reciente fichaje del Celta, aterrizó con la partida de nacimiento de su bisabuelo italiano. Por si las moscas. Otros, como el defensa Pellegrino, del Valencia, asegura haberse pasado horas de cola en el consulado italiano en Buenos Aires para acreditar el origen tataralpino de sus abuelos.

'CoMa' calienta motores para Arco

La Consejería de Cultura monta una exposición conjunta de artistas de Copenhague y Madrid

LILA PÉREZ GIL - Madrid - 11/02/2001

Perderse en una exposición de arte contemporáneo es fácil para el profano. Una solución es participar en la obra que proponen los artistas, y eso es algo que se puede hacer en CoMa, la muestra de nueve creadores de Copenhague (Dinamarca) y Madrid -cuyas iniciales componen el nombre- que propone la Consejería de Cultura (plaza de España, 8) como forma de calentar motores pocos días antes de que abra sus puertas la feria internacional de arte contemporáneo, Arco, que en esta edición cumple sus 20 años.

'No son artistas consagrados ni tampoco jóvenes que empiezan, por lo que les resulta más difícil entrar en el circuito de las galerías o en el que impulsa a las nuevas promesas', explicó el pasado jueves, en la inauguración de la muestra, Carlos Baztán, director general de Archivos, Museos y Bibliotecas.

Un par de sillas de acero pintado y caucho, en una descripción sólo aproximada, reciben al visitante. Para disfrutar de esta obra de Florentino Diaz, cacereño de 47 años y también habitual de Arco, no hace falta más que empeñarse en descifrar el laberíntico recorrido de la forja. Fernando Baena, comisario de la muestra, invita a continuar el paseo por esta exposición 'autogestionada por los propios artistas', como describió Baztán.

El siguiente paso conduce a las instalaciones de Nieves Correa (Madrid, 1960). Varias decenas de barras de labios, enviadas por conocidas de la creadora, se ofrecen sobre una estantería. Bajo ellas, dobladas para que no se puedan leer, algunas de las cartas que esas mujeres enviaron a Correa, que con este montaje alude 'a la intimidad y el carácter escondido de la mujer', como explica Baena. Meterse en la vida de desconocidos es posible en estas instalaciones, como Paisajes de España. El visitante se sienta y le da al botón de un proyector de diapositivas, donde aparecen paisajes comprados en el Rastro. También puede acomodarse en la mesa sobre la que reposan dos colecciones de tarjetas, también de este mercadillo, y leer las misivas enviadas por nadie sabe quién. Más allá, casi al final de la muestra, la intromisión en la intimidad son antiguas películas de super 8 (pasadas a vídeo por Correa) con 'imágenes familiares de los años sesenta, e incluso de erotismo casero'. Tal vez algún visitante de The hiding room (La habitación para esconderse), se reconozca en las imágenes que Correa 'robó' de la basura o de una tienda de segunda mano.

La inquietud aguarda en el siguiente capítulo. En Los árboles son para atarse, de Joaquín Ivars, sobre tres pedestales negros de 120 centímetros de alto, unidos por unos cordones luminosos azules, también rescatados de la basura, se exponen tres arbolitos de metal de los que sirven para poner retratos familiares.

Pero lo que exhiben son transparencias de mujeres desnudas, amordazadas y atadas. El visitante se adentra después en ... yo también te quiero, una habitación negra sobre la que parpadea incesante un stroboscopo, un superfluo de cuya molestia luz sólo es posible refugiarse mirando las tres pantallas de televisión sobre las que aparecen los vídeos que Ivars filmó en Suramérica. En dos de ellos, la gente dice 'yo también te quiero' en todos los idiomas. En el otro, como un salvapantallas de ordenador, bailan las palabras de la Revolución Francesa: Liberté, Egalité, Fraternité. Más difícil es distinguir el mensaje del stroboscopo: 'Muévete más, sordo de mierda'. 'Crítico la globalización, la explotación de los inmigrantes desesperados', resume Ibars.

En otra habitación, tres paredes están ocupadas por las multitudes (Crowds se llama la instalación) de Jerusalén, Bombay y Hong Kong, que la danesa Eva Koch, comisaria de la muestra junto a Baena, filmó para 'meter al espectador en la sensación de miedo que se tiene al estar en medio de una muchedumbre'.

A partir de aquí, la tensión disminuye. Jaime Vallauré (Asturias, 1965) propone al visitante que traiga sus calcetines viejos y desparejados y los incorpore a su montaje Breakfast with Juanita Philips III. La escalera de la sala está llena de calcetines impresionantes. 'Me gusta el ambiente de casa desordenada, donde las cosas desperdigadas cuentan tantas cosas de quien vive dentro', describe Vallauré.

Arriba, Torben Christensen, danés de 51 años, presenta su mural lleno de fotos de japonesas amarradas a un teléfono móvil. En toda la sala resuenan mientras tanto los timbrazos de su otro montaje, en el piso de abajo, donde varias televisiones muestran a ciudadanos de Japón, también con el móvil.

Frans Jacobi (1960) invita a descansar en su tienda de campaña azul transparente, con música relajante, 'porque en toda exposición hace falta un lugar donde tomarse un respiro'. Después de pasar un rato más tranquilo, el visitante puede imaginar las conexiones entre las distintas imágenes, fotografías y cajas de madera pintada que parecen casitas, propuestas por Jytte Hoy.

Las escaleras bajan hasta la instalación de Fernando Baena, Vida de Ana María. Con un ratón de ordenador, el visitante elige una del medio centenar de fotografías de esta amiga del autor. Un texto, entresacado de una conversación de Baena con Ana María, su marido y sus dos hijos, se superpone a la imagen. 'En 20 minutos, se reconstruye la vida de esta mujer que tuvo que salir de Chile tras el golpe de Pinochet', describe Baena. Después, su Laberinto interrumpe el paso con una red blanca de pescador: 'El visitante tiene que apartar la obra para continuar su camino hacia el final de la exposición'. Poco después está la salida.

Detenidas 11 personas de una red que prostituía a un centenar de inmigrantes

El reparto de chicas se hacía con papeletas metidas en un sombrero , La policía liberó a cinco chicas, entre ellas una menor de 17 años que fue obligada a abortar

ESTHER SÁNCHEZ - Madrid - 11/02/2001

La Brigada de Extranjería y Documentación ha detenido a 11 personas de nacionalidad rumana que obligaban a prostituirse, en la Casa de Campo, a mujeres que captaban en Rumania y Moldavia.

La Brigada de Extranjería y Documentación ha detenido a 11 personas de nacionalidad rumana que obligaban a prostituirse, en la Casa de Campo, a mujeres que captaban en Rumania y Moldavia. En la operación, los agentes liberaron a cinco chicas, una de ellas una menor de 17 años. La banda, que llevaba al menos dos años actuando, controlaba a más de un centenar de mujeres inmigrantes.

Después de atravesar la frontera con documentación falsa -generalmente pasaportes checos- o eludiendo los controles fronterizos con ayuda de profesionales, llegaban a Madrid donde, una vez instaladas en pisos, lo primero que recibían era una paliza que les adelantaba las nefastas consecuencias que podía tener para ellas o sus familiares desobedecer las órdenes que recibían.

Los agentes del Grupo IV de la Brigada de Extranjería y Documentación indican que se han recuperado también objetos y joyas, procedentes de robos por el procedimiento del alunizaje, por valor de cinco millones de pesetas.

El presunto jefe del grupo, Ioan C., de 32 años, ya había sido detenido en otra ocasión por un delito semejante, pero con otra identidad. De él y de su segundo, Tanafis B., de 22 años, dependían directamente otras 40 personas que controlaban entre tres y cuatro chicas cada uno. Una mujer, Monika V., de 25 años, era la encargada de las chicas y de recaudar el dinero. Además de las vejaciones que debían soportar las mujeres, muchas quedaron embarazadas y fueron obligadas a abortar, incluida la menor de 17 años, para lo que se les proporcionó documentación falsa, según informan las mismas fuentes policiales.

Las víctimas de la extorsión sexual permanecían en Madrid sólo un periodo de tres meses, tras el cual los responsables de la banda las trasladaban de vuelta a sus países de origen, Rumania o Moldavia, o a otros lugares como Italia o Grecia, donde continuaba su explotación. La investigación, que lleva más de un año abierta, continúa adelante a la espera de identificar a todos los implicados. Además de los que actuaban en España, la banda tenía contactos en los países de origen de las víctimas, que se encargaban de reclutarlas. Aprovechando la compleja organización, el grupo cometía otros delitos. En los pisos que la policía registró en Pozuelo y en Madrid, se intervinieron dos armas de fuego simuladas, armas blancas de gran tamaño, bates de béisbol y catanas. Las mujeres que controlaba la red mafiosa carecían de cualquier derecho, como demuestra la forma en que los delincuentes procedían a su reparto. Cuando llegaban más mujeres de las previstas introducían sus nombres escritos en una papeleta dentro de un sombrero. Cada proxeneta metía

La mano y sacaba varios nombres; luego se encargaba de explotar a las dos o tres que le tocaban. Una vez que las mujeres comenzaban a ejercer la prostitución, sus explotadores procuraban que dedicasen a esos menesteres el mayor número posible de horas para aumentar la recaudación. Además de trabajar en la Casa de Campo, las trasladaban a diferentes clubes.

Los implicados en la trama ejercían también de ladrones. En el registro policial de los pisos que ocupaban se recuperaron varias cazadoras de cuero, mecheros de oro y bolígrafos de marca. La encargada de la vigilancia de las mujeres, Monika V., tenía en su poder dos abrigos de visón, robados mediante el procedimiento del alunizaje en una peletería. Al responsable del grupo de delincuentes, Ioan C., también se le intervinieron joyas por valor de más de cinco millones de pesetas en el momento de su detención.

Desde hace tiempo, la Casa de Campo se ha convertido en uno de los puntos de prostitución con mayor actividad de la ciudad. Fuentes policiales calculan que allí trabajan a diario cerca de 800 mujeres, en su mayoría africanas, suramericanas y europeas del Este. El número de personas que buscan clientes en los arcenes de la carretera que cruza el parque se duplicó el pasado año.

Cercanas al zoo

El Ayuntamiento de Madrid y el Defensor del Menor han recibido múltiples quejas, ya que las prostitutas se encuentran en las cercanías del zoo y el Parque de Atracciones. El gobierno municipal, la oposición y los colectivos que ayudan a las prostitutas han intentado en repetidas ocasiones encontrar una solución, pero, de momento, todo sigue igual.

Incluso se habló de cerrar al tráfico la Casa de Campo, lo que provocó una fuerte reacción de las prostitutas, que temían por su trabajo. Llegaron a calificar la solución de 'locura' y a declarar que, si se prohíbe la circulación de vehículos, se morirían 'de hambre'. La inseguridad de la zona es manifiesta, y ayer mismo, a las doce de la mañana, se produjo una reyerta con arma blanca entre tres marroquíes, de los que dos resultaron heridos leves y uno grave. Los tenderos se hirieron en las piernas y en los glúteos. Fuentes policiales indicaron que la prostitución pudo estar en el trasfondo de la discusión.

Saif Fahde, de 26 años, fue trasladado por otros dos compatriotas al hospital Clínico, donde quedó ingresado con pronóstico leve. Además, Acedi, de 24 años, con pronóstico más grave, y Albelatif Sekafi, de 22, fueron atendidos en la clínica Puerta de Hierro.

Ecuador

JULIÁN CASANOVA 11/02/2001

Pocas veces aparece Ecuador en los medios de comunicación y menos aún en los libros de historia. No faltan estudiantes, universitarios incluidos, que sitúan a Ecuador en África y a Quito en Perú, es decir, en el país con el que Ecuador ha mantenido varias guerras y escaramuzas armadas durante el siglo XX. El ecuatoriano es el típico pueblo conquistado, sin historia para los conquistadores. Y así lo han mostrado las diversas historias oficiales, preocupadas sólo por la grandeza de la época colonial, cuando esas tierras permanecieron vinculadas a la Metrópoli española. Lo que hubo antes de la invasión hispana resulta mera 'prehistoria'. Después, con la independencia y el largo periodo republicano desde 1830 hasta hoy, habría legado la inestabilidad, todo lo contrario a esa época dorada de 'La Colonia'. Es asombroso comprobar el peso que tiene todavía esa visión, que puede ampliarse también a otros países 'pequeños' de Latinoamérica como Bolivia o Guatemala.

Los indígenas, que pese a la conquista, la explotación y la discriminación han sido durante estos siglos la mayoría de la población de Ecuador, no existen para las versiones oficiales. Como además no han hecho demasiado ruido, por vía de sublevaciones o alzamientos violentos, su historia tampoco ha resultado heroica para la izquierda europea, que sí se ha interesado por la guerrilla en Colombia o los movimientos de resistencia armada en Perú, por nombrar los dos países que lindan con Ecuador. Frente a otros campesinos resistentes y revolucionarios de Latinoamérica, los ecuatorianos estaban adormecidos, eran campesinos con valium, como escuché en alguna ocasión a un historiador de los movimientos sociales de aquella región.

Diferente resulta la visión de los vencidos, propagada en los últimos años por algunos historiadores y antropólogos. Los pueblos indígenas han resistido defendiendo sus costumbres, sus estructuras comunitarias, sus fiestas, sus tierras y su lengua. Y gracias a ello, su presencia se ha mantenido viva, han podido evitar la permanente amenaza de genocidio organizado desde la sociedad hispano-criolla.

Los indígenas no son una pervivencia de épocas antiguas y lo han demostrado suficientemente en la última década. Se movilizaron en defensa de sus tierras en la primavera de 1990, poco antes de las elecciones en las que, en un escenario de expectativas frustradas de cambio y de escándalos de corrupción, salió derrotado el presidente de Izquierda Democrática Rodrigo Borja. Volvieron a la carga en junio de 1994 frente a la política neoliberal de 'reducción del Estado' y de privatizaciones de Sixto Durán. En enero de 2000 encendieron la mecha de un conflicto de imprevisibles consecuencias políticas, apagado momentáneamente desde arriba, con la solución más socorrida, cambiando al presidente y con el Ejército de guardián. Hoy las cosas están todavía peor: miles de ecuatorianos vienen a España en busca de trabajo y los indígenas se rebelan de nuevo en sangrientos enfrentamientos con las fuerzas armadas.

La tenacidad con la que reclaman sus derechos los indígenas ecuatorianos resulta insólita en el panorama mundial. Son pobres continuamente amenazados por desastres naturales y las exigencias externas de

terratenientes y de los poderes políticos. Pobres indignados por su miseria, pero también porque nadie presta atención a sus peticiones de que garanticen a sus comunidades servicios mínimos y la subsistencia. Pobres que, dirigidos por profesores e indígenas ilustrados, se organizan para protestar contra las consecuencias sociales de tantas prácticas neoliberales, que han desembocado en la dolarización del sucre, en la frustración por tanta promesa incumplida y en un abismo creciente entre la escasez de muchos y la riqueza de unos pocos, que ven además con temor la irrupción de los 'indios' como fuerza política organizada.

El futuro inmediato resulta incierto y poco esperanzador. Es probable que surjan voces que pidan mantener a raya a los 'indios', voces de los que parapetados en sus riquezas y privilegios son incapaces de modernizar el Estado, de mejorar el sistema educativo, la sanidad, las comunicaciones y las condiciones generales de vida de millones de desposeídos. A la corrupción, la desigualdad y la fuerte crisis económica y social se añade ahora la pérdida de confianza en el sistema constitucional, que mostraba signos de consolidación tras las tendencias dictatoriales que habían salpicado la historia de Ecuador y Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XX.

Ni campesinos con valium, ni revolucionarios que desafían colectivamente al poder. Nada piden los indígenas que no hayan pedido ya en otras ocasiones. Pero ahora parecen reclamarlo con más fuerza, con la élite desprovista de proyectos, con una deuda externa imposible de satisfacer y con los gobiernos incapaces de apuntar soluciones. Gustavo Noboa, el vicepresidente elevado al poder por el Ejército hace ahora un año, repite a menudo que hay que 'normalizar las actividades del país' y acabar con los 'gérmenes de descomposición'. Frases poco originales que suelen soltar quienes acceden al poder en circunstancias extraordinarias. La situación tiene un límite, especialmente para el Ejército y para los indígenas, las dos fuerzas protagonistas de los últimos acontecimientos. Ecuador, como puede observarse, no es únicamente tierra de volcanes, donde habita el puma y el cóndor.

EE UU sospecha que Chávez intenta exportar su proyecto bolivariano  
Washington cree que Venezuela apoya a grupos rebeldes en Bolivia, Ecuador y Colombia

JUAN JESÚS AZNAREZ - Bogotá - 11/02/2001

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos escruta las intenciones bolivarianas del presidente venezolano, Hugo Chávez, temiendo que sus proclamas por una mancomunidad latinoamericana trasciendan el marco político para traducirse en ayudas económicas susceptibles de ser aprovechadas por los movimientos rebeldes, indígenas o criollos, de la región. La destitución, en enero, del director de Información y Opinión de la cancillería venezolana, Miguel Quintero, no parece ser ajena a la situación creada por esas sospechas y al imprudente acercamiento del funcionario con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

La presencia en la sede caraqueña de la Asamblea Nacional (Congreso venezolano) de Olga Lucía Marín, hija del histórico mando de esa guerrilla, Manuel Marulanda Tirofijo, y Hernán Martínez, miembro también de una milicia que se declara bolivariana, causó una soterrada colisión en el seno de la alianza de gobierno. El presidente de la Asamblea, el oficialista William Lara, según fuentes de la cancillería, cursó una queja a la presidencia de la república por no haber sido consultado en la invitación de los dos insurrectos. Quintero fue la persona encargada de recibirles y atenderles.

Exhibiendo verdades, mentiras, globos sondas, y probablemente con intenciones disuasorias, un alto funcionario norteamericano declaró recientemente que no sólo es verbal la propaganda bolivariana del comandante de paracaidistas que el 4 de febrero de 1992 se levantó en armas contra el Gobierno del socialdemócrata Carlos Andrés Pérez. 'Hay indicios de que el Gobierno de Chávez ha apoyado a movimientos indígenas violentos en Bolivia, y en el caso de Ecuador a militares golpistas', según el subsecretario de Estado de Asuntos Hemisféricos, Peter Romero. El propio presidente, y su ministro de Relaciones Exteriores, José Vicente Rangel, nombrado la pasada semana de titular de Defensa, lo calificaron de 'agitador de oficio'.

La acusación más concreta fue lanzada por el diario The Miami Herald: Venezuela habría entregado más de 500.000 dólares (unos 90 millones de pesetas) al coronel Lucio Gutiérrez, que encabezó las manifestaciones indígenas que en enero de 1990 concluyeron con el derrocamiento del Gobierno de Jamil Mahuad, acusado de permitir una grave corrupción bancaria. La bandera de Gutiérrez fue la misma que enarbó el teniente coronel Hugo Chávez hace nueve años: la corrupción e inmoralidad de la clase política tradicional Gutiérrez fue encarcelado y meses después liberado. El periódico norteamericano asegura que la CIA dispone de filmaciones y fotografías de Miguel Quintero con el ex coronel golpista

Siempre resbaladizas las informaciones de los servicios de espionaje, cuya fiabilidad conviene poner en cuarentena, la filtración sobre la documentación gráfica demuestra, sin embargo, que Chávez y su revolución están en la mira y prioridades de la CIA. Otro de los cargos señala que durante la Cumbre Iberoamericana del pasado año en Panamá, el presidente boliviano, el derechista Hugo Bánzer, habría reprochado a su colega venezolano el supuesto apoyo prestado por uno de sus mensajeros al indígena Felipe Quispe Huanca, activo dirigente cocalero contra el Ejecutivo.

Las fuentes consultadas en Caracas aconsejan prudencia en la valoración de las imputaciones norteamericanas pues, si bien, Chávez nunca ha ocultado que su sueño es forjar una América Latina unida y bolivariana, cosa bien distinta es actuar logísticamente hacia esa meta desde los fondos reservados. 'Hasta el momento todos son conjeturas, interpretaciones de reuniones que efectivamente tuvieron lugar. No hay pruebas contundentes de que Venezuela haya apoyado la subversión', dijeron fuentes diplomáticas. La

respetuosa posición de Caracas respecto a la guerrilla colombiana, sin embargo, y las declaraciones en ese sentido, han causado frecuentes roces con Colombia, cuyo Gobierno reclama de su vecino solidaridad y una beligerancia rotunda y sin equívocos contra la violencia ejercida por las FARC.

La periodista Gioconda Soto, del diario El Nacional, sostiene que en el citado documento de la CIA contra la Administración de Chávez habría participado también Milton Abreu, un general retirado que hasta hace poco tiempo agregado militar en la Embajada de Venezuela en Quito. Abreu, con contactos entre antiguos miembros de la Dirección de Inteligencia Militar (DIM), se relacionó con Peter Romero, mientras ambos eran representantes de sus naciones en el país andino. Romero fue embajador de Washington en Ecuador entre noviembre de 1993 y julio de 1996, después de haber cumplido funciones diplomáticas en El Salvador. Supuestamente, el ex jefe venezolano acompañó a Quintero durante una entrevista con Gutiérrez, y con el alcalde de Quito, el general retirado Paco Moncayo, que dirigió la guerra del Cóndor de 1995 contra Perú, con una vieja disputa territorial en juego.

'En medios oficiales existe preocupación', sostiene Soto, 'por la supuesta vigencia de mecanismos de colaboración entre ciertas figuras del viejo militarismo (el existente durante los cuarenta años de bipartidismo) y el organismo de inteligencia norteamericano'. Quintero fue una especie de fontanero del Gobierno que estableció contactos con círculos de oposición en América Latina, civiles o militares, y al que posiblemente habría perdido su convencimiento de que cualquier iniciativa suya contaba con el visto bueno de Chávez y de Rangel. Le sustituyó en el cargo, otro hombre cercano al presidente, el general Santiago Ramírez.

El analista Nelson Bocaranda agrega que el funcionario de la cancillería destituido departía, en su despacho de Caracas, con el enviado de Vladimiro Montesinos, el jefe de facto de los servicios de espionaje peruanos hasta la caída en desgracia del ex presidente Alberto Fujimori. Sus contactos telefónicos con Cuba eran constantes. 'Jugaba a 007 criollo y le gustó. El primer informe fue enviado al ministro de Defensa venezolano [general Eliécer Hurtado entonces], quien lo entregó al presidente Chávez. Lo sacaron ipso facto del cargo'. Las dudas residen en saber si maniobró con el consentimiento de sus superiores, o efectivamente se aventuró en solitario en asuntos de alto voltaje que acabaron creando un problema a su Gobierno.

Un viejo conocido de la CIA

La inclusión de Hugo Chávez en la lista de sospechosos de los servicios de espionaje de Estados Unidos comenzó en 1994, poco después de que saliera de la cárcel donde cumplió dos años por el fallido cuartelazo del 92. Uno de sus primeros movimientos fue viajar a La Habana, donde fue recibido por Fidel Castro y con honores, en un momento en que nadie creía en su futuro político. El comandante de paracaidistas regresó a Cuba, una vez elegido presidente y preparó una calurosa acogida a Castro en Caracas cuando éste devolvió la visita. Más tarde, un semanario venezolano de oposición Zeta llegó a acusar a Chávez de haber alertado a la revolución cubana, hacia el año 1998, sobre la subida de los precios del petróleo. Aconsejó, según esa publicación, comprar todo el petróleo que pudiera porque entonces el barril estaba a poco más de siete dólares, y subiría hasta cerca de los 30 dólares. El líder venezolano se ha mostrado favorable a auxiliar a Cuba en su crónica falta de petróleo. Los posteriores viajes del líder venezolano a Irak y a Libia, para coordinar políticas petroleras, desafiando a Estados Unidos, no hicieron sino acelerar un seguimiento político que previsiblemente dará que hablar.

El fognazo eléctrico

La fusión de Endesa e Iberdrola empezó a romperse al hacerse público el informe del TDC

11/02/2001

La fusión de Endesa y de Iberdrola ha saltado por los aires porque el Gobierno y las empresas no fueron capaces de encontrar el punto de equilibrio capaz de contentar a ambas partes. Tras el fracaso del proyecto, el sector eléctrico vive una agitación sin precedentes. Las grandes empresas extranjeras estudian compras en el mercado español.

La del martes 23 de enero no fue una buena noche para Rodolfo Martín Villa e Íñigo Oriol, presidentes de Endesa e Iberdrola, respectivamente. A los puntos de venta de prensa llegaba, con la tinta aún fresca, una mala noticia para el gran proyecto que impulsaban desde hacía siete meses: la unión de la primera y de la segunda eléctricas del país para dar lugar a la cuarta eléctrica del mundo. 'Competencia', decía EL PAÍS en su primera página, 'propone que la venta de activos de Endesa e Iberdrola se haga por subasta. El Tribunal limita al 35% su producción eléctrica'. En Endesa e Iberdrola se encendieron todas las luces de alarma. El gran proyecto de fusión anunciado a bombo y platillo el 17 de octubre de 2000 empezaba a cuartearse.

A partir de ese martes, los teléfonos echaron humo. Martín Villa, el político curtido en mil batallas, y el veterano presidente de Iberdrola, Íñigo Oriol, mantuvieron conversaciones telefónicas con el secretario de Estado de Economía, José Folgado, para manifestar que si el Gobierno asumía las tesis del informe del Tribunal dificultaría extraordinariamente el proyecto de fusión. No fueron conversaciones fáciles. En palabras de un alto cargo conocedor del proceso, Martín Villa y Oriol mostraban a las claras la voluntad de las empresas de 'intentar meterse en la cocina' para alinear el plato de la fusión. 'Recados al cocinero'

Hasta ese momento, tanto Endesa como Iberdrola, a través de sus respectivos consejeros delegados, Rafael Miranda y Javier Herrero, se habían limitado a mandar recados al cocinero a través de los medios de comunicación. Ambos altos cargos, antes de las vacaciones de Navidad, se habían cuidado mucho de

advertir que si el Ejecutivo imponía condiciones duras a la fusión, ésta se podía venir abajo. Pero Oriol y Martín Villa empezaban a convertir en órdago lo que hasta ese momento no pasaba de simple -y lógico- envite.

Los presidentes de Endesa e Iberdrola, en diversas reuniones mantenidas entre el 30 de enero y el 1 de febrero con Folgado, con el responsable de los servicios de la Competencia de Economía, Luis de Guindos, y con la directora de la Energía, Carmen Becerril, desgranaron las ventajas de la operación de fusión. A la última reunión asistió el vicepresidente Rodrigo Rato, y en ella destacaron que el proyecto, del que nacería el primer grupo eléctrico de América Latina, no era un plan a corto plazo, sino una operación de futuro, con perspectiva de décadas. Se podía venir abajo si el Gobierno no afinaba en la operación. Oriol y Martín Villa recibieron un golpe bajo. 'Eso', vino a decir Folgado en una de las reuniones, 'díganselo a sus accionistas y que lo aprueben'. El secretario de Estado aludía así a la bomba de relojería instalada en el mismo corazón del proyecto de fusión desde octubre. Los dos mayores accionistas de Iberdrola, el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), con el 10% de las acciones, y la Bilbao Bizkaia Kutxa (BBK), con el 7,5%, no apoyaban la operación.

Los intereses del BBVA en la petrolera Repsol YPF (controla un 10% de la compañía), que aspira a entrar en el mercado eléctrico, y la intención de trasladar la sede de la nueva Endesa Iberdrola desde el País Vasco a Madrid, habían inclinado al banco y a la caja de ahorros hacia posiciones críticas con la operación de fusión. Los grandes fondos de inversión no entendían que el consejo de Iberdrola hubiera renunciado a examinar la oferta de Gas Natural, mucho más ventajosa para los accionistas. Pero nadie pensaba en esos días de enero que la fusión pudiera saltar por los aires. Se había ido ya muy lejos y la experiencia y el conocimiento de los vericuetos del poder que se atribuyen a Martín Villa y el empeño demostrado por el presidente de Iberdrola, Iñigo Oriol, se consideraban unos cimientos sólidos para sostener un plan que, en sus líneas generales, agradaba al Ejecutivo. Las declaraciones del ministro de Economía, Rodrigo Rato, adelantando que el Consejo de Ministros atendería las recomendaciones del Tribunal de Defensa de la Competencia (TDC) y de la Comisión de la Energía sobre la fusión, habían inquietado lo justo. Se daba por supuesto que, finalmente, se encontraría un punto de equilibrio aceptable por todas las partes. Al fin y al cabo, tanto Martín Villa como Oriol se habían empleado a fondo. Su ronda de contactos y explicaciones con partidos políticos, Gobiernos autónomos y analistas había sido tan amplia que había llegado hasta el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, del PNV, con el que hubo un encuentro, mesa y mantel por medio, en la sede madrileña de Iberdrola.

Las informaciones publicadas sobre las propuestas del Tribunal de Defensa de la Competencia (TDC) aceleraron los acontecimientos. El Gobierno tenía de plazo hasta el día 9 de febrero para decidir sobre la operación. Pero las presiones se multiplicaban. El informe de 98 páginas de los nueve vocales del Tribunal de Defensa de la Competencia era duro desde la primera letra de sus conclusiones. 'El Tribunal considera por unanimidad que la operación de absorción de Iberdrola por Endesa, en los términos en que ha sido notificada, crearía una posición de dominio que obstaculizaría el mantenimiento de una competencia efectiva en el mercado español de la electricidad, por lo que resultaría adecuado declararla improcedente', afirmaba.

Quedaba claro que el Tribunal consideraba inaceptable el plan de ambas compañías y proponía limitarlo. Donde las empresas proponían autolimitarse al 50% de mercado de generación, 60% de mercado de distribución y 50% de comercialización, el Tribunal proponía 35%, 41% y 48%. No era lo más grave. El organismo que preside Gonzalo Solana cortaba de raíz la pretensión de Endesa e Iberdrola de intercambiar activos con otras empresas del exterior. Las dos compañías aspiraban a cambiar cromos con un doble objetivo: cumplir los requisitos que impusiera el Gobierno y conquistar terreno en el exterior de forma rápida: tú vienes al mercado español y yo me asiento en tu mercado. El TDC exigía que las ventas de activos se hicieran por subasta y un plazo concreto, seis meses: inaceptable, dijeron las empresas.

Por tierra, mar y aire (prensa, radio y televisión), Oriol y Martín Villa repitieron la máxima: inaceptable. El Gobierno decidió no apurar los plazos. El asunto estaba visto para sentencia, y los argumentos, desgastados de tanto usarlos.

El viernes día 2, una semana antes de lo previsto, y tras un Consejo de Ministros inusualmente largo, el vicepresidente del Gobierno, Rodrigo Rato, compareció ante la prensa al término de la reunión. Fumata blanca a la operación, pero con matices. Rato desgranó las condiciones que el Ejecutivo imponía a la fusión, más suaves que las propuestas por el Tribunal de la Competencia. La nueva empresa tendría 14 meses para desinvertir por el método de subasta, el 41% del mercado de generación, el 42% de la distribución y el 40% de la comercialización. Letra pequeña

A falta de la lectura de la letra pequeña, ése era el punto de equilibrio para el Gobierno. Claro que el punto de equilibrio iba acompañado de algo no previsto por las empresas: un real decreto que modificaba, por imperativo de la Unión Europea, el sistema de cobro de las ayudas eléctricas pactadas, los archiconocidos Costes de Transición a la Competencia (CTC). Ese decreto obligaba a Endesa e Iberdrola a descontar de las ayudas que tenían que percibir las plusvalías que obtuvieran por la venta de centrales. Alrededor de 800.000 millones se hacían humo ante las estupefacción del comité de fusión Endesa-Iberdrola, compuesto por Martín Villa y Oriol y sus consejeros delegados, Rafael Miranda y Javier Herrero. El punto de equilibrio, parte por parte, podía ser asumido; pero en conjunto era un sapo difícil de tragar.

El acuerdo del Consejo de Ministros apenas si modificó las condiciones que había discutido y aprobado el día anterior, jueves 1 de febrero, la Comisión Delegada para Asuntos Económicos. Rato parecía haber

encontrado el punto de encuentro. Un remanso para los afluentes de intereses que fluían por la operación. En sus propias palabras: 'El Gobierno había hecho lo que tenía que hacer, sin mirar hacia otro lado'.

El peor presagio de Oriol y Martín Villa se había cumplido. El punto de equilibrio de Rato no coincidía con el punto de equilibrio que las empresas consideraban mínimo para convencer a sus accionistas de la bondad de la operación. ¿Cómo presentar a los consejos de administración, especialmente al de Iberdrola, un proyecto recortado, con plazos de subasta de activos muy ajustados y con 800.000 millones de pesetas en ayudas en el aire? Martín Villa, siempre bien informado, volvió a tirar de teléfono ese mismo jueves. Interlocutor, Folgado. 'Así, esto no sale', le comunicó Martín Villa. Órdago.

Pero el viernes, el vicepresidente segundo del Gobierno sólo tenía miedo a una cosa, aparecer ante la opinión pública como el 'blando' animador de una operación entre empresas privadas. Lo había hablado con el presidente del Gobierno, José María Aznar. El Ejecutivo se jugaba la imagen. Con Martín Villa y Oriol al menos, Rato y Aznar ya habían perdido todo el crédito. De camino a Sevilla en el AVE, viernes 2 por la tarde, el presidente Iñigo Oriol se despachó a gusto por el móvil: el Gobierno, vino a decir el veterano presidente de Iberdrola, no había entendido nada.

Acompañado por Martín Villa, Oriol acudía a la capital andaluza para explicar la fusión al presidente socialista de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves. A esas horas era ya un esfuerzo inútil. En Bilbao y en Madrid, los accionistas de Iberdrola hacían cuentas y no salían. La fusión no podía culminar en esos términos. Y si las cúpulas de Endesa e Iberdrola no lo comprendían así, tendrían constancia exacta en las juntas previstas en la primavera. En Bilbao, un abogado, Fernando Lamikiz amenazaba con poner en pie de guerra miles de pequeños accionistas de Iberdrola.

Empezaba un fin de semana ajetreado en las eléctricas y en el Ministerio de Economía. El sábado 3 de enero, el segundo escalón del Ministerio de Economía salió en tromba para explicar las razones del Gobierno y disipar la sensación de que Rato había ignorado olímpicamente las recomendaciones del Tribunal de la Competencia. Folgado, el secretario general y responsable del Servicio de la Competencia, Luis de Guindos, y la directora general de la Energía, Carmen Becerril, trataron de argumentar lo duro que había sido el Gobierno con las dos empresas, hasta el punto que había introducido exigencias, por ejemplo en la comercialización de la electricidad, que no habían sido consideradas ni por la Comisión de la Energía ni por el Tribunal de Defensa de la Competencia. Mientras tanto, Martín Villa, Oriol, Miranda y Herrero examinaban el acuerdo. Por Endesa, los abogados del bufete Uría y Menéndez y los economistas de JP Morgan destripaban, a su vez, la letra pequeña del documento aprobado por el Consejo de Ministros. Por Iberdrola lo hacían los expertos de Clifford Chance.

El examen fue de mal en peor. A la subasta de activos en 14 meses, el recorte de ayudas eléctricas y las limitaciones de cuota se añadía un párrafo en el acuerdo que exasperó a Martín Villa. El punto 17 otorgaba al servicio de Defensa de la Competencia la facultad de proponer al Consejo de Ministros modificaciones en los puntos fijados para aprobar la operación si las circunstancias del mercado cambiaban.

Los expertos de Uría y Menéndez fueron contundentes en su informe: Competencia, aseguraron, se atribuye 'potestades de aprobación, supervisión y vigilancia ampliamente discrecionales', lo que podría afectar a aspectos esenciales de la operación. Con un lenguaje menos florido, en Endesa se resumió la situación: la operación pasaba a depender de 'un subsecretario', lo que era inaceptable.

Ese argumento es 'un clavo ardiendo' de las empresas, aseguran fuentes de Economía, 'una simple excusa para justificar que la operación no contaba con el respaldo de los accionistas'. La salvedad del punto 17, según afirman las mismas fuentes, es habitual en este tipo de operaciones de fusión. Incluso en la unión del Banco Santander con el Central Hispano en el nuevo BSCH, afirman, se solicitó expresamente esa cláusula con el asesoramiento, precisamente, de los expertos de Uría y Menéndez.

JP Morgan estudió también los números a la luz de las condiciones del Gobierno. Su conclusión no fue positiva. La operación había cambiado esencialmente. Los expertos del banco de inversiones no firmaron el documento llamado fairness opinion, el acta que da fe de que la operación es razonable en términos económicos. En estas condiciones, Martín Villa -siempre Martín Villa- comunicó el lunes por la mañana al vicepresidente Rodrigo Rato que Endesa e Iberdrola no seguirían adelante con la fusión. La decisión se hizo oficial en torno a las 20.00 horas de ese mismo lunes. En el mismo escenario en el que siete meses antes ambas empresas habían anunciado su noviazgo -la sede de La Unión y el Fénix en el paseo de la Castellana de Madrid-, Martín Villa y Oriol se devolvieron cartas y anillos entre los flashes de los fotógrafos. La gran fusión había saltado por los aires.

Con la ruptura se ha abierto el 'melón' del negocio eléctrico en España. Un sector anclado en prácticas monopolísticas años ha reventado por sus costuras. Todas las grandes compañías extranjeras, en una lista interminable, barajan posibles compras en España. La Bolsa registra una efervescencia desconocida desde hace meses y los expertos hacen quinielas sobre la próxima OPA. Las tres ofertas de compra que existen sobre la compañía más pequeña del sector, Hidrocantábrico (EDP-Cajastur, RWE y Ferroatlántica-EnBW), ilustran la situación por la que atraviesa el sector.

'Se está dando un espectáculo poco positivo', afirma una fuente con gran responsabilidad en la regulación del sector eléctrico. 'Estamos trasladando al sistema económico prácticas propias del mundo rosa, sin ser conscientes de que el país se está jugando el futuro de un sector clave. Hemos fallado todos'.

En este marco de desconcierto, lo único claro es que los focos de los buscadores de negocios están enfocados hacia España. En la sede alemana de E.ON, por ejemplo, esta semana se han trabajado muchas

más horas de las acostumbradas. La gigantesca compañía eléctrica, segunda de Alemania, según ha comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), estudia oportunidades de negocio en España. Iberdrola puede estar en su punto de mira.

Para las empresas centroeuropeas, como para las británicas y estadounidenses, la entrada en el mercado español puede ser el trampolín para dar el salto al otro lado del Atlántico, donde las eléctricas españolas, y en especial Endesa e Iberdrola, han logrado cuotas de mercado importantes en países como Chile, Argentina, Perú, Brasil y Colombia.

Ninguna empresa española se siente a salvo. Unión Fenosa ha lanzado ya sus advertencias. La tercera eléctrica española, a la que el Gobierno impidió engullir Hidrocarbónica la pasada primavera, ha advertido a los posibles compradores hostiles que su núcleo de accionistas (BSCH y Banco Pastor) es, en este momento, como una falange de hoplitas griegos. Escudo contra escudo y las lanzas asomando. El único paraguas con que cuenta el Gobierno para aguantar el posible aguacero es la disposición adicional 27 introducida en la Ley de Presupuestos de 2000 que autoriza al Ejecutivo a bloquear cualquier iniciativa en el sector energético español que provenga de una empresa extranjera con participación pública. La norma, discutible, ya ha sido esgrimida frente a la eléctrica portuguesa EDP. Pero parece un escudo demasiado frágil ante cañonazos que desparraman billones de euros.

El riesgo de invertir en el extranjero

Asia y Latinoamérica siguen siendo los continentes que despiertan más dudas

OCTAVI MARTÍ 11/02/2001

Francia mantiene una balanza comercial favorable desde 1992. El primer país comprador de nuestros vecinos es Alemania -España figura en tercer lugar- mientras que los franceses se aprovisionan en Alemania, Italia, Estados Unidos, Reino Unido, Bélgica, España, Holanda, Japón, China y Suiza. Para vigilar la buena marcha de ese comercio internacional existe la Coface (Compagnie Française d'Assurances pour le Commerce Extérieur), un organismo que asegura los riesgos corridos por las empresas francesas en sus planes de desarrollo internacionales, ya sea protegiendo sus mercancías de eventuales impagados, ya sea interviniendo en operaciones de inversión en el extranjero. La Coface mantiene informados a los empresarios de los peligros que corren cuando se aventuran a salir de sus fronteras y da notas a los países: A1 para los más seguros, con gradación hasta A4 para todos aquellos que se consideran fiables; de B a D para los más peligrosos y sólo aconsejables desde una óptica casi especulativa.

Pero la Coface también clasifica a las empresas, a todas aquellas que aceptan figurar en su banco de datos, alimentado por muchas fuentes diversas, consultable a través del sitio Internet cofacering.com. Las que se inscriben en él pueden saber de las demás, excepto de aquellas que prefieren mantener ocultos sus datos, un ocultamiento que sin duda se le antoja sospechoso a quien opta por una transparencia total. En la actualidad la Coface suministra datos de sociedades en 70 países distintos y clasifica y opina sobre la fiabilidad de 130 naciones.

Poco fiables

Asia y América Latina son los dos continentes que más dudas despiertan entre los inversores. La Coface propone un retrato de la situación en los países de esos dos continentes, un retrato que es más detallado cuando se refiere a aquellos que acostumbran a atraer a la inversión extranjera. En el caso de Asia el fantasma de la crisis financiera conocida entre 1997 y 1998 por los dragones de la región sigue inquietando. Los cinco más cuestionados -Tailandia, Corea, Indonesia, Malasia y Filipinas- debieran conocer este año un crecimiento del orden del 6,5%, algo inferior al 6,7% del 2000.

Para la Coface, en la zona asiática, sólo Australia -para el comercio Oceanía no existe- Hong Kong, Japón, Nueva Zelanda y Taiwan merecen la A1, Malasia, Singapur y Corea del Sur son dignas de la A2 y China y Tailandia figuran dentro de la A3. Bajo la denominación A4 sólo constan India y Filipinas. El resto del continente, de Bangladesh a Pakistán pasando por Vietnam, Indonesia o Papua, es poco fiable, una ruleta más y más arriesgada según la guerra o la inestabilidad política o económica tengan una mayor presencia.

Para la Coface, Singapur y Taiwan vuelven a ser plazas seguras y Corea y Malasia parecen haber resuelto sus problemas financieros de manera adecuada, excluyendo de las cuentas bancarias las sociedades no fiables y recapitalizando los bancos con una importante inyección de fondos públicos. En Tailandia e Indonesia no se ha procedido con idéntico rigor y de ahí los mediocres resultados y la clasificación. Pero los préstamos demasiado arriesgados siguen siendo mayoría en las instituciones bancarias asiáticas -en Filipinas casi podría decirse que son norma- y éstas, en su gran mayoría, prefieren seguir ese comportamiento que asumir el rigor que les exigen desde el Fondo Monetario Internacional (FMI). El rigor comportaría pérdidas, reducción de capital y venta de activos con inevitable irrupción de extranjeros. El nacionalismo no siempre basta para salvar la situación. En Indonesia el Estado controla el 70% de los activos bancarios y no se decide a hacer limpieza. En Corea el 60% que está en manos públicas se antoja más saneado.

El caso de América Latina es distinto. Ninguno de los países de la región obtiene una auténtica buena nota aunque Chile y Trinidad son naciones A3 y la República Dominicana, México, Panamá, Uruguay y una sorprendente Venezuela son A4, aunque esta última, debido a su dependencia del precio del petróleo, tiene un crecimiento estructuralmente más tambaleante. Argentina y Brasil inquietan, más el primero que el segundo, pero la interdependencia de ambos gigantes frágiles es preocupante y de ahí que sean naciones B. El megapréstamo del FMI a Argentina -40.000 millones de dólares- garantiza un margen de maniobra gubernamental de entre cinco y seis trimestres pero no asegura que se vuelva a poner en marcha un

crecimiento estructural'. Eso es especialmente grave en un momento en que la economía de Estados Unidos muestra síntomas de cansancio. La economía de América Latina depende mucho más del crecimiento exterior que de la demanda propia. La escasa liquidez de unas entidades financieras en un contexto de ahorro escaso tampoco contribuye a dar solidez a los atractivos de la zona. La paridad entre el peso y el dólar no es aprobada por ningún economista de la Coface y todos esperan saber la magnitud de una devaluación del primero para pronunciarse sobre el alcance de las reformas estructurales que debiera acometer la Casa Rosada, a pesar de un clima político y social agitado.

México se porta bien. El crecimiento vuelve a hacer acto de presencia pero en ese caso las notas de la Coface, que toman como referencia indicadores económicos de finales de noviembre pasado, no contemplan el parón estadounidense y ese debiera ser determinante para un México que envía a su vecino del Norte el 85% de sus exportaciones. Los sobresaltos financieros en México no pueden pues descartarse. Si Brasil y Chile se han visto perjudicados, en el transcurso del 2000, por la caída de los precios agrícolas, México y Venezuela han sido los principales beneficiarios del alza del crudo.

Obviedades y sorpresas

La Coface desaconseja aventurarse en los países con nota D pues en ellos reina 'un contexto económico y político que supone riesgo grave que acrecentarán comportamientos de pago ya execrables en líneas generales'. Cuba, Ecuador, la Guayana y Nicaragua son, según la Coface, los 'malos pagadores' de Latinoamérica. Haití y Jamaica, con una C, no parecen muchos más fiables. El Perú post-Fujimori y la Colombia de la guerra civil interminable, la Guatemala o El Salvador recién salidas de conflictos armados, inspiran la misma desconfianza que Argentina o Brasil, pero ahí hay que leer las precisiones, pues en unos casos se subraya que la tendencia es a la mejora, en otras al empeoramiento o se escribe lo más terrible, que el país está sujeto a incertains implications, es decir, que no se sabe que puede pasar. En Asia, la guerra o la inestabilidad política pesan sobre una losa en los casos de Afganistán, Camboya, Mongolia, Corea del Norte y Pakistán, colistas los cinco con su D. En Europa, todos los países de la UE son A1 excepto Grecia e Italia, que constan como A2. Hay que ir hacia los antiguos países del Este, sobre todo hacia los que siguen estando bajo control ruso (Bielorusia, Armenia, Azerbaidjan...) para encontrar otras D. En África son 12 los países en los que resulta difícil cobrar y ninguno es clasificado A1. Botswana es A2 y la isla Mauricio y Namibia están entre los A3. Marruecos, Túnez, Egipto, Swazilandia y Suráfrica son A4.

'En España se juega mejor que en Italia'

Pocos jugadores tienen su experiencia. Tras jugar en el Sevilla, el Atlético y el Inter, el Cholo (Buenos Aires, 1960) se enfrenta al Real Madrid con el Lazio en la Liga de Campeones. El campeón italiano visita el martes el Bernabéu empujado por su mala clasificación ligera.

DIEGO TORRES - Madrid - 11/02/2001

Diego Pablo Simeone es el capitán de la selección argentina, que marcha primera en el grupo de Sudamérica hacia el Campeonato del Mundo de 2002 y el jugador que más partidos ha jugado en el cuadro albiceleste: 99, uno más que Oscar Ruggeri. Ha ganado el doblete de Liga y Copa en España, con el Atlético, y en Italia, con el Lazio. Ha levantado la Supercopa de Italia, la Copa de la UEFA y la Supercopa de Europa. Ha compartido camiseta con Maradona, Ronaldo, Redondo, Kiko, Verón y Mancini. Es el único futbolista en activo que posee ese historial mestizo, formado entre el campeonato español y el italiano. Su oficio de jugador y su confesada vocación de entrenador marcan su discurso.

Pregunta: ¿Cuál es la columna vertebral del Lazio?

Respuesta: Pasa por el portero, Peruzzi; por un central, Nesta; un medio, que es Verón, y un punta que puede ser Crespo o Salas. Nesta y Verón son muy difíciles de suplantar. Los otros tenemos que estar muy bien para no perder el puesto.

P. ¿Cómo es Nesta?

R. Nesta es el futuro mejor libero del mundo. Es el sustituto de Baresi, de Passarella, de Beckembauer. A los 24 años es el capitán. Tiene velocidad, anticipación, sincronización para el salto. Es grande y fuerte y posee una gran personalidad. Y quiere llegar alto.

P. ¿Y Verón?

R. Es uno de los pocos jugadores casi imposibles de marcar por su movilidad. Más allá de su técnica, lo que le diferencia de otros conductores, como Zidane, Totti y Rui Costa, es que cuando está bien físicamente es imparable. Se mueve por todo el campo, tiene buena zancada, toca de primera, juega en largo y es un centrocampista transformado en enganche. Esto le da condiciones para ayudar en los marcajes.

P. ¿Dónde lo pondría si fuera entrenador?

R. Si yo fuese entrenador, le podría dar dos funciones: primero, como volante limpiaparabrisas [barriendo horizontalmente el medio campo]; segundo, detrás de los dos puntas en un sistema de 3-4-1-2, con otro volante que lo ayude por atrás. En el Lazio el volante que juega con él así debe mirarlo siempre para no terminar jugando los dos del mismo lado.

P. ¿Qué diferencia al campeonato italiano del español?

R. El campeonato español es más bonito. Está mejor jugado que el italiano. En Italia se exige mucho más tácticamente a los jugadores y esto recorta la libertad. Aunque esto es relativo. Porque la libertad es algo que nos viene dado a todos los que jugamos a la pelota. El futbolista tiene la última palabra.

P. ¿Puede dar algún ejemplo en relación con esa falta de libertad?R. En Italia cuesta mucho ver a un lateral desdoblado a su extremo. Se mantiene más la posición.

P. Entonces, ¿en Italia se premia al que se cierra atrás?

R. No. La gran diferencia entre el fútbol español y el italiano es que en Italia se trata de llegar al marco contrario lo más rápido posible. Esto lleva a una excesiva pérdida de la pelota porque en el centro del campo los espacios se reducen. Pero, si tienes la posibilidad de acertar en los pases rápidos, ganas espacio y tu delantero aumenta sus posibilidades de definir. Para jugar hace falta tener más precisión y, por eso, los equipos de la cabeza de la clasificación son los que tienen jugadores capaces de jugar rápido y con precisión: Totti, en el Roma; Zidane, en el Juventus; Verón, en el Lazio, y Rui Costa, en el Fiorentina. Al unir las condiciones de rapidez y precisión, sus equipos encuentran más espacios para poder jugar.

P. ¿Velocidad y precisión contra posesión de pelota?

R. En Italia, casi todos los equipos con mejor proceso de la pelota son los que pierden. Encierran al contrario en su campo, pero eso concede una ventaja al que espera: si recupera el balón y contragolpea, encuentra espacios con facilidad.

P. ¿Prefiere el contragolpe?

R. No me gusta la palabra contragolpe. Prefiero hablar de equipos que esperan y de equipos que van a buscar. El que espera, si espera para salir, para atacar, no está jugando al contragolpe. Decían que Italia en la Eurocopa jugaba al contragolpe. Tenía a Fiore y Totti como enganches de calidad. Usaban un delantero perdido y atacaban cada 15 minutos. Eso no es un estilo. No es contragolpe. Eso es atacar con un solo punta arriba.

P. ¿Qué es un estilo?

R. Muchas veces los estilos se definen según la forma de presionar. Unos equipos achican hacia delante, para jugar en el campo rival, robar y atacar cerca de la portería contraria. Otros achican hacia atrás para atacar los espacios hacia delante. Este último necesita tener hombres rápidos para funcionar.

P. Ha dicho que cuando se retire quiere ser entrenador. ¿Qué es un buen entrenador?

R. Un entrenador bueno es el que pone a un jugador donde rinde bien. Un gran entrenador es aquél que lo pone donde rinde por encima de su nivel acostumbrado. Es el caso de Conceição, que en el Parma y en Portugal rinde mucho mejor que en el Lazio. Porque es un extremo derecho, con vocación ofensiva, y en el Lazio Eriksson lo ponía de cuarto centrocampista. Jugaba 40 metros más atrás y perdía capacidad hacia delante.

P. ¿Cuáles fueron sus equipos preferidos?

R. El Olympique de Marsella con Hoddle por la izquierda; el Atlético de Madrid del doblete, que era un equipo muy definido; la selección de Argentina que ganó la Copa de América de 1991, con Caniggia y Batistuta en la delantera; el Juventus que perdió la final de la Copa de Europa con el Madrid, era mortal y jugaba mucho mejor que el Madrid; el Milan de Sacchi, el Sampdoria de Mancini y el Barcelona de Cruyff. Todos quisieron jugar bien. Y el que gana es el que encuentra la variante que le hace jugar bien.

P. ¿No menciona al Madrid debido a su antimadridismo?

R. El Madrid es un equipo único. Ganó las dos Copas de Europa en las temporadas que peor jugó al fútbol. ¿O me equivoco? Lo que pasa es que las finales las gana cualquiera y el Madrid tiene una capacidad especial para mentalizarse en los partidos europeos.

P. ¿Qué le parece el Madrid de esta temporada?

R. No lo he seguido mucho. Ha ganado en solidez desde el final de la temporada pasada. Me sorprendió Helguera. No me acordaba de él en su etapa en Italia, pero cuando el Madrid venía dando tumbos él le dio personalidad.

P. ¿Cree que le afectó la marcha de Redondo?

R. Es obvio, porque no hay otro medio centro con esas características; sobre todo, para un equipo como el Madrid, con un estilo de vida muy marcado, donde se cuida mucho la imagen, la figura. Un jugador como él, con buena pinta, elegante, era apreciado.

P. ¿Por qué sufren tanto los jugadores en Italia?

R. Como sociedades, Italia y España son distintas. Aquí se vive para trabajar. Pero el español es un tipo alegre. Distante al principio, pero alegre. Se gane o se pierda, las consecuencias no son tan distintas. En

Italia la presión por ganar y el temor a perder te cortan el placer de jugar. En el último Lazio-Roma juro que vi miedo. Se huele miedo. No es concentración, tampoco es exactamente miedo. Es tensión. Era tan grande la necesidad del Roma por mantenerse y de nosotros de cortarlos... La responsabilidad te hace decir 'No, esta pelota no la juego porque va a terminar en gol en contra'. Y entonces no se juega. Pero... ¿cómo se hace para ganar sin jugar? Ese es el problema.

P. ¿A qué le llama jugar?

R. A jugar a la pelota, que es lo más lindo del fútbol. Un niño juega a la pelota. Aquí, en Italia, no se dice jugar alla palla. Se dice calcio. Es la diferencia entre diversión y trabajo. Te llevan a pensar más en la profesionalidad, pero creo que el que juega a la pelota gana efectividad. Nos olvidamos de que un niño también tiene la responsabilidad de ganar. ¡Y ojo! ¡Por mis condiciones, no soy el más indicado para hablar de diversión!

P. Le cuesta divertirse.

R. Hay que divertirse por el público. Hay que estar alegre para mostrarse. En el campo estamos como actuando. Si no tenemos alegría, nos cuesta jugar la pelota. ¡Y te están viendo! ¡'Juégalas de primera!', gritan algunos. Y es que desde la grada, a veces, no se toma conciencia de lo que pasa en el campo. ¿Cómo voy a jugarla de primera si ninguno de mis compañeros se movió para recibir? Eso tiene el fútbol. Que cada uno es responsable de conocer al compañero. Yo soy responsable de saber si es zurdo o diestro, si la controla mejor con la zurda o con la derecha, si se perfila mejor de un lado que de otro. Si se falla en el control, la culpa también es del que pasa. Eso el público no lo suele ver. La solidaridad no se ve a simple vista.

P. ¿Qué se necesita para no fracasar en Italia?

R. Hay que tener una gran personalidad. Cuando dejé el Atlético y llegué al Inter fue como empezar de nuevo. No me valieron los títulos ni la experiencia. Te miran de arriba abajo. Eres permanentemente observado desde que entras al vestuario: cómo te pones la camiseta, cómo hablas. Tus propios compañeros te juzgan. Te juzga el técnico, la prensa... ¡Hay que demostrar! En ese clima grandes nombres han fracasado.

Internet y comercio electrónico

11/02/2001

La economía mundial está en estos momentos en plena mutación: de una sociedad predominantemente industrial estamos pasando a una sociedad regida por nuevas reglas: la sociedad de la información. La estructura que está emergiendo se denomina con frecuencia la 'nueva economía' y posee un formidable potencial de crecimiento, de creación de empleo e integración. En esta nueva situación, las empresas tienen que hacer gala de una cultura más orientada a la prestación de un servicio para atraer a los nuevos clientes a estos mercados. Este libro recoge los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para que los emprendedores europeos y latinoamericanos puedan afrontar con éxito la definición de estrategias, de desarrollo paso a paso y la puesta en práctica de aplicaciones de comercio electrónico. Se recogen todas las etapas para realizar el comercio, así como las diferentes alternativas que el mercado actual ofrece.

Italia estudia exigir un visado especial a los futbolistas

DANIEL MARTÍNEZ - Milán - 11/02/2001

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia estudia solicitar visados especiales para los deportistas extracomunitarios como medida para frenar la corrupción que ha permitido conseguir pasaportes italianos por procedimientos irregulares. En una entrevista concedida a este diario, el subsecretario de ese departamento, Franco Danieli, aseguró que están bajo observación todos los documentos otorgados a jugadores -la lista incluye también a otros deportistas- desde 1998 hasta hoy.

Asimismo, Danieli manifestó que tiene la intención de solicitar a los otros ministerios de Exteriores del área de Schengen -el tratado que regula la libre circulación de las personas en Europa- una reunión en breve para realizar un mapa de la situación, que afecta ya a varios de los países adheridos, para buscar acuerdos de conjunto que permitan tomar nuevas medidas de control. Por ejemplo, la utilización de un visado especial para las solicitudes de ciudadanía de quienes entran en la Comunidad Europea para realizar cierto tipo de actividad específica, como los futbolistas u otros deportistas profesionales.

Consultado sobre el porqué y el cómo de la velocidad con la que algunos de los pasaportes italianos incriminados fueron obtenidos, Danieli informó de que al menos dos empleados de algunos de los consulados de Italia en Suramérica están siendo investigados por este asunto.

También se confirmó que son ya 44 los pasaportes de futbolistas -al menos, cuatro juegan en España- que su ministerio ha puesto en manos de la justicia por considerarlos irregulares.

Los supermercados de la droga proliferan en Valencia

La foto de una cola de consumidores de droga saca a la luz una masiva práctica ilegal ante la que las autoridades se declaran impotentes

LYDIA GARRIDO - Valencia - 11/02/2001

'Ahí están. Que nadie se lleve las manos a la cabeza. Esto ocurre desde hace más de un año. Sí. Así, tal cual. Centenares de jóvenes le compran droga a ese camello que apodan El Ciego. Un día tras otro. Nadie ha hecho nada. La policía lo sabe. La alcaleta lo sabe. La delegada del Gobierno lo sabe. Ellos no se mueven y nosotros vivimos amenazados'. Es el testimonio, desesperado ya, de una vecina de la calle de Bello, en la zona del Puerto de Valencia, uno de los supermercados de la droga de la ciudad.

A menos de cien metros de la esquina hay un colegio público. El inicio del ritual de la venta diaria coincide con la salida de la escuela. Y pasada la hora punta, a todas horas los compinches de El Ciego, detenido por última vez el 24 de enero y puesto en libertad, satisfacen la demanda.

Ésa es la cara oculta de la ciudad, los barrios que se esconden tras las construcciones y los proyectos que pretenden definir la Valencia del siglo XXI. Natzaret, Malva-rosa y El Grau, en el distrito Marítim; Velluters, en el centro histórico, y Tendetes o Campanar, en la periferia de la ciudad, sufren una degradación desde hace años que ha convertido muchas calles en territorios impunes para el tráfico de drogas a plena luz del día. Muchos comercios han cerrado, muchas familias se han marchado. Los vecinos que resisten y plantan batalla se manifiestan desde hace meses cada día en algunos de esos barrios. Sobre el papel, todo han sido promesas de atajar el problema. En la práctica, todo sigue cada día un poco peor.

Es un fenómeno que Valencia comparte con otras ciudades, pero que tiene una escenografía distinta que se ha visto alimentada por la ineficacia de las medidas policiales, la escasa inversión desde el Ayuntamiento de Valencia y la Generalitat Valenciana, y la pasividad de la Administración ante las continuas protestas vecinales. Hasta tal punto que centenares de consumidores, sin disimulo alguno, forman largas colas -han llegado a contarse más de 500- para abastecerse de cualquier sustancia, especialmente hachís, papellinas de heroína y pastillas. La publicación de una información en EL PAÍS sobre este peculiar supermercado de droga en la calle de Bello ha levantado una amplia polémica a lo largo de la semana.

Mafias nigerianas, magrebíes, suramericanas y españolas han construido una red de vasos comunicantes entre algunos barrios. Acciones policiales intensivas sobre un punto provocan que la venta se traslade a otro. Los supermercados de la droga se ubican en el casco de la ciudad. Valencia no tiene focos como la Celsa, extinto poblado de la avenida de Guadalajara o lo que en su tiempo fuera el Rancho del Cordobés, en Madrid. En todo caso, alguno de los puntos, como Natzaret, es como el barrio de la Mina, en Barcelona.

Quiénes viven en las zonas afectadas saben cómo se llaman los camellos, dónde residen, cuándo venden, quiénes son sus proveedores. Eso mismo lo saben la Delegación de Gobierno, el Ayuntamiento, la policía, los jueces... Pero hasta que la evidencia no ha sido incontestable, tras el reportaje mencionado y la imagen de una cola de compradores de droga esperando su suministro, no ha habido respuesta. Durante la pasada semana hubo un impresionante despliegue policial cuyo balance alcanza el centenar de detenidos. Todos ellos han sido toxicómanos que se dedican al menudeo. 'No sirve de nada hacer redadas sobre las víctimas. No es ahí donde debe actuarse. La reacción a las imágenes que demuestran con qué normalidad puede venderse droga en plena calle, como si fueran entradas de un cine, no ha sido la más adecuada', asegura Enrique Beltrán, fiscal jefe de la Comunidad Valenciana.

'A la Administración no le gusta enseñar lo peor de su gestión. Es mucho mejor esconderlo. Esta ciudad tiene que afrontar, como otras muchas, la realidad del tráfico de drogas. Pero falta coordinación. Falta medios. La policía debe tener recursos. No puede ser que no existan expertos en desarticulación de redes económico-mafiosas, que la hipocresía llegue al punto de negar la mayor y no se luche contra lo que cualquiera puede ver', afirma Fernando de Rosa, decano de los jueces de Valencia.

'¿Hipocresía? Toda. La policía está a menos de cincuenta metros de mí cuando le compro a El Ciego. No hacen nada. ¿Quién puede creerse que no conocen a los camellos si los tienen delante todos los días, ven cómo trafican, que tienen cochazos y no trabajan?'. David E. L., es estudiante universitario y un habitual de las colas en la calle de Bello en busca de cocaína y pastillas. 'Esto existe porque ellos quieren, porque así controlan dónde se pasa. Para acabar con esto hay que legalizarlo', agrega.

Legalizar el consumo de droga es algo que la Administración valenciana no quiere oír. De hecho, ni siquiera las experiencias de las narcosalas son de su agrado, aunque hayan sido puestas en marcha por otras administraciones del PP, el partido de la alcaldesa, Rita Barberá, y la delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Carmen Mas. Buscan, en cambio, soluciones que definan como 'imaginativas', que no se ponen en marcha y que cuando lo hacen, como el caso de una carpa informativa para las prostitutas que ejercen también en plena calle y en las aceras de colegios públicos próximos al puerto, dan como resultado un impacto visual tremendo, una estadística que no se puede contrastar y un seguimiento que no hacen público.

'Esto no es fácil. Si Garzón con sus helicópteros no consigue a veces lo que busca, qué puede hacerse aquí sin abordar cuestiones de fondo. Es difícil entender que puedan gastarse 20 millones en una carpa para la inauguración de una autopista y, en cambio, la policía no tenga suficiente presupuesto para la gasolina de los coches patrulla. La policía hace lo que puede -no digo que no pueda hacer más-, y hay agentes de barrio que viven amenazados, pero no es ésa la única medida', comenta el fiscal jefe Beltrán.

La eficacia ha brillado por su ausencia. En la zona denominada de las casitas rosas, el núcleo duro de Malva-rosa, vivir y no ser traficante o consumidor es vivir en estado de sitio. Ahí resiste porque no tiene más remedio una mujer joven, con su hija y su madre. Tiene que ir a trabajar en taxi. La niña sólo sale de casa para ir al colegio y siempre acompañada de la abuela. No hay parque para jugar, no hay amigos en la finca.

Las seis de la tarde, a todos los efectos, es noche cerrada. Y taxistas como Patricio o Amparo saben bien del miedo que se vive en esas calles.

El Tío Pepe, vocal de la asociación de vecinos de Malva-rosa, no se cansa de proponer soluciones. 'Intentamos que el vecindario no se venga abajo, que no se rinda. Queremos que esto se acabe, que los toxicómanos sean atendidos y los traficantes enganchados, que se activen políticas educativas y sociales. Pero la policía sólo viene en momentos puntuales, las reuniones con el Ayuntamiento y la Delegación de Gobierno son una lista interminable de promesas incumplidas, y aquí la situación es cada día peor'.

Los vecinos persisten. 'Tenemos que insistir, porque nadie nos defiende', dice José Antonio Barba, presidente de la Asociación de Vecinos Natzaret Unido, 'las pruebas de lo que pasa las tienen la policía, la alcaldesa y la delegada del Gobierno. No han hecho nada'.

Paz para Colombia

11/02/2001

El presidente de Colombia, Andrés Pastrana, y el líder de la organización guerrillera FARC, Manuel Marulanda, Tirofijo, se han dado ocho meses de prórroga para seguir intentando un acuerdo de paz que ponga fin a un interminable conflicto armado que en sus 37 años de existencia se ha cobrado la vida de unos 130.000 colombianos. El encuentro entre Pastrana y el jefe máximo de la guerrilla más numerosa y mejor armada de Latinoamérica había suscitado la esperanza de un avance, siquiera mínimo, hacia la soñada pacificación de Colombia, sobre todo tras la ruptura de las negociaciones, si cabe llamarlas así, por parte de las FARC en noviembre pasado, acusando al Gobierno de tibieza en la represión de los poderosos grupos paramilitares de extrema derecha.

De esta tercera cita desde 1998 entre Andrés Pastrana y Manuel Marulanda no cabía esperar en principio mucho más que un gesto, sin duda esencial para la recuperación de la confianza entre las partes, pero parece que se ha conseguido algo más: acuerdos concretos sobre los puntos cruciales puestos de uno y otro lado sobre la mesa, desde el Plan Colombia, patrocinado y financiado por EE UU -1.300 millones de dólares básicamente en ayuda militar-, hasta la actividad creciente de la extrema derecha paramilitar o el intercambio de prisioneros. Los 13 acuerdos parciales alcanzados no sólo abordan los temas sustantivos de la agenda bilateral sobre la pacificación, sino que establecen mecanismos destinados a acorazar el proceso de paz y a evitar que las previsibles divergencias sobre su desarrollo conduzcan a un nuevo bloqueo.

Para el presidente Pastrana, uno de los pocos convencidos de la necesidad de proseguir un diálogo del que hizo piedra angular de su mandato, el resultado constituye un éxito indudable. A diferencia de su clase política, casi todos los colombianos se han mostrado escépticos frente a una iniciativa que hasta el momento no ha dado resultados tangibles, aparte del evidente fortalecimiento de una guerrilla de 16.000 miembros que sigue secuestrando y asesinando a inocentes por procedimientos terroristas. Una encuesta de diciembre pasado reducía al 11% la proporción de ciudadanos que quieren que prosiga el trato entre Pastrana y el septuagenario Tirofijo. Pastrana necesitaba, por tanto, volver a Bogotá con algo entre las manos para intentar convencer a los escépticos colombianos de que merece la pena seguir hablando.

La cuestión clave de la trágica situación de Colombia -un país desangrado del que comienza a irse casi todo el que puede- es devolver algún tipo de credibilidad al estancado diálogo entre el poder y sus diferentes actores y la guerrilla. El Gobierno de Pastrana, que dista mucho de poner coto a los abusos de sus propios representantes en materia de derechos humanos, y que tampoco ha sido capaz de delimitar claramente las actuaciones de las Fuerzas Armadas de algunas de las atrocidades cometidas por los paramilitares, necesita, a pesar de todo, el máximo apoyo interior y exterior para dar a la paz una oportunidad, por mínima que sea.

Trabajo de a pie para integrar a los sin techo

Un equipo de carácter social recorre el distrito de Centro para atender a indigentes reacios a acudir a la red asistencial

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 11/02/2001

El hombre lleva tantos años cobijado en un escaparate de la calle de General Moscardó (Tetuán) que casi se ha mimetizado con el paisaje. Los viandantes se han acostumbrado tanto a él que ya ni le ven, aunque todavía hay algunos vecinos que le bajan comida o ropa. Luchar contra esa sensación de ser invisible es uno de los objetivos de la Red de Apoyo a la Inserción Sociolaboral (RAIS), que, desde la primavera de 2000, desarrolla un plan de apoyo a pie de calle para los indigentes alejados de la red asistencial.

Dos trabajadores sociales, un psicólogo y cuatro voluntarios recorren desde entonces, de lunes a jueves, diversas zonas de Centro, y, en menos medida, Moncloa y Chamberí, para trabar contacto con las personas sin hogar.

Es jueves por la tarde y José Manuel Caballol, psicólogo y coordinador del proyecto, y Rafael Conde-Salazar, uno de los dos trabajadores sociales, se acercan hasta la calle de General Moscardó para ver cómo se encuentra el hombre del escaparate. 'La semana pasada vinimos también y no estaba; a ver si hoy tenemos suerte', explican. No lo encuentran. Preguntan en varias tiendas y bares a ver si le han visto. Todo en vano. Habrá que volver otro día.

'De lo que se trata es de entablar una relación y a partir de ella ir viendo qué se puede hacer para intentar integrar a estas personas. Provocar respuestas, pero sin presionar', explica el trabajador social.

A través del trato y el afecto va desgranándose la historia de cada cual. 'No nos marcamos grandes metas, una persona con una larga trayectoria de desarraigo no recompone su vida en dos tardes. Queremos servir de referencia y estar ahí para apoyar todos los avances que sean posibles', apostilla el asistente social.

Los trabajadores les ofrecen un variado programa de posibilidades, que van desde ayudarle a sacar el carné de identidad para obtener la tarjeta sanitaria y recibir atención médica, a tratarse de una adicción al alcohol o a otras drogas, iniciar un proceso formativo, encontrar plaza en un albergue o comedor social, buscar trabajo... Las carencias de las personas sin hogar son muchas. 'Pero cada caso es diferente, no forman un grupo homogéneo', añade Rafael Conde-Salazar. 'Lo que intentamos siempre es que ellos den el primer paso. Si, por ejemplo, alguien nos dice que quiere sacarse el DNI o buscar empleo, le sugerimos que se acerque por nuestro local. No es un esfuerzo excesivo y muestra una voluntad de dar pasos', añade Conde-Salazar.

En estos meses de trabajo, el equipo ha contactado con 65 personas. Pero en el momento actual atiende a 30, a las que ve una vez por semana. De las otras 35, la mitad se ha incorporado a programas sociales o a la venta de la revista de calle También Contamos, que también edita RAIS. Al resto se la ha tragado la ciudad. El 87% de estas personas eran hombres con edades entre los 35 y los 55 años. La mayoría mostraban síntomas de abuso del alcohol y otras drogas, y un 25% presentaba síntomas claros de enfermedad mental.

El equipo de RAIS no es el único que desempeña esta tarea de calle subvencionada el año pasado por la Comunidad con cinco millones (este año han percibido, por ahora, 3,5 millones de la Administración). Desde 1990, el Ayuntamiento subvenciona la Unidad Móvil de Emergencias Sociales (UMES), un servicio ambulante con cuatro trabajadores para toda la ciudad que en 2000 atendió a 804 personas sin hogar.

El programa de RAIS complementa la tarea de estas unidades móviles. También hay ONG como Solidarios para el Desarrollo, integradas por voluntarios, que recorren las calles para dar café, conversación y comida a indigentes.

Siguiente parada, plaza de Olavide. Allí se reúnen Valeriano, Javier y Antonio. Hoy, como otros días, están charlando en torno a dos cajas de vino. Valeriano, un granadino de 43 años, lleva década y media durmiendo en la calle. Ahora se guarece en un solar cercano. 'Los albergues están llenos de extranjeros y ya no hay plazas para los españoles que hemos trabajado y cotizado', explica. Le duelen mucho las muelas y el trabajador social le sugiere que vaya al médico, pero él revuelve una bolsa con pastillas y no muestra interés por el consejo.

'Es que este hombre es muy suyo, tiene su personalidad', asegura Antonio para justificar a su compañero de banco. Antonio, de 50 años, no duerme en la calle, sino en una pensión cercana. 'Me dan la paga esa del IMI, que supone 43.000 pesetas mensuales, y voy a almorzar al comedor de Martínez Campos', explica. Presume de haber trabajado durante muchos años en los mejores bares y restaurantes. No detalla cómo comenzó su cuesta abajo. Hubo una ruptura matrimonial, 'y luego, que con 50 años no te contrata ni Dios; prefieren pagarles cuatro duros a los suramericanos'. Algunas noches, 'no muchas', dice él, ha dormido al raso en parques.

Valeriano ya no busca. Pero recuerda una larga vida laboral -'he recogido tomates, he plantado cebollas, arroz, de todo...'- y también una grave ruptura familiar tras la cual 'se fue todo a tomar...'

Luis, de 62 años, vecino de las calles de Olavide desde hace dos décadas, tampoco quiere oír la palabra albergue. '¡Qué pesadez, todo el mundo con ese rollo! Las asistentes sociales de la Junta siempre me están con lo mismo, pero yo no quiero que me mande nadie. Me he metido en esto solo y solo tendré que salir', asegura tajante.

Todas sus posesiones, incluido un sillón, las guardaba en un garaje, pero alguien se las ha llevado. Sabe bien que la calle es peligrosa. Hace unos días, sin ir más lejos, tres jóvenes le golpearon y se orinaron encima de él. Pero sigue prefiriendo que no le controlen. A Valeriano, que también ha sufrido agresiones 'de niños', le ocurre lo mismo.

Cada semana, los trabajadores sociales de RAIS hablan con Luis, un hombre muy interesado en el cine. Entre conversaciones intrascendentes sobre actores y cosas de la vida cotidiana salen cuestiones más personales. Ni Luis, ni Valeriano, ni Antonio van a remontar de un día para otro su profunda fractura interior. Pero el objetivo de esta ronda de los sin techo es estar ahí para echar una mano. Un cometido sólo apto para pacientes.

Una de cada cinco viviendas no tiene baño

- Madrid - 11/02/2001

Lavapiés es una de las zonas más emblemáticas y a la vez más degradadas de la ciudad. En total, en el barrio hay casi 12.000 viviendas, de las que el 20% se caen de viejas, según un informe elaborado por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV). La Gerencia de Urbanismo cataloga estas casas dentro del apartado de 'ruinosas'.

Además, una de cada cinco viviendas carece de baño o ducha y un 7% no tiene ni siquiera retrete. El 23% no dispone de teléfono y no tienen calefacción el 19% de las casas. Todo esto, teniendo en cuenta que el 61% de los edificios se construyó en el siglo XIX. Fue precisamente en esa época cuando Lavapiés cobró un mayor auge por la importancia de negocios como la Real Fábrica de Tabacos. Llegó un buen número de obreros y los bloques de casas se convirtieron en colmenas.

Las viviendas, en la actualidad, no son demasiado grandes. El 52% de las casas de Lavapiés no tiene más de 50 metros cuadrados y de ellas casi la mitad mide menos de 30 metros cuadrados.

Además, en el barrio faltan aparcamientos, zonas verdes, colegios y polideportivos. Hasta falta espacio en las calles y aceras para que los viandantes puedan pasear con tranquilidad. Las madres con carritos para niños practican un curioso eslogan para sortear los bolardos rotos, los numerosos coches aparcados en cualquier parte y las zanjas de las obras.

La cuarta parte de los aproximadamente 19.700 habitantes del barrio tiene más de 65 años. Y los niños menores de 14 años suponen el 11,8% de la población. El 23,1% del total de residentes tienen edades de entre 45 y 64 años.

Otro dato significativo: en los colegios públicos, el 22% de los niños matriculados son hijos de inmigrantes, sobre todo africanos y latinoamericanos. Y es que Lavapiés es la zona que mayor porcentaje de extranjeros tiene en la Comunidad de Madrid.

Su carácter de barrio antiguo y popular queda de manifiesto en el elevado índice de personas sin estudios. El 28% de los habitantes son analfabetos o apenas saben leer y escribir. El 61,9% han estudiado EGB o BUP. Los universitarios sólo componen el 9,8% del total de la población del barrio.

En el capítulo de ingresos, la estadística no es mucho más optimista. Un 28,5% de las familias tiene unos ingresos mensuales inferiores a 2,5 veces el salario mínimo.

Vía Digital

11/02/2001

Gran Vía (31). 20.00 Wasteland: Gracias por nada. 20.45 Wasteland: Verdad o consecuencias. 21.30 Rodando. 22.00 Veterinarios. 22.35 Los guardianes del planeta.

Gran Vía 2 (32). 19.10 Recoil. 20.45 El capitán del bosque. 22.00 Lisboa. 23.40 Rodando. 0.10 Golf: Buick Invitational.

Gran Vía 3 (33). 15.30 Si hoy es martes, esto es Bélgica. 17.10 Detrás de las cámaras: Náufrago. 17.20 David Mamet: un guionista tras las cámaras. 17.35 La trama. 19.20 Los miserables, la leyenda nunca muere.

Cine 600 (41). 18.20 Una pareja perfecta. 19.50 Presentación de Ana y los lobos. 19.55 Ana y los lobos. 21.30 Con el culo al aire. 23.05 Escándalo en familia.

Canal Hollywood (42). 17.30 Sospechoso. 19.30 Yentl. 21.43 Gabriel. 22.00 Un paso en falso. 23.45 Pequeñas cosas de valor no cuantificable.

Canal Palomitas (43). 15.00 Las brujas de Eastwick. 17.15 Sonrisas y lágrimas. 20.10 Star Trek: la nueva generación. 21.00 Star Trek. 22.00 Bajo el fuego.

Hallmark (44). 17.00 Verdad oculta. 18.35 El niño extraviado. 20.15 El árbol del deseo. 22.00 Ratas. 23.35 Una frente a otra.

Cinematk (45). 16.00 ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú. 17.40 Vania en la calle 42. 20.05 Hombres errantes. 22.00 Un cadáver a los postres. 23.45 Una insólita aventura.

Showtime (47). 14.30 Lionheart, el luchador. 16.15 Los guerreros de la virtud. 18.00 Un vaquero sin rumbo. 20.00 El pacto de Berlín. 22.00 Vivir y morir en Los Angeles.

Fútbol Total (62). 9.00 Leverkusen-Colonia. Bundesliga. 11.00 PSV-AZ. 13.00 Belgrano-Independiente. 15.00 Sunderland-Liverpool. 17.00 Charlton-Newcastle. (Directo). 18.55 Feyenoord-Groningen. 20.45 Belgrano-Independiente. 22.45 90 minutos. (Directo). 0.45 Magazine UEFA Champions League. 2.00 Liga argentina. 4.00 90 minutos. 5.30 Sunderland-Liverpool.

Eurosport (64). 10.00 Esquí de fondo. Copa del Mundo. 10 km estilo clásico hombres. 10.45 Biatlón. Campeonatos del Mundo. Relevos masculinos, 4x7,5 km. (Directo). 12.30 Esquí alpino. Campeonatos del Mundo. Los mejores momentos. 13.00 Patinaje de velocidad. 15.15 Snowboard. 16.00 Luge. Copa del Mundo. Finales femeninas, primera manga. (Directo). 17.00 Biatlón. Relevos masculinos. 18.00 Luge. Copa del Mundo. Finales femeninas, segunda manga. (Directo). 19.00 Noticias. 19.15 Patinaje de velocidad. 20.00 Skeleton. Campeonatos del Mundo. Cuarta manga masculina. (Directo). 21.00 Atletismo. 22.00 Rally de Suecia. 22.30 Esquí alpino. 23.00 Noticias. 23.15 All Sports. 23.45 Tenis. Torneo del Sanex WTA. Final. 0.45 Rally de Suecia. 1.15 Noticias. Canal Barça (66). 14.00 Magazine Liga ULEB. 14.30 Tot Barça. 15.30 Resumen semanal. 16.00 Previa Racing Santander-Barça. 17.00 El partido. Racing Santander-FC

Barcelona. (Sistema PPV). 19.00 Pospartido. 20.00 Fútbol sala. Barça-Miro Martorell. 21.30 En calent. 23.00 Resumen semanal. 23.45 En calent. 1.15 Magazine Liga ULEB.

Cultura (81). 20.55 La semilla del diablo. 21.30 Negro, atrevido y bello. 22.15 Death's Doorman. 22.50 Perfiles. Los rostros de América Latina: Ivo Pitanguy. 23.20 Traumas de guerra.

Odisea (82). 20.00 Exploradores de lo desconocido: Alexander von Humboldt. 21.00 Criaturas X: grandes felinos en un pequeño país. 21.30 El mundo de la ciencia: radares. 22.00 Guepardos de Namibia. 23.00 Prisma: Asesinos de jefes de Estado.

Canal Natura (83). 20.30 El mundo natural de los animales: coyote. 21.00 Viajes tribales: los mikea, bosquimanos de Madagascar. 21.30 Force 13: el rescate del Braer. 22.00 Nacida libre. 23.30 Observando la naturaleza: la avispa.

Canal Campero (85). 17.30 Deportes de aventura: bautismo de buceo. 18.00 Linde y ribera. 19.00 Documental de caza. 19.30 Turismo rural. 20.00 Revista del mar.

Club Súper 3 (93). 17.05 Fracasse. 17.30 Barbarroja. 17.55 Cliff Hanger. 18.20 Historias de la cripta. 18.45 Norman Normal.

Locomoto (94). 20.30 Saber J. 21.00 Dr. Katz. 21.30 South Park. 22.30 Adventures of the minigoddesses. 22.45 Super milk.

Red 2000 (152). 18.00 Las claves de la tecnología. 18.30 Distribuidores. 19.00 Toma nota. 19.30 Cybernautas. 20.00 Territorio Internet.

Visitas médicas multimedia

Indra informatiza las rondas diarias de los hospitales

RAMÓN ZÚÑIGA 11/02/2001

Indra se ha propuesto acabar con las carpetas que guardan los historiales de los enfermos en los hospitales. Con este fin, la antigua empresa pública ha desarrollado un sistema informático basado en un pequeño ordenador de bolsillo que permitirá la desaparición del papel en los hospitales y cambiará de forma radical el método tradicional de las visitas hospitalarias que realizan cada día los médicos, dicen en la empresa.

Esta innovación se basa en un miniordenador de bolsillo de tan sólo 170 gramos de peso, batería incluida. Este ofrece distintas funciones, como reconocimiento de voz o conexión con la base de datos central del hospital, e incorpora un teléfono móvil. La idea es que esta Estación Médica PcPocket, como se la ha denominado, sustituya a las clásicas carpetas donde se van anotando los historiales clínicos y los distintos tratamientos de los pacientes.

Gracias al ordenador, el médico dispone en cada momento de todos los datos del enfermo, que se encuentran memorizados previamente en la base de datos del hospital, incluyendo el tratamiento al que está siendo sometido. Durante la visita, puede modificar verbalmente el tratamiento del paciente sin necesidad de apuntar nada, con la certeza de que sus indicaciones quedarán registradas de forma automática en el ordenador central del centro médico.

'La Estación Médica se está probando en el hospital de San Rafael, de Madrid, perteneciente a la orden de San Juan de Dios. Esta experiencia piloto se llevará a cabo a lo largo del primer trimestre del año', cuenta Ignacio Para Rodríguez, responsable del proyecto por parte de Indra y de la división sanitaria de esta empresa española. 'Aunque', añade, 'ya se encuentra en el mercado'.

El miniordenador, con pantalla táctil a color, presenta una capacidad de procesado casi equiparable a la de un ordenador personal de mesa. Cuenta con procesador de texto, hoja de cálculo, agenda, grabadora para el sonido, correo electrónico y navegador de Internet. Las conexiones se realizan mediante radiofrecuencia de corto alcance, infrarrojos y cable. El teléfono móvil que incorpora este miniordenador garantiza además la conectividad con otros teléfonos y con Internet gracias a las tecnologías GSM, GPRS, Wap y, cuando llegue, UMTS.

También en Panamá

Indra también está presente en el sistema sanitario de otros países. El Ministerio de Salud de Panamá ha encargado a la empresa española la informatización de su sistema sanitario, de tal forma que todos los hospitales y centros asistenciales existentes en cada región del país centroamericano queden conectados entre sí. El contrato, adjudicado en un concurso internacional, asciende a cerca de 200 millones de pesetas y ha sido financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo. La finalización del proyecto está prevista para finales del año próximo.

Gracias a las nuevas tecnologías, se conectarán entre sí los diferentes centros sanitarios permitiendo el trasvase de las historias clínicas entre uno y otro, así como la concertación de citas para consultas y pruebas. En un principio, se informatizarán las regiones de Herrera y Coclé, situadas en la Costa Atlántica del país, donde la densidad de población es mayor, y el hospital de Santo Tomás en la ciudad de Panamá

Indra vende proyectos y programas informáticos adaptados al ámbito sanitario en América Latina desde hace varios años. Se trata de 'una zona geográfica donde se están mejorando las infraestructuras y donde las expectativas de mercado son muy importantes', asegura Ignacio Para Rodríguez. En 1998, la empresa española instaló el sistema de radiocomunicaciones para las regiones sanitarias de Panamá y ha realizado diferentes trabajos en otros países, como Venezuela, Perú, Uruguay, Chile y Argentina.

Gas Natural lanza una OPA hostil sobre Iberdrola

La operación para crear la tercera empresa energética de Europa cuenta con la oposición de su socio industrial Repsol

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 11/03/2003

La compañía Gas Natural, cuyos principales accionistas son La Caixa y Repsol, lanzó ayer una oferta de compra hostil sobre Iberdrola, la segunda compañía del sector. La OPA, que valora a la eléctrica en 15.384 millones de euros, 17 euros por acción, agitó el sector energético.

El sector energético fue sacudido ayer por el anuncio de una oferta pública de adquisición de acciones (OPA) hostil por parte de la compañía gasista Gas Natural (31,5% de La Caixa y 24% de Repsol) sobre Iberdrola, la segunda compañía eléctrica del país. Repsol, respaldado por el BBVA hizo pública su oposición a la OPA, lanzada apenas dos semanas antes de que el Gobierno vasco adjudique la sociedad pública gasista Naturcorp a un comprador que la mayoría identificaba con Iberdrola.

Gas Natural, según explicó ayer en conferencia de prensa el presidente de la compañía, Antoni Brufau, pagará a los accionistas de Iberdrola 340 euros más 29 acciones nuevas por cada 50 de Iberdrola. Es decir, 6,8 euros en metálico más 0,58 acciones de Gas Natural por cada título de Iberdrola. El canje (40% en metálico y 60% en papel), que obligará a Gas Natural a realizar una ampliación de capital de 523 millones de nuevas acciones, supone valorar cada acción de Iberdrola a 17 euros, con una prima del 20% sobre la cotización alcanzada por la eléctrica el viernes.

La oferta valora Iberdrola en 15.384 millones de euros (17 euros por título) y reedita los frustrados intentos de compra de la eléctrica en 1999 y 2000 por Repsol y la propia Gas Natural. La operación, de la que puede surgir la tercera empresa energética de Europa (tras la italiana Enel y la alemana E.on) y quinta del mundo por clientes y capitalización bursátil, se cocinó hasta el último ingrediente el domingo y fue presentada el lunes por sorpresa. Tanta que el presidente de Iberdrola, Íñigo Oriol, de visita en San Millán de la Cogolla (La Rioja), admitió que no estaba al tanto de los detalles. Iberdrola, que reunió a su comité ejecutivo, declinó hacer valoraciones hasta que hoy reuna a su consejo.

La idea de Gas Natural es integrar el negocio del gas, en el que controla más del 70% del mercado, y de la electricidad, donde Iberdrola controla el 40%, para competir con éxito en el mercado nacional e internacional. El gigante, que aprovecharía la posición de Gas Natural en el mercado eléctrico (apenas un 4% de cuota) y de Iberdrola en el mercado del gas (7,2%) tendría un valor de mercado de 20.705 millones de euros y sus activos estarían valorados en 33.301 millones. Dispondría de 24,3 millones de clientes: 13,4 millones en España y 10,9 millones en Latinoamérica.

Repsol, en contra

En esta ocasión, la petrolera que dirige Alfonso Cortina se ha opuesto formalmente a la operación, cuyo fondo sin embargo no cuestiona, por considerar que ni es el momento ideal, ni el procedimiento ha sido el más adecuado ya que ni siquiera se ha intentado el acuerdo amistoso. De los seis consejeros propuestos por Repsol en el consejo de Gas Natural, cinco votaron en contra de la operación. En el frente Repsol falló el voto del consejero delegado José Luis López de Silanes, que dio la mayoría al frente de La Caixa.

La OPA, por el 100% del capital de Iberdrola, estará vigente durante un mes y está condicionada a que acuda un 75% del capital. El BBVA, que controla más del 8% de Repsol y por encima del 9% de Iberdrola, hizo público ayer su posición contraria de la petrolera. Similar posición mantendrá la BBK, que controla el 7,5% de la eléctrica. Es decir, entre los dos suman el 16,5%, por lo que Iberdrola necesitaría el apoyo de otros accionistas para alcanzar el 25% preciso para bloquear la OPA.

La oferta será financiada por La Caixa, Goldman Sachs (asesor de la operación) y Societé Générale. De la dimensión de la operación da idea un solo dato: el 40% de desembolso en metálico que ofrece Gas Natural a los accionistas de Iberdrola en su oferta asciende a 6.000 millones de euros.

Brufau destacó ayer la sobrada capacidad de endeudamiento que tiene Gas Natural (su endeudamiento es de sólo 1.600 millones) para hacer frente a la operación. El plan de Gas Natural, que descarta cualquier posible recorte de empleo por la integración, contempla, asimismo, desinversiones de activos por importe de 5.000 millones de euros hasta 2006; reducción de las inversiones conjuntas Iberdrola-Gas Natural de 4.000 millones (pasarían de 14.000 millones a 10.000) y una generación de cash flow (beneficios más amortizaciones) de 7.800 millones hasta 2006.

Con esas armas, Brufau encara la batalla con optimismo, pero con prudencia. La misma prudencia que ha llevado a plantear que, si la OPA tiene éxito, la nueva Gas Natural-Iberdrola tendrá tres sedes: Generación Eléctrica en Bilbao, Gas en Madrid y el holding encargado de la gestión de las redes en Barcelona. Empresa española

Será una instalación societaria "compleja" para una empresa "española con voluntad transnacional", según la definió Brufau, quien destacó que, en contra del planteamiento de fusión Endesa-Iberdrola, frustrado hace

dos años, la fusión Gas Natural-Iberdrola no amenaza la competencia. Su planteamiento es sencillo: la fusión apenas copa más mercado ni en el sector eléctrico ni en el sector del gas, ya que ambas empresas controlan porcentajes mínimos en los sectores en los que tratan de entrar.

Brufau, en una apresurada conferencia de prensa celebrada en la tarde de ayer en Madrid, trató de suavizar el carácter hostil de la OPA contra Iberdrola con guiños hacia los responsables de la eléctrica. Según dijo Brufau, Gas Natural plantea una "operación entre iguales" en la que sus protagonistas tendrán "el mismo protagonismo que tenían [en sus empresas] y a buen entendedor...". De la OPA saldrá una nueva compañía que será dirigida "por presidente o presidentes y por uno o dos consejeros delegados" aclaró. En suma, en un mensaje para los primeros espadas de Iberdrola, Brufau dio a entender que la composición de la cúpula de la nueva sociedad no tiene por qué convertirse en una batalla con víctimas y todos pueden tener acomodo en el proyecto.

Brufau justificó la sorpresa con la que se ha lanzado la OPA en que una operación así "es difícil de lanzar si se ha consensuado con mucha gente". El presidente de Gas Natural restó importancia al voto en contra de los consejeros designados por Repsol en la sociedad.

Inmigración: prejuicios y mentiras

Beatriz Salzberg - Barcelona - 11/02/2003

La señora Ana Botella se equivoca, espero que ingenuamente, cuando acusa a los inmigrantes del aumento de la inseguridad y la criminalidad en España. No es la primera vez en la historia que se acusa a un grupo determinado de los problemas sociales, y el resultado siempre ha sido funesto. Primero se busca una víctima propiciatoria, se utiliza un argumento falso y demagógico, se estimula el crecimiento del prejuicio y se vuelca el encono popular hacia ellos.

¿Ha pensado la señora Botella cuántos carteristas extranjeros hacen falta para igualar la gran Gescartera, multimillonaria estafa llevada a cabo por prominentes españoles, algunos de ellos altos cargos del Gobierno, próximos a su círculo y partido político?

También ha omitido decir que España, otrora, ha sido un país de emigrantes. Si Hispanoamérica pensara como ella, acusaría a la inmigración española, tan numerosa por esas tierras, de todos sus males actuales.

Un buen consejo es sugerirle que mida sus palabras porque ser esposa del presidente del Gobierno no otorga impunidad ante lo dicho.

Volvamos a la prudencia, a la ética, a poder responder de nuestras palabras sin necesidad de recurrir a rectificaciones o desmentidos posteriores. Somos muchos los ciudadanos y ciudadanas de este país a los que no es tan fácil engañar con argumentos tan vacuos y que no aceptamos la xenofobia como política de Estado.

La reforma institucional pendiente en América Latina

JORGE CASTAÑEDA 11/02/2003

Es un hecho que las economías latinoamericanas no crecen al ritmo que se necesita, que se quiere, y que se esperaba. El año pasado, el crecimiento promedio de las economías de la región fue el más bajo desde 1995; aparte de las debacles argentina y venezolana, incluso Brasil y México padecieron mermas en su ingreso per cápita.

Desde hace casi veinte años, prácticamente todas las naciones de la región emprendieron, con mayor o menor vigor y conciencia las llamadas reformas estructurales de sus economías: apertura comercial, finanzas públicas sanas y de preferencia superavitarias, inflación bajo control, privatizaciones a granel, atracción de la inversión extranjera; en una palabra, el llamado Consenso de Washington. Con la excepción de Chile hasta 1999, ningún país latinoamericano ha podido alcanzar, gracias a estas reformas, la meta para la cual fueron diseñadas y puestas en práctica, a saber, tasas de crecimiento equivalentes o superiores a las que imperaron durante la llamada industrialización vía sustitución de importaciones. Por tanto, ningún país ha podido reducir de manera perdurable la pobreza o la desigualdad, ni mejorar la calidad y el nivel de vida de la población. De manera esquemática, he allí el actual panorama desolador de América Latina.

Las explicaciones de este lamentable estado de las cosas se empalman con las recetas para salir del mismo. Dejando a un lado el pretexto del entorno internacional adverso -las cifras muestran que los países ricos han crecido más que los países pobres o medios durante los últimos dos, diez, veinte o cuarenta años, cuando toda la teoría económica indica que debiera suceder lo contrario-, destacan dos tipos de explicación, ambos de índole económica. La primera, que podríamos llamar de derecha, atribuye a la insuficiencia de las reformas la modestia de los resultados: faltan privatizaciones, superávit fiscal, apertura, o en todo caso, tiempo. La clave, según esta explicación, consiste en perseverar, y no perder el camino o la fe. La otra interpretación, de modo simplista categorizada como de izquierda, asigna la responsabilidad por la ausencia de frutos a las reformas en sí mismas: la naturaleza intrínseca del "neoliberalismo" conduce de modo inevitable no sólo a magros logros en materia de crecimiento económico, sino incluso a retrocesos en materia de desigualdad, pobreza, etcétera.

Ambas explicaciones parten de un diagnóstico económico, y desembocan en recetas económicas, lo cual parece bastante lógico tratándose de asuntos económicos. Y sin embargo, la realidad ha tendido a

desmentir las dos tesis: incluso el país donde las reformas se profundizaron más -Chile- ya enfrentó un relativo estancamiento, y la búsqueda de senderos innovadores "anti-neoliberales" ha llevado hasta ahora al caos o a una simple prolongación del mismo estancamiento. El dilema es tal que las agencias financieras internacionales ya hablan de las reformas de segunda generación, generalmente refiriéndose a la gobernabilidad, a reformas del aparato estatal, transparencia, servicio civil, mayor eficiencia en el gasto público, etcétera, buscando así una clave para dilucidar el enigma.

El carácter insatisfactorio de las dos explicaciones anteriormente mencionadas, así como la confusa definición de las "reformas de segunda generación", ha derivado en tiempos recientes a un cuestionamiento a la "calidad institucional" en América Latina. Creo, por mi parte, que aquí yace el principio de explicación del fracaso latinoamericano de años recientes. En efecto, es probable que las causas profundas de la parquedad de resultados de las reformas económicas no residan en el ámbito macroeconómico, sino en las imperfecciones -o graves defectos- institucionales de los regímenes políticos latinoamericanos, sobre todo ya ahora en condiciones de democracia, condiciones desconocidas para muchos de nuestros países, o vigentes sólo esporádicamente a lo largo del último siglo.

Por años, los países de la región transitaron por la historia con una institucionalidad que podríamos llamar disfrazada: regímenes autoritarios disfrazados de presidenciales, Estados de orden disfrazados de Estados de derecho, imposiciones de un grupo a otro disfrazados de consensos consentidos, la perpetuación de oligarquías en el poder disfrazadas de alternancias formales, regímenes especiales de derechos, de propiedad y fiscales disfrazados de justicia social, congresos impotentes y malpreparados y Ejecutivos omnipotentes y tecnocráticos disfrazados de separación de poderes, una presencia y penetración extranjera semicolonial disfrazada de defensa soberana jurídicista y de nacionalismo folclorista.

Este esquema, aplicable de manera variada a cada país en cada periodo histórico, fue diversamente funcional durante décadas. Llegó a poseer virtudes innegables: en países donde obviamente no imperaban circunstancias propicias para la observación estricta de las constituciones liberales inspiradas en la de Estados Unidos y en las ideas de la Ilustración, permitió construir un modus vivendi en sociedades fragmentadas, en naciones de formación incompleta, en ámbitos de violencia desbordada. Pero es evidente que ya en condiciones de democracia, y en el mundo globalizado del siglo XXI, esta gran simulación latinoamericana es insostenible. No sólo dejó de ser funcional, sino contraproducente; se transformó en su contrario: de bálsamo fáctico a veneno vivencial.

Por ello, muchos piensan ya que la asignatura pendiente en América Latina -y por lo tanto en México también- consiste en la ejecución de grandes reformas institucionales, de amplias modificaciones en el funcionamiento de los Gobiernos, de las leyes, de los poderes y de las instituciones, no por prurito académico o purismo jurídico-político, sino porque la meta por todos anhelada -el crecimiento económico, la creación y distribución de riqueza, la generación de empleos y de oportunidades- sólo será posible en un contexto de "calidad institucional" superior, de funcionalidad gubernamental superior, de una correspondencia superior entre la realidad y la ley, entre las intenciones y los resultados, entre la letra y los hechos.

Desde esta óptica, la respuesta al acertijo del crecimiento económico fallido se hallaría donde suelen reposar las respuestas inencontrables a los problemas económicos: en la política. Por una sencilla razón: la única manera de persistir con las reformas estructurales -si eso se busca- o de imponerle un rostro humano al "neoliberalismo" -si eso se quiere- o de construir una alternativa al Consenso de Washington -si eso se desea- es a través de instituciones a la vez democráticas y funcionales, algo de lo que, con muy contadas excepciones, América Latina nunca ha gozado y que urge construir.

Rato cree que con el crudo a más de 24 dólares no habrá recuperación económica

C. M. - Madrid - 11/02/2003

La recuperación económica mundial no será posible si el petróleo no se sitúa entre 20 y 24 dólares el barril, según dijo ayer el vicepresidente segundo y ministro de Economía, Rodrigo Rato. Durante una conferencia en el Foro de Abc, Rato explicó que el precio del barril sólo bajará si se resuelven los dos focos de tensión en Venezuela e Irak. En el caso del país latinoamericano, el vicepresidente dijo confiar en una solución política, y respecto de Irak, se trata de despejar la incertidumbre sobre si habrá guerra o no.

Ante un grupo muy nutrido de empresarios, banqueros y políticos del PP, el vicepresidente aseguró que la economía española está en condiciones de sumarse "rápidamente" a esa recuperación, después de haber "tocado suelo" en el tercer trimestre del pasado año. Ayudarán los 7.000 millones de euros que van a inflar la demanda a través de la rebaja del IRPF, las cláusulas de revisión salarial y la revalorización de las pensiones. Pese a esta inyección monetaria y la crisis del petróleo en ciernes, Rato aseguró que la inflación está "desacelerándose".

El vicepresidente se entrevistará hoy con el ministro de Finanzas de Alemania, Hans Eichel, durante la cumbre entre los dos países que se celebra en Lanzarote y le propondrá una iniciativa conjunta para una respuesta europea a la amenaza del petróleo. También instará a que los países con problemas presupuestarios presenten un paquete de reformas estructurales.

Reflexiones sobre 2003

JOSÉ A. SEGURADO 11/02/2003

El año 2003 está lleno de inquietantes incógnitas en las áreas internacional y nacional. Nos guste o no, el monopolio del superpoder militar que ostenta EE UU -unido a su liderazgo tecnológico y económico- hace que las decisiones del presidente Bush influyan decisivamente en todo el planeta. Asistimos a una fría y calculada estrategia política que parece terminará con la invasión de Irak, con independencia del resultado final del informe de los inspectores de la ONU sobre la existencia de armas de destrucción masiva o la posibilidad de fabricarlas en suelo iraquí. El formidable aparato mediático gubernamental estadounidense está en marcha y nos machaca diariamente en dos direcciones: "hay preguntas que las autoridades iraquíes no contestan adecuadamente" y el despliegue continuo de nuevas unidades militares a la zona del inevitable (?) conflicto.

Simultáneamente, en EE UU, y para combatir mejor al terrorismo, se introducen leyes y disposiciones que cercenan de manera brutal los derechos individuales de los ciudadanos -véase la falta de garantías de los detenidos en Guantánamo-, se actúa a espaldas del Tribunal Penal Internacional y se pretende jautorizar a los agentes federales a matar! -asesinar diría yo- en determinadas circunstancias. Parece de ciencia-ficción, pero esto está sucediendo en estos momentos sin que, para mi sorpresa, haya denuncias ni una gran reacción ni de los intelectuales ni de la clase dirigente. ¿Dónde está la conciencia crítica de una nación que tantas veces ha demostrado al mundo su profunda e impecable defensa de las libertades? ¿Dónde están los políticos que sean capaces de valorar las consecuencias militares, económicas, sociales y geopolíticas, a medio y largo plazo, de invadir Irak sin una decisión unánime del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que la autorice? ¿Cómo se puede admitir el doble rasero y la incoherencia de intentar derrotar al dictador Sadam Husein, provocando miles y miles de muertes, y tolerar al dictador Kim Jong-Il, más cerca de tener armas nucleares y misiles y que preside concentraciones de corte hitleriano? ¿Es la posesión de enormes reservas de petróleo, en el caso iraquí, la respuesta?

- Los primeros gastos y declaraciones del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, reflejan no sólo una gran sensibilidad social y una maravillosa ingenuidad, sino un profundo conocimiento de las necesidades del pueblo, que él ha vivido con su propia familia. Escuchar a un presidente, elegido democráticamente en uno de los países más grandes del mundo, decir que su gran objetivo será que millones de brasileños puedan hacer tres comidas al día es escalofriante por sincero. Creo que existen pocos sitios en el mundo donde puedan apreciarse más las desigualdades sociales y económicas que en Río de Janeiro, con el contraste entre el lujo de Copacabana e Ipanema y la miseria lacerante de las favelas. Es un formidable desafío para cualquier gobernante y toda América Latina espera que los organismos internacionales, principalmente el Banco Mundial, presidido por James Wolfenshon, puedan ayudar a intentar paliar el más grave problema de nuestros días, la inmensa desigualdad del reparto de la riqueza entre los ciudadanos y países del mundo, como nos acaba de recordar el premio Nobel Gunter Grass.

- El inacabable conflicto de Oriente Medio con la mutua locura de los atentados y asesinatos por fanáticos palestinos y los represalias asesinas del Ejército israelí, así como la situación límite que una huelga general indefinida ha creado en Venezuela -un país también con enormes reservas de petróleo-, son dos focos de tensión que estimo nos deberían preocupar y ante los que la comunidad internacional parece impotente e incapaz de influir.

- "Los problemas se acumulan en la locomotora de Europa, la economía se enfrenta con la recesión, las finanzas públicas están en dificultad y se vislumbran peores problemas". El presidente de la BDI (patronal alemana), Rogowski, citaba el anterior comienzo de un artículo del Financial Times sobre la situación económica y política de Alemania en su intervención ante el Consejo de Presidentes de UNICE (patronal europea). Recomendando la lectura sosegada de su intervención. Rogowski destaca que 4 millones de parados, un crecimiento del PIB del 0,3 en el 2002 y de un 0,6 en el 2001, un déficit de 15.000 millones en las cajas de la seguridad social, el aumento de la fiscalidad y de las cuotas de seguridad son advertencias que no pueden ser ignoradas. Destaca el incumplimiento sistemático de las promesas antes de las elecciones del canciller Schröder y detalla la realidad: aumento de impuestos, tasa mínima para el impuesto de sociedades, sin reducción de la carga fiscal, impuesto sobre la plusvalía para las acciones y los bienes inmuebles y ampliación de los umbrales de cotización. Para salir de la situación sugiere cuatro principios directores: no quedarnos paralizados. Flexibilizar las relaciones laborales y cuestionar las relaciones de trabajo tradicionales vinculadas a convenios. Estimular los resultados y la eficacia. El sistema de seguridad social absorbe cerca de la tercera parte del PIB. Fomentar la competencia en lugar de la intervención de Estado y promover el crecimiento en lugar del servicio público global.

Alemania, la economía modelo y motor de Europa, está enferma y, a juicio del abajo firmante, es todo un ejemplo de lo que España no debe hacer. ¿No sería conveniente que los señores Rato, Montero y Sevilla estudiaran los errores cometidos por los responsables alemanes?

- Si hablamos de nuestro país, lo primero que destacan son las inmediatas elecciones municipales y autonómicas de mayo. Nada será igual después de las mismas, todos lo sabemos y aceptamos. Hay una nueva generación de políticos socialistas que pasarán su primer examen serio y que rendirán cuentas de los resultados ante sus iguales. El secretario general Zapatero y sus principales colaboradores, Caldera, Blanco y López Aguilar, afrontan un importante desafío. ¿Serán capaces de mejorar la actual distribución de poder en las autonomías y municipios? ¿Un triunfo municipal, posible, de Maragall en Cataluña consolidaría la actual independencia del PSUC, del PSOE y del federalismo asimétrico? Si Maragall necesitase para gobernar algunos municipios a ERC, ¿formaría coalición con un partido radical e independentista? Las probables victorias, una tal vez espectacular, de Bono e Ibarra acentuarán la fuerza de ambos líderes, que podrían contemplar con sorpresa cómo los socialistas vascos -divididos y perplejos aunque todos con un gran coraje- y los gallegos retrocedían en sus posiciones anteriores. Los votantes dirán la última palabra. Será interesante comprobar la influencia, a nivel nacional, que tendrán diversos factores como la buena

imagen de Zapatero, la falta de programas socialistas con papeles conocidos, la crisis del Prestige, las iniciativas populares de fuertes medidas antiterroristas y antidelinuencia -con el apoyo socialista y de la inmensa mayoría de los ciudadanos, según las encuestas-, la tensión sobre la elección del candidato popular -¿es creíble que el más estrecho colaborador del presidente Aznar durante años, su amigo personal, favorito del partido y político de raza haga unas declaraciones a Abc, aparezca en TV y, al día siguiente, ratifique en Valladolid su disponibilidad para ser candidato, sin previo conocimiento del número uno?-, la situación económica personal de los votantes, la actitud superbeligerante de la mayoría de los medios de comunicación, todo ello tamizado por la calidad y credibilidad de los candidatos de cada pueblo, ciudad, villa o autonomía. ¿Se atreverán algunos candidatos a tomar posición sobre la guerra de Irak distinta a la mantenida por sus partidos?

El PP tiene, para el doble desafío de Madrid, a dos grandes candidatos: para la alcaldía, a Alberto Ruiz-Gallardón -que ha sido un soberbio presidente de la Comunidad de Madrid, con gran capacidad de diálogo económico, social y cultural-, y a Esperanza Aguirre, la senadora más votada y una política con experiencia. Es fácil admitir el atractivo de la figura de Trini Jiménez, la joven candidata socialista a la alcaldía de Madrid, pero aún no conocemos casi nada de sus propuestas y debo confesar mi absoluta ignorancia personal y mediática sobre Rafael Simancas, candidato socialista a la autonomía, al que espero conocer si comparece en CEIM (Confederación Empresarial de Madrid) para explicar su programa.

- La batalla que estamos ganando contra el terrorismo de ETA es para sentimos orgullosos del Gobierno, del apoyo de la oposición y de todos y cada uno de esos vascos admirables que defienden cada día con el riesgo de su vida, y venciendo al miedo, el derecho a ser libres, a votar, a opinar lo que quieran, a vivir y a soñar con una Euskadi en paz, diversa y plural, con un País Vasco donde no haya ni un atentado, ni un asesinato, ni una amenaza, ni una extorsión más. La colaboración francesa parece más intensa que nunca y el tándem Acebes-Michavila, con el apoyo y la colaboración de López Aguilar, funciona bien, dando siempre cobertura legal a la gran labor de las Fuerzas de Seguridad del Estado. ¿No hay nadie capaz de convencer a Aznar y a Ibarretxe de la bondad de un simple diálogo? ¿No sería, estimado presidente Aznar, una formidable iniciativa suya que, después de las elecciones municipales -antes parece difícil- pudiese usted, desde su máxima representatividad y con generosidad, intentar empezar a suturar esta herida abierta que cada día sangra y nos duele más

Simancas promete convertir el inutilizado matadero de Arganzuela en una Ciudad de las Artes

EL PAÍS - Madrid - 11/02/2003

Rafael Simancas, candidato del PSOE al Gobierno regional, visitó ayer las naves del matadero, situadas en el paseo de la Chopera, en el distrito de Arganzuela, y allí anunció que su grupo político apuesta por convertir esta zona de la capital en una Ciudad de las Artes.

Rafael Simancas, candidato del PSOE al Gobierno regional, visitó ayer las naves del matadero, situadas en el paseo de la Chopera, en el distrito de Arganzuela, y allí anunció que su grupo político apuesta por convertir esta zona de la capital en una Ciudad de las Artes, esto es, un gran espacio dedicado a la cultura. "Un espacio que incluirá un gran Museo de la Lengua Española y un centro para el encuentro de las culturas iberoamericanas, además de albergar las sedes de las fundaciones Germán Sánchez Ruipérez y ARCO", precisó el dirigente socialista.

El candidato socialista, por contra, precisó que no comparte los planes del actual equipo de Gobierno regional de destinar la zona a centro comercial y minicines con varias salas de proyección. "Este puede ser un gran centro neurálgico para la revitalización del centro de Madrid", aseguró Simancas.

El actual portavoz del PSOE en el Ayuntamiento y secretario general de la Federación Socialista Madrileña indicó que las antiguas naves del matadero de Arganzuela ocupan unos 40.000 metros cuadrados "de espacio emblemático" para Madrid, que, en su opinión, deberían tener un fin concreto: contribuir a la revitalización del centro y al mismo tiempo potenciar la ciencia y los intercambios culturales entre los países iberoamericanos. Para ello, el PSOE propone que la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento suscriban un convenio de colaboración para destinar este ámbito a una gran Ciudad de las Artes, donde los visitantes puedan encontrar un Museo de la Lengua Española, un centro de encuentro entre las distintas culturas iberoamericanas, un centro dedicado a la formación y apoyo a la creación artística, al estilo del que existe en Barcelona, junto a las naves que ya han sido adjudicadas a las citadas fundaciones.

Simancas recordó que el concurso para dar utilidad a las naves aún no adjudicadas quedó desierto recientemente, y expresó su temor a que el PP, ante esta situación, opte por adjudicarlas directamente "para establecer aquí un gran complejo comercial y un minicine". "Nosotros queremos evitar que eso se produzca", añadió.

Las naves del viejo matadero de Arganzuela llevan más de cinco años abandonadas, sin ningún uso. El Ayuntamiento, gobernado por Álvarez del Manzano, prometió convertir este recinto, a lo largo de esta legislatura, en una suerte de Covent Garden madrileño. Pero no ha sido así. Han sido numerosos los proyectos que los responsables de Obras y de Urbanismo han barajado en los últimos años sin que ninguno se haya llevado a cabo.

Un escaparate hacia Europa

70 alumnos americanos toman contacto con la realidad europea en los cursos y maestrías de invierno de la UNIA

LUCÍA VALLELLANO - Huelva - 11/02/2003

La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en su sede de La Rábida en Huelva tiene dos caras: una en el verano y la otra, menos conocida, en el invierno. La del verano es una explosión de alumnos, de cursos y de actividades. Los estudiantes vienen de diferentes países americanos y de distintas ciudades de España. Se llena. Rebose de guitarras y fiestas; de profesores y conferencias. Durante el invierno la UNIA es más hogareña. La cara del invierno son los cursos de posgrado y las maestrías que la universidad oferta a alumnos procedentes de países de América del Sur.

Actualmente, la sede alberga a 70 alumnos americanos distribuidos desde el pasado 13 de enero en tres maestrías: Gestión Pública de Turismo; Sostenibilidad y Competitividad; Biotecnología de Plantas y Impactos Territoriales de Globalización en Ámbitos Periféricos y Centrales.

Jorge Rochas, de 31 años, viene de México. Estudió Filosofía y Sociología en ese país. Antes de venir a Huelva trabajaba en un centro de intervención territorial en una universidad jesuita mexicana. Rocha comenta que lo que le movió a dejar México para ampliar conocimientos es que su país está impregnado de la cultura estadounidense. "Desgraciadamente la penetración de Estados Unidos es muy fuerte. Tanto cultural como científica. Y esa situación hace que incluso la lengua, el castellano, peligre terriblemente. Y con ello, nuestras raíces", afirma.

Este alumno asegura que su estancia en Huelva le ha hecho reflexionar mucho. "El paisaje que nos rodea invita a ello", afirma. "Me ha hecho mucho bien ver otro tipo de cultura, de conocimientos y de corrientes". Además, explica que la materia que cursa le ha enseñado cosas como que Andalucía se parece más a los países iberoamericanos que al resto de Europa. "Hay similitudes asombrosas. Ha sido como redescubrir parte de mi cultura puesta en otro lugar. Me agradan estos lugares colombinos de Huelva. Yo conozco la parte más indígena y ahora le sumo esta otra veta", relata Rochas.

El objetivo de la Maestría en Impactos Territoriales de la Globalización en Ámbitos Periféricos y Generales reside en conocer los efectos territoriales y ambientales ligados a transformaciones económicas, sociales, laborales e institucionales ocurridas en las últimas décadas, según explica Ramón Fernández Durán, catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid, encargado de coordinar este módulo. "Me gusta, sobre todo, el carácter crítico con el que abordamos el curso. Para comprender las transformaciones del pasado tienes que sacar conclusiones, por ejemplo, del problema actual de una posible guerra contra Irak", explica Rochas.

Jorge Rochas señala que en México "el desarrollo ha sido muy centralista", y precisa que su idea es abordar un sistema de progreso más social: "El curso me ayuda a buscar encuadres teórico-técnicos para abordar procesos de desarrollo menos neoliberales. El avance en México se ha producido siempre concentrado en pocos países. El resto de los pueblos permanecen sumergidos".

Aiña Rosa Rosales, 33 años, se licenció en Economía en la Universidad Nacional de Piura de Perú. Huelva supone para este peruano su primer contacto con Europa. En Palos de la Frontera, donde se ubica La Rábida, estudia la Maestría Sostenibilidad y Turismo. "Uno de mis objetivos es elaborar un plan para el desarrollo del turismo en el litoral del departamento de Piura, donde vivo", cuenta. Rosa Rosales subraya el desarrollo alcanzado por España frente a su país. "Me gustaría que la gente del Perú pudiéramos disfrutar de este nivel de progreso que ustedes tienen acá", indica.

Este alumno lamenta el hecho de que muchos ciudadanos de Perú tengan que emigrar a otros países, como España, para buscar la vida porque su país no les garantiza una estabilidad económica. "Hay mucha pobreza. Esto es algo que nos apena. En la actualidad, todos los esfuerzos nacionales están encaminados a generar mayor bienestar social a fin de que la gente regrese a vivir al lugar donde nació", dice.

La directora de la UNIA, María Antonia Peña resalta el valor académico de los cursos de invierno. "Nuestra oferta durante el invierno es menos popular. A veces puede dar la sensación de trabajar en la sombra, pero no por ello es menos importante la labor que desarrollamos en esta institución". Peña asegura estar tranquila por lo reducido del alumnado en invierno porque cuando viaja a Colombia, Ecuador o Argentina descubre que La Rábida tiene "un nombre, un prestigio y una demanda importante". "Esto es lo que nos interesa porque para nosotros prima, por encima de todo, la cooperación internacional y la colaboración educativa".

Formación en Baeza

Durante el invierno, la sede de la Universidad Internacional de Andalucía en La Rábida no es la única que ofrece cursos y maestrías. La sede Antonio Machado de Baeza (Jaén) completa la oferta de invierno de la UNIA y este mes de febrero organiza tres cursos de formación este centrados en la prensa universitaria y los diarios digitales, la cardiogénesis y el perfeccionamiento musical.

El seminario Prensa universitaria. El diario digital en el servicio de comunicación, que se celebra desde mañana hasta el sábado, persigue facilitar una visión general del periodismo adaptado a las universidades, considerando a los estudiantes usuarios masivos de Internet.

Por su parte, las jornadas sobre Mecanismos moleculares de la cardiogénesis se celebran desde ayer y hasta el día 22 con el objetivo de fomentar la creación de un marco a escala nacional para el intercambio de información científica entre investigadores consagrados y noveles dentro del campo de la biología molecular de la cardiogénesis.

Por último, la directora del Conservatorio Profesional de Música de Jaén, Inmaculada Báez, dirigirá el XVI Ciclo de Perfeccionamiento Musical, que arrancará el día 26 y concluirá el 2 de marzo.

También la sede de la UNIA en Sevilla se suma a esta oferta invernal. Ahora mismo se está celebrando en el Monasterio de Santa María de las Cuevas un curso sobre Cálculo y diseño de infraestructuras hidráulicas, al tiempo que se ultima la preparación de unas jornadas sobre Migraciones y medios de comunicación en las que colabora Canal Sur Televisión y que se celebrarán entre el 1 y el 3 de abril.

También están programados un curso de formación sobre Cata de vinos y otro de experto de Acreditación de laboratorios de análisis químicos.

Tres muertos al volcar una furgoneta en la avenida de Andalucía

Otros cuatro ocupantes del vehículo resultan heridos y uno ileso

AMAYA IZQUIERDO - Madrid - 11/02/2008

Una furgoneta en la que viajaban ocho ecuatorianos volcó a las nueve de la noche de ayer en la avenida de Andalucía, a la altura de la calle de Sáhara, después de que su conductor perdiese el control del vehículo. Como consecuencia, murieron tres de sus ocupantes: un hombre de unos 45 años, una mujer de 19 y una niña de 3 años. Todos los ocupantes del Citroën Berlingo blanco salieron despedidos o por su propio pie del vehículo, salvo la niña de tres años fallecida, que quedó atrapada en su interior y su cuerpo tuvo que ser rescatado por los bomberos.

La avenida de Andalucía y la calle de Sáhara se cruzan a distinto nivel, de modo que la primera pasa sobre la segunda. Cuando el conductor perdió el control del vehículo, la Citroën Berlingo salió despedida hacia la calle de Sáhara arrancando los setos a su paso. Chocó contra una valla metálica y volcó entre los árboles de la calle de Sáhara. Las causas del accidente están siendo investigadas por la Policía Municipal.

En la furgoneta viajaban dos familias. El conductor, Wilson, estaba acompañado por una de sus hijas, Jessica, de 19 años; y por su hijo, Wilson Junior, de 17. Wilson (el padre) y Jessica murieron, mientras que el menor resultó ileso. Los efectivos del Samur que se trasladaron al lugar de los hechos certificaron la muerte del padre y trataron de reanimar a la hija sin éxito, según una portavoz de Emergencias Madrid.

Según explicaron familiares de las víctimas, Wilson se dirigía a San Cristóbal de los Ángeles, donde residían los miembros de la otra familia ecuatoriana que viajaba en la furgoneta. Habían pasado la tarde juntos. Supuestamente, ninguno llevaba puesto el cinturón de seguridad y la niña fallecida tampoco contaba con los dispositivos de seguridad vital obligatorios. La avenida de Andalucía tiene cuatro carriles por sentido en ese tramo. La velocidad está limitada a 50 kilómetros por hora. Son frecuentes los controles por parte de la Policía Municipal.

La segunda familia estaba compuesta por un hombre, una mujer y las dos hijas de ambos, una de 3 años, fallecida, y otra de pocos meses. Todos viajaban en el vehículo. El bebé y su padre, Aroldi, tuvieron que ser trasladados al hospital Doce de Octubre y al Gregorio Marañón, respectivamente, por sufrir sendos golpes leves en la cabeza. La madre de las niñas también fue ingresada en el Gregorio Marañón a causa de un traumatismo craneoencefálico moderado.

El octavo ocupante del vehículo era un hombre de unos 40 años que, según los familiares de las víctimas, era amigo íntimo de Wilson y Aroldi.

La mujer del conductor, Griselda, de 43 años, se desplazó hasta la calle de Sáhara cuando le comunicaron lo ocurrido, y tuvo que ser trasladada al hospital debido a una fuerte crisis de ansiedad, según explicó su cuñada y hermana del fallecido. La familia vivía en España desde finales de los noventa, cuando se trasladaron a la capital en busca de trabajo. Wilson estaba empleado en la construcción. Las víctimas tienen a sus familias distribuidas entre Madrid y Ecuador, ya que algunos de los tíos de familia viven en la capital.

Anoche la noticia llegó también a los familiares residentes en el país suramericano.

El de ayer no fue el único accidente mortal en Madrid durante el fin de semana. Un hombre de 30 años murió atropellado poco antes de las diez de la noche del sábado en el kilómetro 10 de la M-30, entre el Puente de Vallecas y Méndez Álvaro.

El IVIA investiga una nueva enfermedad que ha destruido más de 300.000 cítricos en Brasil

ROSA BIOT - Valencia - 11/03/2002

La aparición de una nueva enfermedad vegetal en Brasil, que ha causado la muerte de más de 300.000 árboles cítricos en los últimos tres años, despierta preocupación. La enfermedad, denominada 'de la muerte súbita' porque provoca la destrucción del árbol en un plazo máximo de seis meses.

El sector cítrico no necesita más problemas. Por eso, la aparición de una nueva enfermedad vegetal en Brasil, que ha causado la muerte de más de 300.000 árboles cítricos en los últimos tres años, despierta preocupación. La enfermedad, denominada 'de la muerte súbita' porque provoca la destrucción del árbol en un plazo máximo de seis meses, está por el momento bastante localizada en la zona de Sao Paulo, pero el temor a que se exporte ha hecho que un grupo de investigadores brasileños, franceses y del Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias (IVIA) empiece a analizarla. El grupo se reunió esta semana en la sede del instituto en Montcada.

Los síntomas hacen pensar a los investigadores que se trata de otra forma de virus de la tristeza o de un virus nuevo. La enfermedad, según explica el director del IVIA, Florentino Juste, ataca a los árboles de cualquier variedad injertados sobre Lima rangpur. 'Casi toda la citricultura de Brasil está injertada así', comenta. El problema se está desarrollando 'con mucha rapidez' y amenaza con 'destruir la citricultura brasileña'. Por eso, y aunque en la Comunidad entre el 80% y el 90% de los cítricos están injertados sobre

Citrango carrizo, los expertos en salud vegetal desconocen todavía si la enfermedad afecta también a las plantas injertadas sobre otros patrones. Las alarmas de la prevención se han disparado.

El grupo de expertos pretende desplazarse hasta Brasil para estudiar el material afectado. Los investigadores, explica Juste, viajarán con plantas injertadas sobre Citrange carrizo para comprobar si son sensibles a esta enfermedad. Juste, en cualquier caso, también insiste en la necesidad de extremar las medidas de prevención y, a pesar de que el gobierno del país sudamericano ha prohibido la salida de material vegetal de las zonas afectadas, pide que cualquier material que se importe siga el proceso de cuarentena establecido.

El virus de la tristeza entró en España a mediados del siglo pasado y se extendió como un reguero de pólvora. La enfermedad afectaba a los árboles injertados sobre el patrón Naranja amargo. Un problema, explica Juste, que se solucionó cambiando este injertado al actual sobre Citrange carrizo. Décadas después, resume, se ha 'conseguido una citricultura que no está afectada por la tristeza', y que quiere seguir estándolo.

El ministro argentino de Economía asegura que su país tiene futuro y se compromete a hacer reformas

EFE - Fortaleza - 11/03/2002

El ministro argentino de Economía, Jorge Remes Lenicov, aseguró ayer que su país 'tiene futuro' y que el Gobierno del presidente Eduardo Duhalde realizará todas las reformas necesarias para salir de la crisis económica. 'Sólo pedimos tiempo, prudencia en las declaraciones y apoyos. Argentina tiene futuro y ahora se nos abre un futuro de oportunidades', afirmó Remes Lenicov en Fortaleza (Brasil), donde asiste a la 43ª Asamblea Anual del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que se celebra hasta el día 13.

En Argentina, una encuesta difundida ayer señala que el 68,7% de los ciudadanos es pesimista ante el futuro de la crisis económica de su país, y también se manifiesta disconforme con la gestión de Duhalde. El sondeo, del Centro de Estudios de Opinión Pública, precisa que las principales preocupaciones de los argentinos son el desempleo y la situación económica, seguidas por la crisis de la educación y de la salud, la corrupción gubernamental y la delincuencia.

El presidente del BID, el uruguayo Enrique Iglesias, consideró, por su parte, que 'el Gobierno argentino ha hecho muchas cosas... y en poco más de sesenta días ha avanzado en muchos frentes'. 'Argentina, alrededor de un plan coherente y sostenible, como el que se empieza a perfilar ahora con el Gobierno, podría tener una respuesta de la comunidad internacional', afirmó. Iglesias subrayó que 'Argentina, como el resto de los países de América Latina, experimentó varios fenómenos que están detrás de un escenario que ha hecho las cosas más difíciles, como la caída de los precios de los productos primarios, la pesificación que hizo perder competitividad a la economía y el parón del ingreso de capitales después de la crisis rusa', de 1998. 'Queremos liberar la economía, pero necesitamos un paraguas internacional, y ahora, con un futuro incierto, corremos riesgos', precisó el ministro argentino de Economía, que afirmó: 'Lo que hemos hecho hasta ahora es lo máximo que podemos hacer para mantener el equilibrio en los mercados de cambio y en lo social'. El ministro también advirtió de que el Gobierno argentino 'hará una liberación total cuando haya un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional' (FMI). Una misión del Fondo se encuentra en Argentina negociando con sus autoridades el plan económico diseñado por Duhalde para salir de la crisis.

El portal Universia invertirá 46 millones de euros en Latinoamérica

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 11/03/2002

El portal Universia acaba de presentarse en Brasil, donde ha empezado a ofrecer contenidos en portugués sobre las actividades de las universidades brasileñas y a actuar como proveedor de acceso a Internet gratuito para los universitarios. Este sitio en la Red prevé invertir unos 46 millones de euros en Latinoamérica en los próximos cinco años. El portal -patrocinado por el banco Santander Central Hispano (SCH) y que pronto se lanzará también en Portugal- ha sido apadrinado por el presidente de la República, Fernando Henrique Cardoso, que presidió su presentación la pasada semana en el Palacio presidencial de la Alborada, en Brasilia. El proyecto Universia fue lanzado en España en 2000 y promovido por el SCH y la Conferencia de Rectores.

Entre los asistentes a la presentación figuraban buena parte de los altos cargos de Educación brasileños así como rectores: el presidente del SCH, Emilio Botín, y el embajador de España en Brasil, José Coderch. Botín explicó que el Santander Central Hispano ha invertido ya en Brasil más de 8.000 millones de euros, y que de los 69 millones de euros que su compañía prevé invertir en Universia en los próximos cinco años, unos 46 serán para Iberoamérica. El presidente del SCH anunció además que a Universia se han adherido ya 70 de las más importantes instituciones de enseñanza superior brasileñas, que representan el 40% del colectivo universitario del país.

El presidente Cardoso afirmó que el nuevo portal universitario representa 'un ladrillo más en la construcción de un mundo más justo y humano y con mayor respeto por las diferencias'. El ministro de Educación de Brasil, Renato Souza, alabó la iniciativa y subrayó que cuando llegó al Ministerio de Educación existía un ordenador para cada 200 alumnos, y ahora hay uno por cada 19. El consejero delegado de Universia, Andrés Pedreño, destacó que acuerdos como el firmado recientemente por el Grupo Prisa y el SCH para colaborar en proyectos de educación a través de Internet servirán además para reforzar el portal Universia.

Viento y marejada

PACO MARISCAL 11/03/2002

Anda la calle intranquila con eso de la inseguridad ciudadana. No hay calma que hay marejada. Por donde el PSPV-PSOE lo saben, y su secretario general tiene pensado, incluso, exigir en Madrid y en Valencia que el partido del gobierno tome una serie de medidas para paliar o enderezar una situación que empieza a molestar en demasía a muchos ciudadanos. Ciudadanos, hartos los unos del estruendo del botellón, los otros del coche que arde en la plaza de la Cibeles, y casi todos hartos de estirones, intimidaciones con jeringa y trasiego y consumo de estupefacientes. Los del partido gobernante en Madrid y Valencia, que es uno y el mismo, responderán al secretario mencionado que no hay para tanto, que España va bien y Valencia mejor, que bueno, que sí, que vamos, que aumenta la estadística de delitos y denuncias, pero que si la ley del menor, que si las mafias extranjeras y que si lo emigrantes, porque aquí nos parieron a todos angélicas.

Espinosa y delicada es esa marejada de la inseguridad ciudadana que nos sitúa a los valencianos en cabeza de la estadística de delitos y denuncias. Hasta ahora, y no sólo aquí, fue la derecha conservadora y tradicional quien hizo del tema estandarte electoral. El malestar social de ciudadanos inseguros lo tradujo en consignas de ley y orden, y ejemplaridad en los juzgados. Cuando esa derecha se mostró menos rígida o inoperante, apareció la extrema derecha que iba desde los escuadrones de la muerte latinoamericanos a los votos que arrastre el Frente Nacional de Le Pen en la verde Francia, o al triunfo electoral de ese tal Fortuyn en los comicios municipales de Rotterdam la semana pasada. En la izquierda tradicional, y no sólo en la de aquí, se pasó por el tema de la inseguridad ciudadana como sobre por ascuas. Si hay inseguridad, dijeron estos últimos, es porque determinadas circunstancias y males sociales la engendran y la hacen crecer: sin viento no suele alborotarse el mar; así pues, analicemos las causas de la inseguridad y solucionaremos el problema. Mientras seguían aumentando los botellones, estirones, antorchas automovilísticas y consumo de necias pastillas.

Espinosa y delicado es el tema ese de la inseguridad ciudadana. En determinados círculos de la izquierda resultaba hasta políticamente incorrecto hablar del mismo: el sambenito de quintacolumnista en la pureza ideológica de la izquierda estaba preparado. Por eso resulta novedoso que el PSPV-PSOE por boca de su secretario general, Joan Ignasi Pla, exija al partido gobernante de la derecha 2.000 agentes más de policía en el País Valenciano, para frenar trapicheos, mafias y estirones; que solicite incluso la creación de unidades especiales de uniformados para remediar la violencia de género o la que originan los menores; pide -y suscita con ello admiración- que los padres respondan responsablemente por los delitos de sus hijos menores. Estupendo. Ahora sólo falta que la derecha gobernante pare mientes en el control de la emigración sin cerrar puertas, en el desaguado de un sistema escolar que tantas veces lleva a la antecámara delictiva de la nada, en los valores sociales que vende en los medios de comunicación estatales que controla, y en otras minucias con importancia. En tal caso, el PP intentaría esquivar el viento que alborota el mar y el PSPV-PSOE, con sentido de la realidad, favorecería la construcción de diques, más policía y otras medidas sensatas, para protegernos del oleaje que origina el viento. Igual salíamos ganando.

El viejo fantasma

JULIO MARÍA SANGUINETTI 11/03/2003

En su célebre "Contestación de un Americano Meridional a un caballero de esta isla", escrita en Jamaica en septiembre de 1815, Simón Bolívar -a sólo cinco años de comenzada la revolución platense- escribe que "juzgando por lo que se trasluce y por las apariencias, en Buenos Aires habrá un Gobierno central, en que los militares se lleven la primacía por consecuencias de sus divisiones intestinas y guerras externas. Esta constitución degenerará necesariamente en una oligarquía, o una monarquía con más o menos restricciones, y cuya denominación nadie puede adivinar". La premonitory carta, en ese breve párrafo, nos anticipa el inevitable centralismo, el protagonismo militar, la república conservadora y esa indefinible "monocracia" que luego hemos llamado populismo y que hasta hoy persigue la historia latinoamericana como un fantasma irredento.

Nunca ha sido fácil definir el fenómeno, que en el caso peronista tuvo una analogía -e inspiración- en el fascismo italiano, pero que en términos generales tiene características propias y luego, obviamente, peculiaridades nacionales. En términos funcionales podemos decir que el populismo nace y se desarrolla en torno al fenómeno "caudillista" histórico en la región, procura el máximo de poder para el líder, sobre la base de una fuerte movilización de masas, a las que se atrae emocionalmente. Normalmente, ese conjunto pasional se funda en la instauración de un "enemigo del pueblo", el empleo de una teatral liturgia de espectáculos masivos y una invocación a los intereses del pueblo en su lucha contra quienes lo explotan. Por principio, no se ata demasiado a corsés jurídicos y mucho menos a ideología alguna, aunque normalmente es antimarxista y antiliberal a la vez, al encontrar siempre escollo en los sustentadores de esas concepciones racionalistas de la sociedad.

La naturaleza democrática del proceso ha estado siempre en el corazón del debate. "En cierto sentido", dice Rodrigo Borja en su Enciclopedia, "es la antidemocracia porque la democracia es la participación consciente y reflexiva de los pueblos en las tareas de interés general, mientras que el populismo es su intervención emocional y arremolinada, librada a las potencialidades taumaturgicas del caudillo populista". A la inversa, hay quienes han sostenido, y en ocasiones con razón, que el populismo era toda la democracia posible en un cierto momento y lugar, frente a las opciones militaristas o las oligarquías tradicionales.

La cuestión es que si el fenómeno puede analizarse históricamente con sus luces y sus sombras, hoy, míresele como se le mire, resulta anacrónico. No estamos en los tiempos de Getulio Vargas en Brasil, o Rojas Pinilla en Colombia, o Perón en la Argentina, para que podamos pensar que sus "movimientos" sean el adecuado canal de expresión de una sociedad del siglo XXI, inmersa en una gigantesca revolución tecnológica que a todos nos impone la necesidad de competir cualitativamente, tanto en el terreno del conocimiento como en el de las garantías jurídicas de la inversión o de la estabilidad macroeconómica.

En el Brasil han pasado los miedos que en algún momento se instalaron en torno al entonces candidato Lula da Silva, pues él mismo se encargó -antes de la elección- de dispararlos: eligió un vice moderado, pactó con partidos de centro, hizo reconocimientos al pasado del país (incluso de aportes de los Gobiernos militares) y hasta aceptó el acuerdo con el Fondo Monetario. Instalado el Gobierno, el equipo económico transita por la más estricta avenida de la racionalidad y los históricos desvíos populistas (subir sueldos y bajar impuestos en el mismo acto) están fuera de todo contexto. La misma tranquilidad parecía asegurada para Bolivia con el triunfo electoral de Sánchez de Lozada y su alianza con el ex presidente Paz Zamora, pero el líder de los plantadores de coca ha encabezado una sangrienta revuelta y pone hoy un signo de interrogación sobre el futuro.

Donde había temor era en el Gobierno ecuatoriano, presidido por un ex militar que protagonizara un golpe de Estado vinculado a una explosión indigenista, pero allí la tormenta parece escampar: las primeras medidas del presidente Lucio Gutiérrez y su ortodoxo ministro de Economía apuntan al equilibrio fiscal.

En cambio, la situación tensa permanece en Venezuela. Y allí, el debate sobre el populismo transita sobre el eje clásico. Una oposición democrática se siente herida en su capacidad de expresarse, perseguida por grupos violentos adictos al régimen, amenazada en sus medios de prensa y libertad comercial. A su vez, un Gobierno legítimamente elegido se siente agraviado por lo que considera excesos de una oposición que reclama la caída de su líder mediante una persistente y multitudinaria movilización popular. Aquella asume con razón su libertad de expresión y de protesta, pero un paro no le da legitimidad para sustituir al Gobierno. A su vez, éste puede mostrar sus originales credenciales jurídicas, pero no puede ignorar una protesta tan amplia y persistente, mientras se va deslizando hacia el terreno antidemocrático de amenazar a la televisión con quitarle sus ondas y a los jueces por no enjuiciar a los sindicalistas y empresarios que organizaron el paro. Se puede tener la legitimidad de la fuente del poder, pero ella también puede perderse si el Gobierno no se atiene a los límites de las garantías democráticas.

Más allá de esta situación particular, el panorama nos muestra que en todas las últimas elecciones han aparecido opciones populistas, pero que ellas no resultaron triunfadoras, caso boliviano, o bien que se reorientan rápidamente, caso ecuatoriano. Los vientos no hinchán las velas del viejo populismo y la razón es la del clásico artillero, que sin pólvora no podía disparar. Dicho en concreto, no hay medios para halagar a las masas con prebendas; tampoco existe espacio político para ganarse a Washington con el combate anticomunista al precio del despilfarro económico y libertades públicas.

El viejo fantasma suele excitarse en un continente cansado de ajustes y crisis, pero los tiempos lucen menos propicios de lo que parecían. Y en buena hora.

Gas Natural pretende centrarse en Brasil, Argentina y México  
El grupo da servicio a más de 24 millones de clientes en todo el mundo

R. M. - Madrid - 11/03/2003

La fusión entre Gas Natural e Iberdrola daría lugar a un importante conglomerado energético en España e Hispanoamérica, con 24,3 millones de clientes. La empresa gasística tiene planes muy concretos para reordenar todas las participaciones en el exterior: centrarse en los mercados donde se puede conseguir tamaño y ahorro de costes (Brasil, Argentina, México y Colombia) y replantearse la presencia en el resto (Uruguay, Honduras, Guatemala, Chile y Bolivia).

Si triunfa la OPA hostil de Gas Natural sobre Iberdrola, y las autoridades de Competencia no recortan el alcance de la fusión, el grupo que salga de la operación será un líder energético con 24,3 millones de clientes en todo el mundo, de los que 13,4 millones estarán en el mercado doméstico, y el resto, en el exterior, fundamentalmente en Hispanoamérica.

Sin embargo, los planes de Gas Natural pasan por una profunda reorganización de la presencia en el exterior, consolidándose en aquellos países donde se pueda conseguir tamaño y, sobre todo, donde se logren ahorros de costes con la integración de la cadena de valor de gas.

En este sentido, Gas Natural pretende afianzarse en los países donde ya está presente individualmente (Brasil, Argentina, Colombia y México) y replantearse "selectivamente" las inversiones en Bolivia, Chile, Uruguay, Guatemala y Honduras, donde sólo está Iberdrola.

El objetivo último es integrar la actividad tanto en la generación (mediante las centrales de ciclo combinado) como en la distribución, dando prioridad a la oferta dual de gas y electricidad, así como otros servicios.

Gas Natural es el líder indiscutible del mercado del gas en España, del que conserva el 72% de cuota. En el último año incorporó 567.000 nuevos clientes de gas y cerró el ejercicio con 8,1 millones de clientes, 4,2 millones en España y 3,9 millones en Latinoamérica.

Pero además, el grupo catalán también comienza a tener presencia en el mercado de la electricidad. Las ventas de electricidad en el mercado liberalizado se triplicaron en 2002 respecto al año anterior y alcanzaron los 2.571 gigavatios-hora. Gas Natural Comercializadora cuenta con una cuota del mercado eléctrico liberalizado superior al 4%.

En cuanto al volumen de gas operado en el exterior en 2002, la compañía superó los 19.400 gigavatios-hora, un 51% más que durante el ejercicio anterior. El volumen de ventas al mercado americano representó un 82% del total de las ventas realizadas en el año 2002, aunque también tiene presencia en Marruecos a través de las sociedades EMPL y Metragaz.  
Aportación positiva

Las ventas de la actividad de gas en Latinoamérica superaron los 128.300 gigavatios-hora, que, por países, se distribuyeron de la siguiente forma: 58.436 en Argentina, 29.869 en Brasil, 7.422 en Colombia y 32.577 en México. En conjunto, las ventas de gas crecieron un 16% respecto a 2001.

En 2002, todas las distribuidoras latinoamericanas tuvieron una aportación positiva al resultado operativo del grupo, a pesar del descenso de los resultados en Argentina. El importe neto de la cifra de negocios de la actividad de distribución de gas en Brasil, Colombia y México alcanzó los 592,6 millones de euros, un 37% más que en 2001.

En cuanto a Iberdrola, finalizó el año 2002 con una cuota del mercado eléctrico cercana al 40%, alcanzando los 9,2 millones de clientes, con un crecimiento de 218.000 respecto al ejercicio anterior.

Y si Gas Natural ha comenzado a introducirse en el mercado liberalizado de la electricidad, recíprocamente, Iberdrola comenzó el pasado año su actividad en el mercado del gas, para el que se plantea un objetivo muy ambicioso: alcanzar un 7% del volumen total en 2006. Por el momento, ya ha arrancado un 4,5% del total del mercado.

En el exterior, sus dos principales mercados son Brasil y México, origen del 5% y el 4%, respectivamente, del total de sus ingresos, aunque con un gran potencial de crecimiento, como prueba el hecho de que el negocio en México haya crecido un 64% en el último año. Iberdrola ha acometido ya una serie de desinversiones en otras áreas como las telecomunicaciones, donde llegó a ser socio de Telefónica en Brasil.

Gobernar mejor Tanto el PSOE como el PP deben cambiar. La nueva legislatura exige un nuevo clima político

EL PAÍS - Opinión - 11-03-2008

Los partidos mayoritarios convocaron a sus votantes con un objetivo principal: evitar la victoria del adversario. Pero este discurso del miedo no debería presidir otra legislatura, aunque haya propiciado la polarización y el correspondiente avance en votos y escaños a quienes lo han practicado. Al término de la jornada electoral, José Luis Rodríguez Zapatero habló de aciertos y de errores en su gestión. Pocas horas después se refirió a la necesidad de "gobernar mejor". Ese parece ser el mensaje transmitido por los ciudadanos, y Zapatero no ha querido retrasar un esperanzador acuse de recibo. Durante la legislatura que concluye se propuso una tarea no sólo imposible, sino también innecesaria, como era resolver la agenda ideológica, y no tanto política, heredada del Gobierno del PP.

La extemporánea cantinela de que España es una no se respondía sólo afirmando que es plural, sino recordando que ambas posiciones son disquisiciones doctrinales sobre el ser de la nación. Desgraciadamente se dedicó demasiado tiempo a estos debates doctrinales en detrimento de tareas más urgentes. Frente al terrorismo, no eran los demócratas quienes tenían que optar entre la derrota de los etarras o el final negociado, sino los asesinos quienes debían enfrentarse a una dificultad cada vez mayor para cometer sus crímenes, y también a la justicia. Si frente a esta política los terroristas tenían algo que proponer, las fuerzas democráticas ya decidirían una respuesta desde la unidad.

Y otro tanto cabría decir de la política exterior y de la sobrevenida política social del Gobierno saliente, un cúmulo de improvisaciones de aroma electoralista, e incluso populista, del que sólo se libró la Ley de Dependencia. En el caso de la política exterior, se podía organizar una Alianza de Civilizaciones para sustituir los ardores guerreros en nombre de la democracia del Gobierno popular, pero había que gestionar mejor las prioridades europea, iberoamericana y mediterránea de nuestra diplomacia, explorando, además, nuevas áreas de expansión.

Pero la reflexión poselectoral más importante le corresponde, sin duda, a Mariano Rajoy, puesto que le va su permanencia como jefe de la oposición. Hace demasiado tiempo que el PP confunde la lucha política en el seno de las instituciones con el intento de poner las instituciones al servicio de la lucha política, como ha demostrado con la justicia. En materia de política antiterrorista y política exterior ha exhibido, además, una recalcitrante incapacidad para disentir del Gobierno en los ámbitos y en los términos en los que podía y debía haberlo hecho.

Rajoy se enfrenta a una tarea difícil porque él mismo se ha encargado de radicalizar a su electorado, pidiéndole el apoyo para un programa de extraordinaria dureza, sobre todo en materia de inmigración y de seguridad ciudadana. Algunas de sus propuestas, como el "contrato de integración" o la reducción de la edad penal, recuerdan demasiado las de los partidos extremistas europeos. En las relaciones de la Iglesia con el Estado, el PP ha guardado un clamoroso silencio con el que no ha podido ocultar que su preocupación no ha sido preservar el espacio de aconfesionalidad que establece la Constitución, sino beneficiarse de los errores del Gobierno en su trato con los obispos, aun a costa de entornar la puerta a un nuevo integrismo.

Las elecciones del domingo tendrían que dar paso a un clima político diferente, pero este clima no se instalará por sí solo. Es necesario que los partidos políticos -como también, seguramente, los medios de

comunicación- comprendan la importancia de restablecer usos democráticos irrenunciables, abandonados con el ruido y la furia de estos años.

No soy un gran volador" JOSÉ MARCOS - Madrid

EL PAÍS - Deportes - 11-03-2008

Son las diez de la mañana y Roberto Carlos Abbondanzieri (Bouquet, Argentina; 35 años) se asoma por la cantina del Getafe "afónico perdido". Como cada día, Juan, el tabernero, le lleva a la mesa un donut y un café con una pizca de leche. El Getafe, vencedor en la ida por 1-2, recibe mañana al Benfica en la vuelta de los cuartos de final de la Copa de la UEFA.

Pregunta. Eligió el Getafe porque estaba harto de viajar de un lado para otro con Boca Juniors. Después de nueve temporadas así, lo que buscaba era un lugar donde vivir tranquilo.

Respuesta. Este año me falló, ¡ja, ja, ja! Pero, bueno, si le voy a sacar algo positivo a la presencia del equipo en las semifinales de la Copa del Rey y tan avanzados en Europa es que los viajes son algo más cortos aquí que en Suramérica. Allí las distancias son enormes. Si hubiese tenido un año como éste en Argentina, sólo aparecería por casa dos días a la semana.

P. ¿Y qué le dicen sus hijos?

R. Que me vaya por ahí un poquito. ¡No están acostumbrados a verme tanto! Ya en serio, la diferencia con el año pasado es que cada 15 días nos íbamos por ahí porque teníamos los martes libres. Incluso podíamos preparar mejor los partidos. Ahora es imposible, pero, aun así, llevamos nueve encuentros sin perder. Eso no significa que el cansancio y las lesiones no vayan a llegar. Es imposible que no te pase nada a este ritmo.

P. Está comiendo un donut cuando Antonio Escribano, el nutricionista del club, reniega de la bollería. Hasta recomienda no beber ni un vaso de vino.

R. ¡Pues yo bebo mucha cerveza! Mire, no pretendo entrar en ninguna polémica, pero, con casi 36 años, lo que quiero es disfrutar, divertirme. Está bien que nos vigilen la dieta, pero a veces hay que dar cierta libertad. Dar algo al jugador. Un vaso de vino, una cerveza cuando terminas un partido, no te quita nada. Ya sabes lo que te va a hacer bien y lo que no. Al final, te perjudicarías a ti mismo.

P. ¿Qué diferencia hay entre el Getafe de Bernd Schuster y el de Michael Laudrup?

R. El año pasado parecía imposible que nos pudieran llegar. Y, si lo hacían, te chutaban agobiados. Esta campaña cambiamos dos o tres veces el sistema. Que si el doble pivote o el rombo en las primeras jornadas... Pero la estructura básica es el 4-4-2 o el 4-4-1-1. Eso, en función de las rotaciones, y salir a por el balón. El equipo quiere la pelota. Salvo en Murcia, donde por primera vez en el curso no tuvimos la posesión del balón. Pero fuimos inteligentes. Estuvimos efectivos.

P. No es lo normal. Los delanteros no dan miedo.

R. Pero tenemos muchísimos goles de los volantes. Quizás no jugamos tan frontal como antes, pero los de arriba abren muchos espacios, arrastran a los defensas a las bandas... Pero, claro, ¿qué le pides a los delanteros? Pues goles.

P. En Lisboa perdonaron. ¿Les falta instinto asesino?

R. Nos relajamos cuando el Benfica se quedó con diez por la expulsión de Cardozo. Y, no sé si es psicológico o qué, jugamos mejor contra once. No pensábamos que nos podrían marcar con uno menos, pero, jugando de local y tratándose del Benfica, siempre puede pasar. Acaso sea un exceso de confianza o que todavía no hayamos aprendido a matar los partidos. Pero poquito a poco.

P. La sensación es que el Getafe es una piña. Llegan una hora antes a los entrenamientos, desayunan juntos... ¿Era así en Boca?

R. ¡No, para nada! Las pocas veces que podías desayunar lo hacías dentro del vestuario o en tu casa. Boca es un club grande, como lo pueden ser el Madrid o el Barça. Aquí estoy tranquilo. El ambiente ya era así la temporada pasada. Siempre fue así, no es que ahora hagamos pandilla por que los resultados acompañen, por ir bien. Lo lindo es que aquí sí puedes disfrutar del fútbol. Haces una vida normal. Nadie te molesta. Me siento como un chaval de 25 años.

P. Casi la edad de Ustari, el fichaje más caro del Getafe: seis millones de euros. ¿Le recuerda sus tiempos a la sombra de Córdoba?

R. Óscar sabía que tendría que esperar su oportunidad. Le expliqué que yo tuve que hacerlo durante casi tres años para debutar con Boca. ¡El lo ha hecho a la primera! No se tiene que volver loco. Es muy difícil entrenarse mucho para no jugar nada, pero nuestro puesto es muy complicado. No es muy conveniente hacer muchos cambios. Puedes perder la conexión con los compañeros.

P. Apenas puede hablar. Usted siempre ha dicho que el mejor portero es el que dialoga con los compañeros.

R. Sí, porque es el que tiene una visión mejor de lo que sucede en el campo. Lo suyo es que acomodes a los defensas con frases cortas. Que seas claro. Otra historia es que haya porteros que hablen más que otros. A veces, simplemente, para sacarte los nervios de encima. También los hay que insultan. A mí no me gusta levantar los brazos, gesticular ni decir ninguna barbaridad a nadie. Igual lo hago si tengo mucha confianza con el jugador. Si no, es muy difícil que le recrimine algo.

P. El vestuario le alaba por su manejo con el pie.

R. Trato de darle opciones. No me gusta tirar el balón porque sí para arriba... Yo voy a morir con eso, aunque me salga mal. En mis inicios fui defensor. Quizás por eso me relaje el contacto con el balón. Además, el portero ha cambiado mucho en estos últimos años. Te dan mucha más posibilidades de juego. No basta con lanzarla con la mano y ya está. Las cosas salen mejor con compromiso.

P. ¿Por eso no elige los dorsales ni se permite una palomita? ¿Por qué huye de los focos?

R. No sé cuándo fue mi última palomita. No soy un gran volador. Prefiero anticiparme a hacer un paródón. Hay muchísimas cosas que las hago fáciles. Me das un par de botas y las usaré todo el año. Me das un par de medias y me las pongo. No me fijo si me quedan bien o mal. El fútbol es más sencillo de lo que parece.

Dos casas unifamiliares optan al Premio Mies van der Rohe latinoamericano

EL PAÍS - Barcelona - 11/04/2000

Dos viviendas unifamiliares, la casa en Playa Bonita (Lima, Perú), de la joven arquitecta Alexia León Angell, y la casa Reutter (Cachagua, Chile), de Mathias Klotz, figuran entre las seis obras finalistas del II Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana. La selección se ha realizado entre 109 obras construidas en Latinoamérica en los últimos dos años. Ignasi de Solà-Morales, miembro del jurado, explicó ayer: "El criterio ha sido la excelencia arquitectónica, no la adecuación social o la respuesta a unos problemas concretos. Hemos estudiado casos interesantes en este sentido, pero la arquitectura no sólo debe identificar un problema, sino que tiene que ser capaz de encontrar una respuesta acabada y elaborada. Históricamente, además, las casas unifamiliares han sido el gran laboratorio de pruebas arquitectónicas". Otro miembro del jurado, Hugo Segawa, reconoció que éste ha sido un tema de debate "muy fuerte" y Jorge Silveti, también jurado, señaló la falta de edificios de viviendas y de proyectos para espacios públicos que se han presentado. El resto del jurado lo integraban los arquitectos Ricardo Legorreta, Silvia Arango, Enrique Browne, João Carrilho da Graça, Dominique Perrault, Terence Riley y Lluís Hortet.

Las otras cuatro obras seleccionadas son un complejo vacacional del sindicato de trabajadores de la Administración Nacional de Electricidad (Ytú, Caacupé, Paraguay), de José Luis Ayala, Alberto Marinoni y Solano Benítez; el Edificio Manantiales (Santiago de Chile), de Luis Izquierdo, Antonia Lehmann, José Domingo Peñafiel y Raimundo Lira; la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional, sede de posgrados (Bogotá, Colombia), de Rogelio Salmons; y la restauración, reforma y adaptación del edificio de la pinacoteca del Estado de São Paulo (São Paulo, Brasil), de Paulo Mendes da Rocha, Eduardo Argenton y Welinton Ricoy.

El jurado también ha seleccionado otras 11 obras para que se incluyan en el catálogo de los premios, cuyo fallo se dará a conocer el 30 de junio, si bien la ceremonia de entrega se celebrará en octubre en Barcelona. El premio, dotado con 50.000 euros (unos 8,3 millones de pesetas), tiene como objetivo dar a conocer la producción arquitectónica de América Latina.

ENTREVISTA: RAMÓN GUTIÉRREZARQUITECTO

"Una ciudad no se salva si no es por sus habitantes"

MARGOT MOLINA - Sevilla - 11/04/2000

Cualquier interesado en la cultura iberoamericana sabe quién es Ramón Gutiérrez (Buenos Aires, Argentina, 1939). Este hombre, autor de un centenar de libros sobre urbanismo y arquitectura, es además académico de las Artes y de la Historia de España, catedrático y profesor honorario de un buen número de universidades y consultor de la Unesco en temas de Patrimonio Cultural en Iberoamérica. Lo que a muchos profesionales les daría para presentar un currículo con una docena de páginas, el arquitecto argentino lo ventila en ocho líneas. Gutiérrez, afable, irónico y con esa paciencia que caracteriza a los buenos profesores, interviene hoy en el Simposium Internacional sobre Patrimonio Histórico, un congreso organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y la Fundación El Monte, cuya sede en Sevilla acoge desde ayer el simposio. Pregunta. ¿Tiene la recuperación del patrimonio en Iberoamérica la importancia que realmente merece?

Respuesta. Nosotros tenemos municipios débiles, política y económicamente, en los que no existe tradición de participación ciudadana, está comenzando ahora. El patrimonio en nuestras ciudades ha sufrido mucho por la especulación que se ha agravado, en los últimos 20 años, con la intervención de capital externo, fruto de la carencia del estado como órgano regulador.

P. ¿Cómo debe afrontarse la rehabilitación del patrimonio en países en los que hay carencias graves en frentes más importantes?

R. Los conflictos entre idealidad y globalidad son más rotundos en iberoamérica. La estrategia de rehabilitación correcta es la de asignar valores de uso a todo el patrimonio que se recupere. La carencia de recursos nos ha hecho plantearnos edificios que puedan generar ganancias con las que se paguen su propio mantenimiento.

P. ¿Son distintas sus prioridades a las que se tienen en Europa?

R. Sí, totalmente. Nosotros tenemos grandes ciudades con un crecimiento de población muy explosivo que necesitan nuevas viviendas continuamente; mientras que en Europa se está perdiendo población. Por eso, insisto en la idea de recuperar patrimonio y dedicarlo a fines sociales, como las viviendas.

P. ¿Qué es lo que está ahora en peligro?

R. Las zonas industriales, sobre todo las antiguas áreas ferroviarias y los puertos. Estas zonas tienen un potencial enorme para los grandes inversores que aspiran a convertirlas en templos para el consumo. Llenarlos de torres y edificios empresariales que les den una alta rentabilidad, supondrían una amenaza para estos espacios que podrían recuperarse como áreas verdes para las ciudades. Es necesario que cada ciudad negocie sus propias líneas, como en su momento lo hizo México D.F., capital en el que se respetó el centro histórico y esos enormes edificios se construyeron fuera.

P. ¿Cuáles han sido los grandes errores que Europa ha cometido en América en cuestiones de patrimonio?

R. Iberoamérica se ha convertido en un laboratorio de ensayo de las ideas que surgen en Europa y Estados Unidos. Hemos padecido el fracaso de la ciudad zonificada -en la que se separaron las funciones residencial, administrativa, laboral y de ocio-, una manera de fragmentar el urbanismo que se aplicó en ciudades como Brasilia, pero no en Europa. El resultado fue una ciudad hecha para el automóvil.

P. Usted es asesor de la Unesco, ¿cree que este organismo aplica unos criterios demasiado restrictivos?

R. Los conceptos han cambiado bastante desde 1972. Entonces la Unesco no había formalizado una estructura de exigencias, que si posee ahora. Las declaraciones de la Unesco no son condecoraciones, sino el reconocimiento de una tarea de conservación. Una ciudad no se salva si no es por sus habitantes. Cualquier ciudad que sea patrimonio de la humanidad debe recuperarse para sus habitantes y, en segundo lugar, para el turismo. En ningún caso al revés.

P. Usted impartirá clases este año como profesor invitado en la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla, ¿Qué programa les ha preparado a sus alumnos?

R. Trataré de mostrar otras salidas para la Historia del Arte que no sean la docencia o la crítica de arte. Hay que orientarlos por caminos como la recuperación del patrimonio industrial o rural que fomente la creación de recursos en las zonas más pobres.

La violencia paramilitar y guerrillera ha obligado a exiliarse del país a 800.000 colombianos

J.J.AZNÁREZ 11/04/2000

El presentador de televisión Fernando Gómez Pacheco y 800.000 compatriotas más huyeron de Colombia en los últimos cuatro años con el miedo en los talones. Gómez estaba convencido de que, si la guerrilla secuestró al ídolo ciclista Luis Herrera en marzo, todo era posible. "A un tipo como tú no le tocan", le dijeron sus amigos. Pero a su primo Guillermo Cortés, productor de televisión, le tocaron en su finca de las afueras de Bogotá. "Me voy porque tengo miedo", confesó. "El mismo miedo que cientos de colombianos que ya partieron, el mismo que sienten los que quieren irse y no pueden". De acuerdo con datos oficiales, unos 800.000 colombianos, el 2% de un país de 40 millones de habitantes, emigraron en los últimos cuatro años hacia Estados Unidos (la gran mayoría), Venezuela, Ecuador, Panamá o Europa. Un total de 350.000 lo hicieron en 1999.

Costa Rica, Australia, Canadá, España y los países de la Europa occidental son los destinos apetecidos por quienes huyen del desequilibrio nacional, la cultura de la violencia o la recesión encajada a partir de mediados de 1998, la peor del siglo, que agregó a la tradicional emigración de los más pobres la de miles de profesionales. Cerca de seis millones de colombianos viven fuera de su país.

Y como Pacheco, nacido en España pero colombiano de corazón y de domicilio, muchas figuras nacionales hicieron las maletas temiendo caer en manos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), del Ejército de Liberación Nacional (ELN), de los paramilitares de Carlos Castaño, del narcotráfico o de las bandas de delincuentes comunes que secuestran y venden sus víctimas a los grupos anteriores.

No es gratuito el miedo de Pacheco al cautiverio. La juez Edna Patricia Cabrera fue liberada el pasado día 12 después de haber permanecido secuestrada casi 13 meses en uno de los campamentos de la guerrilla.

Ninguno de los que se han ido ambicionaba el martirologio, y todos optaron por una diáspora de efectos corrosivos sobre el ánimo de sus protagonistas y el patrimonio humano de Colombia. El historiador Arturo Alape, autor de varios textos sobre la vida del septuagenario Manuel Marulanda, Tirofijo, líder de las FARC, sufre también el exilio amenazado por los paramilitares. "Es como si existiera un proyecto para arrebatarle la inteligencia al país". "Es la descapitalización cultural", coincide el politólogo Gonzalo Sánchez, investigador de la Universidad Nacional, que compara la situación colombiana con la padecida por el Cono Sur durante las dictaduras militares. "El último en salir que apague la luz", pedía una pintada de Montevideo.

Tomar partido por la paz y la tolerancia, ser rubio o pronunciar la zeta pueden ser razones suficientes para caer entre grillos. Hace dos años, un tercio de los colombianos atribuía a la inseguridad y la violencia los principales móviles detrás de la emigración. Hoy ese índice es del 50%, según un estudio de la empresa Gallup. Un programa oficial protege a 300 personas y 113 sedes de sindicatos y organizaciones sociales: sólo en dos años han sido asesinados 30 defensores de derechos humanos, 27 huyeron y otros cuatro fueron secuestrados.

"¿Quién no está amenazado en este país?", preguntó Pacheco. Sólo la guerra interna, los cruces de dinamita y salvajadas desplazaron a dos millones de personas. Y quienes denuncian las barbaridades pagan las consecuencias. "Todo esto tiene la enorme desventaja de hacer perder a la sociedad civil la confianza en el proceso de paz", opina Carlos Lleras de la Fuente, director del diario El Espectador.

La industria del secuestro acabará cotizando en Bolsa: 2.800 víctimas a lo largo de 1999, de ellas 206 menores de edad. Los medios de comunicación han sido especialmente castigados. Colombia es el país más peligroso de América Latina para los periodistas: 151 informadores fueron asesinados en los últimos 20 años, siete de ellos en 1999, y otros 300 sufren distintas amenazas, según datos de la Fundación por la Libertad de Prensa.

París acoge durante dos semanas una gran muestra cultural que pretende reflejar la otra cara de Colombia  
T. ESCÁRAGA - Madrid - 11/04/2000

La idea es mostrar la otra cara de Colombia. La de la paz. Para ello, y con el lema La cultura, territorio de paz, la Embajada de ese país en Francia ha organizado en París unas maratónicas jornadas durante dos semanas que presentan ante el público lo mejor de la música, el cine, la pintura y el teatro colombiano. Desde el pasado 3 de abril y hasta el próximo 18, exposiciones, debates y ciclos cinematográficos de artistas colombianos tomarán París. Todo ello con el fin, dicen los organizadores, de acercar al público parisense la otra realidad de Colombia, la que se aleja de la violencia irracional que aqueja desde hace varias décadas a esa nación latinoamericana.

Entre la muestra destaca la exposición Los espíritus, el oro y el chamán, Museo del Oro de Colombia, en el Grand Palais. Se trata de una colección de 306 piezas arqueológicas elaboradas en oro y aleaciones que reflejan los procesos de transformación en las sociedades indígenas americanas. Los objetos fabricados en materiales vegetales, también presentes en esta exposición, representan a siete etnias indígenas actuales. La muestra estará abierta al público hasta el próximo 10 de julio.

Otras dos grandes exposiciones también forman parte de la que se ha bautizado como la "semana cultural colombiana en París". Una de ellas es un gran homenaje al pintor colombiano Darío Morales, que residió durante varios años en la capital francesa. Y la otra, abierta al público hasta el 28 de abril en la sede de la Unesco, se titula Exposición de artistas colombianos en París. Reúne a 59 creadores que presentarán 51 pinturas, siete esculturas y una instalación. En la muestra se combinan trabajos de artistas consolidados y de otros que comienzan su andadura en el mundo del arte.

Como complemento de la jornada cultural se presentarán ocho de las últimas producciones cinematográficas colombianas que figuran ya en el contexto del cine internacional. El ciclo se compone de las cintas El séptimo cielo, Soplo de vida, El intruso, Terminal, Es mejor ser rico que pobre, Edipo alcalde, La deuda y La vendedora de rosas. Esta última fue ampliamente elogiada en el Festival de Cannes en 1998.

Una marea de nostalgia JOSEP RAMONEDA

JOSEP RAMONEDA 11/04/2000

El PP tira millas y los demás se pierden en la nostalgia. Nostalgia: "Tristeza melancólica originada por el recuerdo de una dicha perdida", dice el diccionario. Los nacionalistas de Convergència i Unió viven el desencanto de ver que Cataluña no es como ellos creían haberla diseñado. No puede abusarse en la mezcla de lo sentimental y de lo ideológico porque el proceso de pérdida de la hegemonía lleva consigo la emergencia del mogollón de intereses que escondían bajo la púrpura del discurso patriótico. De pronto, ni el victimismo sirve como recurso. Y la apelación al doble discurso, de la que son profesionales, queda ahora como un chiste malo. En una votación del consejo nacional de Convergència se dejan las manos libres a Jordi Pujol para apoyar la investidura de José María Aznar y a continuación se aprueba por aclamación una proclama contra Piqué por sus declaraciones sobre la ley del catalán. Cuando se está en trance melancólico, quererlo todo equivale a no atrapar nada. La izquierda catalana está simplemente deprimida. Parada todavía en la fase del "no entiendo nada", en que quedó paralizada después del triunfo sin victoria de Maragall. Aquel día parecía que la izquierda se comería Cataluña en cuatro días, o, para decirlo en sus propias palabras, "que gobernaría desde la oposición". Desde el 12-M da la sensación de que no se mueve un papel. Aquí paz y ninguna gloria. Los que evalúan el éxito por el número de cargos y sueldos de que disponen siguen inmutables con la tranquilidad de que el botín de las municipales les da cuatro años de villa. Y los que tendrían que cambiar las cosas están viendo lo difícil que es convertir las buenas palabras en realidades en el partido como en la patria.

El problema de esta patología de desencanto de la clase política catalana es que se está transmitiendo la sensación de melancolía al país y a la propia ciudad de Barcelona. Un país y una ciudad son también un estado de espíritu. En la medida en que el PP es de toda España y de ninguna parte concreta, sus impulsos pasan sin detenerse en Cataluña: viento de campaña, viento de ocasión. Precisamente, lo que pretende el PP es que ni Cataluña ni Barcelona representen un todo, sino que sean simplemente parte. El aliento del PP puede movilizar a personas concretas, pero no crea clima colectivo alguno porque su propósito es demostrar que cuando Cataluña se desdibuja funciona mejor.

El hecho es que de pronto la melancolía se extiende, y empiezan a tomar cuerpo algunas creencias que hasta hace poco estaban rigurosamente censuradas: que Barcelona pierde fuerza, que Cataluña no ha aportado un gramo de valor añadido al crecimiento de estos años, que Madrid arrasa habiendo recibido la bendición de los dioses del mercado como capital bursátil de América Latina, y un largo etcétera de medias verdades que si se aposentán en el espíritu colectivo acabarán convirtiéndose en verdades enteras.

Cataluña está atrapada por las inercias. Veinte años sin cambio político son un lastre para cualquier país. Si alguien lo duda, que mire a Alemania. Cataluña se encuentra ante el tercer cambio de ritmo español de la transición sin otra fuerza institucional que la costumbre. El hábito en política significa repetición, anquilosamiento, inextricable laberinto de intereses. Por otra parte, en este país el presunto liderazgo de la sociedad civil no resiste dos minutos de análisis histórico. Nunca ha hecho más que seguir a quien marcaba el rumbo.

Las señales que emite el liderazgo político apuntan a una estrategia inmovilista: abrir el paraguas y esperar que amaine. Lo cual podría tener alguna lógica en las zonas de España donde ha caído una verdadera tempestad del PP, pero en Cataluña que no pasó de una tenue borrasca es difícil entender que esperen unos con moral de resistencia y otros confiando que el destino les ponga el pastel de la Generalitat en las manos. Si siguen pendientes de que el mapa del tiempo traiga buenas noticias, se pueden encontrar que, en vez de escampar, la nube del PP se instale y crezca. La aparente inocuidad de la borrasca del PP, que llega aquí después de cruzar todo el país, tiene estas cosas.

Siendo alarmante el aire enrarecido que presentan CiU y el PSC, más preocupados por que nada se desmadre en sus futuros -y aparentemente decisivos- congresos que por la política real, lo más grave es esta melancolía que transmiten a la sociedad. Ciertamente, es siempre difícil saber qué es primero: la melancolía de los políticos o un retroceso efectivo de Cataluña y de Barcelona que ellos no hacen sino traslucir. Pero los dos factores se retroalimentan y dificultan enormemente la reacción que este país necesita para mejorar posiciones en un mundo poco dado al morbo de lo nostálgico.

Si algo es exigible a los políticos -cada vez rebajamos más nuestras exigencias- es que, por lo menos, den moral a la ciudadanía. Lo que no se consigue ni con la melancolía de aquellos tiempos en que el nacionalismo parecía una verdad incuestionable, porque probablemente no volverá a serlo, ni con la inercia de las glorias pasadas de la ciudad olímpica. La nostalgia, como todas las enfermedades del alma, se sabe cuando entra, pero nunca cuando se va. En una mentalidad como la catalana encuentra fácilmente retroalimentación, sobre todo en unos momentos en que la realidad no es tan boyante como para desmentirla con la evidencia. El primer objetivo de cualquier político que piense a medio plazo debería ser romper el círculo de la nostalgia para impedir que la marea suba. De lo contrario, cualquier nuevo proyecto vendrá lastrado por la melancolía que desvaloriza todo lo que toca.

Daños colaterales

ANTONIO ELORZA 11/04/2003

Fue el genial don Ramón María del Valle-Inclán quien advirtió de que los espejos cóncavos del callejón del Gato ofrecían la única posibilidad de hacer comprensible la historia de la España contemporánea. Únicamente por medio de la deformación era posible aproximarse al cúmulo de comportamientos absurdos de los protagonistas de la escena política y de este modo el esperpento constituía la clave para entender la realidad española.

Lo sucedido en los dos últimos meses confirma dicha apreciación. Un líder político, nuestro presidente del Gobierno, echa por la borda un considerable capital de credibilidad para impulsar una coalición internacional en la que luego no va a estar en condiciones de participar (y menos mal), de modo que su gesto, sumado a otros anteriores, sirve sólo para arruinar un trabajo de décadas en cuanto al establecimiento de buenas relaciones con el resto de Europa, con el mundo árabe y con Latinoamérica, todo ello basado sobre una imagen de autonomía y de prudencia obligada por la precariedad de los propios recursos militares. Convertido en lo que las viejas televisiones calificaban de "reina por un día", Aznar alcanzó su momento de gloria en la reunión a tres de las Azores, premio de su anterior actuación como alfil que destroza un posible enroque frente a la contienda de la Unión Europea, sólo para descubrir a continuación que su falta de aportación militar le alejaba de inmediato de toda intervención política en el campo "aliado" y que en cambio su importante contribución al desencadenamiento de la guerra le convertía en blanco justificado en todas las críticas en una España contraria a la intervención. Aznar había apostado erróneamente por una aceptación final de la guerra por parte de Francia y de Alemania, que haría de él adelantado del "vínculo atlántico", y por la pasividad que pareció mostrar la opinión pública española hasta que sonó el despertador de los premios Goya. Luego, acosado por una opinión adversa, Aznar pensó que lo mejor era huir hacia adelante, en espera de una guerra breve que le diera la razón, y también aquí fracasó. Le cabe sólo aceptar el vuelco previsible en las urnas, con gravísimas consecuencias para la defensa del orden constitucional en Euskadi, más allá del retroceso del PP, y también para Cataluña. Es el fruto de equivocaciones en cadena, que no encuentran precisamente en el estilo oratorio de Aznar, cargado de prepotencia, la mejor de las soluciones.

Entra en juego a partir de ese momento un efecto dominó, tanto en la política exterior como en la interna, si bien a la hora de sacar consecuencias ambas se encuentran estrechamente relacionadas. La crisis inducida en la Unión Europea, con la consiguiente dosis de enemistad hacia Aznar del eje París-Bonn, será un obstáculo para que desde Europa surja una declaración inequívoca capaz de frenar la marcha del Gobierno vasco hacia la autodeterminación. No hablemos de los efectos que podrían derivarse de todo eventual intento de dar continuidad a ese papel de transmisor de las intenciones y de los intereses norteamericanos hacia el interior de la Unión. Fuera del rancho tejano, el nombre de Aznar (y por su culpa el de España) va a ser asociado con desconfianza, tanto en Latinoamérica como en el mundo árabe. Tiene escasa gracia que los Hermanos Musulmanes egipcios proclamen un eje del mal Estados Unidos-Inglaterra-España, sobre todo por lo que tiene de designación de nuestro país como blanco privilegiado de posibles ataques del terrorismo islámico.

El círculo se cierra en la política interior, y tal vez lo menos importante sea el desgaste del PP. Ellos se lo han ganado y la enseñanza será útil de cara de una recuperación que solamente puede tener como base el regreso a la política de centro-derecha practicada con tanto éxito en su primera legislatura de Gobierno. La opinión no les ha seguido en su giro hacia el autoritarismo, que hasta cierto punto, en el curso de la crisis, afectó al PSOE, cuya oposición ponderada ha sido vista como signo de debilidad. Zapatero podrá vencer, pero por hundimiento de sus adversarios. En cambio sale del parque jurásico la IU de Llamazares, convertido en vocero radical del malestar y en inquilino de todas las pancartas. La penosa actuación de su hijuela vasca al servicio de Ibarretxe quedará olvidada. Y last but not least, las banderas republicanas en las manifestaciones recuerdan que el barro de la política gubernamental ha alcanzado injustificadamente a la Corona. Es difícil pagar más precio político por menores resultados.

El Grupo PRISA refuerza su liderazgo y la apuesta por Latinoamérica  
La editora de EL PAÍS gana 82 millones y reparte un dividendo de nueve céntimos por acción

EL PAÍS - Madrid - 11/04/2003

El presidente de PRISA, Jesús de Polanco, reafirmó ayer la voluntad de liderazgo del grupo y recalco su fortaleza pese a los efectos de la crisis económica sobre las empresas de comunicación. Polanco resaltó durante la junta general de accionistas del grupo que la expansión en América Latina y la internacionalización son decisiones estratégicas. En este sentido, Juan Luis Cebrían, consejero delegado, destacó que la radio en América, la televisión local y el sector de educación serán las principales vías de crecimiento. La junta aprobó un dividendo de nueve céntimos por acción, con cargo a los resultados de 2002, en los que el grupo ganó 82 millones de euros.

Jesús de Polanco destacó en su discurso en la junta de accionistas la mejora de los resultados del grupo "en un entorno particularmente difícil" y plagado de incertidumbres sobre la evolución económica internacional, que se han agudizado por la invasión militar en Irak. Tras recordar que esa crisis se ha dejado sentir especialmente en las empresas de comunicación y de entretenimiento con un importante enfriamiento en la inversión publicitaria, el presidente de PRISA (empresa editora de EL PAÍS) subrayó que el grupo ha logrado mantener el liderazgo de sus empresas por audiencia y resultados, lo que se ha visto reflejado en una mejora en el último ejercicio, con un beneficio neto de 82 millones de euros, un 7% más que en 2001.

"Los comportamientos de EL PAÍS, la cadena SER o la Editorial Santillana, las columnas vertebrales de nuestro grupo, fueron excelentes. El aumento de los ingresos, en un entorno particularmente difícil, se ha visto acompañado por un estricto control del gasto y unas decididas medidas de ahorro que han permitido mejorar los márgenes e incrementar el beneficio", añadió.  
Reparto de dividendo

Dichos resultados han permitido la propuesta de aprobación de un reparto de dividendo de 18,7 millones de euros, equivalente a nueve céntimos por acción.

Jesús de Polanco se refirió, asimismo, a la internacionalización de las actividades del grupo. El presidente de PRISA quiso insistir en que para el grupo "América no es una opción transitoria ni un reclamo de coyuntura", sino una decisión estratégica basada en su potencial de crecimiento. En esta apuesta, dijo, se enmarca "el reto apasionante" que afronta el grupo con la creación de la primera gran red panamericana de radio, que ha recibido un fuerte impulso en 2002.

Por su parte, el consejero delegado de PRISA, Juan Luis Cebrían, indicó que la prioridad ahora es consolidar las grandes apuestas para el futuro, como son la televisión local y la expansión a través de la radio en Latinoamérica, y el impulso del sector de educación y formación.

En este sentido, hizo notar que Santillana, la división de educación y editorial del grupo, que desarrolla gran parte de su actividad en Latinoamérica, pudo compensar la crisis argentina gracias a los buenos rendimientos obtenidos en España, México y Brasil. "Esperamos que, a medio plazo, la tradicional impronta de calidad de nuestras editoriales supere sus ya muy importantes cifras de negocio y amplíe su presencia en los mercados del español, en los que por otra parte es líder desde hace muchos años", agregó Cebrían.

"Durante 2003 continuaremos con la política de prudencia inversora y control de la deuda, e insistiremos en desinvertir en aquellos sectores o empresas no estratégicos para el grupo que arrojen pérdidas o no ofrezcan significativas oportunidades de crecimiento", señaló.

También se refirió Cebrían al excelente comportamiento de EL PAÍS -que tras cerrar un excelente ejercicio en 2002 ha iniciado 2003 con una venta media diaria que supera el medio millón de ejemplares- y al crecimiento sostenido de la radio, tanto en facturación como en audiencia, que sitúa a la SER a punto de alcanzar el récord histórico de cinco millones de oyentes.

El consejero delegado destacó la profesionalidad, rigor e independencia del equipo humano de los medios de comunicación de PRISA, unos valores que son signos de la cultura societaria del Grupo y que hizo extensivos a todas las empresas que lo forman. "Creo poder decir que gracias a las empresas de PRISA y a quienes desempeñan en ellas su labor, el margen de expresión de los españoles es más grande y mayor su dignidad como ciudadanos", subrayó. "En estos momentos de enorme frustración, periódicos como EL PAÍS y radios como la SER constituyen referentes sociales de inmensa importancia".

Tanto el presidente como el consejero delegado tuvieron palabras de reconocimiento para los profesionales del Grupo PRISA que cubren estos días la información sobre la guerra en Irak y manifestaron su pesar por los periodistas fallecidos en el conflicto bélico, entre ellos dos españoles.

Jorge Alí Triana ironiza sobre Bolívar

E. S. - Madrid - 11/04/2003

En 1982, el cineasta colombiano Jorge Alí Triana produjo una telenovela en la que el galán que encarnaba al libertador Simón Bolívar termino creyéndose su papel y protagonizando escenas surrealistas. "Los políticos le invitaban a actos, acudía de jurado a concursos de belleza...", contó Alí Triana esta semana en Madrid. Veinte años más tarde, el director se inspiró en esta historia para su película Bolívar soy yo, que se proyecta hoy en la Casa de América de Madrid, dentro del ciclo Autores del cine latinoamericano.

"Cada uno tiene una visión de Bolívar. Y la mía es la del hombre soñador, delirante, utópico", señaló. "Porque la gran desigualdad de Latinoamérica con el mundo no existiría si se hubiera cumplido el sueño de la Gran Colombia de Bolívar", aseguró el realizador de Tiempo de morir, cuyo guión firmó Gabriel García

Márquez. "Bolívar afirmó el 70% de lo que dice en la película el actor, pero incorporado al contexto actual", dijo el director de La decisión de San Mateo.

"Esta película es una metáfora sobre la condición humana, sobre el mundo de las utopías. No se puede ver con carácter histórico o sociológico", añadió. "Se cuenta el viaje de Bolívar por el río Magdalena al revés. En sentido contrario al que cuenta García Márquez en El general en su laberinto", explicó el director, que ha llevado al teatro La fiesta del Chivo, de Mario Vargas Llosa.

"Cuando me preguntan si mi cine es universal recuerdo las palabras de Tolstói: 'Lo universal está en la aldea'. Y pienso que sí, que debe serlo porque en el Festival de Cine de Toulouse el público joven votó Bolívar soy yo como mejor película", concluyó.

Una política exterior para Europa

EDUARDO SERRA 11/04/2003

Hace casi 30 años, a la muerte del general Franco, toda la sociedad española se embarcó, por primera vez en muchísimos años, en un proyecto nacional, lo que Ortega llamaría un "proyecto sugestivo de vida en común": incardinamos en Europa; la integración en Europa equivalía a la "normalización" de la vida española (otra vez con Ortega, "España es el problema y Europa la solución"). Por primera vez, repito que en muchísimos años, España tenía un proyecto nacional que llevar a cabo. Podemos estar satisfechos, ese proyecto ha quedado cumplido; queríamos hacer algo y nos ha salido bien; ello ha traído un sinnúmero de ventajas (hemos aumentado la confianza en nosotros mismos, España vuelve a ser alguien en la escena internacional, hemos incrementado nuestro acervo común, etc.), pero ése es un proyecto que ya no puede ser considerado tal: ya no es un proyecto, es una realidad. Contra el pronóstico mayoritario, España ha hecho posible, bajo la Monarquía Parlamentaria, lo que en noviembre de 1975 parecía, sin más, un sueño inalcanzable.

Necesitábamos, pues, un nuevo proyecto nacional y escribía allá por el año 2000 (creo que en estas mismas páginas) que ese nuevo proyecto no podía ser distinto del de Europa: tendría que ser ya no sólo "estar" en Europa (que ya estamos), sino cooperar con las otras grandes naciones europeas a definir el futuro común: "ser" Europa.

Pero Europa, la construcción de Europa, es una tarea larga y dificultosa. Se hizo un Mercado Común y de él hemos pasado a una Unión Política y a una moneda común: el euro; indudablemente, pues, hemos avanzado, pero todavía queda mucho camino por recorrer. A finales de la Edad Media, para distinguir el poder real (de los Estados) del poder feudal (de los nobles) se decía que aquél tenía cuatro notas distintivas que eran, en definitiva, los atributos de la soberanía: el poder de administrar justicia, el de acuñar moneda, el tener representantes en el exterior (embajadores) y tener un ejército propio. Si analizamos estas características en la situación actual de Europa, colegiremos que en algunas se ha avanzado mucho (moneda, justicia), mientras en otras estamos aún en los albores, concretamente en la de tener un ejército europeo y en la de tener una verdadera política exterior. Pero además debemos ser sinceros y reconocer que en muchos aspectos priman todavía los intereses particulares (nacionales) sobre los colectivos (europeos) y ello tanto más cuanto más predominante es el papel de la nación en cuestión en la construcción de Europa.

Es por ello necesario, ahora más que nunca, hacer un esfuerzo y pensar qué Europa le interesa a España. En concreto, y por lo que a la política exterior se refiere, es necesario resolver si nos interesa una Europa continental, enclaustrada, cerrada sobre sí misma y aferrada a los viejos prejuicios, lo que Rumsfeld llamaría, con poca cortesía, la vieja Europa, o, por el contrario, nos interesa una Europa que mire al futuro, capaz de jugar un papel en el mundo: elegir entre la Europa fortaleza y la Europa abierta.

En esta disyuntiva, España, entiendo, debe aportar su grano de arena. En primer lugar debe tener alguna política exterior: carecer de ella o tenerla puramente negativa ha sido la característica de nuestras dictaduras; sólo un país aislado puede carecer en puridad de política exterior. Aunque a veces sea duro, hay que elegir. En segundo lugar, y aunque somos la nación más vieja de Europa (por historia), tenemos una de las sociedades más jóvenes del continente; sociedad que, por otra parte, ha sido capaz de arramblar en un increíblemente corto espacio de tiempo con viejos prejuicios y viejas costumbres y es abierta como pocas; por otra parte, sin ventajas apreciables en los dos últimos siglos dignas de ser protegidas. Habría, por tanto, un indicio para jugar a favor de la apertura europea. Pero hay más.

Una Europa que tiene una de las economías más poderosas del planeta y que ha abdicado de la capacidad de defenderse a sí misma delegando esta función en los Estados Unidos, difícilmente podría jugar sus cartas contra el único país que, compartiendo con nosotros valores y principios (democracia, derechos humanos, economía libre), es el único capaz de defenderlos erga omnes. Una política exterior europea que rompiera o debilitara el vínculo transatlántico sería, a mi juicio y sin más, una política condenada al más absoluto fracaso, y no digamos si se define contra ese vínculo. Después de cinco siglos de hegemonía europea nos encontramos en un mundo en que el "hegemón" es extraeuropeo, pero ¿qué papel puede jugar Europa en esta etapa que se está inaugurando en las relaciones internacionales? Teóricamente, tres: competir o confrontarse con Estados Unidos, tratar de cooperar con ellos o jugar sin más a la subordinación. A mi juicio, el camino más rápido para esta tercera alternativa sería pretender confrontarnos con alguien que, además de tener la capacidad de defendernos, cada día que pasa nos saca más ventajas en campos tan distintos como el de las nuevas tecnologías, la cohesión social o la unidad de decisión. En definitiva, tratar de competir es una postura que puede y suele mantenerse "de boquilla", pero no se sustenta en la realidad y los países europeos que lo han hecho veremos muy pronto cómo empiezan a dar marcha atrás.

Por el contrario, cooperar es la única posibilidad seria que le queda a Europa, y además es una gran oportunidad para España, no sólo por su vocación transatlántica histórica y nuestra presencia real en Latinoamérica, sino porque a esa sociedad joven de la que hablaba antes, que está demostrando su capacidad, le interesa la globalización y la apertura (al contrario que a otras sociedades europeas).

Por último, si cooperamos en lugar de enfrentarnos podremos lograr algo que nos interesa a todos: que las relaciones internacionales en el futuro inmediato sean menos rígidas y más fluidas (al pasar por el tamiz de diálogo europeo); que la existencia de un gendarme internacional sea compatible con un mundo que, además de seguro, sea más justo y más próspero.

Directores de periódicos analizan el uso del español en los medios

ELOY MADORRÁN - Logroño - 11/11/2000

Los directores de los 31 periódicos en castellano de más tirada de España, Iberoamérica, Estados Unidos e Israel debatirán en La Rioja sobre el papel de estos diarios, unidos por la lengua que hablan más de 400 millones de personas. Tal reflexión se producirá en el Encuentro Internacional de Periódicos en Español, que se celebra desde hoy en el monasterio riojano de San Millán de la Cogolla (La Rioja) y que durará hasta el próximo martes. El seminario será clausurado por el príncipe Felipe. Del debate saldrán las bases teóricas para la creación posterior del Diccionario panhispánico de dudas y medios de comunicación. La Real Academia Española pretende recabar información de los periódicos para este proyecto lingüístico.

La coordinadora general de la Fundación, Almudena Martínez, dijo el jueves durante la presentación del encuentro que San Millán de la Cogolla -cuna del castellano- volverá a ser "punto de referencia del mundo hispanohablante". Así ocurrió hace un año, cuando se congregaron en el mismo lugar los 22 directores de las academias de la lengua española del mundo.

Entre los participantes del encuentro figuran Bartolomé Mitre, director del diario argentino La Nación; Francisco Santos, del colombiano El Tiempo; Juan Pablo Illanes, del chileno El Mercurio; Fransk Agüero, del cubano Granma; Arie Avidor, del israelí Aurora, y Carlos Castañeda y Rossana Rosado, de los estadounidenses El Nuevo Herald y La Prensa, respectivamente.

Los diarios españoles estarán representados por Miguel Ángel Bastenier, subdirector de Relaciones Exteriores de EL PAÍS; José Miguel Santiago, subdirector de Abc; Pedro J. Ramírez, director de El Mundo; Javier Bardaji, director de Coordinación Editorial y Publicaciones del Grupo Correo; Miguel Platón, director de Información de la agencia Efe, y José María Esteban, director de La Rioja.

Discovery celebrará en Valencia su próximo taller de producciones  
El canal estrenará el documental español 'Río Tinto: Marte en la Tierra'

ROSA RIVAS - Madrid - 11/11/2000

Discovery Communications, la mayor productora y compradora de documentales del mundo y responsable de canales de divulgación como Discovery Channel, quiere reforzar su contacto con los productores independientes españoles. Para ello, y con el objetivo de fomentar el género documental, organizará su tercer taller de producción en el Museo de la Ciencia de Valencia, donde se estudiarán los proyectos.

Estimular la cooperación internacional también han sido los objetivos de los talleres anteriores de Discovery, celebrados en Miami (1999) y en México (este año). La próxima cita de Discovery será del 29 de abril al 2 de mayo de 2001, y se desarrollará en las instalaciones de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. Hasta entonces, se irán recopilando las opciones de participación de los productores (que pueden solicitar datos en production-workshop2001@discovery.com). Como en otras ocasiones, son invitados programadores de televisiones europeas y del área iberoamericana. "Estos talleres son una oportunidad excelente para el intercambio de ideas y para que los productores sepan lo que las televisiones están buscando", asegura Luis Pérez-Tolón, director de producción y desarrollo de Discovery Latinoamérica y con experiencia en la organización de coproducciones apoyadas por la Unión Europea. Y lo que busca Discovery Channel son documentales que enseñen cosas nuevas al tiempo que entretienen.

"La aportación española siempre ha sido importante", añade Pérez-Tolón, y resalta los ejemplos ya a punto de emisión. Uno es la docunovela de 13 capítulos filmada por la productora Dos Mundos sobre los chicos y chicas que han participado este verano en La Ruta Quetzal. Otro estreno para el 2001 es el documental Río Tinto: Marte en la Tierra, dirigido por Manuela Gutiérrez y apoyado en investigaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

Discovery Channel llega a 150 países, en 32 idiomas, y en España se difunde, en castellano, por Canal Satélite Digital y redes de cable. Dentro del espacio Véalo con el mundo ofrece estrenos simultáneos y el próximo será el 10 de diciembre, con un documental sobre la estación espacial internacional.

"En España la gente escucha la guitarra como si fuera el sonido del alma"  
TAJ MAHAL - Músico, TAJ MAHAL - Músico

FIETTA JARQUE - Madrid - 11/11/2000

Cantante, compositor, multiinstrumentista y musicólogo, Taj Mahal no es sólo uno de los grandes intérpretes del blues, sino un activo investigador de sus orígenes y tradición. La Phantom Blues Band lo acompaña en un par de conciertos que dará mañana en Barcelona, y en Salamanca, al día siguiente. "Cuando la música empezó a cambiar hacia estilos más populares, como el rock and roll, el funk o el soul, fue cuando me di cuenta de que las siguientes generaciones corrían el peligro de olvidar los fundamentos de esa música", dice.Pregunta. Usted no tiene los ojos anclados en el pasado. Ha grabado discos con músicos de distintos países. El último de ellos con el maliense Toumani Diabate.

Respuesta. África es un continente apasionante con muchas cosas por descubrir, afortunadamente ahora es más accesible. La llegada de tantos africanos a América a lo largo de cuatro o cinco siglos ha dado como resultado el sonido que tenemos. En Estados Unidos la gente no sabe nada de la música antigua, sólo lo que les venden día a día. Pero cada vez hay mayor interés entre los más jóvenes. Gente como Erykah Badu, Queen Latifa y muchos músicos intentan dar señas de su vinculación con África hasta en la ropa que visten. Es algo nuevo. El foco de atención político de los afroamericanos no sólo se limita a EE UU, sino al Caribe central, Suramérica y África.

P. La música popular del siglo XX ha estado marcada por el jazz, el blues y el rock. ¿Cuál cree que ha sido la más influyente?

R. El jazz fue lo que hizo que todo empezara. El blues era la reserva que estaba detrás. Y el jazz empezó realmente con Louis Armstrong. Todos los otros músicos que siguieron interpretaron el blues con la línea melódica y la improvisación que venía del jazz. El blues era la música de la gente común y estaba detrás de todo.

P. ¿Diría que el blues es el corazón y el jazz el cerebro?

R. Sí, definitivamente. El blues es el cuerpo y la voz, el jazz es el cerebro y la mente. Pero fue el reggae, el que hizo Bob Marley, el que nos devolvió la consciencia del propio cuerpo en la música.

P. Usted ganó un Grammy con el disco Señor blues y siempre se ha interesado por las músicas latinas. ¿Ve que tiene mayor influencia ahora en EE UU?

R. Creo que por fin los americanos se están dando cuenta de la gran contribución de los músicos latinos. Ahora sólo falta la comercialización. Yo me relacioné con la música latina en los años cuarenta porque mi familia paterna es caribeña. Nací en Nueva York, en Harlem. Y allí crecí escuchando a Tito Puente, Mongo Santamaría, mis vecinos.

P. ¿Con qué música se siente ahora más comprometido?

R. Con todo. Me excita la vida, la música, el mundo, mi cultura y otras culturas.

P. Usted habla español.

R. Hace treinta años viví en España. Primero en Ibiza, dos meses y medio; en Barcelona, luego en Madrid (en Moratalaz), en Sitges, Cadaqués, Torremolinos. En total, seis meses.

P. ¿Y cómo llegó a España?

R. Cuando era muy niño escuché la guitarra española y la emoción se me quedó tan grabada que, más tarde, cuando escuché el blues y el jazz, decidí aprender a tocar la guitarra. Por eso vine a la cuna de la guitarra, a un país donde la gente escucha la guitarra como si fuera el sonido del alma, de la sangre, de las lágrimas, del pensamiento, de la comida, el aroma que flota en el aire.

Nada serio, pero sí muy grave

HERMANN TERTSCH 11/11/2000

Parece una mala broma el espectáculo norteamericano al que, atónito, asiste el mundo desde el pasado martes, miércoles para los europeos. Exactamente desde que se revelara que todas las cadenas de televisión, periódicos y sesudísimos institutos se habían columpiado como nunca al anunciar la victoria de George Bush. Son muchos los que fuera de Estados Unidos ríen la ceremonia de confusión como un acto supremo de justicia que castiga la arrogancia desplegada por los bandos en litigio y tradicionalmente por toda la nación afectada. Aquí, en Panamá, estos días, mientras se prepara la inminente Cumbre Iberoamericana, como en los países que estarán representados en la misma, se oye con frecuencia la frase de que "eso les pasa por no dejarnos participar en la elección del presidente yanqui a los realmente afectados por la misma, es decir, a nosotros, mexicanos, panameños o colombianos, a los latinoamericanos". O europeos, cabría decir.También hay en el patio trasero de EE UU una evidente satisfacción ante las denuncias de irregularidades, chapuzas escandalosas y falta de fiabilidad en los recuentos que han surgido en ciertos condados del decisivo Estado de Florida. "Ellos, que se consideran los únicos legitimados para dar credenciales democráticas a las elecciones en cualquier punto del universo, mire cómo lo hacen". Las dificultades de los norteamericanos consigo mismos siempre son bienvenidas en sociedades que nunca se han sentido tratadas con respeto por el imponente vecino del norte.

La idea de que al final la decisión sobre quién ostenta el poder supremo sobre la única superpotencia mundial la tendrán tres o cuatro viudas del condado de Palm Beach en Florida que decidieron votar porque su bingó habitual había cerrado por obras, puede tener cierta gracia. Pero también inducir al pánico. En el Renacimiento se elegía con mejor criterio de integración a los emperadores. Lo hacían unos pocos príncipes. Ahora son unos pocos jubilados. Que la sociedad norteamericana, en el momento de mayor bienestar, seguridad e incluso opulencia esté tan dividida ya no es una broma. Porque es cierto que Al Gore y George Bush han luchado en el centro del espectro político y que las diferencias más agudas se han visto en la campaña más en cuestiones de carácter que de contenido. Y los elementos correctores firmemente asentados en la vida y cultura políticas norteamericanas, así como la propia realidad, habrían paliado, si no neutralizado, muchas de las diferencias expuestas. Ni Bush habría podido desentenderse del todo de la cooperación internacional en zonas de conflicto ni Gore habría hecho más que Clinton -es decir, nada- por evitar que algunos Estados como el que gobierna su rival parezcan querer terminar con la saturación penitenciaria por la vía más expeditiva y siniestra.

Pero el enfrentamiento entre los bandos republicano y demócrata ha alcanzado un grado de crispación y hostilidad mutua con poco precedente. La democracia norteamericana siempre ha dado pruebas de gran madurez en la cooperación entre los dos grandes partidos cuando lo requería el interés de la nación. Pero ya desde la llegada de Newt Gingrich como caudillo republicano al Congreso, y especialmente durante el impeachment de Clinton por el caso Lewinski, se vio que eran muchos los puentes de diálogo que estaban siendo dinamitados. La violencia retórica de estos días, después de las elecciones, puede por ello ser un grave punto de inflexión en la tradición política norteamericana. Si cuando el 17 de noviembre próximo acabe el recuento del voto por correo persiste la voluntad de luchar por unos votos ante los tribunales, el nuevo presidente, sea quien fuere, apenas tendrá tiempo para montar su equipo. Estas semanas (o meses) se convertirán en un terrible lastre para su autoridad, credibilidad y apoyo social. Aquí se rompe la regla de algunos de que lo malo para Washington tiene que ser bueno para otros. Sería malo para todos. Si los dos candidatos ya no eran de por sí el ideal de presidente de la mayoría de norteamericanos y ciudadanos del mundo, en dichas circunstancias lo deseable sería esconderse hasta que concluyera su mandato.

Una gala dirigida por Pilar Távora abre el XXVI Festival de Huelva  
El certamen recuerda la 'Revolución de los Claveles' con un filme

LUIS E. SILES - Huelva - 11/11/2000

El XXVI Festival de Cine Iberoamericano de Huelva se inauguró anoche con un recuerdo de la Revolución de los Claveles, el golpe de Estado pacífico y primaveral que en 1974 acabó con la dictadura militar en Portugal. La actriz portuguesa María de Medeiros, protagonista de varias películas españolas, entre ellas Huevos de oro, que rodó junto los españoles Maribel Verdú y Javier Bardem, ha dirigido Capitanes de abril, la cinta que inauguró la muestra onubense.  
Convenio con la RTVA

Capitanes de abril es el primer trabajo de dirección de María de Medeiros, a sus 35 años. Los vecinos de Huelva, hasta el 18 de noviembre, podrán vivir nueve intensos días de cine con el festival.En total se exhibirán 160 películas, 13 de ellas en la sección a concurso, que competirán por el Colón de Oro, el máximo galardón, dotado con cinco millones de pesetas. Las cintas de esa sección, la estrella del certamen, proceden de Argentina, Brasil, Portugal, España, Perú, Chile y México. El jurado está compuesto por la actriz española Rosa María Sardá, el director español Juan Pinzás, el productor español Esdras Cardoso Rubin, el crítico cinematográfico de EL PAÍS Miritto Torreiro y María de Medeiros.

El festival supone una sucesión de emociones para los cinéfilos onubenses. La gala inaugural, que contó con la dirección escénica de la cineasta andaluza Pilar Távora, contó con la presencia de intérpretes como Marisa Paredes, Joaquim de Almeida, Mapi Galán y Mirta Ibarra, entre otros.

Previamente, el nuevo director de la RTVA, Rafael Camacho, firmó un convenio de colaboración con el presidente de la fundación del festival y alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, del Partido Popular. Canal Sur realizará un seguimiento especial del festival onubense, tanto por sus canales tradicionales como por Andalucía Televisión, el circuito internacional vía satélite. Pedro Rodríguez resaltó que el festival de Huelva tiene un objetivo prioritario: servir de intermediario entre el mercado de cine europeo y los productores de cine iberoamericanos. "Trabajamos durante todo el año para crear ese marco adecuado a fin de ayudar al cine iberoamericano, a la cultura y a la sociedad de ese mundo", señaló el alcalde de Huelva. Y añadió: "Este es el principal festival de Andalucía, un puente de unión entre Europa y América".

El festival onubense cuenta con otras actividades culturales paralelas. Entre ellas, una exposición dirigida por Lucio Romero con carteles cinematográficos de la actriz española Sara Montiel, una de las figuras homenajeadas en esta edición del festival. "Para ella va a ser toda una sorpresa esta exposición, porque no sabe nada de esto, ni siquiera que yo tengo una colección de estas características", explicó Lucio Romero. Habrá carteles de películas como Locura de amor, El último cuplé o La Violetera, los hitos cinematográficos de la internacional actriz manchega.

AGENDA

Lunes 11

11/12/2000

Bach por la Capella ReialJordi Savall dirige la monumental Misa en si menor de Johann Sebastian Bach en la basílica de Santa María del Mar en una versión al frente de la Capella Reial de Catalunya, Le Concert des

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1231 de 3342

Nations, con una plantilla orquestal de 26 instrumentistas, un conjunto vocal integrado por 15 jóvenes cantantes y un equipo de solistas formado por las sopranos Letizia Scherrer y Regula Konrad, los contratenores Pascal Bertin y Carlos Mena, los tenores Johannes Chum y Lambert Climent, el barítono Olivier Widmer y el bajo Antonio Abete.

E Basílica de Santa María del Mar. A las 21.00 horas.

Tango en la FNAC

La FNAC se suma a la celebración del Día Internacional del Tango ofreciendo un programa de excepción. Para empezar, la presentación de La historia del tango, una completa obra integrada por tres volúmenes y 12 discos compactos. El acto, que tendrá como tema central Tango: un siglo y algo más, contará con la intervención del historiador José María Ainaud de Lasarte, el periodista José María Cadena y el cónsul de Argentina Julio Freixas. Para finalizar, una demostración del baile porteño.

E FNAC L'Illa. Diagonal. A las 19.00 horas.

Villancicos barrocos

El director argentino Gabriel Garrido rescata una joya del barroco latinoamericano, la colección de villancicos de sor Juana Inés de la Cruz musicados en la capilla de la catedral de Sucre (Bolivia) en el siglo XVIII, en una versión al frente del Ensemble Elyma y el Cor Vivaldi-Petits Cantos de Catalunya.

E L'Auditori, sala Polivalente. Lepant, 150. A las 20.30 horas.  
Martes 12

Circo contemporáneoEl Cirque Eloize, que alcanzó un gran éxito de crítica y público en la Fira de Tàrraga, llega por fin a Barcelona. Circo contemporáneo, procedente de Canadá, en el que las acrobacias, payasadas y malabarismos se agitan a ritmo de rock. Excentricus es un espectáculo que participa de una concepción del circo más próxima al teatro para crear una atmósfera adecuada y servirla con un tempo justo, dejando en el fondo poco espacio a la improvisación.

E Teatro Victòria. Avenida Paral.lel, 67. Del 12 al 31 de diciembre.  
Miércoles 13

Sobre la infanciaVuelve uno de los pequeños aciertos de la escena alternativa, Retazos, con el que se dio a conocer hace unos pocos años el joven dramaturgo Albert Espinosa. Un espectáculo lleno de ternura, con su dosis de humor y su pelizco de drama.

E Teatro Malic. Fusina, 3. A partir del 13 de diciembre.  
Jueves 14

Teatro surrealPhilipper Genty es ya un antiguo conocido del público del Mercat de les Flors. Ahora regresa con sus sorprendentes imágenes oníricas con el espectáculo Passatgers clandestins. Un arte de raíz surrealista que combina la danza con el teatro de objetos y que logra una soberbia plasticidad ante los ojos del público para contar historias que son como paisajes de la memoria. Un espectáculo también apto para un público de artes plásticas.

E Mercat de les Flors. Lleida, 59. Del 14 de diciembre al 7 de enero.

Para los más duros

AC/DC, una de las mejores bandas de rock duro, actúa en Barcelona para presentar su nuevo disco, Stiff upper lip, después de tres años sin presentar nuevo trabajo. Los amantes del rock en estado puro disfrutarán con el directo del grupo, la energía de Angus Young y el montaje, como siempre espectacular. Y con los temas que les hicieron saltar a la fama en la década de 1960.

E Palau Sant Jordi. Montjuïc. A las 22.00 horas.  
Viernes 15

Nuevo 'Stabat Mater'El director Edmon Colomer estrena el Stabat Mater, del compositor catalán Salvador Brotons, en el marco de la temporada de la Simfònica de Barcelona (OBC). En la versión intervienen la soprano Joana Llabrés, el bajo Josep Pieres, la Coral Càrmina y el Cor Lieder Càmera. Obras de Schubert y Borodin completan el programa.

E Sala Simfònica de L'Auditori. Lepant, 150. A las 21.00 horas. Día 16, a las 19.00 horas. Día 17, a las 11.00 horas.  
Sábado 16

Festival de valesLa Orquestra Simfònica del Vallès y su director titular, Salvador Brotons, ofrecen su tradicional Festival de Valsos i Danses, una cita anual que tiene como grandes protagonistas los vales, polcas y marchas de Johann Strauss, que este año en su primera parte presenta célebres partituras de Franz Liszt y Amilcare Ponchielli.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1232 de 3342

E Palau de la Música Catalana. Sant Francesc de Paula, 2. A las 19.00 horas. Día 17, Local M. Jaume Via, en Vilobí del Penedès, a las 19.00 horas.  
Domingo 15

Catherine MalfitanoLa versátil soprano estadounidense Catherine Malfitano debuta en el nuevo Liceo acompañada al piano por Robert Tweten en un recital liederístico que combina canciones de Johannes Brahms, Claude Debussy, Kurt Weill, Hanns Eisler, George Gershwin, William Bolcomn y Harold Arlen.

E Liceo. La Rambla. A las 19.00 horas.

"En el folclor latinoamericano pervive la esencia popular del barroco"

JAVIER PÉREZ SENZ - Barcelona - 11/12/2000

Intrépido descubridor de tesoros musicales del pasado a los que devuelve su frescura comunicativa con desbordante imaginación sonora, el director argentino Gabriel Garrido (Buenos Aires, 1950) ha conseguido el éxito internacional con sus interpretaciones de la música de Claudio Monteverdi. Pero su gran hazaña es el apasionado rescate de la música barroca latinoamericana. "En el folclor latinoamericano pervive la esencia popular del barroco", afirma Garrido, que hoy dirige en el Auditori de Barcelona uno de sus hermosos descubrimientos, los villancicos sobre textos de sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695) conservados en la catedral de Sucre (Bolivia)."El barroco sigue vivo donde la gente es barroca, en ciudades como Nápoles y Sicilia y en casi toda América porque, dejando aparte las veleidades románticas en Argentina, América conserva una visión del mundo barroca", asegura el músico, investigador y pedagogo, que funde en su talento musical las raíces del folclor popular y las esencias del repertorio renacentista y barroco.

Virtuoso de la flauta dulce, a los 17 años interpretaba música popular latinoamericana con instrumentos de época en el grupo argentino Pro Arte y a comienzos de la década de 1970 descubrió los secretos de la música antigua en la Schola Cantorum de Basilea. "Allí descubrí el Renacimiento español y comencé a tocar con Jordi Savall en su grupo, Hesperion XX", comenta Garrido. "Me atraía su manera de interpretar esa música, buscando la expresión directa de los sentimientos, algo vital en la interpretación de cualquier repertorio".

Desde hace 20 años, la pasión creadora de Garrido, profesor del Centro de Música Antigua de Ginebra, se expresa a través del Ensemble Elyma, conjunto vocal e instrumental con el que se lanzó al repertorio monteverdiano y, especialmente, a la recuperación del olvidado patrimonio barroco latinoamericano. "La cantidad y la calidad de este inmenso repertorio que estamos redescubriendo es enorme. Es música universal porque el movimiento barroco dio la vuelta al mundo y, en el caso de España y América, generó un fascinante intercambio de influencias".

Una muestra de ese repertorio es el programa que dirige hoy en la sala polivalente del Auditori al frente del Ensemble Elyma y el Cor Vivaldi-Els Petits Cantors de Catalunya, formación de voces infantiles dirigida por Oscar Boada. La velada, en el marco del ciclo de Música Religiosa de Auditori XXI, muestra la belleza expresiva y el arraigo popular de los villancicos que fueron escritos en Chuquisaca (antes La Plata, hoy Sucre) tomando como base los textos de sor Juana Inés de la Cruz.

"El programa muestra la evolución de la música hispana en los dominios americanos desde finales del siglo XVII hasta la segunda mitad del XVIII, reflejando los cambios en el estilo y en la arquitectura sonora, con la calidad literaria de los textos de sor Juana Inés de la Cruz como hilo conductor", explica. "Todas estas músicas tienen mucho que ver con el folclor latinoamericano que, desde México a la Patagonia, ha conservado la tradición oral. El arraigo popular es lógico porque un villancico es una apropiación de lo popular".

El programa reúne, bajo el título El Fénix de México, partituras de compositores como Juan de Araujo, Antonio Durán de la Mota, Manuel de Mesa, Blas Tardío Guzmán y Roque Ceruti. "Las voces infantiles añaden autenticidad y un sabor especial a esta música", señala Garrido, que hubiera preferido un marco más adecuado para este concierto navideño que la fría sala polivalente del Auditori. El músico argentino grabó este repertorio el año pasado en un volumen de la colección Los caminos del barroco del sello K617 en la que intervino el Cor Vivaldi.

En su recuperación de los colores del barroco, Garrido apuesta sin dudar por las voces latinas frente a los modelos sonoros ingleses. "Al principio quería que mi grupo sonara como un coro inglés, hasta que comprendí que es imposible. No pueden sonar igual porque no afinan igual. La voces latinas deben recuperar un modo de cantar propio, sin imitar modelos como el inglés o el holandés. El color de las voces latinas, su expresividad y comprensión del texto son indispensables para recrear la música del Renacimiento y el Barroco".

Miles de inmigrantes subsaharianas son obligadas a prostituirse  
El 63,2% de las profesionales del sexo son extranjeras

TOMÁS BÁRBULO - Madrid - 11/12/2000

La llegada masiva de inmigrantes ha dado un vuelco al mundo de la prostitución en España. Por primera vez, la mayoría de las profesionales (el 63,2%) son extranjeras. Estas jóvenes han hecho caer los precios del mercado del sexo y han relegado a las drogodependientes, según un informe de la ONG Médicos del

Mundo. En lo que va de año, la policía ha detenido a 312 proxenetas pertenecientes a 77 redes que se dedicaban a la explotación sexual de las recién llegadas.

Precios a la baja

El Informe de Exclusión 2000, que acaba de presentar Médicos del Mundo, está basado en las 45.066 atenciones médicas realizadas por esta ONG a 7.637 personas dedicadas a la prostitución en España desde enero a septiembre de este año. Su extrapolación permite aventurar que el 88,6% de ellas son mujeres, el 7,1% transexuales y el 4,3% hombres. La edad media es de 30,7 años. Tras las prostitutas procedentes del África negra, que el documento cifra en el 69%, figuran las latinoamericanas (20,5%) y las europeas (8,2%). Fuentes de la Jefatura Superior de Policía de Madrid precisan que estos porcentajes corresponden a las mujeres que ejercen en la calle. Según los agentes, las hispanas son el colectivo dominante en los clubes y en los hipermercados del sexo que han surgido recientemente en las afueras de las ciudades. La prostitución de lujo se abastece de los países del Este, fundamentalmente Ucrania y Rusia. Casi todos los transexuales extranjeros vienen de Latinoamérica (97%), fundamentalmente de Ecuador. En cuanto a los hombres, el 67,5% también ha llegado de Latinoamérica.

La mayor parte de las nuevas prostitutas son "mujeres que han tenido que salir de sus países de origen por la pobreza extrema que hay en ellos, por razones políticas, por guerras étnicas o religiosas" y que buscan "sacar a sus familias adelante" o, simplemente, "poder vivir". Médicos del Mundo denuncia la existencia de redes que "se dedican exclusivamente a trasladar personas que serán explotadas sexualmente (fundamentalmente mujeres, niños y niñas)".

"El verdadero chulo que las explota es la deuda que contraen en sus países para pagar el viaje", explica un inspector con amplia experiencia en extranjería. Como las inmigrantes carecen de recursos firman letras e incluso hipotecan las casas de sus familiares. En el caso de que no pagaran en los plazos convenidos, sería su entorno afectivo el que sufriría las represalias. Esa necesidad de ganar dinero las empuja a la calle. "Entre las subsaharianas las amenazas se extienden hasta el vudú", comenta un agente: "He visto chicas que trabajan por miedo a la hechicería".

Curiosamente, las mujeres del África negra que ejercen la prostitución en España no suelen establecerse en los lugares por los que han entrado en el país: Cádiz y Canarias. Por los controles aéreos que realiza periódicamente, la policía de Canarias sabe que la mayoría de las inmigrantes se desplazan hacia el Levante español, Alemania, Italia y, en menor medida, Holanda.

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) ha subrayado el aumento del tráfico de mujeres de Nigeria hacia Europa. Iñigo Asensio, sociólogo, se basa en el trabajo de este organismo para denunciar la explotación sexual de nigerianas sobre todo en España, Italia, Bélgica y Holanda. Una larga lista de ONGs y organismos nacionales e internacionales se esfuerzan para luchar contra esta realidad. Sin embargo, se encuentran con una dificultad básica, según Asensio: "La falta de información para articular soluciones viables". La Secretaría de Estado para la Inmigración reconoce no tener ningún estudio sobre el problema.

La oleada de inmigrantes en situación de extrema precariedad ha hundido los precios del negocio del sexo y ha cambiado sus reglas. En primer lugar, ha expulsado a las drogadictas, que ya no logran cubrir sus exigencias económicas para comprar estupefacientes. Su desaparición ha dejado libres las calles de las grandes ciudades a las nuevas competidoras. Es el caso de los alrededores del Palacio de Congresos de Madrid, una de las zonas más caras de la capital, donde los vecinos, alarmados por la avalancha de subsaharianas que ofrecen sus servicios prácticamente desnudas en las aceras, han llegado a cortar el Paseo de la Castellana en señal de protesta. De otro lado, se ha reducido la importancia de la figura del chulo: "Las subsaharianas se protegen entre ellas. El hombre colabora desde un segundo plano", afirman fuentes policiales. La inmigración es el origen del último cambio registrado en la prostitución española desde hace quince años. Informes anteriores realizados por Médicos del Mundo reflejan la evolución del sector. El de 1997 recordaba que durante la década anterior el negocio del sexo estaba copado casi exclusivamente por "profesionales". "Nos referimos", precisaba, "a las mujeres que ingresan en la prostitución como medio de vida. Se denominan profesionales porque siguen unas reglas, cuidan unas formas, porque es su forma de vivir y van a procurar hacer el mejor servicio para que el cliente vuelva. Le dedican tiempo y atenciones".

A principio de los noventa, el número de drogadictas que se prostituían para financiarse su dosis era "alto, lento y progresivo", según la ONG. El informe de 1998 registraba un aumento de las inmigrantes relacionadas con la prostitución en Madrid y Galicia (44% y 37%, respectivamente). Este año, el Informe de Exclusión 2000 de Médicos del Mundo revela que han alcanzado la mayoría en toda España. Una fuente importante de entrada de divisas

¿Qué relación tiene una prostituta extranjera que trabaja entre los pinos de la Casa de Campo de Madrid con el Producto Nacional Bruto de Nigeria? Más de la que parece. Marruecos y Nigeria son los países de los que proceden la mayoría de los inmigrantes que llegan a España. En 1996, el primero de ellos recibió 2.165 millones de dólares de sus emigrantes; el segundo obtuvo 947 millones.

En ambos casos, el importe total de las remesas de divisas contabilizadas por este concepto fue 4,5 veces superior al de la ayuda al desarrollo. El sociólogo Iñigo Asensio hace hincapié en estos datos cuando afirma: "El envío de fondos a los países de origen contribuye a mantener los contactos entre los inmigrantes y sus comunidades de origen. Además, constituye un factor de seguridad de cara al regreso a su patria, cuando finalice el episodio de la emigración".

Estas palabras tienen su plasmación práctica en las asociaciones de emigrantes, que en Nigeria se denominan Cooperativas para el Mejoramiento del País. A través de ellas, los viajeros envían remesas de dinero individuales o colectivas. Esas cantidades constituyen una fuente importante de entrada de divisas para sus respectivos países.

"Las ramificaciones entre la inmigración internacional actual y el fenómeno de la globalización son sutiles", explica Asensio. "El fenómeno de la inmigración contribuye notablemente al incremento de la globalización a través del comercio internacional, las facilidades de comunicación y aproximación que proporcionan las nuevas tecnologías y la transnacionalidad del trabajo", remacha el sociólogo.

Una vía de transmisión del sida

La explosión del sida en los años ochenta disparó la alarma en España. En el caso de las prostitutas, en sólo dos años -entre 1986 y 1988- la incidencia de la enfermedad creció desde el 2,3% hasta el 9,1%, según un estudio publicado en la revista médica Jano en 1993. Quince años más tarde, la Organización Internacional para las Migraciones alude a la relación existente entre la extensión de la epidemia y los desplazamientos de población en la región subsahariana. Según la ONU, cada minuto 11 personas son contagiadas por la enfermedad. A finales de 1999 padecían el sida cerca de 34 millones de personas, 23 de ellos en el África negra. Más de 12 millones de africanos seropositivos ya han muerto y las previsiones indican que para el año 2010 el mal habrá dejado 40 millones de huérfanos.

El Informe de Exclusión 2000, de Médicos del Mundo, indica que la incidencia de infección por sida en prostitutas supone un baremo de la transmisión heterosexual en cada zona. "En áreas donde la transmisión intravenosa apenas existe y la heterosexual es importante, la prostitución juega un papel relevante en la propagación del virus".

Esta ONG señala que la extensión del sida ha provocado que la sociedad española comience a prestar atención a las condiciones higiénicas de las prostitutas, "aunque sea mínimamente", y a los servicios sanitarios "a los que deberían tener un acceso fácil".

"En general", denuncia, "sólo se piensa en proteger a los clientes y en que ese colectivo no se convierta en un foco de infección o riesgo para el resto de la población".

A la vista de estos datos, Médicos del Mundo hace un llamamiento a las autoridades sanitarias para que fomenten actuaciones genéricas hacia toda la población y específicas hacia las prostitutas y su entorno familiar. Y exige que esas actuaciones se lleven a cabo "haciendo grandes esfuerzos contra la discriminación, dando máxima prioridad al respeto y a la dignidad de estas mujeres, a la prevención de situaciones de riesgo, la asistencia psicosocial y el acceso a los servicios de salud y a los programas de prevención".

Óscar Schmidt, máquina de anotar

El brasileño, de 42 años, rompe la barrera de los 45.000 puntos y aspira a batir el récord de Abdul Jabbar

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 11/12/2000

Los trece años pasados en Europa no hicieron perder a Óscar Schmidt Becerra, el Mago del Baloncesto ni una pizca de su popularidad y simpatía en Brasil. Sigue jugando a sus 42 años en el Flamengo, y ha sobrepasado ya la barrera de los 45.000 (45.074) puntos, situándose como el segundo máximo anotador de la historia por detrás del estadounidense Kareem Abdul-Jabbar. La figura de Schmidt se coloca en los altares junto a la del tenista Guga Kuerten y del futbolista Ronaldo. Gustan de ellos no sólo su genialidad y sus trofeos sino también su sencillez y su compromiso social con los niños más abandonados. A Oscar lo esperaban el miércoles pasado en la puerta del Maracanãzinho de Río, donde acababa de entrenar, un puñado de mocosillos de las favelas, vigilados por docenas de policías armados, para poder verle de cerca. Le pedían un autógrafo pero no tenían papel donde hacerlo. Uno de ellos que no debía haber cumplido cinco años le ofreció la palma de la mano para que se la firmase. Óscar con sus 2.04 de altura y sus 106 kilos de peso se puso en cuclillas y con cariño se esforzó para escribir su nombre en aquella manita negra.

"No sé hasta cuándo seguiré aún jugando", dijo a este corresponsal, mientras seguía poniendo su nombre en los objetos más inverosímiles. Y añadió: "Mi sueño sería aguantar hasta poder jugar con mi hijo en el mismo equipo. ¿Soñar no es pecado, verdad?". Su hijo mayor, Felipe tiene 14 años y juega ya en los juveniles del Flamengo. A esa edad empezó a jugar el padre. Su entrenador de entonces, Claudio Mortari, el mismo que sigue entrenando hoy al supercampeón en el Flamengo, afirma: "Al hijo de Oscar le va a pesar la herencia del padre, pero si sigue sus huellas triunfará. Oscar lo hizo todo con la fuerza de su voluntad. Su sueño era triunfar en Europa y lo consiguió. Hoy es el mejor del mundo en su género y sigue jugando con el entusiasmo de cuando era niño. A sus 42 años Óscar entrena como los más jóvenes, sin ahorrarse un esfuerzo", explica el técnico.

De España, donde jugó por última vez en Europa y donde disputó 71 partidos sumando 2.009 puntos dice que ahora, sobre todo, sus compañeros del Fórum Valladolid y el jamón pata negra. Asegura que no mantiene una alimentación especial, que come de todo y que su mayor felicidad, fuera del baloncesto, es ver videos en su casa al lado de su mujer Cristina y sus hijos Felipe y Stephanie.

Antes de un año, Óscar, que ha anotado ya 45.074 puntos hasta el miércoles pasado, podría superar el actual récord mundial del norteamericano Kareem Abdul-Jabbar -jugador que marcó la generación de Los Angeles Lakers-, que se retiró con 42 años en 1988 con 1.700 puntos más (38.387 en la NBA y el resto como universitario). Considerando que el campeón brasileño hace una media de 2.000 puntos por año y

una media de 38 por partido, y que sólo en 2001 va a disputar más de 70 partidos, todos lo señalan como el inminente nuevo récord mundial.

Es imposible enumerar los títulos ganados por Óscar a lo largo de su carrera: tricampeón brasileño, tetracampeón paulista; campeón suramericano y del Mundial de Interclubes, bicampeón italiano de la serie A-2, campeón carioca, tricampeón suramericano etc. Y lo que recuerda con mayor satisfacción fue el de campeón panamericano en el 87 en Indianópolis donde los norteamericanos perdieron por primera vez en su país. Y un premio extra deportivo que no olvida es el recibido en Italia: el Premio Mandela por su lucha contra el racismo.

Entre sus récords figuran cinco Juegos Olímpicos incluidos Barcelona'92. Y una vez en su vida le tentó el gusanillo de la política: cuando se presentó para el Senado en São Paulo. Quedó el segundo con el récord brasileño de votos: 5.752.202 votos. "Hoy eso se acabó. Entendí entonces que mi vida es el baloncesto". Oscar sigue jugando y ya están publicados tres libros sobre su vida y sus hazañas: dos en Europa y uno en Brasil.

Repsol YPF se prepara a controlar el mercado del gas del Cono Sur

La petrolera prevé invertir casi medio billón de pesetas en los sectores gasista y eléctrico de la región hasta 2005

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 11/12/2000

Cuenta la leyenda que los jóvenes de la provincia de Santa Cruz, en la patagonia argentina, se divierten encendiendo el gas natural que emana de la tierra. La existencia de esta anécdota, demuestra que los argentinos tiene perfecta conciencia de la riqueza de recursos con que cuenta su país. La estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) supo explotar los yacimientos de crudo pero se quedó un poco corta en el aprovechamiento de la totalidad de los abundantes recursos de gas natural. El grupo hispano-argentino Repsol YPF, creado hace poco más de un año, se dispone a corregir a paso veloz el desequilibrio entre la explotación del petróleo y del gas. La compañía dice tener un gran incentivo para invertir en la producción de gas, puesto que según sus proyecciones, espera facturar por este negocio 172.000 millones de pesetas a finales de este año, lo que supone un incremento del 16,6% respecto a los ingresos conjuntos obtenidos por las dos petroleras, Repsol e YPF, en 1998, cuando aún estaban separadas.

El director general de Desarrollo y Comercialización de gas natural, Ernesto López Anadón, calculó que las ventas de gas en América Latina se incrementarán desde los 20.618 millones de metros cúbicos de este año a unos 32.000 en 2010. Todo ello, respaldado por unas reservas probadas de la compañía que ya este año se situarán en 409.598 millones de metros cúbicos, lo que representa un aumento del 44% respecto a 1998. Para estar a la altura de sus propios cálculos sobre el crecimiento de la demanda, la petrolera prevé invertir 487.000 millones de pesetas en los sectores de gas y electricidad en América Latina durante el periodo 2000 a 2005. En toda la región y todos los sectores, la petrolera invertirá dos billones de pesetas, más de la mitad del total previsto en ese periodo.

Sin embargo, a pesar de la magnitud de los proyectos de Repsol YPF en Argentina y el resto de América Latina y los grandes beneficios que la compañía registró en los nueve primeros meses del año, el inversor bursátil aún desconfía del resultado de la adquisición de YPF en 1999 y de la rápida expansión de la petrolera en Suramérica. La compañía triplicó sus beneficios entre enero y septiembre hasta alcanzar los 1.772 millones de euros (294.835 millones de pesetas) y superó a los grandes bancos españoles, el BSCH y BBVA. Sin embargo, sus acciones, al cierre de la última cotización del jueves pasado en la Bolsa de Madrid, acumulaban una pérdida del 22,46% en lo que va de año. El problema es que a pesar de los beneficios obtenidos y las perspectivas de crecimiento en América Latina, la petrolera carga con una deuda de 3,55 billones de pesetas.

Al inversor no se le escapa que el Gobierno argentino, a pesar de tener un fuerte respaldo del Fondo Monetario Internacional (FMI), está en horas bajas. El Gobierno de Fernando de la Rúa ha perdido mucha popularidad en apenas un año en funciones. Sus apoyos han pasado del 65% al 15%. Cuando el actual Gobierno asumió el poder, la previsión era que Argentina creciera un 4% este año. La previsión ahora es del 0%.

Fuentes del BBVA, así como de otras empresas con fuertes inversiones en Argentina, prefieren separar la crisis política argentina de la marcha de la economía del país. Sin embargo, los propios analistas argentinos, como el reconocido economista Juan Carlos de Pablo, sostienen que esa separación no es posible. "No estamos al borde del abismo", explicó De Pablo "pero el Gobierno parece esperar a que el país lo esté para empezar a actuar". "Añadido a esto", comenta el analista, "el FMI no nos dejará caer porque teme que una crisis en Argentina se extienda a toda la región. El Fondo aún teme que la crisis de México de 1995 se repita. Tal vez sea ese respaldo el que impida a Argentina reaccionar de una vez por todas". Por contra, Brasil ya resistió una devaluación de más del 50% de su moneda en 1999 y salió mejor parado de lo que se esperaba.

Repsol YPF insiste en que sus inversiones en América Latina son a largo plazo y que en ese tiempo, la región se recuperará. En ese campo del gas del que se espera un fuerte tirón de la demanda, la petrolera tiene entre manos dos proyectos ambiciosos, las compañías Mega y Petroquímica Bahía Blanca (PBB), y la continuación de su expansión en Brasil. La inversión inicial para poner en marcha Mega ha sido de 88.000 millones de pesetas. Repsol YPF tiene el 38% de la sociedad, Petrobras, un 34% y Dow Chemical, el 28% restante.

El objetivo de Mega es capturar y utilizar el etano del gas, un subproducto que hasta ahora se desperdiciaba. Repsol YPF, desde su yacimiento de Loma de la Lata (provincia argentina de Neuquén) suministrará gas natural a una cercana planta de Mega. Desde Neuquén, a través de un poliducto (conducto de múltiples usos) de 600 kilómetros, el etano llegará a una planta fraccionadora situada en Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires). El etano pasará de ahí a las instalaciones de PBB (participada en un 63% por Dow, 27% por Repsol YPF y 10% por la japonesa Itochu) para ser convertido en polietileno, producto de gran demanda en la industria del plástico. El propano, el butano y la gasolina serán comercializados por Petrobras en Brasil.

Esta asociación en el sector del gas con la petrolera estatal brasileña es el segundo proyecto de envergadura que Repsol YPF sella para en el mayor mercado suramericano. El primero se centró en el sector del crudo y consistió en un intercambio de activos con Petrobras en el que la petrolera hispano-argentina dio a la brasileña 700 gasolineras argentinas y el control de la refinería de Bahía Blanca, a cambio de 350 estaciones de servicio en Brasil, el 30% de la refinería Refap y el 10% del yacimiento Albacora Leste.

Repsol YPF busca entrar de lleno en el mercado brasileño de carburantes, incluso barajó hace unos meses atrás la compra del segundo grupo del país, Ipiranga, que controla 5.502 gasolineras (Repsol YPF prevé tener 1.100 a finales de 2001). El sector de carburantes, a pesar de las perspectivas de crecimiento y el tamaño (29.117 estaciones de servicio frente a unas 7.750 existentes en España), está bastante consolidado. La clave pasa más por intentar ganar cuota a los rivales que por abrirse nuevos caminos.

El sector del gas en Brasil, por contra, está casi en pañales. Mientras en Argentina y Venezuela el gas representa el 49% y 53% del consumo de energía primaria, respectivamente, en Brasil sólo supone el 5%. Para un mercado de más de 166 millones de habitantes, ese índice de consumo denota el escaso uso que se da en Brasil a este tipo de energía. Argentina, Bolivia y Trinidad y Tobago (en los tres opera Repsol YPF) tienen, después de Venezuela, la mayor cantidad de reservas probadas de gas de América del Sur.

El plan de Repsol YPF es simple, llevar gas natural argentino y boliviano al sur y sureste de Brasil, el corazón económico y de mayor concentración de población del país. Desde los enormes yacimientos de las cuencas neuquina y del noroeste (Argentina) y de Bolivia, Repsol YPF ha proyectado un gasoducto que recorre en paralelo la frontera norte de Uruguay desde la ciudad argentina de Uruguai hasta Porto Alegre y desde allí a São Paulo. Estudia también construir uno desde Cornejo (norte argentino) hasta São Paulo y extender el que va desde Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) hacia Ciuiaba (centro-este de Brasil). Por último está el proyecto termoeléctrico Dunas, en el noroeste brasileño, con gas de Trinidad y Tobago.

Según las previsiones, la demanda de gas en Brasil aumentará de los actuales 18 millones de metros cúbicos anuales a más de 100 en 2010. Hoy, el sector industrial supone el 78% de la demanda, seguido de la generación eléctrica con un 11% y del sector automovilístico con el 6%. Se prevé que esos dos últimos sectores crezcan significativamente en los próximos 10 años. En Argentina, el uso del gas para generación eléctrica y automoción está muy desarrollado y la proyección es que el mercado brasileño, sobre todo en la automoción, abandone el alcohol como carburante y se vuelque en el gas.

Aznar mira a Europa

11/12/2001

Después de varias presidencias anodinas de la UE, José María Aznar ofrece una de las mejores oportunidades que Europa ha tenido durante años de empezar a cumplir su potencial, tanto desde el punto de vista político como económico. (...)

Quizá lo más importante será el cambio de tono que los españoles traerán consigo a Bruselas. La presidencia belga, que finaliza ahora, (...) subrayó la inflexibilidad, provincianismo y resistencia al cambio de Europa. En contraste, la presidencia española representa el dinamismo económico, un cuestionamiento del statu quo y estrechos vínculos internacionales con Latinoamérica y EE UU. Los años de experiencia en España en la lucha contra su propio terrorismo le dieron tanto la credibilidad como la influencia en Washington para empujar a Europa hacia un compromiso más activo en la lucha global contra él. Su propio apoyo a una economía de libre mercado, cuyo resultado ha sido un crecimiento que supera continuamente el ritmo del de los gigantes europeos Francia y Alemania, ofrece un caso de estudio con el que se pueden defender reformas de más amplio alcance en toda Europa. (...) Sin embargo, quizá lo más importante sea su convicción de que la liberalización económica, de forma global y en Europa, es un elemento decisivo de la respuesta a los atentados del 11 de septiembre. Por esta razón, planea impulsar una iniciativa comercial global entre Europa y el hemisferio occidental y apoyar la nueva ronda comercial que se inició en Doha. (...)

El 67% de los jóvenes de Vic no irían a locales con magrebies

EFE - Vic - 11/12/2001

El 67% de los adolescentes de Vic (población de más de 30.000 habitantes) de entre 12 y 16 años confiesan que no irían a un local en el que pudieran encontrarse a inmigrantes magrebies, y el 62% asegura que no acudiría al cine con un joven de esa zona del norte de África, según un estudio elaborado por la Universidad de Vic. El estudio, que aún no está finalizado, ha sido elaborado por el Servicio de Estudios y Empresa (Serem) de la Universidad de Vic por encargo del Consejo Comarcal de Osona, sobre la base de una encuesta realizada a 1.665 alumnos de 17 centros de secundaria.

El recelo de los jóvenes respecto a los inmigrantes baja significativamente cuando se trata de subsaharianos o de suramericanos: el 24% dicen que no irían a un local frecuentado por subsaharianos, y en el caso de los suramericanos, el porcentaje es del 10%.

El presidente 'espera y desea' que Silvio Berlusconi apoye la orden europea de detención

P. E. - Madrid - 11/12/2001

El presidente del Gobierno, José María Aznar, 'espera y desea' que el primer ministro de Italia, Silvio Berlusconi, apoye finalmente, en el Consejo Europeo que se celebrará el próximo viernes en Laeken, la orden europea de detención y entrega de terroristas y otros grandes delincuentes. Pero no tiene ninguna seguridad de que eso vaya a ser así, pues precisó que, si no fuera posible otra solución, el mecanismo se aprobará únicamente por los catorce miembros de la UE que ya lo aceptan, como un caso de cooperación reforzada.

Aznar se declaró, pese a todo, 'muy satisfecho' tanto por el avance de esta nueva normativa, que ha encontrado la oposición inesperada precisamente del aliado más firme que el presidente español dice tener hoy en Europa, como por la elaboración de la lista europea de terroristas y organizaciones afines.

El presidente hizo estas afirmaciones al presentar en las Cortes el programa de su presidencia europea, marcada, en lo político, por la emergencia terrorista, y en lo económico, por el deseo de impulsar la reforma liberal de las economías europeas a través del programa conocido como Proceso de Lisboa. Aznar desglosó los seis objetivos ya expuestos en otras ocasiones: 'La lucha contra el terrorismo, la introducción del euro, la continuación de las reformas económicas y sociales, el cumplimiento del calendario de la ampliación, el desarrollo de la política europea exterior y de defensa, y el debate sobre el futuro de Europa'.

El jefe del Ejecutivo confirmó que 'una importante faceta de la presidencia española en materia antiterrorista será el reforzamiento del vínculo trasatlántico con Estados Unidos y que 'España propugnará que comiencen las negociaciones conducentes a un Tratado de Cooperación Judicial-Penal' entre la UE y EE UU. También dijo que fomentará que la Unión revise sus relaciones con los países que apoyen el terrorismo; pidió que el compromiso con el Pacto de Estabilidad sea 'más firme que nunca' y advirtió de que las dificultades actuales sólo añaden urgencia a la necesidad de reformar las economías. Destacó asimismo que España apoyará especialmente el ingreso de Turquía en la UE.

Esta agenda mereció el apoyo de los principales partidos, con la excepción de IU y algunas protestas del PNV por la conducción de la política antiterrorista. El líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, reprochó, sin embargo, a Aznar que no haya buscado antes el consenso del Parlamento sobre su programa y le 'exigió' que dé más prioridad al diálogo euromediterráneo y a la relación entre la UE e Iberoamérica. Aznar le replicó que ayer era la primera vez que el programa de una presidencia española de la UE se debatía en el pleno de la Cámara.

Ikaskuntza analiza en Oñati la labor de la orden franciscana por el mundo

EL PAÍS - San Sebastián - 11/12/2001

Cerca de cuarenta profesores de distintos países analizarán a partir de mañana y hasta el próximo sábado en Oñati la extensión de la orden franciscana por el mundo, especialmente por Sudamérica. Será en la primera edición de un congreso, organizado por la Sociedad de Estudios Vascos- Eusko Ikaskuntza y coordinado por Idoya Arrieta, que servirá además para conmemorar el quinto centenario de la llegada de esta orden religiosa al santuario de Aránzazu.

Los ponentes, entre ellos el estadounidense John Frederick Schwaller o el vasco Ignacio Omaetxebarria, difundirán la labor de los franciscanos en las misiones, las huellas que Aránzazu ha dejado en América o la presencia de la orden en la Iglesia no misional, entre otras cuestiones.

La UPV exporta programas de doctorado propios a universidades de Santo Domingo y Puerto Rico

I. M. - Bilbao - 11/12/2001

La Universidad del País Vasco (UPV) no sólo diseña y ofrece programas de doctorado. También los exporta. Este es el caso del convenio que mantiene con la Universidad Autónoma de Santo Domingo, en la República Dominicana, y con la Facultad de Derecho Eugenio María de Hostos de Puerto Rico. Merced a este acuerdo, suscrito por primera vez en 1997, la universidad pública vasca envía docentes a los dos centros para ofrecer a sus alumnos la posibilidad y los medios de ser doctores por la UPV.

El primer fruto de esta iniciativa se materializó el pasado miércoles, cuando Alfonso Silva, un doctorando peruano de la facultad portorriqueña, defendió con éxito en la Facultad de Derecho del campus de Guipúzcoa su tesis, titulada Control social, neoliberalismo y derecho penal. Apuntes para entender el Perú de hoy.

'Alfonso es el primer doctor que surge en el marco de este convenio, pero a él le seguirán otros, ya que en el tiempo que lleva en marcha este proyecto, cerca de un centenar de alumnos han participado en los cursos que hemos impartido tanto en Santo Domingo como en Puerto Rico', señala Francisco Javier Ezquiaga, decano de la Facultad de Derecho de la UPV.

En el curso actual, son 25 los doctorandos que participan en los dos programas de doctorado, ambos de ciencia jurídica, en cada una de las universidades. Ezquiaga destaca el hecho de que la mayoría de ellos son profesores de los centros. 'Es una experiencia especialmente agradable y enriquecedora para nosotros, porque nuestros alumnos son docentes y el beneficio es mutuo', indica.

El objeto de este acuerdo es, en palabras del decano de la Facultad de Derecho, facilitar la ampliación del número de doctores en estas universidades. 'Un problema bastante común en los centros de enseñanza superior latinoamericanos es que no tienen doctores que dirijan tesis. Nuestra colaboración va en este sentido y tiene la particularidad de que, en lugar de venir los alumnos, son los profesores los que van allí, aunque el programa sigue siendo de la UPV'.

La meta de la universidad vasca no es sólo mantener el acuerdo, sino ampliarlo. De hecho, se está estudiando la posibilidad de seguir el camino emprendido con los programas de Derecho en el ámbito de las Ciencias Económicas y de las Ciencias Químicas. Del mismo modo, el deseo de la UPV es poder extender esta iniciativa a otras universidades hispanoamericanas.

'Más Europa'

11/12/2001

Un lema no debe convertirse en palabras vacías, sino llenarse de hechos concretos. Cuando el planeta se encuentra en una de sus bifurcaciones históricas, se echa de menos todos los días más Europa. Al asumir el primero de enero la presidencia semestral del Consejo de la UE, el Gobierno de Aznar tiene la oportunidad de acompañar a ese objetivo, pese a las dificultades que suponen el 11-S, la guerra de Afganistán y el conflicto en Oriente Próximo, la recesión en EE UU y en Japón, el enfriamiento económico europeo y las ya próximas elecciones francesas y alemanas.

España cuenta con la ventaja de que su presidencia sucede a otras bastante anodinas, cuando no directamente improductivas. Las seis prioridades expuestas ayer en el Congreso de los Diputados por Aznar vienen impuestas por la agenda en curso: la lucha contra el terrorismo, el lanzamiento del euro, las reformas económicas y sociales, la ampliación de la UE y una política exterior y de seguridad común (PESC) 'efectiva'. La presidencia rotativa no debe impulsar los intereses nacionales de quien la ocupa, sino hacer avanzar cuestiones de interés general, a las que puede aportar un empuje añadido. Ese es el caso de España con la cooperación euromediterránea, las relaciones con América Latina o el desarrollo de la Agenda Transatlántica entre la UE y EE UU, que se lanzó durante el anterior semestre español, en 1995, con el último Gobierno de Felipe González.

La agenda fijada por Aznar intenta rescatar algunas ideas que se habían dejado marchitar. Pero activar el proceso de cooperación euromediterránea requerirá no sólo evitar que una vez más lo contamine el conflicto entre Israel y los palestinos, sino superar el desencuentro entre España y Marruecos. Son descabelladas las descalificaciones de deslealtad contra el PSOE por el próximo viaje de Zapatero a Rabat. Bien entendido y enfocado, ese viaje puede beneficiar al Gobierno si sabe sumar y no restar. Lo que no es seguro, dado el nivel de sectarismo al que el PP está llegando en sus relaciones con el principal partido de la oposición.

La UE está hoy ante dos cuestiones centrales que van a marcar el devenir de la construcción europea: el euro y la ampliación de la UE. El euro se convierte en moneda circulante a partir del 1 de enero, y dos meses después, en moneda única común para 12 países de la Unión, entre ellos España. Sin embargo, el proyecto adoptado en Madrid, en junio de 1989, durante la primera presidencia española, se ha quedado cojo: hay unión monetaria, pero la económica sigue haciéndose esperar. Aznar se comprometió ayer a impulsar en marzo, en el Consejo Europeo de Barcelona, reformas económicas y sociales para lograr el 'pleno empleo'. Pero los Quince juegan con una suma de políticas nacionales que suelen marginar habitualmente cualquier dimensión europea.

En cuanto a la ampliación de la UE, la negociación que le corresponde a la presidencia española de los capítulos agrícola y de cohesión no resultará tan imposible como parecía hace unos meses, al haber dinero en las arcas comunitarias al menos hasta el año 2006. Más difícil será llevar a cabo, en principio para 2004, una ampliación que puede incluir a 10 nuevos miembros 'sin cambiar la identidad' de la UE, cuando ya en su actual formato de 15 países atraviesa una formidable crisis de identidad que se manifiesta cotidianamente. En esta tesitura cobra aún mayor importancia la convención para preparar las reformas de 2004, que se ha de convocar en el Consejo Europeo de Laeken (Bélgica) este fin de semana. De algo caben pocas dudas: vamos a otra Europa.

Para Aznar, la prioridad de las prioridades es la lucha en común contra el terrorismo. Lograr que 'fluya la información' entre los servicios de inteligencia y policiales de los Estados miembros (o incluso con EE UU) es una tarea central. Los titulares de Exteriores avanzaron ayer en la elaboración de una lista pública de organizaciones terroristas que incluirá a ETA y los GRAPO. Es de esperar que Berlusconi levante su veto a la adopción de una orden europea de busca y captura que se aplique en el territorio de los Quince.

El presidente del Gobierno no explicó ayer cómo avanzar hacia una Política Exterior y de Seguridad Común, que tanto se echa de menos en cada conflicto. Pese a las instituciones, y a los esfuerzos de Javier Solana, las grandes iniciativas diplomáticas europeas han regresado a las capitales. La Comisión Europea ha considerado que la UE ha perdido 'coherencia y ambición'. Tal acusación cabe dirigirla no sólo a la Unión,

sino a los Gobiernos que la integran. Hoy, cuando mayor es la necesidad de más Europa, los dirigentes europeos no son precisamente euroentusiastas.

Un futuro de celuloide

Las actrices Silvia Abascal, Elsa Pataky y Vanesa Cabeza hablan de cine en Sevilla

S. BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 11/12/2001

Las actrices Silvia Abascal, Elsa Pataky y Vanesa Cabeza estuvieron ayer en la Sala La Fundición de Sevilla para hablar de cine. Las tres son jóvenes, han intervenido en teleseries y han dejado una vívida impresión entre muchos aficionados al cine.

Elsa Pataky (Madrid, 1976) es hija de padre español y madre rumana. En 1998 comenzó a trabajar en la teleserie *Al salir de clase*. En 1999 participó en otra teleserie, *Tío Willy*. Tres películas marcaron su paso por el cine en 1999: *Clara*, de Antonio Cuadri; *Tatawo*, de Jo Sol; y *El arte de morir*, de Álvaro Fernández Armero. Sus últimos trabajos han sido *Lo bueno por conocer*, de José Semprún y David Blanco, y *Noche de reyes*, de Miguel Bardem. Elsa Pataky admira a actrices como Victoria Abril, Carmen Maura o Katherine Hepburn. Pero recalca que su camino es único e intransferible. 'No intento llevar su misma carrera porque es muy difícil. No tengo modelos', explica. Su trabajo como actriz la llena totalmente. 'No me puedo quejar. Como todos los trabajos, tiene sus pros y sus contras. A lo mejor hay que hacer en invierno una secuencia que en la película transcurre en verano. Y te mueres de frío. O al revés, tienes que hacer en verano una secuencia que transcurre en invierno. Y te asas de calor. Luego están las esperas. Pero lo llevas bien porque coges un libro y te pones a leer', dice Elsa Pataky.

Silvia Abascal (Madrid, 1979) tuvo su primera oportunidad de la mano de Narciso Ibáñez Serrador en el concurso *Un, dos, tres...* En 1994 alcanzó gran popularidad con su papel de Clara en la teleserie *Pepa y Pepe*. Entre sus películas destacan *El tiempo de la felicidad*, de Manuel Iborra, *La fuente amarilla* (por la que estuvo nominada a los premios Goya de 1999 a la mejor actriz revelación), de Miguel Santemas; y *La voz de su amo*, de Emilio Martínez Lázaro. Silvia Abascal reconoce que no es 'nada mitómana' en su relación con el cine. 'Picoteo de todos los actores y todas las actrices. De repente me gusta la fuerza de Bette Davis. O Susan Sarandon, Judith Dench, Javier Bardem...', explica. Ahora tiene un proyecto con la obra teatral de Chejov *La gaviota*. 'Admiro la cultura, la inteligencia... Cuanto más formada estés es mejor. Hay que conocer todos los palos. Soy muy curiosa y mi profesión es ideal para la curiosidad. Creces como actriz y como persona. Te metes en el personaje de una monja o de una yonqui. Y todo ello amplía tus horizontes y tu tolerancia hacia otros mundos', asevera. Silvia Abascal está enfrascada con uno de esos mundos enriquecedores: el de la poesía. Y desgrana a sus favoritos: José Hierro, Luis Cernuda, Miguel Hernández, Jaime Gil de Biedma... 'Y, por supuesto, Chejov', concluye.

Vanesa Cabeza (Santa Cruz de Tenerife, 1980) ha sido protagonista de la teleserie *Nada es para siempre*. Trabajó en la película *Clara y Elena*, de Manuel Iborra, y rueda ahora *El traje*, de Alberto Rodríguez. Vanesa Cabeza apuesta por todos los cauces para desarrollarse como actriz. 'No reniego ni del cine, ni del teatro ni de la televisión. Mi trabajo es interpretar y poder vivir de ello', señala. Tres películas decisivas

El cine ocupa un lugar importante en la actividad de Elsa Pataky, Silvia Abascal y Vanesa Cabeza. No se ciñen en exclusiva a ese medio, al igual que la inmensa mayoría de los actores, pero ya han dado algunos pasos significativos por ese camino. Elsa Pataky dejó constancia de su ineludible presencia en *El arte de morir*, de Álvaro Fernández Armero. Su papel de chica atractiva y explosiva -con final trágico añadido- no dejó indiferente a muchas personas. Elsa Pataky interpretaba a Candela, una jovencita que se veía abocada a una pesadilla tras la muerte de uno de los amigos de su pandilla. 'Trabajar con un director como Alvaro Fernández Armero o actores como Fele Martínez o María Esteve fue algo magnífico', reconoce Elsa Pataky. Su última película, *Noche de Reyes*, de Miguel Bardem, se estrena el próximo 21 de diciembre.

Silvia Abascal también concitó la atención con su papel en *La voz de su amo*, de Emilio Martínez Lázaro. Ambientada en Bilbao en 1980, la película lidia, siguiendo los cánones del cine negro, con un ambiente emporcado por la corrupción y el terrorismo. Silvia Abascal encarna a Marta, la hija de Oliveira (Joaquín de Almeida), un individuo mezclado en negocios turbios y recubierto por una patina postiza de brillantez. Marta es una adolescente valiente y apasionada. Silvia Abascal tiene ahora un 'proyecto' de película del que prefiere no hablar hasta que no esté bien atado.

Vanesa Cabeza ha debutado en el cine este año con *Clara y Elena*, de Manuel Iborra. Protagonizada por Carmen Maura, Verónica Forqué y Jorge Sanz, la película narra la relación de dos hermanas. Hijas de un pediatra masón y una cantante de canción suramericana, lo que tiene una de inquietud lo tiene la otra de tímida y soñadora. Vanesa Cabeza interpreta a Lupe. Ha sido un estreno magnífico para una chica a la que le encanta Audrey Hepburn, 'aunque tampoco es un modelo a seguir'.

A la caza del dinero robado por funcionarios

Un centenar de países firma un acuerdo en México para combatir sobornos, tráfico de influencias y contrabando en todo el mundo

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 11/12/2003

La mayoría del centenar de países participantes en la Convención de la ONU contra la Corrupción de la ciudad mexicana de Mérida suscribirá hoy el primer acuerdo internacional vinculante para combatirla. Deberá ser ratificado por los Congresos nacionales y su cumplimiento dependerá de la buena voluntad

porque no castiga a los gobiernos que lo incumplan. El objetivo es recuperar el dinero robado por funcionarios y gobernantes e impedir que la lacra siga arruinando economías y sociedades.

El soborno, la malversación de fondos, el enriquecimiento ilícito, el tráfico de influencias, el narcotráfico, el contrabando de armas o el tráfico de seres humanos son algunas de sus modalidades. La corrupción mueve anualmente alrededor del mundo unos 600.000 millones de dólares (unos 491.000 millones de euros), según Transparencia Internacional (TI). El Banco Mundial agrega que las familias colombianas dedican hasta un 14% de su ingreso a sobornos por recibir servicios públicos, lo que representa un 7,9% del PIB. La corrupción se lleva en México el 9% del PIB, superior al presupuesto para la educación. Nicaragua, Argentina, Ecuador y Haití son los países americanos con mayores índices de corrupción, según el promedio de las listas disponibles.

"La cooperación internacional es clave en la lucha contra la corrupción" que, entre otros efectos, sufraga el terrorismo, subrayó el fiscal general de EE UU, John Ashcroft. Un total de 70 ministros de Relaciones y Justicia y delegados gubernamentales de Europa, América Latina, África o Asia y el secretario general adjunto para Asuntos Legales y asesor legal de la ONU, Hans Corell, debatieron durante tres días los mecanismos exigidos para prevenir el delito y rastrear los fondos transferidos a cuentas extranjeras.

El director de Tratados de la Oficina de la ONU contra las Drogas y el Crimen (ONUDD), Eduardo Vetere, destacó que la firma de la Convención contra la Corrupción proporcionará "por primera vez la oportunidad de que los países afectados, donde hay víctimas inocentes, puedan recuperar su dinero". Previsiblemente, 90 naciones la firmarán. Para su entrada en vigor necesita el aval de al menos 30 países. Los empresarios y la iniciativa privada, según quedó constancia, son frecuentemente cómplices de los desgobiernos.

El chileno Daniel Kauffman, alto funcionario del Banco Mundial, dijo que la corrupción lastra el crecimiento del PIB en las naciones que la padecen y su mención, hace siete u ocho años, era casi prohibida. "Ahora se ha convertido en interés mundial por sus graves consecuencias sobre la vida de las naciones", celebró. El ministro de Justicia de Italia, Roberto Castelli, intervino en nombre de la UE para aplaudir que la recuperación de los fondos robados sea un punto central. Pero las penas constituyen una de las interrogantes todavía no resueltas. Paralelamente, su aprobación parlamentaria llevará hasta dos años en algunos casos.

El borrador de la Convención obliga a los países que lo ratifiquen a tipificar los actos de corrupción, desarrollar instituciones para prevenirlos y perseguir a los infractores, cooperar con otros gobiernos para recuperar activos robados y brindar apoyo mutuo, incluida asistencia técnica y financiera.

Agrotterra.com fomenta los negocios entre payeses sin pasar por intermediarios

El portal, con sede en Valencia, ofrece un mercado de compraventa en tiempo real de mercancías agrarias. Unos 10.000 profesionales y empresas del sector se han suscrito desde 1999. El 15% llegan de América Latina

LAIA REVENTÓS 11/12/2003

De agricultor o ganadero a comercializador, sin pasar por intermediarios. Agrotterra.com es un centro de negocios en Internet donde se intercambian ofertas y demandas de mercancías a tiempo real.

Agrotterra nació en 1999 para ofrecer a los granjeros la oportunidad de contactar con el mercado de destino y conseguir vender sus mercancías, sean tomates o abonos, a un precio más alto. Agrotterra no vende: pone en contacto a distintos proveedores entre sí.

Más de 10.000 profesionales o empresas del sector -la mayoría pequeños agricultores a tiempo parcial-, se han suscrito a esta plataforma virtual para hacer sus negocios.

Las transacciones más habituales son de agroalimentación (frutas, jamones o flores), fitosanitarios (pesticidas, abonos, pestilicidas...) y venta y arrendamiento de fincas. El 15% llega de América Latina; el resto, de España. Para que un granjero sepa a cuánto puede vender sus naranjas, Agrotterra da la evolución de los precios que marca Mercasa, la red de mercados de abastos, en Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

Juan Martínez Climente, ingeniero agrónomo de 30 años y creador del proyecto, controla el sistema: "Que las ofertas de compraventa tengan que ver con el mundo agrario, además de resolver dudas a los usuarios". Su mujer, Miriam Ruiz, ingeniera de Montes de 30 años, se encarga de la información forestal y de medio ambiente. Esther y María del Carmen, estudiantes agrónomas, actualizan, con Juan, el resto de contenidos. Juntos gestionan los cuatro portales que la empresa, Agrosfera Networks tiene en Internet: Agrotterra, Agrocultura, Agrosfera y Agromercados.

"Como a los granjeros les costaba bastante acceder a Internet, nos convertimos también en un centro de información y una comunidad virtual. Hoy, las cosas están cambiando. Se registran entre 20 y 30 empresas al día. Además, instituciones y asociaciones agrarias fomentan las actividades en la Red", dice Martínez.

El registro en Agrotterra, con sede en Valencia, es gratuito. Cada usuario supervisa los servicios que le interesan desde el centro de control: ofertas recibidas, preferencias...

Además del mercado agrario, cuenta con información del sector actualizada diariamente, un centro de ofertas y demandas de empleo, ayudas y subvenciones, artículos y opiniones de profesionales que versan

sobre la reforma de las PAC o el éxito del tomate español en Alemania, especiales sobre la fiebre aftosa o un servicio de creación de tiendas virtuales.

Por 450 euros crean y mantienen la web, registran el dominio y dan cuenta del correo electrónico. Hay cuatro modelos predeterminados de tiendas e, incluso, la personalizan. "También regalamos 150 euros en publicidad", que saldrá en cualquiera de sus cuatro portales.

"Nosotros vivimos de la publicidad y de la creación de webs para aquellos clientes que desean desarrollar su tienda virtual".

Ahora quieren dar el gran salto. "Convertir Agroterra en el gran centro de reunión y de información del sector agrícola, ganadero y forestal", si el mundo rural consigue acceder, de una vez por todas, a Internet. Amor en los invernaderos de alta tecnología

Sistemas de almacenamiento energético basado en calor sensible, el mantenimiento de un invernadero sin costes económicos o sistemas que permiten reducir la emisión de gases CO2 en los invernaderos que usan gas natural son algunos de los proyectos que Juan Martínez Climent, creador y director de Agroterra, diseñó antes de dedicarse en cuerpo y alma a su portal: Agroterra.

Este ingeniero agrónomo por la Universidad de Valencia trabajó durante tres años en la empresa Tragsatec, filial tecnológica de Tragsa, compañía española de capital público, con más de 20 años de experiencia en la realización de todo tipo de trabajos en el ámbito agrario y medioambiental.

Pero se marchó a Holanda para ampliar estudios. Y allí cambió su vida. "Personal y profesionalmente. En Holanda entré en contacto de forma profunda con la tecnología. Me especialicé en invernaderos de alta tecnología y en los posibles beneficios que aportan los ahorros energéticos a los procesos de producción agrícola", explica.

¿Y personalmente? "En Holanda también conocí a mi mujer y socia en el negocio: Miriam Ruiz".

'España, aparta de mí este cáliz', de César Vallejo

Los poemas que la Guerra Civil española inspiró al gran autor peruano, en la colección de EL PAÍS

11/12/2003

El peruano César Vallejo (1892-1938) es, sin duda, una de las figuras capitales de la poesía latinoamericana del pasado siglo.

El peruano César Vallejo (1892-1938) es, sin duda, una de las figuras capitales de la poesía latinoamericana del pasado siglo. Si en una primera etapa de su vida y obra muestra una atracción por el modernismo (Los heraldos negros, 1918) y, sobre todo, un deseo de renovar el lenguaje poético (Trilce, 1922), en su segunda época -desde 1923, en que decide instalarse en París, hasta su muerte- evolucionará hacia un concepto más social, más comprometido y solidario con los desamparados, sin renunciar por ello a la búsqueda de la belleza y la emoción. Sus años parisinos, de una gran pobreza económica e intensos sufrimientos físicos y morales, ratifican su convicción en el marxismo como ideología capaz de alcanzar la utopía revolucionaria. En 1931 se afilia al Partido Comunista de España, país que había visitado en varias ocasiones. En su calidad de corresponsal y articulista de diversas publicaciones, sigue muy de cerca la Guerra Civil española, guerra que le inspirará su poemario más político, España, aparta de mí este cáliz, que podrá comprar mañana por 2,95 euros con el diario EL PAÍS, y que fue publicado en 1939, un año después de su muerte. Cultura militar

Ediciones Séneca publicó en México

España, aparta de mí este cáliz en 1940. Durante muchos años, esta edición fue considerada como la primera, al darse por perdida una anterior, de la que existían vagas noticias, publicada por el Ejército de la República.

Hoy se sabe que aquella primera edición del libro se imprimió en el monasterio de Montserrat, Barcelona, donde todavía se conservan cuatro ejemplares. En la portada puede leerse lo siguiente: "César Vallejo (1892-1938). España, aparta de mí este cáliz. Poemas (Prólogo de Juan Larrea. Dibujo de Pablo Picasso). Soldados de la República fabricaron el papel, compusieron el texto y movieron las máquinas. Ediciones Literarias del Comisariado. Ejército del Este, guerra de Independencia. Año de 1939".

Al frente de aquel taller tipográfico se encontraba el poeta Manuel Altolaguirre, que publicó dos títulos más de poesía durante la corta andadura de la empresa: España en el corazón, de Pablo Neruda, y Cancionero menor para los combatientes, de Emilio Prados.

Irreverencia y tradición

MANUEL RICO 11/12/2003

Nacido en 1917, Gonzalo Rojas ha vivido, en primera línea, buena parte de las grandes convulsiones experimentadas por la poesía en castellano -en España y en América- a lo largo del siglo XX. Decir en primera línea significa que lo ha hecho como protagonista: como animador e impulsor, como poeta. Adscrito

a la chilena generación de 1938, Rojas contribuyó de manera decisiva a la revisión de la poesía protagonizada por las vanguardias, tan fructíferas en América Latina, en un momento en el que, construida la base esencial de la poesía chilena (Huidobro, Neruda, Mistral, Pablo de Rokha), el surrealismo entraba en crisis y aparecía como necesidad la construcción de una poesía más abierta, con una conciencia crítica del lenguaje, que conjurara el hermetismo y reforzara el diálogo con el mundo, que acentuara la vocación universalista iniciada por los poetas mayores frente a las asechanzas del localismo. Pese a sus vínculos (desde una lateralidad crítica) con el grupo Mandrágora, de filiación surrealista, a finales de los años treinta, Gonzalo Rojas trazó un camino personal. En ese camino, el compromiso con el mundo, de manera especial con los desfavorecidos (después de desvincularse de Mandrágora fijó residencia en una región minera de Chile, donde enseñó a leer a los mineros con un silabario hecho con textos de Heráclito), y la conciencia crítica respecto al lenguaje actuarían, a lo largo de casi setenta años, como elementos catalizadores. Desde su primer libro, La miseria del hombre (1948), hasta el recién aparecido No haya corrupción (2003), su poesía ha crecido sobre dos ejes sustanciales. De un lado, el universo del erotismo y la dialéctica de la relación amorosa. De otro, lo que en su prólogo a uno de sus textos más emblemáticos, Materia de testamento (1988), definió como el derivado de "ser testigo inmediato de la vida inmediata" o, de manera más concreta, ser "testigo político pero sin consigna". Sobre esos dos ejes, su ejercicio poético ha sido -lo es hoy- un intento permanente de descifrar los misterios del mundo, de un mundo fragmentario, incompleto. Mediante la indagación en la relación del poeta con los otros y a través de la búsqueda en el universo de los sentidos, allá donde el placer se hace fronterizo con la muerte. El juego, el acercamiento al lenguaje poético con una actitud irreverente, tan respetuosa con la tradición como amiga de los quiebras, de las rupturas, de lo que en algún momento el propio Rojas definió como "relámpago intuitivo", confieren a su poesía una singularidad extrema. Lo erótico se amalgama con lo místico, lo aprendido en el Arcipreste se funde con las enseñanzas de poetas como santa Teresa o san Juan de la Cruz, la sequedad quebrada que tiene a Cesar Vallejo como referente se funde con el afán lúdico, rupturista, de Vicente Huidobro. Y, como no podía ser de otro modo, la búsqueda del misterio del ser en la relación del poeta con el mundo -en su poesía hay también un sustrato metafísico- encuentra en la raíz, en lo telúrico, en el territorio de la infancia y de la tierra originaria (al fondo, Neruda y Mistral) un lugar recurrente.

En el fondo, la trayectoria poética de Gonzalo Rojas es la crónica -tan llena de lúcidas contradicciones y de dudas como de certezas y de iluminaciones- de la permanente pugna sobre la que se asienta la vida del hombre, de la dialéctica de toda existencia: el eros como lugar de lo sagrado, la carnalidad como forma de trascendencia; el tánatos asumido desde la irreverencia, desde el desafío y la búsqueda -su segundo libro, Contra la muerte (1964), fue un exponente claro de esa actitud-, aunque parezca paradójico, de la vida. Títulos como Oscuro (1977), Transtierro (1979), El alumbrado (1986), Las hermosas (1991) o Río turbio (1996), entre otros, conforman un universo de una solidez y de un alcance incuestionables en la lírica contemporánea en castellano. Cuando, en 1999, se publicó en España su Poesía

completa, Gonzalo Rojas ya hacía tiempo que había pasado a formar parte de los clásicos en vida de la literatura española e hispanoamericana. En cierto modo, su poesía, compleja y transparente a la vez, tradicional y heterodoxa a un mismo tiempo, se había convertido en la metáfora viva (y superadora) de la trayectoria seguida, a lo largo del siglo XX, por la poesía chilena, una de las más ricas e intensas de la literatura en castellano. Y ahí sigue en el comienzo del siglo XXI. Con todo su vigor, con toda su capacidad de deslumbramiento. Gonzalo Rojas es, en todos los sentidos, un poeta. Un poeta mayor.

La fidelidad lírica

JORGE EDWARDS 11/12/2003

Gonzalo Rojas es un lírico profundo. Es un poeta de la memoria, de la fidelidad al pasado personal, pero expresadas, siempre, en palabras, en lenguaje, en un tono y un sonido originales. El ritmo de su verso, aquello que se podría llamar su respiración, es único en la poesía contemporánea de la lengua. La poesía de Rojas, para mí, por encima de otra cosa, se traduce en grandes imágenes de un sur de Chile convertido en mito, visiones de algo parecido a un sueño de la infancia:

"Veo un río veloz brillar como un cuchillo, partir / mi Lebu en dos mitades de fragancia, lo escucho, / lo huelo, lo acaricio, lo recorro en un beso de niño como entonces / cuando el viento y la lluvia me mecían, lo siento / como una arteria más entre mis sienes y mi almohada".

A pesar de la intensidad de ese paisaje y de esa experiencia de una región, Gonzalo Rojas, entre los poetas actuales de América Latina, es el de raíz literaria más hispánica. Nos transmite una visión de allá con palabras en las que resuenan ecos del Siglo de Oro y hasta de los poetas de la generación de 1927. Pero son ecos, son resonancias alteradas. Se escucha a los clásicos, desde luego, pero también se escucha a César Vallejo, el peruano, el andino, con quien tuvo mucho en común en los comienzos y de quien nunca se ha separado en forma completa. Lo que ocurre es que Gonzalo Rojas, ensayista, profesor, hombre de universidades, tiene una cultura poética sólida, que se abre en diversas direcciones. Alguna vez declaró que en su adolescencia, en la época de sus primeras lecturas, le entraba Guillaume Apollinaire por una oreja, el autor de Alcools, el maestro de su maestro Vicente Huidobro, "junto con lo que me suministraba la otra oreja, que me entregaba a fray Luis, a san Juan, a Lope, a lo que fuere".

Instalado con fuerza, con autoridad, en la tradición clásica, Rojas inventa, transforma, descuartiza, como explica él mismo en algún lado, los vocablos, y así construye un universo original. A diferencia de otros dos grandes poetas chilenos, Pablo Neruda y Nicanor Parra, autores que sintieron siempre la necesidad de romper etapas, de cambiar, de renovarse en forma extrema, dramática, la poesía de Gonzalo Rojas tiene un desarrollo continuo, en cierto modo circular. Necesito explicar aquí que la región sureña de Concepción, de Lebu, de Lota, es el centro de lo que fue hasta un pasado reciente la gran minería del carbón, la de los

piques subterráneos que penetraban kilómetros por debajo del mar, la de los primeros escritos de protesta social en la literatura latinoamericana. Pues bien, la poesía de Rojas, hombre de familia de mineros, está dominada por un tono sombrío, por una especie de oscuridad esencial, no del sentido sino de la atmósfera general, de su mundo como escritor. El poema que cité más arriba, Carbón, pertenece a una colección cuyo título es Oscuro y que fue publicada en Venezuela, en el exilio, en 1977. No se trata sólo de una coloración, de una alusión atmosférica. A mí me parece que el procedimiento de Gonzalo Rojas consiste en excavar, en penetrar en la mina del lenguaje y extraer pedazos de pirita negra, chispas, minerales de colores variados. Es un lírico profundo, como dije, pero es también un gran poeta de la profundidad, de lo subterráneo, de la memoria enterrada.

Gonzalo Rojas tuvo desde sus comienzos y tiene hasta ahora una relación libre con la vanguardia literaria y estética. No fue ajeno al surrealismo ni a su fuerte rama chilena, el grupo de La Mandrágora, pero en definitiva, con buen instinto, con perspicacia, se mantuvo fuera de escuelas. Ha sido a su manera un hombre de la vanguardia, pero apegado, por paradójico que esto parezca, a la tradición. Si por uno de los oídos de su adolescencia le entró Apollinaire, tiene que haber sido, me imagino, el Apollinaire de La bella pelirroja, el de la lucha del orden y la aventura, de la tradición y la invención. En este aspecto, Rojas es un clásico moderno. Se asema a los espacios de la aventura, pero se mantiene dentro del orden: un orden, eso sí, modificado. Es un relector, un recreador, alguien que en el movimiento de la recreación consigue crear.

La poesía de Neruda corresponde al sur verde, acuático: al de la selva virgen austral, un escenario que ha inspirado a los poetas de nuestra lengua desde la llegada a esos parajes de Alonso de Ercilla en los primeros años de la conquista. Vicente Huidobro, el autor de Altazor, es el poeta del aire. Nicanor Parra es un gran acróbata verbal e intelectual, un lúdico, un crítico que utiliza en forma sorprendente el humor negro. Gonzalo Rojas representa una visión más sombría, de ritmo sostenido y reiterado, más insistente y dramático.

Éste es un gran premio Miguel de Cervantes y, a la vez, una oportunidad perfecta para poner de relieve a muchas de las grandes figuras de la poesía chilena, una provincia fértil y señalada, para citar a Ercilla, que existió desde mucho antes que Pablo Neruda y Gabriela Mistral y que se ha desarrollado con fuerza después de Nicanor Parra y Gonzalo Rojas. Miramos todas estas cosas, desde ambas orillas, con visiones parciales, simplificadas: ahora podemos revisar y tratar de ir más lejos.

Los suicidas palestinos no encuentran el paraíso

El 'kibutz' de Revadim se niega a convertirse en el cementerio secreto de los 'kamikazes'

FERRAN SALES - 'Kibutz' de Revadim - 11/12/2003

El kibutz de Revadim se ha negado a convertirse en cementerio secreto de los suicidas palestinos. Las protestas de los granjeros han obligado a las fuerzas de seguridad israelíes a exhumar los cuerpos de nueve terroristas que habían sido enterrados clandestinamente en esta finca agrícola. El incidente ha puesto así al descubierto que, desde el inicio de la Intifada, el Gobierno israelí mantiene secuestrados unos setenta cadáveres de terroristas palestinos, al parecer con la esperanza de convertirlos en moneda de cambio de las futuras negociaciones de paz.

Revadim, medio centenar de kilómetros al sur de Tel Aviv, es un kibutz heroico. Fundado en 1948 por un grupo de socialistas laicos, quedó destruido por las tropas jordanas un año más tarde, para ser definitivamente reconstruido por sus supervivientes en la década de los cincuenta. Ahora este kibutz acaba de plantar cara a las autoridades israelíes porque durante el último año han enterrado de manera clandestina en su cementerio los restos de al menos nueve suicidas palestinos.

"Lo descubrimos gracias a la indiscreción de un conductor de ambulancias. Los cuerpos presuntamente no identificados, que yacían en una parte de nuestro cementerio alquilado a una funeraria nacional, pertenecían en realidad a los suicidas palestinos. El descubrimiento nos dejó atónitos", explica Gideon Muñiz, de 75 años, maestro de escuela oriundo de Berlín, miembro de la mesa directiva de esta comunidad.

Las primeras investigaciones realizadas por la dirección del kibutz permitieron descubrir, por ejemplo, que una de las tumbas secretas pertenecía a una muchacha palestina de 19 años, Heba Daraghme, militante de las Brigadas de los Mártires de Al Aqsa, que en mayo pasado se suicidó con un cinturón cargado de explosivos en un supermercado de Afula, provocando la muerte de cuatro israelíes y heridas a una treintena.

"Estas averiguaciones nos llenaron también de ira. Entre otras razones, porque herían nuestra sensibilidad. ¿Cómo era posible que los restos de estos enemigos declarados de Israel descansaran junto a los cuerpos de 13 miembros de nuestro kibutz asesinados por las tropas jordanas en los primeros días de la ocupación, cuando trataron de impedir que los soldados destruyeran nuestra comunidad?", se pregunta Shlomo Glikerman, de 57 años, originario de Bruselas.

Para el resto de los 400 habitantes de Revadim, entre los que se encuentra un buen número de judíos provenientes de Latinoamérica y de los países de la ex Unión Soviética, lo más irritante es sentirse engañados por su propio Gobierno: "Nos ha sorprendido en nuestra buena fe" y "nos ha ocultado la verdadera personalidad de los muertos", afirman.

La revuelta del kibutz de Revadim ha saltado estos días a la primera página de los periódicos y ha inundado las cadenas de televisión local, obligando a las autoridades a replantearse algunas de las medidas adoptadas habitualmente con los cuerpos de los suicidas palestinos, según ha reconocido un representante

del gabinete jurídico del Ministerio de Sanidad. El Gobierno se plantea ahora exhumar los restos de todos los kamikazes, unos setenta, para concentrarlos en un lugar neutral, en espera de que llegue la paz, y puedan ser canjeados o devueltos a sus familiares.

"Sólo lo barato se compra con dinero"

JOAQUIMA UTRERA - Barcelona - 11/12/2003

Rafael Juncadella pertenece a un colectivo cada vez más numeroso de Nou Barris que practica lo que ellos llaman "militancia social". La mayoría, aunque no es su caso, habían militado en organizaciones de la extrema izquierda, pero de eso hace ya tiempo. Ahora lo que más les motiva es contribuir a que la realidad del distrito barcelonés, cuya población está cambiando a ojos vistas, sea lo más acogedora posible.

En ese ambiente Juncadella se siente cómodo ejerciendo la profesión de maestro, en la que lleva 52 años. Hace una década que él y sus compañeros tejen una red cada vez más tupida -red de intercambio de conocimientos, le llaman- en la que participan 150 personas. Las normas de funcionamiento son sencillas: cuando alguien quiere aprender algo le buscan profesor gratis, pero a cambio le piden que a su vez enseñe lo que sepa.

La salud y los idiomas son las materias con más demanda. Poco a poco van creando un espacio "no monetarista" que utiliza los conocimientos o la sopa como excusa para engordar el tejido social y de paso estrechar la relación entre los "nuevos vecinos", mayoritariamente extranjeros, y los que llegaron a Nou Barris en los años sesenta procedentes del resto de España. Savia nueva

Quienes participan en la red de intercambio se divierten. No lo hacen como un sacrificio. Perciben la inmigración en positivo por lo que aporta de "savia nueva y acentos que vuelven a llenar de niños los parques". Saben que no faltan encontronazos entre culturas tan dispares que a veces acaban en una disputa de vecinos en escaleras donde no siempre es fácil convivir.

Ciertamente, no todos lo ven igual; no faltan comunidades de vecinos que convocan reuniones cuando se enteran de que un inmigrante ha alquilado un piso en la finca. Pese a todo, muchas personas opinan que conseguir que los nuevos vecinos se sientan tan a gusto en Nou Barris como lo están ellos depende en gran medida de la sociedad civil.

Juncadella, que a los 72 años está más que jubilado, dice sentirse "jubiloso" y hace suya la letra de una canción de Alberto Cortez: "Solamente lo barato se compra con dinero" para apostillar que lo realmente importante en la vida, "la salud, el afecto y la felicidad", no hay tienda que lo venda. No es fácil encasillar a este maestro nacido en Sant Vicenç dels Horts que participó en la lucha de las escuelas de adultos y en casi todas las guerras cívicas de Nou Barris, donde reside desde 1979.

Fue sacerdote salesiano hasta que, influido por los aires del Vaticano II y por sus reflexiones, colgó la sotana. No se ha casado. Tiene lo que él llama "varios hijos espirituales", tantos como iniciativas ha emprendido, que en general se han consolidado. Entre ellas figura una jornada, con el eslogan La cultura va de fiesta, que desde hace 23 años se celebra el segundo domingo de mayo. Esta jornada está organizada por la Escuela Freire, donde Juncadella trabajó varios años como profesor, y en ella participan unas 60 entidades de Nou Barris.

Con tanto como tienen que hacer en su barrio y su ciudad, a estas personas aún les queda tiempo para la cooperación con otros países. Nicaragua ocupa un lugar preferente en los afectos de Juncadella desde la primera vez que viajó allí, en 1986. "Entonces", asegura, "me anicaragüé". "Nocivo para el país"

Ha viajado al país centroamericano en 15 ocasiones. Vivió muy de cerca la revolución sandinista desde una escuela de alfabetización en la que trabajó tres años, dos con los sandinistas en el poder y uno con el Gobierno de Violeta Chamorro. Se quedó hasta que el delegado de Educación que trajo consigo el Ejecutivo de la presidenta Chamorro le echó alegando que era "una persona nociva para el país". Tal vez porque enseñaba a leer y escribir a los campesinos, apunta.

Pese a que los sandinistas perdieron las elecciones en 1990, su compromiso personal y el del comité de solidaridad con Nicaragua perdura. Juncadella no puede olvidar lo que le dijo una joven sandinista en cierta ocasión: "Más que la CIA, nos ha perjudicado la gente que vino a cooperar y porque perdimos unas elecciones nos abandonaron".

Estos "xarxers" (de xarxa, red), como les gusta autodefinirse, son una rareza en el mundo en que vivimos. Cuentan que hacen talleres de tópicos que consisten en buscar en el lenguaje cotidiano las múltiples expresiones xenófobas que usamos sin darnos cuenta. Están vacunados contra quienes arrancan la frase diciendo: "Yo no soy racista, pero...". Personas como Juncadella se limitan a sembrar semillas de comprensión en un lugar de Barcelona que para ellos, más que un distrito, es un referente. Un festival de sopas

Para ayudar al barrio nicaragüense de Boris Vega, en Estelí -con el que Nou Barris está hermanado-, todos los segundos domingos de mes estos xarxers montan en la Vía Júlia un "mercado solidario" en el que venden a "un precio favorable" los objetos que la gente previamente les regala. Los cerca de 700 euros que

recaudan los destinan a mantener el centro de preescolar comunal, la biblioteca, la ludoteca y las letrinas de muchas casas.

Con imaginación y bastante altruismo surgen las ideas para agrandar el tejido social. La sopa es otra excusa. Juncadella está ilusionado con el primer Festival Internacional de Sopas, que se celebrará coincidiendo con las fiestas de carnaval y en el que habrá caldos oriundos de "América, África, Oceanía y Nou Barris". Un total de 30 sopas para degustar y, si se tercia, para conocer al inmigrante del piso de arriba, al que podrán llamar por su nombre de pila y no por el gentilicio de su país de origen.

Una obra torrencial

JUAN GELMAN 11/12/2003

Con enorme alegría me enteré del Premio Cervantes para Gonzalo Rojas. Decir que lo merece es decir poco. Más bien honra a quienes lo otorgaron a este gran poeta de la lengua castellana, a su obra torrencial y delicada al mismo tiempo, fruto de una imaginación que interroga siempre la realidad que existe detrás de lo real como otra forma de la realidad y que surge de su talento del corazón. Todos los poetas de América Latina y, sin duda, de España nos sentimos premiados con este reconocimiento a Gonzalo. No he gozado de muchos privilegios en mi vida. Uno de ellos es conocer su poesía y otro es conocerlo de persona.

es poeta.

Cacería de mexicanos en Arizona

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 11/05/2000

Hombres a caballo y armados galopan hacia unos matorrales de Cochise, en el Estado norteamericano de Arizona, donde diez indocumentados mexicanos que descansan tras una caminata de 20 horas han sido localizados por los sabuesos. Los perros del escuadrón de rancheros, adiestrados en la identificación de carne de pobre, arremeten contra el grupo de ilegales, pronto reducido y entregado a la Patrulla Fronteriza. Dirigen la persecución los hermanos Roger y Don Barnett, según un reportaje del diario El Universal, promotores de la cacería de mexicanos en Arizona, una iniciativa protestada ante Washington por el gobierno de Ernesto Zedillo, la oposición política y la prensa. Dueño de varias fincas y de un negocio vinculado con la ganadería en el término municipal de Douglas, Roger Barnett, 53 años, justifica el hostigamiento contra los espaldas mojadas con el argumento de que protegen sus propiedades de intrusos que roban en su recorrido hacia las ciudades. Barnett se jacta, exagerando, de haber capturado en el último año a cerca de mil inmigrantes. "Si el Gobierno mexicano y nuestras autoridades no hacen nada por garantizar el respeto a la soberanía de nuestra nación, lo haremos nosotros". "Tons of drugs and thousand of illegal pass by this sign" (Toneladas de drogas e ilegales cruzan por este punto), acusa en un tablón bien visible en su rancho de casi 9.000 hectáreas. La cruzada contra los fugitivos del hambre, con 25 persecuciones documentadas, es muy popular entre los propietarios de la desértica zona, y a los Barnett se les llama ya "los hermanos coraje".

Son los canallas de la Arizona racista y ultra, los hijos de un desierto geográfico y cultural, sostienen en México. "Para muchos es difícil comprender como a las puertas del siglo XXI y en un país formado precisamente por emigrantes existen personas sin escrúpulos que estén invitando a cazar ilegales como si fueran animales salvajes", destaca el analista Bruno Ferrari. "Chiflados", les llama el embajador estadounidense en Ciudad de México. Son chiflados con fusiles y camionetas, con faros especiales y el convencimiento de que hacen patria. Las autoridades federales, los candidatos a la presidencia en las elecciones del 2 de julio, los organismos defensores de los derechos humanos y los principales medios de comunicación han reaccionado indignados contra unas batidas convocadas hace tiempo por Internet.

El llamamiento instaba a "los visitantes que quieran ayudar a los rancheros norteamericanos a proteger sus propiedades, a la vez que gozan del desierto del suroeste de Arizona". La única condición solicitada a los huéspedes era que llegaran con radios, linternas de foco con profundidad de campo, sirenas o perros, vehículos, prismáticos y cámaras fotográficas. Varios hacendados respondieron al toque de corneta, cinco familias ya colaboran activamente en el acoso, y otras se disponen a hacerlo. El trofeo mayor es "el derecho a detener a los indocumentados mientras llega la Patrulla Fronteriza".

Los encontrarán aterrizados, como a Ricardo Valenzuela, un chaval de 12 años originario de Chihuahua, mordidos algunos por los perros de presa, amenazados de muerte, dispuestos, probablemente todos, a intentarlo de nuevo pese a humillaciones e insultos que parece inspirados en los linchamientos de negros del Ku Klux Klan de los años 70. Pero mientras el trabajo sea un bien escaso en México, no habrá Patrulla Fronteriza o cazadores de cabezas capaces de contener las sucesivas oleadas de indocumentados dispuestas a aventurarse en travesías que la propia naturaleza, los accidentes orográficos, hacen penosa.

Los sabuesos no dan abasto en el corredor de Cochise. Cientos de mexicanos se aventuran mensualmente por el inhóspito trazado de este condado en ruta hacia los centros de trabajo urbanos o rurales del opulento norte y de cada 1.000 ilegales que alcanzan Arizona, sólo 50 consiguen llegar a la ciudad de Tucson, a 200 kilómetros de la frontera. Los incidentes fronterizos son numerosos, y más de 30 mexicanos han muerto en lo que va de año mientras vadeaban el río Bravo, muertos de inanición en desiertos y barrancas, estafados y abandonados a su suerte por los contrabandistas de personas, o simplemente tiroteados en situaciones

confusas. Según José Angel Pescador, Subsecretario de Población en el ministerio de Gobernación, 300 compatriotas pierden la vida cada año en la divisoria o a pocos kilómetros de ella.

Las bandas de polleros son culpables de parte de las calamidades padecidas por sus clientes. Muchas y desalmadas, al menos 50 de ellas introducen a 5.000 mexicanos, o centroamericanos, en EEUU anualmente. Otras cobran lo estipulado antes de que sus guías abandonen al grupo de ilegales en la noche. El precio por cruzar la frontera oscila entre varios cientos de dólares en el caso de los braceros mexicano hasta 50.000 para quienes llegan desde China.

El BSCH aprobará en junio una ampliación de medio billón de pesetas  
Financiación para la compra de Serfin

J.R - Madrid - 11/05/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) celebrará una junta general de accionistas extraordinaria a principios del próximo mes de junio con el fin de aprobar una ampliación de capital de unos 500.000 millones de pesetas. La intención de la entidad, según explicó ayer su vicepresidente primero y consejero delegado, Ángel Corcóstegui, en una reunión con analistas, es que las nuevas acciones estén en el mercado a finales de junio o principios de julio. El objetivo de esta fuerte ampliación, cuyo anuncio coincide con el desarrollo de una operación similar (una ampliación de unos 550.00 millones de pesetas del BBVA), es cubrir las últimas operaciones realizadas por el banco que copresiden Emilio Botín y José María Amusátegui, especialmente la compra del mexicano Grupo Serfin, aunque también incluirá pagos por el Banco Meridional brasileño, la gestora de fondos de pensiones argentina Previnter o el proyecto Patagon.com.

Corcóstegui explicó en este encuentro que el pago de esta adquisición (que ronda los 300.000 millones de pesetas) se efectúa en dos fases. La primera, en la que se debe desembolsar entre el 20% y el 25% del total del precio, ha de abonarse en un plazo de 20 días. El resto queda pendiente de una fase de análisis y comprobación de la operación (due diligence) que se resolverá en 90 días.

El vicepresidente primero del BSCH explicó que tras la compra de Serfin se procederá a su integración con el Banco Santander Mexicano, lo que conllevará un ahorro de costes de unos 300 millones de dólares anuales. Y sostuvo que en el conjunto de Latinoamérica, el BSCH alcanzará un beneficio atribuido de entre 300 y 350 millones de dólares en 2003 y una cuota de mercado del 20%. Los analistas, según fuentes asistentes a la reunión, interrogaron a Corcóstegui por las razones que aconsejaron al banco a realizar una ampliación de capital en lugar de desinvertir, aprovechando la cartera de 1,6 billones de plusvalías que atesora.

Respondió que el banco quiere aprovechar el buen momento de los mercados para este tipo de operaciones y que la ampliación le da una especial oportunidad para ampliar la base de accionistas.

Castigo en Bolsa

El título del BSCH recibió la ampliación con un descenso del 3,5%, a pesar de que el banco insiste en que se mantiene el objetivo de aumento del 25% del beneficio por acción. Las acciones del banco, que acumulan una caída del 6,23% este año, perdieron ayer 0,38 euros (63 pesetas) y acabaron la jornada a 10,54 euros (1.754 pesetas), tras ser el segundo título más negociado del día.

Corcóstegui, a lo largo de su exposición, recalcó la importancia de la nueva economía en el desarrollo futuro del BSCH y se detuvo en la implantación de Internet a través de los móviles.

Al calor de este debate, el vicepresidente del grupo bancario recordó su presencia en Airtel, la segunda operadora de móviles española. Corcóstegui explicó que mantienen su participación en Airtel, aunque está a la espera de ofertas.

El Banco Santander Central Hispano tiene en cartera la posibilidad de cambiar su presencia en Airtel por la entrada en el capital de una operadora internacional. De hecho, ha mantenido conversaciones en este sentido con Vodafone-Airtouch y con British Telecom, ambos accionistas de Airtel.

El Senado norteamericano teme que la ayuda militar a Colombia pueda desembocar en un nuevo Vietnam

JAVIER VALENZUELA - Washington - 11/05/2000

El Senado de Estados Unidos no está dispuesto a gastarse en ayuda militar a Colombia tanto dinero como desea Bill Clinton. Con muchas reticencias, el Comité de Apropiaaciones de la Cámara Alta aprobó, en la noche del martes, destinar 934 millones de dólares (170.000 millones de pesetas) para equipar y entrenar a las fuerzas policiales y militares colombianas que luchan contra el narcotráfico. Clinton había solicitado 1.600 millones de dólares. Como los anteriores debates en el Capitolio de Washington sobre el ambicioso programa de ayuda militar y económica a Colombia propuesto por Clinton, el del miércoles estuvo dominado por el temor a que EEUU termine viéndose arrastrado a un nuevo Vietnam. Los senadores no sólo redujeron la cantidad de dinero destinada al país latinoamericano, sino que establecieron límites al número de militares y civiles estadounidenses implicados sobre el terreno en la lucha contra el narcotráfico. EE UU no podrá enviar a Colombia más de 250 soldados y 100 civiles. Demócratas y republicanos coincidieron en criticar el entusiasta apoyo de Clinton al plan de ayuda internacional a Colombia, cuyo monto global se cifra en 7.500 millones de dólares. La Casa Blanca, dijo el senador demócrata Patrick Leahy, "no tiene la

menor idea de cuánto tiempo va a durar nuestra implicación en Colombia ni de cuánto va a terminar costando". "Es completamente irresponsable que EEUU se gaste dinero de esta manera sin que haya habido un serio debate", dijo el republicano Slade Gorton. A propuesta del demócrata Robert Byrd, el comité aprobó una enmienda que "prohíbe al Gobierno de EEUU incrementar de modo paulatino y constante su participación en la lucha contra la droga en Colombia, hasta terminar embrollado en una sangrienta guerra civil".

El asunto pasa ahora al pleno del Senado, donde no es seguro que la ayuda económica a Colombia, incluso en la versión reducida aprobada por el Comité de Apropiaciones, obtenga el preceptivo apoyo de 60 de sus 100 miembros. Buena parte de la ayuda norteamericana se destinará a proveer a los militares colombianos de helicópteros UH-Black Hawk y UH-1 Huey.

Ferrando representará a los empresarios españoles en Túnez  
27 países acuden a la Cumbre Empresarial Euromediterránea

EL PAÍS - Valencia - 11/05/2000

El presidente de la Cierval, Rafael Ferrando, representará los intereses de los empresarios españoles en la IV Cumbre Empresarial Euromediterránea, que se inicia mañana en Túnez. La reunión contará con representantes de delegaciones empresariales de 27 países. Las conclusiones del encuentro se trasladarán a la conferencia de ministros de Industria que tendrá lugar en el mes de junio en Chipre. Ferrando aprovechará su estancia en Túnez para entrevistarse con tres ministros de ese país del Magreb.

Potenciar el desarrollo en las empresas del sur del Mediterráneo, promocionar las inversiones privadas en estos países e implicar al mundo empresarial en el establecimiento de una zona de libre comercio, son los tres ejes sobre los que se estructura la IV Cumbre Empresarial Euromediterránea. El encuentro que se inicia mañana en Túnez, reunirá durante dos días a delegaciones empresariales de 27 países. Rafael Ferrando, presidente de la patronal valenciana Cierval y miembro de la CEOE, será el único representante español que intervendrá en la cumbre. El presidente de la patronal valenciana viajará acompañado de un grupo de empresarios y de expertos en esa zona geográfica.

Según Ferrando, "los países del sur del Mediterráneo representan un mercado potencial importante en el que se busca la introducción de productos". Los empresarios españoles deben tomar "posiciones estratégicas" en los países del Magreb de cara a la creación, en el año 2010, de la Zona de Libre Comercio Euromediterráneo.

Según el presidente de la Cierval, la puesta en marcha de esta zona de libre comercio entre la Unión Europea y los 12 países del sur del Mediterráneo debe ser aprovechada "para que nuestras empresas puedan implantarse en estos países", un proceso que ya han iniciado otras naciones europeas, adelantándose a los empresarios españoles que concentran sus inversiones principalmente en Iberoamérica.

Otra de las cuestiones a debate durante el desarrollo de la cumbre será el fortalecimiento de las empresas de los países del sur del Mediterráneo, a través de la transferencia de información sobre prácticas empresariales y canalizando las inversiones de las empresas europeas. El fortalecimiento del tejido empresarial en estos países es visto por Ferrando "como una forma de fijar la población".

La cumbre de Túnez es la última de una serie de reuniones entre delegaciones empresariales europeas y de los países del sur del Mediterráneo iniciadas en Valencia en 1995. A este primer encuentro le siguieron dos cumbres, en Marrakech en 1996 y en Atenas en 1997. Ferrando mostró su optimismo ante los posibles resultados de una reunión de estas características, debido tanto al número de países presentes, como al nivel de los representantes empresariales que acudirán a Túnez.

Las conclusiones de la cumbre se trasladarán a la conferencia de ministros de Industria de países Euromediterráneos que se celebrará en Chipre del 21 al 23 de junio próximos.

Tras su intervención, Rafael Ferrando también aprovechará su estancia en Túnez para entrevistarse con los ministros de Industria, Turismo, Ocio y Artesanía y Desarrollo Económico.

La Bolsa de Nueva York busca una alianza con Euronext

EFE - Nueva York - 11/05/2000

La Bolsa de Nueva York (New York Stock Exchange), el mayor mercado de acciones del mundo, ha establecido contactos con bolsas de Latinoamérica, Canadá y Europa para intentar formar alianzas, según publicó el periódico The Wall Street Journal y confirmó ayer un portavoz de la sociedad. El portavoz reconoció que la Bolsa de Nueva York ha mantenido conversaciones con los mercados de Toronto, México, Santiago de Chile y con Euronext, que reúne los mercados de París, Amsterdam y Bruselas. La noticia se produce después de la reciente alianza que firmaron el Nasdaq, el rival de la Bolsa de Nueva York, e iX, la nueva bolsa europea formada por Londres y Fráncfort. También ha habido algún contacto, pero menos importante, con Buenos Aires y São Paulo, según el periódico que cita como fuente al presidente del NYSE, Richard Grasso, quien ha indicado que no espera acuerdos inminentes.

Grasso explicó al diario que la idea no es una fusión, como la que anunciaron la semana pasada la Bolsa de Londres y la de Fráncfort. El matutino señala que cualquier conexión entre un mercado extranjero y la Bolsa

de Nueva York o el Nasdaq puede afrontar numerosas barreras logísticas y legales. Un ejemplo es la obligatoriedad para una empresa de estar registrada en la SEC (la autoridad bursátil estadounidense) para que sus títulos puedan ser negociados en EEUU y que la compañía cumpla con las normas de contabilidad. Además, un inversor estadounidense debe utilizar generalmente un agente de bolsa extranjero para operar en mercados del exterior.

Lloyd's elige el mercado español para lanzar su banco por Internet

LOURDES GÓMEZ - Londres - 11/05/2000

El grupo financiero británico Lloyd's TSB confirmó ayer la elección del mercado español para el lanzamiento, el próximo septiembre, de su banco por Internet, Evolvebank. Enfocado a una clientela joven y profesional, con altos ingresos anuales, el nuevo banco electrónico ofrecerá toda la gama de servicios financieros y un alto grado de personalización a precios competitivos. Desde la plataforma española, Evolve se extenderá al Reino Unido a finales de año y, en 2001, a Italia, Francia y Alemania. España se convierte en laboratorio de la aventura electrónica, con ficha bancaria propia, del grupo británico Lloyd's TSB. La elección del mercado español viene favorecida por el rápido avance que la banca por Internet ha experimentado en el país en el último año y por los altos precios que imperan en el sector de banca tradicional. "La penetración es inferior a otros mercados, pero España avanza rápidamente dada la competencia entre los líderes, como el BSCH y el BBVA", señaló ayer Kent Atkinson, director financiero del grupo británico. Evolve proyecta atraer 15.000 clientes en sus tres primeros meses en España.

Con la llegada de UnoFirst (la división en Internet del BBVA), Patagon.com (del BSCH) y los bancos en la Red del Bankinter y del Popular, España se presenta como un mercado atractivo para Europa donde el ritmo de penetración sólo es superado por Alemania y los países escandinavos. "El mercado español es competitivo, pero en el sector tradicional las comisiones son muy altas. Cobran a los clientes por abrir una cuenta, por mantenerla y por cada transacción. Nuestra posición es muy atractiva: partimos con costes mínimos, inferiores a nuestros competidores, y precios muy asequibles", añadió Jayne Almond, directora ejecutiva para Europa de Evolvebank.

La presencia de Lloyds en España -donde tiene una red de 26 sucursales- y la colaboración de las autoridades financieras con el nuevo proyecto volcó finalmente la balanza. A largo plazo, además, España puede convertirse en plataforma de la expansión de Evolve en Latinoamérica.

"Andalucía es rica en material humano, pero muy individualista"

MARGOT MOLINA - Sevilla - 11/05/2003

El filósofo Manuel Barrios, sevillano de 42 años, es el único andaluz que ha participado en el ciclo de cuatro conferencias La deshumanización del mundo, junto al heterodoxo filósofo alemán Peter Sloterdijk. Estancia de reflexión en torno a la crisis del humanismo, el subtítulo del ciclo, ha centrado el programa organizado por la Universidad Internacional de Andalucía durante esta semana en Sevilla. Barrios, que trabaja en un ambicioso proyecto para traducir al castellano una buena parte de la obra de Nietzsche, apuesta por potenciar el intercambio. "Andalucía es una sociedad rica en material humano, pero muy individualista".

"Vivimos de forma esquizofrénica. Nuestros referentes culturales vividos siguen siendo los tradicionales pero, por otro lado, tenemos instalaciones tecnológicas cada vez mejores", dice este profesor de la Universidad de Sevilla, fundador en 1985 y director de Er, la única revista de filosofía que se edita en España al margen del mundo académico. La publicación semestral nació en Sevilla, pero hace ocho años tuvo que "emigrar" a Barcelona.

"Si de verdad queremos realizar la segunda modernización en Andalucía y alcanzar la sociedad del conocimiento, tendremos que establecer una plataforma de intercambio desde la que se puedan rentabilizar los avances técnicos. Lo importante realmente es la capacidad de darle sentido en un contexto a una información, no la fibra óptica que la transmite", asegura el profesor, que es vicedecano de la Facultad de Filosofía. Miembro de la Sociedad Española de Estudios Nietzscheanos y del comité fundador de la misma sociedad en Iberoamérica, el filósofo afirma que en la comunidad se le está sacando más partido a la modernización en los pequeños núcleos urbanos que en las grandes ciudades.

"Estuve en Pedrera [municipio sevillano de unos 5.000 habitantes] porque el alcalde, Francisco Javier Montero, fue el primer alumno a quien le dirigí la tesis doctoral. La hizo sobre un filósofo alemán muy pesimista, Schopenhauer. Es interesante cómo alguien que desarrolla una formación, en principio, elitista, la proyecta en un lugar remoto sirviéndose de las nuevas tecnologías y logra regenerar el tejido productivo. Además lo ha hecho en torno al mercado de la piedra, que es lo que siempre ha habido en el pueblo", argumenta Barrios, quien tituló su conferencia del pasado martes en La Cartuja Nihilismo y posthumanidad en la cultura contemporánea.

"Sin embargo en las ciudades, como en Sevilla, hay muchas reticencias a los cambios. Cuando se plantea la más mínima reestructuración del espacio cívico, la gente apela a las esencias. Es lo que ha ocurrido ahora con el debate en torno al traslado de la Feria de Abril. Los que se niegan no recuerdan que el territorio de la feria siempre ha sido un espacio limítrofe entre la ciudad y el campo, por eso ha habido ya dos desplazamientos. El tercero, el que se plantea ahora al Charco de la Pava, es el más obligado", añade.

Barrios, autor de libros como Voluntad de lo trágico. El concepto nietzscheano de voluntad a partir de 'El nacimiento de la tragedia' plantea la similitud entre las letras del flamenco y la filosofía. "Mientras que en el

flamenco está clara la pena y confusa la historia, la filosofía trata de aclarar esa historia. El vínculo que los une es el rechazo a cerrar los ojos". El filósofo sevillano ha intervenido en el ciclo que la Unia ha realizado del 6 al 9 de mayo en el aula del rectorado, en el monasterio de Santa María de las Cuevas, junto a Peter Sloterdijk, Nicolás Sánchez Durá y Joan Pipó Comorera. Tanto Barrios como sus colegas han dado la voz de alarma para decir: "El hombre contemporáneo está hipnotizado".

"Cuando uno ve la televisión entiende lo que ocurre. Corremos el peligro de que se cree un fascismo mediático. Desde programas como Operación Triunfo o Gran Hermano el mensaje que se transmite a los jóvenes es que pueden dar el salto al estrellato. Los famosos sin motivo destrazan toda la cultura del esfuerzo", dice el profesor. Manuel Barrios analizó el tema en El lugar de la filosofía (Tusquets, 2001), un libro colectivo editado por Juan Antonio Rodríguez Tous en el que llega a la conclusión de que para la sociedad actual "ser televisado es ser real".

"Por supuesto, la máxima aspiración de la mayoría es realizarse aunque eso suponga pasar por las vejaciones de Gran Hermano que es como un campo de concentración voluntario. Ya no hace falta vestir uniforme, la gente se somete a pruebas humillantes, racionamiento de comida, vigilancia continua para realizarse y el miedo a dejar de ser le lleva hasta la delación. Esos mensajes fáciles y cortos, herederos de la cultura de la imagen, se reproducen en la política. Es un círculo que se retroalimenta", analiza.

La simplificación llega a la política en todos los niveles y Barrios lo aplica al conflicto que vive actualmente la comunidad internacional. "No se trata de un enfrentamiento entre Occidente y el Islam; sino que el conflicto está dentro de la civilización occidental. La guerra ha surgido entre el modelo de Estados Unidos y la unidad que se está forjando en Europa. Estamos dejando de ser una comunidad económica a ser algo más y eso tendrá consecuencias internacionales políticas y geoestratégicas para la comunidad europea hasta que llegue un momento en el que Europa esté en condiciones de hacer frente a EE UU como potencia", explica.

El trabajo que realiza actualmente este especialista en Friedrich Nietzsche contribuirá a limpiar la mala fama del filósofo alemán. "La leyenda negra de Nietzsche viene de la intervención de su hermana, que sí era antisemita, en sus textos póstumos. Ella manipuló ciertas opiniones para ponerlas al servicio del nacionalsocialismo. La purga de esta producción, que es mayor de lo que se editó en vida de Nietzsche, la realizaron dos italianos a finales de la década de los sesenta, Colli y Montinari, y lo que ahora nos planteamos un equipo de investigación formado por seis personas es traducirlos al castellano", concluye.

El Magreb rebasa a Suramérica

Auge de las ventas españolas al norte de África, pese a la crisis con Rabat

IGNACIO CEMBRERO 11/05/2003

Las exportaciones españolas a los cinco países del Magreb rebasaron, por primera vez, en el 2002, las ventas a toda Suramérica, los 13 países situados al sur de Panamá. La crisis de ese subcontinente y el vigor del comercio con el norte de África explican ese dato sorprendente en un año en el que las relaciones de España con Marruecos atravesaron una muy mala racha.

España vendió al Magreb, en el 2002, por un importe de 3.103 millones de euros -un 14,5% más que en el 2001- mientras Suramérica sólo absorbió mercancías españolas por 3.097 millones, un 21% menos. Las exportaciones españolas al conjunto de Latinoamérica ascendieron a 7.103 millones de euros gracias al empuje de México.

"El adelantamiento de Suramérica por el Magreb es tanto más llamativo cuanto que el PIB de los cinco países norteafricanos apenas equivale al de Venezuela, un país mediano en la zona", explica Íñigo Moré, editor del boletín Magreb Negocios.

Concretamente, las ventas a Argelia se incrementaron en un 29% -el segundo mayor crecimiento en 2002- y las de Marruecos en un 12%, pese a la tensión diplomática y al incidente del islote de Perejil. Incluso en Túnez, un país en crisis económica, la importación de bienes y servicios españoles aumentó como también lo hizo en Libia y Mauritania.

"El buen resultado alcanzado con Marruecos, que se ha convertido en el noveno mercado de España, se debe a que los empresarios, a ambos lados del Estrecho, no nos hemos dejado contagiar del ambiente político", señala José Miguel Zaldo, copresidente del Comité empresarial hispano-marroquí. "Hemos seguido trabajando como si tal cosa".

Si la estadística contabilizase con Marruecos el contrabando desde Ceuta y Melilla, las ventas españolas serían mucho más elevadas, es posible incluso que España desbancase a Francia como primer socio comercial del vecino magrebí.

Un estudio efectuado, a principios de 2001, por encargo del Ministerio de Agricultura español, estimaba que las exportaciones ilegales a Marruecos, desde los enclaves españoles, de tabaco, alimentos y bebidas, triplicaban a las legales.

Algunos consejeros comerciales sospechan que el contrabando mueve cantidades similares o superiores a las ventas regulares a Marruecos. Si se sumasen a las exportaciones contabilizadas, situarían el comercio entre España y el Magreb a un nivel cercano al de toda América Latina.

Si, con unos vecinos árabes desunidos o enfrentados por el conflicto del Sáhara, España hace pingües negocios, estos serían aún mas boyantes si estuviese en construcción la Unión del Magreb Árabe. Un exhaustivo estudio encargado, hace dos años, por el Ministerio del Tesoro de Italia, y elaborado por tres economistas, indica que, con un proceso regional de unificación, el norte de África lograría un crecimiento anual de casi el 8%.

De todos los vecinos europeos del Magreb, España resultaría el más beneficiado -por delante de Italia y Francia- por el tirón de las importaciones norteafricanas. El plus de crecimiento del PIB español sería de un 0,3%.

Indo cambia de óptica

Apuesta por la internacionalización de las ventas y la producción

RAMÓN CASAMAYOR 11/05/2003

El grupo empresarial Indo, dedicado a la fabricación y comercialización de productos ópticos, ha incrementado un 12,5% sus ventas en el exterior donde espera alcanzar el 50% de su facturación durante los próximos años.

Después de decidirse claramente por los mercados exteriores, la primera medida que tomaron los responsables de Indo para aumentar su internacionalización fue eliminar la división internacional. Los empleados de la misma se repartieron por otras secciones: marketing, ventas, logística... Para el director general de la compañía, Antoni Olivella, "la dimensión internacional es algo que debe estar presente en toda la estructura de la compañía y no sólo en un departamento".

Desde hace algún tiempo en Indo está prohibido hablar de exportación ya que se trata de una apuesta mucho más importante por un nuevo modelo de empresa con un gran peso específico de su dimensión externa. "La globalización no consiste en seguir haciendo lo mismo, pero en inglés," señala Olivella.

Se ha creado un sólo stock para toda la compañía y todos sus mercados han pasado a ser domésticos. Este esfuerzo internacionalizador ha supuesto que del 18% de la facturación que alcanzaron las ventas en el exterior en el año 2000, se supere este año el 23% y esté previsto alcanzar el 40% en 2006.

Aunque no va ser un camino de rosas. De momento han decidido frenar las inversiones en Latinoamérica. En Chile han conseguido ya un 18% del mercado por lo que la caída del peso les ha supuesto un importante traspás que les ha llevado a parar momentáneamente su presencia en México y Brasil.

La solidez financiera es otro de los frentes con mayor atención por parte de los responsables de Indo y en el que tampoco quieren escatimar esfuerzos a la hora de equilibrar su capital circulante. En dos años han destinado más de 16 millones de euros a la reducción de stocks y más de 10 millones a clientes. Cerca de 27 millones de euros con los que se ha conseguido reducir el endeudamiento sobre recursos propios del 83% al 53% actual.

Reducción de plantilla

En cuanto a la plantilla, aunque en los últimos tiempos han contratado a cerca de 200 titulados medios y superiores, en la última década se producido una reducción neta de unos 1.000 empleados, que le han obligado incluso a recurrir a un préstamo de nueve millones de euros del Institut Català de Finances, organismo crediticio de la Generalitat, para hacer frente a las negociaciones individuales con 73 ex empleados.

Una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña al respecto le ha supuesto un coste total del conflicto provocado por la regulación de empleo de 11,7 millones de euros que han provisionado con cargo a las cuentas del pasado ejercicio lo que supone presentar unas cuantas con pérdidas a pesar de haber registrado un resultado operativo positivo de 4,6 millones de euros.

En la actualidad cuentan con unos 1.600 empleados de los que el 25% se encuentran fuera de España. El mercado bursátil no resulta tampoco una fuente de financiación a considerar ya que su free float se sitúa en torno al 25% y en los cuatro últimos años no ha repartido dividendos. Crecimiento estratégico

Para tratar de llegar al 50% de la facturación total en mercados exteriores como pretenden los responsables de Indo dentro de un lustro no es suficiente el crecimiento "orgánico" -aumento de ventas- previsto, hace falta también apoyarse en el crecimiento "estratégico" -adquisiciones de empresas-, en el que han realizado algunas operaciones recientemente y esperan seguir desarrollando próximamente.

En Alemania cuentan ya con el 25% de la distribuidora Werner Schulz y el compromiso de llegar hasta el 75%. En Italia adquirió el pasado mes de octubre el 20% del capital de Diamonex con el que suma ya el 50,1% de la misma. Y en EE UU ha constituido con dos socios californianos Indo Lenses US, en la que posee el 60% de las acciones.

En cuanto a la producción, a los tres centros españoles situados en Vilafant, Tortosa y Hospitalet se suman el de lentes minerales de Marruecos, el de monturas de China y a partir de la primavera de 2004 se iniciará la fabricación de lentes orgánicas en Tailandia.

Gracias a las nuevas tecnologías, además del respaldo de sus filiales en una decena de países, exporta directamente on line a más de 80 países.

Las bolsas europeas olvidan sus mínimos

Los analistas esperan ganancias en torno al 15% hasta final de año pese a las dudas sobre la marcha de la economía

LUIS APARICIO 11/05/2003

Las bolsas europeas se han alejado de los mínimos anuales que marcaron a mediados de marzo. Pese a las numerosas incertidumbres, los analistas estiman que la recuperación continuará a lo largo del año. Tipos bajos y petróleo barato juegan en favor de la renta variable, mientras que la fortaleza del euro y la evolución económica provocarán todavía muchos sobresaltos.

Las bolsas europeas han vivido un mes de abril favorable, después del fin de la guerra entre Estados Unidos e Irak. Unas ganancias que dejan muy atrás los mínimos que las bolsas marcaron a mediados del pasado mes de marzo. Las Bolsas han enmendado sus trayectorias en el último mes y medio, de tal forma que la mayoría se encuentra ya cotizando en positivo, después de registrar descensos muy significativos. En este sentido, la bolsa alemana llegó a perder más del 20%.

Ahora, los analistas, tras más de un mes de silencio, atenazados por las incertidumbres geopolíticas, empiezan a recomendar una vuelta al mundo de las acciones. Sus carteras dan más peso a la renta variable, mientras reducen la liquidez o sus posiciones en bonos. Esperan ganancias en torno al 15% hasta final de año, aunque no ocultan que en este camino habrá numerosos episodios de volatilidad como los vividos esta misma semana con una rápida recogida de buena parte de los beneficios acumulados.

Goldman Sachs se muestra optimista, aunque con cautelas. Considera que los mercados están infravalorados un 10%, frente a la renta fija, que está cotizando un 20% por encima de sus niveles óptimos.

Los analistas estiman una subida para las Bolsas entre el 10% y el 15% en los próximos 12 meses. Considera que la subida que han experimentado en el último mes es más consistente que los anteriores. Esta teoría está basada en un crecimiento de los beneficios conservador  
Factores positivos

Son varios los factores que juegan a favor de las bolsas. El precio del petróleo ha bajado en casi 10 dólares y ahora ronda los 25 dólares por barril cuando hace poco más de un mes se colocaba en los 34 dólares. Un alivio para las cuentas de las empresas que veían encarecerse sus costes energéticos y de transporte. Otro factor positivo ha sido la caída de los tipos de interés en los bonos empresariales.

"Los bonos de empresas han visto reducirse su diferencial, por lo que han salido especialmente beneficiados, y más en términos relativos, en relación a la deuda pública. En el mes de abril la renta fija de alto rendimiento en la zona euro ha subido en el entorno de un 4%, en comparación con el comportamiento plano observado en la renta fija gubernamental", explican los expertos de Abante Asesores.

Además, pese a que el Banco Central Europeo (BCE) volvía a defraudar a los mercados esta semana al mantener el precio del dinero en el 2,5%, los analistas no descartan una suave rebaja hasta que las economías comiencen a repuntar. Los mercados recogieron con caídas este inmovilismo del BCE, pero ya en la jornada del viernes volvían las ganancias a los principales indicadores europeos.

Tipos y precio del petróleo que acabarán reflejándose en una mejora de los beneficios empresariales. El 80% de los valores que componen el indicador estadounidense Standard & Poor's 500 obtuvieron en el primer trimestre del año unos resultados mejor que los esperados. Una subida de sus beneficios que empieza a vislumbrarse en las compañías europeas.

Algunos resultados del primer trimestre del año en las firmas europeas confirman una mejoría y, sobre todo, el saneamiento de inversiones fallidas, sobre todo por la burbuja que se produjo en el sector de telecomunicaciones y de la llamada nueva economía.

Un último punto en favor de los mercados europeos es el de sus bajos precios. Una realidad que se ha hecho notar en la recuperación iniciada tras el fin de la guerra con Irak que ha sido superior a la de las plazas estadounidenses. La firma Goldman Sachs estima que los mercados europeos presentan el mayor nivel de infravaloración de los últimos 40 años si se compara con la renta fija.  
Anticipación

"Probablemente, los datos macroeconómicos, con crecimientos aún débiles, no sean todavía los más optimistas, aunque también pensamos que cuando las economías se encuentren en mayor expansión las bolsas lo habrán descontado por anticipado en sus precios. Elevamos, por tanto, nuestra exposición a renta variable hasta el 65%, desde el 50% de su escenario neutral y el 60% de nuestra última recomendación", explican desde Abante Asesores.

La fortaleza del euro que ha iniciado una escalada alcista sin freno desde el fin de la guerra de Irak es otra incógnita que juega contra la recuperación de los mercados europeos. El pasado viernes, el euro se situaba en 1,15 dólares, su nivel más alto en los últimos cuatro años, muy cerca ya del punto de partida situado en 1,16 dólares.

El euro perjudica a las exportaciones de las empresas europeas, aunque de desigual manera. Las sociedades alemanas son las que más se resienten por cuanto gran parte de su mercado está ligado al dólar, mientras que las españolas donde la mayor parte de sus transacciones son a la zona euro, no tiene un efecto tan negativo. Eso sí, las inversiones latinoamericanas con la pérdida de valor de las respectivas monedas frente al euro ha producido ya un descenso en los beneficios que, por ejemplo, obtienen los bancos en estas zonas.

Donde no se ponen de acuerdo los analistas es en optar por las bolsas de Estados Unidos o las europeas. Aquí existe una clara división de opiniones. Europa ofrece precios más atractivos en sus acciones, mientras que Estados Unidos cuenta con un mayor nivel de crecimiento y una capacidad de recuperación mucho mayor a la de Europa. Por el momento, los mercados estadounidenses ganan por la mayor rentabilidad ofrecida en el año.  
Los estadounidenses ganan saltando el charco

Las bolsas estadounidenses están teniendo, con excepciones, un comportamiento mejor al de las plazas europeas. El índice Dow Jones acumula una subida en el ejercicio cercana al 2%, mientras que el tecnológico Nasdaq ya ha logrado superar el 10% de rentabilidad en el ejercicio.

Sin embargo, la fuerte apreciación del euro frente al dólar está llevando a los inversores estadounidenses a obtener sus mayores ganancias en otros mercados. A la propia evolución del mercado suman la apreciación por invertir en euros y el resultado es muy positivo. Por ejemplo, la bolsa española acumula en el ejercicio una ganancia cercana al 5% que para un inversor estadounidense se convierte en el 15%, una vez que añade la depreciación experimentada por el dólar en este periodo.

La evolución de las monedas es determinante en los movimientos de los capitales financieros. Es un proceso que se alimenta a sí mismo ya que el dinero acude a las plazas europeas, provocando a su vez más apreciación sobre esta divisa. Sin embargo, el caso más espectacular se da con la bolsa de Brasil y el real brasileño. Esta bolsa ha subido el 14,47% en el año pero la fortaleza del real permite al inversor estadounidense ganar el 39,25%.

"Si nos dan más dinero, nos repetiremos menos"

RAFAEL MÉNDEZ - Madrid - 11/05/2003

El francés Philippe Cayla, de 54 años, lleva dos semanas como presidente de la cadena europea de noticias Euronews, pero la defiende con la pasión de quien la hubiera visto nacer hace 10 años. Cayla asegura que Euronews es necesaria y que él prepara la expansión a Latinoamérica y África. Por el momento última una emisión en árabe. Afirma, ahora que la cadena británica ITN ha abandonado Euronews, que sólo una televisión pública asegura la calidad.

Pregunta. ¿Qué proyectos tiene para Euronews?

Respuesta. El primero es dar más entrevistas y programas, no sólo noticias. Queremos dar voz a las caras de Europa. Además queremos hacer un canal digital más interactivo, en el que se pueda elegir entre los siete idiomas en los que emitimos. Y tercero, aumentar nuestra audiencia en EE UU (donde ya tenemos 300.000 abonados), Latinoamérica y África. Asia queda para más adelante, aunque vamos a empezar una emisión en árabe. Con la ampliación de la UE hemos comenzado a contactar con las televisiones públicas de cada país para tener emisiones en sus idiomas.

P. La británica ITN abandonó Euronews y ahora es enteramente pública, ¿cómo afecta esto a la cadena?

R. La salida de ITN es positiva porque así podemos ser un verdadero servicio público. Sólo una televisión pública asegura la calidad. Los accionistas de una cadena siempre presionan e imponen sus intereses. Aquí, además de la Comisión y el Parlamento Europeo, ingresamos dinero por publicidad y de las cadenas asociadas, como TVE. Nadie impone su criterio.

P. ¿No tienen presiones cuando hay divisiones en Europa, como en la guerra de Irak?

R. Ninguna. Somos un canal de noticias, no de opinión. Creemos que el espectador es adulto y le damos todos los puntos de vista. Gracias a esa independencia, que no tienen otras cadenas, muchos colegas nos han felicitado por la cobertura de la guerra.

P. Muchos de sus socios, como TVE, tienen su propio canal de noticias, ¿no es eso falta de confianza en Euronews?

R. No. Canal 24 Horas es español, nuestra competencia es la CNN, tenemos el doble de audiencia y cuatuplicamos la de BBCWorld.

P. La emisión de Euronews se repite mucho, ¿van a hacer algo?

R. A veces, de noche, es cierto que se repite. Hacemos lo que podemos con los medios que tenemos, pero nuestro equipo está dividido en siete grupos, uno por idioma. Si nos dan más dinero, nos repetiremos menos.

P. ¿No sería mejor concentrar toda esa gente y hacer un gran canal en inglés y francés sólo?

R. No queremos imponer ningún idioma. Ya hay muchas cadenas en inglés, y nuestra audiencia es mayor al darle a cada persona la información en su idioma. Así, Euronews es necesaria.

Dos maneras de ver las cosas

JOAQUÍN ESTEFANÍA 11/06/2000

No ha tenido la misma suerte el Banco de Pagos Internacionales (BPI) que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) a la hora de publicitar su informe sobre la situación económica. La OCDE mereció honores estelares en los medios de comunicación y su optimismo (la economía de los países europeos atraviesa su mejor momento desde 1998; Estados Unidos vive la mayor expansión de todo el siglo; la economía de España crecerá más que la de sus socios europeos; los países de América Latina se recuperan tras años de crisis, etcétera) se reflejó abundantemente. La OCDE genera ideología, pensamiento. Crea estados de opinión. "Nuestro papel es pensar", afirmó hace unos meses el presidente de una de las reuniones ministeriales de este organismo. El BPI, pese a ser una especie de banco central de bancos centrales, no ha conseguido esa misma centralidad, seguramente porque sus componentes, los gobernadores de esos bancos, tienden a una mayor discreción. Si la OCDE se equivoca, no pasa casi nada, excepto la pérdida de credibilidad; si los banqueros yerran, sus vaticinios se cuentan en pérdidas de millones de dólares o euros. Creado en 1930, con sede en Basilea, el BPI nació para facilitar la liquidación de las reparaciones de Alemania a los aliados tras la Gran Guerra.

En esta ocasión, el informe anual del BPI ha sido bastante más renuente sobre la coyuntura que el informe semestral de la OCDE. En el primero se destaca que la economía mundial está amenazada por la burbuja financiera y, más concretamente, por el nivel de los precios de las acciones. El BPI considera "incierto" la evolución de la economía mundial y recuerda las crisis financieras y monetarias de los últimos diez años, la mayor parte de ellas imprevistas y con gran efecto de contagio (aunque la recuperación se haya mostrado más rápida). El Sistema Monetario Europeo en 1992, México en 1994 y 1995, Asia en el verano de 1997, Rusia y Brasil en 1998 son algunos de los ejemplos de estas crisis imprevisibles.

El informe del banco insiste en que el precio de los activos, fundamentalmente de las acciones, ha subido mucho, y aunque ello haya creado satisfacción en sus beneficiarios también existe el riesgo de que provoque "valoraciones injustificadas, como tantas veces sucedió en el pasado". El banco de Basilea critica el apalancamiento, es decir, la compra de acciones mediante el endeudamiento, sobre todo en Estados Unidos. Las familias norteamericanas se sienten más ricas de lo que realmente son (el denominado efecto riqueza), a pesar de que sus ingresos son, como media, prácticamente los mismos que hace diez años. La razón está en la Bolsa; un 48% de los hogares invierte en los mercados bursátiles y el valor medio de sus inversiones alcanza alrededor de los cuatro millones de pesetas. El ingreso medio por familia es ahora muy poco superior al de 1989: 5,37 millones de pesetas frente a 5,28 millones, lo que contrasta con la riqueza neta familiar, ya que el promedio pasa de 9,6 millones de pesetas a 11,5 millones: una subida de casi el 17% debido a su presencia en la Bolsa. Si en 1989 menos de un tercio de las familias de EE UU invertía parte de sus ahorros en los mercados de valores, el porcentaje ahora es del 48%. Mucha gente está gastando a cuenta de sus ingresos futuros y una debilidad bursátil podría conllevar la restricción del gasto y una recesión.

El BPI advierte específicamente de la sobrevaloración de los valores tecnológicos, a pesar de la corrección que han experimentado en las últimas semanas. Esos valores tecnológicos han devenido en una especie de nuevo Eldorado de estos tiempos. Conviene tener en cuenta también estas llamadas a la prudencia, no sólo el optimismo desbordado de la OCDE.

La cumbre Mujeres 2000 termina con compromisos contra la violencia  
La falta de consenso impidió avances en aborto y derechos sexuales

GABRIELA CAÑAS, ENVIADA ESPECIAL - Nueva York - 11/06/2000

Las negociaciones obligaron a dejar para ayer por la tarde la lectura oficial del documento aprobado en la sesión extraordinaria de la ONU Mujeres 2000. A pesar del amplísimo consenso con el que cuenta el texto, un pequeño e irreductible grupo de países lograron alargar las reuniones en la noche del viernes hasta la extenuación. El resultado es un texto internacional que, por una parte, consagra los acuerdos de la Cumbre de Pekín, alienta la lucha contra la violencia que sufre la mujer y reconoce el papel vital que juegan las ONG. Por contra, no se ha podido avanzar en el siempre espinoso asunto del aborto y los derechos sexuales.

Para algunas ONG, esta sesión extraordinaria celebrada en Nueva York bajo el título genérico de Mujeres 2000 y también Pekín+5 ha sido la cumbre de Pekín - 5 por los pocos avances conseguidos en el reconocimiento de los derechos y las políticas activas sobre la mujer. Otra visión menos pesimista, que muchas organizaciones comparten con las delegaciones oficiales, es que esta reunión ha servido para consensuar con menos reservas los difíciles acuerdos adoptados en la IV Cumbre de la Mujer en Pekín y para lograr algunos avances. En todo caso, ni la mayor parte de las delegaciones ni las ONG disponían ayer de la versión final del documento aprobado. Los negociadores cerraron sus interminables debates a las tres de la madrugada del sábado y se dejó para la tarde (noche en España) el acto protocolario de leer el texto y darlo por aprobado, cuando ya la mayoría de los participantes estaban de vuelta a sus casas. Los países que intentaron bloquear el texto, e incluso reabrir asuntos cerrados en Pekín, fueron Argelia, Libia, Siria, Irak, Irán, Sudán, Egipto, Pakistán, Nicaragua y Polonia. En este sentido, como ha expresado Mary Robinson, alta comisionada de los Derechos Humanos, la comunidad internacional ha declarado

inaceptable cualquier retroceso. "En todo caso", advirtió, "los documentos base seguirán siendo los aprobados en El Cairo y en Pekín".

Después de Mujeres 2000, la violencia contra la mujer va a vivir una nueva etapa. En Nueva York se reconoce la inaplazable necesidad de seguir legislando contra ella y aplicar políticas que analicen sus raíces y la erradiquen. Utilizar el argumento de la tradición cultural para mutilar genitualmente a las niñas o matar a la mujer adúltera ha recibido la más amplia condena. "Ciertas prácticas en nombre de la cultura y el honor son prácticas criminales", declaró ante el plenario de la ONU la secretaria de Estado estadounidense, Madeleine Albright.

Fuera han quedado los asuntos más espinosos relativos al aborto, a los derechos sexuales y a la no discriminación por orientación sexual. Los debates de los negociadores han sido en ocasiones casi ridículos. "Se ha perdido tiempo discutiendo, por ejemplo, si había que reconocer en el documento que hay países que reconocen el derecho al aborto", explica Amparo Claro, coordinadora de la Red Salud de Latinoamérica y el Caribe. Los derechos sexuales se refieren a algo tan fundamental como reconocer el "derecho de las mujeres a disfrutar de su sexualidad libremente y sin coerción".

A muchas delegaciones les hubiera gustado introducir una recomendación más severa a favor de la legalización del aborto. No obstante, el documento aprobado en Pekín seguirá siendo la referencia y éste contempla la recomendación de "revisar leyes que contengan medidas punitivas contra las mujeres que se hayan sometido a un aborto ilegal", si bien advierte que el aborto nunca deberá ser utilizado como un método de planificación familiar.

La ONU se comprometió ayer a introducir el documento final en la Red. La dirección para encontrarlo sería [www.un.org/ga/webcast/statx.htm](http://www.un.org/ga/webcast/statx.htm). El documento de Pekín para establecer comparaciones está en [www.un.org/women-watch/daw/beijing/platform/](http://www.un.org/women-watch/daw/beijing/platform/)

Balance de cinco años

En septiembre de 1995, cuando se celebró la IV Conferencia de la Mujer en Pekín, había en el mundo 12 mujeres jefes de Estado o de Gobierno. Cinco años más tarde, cuando casi 190 países han revisado en Nueva York los avances logrados, hay una mujer menos en ese exclusivo club. Y la participación en los Parlamentos ha pasado del 11,3% al 12,9%. Frente a esta aparente parálisis de la lucha por la igualdad ha habido progresos espectaculares en la escolarización de las niñas y en las leyes. La reunión de Nueva York Mujeres 2000 ha puesto de manifiesto que la gran losa que pesa sobre las mujeres es la discriminación que comporta la pobreza. La otra evidencia es que cinco años es todavía hoy un periodo demasiado corto para evaluar cambios en unas situaciones que se han perpetuado durante siglos.

Los cambios palpables, los que realmente puede la ONU ofrecer documentadamente, atañen fundamentalmente a la legislación y a las crecientes tasas de escolarización infantil. En estos últimos años, la actividad legislativa en asuntos de mujeres ha sido frenética a escala mundial. Los ejemplos son abundantes. Japón ha reformado sus leyes laborales para prohibir la discriminación en la selección y contratación de personal, al igual que Chile, que hace dos años modificó su Código del Trabajo en el mismo sentido. China ha legislado para proteger laboralmente a las mujeres. Bolivia, Eritrea, Malaisia, Nepal, la República Dominicana, Tanzania, Uganda y Zimbabue han promulgado leyes que reconocen el derecho de las mujeres a la propiedad. India y Belice han legislado en contra del acoso sexual y Albania ha consagrado la igualdad entre hombres y mujeres.

En cinco años ha habido muchas más iniciativas legales para apoyar la igualdad de oportunidades, pero la pobreza y la marginación que aquélla conlleva no se arregla sólo con decretos. El ejemplo más gráfico lo expresaba esta semana la ministra portuguesa de Igualdad, Maria de Belém Roseira, que ha sido la portavoz europea en la sesión extraordinaria de Nueva York. Portugal va a reforzar su ley contra el acoso sexual siguiendo la directiva europea, pero las portuguesas apenas denuncian casos porque su precariedad laboral se lo impide.

"La Mafia dañará la economía española"

JOSÉ MARÍA IRUJO - Roma - 11/06/2000

ENVIADO ESPECIAL El despacho de Armando Spataro, de 51 años, en la sede del Consejo Superior de la Magistratura en Roma, máximo órgano judicial italiano del que es miembro, parece cualquier cosa menos el lugar de trabajo de un hombre que ha dedicado la mayor parte de su vida a perseguir al grupo terrorista Brigadas Rojas y a la Mafia. Sus paredes están decoradas con vistosos carteles de la maratón de Bostón, Praga, Nueva York y París, su pasión. Spataro, que hasta 1998 ejerció como fiscal antimafia, las ha corrido casi todas y tiene una marca nada despreciable para un aficionado: tres horas y trece minutos.

Pregunta. ¿Por qué se refugian tantos mafiosos italianos en España?

Respuesta. La razón para que vayan a España es que saben que allí no van a ser extraditados. Es una buena razón para elegirlo como refugio.

P. ¿Los mafiosos reclamados son personajes importantes?

R. Se puede afirmar que la mafia histórica está en España o ha pasado por ese país. No hay un país en Europa con más mafiosos italianos que España, salvo Italia claro.

P. ¿Todos los clanes mafiosos tienen predilección por cobijarse bajo el sol español?R. Hay más calabreses de la 'ndrangheta que gente de la Cosa Nostra. Controlan el tráfico de la cocaína que viene de Suramérica y ese tráfico pasa por España. Es un lugar ideal. También hay miembros de la camorra napolitana y de la mafia puyesa. Hablamos de delincuentes de altísimo nivel.

P. El Tribunal Constitucional ha dado un giro y acaba de anular la extradición concedida por la Audiencia Nacional de tres mafiosos y delincuentes italianos condenados en rebeldía.

R. Respeto la posición de la Fiscalía que dirige Fungairiño y al Tribunal Constitucional, pero me gustaría advertir de que el problema no es el presente sino el futuro. España se puede convertir en una segunda Italia. Esas sentencias pueden provocar gravísimas consecuencias.

P. ¿Qué quiere decir?

R. Sencillamente que si están allí cometerán delitos allí. Cuando los mafiosos se instalan en un territorio reanudan sus actividades delictivas y llegan a infiltrarse y a controlar la economía local. Compran bares, locales, negocios, invierten fuertes sumas de dinero en los sectores más dinámicos como el turismo y la construcción. El tejido social y la economía legal puede verse alterada por la Mafia italiana. Si no se remedia, ese escenario tan peligroso puede darse en España.

P. El fallo del Constitucional, con varios votos en contra, asegura que no se respetaron los derechos mínimos de los condenados en rebeldía.

R. Nuestros juicios en rebeldía tienen garantías reales de defensa. Se les comunica la celebración del juicio y pueden ser defendidos por sus abogados. Son garantistas. Además, estos delincuentes escapan voluntariamente. La sentencia más grave es la de Domenico Paviglianiti porque va contra el Convenio Europeo de Extradición ratificado por España e Italia. Y va contra la jurisprudencia europea. Yo investigué el caso Paviglianiti y es uno de los personajes más peligrosos que uno se puede imaginar.

P. ¿Es un problema de interpretación?

R. Sí. Los jueces de la Audiencia Nacional están con nosotros. El Gobierno español apoya nuestra tesis, pero la Fiscalía y ahora el Constitucional piensan distinto.

P. ¿Tienen la misma dificultad con otros países europeos?

R. No. Nadie nos anula las órdenes de detención. Nadie cuestiona nuestras sentencias. Arrestan a las personas y luego resuelven los casos.

P. ¿Qué solución propone?

R. En el marco de cooperación europeo, España debe hacer un esfuerzo por homogeneizar su legislación. El Tribunal de Estrasburgo dice que la nuestra es acorde con el Convenio Europeo de Extradición.

P. Si ustedes garantizaran la celebración de un segundo juicio, como hace Francia, se solucionaría el problema.

R. No vamos a modificar nuestra ley. Tenemos la esperanza de que el Tribunal Constitucional español cambie su orientación.

Mario Vargas Llosa conquista la feria  
Más de 200 autores y numeroso público abarrotaron el Retiro la víspera de la clausura

ROSA MORA - Madrid - 11/06/2000

"Señor Vargas, usted no se ha portado bien con Urania [la protagonista de La fiesta del Chivo]. No debería haber contado esas cosas tan íntimas de ella en su libro", se dirigió una señora muy seria al escritor hispanoperuano. "Verá, es que es un personaje de ficción, inventado". Fue la primera de una larga lista de anécdotas que vivió ayer Mario Vargas Llosa en su primera jornada de feria

"Señor Vargas, usted no se ha portado bien con Urania [la protagonista de La fiesta del Chivo]. No debería haber contado esas cosas tan íntimas de ella en su libro", se dirigió una señora muy seria al escritor hispanoperuano. "Verá, es que es un personaje de ficción, inventado". "Ay, que lástima, con el cariño que le había tomado". Fue la primera de una larga lista de anécdotas que vivió ayer Mario Vargas Llosa en su primera jornada de feria (hoy, última jornada, continuará firmando ejemplares).

"Lo mejor de firmar libros son las preguntas tan divertidas que te pueden hacer. Algunas me dejan absolutamente desconcertado. Por ejemplo, se me acercó un señor y me pregunta que qué pasó con Pantaleón [de Pantaleón y las visitadoras]. ¿Que qué pasó? Pues que escribí la novela y se acabó la historia. 'Vaya, siempre pensé que escribiría una segunda parte', me contestó y me quedé casi sin saber qué decirle", explicó Vargas Llosa.

"Pero lo mejor que puede pasarte es que te digan, como me ha dicho una persona, que le gustan todos mis libros, pero sobre todo, el que más, Cien años de soledad. ¿Y qué digo? Pues que a mí también. Otra vez

me confundieron con Gabriel García Márquez. Pues no, lo siento no soy él, dije. 'Ah, claro, usted es Cárlos Fuentes'. Pues no, tampoco". El escritor no oculta que disfruta mucho con estas historias.

No es la primera vez que acude a firmar ejemplares a la feria madrileña. Ya estuvo hace unos años con Los cuadernos de don Rigoberto. "Pero esta vez ha sido mucho mejor. Estoy impresionado de lo que me quiere la gente. Es inimaginable la cantidad de personas que han venido a decirme que qué pena lo que está pasando en Perú, todos muy solidarios. Muchos me han recordado que también soy español, que éste es también mi país. Y es verdad".

#### Ideología y literatura

El escritor no oculta su satisfacción por la extraordinaria acogida que La fiesta del Chivo ha tenido en España y en Latinoamérica. Sospecha que con este libro ha recuperado a muchos lectores que le abandonaron por cuestiones ideológicas. "En los países anglosajones hay una distinción muy clara entre la política y todo lo demás. Nosotros somos mucho más viscerales".

Vargas Llosa y Patricia, su mujer, están impacientes por ver acabado su piso en Madrid. Confían en que estará listo en octubre. "A Mario lo que más le preocupa es la biblioteca. Sólo hace que preguntar por ella". La pareja posee casa en Lima y otra en Londres, donde residen habitualmente. ¿Pasarán más tiempo en España a partir de ahora? "Sí", se apresuró a decir Patricia. Aquí viven sus nietos. Y Vargas añadió un sí con reparos. "El aburrimento inglés es muy creador y no sé si aquí podré concentrarme tanto. Aunque esté donde esté tendré que viajar mucho a París por mi nuevo libro".

Tras meses de mucho ajeteo y viajes para presentar La fiesta del Chivo, Vargas Llosa proyecta dedicarse intensamente a su próxima obra, la recreación de la figura de la escritora y pionera feminista francesa del siglo XIX Flora Tristan. "No será un ensayo ni un reportaje, será una novela".

Antonio Gala firmó sin parar ejemplares de Ahora hablaré de mí, y le tuvieron que poner una valla para ordenar la carga cola. A Vargas Llosa se la tuvieron que desviar los servicios de orden, porque cortaba el paseo de Coches del Retiro.

Juan José Millás, que firmó un montón de ejemplares de la edición en bolsillo de El orden alfabético en la caseta de Punto de Lectura, se convirtió ayer en una especie de héroe de la feria. La gente le felicitaba por su columna sobre el precio fijo de los libros, publicada el pasado viernes en EL PAÍS y que aparecía reproducida en muchas casetas. "Mantener el precio fijo es algo tan evidente... No calculan el daño que van a hacer si lo suprimen. Es una agresión al pensamiento".

Javier Marías, que firmaba ejemplares de todos sus libros, afirmó que le sigue encantando asistir a la feria y hablar con los lectores. Una lectora indecisa le pidió que le recomendara uno de sus libros, y el que se quedó indeciso fue él. Al final, se llevó Corazón tan blanco. Cerca de allí andaba Manuel Hidalgo, firmando Día de agosto. "Lo que más me gusta de la feria es ver a la gente desde la caseta, aunque siempre tenemos la sensación de que nos miran a nosotros. Siempre vienen lectores fieles".

Dos debutantes en la feria se divertieron de lo lindo. El actor Juan Echanove, que con su Curso de cocina para novatos se siente estrenando nueva profesión. "Y voy a continuar escribiendo, me encanta". Y Pilar Rahola, que estaba entusiasmada. "He firmado 25 ejemplares de Mujer liberada, hombre cabreado. Lo mejor son las anécdotas: una mujer le ha pedido permiso a su marido para comprar el libro y éste le ha dicho que no. Qué fuerte. Otras lo compraban casi clandestinamente, como cuando hace años teníamos que comprar los condones. La verdad es que la feria es estupenda".

Múltiples quejas al Defensor del Menor por las 400 prostitutas de la Casa de Campo Los padres lamentan que sus hijos vean a las mujeres semidesnudas y a sus clientes en los coches

MABEL GALAZ - Madrid - 11/06/2000

El Defensor del Menor ha recibido durante los últimos meses numerosas quejas por la presencia de unas 400 prostitutas en la Casa de Campo, la zona más amplia de ocio de Madrid. Allí se encuentran situados el Parque de Atracciones, el zoo y uno de los puntos de partida del Teleférico; además, su gran lago y sus espacios verdes han sido tradicionalmente un punto de reunión de las familias. Desde hace tiempo esta zona se ha convertido, además, en uno de los puntos de prostitución con más actividad de la ciudad. Es habitual que durante todo el día las mujeres se sitúen en los arcones de la carretera que cruza el parque en busca de clientes. Suele tratarse de extranjeras -africanas, suramericanas y europeas del Este- que utilizan como reclamo dejar al descubierto buena parte de su cuerpo. Cuando logran un cliente, acostumbra a utilizar el coche, que aparcan entre los árboles, para dar sus servicios. "¿Quiénes son esas mujeres?", "¿por qué van vestidas así?", o "¿qué están haciendo en ese coche?", son algunas de las preguntas que los niños hacen a sus padres cuando acuden con éstos a la Casa de Campo, según figura en el expediente abierto por Javier Urra, el defensor del Menor. "En su mayoría son los padres los que me han escrito, pero también hay algunas quejas de menores. Me hablan de cómo sus hijos se sorprenden al ver a las mujeres ejerciendo la prostitución. Lo que más les llama la atención es su manera de vestirse o de mostrar parte de su cuerpo", explica Urra. "Además, como en su mayoría son extranjeras, les sorprende su color".

Los padres le han confiado al Defensor del Menor lo difícil que les resulta explicar a sus hijos qué sucede en la Casa de Campo. "Pero, además, muchos refieren en sus quejas que esta situación provoca también que el lugar se haya convertido en una zona insalubre. Es normal que algunos niños encuentren preservativos

usados cuando están montando en bici. Otros se topan con prostitutas atendiendo en los coches a sus clientes".

Urta se muestra preocupado por este asunto y ha enviado un escrito al Ayuntamiento de Madrid en el que trasladaba las quejas de los padres. En su último informe, entregado ya a los diputados de la Asamblea, figura un tirón de orejas a los ediles. "Ni siquiera he recibido una llamada o una respuesta. Por eso he calificado la actitud del Ayuntamiento de adversa y entorpecedora. Sé que es un problema de complicada solución, pero el desinterés que ha mostrado por estas quejas ha sido total".

Fuentes del Ayuntamiento reconocen la abundante presencia de prostitutas en la Casa de Campo, pero añaden: "¿Qué podemos hacer? La prostitución no es ilegal, sino una actividad alegal, y no podemos emplear a la Policía Municipal para obligar a estas mujeres a marcharse de allí. Es un asunto de difícil resolución".

La mayoría de las reclamaciones recibidas en la oficina del Defensor del Menor no critican la prostitución, pero piden que ésta se traslade a otra zona más discreta, lejos de la mirada de los pequeños que acuden a los parques y las zonas verdes.

#### PASA A LA PÁGINA 3

Urta denuncia el aumento de la prostitución en la plaza de Cuzco

VIENE DE LA PÁGINA 1 Otro de los puntos de la ciudad en los que la prostitución se cruza con la vida de los menores es en los alrededores de la plaza de Cuzco, en el paseo de la Castellana. "Las quejas que he recibido sobre los problemas de esta plaza son muy recientes, pero preocupantes", señala Urta.

En las reclamaciones efectuadas por los padres se explica cómo las prostitutas se sitúan en los laterales del paseo de la Castellana y en la plaza de Cuzco a partir de las ocho y media de la tarde. "A esa hora hay todavía mucha actividad en las calles y es normal que los niños que viven por ahí pasen con sus padres de regreso a casa. Pero el problema no se acaba aquí. Las quejas también señalan que a las ocho y media de la mañana todavía hay por esa zona algunas mujeres buscando clientes y que los críos las ven actuar mientras esperan los autobuses que les llevarán a sus colegios", señala Javier Urta.

La primavera y el verano complican más el problema, ya que las horas de luz aumentan y se prolonga la actividad en los parques situados en los laterales del paseo de la Castellana. Los padres señalan, además, que junto a columpios y toboganes suelen encontrarse preservativos usados y botellas rotas.

Urta comunicó también al anterior delegado del Gobierno, Pedro Núñez Morgades, unos días antes de que éste dejara su cargo, que había tenido noticias de que en esta zona de la ciudad trabajan como prostitutas jóvenes africanas. "La policía investigó y al parecer se trataba de muchachas que acababan de alcanzar la mayoría de edad", indica.

Otros aspectos de la prostitución también preocupan al Defensor del Menor. "Sobre todo, cómo se ha introducido en la sociedad. Es normal que en la prensa aparezcan anuncios en los que se ofrecen jovencitas sin vello público, por ejemplo. También la aparición de Internet ha contribuido a crear una red en la que se ofrecen imágenes de niños y sexo. En este sentido, casi todas las reclamaciones que he recibido por pornografía han sido por fotos o filmaciones emitidas por páginas de Internet. Eso quiere decir que hay una clientela que sabe dónde acudir y alguien que se ocupa de administrar ese negocio, que mueve mucho dinero", señala.

#### Parques peligrosos

Un estudio de la oficina del Defensor del Menor sobre los parques infantiles de Madrid indica que el 45% de estas zonas está abierto a la vía pública y, por tanto, el riesgo para los pequeños es muy grande. "Es normal que los niños se escapen a veces del control de sus padres; si hay una carretera cerca, el peligro es evidente". El 69% de estas zonas de recreo no tiene espacio para animales de compañía. "O, lo que es lo mismo, allí acuden perros que hacen sus necesidades por donde los niños juegan", explica Urta. Pero lo que más le preocupa al Defensor del Menor es que el 47% de los toboganes sufre "graves señales de deterioro" y, por tanto, se convierten en aparatos "muy peligrosos".

Bush financiará estudios del clima, pero no acepta el acuerdo de Kioto

TWP - Crawford - 11/06/2001

El presidente de EE UU, George Bush, explicará esta semana a la Unión Europea que pretende gastar miles de millones de dólares en investigación de las causas del calentamiento global del planeta y en tecnologías para reducirlo, pero que no piensa dar marcha atrás en su oposición al control obligatorio de emisiones de gases de efecto invernadero como estipula el Protocolo de Kioto sobre cambio climático, según avanzaron ayer responsables de la Administración estadounidense.

Las iniciativas para la investigación y la tecnología, que Bush presentará hoy a grandes rasgos en Washington antes de partir hacia Europa, es la primera respuesta detallada de la Casa Blanca al aluvión de críticas que ha recibido procedentes de Europa y de Asia por su decisión de abandonar el tratado de Kioto, aprobado en 1997 y firmado por EE UU al año siguiente, pero que aún no ha entrado en vigor.

Bush, según fuentes de la Casa Blanca, piensa destacar en su gira europea la seriedad con la que él asume el problema del calentamiento global, aunque permanecerá firme en su rechazo del acuerdo internacional que estipula reducciones específicas de emisiones de gases de efecto invernadero, causantes del cambio climático, por parte de los países desarrollados.

Aunque el Protocolo de Kioto no ha sido ratificado aún por ninguno de los países desarrollados, la UE ha rechazado cualquier enfoque alternativo al mismo que se base en medidas voluntarias para la reducción de las emisiones. Las propuestas que Bush planea presentar en Europa parecen muy lejos de las exigencias de la UE, que apoya decididamente el acuerdo internacional.

#### Mayor coordinación

Bush presentará hoy una iniciativa de investigación sobre el cambio climático, cuyo objetivo sería reforzar la coordinación entre institutos de Estados Unidos, Europa, América Latina y Japón. También expondrá una iniciativa nacional de tecnología sobre cambio climático que financiaría la investigación en universidades y laboratorios para el desarrollo de tecnologías que reduzcan las emisiones de gases de efecto invernadero y mejoren los sistemas de medición y control del calentamiento global.

En una reunión celebrada el pasado martes en la Casa Blanca, Bush y el vicepresidente Cheney rechazaron el llamamiento de varios miembros del Gabinete, incluidos el secretario de Estado, Colin Powell, y la responsable de la Agencia de Protección del Medio Ambiente, Christie Whitman, para que la Administración iniciase consultas con empresas estadounidenses sobre una posible reducción obligatoria de emisiones. Whitman argumentó que la mayoría de los países están 'sorprendidos y enfadados' por el enfoque de Bush al calentamiento global, mientras que Powell defendió que EE UU debería poner en marcha 'una solución seria para un problema serio', según fuentes de la Casa Blanca.

#### El advenimiento de Bush

ANDRÉS ORTEGA 11/06/2001

El presidente Bush llega mañana por primera vez a Europa, entrando por su puerta española, antes de viajar a Bruselas a la OTAN y al Consejo Europeo de Gotemburgo, y seguir hacia el Este. La lista de las cuestiones importantes que separan a los europeos -en la medida en que existen como tales- de esta Administración, es no sólo larga, sino ancha. En el campo de los valores, los esfuerzos desplegados por la UE en los últimos meses contra la pena de muerte en EE UU no han dado fruto alguno. Puede que haya tantos partidarios o más de la pena de muerte en Francia o en el Reino Unido, pero la supresión de la pena capital se ha convertido en definitiva de Europa. Algunas disputas comerciales se han resuelto, como la del plátano, pero otras pueden ir a más en una economía globalizada. Europa debe volver a pensar sus relaciones con EE UU cuando vivimos en otro mundo.

En cuanto al escudo antimisiles, el problema de fondo no está en que Europa se oponga a tal programa, al que se resignará, sino que teme quedarse atrás tecnológicamente y aumentar su dependencia de EE UU; que la carrera armamentista se traslade al espacio; que de una doctrina de disuasión se pase a otra de defensa, sin atajar la proliferación, más aún tras la negativa del anterior Senado a ratificar el Tratado de Prohibición Total de Pruebas Nucleares, y que aunque puedan considerar que el tratado ABM (que limita los sistemas antimisiles entre EE UU y Rusia) haya quedado desfasado, temen que Bush desmonte la red de acuerdos de control de armamentos que se labró durante la guerra fría y que sigue teniendo efectos positivos, sobre todo ante la falta de alternativa. El verdadero temor europeo es al unilateralismo de un EE UU que no quiere una estructura jurídica de la globalización como la que supone un Tribunal Penal Internacional. Es un unilateralismo basado no sólo en el poder, sino en la creencia de que tienen razón.

La pérdida, en competencia con otros europeos, del escaño que tenía EE UU en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU ha generado desconfianza transatlántica. La decisión de Bush de no cumplir con los compromisos adquiridos en Kioto sobre medio ambiente, pese a que intenta suavizarla con propuestas alternativas, tampoco ha gustado, aunque ahora Berlusconi se ha apuntado a esa línea. Las diferencias con respecto a Corea del Norte, China, Rusia, Irak, o la gobernabilidad de la globalización, son motivo de distanciamiento.

Incluso hay recelos respecto a América Latina, con este presidente, que es el más latinoamericano que ha tenido EE UU, país que se ha convertido en el segundo de habla hispana del mundo. Algunos han creído ver que de la reciente Cumbre de las Américas en Quebec ha salido 'más que un camino hacia los Estados Unidos de las Américas, otro hacia las Américas de Estados Unidos'. ¿Cómo se engazará en estos planes esta España volcada hacia América Latina? Va a ser uno de los temas más apasionantes de los próximos años, si Madrid no se duerme, pues, desde que llegó a Exteriores, Piqué no se ha reunido con los embajadores del Grupo de América Latina (GRULA), para enojo de éstos.

El deseo de mayor autonomía europea despierta en la Administración de Bush más recelos que en la de Clinton. Se atribuye a un asesor de Bush la opinión de que el euro no les preocupa mientras no entre el Reino Unido, pero la aplastante victoria de Blair cambia la situación. Además, algunos republicanos consideran que algunos europeos (los franceses) tienen una agenda oculta -contra la OTAN, claro- en el desarrollo de la Identidad Europea de Defensa. Los gastos militares (salvo en lo que ahora propone Chirac) dicen otra cosa, y las relaciones entre la UE y la Alianza Atlántica progresan. EE UU sigue siendo la 'potencia indispensable'. Bush lo sabe. Los europeos, también.

El Instituto Francés ofrece cine 'De Pékin à Mexico'

EL PAÍS - Madrid - 11/06/2001

La pantalla del Instituto Francés (calle del Marqués de la Ensenada, 12) se llena de cine este mes con el ciclo titulado De Pékin à Mexico, organizado en colaboración con el Festival des 3 Continents. Este certamen lleva 20 años convocando en la localidad francesa de Nantes a los creadores de 'los territorios cinematográficos de Asia, África y América Negra y Latina', como recuerdan los organizadores del ciclo, que ofrece sus seis películas en versión original con subtítulos en francés y castellano.

La película del chino Ning Ying Ronde de flicks à Pékin (1995) abre hoy el ciclo con una historia de un policía en la capital del gigante asiático; mañana le sigue el iraní Amir Naderi con L'eau, le vent, la terre (1989), sobre la emigración y el hambre. De Kazajistán llega (día 18) la película Kairat (1992) de Darejan Omirbaev, y de Mali, Finzan (1989), de Cheik Oumar Sissoko, sobre la tradición matrimonial banaman, el día 19. Finalmente, el 25 de junio le toca el turno a Túnez, con la película rodada por Nacer Khemir en 1984 Les baliseurs du désert, y cierra el ciclo la mexicana El imperio de la Fortuna, de Arturo Ripstein, sobre la novela de Juan Rufo que refleja la pobreza, las peleas de gallo y los cambios en la suerte de sus protagonistas.

La Reina visita hoy la Bienal de Valencia y la del Deporte en el Arte

EL PAÍS - Valencia - 11/06/2001

La reina Sofía visitará hoy en Valencia la XIV Bienal del Deporte en el Arte y la exposición El cuerpo del arte, enmarcada en la Bienal de Valencia. Antes, clausurará, junto con el presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, el encuentro Los proyectos FAD/ONGD latinoamericanas:hacia un trabajo regional integrado. La Bienal del Deporte en el Arte, organizada por el Consejo Superior de Deportes del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, está instalada en el histórico edificio de la Universidad de Valencia de la calle de la Nave, donde permanecerá hasta el 24 de junio, para recorrer después diversas ciudades españolas.

Los comisarios de la muestra, Marta Moriarty y Antonio Areán, han seleccionado 21 artistas que han creado especialmente para esta ocasión una obra sobre el deporte 'estimulante y reflexiva', informa Efe. Los organizadores pretenden que la Bienal sea 'un foro abierto e interdisciplinario'. 'La cultura mediática tiende a convertir el deporte en un espectáculo protagonizado por un minoría a activa, mientras que la gran mayoría adopta el papel de espectador pasivo', señalan. 'La exposición', añaden, 'quiere encontrar el protagonismo de la acción en cada uno y conseguir de los artistas no solamente una representación del fenómeno deportivo sino una profunda reflexión sobre el deporte para producir nuevas miradas e ideas'.

La exposición El cuerpo del Arte, que la Reina visitará en el convento del Carmen, agrupa las obras de más de 80 artistas internacionales de reputada trayectoria. La muestra está enmarcada en la Bienal de Valencia que se inauguró anoche y que supone una inversión de 900 millones de pesetas, financiados por la Generalitat y patrocinadores privados.

Las universidades promoverán el intercambio de alumnos con Brasil

Sólo el 14% de los jóvenes brasileños llega a la educación superior, que agrupa a más de 2,5 millones de estudiantes

JUAN ARIAS - Recife - 11/06/2001

El porcentaje de alumnos brasileños que llega a la universidad no supera el 14%, mientras que en España ronda el 60%. Sin embargo, hay 2,5 millones de universitarios en Brasil y 1,5 en España.

El porcentaje de alumnos brasileños que llega a la universidad no supera el 14%, mientras que en España ronda el 60%. Sin embargo, hay 2,5 millones de universitarios en Brasil y 1,5 en España. Estas cifras reflejan la potencialidad de la educación superior brasileña pública y privada, resaltada la semana pasada por los responsables de las universidades españolas presentes en el II Encuentro de Rectores del Grupo Tordesillas, celebrado en Recife, capital del Estado de Pernambuco y situada al norte de Brasil. Los rectores españoles anunciaron su intención de promover intercambios de alumnos y profesores brasileños y españoles.

El Grupo de Tordesillas está integrado por representantes de universidades de España, Portugal y Brasil y se creó el pasado año con el compromiso de buscar mecanismos para fomentar la cooperación mutua. Brasil tiene 168 millones de habitantes y tiene un elevado índice de natalidad.

En las jornadas de Recife estuvieron presentes decenas de participantes, entre los que se encontraban rectores y vicerrectores de las universidades de Valladolid, Salamanca, Pública de Navarra, Castilla La Mancha y Pontificia de Comillas, además de representantes de las de Granada y Sevilla. Los participantes rindieron homenaje al recientemente desaparecido rector de la Universidad de Barcelona, Antoni Caparrós, que tenía previsto asistir al encuentro.

Por parte de Portugal participaron los rectores de las Universidades de Lisboa, Porto y Coimbra. En esta última ciudad tendrá lugar el III Encuentro del Grupo Tordesillas el año próximo. Por parte de Brasil, además de los rectores que integran este grupo -como las universidades federales de Paraná, Juiz de Fora, Santa Catarina y Pernambuco- estuvieron representadas las de Brasilia, São Paulo y Estadual de Campinas. También participaron las privadas, Pontificia Universidad Católica de Rio (PUC) y la Mackenzi de São Paulo.

El embajador de Brasil en España, Carlos Moreira García, que también intervino en el encuentro, ha actuado de mediador entre los rectores de los tres países.

En las jornadas, patrocinadas por el Banco Santander Central Hispano (BSCH) y la Fundación Santillana, fueron presentados los proyectos digitales relacionados con la Universidad de ambas instituciones. El representante del BSCH, José Manuel Moreno, dio a conocer el portal Universia, que agrupa ya a más de 100 universidades de América Latina.

El director de Santillana Universidad, Carlos Arroyo, presentó el proyecto del Grupo PRISA, en colaboración con universidades españolas, para la creación de masters digitales en los campos de la nueva economía, las tecnologías de la información, la educación, el periodismo y la edición. Esta iniciativa, cuya puesta en funcionamiento está prevista para principios del año próximo, estará dirigida a profesionales y universitarios de España y, muy especialmente, de Latinoamérica, para lo cual se establecerán acuerdos con universidades latinoamericanas.

Con la vista en España y Portugal

En la localidad de Recife se pudo comprobar cómo el enorme sistema universitario de Brasil, con sus inmensas perspectivas de futuro, está poniendo cada día más su atención en los centros de Iberoamérica que en los de Estados Unidos, algo que no ocurría hace pocos años.

La Universidad brasileña revela cada vez más su vocación latina y su interés

por todo lo español. De ahí el que hayan sido muy cuidadosamente acogidos toda una serie de proyectos en estudio para, por ejemplo, llevar a aprender a las universidades españolas a jóvenes brasileños que a pesar de haber aprobado la selectividad no consiguen una plaza en una universidad.

Entre los proyectos figura también que catedráticos españoles y portugueses puedan acudir a Brasil para impartir cursos de posgrado, ya que las universidades brasileñas, en claro crecimiento, van a necesitar aún más el apoyo de otros países, al no dar a basto a la petición, cada día mayor, de formación de doctorado.

La vicerrectora de la Universidad de Valladolid, María José Saez, y una de las organizadoras del encuentro, resaltó que las universidades de España y Portugal, y en general Europa, 'tendrían mucho que aprender de la joven vitalidad de la cultura y la educación de Brasil, un continente abierto sin prejuicios y sin corsés, a todas las innovaciones'.

Mario Vargas Llosa recibe el Premio de los Lectores de las librerías Crisol por 'La fiesta del Chivo'

JUAN J. GÓMEZ - Madrid - 11/06/2001

Es lógico que Mario Vargas Llosa esté contento. Su novela La fiesta del Chivo (Alfaguara) sumó ayer el IV Premio de los Lectores de la cadena de librerías Crisol al primer Premio al Libro del Año que le dieron el sábado los libreros de Madrid. Además, la novela ha vendido 300.000 ejemplares en su primer año de vida y acaba de salir una primera edición en bolsillo de 80.000 ejemplares.

Tras recibir la estatuilla conmemorativa de manos de uno de los lectores que le votaron, Vargas Llosa recordó un título de su amigo el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, La felicidad, ja, ja, para expresar cómo se siente estos días con tanto reconocimiento. Grande hasta cuando se equivoca, la alegría llevó a Vargas Llosa al error genial de rebautizar su novela sobre el dictador dominicano Leonidas Trujillo como 'La fiesta del libro'.

'Para todo escritor la máxima aspiración, lo reconozca o no, es llegar a los lectores', declaró el autor, quien se confesó 'conmovido y abrumado' por recibir un galardón que conceden directamente los lectores. 'El encuentro feliz entre el autor y los lectores es lo que da vida al libro y lo que hace que su existencia sea prolongada o corta', añadió.

El escritor aprovechó la presencia en el acto del embajador en España de la República Dominicana, José Augusto Vega Imbert, para elogiar la amabilidad de los dominicanos que le ayudaron durante los años que tardó en construir La fiesta del Chivo. 'Esta novela significó llegar muy cerca de un pueblo maravilloso', afirmó, y extendió su agradecimiento con ironía 'al propio Trujillo'. 'Sin el cual jamás hubiera concebido una novela así', dijo.

A la salida del acto decenas de lectores esperaban al escritor frente a la caseta de Crisol para que les firmara ejemplares de sus libros. Su trajín en la feria concluyó por la tarde, encargado de colocar en la puerta de Alcalá el último libro de los que recogió la Unesco para enviar a Centroamérica y Colombia.

La fiesta del Chivo, novela con la que Vargas Llosa cerró el siglo pasado, sucede en las preferencias de los lectores de Crisol a Plenilunio (premiada en 1997), de Antonio Muñoz Molina, El Hereje, de Miguel Delibes (1998) y Las cenizas de Ángela, de Frank McCourt (1999).

Fondo de Cultura celebra sus 40 años en España con un homenaje a Javier Pradera

El que fue su primer director en Madrid pone la editorial mexicana como "modelo y paradigma"

ROSA MORA - Madrid - 11/06/2003

Fondo de Cultura Económica de México celebró ayer en la Casa de América el 40º aniversario de su instalación en Madrid. Y lo celebró rindiendo homenaje a Javier Pradera, que fue el primer director de la sucursal española.

Fondo de Cultura Económica nació en México en 1934 y en 1963 abrió sucursal en Madrid. Javier Pradera, que entonces tenía 29 años, fue su primer director. "Cuando Arnaldo Orfila me ofreció hacerme cargo de Fondo en España tuve la mayor satisfacción de mi vida. Estuve muy poco tiempo, me marché en 1965 cuando en México echaron a Orfila. Sólo edité un libro, intenté crear una red comercial y, sobre todo, me dediqué a sacar libros del infierno de la censura", afirmó Pradera.

"Pero aprendí mucho, aprendí la tradición de que los libros no son mercancías, sino bienes culturales. Fondo de Cultura fue y es modelo y paradigma editorial, no sólo por los libros que ha publicado sino, sobre todo, por la forma de comprender la cultura latinoamericana y española".

La editorial mexicana quiso celebrar sus primeros 40 años en España rindiendo homenaje a Javier Pradera, a quien el embajador de México en Madrid, Gabriel Jiménez Remus, entregó, en reconocimiento y gratitud, una escultura de Carlos Albert.

Antes dos editores, que se consideran discípulos y admiradores de Pradera, trazaron un muy personal perfil del editor. Beatriz de Moura, de Tusquets Editores, recorrió cinco etapas de la vida de Pradera. "Primero fue la leyenda. Cuando yo, en Ginebra, era 'compañera de viaje' de una célula fantasma del PSUC, él estaba en la cima invisible e inalcanzable. Cuando yo empecé a trabajar en Barcelona en el mundo editorial, era el mito de los editores", prosiguió De Moura. Luego, cuando ya había fundado Tusquets, sintió por él un "irritante respeto". "Tenía esa tranquilidad y esa serenidad propia de los sabios". En una cuarta etapa "se convirtió en la eminencia gris de la transición y seguía siendo temible e intimidante". "En los noventa, la leyenda, el mito, la eminencia, el maestro temible se convirtió en un hombre de carne y hueso, en un amigo de verdad, leal".

En tono parecido continuó Jorge Herralde, de Anagrama: "Si Beatriz lo dice, estoy dispuesto a creer que Pradera es de carne y hueso. Mi primera imagen de él fue la de un conspirador. En las manifestaciones estudiantiles de 1956 era ya la referencia. En Barcelona sabíamos que era el rojo de confianza en Madrid, el referente. Cuando apareció EL PAÍS, el conspirador tomó el poder".

Herralde repasó su trayectoria editorial, destacando su trabajo en Alianza. "Con José Ortega Spottorno, con Jaime Salinas, con Daniel Gil hicieron una editorial y una colección de bolsillo de categoría internacional".

"Pero si algo admiro de Pradera", añadió Herralde, "es su faceta de escritor que se niega a editar sus propios libros. Sólo he encontrado su nombre como autor junto a otros dos coordinadores de Memoria de la transición, que publicó Taurus. Y, sin embargo, es un gran escritor como atestiguan sus miles de artículos, un escritor de sólida cultura clásica y moderna, de sarcasmo homicida. Tiene el deber ciudadano de escribir sus memorias".

Tanto De Moura como Herralde destacaron el papel de Pradera al frente de la revista Claves, una "publicación imprescindible en un paisaje ingrato".

"Tras esa larga etapa de clandestinidad y penumbra de la que habláis, acabo de recibir un chute de autoestima con luz y taquígrafos", respondió Pradera a los elogios. "Yo pensaba que veníamos a hablar de libros, no a una sesión de incienso".

El veterano editor rindió homenaje a Fondo de Cultura Económica de México y a la emigración republicana española, "a la que la editorial abrió sus puertas y ellos lo agradecieron potenciando la editorial". Pradera recordó lo que significó Fondo de Cultura en la "sórdida España de 1963". Aunque antes, desde 1944, ya llegaban sus libros a España gracias a la distribuidora Hispano Argentina, de Francisco Pérez González, que "contra lo que muchos creían no traía libros de sexo ni pornográficos".

Cuarenta años de historia dan para muchos recuerdos: como cuando Fondo inauguró en Madrid, el 16 de junio de 1975, la librería México. Apenas tres meses después la cerraron, en protesta por el fusilamiento de etarras ordenado por Franco. El 21 de noviembre, el día después de la muerte del dictador, la volvieron a abrir.

Un solo libro en 10 años

El 23 de abril de 1963, Fondo de Cultura Económica de México expuso en la Biblioteca Nacional de Madrid una importante selección de sus fondos. Al día siguiente, la editorial mexicana abrió su sucursal en Madrid. Javier Pradera fue nombrado primer gerente (permaneció en el cargo apenas cuatro años). Sus objetivos: mejorar la presencia de Fondo en el mercado y reducir el número de libros prohibidos, mediante una delicada política de negociación.

Nada fue fácil, Fondo de Cultura Económica, fundada en México en 1934, comenzó a distribuir sus libros en España en 1944, a través de la distribuidora Hispano Argentina, libros que, generalmente, se vendían bajo cuerda.

La censura fue uno de los problemas graves que tuvo que soportar la sucursal española. "Censuraron El capital, que quizá se lo merecía, pero también Pedro Páramo, de Juan Rulfo, o La región más transparente, de Carlos Fuentes", dijo ayer Pradera. Entre el 30% y el 40% de los títulos de Fondo de Cultura estuvieron

prohibidos. En la aduana se abrían los paquetes y esta revisión era imposible de burlar. Era tal el acoso, que durante los años sesenta Fondo de Cultura Económica de España sólo editó un libro, y aun con dificultades: Antología, de Miguel de Unamuno, hecha por José Luis Aranguren y José Agustín Goytisolo.

El director de la llamada Oficina de Orientación Bibliográfica, Carlos Robles Piquer, obligó a eliminar una línea del prólogo.

Pradera era considerado persona non grata por el Gobierno franquista, e incluso desde la casa madre se había advertido a la sucursal de los problemas que podría suponer tenerle como gerente. De hecho, fue acusado de hacer propaganda antifranquista por tener en su biblioteca particular libros de Marx y Lenin.

La librería México, de Fondo de Cultura, sufrió dos atentados, pero varias generaciones se educaron, afortunadamente, leyendo los famosos brevarios de la editorial.

"La asignatura que peor se me da es la de lengua"

B. A. - Madrid - 11/06/2003

Nicolái Trochinsky salió ayer contento del examen de lengua y literatura. Y eso que es al que más miedo tenía porque esta asignatura es la que peor se le da. "He elegido el texto de Miguel Mihura porque el tema a desarrollar, sobre la poesía de posguerra, me parecía más fácil que el de novela hispanoamericana del siglo XX y me ha salido bien", asegura este joven de origen ruso que lleva en Madrid once de sus 17 años.

Vecino de Rivas-Vaciamadrid lo que le gusta es el dibujo. Por eso quiere matricularse en un módulo de ilustración gráfica. "Para hacerlo no me exigen la selectividad aunque sí debo pasar un examen de ingreso", explica y añade que ha decidido presentarse a estas pruebas por si cambia de planes. Quizá por eso ayer no estaba nervioso pese a que tampoco había hincado mucho los codos.

Latinoamérica, a examen

Los ex presidentes de España, Uruguay, Ecuador y Chile debaten sobre el peligro de la desigualdad en las democracias del continente

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 11/06/2003

Nunca hubo en América Latina tanta democracia durante tanto tiempo. Sin embargo, es la región del planeta con mayor índice de desigualdad. El contraste es una de las conclusiones a las que llega un amplio informe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) sobre el estado de la democracia en la región y las percepciones de los ciudadanos en 18 naciones. Cuatro ex presidentes de Gobierno -Felipe González (España), Eduardo Frei (Chile), Osvaldo Hurtado (Ecuador) y Julio María Sanguinetti (Uruguay)- y un nutrido grupo de propietarios y directivos de diarios latinoamericanos y altos funcionarios de la ONU debatieron sobre estas cuestiones en un seminario conjunto de la Fundación Círculo de Montevideo y el PNUD, que se celebró el lunes y martes en Buenos Aires.

"El fantasma del golpe de Estado ha desaparecido, pero hay otras maneras de perder la democracia", señaló el ex ministro argentino de Asuntos Exteriores Dante Caputo, director del proyecto. El trabajo repasa el papel que ocupa en América Latina lo público y lo privado, y concluye que "los verdaderos poderes están fuera del Estado", en palabras de Caputo. Felipe González, autor de un documento sobre la crisis de la política, abrió el fuego en el debate. "No se puede seguir por el camino de equiparar democracia y mercado", apuntó, al referirse a algunos poderes que "no tienen nada que ver con la democracia", concretamente las calificadoras de riesgo, capaces de desestabilizar las economías de países como Argentina o Brasil. González habló de la globalización de la inseguridad -"era lo único que quedaba por globalizar"-, y constató que después de la guerra "los dividendos de la paz no se ven por ninguna parte".

La legitimidad del poder encendió un interesante debate entre los asistentes, sobre todo cuando el ex presidente del Gobierno español expuso su convicción de que el poder político se legitima más por el ejercicio que por el origen del mismo. "Se gana las elecciones con programas de desarrollo y se gobierna con programas de ajuste, incluso en épocas de bonanza económica", dijo. González fue recibido en la Casa Rosada por el presidente argentino, Néstor Kirchner, con quien almorzó el lunes.

El demócrata-cristiano Eduardo Frei, presidente de Chile en el periodo de 1994 a 2000, subrayó que la crisis de América Latina "no es económica, sino política e institucional", y lamentó que pocos países de la región hayan acometido una reforma del Estado en serio. La consecuencia es que el Estado se queda con una estructura que no funciona, añadió. El panorama de América Latina que dibujó el dirigente chileno es tan poco alentador como algunos datos del informe del PNUD. El sistema judicial no funciona, los partidos están desfondados y hay un déficit muy grande en educación y tecnología, señaló Frei. En su opinión, el margen de maniobra de los países de la región es muy estrecho. "Los flujos financieros no tienen ninguna regulación. Cuando llega una crisis, aunque uno tenga la casa en orden, no tiene nada que hacer".

El ecuatoriano Osvaldo Hurtado puso el acento en la desigualdad, que ilustró con "el empeoramiento dramático de la educación de los pobres y la mejoría de la educación privada de los ricos". Al referirse a las instituciones -"hay que mejorarlas, no cambiarlas"-, se preguntó Hurtado porqué funcionan bien en unos países y mal en otros. "Por la cultura, tanto en los gobernantes como en los gobernados".

Joaquín Estefanía, ex director de EL PAÍS y actual director de la Escuela de Periodismo, también se refirió a la desigualdad, descrita como causa central del deterioro de la democracia. "La política se preocupa cada vez más de los intereses de los ricos", añadió, lo que ha deslegitimado el Estado del bienestar.

En asociación con la organización Latinobarómetro, con sede en Santiago, los autores del informe realizaron una encuesta de opinión representativa de 400 millones de personas, en la que fueron consultados más de 18.000 ciudadanos de 18 países. Asimismo se realizaron 200 entrevistas en profundidad a líderes políticos, incluidos 25 presidentes en ejercicio y retirados, académicos y miembros destacados de la sociedad civil de América Latina.

Un examen con Carrero Blanco

25.650 estudiantes inician la selectividad sin incidentes para optar a las 38.000 plazas universitarias del próximo curso

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 11/06/2003

Sentadas en un muro de la Universidad Complutense y escuchando un disco compacto entre las dos, Marta del Peso y Patricia Cahue, no mostraban ayer ninguna tensión por haber iniciado las pruebas de selectividad. "El día del examen es mucho mejor cantar y escuchar música y no repasar los apuntes a última hora", explican estas dos amigas de 17 años alumnas del instituto Leonardo Da Vinci de Majadahonda. Y fieles a su principio de mantener la calma ante todo se mueven al ritmo de Platero y tú y de los Reincidentes mientras explican algunos de los pormenores de la prueba de lengua y literatura que acaban de pasar.

Ellas son dos de los 25.650 estudiantes de bachillerato Logse y COU (sólo 189) que del 10 al 12 de junio se presentan a los exámenes de selectividad en las seis universidades públicas madrileñas. La mayoría quiere optar a alguna de las 38.000 plazas de primer curso que ofrecerán las facultades en septiembre.

"Lo peor ha sido la literatura porque quién iba a pensar que preguntarían la novela hispanoamericana de la mitad del siglo XX. Yo creía que iba a caer la generación del 27 o algo así", explica del Peso. En el examen les han dado a elegir dos textos, un fragmento de Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura, y un ensayo sobre Deporte y sociedad en Europa. A los de la primera opción se les pide también que hablen de las tendencias de la poesía de posguerra y a los de la segunda que se expresen sobre la novela hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX.

Dicen que llevan estudiando cerca de una semana. "Algunos días hemos ido a la biblioteca de Majadahonda pero es un agobio porque está llena de gente, así que el pasado domingo nos fuimos con nuestros apuntes al parque Polvoranca de Leganés y allí sí que aprovechamos el tiempo. Ese parque es la leche, grande y con mucho silencio", describen las dos amigas con entusiasmo.

A Del Peso le gustaría cursar arte dramático. Para eso no necesita la selectividad. "Me he presentado por si acaso, para tener el título, no porque de él dependa mi futuro", asegura. La situación de Cahue es distinta: "Quería estudiar medicina pero piden una nota muy alta, de un 8, así que acabaré en ingeniería química que también me gusta, porque sólo exigen un 5,7", admite.

En la jornada de ayer, la primera, no se registró incidente alguno y los campus se llenaron de chavales con carpetas y sus bocatas. Eso sí, hubo algún estudiante que se equivocó de aula y quien en vez de acudir al campus de Móstoles se fue al de Fuenlabrada. En la universidad Rey Juan Carlos una chica escribió, en la misma papeleta del examen, una frase de agradecimiento al profesor que lo corríja.

No hubo expulsiones significativas por copiar, dar el cambiazco o utilizar chuletas aunque algunos alumnos aseguraban que en su aula se habían dado todas estas modalidades de picaresca estudiantil. Carlos, de 17 años, alumno del Colegio Británico, no copió pero cree que era fácil hacerlo. "Se supone que llevo tiempo estudiando pero la verdad es que empecé el lunes para examinarme hoy martes. Esta mañana estaba un poco nervioso pero ya no porque he hecho bien los exámenes de lengua y de inglés", explica este joven de 17 años que quiere estudiar Derecho y Dirección de Empresas.

Él estaba convencido de que en el examen de historia, celebrado por la tarde, caería la Constitución de 1978. Pero no acertó porque les preguntaron sobre la Segunda República y sobre personajes y hechos históricos como Carrero Blanco, Espartaco, el carlismo y la sociedad estamental.

Pablo Lapuente, de 19 años, quiere aprobar la selectividad para estudiar Filosofía pura. Y al menos ha comenzado las pruebas con buen pie porque ayer salió contento de los exámenes. "Y eso que yo soy un cataclismo en inglés", confesó. No sabe en qué trabajará cuando se licencie porque la docencia no le gusta. Pero eso queda lejos. Ahora le preocupa poder entrar en la facultad, algo que ve sencillo. "Como no tienen casi alumnos están desesperados y la nota de corte es de un 5", asegura este vecino de Aldea del Fresno que estudia en el colegio Lourdes. Irene Rodríguez, su compañera de clase, cree que ésto de la selectividad es un mito: "Vienes asustada pensando que va a ser terrible y luego compruebas que no es para tanto".

La familia de Egiluz y su ONG critican que haya un solo procesado

N. G. - Bilbao - 11/07/2000

La fiscalía de Colombia ha procesado por homicidio a un paramilitar, Yimy Matute Palma, detenido a raíz de la muerte del cooperante bilbaíno Iñigo Egiluz, de 24 años, y del sacerdote colombiano Jorge Luis Mazo, de 37 años. Ambos murieron en noviembre pasado cuando la barca en la que navegaban por río en la

selvática región del Chocó (Colombia) fue embestida por una lancha paramilitar. La familia de Egiluz y la ONG para la que estaba trabajando en Colombia, Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo, criticaron ayer que haya un único procesado por el ataque. La fiscalía colombiana ha hecho caso omiso a su petición de procesar también a dos jefes policiales. La familia y la ONG consideran que "está demostrada su participación necesaria en los hechos" y piden que se amplíe la investigación. Paz y Tercer Mundo y la Diócesis de Quibdó, a la que pertenecía Mazo, trabajaban conjuntamente en ayudar a las poblaciones expulsadas de sus tierras por los paramilitares.

La fiscalía de Colombia ha procesado por homicidio a un paramilitar, Yimy Matute Palma, detenido a raíz de la muerte del cooperante bilbaíno Iñigo Egiluz, de 24 años, y del sacerdote colombiano Jorge Luis Mazo, de 37 años. Ambos murieron en noviembre pasado cuando la barca en la que navegaban por río en la selvática región del Chocó (Colombia) fue embestida por una lancha paramilitar. La familia de Egiluz y la ONG para la que estaba trabajando en Colombia, Hirugarren Mundua ta Bakea-Paz y Tercer Mundo, criticaron ayer que haya un único procesado por el ataque. La fiscalía colombiana ha hecho caso omiso a su petición de procesar también a dos jefes policiales. La familia y la ONG consideran que "está demostrada su participación necesaria en los hechos" y piden que se amplíe la investigación. Paz y Tercer Mundo y la Diócesis de Quibdó, a la que pertenecía Mazo, trabajaban conjuntamente en ayudar a las poblaciones expulsadas de sus tierras por los paramilitares.

El único procesado por las muertes ocurridas hace ocho meses está encarcelado por el doble crimen desde hace seis meses. La familia Egiluz, la ONG a la que representaba y la Diócesis de Quibdó consideran que si la investigación no se amplía a las autoridades policiales y militares que hicieron posible el atentado", según las pruebas que presentaron en la instrucción del sumario, el juicio quedará "muy limitado". Consideran que con este único procesado "quedarán impunes quienes, por acción u omisión, lo hicieron posible", en referencia a las muertes del cooperante y el sacerdote.

El abogado que les representa en el país suramericano ya reclamó el pasado junio que también se imputara el doble homicidio a ambos jefes policiales. La familia y la ONG aseguraron, en la nota difundida ayer, que harán urgentemente "todas las gestiones judiciales y diplomáticas que estén a su alcance para que esos dos responsables policiales sean llamados a juicio".

El Gobierno vasco y el Ayuntamiento de Bilbao, donde Egiluz nació, se personaron el proceso civil popular seguido en Colombia por la muerte del cooperante. El proyecto de cooperación en el que el joven trabajaba estaba financiado por la Unión Europea, que incluso lo había premiado. Egiluz y Mazo regresaban por el río Atrato de una misión en una embarcación identificada con las siglas de la ONG. Una lancha rápida habitualmente utilizados por paramilitares de las denominadas Autodefensas Unidas de Colombia les arrolló. Les golpeó justo en el lado donde viajaban el cooperante y el sacerdote. Ambos desaparecieron en las aguas del caudaloso río Atrato. Los otros ocho viajeros del bote pudieron salvar la vida gracias a la ayuda de los vecinos de la zona. Los cadáveres de los fallecidos fueron encontrados tras varios días de búsqueda.

Microsoft se une a Fiera.com

EP 11/07/2000

Fiera.com, un sitio de comercio electrónico en español, portugués e inglés para América Latina y los hispanos en EEUU, anunció ayer que será el canal de comercio electrónico de T1msn, un portal creado por la estadounidense Microsoft Corporation y la empresa Teléfonos de México (Telmex).-

"Tengo más amigos del siglo XVII que ahora"

INMACULADA DE LA FUENTE - Madrid - 11/07/2000

John Elliot viaja cuando quiere al siglo XVII sin desplazarse del XX. Su delgadez hamletiana podría sugerir que tanto cambio de siglo le lleva a una dualidad insoportable. No es su caso. Atravesar en un segundo la España imperial y llegar a la autonómica no provoca vértigos en este profesor de porte aristocrático. Tampoco repartir sus días entre sus clases de Oxford y su habituales viajes a España. En Madrid suele alojarse en la Casa de Velázquez, un edificio de aburrida apariencia en el que el visitante encuentra un regalo inesperado: desde su patio central, los ojos atraviesan la Casa de Campo sin que ninguna barrera visual los detenga. Nombrado sir por Isabel II y reiteradamente condecorado en España, Elliot, de 70 años, sigue alimentando dualidades: semanas atrás asistió a un coloquio en Madrid para hablar de las diferencias británicas y españolas en la colonización americana, una investigación que abordará en un futuro libro. Pregunta. América centra ahora su principal interés. ¿Tal vez porque su pasión por los Austrias se ha agotado?

Respuesta. Ese tema nunca se agota. Y América no se puede separar de esa colección de reinos que era la monarquía austriaca (España, Flandes, etcétera). Un mismo gobernante podía ir de Valencia a Perú, o de Italia a Flandes. Todo está relacionado.

P. ¿Qué distingue la colonización española de la británica?

R. Los indios perduran en Latinoamérica, pero no en el Norte. Por otro lado, los españoles aceptaron mezclarse, pero también llevaron nuevas enfermedades a todo el continente.

P. ¿Algún otro personaje le ha fascinado tanto como el conde duque de Olivares?

R. El conde de Gondomar tiene interés y la biblioteca del Palacio Real editará pronto sus cartas. Pero al conde-duque le he dedicado más de la mitad de mi vida. No sé tanto de nadie; no puedo comparar.

P. ¿Qué le cautivó de él para dedicarle tanto tiempo?

R. Lo que me sedujo fue esa España del siglo XVII a punto de declinar; ese final de época que el conde-duque trata de controlar y frenar aunque el pueblo palpe ya su decadencia.

P. ¿Hay algún político contemporáneo que le recuerde al conde-duque?

R. No, y mejor que así sea.

P. ¿Alguna vez se ha sentido más cerca del siglo XVII que del nuestro?

R. No, pero tengo más amigos en el XVII que en éste.

P. Tampoco deben faltarle amigos en este Madrid que empezó a visitar en los cincuenta para ver el Museo del Prado.

R. Desde luego. Fue en esas visitas cuando decidí estudiar la historia de España.

P. Ha publicado La rebelión de los catalanes y conoce bien los encuentros y desencuentros entre Cataluña y Castilla. Pero ahora, ¿observa fragmentación en la enseñanza de la historia entre las diversas autonomías?

R. El país en su conjunto cuenta con historiadores excelentes. Quizá la tarea que se les presente ahora es armonizar la historia propia con la general.

Tributo a las palabras y a los cambios

J. A. R. - Estocolmo - 11/12/2001

Han sido 95 los escritores que han ganado el Premio Nobel de Literatura en sus cien ediciones. Ha habido de todo y, tal vez, no siempre la Academia Sueca eligió al que más méritos tenía. No lo han ganado ni Joyce, ni Borges, por sólo dar dos nombres. Pero lo recibieron, y eso subraya la relevancia del galardón, algunos de los autores decisivos de la literatura del pasado siglo XX. Entre algunos de ellos, baste mencionar a Rudyard Kipling, Thomas Mann, T. S. Eliot, Samuel Beckett, Albert Camus o Elias Canetti.

Entre los españoles que recibieron el Nobel, algunos de ellos ya no se leen mucho en nuestros días, como José Echegaray (que lo obtuvo en 1904) o Jacinto Benavente (en 1922). Pero otros, como Juan Ramón Jiménez (en 1956), siguen siendo frecuentados y las huellas de sus obras continúan alimentando a los que vinieron después. En 1977, obtuvo el Nobel Vicente Aleixandre y Camilo José Cela lo recibió en 1989.

A esa relación, habría que añadir los nombres de los latinoamericanos Gabriela Mistral (1945), Miguel Ángel Asturias (1967), Pablo Neruda (1971), Gabriel García Márquez (1982) y Octavio Paz (1990).

Alfred Nobel fue un gran admirador de Víctor Hugo, un hombre profundamente sacudido por las tensiones del mundo que le tocó vivir; como Naipaul, que se ha ocupado de esta época de mestizajes y barullo. 'Lo que mejor saca a la luz los grandes temas son las pequeñas tragedias', ha escrito. Y así es, en el fondo, toda su literatura, una colección de múltiples 'historias personales'. Historias de esa gente perdida en un mundo de cambios vertiginosos.

550.000 latinoamericanos entraron en 2002 como turistas en España y salieron 86.000  
Los ecuatorianos lideran la tabla, con 101.000 ingresos pero sólo 874 retornos a su país

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 10/07/2003

El Gobierno siempre es reacio a facilitar una cifra de la inmigración irregular en España, pero cuenta con datos para hacer un cálculo aproximado. Por ejemplo, el de extranjeros que entraron y salieron de España durante 2002. Ese año, entraron como turistas casi 550.000 extranjeros de 17 países americanos tradicionales emisores de emigrantes hacia Europa, pero sólo salieron 86.000. El caso más llamativo es el de Ecuador: de los 101.432 que llegaron en 2002, salieron únicamente 874. Y cuenta también con el censo y el padrón: en 2001 había 1.109.060, pero estaban empadronados 1.572.017.

Los datos de entradas y salidas de extranjeros ofrecen un panorama aproximado sobre aquellos que ingresan como turistas y, transcurridos los tres meses de vigencia del visado, se quedan de forma irregular. Es aproximado porque "la diferencia entre el número de entradas y salidas de ciudadanos de diferentes países no significa que se encuentren en España de forma irregular", tal y como ha explicado el Ministerio del Interior en una respuesta parlamentaria al diputado de Convergencia i Unió (CiU) Carles Campuzano.

Lo que sí reconoce Interior es que esa es la gran vía de entrada de personas que llegan legalmente y se convierten en irregulares. Por ello, en la reforma de la Ley de Extranjería que ya está en el Congreso se incluye un artículo para que las compañías de transportes faciliten los listados de personas que han llegado

a España y, transcurridos los tres meses citados, no utilizan el billete de vuelta (el boleto de ida y vuelta es un requisito imprescindible para permitir la entrada legal).

Los datos policiales de entradas y salidas indican cómo de los 550.000 naturales de 17 países del centro y del sur de América (ver cuadro adjunto) que durante el año 2002 atravesaron las fronteras españolas, sólo salieron en todo el año algo menos de 86.000. ¿Dónde están las 464.000 personas restantes? Eso fue lo que le preguntó Campuzano a Acebes en el Congreso tomando sólo dos datos: entraron 128.312 argentinos y salieron 18.742; ingresaron 101.432 ecuatorianos y salieron 874. Según datos oficiales, desde 2000 los irregulares que se han acogido al retorno voluntario sólo suman 705.

Interior explica que una vez que entran en España legalmente tienen todo el espacio Schengen para moverse libremente "sin estar sometidos a controles en las fronteras interiores", por lo que "no todos se habrán quedado".

Sin embargo, fuentes policiales relacionadas con el control de fronteras hacen una precisión: "Es cierto que pueden haberse ido a otro país de la Unión Europea, pero también es cierto que cada año entran por Bélgica y Holanda o Alemania miles de latinoamericanos, porque el control hacia ellos es más débil, y acaban llegando aquí, por lo que una cosa compensa la otra". Campuzano opina que el dato "es muy contundente y muy indicativo de la situación de la inmigración irregular, ya que sólo paseando por las calles puede verse la gran cantidad que hay de argentinos, ecuatorianos o colombianos".  
Ciudadanos argentinos

El dato de los ciudadanos argentinos es especialmente significativo. Durante todo el año pasado, según los datos de la Delegación del Gobierno para la Inmigración y la Extranjería, obtuvieron permiso de trabajo y residencia un total de 4.703 naturales de dicho país. No hay rastro de los otros 106.000 que entraron y no se fueron.

Las cifras dejan cortas las estimaciones de las ONG vinculadas a la inmigración, que siempre hablan de entre 500.000 y 600.000 inmigrantes irregulares. Esta estimación fue rechazada ayer mismo por Ángel Acebes, ministro del Interior, antes de descartar la posibilidad de convocar otro proceso extraordinario de regularización de inmigrantes: "No hay una cifra oficial de irregulares y yo no creo que deba haber otro proceso de regularización, porque sería darle la razón a las mafias, que les dicen a sus víctimas que da igual llegar a España de forma legal o ilegal".

Pese a no existir una cifra oficial, Interior sabe que el padrón municipal es una de las claves para conocer la diferencia. Motivo por el cual quiere una nueva normativa para que los ayuntamientos tengan mucho más al día los datos de empadronamientos y, sobre todo, que las fuerzas de seguridad tengan mejor acceso a él. El padrón de 2001, el último disponible, desmiente la cifra oficial de extranjeros residentes en España. La oficial es que aquí viven legalmente 1.109.060, pero los datos del padrón de ese año elevan el número a 1.572.017. Es decir, hay una diferencia de 463.957 personas.

Especialmente significativos son los datos de enero de 2003 de los padrones de los dos mayores ayuntamientos de España, Madrid y Barcelona. La capital de España tiene empadronados a 361.236 extranjeros, pero la cifra oficial de residentes en toda la Comunidad de Madrid es de 272.692.

En el caso de la capital catalana la diferencia es menos abultada: Barcelona tiene en el padrón a 163.046 extranjeros inscritos, frente a los 115.415 que tienen tarjeta de residencia. Entre ambas ciudades, la diferencia entre un sistema de recuento y otro es de 136.175 personas. 550.000 latinoamericanos entraron en 2002 como turistas en España y salieron 86.000  
Los ecuatorianos lideran la tabla, con 101.000 ingresos pero sólo 874 retornos a su país

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 10/07/2003

El Gobierno siempre es reacio a facilitar una cifra de la inmigración irregular en España, pero cuenta con datos para hacer un cálculo aproximado. Por ejemplo, el de extranjeros que entraron y salieron de España durante 2002. Ese año, entraron como turistas casi 550.000 extranjeros de 17 países americanos tradicionales emisores de emigrantes hacia Europa, pero sólo salieron 86.000. El caso más llamativo es el de Ecuador: de los 101.432 que llegaron en 2002, salieron únicamente 874. Y cuenta también con el censo y el padrón: en 2001 había 1.109.060, pero estaban empadronados 1.572.017.

Los datos de entradas y salidas de extranjeros ofrecen un panorama aproximado sobre aquellos que ingresan como turistas y, transcurridos los tres meses de vigencia del visado, se quedan de forma irregular. Es aproximado porque "la diferencia entre el número de entradas y salidas de ciudadanos de diferentes países no significa que se encuentren en España de forma irregular", tal y como ha explicado el Ministerio del Interior en una respuesta parlamentaria al diputado de Convergencia i Unió (CiU) Carles Campuzano.

Lo que sí reconoce Interior es que esa es la gran vía de entrada de personas que llegan legalmente y se convierten en irregulares. Por ello, en la reforma de la Ley de Extranjería que ya está en el Congreso se incluye un artículo para que las compañías de transportes faciliten los listados de personas que han llegado a España y, transcurridos los tres meses citados, no utilizan el billete de vuelta (el boleto de ida y vuelta es un requisito imprescindible para permitir la entrada legal).

Los datos policiales de entradas y salidas indican cómo de los 550.000 naturales de 17 países del centro y del sur de América (ver cuadro adjunto) que durante el año 2002 atravesaron las fronteras españolas, sólo salieron en todo el año algo menos de 86.000. ¿Dónde están las 464.000 personas restantes? Eso fue lo

que le preguntó Campuzano a Acebes en el Congreso tomando sólo dos datos: entraron 128.312 argentinos y salieron 18.742; ingresaron 101.432 ecuatorianos y salieron 874. Según datos oficiales, desde 2000 los irregulares que se han acogido al retorno voluntario sólo suman 705.

Interior explica que una vez que entran en España legalmente tienen todo el espacio Schengen para moverse libremente "sin estar sometidos a controles en las fronteras interiores", por lo que "no todos se habrán quedado".

Sin embargo, fuentes policiales relacionadas con el control de fronteras hacen una precisión: "Es cierto que pueden haberse ido a otro país de la Unión Europea, pero también es cierto que cada año entran por Bélgica y Holanda o Alemania miles de latinoamericanos, porque el control hacia ellos es más débil, y acaban llegando aquí, por lo que una cosa compensa la otra". Campuzano opina que el dato "es muy contundente y muy indicativo de la situación de la inmigración irregular, ya que sólo paseando por las calles puede verse la gran cantidad que hay de argentinos, ecuatorianos o colombianos". Ciudadanos argentinos

El dato de los ciudadanos argentinos es especialmente significativo. Durante todo el año pasado, según los datos de la Delegación del Gobierno para la Inmigración y la Extranjería, obtuvieron permiso de trabajo y residencia un total de 4.703 naturales de dicho país. No hay rastro de los otros 106.000 que entraron y no se fueron.

Las cifras dejan cortas las estimaciones de las ONG vinculadas a la inmigración, que siempre hablan de entre 500.000 y 600.000 inmigrantes irregulares. Esta estimación fue rechazada ayer mismo por Ángel Acebes, ministro del Interior, antes de descartar la posibilidad de convocar otro proceso extraordinario de regularización de inmigrantes: "No hay una cifra oficial de irregulares y yo no creo que deba haber otro proceso de regularización, porque sería darle la razón a las mafias, que les dicen a sus víctimas que da igual llegar a España de forma legal o ilegal".

Pese a no existir una cifra oficial, Interior sabe que el padrón municipal es una de las claves para conocer la diferencia. Motivo por el cual quiere una nueva normativa para que los ayuntamientos tengan mucho más al día los datos de empadronamientos y, sobre todo, que las fuerzas de seguridad tengan mejor acceso a él. El padrón de 2001, el último disponible, desmiente la cifra oficial de extranjeros residentes en España. La oficial es que aquí viven legalmente 1.109.060, pero los datos del padrón de ese año elevan el número a 1.572.017. Es decir, hay una diferencia de 463.957 personas.

Especialmente significativos son los datos de enero de 2003 de los padrones de los dos mayores ayuntamientos de España, Madrid y Barcelona. La capital de España tiene empadronados a 361.236 extranjeros, pero la cifra oficial de residentes en toda la Comunidad de Madrid es de 272.692.

En el caso de la capital catalana la diferencia es menos abultada: Barcelona tiene en el padrón a 163.046 extranjeros inscritos, frente a los 115.415 que tienen tarjeta de residencia. Entre ambas ciudades, la diferencia entre un sistema de recuento y otro es de 136.175 personas.

Casi 700.000 africanos que entraron en 2002 en España como turistas tampoco regresaron. Interior niega que los 1,14 millones de extranjeros que no salieron vivan irregularmente.

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 11/07/2003

La cuenta de entradas y salidas de extranjeros en España siempre arroja el mismo dato: se van muchos menos de los que entran. Los datos de la Comisaría General de Documentación y Extranjería indican que además de los 464.000 latinoamericanos que llegaron y no regresaron (o al menos no lo hicieron desde España), en 2002 fueron 683.979 los africanos que hicieron lo mismo. En total, 1.146.880 personas que a saber qué han hecho. Ángel Acebes, ministro del Interior, negó ayer que todos hayan pasado a engrosar la cifra negra de la inmigración irregular.

Los datos de la policía de fronteras dan cuenta de los movimientos de extranjeros durante todo el año. Si se toma el dato global, entraron casi cinco millones más de los que salieron. "Eso es completamente imposible: ahí se incluyen millones de europeos, sobre todo británicos, que entran por aquí y salen por otro país, y los marroquíes, ya que se contabilizan todas las entradas y salidas por Ceuta y Melilla, que son miles al día", explica un experto policial.

El caso marroquí es especialmente significativo: si los datos policiales son correctos, entraron 17,82 millones y salieron 17,17 millones naturales de Marruecos, un país con 31 millones de habitantes. Es decir, se habrían quedado aquí 648.705 personas de ese país. Los marroquíes son, de hecho, el colectivo nacional más numeroso que reside legalmente en España: 282.432 inmigrantes regulares.

Claro que, para curioso, el caso argelino: los naturales de dicho país forman parte de un selecto club de 10 nacionalidades (junto a los estadounidenses o los súbditos de Arabia Saudí) de las que entraron en España menos personas de las que salieron. En 2002 entraron en territorio nacional 139.839 argelinos y salieron 147.370. "Son fundamentalmente argelinos que trabajan en Centroeuropa, que entran en coche en España para tomar los ferrys que enlazan Almería y Alicante con Orán", según fuentes policiales.

Hechas las cuentas sobre los africanos que entraron y salieron en España, las cifras son especialmente abultadas, al incluir los trasiegos transfronterizos de marroquíes por Ceuta y Melilla: ingresaron 18.065.691 personas y regresaron 1.738.712. El saldo resultante es que

683.979 africanos de 45 países entraron en territorio nacional durante el año pasado y, o se quedaron de ilegales o salieron por cualquier otro país del territorio Schengen, donde el movimiento de personas es libre una vez rebasadas legalmente las fronteras exteriores (generalmente tras llegar en avión con visado de turista).

Lo que ayer negó Ángel Acebes, ministro del Interior, fue que todos los que no salieron, fueran latinoamericanos o africanos, hayan pasado a engordar la bolsa de inmigración irregular. "La mera suma y resta en bruto de los que han entrado y salido no quiere decir que se hayan quedado aquí de ilegales todos los que no han salido", dijo tras deponer sobre terrorismo en la universidad de verano de Aranjuez (Madrid).

El ministro subrayó, refiriéndose únicamente a la cifra de latinoamericanos que vinieron y no se fueron, que muchos de ellos llegaron legalmente para quedarse y que otros muchos que lo hicieron irregularmente fueron expulsados. Acebes dio el dato de que en 2002 entraron de forma legal 214.941 personas, que se añadieron a la cifra total de inmigrantes regulares, y que otros 77.000 fueron expulsados a lo largo del año pasado. Unas 300.000 personas, en números redondos, de todas las que entraron y de las que se sabe que fue de ellas.

Sumados sólo africanos y latinoamericanos, el número de los que llegaron y no se sabe qué fue de ellos se eleva a 1.146.880 personas, sólo en 2002 (en el año anterior también entraron y no salieron 459.782 suramericanos, sobre todo procedentes de Colombia, Ecuador y Argentina). El cálculo, en todos los casos, excluye a México, ya que el destino natural de los inmigrantes es Estados Unidos, donde las autoridades mexicanas calculan que viven ocho millones de sus conciudadanos, gran parte espaldas mojadas irregulares.

Restados los 300.000 de los que se sabe su paradero y que citó el ministro, hay otros 846.000 de los que no se sabe si están en España o no. Acebes insistió en que es prácticamente imposible conocer la cifra de irregulares e incluso de hacer un cálculo aproximado. "Por ello, con la reforma de la Ley de Extranjería pretendemos saber quiénes entran y no usan el billete de salida, para tener una visión real de la situación", dijo. Fuentes de su departamento subrayaron que la gran vía de entrada es ésta del turista que se queda al agotar el visado, mientras que el fenómeno de las pateras, pese a su dramatismo y a la tragedia humana que representa, es "el chocolate del loro" en cuanto a número de inmigrantes irregulares.

Cuba traslada a Venezuela fábricas y técnicos azucareros  
Castro y Lula ayudarán a Chávez a recuperar la industria venezolana

MAURICIO VICENT - La Habana - 11/07/2003

Las relaciones económicas y políticas entre Cuba, Venezuela y Brasil se estrechan cada día más. Sólo diez días después de la discreta visita a La Habana del presidente venezolano, Hugo Chávez, para reunirse con su aliado y amigo Fidel Castro, el embajador del país suramericano en la isla, Julio Montes, anunció que Cuba ayudará a Venezuela a recuperar su industria azucarera cediéndole fábricas, tecnología y asesoría técnica, en una operación que contará con el apoyo financiero de Brasil.

Montes informó en un encuentro con periodistas que, como parte del Convenio Integral de Cooperación entre Caracas y La Habana, firmado por los mandatarios de ambos países en el año 2000, dos ingenios azucareros venezolanos se han puesto en marcha con ayuda de técnicos cubanos, y dos o tres fábricas de azúcar desmanteladas en la isla serán instaladas en Venezuela y contarán con asesoría cubana. Las autoridades cubanas emprendieron el año pasado una drástica reestructuración del sector azucarero, que supuso el cierre de 70 de las 154 fábricas de azúcar que funcionaban en la isla, medida que afectó a 100.000 de los 400.000 trabajadores de esta industria. El diplomático venezolano reveló que la instalación en su país de los ingenios azucareros cubanos en desuso será una operación triangular con Brasil, que aportará la financiación.

Los mandatarios de las tres naciones, Fidel Castro, Hugo Chávez y el brasileño Luis Inácio Lula da Silva, comparten desde hace tiempo amistad e ideología. Y sus vínculos son cada vez más estrechos. La semana pasada, el vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba, Carlos Lage, y el ministro de Relaciones Exteriores, Felipe Pérez Roque -junto a Castro, los máximos responsables de las áreas económicas y políticas del Gobierno cubano-, viajaron a Brasil para reunirse con Lula. A su regreso a la isla, Lage declaró que en esos encuentros se repararon "cada uno de los temas de colaboración bilateral", que, dijo, "recibirán un importante impulso en los próximos años".

El Convenio Integral de Cooperación entre Caracas y La Habana establece el suministro diario de 53.000 barriles de crudo venezolano a la isla con facilidades financieras, lo que supone aproximadamente la mitad de la factura petrolera cubana. A ello se suman los acuerdos de intercambio en materia de educación, cultura, salud y deportes. Hace dos años, Venezuela, cuyo volumen de intercambio comercial con La Habana ronda los mil millones de dólares, desplazó a España como primer suministrador de Cuba.

Aproximadamente, 4.000 enfermos venezolanos han sido atendidos en hospitales de Cuba en los últimos tres años, mientras que más de 250 médicos cubanos prestan servicios en zonas apartadas del país suramericano. Además, en la isla cursan disciplinas, gratuitamente, más de setecientos estudiantes venezolanos.

En la actualidad, un centenar de maestros cubanos participan en el plan nacional de alfabetización puesto en marcha por Hugo Chávez en su país. Este plan ha sido muy criticado por la oposición venezolana, que acusa al mandatario de cubanizar el país suramericano.

El pasado fin de semana Chávez realizó una visita por sorpresa a la isla para reunirse con Castro, a quien considera su mentor político. Según Montes, el mandatario venezolano, que en 2001 festejó a Castro su cumpleaños en Venezuela, podría regresar a la isla el 26 de julio para el 50º aniversario del asalto al cuartel Moncada, que supuso el inicio de la lucha armada de Castro contra el régimen de Fulgencio Batista, y festejar en la isla el 28 de julio, fecha en que Chávez cumple años.

Gael García Bernal afirma que dejó atrás su ego para rodar con Almodóvar  
Julian Schnabel entrevista al actor en el 'Interview' americano

ISABEL PIQUER - Nueva York - 11/07/2003

La revista estadounidense Interview publica en su último número una entrevista entre el director y pintor Julian Schnabel y el actor mexicano Gael García Bernal, intérprete principal de la última película de Almodóvar, La mala educación. García Bernal (portada de la revista) afirma que el rodaje "está siendo muy intenso. Sabía que iba a serlo, pero no me imaginaba cuánto. Pedro sabe lo que quiere. Es su mundo, y debes sumergirte en él y deshacerte de tu ego".

El actor interpreta "a varios personajes". "Es difícil explicarlos todos, es una película muy complicada. De hecho, es la película más rara que he hecho". Asegura que La mala educación se parece a la película que rodó Alain Delon en 1960 A pleno sol, "una mezcla de fantasía, de la fantasía de otra persona, de verte a ti mismo en otro personaje. Tiene muchas interpretaciones".

Schnabel empieza la entrevista con una larga y elogiosa introducción. "Hace dos años, estaba en Madrid, en el hotel Palace, con Javier Bardem [al que dirigió en Antes que anochezca] y me preguntó si quería visitar el rodaje de la película Sin noticias de Dios, en la que trabajaba Gael García Bernal. Ya había visto a Bernal en Amores perros y me había gustado mucho su trabajo, así que a las tres de aquella mañana fuimos para allá. Siempre recordaré a Gael en ese momento, en cinco tomas sucesivas en el asiento trasero de una limusina con la actriz Fanny Ardant. No pude oír ni una palabra porque sólo tenía el monitor y no llevaba cascos, pero cada toma era radicalmente distinta e igual de inspirada. Javier y yo nos miramos y -perdón por la comparación- me dije a mí mismo, estoy aquí con el Marlon Brando latino mirando al James Dean latino".

"Desde entonces", sigue Schnabel, "García Bernal se ha convertido en un actor conocido gracias a películas como Y tu mamá también. En el paisaje de un mundo angustiado, es agradable ver a un joven coger el toro por los cuernos, elegir con acierto sus papeles y atreverse a ser diferente, con corazón y talento".

García Bernal acaba de terminar de rodar Diarios de motocicleta, en la que interpreta al Che Guevara. La película, comenta el actor mexicano, "narra una transformación, consciente e inconsciente, del personaje. Y lo divertido fue que me pasó lo mismo mientras rodaba. Me transformé en otra persona después de terminarla. (...) El Che encuentra un mundo adyacente al mundo en que vivía. Se da cuenta de que las fronteras, sobre todo en Latinoamérica, son ficticias y arbitrarias".

Hijo de actores, García Bernal cuenta en Interview que empezó en la profesión con la idea de divertirse y sólo decidió dedicarse plenamente a ella cuando cumplió los 21, después de Y tu mamá también. "De pequeño siempre pensé que iba a actuar. Sabía que probablemente era la única forma de acercarme a mis padres". Elige sus papeles en función de lo que llena. "Hay ciertos agujeros dentro de mí y tengo que colmarlos con cada una de las películas que hago, y esos agujeros tienen mucho que ver con la forma en que se tratan ciertas cosas en México y Latinoamérica, especialmente la política, la religión y los tabúes sociales y morales".

Lula sostiene en Portugal que la vía militar no acabará con el terrorismo

MARGARIDA PINTO - Lisboa - 11/07/2003

Luiz Inácio Lula da Silva, presidente de Brasil, en su primera visita oficial a Europa y a su llegada a Portugal, afirmó que "no es militarmente como acabaremos con el terrorismo", y pidió un nuevo modelo de desarrollo mundial que brinde una oportunidad a los países pobres para competir en un mercado globalizado. Sólo de esta forma, dice Lula, se podrá poner fin a los problemas de inseguridad mundial.

"Ésta es la lucha que debe implicar a todos los Gobiernos democráticos", manifestó el presidente brasileño tras una reunión con su homólogo portugués, Jorge Sampaio. "Tenemos la noción exacta de la importancia de Brasil en un mundo globalizado", subrayó Lula, para asegurar que está en Europa para dar cuenta de que su Gobierno está haciendo los "trabajos de casa". "Tenemos que consolidar el Mercosur, incluir a todos los países de América del Sur y darle una verdadera dimensión de bloque homogéneo para facilitar las negociaciones con la UE", dijo.

En cambio, el presidente brasileño pidió un lugar para los países emergentes en la economía de la era de la globalización. "Pero si esa oportunidad no es integrada en los acuerdos comerciales y de cooperación científica, estos países nunca saldrán de la pobreza", dijo.

Lula permanecerá siete días en Europa. El sábado concluirá su visita a Portugal y seguirá viaje a Londres para una reunión de trabajo con Tony Blair. El lunes llegará a España para una visita de dos días, durante los que se reunirá con el rey Juan Carlos y con el presidente del Gobierno, José María Aznar.

Más de la mitad de las jóvenes extranjeras que abortan no usa anticonceptivos

CH. N. - Madrid - 11/07/2003

Más de la mitad de las extranjeras menores de 25 años que abortan (el 56%) no había utilizado métodos anticonceptivos. Entre las españolas esa proporción es del 19%. Así lo revela un estudio de la clínica Dator entre sus pacientes del año pasado. Este establecimiento realiza en torno a una de cada 10 interrupciones del embarazo practicadas en España. El Ministerio de Sanidad carece de información sobre la nacionalidad de las mujeres que abortan.

Según la portavoz de Dator, Victoria Virtudes, su estudio revela "la falta de acceso a los métodos anticonceptivos por parte de las mujeres inmigrantes". Ello se debe a tres razones. Por un lado, los motivos culturales. Aquí se aprecian diferencias entre las mujeres de Europa del Este, en general bien informadas sobre contracepción, y las de Latinoamérica o el Magreb, que suelen tener un gran desconocimiento. "A ello se añade el precio de los anticonceptivos, que los hace inalcanzables para estas mujeres con una situación económica precaria, y la falta de programas específicos de planificación familiar destinados a ellas", añade Virtudes. "La situación es preocupante", concluye la portavoz.

Según los datos de la clínica, el aborto entre las mujeres extranjeras (un grupo cuyo peso poblacional ha crecido vertiginosamente en los últimos años) aumenta a mayor ritmo que entre las españolas. Así, entre 2001 y 2002 el número de clientas extranjeras creció en un 35,%, y el de españolas, en un 19,5%. En el primer año de referencia el establecimiento realizó 6.280 de los 69.857 abortos practicados en España. En 2002, practicó un 25% más: 7.775 y cuatro de cada seis pacientes fueron extranjeras (Sanidad aún no ha difundido el total nacional).

Respecto a las menores de 25 años (en torno al 40% del total de las pacientes en 2002), el estudio recoge otras diferencias entre españolas extranjeras. Así, mientras el 14% de las primeras que abortaron tenían ya al menos un hijo, las jóvenes extranjeras que ya habían sido madres se elevaban al 47%. Para el 74% de las españolas y el 80,7% de las extranjeras era su primer aborto.

El forense estudia si los esqueletos de Granada son de suramericanas

EFE - Granada - 11/08/2000

Los dos esqueletos encontrados hace unos días en una alcantarilla en Granada podrían pertenecer a dos mujeres de mediana edad y no muy altas, según informó el forense de guardia, Aurelio Hernández, que baraja la hipótesis de que se trate de dos mujeres suramericanas. Fuentes de la investigación relacionan la aparición de los restos con los asesinatos de prostitutas hace unos años en la misma zona. Los esqueletos pertenecen a dos mujeres que median 1.60 y 1.50 metros, respectivamente. La estructura ósea coincide con la de algunos indígenas sudamericanos. "Con todas las reservas, podría tratarse de mujeres muertas de manera violenta, y dado que no existe denuncia de su desaparición, no sería de extrañar que estuvieran vinculadas a la prostitución", apuntó Hernández.

La cabra etíope

ALFREDO ARGILÉS 11/08/2000

No se trata del origen del café. El descubrimiento de la cabra versó sobre sus efectos. Sucedió en Etiopía, y los rebaños pertenecientes al convento musulmán del lugar pastaban libremente, solazándose con las bayas de los numerosos arbustos que se criaban a la buena de Dios. Llegada la noche algo sucedió, la digestión debió resultar pesada, la cabra no lograba conciliar el sueño. Ni sus compañeras. El pastor, preocupado fue a consultar el caso al dueño del ganado, al prior del convento, el cual, después de arduas reflexiones convino en que la alimentación y no otra cosa era causa de aquel fenómeno. Observó las bayas, las probó, y pese al áspero sabor siguió intentando adivinar sus cualidades. Las tostó, las coció, las comió, y se bebió el caldo que dejaban, negruzco y fuerte y, esa noche, pudo observar cómo sus monjes dormitaban en las ceremonias religiosas nocturnas, mientras él, propietario de una fuerza espectacular en el cerebro, seguía lúcido las ceremonias. La cafeína se había hecho presente. A partir de aquel día todos los monjes tomarían el brebaje para cumplir con los preceptos. Se bautizó como kawab, en honor a su origen, la ciudad de Kaffa, o a la fuerza que ofrecía, kabouch en árabe, o al nombre turco de los frutos del café, kahveh, que en esto los autores no se ponen de acuerdo, pero su cultivo se extendió como la pólvora por toda Arabia y pueblos de alrededor, y su consumo fue imparable. Algún viajero a la Meca pudo exportar, escondido entre los pliegues de sus túnicas, algunos granos a Turquía, que lo hizo suyo y permitió su propagación a todo el mundo, por el oriente hacia Java, por el occidente a América, la Guyana y Brasil, donde sentó plaza.

Hasta tal punto el brebaje se hizo importante que se abrieron establecimientos dedicados en especial a su venta y degustación, como no había ocurrido antes con ningún producto, y la charla a su alrededor llegó a ser rito social. Primero Constantinopla, y luego Venecia, Marsella, París, las ciudades más importantes fueron cubiertas por los cafés.

Este provenía de los amplios cultivos y mercados que se habían creado, sobre todo en Ceilán y Java, que siguieron a los árabes, y que han sido paulatinamente superados por los del sur de América. Hoy Brasil produce la mayor parte del café mundial, seguido por Colombia, y otros países del centro hispanoamericano, amén de las islas de la zona, como Cuba, donde se consume casi tanto como se produce. Las variedades que se cultivan en todo el mundo son diversas, pero están consolidadas la arábica y la robusta con gran diferencia sobre las demás. La variedad, el tipo de grano, y en gran medida la forma de tostado influye en el resultado final, que pasa de ácido a neutro, de fuerte a suave, de sabroso a insipido según los grados a los que se encuentre el horno donde se realiza la operación y el tiempo que se dedica al mismo. Las distintas variedades, y los distintos tratamientos, dan lugar a cafés muy específicos, pero se ha creado entre los aficionados un verdadero ejército de expertos, que realizan sus propias mezclas o han impuesto al mercado las mismas. Los blended como si de whisky se tratase se analizan y compiten con fortuna ante los pure malt, en esta ocasión no escoces sino brasileños o colombianos.

Las virtudes del café, como de casi todos los productos, se han multiplicado a lo largo de la historia, y de ser un elemento excitante pasó a lo largo de los tiempos a encarnar la panacea universal, curaba los ojos, el escorbuto, la varicela, hasta el cáncer según algún científico californiano. También tuvo detractores, por supuesto, que lo consideraron veneno legal, y por tanto a proscribir. Para demostrar los maléficos efectos del bebedizo, al igual que su colega el té, se realizaron diversos experimentos, como el de aquellos jóvenes condenados a muerte por sus crímenes, a los que se perdonó de forma provisional la vida para que ejerciesen de conejillos de indias tomando de forma obligatoria tres tazas de té uno de ellos y el otro, otras tres de café. Esta práctica, según los propulsores del estudio, demostraría dos cosas, la primera la nocividad de los productos, que sin duda a esa alta dosis provocarían la rápida muerte de los ya condenados, y la otra que se dilucidaría sin duda cuál de las dos infusiones era más venenosa y contraria a la salud. El resultado dejó lugar a dudas, uno de los jóvenes, el del té, murió a los 79, y el del café a los 80. Es de suponer que ningún investigador llegó con vida a analizar el experimento.

¿Se mantendrán las virtudes del café en estado sólido y forma de tarta?

La Casa de Campo se deteriora por las 'fiestas de solteros' con prostitutas  
Los socialistas afirman que ahora hay en el parque 800 prostitutas, el doble que hace un año

AZUCENA CRIADO - Madrid - 11/08/2000

La Casa de Campo se ha convertido en recinto nocturno para la celebración de fiestas de despedidas de soltero con prostitutas, según denunció ayer Cristina Narbona, portavoz para asuntos de Medio Ambiente del PSOE-Progresistas. Los ediles socialistas han recogido testimonios de varias personas que han comprobado la presencia de autobuses que se desplazan hasta zonas apartadas del gran parque para contratar los servicios de prostitutas y celebrar allí mismo fiestas de despedida de solteros. Uno de los testimonios refiere que sobre la una de la madrugada del pasado martes había un autobús aparcado en un arcén, cerca del teleférico, con "mucho bullicio, música y jolgorio", afirma Narbona. Los cuatro jóvenes que lo presenciaron preguntaron a una de las mujeres qué es lo que ocurría y ésta les confió que "últimamente están llegando autobuses con despedidas de soltero". "Son servicios que se pagan bastante bien. Las chicas suben un ratito y otras veces son algunos chicos los que bajan", explicó la meretriz.

Además de la suciedad que genera esta actividad, las ruedas de los autobuses en los que llegan los participantes en estas fiestas suelen aplastar hierba y arbustos. Según Narbona, estos hechos agravan el deterioro de la Casa de Campo.  
El PSOE urge al gobierno municipal a que cierre la Casa de Campo al tráfico privado

La edil socialista Cristina Narbona afirmó que desde el miércoles está intentando hablar con el cuarto teniente de alcalde, Adriano García-Loygorri, para informarle del grave deterioro que sufre la Casa de Campo, pero que el responsable municipal de Medio Ambiente no le responde. Narbona envió ayer una carta a García-Loygorri en la que señala: "He tenido conocimiento de que se está empezando a poner de moda la celebración de despedidas de soltero, organizadas a modo de excursión en autocar, con las prostitutas del parque. Estos vehículos, junto a los turismos y los todoterrenos que se utilizan para realizar las actividades sexuales, invaden zonas vegetales, provocan destrozos ecológicos difícilmente recuperables, así como una suciedad que nadie se ocupa de eliminar".

La solución a esos problemas pasa, a juicio de Narbona, por la "urgente restricción al tráfico rodado en la Casa de Campo, como ha pedido el PSOE docenas de veces durante los últimos años". El grupo socialista calcula que 800 mujeres -tanto españolas como originarias de países del Este, África y Suramérica- ejercen la prostitución en esa zona verde, mientras que hace un año sólo eran unas 400.

"De los 35.000 coches que pasan diariamente por ese lugar, como mínimo unos 10.000 tienen que ver con el mantenimiento de la actividad de la prostitución. No habría esa actividad si no pudieran entrar los coches privados. La degradación del parque se está produciendo por la inoperancia del gobierno municipal", criticó Narbona.

Adriano García-Loygorri respondió a las críticas de la portavoz socialista a través de una nota en la que se retrotrae a los años en los que el PSOE gobernaba en la Casa de la Villa. "En la etapa del gobierno municipal socialista, cuando este problema era menor, tampoco lograron solucionarlo", afirma García-Loygorri, a la vez que tilda de "demagógica" a Narbona, ex secretaria de Estado de Medio Ambiente.

"Demuestra una total ligereza a la hora de tratar temas medioambientales y no aporta una sola idea constructiva", replica García-Loygorri. "Es absurdo pensar que si impidiéramos el ejercicio de la prostitución en la Casa de Campo terminaríamos con el problema. Sólo conseguiríamos cambiarlo de zona", agregó.

"Hace 10 años, cuando gobernaba el PSOE, no había ese problema en la Casa de Campo y yo no he dicho que el problema de la prostitución se arregle cerrando la Casa de Campo. He dicho que el problema está aumentando y que el PP no hace nada por evitarlo", respondió Narbona.

La portavoz de IU, Inés Sabanés, recordó que el PP se comprometió hace más de un año a "crear un foro de debate permanente, en el que tendrían voz las propias mujeres de la Casa de Campo para buscar soluciones al problema de la prostitución y todavía no lo ha hecho". "Llevamos más de un año con el actual gobierno del PP y aún no han hecho nada. Hay dos problemas diferentes -el de la prostitución y el del medio ambiente- y hay que abordarlos con soluciones diferentes. Es necesario un debate social sobre lo que queremos", concluyó Sabanés.

Por otra parte, operarios municipales han empezado a excavar zanjas para evitar la irrupción de los coches en un valioso robledal, donde los automovilistas usan los servicios de las prostitutas, informa Este bosque suele amanecer sembrado de preservativos, pañuelitos de papel y otros desperdicios. Además, el Ayuntamiento ha decidido aumentar los efectivos de limpieza de la Casa de Campo.

Ecuador abandona el sucre por el dólar en medio de una grave crisis  
El proceso de cambio dispara la inflación

TWP / AGENCIAS - Quito - 11/09/2000

En la medianoche del pasado sábado, los ecuatorianos asistieron a un extraño sepelio: la muerte del sucre. La moneda nacional, que recibió su nombre del general del siglo XIX Antonio José de Sucre, dejaba de aceptarse a partir de ese momento en bancos y tiendas para ser sustituida por el dólar, la poderosa divisa norteamericana. El proceso de cambio, iniciado hace seis meses y decidido con el fin de estabilizar la maltrecha economía ecuatoriana, ha generado por ahora un incremento de la inflación, que se prevé que llegue al 85% al final de año, y una fuerte división social en el país andino.  
Monedas fraccionarias

Como ordenaba la ley de dolarización, implantada el pasado 13 de marzo, el billete verde norteamericano, cambiado a un precio de 25.000 sucres, se convirtió ayer en la única moneda con la que se pueden hacer transacciones económicas en Ecuador. El presidente del país, Gustavo Noboa, ha logrado poner en práctica la dolarización, que había sido ya planteada en enero por su antecesor, Jamil Mahud, cuando el sucre, creado en 1884, alcanzó en 1999 su máxima tasa de depreciación frente al dólar, un 197%. Mahud intentó entonces poner freno a la crisis con polémicas medidas como el congelamiento de los depósitos bancarios o la imposición de una semana de vacaciones en el sistema financiero nacional, en marzo del año pasado. Al final, todo fue inútil y, meses después, Mahud era derrocado por un levantamiento indígena apoyado por coroneles insurrectos del Ejército de Ecuador. Desde el miércoles, al Banco Central ecuatoriano, que dejó de ser el banco emisor con la dolarización, sólo le quedaba por retirar de circulación un 9% de los billetes y monedas nacionales por un valor de 42 millones de dólares (unos 7.980 millones de pesetas). No obstante, los ecuatorianos disponen aún de seis meses para cambiar sus sucres.

Otro inconveniente con el que tendrán que vivir en las próximas semanas los 12 millones de ecuatorianos es la ausencia de monedas fraccionarias y la confusión del valor de cambio. Para solucionar este problema, el Banco Central de Ecuador encargó hace unos meses a México y Canadá la acuñación de monedas nacionales equivalentes a las de centavos de dólar, que muy lentamente han sido introducidas en el mercado. La dolarización de Ecuador, que sirve de banco de pruebas para otras economías del continente latinoamericano en la era de la globalización, es rechazada mayoritariamente, según los sondeos, por la población y, muy particularmente, por el movimiento indígena, que ya ha anunciado paros y marchas de protesta. A ellos se suman los sindicatos y otros movimientos sociales, que mantienen un rechazo constante a las leyes de privatización.

Aunque los efectos de la dolarización no se conocerán hasta dentro de unos años, por el momento ha servido, dicen los economistas, para iniciar una tímida recuperación de la economía ecuatoriana, gracias fundamentalmente a la subida del precio del petróleo -Ecuador es un país exportador de crudo-. Pero, por otro lado, ha provocado que se disparen los precios en una nación donde el 70% de la población gana menos de lo que el propio Gobierno considera el mínimo para mantener a una familia de cinco miembros. La inflación rondará el 85% al final de año, muy por encima de las previsiones del Fondo Monetario Internacional (FMI), que en abril la situó en torno al 55%.

Los precios han subido una media del 27% en los últimos seis meses, mientras que el coste de algunos servicios básicos, como la electricidad, han crecido más del 50% al tiempo que el Gobierno de Noboa reducía los subsidios. La dolarización, dicen los expertos, abre una oportunidad a los negocios, pero sirve de excusa para una indiscriminada subida de precios.

Tres ladrones roban 50 millones en joyas a un representante

L. F. D. - Madrid - 11/09/2000

Tres individuos armados con pistolas robaron ayer dos maletines, con joyas valoradas en 50 millones de pesetas, a un representante que entraba en un soportal de la calle de Julio Nebot, en Carabanchel, según la

Jefatura Superior de Policía. El asalto ocurrió cuando el comercial de joyas, José G. R., de 52 años, entraba, acompañado de su hijo, en un almacén situado en el bajo de un edificio. Tres individuos suramericanos, según la policía, rodearon al joyero. Uno de ellos sacó una pistola, con la que lo amenazó. El atacante propinó a su víctima un fuerte golpe en la cabeza con la pistola. El joyero disparó contra el coche en el que huían los atracadores.

Uno de los atracadores golpeó al joyero con la culata de la pistola causándole una brecha en la cabeza, mientras el chaval pedía socorro y gritaba que dejarán en paz a su padre. El representante, que agarraba con fuerza los maletines, aflojó sus manos. Entonces le arrebataron los muestrarios. Los delincuentes salieron a la calle con el botín y se subieron en un coche blanco. El joyero, que cuenta con licencia de armas legal, sacó una pistola y efectuó un disparo, según explicó a la policía. La bala no debió de alcanzar a ninguna de las personas que le atracaron, ya que no se encontraron en el lugar restos de sangre.

Al oír el estruendo del disparo, los vecinos, asustados, avisaron a la policía. Los agentes se encontraron en el portal con el joyero herido y alertaron al Samur-092. Los facultativos trasladaron al herido hasta el centro asistencial situado en la calle Navas de Tolosa, en el distrito de Puente de Vallecas, donde se le cosió la herida con tres puntos de sutura. Luego se le dió el alta médica.

El joyero, que ya había sido atracado hace varios años, prestó ayer tarde declaración en la comisaría de Latina. José señaló que no había sospechado que era seguido y explicó que siempre era "muy meticuloso y precavido" cuando transportaba joyas. Según su testimonio, los hombres le esperaban en el portal, por lo que "debían de conocer al detalle" sus movimientos.

Armando Rodríguez, secretario del gremio de Joyeros, Plateros y Relojeros de Madrid, lamentó este último golpe que sufre el sector: "En lo que llevamos de septiembre y todo agosto tenemos contabilizados seis atracos, cuatro alunizajes y un intento de butrón. Dimos un aviso antes del verano y como esto siga así vamos a tener que plantearnos nuevas movilizaciones. Tenemos una situación de emergencia ante tantos atracos; pedimos que se modifique el Código Penal para quienes cometen delitos patrimoniales, al igual que hoy mismo se han propuesto variaciones para otro tipo de delitos callejeros relacionados con el terrorismo", afirmó Rodríguez.

2000 Reflexiones desde la historia

ANNA AGUADO 11/10/2000

A pesar de la desmovilización social general en la que vivimos, o quizá por eso mismo, me gustaría intentar responder a una cuestión planteada personal y colectivamente en los últimos días, en las jornadas del Colegio Mayor Rector Peset organizadas por la Coordinadora de la Marcha Mundial de las Mujeres y por la Casa de la Dona, y en las que ha participado el Institut Universitari d'Estudis de la Dona de la Universidad de Valencia: ¿Por qué encontrarse y caminar juntas y juntos el día 17 de octubre? Este año 2000, año-símbolo para un mundo occidental inmerso cada vez más dentro de un modelo de pensamiento y de referentes culturales que se han denominado pensamiento único, mujeres de todas las regiones del mundo, de diversas culturas, clases y grupos sociales, de diversas asociaciones civiles, no gubernamentales, universitarias, sindicales, políticas, etc, hemos decidido asumir un reto personal y colectivo: el de actuar, el de organizarnos y movilizarnos en todo el mundo, el de salir a la calle e ir allí donde están los poderes políticos, las instituciones, los Estados y las organizaciones supra-estatales (la ONU); es decir, ir allí donde están todos aquellos que dicen representar nuestros intereses, para hacerles llegar un mensaje. Es un mensaje que podríamos resumir en una palabra: Basta. Basta de violencia de género y de violencia doméstica, de pobreza y de feminización de la pobreza. Pero también es un mensaje que podríamos desdoblar y multiplicar en las miles y miles de reivindicaciones planteadas por mujeres de todo el mundo en cartas que llegarán al secretario general de la ONU en Nueva York este mes, y que también aquí en Valencia haremos llegar al presidente de la Generalitat.

Algunos podrían preguntarse qué más quieren ahora las mujeres cuando, en las sociedades occidentales al menos, parece que ya son iguales: la igualdad formal está conseguida política y jurídicamente. Pero de hecho, es seguro que más de uno se lo pregunta, porque por ejemplo, podemos ver en uno de los principales medios de comunicación y de transmisión de ideología, en la televisión, cómo las conquistas femeninas respecto a la igualdad son utilizadas en determinados anuncios mostrando a los hombres como víctimas del empuje femenino, el cual sufren con resignación o se enfrentan a él para preservar alguna parcela como exclusivamente masculina. Veamos: "Las mujeres fuman nuestros Cohiba. Pilotan nuestras Harley. Beben nuestros Lagavulin. ¡Qué nos dejen por lo menos nuestros IWC!... Este IWC de titanio es duro. Especialmente con las mujeres. Sólo existe para los hombres" (Anuncio de relojes IWC). Es decir, la igualdad es mostrada como un perjuicio para los hombres y no como una perspectiva en la cual los hombres deberían estar interesados como personas y ciudadanos.

La respuesta a qué más quieren las mujeres está en la existencia de unos modelos culturales y simbólicos patriarcales, de masculinidad y de feminidad, de los cuales el ejemplo del anuncio forma parte, pero que más allá de la anécdota, revelan cómo está de lejana la igualdad real así como la lentitud de los cambios en las prácticas de vida y en las mentalidades. Muchas mujeres están planteando, proponiendo, alternativas de vida y de relaciones sociales a estos modelos simbólicos, a unos modelos que nos dan las claves para explicar y comprender aspectos de la vida social mucho más graves que los relojes masculinos como son la pobreza femenina o la violencia de género y doméstica. Violencia y pobreza que la Marcha Mundial de las Mujeres quiere conseguir hacer particularmente visibles dentro de esta mundialización normativizadora en la que vivimos. Son también estos modelos los que nos ayudan a entender por qué en nuestro igualitario mundo occidental los salarios de las mujeres continúan siendo globalmente un 30% más bajos que los

masculinos, por qué las mujeres son las más afectadas por el paro y la precariedad laboral, o por qué las mujeres continúan asumiendo mayoritariamente la doble jornada doméstica y extradoméstica y la denominada "ética del cuidado" a niños, viejos o enfermos, o por qué, día tras día, continúa produciéndose la violencia de género, el "la maté porque era mía".

Pero sobre todo, fuera de nuestro mundo occidental (y también dentro de él, en el denominado cuarto mundo que tenemos al lado), las respuestas a la pregunta de qué más quieren las mujeres están en los indicadores de feminización de la pobreza, dentro del mercado mundial globalizador y modernizador que reestructura los sistemas productivos incidiendo en las condiciones de vida de millones de mujeres del Tercer Mundo. Mujeres responsabilizadas en numerosas ocasiones de una agricultura de subsistencia en la cual van multiplicando su trabajo para obtener menos resultados. Los datos del United Nations Development Programme hablan de cómo se incrementa continuamente el número de pobres, y cómo las mujeres constituyen el 70% de estos millones de desposeídos. En América Latina, la inestabilidad familiar implica que las mujeres dirijan hogares monoparentales, asumiendo con sus ingresos sumamente precarios la totalidad de la responsabilidad de la manutención de los hijos, de tal manera que en algunas regiones el 40% de los hogares tienen al frente a una mujer, y estas familias suelen estar entre las más pobres. Podríamos hablar de muchas otras cuestiones, como las condiciones de vida y los derechos de las mujeres inmigrantes y la necesidad de eliminar las redes mafiosas de tráfico sexual que controlan la vida y la libertad de muchas mujeres inmigrantes, pero en definitiva, los problemas de la pobreza femenina tienen que ver con las condiciones económicas y sociales de un sistema mundial desigual y patriarcal, y también con el universo simbólico sexista del que hablábamos antes.

Es de este universo simbólico, de este conjunto de pautas culturales interiorizadas y arraigadas en individuos y sociedades del que procede también lo que denominamos violencia de género y violencia doméstica, que está produciendo centenares de asesinatos de mujeres cada año por defender su libertad y su autonomía. Habría que preguntarse por qué a eso no se le denomina terrorismo y no recibe la misma atención informativa que el terrorismo político, en las primeras hojas de los periódicos y no en las de sucesos, o por qué los políticos y los gobiernos no hacen declaraciones importantes ni toman rápidas medidas como hacen cuando se produce un acto de terrorismo político. Parece que muchos continúan convencidos de que lo privado no es político y de que, por tanto, las instituciones, los partidos, el Estado, no tienen nada que decir ni que hacer de puertas adentro, allí donde la respetada privacidad de la institución familiar sirve de escudo para el maltrato, la violencia y otras manifestaciones más sutiles de esta clase de microfísica del poder. Pero la violencia de género no es nunca un asunto privado de las víctimas.

Paradójicamente, parece al mismo tiempo que muchos Estados tengan en cambio bastante que decir en sentido contrario cuando se trata de desarrollar una violencia de género hacia las mujeres desde sus políticas públicas, es decir, lo privado sí que es político cuando interesa. El caso más flagrante es actualmente el Estado terrorista talibán de Afganistán, pero éste es sólo la punta del iceberg. Una punta que es el extremo más esperpéntico de unas relaciones patriarcales, que en este caso concreto están destruyendo a miles de mujeres afganas que son brutalmente castigadas, azotadas y torturadas hasta la muerte no ya por intentar decidir sobre sus cuerpos o sus deseos, si no simplemente por no llevar la burka cubriendo su cuerpo, o por querer estudiar o trabajar. Pero esta situación, ante la cual los Estados defensores de los derechos humanos sólo miran hacia otro lado, es en definitiva la radicalización de una violencia simbólica hacia las mujeres mucho más profunda y arraigada también en la tradición occidental y judeocristiana, que se traducía por ejemplo hasta hace muy poco tiempo en que las mujeres no tuvieran derechos políticos ni civiles, se les considerase menores de edad, o se mantuviesen en vigor códigos civiles (copiados del napoleónico) donde se recogía un modelo de matrimonio basado en la obediencia y en la subordinación al marido, y no en acuerdo de libre convivencia. En la sociedad inglesa del siglo pasado, cuyas leyes y no sólo costumbres permitían pegar a las mujeres, tenía muy claro el modelo: "El hombre y la mujer son uno y ese uno es el hombre".

Frente a estas relaciones sociales basadas en la jerarquía y en la desigualdad, desde una perspectiva histórica podemos ver cómo, a partir de la formulación ilustrada de los principios de libertad y de igualdad, los feminismos se desarrollaron como radicalización del pensamiento liberal -y después también del pensamiento socialista- en sentido democrático, al reivindicar la universalidad de la igualdad, también para las mujeres como sujetos de derechos. Pero más allá de esta inicial e insuficiente igualdad -no siempre conseguida-, y desde un pensamiento radical -en el sentido de ir a la raíz de los problemas- que recoja toda la tradición anterior de igualdad política y de derechos humanos, podríamos afirmar que la profundización de la democracia a comienzos del siglo XXI debería implicar el plantearse avanzar en la transformación de prácticas sociales, actitudes y mentalidades sexistas que están en la base de la violencia hacia las mujeres. Y el plantearse seriamente que esta violencia de género debe ser reconocida en todo el mundo como una violación a los derechos fundamentales de las personas, sin poder justificarse por ninguna tradición, religión, práctica cultural o poder político.

Finalmente, esto significa que los problemas de las mujeres no son de ellas exclusivamente, como a veces se ha entendido desde determinadas culturas políticas. Son problemas comunes, universales, que afectan también a los hombres como ciudadanos, que afectan a los conceptos de democracia y de ciudadanía, de individualidad y de libertad, de diferencia y de pluralidad, de cómo entender la política y de cómo entender la llamada vida privada desde unos valores no sexistas que deben ser interiorizados por hombres y mujeres a la vez que prestigiados socialmente, frente a unos valores ya antiguos y viejos que han estado asociados históricamente a la masculinidad. Son problemas que afectan también a los políticos y los gobiernos aunque no quieran. Las alternativas son múltiples y diversas, multiculturales en definitiva, en lo privado y en lo público. Mujeres de todo el mundo están actuando, creando, proponiendo, inventando, trabajando, en este sentido; y también lo están haciendo a nuestro lado, a partir de esta red de redes solidarias que representa

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1275 de 3342

La Marcha Mundial de las Mujeres. Falta que los políticos, los Estados y los organismos internacionales estén a la misma altura de responsabilidad, de propuestas de alternativas y de capacidad creativa.

### AGENDA

11/10/2000

Artistas que dejan huella

Hay quien asegura que el creador que pasa con nota la prueba del grabado está facultado para atreverse con cualquier otra disciplina pictórica. Lo cierto es que los nombres reunidos en la muestra La huella del artista, procedente de los fondos de La Caixa, despliegan una maestría en este campo equiparable a otras facetas de su trabajo: Joan Miró, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Joan Brossa o Eduardo Chillida son algunos ejemplos. Un amplio abanico de estilos y tendencias con el único denominador común del gusto exquisito. La exposición puede ser visitada en los Claustros del Palacio de la Diputación gaditana hasta el día 5 de noviembre.- A. L.TEATRO

Tos de pecho. 21.30

Por El Espejo Negro, dentro del Circuito Andaluz de Teatro. Teatro Palacio Erisana. Lucena (Córdoba).

### MÚSICA

Fusión. 24.00

Actuación de la pianista Lucía Muñoz. Club de Jazz Blue Moon. Juan Antonio Cavestany, 10. Tel.: 954540811. Sevilla.

Sevilla y la copla. 21.00

María José Santiago actuará dentro de este ciclo. Teatro Lope de Vega. Avenida de María Luisa s/n. Tel.: 954590853. Sevilla.

Jazz. 21.00

Actuación del pianista Chano Domínguez, que presenta su disco Imán. El pianista estará acompañado por Tomasito al baile, Blas de Córdoba al cante y Guillermo McGill a la batería. Gran Teatro Falla. Plaza Fragela. Tel.: 956220894. Cádiz.

Contemporánea. 21.00

Concierto del dúo Círculo das Cordas, que interpretará al contrabajo y a la guitarra, creaciones de autores latinoamericanos contemporáneos. Casa de la Memoria de Al-Andalus. Ximénez de Enciso, 28. Tel.: 954560670. Sevilla.

### CINE

A propósito de Buñuel. 20.30

De Javier Rioyo y José Luis López Linares. Filmoteca de Andalucía. Medina y Corella, 5. Tel.: 957481835. Córdoba.

### EXPOSICIONES

El Galeón de Manila

Hasta el 10 de diciembre. Más de 100 piezas ilustran sobre dos siglos y medio de ruta del Galeón de Manila. Hospital de los Venerables. Plaza de los Venerables, 8. Tel.: 954562696. Sevilla.

Tiempos de radio 1924/ 1999

Hasta el 15 de octubre. La Cadena SER organiza esta muestra, un recorrido por la historia de la radio española a través de más de 1.000 audiciones durante los 75 años de existencia de este medio de comunicación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Monasterio de la Cartuja. Tel.: 955037070. Autobuses: 5, 6, C1 y C2. Sevilla.

Cuanto aman lo azul y lejano

Hasta el 14 de octubre. Exposición con obras del pintor Andrés Ferrandis. Galería Félix Gómez. Morería, 6. Tel.: 954445320. Sevilla.

Don del aire

Hasta el 19 de octubre. Exposición de pinturas sobre el torero Morante de la Puebla de Alberto Donaire. Galería Luis Verri. Betis, 54. Tel.:955770583. La Puebla del Río (Sevilla).

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1276 de 3342

Tony Soto

Hasta el 25 de octubre. Exposición de pintura. Galería Cobalto. José María Martorell, 28. Tel.: 957238570. Córdoba.

Costus

Hasta el 2 de noviembre. Exposición de 28 obras de los desaparecidos Costus. Galería Milagros L. Delicado. Diego Niño, 3. Tel.: 956877988. El Puerto de Santa María (Cádiz).

El eco de mis pasos

Hasta el 17 de octubre. Fotografías de Alberto García Alix. Posada del Potro. Plaza del Potro. Tel.: 957491462. Córdoba.

Línea de horizonte

Hasta el 22 de octubre. Exposición de pintura y fotografía de José Guerra, Fernando M. Salazar y Carlos Soto. Sala San Hermenegildo. Plaza de la Concordia. Tel.: 954915144. Sevilla.

### PUBLICACIONES

Las entrevistas periodísticas de José María Carretero. 19.30

Presentación del libro del periodista Antonio López Hidalgo. Librería El Desván. Don Pedro Niño, 3. Sevilla.

### VARIOS

44º aniversario de la fundación del Lar Gallego de Sevilla. 20.00

Entrega de un busto de la compostelana Ofelia Nieto donado por la Xunta de Galicia a la ciudad de Sevilla y concierto de la coral De Ruada. C/ Juan Antonio Cavestany. Sevilla.

Festival de las Naciones

Este certamen que ofrece la gastronomía, la artesanía y la música de 50 países de varios continentes incluye esta noche un concierto, a las 22.30, en homenaje al trío Los Panchos, con la actuación de Raya Real, El Trío Sentimiento, Los Mariachis Aztecas y Manolo Tena como artista invitado. Prado de San Sebastián. Sevilla.

Edwards y Cebrián plantean dudas sobre el futuro del español  
"Somos los maestros de la división", dice el escritor chileno

M. MORA - Madrid - 11/10/2000

Corren tiempos de euforia política sobre el español. Casi 400 millones de hablantes, segunda lengua en Estados Unidos (o a punto de serlo), diccionarios y gramáticas inundando los mercados. Pero algunos no lo tienen tan claro. Jorge Edwards y Juan Luis Cebrián coincidieron ayer en que el presente es mejor que un pasado tímido, oscurantista y represor, pero dibujaron un futuro problemático y contradictorio.

Edwards y Cebrián se vieron cara a cara en la Universidad Antonio de Nebrija con el académico Alonso Zamora Vicente ejerciendo de entrañable moderador. Se debatía sobre el español como lengua de pensamiento y las conclusiones fueron que los hispanos nunca han tenido vocación de crear sistemas cerrados de pensamiento (Edwards), que el poder político nunca lo ha permitido (Cebrián) y que el español no ha forjado una identidad común en sus hablantes. Cebrián empezó planteando varias cuestiones a Jorge Edwards. Primero, una abstracta: si el lenguaje limita la realidad o si el embrujo de las palabras distorsiona esa realidad. Luego, con casos concretos. Los pronósticos dicen que en 50 años desaparecerá el 75% de las 8.000 lenguas que se hablan hoy y que entre todas triunfará el español, el inglés y el chino mandarín. ¿Pero qué hacemos con el spanglish? ¿Lo incorporamos? ¿Lo convertimos en dialecto? O bien, ¿será una nueva lengua romance? Edwards respondió como literato. Dijo que le asusta la torrencialidad del español de Latinoamérica. Que prefiere el rigor. Y que no se puede hacer nada contra la evolución de la lengua: "La expansión del español producirá inevitablemente cambios. De palabras y probablemente de estructura. Pero yo creo que hay que poner límites, porque demasiados extranjerismos hacen feo". Identidad

Cebrián señaló la dificultad de que los españoles sientan el español como su lengua de identidad. Una dificultad histórica que todavía sigue abierta: "Las guerras religiosas en España son ahora lingüísticas. La lengua se identifica con el poder político. Y si hay que ser optimistas respecto al futuro es por motivos políticos y económicos, porque ante nosotros se abre un mercado cultural mucho más potente". Los dos estuvieron de acuerdo en que, como lengua, el español es tan válido para pensar como cualquier otro idioma. "No creo que sea peor para pensar ni mejor para crear belleza", dijo Edwards. "Pero el pasado fue una catástrofe. Cuando Europa estaba construyendo sus sistemas filosóficos, en España y Latinoamérica la Inquisición estaba prohibiendo leer y pensar. Yo no sería demasiado triunfalista. Somos maestros de la división y llegamos tarde a muchas cosas", concluyó el autor de Persona non grata.

El mexicano Mario Bellatin narra en 'Salón de belleza' la macabra santidad de un héroe desahuciado

P. V. - Barcelona - 11/10/2000

Mario Bellatin (México D.F., 1960) es un escritor ambiguo y su obra más aún. Autor de cinco novelas breves, no sólo ha conseguido que Tusquets Editores México le publicase una historia tan asfixiante como Salón de belleza sino que ahora la misma editorial la trae a España. El libro cuenta en pocas páginas cómo un peluquero travestido convierte su establecimiento en último refugio de una estela interminable de jóvenes víctimas de una peste incurable. El protagonista, que no tiene nombre, igual que el lugar donde ocurre la historia, asiste a la agonía simultánea de sus huéspedes y de los peces de sus acuarios sin la menor intención de curarlos, hasta llegar a la suya propia. "Evidentemente no se trata de ninguna madre Teresa de Calcuta en versión de travestido", explica Bellatin, "pues él mismo se mofa de aquellos que asisten a los enfermos con ánimo piadoso, como las monjas o determinadas organizaciones solidarias. Su lógica de la muerte disfrazada de filantropía puede ser muy perversa, pero sus razonamientos son impecables: con su ayuda, los enfermos terminales sufren menos". En el salón reconvertido en moridera no se aceptan ni mujeres ni infectados sin síntomas, y tampoco entran medicamentos. Según Bellatin, "si el lector quiere, puede leerlo como una crítica a la realidad, por ejemplo al sistema sanitario de mi país, pero a mí lo que me interesa es jugar con la posible existencia de una realidad inventada, por eso cuando escribo creo mundos cerrados como el de este salón de belleza. La ocultación, la contraposición entre verdad y mentira es lo que tiene que llevar al lector a reconstruir los hechos, a ser tan narrador como yo mismo. En la creación de Salón de belleza yo me he limitado a buscar una realidad terrible (en este caso la crudeza de una enfermedad que en la historia de los hombres se repite cíclicamente) y empecar a contarla. A partir de ahí el protagonista se ha ido definiendo él solo, y eso explica que el argumento real del libro parezca la supervivencia de los peces, cuando el verdadero problema es el otro, el de los hombres". "Si el lector ve maldad en el libro", concluye el escritor, "quizá debería plantearse su punto de vista".

Bellatin, considerado uno de los autores mexicanos de la generación del crack, opina que libros como el suyo "son muy saludables, pues reflejan que cada vez hay más escritores con un mundo propio, y eso significa superar las dos o tres líneas que han dominado la literatura hispanoamericana hasta hace poco". Recién designado para el prestigioso premio Médicis -que se falla el próximo mes-, Bellatin celebra "la independencia que la literatura está recobrando tras largo tiempo de ser usada como vehículo de otras disciplinas, como la sociología o la política, y eso gracias a que la realidad es hoy tan veloz y fragmentaria que el papel propagandístico que desempeñaban los libros lo cumple ahora Internet".

El escritor mexicano tiene a punto de aparición otra novela corta, El jardín de la señora Murakami ("un plácido cuento japonés, aparentemente"), y anda terminando otro proyecto literario para el que le becó por tres años el Sistema Nacional de Creadores de México.

El rascacielos

VICENTE MOLINA FOIX 11/10/2000

Tengo una torre de discos compactos encima de la mesa del escritorio, y los cuento. Veintinueve pisos más uno, que ha aparecido después y sirve de techo provisional. Si se me va la olla delante del ordenador puedo jugar a las casitas con la torre, a la que de vez en cuando le saco un piso, lo abro y me pongo a escuchar su banda sonora. ¿Cuántas horas podrías ocupar oyendo esta música? (Algunos discos son dúplex, y todos tienen pinturas en la fachada interior.) ¿Cuánto tiempo costó componerla, y a qué precio en arte y esfuerzo? ¿Cuánta historia de España, o de la canción popular, está grabada ahí dentro? Todo es numeroso en torno a Joan Manuel Serrat, quien a estas alturas, para hacernos la cuenta más difícil, se desdobra, firmando el disco o piso 30, Canciones, como Serrat y su inverso heterónimo Tarrés. Aunque lo intentes, de este hombre cantante no se puede huir. A continuación les cuento la historia de mi propio intento frustrado.

A la música no se le tiene afición. La música es una piel del mundo que te acostumbras a sentir -desde los primeros ecos de la razón- preponderante y superflua, hasta que un día, si ella quiere, te toca y se te pega, y ya no habrá manera de que te la quites de encima el resto de tus días. Por eso todas las manías musicales me parecen igual de nobles, aunque se tengan por Raphael o Rachmaninov, dos cimas del arte cuyo alcance siempre se me ha escapado. A mí lo que me gusta preferentemente es la llamada música clásica o culta, pero si en el metro va a mi lado una chica oyendo arrebatada en su discman a Marilyn Manson, que es un solista pop de voz arisca, lo celebro igual que si la canción fuese de Monteverdi. Lo alarmante es no tener piel de ningún tipo. O como lo dijo Shakespeare: "El hombre que no tiene música dentro (...) dado es a traiciones, saqueos y tretas", y su alma, "como la noche, es lúgubre".

La torre edificada por Serrat que hoy está ante mí empezó a levantarse en mi adolescencia, que casi fue la suya, pero yo no solía ponerme bajo su sombra. Serrat tuvo desde muy pronto un arrastre triunfal demasiado arrollador y demasiado grande para mi gusto, más inclinado a lo lateral y lo inaccesible. Pero las músicas te eligen, porque son muy voraces, algunas. He repasado mi vieja colección de vinilos y no tengo más que un disco de Serrat, Cançons tradicionals, una joya del 68, recuperada, claro, en esta monumental reedición de los 30 pisos compactos que ha hecho el sello BMG, y en la que me agrada mucho ver el nombre de Ros-Marbà como arreglista. ¿Soy el único español que en toda su vida sólo ha comprado un disco de Serrat?

Lo que sí soy, como todos los españoles vivos y grandes cantidades de latinoamericanos, es un sujeto pasivo pero a menudo gozoso de la música de Serrat, el producto involuntario de una educación sentimental y melódica impartida pieza a pieza, supongo que también sin querer, por este cantautor de cantautores.

Paso la mano por los pisos y leo al azar, mientras el aparato de música suena, las letras reproducidas en el libreto. ¿Leer? No hace falta. Nací en el Mediterráneo y tu nombre, ara que tinc vint anys, ara que encara tinc força, me sabe a yerba, mientras llega Penélope con su bolso de piel marrón, y sus zapatos de tacón, y su vestido de domingo. ¿Cómo teniendo hasta hoy sólo un disco y no habiendo ido nunca a un concierto suyo me lo sé de memoria? Serrat es una unidad de destino, un compuesto alquímico portentoso, un síndrome nacional y bilingüe para el que no se ha encontrado antídoto.

Tú puedes, si lo tuyo es el campo de la canción de autor, preferir a Sabina o a Martirio, a la Belén, a Aute, a Javier Gurruchaga. Negarte a ponerte sentimental -porque la música que te gusta tiene espinas y a veces hasta es dodecafónica- con el estrillido de esos locos bajitos o de Manuel, que nació en España y su casa era de barro. Nada. Pasarán otros 30 años, nos caerán encima otros 30 pisos y, lo quieras o no, Serrat seguirá envolviendo tu vida con una piel escéptica, romántica y resistente que no hay manera humana de quitarse del cuerpo.

Josep Piqué pide a los editores que además de defender el precio fijo tengan "más imaginación"  
El ministro de Asuntos Exteriores preside la inauguración de la feria en Barcelona

PAU VIDAL - Barcelona - 11/10/2000

Tras el homenaje de los editores a Mario Lacruz llegó el turno de las autoridades. La gran feria del libro Liber 2000 fue inaugurada oficialmente ayer por la tarde con los parlamentos de los máximos representantes del sector, tanto públicos como privados. Pero la polémica sobre la liberalización del precio del libro, que había protagonizado el reciente congreso de editores, apenas hizo aparición. El consejero de Cultura de la Generalitat, Jordi Vilajoana, la sacó a colación y el ministro de Exteriores, Josep Piqué, la liquidó en un santiamén. Nadie más quiso añadirse a un debate que no llegó a nacer.

Vilajoana se limitó a poner de manifiesto la posición del Gobierno catalán, favorable al mantenimiento del precio fijo, "porque hay que preservar la red de pequeñas librerías como garantía de supervivencia". En su turno, Piqué zanjó cualquier tentativa de discusión con una respuesta tangencial: "Una adecuada política del libro debe basarse en los parámetros existentes". Acto seguido pasó la pelota a editores y distribuidores: "Las administraciones deben adoptar medidas serias, pero el sector tiene que hacer un esfuerzo por aportar ideas nuevas. Además de reivindicar el precio fijo del libro, seguro que tienen otras muchas ideas. Que nos las digan, que nos digan qué piensan sobre los aspectos relacionados con la producción: la digitalización, los derechos de autor... Por una vez los administradores pedimos imaginación a los administrados". El ministro concluyó con una previsión optimista sobre el futuro del castellano: "Es el mayor activo que tenemos, y la industria editorial debe estar preparada para la extraordinaria proyección que va a tener en este siglo". "Piensen que dentro de poco Estados Unidos nos va a desbancar del cuarto puesto en lo que a población hispanohablante respecta, tras Argentina, México y Colombia", añadió. México, país invitado

Precisamente México es el país invitado en esta edición del Liber, con una serie de mesas redondas y lecturas que van a tener lugar hasta el próximo viernes. En representación del Gobierno mexicano, acudió el director del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Alfonso María Campos, quien inauguró la exposición fotográfica de Paulina Lavista que da acceso al recinto ferial donde se celebra el Liber. Antes que a Vilajoana, Piqué había contestado a una alusión del alcalde de Barcelona, Joan Clos, sobre la colaboración entre Barcelona y Madrid, las ciudades que se alternan anualmente la feria. Clos pidió al ministro que este espíritu de colaboración "se extienda a otros campos, en especial el de los servicios culturales". A pesar de que el ministro lo tomó como una queja protocolaria, el máximo mandatario barcelonés hizo hincapié en la facilidades que su Ayuntamiento pone a los creadores del sector "a través de áreas de expansión como el proyecto 22@ en el Poble Nou".

Concluidos los parlamentos, los centenares de asistentes que abarrotaban la sala pudieron pasar a la acción. Es decir, visitar la exposición, un enorme patio de más de 15.000 metros cuadrados pero sobre todo a beber Coronitas y a devorar nachos en el bar Panchito, la cuota folclórica del país invitado de esta edición que hizo las delicias de todos (menos del ministro Piqué y la delegada del Gobierno, Julia García Valdecasas, que se marcharon apenas cortada la cinta). El resto de la comitiva recorrió las decenas y decenas de casetas de una muestra donde no falta absolutamente nada de todo lo que hoy se cuece en la industria editorial española e hispanoamericana.

La nota dramática la puso el presidente del comité organizador del Liber 2000, José Lluís Monreal, dando una cifra escalofriante: mientras que el sector editorial ha superado este año los 200.000 millones de pesetas en facturación, los índices de lectura del libro infantil descendieron en 1999 del 50% al 8%.

La cámara prevé que el crecimiento caiga medio punto en el año 2001  
Negre pide al Gobierno que revise su objetivo de inflación del 2%

EL PAÍS - Barcelona - 11/10/2000

El presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, Antoni Negre, cree que el crecimiento de la economía catalana cederá medio punto el año que viene por el aumento de los precios de los carburantes y de los tipos de interés. Negre pidió al Gobierno que revise su previsión de inflación (del 2%), "por no ser realista". El presidente de la cámara alertó sobre el equilibrio presupuestario basado en un aumento de los ingresos por impuestos, que implica "debilitamiento" económico.

Negre denunció que hay un "incumplimiento" en la realización de inversiones previstas para el presente año y criticó que no se hayan actualizado con la inflación los mínimos vitales del IRPF, lo que supone un "aumento encubierto" de los impuestos. También reclamó despenalizar fiscalmente los cambios de fondos de inversión, y advirtió que la previsión de aumento de nuevos cotizantes a la Seguridad Social es "demasiado optimista". Negre pidió que el Gobierno cumpla lo previsto en el Pacto de Toledo y pase a financiar mediante los Presupuestos los 600.000 millones de complementos de mínimos de las pensiones y los 400.000 millones de políticas activas. Por otra parte, insistió en la necesidad de liberalizar los sectores en donde no hay competencia, de racionalizar el gasto social y realizar reformas en el mercado de trabajo.

La economía catalana siguió creciendo durante los meses de julio y agosto a un ritmo del 4%, según la última encuesta de coyuntura de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona. No obstante, la encuesta detecta una "cierta moderación" en las expectativas de los empresarios catalanes, que ya no son tan optimistas sobre el futuro como unos meses atrás.

El presidente de la cámara, Antoni Negre, afirmó en rueda de prensa que "la economía va bien, pero comienza a haber en el horizonte una serie de incógnitas y nubarrones". Asimismo, destacó que las empresas y los ciudadanos comienzan a "acusar" el impacto de la subida del precio de los carburantes y de los tipos de interés.

Ante esta situación, la cámara ha decidido mantener en el 4% su previsión de crecimiento de la economía catalana durante el presente año, aunque ha reducido en medio punto la previsión para 2001, que se sitúa de esta manera en el 3,5%.

Según la encuesta de coyuntura de julio y agosto, la demanda interna ha comenzado un proceso de "desaceleración", que está siendo compensado por la mejora de las exportaciones, beneficiadas por la baja cotización del euro. La ralentización del consumo queda de manifiesto en el comportamiento menos brillante de las ventas en los comercios.

La inversión en bienes de equipo sigue creciendo, aunque la cámara alerta que esta tendencia podría "ceder" en los próximos meses si se consolida la moderación en las expectativas de las empresas.

Por su parte, la construcción de viviendas también se está moderando, lo que es compensado por una reactivación de la obra civil.

El ritmo de crecimiento de las exportaciones se ha moderado durante el segundo trimestre del año, lo que no evita un balance positivo, con un crecimiento interanual del 18,5% hasta el mes de junio, frente al descenso del 3% en el mismo periodo del año anterior.

Destaca el fuerte impulso de las ventas de productos catalanes a Rusia, la Europa del Este y el Próximo Oriente, así como el buen comportamiento de las exportaciones a Estados Unidos, América Latina y los países emergentes de Asia.

Las ventas a la Unión Europea, que suponen el 69% del total, se han recuperado, pero presentan un crecimiento inferior.

Por sectores, la industria catalana ha estabilizado su crecimiento en un 4%, aunque se detecta un "ligero descenso" en la cartera de pedidos.

Ocho detenidos en Valencia por introducir 'sin papeles' en Europa

LYDIA GARRIDO - Valencia - 11/10/2000

El Cuerpo Nacional de Policía ha desarticulado en Valencia a parte de la estructura de una red internacional dedicada a introducir inmigrantes en la UE proporcionándoles documentación española falsa. Los ocho detenidos, seis de nacionalidad colombiana y dos de origen magrebí, tenían alquilados varios pisos en la ciudad de Valencia y en el municipio de Mislata. Desde ahí, orquestaban la entrada como turistas de inmigrantes procedentes de Suramérica, especialmente de Colombia. Previo pago de 1.200 dólares (unas 222.000 pesetas), los integrantes de la red facilitaban billetes de avión y la cobertura para entrar en España, vía Madrid, en condición de turista. Por 300 dólares más (55.500 pesetas) el destino definitivo era el Reino Unido. La Policía, que mantiene abierta la investigación y no descarta nuevas detenciones en España, inició las pesquisas el pasado marzo tras detectar la falsedad de varios pasaportes en el control del aeropuerto de Manises. En el momento de la detención, dos de los implicados portaban pasaportes españoles falsos en los que figuraba un menor de 6 años, de origen colombiano, cuya familia se encuentra ya en Londres. El niño ha quedado bajo la custodia de los Servicios Sociales.

Ocho detenidos por traer a Europa inmigrantes con papeles falsos

LYDIA GARRIDO - Valencia - 11/10/2000

La Policía Nacional ha desarticulado en Valencia parte de la estructura de una red internacional dedicada a introducir inmigrantes ilegales en la Unión Europea proporcionándoles documentación española falsa. Los ocho detenidos, seis colombianos y dos de origen magrebí, tenían alquilados varios pisos en Valencia y en Mislata. En los registros domiciliarios practicados el pasado sábado, los agentes se incautaron de numerosa documentación, material informático y varias cámaras fotográficas.

Los detenidos orquestaban desde Valencia la entrada como turistas de inmigrantes procedentes de Suramérica, especialmente de Colombia. Previo pago de 1.200 dólares (unas 230.000 pesetas), los integrantes de la red facilitaban billetes de avión y la cobertura necesaria para entrar en España, a través de Madrid, en condición de turista. Por 300 dólares más, el destino definitivo era Inglaterra. La Policía, que mantiene abierta la investigación y no descarta nuevas detenciones en otros puntos de España, inició las pesquisas el pasado mes de marzo tras detectar la falsedad de varios pasaportes en el control del aeropuerto de Manises.

En el momento de la detención, dos de los implicados portaban pasaportes españoles falsos en los que figuraba un menor de seis años, de origen colombiano, cuyos familiares se encuentran ya en Londres. El niño ha quedado bajo la custodia de la Dirección Territorial de Trabajo y Asuntos Sociales.

La Policía no puede aún precisar cuántos inmigrantes fueron captados para introducirlos en Europa bajo este procedimiento ni desde cuando operaba la red. Sin embargo, fuentes de la investigación informaron que uno de los detenidos tiene antecedentes por falsificación y que el material requisado demuestra un alto nivel de perfección en la manipulación de documentos oficiales.

Además de los pasaportes, los detenidos manipulaban también carnés de conducir y tarjetas de residencia. Combinando cámaras fotográficas y material informático con una habilidad manual extraordinaria, los documentos falsificados sólo podían ser detectados por equipos de alta precisión.

En los registros domiciliarios se encontraron también pasaportes italianos e ingleses, documentación marroquí y argelina, joyas y 850.000 pesetas en moneda española y francesa.

Uno de los detenidos, de origen magrebí, se encargaba materialmente de la falsificación. La mujer que convivía con él recababa datos de los inmigrantes para proporcionarles la documentación manipulada. Los implicados han pasado a disposición del juzgado de instrucción número 16 de Valencia.

Telefónica accede al mercado mexicano de móviles con una inversión de 344.000 millones  
La operadora cierra el acuerdo con Motorola que incluye Brasil, Honduras, Israel y Santo Domingo, La operación se enmarca en el proceso de consolidación de Telefónica Móviles

J. M. Z. - Madrid - 11/10/2000

Telefónica cerró ayer la compra de las participaciones de la estadounidense Motorola en el mercado mexicano de telefonía móvil. La operadora abonará 344.000 millones de pesetas por cuatro compañías del norte de México (Norcel, Cedetel, Bajacel y Movitel). La operación incluye la compra de las participadas por Motorola en el norte de México, Brasil, Israel, República Dominicana y Honduras, aunque esta parte no se ha cerrado aún. De culminarse, el monto estará entre 506.000 y 525.160 millones, dependiendo de si Telefónica paga en metálico o en acciones.

La operación se enmarca en el proceso de consolidación de Telefónica Móviles, previo a su salida a Bolsa a finales de noviembre, y constituye el desembarco de la operadora española en el mercado mexicano, que tanto ansiaba. Según la nota enviada ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Telefónica ha acordado ya la compra a Motorola de cuatro compañías de móviles en el norte de México (Norcel, Bajacel, Cedetel y Movitel) a cambio de 1.799 millones de dólares (344.238 millones de pesetas). Sin embargo, las negociaciones con el fabricante estadounidense de equipos de telecomunicaciones continúan, porque el objetivo de Telefónica es hacerse también con sus participaciones en el sur de México, Brasil, Israel, República Dominicana y Honduras. El monto total de los acuerdos, si culmina con éxito la negociación, se sitúa entre entre 506.025 millones de pesetas (2.644,5 millones de dólares) y 525.160 millones de pesetas (2.744,5 millones de dólares). La diferencia entre una y otra cantidad dependerá de la modalidad de pago que elija Telefónica. La cantidad inferior corresponde al pago en metálico, mientras que la más elevada se pagará en acciones de la compañía española si ésta es la modalidad finalmente elegida. En metálico o acciones

Si Telefónica decide pagar en acciones propias, Motorola terminará haciéndose con un porcentaje cercano al 3,3% de la operadora española. Según fuentes de la compañía, también existe la posibilidad de que sólo las adquisiciones ya cerradas se paguen en acciones, en cuyo caso, la firma estadounidense obtendría el 2,26% de Telefónica. Esas mismas fuentes han señalado, sin embargo, que lo más probable es que el pago se haga en metálico, con dinero procedente de la colocación en Bolsa de Telefónica Móviles. La operadora tiene inicialmente previsto sacar al mercado lo necesario para obtener 900.000 millones de pesetas, lo que significa al menos un 9% del capital. Los acuerdos con Motorola, alcanzados el pasado fin de semana en Nueva York, están pendientes de aprobación en los respectivos consejos de administración. Las adquisiciones también están sujetas al dictamen de las autoridades regulatorias de cada país. La nota enviada ayer por Telefónica a la CNMV señala que los acuerdos con Motorola también están pendientes de que el resto de los accionistas de las operadoras decida ejercer o no su derecho de adquisición preferente sobre las participaciones de la compañía estadounidense. Un portavoz de Telefónica precisó que en la negociación también se ha contemplado la posibilidad de que la empresa española eleve su participación en las operadoras implicadas por encima del porcentaje que va a comprar a Motorola.

Telefónica tomará el 100% de las mexicanas Norcel, Bajacel y Cedetel; el 90% de Movitel y el 21,7% de Portatel, una operadora del sur del país; el 36,3% de la brasileña Global Telecom; el 50% de Pelephone, de Israel; el 26,5% de la dominicana Tricom; y el 25% de Celtel, de Honduras. Con estas adquisiciones, Telefónica consigue, tras varios intentos, meterse de lleno en el mercado mexicano de la telefonía, el más importante de América Latina en términos de tráfico con Estados Unidos. Además, fortalecerá su presencia

en la costa mediterránea, considerada una área prioritaria, si finalmente toma el control de Pelephone. Telefónica, que ya está presente en Marruecos, ha intentado anteriormente entrar en Turquía y no descarta introducirse en Túnez y Egipto. Con estas operaciones, Telefónica alcanza los 23 millones de clientes de móviles, de los que casi la mitad están fuera de España.

Brasilía defiende su plan para desbloquear la crisis venezolana

F. R. - Recife - 12/01/2003

La propuesta brasileña de constituir un grupo de países amigos de Venezuela para lograr una mediación en la crisis de aquel país tropieza con problemas. El Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva desmintió ayer una información publicada la víspera por The Washington Post según la cual la Administración del presidente George W. Bush última un plan que desvirtuaría la que puede considerarse como primera iniciativa diplomática en el hemisferio latinoamericano del nuevo presidente de Brasil.

Marco Aurelio García, asesor internacional de Lula da Silva, calificó de fabulación absoluta la versión de que EE UU pretende minar la iniciativa brasileña para poner en pie una coalición internacional alternativa bajo el liderazgo de Washington. García precisó que esta propuesta es del diario que la publicó o de alguien del Departamento de Estado con malas intenciones hacia Brasil. El asesor de Lula recordó que la propuesta brasileña no incluye ni excluye a Estados Unidos, cuya participación sería bienvenida si fuera de utilidad.

La información del diario estadounidense señala que Washington desea que Brasil participe en un nuevo grupo de países integrado por EE UU, México, Chile y, probablemente, España, además del representante del secretario general de la ONU, Kofi Annan. La misión apoyaría una nueva tentativa del secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), César Gaviria, para lograr una salida negociada a la crisis venezolana entre el presidente Hugo Chávez y la oposición.

La creación del grupo de países amigos será debatida el próximo 15 de enero en las reuniones paralelas que tendrán lugar en Quito con motivo de la investidura del presidente Lucio Gutiérrez.

Chávez amenaza con enviar el Ejército a las fábricas de alimentos

La oposición desafía al presidente venezolano y convoca para hoy otra marcha en la capital

JUAN JESÚS AZNÁREZ, ENVIADO ESPECIAL - Caracas - 12/01/2003

La posible ocupación militar de las fábricas de alimentos, mencionada por Hugo Chávez en un virulento discurso, fue respondida ayer por la oposición convocando para hoy a una nueva marcha sobre la avenida que lleva a la Comandancia General del Ejército. "Se merece una respuesta de calle", subrayaron sus portavoces. La desarrollada el pasado día 3 acabó en batalla campal y causó dos muertos y numerosos heridos.

La Cámara de Comercio Venezolana Americana llamó a sus afiliados nacionales y extranjeros a emprender acciones legales y diplomáticas de ejecutarse la intervención sin mandamiento judicial. La Cámara de Comercio salió también en defensa del empresario Gustavo Cisneros, gravemente inculpado por Chávez en un acto transmitido a todo el país en una cadena de radio y televisión.

El mandatario había advertido la tarde del viernes de que, "si tuviéramos que llegar al extremo de requisar los depósitos donde tienen acaparado el maíz o el arroz, yo lo voy a hacer". Rafael Alfonso, presidente de la Cámara Venezolana de la Industria de Alimentos, precisó: "La falta de gasolina y de gas nos ha hecho menos operativos en la distribución. (...) Nosotros no íbamos a utilizar como alimento del paro el hambre del pueblo". La arremetida contra Cisneros, uno de los empresarios más prominentes de América Latina, no fue tomada a la ligera por la Cámara de Comercio Venezolana.

"Hablé con Kofi Annan, secretario general de las Naciones Unidas, y me preguntaba que qué pasaba en Venezuela, que estaba preocupado", había manifestado Chávez en un acto público celebrado a 200 kilómetros de Caracas. "Y yo le dije: 'En nombre del pueblo de Venezuela, que esté preocupado'. Y entonces me pidió que le explicara la situación". El ex teniente coronel la explicó así: "Aquí lo que hay es un grupo de terroristas, señor Kofi Annan. Aquí no hay una lucha democrática, no. Aquí estamos los hombres y mujeres de la democracia luchando contra una partida de terroristas y de golpistas y de fascistas". A renglón seguido, entre los videntes de los asistentes, agregó: "Y además le dije: 'por allá, por Naciones Unidas, muy cerca de las instancias máximas, anda uno de ellos, que es dueño de una televisora aquí y que se llama Gustavo Cisneros. Es uno de los más grandes responsables de lo que está pasando en Venezuela'".

La reacción de la Cámara de Comercio fue de apoyo a Cisneros y a los empresarios en huelga desde hace 42 días, en exigencia de la renuncia de mandatario o elecciones anticipadas. Chávez afirmó que el propietario de Venavisión desea su muerte: "No presenté pruebas sino supuestos comentarios privados de nuestro afiliado", protestó Venamcham. "La Cámara repudia enérgicamente estos comentarios que, sin el debido proceso y en violación de la presunción de inocencia y de la libertad de expresión, exponen a un respetable afiliado al escarnio público".

El discurso del viernes fue rechazado también por la Coordinadora Democrática, que agrupa a los partidos y organizaciones sociales que promueven el paro. Los corresponsales y diplomáticos extranjeros, y los

representantes de los organismos internacionales fueron invitados a observar la manifestación de hoy hacia el paseo de los Próceres.

EE UU cambia su política y apuesta por la disidencia interna

Powell recibió a Oswaldo Payá para discutir una eventual transición democrática en la isla

ROSA TOWNSEND - Miami - 12/01/2003

Estados Unidos ha reorientado su política hacia Cuba apostando por la disidencia interna, en vez de por los exiliados, de cara a una transición democrática. Washington ha enviado esta semana un claro mensaje al anticastrismo de Miami al degradar a un puesto meramente figurativo al cubano de línea dura que dirigía la política con La Habana, Otto Reich.

Al mismo tiempo, el ex jefe de Reich, el secretario de Estado Colin Powell, hizo un hueco en su apretada agenda para recibir con honores al opositor Oswaldo Payá, partidario de una transición pacífica.

Hubo un tiempo en que los anticastristas radicales tenían influencia en la política de Estados Unidos con Cuba. Cuando vivía Jorge Mas Canosa lograron que el Congreso fuera apretando las tuercas del embargo, pero su muerte, la derrota en el caso del niño Elián y el creciente lobby contra el bloqueo han devaluado el poder del exilio a los niveles más bajos de su historia. Fragmentados y huérfanos de liderazgo, han pasado de ser protagonistas a jugar un papel de coro electoral de George W. Bush y su hermano Jeb, gobernador de Florida. La Casa Blanca, consciente de que no tienen voz, pero sí votos, sólo se siente obligada a complacerles con una política de mantenimiento, dándoles cargos de representación, como el que Bush le acaba de dar a Otto Reich de enviado presidencial a Latinoamérica.

"El nombramiento de Reich es un premio de consolación sin influencia política, sólo para la galería", subraya Anya Landau, analista del Center for International Politics. "Reich cumplió su papel para la reelección de Jeb y ahora pueden prescindir de él, aunque no del todo, porque todavía falta la reelección de Bush".

El presidente nombró hace un año a Reich subsecretario de Estado para Latinoamérica con carácter interino porque el Senado se oponía a su confirmación, y al tener que cesar en vez de renominarlo, le ha ofrecido un cargo de libre disposición, con el que Bush no arriesga capital político. Reich simbolizaba la recuperación de la influencia en Washington del núcleo duro, justo en sus horas más bajas. Hace año y medio, ese sector radical, que llevaba 40 años soñando con gobernar Cuba, empezó a extinguirse cuando la nueva generación, al mando de la Fundación Nacional Cubano Americana (FNCA), fundada por Mas Canosa, optó por reciclarse como un partido moderado.

La FNCA vio venir los vientos de cambio en Washington y decidió reinventarse para no quedar fuera de juego. Su directiva lo admite indirectamente. "Hay que adecuar la política al momento. Nosotros hemos influido durante 20 años, pero la batalla ya no está en Washington, esa batalla ya la tenemos ganada, ahora está en las calles de Cuba", decía Joe García, presidente ejecutivo de la FNCA, durante una entrevista el viernes. Prueba de ese giro estratégico es que ahora apoyan al disidente Oswaldo Payá, a pesar de que éste se opone al embargo, que ha sido la piedra angular de la FNCA.

El respaldo a Payá, impulsor del Proyecto Varela en Cuba (petición de un referéndum para ampliar las libertades ciudadanas), es significativo en muchos sentidos. Por una parte, permite a los sucesores de Mas Canosa atribuirse sintonía con la nueva línea de Washington, y por otra, es revelador de la pérdida de liderazgo del exilio en la ecuación política de Cuba, porque años atrás solían ser los exiliados y no los disidentes los que marcaban la pauta.

En declaraciones a este diario, Payá se hizo eco este fin de semana de que "los exiliados empiezan a entender que los disidentes deben liderar el proceso de cambio", y de que EE UU apoya esa tesis. "Tengo la sensación de que este viaje es una reorientación de la visión que algunos tenían del papel de EE UU en los cambios".

Aunque hay un sector anticastrista que interpreta la realidad en un tono similar a Payá, los exiliados distan de hablar al unísono. Están "más fragmentados que nunca, si bien es cierto que han moderado el discurso de confrontación", subraya Eloy Gutiérrez Menoyo, presidente de Cambio Cubano, pionero en proponer una transición pacífica. Menoyo cree que la oposición dispersada en cientos de grupos dentro y fuera de Cuba "no es seria" porque sólo beneficia al régimen.

El cambio del perfil del exilio se debe en gran parte a las nuevas oleadas de cubanos -unos 20.000 al año- que en general están en contra del embargo económico, y a que se han establecido nuevos espacios de debate en los medios de comunicación, que antes dominaban los ultraderechistas. El comentarista Francisco Aruca (amenazado por los radicales) fue el primero en abrir la brecha. Aruca es uno de los que creen que incluso la facción más conservadora está suavizando la demagogia pro-embargo, "preparando la opinión pública para acomodar cambios" y no quedarse excluidos el día que Washington decida levantarlo.

Ese día no está en el calendario de 2003 y tampoco en 2004, según John Kavulich, director de US-Cuba Trade, y otros observadores, pero el camino se está allanando en esa dirección a un paso rápido, por las presiones del gran lobby de empresarios y agricultores, apoyados por más de 40 congresistas republicanos y demócratas.

Final de etapa

CAMILO VALDECANTOS 12/01/2003

El 24 de noviembre de 1985, Ismael López Muñoz inauguró en este periódico la figura del Defensor del Lector en nuestro país. Más de diecisiete años después llegamos a un final de etapa.

El estatuto que rige esta figura establece para ejercerla un máximo de cuatro años, que se agotan justamente la semana que ahora empieza. Cumple, pues, despedirse tras tanto tiempo de contacto directo con los lectores del periódico.

Acepten, por una vez, que utilice la primera persona, la única que permite pedir disculpas y asumir responsabilidades directamente, ante cualquiera que haya sentido defraudada su confianza en el defensor.

Doy por cierto que más de un lector se ha creído burlado en sus aspiraciones de protesta, y me excuso por ello.

El mes de diciembre pasado se celebró en Guadalajara (México) un seminario latinoamericano sobre el Defensor del Lector. Germán Rey, que lo fue de El Tiempo, de Bogotá, reflexionaba sobre esta figura, señalando que "parece ser un oficio de soledad", porque, más allá de los libros de estilo, de los estatutos que rigen su actuación y de sus investigaciones sobre asuntos concretos, "el defensor se queda ante la soledad de su conciencia. Al final, los juicios morales remiten a declaraciones y decisiones muy personales".

Así es, afortunadamente, porque supone la máxima expresión de su independencia. El propio Germán Rey señalaba que los defensores no tienen "ni dependencia hacia arriba ni autoridad hacia abajo".

Y eso es así, aunque más de un lector pueda mostrarse excéptico sobre la autonomía en el actuar y aunque muchos se muestren perplejos ante la repetición de errores que el defensor denuncia en sus columnas.

Estamos simplemente ante un continuo tejer y destejer que sirve para mantener una cierta tensión hacia abajo -como advertencia a la redacción- y una asunción explícita de errores que, en la realidad, apunta hacia arriba, ya que el último responsable de cualquier contenido del periódico es su director.

El defensor de este periódico tiene el compromiso escrito de no poder ser despedido ni sancionado "por motivos relacionados con el ejercicio de su cargo", pero, mucho más allá de esta salvaguarda, la figura sólo tiene sentido si se mantiene la voluntad política de la empresa y de la dirección de otorgarle la "total autonomía e independencia" que proclama su estatuto.

En estos cuatro años la cláusula se ha cumplido escrupulosamente; por eso los posibles errores habrán sido estrictamente personales. Como las disculpas. Rigor y encuestas

El domingo pasado se criticó en esta columna la información publicada el 24 de diciembre sobre un sondeo de la cadena SER -El pulsómetro- en torno a la crisis provocada por el hundimiento del Prestige. Se recogía la queja de un lector por haber ofrecido datos sobre posibles resultados electorales en Galicia, cuando la propia información aseguraba que en aquella comunidad sólo se hicieron setenta entrevistas, lo que otorgaba escasa fiabilidad al pronóstico.

Desde la dirección de la cadena SER se ha hecho saber al defensor que tanto en sus programas informativos como en su página web se advirtió "una y otra vez que los datos referidos a Galicia eran meramente indicativos" y que se trataba de datos "de intención directa de voto, y no una estimación real para unas hipotéticas elecciones". Justamente eso es lo que denunciaba la columna: la falta de una explicación sobre el valor de los datos.

El mismo lector protestaba por un error del periódico, como era decir que la valoración del secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, "no mejora", mientras se aseguraba que bajaba del 54,7% al 34,4% el porcentaje de quienes aplaudían su trabajo respecto a la crisis del Prestige.

Resultaba sorprendente el eufemismo "no mejora" ante una caída tan acusada como la que publicó el periódico. Pues resulta que además había una errata, porque el dato real de la encuesta señala que la aprobación de Rodríguez Zapatero había descendido del 55% al 47%, y no al 34%, como se escribió, y que explicaba la extrañeza y la queja del lector.

En cualquier caso, las dos cuestiones que abordaba el defensor afectaban exclusivamente al periódico y al modo de transmitir a sus lectores la información sobre el sondeo radiofónico que, como queda dicho, hizo las advertencias que aquí se echaban en falta.

El defensor se despide con una queja larga, recurrente, sobre las informaciones del periódico en torno a la situación de Venezuela. La última, de Jordi Mata Solanes, por teléfono, desde Ondara (Alicante).

Casi todas creen ver en mucho de lo que se escribe un sesgo exageradamente antichavista. El problema es que casi todas las protestas incluyen una defensa política del presidente Chávez, de su actuación y un ataque a sus detractores. Eso lleva al defensor a mantener una duda razonable sobre la politización -legítima, desde luego- de las quejas y su auténtico significado respecto a la labor del periódico.

La primera columna de esta etapa, enero de 1999, se tituló Los labios de las gallinas. Allí se comentó la recomendación de un psicólogo estadounidense, en una reunión de Ombudsman de periódicos para que no

perdiesen el tiempo con lectores que plantean problemas parecidos a por qué las gallinas tienen el pico tan duro, cuando a ellos les gustaría que tuviesen labios.

Terminaba la columna animando a los lectores a dialogar con el periódico a través del defensor, "incluso sobre el pico de las gallinas". Se mantiene la invitación. Tengan la seguridad de que casi nada cae en saco roto.

Los lectores pueden escribir al Defensor del Lector por carta o correo electrónico (defensor@elpais.es), o telefonarle al número 91 337 78 36.

Frutos secos del mundo con acento valenciano

La familiar Importaco amplía su expansión en grandes cadenas de EE UU y México

ROSA BIOT 12/01/2003

Si consume frutos secos hay muchas posibilidades de que se los haya comprado a ellos, aunque tal vez no lo sepa. Importaco, dedicada a la importación, elaboración y distribución de frutos secos, hace gala de ser el principal proveedor español de estos productos para marcas de distribución. Más del 50% de lo que comercializa esta firma familiar valenciana, de hecho, es marca blanca para empresas como Mercadona, Carrefour, Dia o Consum (del grupo Eroski).

Este grupo (compuesto por Importaco, que junto a su fábrica de frutos secos tiene otra dedicada en exclusiva a la producción de comida para pájaros), Elafrose (especializada en frutos secos chocolateados), Campo Seco (productos recubiertos y frutos secos) y Frutos Pérez (que adquirió el año pasado y que está dedicada a la elaboración de aperitivos fritos) trabaja para mantener esta posición al tiempo que apuesta por el desarrollo de su propia marca, Casa Pons.

La empresa sabe que el cliente exige cada vez más calidad en los productos que elige en las estanterías de los comercios. Por eso, hace poco más de un mes firmó dos acuerdos de colaboración con Daniel Ortega, empresa familiar de frutos secos de Alcaudete (Jaén), especializada en elaborar y comercializar higo seco y pasta de higos, y con Hermabar, ubicada en el municipio sevillano de Paradas y fabricante de altramuces. Con estas alianzas, no exclusivas pero sí preferenciales, Importaco quiere controlar el proceso completo "cada vez de una mayor cantidad de producto" desde el campo hasta el consumidor, según explica su director de Marketing, Ignacio Catalán.

Los productos se comercializarán, a través de la red de 18 delegaciones que la empresa valenciana tiene diseminadas por España, en grandes superficies y también a través de su marca propia. Importaco destina el grueso de sus ventas al mercado interior y únicamente alrededor del 5% se dirige a la exportación. Portugal, Francia, los países del Magreb y México son sus principales clientes. La empresa busca la forma de hacerse un hueco en el mercado europeo, un destino que considera "accesible" y de consumo "similar" en productos al español, explica Catalán.

También profundiza en el "frente" mexicano. Importaco firmó el 2002 un acuerdo con el gigante norteamericano de la distribución Wal Mart, para vender sus productos en 200 de las casi 600 tiendas que la firma tiene en el país azteca. Este acuerdo, que surgió a raíz de una iniciativa desarrollada este año y en 2001 por el Instituto Valenciano de la Exportación (Ivex) para promocionar productos valencianos en algunos de estos establecimientos, le ha abierto la puerta para vender productos de marca propia en tiendas Supercenter (hipermercados), Superama (supermercados) y Bodega Aurra (tiendas descuento).

El acuerdo alcanzado con Daniel Ortega y con Hermabar, además, es cuanto menos poco habitual, ya que el 90% de los productos que elabora esta empresa proceden de la importación, en concreto de EE UU, Suramérica, los países asiáticos, el Magreb e India. El origen de esta situación hay que buscarlo en una mala cosecha después de la Guerra Civil española, que obligó a traer materia prima de fuera. A partir de ese momento el fundador de esta familia que tiene a su cuarta generación al frente del negocio en la persona de Juan Antonio Pons, director comercial, condicionó menos su actividad a las cosechas de los campos próximos a Beniparrell (un pueblo de la huerta de Valencia donde nació la empresa en 1928 y donde aún mantiene su centro operativo) para asegurarse la materia prima en otros lugares.

Importaco "maneja" en la actualidad alrededor de 100 productos distintos y comercializa hasta 600 referencias diferentes. Todo un abanico de productos entre los que el cacahuete, en sus distintas versiones, sigue siendo el rey en cuanto a toneladas distribuidas se refiere. El año pasado, la firma valenciana elaboró algo más de 30 millones de kilos de frutos secos y frutas desecadas.

Importaco prevé facturar este año algo más de 120 millones de euros, un 19% más que el año pasado y en la línea del ritmo de crecimiento que registra en los últimos ejercicios.

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

González agita al equipo directivo

El BBVA rejuvenece la cúpula para que se adapte al diseño de la nueva estrategia

ÍÑIGO DE BARRÓN 12/01/2003

Francisco González no ha dejado pasar más que un año de su presidencia en solitario para remodelar profundamente la cúpula directiva del BBVA. El consejo ha aprobado la prejubilación de 27 altos cargos,

cuatro de ellos directores generales, mayores de 50 años, y ha reducido el comité directivo de 14 a 12 miembros. Además, ha cambiado de funciones a 60 ejecutivos, casi un tercio de la alta dirección. El objetivo del cambio, como de los dos anteriores realizados desde la fusión, es preparar al banco para la nueva estrategia y cultura que se ha diseñado.

Hace sólo unas semanas, Julio López, director general comercial del BBVA, que se ha visto reforzado en su puesto en esta remodelación, pronosticó tiempos difíciles para el sector. A su juicio, la caída de los tipos de interés "estrechará los ya menguados márgenes del negocio. El crecimiento económico se ralentiza, lo que afectará a los volúmenes del negocio, y, además, la competencia de las cajas es cada vez mayor. Si sube la morosidad, llegarán verdaderos malos tiempos".

Este análisis, que coincide con el del resto de los competidores, presagia momentos duros para el sector. Además, el banco ha anunciado un giro en su política comercial que incluye un trato diferenciado a los clientes en función de su renta, denominado servicios financieros personales.

Con esta premisa, Francisco González y José Ignacio Goirigolzarri, consejero delegado, presentaron por sorpresa un nuevo equipo ejecutivo. González no quiso esperar a la junta de accionistas, que se celebrará el 1 de marzo en Bilbao, para presentar el nuevo equipo para no perder tiempo.

La remodelación es de gran calado por dos razones: afecta a 90 ejecutivos, entre prejubilaciones y cambios de funciones, y supone una reorganización de las áreas de negocio. Tras digerir la sorpresa inicial, cambiar de despachos, los ejecutivos del BBVA tendrán que meterse rápidamente en harina porque el mayor riesgo que tiene esta situación es, en opinión de los analistas, "la menor capacidad transitoria de decisión que tendrán los responsables de los departamentos mientras digieren estos cambios", como apunta Javier Bernat, de Caja Madrid Bolsa. No hay que olvidar que las modificaciones afectan a un número importante de directores territoriales, que influyen en toda la escala de mando del negocio comercial. Además, los competidores esperan el mínimo despiste para robar clientes en un mercado tan competitivo.

Según algunos analistas, para la organización interna del banco tiene más trascendencia el cambio de estos 27 ejecutivos que el de los cuatro directores generales. Desde la fusión, el BBVA ha prejubilado a casi 100 altos cargos.

Éste es el tercer cambio directo profundo desde la fusión, en octubre de 1999, una cifra considerada "muy elevada" por algunos ejecutivos, que acusan tanta mudanza. "Si realmente el esquema no dura tres años, como ha prometido la dirección, sería un fracaso", comentan otros.

Con la reorganización abandonan el comité directivo por prejubilación dos ex ejecutivos de Argentaria, José Antonio Fernández Rivero, director general de sistemas, y Gregorio Villalabéitia, responsable del grupo industrial. Procedentes del BBV se van José Fonollosa, director general de América Latina, y Antonio Ortega, de recursos humanos. De los dos nuevos que entran al comité directivo, uno procede del BBV, José Sevilla, que dirigirá el área de presidencia, y el otro es el director general financiero, Manuel González Cid, ex Argentaria.

Con la reestructuración, en el BBVA sólo existirán tres áreas de negocio (seis actualmente), ya que banca minorista absorberá las actividades de gestión de activos, servicios patrimoniales y seguros en España, bajo la tutela de Julio López; banca mayorista y de inversiones asumirá el área inmobiliaria, con la responsabilidad de José María Abril. También se agruparán todas sus actividades en América en una única estructura, dirigida por Vitalino Nafria. Además, la expansión corporativa y las participaciones industriales cotizadas dependerán del área financiera. Las nuevas direcciones de recursos humanos y de organización y sistemas estarán bajo la tutela de Ángel Cano e Ignacio Sánchez Asiaín, respectivamente. El problema de la edad y la experiencia

Tras la fusión, en octubre de 1999, el banco prejubiló a otros 27 altos ejecutivos, mayores de 57 años. En abril de 2001 se prejubiló a los ejecutivos mayores de 53 años. En esta remodelación, el banco justificó la prejubilación de la treintena de altos cargos porque sobrepasan los 50 años. El BBVA, como el resto de la banca, cada vez baja más la edad con la que prejubilaba a sus plantillas y directivos.

Sin embargo, este argumento choca con el hecho de que la jubilación del presidente del BBVA está prevista para cuando cumpla 65 años (ahora tiene 58); la del consejero delegado cuando supere los 60 años (en febrero Goirigolzarri cumplirá 48) y los consejeros pueden seguir en su puesto hasta los 70 años. Además, alguno de los actuales directores generales, como Vitalino Nafria tiene 51 años; José María Abril, 50 años; la misma edad que Manuel Méndez y José Maldonado, secretario general.

Sin embargo, para los analistas bancarios, el mayor problema de este sistema es la pérdida relevante de experiencia profesional. Diferentes ejecutivos bancarios reconocen que este sistema tiene una gran ventaja: permite renovar la cultura anterior y establecer una nueva, "en este caso, distinta del BBV y de Argentaria, que será el nuevo BBVA de González". Por eso, añaden, este sistema ha sido utilizado con mucha frecuencia en el Santander Central Hispano, también sumido en un proceso de unificación de culturas.

"Hemos entrado en otra dimensión con la compra de redes"

"Nos hemos convertido prácticamente en el único transportista español de electricidad"

CARLOS GÓMEZ 12/01/2003

"Hemos entrado en otra dimensión". Pedro Mielgo, presidente de Red Eléctrica Española (REE), cree que la reciente adquisición de redes de transporte eléctrico asegura el crecimiento natural de su grupo y que los cambios que se avecinan en su accionariado van a potenciar la negociación y los precios de sus títulos en Bolsa. La superación, sin grandes problemas, del récord de consumo de energía que se produjo el jueves por el temporal de frío en España avala también sus afirmaciones sobre el incremento de la calidad y seguridad del suministro tras la interrupción generalizada que se produjo el 17 de diciembre de 2001.

Pregunta. ¿Ha sido realmente 2002, como usted ha dicho, el año más importante para Red Eléctrica Española desde su creación?

Respuesta. Ha sido un año muy importante porque REE, con la adquisición de estas redes, se ha colocado en otra dimensión. Nuestros ingresos regulados, que son los principales, van a incrementarse ya este año en un 50%. Vamos a ingresar 600 millones de euros por actividades reguladas, a los que habrá que añadir lo que nos corresponda por el canon de energía y otros conceptos. Pero la trascendencia de las adquisiciones no se limita a la evolución prevista de la cuenta de resultados. Existía una indefinición en torno a nuestra actividad como operador único del sistema eléctrico y de la red de transporte, que en otros países europeos no se ha dado, aun habiendo iniciado más tarde la reestructuración de su industria eléctrica. Aquí la red de alta tensión estaba repartida entre distintos propietarios por razones históricas, mientras que en Europa han ido a esquemas de un único transportista. Una situación que condicionaba y limitaba nuestro crecimiento y nuestra estrategia. Esto ha cambiado con la adquisición de activos a Endesa y Unión Fenosa, que nos otorga ya la titularidad del 84% o el 85% de la red, y con los acuerdos suscritos en torno a los de Iberdrola, que recogen una opción de compra que nos va a permitir incrementar al 99% nuestra cuota de propiedad. Prácticamente nos hemos convertido por esta vía en el único transportista eléctrico español. El año 2002, por tanto, ha cambiado la dimensión, el posicionamiento y los riesgos de REE.

P. ¿Y qué va a pasar con el 1% de la red que aún no controlan?

R. Está en manos de Hidrocarburo y Viesgo. Son pequeñas longitudes de líneas y estamos en contactos preliminares para una posible adquisición. Pero no siendo una cantidad de activos significativa, no es una operación urgente.

P. ¿No ha habido también un cambio de filosofía? El discurso de REE en los últimos años consistía en decir: tenemos unos ingresos regulados y seguros, pero para crear más valor para el accionista vamos a entrar en fibra óptica y a diversificar. Con la compra de redes, sin embargo, la proporción sobre el total de los ingresos de los regulados en vez de disminuir, va a crecer sustancialmente.

R. Es cierto, pero no hay que olvidar que siempre hemos dicho que nuestra primera prioridad es la actividad eléctrica en España, como operador del sistema y como transportista. Lo que ocurre es que con la situación que teníamos sólo podíamos aspirar a un crecimiento natural en este negocio, vía inversión en la red y en nuevas instalaciones, pero con las recientes compras de activos nuestras posibilidades de crecer en este negocio han cambiado y son mayores que las esperadas en actividades de diversificación. En cualquier caso, no hemos renunciado a la diversificación, creemos que podemos sacar partido a los activos y capacidades que tenemos. Pero la prioridad es el negocio eléctrico. Yo creo que la compra de activos que hemos realizado es a medio plazo, estratégica, económica y financieramente, la mejor alternativa para crecer y crear valor para el accionista. Lo que pasa es que hasta hace un año, hasta hace unos meses, esta alternativa no existía. Esa es la diferencia.

P. Pero el importe de la operación les ha obligado a revisar su plan estratégico y el destino de las inversiones previstas en el mismo.

R. Efectivamente, al tener que dedicar recursos a nuestra primera prioridad, las otras actividades pierden peso en términos relativos y absolutos. En la expansión internacional, aunque seguimos teniendo capacidad de inversión, hemos reducido las previsiones por dos motivos: por la necesidad de destinar mayores recursos a la red nacional y porque en estos momentos escasean los anuncios de privatizaciones y las oportunidades de compra de redes en América Latina. Pero no hemos renunciado a nada y tanto en este sector como en telecomunicaciones cuando se reactive el mercado y surjan oportunidades, las estudiaremos. En telecomunicaciones, lo hemos dicho antes incluso de la compra de activos a Endesa y Fenosa, estamos en condiciones de mantener la capacidad de prestación de servicios reduciendo las inversiones previstas. Los equipos de multiplexado y la tecnología que hemos elegido nos permite reducir considerablemente las inversiones, sobre todo en fibra óptica. Es decir, con menos fibra podemos mantener la misma capacidad de prestación de servicios a operadores, mayoristas y grandes corporaciones, que es nuestro mercado objetivo. Era un elemento de flexibilidad que ya figuraba en nuestro plan estratégico original.

P. ¿Cómo han cambiado los ratios de endeudamiento de la compañía tras la compra de redes?

R. De forma considerable. Estamos a punto de alcanzar un ratio sobre deuda más fondos propios del 70%, lo que nos permite mantener un rating (calificación de la deuda) muy bueno, aunque naturalmente va a reducirse. Digo que es muy bueno, porque va seguir siendo uno de los mejores de Europa. Una calificación que no se da a empresas de otros sectores con iguales o menores ratios de deuda y que se nos otorga por la confianza en el bajo riesgo de nuestro negocio desde el punto de vista financiero y por la especificidad de nuestro sector de actividad.

P. ¿Han tenido algo que ver en sus adquisiciones de activos de transporte en España las previstas interconexiones internacionales de redes con Portugal?

R. Si se refiere a su rentabilidad, no tiene nada que ver. La operación de compra de activos es rentable desde el primer momento. Y aunque no lo fuera, no está ligada ni condicionada por el mercado ibérico. El mercado ibérico, que va a ser pronto una realidad, significa que va a haber un ámbito más amplio de compra y venta de energía y por ello va a afectar fundamentalmente a generadores, distribuidores, comercializadores y a grandes clientes, no a nosotros. Nosotros somos operadores del sistema y transportistas, pero no compramos ni vendemos electricidad. Nuestra función o nuestros ingresos no van a cambiar sustancialmente. Nuestras inversiones en interconexiones tampoco son grandes. Por ejemplo, a la construcción de cuatro enlaces con Portugal, que estarán listos en cuatro o cinco años, tenemos previsto destinar 50 millones de euros y en ese periodo vamos a invertir unos mil millones en la red española.

P. ¿Cómo les va a afectar la creación del mercado interior europeo de la energía?

R. Hay tres aspectos fundamentales en los que el mercado interior nos va a afectar: la inversión en el desarrollo de redes de transporte a escala europea o regionales; la inversión en interconexiones entre redes nacionales, y la armonización y progresiva integración de la operación de eso que podríamos llamar el sistema eléctrico europeo. No es previsible a medio plazo que exista un único operador en Europa, pero lo que sí es probable es que se produzcan integraciones regionales como la que ya se da en el mercado escandinavo y que afecta a cuatro países y a cinco compañías. Yo creo que este tipo de integración se va a dar pronto en el mercado ibérico.  
Cambio anunciado de accionistas

P. El año 2002 ha sido muy importante para REE, pero 2003 no le va a ir a la zaga con los cambios previstos en su accionariado.

R. La Ley de Acompañamiento obliga a las empresas eléctricas, nuestros accionistas del sector, a reducir en el plazo de un año su participación individual del 10% al 3%. La SEPI, por su parte, legalmente estará en condiciones de desprenderse de una parte importante de su participación en REE a partir del próximo 31 de diciembre.

P. ¿Hay algún tipo de conversación entre REE y sus accionistas eléctricos sobre la desinversión?

R. Sí, por supuesto. Las empresas han dicho, y la decisión es suya porque son los accionistas, aunque nosotros somos los primeros interesados en que se haga correctamente y bien para la compañía, que van a realizar una colocación coordinada de sus acciones, no van a vender individualmente, y que la llevarán a cabo cuando estimen que el momento de los mercados es favorable. Están haciendo las cosas, por tanto, con sentido común, de forma que su proceso de desinversión no deteriore la imagen de REE y su situación en los mercados, sin perjudicar tampoco sus derechos económicos.

P. ¿Hay alguna intención de dar entrada a Gas Natural, Viesgo u otras, en REE?

R. De eso no se ha hablado, pero la posibilidad legal existe. En cuanto a ¿cuáles pueden ser los destinatarios de la colocación? Hombre, evidentemente, parece que la colocación en su mayor parte, pero esto es una conjetura, podría ser institucional y dirigida a accionistas del sector, como los que ha citado, a fondos de inversión y a entidades financieras. En principio es el segmento de compradores objetivo, pero no hemos entrado en esos análisis todavía.

P. ¿Es una oportunidad para aumentar, como usted desea, el capital de REE en Bolsa?

R. Efectivamente. Yo creo que ése es uno de los motivos importantes para hacer bien esta operación. Nos hemos movido siempre en el extremo inferior del Ibex y necesitamos aumentar nuestro free float (capital flotante) en el mercado para darle más atractivo a nuestras acciones en volumen de contratación y precios. Hemos terminado 2002 mejor que otras eléctricas en Bolsa y somos y vamos a seguir siendo una de las sociedades que mayores dividendos reparte.

La Bolsa resucitará al cuarto año

Los analistas apuestan por telecomunicaciones y eléctricas, mientras los bancos deberán esperar la mejoría en Latinoamérica

LUIS APARICIO 12/01/2003

Con mucha cautela, con abundantes condiciones, los analistas esperan que la Bolsa española rompa en 2003 con tres años de pérdidas consecutivas. Esperan ganancias superiores al 15% que se concentrarán a final de año. Hay que buscar los valores más castigados y optar por los títulos de eléctricas y telecomunicaciones. Constructoras y alimentación no interesan porque están en precio.

En las previsiones de los analistas para este año hay numerosos puntos en común. Los beneficios de las empresas se recuperarán, aunque disienten en la cuantía y los tipos de interés ya no conocerán niveles más bajos en sus plazos cortos, mientras que en los activos a medio y largo plazo (bonos y obligaciones) se producirán subidas de tipos y, consecuentemente, caídas en los precios de estos bonos. Ello configura un panorama alcista para los mercados si las economías desarrolladas cumplen con sus ajustados niveles de crecimiento durante este año. También pesa la incertidumbre genérica de un conflicto armado entre Estados

Unidos e Irak cuyas consecuencias son imprevisibles como lo es la duración y el daño que puede hacer en las economías.

Para el caso español, hay que incorporar una nueva variable: Latinoamérica. La marcha de estas economías, después de que Argentina haya conocido una profunda crisis en 2002, puede jugar muy beneficiosamente para las compañías con intereses en estos países.

Víctor Peiró, director de análisis de inversión de Caja Madrid, estima que los beneficios de las empresas cotizadas crecerá un 10% en 2003, descontando los extraordinarios. "Este aumento sumado a una mejoría en Latinoamérica nos hace esperar una subida del índice del 30% sobre los niveles actuales con un índice Ibex 35 en torno a los 8.300 puntos. La Bolsa española se va a comportar mejor que Europa". En cuanto a sectores en los que invertir, el experto de Caja Madrid apuesta por los grandes bancos, Telefónica y las eléctricas, y "creemos que constructoras, inmobiliarias y el sector de alimentación están ya más ajustados en precios".

Por su parte, los analistas de Sabadell Banca Privada ofrecen una visión sectorial del mercado para este año: "Recomendamos el sector eléctrico por la solidez y recurrencia de sus ingresos, las compañías de telecomunicaciones y tecnología que ya hayan llevado a cabo procesos de reestructuración. Mostramos cautela ante los sectores bancario y asegurador por la situación de sus balances, la morosidad y la incidencia de las caídas bursátiles y los sectores de distribución y consumo por su sensibilidad al ciclo y sus elevadas valoraciones", apuntan.

Los expertos de la sociedad de valores Renta 4 apuntan que la primera parte del año seguirá marcada por las incertidumbres pendientes, siendo una de las más importantes la evolución del conflicto Estados Unidos e Irak. Así, en el primer trimestre el Ibex podría moverse en un amplio rango lateral, que establecemos entre 5.800 y 6.800. "La Bolsa está infravalorada. Ahora bien, también cabe destacar que parte de la infravaloración se ha corregido con las últimas subidas. Aun así, y teniendo en cuenta un retorno a la media de los últimos siete años, el Ibex debería situarse en niveles de los 7.300 puntos". Eléctricas, constructoras y telecomunicaciones son los grupos preferidos por Renta 4, mientras que en los bancos mantienen una posición de neutralidad.

Manuel Gómez, director de producto del banco suizo de inversión, Clariden Bank ve tres claras oportunidades de negocio este año: "Primeramente, mercados emergentes, ya que con tasas de interés que se mantienen bajas y una mejora en las economías de la OCDE representa una mejora en el marco internacional que favorece a mercados emergentes. Se comportarán mejor las inversiones relacionadas con activos reales, por ello, los sectores de energía y materiales probablemente seguirán teniendo un rendimiento relativamente bueno. La tercer área se refiere a acciones que ofrecen un ingreso importante en forma de dividendo", explican.  
Europa antes que América

Los analistas de Ahorro Corporación apuestan por los mercados europeos frente a los estadounidenses. "Nuestro escenario central asume que los tipos a 10 años subirán ligeramente (hasta el 6%), y la prima de riesgo se acercará a su media histórica (4,5%). En este contexto, el Ibex debería aproximarse a los 7.800 puntos, un 17% por encima de su precio actual. Sólo una subida superior de los tipos o un mantenimiento de la prima en niveles similares a los actuales justificaría unos precios por debajo de los 7.000 puntos". En el mercado europeo opinan que "la perspectiva para el EuroStoxx-50 es la más favorable de todas, ya que la Bolsa europea cotiza actualmente una prima de riesgo del 7% sobre el tipo de la deuda corporativa a 10 años (5,5%). Teniendo en cuenta que la prima media histórica es del 3,5%, el margen de mejora es muy amplio. El índice europeo debería revalorizarse en torno al 24% (3.300 puntos). Para 2003 apostamos por vender valores defensivos para comenzar el año con una estrategia mixta de cíclico y TMT (telecomunicaciones, medios y tecnología) y terminarlo con financieras y valores de crecimiento", concluyen.

En su informe de previsiones para 2003, los analistas de Morgan Stanley no ven una inversión estrella para este ejercicio. Eso sí, apuestan decididamente por la Bolsa frente a la renta fija y prefieren la estadounidense y los mercados emergentes frente a las bolsas europeas y de Japón. Los tranquilos bonos del Tesoro y los emitidos por sólidas compañías son unas opciones muy poco recomendables por la previsible subida de tipos en los plazos medios y largos que acarreará bajada en los precios y, por tanto, depreciaciones. Optan por el euro frente al dólar como divisa de inversión.  
Riesgos para empezar un año difícil

Los analistas de la sociedad de valores Renta 4 definen tres importantes riesgos para los mercados de acciones:

1. Riesgo geopolítico: por un conflicto bélico que esté descontrolado en tiempo, intensidad y coste. Sin embargo, nuestro escenario contempla un conflicto que, en caso de producirse, sea rápido y controlado, con efectos limitados en crecimiento e inflación.

2. Deflación: descartamos una deflación a la japonesa. Aunque existen fuerzas deflacionistas (políticas de productividad, sobrecapacidad...), consideramos que las economías europea y, sobre todo, americana son más flexibles frente a la rigidez estructural en Japón.

3. Latinoamérica: 2003 será un año de transición y estabilización para las economías de la zona, que tendrán que demostrar su capacidad para sentar las bases de un crecimiento fuerte y saneado en los próximos años. Brasil: temas clave serán el control de la inflación y las políticas que adopte el nuevo equipo económico de Lula, que deberán estar acordes con las exigencias del FMI. Argentina: hasta la fecha no ha

habido acuerdo con el FMI y seguirá pesando la incertidumbre política (elecciones a finales de abril). México: cada vez más dependiente de EE UU, y aún más al no acometer reformas. Elecciones en julio.

Latinoamérica cierra un año de postración

Suspensiones de pagos, crisis políticas y la caída del precio de las materias primas hundieron la economía de la región en 2002

ALEJANDRO REBOSSIO 12/01/2003

Latinoamérica ha perdido otra media década. Las crisis de Asia (1997) y Rusia (1998) secó el flujo de capitales hacia los mercados emergentes, hacia la dependiente Latinoamérica. El año pasado fue el quinto consecutivo sin crecimiento per cápita; el PIB global de la zona se redujo el 0,5%, sobre todo por Argentina, Uruguay y Venezuela. La renta per cápita quedó por debajo de la de 1997.

Algunos economistas, como el ex viceministro de Economía argentino Juan Llach, se preguntan si la de 2000 resultará otra década pérdida, como la de los ochenta, con sus crisis de deuda e hiperinflación. En cambio, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), en su reciente balance preliminar de 2002, pronostica que el nuevo año no será tan malo: el PIB regional crecerá un modesto 2,1%.

El deterioro de las condiciones financieras, que derivó en la suspensión de pagos de Argentina en diciembre de 2001, quedó reflejado en una transferencia neta de recursos de Latinoamérica al exterior de 39.000 millones de dólares durante 2002. El año pasado también resultó negativo por el bajo dinamismo de la economía de Estados Unidos, principal destino de las exportaciones de México, Centroamérica y parte del Caribe. Se deterioraron los términos del intercambio de las economías latinoamericanas, con la excepción de las petroleras Venezuela, Ecuador, México, Colombia y Argentina. La mayoría de los países, en especial Brasil, Bolivia y Honduras, sufrieron por la caída de precios de materias primas agrícolas -incluido el café-, minerales, algodón y celulosa, entre otros productos de exportación. El desfavorable contexto externo no pudo compensarse mediante las políticas fiscal y monetaria, restringidas para frenar las fuertes devaluaciones de las monedas.

Cóctel explosivo

El cóctel de factores propios y ajenos resultó explosivo en este subcontinente tan desigual. La tasa de paro regional alcanzó una marca histórica al elevarse del 8,4% en 2001 al 9,1% actual. Ni siquiera durante la crisis de los ochenta se habían registrado tantas personas sin trabajo. Argentina padece un 23% de paro, aunque el Gobierno de Eduardo Duhalde contabiliza sólo un 17%, pues considera empleados a los dos millones de beneficiados por el Plan para Jefes y Jefas de Hogar Desocupados. Colombia, Uruguay, República Dominicana, Panamá y Venezuela también padecen altos índices de paro. La maquila mexicana, la industria de ensamblaje de electrónica e indumentaria destinada a Estados Unidos, destruyó 300.000 empleos entre octubre de 2000 y marzo de 2002 y sólo recuperó 29.000 entre abril y septiembre últimos.

No sólo creció el desempleo sino también el trabajo sumergido. Los salarios reales se redujeron de media el 1,5% por las crisis que derivaron en devaluaciones seguidas de una inflación del 12%. Los precios minoristas habían subido el 6% en 2001. En Argentina, los trabajadores perdieron el 15% de sus ingresos reales. A partir del año pasado, Latinoamérica sumó siete millones de nuevos pobres.

Argentina batió marcas por la caída de su economía: -11%. La devaluación del peso, después de 11 años de paridad fija con el dólar, perturbó el sistema de contratos -incluidos los ahorros-, acentuó la crisis financiera y prolongó la caída de la actividad que el país ya sufría desde mediados de 1998. "La actividad tocó fondo en el primer trimestre de 2002 y a partir del segundo se observaron signos de un leve repunte en la producción", destaca el balance de CEPAL.

Contagiados por la crisis argentina, Uruguay sufrió una disminución del 10,5% del PIB y Paraguay, una del 3%. Para completar el desafortunado cuadro de Mercosur, Brasil apenas creció el 1,5% en un año de elevada incertidumbre electoral. Venezuela, beneficiada por los buenos precios del petróleo pero perjudicada por su continua crisis política, padeció una contracción del 7%. México, la segunda economía regional después de Brasil, creció un modesto 1,2%, tras la merma del 0,4% del PIB en el año anterior.

Los países que más crecieron fueron Perú (4,5%), República Dominicana (4%) y Ecuador (3,4%). Perú ocupó un lugar en las noticias internacionales en 2002 por las violentas protestas que frenaron el proceso de privatizaciones dispuesto por el presidente Alejandro Toledo. Sin embargo, sus exportaciones se convirtieron en el primer motor de crecimiento, según CEPAL, organismo de Naciones Unidas. La producción minera se expandió el 15%, sobre todo por la apertura del yacimiento Antimina en 2001. También mejoraron la demanda interna, la construcción -gracias a un programa público de viviendas-, la agricultura y la industria.

Pese a la caída de las exportaciones y del turismo internacional, República Dominicana creció por la demanda interna alentada por el incremento de los gastos de consumo y de la formación de capital. Al igual que en 2001, la expansión ecuatoriana continuó ligada al año pasado a las cuantiosas inversiones en el Oleoducto de Crudo Pesado (OCP). El dolarizado Ecuador, que suspendió pagos en 1999, ya reestructuró su deuda pero aún carece de un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI). Su tipo de cambio sobrevaluado deterioró las cuentas externas -las exportaciones crecieron el año pasado el 5%, frente al 23% de las importaciones- y la economía crecerá sólo 1% en 2003, según el informe de CEPAL.

Mayor prima de riesgo

Después del festival de endeudamiento de los noventa, Latinoamérica ha pasado a la escasez de financiación externa. Esta nueva condición, que difícilmente se revertirá en el corto plazo, se reflejó en subidas en la prima de riesgo de los títulos públicos latinoamericanos. Así fue que estos países no pudieron aprovechar los menores tipos de interés internacionales. La prima de riesgo de Argentina ascendió en el peor momento de 2002 al 70% y en la actualidad se ubica en el 61%. Estos tipos demuestran la insolvencia de un país que aún no se ha sentado a negociar con los acreedores externos privados. Sobre Brasil también flotaron los fantasmas de la suspensión de pagos. En noviembre, después de la victoria electoral de Luiz Inácio Lula Da Silva, y pese al nuevo acuerdo con el FMI, la prima de riesgo trepó al 17%. Sin embargo, bajó al 12% en los primeros días de 2003 y de la gestión del nuevo presidente obrero. La deuda de Uruguay perdió la calificación de grado de inversión, que garantiza el bajo riesgo de los bonos soberanos y le posibilita al país beneficiado financiarse en los mercados internacionales a tipos de interés adecuados. Sólo Chile y México conservan el grado de inversión en Latinoamérica.

Los pronósticos para el nuevo año indican que la región retomará la senda del crecimiento. Brasil, en el primer año de gobierno de Lula, aumentará levemente el ritmo de expansión hasta el 1,8%. México también acelerará su marcha: el 3%. Argentina, después de cuatro años de depresión económica, se expandirá el 2%. Las previsiones de CEPAL indican que Chile y Perú liderarán con tasas de crecimiento del 3,5%. En cambio, se prevé que las economías de Uruguay, Paraguay y Venezuela continúen contrayéndose.

La mejora para el nuevo año se explica por la incipiente recuperación que se inició en el segundo trimestre de 2002, lo que generará un efecto de arrastre del 1,1%. Los economistas de CEPAL esperan que las expansiones de China e India alienten las exportaciones latinoamericanas. Confían menos en la evolución de Estados Unidos, Europa y Japón. Otro factor externo que puede jugar a favor radica en una apreciación de las materias primas agrícolas, los minerales y el petróleo.

En el Cono Sur, Uruguay y Paraguay no se contagiarán del repunte argentino sino que sufrirán el arrastre de la crisis de 2002. El Gobierno de Montevideo, no obstante, se espera con un alza de las exportaciones. Paraguay, en cambio, enfrenta un año de elecciones presidenciales. Su Congreso avanza en un juicio político contra el presidente Luis González Macchi y rechaza el paquete de ajuste exigido por el FMI. La fiebre aftosa reapareció en el ganado vacuno y volvieron a cerrarse destinos de exportación, al tiempo que se agravaron los problemas de deuda externa.

Chile, la excepción

Chile continúa siendo la excepción suramericana por su estabilidad económica y política. Aunque lejos de los índices de más del 6% de crecimiento de la década pasada, este país se beneficiará en 2003 de la puesta en vigencia de los recientes acuerdos comerciales con la Unión Europea, Estados Unidos y Corea del Sur. El Gobierno de Santiago confía en que esos convenios, sumados a los que mantiene como asociado a Mercosur, constituirán una plataforma de inversión para las multinacionales interesadas en la región.

La Comunidad Andina de Naciones se expandirá el 1,6%, pese a las desventuras de Venezuela, de acuerdo con las proyecciones del balance. Se prevé que Colombia crezca el 2%, en una prolongación de la leve recuperación iniciada en el segundo semestre del año pasado. Perú moderará su ritmo de expansión: alcanzará el 3,5%, motorizado por el aumento de la inversión y la demanda en el sector de la construcción.

México crecerá el 3% por un incremento de las exportaciones, una modesta recuperación de la inversión y el mantenimiento de los niveles de consumo de 2002. La creciente competencia de la maquila asiática por el mercado estadounidense está poniendo en jaque a la mexicana, que deberá mejorar su productividad. La mano de obra barata resulta insuficiente para competir, según apuntan los analistas privados. La crisis política arruina Venezuela, pese al petróleo

Un año de potencial guerra en Irak supone una segura subida de precios del barril de crudo y debería representar un buen porvenir para la petrodependiente Venezuela. Sin embargo, la unanimidad de los economistas predice que este país suramericano atravesará un mal año. La crisis política echará a perder las oportunidades de expansión y los pobres se convertirán en sus peores víctimas.

El balance preliminar de CEPAL indica que la economía de Venezuela se contrajo el 7% en 2002, el año del golpe de Estado fallido contra el presidente Hugo Chávez. No obstante, la merma puede terminar resultando mayor por la huelga que dispuso la oposición, el establishment, la central sindical y los gerentes de la estatal Petróleos de Venezuela (PDVSA). Si la huelga continúa y la crisis política se agrava, la economía se reducirá más del 0,5%, que prevé CEPAL.

La situación política provocó una masiva salida de capitales. El Gobierno de Chávez terminó rindiéndose en su intento de defender el valor del bolívar y dejó en febrero de 2002 que el tipo de cambio flotara, como también hicieron Argentina y Uruguay. La devaluación del bolívar ascendió al 41%. Los tipos de interés subieron. La inflación también: 30%. La inversión bruta fija bajó el 20%.

El Gobierno de Chávez procuró evitar una fuerte devaluación en los primeros meses del año pasado y así perdió 5.000 millones de dólares de los 20.000 millones que contaba de reservas. La depreciación favoreció los ingresos fiscales, dependientes de los dólares que provee la exportación de petróleo. De todos modos, el déficit fiscal finalizó en el 4% del PIB. Además, la actual huelga contra Chávez no sólo restringe la provisión de alimentos y combustibles sino también la exportación de petróleo. Argentina, pendiente de las elecciones

Ocho millones de argentinos atestaron los centros turísticos de su país en este verano austral. Durante los 11 años en que el peso equivalió a un dólar, muchos de ellos se daban el lujo de marcharse de vacaciones a las playas de Uruguay, Chile, Brasil o el Caribe, a comprar en los centros comerciales de Estados Unidos o visitar los museos de Europa. La devaluación del 70% del peso, iniciada en enero de 2002, obligó a los argentinos a veranear sin cruzar las fronteras.

El buen momento de la industria del turismo tal vez sea un símbolo de la incipiente recuperación de la economía argentina que, después de cuatro años de crisis, crecerá en 2003 el 2%, según el informe de CEPAL. Claro que, mientras ocho millones descansan, otros 28 millones se quedan en casa porque la depreciación del peso los empobreció aún más.

El Gobierno de Eduardo Duhalde, que prometió dejar el poder el 25 de mayo, calcula que el país se expandirá el 3%. La mayoría de los economistas privados consideran razonable esa cifra, aunque algunos vaticinan un alza de sólo un 1% y otros, hasta un 7%. Dependerá del resultado de las elecciones presidenciales de abril. Seguidores de Duhalde pretenden retrasarlas hasta octubre para construir una candidatura que derrote al ex presidente Carlos Menem en las primarias peronistas. Duhalde representa un modelo de país orientado a la producción y con un peso devaluado, frente a Menem, cuyo Gobierno benefició a los servicios y a la banca mediante una economía dolarizada.

El economista Mario Teijeiro, del Centro de Estudios Públicos (CEP), considera que, gane quien gane los comicios, el peso se mantendrá devaluado porque el nuevo presidente generará desconfianza o porque adoptará una política coherente. Sin crédito ni inversión del exterior, Argentina precisa de un superávit comercial alto para volver a pagar algún día su deuda externa.

La devaluación tiene ventajas para exportar y sustituir importaciones en el mercado doméstico. Pero las ventas internas están por los suelos por el paro, el descenso de los ingresos de los consumidores y la escasez de crédito.

Brasil se aleja de suspender pagos y afronta serios ajustes

"La esperanza venció al miedo", repitió Luiz Inácio Lula da Silva cuando asumió el 1 de enero la presidencia de Brasil. En los días siguientes quedó demostrado que se ha desvanecido el temor de los mercados. La Bolsa de São Paulo ha comenzado un repunte. El dólar, que llegó a rozar los 4 reales antes de las elecciones presidenciales de octubre, ha descendido a 3,35.

La prima de riesgo de los títulos públicos de Brasil ha bajado del 17% hace dos meses al 12% actual, con lo que comienzan a esfumarse los peligros de suspensión de pagos de su deuda externa. Si bajara a menos del 10%, el gigante suramericano se aseguraría el acceso a los mercados internacionales de crédito. "El elevado nivel que alcanzaron los spread -prima de riesgo- soberanos en el segundo semestre de 2002, a raíz del proceso electoral, significan una tasa de interés implícita extremadamente alta que torna insostenible la evolución de las deudas pública y externa brasileñas, y hacen inviable cualquier esfuerzo de ajuste interno", apunta el balance de CEPAL.

El Brasil de Lula se expandirá el 1,8% en 2003, apenas por encima del 1,5% del año pasado, según el pronóstico del organismo de Naciones Unidas. Los economistas privados calculan un alza de entre el 1% y el 2,5%. La mayoría desestima una suspensión de pagos, pero anticipa que 2003 será un año de ajustes. El crecimiento fuerte deberá esperar a 2004.

La expansión de Brasil está condicionada, según CEPAL, a que se mantengan las condiciones internas y externas del año pasado: una situación cambiaria favorable -el real se devaluó el 15,9% en términos reales- y elevadas tasas de interés (22%). La Lulamania no puede ocultar los problemas de Brasil. CEPAL apunta algunos, como la inflación y el paro.

"Lo importante es cómo te relacionas con tu accionista"

SEBASTIÁN TOBARRA 12/01/2003

Lleva más de 30 años trabajado en el mundo de la empresa. Pasó por el sector privado, luego se fue al público para presidir Bazán y luego el Instituto Nacional de Industria en los años ochenta. Desde hace una década preside Miquel y Costas, el primer fabricante español de papel de fumar que produce también fuera de España.

Pregunta. Su empresa ha vendido una de las dos sociedades que tenía en Argentina, pero sigue en la otra. Con el país sumido en una gran crisis, ¿por qué esta doble opción?

Respuesta. En Argentina, teníamos dos negocios históricos y con plantas distintas en Buenos Aires. En uno seguimos con el 100% de las acciones y, pese a la situación del país, tiene todo el sentido apostar por la empresa que, además de suministrar al mercado argentino, exporta al área de Mercosur y a Estados Unidos. Lo que vendimos al grupo español Salaet es la participación del 44% que teníamos en la otra empresa, Confígraf. Ellos querían seguir y llegamos a un pacto para que comprarán nuestra participación.

P. ¿En qué negocio han decidido seguir en Argentina?

R. Mantenemos la fábrica e intereses en productos de fumar y hemos vendido nuestra participación en la empresa que produce papeles para el sector de alimentación.

P. Es decir, siguen apostando por Argentina cuando la crisis del país ha decidido a muchas empresas a desinvertir.

R. La planta que mantenemos es una gran plataforma para vender a Estados Unidos y a los países del Mercosur y cada vez exporta más. La devaluación del peso nos ha dado una gran ventaja competitiva para vender a terceros países. Y producir en Argentina y vender en el área suramericana da ventajas de tipo arancelario.

P. ¿Cómo logra una empresa como Miquel y Costas sobrevivir en el negocio del papel de fumar donde mandan las multinacionales? ¿Debe ser difícil competir con ellas?

R. En nuestro mercado somos el tercer jugador, y de una cierta importancia. Exportamos el 75% de las ventas y siempre a empresas multinacionales. Nuestro mayor competidor es el grupo americano SMI, y la segunda, la austriaca Wattens. Exportamos también el 75% de la producción de papel de fumar y la clave para competir con ellos es tener la tecnología, la calidad de los productos y una garantía de servicio impecable.

P. Su compañía ha anunciado para este año un aumento de ventas del 12%. ¿Logrará este objetivo en un año de crisis internacional?

R. Hay una cierta confusión de cifras. Nuestras ventas crecerán alrededor del 4%. Lo que ocurre es que el grupo venderá un 12% más porque el año 2001 no teníamos el 50% de la firma MB que hemos comprado y ahora, al tener el 100%, el efecto de la consolidación hace crecer los ingresos.

P. Usted que ha dirigido antes empresas públicas, ¿qué diferencias encuentra para triunfar entre la empresa pública y la privada?

R. Hay un elemento esencial que al final no es diferencia: el accionista. Lo importante es cómo te relacionas con tu accionista y eso, al final, es lo mismo que decir cómo te relacionas con la empresa. Tienes que estar de acuerdo con el accionista y saber qué quiere porque, si no, más vale que el gestor lo deje. Lo que no puedes es gestionar en contra del propietario. También hay que hacer entender a todo el equipo que independientemente de la propiedad, su garantía de futuro y su proyecto profesional tienen sentido en la medida en que esos objetivos se alcancen. Y da lo mismo que la empresa sea pública o privada.

P. ¿Dónde marca más la propiedad al gestor, en el sector público o en el privado?

R. Por el estilo. Al final, no es un problema de autonomía, sino de articular bien el proyecto del que tiene el poder para decidirlo con el que lo tiene que realizar. Esa es la clave.

P. En el sector público, ¿los resultados importan menos?

R. No, porque si los resultados no son adecuados hay que cambiar al gestor. Hay que medir la calidad de la gestión. No se maximiza el beneficio en Hunosa, por ejemplo, pero si no se cumplen los objetivos hay que cambiar al gestor.

Nueve filmes argentinos recientes se proyectan en un ciclo en Madrid  
El Círculo de Bellas Artes acoge la muestra hasta el próximo viernes

E. SILIÓ - Madrid - 12/01/2003

Juan José Campanella, director de El hijo de la novia y El mismo amor, la misma lluvia, dijo en agosto que el cine argentino era más conocido en España que en Suramérica. Ahora, aparte de estos títulos, otra filmografía del país llama a la puerta. Desde ayer y hasta el 17 de enero, el Círculo de Bellas Artes de Madrid acoge el ciclo Nueve miradas, una realidad: cine argentino 2001-2002. "Se abre paso el arte del cine en Argentina en el peor momento económico. Sin apenas medios y sin efectos especiales. Se sustituye el marketing por el talento de los cineastas", afirmó su embajador en España, Abel Parentini Posse, en la presentación. Muchas de las cintas ahondan en la crisis que sufre el país. En Vagón fumador, de Verónica Chen, un chico de 20 años que vende su cuerpo a hombres solitarios conoce en un cajero automático a una cantante de rock que deambula por las calles de Buenos Aires; y en Bajarse lo peor, de Leyla Grumberg, otro joven que se prostituye se enamora y está dispuesto a enloquecer. Rosarigasinos, de Rodrigo Grande, narra cómo Tito y Castor, en la cárcel 30 años, se reencuentran con su vida anterior, y en El armario, de Gustavo Corrado, un hombre en paro y sin casa vaga por la ciudad con su única pertenencia, un armario, en el que se encierra para dejarse morir. Otro hombre, Carlos, contempla en Tesoro mío, de Sergio Belloti, cómo su vida carece de emoción.

Hay también sitio en este ciclo para la revisión histórica. Laura, de 22 años, hija adoptiva de un policía, contacta con las Madres de la Plaza de Mayo al preguntarse por sus orígenes en El despertar de L., de Poli Nardi. El amor y el espanto, de Juan Carlos Desanzo, recrea la vida de Jorge Luis Borges en los primeros años del peronismo. Se proyectan también la biográfica Luca vive, de Jorge Coscia, que cuenta los últimos días de Luca Prodam, líder de una mítica banda de rock; y la road movie Sudeste, de Sergio Belloti, adaptación de la novela homónima de Haroldo Conti.

Porto Alegre, el escaparate de Lula  
LA PARTICIPACIÓN DE LOS CIUDADANOS EN LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES CREA ESCUELA EN BRASIL

Marion Gret , Yves Sintomer 12/01/2003

Brasil, con más de 160 millones de habitantes, es un país de contrastes. Se trata de una de las grandes potencias económicas a escala mundial, en muchos aspectos completamente distinta de los países más pobres de América Latina, como Nicaragua. Sin embargo, este subcontinente es una de las regiones del mundo donde la desigualdad entre ricos y pobres es más escandalosa y donde más ha crecido a lo largo de los últimos decenios. De hecho, en 1990, el 10% de los ciudadanos más ricos ganaban ellos solos prácticamente tanto como el resto de la población, y sus beneficios eran 60 veces superiores al 10% de los más pobres, y cuatro veces superiores a los obtenidos por los 80 millones de brasileños que viven por debajo del nivel medio de renta. Estas diferencias muestran que la estructura social brasileña no puede asimilarse a la de los países de Europa Occidental, y tampoco a la de Estados Unidos. La política de "modernización del capitalismo" y de privatización practicada desde finales de los años ochenta no ha hecho sino reforzar esta situación que hace que Brasil se encuentre hoy en el 68º puesto entre 175 países, según el baremo de desarrollo humano del PNUD.

El contexto político

La identidad política de este subcontinente es bastante específica. El espectro político se reparte a lo largo de un eje de derecha a izquierda, pero está bastante embarullado por la débil consistencia organizativa e ideológica de los partidos, lo cual provoca cambios de gran alcance en cada elección que se celebra. Además están la corrupción y el clientelismo, que funcionan a otra escala que en Europa, porque se extienden desde las altas esferas hasta la base de la jerarquía administrativa, y son mucho más sistemáticas e impregnan un ámbito infinitamente más amplio. Tanto es así que es público y notorio que la mayor parte de las personas que llegan a puestos de responsabilidad política van a aprovecharse para lucrarse o para beneficiar a placer a sus familiares y amigos. A través de esta forma de redistribución, que es un rasgo permanente de la historia moderna de Brasil, la corrupción se duplica, de forma más insidiosa, por medio de un sistema clientelista que se instaló en el siglo XIX. La política local estaba entonces dominada por los coroneis, literalmente coroneles, caciques que ejercían su control por medio de la relación patrón-cliente. Conservaban el poder movilizándolo localmente a los electores a favor de los dirigentes de los gobiernos centrales y nacionales. Después de 1891, cuando la mayoría de los hombres adultos accedió al derecho de voto, tras la abolición de la esclavitud, este sistema de intercambios de favor (troca de favores) iba a perdurar. (...)

Los barrios más desfavorecidos, como las favelas, generalmente abandonados por los políticos públicos, son territorios abonados para un clientelismo que se inscribe en continuidad con las prácticas informales de todo orden que constituyen la vida cotidiana de sus habitantes. Las asociaciones de los barrios estaban tradicionalmente estructuradas sobre esta base: un líder local se ganaba los votos y el apoyo de sus vecinos a cambio de una u otra promesa de inversión en el barrio, o a cambio de la posibilidad de beneficiarse de una ayuda social excepcional o de un empleo. Este intercambio le servía de paso al cacique local para ejercer su papel de intermediario.

Con un escenario semejante, las movilizaciones políticas de masas han estado tradicionalmente marcadas por el populismo: un líder carismático se dirigía directamente a las capas populares llamándolas a entrar en acción para luego organizarlas dentro de cuadros autoritarios que desposeían a las bases de cualquier autonomía (un ejemplo clásico es el nombramiento por el líder de los responsables del movimiento antes de que sean elegidos por sus seguidores). Hay que recordar que el populismo ha adquirido un sentido particular en el contexto latinoamericano. Por un lado, al no existir un movimiento obrero de masas (político y sindical) como el que existía en Europa Occidental, las movilizaciones populares han descansado sobre una dinámica esencialmente carismática. Por consiguiente, la clase obrera no ha gozado nunca de una autonomía política comparable a la que poco a poco se fue construyendo en el Viejo Continente. Al mismo tiempo, al contrario que el populismo de derechas, tal como se ha manifestado en Europa en el pujadismo o el lepenismo, el populismo latinoamericano ha reivindicado generalmente un Estado-providencia y el refuerzo de la protección social. Es ese aspecto lo que le ha permitido aparecer bajo el disfraz de progresista, aun cuando los resultados económicos de los gobiernos populistas han sido a menudo catastróficos.

Pese a que el populismo brasileño es diferente del de otros países vecinos como Argentina, está profundamente enraizado en Rio Grande do Sul. De este Estado proceden figuras como Getúlio Vargas, que fue dos veces presidente de Brasil (1930-1945 y 1951-1954) y que impulsó un régimen corporativista autoritario orientando la modernización económica del país, o, más reciente mente, como Leonel Brizola, el líder del Partido Democrático del Trabajo, al que pertenecía el alcalde de Porto Alegre antes de 1988.

Desde 1964 hasta principios de los años ochenta, Brasil vivió bajo una dictadura militar. A finales de los años setenta, a raíz de la evolución del contexto internacional y bajo la presión de fuertes movimientos sociales, el régimen tuvo que conceder progresivamente más espacio a la sociedad civil. El nuevo sindicalismo fue particularmente dinámico, y la combatividad obrera dio lugar al nacimiento de organizaciones independientes, en un proceso que hace recordar al que transformó Polonia en el curso de los mismos años. Otros movimientos marcaron también este periodo, especialmente la implicación de los campesinos sin tierra. Las ligas de campesinos surgieron hacia mediados de los años cincuenta en Pernambuco, y consiguieron ganar en los principales Estados del noreste abogando por una reforma agraria radical. A pesar de la oposición inicial de la mayoría de los obispos brasileños, la movilización campesina desembocó en la creación de una organización muy influyente, el Movimiento de los Sin Tierra, que tiene una presencia considerable en Rio Grande do Sul. Paralelamente, las capas urbanas se movilizaron con respecto a los problemas de planificación u ordenación urbana. A partir de los años setenta, las

asociaciones de barrio que se formaron no tenían, por lo general, gran cosa que ver con las estructuras clientelistas tradicionales, que continuaron existiendo en numerosos lugares.

Después de las grandes huelgas obreras de 1979, se reconoció el pluralismo político y se legalizaron los partidos de la oposición. La progresiva liberalización del régimen condujo a la formación de una Asamblea constituyente y, en 1988, a la adopción de una nueva Constitución federal. Sin embargo, el restablecimiento de la democracia representativa fue acompañado de una prolongada crisis de legitimidad. Lejos de suponer el fin del clientelismo y la corrupción, el nuevo sistema no hizo más que perpetuarlos, cuando no acentuarlos, al mismo tiempo que la crisis económica multiplicaba los problemas sociales. El desfase entre el país legal y el país real apenas se redujo. La moción de censura por corrupción contra el presidente Fernando Collor a principios de los años ochenta marcó el punto culminante del descrédito pertinaz del mundo político, que los dos mandatos consecutivos del presidente Cardoso atenuaron en parte. A la cabeza de una coalición de centro-derecha, este sociólogo mundialmente conocido ha conseguido estabilizar la situación económica. El coste ha sido, no obstante, elevado, porque las desigualdades sociales han explotado y no se ha combatido realmente la corrupción. (...)

El Partido de los Trabajadores es uno de los productos al mismo tiempo que uno de los mayores actores de esta transición a la democracia. Su desarrollo recuerda bastante al que conocieron en Europa, un siglo antes, los partidos obreros socialdemócratas. Formado en 1980, legalmente reconocido en 1982, cuenta hoy en día con varios centenares de miles de afiliados.

Triple origen

El Partido de los Trabajadores tiene un triple origen. El primero es el movimiento sindical, del que ha surgido su líder nacional, Lula, así como el primer alcalde del PT de Porto Alegre, Olívio Dutra. Tras romper, tanto desde el punto de vista ideológico como organizativo con los sindicatos oficiales, los trabajadores movilizados en las luchas de finales de los años setenta se dotaron de una nueva organización, la Central Unificada de los Trabajadores (CUT), y, sobre la marcha, de un auténtico partido, que fue probablemente el primer partido obrero de masas de Brasil. Esta corriente de origen sindicalista, que ha sabido atraerse a numerosos universitarios y funcionarios, especialmente en Rio Grande do Sul, constituye todavía hoy el centro de gravedad del PT.

Las comunidades eclesíásticas de base, y, más especialmente, la corriente cristiana influida por la teología de la liberación, constituyen el segundo origen del partido. Brasil fue uno de los países donde las repercusiones de la teología de la liberación se dejaron sentir con más fuerza. A partir de los años sesenta este movimiento predicaba la orientación prioritaria de la acción pastoral hacia los más pobres. La Iglesia, antes incluso de tomar partido por los menesterosos, tuvo que realizar un análisis sociopolítico de clase para analizar las causas de la desigualdad. Mal podría comprenderse el papel y el poder de los movimientos populares brasileños si no se tenía en cuenta la influencia que ejercieron en ellos los militantes cristianos radicales. Estos abundan entre los afiliados y simpatizantes del FI, aun cuando en su directiva no figura ningún representante religioso importante, e incluso a pesar de que los seguidores de la teología de la liberación han reculado después de 10 años debido a la presión de las facciones conservadoras apoyadas por el Vaticano y a la evolución ideológica internacional después de la caída del muro de Berlín.

El pluralismo interno

El tercer origen del PT lo constituyen las corrientes de extrema izquierda que han contribuido a fundar el partido al que posteriormente se han unido. Si los principales partidos de la izquierda y de la extrema izquierda clásica, el Partido Comunista Brasileño (PCB) y su rival maoísta (PcdoB), fueron hostiles a la formación de una nueva organización, no fue así en el caso de los grupos más minoritarios: trotskistas, guevaristas o maoístas no ortodoxos. Su contribución numérica no fue sustancial, pero aportaron al PT un buen hacer y tradiciones políticas que resultaron determinantes. La izquierda y la extrema izquierda que entraron en el PT eran en un primer momento desconfiadas y decididamente hostiles al estalinismo, y antepusieron los principios democráticos que constituirían una nueva identidad política: el pluralismo interno; las elecciones de responsables a todos los niveles; el rechazo, al menos retórico, a las jerarquías autoritarias. (...)

Una parte de las corrientes de extrema izquierda ha seguido perteneciendo al PT, pero conservando su sesgo político, lo que ha dado lugar a una coalición que constituye el ala izquierda del mismo, mientras que otros militantes han abandonado sus filiaciones anteriores para fundirse con diversas corrientes políticas. En suma, el proceso de homogeneización de un partido, al principio muy heterogéneo, ha sido progresivo y no se ha realizado sin controversias ni disputas internas, pero nunca se ha puesto en peligro una aventura que ha sido globalmente un éxito.

El PT, que ocupaba en los comienzos de su historia una posición marginal en relación con la política institucional, estuvo a dos palmos de ganar las elecciones presidenciales de 1989, donde su candidato, Luis Inácio Lula da Silva, el "Lech Walesa brasileño", competía con Fernando Collor. Actualmente, el PT encarna una alternativa creíble a los partidos de centro y de derecha que detentan el poder, y tiene una buena posibilidad de imponerse en el ámbito federal. A ello contribuye su evolución ideológica. Aun cuando su proyecto político sigue siendo muy radical a ojos de la izquierda europea o norteamericana, se ha ido abandonando poco a poco la idea de una superación a corto plazo del capitalismo (explícitamente por la mayoría, e implícitamente por la minoría de izquierda) a favor de orientaciones que van desde una socialdemocracia marcadamente clásica hasta un socialismo radical, pasando por corrientes bastantes comparables a ciertas tendencias de los verdes europeos.

En espera de un eventual éxito a nivel federal, la izquierda ha conseguido imponerse en el ámbito local en numerosos lugares. De hecho, a partir de los años ochenta se abrió un nuevo ciclo de democracia urbana

que ha permitido realizar experiencias de gestión local a las organizaciones que se habían opuesto a la dictadura. Una primera fase comienza con las elecciones municipales de 1985, donde los grupos de izquierda o de centro-izquierda obtienen la victoria en una serie de municipios, entre los cuales había varias capitales de Estados federales, como Recife, Fortaleza y Curitiba. Esta etapa se caracteriza por la asociación de movimientos urbanos para la gestión y por la retórica radical de las alcaldías que pretenden ir más allá de la democracia representativa clásica. La segunda fase empieza con los comicios de 1988, cuando el PT conquista por sí solo más de una treintena de ciudades y, en particular, Porto Alegre y São Paulo.

El balance de estas primeras experiencias de "socialismo municipal" tiene contrastes. Si bien generalmente han servido para romper con la corrupción y el clientelismo, y han permitido popularizar la idea de que la gestión democrática y la eficacia puede combinarse y no son irreconciliables, los municipios de izquierda o de centro-izquierda padecen también serios enfrentamientos internos. El paso desde una postura puramente contestataria a la articulación de una presencia en el movimiento social y de una capacidad de gestión no se efectúa sin dolor. Estas dificultades lastran los esfuerzos por superar las feroces controversias que surgen cuando se intenta fomentar una mayor transparencia y justicia social en la gestión local. Estas experiencias conducen a menudo a fracasos electorales al cabo de uno o dos mandatos legislativos. Sin embargo, ciertos equipos de gobierno consiguen salir adelante, consolidar sus posturas y poner en práctica sus programas (Porto Alegre no es más que el que mayor difusión ha obtenido en los medios). Alcaldías progresistas

Con el apoyo de una serie de cuadros ya sólidamente formados en la gestión, las alcaldías progresistas se transforman poco a poco en la principal baza de la izquierda, y los éxitos conseguidos en las elecciones municipales de 2000 marcan el inicio de una nueva etapa. Al recuperar São Paulo, y al ganar o conservar el poder en otra serie de ciudades, el PT y sus aliados se han impuesto como la primera fuerza política del país. En las ciudades de más de 200.000 habitantes, el PT administra por sí solo cerca de 28 millones de personas repartidas en unos 187 municipios. Los partidos que obtuvieron el segundo lugar en número de sufragios, el Partido Socialista do Brasil y el Partido do Movimento Democrático Brasileiro, son dos organizaciones que forman parte del Gobierno federal, pero administran territorios con tres veces menos habitantes. Sobre esta base, el PT puede fundar su pretensión de constituir una coalición de gobierno para toda la nación.

A partir de 1988, las experiencias innovadoras a nivel local pueden apoyarse en un contexto legislativo e institucional favorable. La nueva Constitución federal define Brasil como una democracia representativa y participativa. Su artículo primero afirma que "todo el poder emana de un pueblo, que lo ejerce a través de sus representantes o directamente", y da una base constitucional a las tentativas de instituir la participación de los ciudadanos en la gestión pública. Además, la Constitución instaura una descentralización que ha abierto caminos a favor de los municipios y los Estados federales, que disponen de una amplia autonomía financiera, que definen por sí mismos el ámbito de fiscalización local, y que pueden dotarse de una ley orgánica a nivel local, dentro de los límites de respeto a la Constitución federal. El municipio de Porto Alegre se ha beneficiado, de hecho, de esta posibilidad para hacer constar en el artículo 116 de su Ley Orgánica (aprobada en 1990) la necesidad de la participación popular en todas las etapas de la orientación presupuestaria. (...) La ciudad gaucha

Dentro de este contexto, Porto Alegre se ha convertido en un bastión del PT al mismo tiempo que en un ejemplo de gestión transparente y participativa. La capital de Rio Grande do Sul, que cuenta con cerca de 1.300.000 habitantes, ocupa el centro de una aglomeración urbana con el doble de ese número de habitantes (con la cual no mantiene vínculos administrativos, ya que en Brasil se desconocen las comunidades de aglomeración). Antes de que el movimiento de expansión se fuera deteniendo progresivamente, experimentó un crecimiento demográfico muy rápido y duplicó su población entre 1960 y 1980. Hasta comienzos de los años noventa, esta expansión incrementó el proceso de favelización. Un gran número de recién llegados se instalaron en viviendas en condiciones precarias, en tierras sin urbanizar y sin título de propiedad. Todavía hoy, a pesar de los progresos realizados después de 10 años, el 22% de los habitantes no poseen más que una vivienda precaria, de los cuales menos de un tercio viven de la criba de desechos domésticos. La situación no ha hecho más que agravarse con la crisis económica, que ha desencadenado una desindustrialización parcial de la ciudad y un retroceso de la actividad portuaria. Desde hace varias décadas, Porto Alegre es, antes que nada, una ciudad de comercio y servicios (que representan, respectivamente, entre el 30% y el 40% del PIB municipal). Una vez superada la depresión industrial de los años ochenta, apenas se ha alterado la proporción de los distintos tipos de actividad en el PIB municipal. La industria no representa más que un 30% del PIB municipal, y no emplea más que al 8% de la población activa, debido a lo cual el peso cuantitativo de la clase obrera no es muy elevado. Las pequeñas empresas son preponderantes, mientras que son muy elevadas la tasa de desempleo y la de empleo precario (respectivamente, el 17,1% y el 29,8% en 1999).

Mucho antes de que el PT tomase las riendas del poder, Porto Alegre era, no obstante, una de las ciudades brasileñas donde los contrastes sociales eran menos acusados. En 1991, el 96% de la población estaba alfabetizada y, aunque el PIB por habitante no era allí extremadamente elevado, su reparto era menos desigual que en otros lugares.

Brasil, con más de 160 millones de habitantes, es un país de contrastes. Se trata de una de las grandes potencias económicas a escala mundial, en muchos aspectos completamente distinta de los países más pobres de América Latina, como Nicaragua. Sin embargo, este subcontinente es una de las regiones del mundo donde la desigualdad entre ricos y pobres es más escandalosa y donde más ha crecido a lo largo de los últimos decenios. De hecho, en 1990, el 10% de los ciudadanos más ricos ganaban ellos solos

prácticamente tanto como el resto de la población, y sus beneficios eran 60 veces superiores al 10% de los más pobres, y cuatro veces superiores a los obtenidos por los 80 millones de brasileños que viven por debajo del nivel medio de renta. Estas diferencias muestran que la estructura social brasileña no puede asimilarse a la de los países de Europa Occidental, y tampoco a la de Estados Unidos. La política de "modernización del capitalismo" y de privatización practicada desde finales de los años ochenta no ha hecho sino reforzar esta situación que hace que Brasil se encuentre hoy en el 68º puesto entre 175 países, según el baremo de desarrollo humano del PNUD. El contexto político

La identidad política de este subcontinente es bastante específica. El espectro político se reparte a lo largo de un eje de derecha a izquierda, pero está bastante embarullado por la débil consistencia organizativa e ideológica de los partidos, lo cual provoca cambios de gran alcance en cada elección que se celebra. Además están la corrupción y el clientelismo, que funcionan a otra escala que en Europa, porque se extienden desde las altas esferas hasta la base de la jerarquía administrativa, y son mucho más sistemáticas e impregnan un ámbito infinitamente más amplio. Tanto es así que es público y notorio que la mayor parte de las personas que llegan a puestos de responsabilidad política van a aprovecharse para lucrarse o para beneficiar a placer a sus familiares y amigos. A través de esta forma de redistribución, que es un rasgo permanente de la historia moderna de Brasil, la corrupción se duplica, de forma más insidiosa, por medio de un sistema clientelista que se instaló en el siglo XIX. La política local estaba entonces dominada por los coroneis, literalmente coroneles, caciques que ejercían su control por medio de la relación patrón-cliente. Conservaban el poder movilizándolo localmente a los electores a favor de los dirigentes de los gobiernos centrales y nacionales. Después de 1891, cuando la mayoría de los hombres adultos accedió al derecho de voto, tras la abolición de la esclavitud, este sistema de intercambios de favor (troca de favores) iba a perdurar. (...)

Los barrios más desfavorecidos, como las favelas, generalmente abandonados por los políticos públicos, son territorios abonados para un clientelismo que se inscribe en continuidad con las prácticas informales de todo orden que constituyen la vida cotidiana de sus habitantes. Las asociaciones de los barrios estaban tradicionalmente estructuradas sobre esta base: un líder local se ganaba los votos y el apoyo de sus vecinos a cambio de una u otra promesa de inversión en el barrio, o a cambio de la posibilidad de beneficiarse de una ayuda social excepcional o de un empleo. Este intercambio le servía de paso al cacique local para ejercer su papel de intermediario.

Con un escenario semejante, las movilizaciones políticas de masas han estado tradicionalmente marcadas por el populismo: un líder carismático se dirigía directamente a las capas populares llamándolas a entrar en acción para luego organizarlas dentro de cuadros autoritarios que desposeían a las bases de cualquier autonomía (un ejemplo clásico es el nombramiento por el líder de los responsables del movimiento antes de que sean elegidos por sus seguidores). Hay que recordar que el populismo ha adquirido un sentido particular en el contexto latinoamericano. Por un lado, al no existir un movimiento obrero de masas (político y sindical) como el que existía en Europa Occidental, las movilizaciones populares han descansado sobre una dinámica esencialmente carismática. Por consiguiente, la clase obrera no ha gozado nunca de una autonomía política comparable a la que poco a poco se fue construyendo en el Viejo Continente. Al mismo tiempo, al contrario que el populismo de derechas, tal como se ha manifestado en Europa en el poujadismo o el lepenismo, el populismo latinoamericano ha reivindicado generalmente un Estado-providencia y el refuerzo de la protección social. Es ese aspecto lo que le ha permitido aparecer bajo el disfraz de progresista, aun cuando los resultados económicos de los gobiernos populistas han sido a menudo catastróficos.

Pese a que el populismo brasileño es diferente del de otros países vecinos como Argentina, está profundamente enraizado en Rio Grande do Sul. De este Estado proceden figuras como Getúlio Vargas, que fue dos veces presidente de Brasil (1930-1945 y 1951-1954) y que impulsó un régimen corporativista autoritario orientando la modernización económica del país, o, más reciente mente, como Leonel Brizola, el líder del Partido Democrático del Trabajo, al que pertenecía el alcalde de Porto Alegre antes de 1988.

Desde 1964 hasta principios de los años ochenta, Brasil vivió bajo una dictadura militar. A finales de los años setenta, a raíz de la evolución del contexto internacional y bajo la presión de fuertes movimientos sociales, el régimen tuvo que conceder progresivamente más espacio a la sociedad civil. El nuevo sindicalismo fue particularmente dinámico, y la combatividad obrera dio lugar al nacimiento de organizaciones independientes, en un proceso que hace recordar al que transformó Polonia en el curso de los mismos años. Otros movimientos marcaron también este periodo, especialmente la implicación de los campesinos sin tierra. Las ligas de campesinos surgieron hacia mediados de los años cincuenta en Pernambuco, y consiguieron ganar en los principales Estados del noreste abogando por una reforma agraria radical. A pesar de la oposición inicial de la mayoría de los obispos brasileños, la movilización campesina desembocó en la creación de una organización muy influyente, el Movimiento de los Sin Tierra, que tiene una presencia considerable en Rio Grande do Sul. Paralelamente, las capas urbanas se movilizaron con respecto a los problemas de planificación u ordenación urbana. A partir de los años setenta, las asociaciones de barrio que se formaron no tenían, por lo general, gran cosa que ver con las estructuras clientelistas tradicionales, que continuaron existiendo en numerosos lugares.

Después de las grandes huelgas obreras de 1979, se reconoció el pluralismo político y se legalizaron los partidos de la oposición. La progresiva liberalización del régimen condujo a la formación de una Asamblea constituyente y, en 1988, a la adopción de una nueva Constitución federal. Sin embargo, el restablecimiento de la democracia representativa fue acompañado de una prolongada crisis de legitimidad. Lejos de suponer el fin del clientelismo y la corrupción, el nuevo sistema no hizo más que perpetuarlos, cuando no acentuarlos, al mismo tiempo que la crisis económica multiplicaba los problemas sociales. El desfase entre

el país legal y el país real apenas se redujo. La moción de censura por corrupción contra el presidente Fernando Collor a principios de los años ochenta marcó el punto culminante del descrédito pertinaz del mundo político, que los dos mandatos consecutivos del presidente Cardoso atenuaron en parte. A la cabeza de una coalición de centro-derecha, este sociólogo mundialmente conocido ha conseguido estabilizar la situación económica. El coste ha sido, no obstante, elevado, porque las desigualdades sociales han explotado y no se ha combatido realmente la corrupción. (...)

El Partido de los Trabajadores es uno de los productos al mismo tiempo que uno de los mayores actores de esta transición a la democracia. Su desarrollo recuerda bastante al que conocieron en Europa, un siglo antes, los partidos obreros socialdemócratas. Formado en 1980, legalmente reconocido en 1982, cuenta hoy en día con varios centenares de miles de afiliados.  
Triple origen

El Partido de los Trabajadores tiene un triple origen. El primero es el movimiento sindical, del que ha surgido su líder nacional, Lula, así como el primer alcalde del PT de Porto Alegre, Olívio Dutra. Tras romper, tanto desde el punto de vista ideológico como organizativo con los sindicatos oficiales, los trabajadores movilizados en las luchas de finales de los años setenta se dotaron de una nueva organización, la Central Unificada de los Trabajadores (CUT), y, sobre la marcha, de un auténtico partido, que fue probablemente el primer partido obrero de masas de Brasil. Esta corriente de origen sindicalista, que ha sabido atraerse a numerosos universitarios y funcionarios, especialmente en Rio Grande do Sul, constituye todavía hoy el centro de gravedad del PT.

Las comunidades eclesíásticas de base, y, más especialmente, la corriente cristiana influida por la teología de la liberación, constituyen el segundo origen del partido. Brasil fue uno de los países donde las repercusiones de la teología de la liberación se dejaron sentir con más fuerza. A partir de los años sesenta este movimiento predicaba la orientación prioritaria de la acción pastoral hacia los más pobres. La Iglesia, antes incluso de tomar partido por los menesterosos, tuvo que realizar un análisis sociopolítico de clase para analizar las causas de la desigualdad. Mal podría comprenderse el papel y el poder de los movimientos populares brasileños si no se tenía en cuenta la influencia que ejercieron en ellos los militantes cristianos radicales. Estos abundan entre los afiliados y simpatizantes del FI, aun cuando en su directiva no figura ningún representante religioso importante, e incluso a pesar de que los seguidores de la teología de la liberación han reculado después de 10 años debido a la presión de las facciones conservadoras apoyadas por el Vaticano y a la evolución ideológica internacional después de la caída del muro de Berlín.  
El pluralismo interno

El tercer origen del PT lo constituyen las corrientes de extrema izquierda que han contribuido a fundar el partido al que posteriormente se han unido. Si los principales partidos de la izquierda y de la extrema izquierda clásica, el Partido Comunista Brasileño (PCB) y su rival maoísta (PcdoB), fueron hostiles a la formación de una nueva organización, no fue así en el caso de los grupos más minoritarios: trotskistas, guevaristas o maoístas no ortodoxos. Su contribución numérica no fue sustancial, pero aportaron al PT un buen hacer y tradiciones políticas que resultaron determinantes. La izquierda y la extrema izquierda que entraron en el PT eran en un primer momento desconfiadas y decididamente hostiles al estalinismo, y antepusieron los principios democráticos que constituirían una nueva identidad política: el pluralismo interno; las elecciones de responsables a todos los niveles; el rechazo, al menos retórico, a las jerarquías autoritarias. (...)

Una parte de las corrientes de extrema izquierda ha seguido perteneciendo al PT, pero conservando su sesgo político, lo que ha dado lugar a una coalición que constituye el ala izquierda del mismo, mientras que otros militantes han abandonado sus filiaciones anteriores para fundirse con diversas corrientes políticas. En suma, el proceso de homogeneización de un partido, al principio muy heterogéneo, ha sido progresivo y no se ha realizado sin controversias ni disputas internas, pero nunca se ha puesto en peligro una aventura que ha sido globalmente un éxito.

El PT, que ocupaba en los comienzos de su historia una posición marginal en relación con la política institucional, estuvo a dos palmos de ganar las elecciones presidenciales de 1989, donde su candidato, Luis Inácio Lula da Silva, el "Lech Walesa brasileño", competía con Fernando Collor. Actualmente, el PT encarna una alternativa creíble a los partidos de centro y de derecha que detentan el poder, y tiene una buena posibilidad de imponerse en el ámbito federal. A ello contribuye su evolución ideológica. Aun cuando su proyecto político sigue siendo muy radical a ojos de la izquierda europea o norteamericana, se ha ido abandonando poco a poco la idea de una superación a corto plazo del capitalismo (explícitamente por la mayoría, e implícitamente por la minoría de izquierda) a favor de orientaciones que van desde una socialdemocracia marcadamente clásica hasta un socialismo radical, pasando por corrientes bastantes comparables a ciertas tendencias de los verdes europeos.

En espera de un eventual éxito a nivel federal, la izquierda ha conseguido imponerse en el ámbito local en numerosos lugares. De hecho, a partir de los años ochenta se abrió un nuevo ciclo de democracia urbana que ha permitido realizar experiencias de gestión local a las organizaciones que se habían opuesto a la dictadura. Una primera fase comienza con las elecciones municipales de 1985, donde los grupos de izquierda o de centro-izquierda obtienen la victoria en una serie de municipios, entre los cuales había varias capitales de Estados federales, como Recife, Fortaleza y Curitiba. Esta etapa se caracteriza por la asociación de movimientos urbanos para la gestión y por la retórica radical de las alcaldías que pretenden ir más allá de la democracia representativa clásica. La segunda fase empieza con los comicios de 1988, cuando el PT conquista por sí solo más de una treintena de ciudades y, en particular, Porto Alegre y São Paulo.

El balance de estas primeras experiencias de "socialismo municipal" tiene contrastes. Si bien generalmente han servido para romper con la corrupción y el clientelismo, y han permitido popularizar la idea de que la gestión democrática y la eficacia puede combinarse y no son irreconciliables, los municipios de izquierda o de centro-izquierda padecen también serios enfrentamientos internos. El paso desde una postura puramente contestataria a la articulación de una presencia en el movimiento social y de una capacidad de gestión no se efectúa sin dolor. Estas dificultades lastran los esfuerzos por superar las feroces controversias que surgen cuando se intenta fomentar una mayor transparencia y justicia social en la gestión local. Estas experiencias conducen a menudo a fracasos electorales al cabo de uno o dos mandatos legislativos. Sin embargo, ciertos equipos de gobierno consiguen salir adelante, consolidar sus posturas y poner en práctica sus programas (Porto Alegre no es más que el que mayor difusión ha obtenido en los medios).  
Alcaldías progresistas

Con el apoyo de una serie de cuadros ya sólidamente formados en la gestión, las alcaldías progresistas se transforman poco a poco en la principal baza de la izquierda, y los éxitos conseguidos en las elecciones municipales de 2000 marcan el inicio de una nueva etapa. Al recuperar São Paulo, y al ganar o conservar el poder en otra serie de ciudades, el PT y sus aliados se han impuesto como la primera fuerza política del país. En las ciudades de más de 200.000 habitantes, el PT administra por sí solo cerca de 28 millones de personas repartidas en unos 187 municipios. Los partidos que obtuvieron el segundo lugar en número de sufragios, el Partido Socialista do Brasil y el Partido do Movimento Democrático Brasileiro, son dos organizaciones que forman parte del Gobierno federal, pero administran territorios con tres veces menos habitantes. Sobre esta base, el PT puede fundar su pretensión de constituir una coalición de gobierno para toda la nación.

A partir de 1988, las experiencias innovadoras a nivel local pueden apoyarse en un contexto legislativo e institucional favorable. La nueva Constitución federal define Brasil como una democracia representativa y participativa. Su artículo primero afirma que "todo el poder emana de un pueblo, que lo ejerce a través de sus representantes o directamente", y da una base constitucional a las tentativas de instituir la participación de los ciudadanos en la gestión pública. Además, la Constitución instaura una descentralización que ha abierto caminos a favor de los municipios y los Estados federales, que disponen de una amplia autonomía financiera, que definen por sí mismos el ámbito de fiscalización local, y que pueden dotarse de una ley orgánica a nivel local, dentro de los límites de respeto a la Constitución federal. El municipio de Porto Alegre se ha beneficiado, de hecho, de esta posibilidad para hacer constar en el artículo 116 de su Ley Orgánica (aprobada en 1990) la necesidad de la participación popular en todas las etapas de la orientación presupuestaria. (...)  
La ciudad gaucha

Dentro de este contexto, Porto Alegre se ha convertido en un bastión del PT al mismo tiempo que en un ejemplo de gestión transparente y participativa. La capital de Rio Grande do Sul, que cuenta con cerca de 1.300.000 habitantes, ocupa el centro de una aglomeración urbana con el doble de ese número de habitantes (con la cual no mantiene vínculos administrativos, ya que en Brasil se desconocen las comunidades de aglomeración). Antes de que el movimiento de expansión se fuera deteniendo progresivamente, experimentó un crecimiento demográfico muy rápido y duplicó su población entre 1960 y 1980. Hasta comienzos de los años noventa, esta expansión incrementó el proceso de favelización. Un gran número de recién llegados se instalaron en viviendas en condiciones precarias, en tierras sin urbanizar y sin título de propiedad. Todavía hoy, a pesar de los progresos realizados después de 10 años, el 22% de los habitantes no poseen más que una vivienda precaria, de los cuales menos de un tercio viven de la criba de desechos domésticos. La situación no ha hecho más que agravarse con la crisis económica, que ha desencadenado una desindustrialización parcial de la ciudad y un retroceso de la actividad portuaria. Desde hace varias décadas, Porto Alegre es, antes que nada, una ciudad de comercio y servicios (que representan, respectivamente, entre el 30% y el 40% del PIB municipal). Una vez superada la depresión industrial de los años ochenta, apenas se ha alterado la proporción de los distintos tipos de actividad en el PIB municipal. La industria no representa más que un 30% del PIB municipal, y no emplea más que al 8% de la población activa, debido a lo cual el peso cuantitativo de la clase obrera no es muy elevado. Las pequeñas empresas son preponderantes, mientras que son muy elevadas la tasa de desempleo y la de empleo precario (respectivamente, el 17,1% y el 29,8% en 1999).

Mucho antes de que el PT tomase las riendas del poder, Porto Alegre era, no obstante, una de las ciudades brasileñas donde los contrastes sociales eran menos acusados. En 1991, el 96% de la población estaba alfabetizada y, aunque el PIB por habitante no era allí extremadamente elevado, su reparto era menos desigual que en otros lugares.

Uno de cada cuatro residentes en la Comunidad Valenciana ha nacido fuera  
Aumentan vascos y madrileños frente a los orígenes tradicionales

EL PAÍS - Valencia - 12/01/2003

Uno de cada cuatro residentes en la Comunidad Valenciana ha nacido fuera de ella, según un estudio sobre migración realizado por la Consejería de Bienestar social para la elaboración del Plan Valenciano para Inmigración. El informe revela que la Comunidad Valenciana cuenta con 1.082.411 habitantes nacidos fuera del territorio valenciano, entre nacionales y extranjeros.

En la Comunidad Valenciana residen 881.945 personas nacidas en otras comunidades autónomas españolas, lo que representa un 21% del total de su población. En los últimos 15 años la presencia de personas procedentes de otras regiones en la Comunidad Valenciana ha pasado de 838.885 a los citados 881.945, lo que supone un incremento de 47.000, un 5,1%.

Por lo que respecta a los inmigrantes extranjeros, su número asciende a 200.466 residentes, el 4,8% del total de la población de la Comunidad Valenciana, un porcentaje que se sitúa en el nivel medio europeo fijado en el 5%.

El estudio de Bienestar Social desvela que la presencia de comunidades como Castilla-La Mancha, Andalucía, Murcia o Aragón, orígenes tradicionales de la población inmigrante valenciana, ha disminuido durante los últimos 15 años, mientras que comunidades como la vasca y la madrileña han crecido significativamente.

Los dos lugares con mayor presencia en la Comunidad Valenciana siguen siendo Castilla-La Mancha y Andalucía, seguidos a distancia por Murcia. En la actualidad, 263.043 castellano-manchegos residen en el territorio valenciano, a pesar de que su número se ha reducido en un 6,7%. Andalucía es la segunda comunidad en representación con 224.908 personas, lo que supone un ligero aumento del 1,3. Murcia y Aragón también han perdido representación: un 3,1% y un 5,9% respectivamente, residiendo en la Comunidad Valenciana 71.380 murcianos y 47.592 aragoneses.

El peso de la población vasca ha aumentado en un 69,3%, fijándose en 17.942 el número de vascos que han elegido el territorio valenciano como lugar de residencia en los últimos años. Les siguen en importancia los madrileños, que con un crecimiento del 56,3%, son un colectivo formado por 63.247 personas. Los catalanes han aumentado un 22,3%, con una población de 51.991 residentes.

La población inmigrante extranjera de la Comunidad valenciana está formada mayoritariamente por personas procedentes de países de la Unión Europea (50,6%). Les siguen los suramericanos con un 15,7%, los europeos extracomunitarios (14%) y los magrebíes (10,5%). Estos datos varían en función de la provincia, puesto que Alicante presenta una enorme concentración de ciudadanos de la UE, Castellón acumula especialmente ciudadanos del Magreb y la Europa no comunitaria, mientras que en Valencia predominan los inmigrantes procedentes de Suramérica, América Central y del resto de África. El 10% de España

Asimismo, la población de la Comunidad Valenciana se sitúa por encima de los cuatro millones de habitantes, lo que representa el 10% del total de la población de España, según los últimos datos correspondientes a 2001 publicados en el Anuario Estadístico de la Comunidad Valenciana. Del informe destaca que la densidad de población en la Comunidad (179 habitantes por kilómetro cuadrado) es más de dos veces superior a la media española (81 habitantes por kilómetro cuadrado). Alicante destaca como la provincia más poblada, con 251 habitantes por kilómetro cuadrado; en Valencia la densidad de población es de 205 habitantes por kilómetro cuadrado, y Castellón se sitúa en 73 habitantes por kilómetro cuadrado, por debajo de la media nacional. Otra de las características de la población valenciana es su carácter eminentemente urbano, puesto que casi el 80% de la población reside en municipios con más de diez mil habitantes.

ANÁLISIS: El conflicto colombiano

Rehén de sí mismo

IBSEN MARTINEZ 12/01/2008

Poca gente en Venezuela cuestiona la impostergable pertinencia de cualquier iniciativa que contribuya a liberar las centenas de civiles que, documentadamente, se hallan en poder de las FARC.

Pero, contra lo que pueda pensarse, el feliz desenlace del episodio de rescate no contribuye por sí solo a clarificar el panorama que se ofrece a Chávez y los venezolanos a comienzos de 2008.

La derrota electoral que Chávez sufrió en el referéndum de hace apenas seis semanas ha infundido un importante segundo aliento moralizador a la hasta ahora errática oposición venezolana.

Pero hay otros factores, distintos al tema de las FARC, que bien pudieran entrañar serios reveses electorales para el humanitario rescatador de rehenes a finales de este año.

Para empezar, considérese la siempre tóxica inflación, rayana ya en 23% -la más alta de Latinoamérica- y que el dogmático y vociferante lego en cuestiones macroeconómicas que es Chávez ha desatendido durante los nueve años que dura su Gobierno.

Durante este tiempo Chávez no ha hecho, con su desaforado gasto público, más que estimular la demanda con una mano mientras que, con su acoso al sector privado, ha estrangulado la producción de bienes con la otra.

Esto ha hecho de él una formidable máquina generadora de inflación y desabastecimiento.

Ante la derrota del 2-D, un contrito Chávez ha anunciado la enésima rotación de personal ministrable con ánimo de hacer pasar por "revisión, rectificación y relanzamiento" su ya ajado y enigmático "socialismo bolivariano del siglo XXI".

Pero la incompetencia para afrontar la espiral de los precios, poner coto a la obscena corrupción del funcionario chavista y a la creciente criminalidad de las ciudades venezolanas que arroja más de 80 muertes cualquier fin de semana caraqueño -casi todas acaecidas en las barriadas marginadas, hasta ahora bastiones del chavismo-, surten ya sus tóxicos efectos en el ánimo de los electores que escogerán alcaldes y gobernadores a finales de año.

Las disensiones en el hasta ahora monolítico bando chavista no se han hecho esperar, luego de la derrota sufrida por Chávez en diciembre.

Los aspirantes chavistas a alcaldías y gobernaciones provinciales no quieren cargar con todas las culpas del hasta ahora Máximo Líder y ya han comenzado a distanciarse. Esto no es más que el reflejo de cómo la base social de Chávez comienza a disgregarse.

Para impedir lo que todo esto augura habría que añadir otras dos erres a la fórmula: Erre de "resultados" y erre de "rápido, rápido!".

Pero la rapidez de resultados no es cosa que se les dé fácilmente a los mesiánicos iluminados latinoamericanos del socialismo del siglo XXI.

El maestro Le Clézio Javier Aparacio Maydeu

BABELIA - 12-01-2008

"¿Quién soy yo?" es la frase con la que André Breton arranca su novela Nadja (1928), cuyas audacias formales, el collage fotográfico y su manejo autorreferencial del lenguaje influyeron sobremedida en la obra entera de ese piccolo genio llamado Jean-Marie Gustave Le Clézio (Niza, 1940), que en 1963 publica El atestado (Cátedra, 1994) con 23 años, la lección de las vanguardias bien aprendida y la prematura fama de epígono de las náuseas de Sartre y del absurdo de Camus y su diatriba contra los modos de vida del mundo contemporáneo, pues también el desarraigado Adam Pollo, su trasunto y héroe anónimo, enajenado y sin rumbo, se busca a sí mismo en un medio hostil. La apariencia formal de El atestado o El diluvio (1966) induce a pensar que seguía los dictámenes del nouveau roman de Robbe-Grillet y Butor a lo largo y ancho de sus pesquisas verbales y su obsesión por los objetos y la escrutadora mirada descriptiva, pero bajo la precisión aséptica de su prosa se ha escondido siempre el lirismo, los derroteros del narrador francés no se encaminaban precisamente hacia la deshumanización del arte y, al fin y al cabo, "¿quién soy yo?" es lo que se pregunta una y otra vez Le Clézio a lo largo de una intensa y extensa obra narrativa que se arrellana en la introspección autobiográfica y en un virtuoso manejo de la capacidad expresiva del lenguaje considerado como una de las bellas artes, tal vez la más bella de todas, la de transcribir y enjuiciar el mundo. Su portentosa consciencia lingüística y su creatividad verbal, que a menudo alcanza a ser un proceso muy semejante a la logomaquia, a una suerte de pandemia lingüística -con ejercicios de estilo cercanos a Queneau, metatextos en forma de borradores de los cuadernos escritos por sus protagonistas emulándolo a él, páginas febriles en las que galopa la narración y a vuelta de página exquisitas reflexiones poéticas, una urdimbre de géneros narrativos y visuales-, nacen de sus lecturas de la vanguardia lúdica, iniciática y conceptual como la obra de Klee que tanto admira, del surrealismo más perceptivo y paranoico y de su devoción por Henri Michaux, con el que comparte la escritura como catarsis, un ejercicio lírico y visionario de las palabras, desligadas de su uso común y empleadas para transmitir impulsos, símbolos y sensaciones, y una intensa observación de la realidad que deviene descripción prodigiosamente plástica y revierte sin remedio en una radiografía de sí mismo confrontado con el mundo que lo rodea, en un intento de reconstrucción de su propia identidad a través del lenguaje y del viaje. Le Clézio se complace en identificar el ser y la palabra o la vida y la escritura, y sus dos últimas obras, El africano (2004), crónica autobiográfica que reescribe la misma historia familiar novelada en Onitsha (1991), y la espléndida novela Urania (2006), traducidas ahora al castellano y emparentadas con Ecuador (1929) y Un bárbaro en Asia (1932), libros de viaje en los que Michaux ya jugaba a reconocerse en exóticos paisajes, constituyen una narrativa que privilegia las palabras que nos transportan al lugar más que el lugar mismo al que somos trasladados, y que parte de Desierto (1980) o El buscador de oro (1985), novelas de aventuras iniciáticas nacidas de una biografía familiar, interpretadas por sus ancestros y concebidas como armas lingüísticas esgrimidas en la noble lucha por conquistar la consciencia de uno mismo: "Al escribirlo, lo comprendo", señala en El africano, al escribir, escribiendo, se comprende. Su obra posterior a 1980 reprime sus iniciales audacias formales pero intensifica las críticas a la sociedad de consumo y el universo urbano de máquinas y supermercados, subrayando en sus dos últimas obras la visión opresiva de la sociedad contemporánea que desplegó en El atestado comparándola con la vida en el Tercer Mundo, envuelta en naturaleza y vista desde la nostalgia de la inocencia de la infancia. "Hoy existo, viajo y me he arraigado en varios lugares. Sin embargo, a cada instante me siento traspasado por el tiempo de otra época. No sólo esta memoria de niño, la memoria del tiempo que precedió a mi nacimiento", escribe en El africano, esa preciosa crónica de sus años de infancia vividos en el África negra junto a su padre ignoto, que incorpora las palabras a un intenso recuerdo sensorial pero todavía no verbal, pues "cuando se es niño no se usan palabras (y las palabras no están usadas). En esa época estaba muy lejos de los adjetivos, de los sustantivos", que emplea ahora para transportar al lector a los olores y el colorido de África donde pronunciaba nombres mágicos entre miradas de insectos. Aquella memoria fijada para siempre en el ejercicio de una escritura iluminadora, autoconsciente y redentora a la vez, le da la mano en Urania a la utopía de la invención de un país centroamericano en el que el grandísimo narrador francés disfruta nuevamente, desdoblado en el geógrafo Sillitoe, de la proyección del yo sobre la alteridad multicultural y de la errancia por una geografía física que en realidad es geografía humana porque atravesando el paisaje Le Clézio atraviesa su propia identidad. Incorregible trotamundos, de África a México, Le Clézio proclama sin embargo que el espacio más real es siempre el del lenguaje, y el mejor viajero el que mejor verbaliza su experiencia para averiguar quién es él. -

EL PSOE mantiene su doctrina de impedir a los alcaldes que sean diputados del Congreso

ANABEL DIEZ - Madrid - 12/01/2008

La ley del PSOE ha quedado por encima de la Ley General Electoral que permite a los alcaldes compatibilizar su puesto con el de diputado del Congreso. Los socialistas no admiten esa posibilidad y a los alcaldes de su partido que tenían interés en ser diputados se les ha dicho que opten: o el bastón de mando de su ciudad o un escaño en el Congreso. La mayoría han preferido quedarse en su tierra o ir al Senado. Esto es lo que hará el alcalde de Alcorcón (Madrid), Enrique Cascallana, que irá a la Cámara alta y no al Congreso como aprobó el comité regional del PSM a propuesta de su secretario general, Tomás Gómez. La candidatura de Cascallana para el Senado ha originado varios movimientos, no exentos de cierta tensión según algunos miembros de la Comisión Federal de Listas, ante la que Gómez y todos los secretarios generales han defendido sus candidaturas. La lista de Madrid ha registrado un debate superior al de otras, por la necesidad de aunar los intereses de la dirección federal y la regional. En el camino del comité regional a la comisión federal de listas se han producido cambios que hoy tendrá que ratificar el comité federal.

Trinidad Jiménez, secretaria de Estado para Iberoamérica, figuraba en el cuarto puesto y Cristina Narbona, ministra de Medio Ambiente, en el sexto. El órgano federal ha decidido invertir las posiciones. El orden de los candidatos en la lista definitiva será éste: José Luis Rodríguez Zapatero, Pedro Solbes, Mercedes Cabrera, Cristina Narbona, Diego López Garrido, Trinidad Jiménez, Jaime Lissavetzky, Antonio Gutiérrez, Elena Valenciano, Rafael Simancas, Delia Blanco, Juan Barranco, Manuel de la Rocha, Antonio Hernando y Lucía Corral. El diputado de Izquierda Socialista Juan Antonio Barrio de Penagos ha quedado fuera.

EL PSOE mantiene su doctrina de impedir a los alcaldes que sean diputados del Congreso ANABEL DÍEZ - Madrid

EL PAÍS - España - 12-01-2008

La ley del PSOE ha quedado por encima de la Ley General Electoral que permite a los alcaldes compatibilizar su puesto con el de diputado del Congreso. Los socialistas no admiten esa posibilidad y a los alcaldes de su partido que tenían interés en ser diputados se les ha dicho que opten: o el bastón de mando de su ciudad o un escaño en el Congreso. La mayoría han preferido quedarse en su tierra o ir al Senado. Esto es lo que hará el alcalde de Alcorcón (Madrid), Enrique Cascallana, que irá a la Cámara alta y no al Congreso como aprobó el comité regional del PSM a propuesta de su secretario general, Tomás Gómez. La candidatura de Cascallana para el Senado ha originado varios movimientos, no exentos de cierta tensión según algunos miembros de la Comisión Federal de Listas, ante la que Gómez y todos los secretarios generales han defendido sus candidaturas. La lista de Madrid ha registrado un debate superior al de otras, por la necesidad de aunar los intereses de la dirección federal y la regional. En el camino del comité regional a la comisión federal de listas se han producido cambios que hoy tendrá que ratificar el comité federal.

Trinidad Jiménez, secretaria de Estado para Iberoamérica, figuraba en el cuarto puesto y Cristina Narbona, ministra de Medio Ambiente, en el sexto. El órgano federal ha decidido invertir las posiciones. El orden de los candidatos en la lista definitiva será éste: José Luis Rodríguez Zapatero, Pedro Solbes, Mercedes Cabrera, Cristina Narbona, Diego López Garrido, Trinidad Jiménez, Jaime Lissavetzky, Antonio Gutiérrez, Elena Valenciano, Rafael Simancas, Delia Blanco, Juan Barranco, Manuel de la Rocha, Antonio Hernando y Lucía Corral. El diputado de Izquierda Socialista Juan Antonio Barrio de Penagos ha quedado fuera.

Fast Good

DANIEL VÁZQUEZ SALLÉS 12/01/2008

La palabra fast se ha convertido en el terror de los gastronomos. Grítale a un gastrónomo fast y verá como entra en convulsiones que muy probablemente le lleven al encefalograma plano. En Italia, por ejemplo, nació el movimiento slow food como oposición a la temible invasión de los McDonald's, Burger Kings y compañía, movimiento dedicado a la recuperación de la cocina de la mamma, preparada con tiempo y digerida a lo largo de estupendas sobremesas. Lo fast, como dirían los latinoamericanos, no es malo en sí. Y en comida, por ejemplo, lo malo del fast food es el producto que se esconde generalmente tras esa propuesta culinaria en la que uno se ve obligado a masticar de manera atropellada y a digerir sin derecho a nostalgia.

Frente a este mal contemporáneo, la aparición en Barcelona de una de las franquicias de Fast Good es una buena noticia, y más si detrás está la mano y la doctrina de Ferran Adrià, un hombre al que profeso devoción, a pesar de que mi aristócrata vecino le considere un mero licuador de croquetas. Si la intención del cocinero era dignificar la comida rápida, el Fast Good logra los objetivos previstos. Ahora que es mediterráneo hasta un señor de las Hurdes, es una suerte que los Fast Good propaguen las bondades de la comida mediterránea, la buena, esa que revive la casquería de los humanos moribundos (frescura en los alimentos, condimentación con aceite de oliva, ligereza en los platos, cocciones al instante y zumos con toda la vitamina C concentrada). Y como vivimos en tiempos globalizados, en el Fast Good puedes comer, entre otras cosas, una hamburguesa estilo pampero, un pollo estilo cantonés, un panini de berenjena asada con tomate y mozzarella, un mushy de lomo con hummus, una ensalada de escarola, canónigos y manzana, o una espuma de chocolate y coco. Si el grito electoral de Iniciativa per Catalunya fue ¡Que el tomate sepa a tomate!, el del Fast Good es Tu hijo no saldrá con olor a aceite requemado.

- Lo más: por la calidad de lo servido, el precio.

- Lo menos: el verde manzana de la decoración pop con reminiscencias tipo Eva Maria se fue.

- Dirección: Balmes 127. Teléfono: 93 452 23 74

danielvazquezsalles@hotmail.com

Fin del cautiverio La liberación de dos rehenes de las FARC es un gesto humanitario con consecuencias políticas

EL PAÍS - Opinión - 12-01-2008

La liberación de Clara Rojas y Consuelo González tras casi seis años de cautiverio en manos de las FARC es una buena noticia que no puede empañar el hecho de que Chávez instrumentalice políticamente su mediación, convirtiéndola en una baza para su proyecto de liderazgo en América Latina. El propio presidente Uribe le ha agradecido sus gestiones, pese a las tensiones entre ambos por el fracaso del intento anterior.

Chávez responsabilizó entonces a Bogotá de haber boicoteado la entrega de los rehenes. La realidad era distinta: las FARC no tenían en su poder al hijo de Clara Rojas dio a luz durante su cautiverio, y al que también se habían comprometido a liberar. El fiasco del espectáculo organizado por Chávez, con presencia de dignatarios extranjeros y el director de cine Oliver Stone, permitió conocer el comportamiento inhumano de las FARC, que no sólo separaron a una madre de su recién nacido, sino que, además, se desentendieron por completo de su suerte. El niño ha aparecido en un orfanato.

Chávez confía en recuperar la iniciativa política tras el éxito obtenido en Colombia, después de una sucesión de reveses -en particular, la derrota en el referéndum constitucional- que le han llevado a moderar sus proclamas sobre el socialismo del siglo XXI. Pero el líder venezolano podría verse atrapado por lo que,

en principio, sólo pretendía ser un golpe de efecto, encaminado a demostrar su capacidad de interlocución en algunos de los problemas enquistados en el continente. Como le recordó Consuelo González tras ser liberada, quedan varios centenares de secuestrados en manos de las FARC y, por tanto, el éxito le obliga a no detener sin más las gestiones. Abandonarlas ahora sería tanto como reconocer que la retórica humanitaria de estos meses era un simple señuelo para adquirir protagonismo.

Si en el primer intento de liberación Uribe parecía condenado a ejercer de convidado de piedra, en éste su posición no ha sufrido un desgaste político de grandes proporciones. Era difícil para Uribe encontrar un punto de equilibrio entre consentir un gesto humanitario y reconocer que en el pasado había sido intransigente, dificultando por pura inflexibilidad la posibilidad de encontrar una salida al drama que viven los secuestrados. Los rocambolescos avatares de la liberación han ampliado su margen de maniobra en la misma proporción que han mermado el aura de infalibilidad de las FARC, en la que creyó el propio Chávez, mostrando al mundo el rostro más cruel de la guerrilla.

Como Clara Rojas y Consuelo González, los rehenes de las FARC deben quedar en libertad sin más demora. No existe ninguna causa capaz de justificar la atrocidad de mantener a varios centenares de personas en un cautiverio atroz, sin otro motivo que el interés de un grupo armado por mantener a la población de un país bajo el chantaje y el terror.

Irala mantiene que la economía va bien pese a la menor liquidez

El beneficio de la BBK es un 22% superior al de 2006

P. G. D. - Bilbao - 12/01/2008

Xabier de Irala, presidente de BBK, lanzó un mensaje optimismo ante los continuos pronósticos de crisis de la economía. Aseguró que existe cierta "incertidumbre", pero recomendó mirar a la situación con "equilibrio" y sobre todo sin "ponerse nervioso". Tras reconocer que se ha producido en España una desaceleración en la construcción y en el negocio inmobiliario, señaló que el resto de la economía real, la industria, va bien con una cartera de inversiones en Euskadi más que saludable.

Irala reconoció que la crisis de las hipotecas supreme en EE UU ha afectado a la liquidez del sistema, pero dijo que la crisis no se ha extendido. Aseguró que la morosidad de estos productos está por encima del 15% y la de todo el sector hipotecario en EE UU por encima del 1%, mientras aquí está por debajo, en una situación que dijo muy razonable.

Irala, que presentó ayer los resultados de 2007 con un beneficio de 307 millones de euros, un 22% superior al año anterior, indicó que hay "una desaceleración, pero no brusca". La prueba de que las cosas no son como antes es que el Plan Director 2004-2007 de la caja se ha cerrado con un crecimiento del 44% del volumen de negocio. La previsión inicial era del 50% y la desaceleración les ha impedido alcanzar el objetivo, según Irala.

El presidente de BBK, que resalto la buena marcha del turismo, el transporte y la industria, dijo que en una eventual crisis desempeña un papel clave la confianza. En todo caso, señaló que se prevé un crecimiento más moderado, pero crecimiento. Irala se refirió más concretamente al País Vasco al señalar que se encuentra en una situación más cómoda que otras comunidades, como Andalucía, donde la crisis de liquidez puede afectar al haber mucho negocio de segunda vivienda. Mencionó así un estudio de Citibank sobre la cuestión que hace referencia a la fortaleza relativa de Madrid y País Vasco.

La caja, según explicó, intentará compensar la desaceleración del mercado hipotecario con otras fuentes de crecimiento como las empresas y reforzar la cuota de mercado en Vizcaya mediante la innovación en la oferta financiera y el uso de plataformas comerciales de atención personalizada, entre otras actuaciones.

En este entorno, que dijo más "difícil", señaló que la caja ha moderado su ritmo de crecimiento hasta 2010 en un 11% anual, un 20% más del aumento previsto para el mercado (9% al año). El crecimiento acumulado del Plan Director 2008-2010, que presentó ayer, fija un incremento del volumen de negocio acumulado del 38%.

Se trata, según apuntó, de un plan que permite que "en cualquier momento" se pueda abordar un eventual proceso de fusión de las cajas vascas. En su opinión, la fusión "adquiere, incluso, más importancia" para la adquisición de dimensión y la consolidación de recursos propios "en momentos como los que vienen, menos favorables".

La expansión de la caja pasa por la apertura de 57 nuevas oficinas fuera de Vizcaya, fundamentalmente en Cataluña y Andalucía, y la internacionalización. Al final del plan director BBK contará con más sucursales fuera de su territorio que en casa. La expansión internacional, aún incipiente, mira esencialmente a Latinoamérica, donde ya tiene en marcha dos proyectos en Chile y México. En este último país estudia montar una caja de ahorros con un socio local. Irala no descarta actuaciones en Europa

Pelea entre gigantes

Amelia Castilla 12/01/2008

Un detective privado que investiga crímenes en el Berlín tomado por los nazis donde desaparece gente a diario? Contado así puede sonar demasiado arduo. Pero Philip Kerr (Edimburgo, 1956) no parece un escritor fácilmente encasillable. Hace más de una década, creó el personaje de Bernie Gunther -un ex policía que deja el cuerpo cuando los nazis empiezan a limpiarlo ideológicamente- como protagonista de sus novelas policíacas. Entonces conectó con los fanáticos del género negro con tres novelas espectaculares: Violetas de marzo, Pálido criminal y Réquiem alemán. A través de Berlín Negro, su tetralogía sobre el nazismo y la II Guerra Mundial, se divisa un paisaje que no cuentan los libros de historia, el de los alemanes que, día tras día, miraban para otro lado mientras el nacionalsocialismo se adueñaba de todo, seguido de la ocupación del país por los aliados y el reparto de Alemania en medio de las barbaridades de los ivanes. Pero el pasado verano, tras 14 años de silencio, sorprendió en España a sus seguidores con una nueva entrega, Unos por otros (RBA), en la que herr Gunther, que ha sobrevivido al frente ruso y a un campo de concentración, reaparece en 1949 en Múnich para enfrentarse a organizaciones secretas destinadas a facilitar la huida de los verdugos del Tercer Reich o denunciar a los aliados que pretendían rescatar a los cerebros nazis como investigadores.

Unos por otros ha vendido en España cerca de 10.000 ejemplares y su publicación se ha hecho coincidir con la reedición de la trilogía Berlín Negro de la que se han despachado casi 15.000 copias, pero el autor

reconoce que sus novelas policíacas se aprecian más fuera del Reino Unido. Kerr se mueve con soltura entre la intriga y la fantasía. Con más de una docena de novelas en su currículo, en el Reino Unido se le conoce, sobre todo, por su literatura infantil. Bajo el seudónimo de P. B. Kerr ha creado la saga Los hijos de la lámpara, protagonizada por dos hermanos con superpoderes. Los niños pertenecen a la raza de los djinn, genios como Aladino, que viven encerrados en recipientes y tienen unas peculiares reglas de comportamiento a la hora de conceder o no los deseos de quienes los liberan. Los derechos sobre una de las obras -la editorial Alfabuara ha publicado cuatro títulos en España- han sido adquiridos por Spielberg para llevarla al cine.

Kerr vive en el barrio londinense de Wimbledon, en una casa unifamiliar en la que ha habilitado el sótano como rincón de trabajo, pero, como muchos famosos, ha elegido un club privado para la entrevista: The Groucho, entre Oxford Street y el Soho, en una calle donde abundan las tiendas de ropa interior picante y los portales donde se anuncian modelos en el portero automático, un eufemismo como otro cualquiera para camuflar la prostitución. El club, fundado en 1985 por un grupo de dibujantes, es uno de esos sitios de decoración minimalista donde los hombres leen el periódico y se puede charlar sin ser molestado. Kerr llega puntual y provisto de paraguas. Acaba de caer una tormenta impresionante, pero ahora brilla el sol. Su chaqueta azul marino, su pantalón gris y su cartera de mano negra le dan un aire de hombre de negocios. Relajado, cordial y mordaz, Kerr reconoce que fue, en parte, la presión de los seguidores de Bernie Gunther lo que le animó a recuperar a su detective, un tipo duro, que siempre parece tener la frase oportuna -"abofetear a alguien, hacer que la boca le sangre, amenazarlo con una porra de goma, llamarlo oportunista degenerado y luego quedarse con algunas de sus revistas guarras; eso era lo que significaba estar en la Kripo"- y un rendido admirador de las mujeres -"no era posible ignorar que Lotte Hartmann era atractiva. A algunas mujeres, las miras y calculas con cuánto tiempo estarías dispuesto a conformarte. Por lo general, cuanto más guapa es la chica, con menos tiempo piensas que estarías satisfecho"-, cuenta el personaje de Kerr en una de sus novelas.

PREGUNTA. ¿Por qué eligió ese momento de la historia para sus libros?

RESPUESTA. Hice un posgraduado en filosofía alemana y desde siempre he estado muy interesado en la manera en que comenzó el nazismo. Al principio quería escribir un libro sobre lo que ocurrió desde el punto de vista de un hombre normal. La mayoría de los escritores británicos hablan de la guerra y para mí la guerra era lo menos importante. Ese fue mi punto de partida. Me interesan los nazis como gente, siempre se los presenta como monstruos y eso resulta demasiado simplificador. Quería hablar de ellos como personas y, en cierta manera, tratando de entenderlos de ese modo hace que sea mucho más sorprendente e impactante lo que hicieron; es muy fácil despreciar a Hitler como un loco porque en cierto modo devalúa lo que hizo. No creo que lo fuera, era una persona y así hay que ver las consecuencias de su acción.

P. ¿Qué le impulsó a recuperar a herr Gunther después de tanto tiempo?

R. Cuando empecé a escribir sobre él me propuse no alargarme demasiado. Muchos escritores de novela policíaca cuando encuentran un detective se comportan como si tuvieran la gallina de los huevos de oro y escriben y escriben hasta aburrir. Acaban por convertir el escenario en un cliché. Mi idea era retomar al personaje en un contexto real; al recuperarlo ahora después de 14 años me encontré con un personaje más interesante porque con el paso del tiempo se ha convertido en un hombre mayor, como yo, con el que era más fácil comunicarme.

P. Pero su detective ya contaba con un número importante de lectores.

R. En Londres, no tanto. Es curioso pero cada vez que viajaba fuera de Inglaterra mucha gente me preguntaba cuándo iba a sacar otro libro de Berlín y no tenía previsto hacerlo hasta que, como Sean Connery, me dije eso de "nunca digas nunca jamás". Además me gusta esperar para contar historias porque de lo contrario no resultan creíbles. Tienes el personaje, pero no el tema.

P. ¿Qué papel juega el contexto en el que se mueve la novela?

R. Escribo tanto sobre el lugar y el momento como sobre el personaje. Me siento como un pintor puntillista o al menos intento seguir esa técnica: trazo pequeños puntos de color que parecen tener importancia cuando estás cerca pero que cobran significado cuando te separas. Contienen muchos detalles; la mayor parte de los escritores que abordan este periodo de la historia se concentran en grandes temas y hacen que se pierda claridad. Personalmente intento concentrarme en pequeñas cosas que quizás tengan mayor sentido para la novela.

P. Violetas de marzo arranca en 1936 con los Juegos Olímpicos y el Gobierno alemán empeñado en esconder bajo la alfombra toda la basura que empezaba a generar el Tercer Reich: energúmenos por las calles obligando a la gente a saludar brazo en alto, la creación de una policía paralela, una justicia dedicada a justificar al régimen y los opositores encerrados en campos de concentración o flotando en las aguas del Havel. ¿Cómo consigue la documentación para crear la atmósfera que acompaña a los libros?

R. Sobre todo contrastando distintas fuentes, pero también realizo un montón de visitas y paseos por las ciudades de las que hablo. En mi caso, es muy importante comportarme como un actor de método y proyectar todo lo que he aprendido sobre lo que escribo. El truco de un escritor pasa por dar la impresión de que sabe más de lo que sabe.

P. Los alemanes denominaban con cierto desprecio "violetas de marzo" a los que se afiliaron al partido nazi al ganar Hitler las elecciones. ¿Ha conocido a muchos tipos así?

R. No he conocido a demasiadas personas de esa época, además no es frecuente que ese tipo de oportunistas quieran hablar. Sin embargo, he descubierto que algunos alemanes sí que están preparados para hablar de lo que ocurrió, sobre todo, los berlineses porque tuvieron que enfrentarse a ello. En ningún caso ocurre eso con los vieneses que nunca se vieron obligados a recuperar su pasado y no desean tocar ese tema. Tampoco he encontrado a nadie que reconozca que hubiese ejercido la resistencia y eso hace que sea más fácil hablar de ello, la mayoría fueron liquidados.

P. Las nuevas fuentes sobre lo ocurrido en la Alemania ocupada por los aliados desvelan que hubo puntos oscuros.

R. Funcionaba una especie de doble moral. Ingleses, rusos y americanos, por un lado, juzgaban a los criminales de guerra y, por otro, les ayudaban. Sin embargo, no podemos tirar por tierra todo lo que hicieron. Tuvieron un periodo de preparación de unos tres años para gobernar Europa y en cierta manera no lo hicieron tan mal, especialmente si se compara con lo que ha sucedido en Irak.

P. Café, tabaco, coñac y tartas de chocolate o de manzana componen la dieta básica de Bernie Gunther. Nada que ver con la pasión por la gastronomía de Pepe Carvalho -el detective de Vázquez Montalbán-, el comisario Montalbano -personaje creado por Andrea Camilleri- o el teniente Jaritos -de Petros Markaris-. ¿Cree que, además de la comida, también se escribe distinto en el norte que en el sur?

R. Son las cosas que me gustan a mí y además me enfrento a un estereotipo propio de un país. Los alemanes nunca han sido famosos por su gastronomía, tampoco los policías que he conocido se alimentan demasiado bien, nunca comen de verdad, siempre están picando. Para mí sería imposible escribir sobre un policía italiano, sin mencionar su dieta, pero la gente del norte de Europa no presta tanta atención a la comida como la gente del sur, quizás sea por eso. Incluso Hitler era raro para el estándar de la época: medio vegetariano, no bebía ni fumaba y no parecía interesado en la comida, pese a ser vienés.

P. Herr Gunther parece un tipo íntegro, uno de esos hombres capaces de conservar la ironía en situaciones críticas. ¿En quién se inspiró para crearlo?

R. Está basado en mí mismo y en mis gustos, me proyectó totalmente sobre el personaje.

P. ¿También la parte que se refiere a las mujeres? Gunther parece un rendido admirador del género femenino.

R. Siempre hay alguna mujer peligrosa..., las mujeres lo son en general, pero sobre todo las guapas. El problema de Gunther es que piensa que las mujeres son demasiado buenas para él, las ve como una especie de diosas y de esa manera resulta muy sencillo salir decepcionado de las historias.

P. ¿Qué pesa más a la hora de contar una historia, la acción trepidante, los disparos y las traiciones, o los hechos históricos?

R. No busco conclusiones limpias y cerradas. El hecho de que el personaje central sea un detective no es importante. Se trata más bien de alguien a quien le ocurren cosas, un tipo de esos que parece que no se enteran mucho, no es uno de esos estrididos que creen que lo saben todo y que son aburridos desde el principio. Entender lo que ocurre es como participar en una fiesta en la que nada es previsible.

P. La crítica le califica como ¡un clásico! y su detective parece un primo hermano de Sam Spade o Philip Marlowe. ¿Reconoce esa influencia?

R. Para mí es un halago que se me compare con semejantes autores. Lo curioso es que algunos de los altos cargos nazis eran admiradores de Hammett, sobre todo Goering y Reinhardt Heidrich. De Chandler o de Hammett admiro que siempre dicen lo correcto en el momento justo, tienen una inteligencia y un ingenio sorprendentes, son como personajes de Oscar Wilde y eso es lo que me gusta de ellos. Normalmente nos hacen pensar que son inteligentes aunque no suenen como inteligentes. Ahora todo el mundo se ha puesto a escribir historias de detectives que a mí me resultan muy tontas.

P. El próximo febrero viajará a Barcelona para participar en la BCN Negra. ¿Tiene la impresión de que existe en la actualidad una renovación de la novela popular, que viene de países tradicionalmente periféricos, de la literatura policial?

R. No presto apenas atención a las novedades del género. Me preocupo de mis asuntos, no miro hacia atrás para ver quién viene. Trabajo completamente independiente. Me provoca una sensación muy rara pensar que un escritor pueda formar parte de un grupo o de un movimiento. Personalmente elegí ser escritor porque no quería ser parte de nada. Por eso estamos aquí en el Groucho Club. Ya conoce esa frase que se le adjudica al propio Groucho Marx: "No me gustaría pertenecer a ningún club del que yo fuese miembro".

P. Durante la Segunda Guerra Mundial murieron alrededor de 80 millones de personas, tantas que los historiadores no parecen ponerse de acuerdo. ¿Cree que se ha aprendido algo de un suceso tan terrible?

R. Personalmente creo que muchas personas sí que han aprendido algo, pero no los políticos. Eso es lo que más me sorprende de ese y otros conflictos; seguramente nosotros aprendimos la lección pero no gente como Bush o Blair. La conclusión que debemos sacar de todo esto es que lo que sucedió no era una particularidad de los alemanes, gente muy civilizada por otra parte, y si les pudo ocurrir a ellos también nos podría suceder a nosotros.

P. Dos de las grandes novelas de la temporada, Las benévolas, de Jonathan Little, y la reedición de Vida y destino, de Vassili Grossman, copan las listas de ventas. ¿Cómo justifica el interés del público?

R. Personalmente considero la Segunda Guerra Mundial como el hecho más importante de los últimos quinientos años y en los próximos cien años se seguirá hablando. Los ingleses nunca hemos dejado de hablar de ello, se trata de un tema muy nuestro. Claro que para nosotros resulta más fácil porque ganamos la guerra y nos sentimos con ese derecho. Son los alemanes los que ahora han empezado a hablar y por ellos conocemos historias diferentes. En estos últimos cinco años he visto películas como La vida de los otros o El hundimiento que me han interesado. Cuánto tiempo ha debido pasar para que los españoles hablen sin dolor de la Guerra Civil, todavía me sorprende cuando viajo a España y encuentro gente que no quiere hablar de Franco.

P. Será porque las heridas no han cicatrizado.

R. Es posible, aunque el Reino Unido tiene suerte porque en los últimos cien años no tiene nada de qué avergonzarse. Si eres alemán resulta muy difícil comportarse como un tipo patriótico y sacar la bandera. Nosotros no sentimos complejos por ser patriotas. Seguramente para un alemán es más fácil sentirse europeo que alemán, pero para los ingleses no.

P. El nazismo ha quedado como una de las grandes lacras de la humanidad y cualquier persona decente se considera antifascista, pero el comunismo no fue menos terrible y, sin embargo, todavía goza de cierta aureola épica. Fijese en Hugo Chávez pidiendo poderes absolutos. Nuevamente parece que todo se decante del lado de los extremos. ¿Le preocupa esa bipolarización?

R. El comunismo se sostiene en la ignorancia y el romanticismo cuando en realidad el comunismo provocó tantas muertes como el nazismo; ese romanticismo no se encuentra para nada apoyado por los hechos históricos. En Venezuela perciben el comunismo como algo antiamericano y lo que quieren es molestar e irritar a Estados Unidos, pero los norteamericanos son tan estúpidos que no se dan cuentan.

P. Tampoco deben ser tan simples los venezolanos.

R. Claro, en ningún caso puedes culpar a la gente, les entiendes porque durante años el país fue gobernado por la CIA, que controlaba todas las empresas. Es normal que estén molestos dado que en los últimos cincuenta años lo único que hemos visto es que la política exterior de Estados Unidos era excesivamente

intervencionista en lo que respecta a la vida de otros países, incluso ayudado por el Reino Unido, así que considero normal que la gente reaccione de esa manera. En la época colonial eran los ingleses los que irritaban y molestaban pero ahora ese papel lo juegan los americanos.

P. La historia está llena de imperios que han acabado mal.

R. Realmente lo que querían los alemanes no se diferencia mucho de lo que deseaban los británicos hace un par de siglos; pretendían un imperio británico y lo consiguieron, pero no se alcanzaron esas consecuencias porque no había suficientes periódicos que hablasen de ello; además, los alemanes tenían más prisa en conseguirlo. Lo que pasó en 1857 y que nosotros denominamos como el amotinamiento en la India, fue en realidad la revolución por la independencia. Si empezaron a matar gente fue porque pretendían que se les devolviera su país y los ingleses en respuesta a eso provocaron un genocidio y ésa es la palabra correcta para describirlo. No voy a dejar escapar tampoco a los españoles, puesto que lo que hicieron en Suramérica tampoco se diferencia tanto de lo que hicieron los nazis en el este de Europa y los ingleses en la India... Nadie se escapa, todos intentan hacer lo mismo, eso forma parte de la historia.

P. La solución del conflicto de los Balcanes, el problema de Kosovo, la dualidad belga, los nacionalismos regionales españoles y, últimamente, el nacionalismo independentista escocés. ¿Cómo percibe el futuro de Europa en este contexto?

R. A veces, cuando la gente forma parte de algo demasiado grande prefieren sentirse importantes en aspectos más pequeños. Se trata de algo que tiene que ver con la ignorancia pero eso es lo que está ocurriendo en Europa. Hay gente que no se siente europea porque necesita algo más reducido para reafirmar su identidad. Lo importante en la vida es dónde se va, no de dónde se viene; hay personas demasiado centradas en sus orígenes en lugar de preocuparse por el futuro. Si los irlandeses no estuviesen tan preocupados por si son protestantes o católicos y si los vascos no estuviesen tan preocupados por ser vascos quizás hubiese un poco más de paz... La gente parece demasiado preocupada por sentirse parte de una tribu, sucede lo mismo con el Real Madrid y con el Liverpool, eso es lo que los define.

P. Bueno, pero usted es del Arsenal.

R. Sí, pero no me peleo.

Casado y con tres hijos, Kerr estudió la carrera de Derecho antes de trabajar en Saatchi and Saatchi como publicista. Se trataba, dice ahora, de trabajos para ganar la vida porque siempre desde que tiene memoria quiso ser escritor. En 1993 la revista Ganta le incluyó en su selección de los Young British Novelists más prometedores de la década. Pertenece a una generación literaria de lujo, la de Martin Amis e Ian McEwan. Pinta, toca el piano, le gusta la fotografía, los caramelos de violeta y es un apasionado de la historia en todas sus vertientes. Entre lo leído últimamente se queda con Llamadme Stalin, de Sebago Fontefiore, un ensayo sobre los años de infancia y juventud del dictador soviético. Como autor sigue compaginando la literatura para adultos y la infantil, aunque personalmente no encuentre grandes diferencias. Ha vendido miles de ejemplares con la serie Los Hijos de la Lámpara, escrita inicialmente para desenganchar a su hijo mayor de la Play Station.

P. ¿Ha conseguido que su hijo lea?

R. No fue complicado escribir para el público infantil y me siento orgulloso del éxito, pero no he triunfado con respecto a mi hijo: sigue enganchado a las maquinitas y empeñado en ver todo a través de una pantalla.

P. Autor de referencia entre los seguidores del género negro, en España se le descubre en cierto modo por Una investigación filosófica, un thriller futurista que transcurre en 2013. ¿Cómo ve ahora esa novela?

R. Reveladora; ahora nos preocupamos mucho por conocer qué es lo que motiva que la gente se convierta en criminal y eso ha derivado en una tendencia generalizada a restar responsabilidad a los hechos individuales. Las personas tienen que ser responsables de sus acciones, tanto si han tenido una mala infancia como si no. -

Qué bollo es ser progre!

Marcos Ordóñez 12/01/2008

Qué decepción, virgen santa. Sobre todo después de los aldabonazos de Hamelin y Marat-Sade. Claro que allí, detrás, estaban Weiss y Mayorga. Y tras Argelino, servidor de dos amos está Goldoni, pero como si no. Otra vez la funesta manía de coger un clásico y hacerlo pedazos para "acercarlo a la actualidad". Como si en el original no estuviera ya la lucha de clases, y la amargura, y el hambre. Pero también, amigos, la estructura, y la construcción de los personajes, y una mirada sabia, equitativa. Y la alegría, y la ligereza. Todo eso parecen habérselo prohibido esta vez los de Animalario. Se han puesto crispados, solemnes, sermoneantes. Alberto San Juan, que firma la versión, es un actor de narices pero un dramaturgo un tanto confuso: no se puede tener todo. Uno desearía que hubiera dejado en paz a Goldoni para ponerse a escribir una obra nueva, propia, porque el texto presentado en La Abadía está con el culo entre dos sillas. No puede o no sabe prescindir del cañamazo original, y se diría que le importa un pito, a juzgar por cómo redibuja a los personajes y sirve las escenas capitales de la trama. A Pantalón (planísimo Alberto Jiménez) sólo le falta una chistera y un habano para completar el brochazo de aquellos ricos malísimos que escupía Chumy. Elisabet Gelabert (Clarisa, la hija) lleva una narizota roja de payasa. No es una máscara sino un signo, que diría un semiólogo. El signo dice: "Atención, no me pueden tomar en serio porque soy una maldita burguesa, un ser ridículo". Beatriz/Federico (Rosa Manteiga) y Florindo (Nerea Moreno) tienen marcada una sola línea de interpretación: imposible escapar del carril de marimachos gritones y canallas. Silvio (Daniel Moreno), el pretendiente de Clarisa, está igualmente condenado a ser un tontolaba al que no han rebautizado Borja Mari de puro milagro. No hay la menor chispa, la menor gracia. ¿Por qué tendría que haberla? Esa gente encarna, por si no había quedado claro, "el sistema". Que tamaña colección de monstruos de cartón piedra puedan provocar una instantánea indiferencia no parece haber sido contemplado por San Juan y Andrés Lima, responsable de la dirección. Que la clásica pantomima de Arlequín haciendo malabarismos para servir dos comidas a un tiempo se reduzca a cuatro tropezones, con dos putas canturreando al fondo para hacer bulto, y acabe con un bombardeo de platos de papel sobre el público parece igualmente significativo. Porque nosotros, el público, también somos "sistema". También somos malos. Y culpables, como nos dice el Cardenal Animalario en sus reiteradas homilías. Culpables, por lo visto, de tener un pisito y llegar mal que bien a fin de mes y de ir al teatro a verles mientras en casa una criada suramericana nos plancha las camisas y los emigrantes mueren en pateras. En una de esas

jeremiadas que envían la trama a hacer puñetas, aparece Esmeraldina (Pepa Zaragoza), la criada de Pantalón, para contarnos, mientras sus compañeros de reparto la hinchán a tortas, que está muy mal pegar a las mujeres y que, frase estupefáltica, "ser mujer debería ser un privilegio". Curiosamente, la vindicativa Esmeraldina acaba convertida, vía marital, en la puta de Pantalón para conseguir el permiso de residencia: no sé cómo debo entender ese mensaje. Esmeraldina es Pepa Zaragoza, que hace de chacha ecuatoriana como Javier Gutiérrez hace de emigrante magrebi, cosa que tiene un enojoso punto minstrel. Digo yo que por Madrid y alrededores debe de haber un puñado de actores emigrantes sirviendo nuestras mesas y planchando nuestras camisas, y buena ocasión sería de predicar con el ejemplo y liberarles (un poco) de las garras del sistema, pero tampoco nos pongamos igualmente cardenalicios ni pretendamos quitarles el pan a Gutiérrez y Zaragoza, que están estupendos: los mejores, de largo, del elenco. Es otra molestia que Argelino/Gutiérrez, por razones que se me escapan, desaparezca de escena durante un buen trecho: se le echa de menos. Yo creo que le acomete una gran duda existencial: ¿soy Arlequín, soy Woyzeck? No entiendo nada de lo que le pasa, pero su confusión también es la mía. Llega en una patera, le roba el trabajo a una negra (o subsahariana), recibe unas palizas salvajes, se pierde en una archipetosa jarana rumana y pasa un hambre descomunal, muy superior a la de su modelo. Hasta los antihéroes de la picaresca, y mira que vivían en una época chungu, comían más que el pobre Argelino. La suya es un hambruna hiperbólica y, si me lo permiten, conceptual. "Si empieza a zampar", dicen los malos, "acabaré por devorarnos".

De algún modo hay que prescindir de la verosimilitud para que, al final, intente comerse a sí mismo empezando por el codo. A todo esto han pasado dos horas y pico. Es mucho, tanto como magro es el balance: también los críticos pasamos hambre. Aliviaron mi gazuza dramática el fantasma del compañero acribillado en la patera (un aplauso para Nerea Moreno) que se le aparece para que duerma, con él, bajo las aguas: una notable idea poética. Y el formidable conato de seducción entre Argelino y Esmeraldina en la góndola, una escena rebosante de verdad humana, gran talento actoral, emoción. Cuando Javier Gutiérrez, portentoso de ritmo y de tono, se zampa las migas de pan con las que ha de pegar un sobre abierto está a un paso de Peliche, el gran José Luis Ozores. Y Pepa Zaragoza recuerda a la mejor Josele Román. Por esos derroteros iría la obra que a mí me hubiera gustado ver. Es mi problema, desde luego. Yo tengo el vicio burgués de ir al teatro para sentir emociones y ensanchar mi mundo. No voy para que me abronquen o me editorialicen. No necesito que me digan lo que he de pensar ni lo que he de sentir: me basta con que me lo muestren. Goldoni lo hacía, y muy bien. Y Plácido, de Azcona y Berlanga, lo mejor que se ha cocinado en este país sobre la lucha de clases, la eterna humillación de los desposeídos. Con drama y trama. Y humor, feroz, sin sermones de cura progre. Eso no quita para que cada noche la parroquia de La Abadía, flor y nata del primer mundo, aplauda y vitoree puesta en pie.

Rehén de sí mismo

IBSEN MARTINEZ 12/01/2008

Poca gente en Venezuela cuestiona la impostergable pertinencia de cualquier iniciativa que contribuya a liberar las centenas de civiles que, documentadamente, se hallan en poder de las FARC.

Pero, contra lo que pueda pensarse, el feliz desenlace del episodio de rescate no contribuye por sí solo a clarificar el panorama que se ofrece a Chávez y los venezolanos a comienzos de 2008.

La derrota electoral que Chávez sufriera en el referéndum de hace apenas seis semanas ha infundido un importante segundo aliento moralizador a la hasta ahora errática oposición venezolana.

Pero hay otros factores, distintos al tema de las FARC, que bien pudieran entrañar serios reveses electorales para el humanitario rescatador de rehenes a finales de este año.

Para empezar, considérese la siempre tóxica inflación, rayana ya en 23% -la más alta de Latinoamérica- y que el dogmático y vociferante lego en cuestiones macroeconómicas que es Chávez ha desatendido durante los nueve años que dura su Gobierno.

Durante este tiempo Chávez no ha hecho, con su desaforado gasto público, más que estimular la demanda con una mano mientras que, con su acoso al sector privado, ha estrangulado la producción de bienes con la otra.

Esto ha hecho de él una formidable máquina generadora de inflación y desabastecimiento.

Ante la derrota del 2-D, un contrito Chávez ha anunciado la enésima rotación de personal ministrable con ánimo de hacer pasar por "revisión, rectificación y relanzamiento" su ya ajado y enigmático "socialismo bolivariano del siglo XXI".

Pero la incompetencia para afrontar la espiral de los precios, poner coto a la obscena corrupción del funcionario chavista y a la creciente criminalidad de las ciudades venezolanas que arroja más de 80 muertes cualquier fin de semana caraqueño -casi todas acaecidas en las barriadas marginadas, hasta ahora bastiones del chavismo-, surten ya sus tóxicos efectos en el ánimo de los electores que escogerán alcaldes y gobernadores a finales de año.

Las disensiones en el hasta ahora monolítico bando chavista no se han hecho esperar, luego de la derrota sufrida por Chávez en diciembre.

Los aspirantes chavistas a alcaldías y gobernaciones provinciales no quieren cargar con todas las culpas del hasta ahora Máximo Líder y ya han comenzado a distanciarse. Esto no es más que el reflejo de cómo la base social de Chávez comienza a disgregarse.

Para impedir lo que todo esto augura habría que añadir otras dos erres a la fórmula: Erre de "resultados" y erre de "rápido, rápido!".

Pero la rapidez de resultados no es cosa que se les dé fácilmente a los mesiánicos iluminados latinoamericanos del socialismo del siglo XXI.

Vuelo con simulador

Reina María Rodríguez 12/01/2008

En su Historia natural de la destrucción, W. G. Sebald reconstruye el desastre causado por los aliados durante la II Guerra Mundial. Destrucción que los escritores alemanes, salvo pocas excepciones, no se atrevieron a describir por exceso de horror al que opusieron: el falso horror. Ni la política del cuerpo con el establecimiento de la identidad homosexual ni la política de la escritura ni la alegoría de la Isla son

creadoras de una distancia simbólica con la realidad nacional, como afirma Rafael Rojas en un ensayo sobre narrativa cubana actual. No creo que un texto ni una cinematografía crítica (como los cortometrajes Buscándote Habana, De buzos y leones, etcétera), jaunque ya sean algo!, logren bajarnos del simulador (de voces, de vuelos) y entrar sin utopía en el horror, en su carne.

El terror da letras grandes, abismos y cielos. El terror de Virgilio Piñera cuando dijo, en 1961: "Tengo miedo". Estoy segura de que, la "esquizofrenia galopante" parirá más escisiones de las que confrontamos en el pasado o en el aquí-ahora. La alegoría es secuela del falso horror que apenas deja fisuras que remodelen conductas y lenguajes. Faltarían redes, entre ese centro hipotético (un espacio moderno público para autores cubanos) y la realidad vivida. Éramos demasiado crédulos para poner a hod los hechos enmascarados tras la simulación. El molde "del niño bueno" y "la niña perversa" es hipócrita también, aunque no sea fácil romper estereotipos y restos de utopías con las que crecimos. Hay una voz maldita que los escritores de un lugar maldito rara vez encuentran para adoptarla como "deber ser".

El autor que ha sobrovolado ese blanco aterrador de la página y la vida se ha vaciado ante lo Atroz, y no tiene el tuteo necesario para nombrar, advertir o contar historias sin dejar su adolescencia a perpetuidad. ¿Sabremos cuántos derrumbes habrá en Centro Habana hoy?

Estamos más allá de que la política sea una forma civilizada de la guerra, en la que los autores instrumentalizan sus emociones. Esta concepción afectiva de la política ha quedado atrás también. No ha dejado amor ni odio ni reconocimiento ni olvido. Obras movidas por la retórica (incluyo mi novela, Tres maneras de tocar un elefante) son gritos sin ecos en un simulador metafórico que no nos permiten tocar el cielo o el abismo, esas profundidades reales.

No intento presagiar una impotencia generalizada, pero tampoco cazo talentos ni con el cazamariposas ni con el cazamoscas. Desinterés y apatía son las subrutinas de estos años. ¿Con qué ánimo vencer las fugas, las imposiciones, las carencias: ver la película programada o "la que cayó"; consumir lo que hay queriendo lo prohibido? ¿Vender los objetos de la infancia, palabras inconvenientes, dolor? ¡Qué importa que vendamos el alma! y llegar a ser, "ni jota ni petenera", como decía mi madre. Nos movemos sin cielo arriba, sin mar abajo, sin profecías ni estabilidad. "Sálvese quien pueda" es el lema sostenido en un simulador de hojalata.

Tratar de construir sintaxis contra calamidades y pérdidas (no sólo materiales, sino de seres) es hacer catedrales sobre basureros. La cultura no es la barra de seguridad que nos sostiene sobre ellos. Un ser vivo: ave, pez, intentando el equilibrio dentro de una frágil y precaria rama o pecera tropical. ¿De dónde sacar fuerzas, entre un imaginario vencido y una simulación perfecta, si no nos redime de la no-vida, mucho menos, del falso horror que sólo acumula mediocridad?

Durante años presto: a R. Barthes, a K. Blixen (sobrevivientes a los que el poeta J. C. Flores vendió para comer pizzas hechas con preservativos durante los noventa). Alguien me presta a C. Magris, a R. Calasso, a G. Davenport, a J. M. Coetzee, intentando hallar capas de lenguajes contra ideologías y refritos de ideas que se convirtieron en textos literarios. Así, las teorías consumidas hace décadas se injertaron aquí y permanecen intactas.

Alternar posibilidades entre la realidad y la ficción; construir un centro no hallado en la escritura; intentar un "yo" literario (casi sin tener un "yo" vivido), ha sido una característica de esta época. ¿Qué queda más allá de la presentación de un libro para recordar con los amigos que tampoco están? El silencio es la ruina mayor. No podemos construir vías de acceso "al meollo" con soluciones programadas por los que no son artistas. Aunque sé que ese esfuerzo es la cultura misma, su resistencia. Nos faltan nutrientes, civilidad, para sobrevivir en el centro de una página o de una casa.

Víctor Fowler, poeta y ensayista, escribe una novela para un concurso en España y tiene un mes para hacerlo. Ilusión que se jugará para soportar otro verano (sin diálogo y sin dinero). Juan Carlos Flores, "el último poeta del Este", refunde un paisaje inhóspito de hormigón y pobreza, mientras patea su pelota sobre un charco para sostener un ritmo: El contragolpe.

Si de cifras se trata, lo que acabo de decir es echado por tierra en los inventarios, pero las estadísticas malogran las pretensiones estéticas. Hablo de la posibilidad del deshielo. Obras amparadas en la pobre alegoría tendrían pase a otros discursos, argumentos, temas. Hay un derrumbe interior no cuantificado que da a los creadores la falta sistemática de opinión, de crítica; la no llegada de un relevo, de un corredor de fondo. Pasan los años sin una brecha por donde escapar al falso horror acompañado de un falso espíritu, que podríamos ejemplificar desde innumerables aspectos, pero ante todo, desde lo que sentimos. -

De los incas a los amores contrarios

PERU Pinturas de hace cuatro mil años y restos arqueológicos en los Andes peruanos. Las pinturas fueron halladas en el templo de Pomalca y serían las más antiguas de América. En los dibujos murales destaca un venado, que indicaría rituales ancestrales de cacería, y los colores blanco, rojo, naranja y gris. El otro hallazgo tiene que ver con el descubrimiento de restos arqueológicos en el cerro Huanacaure, una montaña sagrada para los incas, y tendría relación con las leyendas sobre el origen de la civilización prehispánica más grande de América.

ARGENTINA La soprano Gabriela Pochinki conquista los hogares. Pájaro rebelde es el título del CD lírico-pop, con coro y orquesta con bases de tango y bandoneón, que la artista argentina ha dado en su nueva incursión de exploración de géneros y estilos. "La soprano del pueblo" es uno de los ejemplos de jóvenes cantantes líricos latinoamericanos que están conquistando los escenarios y el mercado discográfico del mundo.

COLOMBIA Deshojando margaritas. Así está la versión cinematográfica de El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez, dirigida por Mike Newell, y protagonizada por Javier Bardem. Mientras en Estados Unidos ha recibido duras críticas, a los colombianos parece haberles gustado ver en pantalla los amores contrarios de los padres del Nobel de Aracataca con música de Shakira. Una historia sublimada y recreada en 1985 en la que Florentino Ariza debió esperar 50 años para poder amar libremente a Fermín Daza.

J. M. Z. / R. M. - Madrid - 12/02/2001

El presidente de Telefónica, César Alierta, romperá definitivamente con el legado de su antecesor en el cargo, Juan Villalonga, con ocasión de la próxima junta general de accionistas de la operadora, prevista para el próximo 6 de abril en Madrid. Alierta aprovechará que vence el mandato de varios de los actuales miembros del consejo de administración para reformar el máximo órgano de decisión de la compañía.

Según sus propias palabras, se trata de 'profesionalizar e internacionalizar' el consejo. Los cambios afectarán al grupo de independientes, al que se incorporaron recientemente dos representantes de los intereses de la compañía en Brasil y Argentina, coincidiendo con la marcha de Martín Velasco, encausado en el proceso sobre un posible delito fiscal con la compra del portal Olé por parte de Terra, y Bert Roberts, presidente de la estadounidense MCI WorldCom, cuya alianza con Telefónica cayó en saco roto.

Fuentes de la compañía aseguran que Alierta pretende desprenderse de los consejeros que tuvieron una vinculación más directa con Villalonga, y que se han visto directamente comprometidos en algunas de las operaciones más polémicas de su antecesor o participan en empresas con las que se hicieron acuerdos no siempre rentables en el pasado.

Esas mismas fuentes dan por segura la marcha de Alberto Cortina, presidente del Banco Zaragozano; Pedro Ballvé, presidente de Telepizza; José María Mas, que fue el encargado de negociar con el BBVA la dimisión de Villalonga durante el verano del año pasado; Gaspar Ariño, el abogado que eligió Villalonga como asesor para asuntos de regulación; Antonio Viana, responsable de las actividades de la compañía en América Latina, que se encuentran en revisión; y Carles Vilarrubí, al que se considera próximo al presidente de la Generalitat catalana.

El consenso de Porto Alegre

IGNACIO RAMONET 12/02/2001

Con cierta discreción, desde hace más de doce años, una coalición de izquierdas que lidera el Partido de los Trabajadores (PT), en Porto Alegre, capital del Estado de Río Grande do Sul, en Brasil, lleva a cabo una experiencia política singular: el presupuesto participativo. Los ciudadanos intervienen directamente en la elaboración del presupuesto del municipio. En cada barrio, un comité democráticamente elegido decide soberanamente a qué sector debe ir el financiamiento comunal. No sólo decide, sino que supervisa todo el proceso de contratación de empresas, de realización de las obras y de verificación de pagos, lo que suprime toda posibilidad de corrupción. Resultado: en doce años, esa ciudad de millón y medio de habitantes ha conocido una espectacular transformación: escuelas, hospitales, pavimentación, alcantarillado, transporte, recogida de basura, museos, parques y jardines, restauración del casco antiguo, seguridad, etcétera. Es hoy día, en opinión general, una de las ciudades de América Latina mejor administradas y de mayor calidad de vida. La satisfacción de los ciudadanos se manifiesta en los comicios locales: en noviembre de 2000, una vez más, el candidato a alcalde del PT, Tarso Genro, fue elegido con más del 60% de los votos... Todo esto en una atmósfera de debate democrático abierto, pues existe una oposición de derechas muy activa y el PT no controla ninguno de los grandes medios de comunicación de masas, ni la prensa, ni la radio, y menos aún la televisión.

No resulta, pues, extraño que a la hora de escoger un lugar simbólico como sede del primer Foro Social Mundial se designase a Porto Alegre.

Pero ¿por qué organizar un Foro Social Mundial? Para comprenderlo hay que remontarse a la caída del muro de Berlín, en 1989, y a la implosión de la Unión Soviética, en 1991. Estos dos megaacontecimientos, por razones no fáciles de explicar, provocaron un adormecimiento momentáneo de lo que podríamos llamar el pensamiento crítico. La aplastante victoria del campo occidental en la guerra fría y la del capitalismo sobre el comunismo de tipo soviético favorecieron una irresistible expansión de las tesis neoliberales y de la dinámica de la globalización. Hasta mediados de los años noventa, estas tesis triunfaron de manera arrolladora sin encontrar apenas resistencia. Fueron años en los que el principal esfuerzo de los oponentes críticos a estas corrientes se consagró esencialmente a identificar, describir y comprender estos fenómenos (¿Qué es el neoliberalismo? ¿Cómo funciona la globalización?).

Fue la época en la que propusimos, como concepto de identificación crítico, aquello del 'pensamiento único'. Una manera de designar al adversario y su ambición hegemónica. Una forma también de decir que donde algunos -los ultraliberales- afirmaban que nos hallábamos ante una pura realidad técnica y científica, otros veíamos concretamente de lo que se trataba: sencillamente, de una ideología. La ideología del mercado. El mercado y sus leyes como solución total a los problemas de la sociedad. Y como mecanismo totalitario con vocación de sustituir al Estado y a todos los organismos colectivos. El mercado contra el Estado, lo privado contra lo público.

En el curso de esta primera fase de observación, de reflexión y de comprensión se identificaron también los principales actores de la globalización. Se desenmascaró al 'gobierno oculto' del planeta, constituido por cuatro organismos centrales: el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial, la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y la Organización Mundial del Comercio (OMC). En el seno de estos cuatro 'ministerios' se elaboran los marcos políticos (el 'ajuste estructural') que luego los gobiernos locales tienen que imponer a sus sociedades, pervirtiéndose así el sentido de la democracia y el contrato social.

Con estupor descubrimos además que la aplicación sistemática en la mayoría de las regiones del planeta de estas políticas neoliberales había agravado las desigualdades. Que si en 1960 el 20% de la población rica tenía unos recursos 30 veces superiores a los del 20% de los más pobres, en 1995 los recursos de los ricos jeran 82 veces superiores! Que en más de 70 países la renta per cápita era inferior a la de hace 20 años... Que, a escala planetaria, 3.000 millones de personas -¡la mitad de la humanidad!- vivían con menos de dos dólares diarios. Finalmente, estimaciones recientes de la ONU muestran que las 225 personas de mayor fortuna del planeta poseen un patrimonio equivalente a la renta anual acumulada de 2.500 millones de personas (o sea, ¡el 40% de la población mundial!). Y que la fortuna de las 15 personas más ricas es superior al PIB total del conjunto de los países del África subsahariana...

Ante estas escandalosas revelaciones comenzó una segunda fase de protesta e insurrección. Simbólicamente podemos decir que empieza el día 1 de enero de 1994, cuando irrumpen en la escena internacional el subcomandante Marcos y su movimiento zapatista. Marcos teoriza la articulación entre globalización planetaria y marginalización de los pobres del Sur. Se produce después una ola de protestas de gran envergadura que alcanza a los países desarrollados, como el movimiento social francés de noviembre de 1995. Esta fase de protesta contra las injusticias de la globalización propone nuevos héroes emblemáticos -como el propio subcomandante Marcos o el campesino francés José Bové-, organizaciones combativas de nuevo tipo -como ATTAC- y batallas insólitas, ampliamente mediatizadas: Seattle, Washington, Praga, Okinawa, Niza...

A estas dos primeras fases, de análisis y de protesta, debía inevitablemente suceder una tercera etapa de proposiciones. Fin de la rebelión en contra y principio de una acción en favor. Pero ¿en favor de qué?

Aquí aparece el sentido del Foro Social Mundial de Porto Alegre. Concebido como la antítesis del Foro Económico Mundial de Davos. Si éste se instaló en el Norte, el de Porto Alegre se sitúa en el Sur. Si en Davos se reúnen los nuevos amos del mundo (empresarios, banqueros, gobernantes), en Porto Alegre se reunirán los ciudadanos y los pueblos del planeta. Lo único en común, por razones de eficacia mediática, las fechas: del 25 al 30 de enero en los dos casos.

Mientras un Davos fortificado y militarizado apareció sumido en la mala conciencia y en la culpabilidad, el éxito festivo de Porto Alegre salta a la vista. Unos 12.000 participantes (sólo se esperaba a 5.000), 120 países representados, 1.600 periodistas acreditados, más de 800 ONG, 400 talleres de reflexión, decenas de intelectuales de talla internacional (de Samir Amin a Armand Mattelart, de Eduardo Galeano a Walden Bello, de Ariel Dorfman a Tarek Alí...).

El nuevo siglo empezó efectivamente en Porto Alegre. Y los fanáticos de la globalización saben que las cosas probablemente ya no serán como antes. Porque se ha comenzado a entrever que otro mundo es posible. Un mundo en el que se suprimiría la deuda externa; en el que los países pobres del Sur jugarían un papel más importante; en el que se pondría fin a los ajustes estructurales; en el que aplicaría la tasa Tobin en los mercados de divisas; en el que suprimirían los paraísos fiscales; en el que se aumentaría la ayuda al desarrollo y en el que éste no adoptaría el modelo del Norte, ecológicamente insostenible; en el que se invertiría masivamente en escuelas, alojamiento y sanidad; en el que se favorecería el acceso al agua potable de la que carecen 1.400 millones de personas; en el que se obraría seriamente por la emancipación de la mujer; en el que se aplicaría el principio de precaución contra todas las manipulaciones genéticas y en el que se frenaría la actual privatización de la vida.

En suma, un mundo en el que el 'consenso de Washington' sería por fin sustituido por este nuevo consenso de Porto Alegre.

El Festival de Danza de Itálica volverá a celebrarse en el anfiteatro en 2003

- Sevilla - 12/02/2001

El Festival de Danza de Itálica, organizado por la Diputación de Sevilla desde 1981, retornará al que fue su escenario tradicional, las ruinas del anfiteatro romano de Itálica, en 2003, año en el que estará dedicado a Cuba, según ha anunciado la institución provincial. El festival, que se celebrará con carácter bienal, se dedicará en cada edición a un país latinoamericano, mediante la participación de algunas compañías de danza, clásicas y contemporáneas, representativas de cada país.

El protocolo que hará posible el primero de estos festivales ha sido firmado en el Centro Internacional de Prensa de Cuba por el vicepresidente de la Diputación de Sevilla, Manuel Copete, y el presidente del Consejo Nacional de las Artes Escénicas de Cuba, Julián González Toledo. Copete también ha suscrito con las autoridades cubanas un programa de intercambio de becas entre deportistas cubanos y españoles. El vicepresidente ha mantenido en Cuba entrevistas con personalidades del mundo de la cultura, como la viuda del escritor Alejo Carpentier, Lilián Esteban, y el director de la Biblioteca Nacional José Martí de La Habana, Elíades Acosta.

En la Biblioteca Nacional, Copete ha realizado una donación de la mitad de los volúmenes que han constituido la caseta de la Diputación de Sevilla en la Feria Internacional del Libro de La Habana.

En memoria de Juantxu Rodríguez

JOSU BILBAO FULLAONDO 12/02/2001

Días atrás se ha inaugurado en el antiguo convento Santa Clara de Portugalete, hoy centro cultural, una muestra-concurso de fotografías. Año tras año, se quiere mantener vivo el recuerdo del reportero local Juantxu Rodríguez (Cáceres, 1957), que murió en 1989 por las balas de un marine cuando cubría para este periódico la invasión de Panamá por EE UU. Un vídeo con fotos de guerra del prestigioso Donald McCullin abrió el acto. El resto de las obras presentadas están lejos de seguir esta trayectoria bélica, son más bien retratos y escenas de la vida cotidiana que se reparten en dos frentes. Uno libre, de donde ha salido premiado Vicente Peiró, de Logroño, y otro periodístico, declarado desierto, con muy pocos trabajos presentados. Mayormente las imágenes son en blanco y negro y, sin excesivas exigencias estilísticas ni de pensamiento, son dignas de contemplarse. Son fotografías donde la sencillez es valor primordial. Una cualidad de la que hizo gala el homenajeado, cuya sombra, a modo de recuerdo inevitable, envuelve la atmósfera de la sala y su recorrido.

Efectivamente, Juantxu era un personaje afable. Portugalete y la Margen Izquierda fueron su segunda cuna y allí, con la mirada puesta en las chimeneas de Altos Hornos -una constante temática sin concluir por su trágica desaparición-, aprendió el oficio trabajando, como otros muchos aprendices en las fábricas cercanas. Se forjó en el esfuerzo de las mal pagadas colaboraciones de prensa, primero en el vespertino Hierro y luego en otros periódicos del País Vasco. Buscando empleo más estable, marchó a Madrid. El gabinete de prensa de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo le contrató en 1982. No se pueden olvidar los retratos de conferenciantes realizados en las aulas de verano del Palacio la Magdalena de Santander. Allí fue donde Néstor Almendros, el afamado director de fotografía, le dijo bromeando que para triunfar en Hollywood tendría que abreviar su nombre. Le sugirió Jon Rodri, pero su destino no estaba en el cine; su trayectoria estuvo marcada por la búsqueda pertinaz de la mejor instantánea, la composición más novedosa o el momento más deslumbrante de un acontecimiento. Así, desde la agencia Cover recorrió distintos países con su cámara a cuestas y, llegado a Centroamérica junto a Maruja Torres, haciendo un reportaje para EL PAÍS, acabó su vida.

Volviendo al memorial, llama la atención la poca participación de fotoperiodistas en el mismo. Aquellos que más destacan en los medios parecen haber olvidado a su compañero; tal vez no les quede tiempo libre para estos menesteres o quizás les sepa a poco aportar su granito de arena a un acontecimiento sin demasiada alharaca, aunque evoque a quien un día llamaron amigo. Sea por la razón que sea, no están. Han venido los que todavía están a prueba, los que se pelean por llevar sus fotos a la mesa del editor gráfico, para que las examine y les dé su visto bueno, al igual que lo hizo el homenajeado que nunca llegó a tener una nómina fija. El inicio en esta profesión es duro, equiparable al de los músicos, que siempre tienen delante de ellos alguien más consagrado, aunque toque peor.

En la muestra hay fotos interesantes. Además de la Intifada palestina u otros momentos noticiables, hay paisajes bien contruidos. Así son con las tomas de la Cala del Moral, en Málaga, donde la espuma de las olas se convierte, con un tratamiento a baja velocidad, en suave algodón que acaricia la arena de la playa en contraste con oscuros y puntiagudos peñascos. También son de apreciar algunos retratos o la obra premiada que representa un hombre postrado con un bebé a su espalda y evoca metafóricamente la sucesión o el relevo generacional. El homenaje es un acierto, pero deben proponerse metas más relevantes. Honra para el personaje, orgullo y prestigio para la localidad que le acogió desde niño, sería encontrar un lugar estable donde exponer su obra: conformarlo como el primer Museo del Fotoperiodismo en España, referencia para una profesión difícil, cargada de humanismo, solidaridad y sensibilidad creadora.

España ensayará la prueba del mal de las 'vacas locas' en reses vivas  
El método compite con la multinacional Boehringer en Europa

JAVIER SAMPEDRO - Madrid - 12/02/2001

La guerra por la homologación europea de un test de vacas locas para reses vivas ha estallado. El papel de Goliat lo tiene la multinacional alemana Boehringer Ingelheim, que no estará lista para comercializarlo hasta finales de año. El papel de David lo comparten dos científicos alemanes representados en varios países por la empresa española Clonagen, que ya ha establecido contacto con el vicepresidente Mariano Rajoy. El Gobierno se ha comprometido a probar la fiabilidad del test de los investigadores alemanes.

Contra toda intuición, David parte con ventaja. El método diagnóstico desarrollado por los científicos alemanes Johanna Bergmann y Enrique Preddie (éste de origen canadiense) fue el primero en tramitar su patente. La solicitó en una treintena de países, incluidos todos los de la Unión Europea, el 28 de enero de 1999. Su test para vacas vivas está ya listo para su venta con todos los papeles en regla.

Boehringer, en cambio, solicitó su patente en todo el mundo hace sólo dos meses, y no la verá formalizada hasta finales de año. Las presiones en los despachos de Bruselas para retrasar hasta esa fecha la homologación europea de un test son considerables, según varias fuentes empresariales y científicas.

El test de Bergmann y Preddie se llama 'BSE plus'. La empresa española Clonagen tiene la exclusividad para su comercialización en España, Portugal, norte de África y Latinoamérica. Por medio de otras empresas, Alemania, Francia y Holanda ya están sometiendo a controles este test.

Tras un fallido intento de contacto con la Xunta gallega, Fernando Ansedo, ejecutivo de Clonagen responsable del proyecto, logró interesar en él al vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, que le organizó una reunión en Moncloa, el 26 de enero, con la subsecretaria de Presidencia, Ana Pastor, y dos altos cargos de Agricultura y Sanidad.

Pastor se comprometió en esa reunión a someter el BSE plus a pruebas de fiabilidad en el Centro de Investigación en Sanidad Animal de Valdeolmos (Madrid), un instituto dependiente del Ministerio de Ciencia y Tecnología. La supervisión correrá a cargo del comité científico que sigue la crisis de las vacas locas bajo la tutela política del propio Rajoy. Un miembro de ese comité científico, Juan José Badiola, confirmó a este diario que BSE plus será probado en Valdeolmos, aunque precisó la fecha.

Fernando Ansedé, de Clonagen, ha puesto sus cartas sobre la mesa. A cambio del apoyo del Gobierno a BSE plus, Clonagen renuncia a comercializar por su cuenta el test -nada se lo impide, y la demanda por parte de los ganaderos es intensa, según la empresa-, se compromete a distribuir el primer millón de unidades del producto según las prioridades que establezca Moncloa, y cofinanciará una fundación semipública para el estudio de la encefalopatía esponjiforme bovina.

El BSE plus está basado en unas proteínas llamadas prioninas, cuyos efectos se pueden detectar en la sangre de los animales infectados mucho antes de que presenten síntomas. El vicepresidente segundo del Comité Científico de la Alimentación Humana de la UE, Andreu Palou, señala que 'el planteamiento de Bergmann y Preddie es interesante, y los resultados que afirman haber obtenido son prometedores'. Palou añade, sin embargo, que los detalles concretos 'no han sido publicados por la confidencialidad propia de una patente' y que la prueba 'debe superar los criterios exigibles por la Unión Europea'. Otros científicos conocedores del método también lo ven interesante.

#### Extracción de muestras

La técnica ha pasado los criterios de la autoridad sobre fármacos de EE UU (FDA). Uno de los dos científicos que inventaron el test, Enrique Preddie, recibió financiación entre 1994 y 1998 del Programa de Ciencias y Tecnologías de la Vida de la Comisión Europea.

La portavoz de Boehringer, Julia Kleinmann, confirma que la compañía tiene planeado comercializar un test a final de año. 'Nuestros científicos no saben de ninguna empresa que tenga en el mercado una prueba apta para reses vivas', dice Kleinmann. 'Nuestro test no está basado en las prioninas [como el de Bergmann y Preddie], sino en unas moléculas marcadoras del prión'. La empresa espera 'tener los componentes técnicos del test, como el método de extracción de las muestras y la optimización del proceso de detección, en la segunda mitad de 2001. La evaluación clínica se iniciará después'.

#### Huellas del prión

Varios laboratorios han intentado en los últimos años incrementar la sensibilidad de los métodos analíticos convencionales para que puedan detectar fiablemente el prión, agente causante de la enfermedad de las vacas locas, en la sangre de las reses vivas. Pero hasta ahora no han tenido éxito. El domicilio habitual del prión es la membrana de las neuronas, y es allí donde hay que ir a buscarle. Ello implica que el test debe hacerse tras la muerte de la vaca. El BSE plus y la técnica de Boehringer han tenido que buscar aproximaciones más indirectas. En el BSE plus, lo que se detecta no es el prión. Bergmann y Preddie han demostrado que, en los animales infectados el gen del prión de la vaca se expresa de modos insólitos, lo que hace que el gen, además del prión normal, fabrique unas proteínas, las prioninas. El sistema inmune de la vaca reconoce como extrañas esas prioninas y genera anticuerpos. Son esos anticuerpos los que el BSE plus detecta en la sangre.

'Han vuelto esas tensiones que tanto gustan a los políticos'

#### JESÚS RUIZ MANTILLA (ENVIADO ESPECIAL) - Berlín - 12/02/2001

John le Carré llegó ayer a Berlín con tijeras, tiza y metro al cuello para diseñar un traje al panorama mundial. El novelista, espía, soñador y ahora guionista y productor ejecutivo de El sastre de Panamá, película basada en una de sus últimas novelas, repasó en la ciudad símbolo de la guerra fría esa época que él ha conocido tan a fondo, el mundo de la globalización. 'No soy un profeta pero no me queda más remedio que ser pesimista ante la situación actual. Han vuelto esas tensiones que tanto gustan y tanto juego dan a los políticos pero que tan poco nos sirven a nosotros, los ciudadanos', aseguró en un encuentro con cuatro periodistas en la capital alemana.

'Tengo razones para ver las cosas negras: han reaparecido esos padrinos que han llevado al Gobierno de Estados Unidos a George W. Bush y con él ya se habla de limitar el aborto, reanudar la guerra de las galaxias, favorecer el antagonismo y el enfrentamiento con otros países o el intervencionismo en América Latina sin que esté justificado nada más que por la lucha contra el narcotráfico', asegura tranquilamente, como fiel notario de lo que ve, sin ansia de parecer un iluminado que amenaza. Y teme especialmente por la situación en Oriente Próximo: 'Las fuerzas más intolerantes ganan poder en todos los campos. Siento decirlo, pero no veo un futuro claro en esa región sin que estalle una guerra'.

Lo dice sentado en la habitación de un hotel lujoso del Berlín oriental, ciudad en la que trabajó como espía en los años sesenta, cuando se le conocía por su nombre, David Cornwell. Entonces estaba en la treintena este personaje que cumplirá 70 años en octubre. Ahora se le ve sonrosado como un buen inglés, con el pelo blanco y cejas pobladas, traje marrón, corbata granate y los ojos azules bien abiertos. Siempre los ha tenido este hombre curioso, que sirvió unos cuantos años al Gobierno de su majestad y ahora es uno de los escritores de más fama y éxito mundial, creador del agente Smiley. En los últimos años, Le Carré ha ido desvelando y clarificando cuánto de autobiográfico tienen sus novelas. 'He admitido recientemente que serví a mi país como espía, sí, aunque era una obviedad hacerlo, ya que muchos antiguos colegas se han pasado años escribiendo sobre mí'.

Para él, visto ahora con la distancia del tiempo, fue fácil convertirse en agente. 'Mi padre estaba en la cárcel, era un estafador de poca monta, mi madre había desaparecido también, esta gente me aleccionó en la universidad, donde reclutaban chicos como yo, con 17 años entonces, porque temían que los soviéticos estaban creando redes de agentes en esos círculos, como bien se demostró después. Ellos se convirtieron en mis mentores y nosotros creíamos en lo que hacíamos, teníamos un gran sentido del patriotismo', relata. 'Además, mi generación no había vivido la guerra por cuatro o cinco años, éramos adolescentes dulcificados que habíamos visto los acontecimientos entre bambalinas y teníamos ganas de demostrar que podíamos servir a una causa'. ¿Qué causa? 'Bueno, pues, al fin y al cabo, la democracia, con todos sus defectos era un sistema preferible al de los países socialistas'.

El escritor ha decidido afrontar todas las sombras de su vida. 'Estoy en una época en la que me aterra no aprovechar bien el tiempo que me queda. Quiero escribir los libros que me faltan lo mejor posible y que no me pase como a mi amigo Graham Greene, también espía, que lo peor de su obra lo hizo en los últimos años'. Por eso necesita elegir bien. 'Tengo como 70 proyectos y disfruto hablando de ellos. Las novelas sobre las que más a gusto se habla son las que nunca se escriben'.

Su esposa, Jane, es clave para que Le Carré cumpla su destino, aquello para lo que vino al mundo, según él. 'Creo que nací para entretener a otra gente y hacer que se plantee cosas, porque no hay forma de divertirse si no es pensando', dice. Y él consigue que se reflexione sobre lo que pasa contando las interioridades de las alcantarillas del espionaje o adentrándose en el negocio farmacéutico, como ha hecho en su último libro, The constant gardener, que se publicará el próximo mes en España. En las páginas de El sastre de Panamá y ahora en las imágenes de la película que ha dirigido John Boorman y han interpretado Pierce Brosnan, Geoffrey Rush y Jamie Lee Curtis, Le Carré describe un mundo en el que priman el juego y el artificio: 'Hay una sobrecarga de información, las redes son tantas que no hay tiempo para procesar nada, controlar eso es imposible, así que hay muchos agentes que inventan conflictos', señala. 'Cayó el muro y pensamos en la fantasía romántica de que se acabaría el espionaje y los políticos dirían la verdad. No ha sido así. En El sastre de Panamá yo quise describir que no había energía para acabar con eso y, por tanto, todo se convirtió en un juego materialista y sin ideales'. Le Carré ha quedado contento con el resultado en imágenes: 'Hay que olvidarse del libro y reinventar la historia para hacer una película. Hay que tirarlo por la ventana y recordarlo solamente, ser flexible, no hay otro remedio'.

#### La picaresca de los falsos oriundos

Jugadores que llegaron a la selección española, como Valdez o Roberto Martínez, y otros de gran clase, como Diarte, Adorno o Anzarda, protagonizaron en los setenta un gran escándalo por fraude documental

#### MARTÍN NARRILLOS - Madrid - 12/02/2001

'Las normas están para que uno se burle de ellas o, al menos, para que lo intente', debió de decirse don Pícaro y, ni corto ni perezoso, se puso manos a la obra. Hoy como ayer, el ingenio se aviva ante la necesidad. Si el interesado de turno precisa ahora un antepasado español o italiano, francés o griego, para allanarse el camino en el fútbol europeo como ciudadano comunitario, es decir sin que el club que le contrate tenga que gastar con él una plaza del cupo de extranjeros, búsquese y, si no se encuentra, invéntese. No hay nada nuevo bajo el sol. Antes lo hicieron otros.

En efecto, un cuarto de siglo atrás, al comienzo de los años 70, ya se descubrió en España un fraude semejante al que se investiga en la actualidad en Francia, Italia, el Reino Unido y nuestro país: el de los suramericanos llegados como oriundos, o sea con ascendencia hispana, y que no lo eran. La denuncia de la Real Sociedad, secundada por el Athletic de Bilbao, y la amenaza del Barcelona, enrabietado por que no se le admitiera la inscripción como tal del argentino Heredia, de difundir un demoleedor informe sobre más de 40 identidades trucadas levantaron una escandalosa polvareda. Andrés Ramírez, secretario general de la Federación Española, hubo de pagar con seis meses de suspensión de empleo y sueldo su falta de celo.

Varios afectados, como los argentinos Eduardo Anzarda (Real Madrid y Betis), Miguel Ángel Adorno (Valencia y Alavés) u Oscar Rubén Valdez (Valencia), llegaron a ser juzgados por falsedad documental y alguno, como Adorno, fue condenado a siete meses de prisión menor. Pero la fortuna les tendió la mano, a ellos y a otros muchos presuntos implicados, a finales de 1975 en forma de indulto real. Incluso hubo quienes, como el propio Valdez y el argentino Roberto Martínez (Espanyol y Real Madrid), formaron parte de la selección española al acogerse al derecho a la doble nacionalidad.

- Diarte, Cabrera y Leguizamón, tres 'hermanos' paraguayos. No consta que Antonio Martínez Rubalcaba, un español emigrante en Paraguay, llevase una vida licenciosa en su juventud. Pero, a sus 54 años, allá, en Asunción, donde era propietario de una planta industrial gráfica, se le atribuyeron de pronto tres hijos futbolistas de tan buen ver que la madre patria les había abierto sus brazos: Carlos Martínez Diarte (Zaragoza y Valencia), un goleador de clase con el apelativo de Lobo; Diomedes Martínez Cabrera (Elche) y Luis Óscar Martínez Leguizamón (Barcelona, Sant Andreu, Valladolid y Calvo Sotelo de Puertollano).

Lo que sí consta es que el hombre se quedó espantado ante el hecho de que en el Registro Civil de Madrid los tres figurasen como vástagos suyos. 'Las autoridades', exigió, 'deben intervenir para desenmascarar a los cerebros de tan tenebrosa organización'.

Jesús Gallo de la Hera, un detective contratado por la Real y el Athletic para indagar no sólo en Paraguay, sino también en Argentina y Uruguay, acerca de los orígenes de varios jugadores ensombrecidos por la sospecha, aseguró haber estado en la casa natal de Diarte y hablado con una hermana suya, de 13 años: 'Por supuesto que sus padres no tienen ascendencia española alguna. Además, en el Registro Civil de

Asunción pude comprobar que su acta de nacimiento estaba arrancada. 'En temas como éstos se pasa un rodillo y a otra cosa', me comentó un directivo de un club. Ni siquiera tuve acceso a su ficha de juvenil. Intenté tenerlo a su cartilla militar, pero para ello necesitaba su prontuario [DNI] y no pude conseguir ese número ni recurriendo a las líneas aéreas nacionales, en las que debía haberse reflejado con motivo de sus viajes'.

- El viejo truco de la ancianidad del 'progenitor'. Quizá uno de los problemas con los que se tropezaron Diarte, Cabrera y Leguizamón fuese el de que Martínez Rubalcaba, su padre adoptivo, aún vivía para contarlo o, lo que es igual, para negarlo todo. Y es que, según trascendió por entonces, los agentes o intermediarios, ya fuesen de los clubes o de los propios jugadores, no solían arriesgarse a que el porvenir de los clientes que les proporcionaban espléndidas ganancias a través de las comisiones dependiese de un progenitor peligrosamente joven.

Así, el ideal de estos profesionales del oportunismo era buscar y rebuscar en los archivos públicos hasta dar con españoles que hubiesen podido concebir a sus representados rondando ya los 60 años. De esa manera habría muchas posibilidades de que no pudieran testificar, por una razón tan sencilla como la de que ya hubiesen fallecido, cuando sus hipotéticos descendientes estuvieran en edad de merecer, en torno a los 21 años, para dar el salto del Atlántico.

- Valdez: 'Mi empresario me dijo que mi padre había nacido en Murcia'. 'En Argentina ya había sido preseleccionado [para el equipo nacional]. Allí podía haber ganado dinero, bastante dinero. Pero mi empresario me aseguró que aquí [en España] no tendría inconveniente alguno para jugar. Mi padre, me dijo, había nacido en Murcia'. Así se expresó Valdez, con cierto tono de arrepentimiento por la aventura emprendida, cuando tuvo que sentarse en el banquillo de la Audiencia Provincial de Madrid. '¡Si ni siquiera sé cómo es una partida de nacimiento!', exclamó en un momento dado.

Al menos, al referirse a su padre, Valdez, un extremo rápido y con reflejos, no incurrió como Adorno y otros colegas en incongruencias o desconocimientos irrisorios del tipo de: '¿Pamplonés? No, navarro'; 'nació en Osasuna'; 'vino al mundo en Celta, provincia de Vigo'...

En su juicio se limitó a advertir: 'Sé que mi madre es argentina. Pero de mi padre lo ignoro todo. Se separó de ella cuando yo tenía siete años'. Y a echar balones fuera: 'Un buen día, mi empresario me dijo que me iba a sacar de Argentina. En realidad, así sucedió poco tiempo más tarde. Me metió en un avión y vine a España. Nada más llegar, fui a vivir a Chiva. La causa por la que me encontraba allí [mes y medio] era que había algunas dificultades para mi presentación en el Valencia'; 'no sé lo que he firmado porque de documentaciones no sé nada'...

- 'El absoluto descuido de la formación docente' de Anzarda. El caso de los falsos oriundos había estallado, en 1972, cuando la Federación denegó al Granada la tramitación de la ficha del centrocampista uruguayo Echeopar y al Barcelona la del delantero Heredia -el club catalán tuvo que cedérselo una temporada al Oporto-, aunque no la de su compañero Cos, involucrado después en las investigaciones y que terminó siendo Bernardo Patricio Cos Luján cuando al principio pasaba por ser Bernardo Patricio Fernández Cos.

De modo paulatino se fue averiguando que muchos otros jugadores habían incurrido consciente o inconscientemente en irregularidades. Uno de ellos fue Anzarda, un fino exterior zurdo que había destacado en el River Plate antes de enrolarse en el Madrid, del que luego pasó al Betis, y al que el tribunal absolvió por 'el absoluto descuido de su formación docente' que sufriría al haberse volcado en el fútbol desde su infancia. Según la sentencia, 'firmó una serie de documentos, cuyo texto desconocía, a personas desconocidas para que su traspaso pudiera realizarse. Sin embargo, se descubrieron falsedades en su inscripción

Nacionalismo perchelero

El popular barrio de El Perchel ha consolidado, en torno a un potaje y al carnaval, la fiesta del invierno en Málaga

IGNACIO MARTÍNEZ - Málaga - 12/02/2001

Miguel Angel Crespo, es vitoriano, aunque hijo de madre perchelera: 'Mi madre vivía en calle Ancha cuando la riá del año 7 y yo soy perchelero, perchelero'. Ahora Miguel Angel es presidente de la Fundación ciudadana del Carnaval de Málaga, que se ha aliado con las peñas del barrio malagueño más castizo, para inventarse entre todos la fiesta popular del invierno en Málaga. Desde hace cuatro años, el domingo víspera del Carnaval, los percheleros organizan un Potaje, que convoca a miles de ciudadanos, que además de los garbanzos disfrutan en plena calle con la actuación de las agrupaciones que han pasado a la semifinal del concurso del Teatro Cervantes.

Aquí se respira nacionalismo perchelero. La señora Carmen suspiraba -'qué bonito'- mientras escuchaba los requiebros que la comparsa La Copla, de Jesús Gutiérrez, dedicaba a este antiguo barrio de pescadores y marineros extramuros de la ciudad, del que se han ido miles de familias en las últimas décadas a humildes barriadas modernas como La Palma, Los Corazones, La Paz, Dos Hermanas, 4 de diciembre... 'Todo el que vive fuera, vuelve este día', afirma Manuel Segura, jefe del tinglado del Potaje perchelero. La tradición les trae de vuelta todas las semanas santas, el miércoles para ver la procesión del Cristo de La Expiración, y el jueves para seguir a La Misericordia y La Esperanza. Ahora ya tienen otro día señalado en el que volver a su barrio. Volviendo la vista de la copla a los edificios, a la parte alta de las casas en ruina de la calle Ancha del Carmen, la buena mujer terminaba su suspiro en lamento: 'Miras para arriba y te deprimes'.

Pero la jornada de ayer en el antiguo arrabal de la ciudad, con una temperatura primaveral, fue de todo menos deprimente. Para empezar por la comida. Segura y su media docena de ayudantes prepararon potaje para seis mil personas. Una tonelada de potaje, que se dice pronto: 'Doscientos treinta kilos de garbanzos, que cuando cogen el agua pesan el doble, veinticinco kilos de morcilla, otros veinticinco de chorizo, ciento diez de verduras, acelgas, pimientos, tomates, cebollas... cinco o seis kilos de ajos y cien kilos de costillas... Costillas de cerdo, eh...' Manuel Segura hace una advertencia sobre la procedencia de la carne, que las coplas de carnaval repasan en los dos extremos de la calle Ancha, en sendas tarimas. Hay mucha vaca loca en las letras del carnaval de Málaga. Y mucha Celia Villalobos, pero no para recordarle sus deslices en este asunto, sino para no perdonarle su incumplimiento de palabra. Angeles, de la Fundación del Carnaval, lo resume: 'Las agrupaciones critican a Celia porque dijo siempre que no se iría de Málaga y se ha ido'.

Miguel Angel Crespo admite que la norma del Carnaval de Cádiz ha tenido mucha influencia sobre las músicas de las coplas carnavales de Málaga. 'Sin embargo, en los tipos tenemos diferencias, por la climatología los nuestros se pueden acercar más a Sudamérica o a Tenerife'. Lo que en Cádiz es una chirigota, aquí es una murga: De pamplina por Pamplona será la que inaugure las semifinales del concurso de los mayores en el Teatro Cervantes esta noche a partir de las 21.30. Hoy también actúan las murgas Boquerones en vinagre y El crac, y las comparsas La Copla y Mi Tierra, una agrupación de Ronda, de Juan Álvarez Ruiz veterana del carnaval malagueño.

El carnaval está muy ligado a este Perchel. Hay fotos de finales del siglo XIX, que muestran a la gente con un gorro de cono alto, como de piel, con caretas y unas varas largas, que debían ser las perchas de los secaderos de pescado que dieron nombre al barrio. Los secaderos, la industria de salazón, las bodegas y las traperías eran los negocios de los que vivían los percheleros antes de su diáspora.

Hace cuatro años las peñas Rincón de calle Ancha, Los Cabales y Perchelera, la Asociación de vecinos y el Centro de Desarrollo Estratégico del Perchel se inventaron una fiesta, tipo verbena, pero de invierno. Después se sumó la Fundación del Carnaval y empezaron a venir las agrupaciones. La primera vez contabilizaron mil quinientas personas. Ayer, nueve mil, incluidos el alcalde Francisco de la Torre y el portavoz socialista Francisco Oliva. Tuvieron que poner dos tarimas para que actuaran los grupos que han llegado a las semifinales del concurso: Doce murgas, ocho comparsas, un cuarteto y un coro cantaron sus cuplés y popurrís ante un público entregado que todo lo jaleaba.

'El Potaje se ha convertido ya en parte de los actos del Carnaval; aquí se ha realizado hoy el sorteo de las semifinales', afirma Vicente Fernández, director del Centro Estratégico. Un carnaval malagueño que es más amable que el gaditano en sus letras: 'Aquí hay más alabanza y menos crítica', apunta Crespo. Y también había nueve perolas enormes de potaje, que le alegraron el ánimo a miles de entusiastas ayer domingo.

Uno de los nuestros

TEREIXA CONSTENLA 12/02/2001

Camino del colegio electoral, el alcalde se entretuvo saludando a conocidos y repartiendo sonrisas y buenos días. Iba confiado y tranquilo, aunque todo el mundo en El Ejido, incluido su alcalde, atribuía a esa jornada electoral más valor que a ninguna otra. La cita del 12-M, en principio destinada a decidir el color de los Gobiernos estatal y autonómico, tuvo en la localidad almeriense el carácter de un referéndum, de un examen directísimo sobre la actuación del regidor durante los actos violentos ocurridos un mes antes.

Horas después de votar, Juan Enciso Ruiz, casado, dos hijas, vivió momentos felices entre la sede del Ayuntamiento y la del Partido Popular. Con aire triunfal fue recibiendo parabienes y abrazos cómplices de los suyos. Habían logrado una victoria histórica (el 63% de los votos) y una diferencia abrumadora respecto al PSOE de 37 puntos. El alcalde posó con una gran tarta donde se reproducía su imagen junto a la de José María Aznar. Había superado el examen con nota: 'Ha habido momentos muy difíciles, pero la recompensa que he tenido ha sido el respaldo de todos'.

De una manera intuitiva y forzada por los acontecimientos, Enciso ha sabido identificarse con el territorio, un fenómeno que afecta a muchos gobernantes que las urnas perpetúan en el poder, hasta el extremo de interpretar los ataques contra él como ofensas al municipio. Como si El Ejido y Enciso fuesen lo mismo. La confusión ha cuajado por completo gracias a los sucesos racistas de febrero, que generaron una sensación vecinal de incompreensión y victimismo ante los ataques externos. Su alcalde, el primero en alimentar la división entre ellos y nosotros, ha rentabilizado en las urnas ese sentimiento victimista.

De partida, Enciso ya gozaba de ventajas. Pertenecía a una de las familias más antiguas del pueblo -son tan escasas que se conocen como 'las del kilómetro' (la carretera que atraviesa el municipio longitudinalmente)- y siempre ha exhibido un talante de campechanía y sencillez. Las dos bazas que barajaron los dirigentes de su partido para proponerle que encabezase la lista municipal. Hasta entonces, Enciso se había limitado a preocuparse de los negocios familiares -poseían invernaderos y empresas de transformación y exportación hortofrutícola- sin mayor interés por la política que el derivado de una estrecha amistad con los dirigentes locales del PP.

Juan, el mayor de los varones, había seguido los pasos de su padre, que comenzó como intermediario en la subasta de frutas y hortalizas y acabaría montando la primera empresa dedicada a la exportación de la zona. La familia, conocida como Los Chatos, acabaría renunciando a los objetivos académicos que habían trazado para el hijo mayor, que prefirió dedicarse a los negocios que seguir cultivándose en un colegio privado.

Enciso no es brillante y posee evidentes lagunas formativas, pero ha tenido la habilidad de reconvertirlo en una cualidad electoral y proyectarse como un hombre sencillo, llano, accesible. Como si portase una etiqueta que dijese 'uno de los nuestros'. Durante los sucesos del año pasado, todo ello se exacerbó hasta el extremo de atepner su condición de 'uno de los nuestros' a la disciplina con el PP. Al aún ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Manuel Pimentel, le colgó el teléfono y de sus prontos han sabido dirigentes como Teófila Martínez o Javier Arenas.

Impulsivo, terco y autoritario, el alcalde, nada cómodo para la imagen centrista que quiere proyectar el PP, sabe que su poder reside en su tirón vecinal. Mientras le arropen, seguirá a salvo de operaciones para derribarlo, como ya experimentó durante la antesala de las últimas elecciones municipales. En aquella ocasión, el enfrentamiento con sus antiguos amigos y valedores le llevó a coquetear con el GIL. El temor del PP a perder la segunda alcaldía más importante de Almería le hizo ganar el pulso y repitió como candidato. Los amigos de antaño dimitieron. En el camino, Juan Enciso se ha dejado jirones idealistas, a decir de algunos, y los ha sustituido por otros intereses. En El Ejido gobierna su partido -lo preside- y el Ayuntamiento, donde muestra un celo especial por los temas de seguridad ciudadana y, en el último año, por el derribo de chabolas de inmigrantes.

Lo que pierde con la palabra, lo gana en gestos populistas. Es frecuente verlo en entierros y paseando a su nieta por el pueblo. No habla de inmigración con medios que presume críticos, y cuando lo hace suele provocar reacciones de espanto fuera del municipio. A la comisión de europarlamentarios que visitó recientemente el pueblo les dijo que los marroquies, a diferencia de los latinoamericanos, tenían una especial querencia por el chabolismo.

Carmen Vidal, fundadora de Germaine de Capuccini

REBECA LLORENTE 12/02/2003

Carmen Vidal, presidenta y fundadora de la firma española de cosméticos Germaine de Capuccini, radicada en Alcoi (Alicante), falleció ayer a los 88 años de edad, según informaron fuentes de la empresa. Con su muerte, el sector empresarial español despidió a una mujer transgresora e inquieta que logró levantar un imperio cosmético, con sucursales en los cinco continentes.

Carmen Vidal, una mujer precursora para su época, se introdujo en los años sesenta en el sector empresarial con el lanzamiento de productos estéticos para uso profesional. Casi tres décadas después, la firma alcoyana lidera con sus productos el mercado español de cosmética profesional y compite con las multinacionales punteras de la estética.

De origen español y nacida en Argelia, Vidal se instaló en 1966 en Alcoi, localidad donde abrió un centro de belleza que ofertaba los productos cosméticos que ella misma utilizaba en su época de juventud. Tras perfeccionar en laboratorios de París los conocimientos que de manera autodidacta adquirió sobre cosmética natural, Carmen Vidal fue pionera en la profesionalización de la estética y la belleza.

Su pequeño negocio radicado en Alcoi fue el embrión de lo que más tarde se convertiría en una firma puntera en el ámbito nacional e internacional en el sector de la alta cosmética. Así lo corroboran los datos. De capital 100% español, la marca registró el pasado año una facturación de 20,5 millones de euros, según cifras aportadas por la empresa.

En la actualidad, Germaine de Capuccini cuenta con más de 17.000 centros de estética y belleza en todo el mundo y sus productos se exportan a más de 63 países.

El carácter emprendedor de esta mujer ha sido distinguido en numerosas ocasiones. Entre los premios, figuran la medalla de oro al Mérito del Trabajo otorgado por el Consejo de Ministros en 2000; el Premi a la Dona Treballadora de las Cortes Valencianas, y el Premi Nova a la mujer emprendedora de la Consejería de Industria de la Generalidad valenciana.

La internacionalización de la firma se inició en 1978, cuando la marca inició la distribución de su línea de cosmética en Venezuela. Desde el país suramericano logró su consolidación entre los estilistas del mercado del continente americano.

Una década después, Germaine de Capuccini se abrió paso en los países europeos y asiáticos. Hoy, los productos de Germaine de Capuccini se distribuyen en prácticamente todo el mundo. Europa y Suramérica son sus principales clientes.-

El mexicano José Emilio Pacheco gana el Premio Octavio Paz

EFE - México - 12/03/2003

El escritor y poeta mexicano José Emilio Pacheco, de 63 años, fue elegido ayer por unanimidad ganador del Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo 2003, según informó la fundación que lleva el nombre del premio Nobel de Literatura de 1990 (1914-1998). Esta entidad indicó en un comunicado que se eligió a Pacheco "en reconocimiento a su trayectoria intelectual, a su afán de establecer puentes entre diversas tradiciones y a la excelencia de su obra, que recorre todos los géneros literarios, y a una contribución valiosa a la cultura de nuestro tiempo". Pacheco fue seleccionado de una amplia lista de escritores

mexicanos, latinoamericanos y españoles. La Fundación Octavio Paz no precisó la fecha de entrega del premio.

Todos los géneros

Entre las obras de Pacheco, que en sus 45 años dedicados a la literatura ha abordado casi todos los géneros, como son la poesía, la narración, el ensayo y la crítica literaria; además de sus trabajos como traductor y sus incursiones en el periodismo, destacan Los elementos de la noche (1963); El reposo del fuego (1966); No me preguntes cómo pasa el tiempo (1969); Irás y no volverás (1973); Islas a la deriva (1976); Desde entonces (1980) y Trabajos en el mar (1983), entre otras.

También es autor de Morirás lejos, Las batallas en el desierto, La sangre de Medusa y El principio del placer.

Entre los galardones de los que es poseedor Pacheco están los premios Nacional de Poesía, Nacional de Periodismo Literario y Xavier Villaurrutia. El galardonado también obtuvo en 2001 el Premio Iberoamericano de las Letras José Donoso.

El jurado estuvo integrado por el ex presidente de la Academia de la Lengua José Luis Martínez, el escritor español Manuel Durán, el investigador del Colegio de México Anthony Stanton y por los poetas José Luis Rivas y Tedi López Mills.

La Fundación Octavio Paz comenzó a otorgar este premio en 1998 y lo han recibido desde entonces el chileno Gonzalo Rojas (1998), el brasileño Haroldo de Campos (1999), el mexicano de origen español Tomás Segovia (2000), la peruana Blanca Varela (2001) y el año pasado el español Juan Goytisolo.

Escuela de guerra

Antiguos 'marines' británicos imparten un curso en Inglaterra a periodistas sobre cómo actuar en conflictos armados

YOLANDA MONGE, ENVIADA ESPECIAL - Hampshire - 12/02/2003

Una bomba hace que el conductor del todoterreno pierda el control del vehículo. De repente, tres, o quizá cuatro hombres armados y enmascarados salen de entre los arbustos. Entre disparos, gritos e insultos, los cinco periodistas que van dentro del coche son arrancados de sus asientos y tirados al suelo. "¡Get out. Get the fuck out!" (¡Fuera. Fuera de una puta vez!). Lo siguiente es el barro en la cara y parte que entra en la boca. No hay tiempo de escupirlo. Nos agarran del pelo y nos ponen una capucha en la cabeza. Un compañero del Times ha perdido las gafas en la violencia del asalto. Inútil reclamarías, todo lo que obtiene es una patada. "Somos periodistas, sólo somos periodistas", alega. No hay tiempo para protestar. El cañón frío de una pistola en el cuello así lo aconseja. De nuevo, los gritos. "Shut the fuck up" (Callaos la puta boca). Con la cabeza cubierta, nos ponen de pie. En fila india. Las manos sobre el colega de delante. Andamos no sabemos cuánto tiempo. De nuevo, al suelo, bocabajo. Nos atan las manos a la espalda. A las mujeres nos separan las piernas. Después, no sucede nada. Todo lo que se oye es el viento y el latido del corazón.

Hemos sido secuestrados. Pero no estamos en Sierra Leona, Colombia o Chechenia. Estamos en Hampshire (suroeste de Londres), y acabábamos de desayunar con nuestros captores, ex marines del Ejército británico. "Es un juego, sólo es un juego". Sabíamos que era un falso secuestro dentro de las muchas situaciones falsas, pero extremas, vividas en cinco días. Todas ellas dentro del curso Hostile Environments, impartido por la empresa Centurion Risk. Bombardeos, fuego cruzado, campos de minas, francotiradores. Ponerse la máscara antigás en menos de nueve segundos. Guerra biológica. Y primeros auxilios. Salvar vidas. Y evitar que te maten.

El curso fue creado en 1995 por Chris Cramer, entonces responsable de BBC News y ahora presidente de CNN Internacional. Cuentan que en principio la idea fue muy impopular. Cuentan que le hicieron saber que "las señoritas y los niños se quedan en casa, mientras que los hombres de verdad van a la guerra". Fue entonces cuando bastantes de los enviados especiales de Cramer empezaron a caer bajo el fuego. Sólo en los dos primeros años y medio de la guerra en la antigua Yugoslavia murieron más reporteros que durante toda la guerra de Vietnam. Y eso que la contienda de los Balcanes fue mucho más convencional que la mayoría de los conflictos desencadenados tras el fin de la guerra fría, con desdibujadas líneas del frente tomadas por milicias irregulares que detestan a los testigos. Desde la caída del muro de Berlín han muerto más de 500 periodistas mientras hacían su trabajo.

Pero si hubo un acontecimiento que hizo a la BBC pensar en el especial entrenamiento para sus redactores, ése fue la muerte de John Schofield en 1995. Schofield cubría la guerra de Yugoslavia desde su comienzo. Mientras él y su equipo filmaban casas ardiendo de un pueblo serbio, los soldados croatas abrieron fuego. Schofield tenía su torso a salvo con un chaleco antibalas, pero la bala le atravesó el cuello. Sus dos compañeros fueron heridos, pero salvaron la vida. Es difícil saber si lo que los croatas pretendían es que no filmasen o si -como alegaron- confundieron a los reporteros con tropas enemigas. También es difícil aventurar si aquel día Schofield tomó más riesgos de los necesarios. "Tus jefes te dicen: 'No hagas nada peligroso', se queja un fotógrafo de Reuters, "para después preguntarte: '¿Por qué no tienes la historia?'. "Ninguna crónica merece mi vida", responde airado un corresponsal de The Wall Street Journal.

Similar razonamiento al que se hizo la BBC llevó a la agencia Reuters a obligar a todos sus empleados a pasar el curso: la muerte del periodista Kart Schork, junto con el cámara Miguel Gil, en el año 2000 en una

emboscada en Sierra Leona. Hoy son muchos los medios que apuntan a sus informadores en el seminario ante una eventual guerra contra Irak.

Hora y media después de iniciado el secuestro, somos liberados. Dos participantes no pudieron concluir la simulación presos del pánico. Las mujeres confesaron su angustia ante una violación. De vuelta a la clase, los chicos de Tim Holleran, el instructor a cargo del curso, nos aleccionan. "Pasar siempre desapercibido. Si causas problemas, te pegarán un tiro en la pierna. Para entonces no podrás andar y, si tienen que trasladarte, el siguiente tiro será en la cabeza".

Cinco días de entrenamiento a cargo de ex comandos de las fuerzas especiales británicas que el único teatro de operaciones en el que admiten haber estado es el Ulster y las Malvinas. Del resto no hablan. "Pero conozco todos los países de Centroamérica, América del Sur y bastantes de África", concede orgulloso Tim. Le miramos con tanto miedo como miraríamos a un niño de 11 años con un Kaláshnikov en cualquier control de carreteras de un país africano en guerra.

La Biblioteca Virtual incorpora manuscritos latinoamericanos

E. M - Alicante - 12/02/2003

La colección de Manuscritos de América, en parte inéditos y hasta ahora repartidos entre la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid, la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial y los Colegios Mayores Salmantinos, se incorpora a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a través de un nuevo portal.

En el acto de presentación del nuevo portal, que se celebró ayer en Madrid, intervinieron Jorge Edwards, Premio Cervantes de las Letras, Salvador Ordóñez, rector de la Universidad de Alicante y vicepresidente de la Biblioteca Miguel de Cervantes, y Emilio Botín, presidente del Grupo Santander.

El nuevo portal, (<http://www.cervantesvirtual.com/portal/patrimonio>) incluye documentos como el Atlas de Oliva, el Códice Veitia, que recopila los modos que tenían los indios de celebrar sus fiestas y las obras del virrey Juan de Palafox y Mendoza. Edwards explicó que la reconstrucción de las relaciones entre España e Iberoamérica comenzó en la segunda mitad del siglo XIX y fue necesario "ahuyentar todo tipo de fantasmas", perder el miedo a la "memoria profunda", dar paso a un proceso de comprensión y "comprender que hemos pertenecido a un mundo de lenguas entrelazadas, de formas, mitos y ritos entretreídos".

"Lo peor de la guerra para Latinoamérica es que eleve su deuda", según el BID

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 12/02/2003

"Si una guerra con Irak causa un aumento del tipo de interés de los bonos de deuda de EE UU, esto será más grave para Brasil, para América Latina y las economías emergentes en general que un incremento de los precios del petróleo. Si esos bonos se encarecen ante el aumento del riesgo de las empresas de EE UU, se encarecerá la deuda y el financiamiento de Latinoamérica", dijo ayer el economista jefe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el argentino Guillermo Calvo, en la presentación del programa del Observatorio de América Latina de la Fundación BBVA dentro del ciclo Perspectivas socioeconómicas de América Latina.

Calvo, que también es director del Centro de Economía Internacional de la Universidad de Maryland, señaló que la fragilidad económica de América Latina se debe en parte a sus problemas políticos, pero también en buena parte a fenómenos externos que afectan a cada país de la región en función de su propia vulnerabilidad. Brasil está, después de Argentina, entre los más vulnerables.

"El gran problema de Brasil", explicó Calvo, "es que la mitad de su deuda está en dólares, y la otra, indexada a los tipos de interés, de modo que si el dólar se fortalece demasiado o suben los tipos en EE UU, Brasil sale malparado en uno u otro caso". De Venezuela dijo que el intento del Gobierno de controlar el tipo de cambio y los flujos de capital "no han funcionado, según la experiencia". "Yo no esperaré que eso ayude, al contrario, puede desestabilizar aún más", añadió. Otro país al que presta atención es Uruguay, porque "está fuertemente dolarizado".

"La dolarización", comentó, "y sobre todo la de las deudas, es uno de los factores que más hacen vulnerables a los países emergentes". Argentina es el mejor ejemplo, ya que no sólo su deuda externa está en dólares, sino buena parte de la doméstica". Los países deben tratar, como es el caso de Chile, de indexar sus deudas a un bien, pero no depender tanto de una moneda sujeta a fuertes vaivenes.

Un croata de Los Ángeles en Ferrol

JUAN-JOSÉ FERNÁNDEZ - Madrid - 12/02/2001

'He visto más agua en Galicia en dos meses que en California en tres años'. Son palabras de Ante Mile Razov (27 años el 2 de marzo), la última variante goleadora exótica del fútbol español. De Chicago, vía Los Ángeles y Zagreb, al Racing de Ferrol. Internacional estadounidense, nacido en Whittier, apenas unas millas al este de Los Ángeles, de padres croatas emigrantes, está cumpliendo con su tarjeta de presentación.

No se equivocó con él su amigo y ex compañero en el Chicago Fire Hristo Stoichkov, que a sus 35 años seguirá la aventura americana, la última de su vida deportiva, hasta finales de 2002, tras superar una lesión

que casi le llevó a la retirada. El búlgaro animó y recomendó a Razov en su aventura europea. Probó en dos equipos en la Bundesliga, pero acabó en Ferrol. Ayer no marcó y el líder, Betis (0-1), rompió la racha de ocho partidos invicto del equipo gallego. Pero los tres goles que marcó el domingo anterior, de los cinco con que el Racing humilló al Compostela en Santiago, confirmaron su calidad. Y le valen al Racing, un equipo modesto que sólo juega con la aspiración de mantenerse en Segunda tras un larguísimo calvario por las categorías inferiores.

Razov llegó en diciembre y en los últimos seis partidos ha marcado seis tantos. Es otro estadounidense en España, que sigue los pasos del centrocampista Tab Ramos (Betis y Figueras) y del guardameta del Rayo, Keller.

De la Major League Soccer (MLS) de Estados Unidos, el goleador se despidió en octubre ganando la Copa, tras perder la Liga. Y lo hizo marcando, cómo no, a pase de Stoichkov, cuerpo y alma del Fire. Razov fue el segundo máximo goleador de la última MLS, tras el senegalés Mamadou Diallo, del Tampa Bay Munity, que marcó 26 goles en 28 partidos, con 18 en 24. En la selección lleva 8 en 15. El equipo nacional le arrancará de Ferrol a menudo en las próximas semanas para el hexagonal final de Norte y Centroamérica contra México (el primer rival el próximo día 28, en Columbus, Ohio), Honduras, Costa Rica, Jamaica y Trinidad y Tobago, del que saldrán tres plazas para el Mundial 2002. Su sino, cruzar el Atlántico

Es su sino, cruzar el Atlántico. A los 15 años, siguiendo la llamada de la sangre, probó en las categorías inferiores del Dinamo de Zagreb. Volvió a Los Angeles y tras un paso universitario por UCLA, con 18 años, entró en la MLS con el Galaxy (primer equipo estadounidense que jugará un Mundial de Clubes). Después, regresó a Zagreb, pero la guerra de los Balcanes le impidió jugar y hace dos años firmó por el Fire. Con el portero internacional mexicano Jorge Campos perfeccionó su español, que ya practicaba con sus muchos amigos de la abundante comunidad latina en California, y conoció a Stoichkov. Habla despacio y es modesto. 'Sí, he venido a marcar goles, pero sobre todo a ayudar al equipo a salvar la categoría', ha dicho.

Una obra de 27 horas de 'Sexo' sin interrupción

Escena Contemporánea ofrece también una especie de sátira de la España actual a través de la boda de Ana Aznar

ROSANA TORRES - Madrid - 12/02/2003

Son montajes escénicos marcados por lo insólito, desarrollados en espacios inusuales o de duración extraordinaria. Una de las obras, Sexo, transcurre a lo largo de 27 horas seguidas. Otra se enmarca en el Palacio de Linares; una tercera, en una cárcel de la Inquisición, en Lavapiés; hay también jamsessions con instrumentos realizados con chatarra, y espectáculos desarrollados en un gran salón de bodas que juegan a parodiar el enlace de la hija del presidente del Gobierno. Estas son algunas de las propuestas que el festival Escena Contemporánea ha programado dentro de su ciclo Experiencias. Propuestas marcadas también por aspectos extrateatrales, que han alertado a algunos creadores.

El Festival Escena Contemporánea, una de las pocas muestras europeas especializadas en programar lo más innovador y rompedor de las últimas corrientes y tendencias, en lo que a artes escénicas se refiere, tanto en España como fuera de ella, ofrece un ciclo de espectáculos que difícilmente se podrían ver en teatros o salas destinadas a la exhibición comercial. Sus características, en cuanto al espacio y al tiempo, hacen que sea complicado encontrarles un sitio.

Los organizadores del ciclo, jóvenes creadores adscritos al siempre emergente y dinámico mundo de las salas alternativas, en su intento de reflexionar y cuestionar los límites admitidos de la teatralidad, han recogido, coproducido e incluso estimulado, la creación de estas experiencias. Inició el ciclo hace dos semanas Desert Rain, montaje de la compañía inglesa Blast Theory, con el que se abrió el festival y que estaba dedicado a vivir experiencias entre lo real y lo virtual.

Ahora les llega el turno a cuatro nuevos montajes. Alicia murió de un susto es una propuesta cercana al género de terror que se realiza en un recorrido de hiperrealismo desesperado por 12 habitaciones del Palacio de Linares (hoy Casa de América). Una especie de viaje iniciático en el que se narran las últimas horas de la familia Moró de Justo, encerrada en esa mansión escasamente iluminada. El espectáculo, estrenado anoche, permanecerá hasta el próximo día 16.

El colectivo Proyecto Sur ofrece su primera propuesta, El hueco, del 14 al 19 de febrero en una antigua cárcel de la Inquisición. Un sótano debajo de otro sótano acoge a este montaje que surgió a raíz de unos intercambios de trabajo entre latinoamericanos y españoles. Un trabajo realizado entre el director de escena español Adolfo Simón y la actriz y pintora argentina Jacqueline Bonacic: "Es algo a medio camino entre la experiencia teatral y un ritual con el que evocar a mujeres maltratadas, privadas de libertad, de conciencia", explica Simón, quien afirma que los espectadores, que pasan de nueve en nueve, pierden la noción del lugar donde están.

Donald Knaak, un original músico estadounidense que ofrece insólitos conciertos seguidos de jamsessions con instrumentos e instalaciones sonoras realizadas con materiales de desecho, donde pueden participar decenas de personas, ofrece su montaje Junkman (El chatarrero) en el teatro Pradillo (día 14), y el día 15 en la plaza de la Prosperidad a las 12.00 y en La Casa Encendida a las 20.00. Animalario ofrecerá Alejandro y Ana. Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente, los días 18, 19 y 20, y lo hace en un auténtico salón de bodas de la calle de Mantuano. El montaje ha sido calificado así

por la compañía: "No es una parodia, es un trabajo que nace de la inquietud por la política de nuestro país", afirmó su director, Andrés Lima.

La compañía Interno presentará *Sexo*, el espectáculo más largo que se ha ofrecido en Madrid de manera ininterrumpida. Comenzará el 22 de febrero a las 20.00 y terminará el 23 a las 23.00. Los actores están continuamente en una ficcionalización, ya que comer o dormir se incluyen dentro del desarrollo dramático de esta obra que explora la sexualidad en el mundo contemporáneo. "No se trata de un maratón, sino de una indagación sobre el universo de la sexualidad, donde el público puede salir o entrar, pero en unos momentos concretos", señaló ayer el director y dramaturgo del montaje, Juan Carlos Montagna, quien señala que cada actor se convierte en un personaje capaz de contener todas las variables del universo sexual.

Prácticamente están vendidas todas las entradas para asistir a estos espectáculos. De cualquier forma, hay que reservar antes en la sede de Escena Contemporánea, en el teléfono 91 360 44 08, excepto para Junkman, que hay que llamar al teatro Pradillo en el 91 416 90 11 o La Casa Encendida en el 91 506 38 78. Textos polémicos

El grupo Animalario pasó un mal trago hace un mes. Fue antes de que esta compañía madrileña se hiciera famosa por la participación de algunos de sus miembros -como Juan Cavestany, Andrés Lima, Alberto San Juan o Guillermo Toledo- en el guión y desarrollo de la polémica gala de entrega de los Premios Goya. Aquella en que muchos de los artistas premiados gritaron "No a la guerra".

La información que sobre su espectáculo *Alejandro y Ana* incluyeron en la documentación de Escena Contemporánea sufrió una mutilación, impulsada desde la Consejería de las Artes, uno de los patrocinadores de la muestra, según el director, Andrés Lima. Este asegura que tras el paso por este organismo desapareció el subtítulo de su montaje *Alejandro y Ana*, que no es otro que *Lo que España no pudo ver del banquete de la boda de la hija del presidente*, además de algunas frases suyas, o los autores, Juan Cavestany y Juan Mayorga. Lima, que no duda en calificar de estupidez este gesto, afirmó también no haber recibido ningún tipo de presión a la hora de realizar su trabajo. Fuentes de la Consejería de Las Artes negaron ayer que se produjera ningún tipo de mutilación.

En la obra, Lima ha imaginado conversaciones, chismorreos, negocios y pensamientos que atañen al presente y futuro del país, utilizando para ello la boda de El Escorial.

También la directora de Alicia murió de un susto, la argentina Moro Anghileri, está sorprendida por el "espionaje" al que dice haberse visto sometida por la dirección de la Casa de América: "Hay una gran preocupación por sí en la obra salen desnudos; que la actividad artística esté relacionada con la moral católica me hace pensar que se vive un periodo de involución", afirmó.

La precampaña electoral

El PP busca votos en el conflicto social

Rajoy insiste en la mano dura y promete rebajar la edad penal a 12 años - La estrategia está coordinada por un colaborador de Aznar y alto cargo de Aguirre

CARLOS E. CUE - Madrid - 12/02/2008

El PP está convencido de que la excepción española ha concluido. Los debates que centran la política europea, inmigración y seguridad, parecían fuera del choque entre los dos grandes partidos en España. El equipo de estrategia de Mariano Rajoy ha decidido acabar con esa excepción para lanzarse a buscar votos en los barrios donde se produce el conflicto social, donde viven los inmigrantes y compiten con los españoles para acceder a los servicios sociales. Después del contrato de integración, la prohibición del velo y el visado por puntos, ayer Rajoy dio una vuelta de tuerca más a esa política de mano dura con la promesa de rebajar la edad penal de los menores de 14 a 12 años "en los supuestos de especial gravedad o de multirreincidencia".

El PP, como es lógico, le ha dado muchas vueltas a esta estrategia, ya definitiva. Había decidido entrar de lleno en el asunto de la inmigración, que según el CIS se ha colocado entre los cinco grandes problemas desde 2005, aunque últimamente ha bajado un poco. Pero no sabía cómo. El contrato de integración, la gran novedad, estaba encima de la mesa desde septiembre, según fuentes de la dirección. Sin embargo, los populares no acababan de decidirse. Esperaban el momento adecuado, explican cuatro de los más cercanos estrategas de Rajoy, porque sabían que la inmigración monopolizaría inmediatamente el debate y ocultaría todo lo demás.

Antes, el PP quería colocar sus mensajes económicos. Lo hizo en diciembre y enero. Y sólo después de cerrar su oferta de bajada de impuestos, le tocó el turno a la inmigración. Hubo al menos tres reuniones de la cúpula de campaña (Juan Costa, Pío García Escudero, Gabriel Elorriaga, Ángel Acebes, José María Michavila) para perfilar cómo se vendía.

Como asesor externo y principal responsable del plan, el equipo de Rajoy captó a Javier Fernández Lasquetty, el hombre más fiel al ex presidente José María Aznar. Se fue con él como director de FAES y ahora ha sido recuperado por Esperanza Aguirre para el primer plano, como consejero de Inmigración de la Comunidad de Madrid. Con los datos y los estudios que realiza esta Consejería sobre el impacto de la inmigración en los barrios obreros, el plan acabó de perfilarse. El contrato de integración lo copiaron de Francia. La selección de inmigrantes por países para priorizar a los latinoamericanos (visado por puntos) la sacaron del modelo británico.

Aún así, faltaba el nihil obstat del líder. Rajoy terminó de decidirse a forzar la máquina en París, el 30 de enero. Fue a una reunión de la UMP con Nicolás Sarkozy y Angela Merkel. Una foto fundamental para el PP. El presidente francés centró todo su discurso en la inmigración, en la necesidad de cerrar las fronteras. Rajoy salió del acto con un entusiasmo poco frecuente en él. "Veis, éste es el asunto del que habla toda Europa, el de la inmigración, y todos nos dan la razón y se la quitan a Zapatero", insistía ante los

periodistas. Después se fue al Eliseo, fue recibido por Sarkozy y hablaron de nuevo del asunto estrella. Mañana, Rajoy será recibido por Merkel en Berlín y volverá sobre esta cuestión.

"Sabemos que es un asunto delicado, y que nos van a llamar racistas. Pero nos sentimos legitimados por la posición de la derecha en toda Europa, e incluso de la supuesta izquierda en el Reino Unido", explica un estratega.

Con la decisión tomada, el líder del PP catalán, Daniel Sirera, pidió a Rajoy, siempre según fuentes de la dirección, que el asunto se vendiera en Barcelona, porque en Cataluña la inmigración se ha convertido en una cuestión central de todas las campañas, mucho más que en Madrid.

En el PP están encantados con la entrada que la medida ha tenido en los medios de comunicación. Aunque algunos, en privado, admiten que la idea de las "costumbres españolas" puede ser un error. En Francia se habla de "valores", y los populares sufren a la hora de explicar qué es eso de las costumbres.

Sin embargo, el PP cree que ser el partido cenizo, el de los problemas, puede ser positivo. "Mientras Zapatero insiste en pedir que se saque el terrorismo y la inmigración del debate, nosotros somos los que no negamos los problemas. Si la economía hubiese ido mejor, la campaña de aguafiestas que nos han preparado tendría sentido. Pero la gente percibe esos problemas, y creemos que nos van a mirar porque saben que nosotros no los hemos negado", resume otro dirigente.

La propuesta de ayer, la de rebajar la edad penal de los menores (ahora en 14 años), también será polémica. El PP quiere aplicar la Ley del Menor a los que están entre 12 y 14 años "en los supuestos graves o de multirreincidencia". Javier Urrea, ex defensor del menor, cree que sólo se podría aplicar en casos de homicidio o violación, aunque entre menores de 14 años, "son absolutamente excepcionales". "La sociedad es partidaria de endurecer siempre las penas y tiene una sensación de impunidad que no existe", añade. Para Félix Pantoja, ex fiscal de menores, "es una barbaridad que supone que España deja de contemplar la Convención de Derechos del Niño". Octavio García, profesor del Instituto Andaluz de Criminología, afirma: "En adultos equivaldría a castigar a los enfermos mentales. No tienen madurez para votar o trabajar, ¿podemos exigirles responsabilidad penal?".

TVE Internacional en Japón

ANA SAN GABRIEL ALCOLEA - Tokio, Japón - 12/02/2008

TVE Internacional ha estado emitiendo en Japón su programación del Canal Internacional desde 1998, a través del canal español IPC Televisión Network, emitiendo su señal digital por Sky Perfect TV. Esta semana nos han informado de que a partir de abril, se suspende la emisión de TVE Internacional en Japón. Ya tuvimos una subida del precio de suscripción hace un par de años, con lo que TVE Internacional es hoy uno de los canales más caros de la plataforma de Sky Perfect TV. Es obvio que entre los nipones aficionados a la lengua española y los expatriados españoles no cubrimos los costes de emisión. Tampoco hubo un cambio consistente por parte de TVE Internacional para cuidar la programación hacia los usuarios nipones, entre ellos mantener los horarios de programación. Existen otros canales latinoamericanos en Japón, seguramente más baratos, y el libre comercio impera. Pero no puede ser positivo que un canal nacional como TVE Internacional se marche de Japón. No sólo nos obliga a tener que renunciar a los expatriados al acceso fácil de nuestra lengua, información, documentales, películas, etcétera, en un país en el que ya es en sí difícil tener acceso al español, sino que eso aún disminuye más el escaso intercambio entre ambos países, prácticamente ausente en el ámbito tecnológico y científico. Un servicio cultural tendría que estar libre de la especulación, y más cuando distribuye cultura.

Pabellón no apto para deportistas

Expulsan a un ex campeón por causar un desperfecto de 30 euros al entrenar

CRISTINA HUETE - Ourense - 12/02/2008

Fernando Tallón López, (Baralla-Lugo, 1947), siete veces campeón de España de jabalina, medallista en los Juegos Mediterráneos de Túnez, campeón de la primera Copa Latinoamericana de atletismo, mejor deportista español en 1970 y alrededor de 40 veces internacional, tiene todas sus esperanzas puestas en su hijo Fernando Tallón Gay, a quien entrena en su misma disciplina. Una promesa de 18 años, más de 1,80 metros de estatura y una fuerza explosiva de lanzamiento que el pasado 22 de enero dejó incrustada en el pladur de la sala de pesas del pabellón de deportes de Ourense un boliche de 800 gramos de peso. Allí sigue. 20 desafiantes centímetros de plomo en una circunferencia estampada contra las normas administrativas.

Apenas seis días después del incidente, los Tallón recibieron por correo la notificación del correctivo a su deslíz: una nota del Consello Municipal de Deportes instándoles a pagar los desperfectos, advirtiéndoles de que se les impondrá "la multa correspondiente" y conminando al autor del despropósito a abandonar durante un año, "a partir de la comisión de la infracción", cualquier instalación deportiva municipal.

A Tallón López, la "ordenanza fiscal número 27 reguladora de la tasa por uso de la instalación municipal", que le ha aplicado el consejo de deportes de Ourense, le parece "desproporcionada; una injusticia". Dice que no es por el importe del arreglo, que según le han dicho, no superará los 20 o 30 euros; que si siquiera es por la multa, cuya valoración aún no ha establecido la institución municipal, según le hacen constar en el mismo escrito. Nada de eso. Lo desproporcionado es que su hijo, federado y "en fase de aprendizaje", no se podrá entrenar en un año. "Con lo que eso supone".

"No fue obra de un vándalo, no fue una gamberrada, sólo un desperfecto causado en un entrenamiento", se lamenta Tallón López, mientras contempla el documento oficial que firma el gerente del Consello Municipal de Deportes, el nacionalista Manuel Rodríguez Mosquera, y que incluye un único punto en el apartado de Anexos: fotos del desperfecto. Y allí se muestran, efectivamente, dos fotografías tomadas con perspectiva y distinto ángulo del cuerpo del delito atravesado en la desprovista escayola.

El ex plusmarquista no da crédito. "Incluso recibí el boliche con esponja que pegué con cinta aislante para que amortiguara los golpes, pero estas cosas son incontrolables y pasan cuando menos te lo esperas", razona. "Porque el boliche hizo un quiebro y chocó contra el palo de una jabalina que yo sujetaba y fue a incrustarse en la pared", detalla a continuación. "Me quieren castigar, eso está claro, porque es inaudito que se tomen estas decisiones", se lamenta el entrenador, mientras hace recuento de los méritos pasados. "Dejé el pabellón gallego muy alto y mi hijo tiene condiciones para lanzar 90 metros: ahora lanza 54, pero yo

a su edad sólo llegaba a 44", comenta, mientras desgrana episodios de su larga vida deportiva iniciada en los años 60 como becario en la prestigiosa Blume de Barcelona, primero, y después en la de Madrid. Apenas unos años antes de recoger de manos de la entonces Princesa Sofía la Copa Barón de Güell al mejor atleta español. Un reconocimiento "que tienen muy pocos: Santana, Bahamontes, Di Stéfano, Fermin Cacho..." Y sigue: "Aún tengo el récord de España con un lanzamiento de 81,80 metros; ahora ya lo han superado porque le cambiaron el centro de gravedad".

Después, acredita experiencia como preparador. "Fui responsable del equipo de atletismo de la Universidad Autónoma de Honduras, en donde diseñé todas sus pistas de atletismo, y fui también asesor deportivo del Gobierno sandinista de Daniel Ortega en los 80, comisionado por el Gobierno español", detalla Tallón López.

Después, vuelve al incidente. "No pienso pordiosear para que nos dejen entrenar: soy socio del pabellón de deportes y tengo mis derechos, así que tomaré cartas en el asunto", advierte, mientras se dispone a subirse ya a su coche, un flamante Mercedes. Y se vuelve para comentar: "No sé si no será por esto: quizás lo hayan visto y les parece prepotente, pero lo necesito para trabajar porque tengo que viajar mucho y lo compré por seguro", se justifica.

Suiza prohibirá las bodas entre sus ciudadanos y extranjeros irregulares

RODRIGO CARRIZO - Ginebra - 12/02/2008

El Parlamento suizo ha anunciado una polémica iniciativa para prohibir las bodas de ciudadanos suizos con extranjeros sin papeles y demandantes de asilo. Es decir, no podrían contraer matrimonio en territorio suizo. La propuesta, que goza de un apoyo parlamentario mayoritario, intenta poner freno a los matrimonios de conveniencia, o por papeles, vistos como la única posibilidad de regularización para los numerosos clandestinos que viven en el país. La moción, que surge de la comisión de instituciones políticas del Consejo Nacional (Cámara baja), está aún en una fase preparatoria, pero fue aprobada por 15 votos a favor, 8 en contra y una abstención. El instigador es el diputado Toni Brunner, del derechista partido UDC-SVP del caudillo Cristoph Blocher, y cuenta con el apoyo del Partido Radical y el Demócrata Cristiano. Las autoridades destacan que los jueces de paz y responsables del Estado Civil se enfrentan cada vez más a menudo a matrimonios "sospechosos" en los que habría dinero de por medio o "credulidad por parte del ciudadano suizo". Según las autoridades, uno de cada cuatro matrimonios mixtos estaría bajo sospecha. En 2007, 58 personas perdieron el pasaporte suizo por irregularidades de este tipo.

100.000 trabajadores

El Partido Socialista y Los Verdes se han mostrado en contra de la propuesta. Por su parte, diversas organizaciones de apoyo a los sin papeles y trabajadores clandestinos consideran la medida abusiva, en particular en el caso de los demandantes de asilo, para quienes a menudo es imposible un retorno al país de origen en busca de los documentos y certificados necesarios por motivos de seguridad. Según los expertos, esta propuesta podría conllevar problemas constitucionales.

Esta medida afectaría a colectivos como el latinoamericano, que cuenta con miles de clandestinos trabajando en el servicio doméstico en ciudades como Ginebra y Lausana. Según explicó a este diario el sindicalista ginebrino de origen turco Ismail Türker, "en Suiza hay más de 100.000 trabajadores sin papeles". Para ellos no cabe esperar ninguna amnistía ni proceso de regularización masiva y la única salida existente hasta el momento, el matrimonio, podría quedarles vedada.

El Rally Dakar se disputará en 2009 en Chile y Argentina

JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires - 12/02/2008

Seguramente no entraba en los planes de Thierry Sabine, el fundador del Rally Dakar, cuando en 1979 se disputó la primera edición de la mítica carrera, entonces llamada París-Dakar. En 2009, coincidiendo con su 30º aniversario, cambiará las arenas del desierto del Sáhara por las del de Atacama y las playas de Senegal por las de la Patagonia argentina. Será la resurrección de una prueba que ha tenido que cancelarse en 2008 al sufrir amenazas directas de la organización terrorista Al Qaeda.

Serán 9.000 kilómetros por Suramérica, donde los participantes afrontarán 6.000 de ellos en tramos especiales que les llevarán desde el Atacama, en el norte de Chile y uno de los lugares más áridos del planeta, a la soledad de la Pampa cruzando la cordillera de los Andes. La competición será entre el 3 y el 18 de enero, en pleno verano austral, lo que garantiza las altas temperaturas a las que los pilotos y los equipos de apoyo están acostumbrados en el continente africano.

Los organizadores del Dakar 2009 -Sabine falleció en un accidente de helicóptero durante la prueba en 1986- anunciaron ayer que la carrera llega a América, pero no por ello abandona su escenario natural: África. Para la empresa organizadora, se trata de un "hasta luego" a África a la espera de que se den las condiciones de seguridad que permitan volver. La edición de este año se suspendió la víspera de comenzar cuando cuatro turistas fueron asaltados y asesinados en la carretera de Aleg, a 250 kilómetros de Nuackchot. El Gobierno francés desaconsejó viajar a Mauritania, lo que se hizo extensivo a los participantes. Tras varias reuniones, la firma Amaury Sport Organisation lo canceló.

El traslado a América del Dakar ha sido recibido con satisfacción a ambos lados de los Andes. Las autoridades deportivas chilenas se reunirán mañana con Étienne Lavigne, director de la carrera, y Gregory Murac, encargado de logística, para acordar el trazado y las etapas chilenas. En Argentina será en la Casa Rosada donde hoy se revelarán los detalles.

Brasil, Bolivia y Perú también se habían puesto en contacto con los organizadores para albergar la prueba, pero éstos se han decidido por Argentina y Chile, los dos países de la región que más experiencia en carreras de automóviles y motos.

Pensé que me iban a matar"

Un empresario de joyería explica cómo siete encapuchados asaltaron su almacén en Villaverde y le amenazaron para que les abriera las cajas fuertes

F. J. BARROSO - Madrid - 12/02/2008

Fernando, un empresario de joyería de 47 años, no se ha recuperado aún del susto que vivió la tarde del pasado domingo, en su almacén de Villaverde. "Me apuntaron con una pistola y me dijeron que me iban a

matar si no les abría las cajas fuertes. Pensé que lo harían", recuerda desde una cama del hospital 12 de Octubre, donde se recupera de la fractura de una rodilla y de un tobillo. Se las hizo en plena desesperación cuando huyó por la ventana y se arrojó al vacío para huir de sus captores.

Fernando dispone, al igual que muchos joyeros de la región, de un sistema de videovigilancia que les permite ver las cámaras de seguridad desde una agenda electrónica. El domingo por la mañana se conectó y comprobó que no recibía imágenes. Habló por teléfono con su esposa, que dio a luz el viernes al segundo hijo de la pareja. Antes de ir a recogerla a la maternidad de O'Donnell, se pasó por el taller, en la calle de las Lenguas, número 16. Su sorpresa llegó cuando subió a la tercera planta y vio la puerta de la imprenta colindante a su local abierta.

"Empujé la puerta de mi local y se abrió con un solo dedo. Oí pasos y salí corriendo escaleras abajo. Me dio tiempo a llegar al portal y gritar varias veces socorro. Enseguida me cogió uno y me obligó a subir de nuevo", recuerda Fernando.

Los siete encapuchados llevaban guantes para no dejar huellas. Le quitaron las gafas. "Sólo pude ver que una de las cajas fuertes [hay cuatro] la habían reventado. Me pusieron una pistola en la cabeza y me dijeron que o les abría las cajas o me pegaban un tiro", añade el empresario. Él les dijo que era el dueño de la imprenta, pero uno de los asaltantes le reconoció. "Este no se mueve, que es el dueño", les dijo a sus compinches. Acto seguido, le amordazaron y le ataron las manos con cinta de embalar. "Hablaban como con acento suramericano, pero no estoy seguro de que realmente fueran de allí. Parecía que simulaban el acento", explica la víctima. Fuentes policiales aseguran que la forma de robar parece propia de delincuentes de Europa del Este. Los asaltantes iban provistos de dos bombonas de oxígeno y sopletes para abrir las cajas.

De repente se oyó una sirena por la calle. Todos los atracadores se marcharon hacia la parte delantera del edificio ante el temor de que fueran en su captura. "Alguien debió de oír los gritos de socorro y llamó a la policía. Esa es al menos mi impresión", añade Fernando. Este pudo zafarse y quitarse la cinta de embalar. "Me fui para la parte trasera y salí a la terraza. Me descolgué hasta la segunda planta a través de un toldo. Después, me agarré a los barrotos de las ventanas. Estaba muy nervioso porque pensé que de esa no salía, que no volvería a ver a mi familia", afirma el empresario. Este es el cuarto atraco que sufre Fernando desde que está en el mundo de la joyería, desde los 14 años.

"No sé si me tiré o me caí presa de los nervios, pero el caso es que me hice mucho daño. Al ser la parte trasera, no había nadie. Tuve que arrastrarme más de 70 metros hasta que llegué a una zona en la que ya había unos pisos. La policía estaba allí y me pudieron auxiliar hasta que llegó el Samur", rememora Fernando. Este fue trasladado al hospital 12 de Octubre, donde fue operado de urgencia para reconstruirle la rodilla lesionada.

"Todavía no sé lo que se han llevado. Había dinero en efectivo y bastantes joyas. Estoy pensando en retirarme después de esto", concluye Fernando.

Alierta se reserva la supervisión de las finanzas de Telefónica y deja a Abril-Martorell las áreas de negocio

J. M. Z. - Madrid - 12/10/2000

La comisión delegada del consejo de Telefónica aprobó ayer la reestructuración del organigrama de la compañía que ha diseñado su presidente, César Alierta. La nueva estructura organizativa "mantiene una línea de continuidad" respecto a la elaborada por el anterior presidente, Juan Villalonga, en la etapa final de su mandato. Con la nueva organización, Alierta pretende "introducir cambios tendentes a agilizar la operativa de las distintas líneas de negocio", según la nota difundida ayer por Telefónica. El presidente de la operadora, que fue designado para el cargo con el apoyo de los socios de referencia (BBVA y La Caixa) en julio pasado, se reserva la supervisión directa de las áreas con carácter institucional y dentro de ellas, dos especialmente sensibles: las direcciones generales de finanzas corporativas (de la que se ocupará José María Álvarez Palleto) y la de desarrollo corporativo (responsabilidad de Ángel Vilá). Además, bajo supervisión directa de Alierta se crean las figuras de director general adjunto al presidente, que ocupará Francisco de Bergia, y la del jefe del gabinete de la presidencia (Francisco Blanco).

Al consejero delegado de Telefónica, Fernando Abril-Martorell, le corresponderá la supervisión de las siete áreas de negocio que integrarán el grupo, las ya conocidas Telefónica de España (telefonía fija), Telefónica Móviles, Telefónica Media, TPI-Páginas Amarillas y Terra (estas dos últimas en probable proceso de integración futura), más dos nuevas. La primera de ellas, agrupará las actividades de telefonía fija en América Latina, el cable submarino en aquella región y las actividades de transmisión de datos. Será responsabilidad de Antonio Viana. La segunda, agrupa la filial de centros de atención (Atento), la empresa de logista Zeleris y Kalatyx, dedicada al comercio electrónico. Su responsable será Rafael Hernández, un veterano de la casa.

Del consejero delegado depende también la dirección general de Recursos, a la que se reincorpora Antonio Palacios, ex-director general de control de gestión. Será el encargado de dirigir la política de suministros y compras y de gestionar el amplio patrimonio inmobiliario de Telefónica.

Además, Telefónica Móviles, la empresa presidida por Luis Lada, aprobó ayer un nuevo consejo de administración al que se incorporan como principales novedades Miguel Ángel Canalejo, ex presidente de Alcatel España; Lars Berg, ex consejero delegado de Mannesmann; Alfonso Merry del Val, ex presidente de Continente, y Enrique Álvarez López, ex presidente de Arthur Andersen.

El PP prepara la fusión de sus seis fundaciones para que Aznar las presida al dejar La Moncloa  
Los populares usarán la nueva Internacional Demócrata Cristiana para promocionar a su líder

El PP trabaja ya a todo ritmo para preparar el futuro político de José María Aznar para cuando deje La Moncloa. Y lo hace dentro de España, donde la dirección del partido ha puesto en marcha un complejo proceso de fusión de sus seis actuales fundaciones para que Aznar las presida, y en el plano exterior, como se ha demostrado estos días en el XIII Congreso de la Internacional Demócrata Cristiana (IDC), donde los populares han fijado los mimbres también para el desembarco a medio plazo del líder español. La macrofundación del PP se planea sobre el modelo de la alemana Konrad Adenauer.

El PP, pensando en el día en que Aznar deje de ser presidente, inició antes del verano el complejo proceso de fusión de sus actuales seis fundaciones (Cánovas del Castillo, Humanismo y Democracia, Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, Instituto de Formación Política, Estudios Europeos y Popular Iberoamericana) en una sola. Este mandato lo había pronunciado Aznar durante su discurso en el XIII Congreso Nacional del partido en enero de 1999, hace más de año y medio. Ahora, por fin, está en marcha y con la misma inspiración de proclamar la fe política en el centro reformista. El PP pretende acelerar en los próximos meses esta unión si en este periodo se resuelven las muy diversas dificultades políticas, jurídicas y laborales con que se han tropezado. Aznar presidiría cuando deje La Moncloa la nueva macrofundación (aún sin nombre) siguiendo el modelo casi utópico de la potentísima fundación alemana Konrad Adenauer.

En esa estrategia para allanar el futuro camino político de Aznar ha trabajado el PP estos días en Chile, durante el XIII Congreso de la Internacional Demócrata Cristiana (IDC). La asamblea de la IDC aprobó un documento para transformar a medio plazo su identidad en una Internacional de Centro Reformista, que varios presidentes latinoamericanos quieren que presida Aznar.

La cara de satisfacción que ofrecía estos días en Santiago de Chile Javier Arenas, el secretario general del PP, no era tanto por la facilidad y contundencia con que consiguieron expulsar de la IDC al PNV con una simple modificación de los estatutos como por la cantidad de mensajes que le trasladaron directamente media docena de presidentes y líderes de partidos latinoamericanos para que Aznar se haga cargo de ese organismo internacional cuando se retire del primer plano de la política.

La IDC, que se fundó en la década de los cincuenta y que ha vivido estos años bajo el influjo de la potente CDU alemana y de los tradicionales partidos democristianos italianos, está inmersa en un proceso de transformación que afecta a sus estructuras internas y también a su ideología.

El PP español, el partido en el poder más importante en la IDC, ha tomado el mando de la organización, que preside Wilfred Márten (amigo de Aznar), bajo la supervisión de Alejandro Agag, ex asesor de Aznar y nuevo secretario ejecutivo. El poder de la CDU ha declinado por sus problemas de liderazgo tras la marcha de Helmut Kohl. El PP, además, ha propuesto la apertura de este coto democristiano a formaciones conservadoras y liberales.

Este plan se acompaña por parte del propio Aznar con un diseño de sus prioridades políticas para su última legislatura en el poder en España en la que primarán los viajes internacionales y su presencia en todo tipo de foros mundiales.

[El secretario general del PP de Extremadura, Carlos Floriano (33 años) fue elegido anoche por la junta directiva regional presidente en sustitución de Juan Ignacio Barrero, informa Efe].  
1.900 millones reales frente a los 17.000 de su modelo alemán

El secretario general del PP, Javier Arenas, encomendó la tarea de refundir las seis fundaciones del PP en una antes del verano a la coordinadora de Formación, Mercedes de la Merced, aunque él ha tenido que intervenir ante algunos patronos para limar asperezas. Los dirigentes del PP se han tropezado con dificultades políticas (falta de entendimiento ya clásico entre los conservadores de la Cánovas del Castillo y los liberales de la Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales), jurídicas (cada fundación tiene sus estatutos) y hasta laborales (hay distintas estructuras y personal contratado en todas ellas).

Pero el proyecto sigue en marcha. El PP tiene ahora seis fundaciones, con 59 empleados, y en ellas maneja 1.889 millones de pesetas. Su utópico modelo, la alemana Konrad Adenauer, que depende políticamente de la conservadora CDU aunque bajo un sistema casi público de financiación y con una relación institucional con el Gobierno a través de varios ministerios, dispone al año de unos 17.000 millones, de 550 empleados fijos en su sede central en Bonn y de 80 más por todo el mundo, uno de ellos en España.

El presupuesto más relevante entre las fundaciones del PP es el de la Cánovas (1.035 millones), que encabeza Manuel Fraga y dirige el histórico Carlos Robles Piquer, y donde la fusión ha levantado más ampollas. Tanto la Cánovas como la de Humanismo y Democracia (450 millones) ponen en marcha proyectos de cooperación con ONG a medio plazo, por lo que presentan escollos a la fusión en poco tiempo.

El Rey anima al Cervantes a internacionalizar la cultura española  
El Patronato del Instituto, reunido en Segovia, se prepara para impulsar la lengua en las redes

AURELIO MARTÍN - Segovia - 12/10/2000

El Rey abogó ayer, durante la reunión del Patronato del Instituto Cervantes en el Palacio Real de La Granja (Segovia), por "internacionalizar" la cultura contando con el español, "la lengua unida y diversa que hablan 400 millones de personas en los cinco continentes", como el mejor aliado. Don Juan Carlos exhortó a los

presentes para que "las artes, las letras, el cine, la música, la ciencia y el pensamiento sean conocidos y apreciados por todos en todas partes".

Don Juan Carlos destacó en su intervención ante los patronos del Instituto Cervantes que se ha logrado internacionalizar la economía y que la lengua española se ha convertido en universal, gracias a que constituye el vínculo y la identidad de la inmensa comunidad iberoamericana. Y tomando como punto de partida estas premisas, afirmó: "Ahora os convoco a internacionalizar la cultura, a que las artes, las letras, el cine, la música, la ciencia y el pensamiento sean conocidos y apreciados por todos en todas partes". Para ello consideró imprescindible el esfuerzo en formar profesores que ofrezcan una enseñanza de calidad, y pidió que se atiende con generosidad a los hispanistas, "para que desarrollen su ilusionada tarea en las mejores condiciones", y que se cuide con esmero a los alumnos que han decidido estudiar nuestra lengua.

Al principio de su discurso tuvo palabras de recuerdo para los poetas fallecidos Rafael Alberti y José Ángel Valente, y dio la bienvenida a los galardonados con el Premio Miguel de Cervantes que se incorporan como nuevos patronos, aunque sólo se encontraban presentes José Hierro y Jorge Edwards.

Asimismo, el Rey, que estaba acompañado por la reina Sofía y por la infanta Elena, se refirió a las figuras de la cultura española cuyos aniversarios se conmemoran este año: Pedro Calderón de la Barca, "clásico mayor del teatro europeo desde hace cuatro siglos", y Luis Buñuel, "que puso los fundamentos del nuevo arte del cine al anar la tradición literaria española y la modernidad".

En calidad de presidente ejecutivo del Patronato, el presidente del Gobierno, José María Aznar, consideró que el Instituto Cervantes tiene que impulsar ahora la presencia del español en las principales redes electrónicas de comunicación, intentando que llegue tanto a científicos como a técnicos o empresarios, para lo que se prepara el Plan de Actualización del Español en la Sociedad de la Información.

En la reunión participaron también los ministros de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, y de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, y el secretario de Estado para la Cooperación Internacional, Miguel Ángel Cortés. Entre otros patronos, se encontraban la presidenta del Instituto de España, Margarita Salas; el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha; los escritores Camilo José Cela, Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique y el compositor Cristóbal Halffter.

Durante una conferencia de prensa, el director del Instituto Cervantes, Fernando Rodríguez Lafuente, anunció la creación de un estatuto por el que se van a incorporar hasta un centenar de centros asociados, como instrumento que va a permitir dar respuesta a la emergencia del español en el mundo. Además de estimar como urgente la formación de profesores en Brasil, apuntó el proyecto para crear contenidos culturales en español que se difundirán por un nuevo canal digital de televisión, además de introducir en Internet un buscador panhispánico que localice todo lo que hay en español, y un traductor automático para convertir al castellano las páginas en alemán y francés que hay en la Red.

Rodríguez Lafuente dijo que el Cervantes, con un presupuesto para 2001 de 8.023 millones de pesetas, ha consolidado sus 34 sedes en 23 países, con más de 60.000 matrículas el año pasado.

Francia superó en 1999 a México como principal cliente del sector editorial español  
Las exportaciones han aumentado en lo que va de año un 23% respecto al ejercicio anterior

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 12/10/2000

México, país al que España tradicionalmente exporta más libros, quedó relegado en 1999 al segundo lugar en beneficio de Francia, que, con 10.329 millones de pesetas frente a los 9.487 millones que adquirió México, se convirtió en el principal comprador de libros, revistas y prensa editados en España. Las cifras, presentadas ayer en la feria Liber 2000, que se celebra en Barcelona, corresponden a los datos que ofrece el volumen Comercio exterior del libro 1990-1999, elaborado por la Federación Española de Cámaras del Libro (Fedecali). En lo que va de año, las exportaciones han crecido un 23% respecto a 1999. Un 2000 mucho mejor

El análisis por países de Comercio exterior del libro 1990-1999 muestra el aumento de las exportaciones a los países de la Unión Europea (UE), que superaron los 32.400 millones de pesetas en 1999 -frente a 27.800 millones en 1998- y empataron con las ventas efectuadas en el conjunto de América Latina, que se situaron también en torno a los 32.400 millones de pesetas. Las ventas globales a Francia -libros, prensa y revistas- suponen un tercio de todas las realizadas en la UE y superan en 842 millones de pesetas las exportaciones a México. El presidente de la Federación Española de Gremios de Editores de España y de la Fedecali, Josep Lluís Monreal, atribuyó el aumento de ventas al país vecino al "interés cada vez mayor que hay por el estudio del español en Francia" y añadió que también se exporta una cantidad notable de libros impresos en francés en España. A pesar de ello, si sólo se tienen en cuenta los libros, sin las revistas ni la prensa, la relación de importaciones españolas del país vecino con México se invierte: Francia hizo adquisiciones por valor de 6.854 millones de pesetas y México, por 9.090 millones de pesetas.

Las exportaciones a Francia, que hasta 1994 se situaban por debajo de los 5.000 millones de pesetas anuales, experimentaron un fuerte crecimiento a partir de 1997, año en que se situaron en 7.575 millones de pesetas, gracias, sobre todo, a los libros de bellas artes. El segundo cliente de la Unión Europea es Reino Unido, que en 1999 compró a España productos editoriales por valor de 7.254 millones de pesetas. Portugal y Alemania se sitúan en tercero y cuarto lugar, con unos 4.390 millones de pesetas.

El bajón de las exportaciones en México, y en toda América Latina en general, se explica por el golpe que sufrió la economía de la región, como consecuencia de la "gripe asiática", que Montreal, que presentó el informe, calificó más bien de "pulmonía". El año 2000, sin embargo, se presenta mucho mejor. Según los datos que manejan los responsables de la Federación de Cámaras del Libro, el retroceso de las exportaciones a América Latina se ha frenado y las exportaciones a México alcanzaron, hasta el pasado mes de septiembre, 9.000 millones de pesetas, el 38% más que en 1999. Argentina se mantiene en un nivel similar al de 1999, en que se facturaron libros por valor de 8.627 millones de pesetas, aunque en la federación se espera que este país salga pronto de la recesión, para lo que ya hay, aseguran, "indicios significativos". En Chile (1.700 millones de pesetas en 1999), las adquisiciones han subido el 36% y en Colombia se vendieron, en 1999, productos editoriales españoles por 2.347 millones de pesetas. Aunque no se aprecia crecimiento alguno, la Fedecalí considera "un milagro" que se mantengan aún relaciones comerciales a este nivel, dada la "situación difícil tanto a escala económica como política y social" que vive el país andino.

Josep Lluís Monreal explicó que, con toda probabilidad, México volverá a ser en el año en curso el principal comprador de productos editoriales españoles: "El país está en plena recuperación y ofrece hasta ahora un balance espléndido", afirmó.

Las exportaciones españolas a los que fueron países del Este se van incrementando progresivamente, especialmente en Polonia, país al que a principios de los años noventa se facturaron 16 millones de pesetas y en 1999 se alcanzaron 1.046 millones de pesetas.

En cifras globales, los responsables de Fedecalí aseguraron que las exportaciones españolas, en lo que va de año, han aumentado el 23% respecto a 1999 y se sitúan ya en unos 62.600 millones de pesetas. Asimismo, las importaciones, aseguraron, han descendido en un 2,36%. Con estos datos provisionales en la mano, el secretario general de Fedecalí, José Félix Salinas, avanzó: "El 2000 puede ser el tercer año consecutivo en que la balanza comercial del libro [la diferencia entre importaciones y exportaciones] supere los 50.000 millones de pesetas". Monreal recordó, asimismo, que los meses de octubre y noviembre suelen ser muy buenos para el sector, así que se atrevió a pronosticar que el 2000 puede ser "un año récord".

Fuera de los países de la Unión Europea y de América Latina, el principal cliente de la industria editorial española es Estados Unidos, que, con un mercado potencial de 20 millones de hispanohablantes, en 1999 compró libros españoles por valor de 3.651 millones de pesetas, frente a los 3.148 de 1998. Aunque durante la década de los noventa la relación comercial del sector con este país ha sufrido avances y retrocesos, la tendencia es en estos momentos al alza. En lo que va de año, según las cifras que avanzó Salinas, las exportaciones han aumentado el 27% respecto al año 1999.

El informe Comercio exterior del libro 1990-1999 ha sido realizado por Fedecalí con las aportaciones de las cámaras de la Comunidad de Madrid, Cataluña y el País Vasco y también con las de la Dirección General del Libro y de la base de datos del ISBN (registro de libros).

Jethro Tull y Presuntos Implicados encabezan la programación del Kursaal  
La agenda de otoño incluye ocho conciertos de estilos variados

M. MARÍN - San Sebastián - 12/10/2000

El concierto de Revólver, uno de los nombres de referencia del rock en castellano, abrirá el 18 de octubre la temporada de otoño del Kursaal de San Sebastián. La programación, diseñada en solitario por el Ayuntamiento donostiarra, abarca en ocho conciertos diferentes estilos musicales: desde el pop al jazz pasando por las músicas del mundo. El grupo de rock Jethro Tull y la banda The Waterboys encabezan un cartel en el que figuran Presuntos Implicados y el autor de bandas sonoras Michel Legrand.

El coordinador de esta programación y director del Festival de Jazz, Miguel Martín, presentó ayer los ocho conciertos que presidirán la vida cultural donostiarra durante el último trimestre de 2000. Los organizadores mantienen el mismo esquema que hizo coincidir bajo una misma cabecera a artistas de estilos tan dispares como Michel Camilo y Tomatito, Lou Reed o Barbara Hendricks la pasada primavera. "Seguimos en la misma tónica de incluir en la programación música pop, rock, jazz, blues o músicas del mundo", dijo. El programa, diseñado por el Ayuntamiento en solitario -por última vez-, se dirige con su primera propuesta a los aficionados del rock. Revólver, el grupo de Carlos Gofi, interpretará en el auditorio temas de Sur, el séptimo y último álbum de una discografía con trabajos de referencia como Si no hubiera que correr, Básico o Calle Mayor.

Este concierto será uno de los alicientes de una programación que también se aproxima al rock europeo con uno de sus grupos más míticos. Jethro Tull, que ha vendido más de 40 millones de discos a lo largo de su historia, actuará el 30 de octubre en el auditorio. El conjunto surgió en Gran Bretaña en los 60. Desde entonces, ha firmado al menos tres discos de referencia en la historia del rock contemporáneo: Stand up, Aqualung o Thick as a brick. Su presencia en el Kursaal se enmarca dentro de la gira de J-Tull Dot Com, un trabajo que se sustenta, de nuevo, sobre la voz y la flauta de Ian Anderson.

El 5 de noviembre actuarán The Waterboys, un grupo en permanente evolución que ha flirteado con el rock, el folk y el country y que reaparece con A rock in the weary land, un trabajo en el que deja patente su pasión por el gospel.

La oferta del Kursaal pasa también por una banda puntera del pop español, Presuntos Implicados (22 de noviembre), que en esta ocasión ofrecerán su versión del repertorio clásico latinoamericano, y por la

actuación de uno de los grandes compositores de bandas sonoras, Michel Legrand. El músico, ganador de tres Oscars, interpretará sus propias obras y temas inmortales de la música clásica y del jazz.

La programación, con un presupuesto de 20 millones, se completa en la sala de cámara con la actuación de Eleftheria Arvanitaki (27 de octubre), una de las voces más importantes de la música popular griega; el concierto del brasileño Lenine (3 de noviembre), y el guitarrista de jazz Russell Malone (12 de diciembre).

La junta de Usera prohíbe hacer una fiesta en un parque a colombianos

T. E. - Madrid - 12/10/2000

El colectivo de colombianos recibió un rotundo no cuando solicitó al concejal de Usera, Carlos Izquierdo, del PP, un permiso especial para celebrar hoy el Día de la Hispanidad en el parque de David González Rubio-conocido entre los inmigrantes de ese país como Doce de Octubre-La Asociación de Colombianos en Madrid (ACOMA) agrupa a unas cien familias que desde hace más de cinco años instalan cada domingo un mercadillo en el Doce de Octubre. Muchos obtienen su sustento de esta actividad. Si bien la venta ambulante está prohibida, los colombianos han solicitado en reiteradas ocasiones una "concesión administrativa" que de alguna manera les permita ejercer su oficio. Allí comercian con comida típica de su país, escuchan música e intercambian experiencias. Unas 2.000 personas acuden a ese encuentro una vez a la semana.

La respuesta del Ayuntamiento, dice Pedro Pablo Arias, presidente de ACOMA, ha sido incrementar el "acoso policial". "Pero nosotros seguimos manteniendo nuestra disposición a dialogar", señala. Para celebrar el tradicional Día de la Hispanidad, o del Descubrimiento de América, como más se conoce este día en Latinoamérica, los colombianos solicitaron un permiso para celebrar una fiesta. La Junta de Usera lo denegó. "Y nosotros", dice Arias, "respetamos la decisión y preferimos no hacer nada para evitarnos problemas".

El concejal Izquierdo, tras una visita al parque en compañía del alcalde, José María Álvarez del Manzano, efectuó ayer unas declaraciones en las que anunció que la Policía Municipal tiene orden de impedir el mercadillo. "Si vienen, los agentes tienen instrucciones de controlar en la medida de lo posible situaciones de riesgo sanitario, porque hemos observado que se traían bombonas de gas, metían los vehículos en el parque y había muchos problemas de limpieza y convivencia con los vecinos", explicó el concejal, informa Efe. "No se puede impedir nada si no hay celebración", señala ACOMA en un comunicado. Los colombianos volverán a reunirse en el parque el próximo domingo.

Pérez González afirma que los editores tienen "mucho imaginación"

El veterano editor replica al ministro Piqué al recibir el homenaje de sus compañeros

XAVIER MORET - Barcelona - 12/10/2000

Francisco Pérez González, cofundador de Taurus y vicepresidente del Grupo Santillana de Ediciones y de la Fundación Santillana, fue objeto anoche de un homenaje en el marco del certamen Liber 2000. Los salones del palacio de Pedralbes se llenaron de amigos del homenajeado, en su mayoría pertenecientes al mundo de la edición, que coincidieron en señalar la importancia de la trayectoria de este editor, nacido en Buenos Aires en 1926.

Pérez González no se limitó a pronunciar las típicas palabras de agradecimiento, sino que rebatió en su discurso lo dicho por el ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, en la inauguración del Liber el día anterior, expresó su opinión de que "los editores" siempre han "tenido imaginación". Pancho González añadió: "Los editores sabemos lo que queremos, y cuando esos políticos llegaron, los chicos de las escuelas y universidades del país ya hacía tiempo que estudiaban con libros hechos por los editores. Los gobiernos han ido cambiando, pero los editores siempre hemos tenido imaginación". Pérez González, uno de los fundadores del Salón Liber, iniciado hace 18 años, fue presentado por el editor Josep Lluís Monreal como "un hombre básico en la edición española de los últimos años". "El sector del libro en España no sería lo mismo sin mi amigo Pancho", añadió.

La carrera de editor de Francisco Pérez González se inició en Santander, y más concretamente en la papelería La Hispano Argentina, perteneciente a su familia. Allí empezó a trabajar desde muy joven y no tardó en distribuir su rico fondo de libros a otras librerías del país. Tras esta primera experiencia, Francisco Pérez González fundó la distribuidora Hispano Argentina y en 1955 creó la editorial Taurus, junto con Rafael Gutiérrez Giraldot y Miguel Sánchez. A finales de esta década se trasladó a Madrid, donde se relacionó con muchos representantes del mundo de la edición y conoció a numerosos intelectuales. Fue también en esa época cuando, junto a Jesús Polanco, puso en marcha la editorial Santillana.

Desde 1962, Francisco Pérez González es presidente del Grupo Santillana de Ediciones y de la Fundación Santillana. También es vicepresidente del grupo Timón desde su constitución en 1979. Pérez González ha dedicado parte de su vida a reformar las asociaciones profesionales de editores, en las que ha desempeñado un papel importante. También se ha caracterizado por tender puentes con el mundo del libro latinoamericano.

En sus palabras de ayer en el palacio de Pedralbes, Pancho González tendió la mano de nuevo a los editores latinoamericanos, a quienes dijo que "no tienen por qué sentirse extranjeros en España", y expresó su deseo de que "ahora que el salón ha llegado a los 18 años, el Liber cuente ya próximamente con un director profesional".

Entre los editores presentes en el acto se recibieron gratamente las palabras de González, y muchos de ellos se mostraron contrariados por las palabras expresadas el día anterior por el ministro Piqué, quien acusó a los editores de obsesionarse con el precio fijo y les pidió más imaginación.

Jorge Herralde, editor de Anagrama, calificó a Francisco Pérez González de "editor histórico, un clásico de las ferias de Francfort, muy apreciado por todos".

El presidente del salón, Josep Lluís Monreal, expresó su convencimiento de que el papel ejercido por Francisco Pérez González con respecto al Liber "ha sido básico para que el salón sea un punto de encuentro imprescindible para todos los que nos dedicamos al mundo del libro, tanto en España como en América Latina".

Pérez González, por su parte, agradeció a Josep Lluís Monreal sus palabras y afirmó, dirigiéndose a los editores presentes en el acto: "El Liber lo habéis hecho entre todos vosotros".

Poesía, anorexia, feminismo, ecología y salud centran los cursos de la UIMP

M. J. C. - Sevilla - 12/10/2000

"Es una oportunidad para conocer la mejor poesía hispanoamericana de este siglo en castellano". Así lo cree Juan Carlos Marsset, secretario del seminario Diálogos con la poesía hispanoamericana contemporánea, que abrirá el 17 de octubre los cursos de otoño que la Universidad Internacional Menéndez Pelayo organiza en Sevilla. El curso, dirigido por el poeta chileno Pedro Lastra, catedrático emérito de la Universidad de Nueva York, reunirá a autores como el cubano Roberto Fernández Retamar, el chileno Oscar Hahn, el peruano Carlos Germán Belli, la colombiana Piedad Bonnett, el venezolano Eugenio Montejo y el español Julio Rodríguez, "una generación de poetas muy maltratada, pero con gran reconocimiento en el mundo de los escritores y que merece ser conocida y estudiada con rigor", dice Marsset, que lamenta que "más allá de Paz [Octavio], Neruda o Vallejo, no se edita, no se conoce, cuando ha habido dos generaciones de poetas, una desaparecida y otra muy mal conocida". Los cursos de la UIMP, que presentó ayer Isabel Lobato, directora de la sede de Sevilla, tratarán de temas de "plena actualidad y de gran trascendencia social". "Nuestro objetivo es aunar calidad científica y máximo rigor académico en cuestiones muy actuales que tienen repercusión tanto nacional como internacional", explicó. Así, la integración laboral de personas con trastorno mental severo, la anorexia, la gestión de las áreas incendiadas, el uso sostenible del agua, las mujeres en el poder, la flexibilidad laboral y las relaciones entre España y Marruecos -que dirigirá el embajador español en ese país, Gabriel Ferrán- serán objeto de estudio en los ocho seminarios previstos, que reunirán a más de un centenar de profesores españoles y extranjeros.

Los cursos, que se celebrarán en la Casa de la Provincia hasta finales de noviembre, se inaugurarán el 16 de octubre con una conferencia del catedrático de Derecho Administrativo Manuel Clavero Arévalo titulada Andalucía, tierra de fronteras. Los pases de solicitud de becas y matrículas estarán abiertos hasta 10 días antes del comienzo de cada seminario.

Aterrizaje suave o recesión.

JOAQUÍN ESTEFANÍA 12/11/2000

El presidente de Estados Unidos que tome posesión el próximo 20 de enero tendrá como principal objetivo administrar la herencia económica de Clinton. Esta consiste, en esencia, en 10 años de crecimiento ininterrumpido, pleno empleo, inflación domeñada y superávit presupuestario. Como no es previsible que EE UU pueda seguir creciendo al 4% ininterrumpidamente, esa gestión tendrá una fórmula diferente: obtener el aterrizaje suave de la economía sin caer en el extremo opuesto, la recesión. Partir de un cuadro macroeconómico tan halagüeño no significa ausencia de problemas. El nuevo equipo tendrá que lidiar con la burbuja financiera existente en las bolsas (pese a las bajadas de los últimos meses, sigue habiendo acciones claramente sobrevaloradas), el gigantesco endeudamiento de familias y empresas (el ahorro es muy bajo y las subidas de los tipos de interés han agudizado las tensiones de liquidez), y el déficit comercial (un desequilibrio que no es positivo para EE UU pero sí para el resto del planeta: significa que los americanos compran mucho fuera de sus fronteras y dinamizan la economía mundial).

En el ámbito del Estado de bienestar deberá atender a una educación pública muy deteriorada (el equipo capital va perdiendo importancia en el concierto de las naciones frente al capital humano); a la reforma de la Seguridad Social para asegurar las pensiones de la generación de los baby boomers (ciudadanos que nacieron entre el final de la II Guerra Mundial y la primera mitad de los años sesenta), que está comenzando a jubilarse y que lo hará con más intensidad a partir de la segunda década del siglo XXI; o a la reducción de los millones de ciudadanos sin cobertura sanitaria. Para todo ello, el gran debate será el uso de los beneficios de tantos años de crecimiento: el superávit presupuestario. Y de la decisión que se tome dependerá, en parte, el destino de la desigualdad social, punto fragil central de la nueva economía.

En cuanto a la política económica exterior, EE UU tendrá que definir con rapidez si impulsa la nueva ronda de negociaciones de la Organización Mundial de Comercio, si ampliará el Tratado de Libre Comercio a otros países de América Latina o si liderará lo que se ha denominado nueva arquitectura financiera internacional, que pasa por la reforma de organismos como el FMI o el Banco Mundial. Es decir, si es más proteccionista o más liberal.

Con las incógnitas e incertidumbres que quedan por aclarar después de un resultado electoral para el que EE UU no estaba preparado, hay dos líneas que no son discutibles: que, una vez más, la mitad de la población norteamericana no ha participado en el proceso, lo que corrobora la cultura de la satisfacción que describió Galbraith; y que la otra mitad ha quedado dividida en dos bloques casi iguales cuantitativamente. Bajo este esquema es muy difícil que el nuevo presidente, con las dos Cámaras parlamentarias también más equilibradas, tenga las manos libres. Seguramente, su acción política estará más controlada que hasta ahora, incluso en el caso de que los republicanos dispongan de la presidencia, la Cámara de los Representantes y la mitad del Senado. ¿Es posible una bajada de impuestos tan radical -y tan asimétrica- como la que ha propuesto Bush en toda la campaña? ¿Qué quedará del capitalismo compasivo y de la cohesión de la sociedad?

El ambiente psicológico con el que arrancará la nueva presidencia no es de optimismo. El ciclo de bonanza ha durado tanto tiempo que los ciudadanos lo consideran natural, y todo lo que lo debilite generará inquietud y comparaciones con el pasado. Además, el nuevo presidente habrá de tomar una decisión central: quién sucederá al frente de la Reserva Federal a Alan Greenpan. En ello no podrá equivocarse.

El Gobierno pide a las empresas que no suban precios para ceñir la inflación al 2%  
Montoro dice que la crisis del petróleo tendrá menor impacto que las anteriores

S. TOBARRA / A. TRILLAS - Sitges - 12/11/2000

El Gobierno quiere que las empresas encajen el encarecimiento de la factura del petróleo y no trasladen a los precios de sus productos la subida del barril de crudo, pese a que éste se ha triplicado en dos años. El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, pidió ayer a los empresarios que no eleven sus precios para "evitar una espiral de precios y salarios" y lograr que la inflación vuelva al entorno del 2%, casi la mitad del 3,7% actual.

Menor impacto

El Gobierno quiere que las empresas encajen el encarecimiento de la factura del petróleo y no trasladen a los precios de sus productos la subida del barril de crudo, pese a que éste se ha triplicado en dos años. El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, pidió ayer a los empresarios que no eleven sus precios para "evitar una espiral de precios y salarios" y lograr que la inflación vuelva al entorno del 2%, casi la mitad del 3,7% actual. "No hay que proyectar en aumentos de precios el coste de la energía para evitar caer en una espiral inflacionista, y quiero aprovechar esta ocasión para pedirles que no lo hagan", dijo el ministro ante cerca de un millar de empresarios y directivos de empresa en la clausura de las jornadas del Círculo de Economía. El ministro de Hacienda hizo esta petición sin aludir a nuevas medidas de aumento de la competencia y ante un auditorio que sigue la regla del mercado de que los precios suben cuando las empresas tienen posibilidad de hacerlo y bajan cuando hay competencia o necesidad de llevarlo a cabo.

Esta petición del ministro de Hacienda se produce en un momento en el que la inflación está dando muestras de descontrol. La tasa anual de precios está instalada por encima del 3% desde mediados de este año y con tendencia a subir. La inflación se ha acelerado desde que se desató la subida del petróleo antes del verano y la peseta y el euro empezaron a debilitarse frente al dólar, la única moneda en la que se paga la factura del crudo.

Montoro admitió que la subida del petróleo puede restar vigor al crecimiento económico el año que viene. Sin embargo, no se apartó del objetivo de crecer el 3,6% el año próximo, frente al 4% en este. Este cálculo ya está incluido en el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para el año 2001, pese a que se cuadró a finales de septiembre, cuando la crisis del petróleo empezaba. La previsión del Gobierno es que, pese a la reducción del crecimiento, el paro siga bajando y se creen en torno a 380.000 nuevos empleos. A juicio de Montoro, lo esencial es que el crecimiento económico siga siendo mayor que la inflación, algo que "es la primera vez que se produce en España" y que es la base de un crecimiento sano. La atención del Gobierno está puesta ahora en el resultado de la inflación al acabar este mes. Si la tasa rebasa el 2%, lo que todos los expertos dan por seguro, deberá revisar con carácter retroactivo la subida a cuenta de las pensiones desde principio de año, con un alto coste económico.

El ministro de Hacienda añadió que el aumento del precio del crudo es la única sombra que se cierne sobre la economía española, que lleva cuatro años de crecimiento. Con todo, señaló que la crisis financiera de hace dos años, que afectó a Suramérica, Asia y Rusia, fue más problemática que la actual. Montoro señaló: "Se puede frenar la evolución de nuestros precios y compensar la subida del petróleo con una buena marcha de la economía del país".

Aun así, el ministro de Hacienda trató de trasladar a los empresarios reunidos por el Círculo de Economía que el impacto del encarecimiento de los combustibles será menor que en anteriores crisis. Para explicarlo, Montoro destacó que la importancia del petróleo en el consumo energético es menor ahora que en épocas pasadas. "En la crisis de 1979, el alza del precio del petróleo equivalía a cinco puntos del producto interior bruto. Ahora sólo será de un punto", añadió. Montoro remachó ante los empresarios que la contribución del Gobierno a la economía es un presupuesto del Estado sin déficit para el año próximo. Destacó que la reforma fiscal aprobada hace dos años ha supuesto una rebaja global de impuestos de 700.000 millones de pesetas y reiteró que el Gobierno planea volver a bajar los impuestos dentro de dos años. "Y como consecuencia de esta rebaja", añadió en un guiño a los empresarios reunidos, "los contribuyentes catalanes se han ahorrado 150.000 millones".

España rebaja sus pretensiones en la negociación con EE UU  
Madrid aspira a institucionalizar contactos bilaterales al más alto nivel

PERU EGURBIDE - Madrid - 12/11/2000

Es posible que las relaciones España-EE UU estén llamadas a mejorar sea quien sea el ganador de las elecciones presidenciales norteamericanas, como comentó el pasado miércoles el ministro de Exteriores, Josep Piqué. Pero lo que está fuera de dudas es que desde la entrevista de septiembre entre Piqué y su homóloga estadounidense, Madeleine Albright, cuando la revisión de las relaciones bilaterales se puso en marcha, la parte española ha rebajado considerablemente los objetivos concretos asociados a la mentada "mejora".

Revisión

Donde en un principio se habló de un eventual ingreso en el G-8, el club de los grandes del Planeta, y de una relación "privilegiada" con Washington como la que puede tener Gran Bretaña, hoy se espera un simple apoyo en foros más modestos y una aspiración poco definida a institucionalizar unos contactos bilaterales "al nivel más alto posible". Pese a todo, la revisión de estas relaciones sigue siendo, junto con la proyección hacia Asia, la prioridad inmediata de la política exterior del Gobierno. Piqué planteó las pretensiones españolas en una de sus primeras entrevistas con Albright celebrada en mayo en Florencia. El ministro español nunca habló en aquellos contactos concretamente del G-8, pero sí del deseo de lograr un "reconocimiento del papel internacional de España". En realidad, el único interés de los norteamericanos era ampliar algunas instalaciones de la base de Rota. Washington pensaba además que para ampliar una pista de despegue, algunos hangares y quizás un muelle del puerto no se requerían grandes negociaciones, ya que otras reformas realizadas en el pasado se hicieron sin más trámite que la preceptiva autorización del Gobierno español y sin necesidad de modificar el Convenio de Defensa por el que se rigen las bases de utilización conjunta. Pero Piqué planteó a Albright la necesidad de renegociar el convenio.

El interés norteamericano en la ampliación de Rota fue tomado como palanca para lograr una mayor "visibilidad" de las relaciones hispano-norteamericanas. Algunos sectores militares se precipitaron a pedir más ayudas y transferencias de armamento, pero el Gobierno prefirió objetivos más a largo plazo. Es ahí donde surgieron las menciones al G-8 y algunas otras expresiones apresuradas de un equipo bisoño, entonces recién llegado a Exteriores, que a veces pareció confundir la globalización de la política exterior (o imprescindible coordinación entre los distintos departamentos y agentes privados implicados en estas tareas) con la reivindicación de una acción de "potencia global" poco adecuada para la realidad internacional española.

Los responsables de la diplomacia española admiten hoy que el ingreso en el G-8 puede ser un objetivo a largo plazo, "para después de 2006, cuando España deje de beneficiarse de los fondos estructurales de la UE", precisan desde que los dirigentes alemanes señalaran que es contradictorio querer sentarse entre los grandes cuando se reciben ayudas. Y añaden que una meta realista de las conversaciones con EE UU podría ser, en cambio, lograr el apoyo de Washington para tener más peso en, por ejemplo, el Banco Internacional de Pagos de Basilea, la autoridad que vigila a los bancos centrales de todos los países, incluidos los de América Latina, en los que tienen intereses entidades españolas. Tampoco parece imposible que los norteamericanos respalden la pretensión española de ocupar uno de los puestos rotatorios del Consejo de Seguridad de la ONU en el bienio 2003-2004, aunque el Ejecutivo de Bill Clinton no se ha pronunciado aún.

Miquel Nadal, secretario de Estado de Política Exterior, ha explicado que el objetivo general de estas negociaciones sería "fortalecer" las relaciones bilaterales a partir de una actualización de la imagen de España, que "probablemente" adolece en Washington de "un desfase" de 20 años con respecto a la actual realidad económica y política. También ha dicho que el Convenio de Defensa de 1989 fue negociado "desde la necesidad y bajo la amenaza expresa de cerrar las bases, porque así era la época", y ha considerado que hoy se está "en disposición de hacer una política más constructiva".

Los estadounidenses han aceptado el juego, aunque no ocultan que preferirían que el tema de defensa, si es inevitable que se aborde, quedara al margen de las conversaciones, como un punto puramente técnico y no condicionante de la mejora de la relación bilateral. Los españoles precisan hoy que las modificaciones que requiere el convenio son relativamente irrelevantes: las exigidas por hechos como la desmilitarización de la base de Torrejón, que en el acuerdo sigue figurando como de utilización conjunta. Se observa, por otra parte, que cada vez se habla menos de "negociación" y más de "revisión" de las relaciones, según la terminología favorita de los norteamericanos. En la práctica, lo único que ha ocurrido desde el encuentro de septiembre de Piqué con Albright es que a mediados de octubre comenzaron a reunirse "técnicos" de las dos partes para recopilar los acuerdos firmados y ver cuáles podrían ser mejorados y qué nuevas iniciativas conjuntas podrían adoptarse en otras áreas. No se conoce el nivel de las delegaciones ni está claro en qué debería desembocar el proceso, pero lo lógico es que condujera a la firma de acuerdos y quizás de una declaración conjunta que, si se cumplen las aspiraciones españolas, debería resaltar por alguna visita de alto nivel.

No parece hoy probable que todo esto haya madurado antes del 20 de enero, cuando se producirá el relevo en EE UU.

La amenaza del neonazismo en Europa

ALAIN TOURAINE 12/11/2000

Debilidad de las democracias

Se puede hablar de una vuelta del hitlerismo en Europa? La respuesta parece evidentemente negativa. La situación económica es totalmente diferente de la de 1929; Alemania, en el centro de Europa, no se ve arrastrada por un movimiento nacionalista; el movimiento político más peligroso, el Frente Nacional en Francia, retrocede de modo, al parecer, definitivo. Sin embargo, sería peligroso quedarnos en estas afirmaciones optimistas, pues en numerosos países se observa que el Estado nacional, que ya no es el dueño de la economía y que ha dejado de ser un agente de democratización y de extensión de la protección social, está sometido a la presión constante de categorías sociales que se sienten amenazadas e intentan protegerse expulsando a los "extranjeros" o a las minorías y que están profundamente insatisfechas de las respuestas que les dan los partidos de la derecha clásica. En el otro extremo de la sociedad hay intelectuales y militantes, aunque mucho menos numerosos, que se sitúan a la izquierda de la izquierda para denunciar de modo más radical la evolución, para ellos irreversible, de la sociedad. El sistema político sólo representa a una minoría de la población, y el resto se reparte entre la abstención y el voto de protesta. Desde comienzos de la década no hemos visto prácticamente ningún esfuerzo de recuperación y de renovación de la izquierda socialdemócrata, y la debilidad de la derecha liberal-nacional es aún mayor. El eslogan de la tercera vía ha demostrado estar casi desprovisto de sentido, y tanto Blair como Schröder o D'Alema se ven obligados a constatar el debilitamiento de su influencia en el electorado habitual de la izquierda. La impotencia de la derecha en el Reino Unido, en Alemania o en Francia es aún más impresionante. La situación es mejor en algunos países, especialmente en España, donde el Gobierno de Aznar, etiquetado como de derecha, se parece mucho al de Blair, clasificado a la izquierda. En Francia, de modo más complejo y más frágil, el Gobierno socialista ha tomado iniciativas que son claramente de izquierda pero ligadas a una vuelta al estatismo que amenaza las relaciones contractuales, siempre débiles en este país. Pero es en Italia donde mejor se puede ver la debilidad de la democracia. La mayoría de los observadores anuncian una próxima victoria de Berlusconi, en el que ven no tanto el jefe de una derecha coligada como una amenaza directa para la democracia italiana.

La única tendencia fuerte es, pues, esa por la que he mostrado mi inquietud al comienzo del artículo. El Estado nacional sirve cada vez más de apoyo a un nuevo populismo de derecha, y con frecuencia de ultraderecha -y en ocasiones también de extrema izquierda-, sostenido por aquellos que, por razones tanto nacionales como económicas, se sienten amenazados desde fuera y desde dentro. Los conflictos internos de nuestras sociedades se manifiestan muy poco, a pesar del rápido desarrollo de la sociedad de la información. Por el contrario, la lógica del capitalismo, es decir, el rechazo efectivo por los dirigentes económicos de todas las formas de control político y social de sus actividades y de sus beneficios, se impone de un modo tan asombroso que por doquier se oye hablar de globalización, que no es más que un sobrenombre del capitalismo, pues quiere decir que ningún poder político, nacional o regional, puede oponerse a la lógica mundial de la economía. Esta despolitización de los problemas de una sociedad e incluso su desocialización, es decir, la explicación de todo por causas externas -no tiene remedio; la hegemonía cultural estadounidense es irreversible y completa- son la causa directa de una degradación del Estado y de todo el sistema político que descansa en una viva conciencia de su impotencia.

Pero estas observaciones negativas pueden también llevar a previsiones más optimistas. Pues la ideología neocapitalista, expresada en la idea de globalización, está ya en declive. Por varias razones que recordaré brevemente:

En primer lugar, las causas de las grandes crisis nacionales o regionales que amenazaron con una crisis general han sido en gran parte nacionales. La descomposición del Estado fue la que provocó la caída del rublo en 1998; la debilidad del sistema bancario japonés la que paralizó esa economía, considerada la más dinámica del mundo. En todas partes los factores internos de la crisis han sido los más importantes y, por tanto, un Estado activo puede hacer salir a su país de una crisis grave.

En segundo lugar, los economistas saben que cuanto más avanzada es una economía más importantes son los factores no económicos -educación, innovación, reparto equilibrado de los frutos del crecimiento, protección frente a los riesgos importantes- del crecimiento económico.

Por último, desde hace unos años, el interés se ha desplazado de la globalización hacia la sociedad de la información. Finalmente, se habla más de producción que de finanza y es probable que pronto se vuelva a hablar de reparto. Empezamos a asistir a una "reinteriorización" de los problemas económicos y a la vez al redescubrimiento de los lazos que unen la economía al conjunto de la sociedad, lo que debe provocar un rápido renacer de los debates de ideas, de los conflictos sociales y de las opciones políticas. Esta reinteriorización se efectuará tanto a nivel nacional como a nivel europeo, dada la importancia de las políticas sociales que se elaboran y se aplican a nivel europeo.

La vuelta del crecimiento en Europa, la penetración -tardía pero acelerada- de las tecnologías de la información, el agotamiento de las ideologías del pasado cuya inercia favorecía la búsqueda de explicaciones exógenas, todo ello prepara un renacer de la "capacidad política" de los actores sociales y de las instituciones políticas.

Las dos partes de este análisis pueden parecer contradictorias por las direcciones tan opuestas en las que van. De hecho, la mayoría de los países europeos, y a fortiori de los de América Latina y otras regiones en desarrollo, se encuentran ante dos caminos opuestos. En el caso europeo, y dado el abuso de juicios optimistas sobre los progresos "naturales" de la democracia, es más útil insistir en la debilidad de las democracias que en su fortaleza. Del mismo modo que es contestable hablar de la vuelta del hitlerismo es útil subrayar la gran incapacidad de nuestros sistemas políticos para responder a las demandas de una parte importante de la población y sobre todo cómo les ha vaciado de sustancia un neocapitalismo cargado de ideología que ha logrado convencer a una gran parte de la población de nuestra impotencia para

intervenir en el curso de la economía. Hasta que no nos sintamos responsables de nuestro futuro no desaparecerán los peligros que amenazan a nuestra democracia.

Los colaboradores del ex espía

12/11/2000

Según los archivos que empezaron a ser desclasificados por las autoridades peruanas, la relación de Montesinos con la mafia colombiana se inició en 1979, cuando ofreció sus servicios de abogado a través de un bufete que había fundado su primo Sergio Cardenal Montesinos. En ese año sirvió de fiador del contrato de alquiler de dos predios [fincas] para el colombiano Jaime Tamayo Tamayo, en los que funcionaron laboratorios de procesamiento de coca. Otra de sus especialidades era defender a militares de alto rango acusados de vínculos con el narcotráfico. Desde entonces se hablaba en voz alta de Montesinos como abogado de la mafia. Uno de los colombianos con los que siempre se le asociaba era con el narcotraficante Evaristo Porras Ardila, hoy recluso en la cárcel Modelo de Bogotá.

La Comisión Parlamentaria de Investigación contra el Narcotráfico de Brasil asegura que la organización de Porras ha operado desde la década de los setenta en un triángulo entre Leticia (Colombia), Tabatinga y el Alto Solimões (Brasil) y la Amazonia peruana, con la complicidad de funcionarios como Montesinos.

De estos vínculos entre Montesinos y la mafia se sirvieron también otras dos organizaciones de narcotraficantes. Una era la llamada Organización Cachique Rivera, conformada por un grupo peruano de hermanos que trabajaban con el cartel de Cali.

La otra organización era conocida como Los Camellos. Su cabeza era el colombiano Vicente Wilson Rivera González, Don Vicente o Antonio Roney Gómez Acosta, calificado por la comisión como el "mayor traficante de cocaína de América Latina", después de que le fueran decomisadas 7,5 toneladas de cocaína. Rivera es investigado en Panamá desde 1987 por lavado de dólares.

En 1996, cuando ya era el poder detrás del trono, Montesinos fue acusado de encubrir, con ayuda del poder judicial, a un grupo de narcotraficantes dirigido por los hermanos López Paredes (Los Norteños), que vendían pasta de coca a capos colombianos de la costa Atlántica y de Medellín.

Detenidas dos personas por explotación laboral a más de 1.000 inmigrantes

L. GARRIDO / J. PRATS - Valencia - 12/12/2000

La policía detuvo ayer al menos a dos personas acusadas de pertenecer a una red de explotación de trabajadores inmigrantes en situación irregular. En la misma operación, agentes de la brigada operativa de extranjeros descubrieron en la cooperativa de cítricos Copuzol a alrededor de 90 trabajadores inmigrantes ilegales, en su mayoría de origen ecuatoriano, según confirmaron fuentes policiales, a los que canalizó la organización a la que pertenecían los detenidos. Javier Botey, abogado del Centro de Información de Trabajadores Migrantes (Citmi), entidad vinculada a Comisiones Obreras, que ha colaborado de forma decisiva en la operación policial, apuntó que, de acuerdo con la información facilitada por los inmigrantes, hasta 1.200 personas pasaron por la red, a la que los extranjeros llamaban la ONG.

Botey señaló también que los integrantes de la organización ofrecían a los inmigrantes permisos de trabajo, a cambio de una cuota de inscripción y pagos mensuales que rondaban entre las 7.000 y las 9.000 pesetas, pese a que nunca se les iban a facilitar.

La red se encargaba de buscarles ocupación laboral en locutorios y empresas relacionadas con la recogida de la naranja. A los que encontraban trabajo, a ese dinero se unían hasta otras 45.000 pesetas mensuales a cuenta del pasaje de avión con el que habían llegado a España y otros conceptos.

La investigación, iniciada hace varios meses, se mantiene aún abierta y no se descartan nuevas detenciones en los próximos días. Fuentes policiales aseguraron ayer que esta red no trabaja sólo en la Comunidad sino también en otros puntos de España donde se realizan trabajos temporeros agrícolas y que las ramificaciones se extienden a varios países de América Latina.

Las mismas fuentes señalaron que en la desarticulación practicada ayer se ha encontrado abundante documentación falsa, fundamentalmente tarjetas de residencia y permisos de trabajo.

El intocable

FERNANDO ÍÑIGUEZ 12/12/2000

A Serrat se le consiente todo: que poco a poco vaya perdiendo la voz o que recurra de manera abusiva al temblor de garganta, ese del que hacen leña sus imitadores y humoristas. Tocado por la mano de un ángel milagroso, se le perdona incluso que haya perdido esa inspiración que le hizo grande hace ya más de dos décadas. Serrat es, con todas las de la ley, un intocable. Anoche ofrecía el tercero de su tanda de cinco recitales con los que está dando a conocer en el foro su reciente disco, Cansiones, una colección de canciones recogida en sus numerosos viajes de ida y vuelta por tierras hispanoamericanas y que ha firmado con el palíndromo de Tarrés; es decir, su apellido de siempre puesto al revés. Con este trabajo ha querido suplir la falta de inspiración que ha venido mostrando en sus discos de los últimos años.

Y como Tarrés desarrolla toda la primera parte de su recital. No se le puede negar valentía a eso. Su público entusiasta quiere ver al de siempre, pero él recurre al cansiones (que lo desgranó enterito), un repertorio que, aun conocido en muchos casos con anterioridad (José Alfredo Jiménez, Violeta Parra, Víctor Jara, Virgilio Expósito), aún no es muy reconocido como suyo por sus incondicionales.

Para ello Serrat, o Tarrés ofrece un escenario magnífico, un enorme dibujo de fondo con pinta de plaza de pueblo ("Bienvenidos a esta corrala", dice para dar idea de vecindad) de perspectivas imposibles, soportales de viva iluminación, ropa tendida en los balcones y cristales empujados. Y una banda más que eficaz que dirigida por un previsible Kitflus logra una atmósfera acogedora y cálida.

Serrat se explica a sí mismo en Tarrés, su otro yo. Una doble personalidad (a veces triple, porque también habla de Serrat como un tercero) que aprovecha para piropearse. Entre granuja, cinico, alcohólico, golfo y pícaro, Serrat ensalza a Tarrés y todo queda en una especie de metáfora de la autocomplacencia.

Tarrés aborda Cansiones con una desquiciante calma. Nada hace suponer que Bambino, José Alfredo Jiménez o Violeta Parra renegaran de las recreaciones que Tarrés hace de Soy lo prohibido, Un mundo raro o Mazúrquica moderna, pero da la sensación de que Tarrés las ha desprovisto de vida que era lo que en origen más tenían. Su gente no se lo tiene en cuenta, quizá porque desconocen las originales, aunque sea aventurarlo escribirlo.

Atrás tiene Serrat una larga historia, sus canciones más geniales han marcado un estilo, una época, una generación, que ahora ronda los 50 y que ayer copaba el Palacio de Congresos. Canciones descomunales que hubo que esperar a la segunda parte del recital para empezar a degustar. La corona desapareció tras un manto negro, se cayó el cartel de Tarrés y apareció Serrat, el de siempre para ofrecer su propio repertorio.

Se sucedieron Romance de Curro El Palmo, Mediterráneo, Una mujer desnuda y en los oscuro, Canço de matinata, Princesa, Aquellas pequeñas cosas, con la que se despidió, y otras que hicieron levantar al público. No es que las cantara de la manera que mejor sabe hacer, pero al fin y al cabo son suyas y él, el intocable, tiene derecho a machacar.

La falta de agua amenaza al 25% de la población mundial

E. DE B. - Madrid - 12/12/2000

La falta de agua, efecto del calentamiento del planeta, amenaza seriamente los medios de subsistencia de más de 1.200 millones de personas -la cuarta parte de la población mundial-, según la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertización, que agrupa a 172 países (www.unccd.int en Internet). En África, Suramérica, el Caribe y el Mediterráneo occidental, incluida España, la desertización y la sequía menoscaban la productividad de la tierra y la salud y prosperidad de las poblaciones. La ONU calcula que más de 110 países sufren el problema. "Estamos preparados para comprobar si se han hecho progresos en la lucha contra la desertización en todo el mundo", declaró el secretario ejecutivo de la Convención, Hama Arba Diallo, ante la cuarta reunión del organismo que comenzó ayer en Bonn. El encuentro, que fue inaugurado por el presidente alemán, Johannes Rau, se abre bajo la sombra del fracaso de la reunión sobre el cambio climático de La Haya del mes pasado.

La ONU calcula que hacen falta entre 1,8 y 4 billones de pesetas anuales durante los próximos 20 años para combatir la desertización.

LA MÚSICA DEL ENEMIGO

- Madrid - 12/12/2000

Cuenta Paquito D'Rivera que en 1961 le prohibieron una grabación. Él y sus músicos de yas fueron conminados a llevarse del estudio sus instrumentos imperialistas: sinsabores de quienes pretendían entonces tocar en Cuba "la música del enemigo". El jazz dejó de ser símbolo del capitalismo y mañana, miércoles, se inaugura en La Habana el Festival Internacional de Jazz Latino Plaza 2000 con un concierto a dos pianos de Chucho Valdés y Chano Domínguez en el teatro Amadeo Roldán y la proyección en el cine Chaplin de Calle 54. La Sociedad General de Autores de España (SGAE) está preparando allí la final de la segunda edición de su Premio de Jazz Latino, al que optarán seis obras entre más de 60 presentadas por 11 países hispanoamericanos. Chucho Valdés preside el jurado que forman el argentino Gato Barbieri, el panameño Danilo Pérez, el puertorriqueño Giovanni Hidalgo y el español Max Sunyer. El primer premio está dotado con 10.000 dólares (aproximadamente 1,9 millones de pesetas).-CARLOS GALIEA,

Quino obtiene el galardón de humor gráfico Quevedos

EFE - Madrid / Milán - 12/12/2000

El humorista Joaquín Salvador Lavado, Quino (Mendoza, Argentina, 1932), creador de la tira cómica Mafalda, obtuvo ayer el Premio de Humor Gráfico Quevedos, dotado con cinco millones de pesetas. El galardón, propuesto por la Universidad de Alcalá de Henares y promovido por los ministerios de Educación, Cultura y Deporte y de Asuntos Exteriores, a través de sus secretarías de Estado de Cultura y Cooperación Internacional y para Iberoamérica, le fue concedido por su significación social y artística. El Quevedos celebra su segunda edición. A este galardón, de ámbito iberoamericano, pueden concurrir todos los humoristas gráficos que publiquen su obra tanto en español como en portugués. Quino dijo ayer en Milán -

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1333 de 3342

en donde vive parte del año- que estaba "emocionado" y "muy honrado" y que el premio es para él "un gran honor". También declaró que ante la invasión informática "los humoristas, según se ve, somos una raza en extinción".

El humorista posee desde 1990 la nacionalidad española. En 1954 publicó su primera página de chistes sin palabras en el semanario Esto es. En 1963, la compañía de electrodomésticos Mansfield le encargó una campaña publicitaria cuyos personajes debían comenzar por la letra M.

Así nació la popular Mafalda.

Umbral, Goytisolo y Lain, candidatos al Cervantes, que se falla hoy

EFE - Madrid - 12/12/2000

Pedro Lain Entralgo, Juan Goytisolo y Francisco Umbral figuran entre los candidatos al Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes del año 2000, cuyo fallo se da a conocer hoy a las cuatro de la tarde. Gabriel García Márquez -que tras recibir el Nobel en 1994 declaró que renunciaba a recibir cualquier otro premio-, Álvaro Mutis, Javier Marías, Juan Marsé, Luis García Montero, Carlos Bousoño, José Caballero Bonald, Augusto Monterroso o Alfredo Bryce Echenique son también algunos de los autores cuyos nombres se encuentran entre los posibles galardonados. Los candidatos al Cervantes, dotado con 15 millones de pesetas, deben ser propuestos por los plenos de las academias de la Lengua de los países de habla hispana, un máximo de tres por cada institución; por los autores premiados en convocatorias anteriores, por las instituciones vinculadas a la literatura en lengua castellana o por los miembros del jurado.

El jurado está integrado por el director de la Real Academia Española; el presidente de una Academia Iberoamericana que va cambiando cada año y que puede delegar en un académico de número; el premiado en la edición anterior -este año, Jorge Edwards- y seis personalidades del mundo académico, literario o universitario, españoles o hispanoamericanos, "de reconocido prestigio", según consta en las bases del premio.

El galardón no puede ser dividido, declarado desierto o concedido a título póstumo. Trece españoles y doce latinoamericanos han obtenido el Cervantes desde 1976. El premio es entregado por el Rey en una ceremonia solemne el 23 de abril de cada año en Alcalá de Henares.

Cacerolada

EDUARDO HARO TECGLÉN 12/12/2001

Esta palabra ya es española, y se aplica, dicen los académicos, a una cencerrada hecha con cacerolas. Unas caceroladas precedieron en Santiago de Chile el levantamiento de Pinochet: los ricos se quejaban de que no tenían nada que comer. Es muy frecuente: se ayuda a los pobres, se trata de legislar para ellos, y los burgueses se precipitan a decir que lo que se da a unos se lo quitan a ellos. En Chile las huelgas de derechos -los transportistas- dejaron la capital sin abastos; se unieron a ellos los comerciantes, la burguesía entón se cacerolada y terminó todo con la implantación del verdugo Pinochet.

Es una estrategia muy utilizada: en la República Española la derecha sembró el desorden ante la posibilidad de una reforma agraria, la creación de sindicatos y ciertas tendencias sociales que nunca llegaron a mucho, y encontró al asesino necesario: incluso encontró muchos. Veo las imágenes de las damas de Ciudad Guayana cencerreando y recuerdo todo.

Venezuela tiene un elevadísimo número de pobres, como todos los países de América Latina; el comandante Chávez tomó un poder con abundancia de votos, y desde ese momento fue descrito como un demagogo, un enemigo del ciudadano, un discípulo de Castro y de Allende que iba a destrozarse la economía del país, que ya estaba destrozada por los conocidos corruptos. Se podía ver desde España, donde se escribe acerca de cualquier país como si fuera éste y la crítica de doctrinas es muy universal. Seguramente que hay algún asesino preparado para sustituirle, como en Chile y en tantos lugares. El presidente anuncia, sin embargo, que va a continuar con sus decretos, que tienden a elevar algo el nivel de vida de los ciudadanos más desafortunados. Es lo que dice Fox en México: pero lo dice desde la derecha, desde su solidaridad con Estados Unidos, que le dio un empleo excelente, y al que se ha aclamado por echar abajo al PRI.

No soy un entusiasta de Chávez. El tipo de carisma que pueda tener para conquistar tanto voto no es de los que a mí me impresionan como me impresionó Allende o los primeros y grandes tiempos de Castro; y Felipe González cuando ganó. Verle a Chávez de uniforme haciendo frente a la huelga de la derecha me desasosiega. Creo que puede reformar la sociedad globalizada desde fuera de ella: y en cuestión de uniformes, sus enemigos son más brillantes. Lo que ya se puede ver es que la campaña de agitación de la derecha popular ha tenido más éxito que él.

El Caballero, el terror y la corrupción

JAVIER PRADERA 12/12/2001

En su comparecencia anteayer en el Congreso para exponer los principales objetivos de la presidencia española de la Unión Europea (UE) durante el próximo semestre, Aznar dio como prácticamente segura la retirada del veto interpuesto por los ministros de Berlusconi -en el Consejo de Justicia e Interior celebrado

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1334 de 3342

en Bruselas la semana pasada- a la aprobación de la euroorden, respaldada por los otros 14 socios comunitarios. Dadas las íntimas relaciones políticas del presidente del Gobierno español con el primer ministro italiano, era evidente que la rectificación de Il Cavaliere se iba a producir mientras galopaba hacia la cumbre de Laeken, tal y como ayer constató en Roma el presidente de turno de la UE. Sólo queda por saber si el camino de Damasco de Berlusconi concluye con una monumental costalada o si sus colegas europeos le ayudan a descabalgarse con la aceptación parcial de sus exigencias.

No será fácil, en cualquier caso, que se apaguen los ecos del formidable escándalo organizado hace una semana en Bruselas. La representación de Italia se sumó -faltaría más- a la definición consensuada de terrorismo y de grupo terrorista aprobada por los restantes miembros de la UE, así como a la fijación de las penas mínimas para los autores (15 años) y los colaboradores (8 años) de esos delitos: los países europeos (nueve carecen de esa figura penal) deberán incorporar a su ordenamiento con carácter vinculante la nueva regulación antes del 31 de diciembre de 2002. Los ministros de Berlusconi boicotearon, en cambio, la aprobación de la euroorden: esto es, la detención y entrega dentro del espacio judicial europeo -sin los trámites del antiguo proceso de extradición- por alguno de los delitos incluidos en un listado de 32 tipos penales. La representación italiana no sólo intentó reducir el alcance de la euroorden, limitándola a seis delitos (el terrorismo, entre otros) y suprimiendo los 26 restantes (con la corrupción y el fraude a la cabeza); también exigió el retraso de su entrada en vigor, fijada para el 1 de enero de 2004.

Terrorismo y corrupción no son crímenes lógicamente emparejados, si bien el blanqueo de dinero y las extorsiones les sirven de lazo de unión. A comienzos de los ochenta, un exiliado latinoamericano se encontró con un amigo recién llegado a Barajas que se precipitó a darle lo que consideraba una buena noticia: la inminente promulgación de una amnistía que sólo excluiría de sus efectos a los terroristas y a los corruptos. El desolado expatriado, perseguido en su país por fraude y malversación de fondos públicos en su propio beneficio, contestó asombrado: '¿Quiénes van a regresar entonces? ¿Los turistas?'. Aunque Berlusconi no se sienta perseguido por la sombra errante de Caín, el fantasma de los delitos de cuello blanco -cuando era empresario- y de la colusión entre intereses públicos y privados -durante su etapa política- le escolta día y noche. La prescripción salvó a Il Cavaliere de cumplir tres condenas por corrupción, soborno y financiación ilegal pero tiene aún pendientes siete causas; la Fiscalía Anticorrupción española y el juez Garzón pidieron en su día la extradición -actualmente congelada- de Berlusconi por un fraude de 13.500 millones de pesetas.

Una veintena de diputados de Forza Italia -el partido de Berlusconi metido a empujones por Aznar en la familia popular europea y mundial- fueron condenados en su día: otros diez corregionarios suyos en el Parlamento están pendientes de juicio. ¿No resulta extraño que la inquisitorial saña empleada por Aznar para denunciar los casos de corrupción durante la etapa de gobierno socialista en España haya dejado pacíficamente paso a su amistoso padrino de escándalos político-financieros en Italia considerablemente mayores? Pese a que la doctrina Arenas identifique maliciosamente a las naciones con sus Gobiernos, hasta el punto de considerar desleal a la patria al líder de la oposición parlamentaria que se atreve a viajar al exterior sin autorización del Ejecutivo, es Berlusconi, y no Italia, quien ha vetado la legislación penal y procesal de la UE contra la corrupción y el fraude con el exclusivo objetivo de proteger de los jueces a su persona y a su partido.

El plácat de los foros

JOSEP MARIA CORTÉS - Barcelona - 12/12/2001

Jordi Oliveras aseguó ayer que en su nuevo cargo 'diseñará una base ejecutiva común a los proyectos del Fórum'. En las últimas semanas, el recién nombrado director general deshojó la margarita de la oferta del alcalde Clos, y se decidió tras conocer 'las opiniones favorables de las cúpulas de las organizaciones económicas, como la Cámara de Comercio, Fomento de Trabajo y el Círculo de Economía', afirma. Así pues, el plácat de los foros económicos ha sido determinante.

Oliveras desempeñó la gerencia de la Cámara de Comercio de Barcelona en el primer mandato de Antoni Negre, en la primera mitad de los noventa, cuando la corporación abordó los cambios aplazados por el presidente anterior, Josep Maria Figueras.

El tándem Oliveras-Negre fraguó la auténtica transición de las organizaciones económicas catalanas movilizándolo al sector más europeísta del empresariado y cerrando un periplo que habían iniciado mucho antes los Ribera Rovira, Ferrer, Rivièrre, Riba Ortíz y Duran, entre otros, en la unificación de las cámaras de Comercio y de Industria.

Oliveras, economista y dirigente estudiantil en la convulsa Universidad de los setenta, volvió a las aulas como gestor de la mano del ex rector Josep Maria Bricall y después pilotó la transformación de la Politécnica (campus de Pedralbes y Castelldefels). Tras una etapa en Argentina como director general para Latinoamérica de Aguas de Barcelona (Agbar), ha gestionado Fira 2.000, la sociedad responsable de la ampliación del recinto de la Fira de Barcelona en el polígono Pedrosa.

La Fundación Carolina crea el Centro de Estudios Iberoamericanos

A. I. - Madrid - 12/12/2001

La Fundación Carolina, creada en 2000 a instancias del Gobierno para fomentar las relaciones culturales y de cooperación en el ámbito educativo y científico entre España y el resto del mundo, gestionará en 2002 un presupuesto de 3.068 millones de pesetas, de los que 1.000 millones serán aportados por grandes

empresas españolas, muchas de ellas vinculadas con Latinoamérica. Los miembros del patronato, presidido por el Rey, se reunieron ayer para hacer balance del pasado ejercicio y aprobar el Plan de Actividades y Presupuesto para 2002. Don Juan Carlos elogió los objetivos de formación de jóvenes universitarios iberoamericanos que se ha marcado la Fundación Carolina. A la reunión del patronato asistieron, como vocales, los presidentes o consejeros delegados de Telefónica, BSCH, BBVA, Iberia, Planeta, PRISA, ACS, Endesa, FCC, Iberdrola, Repsol YPF, Aguas de Barcelona, Abengoa, Dragados, Unión Fenosa, CECA y Gas Natural.

El proyecto de la Fundación Carolina, según el presidente de la junta rectora, Miguel Ángel Cortés, es continuar asignando becas, incrementar el número de visitantes y crear un Centro de Estudios Iberoamericanos que se dedique a 'fomentar aquellas materias de humanidades desde una perspectiva atlántica, sin descartar que algunos estudios puedan tener relación con algunas zonas del Pacífico, de África o de Europa que hayan tenido que ver con la corona de España'.  
Becas

La mayor partida del presupuesto del pasado ejercicio se dedicó al programa de becas: 1.768 millones de pesetas destinados a ayudar a 383 personas para ampliar sus estudios universitarios. La media de edad de los becarios, según los datos aportados por Cortés, es de 31 años. Las becas establecidas por la Fundación Carolina, dotadas con cantidades que rondan las 200.000 pesetas mensuales por becario, están dirigidas a universitarios y profesionales relacionados con la ciencia, el derecho, la cultura, el medio ambiente, la economía, la política, la comunicación, las nuevas tecnologías y la energía. El mayor número de becarios, hasta el momento, procede de Argentina, Colombia, México, Perú, Chile, Venezuela y Cuba.

Los programas que mayor interés ha despertado entre los estudiantes ha sido el máster en tecnologías de la sociedad de la información y el curso Balboa para jóvenes periodistas iberoamericanos. De las 14.807 solicitudes que se presentaron, más de 4.000 iban destinadas a esos programas. Ambos se repetirán el próximo año, al tiempo que se ampliarán otro tipo de materias.

El Centro de Estudios Iberoamericanos se va a crear a petición del presidente del Gobierno, José María Aznar. La dirección de éste correrá a cargo de Luis Rigot, catedrático de Historia de la Universidad de Valladolid. No existe un proyecto definido para el centro. Sin embargo, parece claro, según Cortés, que se dedicará a la investigación de humanidades, historia, historia del arte, cine y teatro.

Los Borgia como metáfora

JOSÉ A. PIQUERAS 12/12/2001

Harry Lane, el enigmático personaje de El tercer hombre, se justifica con una frase brillante: 'En Italia, en treinta años de dominación y terror de los Borgia surgieron Miguel Ángel, Leonardo da Vinci y el Renacimiento. En Suiza tuvieron quinientos años de democracia, amor y paz, y ¿cuál fue el resultado?: el reloj de cuco'. El traficante de penicilina adulterada que siembra de víctimas inocentes la Viena de posguerra sostiene una curiosa tesis sobre la génesis de la cultura y la civilización modernas: el poder sin freno moral, la violencia despótica y nepótica, la subordinación de las creencias y las instituciones a la razón del príncipe resultaron a la postre mucho más estimulantes para el florecimiento de las artes, las letras y el pensamiento que una vida presuntamente ordenada, pacífica y participativa.

La ilustre familia de sátrapas setabenses sirve a Harry Lane de coartada personal y de la mano de Orson Welles añade un nuevo dilema al guiño de Graham Greene. Pero establece una falsa relación de causalidad entre abuso y cultura, pues los Borgia antes que autores de los nuevos tiempos fueron una manifestación del momento que despedía al mundo tardomedieval. Por la misma lógica y con más motivo podríamos decir que los años de violencia y relajación promovida por la Iglesia católica llevaron a la Reforma luterana, ésta a la Contrarreforma y ambas a las guerras de religión que ensangrentaron los campos de Europa y cegaron por tres siglos el espíritu de tolerancia alumbrado en el Renacimiento.

Resulta ahora que un sector de nuestra inteligentzia aparece subyugada por la fascinante personalidad de los Borgia y sus descendientes europeos. Esa inteligentzia valenciana, puesto que ejerce, no supone una contradicción de términos, como un día se afirmó del pensamiento navarro. Y se diría que vive el síndrome de Harry Lane cuando nos propone examinar con benevolencia el pasado de unos prominentes personajes que por su origen considera 'compatriotas', noción de dudoso sentido en el siglo XV.

Un deán ilustrado, el rector de una universidad fundada por bula de Alejandro VI, un patrón de empresa dueño del secreto que permite aunar fe y negocio, presentaron hace poco el Diplomatarium dels Borja, un proyecto editorial que de creer a sus promotores llevará completarlo 20 o 25 años. Es una buena noticia que cuente con el apoyo del Vaticano, decidido a exhumar lo bueno y lo malo de una familia indispensable para explicar el nacimiento de la Europa moderna. Harry Lane no lo hubiera expresado mejor. Ojalá la Santa Sede muestre idéntica actitud ante la documentación de Pío XII en los tiempos del Tercer Reich y el holocausto judío, vedada en fecha reciente a una comisión internacional. Las facilidades del Arzobispado de Valencia suponemos que se harán asimismo extensibles a los investigadores que desean explorar en sus fondos el pasado de todos los valencianos que se registra en el universo de los diezmos y las restantes cargas feudales que un día, hasta hace ciento sesenta años, gravaban a fieles y a agnósticos.

Lo anticipado en la prensa sobre el primer volumen alude a papeles repletos de intrigas, crímenes y corrupciones: decididamente el hábito no hizo al criminal pues el padre del futuro Papa fue hallado culpable de participar en el 'cruel asesinato' de un notario de Ontinyent. Bien comienza la desmitificación. Maestros del gobierno mediante el soborno, la daga y el arsénico, corrompidos y corruptores, el romanticismo se

servió de la leyenda para hacer de los Borgia la esencia de la degradación, con sus episodios de crueldad, simonía e incesto, inmejorable materia literaria a la que en el siglo XX han succumbido, entre otros, Blasco Ibáñez, Vázquez Montalbán, Joan Francesc Mira y Mario Puzo. Para los ideólogos de la independencia hispanoamericana Roderic Borja estuvo asociado además a la bula Inter caetera con la que en 1493 otorgó a Castilla el dominio de América y legitimó la conquista de sus gentes, el inicio de la destrucción de las Indias, en palabras del clásico.

A la leyenda negra le ha sucedido una leyenda rosa que niega los excesos o los justifica por habituales en la época. Saber a los Borgia de los nuestros y situarlos en el centro del poder europeo quizás nos haga partícipes de un momento estelar de la humanidad, bien sea en el capítulo de sucesos. 'Todos somos valencianos, ¡qué le vamos a hacer!', resignación hermano: hay crímenes peores...', escribió Max Aub en una dedicatoria de sus Crímenes ejemplares. Si, según parece, no mereceremos figurar por otra aportación, a diferencia de los suizos los valencianos podemos vanagloriarnos de haber dado al mundo a los Borja: de aquí procedían y en valenciano desarrollaron los pensamientos que les llevaron al poder. No faltará quien entienda la reivindicación orgullosa del crimen como signo de identidad. Para mí es más acertado volver a Aub (por cierto, ¿en qué idioma pensaba Aub? ¿le hacía eso diferente?). 'La maté porque era de Vinaroz', escribe en una muestra de ficción subita que para sí hubiera deseado el maestro Monterroso. Porque siempre podemos hallar un motivo que explique nuestra conducta y hasta la ajena por abyecta que resulte.

El éxito del revival Borgia se me representa como una metáfora de la situación valenciana, con dignatarios que se declaran poco orgullosos de haber emprendido su carrera comprando el voto de una concejala tránsfuga, con el líder de la oposición acusado de prácticas de financiación ilegal a costa del erario público, con campañas publicitarias oficiales investigadas por presunto delito fiscal, con dirigentes patronales procesados no hace tanto por fraude en concesiones y por la desaparición de fondos europeos destinados a formación. Es la política que no repara en medios. Apenas nada con el menor de los actos borgianos. Pero el cinismo como actitud y la construcción de argumentos ad hoc como procedimiento es también el resultado de un descreimiento en futuros que no tendrán lugar y que conduce a desacreditar una realidad distante de los deseos que un día cercano se creyeron realizables.

Son malos tiempos para la ética cívica, que conviene no confundir con la secularización formal de la moral cristiana. Si hace veinticinco años alguien hubiera dicho que acabaríamos haciendo país con la memoria recuperada de los Borja más de uno hubiera pensado que estábamos ante una nueva manipulación de la derecha cavernícola destinada a confundirnos. Se comienza reivindicando a los Borja como patrimonio colectivo y se acaba justificando la retribución de los académicos de la lengua. ¡Qué le vamos a hacer! Hay crímenes peores...

África muestra el sufrimiento y la creatividad de sus culturas ante Europa

El encuentro literario Translit'03 reúne en Barcelona a 20 escritores africanos y del Caribe

ROSA MORA - Barcelona - 12/12/2003

"Las literaturas poscoloniales francófonas, anglófonas, lusófonas o hispanófilas cuestionan la invención de África y del Caribe por Occidente, son literaturas que revisan los estereotipos de Occidente sobre otras partes del mundo, que cuestionan la historia triunfalista de Occidente, una historia impuesta a otras culturas", afirma Landry-Wilfrid Miampika. Es uno de los participantes en Translit'03, unas jornadas literarias que se celebran en el CCCB y en las que intervienen autores de Cabo Verde, Camerún, Malí, Nigeria, Trinidad, Islas Mauricio o Haití.

Parece una locura buscar rasgos comunes en las literaturas de países tan diversos como Nigeria, Costa de Marfil, Yibuti, Isla Mauricio, Uganda, Costa de Marfil, Haití, Nigeria o Angola. Pero los hay. Tienen en temáticas recurrentes: "La historia padecida mediante la esclavitud transatlántica, la colonización europea, la tensión entre tradición y modernidad, el cuestionamiento crítico de las independencias, la relación angustiosa con las lenguas europeas y la inmersión en la globalización". Lo explica Landry-Wilfrid Miampika (Congo-Brazaville, 1966), que hoy aborda en una mesa redonda el tema de escribir y crear en África. Miampika es doctor en Filología Hispánica y profesor de Filología Francesa en la Universidad de Alcalá de Henares. Es especialista en literatura comparada (africana-caribeña-latinoamericana).

Miampika, autor de la antología Voces africanas (Verbum), habla de las "desconocidas literaturas en lenguas locales" africanas. "Es cierto que las lenguas europeas constituyen verdaderas lenguas de creación", pero admite que estos idiomas dificultan "las relaciones que tenían que ser naturales entre el escritor africano y su público. Frente a este problema, la pregunta no es: ¿por qué los escritores africanos o caribeños escriben en lenguas europeas? Sino: ¿qué uso hacen de dichas lenguas? Leyendo a los escritores africanos contemporáneos, se puede constatar que hay un uso creativo, revulsivo, transgresor de las lenguas europeas heredadas, sea el francés, el inglés, el portugués o el castellano".

Cita a algunos autores. "El nigeriano Ken Saro Wiwa, el marfileño Ahmadou Kourouma [fallecido; más información en página 49] el congoleño Sony Labou Tansi son ejemplos muy creativos de la asunción de las lenguas europeas, ya que las marcan con el sello de sus respectivas lenguas nativas. Con sus juegos formales y transgresiones lingüísticas, convierten sus historias en un espacio híbrido de recursos de las tradiciones orales y de los logros de la modernidad estética occidental. En resumen, reinventan las lenguas europeas haciendo un uso impertinente y no convencional de ellas".

Defiende apasionadamente Miampika las literaturas poscoloniales emergentes. "Como Europa ha negado a estos países como productores de historia, estas literaturas acompañan a la historia y cristalizan inéditos espacios de convivencia humana, cultural e histórica y aparecen subversivos y creativos espacios de

negociación para otras relaciones culturales, literarias e imaginarias, identitarias entre Occidente y el mundo poscolonial".

Europa prepotente, pero necesaria aún. "La edición en muchos países del África es una institución precaria y aún por consolidar", dice Miampika. "Europa sigue siendo un espacio de irradiación de las literaturas poscoloniales y de difusión y de reconocimiento internacional de los escritores africanos".

Pero ese "espacio de irradiación" no ha conseguido de momento que la mayoría de autores africanos sean leídos en África. "Es uno de los grandes retos culturales del continente africano. Desgraciadamente, Europa sigue siendo el centro de publicación y de difusión de las literaturas poscoloniales africanas. El bajo poder adquisitivo no permite el acceso a los libros de los autores africanos publicados en Occidente. Afortunadamente, un libro de estos autores, cuando llega a África, pasa por centenares y centenares de manos... Hay un ansia insaciable de leer y de aprender en África".

No se ha perdido la tradición oral. "Es una fuente para la memoria histórica y de transmisión del saber tradicional, de los valores de la conciencia colectiva, de los misterios de la existencia y las relaciones secretas entre hombre y naturaleza. No ha perdido su fuerza de cohesión, su papel didáctico, de legado del conocimiento múltiple de vivos valores seculares de generación en generación. Tanto en las formas como en el contenido, las tradiciones orales constituyen una de las fuentes que nutren, de forma velada o explícita, las literaturas africanas. Igualmente, asegura la continuidad de valores ancestrales y restituye buena parte de la historia del África precolonial. Más allá de sus lenguas de expresión, de una literatura a otra, subyace de manera velada o explícita un uso".

Miampika dirige la colección La Diversidad, de El Cobre, una de las editoriales que apuestan por esas literaturas. "Tiene un compromiso explícito y militante por las literaturas poscoloniales del África negra, del Magreb y del Caribe. En menos de dos años hemos publicado distintas voces literarias teniendo en cuenta la representatividad de las distintas áreas lingüísticas y publicando lo mejor de cada una de estas tradiciones literarias. Entre otros libros y autores se pueden citar Johnny perro malo y También los niños nacen de las estrellas, del congoleño Emmanuel Dongala; Más allá del horizonte, de la ghanesa Amma Darko; Caso cerrado, del congoleño Henri Lopes; La locura y la muerte, de la senegalesa Ken Bugul; La sombra de Imana, de la marfileña Véronique Tadjo, y La isla fantástica, del caboverdiano Germano Almeida. Mercado de historias

Mercado de

historias, así se titulan estas jornadas, que acaban el próximo domingo en Barcelona. Y éste también es el título de una antología que ha publicado Icaria, en castellano y en catalán. El libro reúne relatos y poemas de 19 de los 20 autores africanos y del Caribe que participan estos días en Translit'03. Fue presentada el miércoles en el acto de inauguración.

El libro incluye información sobre cada uno de los escritores. El más conocido es el caboverdiano Germano Almeida (Boa Vista, 1945), del que se ha publicado El testamento del señor Napomuceno da Silva Araújo y Los dos

hermanos, en Bronce, y Doña Pura y los camaradas de abril y La isla

fantástica, en Cobre.

Almeida ha participado en diversos actos. Están también en Barcelona el ugandés Moses Isegawa (Crónicas

abisinias, Bronce); Robert Antoni (Trinidad Tobago), autor de Los cuentos eróticos de mi abuela (Anagrama); Ananda Devi, de Isla Mauricio (Pagli, El Bronce); Florent Coua-Zotti (Benin); Ananda Devi (isla Mauricio); la senegalesa Ken Bugul (El

Baobab que se enloqueció, Ediciones Zanzibar, y La locura y la

muerte, El Cobre), Véronique Tadjo (Costa de Marfil), Ousmane Diarra (Mali), Ondjaki (Angola), Hamid Skif (Argelia), entre otros.

Translit es una asociación cultural sin afán de lucro, impulsada principalmente por traductores. Su objetivo es dar a conocer literaturas de otros continentes y convertir las jornadas literarias, que se celebran cada dos años, en punto de encuentro entre lectores, autores, críticos y editores.

Cielos en movimiento

12/12/2003

El mercado aéreo se está moviendo de forma acelerada hacia una explotación más razonable del espacio y de las empresas. La Comisión Europea hizo el miércoles pasado una propuesta plena de sentido común para armonizar la gestión del espacio aéreo en Europa, excesivamente fragmentado en 45 zonas de distintas condiciones de control (EE UU, con una extensión similar y el doble de tráfico, tiene 21), que mejorará la eficacia de las compañías y evitará retrasos, lo que redundará en la mejor salud de las empresas. Por otra parte, la próxima explotación conjunta de rutas aéreas entre Iberia y British Airways (BA), autorizada por la misma Comisión Europea, es un nuevo paso en el camino de la necesaria

consolidación del sector del transporte aéreo europeo. Más de cien compañías se disputan en Europa un negocio marcado por instalaciones congestionadas y reglas obsoletas en contraposición con la propia esencia de la industria y con la globalización.

Iberia y BA son socias desde la privatización de la compañía española, en donde la British tiene el 9%; comparten alianza -Oneworld- y código, es decir, que una complementa a la otra en las rutas en las que tiene carencias, y tienen además mercados muy distintos -BA está muy presente en América del Norte y Asia, mientras Iberia es líder en América Latina-, por lo que su unión amplía extraordinariamente sus respectivas redes. Todo ello hace que, pese a su tamaño y cultura bien distintos, el mercado apueste por la fusión.

Las compañías aéreas son empresas privadas y tienen que encontrar su sitio en un mercado donde no cabrán todas las que ahora hay. El concepto de compañía de bandera nacional ha quedado obsoleto, pero la reglamentación también. Una vez conseguida la armonización del control aéreo europeo, habría que avanzar en la política de cielos abiertos que terminaría con los acuerdos bilaterales entre los distintos países de la UE y Estados Unidos para obtener derechos de vuelo. La UE podría así negociar como un bloque las reglas de juego. También en el transporte aéreo se construye Europa.

La poesía vibrante de Gonzalo Rojas gana el Cervantes

El autor chileno, de 85 años, se impuso en la final a Juan Marsé por un solo voto

MIGUEL MORA - Madrid - 11/12/2003

A una semana de cumplir 86 años, Gonzalo Rojas (Lebu, Chile, 20-12-1917) vio reconocida ayer con el Premio Cervantes su obra poética, una obra "libre, inconclusa", que mezcla hondura, espontaneidad y humor, de aspecto juvenil y juguetón y fondo culto y metafísico, no demasiado extensa (apenas 20 libros), en la que el amor es el protagonista, a veces volcado en el erotismo, otras en la muerte.

A una semana de cumplir 86 años, Gonzalo Rojas (Lebu, Chile, 20-12-1917) vio reconocida ayer con el Premio Cervantes su obra poética, una obra "libre, inconclusa", que mezcla hondura, espontaneidad y humor, de aspecto juvenil y juguetón y fondo culto y metafísico, no demasiado extensa (apenas 20 libros), en la que el amor es el protagonista, a veces volcado en el erotismo, otras en la muerte.

El premio, dotado con 90.151,82 euros, recayó en Rojas tras una muy reñida votación final con Juan Marsé: el poeta recibió seis votos; el narrador, cinco. "Estoy sorprendido y contento", dijo Rojas por teléfono desde su casa de Chillán, sur de Chile. "Sé que fue una contienda dura, múltiple y desigual, porque había varias personas de mérito. Pero eso me gusta. Un premio llamado Cervantes me honra tanto. Es el tesoro de nuestra lengua, y eso me enaltece a mí y creo que es también propicio para la escritura de América del Sur".

Por una ley no escrita, el Cervantes suele alternar escritores de uno y otro lado del Atlántico. Hasta ahora había distinguido a 15 autores españoles y a 14 latinoamericanos, y sólo a dos mujeres: María Zambrano y Dulce María Loynaz. El año pasado lo ganó José Jiménez Lozano.

Ayer, el jurado casi en pleno (incluidos algunos partidarios declarados de Marsé, como Rosa Montero o Fernando Sánchez Dragó) compareció junto a la ministra Pilar del Castillo para anunciar el fallo a la prensa (cosa poco habitual), y el presidente, Víctor García de la Concha, resumió el sentir general al decir: "Rojas es un poeta extraordinariamente importante, un maestro para muchos jóvenes poetas. La pena es que no podíamos conceder dos premios porque las votaciones han sido muy reñidas y había candidatos excelentes".

El director de la Academia chilena, Alfredo Matus, que presentó la candidatura del ganador, definió a Rojas como "un poeta pleno, intrínsecamente poeta, químicamente puro, gran creador de lenguaje".

Allí estaba también Jorge Edwards, otro compatriota, que destacó su "lirismo puro y muy profundo, relacionado con la infancia y la memoria, el sur de Chile, esa región dramática de las minas; su poesía es de una intensidad muy sostenida, y Rojas es sin duda el más hispano de los poetas chilenos".

La decisión pareció conformar a casi todos. Como dijo Rosa Montero, "algunos queríamos que ganara Marsé porque sentimos que se lo debemos, que se le debe este premio, pero Rojas es un poeta de talla indiscutible".

Jiménez Lozano subrayó su "veta desconcertante, que recuerda a César Vallejo", y Gregorio Salvador recordó la visita de Rojas a Madrid en octubre pasado, al I Encuentro Internacional de Poesía, organizado por la Residencia de Estudiantes y la Casa de América: "Entusiasmo a todo el mundo, tiene mucho gancho".

Hijo de un minero, Rojas creció poéticamente bajo la alargada sombra de Pablo Neruda. Como el gran desmitificador que es, suele bromear a menudo sobre el autor de Residencia en la tierra: "Gonzalo no es malo, pero escribe poquito". Eso dijo Neruda de mí, y yo le mandé decir de vuelta: "Díganle a don Pablo que él es un verdadero genio, pero que escribe demasiado".

Rojas ha compaginado su tarea literaria con la docencia en las universidades de Santiago de Chile, Caracas y Utah. Fue diplomático con el Gobierno de Salvador Allende en China y Cuba, y se exilió de su país (Alemania del Este, Venezuela...) tras el golpe de Estado de Pinochet, del que ahora se cumplen 30 años.

Escritor lento -"lentiforme, de los que no se apresuran", dice-, Rojas bebe a medias en el lenguaje popular y el culto: "Soy un poeta de la oralidad".

Quizá por eso administra sus libros con rancanería clásica, aunque ahora tiene listo un tomo de 200 páginas titulado Del amor loco, "un homenaje al Arcipreste de Hita y a Breton, al que conocí un poco en los años cincuenta".

¿Amor loco a los 85? "Cuando el poeta anda bien, todo funciona. Si el seso funciona, el sexo también. No hay riesgos, a uno ya no lo llama la insistencia fisiológica del adolescente. Y el amor es otra cosa. La lírica preciosa y germinante, la urdimbre de lo femenino y lo sensual con lo sagrado. Pero yo estoy lejos de la pornografía y las trampas sucias. Nunca se trata del derramamiento en poesía, nunca".

Poeta metido a personaje (y al revés), Rojas juega en su obra con muchas caras y apariencias distintas: metafísico, erótico, surrealista, negro, vallejano, místico, desinhibido, disidente, cachondo... Antes del Cervantes ganó, entre otros, el Premio Reina Sofía de Poesía y el Nacional de Literatura de Chile, ambos en 1992, pero él sabe distanciarse: "El humor dura más que todo, como se ve en este ejemplo: ahí va Neruda, con 19 años, diciendo: 'Puedo escribir los versos más tristes esta noche'. Llega uno y dice: 'Bueno, ¿y qué?'".

Rato pide más seguridad jurídica a Latinoamérica para atraer inversiones

El Ejecutivo argentino dice que si hubiese subido las tarifas tendría tres millones más de pobres

F. G. - Madrid - 12/12/2003

El vicepresidente primero y ministro de Economía, Rodrigo Rato, reclamó ayer más seguridad jurídica, transparencia en las normas comerciales y estabilidad política y macroeconómica en América Latina para atraer un mayor porcentaje de inversiones extranjeras. No es la primera vez que Rato insiste en este requisito para que la región obtenga una vía de financiación que le resulta indispensable. Tampoco es la primera vez que cuando se habla de seguridad jurídica se recuerda la pugna existente entre el actual Gobierno argentino y las empresas españolas por un reajuste de tarifas que, aunque estaba en los contratos, el presidente Néstor Kirchner se resiste a aprobar debido a la fuerte crisis económica y social sufrida por el país.

Las jornadas organizadas por el Instituto Elcano que empezaron ayer y culminan hoy se denominan La seguridad jurídica y las inversiones extranjeras en América Latina: el caso argentino. La polémica estaba servida. Rato hizo hincapié en la importancia de cumplir con lo pactado y en la transparencia, cumpliendo con su papel de ministro de un país que entre 1993 y 2002 destinó casi el 41% de sus inversiones a Latinoamérica, por un importe de 74.000 millones de euros, convirtiéndose en el segundo país del mundo inversor en la zona.

El Ejecutivo argentino, representado en las jornadas por el secretario de Coordinación del Ministerio de Economía, Leonardo Madcur, respondió que "si hubiese dejado que aumentaran las tarifas [en los términos en los que reclamaban las empresas] habría tres millones de pobres más en Argentina". Madcur dijo esto después de describir los terribles efectos de la crisis en la renta per cápita, el empleo y la situación en general de la mayoría de los argentinos. El secretario siguió el guión de Kirchner e insistió en que debe haber una "distribución equitativa de la crisis".

Una ruta europea hacia la seguridad

JAVIER SOLANA 12/12/2003

Por primera vez, Europa posee su propia Estrategia de Seguridad. Cuando los jefes de Estado y de Gobierno de la UE adopten hoy, 12 de diciembre, la estrategia estarán confirmando una visión europea del mundo específica y coherente. La asunción de la estrategia es significativa por diversas razones. Para empezar, señala la primera vez que Europa ha definido con palabras propias cuáles son las amenazas contra su seguridad. La identificación común de las amenazas será la base para la futura acción común. En segundo lugar, confirma que existe un amplio consenso europeo sobre la forma en que debemos responder a estas amenazas: garantizando un multilateralismo efectivo, construyendo relaciones de vecindad estables y actuando rápidamente para resolver las causas del conflicto. En tercer lugar, compromete a la UE a convertirse en un actor planetario más activo, capaz y coherente. Para cumplir ese papel será indispensable colaborar con socios, sobre todo a través de la irremplazable relación transatlántica.

El argumento a favor de elaborar una definición de seguridad europea es irrefutable. Una Unión de 25 Estados, con una población de más de 450 millones, que equivale a la cuarta parte de la economía mundial, tiene una función importante que desempeñar en el mundo. Para desempeñar dicha función de manera coherente y eficaz, debe empezar por acordar una definición común de los retos y las amenazas y cuáles son los objetivos estratégicos y las formas adecuadas de abordarlos. Nuestros valores e intereses, nuestra historia y nuestra geografía hacen que Europa deba asumir su parte de responsabilidad en la seguridad global. Como la seguridad de nuestros ciudadanos está en juego, Europa se centrará primero en las amenazas que la atañen directamente. Tres de ellas resultan apremiantes. El terrorismo ha incluido a nuestros países entre sus objetivos y ya ha atacado a algunos de ellos. La delincuencia organizada internacional es un peligro pernicioso y desestabilizador y una afrenta contra nuestros valores. Los conflictos regionales siguen furiosamente activos y, como en el caso de Oriente Próximo, su cercanía amenaza la estabilidad de nuestros vecinos.

Dado que Europa es un actor global en un mundo cada vez más globalizado, tiene que poder disponer de los medios necesarios para enfrentarse a amenazas distantes. Las amenazas nucleares en Asia y la proliferación en Oriente Próximo son verdaderas causas de preocupación, y más aún si tenemos en cuenta que las organizaciones terroristas están dispuestas a usar una violencia ilimitada para causar enormes bajas. A partir de ahora, los aspectos interno y externo de la seguridad están esencialmente unidos. Una sola cifra puede ayudarnos a comprenderlo: el 90% de la heroína vendida en Europa entra por los Balcanes, procedente de las adormideras cultivadas en Afganistán. Por consiguiente, nuestra primera línea de defensa tendrá a veces que situarse en lugares lejanos. De hecho, ésta es una de las razones que explican por qué Europa da los pasos necesarios para desplegar sus fuerzas en Afganistán o, por ejemplo, en los Balcanes.

La Estrategia de Seguridad Europea comprende un segundo elemento importante: las formas en que Europa puede contribuir adecuadamente a construir un mundo más unido, seguro y justo. Un mundo más unido sólo se puede conseguir mediante un multilateralismo efectivo. Ningún país puede enfrentarse por sí solo a los complejos problemas de hoy día. La cooperación internacional es una necesidad. Por eso, el desarrollo de una comunidad internacional más fuerte, de instituciones internacionales que funcionen bien y de un orden internacional basado en la ley siguen estando entre los principales objetivos estratégicos de la Unión Europea: el fortalecimiento de la Organización de Naciones Unidas es una prioridad europea. En consecuencia, y porque estamos relacionados con todas las partes del mundo, Europa deberá seguir esforzándose en establecer unas relaciones más estrechas con Rusia, y de hecho con todos aquellos que comparten nuestros objetivos y valores y están dispuestos a actuar en ayuda de África, Latinoamérica y Asia.

Aspiramos a un mundo más unido, pero también más seguro. Debemos, por consiguiente, ser capaces de establecer un compromiso preventivo; de actuar decisivamente antes de que los acontecimientos se nos vayan de las manos. En línea con su estrategia global, Europa deberá ser capaz de aplicar todo el espectro de sus instrumentos políticos y económicos, así como los de sus Estados miembros, para lanzar iniciativas diplomáticas, dirigir operaciones civiles, policiales o militares, antes de que los países que nos rodean se deterioren, antes de que surjan emergencias humanitarias o cuando se detecten signos de proliferación. El planteamiento europeo respecto a las ambiciones nucleares de Irán demuestra la validez de esta estrategia. Aspiramos también a un mundo más justo. Ninguna de las nuevas amenazas es puramente militar, y ninguna se puede abordar por medios puramente militares. Esto ilustra el planteamiento europeo. Por consiguiente, a veces la mejor forma de enfrentarse a situaciones difíciles implicará la solución de problemas anteriores como ayudar a resolver un conflicto regional; otras, implicará abordar de raíz los problemas que puedan alimentar las amenazas que hemos detectado. El luchar contra la pobreza extrema y contra las pandemias en los países en vías de desarrollo; el prevenir una competencia peligrosa por los recursos naturales o energéticos, y el contribuir a una mejor distribución de los beneficios de la globalización constituyen, entre otros, verdaderos retos de seguridad para Europa.

Finalmente, permítanme subrayar la naturaleza esencial de nuestra relación con Estados Unidos. La Estrategia Europea de Seguridad confirma nuestra opinión de que la relación transatlántica es irremplazable. Actuando juntos, la Unión Europea y Estados Unidos pueden constituir una formidable fuerza beneficiosa en el mundo. La razón es fácil de comprender. Europa es el único socio global de que dispone Estados Unidos, y viceversa. Ninguno de los problemas clave a los que se enfrentan Europa y Estados Unidos se pueden abordar sin el respaldo y el compromiso mutuo. En la mayoría de los casos, esos problemas afectan a ambos la-dos del Atlántico. Europa no está más protegida del terrorismo que Estados Unidos. De hecho, y desafortunadamente, Europa ha sido testigo de una historia más larga de terrorismo. En este contexto, es más esencial que nunca que se sigan promoviendo la cooperación y la ayuda mutua. Además, la coordinación de nuestros esfuerzos es esencial para contrarrestar la proliferación de armas de destrucción masiva. Acercar más nuestros esfuerzos sigue siendo crucial para resolver conflictos regionales. No hace mucho, la situación de los Balcanes nos ha dado la prueba. Hoy, y ciertamente en el futuro, será clave para establecer la paz en Oriente Próximo, sin la cual las oportunidades de encontrar una solución a los demás problemas de la región son prácticamente nulas.

De lo aquí dicho se pueden sacar dos conclusiones. En primer lugar, que nuestra asociación será más eficaz cuanto más equilibrada sea. Una mayor capacidad europea debería permitir una mayor acción conjunta. Y en segundo lugar que, debido a su naturaleza global, la relación transatlántica va más allá de la relación UE-OTAN, por muy crucial que ésta sea. La estrategia de seguridad refleja todo aquello que la Unión Europea significa. No somos un Estado, ni una organización militar. Somos un actor global que, basándose en un proyecto político y económico, reúne los instrumentos civiles y militares que nos permitirán intervenir activamente en la gestión de las crisis. Por todas estas razones, la Estrategia de Seguridad Europea señala una evolución crucial para Europa. Estoy seguro de que los europeos, así como nuestros socios, podremos beneficiarnos de ella de forma que, juntos, podamos construir un mundo mejor.

Arte sobre un rostro poético

Una exposición de postales artísticas de García Lorca abre en Alicante un congreso sobre el filólogo Alonso Zamora

EZEQUIEL MOLTÓ 12/03/2002

La excusa es un único y poético rostro: el del escritor Federico García Lorca. Y el resultado más de un centenar de postales en las que otros tantos artistas dejan su impronta creativa, visones y sentimientos que les inspiran la imagen del genial poeta granadino. Todas las instantáneas se pueden observar ahora en la

exposición Ciento y... postalcas a Federico García Lorca , que ayer se inauguró en la sala Altamira del Museo de la Universidad de Alicante

La propuesta es original: sobre una misma imagen del poeta, más de cien artistas 'la han manipulado, transformado y convertido el arte según su estilo y sus diferentes técnicas', según explicó Agustín de Julián, comisario de la muestra, que incluye fotografías, pinturas, acuarelas y metales. 'Sobre una misma base se han creado diferentes realidades. Es darle una vuelta de tuerca a Andy Warhol, volver a lo colectivo, poner sobre el escenario a varios artistas trabajando sobre un mismo tema', agregó Agustín de Julián. En la exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo día 26 de marzo, han participado artistas internacionales como Tàpies, Joan Brossa, José Hernández, Luis Feito, Canogar, Urculo, Isabel Muñoz, Gordillo, Oukalele, así como los alicantinos Michael Coeymans y Luis Moragón. En total, han colaborado 272 artistas para reunir más de cien obras de arte inspiradas en la figura de Federico García Lorca, en una muestra que han visitado más de 80.000 personas por las distintas ciudades donde se ha presentado.

Si Federico García Lorca era la excusa de todos estos artistas para decorar una postal, la muestra se enmarca en el Congreso Internacional: La lengua, la academia, lo popular, los clásicos y los contemporáneos que durante toda esta semana reunirá en la Universidad de Alicante a filólogos y escritores en un homenaje al académico Alonso Vicente Zamora.

Con la inauguración de esta exposición colectiva, la Universidad abrió ayer una semana que concluirá el viernes con la investidura como doctor honoris causa de este académico que nació en Madrid en 1916. 'Se trata de revisar la aportación de toda una generación de humanistas a la cultura iberoamericana', comentó José Carlos Rovira, catedrático de Literatura Latinoamericana y vicerrector de Extensión Universitaria, que recordó cómo Alonso Vicente Zamora es el último representante vivo del Centro de Estudios Iberoamericanos dónde trabajó con Menéndez Pidal, Américo Castro, Pedro Salinas y Dámaso Alonso, entre otros.

El autor homenajeado, con más de cien libros publicados, será objeto de estudio y análisis durante toda semana en la Universidad de Alicante durante las sesiones de cine y literatura, dialectología, sociolingüística, etnolingüística, creación literaria, literatura contemporánea, la enseñanza del español o la obra de Valle Inclán. 'El objetivo es revisar la situación de la lengua, el nivel de creación artística, la aportación de las academias y en general rendir un homenaje a una generación que está desapareciendo', comentó Rovira que calcula que durante los próximos cuatro días se presentarán más de 130 comunicaciones distintas.

Esta mañana en el acto oficial de apertura del Congreso está previsto que se inaugure en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes un portal dedicado a Alonso Zamora Vicente. 'Se trata de uno de los grandes humanistas que nos quedan', aseguró el profesor de literatura en la Universidad de Alicante. Al homenaje se han sumado la mayoría de las academias de la lengua de Iberoamérica. El viernes, para el acto de la investidura como doctor honoris causa está previsto que acuda el ex presidente del gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, y el presidente de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha. Zamora ha destacado, además, de su aportación en narrativa y novela, por su labor científica de actualización de los clásicos, tarea que realizó en Argentina, México y España.

El presidente de Brasil critica a los países ricos por su proteccionismo comercial

EFE - Fortaleza - 12/03/2002

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, criticó ayer duramente el proteccionismo comercial de los países desarrollados y las prácticas contables perjudiciales que el Fondo Monetario Internacional (FMI) aplica a los países de Latinoamérica y el Caribe, sobre todo al contabilizar sus deudas. Durante el discurso de inauguración de la 43ª asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que se realiza en la ciudad brasileña de Fortaleza, Cardoso dijo que 'es necesario ser coherentes'.

Al cuestionar el sistema contable que usa el FMI, acusó a ese organismo de tener un método que juzga distinto a las economías de Europa y a las de América Latina. En tal sentido, abogó por la búsqueda de políticas e instrumentos que garanticen un mayor equilibrio en el sistema financiero mundial, pues sus frecuentes crisis afectan más a los procesos de reforma que realizan los países en desarrollo.

Cardoso reiteró su petición al FMI para que se aumente la cuota de acceso de los derechos especiales de giro, como se llama la unidad contable que utiliza esa institución en sus programas de financiación a los países. El presidente anunció que presentará la propuesta ante los miembros de la ONU en la conferencia sobre la financiación para el desarrollo, que realizará en Monterrey (México) la semana próxima.

Aumentar el acceso a los fondos que suscriben los socios, según Cardoso, facilitaría la capacidad de asistencia crediticia del FMI en los momentos de crisis. Préstamos concentrados

Cardoso también vertió sus críticas sobre el sistema que aplica el FMI para contabilizar las deudas de Latinoamérica, distinto al aplicado a los países europeos. Al dar un préstamo a un país latinoamericano, explicó, el FMI considera como endeudamiento el monto global, en lugar de diluirlo en el tiempo. Esto limita la posibilidad de buscar nueva financiación. Cardoso dijo que ha preguntado la razón de este trato diferente y, ante los aplausos del auditorio, agregó: 'Hasta ahora la respuesta que nos dieron fue como si nosotros fuésemos analfabetos... Pues no lo somos'.

Cardoso extendió sus críticas hacia lo que consideró proteccionismo de los países más desarrollados: 'El proteccionismo y el libre comercio chocan... No se puede pedir a los países subdesarrollados que abran sus mercados y al mismo tiempo limitarles el acceso a los mercados de los países desarrollados', declaró Cardoso.

Además de Cardoso, también asistieron a la asamblea del BID el responsable de este organismo, Enrique Iglesias, los presidentes de Ecuador, Gustavo Noboa, y de Perú, Alejandro Toledo, junto a otros 46 ministros de economía y presidentes de bancos centrales de diferentes países. Entre los ministros figuraba el vicepresidente segundo del Gobierno español y titular de Economía, Rodrigo Rato, que se reunió con su homólogo argentino, Jorge Remes Lenicov, para tratar de la crisis que atraviesa su país.

La 'ciudad' de López Cuenca, en São Paulo

F. S. - Madrid - 12/03/2002

El pabellón español de la 25ª Bienal de Arte de São Paulo, en Brasil,

estará ocupado, a partir del próximo día 23 y hasta el 2 de junio, por el montaje Astilhãografo, una propuesta del artista Rogelio López Cuenca (Nerja, Málaga, 1959) sobre la ciudad y sus sistemas de comunicación. El secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, declaró ayer que el Ministerio de Asuntos Exteriores, que organiza las bienales, tiene la preocupación de difundir la creación contemporánea. El proyecto tiene un presupuesto de unos 150.000 euros, en el que la Fundación ICO aporta 30.000.

La Bienal de São Paulo, que cumple 50 años de existencia, propone en esta edición como tema central las iconografías metropolitanas. La comisaria Alicia Chillida eligió a Rogelio López Cuenca por su trabajo comprometido, para que respondiera de forma ética al espacio urbano como un 'icono visual para ser descifrado'. El artista desarrolla desde mediados de los ochenta 'una obra poética y política, con un ácido sentido del humor', que ha expuesto en las galerías de Juana de Aizpuru, en Madrid y Sevilla.

López Cuenca montará en los 125 metros cuadrados del pabellón español -diseñado por Marcos Corrales-, dentro del edificio proyectado por el arquitecto Oscar Niemeyer, el artefacto de Astilhãografo, una escritura sobre las astillas, los restos, de una ciudad que se puede identificar con São Paulo. En la presentación de ayer, la primera imagen es el derribo de un rascacielos de los años sesenta en una ciudad sin espacios públicos. El artista presentó algunas imágenes para formar una obra de arte a base de fragmentos, con fotografías de inmigrantes españoles, piezas distintas sobre las líneas de comunicación, la falsa publicidad, el empleo de las lenguas, la utilización de poemas 'como otras formas de interpretar el mundo' y otras citas literarias.

Orilla

ROSA MONTERO 12/03/2002

No estoy de acuerdo con que el Estado pague la enseñanza del islam, como tampoco estoy de acuerdo en que pague la enseñanza católica. No entiendo por qué la sociedad civil tiene que becar unas lucubraciones ultraterrenas que a mí, como agnóstica, me parecen pintorescas y en ocasiones incluso peligrosas, como, por ejemplo, cuando el Papa anatemiza el uso del condón en los países africanos arrasados por el sida, o cuando las enseñanzas fundamentalistas implican un comportamiento misógino y tiránico: en Holanda acaban de descubrir que varias de las escuelas islámicas pagadas por el Estado son centros de irradiación de un brutal fanatismo. De modo que es mejor que los creyentes se costeen el aprendizaje de sus diversas religiones, porque además con ese pequeño sacrificio seguro que se ganan mejor el cielo.

La frase poco atinada de Azurmendi sobre la multiculturalidad ha abierto sin embargo un debate absolutamente necesario sobre cómo queremos organizar la convivencia. Yo creo que sólo se pueden respetar aquellas especificidades culturales que respetan los derechos individuales y democráticos. O sea: por supuesto que Fátima puede ir a clase con pañuelo, pero en cambio habría que multar o meter en la cárcel a esos padres que sacan a sus niñas de la escuela a los 12 años o que dejan sin escolarizar a sus hijos porque les ha tocado un colegio católico y no admiten que vean un crucifijo en la pared. Ni una gota de tolerancia con los intolerantes.

Y otra cosa: conservar las culturas inamovibles y encerradas en guetos no es precisamente mi idea de la multiculturalidad. Un amigo mexicano, el artista plástico Gabriel Canales, iba en autobús por Madrid el otro día cuando una mujer le empujó al pasar y ladró un '¡quitese de en medio que molesta!' cuya grosería probablemente tenía que ver con el aspecto latinoamericano de mi amigo. Gabriel, irritado, quiso contestar usando una expresión local y soltó: '¡Qué orilla es usted, señora!', queriendo decir 'qué borde' (cuando se dio cuenta de su error se partió de risa). Eso es lo fantástico de ser muchos y distintos: que nos influyamos mutuamente y nos cambiemos, que algún día terminemos todos diciendo 'orilla'. Lo mejor de la multiculturalidad es el mestizaje.

Plata afirma que la tabacalera de Granada debe seguir abierta

JESÚS ARIAS - Granada - 12/03/2002

El consejero de Agricultura y Pesca, Paulino Plata, expresó ayer su oposición a que la empresa tabacalera Cetarsa cierre su planta en Granada, tal y como se ha anunciado, lo que dejará en la calle a 231

trabajadores. 'Cetarsa', dijo, 'debe permanecer abierta mientras haya producción de tabaco en la Vega granadina. Esto ha sido así durante mucho tiempo y Cetarsa debe seguir prestando sus servicios'.

El consejero negó que el cierre de la planta de Granada y su traslado a Extremadura sea beneficioso para el sector tabaquero. 'Si la planta se lleva a Extremadura', señaló, 'eso va a incrementar el coste de la materia prima'. 'De desaparecer Cetarsa', añadió más tarde, 'se pone en peligro el cultivo en la Vega de Granada'.

Paulino Plata, que acudió a Granada para participar en unas jornadas gastronómicas de productos andaluces, insinuó que el presumible cierre de la planta tabaquera de Granada puede llevar otros intereses ocultos. 'El suelo en donde está Cetarsa', señaló refiriéndose a una gran parcela de la Vega de Granada, una zona de carácter agrícola, 'es por otro lado muy apetitoso. A ver si lo que van a hacer', agregó, 'es una operación de carácter especulativo'.

El consejero expresó su apoyo al sector productor del tabaco, algo que no es incompatible en la lucha de la Junta de Andalucía contra los efectos por su consumo. 'Si los países europeos del norte', explicó, 'suprimen la producción de tabaco, que es de la que viven muchas familias, no benefician en nada a los consumidores de tabaco europeos, sino a los productores de tabaco americanos'. Plan de ordenación

El consejero anunció que su departamento había comenzado a trabajar con las productoras de tabaco para hacer un seguimiento de la situación con el objeto de establecer un plan de ordenación del sector. También criticó el hecho de que una sociedad como Cetarsa, que hace 12 años fue aupada por los productores de tabaco granadinos, que aportaron el 1% de los beneficios para ponerla a flote, sea ahora privatizada, sin que nada de ello redunde en los mismos productores que la ayudaron a sobrevivir.

Plata advirtió que 'es cierto que hay riesgos' para el sector del tabaco ante las medidas restrictivas a su producción que piensa adoptar la Unión Europea. 'No obstante', señaló, 'nosotros queremos trabajar para mantener la calidad del sector y para que los trabajadores no sufran un cambio traumático'.

El consejero de Agricultura y Pesca anunció, por otro lado, el acuerdo a que han llegado Junta de Andalucía y Ministerio de Agricultura que permitirá poner en marcha el Plan Nacional de Regadíos gracias a un convenio que se firmará el próximo viernes. Plata señaló que al acuerdo se ha llegado después de que el ministerio flexibilizara su posición y se comprometiera a actualizar inversiones en Andalucía.

El 86% de las mujeres que se prostituyen en calles de Alicante son inmigrantes

REBECA LLORENTE - Alicante - 12/03/2003

El perfil de la persona que ejerce la prostitución en las calles de la ciudad de Alicante es mujer de entre 16 y 25 años, inmigrante irregular (preferentemente suramericana o de Europa del Este), que se preocupa por su aspecto y no es adicta a las drogas. Éste es el retrato robot de la mujer prostituta en la ciudad de Alicante, extraído del estudio realizado por Cáritas Diocesana de Orihuela-Alicante sobre la realidad de la prostitución en medio abierto en la capital. El colectivo de extranjeras representa el 86% de las mujeres que se prostituyen en las calles de Alicante.

La investigación arroja una estadística reveladora sobre la evolución de la prostitución en Alicante, no sólo de las características de la trabajadora sexual sino también de sus hábitos y de los lugares escogidos para ejercer su actividad. El sondeo constata el incremento "considerable" de la prostitución callejera de la ciudad, en tan solo tres años; un aumento que, según los autores del informe, se atribuye a la llegada masiva de inmigrantes. No obstante, la ausencia de estudios similares relativos a la prostitución callejera en Alicante impide conocer el incremento en términos estadísticos.

Según los datos recabados por Cáritas durante el último trimestre de 2002, el número de mujeres que reconocen ejercer la prostitución sin el amparo de locales de alterne asciende a 58, si bien esta cifra puede alcanzar entre las 70 y 75 mujeres. Las extranjeras, la mayoría del colectivo, proceden de Latinoamérica o de los países subsaharianos. Se inician en el oficio a edades cada vez más tempranas. El 23% tiene entre 16 y 20 años, frente al 33% de entre 21 y 25 años.

Hace unos años, según la responsable del estudio, la psicóloga Natalia Pérez, el perfil que definía a las mujeres de la calle era el de una adicta a las drogas que ejercían la prostitución para costear su dosis. Sin embargo, actualmente, el 81% dice no consumir drogas de forma habitual, una manifestación que los autores del estudio tildan de verosímil, a tenor del "buen aspecto físico"

. No obstante, añadieron, el consumo sube a medida que el tiempo dedicado a la prostitución es mayor. Preparación cultural

En relación a la preparación cultural de las mujeres que hacen la calle, la gran mayoría posee el graduado escolar y un gran número de ellas tiene, además, estudios de secundaria. Con respecto al tiempo que llevan en el ejercicio, el 50% de las mujeres encuestadas aseguró que se prostituye desde hace seis meses, frente al porcentaje 17,2% que dice trabajar en la industria del sexo entre seis meses y un año.

El estudio aborda también el estado de salud de estas mujeres. La mayoría afirma no ser portadora de ninguna enfermedad de transmisión sexual, si bien los autores cuestionaron este dato. Su movilidad de actuación es muy alta, dado que a menudo cambian de zona, provincia e, incluso, país. Si durante la década de los ochenta, los lugares donde tradicionalmente se radicaba la prostitución fueron en el corazón

del casco antiguo y alrededores. Hoy la prostitución se ha trasladado a los accesos sur y norte de la ciudad. El 100% de las mujeres que llevan en la calle más de dos años ha sido víctima de agresión.

El objetivo de Cáritas, a partir del informe, es intervenir en la educación, sobre todo sanitaria, del colectivo.

El honor de España

ANTONIO ELORZA 12/03/2003

No es nada nuevo. La política exterior de la derecha española tiene tras de sí una larga tradición de divorcio respecto de los intereses del país. A la pregunta de qué se le ha perdido a España adoptando una actitud tan beligerante como la actual en la crisis de Irak, José María Aznar ha sido incapaz de dar otra explicación que la necesidad de agrupar detrás de los Estados Unidos a todos aquellos que son conscientes de que el terrorismo constituye la principal amenaza mundial contra las gentes de bien. El pequeño obstáculo que se alza contra ese pretexto es la universal opinión de que asociar a Sadam con Al Qaeda tiene tanto sentido como mezclar el agua y el aceite: la vertiente laica del iraquí repugna a la ortodoxia integrista, que se limitará en lo sucesivo a esgrimir la agresión a Sadam como prueba de la cruzada que sionistas y occidentales llevan a cabo contra los países islámicos. Los terroristas del 11-S no necesitaron, por lo demás, ningún artilugio químico o de destrucción masiva para ocasionar la catástrofe. Otras coartadas para la guerra rápida, tales como la esgrimida aquí por los voceros del recién inventado Instituto Elcano, en el sentido de que hay que dar un ejemplo para evitar la proliferación de armas de destrucción masiva, son aún menos consistentes. No está el balance de la política de los Estados Unidos en Oriente Medio y en Asia como para avalar una pretensión de juez de paz. Bush tiene sus razones, que son otras, para la invasión de Irak. Pero, ¿son éstos los intereses de la política exterior española? La impotencia intelectual de que da pruebas Aznar ante ese reto es absoluta, y cuando trata tímidamente de sacar la cabeza, apuntando alguna iniciativa propia, tropieza con un significativo silencio de Bush o con el sarcasmo de Rumsfeld ante la recomendación de que los encargados de la defensa sean parcos en palabras. Cada cual, en su sitio.

Hemos cambiado la cohesión europea y el prestigio en el mundo árabe y en Latinoamérica por el papel de peón de una gran potencia que atiende exclusivamente a sus intereses, vistos además en clave de monopolio de la fuerza. ¿Para qué? Y más cuando hubiera sido suficiente con impulsar las inspecciones sobre Irak desde el Consejo de Seguridad, armados de firmeza y paciencia, para que la comunidad internacional hubiese mantenido un acuerdo de base y la decisión final llegara, en uno o en otro sentido, por una elección racional y no por el simple deseo norteamericano de desencadenar la guerra a toda costa. De ahí la impresionante respuesta de la opinión pública mundial. Es razonable que Bush y Rumsfeld no inspiren la menor confianza de cara a la construcción de un nuevo orden internacional. Son los simples herederos de la política de destrucción puesta en práctica por Nixon hace más de tres décadas. Si Sadam no inutiliza los misiles, está justificando la invasión; si lo hace, es "la punta del iceberg", no sirve de nada o es sólo "un juego cruel", como refrendan los corifeos Blair y Aznar. Aun en la hipótesis de que existieran razones para eliminar por todos los medios a Sadam Husein, el belicismo del tridente Bush-Blair-Aznar es tan ostentoso que se descalifica a sí mismo.

El episodio recuerda algunos comportamientos anteriores de la política agresiva de los Estados Unidos, y de forma bien concreta el deslizamiento inexorable hacia la guerra con España en el 98. McKinley exigió en aquella ocasión del Gobierno español un alto el fuego unilateral ante los insurrectos cubanos, opinando que era una concesión imposible y, por tanto, un buen pretexto para la intervención. Pues bien, el alto el fuego, una vez concedido, fue inmediatamente silenciado en Washington. La guerra ya estaba previamente decidida y lo único que importaba era eliminar posibles oposiciones en la escena internacional. Como ahora. Bush irá a la guerra, siempre que cuente con una plataforma territorial viable para la invasión, y la atención a la ONU tiene por único objeto maximizar los apoyos, evitando de paso la gestación de poderes alternativos, singularmente Europa, en la escena. No admite siquiera la actual situación en que ejerce de hecho un monopolio parcial del poder en el marco de la globalización.

La vocación hegemónica de Bush tiene un claro fundamento en la lógica imperialista y en los recursos bélicos disponibles, aunque no en las ideas ni en la supuesta justificación moral que siempre invoca. Por su parte, Blair se inscribe en una tradición colonialista sólidamente establecida. Y Aznar recupera esa vieja lógica de disociación que presidió la agonía de nuestra era colonial, a la que por un azar de la historia pertenecen los orígenes familiares de algunos de sus ministros. La conocida admiración de nuestro presidente por el moderantismo decimonónico, que culmina en la Restauración, se transforma en una sorprendente continuidad respecto de aquellas tomas de posición grandilocuentes que invocaban a pleno pulmón y a cerebro vacío el honor de España y los valores de la guerra. A pesar de su torpeza, las enérgicas intervenciones de Ana de Palacio hubiera llenado de orgullo a su antepasado, el general Lersundi, el más reaccionario de los capitanes generales de Cuba en el siglo XIX. En cuanto a Rodrigo Rato, si alcanza la presidencia del Gobierno, tendríamos en ese cargo al descendiente por línea paterna de un alto funcionario colonial, según nos cuenta en un libro reciente E. Tijeras, y por la materna, de aquel abogado integrista Rodríguez San Pedro que sirvió a lo peor del capitalismo depredador hispano en Cuba. Tal vez es pura coincidencia, como lo fue entre los años treinta y setenta el puente azul que enlaza en ambas historias familiares, y en Aznar, con el pasado próximo de la adscripción democrática. Lo que cuenta es un planteamiento ideológico, de entonces y de ahora, que exalta el patriotismo, la presencia internacional de España y su proyección guerrera, sin tomar en consideración las limitaciones de un país que requiere ante todo una inserción en un entramado de alianzas y en una cooperación internacional pacífica sin arriesgar unos recursos precarios. Claro que no se trataba, y posiblemente no se trata hoy, de una simple miopía, sino de una concepción patrimonial que ve en el Estado y en su dimensión exterior, con la correspondiente envoltura ideológica, un instrumento para consolidar el propio dominio en la sociedad española. Al servir de peana al poder mundial de Bush, la derecha tipo Aznar busca sobre todo hacerse

invulnerable en el interior del país. No es la voz de la "vieja Europa", como en los casos alemán y francés, sino la expresión de los herederos de un rancio poder oligárquico. Además, Europa, que se vaya al diablo: con el "vínculo transatlántico" basta. De ahí su enorme irritación cuando ha percibido los primeros signos de rechazo social.

Nada tiene de extraño entonces que ese olvido de los intereses de la sociedad se haya traducido en una actitud de abierto desprecio hacia una opinión pública contraria a la política de guerra. Rompió el fuego la ministra, recordando en las Cortes que entre elección y elección, la democracia consiste en ignorar lo que los ciudadanos piensan. A continuación, vista la intensidad del descontento, el Gobierno optó por practicar una deformación descarada de los mensajes, utilizando todos los medios a su disposición para demostrar a los manifestantes que eran ingenuos menores de edad, manipulados, como sucediera en tiempos del franquismo, por una oposición demagógica e irresponsable. En tertulias y artículos de los medios gubernamentales, la agresividad se volcó también contra las potencias europeas que por intereses inconfesables, o por simple ignorancia, defienden la paz, con Chirac y Villepin en calidad de chivos expiatorios. Reencontramos al hispanus gloriosus de tiempos de Cánovas: lo que todo esto pueda afectar al problema que debiera ser prioritario, la necesidad de relaciones estrechas con Francia para acabar con ETA, nada importa.

Como no le importa al Gobierno convencer, sino imponer y engañar, si bien en este caso es de aplicación aquello de que antes se atrapa a un mentiroso que a un cojo. Existen unos límites para la manipulación del discurso en la propaganda política, y el Gobierno de Aznar los ha franqueado con tal desparpajo que resulta dudosa la eficacia de la transgresión. La clave consistió primero en eliminar del propio lenguaje la palabra "guerra", empleando como mucho "conflicto armado" -el mismo procedimiento con que ETA convierte al "terrorismo" en "lucha armada"-, y sobre todo insistiendo en que el objetivo de la política de Aznar sobre Irak es "la paz", de nuevo al modo que usa ETA expresiones tales como "alternativa democrática" para encubrir su proyecto de supresión de la democracia. El impresentable folletito encartado en este y en otros diarios, donde "la paz" sirve una y otra vez de máscara a una voluntad de guerra, constituye la mejor prueba de que estamos ante una estrategia de inversión de los significados, en la línea del famoso arbeit macht frei de Auschwitz, y como siempre para colocar una cortina de humo destinada a tapar una política de destrucción. ¿Quién puede creer que "el Gobierno trabaja para la paz" cuando a los dos días suscribe el anuncio inapelable de guerra contenido en un proyecto de resolución presentado al Consejo de Seguridad donde Estados Unidos, Reino Unido y España sentencian que "Irak no ha aprovechado la última oportunidad"?

Autores como David Held o Robert Dahl han puesto de relieve la interacción entre guerra y democracia en el mundo contemporáneo. En un marco democrático, la orientación de un Gobierno hacia la guerra implica la exigencia de obtener el apoyo de los ciudadanos para la misma, de modo que se establece una reciprocidad entre el gobernante que hace asumir un riesgo a la colectividad, explicando tal decisión, y el consenso activo de los gobernados. Pero no es menos claro que esa vinculación falta cuando la política de guerra surge al margen de los intereses nacionales, y de Europa en este caso, y el gobernante asume el papel de tutor autoritario de un rebaño de gentes que ignoran los misterios de la alta política. No otra fue la actitud definida por Aznar, y seguida fielmente por sus colaboradores, ante unas manifestaciones que les permitían comprobar los buenos sentimientos de sus súbditos; sin embargo, ello no debía afectar en nada al "sentido de responsabilidad del Gobierno". Y para que ese ejercicio de la responsabilidad no encuentre obstáculos, entran en juego controles y restricciones impuestos por doquier desde el Gobierno. Así, los debates iniciales en el Congreso fueron trucados, el primero por las restricciones impuestas en el procedimiento, y el segundo, con la jugada de someter a voto el acuerdo de mínimos europeo sin poner sobre la mesa la política real del Gobierno en la crisis; la información en televisión y medios oficiales y oficiosos -con la excepción de un corresponsal en Antena 3- se ciñe a las directrices y consignas gubernativas, sin renunciar a las añejas noticias e intervenciones "de inserción obligada", y, en fin, todo debate público con los discrepantes es proscrito. La posición mayoritaria de la sociedad no resulta así solamente ignorada por las decisiones del Gobierno de Aznar, sino que se encuentra sometida a un régimen de censura efectiva, por debajo de los mínimos de pluralismo exigibles para los medios de comunicación del Estado y paraestatales en una democracia. Tenemos ante nosotros el muro que encarnan las entrevistas de Carlos Dávila. La crisis de Irak no contribuye de este modo a fortalecimiento alguno de la conciencia democrática, sino al triste espectáculo de su anulación por voluntad de un Gobierno.

Iberia reduce su oferta un 4% en marzo y un 3% en abril por la "incertidumbre"

EL PAÍS - Madrid - 12/03/2003

La guerra, aun sin haber empezado, ya se deja sentir en las compañías aéreas. La incertidumbre que el conflicto de Irak ha provocado, y la situación económica que vive Europa, han llevado a Iberia a reducir su oferta de vuelos un 4% en el mes de marzo y un 3% en abril. Según afirmó ayer el consejero delegado de la compañía, Ángel Mullor, si la guerra estalla, Iberia tiene previstos ya planes de contingencia.

En un encuentro con la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE), Mullor afirmó que la actual situación -"no saber qué va a ocurrir"- hace que la compañía tenga que revisar sus planes aproximadamente cada 15 días. Si el conflicto estalla, Iberia calcula que puede perder un 6% del número de pasajeros transportados por milla mientras dure la guerra. Según sea la duración del conflicto, la compañía prevé adoptar distintas medidas, desde el retraso en la entrega de aviones al aparcamiento de aeronaves en tierra e, incluso, la reducción de la flota hasta 135 naves desde las 146 que tiene ahora y las 175 que tiene previstas a corto plazo. La aerolínea ha descartado de momento aumentar sus tarifas, algo que otras compañías ya han anunciado, así como aplicar nuevas regulaciones de empleo.

Pese a la dificultad del momento, Mullor afirmó que los datos del primer trimestre en Iberia quedarán "por encima de lo previsto", gracias al buen comportamiento del mercado latinoamericano. Por lo que se refiere al encarecimiento del combustible, Mullor indicó que Iberia tiene garantizado el 90% del suministro durante el primer semestre del año y el 40% en el segundo a un precio de entre 22 y 26 dólares por barril de Brent.

La Guardia Civil abate a tiros a dos asaltantes de un club de Pedrezuela  
Los delincuentes iban equipados con armas detonadoras simuladas Tres de los integrantes de la banda fueron detenidos tras los disparos de los agentes

JAVIER BARROSO - Madrid - 12/03/2003

Dos atracadores de un club de alterne de Pedrezuela, el español José Manuel Díez Iglesias, de 40 años, y el colombiano César Augusto Orozco Restrepo, de 29, cayeron ayer abatidos por disparos de la Guardia Civil. Las dos víctimas intentaban escapar del cerco de los agentes tras asaltar el club. Los fallecidos salieron con sus tres compinches pegando tiros con armas de fuego y los guardias civiles repelieron la agresión. Los ladrones se habían hecho con la exigua recaudación del local, así como el dinero de las trapaperras y la máquina de tabaco.

Eran las tres de la madrugada. Las 12 empleadas y los dos trabajadores del pub Jalde comenzaban a recoger para cerrar. El club se halla en el kilómetro 47 de la carretera de Burgos (N-I). De repente, irrumpieron cinco hombres armados con tres revólveres y dos pistolas. "Al que se mueva, lo asamos a tiros", gritaron los asaltantes, que iban encapuchados y vestidos con pantalones y cazadoras negras, salvo tres que llevaban tejanos.

Desde el principio, mostraron una gran violencia con las mujeres (todas ellas suramericanas) y las asustaron: llegaron a meterles el cañón de sus armas en la boca y a decirles que las matarían a balazos. Igual hicieron con el camarero. También las empujaron y las zarandearon, mientras las metían detrás de la barra. Aquí otros integrantes de la banda de malhechores las tiraron al suelo. No paraban de repetir que las quemarían tras tirearlas como intentasen huir. Rompieron copas y botellas.

Los chillidos y los golpes despertaron al dueño del establecimiento, Sadam, que dormía en un reservado. Desde su teléfono móvil avisó a la Guardia Civil de que estaban atracando el local. Nada más cortar la llamada, el dueño fue descubierto y, junto con un camarero, fue golpeado, amordazado y maniatado detrás de la barra.

Tras desvalijar la máquina trapaperras, los delincuentes rompieron la de música y la del tabaco. Después encerraron a las mujeres en una habitación que estuvo permanentemente vigilada. En ese momento llegó una pareja de la Guardia Civil del cuartel de El Molar. Los agentes comprobaron que el asalto al club se estaba produciendo tal y como se lo había descrito el dueño. Al ver que estaban en inferioridad numérica, pidieron refuerzos por su emisora. En menos de cinco minutos, llegaron otras cuatro patrullas de las localidades cercanas. Los guardias rodearon el local. Tras encender los lanzadestellos de sus vehículos, utilizaron la megafonía para ordenar a los secuestradores que se entregaran, ya que estaban cercados.

Los atracadores comenzaron a ponerse más nerviosos y a discutir entre ellos. El jefe de ellos decidió salir y hacer frente a los guardias civiles. Su intención, según los investigadores, era entrar en los dos vehículos con los que habían ido al lugar y huir a toda velocidad. Se trataba de un Opel Kadett 1.6, con los cristales traseros tintados y con matrícula de Madrid 1346 KB, y de un Renault 19 blanco con matrícula M 3636 OV. Ambos estaban aparcados delante del concesionario de automóviles Toyota, colindante con el club. Los ladrones tenían que recorrer unos 20 metros para meterse en sus turismos.

Los cinco atracadores salieron del local y comenzaron a disparar a diestro y siniestro con sus armas de fuego (no de tiro real). Los guardias civiles se protegieron tras los vehículos y abrieron fuego contra sus oponentes e hirieron a tres delincuentes.

La peor parte se la llevaron el español José Manuel Díez Iglesias, de 40 años, y el colombiano César Augusto Orozco Restrepo, de 29. El primero recibió sendos tiros en el abdomen y en el pecho. Una bala hirió al segundo en la pierna izquierda. El proyectil le afectó la masa músculo-vascular, lo que le provocó la rotura de la vena femoral. Los dos se refugiaron de nuevo en el club. Mientras, los guardias cercaron en la carrera a los otros tres ladrones, a los que no dejaron de encañonar con sus pistolas. "Tirad las armas. No os mováis", ordenaron los guardias civiles. Los asaltantes se quedaron inmóviles, mientras eran esposados. Uno de ellos, J. J. G. S., de 50 años, había recibido un tiro con orificio de entrada por encima del pubis y de salida por el glúteo derecho. Fue trasladado al hospital La Paz, donde anoche estaba ingresado con pronóstico grave.

Parte de los guardias civiles entró al club para reducir a los ladrones que se habían refugiado en el interior. Encontraron a José Manuel Díez en uno de los dos lavabos del local con los brazos abiertos, tumbado hacia atrás, cubierto de sangre. Los agentes comprobaron uno por uno todos los reservados, excepto el más próximo a la entrada. La puerta de éste no se podía abrir, por lo que dedujeron que en su interior estaba el quinto secuestrador, César Augusto Orozco. Al ver que no respondía a las peticiones de que saliera de la habitación, los agentes entraron pistola en mano y lo hallaron herido, caído tras la puerta.

Al lugar acudieron dos UVI móviles del Sercam y del Summa de las bases de Lozoyuela y de Alcobendas. Los facultativos se centraron en el colombiano, ya que el español estaba muerto. Cuando accedieron al reservado, la víctima estaba agonizando. Los facultativos del Sercam lo sacaron al salón e intentaron reanimarlo durante más de media hora, pero se había desangrado.

Los especialistas de Homicidios comprobaron que las armas de los asaltantes eran de fogeo, aunque en la oscuridad de la noche los guardias civiles no pudieron diferenciarlas de las reales. "La Guardia Civil lo único que hizo fue repeler la agresión. Reaccionó ante una amenaza cierta y evidente producida por la noche por varios individuos realizando disparos", señaló el ministro del Interior, Ángel Acebes. El único español de la banda, José Manuel Diez, tenía seis antecedentes por robos, falsedad documental y secuestro. Estaba buscado por un juzgado de Burgos.

La Guardia Civil mata a tiros a dos de los cinco asaltantes de un club de Madrid  
La banda salió del local disparando armas de fogeo al llegar los agentes

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 12/03/2003

Dos asaltantes de un club de alterne de Madrid, el español José Manuel D. I., de 40 años, y el colombiano César Augusto O. R., de 29, cayeron abatidos en un tiroteo con la Guardia Civil. Los dos intentaban escapar del cerco de los agentes, que habían rodeado el club que estaban asaltando sobre las tres de la madrugada de ayer. Los fallecidos salieron del local junto con sus otros tres compinches pegando tiros con armas de fogeo.

Eran las 2.50 y en el pub Jalde las 12 empleadas y los dos trabajadores comenzaban a recoger para cerrar. El club se encuentra en el kilómetro 47 de la carretera de Burgos (N-I), en los carriles de entrada a Madrid. De repente irrumpieron cinco hombres armados con tres revólveres y dos pistolas, que comenzaron a gritar a los empleados. Desde el principio, comenzaron a mostrar una gran violencia hacia las mujeres (todas ellas suramericanas) para aterrorizarlas. También las empujaron y las zarandearon, mientras las metían detrás de la barra. Aquí otros integrantes de la banda de malhechores las tiraron al suelo. No paraban de repetirles que las quemarían tras tirotearlas como hicieran el más mínimo intento de huir.

Los chillidos y los golpes por el local despertaron al dueño del establecimiento, Sadam, que dormía en un reservado. Antes de salir, cogió su teléfono móvil y avisó a la Guardia Civil de que estaban atacando el local. Los ladrones registraron los reservados del club. Entonces hallaron al dueño que, junto con el camarero, fue amordazado y maniatado detrás de la barra. Después desvalijaron las máquinas que había en el local. Además de hacerse con la recaudación de las tragaperras, rompieron la de música y la del tabaco. Después llevaron a las mujeres a una habitación.

Mientras tanto, fuera del local llegó un pareja de la Guardia Civil. Los agentes comprobaron que el asalto al club se estaba produciendo como les había descrito el dueño, por lo que pidieron refuerzos. En menos de cinco minutos, llegaron otras cuatro patrullas procedentes de las localidades cercanas. Los guardias rodearon el local. Tras encender los lanzadestellos de los vehículos policiales, utilizaron la megafonía para dirigirse a los secuestradores para que depositaran de inmediato su actitud y se entregaran. Disparos a discreción

De repente, los cinco atracadores salieron fuera del local y comenzaron a disparar con sus armas de fogeo. Los guardias civiles, que ignoraban que las armas sólo eran simuladas, se protegieron tras los vehículos policiales y abrieron fuego contra sus oponentes, resultando heridos tres de los asaltantes.

La peor parte se la llevaron el español José Manuel D. I., de 40 años, y el colombiano César Augusto O. R., de 29. El primero recibió sendos tiros en el abdomen y en el pecho. Una bala hirió al segundo en la pierna izquierda. El proyectil le provocó la rotura de la vena femoral. Los dos se refugiaron de nuevo en el club. Mientras, los guardias corrieron hacia los otros tres ladrones, a los que no dejaron de encañonar con sus pistolas. Los asaltantes se quedaron inmóviles, mientras eran esposados. Uno de ellos, J. J. G. S., de 50 años, había recibido un tiro con entrada por encima del pubis y salida en el glúteo derecho.

Al lugar acudieron dos UVI móviles sanitarias del Sercam y del Summa. Los facultativos se centraron en el colombiano, ya que el español estaba muerto. Cuando entraron en el club, la víctima estaba agonizando. Los facultativos del Sercam intentaron reanimarlo, pero al final sólo pudieron certificar su muerte. Se había desangrado en cuestión de minutos. J. J. G. S., el herido que fue esposado en el exterior fue trasladado al hospital La Paz, donde anoche estaba ingresado con pronóstico grave.

Los especialistas de Homicidios comprobaron que las armas que utilizaban los asaltantes eran de fogeo, aunque en la oscuridad de la noche y por la forma de actuar los guardias civiles no pudieron apreciar este hecho. "La Guardia Civil lo único que hizo fue repeler la agresión con las consecuencias conocidas. Reaccionaron ante una amenaza cierta y evidente producida por la noche por varios individuos realizando disparos", señaló el ministro del Interior, Ángel Acebes.

El único español de la banda, José Manuel D., tenía seis antecedentes por robos, falsedad documental y secuestro. Además estaba buscado por un juzgado de Burgos.

La resurrección de la manualidad

Un grupo de mujeres artesanas de Andalucía trabajará y mostrará sus productos esta semana en el Albaicín

LOLA QUERO - Granada - 12/04/2003

Al Albaicín y el Sacromonte granadinos, puntos de encuentro en el pasado de numerosos grupos de artesanos procedentes de fuera y dentro del país, asisten ahora alarmados al final de muchos de sus más

tradicionales trabajos manuales. Los artesanos de toda la vida se retiran poco a poco sin haber transmitido sus conocimientos a las nuevas generaciones.

La falta de rentabilidad de estos productos frente a los manufacturados repele a los jóvenes a buscar su futuro en una profesión tan tradicional como ésta. No obstante, se producen excepciones que abren resquicios de esperanza. María Fernández, almeriense de 30 años, trata de ganarse la vida con la cerámica, aunque admite que si no fuera por su "vocación ilimitada" hace mucho tiempo que hubiera buscado alguna actividad más rentable.

María abrió hace más de un año un taller en Granada y en él pasa entre 10 y 12 horas diarias rodeada de barro, cristales y elementos de forja, los materiales que utiliza para sus originales creaciones. "Si me pongo a contar las horas que empleo en relación al precio de los productos me doy cuenta de lo poco que compensa este trabajo", explica esta artesana.

Normalmente realiza trabajos por encargo, pero desde hace días prepara un gran repertorio de objetos de todos los tamaños y precios para exponerlos en la Feria de Artesanas Andaluzas, que se va a celebrar en Granada esta Semana Santa, del 16 al 20 de abril.

Un grupo de 25 mujeres que trabajan el cuero, los tapices, la madera, la seda o la joyería trasladará parte de sus talleres estos días al Palacio de los Córdoba del Albaicín, donde trabajará de cara al público y mostrará la variedad y riqueza de sus creaciones.

Como complemento a esta feria artesanal, el Centro de Interpretación del Sacromonte organiza otro encuentro al que acudirán alumnos del Centro Albaicín y un grupo de inmigrantes marroquíes, sudamericanos y subsaharianos que harán demostraciones de las técnicas artesanales propias de sus países de origen.

La presidenta del Instituto de Formación y Empleo (organismo impulsor del evento), Amelia Romacho, explicó ayer que este tipo de encuentros y la asociación de los artesanos es fundamental para "unir a los miembros de un sector al que hasta ahora le ha faltado visión de conjunto". A través de esta coordinación se pretende conseguir una mejora en los canales de comercialización y distribución de los productos. Una mayor demanda de este tipo de objetos realizados a mano puede ser una vía para la recuperación de la actividad artesanal en zonas de tanta tradición como los barrios del Albaicín y Sacromonte.

María Fernández reconoce que es muy raro encontrar a gente joven como ella dedicada a este tipo de actividades. "Hay bastante afición y por eso la gente hace cursos y estudia, pero luego la mayoría se echan atrás y buscan otras ocupaciones".

A esta artesana la dedicación a la cerámica no le viene de familia. Ella llegó a Granada para estudiar Trabajo Social, pero como el mundo laboral después de realizar una carrera universitaria tampoco es muy prometedor decidió hacerse empresaria con un trabajo por el que sintiera verdadera vocación. Así llegó hasta el barro, material que ha aprendido a modelar y a adorar para obviar los apuros económicos.

López de Silanes, en el ojo del huracán

Í. DE B. - Madrid - 12/03/2003

José Luis López de Silanes (Logroño, 1946) es consejero delegado de Gas Natural (GN), nombrado por Repsol, que controla el 24% de la empresa gasista. Este riojano ha jugado el papel más misterioso en la complicada escenografía de la OPA hostil sobre Iberdrola. López de Silanes ocupa ese puesto como fórmula de compensación de poder interno, ya que Antoni Brufau, presidente de GN, es director general de La Caixa, que posee el 26%.

En el Consejo de Administración de GN, celebrado el lunes pasado, el consejero delegado tuvo la oportunidad de acabar con la OPA hostil de Gas Natural, con lo que hubiera seguido los designios de Repsol. Sin embargo, votó a favor de la voluntad de Brufau, y el resultado fue de 7 a favor y 5 en contra. Ahora es el tráfuga oficial, lo que añade más morbo a la OPA.

López de Silanes es ingeniero industrial y ha realizado una gran parte de su carrera profesional en la antigua Campsa (hoy CLH), donde fue jefe de oleoductos. Desde allí pasó a Repsol. En 1996, entró en el comité de dirección de Gas Natural. Su gran salto llegó en 1999, cuando, de la mano de Repsol, sustituyó a Guzmán Solana Gómez, como consejero delegado de Gas Natural. Un hombre leal

Los que le conocen personalmente dicen que es una persona respetuosa y obediente con la jerarquía de mando. "Para mí es increíble pensar que López de Silanes ha sido un tráfuga. Su trayectoria personal y profesional se ha caracterizado por la lealtad a Repsol", comentan. Según estas fuentes, no ha ocultado que debe su carrera profesional a esta compañía, por lo que para poder explicar por qué voto en contra de Alfonso Cortina, presidente de Repsol, "habrá que conocer más detalles de los que hasta ahora tenemos", comentan ejecutivos cercanos a él.

López de Silanes comenzó a tener un papel relevante a raíz de la segregación de Enagas, la compañía de transporte de gas, que se separó de GN. En mayo de 2000 criticó la operación porque suponía "modificar la estructura integrada del grupo, lo que puede traer consecuencias graves". No obstante, más adelante alabó que con la OPV de Enagas, GN pudiera ingresar 1.100 millones, lo que le permitiría reducir su deuda. El

año pasado, en mitad de la tormenta económica, aseguró que la empresa seguiría en Latinoamérica y que estudiaría oportunidades en Italia y Francia.

Sus roces con las eléctricas no han sido escasos. En junio de 2001 afirmó que el proceso de apertura del mercado del gas "es superior al de las eléctricas, que mantienen un porcentaje inferior al 1%". En otras ocasiones también mantuvo elegantes enfrentamientos con presidentes de las eléctricas cuando se referían "al operador dominante" en referencia a GN.

Sergio Ramírez narra "la épica oculta" de la revolución sandinista

El escritor publica 'Sombras nada más', historia de la captura de un poderoso somocista

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 12/03/2003

Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942) asegura que ha necesitado tiempo y distancia para escribir sobre una revolución de la que fue testigo y parte. Vicepresidente sandinista en el quinquenio 1985-1990, Ramírez narra en su última novela, Sombras nada más (Alfaguara), un episodio poco conocido de los años de la insurrección que acabó con Somoza. Sin más documentación que "los recuerdos y la imaginación", el escritor afirma que le interesan más "los pequeños acontecimientos, la épica oculta, esa en la que nadie se fija".

"Esta novela nace de un recuerdo perdido, de un vago recuerdo". Sergio Ramírez explica que el episodio que narra Sombras nada más ocurrió poco antes del triunfo de la revolución sandinista. "Fue algo que me impactó mucho. Ocurrió semanas antes del triunfo de la revolución: fue el juicio a un viejo funcionario del régimen de Somoza, y transcurrió dentro de la vorágine de aquel momento. Me puse a escribir sobre aquel recuerdo sin meditación, escribí porque sentía que conocía aquella época, aquella atmósfera. Fui contemporáneo de los hechos, conocía el escenario y la escenografía".

Ramírez utiliza elementos documentales pero niega que ésta sea una novela "documental o documentada". "He hablado con gente, claro, me he interesado por detalles, pero a eso no lo llamo yo documentarse. Quería defender lo que yo recordaba de entonces, defender lo que había imaginado. El juicio fue real, ocurrió en una escuela pública, una escuela que yo he convertido en casa cural. Pero ésta es una novela de ficción, que nadie se confunda. De hecho, cada uno de los testigos de aquel suceso con los que he hablado lo recuerda a su manera. Por eso creo que la imaginación lograba mejor lo que yo quería decir que los hechos".

Sombras nada más cuenta la historia de un destacado somocista llamado Alirio Martinica, que llega a ser secretario del dictador y confidente de su amante. Un esbirro en la sombra que un día ("capricho de los poderosos") fue apartado del poder. Martinica, a diferencia de otros somocistas, decide no huir a Miami. Capturado por los guerrilleros en 1979, es sometido a un interrogatorio primero y a un juicio popular después, en el que la máxima sandinista (una revolución humanista sin paredón) se tambalea. Oscuridades y trampas

"¿El poder? El poder me fascina, es un juego perverso y apasionante", dice el escritor. "Sus reglas, trampas y oscuridades son milenarias. No cambian. Pueden aplicarse a cualquier sistema político".

"Nadie", añade Ramírez, "puede negar el poder del poder. Es una fuerza del destino que se puede manipular. Los tres guerrilleros que en la novela atrapan a Alirio Martinica están jugando al poder, juegan al poder sobre el poderoso, y es fascinante ver cómo el poder mueve y cambia las vidas de las personas aunque las personas no lo quieran. El poder me sirve para desmitificar a los personajes. Eso que nos hace suponer que un guerrillero que baja de la montaña sea un santo cuando los guerrilleros también son seres humanos y también capaces de cualquier cosa".

Ramírez (primer premio Alfaguara de Novela con Margarita está linda la mar en 1998) asegura que hoy tiene la distancia suficiente para poder escribir sobre una época que le toca demasiado cerca. Vicepresidente sandinista ("Esa es una referencia permanente que tengo que afrontar"), el escritor -que más tarde criticó cómo el exceso de autoritarismo acabó con los ideales de sus viejos camaradas- cree que ha logrado el punto de vista ("omnisciente") que buscaba.

"La mayor dificultad está en establecer esa distancia, no quería que la novela tuviera tintes ideológicos. Elegí un punto de vista omnisciente para acercarme lo más posible al personaje principal". Para el escritor, no hay peligro en esa "distancia" que se ha impuesto: "Que el lector tome su parte, no quiero inducirlo, que decida él, las novelas de tesis hoy no me resultan atractivas".

"Para mí, dentro de los acontecimientos que ocurrieron antes del derrocamiento de Somoza está la gran épica de la revolución", continúa Ramírez. "Aquella gran épica fue la de las batallas y luchas, pero dentro de todo aquello también está la épica oculta, los acontecimientos en los que nadie se fija. Yo cuento una historia que se sitúa en un rincón del tablero. La épica pequeña de la historia, ésa que no cambia la historia pero que se suma a lo que ocurre. Esa épica me interesa especialmente".  
Más profesional

Sergio Ramírez habla de la búsqueda de "minuciosidad, precisión y exactitud". "Yo quiero que los escenarios se puedan tocar, que estén ahí, algo que depende de la elaboración y de la imaginación, del uso sabio de los detalles. Al final, la misión del escritor es convencer de que las mentiras son verdaderas". "Para mí", añade el autor, "ésta es una novela que abona mi carrera literaria, me he impuesto un trabajo muy

reflexivo sobre el lenguaje y sobre la composición. Le he dado mucha dedicación, no me he quedado satisfecho fácilmente y he corregido sin parar. Con esta novela me siento más profesional".

Sombras nada más es para Sergio Ramírez una novela sobre el amor, la locura y la muerte. Escribe en el libro: "Antes que nada, espero que nunca te vayas a burlar del final que tuvo Alirio Martinica, un hombre escabroso, es cierto, muy dado a sus fatuidades, pero que tuvo su calvario, y todo aquel que tiene un calvario merece que se le gualde compasión".  
"Lula es el experimento clave"

"Yo no puedo dejar de opinar", dice Sergio Ramírez, alejado desde hace seis años de una vida política que, dice, ya no le tienta. "Se había perdido la costumbre de que los artistas y los escritores opinaran y ahora parece que eso produce cierto calambre".

Ramírez llegó el domingo a Madrid, anoche presentó su novela en la Casa de América y pasará unos días en Barcelona.

Habla de la situación de Argentina: "Hoy he desayunado con Alberto Manguel y era terrible escucharle lo que cuenta de Argentina, esa metamorfosis de un pueblo, ese proceso vergonzoso y penoso de un pueblo obligado a ser prostituta y mendigo".

Ve la esperanza que supone Brasil para el futuro mapa político de Latinoamérica: "Es una situación compleja porque los grandes problemas de Lula vendrán de la propia izquierda. El movimiento de Los Sin Tierra está ahora tomando las fincas y le han dado dos meses de plazo al Gobierno. Eso es absurdo, pero es su propia gente. Las grandes dificultades de Brasil vendrán de los que quieren cambios radicales que no se van a dar. El gran éxito de Lula sería lograr los cambios de la economía sin producir grandes trastornos en la economía".

"Si Lula demuestra que puede gobernar con consenso, eso sería muy importante para muchos partidos y alianzas de izquierda que llegarían entonces a gobernar en América. Si fracasa pasarán muchos años sin que un partido de izquierdas vuelva a gobernar. Lula es el experimento clave".

La Cámara crea la primera comisión de investigación del voto emigrante La moción del PP pide indagar sobre el viaje de una "agente electoral" del PSOE

EL PAÍS - 12-03-2008

Las repetidas denuncias sobre irregularidades en el voto emigrante que se repiten elección tras elección han desembocado por primera vez en el Parlamento gallego en forma de comisión de investigación. Las repetidas denuncias sobre irregularidades en el voto emigrante que se repiten elección tras elección han desembocado por primera vez en el Parlamento gallego en forma de comisión de investigación. Los grupos que apoyan al bipartito aceptaron ayer investigar el viaje a Argentina pagado por la Xunta a una supuesta agente electoral del PSOE durante la precampaña de las municipales. Los populares consideran probado que la Secretaría Xeral de Emigración financió los pasajes de María Isabel Blanco para desplazarse a Buenos Aires a hacer campaña para los socialistas, algo que volvió a negar rotundamente el portavoz del PSdeG en el Congreso, Ismael Rego.

Tanto el diputado socialista como el portavoz del BNG, Carlos Aymerich, confiaron en que la comisión sirva además para desvelar antiguas prácticas de la Xunta del PP en Latinoamérica. Por si acaso, el viceportavoz popular, Roberto Castro, recordó que la moción se refería a un episodio concreto.

El presidente de la Xunta y secretario general del PSdeG, Emilio Pérez Touriño, explicó que el voto a favor de su partido intenta desacreditar el intenso torticero del PP para sembrar dudas sobre el voto emigrante.

La Diputación de Pontevedra se negó hace un mes a investigar el caso del cheque con cargo a este organismo que fue entregado por una delegación del PP en el Centro Gallego en México, según reconoció el presidente de esta entidad.

La Universidad Internacional será privada y su financiación, pública El rector Francisco Tomás acusa al Consell de ocultar la naturaleza de la VIU IGNACIO ZAFRA - Valencia

EL PAÍS - 12-03-2008

La International Valencian University (VIU, la plataforma de formación por Internet que la Generalitat intenta sacar adelante desde 2004) será privada y se financiará con dinero público. El proyecto de ley que la Consejería de Educación ha enviado a las Cortes devuelve a la VIU a su estado original: el que cosechó el rechazo de los cinco campus públicos durante la anterior legislatura. El rector de la Universitat de València, Francisco Tomás, acusó ayer al Consell de ocultar la naturaleza del proyecto. En la versión que el presidente Camps y el consejero Font de Mora presentaron a los dirigentes universitarios (en Castellón, el pasado enero), la VIU era una plataforma virtual que serviría para que los campus valencianos ganasen visibilidad y alumnos en el extranjero. Se alimentaría sobre todo de los contenidos docentes que aportasen los centros públicos, no competiría con ellos y ganaría lo bastante como para ser autosuficiente.

En la versión del proyecto de ley que ha llegado a las Cortes, la VIU es una "universidad privada" diseñada "para impartir enseñanzas conducentes a la obtención de títulos de carácter oficial en todo el territorio nacional en la modalidad predominantemente no presencial", establece el artículo 1. El artículo 6, titulado "Financiación de la Universitat Internacional Valenciana", menciona como única fuente de ingresos el dinero público: unos "contratos-programa" que la VIU suscribirá, "atendiendo a sus necesidades de financiación", con la Generalitat por periodos de cuatro años.

"No es esto lo que se nos dijo en Castellón", aseguró ayer Francisco Tomás ante el Claustro de la Universitat de València. La junta, tendente en otras ocasiones a sublevarse, cerró filas con el rector tanto en

el caso de la VIU como en la otra cuestión polémica del momento: el dinero que el Consell adeuda a la Universitat de València, que Tomás fijó en 203 millones de euros.

Las universidades públicas están pendientes de reunirse con el consejero de Educación para hablar de los "problemas económicos" que les genera la deuda y la ausencia de un marco de financiación. La VIU, el asunto que enturbió definitivamente las relaciones entre el anterior consejero, Justo Nieto, y los rectores, no estará en principio en la agenda. Pero hay pocas dudas de que el culebrón continuará.

Durante los últimos meses del mandato de Nieto, con las elecciones autonómicas del 27 de mayo de 2007 ya a la vista, el Consell desactivó el conflicto con las universidades prometiendo a los rectores que estaba dispuesto a cambiar completamente el proyecto de la VIU contando con su participación.

En la apertura del presente curso, Educación pareció atenerse al compromiso y empezó a llamar al proyecto "universidad internacional consorciada". Después trató de que las cinco universidades se sumaran a él afirmando, de un lado, que sin su capital humano sería imposible que funcionase; y del otro, que la VIU no les restaría recursos, sino que les haría ganar dinero.

Vendría a ser, se les dijo, una ventana a través de la cual estudiantes de todo el mundo (y en especial de Asia y Latinoamérica) podrían acceder a formación de alta calidad aunque no necesariamente oficial. No se trataba, como había defendido Nieto y como ha acabado recogiendo el proyecto de ley, de ofertar carreras del tipo Derecho, Turismo o Filología Árabe, tres títulos ya sobreofertados por los campus públicos, con el riesgo de que entre en competencia por la clientela local.

Los dirigentes académicos escucharon aquella descripción con alivio. La mayoría están seguros de que la VIU solo puede perder dinero, como le ocurre al resto de universidades virtuales españolas. "Es algo que en un momento u otro todos nos planteamos y lo descartamos porque no es rentable", comentaba hace poco uno de ellos. Así que sintieron alivio pero pidieron, al contrario que las privadas Cardenal Herrera-CEU y Católica de Valencia, conocer los detalles del proyecto antes de integrarse en él. En opinión de los rectores, la respuesta de Educación fue demasiado vaga. Quizá porque, como revela el texto remitido a las Cortes, una cosa es lo que se dice y otra, lo que se legisla.

Las galletas de la Armada Invencible Una empresa de Chantada recupera un pan del siglo XV y le añade harina de alga SILVIA R. PONTEVEDRA - Santiago

EL PAÍS - 12-03-2008

Todo empezó hace unos cinco años, cuando los hermanos Lamazares viajaron a Buenos Aires. Hacía entonces dos décadas que Manuel, uno de los seis, todos varones, había emigrado a Argentina y, con el tiempo, terminó por montar con un socio una panificadora, GyM (Gustavo y Manuel), especializada en un pan seco de gran consumo en Suramérica. "Pues estas tortas", les vino a decir el emigrado a sus hermanos turistas, "son de allá. Se llaman marineras porque las trajeron los barcos ya en tiempos de los Reyes Católicos".

Ya en Galicia, el clan de los Lamazares Vence, que hacía tiempo le daban vueltas a varios proyectos empresariales, con la idea fija de crear un negocio en el que todos los trabajadores participasen del capital social, buscó referencias bibliográficas de las famosas galletas trasatlánticas y comprobó que, efectivamente, el origen de las tortas se perdía a este lado del charco. Según cuenta Xosé Lois, hermano-coordinador ("que no director") de Daveiga, la empresa que al fin montaron en Chantada (Lugo) en 2005, con el Descubrimiento de América y el esplendor de la flota española "en la costa surgieron cantidad de fábricas de carácter familiar que vivían de producir pan mariñeiro para los navíos del rey. Pronto se extendió la forma de fabricar un pan de larga duración con un horneado lento que le hacía perder toda el agua".

Hoy, la fórmula se mantiene en América y los Lamazares la han recuperado para Europa donde, según creen, son los únicos que fabrican este pan, aunque en Inca (Mallorca) perdure uno muy parecido. "En Alemania o Reino Unido, incluso en Italia, se comen muchos crackers. En los supermercados hay lineales completos, pero la diferencia está en que el nuestro es un pan convencional, con levadura y no hojaldrado, que sabe a pan y que simplemente se cuece más tiempo". Cada hornada dura 16 minutos y las tortas miden dos milímetros de grosor, "lo que equivale a varias horas de cocción de un pan tradicional".

La última referencia de una panificadora que trabajaba a sueldo de la Casa Real, fabricando tortas desecadas para los que se echaban a la mar, la encontraron en el municipio coruñés de Neda. La zona, hoy, todavía es famosa por su pan y muchos aseguran que debe su buen sabor al agua. Una paradoja, si se tiene en cuenta que el negocio comenzó con el pan seco. A caballo entre los siglos XVI y XVII, la panadería de Neda, bajo la protección de Felipe II, se repartiría con otras muchas de la costa la fabricación de galletas marineras para los 137 buques de la Armada Invencible.

Los 30.000 hombres que llegaron a formar parte de las tripulaciones de estos navíos tenían este pan entre sus alimentos básicos, pero al llegar a puerto preferían el pan fresco. La afición, en tierra firme, no llegó a cuajar, pero esto no arredró a los Lamazares, que están convencidos de que el modo de vida actual, la procura de lo práctico y la ley del mínimo tiempo perdido que impera en la cocina, están transformando las despensas caseras, cada vez más parecidas a las de a bordo.

Estos días, después de visitar el mes pasado la Biofach alemana, la casa Daveiga presenta su último grito en la feria Alimentaria 08 de Barcelona. Rizando el rizo, ha ahondado en el mito de la galleta marinera creando las primeras tortas con harina de algas. Son verdes, llevan un 3% de wakame seco y molido y saben nitidamente a mar, aunque todavía no es fácil catarlas porque no han llegado a las tiendas.

A esta empresa de la Galicia sin mar, la harina de algas se la sirven dos empresas de la costa. De momento, mientras abre mercados (acaba de firmar acuerdos con Carrefour y El Corte Inglés), Daveiga fabrica unos 300 kilos diarios, pero tiene maquinaria capaz de producir 3.000. "Las perspectivas son muy buenas", asegura Xosé Lois. Quizás en pocos meses se verán obligados a duplicar la plantilla y a abrir por la tarde.

Eso sí. Organizarán turnos y respetarán esa jornada continua que acordaron al principio los 10 trabajadores y socios. "Tenemos ventajas iguales a las de los funcionarios. Incluso transporte colectivo y excedencias largas como las de la Administración", presumen. "Aquí todos somos socios: Cinco hermanos, la cuñada, los sobrinos y Pepe y Amador, los dos que no son de la familia".

19 países se unen para impulsar el español en Hannover 2000

D. F - Madrid - 12/04/2000

La Sociedad Estatal Hannover 2000 ha agrupado, por primera vez, a 19 de los 21 países de habla hispana (Chile se ha retirado y Argentina no se decide a formar parte en la iniciativa) para "representar un frente común en la defensa y difusión de la lengua española". La cita será en la Exposición Universal Hannover 2000, que se celebrará del 1 de junio al 31 de octubre. El acuerdo se anunció ayer, en Madrid, durante la Segunda Cumbre de Comisarios Iberoamericanos. El encuentro, que empezó el lunes y se extendió hasta ayer en la Casa de América, tenía el objetivo de preparar los contenidos de la Plaza Latina, un espacio cultural que aunará "la forma de ser iberoamericana" y que contará con un presupuesto de tres millones de dólares (unos 520 millones de pesetas), de los cuales sólo está garantizada de momento la mitad.

Al encuentro de los comisarios, que sucede al que se celebró hace dos meses en Cartagena de Indias, asistieron, además de los responsables de cada país ante la exposición, el ministro de Asuntos Exteriores español, Abel Matutes; el director de la Real Academia de la Lengua, Víctor García de la Concha, y el director del Instituto Cervantes, Fernando R. Lafuente, entre otros.

"El mascarón de proa ante este evento de gran proyección internacional es sin duda esta lengua que nos une y que está en expansión", afirmó De la Concha, haciendo referencia a esta iniciativa, que será un espacio paralelo a los pabellones asignados a cada país en la exposición. La expo tendrá como aspectos clave los temas Hombre, Naturaleza y Tecnología, y tiene prevista la asistencia de 40 millones de personas.

Mestizaje

De la Concha centró su ponencia en el ensanche de las fronteras del idioma español, con el muy ilustrativo título El futuro habla español, que, junto a España y la biodiversidad, e Integración europea e Integración Iberoamericana, conformará los tres apartados con que España se presenta ante la exposición. El director de la RAE defendió la universalidad del español. "Con demasiada frecuencia, se ha dicho que es una lengua de imperio, pero no. El español es una lengua de mestizaje, de encuentro, y lo es desde sus orígenes, porque nace con elementos heterogéneos, abierta, porosa y con una voluntad de progreso absoluto", precisó.

Para ilustrar su afirmación, De la Concha se refirió al hecho de que, en EEUU, uno de cada dos estudiantes escoge el idioma español como segunda lengua, al tiempo que hizo mención a la iniciativa del Gobierno de Brasil por establecer como segunda lengua obligatoria el castellano.

Rodríguez Lafuente coincidió al señalar que la creciente influencia del español se confirma en los cerca de 400 millones de hispanoparlantes que hay en todo el mundo, incluidos los 30 millones que viven en EEUU. "Nueve de cada diez personas que lo hablan están al otro lado del Atlántico, por lo que no se puede dar un paso sin América", sentenció.

¿Arden los Andes?

José Museros Recatalá. - Madrid. - 12/04/2000

Seré muy breve, aunque las noticias del fin de semana sobre el norte de continente suramericano merecen un tratamiento extensivo: Perú, Colombia, Ecuador, Bolivia, Venezuela han estado, y supongo que continuarán, por unos días en las páginas de actualidad impresas, electrónicas o del éter. Como denominador común se puede apreciar el retraso evidente con que la prosperidad natural se haya trasladado a la mayoría de los ciudadanos. Las famosas revoluciones pendientes de nuestra juventud han quedado enquistadas y sin solucionar: demasiadas transformaciones llevadas a cabo en beneficio exclusivo de unas minorías.

Ojalá los dirigentes mundiales de Europa, Japón y EE UU, principalmente, apoyando sin fisuras la ingente labor de la ONU, tenga la capacidad suficiente para conseguir, cuanto antes, un desarrollo social comparable al experimentado en nuestro entorno durante el último tercio del siglo que termina o terminó recientemente.

Avanzamos todos o esto se hunde. Que así sea, por la cuenta que nos tiene a todos. Muchas gracias por su atención.-

El estudio de las causas de las edades de hielo permitirá predecir mejor el clima La oscilación entre periodos fríos y glaciaciones dominó la Tierra durante millones de años

JOHN WHITFIELD 12/04/2000

Para predecir el clima del futuro es necesario entender los mecanismos que lo mueven, y una clave importante está en el estudio del clima del pasado, un área científica en auge. La oscilación entre periodos fríos -glaciaciones- y periodos más cálidos, los interglaciales, ha dominado el clima de la Tierra en los últimos millones de años. Comprender las causas y consecuencias del final de una edad de hielo es un tema especialmente interesante: puede ayudarnos a predecir los futuros efectos del calentamiento global que amenaza la Tierra a consecuencia de las actividades industriales del ser humano.

La temperatura media es unos 5°C más baja que en el clima actual. Los casquetes de hielo polares extienden sus dedos glaciales miles de kilómetros y cubren gran parte de Europa, Asia, Norte y Suramérica con un grueso manto de hielo. Condiciones como éstas, propias de una edad de hielo, han imperado durante alrededor del 80% de los últimos 2,5 millones de años: como dice Mark Maslin, del University College de Londres, en muchos sentidos, estar embutido en hielo es "el estado normal del planeta". Una pauta en la forma de la órbita de la Tierra alrededor del Sol controla el ciclo de edades de hielo. La forma de esta órbita varía y se vuelve más circular o más elíptica, en períodos de aproximadamente 100.000 años. Esto se ajusta a la frecuencia con la que empiezan las edades de hielo. Pero los ciclos de edades de hielo de 100.000 años de duración son un fenómeno relativamente reciente y nadie sabe por qué el planeta adoptó su estado actual.

Sin embargo, los cambios en la cantidad de energía solar que llega a la Tierra son demasiado pequeños como para tener algún efecto en el clima por sí solos. De alguna manera, interactúan con la atmósfera y los océanos, y se amplifican hasta dar lugar a grandes diferencias en la temperatura media de todo el globo.

Pero nadie está seguro de cómo ocurre. Para descubrir lo que provoca que una edad de hielo empiece o termine, tenemos que reconstruir el clima de la Tierra en diferentes lugares y en diferentes momentos, y reconstruir los hechos. La mejor manera de retrotraerse en el tiempo es excavar un agujero. Algunos de los mejores lugares para excavar agujeros son las gruesas capas de sedimentos del lecho oceánico, así como de Groenlandia y la Antártida, donde la nieve de milenios forma casquetes de hielo de varios kilómetros de espesor.

Una poderosa señal de climas pasados es la proporción de las dos clases de oxígeno de la atmósfera, el oxígeno-16 y el más pesado oxígeno-18 (que tiene dos neutrones más en su núcleo). Cuando el tiempo se vuelve más frío, el agua se traslada a través de la atmósfera desde los mares, que se contraen, hasta los casquetes de hielo, que aumentan. Como el agua que contiene oxígeno-16 se evapora más rápidamente, su concentración en los casquetes de hielo aumenta. El agua que queda en el océano contiene proporcionalmente más oxígeno-18. Aquí, los reveladores rastros de oxígeno se encuentran en las conchas de diminutas criaturas marinas llamadas foraminíferos.

Uno de los mayores desafíos de los científicos que estudian el clima es fechar los datos. En qué teoría creemos -si los cambios los causan los océanos o la atmósfera, si empiezan en el Hemisferio Norte o en el Sur- depende en gran medida de la procedencia de los datos en que creemos. Niall Slowey (Universidad A&M de Tejas), afirma: "El 90% consiste en anotar la cronología". Robert Mulvaney (British Antarctic Survey), comenta que si los problemas y discrepancias se pudieran resolver, "empezaríamos realmente a entender el sistema climático".

El mes pasado, Slowey describió precisamente ese progreso en Nature junto con Gideon Henderson (Universidad de Columbia). Utilizando métodos para fechar perfeccionados y combinados con registros de temperatura procedentes de conchas de foraminíferos, pusieron la fecha más exacta hasta ahora al final de la penúltima edad de hielo: hace 135.000 años, milenio arriba milenio abajo.

Indicios de que el cambio empieza en el Sur

Gideon Henderson, experto en datación, cree que la causa última del cambio climático fue un aumento de la cantidad de energía solar que llegó al hemisferio Sur. Sospecha que ésta derretió las capas de hielo antártico, lo que elevó el nivel de dióxido de carbono de la atmósfera, lo que calentó todo el mundo, lo que hizo que las capas de hielo se derritiesen y así sucesivamente. Pero Henderson afirma que hay otras explicaciones posibles, como un aumento de la frecuencia de los efectos de El Niño, durante el cual el sur del Océano Pacífico se calienta.

El mes pasado, otro informe publicado en Nature, obra de Britton Stephens y Ralph Keeling, del Instituto Scripps de Oceanografía, en California, reforzó la conexión entre la capa de hielo meridional y el dióxido de carbono.

Durante una edad de hielo, la proporción de dióxido de carbono en la atmósfera cae de un 0,03% hasta un 0,02% aproximadamente, debilita el efecto invernadero y mantiene frío el mundo. Stephens y Keeling explican esta caída utilizando un modelo por ordenador. Calculan que capas de hielo más grandes en la Antártida podrían prevenir la liberación de dióxido del mar. Stephens afirma que las pruebas que se acumulan sugieren que las fuerzas que se ocultan tras el cambio climático se encuentran en el hemisferio Sur.

Nivel del mar más alto

En el periodo cálido que sucedió a la penúltima edad de hielo, la Tierra estaba más caliente que ahora y el nivel del mar era unos 6 metros más alto. Un aumento equivalente en la actualidad daría lugar a que áreas densamente pobladas situadas en zonas bajas de Holanda y Bangladesh, ciudades como Miami y Bangkok e islas como las Maldivas, desapareciesen bajo las olas.

La pasada semana en Nature, Kurt Cuffey (Universidad de California) y Shawn Marshal (Universidad de British Columbia) sugieren que la mayor contribución al aumento del nivel del mar se debió al derretimiento del casquete glacial de Groenlandia. Cuffey explica: "Nuestros resultados apoyan la idea de que varios metros o más de aumento del nivel del mar acompañarían casi con seguridad a un calentamiento climático sostenido y que el derretimiento del casquete glacial de Groenlandia provocaría aproximadamente un aumento del nivel del mar de entre 50 y 70 centímetros en el próximo siglo".

Las excavaciones y los modelos por ordenador tienen una relación simbiótica. A medida que los registros climáticos se vuelven más exactos, los modelos deberían ser mejores a la hora de explicar las fuerzas que impulsan el cambio y de predecir el futuro.

La balanza de Dana

LEONOR GARCÍA - Málaga - 12/04/2000

Dana Cervantes reconoce que algunos días ha tenido ganas de tirar la toalla. Que se ha sentido tan decepcionada con el mundo del deporte, que muchas veces ha puesto en la balanza su pasión por el salto con pértiga y la pesadilla por la que atraviesa desde que fue sancionada por presunto dopaje. Por ahora, el deporte pesa más. Cada día entrena como si su participación en la Olimpiada de Sidney fuera segura, como si no hubiera perdido los campeonatos Europeos de Pista Cubierta ni los Iberoamericanos de Atletismo. Sigue porque dice que en la balanza también ha puesto el apoyo de futbolistas, atletas, jugadores de baloncesto, gente de a pie y hasta de instituciones, como el Ayuntamiento o la Diputación, cuyos plenos la han respaldado.

Ella proclama a los cuatro vientos que es inocente para despejar las dudas sembradas por un control antidopaje que pasó en Budapest y que arrojó siete nanogramos más de los dos permitidos de nandrolona, la sustancia que ha puesto bajo sospecha sus éxitos deportivos. No son pocos los malagueños que creen en su inocencia y para demostrarlo han constituido una plataforma. Su objetivo es recoger firmas para pedir por segunda vez la suspensión cautelar de la sanción que la mantiene apartada de las competiciones desde el 17 de enero.

Aunque su inocencia o su culpabilidad deberá proclamarla un juez, no la calle, sus valedores piden que no sea condenada de antemano. "Ella no pretende eludir nada, pero si dentro de dos años la declaran inocente ¿quién le va a devolver su vida deportiva?". Juan José Sánchez, el entrenador, basa su pregunta en la experiencia de Daniel Plaza, un caso calcado al de Dana que lleva cuatro años esperando a que se celebre la vista.

La diferencia es que a este atleta le han concedido la suspensión cautelar de la sanción. La deportista malagueña, cinco veces campeona de España, medalla de bronce en los campeonatos universitarios del mundo de 1999 y que ha batido 30 veces el récord nacional, ha corrido peor suerte.

Pese a que la Federación Española de Atletismo y la Internacional la exculparon, el Consejo Superior de Deportes la condenó en diciembre pasado a estar dos años alejada de las pistas. Un mes después ratificó la sanción. Con el juzgado madrileño que lleva el caso tampoco tuvo mejor fortuna: el magistrado desestimó la suspensión cautelar con el argumento de que el interés general quedaría dañado si Dana volvía a competir.

La plataforma intenta ahora volver a tocar las puertas del juez. Esta vez con las firmas que durante las próximas tres semanas se recojan en gimnasios, tiendas de deportes e instalaciones deportivas.

Rufete, jugador del Málaga, aprovechó el tirón de su popularidad para sumarse a la causa: "No hay comprensión. Lo peor que le puede pasar a una persona es que no le dejen hacer su trabajo. Pido apoyo para Dana porque un día nos puede pasar a nosotros".

Su entrenador intenta convencer de la inocencia de la atleta. Recuerda que se sometió voluntariamente al control antidopaje, que la orina tardó 35 días en analizarse y que el Consejo Superior de Deportes recurrió fuera de plazo el sobreesimiento de la federación. Desde que Dana diera positivo, a finales de 1998, unos 300 deportistas han acusado nandrolona en su orina. El Comité Olímpico ha subido ahora a cinco los nanogramos permitidos. En el primer control, Dana dio 9.06 y 10.06. En el contranálisis los índices bajaron a 7.10 y 6.80. Ella, su entrenador y la plataforma están convencidos de que al final podrá probar su inocencia y piden "que no sea condenada antes del juicio".

Telefónica Móviles alcanzará un valor de 13 billones antes de salir a Bolsa  
El grupo operador tiene previsto colocar en el mercado el 30% de su filial

SEBASTIÁN TOBARRA - Río de Janeiro - 12/04/2000

Telefónica Móviles alcanzará una valoración de 13 billones de pesetas el próximo otoño, momento elegido por el grupo que preside Juan Villalonga para colocarla en Bolsa. La cifra fue adelantada ayer por el director general de Innovación de Telefónica Móviles, Eliseo Sánchez, quien afirmó que la empresa colocará en el mercado el 30%. Telefónica presentó ayer en una feria mundial del sector su filial de cable submarino Emergia, que también sacará a Bolsa y que ha sido valorada entre 1,5 y 1,9 billones.

Eliseo Sánchez se mostró prudente a la hora de valorar la filial de móviles -para la que hasta ahora se barajaba un precio cercano a 9 billones de pesetas-, pero señaló tres elementos determinantes para fijar el precio de una empresa del sector: el número de teléfonos en servicio, las posibilidades de conexión a Internet y la integración de todas las empresas de móviles participadas, que Telefónica va a integrar en un solo grupo. Respecto al porcentaje de Telefónica Móviles que saldrá a Bolsa en otoño próximo, Sánchez dijo que rondará el 30%. Para cuando se produzca la salida, la filial de móviles habrá podido aumentar sus activos, sobre todo si gana licencias de UMTS (sistema de comunicaciones que permite el uso de móvil y el acceso a Internet) en los concursos que se presente en Europa (ahora puja por más de 840.000 millones en

el Reino Unido). Además, la empresa tiene previsto mejorar la relación de sus móviles con Internet a través de la tecnología UMTS a partir del 2002.

Sánchez afirmó que Telefónica Móviles tiene 10 millones de aparatos celulares en España y otros cinco en el extranjero, aunque a final de año esta cifra subirá cuando concluyan las ofertas públicas de adquisición (OPA) que el grupo ha puesto en marcha sobre algunas filiales donde ahora es minoritaria.

El director general dijo que el segundo criterio que aupó el valor de Telefónica Móviles es que los aparatos están integrados con Internet a través de la tecnología conocida como WAP (Wireless Application Protocol), un precedente de la próxima generación de móviles UMTS que acaba de presentar en Brasil en la feria Américas Telecom 2000.

#### Integración latinoamericana

El tercer elemento que los mercados valoran en una empresa de este tipo es el ser una sola compañía, dijo Sánchez. Con este objetivo, Telefónica está en proceso de aumentar su participación en algunas filiales a través de OPA. Entre las operaciones en marcha figuran aumentar la participación en Telesudeste Celular, que opera en los estados brasileños de Espírito Santo y Río de Janeiro. En Perú y Argentina, Telefónica quiere segregarse sus negocios y aportar los celulares a Telefónica Móviles. En Brasil también quiere aumentar la participación en las sociedades Telebahia Celular y Telergipe Celular, donde la empresa tiene de socio a la eléctrica Iberdrola.

Telefónica presentó también ayer su filial de cable submarino por fibra óptica Emergia. La empresa, que también pedirá cotizar, en principio, en el mercado tecnológico Nasdaq, ha sido valorada inicialmente entre 1,5 y 1,9 billones de pesetas. El presidente de Emergia, Eduardo Caride, explicó que la compañía empezará a operar en agosto próximo y que la particularidad de su red es que usará la banda ancha. Esta red de cable submarino tiene 23.000 kilómetros y va desde Estados Unidos al sur de Argentina, enlazando las principales ciudades del continente. Los ingresos de la sociedad serán en torno a 400 millones de dólares (68.000 millones de pesetas) cuando esté a pleno funcionamiento.

#### Yacimiento zoológico

#### TEREIXA CONSTENLA - Sevilla - 12/04/2000

Cansadas después de un largo viaje desde Madrid, las dos jirafas han iniciado un periodo de aclimatación a su nuevo hábitat. En su primera jornada, el macho se muestra un pelín indiferente y apático. Tarda en responder a la oferta de comida. Su compañera, que parirá en septiembre, come con voracidad los bollos de pan duro. La pareja de jirafas han sido los últimos inquilinos llegados a la reserva natural de Castillo de las Guardas (Sevilla), que acogerá a más de 800 ejemplares exóticos de una treintena de especies. Donde antes se afanaban peones laboriosos para arrancar el cobre a la tierra corretearán ahora jirafas, bisontes y avestruces, entre otros. Incluso la presa construida como lavadero de minerales tendrá un claro aprovechamiento para las sesiones de baño de los hipopótamos y para mitigar la sed de otras especies. A diferencia de un zoológico tradicional, las reservas permiten que los animales gocen de un régimen de semilibertad, más acorde con las posiciones ecologistas de las sociedades actuales.

La del Castillo de las Guardas, además, ocupa un territorio tan vasto (230 hectáreas) que cada especie puede disponer de 10 hectáreas en exclusiva. A un tiro de piedra del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, se podrán escuchar bramidos de elefante o los sonidos de rapaces alejadas de estos lares como las águilas canadiense, volatinera -originaria de África- o un buitre de Sudamérica, que tiene la facultad de oler.

#### Acceso controlado

Las aves rapaces están en pleno proceso de aprendizaje, adiestradas por cuatro cetreros. Serán las protagonistas de un espectáculo de vuelo y caza simulada (no se utilizan presas reales), que los visitantes podrán contemplar en la reserva. El recorrido por el recinto no será libre. Para evitar accidentes, el público accederá a las parcelas donde vive cada especie en un tren neumático, que recorrerá un itinerario de siete kilómetros. No todos los animales son peligrosos, pero tampoco todas las personas son inofensivas.

Los dromedarios, por ejemplo, son capaces, en una sesión fotográfica, de meter el hocico hasta el objetivo. De hecho están acostumbrados al protagonismo: la propietaria de la reserva es la principal suministradora de monturas para las cabalgatas de los Reyes Magos. Las avestruces no son menos curiosas e incluso los bisontes están dispuestos a comer de la mano en un gesto de mansedumbre engañosa. Para impedir que un exceso de confianza se convierta en suceso, los responsables de la reserva han optado por controlar el acceso.

Antonio Ibáñez Martínez, director y propietario de la empresa Safaris Reunidos, promotora del proyecto, tiene una larga experiencia como inversor en el campo del ocio. Se estrenó en Madrid, asociado con Carlos Falcó, para abrir un recinto de 60 hectáreas hace 30 años, donde lograron la reproducción en cautividad del rinoceronte blanco. Luego sumaría otro similar en Elche, de unas 14 hectáreas. Entre ambas instalaciones reciben cerca de 600.000 visitas al año.

Pero el empresario ha perdido el sueño desde que conoció la antigua finca de Minersa, en Castillo de las Guardas. Vio el puente y el lago artificial creados a finales del XIX -otra herencia de la arqueología minera,

además de las edificaciones-, imaginó a sus animales campando por la zona casi a sus anchas y le salió la ecuación perfecta.

Su empresa invertirá entre 1.200 y 1.300 millones de pesetas para acondicionar la reserva natural, que se abrirá al público el próximo 18 de mayo. Además de la infraestructura dedicada a los animales, parte del dinero se ha destinado a construir instalaciones hoteleras y de acampada para escolares. Las antiguas edificaciones mineras se han reutilizado para el proyecto, que permitirá crear un centenar de puestos de trabajo. El tirón económico que puede representar en esta zona rural sevillana ha permitido que la empresa recibiese una subvención de los fondos Feder.

#### ¿El mejor después de Cervantes?

Juan Carlos Botero 12/04/2003

HACE POCO, en una cena, surgió entre un grupo de amigos la pregunta que he escuchado más de una vez: ¿cuál será el novelista en castellano más importante después de Cervantes? Siempre he pensado que ese tipo de debate, por naturaleza, resulta ameno para una sobremesa, pero carece de seriedad y validez intelectual por varias razones. La literatura no es una carrera de caballos ni un reinado de belleza, ni es posible cuantificar la trascendencia de un autor sobre otros, y nadie se pone de acuerdo jamás en lo que significa el término "importante". No obstante, cuando llegó mi turno, en vez de hacerle el quite al asunto y manifestar mi desacuerdo con la pesquisa, para no estropear el diálogo tan animado ofrecí un nombre: Gabriel García Márquez.

Unos estuvieron de acuerdo, otros no. Pero no bastaba con postular el candidato; había que argumentarlo. Y a sabiendas de que se trataba de una charla entre amigos, más divertida que seria y más curiosa que útil, éstas fueron mis razones.

En mi opinión, García Márquez es el novelista más valioso de Colombia del siglo XX y, a la vez, de toda su historia literaria. Más aún, quizá sea el novelista más destacado en castellano después de Cervantes, pues no en vano así lo señaló Pablo Neruda en varias ocasiones, y así se lo escuché decir al catedrático de la Universidad de Harvard, Juan Marichal, en varias de sus clases.

Sin embargo, un juicio de ese calibre resulta defendible, en parte, porque la historia de la literatura favorece a nuestro premio Nobel. Como bien se sabe, a diferencia de otras culturas en donde a partir del siglo XVII la creación de grandes novelas ha sido constante, en la hispanoamericana los vacíos que existen en esa materia son abismales. "El idioma inglés posee una tradición ininterrumpida", explica Carlos Fuentes en Geografía de la novela. En cambio, "el castellano sufre un inmenso hiato entre el último gran poeta del Siglo de Oro, que fue una monja mexicana del siglo XVII, sor Juana Inés de la Cruz, y el siguiente gran poeta que fue un nicaragüense andariego de fines del siglo XIX, Rubén Darío; y una interrupción todavía mayor entre la más grande novela, la novela fundadora del Occidente, Don Quijote, publicada en 1605, y los siguientes grandes novelistas, Galdós y Clarín, en el siglo XIX".

Para tener una idea más exacta del tama

ño de este vacío que se extiende en nuestra lengua desde Cervantes, y de la diferencia que existe con otras culturas, recordemos que Benito Pérez Galdós nace en 1843, el mismo año que Henry James. Para entonces, Stendhal ya había muerto; a Balzac le quedaban 7 años de vida; Flaubert ya estaba escribiendo; Tolstói y Dostoievski también; y maestros del tamaño de Víctor Hugo, Dumas, Dickens, las hermanas Brontë y Herman Melville, ya estaban creando grandes novelas. El castellano tenía novelistas, claro, pero eran talentos menores en comparación con estas figuras colosales. Y en Colombia el vacío es todavía más evidente: nuestra primera gran novela, María, de Jorge Isaacs, se publica en 1867, 10 años después de Madame Bovary, y mientras que en 1924 se proclama La vorágine como un acontecer literario (y para América Latina lo era), dos años antes se había publicado Ulyses, de James Joyce. Por tanto, al analizar la tradición novelística en español, después de Cervantes se extiende un vacío de siglos, y luego, cuando el género por fin se sacude y recupera su prestigio, la mayoría de los autores más valiosos son latinoamericanos. Entre ellos, García Márquez ocupa un lugar sobresaliente. Más aún, en medio de la explosión de novelistas

en español en el siglo XX, quizá García Márquez es el más leído, estudiado y traducido de todos. Muchos han escrito excelentes novelas en castellano. Pero pocos desde Cervantes han escrito tantas, pues la obra total de García Márquez es abrumadora, tanto en calidad como en número de páginas. Es decir, pocos han creado una obra más perdurable (con la posible excepción de Rulfo), y a la vez tan extensa y universal. Pero no sólo eso. García Márquez ha escrito libros que bordean la perfección. Libros completos, redondos, sin fisuras ni resquicios, de técnicas magistrales en donde no les falta un punto ni les sobra una coma. En el arte no existe la perfección, desde luego. Pero el éxito de estas ficciones consiste en aparentarla, en imponer una contundencia que no deja lugar a dudas. Al concluir estas obras queda flotando un aroma de fatalidad, una impresión final que enmudece al lector como si el texto dijera: "Así está hecho, y sólo podía ser de esta manera". Sin duda, futuras generaciones admirarán la paciente dignidad del viejo coronel, podrido en la miseria, de El coronel no tiene quien le escriba; se sorprenderán con el honor que esclaviza como un destino fatal a los personajes de Crónica de una muerte anunciada; se deslumbrarán con la prodigiosa espiral de tiempo y palabras que retrata la soledad del poder en El otoño del patriarca; admirarán la fuerza del amor que derrota el paso de los años en El amor en los tiempos del cólera; y quedarán atónitos con la fantasía, la magia y la aventura de la saga de los Buendía en Cien años de soledad. Estas novelas deleitan, entretienen y apasionan, pero son, ante todo, grandes obras literarias: realidades verbales que esclarecen los rincones más ocultos del corazón humano.

Por supuesto, no todos los libros de García Márquez son geniales. Pero el valor de un artista depende de sus aciertos, y si algunos de sus libros no poseen la misma calidad que otros, en aquellos donde sí la tienen es tanta que quitan el aliento. Además, son la mayoría. Y es en esos donde más se aprecian sus aportes a la literatura mundial. Porque junto con sus recursos geniales para describir nuestra realidad, en donde lo mítico, lo fantástico y lo concreto se entrelazan con la destreza de un orfebre, él ha compuesto una de las prosas más notables y melódicas que se conocen. Su estilo está hecho de una escritura que hechiza, cuyo ritmo, transparencia y armonía ejercen un efecto que deslumbra. En la frase de Borges, es su "música verbal" su gran creación. Creo que pocos autores en castellano han estado más atentos a la musicalidad de la prosa como García Márquez. Y en su caso, esa escritura se puede paladear y saborear, una y otra vez, sin agotarse jamás.

Enrique Bustamante niega en un libro la revolución digital

E. S. - Madrid - 12/04/2003

La Fundación Alternativas considera que la cultura se ha visto siempre como un lujo y que ahora empieza a verse desde el punto de vista económico. Por ello encargó hace dos años a un grupo de expertos, encabezados por el catedrático de Comunicación Audiovisual Enrique Bustamante, el análisis del efecto de las nuevas tecnologías y redes digitales en la comunicación y las industrias culturales de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. Fruto de ese trabajo es Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación: Las industrias culturales en la era digital, que analiza los últimos 15 años del fenómeno y que edita ahora Gedisa.

El libro sostiene que los cambios digitales no han supuesto una revolución porque no pueden borrar la naturaleza de los medios de comunicación en la sociedad capitalista actual. "En el nuevo orden de la comunicación, la creatividad cultural está donde estaba, pero cambiará el sistema mundial de cultura de la comunicación", afirmó Bustamante en la presentación del volumen, y llamó la atención sobre la necesidad de una "política consciente que conjugue los derechos de los creadores y los autores con los de la sociedad". La obra está coescrita por profesores de distintas universidades: Luis Albornoz, José María Álvarez Monzoncillo, Gustavo Buquet, Celeste Gay Fuentes, Gloria Gómez Escalonilla, Rosa Franquet, J. Carlos de Miguel y Pedro Moreno Hernández.

España contra sí misma

JOSÉ LUIS ABELLÁN 12/04/2003

El presidente del Gobierno ha involucrado a España en una guerra que los españoles no entendemos. Este artículo no es un reiterado "no a la guerra", por más que desde mi actitud pacifista la rechace. Este artículo es una protesta ante una decisión que me parece totalmente injustificada e injustificable a la luz de nuestra historia.

Desde los tiempos medievales, en que fuimos invadidos por los árabes, España ha conservado en su identidad elementos culturales que nos han permitido realizar una labor de puente con los países islámicos. El prestigioso historiador Ramón Menéndez Pidal escribió un famoso libro en que identificaba a España como un "eslabón entre la cristiandad y el islam". Es una tradición española el haber conservado esa actitud de comprensión y respeto, avalada por ocho siglos de convivencia, hacia esos países -por otro lado, vecinos nuestros al sur del Mediterráneo- que dejaron una huella inolvidable en la famosa Escuela de Traductores de Toledo, germen del renacimiento filosófico europeo del siglo XII. Esta labor de puente alcanzó un momento álgido a principios del siglo XX con el llamado "africanismo" español, cultivado después por el régimen de Francisco Franco.

La decisión del señor Aznar no sólo va contra esta tradición secular, sino también contra nuestros vínculos con América Latina. Al colocarnos en una actitud de solidaridad con Estados Unidos mediante ese injustificable arbitrio mal llamado "coalición", damos la espalda a otra solidaridad más vieja, que es la de la "hispanidad". La expresión se creó precisamente a inicios del siglo XX para designar una actitud de fraternidad con países que empezaban entonces a sufrir las consecuencias de un expansionismo norteamericano de carácter depredador; recordemos que Estados Unidos se había quedado en 1848 con el 48% del territorio mexicano y que en 1898 los propios españoles sufrimos la agresión yanqui que nos despojó de las colonias antillanas. Ese vínculo fraterno tomó cuerpo durante los años de la democracia en las cumbres de la llamada Comunidad Iberoamericana de Naciones, pero tampoco se rompió durante los años de la dictadura franquista. Aquí también se aprecia que nuestro actual presidente de Gobierno es más franquista que quien dio origen al término. Hasta un dictador que hizo de sus señas de identidad el "anticomunismo" más acendrado no rompió con esos lazos de identidad, por más que en el caso cubano se identificasen con un régimen que se declaró comunista.

Pero la decisión tomada por el actual Gobierno español todavía va más lejos y rompe también con otra tradición española: la del vínculo con el resto del continente europeo. Se ha hablado mucho de nuestra presencia en la Unión Europea y de nuestra participación en la construcción de este vasto organismo político, y ello resulta acorde con su impulso del que fuimos pioneros en el siglo XVI, cuando Carlos V defendía Europa como universidades cristiana frente a la fragmentación protestante que defendía Lutero. En este punto también insistió Menéndez Pidal, tan hondo conocedor de nuestra historia, cuando al estudiar la idea imperial carolina calificaba de "europeísimas" la política del emperador, de aquella época nos ha quedado el inolvidable Discurso de Europa, de Andrés Laguna, médico del propio Carlos, donde se defiende con desgarradores lamentos la unidad europea.

Estas tres tradiciones que hemos señalado -árabe, latinoamericana y europea- han marcado nuestra política exterior a lo largo de los siglos, caracterizando una identidad cultural que nos ha definido como pueblo mediterráneo en que se ha hecho realidad el cruce de culturas y civilizaciones, donde el sincretismo cultural se ha traducido en la función asumida de "puente" entre continentes: América, África, Europa. La política seguida ahora por el PP ha roto esa línea de nuestra política exterior que, como hemos señalado ya, ni siquiera la dictadura franquista se atrevió a desvirtuar. De aquí viene la indignación de nuestro pueblo y la profunda respuesta que ha despertado en amplias capas populares. Con más o menos conciencia, todos han sentido que algo muy profundo se rompía con la decisión gubernamental. Era, en definitiva, el enfrentamiento de España consigo misma; no ha habido aquí consignas políticas de provocadores, como se ha dicho, sino una expresión espontánea de la voluntad popular que ha sentido en lo profundo de su ser que algo suyo se le arrebataba con esta decisión de entrar en una guerra que no es la nuestra.

Para colmo, se da la circunstancia de que con esta decisión bélica se rompe la continuidad de una cultura nacional basada en la solidaridad y en la integración. El viejo "humanismo español", que defendieron nuestros místicos y nuestros pensadores, se inspiraba en un rechazo al impulso de poder, propio de los países anglosajones. He definido a éstos como una cultura que encuentra su razón de ser en el éxito social-económico o político, acorde con el impulso de la moral calvinista. Según ésta, los elegidos por Dios -doctrina de la predesti-nación- son los ricos, es decir, los que han tenido éxito social y económico. Max Weber desarrolló esa tesis magistralmente en su libro El espíritu protestante y los orígenes del capitalismo, que ha quedado como un clásico en la materia.

Como he desarrollado, por mi parte detalladamente, el espíritu español se inspiró en las antípodas de dicha actitud. Una interpretación evangélica de la pobreza, caracterizadora de la moral católica, llevó a considerar que el hombre y su valor intrínseco están por encima de sus posesiones materiales. Como dicen en Castilla, "nadie vale más que nadie"; o con palabras de Antonio Machado: "Por mucho que valga un hombre, nadie tiene valor más alto que el de ser hombre". Por eso he definido a la filosofía española como una "negación de la religión del éxito". Éste es el espíritu español -en las antípodas de lo anglosajón- y que España llevó a América creando -como decía Rafael Altamira- una "civilización española".

Nadie supo dar expresión más alta a este "humanismo español" que Cervantes en el Quijote; allí, el "desfacedor de entuertos y malandrines", convertido en ejecutor de una justicia universal, se convierte en perseguidor eterno del ideal moral y cristiano por encima de toda otra consideración. Esto es lo que he llamado el "idealismo de los ideales", expresión de una generosidad sin límites frente al "idealismo de las ideas" -típicamente sajón- que busca las "ideas" como instrumento de dominación de la realidad. A contrapelo de esta filosofía del poder, de la fuerza y de la dominación, surgió el "humanismo español" defensor de la "dignidad del hombre" por encima de cualquier posesión material. Éste ha sido el nervio de nuestra cultura -con la figura quijotesca como máxima expresión simbólica del mismo- que ha dado carácter y personalidad al pueblo español a lo largo de los siglos. Por eso no entiendo que ahora queramos subirnros al carro del poder, en contra de principios morales y éticos que han presidido nuestra historia; por eso se subleva y se echa el pueblo a la calle en manifestaciones multitudinarias. Es hora ya de que el actual Gobierno de España lo entienda así y se reconcilie con su sociedad, alejando de sus cabezas ese "mal de altura" de que ha sido hecho prisionero.

Los obispos ordenan censurar un libro de 60 teólogos sobre pastoral  
Los reproches alcanzan a Casiano Floristán, director de la publicación

JUAN G. BEDOYA - Madrid - 12/04/2003

"Lenguaje eclesialmente irreconocible". "Afirmaciones que llenan de ambigüedades y confusiones la fe de la Iglesia". "Decepcionante en extremo". Los obispos no encuentran una sola virtud en el exitoso Nuevo Diccionario de Pastoral, publicado en enero por la Editorial San Pablo y que firman 60 de los más importantes teólogos españoles, dirigidos por Casiano Floristán. La severa censura aparece publicada en Ecclesia, el semanario de la Conferencia Episcopal, que inicialmente había alabado la obra.

Del blanco al negro en semanas. Antes de atribuir "poca seriedad científica" al voluminoso Nuevo Diccionario de Pastoral (1.603 páginas), la episcopal Ecclesia ponderó en un número anterior el mérito de la obra "por su talante abierto y provocador, de avanzada pastoral". La Conferencia Episcopal había decidido reducir la censura a los círculos eclesiales, pero cuando vio que su propio órgano de expresión la alababa no tuvo más remedio que ordenar la publicación de la condena en la misma revista, asignando la tarea al director de la Comisión para la Doctrina de la Fe, José Rico Pavés.

Con el silencio, los obispos trataban de evitar un escándalo parecido al provocado por la censura inquisitorial del último libro del teólogo Juan José Tamayo, notificada a la prensa en enero pasado y objeto de gran polémica y de innumerables muestras de adhesión al censurado.

El Nuevo Diccionario de Pastoral salió a la venta en enero al precio de 60 euros y vendió inmediatamente su primera edición, tras ser presentado ante 300 personas en la Fundación Pablo VI, de la católica Universidad San Pablo-CEU, de Madrid. Su director, Casiano Floristán, navarro de 76 años, fue profesor hasta su jubilación en la Pontificia de Salamanca y está considerado un maestro indiscutible en la materia para varias generaciones de eclesiásticos, habiendo dirigido las tesis doctorales, entre otros, del arzobispo Antonio Cañizares, nuevo primado de Toledo. Un anterior libro escrito por Floristán y Tamayo con el título de Conceptos fundamentales de Pastoral fue publicado en Italia por la Librería Vaticana y se convirtió pronto en manual académico, agotado hace años.

La relevancia académica de Floristán es reconocida también por Ecclesia. Dice la revista episcopal antes de entrar en reproches: "La trayectoria de la editorial, con una docena de diccionarios mayoritariamente prestigiosos, unida a la dilatada carrera docente de su director, deberían haber sido aval suficiente para garantizar la bondad de un proyecto tan necesario como interesante. El resultado, sin embargo, ha sido decepcionante en extremo".

Los autores

El Nuevo Diccionario de Pastoral contiene 150 voces y es fruto del trabajo de 60 especialistas, la mayoría españoles, aunque también recoge aportaciones de teólogos latinoamericanos, como el brasileño Leonardo Boff, autor de la voz Sufrimiento. Entre los firmantes se encuentran, además de Floristán y Tamayo, profesores como Juan Bosch, José María Castillo, Juan Antonio Estrada, José María González Ruíz, Trinidad León, José Antonio Gimbernat, Julio Lois, Jon Sobrino o Marciano Vidal.

Los obispos basan la censura en "diez observaciones serias, cinco metodológicas y cinco doctrinales", y reprochan a la editorial San Pablo haber dado cobertura "a unas opiniones que hace dos décadas ya estaban desfasadas y cuyos frutos pastorales son por todos conocidos". Lamentan también que la obra se haya "sacado a la luz, una vez más, omitiendo la presentación de sus escritos a la aprobación eclesial", lo que consideran "una práctica generalizada desgraciadamente entre muchas editoriales católicas". Y concluyen: "El panorama teológico español mayoritario no es el representado por las voces más problemáticas de este Diccionario a las que se les ha concedido mayor extensión. Afortunadamente, estas voces pertenecen a una generación que se resiste a comprender que sus 'nuevas' propuestas hace años que son antiguas".

Palacio celebra "la desaparición de un régimen tiránico"  
"Los empresarios no necesitan al Gobierno en Irak", sostiene

PERU EGURBIDE - Madrid - 12/04/2003

La ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, mencionó ayer "dos motivos" de satisfacción por el desarrollo de la guerra de Irak, en su primera comparecencia parlamentaria del fin del conflicto. El primero es el logro de los objetivos militares. El segundo: "La desaparición de un régimen tiránico que ha ejercido todo el miedo y el terror que un poder absoluto y tiránico es capaz de desplegar".

El debate, celebrado en el Senado, volvió sobre los temas ya abordados en semanas pasadas, sin aportar novedades. Palacio se explayó en los horrores del Irak de Husein. "Ahora empiezan a aflorar testimonios que dan cuenta de la infinita crueldad del régimen. Tenemos testimonios de niños que vivían encerrados para que sirvieran al partido único y de estadios deportivos con salas para torturar a los atletas que no estuvieran a la altura de los resultados esperados", dijo. "Nadie echará de menos a Sadam Husein", añadió, antes de asegurar, con marcado optimismo, que "la ciudadanía" española comprende ya que las manifestaciones de alegría que se registran en Bagdad son las de "un pueblo liberado".

La ministra intentó centrar luego la atención en el futuro: "Apoyamos y apoyaremos la dignidad de Irak y de su pueblo. Defendemos su integridad territorial y su desarrollo democrático", señaló, y aseguró que el Gobierno español ha insistido especialmente para que la integridad de Irak fuera recogida en todos los comunicados de la coalición. La senadora del PNV Elena Echegoyen le había recordado antes que el Gobierno tachó de "terroristas" a los independentistas kurdos que hoy cooperan con EE UU, cuando se opuso a que fueran invitados al Parlamento vasco, hace pocos años.

Tanto quiso la ministra alejar la imagen de un interés material en la campaña por parte del Gobierno que apenas se detuvo en las posibilidades que ofrece la reconstrucción iraquí - "la mayor desde la Segunda Guerra Mundial", valoró- y llegó a afirmar que los empresarios españoles tienen tal "prestigio" e "iniciativa" que no necesitan el apoyo del Ejecutivo.

Palacio confirmó, no obstante, que sobre estos temas, como sobre la ayuda humanitaria y la recomposición institucional del país, representantes españoles han mantenido conversaciones con el responsable estadounidense. Jay Gardens, que se encuentra ya en Kuwait dispuesto a asentarse en Bagdad en cuanto se abra el aeropuerto. También abogó porque la ONU tenga "un papel relevante y necesario" en un proceso que permita a los iraquíes disponer de un Gobierno propio "en el menor tiempo posible".

El fin de la guerra y el marco del Senado pareció contribuir a mitigar la agresividad de los partidos de la oposición, que siguen coincidiendo plenamente en condenar la guerra y expresan preocupación unánime por un futuro que consideran incierto. Sin embargo, nadie se interesó por cómo va a estructurar el Gobierno su participación en la autoridad provisional angloamericana que dirigirá el inicio de la posguerra, una decisión que ya está tomada, según indican fuentes diplomáticas, y a punto de ser anunciada. Una única pregunta sobre si irán tropas y Guardia Civil en misiones de pacificación fue ignorada por Palacio.

La ministra aseguró que no había leído la entrevista de Hans Blinck con EL PAÍS, en la que el jefe de los inspectores contaba cómo americanos y británicos decidieron poner término a su labor cuando vieron que Sadam Husein cooperaba. Palacio afirmó que la mayoría de los países de la UE "está de acuerdo con las posiciones de España", y que las relaciones con Iberoamérica y el mundo árabe son excelentes. "Eslóganes y exabruptos"

"La oposición no utiliza argumentos, sino eslóganes, demagogias y exabruptos". Ana Palacio, que ha encajado como ha podido la soledad gubernamental en numerosos debates previos sobre Irak, acudió ayer ptrechada con ésta y otras piezas de artillería al generalmente tranquilo reducto del Senado. Y las utilizó

en su turno de réplica, aunque el nivel de enfrentamiento no requiriera tanto. Un cuidadoso trabajo de hemeroteca realizado por su equipo le permitió enfrentar incluso al PNV, por cita de su diputado Iñaki Anasagasti, pero sobre todo al PSOE con las declaraciones que esos mismo partidos hicieron sobre Irak en 1991. Sacó a colación hasta a Felipe González, y concluyó, como otras veces: "El PSOE demuestra una vez más que dice una cosa cuando está en el poder y otra en la oposición. Todo el mundo se acuerda del 'OTAN, de entrada no'. De los bancos de la oposición brotó un fuerte pateo, y la ministra respondió: "Comprendo que les moleste. Viven incómodos con esa memoria".

Telefónica dice que el Gobierno no le permite "competir libremente"  
La junta aprueba el reparto del 30% de Antena 3 entre los accionistas de la operadora

ARIADNA TRILLAS - Madrid - 12/04/2003

Telefónica, que mantiene una cuota de mercado por ingresos superior al 80%, pide al Gobierno que la deje "competir libremente". El presidente del grupo, César Alierta, aprovechó ayer la junta de accionistas que aprobó las cuentas de 2002 y el reparto del 30% de las acciones de Telefónica en Antena 3 para cargar contra los "graves problemas" y las "restricciones artificiales" a la competencia que, a su juicio, arrastra el marco regulador de las telecomunicaciones.

Fue una junta con algarabía, y su transcurrir estuvo condicionado por la presencia de un puñado de trabajadores de Sintel y de representantes de sindicatos minoritarios de Telefónica. Su griterío intermitente perturbó las explicaciones de Alierta y del consejero delegado, Fernando Abril, sobre la evolución del grupo en el año (perdió 5.577 millones) y sobre el "optimismo justificado" cara al futuro. Esta actitud, que se ha convertido en sistemática, desanimó a algunos accionistas, que se marcharon antes de votar. Muchos de ellos se quejaron por considerar que esos grupos aprovechan la repercusión de una junta para protestar sin tener en cuenta el derecho de recibir información.

Por encima de estas voces, Alierta quiso tranquilizar a los representantes de su millón y medio largo de accionistas. Su mensaje apuntó que, tras la crisis, el sector encara una fase de "crecimiento sostenible" en la que Telefónica se ha situado en "ventaja" al haber "sacrificado dudosos beneficios de presente", en alusión al saneamiento de activos por un importe de 6.326 millones de euros. Pero este panorama más amable, al que ayudan factores como el inicio de la recuperación en Argentina o la base de clientes de banda ancha como punto de partida para abordar nuevos negocios, topa con "la presión regulatoria", que, en palabras de Fernando Abril, "continuará entorpeciendo nuestra actividad en telefonía fija y móvil".

En España, el ex monopolio considera que ya ha hecho "su parte" para liberalizar el mercado, y que ahora le toca mover ficha al regulador. "Limitar la actuación comercial de cualquier operador", dijo Alierta en referencia a las trabas que en su opinión le impiden recuperar clientes migrados a los operadores rivales, "únicamente perjudica a los usuarios". Otra de las críticas se refiere a los precios de interconexión, que "no reconocen los costes reales" y que "frenan las inversiones". El presidente de Telefónica echó otra andanada contra el "intervencionismo en precios minoristas y mayoristas", porque desincentiva la innovación. Alierta concluyó que la compañía sale bien parada de la apertura del mercado a otros competidores pese a "una de las regulaciones más exigentes y unas obligaciones de servicio universal injustas, que exceden las de cualquier otro país del mundo", y expresó su deseo de que la nueva ley de las telecomunicaciones, en trámite parlamentario, "permita recuperar la confianza" de los inversores en el sector.

En Latinoamérica, donde la apuesta del grupo es "a largo plazo" aunque en 2002 Telefónica Latinoamérica tuvo unas pérdidas de 182 millones, la preocupación tiene que ver con la apertura del bucle local y los posibles riesgos de cambio en el price cap (tarifa máxima) en Brasil, los intentos de suprimir la cuota de abono en Perú y la congelación de tarifas en Argentina.

Caso Sintel aparte, en el que el antiguo presidente de su comité de empresa estimó en 150 millones de euros el coste para Telefónica del proceso judicial abierto por la quiebra de la empresa, buena parte del largo turno de preguntas rezumó la inquietud de la plantilla por la vía que el grupo explora para ser más competitivo. Entre otras medidas, fuentes próximas al grupo señalan que Telefónica planea un recorte de entre 10.000 y 15.000 empleos en cinco años, principalmente en la división de telefonía fija. Alierta, que resolvió las respuestas en pocos minutos, reiteró lo dicho el día anterior: el objetivo es "mejorar la eficiencia comercial y operativa en un diálogo normal con los representantes sindicales".

53º FESTIVAL DE CANNES El británico Ken Loach recupera el aliento del cine de lucha de clases Sergi López logra una excelente actuación en el filme francés 'Harry'

ÁNGEL FERNÁNDEZ-SANTOS - Cannes - 12/05/2000

El británico Ken Loach vuelve en Pan y rosas a meterse en el atoladero de las luchas de clases del mundo latinoamericano. Esta vez husmea en la salvaje explotación de los emigrantes ilegales mexicanos en Los Angeles y le sale una película muy irregular pero con brotes donde el aliento del viejo cine de lucha de clases resurge, lo que lo convierte en una rareza. Ayer desembarcaron en la ciudad los actores Gene Hackman y Morgan Freeman para presentar Under Suspicion, de Stephen Hopkins.

Una rareza es también la peligrosa mezcla de drama, comedia y thriller de Harry, filme francés donde el español Sergi López logra una gran actuación que redime al filme de un batacazo. Harry está escrita y dirigida por el casi novato Dominiq Moll, que, pese a su falta de horas de rodaje, tiene instinto del oficio, en la medida que es capaz de sostener un dispositivo argumental casi insostenible. Por suerte para él, Sergi

López, que se está consolidando como un intérprete de primera magnitud en el cine francés, es de esos actores dotados con un toque de magia que les permite ser capaces de hacer creer lo increíble. Y le resuelve la película. Esta tiene un guión muy astuto, que gradúa con tacto el truculento asunto argumental que maneja, lo que permite al actor español ir construyendo su complejo personaje poco a poco, en pequeñas dosis que nos permiten tragar algo que, administrado de manera más alocada, se nos atragantaría.

En otro disparate muy distinto podría haber caído Loach en Pan y rosas si, hacia la mitad, no hubiera tenido un golpe de instinto o de cálculo que nos permite respirar una ráfaga de aire dramático liberador en medio de una sobrecarga opresora de aire didáctico.

La película arranca bien, con maneras ágiles y cautivadoras de la atención, pero va perdiendo la vibración inicial y termina haciéndose un relato plano, herido por un prosaísmo que daña severamente la credibilidad, y, por tanto, la sinceridad de la exposición. Esta nos propone una visión casi documental de la explotación a que someten en Los Ángeles y otras ciudades californianas a los emigrantes mexicanos que atraviesan ilegalmente la frontera de Estados Unidos, pero la falta de gracia y el abuso de la reiteración hacen que incluso el espectador más preocupado acabe por irse emocionalmente del asunto, que comienza a generar más tedio que convicciones.

Pero en ese instante, cuando la película se encuentra en la frontera del naufragio, emerge de ella un personaje hasta entonces escondido, una mujer creíble, un tipo que es más que la ilustración de una consigna política, un ser de ficción que tiene cuajo de individuo humano y auténtico dolor de hígados, y el relato recupera su vigor inicial. Parece que los vaivenes de Pan y rosas (como los de La canción de Carla) ponen de manifiesto que el cine de Loach pierde intensidad fuera del paisaje natural del cineasta; y que sus aventuras latinoamericanas, por bien intencionadas que sean, nos sitúan en calidades expresivas y en niveles del conocimiento muy inferiores a las de, por ejemplo, Agenda oculta o Ladybird, Ladybird.

#### Conferencias

12/05/2000

Com afectarà l'euro els ciutadans, por Guillem Rovira, subdirector del Patronat Català pro Europa. Presentarà el acto Joaquim Millan Alegret, concejal de Relaciones con Europa. Biblioteca Popular Santiago Rusiñol. Sitges (Garraf). A las 19.30 horas. Integración-cultura-mestizaje. Charla a cargo de Antonio Tello, escritor; Lidia Santos, secretaria de Cooperación y Solidaridad del PSC, y Ramón Espasa, senador y diputado del PSC-Ciudadans pel Canvi. Centro cívico Fort Pienc. Ali Bei, 109. A las 19.00 horas.

La política a América Llatina, por Salvador Martín, doctor en Ciencias Políticas y experto en los movimientos revolucionarios de Centroamérica. Servicio Civil Internacional (antigua Vaquería). Carme, 95. A las 20.00 horas.

Infecciones quirúrgicas. Miguel Cainzos Fernández, catedrático de Cirugía de la Universidad de Santiago de Compostela y presidente de la sección de infecciones quirúrgicas de la Sociedad Española de Cirujanos, hablará sobre Control d'infeccions quirúrgiques al 2000. La conferencia será retransmitida por Internet en la página web del Instituto Municipal de Asistencia Sanitaria www.imasbcn.com. Hospital del Mar, edificio IMIM. Doctor Aiguader, 80. A las 12.30 horas.

Perquè escric. Charla con el escritor de novela negra Andreu Martín. Barcelona Pipa Club. Plaza Reial, 3, principal. A las 20.00 horas.  
Libros

Algo largamente inesperado, de Jaime Vándor. Presentación de este libro a cargo de Vicenç Villatoro y Lluís Gascón. Lectura de poemas por Joan Salvador. Librería Mil i Un Llibres. Palla, 10. Terrassa (Vallès Occidental). A las 20.00 horas.  
Música

Cor Hesperinós. ofrecerá un concierto con motivo de su décimo aniversario. Jardines de Can Altimira. A las 20.30 horas. Beethoven. La Orquesta Simfónica de Barcelona y su director titular, Lawrence Foster, cierran su temporada 1999-2000 este fin de semana con un programa dedicado a obras de Beethoven. Hoy y el domingo interpretarán la Sinfonía núm. 9 y la Fantasía coral para piano, solistas vocales, coro y orquesta, con el Orfeo Català y el pianista Albert Attenelle. Mañana interpretarán la ópera Fidelio. Auditori. Lepant, 150. A las 21.00 horas. Sábado a las 19.00 horas. Domingo a las 11.00 horas.

Tom Jones en concierto. Interpretará canciones su último trabajo, Reload, y también sus temas más clásicos. Palacio de los Deportes. A las 21.00 horas.

17è Maig Coral. Programa organizado por la Federació Catalana d'Entitats Corals. Actuación de los coros Ariadna, de la C. A. Madrigal, y Vox Alba, y la coral Sinera, dels Lluisos de Gràcia. Iglesia de Santa Anna. Rivadeneyra, 3. A las 21.30 horas.

Canto coral. Dentro del ciclo de conciertos organizados por Bienestar Social de la Generalitat, actúan hoy las corales del Casal de Gent Gran Berga y del Casal de Gent Gran Bac de Roda. Salón Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Plaza de Sant Jaume. A las 20.00 horas.

Fiestas

Fiesta de la Diversidad. El Moll de la Fusta será escenario durante tres días de la octava edición de esta gran fiesta organizada por SOS Racismo. Comidas exóticas, actividades infantiles, talleres, exposiciones, conferencias y música configuran un completo programa de actividades para todos los gustos. La fiesta se inaugura hoy con un pasacalle desde la Rambla de Canaletas, a cargo de Krooked Wheels (20.00). Por la noche, los diferentes escenarios del Moll de la Fusta acogerán diferentes actuaciones musicales, entre las que destacan la Orchestre National de Barbès (22.00), el grupo de percusión Asociación de Senegaleses de Tarragona (22.30), Seydu (0.30) o Sabor Cubano (0.45). Moll de la Fusta. Del 12 al 15 de mayo. Precio: 1.000 pesetas. Abono para los tres días: 1.700 pesetas. Más información: 010.Festes de Primavera de Sant Feliu de Llobregat. Durante el fin de semana se celebra una nueva edición de la Feria Comercial e Industrial del Baix Llobregat y de la veterana Exposición Nacional de Rosas, que se inaugurarán esta tarde a las 20.00 horas. El pregón de las fiestas correrá a cargo de la escritora Núria Pradas en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Sant Feliu (19.00). Sant Feliu de Llobregat (Baix Llobregat). Del 12 al 14 de mayo.

Fiesta de la primavera organizada por el centro cívico Besòs. Realización de talleres, exhibición de los Castellars de Barcelona (19.00) y actuación de Big Mama y J. P. Cumellas (21.00), que ofrecerán un Homenatge a les dones del blues. Centro cívico Besòs. Rambla de Prim, 87-89. De 11.00 a 20.00 horas.

Fires i Festes de Maig o dels Enamorats. Hasta el lunes, Vilafranca del Penedès celebra sus tradiciones fiestas, que incluyen una feria multisectorial, así como la presentación de las nuevas añadas de vinos. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès). Del 12 al 15 de mayo.  
Varios

Lorca. Lectura de la conferencia-recital que Federico García Lorca realizó en 1932 presentando Poeta en Nueva York, a cargo de Zahúrda y la colaboración de Oriol Maspons. Centro cívico de Sant Andreu. Gran de Sant Andree, 111. A las 21.00 horas. Arte contemporáneo catalán. Inauguración de la XII Biennial Mostra d'Art Contemporani Català, organizada por Canals, Galeria d'Art. Asiste Jordi Vilajoana, consejero de Cultura de la Generalitat. Claustro del Reial Monestir. Sant Cugat (Vallès Occidental). A las 20.00 horas. Puede visitarse hasta el 16 de julio.

Museo Egipcio. El Museo Egipcio abre las puertas de su nueva sede, que alberga mayor número de piezas de arqueología egipcia procedentes de la colección privada de Jordi Clos. València, 284.

El Papa más político del siglo XX

JUAN G. BEDOYA - Madrid - 12/05/2000

¿Tremendismo de un polaco superviviente o una figura profética? En 113 minutos, los autores del reportaje que esta noche (22.30) emite La 2, junto a la película De un país lejano, no se ponen de acuerdo en el juicio que les merece Juan Pablo II, que el próximo jueves cumple 80 años. En todo caso, el diagnóstico, en un principio hagiográfico, desliza afirmaciones terminantes, incluso sorprendentes, que convierten esta primera parte de La noche temática en un asunto de interés general. Entre los tópicos del retrato Juan Pablo II. El Papa del milenio no es el más pequeño la afirmación de que fue él quien derribó el muro de Berlín y al comunismo. Pero se ofrecen también afirmaciones e imágenes menos frecuentes, incluso novedosas. Y se documentan sin tapujos unas cuantas contradicciones de Juan Pablo II: es el más político de los papas del siglo XX, pero no permite que los curas se metan en política; ataca sin cesar la insolidaridad del capitalismo, pero termina sin miramientos con los teólogos de la liberación y los curas comprometidos en Centro América con los pobres y las víctimas de los poderosos; es un anticomunista visceral, pero desconfía profundamente de la democracia; y no para de predicar sobre el papel de las mujeres en la Iglesia, pero les cierra a cal y canto las puertas del santuario sacerdotal.

"Un hombre en guerra con el siglo XX", dice el documental. El Papa cree que el siglo XX es el de mayor maldad de la historia de la humanidad y que cualquier tiempo pasado fue mejor. Se trata de un efecto polaco: una niñez dolorida por la muerte temprana de la madre, la criminal invasión de los nazis, una pastoral brutalmente antisemita del obispo al que servía de monaguillo el niño Wojtyla (que, sin embargo, jugaba a diario e iba a la escuela con chicos judíos), la quema del gueto y la muerte de todos sus habitantes, la posguerra terrible y la ocupación soviética.

Karol Wojtyla vive esos años en silencio. "No desafió a los nazis de forma abierta ni hizo nada por tratar de salvar a los judíos", dice el documental. Pero, eligió Papa, lo primero que hace es sembrar la semilla del arrepentimiento, propio y ajeno, proclamando que "el antisemitismo es pecado" y pidiendo perdones como nunca nadie había hecho en Roma.

Pero donde el documental se vuelve inmisericorde es cuando aborda la Teología de la Liberación. Ahí aparece un Papa iracundo y vengativo, que reconviene en público al sacerdote nicaragüense Ernesto Cardenal, ministro de Cultura del Gobierno revolucionario, y hace callar al pueblo que pide paz y justicia bajo una pancarta que recuerda al asesinado obispo Oscar Romero. "La primera que quiere la paz es la Iglesia", grita, desafiante. Una vez en Roma, ordena terminar sin contemplaciones con todo lo que tenga que ver con la Teología de la Liberación.

Endesa compra la compañía de móviles chilena Smartcom PSC

EL PAÍS - Madrid - 12/05/2000

Endesa comunicó ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que ha llegado a un acuerdo con la compañía estadounidense de telecomunicaciones inalámbricas Leap Wireless Internacional

para la compra del 100% de la operadora de telefonía móvil chilena Smartcom PSC, operación que la empresa española tiene previsto cerrar a finales de mes. Endesa explicó que invitarán a Enersis, filial de la eléctrica en Chile, a participar en esta compra y que le ofrecerán hacerse con hasta un 35% de Smartcom. El importe de la adquisición todavía no se ha concretado y se comunicará cuando la operación esté cerrada.

La compañía que preside Rodolfo Martín Villa considera la operación como el primer paso de Endesa en el desarrollo de su ya anunciada estrategia de aprovechar las oportunidades de negocio que ofrece el sector de las telecomunicaciones en Latinoamérica.

Smartcom PSC es una de las cuatro compañías de telefonía móvil que operan en Chile, donde cuenta con más de 100.000 clientes. Según el director general de Endesa Diversificación, Jose Luis Marín, "la adquisición de la operadora chilena supone una gran oportunidad de negocio para la compañía y nos proporciona una plataforma estratégica adecuada para nuestras inversiones en telecomunicaciones en Latinoamérica".

La eléctrica participa en España en el consorcio Auna junto con Unión Fenosa y Telecom Italia. Auna, en negociaciones para aumentar sus socios, cuenta con más de cuatro millones de clientes en España y proyecta alcanzar una cuota de mercado superior al 15%.

Libros

MIGUEL ÁNGEL VILLENA 12/05/2000

Una campaña de promoción de la lectura durante el franquismo anunciaba que un libro ayuda a triunfar. Pretendían los jerarcas culturales de la época confundir el placer de la lectura con la filosofía del éxito. Pero en realidad los libros ayudan a vivir. Cada autor vuelca en las páginas de un texto sus sueños, sus vivencias, sus experiencias, dramas y alegrías, historias inventadas que fabulan, recrean o analizan todo un mundo, el mundo de cada escritor, un universo personal e intransferible y al mismo tiempo contagioso para sus lectores. Novelas históricas y góticas, narraciones intimistas, ensayos complejos o divulgativos, poesía del amor y de las emociones o versos de combate, biografías de actrices o memorias de diplomáticos, libros de aventuras para niños y para jóvenes, relatos alucinantes de ciencia-ficción o historias de terror que estremecen. Todo ello inunda durante estos días las casetas de los jardines de Viveros de Valencia y lleva a volar con la imaginación. Libros que conmueven y otros que inducen a reflexionar, ejemplares que te llevas a la cama o al parque, que hojeas en el autobús o en el tren, novelas escritas en catalán con las variantes de El Gironés o vertidas con el dialecto de Alcoy, narraciones en castellano de autores latinoamericanos o relatos teñidos del español de Andalucía, traducciones de multitud de idiomas, enciclopedias, revistas de cómic o catálogos de arte dibujan durante la Feria del Libro el inmenso caleidoscopio de una convivencia que abre las mentes y aviva los sentidos. Pero la mitad de la población española, que confiesa no leer nunca un libro, permanece todavía ajena a un placer que comienza en la cabeza para alcanzar después todos los poros de la piel. Porque quien disfruta de la afición por la lectura entra en una infinita biblioteca de Babel donde, como ha escrito Umberto Eco, "el verdadero héroe no es la biblioteca misma, sino el lector, nuevo don Quijote, móvil, aventurero, incansablemente inventivo, alquímicamente combinatorio, capaz de dominar los molinos de viento". Señoras y señores, pasen y lean.

Trillo anuncia que cambiará la forma de celebrar el Día de las Fuerzas Armadas  
El desfile de Barcelona podría ser el último

M.G - Madrid - 12/05/2000

El ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, anunció ayer que en los próximos años la celebración del Día de las Fuerzas Armadas tendrá "un diseño diferente". Aunque evitó precisar si el polémico desfile que se celebrará el 27 de este mes en Barcelona será el último, apuntó en esa línea al mostrarse partidario de potenciar la parada militar que tiene lugar en Madrid cada 12 de octubre, con motivo de la Fiesta Nacional, y conmemorar el Día de las Fuerzas Armadas de forma "descentralizada"; por ejemplo, con jornadas de puertas abiertas en cuarteles de toda España. Trillo-Figueroa explicó que ya ha hablado dos veces de este tema con el presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, y anunció que el martes se trasladará a Barcelona para entrevistarse personalmente tanto con Pujol como con el alcalde de la ciudad, Joan Clos, y si es posible con el presidente del Parlamento, Joan Rigol. La Cámara autonómica tiene previsto debatir la próxima semana una propuesta de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) contra la celebración del desfile, que presidirán los Reyes y el Príncipe.

El ministro no quiso revelar si Pujol se ha comprometido a que Convergencia i Unió (CiU) modifique su actitud crítica hacia el desfile alegando que ha hablado con el presidente de la Generalitat en su carácter de "la más alta representación del Estado en Cataluña" y no como líder político. Agregó que éste le ha ofrecido su "colaboración institucional" y se mostró convencido de que "la inmensa mayoría de los ciudadanos de Barcelona y de toda Cataluña acogerán con el calor con que siempre lo hacen a los Reyes y a las Fuerzas Armadas".

Sobre la posibilidad de que grupos minoritarios promuevan incidentes, Trillo-Figueroa defendió el derecho a expresar libremente cualquier opinión, siempre que "no sea ofensiva para la dignidad de la institución castrense".

El Ministerio de Defensa se propone realizar una campaña en Barcelona para subrayar la labor humanitaria de los militares españoles en el extranjero. Coincidiendo con el desfile, atracará en el puerto de la ciudad el

buque de transporte Galicia, que acudió a Centroamérica para socorrer a las víctimas del huracán Mitch y que podrá ser visitado por los ciudadanos.

Viaje a Bosnia y Kosovo

Al mismo propósito de subrayar la misión de paz de las Fuerzas Armadas responde al viaje que hoy y mañana realizará a Bosnia-Herzegovina y Kosovo el nuevo titular de Defensa, el primero desde que asumió el cargo.

Trillo-Figueroa celebró ayer su primera conferencia de prensa, en la que adelantó la intención del Gobierno de renegociar el convenio militar con Estados Unidos, firmado en diciembre de 1988, porque "ya toca". No quiso adelantar las modificaciones que se quieren introducir alegando que acaban de constituirse grupos de trabajo entre los Ministerios de Exteriores y Defensa.

En aplicación de dicho convenio, según reveló, España ha autorizado el uso de las bases de Morón de la Frontera (Sevilla) y Rota (Cádiz) para que sean utilizadas por aviones cisterna y de transporte norteamericanos en apoyo a la operación de la ONU en Sierra Leona.

Argentina, a la espera de inversiones frescas

Las grandes empresas aguardan el resultado de los comicios presidenciales, pero otras reafirman su confianza

ALEJANDRO REBOSSIO 11/05/2003

Argentina crecerá este año el 4%, según el FMI, pero hasta los economistas del Gobierno de Eduardo Duhalde reconocen que la expansión necesitará del retorno de la inversión para sostenerse en el tiempo. Los grandes capitales españoles, como los de otros orígenes, aún evitan a un país que intenta salir de cuatro años de crisis económica y se encuentra a una semana de la segunda vuelta electoral.

En ese desierto de inversiones han surgido algunos oasis vinculados a la exportación, el turismo o a la esperanza de recuperación del mercado interno. Las grandes empresas y bancos de España se mantienen en una actitud de esperar y ver quién gana los comicios, si el ex presidente Carlos Menem o el favorito de las encuestas Néstor Kirchner, y qué políticas adopta el triunfador. Deberán negociar cuentas pendientes con el Estado antes de reanudar las inversiones.

Atrás quedaron los años noventa en que España invertía en Argentina una media de 3.596 millones de euros por año. Algunas empresas, como la de confección Adolfo Domínguez o la fabricante de componentes de coches Mondragón, se marcharon, pero otras están viendo oportunidades de negocios después de la megadevaluación del peso (2002). Intentan aprovechar los recursos naturales y humanos de Argentina, así como los bajos costes. Si antes el sueldo mínimo rondaba los 300 euros, tras la devaluación y los incrementos dispuestos por el Gobierno alcanza sólo los 140. Mayores exportaciones

Repsol-YPF invertirá este año 614 millones de euros, pese a que la congelación de las tarifas de servicios públicos perjudica su producción de gas. Los desembolsos se centrarán en la exploración y producción de crudo y en la próxima inauguración de una planta en la Patagonia para exportar gas licuado de petróleo a Chile. En el primer trimestre del año, Argentina aumentó sus ventas externas de crudo (12%), carburantes (39%) y gas (40%).

Las exportaciones de pescados y mariscos elaborados también subieron: el 28%. En esta industria patagónica están presentes Pescanova, Conarpea y el Grupo Ibérica de Congelados, que invertirá 6,2 millones en la renovación de su flota. En el sector farmacéutico, el fabricante de medicamentos de uso veterinario Divasa Farmavic planea radicarse para abastecer al mercado interno y al resto de Latinoamérica.

En la industria de alimentos, Lacasa estudia invertir 26 millones de euros en una nueva fábrica de turroneos y bombones con la mirada puesta en los bajos costes y el mercado de alto poder adquisitivo subsistente. El proyecto depende de la evolución económica y política. Lacasa cuenta con una planta en el Gran Buenos Aires, desde donde vende a Uruguay, Chile, Cuba y Estados Unidos.

Argentina ha posicionado sus vinos en el mundo y en el primer trimestre del año las ventas externas se elevaron el 14%. Freixenet planea radicarse en la provincia oriental de Mendoza mediante la compra de 100 hectáreas -diez veces más baratas que en España- por dos o tres millones para producir vinos. En Mendoza ya están instaladas otras dos españolas en expansión: Fournier, que invertirá siete millones en su bodega, y Codorníu, que comenzará a producir cava y contempla sumar hectáreas a las 300 que ya tiene.

El sector más atractivo de la economía argentina es el de las ricas tierras pampeanas. La devaluación de los activos, los problemas financieros de propietarios argentinos y las sucesivas cosechas históricas han alentado la llegada de compradores de Estados Unidos y Europa. El presidente del fondo de inversión agrícola Antifora Management, Alejandro Preusche, destaca el interés de muchos españoles. "En España me dijeron: ¿dónde vamos a invertir si no en Argentina y Latinoamérica?", cuenta Preusche. Con la mirada puesta en la exportación agrícola, Port de Tarragona tomó el año pasado la concesión del Puerto de Rosario, la tercera ciudad del país, donde invirtió 5,6 millones, y acaba de hacerse cargo del de la vecina Santa Fe.

Los precios baratos también han atraído turistas extranjeros. Barceló está decidida a instalar su división de hoteles. Pese a que aquí cerraron dos de sus tres agencias de viajes, pretende comprar un establecimiento en Buenos Aires por 5,2 millones y gestionar otros en el resto del país.

Aerolíneas Argentinas, propiedad del grupo Marsans, desembolsará 165 millones entre este año y 2005 para sus operaciones locales. Construirá un edificio de oficinas, renovará parcialmente la flota, mejorará los sistemas informáticos y cambiará la imagen corporativa. Su presidente, Antonio Mata, anhela que el centro técnico de mantenimiento en el aeropuerto internacional de Buenos Aires se convierta en un líder en Latinoamérica y hasta produzca motores.

El negocio del azar crece en un país con un 57% de pobres. Cirsá abrirá en dos meses una sala de juego en un centro de esquí mendocino e invertirá 26 millones en el próximo año y medio para construir su segundo casino en la capital. Codere está montando una red de agencias de apuestas hípcas y estudia gestionar hipódromos.

Los que aún creen en Argentina se ilusionan con su incipiente industria del software. Indra, adjudicataria del recuento de las próximas elecciones, instaló en febrero una fábrica de programas en Buenos Aires para atender proyectos de la casa matriz y de filiales latinoamericanas. El centro emplea a 120 técnicos y alcanzará los 300 en agosto. La empresa aprovecha la mano de obra calificada del país y el abaratamiento de la remuneración, antes similar a la de España. La consultora de negocios en soluciones y servicios de tecnología de Endesa, Synapsis, inauguró este año una fábrica de software.

La crisis condujo a que algunos empresarios argentinos vendieran sus empresas. La editorial Paidós, ante la imposibilidad de competir con las extranjeras, pasó a finales del año pasado a manos del Grupo Planeta. Mientras tanto, pocas inversiones se concretaron en el sector financiero. Un caso atípico: SCH amplió su participación en la gestora de pensiones Orígenes, del 39,2% al 59,2%, al comprarle su parte al banco Fleet Boston y a la aseguradora AIG por 131 millones, en una operación pactada hace tres años.

Chispazos en el sector de la energía

El fracaso de la OPA de Gas Natural sobre Iberdrola y las citas electorales auguran un periodo de calma

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 12/05/2003

Tras la tempestad, la calma. La OPA de Gas Natural sobre la segunda eléctrica del país, Iberdrola, lanzada en marzo con carácter hostil, fue acogida por el sector energético español como si se celebrara el día grande de las fallas en una gasolinera. Espectacular, arriesgado y fuera de los usos tradicionales de un sector estratégico en el que nada se mueve sin el consentimiento del Gobierno y cuyos protagonistas no llenan las plazas de un monovolumen.

El rotundo veto de la Comisión Nacional de la Energía (CNE) a la operación impulsada por el primer accionista de Gas Natural, La Caixa, en contra de la opinión del segundo, Repsol YPF y la coyuntura política, con elecciones municipales, designación de nuevo candidato en el partido del Gobierno y elecciones generales en 2004, taponan la posibilidad de nuevas grandes operaciones en el sector, según coinciden las fuentes consultadas. Un disgusto para los bancos de negocios (de Deutsche Bank a Credit Suisse, pasando por Goldman Sachs) que en los últimos meses han hecho su agosto vendiendo valoraciones, proyectos de fusión y estrategias de defensa y ataque a todas las empresas.

Las eléctricas han trabajado la paz con la Administración en el último año. Entre otras cosas, esa paz asegura a las cinco principales compañías subidas de la luz hasta el 2011 (máximo 2% anual) y el cobro por adelantado de 1.500 millones de euros en concepto de déficit tarifario. Con las subidas aseguradas, las empresas están volcadas en reducir la deuda que generaron sus aventuras en América Latina y en otros negocios y lo que es más importante, en convencer a los analistas de que son capaces de devolver lo que deben. De ello depende la calificación (rating) de su carga financiera y el precio en Bolsa. Para ello, todas las compañías están inmersas en ventas de activos no estratégicos (inmuebles, redes de transporte...) para hacer más presentables los balances.

La tarea es ardua. De acuerdo con los últimos datos de la asociación patronal Unesa (que agrupa a Endesa, Iberdrola, Unión Fenosa, Hidrocarbónico y Enel-Viesgo), en 2002 las compañías han situado su endeudamiento en 42.975 millones de euros. Sólo 300 millones de euros menos que en 2001 después de haber vendido activos por importe de 5.600 millones. Todo ello en un año en el que, con una cifra de negocio de 15.694 millones de euros, han registrado un beneficio neto de 4.120 millones de euros, un 103% más que en 2001. La cifra incluye resultados extraordinarios netos de 1.485 millones de déficit tarifario (años 2000 y 2001), ventas de inmovilizado y los denominados "sobrecostes extrapeninsulares" o compensaciones por llevar la luz allí donde no es rentable.

En esta situación, con un sistema teóricamente liberalizado por completo tanto en gas como electricidad, las eléctricas no quieren líos. Su estrategia a corto y medio plazo pasa por intentar capear el temporal que parece remitir en América Latina, centrar su actividad en el núcleo del negocio y disputarse uno a uno los grandes clientes tanto en electricidad como en gas.

"El sector eléctrico" ahora, "no tiene ningún problema" se destaca en la cúpula de la primera eléctrica, Endesa. "Los pilares de la liberalización están funcionando muy bien", remacha el secretario de Estado de la Energía, José Folgado. "Los compromisos a 10 años firmados entre el sector y el Gobierno lo condicionan todo", se admite en la asociación patronal Unesa. Todas las declaraciones responden al mismo patrón: ahora, calma y compás de espera. Al menos hasta 2004, una vez pasadas las elecciones generales. Con la

convicción, además, de que los grandes gigantes europeos y estadounidenses, los E.ON (la única compañía privada europea con mayor tamaño que Endesa), RWE, Duke Energy, Enel... no están para demasiadas aventuras, muy tocadas por la caída de las bolsas, la coyuntura económica internacional y los escándalos.

Incluso en Repsol YPF y en Gas Natural, donde la petrolera y La Caixa se han enseñado los dientes hasta el punto de revisar acuerdos de colaboración que parecían muy asentados, se hacen hoy llamamientos a la calma y proclamas de acuerdo. Aunque sin dejar de mostrar el colmillo.

Los movimientos, si mejora la coyuntura, pueden registrarse en torno a las compañías más pequeñas, Unión Fenosa, Hidrocarbónico y Enel-Viesgo. Para nadie es un secreto que el SCH, que controla una cuarta parte del capital de Fenosa, venderá sus acciones en cuanto el precio le interese. Y la inacabable creación del mercado ibérico de la energía, cuya dilación por parte portuguesa tiene muy enfadado al Gobierno español puede propiciar operaciones con epicentro en Hidrocarbónico, empresa en la que, excepcionalmente, el Ejecutivo español ha permitido la presencia de dos compañías extranjeras con mayoría pública, la portuguesa EDP y la francesa EDF.

Pero cualquier movimiento futuro tendrá que considerar muy atentamente la doctrina emanada de la Comisión Nacional de la Energía (CNE) por el veto a la OPA sobre Iberdrola. Esa doctrina viene a decir que una empresa que desempeñe actividades reguladas (transporte y distribución de energía) y cobre por ello las tarifas que determina el Gobierno debe olvidarse de emplear el capital procedente de esas actividades para emprender aventuras. No caben cuentos de la lechera porque el dinero procedente de las tarifas sólo es para pagar los gastos en que incurre la empresa por prestar el servicio más el margen pactado.

"Hemos complicado la regulación", admite una fuente del consejo de la CNE que prefiere guardar el anonimato, "pero con ello se evitan operaciones que puedan pretender hacerse con una compañía rival sin poner un duro y pagando al fin con la caja que genera la compañía adquirida". Toda una carga de profundidad que puede interpretarse como un punto clave en el rechazo a la OPA de Gas Natural sobre Iberdrola.

La compañía gasista catalana (8,1 millones de clientes, la mitad de ellos en España; 805 millones de euros de beneficio neto en 2002 y sólo 1.600 millones de deuda) no se ha caracterizado nunca por asumir riesgos inversores. Ahora, está convencida de que integrar el gas y la electricidad en un gran grupo es el futuro. No lo ve así el Gobierno, que ya con motivo de las fracasadas fusiones Unión Fenosa-Hidrocarbónico y Endesa-Iberdrola dejó clara su preferencia por un sector eléctrico con un mínimo de cinco actores. El ministro de Economía, Rodrigo Rato, ha consolidado esa postura al señalar que no es necesaria una nueva reordenación del sector.

Pero una empresa "no está para invertir sus excedentes en bonos del Estado", señala gráficamente un alto cargo de la Administración en el sector energético. Gas Natural, con excelente liquidez, poca deuda y una participación en Enagás (el operador gasista dueño de los tubos) de todavía el 40,9%, está obligada a mover pieza. Lo ha hecho y ha fracasado provocando, de paso, una fuerte marejada en el seno de su principal accionista, La Caixa. Pero el futuro está por escribir. Después, eso sí, de las elecciones.

Imma Mayol pide a los electores que castiguen al PP por su actitud xenófoba

La candidata de ICV en Barcelona exige "tolerancia cero" ante la violencia doméstica

T. C. - Barcelona - 12/05/2003

Imma Mayol, candidata a la alcaldía de Barcelona por ICV-EUiA, pidió ayer al electorado que en estos comicios castigue a los partidos que tengan comportamientos xenófobos e identifiquen delincuencia con inmigración. Mayol citó expresamente al PP y a su alcaldable, Alberto Fernández Díaz, como ejemplo de estas actitudes "rechazables" y prometió que su formación será "beligerante" contra ellas. La edil trasladó este mensaje a los representantes de diversas asociaciones de inmigrantes que compartieron la comida del domingo con ella.

En dicho acto de campaña, Mayol, que estuvo acompañada del presidente de ICV, Joan Saura, no consiguió arrancar ni un solo voto de los presentes, no por falta de dotes de convicción, sino sencillamente porque los asistentes al almuerzo, en el acogedor restaurante Albarakah, no tienen derecho a votar. De eso se quejó justamente la candidata, que recordó que "la fiesta de la democracia" que será el 25 de mayo tendrá "una mancha negra": que los ciudadanos extracomunitarios no podrán acudir a las urnas. La alcaldable aseguró que su formación perseverará en lograr que todos los residentes en Barcelona tengan la posibilidad de decidir el futuro de la ciudad. Insistirá, por ejemplo, ante el Gobierno para que ejecute los oportunos cambios legales.

De entre los comensales, procedentes de Latinoamérica, África y Asia, Mayol saludó con especial cariño al representante de Irak -"sabéis que nos tenéis a vuestro lado"- y a los del Sáhara -"viva el Polisario", lanzó-. Aseguró que, para ella, el encuentro tenía un carácter "muy especial" porque, recordó, "representa los valores más profundos, más éticos, que dan sentido a nuestra lucha: la igualdad de las personas". Al final de su intervención, un chileno la piropeo: "Qué linda". "Eso vosotros", le devolvió la candidata la lisonja.

Por la mañana, en el parque de la Guineueta, Mayol reclamó "tolerancia cero" ante los casos de violencia doméstica contra las mujeres, y pidió una ley integral para "luchar contra esta lacra social".

Kirchner recibe un espaldarazo de Chile y Brasil para su campaña

El aspirante a la presidencia de Argentina se reunió con Lagos y Lula

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 12/05/2003

Una hora con el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, en Brasilia, y 45 minutos con el mandatario chileno, Ricardo Lagos, en Santiago. El peronista Néstor Kirchner, candidato a la presidencia de Argentina en las elecciones de la segunda vuelta del domingo próximo, ha recibido en su bautismo internacional el espaldarazo de los dos principales referentes políticos de la izquierda latinoamericana.

En plena campaña, la foto del aspirante oficialista con los gobernantes de los dos principales vecinos de Argentina vale su peso en oro, sobre todo porque proyecta al mundo a un candidato prácticamente desconocido, comparado con su adversario, el también peronista, Carlos Menem.

A una semana de las elecciones, Kirchner, gobernador de la provincia de Santa Cruz, en la lejana Patagonia, se siente ganador y empieza a moverse como el futuro presidente argentino, lo que inquieta sobremanera a su rival.

Menem calificó de "triunfalismo absurdo" la referida gira a Brasil y Chile, y aseguró que él puede ir cuando quiera a Santiago para ser recibido por Lagos. Más allá de los gestos, ha quedado meridianamente claro que el ex sindicalista y líder del Partido de los Trabajadores (PT) que gobierna en Brasil, y el socialista que preside la coalición gubernamental con la Democracia Cristiana en Chile, prefieren la inexperiencia de quien enarbola la bandera de una América Latina robusta frente a la veteranía de Menem, probablemente el político más pronorteamericano del continente.

En la capital chilena Kirchner reiteró a Lagos su apuesta por un Mercosur fuerte, en lo económico y en lo político, antes de dar prioridad al Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) que patrocina la Administración de Bush. "La idea es que el Mercosur reconstruya la voz de Latinoamérica, que es fundamental, y queremos incorporar a las naciones de América del Sur".

Atento a todos sus pasos en este tramo final de campaña, el candidato peronista pidió conocer el lugar del Palacio de la Moneda donde trabajaba Salvador Allende, derrocado y muerto en el golpe del general Augusto Pinochet de septiembre de 1973. "Me encuentro profundamente emocionado por la historia que tiene este palacio", dijo el visitante argentino, "y también por el profundo respeto que siempre tuve al presidente Allende".

Kirchner ha estado acompañado en todo el periplo por el ministro de Economía, Roberto Lavagna, que se reunió con un destacado grupo de empresarios chilenos. Curiosamente, el candidato estuvo ausente en esta reunión ya que prefirió cenar con dos de sus tíos, hermanos de su madre chilena.

Como era de esperar los periodistas le preguntaron una y otra vez por Menem y sus comentarios poco cariñosos. Kirchner mantuvo su táctica a medio camino entre la indiferencia y el desprecio, pero evitando el enfrentamiento: "Está muy nervioso, déjenlo tranquilo".

Los viajes a Brasilia y a Santiago fueron preparados por la Cancillería argentina y la Casa Rosada, que se han empleado a fondo para que Kirchner fuera recibido como un virtual jefe de Estado. Una semana antes, el vicecanciller Martín Redrado allanó el camino con una visita a la capital brasileña donde fue recibido por el presidente Lula da Silva.

El enviado de Duhalde anunció eufórico un préstamo brasileño de 1.000 millones de dólares para financiar las exportaciones argentinas. "Pueden ponerlo así: Brasil financia a la Argentina", dijo Redrado a los periodistas, después de reunirse con Carlos Lessa, presidente del Banco Nacional de Desarrollo Económico (BNDES).

Poco después el banco matizó la noticia al señalar que el acuerdo prevé la creación de un grupo de trabajo para estudiar la constitución de un fondo para financiar el comercio bilateral con Argentina, con una meta de 1.000 millones de dólares.

Menem busca el cuerpo a cuerpo

Los papeles han cambiado drásticamente en relación a la primera vuelta de los comicios. Descolgado en las encuestas, Menem busca ahora el cuerpo a cuerpo, reclama un debate televisado con su adversario, que despreció olímpicamente los años que estuvo en el poder, y reitera en todos sus auditorios que Kirchner es un títere del presidente Eduardo Duhalde, contra el que acaba de lanzar la grave acusación de instigar un golpe institucional que derrocó a Fernando de la Rúa, en diciembre de 2001. El juez Norberto Oyarbide ha pedido el vídeo del programa televisivo en el que Menem hizo semejante denuncia, para incorporarlo a la causa que investiga los sucesos que culminaron con la caída del Gobierno de la Alianza y que dio paso a la designación por el Parlamento de Duhalde como presidente provisional.

La era de las guerras pacifistas

Es posible que Fukuyama tomara a Hegel como interlocutor ilusorio de su libelo sobre el fin de la Historia sin saber que vivales como Rumsfeld asumirían el panfleto para reorientar sus consecuencias

JULIO A. MAÑEZ 12/05/2003

Pocas cosas producen tanto desasosiego como esos miles de jóvenes que reciben al Papa de Roma entonando cancioncillas de esperanza con sus guitarras mal afinadas después de guardar cola durante

horas para ver más o menos de cerca a un polaco que haría bien en solicitar del cielo la jubilación sobrepasada, y se diría tenebrosa la visión de una pandilla de pipiolos rezando el rosario bajo las torres de Kio. Un millón de almas bipedas acudieron a ver a Juan Pablo II a fin de tocar mare y por si acaso recibían la gracia de su paciencia infinita, porque hay que ser paciente más que Papa para recibir de una tacada a una treintena de familiares de Aznar y no salir trastornado del encuentro. Un espectáculo que ni siquiera en los muchos minutos televisados resulta atractivo, quizás por exceso de espiritualidad gesticulante. Freud, Freud ¿por qué te hemos abandonado?

Pocas cosas producen tanto desasosiego como esos miles de jóvenes que reciben al Papa de Roma entonando cancioncillas de esperanza con sus guitarras mal afinadas después de guardar cola durante horas para ver más o menos de cerca a un polaco que haría bien en solicitar del cielo la jubilación sobrepasada, y se diría tenebrosa la visión de una pandilla de pipiolos rezando el rosario bajo las torres de Kio. Un millón de almas bipedas acudieron a ver a Juan Pablo II a fin de tocar mare y por si acaso recibían la gracia de su paciencia infinita, porque hay que ser paciente más que Papa para recibir de una tacada a una treintena de familiares de Aznar y no salir trastornado del encuentro. Un espectáculo que ni siquiera en los muchos minutos televisados resulta atractivo, quizás por exceso de espiritualidad gesticulante. Freud, Freud ¿por qué te hemos abandonado?

Encuentros terminales

El susto de tropezar en uno de los pasillos de la feria del libro con el ducados de Santiago Carrillo. Lenin mío -musito- es él, más pequeñito que hace años en Madrid y enfundado en un terno a rayitas que parece prestado del peor sastre de Mario Conde. Apenas repuesto, avanzo entre un gentío más bien disperso hasta dar, vaya día, con un Alfons Cervera disfrazado del Denis Hopper de Easy Rider aunque sin moto que llevarse a los muslos. Lo esquivo, porque nada me dice una milenaria escultura autocontemplativa que adorna la costa este de la Isla de Pascua, para toparme con Rafa Ventura y su sombrero de paja de Italia acompañado de un musculoso escritor yanqui de vaqueros ceñidos y camiseta marcando paquete que es como la parodia del camionero tan querido por la ¿literatura? gay. Consternado, huyo del jardín feriado antes de sufrir la temible jeta misionera de Sánchez Dragó.

La pulsión invocativa

No está más estudiado pero goza de cierto prestigio. Y, pese a todo, el famoso trastorno bipolar es cosa de poca monta si se lo compara con esa pulsión invocativa que tantos años y sus consiguientes esfuerzos ocuparían la curiosa mente de Jacques Lacan hasta dar con su exacta definición a partir de la figura cristográfica que se desprende de los cuatro Evangelios reconocidos y de la proliferación de sus apócrifos. Dicho en términos prosaicos, que son los que molan, se trata de la vieja costumbre de largar, más conocida en castellano como pegar la hebra, no se si en metáfora anticipada del tabaquismo conversacional que nos invade. Por poner ejemplos, que también mola, Luis Eduardo Aute sufre de esa pulsión compulsiva, pero también, y sobre todo, el varón separado que abusa del palabreo por ver de tener algo que llevarse a la cama a cambio de tanta sintaxis salivada.

La revolución estrangulada

El prestigio de Fidel Castro entre la población pobre, que es casi toda, de América Latina sólo es comparable a la veneración de ocupas y otros periféricos hacia la figura del Che Guevara. Escuchar hoy la Segunda Declaración de La Habana, creo que de 1962, eriza todavía los cabellos de la esperanza porque es una formulación exacta de los propósitos libertadores de todo un continente. Tan pronto como en 1970, Castro monta el proceso contra el escritor Heberto Padilla, que pese a su detestable prosa no se merecía un trato tan humillante. Alfonso Sastre escribe entonces un artículo en Triunfo en la que da por buena la confesión espontánea del poeta, como si ya no recordará las maneras del fiscal estalinista Vichinsky. A partir de entonces, la revolución de Castro será castrista o no será. Y bien, ya no lo es. Lo que tampoco es motivo de regocijo.

El discurso de la guerra

En los próximos meses, quizás años, y a la mejor por siempre jamás, asistiremos a la construcción más o menos agazapada de un discurso sobre la guerra destinado a legitimar la intervención armada de la potencia más poderosa del siglo en no importa qué lugares ni circunstancias, usurpando el lugar que antes ocupaba la diplomacia y los meritorios esfuerzos civilizadores de las grandes corporaciones industriales, desde ahora al rebufo de las hazañas bélicas de un protagonismo más resuelto y mucho más televisado. Todas las aportaciones teóricas del último año, y son muchas, según las cuales Europa vive de Mozart y de Picasso mientras Estados Unidos se ve obligado a desempeñar el papel del malo desembarcando marines allí donde sea menester no son sino un prólogo de una bazofia guerrera y armamentista resuelta a disolver la particularidad histórica en el sofisticado punto de mira de un blindado -norteamericano, por supuesto- de última generación. Lo de Irak sólo ha sido el coffee-break de pezuñas en la mesa.

Muere el editor José Manuel Lara, fundador del imperio editorial Planeta

El empresario creó en 1952 el Premio Planeta, el mejor dotado de la literatura española

EL PAÍS - Barcelona - 12/05/2003

José Manuel Lara, fundador de la editorial Planeta, falleció anoche en su casa de Barcelona a los 88 años rodeado de su familia. Fundador de un imperio editorial que controla más de 60 editoriales creado en 1949 con 100.000 pesetas prestadas, creó en 1952 el Premio Planeta, actualmente el galardón literario mejor dotado de la literatura española. La capilla ardiente del fundador y presidente de Planeta se instalará hoy por la tarde en la sede barcelonesa de la Fundación José Manuel Lara, situada en el edificio modernista Lleó Morera, en el paseo de Gràcia.

Afectado desde hacía varios años de una enfermedad degenerativa del sistema nervioso, José Manuel Lara siguió acudiendo a su despacho hasta 2002, año en el que un agravamiento de su enfermedad le obligó a abandonar definitivamente el trabajo.

Nacido en El Pedroso (Sevilla) el 31 de diciembre de 1914, empezó su carrera como bailarín en la compañía de Celia Gámez. "He sido el mejor bailarín de vals de toda España", aseveró en una ocasión, pero la guerra civil le llevó a la Legión, donde alcanzó el grado de capitán y con tal rango entró en enero de 1939 victorioso con las tropas franquistas en Barcelona, ciudad en la que hizo fortuna como editor y donde conoció a su mujer, María Teresa Bosch, con la que se casó en 1941. Ella, en palabras del propio Lara, fue decisiva en su vida, "Siempre me ha asesorado, en lo literario y en todo".

El fin de la guerra, fue también el fin de su carrera militar. Logró trabajo en empresa Pirelli, pero escasa paga le llevó a buscar nuevos horizontes. Con gran olfato comercial decidió apostar por el mundo de la cultura y creó academias en la que su mujer impartía lecciones de literatura y él de matemáticas. Pero dejó las academias por la venta de libros a domicilio hasta que en 1949 creó la editorial Planeta con el capital de 100.000 pesetas en un pequeño piso de Barcelona y con tres empleados. Su mujer no pisaba la editorial, pero era la que leía los originales que le llegaban a su marido y le aconsejaba sobre lo que tenía que editar. Un día César González Ruano le presentó a un escritor con novela. Se llamaba José María Gironella y la obra Los cipreses creen en Dios, que fue el gran despegue de Lara en el mundo editorial.

En 1952 Lara creó el Premio Planeta con una dotación inicial de 40.000 pesetas y que ha llegado a convertirse en el de mayor cuantía económica en lengua española, con una dotación actual de 600.000 euros.

En los años siguientes continuó la expansión editorial fundando nuevas empresa de ramo editorial y poco a poco fue incorporando editoriales y creando premios literarios, entre otros Espejo de España, para fomentar la elaboración de ensayos dedicados a la historia de España; el Premio de Novela Catalana Ramon Llull, el Ateneo de Sevilla, el Azorín de Novela y el Premio Fernando Lara, dedicado a la memoria de su hijo, fallecido en accidente de tráfico en 1995, Fernando Lara Bosch.

Líder del sector editorial en España e Iberoamérica, el holding se ha extendido al sector de los medios audiovisuales (es principal accionista de Antena 3, de la que posee un 25% del capital). El Rey le otorgó el título de marqués del Pedroso de Lara, que le fue concedido en 1994.

Una villa 'herida' desde un domingo primaveral

NAIARA GALARRAGA - Bilbao - 12/05/2003

Hace cuatro años los regidores de Durango creían que lo que iba a marcar el mandato que ahora termina era el soterramiento de las vías del tren de la línea Irún-Bilbao. El compromiso político para cerrar esta cicatriz que divide físicamente la villa era ya un documento oficial. Pero la realidad ha sido bien distinta. Las obras para que el trazado ferroviario transcurra bajo tierra ni siquiera han empezado.

Y, por el contrario, en Durango se ha abierto en este tiempo otra herida. La abrió un pistolero de ETA un domingo primaveral de 2000. El 4 de junio, un tiro segó la vida de un vecino que tenía 57 años, esposa y dos hijas. Jesús Mari Pedrosa, el veterano portavoz del PP en el Ayuntamiento, militante de ELA, se encaminaba solo (no quería llevar escolta) a su ronda de poteo dominical.

Aquel asesinato convulsiónó el pueblo y le arrebató su "mejor amigo" a Juan José Gastañaza-torre, quien tomó el relevo de Pedrosa como portavoz y encabeza ahora la lista del PP. El crimen marcó un antes y un después en la vida municipal. Pero el mandato ya había empezado de manera diferente en esta villa, según recuerda Gastañazatorre, con 20 años de edil a sus espaldas.

Hasta entonces todos los partidos con representación municipal habían estado -con voz pero sin voto- en la comisión de gobierno: desde Euskadiko Ezkerra hasta el PP. Pero en esta ocasión la integraban sólo la coalición PNV-EA y su socio, Euskal Herriarrak. El PP asegura que fue expulsado de este órgano. El PSE dice, en cambio, que renunció a estar. "Eso ya provocó tensión en la vida municipal", manifiesta el portavoz socialista, José Antonio Delgado, quien añade: "Las relaciones se rompieron en lo político, pero no en lo personal".

Así empezó el mandato. Cinco días después del crimen, PNV-EA rompió su pacto con la izquierda abertzale al negarse ésta a condenarlo. Ahí empezó el fin de la etapa de colaboración institucional de los nacionalistas con EH, iniciada a la sombra del alto el fuego de ETA. El popular Gastañazatorre dice tener aún dudas de "si la ruptura fue real o fingida". Aquel verano ETA regresó al pueblo: intentó matar a un edil del PP de la vecina Abadiño. Además, dos de los etarras muertos aquel verano al estallar su coche en Bolueta eran durangueses. El portavoz del PP está muy disgustado por que el PNV-EA impidiera nombrar una calle en recuerdo a Pedrosa; le gustaría que la nueva sede de la feria del libro llevara el nombre de su amigo.

La alcaldesa, Pilar Ardanza (PNV-EA), dice que tras el asesinato de Pedrosa ya "nada fue lo mismo" en el consistorio. Asegura que fue el peor momento en los 12 años que lleva de regidora. No va a seguir. Es candidata a las Juntas Generales de Vizcaya. Siete de los 21 concejales actuales repiten en las listas, que el PP y el PSE no han logrado completar con vecinos del pueblo. Aralar se presenta. También la agrupación Mugarra Bilgunea, en la que el hoy concejal de la izquierda abertzale Ibon Petralanda va sexto.

La alcaldesa Ardanza se va con las ganas de poner "la primera piedra, la segunda y la tercera" del soterramiento del tren y de "cortar la cinta" en la inauguración de lo que será la sede estable de la Feria del Libro y el Disco Vascos de Durango. Lo que se empezó a barajar hace 20 años es un pabellón de 2.500 metros cuadrados que debería abrir sus puertas en diciembre, para acoger la 39ª edición de la feria. El presidente de la Fundación Gerediaga, Anton María Aldekoa, está entusiasmado con la marcha que lleva la obra, aunque opina que "ya era hora".

Pese a las discrepancias, las propuestas suelen ser aprobadas por consenso por parte de las fuerzas democráticas. El Ayuntamiento acaba de sentar las bases para afrontar el problema de la vivienda, lo que la alcaldesa define como "el gran reto" de su sucesor. Habrá pisos protegidos, asegura la aún alcaldesa. Y es que los precios son escandalosos. Pero dice Pilar Ardanza que el pueblo tiene futuro porque la población aumenta: "Está plagado de chiquillos". El paro ronda el 8% y hay como un centenar de inmigrantes, sobre todo suramericanos, empadronados.

Queda por ver ahora cuándo empezarán las obras del tren y cuándo se cerrará la herida por Pedrosa. Ante las amenazas había advertido: "Iré al cielo o al infierno, pero desde Durango".

Eulalia Vaquero, nueva presidenta de los padres de CEAPA

EL PAÍS - Madrid - 12/06/2000

La defensa de la escuela pública y su extensión como modelo democrático, solidario y laico y que haga hincapié en la compensación de desigualdades es el objetivo de la nueva presidenta de la confederación de asociaciones de padres laica (CEAPA), Eulalia Vaquero. Es madrileña, lleva desde 1986 participando en órganos de representación de los padres y ha ocupado la presidencia de la federación madrileña de padres Giner de los Ríos durante el último año y medio. Las cuestiones destacadas en la agenda de Vaquero son lograr la gratuidad de los libros de texto, una nueva normativa de transporte escolar, una mayor atención a la escuela rural, la paralización de los conciertos en educación infantil hasta que la pública no tenga plazas suficientes y bien dotadas y la consolidación de una red pública para los niños de 0 a 3 años.

La nueva presidenta quiere fomentar la proyección del modelo de escuela pública de CEAPA, que está formada por 45 federaciones, en la UE y Latinoamérica. El hasta ahora presidente, Carlos Ladrón de Guevara, que deja la organización tras liderarla durante cuatro años, ha seguido esta línea desde la presidencia del consejo de administración de la EPA, el organismo europeo que agrupa a los representantes de los padres.

Las nuevas multinacionales.

JAVIER GÚRPIDE 12/06/2000

El autor analiza los efectos de la globalización de la economía y de las operaciones a través de Internet en la estructura empresarial y en la oferta de productos. Nunca como en esta época las cosas han discurrido tan deprisa que no ya el presente, sino también el futuro se conjuga en pasado. Por ello, se está dando la paradoja de que únicamente el pasado es, además de duradero, fiable aun dentro de su inevitable obsolescencia.

Una muestra de lo que digo es la nueva configuración de las empresas multinacionales. Antes, en los conglomerados de este porte predominaba una sola estrategia, normalmente estrategia de producto. El cliente se afrontaba de manera parcial e insuficientemente activa. Lo importante era la dimensión, pero no tanto por sí misma cuanto como cauce para elevar el valor añadido procediendo a integraciones verticales. Así, las antiguas "ocho hermanas" del petróleo se extendían "aguas arriba y aguas abajo" buscando el crudo, por una parte, y las últimas consecuencias de la petroquímica, por otra.

En otras ocasiones, la empresa se aseguraba, a través de la dimensión, una plataforma para reducir costos. Es el caso de las multinacionales de la alimentación -bebidas, tabaco, azúcar, etcétera-, que al absorber a otras empresas del ramo procedían a racionalizar la producción cerrando plantas. Similares motivaciones guiaban la actuación de las grandes empresas de países poco iniciados hasta fechas recientes en aventuras transnacionales.

Estrategia, pues, de producto, tanto en el sentido de insuficiente orientación al mercado como en la aceptación de monoproducción o estrategia core unívoca.

La explosión de la tecnología y de la llamada economía del conocimiento coincide con una obsesión por la dimensión -por razones en buena parte defensivas- y con una orientación activa al cliente. Hoy, el consumidor posee una información apabullante en tiempo real. Información, además, barata, al disponer de la red accesible por excelencia, con enormes bases de datos, bien que estructuradas todavía en aluvión. Actualmente, la soberanía del consumidor y la competencia son las directrices que informan la estrategia de las multinacionales en un universo globalizado donde se identifican de momento unas pocas áreas geográficas de influencia, como Norteamérica, Europa o el Pacífico, y cuyas fronteras económico-financieras empiezan a tambalearse.

En efecto, las nuevas tecnologías brindan la inmediatez entre el fabricante del producto y sus proveedores o el consumidor final. Ello es un factor exacerbador de la competencia, ya que no cuenta tanto la distribución basada en la proximidad física, ni siquiera el marketing clásico para dirigirla. Ahora priman el cumplimiento de las especificaciones de calidad -además certificada-, la disponibilidad en base a una logística impecable y, sobre todo, un precio que ya no es críptico, sino transparente.

A su vez, la competencia genera vulnerabilidad. Ninguna empresa está ya a salvo. Las ineficientes serán, pronto o tarde, expulsadas del mercado. Las eficientes son vulnerables en el sentido de que pueden ser absorbidas por empresas de cualquier país o sector, e incluso por otras de menor dimensión. Todo es posible en nuestros días. El talón en efectivo o en papel resuelve de un plumazo no ya la sombra de un competidor, también otorga el acceso a un mercado o a un producto intermedio o final de su cadena o de otra de nuevo cuño. Un producto que la firma absorbida ha sido capaz de desarrollar por sí misma aplicando su esfuerzo y grandes dosis de riesgo y de creatividad. Y esto se refiere tanto a un producto físico -por ejemplo, circuitos de interconexión ultrarrápida- como a un sistema -por ejemplo, de compresión de señales- como a un contenido informativo o un software específico. La mayor parte de las empresas del Nasdaq 100 y del Standard & Poor's 500 han crecido y se han forjado a golpe de innovación, pero también de absorciones donde el miedo a las demás y el afán de progreso han sido, a partes iguales, los determinantes de su desarrollo.

La competencia favorece, sin duda, al consumidor, haciéndole más responsable y también más exigente. Pero la competencia, al interactuarse con la tecnología, genera nuevas situaciones de complejo control. Desde la piratería hasta los virus informáticos, desde la difícil privacidad de los datos hasta las posiciones de dominio de un mercado, la tecnología ha puesto en evidencia al entramado social. No ha habido lugar a que los anticuerpos sean reconducidos a un cierto equilibrio ni a que conceptos como el de monopolio hayan sido objeto de reinterpretación.

El caso Microsoft es oportuno a estos efectos. Por lo pronto, y a primera vista, un sistema operativo que por su propia dinámica dificulta técnica y comercialmente otras opciones derivadas de aquél, me parece más digno de respeto que la clásica renta de situación a que se refería Stuart Mill. Una empresa que ha dedicado buena parte de sus excedentes a la innovación, y en consecuencia a que sus clientes sean altamente beneficiarios de sus logros, ha de tomarse en alguna consideración. Máxime si el proceso tecnológico implica unas configuraciones que le determinan a un creciente dominio de un mercado informático concreto. Tan dificultoso es para Linux competir con Windows o para Netscape hacerlo con el Explorer como lo viene siendo para la propia Microsoft robar cuota a Palm en los ordenadores de bolsillo. Es de todo punto necesario someter las nuevas situaciones creadas por el impulso tecnológico a reglas adecuadas, pero no utilizando sin más unos metros acaso obsoletos.

Hablábamos de que las fronteras empresariales y financieras empiezan a tambalearse. Y así parece ser, a pesar de los nacionalismos económicos en episodios harto frecuentes, como los de Portugal -caso Champalimaud-, Italia -Telecom Italia, Unicredito- o Gran Bretaña -OPA de Vodafone vs. movimiento de Mannesmann sobre Orange-. Pienso que es poner puertas al campo de una estrategia multinacional que, como se ha dicho más arriba, lleva la enseñanza de la dimensión y del cliente.

Podría calificarse como más grave, conceptualmente hablando, el reciente desembarco de la armada mexicana de Banamex a propósito de la operación Bancomer. Y ello es así por los beneficios derivables para aquel continente de una segunda colonización, esta vez económica. A nadie se le ocurre dudar de las aportaciones al sistema -no sólo a sí mismo- de un grupo financiero español en términos, por ejemplo, de gestión o de alumbramiento del concepto "plazo" en los mercados latinoamericanos.

Pero es en el consumidor donde más van a advertirse las consecuencias de esta estrategia multinacional. De ahí que el segundo factor clave sea la orientación activa al cliente. Si una empresa gasista quiere generar kilovatios, no es sólo para apurar su valor añadido, sino para prestar un nuevo servicio. Una empresa eléctrica pretende estar en la industria del cable no tanto para aprovechar sus zanjias cuanto para formular un compound de ofertas. A un portal de Internet le interesa disponer de buena información no ya para mejorar su cadena de valor vía publicidad, sino para enquistar a sus visitantes. A un proveedor de contenidos le importa amortizarlos con la repetida exhibición de los mismos, pero también pretende cercar a sus potenciales espectadores a través de un proveedor de servicios a la red. En fin, un banco sacrifica sus márgenes en sus propuestas vía Internet no sólo para colocar sus productos en la marginalidad, sino porque sabe que la red es un nuevo punto de encuentro con los clientes, un patio virtual de operaciones.

Tales empeños explican la fiebre de acuerdos, fusiones y absorciones entre compañías de sectores dispares: por ejemplo, la joint venture de un portal norteamericano y una editorial europea, o la fusión de una productora de cine con un proveedor de infraestructuras de Internet. Y, sobre todo, tales propósitos han alentado el desembarco de empresas españolas en Latinoamérica buscando gas o distribución eléctrica, colocando planes de pensiones, comprando mass-media, portales, telefonía o concesiones de agua. Y entrecruzando y compartiendo tales proyectos entre los interesados de cada grupo.

Cada vez más, la obsesión de las empresas será saturar los circuitos físicos de comunicación con los consumidores (agua, gas, electricidad, telefonía local, etcétera) y las señales transportadas por espectros radioeléctricos, por el cable o por el satélite, para toda clase de objetivos; entre ellos, la conexión con la red.

Al final, la piedra filosofal es la recurrencia del negocio: cautivizar a una masa de clientes devoradores de multiproductos servidos por un único tubo. Será una batalla contra el tiempo, pero mucho menos cruenta que la que habrá de librar el cliente contra sí mismo. Porque ya me explicarán ustedes cómo atender la avalancha de ofertas, el móvil y el canal 37, cómo estar informado cuando existe tamaño información en

Internet. Y, sobre todo, cómo sobrevivir cuando el ocio se convierta en desasosiego. Pobre familia si el remedio es la introspección.

Como siempre, la culpa la tienen las multinacionales.

Lunes 12

12/06/2000

Experimentos musicales Todos los meses, la Sala Beckett dedica un lunes y un martes a los experimentos musicales del ciclo Programmes D.E.M.A. Los músicos invitados ofrecen sus actuaciones junto a otras propuestas creativas, de las que resultan curiosos conciertos improvisados. Hoy y mañana, la flauta y los ordenadores de la estadounidense Barbara Helt sonarán al tiempo que podrán verse las evoluciones de danza de Alexis Eupierre. El percusionista Ángel Pereira les acompañará en su actuación.

E Sala Beckett. Alegre de Dalt, 55. A las 22.00 horas.

Martes 13

María Dolores Pradera Incombustible puede ser el término, deliciosamente incombustible uno aún más preciso para referirse a esta artista. El cancionero popular latinoamericano de siempre es su territorio, que domina con una voz a la antigua usanza. Es María Dolores Pradera quien acerca a Lleida una selección de sus mejores temas.

E Auditori Enric Granados de Lleida. A las 21.00 horas.

Miércoles 14

Stockhausen abre el Sónar El genial compositor alemán Karlheinz Stockhausen, pionero de la música electrónica del siglo XX, interpreta la emblemática Hymnen en el concierto de apertura del Festival Sónar 2000. Estrenada en 1967, es una composición colosal en la que, multiplicando estereofónicamente las más diversas fuentes sonoras, Stockhausen crea un revolucionario canto a la unión de los pueblos, utilizando como base 40 himnos nacionales de todo el mundo.

E Teatro Tivoli. Casp, 10. A las 21.30 horas.

Enredos de manicomio

El Teatreneu continúa, en muy buena línea, su programación teatral. Esta vez presenta un Joe Orton, comedia negra titulada El manicomi, dirigida por Sue Flack e interpretada por excelentes actores veteranos como Pep Ferrer, Artur Trias, Assun Planas, Joan Cusó, Andrea Vilallonga y Francesc Torrent. Cualquier enredo es posible en un manicomio y, de la pluma de Orton, la crueldad cómica está asegurada.

E Teatreneu. Terol, 26. Del 14 de junio al 30 de julio.

Lorin Maazel

Una de las batutas más esperadas por los melómanos barceloneses, el cotizado Lorin Maazel, regresa al Auditori de Barcelona para clausurar por todo lo alto la temporada de Ibercàmera al frente de la poderosa Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera. En el programa, la Sinfonía núm. 1 en re mayor de Mahler y la Pastoral de Beethoven.

E Auditori. Lepant, 150. A las 21.00 horas.

Jueves 15

Pop: Radiohead La banda de Thom Yorke es una de las referencias clave en el pop británico actual. La elegancia y clase de sus canciones ha sobrevivido a las modas. Como regalo para sus seguidores, Radiohead ha incluido Barcelona en una gira de pequeño formato previa a la edición de su nuevo disco.

E Tivoli. Casp, 10. A las 22.00 horas.

Sónar 2000

El festival de músicas avanzadas y arte multimedia más importante de Europa llega a su séptima edición. Con Marc Almond y Fongoria como estrellas más populares, esta edición del Sónar destaca por la importancia de los artistas con menos proyección popular y por la presencia de los sellos de música electrónica más importantes del mundo. Atención a las sorpresas.

E Del 15 al 17 de junio en el CCCB (Montalegre, 5) y en la playa de la Mar Bella.

Viernes 16

Un acontecimiento joven La Marató de l'Espectacle, todo un clásico de la escena barcelonesa, regresa como cada junio al Mercat en el que está previsto participen 122 grupos de teatro, clown, gesto, danza, acrobacia, música, además de instalaciones y cortometrajes. Una especie de macrofiesta en la que hay piezas para todos los gustos, un lugar de encuentro para un público joven dispuesto a circular por todos los espacios del Mercat hasta altas horas de la madrugada.

E Mercat de les Flors. Lleida, 59. Días 16 y 17 de junio.  
Sábado 17

Methods of Mayhem Tommy Lee es popular por dos cuestiones bien diferentes. Por un lado por haber sido el batería de Mötley Crue, y por otro por haber sido marido de la neumática Pamela Anderson. Ahora quiere ser popular por una tercera razón, por encabezar su nueva banda, Methods of Mayhem, un grupo de metal-  
rap con el que debuta en Barcelona para presentar su primer y homónimo elepé.

E Bikini. Deu i Mata, 105. A las 22.00 horas.  
Domingo 18

'Requiem' de Bruckner Una impresionante partitura de Anton Bruckner, el Réquiem en re menor, cerrará el ciclo Els Diumenges al Palau de la mano de Jordi Casas, al frente del Orfeó Català y la Orquesta Nacional de Cambra d'Andorra. Como solistas vocales actuarán la soprano Anna Moreno-Lasalle, el contratenor Jordi Doménech, el tenor Lluís Vilamajó y el barítono Iñaki Fresán.

E Palau de la Música Catalana. Sant Francesc de Paula, 2. A las 18.00 horas.

Miradas de cine femeninas

12/06/2000

La VIIIª Mostra Internacional de Films de Dones comienza hoy en el cine Aquitània de Barcelona con varias producciones dirigidas por mujeres. A las 17.30 horas se abre el festival con el primer programa dedicado a la cineasta francesa precursora del surrealismo Germaine Dulac (Amiens, 1882-París, 1942), a la que la muestra rinde este año homenaje. A las 19.30, se exhibe el cortometraje anglocolombiano de cinco minutos Andares in time of war, dirigido por Alejandra Jiménez y Mauricio García. El filme combina técnicas cinematográficas tradicionales con digitales y el coloreado fotograma a fotograma. A continuación, se proyectará la película francesa Sud, de la belga Chantal Akerman, una cineasta a su vez a la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona. La producción que presenta en esta edición aborda el racismo en el sur de los Estados Unidos a partir de la noticia del crimen en Texas de un hombre negro, que antes fue secuestrado y torturado por sus asesinos.

A las 22.00 horas, está programado el documental Macho, de Lucinda Broadbent, un trabajo que indaga en las claves del machismo en Centroamérica y en su manifestación en la violencia doméstica. El programa de hoy finaliza con otro documental, en este caso dirigido por la suiza Carole Roussopoulos y titulado Debut!, sobre el movimiento feminista de los setenta.

La Mostra Internacional de Films de Dones se prolongará hasta el domingo.

Aznar y Bush se proponen una cooperación estrecha para dar estabilidad a América Latina  
La visita del presidente de EE UU a España no se traducirá en acuerdos bilaterales concretos

PERU EGURBIDE - Madrid - 12/06/2001

Tras haber chocado durante un siglo en la región que Estados Unidos tomó como 'patio trasero' cuando se disolvió el imperio colonial de España, Washington y Madrid se proponen ahora colaborar estrechamente para dar estabilidad a América Latina y consolidar sus intereses de primeros inversores mundiales en la zona. Ese será el tema central de la entrevista que el presidente del Gobierno español, José María Aznar, y el de Estados Unidos, George Bush, mantendrán hoy en Toledo, y de la que no se esperan resultados concretos en el plano de las relaciones bilaterales.

Habrà, eso sí, un comunicado final, y fuentes gubernamentales españolas anuncian que se crearán 'grupos de trabajo sectoriales a nivel de subsecretarios y directores generales' para lograr consecuencias concretas de la declaración de intenciones de incrementar sus relaciones bilaterales que los dos países firmaron el pasado mes de enero.

Pero, de momento, habrá que seguir esperando, porque Bush no viene preparado, según se ha dicho en medios de su país, para dar una respuesta a la petición española de que el Convenio de Defensa, en cuya negociación Madrid sigue detectando cuatro problemas irrenunciables, esté listo para ser firmado antes de que termine el año. Ni podrá dar satisfacción a la demanda española de que la flota norteamericana utilice los Astilleros de Cádiz, porque el tema sigue bajo estudio en distintos ministerios de Washington. No se prevén tampoco novedades para los deseos de España de cooperar a la difusión de su lengua en EE UU.

Fuentes del Gobierno español estiman, no obstante, que 'sería injusto decir que la declaración de enero no da resultados'. 'Esta Administración estadounidense lleva sólo cuatro meses y las relaciones con España no son la máxima prioridad de su política exterior. Hay que fijarse en lo que están tardando, por ejemplo, en situarse en Oriente Próximo', añaden las mismas fuentes.

El conflicto israelo-palestino es, en cambio, tema importante de una agenda que fuentes estadounidenses estiman centrada 'sobre todo en cuestiones internacionales', como el Sáhara, el futuro de la defensa europea, las ampliaciones de la UE y la OTAN hacia el Este y, muy especialmente, América Latina.

Aznar y Bush, que sólo se han hablado una vez, por teléfono, el pasado 14 de febrero, cuando el presidente de EE UU llamó al jefe del Gobierno español a Jerusalén para que le informara de las conversaciones que

acababa de mantener con los dirigentes israelíes, se desplazarán hasta la finca de Los Quintos de Mora, en Toledo, a fin de conversar durante unas cuatro horas, incluido el almuerzo. Acompañarán a los dirigentes, además de los imprescindibles intérpretes, únicamente los respectivos responsables de Exteriores, Josep Piqué y Collin Powell, y la consejera nacional de Seguridad, Condoleezza Rice, tercera personalidad política del séquito de 670 personas que trae el presidente norteamericano.

El deseo de 'estabilizar' Latinoamérica ha sido destacado por las dos partes, y fuentes del Gobierno español, aunque sigue fresca la memoria de la guerra en Nicaragua y de la invasión de Panamá, estiman que 'Estados Unidos tiene hoy tanto interés como España en la democratización' de la región.

España se atribuye, sin embargo, una 'sensibilidad especial' que le lleva a disentir, por ejemplo, de las sanciones contra Cuba, a pesar de condenar el régimen de Fidel Castro. El Gobierno español piensa que Bush prorrogará la suspensión de la aplicación de la ley Helms-Burton, que vence el próximo 17 de julio, pero sería conveniente que el propio presidente lo aclare, porque en Washington se expresa insatisfacción con lo que hace Europa para que mejore el respeto a los derechos humanos en la isla.

El Ejecutivo de Aznar mantiene, sin embargo, un perfil bajo en relación con ese problema, que amenaza a grupos económicos como Sol Meliá, del mismo modo que quita hierro al enfoque antiguerrilla que ha adoptado el Plan Colombia. 'No nos gusta, pero no podemos negarnos a luchar contra el narcotráfico', dicen fuentes del Gobierno.

'Los únicos intereses contrapuestos', añaden, 'son los de las empresas que compiten en los mercados'. Aznar, que ha contribuido unilateralmente con 1.000 millones de dólares al plan del FMI en favor de Argentina, espera que Bush confirme su confianza en ese país, donde las empresas españolas son el segundo inversor después de las de EE UU.

Breve escala en una gira europea

El hecho de que esta visita de George W. Bush sea la primera y breve escala en una apretada gira europea que concluirá el próximo sábado en Liubliana, donde Bush se entrevistará con el presidente ruso, Vladímir Putin, favorece las intenciones de José María Aznar de evitar los asuntos conflictivos.

La polémica Defensa Nacional de Misiles (NMD), por ejemplo, será tema destacado en la cumbre de la OTAN a la que Bush y Aznar asistirán mañana en Bruselas, de manera que el presidente del Gobierno no se siente obligado a insistir demasiado sobre sus ideas al respecto, que ha resumido así uno de sus colaboradores: Aznar comparte la preocupación de Bush por las nuevas amenazas de la posguerra fría y aprecia que esté dispuesto a discutir con Europa su proyecto de escudo antimisiles, pero no coincide al identificar los 'Estados rebeldes'.

La negativa de Bush a contribuir a la mejora ecológica del mundo firmando el Protocolo de Kioto será tratada el jueves en la cumbre EE UU-JE que se celebrará en Gotemburgo, seguida de una cena en la que Aznar volverá a coincidir con el presidente estadounidense. El presidente del Gobierno estima que esa circunstancia le exime de extenderse en una divergencia que, según dijo él mismo, 'no es la más adecuada' para recibir a un amigo.

Es improbable, en cambio, que los Quince hablen a Bush en Gotemburgo del rechazo europeo a la pena de muerte, porque el presidente de turno de la UE, el primer ministro sueco, Goran Persson, dijo la semana en Madrid que esa preocupación europea sería tramitada 'por otras vías' distintas de la cumbre. Pero Aznar se mostró aún menos inclinado a afrontar hoy este tema con su huésped, a pesar de que se lo han pedido distintas asociaciones humanitarias y representantes de IU y el PSOE.

Antes de concluir su gira entrevistándose con Putin en la capital de Eslovenia, Bush pasará la jornada del viernes en Varsovia, donde realizará la otra visita bilateral incluida en este viaje, el primero que hace a países no fronterizos de EE UU.

INTERÉS REAL POR EL ARTE Y EL DEPORTE

12/06/2001

La Reina Sofía vivió ayer una intensa jornada en Valencia. Primero asistió a la clausura del encuentro de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción y representantes de ONG latinoamericanas, celebrada en el Palau de la Generalitat.

La Reina Sofía vivió ayer una intensa jornada en Valencia. Primero asistió a la clausura del encuentro de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción y representantes de ONG latinoamericanas, celebrada en el Palau de la Generalitat. Más tarde acudió a la antigua sede de la Universidad de Valencia para recorrer la exposición de la Bienal del Deporte en el Arte (Bida). Con humor, la Reina reconoció su perplejidad ante alguna de las instalaciones -en la imagen, mientras observa la de Julio Jara- de la muestra. Por último, inauguró el espacio central de la Bienal de Valencia El cuerpo en el arte, ubicado en el antiguo convento del Carmen.

La Biblioteca Virtual incorpora la obra poética de Ángel González

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 12/06/2001

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante ha incorporado la obra completa, poemas sonoros y los estudios que se han realizado sobre los versos de Angel González, premio Príncipe de Asturias de las letras (1985), miembro de la Real Academia Española (1996) y Premio Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana.

Ayer, ante un reducido grupo de universitarios, el poeta reconoció sentirse 'encantado' de que su obra pueda difundirse por la red Internet, y que de esta forma esté al alcance de todos los estudiosos de la literatura. A González no le preocupa que la obra pueda difundirse por la red. 'Todo lo contrario', dijo, porque 'veo un gran camino por delante y no detecto ningún peligro'. Auguró un futuro esperanzador para la poesía y las nuevas tecnologías, y reconoció que, en ocasiones, se inspira en obras de otros colegas para hacer sus poemas. Para él, 'la intertextualidad forzada se nota, pero si uno lo hace con estilo ilumina su propia obra de arte y la completa', reflexionó González sobre los polémicos y recientes casos de plagios.

Ángel Luis Prieto de Paula, profesor de la Universidad de Alicante, calificó de 'exhaustiva' la página que se ha destinado al poeta Ángel González.

Por otro lado, la Biblioteca Virtual inauguró la semana pasada la Biblioteca de Autor de la poetisa cubana Dulce María Loynaz, ganadora del Premio Cervantes en 1992.

La Reina aboga por la prevención frente a la droga en un encuentro entre la FAD y entidades latinoamericanas

JAIME PRATS - Valencia - 12/06/2001

La reina Sofía apeló ayer a la importancia de la prevención en la clausura del encuentro celebrado la semana pasada en Valencia entre la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y representantes de organizaciones no gubernamentales (ONG) latinoamericanas de lucha contra las sustancias estupefacientes.

La reina Sofía apeló ayer a la importancia de la prevención en la clausura del encuentro celebrado la semana pasada en Valencia entre la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) y representantes de organizaciones no gubernamentales (ONG) latinoamericanas de lucha contra las sustancias estupefacientes. 'La prevención, la puesta en funcionamiento de terapias adecuadas, el apoyo psicológico y la búsqueda de nuevas soluciones deben resultar decisivas en la resolución de una cuestión que nos afecta hace ya mucho tiempo', señaló la Reina en el Saló de Corts del Palau de la Generalitat. Doña Sofía, presidenta de honor de la FAD, admitió que casi todo lo que se puede expresar sobre los problemas que envuelven las drogas 'está ya dicho'. 'Sin embargo', apuntó, 'es necesario recordar continuamente que hay soluciones para poder cerrar en el futuro esta gran herida que afecta al tejido social de todos los países del mundo'. La reina despidió a los asistentes 'con la esperanza de que puedan obtener grandes resultados' y les emplazó a que tengan presente 'que las utopías actuales serán las realidades del futuro'.

A lo largo de cinco días, 24 representantes de entidades sudamericanas, centradas en aspectos relacionados con la formación de la población infantil y juvenil en la prevención frente a las sustancias estupefacientes, han debatido junto a dirigentes de la administración y la FAD con la vista puesta en dos objetivos: seguir avanzando en una fórmula común de actuar en la prevención del consumo de drogas y mejorar los mecanismos de colaboración actuales. Junto a la Reina, acudieron a la clausura de las jornadas el presidente de la FAD, José Ángel Sánchez Asiaín, el presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, y el consejero de Bienestar Social, Rafael Blasco, entre otros.

José Ángel Sánchez Asiaín, presidente del FAD, destacó en su intervención la subrayó los estrechos lazos que mantiene la entidad que dirige con las organizaciones no gubernamentales latinoamericanas, que se prolonga desde la creación de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción en el año 1986. Sánchez Asiaín incidió también en la convergencia que debería haber en los modelos de lucha contra la droga y los programas preventivos de los distintos países y los que se aplican en España. 'Nuestros objetivos convergen cada vez más en el esfuerzo común de solucionar o, al menos paliar, los efectos perversos de una insostenible cultura de la droga' destacó Sánchez Asiaín. 'Frente a la cultura del aniquilamiento personal', añadió el presidente de la FAD, 'encuentros como éste ponen de manifiesto la colaboración entre las dos orillas de nuestra cultura común de la dignidad'. Como conclusiones del acto, apuntó: 'somos más empujando en la misma dirección, con un lenguaje más próximo' y subrayó la creación de una 'forma colectiva de ver las dificultades para ser más eficaces'.

En nombre de los representantes de las ONG sudamericanas intervino Gonzalo Bareno, quien destacó que la preocupación por la droga 'no es sólo una preocupación por las sustancias, sino por las personas', por lo que apeló a la potenciación de la condición humana como instrumento de prevención frente al abuso de las sustancias estupefacientes. Bareno se refirió al importante papel que tiene la intervención temprana en medios escolares e incluso en ambientes laborales en los que se encuentran trabajadores jóvenes para atajar conductas peligrosas e incidir en discursos preventivos que eviten el consumo de drogas.

El presidente del Consell, Eduardo Zaplana, intervino en la clausura y aprovechó su discurso para referirse a las medidas que ha puesto en marcha la Generalitat desde que accedió a su presidencia. El dirigente popular se refirió a la ley de drogodependencias y otros trastornos conductas adictivas de 1997, que calificó de 'marco normativo idóneo' así como al Plan Autonómico contra la Drogadicción de 1999 a 2002, para el que señaló se ha previsto una inversión de 11.000 millones de pesetas, y que 'ha demostrado su eficacia' en las encuestas de consumo de sustancias estupefacientes elaborado por la FAD. También se refirió a las

campañas escolares destinadas a la prevención que se celebran en 1.200 colegios y en las que han participado 150.000 alumnos. José Ángel Sánchez Asiaín, presidente del FAD, destacó en su intervención la subrayó los estrechos lazos que mantiene la entidad que dirige con las organizaciones no gubernamentales latinoamericanas, que se prolonga desde la creación de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción en el año 1986. Sánchez Asiaín incidió también en la convergencia que debería haber en los modelos de lucha contra la droga y los programas preventivos de los distintos países y los que se aplican en España. 'Nuestros objetivos convergen cada vez más en el esfuerzo común de solucionar o, al menos paliar, los efectos perversos de una insostenible cultura de la droga' destacó Sánchez Asiaín. 'Frente a la cultura del aniquilamiento personal', añadió el presidente de la FAD, 'encuentros como éste ponen de manifiesto la colaboración entre las dos orillas de nuestra cultura común de la dignidad'. Como conclusiones del acto, apuntó: 'somos más empujando en la misma dirección, con un lenguaje más próximo' y subrayó la creación de una 'forma colectiva de ver las dificultades para ser más eficaces'.

En nombre de los representantes de las ONG sudamericanas intervino Gonzalo Bareno, quien destacó que la preocupación por la droga 'no es sólo una preocupación por las sustancias, sino por las personas', por lo que apeló a la potenciación de la condición humana como instrumento de prevención frente al abuso de las sustancias estupefacientes. Bareno se refirió al importante papel que tiene la intervención temprana en medios escolares e incluso en ambientes laborales en los que se encuentran trabajadores jóvenes para atajar conductas peligrosas e incidir en discursos preventivos que eviten el consumo de drogas.

El presidente del Consell, Eduardo Zaplana, intervino en la clausura y aprovechó su discurso para referirse a las medidas que ha puesto en marcha la Generalitat desde que accedió a su presidencia. El dirigente popular se refirió a la ley de drogodependencias y otros trastornos conductas adictivas de 1997, que calificó de 'marco normativo idóneo' así como al Plan Autonómico contra la Drogadicción de 1999 a 2002, para el que señaló se ha previsto una inversión de 11.000 millones de pesetas, y que 'ha demostrado su eficacia' en las encuestas de consumo de sustancias estupefacientes elaborado por la FAD. También se refirió a las campañas escolares destinadas a la prevención que se celebran en 1.200 colegios y en las que han participado 150.000 alumnos.

La Universidad de Puerto Rico y el exilio español

Iris M. Zavala - Barcelona - 12/06/2001

Me parece oportuno añadir una serie de datos a la nota necrológica sobre Jaime Benítez (EL PAÍS, 31 de mayo) y recordar a los lectores el papel decisivo que desempeñó Jaime Benítez en la reconstrucción de la Universidad de Puerto Rico (UPR) gracias a la acogida del exilio republicano en la isla. Benítez desempeñó un papel importantísimo abriéndole las puertas a este exilio, y como resultado la UPR se convirtió, en la década de los cuarenta en uno de los centros universitarios de mayor prestigio, transformada y renovada por la aportación de intelectuales españoles. Cabe recordar, en primer lugar, a Juan Ramón Jiménez (que murió en la isla y allí estuvo enterrado hasta fecha reciente), y que al otorgársele el Premio Nobel fue el propio Benítez quien lo representó en Suecia. También hemos de mencionar a Pedro Salinas, cuyos restos aún descansan en el cementerio de San Juan, donde escribió ese grandioso poema filosófico sobre el mar, El contemplado, además de bautizar a la gran revista puertorriqueña Asomaba, dirigida por una de las grandes mujeres de nuestra América, Nilita Vientós Gastón (Trilita la llamaba Juan Ramón). No faltaron pintores: Cristóbal Ruiz, Ángel Botello, Eugenio Granell (también gran poeta surrealista); filósofos, tal María Zambrano, Antonio Rodríguez Húscar, y las aportaciones esporádicas de José Gaos (que se afinó en México); músicos de la talla de Joaquín Rodrigo y su hermana María (mi profesora de Historia de la Música), más tarde Pablo Casals. Y, finalmente, grandes humanistas y escritores, tal Sebastián González García, que en su función de decano de Letras transformó las 'humanidades'; estancias más o menos extensas de Jorge Guillén, Ángel del Río, Vicente Lloréns, entre otros, y los más jóvenes como el filósofo Jorge Enjueto y la escritora Aurora de Albornoz, nombres que son fechas (que diría Machado) esculpidas en la memoria de mi generación. Dejo de lado a Ricardo Gullón, que no fue exiliado y llegó años después como profesor de la Facultad de Derecho. Es evidente que sólo meciono algunos nombres, el lector interesado puede consultar el libro coordinado por Nicolás Sánchez Albornoz El español en América. Un trasvase cultural (1991) y la obra Cincuenta años de exilio español en Puerto Rico y el Caribe. 1939-1989, Memorias del Congreso conmemorativo celebrado en San Juan, coordinado por mi gran amigo 'el españolito' Alfredo Matilla (hijo de exiliado), fallecido en fecha reciente.

Francisco Ayala merece mención especial. Don Paco -como le llamábamos- fundó con Benítez la prestigiosa revista y editorial La Torre (que pervive), y es sabido que participó con Benítez y otros intelectuales en la redacción de la Constitución de Puerto Rico. En la UPR se encuentra una Sala Juan Ramón, que contiene documentos y manuscritos y libros fundamentales para la reconstrucción de la historia literaria en lengua castellana, y una Sala Federico de Onís (otro gran español que ayudó de manera decisiva a los exiliados), importante arsenal de cartas, libros, folletos y documentación histórica. Así pues, desde la enseñanza, la investigación, la creación de editoriales y revistas literarias, la crítica, la música, la pintura y la literatura, ayudó de manera decisiva a rescatar la isla como nación hispanoamericana.

Aquella universidad -la de mi generación- tuvo en esos años uno de sus momentos cumbres con la colaboración también de exiliados argentinos, norteamericanos que huían del macartismo, así como de un extraordinario elenco de profesores e intelectuales puertorriqueños. Con el telón de fondo de interrogaciones sobre la identidad cultural y los destinos de los países americanos, la tarea positiva de esta emigración republicana sirvió de apoyo para reactivar la memoria colectiva hispánica y redefinir el papel del intelectual y su compromiso político. Es éste un capítulo histórico que ni los pueblos americanos ni España debiéramos olvidar.

Nicanor Parra obtiene el X Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana  
80 poetas concurrían al galardón, que distingue toda una obra literaria

EL PAÍS / EFE - Madrid - 12/06/2001

El poeta chileno Nicanor Parra, de 86 años, ganó ayer el X Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, convocado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca y dotado con seis millones de pesetas. El galardón, al que concurrían 80 autores, reconoce 'el conjunto de la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España'.

Nacido en 1914 y hermano de la cantante Violeta Parra, Nicanor Parra fue el creador de la denominada antipoesía, mediante la cual introdujo el lenguaje cotidiano en la poesía tradicional. Entre sus obras destacan Cancionero sin nombre, Poemas y antipoemas, La cuesta larga, La camisa de fuerza, Obra gruesa, Antipoemas, Sermones y prédicas del Cristo de Elqui, Hojas de parra o Chistes para desorientar a la policía.

El vicedirector de la Real Academia Española y miembro del jurado, Gregorio Salvador, declaró ayer sobre el fallo del Premio Reina Sofía: 'Es muy merecido, porque Parra es uno de los grandes poetas en lengua española. Representa un tipo de poesía rebelde frente a otras formas poéticas, y es un nombre que no le ofrecía ninguna duda al jurado'.

El pasado domingo se clausuró la exposición Artefactos visuales, que ha exhibido en la Fundación Telefónica de Madrid una antológica del artista y poeta en la que, a través de 300 obras definidas por él mismo como 'antiguallas del siglo XX', hace una revisión crítica de la cultura de Occidente.

Último superviviente de la trilogía de grandes poetas chilenos, con Pablo Neruda y Vicente Huidobro, Parra es el segundo autor chileno galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. En la primera edición resultó premiado Gonzalo Rojas. Claudio Rodríguez, José Ángel Valente, José Hierro, Álvaro Mutis, Ángel González, Mario Benedetti y Pere Gimferrer son algunos de los poetas galardonados después.

Parra tuvo que competir en esta edición con creadores como Francisco Brines, Carlos Bousoño, José Manuel Caballero Bonald o el portugués Eugenio de Andrade. Este último llegó junto a Parra a las votaciones finales.

El jurado estuvo presidido por Álvaro Fernández-Villaverde, y formado además por Gregorio Salvador, Ignacio Berdugo, Luis Alberto de Cuenca, Camilo José Cela, José Saramago, Miguel García-Posada y Pere Gimferrer, entre otros. Además de su dotación económica, el premio lleva consigo la publicación de una antología con la obra del galardonado y otras actividades paralelas.

Parra suma este premio al Nacional de Literatura de Chile, el Municipal de Santiago, el Internacional de Literatura Latinoamericana y el Juan Rulfo. El pasado 29 de mayo, obtuvo el Premio Bicentenario 2001, que le concedió la Corporación del Patrimonio Cultural y la Universidad de Chile.

Por otra parte, el poeta José Hierro (Madrid, 1922) fue también galardonado ayer con el Premio Ojo Crítico especial a toda una vida. El jurado -formado por Eduardo Arroyo, Antón García Abril, Joaquín Benito de Lucas, Gonzalo Suárez, Javier González Ferrari, María Jesús Chao y Paz Ramos- estimó que la escritura de Hierro resume las principales etapas de la poesía española del siglo XX. Hierro declaró a Europa Press sobre el premio a Nicanor Parra que admira su integridad pero que sus antipoemas le gustan 'muy poco'. 'Eso de hacer poesía que no parezca poética no lo entiendo', dijo Hierro.

Valencia, punto de partida

Julio Iglesias inicia de nuevo en esta capital su gira española, en medio de la polémica por sus contratos con el Ivex

J. M. J. - Valencia - 12/06/2001

También los artistas invitados marcan el estilo de las ciudades. Y así como Barcelona eligió a Madonna -o al revés- para inaugurar su gira mundial, Julio Iglesias ha elegido Valencia -o al revés- para inaugurar también otra gira, en este caso sólo española. 'Lamento no poder actuar en Barcelona o en las Vascongadas, pero yo voy donde me llevan', dijo el cantante en el acto de presentación de la gira que ofreció en Madrid hace veinte días. Pero mientras Madonna pisó la Ciudad Condal, cantó y voló, nuestro melodista más internacional seguirá su itinerario por otras catorce plazas nacionales a lo largo de los tres meses próximos, tras el concierto inaugural de esta noche en la casa taurina de la calle Játiva. Volverá pronto a tierras valencianas porque, según los conciertos programados, es aquí donde más le llaman.

Las tres capitales valencianas de provincia, además de la ciudad de Xàtiva, tendrán como artista invitado a quien, no en vano, oyó el pistoletazo de salida de su triunfal carrera en el Festival de la Canción de Benidorm, hace de eso ya más de 30 años, con ese canto conservador al optimismo vital que fue La vida sigue igual.

Tres décadas y decenas de millones de discos vendidos después, Julio Iglesias vive ahora su Noche de cuatro lunas. Así se llama el último álbum y la correspondiente gira, que le ha llevado ya a través de los escenarios latinoamericanos hasta culminar en Ecuador, donde ofreció un concierto benéfico con el apoyo

de Telefónica. El nuevo álbum incluye un tema de Rubén Blades (Vida) y dos de Alejandro Sanz (Corazón partío y Seremos libres), además de otros dos firmados por el propio cantante con Estefano. En directo no tiene previsto interpretar ninguna de las versiones grabadas. 'Hago versiones', ha dicho, 'sólo para divertirme'.

Julio Iglesias estaba previsto que llegara ayer a pernoctar a Valencia en su avión particular, pero previamente ya habían aterrizado en la ciudad seis trailers, cinco autobuses y las aproximadamente cien personas que componen el séquito profesional y técnico de la gira, incluidos los nueve músicos y los tres bailarines que le arroparán en escena.

El cantante gallego afincado en Miami no ha actuado en Valencia desde su concierto en el Mestalla, en 1997. Un año antes, había pisado este mismo estadio con ocasión del cierre de campaña electoral del Partido Popular que dirige Eduardo Zaplana, en los comicios que dieron la victoria a José María Aznar. Nadie podría decir hasta qué punto su presencia influyó en el resultado, pero lo que sí es cierto es que el resultado ha influido en la relación de Iglesias con las instituciones públicas valencianas, hasta el punto de convertirse, por obra y gracia de un polémico contrato con el Ivex (Instituto Valenciano de Exportación), en el único cantante patrocinado de este organismo para realizar conciertos en Shangai, Las Vegas, Tokio, Moscú y México, como 'embajador' comercial de la Comunidad. Nadie puede certificar tampoco hasta qué punto sus actuaciones allende los mares han servido para mejorar la balanza comercial exterior valenciana. Lo cierto es que la oposición parlamentaria lleva meses reclamando del Gobierno los contratos firmados con el artista y 'el coste total de los gastos vinculados a la promoción de la Comunidad Valenciana realizada por el señor Julio Iglesias'. Esta es la frase exacta de la interpelación parlamentaria, efectuada por el Partido Socialista, que el próximo jueves deberá responder el presidente Zaplana en la última sesión de control del periodo de sesiones.

Julio Iglesias empezó también su gira española de 1997 en Valencia, con motivo de la presentación de su anterior álbum, titulado Tango. La elección del estadio del Valencia Club de Fútbol se reveló como un error de cálculo, puesto que una cuarta parte de las localidades puestas a la venta (35.000) se quedó sin colocar. Tal vez por eso, la apuesta de hoy ha sido más razonable y se ha elegido la plaza de toros, más fácil de colmar, para celebrar la noche de cuatro lunas. Fuentes de la organización aseguraban que ayer por la mañana ya estaba vendido el 90 % del aforo. El precio de las entradas oscila entre las 17.000 pesetas de las sillas mejor situadas del ruedo y las 3.000 pesetas de las nayas.

El siguiente concierto de Iglesias se celebrará en la Plaza de Toros de las Ventas de Madrid, el día 26, tras el que viajará a Castellón el día 28 para actuar en el Campo de Fútbol de Castalia. El concierto ha sido organizado por el propio club de fútbol castellanense con la ayuda de distintas instituciones y empresas, incluida la Diputación, que ha puesto seis millones de pesetas. El evento fue presentado en el palacio provincial por el propio presidente de la institución, Carlos Fabra, que justificó el apoyo a este concierto porque el que tenía previsto, con Alejandro Sanz como protagonista, 'se cayó debido a motivos de agenda'.

Apuesta venezolana

12/06/2003

El anuncio de la inversión de Repsol en Venezuela, por 700 millones de dólares (599 millones de euros), en los próximos cinco años, es un hecho destacado por varias razones. En primer lugar, porque supone la concentración de intereses de una de las compañías españolas más importantes en América Latina. En segundo, por la cuantía: equivale a la mitad de lo que ha invertido Repsol en aquel país desde 1996. No menos importante, supone una apuesta por la estabilidad política venezolana, hoy seriamente cuestionada. En cualquier caso, las contrapartidas económicas que pueden asociarse a esa apuesta son importantes. El grupo petrolero español consolida su posición como primer productor privado de Venezuela (le acompaña la americana Chevron-Texaco), el país con las mayores reservas de crudo de Occidente.

El momento para invertir en Venezuela puede ser cuestionable. La incertidumbre sobre el futuro del presidente Chávez, que podría verse forzado a convocar un referéndum sobre su continuidad, y la situación de conflicto social en Venezuela (aunque bajo aparente control en los últimos meses) introduce riesgos políticos nada desdeñables. De todas formas, Venezuela es un país que Repsol-YPF conoce bien: ha invertido allí en torno a 1.500 millones de euros desde 1995.

La reacción bursátil y de los mercados de deuda a la noticia ha sido neutral, puesto que el proyecto es coherente con la estrategia de la petrolera y encaja en su plan de inversiones. A esta reacción también ha contribuido el esfuerzo de reducción de deuda financiera de la empresa, que a finales de 2002 ascendía a 7.472 millones de euros, un 54,9% menos que un año antes.

Hay que confiar en que la dimensión política de la operación -su interpretación como un apoyo directo a Chávez- encuentre en la diplomacia española, conocedora en todo momento del alcance de la inversión, el necesario acompañamiento para que el papel de España en la región no se preste a equívocos. Y, de paso, contribuya al fortalecimiento democrático en Venezuela.

'Desamericanizar' la cuestión cubana

RENÉ VÁZQUEZ DÍAZ 12/06/2003

La premisa indispensable para que los cubanos podamos reformar pacíficamente y, a la postre, desarticular las estructuras totalitarias de la revolución es que el conflicto se desamericanice. Los análisis de la situación

cubana que ignoran o banalizan la agresión de un contendiente extranjero implacable, todopoderoso e impune, sirven de adorno para extranjeros que pretenden ser más duchos en la historia de Cuba que nosotros mismos. Otro grupo que oculta el papel decisivo de EE UU son los cubanos que necesitan echar un turbio (y comprensible) sahumero de olvido sobre su dependencia económica o de su complicidad política, e incluso orgánica (pues muchos han vivido tanto tiempo dentro del monstruo que ya forman parte de sus entrañas) con esa parte beligerante extranjera. Banalizar el papel hostil de EE UU en la cuestión cubana sirve también de propaganda políticamente correcta (y supongo que eficaz) contra la irritante costumbre de la revolución cubana de defenderse salvajemente.

Sin embargo, esos análisis desamericanizados nunca servirán como plataforma sensata de pensamiento que contribuya a arreglar nuestra complicada vida nacional, y muchísimo menos ayudarán a mitigar los sufrimientos del pueblo cubano. Pues a Cuba, o la arreglamos los cubanos, o la destartalaremos aún más nosotros mismos al socaire del generoso entrometimiento externo. A EE UU no le interesa buscar soluciones a los inmensos problemas de Cuba, sino liquidar para siempre las dificultades que la frenética isla le ha creado en el hemisferio y en el mundo. Hasta ahora, la política americana puede resumirse así: cuanto peor termine el drama cubano, tanto mejor para EE UU. Si se me permite usar una de las imágenes gastronómicas que tanto nos gustan a los cubanos, diré que si todos estos años de revolución y contrarrevolución desembocaran en una reconciliación "suavecita" y verdaderamente nacional, eso enviaría la señal a los desposeídos del continente que una revolución victoriosa y radical, que al fin coció el ajíaco de su propia democracia ella solita y en su propio fogón insular sería, a la larga, rentable en Iberoamérica. Fúnesto ejemplo. Por lo tanto, EE UU no sólo quiere poner los ingredientes de nuestro futuro ajíaco democrático, sino que nos impone sus reglas de cocción.

Desde 1959, EE UU se ha apoderado infaliblemente de la oposición cubana, tanto dentro como fuera de Cuba. "If you cannot harness them, don't help them" ("si no puedes domesticarlos, no los ayudes"), ordena el presidente Eisenhower a Richard Bisell, jefe de la CIA, en 1960, para que controlase a la abigarrada resistencia contrarrevolucionaria. En su libro *Reflexions of a Cold Warrior* (Yale University Press, 1996), Bisell cuenta cómo una de las prioridades absolutas de la CIA era un programa para "fabricar" una oposición que fuera "responsible, appealing and unified" (responsable, atractiva y unificada). Esa política no ha cambiado hoy en día. El jefe de la Oficina de Intereses de EE UU en Cuba, James Cason, tejea él como el jefe del mundo, llegó a la isla no hace mucho y, desde el primer momento, desarrolló una frenética actividad de caudillo criollo con acento nortño: repartía sueldos mensuales de 100 dólares a ciertos disidentes; fundó en su propia casa, protegida por la inmunidad diplomática, nada menos que el ala juvenil del Partido Liberal cubano, y el órgano oficial de los periodistas independientes de Cuba se imprimía en su Oficina de Intereses, donde también se realizaban seminarios sobre derechos humanos. Numerosos disidentes (muchos eran agentes del régimen, y ahora no se sabe las sorpresas que pueden surgir, incluso entre los que están presos) tenían un pase permanente que les permitía entrar y salir, cuando quisieran y como quisieran, de esa sede diplomática, en la que recibían instrucciones para que la oposición fuese cada vez más appealing. Cosa verdaderamente insólita. Trate usted de entrar en la Embajada americana en Madrid cuando usted quiera y verá lo que le pasa. Es una verdad irrefutable que, antes de las heroicas provocaciones de mister Cason, la disidencia era "casi" tolerada, lo que le permitía seguir trabajando.

Mientras tanto, de los 20.000 visados que EE UU tiene acordado otorgar anualmente para que esa cantidad de cubanos emigre legalmente, las autoridades estadounidenses sólo habían dado una infima parte, lo cual siempre ha tenido la peligrosa consecuencia de que las salidas ilegales se disparan. Si usted es haitiano y se roba un yate a punta de pistola, y lo desvía hacia Cayo Hueso con todos sus tripulantes para huir del capitalismo haitiano, a usted le espera una tunda maratónica cuando llegue a Cayo Hueso y una deportación segurísima. Pero si usted es cubano y hace lo mismo para huir del espantoso socialismo cubano, le hacen gloriosas entrevistas en Miami y le dan el permiso de residencia en EE UU.

Si estas labores de apoyo a los disidentes las hubiera realizado cualquier otro embajador, probablemente el Gobierno cubano no habría podido actuar con la ferocidad con que ha cortado de cuajo la ya de por sí débil oposición. Pero un embajador americano no puede proceder de esa manera diplomáticamente inadmisibles en Cuba sin convertirse en una de las famosas imágenes vivientes lezamiánas, capaces de condicionar la marcha de la historia. La carga simbólica es demasiado fuerte. La amargura está demasiado a flor de piel y el resentimiento demasiado manchado de sangre. ¿Qué actitud adoptarán esos disidentes que han recibido dinero del embajador imperial, cuando el día de mañana sean flamantes senadores de la República? ¿Por qué todos los proyectos cubanos de oposición tienen que terminar siempre en la aplastante mediocridad de reducirse, como la revista *Encuentro* -en cuya fundación y etapa de consolidación participé activamente desde mi puesto en el Centro Internacional Olof Palme-, en lo más vulgar que pueda concebirse en la historia de Cuba, un muñeco más armado y financiado por EE UU? ¿Por qué tiene que existir una Radio Martí, propiedad de la Oficina de Transmisiones hacia Cuba (OCB) del Gobierno estadounidense? Según la ley Helms-Burton, ciertos cubanos, por ejemplo los hermanos Castro y otros dirigentes actuales, no podrán participar en la transición de Cuba a la democracia. ¿A santo de qué? Eso, traducido a los casos de España y de Polonia, significa nada menos que Adolfo Suárez hubiera estado atado de pies y manos y que Jaruzelski no hubiera podido pactar nada con Solidaridad. El Gobierno cubano está lleno de disidentes. Los hay en el partido, la cultura, la vida económica. Más que la lealtad al régimen, los une y los paraliza el odio a EE UU.

He leído, asombrado, cómo un escritor de la talla de Jorge Edwards compara las reuniones de Neruda con Aragon y Georges Marchais, cuando el poeta del Nobel era embajador de Chile en Francia, con la relación clientelista de los disidentes cubanos con Cason en La Habana. ¿Cuántas veces en su historia trató Chile de comprar a Francia? Y no me refiero a la segunda acepción de la palabra comprar, sino a la primera, la de adquirir a Francia por dinero con todos sus quesos y su bandera, su portentoso idioma y sus cementerios y sus bellísimas mujeres, tal y como EE UU intentó comprar a Cuba en todas las acepciones de la palabra.

¿Cuánto tiempo había durado, en los tiempos de Neruda, el ilegal bloqueo económico y financiero de Chile contra la República Francesa? Porque el de EE UU contra Cuba dura ya más de cuarenta años. Todo barco que ataque a un puerto cubano no podrá entrar en ningún puerto estadounidense durante seis meses. El embargo crea obstáculos insalvables al comercio de medicamentos y alimentos con Cuba e incluso obstaculiza las donaciones humanitarias, generando el sufrimiento y la muerte en el seno del pueblo cubano. El llamado "Riesgo Cuba", pieza clave del bloqueo, hace que Cuba sólo tenga acceso a créditos a corto plazo y con elevados intereses, lo que impide el desarrollo sostenible. "Las acciones del Gobierno de los EE UU han impuesto deliberadamente unas condiciones de vida específicamente calculadas para la eliminación física de una parte de la población". Esto lo dice Harry E. Vanden, profesor de Ciencias Políticas y Estudios Internacionales de la University of South Florida, en el libro *Salud y nutrición en Cuba: efectos del embargo norteamericano*, compilado y prologado por quien esto escribe y editado por el Centro Internacional Olof Palme, de Estocolmo, en 1999. En ese mismo libro, la Asociación Americana para la Salud Mundial cuenta en su informe cómo el embargo impide que los niños cubanos con leucemia tengan acceso a medicamentos que prolongan la vida. Para venir de un diplomático, la comparación de Edwards me parece tan disparatada que parece una coquetería. Cuba tiene la enfermiza facultad de obnubilar emocionalmente a la gente.

El Gobierno de Cuba actúa en un contexto geopolítico en donde el derecho internacional no existe. Su agresor puede darse el lujo de violar cualquier convenio indispensable para el mantenimiento de un nivel mínimo de convivencia civilizada entre las naciones. Los prisioneros concentrados en la base naval de Guantánamo desde enero de 2002 han vivido en una tierra de nadie jurídica. En primera, porque EE UU mantiene su presencia ilegal en esa porción de tierra cubana en virtud de una usurpación por la fuerza tras una guerra que los españoles y los cubanos perdieron juntos. Y en segunda, porque a esos prisioneros se les han negado todos los derechos legales. Legítimamente amedrentados por el terrorismo, un flagelo terrible que ellos mismos le han aplicado a medio mundo, EE UU tiró a la basura el Estado de derecho. A mí me parece repugnante que el Gobierno cubano tenga que encarcelar a hombres y mujeres por sus actividades políticas y por escribir textos críticos, o mentirosos, o lo que sea. Yo desearía tener un país en el que los periodistas tuvieran derecho a ser deshonestos, vendedpatrias, arrastrapanzas, cualquier cosa, y que no les cueste más que su propio descrédito. Un país que no fuera bloqueado por otro.

Al mismo tiempo que EE UU alentaba a los cubanos a marcharse por cualquier medio del país, advertían oficiosamente de que una avalancha de balseiros sería considerada como una grave amenaza a la seguridad nacional. Recuérdese que EE UU considera que Cuba es un país terrorista. Tres secuestradores fueron ejecutados con el fin de parar en seco lo que hubiera podido desencadenar una agresión armada contra Cuba, sueño atroz de la ultraderecha estadounidense y cubano-miamense. Yo estoy en contra de todas las agresiones de EE UU contra Cuba y también en contra de los encarcelamientos y esas tres penas de muerte. Durante los seis años que Bush fue gobernador de Texas fueron ejecutadas 152 personas: dos condenas de muerte al mes. Unas atrocidades no justifican otras, pero sí las instalan en su justo tiempo humano. Todo el mundo quiere cambios en Cuba, incluso los policías que se llevaron a los disidentes: salir de la cerrazón, del dirigismo dictatorial, de la prensa unívoca. Pero también hay millones de cubanos dispuestos a defender lo que ellos consideran conquistas irrenunciables. Urge hoy más que nunca desamericanizar la cuestión cubana. Para eso es imprescindible desmantelar el bloqueo y la ley Helms-Burton ahora mismo y sin condiciones, y que EE UU se abstenga de ponerle riendas verdes como los dólares a todo proyecto de oposición en Cuba.

Fiesta del 'software' libre en Porto Alegre

R. C. 12/06/2003

La ciudad brasileña de Porto Alegre, enclave ya mítico para quienes combaten un concepto conservador de la globalización, celebró la semana pasada su IV Forum Internacional del Software Libre.

Brasil es uno de los países de América del Sur que más apuesta por que la Administración emigre hacia programas de software libre y código abierto (cuyos algoritmos pueden modificarse y distribuirse libremente frente a los programas de código cerrado y licencia propietaria).

Ketama y El Canario encabezan el primer Festival Marcha Latina en Madrid

El macroconcierto de salsa se celebrará el sábado 21 en el Pabellón Raimundo Saporta

M. MORA - Madrid - 12/06/2003

Ketama (España); José Alberto, El Canario (República Dominicana); Estrellas de Niche (Colombia), y los cubanos Joel Domínguez y su orquesta; Alain Pérez; Paulito FG; Roberto, Van Van; Sixto, El Indio, y Arais. Ese es el lujoso cartel del I Festival Marcha Latina, el próximo día 21 en el Pabellón Raimundo Saporta de Madrid. Seis horas de música para acabar con una carencia: la capital española no tiene, como París, Roma o Amsterdam, una cita latina de gran calibre. Ketama, del foro, lo saben y paran su año sabático para este concierto, único que darán este verano.

Marcha Latina ([www.marchalatina.com](http://www.marchalatina.com)) pondrá a la venta 5.000 entradas al precio de 25 euros (35, el día del concierto). Las localidades se podrán comprar en la Fnac o en el teléfono 902 152 208; las puertas se abrirán hacia las 17.00 y se prevé que el concierto empiece a las ocho de la tarde y dure unas seis horas.

"Este tipo de festival ya existe en Tenerife, París o Roma, por eso era necesario crearlo en Madrid; para que los españoles y los latinos que viven a este lado del Atlántico podamos también disfrutar de nuestro ritmo",

dijo ayer Guillermo Ponce, responsable de la empresa Sandunga y promotor del festival junto a Fernando Labrador (Cadena Dial) y Joaquín Mulén (Tropical FM).

En conferencia de prensa celebrada en el local Calle 54, Ponce añadió que Marcha Latina nace con "la voluntad de implantar un festival anual para la promoción y cruce de culturas con la base de Latinoamérica, pero sin olvidar las bases de la cultura africana, caribeña o cubana".

La calidad de los artistas ha sido, según Ponce, el indicador para la contratación del cartel de este año, "aunque es imposible abordar todos los ritmos y nacionalidades en un solo día". La iniciativa ha sido patrocinada por un grupo de empresas privadas, pero Sandunga espera que esta edición cale en el público y que en las próximas puedan entrar el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid.

Los componentes del grupo colombiano Estrellas de Niche, herederos del Niche que fundó en los años setenta Jairo Varela, explicaron que el grupo se ha renovado mucho desde los años setenta, aunque el público se resiste a que cambien el repertorio. "Siempre nos piden los mismos temas, pero da igual. Nosotros somos la esencia de la salsa, la sutileza y la contundencia".

Anoche se celebró la fiesta de presentación, con la actuación de la banda Kimik. Formado por seis adolescentes gitanos y uno payo, el septeto lo integran Juan José Carmona Reyes, hijo de Juan Carmona, de 15 años (percusión y coros); Carlos Carmona (guitarra), hijo de Carlos Habichuela, de 18; Monti, hijo de Pepe Carbonell, de 16 (bajo); El Popo, hijo de Dolores Carbonell, La Globo (percusión y coros), de 15; Daniel Jiménez, El Melón, hijo del guitarrista jerezano Miguel Jiménez (guitarra); Antonio Montoya (voz), de 17, y Jorge Fernández (batería), de 22.

Una nueva generación de Carbonells, Habichuelas y Carmonas sale a la palestra, los jóvenes ketameros ya no lo son tanto, pero ayer los tres (Juan, Josemi y Antonio) manifestaron su entusiasmo por la primera edición de Marcha Latina. "Será el único concierto que demos este verano, en un año que nos hemos tomado para descansar y tomar el sol", dijo Josemi, que está preparando un disco con Carles Benavent.

Su primo Antonio contó que el espíritu del grupo siempre consistió en mezclar la música latina con el flamenco: "Mi familia eran vendedores, como todos los gitanos; viajaban mucho por Suramérica y siempre traían música. La fusión la teníamos a huevo, pero nos sentimos más cercanos a la música latina tradicional, la de los Fania All Stars y esa gente, que es la más rica del mundo".

La Convención y España

ENRIQUE BARÓN CRESPO 12/06/2003

En Salónica, capital hasta la Segunda Guerra Mundial de la mayor comunidad de judíos sefardíes hispanohablantes, el Consejo Europeo tiene una cita importante: dar paso a la Constitución de la Unión, aceptando el trabajo de la Convención como base de la Conferencia Intergubernamental que ha de convocar. En esencia, definir qué queremos hacer juntos y cómo queremos hacerlo, ésa es la cuestión clave. A ella se añade otra, si España gana o pierde con esta Constitución.

Para responder a esta pregunta básica, conviene hacer un breve balance de la Convención a partir de una declaración de principios. Trabajé para que se convocara la Convención, la he apoyado, y haré todo lo posible para que sea un éxito. De momento, en su haber figura el hecho mismo de que exista un borrador de Constitución, ya que su mandato inicial se centraba en las reformas solicitadas tras la frustrante experiencia del Consejo de Niza.

Existe, pues, un texto único y relativamente breve en el que se reconoce la personalidad jurídica de la Unión, la inclusión de la Carta de Derechos Fundamentales, la supresión de la estructura de pilares, el poder legislativo compartido por el Parlamento y el Consejo, la jerarquía normativa, con la definición de la ley comunitaria y la simplificación de los instrumentos jurídicos, la extensión del campo de aplicación de la mayoría cualificada y del procedimiento legislativo en general a 38 materias más, entre las que destacan Agricultura, Justicia e Interior, la creación de la figura del ministro de Asuntos Exteriores, y la elección del presidente de la Comisión teniendo en cuenta el resultado de las elecciones europeas.

Ciertamente, mucho es lo conseguido, pero mayor es aún la ambición no sólo de la mayoría de los miembros de la Convención, sino de aquellos que dentro y fuera de las Instituciones comunitarias o nacionales, consideramos que también necesitamos a un señor o señora Euro, un ministro de Asuntos Económicos y Sociales que gestione nuestro desarrollo económico, la defensa de los servicios públicos, un sistema fiscal por mayoría en el mercado interior y un triángulo interinstitucional respetuoso del método comunitario, equilibrado y contrapesado. En el estado actual del debate, este último es el punto más controvertido, con cuatro temas pendientes e interrelacionados entre sí: la Presidencia del Consejo Europeo, la composición de la Comisión, la mayoría cualificada en el Consejo de Ministros y la creación del señor/señora Euro. La Convención puede establecer en estos temas criterios orientadores básicos, como son: en la Presidencia del Consejo, asegurar fórmulas que garanticen la continuidad y la cohesión de su funcionamiento sobre la base de la igualdad entre Estados miembros sin crear un diunvirato inestable e ineficaz de los llamados "grandes"; en la Comisión, hacerla más responsable y eficaz, manteniendo su independencia y desnacionalizándola sin lesionar a los "más pequeños" y a los "nuevos"; para el señor/señora Euro, crearlo cuando haya dos tercios de los Estados que estén en la moneda única. La solución que se está imponiendo en estos temas es insertarlos en un marco evolutivo, como hicimos con el Título VIII de la Constitución Española, lo que se llama ahora la cláusula del "rendez vous" -la cita para el 2009- porque la próxima legislatura europea, que empieza el 2004, se hará todavía con las normas del

Tratado de Niza. Lo esencial es ver cómo podemos convivir y compartir nuestro destino 480 millones de ciudadanos y 25 Estados diferentes decidiendo por mayorías democráticas normas que garanticen la igualdad de Estados y ciudadanos, no cómo podemos vetarnos y bloquearnos entre nosotros. El método más prudente para avanzar es que la Constitución abra posibilidades y no cierre puertas.

¿Perjudica a España este borrador constitucional? Así lo ha afirmado el Gobierno, echando un órdago para que no se tocara Niza, so pretexto que con la doble mayoría cualificada (la de Estados y ciudadanos) como norma, España perdería peso. Peso que perdió ya en la pésima negociación de Niza, en la que frente a la propuesta de la doble mayoría, al empeñarse Chirac en mantener la paridad con Alemania en el Consejo, la cedió en el Parlamento, en donde los alemanes consiguieron 99 diputados de 700; Aznar cedió aún más, el admitir una rebaja de 14 escaños, el 20% del número de eurodiputados españoles, a cambio de la ilusión de una minoría de bloqueo. Aparte de que este cerrojo, la llamada minoría de bloqueo del aceite de oliva o de la pesca son prácticamente imposibles de lograr entre 25, los ensayos de vetos y enmiendas epistolares en que se está especializando nuestro Gobierno no sólo son flor de un día, sino que permiten a los que ponen una firma de apoyo acrecentar su capacidad de negociación en lo que les interesa. Más sensata es la propuesta de Gabriel Cisneros al presentar un documento de trabajo a la Convención en el que propone una nueva distribución de escaños en el Parlamento Europeo, que compensaría en parte la rebaja Aznar. Pero la cuestión central es la lógica de funcionamiento de la Unión Europea, si es la federal, la ley es la de las mayorías democráticas para legislar y decidir juntos, si es la intergubernamental, entonces, la unanimidad es la regla y el veto su seguro. Con todo, el sistema europeo es más ponderado, ya que si se toma como ejemplo el admirado Estado de Tejas, aun siendo uno de los más grandes y poblados de los EE UU, tiene dos senadores, los mismos que el minúsculo Estado de Rhode Island e iguales derechos.

Este órdago responde a la línea seguida por el Gobierno actual en todos los frentes en relación con la construcción europea: propuesta Aznar en Oxford de reemplazar el método comunitario por un presidente de un Directorio; alineamiento sistemático con posturas intergubernamentales en lo fiscal, lo social, silencio clamoroso en las políticas de solidaridad, ruptura abierta de las obligaciones de consulta y lealtad en la política exterior en el caso de Irak. De ser posible, se produce el alineamiento con las posiciones británicas, tratando de configurar un eje alternativo, con un planteamiento trasatlántico teorizado en estas páginas por Emilio Lamo de Espinosa, responsable del Instituto Elcano, una de esas instituciones que está surgiendo al calor del Presupuesto con pretensión de ser un think-tank, aunque en realidad sea más bien lo que los británicos llaman un Quango, organización cuasigubernamental. De puertas para dentro de la Unión, lo más concreto son las declaraciones conjuntas de buenos propósitos en las cumbres Aznar-Blair, porque el Reino Unido no está en el euro, Gordon Brown no renuncia al cheque británico y propone la renacionalización de las acciones estructurales y cuando hay que hablar de defensa lo hacen con Francia y Alemania, de Gibraltar ya ha dicho mi estimado McShane que mejor no hablar. En cualquier caso, se trata de una línea alternativa a la integracionista seguida hasta ahora, que no fue sólo la de los Gobiernos socialistas, sino la de toda la generación política que hizo la transición. El europeísmo es desde entonces uno de los pilares básicos de la política exterior de la democracia española, como la adhesión al multilateralismo; por eso, todos los pasos decisivos desde la integración en el Consejo de Europa y la adhesión a la Comunidad Europea, seguida de las ratificaciones del Acta Única, los Tratados de Maastricht, Amsterdam, y Niza, fueron aprobados por unanimidad en las Cortes, caso infrecuente en la construcción europea. Además, en cada cita europea, España aportó propuestas e ideas que se han ido integrando en el acervo comunitario: la ciudadanía europea y la cohesión económica y social en Maastricht, las dos cumbres de Madrid en las que se decidió la moneda única, la nueva Declaración Trasatlántica de Madrid de 1995 con los EE UU, la dimensión euromediterránea y latinoamericana, amén de la dotación presupuestaria de la solidaridad comunitaria. Trabajo éste de "pedigüenos" del que nos seguimos beneficiando en época de vacas flacas como la actual, y que desde luego no resiste la comparación con las promesas de Jeff Bush de traernos el cuerno de la abundancia. Porque no conviene olvidar que nuestro Plan Marshall vino y sigue viniendo de una Comunidad con la que tenemos que renegociar las perspectivas financieras en el 2006 en situación muy diferente a la de nuestro ingreso, no sólo porque hayan entrado otros más pobres, sino fundamentalmente porque hemos invertido de modo acertado y nos hemos desarrollado.

El debate que necesita España en estos momentos es saber si queremos seguir por la vía integracionista, actualizándola en un contexto distinto o si, por el contrario, estamos de acuerdo en convertirnos en un apéndice de un eje trasatlántico dominado por los EE UU. De la respuesta que demos dependerá nuestra posición de cara a la próxima Conferencia Intergubernamental y nuestra valoración de la futura Constitución Europea. Plantear abiertamente la cuestión es mejor que la política de desplantes y enrocamientos numantinos que nos aíslan en el momento decisivo para reforzar la Unión Europea de modo democrático y eficaz.

"Me interesa más la literatura europea que la norteamericana"

ROSA MORA - Madrid - 12/06/2003

A finales de los años setenta, Rick Moody (Nueva York, 1961) era un joven aspirante a punk, era admirador incondicional del grupo The Feelies, bebía botellas de dos litros de bourbon barato (lo ha contado él mismo), acabó la universidad, siguió bebiendo, tuvo problemas mentales, trastornos psíquicos, e ingresó en un psiquiátrico de Queens. Parte de esta historia aparece en *Días en Garden State* (Mondadori), su primera novela, escrita en los años ochenta, que se ha publicado recientemente en España. "Es un libro sobre los errores que he cometido en mi vida", explica el escritor en el prólogo.

Moody relata de una manera desgarradora, con estilo sobrio y seco, la vida de un grupo de adolescentes de Nueva Jersey que, a la espera de un trabajo que no llega, se sumergen en un mundo de drogas, alcohol, sexo y música.

El velo negro, uno de sus últimos trabajos, que ahora publica asimismo Mondadori, también es autobiográfica. Es de una enorme ambición. En ella relata Moody qué sucede cuando uno se derrumba, trata del conflicto generacional, explora el mundo del escritor Nathaniel Hawthorne, se embarca en una aventura en Connecticut y reflexiona, sobre todo, acerca de cómo la literatura puede salvar a uno de la autodestrucción. El velo negro es una obra de madurez.

Pregunta. Tanto en Días en Garden State como en La tormenta de hielo (Debate, 2000) se centra en el conflicto generacional.

Respuesta. La

tormenta de hielo se publicó en Estados Unidos en 1992 y en ésta como en Días en Garden State estaba centrado en el conflicto generacional desde la perspectiva de los jóvenes. Si las escribiera ahora seguramente lo haría desde el punto de vista de los padres.

P.

Días en Garden State es terrible. ¿Era usted tan autodestructivo como parece?

R. Empecé a escribirla a los 26 años, hace 15, y realmente refleja lo que yo pensaba en ese momento sobre la novela y sobre la vida. Hay alguna exageración en el libro, pero realmente caminaba hacia la autodestrucción. He cambiado mucho.

P. ¿Qué ha pasado en estos 15 años?

R. He dejado de beber.

P. ¿Por qué bebía tanto?

R. Creo que está en mi ADN. Mi abuela murió de cirrosis, mi tío era alcohólico, mi hermana tuvo problemas de drogas. En la edad madura, me he asentado.

P. ¿Le ha salvado la literatura?

R. La literatura, pero también la religión.

P. ¿Es creyente?

R. Sí, soy anglicano episcopal. Iba a la iglesia cuando era un crío, dejé de ir durante un largo tiempo, pero volví después de Días en Garden State.

P. ¿Es cierto que le costó mucho publicarla?

R. La rechazaron 22 editoriales. Quedé verdaderamente deprimido, incluso pensé en regresar a la universidad para hacer el doctorado, pero volví a escribir.

P. Trabajó en Simon & Shuster, ¿qué impresión le produjo el mundo editorial?

R. Estuve también en otra editorial. Creo que los editores son unos ladrones.

P.

El velo negro hace pensar en el juego literario de W. G. Sebald.

R. Era un genio, adoro su trabajo. Leí Los anillos de Saturno cuando estaba escribiendo El velo y presentí que estaba trabajando en su tono de voz. Sebald es grandioso. Lo más interesante de él es cómo nos ha enseñado que distintos géneros literarios pueden confluir en un nuevo género.

P. ¿Le interesa la literatura europea?

R. Sí, mucho más que la norteamericana, prefiero también la latinoamericana. Sebald, por ejemplo, surge de la tradición de la novela europea del siglo XX, sobre todo de la del Este, de Bruno Schulz, de Milan Kundera, de Witold Gombrowicz. Son autores que tienen una idea completamente opuesta al naturalismo y al realismo norteamericano.

P. ¿Qué autores estadounidenses contemporáneos le interesan?

R. Don DeLillo, Foster Wallace... Creo que los autores de mi país que están realmente interesados en la condición de la narración tienen la vista puesta en la literatura europea más que en la norteamericana. La cuestión, ahora, en Estados Unidos, es saber si hay nuevas tendencias tras el 11 de septiembre.

P. ¿Las hay?

R. No creo. Deberán pasar entre cinco y diez años para que podamos verlo. Yo estoy escribiendo ahora una novela que empieza el día después de las elecciones de 2000, en las que George Bush se atribuyó el cargo, y acaba el 10 de septiembre de 2001.

P. ¿Trata de alguna manera de los atentados?

R. Básicamente, la idea es que nosotros sabíamos lo que iba a pasar el 11 de septiembre, pero no sabíamos que lo sabíamos.

P. ¿Cómo ve usted ahora la situación?

R. Soy pacifista. Ninguna duda al respecto. Sé también que la terrible violencia que vivimos en Nueva York el 11 de septiembre no se vivió en el resto del país. Creo que la guerra de Irak va a tener consecuencias muy graves a largo plazo. El mayor riesgo es el poder norteamericano sin ningún tipo de control.

P. Sus libros traducidos hasta ahora al castellano son muy autobiográficos, ¿empieza con esta novela otro tipo de ficción?

R. Espero que sí. Ésta es totalmente de ficción. No tengo nada que ver con la historia ni con el personaje principal.

Siglo XXI cumple 35 años en España y mantiene su línea progresista y de izquierdas  
El editor Faustino Lastra cree que todavía no se ha revitalizado el ensayo en España

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 12/06/2003

Días de calor, celebraciones y muchos libros en la Feria de Madrid. Después de los 40 años de Fondo de Cultura Económica en España, ahora es Siglo XXI quien conmemora su 35º cumpleaños. Sigue tan guerrera como siempre y reivindica una mayor atención al ensayo.

Son 35 años en las barricadas, teñidos de compromiso, intención y con la armadura del pensamiento resistiendo los golpes. La editorial Siglo XXI, una ventana por la que, según Javier Abasolo, su responsable durante 15 años, "entró el pensamiento mundial más progresista al ámbito hispanoamericano", cumple tres décadas y media con 1.500 títulos. Faustino Lastra, su actual responsable, no se separa un ápice de la línea que han marcado siempre. "Seguimos siendo una editorial de libros progresistas y de izquierdas", asegura. Y también se lamenta de algo: "El ensayo en España sigue sin revitalizarse".

El primer libro que sacaron fue Tribunal Russell. Sesiones de Estocolmo y

Roskilde, un detallado memorándum del horror y la tortura en la guerra de Vietnam. Nadie podía decir que este grupo de editores que aún hoy se jactan de haber trabajado "en equipo", dice Abasolo, no avisaban de sus intenciones. Tampoco ellos, más jóvenes, creyentes, progresistas, revolucionarios, que habían reunido el primer capital -ocho millones y medio de pesetas- entre intelectuales, artistas, pensadores, agitadores del rojío clandestino y comprometido, creían que 35 años después iba a seguir siendo necesario denunciar atrocidades. "Las de la guerra de Irak, sin ir más lejos, o la represión de su régimen", recuerda Abasolo, ya retirado, pero cerebro del proyecto en los años ochenta y noventa.

Entre aquellos fundadores estaba Javier Pradera. "Queríamos hacer una editorial marxista-leninista, drástica y ortodoxa a ultranza", recuerda Pradera, a quien Abasolo reivindica hoy como una de las personas más decisivas en los primeros años de la editorial. Pradera rememora que aquellos años eran propicios para el caldo de cultivo más comprometido, pero que todo se borró de golpe. "El ensayo de izquierdas fue negocio en los años setenta, pero, de repente, se acabó, de un día para otro".

Pero aquello no ha sido razón para parar el tren. Hoy es el día en que Faustino Lastra, a sus 85 años, sigue al pie de la barricada, con las riendas de la editorial, que continúa activa, viva, alerta. "Hay que resistir, hoy más incluso que en los años sesenta y setenta. Somos una editorial combativa y eso pese a que no existen muchos libros de izquierda que merezcan la pena", asegura Lastra. ¿Por qué? "Porque yo creo que la izquierda ha sido derrotada", sentencia este viejo soldado del pensamiento escrito.

Por esa razón hay que seguir. "Porque para rearmarse es necesaria sabiduría a largo plazo", asegura. Y ventas también. Los ensayos de ciencias sociales que han sido su buque insignia siempre continúan funcionando algunas veces. Lo hicieron los grandes éxitos de la editorial, como Las venas abiertas de América Latina o El libro de los

abrazos, dos obras de Eduardo Galeano que alcanzaron 18 y 13 ediciones respectivamente; o Esa cosa llamada

ciencia, de Chalmers, Felipe II de

España, de Henry Kamen, y Conceptos elementales del materialismo

histórico, de Marta Harnecker, libros clásicos, como lo han hecho en 2002 La industria del

holocausto, de N. Filkenstein, su libro más vendido el año pasado.

Eso por no contar los que no pasaban la censura, que muchas veces se publicaban en Siglo XXI de México, creada antes que la de España, en 1965, que estaba dirigida por Arnaldo Orfila, o en la misma marca en Argentina. "Había que pasar por la inquisición", recuerda Abasolo, "si no, aprovechábamos nuestra relación fraterna con los mexicanos", dice el editor retirado. Los episodios con la censura le ponían enfermo. "Teníamos que ir a la sección de Orientación Bibliográfica y vaya si te orientaban, muchísimo. Marcaban páginas en rojo, que eran innegociables, o cosas en azul, que se podían discutir", cuenta. "Pero nosotros éramos incapaces de meternos en la cabeza de aquellos señores".

Aquellos tiempos fueron duros y castradores. Dejaron una huella de orfandad intelectual que todavía se paga. Por eso, para Faustino Lastra, el género ensayístico en España sigue sobreviviendo a trompicones. "Hay una falta de producción intelectual evidente y las editoriales no lo fomentan, están volcadas en la narrativa", se queja el editor.

Abasolo es más benevolente: "Ha costado salir adelante pero hoy existe un nivel de investigación potente y es un deber apostar por el ensayo que se hace en España", dice. Lo mismo que hicieron ellos hace años por las principales corrientes mundiales: "Introdujimos el marxismo, que en la época de la transición dejó de tener consideración académica, pero también mirábamos al estructuralismo, el existencialismo y la búsqueda de variedad de enfoques", dice Abasolo. Un catálogo de referencia

Han sido años navegando por las ciencias, la antropología, la historia, la filosofía, la economía, las biografías, las enciclopedias... No han dejado un tema en el tintero. "Siempre que proporcione un enfoque avanzado y sea de calidad, no importa el asunto que se trate en nuestros libros", afirma Faustino Lastra, actual responsable de Siglo XXI. Así han configurado un catálogo de títulos de pensamiento que no tienen nada que ver con la palabra único desde que abrieran en 1967 la primera oficina de la editorial en España, en el barrio de Ciudad Lineal de Madrid. Entonces, en el acta notarial de la fundación, constaba que intentaban "impulsar la cultura a través de la labor editorial" y que se inspirarían en "los principios de libertad de pensamiento y expresión".

Así fueron formando un catálogo que hoy sigue en activo con títulos como Diccionario de

mitos, de Carlos García Gual, un inventario que acaban de reeditar de viejos relatos que perviven en la memoria implantados por la religión, la historia y la literatura; o la reciente biografía Kafka, los años de las

decisiones, de Reiner Stach, y El club, una historia

argentina, de Manuel Saavedra, que retrata los últimos meses duros en el país suramericano a través de los barrios y las calles. Son autores que se unen a un catálogo de referencia en el que están algunos de la talla de Eduardo Galeano, Gerald Brenan, Juan Benet, Julio Cortázar, Pierre Bourdieu, Régis Debray, Henry Kamen, Michael Foucault, Louise Althusser, Tuñón de Lara, Eric Hobsbawm, Gabriel Jackson... Nombres a los que van a unirse este año títulos como Política y destino, de Andrew Gamble; Gobernar la economía

mundial, de Diane Coyle; Política

mundial, de James Mayall, o Guerra y poder en el siglo XXI, de Paul Hirst.

UGT crea en Córdoba un centro de estudios sociales que recuperará el archivo sindical  
La Fundación para el Desarrollo de los Pueblos cooperará con el Magreb y Suramérica

A. CHAVES - Córdoba - 12/06/2003

Un antiguo centro de formación sindical situado al pie de la Sierra de Córdoba sirve desde ayer como sede a la Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía. Se trata de un organismo sin ánimo de lucro creado por UGT y que incluirá un centro de investigaciones social y laboral y otro de formación sindical. La Fundación nace con vocación de cooperación con el Magreb e Iberoamérica e incluirá un programa de estudios especializados en migraciones. La Fundación también prevé la puesta en valor del archivo histórico del sindicato.

El secretario general de UGT, Manuel Pastrana, dijo que la Fundación responde a las crecientes complejidades de la labor sindical, que requieren una mayor cualificación, por lo que una de las funciones del nuevo organismo será la formación: "Necesitamos cualificación sindical", enfatizó el responsable andaluz de UGT.

"Es un nuevo instrumento socio-laboral", explicó Pastrana, presidente de la Fundación. Esta herramienta estará dedicada al estudio sociológico para resolver las nuevas realidades sindicales y laborales que marcan la globalización o los movimientos migratorios.

El líder de UGT, Cándido Méndez, apostó por aprovechar la experiencia migratoria que tiene el pueblo andaluz para dar soluciones al fenómeno que ahora se repite. "Las actuales se diferencian mucho de las migraciones europeas de los años sesenta y setenta y marcará la vida de los países desarrollados", explicó Cándido Méndez. Esta será la tarea del observatorio permanente de las migraciones.

La intención de la Fundación de estrechar lazos con el Magreb y con Iberoamérica tendrá su primer punto de encuentro tras el verano, con el primer encuentro de formación sindical marroquí-andaluz, en el que

participará medio centenar de alumnos. Cándido Méndez matizó que "uno de los retos es la defensa de los trabajadores inmigrantes".

Manuel Pastrana puntualizó que no se trata de un instrumento sindical, sino que está abierto a toda la sociedad. Así, la fundación será dirigida por un patronato en el que están representados diferentes ámbitos, como el financiero, el académico o el político. El ex presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, el rector de la Unia, José María Martín Delgado, la diputada y sindicalista de UGT, Carmen Romero, y el presidente de la General, Antonio María Claret, son miembros del patronato, en el que tendrá cabida en el futuro el sector empresarial andaluz.

Cándido Méndez destacó el proyecto de la fundación para encumbrar la vida de Carmen de Burgos Seguí (1867-1932), "la primera mujer en trabajar en la redacción de un periódico y la primera en ser corresponsal de guerra y en la que García Lorca se inspiró para escribir Bodas de Sangre", dijo Méndez. Carmen de Burgos fue redactora El Heraldillo y El nuevo mundo de Madrid.

La Fundación ha puesto especial hincapié en la puesta en valor del archivo histórico de UGT. José Rodríguez de la Borbolla apuntó que es una buena fórmula para la conservación de la memoria histórica de UGT y del socialismo andaluz. La Fundación será a partir de ahora la sede del archivo histórico del sindicato, que estará abierto al público.

Otro de los proyectos para la recuperación de la memoria histórica prevé localizar a personas mayores de 60 años vinculadas a UGT para recoger sus testimonios en un proyecto llamado La Memoria viva de los ugetistas de Andalucía. El trabajo comprende tanto las entrevistas personales como la recopilación de la documentación que puedan aportar.

## AGENDA

12/07/2000

Entremundos

Un combinado de 11 artistas procedentes de ocho países del mundo presentan en esta exposición, abierta en el Foro Iberoamericano de La Rábida hasta el 30 de agosto, su visión poética y social de la historia, a través de diversas técnicas y tendencias. Los artistas profundizan con sus obras en la incidencia histórica de La Rábida en las relaciones culturales entre Europa e Iberoamérica. Es una muestra de gran formato, que ofrece las corrientes actuales de la plástica en los más variados soportes y formatos. Las obras proceden del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz y de galerías españolas y extranjeras.- F. A. TEATRO

Babilonia I. 22.30

Teatro al aire libre a cargo de Axioma Teatro. Playa de la Barrosa. Chiclana (Cádiz).

## MÚSICA

Festival de la Guitarra

Concierto del guitarrista David Russell ofrece un concierto en el Gran Teatro (20.00); del grupo Jóvenes Talentos de Andalucía (Ricardo Gallén y Javier Riba en guitarra clásica, y Gabriel Expósito y José Juan Martínez en guitarra flamenca) en la Plaza de Capuchinos (22.30) y de Waldemar Bastos en Caballerizas Reales (0.00). Córdoba.

La noche entre dos labios. 22.00

Recital de música sobre poemas de Caballero Bonald, García Montero, Ruiz Amezcuea y Muñoz Rojas con dirección musical de Jesús Barroso y la voz de Mariló Seco. Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 1. Sevilla.

## CINE

Sobreviviré. 22.00

De Alfonso Albacete y David Menkes. Plaza de Zahara. Zahara de la Sierra (Cádiz).

Hoy empieza todo. 22.15

De Bertrand Tavernier. Patio de la Diputación. Sevilla.

## EXPOSICIONES

Divertimentos con Picasso, la guitarra y el cubismo

Hasta el 13 de agosto. Exposición de esculturas de Pablo Serrano. Colegio de Arquitectos. Córdoba.

Fotopres'99. 20.00

Inauguración. Exposición de fotografías seleccionadas en este certamen que organiza la Fundación La Caixa. Casa de Cultura. Plaza del Polvorón. Morón de la Frontera (Sevilla).

Visiones en la oscuridad

Hasta el 16 de julio. Exposición con los trabajos de los alumnos de este taller de fotografía de la Universidad Internacional de Andalucía. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

Gilles Berquet

Hasta el 29 de julio. Muestra de 16 fotografías de este artista francés. Sala H-104. San José, 10. Sevilla.

Colectiva

Hasta finales de agosto. Muestra colectiva de los fondos de la galería: obras de Miguel Pérez Aguilera, Félix de Cárdenas, Luis Caro.... Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

Los lienzos del Oratorio de la Santa Cueva

Hasta el 15 de septiembre. Exposición de los tres cuadros que Francisco de Goya pintó para el Oratorio de la Santa Cueva. Museo de Cádiz. Cádiz.

Museo Cruz Herrera. Diez años de galería

Hasta el 23 de julio. Muestra conmemorativa con obras de 108 artistas. Sala de Exposiciones de la Cárcel Real. Tarifa (Cádiz).

La hora del tiempo

Hasta el 31 de julio. Exposición colectiva de cerámica organizada por la Asociación de Ceramistas de El Trobal. Museo Arqueológico. Jerez (Cádiz).

Carmen Bustamante

Hasta el 24 de julio. Exposición de pintura de esta artista. Galería Milagros L. Delicado. Diego Niño, 3. El Puerto de Santa María (Cádiz).

Vacio

Hasta el 28 de julio. Exposición del artista norteamericano Florencio Gelabert, que presenta fotografías y dibujos. Galería Fernando Serrano. Plaza de la Iglesia, 18. Moguer (Huelva).

VARIOS

IV Certamen Nacional de Fandango de Huelva y su Provincia Paco Toronjo

Hasta el 22 de julio. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alosno convoca este concurso en las categorías de jóvenes hasta 15 años y adultos. Los participantes deberán enviar una cinta de cassette con tres estilos distintos de fandangos grabados. Los premios oscilan entre las 20.000 y las 175.000 pesetas. C/ Ríos, 9. Alosno (Huelva).

XIV Salón de Otoño de Pintura

Hasta el 22 de septiembre. El Ayuntamiento de Huelva convoca este salón para artistas españoles o residentes que hayan realizado una exposición individual o colectiva en los últimos cinco años. Cada participante podrá presentar una sola obra. Se establece un único premio de un millón y medio de pesetas. Delegación Municipal de Cultura. Casa Colón. Plaza del Punto. Huelva.

Cinco artistas argentinas muestran su obra en Valencia

12/07/2000

Esencia de Eva o el universo de lo femenino es el título de la exposición que ayer se inauguró en el Museo de la Ciudad de Valencia y que reúne el trabajo de cinco artistas argentinas, Carolina Antoniadis, Nora Aslan, Catalina Chervin, Adriana Fiterman y María Cristina Weil -la imagen muestra a cuatro de ellas-. La exposición, organizada por el Consorci de Museus, se inscribe en la política de intercambio cultural con Suramérica de este organismo. La comisaria, Diana Ivizati, destacó la pluralidad y trascendencia como rasgos comunes de las artistas que exhiben su obra hasta el 27 de agosto.

El aislamiento "necesario"

JOAQUÍN PÉREZ 12/07/2000

"Tenemos que empezar por las bases. Aislamiento total al ciudadano de EH". María del Mar Blanco, hermana del concejal asesinado por ETA, Miguel Ángel Blanco, pidió ayer en la Universidad Miguel Hernández de Elche un "boicot total" para todas aquellas personas que simpaticen con la formación abertzale. La presidenta de la Fundación Pro-Derechos Humanos que lleva el nombre del edil del PP secuestrado y ejecutado por la banda armada en 1997, dio buena muestra de la situación de enfrentamiento civil por la que atraviesa el País Vasco. En Ermua, localidad en la que era concejal Blanco, "ahora somos nosotros los que vamos con la cabeza alta, y ellos los que se bajan de la acera". Tras el asesinato, que consiguió aglutinar a todos los partidos a excepción de HB bajo el denominado espíritu de Ermua, las cosas han cambiado. "Desgraciadamente, ahora el boicot no es tan grande como antes", explicó María del Mar, quien pidió que continuaran las movilizaciones y la lucha para conseguir la "convivencia pacífica" en Euskadi.

Durante la conferencia, Ana Crespo, patrona de la fundación y portavoz del PP en el Ayuntamiento vasco, cargó contra el lehendakari, Juan José Ibarretxe, y el PNV, a los que acusó de haber "estafado" al electorado, y de ser "los representantes de unos pocos", y les conminó a la celebración de elecciones anticipadas. "Xabier Arzallus es amigo de ETA", apostilló. Para Ana Crespo, mientras el lehendakari continúe en la misma línea, el País Vasco tiene difícil solución. La edil popular, que recibe protección de dos guardaespaldas, consideró que aquellos que ahora disfrutan de la libertad "son los que deberían estar aislados", y acusó a las "altas esferas" del gobierno vasco de que la Ertzaina no capture a tantos etarras como la Guardia Civil.

María del Mar Blanco afirmó que la muerte de su hermano sirvió para marcar "un antes y un después" en las protestas contra el grupo terrorista, sobre todo en el País Vasco. "Antes éramos pocos los que salíamos a la calle a protestar y más los que estaban delante. Ahora, ya no".

En cuanto al apoyo cívico, "que la gente se eche a la calle sirve mucho a las víctimas del terrorismo", aseguró. No obstante, apuntó que la muerte violenta de su hermano es algo "difícil de superar". Según narró la presidenta de la fundación, mientras exista una persona que no luche contra el terrorismo "habrá que aislarla". "Yo no podré gastar nunca mi dinero en una tienda de alguien que se alegró por la muerte de mi hermano".

María del Mar Blanco denunció que algunas universidades de Euskadi le han cerrado las puertas para celebrar actos bajo la acusación de que su fundación es del PP. Esta ONG se constituyó a iniciativa de Televisión Española, el mes de mayo de 1998, con el objetivo de promover la convivencia democrática y la defensa de los derechos humanos. Entre los patronos figuran personalidades como la presidenta del Senado, Esperanza Aguirre, o el responsable de UNICEF, Joaquín Ruiz Jiménez. La fundación concede cada año un premio dotado con cinco millones de pesetas a las personas que han destacado por promover el respeto a los derechos humanos. En sus tres años de existencia la Fundación Miguel Ángel Blanco ha laureado a los medios de comunicación (1998) por la solidaridad mostrada contra el asesinato del concejal, y al presidente de Colombia, Andrés Pastrana (1999), por la labor de pacificación realizada en el país suramericano. Hoy, en Murcia, la ONG galardonará al ex presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, por su papel en la transición.

La participación de la fundación se enmarca dentro de unas jornadas sobre fundaciones, ONG y derechos humanos, organizadas por la Universidad Miguel Hernández de Elche. La universidad realizará hoy un minuto de silencio en memoria del edil.

El alcalde de Huelva recibe críticas por la "improvisación" en el festival de cine

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 12/07/2000

El presidente de la Diputación onubense y miembro del Patronato del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, el socialista José Cejudo, responsabilizó ayer al alcalde de la capital, Pedro Rodríguez, del Partido Popular, como presidente de este último órgano, de haber abandonado dicho evento "a un exceso de improvisación y a una falta de gestión, a tan sólo dos meses y medio de su celebración". Cejudo vertió estas declaraciones tras la reunión del patronato, en la que se aprobó un presupuesto de 112 millones de pesetas para la vigésimosexta edición del festival cinematográfico. El responsable del máximo organismo provincial trasladó un mensaje al primer edil: "Las cuentas llegan tarde y con un 30% aún por gestionar", a lo que contestó Pedro Rodríguez: "Lo que hace falta es trabajar más y hablar menos".

La organización del festival cinematográfico llega de nuevo a la recta final marcada por la polémica, sin decisiones claras y con los patronos enfrentados. José Cejudo, a pesar de sus críticas, aplaudió las intenciones del alcalde onubense de "intentar el consenso en el mayor número de temas posibles", aunque reconoció que la reunión le dejó "un sabor agri dulce".

El patronato, que se reunió por espacio de dos horas y media, aprobó también la constitución de un comité asesor, "integrado por 10 personas que pertenezcan a instituciones españolas e iberoamericanas ligadas al mundo del cine", y dio el visto bueno al cartel anunciador, "que será una sorpresa y que va a romper la línea de ediciones anteriores", dijo el alcalde.

Pedro Rodríguez aseguró: "Lo importante es que en esta reunión se ha consensuado la comisión técnica asesora, una de las apuestas de la fundación desde el año pasado. Este es un gran paso porque por ahí debe marchar el festival".

Los patronos confirmaron también la continuidad de Francisco López Villarejo en la dirección del evento, pese a las críticas realizadas desde distintos sectores sobre el desarrollo de la pasada edición del festival. Villarejo es el gerente del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento onubense.

Gómez Piñol se adentra en la historia de la iglesia del Salvador de Sevilla  
El templo se ubica en el lugar más antiguo de culto religioso de la ciudad

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 12/07/2000

A veces la grandiosidad de la catedral de Sevilla parece eclipsar a otros templos que hay en la ciudad. Emilio Gómez Piñol, catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano de la Universidad de Sevilla, ha intentado acabar con esta situación y destacar la valía de una de las iglesias más bellas de Andalucía. Gómez Piñol acaba de publicar La Iglesia Colegial del Salvador. Arte y sociedad en Sevilla (siglos XIII al XIX), un estudio que rebasa las 500 páginas sobre el lugar más antiguo de culto religioso de la ciudad. El ataque de los normandos

Gómez Piñol insistió ayer en esta idea: la iglesia del Salvador "es el terreno religioso más antiguo de Sevilla en el que se ha adorado al Dios único". Desde el siglo IX fue lugar de culto, señaló el arquitecto. Primero, con la religión islámica, y luego, con la cristiana, a partir del siglo XIII. Gómez Piñol presentó ayer el libro, que está repleto de ilustraciones, en el Colegio de Farmacéuticos de Sevilla. La obra ha sido editada en Sevilla por la Fundación Farmacéutica Avenzoar. Leonardo Gaviño, ex presidente de la Fundación Avenzoar, defendió la necesidad del libro porque la iglesia del Salvador, que es "tras la catedral, el edificio de mayor rango de la ciudad, carecía de un profundo estudio monográfico".

"Cualquier visitante que llega a Sevilla advierte que la iglesia del Salvador es un edificio de una envergadura y calidad arquitectónica excepcional. Sólo puede compararse con la catedral", explicó Gómez Piñol.

La iglesia del Salvador ofrece, en opinión del arquitecto, "una sensación de enorme grandeza". "Es un paradigma del Barroco sevillano. Es eso, pero es también otra cosa más. Debajo hubo una antigua mezquita", recalcó Gómez Piñol. "Desde el siglo IX ha sido un lugar sagrado ininterrumpidamente", indicó.

Gómez Piñol hizo hincapié en el asalto de los normandos a la mezquita entre los episodios históricos más relevantes que vivió este lugar. "Los normandos -los North men (hombres del norte)- atacaron la mezquita que había en el lugar donde se enclava El Salvador con flechas incendiarias. Y la mezquita no se incendió. Los árabes consideraron esto un signo de predilección", comentó Gómez Piñol. El catedrático de Historia del Arte Hispanoamericano relató el enfrentamiento que mantuvieron los canónigos de la iglesia del Salvador con los de la catedral tras el desplome de la primera en 1679. "Se cayó El Salvador cuando estaba prácticamente terminado. Y otra vez empezaron los canónigos a trabajar. Tuvieron una pugna con los canónigos de la catedral, que tenían más medios y eran más", dijo. Gómez Piñol destacó entre las obras artísticas de la iglesia la imagen de San José y el Niño, de Pedro Roldán.

INMIGRACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Una colaboración necesaria

F. JAVIER GARCÍA CASTAÑO ANTOLÍN GRANADOS MARTÍNEZ 12/07/2000

Por lo que sabemos de los estudios realizados con prensa de distribución nacional, el tratamiento del fenómeno de la inmigración como proceso global suele ser tratado de manera superficial y muy parcialmente reducido al ámbito español. El extranjero inmigrante, gracias a los medios de comunicación -aunque con otras colaboraciones políticas imprescindibles-, se ha ido, poco a poco, mutando hasta perder el sustantivo (extranjero) en favor del adjetivo (inmigrante), más visible. Así, la categoría inmigrante se ha impuesto como una manera concreta de percibir al extranjero de acuerdo con su aspecto físico y su situación social. De este modo, el extranjero por antonomasia, el popular guiri, es el blanco rico. El inmigrante, por su parte, desborda la categoría estrictamente jurídica y representa el otro, el distinto por su cultura, sus rasgos fenotípicos, su pobreza y su religión. El nivel socioeconómico junto con consideraciones de tipo étnico o cultural aumentan o disminuyen la visibilidad del extranjero o del inmigrante; la distancia entre uno y otro aumenta a medida que el segundo se aleja del prototipo normalizado de la llamada "raza blanca" y/o cultura occidental: aquél se asocia a la modernidad mientras que a éste se le sitúa más o menos en los orígenes de la era pre-industrial. Por todo ello, creemos que la identificación del inmigrante extranjero en los medios de comunicación debe ser uno de los elementos -no el único- que más urgentemente debería atenderse para contribuir a todo ese plan de sensibilización de la sociedad que está por hacer y que es urgente acometer. Algunos de los modos con que se identifica al inmigrante tienen que ver con el volumen numérico: "avalancha" e "invasión" son los términos a los que más se suele recurrir. En una de cada cuatro noticias sobre población inmigrante aparecidas en ocho periódicos editados en Andalucía -uno por cada provincia- se recurre a un ya conocido y familiar "baile de cifras". En lo referente a su origen, la nacionalidad es determinante: la marroquí figura en dos de cada tres noticias en las que el inmigrante es identificado por el país del que se supone que es súbdito. También lo es su procedencia geográfica: uno de cada 10 titulares utiliza términos de adscripción identitaria ligados a continentes o a zonas geográficas: africanos, asiáticos, sudamericanos, etc. No faltan quienes identifican al inmigrante extranjero por su imagen fenotípica con expresiones como "individuos de raza magrebi", "empleados de raza negra" y "mujeres de raza negra". También, cuando el individuo inmigrante es negro, se elude la referencia a la llamada "raza negra" pero se la invoca con términos geográficos ("subsaharianos") que estereotipa a toda la población de una determinada zona de la Tierra. No se invoca a la "raza" en el sentido en que lo hacen las viejas teorías racistas, pero se utilizan términos que recuerdan el "nuevo" racismo de corte culturalista.

Por último, en esta compleja operación de carácter cultural de reducir la condición de extranjero a la categoría de inmigrante, es necesario destacar las constantes alusiones al estado jurídico de esta población que pasa por distintos grados cuasi al margen de la ley. Así, dos de cada tres titulares añaden al sustantivo inmigrante apellidos que refieren su situación jurídica-administrativa constancial a su condición de inmigrante: marginalidad jurídica, administrativa y social en términos de "ilegal", "irregular", "indocumentado", "clandestino", "polizón" o "sin papeles". Con estos términos resulta fácil encadenar operaciones discursivas de identificación entre inmigración extranjera y delincuencia. Las desgraciadamente famosas pateras podrán encontrar, y encuentran, en la prensa la doble misión de transportar pasajeros y mercancías ("hachís"), con la correspondiente identificación entre el pasaje y la mercancía.

De las anteriores cuestiones, sintéticamente tratadas, se derivan toda una serie de reflexiones que podríamos reducir, por ahora, a dos acciones concretas. A nuestro entender, los medios de comunicación deben realizar un esfuerzo significativo que les permita acercarse a las fuentes documentales originales más significativas para contrastar los datos sobre la presencia de extranjeros en España.

Por nuestra parte, quienes nos dedicamos al estudio de las poblaciones de extranjeros inmigrantes debemos realizar otro importante esfuerzo traduciendo los estudios en información divulgativa, asumiendo el compromiso de dar a conocer a la ciudadanía nuestras averiguaciones en un lenguaje que sea inteligible y que llegue a todos, no sólo a nuestra tribu científica.

Con estas dos primeras acciones lograremos convencer a muchos de que la inmigración no es un problema actual y puntual, sino un fenómeno que recorre la historia entera de la especie humana.

Vargas Llosa defiende en la UIMP el poder crítico de la literatura

SUSANA PÉREZ DE PABLOS - Santander - 12/07/2000

Mario Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936) está convencido de que les falta razón a los pesimistas que hablan del fin de la literatura frente al auge de la imagen como forma de comunicación y entretenimiento. Según explicó ayer, durante una conferencia que impartió en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander (UIMP), le lleva a pensar así tres características especiales que él ve en la literatura: "Despierta siempre una conciencia crítica respecto a la realidad, contribuye a la creación de un denominador cultural común y enseña a dominar el lenguaje, a pensar y a expresarse con corrección, con todas las matizaciones y sutilezas del pensamiento". Además, hay un hecho que refuerza en Vargas Llosa esta convicción: el gran éxito que acaba de tener nada más salir al mercado en el Reino Unido y EE UU el cuarto volumen de las aventuras de Harry Potter, un libro para niños que trata de un aprendiz de mago. "Los periódicos británicos decían que no se ha vivido una experiencia parecida desde los tiempos de Dickens, los niños hacían colas desde la madrugada del día anunciado para la salida de libro y los niños exigían a sus padres que les llevaran para ser los primeros en comprarlo, su entusiasmo contagiado a niños y padres". Un libro sin dibujos, que el autor de La fiesta del Chivo considera "para leer, reflexionar y pensar, para traducir en imágenes las historias contadas con palabras". "Es enormemente estimulante", añadió, "saber que la literatura no sólo no está muerta para las nuevas generaciones, sino que los niños de nuestro tiempo también pueden fascinarse con estas historias de la imaginación que les llegan a través de las palabras".

Mario Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936) está convencido de que les falta razón a los pesimistas que hablan del fin de la literatura frente al auge de la imagen como forma de comunicación y entretenimiento. Según explicó ayer, durante una conferencia que impartió en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander (UIMP), le lleva a pensar así tres características especiales que él ve en la literatura: "Despierta siempre una conciencia crítica respecto a la realidad, contribuye a la creación de un denominador cultural común y enseña a dominar el lenguaje, a pensar y a expresarse con corrección, con todas las matizaciones y sutilezas del pensamiento". Además, hay un hecho que refuerza en Vargas Llosa esta convicción: el gran éxito que acaba de tener nada más salir al mercado en el Reino Unido y EE UU el cuarto volumen de las aventuras de Harry Potter, un libro para niños que trata de un aprendiz de mago. "Los periódicos británicos decían que no se ha vivido una experiencia parecida desde los tiempos de Dickens, los niños hacían colas desde la madrugada del día anunciado para la salida de libro y los niños exigían a sus padres que les llevaran para ser los primeros en comprarlo, su entusiasmo contagiado a niños y padres". Un libro sin dibujos, que el autor de La fiesta del Chivo considera "para leer, reflexionar y pensar, para traducir en imágenes las historias contadas con palabras". "Es enormemente estimulante", añadió, "saber que la literatura no sólo no está muerta para las nuevas generaciones, sino que los niños de nuestro tiempo también pueden fascinarse con estas historias de la imaginación que les llegan a través de las palabras".

Vargas Llosa explicó que la actitud crítica que despierta la literatura hacia la realidad hace de las personas "seres insatisfechos, desasosegados, con la conciencia de que el mundo en el que vivimos está mal hecho porque es un mundo incapaz de satisfacer los anhelos, las expectativas de cada cual o de aplacar las ambiciones". El escritor peruano está convencido de que ésta es una de las grandes contribuciones de la literatura al progreso humano: "Una humanidad satisfecha, conforme con su suerte, no se movería, no habría avanzado en el campo del conocimiento, de la conquista de la naturaleza, de la creación de valores y de niveles de vida superiores como lo ha hecho sin ese valor trastornador de la ficción". Vargas Llosa, amante de la buena televisión, dice estar convencido de que "la literatura enriquece mucho más a las personas que el cine o la televisión y no puede ser reemplazada de ninguna manera por la cultura audiovisual, tiene inmensas consecuencias en la vida de las personas. La literatura debe coexistir con ellos".

Vargas Llosa también destacó el cambio que ha experimentado la literatura de las nuevas generaciones de latinoamericanos, menos comprometida políticamente (como ocurre en el resto del mundo), y que la diferencia "enormemente" de la literatura de hace 20 años.

Zaera lleva a sus obras la energía de la ciudad

El arquitecto español construye en Japón la terminal del puerto de Yokohama

F. SAMANIEGO - Madrid - 12/07/2000

El arquitecto Alejandro Zaera (Madrid, 1963) es partidario de construir estructuras a partir de la energía que transmiten los cambios urbanos y no desde el lenguaje de las formas establecidas. Zaera, que forma, con Farshid Moussavi (Irán, 1965), desde 1992 el Foreign Office Architects, participa en Madrid en dos seminarios internacionales en torno a la ciudad. Desde el pasado mes de marzo se construye la terminal del puerto de Yokohama (Japón), un espacio de flujo continuo convertido en topografía, que será el emblema de la ciudad que celebrará la final del Mundial de fútbol 2002.

Zaera interviene esta semana en el seminario Producción de ciudad, que un centenar de estudiantes y profesores desarrollan en Madrid, organizado por el Ministerio de Fomento. También estará, el próximo viernes, en el curso Energías y alternativas, que propone el Instituto Español de Arquitectura en la Universidad de Alcalá de Henares. Entre las actuaciones sobre cinco zonas de Madrid, Zaera ha elegido el análisis del nuevo aeropuerto en Campo Real. "Es un proyecto atractivo, donde se pueden estudiar los cambios profundos de las grandes ciudades, donde la urbe se convierte en un mecanismo de paso, un dominio habitado por nómadas. Me interesa también como campo de pensamiento, que permite pensar y especular desde diagramas y datos de una forma técnica".

En su opinión, las grandes metrópolis se convierten en aeropuertos, infraestructuras urbanas "capaces de procesar masas flotantes" en número mayor que los propios residentes. Aparte de esta ciudad como "máquina que capta flujos internacionales", señala el interés por el centro urbano de una población móvil de alto poder adquisitivo. "Si Madrid, en su relación con América Latina, no capta ese mercado, lo harán Miami o Nueva York".

Frente a los cambios urbanos, Zaera cree que los lenguajes, el historicismo, el regionalismo o el deconstructivismo, son "un lastre", al preferir los procesos más técnicos a las nuevas posibilidades arquitectónicas. "Me interesa desarrollar que la arquitectura no es un arte plástico. Para mí, es la ingeniería que es capaz de construir la vida material. Esta idea de dar vida a la materia forma parte del desarrollo del proyecto, que si es sólido y consistente será un proyecto vivo. Me interesa la vida del proyecto, construir como una estructura que es capaz de absorber la energía que procede de los cambios urbanos. Me apasiona emprender el proyecto desde los datos y la técnica, retirarse como autor, pero no por la imagen o el lenguaje. El proyecto muere si uno se inventa la forma el primer día".

Del 'barco de acero' a la huerta levantina

Alejandro Zaera, titulado en la escuela de Madrid, master en Harvard y tres años en el estudio de Rem Koolhaas, deja su carrera docente para entrar en el mercado global de la arquitectura. La construcción de la terminal de Yokohama -la maqueta está en la actual Bienal de Venecia- le identifica con proyectos de gran escala, entre otros, el muelle de Santa Cruz de Tenerife.

En Yokohama se construye una terminal como "un barco de acero" de 48.000 metros cuadrados y 25.000 millones de pesetas de inversión. Estará lista para la final del Mundial de Fútbol de 2002 y en el proyecto se asocian una serie de teorías sobre la superficie plegada, las dunas artificiales, la topografía, los nuevos suelos. "Me interesa explorar las posibilidades arquitectónicas en distintas condiciones de trabajo, no suscribir manifiestos ni propuestas visionarias. Somos absolutamente realistas".

Con oficinas en Londres y Tokio, Zaera quiere "romper lenguajes y escalas" para que no se le identifique con grandes estructuras de transportes ni llevar sus plegamientos a todos los encargos. Ahora tiene otros proyectos en Europa, como oficinas y hotel en Holanda y la sede de la Policía Municipal de Villajoyosa (Alicante), que incluye un apeadero de tren. Cambia la escala de barco por el paisaje de las huertas.

Aznar pone a los hispanos de EE UU como ejemplo frente al nacionalismo

El jefe del Gobierno se declara contrario el embargo contra Cuba

PERU EGURBIDE (ENVIADO ESPECIAL) - Los Ángeles - 12/07/2003

José María Aznar es poco partidario del enfoque multicultural que Estados Unidos, país de guetos por antonomasia, ha aplicado a los problemas de la inmigración, pero sabe apreciar algunos de sus resultados. Por ejemplo, el biculturalismo perfecto de muchos hispanos estadounidenses. Ayer lo puso de ejemplo frente a la tozudez de los nacionalismos excluyentes.

El presidente del Gobierno mantiene un guiño fijo en su gira por EE UU, que ayer cumplió su segundo día. Su mensaje es que España y el país que le acoge son grandes aliados contra el terrorismo. España es, además, un interlocutor natural de los hispanos y esto debería ayudar en los negocios.

La jornada comenzó centrada en este último punto, durante la reunión que Aznar celebró en Los Ángeles con la New American Alliance, una asociación de grandes empresarios hispanos a los que presentó un panorama económico español deslumbrante.

España es "una economía sólida entre las principales del mundo, el mayor inversor en América Latina después de Estados Unidos, el quinto fabricante de automóviles, el octavo productor químico, el cuarto receptor de inversión directa de la OCDE y el segundo destino turístico mundial", dijo Aznar, tras asegurar que la economía española, "la única gran economía europea con Presupuesto equilibrado", camina "por encima, incluso, de algunas de las economías que están en el G-8".

El presidente del Gobierno atribuyó sin ambages esta superioridad sobre Francia, Italia o Alemania -los países veladamente aludidos-, a su política económica, que caracterizó por la estabilidad presupuestaria, "el desarrollo de infraestructuras" y "las reformas", entre las que citó las rebajas de impuestos, la flexibilización laboral y las privatizaciones.

"Los productos españoles tienen una cuota todavía demasiado limitada del mercado estadounidense y también en cifras de inversión estamos lejos de aprovechar las posibilidades existentes", afirmó luego. Aznar apeló a "las raíces compartidas" para que los hispanos de EE UU faciliten el progreso.

El jefe del Ejecutivo dedica tanto tiempo al frente económico como a destacar el valor del apoyo español a EE UU en la guerra de Irak y la coincidencia general entre su política internacional y la de George Bush, con una excepción, la relativa a Cuba y más concretamente al embargo impuesto hace cuatro décadas por Washington.

"No estoy de acuerdo con el embargo, porque después de cuatro décadas se ha demostrado que no es eficaz", dijo el jueves en una cena en Los Ángeles ante el foro World Affairs Council. Aznar dijo también a los reunidos que "no hay que caer en las provocaciones" de Fidel Castro.

Las referencias a Irak y a la lucha antiterrorista son, no obstante, el interés primordial de la prensa local y de los interlocutores de Aznar. A esos temas dedicaba ayer íntegramente el San Francisco Chronicle la entrevista que publicó con el presidente del Gobierno, quien aseguraba que las armas de destrucción masiva de Sadam Husein "serán encontradas" y que "el pueblo español ha dado una gran lección de madurez" al respaldar electoralmente a su partido tras la guerra.

El presidente del Gobierno corrigió al entrevistador cuando se refirió a los etarras como "separatistas vascos" y anoche, en un discurso ante el Congreso de Nuevo México, abundó en el mismo asunto. "La batalla contra el terrorismo comienza por llamar a las cosas por su nombre, es decir, llamar terroristas a los terroristas sin hacer distinciones". Aznar dijo que no se está "persiguiendo a ideólogos sino a asesinos" y subrayó que todos los terroristas, "de ETA, Al Qaeda, el IRA o las FARC colombianas, tienen en común su criminalidad".

Aznar aprovechó su visita al Parlamento de un territorio mexicano conquistado por EE UU hace dos siglos para hacer un elogio del mestizaje frente al nacionalismo y destacó que la defensa de su cultura por los hispanos "es simultánea a su reivindicación de la ciudadanía de los EE UU de América". El presidente del Gobierno consideró que "es una gran lección para las sociedades que quieren construir una identidad nacional, religiosa o racial como si se tratara de un arma arrojada contra los que no participan en esas identidades. Mucho tendrían que aprender esas sociedades excluyentes del ejemplo de los neomexicanos, en particular, y de los hispanos, en general, dispuestos a preservar las características propias y a abrirse a lo mejor de las ajenas". Planes de futuro

No parece que Aznar vaya a aspirar a la presidencia de EE UU, pero los Estados que está visitando son claves en la elección del líder de la superpotencia. Pero sí ha dejado entender que este viaje tiene algo que ver con su futuro. "Dos políticos en casa son muchos", le dijo el jueves en un almuerzo al gobernador de California, Gray Davis, cuya esposa tiene la profesión del marido. "Habría que pensar que sólo quede uno, o una. El otro tendría más tiempo para dar un impulso a eso que estamos hablando de la presencia española en California y en EE UU". ¿En calidad de qué? Como francotirador desde la FAES, la fundación del PP, responde un estrecho colaborador de Aznar. ¿Y no sería mejor una fundación hispanoamericana, con buen dinero del petróleo? "Es una idea, ojalá", añadió el interlocutor.

"El periodismo ha dado credibilidad a la narrativa"

W. M. S. 12/07/2003

PREGUNTA. ¿Cuáles son los lazos del periodismo y la literatura en Colombia?

RESPUESTA. Son muchos los grandes escritores colombianos que, como José E. Rivera, Eduardo Zalamea, García Márquez y Alvaro Cepeda Samudio, han ejercido el periodismo y la narrativa. Las técnicas de ficción han servido para aclimatar y dar textura a sus reportajes y crónicas, y el periodismo ha prestado recursos de precisión y credibilidad a sus narraciones.

1. Los nuevos escritores colombianos nadan entre dos aguas igualmente tormentosas: la búsqueda de una voz diferente a la de Gabriel García Márquez, tan poderosa y condicionante, y el contexto de la historia de violencia que los envuelve, como a todos sus compatriotas, desde hace muchos años.

2. Entre muchos autores vivos, personalmente me atraen la iracundia derrotista de Fernando Vallejo; los relatos auténticos de violencia rural y destierro campesino recogidos por Alfredo Molano; las historias humanas de Jorge Franco nacidas de la narcoviolencia urbana; los ejercicios de macrorreportajes de

Germán Castro; los textos risueños de Héctor Abad; los ensayos brillantes y sensibles de William Ospina. Y, por supuesto, la bruma de las aventuras maqrollianas de Alvaro Mutis y todo Nuestro Padre Gabo.

3. Pedir visado a los hispanoamericanos es un insulto no sólo a estos países que comparten la lengua, los apellidos, las costumbres y el pasado español, sino que es un insulto a la historia. Si algún acierto tuvo el Imperio español en sus colonias (a pesar de los abusos con los vencidos) fue propiciar el mestizaje en América; y si algún error cometió fue el de no estimularlo en España mediante fuertes corrientes migratorias del Nuevo Mundo. Ahora repite la equivocación, con pretextos euroburocráticos. Dentro de un tiempo agradecerá la aportación cultural y laboral que traerán a España esos miles de latinoamericanos pobres en recursos pero ricos en otras cosas que, pese a todo, llegan a la que siempre miraron como su casa de familia.

#### UNA LARGA TRADICIÓN

- De 1636 es el primer libro con estructura de novela:

El carnero (Testimonio), de Juan Rodríguez Freyle.

- En 1867 aparece María (Cátedra/Alba), de Jorge Isaacs, que representa la narrativa romántica. En poesía destaca José Asunción Silva (Obra completa, Hiperión), representante del primer modernismo del continente.

- En las primeras décadas del siglo XX sobresalen el poeta Porfirio Barba-Jacob (antología en Huerga & Fierro) y José Eustasio Rivera, especialmente por su novela La vorágine (1924) (Alianza/Cátedra). A ellos siguen autores como Aurelio Arturo, Eduardo Carranza, Germán Arciniegas, León de Greiff y Gonzalo Arango.

- En 1967, Gabriel García Márquez publica Cien años de soledad, y en 1982 recibe el Premio Nobel de Literatura.

- Otros autores de la segunda mitad del siglo XX son: E. Caballero Calderón, M. Mejía Vallejo o Pedro Gómez Valderrama (fallecidos); y Mario Rivero, R. H. Moreno Durán, Juan G. Cobo Borda, Germán Espinosa, G. Álvarez Gardeazábal, Plinio A. Mendoza, R. Burgos Cantor, Oscar Collazos, H. Rojas Herazo, Juan M. Roca, J. Diego Mejía, Alvaro Mutis y Fernando Vallejo. Entre los nuevos, Enrique Serrano, Juan G. Vásquez o María Cristina Restrepo.

- Jóvenes editados en España, además de los entrevistados: Jorge Franco (Mondadori), Mario Mendoza (Seix Barral), Juan Carlos Botero (Ediciones B) y Sergio Álvarez (RBA).

El PSOE se opone al envío de soldados por su "altísimo riesgo"

M. G. - Madrid - 12/07/2003

El portavoz del Grupo Socialista, Jesús Caldera, se opuso ayer al envío de soldados españoles a Irak, alegando que van a correr un "altísimo riesgo" para "proteger los intereses" del presidente de EE UU, George Bush. Caldera aseguró que esta misión "no tiene nada que ver" con la que tradicionalmente han cumplido las Fuerzas Armadas españolas, centrada en la ayuda humanitaria.

"José María Aznar y el PP serán responsables de todo lo que ocurra en el futuro con estas fuerzas de ocupación", advirtió Caldera, ya que el Gobierno se ha negado a debatir previamente en el Parlamento el envío de tropas, como el PSOE ha reclamado.

Por su parte, el ministro Federico Trillo-Figueroa anunció ayer que ha pedido comparecer la próxima semana ante la Comisión de Defensa del Congreso para explicar la decisión del Gobierno. El titular de Defensa calificó la zona donde va a desplegarse la brigada hispano-centroamericana de "bastante tranquila", aunque admitió que "todas las misiones tienen riesgos, sobre todo en sus inicios" y recordó que en Mostar hay una plaza dedicada a España en honor a los 23 soldados españoles que han muerto allí.

El contingente español incluye un batallón de Infantería del Tercer Tercio de la Legión, con base en Viator (Almería); una unidad de Apoyo Logístico, procedente en su mayor parte de la Agrupación 41 de Zaragoza; cuatro helicópteros de transporte Cougar; un escuadrón de Caballería del regimiento Lusitania, de Valencia; así como unidades de transmisiones, zapadores, Defensa Nuclear Bacteriológica y Química, información, operaciones especiales, cooperación cívico-militar y escalón médico.

La cifra máxima de 1.300 personas -frente a las 1.500 estimadas como mínimo por los planeadores militares- incluye una reducida unidad de policía militar de la Guardia Civil y 36 oficiales encuadrados en el cuartel general de la división polaca y en el de la coalición en Bagdad.

La llamada Brigada Plus Ultra también incluye tres batallones de infantería ligera de El Salvador (346 personas), Honduras (300) y República Dominicana (300), así como 100 militares nicaragüenses.

El Parlamento salvadoreño aprobó ayer el envío de soldados a Irak. El contingente saldrá el 25 de julio hacia Kuwait, donde se instruirá un mes con militares de EE UU.

Por su parte, el Parlamento de la República Dominicana debatirá el martes un informe de la Comisión Permanente de las Fuerzas Armadas contrario al envío de soldados a Irak. Sin embargo, el presidente dominicano, Hipólito Mejía, ha dicho que su decisión de enviar tropas no tiene marcha atrás, informa Efe.

"En Colombia la creación es una forma de defensa"

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS 12/07/2003

El último domingo de febrero de 1989 me paré en una bomba que me voló el talón de Aquiles del pie derecho (...) Tengo, pues, como cualquier moribundo, un pie en la tumba". Con este humor relata Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, Antioquia, 1947) en Historia de una pasión (El Retal) el atentado que sufrió hace 14 años. Autor de libros de poemas como Aunque es de noche y Cantar por cantar (ambos en Pre-Textos) y de novelas como La muerte de Alec, Cartas cruzadas (las dos en Alfaguara) y El juego del alfiler (Pre-Textos), Jaramillo es, además, el responsable de la subgerencia cultural del Banco de la República -de la que dependen el Museo del Oro, la Biblioteca Luis Ángel Arango y varias colecciones de arte-, lo que le convierte en uno de esos testigos a los que se suele llamar privilegiados a la hora de repasar esta "Colombia para extranjeros".

La entrevista tiene lugar en Madrid, y cuando se le pregunta por la decisión del Gobierno español de exigir visado a los ciudadanos colombianos, el propio Jaramillo recuerda la carta que, junto a escritores como García Márquez, Alvaro Mutis o Fernando Vallejo, firmó en 2001 anunciando que no volvería a España mientras dicha exigencia estuviera vigente: "

Yo firmé esa carta y aquí estoy. Decidí venir cuando descubrí que era muy desigual la lucha entre Darío Jaramillo y la Unión Europea", aclara. Y continúa: "La respuesta la tiene Santiago Sierra, el artista español que está en la Bienal de Venecia. Exigir el pasaporte para entrar a su obra es una buena lección para los españoles. Todo es ridículo. La gente va a existir todavía cuando desaparezcan los Estados. No hay derecho más inalienable para un individuo que estar donde le dé la gana. Llegará el momento en que eso se normalice".

PREGUNTA. ¿Quién está mejor de salud, Colombia o la literatura colombiana?

RESPUESTA. No creo que Colombia sea un país enfermo, es un país con problemas, y en momentos difíciles siempre la creación está más a flor de piel. En Colombia hay una efervescencia creativa que es casi una forma de defenderse de una situación difícil.

P. ¿Cuándo empiezan los problemas?

R. Primero habría que separar problemas. Quizá uno de los que tenemos es que los juntamos todos y, claro, vemos algo que no se puede resolver. Hay un problema de violencias: una violencia política, una guerrilla que no es un movimiento de reivindicación política sino una organización dedicada al tráfico de drogas y de armas, y al secuestro. Ése es tal vez el asunto más visible, pero quizá no el principal.

P. ¿Cuál sería?

R. La pobreza, la educación, las desigualdades regionales... Bogotá es una ciudad que cada vez está mejor en un país que puede que cada vez no esté mejor. ¿Cuándo empiezan los problemas? Cada uno tiene su propia historia. El de la guerrilla surge en los años sesenta, el de la estructura del Estado... Es que es una sociedad que ni siquiera ha terminado de ocupar el territorio. El Estado no ha acabado de asimilar la efervescencia de la sociedad. Tal vez termine de asimilarse cuando deje de ser un país adolescente.

P. ¿Adolescente?

R. Colombia tiene todos los síntomas de la adolescencia: preocupado por su imagen, demográficamente muy joven y objeto, no sujeto, de un problema como el de la droga. ¡Que toda una organización social dependa de la estupidez de que no se legalice la droga!

P. ¿La solución está en manos de los colombianos?

R. No. Colombia no podría motu proprio legalizar la droga. No obstante, el mundo va cambiando de demonios. Hace 20 años, el demonio era el comunismo, ahora es esa cosa intangible que es el terrorismo internacional. El hecho de que haya demonios nuevos hace que la droga se desdemonice un poco, y eso lleva a pensar que algún día va a ser un problema de salud pública y no político.

P. Suele decirse que una muestra de la efervescencia cultural colombiana son las bibliotecas.

R. El Gobierno se ha propuesto montar 300 bibliotecas públicas. La idea es que las comunidades sientan como propio ese servicio. Y así es. Yo trabajo en una institución que es dueña de la biblioteca Luis Ángel Arango, que recibe entre ocho y diez mil lectores al día y hace cuatro mil préstamos. Entre paréntesis, los colombianos tenemos fama de ladrones y de picaros y no se ha robado ni un libro.

P. ¿Y desde el punto de vista de la creación?

R. Yo tengo cuentas de hace tres o cuatro años. En Colombia aparecían alrededor de 400 libros de poesía en el año, un libro diario. Eso no quiere decir que haya muchos buenos poetas, pero sí que la gente recurre

a la poesía para contar su intimidad o su visión del mundo. Y eso es valioso, aunque sólo sea en términos psicoanalíticos, no estéticos.

P. ¿Es algo puntual?

R. Viene de hace 10 años, y no veo el momento en que vaya a parar. A lo mejor el día que seamos un país muy organizado y muy suizo disminuye porque la gente se hace más conformista y más consumista.

P. ¿La literatura refleja la realidad social?

R. Sí. Por un lado hay mucha literatura testimonial. La cantidad de testimonios de secuestrados es enorme, tanto que en la biblioteca en la que yo trabajo estamos haciendo una bibliografía sobre el tema. Además, hay mucha literatura testimonial de marginalidad social: se sabe cómo piensan los sicarios, las prostitutas, los presidiarios...

P. ¿Cuál sería su canon personal de la literatura colombiana?

R. En poesía estaría encabezado por José Asunción Silva, el modernista, y tendría una figura principalísima en el siglo XX: Aurelio Arturo. En la generación que sigue, Eduardo Carranza, ya muerto, o Fernando Charry Lara, que acaba de publicar Pre-Textos. Por no hablar del más conocido, que es Álvaro Mutis.

P. ¿Y en novela?

R. En novela Colombia tiene una tradición muy curiosa, que además nos han señalado desde fuera, y es que los hitos que dan la curva en la narrativa hispanoamericana han salido de Colombia. La gran novela romántica es María, de Jorge Isaacs; la gran novela del modernismo es La vorágine, de José Eustasio Rivera; la gran novela de la segunda mitad del siglo XX, Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.

P. ¿Y entre los más recientes?

R. Además de Fernando Vallejo, hay nombres muy dignos que tienen un valor de cambio internacional como Héctor Abad, Enrique Serrano, Efraim Medina, Ricardo Silva o Santiago Gamboa. Todos tienen menos de 45 años y un estándar de calidad alto. Yo no podría señalar ninguna obra maestra dentro de esa generación, pero sí un talento muy especial que puede producir cosas muy interesantes.

P. ¿Cree que hay una búsqueda de otra tradición, pasando de lo local a lo global, de Macondo a McOndo?

R. Eso son boutades. La tradición de la narrativa hispanoamericana es muy fuerte, y la gente sigue leyendo a Cortázar fascinándose, y sigue loca con Rulfo y con García Márquez. Tal vez es una marca generacional, pero yo era adolescente cuando surgió el boom, y uno queda marcado por Borges, y por Onetti y por Monterroso. ¿Qué ahora se leen traducciones de Paul Auster? Pues sí, pero hace cuarenta años circulaban las de Faulkner.

P. O sea, que no ve esa tradición como un muro que superar.

R. A lo mejor para algunos muchachos el castellano es un límite. A mí me encantaría que escribieran en inglés. Uno no se puede negar a la narrativa extranjera porque el lenguaje es la materia prima de la literatura, pero, yo ya quisiera que cualquier escritor joven obtuviera la misma maestría que obtuvo Borges leyendo a Chesterton, y hasta ahora no ha sido así.

P. ¿Qué presencia tiene Colombia en su propia obra?

R. Hablo de lo que conozco, pero no con intención de explicarlo, porque yo mismo no lo entiendo. Parte del núcleo argumental de novelas como El juego del alfiler o Cartas cruzadas es el comercio de cocaína, que es una situación muy novelable, por lo ridícula. Si estuviera prohibido el Mertiolate para las heridas, estaría escribiendo sobre el Mertiolate. En el futuro se van a reír un poco de que la cocaína fuera tan importante.  
LIBROS Y NÚMEROS

Cifras de la producción editorial de Colombia en 2001:

- Número de editoriales: 97. Y se calcula que actualmente hay alrededor de 140 o 150 editores con actividad permanente de edición de libros.

- Número de títulos publicados: 8.875.

- Número de ejemplares: 30.336.392.

- Primera edición: 48%.

- Tirada media: 4.145 ejemplares.

- Libros de texto: 35,2%. Literatura: 27,6%. Generalidades: 18,4%. Humanidades: 11,9%. Científico y técnico: 6,9%.

- Títulos traducidos: 388. Principales idiomas: inglés, 151; español, 94, y portugués, 38.

- Ejemplares exportados: 14.368.234.

- Principales compradores: México, Venezuela y Ecuador.

- Libros importados: 44.123.529.

- Principales países de origen: España, Estados Unidos y México.

Fuente: Cámara Colombiana del Libro.

Exteriores rechaza renovar las becas a un centenar de extranjeros  
Los afectados estudiaban el doctorado con ayudas oficiales

MAR PADILLA - Barcelona - 12/07/2003

Más de un centenar de extranjeros que hacían su doctorado en España, la última promoción que se acogió en 2000-2001 al programa de becas de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) ahora extinto, no podrán finalizar sus estudios, porque se les niega la prórroga que tradicionalmente se concedía por un cuarto año. Los afectados no recibirán la ayuda el próximo curso a pesar de que se los emplazó a solicitarla.

Los estudiantes, procedentes de Latinoamérica, Europa Oriental y Asia, están indignados porque en diciembre del año pasado la AECI, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, les envió un mensaje por correo electrónico en el que se los emplazaba a renovar la beca para el curso 2003-04. Tras enviar la documentación pertinente, el pasado 10 de junio recibieron una notificación que anunciaba que no recibirían esta ayuda.

Exteriores alega que la negativa se debe a "un cambio de política de becas en la agencia" -posterior a la convocatoria a la que se presentaron los afectados-, y que los universitarios ya sabían que este curso la beca era "improrrogable". ¿Por qué, entonces, recibieron aquel correo electrónico? Jorge Sobrero, subdirector de Becas de la AECI, responde que eso se debió a "un error informático que fue descubierto tarde".

Los afectados subrayan el sinsentido en que se convertirán los tres años investigando en más de 15 universidades españolas y lamentan el dinero "tirado" por el Ministerio si no finalizan el doctorado. "Nos dejan en situación de indefensión, sin fuente de ingresos para poder estudiar, sin seguro médico y sin papeles", explica Jesús Acosta, un estudiante venezolano de 30 años que lleva tres cursando el doctorado de Ingeniería Informática Industrial en la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Acosta añade que, como la denegación se les ha comunicado más de seis meses después de que la Agencia los emplazara a pedir la prórroga para el cuarto y último curso, ahora no tienen posibilidad de solicitar una ayuda en otras instituciones.

La solución que les ofrece el Ministerio de Asuntos Exteriores es bien simple: "Si están disconformes, siempre pueden acudir a la vía de lo contencioso-administrativo". Los afectados esperan que el Defensor del Pueblo, las embajadas, los partidos políticos, otros centros de cooperación y las universidades intercedan en su favor.

La AECI comunicó a principios de 2001 el cambio en su política de becas, lo que originó numerosas protestas y críticas de los rectores y directores de los doctorados, que vieron cómo desaparecían unas ayudas de gran prestigio que se convocaban desde hacía 54 años.

El escrito remitido por el colectivo de becarios afectados a diferentes instituciones subraya que la decisión del Ministerio vulnera el principio de irretroactividad de la normativa desfavorable; el de legalidad, porque se les aplica una normativa posterior a la que ellos se acogieron; y el de equidad e igualdad respecto a otras promociones.

Para Elena Martínez, responsable de Relaciones Internacionales de la UPC, la decisión de la Agencia "no es de recibo". Considera que se debería acabar el antiguo proyecto de becas tradicionales "de una manera digna, permitiendo que estos universitarios finalicen sus estudios". Por su parte, Juan Antonio Vázquez, rector de la universidad de Oviedo y actual presidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) afirma que van "a tomar el tema con el mayor interés", que contactarán con la Agencia y que darán "su apoyo" a los afectados.

"Hay un poeta en cada pueblo"

W. M. S. 12/07/2003

PREGUNTA. ¿Qué tanto influye la realidad colombiana en la literatura?

RESPUESTA. La realidad es irremediable, incluso cuando se la elude. La violencia que se lee en los libros es por supuesto hija de la violencia del ambiente.

1. Hay poetas quinceaños y novelistas octogenarios. Hay cientos de narradores, por lo menos un poeta en cada pueblo y se publican cada año miles de títulos. Lo característico de Colombia, como del mundo, es la

explosión demográfica de todo, incluso de escritores. Sacar de esa masa amorfa un común denominador es difícil. Algunos escriben sonetos petrarquistas y otros realismo sucio; hay quienes se dedican a la novela histórica y otros a la policiaca. El máximo exponente del realismo mágico prepara tres novelas breves para el año próximo. Hay poetas raperos y cuentistas endemoniados. En fin, somos un buen ejemplo del caos contemporáneo.

2. Hace poco una revista colombiana me pidió hacer un resumen de los últimos veinte años de narrativa. Quise limitarme sólo a cincuenta narradores que hubieran publicado como mínimo dos libros. Desde entonces hay otros cien escritores que me quitaron el saludo. Lo importante es la cantidad: cuando en un país hay cien ciclistas y se corre la Vuelta, surgirán buenos sprinters, buenos escaladores y algunos corredores completos. Como no existen Vueltas literarias, la respuesta la dará el futuro. Hay nombres, claro, que deben ser invitados siempre a la Vuelta: Gabo, Vallejo, Mutis, Espinosa, Moreno-Durán, Collazos, entre los mayores. Darío Jaramillo, William Ospina, Laura Restrepo, Enrique Serrano, Juan Diego Mejía, Andrés Hoyos, Santiago Gamboa, Piedad Bonnett, Tomás González, entre los de la generación intermedia. Y entre los más jóvenes citaré a Ricardo Silva, Jorge Franco, Juan Gabriel Vásquez y Ramón Cote.

3. Es infame. España tiene con Hispanoamérica vínculos históricos y culturales que deben traducirse en un tipo de relación sui géneris. España no nos puede tratar como nos tratan otros países del Primer Mundo: como a cualquier nación paupérrima de tercera categoría. La España de la nueva derecha le ha dado la espalda a su historia y se comporta como un país esnob y nuevo rico que ya no le dirige la palabra a sus parientes pobres.

Lula asegura que la huelga en Brasil no frenará sus reformas

MARGARIDA PINTO - Lisboa - 12/07/2003

Luiz Inácio Lula da Silva, presidente de Brasil, seguirá con las reformas "económicas rigurosas" que su Gobierno ha adoptado en los últimos meses porque "sin crecimiento económico estable no puede haber desarrollo". Este fue el principal mensaje transmitido por Lula en su segundo día de visita oficial a Portugal, integrada en una gira europea que le llevará a España el próximo lunes. El líder brasileño quiso dar confianza a los empresarios extranjeros y dejar claro que es seguro invertir en Brasil.

Lula permanecerá en Europa siete días, repartidos entre Lisboa, Londres y Madrid. La visita coincide con el comienzo en Brasil de una huelga de funcionarios públicos que protestan contra una reforma del Gobierno que preve el fin de algunos de los privilegios que éstos gozaban para un mejor reparto de la renta del país. También los magistrados están intentando bloquear esta reforma de la Seguridad Social a través de presiones sobre el Parlamento.

La comitiva del presidente brasileño en Europa la integran 60 empresarios que buscan "una puerta de entrada en la Unión Europea", como ya repitió varias veces Lula durante su estancia en Portugal. El ex sindicalista afirmó ayer, ante una asamblea de empresarios de la Asociación Industrial Portuguesa, la mayor patronal lusa, que eligió como prioridad para su mandato aprovechar el potencial del Mercosur para desarrollar su país y toda América del Sur porque sabe que Brasil es la locomotora para toda la economía de la zona. En este sentido expresó el deseo de un rápido acuerdo entre el Mercosur y la UE, que definió como "uno de los más extraordinarios bloques económicos de la historia de la humanidad".

Lula manifestó también su apoyo a las revisiones en curso de la Política Agrícola Común de la UE que, según el presidente brasileño, disminuyen el proteccionismo y posibilitan un comercio internacional más justo. Además, invitó a los empresarios extranjeros a invertir en Brasil, les prometió buenas condiciones y pidió a los suyos que "pierdan el miedo a invertir en el extranjero, porque sólo cuando la relación es recíproca demuestra confianza".

Mañana domingo

12/07/2003

Marbella,

el lado oscuro del paraíso

La lucha contra la corrupción urbanística fracasa en la capital de la Costa del Sol. Donde antes había parques, ahora hay viviendas. Las grúas lo invaden todo. Más de 10.000 viviendas son ilegales. Domingo

Las muertas

de la frontera

Una década de crímenes y ensañamiento contra mujeres en Ciudad Juárez (Mé-xico). Domingo

Alejandro Sanz,

más canalla

El músico que más ha vendido en España se reinventa a sí mismo y apuesta por los sonidos de la calle. EPS

El neonazi negro

La vida de Leo Fenton, hijo de padre negro y madre blanca, que odiaba a los negros en EE UU. EPS

Brasil, la esperanza

de América Latina

El Gobierno de Lula ha conseguido recuperar la confianza de los inversores. Negocios

Trillo veta al candidato de la cúpula militar para mandar las tropas en Irak  
El ministro de Defensa desautoriza la propuesta del jefe del Estado Mayor del Ejército

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 12/07/2003

La misión de las tropas españolas en Irak ha empezado con mal pie. El ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, ha vetado al candidato a mandar la brigada hispano-centroamericana propuesto por el jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra, Luis Alejandro, con el aval del jefe del Estado Mayor de la Defensa y máximo responsable de la cúpula militar, Antonio Moreno Barberá. La decisión, que carece de precedentes, ha enturbiado las relaciones entre los responsables políticos y militares del Ministerio de Defensa, ya enrarecidas por la crisis del accidente del Yak-42.

En la conferencia de prensa posterior al Consejo de Ministros que aprobó la participación militar española en la misión de estabilización de Irak, Trillo-Figueroa anunció que el jefe de la brigada Plus Ultra -integrada por 1.300 soldados españoles y 1.200 centroamericanos- será el general Alfredo Cardona Torres.

Lo anómalo de la decisión radica en que el cuartel general de la unidad española en Irak pertenecerá a la Brigada Ligera Aerotransportada (Brilat), con base en Figueirido, mientras que su jefe será el responsable del Mando de Operaciones Especiales (MOE), con base en Rabasa (Alicante). En otras palabras: por vez primera el Gobierno confía la dirección de una misión en el exterior a una unidad militar y prescinde de su jefe natural.

Este cambio no sólo supone un desaire para el jefe de la Brilat, el general Vicente Díaz de Villegas, sino también para los jefes del Estado Mayor del Ejército y del Estado Mayor de la Defensa, que lo habían propuesto.

De hecho, el general Díaz de Villegas se ha venido encargando en las últimas semanas de la preparación del contingente y hasta el viernes pasado se daba por seguro que sería su jefe. Fue ese día cuando el ministro comunicó a sus colaboradores que no quería a Díaz de Villegas al mando.

Ya era demasiado tarde para cambiar el cuartel general, pues los mandos de la Brilat se habían vacunado y estaban preparándose para la operación. De la Brilat son la mayoría de los 30 militares que el lunes viajaron a Irak en misión de reconocimiento.

Durante toda la semana, pese a la necesidad de acelerar los preparativos, se ha mantenido la incertidumbre. El ministro tomó la decisión ayer mismo, tras reunirse con el jefe del Ejército. Sustitución de última hora

Un portavoz del Ministerio de Defensa aseguró ayer que "no existe ningún motivo" por el que no se haya nombrado a Díaz de Villegas. Según dicho portavoz, el contingente español está formado por personal de muchas unidades y su jefe "no tiene por qué ser el mando de la Brilat".

Sin embargo, una persona ajena no puede aterrizar en un Estado Mayor como un paracaidista y empezar a dirigirlo en circunstancias tan delicadas como las que tendrán que afrontar las tropas españolas en Irak.

Por eso, la sustitución de Díaz de Villegas ha requerido una compleja carambola. Aunque el general Cardona es el jefe de los boinas verdes, en realidad todavía no se había incorporado a dicho puesto y es un hombre de la Brilat. Hasta el pasado 30 de junio, era coronel jefe del Regimiento Isabel la Católica de la Brilat, a las órdenes de Díaz de Villegas. El viernes de la semana pasada, el Consejo de Ministros lo ascendió a general de brigada y ayer Trillo-Figueroa le encargó el mando de las tropas en Irak.

No es extraño que el Gobierno busque al militar más adecuado para una misión tan difícil. Pero sí que lo decida a última hora, haciendo rechinar los engranajes de las Fuerzas Armadas.

En 1992, cuando las tropas españolas fueron por primera vez a la ex Yugoslavia, el Gobierno socialista quiso colocar al frente de las tropas al coronel Javier Zorzo, uno de los pocos mandos del Ejército de Tierra que entonces tenía experiencia internacional.

Para ello, preparó el terreno con meses de antelación. Primero, destinó a Zorzo a la Legión y, luego, encomendó la misión a dicha unidad. Los legionarios fueron a Bosnia con su jefe natural, que no por casualidad era Zorzo.

¿Por qué no ha querido ahora mandar a la Brilat con su jefe natural? En teoría, Díaz de Villegas cumplía todos los requisitos: habla inglés y mandó el primer contingente español enviado a Kosovo, en junio de 1999. Su actuación allí fue objeto de elogios y le valió el ascenso a general.

Sin embargo, el pasado 16 de junio la revista *Interviú* publicó un reportaje que vinculaba a Díaz de Villegas con dos incidentes oscuros: el fusilamiento simulado de dos vecinos de la localidad de Avena (Huesca) durante unas maniobras en 1984; y la muerte del teniente Arturo Vinuesa en unos ejercicios en 1992.

Díaz Villegas no fue acusado judicialmente por ninguno de los dos hechos, ya juzgados, pero el ministro, según fuentes militares, no ha querido arriesgarse a un escándalo en un momento en que su imagen es ya muy discutida por el accidente del Yak-42.

En todo caso, opinan las mismas fuentes, la decisión resulta arriesgada: la habilidad del jefe de la brigada española en Irak será fundamental para limitar la peligrosidad de la misión. Trillo-Figueroa confía en la experiencia de Cardona. No en vano relevó a Villegas en 2000 al frente de las tropas españolas en Kosovo.

Vallejo y el círculo moral

Héctor Abad Faciolince 12/07/2003

FERNANDO VALLEJO ha sabido escandalizar la mente estrecha de los bienpensantes. Pero ésta es sólo una faceta, y no la más importante, de su prosa extraordinaria. Todo aquel que haya leído con cuidado a este gran narrador, sin dejarse llevar por el primer impulso de rechazo que pueden producir sus improperios (contra Dios, el Papa, la Virgen, la Patria, el Presidente, la Madre, la Preñez), sabe que detrás de su furia lexical y de su ira santa se esconden un enorme corazón y una ternura sin límites. Los demasiado tiernos, como él, para que no los disuelva el ácido de una realidad tan terrible como la colombiana, deben forrarse en una coraza de furor.

El otro día, cuando lo llamé a México desde su ciudad para felicitarlo por el Premio Rómulo Gallegos (el galardón literario más importante de Hispanoamérica), me preguntó: "¿Qué estás viendo por la ventana de tu casa?". "Las montañas, Fernando, las montañas," le contesté. Y él: "Yo también las estoy viendo en este momento, a través de tus ojos". Era la frase de un desterrado que, sin decirlo, menciona su nostalgia, porque uno, viva donde viva, añorará siempre el sitio donde pasó la juventud, es decir, esos años en los que se cultivaba la ingenua esperanza de que existe un lugar para la felicidad. Fernando Vallejo es, también, un exiliado, porque de Colombia es la lengua en la que escribe, de aquí el acento de sus libros, y de aquí los paisajes y los personajes (sus muertos más queridos) que se pasean por sus novelas.

"Y si sufre de añoranza, ¿por qué entonces no vuelve?", dirán las personas prácticas. Pues porque esa ilusión se la rompió la misma realidad, la podredumbre y la hipocresía de nuestras gentes, nuestra pobre calidad humana, el mal sabor en la boca que dejan la violencia, la barbarie y las maldades locales. Vallejo siente por Medellín y por Colombia algo parecido a lo que siente una esposa enamorada cuando descubre que su marido la traiciona desde hace años: un odio infinito por lo que más ama; una escisión completa de sí misma y del otro: lo más amado y lo más odiado es al tiempo una y la misma cosa.

El desbarrancadero, la bellísima novela que acaban de premiar en Venezuela, cuenta, a través del descalabro de una familia, el desastre de un país. Una y otro se están disolviendo. Los seres más queridos (el padre, el hermano) se hunden en la enfermedad, en el dolor, y lo único que puede hacer el protagonista es ayudarlos a morir, para que no sufran más. Y los seres más odiados (la madre y otro hermano, el gran güevón) están cada día más sanos, más fuertes y felices. Triunfa lo peor, al mismo tiempo que lo mejor de nosotros se va. Ese es el desbarrancadero por el que se va despeñando el país.

Fernando Vallejo ha sido visto por algunos como un inmoral, por su vida privada y porque ataca a todas esas figuras con mayúsculas enunciadas en el primer párrafo. A lo primero puede decirse que Vallejo ha vivido su sexualidad con una ternura y una estabilidad con su pareja que ya se quisieran la mayoría de las parejas heterosexuales, que se creen más morales simplemente por el hecho de no ser gays. A lo segundo, basta contestar con el ejemplo que más ira provoca, el del Papa. Es monstruoso, dicen, que Vallejo ataque la figura sagrada del Pontífice. Lo que Vallejo sostiene, con una moral superior, es que quizá no haya nada tan monstruoso y tan inmoral como oponerse -en las actuales condiciones del mundo- al control de la natalidad. Seis mil millones de almas camino de siete mil son el mayor riesgo de destrucción del planeta y, paradójicamente, también de la especie humana. Cuando el Vaticano rectifique -y quizá nos toque ver ese milagro- tal vez sea ya demasiado tarde para la tierra y para los hombres.

Vallejo ha dicho que donará su premio -100.000 dólares- a alguna institución venezolana que se ocupe de mitigar el dolor de los animales. En ese gesto se notan su desinterés personal y su gran altruismo. Ese gesto le enseña a una sociedad para la que "lo único que importa es la plata", que fuera del lucro hay algo más. Hay quienes creen que los seres humanos, a través de la historia, han conseguido un cierto progreso ético. Algunos han definido este progreso como la capacidad de ampliar nuestro círculo moral. Lo más primitivo es amar y proteger sólo lo más próximo: nuestros parientes cercanos. El círculo se amplía cuando incluye el clan, la tribu, la raza, la nación. Un paso más allá es cuando nuestra preocupación y solidaridad moral incluye a todos los pueblos y a todos los países, a los seres humanos sin distinción. La nueva frontera en este círculo que se expande consiste en compadecer y amar a los animales, nuestros parientes más próximos en la biología y los que más maltratamos.

Fernando Vallejo, que no solamente es una vanguardia literaria sino también moral, acaba de darnos, como él su sabia costumbre, una caricia con bofetada. Otro insulto cariñoso, aunque lo más probable sea que nunca aprendamos la lección.

Visado cultural, cultura policial

ANTONIO CABALLERO 12/07/2003

Los colombianos que quieren viajar a España son, somos, cientos de miles. Por motivos políticos, o económicos, o simplemente turísticos. Legal o ilegalmente, con papeles o sin ellos. Papeles burocráticos o papeles literarios. Los que yo tengo son de los primeros, pero pienso ahora en los que tuvo mi padre, que escribió hace cincuenta años un libro de amor a España titulado *Ancha es Castilla*. Porque muchos colombianos nos sentimos, si no exactamente españoles, sí hispanófilos. Nos gusta España. Como decía Eduardo Caballero Calderón en la primera frase del libro que acabo de mencionar, cuando venimos aquí no tenemos la impresión de llegar, sino la de volver.

Esto viene a cuento porque hace un par de años, cuando el Gobierno español empezó a exigirles visado a los colombianos que pretenden viajar a España, unos cuantos escritores y artistas quisieron protestar desde el lado de allá. Los encabezaban el novelista García Márquez y el pintor Fernando Botero, y su forma de protesta era bastante ingenua: consistía en no aceptar ellos, los famosos, ninguna invitación oficial ni privada para visitar España mientras estuviera vigente el visado obligatorio para los colombianos del común. El argumento era muy simple: España es tan nuestra -de los colombianos, de los paraguayos, de los venezolanos, de los mexicanos...- como ha sido siempre América de los españoles que han querido ir allá, con papeles o sin ellos. Los conquistadores del siglo XVI, los exiliados políticos de la Guerra Civil o los banqueros y empresarios de la "España que va bien" de estos últimos tiempos. Para no hablar de los toreros ni de los cantantes: fue Enrique Iglesias -el cantante español, no el economista uruguayo- quien definió a Miami como "la capital de América Latina". Para no hablar tampoco de los poetas. Y para no mencionar, por supuesto, esa palabra que en España se está volviendo una mala palabra: la palabra "lengua" (como en "lengua española", por ejemplo); esa lengua que también viajó a América para quedarse.

El argumento de los que protestaban era pues, como salta a la vista, un argumento de índole estrictamente cultural.

Pero como era de suponer, la protesta no tuvo ningún éxito. El visado sigue siendo obligatorio, y no sólo para los colombianos sino para la mayor parte de los ciudadanos de los países de América (pero no para los estadounidenses: ¿acaso no vivimos en un mundo globalizado?). Y los rebeldes -García Márquez, Botero y los demás- hoy sin duda lamentan amargamente haberse metido en camisa de once varas al pretender ganarle un pulso a la burocracia europea. El visado no es un capricho del Gobierno español, sino una imposición de Europa, que una vez más ha designado a España guardiana de las fronteras de la civilización.

Así lo ha sabido ver, mejor que los ingenuos colombianos que creyeron que su protesta podía servir de algo, el artista conceptual español Santiago Sierra, autor de la controvertida contribución que representa a España en la Bienal de Venecia: un pabellón cerrado a cal y canto, y sin nada por dentro, al cual no se permite el acceso sino a los visitantes que presenten el pasaporte español. Pues la obligatoriedad del visado es de índole tan cultural como la protesta misma. Nada puede tener mayor impacto cultural, en efecto, que la decisión de blindar un continente entero a la inmigración extranjera. Y, a la vez, nada refleja mejor los valores de la cultura imperante: una cultura policial, basada en la restricción creciente de los derechos de las personas en nombre de la expansión -globalizada- de los derechos del capital.

(Sobra aclarar que si digo estas cosas es porque desde hace años tengo doble nacionalidad: colombiana y española).

Decomisados 15 kilos de cocaína en Bilbao

12/08/2000

La Guardia Civil se incautó en la madrugada del pasado martes de 15 kilos de cocaína de gran pureza oculta en un buque atracado en el Puerto de Bilbao. La droga estaba oculta en una de las grúas de descarga de un barco alemán que cubre la línea con Suramérica, considerada la ruta caliente del narcotráfico.

El jefe de los paramilitares amenaza a los 'narcos'

P. L. - Bogotá - 12/08/2000

¿Se han dado contactos entre la DEA (agencia norteamericana de lucha contra la droga) y los grupos paramilitares, los mayores violadores de derechos humanos en Colombia? La duda surgió de las declaraciones de un ex informante de la DEA, Baruch Vega, enigmático personaje del que se dijo en abril que era mediador en un plan de sometimiento de narcotraficantes colombianos a la justicia norteamericana. Según Vega, hubo varias reuniones con representantes de Carlos Castaño, máximo jefe paramilitar, y estuvieron "muy cerca" de un acuerdo por el que el Gobierno de EE UU ayudaría a Castaño con apoyo económico y armas a cambio de colaboración para la entrega de 200 narcotraficantes.

En una larga entrevista en televisión, Castaño aseguró que no negoció con la DEA, pero sí "recibió señales" para convencer a los traficantes de someterse a la justicia. "Les dije a los narcotraficantes que ellos estaban cooperando con la guerrilla y que tarde o temprano la guerra de las AUC [Autodefensas Unidas de Colombia] tendría que llegar a ellos. Y no me parece que esa advertencia pueda pasar desapercibida", dijo.

Washington rechazó de inmediato estas versiones: "No tenemos la más mínima intención de pedir su ayuda para operar en contra de los narcotraficantes", dijo el portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher. El zar antidroga, Barry McCaffrey, de visita en Colombia como avanzada a la visita del presidente Clinton a finales de este mes, aseguró que se está "investigando" si se dieron esas reuniones.

El teatro de la memoria

12/08/2000

Soy un forofo incondicional de Pablo de Santis. Desde hace tres años este escritor argentino nos viene proveyendo de novelas excelentes. La primera fue Filosofía y Letras, le siguió La traducción y, este año, El teatro de la memoria. Son historias que probablemente al lector le suenen a Bioy Casares o Borges, incluso a Wells. Pero no tanto por su timbre estilístico o filosófico como por el hecho de compaginar con envidiable acierto reflexión sesuda con juego narrativo. El resultado es, como sucede con El teatro de la memoria, una novela sumamente entretenida. Los personajes de De Santis son brillantemente convincentes, sus vidas están dibujadas con zonas de sombra tan inquietantes como reveladoras. Parece que el autor suramericano escribiera para que el lector entienda de una vez por todas que no es incompatible la calidad literaria con esa necesaria, a veces, huida de la sensibilidad y la inteligencia más exigentes a los cálidos mares del sur de lo fugaz.

Laura Mañá, cineasta "¡Yo no sé nada de cine!"

Miguel Mora 12/08/2000

Sexo por compasión, su primer guión y su primera película, ganó el último Festival de Cine Español de Málaga y el premio del público, y desde entonces la casi desconocida actriz Laura Mañá se ha convertido en una cineasta casi famosa. Actriz de Vicente Aranda -ella era una de las Libertarias-, asegura Mañá que ella de cine no sabe nada, que eso de que se inspiró en Buñuel es imposible, porque ha visto muy poco cine de Buñuel, que este verano espera poder verlo todo y el de Luis García Berlanga también. Su Sexo por compasión es una demoledora crítica contra lo establecido, protagonizada por una mujer que quiere conocer el mal cuando su marido la abandona por pura buena. Así que, ni corta ni perezosa, se redime entregando su cuerpo a los hombres de su pueblo, a los visitantes y a cualquiera que se acerque por la comarca. Y ellos, tan felices.

Pregunta. ¿Cómo le dio por ponerse a dirigir una película?

Respuesta. Primero porque soy actriz, y había estado mucho ya delante de la cámara; segundo, porque escribo desde hace seis años. Hice este guión y no quise dárselo a nadie, porque pensaba que era muy raro y que no me iban a dejar hacerlo a mi aire, pero al final lo llevé a la productora, me pusieron el examen de hacer un corto, les gustó y lo hicimos como yo quería.

P. Ha dicho la crítica que hay un exceso de asuntos y talento en la película, que se le ha desbordado el proyecto...

R. Quizá es porque planteo muchas cosas y no respondo a ninguna. Prefiero no dar respuestas, que cada uno reflexione. La película trata sobre el amor, la religión, el sexo, y son cosas que cada uno debe indagar. Curiosamente, les ha gustado mucho a los jóvenes, seguro que es porque todavía se están haciendo preguntas sobre eso.

P. También se ha dicho que la película está inspirada en Buñuel.

R. Son cosas de los críticos. Nunca lo había pensado, desde luego no fue mi intención. Puede haber en ella algo de influencia del realismo mágico latinoamericano, pero de Buñuel... Claro, rodamos en México, en blanco y negro, en un pueblo asqueroso. Y sale un cura crucificado... La referencia era fácil. Pero la verdad es que yo conozco muy poco la obra de Luis Buñuel. Por decirlo suave, sólo la conozco a medias.

P. ¿Y de dónde sale entonces esta historia de putas y santas?

R. Casi todo en la película sale de las historias que me contaba mi madre de pequeña, cuando yo estaba en la cama con mis amigas. Ella es venezolana, una fabuladora fabulosa, y casi todos los personajes existen por ella, porque ella me los ha contado. Por eso le dediqué la película.

P. ¿Y cómo se casó con su padre?

R. Ésa es otra película. Fue un amor imposible, ella era aristócrata y él un emigrante, un topógrafo que fue a construir la Panamericana. Los separaron durante cinco años, y estuvieron sin verse, amándose en silencio. A ella la desheredaron, claro. Cuando él estaba a punto de morir, hicieron el amor en una camilla y él le dijo: "Me muero locamente enamorado de ti".

P. Qué bonito. ¿Y son ustedes muchos hermanos?

R. Somos nueve, y yo soy la pequeña. Nos llevamos un año entre uno y otro.

P. Sin herencia, lo pasarían mal.

R. La situación económica era mala. Comíamos todos con una pastilla de Avecrem.

P. ¿Y se sentían catalanes o venezolanos?

R. Yo nunca me he sentido catalana. Por eso quise irme a México a rodar, traté de abrir lo más posible el campo... En casa no hablábamos catalán, aunque yo lo aprendí luego, por mis amigos. Estudié Turismo para poder viajar mucho. Y luego hice teatro, lo que me costó ser la puta de la familia. Trabajé de traductora y de guía, pero decidí que lo que me gustaba era el cine. Hice algunas películas aquí, como Manila, que no fueron mal, y hace ocho años me fui a París. Trabajé de actriz, pero como soy española siempre hacía de chacha. O de puta. Por eso me vine con la película. Porque no me fue bien allí. Aunque de ahí nació una película maravillosa, y también la próxima, que se llamará Morir en San Hilario y será una historia sobre la buena muerte. Una comunidad que vive para reunir dinero para morir bien.

P. Y esta fama relativa, ¿cómo la lleva?

R. No me he hecho famosa. Estoy contenta porque es la recompensa a lo duro que es hacer una película. Ahora querría irme a Suramérica sola con mi ordenador. Tenía claro que si no hacía la película como la quería hacer, no hubiera hecho más. Quedan muchos trabajos, muchos viajes por hacer. Y he firmado ese compromiso para hacer otras tres películas. Una locura, porque me da pavor, alergia. Si me hubiera cogido más jovencita, igual habría dejado correr la ambición. Pero, ahora, ya soy mayor, y no descarto irme a Borneo con los indios. No quiero entrar en ese mundo frenético donde todo el mundo está atacado. Yo soy muy tranquila.

P. Como la puta santa de Sexo por compasión, con perdón.

R. Mi madre no lo ve bien. Me dice: '¿Y eso, de dónde sale?'. Yo le digo que me ha salido muy personal, porque he intentado meter a los actores en mi universo. Trabajé mucho con ellos, los mimé. Ni siquiera hice castings. El único casting me lo hizo a mí Alex Angulo. Y con respecto a la puta, estoy hasta las narices de que se siga llamando así, despectivamente, a las mujeres que se acuestan con muchos tíos, mientras para el tío es un motivo de alarde. Veo a las adolescentes buscando que las quieran, acostándose por una búsqueda... No hay que juzgar a nadie, hay que dar siempre una segunda oportunidad. A mí me interesa más la gente que me cae mal en la primera impresión. Hay un por qué, y me gusta descubrirlo. No hay buenos ni malos, sino circunstancias distintas que te hacen ser mejor o peor.

P. Pero eso de acostarse con alguien por pena...

R. Hay gente que lo hace. Mucha gente me dice que lo ha hecho. Incluso, el otro día, un tío.

P. ¿No será una cuestión de soledad?

R. Puede ser. Yo casi siempre me siento muy sola, y por eso escribo. Tengo un libro de cuentos, y voy a escribir también una novela. Pero no tenemos tiempo para nada. En Latinoamérica eso pasa mucho menos. La gente tiene más tiempo y escucha más, es más receptiva. Yo, cuando vengo de viaje, soy feliz, pero cuando llevo aquí unos días recupero el mal carácter. Debe ser la edad, también, porque cuando eres adolescente no te pasa, hablas, escuchas, descubres el mundo. De mayor, te aburres, trabajas y dices 'esto ya lo he escuchado yo muchas veces'.

P. No sé por qué, pero da la impresión de que le falta un hijo para ser feliz.

R. Nunca he dejado de hacer cosas, he visto la muerte muy de cerca, he estado en situaciones extremas, he tratado de no tener miedo a vivir, he vivido a mil por hora, soy muy disciplinada y muy responsable, pero a veces me temo que caigo en las mismas cosas que crítico... El día que tenga un hijo será distinto, porque entonces ya no vives para tí. Me encantan los niños, y si fuese por mí hubiera tenido ya muchos. El problema es encontrar la persona adecuada.

P. ¿No ha encontrado la pareja perfecta?

R. La persona perfecta no existe. Y yo soy una romántica, necesito mucho a la gente para ser feliz. Me nutro mucho de los otros, aunque eso al fin y al cabo es sólo egoísmo. Llevo ocho años con una persona que me permite vivir como quiero, pero no me sigue. Quizá el día que se cruce la persona que me siga... Pero cada vez es más difícil, porque te haces más maniático, más exigente, más mayor.

11 novelas competirán por el V Premio Fernando Lara

EL PAÍS - Sevilla - 12/09/2000

Once novelas finalistas competirán el próximo viernes en Sevilla por el V Premio Fernando Lara que concede la editorial Planeta, al que han concurrido en esta edición 221 obras, 29 de ellas de Andalucía. Según un comunicado de Editorial Planeta, las novelas finalistas son La sombra del viento, de Julián Carax (seudónimo); La guerra de Darío, de José Miguel Barón; El crack, de José Luis Muñoz; La

derrota, de José de Lera (seudónimo); Tras las montañas, de César Gutiérrez Villaverde, y Las raíces del viento, de Gloria Abanda Cendoya.

También compiten El rayo de la fiesta, de Alejandro Bechara (seudónimo); Entre dos luces, de Julio Matas; Los golpes bajos, de Ignacio Mario Braier, y Siervos y barones, de Joan Arill (seudónimo).

El V Premio de Novela Fernando Lara, dotado con 20 millones de pesetas, será fallado el próximo viernes durante una cena en el Alcázar sevillano por un jurado compuesto por el presidente de la editorial Planeta, José Manuel Lara; los escritores Terenci Moix y Carlos Pujol; el periodista Luis María Ansón; el concejal de Cultural del Ayuntamiento de El Pedroso (Sevilla), José Enrique Rosendo; y Manuel Lombardero, como secretario.

De las 221 obras presentadas al premio, instituido hace cinco años en memoria del hijo del presidente de la editorial Planeta, fallecido en accidente de tráfico, 152 proceden de España, 10 del resto de Europa, ocho de Suramérica, siete de América del Norte y Central, una de Asia, y 43 cuyo destino no se especifica.

Entre las procedentes de España, la comunidad que más originales ha aportado es Madrid, con 37, seguida de Cataluña, con 30 y Andalucía, con 29 (siete de Sevilla).

El resto se reparten entre la comunidad de Valencia (12); Castilla-La Mancha (ocho); Castilla y León (siete); País Vasco, Baleares y Aragón (con cuatro cada una); Asturias, Canarias y Galicia (tres cada una); Cantabria, La Rioja y Navarra (dos cada una); y Extremadura y Murcia (una cada comunidad).

Del 'efecto tequila' al 'efecto pisco'

SERGIO RAMÍREZ 12/09/2000

El mapa político de América Latina puede ser interpretado hoy en día a través de relieves diversos y muy contrastados que nos muestran lo que podríamos llamar las variaciones geológicas del fenómeno electoral que comenzó a ser ensayado en los años ochenta del siglo recién concluido para convertirse luego en una constante a veces sinuosa. Las elecciones periódicas y el experimento contrastado y no pocas controvertido del funcionamiento de las instituciones democráticas no ha sido siempre la llave de la estabilidad social ni de la transformación económica en estas dos últimas décadas, como lo demuestra el caso del Ecuador; pero, allí donde los votos son respetados y los abusos de poder no pasan a dominar el panorama, las sociedades están muy bien persuadidas de que el sistema democrático no puede ser sustituido por quimeras autoritarias que avasallen la voluntad de los electores o la falsifiquen.

Ahora estamos viendo cómo se desmantelan escenarios ya inservibles, y, mientras las tramoyas en desuso van a dar a las bodegas de trastos viejos, los antiguos actores se resisten a salir de escena. El principal de ellos es, por supuesto, el viejo PRI mexicano.

No hay duda de que el efecto tequila que irradia desde México tras la elección de Vicente Fox tendrá consecuencias benéficas para ayudar a moldear el nuevo mapa político del continente bajo las premisas saludables de la plena separación entre el partido en el poder y el Gobierno en el poder y las garantías de alternabilidad, no sólo ahora entre personas, sino entre partidos.

Cada vez más se verá prosperar la necesaria interrelación entre modernización económica y modernización política, como es el mejor ejemplo el caso de Chile. La propaganda le había conferido a la dictadura de Pinochet el prestigio del crecimiento económico a tasas sostenidas; pero, tras una década de Gobiernos democráticos, desde Patricio Aylwin a Ricardo Lagos, ha quedado demostrado que para el avance de las economías no son precisos los Gobiernos autoritarios, ni la represión, ni la supresión de las libertades públicas.

Y en la manera de dejar zanjado para siempre el caso Pinochet, Lagos tendrá un calificación de 100 en conducta. Nunca olvidaré haberlo oído decir en Guadalajara, antes de su elección, cuando ocupó la Cátedra Julio Cortázar, que el juicio a Pinochet era para él un asunto del pasado. Los tribunales se encargaban del pasado, y los gobernantes, del futuro. Una magnífica lección sobre la justa separación de poderes.

El polo opuesto al efecto tequila que se extiende desde México viene a ser el efecto pisco que irradia desde Perú. Mientras Fox, que trae el estigma de provenir de un partido autoritario en cuanto a sus posiciones sobre la religión, la propiedad y la familia, busca un amplio consenso antes de ponerse a gobernar y no propone ningún esquema de mano dura, que de todos modos la sociedad mexicana ya no toleraría, Fujimori ha impedido la libre competencia para resultar electo por tercera vez, en unos comicios en los que se presentó como candidato único, y se ha hecho imponer la banda presidencial en medio de una masiva protesta que lo que menos augura es estabilidad en el tiempo por venir.

Pero, a diferencia del nuevo modelo mexicano, el viejo modelo peruano está destinado a tener pocos seguidores. Ya tuvo uno, hace algún tiempo, en Guatemala, cuando, queriendo repetir la consigna del autogolpe, el presidente Jorge Elías Serrano mandó disolver el Congreso Nacional y la Corte Suprema y terminó exiliado en Panamá, con muchas penas y ninguna gloria.

No hay duda de que, en un mundo cada vez más globalizado, aun en términos políticos, al fin de cuentas los malos ejemplos no pagarán réditos a quienes los originan. Si la actitud de la OEA prometió ser severa con los desmanes de Fujimori en su parodia de elecciones y después se volvió tibia, eso no augura que los

regímenes nacidos de fraudes o decididos a violentar las instituciones vayan a tener una vida tranquila en el plano de sus relaciones internacionales tanto políticas como económicas.

Los alegatos de "respeto a la soberanía patria" por parte de quienes falsean las elecciones para quedarse mandando vienen a resultar fementidos y sueñan entre los ecos de la vieja retórica. Ya no valieron en México, donde el partido en el poder no aceptaba siquiera la observación electoral internacional, que en los últimos comicios, por el contrario, estuvo presente por todas partes.

Esto es válido para Nicaragua, donde el fraude electoral ya ha comenzado con la eliminación de por lo menos cinco partidos políticos, al ser rechazado su registro para las próximas elecciones municipales por medio de trampas electrónicas. En Managua, las computadoras todavía son sensibles no sólo a los fallos de corriente eléctrica, como una vez en México, sino también a los dedos que las manipulan en la sombra como en Perú.

El pacto entre Arnoldo y Daniel Ortega, destinado a crear la exclusividad entre las dos fuerzas políticas que ellos encabezan, es por naturaleza excluyente, y pasa por el control absoluto que ejercen sobre el Consejo Supremo Electoral, cuyo prestigio ante la población tiene una cota muy baja. Y no sólo excluyen a partidos usando una guillotina bien afilada, sino a candidatos que no les convienen, mandando incluso cambiar los límites municipales de la capital para dejarlos fuera de competencia.

Nicaragua se coloca ahora, en este dilema crucial, bajo el efecto pisco, y no bajo el efecto tequila. Pero en aquel caso se trata de un modelo del pasado, una tramoya que irá a dar sin remedio a la bodega de los trastos viejos. Para algunos, en estos tiempos de tantos cambios y transformaciones, seguir el modelo autoritario es más fácil y más cómodo que aceptar los retos de la verdadera modernización, que implica necesariamente la apertura democrática como requisito de la credibilidad internacional, y, por tanto, de la transformación económica.

Lo contrario es tratar de ver al futuro con el catalejo al revés.

El poeta argentino Juan Gelman gana el Premio Juan Rulfo

El jurado del galardón, fallado en México, valoró la "admirable fidelidad" del autor

AGENCIAS / EL PAÍS - México - 12/09/2000

El poeta argentino Juan Gelman (Buenos Aires, 1930) obtuvo ayer en México el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2000, equivalente hispanoamericano del Cervantes. El jurado del galardón, reunido en Guadalajara (Jalisco), valoró la "admirable fidelidad" de Gelman a la creación poética y su vasta obra literaria. El Premio Juan Rulfo, uno de los más prestigiosos en lengua hispana, está dotado con 100.000 dólares (cerca de 20 millones de pesetas). Gelman, residente en México desde hace más de diez años y cuya vida ha estado marcada por la dictadura argentina, ha definido en varias ocasiones el lenguaje poético como "el lugar más calcinado del idioma". "Los poetas tenemos la herida que se nos infringe al nacer, la permanente obsesión por la palabra", afirmó anoche en México. "Creo que el lenguaje es conciencia", declaró el poeta en una entrevista concedida a EL PAÍS a comienzos de este año, en la que el autor de Cólera buey explicó también la influencia en su obra de César Vallejo.

Poeta, periodista y traductor, Juan Gelman publicó su primera obra en 1956 (Violín y otras cuestiones). Amenazado por la Triple A, en 1975 se vio obligado a exiliarse, primero en Italia, luego en Francia, y posteriormente en México. En 1976 su hijo Marcelo -cuyo cadáver fue encontrado 13 años después- y su nuera fueron secuestrados estando ella embarazada de siete meses. Desde entonces, Gelman inició la búsqueda de su nieta, que fue localizada en Montevideo este mismo año.

Juan Gelman posee, entre otros galardones, el Nacional de Poesía argentino, que le fue concedido hace tres años.

El Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo fue concedido en años anteriores al mexicano Sergio Pitol (1999), Augusto Monterroso, Nélida Piñón y Juan Marsé, quien lo obtuvo en 1997, único español galardonado con este premio hasta la fecha.

Expertos apuntan el grave atraso de Latinoamérica en el uso de Internet

EL PAÍS - Madrid - 12/09/2000

El Foro Latinoamericano de Entes Reguladores de Telecomunicaciones, que ha reunido a funcionarios y expertos de 15 países de América Latina en Oaxaca (México), ha puesto de relieve el grave atraso que sufre esta región en el uso de Internet, informa Efe. Esta situación se refleja en el hecho de que sólo un 4% de las páginas de la Red están escritas en castellano y portugués, mientras que más de 500 millones de personas en el mundo hablan estas lenguas. El encuentro concluyó con la aprobación de un documento, la Declaración de Oaxaca, en el que se exponen algunas de las necesidades de América Latina para adecuarse a las demandas del mercado digital: la necesidad de promover el contenido del español, el portugués y otras lenguas nativas de la región en Internet y la urgencia de medidas para facilitar y fomentar el uso masivo de la Red.

La ópera y algo más

M. ORMAZABAL - San Sebastián - 12/09/2000

La Asociación Cultural Musical de San Sebastián abre hoy su temporada de otoño con el estreno de la ópera Zapatos de mujer, escrita por Enrique Santiago y compuesta por el músico Ángel Illarramendi. La obra se escapa de los cánones operísticos establecidos, pues incorpora otros lenguajes artísticos a la música, el teatro y la lírica para seducir a todos los públicos. Zapatos de mujer se representa en la Victoria Eugenia (19.00) tras un preestreno dentro de Musikaste en Rentería. Zapatos de mujer, como idea, brotó el día en que Enrique Santiago, director del Centro de Artes Escénicas Sarobe, en Urnieta (Guipúzcoa), terminó la lectura de Jacques el fatalista, de Dennis Diderot. En ese instante, encontró la inspiración para escribir el esqueleto del libreto. El texto de la ópera gira alrededor de las relaciones humanas, de los encuentros y desencuentros entre el hombre y la mujer, "contados en clave irónica y humorística", explicó ayer su autor, Enrique Santiago, dramaturgo, guionista y asesor técnico-teatral.

El texto se ha completado con la música creada por el compositor Ángel Illarramendi, a quien respalda una densa carrera musical orientada principalmente al cine y la televisión. "He tenido que reinventar un nuevo lenguaje musical delante del texto de Zapatos de mujer. Al final, considero que el resultado es divertido y entendible", aseguró el músico zarauzitarra, que ha incluido partes habladas y otras sinfónicas en la partitura.

La ópera que se presenta esta tarde (19.30) en la Victoria Eugenia, creada por la factoría Sarobe, da vida a seis personajes -un hombre y una mujer, un doctor, una mujer gorda, un político y un enfermero-, en cuyo reparto los papeles principales recaen en el actor Ramón Agirre, reconvertido en barítono, y en la soprano Isabel Álvarez. La dirección musical corresponde a Joseba Torre.

La puesta de largo de Zapatos de mujer en San Sebastián inaugura el ciclo de ocho conciertos programados hasta diciembre por Cultura Musical, una asociación fundada en 1941 que ha patrocinado más de 1.300 conciertos de música clásica desde entonces, según su director, Eduardo Clausen.

"La escenificación de Zapatos de mujer no es una apuesta arriesgada", afirmó Clausen, a pesar de que esta asociación acostumbra a programar recitales de corte más clásico: música de cámara y sinfónica, principalmente, aunque matizó que también ha procurado "dar una oportunidad a los artistas de casa, como ocurrió en su día con Ainhoa Arteta".

Zapatos de mujer tiene todos los ingredientes para "atraer al público joven a un género aparentemente lejano y transformarlo en un espectador habitual con capacidad crítica", asegura Gonzalo Ubani, colaborador del proyecto Euskal Kamara Opera. Tras su estreno, la obra se podrá ver en Azpeitia y otros tres municipios de Guipúzcoa aún sin concretar, antes de iniciar en el Teatro Arriaga de Bilbao su gira por España y Latinoamérica.

La organización aguarda el fin de la huelga en Caracas

J. R. - Viena - 13/01/2003

En el caso de que Venezuela recupere su capacidad de producción y exportación, la OPEP convocará de inmediato una reunión para decidir qué pasos dar, dijo el presidente de turno de la organización, Abdallah Ben Hamed Al Attiya. De esta forma el cartel expresó su apoyo al país latinoamericano que, según observan varios analistas, bajo el Gobierno de Hugo Chávez contribuyó a reforzar la cohesión entre sus miembros. Esta táctica ha sido en parte rechazada por la oposición, indicó el director de PDVESA -la compañía estatal Petróleo de Venezuela-, Alí Rodríguez, quien llegó a Viena con la delegación del ministro de Petróleo venezolano, Rafael Ramírez.

"En el fracasado golpe de Estado de abril, los principales voceros expresaron su intención de abandonar la OPEP y llevar la producción venezolana a la máxima capacidad", recordó Rodríguez. El actual director de la compañía petrolera era director general de la OPEP el año pasado y, a raíz de la crisis en su país, fue llamado a hacerse cargo de la dirección de PDVESA. Según su opinión, quienes preferirían que Venezuela abandone la OPEP "no representan el interés de Venezuela, que, como propietaria de petróleo y gas, tiene legítimo derecho a tener participación por el acceso a ese recurso natural, tal cual está establecido en repetidas declaraciones de las Naciones Unidas". Paisés amigos

Rodríguez declaró que confía en reactivar PDVESA si es necesario con países "amigos" para satisfacer los compromisos establecidos con los clientes, tanto en América del Norte como en América Latina. La producción de petróleo en Venezuela se ha visto seriamente afectada por el paro general indefinido que comenzó en ese país el pasado 2 de diciembre. Ahora sólo se producen 15 millones de barriles diarios, en lugar de los 105 que se deberían exportar.

Alí Rodríguez criticó la "conspiración" de muchos miembros de la plantilla de la compañía, que, según su punto de vista, "han cometido actos de sabotaje para originar accidentes" cuando se reanuden las operaciones de refinación. "Hemos tenido un intenso sabotaje electrónico que seguimos corrigiendo y ha habido sabotajes en válvulas de las refinadoras para inutilizarlas". Para reducir costes PDVESA ha decidido simplificar la compañía. "Muchas actividades concentradas en Caracas se desplazarán a las regiones para la explotación y refinación", dijo el director general de la empresa.

Una estrella precoz

Daniel Pacheco causa sensación en un torneo alevín de fútbol y ya le siguen el Barça y el Madrid

ANTONIO CHAVES - Málaga - 13/01/2003

13 horas del pasado 5 de enero en el Pabellón Martín Carpena. Unos 5.000 espectadores ansiosos por ver fútbol en estado puro el mismo día que Daniel Pacheco cumplía 12 años. Se disputaba la final del I Campeonato Mundial de Fútbol 7 en categoría alevín y este chaval de Pizarra (Málaga) ha sido el único andaluz que aparecía en la lista de la selección española, junto a las perlas del Madrid o el Barcelona. Tuvo que superar un filtro por el que pasaron otros 300 niños de todo el país. Ha sido la primera vez que actúa un combinado nacional en esta edad y modalidad, y Daniel Pacheco ha sido la auténtica sensación.

De esta vertiginosa manera ha comenzado la historia de una estrella precoz que ya cuenta con la fama que numerosos deportistas no llegan a alcanzar en decenas de años de carrera. Pero así es la hegemonía del fútbol y son cada vez más los aficionados que prefieren ver jugar a niños sabedores de que en esos partidos no hay trampa ni cartón, marrullerías, tanganas, fingimientos o hipocresías. En este contexto, Daniel Pacheco ha marcado 10 goles en cinco partidos y ya se han interesado por él equipos como el Barcelona o el Madrid, comenta Salvador Pacheco, su padre.

"Yo me iría mañana", espeta el joven jugador momentos antes de entrenarse con el Málaga. Le tira más el blanco, pero su sueño es estar en un grande y, a pesar de ser un niño, no le asusta la idea de dejar su pueblo, sus amigos o su familia para irse a Barcelona, donde ya conoce a tres compañeros de la selección. "Lo primero son los estudios", asegura. Lo confirman sus buenas notas, pero una vez fuera del aula, vive para el fútbol. De hecho, ha acompañado a su hermano, que juega en el juvenil de División de Honor del Málaga, allá por donde juegue.

"Está en una nube", confiesa su padre, que tampoco oculta cierto miedo por perderlo. "No creo que sea idóneo que se vaya hasta los 14 años porque no deja de ser un niño y sería duro verle sólo dos veces al año", puntualiza. Además, por muy bueno que sea, 12 años es una edad impredecible. Es a los 14 o 15 años cuando se ven sus verdaderas posibilidades. Pero Daniel Pacheco parece haber triunfado ya: "En el pueblo todo el mundo me saluda y me dice algo", señala entre risas.

Pero, ¿por qué esta explosión deportiva? Porque Daniel Pacheco marcó 128 goles el año pasado con el Málaga en su primer año como alevín, es decir, contra rivales casi siempre más grandes. Ese año ganaron la Liga y la Copa provincial y batieron todos los registros estadísticos a escala nacional. Este año lleva 100 goles y queda prácticamente toda la segunda vuelta. Agustín Díaz, su entrenador y director de la Escuela de Fútbol del Málaga, le define: "Tiene casi todas las condiciones para ser un gran futbolista: fantasía, habilidad, improvisación, usa ambas piernas, es un ganador nato y posee un regate en corto que rompe a cualquiera".

Sus compañeros, como el portero Miguel, le admiran: "Cuanto mejor es, más se esfuerza", dice. Su entrenador, casi un padrino para él, es más exigente: "Su talón de Aquiles es que se siente muy superior, por eso no debe bajar los brazos y trabajar incluso más que el resto". No obstante, parece que nada puede con este chaval, que ya ha pasado por uno de los calvarios del deporte. Con ocho años, cuando fichó por el Málaga, tenía la tibia y el peroné rotos. Ahora, cuatro años después, ya sueña con vestir la camiseta de un equipo grande.

España, la cuna del fútbol 7

El pasado fin de semana había en Málaga unos 200 niños de 12 años más pendientes de un balón que de los Reyes Magos. Competían por el I Campeonato Mundial de Fútbol 7 en categoría alevín. El torneo era una apuesta de la Federación Española de Fútbol, con apoyo de la andaluza, por llevar a otros continentes lo que ya es un clásico en España: el fútbol 7 como pedagogía de ese deporte. El arraigo nacional de la modalidad tiene fácil explicación: los tres primeros puestos de este mundialito fueron para las selecciones de España, Andalucía y Málaga. Estos dos últimos combinados participaron por la ausencia de Egipto y Colombia, que tuvieron problemas con los visados.

En España, las canteras de los equipos llevan varios años trabajando en esta modalidad óptima hasta los 12 años, algo de lo que están muy alejados cunas del fútbol como Brasil.

El coordinador de categorías base de la Federación Brasileña, Nilson Gonçalves, era tajante: "La mejor base del fútbol 7 del mundo la tiene España y nosotros esperamos impulsarla en Brasil desde ya". La falta de práctica propició que la mayoría de países participantes en el mundial fueron representados por escuelas de fútbol. El Vasco de Gama defendió los colores de Brasil.

A Perú la representaba la escuela Cantolao de Lima, de la que han salido jugadores como Claudio Pizarro (del Bayern de Múnich) o la mitad de la actual selección absoluta. El seleccionador destinado a Málaga, Juan Carlos Vargas, lamenta la carencia de infraestructuras o árbitros preparados en Suramérica. "El fútbol 7 es mejor para enseñar a los niños, los espacios son más reducidos y tienen más contacto con el balón, hay más dinamismo y obliga a pensar más rápido", afirma Vargas.

Brasil coge el vuelo

El PIB del país suramericano creció por encima del 5% en 2007

FERNANDO CANO 13/01/2008

En Brasil se respira optimismo por la buena marcha de su economía. En su programa periódico emitido la semana pasada por radio, el presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, afirmaba que el país creció por encima del 5% en 2007, un porcentaje que fue confirmado por las previsiones del Banco Central de Brasil, que

elevó esta cifra hasta el 5,2%. Si se ratifica este dato, el país estaría ante su segundo mejor desempeño económico de la década y superaría largamente el 3,7% registrado durante el año anterior.

Los últimos datos oficiales del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE) indican que el producto interior bruto (PIB) de Brasil aumentó el 5,7% en el tercer trimestre del año respecto al mismo periodo de 2006. En comparación con el segundo trimestre del año, el crecimiento fue del 1,7% y en los 12 meses concluidos en septiembre la expansión fue del 5,3%. Cifras que llaman al optimismo y que en esta oportunidad se deben al buen desempeño del sector agropecuario.

Comercio exterior

No obstante, buena parte de la bonanza brasileña se debe al buen comportamiento del comercio exterior. Las exportaciones brasileñas crecieron el 16,6% en 2007, si se comparan con los 137.807 millones de dólares facturados en 2006. En tanto, las importaciones crecieron casi más del doble, con un 32%, comparado con los 91.351 millones de dólares del año anterior. En este último punto, la economía brasileña se ve beneficiada por la fuerte revalorización del real frente al dólar (17% sólo durante 2007) y por la creciente industrialización del país.

Estos buenos datos incluso han permitido mantener controlada la inflación. Las últimas previsiones indican que ésta debería cerrar el año en un 4,4%, un dato que a pesar de superar el 3,1% registrado el año pasado, sigue siendo uno de los más bajos de los últimos 10 años. De esta manera, comienzan a surtir efecto los esfuerzos por reducir la tasa de referencia Selic (interés en Brasil), desde el 18% en 2005 hasta el 12% actual. Incluso los sondeos del Banco Central revelan que los tipos locales podrían cerrar 2008 en torno al 10%.

La buena marcha de Brasil coincide con la puesta en marcha del PAC (Programa de Aceleración del Crecimiento) durante enero del año pasado. El objetivo de este plan es mantener un crecimiento sostenido por encima del 5% hasta el año 2010, todo ello acompañado de una millonaria inversión pública y privada por valor de unos 180.000 millones de euros, aumento de la competitividad en sectores estratégicos, perfeccionamiento de la estructura tributaria y la generación de unos dos millones de empleos formales.

Paro y pobreza

Y es que, en definitiva, los dos mayores problemas económicos de Brasil son el desempleo y la pobreza. El último dato disponible indica que la tasa de paro en noviembre fue del 8,2% de la población económicamente activa, su menor nivel desde que el indicador comenzó a ser medido con estándares más rigurosos, en marzo de 2002. Durante el año 2006, este indicador cerró en el 10%, una cifra que no se ha podido reducir desde el año 2001.

En cuanto a la pobreza, en 2006 disminuyó en seis millones de personas. No obstante, todavía son 36,2 millones los brasileños que viven con un máximo de 65 dólares al mes. En cualquier caso, en estos últimos años se han observado progresos: el porcentaje de ciudadanos que vivía en extrema pobreza en 2006 era del 19,31%, frente al 35,31% de 1993. En cuanto a los indigentes -población que no tiene hogar y que prácticamente no tiene ingresos-, este dato bajó al 5,7% de los brasileños en 2006.

Elcano navega con el símbolo del 'Cádiz Constitucional de 2012'

13/01/2008

La ciudad de Cádiz despidió ayer al buque Escuela de Armada, el Juan Sebastián Elcano, en el comienzo de su 79 crucero de instrucción. La alcaldesa, Teófila Martínez, entregó a la dotación del buque el pendón de la capital con un lazo en el que, por primera a vez, aparece el símbolo del Cádiz Ciudad Constitucional, la marca con la que se prepara para la conmemoración del bicentenario de la Constitución liberal de 1812, un gran proyecto de Estado que destacará, en España e Iberoamérica, el valor de la primer carta liberal promulgada por las Cortes de Cádiz. Elcano, adiestrará en este crucero a 43 guardias marina de cuarto curso que, con la travesía, culminarán su formación. Tocarán puertos de República Dominicana, Costa Rica, EE UU, México, Panamá y Francia. Regresará a Cádiz dentro de 170 días.

Emociones para convencer

Lágrimas y risas como estrategia de comunicación política

FRANCESCO MANETTO - Madrid - 13/01/2008

Las han mostrado Margaret Thatcher, Gordon Brown, George W. Bush, Silvio Berlusconi o José María Aznar. Y ahora han aterrizado en la campaña electoral de las primarias en Estados Unidos. Las lágrimas que el lunes pasado velaron los ojos de Hillary Clinton, mientras contestaba a una pregunta sobre su estado de ánimo, han entrado en las casas de millones de estadounidenses y han sido relacionadas enseguida con su victoria en New Hampshire. Pero, ¿es conveniente para un político llorar o enseñar sus emociones en público?

El consultor de comunicación Antoni Gutiérrez-Rubí no tiene dudas: "¿Votaría a alguien al que no pudiera abrazar? A mí me costaría. Detrás de cada voto se esconde un afecto y, para despertar ese interés, los candidatos tienen que seducir sin ocultar sus emociones, desde unas risas, un llanto o una caricia". Tanto en las coyunturas delicadas como en la rutina política, esta actitud puede convertirse en una estrategia premeditada para conseguir objetivos. Según Trinidad Jiménez, secretaria de Estado para Iberoamérica, no es el caso de Clinton. "Creo que el cansancio la hizo simplemente más vulnerable. Siempre es mejor actuar con sinceridad y equilibrio, sin disimular ni fingir", comenta antes de matizar: "Pero un político no puede perder los nervios. Tiene que primar la calma".

De todas formas, para los expertos esa "política de las emociones" es una de las mejores tácticas para acercarse a los electores indecisos y a los que han perdido confianza en la política. El ex presidente del Gobierno italiano Berlusconi se ganó la simpatía de millones de personas contando chistes e interpretando canciones napolitanas. El primer ministro británico Brown celebró con lágrimas de júbilo, cuando todavía era canciller (ministro) del Tesoro, el nacimiento de su hijo.

"La mejor forma de convencer a los votantes indecisos es utilizar las emociones. Y el canal más emocional de la comunicación política son las imágenes, los colores y la música", dice Jordi Rodríguez Virgili, docente del Master de Comunicación política e institucional de la Universidad de Navarra. Y precisamente "gracias a los medios de comunicación, la fractura entre la esfera pública y privada se ha reducido enormemente", añade Gutiérrez-Rubí.

A través de las imágenes, las emociones de Clinton han dado la vuelta al mundo y al ciberespacio. Y han logrado el efecto que Roberto Izurieta, docente de la Universidad George Washington, describe en el libro Cambiando la escucha: "En una era de entretenimiento, cuando Madonna o Al Pacino logran los más altos ratings televisivos, los políticos deben competir contra ellos para lograr la atención de la audiencia".

Farmacéuticas y las enfermedades del Sur YVES MAMOU Y A. R.

NEGOCIOS - Negocios - 13-01-2008

Actualmente, los laboratorios farmacéuticos se encuentran atezados. Buscan un nicho para crecer en los países en desarrollo (Asia, América Latina...), pero se muestran incapaces de contribuir a mejorar el nivel de salud de sus habitantes más pobres. Dos estudios aparecidos simultáneamente, uno procedente de Oxfam, una organización no gubernamental (ONG) británica que lucha "contra la pobreza y la injusticia", y otro de F&C Investments, una gestora de activos británica (148.300 millones de euros de participaciones), señalan la misma incapacidad de la industria farmacéutica para elaborar una estrategia coherente frente a los países del Sur.

La encuesta de Oxfam, Invertir en la vida, estudia la estrategia de 12 grandes laboratorios con vistas a los precios, a la propiedad intelectual y a la investigación, y vapulea de paso su incapacidad "para establecer una política de precios coherente que tenga en cuenta la capacidad de pago de los más pobres".

Precio de fábrica Ciertamente, algunos laboratorios no registran patentes y venden a precio de fábrica en los países menos avanzados, "pero el proceso es limitado. No todos los laboratorios practican una política de precios diferenciados; esta iniciativa sigue estando localizada y no globalizada y, sobre todo, los precios propuestos siguen siendo inaccesibles". Un antirretroviral como el Kaletra, vendido por Abbott a 1.495 euros por paciente y año en Guatemala, choca con el hecho de que la renta anual media en este país es de 1.631 euros. Fue necesario, añade Oxfam, que el Gobierno tailandés proyectase importar genéricos para que Abbott redujera a la cuarta parte el precio del Kaletra para África y a la mitad para Tailandia.

Oxfam reprocha también a los laboratorios que no inviertan en la investigación de las enfermedades tropicales. "Entre 1999 y 2004, de las 163 autorizaciones de comercialización concedidas, se comercializaron tres medicamentos especialmente concebidos para los países en desarrollo".

A partir de un planteamiento diferente, F&C se une a Oxfam cuando afirma que la cuestión del acceso a los medicamentos en los países pobres ya no puede reducirse a donaciones de antibióticos o de antirretrovirales. En África o en Asia, un laboratorio debe tomar posición como "socio de salud". Lo que supone que renuncia al reparto tradicional "de funciones entre la empresa y el Gobierno". Si existen "carencias" en las estructuras estatales y hospitalarias de un país, el laboratorio debe trabajar para subsanarlas sin preguntarse si ésa es su misión.

Sobre estos cuatro aspectos (política arancelaria, investigación de enfermedades tropicales, donación de medicamentos y ayuda al sistema de salud), la undécima entrega de los indicadores Eurosis/Le Monde, EL PAÍS y La Stampa señala que los laboratorios informan cada vez más respecto a sus iniciativas en este ámbito, pero apenas las integran en una estrategia global coherente. "La información cuantitativa o relativa a los objetivos previstos por la empresa sigue siendo insuficiente", comenta Caroline Delerade, asesora del Departamento de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible de Ernst & Young, "en la medida en que se trata de programas locales o específicos".

Sin embargo, esta estrategia es todavía más urgente porque los problemas de salud de los países en desarrollo van más allá de los casos de sida o dengue: las personas hipertensas, cancerosas, con insuficiencias pulmonares y con diabetes se cuentan ya por cientos de millones en Asia, Oriente Próximo y América Latina. En este contexto, el acceso a los medicamentos significa para los países pobres el acceso a toda la gama de los productos de salud, y no solamente a algunos antirretrovirales o a algunas vacunas.

Opinión pública F&C y Oxfam saben bien que un laboratorio no puede ser considerado responsable de la situación sanitaria de los países de África o de Asia. En cambio, uno y otro se unen para destacar que la opinión pública mundial se agarrará inicialmente a la responsabilidad de un laboratorio que se muestre incapaz de establecer sistemas de gestión de empresa adaptados, de invertir en la investigación de las enfermedades tropicales, de elaborar una política de precios equitativa, de organizar donaciones de medicamentos y de establecer una comercialización ética bajo la dirección de los médicos locales. "La estrategia a corto plazo de los laboratorios en los países en desarrollo los priva de cualquier posibilidad de reducir sus costes de fabricación y de investigación y desarrollo. Se siguen reproduciendo las mismas antiguas estrategias cortas de vista. En la actualidad, el mismo 15% de la población mundial sigue consumiendo un 90% de los medicamentos producidos en el mundo. A este ritmo, la industria y los pacientes son los perdedores", concluye Oxfam.

Inversión internacional EMILIO ONTIVEROS

NEGOCIOS - 13-01-2008

La crisis crediticia no ha inhibido los flujos de inversión extranjera directa (IED), que han registrado en 2007 un nuevo récord. Con cifras de la UNCTAD, esos movimientos internacionales de capital superaron los 1,5 billones de dólares, un 18% superiores a los registrados en 2006. Las inversiones también han crecido durante la segunda mitad del año, en la que los efectos del estrangulamiento crediticio han sido mucho más explícitos en todo el mundo.

Se trata, recuérdese, de inversiones cuya pretensión es la de controlar e influir en la gestión de las empresas donde se concretan; constituyen el vehículo por antonomasia de internacionalización de la producción de bienes y servicios, de globalización de la propiedad empresarial. Sintetizan, por tanto, las aspiraciones de crecimiento de las empresas multinacionales. A un crecimiento rentable, por supuesto.

En consecuencia, de esa expansión cabe deducir que las expectativas de las empresas que vehiculan las inversiones, que arriesgan sumas crecientes a cambio de esperanzas razonables de rentabilidad, no son precisamente de paralización del crecimiento económico. Una presunción que no se limita a unas cuantas economías, sino que, a juzgar por los destinos de esos flujos, reflejan el crecimiento esperado a largo plazo

en el conjunto de los bloques activos en la economía global. Del total de esos capitales, dos terceras partes fueron invertidos en economías avanzadas y el resto en economías en desarrollo y en transición; entre estas últimas, Rusia ha sido la más importante, con más de 50.000 millones de dólares, en gran parte dirigido a su sector energético. China, Brasil, México y Singapur son los principales receptores entre las economías consideradas emergentes.

La principal región receptora de esos flujos ha sido la Unión Europea (UE), donde han recalado el 40% de todas las entradas, aunque Estados Unidos (con 193.000 millones de dólares de entradas, un incremento del 10% sobre 2006) sigue liderando la clasificación mundial de receptores individuales. En este último caso la depreciación del dólar ha podido constituir un estímulo, una vía de abaratamiento de las adquisiciones de activos estadounidenses por inversores europeos y asiáticos, con monedas apreciadas. Llama favorablemente la atención, en todo caso, el incremento registrado en las inversiones en la UE (del 15% y del 16%, respectivamente en la UE25 y UE15), magnitudes y ritmos expresivos de una manifiesta confianza en las economías de la región.

Una gran proporción de las IED totales se han concretado a través de operaciones de fusiones y adquisiciones transfronterizas, aunque es cierto que este tipo de operaciones ralentizó su ritmo de crecimiento en la segunda mitad del año, como consecuencia seguramente de las mayores dificultades de financiación. En las economías de América Latina, sin embargo, han sido las greenfields (inversiones en la creación de nuevas empresas y en expansión) las que más han crecido. El crecimiento económico intenso de la región, propiciador de jugosos beneficios en los sectores de materias primas, parece haber sido la principal motivación de un comportamiento tal.

No son datos, en definitiva, que inviten precisamente al pesimismo y a la desconfianza. Si admitimos que las decisiones de las empresas multinacionales están apoyadas en información y expectativas relevantes, no habría que deducir un panorama particularmente adverso en el futuro a medio plazo y largo plazo en el conjunto de la economía mundial.

No garantizan, sin embargo, su continuidad en este año. Si las dificultades en la financiación crediticia se agudizan o/y se prolongan, y se deja sentir su impacto en el crecimiento de alguna de las economías más avanzadas, es posible que esos flujos desaceleren su ritmo de crecimiento. Pero, no nos engañemos, incluso en el más adverso de los horizontes que con los datos hoy disponibles pueden anticiparse, la eventual inflexión en lo que ya es una muy larga tendencia de crecimiento económico mundial, no tiene por qué ser particularmente severa.

En consecuencia, malos empresarios serían los que condicionaran decisiones estratégicas, de diversificación geográfica y crecimiento a largo plazo, como son las IED, por la percepción más o menos circunstancial de una desaceleración que, en todo caso, no va ser igual de intensa en todas las regiones del mundo.

"La inteligencia es la capacidad de sentirte en paz frente a la adversidad" La serenidad permite a las personas ser "más creativas y productivas" BORJA VILASECA

#### NEGOCIOS - 13-01-2008

Para hacer el mejor uso de sí mismos, los seres humanos deben conocer y comprender cómo funciona su mente y sus pensamientos. Más que nada porque si no se realiza este "trabajo interior", lo más probable es que se viva bajo la tiranía de la ignorancia, que siempre quiere que la realidad se adapte a sus deseos egocéntricos. Además, bajo este estado de inconsciencia, las personas suelen reaccionar "impulsiva y negativamente" cuando no sucede lo que están esperando, lo que causa mucho malestar.

En el ámbito de la empresa, este cambio de paradigma -que pone el foco en la realidad interior de los individuos- está entrando de la mano de los expertos en desarrollo personal, un proceso de autoconocimiento y transformación cada vez más demandado por los profesionales españoles. Entre los formadores más reconocidos, destaca el consultor y coach Enrique Simó (Algeciras, 1959), especializado en autoliderazgo basado en inteligencia emocional y espiritual. Simó imparte seminarios y conferencias para directivos en España y Latinoamérica y es profesor de meditación en la Asociación Brahma Kumaris.

Pregunta. Se dice que la inteligencia es la capacidad para adaptarse al medio...

Respuesta. Sin embargo, si dicha adaptación nos genera estrés, vacío y malestar, como sucede hoy en día en las denominadas sociedades desarrolladas, lo inteligente es ir más allá del condicionamiento recibido y verificar a través de nuestra propia experiencia qué es lo que más bienestar nos produce para luego ser coherentes con ello. En la medida de lo posible, uno siempre puede elegir qué estilo de vida prefiere llevar. Ciertas renunciaciones conllevan otro tipo de ganancias y viceversa. Si lo que verdaderamente nos interesa es ser felices, lo importante no es lo que hacemos, ni siquiera lo que conseguimos, sino cómo nos sentimos antes, durante y después de hacerlo.

P. Entonces, ¿cómo definiría la inteligencia? ¿Para qué sirve?

R. La inteligencia es la capacidad de lograr estar bien con nosotros mismos, con los demás y con la realidad de la que todos formamos parte, independientemente de cuáles sean nuestras circunstancias externas. Se puede decir que es la capacidad de sentirnos en paz frente a la adversidad. Sólo estando tranquilos y serenos podemos ser proactivos, creando armonía en nuestro entorno laboral, siendo más felices y, en consecuencia, más creativos y productivos.

P. ¿Qué tipo de inteligencia predomina entre los directivos?

R. La inteligencia operativa, que permite retener y procesar información, resolviendo situaciones prácticas. Uno de los errores más comunes que se han cometido en la asignación de directivos es el de asociar un alto nivel de inteligencia operativa con la capacidad de saber tratar y dirigir personas.

P. ¿Por qué motivo?

R. Porque más allá de pensar mucho, poseer grandes cantidades de información y ser capaz de planificar y discutir una idea, a estos directivos les cuesta trabajar en equipo y aceptar ayuda. Debido a su incompetencia emocional, suelen enfadarse y controlar en exceso a sus colaboradores, viviendo en un permanente estado de estrés y de vacía interior que les impide detenerse a reflexionar sobre cómo están gestionándose a sí mismos... Ahí surge la necesidad de potenciar la inteligencia emocional, que permite reconocer y canalizar diferentes estados de ánimo. Pero para iniciar este proceso de autoconocimiento,

deben tener el valor de enfrentarse a sí mismos, tanto a su parte más oscura como a su grandeza, a su potencial...

P. ¿Cómo se reconoce la inteligencia emocional?

R. El directivo que ha desarrollado su inteligencia emocional tiene la habilidad de saber convivir con los demás, reconociendo que cada persona tiene su propio punto de vista, sin tratar de imponer el suyo. Tiene sentido del humor, conoce sus fortalezas y debilidades y sabe que el mayor potencial son las personas. Ha aprendido a reconocer, aceptar y canalizar sus emociones. No tiene miedo de pedir ayuda y se interesa en crear un entorno más relajado y motivador, dejando espacio para las relaciones personales... A partir de esta observación y transformación de sí mismo se puede desarrollar la inteligencia espiritual.

P. ¿Inteligencia espiritual?

R. Este tipo de inteligencia trata con los elementos más sutiles y que no son visibles a simple vista, como las situaciones existenciales del ser humano, la respuesta a la pregunta "¿quién soy?", el propósito o sentido profundo de la vida y la paz y felicidad interiores. Para poder desarrollar esta inteligencia es necesario conocer, comprender e ir más allá de nuestro yo egocéntrico, también llamado ego, que es la vocella que nos envenena con pensamientos negativos y que nos hace interactuar con la realidad desde una perspectiva condicionada y subjetiva, generándonos todo nuestro sufrimiento.

P. ¿Y qué hay más allá del ego?

R. Nuestra esencia, nuestra verdadera identidad, el contacto con la cual nos permite darnos cuenta de que en última instancia todo lo que experimentamos en nuestro interior depende de las interpretaciones que hacemos de lo que nos va sucediendo. El desarrollo personal posibilita que los profesionales sean dueños de una actitud más consciente, aceptando lo que no depende de ellos y cambiando lo que sí está a su alcance. Para comprenderlo es necesario estar abierto para vivirlo a través de la propia experiencia.

"Hay que vivir más momentos de silencio"

Pregunta. ¿Por qué es tan difícil poner en práctica la teoría que todos conocemos?

Respuesta. Porque no repartimos nuestra energía de forma equilibrada. Y cuando estamos cansados o nos sentimos sin fuerza, es muy fácil caer en la inconsciencia y, por tanto, reaccionar automáticamente frente a las adversidades del día a día.

P. ¿Y qué recomienda?

R. Trabajar el sentido común, es decir, cuidar nuestro cuerpo y nuestra mente para que podamos funcionar lo mejor posible... Comer más sano, beber más agua, dormir lo necesario, practicar ejercicio, entrar en contacto con la naturaleza y buscar momentos para detenerse, respirar y relajarse.

P. ¿Y qué hay de la mente?

R. La conquista de la mente pasa por vivir más momentos de silencio. La meditación (sentarse y respirar profundamente, conectando con nuestra esencia) aporta mucha energía. Al ser cada vez más conscientes veremos el impacto que tienen los pensamientos en nuestra salud y en nuestras relaciones. Aprender a pensar en positivo es la fuente de la vitalidad y del entusiasmo. Verificalo por ti mismo.

e

#### Los 'centauros' toman Polvoranca

La policía vacía con su presencia la zona de copas más polémica de la Comunidad, en la que tres personas han sido asesinadas

JAVIER SÁNCHEZ DEL MORAL - Alcorcón - 13/01/2008

La gorieta de entrada a Costa Polvoranca era en la madrugada de ayer el lugar más seguro de Alcorcón. Dos patrullas del Cuerpo Nacional de Policía y otros dos de Policía Municipal custodiaban el punto de entrada y salida, mientras una pareja de agentes identificaba y registraba a dos jóvenes suramericanos que acababan de abandonar su vehículo. Otros cuatro vehículos patrulla completaban el dispositivo de vigilancia del polígono de las copas, compuesto por una treintena de agentes.

La policía tomó durante la madrugada del sábado la zona en la que en la noche de Reyes fue asesinado el marroquí Tarek Bourriafa a manos, presuntamente, de cuatro dominicanos con los que había mantenido un enfrentamiento en el bar Rincón Latino, ayer cerrado.

No era el único. Apenas una decena de bares de copas -menos de la mitad de los que hay en Costa Polvoranca- abrieron sus puertas al público. Muchos de ellos apenas si llegaron a la media entrada. "Esto no se llena hasta las tres o tres y media", explicaba el camarero de un local de música techno. Pero no era una madrugada cualquiera. Apenas unos centenares de personas acudieron a los pocos bares abiertos. La presencia policial hizo el resto.

A partir de las tres y media de la madrugada, agentes de Policía Municipal de la localidad comenzaron a solicitar la documentación de todos los locales que permanecían abiertos a esa hora. Mientras, una decena de miembros de la Sección Especial de Reacción y Apoyo, conocidos como Centauros, registraban a personas y vehículos "sospechosos".

La policía provocó el sábado que varios locales cerrasen sus puertas horas antes de lo acostumbrado por temor a una sanción económica. Entre ellos el bar Walli, frecuentado fundamentalmente por magrebíes.

"Mira, hoy, que no hay casi nadie por aquí, está lleno de policía", recalaba a altas horas de la madrugada Pedro, de 27 años y vecino de Aluche, que varios locales cerrasen sus puertas horas antes de lo acostumbrado por temor a una sanción económica. Entre ellos el bar Walli, frecuentado fundamentalmente por magrebíes. "Mira, hoy, que no hay casi nadie por aquí, está lleno de policía", recalaba a altas horas de la madrugada Pedro, de 27 años y vecino de Aluche, que varios locales cerrasen sus puertas horas antes de lo acostumbrado por temor a una sanción económica. Entre ellos el bar Walli, frecuentado fundamentalmente por magrebíes. "Es verdad que aquí pasan cosas, negarlo es una tontería, pero es que esto es lo que queda abierto cuando el resto de bares cierra, y, claro, aquí viene gente de muchos sitios, de Alcorcón, de Móstoles, de Leganés o de Madrid, y luego, pues, el alcohol y demás...".

En sus 16 años de vida, Costa Polvoranca ha sido escenario de tres asesinatos con una gran repercusión mediática. Además, la zona de copas se ha visto relacionada en numerosas ocasiones con casos de violencia, consumo desahogado de alcohol y drogas o actos vandálicos cometidos una vez cerraban sus puertas los bares tanto en los autobuses que conectan con Madrid, como en la cercana estación del metro de Puerta del Sur.

Ahora, el asesinato del marroquí ha puesto una vez más bajo los focos al polígono, en el que se ha producido un fenómeno de especialización de los establecimientos en razón de la procedencia de su clientela: sea ésta latina, magrebí, subsahariana, de Europa del Este o española.

Los 'centauros' toman Polvoranca La policía vacía con su presencia la zona de copas más polémica de la Comunidad, en la que tres personas han sido asesinadas JAVIER SÁNCHEZ DEL MORAL - Alcorcón

EL PAÍS - 13-01-2008

La glorieta de entrada a Costa Polvoranca era en la madrugada de ayer el lugar más seguro de Alcorcón. Dos patrullas del Cuerpo Nacional de Policía y otros dos de Policía Municipal custodiaban el punto de entrada y salida, mientras una pareja de agentes identificaba y registraba a dos jóvenes suramericanos que acababan de abandonar su vehículo. Otros cuatro vehículos patrulla completaban el dispositivo de vigilancia del polígono de las copas, compuesto por una treintena de agentes. La policía tomó durante la madrugada del sábado la zona en la que en la noche de Reyes fue asesinado el marroquí Tarek Bourriafa a manos, presuntamente, de cuatro dominicanos con los que había mantenido un enfrentamiento en el bar Rincón Latino, ayer cerrado.

No era el único. Apenas una decena de bares de copas -menos de la mitad de los que hay en Costa Polvoranca- abrieron sus puertas al público. Muchos de ellos apenas si llegaron a la media entrada. "Esto no se llena hasta las tres o tres y media", explicaba el camarero de un local de música techno. Pero no era una madrugada cualquiera. Apenas unos centenares de personas acudieron a los pocos bares abiertos. La presencia policial hizo el resto.

A partir de las tres y media de la madrugada, agentes de Policía Municipal de la localidad comenzaron a solicitar la documentación de todos los locales que permanecían abiertos a esa hora. Mientras, una decena de miembros de la Sección Especial de Reacción y Apoyo, conocidos como Centauros, registraban a personas y vehículos "sospechosos".

La policía provocó el sábado que varios locales cerrasen sus puertas horas antes de lo acostumbrado por temor a una sanción económica. Entre ellos el bar Walli, frecuentado fundamentalmente por magrebíes.

"Mira, hoy, que no hay casi nadie por aquí, está lleno de policía", recalaba a altas horas de la madrugada Pedro, de 27 años y vecino de Aluche. Junto a otros cuatro amigos había decidido marcharse a casa después de beber unas copas y bailar un rato. "No hay ambiente", continuaba. En su opinión, la visión que se viene dando desde hace años de Costa Polvoranca es "un poco exagerada". "Es verdad que aquí pasan cosas, negarlo es una tontería, pero es que esto es lo que queda abierto cuando el resto de bares cierra, y, claro, aquí viene gente de muchos sitios, de Alcorcón, de Móstoles, de Leganés o de Madrid, y luego, pues, el alcohol y demás..."

En sus 16 años de vida, Costa Polvoranca ha sido escenario de tres asesinatos con una gran repercusión mediática. Además, la zona de copas se ha visto relacionada en numerosas ocasiones con casos de violencia, consumo desahogado de alcohol y drogas o actos vandálicos cometidos una vez cerraban sus puertas los bares tanto en los autobuses que conectan con Madrid, como en la cercana estación del metro de Puerta del Sur.

Ahora, el asesinato del marroquí ha puesto una vez más bajo los focos al polígono, en el que se ha producido un fenómeno de especialización de los establecimientos en razón de la procedencia de su clientela: sea ésta latina, magrebí, subsahariana, de Europa del Este o española.

Obama y las primarias PIEDRA DE TOQUE. El senador demócrata Barack Obama es el fenómeno central del proceso para designar candidatos en EE UU. La posibilidad de que sea el primer presidente negro del país no es una quimera. MARIO VARGAS LLOSA

EL PAÍS - Opinión - 13-01-2008

Pasé varias horas pegado a la televisión siguiendo las elecciones primarias en Iowa y New Hampshire para designar los candidatos demócrata y republicano a la presidencia de Estados Unidos y estoy convencido - como dije en un artículo anterior- que, con prescindencia del desenlace, el fenómeno central de este proceso que culminará en noviembre es la presencia en él del senador Barack Obama, que ha trastornado de pies a cabeza el statu quo político estadounidense.

A diferencia de lo que ocurre en Francia o en América Latina las revoluciones en Estados Unidos son pacíficas, no se hacen en las barricadas sino en las urnas y no con bombas ni balas sino con votos y palabras (bueno, a menudo eslóganes). Dentro de las coordinadas políticas de Estados Unidos, Barack Obama ha levantado, en un momento difícil de incertidumbre económica y de divisiones y encono político internos, y de desafecto externo hacia el país debido a la guerra de Irak, un movimiento de gran entusiasmo y esperanza, sobre todo entre electores independientes y los jóvenes, en el que curiosamente hay reminiscencias mezcladas de lo que fue la movilización a favor de los derechos humanos y de la integración racial que encabezó Martin Luther King y el impacto que causó en la vida política la irrupción de John Kennedy y su mensaje de reformismo idealista.

Obama conquistó una rotunda victoria en Iowa y perdió apenas por unos pocos millares de votos ante Hillary Clinton en New Hampshire, con lo cual frenó de golpe y casi entera la que parecía la imparable nominación de la senadora a la candidatura demócrata trabajada minuciosamente desde años atrás con una astronómica inversión de recursos económicos y la activa participación del aparato partidario. Pero en los caucuses (asambleas) de Iowa se vio, de manera gráfica, que la hostilidad que provoca la señora Clinton entre los propios demócratas es acaso tan pugnaz como entre los republicanos: los votantes de los candidatos demócratas que no alcanzaron el 15% reglamentario mínimo en las asambleas prefirieron en un porcentaje de 3 a 1 apoyar a Obama en vez de Hillary.

En New Hampshire los creadores de imágenes idearon una puesta en escena para demostrar que la senadora Clinton no es el ser frío y ávido de poder que parece, y la hicieron derramar unas lágrimas ante las cámaras en una cafetería, a la vez que balbuceaba que la suerte de Estados Unidos era para ella "algo profundo y personal", y esas lágrimas y puchero, por lo visto, le ganaron los tres o cuatro mil votos femeninos que la salvaron de la derrota. Pero cualquiera que haya seguido con atención todo el desarrollo de estas dos primarias no puede equivocarse: quien sale consagrado como la fuerza dominante en esta primera etapa de los comicios, es Barack Obama, una candidatura improvisada hace pocos meses, en la periferia del partido y que ha conseguido la hazaña de implantarse nacionalmente, con gran eficacia, gracias a la masiva movilización de jóvenes estudiantes e independientes de todas las zonas, credos y tradiciones, aglutinados gracias al carisma personal y al mensaje idealista e integrador del senador Obama. Apenas concluida la primaria de New Hampshire, uno de los sindicatos más influyentes del ramo de lavanderías y trabajadores de hoteles y casinos de Estados Unidos, the Unite Here -medio millón de afiliados- endosó su candidatura.

Su discurso, agradeciendo a sus partidarios el trabajo realizado en New Hampshire a la medianoche del día 8, pasó como sobre ascuas por la guerra de Irak, tema divisivo, reafirmando que las tropas debían retornar a casa cuanto antes. Pero consistió sobre todo en un nuevo llamado a la unión, por encima de las diferencias partidarias, étnicas o religiosas para dar la batalla contra la pobreza, la crisis económica, el terrorismo, a favor del seguro médico universal y la defensa del medio ambiente. Obama evita los clichés y lugares comunes del discurso político, transmite convicción, frescura, sentimientos y esa ingenuidad que es objeto de tantas burlas a veces de quienes creen que el "sueño americano" es, también, como las lágrimas y pucheros de la señora Clinton, una hechura de los creativos de la publicidad.

No lo es. Hay un "sueño americano" que está en los orígenes mismos de la creación de los Estados Unidos, como una tierra de libertad, de trabajo, de individuos soberanos y no de castas, en la que las leyes y la moral se funden para garantizar el bien común dentro de la convivencia en la diversidad y el estímulo permanente a la iniciativa y a la creatividad del ciudadano. Ese sueño ha pasado por periodos de receso y trauma pero ha regresado una y otra vez y es el que está detrás de los grandes episodios de la historia americana, el prodigioso desarrollo industrial y científico, la recepción e integración en su seno de decenas de millones de inmigrantes de todas las tradiciones y culturas, el reformismo liberal profundamente enraizado en la sociedad, la campaña en favor de los derechos civiles, la lucha contra el fascismo y el nazismo durante las dos guerras mundiales y la defensa del mundo occidental ante el totalitarismo en los años de la guerra fría.

Algo de todo eso asoma en la figura de este hijo de un africano y una blanca de Kansas de origen nórdico que, gracias a su talento, pasó por la mejor universidad de Estados Unidos, al igual que Michelle, su mujer - Harvard- y luego de esa sobresaliente formación, en vez de ir a hacerse rico en un gran bufete de abogados neoyorquinos o en la ejecutiva de una transnacional, prefirió ir a sepultarse diez años en las barriadas más miserables de Chicago, organizando a los marginales y a los desempleados para dotarlos de los recursos políticos y culturales que les permitieran salir de la pobreza.

El senador Obama es el primer dirigente de color en Estados Unidos que ha llegado a la vez al corazón de los blancos, de los negros y de los hispánicos, con un discurso en el que jamás se apela a su condición racial. Tanto el victimismo como el racismo al revés brillan por su ausencia en sus entrevistas, en tanto que es constante su prédica para superar las barreras artificiales que suelen levantar las ideologías, el racialismo (que no hay que confundir con el racismo, aunque está contaminado de éste) el feminismo y el ecologismo, con las nociones superiores de libertad, justicia, legalidad y oportunidades, educación y seguridad para todos sin excepción. Son ideas sencillas, generales, sin duda, pero que han hecho vibrar a millones de norteamericanos recordándoles de pronto que la política puede ser algo más generoso y sincero que la versión que dan de ella los políticos profesionales, porque quien las promueve las respalda con una vida entregada a hacerlas realidad.

De otro lado, el inmenso atractivo de su persona es la insensata sinceridad con que ha desnudado su vida en su autobiografía y en su campaña. Anoche decían los comentaristas de la CNN que el clan Clinton tenía preparada una campaña de guerra sucia devastadora contra Obama. Pero ¿de qué pecaditos veniales o mortales podrían acusarlo que no haya él ya reconocido, adelantándose a sus detractores? Los norteamericanos saben perfectamente quién es Obama: de dónde sale, qué ha hecho con su vida hasta ahora, los errores que cometió -las drogas que marcaron a su generación, por ejemplo- y concluido que en el balance prevalece lo positivo. Por eso se han movilizado de esa manera convirtiendo en realidad algo que hace apenas unos meses era un imposible.

Después de lo ocurrido en Iowa y New Hampshire, a menos de un trágico imponderable -un atentado terrorista, por ejemplo- la posibilidad de que Barack Obama sea el primer presidente negro de los Estados Unidos no es una quimera sino una posibilidad muy realista.

OBITUARIO: El escritor de la libertad y el compromiso

El poeta que dignificó la derrota

Ángel González, maestro de la generación del 50, muere en Madrid a los 82 años

JESUS RUIZ MANTILLA - Madrid - 13/01/2008

Tuvo que irse ajustado a su ley. Discretamente. Sin hacer ruido. Manteniendo impecable el tipo y sin alarmar a sus amigos más de lo necesario ni siquiera en los dos últimos días que pasó en el hospital, junto a Susana Rivera, su compañera de tantos años. Le dio por largarse como le vino en gana, quizá vislumbrando lo que nos anunciaba en aquel poema titulado El otoño se acerca: "Se diría que aquí no pasa nada, / pero un silencio súbito ilumina el prodigio: / ha pasado / un ángel / que se llamaba luz, o fuego, o vida, / y lo perdimos para siempre".

Tuvo que irse ajustado a su ley. Discretamente. Sin hacer ruido. Manteniendo impecable el tipo y sin alarmar a sus amigos más de lo necesario ni siquiera en los dos últimos días que pasó en el hospital, junto a Susana Rivera, su compañera de tantos años. Le dio por largarse como le vino en gana, quizá vislumbrando lo que nos anunciaba en aquel poema titulado El otoño se acerca: "Se diría que aquí no pasa nada, / pero un silencio súbito ilumina el prodigio: / ha pasado / un ángel / que se llamaba luz, o fuego, o vida, / y lo perdimos para siempre".

Ayer perdimos la imponente presencia de Ángel González. Pero empezamos a ganar su memoria, la de este inmenso poeta que nació en Oviedo en 1925, donde en unos días depositarán sus cenizas los amigos, después de que sea incinerado hoy en la Almudena al final de una ceremonia laica en la que leerán algunos poemas escogidos. Allí le despedirán como merece este poeta fundamental en la historia de las letras españolas de los dos últimos siglos. Hoy dejará Madrid, la ciudad que fue su guarida, donde se armaba un revuelo tremendo cuando regresaba cada primavera desde Albuquerque, en Estados Unidos: la ciudad en la que enseñaba literatura española desde 1972 y a la que nunca dejó de acudir para buscar cierto descanso y un retiro voluntario en el que podía escribir tranquilo.

Vivió siempre unido y comprometido con la España vencida. Aquella en la que no había hueco para un padre que fue maestro republicano o un hermano fusilado por la represión franquista. La tierra mugrienta en que pudo llevar con dignidad y sobre el estigma de la derrota una adolescencia triste con su madre.

Todo aquello, lejos de labrar en él un rencor, una bilis vengativa, desarrolló en este creador agudo, hipersensible, un compromiso con la decencia, la libertad y la justicia que le acompañaron siempre. Así venció el odio, dignificó todas las derrotas y se convirtió en ejemplar. Hasta el punto de hacerse heredero de la más auténtica ética machadiana, reconocible como hilo irrenunciable en toda su obra. Desde su primer poemario, Aspero mundo, Premio Adonais en 1956, hasta el último, Otoños y otras Luces (2001), y pasando por otras obras fundamentales como Sin esperanza, con convencimiento (1961), Grado elemental (1962), Palabra sobre palabra (1965), Tratado de urbanismo (1967), Dixis en fantasma (1991)...

Fue padre y guía moral de poetas de diferentes generaciones. Ayer todos lamentaban su pérdida en el tanatorio de San Isidro, adonde acudió una destacadísima representación de su mundo. Se daban el pésame unos a otros, apesadumbrados, afectados, vencidos, nada resignados. Como Almudena Grandes: "Es demasiado pronto para que se haya ido, aunque me alegro de que muriera sin conocer la decadencia. Era la figura tutelar de todos nosotros, ejercía una autoridad literaria y vital". Lo mismo Joaquín Sabina, con las gafas oscuras puestas, como un hijo abandonado: "Nunca me he sentido tan huérfano. Era el amigo perfecto, el compañero de copas y de charla ideal. Hace un año que fuimos a Colliure a visitar la tumba de Machado y recuerdo quemé hinché a llorar lo mismo que hoy", contaba.

También sabe que han podido apurar los últimos días felices, como Juan José Millás, que hace poco menos de un mes compartió con él un honoris causa en Oviedo. "Hubo épocas de mi vida en que me aprendía sus poemas de memoria. Ha muerto sin dejar de ser Ángel González. Aquel día del honoris causa, con ese disfraz que nos ponen, se echó la mano al pantalón para coger un cigarro, como si hiciera una travesura. No renunció a nada hasta el final".

No se dio tregua. Lo fumó y lo bebió todo junto a los amigos, no dejó de hacer planes, de entusiasmarse con los lectores más jóvenes, a los que estaba preparando una antología suya junto a Benjamín Prado que saldrá editada por Alfaguara. De contarle a su gran amigo Luis García Montero los detalles de una memoria lúcida para que escribiera un libro biográfico que acabaría con su llegada a Madrid en los años cincuenta, ciudad donde fue referente de la generación de esa década.

Recibió premios como el Príncipe de Asturias, el García Lorca o el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Fue uno de los grandes, como recordaba su editor, Chus Visor, que la noche de su muerte estuvo junto a él. "De verdad, estaba bien. Nada indicaba que fuera a morir. Le había llevado la última novela de Martínez de Pisón y acababa de terminar de leer Herzog, de Saul Bellow", comenta.

El tanatorio ayer era un homenaje puro, en horizontal, donde se citó una brigada de viejos amigos, compañeros de la Real Academia ?acudieron a despedirle Gregorio Salvador, José Manuel Blecua, Francisco Brines o el director, Víctor García de la Concha? y poetas jóvenes, como Luis Muñoz, Antonio Lucas o Carlos Pardo. También fue a despedirle el ministro de Cultura, César Antonio Molina: "Luchó por la libertad y consiguió una poesía propia, llena de ironía, en la que se identificaban polos como Machado o san Juan de la Cruz. Lo veía todo con una distancia próxima".

Guardaron el féretro todos sus amigos, junto a Susana. Pasaron una última tarde juntos, contando excesos, recordando ocurrencias, celebrando la maestría de su mirada irónica, la contundencia serena de su voz honda, pausada, rotunda. Esa bonhomía estoica irrepitible... Lloraban ya con rabia lo que a partir de hoy va a ser la larga ausencia del poeta que todo lo supo llenar de vida.

"Seremos una de las futuras plataformas publicitarias de la Red" Coppel asegura que "tenemos que mejorar nuestro motor de búsqueda en Europa" ANA TERUEL

NEGOCIOS - Negocios - 13-01-2008

Toby Coppel entró en Yahoo! hace siete años, justo después de que explotara la burbuja de Internet. Participó en la reconstrucción de la empresa, a la que ha visto "en sus buenos y malos momentos". Ahora, el buscador se encuentra de nuevo en pleno proceso de transformación y reorganización. En el mes de junio, Jerry Yan sustituyó a Terry Semen a la cabeza de la compañía y el británico Coppel volvió a Europa, dejando su cargo de responsable de estrategia para asumir el de director general en la zona.

Pregunta. ¿Cuál es la nueva estrategia del grupo?

Respuesta. Jerry Yan asumió el puesto en junio y hemos estado haciendo un repaso de la estrategia en todos los negocios. Nos hemos fijado en el mercado publicitario, que ronda los 45.000 millones de dólares, y pensamos que en los próximos tres años alcanzará los 75.000 millones. Históricamente hemos construido un gran portal para los consumidores, y luego buscamos a los anunciantes. Estamos dando un giro para ser mucho más amplios.

P. ¿Cómo?

R. No sólo permitiendo a los anunciantes llegar a la audiencia de nuestro portal sino también a los de nuestros socios. Las audiencias están fragmentadas a través de las diferentes páginas, y es mucho más difícil para los anunciantes conseguir llegar a todos. Y cuando hablamos de este tipo de escala, de tratar con audiencias a través de toda la Red, no existen muchas compañías que puedan hacerlo. Creemos que habrá dos o tres plataformas de anunciantes en los próximos años, y seremos una de ellas. Estamos en línea con nuestros competidores, principalmente Google y Microsoft, nos movemos para ser una red de varios socios.

P. ¿Qué tipo de socios?

R. Trabajamos con eBay en Estados Unidos y con muchos más socios. En Europa empezamos ahora a construir una red para la compra de espacios en Internet. En el Reino Unido somos socios con Bebo, que ha tenido un crecimiento enorme en el último año. Tenemos un acuerdo con Eurosport, donde vendemos todos los anuncios, y también con BlueLithium, con operaciones en el Reino Unido y que están instalándose en Francia.

P. ¿Y cuál es la estrategia de cara al consumidor?

R. En realidad tenemos tres objetivos estratégicos principales, y el primero es ser el punto de partida para la mayoría de los usuarios cuando inicien su experiencia en la Red. En Yahoo! hemos ofrecido muchos tipos de servicios y planeamos seguir con algunos, pero nos centraremos en aquello que nos ayude a impulsar estos puntos de partida: restringiremos nuestra cartera de productos. El segundo objetivo es la estrategia para los anunciantes de la que ya he hablado, y que consiste en convertirse en la más comprada. Y la última parte es respecto a ser abiertos.

P. ¿A qué se refiere?

R. Se trata de la tecnología, el desarrollo de las plataformas y de impulsar mucho más la innovación. Mientras que en el pasado construíamos todos los sitios en el futuro permitiremos a otras compañías crear aplicaciones que se incorporarán a Yahoo! News, Yahoo! Sport o Yahoo! Mail.

P. ¿Cómo reflejan los últimos resultados este nuevo rumbo?

R. Los resultados del tercer trimestre no reflejan en sí claramente todos los cambios. Pero hemos tenido un trimestre sólido, con unos ingresos que crecieron un 12%. Lo más importante es que el negocio publicitario en la Red creció un 24% respecto al año anterior en Estados Unidos. Nuestras cifras en búsqueda crecieron un 30% y la de usuarios creció un 14%. Tenemos 500 millones de usuarios, y el hecho de poder seguir creciendo un 14% anual es bueno. Pero todavía tenemos mucho trabajo por delante. Tardaremos varios trimestres en ver los resultados, pero pensamos que serán buenos.

P. ¿En qué punto está la empresa? ¿Se acabaron ya los cambios?

R. Llevo 12 años en la industria y sé que nunca es seguro decir que ya está. Hace un año, el panorama publicitario era muy diferente. Ahora, Microsoft tiene aQuantive, Yahoo tiene Rightmedia y BlueLithium y últimamente Google quiere adquirir DoubleClick, aunque tienen un asunto que resolver con la Comisión Europea. Nosotros nos sentimos muy bien respecto al rumbo de la empresa, pero seguirán los cambios, entre ellos de personas, porque seguiremos buscando a las más indicadas. La industria va a crecer en torno al 20% o 25% en los próximos tres años, así que nos posicionamos para asegurarnos de que conseguimos lo máximo de ese crecimiento.

P. Ya que lo ha mencionado. ¿Qué opina de la tentativa de adquisición de DoubleClick por parte de Google?

R. Creo que requiere un nivel apropiado de análisis. En Europa, Google tiene una porción muy significativa de publicidad online, que sumando la del motor de búsqueda y la de compra de espacios supone probablemente más del 50%. En búsqueda alcanzan en torno al 80%. No tienen tanto en compra de espacios, pero eso es lo que DoubleClick les permitiría. Es preocupante que una empresa tenga tanto poder en el mercado.

P. El motor de búsqueda de Google es especialmente dominante en Europa, ¿cómo planea competir?

R. La búsqueda es un punto de entrada en Internet clave para los usuarios. Para ejecutar nuestra estrategia tenemos que mejorar nuestro motor en Europa. No creo que lo hayamos intentando lo suficiente en el pasado. Llevo aquí unos meses y estoy determinado a ofrecer a los consumidores un producto mucho mejor que el que tienen ahora.

P. ¿Cómo?

R. Hemos añadido una serie de innovaciones. Una de ellas lo que hace es que cuando teclea en la casilla de búsqueda, si tarda en escribir porque no está seguro de lo que busca, empieza a sugerir respuestas. Otra, que acabamos de lanzar en el Reino Unido, también mira a conceptos relacionados. O, por ejemplo, si alguien busca la película Ratatouille de Disney lo mismo podemos poner el vídeo directamente en los resultados de búsqueda.

P. También ha lanzado OneSearch para la búsqueda en los teléfonos móviles...

R. Estamos esforzándonos mucho para invertir en el móvil. No creemos que tener éxito en la Red se traduzca en el móvil porque son experiencias muy diferentes. Sabemos dónde está su localización. Por ejemplo, si está buscando unos vaqueros, lo que le interesa es encontrar una tienda cerca de usted. Hemos firmado un acuerdo con Telefónica en varios países de Latinoamérica, y en el Reino Unido seremos el buscador exclusivo de O2. También tenemos un acuerdo con Hutch3 en Italia y en el Reino Unido. En el resto de Europa estamos trabajando en varios acuerdos, que esperamos cerrar este mismo año. Pero pensamos que es un gran producto que cambiará la percepción que se tiene de Yahoo! y del motor de búsqueda.

Apuestas de cara al futuro inmediato

Toby Coppel confía en el porvenir desarrollo del modelo publicitario para los teléfonos móviles.

Pregunta. ¿Es una de las grandes apuestas de cara al futuro?

Respuesta. En el negocio móvil, el modelo publicitario todavía tiene que perfeccionarse porque tiene que aportar una experiencia diferente. Trabajamos mucho con los anunciantes y las agencias para intentar encontrar el formato indicado. Eso tardará más en desarrollarse, pero en términos de usuarios vemos cifras muy buenas.

P. Yahoo! Mail ha lanzado en Estados Unidos los mensajes de texto gratuitos a los móviles desde su correo electrónico. ¿Cuándo lo va introducir en Europa?

R. Estamos hablando con los operadores. Tenemos la capacidad y trabajamos con nuestros socios telefónicos para asegurarnos de que funciona para ellos, porque tienen su modelo de negocio. Espero que lo tengamos disponible al menos en algunos mercados este año.

P. ¿Cómo ve el desarrollo de redes sociales como Facebook? ¿Compite con el correo electrónico?

R. Cualquier producto en el que el usuario se interesa se traduce en menos tiempo para que vea las cosas que nosotros le ofrecemos. Es cierto que son vehículos de comunicación. Algunos usuarios ahora prefieren comunicarse con ellos. Hasta cierto punto comienza a notarse una ralentización del crecimiento del correo. Pero existen muchos segmentos diferentes en nuestras audiencias, y la gran mayoría sigue prefiriendo el correo electrónico normal.

P. Antes ha mencionado la información localizada, y este año hemos visto la compra del proveedor de mapas Navteq por parte de Nokia. ¿Es otra de las grandes tendencias?

R. Sí. Nosotros licenciamos compras de esta compañía y esperamos seguir siendo clientes suyos. Es una de las informaciones que utilizamos para ofrecer la experiencia local a los usuarios. Pero también innovamos por encima de los datos, agregamos otra información. Es una gran parte del futuro, sobre todo en el móvil. En general, entre el 15% y el 30% de las úsquedas tienen una intención local.

b

Un seminario del Cidob exhorta a la integración latinoamericana

LL. PELLICER - Barcelona - 13/01/2008

Hubo unanimidad. Los países latinoamericanos deben reanudar su integración política y económica para hacer frente a otras potencias mundiales. Fue una de las principales conclusiones de las jornadas Democracia en América Latina, organizadas por la Fundación Cidob. El alto representante para la Política Exterior de la Unión Europea (UE), Javier Solana, fue quien lanzó ayer el guante. Solana alentó a los países latinoamericanos a integrarse para hacer frente a la globalización y poder competir con las grandes potencias políticas y económicas mundiales. El alto representante afirmó que "el mundo no podrá seguir siendo construido por átomos" y lamentó que Latinoamérica está "yendo atrás" en su integración.

Solana puso como ejemplo que la unión de los países latinoamericanos facilitó que la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptara una resolución impulsada por la UE que instaba a una moratoria internacional en la aplicación de la pena de muerte. El ex presidente de Chile Ricardo Lagos asintió. No obstante, planteó que los intereses no siempre son coincidentes. "No somos ni capaces de decidir quién de nosotros irá al Consejo de Seguridad", se quejó.

También coincidió el ex presidente de Brasil Fernando Henrique Cardoso, quien admitió un "retroceso" de Mercosur. Aun así, confió en que se reforzará la unión de países latinoamericanos porque se requerirá una "renegociación del pacto global" y Latinoamérica y la UE tendrán un "papel importante".

Y ahora, a la conquista del Este Las empresas españolas pierden el miedo al antiguo telón de acero y avanzan en masa sobre Europa oriental FERNANDO BARCIELA

NEGOCIOS - Negocios - 13-01-2008

Europa oriental no es Latinoamérica pero va camino de convertirse en una región tan popular para los empresarios españoles como lo fue Latinoamérica en los noventa. Los aviones entre Madrid y Varsovia o Budapest trasladan cada vez a más ejecutivos y algunas de nuestras empresas empiezan a hacerse muy visibles en la zona. "Hay inmobiliarias de toda Europa en Varsovia", subraya Agustín Redondo, socio director de la oficina de Uría y Menéndez en la capital polaca, "pero las grandes operaciones llevan todas nombre de empresas españolas". Cierto. MartinsaFadesa y Hercesa construyen ciudades de miles de viviendas, se ven Zaras y Mangos por doquier, Neinver triunfa con sus outlets en Wrocław o Poznań. La mitad de los móviles de la República Checa son de Telefónica. Cada vez hay más sanitarios de Roca y Fenosa les lleva la luz a los moldavos de regiones tan remotas como Transilvania.

Y esto es sólo el comienzo. Después de años de desinterés, con la excepción de Campofrío, Telepizza o Talgo, nuestros empresarios se han fijado en la zona. La apuesta inversora, aún reducida en comparación con la de los años locos de Latinoamérica, se multiplica. La inversión en los ocho países de la Europa Central y Báltica ex comunista, de 230 millones de euros en 2000, subía a 7.600 millones entre enero y septiembre de 2007. En 2005, España invirtió, según el Eurostat, más que Alemania. Para Miguel Garrido, director gerente de la Cámara de Comercio de Madrid, "Europa del este tiene unas perspectivas tan espectaculares que España no podía seguir ausente".

Al contrario de Latinoamérica, donde el desembarco fue impulsado desde arriba, aquí todo parece haber sido voluntario. Y repentino. "Ha sido cosa de los últimos dos años", asegura Jaime Fuster, socio responsable del Bufete Garrigues en Varsovia. El grueso de las compras de empresas locales por españolas se inició en 2005. Ha sido el caso de FCC, que en año y medio compró tres empresas por 1.140 millones de euros. O de Telefónica, que adquirió el 51,1% de Cesky Telecom por 2.746 millones. Lo mismo puede decirse de Cie Automotive, Roca, Comsa o el Santander con sus adquisiciones. O de Gamesa, Inditex, Indra, MartinsaFadesa, Gonvarri o ACS, que han redoblado sus operaciones, con nuevas delegaciones y plantas industriales, en los últimos tres años.

El impulso coincidió con el ingreso de estos países en la UE (ocho en 2004 y dos en 2007). "La adhesión", explica Emilio Martínez Lázaro, del Instituto de Empresa, "fue básica para dar confianza a unos empresarios como los españoles, centrados hasta hace poco en un mercado, culturalmente próximo como el de Latinoamérica, y que habían exagerado las dificultades propias de unas economías aún empapadas por herencias de la era comunista". Les decidió también la perspectiva de recibir fondos comunitarios que conocen cómo gestionarlos.

"Pese a que llevábamos 15 años en la zona diseñando barcos", explica José Gregorio Bris, director de obra civil de Sener, "lo que nos decidió en 2995 a abrir una oficina en Varsovia fueron las magníficas perspectivas de construcción de infraestructuras en un país en el que está todo por hacer y recuerda a la España hace 30 años". Sener ha participado, junto con Ferroviario y el estudio Lamela, en la nueva terminal del aeropuerto de Varsovia, y tiene proyectos en marcha en autopistas y líneas de metro.

Desinterés de las grandes La importancia del desembarco español en el Este de Europa se ha visto ocultada por el fenómeno de la inversión inmobiliaria en Polonia, Hungría o Rumania, provocada por la huida de las inmobiliarias a la zona tras el fin del boom en España. Pero no todo es ladrillo. Las industrias

de componentes, ingenierías, constructoras y empresas de servicios públicos, la alimentación, la distribución de moda, cadenas hoteleras de sol y playa, la energía renovable, el medio ambiente y los bienes de equipo avanzan imparable.

A diferencia de Latinoamérica escasean los bancos, eléctricas o telecos, algo que podría deberse, según Carlos González Sámano, presidente de Fenosa en Moldavia, "a que en las privatizaciones nos encontramos con más competencia de las grandes multinacionales que la que tuvimos en Latinoamérica".

Otros señalan que el desinterés de las grandes se debe a que ahora juegan en la 'Champions League' empresarial y ven a los países del Este con escaso tamaño para sus ambiciones. "Son mercados muy pequeños" comenta Briz, de Sener sobre Eslovaquia, Eslovenia o la República Checa "donde no compensa el esfuerzo de montar una oficina, fichar consultores o trasladar personal". Estas limitaciones explican la preferencia por Polonia, que además de crecer al 5% o 6%, tiene una población similar a España, 40 millones de habitantes. "Es un país muy interesante" prosigue Briz, "con una transición a la economía de mercado muy avanzada y en el que resulta más fácil trabajar que en la mayor parte de la UE 15. Si ofreces un buen producto ganas, lo que no sucede en Francia". Tan interesante, que en Acciona no tienen intención de avanzar hacia ningún otro país de la zona. "Hemos apostado tanto por Polonia, que ya es nuestro segundo mercado internacional en inmobiliario y tercero en infraestructuras" explica Gerardo Mochales, director de marketing de la constructora "que lo que queremos es consolidar nuestra apuesta. Además, desde Varsovia actuamos en Bulgaria, Eslovenia o Hungría".

Pero, la pequeñez del mercado checo (10 millones de habitantes) o el eslovaco (5,5 millones) no ha sido óbice para Telefónica. "Estamos habituados a trabajar en mercados pequeños como en América Central", explica Salvador Anglada, responsable de Telefónica en la República Checa y Eslovaquia, "o Chile, muy similar a la checa". Anglada considera que la filial checa "es un marco ideal, por su similitud con España, para desplegar soluciones desarrolladas en el mercado español, como Imagenio o la integración fijo-móvil". Sámano da una explicación similar para el interés de Fenosa por Moldavia, una ex república soviética con cuatro millones de habitantes, entre Rumania y Ucrania, donde la compañía adquirió tres distribuidoras estatales: "queríamos tener un observatorio en la zona, un entorno muy dinámico y con grandes proyectos energéticos, para ir conociendo su forma de hacer negocios".

Compras locales Otras empresas eligieron Hungría, la República Checa e incluso Austria como sedes para su expansión. OHL compró en 2003 la checa ZS Brno, que trabaja también en Bulgaria, Montenegro o Azerbaijani, y FCC adquirió la también checa SmWAK (gestión de agua) porque opera también en Polonia y Eslovaquia. La constructora no ha dudado en adquirir firmas austriacas de construcción (Alpine) o residuos (ASA) por su fuerte presencia en el Este. En FCC dicen que Austria está muy bien comunicada y mantiene buenas relaciones con todos los países de la zona. Otras han desembarcado en la región tras adquirir empresas suizas o alemanas, como Roca con Laufen, o Uralita con Pflaederer.

La creciente complejidad de nuestros ejecutivos con Polonia, Hungría, la República Checa o Eslovenia, no se extiende a Rumania y Bulgaria. Rumania, según Briz, "puede llegar a ser un mercado interesante, con 22 millones de habitantes, pero de momento tiene una renta per cápita escasa y una estructura económica poco moderna. Habrá que esperar".

3.500 réplicas en un mes de pánico

- San Salvador - 14/02/2001

Hasta el pasado domingo se habían registrado 3.455 réplicas del terremoto que devastó El Salvador el pasado 13 de enero, según cifras el Centro de Investigaciones Geotécnicas (CIG) del país centroamericano, lo que ha instalado el pánico entre la población. El seísmo causó, según cifras oficiales, 827 muertos, 4.517 heridos, 1,16 millones de damnificados y pérdidas superiores a los 1.000 millones de dólares (unos 180.000 millones de pesetas).

El Salvador había recibido hasta ayer 2.589 toneladas de ayuda desde el exterior. Según el balance oficial, la ayuda internacional disminuyó un 13% en febrero con relación a la recibida en enero. Del total de la ayuda, el 80% fue entregada a las diferentes Organizaciones No Gubernamentales encargadas de distribuirla, mientras que el Gobierno recibió directamente el 20% restante.

La Unión Europea (UE) anunció ayer mismo que seguirá enviando ayuda de urgencia a las víctimas del terremoto del 13 de enero. Según la Comisión Europea, 'los programas de reconstrucción a medio y largo plazo para El Salvador deberán establecerse mediante una minuciosa evaluación de las necesidades tras la fase de emergencia, de los planes del Gobierno, de la intención de otros donantes, etcétera'.

En favor de Diez Huertas

Iván Barrionuevo Balmaceda - Córdoba (Argentina) - 13/02/2001

Soy el director del grupo vocal Antares, de Argentina, y del coro municipal de la ciudad de Córdoba (Argentina), organismos profesionales subvencionados por el Estado desde hace 30 años. Integro además el coro de cámara de la provincia de Córdoba, como cantor titular por concurso desde 1973. Desempeño también el cargo de asesor artístico en la subsecretaría de Cultura de Córdoba y del Ministerio de Cultura de Argentina. Asimismo, tengo una larga experiencia como arreglador y compositor e investigador del folclore suramericano, con varios trabajos publicados, y conferenciante en Europa y Estados Unidos.

Recientemente llego a Málaga, en mi tercera gira artística por España con el grupo Antares. Tanto esta gira de conciertos como las dos anteriores tuvieron un protagonista fundamental: el trabajo organizativo y la

coordinación del maestro Luis Díez Huertas, director del Orfeón Universitario de Málaga, sin cuyo inestimable esfuerzo hubiese sido imposible concretar esta gira.

A mi llegada a Málaga me encuentro con esta crisis inventada y pergeñada, vaya a saber por qué intereses y/o motivos no tan claros, con el único fin de ensuciar y desprestigiar el nombre y la trayectoria de quien considero uno de los mejores músicos que conocí en mi vida musical.

Conozco al maestro Luis Díez Huertas desde hace varios años y jamás tuve la más mínima objeción a su conducta y ética artística, y mucho menos a sus cualidades morales.

Es por esto que al tomar conocimiento de este revuelo periodístico, armado y magnificado con la única premisa de quitarle su cargo, desde el que sirvió desinteresadamente a toda la Comunidad de Andalucía, y universitaria en particular, quisiera expresar mi apoyo incondicional al maestro Luis Díez Huertas, como músico y amigo.

Ni en España ni en Argentina se puede o se debe quitar de en medio a alguien que honestamente cumple su trabajo con argumentos falaces, siniestros y malintencionados. ¿No hubiera sido mejor arreglar cualquier problema musical y/o institucional del Orfeón Universitario a través del consenso, el diálogo y la verdad? ¿Era necesario provocar un revuelo periodístico típico de los ingratos y desagradecidos que, sin argumentos de peso, buscan a través de la prensa apoyos y alianzas ficticias? ¿Qué pretenden estos coralistas con la salida del maestro Díez Huertas?

Supongo que buscan el triunfo de una postura mezquina y a la vez grosera, creando una crisis en la que la universidad, como institución de cultura, se mantuvo casi todo el tiempo al margen y en silencio.

Como extranjero, como músico y como colega de Díez Huertas me he sentido profundamente dolido con esta actitud confusa y a la vez siniestra, que no buscó otra cosa que no sea ensuciar la imagen de alguien que hizo y hace muchísimo por la tradición coral de España. Siento que equivocaron el camino. Así no debieron proceder. Creo que el tiempo y Dios darán razón a mis palabras.

Enriqueta Antolín publica una novela de pasión y viajes

- Madrid - 13/02/2001

Situada entre la sórdida España de la posguerra y el inabarcable territorio de América Latina, Caminar de noche (Alfaguara) narra una historia 'de amores, de viajes y de iniciación a la vida'. El título de la cuarta novela de la escritora y periodista Enriqueta Antolín responde, según su autora, al descubrimiento 'de un mundo que la mayoría prefiere ignorar, el mundo de las sombras'. 'Caminar de noche', dice Antolín, 'es un título simbólico. La noche es lo oscuro, lo misterioso, lo que da miedo. Caminar de noche es lo que no se suele hacer'.

'Esta es una novela cuyo móvil principal es el amor', continúa la autora; 'el amor como iniciación y como motor'. 'Un hombre joven habla con un hombre adulto. El relato del hombre adulto -sus sombras, es un hombre derrotado, alcoholizado'- introduce al hombre joven (un seminarista) en mundos que desconoce. Un fotógrafo homosexual cargado de pasado se enfrenta a un hombre 'virgen'.

'Pero esta novela', dice Enriqueta Antolín, 'es, sobre todo, un libro de viajes. Se habla intensamente de América Latina, se viaja por sus países. Hay un viaje real, el hombre adulto reconstruye para el hombre joven la historia que vivió, día tras día, noche tras noche, país por país. Es una aventura compartida. El hombre habla en plural, involucra al joven en su relato, el chico entra en su juego. El viaje se desdobra y ocurre también dentro de la habitación'. Descubrimiento y huida

Para Enriqueta Antolín, el germen de esta novela nació durante un viaje que ella realizó a Guatemala. 'Me gusta esa sensación de aventura que tienen los viajes', afirma la escritora. 'Este es un libro de iniciación y de viaje, de iniciación a través del viaje y a través del amor'.

'Habla', continúa la escritora, 'del viaje como ese descubrimiento aceptado. Como esa forma de buscar vivir lo que otros hombres viven. Habla de la aventura, pero habla también del viaje como enajenación, porque viajar tiene tanto de descubrimiento como de huida'.

Para escribir la novela Caminar en la noche Enriqueta Antolín desplegó durante dos años un enorme mapa de América Latina en su mesa de trabajo. 'Me compre libros de viajes, libros de mapas, de todo para documentarme bien'. El viajero de su novela, un fotógrafo homosexual que huye asfixiado por la sociedad de la España de posguerra y que vuelve años después, se mueve, '-sin el peso de las fronteras'- por los paisajes de Ecuador, Colombia, Chile, Venezuela, Perú y Bolivia. 'Esta es una novela que me ha dejado muy contenta', asegura la autora de La gata con alas, Regiones devastadas y Mujer de aire. 'He viajado de noche con su protagonista y he caminado con él en la noche'.

La guerrilla de pantalón corto

Más de 6.000 adolescentes, todos pobres, combaten en las filas de las guerrillas de Colombia

JUAN JESÚS AZNÁREZ (ENVIADO ESPECIAL) - San Vicente - 13/02/2001

Colombianos apenas adolescentes sonríen como niños, y empuñan fusiles de asalto como hombres en los caminos y trochas de los 42.000 kilómetros cuadrados bajo control de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Lucía es morena, risueña y centinela en una trinchera de sacos terreros cercana a los Pozos, el municipio selvático donde el presidente Andrés Pastrana y, el guerrillero más antiguo del planeta, Manuel Marulanda, Tirofijo, de 73 años, destrabaron las negociaciones de paz.

Lucía peina una cabellera negro zaíno, veló armas a los 15 y ha cumplido los 16 sin haber entrado en combate. ¿Por qué entraste en la guerrilla? 'Pues porque me fascinó'. ¿Nada más que por eso? 'Pues porque me gustaba'. ¿Nada más? 'Pues por el pueblo'. Seducidos, aventureros, forzados por las circunstancias o soñando con la liberación de sus compatriotas oprimidos, miles de adolescentes cuadran el paso en las filas de una fuerza insurgente cuyo poder económico y de fuego nunca fue igualado por guerrilla alguna en América Latina. '¿Tiene usted alguna monedita extranjera?'. La leva de menores fue uno de los asuntos abordados en las negociaciones concluidas el pasado viernes con una declaración de Gobierno y FARC en favor de una solución política de una guerra interna que se ha cobrado 35.000 vidas en los últimos 10 años. Nada se dijo en el comunicado conjunto sobre el destino de los chavales enrolados en armas, sobre combatientes cándidos e imberbes curtidos a tiros en los frentes de batalla. Poco antes de las pasadas navidades, Colombia observó a 53 niños capturados por el Ejército, y la gente con entrañas contuvo las lágrimas ante la contemplación de un racimo de chavales ateridos de frío, asustados después de dos semanas de choques con el Ejército.

'La guerra colombiana terminará cuando los hijos de los ricos y los generales sean obligados a formar parte de los pelotones de combate', apostaba un veterano corresponsal extranjero. No parece andar descaminado. La infantería de choque de los regimientos castrenses o insurrectos es alimentada por la pobreza, por familias rurales sin recursos que ven en el alistamiento el futuro de sus hijos. El Ejército admite a reclutas mayores de 18 años, pero la legalidad rebelde es otra, y los adiestra desde los 15. De todas formas, el asunto es lacerante, y la plana mayor de las FARC analiza ampliar la edad mínima de sus miembros.

El Ejército de Liberación Nacional (ELN), y los grupos paramilitares también, incorporan a menores, y la Defensoría del Pueblo y varias organizaciones no gubernamentales calculan en 6.000 el número de uniformados lampiños. De acuerdo con fuentes oficiales, el porcentaje de desertiones llegó al 118% desde 1999. El coronel Germán Pataquiva, representante del Ministerio de Defensa ante el Comité de Dejarón de Armas del Gobierno, el 40% de los aproximadamente 16.000 combatientes de las FARC son menores de 18 años. 'No le temen a la muerte y van jugando a disparar hasta que los matan y entran los veteranos a sostener el fuego'. Según la oficina gubernamental, 79 se entregaron al Ejército el pasado año, en tanto que hubo 237 adultos desertores.

La revista Cambio entrevistó a 10 de los 53 menores rescatados el pasado año del horror en que se halla sumida Colombia. 'Uno entra convencido de que la guerrilla es buena, que va a trabajar y ganar un sueldo, pero allá la vida es muy dura, y uno no vive sino cumpliendo órdenes', declaró uno. Para ellos la muerte es rutinaria pues con ella conviven. Un compañero encañonó a tres de las FARC cuando abandonaban. 'Tuvimos que bajarlo [matarlo], si no, no estaríamos contando el cuento'. Una chica de 14 años, alcanzada en un brazo, perdió el conocimiento disparando su fusil Galil contra los soldados profesionales de la Fuerza de Despliegue Rápido del Ejército.

Regularmente, menores abatidos en otros frentes figuran entre los cadáveres expuestos en el suelo de instalaciones militares, filmados por las cadenas de televisión para espanto nacional. Jorge Briceño, Mono Jojoy, jefe militar de las FARC, entró en la guerrilla casi de teta, y con él muchos de sus subordinados. Algunas iniciativas estimulan la reinserción. Una de ellas es promovida por la Comisión de Derechos Humanos del Senado.

Pero el conflicto y la lucha a muerte continúan. Grupos de guerrilleros juveniles transitan despreocupadamente por las calles de San Vicente del Cagán, de 25.000 habitantes, el principal municipio de la zona cedida a la guerrilla. '¿Es usted del Madrid?'. Francos de servicio hasta la próxima patrulla o expedición de combate, compran naranjas o galletas en las tiendas de comestibles, departen sobre fútbol, o los culebrones televisivos. Sus convicciones políticas son elementales. 'Pues aquí estamos señor, por la justicia social'.

Los clubes españoles actúan sin cautelas

Baiano, de Las Palmas, afirma que no sabía que tuviera 'un abuelo portugués'

C. R. - Valencia - 13/02/2001

Los clubes españoles actuaron sin temor y alinearon en la pasada jornada de Liga a sus jugadores suramericanos con pasaporte comunitario que están siendo investigados por la justicia italiana. Jugaron Bizzarri en el Valladolid y Palermo en el Villarreal. También Turdó, investigado en Francia, actuó en el Las Palmas. Su compañero Baiano no jugó el domingo, pero habló ayer. El futbolista que empezó de portugués y ahora es brasileño, declaró que no tenía ni idea de que tuviera 'un abuelo portugués'. 'Todo lo del pasaporte ha sido cosa del club', dijo.

Los clubes españoles no temen los castigos que se han producido en la Liga francesa, donde al Saint Etienne y al Mónaco se les han descontado puntos por alinear a jugador con pasaportes comunitarios irregulares. El entrenador del Villarreal, Víctor Muñoz, dio a entender con una sustitución que el club castellanense está convencido de la legalidad del pasaporte italiano de Palermo. Así se interpreta que frente al Oviedo diera entrada en el minuto 88 al rumano Craioveanu por Víctor y sumara el límite permitido de los

tres jugadores extracomunitarios -Cagna, Tasevski y Craioveanu-, además del cedido Palermo, uno de los tres futbolistas de la Liga cuya documentación comunitaria es estudiada por el Ministerio de Justicia italiano. Palermo se estrenó como goleador en España ante el Oviedo (1-3), pero el club asturiano ha decidido no impugnar el partido, informa Mario Díaz.

Los otros dos casos investigados en Italia son los del portero argentino del Valladolid Bizzarri, que participó el domingo en la victoria de su equipo ante el las Palmas, y el delantero del Rayo Vallecano Bartelt. Este no jugó, pero no se trata de una medida preventiva del Rayo: apenas ha disputado minutos en la Liga pese a ser el jugador que más cobra de la plantilla (125 millones por temporada).

Tampoco en el Las Palmas ha habido temores en la alineación: cierto que no actuaron ante el Valladolid ni Alvaro ni Baiano, los dos brasileños a quienes el club canario inscribió primero como comunitarios -por su supuesto pasaporte portugués- y después como extranjeros. Pero su ausencia está justificada: Alvaro estaba sancionado por cinco tarjetas amarillas, informa Patricio Viñayo, y Baiano negocia su traspaso al Corinthians, ya que no cuenta para el entrenador, Sergio Kresic. Sí que jugó, en cambio, Turdó, el delantero argentino con documentación italiana que fue interrogado por la justicia francesa antes de ser cedido por el Rennes al Las Palmas.

El Alavés, el Racing, el Celta y el Deportivo pusieron en liza a su artillería de comunitarios sin preocuparse en absoluto por las posibles irregularidades. Mané alineó en el Alavés a los italo-argentinos Herrera, Astudillo y Desio, Contra (rumano), Tomic (yugoslavo) e Iván Alonso (hispano-argentino). Poco fundamento tienen las conjeturas sobre la exclusión de la convocatoria de Magno. El delantero brasileño con pasaporte italiano fue castigado por Mané al entender el técnico que el jugador se marchó de un entrenamiento sin justificación, informa Eduardo O. de Arri.

También Irureta en el Deportivo tiró de Naybet (marroquí), Mauro Silva (hispano-brasileño), Djalminha (brasileño), Pandiani (italo-uruguayo), Sacaloni (italo-argentino) y Duscher (austriaco-argentino). Y lo mismo el Racing con Arzeno (argentino), Espina (italo-argentino), Regueiro (uruguayo) y Mazzoni (argentino), sustituido al final por otro extranjero, el chileno Magallanes.

En el calcio, el uruguayo del Inter Recoba ya regresó de su país, donde obtuvo el permiso de trabajo para volver a jugar en Italia como extracomunitario. Su condición de comunitario, adquirida por un supuesto antepasado italiano, ha sido puesta en tela de juicio en Italia, por lo que el Inter prefiere que juegue como extranjero. Verón, otro de los investigados, jugó con el Lazio contra el Atalanta.

En el caso de Recoba se encuentra el guardameta brasileño del Milan Dida, que no ha vuelto a guardar la meta milanista desde que se ha convertido en extracomunitario. Otros dos de los investigados en el Milan, los argentinos Chamot y Gugli, siguen afectados de sendas lesiones más largas de lo previsto inicialmente.

Mujeres cualificadas, no sólo madres

Las inmigrantes se suman a los encierros de las parroquias y piden más valoración laboral

JOAQUIMA UTRERA - Barcelona - 13/02/2001

Las mujeres inmigrantes han dejado de ser las ausentes de los encierros que están llevando a cabo sus compañeros varones en varias iglesias barcelonesas. Ellas comparten las reivindicaciones de los hombres, pero quieren que se oiga también su voz para denunciar la indefensión que sufren en el trabajo, donde a la explotación salarial se añade con frecuencia el acoso sexual. La historia de las 10 mujeres encerradas desde el pasado domingo en la iglesia de Sant Pau del Camp, en el barrio del Raval, es muy parecida. Proceden en su mayoría de países latinoamericanos, de Argelia y de Marruecos. Recalaron en Barcelona buscando un empleo que les permitiera sacar a su familia de la miseria, pero también atraídas por el estilo de vida de la mujer europea. Las tareas domésticas son la única posibilidad laboral que se les ofrece, sea cual sea su cualificación profesional.

En la plataforma reivindicativa, este colectivo, aún poco numeroso pero que representa casi la mitad de la inmigración extranjera en España, reclama el derecho a conseguir el permiso de residencia sin vincularlo a su estado civil. Ellas insisten en que cuando abandonaron su país de origen la mayoría lo hizo con un proyecto vital autónomo. En muchos lugares de América Central las mujeres siguen siendo la avanzadilla que se aleja de su familia, antes que el varón, conscientes de que les resulta más fácil encontrar trabajo que a sus maridos.

Las tareas domésticas y el cuidado de niños son con diferencia los trabajos para los que están más solicitadas en España. En las dependencias de la iglesia de Sant Pau del Camp la portavoz de las encerradas aclara que, pese a considerarlas labores dignísimas, aspiran a que se les homenaje la titulación de sus países de origen o que, como mínimo, se les valore la experiencia laboral que tienen.

Reacias a identificarse, comentan que comprenden que la población española esté cada vez más sensibilizada con la violencia doméstica, que se ceba sobre todo en la mujer, pero para ellas la ilegalidad a que las obliga la Ley de Extranjería es también otra forma de violencia que las despoja de cualquier derecho.

Las mujeres encerradas se ausentaron ayer de las parroquias durante algunas horas para participar en la asamblea general que todos los inmigrantes en lucha celebraron en la iglesia del Pi. Desde que trascendió que los hombres ya no están solos en los encierros, numerosas entidades les expresaron su apoyo y les

animaron a seguir su ejemplo. Entre las muestras de solidaridad se encuentra la de la comunidad islámica Insha Allah, integrada por musulmanas. Las portavoces insistieron en que la nacionalidad de las encerradas es lo de menos.

Pájaro que ensucia su propio nido

El autor se define como un 'pájaro que ensucia su propio nido' en este texto. Se trata del epílogo de su próximo libro, que lleva el mismo título, y que ayer leyó en la sede del Círculo de Lectores de Madrid. Goytisolo se siente 'ajeno a grupos de intereses, estamentos y bandas'

JUAN GOYTISOLO 13/02/2001

En varias ocasiones, con motivo de una conferencia o lectura pública, algún asistente me formula una pregunta: ¿qué lugar ocupa usted en la actual literatura española? Tras muchos apuros y un lamentable desconcierto, di al fin un día con la respuesta: ninguno. Como dijo el poeta Edmond Jabès, mi lugar es una ausencia de lugar o, por mejor decir, un no lugar.

Nacido en Barcelona, no me expreso en catalán. Tampoco soy vasco, no obstante mi apellido. Si bien escribo y publico en castellano, no vivo desde hace décadas en la Península y me sitúo al margen del escalafón. Por ello me etiquetaron primero como afrancesado, aunque sólo he redactado en francés un puñado de artículos. Ahora me llaman muy cortésmente moro, por el hecho de dominar el dialecto árabe de Marruecos y haberme afincado en Marrakech. Ni nuestros entomólogos universitarios, con sus rutinarias clasificaciones, ni nuestros críticos literarios, tan propensos a la vacuidad y redundancia, alcanzan a incluirme en el comodín de una generación; la que ellos denominan del 'medio siglo', por más que coincida cronológicamente con los agavillados en ella. Mi experiencia personal y literaria es radicalmente distinta, y, por consiguiente, mi obra, también. Si formé parte de aquel grupo en mi juventud, dejé de pertenecer a él a partir de Don Julián.

El reclamo generacional obedece a estrategias de promoción juvenil o de pereza intelectual. A nadie de buen seso se le ocurriría considerar a san Juan de la Cruz como un destacado poeta de la generación de 1575 o a Góngora de la de 1590. Si va a decir verdad, todo creador de fuste es irreductible a esquemas geográficos, temáticos, ideológicos, etcétera. La literatura, como la lengua, es móvil, mutante, bastarda: nadie puede canalizarla por mucho que se esfuerce la Academia.

Mi singladura del espacio político y ético es también solitaria. Prefiero equivocarme por mi cuenta a tener razón por consigna. Si inmerecidamente recibo algún lauro u honor, me inquieto y dudo de mí mismo; si me declaran persona non grata, como ha ocurrido ya dos veces a lo largo de mi vida, sé que tengo razón. A mediados de los sesenta, me alejé sin rencor de mis compañeros marxistas, pero Marx sigue siendo uno de mis autores de referencia. Abrazo desde entonces causas sociales, éticas o políticas que no atraen a nadie o casi nadie en razón de su escasa rentabilidad. Como los gitanos y los inmigrantes no votan, la defensa de sus derechos no moviliza a nuestras plumas.

Atento a la norma de escribir sobre lo poco que sé, y no sobre lo mucho que no sé, restrinjo el ámbito de mis intervenciones públicas. Por mi experiencia del racismo y xenofobia en Francia y otros países de la Unión Europea, detecté los primeros síntomas de su reaparición en la homogénea y compacta sociedad hispana cuando España cesó de ser un país desdichado y pobre, desangrado por sucesivas oleadas de inmigración económica y políticas, para transformarse en otro -imán de inmigrantes- habitado por esos nuevos ricos, nuevos libres y nuevos europeos que aborrecen al moro y desprecian al sudaca. Así, me he ganado a pulso, como en tiempos del franquismo, la triste reputación de un revoltoso ejemplar de pájaro que ensucia su propio nido. Guiado por mis simpatías y estudios de autodidacta, fui tres veces a Sarajevo durante el asedio; a una Argelia desgarrada, como Colombia, por los grupos islámicos radicales y las milicias patrióticas en una guerra despiadada contra los civiles indefensos; a Chechenia, en su penúltima destrucción por los zares de antaño y de hoy día. Pues el pájaro que ensucia su propio nido no se recata y emugrece también algunos ajenos. Soy así un pájaro aguafiestas en todas las acepciones del término; ajeno a grupos de intereses, estamentos y bandas, preocupado tan sólo por afinar el canto. Pero, como señaló el poeta Joseph Brodsky en su prólogo a la obra del gran Osip Mandelstam, 'cuanto más clara es una voz, más disonante suena. No hay coro a quien le guste y su aislamiento estético adquiere dimensiones físicas'.

¿Quiere decir todo eso que no tengo raíz alguna y floto en el espacio como un globo o colgado de un hilo como una planta aerícola? Nada más lejos de la verdad. El escritor que concibe su obra como una aventura y a la vez como una tarea de sostenido empeño intentará que su creación conjugue una experiencia vital única y un saber literario profundo y vasto. La busca y hallazgo de antepasados con los que forjará su propio árbol, de esa genealogía de autores cuya existencia prolonga y vivifica, le mostrará sus afinidades secretas con otros escritores abiertos también a una multiplicidad de culturas y lenguas, tanto a la tradición oral en la que bebieron nuestros antepasados antes de la invención de la imprenta como a lo que comúnmente se juzga alta literatura. 'El más hermoso jardín', leemos en Las mil y una noches, 'es un armario lleno de libros'. Y ese jardín de árboles de todas las especies, hierbas, plantas y helechos arborescentes abarcará, como nos enseñó Cervantes, el grato y bien sombreado bosque de la escritura. En el espacio público de la gran plaza de Marrakech, declarado por la Unesco Patrimonio Oral de la Humanidad, he aprendido a escuchar las leyendas, poemas y crónicas de las tradiciones que convergen en ella y que probablemente no difieren mucho de las conservadas por los 'tesoros humanos vivos' de las comunidades indígenas de México y de toda Iberoamérica: un patrimonio frágil y gravemente amenazado por la modernidad desaforada en la que vivimos. Y junto a esas fuentes vivas, procuro internarme y perderme también en la biblioteca de Babel cervantina y borgiana, en el fascinador jardín de los senderos que se bifurcan. Mi curiosidad por las literaturas de Oriente y Occidente, por los cruces, injertos,

polinizaciones que se producen fuera de los cotos del saber programado y de las aproximaciones eruditas - reductivas y estériles- a nuestros clásicos, me ha arrimado a escritores del pasado cuya lectura es una aventura, porque su escritura también lo fue. Hablo de estos autores sin los cuales la literatura en lengua española no existiría o sería trunca y distinta: de Juan Ruiz, de Fernando de Rojas, Delicado, san Juan de la Cruz, Cervantes, Quevedo, Góngora... y también de los que componen el acervo universal, ya sea griego o latino, iraní o árabe. Sin olvidar a quienes descubrieron en el Quijote el fértil territorio de la duda y de las posibilidades de juego de la novela: los Sterne, Diderot, Flaubert, toda esa tradición de 'la Mancha' -y de Las mil y una noches- evocada por Carlos Fuentes en un luminoso ensayo. De este modo, las coordenadas de un escritor como yo se revelan afines a las de los creadores en nuestra lengua que cervantean, gongorizan y celestinean. La voz aislada descubre a otras que también resuenan en soledad y no se integran en ningún coro. Son las de las excepciones a la regla normalizadora, que conectan la 'moderna intensidad' de la que habla Antonio Saura con un conocimiento de los autores medievales que, libres de toda directiva de academia o de escuela, escribían obras de perturbadora audacia estética y moral que los lectores de hoy sentimos contemporáneas nuestras.

Mientras es fácil apandillar a los segundones en una determinada corriente novelesca sin la cual su obra no existiría -quitenme ustedes a Faulkner, a Rulfo, a García Márquez o a Manuel Puig (escojo deliberadamente a autores muy disímiles) y centenares de astros que parecen brillar con luz propia se extinguirían-, el cantor solitario se inspira en cuanto le rodea y no encaja en corriente alguna. Su avidez omnívora le incita a entrar a saco en la biblioteca de Babel; a beber en las fuentes primitivas, clásicas y modernas; a defender el texto literario frente al producto editorial; a contagiarse del interés de Picasso por Velázquez y el arte africano; a buscar esa inocencia y fulgor que transforme a los frescos murales de Abú Simbel y Luxor en obras de Giacometti. El artista solitario es siempre fronterizo, transita entre culturas y lenguas, es coetáneo de poetas antiguos y medievales, vive en acronía perpetua. Puesto que la mirada de los demás forma parte del conocimiento global de nosotros mismos, procurará mirar y verse reflejado desde la periferia, aunar la intimidad y la distancia, huir de todo esencialismo identitario, interrogar a los espacios culturales extraños y ponerse a sí mismo en tela de juicio. Toda obra nueva debería ser un salto al vacío, imprevisible y aleatorio. La de un acróbata sin red, y no, como dijo burlonamente Genet, de un conductor de autobús con trayecto fijo. A quienes le reprochan mirar afuera y atrás, su atracción singular por gran número de culturas y lenguas, el artista solitario responderá modesta, pero firmemente, que calar en el pasado es la mejor forma de discernir el futuro. El gran Bajtín expresó mejor que nadie esa atemporalidad -que él llama 'temporalidad más vasta'- en unos términos que quisiera reproducir in extenso:

'Una obra no puede vivir en los siglos venideros si no se alimenta de los siglos pasados. Si hubiera nacido exclusivamente en el ahora, si no prolongara el pasado y no se hallara ligada de modo consustancial a éste, no podría vivir en el futuro. Cuanto pertenece tan sólo al presente muere con él...'

Tras lo cual, en una observación destinada a los portavoces del nacionalismo castizo, de la pureza ideológica y, a la postre, del burdo ensimismamiento, agrega:

'El significado [de una cultura] se revela en su plenitud gracias al encuentro y contacto con otro ajeno a él: entre ambos se entabla un diálogo que rebasa el ámbito cerrado y unívoco, tanto del significado como de la cultura tomados aisladamente. Formulamos a una cultura extranjera preguntas nuevas, de una índole que ésta no se plantearía a solas. Buscamos en ella respuestas a preguntas que son nuestras...'

La riqueza artística y literaria de Iberoamérica obedece a este intercambio fecundo de miradas e interrogantes, a esta mezcla admirable del mudejarismo y el barroco peninsulares y de un arte indígena de sorprendente inventiva. Mirar afuera y asimilar las creaciones ajenas al servicio de un proyecto nuevo y cualitativamente distinto son manifestaciones de la vitalidad y lozanía del arte y la literatura de un país, en los antípodas del ombliguismo y de las supuestas esencias perennes e inmarchitas. Como no me canso de repetir, una cultura es a fin de cuentas la suma total de las influencias que ha recibido a lo largo de los siglos.

Me excusarán si me expreso ahora con cierta melancolía: los pájaros que se esfuerzan en cantar claro, fuera del coro de los que Günter Grass llama 'palomos amaestrados', y que, para colmo, ensucian su propio nido (aunque, dicho esto entre paréntesis, la realidad sea muy otra, ya que es el nido el que apesta y ellos quienes se esfuerzan, al revés, en orearlo), son una especie amenazada y sin protección. La trivialidad que nos invade, la omnipotencia y ubicuidad de la imagen y de los medios de comunicación de masas cuya censura comercial resulta más eficaz y mortífera que la vieja censura ideológica, religiosa o política, imponen el producto editorial frente al texto literario, promueven valores efímeros pero rentables, agitan las aguas que salpican a quienes mantienen aún los ojos abiertos y ensordecen a todos con su griterío.

Se me dirá que esto ha acaecido siempre y que los lectores de Joyce o de Kafka han sido, son y serán minoritarios respecto a los de Corín Tellado o Tom Clancy. Pero la perspectiva actual es peor: los heraldos del 'fatalismo risueño' que denunciaba Octavio Paz han cambiado de bando y ensalzan ahora las leyes inexorables del cruel dios Mercado, que condenan a las catacumbas a quienes no se pliegan a la seudoestética del sistema y a su chato conformismo moral y político. Si la tendencia actual se acentúa, estos especímenes de rara avis se convertirán muy a pesar suyo en una nueva muestra de los 'tesoros humanos vivos' catalogados por la Unesco, como los que preservan las tradiciones indígenas de México, Centroamérica, Perú, Bolivia o de la plaza de Xemáa el Fná. ¿Pesimismo excesivo? Confiamos en que sea así, pues la cultura sobrevive a menudo a los cataclismos más destructores y busca y encuentra en tiempos de crisis sus propias respuestas. La imaginación opuesta a todo dogmatismo y el conocimiento de la historia y sus ciclos nos permiten abrigar alguna esperanza. No quisiera que, para garantizar su supervivencia, los pájaros aguafiestas fueran declarados especie protegida. No me gustan los cotos aunque odie la caza. La

cultura, si se museíza, pierde su levadura y estímulo: no muere, pero permanece en hibernación a la espera del dios que le inyecte nueva vitalidad y dinamismo.

Me agradecería extenderme en Cervantes y su impronta en la literatura de mi siglo merced a la lectura aguijadora y sin anteojeras de Borges y Américo Castro: en su presencia implícita en la estructuración de novelas como Terra nostra, Tres tristes tigres o las de quienes cervanteamos a sabiendas o sin saberlo. Pero me detendré en la tradición que incluye las diferentes versiones de Las mil y una noches hasta entretejer el texto más o menos fiable que conocemos.

Como es comúnmente aceptado, gran parte de los poemas épicos, leyendas y cuentos que fundan las literaturas de todo el mundo se transmitieron durante siglos por boca de bardos y juglares en los mercados y zocos hindúes, europeos y árabes. No cabe duda de que el Cantar de Myo Cid y el Libro de buen amor se inspiraron en textos y poemas de muy diverso origen, y que, una vez compuestos en una forma aproximada a la que tenemos acceso (el Libro del Arcipreste sufrió la poda de algunos pasajes supuestamente obscenos por nuestros irredimibles eclesiásticos), fueron recitados con mímica y gestos en los espacios públicos en donde se congregaba el pueblo. Pues si la literatura escrita procede ab initio de la tradición oral, ésta se enriquece a su vez con aquélla. El canje opera como entre dos vasos comunicantes. Menéndez Pidal y Matthew Arnold estudiaron hace ya medio siglo el tema y nos han transmitido algunas reflexiones dignas de tomarse en cuenta.

En más de una ocasión he señalado que la lectura ideal de un sector minoritario, pero enjundioso y significativo, de la novela del siglo XX sería una audición por boca de su autor: una lectura en voz alta. La prosodia, el ritmo, el énfasis, desempeño así, como antes de Gutenberg, un papel importante. Sin ánimo de agotar la lista de los incluidos en este apartado, mencionaré los nombres de Joyce, Céline, Carlo Emilio Gadda, Arno Schmidt o Guimarães Rosa, por citar tan sólo a los ya fallecidos. La mayor parte de mis novelas, de Don Julián para acá, se inscriben en dicha corriente. Pero lo que me interesa ahora es mostrar la vigencia del sistema de los vasos comunicantes con un ejemplo que me concierne.

Según una vieja tradición marroquí, los campesinos bereberes consideran a las cigüeñas como seres humanos que, a fin de viajar y conocer otros mundos, adoptan temporalmente su forma y, de regreso al país, recobran su condición primigenia. Dicha leyenda inspiró el relato de uno de los narradores (en este caso, una narradora) del Círculo de Lectores de la novela Las semanas del jardín: 'Los hombres-cigüeña'. El cuento entreteje la fábula y una acuciente realidad en la que no sólo las cigüeñas, sino también los seres humanos, emigran de África a la Fortaleza Europea, con la diferencia de que mientras las primeras lo hacen sin trabas, los segundos arriesgan la vida y perecen a menudo en el intento. La novela fue traducida al árabe clásico y un día uno de los mejores cuentistas de Xemáa el Fná solicitó mi permiso para adaptar el relato al dialecto marrakchí, con objeto de interpretarlo en la Plaza. Inútil decirles que su petición me colmó de dicha: la leyenda oral había pasado a la literatura escrita y, tras varios trasvases, volvía, transmutada, a sus raíces. Ningún premio ni recompensa, por altos y prestigiosos que fueran, podrían procurarme tal alegría. El engarce con la oralidad existente en el mundo durante docenas de miles de años -un lapso incommensurablemente mayor que el de la escritura- me integraba en el ciclo de los préstamos y permutas. Mi mirada hacia atrás, me proyectaba adelante. Había cumplido con mi humilde papel de eslabón. La biblioteca, el jardín de la biblioteca, me devolvía a los orígenes: al núcleo seminal, al flujo incesante de la vida.

Unas 300 empresas se han lanzado a la exportación en los últimos años

13/02/2001

Unas 300 empresas valencianas se lanzaron a la exportación en los últimos años, según explicó ayer la directora del Instituto Valenciano de la Exportación (Ivex), Carmen de Miguel, durante la presentación del Plan de Internacionalización de la Empresa Valenciana (PIEV). Una cifra que el Consell quiere ampliar en 500 nuevas pymes hasta el año 2006 con la continuación del programa de iniciación a la exportación.

De Miguel definió los objetivos del PIEV, enmarcados en los nuevos retos de la globalización. La Generalitat busca que las pymes tengan una presencia más sólida en el exterior', acorde con su importancia exportadora. En este sentido, el Ivex ha creado el Fondo de Implantación en el Exterior, que se completará con un plan de financiación, que contará con unos recursos de 6.000 millones de pesetas, canalizados a través de entidades financieras, y al que las empresas podrán acceder con un interés dos puntos por debajo del establecido oficialmente. El Ivex y el Instituto Valenciano de Finanzas aportarán 300 millones para reducir el coste a las pymes que se acojan al plan.

Por otra parte, la Generalitat invertirá este año 3.000 millones de pesetas para favorecer la internacionalización de empresas.

El plan presentado ayer por De Miguel y por el consejero de Industria y Comercio, Fernando Castelló, incluye 15 programas de actuación desglosados en 7 líneas estratégicas. El Ivex desarrollará 71 acciones con las que busca afianzar mercados e introducirse en otros, principalmente en Suramérica, Estados Unidos, Asia, Europa del Este y Marruecos. Carmen de Miguel recordó que el 64% de las exportaciones valencianas están dirigidas a la Unión Europea. La introducción de nuevos sectores a la exportación, la atracción de inversiones extranjeras y el fomento de proyectos conjuntos entre empresas son otros objetivos.

Entre las acciones concretas el programa contempla la promoción de productos valencianos en una cadena mexicana de 119 establecimientos,, o la promoción de los vinos de 21 bodegas en Estados Unidos. La

directora del Ivex también anunció la apertura de oficinas en La Habana, Alemania y Miami, así como el desarrollo de un plan de coordinación de las oficinas de Asia.

Coca-Cola recortará 1.900 empleos tras reducir un 23% sus beneficios

RICARDO M. DE RITUERTO - Chicago - 13/02/2003

Los beneficios de Coca-Cola cayeron un 23% en 2002, hasta los 3.050 millones de dólares, debido a la debilidad de la economía mundial y a la fuerte competencia de Pepsi, que en el mismo periodo registró un 24% de subida en los resultados netos, hasta superar al gran rival y lograr 3.331 millones de dólares. La firma de Atlanta va a reorganizar este año algunas actividades y reducir en 1.900 trabajadores su plantilla, de 42.000 en el mundo.

A pesar de lo malo del año, Coca-Cola presentó un ligero incremento de beneficios en el último trimestre con respecto al mismo periodo del año anterior (un 1,8%, de 914 a 930 millones), lo que permitió a su presidente, Doug Daft, mostrarse optimista ante 2003. "En conjunto, estamos satisfechos con nuestros resultados de 2002, dado el difícil entorno microeconómico, y tenemos confianza para el año 2003", comentó. No hizo previsión de futuros resultados trimestrales, en seguimiento de la política adoptada en diciembre, cuando la compañía señaló que esos anuncios se convierten en una espada de Damocles porque al centrar el interés en el corto plazo distrae de objetivos a largo.

Los resultados del cuarto trimestre correspondieron a las expectativas de los analistas y fueron premiados con alzas en Wall Street, donde Coca-Cola ha perdido un 25% de su cotización en los tres años que Daft lleva al timón.

Las ventas crecen un 12%

Coca-Cola facturó el año pasado un 12% más que el precedente (19.560 millones frente a 17.550) y los buenos resultados del cuarto trimestre se debieron a un incremento del negocio por la distribución de las aguas embotelladas de Evian y Danone y la adquisición de los combinados de Seagram. Las ventas fueron bien en América Latina y Asia, pero el objetivo más perentorio es alentar la demanda por Coke Classic en los 200 mercados mundiales a que llega el producto, que supone alrededor del 60% de la facturación de la compañía.

La firma de Atlanta va a consolidar operaciones en Estados Unidos, su principal mercado, y cerrar tres plantas embotelladoras en Alemania, con la pérdida de 1.000 puestos de trabajo en su división de América de Norte, el 8% de una plantilla de 12.000, y 900 en Europa, el 3% de sus 30.000 empleados en el resto del mundo. El reajuste se realizará en la primera mitad del año y supondrá un coste bruto de unos 400 millones de dólares en el ejercicio. Estos recortes culminan otros realizados en años pasados, cuando sólo en el 2000 prescindió de 5.200 trabajadores.

Frente a la precariedad de Coca-Cola, los beneficios de Pepsi subieron un 21% en el cuarto trimestre (de 667 a 805 millones), ayudados por las ventas en EE UU, lo que permitió cerrar el año con un aumento del 24% en los resultados (de 2.660 a 3.310 millones), después de ventas que subieron en todo el mundo un 6,8%, hasta los 23.510 millones de dólares.

Las regiones piden protagonismo en la sociedad de la información  
El It4all de Bilbao crea el Comité de las Regiones

ANA PANTALEONI 13/02/2003

Internet es la red mundial más desigualmente distribuida. Hay más de 500 millones de internautas en el planeta, y menos de un 10% en Latinoamérica y África. La brecha digital es una realidad. Los poderes regionales deben ser uno de los dinamizadores claves de una nueva sociedad de la información más democrática. Los retos y desafíos para las regiones del mundo, protagonistas de esta transformación, centraron la semana pasada en Bilbao el congreso It4All, un encuentro previo a la Cumbre Mundial para la Sociedad de la Información que la ONU celebrará en diciembre.

"Es esencial que la voz de la comunidad territorial y de los poderes locales se haga oír", declaró Alain Clerc, uno de los responsables de la próxima cumbre. Para Daniel Pimienta, director de Funredes, "la alianza entre los gobiernos locales y las ONG puede resultar beneficiosa". Más de 80 personas de diferentes ámbitos trataron de aportar soluciones para trasladar la nuevas tecnologías a toda la población.

"Hay riesgos importantes en esta sociedad que estamos construyendo, como crear consumidores de tecnología y no ciudadanos que participen en la comunidad. También existe el riesgo del monopolio y de una homogeneización cultural", afirmó Louise Lassonde, directora del Grupo Sociedad Civil para la cumbre mundial.

El filósofo Javier Echeverría cree fundamental reescribir la Declaración de Derechos Humanos para el espacio electrónico, una de las propuestas que se presentará en Ginebra. El congreso sirvió para anunciar la creación de un comité internacional de las regiones para mostrar una posición común en el foro de la ONU.

El profesor Manuel Castells aseguró que cada vez más las regiones metropolitanas acumulan poder. "Estamos en el mayor proceso de urbanización de la historia. Las regiones son las unidades reales de organización". Castells distingue tres políticas clave de desarrollo: infraestructuras y telecomunicaciones,

educación a todos los niveles formando a los maestros y mecanismos de innovación. Castells señaló que las regiones más competitivas del mundo son las que tienen más impuestos, como California.

Mientras que en los países en vías de desarrollo el problema es el acceso a Internet, en Europa la cuestión es qué hacer con Internet. Castells argumentó que en Cataluña un 96% de la población podría estar conectada por banda ancha, pero sólo lo está el 6%.

El software libre fue uno de los temas recurrentes en Bilbao. "Podría ser una de las soluciones para luchar contra la brecha digital", afirmó Javier Urizarbarrena, diputado foral de Hacienda y Finanzas. Para Castells, el debate mundial es optar entre sistemas abiertos o cerrados. "Hay que recordar que Internet se formó en código abierto. La cuestión es que hay bienes comunes y las personas hacen dinero inventando aplicaciones, pero no apropiándose de esos bienes". Castells considera que "el software libre es el software y algunas empresas se lo apropiaron: eso es monopolio". El profesor explicó que cuando Microsoft descubrió Internet en 1994, compró una pequeña empresa de software y lo transformó en el navegador Explorer, para competir con Netscape. "Eso no es innovación". El predicador del 'software' libre

En un plato de televisión, en una isla desierta o frente a un atril, Marcelo D'Elia Branco repite incansable: "El software libre no es difícil, es más barato y más competitivo". Como Lula, su presidente, D'Elia es un predicador del software libre.

El coordinador del Proyecto brasileño Software Libre afirma que "existe un pronunciamiento oficial de Lula que dice que nuestro Gobierno estará apoyando de forma preferencial el software libre. No significa que estemos contra las multinacionales, pero las empresas que desarrollan una plataforma libre pueden aprovechar la investigación que se hace en otras partes del mundo".

D'Elia defiende su proyecto como una alternativa "a un monopolio, el de Microsoft", aunque reconoce que GNU / Linux llega solamente al 5% de los usuarios finales. "El monopolio va a durar muchos años más; pero el software libre no es antagónico al mercado, es un nuevo modelo de negocio. No se comercializa una licencia, sino un trabajo".

De momento, este profesional de las tecnologías de la información se conforma con proyectar el software libre en su región "para ser una referencia internacional". En 1999, el banco estatal de la provincia Rio Grande do Sul Barrisul, con tres millones de cuentas, inició un cambio en los cajeros electrónicos por un sistema de software libre. "Fue muy importante porque le ofreció la credibilidad necesaria a GNU / Linux, demostró que es más estable y corre más rápido". También desarrollaron la red escolar pública del estado basado en sistemas abiertos. Uno de los mitos, según D'Elia, es decir que todo el mundo conoce Windows. "No es verdad; en el caso de Brasil, apenas el 5% de las personas tiene acceso a un ordenador. Un 95% no conoce Windows, es que no conoce nada".

Este consultor de 41 años, habla con devoción de Linex, el proyecto de distribución de software libre desarrollado por la Junta de Extremadura. "Es uno de los ejemplos más importantes del mundo. El éxito no ha sido desarrollar software, sino usar los programas que ya estaban contruidos. Linex es una integración y el proyecto más sólido que existe en estos momentos en el ámbito gubernamental".

Los satélites de EE UU no distinguen a los etarras

El Gobierno apela a la cooperación en la lucha contra ETA para justificar su apoyo a Bush en la guerra contra Irak

J. A. RODRÍGUEZ / M. GONZÁLEZ - Madrid - 13/02/2003

En los discursos oficiales sólo se insinúa, pero en conversaciones privadas, en tono de confidencia, los miembros del Gobierno han deslizado en los últimos días la que se presenta como razón última del alineamiento de España con EE UU en el conflicto de Irak. "El presidente Aznar ha convertido el final de ETA en su única obsesión y sabe que llegará antes y más fácilmente si cuenta con el apoyo de Washington. Todo lo demás se subordina a ese objetivo primordial", repiten.

Los expertos coinciden en que los atentados del 11 de septiembre cambiaron radicalmente la percepción del fenómeno del terrorismo por EE UU. La Administración Bush lo ha convertido en el centro de su política de seguridad y ha trasladado esa misma visión a organizaciones internacionales como la OTAN o Naciones Unidas.

El Gobierno español ha intentado llevar el agua de esta situación a su molino y hacer ver que el terrorismo de ETA, aunque menos espectacular, es tan execrable como el de Al Qaeda. Políticamente, la operación ha sido un éxito. EE UU no ha ahorrado declaraciones de solidaridad con España, la última con motivo del asesinato de Joseba Pagazaurtundua. La cruzada contra el terrorismo lanzada en todo el mundo por Bush ha servido para estrechar más el cerco en torno a ETA, aislándola internacionalmente. La inclusión de la banda en la lista de organizaciones terroristas de la Secretaría de Estado, o de algunos de sus cabecillas en la relación de criminales más buscados, ha contribuido a que hoy ningún país se atreva a reconocer públicamente que les presta amparo.

Sin embargo, cuando se pregunta qué colaboración concreta ha prestado EE UU en la lucha contra ETA, los responsables políticos del PP se escudan en la obligada reserva. "¿No creerá que es casual que los jefes militares de ETA hayan caído dos veces desde el verano?", se limitan a sugerir.

La opinión de los mandos operativos de la lucha antiterrorista es mucho menos optimista. "Jamás ha facilitado EE UU ningún dato que haya permitido detener a un comando de ETA", coinciden fuentes del Cuerpo Nacional de Policía, de la Guardia Civil y del servicio secreto, CNI.

Ningún miembro de los servicios de información españoles ha escuchado nunca una conversación telefónica entre miembros de ETA interceptada por Estados Unidos, como las que el secretario de Estado Colin Powell presentó ante el Consejo de Seguridad de la ONU para avalar las acusaciones contra Irak.

La Agencia Nacional de Seguridad (NSA), que espía simultáneamente millones de comunicaciones en todo el mundo, aceptó hace unos meses incluir el euskera entre los idiomas a traducir, pero hasta ahora con muy escasos resultados prácticos.

Los mandos antiterroristas españoles tienen poca confianza en que este sistema dé frutos. "No se trata sólo de que casualmente capten una conversación, sino de que le den prioridad, y está claro que ETA no forma parte de sus preocupaciones. Además, los jefes de la banda en Francia apenas utilizan el teléfono y a lo más que podemos aspirar es a interceptar algún contacto con los que están retirados en América".

"Lo más que nos han pasado", afirma otro responsable policial, "han sido notas aisladas sobre personas con apellidos vascos residentes en Venezuela y Panamá, pero también informaron de un individuo que había mantenido encuentros en Suramérica y resultó ser de Izquierda Unida".

En realidad, los servicios de información estadounidenses saben muy poco del terrorismo que preocupa a España. "En el último año hemos dado multitud de charlas a miembros y analistas del FBI y la CIA sobre ETA, su modo de funcionar, sus ramificaciones... Incluso les entregamos un listado de términos y nombres de organizaciones para que supieran de qué hablábamos".

Puesto que la información que puede facilitar EE UU es muy escasa, las peticiones de colaboración se han centrado en el apoyo tecnológico. El caso más espectacular se produjo en 1986, cuando la colocación de emisores de la CIA en dos lanzamisiles vendidos a ETA permitió llegar hasta la cooperativa Sokoia, en Hendaya, donde estaba el principal arsenal de la banda.

Pero un éxito de este calibre no ha vuelto a producirse. En marzo de 1999, la policía francesa detuvo al etarra José Javier Arizkuren Ruiz, Kantauri, con un ordenador. El disco duro tenía un programa de encriptación y ni los expertos españoles ni los franceses fueron capaces de romperlo. Después de muchas dudas, decidieron enviarlo a EE UU. Pese a contar con la mejor tecnología del mundo, tampoco los servicios estadounidenses fueron capaces de descifrarlo. El contenido del disco duro de Kantauri sigue siendo todavía hoy una incógnita.

Pese a este chasco, el apoyo tecnológico de EE UU sigue siendo fundamental, siempre que se produjera una verdadera transferencia de tecnología. "Ellos están dispuestos a llevarte en su coche y a recogerte incluso, pero no les pidas que te lo presten", resume un responsable.

Uno de los problemas con que tropiezan los servicios de información es la dificultad para el seguimiento de sospechosos. Los escáneres de que dispone ETA le permiten detectar fácilmente cualquier emisor por pequeño que sea y oculto que esté. Y, sin emisor, de nada sirven los satélites. Hasta ahora, los servicios españoles han buscado soluciones propias a este problema, siempre parciales, pero están convencidos de que EE UU ha superado este problema con un nuevo sistema de balizado.

Se trata sólo de un ejemplo, entre otros muchos, de tecnologías que serían útiles en la lucha contra ETA. La petición se presentó hace meses y ha entrado en un largo proceso de tramitación burocrática, cuyo final no se vislumbra. "Es verdad que antes no podíamos ni siquiera plantear una petición de este tipo y ahora no nos dicen que no. Pero eso tampoco quiere decir que nos lo vayan a entregar".

En realidad, la verdadera colaboración antiterrorista no es de EE UU con España, sino a la inversa. Un grupo de expertos estadounidenses estuvo durante cuatro meses recopilando toda la información disponible sobre la estancia en España de Mohamed Atta, supuesto líder de los pilotos suicidas del 11-S. Incluso asistieron a los interrogatorios de los testigos. En la actualidad, 10 funcionarios del FBI y una fiscal están sacando copias de los archivos de los servicios antiterroristas españoles, con autorización del juez Garzón.

Paradójicamente, la actitud de EE UU ha sido menos colaboradora con la justicia española. Desde hace meses la policía española espera poder acceder al interrogatorio de Ramzi Binalshibh, un miembro de Al Qaeda que estuvo en Tarragona en julio de 2001 y fue detenido en Karachi (Pakistán) en septiembre pasado.

Los mandos antiterroristas coinciden en que la cooperación de EE UU, aunque creciente, es infinitamente menor a la de Francia. Las últimas detenciones las explican por el mayor interés de la policía francesa (sobre todo, tras sus enfrentamientos armados con etarras), la permisividad para que agentes españoles actúen en su suelo y la entrega casi inmediata de la documentación incautada a la banda. Nadie ha sugerido, sin embargo, que ello obligue a España a alinearse con Francia en la crisis de Irak.

Mensajes de Enamorados

CARLOS ÁLVAREZ 13/02/2003

La de mañana es una de esas festividades recurrentes que nadie olvida, aunque sea para maldecirla o despreciarla por su cursilería. El Día de San Valentín deja indiferentes a muy pocos, enamorados o no, como demuestran los variados enlaces en contra recogidos en The Anti-Valentine's Day Page.

Año tras año aumenta también su presencia y atención en la Internet hispana, de la que hemos recogido unas cuantas direcciones a las que un diseño especialmente empalagoso suele ayudar a estar más en la onda del día dedicado a este santo tan casamentero.

En cabeza podría situarse la que lleva el explícito (y largo) título de San Valentín, Día de los Enamorados, Día del Amor y la Amistad... Cupido. Contiene algunos recursos tan útiles para quedar bien en la ocasión como poemas y mensajes de amor, regalos virtuales, horóscopos, menú, anuncios para relacionarse, cartas a Cupido, enlaces varios... De todo un poco, con la ventaja de que podemos quedar bien sin gastar un céntimo mandando por e-mail alguno de esos detalles.

Entre las ofertas originales de última hora para salir felizmente del paso por medio del correo electrónico están también las que facilita Magia y Amor: una relación de versiones de la frase te amo en numerosas lenguas e idiomas, además de otros temas sentimentales. Sin olvidar los besos virtuales de la quincena de apartados (eso sí, en inglés) de CyberKisses Kissin' Section, o las frases y piropos en español de Portalmix.

Como es bien sabido, lo que realmente abunda son las postales digitales monográficas. Encontramos las empalagosamente tradicionales en Postales Románticas o Las Postales del Ángel de la Web, juveniles y animadas en Hispanista, o floridas en Ciberpostales.

Incluso, aunque ya en inglés, disponemos de una curiosa colección de auténticas postales de amor en plan mal gusto retro en la colección propuesta por Tacky Mail. Sin olvidar, como contraste las imágenes anti de E-Cards On Wral.

Y si lo que queremos es saber cómo se tratan estas cosas en la América Latina, 123 nos presenta a las grandes parejas del siglo, sugiere películas para ver en pareja y proporciona menús afrodisíacos o melodías de amor.

Un libro analiza las vías para un futuro común de Iberoamérica

EL PAÍS - Madrid - 13/02/2003

El filósofo y antropólogo argentino Néstor García Canclini presenta hoy el libro titulado Iberoamérica 2002. Diagnóstico y propuestas para el desarrollo cultural, una obra que recoge las conclusiones de unos seminarios celebrados el año pasado en los que expertos de distintos países debatieron sobre la situación cultural y económica de esta zona y su interacción con un mundo globalizado. Se trata de "repensar el porvenir de la región dentro de las interconexiones globales, cómo usar los recursos culturales, económicos y políticos" para integrarse y crecer democráticamente.

García Canclini, que ha coordinado esta obra escrita por siete autores, pone de relieve que la actual América Latina trasciende una determinada zona geográfica (sólo en Estados Unidos, la comunidad de hispanohablantes, sin contar Puerto Rico, es de 37 millones de personas) y esa característica plantea nuevas relaciones económicas y culturales con el mundo, al que hay que acercarse desde la perspectiva multicultural de "lo latinoamericano" para alcanzar "un alto nivel competitivo".

El libro, editado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Editorial Santillana, se presenta hoy en Madrid (Bravo Murillo, 38) a las 19.00.

Un rutilante escaparate

FRANCISCO CALVO SERRALLER 13/02/2003

A pesar de los vientos de guerra y de la actual caída del mercado del arte, visible por el momento más en las subastas que en las ferias, la presente edición de Arco 2003 luce muy esplendorosa. A ello contribuye, en primer lugar, la amplitud del espacio -el lujo es el espacio-, con los dos pabellones 7 y 9, dotados con anchas avenidas a lo bulevar parisién, los cuales aún podrían haber rendido más a no ser por la manía de los organizadores de sembrar el recorrido con cachivaches que perturban las perspectivas y el paso de los visitantes, aunque algunos de ellos sean gigantescas camas con edredón emplazadas quizá para aliviar el estrés de los grupos fatigados.

Pero también ayuda eficazmente al esplendor la milla de oro, ubicada en el pabellón 7, en el que se ha juntado todo el oro suizo -Beyeler, Krugier, Bischofberger (¡fantástico despliegue de Barceló!), etcétera- con el oro consuetudinario de Marlborough, de Elvira González, etcétera. En este sentido, la actual edición es bastante insólita, porque da la impresión de no taponar como antes los agujeros de nuestro subvencionado y mediocre mercado con apósitos museográficos provinciales, sino que exhibe una oferta poderosa.

Por eso quizá es el primer Arco en el que el arte sumergente (Picasso, Giacometti, Bacon, etcétera) se impone con creces al emergente, este año comparativamente más débil, a pesar de los esfuerzos de la directora del ente ferial. En el fondo, yo creo que, desde un punto de vista comercial, esto no es malo, porque los almacenes de lujo deben ofrecer de todo y no sólo cuarto y mitad.

Por otra parte, el protagonismo que se le ha dado este año a Suiza tiene la ventaja añadida de mostrar al público español lo que puede ser una feria verdaderamente importante como la de Basilea (que, por cierto, se nos ha merendado el mercado latinoamericano con la exitosa edición de Miami), donde en cada pared, y con carteles a la vista, se pone el precio en dólares y francos de las obras, lo que le informa a uno hasta cuánto puede costar lo que allí cuelga.

Esta perspectiva más profesional que ha adquirido este año Arco pone, por su parte, más en entredicho la abrumadora presencia institucional, que, junto a otros entes parasitarios, si bien alegra al político autonómico y municipal, lo hace a costa de arrebatar el crédito comercial que se debe exigir a una feria.

En cualquier caso, se mire por donde se mire, quizá sea esta la mejor edición de Arco de entre las ya más de veinte celebradas hasta la fecha. Es cierto que sigue pendiente el que se colme el fuerte desajuste entre la oferta internacional -este año muy salvada por la potencia de la Confederación Helvética- y la entusiasta oferta española. Sigue sin haber casi galerías estadounidenses; muy pocas latinoamericanas -¡qué maravilla el expositor de Jorge Mara-La Ruchel-; escasísima presencia británica, aunque salvada con elegancia por Lisson, declinante la oferta alemana, desigual la francesa y casi nula la italiana.

En cuanto a las galerías españolas, se puede decir que están casi todas las que lo merecen y caben, y con un fervor luminoso, que se merece la mejor suerte comercial. Es raro hallar un puesto que no esté bien nutrido en cuanto a calidad y cantidad de obras, con lo que ello indica de encomiable esfuerzo e ilusión.

De manera que, aunque subsista todavía la incógnita sobre qué pasará en esta edición desde el punto de vista económico -misterio tremendo siempre-, está claro que la imagen de Arco, como decía al comienzo, es hoy como un rutilante escaparate perfectamente dispuesto para encandilar a las multitudes, que no dudo afluirán allí con el gozo de siempre, quizá aumentado.

Por último, aunque resulta ciertamente absurdo pretender juzgar la situación del arte actual a través de una oferta ferial, cabe hacer alguna consideración sobre lo exhibido en Arco en la presente edición, además de lo que ya antes se dijo sobre la debilidad comparativa del llamado arte emergente. En realidad, hay un tono ecléctico subrayado con la presencia de diversas generaciones de artistas y, sobre todo, con una diversidad de soportes y de medios, quizá sólo alterada por una mayor cantidad de fotografías.

#### TRIBUNA: LA CUARTA PÁGINA KISHORE MAHBUBANI

La positiva ascensión de Asia

Declina la era en la que Occidente dominaba el mundo y resurgen las sociedades asiáticas. En vez de asustarse, Occidente debería comprender que, como diría Kant, esto aporta más "bondad" para todos KISHORE MAHBUBANI 13/02/2008

La ascensión de Occidente transformó el mundo. La ascensión de Asia producirá una transformación equivalente. Mi nuevo libro, The New Asian Hemisphere, explica por qué está Asia en ascenso, cómo va a alterar el mundo y por qué a Occidente, que debería celebrar la ascensión asiática, le va a ser muy difícil adaptarse a estos cambios. También sugiere algunas recetas para hacer frente a los nuevos retos que se nos avecinan.

La ascensión de Asia será positiva para el mundo. Rescatará a cientos de millones de personas de las garras de la pobreza. De hecho, la modernización de China ya ha servido para que disminuya en dicho país el número de personas que viven en la pobreza absoluta, de 600 millones a 200 millones. El crecimiento de India también está teniendo un impacto comparable.

Con arreglo a los criterios de la filosofía moral occidental, desde los filósofos utilitarios británicos del siglo XIX hasta los imperativos morales de Emmanuel Kant, es evidente que la ascensión de Asia ha aportado más "bondad" al mundo. En términos puramente éticos, Occidente debería acoger con agrado la transformación de la situación en Asia. Pero las ventajas de la ascensión asiática no son sólo éticas. El mundo, en general, será más pacífico y estable.

Lo verdaderamente positivo para el mundo es que la modernización de Asia está empezando a extenderse a todos los rincones del continente. Hace medio siglo, parecía no haber más que dos sociedades modernas en Asia, en sus extremos oriental y occidental: Japón e Israel. Entre estos dos países se extendía un mar de humanidad que parecía indiferente a la modernización y el crecimiento. Sin embargo, el ejemplo de Japón fue emulado por los cuatro tigres económicos: Corea del Sur, Taiwan, Hong Kong y Singapur. Cuando China empezó a darse cuenta de que los países de su periferia vivían mejor, decidió unirse a ellos con el lanzamiento de su propio programa de "Cuatro modernizaciones". Desde hace treinta años, China tiene la economía de más rápido crecimiento del mundo. A su vez, el éxito chino ha inspirado el progreso de India. Hoy son miles de millones de asiáticos los que avanzan hacia la modernidad.

Otra noticia todavía mejor para el mundo es que esta marcha hacia la modernidad está a punto de entrar asimismo en el mundo islámico de la parte occidental de Asia. Quizá parezca un sueño descabellado, pero es fundamental comprender que el crecimiento y el éxito de Asia en los últimos decenios ha sobrepasado los sueños más descabellados de casi todos los asiáticos. Mi nuevo libro, escrito desde un punto de vista realista, se funda en el optimismo sobre el papel de Asia en el futuro del mundo. Surge así una nueva paradoja mundial: hasta ahora, las sociedades más optimistas han sido siempre las sociedades occidentales, pero ahora parecen estar perdiendo ese optimismo, en un momento en el que deberían estar celebrando la modernización galopante del mundo.

Muchos ojos occidentales, cuando contemplan el siglo XXI, no ven más que imágenes oscuras, no un nuevo amanecer en la historia de la civilización humana. Es un fenómeno extraño. A lo largo de los últimos siglos, Occidente ha sido siempre la civilización más abierta y resistente y, en gran parte, ha llevado el peso del mundo sobre sus hombros. Fue Occidente el que desencadenó la marcha asiática hacia la modernidad, por lo que debería alegrarse de esta nueva dirección positiva en la historia. Sin embargo, las grandes mentes occidentales están llenas de miedo y malos presagios.

Está claro que Asia y Occidente no tienen todavía una interpretación común de cómo es el mundo. Y la necesidad de que la tengan es mayor que nunca. Estamos entrando en uno de los periodos más moldeables de la historia mundial. Las decisiones que tomemos hoy pueden decidir el rumbo del siglo XXI. Nunca habíamos tenido tantas posibilidades de crear un mundo mejor para los 6.500 millones de personas que habitan nuestro planeta. La explosión del conocimiento, sobre todo en ciencia y tecnología, nos ofrece esta oportunidad. También está claro que las mentes más destacadas del mundo, sobre todo en Occidente,

tienen unos croquis mentales atrapados en el pasado, y se resisten o son incapaces de concebir la posibilidad de que tengan que cambiar su visión del mundo. Ahora bien, si no lo hacen, cometerán errores estratégicos, tal vez de dimensiones catastróficas.

Durante la mayor parte de los tres últimos siglos, los pueblos de Asia, África y Latinoamérica fueron objetos de la historia. Las decisiones se tomaban en unas cuantas capitales occidentales, casi siempre Londres, París, Berlín, Madrid y Washington, D.C. Hoy, los 6.500 millones de personas que viven fuera del universo de Occidente ya no van a aceptar que se tomen decisiones en capitales occidentales en su nombre. Hoy hay más personas que nunca en el mundo en busca del sueño occidental de una cómoda vida burguesa. Su ideal es conseguir lo que han conseguido Norteamérica y Europa. No quieren dominar a Occidente, sino reproducirlo. Para Occidente, esa universalización de su sueño debería ser un instante triunfal. Y, sin embargo, muchos de sus dirigentes comienzan sus discursos haciendo advertencias sobre lo "peligroso" que está volviéndose el mundo.

La manera más fácil de explicar en qué se diferencia mi nuevo libro del discurso occidental es que señala que, en nuestros esfuerzos para reestructurar el orden mundial, Occidente forma parte, al mismo tiempo, de la solución y del problema, pero este último elemento no suele mencionarse en los discursos occidentales.

En Occidente, pocos han comprendido a fondo las repercusiones de las dos principales características de nuestra época. La primera es que hemos llegado al final de la era en la que Occidente dominaba la historia mundial (no al final de Occidente, que seguirá siendo la civilización más fuerte durante muchos más años). La segunda, que vamos a presenciar un tremendo renacimiento de las sociedades asiáticas. El discurso estratégico occidental debería estar centrado en cómo adaptarse y, sin embargo, no ha sido así. Para empeorar aún más las cosas, Occidente ha pasado de ser competente a ser incompetente a la hora de enfrentarse a numerosos problemas mundiales, desde la amenaza del terrorismo hasta la importancia de mantener vivo el régimen de no proliferación nuclear. Esta incompetencia, que, como es natural, tiene consecuencias desastrosas, agrava la sensación de inseguridad de Occidente. Y, el resultado es que, como Occidente no cambie de rumbo, nos dirigimos hacia una verdadera crisis en la gestión de nuestro mundo.

Cuba desmiente la detención del joven que criticó a Alarcón

MAURICIO VICENT - La Habana - 13/02/2008

Se sabía que iba a traer cola la difusión en medios internacionales de prensa del polémico coloquio entre un grupo de estudiantes de la Universidad de Ciencias de la Información de La Habana y el presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón. Las autoridades respondieron ayer con dos vídeos, colgados en la página web del diario oficial Granma, en el que los mismos jóvenes que cuestionaron algunas políticas de Gobierno en el debate con Alarcón, acusan a la prensa extranjera de "manipular" y "tergiversar" lo sucedido. La misma página desmentía la noticia de la presunta detención del estudiante Eliécer Ávila, que hizo las críticas más agudas durante aquel encuentro. El propio Ávila, de 21 años, asegura ante las cámaras que las críticas realizadas ante Alarcón en enero eran "para construir mejor el socialismo, y no para destruirlo", y denuncia que sus criterios fueron utilizados por la "maquinaria de guerra mediática" para dañar a la revolución. "Me he dado cuenta, realmente, de cuán eficaz y cuán rápida es esa maquinaria que tienen para tergiversarlo todo", agregó el joven, que sentía impotencia porque casi "todo lo que están diciendo es una mentira total y que desvirtúa totalmente el sentido de lo que muchos ahí opinamos y dijimos".

Durante el fin de semana, en un ambiente espeso y con rumores de operaciones opacas y maniobras de engaño, circularon versiones de que Ávila había sido detenido. Ningún corresponsal extranjero en la isla se hizo eco de los rumores sobre la detención de Ávila, que sí fueron aireados en algunos medios digitales y órganos de prensa del exilio.

[La Asociación de Iberoamericanos por la Libertad y la Unión Liberal Cubana consideraron ayer que el vídeo de Ávila en televisión negando que haya sido detenido recuerda a los métodos estalinistas y el "estilo de las asambleas comunistas de rectificación" del pasado, informa Europa Press.]

Galicia en La Habana

Una conferencia de Ramón Villares abre la Feria del Libro de Cuba

DANIEL SALGADO (ENVIADO ESPECIAL) - La Habana - 13/02/2008

La exposición Outra xeografía. Arte desde Galicia, comisariada por el director del CGAC, Manuel Olveira, abrió ayer en el Centro Hispanoamericano de Cultura de La Habana los once días de presencia gallega en Cuba. La XVII Feria Internacional del Libro de la capital caribeña cuenta este año con Galicia como invitada de honor.

El encuentro arrancó con cierta polémica en Galicia, después de que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, conminase a la Xunta a informar de inmediato sobre los gastos del viaje. Desde La Habana, la conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo, evitó concretar los datos reclamados por Feijóo, pero defendió la visita por la oportunidad que supone, dijo, para dar a conocer la cultura gallega.

Bugallo asistió ayer a la inauguración y los actos arrancarán hoy con una conferencia del presidente del Consello de la Cultura Galega, Ramón Villares, acompañado del escritor cubano Miguel Barnet, con el título Una cultura para un país. La presentación del libro 16 poemas para Ernesto Che Guevara contra a súa morte, del Diccionario de mulleres galegas de Aurora Marco y una mesa redonda sobre documental cinematográfico y memoria histórica, con Margarita Ledo y Belkis Vega, completarán una primera jornada en la que los poetas Chus Pato y Antón Lopo o los narradores infantiles Antonio García Teijeiro y Antón Castro se encontrarán con el público cubano.

En la expedición gallega viajan, además de escritores como Manuel Rivas, Suso de Toro, Teresa Moure, Xosé Carlos Caneiro, Rosa Aneiros, Miguel Anxo Fernán Vello, Xavier Rodríguez Baixeras o Camilo Franco, los hip hoppers de Dios Ke Te Crew, la Real Filharmonía de Galicia o Mercedes Peón. Será mañana cuando desplieguen sus propuestas en el centro de la ciudad, fuera del recinto de La Cabaña donde se celebra la feria. Precisamente la Filharmonía, en el teatro Amadeo Roldán, se unirá al gaitero Carlos Núñez en un concierto.

Tres exposiciones -sobre el libro, la historia y la literatura de Galicia- se podrán visitar en el recinto ferial, mientras que en otros puntos de la capital de Cuba se colocarán las creaciones de nuevos artistas, la historia del cómic, los trayectos de la emigración, las iniciativas de sociedades galico-cubanas o la poeta

María Mariño. La Consellería de Cultura repartirá en La Habana 50.000 ejemplares de antologías bilingües de poesía y narrativa, además de otros volúmenes como René no conoce Galicia, de Pepe Varreiro, Presencia diversa de los gallegos en Cuba, de Xosé Neira Vilas o la revista Letras de Galicia. Desde la Xunta consideran la presencia en La Habana como un "primer paso" para el año 2011, en el que la cultura gallega aspira a ser invitada de honor a la Feria del Libro de Guadalajara, en México, la más importante del sector en América Latina.

#### MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO

Traducción y (auto)suficiencia  
MANUEL RODRÍGUEZ RIVERO 13/02/2008

Entre las cosas que más envidia suscitan a la hora de analizar la industria editorial están la transparencia, rapidez y precisión con que en los países anglófonos se elaboran las estadísticas que le conciernen. En España manejamos al menos tres fuentes contradictorias: la que publica el Ministerio de Cultura a partir de la insuficientemente depurada base de datos de la Agencia del ISBN, por cuya transferencia y privatización siguen clamando los editores; la del INE, basada en sus propias encuestas; y la del Comercio Interior del Libro, que suministra la Federación de Gremios de Editores, y que se sustenta en los datos facilitados por las empresas editoriales. Para que los lectores se hagan una idea de las discrepancias entre ellas, basta una muestra: el número de títulos editados en 2006 habría sido, dependiendo de la fuente, de 77.330, 66.270 o 68.930, respectivamente. Y, en cuanto a la tirada media, una de las más bajas de Europa, las cifras oscilan entre 3.859 y 4.905 ejemplares por título.

Envidio las estadísticas editoriales que se llevan a cabo en el Reino Unido y Estados Unidos, aunque no necesariamente lo que de ellas se desprende. Entre las que cada año espero con impaciencia está la que se refiere a los préstamos en las bibliotecas del Reino Unido, en la que se basa el reparto que compensa económicamente a los autores por el uso público de sus obras (¿quién teme al canon feroz?). Como suele ocurrir, entre los 100 libros más solicitados no figura ninguno, absolutamente ninguno, que sea una traducción. A propósito, ignoro si en nuestro complejo sistema bibliotecario se publican puntualmente estadísticas globales que nos permitan saber qué tipo de libros interesan (o no) a los prestatarios.

También Nielsen Bookscan, prestigiosa empresa internacional en el estudio del mercado del libro, ha dado a conocer la lista de los best-sellers en Estados Unidos durante 2007. Entre los 20 primeros (con ventas que oscilan entre los siete millones y los 495.000 ejemplares), no se encuentra ninguno cuya lengua original no sea el inglés.

Contemplada globalmente, la reluctancia a las traducciones en el mundo anglófono se hace más patente. En 2004, último año del que he podido obtener datos globales, se editaron 375.000 títulos en el conjunto de los países de habla inglesa, de los que sólo 14.440, un mero 3,85%, fueron traducciones. Compárese el dato con el que suministra la agencia española del ISBN, según la cual las traducciones supusieron el 28,2% del total de nuestra producción editorial en 2006.

En lo que al castellano se refiere, y a pesar de que en los últimos años un puñado de autores españoles e hispanoamericanos (casi todos novelistas) han logrado desafiar la proverbial impermeabilidad del mercado anglófono, esta situación viene durando demasiado. Especialmente en EE UU, donde viven 40 millones de hispanos, de los que al menos 28 millones hablan español habitualmente. Como curiosidad, entre las listas anuales de best-sellers publicadas entre 1900 y 1999, sólo tres obras de autores hispánicos (una de ellas escrita en inglés) lograron ocupar uno de los 10 primeros puestos: Los cuatro jinetes del Apocalipsis, de Blasco Ibáñez (en 1919); The last puritan, de George Santayana (en 1935), y Como agua para chocolate, de Laura Esquivel (en 1993).

Las traducciones han sido, desde la Epopeya de Gilgamesh en adelante, uno de los más fecundos puentes entre culturas y civilizaciones. Que el país más poderoso de la Tierra se muestre tan empecinadamente carente de curiosidad por lo que se escribe en otras lenguas no es un buen síntoma. Como, al revés, quizás sea también signo de cierto papanatismo provinciano el hecho de que casi el 50% del total de lo que se traduce en España provenga de la lengua de Shakespeare, convertida ahora en koiné imperial. Así estamos.

#### Francia hará de Brasil una potencia militar

AGENCIAS - Saint Georges de l'Oyapock - 13/02/2008

Los presidentes de Francia y Brasil, Nicolas Sarkozy y Lula da Silva, sellaron ayer en la ignota localidad de Saint Georges de l'Oyapock, en la Guayana francesa junto a la frontera brasileña, un acuerdo de transferencia de tecnología militar francesa que incrementará la posición del gigante suramericano como potencia militar regional. Además, Francia se ha comprometido a redoblar sus esfuerzos diplomáticos para incluir a Brasil en organismos como el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y en los Foros de los países más desarrollados, como el del G-8. Para redondear el acuerdo, Sarkozy visitará Brasilia a finales de este año, siendo aún presidente de la UE. "Hemos creado una comisión bilateral para que, a más tardar en diciembre de 2008, identifique las áreas en las que queremos trabajar juntos", declaró Lula durante el encuentro.

Lula ya tiene clara una cosa, con la transferencia tecnológica que Francia le proporcionará, Brasil podrá fabricar un submarino y aviones y helicópteros de combate. "No queríamos que nuestra alianza a nivel militar consistiera sólo en la entrega de material militar. Por eso le dije a Lula que estamos dispuestos a transferir tecnología para que Brasil pueda fabricar el armamento que necesite", explicó el presidente francés. El mes pasado el ministro brasileño de Defensa, Nelson Jobim, que acompañó a Lula en su viaje de ayer a la Guayana Francesa, conversó con autoridades francesas sobre acuerdos de transferencia tecnológica para que Brasil pueda acabar un submarino de propulsión nuclear en el que trabaja hace varios lustros.

Sarkozy afirmó que los dos países "son amigos" y que tienen una posición similar en diferentes foros internacionales. En ese sentido defendió una mayor participación de Brasil en los organismos internacionales como en el Consejo de Seguridad de la ONU como miembro permanente y en el G-8 como país emergente. "Reafirmo mi deseo para que el G-8 sea transformado en el G-13 con la inclusión de países emergentes como Brasil", dijo Sarkozy. Para el presidente francés, los miembros del G-8 tienen que

discutir en la reunión que celebrarán en Tokio una reforma que permita la inclusión de grandes países emergentes como Brasil, China, India, México, Suráfrica y algún país árabe.

#### El realismo se apodera de Chinchón

El pintor chileno Guillermo Muñoz Vera crea una academia para jóvenes artistas latinoamericanos y españoles

M. F. M. - Chinchón - 13/03/2002

Hace cuatro años que el pintor chileno Guillermo Muñoz Vera decidió instalarse en Chinchón después de dos décadas viviendo en Madrid. Consideró que el ambiente rural de esta localidad medieval al sur de la región era un interesante atractivo para cultivar su sueño: una escuela de arte poco convencional. Sin dogmas ni presiones, debía permitir a jóvenes latinoamericanos y españoles dar rienda suelta a sus distintas maneras de entender la pintura. Para ello creó la Fundación Arte y Autores Contemporáneos (Arauco).

La idea nació en 1994 de una conversación entre Muñoz Vera y la presidenta de la fundación, la pintora española Carmen Spínola. Hoy, ambos artistas están a punto de convertir esta localidad de 4.000 habitantes en uno de los centros artísticos más importantes de la región, en la que ya tienen una academia permanente. Además, están en camino una residencia para jóvenes artistas y 'el primer Museo de Arte Contemporáneo del sur de Madrid', según el propio Muñoz Vera. No se pretende cambiar el perfil arquitectónico y el estilo barroco español que estas casas albergan. Se quiere preservar la historia de Chinchón y trabajar con ella.

La Fundación Arauco, a través de becas de posgrado, pone a disposición de los estudiantes, de forma gratuita, los medios que necesitan para superarse en el campo de las artes plásticas. Esto se traduce en la posibilidad de optar a herramientas y alojamiento. Actualmente, ocho jóvenes artistas estudian en los talleres construidos en la propia casa del chileno, al que se considera 'maestro' del realismo contemporáneo.

El talento y la constante supervisión del pintor constituyen una motivación especial para los alumnos, que reconocen en él su profunda conexión con el arte. Los ocho -dos españoles, un peruano, cuatro chilenos y un colombiano- pintan, conscientes de que sus obras se darán a conocer bajo el patrocinio de Arauco. Llevan dos exposiciones colectivas en un año, y en septiembre todo el trabajo de la academia se podrá contemplar en la galería Marieschi de Milán. En cuatro años de actividad han pasado 20 alumnos por la Casa Dusmet, nombre que recibe la vivienda, del siglo XVII, rehabilitada por Muñoz Vera para que los estudiantes se inspiren y se perfeccionen.

Los talleres, que se sitúan entre patios y lagares, son un lugar idóneo para que los artistas desarrollen su trabajo. Los edificios que albergarán la residencia permanente de estudiantes de arte y el futuro museo ya son propiedad de Arauco, y estarán terminados para el año que viene.

La fundación es 'una herramienta para realizar sueños', en palabras de Alejandro Decinti, también chileno, alumno desde hace cinco meses. 'Vine porque en Latinoamérica no hay condiciones para desarrollar mi trabajo. Aquí tengo la oportunidad de proyectarme', explica.

Óscar Villalón, de 29 años, nunca imaginó que el destino lo llevaría a formar parte de un grupo de jóvenes promesas dispuestas a entregar todo su potencial artístico. Este pintor destaca 'el intercambio de ideas y las diferentes formas de ver la vida' que ha encontrado en Chinchón, adonde llegó directamente desde Santiago de Chile, fascinado por el proyecto. 'La sensación de estar como en tu propia casa supone una facilidad a la hora de trabajar', afirma.

Todos se consideran 'privilegiados' por las condiciones en las que crean y las posibilidades de dar a conocer sus trabajos. Cuatro de los alumnos actuales son, a su vez, profesores en una academia para el público general que la fundación posee en el centro de Madrid. Sin currículo

Todo este edén del artista contemporáneo se sustenta con la venta de cuadros de Muñoz Vera, que se cotizan, a precios astronómicos, en galerías como Christie's y Sotheby's de Nueva York. La selección de los privilegiados creadores no sigue un patrón determinado. No cuentan currículos, exposiciones o recomendaciones, tan sólo 'el interés por formar parte de este proyecto', en palabras de Muñoz Vera. Tampoco el tiempo de estudio está determinado. Hay quien lleva dos años en Chinchón y comparte espacio con quien lleva un semestre.

Más allá de las propuestas que cada estudiante tiene, hay un trasfondo esencial para que la fundación tenga sentido, y es que el deseo, la dedicación, la disciplina y la paciencia se logren compatibilizar en una misma tela y se transformen en creación.

El éxito de la fundación ha sido tan importante que la experiencia de trabajar con jóvenes ha superado todas las expectativas. Carmen Spínola y Muñoz Vera nunca pensaron que los resultados fueran tan inmediatos y espectaculares como los que han cosechado: haber formado cuatro profesores cualificados en apenas unos meses, o que todos los alumnos hayan empezado a vender sus obras nada más entrar a formar parte del proyecto.

La intención de ambos pintores es que la fundación crezca para dar cabida a otros oficios, como, por ejemplo, modelado y escultura, diseño informático y restauración de cuadros.

Arauco es un proyecto cultural importante. La trascendencia que tiene un espacio destinado a fomentar las aptitudes humanas y la búsqueda de nuevas experiencias hace que la fundación ilusione a jóvenes que piensan que este camino es un estilo de vida. Tres hermosos cuadros

La Casa de la Cadena, construida a finales del siglo XVII y situada en un costado de la plaza Mayor de Chinchón, se transformará en el Museo de Arte Contemporáneo. La iniciativa de Guillermo Muñoz Vera y Carmen Spínola se centra en una exhibición permanente de pintura. Esta pinacoteca mostrará arte figurativo, contemporáneo clásico y una gran presencia de pintores latinoamericanos, hecho sin precedentes en Europa. Otro de los proyectos es la creación de la residencia de estudiantes. Ubicada frente a Casa Dusmet, esta vivienda consta de 11 departamentos que cobijarán a los alumnos. Por último, Muñoz Vera y Spínola planean habilitar la casa de Monte Hermoso, parcialmente destruida durante la guerra civil. Rehabilitada en la década de los setenta sobre una superficie de 3.000 metros cuadrados, se acondicionó como restaurante en 1984. Sin embargo, un año más tarde fue abandonada. La Fundación Arauco la compró en diciembre pasado, y ahora Monte Hermoso se transformará para acoger talleres de trabajo designados a los alumnos e impartir en su seno cursos de pintura; tendrá también una galería de arte con exposiciones temporales y una permanente del propio Muñoz Vera.

Ortega apoya el proyecto olímpico de Sevilla, pero rehúsa hablar de la idea de Monteseirín

DANIEL GIL - Sevilla - 13/03/2002

El nuevo consejero de Turismo y Deportes de la Junta, el andalucista Antonio Ortega, visitó ayer a las principales autoridades locales de la provincia de Sevilla: el presidente de la Diputación, Luis Navarrete, y el alcalde de la capital, Alfredo Sánchez Monteseirín. Con ambos trató la continuidad de la candidatura de la ciudad a ser sede de los Juegos Olímpicos de 2012, y a ambos les aseguró que la administración autonómica apoyará ese proyecto 'como se han apoyado la candidatura de Granada a los de invierno, los Juegos del Mediterráneo en Almería o los Iberoamericanos de Huelva'.

Sin embargo, Ortega no detalló su respaldo con la definición de ningún plan concreto ('Existe una voluntad política. Los técnicos la concretarán en futuras reuniones', dijo) y, además, mostró opiniones diversas a la salida de cada encuentro respecto a la idea de Monteseirín de, una vez descartada la fusión de la candidatura sevillana con la de Madrid, rescatar su proyecto de candidatura andaluza en la que implicar a otras capitales de la región.

Mientras tras entrevistarse con Navarrete, el consejero consideró 'bueno' que, teniendo claro que la candidatura es de una ciudad, puedan establecerse subsedes olímpicas que 'impliquen' al resto de Andalucía; al finalizar la reunión de más de una hora con el alcalde de Sevilla, Ortega aseguró que 'nadie habla aquí de candidatura andaluza'. 'Si se puede ir más allá en ese sentido, de momento no puedo pronunciarlo. Sólo puedo decir lo que he dicho', concluyó dejando en el aire si él y Monteseirín habían abordado esa posibilidad.

Pamplona resume el arte brasileño de vanguardia en una sorprendente muestra colectiva

MIKEL MUEZ - Pamplona - 13/03/2002

Brasil está plenamente integrado en el discurso internacional de la vanguardia artística, que el Ayuntamiento de Pamplona ha querido recoger en una amplia y sorprendente síntesis de las infinitas variedades de lenguajes, técnicas y discursos creativos de este país suramericano. Desplegada en la Sala de Armas de la Ciudadela, la muestra exhibe medio centenar de esculturas, instalaciones, fotografías, pinturas y dibujos, en su mayoría procedentes de colecciones privadas españolas.

Nombres de autores consagrados como los de Ernesto Neto, Efrain Almeida, José Damasceno, Iran do Espírito Santo, Vik Muñoz, Valeska Soares o Miguel Río Branco se combinan con los trabajos de una joven generación de artistas emergentes en la que sobresalen las propuestas de Gabriele Gomes, Marta Neves, Debora Santiago, Alex Cabral, Adriana Tabalipa, Sydney Philocreon o Walton Hoffman con obras creadas durante los últimos diez años.

Con el uso de elementos tan dispares como el vidrio, los metales, la madera, el yeso, el poliestireno, el nylon, el bambú, las cuerdas, las cuentas de plástico, los espejos, las ceras o incluso pelo y jabón, se presentan piezas que, según el comisario, Fernando Francés, 'ocultan realidades dolorosas, convulsas como la vida del propio país, a las que los creadores dotan de apariencias de dulce equilibrio con códigos semióticos occidentales, pero hondos inquietudes enraizadas en espiritualidad, la religiosidad o la cultura multiétnica brasileña'.

Así, algunas propuestas escultóricas contienen materiales tan impactantes como los balines con que la policía dispara a los niños de la calle para alejarlos de los barrios ricos, o las telas usadas en ciertos círculos de prostitución para lavar a las niñas violadas por primera vez.

Las creaciones no sólo se dirigen a la mirada del espectador, sino al resto de sus sentidos. Rivane Neunswander introduce nylon quemado con incienso y Valeska Soares combina en The Kiss el metal y el vidrio con el uso de perfumes. Materiales efímeros para analizar los cambios.

'Vamos a perder crecimiento económico por haber construido 10 estadios de fútbol'

JAVIER GARCÍA - Lisboa - 13/03/2002

Apartado de la política activa, pero referencia indiscutible del Partido Social Demócrata (PSD), el ex primer ministro conservador Aníbal Cavaco Silva afirma que 'Portugal necesita de una mayoría absoluta en las elecciones del domingo como pan para la boca'. A su juicio, el nuevo Gobierno deberá 'tomar medidas muy impopulares en los próximos seis meses con el objetivo de resolver la crisis económica y preparar al país ante la ampliación europea y la pérdida de fondos comunitarios en 2006'. En caso contrario, alerta, la situación podría complicarse de forma muy preocupante. Economista y gestor riguroso, Cavaco Silva acaba de publicar el primer volumen de su Autobiografía política, en la que relata los recelos de Portugal hacia España cuando llegó al poder en 1985 y sus relaciones con Felipe González durante los diez años que coincidieron en sus respectivos Gobiernos.

Pregunta. Afirma en su libro que algunos informes del Ministerio de Exteriores mostraban mucha 'desconfianza y reserva mental' hacia España, sin descartar sus posibles 'esperanzas de unificar políticamente la Península'. ¿Han desaparecido esos fantasmas?

Respuesta. Las relaciones entre España y Portugal en 1985 eran muy reducidas en todos los ámbitos. No se correspondían para nada con su situación geográfica, su vecindad. Los dos países vivían de espaldas. Existían muchos fantasmas y algunos prejuicios. Había muchos conflictos, sobre todo por la pesca, y las diplomacias albergaban desconfianzas mutuas. Existía una actitud de cierta arrogancia española. No obstante, la entrada de los dos países en la UE abrió un nuevo ciclo. Felipe González y yo lo sabíamos y decidimos que todo eso tenía que cambiar.

P. ¿Cómo fue su relación con González?

R. Muy fácil. Éramos de diferente familia política, pero de la misma generación, y no estábamos marcados por esos fantasmas. Felipe era un hombre inteligente, carismático y un socialista pragmático. No tenía nada que ver con los socialistas de Portugal. No encontraba grandes divergencias ideológicas entre ambos cuando hablábamos en las cumbres europeas o iberoamericanas. Era un socialista moderno, liberal. Fue un diálogo fácil y sincero. Además, teníamos intereses comunes en la UE casi del 90%.

P. ¿Cómo ha cambiado la situación en ambos países?

R. Completamente. Ya nadie se acuerda del refrán: 'De Espanha, nem bom vento nem bom casamento'. Ambos países se han beneficiado mucho de su integración en la UE, si bien Portugal ha entrado en los dos últimos años en una cierta recesión, en algún marasmo económico, y comenzaron las dudas sobre nuestra capacidad de recuperación para reducir el foso que nos separa de España y del resto de la UE. Tengo esperanzas de que, con el cambio político que con certeza se va a producir en Portugal, sea posible iniciar un nuevo ciclo de crecimiento.

P. ¿Es tan grave la situación como la pinta el PSD?

R. Los economistas de los dos partidos mayoritarios coinciden en el análisis de la crisis. Hay desequilibrios muy fuertes. El primero es el descontrol del gasto público, el mayor de la UE. El desequilibrio externo es muy grande, lo que ha provocado un gran endeudamiento externo y hemos perdido competitividad, además de tener serias dificultades para atraer la inversión extranjera. Todo ello ha provocado una falta de confianza en el país.

P. Los próximos cuatro años serán decisivos ante la ampliación y la pérdida de fondos en 2006.

R. Portugal no tiene margen de maniobra para otro fallo de Gobierno. El próximo tiene que tener éxito. Si falla, la situación puede llevarnos a un estancamiento prolongado y, entonces, habrá razones muy serias para preocuparse.

P. Sin mayoría absoluta será casi imposible gobernar el país.

R. Creo que el PSD ganará las elecciones de forma clara, aunque se mantiene esa duda. No veo cómo se pueden resolver los problemas del país sin una mayoría absoluta en el Parlamento. Un Gobierno minoritario no sobrevive. Podríamos caer rápidamente en otra crisis con los grandes problemas aplazados. La situación se complicaría mucho más porque tenemos una serie de reformas que no son fáciles de aprobar y que deben ser enfrentadas sin falta, como la contención del gasto público. Un Gobierno sin mayoría absoluta no sobrevivirá ni conseguirá resolver los problemas. Podría alcanzarse un acuerdo parlamentario, pero eso va a depender también del resultado de las elecciones.

P. ¿Defiende un pacto de Estado entre el PS y el PSD?

R. Apoyaría y defendería ese pacto de régimen, pero reconozco que es muy difícil un acuerdo entre los dos partidos mayoritarios. No obstante, como la situación es cuasi de crisis, eso puede provocar un cierto sentido común. Si no fuese posible un pacto de régimen escrito, al menos debería existir un pacto de sentido común para tomar medidas indispensables que resuelvan la situación económica. Sin duda, lo mejor sería una mayoría absoluta del PSD. Portugal precisa de una mayoría absoluta en el Parlamento como de pan para la boca.

P. Serán necesarias medidas muy impopulares.

R. Es necesario un Gobierno con mucho coraje para tomar esas medidas en los seis primeros meses y luego disponer de dos a tres años para recuperar la popularidad. Tiene que tomar esas medidas y no pensar en las reacciones de la opinión pública a corto plazo, sino en los efectos futuros. Dada la situación, esas medidas serán necesarias, sin duda. Creo que ya existe una cierta receptividad, una noción, de eso entre la gente.

P. Sí, pero nadie se atreve a anunciar esas medidas en la campaña.

R. Las campañas electorales tienen que vender algunas ilusiones, pero sin mayoría absoluta en el Parlamento, las promesas se quedarán sólo en eso. Si la economía no crece, no hay tarta para distribuir. Y la tarta ya está muy menguada. No hay posibilidad de aumentar los salarios si la productividad no crece en Portugal. El resto es fantasía. Llegó el momento de la verdad. No hay dinero para ilusiones. Ahora hay que resolver los problemas.

P. Están construyendo 10 estadios de fútbol para la Eurocopa 2004.

R. El problema de Portugal es la productividad. ¿Cuál es el aumento de la productividad con esas obras? Cero. Fue un error asumir ese compromiso, pero ahora hay que cumplirlo. Por prestigio e imagen externa. Cualquier economista sabía en aquellos momentos que no había recursos financieros para 10 estadios de fútbol. Vamos a perder crecimiento económico por haber construido esos estadios en vez de invertir en fábricas, industrias o capital humano.

P. El líder del PSD, Durão Barroso, ha incurrido en varias contradicciones, sobre todo en su prometida reducción de impuestos.

R. No voy a comentar promesas electorales del PSD o PS. El llamado choque fiscal del PSD es una señal para reducir los impuestos, pero, para ello, es necesario cortar el gasto público. Irlanda lo consiguió en la década de los ochenta. Ésa es la idea.

P. Portugal necesita una reforma fiscal urgente. Muchas empresas no pagan a Hacienda.

R. Sin duda. Una reforma fiscal, del patrimonio y de la administración fiscal. La lucha contra el fraude y la evasión fiscal es otro de los grandes desafíos.

Zamora Vicente dice que la lengua tiene que adaptarse a 'lo nuevo'  
La Universidad de Alicante abre un congreso sobre el académico

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 13/03/2002

Alonso Zamora Vicente, escritor y miembro de la Real Academia Española, abrió ayer en Alicante el congreso internacional que sobre su figura se desarrollará hasta el próximo viernes. El académico dejó 'en manos de los hablantes' el futuro del castellano. 'El idioma de mis padres ha evolucionado mucho, y la sociedad está obligada a no rechazar esta progresión y amoldar lo viejo con lo nuevo'.

El profesor homenajeado, doctor en Filología Románica y discípulo Menéndez Pidal, Américo Castro y Dámaso Alonso, acudió a la Universidad para asistir a la inauguración oficial del Congreso Internacional: la lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos en el que se presentarán más de 150 comunicaciones científicas sobre su obra y trayectoria intelectual.

El experto en dialectología dijo que 'no importa saber si el castellano de ahora es mejor que el de antes, no tenemos más remedio que adaptarnos a las nuevas tendencias'. Alonso Zamora Vicente dijo que 'aprender y conocer idiomas provoca un gran placer y amplía las miras'. El profesor, que a sus 86 años mantiene una intensa actividad intelectual, sostiene que 'la única labor de los académicos y expertos debe ser esperar, observar los cambios que se producen en el idioma y trabajar por la lengua'.

Con motivo de la inauguración de este congreso se presentó ayer un nuevo portal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedicado a Alonso Zamora Vicente, una página web en la que se puede encontrar referencias bibliográficas de su obra, textos, artículos y otras investigaciones. El presidente del comité científico del Congreso, José Carlos Rovira, recordó que la Junta de Gobierno de la Universidad ha propuesto la candidatura de Alonso Zamora al Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

El encuentro concluirá el viernes con su investidura como doctor honoris causa por parte de la Universidad de Alicante. El acto contará con la presencia de los directores de las Academias de la lengua de siete países latinoamericanos y del presidente español, Víctor García de la Concha, así como del ex presidente del gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo.

Consumidores con otro acento

La UCE edita una guía de consumo en cuatro idiomas dirigida a los colectivos de inmigrantes

R. BIOT 13/03/2003

Llegó de Colombia en 1992. Y en estos años Blanca M. O. ha tenido problemas con la vivienda, con un negocio de hostelería que montó y con un seguro por enfermedad. Habla en primera persona cuando explica que el "desconocimiento" y la "necesidad" exponen más a los inmigrantes ante determinadas circunstancias cotidianas.

Casada durante cinco años con un español, Blanca explica que no fue incluida en las escrituras de una vivienda comprada por la pareja porque aún no tenía su tarjeta de residencia. Ahora, divorciada, se enfrenta a la subasta de la vivienda porque su marido ha dejado de pagar recibos. También cuenta que contrató un seguro de enfermedad que de nada le sirvió hace unos meses al someterse a una operación quirúrgica. Supo, al reclamar el dinero, que la aseguradora había cancelado el seguro por impago aunque ella defiende que tiene "todos" los recibos. Este último hecho la ha llevado ante la ventanilla de la Unión de Consumidores (UCE) de la Comunidad Valenciana.

La secretaria general de la UCE, Ana Zarzuela, considera que los inmigrantes están más desprotegidos que otros ciudadanos. Remarca que la información, de la que en muchos casos carecen, es "fundamental". Por ello, la UCE acaba de publicar, en castellano, francés, inglés y árabe, una guía de consumo, que presenta hoy, para informar a este colectivo de sus derechos.

Blanca está entre los inmigrantes que acuden a las oficinas de consumidores a informarse sobre sus derechos o a reivindicarlos cuando los consideran vulnerados. La UCE estima que alrededor del 5% de las consultas en sus oficinas provienen de inmigrantes, y son los suramericanos, posiblemente por cuestiones de idioma, los más activos. Un escueto porcentaje, en cualquier caso, que supone un aumento sobre las cifras de unos años atrás. Y, entre ellos, la cifra de los que reclaman es prácticamente testimonial. El año pasado, la UCE tramitó 36 reclamaciones a inmigrantes, que suponen un 0,5% de las 6.494 presentadas. El desconocimiento, el miedo o su situación irregular son factores que frenan un mayor crecimiento de las cifras. Los servicios de telefonía e Internet y los relacionados con la vivienda, especialmente con su alquiler, son los temas más consultados al ser los primeros que suelen contratar.

DIARIO DEL CONFLICTO

13/03/2003

EL FRENTE DIPLOMÁTICO

- Los seis puntos de Blair. El primer ministro británico, Tony Blair, propone una prueba de desarme de seis puntos que el régimen de Sadam Husein deberá cumplir para evitar la guerra. Entre las nuevas demandas se encuentra una comparecencia televisiva de Sadam en la que deberá reconocer que posee armas de destrucción masiva y que, ahora sí, las destruirá por completo.

- Silencio de EE UU. La Administración estadounidense ha evitado pronunciarse sobre la propuesta del Reino Unido de seis puntos.

- Blair en la Cámara Baja. Tony Blair defiende en la Cámara Baja británica su posición con respecto a la crisis iraquí ante las fuertes críticas de miembros de su propio partido. El primer ministro reafirma la voluntad de su Gobierno de participar en una intervención militar en Irak en caso de que ésta se produzca. La declaración constituye una respuesta a la afirmación del secretario de Defensa estadounidense, Donald Rumsfeld, que pone en duda la participación británica por la fuerte presión interna.

- La lucha por los votos. Estados Unidos se atribuye el apoyo de los tres países africanos, Angola, Camerún y Guinea-Conakry, miembros no permanentes en el Consejo de Seguridad. El Gobierno del Bush intensifica las presiones a los dos países latinoamericanos, México y Chile. Con estos votos, EE UU podría alcanzar los nueve necesarios para aprobar la propuesta de nueva resolución que permite el uso de la fuerza contra Irak.

- La votación podría suspenderse. La ministra de Exteriores española, Ana Palacio, tras una reunión con su par francés, Dominique de Villepin, no excluye la posibilidad de que se retire la propuesta de una nueva resolución ante la confirmación del veto de Francia. Rusia advirtió el lunes pasado de que también hará uso de su derecho de veto si se presenta la nueva resolución en el Consejo de Seguridad.

LA RECONSTRUCCIÓN DE IRAK

- 20.000 millones al año. Las previsiones con respecto a la reconstrucción de Irak en el caso de una guerra suman un coste no menor a 20.000 millones de dólares al año, con el despliegue de 75.000 soldados que deberán mantener la paz en el país, según un estudio realizado por el Consejo de Relaciones Exteriores, un centro estadounidense de politología.

- La UE no participará sin la ONU. La Unión Europea no participará en una futura reconstrucción de Irak si la guerra no cuenta con el aval de la ONU, afirma el comisario europeo de Relaciones Exteriores, Chris Patten.

PRÓXIMAS FECHAS CLAVE

- Hoy o mañana. El Consejo de Seguridad de la ONU podría reunirse para votar, o vetar, la propuesta de nueva resolución de EE UU, Reino Unido y España, que abre paso al uso de la fuerza en Irak.

España, ¿en qué lío te has metido?

SAMI NAÏR 13/03/2003

No es insultar ni el honor ni la dignidad de España el plantear abiertamente la pregunta que quema en la boca de la mayoría de los amigos de este país: ¿por qué, en relación con Irak, el presidente José María Aznar se ha metido en el lío británico-estadounidense? ¿Cómo es posible que España sea cosignataria de una resolución-últimátum dictada por George W. Bush y defendida fanáticamente por Tony Blair? Porque la consecuencia más increíble es la siguiente: en unos días, siguiendo a Estados Unidos y Gran Bretaña, España va a declarar oficialmente la guerra a Irak. Sí, declarar la guerra, hacerla, cuando la opinión pública mundial, la comunidad política internacional y, sobre todo la opinión pública española, se oponen a ella. Increíble, pero cierto. ¿Cuáles son las razones? Podemos tratar de comprender las posibles motivaciones del Gobierno español.

Está la explicación de la acusación a priori: Sadam Husein es un peligro para la paz mundial. Hay que acabar con su régimen. Pero, si la voluntad de destruir este régimen es evidente entre los partidarios de la guerra, nadie cree seriamente que Irak represente hoy una amenaza para la paz mundial. Este país ya no tiene los medios para hacer la guerra. Los expertos de la ONU así lo afirman. En cuanto al pueblo iraquí, está severamente afectado por 12 años de embargo. Por lo tanto, sería insultar la inteligencia del presidente Aznar creerle sinceramente convencido por la cháchara estadounidense sobre la "amenaza iraquí". En cambio, al negarse a tener en cuenta las conclusiones de Hans Blix y de Mohamed el Baradel, contribuye a desacreditar a la ONU, de la que los inspectores han recibido el mandato.

En segundo lugar está la explicación de la lucha contra el terrorismo: al apoyar a EE UU frente a Irak se compraría el apoyo estadounidense contra ETA. Cínico e inhumano, este argumento supone mezclar las cosas de forma escandalosa: ¿qué tiene que ver el pueblo iraquí con el terrorismo en España? Y su principal aliado en esta lucha, ¿es Francia o EE UU? Peor aún: si este análisis figurase dentro de los cálculos del Gobierno español, ¿acaso no favorecería más bien el acercamiento de los movimientos terroristas islamistas con los terroristas en España, en vez de lo contrario?

La tercera explicación podría ser el pasado histórico: al Gobierno español le gustaría cerrar un viejo conflicto psichistórico que desde 1898 opone a España con EE UU. En adelante, ambos países -mala suerte para los futuros muertos iraquíes- deben avanzar juntos, sobre todo en Latinoamérica, ahora que el ALCA se perfila. Es pueril, ya que este pasado español no es un tema de preocupación en EE UU. Lo que interesa a Wall Street son ante todo los negocios: ¡Business first!

Está asimismo la explicación de la atracción por la "grandeur" (versión española): al apoyar a EE UU, España buscaría un asiento en el G-8, templo de los países ricos. Risible. Porque, con los hechos en la mano, España no puede tener un peso mayor al de su riqueza. Un asiento plegable en el G-8 no cambiaría nada en la relación de fuerzas económicas a nivel mundial. El PIB no engaña.

Por último, está la explicación de la voluntad de establecer, más allá de EE UU, una verdadera alianza estratégica con Gran Bretaña con el objetivo de lograr una inflexión respecto a Gibraltar y crear un polo de equilibrio frente al eje franco-alemán. ¡Nada más hipotético! Porque la experiencia demuestra que Gran Bretaña avanza en zigzag en relación con Gibraltar y, con respecto al eje franco-alemán, para España es más importante encontrar un lugar en su interior que fuera de él (utilización común del euro, acceso a los fondos estructurales, intereses compartidos con Francia sobre la Política Agraria Común, etcétera). Mejor aún: Francia y Alemania son para España aliados tradicionales y privilegiados; en razón de los problemas planteados por la ampliación, Francia lo será todavía más. La alianza franco-española podría ser una variable estratégica decisiva en el futuro. Por último, es evidente que para Gran Bretaña, al igual que para EE UU, los interlocutores privilegiados en Europa son ante todo Alemania y Francia. No hace falta ser un diplomático experimentado para comprender que, en cuanto EE UU y Gran Bretaña se apoderen de las riquezas petrolíferas de Irak, harán todo lo posible para lograr acuerdos con Francia, Alemania y Rusia, que representan unos aliados mucho más fundamentales.

Así pues, ¿cómo explicar esta alianza con Gran Bretaña en Europa? Una de las razones ocultas tal vez sea el hecho de que, en el fondo, José María Aznar comparte con Tony Blair la misma concepción del Estado-nación. En efecto, en su discurso en Oxford el 20 de mayo de 2002, Aznar declaró: "La Unión Europea es, y deberá seguir siendo, una Unión de Estados nacionales con personalidades diferentes, con historias diferentes y con culturas diferentes. Unos Estados diferentes que han encontrado una forma de obtener una mayor seguridad y un mayor bienestar para sus ciudadanos, a condición de integrarse, de hacer cosas juntos en beneficio de todos". ¿Teme el presidente del Gobierno ver, por ejemplo, al País Vasco y a Cataluña convertirse en micronaciones europeas frente al Estado español? ¿Acaso apoya por este motivo a Gran Bretaña, que rechaza claramente toda dinámica regional y federalista? Pero incluso en esta hipótesis, España está mucho más cercana a Francia, en razón de su tradición estatal, que de Gran Bretaña. En realidad, lo que marca la diferencia es que la concepción nacional británica está acompañada por una visión ultraliberal del mercado, compartida por el Gobierno español. Así pues, más allá de Irak y EE UU, se trataría de un gran juego europeo emprendido por el Gobierno español.

Es imposible pronunciarse sobre estas hipótesis. Puede que se conjungen, que se entremezclen. Pero puede también que el hecho de apoyar a EE UU y Gran Bretaña esté dictado únicamente por la voluntad de estar del lado del más fuerte. En cambio, lo que es incontestable son las consecuencias desastrosas de esta orientación.

En primer lugar, al declarar la guerra a Irak, España introduce una ruptura histórica y simbólica con el mundo árabe-musulmán. Una ruptura seguramente duradera. España no podrá ya desempeñar el papel de puente cultural entre las dos orillas del Mediterráneo. Pero el mundo árabe seguirá siendo una variable estratégica central en los próximos años. Y, poco a poco, terminará por convertirse en un problema interno para la propia Europa. No comprenderlo es no ver la realidad de lo que está en juego en el Mediterráneo.

En segundo lugar, es una ruptura de la alianza con Francia y Alemania. Y esto arruinará varios años de trabajo paciente, inteligente y eficaz de la diplomacia española en el gran tablero europeo. Porque, tanto desde el punto de vista de las consecuencias de la ampliación de la UE a los países del Este como desde el de la necesaria estabilización de las relaciones en la cuenca mediterránea, España sólo puede desempeñar un papel significativo en una relación estrecha y solidaria con Francia y Alemania.

Por último, evidentemente esta nueva estrategia no favorece a aquellos a los que pretende ayudar, es decir, a EE UU. Porque éste necesita amigos francos, leales y capaces de impedirle, llegado el caso, cometer errores graves cuando está en juego lo fundamental. Pero el EE UU de Bush, movido por unos intereses cortos de miras, se lanza hoy a una guerra que va a provocar, como señalaron los representantes franceses, alemanes, ruso y chino en el Consejo de Seguridad, una verdadera "guerra entre civilizaciones". ¿Es bueno lanzarse con ellos al precipicio? Desde luego, resulta difícil comprender lo que hace España en este lío.

La Casa Blanca dice que Bush está "molesto" por la oposición internacional a la guerra. Estados Unidos cree que ya cuenta con siete votos en el Consejo de Seguridad de la ONU.

ENRIC GONZÁLEZ - Washington - 13/03/2003

George W. Bush parece sentirse crecientemente frustrado por la inmensa tormenta diplomática generada en torno a Irak. El presidente de Estados Unidos evitó ayer, como el martes, aparecer en público, pero su portavoz admitió que Bush se sentía "molesto" por la oposición internacional a sus planes de guerra. Telefonó al presidente ruso, Vladimir Putin, para hacerle notar que un veto de Moscú en el Consejo de Seguridad de la ONU dañaría las relaciones con Washington, y evitó apoyar de forma expresa las condiciones propuestas por el Reino Unido.

El portavoz Ari Fleischer insistió en que Estados Unidos quería una votación en la ONU esta semana y en que, aunque el tiempo de la diplomacia se agotaba, nada estaba aún decidido.

Bush seguía trabajando para conseguir que la resolución de respaldo a la guerra, fuera cual fuera finalmente su contenido, obtuviera la aprobación de la mayoría de los miembros del Consejo, aunque un veto la invalidara. Antes de hablar con Putin para recordarle que Rusia tendría que pagar un precio por su veto, en términos de relaciones bilaterales con EE UU, telefonó al presidente de Pakistán, Pervez Musharraf, y le exigió un voto positivo. La posición oficial de Pakistán, uno de los miembros no permanentes del Consejo, era la abstención, pero en el Departamento de Estado se confiaba en arrancar un sí de última hora al único país mayoritariamente musulmán con armas nucleares.

Las gestiones telefónicas e invisibles, muy intensas, se combinaban en la Casa Blanca con una apariencia de distanciamiento respecto a la tremenda batalla diplomática centrada en Nueva York. Lo más sorprendente fue la frialdad con que el portavoz presidencial, Ari Fleischer, abordó las últimas propuestas de Tony Blair. "El presidente valora los esfuerzos británicos", dijo Fleischer, antes de matizar que las condiciones finales que Blair deseaba plantear a Sadam aún no habían sido presentadas formalmente en la sede de la ONU y que, por ese motivo, Bush no había adoptado una posición concreta sobre ellas. Esfuerzo diplomático

Desde que comenzó el debate internacional sobre Irak, en septiembre del año pasado, Washington y Londres habían actuado siempre de forma conjunta. En el momento crucial, ambos gobiernos parecían preferir mantenerse a una cierta distancia para no perjudicarse mutuamente. Fleischer fue claro: "Mucho de lo que hacemos, lo hacemos para favorecer a nuestros aliados", aseguró, refiriéndose a Blair. "El presidente ha querido hacer un esfuerzo diplomático adicional, y espera que otros países lo hagan también", añadió.

Fleischer quiso matizar las declaraciones efectuadas la víspera por el volcánico secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, en el sentido de que las tropas británicas podrían quedar inicialmente al margen de la invasión de Irak. "El presidente cuenta con la plena participación británica si finalmente es necesario el uso de la fuerza", declaró el portavoz. Rumsfeld publicó un comunicado de rectificación en el mismo sentido, tras la polémica creada en el Reino Unido por sus palabras del martes.

La presión de la diplomacia estadounidense se concentraba sobre Chile y México, los dos miembros hispanoamericanos del Consejo. El Departamento de Estado creía contar ya con los tres votos africanos (aunque el Gobierno angoleño seguía calificando su posición de "indecisa") y con el de Pakistán, por lo que, en teoría, le bastaba el apoyo de Chile o México para alcanzar los nueve votos necesarios para obtener, al menos, una "victoria moral". Pero la Casa Blanca seguía emitiendo advertencias genéricas a la comunidad internacional. Bush consideraba, según su portavoz, que la posición de cada país en la actual crisis constituía "un indicador sobre la voluntad de combatir al terrorismo", y que sobre ese criterio Washington decidiría quiénes eran sus auténticos aliados.

La diplomacia se solapaba con los planes militares. El Consejo de Seguridad Nacional, compuesto por los principales miembros del Gabinete, se reunió en la Casa Blanca para informar a Bush sobre los acontecimientos en Nueva York y, sobre todo, en las cercanías de Irak. No se dio a conocer el contenido de la reunión, pero el Pentágono confirmó que existían contactos con unidades iraquíes para conseguir su

rendición al inicio de la guerra. Rumsfeld anunció el martes que esos contactos eran "privados", pero se harían "más públicos". Los altos mandos militares iraquíes recibirían "instrucciones para que se comportaran de una forma que pudiera ser interpretada como no amenazante", explicó.

Cae una red que fabricaba al día 80.000 copias pirata Los detenidos, seis ciudadanos chinos, abastecían a varias provincias y ganaban unos 240.000 euros diarios F. JAVIER BARROSO - Madrid

EL PAÍS - España - 13-03-2008

Cada día, desde hace al menos tres meses, fabricaban (o tostaban, como se dice en el argot del top manta) 80.000 copias pirata de películas y discos de moda. Esos mismos tres meses son los que ha necesitado la Comisaría General de Policía Judicial para desarticular el mayor grupo de pirateo de películas y DVD detectado en España hasta la fecha.

Los agentes han detenido a seis personas de origen chino (cinco hombres y una mujer) y han recuperado 155.000 soportes digitales, además de 20 torres grabadoras con 240 bocas, en tres almacenes y un chalé de la provincia de Madrid, según la Dirección General de la Policía.

La investigación comenzó en diciembre en el céntrico barrio madrileño de Lavapiés. Agentes del Grupo de Delitos contra la Propiedad Intelectual e Industrial detectaron entonces que una banda formada por ciudadanos chinos se dedicaba a pasar bolsas con material audiovisual falsificado. La clave del sistema de trabajo de la red se la dio una furgoneta, que era usada por la organización para repartir en bolsas todo el material pirateado.

Cuando los manteros (vendedores ambulantes de copias falsificadas) se hacían con las bolsas, pagaban en efectivo la mercancía. Una característica de esta banda es que introducía una especie de catálogo con las carátulas de las películas en cada bolsa. El cliente marcaba el número de copias que quería de cada título. "Actuaban a la carta y servían las peticiones de los manteros de un día para otro", explicó un responsable de la Unidad de Delitos Especialmente Violentos.

La organización distribuía dos clases de películas: la mayoría eran copias pirata de títulos originales que pueden encontrarse en el mercado. Pero también tenían títulos que habían sido copiados directamente en salas de cine, lo que provocaba que la calidad fuera ínfima, según fuentes policiales. También vendían algunos títulos con doblaje suramericano. Es el caso de Las crónicas de Spiderwicks, que se estrena mañana en los cines. En el caso de la música, habían hecho recopilaciones de autores a través de Internet que no se encuentran en las tiendas.

Los policías localizaron los distintos almacenes que la organización tenía en Madrid y el centro de duplicación y montaje, el mayor taller de falsificación desmantelado por la policía. Tres de esos almacenes estaban en Leganés y eran utilizados para almacenar los discos compactos y DVD vírgenes, fotocopiadoras industriales y las grabadoras para las falsificaciones, además de papeles y otros efectos. El taller de duplicación y montaje se encontraba en un chalé de Arganda del Rey.

La red tenía en ese momento 40.000 DVD grabados con vídeos y películas, otros 40.000 con música, 60.000 DVD vírgenes, 15.000 CD vírgenes, 5.816 pegatinas para CD y DVD y 161.700 fundas de plástico lo que da idea de la magnitud del negocio. La organización abastecía a manteros de distintas provincias y tenía unos ingresos diarios de unos 240.000 euros con la venta de todas las unidades.

El secretario de Estado de Seguridad, Antonio Camacho, destacó "el buen trabajo" efectuado por la policía nacional en la mayor operación contra la piratería audiovisual cometida en España y se refirió a los delitos contra la propiedad intelectual como algo que "nos introduce en un camino de matar ideas". El ministro de Cultura, César Antonio Molina, denunció que la "vulneración de los derechos de los creadores" genera una "destrucción" de empleo y riqueza de un sector que aporta el "cuatro por ciento de la riqueza nacional". La operación, denominada "Ave", fue realizada por el Grupo de Delitos Contra la Propiedad Intelectual e Industrial en colaboración con la Policía Judicial de Madrid.

ETB refuerza con 20,8 millones su apuesta por la producción audiovisual Participará en 44 proyectos de largometrajes cinematográficos hasta 2011 Y. MONTERO - San Sebastián

EL PAÍS - 13-03-2008

La televisión pública vasca, ETB, invertirá 20,8 millones de euros entre este año y 2011 en el fomento y desarrollo de la producción audiovisual vasca, según recoge el convenio de colaboración firmado ayer con la Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco (IBAIA) y la Asociación de Productores Vascos (EPE-APV). Este pacto refuerza un camino de cooperación con los productores que ETB inició hace tres años y que ahora sirve de "trampolín" para que el sector dé "un nuevo salto importante", subrayó el director de la televisión pública vasca, Bingen Zupiria, durante la rúbrica del convenio.

Por este acuerdo ETB se compromete a participar durante estos cuatro ejercicios en al menos 44 proyectos (11 al año) de largometrajes de ficción o documentales para cine, producidos o coproducidos por una o varias productoras independientes vascas. Cada año colaborará también en la producción de al menos siete proyectos de documentales para televisión.

ETB adquirirá además los derechos de emisión en euskera o castellano, o en ambos idiomas, de todos los cortometrajes vascos que se realicen en Euskadi, Navarra y el País Vascofrancés. E invertirá una partida mínima de 800.000 euros en la producción de películas para la televisión.

La televisión pública vasca ha adquirido estos compromisos tras los tres "fructíferos" años del convenio anterior. Y es que para el periodo 2005-2007 se había planteado participar en 21 largometrajes cinematográficos, pero esta cantidad se elevó finalmente a 40. A ellos hay que sumar 68 documentales y 62 cortometrajes.

El objetivo último de la colaboración con los productores, auspiciada por el Departamento de Cultura, es hacer posible una producción cinematográfica y televisiva estable y reforzar el aspecto "industrial" de esta actividad en Euskadi, remarcó Zupiria. "Es un sector estratégico", apostilló la propia consejera, Miren Azkarate.

Con las ayudas previstas, ETB pretende favorecer una financiación "de origen" que luego facilite al sector audiovisual vasco buscar nuevos socios coproductores fuera de Euskadi. Quiere también impulsar las coproducciones internacionales, en especial con Europa y Latinoamérica.

El convenio suscrito tiene bien presente el euskera, de manera que al menos dos largometrajes se rodarán en esta lengua, aunque el resto se emitirá también en este idioma en ETB, una vez doblados.

El presidente de IBAIA, Joxe Portela, confía en que este acuerdo sirva de acicate para televisiones privadas se sumen a la financiación de proyectos audiovisuales con sello vasco. De hecho, aseguró que la producción audiovisual europea no existiría sin las ayudas públicas y la participación de las televisiones.

"En Euskadi hay el talento y el conocimiento necesario como para no desaprovecharlo. Este convenio es una base para el futuro", añadió por su parte el presidente de EPE-APV, Carlos Juárez.

'Grafitero' de interior El cántabro Juan López una dibujo y vídeo para escribir "poesía urbana" ISABEL LAFONT - Madrid

EL PAÍS - 13-03-2008

Nació en un pueblo de Cantabria y se formó como artista en la Facultad de Bellas Artes de una ciudad tan poco urbana como Cuenca. Pero las referencias de la obra de Juan López (Alto Maliaño, 1979) no pueden ser más de asfalto. La influencia del graffiti, las vallas publicitarias o el cómic se cuelean en sus murales e intervenciones, en los que despliega su peculiar técnica de collage, en el que mezcla el dibujo, la fotografía y el vídeo.

El artista expone en la galería La Fábrica de Madrid una muestra de su trabajo más reciente: los vídeos Aquí estamos nosotros (2006), Numerosis (2008) y Megadawn vs Chikiflay (2002-2007) y el mural Muta ó gr.

López usa sus vídeos para escribir con ellos "poesías urbanas". Más mordaces que idílicas, eso sí. Megadawn vs Chikiflay, montada sobre dos monitores, parece una pelea de gallos raperos. La idea nació en 2002, cuando López, para una exposición que preparaba en Cuenca, grabó a estudiantes y a profesores de su facultad profiriendo los exabruptos más habituales de la jerga juvenil. Así nació Megadawn (variedad contemporánea del tradicional -y hoy ya poco políticamente correcto- insulto mongólico). Cinco años después, López, uno de los 18 artistas españoles y latinoamericanos invitados durante el Congreso de la Lengua celebrado en Cartagena de Indias (Colombia), repitió el proyecto, esta vez con jóvenes colombianos, que liberan balas verbales como "gonorrea", "hijueputa", o "chikiflay" (despistado).

En Numerosis, un vídeo de algo más de tres minutos de duración, el lenguaje vuelve a ser protagonista. El contrarreflejo del reloj digital de una farmacia sobre las ventanas de la casa de López lanza, de tanto en tanto, inopinadas palabras de dos sílabas: "bolo", "polo", "piso". "Me gusta trabajar con las letras y las palabras como imágenes", explica el artista.

Pero es Muta ó gr, una obra específicamente realizada para el espacio de La Fábrica, la que con más claridad refleja el estilo de López. Es un experimento en el que el vídeo se integra en el dibujo como un elemento más de un mural en el que también hay fotografía. En el vídeo, el músico asturiano Rafa AA Tigre, acompañado por el percusionista Jaime Bolsas Ligeras, interpreta una versión melódica del tema Periferia, del grupo de punk-hardcore brasileño Ratos de Porao. Alrededor, López ha dibujado, con fotos y cinta aislante, un entorno que simula una nave industrial. Una verdadera viñeta en tres dimensiones.

Zapatero, Rajoy y el futuro de España Tras el 9-M, el Gobierno y el PP tienen por delante tareas colosales. El primero debe corregir sus errores y aprender a escuchar las críticas; el segundo, borrar resabios franquistas y asemejarse a sus colegas europeos JAVIER MORENO

EL PAÍS - Opinión - 13-03-2008

No sabría decir cuál de todas las posibles interpretaciones de las elecciones del domingo en España ha terminado por decantarse en los pensamientos del líder de la derecha, que acaba de pasar casi 48 horas cavilando sobre la conveniencia o no de seguir al frente de su partido tras sufrir a manos del socialista José Luis Rodríguez Zapatero una nueva derrota cuyo advenimiento no escapaba a nadie excepto, precisamente, al propio Mariano Rajoy y su entorno más cercano. Pero tengo para mí que no será la más sencilla: lo que hoy por hoy los españoles temen el futuro que les ofrece el PP y han preferido confiarse al timón de los socialistas, pese a los sobresaltos continuos con que su líder ha soliviantado a una parte no despreciable de sus seguidores y, naturalmente, a la generalidad de sus adversarios.

A cualquier observador nacional, y aun extranjero si ha seguido de cerca el avatar español, le sorprenderá sobremanera cómo, cegados sanudamente igual que los héroes griegos tras caer en desgracia ante sus dioses, los dirigentes del partido conservador han ignorado las repetidas advertencias sobre su propia credibilidad como hipotéticos gobernantes que les enviaban los ciudadanos, preguntados ritualmente por los sondeos de opinión, tan atareados como estaban en demoler el Gobierno, sus obras y sus pompas -y ya de paso, las instituciones, la convivencia y el poco o mucho tejido democrático que aún quedaba intacto en la sociedad española. Líderes con doxa pero sin episteme, dicho en idioma de Platón: esto es, con opinión pero sin conocimiento, como me advertía hace poco una atenta lectora del periódico. Este único pecado arrojaría harta claridad sobre su capacidad para juzgar la realidad (a comenzar por la más cercana: la suya propia) y, de no ser tan serios los asuntos a discusión, les resultaría aplicable sin mayor contemplación el juicio de don José Ortega y Gasset en Meditaciones del Quijote: "De querer ser a creer que se es ya va la distancia de lo trágico a lo cómico".

En cualquier caso, y sea cual sea el desenlace del sainete, resultará complicado para Rajoy (y sobre todo para los más conspicuos dirigentes que le han acompañado en la aventura) llegar con aliento, políticamente hablando, a la próxima cita electoral en 2012, ya bien entrado el siglo XXI, cuando las plagas que se han abatido sobre los ciudadanos estos cuatro años como consecuencia fundamentalmente de los atentados del 11 de marzo de 2004 y la negativa del PP a aceptar como legítima su derrota tres días después resulten difícilmente comprensibles para el ciudadano corriente.

España no viene de disputar unas elecciones normales. Pocos entre quienes han participado como ciudadanos electores, y aun de los que lo han hecho como candidatos, estarían dispuestos a convenir que

un ajuste más fino de los programas electorales o un diseño y ejecución de la campaña más enérgicos habría reportado un resultado distinto. No diría yo que los españoles han confirmado a los socialistas en el poder seducidos por las rebajas de supermercado y las más o menos brillantes cuentas de cristal con que han querido alinear su oferta electoral, o que hayan deseído los cantos de sirena de la derecha decepcionados por la falta de calidad o de abundancia de sus promesas económicas y fiscales, por lo demás alarmantemente similares a las del partido rival.

Más bien al contrario: lo que ha fracasado, seguramente, no es una oferta concreta de Gobierno, sino todo un modo de hacer oposición; no ha suspendido el escrutinio final de los ciudadanos un listado de propuestas, aunque algunas de ellas fueran poco razonables y escasamente homologables con la derecha liberal europea, sino la agresión prepolítica permanente y desmesurada elevada a estrategia, la crispación que ha desgarrado el tejido democrático de la sociedad española sin reparar en los daños causados a la convivencia, los intentos de golpe de mano contra el Tribunal Constitucional y el gobierno de los jueces, pilares fundamentales de las sociedades modernas en Occidente.

No me cabe ninguna duda de que una parte de la sociedad española se ha sentido agredida por los conservadores (especialmente en Cataluña, que ha devuelto el golpe votando masivamente a los socialistas) y no son correcciones al detalle, por tanto, lo que los ciudadanos exigen al partido de la derecha; se le ha planteado más bien una enmienda a la totalidad que difícilmente se satisfará sin apartar del mando a los responsables del estropicio. Tiene el PP por tanto una tarea igual de colosal que la que le espera al Ejecutivo, sólo que en su propio patio: llevar al partido definitivamente al siglo XXI, borrar los resabios franquistas, homologarse con los conservadores británicos o alemanes. Ésa y no otra es la responsabilidad que tiene pendiente el PP con la democracia española y con los diez millones de ciudadanos que le han otorgado el voto, algunos de los cuales sin duda contre-coeur, empujados por el rechazo aún mayor a Zapatero, el Estatuto de Cataluña y el diálogo con ETA. Preguntados en las encuestas, los votantes populares ven siempre a su partido mucho más a la derecha que a sí mismos.

No debería deducirse de todo lo anterior, sin embargo, que los socialistas han superado con brillantez el examen de las urnas, puesto que ni han logrado la mayoría absoluta que de acuerdo a los usos y costumbres la democracia española ha solido otorgar al presidente en su segundo mandato ni han mantenido el diferencial de escaños en el Congreso que les separa del partido rival, aunque estén ahora más cerca de la mayoría absoluta. A falta de un análisis detallado de los resultados del domingo, parecería también que algunos de sus votantes más moderados les han abandonado, irritados por cualquiera de las múltiples piruetas con las que el presidente ha sorteado los dos escollos fundamentales de su primer mandato, el diálogo con ETA y el nuevo Estatuto de autonomía para Cataluña, y que sólo un flujo masivo de votos desde los nacionalismos más o menos independentistas y la izquierda más allá del socialismo han permitido cuadrar las cifras. El desenlace resulta tanto más incomprensible si se observa desde el socialismo francés o la izquierda italiana, dado el positivo balance que pueden exhibir sus correligionarios españoles con la extensión y consolidación de derechos sociales como la igualdad de las mujeres, la atención a los mayores, el controvertido matrimonio homosexual, aceptado ahora por siete de cada diez ciudadanos, o el brillante crecimiento de la economía.

Por lo demás, el desistimiento del voto al PSOE comienza a ser preocupante entre ciertas clases jóvenes y urbanas, especialmente en Madrid, a lo que sin duda contribuye la ocupación de espacios públicos y la manipulación de las televisiones autonómicas en los grandes feudos del PP, más similares a los usos en Serbia o en alguna república latinoamericana que a cualquier territorio de la Unión Europea.

Por lo que respecta al futuro, y pese a las previsible protestas del presidente, no sé si Zapatero tiene un plan coherente, detallado y factible para la España del siglo XXI; pero lo que resulta evidente es que los españoles sí tienen un plan para Zapatero. Expresado de otro modo, se podría decir que Zapatero es ahora mismo el proyecto más interesante que los españoles tienen entre manos, cuando el PSOE se ha convertido en el único partido nacional, esto es, con implantación homogénea en todo el territorio (el PP ha evacuado Cataluña, desistido de gobernar en Euskadi, y mostrado una impotencia para conquistar el poder en Andalucía que dura ya casi 30 años).

Y el proyecto es sugestivo: la nueva mayoría surgida el domingo de las urnas confía en que el jefe de Gobierno corrija sus errores pasados, aprenda mejor el arte de gobernar, supere sus déficit de gestión más evidentes (ahora con los vientos económicos internacionales en contra), restaure los consensos, tarea primera en las instituciones democráticas (con un Rajoy que deberá estar a la altura de las circunstancias), y reafirme la política exterior en América Latina, Europa y el Mediterráneo, amén de restañar las heridas con Washington. Para todo ello, el presidente escuchará críticas. Aunque tampoco le faltarán alabanceros. Ojalá sea más sensible a las primeras que a los segundos.

#### América Latina afianza su recuperación

13/04/2000

La recuperación económica de América Latina se traducirá este año en un crecimiento medio del 4%, pero las dificultades para acceder a la financiación exterior siguen siendo su principal "vulnerabilidad", según el FMI. El Fondo mejora su pronóstico acerca del Producto Interior Bruto (PIB) de la región para 2000 en dos décimas con respecto al calculado en octubre y señala, además, que el crecimiento de Latinoamérica será del 4,7% en 2001. Esta región es una de las pocas del mundo donde el crecimiento económico para el próximo año se prevé que sea superior al del corriente.

Según el FMI, la previsión apunta la senda de la recuperación económica tras la crisis financiera experimentada en el segundo semestre de 1998, que provocó la recesión económica en los países de la región. Sin embargo, el FMI señala que la recuperación no será tan fuerte debido a la dependencia de América Latina de la exportación de determinadas materias primas, y asegura que la región es aún vulnerable.

"El acceso a la financiación internacional sigue siendo la principal vulnerabilidad de la región. Como resultado, los costes y el volumen de los flujos de capital globales pueden suponer una carga importante en la fuerza y capacidad de recuperación regional", explica el Fondo.

Brasil experimentará este año un aumento del 4% en su PIB y en 2001 llegará al 4,5%. México crecerá un 4,5% este año y que en 2001 lo hará en un 5,3%, mientras que el aumento del PIB de Argentina será algo menor, del 3,4% en 2000 y del 3,7% en 2001.

Condenados dos proxenetas por no afiliarse a la Seguridad Social a dos prostitutas

EFE / C.M - Huesca - 13/04/2000

El titular del Juzgado de lo Penal de Huesca, Eduardo Fombuena, ha condenado a 10 meses de prisión a una pareja propietaria de dos bares de alterne en Huesca y Sariñena, por no afiliarse a la Seguridad Social a dos suramericanas que ejercían allí la prostitución, sin contrato ni permiso de residencia. La sentencia, que data de octubre y que ha sido recurrida, relativiza la interdicción social en torno a la prostitución, y argumenta que hoy "no hay base razonable" para excluir esa actividad de la normativa laboral. El magistrado afirma que la exclusión de la prostitución de esa legislación supone una "patente de corso" para el empresario que rentabiliza esta actividad y constituye un fraude de ley.

La resolución, que condena a los responsables de los bares por un delito contra la seguridad de los trabajadores, admite las tesis sobre la situación actual de "semiautorización" de la prostitución. El juez argumenta que es preciso deslindar "la simple actividad de comercio carnal que se ejerce de forma autónoma de las condiciones en que se presta cuando tiene lugar en el seno de una empresa, en una forma más o menos estable, organizada, con signos de dependencia y con fines lucrativos". Según el juez, "lo que no cabe es prescindir del amparo de los irrenunciables derechos sociales de los trabajos en base a supuestos o reales obstáculos de la norma administrativa (para la contratación de prostitutas), los cuales, además, no se oculta que pueden ser salvados con fórmulas imaginativas que flexibilicen la norma social".

"Fórmulas imaginativas"

La sentencia asegura que, si es posible utilizar "fórmulas imaginativas" para incluir la prostitución en la normativa laboral, "más lo será respecto del denominado alterne, actividad entroncada con la hostelería". Para el juez, "nada parece oponerse a que el empresario facilite la obtención del permiso de trabajo y procure la afiliación a la Seguridad Social, con apoyo en el sector de actividad más próximo a la desarrollada, porque si ello no fuera factible, habría de deducirse que el legislador continúa deliberadamente proscribiendo tales actividades organizadas empresarialmente".

El magistrado descarta la necesidad de "adentrarse en el espeso y quizá hipócrita problema de la legalidad de la prostitución" a la hora de fundamentar su condena, así como de valorar si la relación laboral entre la prostituta y el empresario procede de una causa ilícita. El fallo cita jurisprudencia del Supremo que asegura que, en una relación laboral que tiene por objeto la prostitución, el empresario debe salvaguardar la situación de los trabajadores por encima de las consecuencias del contrato.

La sentencia condena también a los responsables de los dos bares por mantener en igual situación laboral a una tercera mujer, colombiana, que no ejercía la prostitución y se encargaba de la cocina y la limpieza, así como de encargada de barra en ausencia de los propietarios. En el momento de la detención de los acusados, en 1997, la encargada de barra disponía de un pasaporte turístico con permanencia temporal limitada, mientras que las dos mujeres que ejercían la prostitución estaban en situación de clandestinidad. El juez asegura que el nuevo Código Penal de 1995 "comienza a atisbar la existencia de un genuino derecho penal" orientado a salvaguardar los derechos mínimos de los trabajadores.

Endesa, "abierta" a posibles acuerdos con Repsol en América Latina

S.C - Madrid - 13/04/2000

Endesa, la primera compañía eléctrica española, está "abierta" a establecer posibles acuerdos con Repsol en América Latina, dada la complementariedad de los intereses que ambas compañías tienen en la región, especialmente en materia de gas. Así lo afirmó ayer el presidente de la eléctrica, Rodolfo Martín Villa, en una conferencia de prensa previa a la junta general de accionistas que se celebra hoy. La junta deberá dar el visto bueno a una modificación de estatutos "destinada a salvaguardar la sociedad y no a blindar a su consejo o a su presidente", según Martín Villa. La modificación establece una antigüedad mínima de tres años como consejero para ser nombrado presidente y un voto mínimo favorable del 50% del capital para eliminar las restricciones de voto (10%) vigentes en la actualidad. Martín Villa, que restó trascendencia a tales modificaciones estatutarias -"seríamos unos ingenuos si no las hiciésemos" afirmó-, reiteró su propósito de abandonar la presidencia de Endesa en abril de 2002, cuando haya cumplido los 70 años.

También ayer, Endesa (28%), Telecom Italia (27%) y Unión Fenosa (17%) formalizaron el holding Auna, que agrupa a todas las empresas de telecomunicaciones de los tres socios (Retevisión, Amena, EresMas y las operadoras de cable). El objetivo es sacar Auna a Bolsa en el 2001.

Homenaje a José Gaos, impulsor de las ideas de Ortega en América

W. M. S - Madrid - 13/04/2000

España ha empezado a pagar la deuda que tenía con José Gaos, aquel discípulo de Ortega y Gasset que debió exiliarse en México en 1938, y que está considerado el difusor del pensamiento de Ortega en América e impulsor de la historia de las ideas en este continente. El homenaje a Gaos, organizado por Casa de

América y la Asociación Cultural de Amistad Hispanomexicana, se debe a la celebración del centenario de su nacimiento -Gijón, 26 de diciembre de 1900-México, 10 de junio de 1969-. Al acto asistieron ayer José Ortega Spottorno, presidente de honor de EL PAÍS; Leopoldo Zea, discípulo de Gaos en México; José Luis Abellán, y las hijas del filósofo Ángeles y Paloma. Las ideas y evocaciones de Ortega y Gasset planearon en todo momento durante este tributo en Casa de América. El hijo del filósofo que inspiró a Gaos, Ortega Spottorno, destacó la fidelidad de Gaos por mantener las ideas de su padre durante el exilio en México, "aunque él prefería llamarse un transterrado". Recordó Ortega la época en que Gaos traducía textos de conocidos filósofos para la Revista de Occidente, entre los años veinte y treinta, e hizo énfasis, por ejemplo, en El estudio sobre la profecía en Ortega escrito por Gaos. Lamentó que Gaos y su padre no vivieran para ver lo que fue la democracia en España.

#### Fusión de identidades

Las palabras de Leopoldo Zea, profesor de Filosofía en México, también se centraron en lo que su maestro no alcanzó a conocer: "No vio la independencia de España ni la fusión de identidades que vive actualmente Europa, un tema que le interesaba tanto teniendo en cuenta la situación que había vivido América Latina".

Los minutos que dedicó Abellán a Gaos se centraron en destacar la obra escrita por el filósofo y que según él es prácticamente desconocida en España. "Éste es el primer homenaje que le rinde su país natal y esperamos que no sea el último porque la deuda es enorme". Sobre la vocación docente de Gaos, Abellán contó que un día le preguntó por qué mientras sus clases las entendía con facilidad no ocurría lo mismo con sus escritos; a lo que el filósofo le respondió: "Léalos como si no estuviera hablando".

Esta faceta fue recreada por Ángeles y Paloma Gaos, quienes comentaron que su padre siempre decía que su verdadera vocación era la docencia, "eso lo tenía muy claro y se sentía recompensado cuando impartía las clases y sus discípulos le consultaban o discutía con ellos. Nunca le faltó tiempo para ellos". Según Paloma Gaos, la verdadera felicidad de su padre era estar frente a sus alumnos. Con este tributo a José Gaos "se ha llenado el vacío que España había dejado en la memoria de mi padre".

Por eso Abellán aprovechó este acto para recoger las palabras de un poeta que dijo: "Espero que la España que perdimos no nos pierda".

La televisión, controlada por el Gobierno, ignora las movilizaciones

F.R - Lima - 13/04/2000

Mientras la mayor movilización popular de la última década se extendía como un reguero de pólvora a lo largo y ancho de Perú, la amordazada televisión peruana miraba hacia otra parte. Las manifestaciones espontáneas en las principales ciudades del país fueron descaradamente silenciadas por los canales de televisión abierta. El régimen pudo evitar así que la protesta contra el fraude adquiriera dimensiones mastodónticas, ya que la mayoría del pueblo peruano desconocía que miles de sus compatriotas habían tomado la calle. Éste era el panorama de la programación televisiva el lunes a las 7 de la tarde (hora de Perú), momento álgido de las manifestaciones en Lima y otras ciudades del país: el Canal 2 emitió la telenovela Sueño de juventud; el Canal 4, la telenovela María Mercedes; el Canal 5, Me llaman Lolita; el Canal 7 (el único propiedad del Estado), un telediario que daba la versión oficial; el Canal 8, de cable, era el único que transmitía en directo las manifestaciones; el Canal 9, la telenovela Yo amo a Pepita Gallego; el Canal 10, de cable, el programa Mesa Política, en el que participan los más connotados comentaristas del régimen; el Canal 11, Mi bella genio, una serie estadounidense de hace varias décadas; y el Canal 13, los dibujos animados de Los Picapiedra.

En resumen, de nueve canales de televisión, sólo uno (de cable) dio cobertura en directo a la crisis política más grave de la etapa Fujimori desde el autogolpe de 1992. Y este único canal televisivo sólo llega a 300.000 hogares peruanos. Perú tiene siete canales de televisión de señal abierta, que llegan en conjunto a más de dos millones de hogares. Cuatro de ellos, el Canal 2, el Canal 5, el Canal 9 y el Canal 13, tienen control administrativo por orden judicial, en contra de la voluntad de los socios mayoritarios, que fueron desplazados o despojados de la propiedad.

#### Persecución

"La televisión abierta había dado siempre un magnífico servicio de información", dice Genaro Delgado Parker, el principal empresario peruano de televisión a quien, por orden judicial, se le confiscó en junio de 1999 el Canal Red Global, el 13, y la emisora de radio 1160, por sus críticas al Gobierno, bajo el pretexto de un conflicto societario. La justicia peruana inició una persecución contra Delgado, quien se exilió a Miami.

Seis meses después, Delgado regresó el domingo a su país, donde la juez Sara Mejía levantó la orden de captura. El caso del empresario de televisión llegó a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (OEA), que el pasado 10 de marzo solicitó al Estado peruano la adopción de medidas cautelares para reponer a Delgado Parker la administración de Canal 13 y Radio 1160. "He vuelto a Lima para reclamar que me devuelvan mi canal", dice Delgado Parker, que recuerda que la cadena televisiva confiscada no emite en la actualidad informativos, aunque transmitió en directo, como las otras cadenas, el mitin de cierre de campaña de Fujimori.

Los Van Van actuarán en el festival Mundo Latino  
X.L - Castellón - 13/04/2000

El encuentro musical Mundo Latino de Benicàssim, Mulabe-2000 contará como novedad en esta segunda edición con tres concursos independientes de escultura, pintura y fotografía. Esta convocatoria, que lleva el nombre de Una mirada latinoamericana, trata de recuperar el imaginario social y cultural de lo latino a través de esas manifestaciones culturales. Los vencedores de estos certámenes, patrocinados por Caixa Rural de Castelló, se ganarán el derecho a exponer los días 6, 7 y 8 de julio en el propio recinto del festival, justo el mismo que en agosto utiliza el festival dedicado a las bandas de rock independientes. Esta edición de Mulabe, cuyos bonos ya están a la venta, supondrá la presencia por primera vez de varias carpas representando a diversas embajadas del continente americano que ya han comprometido su asistencia. Cuba, Santo Domingo, Venezuela, Paraguay y Guatemala son algunas de las legaciones diplomáticas que han confirmado de momento su asistencia a esta cita con la salsa y los ritmos caribeños. Benicàssim se convertirá por unos días en una capital más del caribe con la presencia durante tres jornadas de grupos como Los Van Van, una orquesta que ha conquistado recientemente un premio Grammy. Junto a ese grupo cubano participarán Orishas, Son la clave, Isaac Delgado, Franky Torres y su Caña Caribeña y los Reyes del Amargue, entre otros. Este evento, que se une a otros acontecimientos culturales del verano castellonense, será presentado próximamente en Barcelona y Madrid.

Société Générale se opone a las fusiones bancarias transnacionales

S.H - Madrid - 13/04/2000

El presidente de Société Générale (SG), Daniel Bouton, se ha mostrado contrario a las fusiones bancarias transnacionales por las dificultades que esto conlleva tanto desde el punto de vista fiscal, como por lo poco que aporta para los clientes de los bancos. En un encuentro informativo en Madrid, el presidente de SG defendió, en cambio, la colaboración entre entidades de diferentes países en áreas muy concretas para llegar a los mercados internacionales. Société Générale posee el 3% del BSCH mientras que la entidad española cuenta con el 6% ampliable al 7%. Bouton destacó que la alianza que tiene firmada su entidad con el Banco Santander Central Hispano permite llegar a SG al mercado latinoamericano y que, en justa reciprocidad, el BSCH alcanza el mercado japonés junto a SG. Bouton calificó de "intensa" la alianza de SG y BSCH aunque precisó la cristalización de proyectos conjuntos lleva su tiempo. En este sentido, no descartó que en el futuro se pueda llegar a acuerdos entre Fimatex, la entidad on-line de la SG con Open Bank, la firma para Internet del banco español.

Bouton, que ayer se entrevistó en Madrid con los máximos responsables del BSCH, aseguró que "no creía en los matrimonios entre los bancos y las empresas de telecomunicaciones, ya que éstas últimas apenas conocen las necesidades de los clientes".

A juicio de Bouton, son los bancos y los grandes almacenes los que actualmente cuentan con la más valiosa información sobre clientes. El presidente de SG, entidad que quedó independiente al no acudir la mayoría del capital a la oferta hostil de la BNP, mostró cautelas sobre el éxito de la banca en Internet.

The Silos, Tejedor y Malanga ofrecen sus diferentes opciones musicales

IGOR CUBILLO - Bilbao - 13/04/2000

El pasado 8 de marzo se hizo público el fallo del V Concurso de Pop Rock Local de Getxo, un certamen recuperado que vio cómo The Painkillers se alzaban vencedores. Dicho triunfo les procuró 200.000 pesetas en metálico y la promesa de que recibirían otras 50.000 por hacer de teloneros con The Silos en su próxima visita al municipio vizcaíno. Pues bien, el conjunto norteamericano ya se encuentra en Euskadi y el concierto apalabrado tendrá lugar hoy (20.00) en la sala Gwendolyne. La actuación se encuadra en una gira española que también recalca mañana (22.30) en la sala Donegal de Pamplona (no en Reverendos, como se anunció en principio) y el sábado (22.00) en el Gazteleku de Oñati. Dicho tour se refuerza con la llegada al mercado de Nuestra vida (Discmedi), un álbum que recopila 12 canciones grabadas por The Silos entre 1986, año en que vio la luz su primer disco (About her steps), y 1998, de cuando data su octava entrega (Heater). Una docena de temas rock estrechamente vinculados a la tradición musical norteamericana, pese a que el verdadero motor del grupo es Walter Salas-Humara, cantante y compositor de ascendencia española. A su alrededor se estructura una formación por la que han pasado más de 30 músicos.

Asturias y Venezuela

Menos de 30, concretamente siete, serán los instrumentistas que subirán esta noche (22.00) al escenario del Kafé Antzokia durante la presentación en Bilbao de Texedores de sueños (Resistencia), primer elepé de Tejedor. Con dicho nombre se presenta en público el conjunto liderado por José Manuel Tejedor, conocido como El Induráin de la gaita por haber ganado en tres ocasiones el trofeo MacLlan otorgado en el prestigioso Festival Intercéltico de Lorient, en Bretaña.

"La música es nueva, muchas son composiciones nuestras, pero la base es tradicional. No deja de ser música asturiana hecha por asturianos", afirma, refiriéndose a su propuesta, Tejedor, quien ha vivido la época en que los gaiteros eran vistos como "bichos raros" y anuncia para la primera mitad de 2001 un segundo elepé en el que planean "restringir colaboraciones". Estas juegan un importante papel en Texedores de sueños, donde intervienen artistas como Kepa Junkera, Phil Cunningham y Michael McGoldrick, de Capercaillie.

Por otra parte, la sala Rock Star de la capital vizcaína ha programado para hoy (21.00) una actuación bien distinta a las reseñadas, marcada por el mestizaje musical que enarbola Malanga. Este cuarteto venezolano, formado en Caracas hace tres años, presentará las canciones de Ta' trancao (Líderes Entertainment), un estreno discográfico que combina percusiones y vientos latinos, la influencia del funk y cierta vocación rockera. Todo tamizado por un tratamiento abiertamente pop, salpicado con rap y salsa, y marcado en los textos por la jerga suramericana.

Banesto sigue arañando cuota  
Capta en los últimos 12 meses 3.750 nuevas empresas y concede un 28% más de hipotecas

ALFREDO ARANDA 13/04/2003

El Grupo Banesto sigue arañando cuota de mercado a bancos y cajas de ahorro, aunque su presidenta, Ana Patricia Botín, quiere marcar distancias con estas últimas. El banco, controlado en un 88,5% por el SCH, viene avisando que es un competidor duro, dispuesto a arañar cuota y sin tirar los precios, y presentando un notable avance de su margen típico con una contención de los gastos de explotación.

La llegada de Ana Patricia Botín a Banesto, hace poco más de un año, tras el reflotamiento llevado a cabo por Alfredo Sáenz, está revelando una agresiva estrategia de crecimiento a costa de sus más próximos competidores, Popular, Bankinter y cajas, en aquellos segmentos de mercado donde precisamente demuestran una mayor experiencia: pymes, crédito hipotecario y banca minorista. Banesto ha captado en los últimos 12 meses 3.750 nuevas empresas, un 70% más, y ha concedido un 28% más de hipotecas.

"Competimos con distintas entidades, ganamos cuota en general en el mercado, no hay una concentración en un banco o en una caja. Competimos en negocio básico con las cajas y en fondos con la banca", dijo Ana Patricia Botín en rueda de prensa.

En los últimos 12 meses esta entidad ha ganado a la banca medio punto porcentual en inversión crediticia, situándose en el 7,58% del mercado, y 0,24 puntos en depósitos más fondos, con una participación del 7,62%.

La presidenta matiza que Banesto "compara manzanas con manzanas y peras con peras" para marcar las "diferencias jurídicas" con respecto a las cajas de ahorro, y, sin decirlo, quizá también las de imagen, en la que Ana Patricia Botín se ha involucrado personalmente para identificar a Banesto con un banco más moderno, más tecnológico y más abierto a todos los sectores productivos; probablemente, menos rural y más urbano. Crecimiento

Su balance ha crecido un 17%, y la inversión crediticia, un 13,6%. Este ritmo se ha alcanzado en un contexto de desaceleración económica y de intensa competencia doméstica en la que se han volcado los dos grandes -BBVA y SCH- tras el parón latinoamericano, y con unos tipos de interés que están estrechando aún más los márgenes. Banesto ha visto reducido su spread de negocio en una media de 25 puntos básicos por una menor desaceleración por el lado del coste de los recursos que por el de la remuneración de activo.

"El gran reto de Banesto es la disputa por el tercer puesto; es decir, no sólo es una cuestión de ranking, sino de banco sustitutivo de los dos de referencia. Las empresas siempre operan con más de uno, y ese tercer puesto que ostenta ahora el Popular es un gran bocado para un banco que quiera crecer en la banca de pymes", declaró un analista.

Botín ha reiterado que su estrategia de crecimiento de ganar un cuarto de punto anual de cuota de mercado, que pasa por incorporar 25.000 nuevas empresas, e incrementar en un 25% las hipotecas "sin sacrificar márgenes ni asumir más riesgo", sólo se abordará de forma orgánica, sin compras, y ha desmentido los rumores sobre eventuales operaciones con Banco Zaragozano o Bankinter, también vinculado a la familia, y sexto del sector.

El beneficio atribuible de Banesto creció por encima de las previsiones, un 2,8%, hasta 115,6 millones de euros, por un aumento de las provisiones del 45% y la paulatina amortización del crédito fiscal sobre el impuesto de sociedades. Se trata de un tibio incremento del beneficio que ha tenido un coste en términos de rentabilidad sobre los recursos propios y en ratios de capital.

"Con Gore también habría habido guerra"

BERNA G. HARBOUR 13/04/2003

Robert Kagan recibió a EL PAÍS esta semana en Madrid en el mismo momento en que las tropas estadounidenses entraban sin resistencia en Bagdad.

Pregunta. Ahora que Estados Unidos ha vencido de forma fulminante, ¿qué puede esperar Europa como socio de EE UU?

Respuesta. Tal vez la reconstrucción de Irak sea una buena ocasión para que norteamericanos y europeos empiecen a reconstruir su propia relación, y pienso que si logramos conseguir una resolución de la ONU, y creo que ahora es posible, podremos trabajar juntos.

P. Entonces, ¿cree que podremos rehacer las relaciones con normalidad, como si nada hubiera pasado?

R. No. Obviamente, algo ha pasado y todos vamos a tener que indagar en qué tipo de relación nueva vamos a tener. No vamos a recuperar la relación de socios estratégicos de la guerra fría. Vamos a tener que encontrar una nueva fórmula. Si hay voluntad de ambas partes, será posible un nuevo tipo de modus vivendi, pero tiene que existir esa voluntad.

P. Aparte de que Naciones Unidas apruebe esa resolución, ¿cree que hay que abrir un debate sobre su nuevo papel?

R. Bueno, no sé adónde lleva ese debate en última instancia. No hay duda de que se ha hecho daño a Naciones Unidas y al Consejo de Seguridad. El daño lo hicieron Francia y Rusia, más que nadie. Pero cuando hablan de reformar el Consejo de Seguridad para introducir nuevos miembros, uno se tiene que preguntar si Francia cedería su asiento a la Unión Europea... No lo sé. Si el Consejo de Seguridad tiene intención de jugar un papel, debe ser capaz de emprender acciones, y, por desgracia, en este caso no lo hizo.

P. Conforme a la nueva estrategia de seguridad de EE UU, ¿qué viene después de Irak? ¿Irán, Siria, Corea del Norte?

R. Tengo bastante confianza en que no. Tal vez algunos comentarios malinterpretados de algunos miembros de la Administración han contribuido a un temor exagerado en Europa de que EE UU se va a embarcar en una intervención militar tras otra. Pero simplemente, no es el caso. Irak ha absorbido tanta capacidad militar que nadie en sus cabales buscaría ahora otra intervención. Espero que ante otros países que desarrollan armas de destrucción masiva valdrán los métodos pacíficos y que Europa y EE UU puedan fomentar una reforma interna en países como Irán. Irak ha sido un caso especial. En el caso de Corea del Norte, la vía militar ya no es válida porque ya tiene armas nucleares. Ésa es una de las razones por las que era importante enfrentarse a Sadam Husein antes de que consiguiera sus armas nucleares.

P. ¿Y no cree que eso envía un mensaje a los regímenes autoritarios de que si tienen la bomba están a salvo?

R. Bueno, esos países ya han llegado a esa conclusión por su cuenta. Corea del Norte ha trabajado en su arma nuclear durante dos décadas. La primera guerra del Golfo convenció a muchos países de que EE UU no podía ser vencido de forma convencional y que la forma única de resistir su poder militar es con armas de destrucción masiva.

P. Escribe en su libro que Pearl Harbor sentó las bases de la presencia norteamericana en Extremo Oriente y en Europa, y que el 11-S ha sentado las bases de su presencia en Oriente Próximo y Asia Central. ¿Pero cómo trasladar esto a la democracia real en esos países?

R. Es ingenuo pensar que vas a tener Gobiernos democráticos por todo el mundo árabe y Oriente Próximo. La gran cuestión es, lo primero, qué pasa en Irak. Y ahí debemos dejar que el pueblo iraquí se gobierne en un sistema lo más democrático posible. En lo que respecta a la región, hemos apoyado varias dictaduras durante cuarenta años, tanto EE UU como Europa. Ahora hay muchos que piensan que esto ha sido un error, no sólo por la violación de nuestros principios, sino también por el resentimiento que esto crea. Así que ¿no deberíamos intentar usar todos los medios, no sólo los militares, para intentar promover una reforma en los países árabes, como hicimos en Latinoamérica y en Asia, donde había dictaduras y ahora hay algunas democracias? No sé por qué al mundo árabe hay que negarle la democracia. Hay incluso democracias en África.

P. ¿Entonces sí cree en la ingeniería política?

R. No quiero que se me entienda mal, no quiero decir que sea fácil, que ocurra en cuatro días o que siempre tenga éxito, porque es un problema difícil. La cuestión es si debemos intentarlo o no.

P. ¿Cree entonces que ésta ha sido una guerra de liberación, o una guerra por petróleo?

R. Estoy seguro de que no ha sido una guerra por petróleo. Si EE UU quisiera sólo el petróleo, había una forma mucho más barata de conseguirlo, y menos arriesgada: quitar las sanciones, normalizar las relaciones con Sadam, y él habría sido feliz de vender el petróleo a EE UU. Esa era la opción francesa. La guerra fue por razones de seguridad. Sé que muchos europeos no lo entienden, pero ésa era la razón.

P. Millones de musulmanes celebraron el 11-S y se han sentido humillados por la caída de Bagdad. ¿No les preocupa que aumente ese odio? ¿No piensan afrontar este problema?

R. A nadie le gusta que le odie un segmento del mundo. Los norteamericanos no quieren ser odiados. Muchos musulmanes celebraron el 11-S antes de que hubiera habido guerra en Irak. Y el 11-S se preparó en los países árabes en los noventa, cuando el proceso de paz en Oriente Próximo estaba en una fase positiva.

P. Pero la guerra en Irak aumentará ese odio.

R. Usted cree eso y tal vez tiene razón, pero ya veremos. Si en un tiempo queda claro que el pueblo iraquí, musulmán, está satisfecho de haberse librado de Sadam y logra tener un Gobierno propio, tal vez tendrá un impacto en los musulmanes de todo el mundo.

P. ¿Cree que la brecha transatlántica terminará con Bush, o que se ha iniciado una nueva era que durará generaciones?

R. Francia se inventó en los noventa el término de "hiperpotencia" para referirse a EE UU, y eso fue antes de Bush. Sé que algunas Administraciones tienen más habilidades diplomáticas que otras. Que EE UU ha estado muy absorbido en sí mismo desde el 11-S y no tan preocupado como debería por lo que los demás pensaban de ellos. Así que el presidente dice "eje del mal" y todos en América dicen: "Eso suena bien". Y la reacción aquí en Europa es: "Dios mío, eje del mal". Lo sé y ocurre así. Pero una de las consecuencias de esta terrible crisis transatlántica es que los norteamericanos no han estado cómodos en esta situación y la idea de que EE UU simplemente quiere ir sola es equívoca. Harán esfuerzos para recuperar algún tipo de relaciones decentes con algunos líderes europeos, o con todos. Y seguramente la siguiente Administración también.

P. Usted sostiene que la brecha se inició con Clinton, y que los demócratas están mucho más cerca de Bush que de Europa, para sorpresa de los europeos. ¿Cree realmente que con Al Gore en el poder todo habría sido igual?

R. Sí creo que EE UU estaba en rumbo de colisión con Irak y lo ha estado durante tiempo, y creo que es sólo accidental que haya ocurrido cuando ha ocurrido. Si miras atrás, a los noventa, Clinton casi fue a la guerra contra Irak en febrero de 1998. Clinton bombardeó extensamente Irak en diciembre de 1998 sin permiso de la ONU. Puedes volver atrás y leer montones de discursos de Clinton sobre la amenaza que representaba Sadam y eran, palabra a palabra, lo mismo que dice Bush. Al Gore era un halcón en el Partido Demócrata, y su candidato a vicepresidente, Joseph Lieberman, era uno de los principales halcones contra Sadam en América. Así que no sé si habría ocurrido exactamente en este momento o en otro, de esta manera o de otra, no lo sé. Pero la idea de que la política de Irak se improvisó después del 11-S y fue aprobada por pocas personas es equívoca y simplemente ignora un enorme preparativo histórico.

El poder de la OPEP se debilita

Las nuevas relaciones entre Irak y EE UU, el primer consumidor de crudo, podrían afectar al poder del cartel

DAVID CANO MARTÍNEZ 13/04/2003

Durante las últimas semanas, los mercados financieros han experimentando una extraordinaria volatilidad asociada a la evolución de las expectativas sobre un posible conflicto bélico en Irak y, posteriormente, sobre su desarrollo. El final de la intervención ha provocado fuertes descensos en el precio del crudo, mientras los efectos en los mercados de valores han sido menos drásticos... por el momento. Lo que sí está claro es que el conflicto tendrá un efecto inmediato sobre la OPEP. La especial relación que se establecerá entre el segundo exportador de petróleo (Irak) y el primer consumidor (EE UU) puede debilitar enormemente el poder del cartel.

El precio del petróleo en los mercados internacionales no ha sido ajeno a este entorno de volatilidad, como es lógico si tenemos en cuenta que la guerra se ha desarrollado en la zona productora de crudo más importante (un 25% del total diario, y posee un 65% de las reservas). Sin embargo, el precio del barril se ha visto condicionado por otros factores que han contribuido a aumentar la volatilidad.

El movimiento alcista de la cotización del barril de crudo comenzó en cotas de 23 dólares a mediados del mes de noviembre, por el aumento de la tensión política, del estallido de la guerra y que ésta fuera desarrollada de forma unilateral por EE UU... Factor, por tanto, de oferta (temor a represalias árabes, destrucción de pozos en Irak y problemas logísticos en la zona del Golfo) que encontró en el comienzo de la huelga general en Venezuela un temor añadido. La paralización de la extracción en el país suramericano comenzó el 2 de diciembre, cuando el precio había alcanzado ya la cota de los 25 dólares. La reducción de la producción, que se cuantifica en dos millones de barriles diarios (mbd), propició un alza en la cotización (cada vez más afectada por otra parte por la cercanía de la guerra) del 30%, superando la cota de los 30 dólares.

Recorte de oferta

Este movimiento alcista se reforzó por las propias decisiones del cartel que, a pesar de superarse al alza su propia banda objetivo, en la cumbre extraordinaria del 12 de diciembre, no hizo más que ajustar las cuotas a una producción que las excedía claramente. El límite autoimpuesto por los 10 países (excluyendo a Irak, que no participa al estar sujeto al Programa Petróleo por Alimentos) se elevó hasta 23 mbd desde los 21,7 vigentes desde enero de 2002, pero, al mismo tiempo, se acordó un recorte de la producción diaria de 1,5 mbd. En definitiva, la producción de la OPEP en diciembre descendió hasta los 22,38 mbd, frente a los 24,1 del mes anterior (reducción que no encontró compensación por parte) y la de los países no miembros, ya que su producción se estabilizó en 48,50 mbd.

Esta caída de la oferta diaria de crudo coincidió con dos distorsiones importantes desde la vertiente de la demanda. En primer lugar, el periodo invernal (especialmente intenso en algunas regiones) aumentó el consumo en el hemisferio norte. En segundo lugar, el bajo nivel de inventarios que, en media, se situaban un 15% por debajo de las cifras de los niveles de un año antes y, en algunos casos, en mínimos de los últimos 20 años (fundamentalmente en EE UU). Presión desde el lado de la demanda (en el último trimestre del pasado año se elevó desde 76,8 mbd a 78,2 mbd) que no encontró respuesta desde el de la oferta y que, incluso, concentraba cada vez más dudas sobre su evolución en los siguientes meses.

Comienza el ejercicio 2003 y la persistencia de la cotización por encima de la cota de los 30 dólares es una clara amenaza para el ciclo económico. A pesar de que a corto plazo supone una noticia muy positiva para los países productores (y obviamente para las compañías petroleras, que ofrecen alzas significativas en sus resultados del cuarto trimestre de 2002 y del primer trimestre de 2003), éstos son conscientes de que pueden provocar una recesión económica con el consiguiente hundimiento de los precios en los siguientes

meses. Son varias las evidencias históricas, algunas muy recientes, que demuestran que los riesgos derivados de un encarecimiento del petróleo, aunque a corto plazo, están más vinculados a la vertiente inflacionista, a medio plazo impactan de forma virulenta en materia de crecimiento. La posición actual del ciclo -sin presiones inflacionistas pero con incertidumbres de crecimiento- hace especialmente vulnerables a las economías a un barril de petróleo por encima de los 30 dólares.

Llega la guerra

El cartel vuelve a reunirse de forma extraordinaria el 12 de enero y acuerda compensar la menor producción de Venezuela elevando las cuotas en 1,5 mbd hasta 24,5. De esta forma, en los dos primeros meses del año se consigue volver, e incluso superar, los niveles de oferta de octubre, gracias, sobre todo, a Arabia Saudí, que eleva su producción en casi un mbd, hasta nueve mbd (máximo desde octubre de 1981).

Sin embargo, la cotización del barril continúa su escalada, que culmina en niveles de 35 dólares en las primeras sesiones de marzo. Nuevos problemas de oferta condicionan este encarecimiento adicional. El más importante es la proximidad del estallido de la guerra y el hecho de que, sobre todo desde la Agencia Internacional de la Energía (AIE), se advierte de que el margen de aumento de la producción es muy reducido (2 mbd) y que podría no ser suficiente para suplir la reducción de la oferta derivada de la guerra en Irak (se estimaba en 2,5 mbd). Además, a pesar de la finalización de la huelga, Venezuela no consigue recuperar la producción (en febrero se situó en tan sólo un 50% de la de noviembre), mientras que en Nigeria (quinto exportador, con una producción de 2 mbd) se produce también una minoración de la extracción diaria motivada por conflictos étnicos.

Comienza la guerra y la rapidez con la que ésta se desarrolla y las noticias que apuntan a que los pozos no van a sufrir daños importantes se traducen en una compensación prácticamente total del encarecimiento observado entre noviembre y marzo. Incluso, como sucedió en otros mercados, las correcciones llegan a producirse antes de los primeros ataques sobre Bagdad. La cotización del Brent se había situado ya por debajo de los 30 dólares el 18 de marzo y en 25 dólares menos de 48 horas después del comienzo de los bombardeos.

¿A qué se debe esta fuerte caída? Además de la típica reacción de los mercados, se puede señalar que todos los factores que motivaron el alza en la cotización se han diluido (o cambiado de signo) de forma simultánea. Venezuela ha podido recuperar ya el nivel de producción anterior a la huelga, la situación en Nigeria se ha estabilizado, el periodo invernal en el hemisferio norte ha terminado, al igual que la guerra y, por último, las cuotas siguen en niveles elevados. En consecuencia, la OPEP ha reaccionado convocando una reunión extraordinaria para el próximo 24 de abril en la que analizará la nueva situación tras el final de la guerra y, posiblemente, acuerde la reducción de cuotas para situarlas otra vez en 23 mbd o, incluso, por debajo.

Productores y consumidores

La actual fase del ciclo económico podemos considerarla como de estancamiento, por lo que no es previsible un fuerte crecimiento de la demanda asociada a una reactivación de la producción industrial. Además, el panorama en el mercado puede modificarse en los próximos meses. Las reservas de crudo en Irak se estiman en 113.000 mbd, es decir, sólo por detrás de Arabia Saudí (262.000 mbd), y supondrían un 11% del total mundial, con una alta probabilidad de ser revisadas al alza cuando los campos petrolíferos sean analizados con rigor. Se calcula que Irak podría llegar a producir 6 mbd en un plazo de entre uno y dos años, es decir, un 25% de lo que extrae actualmente la OPEP, lo que tendría claras consecuencias sobre su poder de fijación de precios.

Más allá del aumento de la oferta diaria, el hecho más relevante y que puede desestabilizar al cartel es que el segundo mayor productor de crudo será, presumiblemente, un país estrechamente vinculado a los intereses del primer consumidor mundial. Transformaciones, por tanto, en el equilibrio de fuerzas entre productores y consumidores que se traducirá en una mayor estabilidad del precio del crudo en la banda baja del rango observado en los últimos años. Cotizaciones de entre 20 y 25 dólares que deben servir para alcanzar una mayor tasa de crecimiento económico sin dañar ni a la industria petrolera ni a los países cuya principal fuente de ingresos es la venta del crudo. Aunque no parece factible a corto plazo, a medio plazo la OPEP puede perder gran parte de su capacidad de fijación de precio.

"En Andalucía se juega la posibilidad de la convivencia con el mundo islámico"

SANTIAGO BELAUSTEIGUIOITIA - Sevilla - 13/04/2003

Giovanni Levi (Milán, 1939) es profesor de Historia Moderna en la Universidad Ca'Foscari de Venecia. Levi es uno de los fundadores de una de las corrientes historiográficas de la segunda mitad del siglo XX: la microhistoria. Surgida a finales de los años setenta, la microhistoria ha tenido una importante difusión en Europa y América Latina. Levi participó el pasado 9 de abril en Sevilla en el ciclo de conferencias Andalucía en la encrucijada de las culturas, que ha sido promovido por la Universidad Pablo de Olavide y la Fundación José Manuel Lara.

"La microhistoria parte de la idea de que las cosas generales no se pueden ver sino a través de un trocito de la realidad. Es una forma de acceder a las complejidades de la realidad. A partir de la observación, por ejemplo, de un pueblo o un punto cualquiera de la realidad se puede llegar a conclusiones generales", explica Levi.

Andalucía fue una encrucijada de culturas durante varios siglos. Hay aspectos, como por ejemplo el ámbito de la justicia, que, a juicio de Levi, comparten musulmanes, católicos y judíos. "El problema es la

convivencia de los diferentes. La convivencia mediterránea sale de entender cuáles son las características que pueden propiciar la cooperación de culturas diferentes. Las tres religiones mediterráneas decidieron construir una antropología común. Para los católicos, los musulmanes y los judíos, Dios es tan lejano e inescrutable que hay la necesidad de construir una justicia en la Tierra. Esta justicia se caracteriza por el hecho de que la ley es distinta para todos. Cada persona tiene derecho a una justicia personalizada", señala el profesor de la Universidad Ca'Foscari de Venecia.

"En el Mediterráneo hay una antropología compartida por musulmanes, católicos y judíos que imagina que existe una justicia personalizada. Las tres antropologías dicen que cada persona tiene derecho a una justicia propia: éste es el principio de uniformidad de las tres religiones mediterráneas. Es lo que diferencia a España e Italia del resto de Europa. Esta circunstancia crea un puente entre las culturas de los países musulmanes, católicos y judíos. Parte de que los jueces deben ser muy fuertes en estas sociedades porque la ley es muy general. El juez debe juzgar según el contexto. Hay que trabajar en este sentido de justicia de las tres culturas para construir la convivencia. En este sentido, estos países tienen una base común que les diferencia del norte de Europa", agrega Levi.

El historiador italiano es escéptico ante las visiones que edulcoran la convivencia entre cristianos, árabes y judíos en Al-Ándalus. "Hay mucha retórica sobre estos 700 años. Había una convivencia entre culturas que se imaginaban jerárquicas y desiguales. Hubo periodos muy positivos y otros muy negativos. Los musulmanes consideraban inferiores a los cristianos y a los judíos; y los cristianos consideraban inferiores a los musulmanes y a los judíos. Nuestra imagen de los otros tras la Revolución Francesa es la de un mundo de iguales. Al-Ándalus era un mundo completamente diferente al que surge de la Revolución Francesa y, por ello, no se puede idealizar. Idealizar la convivencia entre las tres culturas y las tres religiones desemboca en una retórica equívoca porque fue una convivencia sangrienta", indica el profesor de Historia Moderna.

Tampoco cree Levi que la herencia romana sea el factor determinante en la historia de Andalucía. "La utilización de mitologías históricas se presta a muchos equívocos. Se trata de simplificaciones más peligrosas que útiles. Mussolini hizo una apología de la romanidad como imperio. La hizo porque la tradición romana trajo un cambio central y porque era un fenómeno político que se perdía en el tiempo pasado. No se puede exclusivizar la tradición romana. La tradición islámica, que es muy importante, fue uno de los puentes de trasvase de la cultura griega a la cultura de hoy. Estas mitologías históricas tan peligrosas son justamente lo contrario de la microhistoria y no sirven para nada", comenta.

Levi opina que Andalucía puede jugar un importante papel en el siglo XXI en la relación entre Europa y el mundo árabe. "Andalucía recibe mucha inmigración marroquí. Andalucía es uno de los lugares en que se juega la posibilidad de la convivencia con el mundo islámico. Es una tierra que tiene mucha relación con el mundo islámico. En cambio, con el mundo judío tiene muy pocas relaciones. Andalucía es uno de los confines entre dos culturas. Es un confin muy permeable, muy frágil... Puede tener un papel muy importante como territorio situado entre una sociedad capitalista, europea y católica y una sociedad islámica, campesina y africana. Andalucía sí que tiene un papel importante en este sentido geopolítico", dice el profesor.

Levi habló en su conferencia en la Universidad Pablo de Olavide de la relación de las culturas cristiana, árabe y judía con el problema palestino. "Ahora el nivel de odio es tan alto en las dos partes que no hay soluciones que no sean de fuerza. Después de la paz, israelíes y palestinos necesitarán siglos de trabajo y convivencia para buscar cuáles son las cosas comunes, todo aquello que comparten. Pienso que la paz es posible siempre que venga de una decisión unilateral: de la ONU, de EE UU, de Europa... Otra solución vendría de la mano de un Gobierno israelí que tuviese la fuerza de retirar a los colonos de Cisjordania y de ponerle un límite definitivo a Israel", explica el historiador. "EE UU es un peligro"

El historiador italiano Giovanni Levi rechaza la guerra de Irak. Partidario de buscar espacios de entendimiento entre las culturas musulmana, judía y cristiana, este profesor de Historia Moderna en la Universidad Ca'Foscari de Venecia cree que "esta guerra no debía haberse producido".

A Levi le inquieta el hecho de que EE UU se convierta en un poder planetario que haga y deshaga a su antojo. "Es muy peligroso dejar a EE UU un papel incontrolado. Sadam Husein era un peligro local. EE UU es un peligro mundial con su política, caracterizada por un fundamentalismo incontrolado de la fuerza", señala el profesor de Historia Moderna.

"La guerra no se puede justificar con el hecho de que Sadam Husein tenga la culpa. Además de Sadam Husein, hay otros culpables en el mundo. Esta guerra implica que se puede decidir una intervención en cualquier país", explica Levi.

El profesor de la Universidad Ca'Foscari de Venecia aboga por poner algún tipo de control internacional a la política de EE UU. "El fracaso de la ONU y Europa es una de las cosas más dramáticas de esta situación. Es necesario construir un bipolarismo verdadero. Europa debe tener la capacidad de servir como contraste a la política de EE UU, algo que no ocurre ahora", concluye.

La Bolsa, territorio de caza para las empresas  
Las ofertas públicas de adquisición (OPA) proliferan en los mercados ante los bajos precios de muchas sociedades

Las bolsas son ahora un excelente escenario para adquirir sociedades. Los bajos precios de muchas empresas cotizadas han provocado el apetito de grandes inversores que vuelven a dar un vuelco en la propiedad accionaria. Una operativa especialmente activa a lo largo del ejercicio que, además se ha caracterizado por la hostilidad en buena parte de las OPA lanzadas.

Cada momento tiene su operativa. Los mercados alcistas se corresponden con salidas de nuevas empresas en Bolsa mediante ofertas públicas de venta (OPV). En las bolsas bajistas, la lógica económica hace más factibles las OPA (ofertas públicas de adquisición de acciones). Los bajos precios despiertan el apetito de inversores que pueden encontrar gangas. Son, lógicamente, otras empresas dispuestas a ampliar o diversificar sus negocios aprovechando la caída de las cotizaciones.

En los últimos meses han sido numerosas las OPA lanzadas en el mercado español. Responden a esa lógica de adquirir un paquete de control de las compañías, aprovechando los bajos precios de las compañías en Bolsa. Eso sí, como aspecto novedoso muchas de estas operaciones han tenido el calificativo de hostil. La última de Gas Natural sobre la eléctrica Iberdrola, la lanzada por los grupos italianos Quarta y Astrim sobre Metrovacesa o la de PC SXXI Inversiones Bursátiles en La Seda, son ejemplos de ofertas no deseadas por el consejo de administración.

También ha influido la nueva regulación de OPA aprobada el pasado viernes que se muestra más estricta en la defensa de los intereses de los accionistas minoritarios y que, por tanto, hará más costoso este tipo de ofertas. Muchos grupos han optado por acelerar este proceso de compra, bajo el temor a tener que pagar un precio más elevado con la nueva regulación. Se han conocido numerosas ofertas de exclusión, lo que supone sacar el valor de Bolsa para que no cotice. Un tipo de OPA en la que el principal accionista considera que la cotización no ofrece suficientes ventajas y prefiere sacar la compañía del mercado para no soportar los costes y la transparencia que exige la cotización bursátil.

Precio y capital

Además de consideraciones estratégicas para el comprador, el precio es decisivo. Actualmente, 25 compañías cotizan en Bolsa por debajo de su valor contable. Empresas, en general, de tamaño mediano o pequeño que se convierten en favoritas para recibir una oferta. De hecho, de este grupo tres sociedades han sido objeto de OPA en el último semestre (Funespaña, Seda de Barcelona y Uralita).

Pero no sólo es cuestión de precio, también afecta el capital que esté libre (free float) y, por tanto, no controlado por grandes grupos. Cualquier compañía cuyo propietario ostente la mitad del capital o más no resulta oponible si ese socio mayoritario no desea vender su participación. Ahí, las posibilidades de éxito en una oferta hostil no existen. La posibilidad de que una compañía pueda recibir una OPA es positiva en sí mismo para el valor. En el momento de configurar el precio objetivo de una sociedad cotizada no sólo afectan los balances y expectativas económicas de la compañía.

Los analistas suelen añadir una prima en el precio sobre aquellas sociedades que pueden recibir una oferta. Del mismo modo, muchos inversores también colocan su dinero en valores que puedan sufrir una oferta y que, por tanto, vean aumentado significativamente su precio. Las empresas no oposables cuentan, pues, con una desventaja que se refleja en su cotización.

El departamento de análisis de la sociedad de valores Renta 4 ofrece una serie de valores de la Bolsa española que podrían verse afectados por una oferta. Estas compañías son susceptibles de ser oposables, en función de las siguientes características:

NH Hoteles

: free float 75%, aunque existen medidas anti-OPA. El atractivo de la cadena reside en su elevada presencia en Europa (tercera mayor cadena hotelera del segmento urbano), así como en México y Latinoamérica. Los gestores son muy bien valorados por el mercado.

Sol Meliá: atractivo para grandes hoteleras americanas por su presencia en Europa y Latam, siendo el 50% hoteles vacacionales y 50% urbanos. El problema reside en que el 65% de la compañía está en manos de la familia Escarrer y el elevado endeudamiento de la hotelera.

Zeltia: muy atractiva para farmacéuticas por necesidad de nuevos productos como los que desarrolla la española. La posible OPA debería ser amistosa, ya que el 40% del accionariado es controlado por la familia Fernández Sousa y además posee medidas anti-OPA.

Banco Zaragozano: claro candidato a ser comprado tras la voluntad manifestada de vender por los Albertos y la concurrencia de posibles compradores. Lo que es imposible determinar es el momento de la venta ni el precio. El potencial comprador deberá pagar un elevado precio para tomar posiciones.

Bankinter: es posible una OPA, máxime tras la reciente eliminación de las medidas anti-OPA. Sin embargo, el modelo de independencia ha funcionado muy bien en el banco. Los gestores son muy bien valorados por el mercado.

Banesto: cualquier operación deberá contar con el apoyo del Santander, que tiene el 80% del capital.

Bancos Popular, Santander y BBVA: es posible, pero improbable.

Terra: valor atractivo debido a caja (1.761 millones de euros) y créditos fiscales (292 millones de euros), así como su posición en un sector de alto crecimiento. La participación de Telefónica en el accionariado dificulta movimientos con otras compañías. Por tanto, y a pesar de la negativa de ambas compañías, no es descartable una OPA de exclusión de Telefónica sobre su filial en el medio plazo

OHL: constructora muy expuesta a obra civil y tratamiento de aguas; actualmente cotiza barata por múltiplos (mayor castigada por inversiones en Argentina). Inconveniente: escaso free float (21,5%)

Repsol: 74% free float. Asequible para grupos como TotalFina (5 veces mayor), Royal Dutch (5 veces) o incluso ENI (3 veces). Valoración atractiva. Dificultades por su situación financiera y el riesgo regulatorio en Argentina.

Unión Fenosa: 73% free float. De las tres eléctricas, es la de menor tamaño (menos problemas para competencia ante una eventual operación corporativa). Su principal accionista (SCH, 20,3%) estaría dispuesto a vender (si bien los rumores apuntan a que como mínimo pediría 20 euros por acción). Suenan la italiana ENI. Su principal problema en la actualidad es el elevado endeudamiento.

Telepizza: 74% free float. No es descartable que el actual grupo gestor deshaga su participación en la empresa ante una oferta interesante. El principal atractivo del grupo para un tercero son la marca y las buenas ubicaciones de los locales. Hace tiempo sonó Nestlé como posible compradora.

Altadis :86% free float. En el medio plazo entraría en el grupo de opable. De no crecer por adquisiciones (próxima privatización de la italiana ETI, tabaquera marroquí, etcétera), podría pasar al grupo de tabaqueras opables. Como posibles compradoras, British American Tobacco o Altria.

Urbis: 28% free float. Cualquier operación debe contar con el visto bueno de Banesto, que tiene el 52%. El restante 20% está en manos de Dragados, que podría estar interesado en vender. A favor, su infravaloración (descuento elevado frente al valor patrimonial neto) y buena posición financiera. En contra, el momento del ciclo en su pico, que podría restar atractivo para realizar una operación corporativa.

Otros analistas consultados engordan esta lista de valores con firmas como Aldeasa, o aquellas con una cotización por debajo de su valor en libros que son candidatas a recibir ofertas de distintos grupos inversores. Nueva regulación

El pasado viernes el Consejo de Ministros daba luz verde a la nueva regulación sobre OPA. Una legislación que sobre todo busca evitar el malestar de numerosos accionistas minoritarios que han visto cómo grandes grupos inversores se han hecho con el control de compañías pagando unas elevadísimas primas de las que estos ahorradores modestos no se han beneficiado. La razón no es otra que la compra de paquetes accionariales inferiores al 25% del capital que, según la anterior legislación no obligaban a lanzar ofertas.

Son los casos de Sacyr con Vallehermoso, de ACS con Dragados o de Bami con Metrovacesa. Los bancos vendedores hicieron un gran negocio en el que no participaron los accionistas minoritarios. En la anterior legislación cuando se pretendía alcanzar el 25% del capital de una compañía cotizada se debería lanzar una OPA por al menos el 10% del capital. Cuando controlando más de un 25% (y menos del 50%) se quería incrementarlo en al menos un 6% en un periodo de 12 meses se debería realizar una OPA de por lo menos un 10%. Y en el caso de querer alcanzar más del 50% del capital, el comprador tendría que lanzar una OPA que le permitiera alcanzar al menos el 75% del capital.

La nueva norma obliga a lanzar una OPA sobre un mínimo del 10% del capital cuando se pretenda alcanzar una participación inferior al 25%, y además se tenga la intención de promover la designación de más de un tercio y menos de la mitad más uno de los miembros del órgano de administración de la sociedad opada. La OPA deberá ser por el 100% cuando se pretenda nombrar a más de la mitad de los consejeros o se quiera acceder a más del 50% del capital.

También la nueva normativa obliga a comunicar a los compradores si se entra o no en estos supuestos cada vez que adquiera más de un 5% del capital. Se fija una vigilancia de 24 meses por si los compradores caen en estos supuestos.

Para evitar que unos pocos se beneficien de una elevada prima de control y los minoritarios no accedan a ella, la norma establece que no habrá un precio libre. En estos casos, el precio de la oferta no podrá ser inferior al más elevado que haya abonado por los mismos valores el comprador o compradores que actúen juntos en los últimos 12 meses. Si no ha habido compras en los últimos 12 meses, el precio no podrá ser inferior al que resultaría de aplicar los criterios previstos para las OPA de exclusión (valor teórico contable, valor liquidativo, cotización media y precio de anteriores ofertas). Ofertas competidoras

Otros aspectos de la nueva norma permiten que todos aquellos que intervengan en la OPA puedan en cualquier momento mejorar su oferta y no sólo el primer ofertante como ocurría con la legislación anterior. Del mismo modo, desaparece la exigencia de que las mejoras de precio de las ofertas competidoras sean de al menos el 5%.

En el caso de las OPA que se derivan de una fusión o de una toma de control indirecta de más de la mitad de capital, se obliga a lanzar una oferta por la totalidad del capital.

Otro de los extremos de este normativa es la eximir de lanzar una a las empresas que tengan un pacto de control sobre una tercera y siempre que adquieran menos de un 6% adicional al año.

Los analistas de Ibersecurities recuerdan en un reciente informe la existencia de medidas anti-OPA en las empresas públicas. La llamada golden share (acción de oro) que impide que ningún inversor tome el control de compañías como Repsol, Telefónica y Endesa o Indra y prevé seguir haciéndolo a corto plazo justificándolo en su carácter temporal y en el interés económico general, ya que básicamente se utilizaría en el caso de que una entidad pública extranjera pretendiera entrar (con una participación significativa) en el capital de alguna compañía privatizada española (se han acabado otras acciones de oro como las que había en Iberia y en Altadis).

"Es decir, se pretende evitar que pase de manos públicas españolas a manos públicas extranjeras. La vigencia de esta golden share es, en el caso de Repsol hasta febrero de 2006, hasta febrero de 2007 en Telefónica, y en Endesa hasta mayo de 2008", explican desde Ibersecurities.

Fuerte caída de la actividad de fusiones y adquisiciones

El primer trimestre del año ha estado marcado por la tensión bélica. Las empresas reducen a mínimos su actividad inversora y posponen sus fusiones o adquisiciones con otras compañías hasta tiempos de mayor certidumbre.

Según datos de la firma Thomson Financial se ha producido una caída del 20% en el volumen de las fusiones y adquisiciones completadas a lo largo del primer trimestre del año en relación con igual periodo del ejercicio anterior. La caída es, aún, superior (25%) en el caso de las operaciones anunciadas por lo que muchos posibles compradores han preferido echarse atrás y posponer esta decisión inversora. Este tipo de operaciones que afectan principalmente a la compra directa de compañías que, obviamente, no pasan por los mercados financieros.

Sin embargo, en el mercado bursátil español la actividad ha sido importante con cinco OPA, una de ellas de exclusión de cotización (Uniland Cementera).

El resto de ofertas han recaído en Dragados, Metrovacesa, Trasmediterránea e Iberdrola. Fimas como ACS, después de adquirir el paquete de control de Dragados a SCH han aumentado un 10% su presencia por medio de una OPA, buscando asegurarse el control de la compañía. En el caso de la Bami y la compra de paquete de control sobre la inmobiliaria Metrovacesa a BBVA, se ha tropezado con la oferta lanzada por los italianos de Quarta y Astrim en la firma inmobiliaria. Una incógnita a la que añadir la oferta lanzada por Gas Natural sobre Iberdrola que ha removido los cimientos del sector eléctrico.

La guerra cede el paso a la crisis

Las bolsas han conseguido avances durante la invasión de Irak

RAFAEL VIDAL 13/04/2003

La conclusión, de hecho, de la invasión de Irak ha resultado beneficiosa para los mercados de valores que a partir de ahora tendrán que hacer frente a la inestabilidad de la economía. El Ibex 35 ha subido en esta semana el 1,87% y ya acumula un 6,72% de subida en el año, la mayor de Europa.

La invasión de Irak resultó más dañina para las bolsas cuando era una posibilidad que a lo largo de su desarrollo, pues ha servido de elemento de distracción de otras cuestiones, como la creciente debilidad de la economía a la que ahora se tendrán que enfrentar los inversores sin argumentos ajenos al guión.

El Ibex 35 ha ganado en esta semana el 1,87%, pero desde que comenzó la invasión de Irak ha acumulado una ganancia del 5,57%. En el conjunto del año el mercado español suma un avance del 6,72%, que le convierte en el más rentable entre los grandes mercados de valores del mundo. Desde el pasado día 20 de marzo Wall Street había perdido algo más del 1% y en el año cede el 1,5%.

Los analistas no tienen fácil explicar esas diferencias entre mercados, sobre todo en unos momentos en los que el comportamiento de la mayoría de los inversores es global. El pasado viernes se conoció el dato del IPC español para el mes de marzo, con una subida del 0,7% y un retroceso de una décima, hasta el 3,7%, en tasa interanual. hace un par de años ese dato habría sido capaz de tumbar la bolsa española, pero hoy es un simple dato local en un ámbito de comportamiento mucho más amplio, con lo que ha perdido actualidad a pesar de ser un serio handicap para la competitividad de la economía española.

Una de las razones por las que los inversores se fijan más en el mercado español que en los de su área económica es el diferencial de crecimiento que mantiene la economía española frente a las grandes economías de la UE. Las empresas españolas seguirán ganando dinero a un ritmo superior a las de su entorno, en términos generales, según los cálculos de los analistas, aunque hay otros elementos a tener en cuenta. Las grandes empresas españolas hicieron el pasado ejercicio un esfuerzo enorme para compensar los desajustes por la crisis latinoamericana y están muy volcadas en la reducción de la deuda, lo que satisface a los comités de inversión.

Hasta aquí los datos locales con inflación y todo, pero en los próximos meses el conjunto de los mercados deberá hacer frente al problema global de la contracción de la economía una vez que la invasión de Irak está concluida y ya no se puede achacar a ese conflicto la incertidumbre sobre el futuro.

Algunos consultores estadounidenses han llamado la atención del mercado sobre la facilidad con que los gestores han culpado a la guerra de sus problemas. En el fondo, "la guerra es una causa más identificable a la que se puede atribuir el problema", algo que a partir de ahora no se puede hacer.

La policía halla en una asesoría para inmigrantes de Murcia sellos falsos de la Subdelegación de Alicante

EL PAÍS / AGENCIAS - Alicante - 13/04/2003

La Policía ha localizado en Murcia una asesoría que se dedicaba principalmente a falsificar documentos a inmigrantes que deseaban regularizar su situación en España, aunque también ofrecía sus servicios a españoles que necesitaban justificantes para solicitar préstamos bancarios.

Según la Dirección General de la Policía, en la operación se ha detenido a cinco ciudadanos colombianos y se han intervenido en el registro de esta oficina sellos y escritos en blanco con el membrete de organismos oficiales, como el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y la Subdelegación de Gobierno y el Ayuntamiento de Alicante. Además de la falsificación de los sellos oficiales, el principal implicado encargó a una imprenta la confección de escritos en blanco con el membrete de la Subdelegación del Gobierno de Alicante y del Ayuntamiento de esta ciudad, en concreto de la sección de Estadística y Reclutamiento, para poder confeccionar certificaciones de empadronamiento.

Se calcula que unas cinco mil personas han resultado perjudicadas por esta estafa, a los que cobraban por tramitaciones ante la Oficina Única de Extranjeros entre 300 y 1.500 euros y de 30 a 50 por consulta.

Los clientes de esta asesoría de atención al inmigrante ubicada en Murcia eran principalmente ciudadanos extranjeros en situación ilegal que deseaban regularizar su situación o aquellos que necesitaban justificantes de organismos oficiales o empresariales para renovar su permiso.

Los expedientes se presentaban ante la Oficina Única de Extranjeros de esta ciudad o de cualquier otra provincia española con la intención de que fueran admitidos y se dictaran resoluciones favorables. Además, su actividad se extendía incluso a españoles que necesitaban certificaciones o manipular nóminas para solicitar préstamos personales o hipotecarios. Los detenidos son los regentes de esta oficina Luis Eduardo G. M., de 29 años y Julia María G. F., de 37 años; y los empleados María Janeth L. C., de 30 años; Mónica del Carmen S. V., de 27 años, y Fanny Elisabeth A. D., de 28 años.

El descubrimiento de la falsificación de sellos oficiales de organismos de Alicante se produce cuando los juzgados investigan una red de falsificación de permisos de residencia y de trabajo a extranjeros llegados a España de manera irregular. Tres funcionario de la Oficina de Extranjeros de Alicante han ingresado en prisión como integrantes de esta red que facilitaba los papeles a cambio del pago de cantidades comprendidas entre los 300 y 500 euros. Los presuntos responsables del fraude, según fuentes de la investigación, vendían preferentemente la falsa documentación a mujeres inmigrantes de los países del Este de Europa y de Suramérica, obligadas por grupos organizados a ejercer la prostitución en locales de alterne de la provincia. Los empleados de la Oficina de Extranjería actuaban supuestamente en connivencia con dos inmigrantes magrebíes afincados en la ciudad desde hace varios años.

La red ofrecía a los extranjeros documentos con sellos oficiales que acreditaban que los poseedores estaban en trámite de regularizar su estancia en España. Todo ello con el objeto de eludir a la policía en caso de redadas y prolongar, así, su permanencia irregular en España.

La investigación judicial, que dirigen los juzgados 4 y 5 de Instrucción de Alicante, ha decretado secretas las actuaciones. La investigación comenzó hace varios meses por iniciativa de la propia Subdelegación.

La seguridad ocupa el centro del debate electoral

El aumento de los delitos y el hecho de que 25 de cada 1.000 habitantes sean víctimas de uno cada año han colocado la seguridad ciudadana en el eje del debate para el 25-M

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 13/04/2003

Antes, mucho antes de que la guerra en Irak lo ocultase todo, la seguridad ciudadana se había convertido en una de las principales preocupaciones de los españoles, debido a la imparable tendencia al alza de los delitos, sostenida durante 2001, 2002 y 2003.

Antes, mucho antes de que la guerra en Irak lo ocultase todo, la seguridad ciudadana se había convertido en una de las principales preocupaciones de los españoles, debido a la imparable tendencia al alza de los delitos, sostenida durante 2001, 2002 y 2003. Las medidas anunciadas por el Ejecutivo para combatir la criminalidad, la mayoría de las cuales aún no están en marcha, no han logrado frenar lo que se denomina "sensación subjetiva de inseguridad", esa que provoca que los españoles coloquen la delincuencia entre una de sus cinco preocupaciones principales, según los sucesivos sondeos del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). Cada año, 25 de cada 1.000 españoles son víctimas de un delito y otros tantos padecen una falta, generalmente un pequeño robo. Por ello, todos los partidos han situado en el centro de sus programas para las elecciones del 25 de mayo diferentes medidas para combatir la criminalidad, especialmente la de poca monta, esa que afecta más directamente a los ciudadanos.

La inseguridad ciudadana fue durante los años ochenta un asunto de la máxima preocupación, debido a que los delitos llegaron a crecer anualmente hasta un 16%. El asunto pasó a un segundo plano durante los años noventa, pero a partir de 2000 la delincuencia volvió a las primeras páginas de los periódicos. Ese año las

infracciones penales (delitos más faltas) rozaron los dos millones, pero en 2001 se produjo un espectacular incremento del 10,41%, un porcentaje de subida desconocido desde los citados años ochenta.

Inicialmente, el Gobierno restó importancia al problema, pero en 2002 no tuvo más remedio que aceptar, debido a la contumacia de los datos, que la situación se le podía ir de las manos. Primero le echó la culpa a la inmigración irregular, luego a la abundancia de delincuentes multireincidentes que nunca entraban en prisión, más tarde al significativo descenso en las plantillas del Cuerpo Nacional de Policía y la Guardia Civil. Hubo que esperar a septiembre de 2002 para que Ángel Acebes, ministro del Interior, lanzara el llamado Plan de Lucha contra la Delincuencia, gestado durante el mandato de su predecesor, Mariano Rajoy, cuyo prólogo comenzaba así: "Este plan da respuesta a una realidad que se ha venido comprobando: el incremento de las tasas de delincuencia". Las estrellas del plan eran el aumento de las ofertas de empleo para policías y guardias hasta llegar a los 20.000 nuevos efectivos en 2005, la reforma del Código Penal para endurecer las penas, los juicios rápidos (que entran en vigor el 28 de abril) y los planes de colaboración con las policías municipales.

Hecho el plan, los datos volvieron por sus fueros. Al acabar 2002, la delincuencia había vuelto a subir un 4,95% respecto a 2001 y los ciudadanos se sobresaltaban casi a diario por un rosario de crímenes muy violentos.

Pero la situación, la percepción de la seguridad ciudadana, cambia radicalmente según de qué zona se hable, de forma que en Valencia, Madrid, Baleares o Tarragona (con las mayores tasas de delincuencia) la seguridad ciudadana se ha situado en el centro del debate político, mientras que en Asturias, Lleida, Zamora o Salamanca (con índices mucho más bajos) ha pasado a segundo plano.

Baleares y Ceuta, con 55,45 y 55,73 delitos por cada 1.000 habitantes, son hoy día las ciudades donde es más fácil ser víctima de un delito. "En general, han sido las ciudades del arco mediterráneo las que han registrado los mayores índices de delincuencia, por motivos que van desde la mayor afluencia de turistas al abundante número de segundas residencias vacías", admite el Ministerio del Interior.

¿Y Madrid? La capital es caso aparte, por motivos varios. El fundamental es que, además de que casi 32 ciudadanos de cada 1.000 son víctimas de la delincuencia, se han producido crímenes de excepcional violencia (como el asesinato de dos ladrones de coches búlgaros por sicarios suramericanos que los acribillaron con un subfusil AK-47) y ha surgido una especie criminal cuya mención da miedo: el asesino en serie, el llamado asesino del Naípe, que mata de forma indiscriminada y cuando se le antoja. No se recordaba en España un homicida en serie desde el llamado asesino de ancianas de Santander, muerto posteriormente a manos de sus compañeros de presidio.

En el punto diametralmente opuesto se sitúan Lleida y Girona, donde, a tenor de los datos oficiales de Interior, el delito es casi inexistente. La primera tiene una relación de 0,29 delitos por 1.000 habitantes y la segunda, 1,56. "Esos datos no son ciertos. Lo que ocurre es que en ambas provincias se ha completado el despliegue de los Mossos d'Esquadra y no han facilitado aún los datos oficiales", alegan fuentes del ministerio. La policía sostiene que donde menos delitos hay es en Castilla. En Zamora, Palencia, Soria y Salamanca las posibilidades de ser víctima de un delito son, de media, un 700% menores que en Baleares, Ceuta, Melilla o Alicante.

Ante este panorama, la delincuencia y las medidas para combatirla se han convertido en uno de los ejes del debate político, aunque con diferente intensidad. Mientras en Baleares, Madrid o Valencia todos los candidatos inciden en exponer medidas de contención -desde creación de comisarías en las nuevas urbanizaciones que rodean las grandes ciudades hasta el reparto de tareas entre los distintos cuerpos policiales-, en las Castillas apenas se habla del asunto.

Lo curioso es que, a pesar de que la delincuencia ha invadido el debate político, los datos sobre su evolución, claves para hablar del fenómeno, se han convertido en materia de Estado. Desde 2002, el Gobierno facilita a regañadientes y parcialmente las cifras del delito, hasta el extremo de que sólo extraoficialmente la Guardia Civil conoce cómo ha ido la delincuencia en el territorio de la policía. Las últimas cifras facilitadas por Acebes sólo incluían los delitos que bajaban, lo que le permitía afirmar que la delincuencia "está descendiendo en 2003", para asombro de quienes la combaten en la calle.

Opinar sobre la opinión

MALÉN AZNÁREZ 13/04/2003

Desde que esta Defensora asumió, el pasado enero, la defensa de los lectores, rara es la semana en la que no ha recibido alguna carta o llamada telefónica expresando una airada protesta por las opiniones vertidas por columnistas habituales o conocidos colaboradores de las páginas de Opinión de EL PAÍS. Quejas que exigían, en algunos casos, una rápida intervención. En las últimas semanas, y con motivo de la invasión de Irak, las reclamaciones han ido en aumento. Vicente Verdú, Haro Tecglén, Maruja Torres, Ignacio Sotelo, Rosa Montero, Edward Luttwak, Adam Michik o Javier Marías son algunos de los protagonistas de este peculiar hit parade de columnistas, al que a veces se suman los críticos.

Algunos lectores no pueden comprender cómo el periódico "asume" determinadas posturas de los firmantes. Otros, simplemente discrepan de las opiniones vertidas que consideran intolerables o erróneas. Hay quien se siente "desprotegido" por los agresivos comentarios de algún articulista hacia otras personas, y quien deplora su lenguaje "procax", o sencillamente pide más respeto. Algunos, los menos, llegan al insulto.

No es labor de los defensores del Lector opinar sobre las opiniones publicadas en el diario. Es un principio elemental en el ejercicio de esta función, como bien decía recientemente Josep Maria Casasús, Defensor del Lector de La Vanguardia, al tratar este tema. "Los defensores no podemos entablar polémicas sobre puntos de vista subjetivos, sobre juicios ajenos que son personales y libres (...). No podemos terciar en las discrepancias entre un lector y un articulista en materia de opinión o de interpretación. Si se aceptara este tipo de actuaciones, las polémicas se harían inacabables y no habría suficiente espacio en el diario para publicarlas. Eso es fácil de entender", decía Casasús. Palabras que esta Defensora suscribe plenamente.

Los artículos de opinión sólo responden al criterio de sus autores.

Este periódico establece muy claramente en sus principios la diferencia entre la información y la opinión. Y para que no quepan dudas, los títulos de los artículos, comentarios de opinión y críticas van confeccionados en cursiva para diferenciarse claramente de la información y los reportajes. El Libro de estilo de EL PAÍS, al referirse a los artículos estrictamente de opinión (tribunas), señala: "Responden al estilo propio del autor y no serán retocados, salvo por razones de ajuste o errores flagrantes (incluidos los ortográficos). (...) El criterio es que en tales originales debe respetarse al máximo la voluntad de su autor".

Así que, amigos lectores, salvo que quienes opinen expresen tendencias que propugnen la violencia para el cumplimiento de sus fines, permítanme que no les "defienda" ante las quejas o dudas que puedan suscitarles articulistas y columnistas. Ellos simplemente expresan su opinión, de la que responden con su firma. Ni es información, ni tiene por qué coincidir con la línea editorial del periódico, ni, mucho menos, con los particulares gustos, tendencias o ideología de cada lector. Sería un milagro. Son, eso sí, una invitación permanente a la tolerancia.  
Por informar

Hace cuatro semanas iniciaba en esta página una reflexión sobre el comportamiento de los periodistas en la primera guerra del Golfo, cuando fuimos desbordados por la maquinaria militar norteamericana y la información se convirtió en propaganda. Y ante las dificultades de información que se presentaban en esta segunda guerra, señaladas ya entonces por nuestros enviados especiales Angeles Espinosa, Francisco Peregil y Yolanda Monge, mantenía la necesidad de ser, además de honestos, críticos.

Estábamos en los prolegómenos de la guerra y el gran horror no había llenado todavía nuestras retinas con muertos de toda edad y condición: soldados, civiles, mujeres y niños. El Ejército estadounidense publicitaba una guerra rápida y limpia, sin muertos. Pero la realidad ha sido otra. Todavía no sabemos los miles de muertos que dejará esta inicua contienda. Sabemos, eso sí, entre las pocas cifras ciertas, que ha habido hasta el momento 11 periodistas muertos, dos de ellos españoles. Una cifra muy alta. Más alta, comparativamente, que las bajas entre los soldados invasores.

Pues bien, todos estos periodistas, entre ellos Julio Anguita Parrado y José Couso, han muerto por intentar que ustedes estuvieran informados y pudieran ver la otra cara, la auténtica, de una guerra ilegal y obscena. No ha resultado fácil. Los impedimentos por los dos bandos para llegar a la información han sido fuertes y constantes, pero, pese a las censuras impuestas, a las mentiras y los peligros, ha habido mucha más información que hace 12 años, aunque haya sido una información en forma de telas, esas pequeñas piezas de mosaico que sólo al final y cuando están perfectamente ensambladas nos permiten ver el dibujo total.

Los periodistas han resultado ser, una vez más, testigos molestos de la verdad, como podemos deducir ante los tres muertos del hotel Palestina y las oficinas de la televisión árabe Al Yazira, en Bagdad, considerados por la Federación Internacional de Periodistas puros crímenes de guerra a tenor de la Convención de Ginebra. Ciertamente es nuestro trabajo, y son riesgos que asumimos voluntariamente. Y también es cierto que hay miles de muertos, para nosotros desconocidos, tan injustos y dolorosos como ellos. Pero, y vuelvo a la primera reflexión, estos periodistas han muerto por intentar que una información verdadera, aunque fuera fragmentada, llegara hasta ustedes. Que pudieran conocer lo que está pasando.

¿Lo han conseguido? ¿Ha merecido la pena? A esta Defensora le gustaría conocer su opinión. Estamos en el comienzo de la ocupación. Y no podemos olvidar, como decía un editorial de este periódico el pasado jueves, que la ocultación y la mentira son la continuación de la guerra por otros medios.  
Irak y no Iraq

Algunos lectores insisten en la extrañeza de que EL PAÍS utilice la grafía Irak y no Iraq para nombrar a este país y, sin embargo, el gentilicio "iraquí", y reiteran la necesidad de una explicación por parte del periódico. Es el caso de Javier Rodríguez Martín y Alfonso Alonso Barcón, que en los últimos días han vuelto a solicitar una aclaración en esta columna. Dado que parece evidente que son palabras que seguiremos utilizando a diario, al menos durante cierto tiempo, esta Defensora lo hace gustosa, pese a que la discusión lingüística sigue abierta.

Nuestro Libro de estilo establece claramente Irak y no Iraq. ¿Por qué? Uno de sus redactores, el periodista Alex Grijelmo, asegura que la grafía fue muy discutida en el momento de su redacción. "Después de escuchar a varios filólogos arabistas, que nos explicaron que ambas grafías, la 'k' y la 'q', podían utilizarse indistintamente para transcribir del alfabeto árabe al español, ya que su fonética era similar, optamos por Irak. ¿Por qué? Por una parte, porque la letra 'q', según la Real Academia Española, se usa sólo ante la 'e' o la 'i', mediante la interposición de una 'u'. En Iraq, la 'q' final quedaba al aire, y para respetar la regla preferimos utilizar Irak. Por otra parte, la mayoría de la prensa española y los más importantes diarios latinoamericanos utilizaban esta grafía. Sin embargo, si consideramos que el gentilicio podía ser iraquí,

pues era correcto". Explicación, en su primera parte, muy similar a la que mantiene Manuel Seco en su Diccionario de dudas.

La Real Academia Española mantiene que Iraq es la "grafía culta" para denominar este país árabe, aunque ha decidido recientemente estudiar la aceptación de Irak como variante al ser la fórmula más extendida entre los medios de comunicación. Según la Academia, "ambas formas están vigentes en el uso actual", y reconoce incluso que la "k" es la forma más extendida, como lo demuestra el hecho de que, en el propio Banco de Datos de la Academia, frente a 219 casos en los que aparece escrita con "q" en documentos diferentes, hay 1.646 en los que está con "k", como detalla Alberto Gómez Font, del Departamento de Español Urgente de la Agencia Efe, en un reciente estudio sobre la cuestión.

Gómez Font afirma que la última edición del Diccionario de español urgente de la Agencia Efe ha dejado de recomendar la grafía Iraq, dado que la mayoría de los medios de comunicación españoles, y la propia Agencia, han optado mayoritariamente por la grafía Irak. Y señala que en su banco de datos se pueden ver 1.900 noticias en las que aparece Iraq, frente a las 62.260 de Irak. Y, si se amplía la búsqueda a Internet, aparecen 60.100 documentos con Iraq y 123.000 con Irak.

Los lectores pueden escribir a la Defensora del Lector por carta o correo electrónico (defensora@elpais.es) o telefonarle al número 913 377 836.

Tareas para el nuevo presidente argentino

Duhalde lega mejoras económicas, pero deja sin resolver graves problemas monetarios y fiscales

ALEJANDRO REBOSSIO 13/04/2003

Faltan dos semanas para las elecciones presidenciales en Argentina y el Gobierno interino de Eduardo Duhalde se despide con una economía en crecimiento, aunque con innumerables tareas pendientes de resolución. En 16 meses de gestión, el líder peronista solucionó problemas, creó algunos y dejará otros como herencia para quien lo suceda a partir del 25 de mayo.

El presidente Duhalde asumió el poder en medio de una de las peores crisis políticas, sociales y económicas de su país. La economía argentina, la tercera de Latinoamérica, llevaba tres años y medio de recesión. El PIB se había contraído el 4,4% en 2001, que finalizó con la congelación de depósitos (corralito) y la suspensión de pagos. En 2002, que comenzó con una devaluación descontrolada del peso, la caída alcanzó el 10,9% por el fuerte derrumbe de la actividad en el primer trimestre. A partir del segundo, el nuevo ministro de Economía, Roberto Lavagna, impuso una disciplina fiscal y monetaria que estabilizó la devaluación.

Con un horizonte más previsible, la economía comenzó a recuperar muy levemente. En la reunión semestral del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, que se celebra este fin de semana en Washington, Lavagna destacará que el PIB creció el 4,9% en el primer trimestre de 2003. El espera que Argentina se expanda este año el 4,5%, mientras que el FMI elevó su pronóstico del 1% al 3%.  
Sustitución de importaciones

La industria está recuperándose por primera vez desde 1997, porque la devaluación -que asciende al 66% desde enero de 2002- permitió la sustitución de las encarecidas importaciones por productos nacionales, en especial en los sectores textil y metalúrgico. Creció el 10% en el primer trimestre de 2003. En los primeros dos meses del año mejoró el 32% la producción de cemento ante la moderada alza de la construcción. También aumentó el consumo de servicios públicos, lo que no acontecía desde octubre de 2001. Las exportaciones, que ganaron competitividad por la devaluación, se incrementaron el 4%. La industria del turismo aprovechó la llegada de extranjeros atraídos por precios baratos, mientras que los argentinos que todavía pueden veranear pasaron por su país.

La depreciación del peso, como contrapartida, elevó la inflación al 41% en 2002, después de diez años de estabilidad. La canasta familiar básica se encareció el 75%. Mientras tanto, los salarios públicos se mantuvieron. Las empresas fueron obligadas por el Gobierno a elevarlos en 48 euros. Muchas incumplieron porque cuentan con empleados en negro o carecen de recursos para hacerlo.

El paro llegó al 21% en mayo y bajó al 18% en octubre, sólo gracias a la creación del Programa Jefes y Jefas de Hogar Desocupados. Unos dos millones de argentinos reciben este subsidio de 48 euros a cambio de cuatro horas de tareas comunitarias, aunque sólo dos de cada tres beneficiados las cumplen. El cóctel de caída del poder adquisitivo y subida del paro resultó en las imágenes del hambre que recorrieron los televisores de todo el mundo. El índice de pobreza saltó del 40% al 57% de la población, lo que supone 20 millones de personas.

La estampida de los precios mejoró la recaudación del IVA. También se incrementaron los ingresos fiscales por la creación de un impuesto a la exportación. De ahí que se haya cumplido en el primer trimestre del año la meta de superávit fiscal primario (antes del pago de deuda) que le impuso el FMI en el demorado acuerdo de enero pasado. No obstante, un informe del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas (IAEF) alerta que los ingresos fiscales pueden subir menos de lo previsto en el resto del año, porque la inflación sube menos que lo esperado -el Gobierno bajó su pronóstico del 22% al 14%- y el peso está apreciándose, lo que afecta la recaudación del tributo a la exportación.

Las provincias también lograron sus cuentas fiscales, aunque levemente. Lo suficiente para dejar de emitir bonos para pagar a sus empleados y proveedores. En Argentina circulan, como si fueran monedas, unos

títulos nacionales y provinciales por 2.390 millones de euros. El Gobierno envió al Congreso una ley para comenzar a rescatarlos al precio de mercado. Algunos cotizan al 100% del nominal, pero otros sólo a la mitad.

El Gobierno de Duhalde ha postergado muchas decisiones esenciales para la economía, que deberá adoptar su sucesor. El nuevo presidente deberá definir un régimen monetario y cambiario. Todos los candidatos prometen sostener el actual tipo de cambio flotante. Hasta el ex presidente Carlos Menem descartó su idea de dolarizar. El plan de emisión monetaria sólo podrá resolverse una vez que la Corte Suprema de Justicia falle sobre la congelación y pesificación de los depósitos a plazo en dólares, que dispuso Duhalde.

El Gobierno de transición eliminó el corralito sobre las cuentas a la vista y está ofreciendo a los ahorradores una salida voluntaria al corralón sobre los depósitos a plazo mediante efectivo y títulos públicos, muchos esperan que la sentencia de la Corte los recompense mejor. Prioridades en la agenda

El futuro jefe de Estado, que gobernará hasta 2007, deberá comenzar la negociación formal con los acreedores de la deuda externa. También tendrá que solucionar la situación de las empresas privatizadas, cuyas tarifas congeló Duhalde hace 16 meses y que sufren el peso de millonarios pasivos en dólares. Un aumento de los precios no sólo resultará impopular, sino que generará inflación.

Otra medida demorada por Duhalde consiste en compensar a los bancos por la pesificación que impulsó de los créditos en dólares. Sólo después podrá iniciarse el camino de la normalización del sistema financiero y el renacimiento del crédito.

Benedetti y Viglietti condenan la "tortura" económica latinoamericana

N. C - Valencia - 13/05/2000

El escritor uruguayo Mario Benedetti y su compatriota, el poeta y cantante Daniel Viglietti, ofrecieron anoche un concurrencial recital en la Universidad de Valencia. Horas antes hablaron de "la única tortura que existe en Latinoamérica, que es la económica", en palabras de Benedetti, quien aseguró que el foso que separaba a los ricos de los pobres se ha convertido en un "abismo".

"Este pequeño foso que existía hace unas décadas se ha convertido ahora en un verdadero abismo, que está provocando la aparición de enfrentamientos armados, como en Chiapas y Colombia", señaló Benedetti, de 80 años, antiguo dirigente del izquierdista Movimiento 26 de Marzo hasta su exilio de Uruguay, en 1973. El autor de La tregua reconoció que se estaban produciendo cambios positivos hacia la democracia en algunos gobiernos latinoamericanos, como el de la presidencia de Uruguay, con Jorge Valle, que por primera vez ha abierto una investigación sobre los desaparecidos de este país. No obstante, "hay mucho camino por recorrer para asentar la democracia en el continente americano", apuntó Viglietti, al tiempo que comentaba que el guevarismo como movimiento revolucionario y social está todavía vivo.

Una pantalla gigante se tuvo que instalar en la plaza del Patriarca, junto a la antigua sede de la Universidad, para que el mayor número de gente pudiera seguir el recital poético y musical, que levantó una gran expectación. Viglietti explicó en conferencia de prensa que el origen de su colaboración musical con Benedetti se remonta al encuentro de ambos en los años setenta, tras exiliarse de su país a causa de la dictadura militar.

Benedetti reconoció que la situación es distinta ahora, porque "ya no se vive esa tensión tremenda provocada por las invasiones norteamericanas y el apoyo de este país a las dictaduras latinoamericanas. "Cualquier movimiento discrepante o revolucionario que surgía entonces, encontraba una represión muy fuerte con muerte, prisiones y tortura", añadió.

"Yo nunca tuve un arma en las manos y, sin embargo, tuve que exiliarme porque me perseguían como si estuviese detrás de una metralleta. Y ello porque hacía un arte comprometido y era crítico con el poder", indicó el escritor. "Hoy es distinta la situación, pero no significa que sea mucho mejor. La presión económica norteamericana es muy grande sobre países del Pacífico, como Perú, Colombia, Ecuador y Bolivia", agregó.

Conexión con "Nexos"

Carlos Fuentes 13/05/2000

Una revista cultural es un lugar común. No lo digo con sentido paradójico ni peyorativo. Hablo de "lugar común" como sitio de reunión, plaza pública. Zócalo en el que se vierten diversas avenidas. Las dos arterias principales son la tradición y la creación. Una revista de cultura mantiene vivo el pasado de una comunidad en cuanto memoria, pues sin memoria la comunidad carecería de tradición, y sin tradición, no tendría sustento para nuevas creaciones. La creación es el porvenir que avizora una publicación cultural. Es el horizonte de las posibilidades de una sociedad. Al abrirlo, una revista de cultura no sólo anticipa metas y proyectos de la comunidad, sino que identifica el o los deseos, personales y colectivos, de la misma.

Todo ello ocurre hoy, en el presente, en el centro del "zócalo", el "lugar común", del espacio compartido. Es en el presente donde recordamos. La historia, al fin y al cabo, ocurre hoy en la memoria y se proyecta, como deseo, hacia el porvenir. Una revista cultural es censo permanente del pasado, pero no puede ser consenso unitario acerca del porvenir.

No lo es en ningún sitio, pero mucho menos puede serlo en México. ¿Qué hemos ganado en el siglo XX, después de cuatro siglos de formación y deformación, inquisición, debate, exaltaciones chovinistas y depreciaciones malinchistas? La respuesta me parece clara. México ha obtenido una identidad. El florecimiento y destrucción de las culturas aborígenes, el trauma de la conquista europea, el mestizaje y el sincretismo, el barroco y el neoclásico, la imitación extralógica de Europa y los Estados Unidos, el hispanismo y el antihispanismo, la naturaleza de la modernidad, todos estos grandes debates nacionales, que en mi propia juventud alcanzaron grados álgidos de disputa en las obras de José Vasconcelos, Alfonso Reyes, Samuel Ramos, Octavio y el Grupo Hiperión, acabaron por resolverse en una clara conciencia de la identidad mexicana.

Somos indios, somos ibéricos, pero somos, sobre todo, mestizos. Nuestra cultura está rayada, lopezvelardianamente, de moro y azteca, de español y judío, de negro, de griego y de romano... Somos, como memorablemente dijo nuestro más grande escritor del siglo XX, Reyes, generosamente universales y provechosamente nacionales. La Revolución Mexicana fue un éxito cultural: corrió los velos del pasado, mostró al zapatista de cara rajada tomando café en Sanborns y mostró a los modernistas traduciendo a Eliot y St. John Perse sin perder su nacionalidad. El estallido seguido del abrazo fraternal, memorablemente descritos en El laberinto de la soledad, concluyeron, efectivamente, en ser contemporáneos de todos los hombres. Paradojas de la máscara; los muralistas fueron, acaso, los artistas más celebrados del siglo XX mexicano y parte de su celebridad era su "natividad". Eran mexicanos puros. Sólo que Rivera sin Ucello y sin Guaguin, Orozco sin los expresionistas alemanes, Siqueiros sin Boccioni, Carrá, Severini y todo el futurismo italiano, simplemente no existirían.

Qué bueno. Hoy podemos apreciarlos como artistas más universales, más modernos, de lo que ellos mismos dijeron ser.

La lista de las grandes aportaciones literarias, musicales, plásticas, filosóficas, a la concreción de la identidad mexicana es demasiado larga. Y es que cada avenida que desemboca en el zócalo de la comunidad viene alimentada por múltiples calles, callejones y cerradas de nuestro propio pasado, pero también del pasado universal que es nuestro por derecho propio. Nuestra identidad puede ser tan chusca como la identificación que de nosotros hacen (o hacían) los suramericanos: somos "los manitos", los "pumpum-te-llamabas". Somos los únicos que pedimos whiskey con "Tehuacán" o gritamos "¡cácaro!" en los cines. Pero ya pasó la época en que Siqueiros podía decir que "en Europa los Tamayos se dan como sandías". Hoy, la poesía de José Emilio Pacheco es universalmente leída y comprendida, como lo son las novelas de Sergio Pitlor y Ángeles Mastretta, la pintura de José Luis Cuevas y de Toledo, las películas de Ripstein o la arquitectura de Legorreta. Hablo de "lectura" en el sentido profundo de receptividad, prolongación y respuesta.

La revista mexicana Nexos ha contribuido, en estos pasados 20 años, a radicar esa identidad en su doble dimensión alfonsina, nacional y universal. Ha sido una revista fiel a sus opiniones políticas y, por qué no, a sus lealtades personales. Para nadie es un misterio la amistad de Héctor Aguilar Camín, director de Nexos entre 1983 y 1995, y el presidente Carlos Salinas de Gortari. Legítima relación pero insólita decencia pública cuando Salinas se convierte en "el hombre que usted ama odiar" (nuestro Erich von Stroheim de Agualeguas) y Nexos no le quita la palabra. Se la da y se la da para debatirla y ofrecerla a la disidencia pública, como ocurrió durante la ejemplar discusión entre Salinas y el colaborador de Nexos Jorge G. Castañeda. Otros, que recibieron grandes favores del salinato, hoy se apuran en sus ataques al exmandatario.

Pero ésta es, en cierto modo, "la pequeña historia". La "gran historia" es no sólo la perseverancia de Nexos en discutir, ofrecer puntos de vista disímiles, darle cabida a voces que no son, estrictamente, las de sus directores. Lo importante es que este conjunto de actitudes facilita nuestro acercamiento al gran tema que, adquirida la "identidad nacional", nos propone el nuevo siglo.

Este tema es el de la diversidad. Ganada la identidad nos hace falta -tremenda falta- promover y proteger la diversidad. Diversidad ideológica: sepultada la guerra fría, no hay satanizaciones ideológicas que valgan. Marx, como en la espléndida novela de Juan Goytisolo, sale del subterráneo de París y se encuentra a sí mismo en todas las librerías del Boulevard St. Germain. Hitler también, como si celebrara su aniversario número ciento once, reaparece con los perfiles de Haider en Austria, Le Pen en Francia, David Duke en los EEUU, pero también en los totalitarismos de la izquierda cavernaria. Releamos a Marx. Recordemos a Hitler. Marx es un pensador; Hitler, un criminal.

Diversidad sexual: respetar la identidad y los derechos del género femenino sobre su propio cuerpo y su propio trabajo. Diversidad social: promover las organizaciones que den cuenta de la pluralidad de los intereses profesionales, laborales, educativos, urbanos y rurales del país. Diversidad étnica: proteger las identidades minoritarias y el concepto que ellas tienen de su propia actualidad y de su propia tradición. Diversidad política: admitir la gama entera de la representatividad ciudadana y elevar su debate del ataque personal a la solución propositiva. Diversidad intelectual: ensanchar el campo de las ideas en un mundo de veloces transformaciones que, por un lado, pueden dejarnos atrás pero, por el otro, requieren los anclajes de lo local.

Y diversidad literaria. Veo desde la altura -o será el abismo- de mis setenta años la lista de colaboradores en el aniversario de Nexos y me encuentro con una mayoría de cuarentones o cincuentones -que cuando yo tenía cuarenta años, eran "chavos" de veinte-. Está muy bien. La lista es impresionante por la calidad de la obra que respalda estos nombres.

Sin embargo, es indispensable mantenerse alerta. Toda una nueva generación de escritores mexicanos, de treinta años o menos, ha hecho su aparición y se ha impuesto, notablemente, con premios y reconocimientos internacionales. Pienso en escritores como Jorge Volpi, Ignacio Padilla y Gonzalo Vélez, todos ellos recipientes de premios internacionales, todos ellos mexicanos, aunque (o precisamente porque) tratan temas universales. Y pienso, desde luego, en el argentino Gonzalo Garcés, nacido en 1974, y vencedor del Seix Barral del año 2000, quien, al contrario, explora en su Buenos Aires todo un universo.

Confío en que Nexos se abra muy particularmente a esta nueva ola, con todo y sus inevitables impulsos parricidas. Una literatura no la hace un solo escritor o un reducido grupo de escritores; la hacemos entre todos, y mientras más, mejor. The more, the merrier.

Asimismo, fuera del ámbito mexicano y latinoamericano, quiero que Nexos refleje cada vez más eso que he llamado "la nueva geografía de la novela". Jamás en la historia ha sido más universal la literatura, en el sentido de ser más nacionalmente plural y de incorporar nuevos espacios geográficos que hace apenas medio siglo parecían excluidos: el África negra, el Magreb, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, África del Sur, el Caribe que escribe en español, francés, inglés, holandés y papimento. Turquía, la India, Japón...

Identidad nacional, diversidad nacional, tradiciones propias (hasta cuando sean lejanas), política propositiva, posturas de debate, generosidad y apertura hacia los nuevos. Salud en su aniversario a Nexos, a sus anteriores directores Enrique Florescano y Héctor Aguilar Camín, y a los actuales, Luis Miguel Aguilar y Rafael Pérez Gay.

De la granja de pollos a la granja de conejos

JUAN ANLLO 13/05/2000

El lector se preguntará por este extraño título, más propio de una película cómica. Pues no: entre la primera granja y la segunda median treinta y ocho años. Verán por qué: en 1961 me fui a Ginebra a estudiar ciencias políticas y tratar de entrar como traductor en las Naciones Unidas. Como gallego que soy, allí me encontré con miles de paisanos míos esparcidos por el territorio helvético, la inmensa mayoría trabajando en la agricultura, la construcción y la hostelería, y algo menos en la industria. Por aquella época, las autoridades consulares se preocupaban muy poco por los avatares de los inmigrantes españoles, y más bien los trataban con bastante desprecio, situación que duró hasta que entró como cónsul Francisco Palazón y que cambió radicalmente con el nombramiento de Francisco Condomines en 1985. Es cierto que se negociaba un convenio de seguridad social con el Estado suizo, y esto ayudó a paliar y, ya a partir de mediados de los años ochenta, a mejorar las condiciones de trabajo de los inmigrantes españoles. Pero en 1962 esas condiciones eran duras, sobre todo para el trabajador eventual que iba a trabajar nueve meses a la agricultura, la hostelería y la construcción. Dicho esto, es el momento de enlazar las dos granjas del título del artículo: en 1962 apareció un anuncio en un diario de Berna en el que se decía lo siguiente: "Gallinero recién arreglado. Agua y luz. Ideal para trabajadores eventuales extranjeros". El 21 de abril de 2000 EL PAÍS traía esta noticia: "dos personas acusadas de ofrecer trabajo a inmigrantes rumanos indocumentados a cambio de comida y el precario techo de urallita de una antigua y destartada granja de conejos situada en Llofrú". Por lo menos los dueños suizos de la granja de pollos se gastaron algo de dinero en arreglarla y ponerle agua y luz, lo que no han hecho, parece ser, estos dos desaprensivos de la granja de conejos en el umbral del segundo milenio.

Lo que esta pasando en esta España que "va bien" en el terreno del trato a la mano de obra inmigrante no tiene, como diría mi paisano de la Terra Chá (Lugo), el señor Rouco, perdón de Dios. En mis 25 años que estuve en Ginebra, trabajando en las Naciones Unidas como traductor, conocí bien la situación del inmigrante español y eché una mano en lo que pude. Pero ya en los años sesenta los gallegos, andaluces, asturianos, etcétera, la mayoría procedentes del campo y analfabetos o semianalfabetos, llegaban a Suiza, contratados a través del Instituto Nacional de Previsión, en unas condiciones que ya querían para sí los trabajadores extranjeros de El Ejido o del Maresme: los agricultores suizos estaban obligados a darles vivienda y comida, además claro está de un salario, y lo mismo pasaba en la hostelería. Para los obreros de la construcción y las fábricas se construyeron, por ejemplo en el cantón de Ginebra, barracones sólidos de madera que tenían agua, luz y calefacción, y por supuesto todos tenían derecho a la asistencia médica pública. Y aún así los sindicatos suizos y las asociaciones de emigrantes españoles impulsadas por los partidos españoles de izquierda, muy particularmente el PCE, lucharon años y años porque se derribaran esos barracones y se alojara a esa gente en edificios de verdad. Me acuerdo de las innumerables declaraciones y octavillas que ayudé a redactar, o del escrito que se redactó en 1987, creo, pidiendo que en la delegación española que iba a discutir en Suiza el nuevo convenio de inmigración hubiera algún representante de las asociaciones de inmigrantes españoles, y se hizo porque Francisco Condomines fue el primer cónsul que nos avisó de la inminente negociación de ese convenio. En 1970 estalló en los cantones de Ginebra y Vaud la primera huelga en Suiza en 37 años, rompiendo así con la llamada "paz laboral" acordada por partidos y sindicatos suizos después de que tropas del Ejército suizo dispararan contra manifestantes obreros en Ginebra y murieran 13 trabajadores. Pues bien, esa huelga, llamada la huelga de la Murer, por el nombre de la constructora que tenía la contrata de las obras de la autopista de Ginebra a Lausana, fue iniciada y dirigida por obreros españoles, que protestaban por las condiciones de trabajo y las largas jornadas. Me encontraba yo entonces en Nueva York en la sede de la ONU, pero de haber estado allí habría participado en la redacción de las octavillas y del llamamiento a la huelga, pues se redactaron en casa de José Fernando Pérez Oya con su colaboración y la de José Angel Valente, con quienes compartiría, a mi regreso de Nueva York en 1971, muchas horas de reunión y trabajo con las asociaciones de inmigrantes españoles, por ejemplo en el Ateneo Obrero montado por comunistas, anarquistas y cristianos de izquierda con la clamorosa ausencia de los socialistas.

Por eso, a mi regreso a España en 1996, después de 31 años de estancia en el extranjero, me asombró ver cómo llegan y cómo se trata a los obreros extranjeros que viene a realizar los trabajos que españoles no quieren hacer ya porque son duros y se gana poco.

El mismo proceso se produjo en Suiza, y ha sido curioso ver cómo los emigrantes italianos y españoles, los dos primeros contingentes de mano de obra extranjera en Suiza, al ir ocupando puestos de trabajo de nivel superior o instalándose por su cuenta en microempresas creadas por ellos, están siendo sustituidos por portugueses, turcos y últimamente eslavos, sobre todo serbios y kosovares. Creo que esto mismo pasará aquí y es muy posible que el primer contingente de trabajadores extranjeros que subirá en la escala social será el latinoamericano, por razones de idioma y cultura, y dentro de veinte años veremos este Estado lleno de africanos y asiáticos. Por eso es del todo apremiante que el Gobierno de Aznar, que va a tener cuatro años de mayoría absoluta por delante, ponga en pie una política de inmigración eficaz por necesidades de orden público y de paz social, y ya que son católicos, por decencia cristiana. Si viviera Ángel Herrera Oria les echaría un rapapolvo por su ceguera, a la vista de su actuación en los sucesos de El Ejido. Y no les faltan experiencias para informarse: Alemania, Francia, Bélgica o Suiza. Tienen por ejemplo a Paco Soriano, que creo sigue de agregado laboral en Bruselas: él estaba en Suiza de inmigrante cuando yo andaba por allí y conoce perfectamente cuál era la situación en ese país en los años setenta y ochenta. ¿Por qué no le llaman a consulta?

Los gobiernos central y autonómicos tiene una bomba de relojería ante ellos, y lo mismo los empresarios españoles que emplean mano de obra extranjera. Los poderes públicos deben imponer una política de inmigración audaz y avanzada, con la colaboración y el acuerdo de los patronos por supuesto, pero si éstos ponen resistencia y trabas, el deber del Gobierno central y del PP es imponer esa política en interés de todos, aunque lo de la justicia social le parezca una milonga al presidente de la CEOE.

El Bilbao que pudo ser

ALBERTO URIONA - Bilbao - 13/05/2000

Bilbao pudo acoger una exposición universal en 1912, disponer de un metro en 1920 o contar con una Gran Vía peatonalizada en 1906. La revitalización urbanística de la última década no es un patrimonio de las últimas generaciones de bilbaínos, sino que la capital vizcaína "siempre ha tenido una voluntad de ser una gran ciudad y esta efervescencia de proyectos no es de ahora". Es la tesis del libro El Bilbao que pudo ser, proyectos para una ciudad 1800-1940, escrito por tres doctoras de Historia de Arte por la Universidad del País Vasco y editado con la colaboración de la Diputación de Vizcaya. La publicación recoge información detallada de 16 proyectos gestados a lo largo de siglo XIX y casi la primera mitad del XX que no fueron ejecutados o su idea original fue alterada y analiza las causas por las que quedaron olvidados en un cajón. Curiosamente, algunos de ellos han acabado por acometerse, aunque de manera muy diferente, como el metro o la pasarela peatonal del Campo Volantín, ambos disponibles actualmente, o los túneles de Artxanda, que se encuentran en plena ejecución.

"Como pasa ahora, casi todos ellos no se realizaron por disputas políticas", sostienen las autoras, Nieves Basurto, Paloma Rodríguez-Escudero y Jaione Vellilla, que han detenido su investigación en el año 1940 "porque había que fijar un límite temporal y desde esa fecha los proyectos ya son conocidos".

Una exposición universal

La Exposición Iberoamericana de 1912 fue el ejemplo más claro de un rechazo por cuestiones políticas. "Fueron cuestiones entre aquí y Madrid, por quién se colocaba la medalla", explican. Esta muestra tuvo hasta tres proyectos: el presentado por el arquitecto Pedro Guimón en 1904, otro de 1909 y el definitivo de 1910. Las autoras destacan las dificultades para la búsqueda de información de esta exposición universal, para lo que tuvieron que recurrir a los archivos estatales de Alcalá de Henares ante la falta de documentación en Bilbao. "Fue un tema que estuvo en los periódicos y en la vida cotidiana durante ocho años, lo que indica la incidencia que tuvo en la época. Por eso, es extraño que se conserve el proyecto en Alcalá y aquí tengamos muy poca información", aseguran las tres historiadoras.

Similar situación ocurrió con el proyecto de construcción del metro. "La solución de por qué no se hizo la encontramos en el Archivo de Alcalá. Fue debido a que desde Madrid se pusieron objeciones técnicas a una de las dos líneas, lo que incrementaba el coste y el Banco Español de Crédito, que iba a financiarlo, echó marcha atrás. Se trataba además de unas trabas técnicas que se podían haber ido solventando".

La construcción del metro fue objeto de debate en la sociedad bilbaína y vasca entre 1920 y 1926. Preveía la habilitación de dos líneas: la primera discurría desde la zona de Atxuri hasta la actual de La Casilla, con varias estaciones en el Casco Viejo, la plaza Circular o San Mamés, mientras que la segunda transitaba desde La Casilla a Atxuri, pasando por Autonomía, San Francisco y Bilbao La Vieja hasta desembocar en Atxuri. De esta manera, las dos líneas formaban un círculo cerrado y se incluía un paso por debajo de la Ría. "Cuando se planteó este metro, Bilbao tenía 100.000 habitantes y tal vez las necesidades no eran tan acuciantes. Madrid acababa de inaugurar el suyo y en Barcelona se pondría en marcha tres años más tarde".

Plazas y puentes

La determinación de su construcción viene avalada por lo avanzado del proyecto preparado, "que incluía la curvatura de las estaciones, los desniveles del terreno".

En las más de 200 páginas de la publicación, que incluye gráficos de la época, planos y simulaciones de las obras, las plazas y puentes ocupan gran parte. "Fueron una gran pérdida porque en la Guerra Civil se destruyeron todos los puentes". Se recogen hasta 11 puentes, y entre ellos la pasarela peatonal en el Campo Volantín, con tres propuestas para los primeros años de este siglo, en concreto en 1908, 1912 y 1917.

Los bilbaínos han tenido que esperar hasta 1997 para disfrutar de esta infraestructura, elaborada por el arquitecto valenciano Santiago Calatrava.

El libro recoge los detalles del plan para construir en 1912 el Palacio de la Música, cuya ubicación estaba prevista en el solar que ahora ocupa el cine Capitol, o el proyecto para el ascensor de Begoña de 1884 "anterior al actual y no exactamente en el mismo lugar. Tenía un carácter polivalente, ya que fácilmente se podían cambiar los camarines para utilizarse para transporte de personas, mercancías, animales o incluso difuntos hasta el cementerio de Mallona".

Y no faltan espectaculares proyectos que tampoco vieron la luz, como un gran centro comercial cubriendo la Ría, desde el puente del Arenal hasta casi el puente de La Merced o el acristalamiento pensado para las dos aceras de la Gran Vía, que también tuvo en 1906 un proyecto de habilitar soportales a lo largo de toda la calle.

El líder opositor encabeza los sondeos de las presidenciales en la República Dominicana  
El ex presidente Balaguer, de 94 años, tercero en las encuestas de los comicios del martes

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Santo Domingo - 13/05/2000

Masivos los mítines de fin de campaña y apoteósicos los tradicionales alardes de demagogia de las nuevas democracias latinoamericanas, el candidato de la oposición socialdemócrata a la presidencia de la República Dominicana en las elecciones del martes, Hipólito Mejía, gana en todas las encuestas, aunque sin mayoría absoluta. Campechano, arrabalero a veces, "un patán", según portavoces del oficialismo, supera por más de 10 puntos al conservador Joaquín Balaguer, de 94 años, con más historia y vericuetos que las pirámides de Egipto, y al contendiente gubernamental, Danilo Medina.

El reparto del fuerte crecimiento económico conseguido por el presidente, Leonel Fernández, durante su mandato, siete puntos del PIB, no ha sido apreciado como equitativo entre los dominicanos más humildes y esa percepción perjudica las posibilidades de Medina, el aspirante de la continuidad, de la certidumbre, según fuentes empresariales. El ambivalente Partido Revolucionario Dominicano (PRD), con Mejía; el populista Partido Reformista Social Cristiano (PRSC) con Balaguer y el pragmático Partido de la Liberación Dominicana (PLD), marxista en sus orígenes aunque escorado hoy hacia el centro, con Medina a la cabeza, disputan la presidencia de un país con casi ocho millones de habitantes, el 56% pobre y el 15% misero. Damián Sánchez es cobrador de autobús desde hace cinco años y declara que si fuera presidente alimentaría el alma de sus compatriotas con dosis masivas de educación porque "ayudan mucho a la formación del individuo". Edificaría una escuela y un hospital en cada barrio, abarataría los artículos de primera necesidad "para llenarles de comida la barriga a todos los dominicanos", recogería los niños que deambulaban por el malecón de Santo Domingo y además crearía un millón de puestos de trabajo.

Los propósitos de Sánchez no difieren mucho de los escuchados a los candidatos a la jefatura de Gobierno de una sociedad convocada a las urnas en 14 ocasiones desde que terminó la dictadura de Rafael Leonidas Trujillo (1930-61). Los sondeos anticipan que en la previsible segunda vuelta del 30 de junio Balaguer será determinante. Mejía necesitaría la mayoría absoluta el próximo domingo para evitar esa segunda vuelta.

Los conservadores, acaudillados por el gran camaleón de América Latina, podrán apoyar entonces al hombre del oficialismo, en una repetición de la fórmula que llevó a Fernández a la presidencia en 1996; podrán apoyar a su propio jefe de filas y exigir al PLD la devolución de favores o más improbable decantarse por la oposición socialdemócrata.

Blanco y querido

"La ventaja que tenemos ahora es que Mejía es blanco y más querido, contrariamente a Peña Gómez, que era negro de origen haitiano e históricamente enfrentado a Balaguer", señala un dirigente perrredista.

La dirección del partido del jefe de Estado, en una aviesa campaña de mercado, presentó a Mejía como un político de expresión torpe, carente de un discurso moderno, un campesino más versado en el ganado que en las finanzas. "Fue una estrategia que descartaba en ese candidato la posibilidad de asumir los retos de la modernidad", señala el analista Rubén Silie. En su empeño por distanciarse de esa rusticidad y venderse como estadista y moderno, Medina perdió naturalidad y votos entre los sectores de menos ingresos. "Mejía no tendrá el dominio escénico que impone una visión tradicional del ejercicio de gobierno", agrega Silie, "pero cuenta con la sencillez con la que la mayoría de las personas le gusta que le hablen de sus problemas".

El cruce de acusaciones sobre desfalcos o incapacidad ha sido una constante en la campaña. La última andanada la lanzó el PRD, que acusó al Ministerio de Agricultura de practicar una "corrupción pestilente". Entre los focos del hedor figuran la compra de corbatas para los funcionarios y parrandas y festines sufragados por el erario público. Rafael Alburquerque, secretario de Estado de Trabajo, subraya que la demagogia electoral no puede ocultar los avances del presidente Fernández. "Ahí están las 440.000 nuevas plazas de trabajo que se han creado en los últimos cuatro años. El crecimiento de un 23% del poder

adquisitivo, la elevación del salario de maestros, médicos, enfermeras, agrónomos, guardias y policías". Si triunfa Mejía, anticipó, será el fin de la apertura económica y "nos conducirá a un nuevo modelo lleno de incertidumbre".

Carlos Fuentes y Felipe González revelan los impulsos y las miserias del poder  
El ex presidente destaca "la belleza y la dureza" de 'La silla del Águila', del autor mexicano

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 13/05/2003

El poder y sus miserias, sus impulsos y sus oscuras razones. Carlos Fuentes y Felipe González debatieron ayer en torno a La silla del Águila (Alfaguara), última novela del escritor mexicano. Moderados por el periodista norteamericano Alan Riding, corresponsal de The New York Times durante muchos años en México, el ex presidente del Gobierno y el autor de La muerte de Artemio Cruz coincidieron para hablar sobre política, sobre "los subterráneos", dijo Fuentes, del poder. "Las verdaderas relaciones del poder", aseguró González, "son siempre la parte sumergida del iceberg".

Felipe González afirmó que hablaba con absoluta "pasión" sobre un libro "que no es mexicano porque es profundamente mexicano". "Yo no suelo subrayar los libros, eso lo suele hacer Carmen Romero, pero éste lo he escrito y anotado de arriba abajo". "Este es un libro", continuó, "sobre la pasión humana, sobre el poder, el dinero y el sexo o el amor, como prefieran. Como me decía hace un rato una amiga, todo lo exagerado es siempre ridículo, salvo las pasiones humanas".

Alan Riding fue el encargado de conducir un coloquio, celebrado anoche en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, que logró llenar los tres pisos del teatro Rojas. Asistieron, entre otros, Carmen Alborch; el embajador de México en España, Gabriel Jiménez Remos; Amparo Rubiales, Rosa Conde, Carmen Romero, Javier Gurruchaga, Concha García Campoy, Juan Mollá, Jesús de Polanco, Juan Luis Cebrián y Emiliano Martínez. "Nos vamos a divertir un poco, tanto como se ha divertido Carlos Fuentes escribiendo este libro", anunció Alan Riding. El periodista entresacó algunas frases del libro, que están en boca de los personajes, como ejemplos de su tono y de su manera de retratar el poder y sus diferentes caras. Píldoras que describen el conocimiento de Fuentes sobre el poder y sus maneras de manifestarse: "La política es el arte de tragar sapos sin hacer gestos"; "mi moral es inferior a mi genio"; "para qué hacer las cosas simples si podemos hacerlas complicadas"; "ya que no somos profundos seamos oscuros"; "el peor enemigo del poder es el inocente".

Como recordó González, La silla del Águila ocurre en 2020, en ese momento en Estados Unidos gobierna Condoleezza Rice, y Fidel Castro sigue vivo. "Castro acaba de inaugurar un parque temático sobre Sierra Maestra, y ahora planea una visita a Chiapas", contó González. La novela, añadió, "tiene de todo, pero habla sobre todo sin dejar muy pocas notas de grandeza sobre las miserias del poder, sobre la parte oscura del poder. Y el libro lo hace, en esa parte que a mí me toca, con una increíble belleza y dureza. Habla de personajes imaginarios, pero es más real que la realidad misma".

La política, dijo Fuentes, es la actuación pública de las pasiones privadas, pero de dónde viene el poder, quién lo autoriza y quién lo da. En la política hay altos miradores y bajos subterráneos. Fuentes citó a Maquiavelo como ejemplo de claridad a la hora de entender las razones de la política y sus proyecciones. "Cuando él habla de necesidad o de virtud, lo hace de pasiones íntimas que se elevan al nivel público".

En La silla de Águila se centra en reflexiones sobre la esencia y el ejercicio del poder. De El Príncipe de Maquiavelo a Macbeth de Shakespeare. Fuentes narra de forma epistolar un libro en el que el poder y la ambición desmedida por el poder son su eje. El contexto de la novela es un país, "México, cuyas telecomunicaciones acaban de ser boicoteadas por Estados Unidos, por la protesta de su presidente a una ocupación norteamericana de Colombia. La consecuencia inmediata es un resurgir de las relaciones epistolares". Algo que, según Felipe González, niega uno de los principios de la política mexicana: no dejar nunca una prueba escrita.

Sobre Estados Unidos, tanto Fuentes como González dijeron que su nacionalismo implacable es lo que hoy triunfa, "y por eso fracasará". "Dios te oiga", le replicó Fuentes. El mayor error de esta pax americana es que no la necesitan y todo lo que quieren curar sólo lo van a agravar". "Los Estados Unidos son económicamente pragmáticos para sí mismos e ideológicos para todos los demás. Ahora se han vuelto ideológicos políticamente e ideológicos en las alianzas". Fuentes le planteó a González la cada vez mayor desilusión con la democracia en América Latina, y González aseguró que el mayor desafío del poder hoy en día en América Latina es cómo administrar las expectativas, "que son siempre superiores a lo que se consigue".

Dos españoles trabajarán en la reconstrucción con el Banco Mundial

F. GUALDONI - Madrid - 13/05/2003

El Banco Mundial contará con dos estrechos colaboradores españoles en los trabajos de reconstrucción de Irak. Uno de ellos se integrará en el equipo que acuda a Irak para evaluar la situación del país y otro actuará como enlace con las empresas españolas en los proyectos de reconstrucción financiados por el organismo multilateral de crédito. El primero procederá del entorno del Ministerio de Economía, aunque su nombramiento no estaba decidido ayer.

El segundo se llama Javier Sánchez y se encarga actualmente de los comités iberoamericanos del Consejo Superior de Cámaras de Comercio. Sánchez servirá de enlace entre el sector nacional y el organismo

multilateral para agilizar los trámites y los contactos necesarios para que las empresas españolas dispongan de una mejor posición a la hora de conseguir contratos financiados por el organismo de crédito en Irak, pero también en otros países en vías de desarrollo.

La participación de los dos españoles se concretó ayer, a raíz de la visita a Madrid del presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn. El presidente del banco se reunió con el presidente del Gobierno, José María Aznar, y el vicepresidente segundo y ministro de Economía, Rodrigo Rato, con los que trató del proceso de reconstrucción en Irak.

Wolfensohn señaló que el organismo que preside está dispuesto a colaborar en el proceso, siempre que que existan "condiciones de seguridad suficientes" para que los expertos del banco puedan viajar al país. El Banco Mundial está poniendo en marcha un equipo internacional, compuesto por representantes del organismo y de distintos países con experiencia en Irak, y Wolfensohn se mostró confiado en que dicho equipo cuente con un representante español.

Por otra parte, la figura de Sánchez surgió del acuerdo firmado ayer entre Wolfensohn, el secretario de Estado de Comercio y Turismo, Juan Costa, y el presidente de las Cámaras de Comercio, José Manuel Fernández Norniella, para incrementar la participación de las empresas españolas, especialmente de las pymes (pequeñas y medianas empresas), en los proyectos financiados por el banco.

Homenaje a un editor intuitivo con un "talento impetuoso"

EL PAÍS - Barcelona - 13/05/2003

Las reacciones a la muerte de José Manuel Lara no se hicieron esperar. Los reyes Juan Carlos y Sofía mandaron un telegrama a la familia Lara en el que destacaron su "laboriosidad y extraordinaria contribución al mundo editorial". La ministra de Cultura, Pilar del Castillo, recordó que sin su figura "no se podrían entender los últimos 50 años del libro en España". El consejero de Cultura de la Generalitat, Jordi Vilajoana, y el conseller en cap, Artur Mas, elogiaron su "contribución a la expansión de las letras".

El alcalde de Barcelona, Joan Clos, lamentó la muerte de "una persona valiente". Manuel Chaves, presidente de la Junta de Andalucía, comunidad de la que era originario Lara, destacó que "supo aprovechar su importante labor editorial para convertirse en mecenas de la literatura y de importantes autores".

El presidente del Grupo Santillana, Emiliano Martínez, subrayó que con su desaparición "el mundo editorial español pierde una personalidad que cambió la dimensión de la industria del libro en España y supo trasladar su desarrollo a Iberoamérica".

Rosa Regàs, ganadora del Premio Planeta en 2001, afirmó que el gran mérito del editor consistió en "descubrir lectores". Juan Marsé, que lo obtuvo en 1978, destacó su "talento impetuoso y natural". Ana María Matute, ganadora del Planeta en 1954 afirmó: "Lo más sobresaliente de él es cómo ha ayudado a los escritores españoles". También Mercedes Salisachs y Fernando Vizcaino Casas destacaron ese aspecto del fallecido. Baltasar Porcel, que trabajó para Lara en los sesenta, dijo: "Tras la Guerra Civil, Destino consiguió relanzar la literatura en castellano y Planeta la popularizó". Francisco Umbral lo definió como "un hombre muy pendiente de sus negocios y que animaba a escribir".

La 'pequeña Rusia' se vuelve caribeña

Tetuán, un distrito de tradición obrera que ahora vota al PP, se ha convertido en el segundo vecindario con más inmigrantes

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 13/05/2003

La pequeña Rusia se ha aburguesado. Al menos en lo que al voto se refiere. Tetuán, un distrito de tradición obrera con 148.500 habitantes, se inclinó por el PP en los últimos comicios municipales y autonómicos. Este partido recibió un tercio de los votos, frente al 19% del PSOE y el 4% de IU. En las autonómicas, los populares obtuvieron el 36% de los votos; el 19% los socialistas y el 3% IU. Así que cualquier similitud entre Cuatro Caminos y la plaza Roja de Moscú es sólo una sombra del pasado.

Siempre se ha dicho que la calle de Bravo Murillo, arteria central del vecindario, separaba dos orillas distintas. La más cercana a la Castellana, con mejores viviendas y mayor nivel de vida y la de La Ventilla y los alrededores de Marqués de Viana, mucho más popular. Pero en los últimos años, dentro de la zona más humilde, han ido surgiendo islotes acomodados: las antiguas casas bajas, talleres y pequeñas industrias caen derribadas y sobre sus cascos se levantan bloques de viviendas nuevas a más de 2.505 euros el metro cuadrado.

La población y la fisonomía de Tetuán -formado por los barrios de Bellas Vistas, Cuatro Caminos, Castillejos, Valdeacederas y Almenara- está cambiando. A ello contribuye la creciente presencia de inmigrantes. Es el segundo distrito, después de Centro, con mayor proporción de ciudadanos extranjeros (un 17%).

El barrio de Bellas Vistas-Alvarado es conocido, desde hace más de un lustro, como el pequeño Caribe. Y no es para menos, ya que en sus calles viven, desde hace años, numerosos dominicanos a los que se han ido sumando después ecuatorianos y colombianos. Hay casas con graves problemas de hacinamiento y en los locales comerciales se han abierto locutorios, peluquerías y colmados latinoamericanos.

El Ayuntamiento planea rehabilitar esta zona de Alvarado, que, junto a la de Marqués de Viana, es la que sufre más problemas de hacinamiento y viviendas ruinosas. Durante mucho tiempo también el barrio de La Ventilla figuró entre los más deteriorados, pero, quince años después de lo prometido, ha sido reformada y los habitantes de las casas en mal estado trasladadas a pisos de protección oficial.

En el otro extremo está la parte del distrito que rodea al Manhattan de Azca y Cuzco, junto a la Castellana. En lugar de pisos antiguos y comercios de barrio, en ella predominan las viviendas de lujo y las tiendas de diseño. Es otro Tetuán que nada tiene que ver con aquel donde sentaron sus reales numerosos traperos.

La memoria histórica del vecindario la mantienen los numerosos ancianos de la zona, que suponen el 22% de la población. Este distrito es el tercero más envejecido de la capital, después de Salamanca y Chamberí. Los niños suponen el 13% de los habitantes y entre ellos hay numerosos hijos de inmigrantes. Algunas escuelas tienen ya un elevado porcentaje de alumnado extranjero y las escuelas infantiles escasean (es el penúltimo distrito por número de plazas en guarderías). Una vez al año, precisamente el domingo pasado, los chavales celebraron el Día del Niño, una jornada en la que Bravo Murillo se vacía de coches y se llena de castillos hinchables.

Las asociaciones de vecinos reclaman que, además de vivienda privada, en el distrito se construya también de protección oficial para quienes no pueden pagar los elevados precios que ha alcanzado esta zona, ahora céntrica, y antaño situada en los confines de la ciudad, junto a la carretera de Francia.

La renta per cápita del distrito es de 12.095 euros anuales, por encima de la media de la capital (11.961), aunque en él existen grandes diferencias: desde familias muy acomodadas a otras que padecen una gran pobreza. La tasa de paro es del 7,8%, similar a la media del municipio.

Tetuán dispone de dos parques, el de La Ventilla y el de Rodríguez Sahagún, también llamado la Huerta del Obispo. Este último se ha convertido en un punto de encuentro de centenares de ecuatorianos. Cada domingo, junto a las canchas deportivas, estos inmigrantes juegan al ecua

volei, beben cervezas, degustan comidas de su país y escuchan música. Estos encuentros tan multitudinarios generan gran cantidad de desperdicios, lo que ha provocado quejas de otros usuarios de la zona verde.

Este vecindario multicultural alberga una de las dos mayores mezquitas de la ciudad, la de Abu Bakr, en la calle de Anastasio Herrero. En celebraciones señaladas, como el Ramadán, el templo se abarrota de fieles.

Tetuán es el segundo distrito mejor dotado de mercados. Tiene cinco. También hay varios multicines y numerosos comercios, bares y restaurantes. En las principales vías como Bravo Murillo, Orense y General Perón, la tienda tradicional ha sido sustituida por la franquicia. Los domingos la calle de Marqués de Viana se convierte en un inmenso rastro donde se venden frutas y verduras, herramientas, CD, plantas, ropa, golosinas. Gran parte de los compradores son inmigrantes que acuden con sus carros de la compra a aprovisionarse de alimentos a buen precio.

El tráfico es intenso y muchas de las calles del distrito son estrechas y con aceras pequeñas por lo que es habitual ver coches aparcados en las aceras. Por lo demás, la zona dispone de buen transporte público, con numerosos autobuses, metro, la estación de tren de Nuevos Ministerios que enlaza directamente con el aeropuerto de Barajas y el intercambiador de plaza de Castilla. El paso elevado de Cuatro Caminos aún sigue en pie, pese a los reiterados proyectos de desmantelarlo.

En 1860 las tropas españolas que regresaban victoriosas de Marruecos se asentaron en los campos de secano que formaban lo que hoy es Tetuán. Aquello ocurrió después de una contienda, la de Wad-Ras, que ha dado nombre a una de las calles del distrito. El próximo 25 de mayo el vecindario participará en otra batalla reñida, pero no cruenta: la de las urnas.

TETUÁN

Población total: 148.500

Inmigrantes: 25.852 (17%)

Menores: 19.621 (13%)

Personas mayores: 32.516 (22%)

Parados: 4.854 (7%)

Precio medio m2: 2.505 euros

Renta per cápita anual: 12.095 euros

Voto en municipales 1999: PP, 33%; PSOE, 19%; IU, 4%

Voto en autonómicas 1999: PP, 36%; PSOE, 19%; IU, 3%.

Telefónica Móviles gana un 25,3% más pese a la caída de ingresos

R. M. - Madrid - 13/05/2003

Telefónica Móviles obtuvo un beneficio neto de 359,1 millones de euros, un 25,3% más que en el mismo período del año precedente. Dicho incremento se realiza si se tiene en cuenta que se ha producido pese a que la operadora vio reducidos sus ingresos un 5,8% hasta los 2.129,8 millones, fundamentalmente por la devaluación de las monedas de los países latinoamericanos donde opera. La inversión cayó un 21% hasta los 149 millones.

Pero la pujanza del negocio en España, que aporta el 75,3% de los ingresos y el 89% del beneficio bruto operativo (Ebitda), y el recorte en los gastos (16,9%) permitieron a la compañía generar un importante flujo de caja y reducir la deuda financiera neta en más de 2.500 millones en los últimos 12 meses hasta los 6.328 millones.

Bancomer acepta por unanimidad la oferta de fusión presentada por el BBVA-Probursa  
La entidad española ha hecho modificaciones sobre la primera propuesta que presentó

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 13/06/2000

El consejo de administración de Bancomer aprobó anoche por unanimidad la oferta que presentó el banco español BBVA-Probursa para convertirse en el primer banco mexicano y de Latinoamérica por depósitos. La entidad española, que ha tenido que competir con la oferta que hizo posteriormente la entidad mexicana Banamex, ha tenido que variar algo las condiciones económicas de la oferta, aunque, según fuentes del banco español, no encarecen el precio final. Esta operación es considerada estratégica para el BBVA en el continente latinoamericano.

El Consejo de Administración del Grupo Financiero Bancomer aprobó anoche por unanimidad la oferta presentada por el BBVA-Probursa en contra de la oferta de Banamex, según confirmaron fuentes de la entidad tanto en México como en Madrid. Fuentes del banco español señalaron anoche que la oferta inicial consistía en poner 1.230 millones de pesetas (214.000 millones de pesetas). De ellos, 630 millones eran en capital y los restantes 600 en obligaciones convertibles en los próximos años. Ahora estos 600 millones también en se desembolsarán en efectivo y en estos momentos, con lo que lo que la capitalización de la entidad saldrá fortalecida. El banco español además valora de forma explícita a Probursa, su participada en México, en 620 millones de dólares. El BBVA se compromete a pagar 120 millones de dólares más, ya que esto es la valoración que se ha dado a Promex, una pequeño banco mexicano que Bancomer se ha comprado en los últimos meses, en pleno periodo de pugna con Banamex. Por último, la entidad española, se compromete a emitir deuda subordinada por 450 dólares más.

Tras la operación el BBVA controlará el 32,2% del BBVA-Bancomer y el resto del capital se lo reparten el Gobierno mexicano, la familia Monterrey y el Banco Montreal.

El consejo de administración de Bancomer mantuvo ayer una reunión maratónica en Monterrey para tomar una decisión trascendental para el banco y para el sector bancario mexicano. Pugnaba con una oferta cuantitativamente superior que había presentado recientemente Banamex Accival (Banacci).

Banacci ofreció 2400 millones de dólares, con 300 en efectivo, y el resto con la venta de activos y otras operaciones financieras. Los últimos movimientos observados en los círculos financieros y oficiales, entre ellos una declaración de José Calderón, accionista del grupo de control de Bancomer, favorecían la coalición de fuerzas con el BBVA, pero eran intensas las argumentaciones de los consejeros que defienden el hermanamiento con Banacci, la construcción de un gran banco mexicano, que sería en el primero de América Latina con activos superior a los 60.000 millones de dólares.

Poco antes de reunirse el Consejo de la entidad apetecida por dos compradores, Calderón se pronunció por los españoles después de reconocer una división de opiniones muy cerrada entre los consejeros.

Fuentes de Banamex subrayaron, por su parte, que nada está decidido hasta que el Consejo se manifieste y queden agotadas las posteriores instancias. Los defensores de la fusión con el BBVA sostuvieron, entre otras consideraciones, que con ella México asegura a través del nuevo grupo una ventana hacia Europa y el resto del mundo, aspecto que cobra un especial valor después de haber firmado México y la Unión Europea un Tratado de Libre Comercio. Los accionistas sopesaron también aspectos objetivos y subjetivos, y, fundamentalmente, el análisis encargado al Credit Suisse First Boston.

Los miembros del Consejo recibieron abundante información económica de las diferentes agencias calificadoras de Nueva York a fin de que dispongan de elementos de juicio, las ventajas y desventajas de cada una de las dos ofertas.

Los analistas nacionales y extranjeros todavía discrepaban ayer sobre cual de los dos procesos conviene aunque todos coincidieron en que la estrategia a largo plazo del Grupo Bancomer determinaría en última instancia la posición del Consejo de Administración, y de la mayoría de los accionistas. El Gobierno de México ha evitado interferirse en la operación para no ser criticado después.

El fútbol es Zidane

JORGE VALDANO 13/06/2000

Hay equipos que luchan heroicamente contra sus limitaciones y son analizables en bloque (defensa lenta, centro del campo agresivo, delantera ingenua), como Dinamarca; y hay equipos que se apoyan en un orden, pero no podrían ser explicados sin reparar en las individualidades (como la Francia de Zidane). Qué gran tema Zidane Zidane. Hay partidos que son aburridos porque tienen poca velocidad y otros que son caóticos porque tienen un exceso de velocidad. El fútbol europeo siempre tuvo prisa, pero en estos días exagera. El único reloj que da la hora justa es el de Zidane. Tiene un panorama amplísimo; sabe cuando hay que tenerla y cuando hay que soltarla, sabe cuando hay que jugar en corto y cuando hay que jugar en largo, sabe cuando hay que tocar hacia los laterales y cuando hay que profundizar. En un fútbol donde la norma es chocar, Zidane siempre encuentra los caminos despejados. El disco duro que tiene en la cabeza parece juntar la historia del fútbol europeo y la del fútbol suramericano; el resultado es un juego universal. Si uno de esos honrados jugadores suecos, daneses, o noruegos, que hacen siempre lo que parece que van a hacer, llegan a recibir la instrucción que les solía dar un viejo entrenador argentino a sus jugadores: "Hacé que vas, no vayás, y andá", se desmayarían de la confusión. Zidane lo haría. - El tiempo siempre tiene razón

Esta Eurocopa despedirá a dos grandes que ayer se vieron de frente, Matthäus (el de los pulmones de alpinista, corazón de ciclista y piernas de mediofondista) y Hagi (el astuto, libre e imaginativo). El fútbol los trató muy bien: 39 y 35 años respectivamente, pero ya les está bajando la bandera de llegada. El tiempo es implacable pero sabe hacer su trabajo. La selección francesa, dos años después de alcanzar el Campeonato del Mundo nos muestra algunos problemas del conmovedor Deschamps (31 años), a quien los noventa minutos y las dimensiones del campo, empiezan a hacerse demasiado grandes. En contraste, Henry (22 años) está demostrando que aprovechó esos años para aumentar su agresividad goleadora. Se trata de un jugador atrevido y con buena técnica en velocidad, a quien Zidane estuvo buscando, con la cabeza levantada, a lo largo de todo el Mundial 98, y parece haber encontrado en esta Eurocopa. El tiempo lo puso en su lugar.

- El hombre que me quitó

la coartada

Yo mido 1,87 metros y, mientras jugué, estuve convencido de que todo lo que me faltaba como futbolista, se debía a los centímetros que me sobraban. Luego intentó contradecirme Van Basten, pero decidí que los genios no cuentan. En estos días mi problema se llama Jan Koeller, pivot de 2,02 metros que juega en la República Checa y me está destrozando la teoría. Si el fútbol se jugara a cabezazos, Koeller tendría razón de ser (de hecho, en su debut pegó un frentazo en el palo y retiró a Štam con una brecha en la ceja), pero se trata de un jugador veloz, de movimientos coordinados y que es capaz de tirarse atrás para participar, aunque sea de un modo primario, en la elaboración del juego. Mi teoría hubiera empezado más o menos así: "Uno de los problemas que tiene ser jugador de fútbol, es la distancia entre el cerebro y los pies", pero este Koeller (excéntrico con mucho mérito) me la tiró a la basura antes de escribirla.

- Las películas

que en

España ya vimos

Película 1: Holanda terminó su partido frente a la República Checa, con seis jugadores del Barça. Luego, no nos puede extrañar que la selección holandesa tenga los mismos problemas que nos cansamos de ver en el Barcelona a lo largo de la temporada: dificultades para salir jugando desde atrás, gente fuera de su posición habitual en el centro del campo, perplejidad general cuando no tienen el monopolio del balón... Película 2: Anelka es un precio que sube y baja. En general, sube cuando no juega y baja cuando juega (aunque yo creo en su futuro). Su aparición en la Eurocopa, ante un rival propicio para su inteligente movilidad, fue otra oportunidad perdida. Si no logramos que la Bolsa suba, con Zidane metiéndole balones, la temporada próxima seguirá en el Real Madrid.

José María Jover logra el Premio Menéndez Pelayo por la hondura humanística de su obra  
El historiador, de 80 años, dirige el trabajo colectivo 'Historia de España Menéndez Pidal'

M. JOSÉ DÍAZ DE TUESTA - Madrid - 13/06/2000

Maestro de historiadores y de varias generaciones de estudiantes españoles, José María Jover recibió ayer, a sus 80 años, el Premio Menéndez Pelayo, dotado con ocho millones de pesetas. El jurado destacó su ambición intelectual y la hondura humanística de su extensa obra; ser un innovador en el estudio de las relaciones internacionales (de España en relación con Europa y Latinoamérica) y cultivar con particular vigor la literatura como fuente historiográfica. El académico dijo ayer que su empresa más difícil es concluir el tomo sobre la guerra civil de la Historia de España Menéndez Pidal, que él dirige.

Al jurado casi le costó más tiempo localizar ayer al galardonado para darle la buena noticia ("su teléfono no para de comunicar", decían) que decidir su fallo. En dos horas, el jurado concedió por amplia mayoría, siete de ocho votos, el XIV Premio Menéndez Pelayo 2000 al gran maestro de historiadores José María Jover, nacido en Cartagena en 1920, y al que le precede fama de modesto. Autor de manuales básicos para entender la historia española (Introducción a la historia de España, junto a otros autores; La civilización española a mediados del siglo XIX; España en la política internacional, siglos XVIII-XX), Jover llegó ayer a Casa de América para reunirse con el jurado acompañado de su mujer, también historiadora. Al recibir la enhorabuena, dijo: "Siento la alegría lógica al recibir estos premios, sobre todo si pienso que el conjunto de

competidores era de más categoría que yo". Se refería Jover a Francisco Ayala, Manuel Alvar, Julián Marías y Alonso Zamora Vicente. Pero, sobre todo, hay un detalle que destacan de Jover cuando se refieren a su modestia. En 1975 se hizo cargo de la dirección de la obra colectiva más importante sobre la historia española de que se dispone y su trabajo predilecto: la Historia de España que dejó inacabada su colega Menéndez Pidal tras completar 12 tomos de un total de 50. Jover ha dirigido 30 volúmenes, pero nunca ha consentido que se le cambiara el nombre al promotor y se la sigue llamando Historia de España Menéndez Pidal (Espasa).

Precisamente, Jover es el encargado de escribir el volumen sobre la guerra civil española, "el hueso que me queda por roer", explicó ayer. "El tomo sobre Franco lo ha hecho Raymond Carr y este tomo se me resiste. No participé en la guerra civil, pero la viví de joven intensamente y me conmovió tanto que este trabajo lo tengo por el más difícil de todos", contó este catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, dotado de fino humor y una mente ágil. Al comentarle su mérito de seguir al pie del cañón después de tan larga y fértil trayectoria (no ha abandonado la investigación ni la docencia desde que se licenció en 1939), contestó veloz: "¿Y qué va a hacer uno?". Pues, descansar. "Eso es un atentado doble", argumentó. "Primero, contra todos los que han depositado tanta confianza en mí, y, segundo, contra mi salud", dijo Jover, galardonado con los premios nacionales de Literatura en 1963 y de Historia en 1981. Cuando se le recuerda que a él se debe una imagen progresista de la España de los siglos XIX y XX, responde: "Eso me alegra mucho. La historia de España, con sus particularidades, no ha sido diferente a la europea". Y sobre las recientes revisiones históricas que suavizan algunas etapas históricas, como la Restauración, afirma tajante: "Cánovas del Castillo fue un gran estadista, pero cometió graves errores, como fueron abolir los fueros tras la última guerra carlista y no conceder la autonomía a Cuba y Puerto Rico; además, el sistema, en parte democrático, y liberal fue una falsificación del sufragio notoria".

#### Humanidades

Tampoco eludió Jover la polémica sobre la enseñanza de las Humanidades. Considera contraproducente y estéril que los estudiantes tengan que estudiar 14 o 15 asignaturas. "Es preferible que estudien pocos saberes, en buenos libros y explicados por buenos profesores".

El jurado del XIV Premio Menéndez Pelayo estuvo presidido por José Luis García Delgado y lo componían Raúl Morodo, Ernest Lluch, Jesús de Polanco, Gregorio Salvador, Juan Francisco Montalbán, Eulalio Ferrer, Gabriel Macaya, Mario Vargas Llosa y, como secretario, Miguel Carrera. El presidente subrayó que también en esta edición había funcionado "escrupulosamente" la ley no escrita de la alternancia, que consiste en conceder el premio a un autor español y a otro latinoamericano. En anteriores ediciones han recibido este galardón (patrocinado por Eulalio Ferrer, presidente de la Fundación Cervantina de México) Octavio Paz, Julio Caro Baroja, Fernando Lázaro Carreter y Mario Vargas Llosa, entre otros. El autor de La fiesta del Chivo alabó el prólogo que realizó Jover a la edición crítica de la novela Mister Witt en el cantón, de Ramón J. Sender, "casi más importante que la novela por la riqueza informativa sobre las fuentes de esta novela histórica".

La SEPI destinará 75.000 millones para salvar Aerolíneas Argentinas  
Los beneficios de Iberia cayeron un 51,8% el año pasado

S. H - Madrid - 13/06/2000

El fracaso en la venta de Aerolíneas Argentinas a American Airlines ha obligado a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) a invertir 75.000 millones en su reactivación. Este dinero se destinará a la filial suramericana entre este año y junio de 2003 dentro del Plan Director. El objetivo principal es poner la compañía en beneficios de 8.500 millones de pesetas entre julio de 2001 y junio de 2002. Iberia, por otra parte, aprobó ayer en junta los resultados de 1999, un 51,8% menores que los de 1998.

American Airlines, socio de la SEPI en Aerolíneas Argentinas, fracasó en la gestión de la compañía argentina con una gestión "expansiva y equivocada" en los años 1998 y 1999, según se reconoce ahora en la SEPI. Por ello, los responsables del grupo público español han diseñado un Plan Director con medidas estratégicas para dar un vuelco a una empresa que durante 1999 redujo sus ingresos desde 1.888 a 975 millones de dólares. Las pérdidas aumentaron de 50 a 240 millones de dólares y el endeudamiento se situó en 900 millones de dólares. El Plan resalta el exceso de oferta, el descenso de tarifas, la pérdida de cuota de mercado, el aumento de los costes y el incremento de la deuda como los cinco graves problemas a resolver. Para ello, el Plan Director seguirá las pautas que se pusieron en marcha en Iberia. El Plan contempla la creación de una nueva estructura con seis unidades de negocio, así como una reducción de costes y aumento de los ingresos, nuevos productos, nueva red de ventas, mejora en la explotación de las rutas aéreas, reducción de los salarios en un máximo del 20% proporcionalmente al nivel de sueldo y negociación de un plan de jubilaciones anticipadas y retiros voluntarios. Asimismo, se abordará una negociación con los bancos para transformar la deuda de corto en largo plazo.

El coste total del Plan será de 650 millones de dólares (unos 113.000 millones de pesetas). Este coste debe ser aportado por todos los accionistas: el Estado argentino (5%), trabajadores (10%), Interinvest (85%). SEPI participa en este último accionista a través de Andes Holding. El coste para SEPI será de unos 75.000 millones de pesetas. El objetivo del Plan es conseguir que la empresa logre unos beneficios de 110 millones de dólares (19.100 millones de pesetas) entre julio del 2001 y julio del 2003, tras haber acumulado unas pérdidas de 1.020 millones de dólares (177.300 millones de pesetas) entre 1991 y 1999.

La junta de Iberia aprobó ayer los resultados del año pasado, que registraron un beneficio neto de 25.596 millones de pesetas, con un descenso del 51,8%. El presidente de Iberia, Xabier de Irala, reconoció ayer

tras la junta que Iberia tiene un mecanismo que indemniza con un 50% por encima de lo que fija la normativa internacional al pasajero que ceda voluntariamente su vuelo a otro que lo ha perdido por excedente de ventas de billetes o por otra incidencia en el tráfico aéreo.

Un 3% de los menores recibe golpes o insultos en su casa

AGENCIAS - Madrid - 13/06/2000

Un 3% de los niños y adolescentes españoles con edades comprendidas entre los nueve y los 18 años es "golpeado o insultado cuando tiene una conducta indebida", según la encuesta del Unicef Voz de los niños, niñas y adolescentes, presentada ayer en Madrid. Entre los varones, esta proporción aumenta hasta el 5%. Por el contrario, el 82% de los menores afirma que es feliz "la mayor parte del tiempo"; el 17%, que lo es "sólo en ocasiones", y un 1%, "casi nunca". También es relativamente pequeño el porcentaje de los encuestados que declaran que en sus hogares se producen escenas violentas (el 17%), que éstas se dan sobre todo cuando ellos se portan mal (el 61% del total) y cuando se pelean con sus hermanos (el 32%).

La encuesta, realizada a más de 12.000 niños y jóvenes de 20 países de Iberoamérica, el Caribe, España y Portugal, recoge que los menores se sienten mucho más inseguros fuera del ámbito familiar. Más del 50% confiesa que no tiene confianza en las instancias gubernamentales, y el 65% de los españoles, más del 50% de los portugueses y el 67% de los menores iberoamericanos ven con pesimismo el futuro de sus países. Otro problema que les inquieta es la incomunicación con sus padres: el 38% manifiesta que no tienen ocasión de hablar con ellos, ni aunque sea para disculparse cuando se les regaña.

Entre los derechos de los niños, que el 62% afirma conocer, el que más presente tienen es el de la educación, seguido por el de no ser maltratado y el de la salud.

Un enclave en la literatura de las nubes

HÉCTOR MÁRQUEZ - Málaga - 13/06/2000

Una vida sobrada y una muerte conmovedora son capaces de ensordecen temporalmente el valor de la obra de un hombre. Es el caso de Rafael Pérez Estrada (Málaga, 1934-2000) cuya muerte, acaecida el pasado 22 de mayo, esperaban sus más allegados desde que hace tres años se le diagnosticó un cáncer terminal al que combatió con operaciones, radioterapias y una voluntad patricia de evitar la degradación o la lástima. Decía el escritor hace apenas tres meses en su casa del Paseo Marítimo de Málaga: "No hay muerte natural. Y hay que afrontarla de una forma muy romana. La muerte es un fracaso de la ciencia. ¿Qué muerte no es violenta? Por más que pienso, no encuentro ningún elemento positivo en ella". Y luego confesaba: "no me interesa hablar mucho de la muerte, puede parecer que me estoy despidiendo y eso es muy poco elegante". Fue un brillante profesional de la abogacía, hombre dotado de un enorme don de gentes, histriónico, ingenioso, divertido, culto y generoso con los amigos y, sobre todo, autor de una obra literaria y plástica de tan imposible catalogación como originalidad. Con tales mimbres lo tenía todo para haber sido un autor muy galardonado en vida. Pero él tampoco, sea por timidez o por orgullo, utilizó mucho su tiempo en conspirar a su favor.

Dos veces estuvo a punto de ganar el Nacional de Poesía. Pero su imposible adscripción a género concreto le eliminaba. Amigos, escritores e instituciones promovieron este año su candidatura al Príncipe de Asturias de las Letras. Pero la muerte llegó primero. Ganó Augusto Monterroso, otro orfebre de lo breve. Como dicen el profesor Antonio Garrido y el arquitecto José Ignacio Díaz Pardo, el amigo más cercano del escritor, "como los cuentos breves de Monterroso, Rafael tenía miles, más polisémicos y brillantes".

Pérez Estrada no seguía canon alguno cuando escribía o pintaba. Él destrozaba los géneros. Garrido llama a eso pangénero. El crítico y poeta José Ángel Cilleruelo afirma que "neutralizaba todos los géneros que tocaba al mezclarlos".

¿Pero cómo es posible que el escritor malagueño estuviese tantos años ahí y pasase inadvertido y de pronto acumulase tanta atención? Cilleruelo cree que se trata básicamente "de una cuestión editorial". "Rafael publicó con gente joven que empezaba cosas que podía haberse reservado. No eligió muy bien a sus editores y prefirió la inmediatez. Mantuvo a veces una marginalidad aristocrática de ediciones exquisitas y mínimas. Al publicar en editoriales más conocidas el interés por su obra se ha multiplicado sin cesar", explica Cilleruelo.

Autor de uno de los primeros estudios sobre su obra, el concejal de Cultura de Málaga, Antonio Garrido, define su obra como "un filón para un filólogo". "Su obra es una gran creación alegórica de un mundo que no está tan distanciado del nuestro como a simple vista parece", dice Garrido. "En sus sombras, bestiarios, espejos y ángeles", continúa, "se pueden ver perfectamente los sentimientos universales".

Tampoco fue Pérez Estrada un autor nacido del limbo. Díaz Pardo lo define como "un lector incansable de enorme cultura". En su obra se rastrean ecos de los bestiarios medievales, de los haikus japoneses, de los escritores malditos hispanoamericanos del siglo XIX, referencias cinematográficas y una admiración confesa hacia Borges, Valle-Inclán o las gregerías de Gómez de la Serna. Su relación directa con el espíritu de modernidad del 27 es también notoria.

Por eso ahora que se le preparan homenajes, revisiones, ediciones, exposiciones y congresos -el Centro Andaluz de las Letras hará uno el año que viene, mientras que el Ayuntamiento, que ha dedicado a Pérez

Estrada las jornadas de Narrativa Andaluza que ese celebran estos días en Málaga, prepara la ubicación de un monumento, una versión tridimensional de su dibujo Paloma Quiromántica, en una plaza- es hora de leer sus obras. Los seguidores de este poeta sin metro aseguran que una buena manera de iniciarse son su novela La extranjera y la antología de Cilleruelo Cosmología esencial.

Virosque defiende la creación de consorcios en México

EL PAÍS - Valencia - 13/06/2000

El tratado de libre comercio con México es, en opinión del presidente de la Cámara de Comercio de Valencia, Arturo Virosque, a su vez responsable del Consejo de Cámaras de la Comunidad, una "ocasión ideal" para la internacionalización de las pymes valencianas. Virosque manifestó la intención de la Cámara de crear consorcios que favorezcan la implantación de pequeñas y medianas empresas en el país centroamericano y recordó que España en general y la Comunidad en particular, no está aprovechando la "facilidad que tenemos de acceso a los países latinoamericanos". Arturo Virosque hizo ayer estas declaraciones durante la comparecencia ante los medios de comunicación que realizó junto a una delegación mexicana encabezada por el embajador de ese país ante la Comisión Europea, y principal negociador del tratado de libre comercio entre la Unión Europea y México, Jaime Zabludovsky, para explicar las principales claves del acuerdo comercial.

La delegación se reunió también con empresarios valencianos para hablar de este tratado, que entrará en vigor el próximo 1 de julio, y analizar las posibilidades comerciales que abrirá el acuerdo para el tejido empresarial valenciano.

Tanto Zabludovsky como el embajador de México en España, Juan José Bremer, recordaron que el acuerdo mejorará el acceso de las exportaciones europeas al mercado mexicano y viceversa. Un intercambio comercial entre ambos mercados "poco significativo" hasta el momento, debido, según explicó Zabludovsky, a que durante años "España centró sus esfuerzos en la convergencia con Europa, mientras que México mantenía una protección de su mercado interior, previa a la explosión comercial y la salida a los mercados exteriores". La situación ha cambiado mucho durante los últimos años. Durante 1999, la balanza comercial entre España y México tuvo un saldo favorable para nuestro país de 37.761 millones de pesetas y de 7.207 millones en lo que se refiere a la Comunidad.

Del total de exportaciones españolas a México, valoradas en 190.238 millones de pesetas, la Comunidad exportó productos, principalmente cerámicos, químicos, calzado y juguetes, por valor de 19.264 millones, mientras que las importaciones se cifraron en 12.056 millones de pesetas.

El tratado de libre comercio, del que según el embajador mexicano "España ha sido el principal paladín", establece una lista de productos de libre circulación en ambos sentidos, que se irá ampliando para los productos mexicanos en los próximos tres años y para los productos europeos en un plazo de siete.

Zabludovsky y Bremer recordaron que el tratado de libre comercio con este país centroamericano tiene un doble interés, ya que por una parte permite la entrada de productos europeos a un nuevo mercado de más de 100 millones de habitantes, y por otra, sirve de puerta de entrada al resto de países latinoamericanos y a Estados Unidos.

Balance de una visita

JORGE EDWARDS 13/06/2001

Los chilenos ya conocen los aspectos principales de la visita de Ricardo Lagos a España. No hay ninguna necesidad de agregar conceptos de orden general. Las grandes pautas ya se han transmitido de diversas maneras, en la letra impresa y a través de las imágenes. Pero quizás sea interesante dar una impresión personal, que viene de adentro y que además representó para mí, sin haberlo buscado, en cierto modo por azar, una vuelta al cabo de los años a la diplomacia activa. A mí se me había olvidado ya, supongo que felizmente, esto de salir corriendo a las nueve de la mañana en un vehículo oficial, de ser observado desde atrás de cordones policiales, de asistir a una colocación de ofrendas florales en medio de salvadas de ordenanza, de escuchar discursos, bregando contra las estrecheces de un frac de alquiler y de un cuello duro implacable, o de hacerle conversación a las vecinas y a los vecinos asignados por el protocolo. Uno estudia el mapa de una mesa, busca su asiento, mira de reojo los nombres de los que están al lado, y de pronto descubre un matiz, un detalle que ignoraba, una salida que podría ser ingeniosa. En síntesis, la visita oficial del presidente Lagos a Madrid y Barcelona representó dos cosas: una superación de la situación incómoda, fuente de conflictos, creada por el intento de enjuiciar a Pinochet en Madrid, y un conjunto de contactos y de conversaciones destinados a desarrollar las relaciones de todo orden entre los dos países. Con respecto al primer punto, comprobé que los españoles están sorprendidos por el hecho de que el proceso siga su curso. Ellos creían que nuestras promesas eran puros voladores de luces. Como estaban seguros de que Pinochet todavía mandaba en Chile, pensaban que desde el minuto fatal en que se levantó de su silla de ruedas, a su regreso de Londres, el Mesías militar se había restablecido entre nosotros en toda su gloria y majestad. Ahora empiezan a revisar su visión de nuestra historia reciente: esto ayuda a replantear las relaciones en términos mucho más realistas y útiles. "¡Juicio a Pinochet!", gritaba, con emoción, con ira, un pequeño grupo instalado con sus carteles frente al Centro de Arte Santa Mónica, en las ramblas barcelonesas. Uno de los carteles hablaba del genocidio del pueblo 'maputxe', escrito así, a la vasca. Era lógico sospechar que había algún etarra infiltrado. Pero la protesta, de todos modos, no llegaba demasiado lejos. Al otro lado, en el Centro de Arte, junto a Ricardo Lagos, había pintores, poetas, cronistas y ensayistas políticos, que en ningún caso tenían caras de monstruos o de cómplices del crimen. El grito de

Tas ramblas cumplía, por consiguiente, una función de recordatorio, de llamado último a la conciencia. "¡No se olviden!", parecían pedir, y uno, en su condición de diplomático reconvertido, con sus decoraciones tristes, cavilaba y aspiraba a volver pronto a pasearse por el mundo en mangas de camisa.

En cualquier caso, si los temas discutidos en estos tres días siguieran su curso normal, podría pensarse que a partir de ahora Chile y España serán interlocutores importantes, de confianza, dotados de canales variados de comunicación, y que las relaciones de todo orden, económicas, políticas, culturales, podrán definirse como relaciones privilegiadas. Los españoles parecen convencidos de que Chile es un país estable, serio, con una de las estructuras económicas más sólidas y modernas que puede presentar América Latina. No creo que sea un exceso de optimismo. En una visión global, con la debida perspectiva, las cifras chilenas, en comparación con las del resto de las economías latinoamericanas, son más que buenas. Lo que pasa es que no tenemos amarrado el destino, y una crisis en la región cercana podría arrastrarnos. En algunos de los encuentros tuve la impresión de que las autoridades españolas hablaban más de Argentina que de nosotros mismos. Como si todo, incluso el futuro nuestro, dependiera del éxito de los planes del ministro Cavallo. Yo, poniéndome el sombrero de diplomático viejo, me decía que no debemos aceptar con tanta facilidad esto de que seamos un país tan frágil y tan pequeño. Me acordaba de una oportunidad del pasado más o menos remoto en que fui edecán de Joseph Luns, entonces canciller de Holanda, poco después secretario general de la OTAN, durante una visita oficial suya a Chile. Luns, ya fallecido, fue uno de los grandes personajes de la política europea de los años sesenta y setenta. En el momento de la declaración final, en cuya redacción yo también intervenía, Luns rechazó con gran énfasis la expresión 'países medianos y pequeños'. '¡Ni Holanda ni Chile son países pequeños!', afirmó en forma tajante. La afirmación sonaba entonces como si fuera sostenible, y a lo mejor habría que sostenerla o hacer que también suene como sostenible ahora. Países medianos, si quieren ustedes, y ni siquiera tan medianos. La grandeza de cualquier especie comienza por ser una voluntad. '¡Loco, sí, loco, porque quiso una grandeza que la suerte no da...!'. Así comienza un poema de Fernando Pessoa, el gran portugués del siglo XX, al rey don Sebastián. Es un monarca antiguo que fracasó y desapareció en los arenales del norte de África, pero que dejó detrás de sí el sebastianismo, un mito que todavía dura. Bueno es, no cabe duda, que los presidentes viajen en compañía de empresarios y de funcionarios, pero no está mal que también incluyan en su séquito a filósofos y a poetas, es decir, a creadores y a sostenedores de mitos. Que haya un poco de república, un poco de empresa y también alguna dosis de locura. Y que los directores de protocolo sufran, ya que están para eso.

A mí me pareció interesante, curiosamente nuevo, observar por dentro una visita oficial en que las dos partes se comunicaban en la misma lengua. Era posible alterar el diálogo protocolar, con todas sus rigideces, por medio de un matiz, una vacilación, una salida ingeniosa. No faltaron los chistes y las bromas ocasionales. Comimos chocolate con churros en el Ayuntamiento, a media mañana, no lejos de una estatua de don Alonso de Ercilla, el más chileno de los españoles, el primero de la serie de los vascos chilinizados, y alguien me contó que en el Pinpilipausha de Santiago, entre las cinco y las siete de la tarde, se come el mejor chocolate con churros de toda la hispanidad. No es mucho, dirá un funcionario sesudo, un recalcitrante sociólogo, y le replicaré que no es poco. De acuerdo con mi experiencia pasada, lo esencial de la diplomacia consiste en saber combinar los detalles, los aspectos en apariencia menores, con las cosas importantes. Preparar una buena agenda de trabajo, pero que también haya un buen café y que los teléfonos celulares, el mal necesario de nuestros días, no molesten.

En la reciente visita oficial, creo que la combinación de los detalles con los grandes asuntos de Estado funcionó bien. No lo digo porque me hayan invitado. Yo trabajaba en un ensayo sobre Machado de Assis, con toda tranquilidad, sumergido en lecturas, en un estudio en penumbra que es una isla en el centro de la canícula madrileña, cuando me llamaron a incorporarme a esta comitiva. No me impresionó demasiado correr a la zaga de los jefazos políticos, con la lengua afuera. Pero la experiencia me divirtió y me enseñó una que otra cosa. La actitud chilena es casi siempre asombrada, provinciana, ingenua, pero tiene una campechanía, un desplante natural, que son capaces de caer bien en todas partes. Nuestro actual presidente improvisa con tranquilidad, con buen dominio de los temas, con momentos de humor, sin excederse. Me pareció que los discursos de una y otra parte, cuando practicaban el género de lo que se podría llamar 'generalización histórica optimista', empezando hace quinientos años y trazando toda suerte de cuadros idílicos, incurrieron en la falsificación, en la cursilería y en la lata. Alonso de Ercilla escribió porque fue condenado a muerte por don García Hurtado de Mendoza y consiguió salvar el pellejo. La flota española, al mando del famoso almirante Méndez Núñez, bombardeó Valparaíso en 1866. Inventar idilios remotos para llenar páginas de prosa oficial es una perfecta tontería. Ya hemos visto que los redactores de cámara, con motivo de la entrega del último Premio Cervantes, le hicieron pasar un mal rato al Rey. Una de mis conclusiones fue la siguiente: si se quiere practicar una diplomacia verdaderamente moderna, hay que descartar toda esa hojarasca.

A pesar de algunos baches de ese estilo, la visita de Ricardo Lagos a España fue una visita del siglo XXI y tuvo éxito. Quedó la impresión de que Chile es un país organizado, que goza de un Estado de derecho, en el cual se puede confiar y con el cual se puede trabajar en común. No se olvidó, enseguida, que Chile es y ha sido en sus buenos momentos un país de cultura: el de Huidobro, Gabriela Mistral y Neruda, el de José Donoso y Matta, pero también el de Andrés Bello, quien supo unir, como dijo el presidente de la Generalitat de Cataluña, el concepto de libertad con el de norma jurídica. No es mucho, vuelve a insistir alguien, y vuelvo a replicar que no es poco. Las repúblicas latinoamericanas naufragaron en las libertades anárquicas y terminaron por recurrir a los caudillos bárbaros. Nosotros, con Portales, Bello y algunos otros, nos salvamos. Gabriela Mistral, gran olvidada, fue recordada justamente en Cataluña y debido a su deliberada conexión con un meridional ilustre, Frédéric Mistral. Y los empresarios, chicos, medianos y grandes, tuvieron más de trescientas entrevistas de negocios. No es, después de todo, un balance tan pobre.

El eslabón español

13/06/2001

En su breve visita a España, el presidente de EE UU, George Bush, ha encontrado en Aznar el aliado perfecto: el primer dirigente europeo en sumarse públicamente a la doctrina que sostiene el desarrollo y eventual despliegue de un sistema de defensa contra los misiles balísticos. En una declaración conjunta, Aznar ha apoyado la nueva 'estrategia de seguridad total', que comprende sistemas ofensivos y defensivos.

Aznar se ha sumado a la tesis de una amenaza nuclear creciente y a la réplica que pretende darle Bush con un programa industrial que ni siquiera se sabe si sería militarmente efectivo, aunque se disfrace de lucha contra el terrorismo y se busque ese sueño imposible de una 'seguridad total'. El final de la guerra fría cambia muchas cosas en el escenario estratégico, pero cabe dudar de que el camino elegido por Bush, en cuya estela se ha colocado Aznar, sea el correcto, más aún cuando EE UU no piensa ratificar el Tratado de Prohibición Total de las Pruebas Nucleares.

Mientras Aznar y Bush se limitaban a apoyar las reducciones de armas nucleares y los controles contra estos armamentos, Schröder, Jospin y Chirac proponían en Friburgo, en vísperas de la cumbre de la OTAN en Bruselas, que antes de defenderse de los proliferadores sería más conveniente 'reforzar los instrumentos multilaterales de no-proliferación', por medio de una conferencia internacional que los líderes de Francia y Alemania quieren que se apruebe en el Consejo Europeo de Gotemburgo (Suecia) este fin de semana. Aunque no es su única contradicción con otros líderes europeos, Aznar ha dado una muestra más de que toma distancias respecto de Berlín y París.

Es significativo que Bush haya elegido España como primera etapa de su primer viaje a Europa. Su visita pone de manifiesto que nuestro país se está convirtiendo en un eslabón para la estrategia de la hiperpotencia. La base de Rota es un elemento esencial en la visión desde Washington del sureste europeo, Oriente Próximo y Asia Central. Pese a las negociaciones en curso para la renovación del convenio bilateral, al solicitar a la OTAN fondos de infraestructuras, el Gobierno de Aznar ya ha concedido a EE UU el desarrollo de Rota y Morón que Washington quería. Con tales concesiones no es extraño que Bush haya calificado a la España de Aznar como 'uno de los aliados más fiables de EE UU'. Al menos cabe esperar que nuestro país logre algo a cambio en el terreno internacional.

España es también, como ayer quedó claro, un eslabón en las relaciones con América Latina, cuando EE UU ha devenido, si se cuenta la inmigración ilegal, en el segundo país de habla hispana tras México. Sin duda, en este ámbito España puede desarrollar un papel de puente para construir un triángulo entre Europa, América Latina y Estados Unidos, pese a las diferencias respecto a Cuba y a que, públicamente al menos, Bush no se haya comprometido a nada respecto a la nueva moratoria en la aplicación de la ley Helms-Burton, que castiga algunas inversiones extranjeras en la isla.

La disuasión nuclear es una 'reliquia del pasado', como la definió Bush. No usó los mismos términos para otro tipo de disuasión: la de la pena de muerte. Su viaje ha estado precedido por la ejecución semipública de Timothy McVeigh, que no deja de ser indigna por horrendo que fuera su crimen. Dos españoles esperan en el corredor de la muerte de Florida, en el que pasó tres años Joaquín José Martínez por un veredicto injusto. Pero, para Bush, la pena capital responde a la 'voluntad del pueblo', un pueblo al que se quiere convencer de que la 'seguridad total' es algo posible.

'El mejor montaje de cine es el que pasa desapercibido'

ANA TORREGROSA - Almería - 13/06/2001

Ángel Hernández Zoido (Madrid, 1962) ha firmado ya 25 largometrajes como montador de cine desde que comenzó a trabajar a principios de 1990. Iciar Bollain, David Trueba y Miguel Albadalejo son sólo algunos de los directores con los que ha trabajado. El pasado fin de semana, mientras participaba en un curso sobre cine en Almería, se enteró de que uno de sus últimos trabajos, el documental El juego de Cuba, dirigido por Manuel Martín Cuenca, había sido galardonado en el Festival de Cine Español de Málaga. Los premios no le pillan de nuevas. Ángel Hernández también es el montador de Sin dejar huella, un largometraje de la directora mexicana María Novaro, considerada la mejor película latinoamericana en el último Festival de Sundance.

Pregunta. ¿Por qué optó por una profesión como el montaje?

Respuesta. Empecé a trabajar en el cine con 19 años, como niño de los recados. Así conocí lo que era el montaje. Me gustó y decidí dedicarme a eso. Pero es cierto que es una de las parcelas más desconocidas del cine, incluso para los que están dentro, porque nosotros nunca estamos presentes en la vorágine del rodaje.

P. ¿Un montador puede hacer que la historia sea de un modo o de otro?

R. El montador siempre le hace propuestas al director. Yo no se lo que ha costado realizar una escena. No se si fue muy difícil, si hacía mucho frío, mucho calor, si hubo que sufrir para lograrla. Nosotros no estamos en el rodaje, aportamos una mirada desde fuera y, desde ese punto de vista, somos los defensores del espectador. Porque nosotros somos el primer espectador. El director tiene una idea de lo que quiere contar pero hay veces que no lo consigue y ahí es cuando el montador le puede ayudar.

P. Pero la última palabra la tiene el director, ¿hay muchos conflictos?

R. No. En general, hay un buen entendimiento. Lo más difícil para un montador es meterse en la cabeza del director porque, además, cada uno es un mundo. Pero cuando lo consigues no suelen existir problemas.

P. ¿Y con los actores?

R. A los actores se les mima mucho en el montaje. Yo lo que más valoro siempre es la interpretación. Si tengo que elegir entre una escena técnicamente perfecta y otra con algún pequeño defecto pero una interpretación genial, opto por la segunda porque, al final, es el actor el que realmente transmite la historia con su mirada y su actuación.

P. ¿Qué compensa al montador?

R. Somos profesionales que estamos en la sombra y lo tenemos asumido. La mayor satisfacción es cuando alguien ve una película en la que yo he trabajado y me dice que no se ha fijado en el montaje. Eso me alegra, porque el mejor montaje es el que pasó desapercibido. Es como una actuación de magia en la que no se descubre el truco.

Medio millón de niños en combate

Un informe denuncia el empleo de menores por grupos como ETA y por ejércitos de todo el mundo

PÍA DÍAZ - Johannesburgo - 13/06/2001

España es uno de los pocos países europeos donde los menores participan en actos de violencia, según el primer informe global realizado por la Coalición para Acabar con la Utilización de Niños Soldados. 'Haika, una organización vasca, fue creada en abril del 2000 por los cachorros, asociados con el movimiento ETA. Sus actividades han sido descritas como 'una Intifada juvenil', afirmó Judit Arenas, directora de comunicaciones de la coalición, quien ayer difundió este informe en Johannesburgo.

El estudio fue entregado en Suráfrica para resaltar que el continente africano tiene un tercio del medio millón de niños que están involucrados en acciones militares. En todo el mundo, más de 300.000 menores combaten con gobiernos y grupos armados en 41 países. En 87 países, los niños son reclutados por fuerzas armadas gubernamentales, paramilitares, milicias civiles y grupos armados no estatales.

'El comandante eligió a un niño. El chico hizo un pequeño ruido, pues no quería ser seleccionado. El comandante se enojó y pidió un machete... Entonces me dieron el hacha a mí... Yo sé que fue mi golpe el que lo envió a casa [mató]. Después nos pidieron a nosotros acabar con los soldados heridos. El comandante dijo, 'los nuevos reclutas pueden alimentarse con estos dos soldados'. Ese fue mi segundo día con los rebeldes', relató J. O., quien fue capturado por el Ejército de Resistencia del Señor de Uganda, cuyas fuerzas son integradas en un 90% por menores. El informe, de 450 páginas, revela que la situación ha mejorado en América Latina, los Balcanes y Oriente Próximo en los últimos años, mientras que nuevas generaciones de niños están en peligro en África y en algunas zonas de Asia y Oceanía.

La situación no es mejor en los países industrializados. 'El Reino Unido y Estados Unidos están en compañía de Myanmar, Sudán y Afganistán en el despliegue de menores de 18 años en los combates', dijo Arenas. Pero el informe anual de la Coalición indica que no sólo los menores de las zonas en conflicto están en peligro.

Mercancía barata A menudo se recluta a los niños en segundos países, entre comunidades de refugiados o de diásporas étnicas, o se trafica con ellos a través de las fronteras. 'Debemos acabar con la percepción de que los menores son una mercancía barata y prescindible', afirmó el portavoz de la Coalición, al indicar que hasta ahora sólo cinco países -Canadá, Bangladesh, Sri Lanka, Andorra y la República Democrática del Congo- han ratificado el Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño. Este tratado establece los 18 años como edad mínima para la participación directa en hostilidades, para el reclutamiento obligatorio y para cualquier reclutamiento por parte de grupos armados no gubernamentales.

'Es irónico ver a países como la República del Congo y Sri Lanka ratificando un tratado que sabemos se viola al interior de su territorio Pero indica una intención positiva de parte del Gobierno, y también que el país es, a partir de ahora, responsable ante cortes internacionales', agregó Arenas.

Los niños pueden comenzar participando en conflictos a partir de los siete años. Algunos sirven como portadores o mensajeros; otros, como espías. En Myanmar, por ejemplo, se ha obligado a niños a barrer caminos con ramas de árbol o escobas para detectar o detonar minas. En cuanto son lo bastante fuertes para manejar un fusil de asalto o un arma semiautomática (normalmente a los 10 años), pueden ser utilizados en el frente.

'En España, los miembros de Haika son chicos y chicas de entre 15 a 26 años fuertemente influidos por la ideología separatista', indicó Arenas. 'Ellos creen que la violencia es la única respuesta a una opresión real, ejercida por una fuerza de ocupación', agregó.

El informe cita un estudio del Ministerio del Interior titulado Terrorismo urbano, que indicó que el vandalismo callejero aumentó en un 30% el año pasado entre la juventud vasca. En la primera mitad del 2000, el ministerio registró 298 ataques, la mayoría realizados contra la propiedad, ya sea pública o privada. La Coalición para Acabar con la Utilización de Niños Soldados criticó también la Ley sobre Régimen del

Personal de las Fuerzas Armadas Españolas, pues el servicio militar obligatorio será suspendido, pero no abolido. 'Tal parece que quienes tienen 16 años podrán ser reclutados', concluyó el informe.

Colombia y el monstruo

NURIA AMAT 13/06/2003

Algo se está moviendo en América Latina. He conocido sus países, pueblos y ciudades desde muy joven, cuando el azar decidió por mí que Colombia formase parte de mi vida personal y literaria. He viajado a Bogotá invitada por la Feria Internacional del Libro. Salí de allí, de regreso a España, el día antes de que las FARC asesinaran a dos hombres de bien: Guillermo Gaviria, gobernador de Antioquia, y Gilberto Echeverri, ex ministro, secuestrados por la guerrilla. Esa misma noche cené en Barcelona con Carlos Fuentes, interesado en escuchar la visión real de mi experiencia bogotana. Susan Sontag estuvo allá, presencié junto con gran parte de la sociedad civil colombiana su condenatoria a la represión y fusilamientos en Cuba y, de paso, también a Gabriel García Márquez. La prensa anuncia un próximo referéndum presidencial en Venezuela y en estos días el nuevo presidente argentino, Néstor Kirchner, convierte a Buenos Aires en la capital de la izquierda latinoamericana teniendo como huéspedes de lujo a Chávez, Castro y Lula da Silva. Se suma a todo esto la amenaza en el aire de que Bush pueda repetir con la misma impunidad que le caracteriza otra invasión al estilo de Irak en cualquier lugar del planeta, especialmente en América Latina. ¿No estamos ya en el infierno de la Tercera Guerra?

Cuando me preguntan a bocajarro si Bogotá es una ciudad en guerra, suelo responder lo mismo que dicen muchos colombianos necesitados de diálogo y reconciliación: Colombia vive en guerra desde hace más de cincuenta años. Esta salida tan airosa como esperanzadora quiere decir también que, si la ciudad está atacada por la guerra y la violencia, la capital de Colombia disfruta al mismo tiempo de una belleza, vitalidad y cultura dignas de ser apreciadas, comentadas e imitadas.

De cómo han conseguido los colombianos hacer una ciudad hermosa en medio de esta tragedia cotidiana es algo asombroso y digno de interés, pues han sido los mismos ciudadanos, y no la política, casi siempre corrupta, quienes se están ocupando de transformar su capital en un espacio cultural y urbano inmejorable.

Sorprende al viajero que, en el avión que vuela a Bogotá, haya tan pocos pasajeros (estos vuelos transoceánicos van habitualmente llenos). Vienen a bordo Juan Villoro, Rodrigo Fresán y Darío Jaramillo, pero son también escritores. Sorprende aún más el aterrizaje cuando uno ve que una gran parte de los aviones apostados en la pista del aeropuerto de El Dorado son aviones de guerra. Algo está pasando en Colombia, sin duda alguna, y, para compañía mejor, llevo conmigo las palabras del poeta y ensayista William Ospina: "Este es un país peligroso pero valeroso. La gran mayoría de la sociedad está compuesta por seres valientes que salen cada mañana desarmados a las calles a luchar por la vida, a trabajar y a crear. Nuestro gran desafío es ayudar al monstruo a desaparecer. Y para ello es fundamental cambiar nuestras ideas de la valentía y de la cobardía. Es el monstruo el que tiene miedo, es por eso que anda armado y enloquecido".

Allí sigue ese monstruo pero los bogotanos ya han empezado a reírse de él. Avenidas y calles de la ciudad se cruzan entre inmensos parques que envidiarían los londinenses. El caos, la suciedad, el ruido, la miseria se han transformado en música, arte, educación y bibliotecas. Suena a panfleto publicitario, pero el visitante se da cuenta enseguida de que no es así; el monstruo duerme mientras los ciudadanos consiguen convertir a Bogotá en una ciudad de veras envidiable. No son los políticos del Gobierno al uso los responsables de este milagro urbano. Son los bogotanos. Su sociedad civil, sus queridos y demócratas ciudadanos que no tienen miedo al monstruo y trabajan a marchas forzadas por hacer una ciudad tan bella como humana. Han sido sus dos últimos alcaldes, Enrique Peñalosa y Antanas Mockus, no vinculados a partidos políticos, los que han invertido en la ciudad. Al uno se debe la limpieza administrativa y una terca política independiente de cultura ciudadana; al segundo, la inversión en grandes obras urbanas, además de la continuación de las políticas del primero. Mockus ha vuelto a repetir. Después de estos alcaldes es difícil que los bogotanos elijan a un político.

Es domingo por la mañana cuando mi editor en Colombia, Moisés Melo, viene a buscarme al hotel dispuesto a mostrarme las bibliotecas de la ciudad. En cualquier otra ciudad del mundo el anfitrión llevaría al turista o visitante a ver los museos recién inaugurados en la urbe. En Bogotá, que bellos museos tiene, además de su ciudad colonial de La Candelaria, de lo que con razón se enorgullecen sus ciudadanos es de sus bibliotecas. La Luis Ángel Arango en el centro de la capital, las bibliotecas públicas llamadas El Tunal y El Tintal, que son los nombres de los barrios a que pertenecen, y la Biblioteca Pública Virgilio Barco, en la zona del museo de los niños y el parque de Simón Bolívar.

Cuatro enormes y bellas bibliotecas construidas en distintos puntos neurálgicos de la ciudad de manera tal que los ciudadanos, sea en el centro o bien en los suburbios, puedan entrar y salir de ellas como Pedro por su casa y acceder a los libros con una libertad envidiable. La idea de sus impulsores (vuelvo a insistir: ciudadanos bogotanos) es que niños, estudiantes, trabajadores y adultos vayan a las bibliotecas. Y claro que van, especialmente los jóvenes, pues en Bogotá tienen la suerte de creer que la lectura los aparta de la violencia. Alrededor de las bibliotecas, parques enormes con toda suerte de árboles, flores y avenidas que las circunvalan. Aunque lo parezca, no es aún el paraíso, ya que, por desgracia, el monstruo vive cerca y no siempre está dormido. Pero casi lo parece.

¿Son las bibliotecas, la cultura, el arte que ha caracterizado de siempre a los colombianos, sus armas de lucha contra el monstruo? Por supuesto que sí. Cuando están hechas a conciencia, estas armas son las más efectivas. Y lo más esperanzador es que son los ciudadanos los que quieren cambiar y están

cambiando su realidad urbana. En Bogotá se oyen tiros en la noche, hombres, mujeres y niños viven en una frontera de riesgos. Para salir de la ciudad o moverse en ella hay que calcular y estudiar qué zonas o lugares pueden ser visitados y cuáles son las carreteras más seguras. Se vive al borde de la muerte bajo la sombra de un monstruo de varias cabezas que se cree dueño del país y que decide, como apunta Ospina: "Quien vive y quien muere, quien permanece en el territorio y quien se va de él". El poder del monstruo es el miedo que la sociedad le tiene. De ahí que la rumba, la fiesta sea para colombianos y visitantes el mejor antídoto para la pelea y la supervivencia.

Los bogotanos, con su impagable cultura, han aprendido a reírse del monstruo, aunque esta salida no los saque de su encierro y de su tendencia a volver relativas las muchas virtudes que este pueblo tiene. Es conocida su facultad casi innata para el arte de la narración que tal vez esté relacionado con el modo admirable con el que hablan la lengua española o castellana. No les gusta que vengan desde fuera a condenar a sus narradores. Su capacidad para el diálogo sigue abierta pese a que asuman algunos de sus errores en haber tratado de imitar el mal ejemplo de otros países. La amistad es otro valor que el colombiano concede a la vida, como algo primordial de ella. La generosidad hacia las personas. La palabra. La eficacia del relato. Los colombianos ponen letra y música a todas sus desgracias pues saben que el olvido total es la muerte de la vida. Es un país de víctimas y héroes.

El monstruo no tiene un solo rostro aunque la droga sea su cara más visible. Por eso es tan difícil combatirlo y Bogotá trata de lavar su cara con su actitud tan abierta al mundo, tan equiparable en muchos sentidos al mejor de los mundos posibles. Los bogotanos creen en la educación y en la cultura, lo que es decir mucho en esta realidad internacional tan frívola y barata. Y necesitan el diálogo con pueblos y Gobiernos demócratas porque el peligro está también afuera. Colombia necesita del mundo para deshacer las tribus de las guerras y el mundo necesita de Colombia, de su fuerza, de sus héroes, de su oxígeno, de sus selvas, de su agua. La era Bush es capaz de buscar cualquier pretexto para invadir este país. Cada vez que el monstruo mueve sus feroces patas y otro crimen atroz vienen a sumarse a la trágica historia colombiana, voces irracionales resucitan clamando por una invasión militar extranjera como si el otro monstruo, el imperial, no tuviera también la omnipotencia ciega del que lo puede todo con su brutal insignificancia.

El beneficio neto de Inditex sube un 22,8% el primer trimestre

EL PAÍS - Madrid - 13/06/2003

El beneficio neto del grupo Inditex en el primer trimestre del ejercicio 2003 (entre final de enero y final de abril) se elevó a 82,1 millones de euros, lo que supone un aumento del 22,8% sobre el mismo periodo del año anterior, según informaron ayer fuentes del grupo textil que preside Amancio Ortega.

La cifra de negocio del grupo que controla Zara, Massimo Dutti, Pull & Bear, Stradivarius, entre otras, se elevó, entre el 1 de febrero y el 30 de abril, a 979,4 millones de euros, un 15,2% más que en el mismo periodo del año anterior. Este incremento se ha debido tanto a la apertura de nuevas tiendas como al crecimiento de las ventas, que se ha situado dentro de los objetivos del grupo.

En cuanto al resultado operativo, se incrementó un 7,3%, mientras que los recursos generados aumentaron un 8%. Estos dos datos recogen el impacto de la devaluación de las divisas latinoamericanas que previsiblemente se irán diluyendo a lo largo del presente ejercicio.

En el primer trimestre de 2003, Inditex ha abierto 76 nuevas tiendas, frente a las 53 que se abrieron en el mismo periodo del año anterior. La previsión total de aperturas para este ejercicio se sitúa entre 280 y 335. La acción subió el 4,05% hasta 19,80 euros.

España desplegará más de 1.000 soldados en Irak bajo mando polaco  
Polonia niega que los españoles "colideren" su sector en territorio iraquí como dijo Defensa

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 13/06/2003

España se integrará finalmente en la división multinacional que, bajo mando polaco, se establecerá en la zona centro-sur de Irak, con el envío de un batallón de 1.100 a 1.200 soldados en las primeras semanas de septiembre, según anunció ayer el ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa. El Ministerio de Defensa dijo que España "va a coliderar la división", pero el ministro polaco, Jerzy Szmajdinsky, excluyó por el momento tal posibilidad.

"Sólo una persona puede mandar la división..., y su nombre es general Andrzej Tyszkiewicz", declaró el ministro de Defensa polaco, quien precisó que éste contará con tres generales adjuntos, de Polonia, Ucrania y España. Trillo-Figueroa y Szmajdinsky se reunieron en Bruselas el miércoles por la noche en víspera de la reunión de ministros de Defensa de la OTAN iniciada ayer.

España aportará un batallón, que se desplegará en la provincia de Al Qadisiyah, y un cuartel general de brigada, con base en la capital de la provincia, Diwaniyah. De la brigada española dependerán también tres batallones centroamericanos -procedentes de países como Honduras, El Salvador, República Dominicana y Nicaragua-, con unos 300 efectivos cada uno, que serán adiestrados el próximo verano en España y estarán ubicados en la vecina provincia iraquí de Nayaf.

Está previsto que el buque Galicia, atracado en el puerto de Um Qasr desde el 10 abril, regrese a España a partir del próximo día 21, tras dar por concluida su misión de ayuda humanitaria.

En una nota difundida ayer por el Ministerio de Defensa se aseguró que "España colidera, junto a Polonia, una división multinacional en Irak". Sin embargo, Trillo-Figueroa matizó ante la prensa que se trata sólo de "una opción abierta que habrá que considerar" en el futuro.

Fuentes polacas subrayaron que, "por ahora, la dirección será cien por cien polaca; lo contrario, requeriría la autorización de estadounidenses y británicos".

Según la versión española, Trillo-Figueroa y Tyszkiewicz se comprometieron a "mantener abierta la posibilidad de rotar el mando de la División Multinacional en una fecha aún por determinar". En todo caso, no antes de las elecciones generales previstas para marzo de 2004.

El secretario de Defensa de EE UU, Donald Rumsfeld, aplaudió la decisión de España. "Estamos muy agradecidos", dijo, "de que haya decidido enviar un significativo número de tropas para participar en el sector que le ha correspondido a Polonia". Más diplomático, el secretario general de la OTAN, George Robertson, dijo que los militares españoles estarán "en pie de igualdad" con los polacos.

Polonia, miembro de la OTAN desde 1999, logró el mes pasado el apoyo logístico de la Alianza Atlántica para hacerse cargo de uno de los cuatro sectores en que las dos potencias ocupantes (EE UU y Reino Unido) han dividido Irak. Además, Varsovia ha pedido casi 100 millones de dólares a Washington para costear la operación.

La división polaca contará con 7.600 soldados, entre los que habrá 2.200 polacos, 1.700 ucranios, unos 1.100 españoles, casi un millar de centroamericanos y contingentes más reducidos de Hungría, Bulgaria y los tres países bálticos.

Trillo-Figueroa dijo en Bruselas que España había decidido finalmente incorporarse al sector polaco, y no al británico como inicialmente pretendía, "porque así nos lo solicitó el secretario general de la OTAN". Otras fuentes no oficiales indicaron que fue EEUU quien lo sugirió.

El ministro de Defensa no quiso aventurar qué tipo de transporte aéreo será utilizado para el traslado de las tropas españolas. "Sería precipitado decirlo hasta que no termine la investigación del accidente" del avión ucranio Yakovlev 42 en el que perecieron 62 militares españoles, contestó.

Españoles sin DNI

Un embrollo legal bloquea a un hombre y a una mujer nacidos en Guinea

CLARA BLANCHARD - Barcelona - 13/06/2003

Si en España hay ciudadanos que, por un error administrativo, tienen hasta seis números de DNI, otros no tienen ninguno. Éste es el caso de Adelina Kola, de 72 años, y Marcos Mba, de 52, dos españoles a quienes, tras haber tenido sus correspondientes documentos durante décadas, ahora un embrollo administrativo les ha dejado sin identidad.

Si en España hay ciudadanos que, por un error administrativo, tienen hasta seis números de DNI, otros no tienen ninguno. Éste es el caso de Adelina Kola, de 72 años, y Marcos Mba, de 52, dos españoles a quienes, tras haber tenido sus correspondientes documentos durante décadas, ahora un embrollo administrativo les ha dejado sin identidad. Y sin ella no pueden comprar con tarjeta, alquilar un piso o acceder a ayudas oficiales.

Adelina Kola y Marcos Mba siempre han sido españoles. Nacieron en lo que hoy es Guinea Ecuatorial cuando el territorio pertenecía a España y formaba las provincias de Río Muni y Fernando Poo. Llevan más de dos décadas viviendo en la Península y nunca han sido guineanos, sino españoles. De modo que su problema no es de regularización. Es de burocracia mal resuelta. Sin embargo, todavía no han dado con el procedimiento que ponga fin a la pesadilla que representa no poder, por ejemplo, sacar dinero del banco, viajar u obtener el carné de una biblioteca. Para él, la situación se agrava porque está sin trabajo, y no puede ser contratado ni cobrar el paro.

Todo comenzó el año pasado, cuando estos dos españoles se disponían a renovar su DNI en Barcelona, cada uno por su parte. Para Adelina Kola, nacida en 1931 en Río Ekuku, iba a ser la cuarta vez que lo renovaba en España, donde se encuentra jubilada como maestra. Para Marcos Mba, trabajador de la construcción nacido el año 1951 en Ebibeyin, la tercera.

En ambos casos, el funcionario de turno les retiró el documento y por toda explicación recibieron un papelito que alega que "por imperativo del programa informático" no puede efectuarse la expedición del DNI. "Creí que era una broma", explica Adelina Kola. "Nunca imaginé lo que me esperaba", añade entre suspiros. Marcos Mba apenas habla, pero su cara lo dice todo. El caso fue a parar a manos de la abogada de CC OO María Elena Bedoya. Tras meses de trabajo y recursos infructuosos ante varias instancias públicas, incluido el Defensor del Pueblo, Bedoya ha llegado a la conclusión de que las raíces del embrollo podrían ser dos.

La primera, la informatización, en 1999, del fichero del DNI. Este procedimiento, que supuso contrastar los archivos de los españoles nacidos fuera del territorio nacional con el de la Dirección General de Registro Civil y Notariado del Ministerio de Justicia, habría provocado la "desaparición" de los dos ciudadanos, puesto que sus partidas de nacimiento no figuran en este registro, sino en algún archivo de los años treinta y cincuenta de la ex colonia española con el que Bedoya no ha conseguido dar, si es que todavía existe. Hasta 1999, los DNI se habían expedido automáticamente.

La segunda causa sería un decreto del Gobierno del año 1977 por el cual se establecía un plazo para que los españoles en la situación de Kola y Mba se acogieran al beneficio de continuar siendo españoles. Como es de recibo, el decreto fue publicado en el BOE, pero a su vez, y como es comprensible, ninguno de los dos lo advirtió. Para llegar a estas conclusiones, María Elena Bedoya ha leído miles de resoluciones y páginas del BOE y ha presentado decenas de peticiones. Entre éstas, solicitó por la vía judicial la Carta de Naturaleza, la misma que el Gobierno ha ofrecido a una decena de cineastas latinoamericanos. "He explicado el caso a compañeros juristas y creen que me lo invento", asegura.

Finalmente, hace unas semanas Bedoya presentó un recurso de Posesión de Estado ante el Ministerio de Justicia. Esta figura pertenece al Código Civil y puede conseguirse presentando documentos de los afectados que demuestren que en los últimos 10 años han sido reconocidos como españoles. Para ello, han presentado recibos de pensiones, contratos de alquiler de pisos, tarjetas sanitarias o declaraciones de la renta. Marcos Mba aportó incluso uno de los viejos DNI que aún conserva, y Adelina Kola su pasaporte caducado. De momento no han obtenido respuesta y su nerviosismo aumenta día a día. En el País Vasco hay al menos ocho casos más de españoles que no existen ante la ley.

Lo último de los Castro

13/06/2003

Los dictadores suelen sacar fuerza de las presiones exteriores. Fidel Castro no podía ser menos. No permite que nadie se pronuncie en su contra en Cuba, pero ayer sacó a la calle a millares de cubanos para manifestarse contra las sanciones diplomáticas decididas por la Unión Europea. Un patético comandante vestido de verde olivo encabezó la marcha ante la Embajada de España, y su hermano Raúl la que se manifestó ante la legación italiana, para insultar por partida doble a Aznar y a Berlusconi por alentar esas medidas de la UE. El Gobierno español no debería caer en su provocación, ya que con ello no haría sino fortalecer a un régimen que ya sólo puede aspirar a resistir.

Las recientes ejecuciones que han roto la moratoria de hecho de la pena de muerte en Cuba y las detenciones masivas de disidentes han llevado a la Unión Europea a tomar unas medidas mínimas y diplomáticas que consisten en limitar las visitas de alto nivel a La Habana, reducir la participación europea en actos culturales e invitar a los disidentes. Son una señal positiva de que la oposición interna no ha sido abandonada por Europa. Pero la UE no ha tomado ninguna represalia económica ante la evidencia de que sólo dañaría a la población.

Nada flexibilizará al castrismo, un régimen anacrónico que lleva tiempo aquejado de esclerosis y que, en el fondo, se alimenta del acoso internacional, especialmente el de EE UU. Ni el Papa logró inmutar a Castro, que se permite viajar sin problemas a las tomas de posesión de otros jefes de Estado latinoamericanos. Sería un error por parte española tensar la cuerda. Tras la condena del régimen totalitario y el rechazo de sus provocaciones debe primar la suerte de los cubanos. En condiciones normales, los insultos vertidos por Castro contra el presidente del Gobierno español deberían llevar a la retirada del embajador o a la ruptura de relaciones diplomáticas. Pero dar este paso hoy sería hacerle el juego a Castro. Los cubanos se merecen un apoyo pleno por parte de España y de su embajada, ahora y para el día después, aunque éste sea imprevisible.

Los Borsani

RUTH TOLEDANO 13/06/2003

Puedo escribir los versos más tristes esta noche..., comenzaría ahora, como una poeta vieja y sin consuelo. Pero acabo de oír tu joven carcajada, Joe, de ver tu dedo alzado con sarcasmo, tu tierna negativa. Todo menos cursi, me entrarías en porteo con esa gran razón que tenías siempre. ¿Y...?, qué quieres, pibe, es que hoy podría escribir las palabras más tristes... Como decir, si no, lo que ha supuesto tu existencia para la historia musical y cultural española, cómo trasladar lo que ha sido tu ejemplo vital para los amigos y, al tiempo, cómo decir, Joe, lo que llora mi corazón. Qué sinsentido contar del horror y del mal a través de un hombre tan bello y bondadoso.

El pasado sábado Joe Borsani murió asesinado en su casa de la calle de la Cebada. Amaba su barrio, La Latina, porque a Joe le sobraba amor (necesitaba tanto amor...), pero él mismo, que conocía muy bien la ciudad porque la vida está ahí afuera y le fascinaba y la respetaba, comentaba que las calles de Madrid se están volviendo peligrosas. Nada más lejos de él que un juicio acusatorio que no señalara con precisión (con la coherente precisión de su dedo adornado de preciosas sortijas) al auténtico culpable: la injusticia social. Ni siquiera de su propio crimen hubiera tolerado Joe Borsani (que subía a su casa mendigos a comer y a ducharse: ¿quién conoce a alguien que haga eso?) que hiciéramos una lectura tendenciosa: tal era su absoluta generosidad. Por paradójico que resulte, no me cuesta imaginarle trascendiendo el odio por su asesino (esa alimaña indeseable) con una bondad ideológica cuya altura moral es difícilmente alcanzable. El sentido de esa transcendencia, casi intolerable hoy a nuestra razón, es de índole política, es decir, moral, es decir, del corazón. Y no me cuesta imaginarlo porque, como si continuara hablando, como tantas veces, por boca de su hermano (y viceversa), en ese aciago descansillo de la casa de Joe donde esperábamos a que levantaran su cadáver, Carlos Borsani, desde un dolor, ese sí, para el que no se puede encontrar palabras, fue capaz de pronunciar: "Los tratan como a bestias y los convierten en bestias".

Joe Borsani, por supuesto. Y Carlos Borsani, claro. Singulares e indistintos como sólo pueden serlo dos buenos hermanos, los Borsani llegaron a España a mediados de los setenta huyendo del terror del general

Videla. No sospechaba este país, aturdido también por la oscuridad de su propia ignominia política, el regalo que le proporcionaba el drama de su hermana Argentina. Porque con ellos (y con tantos otros a los que tanto debemos también) llegaba una suerte de inédita luz, culta y moderna, cosmopolita y pop, que iluminó Madrid. Joe era una estrella de la música en América Latina. La había recorrido de gira con su grupo Los Tíos Queridos, en el que cantaba Rubi, que después fue su mujer, madre de su hija Juana e intérprete, con Los Casinos, de uno de sus temas más conocidos, Yo tenía un novio que cantaba en un conjunto beat. Era compositor, productor, actor, dramaturgo. Fue director artístico del Rockola, donde aupó, entre muchos otros, a Alaska y a Carlos Berlanga y a Nacho Canut y al Zurdo y hasta a Divine. Pero, sobre todo, Joe Borsani era cantante: su orgullo y su pasión. Hace apenas un año, ya abuelo del pequeño Nicolás de su felicidad y tras haber burlado con sabia elegancia los retos de la enfermedad, Joe ofreció en la sala El Sol un concierto con su banda Sissi que nos inundó para siempre de ganas de vivir y de alegría. No quiero flores se titula, irreductible, humilde, casi irónico el CD que deja inédito y que publicará próximamente el sello Subterfuge, con cubierta de Fabio McNamara. También puso nombre al grupo de teatro de su hermano: Carlos y el GAD (que no quiere decir Gracias A Dios, se reía Joe sin desvelar el verdadero significado de esas siglas). Con él y con los actores Tizi Cifredo y Ramón Sanz (¡qué amigos, Joel!) quiso poner en práctica "lo que nos enseñó Warhol": teniendo en cuenta el deplorable escenario del teatro en España, no es difícil imaginar qué clase de entusiasmo anima a los artistas Borsani.

Pero lo más importante de Joe Borsani es que era un hombre lleno de humor, lleno de amor, un hombre revolucionario, para el que la libertad, igualdad y fraternidad eran la definición de la verdad de su vida. Y yo (como en tu canción) quiero pintar las paredes con tu nombre, Joe.

Un ciclo muestra la evolución del automóvil en el cine español

Organizado por la Fundación Barreiros se celebrarán coloquios y proyecciones

E. F. S - Madrid - 13/06/2003

Nueve películas participan este año en el III Ciclo de Cine sobre el Automóvil que, organizado por la Fundación Barreiros, se celebrará entre los próximos 23 y 27 de junio en Madrid. El ciclo fue presentado ayer por Mariluz Barreiros, presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros, el periodista cinematográfico Diego Galán y los directores Emilio Martínez Lázaro (cuya película Carreteras secundarias se proyecta el día 24) e Imanol Uribe (Bwana lo hará el 25). Patrocinadas por Daewoo, las jornadas (que contarán con un coloquio antes de cada proyección) se celebrarán en el cine estudio del Círculo de Bellas Artes. Participarán, entre otros, Fernando Fernán-Gómez, que hablará con Enrique Brasó antes de la proyección de Los Angeles del volante; Sancho Gracia, Juan Luis Galiardo y José Luis Cuerda, que participarán en un coloquio entre las proyecciones de Guantanamera y Carreteras secundarias; Manuel Alexandre, Álvaro de Luna y Agustín Díaz Yanes, que acompañarán los pases de Lisboa y Bwana. Luis García Berlanga y Marcos Ordóñez, que coincidirán ante las imágenes de Sor Citroën y Ya tenemos un coche, y Manuel Gutiérrez Aragón, Assumpta Serna y Natalia Menéndez, que hablarán entre Deprisa, deprisa y Accidente 703.

Galán, asesor cinematográfico del certamen, afirmó que para este año se han elegido películas españolas en las que el coche se convierte en un personaje dramático más: "El coche es un icono recurrente de un recorrido por la historia y la evolución social de nuestro país en los últimos 50 años". Así, se podrán ver desde la historia de un padre de familia que está empeñado en tener su propio automóvil aunque carezca del dinero necesario para comprárselo (Ya tenemos coche, 1958, de Pedro Masó), a Los Angeles del volante (1957), sainete melodramático sobre los taxistas madrileños, de Ignacio F. Iquino. "José María Forqué fue más allá al encontrar en un accidente de carretera, Accidente 703 [de 1962], la manera de profundizar en una sociedad económicamente creciente, pero moralmente en crisis", explica Galán, para quien el coche refleja los contrastes sociales de un país: desde la comedia religiosa Sor Citroën (1967) al racismo (Bwana, 1996), desde el franquismo visto por un adolescente de nuestros días (Carreteras secundarias, 1997), a la delincuencia juvenil (Deprisa, deprisa, 1981), la sumisión de la mujer (Lisboa, 1999), o la herencia cultural española en América Latina (Guantanamera, 1994).

El coche como huida, el coche como progreso social o el coche como reflejo de un país. Emilio Martínez Lázaro señalaba ayer la dificultad de hacer una película "de itinerario" en un país pequeño. "No es lo mismo ir a Denver que a Almería". Uribe y Martínez Lázaro explicaron las dificultades técnicas de rodar en coches. "Le tengo bastante manía, es incómodo, cuando escribo me lo pienso dos veces", confesó Uribe. Para Martínez Lázaro, esas dificultades se compensan por "ese aspecto romántico del coche en movimiento; las escenas de carretera pueden ser muy vistosas, por los paisajes, y, además, como dice Azcona, los actores tienen algo que hacer, y dentro de los coches son mucho mejores intérpretes".

La escasez de donativos para Irak preocupa a las ONG

ALEJANDRO BAENA - Madrid - 13/04/2003

La guerra que mayor sensibilidad ha despertado entre los españoles no está sacudiendo los bolsillos de los donantes. Las aportaciones de particulares y empresas no llegan ni a un tercio de las metas que se han propuesto las ONG, según datos de la última semana.

La Cruz Roja, que ha diseñado un plan de asistencia para el que espera reunir 150 millones de euros en todo el mundo, sólo ha recaudado en España 300.000, y la meta son cinco millones. "No llegaremos y tendremos que pedir ayudas del Gobierno", afirma Alberto de Castro, director adjunto de cooperación internacional de la organización. Las cifras nada tienen que ver con los 840.000 euros donados por los

españoles a la Cruz Roja para las víctimas de la guerra de Afganistán o los casi 14.000 millones de pesetas (84 millones de euros) para las del huracán Mitch, en otoño de 1998.

"Cuando el Mitch arrasó Centroamérica, nuestras centralitas casi revientan; hoy nadie nos ha llamado, ni siquiera para saber si estamos trabajando en Irak", asegura el director general de Acción Contra el Hambre-España, Olivier Longué. La organización se ha propuesto recaudar 1,2 millones de euros, pero sus cuentas arrojan un saldo de 200.000. Una situación parecida vive Médicos Sin Fronteras, que aunque todavía no ha cifrado los donativos, sabe que estarán muy lejos de las cotas alcanzadas con el Mitch (1,5 millones de euros) o el terremoto de El Salvador (600.799).  
Refugiados

Más que a falta de solidaridad, las ONG atribuyen las bajas recaudaciones a la inexistencia de refugiados en este conflicto, a diferencia de guerras como la de Kosovo. "Hay confusión sobre lo que pasa en Irak y eso se refleja en las aportaciones; tampoco podemos olvidar que las guerras no tocan tanto los corazones como las catástrofes naturales", afirma la directora de comunicación de Médicos del Mundo en España, Carmen Gayo. Esta ONG se ha propuesto reunir 500.000 euros y hasta ahora sólo ha conseguido 97.000.

El apoyo del Gobierno a la invasión de Irak tampoco ha ayudado, aseguran varias organizaciones agrupadas en la Coordinadora de ONG de Desarrollo, algunas de las cuales han anunciado que rechazarán la ayuda de cinco millones de euros que el Ministerio de Defensa les ha destinado "porque no se puede aceptar la idea de que el fin justifica los medios", según David Álvarez, presidente de la Coordinadora.

No todas las causas son externas. Cáritas, la organización que recibe más donativos de particulares en España, sostiene que "el momento actual de las ONG no es el de mayor credibilidad". "El donante puede estar cansado, entre otras cosas porque ciertas campañas han sido muy agresivas", explica la coordinadora de cooperación internacional, Marisa Salazar. Cáritas recibió 15 millones de euros en donativos para paliar los efectos del Mitch. Para Irak, sólo lleva 300.000 recaudados.

BSCH y San Paolo Imi compartirán oficinas

EL PAÍS 13/07/2000

El banco español BSCH y el italiano San Paolo Imi, el segundo de su país, compartirán su red de oficinas en Italia y en Latinoamérica. El BSCH posee un 7% de San Paolo Imi y éste es titular del 2% del español.-

El final de una época en México.

ALAIN TOURAINE 13/07/2000

Es fácil comprender que los mexicanos hayan querido ante todo desembarazarse del régimen de partido único que aplasta la vida política de su país desde hace 70 años. La amplitud del triunfo del candidato del Partido de Acción Nacional (PAN), Vicente Fox, muestra la prioridad dada por los mexicanos a la ruptura con el sistema del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Incluso se puede comprender que intelectuales tan reputados como Jorge Castañeda hayan tomado parte activa en la victoria de Fox. ¿Por qué no esperar, como él, que el candidato de derechas realice una política de centro-izquierda, dado que tantos políticos electos de izquierda realizan una política de derechas? De todos modos, la desaparición del Estado-PRI era necesaria. Y, sin embargo, estas interpretaciones favorables a la victoria del candidato del PAN, desde hace mucho tiempo en ascenso, ya que gobierna en 11 Estados, no me satisfacen por completo, e incluso suscitan en mí inquietudes o pesar, aunque sea absurdo dar la voz de alarma cuando la gran mayoría del México moderno, especialmente en el norte, ha querido liberar al país de la corrupción y del clientelismo del PRI.

Y por dos razones complementarias. La primera es que el poder omnímodo del PRI ya ha desaparecido y su candidato, Labastida, ha realizado su campaña en pie de igualdad con Fox y Cárdenas, del Partido Reformista Democrático (PRD). México ha abierto al mismo tiempo su sistema político y sus debates públicos. No existe ningún país en todo el continente donde el despertar de la vida y de los debates públicos sea tan visible e intenso como en México. Este despertar es más rápido y más ardoroso que en Argentina, en Chile o incluso en Brasil. El PRI de la reciente campaña electoral ya no era el de hace 20 años. Me responderán que, en este campo, es mejor ir rápido y cortar por lo sano. Aquí es donde interviene mi segundo argumento. En numerosos países vemos los sistemas políticos desbordados por movimientos cuyo único programa es el cambio. La victoria de Fox va más allá del PAN y, sobre todo, de la base católica conservadora, que tiene un peso tan grande en Guadalajara. Se trata más de una protesta contra el sistema político que de un nuevo programa político. Y esta debilidad en la orientación política del movimiento se asocia muy bien a la política de acercamiento acelerado con Estados Unidos, que lleva incluso a desear que el ALENA, el mercado común de América del Norte, siga la vía del Mercado Común que tan rápidamente se convirtió en la Unión Europea.

El resultado de las elecciones que acaban de poner fin al largo reinado del PRI habría podido preparar un refuerzo de la acción política y de la intervención del Estado en un país cuyo crecimiento -como el de Chile- no ha reducido la desigualdad social. Se anuncia lo contrario. Una reducción del peso del Estado es útil, a pesar de que el sector público haya sido tradicionalmente débil en México, pero ¿qué se pondrá en su lugar si no es un refuerzo de la incorporación de México en la América del Norte, lo que sólo puede debilitar las posibilidades de regulación de la economía y de la sociedad? En efecto, de Perú a Ecuador, pasando por

Colombia y Venezuela, este populismo antipartidos se explica en primer lugar por la descomposición del sistema político. Se puede incluso imaginar que, en pocos años, esta reacción afecte a Brasil y, antes que a él, a Italia, por no hablar de Austria y de los peligros que Francia vivió durante el apogeo del movimiento de Le Pen.

Desearnos una renovación de la vida pública, su apertura a las demandas de los sectores más desfavorecidos; pero ¿podemos pensar que un programa únicamente negativo, el final del sistema político actual, anuncie su renovación? Esta crítica va dirigida a todas las categorías del populismo, civil o militar, esté catalogado a la derecha o a la izquierda. No tengo más confianza en Chávez que en Fujimori. Veo en más de la mitad de Latinoamérica un desbordamiento de los marcos políticos, comprensible y peligroso al mismo tiempo. También veo que el sistema político cada vez tiene menos en cuenta las reivindicaciones sociales, lo que acompaña el declive acelerado del capitalismo.

Esta descomposición de lo político va de la mano del avance de los grandes conglomerados económicos mundiales. Al igual que es peligroso dar prioridad a la caída de un régimen ya vacío de su sustancia y alentar de este modo la unión ya demasiado fuerte entre un vago populismo y el liberalismo económico.

¿Cuál será el efecto de la decisión mexicana para el conjunto de Latinoamérica? Ante todo, que ésta exista cada vez menos, aunque la pertenencia de México a la cultura latinoamericana es tan fuerte que uno se imagina mal a Latinoamérica sin México. Al sur de México, la vasta zona andina ya no es gobernable ni gobernada. Queda entonces Mercosur y sus intentos de arrastrar a Chile y a Bolivia consigo en vez de dejarles lanzarse a los brazos de EE UU. Seamos todavía más precisos: Mercosur depende hoy de la política brasileña y Argentina se ahoga con un tipo de cambio irreal y ha estado tentada de lanzarse a una dolarización completa. A mucha gente, el Brasil de Fernando Cardoso le parece tan ajeno a toda esperanza de reforma como indiferente a la pobreza masiva en el país, y dominado por la oligarquía. Y, sin embargo, este país, al que pueden ser asociados Chile y Argentina, es el único que se resiste a su incorporación completa en la zona de influencia estadounidense, y que ha realizado algunas reformas importantes, en especial, en el campo de la educación, y, además, tras salir muy mermado de una crisis monetaria que habría podido ser fatal para él. ¿Qué otra opción existe hoy en Latinoamérica salvo la que opone a unos populismos aliados del liberalismo económico mundial y la búsqueda de una tercera vía, más de centro-derecha que de centro-izquierda, como también es el caso en Europa? Lo cual deja sin voz y sin peso a lo que se llaman las clases populares, obreros, empleados, docentes o personal sanitario. Para resistir a la tendencia populista que desarma al sistema político y la capacidad de intervención del Estado, no hay que buscar una ruptura del centrismo actual, sino más bien reforzar a todos los países en su capacidad de expresión de las demandas populares. Si la presidencia de Fox en México alcanza mejor este objetivo que en los otros Estados de la región, reconoceré mi error; deseo incluso equivocarme, pero soy muy reacio a considerar la alternativa "a la mexicana" como una vía real para la creación de una verdadera democracia en el conjunto del continente.

Esan Ozenki edita un disco en apoyo de un condenado a muerte en EEUU

IGOR CUBILLO - Bilbao - 13/07/2000

Mumia Abu-Jamal se encuentra en el corredor de la muerte desde 1982, año en que fue condenado a la pena capital acusado de asesinar en Filadelfia al policía Daniel Faulkner. Acusaciones de xenofobia y manipulación de testigos han rodeado el caso, su juicio y los recursos posteriores, por lo que han sido muchas las personas e instituciones que han pedido la revisión de la causa. Entre esas entidades solidarias se encuentra la discográfica irunesa Esan Ozenki Records, que ha editado, junto a la organización inglesa Kabele Kulturu Projekt, un doble compacto que lleva el explícito título de Free Mumia Abu-Jamal. Para reclamar la libertad del famoso reo, el sello vasco ha reunido en los dos discos una selección de artistas en la que sólo se echa de menos al conjunto norteamericano Rage Against The Machine, uno de los mayores defensores de Abu-Jamal. Figuran, eso sí, bandas bien conocidas en la escena internacional, ya que el álbum contiene canciones de Primal Scream, Fun-Da-Mental, Third Eye Foundation, King Prawn, Asian Dub Foundation y Chumbawamba.

Mumia Abu-Jamal se encuentra en el corredor de la muerte desde 1982, año en que fue condenado a la pena capital acusado de asesinar en Filadelfia al policía Daniel Faulkner. Acusaciones de xenofobia y manipulación de testigos han rodeado el caso, su juicio y los recursos posteriores, por lo que han sido muchas las personas e instituciones que han pedido la revisión de la causa. Entre esas entidades solidarias se encuentra la discográfica irunesa Esan Ozenki Records, que ha editado, junto a la organización inglesa Kabele Kulturu Projekt, un doble compacto que lleva el explícito título de Free Mumia Abu-Jamal. Para reclamar la libertad del famoso reo, el sello vasco ha reunido en los dos discos una selección de artistas en la que sólo se echa de menos al conjunto norteamericano Rage Against The Machine, uno de los mayores defensores de Abu-Jamal. Figuran, eso sí, bandas bien conocidas en la escena internacional, ya que el álbum contiene canciones de Primal Scream, Fun-Da-Mental, Third Eye Foundation, King Prawn, Asian Dub Foundation y Chumbawamba.

Ésos son los nombres más destacados entre 31 artistas de los cuales sólo uno es vasco, Fermin Muguruza (quien aporta Nazio ibiltaria naiz), aunque también colaboran dos formaciones suramericanas que han publicado trabajos con discográficas vascas: Panteras Negras y Todos Tus Muertos. Su hip hop y su reggae se mezclan así con el dub, la música electrónica, el metal contemporáneo, el jazz, los ecos tribales, el punk rock, los tonos arábigos y el country folk del resto de participantes.

"Yo no soy ni quiero ser un símbolo. Sólo soy un hombre y no aspiro a ser nada más que eso. Pero libre, un hombre libre", ha asegurado un Abu-Jamal abanderado del "periodismo revolucionario", ex presidente de la

Asociación de Periodistas Negros de Filadelfia y ex miembro de los Panteras Negras, que agradece todos las muestras de solidaridad que ha recibida. Y éstas le han llegado de personas tan diversas como el subcomandante Marcos y su Ejército Zapatista de Liberación Nacional o William Schulz, director ejecutivo de Amnistía Internacional. Entre las últimas ediciones de Esan Ozenki a su catálogo figura también el estreno discográfico de Jauko Barik, conjunto que mezcla un poco de punk rock, metal, pop y rock para reforzar aún más unos textos que defienden la homosexualidad, describen relaciones sexuales consentidas y forzadas, hablan del miedo que da caminar solo por una calle desierta y del maltrato que sufre "la madre Tierra".

En su ejecución destacan los cambios de ritmo, una instrumentación básica, pero contundente y una actitud agresiva que emparenta a Jauko Barik con el movimiento riot grrrl. Y es que el trío donostiarra también está formado únicamente por mujeres.

Josep Vilarasau recibe el Premio Juan Lladó por su apoyo a la investigación  
El galardonado destaca los 1.200 actos culturales de La Caixa en 1999

EL PAÍS - Madrid - 13/07/2000

El presidente de La Caixa, Josep Vilarasau, recibió ayer el Premio Juan Lladó de apoyo a la cultura y la investigación, que concede el Instituto de Empresa y la Fundación Ortega y Gasset y que cumple este año su 15ª edición. El jurado del premio, presidido por Juan Abelló, presidente de Airtel, e integrado por personalidades de la empresa, la política y la cultura, ha valorado la amplia labor de Vilarasau, que se desarrolla en este campo a través de la Fundación La Caixa, que preside y que en 1999 realizó 1.200 actos culturales.

Como muestra de su mecenazgo, el jurado ha destacado el Centro Cultural de Paseo de San Juan de Barcelona, el Museo de la Ciencia de la ciudad condal y el recientemente inaugurado ComoCaixa en la Comunidad de Madrid. Josep Vilarasau Salat ha desarrollado una amplia carrera profesional entre la empresa y la política entre 1966 cuando fue nombrado director general adjunto de Telefónica y la actualidad. Desde el año pasado ocupa la presidencia de La Caixa. Fechas importantes de su carrera en cargos públicos son el año 1969 cuando es nombrado director general del Tesoro; 1972, que ocupó el puesto de director general de Política Financiera, y 1974, cuando fue nombrado director general de Campsa. El galardón, consistente en una escultura original de bronce para el premio Lladó realizada en esta edición por Agustín Ibarrola, es el más prestigioso de los que se conceden en España en el terreno del mecenazgo cultural.

Al acto de entrega del premio, que tuvo lugar en la sede de la Fundación Ortega y Gasset en Madrid, asistieron representantes del mundo de la empresa, la política y las finanzas. Este galardón, que reconoce el apoyo al mecenazgo y a la investigación se instituyó en octubre de 1985 y su primera entrega (a Ramón Areces) fue en 1986.

El presidente de la Fundación Ortega y Gasset, Antonio Garrigues Walker, pronunció unas palabras de bienvenida y destacó la importancia del galardón en el mundo cultural y económico español. Garrigues reclamó un nuevo diálogo entre el Estado y la sociedad civil en el terreno de la investigación y pidió que las fundaciones con caigan en un minifundismo que les puede convertir en ineficientes.

Juan Abelló Gallo, que presidió el jurado en esta edición como ganador del último galardón, hizo una semblanza del premiado y le calificó como "uno de los más brillantes financieros de la actualidad, que ha logrado situar a La Caixa en una de las mejores instituciones de crédito europeas". Abelló también tuvo un recuerdo emocionado para Pere Duran Farell, fallecido hace un año, que fue presidente de la Fundación Ortega y recibió el Lladó en 1991.

A continuación tomó la palabra Josep Vilarasau para agradecer un premio de "gran prestigio entre el sector empresarial". Vilarasau dijo que La Caixa dedica el 30% de sus excedentes a la Fundación, presupuesto que se elevó el pasado año a 25.000 millones de pesetas. Resaltó que la Fundación organizó el pasado año 1.200 actos culturales en más de 200 poblaciones españolas. Asimismo, resaltó las colecciones de arte, las becas de formación y un laboratorio contra el sida como sus logros más destacados.

El acto tuvo como invitado de honor a Belisario Betancur, presidente presidente de la República de Colombia entre los años 1982 y 1986. El presidente del Instituto de Empresa, Juan Miguel Antónanzas realizó una semblanza de Betancur, que disertó sobre Despotismo y globalización, nervios motores de la historia en una conferencia tras la entrega del premio.

Antónanzas destacó la dilatada vida política de Betancur que había desarrollado con rigor el concepto de la cooperación económica, social y cultural entre la comunidad de los países de lengua española. "De acuerdo con su criterio, manifestado en varias ocasiones, Iberoamérica y España conforman un universo cultural común llamado a desempeñar un relevante papel en el futuro en el conjunto de las naciones" resaltó el presidente del Instituto de Empresa.

Belisario Betancur, galardonado en el año 1983 con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Iberoamericana, destacó en su intervención que la región latinoamericana "goza de buena salud, aunque con dolencias que no dan para condolencias, en parte surgidas por acelerados procesos de globalización que han causado serios deterioros a la economía a la calidad de vida en los países de la región".

Betancur añadió que "en parte somos responsables de nosotros mismos, por olvidar las lecciones de otros pueblos y las de nuestros propios maestros como Ortega". El ex presidente de Colombia, autor de numerosos libros y presidente de la Fundación Santillana para Iberoamérica en Bogotá, calificó el presente como la era de la incertidumbre y añadió que el fenómeno del terrorismo "representa el flagelo de las democracias de Occidente, ya que en sus ritos macabros niega lo que la democracia consolida en el desarrollo".

Los militares dan un paso al frente

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 13/07/2000

Los ejércitos que sostuvieron dictaduras en el Cono Sur comienzan a reconocer violaciones de los derechos humanos  
Posiciones encontradas

Más de una década después del fin de las dictaduras latinoamericanas, las cúpulas militares empiezan a dar tímidos pasos hacia el reconocimiento de las gravísimas violaciones de derechos humanos que cometieron sus compañeros de armas. Primero fue Chile (17 años de dictadura, de 1973 a 1990), donde los militares se han comprometido a entregar información sobre el paradero de los restos de al menos 300 desaparecidos a cambio de impunidad. Sin embargo, nadie alberga esperanzas de que puedan recuperarse los restos de los 1.200 detenidos-desaparecidos, que en muchos casos fueron arrojados al mar, a la cordillera andina, a cráteres de volcanes o se dinamitaron los cuerpos. Por eso, el jefe del Ejército, Ricardo Izurieta, mencionó la cifra de 300 cuerpos. Los uniformados que aporten información estarán amparados por la ley de secreto profesional, de reciente aprobación, y no podrán ser sancionados. El acuerdo firmado el mes pasado fue la conclusión de 10 meses de trabajo de la llamada Mesa de Diálogo, en la que se sentaron por primera vez las Fuerzas Armadas, abogados de las víctimas y representantes de la Iglesia, el Gobierno y distintos sectores de la sociedad. La Mesa, aplaudida por la mayoría, no consiguió incorporar a los familiares de los detenidos-desaparecidos, que consideran que se trata de una iniciativa para dar carpetazo a las violaciones de derechos humanos.

En Uruguay (12 años de dictadura, de 1973 a 1985), el propio presidente Jorge Batlle ha empeñado su palabra de que hará todo lo posible por buscar la verdad de la represión de la dictadura. El presidente ha anunciado la inminente creación de una Comisión para la Paz que tendrá como objetivo "sellar la paz entre los uruguayos". Batlle ha tratado el tema de la entrega de información sobre los 175 desaparecidos con su ministro de Defensa, Luis Brezzo, y el comandante jefe del Ejército, general Juan Geymonat, quienes, según el presidente, han mostrado buena disposición para cooperar. En Uruguay se dictó una ley de amnistía que garantiza la plena impunidad a los violadores de derechos humanos y que ha impedido cualquier acción de la justicia.

Argentina (dictadura desde 1976 a 1983) es el país donde la represión alcanzó mayores cotas de brutalidad (30.000 desaparecidos). A pesar de que los jefes de las Juntas Militares fueron juzgados y condenados en 1985 bajo el Gobierno de Alfonsín, y posteriormente indultados por el presidente Menem, los uniformados han negado sistemáticamente toda colaboración con la justicia. Se amparan en que no disponen de información, ya que los archivos sobre la represión de la dictadura fueron destruidos en 1983.

No obstante, esta semana se ha conocido que los jefes Fuerzas Armadas se reunieron con el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Jorge Bergoglio, para tratar de implicar a la Iglesia católica en una salida al problema de la verdad y la justicia. El Episcopado ha expresado su total disposición para "encontrar la anhelada reconciliación nacional" sobre los desaparecidos.

Los organismos de derechos humanos ven en esta iniciativa un mero intento de cerrar las heridas y evitar la acción de la justicia. En el Gobierno, ha generado posiciones encontradas. Para el ministro del Interior, Federico Storani, es un paso positivo, mientras Ricardo Gil Lavedra, titular de Justicia y antiguo miembro del tribunal que juzgó a las Juntas de la dictadura, recuerda que ya hay un espacio abierto para averiguar el paradero de los desaparecidos: los llamados juicios por la verdad, que no tienen consecuencias penales contra los acusados por estar amparados por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. Estos juicios constituyen una fuente de permanente malestar en las Fuerzas Armadas, por el desfile de uniformados en retiro ante los tribunales. El paso al frente dado por los generales de la postdictadura es limitado y responde, esencialmente, a la persecución judicial; han tomado buena nota del caso Pinochet. No hay en su actitud un atisbo de arrepentimiento por los atropellos cometidos en el pasado.

Vicente Fox analiza con Felipe González la transición en México  
El presidente electo se interesa por el consenso

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 13/07/2000

Las características de la transición española después de la muerte del general Francisco Franco fueron detalladas al presidente electo de México, Vicente Fox, por uno de sus protagonistas: Felipe González. "El camino a recorrer es el de los consensos", coincidió Fox, después de casi dos horas de diálogo con el antiguo presidente español. Paralelamente, renunciaba el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del Partido Revolucionario Institucional (PRI), que el pasado 2 de julio perdió la presidencia del país después de haberla conservado durante 71 años.

Permanece su presidenta, Dulce María Sauri, encargada de la "governabilidad interna" de un partido sumido en las pugnas y los reproches. Alejado de la catarsis priísta, preocupado fundamentalmente en garantizar

que la transición más importante en casi un siglo sea un éxito, Vicente Fox acomete un apretado calendario de reuniones con empresarios, dirigentes sociales y políticos, jefes militares, empresas cazatalentos, obispos, diplomáticos o mensajeros del subcomandante Marcos. El tiempo compartido con González, que viajó a México para asistir a la boda de una hija del empresario Carlos Slim, fue de lujo. "Me deja [Felipe González] muy animado para seguir adelante en la búsqueda de los consensos en nuestro país, en la búsqueda de los acuerdos, de los acuerdos políticos entre partidos políticos, entre organizaciones políticas y entre personajes y líderes políticos". El gancho del ex presidente español en América Latina es todavía sobresaliente, a juzgar por la masiva asistencia de periodistas a su comparecencia junto a Fox, que derrotó al PRI como candidato del Partido de Acción Nacional (PAN), más cercano al Partido Popular que al PSOE pese a la insistencia del presidente electo en declararse "un poco de izquierdas". No se aceptaron preguntas. Al comentar su reunión, Fox se manifestó dispuesto a "aprender precisamente de liderazgo, de liderazgo con capacidad de buscar consensos, liderazgo con capacidad de impulsar procesos de cambio y transición".

Felipe González, que disfrutó de excelentes relaciones con el PRI, y concretamente con los presidentes Carlos Salinas de Gortari (1988-94) y Ernesto Zedillo (1994- diciembre de 2000), se felicitó por la madurez de los mexicanos. Este país, agregó, dispone de "una impresionante oportunidad histórica". "Pero no hay ni una sola oportunidad que no vaya acompañada de un porcentaje de riesgo", precisó el político español, que se dijo "jubilosamente jubilado". "Yo lo que más deseo es que se aprovechen las oportunidades al máximo, se optimicen las oportunidades y se minimicen los riesgos. Todo el mundo saldrá ganando".

La transición hacia la democracia plena en esta nación de cien millones de habitantes, casi la mitad en la pobreza, será complicada: aunque la oposición fue ganando espacios en el Congreso, alcaldías y gobiernos de los 32 Estados, el poder real emana de una presidencia con derecho de piedad. Todo el marco legal está penetrado por el PRI y sus organizaciones, y abrirlo a la pluralidad costará Dios y ayuda. Los consensos, equilibrios y liderazgo aconsejados por González serán imprescindibles. Los cambios pretendidos, de llevarse a efecto tal como fueron enunciados, eliminarán privilegios y desigualdades y desencadenarán resistencias, choques y protestas.

Las experiencias españolas, los Pactos de la Moncloa, son aplicables a México, consideró Fox, en luna de miel con sus compatriotas: 7 de cada 10 creen que será un buen presidente, publicó ayer el diario Reforma. El PRI ha prometido comportarse como una oposición "responsable, crítica y propositiva". Los 21 gobernadores priístas se reunieron con el presidente, Ernesto Zedillo, con discrepancias notables entre ellos respecto al rumbo que habrá de seguir tras la derrota del pasado 2 de julio. "Pero lo primero para todos son los intereses de México", aseguró René Juárez, gobernador de Guerrero.

Aves migratorias con matrícula

Más de medio millar de personas presencian el anillamiento de flamencos en la laguna de Fuente de Piedra

JUANA VIÚDEZ - Málaga - 13/07/2003

Parecía una cadena de montaje, eso sí, con operarios que miraban con ojos tiernos a los polluelos, y trataban de esquivar, con cierta maña, algún picotazo inocente. "Nuestros flamencos pueden aparecer en Mauritania, Turquía o Senegal", aseguraba Manuel Rendón, el conservador de la laguna de Fuente de Piedra, 60 kilómetros al norte de la capital malagueña. Para saber de dónde vienen y seguir sus movimientos, ayer de madrugada matricularon a 600 bebés de esta especie. Una representación de los 3.668 que han nacido este año en los humedales de esta reserva natural.

Rafael Camarena, uno de los guardas, utilizaba unos prismáticos para seguir los movimientos de los 350 colaboradores que vinieron de la estación biológica de la Tour du Valat (Francia), Doñana y la Universidad de Málaga.

Eran las siete de la mañana y llevaban desde las cuatro ahuyentando a los polluelos desde diversos puntos de la laguna. Su misión era guiarlos hasta un recinto circular de lona blanca. La tarea resultaba delicada. Sobre todo si se tiene en cuenta que la laguna tiene 20 kilómetros, y que no podían levantar del suelo y cargar los flamencos pues, con apenas dos meses, son muy frágiles y pueden partirse una pata o un ala en un descuido.

La sal crujía con cada paso. Este año no ha habido muchas lluvias y el anillado se ha adelantado una semana. Se hace antes de que los flamencos emigren para saber cómo eligen sus destinos. "Turquía, Italia, Senegal, lo que es seguro, es que siempre hacen una parada en Francia", aseguraba el delegado de Medio Ambiente en Málaga, Ignacio Trillo.

"Le han puesto dos anillas, una de plástico y otra de metal. Después le han medido el pico, las alas y el tarso, y también le han pesado", explicaba María del Mar Delgado mientras vigilaba que su protegido estuviera tranquilo. Esta voluntaria esperaba su turno para visitar al veterinario. Delante de ella, otro voluntario, con flamenco incorporado, compartía su suerte con una observadora. "No tengas miedo del pico. ¡Si ni siquiera sabe que puede hacer daño!", decía tratando de animarla para que no fraternizara con el ave. "Qué suave. Es como de peluche", comentaba ella acariciándolo con cierta cautela.

Cinco voluntarios más allá, un veterinario tomaba muestras de sangre. Juan Carlos Capuz venía de Valencia por segunda vez. En su clínica portátil había desinfectante, jeringas, algodón, y unos tubos del tamaño de un dedal. Capuz sujetaba con delicadeza el cuello de los flamencos y extraía con la jeringa una pequeña muestra de sangre. "Es apenas un centímetro. Servirá de referencia para conocer la salud de las crías", se justificaba.

El último paso era la suelta. Los colaboradores se dirigen a una explanada y dejaban al polvuelo en el suelo. Algunos salían corriendo. Otros tropezaban. El más avisado conseguía levantar el vuelo. Con la sonrisa en los labios y los pies llenos de fango los portadores observaban el primer despegue del ave.

En la laguna de Fuente de Piedra se han matriculado 12.382 flamencos desde que fue declarada espacio natural protegido hace 20 años. La experiencia se ha trasladado a países de América Latina y, entre el 14 y el 17 de agosto, su conservador Manolo Rendón viajará a Turquía para dirigir el primer anillado en tierra turca.

Aznar defiende el envío de tropas a Irak frente a los que buscan "el aislamiento de España"  
El jefe del Gobierno considera "tristes" la críticas de Pujol e irresponsables las del PSOE

PERU EGURBIDE (ENVIADO ESPECIAL) - Albuquerque - 13/07/2003

José María Aznar considera que su viaje por los Estados hispanos de Estados Unidos es un éxito al que "hay que dar continuidad política" y estima que los que están criticando como "sumisa" su actitud ante George Bush son los mismos "irresponsables" que se oponen al despliegue de fuerzas españolas en Irak, en particular los socialistas, o no merecen más comentarios, en el caso concreto del presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol. "No seremos nosotros los que llevemos a España al aislamiento", dijo Aznar.

"No vamos a abandonar a la población iraquí, porque deseamos que tenga un futuro de paz, libertad y progreso", añadió el presidente del Gobierno, porque el envío de tropas a Irak "es acorde con las decisiones y principios de Naciones Unidas". Interrogado en rueda de prensa, Aznar no quiso entrar en los motivos del Gobierno para cambiar al militar predesignado para mandar las fuerzas españolas. Dijo que esa decisión corresponde al ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa y pidió pleno apoyo político y ciudadano a unos militares que "van a cumplir una tarea difícil, pero fundamental".

El presidente del Gobierno evitó comentar las duras críticas de Pujol y afirmó que le causa "tristeza que alguien con una cierta trayectoria política pueda decir esas cosas". Aún menos atención dedicó a los ataques del presidente del PNV, Xabier Arzalluz. Evitó seguir al presidente del PP vasco, Jaime Mayor Oreja, en su apreciación de que "el PNV ya no es un partido democrático", y dijo que lo único que le interesa es que el proceso de disolución del grupo de Batasuna en la Cámara vasca se lleve a cabo. "Es una cuestión básicamente judicial, y estoy convencido de que la sentencia [del Tribunal Supremo] se cumplirá en su integridad", añadió.

Aznar siguió ayer cosechando homenajes y ovaciones en Nuevo México y Tejas, con su discurso de "socio y aliado leal de Estados Unidos", su continuo recuerdo del apoyo prestado de España a la guerra en Irak y sus llamamientos a los hispanos de EE UU para que le ayuden a "profundizar" en las relaciones entre españoles y estadounidenses en todos los terrenos, incluida la economía.

"La lengua española se convierte en un instrumento privilegiado de intercambio de información y de experiencia entre los miembros de las fuerzas armadas españolas y norteamericanas", llegó a decir, tras señalar que soldados españoles conviven con muchos hispanos de EE UU en las misiones internacionales de paz y que la Brigada Plus Ultra llevará a Irak efectivos de El Salvador y otros países de Latinoamérica.

No todos los estadounidenses comparten el entusiasmo por Aznar del gobernador de Nuevo México, Bill Richardson, hispano y demócrata, que le presenta como "un gran internacional", el hombre "que ha unido Europa con EE UU y Latinoamérica". Ayer, una mujer de aspecto yanqui se paseaba por Santa Fe vestida con faralaes y un cartel que decía: "España, sí. Aznar, no". Otro pequeño grupo de manifestantes esperó a Aznar a la puerta del centro hispánico de Albuquerque con pancartas que decían "Primer Guernica, luego Bagdad" y "Bush, nazi".

El Gobierno español considera que el momento es tan favorable en EE UU que está financiando con tres millones de euros una campaña publicitaria en los seis principales periódicos estadounidenses bajo el lema "España, el amigo en Europa". Comercio sostiene en comunicados oficiales que se trata de aprovechar la mala coyuntura para los productos de Francia y Alemania en el mercado estadounidense, como consecuencia de la guerra.

Todo ello explica que Aznar se proponga dar continuidad a esta proyección hacia las comunidades hispanas con un entusiasmo que crece a medida que se interna en el profundo sur de EE UU y sube la temperatura. Si en California se le sugirió que se presentara a gobernador, ayer Richardson le ofreció su cargo en Nuevo México. Aznar prometió estudiar la propuesta y volver a Santa Fe, donde los actos se clausuraron al grito de "¡Viva España!, ¡Viva Nuevo México!". Un bromista entre el público concluyó la faena con el grito de "¡Viva Pancho Villa!".

El sospechoso voto del emigrante gallego en América

Alcaldes de distinto signo viajaron juntos a Buenos Aires para pedir el voto, y en otros casos recurrieron a 'conseguidores'

LUIS GÓMEZ / XOSÉ HERMIDA - A Coruña - 13/07/2003

Alcaldes de distinto signo viajaron juntos a Buenos Aires para pedir el voto, y en otros casos recurrieron a 'conseguidores'.

En fecha todavía sin designar del mes de octubre volverán a celebrarse las elecciones municipales en un distrito de la localidad coruñesa de Finisterre. De esas elecciones dependerá si el PP obtiene la mayoría absoluta en este pueblo y, de paso, la composición final de la Diputación de A Coruña, institución ahora mismo paralizada por este asunto. Así lo decidió hace unos días el juzgado de Corcubión, el mismo que entiende del caso Prestige. ¿Cuál fue el problema suscitado en Finisterre? Muy sencillo. Alguien, desde Argentina, envió al menos 82 votos falsos, que entraron en la urna. De nuevo, volvía a entrar en escena la sospecha por el voto de los emigrantes.

Las juntas electorales han recibido un total de 10 reclamaciones, de las cuales sólo la de Finisterre ha llegado al punto de provocar una repetición de las elecciones. Todas ellas han tenido relación con el voto emigrante, una constante que golpea el sistema electoral gallego. El censo de emigrantes gallegos asciende a 275.400 personas, cuando el censo total de Galicia es de 2.295.000. "Ese voto del exterior es decisivo para determinar cuatro escaños, uno en cada provincia, en unas elecciones autonómicas", dice Alfredo Suárez Canal, diputado del BNG en el Parlamento de Galicia. "Por tanto, es decisivo para conformar una mayoría absoluta de un signo u otro. Cuando nos vamos a elecciones municipales, sigue siendo decisivo para confirmar mayorías en muchos pueblos. Y es un voto que sigue estando bajo sospecha".

En el caso de Finisterre, alguien efectuó 82 copias de una misma tarjeta censal y colocó en cada una un nombre distinto. Pero cometió un error. Se le olvidó modificar el número de la tarjeta. De esta falsificación se dio cuenta el PP tres días después de la jornada electoral, cuando se procedía a ratificar el recuento en la junta electoral. ¿Cómo sospecharon los del PP de esta trampa? Es una pregunta sin respuesta. El anónimo falsificador intentó ir más allá e hizo otras 45 copias, pero éstas no llegaron en el plazo para ser incluidas en la urna. Esos sobres de votación, que no han sido abiertos, están guardados en la sede del juzgado. Cuando se abran, el día 14, se sabrá a qué partido beneficiaban.

La realidad del censo gallego en Suramérica ha sido motivo de constante controversia y de cierta depuración en los últimos años. Se denunció en su día que en Buenos Aires vivían 473 gallegos de más de 100 años de edad, más que en toda Galicia (359), o que en La Habana el 14% de los gallegos tienen más de 90 años, cuando esa franja de población es de un 0,7% en toda Galicia. En las autonómicas de 1989 fue una sorpresa que en Ourense llegara a votar el 63,6% del censo de emigrantes, cuando unos meses antes, en las generales, votó el 25,47%. A pesar de las depuraciones que se han efectuado en el Censo Electoral de Residentes en el Extranjero (CERA), el número de altas (114.831) supera al de bajas (70.607, de los cuales 39.448 por inclusión indebida y 6.093, por defunción).

"Es cierto que hay un debate en torno al voto emigrante, sobre todo en Suramérica", reconoce Aurelio Miras, consejero de Emigración de la Xunta de Galicia. "Lo hay desde el momento en que, por ejemplo, los emigrantes italianos o portugueses no pueden votar en sus municipales. Acepto el debate, pero siempre me inclinaré porque voten, porque ha habido un reajuste del concepto de español. Hoy les importa ser españoles, entre otras cosas porque les permite ser europeos. Y los emigrantes no son una carga, son una riqueza. Hay una leyenda negra sobre el voto, sobre todo en Suramérica, porque sabemos que hay cosas que no funcionan bien, entre otras, el servicio de correos, porque todavía están llegando cartas de Navidad desde Suramérica. Habría que cambiar la ley electoral y debería hacerse por amplio consenso. Hay que darles facilidades para que voten, habría que ampliar los períodos de votación, la utilización de los consulados, y que esa votación no levante sospechas".

El índice de participación de los emigrantes es más bajo en unas elecciones municipales (suele rondar el 12%) que en las autonómicas y generales (alcanza el 25%). Sin embargo, en las municipales se produce un fenómeno distinto. El número de alcaldes y candidatos que hacen las Américas para buscar el voto es mayor, entre otras razones porque hay localidades donde 200 votos seguros de Argentina puede significar un paso decisivo para una mayoría absoluta. Hay poblaciones pequeñas en las que el voto emigrante supone hasta el 50% del censo electoral. En esas circunstancias, la tentación es tan alta como para encomendarse a los conseguidores de votos.

Hay alcaldes de distintos partidos que han viajado juntos a Argentina para captar voto, según ha podido saber este periódico. Como hay conseguidores que, a cambio de dinero (3.000 euros a cambio de 200 votos), son capaces de asegurar votos a dos partidos distintos. Porque en las municipales no hay problema, no hay competencia. Un alcalde del PP puede viajar con uno del PSOE de otra ciudad, compiten por censos distintos. En varios de los 64 centros gallegos que hay en Buenos Aires se han celebrado reuniones a las que han acudido alcaldes de distinto signo. Y esos alcaldes regresan a Galicia con la seguridad de que tienen ya resueltos una serie de votos por correo. A lo mejor son 150, pero puede que resulten decisivos en un pueblo de 3.000 habitantes, donde termina votando la mitad del censo. Ese 10% ya asegurado puede ser un paso hacia la mayoría absoluta.

En el caso de las municipales, el procedimiento es el siguiente. El elector, primero, debe pedir el voto. Para ello debe rellenar una solicitud y enviarla a España. El franqueo cuesta el equivalente a tres euros, un precio que el elector muchas veces no está dispuesto a pagar. Luego, recibirá la documentación con el sobre de votación. Entonces rellenará la papeleta y volverá a enviar su voto, también esta vez por correo, pero con el franqueo ya pagado.

Alcaldes y candidatos suelen emplear el siguiente procedimiento: organizan una comida y recomiendan al invitado que acuda a ella con su DNI y pasaporte. ¿Para qué? Para rellenar allí mismo la solicitud de voto y ahorrarse el dinero del franqueo. Una vez resuelto el trámite de la solicitud, bien el alcalde, en un segundo viaje, o bien un enviado, se encarga de recoger los votos y asegurarse de que la intención de voto sea la debida.

En una carta de un alcalde a sus posibles votantes, invitándoles a un acto, figura la siguiente posdata: "Sería conveniente que trajeras tu DNI o el pasaporte. Sortearemos dos pasajes de ida y vuelta a España entre los asistentes con documento". En un anuncio insertado en el Diario Español de Uruguay puede leerse lo siguiente: "Gallego en el Uruguay. Concorre a votar a la sede del Partido Popular antes del viernes". ¿Desde cuándo se acude a votar a la sede de un partido político?

José Antonio Rodríguez es un emigrante que estos días se encuentra de visita en Galicia. Él conoce estos procedimientos. "Es muy simple. Hay dos partidos, PP y PSOE. No sé si por problemas de dinero, unos deben tener más que otros. Allí, en Buenos Aires, cuando hay un acto siempre está el PP y casi nunca el PSOE. Y van captando poco a poco, como la hiedra. El PP tiene muchos punteros allí. Todo se mueve por dinero". José Antonio se refiere a los "punteros" como una suerte de gente que hace las veces de agente electoral o de simple seguidor. Miembros de los dos grandes partidos confesaron a este periódico conocer la identidad de algunos de estos seguidores.

La izquierda latinoamericana reclama más comercio justo y menos ayuda al desarrollo  
Lula: "El realismo político no significa abandonar nuestros sueños"

W. OPPENHEIMER - Londres - 13/07/2003

Los presidentes de Brasil y Chile, Luiz Inácio Lula da Silva y Ricardo Lagos, reclamaron ayer menos ayudas al desarrollo pero más comercio justo. Esa es la fórmula que la izquierda de América Latina defiende para un continente que está en vías de desarrollo y no en la miseria de muchos países africanos. Lagos participó en un debate del foro mundial del centro-izquierda Conferencia para un Gobierno Progresista, que reúne a cerca de 500 políticos y expertos para debatir sobre la reforma de la tercera vía. Lula, que llega hoy a Londres, hizo su aportación por escrito.

Junto a Lagos intervinieron en la mesa redonda de ayer el ex presidente de EE UU Bill Clinton; el primer ministro de Canadá, Jean Chrétien; el comisario europeo Pascal Lamy, y el ministro británico de Asuntos Exteriores, Jack Straw. El presidente chileno ha sido el único panelista de habla hispana en las dos primeras jornadas de la conferencia, quizá porque todos los debates se celebran en inglés sin traducción simultánea, a pesar de que la conferencia tiene la ambición de debatir el futuro del centro izquierda en todo el mundo. A las jornadas no ha acudido el secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero.

Lagos dejó los papeles a un lado y encandiló al público con su lenguaje franco y directo. "Normalmente, siempre se presenta a Chile como el mejor alumno de la clase", arrancó, explicando que esos parabienes se debían sobre todo a la disciplina con que el país ha ido acatando los dictados de las instituciones de Breton Woods, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI). "Pero eso no significa que el consenso de Washington sea bueno", advirtió, porque esas políticas sólo se basan en la búsqueda del crecimiento económico. "Eso es necesario, pero es imperfecto. Si hemos reducido la pobreza del 40% al 20% es por nuestras políticas, no sólo por nuestro crecimiento". "Lo importante es que si tienes crecimiento tengas políticas para decidir en qué regiones decides actuar para reducir la pobreza", dijo.

El presidente chileno arrancó aplausos cuando criticó el proteccionismo de las grandes potencias comerciales. "La ayuda al desarrollo es esencial en África, pero no es lo importante para América Latina. Para América Latina, lo importante es que pueda haber comercio". "Cien mil millones es mucho dinero y se puede hacer algo más que destinarlo a ayudar a las vacas de Europa", ironizó ante la complacencia de gran parte del público. Lagos coronó la intrepidez de su intervención con una crítica directa a EE UU y Reino Unido por sus presiones durante la crisis de Irak para forzar el apoyo de Chile en el Consejo de Seguridad. Y lo hizo flanqueado por Clinton y Straw. "Si soy miembro permanente y tengo el voto y el veto, cuando me abstengo me dan las gracias", dijo. "Pero si sólo tengo el voto y me abstengo, nadie me dará las gracias y me recordarán que estoy negociando un acuerdo comercial muy importante. Una cosa es tener un acuerdo comercial y otra que te pregunten cómo vas a votar en el Consejo de Seguridad", se quejó.

Otros dos presidentes latinoamericanos participarán desde hoy en la cumbre de jefes de Estado o de Gobierno de la tercera vía que se celebra en paralelo a la conferencia, el brasileño Lula da Silva y el argentino Néstor Kirchner. En su aportación por escrito a los debates de la conferencia, publicada ayer en el diario The

Guardian, Lula advierte: "El realismo político no significa abandonar nuestros sueños".

Lula denuncia que en los años noventa Brasil y otros países de América Latina fueron "un laboratorio para las recetas del desastre económico" y defiende el modelo que quiere implantar el Partido de los Trabajadores Brasileños: "Un proyecto que combina crecimiento económico con redistribución de los ingresos, profundiza la democracia política y afirma la soberanía de nuestro país en el mundo". "La retórica del libre comercio contradice las prácticas proteccionistas de los países ricos", afirma Lula en sintonía con Lagos. "Los flujos incontrolados de capitales pueden desestabilizar un país en cuestión de horas", añade. "Ese estado de cosas reclama una nueva política exterior para construir un nuevo orden que sea más legítimo y más democrático", reclama.

Lula recupera la confianza en Brasil

Los inversores extranjeros abandonan los recelos hacia su política, aunque el crecimiento y el empleo todavía no responden

ERIC NEPOMUCENO 13/07/2003

Mientras Luiz Inácio Lula da Silva volaba rumbo a Europa, en su séptimo viaje desde que asumió la presidencia el primero de enero, se informaba en Brasil que en junio hubo una deflación de 0,15%, según el índice oficial. Por primera vez desde noviembre de 1998 hubo una baja generalizada en los precios. Para un gobierno que concentra esfuerzos en el combate a la inflación, tener deflación -es decir, un fenómeno inverso, con reducción efectiva en los precios- podría ser motivo de celebración. En Brasil no todo está conseguido, pero el nuevo presidente de la nación ha logrado remontar la desconfianza de los inversores y concitar una cierta ilusión en los agentes económicos.

No todos están de acuerdo con los diagnósticos favorables. Los analistas independientes se apresuraron a dar explicaciones, que no han sido contestadas: la caída de los precios se debió a un descenso acentuado del consumo, provocado por la abrupta caída en la renta del trabajador brasileño. Todos los índices de consumo bajaron sensiblemente, con la única excepción de los teléfonos móviles. En algunos rubros, como alimentos y medicinas, se detectó una retracción considerada preocupante, para no mencionar a otros, como el de coches usados, cuyas ventas bajaron un 15% el primer semestre. La industria farmacéutica registró una baja de un 28% en su producción. La de electrodomésticos, de un 16%. Con todo, los primeros seis meses del gobierno de Lula ya registran una inflación acumulada de un 6,64%, y la meta fijada por el equipo económico para todo el año, de un 8,5%, es considerada imposible de cumplir. El Gobierno se resigna ahora a tener una inflación del 11% o el 12% en 2003.

Desde la campaña electoral del año pasado, los mercados financieros -y en especial la banca- dieron muestras claras de la desconfianza provocada por Lula. El riesgo-país subió a la estratosfera, colocando la economía brasileña, en el segundo semestre, como uno de los dos mayores riesgos de inversión en todo el mundo. La cotización internacional de los papeles de la deuda pública, los C-Bonds, bajó a la mitad de su valor de emisión, el dólar aumentó en un 52%, y la inflación terminó el año en asustadores 12,5%. Desempleo elevado

La primera preocupación del nuevo gobierno ha sido recuperar la confianza de los inversores locales y extranjeros, y calmar al mercado financiero. Heredando una situación bastante delicada, el nuevo ministro de Hacienda, Antonio Pallocci, optó por seguir la receta del gobierno anterior, entre otros motivos porque el presupuesto de la nación para 2003 estaba decidido. Los índices obtenidos en este primer semestre señalan una fuerte recuperación de la imagen del país junto a inversionistas y a los mercados financieros internacionales. Todas las exigencias presupuestarias y financieras establecidas junto al FMI han sido cumplidas, algunas superadas, excepto una: la de inflación.

Los indicadores económicos, sin embargo, han empeorado. El desempleo medio en los seis mayores centros metropolitanos brasileños alcanza un 10%. En algunas zonas, como la región metropolitana de São Paulo, sube a un inquietante 19,6%, el más elevado desde 1985. La renta del trabajador brasileño sufre pérdidas en los últimos seis años, y en este semestre se ha acentuado. Los trabajadores de la industria, por ejemplo, perdieron un 7% de su poder adquisitivo en los primeros seis meses del año.

La producción industrial sufrió pérdidas constantes en este primer semestre. Abril ha sido el mes más duro, con una baja de un 4,2% en la producción nacional y de un 5,2% en la de São Paulo, principal centro industrial suramericano. Las ventas en este primer semestre experimentaron un tímido ascenso de 1,5%, debido al incremento de las exportaciones. Cuando computadas solamente las ventas internas, la baja es significativa: un 4,8% en promedio.

La poderosa FIESP (Federación de las Industrias del Estado de São Paulo) todavía no habla en recesión, pero su presidente, Horacio Piva, dice que el país "está al borde de una". Para el grueso del empresariado brasileño, el país vive "un ambiente económico lento y desalentador", y sería de esperar que el Gobierno adoptase una posición "más osada". El nudo de la cuestión, dicen los dirigentes empresariales y comerciales, estaría en la tasa básica de interés anual decretada por el Banco Central de un 26% al año, considerada absurda. El ministro Pallocci finalmente insinuó a los líderes de los partidos políticos que apoyan al Gobierno que existe la posibilidad de que a fines de año esa tasa básica haya bajado a un 20%. Pallocci insistió en que no existe vinculación directa entre tasa de interés y crecimiento de la economía: "EE UU y Japón han bajado sus tasas al 1% y aún así no crecen". Problemas con la inversión

Con problemas de financiación externa, Brasil vio cómo en los últimos años el volumen de recursos aplicados en inversión directa bajó. Han sido 33.000 millones en 2000, año en que el proceso de privatizaciones todavía estaba acelerado, para 22.700 millones en 2001, 16.600 millones en 2002, y ahora las previsiones más optimistas señalan como meta 10.000.

Todas las proyecciones indican que este año, a lo sumo la economía brasileña crecerá un 1,5%. La propuesta de crear 10 millones de empleos en los cuatro años de su gobierno obliga a crear este año al menos 2,5 millones de nuevos empleos. En realidad, difícilmente se creará la décima parte de eso. Lula anunció la creación de un programa especial para generar 260.000 empleos a jóvenes, el primero empleo. Hace algunas semanas, el presidente, hablando en una reunión de trabajadores, reiteró en sus pedidos de paciencia y anunció que luego "se abrirán las cortinas para el gran espectáculo del crecimiento".

De hecho, los únicos puntos en que se registra un crecimiento espectacular son aquellos que más afectan a los trabajadores: el desempleo y la pérdida de poder adquisitivo. Buena muestra del panorama se registró en Río de Janeiro en las últimas semanas. La empresa municipal de limpieza pública abrió concurso para registrar futuros trabajadores. Poco más de 130.000 personas se presentaron. El sueldo es de 200 euros al mes. Y las largas colas que se extendían por las calles tenían un único objetivo: ingresar en una relación de

posibles empleados de aquí a dos años. Entre la gente que pasó noches a la intemperie había abogados, ingenieros, economistas. Querían asegurar la remota posibilidad de, algún día en los próximos dos años, lograr un empleo estable de recogedor de basura.

México depende de tres grandes reformas

El PRI impondrá duras condiciones para aprobar los cambios en energía, fiscalidad y empleo

ANTONIO O. ÁVILA 13/07/2003

La economía mexicana es una de las que mejor han resistido la desaceleración mundial, sobre todo entre las latinoamericanas. Pero no ha podido despegar y ahora naufraga en un mar de incertidumbre. La causa fundamental es su dependencia de la economía de los Estados Unidos, hasta el punto de que el crecimiento del PIB nacional se ha desplomado en paralelo al estancamiento de su vecino del norte.

En diciembre del 2000, el conservador Fox, un ranchero exitoso que llegó a ser gerente de la Coca-Cola, se instaló en la casa presidencial de Los Pinos y prometió un gobierno eficiente, muy a pedido de los empresarios mexicanos y extranjeros. Pero al paso de dos años y medio, los planes parecen imposibles de rescatar. La economía está en una especie de recesión técnica. Aunque la inflación es baja y hay una tenue recuperación de los salarios, el mercado interno no acaba de despegar.

Según el gobernador del autónomo Banco de México, Guillermo Ortiz, si en el 2003 el Producto Nacional Bruto (PNB) creciera en 3%, como todavía sueña el gobierno, la media anual en tres años de administración foxista será inferior al crecimiento de la población, cercano al 1,8%. El apoyo de los empresarios se ha transformado en crítica severa, exigencia de cambios en el gabinete y cumplimiento de promesas. Y es que, sin operadores políticos ante la oposición, Fox no ha conseguido que el Congreso avale las reformas Fiscal, Energética y Laboral, piezas claves en sus planes de desarrollo acelerado y mejor reparto de la justicia.

Es un hecho que la administración tiene el tiempo contado, en diciembre comienza la cuenta atrás, entonces tendrá que afrontar una posición parlamentaria todavía más debilitada tras las últimas elecciones. Vicente Fox debe trabajar a marchas forzadas y buscar acuerdos con la oposición e incluso su partido, el conservador Acción Nacional, ya que la economía necesita de un impulso que impida la aparición de una crisis de fin de sexenio. Cuando llegó a la presidencia, el mandatario presumió que era la primera ocasión en 25 años que no se producía una crisis de poderes, quizá su meta más urgente ahora sea entregar el país sin esa amenaza. El anterior presidente, Ernesto Zedillo, entregó el poder con una nación en crecimiento: 7%, que se desplomó principalmente por causas externas. Concesiones

Apenas el martes pasado el presidente envió un mensaje con su ministro de Hacienda, Francisco Gil Díaz: es posible negociar y sacar las reformas esenciales. Pero el gobierno foxista tendrá que hacer concesiones, pues el PRI y el Partido de la Revolución Democrática (centroizquierda) exigirán cuotas en los cambios para satisfacer a sus alas nacionalistas, sobre todo porque miran hacia las elecciones presidenciales del 2006 y no quieren ser vistos como los aliados de una administración conservadora que no parece tener las armas para alcanzar el éxito.

Al tomar posesión, Fox anunció que en los seis años de su gobierno la economía repuntaría un 5% al año y que se crearían, al menos, un millón de puestos de empleo anuales. Es muy probable, que al cierre del 2003 México observe que del 2000 a diciembre venidero, en términos reales, no se creó un puesto de trabajo formal para más de un millón de jóvenes que cada año se suman a la Población Económicamente Activa (PEA), que actualmente se aproxima a los 36 millones de personas, de las cuales cerca de la mitad son las que laboran en el mercado formal del empleo.

La percepción económica se oscurece conforme pasa el tiempo. Según una encuesta que el Banco de México realiza cada mes entre consultores del sector privado, los empresarios consultados en junio pasado, consideraron que en los trimestres segundo y tercero del presente año el PNB crecerá 2,16%. Este pronóstico para el año resultó menor que el registrado un mes antes, cuando era de 2,25%. En la encuesta de junio ningún analista estimó que el crecimiento económico en 2003 será de 3%.

Los analistas económicos prevén que en 2004 habrá una reactivación económica, con un crecimiento del PNB del 3,71%. Pero hay una mínima alza del consumo y de la inversión del sector privado: apenas el 2,4% para cada uno. Los pronósticos sobre la generación de empleos formales en 2003 y 2004 se ajustaron nuevamente a la baja y los consultores prevén que este el año el número de trabajadores formales aumentará en apenas 245.000 (de diciembre de 2002 a diciembre de 2003) y que en 2004 el aumento será de 482.000.

El ministro de Hacienda cree que hay forma de negociar con la oposición, escenario en el cual el senador perredista Demetrio Sodi de la Tijera, considera que para avanzar en la cuestión fiscal es necesario contar con la participación de diferentes fuerzas políticas: el Ejecutivo, expertos en la materia, empresarios y líderes sindicales. "Creemos que es el momento de dejar atrás la parte política electoral y comprometernos todos a discutir los temas nacionales, que nos ayuden a crecer", dijo, sin mencionar que en el pasado la línea económica del gobierno ha chocado con la del nacionalismo del PRD. La inversión española en América Latina se contrajo un 30% durante el año pasado

Las crisis propias de los grandes mercados latinoamericanos, en el marco de la desaceleración de la economía mundial, provocaron que en 2002 la inversión extranjera agudizara un descenso que ya había

comenzado un año antes tras un lustro de incremento ininterrumpido. La inversión española en el extranjero retrocedió un 23,60% en 2001 con respecto al año anterior y cayó otro 28,20% durante el año pasado.

La inversión hacia la región latinoamericana, en concreto, retrocedió el 30% en 2002 con respecto al año anterior; y aquí se producen dos hechos curiosos. Brasil pasó por una fuerte crisis preelectoral y, como era de esperar, el temor de los inversores se reflejó en un descenso de la entrada de capital en ese país del 133,82% durante el año pasado. Curiosamente, Argentina estaba en una crisis similar o incluso peor y, sin embargo, la inversión española en ese país se incrementó un espectacular 961,39%, según datos oficiales.

Por contra, los flujos hacia un país estable como Chile cayeron un 116,08% y en México retrocedieron un 27,49%. En el resto de los países de la región, la inversión se incrementó un 70,75%.

La caída de Brasil es explicable puesto que la inversión española en ese país en los años en que se privatizó el sistema de telecomunicaciones (1999-2000) fue muy grande, de más de 11.500 millones de euros, mientras que en los años posteriores no hubo grandes operaciones de ventas de activos públicos que interesaran a las empresas españolas, salvo alguna en el sector bancario.

Respecto a Argentina, sin duda el peor año fue el de 2001, mientras que el año pasado las empresas que ya estaban en ese mercado y otras que aprovecharon la devaluación para hacer negocios con una menor inversión.

Por sectores, la gestión de sociedades de cartera fue la que recibió el mayor flujo de inversiones; la diferencia, de hecho, es abrumadora si se tiene en cuenta el resto de los sectores. Por ejemplo, 22.200 millones de euros fueron a parar a la gestión en 2002 y la mayor cifra que le sigue es la de los flujos hacia el sector manufacturero, que llegó a 2.362 millones.

Silla de pista

JOSÉ JUAN RUIZ 13/07/2003

En apenas una semana habrán pasado por España en visita oficial los presidentes de Brasil y Argentina y el ministro de Economía de Chile. Cada uno con su estilo y agenda. Pero todos con el mismo objetivo: hallar apoyos y complicidades para que sus economías vuelvan a crecer sostenible y saludablemente tras casi cuatro años de decepcionante comportamiento. Tolstói decía que todas las familias felices lo son de igual manera, pero que cada familia desgraciada lo es de forma propia. Algo de esto ocurre en Suramérica.

Chile, que entre 1999 y 2002 ha crecido a una tasa promedio del 2,1%, ha gastado muchas energías analizando por qué no ha sido capaz de recuperar el crecimiento del 6,5% que se supo ganar a lo largo de los años noventa.

Brasil, que en 2002 bordeó el abismo, ha logrado seis meses después de la toma de posesión del gobierno de Lula recuperar, primero, la esperanza, y luego, credibilidad, reputación y el control de sus desequilibrios, pero el crecimiento aún no ha reaparecido.

Finalmente Argentina, desde mediados de 2002, ha sido capaz, a trancas y barrancas, de crear una relativa estabilidad que, a la postre, se ha revelado suficiente para evitar el desplome que muchos le auguraban hace apenas un año, y permitir al recién elegido presidente Kirchner ensayar su propia vía de solución sostenible a los problemas del país.

Nadie es totalmente feliz, la gravedad de los problemas de cada economía es distinta, pero todos están macroeconómicamente mejor que hace un año. Todos están convencidos de que lo peor está atrás y lo mejor, por venir, aunque, para asegurarlo, haya que trabajar mucho y adoptar medidas que exigirán valentía y tino político.

Por encima de las fundadas esperanzas de un mejor futuro, lo novedoso es que los líderes políticos suramericanos estén explicando en el "extranjero" sus proyectos. Y aún lo es más, que España sea parte del road-show. Las empresas españolas que apostaron por estos tres países y decidieron invertir en ellos más de 50.000 millones de euros tienen hoy silla de pista en los foros en los que se expone la orientación de las políticas económicas iberoamericanas.

Por su parte, la "política" está tratando de reequilibrar el desfase entre el peso económico alcanzado y nuestro peso político en la región y en organismos multilaterales. Basta con mirar las preferencias de internacionalización de nuestras empresas para darse cuenta de que Iberoamérica es una de las tres áreas -las otras son Europa y norte de África- en las que nuestra economía se juega buena parte del éxito de su modelo de inserción en la economía global.

Para Iberoamérica, España es también importante. No sólo porque haya sido en el pasado reciente el origen de una parte significativa del ahorro externo que ha financiado sus desequilibrios externos o porque, llegada la crisis, los inversores hayan mantenido el compromiso con la región haciendo buena su promesa de estar a las duras y las maduras. También porque la lógica económica sugiere que está en el interés de ambas partes completar el círculo de interdependencia con una intensificación de la relación comercial.

Latinoamérica ha sido el destino del 42% de la inversión española en el exterior, pero representa menos del 5% de nuestras exportaciones. Y, simétricamente, la amplia tolerancia de la región a las entradas de ahorro

externo contrasta con los bajos niveles de apertura comercial de la mayoría de sus economías, probablemente, junto a la distribución de la renta, una de las mayores vulnerabilidades del continente.

Argentina, Brasil y Chile tienen aproximaciones tácticas diferenciadas sobre el modelo a seguir para convertirse en economías realmente abiertas. Pero todos comparten una misma aspiración: que la apertura de los mercados sea realmente aplicable a todos los países y sectores. Sin asimetrías y sin triquiñuelas. Sin excepciones. Ojalá sepamos dar una respuesta adecuada a esta legítima aspiración. Y no sólo por solidaridad, que también, sino porque es ahí donde ellos y nosotros tenemos más que ganar.

Hecha la opción de ser economías abiertas que están dispuesta a honrar los contratos y a aplicar políticas sostenibles, una mayor apertura al exterior -como la que España hizo a partir de 1986- es un camino muy recomendable para lograr más crecimiento, más capital productivo y, en definitiva, una mejor capacidad para poner en valor sus recursos y mejorar establemente las condiciones de vida de sus ciudadanos. Y nosotros, ya somos también iberoamericanos.

Telefónica, tercera productora de TV en Latinoamérica

Su filial Telefé está a la cabeza del vertiginoso despegue del sector audiovisual en Argentina

ALEJANDRO REBOSSIO 13/07/2003

Una calle de casas bajas de Buenos Aires está cortada por un set de filmación. A un lado, un camión de Telefé, emisora de Admira, la filial de medios de Telefónica. Al otro, el actor Jaime Blanch, protagonista de Tres son multitud, una comedia diaria que ha comenzado a emitir Tele 5, producida por Promofilm (filial de Globomedia) y que es una adaptación de un programa argentino llamado Son amores.

La devaluación del peso de 2002 aún genera dolores de cabeza a los inversores españoles en los servicios públicos y la banca, pero ha despertado el interés en el negocio audiovisual. Productoras de cine, televisión y publicidad de España y otros países están grabando en Argentina o comprando formatos, atraídos por la innovación, la calidad de los técnicos y la reducción de la mitad de los costes que provocó la depreciación del 63% del peso.

Los ministerios de Asuntos Exteriores de España y Argentina organizaron en abril una rueda de negocios de las dos mayores productoras independientes argentinas, Pol-ka (que grabó la película El hijo de la novia) e Ideas del Sur. Se encontraron con 65 homólogas españolas con la intención de venderles formatos u organizar coproducciones. Dos negocios están cerca de concretarse: una película y un programa de televisión para EE UU.

Uno de los organizadores de la ronda, el funcionario argentino Mariano Elizondo, asegura que la combinación de calidad y precio está favoreciendo a la industria audiovisual de su país. En la década del noventa, cuando el peso estaba atado al dólar, las productoras de Argentina aprovecharon para equiparse con la mejor tecnología y ahora pueden ofrecer sus servicios a costes competitivos. Estas empresas comenzaron a explotar el negocio de la exportación en 2001, antes de la devaluación, para hacer frente a la contracción del 4% de la economía local.

Hace un lustro, Pol-ka e Ideas del Sur facturaban en conjunto 30 millones de pesos (30 millones de dólares de aquel entonces) y en 2002 alcanzaron los 80 millones de pesos (30 millones de dólares actuales), pero han mejorado su rentabilidad, dice Elizondo. "Crecieron en 2002, pese a la falta de crédito y la incertidumbre económica", destaca el funcionario. Tras Televisa y O Globo

Promofilm Argentina hizo las versiones del reality show Survivor para Colombia, Venezuela, Italia, Rusia y Reino Unido. Después grabó en la Patagonia el concurso El conquistador del fin del mundo para EE UU, Ecuador, México, Brasil y Chile.

Telefé se ha convertido en poco tiempo en la tercera productora de Latinoamérica, sólo superada por la mexicana Televisa y la brasileña O Globo. Es una de las pocas emisoras argentinas rentables y todo gracias a la exportación de los programas grabados en sus platós de Martínez, en las afueras de Buenos Aires. Allí está produciendo Gran Hermano para Ecuador. Además, Telefónica cuenta con el 30% de Patagonik Films, productora de la película Nueve reinas.

Son amores es el primer programa de televisión español que se graba en Argentina. Este país ya había vendido varios formatos a emisoras españolas, pero la mayoría de ellos sucumbió ante la baja audiencia. Sólo logró destacarse el primero en exportarse, Caiga quien caiga, de la productora independiente Cuatro Cabezas.

No tuvieron suerte Ciudad Sur (coproducción de Pol-ka y Globomedia) ni El show de videomatch (Ideas del Sur), entre otros programas.

Les va mejor a las publicidades grabadas, algunas de ellas hechas para el mercado local y después exportadas. La subsidiaria de MacCann-Erickson exportó uno de Coca-Cola a España. Otras se vinieron a rodar para otros mercados. Es el caso de la productora británica de cine publicitario Lowe, que rodó el anuncio de la cerveza belga Stelle Artois. O de la argentina Film Planet, que grabó publicidades de Procter & Gamble para EE UU o de la telefónica Bell South para Latinoamérica. Las agencias de publicidad argentinas facturan entre el 20% y el 60% por exportaciones. Por ejemplo, la filial de Young & Rubicam produjo un anuncio de Telefónica Móviles para España.

El plató de Buenos Aires

El cine argentino también cosechó el año pasado logros en las taquillas de España y, en menor medida, EE UU, Francia, Reino Unido, Italia, Alemania, Chile y Brasil. En este caso, la clave del éxito reside en las historias y los actores. Lugares comunes, Samy y yo, El mismo amor, la misma lluvia, Apasionados, El hijo de la novia y Nueve reinas figuraron entre las 50 películas más vistas el año pasado en las salas españolas.

El gobierno de la ciudad de Buenos Aires promociona la grabación de cine, televisión y publicidad y para ello accede sin inconvenientes a cortar sus calles. En la capital resulta fácil encontrar esquinas, edificios o actores con aspecto europeo. El país de las vacas y los granos busca convertirse en el del plató.

Un robot en el agua

SANTIAGO SEGUROLA 13/07/2003

Con 1,94 metros y 100 kilos, con unos brazos y unos pies enormes que le permiten avanzar como un tiburón, el australiano Ian Thorpe es una máquina de nadar. Y con sólo 20 años, toda una leyenda. Con él vuelve el espectáculo a los mundiales de natación que comenzaron ayer en Barcelona.

Nunca han faltado nadadores formidables en Australia, donde la cultura de la playa está firmemente instalada en el modo de vida de su gente. En este país, de siete millones de kilómetros cuadrados y apenas 18 millones de personas, el 95% de sus habitantes vive a diez minutos de la costa. El australiano adora el agua, el sol y la competición. De la combinación de estos tres elementos surgió una raza de nadadores que ha hecho historia. Australia reserva a sus grandes campeones la gratitud que en Europa o Suramérica merecen los héroes del fútbol. Suena extraño porque la natación no disfruta de un carácter masivo en el universo deportivo, ni tiene aspecto de cambiar su condición de deporte minoritario, juvenil, sin grandes recompensas económicas. Es cierto que, en los últimos años, algunos campeones le han sacado un provecho económico, especialmente a través de la publicidad; pero básicamente no ha abandonado su imagen levemente clasista, de club privado con adolescentes festivos batiéndose entre corcheras. Nada, en definitiva, que convoque a las masas. Si acaso, posee un prestigio que se diría olímpico. Cada cuatro años, en los Juegos, la natación adquiere un rango superior que le traslada casi al mismo nivel que el atletismo. Los países depositan en sus nadadores el orgullo nacional, en combates acuáticos que adquieren un valor de carácter político. Pocas cosas han herido tanto el orgullo estadounidense como su hecatombe frente a las célebres Grossen Berthas de la RDA en los Juegos de Montreal 76 y pocos momentos han producido tanto orgullo en una nación como la victoria de los nadadores australianos sobre los norteamericanos en el relevo 4x100 metros libres que se disputó en los Juegos de Sidney. Nunca había perdido Estados Unidos en esa especialidad, donde imponía irremediablemente el poderío de sus nadadores, y también su arrogancia, detestada y secretamente admirada por sus rivales. Aquella tarde de Sidney, ante 18.000 fanáticos, el equipo australiano reveló dos verdades: la excepcional categoría de sus nadadores y el nacimiento de un mesías.

Durante décadas, Australia había alumbrado campeones fenomenales. Allí, la natación no es algo menor, ni elitista. En la naturaleza de sus gentes está nadar, y en la naturaleza de sus gobernantes, construir piscinas por todas partes: en las ciudades, en los arrabales, en el campo, en las playas. De esta cultura singular surgieron nadadores legendarios: Dawn Fraser, Murray Rose, John Konrads, Michael Wenden o Shane Gould. Pero de la misma manera que Brasil esperó a Pelé o Argentina a Maradona, Australia buscaba su mesías particular, al mejor nadador de la historia; al hombre capaz de batir récords mundiales, conquistar medallas olímpicas, derrotar a los norteamericanos, y de hacer todo con una contundencia abrumadora, sin respuesta posible, adelantándose al tiempo. Ese hombre ya existe. Es Ian Thorpe.

Inolvidable jornada aquella de Sidney, con los norteamericanos defendiendo su invencible pabellón enfrente de 18.000 almas que convirtieron el recinto en un manicomio. En el último relevo, dos hombres se lanzaron al agua para cubrir los últimos 100 metros. Uno era Gary Hall, el rubio y vanidoso americano que había regresado de su particular infierno de drogas y enfermedades. A su lado se tiró Ian Thorpe, un muchacho de 17 años que tenía una nación rendida a sus pies. Los pronósticos no le favorecían en el combate con Hall, sprinter puro, de los que agotan toda su energía en dos largos de piscina. Thorpe no es de esta raza. Desde luego, no es un velocista de cuna. Su distancia natural es el medio fondo, que en natación va de los 200 a los 800 metros. Pero es tanta su eficacia en el agua que es mejor no apostar contra él. Hall había anunciado que aplastarían a los australianos como guitarras. Thorpe no dijo nada. Simplemente dejó que su impresionante poderío hablara por él. Famoso por la lentitud de su brazada, compensada por el apabullante avance de 3,7 metros en cada ciclo completo de los brazos, aumentó la frecuencia para desarrollar la máxima energía, ayudado por unos pies gigantescos que actuaron a modo de aletas. Esos pies no explican el secreto del éxito de Thorpe, pero ayudan a hacerlo. "Cuando nadas junto a él, parece que estás en el tambor de una lavadora", suele decir el surafricano Rik Neethling. Thorpe venció a Hall ese día memorable. Lo hizo a contrapelo, en una distancia que le favorece, con la inteligencia que aplica en la competición y fuera de ella.

En Ian Thorpe se reúnen todas las piezas que le convierten en un Frankenstein con bañador. Sus dimensiones parecen un poco desaforadas, no tanto por la altura -1,94 metros es una medida casi normal entre los nadadores- como por el peso, que alcanza los 100 kilos. Su enorme volumen no le impide deslizarse por el agua como un tiburón, gracias a unos brazos enormes y a sus célebres pies, tan inexplicables que Dan Talbot, uno de los entrenadores del equipo australiano, exclamó en cierta ocasión: "¡Esos jodidos pies prueban que los genes también se vuelven locos!".

¿Genética loca? En busca de explicaciones no han faltado entrenadores que han puesto bajo sospecha las aletas de Thorpe y sus fabulosas marcas. Los más quisquillosos han hablado del uso de la hormona del crecimiento (HDG), sustancia prohibida que solía extraerse de la pituitaria de los cadáveres y que ahora se sintetiza en los laboratorios. La HDG tiene efectos potentísimos en la mejora del rendimiento de los atletas, con alguna consideración añadida, como la aparición de cuadros acromegálicos, manifestados en la hiperextensión de las extremidades y del mentón. Al fondo de los comentarios aparecían los pies de Thorpe. En vísperas de los Juegos de Sidney, Manfred Theissman, entrenador del equipo alemán, acusó públicamente a Thorpe de doparse. Lo hizo sin ninguna prueba, sin un solo control que verificase su afirmación, con la contundente respuesta del nadador australiano, que se prestó a hacerse todos los controles que se le pidiesen sin otra condición que pasarlos en un laboratorio independiente. El asunto quedó enterrado. Desde entonces, nadie le ha puesto bajo sospecha. Los brazos, los pies, los descomunales cuádriceps, la quilla abombada de su pecho, todo eso es parte de un mecano que se completa con la naturalidad de su estilo, elegante y funcional, de brazada larguísima y relajada, que le permite ahorrar la cuota de energía que otros gastan en la primera fase de las pruebas. Nadar en negativo, se dice en el argot a la extraña capacidad de Thorpe para nadar más rápido en la segunda mitad de la carrera que en la primera parte. Para eso no sólo es necesario ahorrar energía sin conceder ventajas a los rivales, sino aplicar un profundo conocimiento estratégico a cada carrera. En realidad, este aprovechamiento de las cualidades atléticas es una demostración perfecta de inteligencia. Thorpe venció a Hall porque le enredó en su trampa. Le cebó, le permitió acercarse y se dejó superar. Le obligó, en definitiva, a consumir un exceso de energía que resultaba irremplazable. Cuando Hall necesitó el segundo aire, no lo encontró. Fue entonces cuando surgió el ajedrecista que Thorpe lleva dentro. Último al norteamericano en el decisivo segundo largo, con la majestad que acostumbra, sin otra estridencia que la producida por la multitud que, en aquel instante, tuvo la certeza de lo que intuía desde hacía tiempo: Ian Thorpe, el chico de Milperra, era su mesías.

Su advenimiento estaba anunciado desde la niñez. Nacido en Milperra, barrio de Sidney, hace 20 años, Ian Thorpe pertenece a una familia de clase media su padre, un frustrado jugador de críquet, trabaja en la administración de los parques públicos de la ciudad, y su madre es maestra de escuela"que inició a su hijo en las costumbres habituales de la sociedad australiana. La natación es una de ellas. Su hermana Christine se había ganado cierta popularidad en las competiciones locales, en las que pronto destacó Ian. Su único problema fue una temprana alergia al cloro. Durante algún tiempo tuvo que nadar con una pinza en la nariz y la prohibición de hundir su cabeza en el agua. Con 12 años era una sensación en Sidney, con 13 comenzó a destrozr récords infantiles, con 14 entró en el equipo nacional y ganó una medalla de plata en los Campeonatos Pan-Pacíficos, con 15 venció en su prueba favorita - 400 metros libres- en los mundiales que se celebraron en Perth. Estaba irremediamente destinado a la grandeza. En los meses previos a los Juegos de Sidney, Ian Thorpe vivió entre récords portentosos en los 200 y los 400 metros libres y su galopante celebridad. Nadie en Australia podía igualar su fama, administrada por el campeón con una naturalidad que a día de hoy no ha perdido.

De talante reservado, atento a la actualidad en cualquiera de sus manifestaciones, se le conoce una cierta afición a los juegos informáticos y una declarada pasión por el rock pegador de Offspring y Red Hot Chili Peppers. Dinero no le falta. Anunciaba coches dos años antes de alcanzar la edad legal para conducir, y su imagen es utilizada, entre otras marcas, por la compañía telefónica Telstar, los relojes Omega, la empresa de ropa deportiva Adidas y la compañía aérea Qantas. Para que este diluvio mercantil se hiciera efectivo, Ian Thorpe necesitó confirmar en los Juegos Olímpicos de Sidney su papel de héroe nacional y nadador sublime. Una imprevista derrota en los 200 metros libres frente al holandés Pieter van den Hoogenband quitó algo de brillo a su actuación, resumida en tres medallas de oro (400, 4x100 metros libres y 4x200) y dos de plata (200 metros libres y 4x100 estilos). Pero la cosecha fue suficientemente significativa de una autoridad que no se ha detenido en los últimos tres años.

Thorpe ha situado los récords mundiales "posee las plusmarcas de 200, 400 y 800 metros"en un umbral que parece inaccesible al resto de nadadores de esta generación y de la próxima. Sólo su compatriota Grant Hackett y Van den Hoogenband le han ofrecido resistencia. Quizá el tedio del éxito sea su principal enemigo para completar la victoria en el desafío que mantiene con el estadounidense Mark Spitz como mejor nadador de la historia. En el horizonte se advierten algunos síntomas de fatiga. Hace pocos meses abandonó a Doug Frost, el entrenador que ha dirigido su carrera desde niño, por Susie Menzies, con temor y cierto escándalo de la prensa australiana, que no acertaba a explicarse el cambio. Thorpe no ha ayudado a despejar los interrogantes. En el último Campeonato de Australia ganó en todas las pruebas que disputó 100, 200 y 400 metros libres, además de en los 200 metros estilos, pero no fueron las victorias de un marciano. Por una vez pareció vulnerable. Si fue una concesión o un signo de debilidad se verá estos días en los mundiales de Barcelona.

Argentina desconfía del dominio español

Las medidas del Gobierno de De la Rúa son contrarias a los intereses de Telefónica, Repsol y Endesa

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 13/08/2000

Importantes empresas españolas tienen problemas en Argentina. Llegaron con la oleada privatizadora que puso en práctica a comienzos de la última década el Gobierno del peronista Carlos Menem, adoptaron una agresiva política de inversiones que no pocos calificaron de arriesgada, coparon el mercado y obtuvieron jugosos beneficios. Nombres como Telefónica, Repsol, Endesa o Iberia se convirtieron en pocos años en las empresas más familiares para los argentinos, que no salían de su asombro ante lo que empezaron a llamar segunda conquista. Los logotipos de empresas españolas proliferaron en todo el país.Sin embargo, el panorama empieza a cambiar ahora con la entrada en escena de competidores que quieren penetrar en el mercado latinoamericano y tras la llegada a la Casa Rosada de un Gobierno de distinto signo político y

con nuevos criterios reguladores. La guerra ha empezado. Quienes llegaron primero no quieren perder privilegios. Los nuevos competidores reclaman ventajas. En medio, el Gobierno de Fernando de la Rúa tiene que fijar las nuevas reglas de juego, que no son a gusto de todos. Competencia para Telefónica

Uno de los ejemplos más claros de la nueva batalla lo proporciona Telefónica, la compañía que se ha convertido en el gigante de las telecomunicaciones en América Latina. Hoy siente amenazada su posición de liderazgo. Desde que el presidente Menem decretó en 1990 la privatización de la vieja compañía estatal Entel, Telefónica y la franco-italiana Telecom se repartieron el mercado en un régimen de exclusividad, en la práctica de duopolio. Esta situación cambiará en menos de tres meses, cuando el mercado de la telefonía fija se abra totalmente a la competencia. Quince empresas, 13 de ellas en telefonía fija, tienen licencia para empezar a operar a partir del próximo 9 de noviembre. Culminará así un proceso de desregulación que comenzó el año pasado con la entrada de Movicom y CTI (Grupo Clarin) al mercado de las llamadas de larga distancia e internacionales.El Gobierno sostiene que la plena competencia comportará una sustanciosa rebaja de las tarifas. Y no sólo eso: la liberalización del mercado abrirá la puerta a inversiones de hasta 5.000 millones de dólares en los próximos tres años, sólo de empresas norteamericanas. Son estimaciones que ha hecho públicas la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, alineada claramente a favor de la desregulación y que preparó a conciencia el viaje que el presidente Fernando de la Rúa realizó a Washington en junio pasado. La delegación argentina tuvo en la capital estadounidense una importante cena con los principales ejecutivos de empresas dispuestas a invertir en Argentina. Las grandes compañías de EE UU ultiman los detalles de un desembarco espectacular. AT&T, por ejemplo, está realizando fuertes inversiones en el cableado de Buenos Aires con fibra óptica.

El nuevo marco regulatorio propuesto por los ministerios de Economía y de Infraestructura y Vivienda tropieza con el rechazo frontal de Telefónica y Telecom, porque consideran que favorece claramente a los futuros competidores. Uno de los puntos más conflictivos es lo que deberán pagar las compañías entrantes para utilizar la red que pertenece a Telefónica y Telecom. El llamado costo de interconexión. El Gobierno redujo la cifra inicial de 2,15 centavos de dólar por minuto a 1,1 centavos. "A las dos empresas existentes para la prestación del servicio universal, Telefónica y Telecom, se les mantienen todas las obligaciones del decreto de privatización y modificatorios y del régimen de desregulación firmado en 1998 (con las consiguientes inversiones que ello requiere), mientras que en el actual las entrantes ven eliminadas sus obligaciones", señalan fuentes de la compañía española.

Desde las filas del Gobierno, especialmente el secretario de Comunicaciones, Henoah Aguiar, se esgrime que Telefónica y Telecom han disfrutado de un largo período de exclusividad, que les evitó la competencia y les permitió una amplia libertad a la hora de fijar las tarifas. "La exclusividad y las altas tarifas nos permitió realizar grandes inversiones para mejorar el servicio", afirma un portavoz de Telefónica.

Y ciertamente el servicio ha mejorado. Las encuestas señalan que el 94% de los consultados considera que las telecomunicaciones son mejores en un país donde hace 10 años tener teléfono era un lujo. El punto negro para los usuarios son las tarifas, que en 1997 experimentaron un gran aumento con el famoso "rebalanceo". Antes de la privatización, había 11 líneas por cada 100 habitantes, hoy la cifra es de 24-25; se ha concluido la digitalización de toda la red; y el coste de conexión es de unos 150 dólares, frente al prohibitivo de 1.800 dólares en la época de Entel. Telefónica dice haber obtenido 3.600 millones de dólares de beneficios desde noviembre de 1990 a marzo del 2000, lo que representa el 43,29% de los 8.315 millones de dólares de inversión. En el mismo periodo el Estado recibió 5.900 millones de dólares, entre impuestos y cargas sociales. Críticas a Endesa

En el sector eléctrico, Endesa vuelve a ser blanco de duras críticas. Ya lo fue cuando se produjo un prolongado apagón en la ciudad de Buenos Aires, que llegó a afectar a 600.000 usuarios. Ahora, los defensores de las leyes antimonopolio apuntan su artillería hacia la empresa española por su participación en dos distribuidoras de energía eléctrica del área metropolitana de la capital argentina.A través del consorcio chileno Enersis, Endesa controla el 65,6% de Edesur y participa con el 37% en Edenor. La Comisión de Defensa del Consumidor acordó con el secretario de Defensa de la Competencia, Carlos Winograd, elevar un proyecto de ley para que Endesa se retire de Edenor o Edesur.

En los considerandos del proyecto de ley se señala que "mediante la participación, directa o indirecta, el Grupo Endesa ejerce una influencia estratégica sobre las políticas de dirección y administración de Edenor y Edesur". La Comisión argumenta que actúa en "defensa de los derechos de los usuarios y consumidores y, por ende, vela por la separación de los segmentos monopolícos, evitando que una empresa participe, directa o indirectamente, de las dos empresas de distribución de energía".

Ayer se supo que el Ente Nacional Regulador de Energía (ENRE) ha emitido ya una resolución en la que le ordena a Endesa que venda su participación en alguna de las dos empresas. La resolución del ENRE no establece plazos para que efectúe esa operación, pero instruye a la empresa para que presente un plan de acción. También dispone que Endesa ceda su papel de operador o cooperador en la compañía que resuelva vender.

La medida saldrá publicada pasado mañana en el boletín oficial. Fue firmada por Juan Legisa, presidente del ENRE, anteayer, y Endesa fue notificada ayer a la una de la tarde.

Endesa emitió ayer un comunicado en el que manifiesta que "analizará la procedencia de la resolución teniendo en cuenta el orden jurídico vigente y los intereses de los accionistas que la empresa tiene la obligación de defender".

Alfredo Llorente, director general de Endesa Internacional, anticipó en fecha reciente "la disposición positiva" de la empresa "a aceptar esa recomendación", pero dejó claro que esta actitud no implica "que Endesa vaya a desprenderse de la posición que tiene en Edenor".

Aerolíneas en quiebra

Las críticas más recientes a los españoles lanzadas desde diversos medios de comunicación tienen que ver con la desesperada situación que arrastra Aerolíneas Argentinas, que fue privatizada en 1991 por el ex presidente Menem y adquirida por Iberia, muy criticada por la forma en que administró a la antigua línea de bandera de Argentina, ahora en serias dificultades financieras. Fue una privatización de efectos desastrosos, que ha dejado tras innumerables avatares a la compañía en manos de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) como principal accionista. La empresa se halla ahora en situación de quiebra técnica. El mes pasado, en una decisión de más trascendencia política que económica, la SEPI decidió aportar 208 millones de dólares y el Gobierno argentino declaró su disposición a colaborar en el rescate financiero. No obstante, el representante del Estado argentino en el directorio de Aerolíneas, Nilo Díaz, advirtió que "la salvación de la compañía no es un hecho". "Lo que se ha producido es un aporte irrevocable que saca a la compañía de una situación de quiebra", precisó. La Asamblea de Accionistas postergó la decisión final sobre la aprobación del plan para salvar a la aerolínea hasta el 15 de septiembre, para analizar algunas propuestas de los sindicatos.

Por su parte, el Gobierno argentino, que conserva el 5% de las acciones, se comprometió a aportar 10 millones de dólares el año próximo y otros 10 millones en el año 2002. Aerolíneas arrastra deudas por unos 900 millones de dólares y el rescate incluye una capitalización por unos 650 millones de dólares, de los cuales unos 32 millones deberían ser aportados por el Estado argentino, según el Plan Director presentado por la SEPI.

El plan contempla, además, la reestructuración de los vuelos internacionales y domésticos, la eliminación de 1.500 puestos de trabajo de los 5.000 que tiene Aerolíneas y una eventual reducción de salarios en un 20%. Los sindicatos y el Gobierno argentinos se opusieron radicalmente a esta propuesta inicial de la SEPI. A la espera del 15 de septiembre, los ejecutivos de la compañía discuten día a día la propuesta.

Las calles de Buenos Aires han sido escenario los últimos meses de manifestaciones de los empleados de Aerolíneas que exigen garantías para su futuro frente a las amenazas de cierre de la compañía. La Embajada de España y las oficinas de Iberia han sido blanco de las iras de los trabajadores. Para el secretario general de la Asociación del Personal Aeronáutico (APA), Ariel Basteiro, "la solución pasa por una inversión genuina y real de capital que debe hacer la SEPI y, obviamente, otro plan comercial con la recuperación de rutas europeas y del mercado interno".

Pedro Ferreras, presidente de la SEPI, ha asegurado que la compañía no se cerrará a pesar de que mantenerla en funcionamiento cuesta más de un millón de dólares al día. En un mes se comprobará si el último acuerdo de la Asamblea de Accionistas fue algo más que un parche o permitirá el reflote de Aerolíneas Argentinas.

Chávez suspende la introducción de un polémico manual de instrucción premilitar  
Los padres protestan por un texto escolar que inculca un nacionalismo xenofobo

LUDMILA VINOGRADOV - Caracas - 13/08/2000

El Gobierno venezolano ha retirado de las escuelas, y suspendido su venta, un manual de instrucción premilitar para los estudiantes de los dos últimos años de bachillerato en el que además de enseñarles a ser buenos patriotas se les inculca racismo. La Instrucción Pre-Militar, introducida por una ley de 1985 que nunca fue aplicada, será impartida como asignatura obligatoria a partir de septiembre, pero con un nuevo manual sin expresiones que fomenten el racismo. El texto retirado ya ha sido aplicado durante un año como prueba piloto y se ha agotado en las librerías.

Por primera vez en los últimos 18 meses, los críticos de la revolución del presidente Hugo Chávez se han salido con la suya al forzar la retirada del texto en el que se inculca a los escolares xenofobia, racismo, lucha de clases y anticonsumismo. Las protestas de los padres ha sido decisiva. "¡Por qué mis hijos van a ser entrenados para la guerra o el odio en la escuela, cuando en casa lo que queremos inculcarles son los valores de la paz, la igualdad y el amor!", exclama enfurecida María Isabel Párraga al leer el texto Instrucción Pre-Militar. Hija, nieta y bisnieta de militares, la señora Párraga revela que cuando era niña nunca sintió "el peso de las armas o del uniforme en casa", como ahora el Gobierno pretende imponer a la sociedad civil venezolana. "Una cosa es que los niños jueguen a la guerra y otra es que en la escuela se les enseñe cómo usar una Uzi, una granada y el gas lacrimógeno para dispersar a los manifestantes".

Publicado por la Editorial Biosfera, el manual Instrucción Pre-Militar, escrito por la profesora Marjorie Vásquez Díaz, contaba con la aprobación del Ministerio de Educación, según resolución 148 del 7 de julio de 1999. Concebido para los alumnos del primer año del Ciclo Diversificado de la educación media, el manual se manejó de forma experimental el año pasado y a partir del próximo mes de septiembre iba a ser de consumo masivo en todas las escuelas. La enseñanza premilitar se impartirá en esos centros por militares, como estaba previsto, pero con otros textos.

La principal detractora del manual ha sido la columnista María Sol Pérez Schael, quien en su crítica empezaba cuestionando el final del texto, que dice: "Las naciones son sabias, virtuosas y guerreras si los

principios de la educación son sabios, virtuosos y militares". En opinión de Pérez Schael, "aún no está claro de qué manera Venezuela se volverá sabia y virtuosa, pero ya se sabe cómo será guerrera".

Lo insólito del manual es la carga xenofoba y racista que contiene el capítulo de la inmigración, en cuya página 58 se culpa de los males venezolanos a "los colombianos, ecuatorianos, peruanos, dominicanos, trinitarios, cubanos y de otros países de Centro y Suramérica, quienes en su mayoría sin educación formal, sin oficio definido, con traumas, con enfermedades, vinieron en busca del bolívar fácil que le ofrecía Venezuela!".

En la página siguiente, el manual interroga a los jóvenes sobre cuántos de esos inmigrantes "se dedicarán a labores de espionaje o de sabotaje a instalaciones básicas y petroleras y cuántos de ellos sirven su carne al mejor postor para engendrar hijos que les permita legalizar su residencia en el país".

También culpa al cine norteamericano y a los medios de comunicación de la violencia venezolana: "Cuántos robos, atracos y secuestros no tienen su secuela en las películas norteamericanas de nuestra televisión. Esa mente sanguinaria no existía en la mente del venezolano. Los crímenes más horribles son dirigidos por esa gente como cultura del crimen".

En el texto se rechaza la transculturización por la identificación de los restaurantes con letreros en inglés como Mac Donald, Mexican Food y otros. Define como antivaleos a "esta civilización del consumo y del placer" a la "voluntad de poder, de ascender socialmente caiga quien caiga, con un egoísmo e insolidaridad absolutos. Es la moral del hombre de negocios, del político partidista y sectario".

Igualmente, propicia la lucha de clases en los siguientes términos: "La pantalla o apariencia se convierte en una obsesión. Modas, perfumes, viajes, exquisiteces, fiestas excéntricas. Muchos de la casi desaparecida clase media viven de la apariencia, del chismorreo, de la mediocridad, de la banalidad".

El manual resalta en la enseñanza de geopolítica el nacionalismo y la integridad territorial y en ese contexto menciona a los alemanes Federico Ratzel y Harold Haushofer, que inspiraron las ideas expansionistas de Hitler, y al chileno Augusto Pinochet.

"A mí tampoco me gustaría que mis hijos fuesen adoctrinados en la escuela", dice el ministro de Educación, Héctor Navarro, quien ha ordenado la revisión del texto. Pero el daño económico y cultural ya está hecho, pues los estudiantes lo han comprado en las librerías hasta agotarse.

La escuela de danza de Antonio Canales en Alcorcón abre curso en septiembre

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 13/08/2000

La escuela de danza Antonio Canales arranca poco a poco, después de que se haya retrasado cerca de un año y medio sobre los plazos previstos. El bailarín sevillano ha anunciado que este proyecto se pondrá en marcha el próximo mes de septiembre, después de que el Ayuntamiento de Alcorcón (144.000 habitantes) haya acondicionado un colegio cerca del centro urbano. De este modo, alrededor de 120 jóvenes alcorconeros y de municipios limítrofes aprenderán de la mano de Canales y su grupo de baile. Antonio Canales firmó el 21 de abril de 1999 un convenio con el Ayuntamiento de Alcorcón por el que se convertiría en compañía estable del teatro municipal Buero Vallejo. Además de entrenar dos espectáculos cada año en esta localidad, el bailarín se comprometía a poner en marcha una escuela de formación que llevaría su nombre y en la que participarían más de un centenar de alumnos. El acuerdo recogía que ello ocurriera lo antes posible, aunque daba el plazo de un año. El Ayuntamiento de Alcorcón ha esperado la cesión por parte del Ministerio de Educación de un colegio cerrado, en el que instalará la escuela de danza. Ahora se acometerán las obras para adecuar el inmueble. Se necesitará una gran sala dotada de espejos, además de espacios para vestuarios y almacén. En principio, se había apostado por utilizar el teatro municipal Buero Vallejo, pero este escenario no reúne las condiciones necesarias para impartir clases.

Canales se ha mostrado muy satisfecho de que "por fin" arranque la escuela de danza que lleva su nombre. Reconoció la apuesta que efectuó la anterior corporación, formada por PSOE e IU, y agradeció que el actual equipo de Gobierno, del PP, haya mantenido el proyecto. "Gracias a los políticos ha salido adelante un proyecto que tenía desde hace muchos años y que en otros países cuenta con una gran implantación", explicó el bailarín sevillano.

Antonio Canales puso como ejemplo el modelo francés, donde cada distrito tiene una escuela de baile de prestigio, a la que pueden acudir todos sus aficionados. También reconoció que el presupuesto francés para formación cuenta cada año con 2.000 millones de pesetas frente a los escasos 600 de España. "Espero que esta escuela nacional de flamenco sea la primera de una extensa red que llegue a todos los rincones de España", concluyó el bailarín andaluz.

Después de que el bailarín regrese de la gira por Suramérica con el espectáculo Gitanos, será cuando ponga en marcha e inaugure las clases de la escuela alcorconera, que estará destinada a niños con formación previa en danza y baile flamenco.

Soldados y marines de EE UU vuelven a Centroamérica para luchar contra la droga  
Los sectores más críticos de la región califican de "militarización" la presencia estadounidense

JUANITA DARLING - Ilopango (El Salvador) - 13/08/2000

A lo largo de los años noventa, la presencia de EE UU en Centroamérica se fue desvaneciendo como las pintadas de Yankee Go Home que los manifestantes hicieron en los muros durante el decenio anterior. Terminó la guerra fría; las guerrillas izquierdistas contra las que habían ayudado a luchar los norteamericanos firmaron acuerdos de paz y se transformaron en partidos políticos. El istmo ya no tenía gran interés militar. Ahora, los yanquis han vuelto. En lo que los críticos califican de militarización de la lucha contra la droga, soldados y marinos estadounidenses vuelven a aparecer en Centroamérica.

Se calcula que el 59% de la cocaína destinada a EE UU -de 300 a 400 toneladas al año- se envía por tierra o por mar a través de los pequeños países de Centroamérica, mal equipados para detener el tráfico. De ahí que Costa Rica cuente con guardacostas norteamericanos que patrullan sus aguas territoriales; que Guatemala emplee helicópteros norteamericanos para abordar a las caravanas de cocaína que descubren los servicios estadounidenses de información; que El Salvador haya autorizado, el pasado 6 de julio, que pilotos estadounidenses despeguen de la base de Comalapa con sus aviones espías anti-droga o que, incluso Nicaragua, cuyas fuerzas armadas estuvieron estrechamente unidas al régimen sandinista contra el que combatió EE UU en los años ochenta, se disponga a firmar un acuerdo de cooperación militar para la lucha contra la droga, según el embajador norteamericano, Oliver P. Garza. Hasta ahora, los resultados han sido tan discretos como la inversión: sólo 791 millones de pesetas en 1999 en ayuda militar contra las drogas para toda Centroamérica. En comparación con ello, el nuevo paquete estadounidense de medidas contra la droga en Colombia, que incluye fondos militares además de asignaciones para Ecuador, Bolivia, Perú y Venezuela, asciende a 1.300 millones de dólares (239.000 millones de pesetas).

Pero "el dinero no es tan importante como el hecho de que se haya reanudado la misión militar", advierte William O. Walker III, del departamento de Historia de la Universidad Internacional de Florida. "La democracia no tiene una base sólida en esos países. La política estadounidense en materia de drogas puede tener consecuencias imprevistas", añade, como el menoscabo de unos gobiernos que no han arrebatado el poder a sus ejércitos hasta fechas recientes.

En cambio, los defensores de esa política -desde los jefes de las policías nacionales y los presidentes de dichos países hasta las autoridades militares y los responsables de la lucha contra las drogas en EE UU- insisten en que se necesita un esfuerzo conjunto para resolver un problema común.

Las autoridades norteamericanas quieren interceptar la droga antes de que llegue a México, una ruta fácil de entrada en EE UU; Las centroamericanas confían en detener la epidemia de crack que se ha extendido por sus países en la ruta Colombia-Estados Unidos.

Los responsables de la lucha contra la droga creen que el transporte se realiza, cada vez más, en lanchas rápidas que suben por el Pacífico, a bastante distancia de la costa, donde hacen falta mecanismos muy complejos de seguimiento para detectar los barcos y sólo pueden interceptarlos helicópteros que tengan su base en navíos. El Ejército de los EE UU ofrece a estos países los equipos y gente preparada para manejarlos.

"Hay una división del trabajo claramente definida", explica el general Charles E. Wilhelm, jefe del Mando Sur estadounidense y responsable de sus intereses militares en Latinoamérica. "EE UU presta apoyo. Las autoridades locales hacen lo más difícil: enfrentarse, detener y confiscar". Wilhelm hizo estas declaraciones tras la puesta en marcha de Maya-Jaguar, un ejercicio conjunto de lucha contra la droga de Estados Unidos y Guatemala que comenzó en junio. EE UU "prestó" a Guatemala cuatro helicópteros, un barco guardacostas y 85 soldados y marinos para manejarlos.

Durante una operación similar el año pasado, la policía guatemalteca recibió de EE UU informaciones que le permitieron realizar la mayor captura terrestre de cocaína en la historia de Centroamérica. Detuvieron tres camiones en la autopista Panamericana con 2,5 toneladas de cocaína. Estas operaciones forman parte de un plan regional llamado Cielos centrales, piedra angular de la labor conjunta de lucha contra la droga.

El equipo que mantiene en pie Cielos centrales es el Grupo operativo conjunto Bravo (Joint Task Force Bravo, JTF Bravo), que comparte la base aérea Enrique Soto Cano, cercana a Tegucigalpa, la capital de Honduras, con la Academia Militar hondureña. Creado en 1983 para apoyar a los gobiernos de derechas de la región y a los contrarrevolucionarios que luchaban contra el gobierno sandinista en Nicaragua, el grupo llegó a contar con 2.000 soldados. Desde 1996 han sido enviados a Honduras alrededor de 550 militares estadounidenses.

Seis países -excepto Nicara-gua- han aceptado participar en la edición 2000 de Cielos centrales, a pesar de las objeciones de los legisladores, muchos de ellos antiguos guerrilleros a cuyos adversarios ayudó EE UU hace una década.

Tanto Belice como Panamá han firmado acuerdos de "presencia en los barcos", que permiten a los buques estadounidenses patrullar sus aguas siempre que lleven a bordo a miembros de sus respectivas policías. En noviembre entró en vigor en Costa Rica el acuerdo marítimo anti-droga más amplio entre EE UU y una nación centroamericana. El pacto permite las patrullas por aire y por mar y en ciertas circunstancias incluso la retención de barcos, con sus pasajeros, hasta que puedan llegar las autoridades costarricenses al lugar para realizar los arrestos pertinentes. Asimismo, se autoriza a los guardacostas de EE UU a atracar en Costa Rica.

Ya hay aviones espías estadounidenses apostados en Ecuador y las islas de Aruba y Curaçao para detectar la fabricación y el contrabando de droga, pero no cubren toda la zona del Pacífico. Un hangar en El Salvador rellenará ese hueco.

Habrán ocho personas destacadas en El Salvador y aumentará a 50 o 60 a medida que lleguen las tripulaciones, dice la embajadora de EE UU, Anne W. Patterson, que se ha ofrecido a llevar a legisladores salvadoreños a Ecuador y el Caribe para que se aseguren de que no son bases militares disfrazadas.

Temor a que renazca el poder militar

J. D. - Ilopango - 13/08/2000

Mientras El Salvador vigila sus cielos, Costa Rica toma medidas para controlar mejor sus aguas mediante la aprobación de una ley que profesionalice aún más a sus guardacostas en la lucha contra la droga. Ha empezado por nombrar como director a Claudio Pacheco, que se graduó en la Academia Naval de EE UU. Estas nuevas funciones preocupan a los centroamericanos, temerosos de un posible renacer del poder militar. Los costarricenses están orgullosos de haber abolido el Ejército en 1948, y se muestran suspicaces ante cualquier modalidad de fuerzas armadas, mientras que otros países recuerdan todavía sus años de gobiernos militares. Incluso a los centroamericanos que apoyan la labor anti droga del Ejército de EE UU les preocupa la veleidad norteamericana, y se preguntan hasta qué punto es verdaderamente serio su compromiso.

Mientras El Salvador vigila sus cielos, Costa Rica toma medidas para controlar mejor sus aguas mediante la aprobación de una ley que profesionalice aún más a sus guardacostas en la lucha contra la droga. Ha empezado por nombrar como director a Claudio Pacheco, que se graduó en la Academia Naval de EE UU. Estas nuevas funciones preocupan a los centroamericanos, temerosos de un posible renacer del poder militar. Los costarricenses están orgullosos de haber abolido el Ejército en 1948, y se muestran suspicaces ante cualquier modalidad de fuerzas armadas, mientras que otros países recuerdan todavía sus años de gobiernos militares. Incluso a los centroamericanos que apoyan la labor anti droga del Ejército de EE UU les preocupa la veleidad norteamericana, y se preguntan hasta qué punto es verdaderamente serio su compromiso.

Durante las guerras civiles centroamericanas, las donaciones de equipos por parte de EE UU incluían los fondos necesarios para su mantenimiento. El hecho de que ahora no quieran dar ese dinero hace que algunos centroamericanos, que apoyan la labor conjunta de lucha contra la droga, estén preocupados por el grado y la fiabilidad del compromiso estadounidense. Además, insisten en que el problema se ha agravado porque EE GUU toleró el tráfico de drogas en una época en la que habría sido más fácil controlarlo.

De todas formas, dado que los fondos de los traficantes son aparentemente ilimitados y los presupuestos de las autoridades mucho más escasos, da la impresión de que si los centroamericanos desean detener el tráfico de narcóticos en la región tienen pocas alternativas, aparte de aceptar la ayuda de EE UU, con sus riesgos y sus inconvenientes. Pacheco calcula que de sus 30 navíos guardacostas nunca funcionan bien al mismo tiempo más que siete u ocho. "No es que no podamos repararlos, es que no merece la pena", explica.

Asimismo, los pilotos dicen que no tiene sentido actualizar el radar de los nueve viejos aparatos A-37 de El Salvador. Los funcionarios estadounidenses hablan de ayudar a los pilotos salvadoreños, pero cuando se les piden detalles concretos mencionan gafas de visión nocturna, no aviones nuevos.

El dinero es la gran diferencia entre la guerra actual contra las drogas y la guerra contra el comunismo que se libró aquí en los años ochenta, según funcionarios estadounidenses y centroamericanos que han vivido ambas campañas. "En aquella época, les entrenábamos para usar los equipos que acababan de recibir", explica otro empleado del Departamento de Defensa. "Ahora les entrenamos primero, y las peticiones de equipos ya llegarán después".

Círculo de Lectores publicará los poemas póstumos de Valente

EL PAÍS - Madrid - 13/09/2000

José Ángel Valente es una de las grandes apuestas de Círculo de Lectores para esta temporada. Lo anunció el lunes en Madrid su director general, Albert Pélach, que señaló que antes de Navidad estará en la calle, en el sello Círculo-Galaxia Gutenberg, Fragmentos de un libro futuro, la obra poética póstuma del poeta fallecido el pasado mes de julio. Antes de eso, probablemente a finales de este mes, se publicará Las islas extrañas, antología de poetas nacidos antes de 1950 editada por Valente con Blanca Varela, Andrés Sánchez Robayna y Eduardo Milán, y la presentación servirá de homenaje al poeta.

Círculo, que reeditará también Fulgor en versión rústica y con la portada de un cuadro de Tàpies que fascinaba a Valente, planea además dar luz a algunos ensayos inacabados del autor.

En una comida con unos 50 periodistas, Pélach enumeró algunos planes editoriales más (las obras completas de Elias Canetti, títulos de Robert Hughes, Rilke y Octavio Paz...), y anunció que publicará en enero la nueva novela de Manuel Vicent, simultáneamente con Alfaguara.

Pélach habló también de la situación económica y social del Círculo: dijo que en 1999 vendió 10 millones de libros, mantuvo 1,5 millones de socios, facturó 22.000 millones de pesetas por venta directa, y obtuvo unos beneficios de 2.700 millones de pesetas. En cuanto al perfil medio del socio, el 60% son mujeres, tienen entre 25 y 45 años y compran 6 ó 7 libros al año, el 50% de los cuales son de narrativa y ensayo (el otro 50% se reparte entre libros de ayuda, consulta e infantil / juvenil).

Entre los proyectos inmediatos, dijo Pélach, Círculo no contempla el regreso a la venta directa en Latinoamérica, zona en la que colabora con clubes similares en Colombia y Venezuela. "Volveremos, pero nos cuesta dar el paso: hace falta una organización muy compleja y sofisticada".

El número de pobres se ha multiplicado por 20 en la Europa del Este y la antigua URSS

Casi la mitad de la humanidad vive con menos de 386 pesetas al día, según el Banco Mundial

CHARO NOGUEIRA - Madrid - 13/09/2000

La pobreza golpea. Pese a la opulencia creciente del mundo desarrollado, casi la mitad de la humanidad (2.800 millones de personas) vive con menos de dos dólares diarios (386 pesetas). Así lo señala el Banco Mundial en su informe anual, presentado ayer. La miseria ha crecido espectacularmente en Europa del Este y la antigua URSS, donde los pobres se han multiplicado por más de 20 entre 1987 y 1998. En África subsahariana, Asia Meridional y América Latina han aumentado sostenidamente y se han reducido en Asia oriental. El informe señala el alto coste social y económico del sida en África.

El Informe sobre el desarrollo mundial 2000/2001: Lucha contra la pobreza analiza la evolución de la miseria en la década de los noventa. También plantea soluciones a un problema que define con amplitud. Para ello ha tenido en cuenta su estudio Las voces de los pobres, realizado con los testimonios de 60.000 desfavorecidos. "Ser pobre es tener hambre, carecer de cobijo y ropa, estar enfermo y no ser atendido, ser iletrado y no recibir formación; además, supone vulnerabilidad ante las adversidades y a menudo padecer mal trato y exclusión de las instituciones", define el banco, dedicado a tutelar el desarrollo de los países pobres. "La situación de miseria se mantiene a pesar de que las condiciones humanas han mejorado más en el último siglo que en todo el resto de la historia de la humanidad", apunta el informe. Añade que "la riqueza mundial, las conexiones internacionales y la capacidad tecnológica son mayores que nunca". Sostiene que el crecimiento económico es imprescindible para reducir la miseria, pero reconoce que a veces no basta para crear las condiciones que permitan mejorar la vida de las personas y frenar la desigualdad.

- Pobreza en la abundancia. "En un momento de riqueza sin precedentes para muchos países, 2.800 millones de personas, casi la mitad de la población mundial, viven con menos de dos dólares diarios", subraya el banco. De ellos, 1.200 millones, que suponen una quinta parte de la humanidad, deben conformarse sólo con un dólar (193 pesetas). Cerca del 70% de este grupo más desfavorecido se reparte entre el África subsahariana y el sur de Asia.

- Evolución distinta. En términos generales, el número de desheredados que viven con menos de un dólar diario descendió notablemente en el este de Asia (de 420 millones en 1987 a 280 millones en 1998) y, en menor medida, en el Magreb y Oriente Medio. Se incrementó sostenidamente en África subsahariana, sur de Asia y América Latina. El mayor aumento de la miseria se registró en los países ex comunistas de Europa del Este y Asia central, que realizan una transición hacia la economía de mercado.

- Desigualdad creciente. La distribución de las mejoras económicas ha sido tremendamente desigual. El ingreso medio en los 20 países más ricos es 37 veces mayor que el de los 20 países más pobres, y esa brecha se ha duplicado en los últimos 40 años. Por otra parte, la incidencia de la pobreza puede variar de forma importante dentro de cada país.

- Escuela y salud. El informe destaca avances generales en ciertos aspectos vinculados a la pobreza, como la escolarización. En los países ricos, menos de uno de cada 100 niños muere antes de cumplir los cinco años, pero esta cifra se quintuplica en los más pobres, donde la desnutrición puede alcanzar a la mitad de los menores. La esperanza de vida en el África subsahariana es de 52 años, 25 menos que la media en los países desarrollados.

- Descenso insuficiente. Entre 1987 y 1998 (periodo de referencia del estudio), el porcentaje de personas que viven con menos de un dólar diario ha caído del 28% al 24%; sin embargo, dado el crecimiento de la población, el número total de desfavorecidos se ha incrementado. La mejoría porcentual es inferior a la que se necesitaría para lograr el objetivo mundial de reducir a la mitad la pobreza del planeta en 2015.

- Mejor en el Magreb y Asia. África del Norte, Oriente Medio y, especialmente, Asia del Este han reducido la pobreza. Pese a ello, en esta última zona se ha dejado sentir el zarpazo de la crisis económica en países como Indonesia, Corea del Sur y Tailandia. En el sur de Asia, la miseria continúa su avance: las personas que subsisten con menos de un dólar diario han pasado de 474 millones a 522 millones. El informe destaca el caso de China, donde ha aumentado mucho la riqueza, pero también la desigualdad.

- América Latina y Caribe. El número de pobres creció en torno al 20%. Entre 1989 y 1996, la miseria descendió en países como Brasil, Chile o República Dominicana, pero creció en Venezuela o Ecuador. El estudio señala que los grupos indígenas sufren problemas específicos como una escolarización menor que el resto de la población.

- Europa del Este y antigua URSS. El Banco Mundial destaca que han sufrido una evolución "especialmente negativa". Las personas que subsisten con menos de un dólar diario han pasado 1,1 millones a 24 millones; sin embargo, existen diferencias. En Bielorusia, Bulgaria, Estonia, Hungría, Lituania, Polonia y Ucrania, menos del 5% de la población vive con una cantidad inferior a dos dólares diarios. En Rusia, el porcentaje se eleva al 19%. Aún es más alto en repúblicas ex soviéticas de Asia como Kirguicia (49%) y Tayikistán (68%). "La experiencia de la transición económica, especialmente en los países de la antigua URSS, ilustra

intensamente que las reformas del mercado sin instituciones domésticas eficaces pueden fracasar a la hora de facilitar el crecimiento y reducir la pobreza", afirma el informe.

- África subsahariana. Es otra zona especialmente maltrecha. Los pobres han pasado de 217 millones a 291 millones. La miseria ha aumentado en países como Sierra Leona -el más pobre del mundo-, Burkina Faso, Nigeria, Zambia o Zimbabue; sin embargo, se ha reducido en otros como Ghana o Uganda.

Garzón ordenará el decomiso del 'Privilege' y el destroz de la carga

La cocaína sigue sin ser hallada

EL PAÍS - Madrid - 13/09/2000

El juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón ordenará el decomiso del barco Privilege para ponerlo a disposición del Plan Nacional sobre Drogas, en cuanto le sean remitidas las diligencias abiertas en el Juzgado de Instrucción número 4 de Las Palmas de Gran Canaria, tras la intervención del buque, que supuestamente transportaba cinco toneladas de cocaína.

La Operación Ostra que culminó con la detención el pasado 31 de agosto del buque Privilege está tocando su fin. Los resultados no han sido los esperados ya que, hasta el momento, no se ha encontrado ni rastro del alijo de cocaína que supuestamente transportaba el barco desde Venezuela aunque, según fuentes de la investigación, sí ha quedado probado que la embarcación pertenecía a la organización de narcotraficantes colombianos dirigida por Los Mellizos. Ningún otro armador ha reclamado el buque. Esto supone que el barco puede ser aprehendido y puesto en depósito dentro del Fondo de Bienes Decomisados a Narcotraficantes por la autoridad judicial desde el momento de las primeras diligencias. El juez Baltasar Garzón está a la espera de que el magistrado que lleva el caso desde Las Palmas le remita las diligencias para ordenar el decomiso del buque. Garzón ordenará también próximamente la destrucción controlada de la carga de asfalto que llevaba en su interior el Privilege, cuyo valor, según fuentes de la investigación, "es cero".

En caso de que Venezuela reclame la entrega del barco, la autoridad judicial deberá estudiar si éste corresponde al país suramericano o debe permanecer en España. En todo caso, y aunque siga sin encontrarse la cocaína, seguirá adelante el proceso por tráfico de drogas, al menos contra el capitán del buque, con antecedentes policiales por delitos similares y que viajaba con documentación falsa, y se baraja la posibilidad de que se abra un proceso contra el contramaestre.

Pobreza absoluta

13/09/2000

En un mundo con 6.000 millones de habitantes -2.000 más en 25 años-, las cuentas de la pobreza no se deben medir sólo en porcentajes, sino sobre todo en números absolutos. Afectan a las personas. Puede resultar alentador que el número de ciudadanos que sobreviven con un dólar diario, según el Informe sobre el desarrollo mundial 2000-2001 del Banco Mundial, se haya reducido de un 28% a un 24%, pero son 1.200 millones de personas (una quinta parte de la humanidad); y 2.800 millones de seres disponen para sus necesidades del equivalente a 400 pesetas diarias. Es una situación insostenible. Más aún cuando, por vez primera en muchas décadas, la mayor parte del planeta vive un ciclo de espectacular crecimiento económico. Una coyuntura, la de la "pobreza en la abundancia", que habría que aprovechar para combatir la miseria y reducir unas diferencias que se han duplicado en los últimos 40 años entre los 20 países más ricos y los 20 más pobres del planeta.

En la última década, la pobreza se ha reducido en Asia oriental y en el norte de África, pero ha aumentado espectacularmente en la Europa otrora comunista -donde el número de pobres se ha multiplicado por 20-, en los países al sur del Sáhara y en Asia central. En el conjunto de América Latina, el número de pobres ha crecido un 20%. La pobreza consiste, según este informe, en "hambre, falta de cobijo y ropa, enfermedad y carencia de cuidados, analfabetismo y no escolarización", y probablemente mucho más para quienes la sufren. Combatirla requiere, entre otros aspectos, estabilidad financiera, recursos internacionales y que la voz de los pobres se haga oír en los foros de los ricos. Serán necesarias decisiones drásticas para alcanzar el objetivo de la ONU de reducirla a la mitad en 15 años. La extrema pobreza es la otra cara de la nueva economía.

Visa pour l'Image alerta sobre la banalización de la prensa

GERARD BAGUÉ - Perpiñán - 13/09/2000

El fenómeno de la globalización se incrementa, pero la cobertura informativa de la actualidad en el mundo es cada vez más precaria. Las agencias informativas se han subido al carro de la rentabilidad y han dejado de lado escenarios remotos donde la injusticia y el horror no tienen testigos. Así opina el director de la duodécima edición del Festival Internacional de Fotoperiodismo de Perpiñán, Visa pour l'Image, Jean François Leroy, quien no se cansa de repetir que "la foto es el último muro contra la barbarie". Más del 80% de los millares de fotografías que hasta el próximo 17 de septiembre pueden contemplarse en nueve centros expositivos de la ciudad no han podido hacerse un lugar entre el creciente discurso banal de la prensa internacional. "A quien me diga que una foto de guerra se parece a todas yo le objeto que una foto de Carolina de Mónaco se parece a todas las de Carolina y que una foto de fútbol se parece a todas las de fútbol", arremete Leroy.

El fenómeno de la globalización se incrementa, pero la cobertura informativa de la actualidad en el mundo es cada vez más precaria. Las agencias informativas se han subido al carro de la rentabilidad y han dejado de lado escenarios remotos donde la injusticia y el horror no tienen testigos. Así opina el director de la duodécima edición del Festival Internacional de Fotoperiodismo de Perpiñán, Visa pour l'Image, Jean François Leroy, quien no se cansa de repetir que "la foto es el último muro contra la barbarie". Más del 80% de los millares de fotografías que hasta el próximo 17 de septiembre pueden contemplarse en nueve centros expositivos de la ciudad no han podido hacerse un lugar entre el creciente discurso banal de la prensa internacional. "A quien me diga que una foto de guerra se parece a todas y a la que una foto de fútbol se parece a todas las de fútbol", arremete Leroy.

El director del festival, que alerta sobre la creciente tendencia periodística a seguir los acontecimientos desde la lejanía, no tiene dificultad en encontrar ejemplos que apoyan su teoría de que los periodistas se alejan de la actualidad en aras de la rentabilidad.

"En Uganda una secta fue exterminada y más de 1.000 personas fueron ejecutadas por un guru tarado. Hace 10 años, con una historia como ésta habríamos recibido más de 35 propuestas de exposición y este año... casi nada", dice Leroy. El director de Visa pour l'Image afirma que resulta impensable hoy lo sucedido en Génova hace unos 10 años, cuando una gran agencia hizo abandonar la ciudad a los fotógrafos que cubrían las vacaciones del príncipe Carlos y Diana para tomar imágenes de la llegada de los primeros refugiados kosovares a Brindisi.

A Jérôme Delay, uno de los fotógrafos a los que se dedica una retrospectiva, la confianza en su trabajo le hace afirmar que "una sola imagen tiene el poder de detener una guerra". Otra de las obras ineludibles es la de Joël Robine, que ha cubierto muchos de los acontecimientos y atrocidades del siglo XX. El fotógrafo ha tomado imágenes de los conflictos de Líbano, Chad, Afganistán, Liberia, Kosovo o Chechenia. Entre los reportajes que se exponen en Perpiñán y que no han sido publicados, se encuentran el de Mike Abrahams, centrado en la fe religiosa en las diversas culturas, o el de Gary Calton, que da cuenta de los estragos que causa la tuberculosis, una enfermedad más mortífera que el sida y la malaria juntas, en la antigua Unión Soviética. En las más de 30 exposiciones, que convierten Perpiñán en la capital mundial del fotoperiodismo, pueden encontrarse fotos sobre las bandas urbanas en América Latina, la guerra de Chechenia, las nuevas técnicas quirúrgicas sobre quemaduras graves, el sufismo, la historia reciente de América, los bereberes, el sida en África, el trabajo infantil o los cazadores de recompensas en Estados Unidos.

It's the content, stupid!

ENRIQUE BUSTAMANTE 13/10/2000

Cultura y política cultural no han sido precisamente temas estrella de la reflexión o la polémica públicas en España durante las dos últimas décadas, ni han ocupado mucho espacio en los programas electorales ni en los debates parlamentarios. Quizás por el peso de largos hábitos del franquismo, los políticos españoles han preferido siempre hacerse fotos con los artistas antes que, por natural pudor, pensar o hablar mucho de esa modalidad de beneficencia. Por eso hay que agradecer que las páginas de opinión de EL PAÍS hayan cobijado en los últimos meses, aunque con ópticas muy diferentes, una cierta confrontación sobre este trascendental asunto. Sería una pena, sin embargo, que esta reflexión se redujera a una serpiente de primavera-verano y que se cerrara en falso hasta nueva ocasión. De ahí mi propósito de alimentarla. Simplificando necesariamente, parecían haberse decantado dos frentes: los satisfechos y los descontentos con el mercado puro. Los primeros median el interés por la cultura por el gasto dedicado por los consumidores (los holandeses, para la ocasión) y pedían más esencias neoliberales ( Delgado-Gal) o sostenían la tajante ecuación modernidad + cultura global = libertad individual / progreso (Vargas Llosa), para negar las políticas culturales que pervertirían las virtudes de la mano invisible, transformándonos en una temible dictadura como la del zapato (la Shoelandia de Liborio Hierro). Los descontentos, en cambio, preconizaban, aun con todas las precauciones, una política cultural (Salvador Giner / Rodríguez Morato) o anunciaban las consecuencias negativas del mercado libre salvaje sobre el ecosistema cultural (Mario Muchnik).

Un primer problema del debate planteado era la ausencia de una definición previa de cultura, que en algunos de los textos se traslucía como arts excelsos y elitistas, en el sentido anglosajón tradicional, que parecía ya en desuso desde hace décadas. Sin embargo, el concepto moderno de cultura es mucho más amplio y parece evidente que, aunque permanezcan múltiples formas y vehículos culturales, el cultivo y la transmisión masiva de símbolos y valores de vida en sociedad se realizan hoy a través de las grandes industrias culturales: el libro, el disco o el cine pero, también y muy especialmente, de la prensa, la radio y la televisión (publicidad incluida, naturalmente).

En varios de los artículos se echaba de ver además una concepción romántica de la cultura -curiosamente compatible con la idea del todo mercado- que poco se compadece con la realidad de, por lo menos, los últimos cincuenta años de estas industrias culturales: protipos únicos e irrepetibles pero susceptibles de ser reproducidos indefinidamente en miles de copias sucesivas o simultáneas que van al encuentro del consumidor; y habría que añadir, como resulta obvio, que las artes tradicionales como el teatro o la danza, la pintura o la escultura, llevan también varias décadas de permanente adaptación a las leyes de mercado y de la comunicación masiva. Mercancías todas ellas por tanto, pero que conservan una especial naturaleza por su "materia prima", la creatividad humana, y por su forma de consumo que exige una innovación constante, viveros de creadores generalmente mal o nada remunerados por el mercado, delicadas cadenas de intermediarios y -felizmente- una resistencia acendrada a plegarse completamente a las reglas del

marketing. En todo caso, la famosa disyuntiva de Malraux sobre arte o industria ha perdido todo sentido, si alguna vez lo tuvo, en el cine como en la inmensa mayoría de la producción cultural.

Efectivamente, la globalización económica actual no implica en absoluto el reino incontestado de una cultura global, como demuestra el reverdecimiento de los repertorios locales en literatura, música o audiovisual en Europa y en Latinoamérica, aunque muchas veces sean controlados por las multinacionales. Pero sí ha incrementado la expansión y los beneficios de las industrias culturales más fuertes, acentuando la debilidad de muchas culturas nacionales y locales y desequilibrando más aun en su perjuicio los intercambios culturales internacionales; la oleada continua de fusiones y absorciones que protagonizan en los últimos años grandes transnacionales de la comunicación y la cultura para acumular carteras de derechos cada vez más importantes o para integrarlas verticalmente con las redes de distribución, aumenta considerablemente estos peligros que son a un tiempo económicos, culturales y políticos. Por poner un ejemplo gráfico, los más de 7.000 millones de euros en que se cifra el déficit audiovisual anual de la Unión Europea con los Estados Unidos representan una pérdida estimada por lo bajo de 200.000 puestos de trabajo, al tiempo que un grave deterioro de sus valores y su diversidad cultural y, en último término, una notable degradación de su riqueza expresiva e ideológica, es decir finalmente, de su espacio público democrático.

Aun olvidando todas esas precisiones, la intermitente polémica citada mantenía un irremediable tufillo a naftalina en el prefacio de la Era Digital en que nos hallamos. Porque todos los datos demuestran ya que los contenidos y los servicios culturales y comunicativos son el motor de las nuevas redes, de su crecimiento económico y su creación de empleo, de su valor añadido y de su control estratégico; en términos sintéticos, algún experto estadounidense ha parafraseado la famosa frase sobre la economía para exclamar: "It's the content, stupid!" ("Se trata de los contenidos, estúpido"). Pero puesto que parece vano esperar que las infraestructuras y los equipos segreguen mecánicamente esos contenidos, resulta inevitable contar con las industrias culturales y comunicativas clásicas de cada país o región. En otras palabras, como señalaba hace poco Carlos Fuentes, no hay defensa de la cultura sin capacidad industrial de una lengua o de un país y, por añadidura, en la sociedad de la información las políticas culturales son, además, políticas industriales.

En esa perspectiva, las posiciones neoliberales extremas resultan obsoletas por mucho que se vistan de modernidad. Porque, cuando creen atacar por razones principistas los restos del Estado de Bienestar, están simple y llanamente condenando no sólo la diversidad cultural y el pluralismo democrático de sus países sino también su capacidad de desarrollo futuro. Como ilustración gráfica, podemos pensar así que el "precio fijo" con "descuento libre" de los libros de texto, probable ariete de una total liberalización del mercado editorial, no sólo corre el riesgo de ocasionar el cierre de miles de librerías y, por combolomb, de marginalizar más aún a la creación innovadora o minoritaria, sino que impedirá que esos actores puedan adaptarse a las nuevas redes para aprovechar sus posibilidades de competencia y supervivencia.

El ejemplo nos introduce justamente en el más grave cuadro general de ausencia en España de una política cultural digna de tal nombre, y no sólo ocupada de los museos y las catedrales (que los conservadores mantienen, naturalmente). Sobre una tradición nada gloriosa en este campo, la política cultural del Gobierno actual ha retrocedido varios puntos en los últimos años, especialmente en lo que respecta al indispensable apoyo a los nuevos creadores y sus óperas primas en todos los campos culturales y artísticos. Desde el abandono de la música a su suerte a las insuficientes subvenciones al cine español, desde la insensibilidad ante la ecología del libro hasta el desfavorable tratamiento fiscal de las actividades culturales y mediáticas, todo confirma esa dimisión estatal. Mientras, paradójicamente, se lanzan discursos altisonantes sobre la "Sociedad de la Información" y se proclaman "iniciativas estratégicas" para su extensión a todos los españoles, como la anunciada conexión a Internet de las escuelas, con olvido general de los contenidos que dañan sentido a esas nuevas redes y motivarían a los usuarios. Que los ministerios de economía lleven con frecuencia la voz cantante de esas políticas miopes no hace sino acentuar esa contradicción flagrante.

En ese contexto concreto, general, europeo y nacional pero también a escala regional y local, deberíamos continuar debatiendo sobre políticas culturales. Sobre medidas que deberán cambiar inevitablemente para adaptarse a las nuevas necesidades; seguramente, sobre líneas mucho más orientadas a la promoción interior y exterior de nuestra/s cultura/s que al proteccionismo; probablemente, con apuestas más rotundas de apoyo a clásicos y nuevos creadores e industriales de la cultura, a las Pymes especialmente por su demostrada flexibilidad y capacidad de innovación, para que trasvasen sus contenidos y su saber hacer a los nuevos soportes. El desafío es económico, cultural y político a un tiempo, y las relaciones entre estas vertientes se han vuelto tan intrincadas en la comunicación y la cultura que ya nunca será posible separarlas..

Mexicanos y españoles aplauden la globalización del idioma  
Escritores y editores critican la 'balcanización' de la literatura hispanoamericana

JAUME VIDAL - Barcelona - 13/10/2000

"¿Es necesario triunfar en España para darse a conocer en el mercado latinoamericano?" La pregunta del millón, formulada por Mihály Dés, director de la revista Lateral, a un grupo de editores y escritores mexicanos al inicio de una mesa redonda que tuvo lugar ayer en el Liber 2000, abrió una reflexión sobre la amplia gama de matices que en estos momentos se dan en las relaciones literarias y editoriales entre todos los países de habla española.  
El mito de la unidad

En la mesa redonda, que llevaba por título Literatura mexicana en España, se hallaban el editor español Juan Milá y los escritores mexicanos Pedro Ángel Palou, Ignacio Padilla, Rosa Helia Villa, Alberto Ruy Sánchez, Ignacio Solares y Sealtiel Alatríste, que también representaba al mundo editorial por su

responsabilidad en Alfaguara México. Fue precisamente Alatríste quien rompió el fuego con un "sí y un no". El moderador del debate, Mihály Dés aportó su visión. "Tras la época de las vacas sagradas -el boom de la literatura latinoamericana- habíamos vivido unos años de desconexión. Creo que vuelve a vivirse un momento en que España tiene un papel relevante en la relación con otras literaturas de lengua española".

En opinión de Alatríste la unidad de la literatura en español es un mito, ya que son muchos los autores que, siendo auténticas figuras en su país, son casi desconocidos en el resto. "Pensamos que tenemos un mercado unitario que no lo es". Alatríste considera que "en España sólo existen ojos para sus autores". También dijo: "Sólo nos une la lengua. Aunque hablemos de la literatura en español como algo conjunto, lo hacemos por costumbre, cuando es evidente que lo que existe es una balcanización". Juan Milá, director literario de Muchnik, explicó su etapa en la editorial Planeta, cuando editó a escritores como José Agustín y a otros autores mexicanos, y habló de qué manera sintió "la decepción porque unas obras de gran aliento literario no calaron mayoritariamente debido a lo vertiginoso del mercado español, que requiere un triunfo inmediato".

A juicio de Padilla, perteneciente a la generación de escritores mexicanos nacidos a finales de los años sesenta e integrante del Grupo del Crack, la globalización de la literatura en español, aunque en cierta manera ha producido un paradójico efecto de atomización, ha conseguido lo que para él es un hecho trascendental: la profesionalización del mundo editorial en México. "Un día me llamó un amigo para decirme que había encontrado en un librero de viejo una edición de un libro mío cuyo manuscrito había entregado años atrás y que no tenía ni la remota idea de que había sido publicado", explicó. Para Padilla se ha regularizado mucho la situación editorial al pensar que se está trabajando con un público potencial de 400 millones de lectores. "Como mínimo, ahora el escritor y el editor trabajan conjuntamente y podemos corregir las galeradas". Esta nueva situación también ha generado la posibilidad de tener un agente literario, idea hasta ahora impensable para la mayoría de escritores mexicanos.

El anecdótico de Pedro Ángel Palou, otro de los firmantes del manifiesto del Crack, sobre las delirantes situaciones que durante años vivió al intentar publicar su obra superó al de Padilla. "Una vez me presenté con el certificado de haber quedado finalista a un premio en la editorial que lo había convocado. Al entrar me metieron en una habitación y me cachearon como si fuera una especie de delincuente. Tras una hora de espera me entregaron los cinco manuscritos que había enviado por participar en el premio. Nunca conseguí entrevistarme con los representantes de esa editorial". Palou opina que existe una relación asimétrica con España. "Creo que los escritores mexicanos seguimos con cierta atención lo que sucede en España, ya que las novedades españolas llegan pronto a México. No creo que esto suceda al revés".

La nieta de Pancho Villa, la escritora Rosa Helia Villa, introdujo otro elemento dentro de la globalización de la literatura en español y es el que hace referencia al mercado en Estados Unidos. Alatríste abundó en este asunto: "La lectura es también un factor de prestigio y en Estados Unidos leer en español no da ningún tipo de prestigio, más bien al contrario", dijo. Aunque el mercado estadounidense exige unas tiradas muy elevadas, existen otros circuitos. Alberto Ruy Sánchez aprovecha algunas de estas propuestas marginales porque lo que él desea, según reconoció, es que los editores le "quieran". Para el escritor Ignacio Solares, la obsesión por hablar del mercado hace olvidar en muchas ocasiones la realidad de la literatura. "No tenemos que olvidar que existe una literatura fuera del mercado". Solares citó a Breton, que se refería al acto de escribir como "una ceremonia secreta en lo más profundo de un sótano".

Hillary

M. VÁZQUEZ MONTALBÁN 13/11/2000

Florida tuvo que ser, con su luna plateada, su conspiración en Miami y sus naufragos latinoamericanos, la que se prestara para escensificar la tragicomedia de las elecciones norteamericanas. Un hermano de Bush es el gobernador del Estado electoralmente en entredicho y, aunque no se puede hablar de pucherazo, tampoco los procedimientos electorales estadounidenses están a la altura de la tecnología punta de la comunicación real o virtual. Menos mal que un resultado electoral aparece como una cometa con su cabellera y su canesú y ratifica un signo de esperanza en tiempos del cambio necesario, y es que el cometa de la senadora Hillary ha irrumpido con luz propia y, mientras su marido parte hacia las jubilaciones ovals y las carreras pedestres, ella se instala en la galaxia del star system. Esta mujer ha pasado sobre toda clase de malvados obstáculos, desde acusaciones de corrupción económica y profesional hasta de paralizada complicidad contemplativa de los excesos sexuales de su marido. Si Hillary hubiera dejado a Clinton perdido en su cámara oval, la carrera del presidente habría terminado, pero, cual niña picassiana y constante, permaneció a su lado no por una cuestión afectiva a lo culebrón venezolano, sino por la racionalidad de no abandonar los beneficios derivables de la inversión de haber convivido con un presidente de Estados Unidos e incluso de haberlo hecho padre de Chelsea, presunta heredera de la presidencia de EE UU cuando la abandone su madre en 2012. Mientras Bush o Gore le entretienen la corona, Hillary va a ejercer de senadora a manera de aperitivo de poder y de entrenamiento en el día a día de la relación con las masas.

Soles como Hillary iluminan el desastre, a la espera de que Solana supervise un nuevo recuento de votos o intervenga la OTAN con misiles inteligentes aceleradores de escrutinios, o un alzamiento de vacas locas proclame la independencia de Tejas y los serbios afronten la tantas veces aplazadas conquista de Mónaco mientras Pujol nacionaliza el Ródano y se instala ese caos, vértigo previo al sumidero de la Creación, tan largamente aplazado gracias a la filosofía, la literatura y las elecciones presidenciales de Estados Unidos.

La renovación del género biográfico aumenta la oferta editorial en España

En los últimos años se han editado más de cien títulos, desde Alejandro Magno a Marilyn

WINSTON MANRIQUE - Madrid - 13/11/2000

Los españoles han dado los primeros pasos para entrar en la cultura literaria de las biografías. Desde hace tres años, el arte de escribir vidas propias y ajenas está en alza, y, de una presencia tímida de libros de biografías, memorias o cartas, se ha pasado a casi cien títulos. ¿La razón? Los lectores han descubierto la renovación de un género que reivindicaba versiones más libres sin perder el rigor. Pese a ello, las editoriales españolas aún no se arriesgan a la hora de hacer encargos propios. Editores y autores reflexionan sobre el tema como antesala al ciclo Contando vidas, que empieza hoy en Barcelona.

Para todos los gustos

La última actuación de Marilyn en la clase de pantomima dejó boquiabiertos a todos; fue la víspera de encaminarse hacia su reinención como mito. A Borges le hubiera encantado conquistar más mujeres con su presencia, pero tuvo que aliarse con su seducción intelectual. Un día, Gabrielle Bonheur se rebeló contra su herencia de orfanato hasta ser la reina Coco Chanel que sentenciaría que "la elegancia se tiene o no se tiene". Son asomos a mundos ajenos que interesan cada vez más a los españoles y a los que entran por el auge de autobiografías, biografías, memorias, diarios o cartas de personajes famosos o admirados; sobre todo del mundo de las artes, y escritos en el extranjero, cuyo catálogo desde 1997 sobrepasa el centenar de títulos. Todos quieren saber más de la persona admirada, y para ello entran en el juego irresistible de desandar la memoria de otros y de verse en un espejo a través de sus vidas. Un capricho facilitado por un género que casi se ha reinventado.

Ahora hay una aproximación más libre y amena a esas vidas, sin olvidar el rigor de las biografías tradicionales. En esa idea coinciden editores como Silvia Lluís, de Circe; María Antonia de Miquel, de Alba; Jorge Herralde, de Anagrama; Débora Blackman, de Plaza & Janés, y Miguel Dalmau, autor de Los Goytisolo (en preparación, el de Jaime Gil de Biedma). Atrás quedan los textos eruditos dirigidos al mundo académico. El resultado es un abanico de personajes más humanizados: desde Alejandro Magno o Carlos V, pasando por Mendel o Hitler, hasta Jane Austen o Billy Wilder.

Son vidas abordadas desde todas las perspectivas. Como la que cuenta que "Durás empieza a sentir por Mercury una pasión sensual, intelectual y amorosa que el tiempo no menguará. Durás suele enamorarse de sus actrices", relata Laura Adler en el libro de Anagrama. Pero cuando la autora de El amante muere en 1996, Yann Andréa, su amor desde 1980, "es quien desciende a los infiernos", según deja entrever él en una carta póstuma que recuperará Tusquets.

"El mercado español siempre ha ofrecido biografías, pero estaban refundidas", recuerda Lluís, una de las editoras que dieron un nuevo aliento a este género al crear en 1988 una colección específica. "Con Frida Kahlo, de Rauda Jamis, se abrió una nueva época en el género; especialmente la referida a mujeres, que son las más vendidas", dice Lluís. ¿Por qué? Pues porque la mujer es la que más lee, y busca reconocerse en modelos próximos; además de que para ambos sexos es más novedoso conocer la vida de una mujer, sus atrevimientos o sus triunfos".

Pese a esta euforia, se trata sólo de los primeros pálpitos de un interés que llega con retraso a España. En el Reino Unido, Estados Unidos o Francia existe una gran tradición por las biografías, autorizadas y no autorizadas, de artistas, políticos o científicos. Tanto que algunas han sido best sellers, debido a "la mezcla de rigor académico y la manera en que estaba contado. Está claro que lo importante es el personaje y que se busca la manera más eficaz de acercarlo al lector", dice María Antonia de Miquel. El objetivo es despojar a los personajes de misterios o tonos hagiográficos.

Para Dalmau, la clave es humanizar con la narración. Es a partir de ahí cuando estos testimonios pasan a ser la llave para entrar en el vecindario de personas excepcionales, de quienes el lector no sólo busca confesiones o hallazgos profesionales, sino también avistar de dónde procede el hecho que los saca de este mundo o en qué momento se gesta la creación admirada. El umbral de ese cruce de caminos se aprecia, por ejemplo, en el libro de Enid Starkie (Siruela) sobre Arthur Rimbaud, que durante la huida de su casa a los 16 años aguantó hambre y vagabundeo, aunque "esas dos semanas constituyeron el período más hermoso de su vida. No hay ninguna amargura ni estridencias en los poemas que escribió; tan sólo la expresión de una felicidad celestial, de la alegría de sentirse libre y del placer de vivir". Después atravesaría tres años de intensidad y descubriría que no podría reinventar ni la vida ni el amor.

Otro ejemplo de este renovado interés por el género es la publicación de la biografía de Charlotte Bronte (Alba) escrita por su amiga Elizabeth Gaskell hace siglo y medio. ¿Cuáles son las razones de este tardío interés? Herralde dice que "se ha hablado de decoro, pudor y otras virtudes. También de la incultura generalizada de este "país de caberros" al que aludió Gil de Biedma; es un género que florece en países más largamente alfabetizados". Ahora, junto a la biografía sobre la mayor de las hermanas Bronte, abundan los libros cuyas portadas invitan a adentrarse en la vida de Julio Verne, Caravaggio, Mozart, Marlon Brando, Carlos Marx, Bacon, Jack London, Sábado, Richard F. Burton, Djuna Barnes, Lord Byron, Rulfo, André Gide, R. L. Stevenson, Charles Mingus, A. C. Doyle, Felipe II, Pavese, Rilke, Diane Arbus, Sartre, Cole Porter, Sylvia Plath, Chet Baker, Truman Capote, Copérnico, Ana Frank, Huxley, Dorothy Parker, Kafka, García Lorca, Duchamp, San Juan de la Cruz, Henry Roth. Y, tras ellos, el invidio promete la posibilidad de seguir el rastro de Bruce Chatwin, Yourcenar, Henry James, Oscar Wilde.

Aunque dentro de las novedades más esperadas para 2001 estaría el primer tomo de las memorias de Gabriel García Márquez, el Nobel que empezaría Cien años de soledad bajo la acordanza de su hallazgo del hielo a los cinco años: "El abuelo le explicó que los pargos parecían piedras porque estaban congelados. Gabito le preguntó qué eran congelados, y él le dijo que los habían metido en hielo. Pero ¿qué era el hielo?"

Entonces el abuelo lo tomó de la mano y lo llevó a la esquina donde estaba el comisariato, hizo abrir la caja de los pargos y le enseñó el hielo", cuenta Dasso Saldívar en El viaje a la semilla (Alfaguara).

Pero son pocos los hispanoamericanos biografiados por españoles. Para Lluís y Dalmau, las editoriales prefieren comprar los derechos de una obra antes que subvencionar a un autor. Uno de los escasos estímulos es el Premio Comillas de biografía, autobiografía y memorias, que concede cada año Tusquets.

Al final, todos buscan conquistar vidas que llegan a convertirse en un embeleso fascinante para lectores que las ven como un refugio ante la falta de capacidad de sorpresa de hoy. "Biografías de vidas asombrosas y políticamente incorrectas en un mundo políticamente correcto y adormilado", afirma Dalmau. A cambio, aumenta la venia para que otros entren en la inmortalidad a la manera borgiana, la de que la eternidad está "en la memoria de los otros y en la obra que dejamos, y así, al ser evocados, ellos están viviendo en mí en ese momento, porque cada uno de nosotros es de algún modo todos los hombres que han muerto".

#### CELEBRA 80 AÑOS CON UN SALTO EN PARACAÍDAS

- Santiago de Chile - 13/12/2000

Margot Duhalde, una legendaria pionera de la aviación chilena y ex piloto de la II Guerra Mundial celebró ayer su 80º cumpleaños con un salto en paracaídas desde 3.660 metros. Con una trayectoria aérea de 60 años, quien fuera la primera mujer comandante de un avión comercial chileno y la fundadora de la Agrupación de Mujeres Pilotas Alas Andinas, cumplió la singular celebración en la localidad de Melipilla, a 60 kilómetros al suroeste de Santiago. De ascendencia francesa, Margot Duhalde acudió en 1940 a la llamada del general Charles de Gaulle y pasó la II Guerra Mundial como la única piloto suramericana en los comandos de aviones de transporte de Francia Libre. El año pasado, la Real Fuerza Aérea (RAF) británica le tributó un homenaje y a todos los miembros todavía vivos de la Air Transport Auxiliary Association, formada por pilotos voluntarios que combatieron contra las fuerzas nazis. En mayo de este año asistió como invitada de honor a la inauguración del ala Charles de Gaulle del Museo de Los Inválidos de París, entre cuyas piezas se incluyeron su biografía, libros de vuelo, una colección de fotografías y otras muestras de su carrera.-EFE,

© Diario

El Museo Nacional Reina Sofía se llena de propuestas sobre el arte en América 'Versiones del Sur' presenta cinco montajes sobre la realidad artística del continente

F. S. - Madrid - 13/12/2000

El proyecto Versiones del Sur: cinco propuestas en torno al arte en América, presentado ayer en el Museo Nacional Reina Sofía, de Madrid, refleja una realidad y un arte "complejo, contradictorio y fascinante", según el director del centro, Juan Manuel Bonet. El conjunto de cinco exposiciones, para presentar por primera vez en Europa el mayor conjunto de artistas y obras de Iberoamérica, formaba parte de la programación del anterior director, José Guirao. Las muestras han sido patrocinadas por la sociedad estatal España Nuevo Milenio con 250 millones de pesetas.

El nombre de José Guirao fue el más citado ayer durante la presentación del proyecto Versiones del Sur, que llena todas las salas de exposiciones temporales del Museo Nacional Reina Sofía de arte iberoamericano, con cuatro montajes diferentes, y a partir del 23 de enero con otra muestra en los dos palacios del Retiro madrileño. El coordinador general del proyecto es el crítico canario Octavio Zaya, residente en Nueva York, que se presenta como "inspirador" de la división en cinco muestras diferentes, de acuerdo con el entonces director José Guirao, en lugar de plantear una única gran exposición del tipo de Artistas latinoamericanos del siglo XX, en el MOMA de Nueva York. Zaya fue comisario de la zona de Latinoamérica en Arco de la pasada edición de la feria. La coordinadora general en el museo es Marta González.

El cambio de dirección del museo en plena producción de las exposiciones y el amplio número de artistas y piezas ha provocado malestar en algunos de los artistas que se han sentido "abandonados". Se han realizado algunos reajustes en las obras expuestas y, por el amplio presupuesto, los montajes de Eztéyka del sueño, en el Retiro, se han aplazado hasta enero para entrar en el nuevo presupuesto.

El conjunto de las exposiciones proponen "lecturas cruzadas, superpuestas o coincidentes" sobre el arte del continente, según Juan Manuel Bonet. Para Octavio Zaya, se trata de un "proyecto ambicioso" que diversos profesionales han dividido en exposiciones individuales e independientes.

En la planta primera del museo se ha montado Más allá del documento, con un centenar de obras de 17 artistas, entre ellos Manuel Álvarez Bravo, Gabriel Orozco, Paula Trope, Raúl Flores, Miguel Río Branco y Alfredo Jaar. Octavio Zaya y Mónica Amor son los comisarios. Todos los coordinadores prefieren llamarse curador o curador, ya que la palabra comisario se utiliza en sus países para un profesional de la policía. Para Mónica Amor, es una propuesta experimental que "problematiza lo fotográfico".

En las mismas salas se presenta No es sólo lo que ves. Pervirtiendo el minimalismo, con instalaciones de Iran del Espíritu Santo, Kaisu Koivisto, Priscila Monge, Byron Kim, un proyecto póstumo de Félix González Torres y un vídeo de Santiago Sierra. Su comisario, Gerardo Mosquera, señaló ayer que "la estética minimalista subvierte desde dentro" en la orientación más frecuente de artistas latinoamericanos.

La tercera planta del museo está ocupada por Heterotopías: medio siglo sin lugar, 1916- 1968, con el comisariado de María Carmen Ramírez y Héctor Olea y diseño del pintor Sigfrido Martín Begué. "Se plantea reconstruir los estereotipos, los lugares comunes del arte latinoamericano desde los centros de poder de Europa y Estados Unidos, en un balance crítico de los propios artistas relacionados con las vanguardias", según los comisarios. Es la más amplia de todas y se desarrolla en siete constelaciones que funcionan a través de unos ejes, como la constelación promotora, con el eje Barcelona-México, que tiene obras de Torres-García y Barradas. En otros recorridos hay piezas de Siqueiros, Rego, Matto, Distefano, Berni, Soto, Cruz Díez, Fontana, Le Parc, Bénédict.

La cuarta planta presenta Fricciones como "un gran laberinto", según los comisarios, Ivo Mesquita y Adriano Pedrosa, con artistas que van del siglo XVI al XX, como Xul Solar, Kuitca, Soto y Khalo.

El Espacio Uno, en la etapa final de Rafael Doctor, se une al proyecto con Mujeres creando, de La Paz (Bolivia), con sus pintadas ("Jamás corazón de piedra") y el movimiento brasileño RhR (<http://rhr.mim.to>).

Los hosteleros no encuentran personal para cubrir 3.000 empleos en Barcelona El sector ocupa a 10.000 extranjeros en la provincia

#### SEBASTIÁN TOBARRA - Barcelona - 13/12/2000

Los trabajadores inmigrantes están copando el sector de la hostelería en Barcelona. En sólo tres años 10.000 inmigrantes han pasado a trabajar en en bares, hoteles y restaurantes de la provincia de Barcelona, según datos del Gremio de Restauración de Barcelona. El presidente del gremio, Gaietà Farras, dijo ayer que pese a este aluvión de trabajadores extranjeros, el sector tiene aún 3.000 empleos vacantes en la provincia de Barcelona. "La juventud no quiere entrar en el sector por los horarios y por el trabajo en días de fiesta", dijo.

Sueldo y horarios

Los trabajadores inmigrantes eran casi inexistentes hasta hace tres años en la hostelería. Hoy suponen el 6,77% de los empleados en el sector en la provincia de Barcelona. Según Farras, el porcentaje de extranjeros que trabaja en la restauración seguirá creciendo en los próximos años y seguirá la tendencia existente en el resto de Europa. Los 3.000 empleos vacantes en el sector constriñen con el hecho de que haya 186.000 parados en la provincia de Barcelona. Los hosteleros afirman que todos los trabajadores extranjeros de las empresas del gremio de Barcelona tienen su situación legalizada. No niegan, sin embargo, la dificultad para cuantificar algunos colectivos como el de los trabajadores de restaurantes chinos. El área metropolitana de Barcelona y su provincia representa el 73% de los 38.500 establecimientos de hostelería que hay en Cataluña y ocupa a 148.000 de los 202.600 trabajadores del sector.

Los inmigrantes que trabajan en la hostelería provienen en un 40% del continente americano, sobre todo de los países de América Latina, principalmente de Argentina, Perú, Colombia y Ecuador; el 33% son oriundos de países africanos, mayoritariamente de Marruecos; el 8% de Europa, especialmente de la zona de los Balcanes y el 9% de Asia y Oceanía.

Según Farras, los sueldos que perciben estos trabajadores están en la media e incluso algo por encima de los que se pagan en otros sectores. La categoría más habitual, la de ayudante, percibe un salario neto mensual de unas 135.000 pesetas por 14 pagas anuales. "Sin embargo, mucha gente prefiere trabajar en la construcción porque se están pagando salarios más altos", afirmó el presidente del Gremio de Restauración de Barcelona. Donde no salen tan bien parados los trabajadores de la hostelería es en los horarios, según reconoció el propio presidente del gremio de Barcelona. "Se trabaja un promedio de ocho horas y 20 minutos en las empresas medianas y grandes", dijo Farras. Pero los horarios son flexibles, "hay que trabajar a veces por las noches y durante los fines de semana", lo que causa el rechazo de los jóvenes no inmigrantes.

La rotación del personal es uno de los problemas para las empresas de hostelería, ya que el 30% de los contratados abandonan su puesto de trabajo durante el primer mes. En total existen unos 32.000 trabajadores que cambian de trabajo en algún momento del año.

Sobre las tareas que desarrollan en su puesto de trabajo, el 50% de los trabajadores emigrantes desempeñan funciones de lavaplatos, ayudantes y de limpieza; el 30% son camareros; el 15% cocineros y encargados y el 5% jefes de cocina o directores.

Saramago ofrece a Argentina su mediación ante los presos de La Tablada

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 13/12/2000

El escritor portugués José Saramago, premio Nobel de Literatura de 1998, criticó ayer al Gobierno argentino por no buscar una solución al problema de los presos de La Tablada, que hoy cumplen 100 días en huelga de hambre, y ofreció sus buenos oficios ante una eventual mediación con las autoridades. Saramago visitó ayer a los 12 reclusos, que están ingresados en el hospital Fernández, de Buenos Aires, y según dijo, el estado de los huelguistas es grave. "Yo sólo soy un grano de arena en la lucha por la libertad de estos presos", precisó el escritor, que llegó a la capital argentina invitado por el Grupo Santillana para presentar su último libro: La caverna. "Fueron condenados hace 10 años por una ley inconstitucional, que se mantiene como una joya negra".

El escritor portugués José Saramago, premio Nobel de Literatura de 1998, criticó ayer al Gobierno argentino por no buscar una solución al problema de los presos de La Tablada, que hoy cumplen 100 días en huelga de hambre, y ofreció sus buenos oficios ante una eventual mediación con las autoridades. Saramago visitó ayer a los 12 reclusos, que están ingresados en el hospital Fernández, de Buenos Aires, y según dijo, el estado de los huelguistas es grave. "Yo sólo soy un grano de arena en la lucha por la libertad de estos presos", precisó el escritor, que llegó a la capital argentina invitado por el Grupo Santillana para presentar su último libro: La caverna. "Fueron condenados hace 10 años por una ley inconstitucional, que se mantiene como una joya negra".

Saramago forma parte de una comisión internacional por los presos de La Tablada, de la que forman parte, entre otros, los premios Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel y Rigoberta Menchú; el ex presidente de Nicaragua, Daniel Ortega; el lingüista estadounidense Noam Chomski; el cantante brasileño Chico Buarque; el periodista español Manuel Vázquez Montalbán y destacadas autoridades religiosas de América Latina. "Desde 1995, cada fin de año, cada Navidad, surgía la promesa latente de que iban a ser liberados y nunca ocurrió", escribían los miembros de la comisión en un comunicado difundido en abril pasado.

"Los presos están llegando a una situación crítica. Estamos haciendo gestiones a todos los niveles, incluso lo hemos intentado ante el Vaticano y ante el Episcopado argentino que hoy se reúne con el presidente. El Consejo Mundial de Iglesias y diferentes personalidades y organizaciones internacionales abogan por una solución a este caso", explicó el pastor protestante José de Luca, presidente del Movimiento Ecuuménico de Derechos Humanos, que se reunió con el escritor. El 23 de enero de 1989, en la recta final del Gobierno de Raúl Alfonsín, un grupo armado del Movimiento Todos por la Patria (MTP) tomó por asalto el regimiento de infantería de La Tablada, en la provincia de Buenos Aires. Después de 36 horas de combates, el Ejército recuperó el cuartel dejando un reguero de sangre: 39 muertos entre civiles, militares y policías, y un número indeterminado de desaparecidos. Trece de los capturados -12 de ellos hoy en huelga de hambre, ya que una presa suspendió la protesta hace dos semanas- fueron condenados a cadena perpetua.

En 1997, la Organización de Estados Americanos (OEA) pidió una "investigación independiente, completa e imparcial" de los hechos para esclarecer las violaciones de derechos humanos cometidos. El Gobierno argentino, tanto el que presidió el peronista Carlos Menem como el que encabeza el radical Fernando de la Rúa, han dado la llamada por respuesta.

Siete espectáculos simultáneos de fuegos artificiales darán la bienvenida al nuevo milenio en la capital  
EL ACTOR JOSÉ CORONADO, ELEGIDO PREGONERO DE NAVIDAD

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 13/12/2000

Las Navidades llegan a la capital cargadas de un repleto programa de actividades y actos culturales. Habrá teatro, recitales de música, un parque de atracciones infantil en el palacio de Convenciones de la Casa de Campo y un belén multimedia. Siete espectáculos simultáneos de fuegos artificiales darán la bienvenida al milenio. La quema de los fuegos artificiales se hará media hora después de las campanadas de Fin de Año en la plaza de Colón, el monumento a la Constitución, frente a Nuevos Ministerios, en el estadio Santiago Bernabéu, en las dependencias del Canal de Isabel II en la plaza de Castilla, en la confluencia de las calles de Islas Filipinas y Vallehermoso, en el parque del Templo de Debod y en la explanada frente a la catedral de la Almudena. La pirotecnia contratada es la misma que representó a Europa en la clausura de los Juegos Olímpicos de Sydney (Australia), según explicó ayer el concejal de Cultura, Fernando Martínez Vidal.

La inauguración de los actos de Navidad correrá a cargo del actor José Coronado, que no cobrará nada por su participación. Será el martes 19 a las 19.00 en la Casa de la Villa.

La plaza de Colón contará este año con una novedad: allí se instalará un belén multimedia del 22 de diciembre al 6 de enero. Dos grandes pantallas de agua de cinco metros de altura y diez de anchura con forma de abanico servirán de soporte para la narración de un cuento navideño mediante la proyección de imágenes. El relato dura 10 minutos y se repetirá cada 15, entre las 18.30 y la medianoche.

La programación infantil contará con la Ciudad de los Niños, un parque infantil con toboganes con cuerdas, castillos hinchables de ocho torres, motos para los más pequeños (de tres a seis años), futbolines y piscinas llenas de pelotas. Además habrá espectáculos de animación, magia y talleres de maquillaje. Estará abierto desde las 12.00 a las 20.00 en el pabellón de Convenciones de la Casa de Campo del 27 al 30 de diciembre.

Los conciertos de José el Francés (jueves 14, 20.30) y de Niña Pastori (viernes 15) destacan en la programación del Centro Cultural de la Villa de Madrid, que incluye este año la sexta edición del festival internacional de Gospel del 19 y del 23 de diciembre. La Concejalía de Cultura se gastará 135 millones en su programa de Navidad, frente a los 90 destinados en 1999.

El programa especial de música Emociona !!! Madrid que se desarrollará del 18 de diciembre al 4 de enero con un presupuesto de 50 millones se ha planteado para recibir a un siglo de encuentro y mestizaje, según la primera teniente de alcalde, Mercedes de la Merced. La primera gala será en el teatro Príncipe con un concierto de jazz latino a cargo de la cantante bonaerense, afincada en Estados Unidos, Gabriela Anders. Su música se caracteriza por la influencia del soul, el rhythm and blues y el pop.

El flamenco estará presente con las cantaoras Esperanza Fernández y Carmen Linares (sábado 23, teatro de la Zarzuela).

Bajo el título de Música para la diversidad, el auditorio del Museo de la Ciudad acogerá del 27 al 29 de diciembre grupos procedentes del Mediterráneo, Iberoamérica y África y para despedir el año, la sala Aqualung acogerá el 30 una fiesta dance con el grupo anglopaquistaní Fundamental.

"Todas las pasiones se reducen a poseer la belleza, la vida"

ISABEL CAMACHO - Bilbao - 13/12/2000

El escritor Manuel Vicent (Villavieja, Castellón, 1936) acaba de regresar de una gira por Latinoamérica, dentro de la cual participó en la Feria del Libro de Guadalajara (México). Recién aterrizado, presenta en el País Vasco su última novela, La novia de Matisse (Alfagura), una obra sobre el arte, la belleza y la muerte narrada sin adornos. Pregunta. ¿Qué función ejerce el arte en la vida?

Respuesta. El arte educa la sensibilidad; nos distingue de los animales; hace que la realidad sucia, que en la novela se atribuye metafóricamente a una mujer joven y guapa que va a morir, se purifique. El arte es una emoción ante la belleza. La vía de entrada al arte no es la inteligencia, sino la sensibilidad, la emoción, los sueños, el territorio del arte.

P. ¿Por eso dice que se puede conseguir la salvación, la inmortalidad, a través de la belleza?

R. Cualquier persona que ha tenido alguna vez la sensación de que el tiempo se detiene ante una emoción, una armonía o cuando se siente con la naturaleza o con algo que gusta; eso da una sensación de inmortalidad.

P. En La novia de Matisse, se refiere a esos coleccionistas de arte, nuevos ricos, que llevan el dinero sudado en cajas de zapatos. ¿Dónde está el negocio o la pretensión de aparentar y dónde el arte?

R. El dinero es un vehículo para poseer un cuadro. El coleccionismo es una pasión, una enfermedad, lo que se quiera. Opera entre la escasez y la antigüedad y para llegar a ella está el dinero, pero el dinero como pasión nunca como especulación; un gran coleccionista nunca piensa en vender. Cuando se compra por amor se establece con esa obra una relación de pareja y puede pasar que un día se destruya porque hay otro cuadro que te gusta más. Si lo has comprado por amor y por locura siempre encontrarás a otro más loco y más amante y más rico que tu.

P. ¿Es reproable adquirir un cuadro por esnobismo?

R. Sócrates dice que la belleza y la bondad son la misma cosa. Si se es verdaderamente elegante no se hace daño a nadie, porque es una falta de buen gusto dañar a otra persona. Si eso lo vas refiriendo a través de la pintura no puedes tener una obra de arte como amante y ser tú un villano, un mediocre.

P. Y, esos genios en el arte y miserables en su vida, como Picasso, según recuerda un personaje de su novela...

R. El personaje de Beppo es real; conoció a Picasso, del que decía que era un hijo de puta. Un genio siempre es un hijo de puta, hace mucho daño y crea mucha infelicidad porque es un egoísta titánico.

P. ¿La sensibilidad no ayuda a ser mejor persona?

R. El arte sirve para refirmarte y se supone que una vez conseguido vas a ser mejor, porque la belleza te va a hacer bueno y se supone que así es como avanza este enorme ganado putrefacto que es la humanidad. Pero, de pronto, este ganado tiene unas caídas terribles. En Alemania, acababan de matar judíos y entraban en sus casas por la puerta de atrás por no despertar al canario. Digamos que el refinamiento es un río que va hacia delante. Tenemos la sensación de que hay más violencia e injusticia que nunca porque somos más sensibles, más receptivos a la maldad.

P. A pesar de lo que pudiera parecer por el tema, la novela esta despojada de todo tipo de adorno y resulta muy sencilla. ¿Lo ha hecho a propósito?

R. La sensación que a mí me da es que se lee muy fácil y muy deprisa. Vas como resbalando porque pasan muchas cosas. Yo lo que me propuse es escribirla sin un adorno literario, sin adjetivos, sólo los indispensables porque el asunto es ya bastante alambicado como para reobscurecerlo con una literatura de hojarasca. La narración queda como en silueta.

P. Compara la pasión por el arte con una convulsión erótica, una atracción sin remedio. ¿Al final, son todas las pasiones iguales?

R. Claro, y unas excluyen a otras. Lo que sucede con los llamados pecados capitales es que los grandes vicios son obsesivos y excluyentes; ni el espíritu, ni el alma, ni el cuerpo dan para mucho vicio. No conozco a nadie que tenga pasión por el juego y que al mismo tiempo tenga obsesión por el sexo. En el fondo, todas las pasiones se reducen a una, a poseer la belleza, la vida, y ahí está todo mezclado. He visto a gente que ante una obra de arte tenía reacciones físicas, si eres muy refinado y eres capaz de unir dos o tres sentidos a la vez y los muy, muy refinados, santos y místicos los cinco, eso ya es la explosión. En la novela hay escenas en las que se van acumulando sentidos. Por ejemplo, los protagonistas están en una sala de la Costa Brava tomando salmonetes en el restaurante El Bulli y hablando de comprar un Picasso; tener la

sensación del mar, de una noche anterior llena de resaca de vicio, haberse purificado con una exposición de Miró, todo eso es demasiado placer.

El novelista y poeta Álvaro Mutis logra el Premio Cervantes

El escritor colombiano se impuso en la final a Fernando Arrabal, el candidato de Umbral y Cela

MIGUEL MORA - Madrid - 13/12/2001

Por primera vez, el Premio Cervantes es para un autor colombiano. Álvaro Mutis, escritor de enorme prestigio que ha ganado ya el Príncipe de Asturias y el Reina Sofía de poesía (ambos en 1997), obtuvo ayer en Madrid el máximo galardón de las letras españolas, dotado con 15 millones de pesetas. Mutis, un escéptico resignado, acogió con alegría la concesión.

'Estoy muy contento y feliz, entre otras cosas porque es un premio que viene de España y lleva el nombre de Miguel de Cervantes. Es uno de mis principales amores literarios. Su vida es un ejemplo maravilloso y conmovedor. Viví una vida llena de situaciones dolorosas, y al mismo tiempo con la gloria de haber escrito una obra absoluta'.

Eso dijo ayer Álvaro Mutis desde México. Las quinielas habían acertado y el Premio Cervantes era, por primera vez, para un autor colombiano. El honor recayó en este hombre nacido en Bogotá en 1923, el artífice cosmopolita y lúcido de una sólida y prolífica obra poética y narrativa, el creador de la saga protagonizada por el marino Maqroll el Gaviero, el pensador del vacío del hombre en un mundo sin piedad cuyo destino nadie puede cambiar. 'Soy un escéptico resignado', explica Mutis. 'Pero en ese escepticismo cabe algunas veces la felicidad. Y ésta es una de esas veces'.

Mutis ganó por mayoría muy amplia, según contaron los cinco miembros de un jurado de once que comparecieron a las 16.45 en el Ministerio de Cultura para anunciar el fallo a la prensa. Allí estaba la ministra, Pilar del Castillo, que apareció bastante pálida (por la mañana tuvo un vahído en el Congreso). Del Castillo leyó el nombre del ganador, contó que había hablado con él y se marchó de nuevo a la sesión de control.

Belisario Betancur, ex presidente colombiano; Víctor García de la Concha, director de la RAE y presidente del jurado; Alberto Cañas, director de la Academia de la Lengua de Costa Rica; Victorino Polo, catedrático de la Universidad de Murcia, y José García Velasco, director de la Residencia de Estudiantes, fueron los encargados de hablar con los medios. El jurado lo completaban Camilo José Cela, Francisco Umbral, Arturo Pérez-Reverte, José Hierro, Luis Antonio de Villena y Claudio Guillén.

Pese a la insistencia del secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, en recordar que las deliberaciones son secretas y que no se debía 'molestar a nadie dando nombres', los miembros del jurado ofrecieron algunos datos sobre la elección.

Por ejemplo, que las 22 academias del español habían presentado a 25 candidatos, y que entre ellos estaban Javier Marías, Fernando Savater, Ana María Matute, Gonzalo Rojas, Mario Benedetti, Augusto Monterroso, Carlos Bousoño, Alfredo Bryce Echenique, Rafael Sánchez Ferlosio, Gabriel García Márquez (aunque había pedido expresamente no ser premiado) y Juan y Luis Goytisolo. Veinte de ellos fueron eliminados en una primera votación 'exploratoria', contó García de la Concha. 'Luego, cada jurado votó por cuatro nombres, y en sucesivas votaciones los candidatos se fueron reduciendo a tres, dos y uno'.

A la final llegaron Fernando Arrabal, el candidato que habían defendido Cela y Umbral, y Álvaro Mutis, y la votación fue ganada por Mutis 'sin discusión', y por una mayoría 'casi unánime', según se dijo, lo cual significa que el resultado fue, como mínimo, de ocho votos contra tres.

Según añadió García de la Concha, fue 'una reunión gratisima y distendida'. 'Cada jurado defendió a su candidato detenidamente antes de votar por los cuatro últimos'. Y no se tuvo en cuenta la norma no escrita según la cual el premio se alterna de año en año entre España e Hispanoamérica (aunque en tres ocasiones no ocurrió así, esta vez tocaba autor de allá). 'La alternancia no pesó en el resultado', explicó el director de la RAE, 'hasta el final han ido empatando españoles y latinoamericanos'.

Lo que pesó, según afirmó con indisimulado y simpático orgullo Belisario Betancur, fue 'la coherencia vital y literaria de Mutis, las concomitancias entre sus raíces y lo que es ahora mismo a pesar de las turbulencias de la época'.

'Según he contado hace poco al jurado', dijo Betancur, 'Mutis publicó su primer libro a los 22 años, y en él estaba ya todo su mundo literario futuro. En los poemas de La balanza, que escribió en connivencia con Carlos Patiño, aparecía Maqroll el Gaviero en una especie de letanía dicha en lenguaje jeremiaco. Aquel personaje se perdió en el tiempo, pero reapareció 30 años después como una catedral sumergida'.

'Poeta de tierras calientes y zonas cafeteras, trotamundos y trashumante', según Betancur, Mutis es para el director de la RAE 'un caballero andante de la palabra, o mejor un navegante andante, un caballero gaviero'.

Precisamente se acaban de reunir en un único volumen las Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero (Alfaguara), las siete novelas protagonizadas por el legendario aventurero que creó Álvaro Mutis en los inicios de su obra literaria, y que definió en una reciente entrevista con este periódico como 'un personaje que tiene una filosofía que consiste en dos principios. No juzgar. A nadie, ni ninguna situación. Y dejar pasar

las cosas. No tratar de mejorar ni al mundo ni a los hombres. Evitar rectificar los caminos que cada cual ha escogido'.

'Maqroll se parece a mí, claro', dijo ayer Mutis desde México. 'Tiene mi visión del mundo. Lo he tratado desde el principio y he tratado de serle fiel, tanto en la poesía como en las novelas que empecé a escribir en 1986. Siempre quiere aparecer, pero debe tener paciencia'. ¿Seguirá presente en su obra? 'Seguro, nunca me deja en paz, es insoportable'. Exilio

Autor colombiano, se dice. Bueno, Mutis nació en Bogotá. Pero era hijo de diplomáticos: vivió en Bruselas hasta los once años. Volvió a Colombia, y se hizo funcionario de Hacienda. Se exilió a México en 1956: tuvo problemas con la justicia colombiana. Trabajaba como agente de relaciones públicas para una firma estadounidense, y la leyenda dice que se gastó el dinero en hacer fiestas para los poetas. 'Bueno, no, fue para ayudarles a salvarse de la dictadura militar'.

Ha vivido también en Costa Rica, donde se integró tan bien que algunas de sus páginas están escritas en puro español costarricense.

Mutis firmó el manifiesto de los artistas colombianos en contra de la exigencia de visados en España a los ciudadanos colombianos. 'Lo hice por solidaridad con García Márquez y Botero, pero no hay problema, el 15 de enero estaré en España. Mutis participará en la Semana de Autor en Madrid, y después viajará a Cádiz para ser nombrado hijo adoptivo. Luego regresará a México, y volverá a España en abril para recoger el Cervantes de manos del rey Juan Carlos. 'Estaré feliz de recoger el premio de manos del Rey, porque conmigo es siempre de una cordialidad y un afecto muy grande'.

La oposición pide al Gobierno que se implique en el conflicto del Sáhara

La propuesta sugiere que se apoye el referéndum de autodeterminación

PILAR MARCOS - Madrid - 13/12/2001

Todos los grupos parlamentarios, a excepción del Partido Popular, han presentado una proposición no de ley que se debatirá, probablemente, en el último pleno del año, en la que instan al Gobierno a que aproveche la presidencia española de la Unión Europea para impulsar una 'solución consensuada' al conflicto del Sáhara occidental. Toda la oposición asume así un compromiso con las asociaciones que apoyan al pueblo saharai para defender en el Parlamento sus reivindicaciones.

El 21 de noviembre, estas asociaciones trasladaron a los partidos más de 300.000 firmas de apoyo al cumplimiento de las resoluciones de Naciones Unidas para que se celebre el siempre aplazado referéndum de autodeterminación del Sáhara Occidental. La iniciativa firmada por todos los grupos excepto el PP no menciona expresamente el referéndum. De forma implícita sí pide que el Congreso 'ratifique' la resolución de Naciones Unidas del 56º periodo de sesiones.

La oposición reclama al Ejecutivo que 'inste a la UE y a sus Estados miembros a una intervención activa para la solución del problema' y que aproveche, para ello, la presidencia española de la UE. Y le piden que 'exija a las partes implicadas' que se comprometan a 'encontrar una solución consensuada al contencioso'. Para todo ello, y en medio de la crisis diplomática entre España y Marruecos, toda la oposición reclamará al Ejecutivo que 'incremente sustancialmente la ayuda humanitaria a los campamentos de refugiados saharauis, habilitando para ello una partida específica de los Presupuestos del Estado de 2002'.

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, fue preguntado en los pasillos del Congreso por esta proposición, que coincide con las vísperas de su viaje a Marruecos. Sólo dijo que no la conocía y que, por tanto, no podía opinar sobre ella.

Desde el Gobierno y el PP, entretanto, continuaron las críticas al viaje. El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, calificó la decisión del líder socialista de 'comportamiento irregular' y argumentó que Zapatero decidió posponer el viaje cuando supo que Rabat había llamado a consultas a su embajador en Madrid. La situación, insistió Piqué, no ha cambiado pues el embajador marroquí no ha vuelto. 'En estos momentos es un viaje que no es conveniente', subrayó, pues 'cuando existen problemas hay que resolverlos en la instancia adecuada' y 'con las mínimas interferencias'.

La crisis entre España y Marruecos ha salpicado también las relaciones universitarias. El secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, anunció por la mañana en el Congreso que el Programa de Cooperación Interuniversitaria entre España y Marruecos ha quedado suspendido por la incomparecencia de la delegación marroquí. Este programa de cooperación incluye la concesión de becas para proyectos de investigación, formación, gestión y promoción cultural, científica, técnica o de intercambio. Cortés afirmó que, salvo este convenio, el Gobierno sigue manteniendo 'íntegramente' los programas de cooperación con Marruecos, a los que se habían destinado 2.100 millones.

Las administraciones nombran a Ion de la Riva director de Casa Asia

Primera reunión de la nueva institución con sede en Barcelona

EL PAÍS - Barcelona - 13/12/2001

El consejo rector de Casa Asia, la institución con sede en Barcelona creada por el Ministerio de Asuntos Exteriores para canalizar las iniciativas culturales, sociales y económicas hispano-asiáticas, nombró ayer en

su primera reunión al diplomático de origen vasco Ion de la Riva (Caracas, 1959) director general del centro. El consejo rector, integrado por 18 representantes de las tres administraciones que gestionan la institución - Ministerio de Asuntos Exteriores, Generalitat y Ayuntamiento de Barcelona- aprobó crear un centro de negocios y una Casa Asia virtual.

La primera reunión del consejo rector de Casa Asia se celebró en la que será su sede oficial, el palacio del barón de Quadras, edificio modernista situado en la avenida Diagonal de Barcelona, obra de Josep Puig i Cadafalch, que todavía alberga el Museo de la Música. En esta primera reunión, a la que asistieron el titular de la cartera de Exteriores, Josep Piqué, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y el alcalde de Barcelona, Joan Clos, se acordó nombrar al director general de la institución: el diplomático Ion de la Riva, el hombre elegido por Exteriores y que ha contado con el beneplácito de la Generalitat y del Ayuntamiento.

Ion de la Riva, procedente de una familia liberal del País Vasco exiliada en Venezuela tras la guerra civil, estudió en Alemania, Francia y el Reino Unido y se licenció en Madrid por el Instituto Católico de Administración de Empresas (ICADE). En 1983 obtuvo el número en las oposiciones para ingresar en el cuerpo diplomático y desde los 24 años ha estado vinculado al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde ha desempeñado diferentes cargos, entre los que destacan la Dirección General de la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y ha sido consejero técnico del gabinete de Piqué.

Los miembros del consejo rector estudiaron el presupuesto con el que contará Casa Asia en su primer año de vida, 500 millones de pesetas, y acordó crear un círculo de negocios, que empezará a funcionar en las oficinas provisionales de la institución cedidas por la Generalitat, y diversas iniciativas en el campo de la formación y la cultura. Asimismo se aprobó la creación de una Casa Asia virtual accesible a través de Internet.

El Ayuntamiento de Barcelona, propietario del palacio del barón de Quadras, empezará en breve las obras de remodelación del edificio modernista para que a principios de verano Casa Asia pueda instalar su sede.

Los exportadores cítricos buscan destino a los barcos de clementinas para evitar hundir precios  
El presidente de Intercitrus considera falsa la justificación estadounidense al veto comercial

R. BIOT - Valencia - 13/12/2001

Los exportadores de cítricos con destino a Estados Unidos han iniciado las gestiones con operadores de destinos no tradicionales a los que dirigir los barcos cuya mercancía no podrá ser descargada en el país norteamericano. El sector ha descartado la Unión Europea como destino para evitar hundir los precios, y Canadá, América del Sur y los países de Europa del Este se perfilan como destino final. Ayer, la delegación estadounidense continuó su inspección en la Comunidad. Intercitrus considera falsa la justificación sobre la mosca mediterránea para vetar las clementinas.

La delegación norteamericana tuvo ayer ocasión de visitar algunos campos, huertos y cooperativas en Alquerías del Niño Perdido y Betxí (Castellón), en un programa marcado por la Consejería de Agricultura. Los inspectores comprobaron la buena calidad y condición de la fruta, según información recibida de la visita. 'No han visto ni una mosca ni media', explicaron asistentes a la inspección. La visita de hoy no está programada por Agricultura. Dos técnicos norteamericanos indicarán, sobre plano, los puntos a revisar. Fuentes de la embajada de Estados Unidos en Madrid aseguraron ayer que la intención es restablecer 'cuanto antes' la normalidad en el comercio con España y solucionar el problema tras la prohibición de exportar clementinas.

Mientras, otro frente de esta crisis permanecía abierto. La consecuencia más inmediata del veto a las clementinas es la incertidumbre sobre el destino de la mercancía cargada en ocho barcos. La decisión de Estados Unidos de impedir que las aproximadamente 20.000 toneladas de fruta que contienen estos buques sean desembarcadas, obliga a encontrar un destino alternativo. Canadá, Sudamérica y los países se perfilan como los destinos finales de esta mercancía. Los exportadores, según la información recibida, repartirán el resultado de las ventas de forma equitativa para evitar la diferencia de precios en los destinos. Europa, en cualquier caso, no será el destino final para evitar un hundimiento de precios. La negociación política intentaba ayer cambiar la decisión aunque el sector exportador está cada vez más escéptico porque el paso de los días juega en contra de este producto perecedero.

El presidente de la interprofesional Intercitrus, Cirilo Arandis, defendió ayer que los exportadores no pueden hacerse cargo de su mercancía una vez ésta ha pasado la última inspección en Estados Unidos. Con estas declaraciones Arandis hacía referencia a la carta del 5 de diciembre, en la que el departamento agrario norteamericano, el USDA, indicaba al Ministerio de Agricultura la detección de ocho moscas vivas en dos clementinas. Para el presidente de Intercitrus esta afirmación 'no es verdad'.

El departamento agrario del Consell podría subvencionar una parte de la mercancía que se reenvía, según ha podido saber este periódico. En conjunto, la ayuda rondaría los 2.000 millones de pesetas. La consejera de Agricultura, María Ángeles Ramón-Llin, pidió 24 horas para conocer la última hora de la negociación diplomática de la embajada española en Washington e intentar que las clementinas entren en los 33 estados en los que no está prohibida su comercialización. Para Ramón-Llin los gobiernos español y valenciano 'ya no pueden hacer más de lo que se ha hecho'. La consejera se entrevistó hoy con Arias Cañete para hablar de la situación que atraviesa el sector cítrico tras el veto.

Por otro lado, ayer se anunció la comparecencia del ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete, el 26 de diciembre en el Congreso de los Diputados para explicar su gestión ante el veto estadounidense. El PSOE

pide la dimisión del ministro. También en Madrid, la junta directiva de Asaja acordó esperar hasta finales de semana antes de convocar actos de protesta contra el veto. Por su parte, el portavoz de Agricultura del PSPV, Antoni Lozano, pidió a Ramón-Llin que deje de emular a Pepe Isbert en Bienvenido Mister Marshall y que defienda los cítricos valencianos. Y en Bruselas, el eurodiputado valenciano José Manuel García-Margallo elevó diversas preguntas a la Comisión Europea en las que pide conocer las medidas que arbitrará ante la situación.

Planeta compra Minotauro, la editorial que publica a Tolkien  
En 2001 se vendieron un millón de copias de 'El señor de los anillos'

EL PAÍS - Barcelona - 13/12/2001

Nueve días antes de que se estrene la primera película de la trilogía de El señor de los anillos, de J. R. R. Tolkien, el grupo Planeta ha comprado el ciento por ciento de Minotauro, que edita las obras del escritor británico. La editorial, del histórico Francisco Porrúa, cierra 2001 con una facturación de 1.600 millones de pesetas, de los que más de la mitad corresponden a las ventas de los libros de Tolkien.

Minotauro está considerada la mejor editorial en lengua castellana de ciencia ficción y literatura fantástica en general. En su catálogo de 200 títulos figuran obras maestras de Ray Bradbury, J. G. Ballard, Italo Calvino, Ursula K. Leguin, Stanislaw Lem, Philip K. Dick, Angela Carter y un largo etcétera.

Tanto José Manuel Lara Bosch, consejero delegado del grupo Planeta, como Francisco Porrúa afirmaron ayer que las negociaciones se iniciaron mucho antes de que se hiciera público el rodaje de tres películas sobre El señor de los anillos. Los primeros contactos se produjeron hace cinco o seis años, dijeron, aunque el acuerdo definitivo entró en la recta final el pasado agosto. 'Desde hace ocho o nueve años he recibido ofertas de compra de casi todas las editoriales españolas [entre ellas, el grupo Random House-Mondadori], y si me he decidido por Planeta es porque son los que han mostrado más eficacia e inteligencia y, sobre todo, me han asegurado un proyecto de futuro para la editorial', explicó Porrúa. Lara añadió que no les gustó 'nada' el anuncio de que se iban a rodar las películas, 'porque supusimos que todos querían comprar Minotauro'. Lo consiguieron ellos, pero el precio subió, aunque ni Porrúa ni Lara quisieron hablar de la cifra. Asesor

También informaron que Francisco Porrúa quedará como asesor editorial durante tres años, que, según Lara, espera 'que se prorroguen', y se incorpora como director editorial Francisco García Lorenzana, que había trabajado anteriormente en Círculo de Lectores, Edhasa y Océano.

Francisco Porrúa, que fue editor de escritores como Julio Cortázar o Gabriel García Márquez, fundó Minotauro en Buenos Aires en 1954 y trasladó la editorial a Barcelona en 1977. A finales de ese año publicó su libro estrella, El señor de los anillos. 'Tenía los derechos para la traducción al español una editorial argentina que cerró y entonces yo pude hacerme con ellos'. Desde ese año de 1977 ha vendido entre España y América Latina cerca de cuatro millones de ejemplares. Minotauro posee prácticamente toda la restante obra de Tolkien: El hobbit, El Silmarillion, los cuentos, ensayos, cartas, etcétera. Así como las obras sobre la Tierra Media editadas por su hijo, Christopher Tolkien, y otro muy diverso material tolkieniano, como mapas, guías y biografías.

Minotauro solía facturar hasta ahora 500 millones de pesetas al año, pero en 2001 los números se han disparado hasta los 1.600 millones de pesetas, gracias sobre todo a Tolkien. De la voluminosa trilogía de El señor de los anillos se han hecho este año cuatro reimpressiones, hasta alcanzar el millón de ejemplares de momento. Este boom precinematógráfico o 'valor adicional', como destacaron Porrúa y Lara, será beneficioso para Planeta, porque el acuerdo de compra incluye la facturación de 2001.

Lara Bosch insistió, y Porrúa le dio la razón, en que el factor económico no había sido el determinante, sino sobre todo el proyecto editorial. 'En el grupo Planeta teníamos un gran vacío en el terreno de la ciencia ficción y la literatura fantástica, y Minotauro, que tiene un catálogo único de gran nivel de calidad, lo llenará'.

El 'proyecto de futuro' significará, según Lara, 'liberar la capacidad de creación de Minotauro y darle estructuras de marketing, servicios y distribución y dar una mayor rotación a su catálogo, rescantado sus títulos más significativos'. Se publicarán los 30 nuevos que la editorial tiene en cartera y está previsto que pase a editar 40 títulos al año en lugar de los 15 que publicaba habitualmente.

Un aplauso unánime para el premiado

AGENCIAS - Madrid - 13/12/2001

El novelista y académico Miguel Delibes dijo ayer que Álvaro Mutis encarna 'el maridaje perfecto de la tradición narrativa con la modernidad del tan traído y llevado boom suramericano'.

El secretario general de la comisión permanente de la Asociación de Academias, Humberto López Morales, manifestó que 'se ha hecho justicia con Álvaro Mutis'. López Morales añadió que 'es una alegría y una satisfacción que el Premio Cervantes haya sido concedido en esta ocasión a un escritor iberoamericano'. Álvaro Mutis, aunque no es académico, ha sido propuesto al Premio Cervantes por algunas de las academias de la lengua y esta vez 'ha salido triunfante', señaló.

El poeta José Hierro, que formó parte del jurado, comentó que la forma de escribir de Álvaro Mutis 'no sólo es poética, sino también narrativa', como 'si quisiera hacer una odisea moderna'. Hierro precisó que 'todos

Los que aspiraban al Premio Cervantes eran excelentes' y que, aunque en un principio no era su candidato, su obra es muy importante, tanto la novelística como la poética. 'Intenta y consigue aproximarse a lo épico o narrativo', subrayó, 'como si quisiera hacer una odisea moderna'.

Francisco Umbral, ganador el pasado año del Cervantes, definió ayer a Álvaro Mutis como un 'magnífico' destinatario de este galardón de cuya trayectoria literaria no se puede destacar un único título, 'porque toda su obra está a un gran nivel'. Umbral señaló que este año había candidatos muy buenos para el Cervantes, 'pero sólo hay un premio' y Mutis es merecedor del galardón. A diferencia de la edición del año pasado, en la que se vio envuelto en una polémica después de que se dijera que ganó el Cervantes tras una primera votación en la que Carlos Bousoño tuvo más votos, Umbral afirmó que la sesión del jurado de este año había sido 'muy tranquila' y la votación 'armoniosa'.

Un país demasiado caro

F. R. - Buenos Aires - 13/12/2001

Argentina es el país más caro de América Latina y el decimotercero del mundo para hacer negocios o invertir por sus costos operativos, que son el doble que en Brasil y México, según un informe de The Economist Intelligence Unit (EIU).

Japón, la nación más cara, EE UU, Alemania y Reino Unido encabezan la lista. España ocupa el decimoprimer puesto, lo que le convierte en el país más atractivo para la inversión, desde un punto de vista económico, de Europa occidental.

Venezuela ocupa el segundo lugar en América Latina y el 18 en el mundo, mientras que México y Brasil, las economías más grandes de la región, están en los puestos 20 y 21, respectivamente.

El informe no es optimista con el futuro de Argentina, al afirmar que el riesgo de una suspensión del pago de la deuda externa y de la devaluación del peso es muy alto. Las medidas bancarias para blanquear la economía son calificadas de corto plazo, que van en contra de los intereses de largo plazo de la economía. Pueden servir, estima el informe, para mejorar la recaudación fiscal, pero al mismo tiempo podrían causar la desaparición de muchas actividades que dejan pocos beneficios, pero son útiles para sobrevivir en la economía informal.

En este sentido, The Economist hace un repaso a las dimensiones de la economía sumergida argentina con algunos datos elocuentes: el 40% de las transacciones se realizan informalmente; el 50% de los trabajadores no tiene ninguna cobertura social; las grandes compras (incluidas casas y vehículos) se efectúan en buena parte en efectivo.

Armas Marcelo gana el Premio de Novela Ciudad de Torreveija  
El galardón, convocado por Plaza Janés, está dotado con 360.600 euros

LUIS D. MARTÍNEZ - Alicante - 13/12/2003

El escritor canario Juan José Armas Marcelo (Las Palmas de Gran Canaria, 1946) ganó anoche el II Premio de Novela Ciudad de Torreveija por la obra presentada con el título La clave de todo, en la que un orfebre de nombre Néstor Rejón recuerda la relación con las mujeres de su vida desde la Sicilia de Lampedusa. El galardón está convocado por el Instituto Municipal de Cultura de la ciudad alicantina y la editorial Plaza Janés y dotado con 360.600 euros, y es el segundo por dotación tras el Planeta.

Antes del fallo de anoche, el jurado seleccionó ocho obras finalistas, entre las que se encontraba la de J. J. Armas Marcelo, y además Cosas que no me contó mi abuelo, La noche de Arturo Ortega, Luis Trebaldos, Jónico, 104 años, Torvic y La agenda del árabe.

El escritor y periodista J. J. Armas Marcelo uno este premio Ciudad de Torreveija de novela a una extensa lista de galardones, entre los que figuran el Premio de Novela Pérez Galdós en 1974, por El camaleón sobre la alfombra, y el Premio de Novela Plaza y Janés de 1989, por Los dioses de sí mismos. También cosechó éxitos por Madrid, distrito federal y Así en La Habana como en el cielo, su son literario por Cuba.

La Orden del Tigre (Alfaguara) es su última obra publicada, cuenta la historia de un periodista español, Alvaro Montes, que regresa a Buenos Aires para recuperar los pasos perdidos de su amor, Morelba la Tigra, y se encuentra con un territorio transformado en 25 años. "Este libro no pensaba ni escribirlo, pero me encontré con él en un viaje que hice allí comentando con un amigo lo bonito que sería fundar algo como la Orden del Tigre", relató el autor a este diario el pasado septiembre.

El Ayuntamiento de Torreveija (Alicante), que preside Pedro Ángel Hernández Mateo (PP), ideó este certamen de periodicidad bianual, que pasa a ser anual desde el año que viene, para intentar cambiar la imagen de la ciudad, asociada al turismo de masas. Según el Ayuntamiento de la localidad alicantina, el Instituto Municipal de Cultura Joaquín Chapaprieta Torregrasa sufragará íntegramente los 360.600 euros del premio. Plaza y Janés asume los gastos de promoción, publicación y distribución de la obra ganadora, tanto en España como en Latinoamérica.

El jurado de la segunda edición del premio estuvo presidido por José Manuel Caballero Bonald y formado además por Ana María Moix, Cristina Fernández Cubas, Juan Cobos Wilkins, Juan Pascual Blasco y el alcalde Pedro Ángel Hernández (sin voto). Javier Reverte, ganador de la primera edición del Ciudad de

Torreveija por La noche detenida, una novela que relata las experiencias de un periodista en el Sarajevo de los años noventa, no pudo formar parte del jurado por encontrarse indispuerto.

A esta segunda edición del premio torrevensense han concurrido 345 obras procedentes en su mayoría de España y de América Latina, sobre todo de Argentina y México. El fallo se hizo público durante una cena a la que asistieron más de 250 invitados.

"Contrato que no se cumple por culpa de la empresa, se rescinde"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 13/12/2003

Gustavo Simeonoff refleja el carácter con el que el Gobierno argentino del presidente Néstor Kirchner ha decidido enfrentar el tema de la renegociación de los contratos de privatizaciones de servicios públicos y las tarifas, una cuestión que afecta a grandes empresas españolas: Telefónica, Endesa, Aguas de Barcelona, etcétera.

Gustavo Simeonoff refleja el carácter con el que el Gobierno argentino del presidente Néstor Kirchner ha decidido enfrentar el tema de la renegociación de los contratos de privatizaciones de servicios públicos y las tarifas, una cuestión que afecta a grandes empresas españolas: Telefónica, Endesa, Aguas de Barcelona, etcétera. Simeonoff explica que quedan pendientes de renegociar 49 contratos (eran 63 pero uno, Correos, fue rescindido; y otros 13 ya han caducado y se abre un nuevo concurso), entre los que están 22 del sector del gas y la electricidad, y dos de telefonía.

Durante su ponencia en las jornadas sobre seguridad jurídica en América Latina del Instituto Elcano y en una entrevista posterior, Simeonoff dejó claro lo que entiende por negociar: "Para empezar, hay que reconocer que la actual situación argentina difiere de la que existía al momento de efectuarse las privatizaciones". "Hay mucha heterogeneidad en los contratos, distintos tipos de cumplimientos por parte de las empresas, y entre estos últimos, probablemente el del servicio de suministro de agua potable sea el más grave, porque tiene una relación directa con la sanidad pública", explica.

El suministro de agua y la gestión de residuos cloacales en la Capital Federal y la periferia, llamada el Gran Buenos Aires, la más habitada del país, fue dado en concesión a la empresa Aguas Argentinas, participada en un 25% por la española Aguas de Barcelona, en 1993 y por 30 años. Diez años después, el Gobierno está a un paso de rescindir el contrato. "La empresa tiene una deuda de 1.000 millones de dólares y es prácticamente imposible que obtenga crédito para seguir funcionando, por lo que si no acepta el camino que el Gobierno le proponga la concesión se rescindirán", dice.

"Los accionistas de Aguas Argentinas han repatriado 250 millones de dólares en dividendos, lo que es perfectamente legal, pero choca bastante si se tiene en cuenta que la empresa tiene una deuda en inversiones de 1.000 millones y más si esas obras son para mejorar un servicio imprescindible para la población y muy delicado si se tiene en cuenta su efecto en la salud de la gente", dice Simeonoff. "Esto no es serio y estamos dispuestos a rescindir el contrato, como lo hicimos con Correos, también por incumplimiento contractual... Contrato que no se cumple por culpa de la empresa, se rescinde. Hay que entender que éste es un Gobierno duro y con reglas claras", sentencia.

A pesar de la dureza de las afirmaciones de Simeonoff, reconoce a su vez que, salvo en contados casos, las relaciones con las distintas empresas españolas que han invertido en Argentina son buenas. "La cuestión de las tarifas no es un gran escollo para renegociar los contratos, porque lo que podamos estar dispuestos a conceder de incremento, pongamos entre un 8% y un 12%, no supone para una empresa un gran cambio en la cuenta de resultados. Lo que incluyen las negociaciones y que también es polémico, es la cuestión de las inversiones, el sistema de sanciones por incumplimientos, etcétera. Pero en general, el diálogo es bueno y espero que para principios del próximo año ya esté todo renegociado, e incluyo a las empresas del sector de telefonía, con las que todavía no hemos empezado a negociar", explica Simeonoff.

El PSPV pide una ley de cooperación contra casos como el de Alemán

C. V. - Valencia - 13/12/2003

Los socialistas reclamaron ayer una ley valenciana de Cooperación al Desarrollo, que regule la concesión de ayudas para evitar que se repitan escándalos como el del ex presidente de Nicaragua Arnoldo Alemán, a lo largo de cuyo mandato el país latinoamericano recibió ayudas de la Generalitat y la Diputación de Valencia. El ex presidente acaba de ser condenado a 20 años de prisión por blanqueo de dinero, entre otros delitos.

Durante la presentación de la Feria de la Solidaridad que organiza el PSPV -se celebra hasta el día 13 en la sede del partido-, el diputado Pepe Camarasa explicó que el PP ha rechazado la enmienda en la que proponían la redacción de la ley. Los socialistas han pedido además -el PP ha rechazado las 43 enmiendas socialistas a los Presupuestos de la Generalitat para 2004- que la Generalitat aumente las ayudas al África subsahariana, donde el VIH afecta a un alto porcentaje de la población, y que crezca el presupuesto al desarrollo.

Carmen Montón, secretaria de ONG y Movimientos Sociales, subrayó que la Feria de la Solidaridad "es una denuncia a la política del PP en materia de cooperación". Según Montón, la feria pretende "fomentar el consumo responsable y el comercio justo".

Inditex acumula una caída del 29% tras el desplome de ayer  
Los resultados lastran las acciones del productor de Zara

R. M. - Madrid - 13/12/2003

Inditex vivió ayer su peor jornada bursátil. La empresa propietaria de la marca Zara, entre otras, se desplomó un 10,4%, la mayor caída del Ibex 35, y acumula un descenso del 28,8 % en lo que va de año. La multinacional textil ha acusado los malos resultados de su tercer trimestre fiscal, en el que cayó su beneficio un 9,6%, dejando el crecimiento anual en un 4%. Para final de año prevé que caigan las ventas.

Zara abandonó ayer por un momento los titulares generosos de los que ha disfrutado desde su salida a Bolsa por su imparable plan de expansión. Inditex, propietaria de la cadena, registró la mayor caída bursátil después de haber publicado unos resultados peores de lo esperado. La caída de ayer confirma un mal ejercicio bursátil, ya que no sólo es uno de los tres valores del Ibex 35 con saldo negativo (los otros dos son Zeltia y Gas Natural), sino que encabeza las pérdidas, con una caída del 28,8% en lo que va de año.

Acostumbrado a crecer a un ritmo trimestral de entre el 20% y el 30% desde 2001, los resultados de su tercer trimestre fiscal (de agosto a octubre) han caído como un jarro de agua fría sobre los inversores. Y es que el beneficio neto cayó un 9,6%, en lo que es su primer descenso desde su estreno en Bolsa hace dos años. No obstante, en el acumulado del ejercicio el aumento es del 4%.

Las causas para ese descenso son varias, según la compañía: la ola de calor que se ha prolongado hasta otoño, la depreciación del dólar y de las divisas latinoamericanas y la fuerte expansión. Y es que el grupo de distribución presidido por Amancio Ortega ha abierto de febrero a octubre 260 tiendas de sus distintas marcas (Zara, Pull & Bear, MassimoDutti) y espera abrir otras 100 en los próximos dos meses.

No obstante, y aún más preocupante, ha sido la caída de las ventas, reconocida por la propia compañía. Las ventas de febrero a octubre han caído (en superficie comparable, es decir, sin contar las nuevas aperturas de centros) un 4%.  
Competencia

El grupo ha reconocido que en las primeras semanas del invierno -la temporada de mayor importancia- los resultados son inferiores a lo previsto. Y es que los competidores de Inditex (como la firma sueca H&M o Mango) ya no sólo se dedican a mirar con estupefacción el fenómeno Zara, sino que están empezando a copiar su modelo de diseño barato y se han lanzado a fuertes descuentos, haciendo una dura competencia.

Los cuentistas del centro

EDGARDO DOBRY 13/12/2003

Seis países -Costa Rica, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá-, diez autores por país, un cuento por autor. La norma: que el cuento haya sido publicado en libro durante los últimos cincuenta años. El decano es el salvadoreño José María Méndez (1916), que en 1957 sacó Disparatario; la más joven, su compatriota Claudia Hernández (1975), autora de Otras ciudades (2001). En la nota preliminar, Andrés Neuman explica que este libro continúa el proyecto inaugurado por el volumen que él coordinó el año pasado para la misma editorial, que incluía relatos de autores residentes en España. Hermanando a los escritores de cuentos de ambas márgenes del castellano, concluye Neuman, en un inesperado impulso de intimidar al lector: "Somos breves, pero muchos". El panameño Enrique Jaramillo Levi, editor de este volumen, dice por su parte que había llegado a "seleccionar a 25 autores por país" que cumplían con los requisitos establecidos, entre ellos el de "calidad literaria sobresaliente". Generosidad intelectual o vanidad regionalista, en todo caso hay desde ya una cierta desmesura. El mismo prólogo, abrumado de nombres, fechas y bibliografías, muestra un método más cercano a la acumulación que a la categorización, algo que se esperaría antes de un trabajo académico que de un proyecto de "pequeñas resistencias". El recorrido del libro no permite

concluir que exista un temperamento centroamericano del género. Tampoco un haz de tendencias actuales, pues lo que se ve es la esperable variedad de temas y géneros: sentimentales y de terror, dramas familiares y asuntos fantásticos, oníricos y eróticos. En algunos asoma una violencia que sería fácil interpretar como sublimación de la sangrante realidad de Guatemala o El Salvador. Pero, salvo en pocas excepciones, como el relato del nicaragüense Sergio Ramírez, hay escaso color local: apenas se mencionan lugares concretos y si aparece un mendigo -como en el cuento de uno de los autores más conocidos, Rodrigo Rey Rosa- no es como símbolo de pobreza sino de algún poder maléfico de jurisdicción universal. El cuento aparece así como un género atraído por la fábula y el simbolismo moral, exaltado de invención pura, que habita en paisajes abstractos antes que en esta calle o en esta playa. Cortázar y Monterroso están mucho más presentes que Faulkner u Onetti. Hay más ideas argumentales y destreza artesanal que búsqueda o innovaciones formales. Pero no es justo calificar a un autor por un solo cuento. Por eso, lo mejor es practicar con este libro lo que Macedonio Fernández llamaba "lectura salteada": abrirlo al azar y probar suerte. Y así hasta alcanzar satisfacción o hastío.

Lula frena a la izquierda de su partido e impone el cambio de las pensiones

EFE - Río de Janeiro - 13/12/2003

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, ha hecho su primera demostración de fuerza en su pulso con la vieja izquierda con la aprobación de una reforma del régimen de jubilaciones que ha generado

rupturas hasta en su partido. La reforma, la más polémica de las que presentó a las cámaras el líder socialista y similar a las que causan protestas en distintos países de Europa y América Latina, fue aprobada el pasado jueves por el Senado con 51 votos a favor y 24 en contra.

Según el Gobierno, es el primer gran paso en su intención de poner orden en un sistema de seguridad social que puede terminar este año con un déficit cercano a los 10.000 millones de dólares. El texto sufrió diversas modificaciones durante los 255 días que duraron las discusiones en la Cámara de Diputados y el Senado, y hasta provocó rupturas en el oficialista Partido de los Trabajadores (PT) y un principio de huelga de empleados públicos, que se desinfló en cuestión de días. La reforma fue rechazada sobre todo por los grupos y partidos de la izquierda marxista, que le plantearon a Lula el primer gran reto "ideológico" desde que está en el Gobierno. El mandatario, que igual que su partido se había opuesto a unas reformas similares propuestas por su antecesor, Fernando Henrique Cardoso, fue acusado abiertamente de "traidor" y de claudicar una vez que llegó al poder. Esos grupos contrarios a la reforma le abuchearon donde pudieron, pero distintas encuestas coincidieron en que esas protestas no eran más que la expresión de una minoría. Lula ha respondido siempre con el déficit del sistema de Seguridad Social por delante y con su intención de poner orden en un régimen de pensiones que, hasta ahora, permitía a los hombres jubilarse con 53 años y a las mujeres con 48.

La aprobación de esta reforma también está conduciendo a una pequeña ruptura en las filas del PT. Hoy, el partido discutirá la situación de tres diputados y una senadora que votaron contra la reforma.

Muere a tiros un empresario en el robo de un polígono de Pinto

F. J. BARROSO / S. HIDALGO - Madrid - 13/12/2003

Jesús M. S., empresario de 41 años, fue asesinado a tiros ayer por la mañana por un grupo de tres personas que entraron en su empresa, en un polígono industrial en el kilómetro 12,500 de la carretera que une Fuenlabrada con Pinto, según testigos presenciales. El móvil del homicidio fue el robo, según fuentes de la investigación.

El empresario, que tiene un negocio dedicado a la venta de palés, fue asaltado a las siete de la mañana dentro de su empresa por "unas personas con aspecto suramericano, morenas de piel y con acento marcado", según los testigos. Jesús M. S. fue tiroteado y murió en el acto.

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado tienen identificados a los supuestos autores de la muerte. Según fuentes de la investigación, se trata de tres atracadores de nacionalidad colombiana, todos ellos con antecedentes tanto por parte de la policía como de la Guardia Civil.

Sin embargo, al cierre de esta edición, los presuntos asesinos todavía no habían sido detenidos, aunque la policía confiaba en conseguir hacerlo en las próximas horas.

En el momento del asesinato, ya habían llegado algunos empleados a la fábrica, que pudieron ver cómo el grupo salía del lugar. Los asesinos huyeron con la recaudación. El cadáver de la víctima fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde le será practicada la autopsia.

Este homicidio eleva a 94 las muertes violentas ocurridas en la Comunidad de Madrid desde enero.

Premiado en Cuba un documental gaditano sobre la inmigración

F. P. M. - Cádiz - 13/12/2003

El documental Los Barcos del cielo de la serie Bajo el cielo de Orión, realizada por el servicio de vídeo de la Diputación de Cádiz, ha sido galardonado en el XXV Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana con una mención especial en la sección Informativa Documental. El jurado ha valorado el "tratamiento estético" y el "valor simbólico" que dedica al fenómeno de la inmigración esta producción sobre la historia de la navegación en el mundo y la relación de Cádiz con el mar.

Son 13 capítulos que detallan desde la supervivencia hasta el negocio del mar, desde la construcción de una canoa hasta el diseño naval más vanguardista, desde La Carrera de Indias hasta las grandes batallas marinas, o desde las historias de marineros y marinos hasta los grandes mitos que hicieron de la mar su epopeya permanente.

El periodista Fernando Santiago -premio Andalucía de Periodismo de 2000- ha liderado a un grupo de profesionales que, durante tres años, ha navegado por los cinco océanos y los siete mares. "Hemos rastreado la huella de las epopeyas más famosas y de las gestas marinas más renombradas", detalla Santiago, quien ha dirigido esta serie en la que han participado más de 15 televisiones hispanoamericanas.

Volkswagen invertirá en Argentina 167 millones de euros

EP - Buenos Aires - 13/12/2003

El grupo automovilístico alemán Volkswagen invertirá 202 millones de dólares (167 millones de euros) durante los próximos tres años en sus dos plantas de Argentina, anunció ayer el presidente de la filial de la compañía en el país suramericano, Viktor Klima.

Del total de la inversión, unos 28 millones de euros se destinarán el próximo año a las instalaciones de General Pacheco, situadas 25 kilómetros al norte de Córdoba. Volkswagen Argentina facturó el pasado año 550 millones de dólares (454,5 millones de euros) y obtuvo un beneficio operativo de 40 millones de dólares (33 millones de euros).

La empresa lidera las ventas por modelos gracias al Golf, del que se han comercializado este año 12.000 unidades con una cuota del 13%. Klima indicó que las ventas de coches en Argentina alcanzarán este año unas 120.000 unidades.

El BBVA vende su filial brasileña al primer banco privado del país y entra en su capital  
Bradesco paga 800 millones de dólares al banco español, que ha invertido 1.553 millones en Brasil

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 14/01/2003

El BBVA cambia de estrategia en Brasil. Cinco años después de comprar un banco en Brasil, ante la imposibilidad de crecer con rentabilidad, ha decidido vender su filial al primer banco privado, Bradesco, a cambio del 4,5% del capital y 600 millones de dólares en efectivo. Esto supone valorar BBV Brasil en 800 millones de dólares. El BBVA, que ha invertido desde que entró en Brasil 1.553 millones de dólares, se ha visto perjudicado por la depreciación del real, aunque la mayor parte de las pérdidas generadas ya están asumidas. El BBVA tenía 438 oficinas y un 1,4% de cuota de mercado en Brasil.

La nueva cúpula de mando del BBVA se ha estrenado con una novedad. Por primera vez, desde que el BBV inició en 1994 la compra de bancos en América Latina, ayer anunció la venta de una filial. En Brasil no ha funcionado la estrategia utilizada en otros países, por la que se compraba un banco pequeño y, poco a poco, se iba creciendo comprando rivales o abriendo oficinas. José Ignacio Goirigolzarri, consejero delegado, ha sometido a un análisis de rentabilidad de todos los negocios de América Latina y se decidió vender la filial brasileña.

El BBVA no veía la posibilidad de obtener buenos resultados en Brasil a medio plazo, donde la rentabilidad sobre recursos propios era del 5%, y ha decidido vender el negocio. "Con un 1,4% de cuota de mercado no es posible crecer más que el mercado sin asumir grandes riesgos de morosidad por la situación del país", reconocen fuentes del banco. Es decir, BBV Brasil, que nunca se denominó BBVA Brasil porque otra entidad tenía un nombre similar, era el banco número 14 en el ranking de entidades y no podía escalar posiciones. La estrategia del banco era estar en los primeros puestos en cada país y en Brasil parecía imposible. En Chile, el país donde ahora tiene peor posición, ocupa el sexto puesto, por lo que no se descartaba algún movimiento.  
Tercer accionista

El BBVA integrará toda su filial en Bradesco por lo que recibirá el 4,5% del capital de esta entidad (con derecho a un puesto en el consejo que podría recaer en José Fonollosa, uno de los ejecutivos que acaba de salir de la comisión directiva) y cerca de 600 millones de euros en efectivo. Con esa participación se convierte en el tercer accionista de la primera entidad financiera brasileña.

El acuerdo estratégico suscrito entre los dos bancos va más allá, ya que se integrará el negocio bancario y el de seguros, por lo que Bradesco sumará en conjunto 438 oficinas nuevas, así como unos activos de unos 4.900 millones de euros. Con la integración de BBV Banco, Bradesco contará con unos activos de unos 45.900 millones de euros, además de unos recursos gestionados de unos 37.496 millones de euros y un red de 3.374 oficinas bancarias.

Además, se creará un área de negocio en Bradesco dedicada a la colaboración entre ambas entidades (BBVA y Bradesco), a la prestación de servicios bancarios a los clientes corporativos de BBVA en Brasil y a otras posibilidades de colaboración que pudieran surgir en el futuro.

Fuentes del BBVA reconocen que se abandona la gestión directa de los negocios en Brasil, "pero eso no significa que abandonemos totalmente Brasil porque estamos en el capital del primer banco privado". La entidad también niega que esta operación esté relacionada con la llegada de Lula al Gobierno y explican que no existe compromiso de permanencia en el capital de Bradesco, "aunque nuestra intención es no vender las acciones y aprender de un equipo ejecutivo de primer nivel".

En Brasil, además del BBVA está presente el SCH, su principal competidor en España y en Latinoamérica, con Banespa, una de las cuatro más grandes del país, adquirida por la entidad española a finales del 2000 por 6.000 millones de euros.  
Valoración de la venta

La operación supone valorar BBV Brasil en unos 800 millones de dólares, es decir, 1,2 veces el patrimonio que tiene la entidad. Esta cifra no llega a cubrir las inversiones realizadas por el BBVA por valor de 1.553 millones en su aventura brasileña. La mayor parte de las pérdidas se asumió en 1998 cuando se cargó contra la cuenta de resultados 491 millones de dólares por pérdidas y depreciación del real. Esa política prosiguió en otros ejercicios. En 2003, se cargará contra resultados 244 millones más. Cuando el BBV entró en Brasil, el real era paritario con el dólar. Ahora se paga 3,46 reales por dólar.

La entidad explica que, por normativa contable, estas pérdidas no afectarán al patrimonio del banco ya que se recuperarán cargos contra reservas realizados anteriormente. La operación supondrá incrementar unos

ingresos anuales de entre 18 y 20 millones de euros para el BBVA por el rendimiento obtenido de los 600 millones en efectivo y por los ingresos de Bradesco que se apuntará la entidad vasca.

Además, con la operación el banco reduce el riesgo en la región. Antes los activos de países de riesgo eran el 7%, cifra que caerá al 5%. Esta situación ha tenido dos consecuencias. Por un lado, el ratio BIS, que mide la fortaleza del capital frente a los riesgos asumidos, crece 0,2 puntos, hasta el 12,8% y, por otro, los mercados premiarán la menor exposición a Brasil: el BBVA fue la entidad del Ibex 35 que más subió, con un 4,5%. Mientras tanto, a media sesión, Bradesco caía el 0,8% en Sao Paolo. Está previsto que la operación se cierre en mayo próximo, tras los permisos correspondientes  
Un líder gigante

Brasil acumula el 50% del Producto Interior Bruto de toda América Latina. Bradesco, el mayor banco privado de Brasil, lidera el mercado nacional desde hace varias décadas. En sus 58 años de existencia siempre se ha enfocado al negocio de pequeños clientes. Bradesco tiene una posición de liderazgo en los mercados de Seguros, Leasing, Capitalización y Previsión Privada. Bradesco se encuentra presente en todas las regiones de Brasil y contaba, hasta el acuerdo con el BBVA, con una red de 2.928 oficinas, más de 1.775 puestos de atención bancaria, 21.114 cajeros automáticos. La división de Internet Banking cuenta con 4,6 millones de clientes. Bradesco no ha dejado pasar la oportunidad de incrementar un 12% sus activos con el negocio del BBVA porque en Brasil los grandes grupos siguen la estrategia de crecer a través de compras. Entre los cinco primeros privados controlan más de la mitad del mercado y cada día crece esta proporción. Esta situación hace más difícil la posibilidad de que el BBVA compre una entidad relevante en Brasil. Según fuentes del mercado, conseguir el control de Unibanco, tercera entidad privada no controlada por una entidad extranjera, podría suponer una inversión de 3.000 millones de dólares, algo inalcanzable hoy en día.

El Papa se opone a la guerra y defiende una salida diplomática

LOLA GALÁN - Roma - 14/01/2003

No a la guerra que se proyecta inexorable sobre Irak y no al terrorismo como método para "imponer una solución" a la crisis en Oriente Próximo. El Papa utilizó ayer su discurso anual ante el cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano para hacer una radiografía de la situación en el mundo y rechazar la concepción de la guerra como "una simple fatalidad".

No a la guerra que se proyecta inexorable sobre Irak y no al terrorismo como método para "imponer una solución" a la crisis en Oriente Próximo. El Papa utilizó ayer su discurso anual ante el cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano para hacer una radiografía de la situación en el mundo y rechazar la concepción de la guerra como "una simple fatalidad". A juicio del Pontífice, los conflictos armados representan una "derrota" de toda la humanidad.

Juan Pablo II se refirió también a otros temas recurrentes de su pontificado, que este año cumplirá un cuarto de siglo, como la condena del aborto, la eutanasia y la clonación, e insistió en que la Constitución europea debe mencionar a la Iglesia y a las instituciones religiosas. Karol Wojtyła comenzó el año como lo había terminado, hablando de paz y condenando la guerra, una fórmula a recurrir en situaciones extremas, "como lo señala la Carta de Naciones Unidas". "El derecho internacional, el diálogo leal, la solidaridad entre los Estados, el ejercicio tan noble de la diplomacia, son los medios dignos del hombre y las naciones para solucionar sus contiendas", dijo ante diplomáticos de 178 países.

Unos procedimientos que deberían funcionar en Oriente Próximo, donde, "dos pueblos, el israelí y el palestino, están llamados a vivir uno junto al otro, igualmente libres y soberanos y recíprocamente respetuosos". Sin embargo, y en vista de que la crisis empeora, Wojtyła recordó ayer a palestinos e israelíes "que su solución nunca podrá ser impuesta recurriendo al terrorismo o a los conflictos armados, pensando que la solución consiste en victorias militares". Palabras que pretenden contrapesar la posición demasiado filopalestina de que ha sido acusado a veces el Vaticano.

El otro tema caliente, la inminente guerra en Irak, fue mencionado también por el Pontífice, quien se preguntó angustiado por las consecuencias que este conflicto podría tener sobre poblaciones, "ya extenuadas por más de 12 años de embargo", como las de Irak.

El Papa recordó "los vaivenes que conmueven Suramérica, particularmente Argentina, Colombia y Venezuela; los conflictos que impiden a numerosos países africanos dedicarse a su propio desarrollo; las enfermedades que propagan contagio y muerte; el grave problema del hambre, sobre todo en África; las conductas irresponsables que contribuyen al empobrecimiento de los recursos del planeta. Todo esto son calamidades que amenazan la supervivencia de la humanidad, la serenidad de las personas y la seguridad de las sociedades", manifestó.

A juicio del líder espiritual de los católicos, todo esto podría cambiar si los seres humanos y sus gobernantes dijeran "sí a la vida", "sí al respeto a los derechos humanos" y "sí a la solidaridad". Para el Pontífice, "el aborto, la eutanasia y la clonación humana amenazan con reducir la persona a un simple objeto", mientras recuerda que "el mundo sería totalmente distinto si se empezaran a aplicar de forma totalmente sincera los acuerdos suscritos".

Matices técnicos

RAFAEL VIDAL 14/01/2003

Las bolsas continúan con su tímida valoración de las posibilidades de recuperación económica a lo largo de este ejercicio. Los "riesgos geopolíticos" han pasado al rango de cotidianos en el discurso de los analistas debido a su constante, y perversa, presencia en el acontecer diario, lo que ha hecho que su capacidad de influencia haya disminuido al perder el tono de noticia urgente.

Así las cosas, los inversores empiezan a tener en cuenta las posibilidades alcistas del "ajuste técnico" que se producirá este año en las cuentas de las grandes empresas, cuyos resultados serán muchísimo mejores que los del año pasado, aunque no logren ser buenos del todo debido a la debilidad del proceso económico.

El mercado español volvió a destacar sobre el resto de las bolsas porque sus grandes empresas van a ser de las más beneficiadas por la comparación entre los resultados de este año, que serán razonablemente buenos, y los del pasado, lastrados por las millonarias provisiones de riesgo en Latinoamérica.

El Ibx 35 subió el 1,49% y ya acumula una ganancia del 8,25% en el comienzo del ejercicio, mientras que la Bolsa de Madrid ganó el 1,25% y sube el 6,84% en el año.

En Europa destacó la Bolsa alemana, que consiguió un respiro gracias a la subida del 2,5% de la producción industrial en noviembre, frente a un descenso del 1,3% en octubre. El índice DAX subió el 0,77%, frente al 0,31% que ganaba París y al 0,65% que bajó Londres. Wall Street subía el 0,48% a media sesión por las buenas perspectivas de algunas empresas.

La contratación en el Mercado Continuo ascendió a 3.450,79 millones de euros, de los que más de 2.000 millones procedían de operaciones institucionales.

Primeras colas en embajadas para pedir ser español

EL PAÍS - Madrid - 14/01/2003

Numerosas embajadas españolas, principalmente en América Latina, han comenzado a recibir a cientos de personas que quieren obtener la nacionalidad española, tras la reforma aprobada el 8 de octubre del pasado año de los artículos del Código Civil relativos a dicha obtención. La reforma aprobada permite recuperar la nacionalidad española a todos los emigrantes que la hayan perdido, y obtenerla a todos los hijos de padre o madre nacidos en España sin límites de tiempo o edad, así como a los nietos de nacidos en España con un año de residencia en este país.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha calculado que unas 70.000 personas pedirán la nacionalidad, por lo que el pasado jueves incorporó a las embajadas a 45 nuevo

Descalzarse en El Prat Orlando Santos - Castellvell del Camp, Tarragona

EL PAÍS - Opinión - 14-01-2008

Leo la situación acaecida al eurodiputado de CiU Ignasi Guardans en el aeropuerto de Barcelona y quisiera añadir mi experiencia personal y frustración ante esta situación que se repite con demasía.

Debido a mi trabajo, vuelo con frecuencia y paso los controles de seguridad de numerosos aeropuertos del mundo, principalmente de Europa y Latinoamérica. Es sorprendente cómo cambian los criterios de control en los aeropuertos de las diferentes ciudades que debo visitar, la mayoría de ellas capitales de sus países. En Europa se debe sacar el ordenador del maletín, y en otras no es necesario, pero en cambio te pueden requisar unas galletas.

Lo que sí sucede muy raramente es que se obligue al pasajero a descalzarse como se hace en Barcelona, y además con una frecuencia inusitada. En ocasiones, principalmente en verano, se obliga al pasajero a quitarse unas chanclas de playa. ¿Qué ocurre, que unas chanclas disparan el sensor o que a la persona que tiene capacidad de ordenar el control le gusta humillar a la gente.

ENTREVISTA: Las amenazas del Magreb SIDI MOHAMED ULD CHEJ ABDELAHI Presidente de Mauritania "Los terroristas no nos harán cambiar el rumbo democrático"  
T. BÁRBULO - Nuakhot - 14/01/2008

El asesinato a tiros de cuatro miembros de una familia de turistas franceses por islamistas radicales, la muerte de tres soldados durante el ataque perpetrado por seguidores de Al Qaeda contra un puesto militar y la suspensión del rally Lisboa-Dakar por recomendación del Gobierno de Francia han pulverizado en sólo 20 días la imagen internacional de Mauritania. Es la última de las calamidades que asuelan a uno de los países más pobres del mundo.

Hace menos de un año que Sidi Mohamed uld Chej Abdelahi alcanzó el poder tras unas elecciones cuya limpieza fue alabada en todo el mundo democrático, pero despreciada por los regímenes autoritarios del norte de África. Desde entonces, el presidente no ha dejado de recibir malas noticias. Los 75.000 barriles diarios de petróleo que iban a ser extraídos en la costa y que servirían para financiar el despegue económico del país han quedado reducidos a un tercio. Por si no fuera suficiente, grupos de narcos suramericanos intentan convertir el territorio en una base de tráfico de cocaína hacia Europa, vía Canarias.

Sidi Mohamed, de 69 años, es un político experimentado. En los setenta y ochenta desempeñó cinco ministerios bajo distintos regímenes y ha ocupado puestos de relevancia en el extranjero. Pero ahora gobierna en equilibrio sobre una coalición de viejas personalidades independientes habituadas al clientelismo. El presidente recibió a EL PAÍS el viernes en su residencia privada. Esta es la primera entrevista que concede tras la suspensión de la carrera Lisboa-Dakar.

Pregunta. ¿Le parece razonable la recomendación del Gobierno de Francia que ha provocado la suspensión de rally?

Respuesta. No debemos hacer ningún juicio acerca de las decisiones del Gobierno de Francia sobre la seguridad de sus ciudadanos. Por nuestra parte, habíamos hecho todo lo que podíamos hacer para que la carrera pudiera celebrarse. Estábamos listos. Habíamos preparado un gran dispositivo de seguridad para los corredores y para sus acompañantes. La llegada del rally a un país hospitalario, abierto y tolerante era esperada.

P. ¿Ha calculado el daño que puede causar la suspensión de la carrera a la imagen internacional y a la economía de Mauritania?

R. En efecto, la llegada del rally suponía beneficios económicos para el sector hostelero y para las actividades ajenas; esos beneficios faltarán este año. Pero, por otra parte, los turistas siguen llegando. Los vuelos de visitantes están llegando a Atar (al norte del país, el principal destino turístico). A pesar de lo que dijeron en los medios extranjeros tanto los que conocen Mauritania como los que no la conocen, se confirmará que somos un país hospitalario y también un lugar seguro. Si comparamos nuestro grado de seguridad con el de otros países del mundo, Mauritania es uno de los más seguros.

P. ¿Ha dejado Mauritania de ser el país más pacífico de África?

R. Todo lo que puedo afirmar es que Mauritania es un país seguro, siempre lo ha sido y seguirá siéndolo.

P. Pero ahora Al Qaeda lo ha incluido entre sus objetivos. ¿Qué medidas está tomando su Gobierno para garantizar la seguridad de los mauritanos y de los extranjeros en el país?

R. En el pasado, Mauritania era un país muy tranquilo. Nuestra tradición es de gran hospitalidad. Cualquier familia podía acoger en su casa a cualquier persona, aún desconocida, y darle comida y cobijo sin hacerle preguntas. Pero el mundo ha cambiado. Debemos hacer que nuestra gente llegue a adaptarse a esos cambios. Todos nuestros medios están movilizados para reforzar la seguridad de los ciudadanos.

P. ¿No cree que el atentado contra los turistas franceses y el ataque contra el puesto militar al noreste del país son sólo el comienzo de la lacra que ya viven otros Estados de la zona?

R. Toda la sociedad mauritana, incluidos los partidos políticos, cualquiera que sea su doctrina, rechaza de forma unánime esos atentados. Lo podrá comprobar por sí mismo hoy, a través de las marchas de protesta organizadas por todo el país (miles de personas se echaron a la calle el viernes para condenar los atentados). A nadie que lleve a cabo actividades de ese género le prestarán apoyo alguno los mauritanos. Eso se lo puedo garantizar.

P. ¿Qué puede decirles a los turistas europeos que están cancelando sus viajes al país?

R. Ningún país del mundo esta libre del riesgo terrorista. Este país se distingue por ser abierto y hospitalario, además de por su buena disposición para acoger al extranjero. Mauritania proporcionará toda la seguridad posible tanto a los turistas como a las empresas que deseen establecerse aquí.

P. En los últimos tiempos se ha detectado en Mauritania un aumento de mezquitas wahabíes frente a la tradición malaquí del país, más moderada. ¿No cree que pueden suponer una amenaza?

R. Las diversas doctrinas del Islam tienen una fuente común y, aunque hay divergencias, ninguna es en sí peligrosa. Han convivido pacíficamente. Lo que ocurre es que hay un grupo que desarrolla una doctrina de excomuniación y que actúa según métodos terroristas. Eso nada tiene que ver con las mezquitas o con su número.

P. Pero algunos wahabíes llegados de Yemen o de Arabia Saudita se han establecido últimamente en el país y, con un dinero que nadie sabe de dónde sale, han construido mezquitas en pueblos del interior y están ganando adeptos para un Islam muy intolerante.

R. Tenemos que recordar que hablamos del fenómeno terrorista. En cuanto a Arabia Saudita, que es el país del mundo con más wahabíes, padece ese mismo problema. Por tanto, no se puede ligar el wahabismo con el terrorismo diciendo que dondequiera que haya mezquitas wahabíes hay terroristas. Existen instituciones en el mundo islámico dedicadas al bien de la humanidad, como en cualquiera de las otras religiones reveladas. Aunque todas estas religiones predicen el bien, en ellas pueden servir, sin embargo, gentes con programas propios. Que esto quede bien claro. Es responsabilidad de todos nosotros buscarles e impedir que logren sus objetivos.

P. Dos de los supuestos autores del asesinato de la familia de turistas franceses eran islamistas conocidos, que acababan de salir de prisión. ¿Cómo se explica esto?

R. Es verdad que las fuerzas de seguridad han podido identificar a los autores del atentado criminal. Estaban detenidos hace unos años, junto a otro grupo de personas. En todo ese tiempo no habían sido juzgados. Tras la instauración de la democracia, el año pasado, aplicamos la norma de que todos los detenidos debían ser juzgados. Desde entonces, el poder ejecutivo ha dejado de interferir en los asuntos judiciales. A mí, así como al Gobierno, nos sorprendió mucho la decisión judicial por su clemencia. No nos quedó más remedio que recurrir el fallo. El caso estaba aún pendiente de las instancias superiores de justicia (cuando se produjo el atentado).

P. Los atentados se producen en un momento muy delicado, cuando la democracia acaba de echar a andar en Mauritania. ¿Pueden afectar a la estabilidad del país?

R. Todo el mundo está de acuerdo en que la democracia es el mejor medio para conseguir la estabilidad. Lo que ha sucedido no cambiará nuestro rumbo. Las marchas que están siendo organizadas hoy son espontáneas. El Gobierno no obliga a nadie a participar en ellas. Son marchas populares que expresan el deseo del pueblo, lo cual favorece la estabilidad en el país.

P. Su Gobierno ha impulsado las libertades y avances sociales en materia de esclavitud, de retorno de los refugiados, de participación de la mujer en la vida pública... ¿Es posible que esa libertad moleste a los islamistas radicales?

R. Nuestro país está orientado hacia la unidad nacional. El retorno de los refugiados, la eliminación de las secuelas de la esclavitud y el papel de la mujer, si llega a jugarlo de manera conveniente, son para nosotros cuestiones capitales. Nada de lo que pretendan los terroristas nos hará cambiar de rumbo. Ni a mí, ni al Gobierno, ni al pueblo.

P. Hace poco se ha sabido que las expectativas del petróleo han descendido a menos de la mitad. Los mauritanos tenían puestas muchas esperanzas en esa riqueza. ¿Cree que el desencanto puede convertirse en malestar social?

R. Es verdad que las cantidades de petróleo obtenidas fueron inferiores a las previstas. Por lo visto, los estudios técnicos de la empresa (petrolera australiana Woodside) no fueron del todo completos. Pero se

trata solamente del pozo 'offshore' llamado Chinguity, situado en el mar, a 40 kilómetros al oeste de Nuakchott. El que ese pozo no haya tenido la producción esperada no quiere decir que los demás pozos no darán un resultado satisfactorio. Importantes compañías extranjeras, entre ellas la española Repsol, están haciendo prospecciones en otras zonas del país y tienen buenos indicios de petróleo y gas. Si el pozo de Chinguity hubiese producido los resultados esperados, desde luego que nuestra situación financiera hubiese sido más confortable. Aun sin ellos, tenemos gran esperanza en que haya muchos recursos petrolíferos en el país.

P. ¿Tendrá el pueblo mauritano paciencia para esperar al resultado de esas prospecciones?

R. Es una pregunta importante. En septiembre viajé a Naciones Unidas y a Europa, y en mis discusiones con los responsables he subrayado que el verdadero peligro para la democracia es la pobreza. En un país democrático, los ciudadanos siempre piden y esperan más de lo que es posible darles. La gente poco sabe del tiempo que necesita un proyecto de desarrollo. He explicado a los responsables con los que me he entrevistado lo imprescindible que nos parece la ayuda de los países amigos interesados en el éxito de las experiencias democráticas para fortalecer la nuestra.

P. En los últimos meses se han producido en Mauritania muchas detenciones por tráfico de drogas. ¿Está convirtiéndose el país en una base de narcotraficantes suramericanos?

R. Es cierto que algunas mafias están utilizando la zona atlántica de África Occidental -Guinea Bissau, Senegal, Mauritania- para llevar drogas hacia Europa. No somos un país fabricante ni consumidor de drogas, sino un país de tránsito. Estamos desarrollando grandes esfuerzos para combatir ese tráfico. Jamás fueron intervenidos alijos tan importantes como durante los escasos meses del actual Gobierno. Existen razones para pensar que, antes, importantes cantidades de droga atravesaban las redes de control. Tenemos la determinación de seguir luchando para llegar a erradicar ese fenómeno lo antes posible.

P. ¿Existe algún peligro de involución política?

R. No lo creo.

P. En este momento, ¿se siente suficientemente respaldado por la comunidad internacional?

R. Eso me parece. He podido comprobarlo recientemente, a raíz de una reunión celebrada en París, marcada por el éxito, y en la que participaron países e instituciones. Todos manifestaron su solidaridad y su apoyo a la experiencia democrática de Mauritania.

P. ¿También se siente apoyado por los países norteafricanos? Le recuerdo las recientes declaraciones de Gaddafi: "¿Van a enseñarnos ahora democracia esos nómadas del desierto?"

R. Le puedo decir que tenemos buenas relaciones con el conjunto de los países del Magreb. He realizado hace poco una visita a Libia, y tenemos las mejores relaciones posibles.

P. ¿Está satisfecho de las relaciones con España?

R. Sí. Tenemos muy buenas relaciones con España, que nos apoya en varios sectores de nuestro desarrollo. Cooperamos en materias como la seguridad, la lucha contra la migración clandestina y el tráfico de drogas. Estamos satisfechos de esa cooperación. Está previsto que el presidente del Gobierno español efectúe una visita a nuestro país y que firme un tratado entre ambos Estados. Si la visita no se produjo a principios de año, como estaba previsto, se debió a que España ha entrado en periodo electoral.

¿Falta comida o es demasiado cara? Los expertos advierten de que el alza del precio de los alimentos y el cambio climático pueden disparar el hambre en el mundo. Pero el reto es también una oportunidad para los agricultores PERE RUSINOL

EL PAÍS - Sociedad - 14-01-2008

Todo indica que el hambre en el mundo aumentará. Pese a la enorme riqueza, cada vez serán más los que tendrán dificultades para ingerir las calorías mínimas necesarias para vivir dignamente. No es un recordatorio de los sombríos augurios lanzados en el siglo XIX por Thomas Robert Malthus. El análisis es de enero de 2008 y lo suscribe la FAO, la agencia de Naciones Unidas para la alimentación. ¿Tiene fundamentos la señal de alarma o, como sucedió con el controvertido demógrafo británico, la realidad acabará desmintiendo los tumbos apocalípticos? La mayoría de expertos cree que hay elementos para preocuparse. Pero al mismo tiempo el reto podría ser un revulsivo para mejorar la vida de centenares de miles de personas. El escándalo del hambre en tiempos de progreso económico sin precedentes tiene contornos bien definidos: 854 millones de personas padecen hambre o malnutrición, según los últimos datos de la FAO. Y los planes de choque en marcha para poner fin a esta lacra parecen condenados al fracaso: ni el compromiso grandilocuente suscrito en la Cumbre Mundial de la Alimentación de 1996 para reducir el número de desnutridos a la mitad en 2015 ni los Objetivos del Milenio, más moderados pero también para 2015, tienen visos de alcanzarse. Ni de lejos.

Pero al menos había hasta ahora una mínima tendencia a la baja, indiscutible en términos relativos -del 20% con problemas de malnutrición en 1992 al 17% actual-, más confusa en cifras absolutas: tres millones menos en el mismo periodo, un número que puede confundirse con el error estadístico. Lo que plantea ahora la FAO no es ya que el retroceso sea lento, sino que el hambre aumente de forma considerable en los próximos años. Incluso en términos relativos.

"Está claro que el objetivo del milenio referente al hambre no se va a cumplir. Pero ahora nos encontramos con nuevos obstáculos, muy complejos, que abren un escenario mucho más preocupante porque se puede ir incluso hacia atrás", advierte Carlos Fernández, director de operaciones de la ONG Acción contra el Hambre, quien añade: "Hay que tomárselo en serio ya".

Los nubarrones no vienen esta vez de la bomba demográfica, como advertía Malthus, sino sobre todo de los precios: los alimentos básicos han subido de forma espectacular en muy poco tiempo. Según el Fondo Monetario Internacional, desde 2005 el maíz ha aumentado el 83%; la soja, el 89%; los cacahuetes, el 117%; el aceite de palma, el 140%; y el trigo, el 142%. Globalmente, el coste de los alimentos en moneda constante es aún inferior al de algún pico de la década de 1970, pero hay dos características tan nuevas como letales para los más pobres: la subida es abrupta. Y a diferencia de las tendencias del pasado, todo indica que seguirá creciendo durante varios años consecutivos.

El propulsor principal de la escalada -aunque no el único- es el auge imparable de los biocombustibles, que van a seguir extendiéndose no sólo para combatir el cambio climático, sino también como consecuencia del

desbocado precio del petróleo. Incluso el biodiésel más ineficiente en términos ecológicos es rentable si el barril de petróleo supera los 60 dólares.

Por tanto, hay presión en el lado de la demanda para rato: los alimentos convertibles en energía van a seguir subiendo de precio y los agricultores van a aumentar este tipo de cosechas en detrimento de otras que simplemente sirven para alimentar. La FAO, la OCDE, el Instituto de Investigación de Políticas para la Agricultura y la Alimentación (IFPRI, en sus siglas en inglés), el Banco Mundial, The Economist... Todos coinciden: los precios continuarán subiendo con toda seguridad hasta 2010. Algunos se atreven incluso a alargar la serie como mínimo hasta 2020.

"Los biocombustibles crearán hambre. La fiebre por convertir comida en energía llevará al desastre. Hay riesgos muy serios de crear una batalla entre la comida y la energía que dejará indefensos a los más pobres y hambrientos de los países en vías de desarrollo", opina, siempre contundente, Jean Ziegler, el relator especial para el derecho a la alimentación de Naciones Unidas.

Ya hay datos que lo avalan: el uso del maíz para producción de etanol en EE UU, generosamente subsidiado por el Gobierno, se ha multiplicado por 2,5 en un lustro. "Los precios de los cereales y del petróleo van a estar cada vez más interrelacionados", concluye el Instituto Internacional de Investigación para Políticas de Alimentación (IFPRI, en sus siglas en inglés), uno de los centros con más autoridad en la materia. Las estimaciones de este think-tank con sede en Washington son demoledoras: la disponibilidad de calorías serán en 2020 entre el 2% y el 8% inferiores a las actuales, pese a que habrá más bocas por alimentar. El fenómeno afecta a todo el mundo, aunque las zonas más perjudicadas serán el África subsahariana, América Latina y Oriente Próximo.

Los biocombustibles no son los únicos responsables del alza de precios. El boom económico en India y, sobre todo, China, tienen también su importancia. El crecimiento de ambos países-continentes va aparejado a una mayor demanda de alimentos, incluida la carne. En 1985, los chinos consumían una media anual de 20 kilos de carne y hoy superan los 50. El gigantismo del país convierte las consecuencias en mundiales: más agua y terrenos destinados a los animales y a los cereales para alimentarlos en detrimento de los humanos, mayor demanda de alimentos: el resultado es siempre aumento de los precios.

¿Pero no eran precisamente los precios irrisorios de los alimentos los que impedían el despegue de los países pobres dependientes de la agricultura? ¿No supone todo ello una gran oportunidad para que centenares de miles de agricultores, sobre todo en África, salgan de la pobreza? "La situación ciertamente puede ser beneficiosa en términos macroeconómicos para algunos países exportadores", opina, en conversación telefónica desde Washington, Harold Alderman, experto en economía africana del Banco Mundial, quien añade: "Pero incluso en estos escasos países, las personas más pobres y, por tanto, los más vulnerables ante el hambre y la malnutrición, salen claramente perjudicados de la situación de alza de precios".

Alderman admite las oportunidades que se abren para determinados países emergentes -sobre todo, subraya, si se acabara con el tradicional proteccionismo de los países ricos-, pero insiste en que los más pobres no obtendrán ningún beneficio, al menos a corto plazo: "Los pobres raramente tienen tierras propias ni exportan nada. Por tanto, no ganan nada. Al contrario: sus ingresos son mínimos y ahora deberán hacer frente a una impresionante subida de los alimentos básicos, que va a continuar".

El pesimismo sobre la carestía alimentaria tiene para África un valor extra: el cambio climático. Los informes científicos recalcan que el continente negro será el más afectado y las sequías anunciadas ponen todavía la situación más difícil para la agricultura. Por ejemplo, el IFPRI estima que la tierra disponible para plantar trigo prácticamente desaparecerá en el África subsahariana y la capacidad de producción global de cereales en el continente será en 2080 el 15% más baja que en la actualidad.

África, que justo ahora parece que empieza a despejar tras décadas en el pozo, se enfrenta a unas previsiones aterradoras en cuanto a la alimentación por culpa del cambio climático y de los precios alimentarios desbocados. Según las proyecciones del IFPRI, en 2080 el número de subsaharianos con problemas de malnutrición o hambre se habrá multiplicado por tres y alcanzará la aterradora cifra de 410 millones de personas.

Algunos países han empezado a reaccionar a la subida de precios, aunque con medidas que, según la mayoría de expertos, pueden ser incluso contraproducentes: con tasas a la exportación para reducirla, como ha hecho, por ejemplo, Rusia. O la principal tentación: querer establecer precios máximos para los alimentos.

En una economía de mercado, intentar fijar por decreto topes a los precios suele tener el efecto contrario al buscado: los productos se evaporan a la espera de tiempos mejores e inundan el mercado negro. La escasez aumenta todavía más los precios. Venezuela y Argentina, dos de los países que con más ahínco han tratado de rebajar los precios por decreto, deben lidiar ahora con dos de los datos de inflación más descontrolados del mundo.

El consenso es en cambio total en la necesidad de establecer mecanismos de compensación económica directa para que los más pobres no vean empeorada su situación. Esta receta une a ONG con economistas, liberales o intervencionistas, sin distinción de etiquetas: para unos, se trata de una medida coyuntural; para otros, permanente. Pero hay acuerdo en que ahora la medida es imprescindible.

"Pese a todo, no soy pesimista. Lo sería si no se hiciera nada, pero la situación es también una gran oportunidad", proclama desde Roma Kostas Stamoulis, jefe del departamento de Agricultura del servicio de desarrollo económico de la FAO, la institución que más llamadas de socorro ha lanzado. "La agricultura ha estado abandonada durante demasiado tiempo y ahora se abre una gran oportunidad para lograr su relanzamiento y para destinar recursos a programas que mejoren la productividad".

"Tengo confianza en que la tecnología y la investigación mejorarán la productividad; no podemos permitirnos el pesimismo", le secunda Carlos Fernández, de Acción contra el Hambre. Los avances científicos son tan potentes que incluso la vieja quimera de multiplicar panes y peces parece hoy posible en un horizonte no tan lejano, vía clonación. Malthus se equivocó, sí. Pero los hambrientos siguen contándose por millones.

"Los terroristas no nos harán cambiar el rumbo democrático" T. BÁRBULO - Nuakchot

EL PAÍS - Internacional - 14-01-2008

El asesinato a tiros de cuatro miembros de una familia de turistas franceses por islamistas radicales, la muerte de tres soldados durante el ataque perpetrado por seguidores de Al Qaeda contra un puesto militar y la suspensión del rally Lisboa-Dakar por recomendación del Gobierno de Francia han pulverizado en sólo 20 días la imagen internacional de Mauritania. Es la última de las calamidades que asuelan a uno de los países más pobres del mundo.

Hace menos de un año que Sidi Mohamed uld Chej Abdelahi alcanzó el poder tras unas elecciones cuya limpieza fue alabada en todo el mundo democrático, pero despreciada por los regímenes autoritarios del norte de África. Desde entonces, el presidente no ha dejado de recibir malas noticias. Los 75.000 barrios diarios de petróleo que iban a ser extraídos en la costa y que servirían para financiar el despegue económico del país han quedado reducidos a un tercio. Por si no fuera suficiente, grupos de narcos suramericanos intentan convertir el territorio en una base de tráfico de cocaína hacia Europa, vía Canarias.

Sidi Mohamed, de 69 años, es un político experimentado. En los setenta y ochenta desempeñó cinco ministerios bajo distintos regímenes y ha ocupado puestos de relevancia en el extranjero. Pero ahora gobierna en equilibrio sobre una coalición de viejas personalidades independientes habituadas al clientelismo. El presidente recibió a EL PAÍS el viernes en su residencia privada. Esta es la primera entrevista que concede tras la suspensión de la carrera Lisboa-Dakar.

Pregunta. ¿Le parece razonable la recomendación del Gobierno de Francia que ha provocado la suspensión de rally?

Respuesta. No debemos hacer ningún juicio acerca de las decisiones del Gobierno de Francia sobre la seguridad de sus ciudadanos. Por nuestra parte, habíamos hecho todo lo que podíamos hacer para que la carrera pudiera celebrarse. Estábamos listos. Habíamos preparado un gran dispositivo de seguridad para los corredores y para sus acompañantes. La llegada del rally a un país hospitalario, abierto y tolerante era esperada.

P. ¿Ha calculado el daño que puede causar la suspensión de la carrera a la imagen internacional y a la economía de Mauritania?

R. En efecto, la llegada del rally suponía beneficios económicos para el sector hostelero y para las actividades anejas; esos beneficios faltarán este año. Pero, por otra parte, los turistas siguen llegando. Los vuelos de visitantes están llegando a Atar (al norte del país, el principal destino turístico). A pesar de lo que dijeron en los medios extranjeros tanto los que conocen Mauritania como los que no la conocen, se confirmará que somos un país hospitalario y también un lugar seguro. Si comparamos nuestro grado de seguridad con el de otros países del mundo, Mauritania es uno de los más seguros.

P. ¿Ha dejado Mauritania de ser el país más pacífico de África?

R. Todo lo que puedo afirmar es que Mauritania es un país seguro, siempre lo ha sido y seguirá siéndolo.

P. Pero ahora Al Qaeda lo ha incluido entre sus objetivos. ¿Qué medidas está tomando su Gobierno para garantizar la seguridad de los mauritanos y de los extranjeros en el país?

R. En el pasado, Mauritania era un país muy tranquilo. Nuestra tradición es de gran hospitalidad. Cualquier familia podía acoger en su casa a cualquier persona, aún desconocida, y darle comida y cobijo sin hacerle preguntas. Pero el mundo ha cambiado. Debemos hacer que nuestra gente llegue a adaptarse a esos cambios. Todos nuestros medios están movilizados para reforzar la seguridad de los ciudadanos.

P. ¿No cree que el atentado contra los turistas franceses y el ataque contra el puesto militar al noreste del país son sólo el comienzo de la lacra que ya viven otros Estados de la zona?

R. Toda la sociedad mauritana, incluidos los partidos políticos, cualquiera que sea su doctrina, rechaza de forma unánime esos atentados. Lo podrá comprobar por sí mismo hoy, a través de las marchas de protesta organizadas por todo el país (miles de personas se echaron a la calle el viernes para condenar los atentados). A nadie que lleve a cabo actividades de ese género le prestarán apoyo alguno los mauritanos. Eso se lo puedo garantizar.

P. ¿Qué puede decirles a los turistas europeos que están cancelando sus viajes al país?

R. Ningún país del mundo esta libre del riesgo terrorista. Este país se distingue por ser abierto y hospitalario, además de por su buena disposición para acoger al extranjero. Mauritania proporcionará toda la seguridad posible tanto a los turistas como a las empresas que deseen establecerse aquí.

P. En los últimos tiempos se ha detectado en Mauritania un aumento de mezquitas wahabíes frente a la tradición malaquí del país, más moderada. ¿No cree que pueden suponer una amenaza?

R. Las diversas doctrinas del Islam tienen una fuente común y, aunque hay divergencias, ninguna es en sí peligrosa. Han convivido pacíficamente. Lo que ocurre es que hay un grupo que desarrolla una doctrina de excomunión y que actúa según métodos terroristas. Eso nada tiene que ver con las mezquitas o con su número.

P. Pero algunos wahabíes llegados de Yemen o de Arabia Saudita se han establecido últimamente en el país y, con un dinero que nadie sabe de dónde sale, han construido mezquitas en pueblos del interior y están ganando adeptos para un Islam muy intolerante.

R. Tenemos que recordar que hablamos del fenómeno terrorista. En cuanto a Arabia Saudita, que es el país del mundo con más wahabíes, padece ese mismo problema. Por tanto, no se puede ligar el wahabismo con el terrorismo diciendo que dondequiera que haya mezquitas wahabíes hay terroristas. Existen instituciones en el mundo islámico dedicadas al bien de la humanidad, como en cualquiera de las otras religiones reveladas. Aunque todas estas religiones predicán el bien, en ellas pueden servir, sin embargo, gentes con programas propios. Que esto quede bien claro. Es responsabilidad de todos nosotros buscarles e impedir que logren sus objetivos.

P. Dos de los supuestos autores del asesinato de la familia de turistas franceses eran islamistas conocidos, que acababan de salir de prisión. ¿Cómo se explica esto?

R. Es verdad que las fuerzas de seguridad han podido identificar a los autores del atentado criminal. Estaban detenidos hace unos años, junto a otro grupo de personas. En todo ese tiempo no habían sido juzgados. Tras la instauración de la democracia, el año pasado, aplicamos la norma de que todos los detenidos debían ser juzgados. Desde entonces, el poder ejecutivo ha dejado de interferir en los asuntos judiciales. A mí, así como al Gobierno, nos sorprendió mucho la decisión judicial por su clemencia. No nos

quedó más remedio que recurrir el fallo. El caso estaba aún pendiente de las instancias superiores de justicia (cuando se produjo el atentado).

P. Los atentados se producen en un momento muy delicado, cuando la democracia acaba de echar a andar en Mauritania. ¿Pueden afectar a la estabilidad del país?

R. Todo el mundo está de acuerdo en que la democracia es el mejor medio para conseguir la estabilidad. Lo que ha sucedido no cambiará nuestro rumbo. Las marchas que están siendo organizadas hoy son espontáneas. El Gobierno no obliga a nadie a participar en ellas. Son marchas populares que expresan el deseo del pueblo, lo cual favorece la estabilidad en el país.

P. Su Gobierno ha impulsado las libertades y avances sociales en materia de esclavitud, de retorno de los refugiados, de participación de la mujer en la vida pública... ¿Es posible que esa libertad moleste a los islamistas radicales?

R. Nuestro país está orientado hacia la unidad nacional. El retorno de los refugiados, la eliminación de las secuelas de la esclavitud y el papel de la mujer, si llega a jugarlo de manera conveniente, son para nosotros cuestiones capitales. Nada de lo que pretendan los terroristas nos hará cambiar de rumbo. Ni a mí, ni al Gobierno, ni al pueblo.

P. Hace poco se ha sabido que las expectativas del petróleo han descendido a menos de la mitad. Los mauritanos tenían puestas muchas esperanzas en esa riqueza. ¿Cree que el desencanto puede convertirse en malestar social?

R. Es verdad que las cantidades de petróleo obtenidas fueron inferiores a las previstas. Por lo visto, los estudios técnicos de la empresa (petrolera australiana Woodside) no fueron del todo completos. Pero se trata solamente del pozo 'offshore' llamado Chinguity, situado en el mar, a 40 kilómetros al oeste de Nuakchott. El que ese pozo no haya tenido la producción esperada no quiere decir que los demás pozos no darán un resultado satisfactorio. Importantes compañías extranjeras, entre ellas la española Repsol, están haciendo prospecciones en otras zonas del país y tienen buenos indicios de petróleo y gas. Si el pozo de Chinguity hubiese producido los resultados esperados, desde luego que nuestra situación financiera hubiese sido más confortable. Aun sin ellos, tenemos gran esperanza en que haya muchos recursos petrolíferos en el país.

P. ¿Tendrá el pueblo mauritano paciencia para esperar al resultado de esas prospecciones?

R. Es una pregunta importante. En septiembre viajé a Naciones Unidas y a Europa, y en mis discusiones con los responsables he subrayado que el verdadero peligro para la democracia es la pobreza. En un país democrático, los ciudadanos siempre piden y esperan más de lo que es posible darles. La gente poco sabe del tiempo que necesita un proyecto de desarrollo. He explicado a los responsables con los que me he entrevistado lo imprescindible que nos parece la ayuda de los países amigos interesados en el éxito de las experiencias democráticas para fortalecer la nuestra.

P. En los últimos meses se han producido en Mauritania muchas detenciones por tráfico de drogas. ¿Está convirtiéndose el país en una base de narcotraficantes suramericanos?

R. Es cierto que algunas mafias están utilizando la zona atlántica de África Occidental -Guinea Bissau, Senegal, Mauritania- para llevar drogas hacia Europa. No somos un país fabricante ni consumidor de drogas, sino un país de tránsito. Estamos desarrollando grandes esfuerzos para combatir ese tráfico. Jamás fueron intervenidos alijos tan importantes como durante los escasos meses del actual Gobierno. Existen razones para pensar que, antes, importantes cantidades de droga atravesaban las redes de control. Tenemos la determinación de seguir luchando para llegar a erradicar ese fenómeno lo antes posible.

P. ¿Existe algún peligro de involución política?

R. No lo creo.

P. En este momento, ¿se siente suficientemente respaldado por la comunidad internacional?

R. Eso me parece. He podido comprobarlo recientemente, a raíz de una reunión celebrada en París, marcada por el éxito, y en la que participaron países e instituciones. Todos manifestaron su solidaridad y su apoyo a la experiencia democrática de Mauritania.

P. ¿También se siente apoyado por los países norteafricanos? Le recuerdo las recientes declaraciones de Gaddafi: "¿Van a enseñarnos ahora democracia esos nómadas del desierto?"

R. Le puedo decir que tenemos buenas relaciones con el conjunto de los países del Magreb. He realizado hace poco una visita a Libia, y tenemos las mejores relaciones posibles.

P. ¿Está satisfecho de las relaciones con España?

R. Sí. Tenemos muy buenas relaciones con España, que nos apoya en varios sectores de nuestro desarrollo. Cooperamos en materias como la seguridad, la lucha contra la migración clandestina y el tráfico de drogas. Estamos satisfechos de esa cooperación. Está previsto que el presidente del Gobierno español efectúe una visita a nuestro país y que firme un tratado entre ambos Estados. Si la visita no se produjo a principios de año, como estaba previsto, se debió a que España ha entrado en período electoral.

Mauritania, entre integristas y drogas El auge del islamismo radical y del contrabando aumenta la inseguridad del país TOMÁS BÁRBULO (ENVIADO ESPECIAL) - Nuakchot

EL PAÍS - Internacional - 14-01-2008

Sidi Mohamed tiene un Kaláshnikov exactamente igual al que hace 20 días utilizaron tres islamistas radicales para masacar a una familia de turistas franceses. El artefacto, negro mate, tiene arañazos y desconchones. Sidi Mohamed lo manipula con familiaridad. "Regalo de un amigo", dice. Naturalmente, carece de permiso para usarlo. Tampoco tiene munición. "Muy cara", comenta. En Mauritania es posible conseguir un Kaláshnikov por 350 euros. La mayoría de las casas guardan un arma larga. Rifles de caza, fusiles de asalto, escopetas... Casi todas ellas carecen de licencia. Los servicios de inteligencia europeos calculan que en el país hay cerca de un millón de armas sin control.

Contar esta historia cuando el Gobierno de Francia acaba de suspender el rally a Dakar por el riesgo de ataques de Al Qaeda puede llevar a conclusiones equivocadas sobre un Estado que presume del carácter pacífico y hospitalario de sus habitantes.

Las armas son para los mauritanos algo tan familiar como los camellos. A lomos de estos animales y empuñando espingardas asaltaban o defendían las caravanas que cruzaban el desierto como galeones

hasta bien entrado el siglo XX. A aquellas carabinas les siguieron los fusiles de cerrojo, con los que los nómadas se enfrentaron a los colonos franceses. Las armas automáticas hicieron su aparición en los años setenta, durante la guerra contra los saharauis del Frente Polisario. Ahora llegan al país los Kaláshnikov.

El ministro del Interior, Yall Zakaria, no le da mayor importancia al arsenal repartido en manos de los civiles: "Las armas forman parte de la tradición beduina", dice. Y asegura que casi todas están registradas. Zakaria hace una mueca de hastío cuando le plantean la denuncia de Francia sobre inseguridad en Mauritania. "Mire, yo soy el ministro del Interior y acabo de llegar al despacho conduciendo mi propio coche. No llevo escolta. Cuando salga del Ministerio volveré a ponerme al volante e iré a ver a unos familiares. En cambio, mis colegas del resto del mundo se desplazan en vehículos blindados y rodeados de guardaespaldas. ¿Y ellos dicen que es un país poco seguro?".

El ministro se halla al frente de una ofensiva de seguridad sin precedentes para neutralizar la amenaza de Al Qaeda. "Es la primera vez que se moviliza todo el país", declara. Esa movilización ha permitido que el pasado sábado fueran detenidos en Guinea-Bissau dos de los tres autores del asesinato de los turistas franceses. Paradójicamente, el éxito de la investigación está siendo interpretado en Europa como una muestra de la fuerza de los terroristas en el país.

Zakaria se ufana de que, sólo dos horas después del atentado, la policía mauritana ya había identificado a sus autores -"delincuentes" los llama- y detenido al conductor del coche en el que huyeron, a su esposa y al dueño de la barca en la que cruzaron el río Senegal. Sin embargo, los servicios de inteligencia europeos opinan que el hecho de que pudieran escapar a pesar de haber sido identificados con tanta rapidez demuestra que contaban con una red de apoyo que no ha sido descubierta.

Un diplomático occidental explica así lo sucedido: "Hasta hace un año y medio, Mauritania era el cuartel de invierno de los islamistas. Se refugiaban en el país. No molestaban y no eran molestados. Los integrantes mauritanos de las células desarticuladas en el Magreb eran pocos y ocupaban puestos de escasa relevancia". Pero la situación ha cambiado. Los servicios de información advierten de que la presencia y la importancia de los mauritanos en esas redes ha aumentado.

Las doctrinas integristas han arraigado en pequeños pueblos. En algunos de ellos se han ido instalando extranjeros (la mayoría procedentes de Arabia Saudí y de Yemen) que han levantado mezquitas. Desde sus pulpitos difunden la versión wahabí del islam, mucho más intolerante que la corriente malaquí, tradicional en Mauritania. Esos imanes no se limitan a predicar: construyen casuchas y reparten favores y dinero entre sus seguidores. Nadie sabe de dónde proceden sus fortunas. El ministro del Interior dice que ha iniciado una investigación sobre "esas ONG". "Aquellas personas cuyo trabajo no sea transparente deberán salir del país", agrega.

Sin embargo, añade: "Respecto a Arabia Saudí, la procedencia de su dinero está muy clara y su trabajo también lo es". Los saudíes son un soporte imprescindible para la economía mauritana y el Gobierno no está dispuesto a enemistarse con ellos bajo ningún concepto.

Las homilias de los nuevos imanes no son el único factor desestabilizador que ha surgido. Las cifras de distribución de la tabaquera Philip Morris permiten deducir las posibilidades del país como base de contrabando. Desde hace dos años, los contrabandistas de tabaco se han hecho cargo del negocio de la emigración ilegal y, más recientemente, del tráfico de drogas. En 2007 la policía decomisó 1.390 kilos de cocaína que iban a ser trasladados en barcos pesqueros a Canarias. Se trata de una cantidad ínfima, comparada con los alijos intervinidos en España.

Pero lo que preocupa a las policías europeas no es tanto la cantidad de droga como su capacidad para corromper a un Estado tan pobre como Mauritania. De hecho, entre los presuntos traficantes detenidos figuran el hijo de un ex presidente del país, Haidala, y un sobrino de otro ex presidente, Taya. Este último era, además, policía y representante de Interpol.

Hasta hace poco, la cocaína llegaba desde Venezuela o Colombia en barcos que atracaban en el golfo de Guinea. Desde allí era trasladada hasta Mauritania en otros buques o por carretera y llevada luego en pesqueros hasta Las Palmas.

Pero el caso de Sidi Haidala muestra hasta qué punto los narcos suramericanos han optado por abreviar esa ruta. A primeros del pasado mayo, el hijo del ex presidente se presentó en el aeropuerto de Nuadibú, la segunda ciudad del país, para esperar una avioneta. Charlaba con los mandos policiales cuando el aparato aterrizó. En lugar de hacer la descarga con normalidad, como estaba pactado, el piloto se puso nervioso, tiró en la pista varias cajas con 600 kilos de cocaína e intentó huir. Sidi Haidala subió a su Porsche y salió disparado hacia la cercana frontera del Sáhara Occidental.

La avioneta fue confiscada. Los policías comprobaron que la cabina había sido modificada para contener un depósito de combustible. Más tarde averiguaron que el aparato había volado directamente desde Venezuela hasta Mauritania.

Mauritania es, como repite su presidente, un país pacífico y tolerante. Miles de personas se echaron a la calle tras la oración del pasado viernes para condenar el atentado contra la familia de turistas franceses. Pero bajo esa actitud de la inmensa mayoría se adivinan ocultos peligros.

Miles de pasajeros quedan atrapados en el aeropuerto de Buenos Aires  
Tres huelgas y las protestas de los viajeros provocaron el caos en Ezeiza  
JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires - 14/01/2008

"¡No pasarán! ¡No pasarán!". El famoso grito de la Guerra Civil resonaba en la noche del sábado en el aeropuerto de Ezeiza, el principal de Argentina, cuando cientos de viajeros hastiados de deambular por las instalaciones buscando una solución a sus vuelos cancelados decidieron doblar la apuesta e impidieron a miles de otros pasajeros el acceso a las puertas de embarque.

Para ese momento Ezeiza ya llevaba 48 horas de caos motivadas por dos paros programados, la cancelación de todos los vuelos de Aerolíneas Argentinas -propiedad del grupo español Marsans- y una huelga salvaje de personal en los mostradores. Mientras, en la puerta los encargados de envolver la maleta seguían preguntando a los viajeros "¿Le pongo doble plástico? Se lo recomiendo, aquí hay mucho chorro y es más difícil que le abran la maleta". Proclamado como el mejor aeropuerto de Suramérica en 2005, Ezeiza vive desde entonces de manera casi constante una serie de situaciones difíciles de creer para los pasajeros poco habituales. Como los cerca de 200 ciudadanos españoles atrapados ayer horas en una sala

de embarque. Formaban parte del pasaje de dos vuelos con destino a España, el primero de los cuales finalmente partió a las 10.30 de la mañana, hora española. Funcionarios de la Embajada de España mantuvieron contacto telefónico con los pasajeros desde el viernes. Javier, un ingeniero natural de Madrid, calificó la situación de "increíble". "La desinformación es total y la gente está muy caliente", subrayó. La última crisis se desencadenó el viernes cuando una huelga de personal de manejo de equipajes combinada con otra de pilotos forzarón a Aerolíneas Argentinas a retrasar todos sus vuelos al extranjero. Los ánimos de los viajeros, a los que no se ofreció explicación ni alternativa, se encresparon. Muchos habían dormido en el suelo, llevaban retrasos de hasta 50 horas y otros ni siquiera sabían dónde estaban sus maletas. Tras un altercado, el personal de Aerolíneas en los mostradores decidió retirarse y forzar la paralización total de las operaciones. La medida no es nueva y ya se ha realizado antes en el pequeño aeropuerto porteño de Aeroparque, que sirve a vuelos domésticos. Pero los viajeros tomaron la iniciativa y secundados por los locales se tomaron la justicia por su mano. En medio de gritos se produjeron enfrentamientos con los guardias de seguridad, destrozos en mostradores, rotura de cristales, el bloqueo del acceso a las puertas de embarque y cancelaciones de vuelos. Aerolíneas Argentinas tenía unos 5.000 pasajeros atrapados en el aeropuerto y las demás compañías, en conjunto, a algunos miles más. Cuando un portavoz de Aerolíneas se dirigió a un grupo de pasajeros resultó agredido. La tensión se trasladó al hall, donde algunos pasajeros se enzarzaron en peleas entre ellos. Tras una noche tensa, las autoridades del aeropuerto aseguraron ayer que la situación se estaba normalizando, aunque seguían siendo visibles largas filas de pasajeros aguardando su turno para facturar. En Ezeiza la situación vívida este fin de semana, aunque sin llegar a tanta tensión, se repite con cierta frecuencia y los retrasos y cancelaciones son algo cotidiano.

Un joven muere asesinado a tiros a la salida de una discoteca en Girona

Dos muchachos detenidos por el crimen, ocurrido tras una pelea

NATALIA IGLESIAS - Girona - 14/01/2008

Una pelea por celos o un ajuste de cuentas entre bandas rivales son las principales hipótesis que manejan los Mossos d'Esquadra en relación con la muerte de un joven dominicano de 21 años, cuya identidad no fue hecha pública ayer, que recibió ayer un disparo a la salida de una discoteca en Girona.

La policía detuvo a dos jóvenes hondureños, Nelson Geovanny R. E., de 23 años y presunto autor del crimen, y Nelson A. M., de 19 años, encubridor del suceso.

La víctima falleció desangrada tras recibir un tiro en el pecho producido por un arma de fuego de fabricación casera conocida como chimba o chilena, una especie de escopeta recortada de perdigones muy popular en Latinoamérica.

Los hechos ocurrieron el domingo hacia las 4.30 en el aparcamiento de la discoteca Enjoy Latino, una sala de fiestas especializada en música caribeña y frecuentada por jóvenes latinoamericanos, situada en el polígono industrial Mas Xirgu, a las afueras de Girona, cerca de los antiguos cines Lauren.

La víctima había reunido a un grupo de amigos dominicanos y celebraban una fiesta en uno de los salones reservados, según informaron los encargados del local. Todo iba bien hasta que apareció en escena Nelson Geovanny, presunto jefe de una banda hondureña con el que la víctima ya había tenido altercados en otras ocasiones.

"No era la primera vez que se enfrentaban, pero nunca imaginamos que pasaría algo así", comentaban ayer al mediodía un grupo de dominicanos, muy afectados por el suceso. Otros conocidos apuntaron que el problema entre ambos era la rivalidad por una chica, pero no entraron en más detalles.

Tras discutir en el interior de la discoteca, el presunto agresor se dirigió al aparcamiento, se metió en su vehículo y esperó la salida del joven dominicano. Según testigos presenciales, nada más verle en la puerta, arrancó el coche y se dirigió hacia la víctima, a la que disparó a bocajarro desde el interior del vehículo en marcha. El joven cayó al suelo y falleció a causa de las graves heridas producidas por la munición de la escopeta, que le alcanzó en el pecho.

Fueron los amigos del joven fallecido los que alertaron a la policía e identificaron al presunto autor de los disparos, que huyó a toda velocidad acompañado de un compatriota.

Los agentes detuvieron a ambos hacia las nueve de la mañana cuando intentaban acceder a su domicilio, situado en un barrio de las afueras de Girona. Ayer declararon en la comisaría de la policía autonómica y está previsto que hoy pasen a disposición judicial.

El juzgado de instrucción de Girona que se ha hecho cargo del caso ha decretado el secreto del sumario. El arma aún no ha sido localizada, informó Catalunya Ràdio citando fuentes próximas a la investigación. Varias patrullas de la policía autonómica participaron en la operación policial desplegada en varias zonas de Girona que permitió practicar las dos detenciones.

Mientras tanto, la Federación Catalana de Asociaciones de Actividades Recreativas Musicales (Fecasarm), que agrupa a los locales de ocio nocturno de Cataluña, ha asegurado que se presentará como acusación popular en este caso. "El sector se ve afectado de forma negativa por este tipo de hechos indeseables", explicó ayer Joaquim Boadas, secretario general de la patronal.

Boadas considera que los locales nocturnos llevan tiempo luchando por quitarse la "etiqueta negra" y recordó que no es la primera vez que la patronal se presenta como asociación popular. De hecho, la Fecasarm llevó a cabo iniciativas como ésta en dos casos de agresiones con arma blanca anteriores, uno en Empuriabrava en 2005 y otro el pasado mes de noviembre en Barcelona.

La federación solicitará para el imputado el castigo más alto previsto en el Código Penal y reclamará una indemnización por daños morales al sector.

Abstinencia y jolgorio

Las candelarias, fiestas populares del ciclo de invierno en Andalucía, ejemplifican de forma clara la mezcla entre paganismo y cristianismo

A. R. A. 14/02/2001

Una serie de fiestas populares del ciclo de invierno de Andalucía se inició el 2 de febrero: las candelarias, precursoras del carnaval y, no obstante, muy bien revestidas de otro envoltorio cristiano: la purificación de

María. Aquí no habrá más remedio que retroceder de nuevo a la antigüedad clásica. Conviene tener muy presente que febrero era el último mes del antiguo calendario romano. Presidido por una Juno Febrilis, diosa de la purificación, en esos días se desparramaba una larga ristra de ceremonias, que se sumaban a las referidas Lupercalias, descendientes de los ritos tributados al Fauno Bicornes (vease Raíces, del pasado 7 de febrero) -más arcaicamente dios-lobo-, propiciatorios de la fecundidad en las mujeres. Luego vendrían las Quirinalias y las Terminalias, todo ello en las medianas fechas del mes, un periodo alborotado por las veleidades atmosféricas a las que siempre se les buscaron analogías espirituales, desde luego poco proclives a la templanza.

Por otro lado, venían a sumarse a este clima revuelto unas fiebres palúdicas, o malaria, cada tres o cuatro años, que eran interpretadas por la gente como envíos de una tal diosa Febris, Februa o Februata, para la purificación de muchos. Ya en Grecia, según noticias de Platón en su Apología, se abrigaba esta creencia, que luego será referida más ampliamente por Juvenal, Horacio y otros autores latinos. Según ella, el pueblo romano februaetur, esto es, 'estaba con fiebre', y creía que era la transpiración corporal, el sudor propio, el que los ungía como enfermos de esa divinidad y eliminaba los humores malignos, tanto de cuerpo como -atención- de espíritu.

En algunos cuentos populares extremadamente antiguos se ve también al héroe introducirse en un caldero conteniendo el sudor de su caballo, y salir de allí rejuvenecido y deficado. De esta manera, sanos y salvos, los romanos se disponían a empezar el nuevo año, según explica Kornel Zoltan Mehesz en El mundo clásico. A la segunda interpretación, la limpieza del alma -que tampoco es exclusiva de las religiones greco-romanas, sino de otras muchas- se acogió el cristianismo para desarrollar dentro de ella su peculiar y alambicada teoría de la purificación como limpieza de los pecados y abandono místico del mundo. ¿Pero de qué pecados y de qué mundo se ha de liberar la Virgen María, que en febrero asume su condición de Candelaria?

No parece congeniar con la ortodoxia de la Inmaculada Concepción, ni con su papel de acompañante de Cristo en la Tierra, esta advocación del 2 de febrero, sin duda la más forzada de cuantas ha tenido que asumir la Madre de Dios en su múltiple versatilidad, que la llevará de un lado a otro, tanto de España como de Hispanoamérica, con ese nombre y en las más peregrinas circunstancias, intentando apagar los últimos fuegos del paganismo. La pretensión católica de inscribir estas fiestas en la exaltación del celibato y la abstinencia, mal se compadece también con los tercios simbolismos de lo contrario, la fecundidad y sus exultantes ritos preparatorios, que por doquier afloran en comilonas, matanzas y jolgorios de toda índole que rodean a estas fiestas invernales.

En cuanto a los viejos ritos de dichas candelas purificadoras de febrero, algo se vislumbra todavía por la ancha geografía andaluza, que no hace sino reafirmar su honda y misteriosa condición precristiana, por encima -por debajo- de tantas otras mezcolanzas y sincretismos, incluidos los musulmanes, que afloran mucho menos de lo que algunos pretenden. Y ello desde Alcalá la Real, en Jaén, hasta bastantes pueblos de Huelva, fronterizos con Portugal, como Aroche o Alosno. En éstos últimos se practicaba hasta no hace mucho tiempo un rito purificador de los animales, que consistía en hacerles saltar por encima de las candelas, especialmente a los caballos, que buenos rendimientos daban a sus propietarios, en los contrabandos de un país a otro.

En la campaña sevillana, en localidades como Tocina, y hasta comienzos de los años sesenta, eran muy abundantes estos días las hogueras de familia, delante de las casas, o colectivas, en mitad de la calle, a las que se arrojaban muebles y otros enseres viejos. Reminiscencias de ritos paganos adoradores del sol (representado por el fuego) y de ritos de paso, con los que afrontar, saneados de materia y espíritu, el año nuevo. Una rueda de mocitas casaderas se formaría alrededor de esas candelas, tan puras ellas como el fuego. También era costumbre esos días que las mismas muchachas se arrojaran unas a otras los cántaros viejos, cuidando muy bien que ninguno se rompiera, pues a la que tal sucedía, lo que era ese año no sacaba novio.

Amores de época

MARCOS GIRALT TORRENT 14/02/2001

Con no poca alharaca han presentado sus productores Terra nostra, la nueva telenovela brasileña que, tras distribuirse en Italia y Suramérica, recalca en España de la mano de TVE-1. Como El secreto, el serial recientemente estrenado que la precede en la misma parrilla, es de suponer que Terra nostra ofrecerá al espectador que se deje atrapar un festín de matrimonios equivocados, traiciones amorosas, empecinados odios y febriles pasiones hasta que la pareja de amantes frustrados que protagoniza cualquier culebrón que se precie encuentre finalmente la felicidad conyugal.

El planteamiento inicial no puede ser, en ese sentido, más prometedor. El amor lo ponen Juliana y Mateo, dos emigrantes italianos en el Brasil de finales del siglo XIX, que, tras vivir un encendido romance en el barco que los llevó a América, debido a un equívoco en la frontera han acabado en lugares diferentes, él en una hacienda cafetera en la que vive en régimen de semiesclavitud y ella de sirvienta en una casa de la ciudad donde todavía más peligroso que la abierta hostilidad de su patrona es el acoso amoroso al que la somete el hijo vidador de la familia.

El problema es que ninguno de los dos sabe dónde se encuentra el otro y que, para cuando lo averigüen, ambos se habrán dejado enredar hasta tal punto en las acechanzas que en sus respectivos hogares les tiendan que el reencuentro será prácticamente imposible. Sin duda lo lograrán, pero, entretanto, da miedo

imaginar los sufrimientos y malentendidos por los que habrán de pasar hasta que llegue ese momento a lo largo de los 150 capítulos que dura la serie.

Terra nostra juega la baza del culebrón de época, una especialidad brasileña desde los tiempos de la aún sin superar Dona Beija. Está rodado en escenarios naturales y se nota que, por lo menos en los primeros capítulos, no se han escatimado medios para lograr una ambientación sugerente. De momento, la acción resulta demasiado lenta y las dos horas y cuarto que dura la dosis diaria, con cortes publicitarios incluidos, matan de aburrimiento hasta al más entusiasta, pero es de esperar que a medida que la arboleda del embrollo crezca vaya ganando también en barroca profundidad.

Por si acaso no sucede así, siempre está la coartada histórica y las clases de italiano elemental (algo caras, es cierto) que nos brinda el doblaje castellano, en el que se han respetado los numerosos vocablos italianos con que los protagonistas riegan su portugués en la versión original.

De 'Tireless' a 'Tired', de 'infatigable' a 'cansado'

FERNANDO SCHWARTZ 14/02/2001

La política exterior española anda de capa caída. Está cansada y no porque haya librado todas sus batallas ni hayan perdido importancia nuestros intereses en el mundo, sino porque ha perdido el rumbo y la firmeza. ¿Hacer política? En vez de dedicarse a las relaciones internacionales, el actual ministro del ramo se refugia en las relaciones públicas. Lo peor que le puede pasar a un ministro es ceder al nerviosismo que le provocan las críticas de un periódico (a menos de que le hayan pillado con las manos en la masa). O, dicho de otra manera, es muy malo tomar decisiones estimulado por las revelaciones de un diario antes que por un proyecto de política exterior. O, dicho aún de otra manera, convendría que el señor Piqué entendiera que sus antagonistas están en el extranjero, no en este diario.

Si un periódico le señala, por ejemplo, que el vecino ha resuelto en nueve días una crisis similar a la que colea aquí desde hace meses (Portugal tardó aquel tiempo en sacudirse de encima un submarino nuclear británico averiado), el ministro español asegura inmediatamente que nuestro problema es por completo diferente (y, a juzgar por el tiempo que va durando, mucho más complicado, lo que, claro, debe angustiarnos bastante más). No hay quien lo resuelva en una semana ni en un mes ni en dos, se nos asegura. La cuestión es muy compleja, tanto que ni nuestros propios expertos nucleares han comprendido bien su naturaleza. Luego añade, con la sonrisa cansada de quien está harto de explicar axiomas a sus alumnos, que España ha autorizado el encendido del reactor de nuestra patata caliente en el mismísimo puerto de Gibraltar, para dar a entender que es mejor así que en alta mar. A mí, desde luego, no se me alcanza el motivo y sospecho que tanta palabrería es un eufemismo por 'los ingleses no quieren llevarse al Tireless de aquí'.

En los años treinta del siglo XX, a un embajador francés acreditado ante la corte británica, Charles Corbin, se le conocía como 'el embajador de Inglaterra en Londres', tantos eran su entusiasmo por la política y la vida al borde del Támesis y su desprecio por la actuación de su propio Gobierno.

Pues bien, ahora da la penosa sensación de que nuestro Gobierno, como un Corbin cualquiera, se pasa la vida con la boca abierta ante lo que hacen sus amigos ingleses, franceses, americanos, alemanes, en fin, todos, como si deseara fervientemente ser como ellos de mayor. Olvida que la comprensión ante las dificultades de los amigos es excelente como ejercicio solidario, pero que no debe llevarnos a la identificación con ellos si de este modo se perjudican nuestros intereses primordiales. El Gobierno español hace lo contrario: explica las razones de los ingleses cuando en realidad debería ser el Gobierno de Londres el que diera las explicaciones, presentara las excusas y procediera a llevarse el dichoso sumergible.

El problema del Tireless debería haberse convertido en una crisis de primera magnitud entre Madrid y Londres, no en un rigodón de chacotas en el que José María Aznar y su ministro de Exteriores le hacen guiños cómplices a sus homólogos británicos sugiriendo que los españoles somos una pandilla de histéricos alarmistas. ¿Y ellos qué saben de lo que puede hacer un reactor averiado? Saben más o menos lo mismo que lo que pasa con las vacas locas, es decir, lo mismo que los ingleses. No tienen ni idea. Los portugueses, tampoco, y ya ven lo que tardaron en sacudirse el problema de encima. Por si las moscas.

A lo mejor, en lugar de sentirse impotentes e irritados y arriesgar el servilismo, deberían nuestros líderes leer más a John Le Carré, su última novela, para comprender el nivel de competencia del Foreign Office y evitar que les impresionara tanto. Como funcionarios, no son mucho mejores que los nuestros; sólo hablan bien inglés. Nuestra frustración sería menor, y la capacidad de reacción frente a Londres, mayor.

Nuestro Ministerio de Exteriores es por completo incapaz de idear acciones y reacciones frente a las de otros países: ha dejado de ser prudente para convertirse en pusilánime. Basta citar un caso, el de la ampliación de la base de Rota, firmado con nocturnidad y después dado a tragar a la población como el aceite de ricino, con cuchara y en una botella vistosa. Al menos en la anterior ocasión, el negociador español intentó conseguir ventajas de Estados Unidos, aunque lo único que obtuvo fueron siniestras acusaciones de sometimiento a Moscú por atreverse a desafiar a nuestro gran amigo.

Tomemos el dichoso tema de Gibraltar. A falta de lo único que verdaderamente resultaría satisfactorio (que pudiéramos cortar el istmo, soltarle las amarras a la roca y hacer que flotara por el Mediterráneo rumbo al Líbano), el Gobierno español ha hecho exhibición de una escandalosa falta de proyectos e ideas para resolver la cuestión. En el asunto de Gibraltar no hay al parecer término medio: entreguismo o guerra.

Bajarnos los pantalones o ponerlos a ellos de rodillas, a ver si aprenden de una vez. Y como suele ocurrir, los que sacan ventaja del castigo o de la confusión son los locales: telefonía sin IVA, contrabando de tabaco y drogas, blanqueo de dinero, bancos off-shore... Gibraltar, se nos asegura, no deberá tener privilegios europeos hasta que acepte reintegrarse en España, la frontera exterior de la UE queda de este lado de la roca, los llanitos han sido expulsados a las tinieblas exteriores.

¿No habrá una vía intermedia para tenérselas tiesas? ¿Otra que no sea el 'si seguimos así las relaciones hispano-británicas no podrán prosperar', especialmente si es mentira que no lo hacen? Claro que sí. Entre todos los socios de la UE hemos promulgado una legislación con la que podríamos aprovechar la circunstancia para doblegar las considerables actividades ventajistas o delictivas de los residentes en Gibraltar. Este continuo pisar baldosas para explicar cómo la roca, pese a estar físicamente en Europa, es el Tercer Mundo, esconde miedo e incompetencia. Miedo a tomar iniciativas que nos lleven por un camino sin trazar en el que, desde la planificación profunda, seamos capaces de reaccionar con rapidez y discurrir con ingenio. Incompetencia porque a nadie parece ocurrírsele nada en tan desmoralizado ministerio.

Hasta hubo un tiempo en el que la voz de España contaba para el proceso de paz en Oriente Medio, para la adopción de iniciativas inteligentes. Pero las tornas han cambiado, incluidas las relaciones con Latinoamérica. Recuérdese si no el espectáculo de la última cumbre de jefes de Estado y la pretendida declaración contra el terrorismo que, por la falta de visión y previsión de la diplomacia española, resultó tan descafeinada que produce sonrojo recordar el incidente.

Puede que el problema sea uno de carácter. Es bien cierto que antes había ministros con fuerte personalidad, como Fernando Morán o Francisco Fernández Ordóñez, que, pese a tener un jefe muy absorbente y protagonista como Felipe González, eran capaces de imponer sus criterios (no siempre) y comunicar su entusiasmo e ideología al conjunto de los diplomáticos (a veces con amedrentamiento). Se diría que ahora José María Aznar no deja respirar a nadie, prohíbe las iniciativas y prefiere un tono gris en la acción de Estado. Así le va a la política exterior española. También es cierto que, salvo muy escasas excepciones, se hizo tabla rasa con los embajadores y se los sustituyó con funcionarios cuyo solo mérito era la adhesión inquebrantable (como si los demás fueran peligrosos revolucionarios) y la carencia total de iniciativa.

Pues sí. La acción exterior de España nunca ha sido infatigable en exceso. Lo malo es que ahora se ha quedado simplemente cansada.

Dos músicos franceses de 'blues' tocan en Bilbao y Bergara

IGOR CUBILLO 14/02/2001

El violinista Jean-Louis Mahjun y el guitarrista y cantante Alain Giroux portan una de las propuestas más singulares del mundo del blues. Tanto la instrumentación como el eclecticismo que distingue a sus creaciones hace especial al dúo francés, una pareja que basa en la música de raíz negra unas actuaciones de pequeño formato que mañana recalán en el Kafe Antzokia de Bilbao y el próximo viernes, en la sala Jam de Bergara.

Ambas actuaciones darán comienzo a las 22.00 y permitirán a la pareja de músicos desgranar un repertorio que discurre por el cruce imaginario en el que confluyen las sendas del blues, la música folk, el country y el jazz, y se permite guiños al music hall, a la canción francesa y al tango. En sus discos todo ello aparece revestido de un sonido moderno, incluidos flirteos con la música electrónica, pero todo artificio desaparece en unas actuaciones en vivo en las que prima el sonido acústico que extraen de guitarra, mandolina y violín.

Giroux y Mahjun unieron sus carreras musicales en el año 1988, y desde entonces han firmado conjuntamente un total de tres discos (Rencontre du deuxième type, Doble jeu, Jail of love) y han actuado tanto en clubes recogidos como en festivales multitudinarios, aunque ambos cuentan también con sendas carreras en solitario que arrancaron en los años setenta. El guitarrista acompañó en su día a Bill Deraimé y a Jean Jacques Milteau, y ha publicado tres elepés como solista. Mientras, el violinista ha puesto en circulación una decena de álbumes con su propio grupo: Mahjun. Kathy Stewart

También se encuentra de gira por España Kathy Stewart, guitarrista y cantante neoyorquina que actúa hoy en el Palacio Euskalduna de Bilbao, mañana en el Usurbe Antzokia de Beasain y el viernes en el Auditorio Manuel Lecuona de Lasarte.

Su música se ubica entre el folk y el country, su único disco se titula Celestial shoes, y en él colaboran miembros de Liberties y Proclaimers.

Mientras, el Teatro Gayarre acoge hoy la presentación del nuevo disco del trío Veracruz Sol de medianoche en el que, por primera vez tras 25 años en los escenarios, el grupo alterna las versiones de boleros clásicos con temas propios, una línea que el combo navarro piensa continuar a partir de ahora.

Juana Oyagar, José Sánchez y Alberto Martín -este último incorporado hace dos años al grupo- presentaron ayer en una rueda de prensa su nuevo trabajo, del que la productora navarra Etxe-Ondo hará una primera edición de 10.000 discos y 5.000 casetes, que continúa en la línea de música latinoamericana y propone cuatro versiones de boleros de 'gente inolvidable' y ocho canciones propias, informa Efe.

Sánchez aseguró que han mantenido la inclusión de versiones como una concesión a su público de siempre.

Fernández Miranda negocia otro convenio en Polonia

- Varsovia - 14/02/2001

El delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración, Enrique Fernández-Miranda, inició ayer conversaciones con el Gobierno de Varsovia para elaborar un convenio que regule la emigración de polacos a España.

Polonia es, tras Ecuador y Marruecos, el tercer país con el que el Ejecutivo pretende llegar a un acuerdo. En el primero de los casos se firmó un convenio; en el segundo, las negociaciones permanecen estancadas.

El ministro del Interior, Jaime Mayor, explicó el mes pasado que la elección de Ecuador y de Marruecos se debía a que eran los mayores exportadores de inmigrantes en sus respectivas áreas geográficas (Latinoamérica y África). En el caso de Polonia, representante en teoría de los países del Este de Europa, Mayor reconoció que el número de solicitudes de regularización presentadas (3.636) es notablemente inferior a las de los ciudadanos rumanos (9.044), pero eludió explicar las causas de la elección.

La clave puede estar en las declaraciones que ayer hizo Fernández-Miranda en Varsovia. El delegado del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración destacó el elevado grado de formación profesional de los polacos y la amplia experiencia de los titulados técnicos de grado medio de esta nacionalidad. Perfil profesional

Fernández-Miranda dijo a Efe que el perfil profesional será decisivo a la hora de que los empresarios españoles suscriban contratos con trabajadores polacos. En este sentido, subrayó que no habrá cupos en cuanto al número de candidatos, cuya cifra dependerá enteramente de la demanda.

El delegado del Gobierno tenía previsto entrevistarse a lo largo de la jornada con el ministro polaco de Trabajo y Política Social, Longin Komolowski, así como con los secretarios de Estado de ese departamento, Piotr Lolodziejczyk e Irena Boruta, y el secretario de Estado en la cartera de Administración e Interior, Piotr Stachczyk.

Fernández-Miranda se encuentra en Varsovia acompañado por los directores generales de Extranjería e Inmigración, Manuel Pérez; de Ordenación de las Migraciones, Antonio Maceda, y de Asuntos Consulares del Ministerio de Exteriores, Fernando Alvar González.

El convenio a suscribir entre Madrid y Varsovia es similar al firmado con Ecuador y al presentado a Marruecos, si bien la mano de obra polaca que aspira a trabajar en España cuenta con una mayor cualificación profesional y en muchos casos está altamente especializada.

La delegación española tenía previsto concluir en la tarde de ayer las negociaciones y firmar una nota conjunta que sirva de base para la elaboración del convenio bilateral.

Gas Natural aumentó sus beneficios un 17% hasta 83.000 millones en 2000

- Barcelona - 14/02/2001

Gas Natural obtuvo un beneficio consolidado de 82.800 millones de pesetas el año pasado, un 17% más que en 1999. La compañía gasista participada por Repsol YPF y La Caixa, sigue siendo una perla para los respectivos grupos industriales de sus dos primeros socios, ya que los ingresos crecieron un 54% hasta alcanzar los 813.900 el año pasado. El resultado operativo fue de 153.500 millones, un 25% más. El valor cayó en Bolsa el 3,62% tras producirse ventas una vez conocidos los buenos resultados de la empresa. Los inversores habían comprado títulos ante las perspectivas de mejora y, una vez conocidos, han comenzado a desprenderse.

La empresa que preside Antoni Brufau logró un aumento destacado de las ventas internacionales, que representaron un 26% de la actividad. Las ventas de gas en España crecieron un 9% hasta alcanzar los 163.000 millones.

El negocio exterior supuso para la empresa un resultado neto de 12.566 millones de pesetas, con un fuerte peso en ellos de Latinoamérica, donde las ventas de gas en el mercado doméstico-comercial crecieron un 16% y en el industrial, un 23%. Las inversiones fueron de 287.200 millones, con un aumento del 68%. La compañía acabó el año pasado con un endeudamiento de 168.720 millones.

Gas Natural invirtió en Latinoamérica 24.602 millones de pesetas, con un aumento del 60% y una red de transporte y distribución de 42.080 kilómetros a finales de 2000. La empresa adquirió el 33,3% de la sociedad propietaria del 10% de los activos que BP Amoco tiene en Trinidad Tobago, lo que le aportó unas reservas potenciales de gas de más de 600.000 millones de metros cúbicos. La empresa ha hecho una apuesta por entrar en el negocio eléctrico. Su objetivo es alcanzar una cuota del 15% en el mercado eléctrico antes de cinco años. La empresa tiene dos instalaciones eléctricas en marcha en San Roque (Cádiz) y Sant Adrià de Besós (Barcelona) que entrarán en servicio en 2002.

Ese interés por el mercado eléctrico ha hecho circular un rumor más en el sector tras la ruptura de la fusión Endesa-Iberdrola. Así, se afirma que la compañía Enron, que mantiene acuerdos con Gas Natural, podría estar interesada en Iberdrola.

Telefónica acapara la inversión de las empresas españolas en el extranjero

C. GALINDO - Madrid - 14/02/2001

Casi dos de cada tres pesetas que las empresas españolas se gastaron en compras en el extranjero salieron de las arcas del grupo Telefónica. Las adquisiciones de la operadora de telecomunicaciones sobrepasaron los 29.468 millones de dólares (5,2 billones de pesetas) frente al monto total de 7,56 billones de pesetas, según el informe anual de fusiones y adquisiciones de la consultora KPMG. Tres fueron los principales destinos del dinero español: Latinoamérica, la Unión Europea y EE UU.

El ansia compradora récord, que afecta a toda Europa desde 1996, engordó en un 47% el volumen de compras españolas en el extranjero el año pasado, con todas las compañías a la búsqueda de socios que amplíen su mercado y las fortalezcan frente a posibles ofertas hostiles. El grupo Telefónica encabeza la lista española con operaciones como la fusión de Terra con el portal estadounidense Lycos, la compra de la productora holandesa Endemol (creadora del programa de televisión Gran Hermano) y, sobre todo, las operaciones lanzadas para hacerse con el total de las filiales de la compañía en Argentina, Brasil y Perú.

Latinoamérica sigue siendo, además, el objetivo que más atrae a las empresas españolas: la región recogió un 61% de todas las inversiones en el exterior. Pero EE UU fue el destino preferido en el conjunto de Europa, origen del 70% del total de sus gastos, que ascendió a 320.000 millones de dólares (unos 58 billones de pesetas).

El sector de las telecomunicaciones no sólo es el más activo en el caso español. La mitad de las 10 operaciones más caras fueron compras de operadoras, como la adquisición de la alemana Mannesman por parte de la británica Vodafone Airtouch. Pero todo apunta a que este año no será tan bueno y que habrá una ligera recesión. 'Los altos precios pagados por las operadoras de telecomunicaciones por las licencias europeas de telefonía móvil de tercera generación han supuesto altos niveles de endeudamiento', indicó ayer Jorge Riopérez, socio director de KPMG en España. El consorcio encabezado por Telefónica, por ejemplo, pagó casi dos billones de pesetas por una sola de esas licencias en Alemania.

Los clubes ingleses tienen dos semanas para verificar los pasaportes comunitarios  
Italia decide también revisar las nacionalizaciones de futbolistas conseguidas vía matrimonio

ISABEL FERRER - Leicester - 14/02/2001

Después de haber pedido calma y mesura durante el fin de semana, la Federación Inglesa de Fútbol dio ayer dos semanas de plazo a los clubes ingleses para verificar los pasaportes de sus futbolistas extranjeros. Los directivos del fútbol profesional inglés tendrán que pedir consejo al Ministerio de Interior para que les ayude a investigar la situación legal de los 80 deportistas que, nacidos fuera del ámbito comunitario, poseen doble nacionalidad. Hasta el momento, sólo el antiguo delantero argentino del Derby Esteban Fuentes ha jugado en el Reino Unido sin los documentos en regla.

Si bien ha calificado de 'puramente gubernamentales' las revisiones de los pasaportes de los futbolistas foráneos, Adam Crozier, director ejecutivo de la Federación Inglesa, ha prometido ya su colaboración a las autoridades. Para él, la reputación del deporte preferido de los británicos está en entredicho y hay que evitar que tanto los clubes como sus empleados, hasta los más famosos y goleadores, den mal ejemplo. 'La situación actual, con alegaciones y rumores de toda clase sin demostrar, es nociva para todos los que estamos involucrados en este deporte', según Crozier. Para la secretaria de Estado de Deportes, Kate Hoey, el asunto es urgente y por eso lo ha puesto en manos del departamento de investigación de la policía criminal. 'Es esencial que nos aseguremos de que los jugadores que vemos correr los fines de semana en este país tienen derecho a residir en territorio británico', señaló Hoey.

En la nota remitida por Crozier a los clubes se les pide que, en caso de duda acerca de los documentos de cualquier jugador extranjero nacido fuera de la UE, llamen al departamento de Inmigración. 'Como un pasaporte de un país comunitario sirve para jugar sin necesidad de permiso de trabajo, es esencial que los clubes aclaren la situación de futbolistas que podrían considerarse técnicamente inmigrantes ilegales', dice Crozier.

El británico espera reunirse hoy en Zúrich (Suiza) con el secretario general de la FIFA, Michael Zen-Ruffinen, para analizar las repercusiones de un supuesto fraude de esta clase en el mundo futbolístico. Una de sus propuestas para el encuentro aboga por la firma de un acuerdo internacional que abarque tanto la cooperación como las revisiones de los pasaportes dudosos, así como las penas que pudieran imponerse a los que fueran hallados culpables. El Gobierno laborista británico considera dicha proposición 'un paso adecuado y positivo' para mantener la integridad del deporte a escala europea.

Por otra parte, el Ministerio italiano de Asuntos Exteriores, dentro de las investigaciones que sigue para verificar la legalidad de los pasaportes concedidos en su país a futbolistas no comunitarios, ha decidido revisar no sólo los obtenidos por parentesco, sino también a través de matrimonio. Franco Danieli, subsecretario de Exteriores, afirmó ayer que 'se han solicitado a los consulados y embajadas el examen de las peticiones de ciudadanía y naturalización por matrimonio que han sido hechas desde 1998'.

El fenómeno emergente

'El matrimonio por naturalización parece ser el nuevo fenómeno que emerge', apuntó Danieli, quien añadió que las investigaciones se extenderán no sólo a los deportistas, sino a 'todo el mundo' y en especial a las peticiones en tal sentido que se han cursado en consulados y embajadas italianas en Suramérica, con particular atención a las de Argentina, Chile y Uruguay.

Danieli, que acudió ayer al Parlamento para informar a una comisión sobre la situación actual relativa al caso de los pasaportes falsos, invitó a la 'prudencia' e informó de que de los 44 casos que se están examinando ya hay una decena de ellos -entre ellos el de Chamot (Milán) y Bartelt (Rayo)- en los que se ha verificado la autenticidad de los documentos.

El subsecretario también informó de las diversas formas buscadas por los presuntos falsificadores para realizar un pasaporte irregular. Según dijo, van desde el mero 'pasaporte burdo' -el más fácil de descubrir- a la falsificación de datos del Registro Civil relativos a posibles antepasados, a menudo realizada con papel y timbres oficiales, por lo que es difícil saber su autenticidad.

El subsecretario italiano de Exteriores subrayó la intención de su Gobierno de establecer una colaboración con todos los países del área Schengen que se vean afectados por el fenómeno de los pasaportes falsos.

2002: un mal año para la exportación española del libro

ANTONIO ROCHE NAVARRO 14/02/2003

El año 2002 ha sido especialmente difícil para la exportación de los libros españoles. La razonable satisfacción con la que terminamos el año 2001 al llegar, por primera vez, a una cifra récord de 600 millones de euros, se ha visto truncada con un descenso de casi un 15% para el conjunto de la exportación del sector del libro agrupado en la Federación Española de Cámaras del Libro. Las crisis, de diverso signo, que a través del año se han ido instalando en el comercio mundial, y en particular en varios países iberoamericanos, especialmente importadores de nuestros libros (Argentina, Brasil, Venezuela y Colombia), han pasado factura al sector. No sólo hemos tenido un importante descenso en las exportaciones, sino que la vertiente financiera de estas crisis ha dificultado, y en muchos casos impedido, efectuar los cobros que han ido venciendo por ventas del año 2001, y en algunos casos más antiguas.

Una vez más, el sector del libro se ha visto afectado por la inestabilidad de los mercados internacionales, y en particular por los americanos, nuestra área idiomática, poniendo en peligro no sólo su fortaleza económica, sino también la presencia del libro español en esos países que se han visto privados de una bibliografía esencial para ellos, con insuficiente industria editorial para atender sus necesidades educativas, de investigación, de renovación tecnológica, etcétera. Con el tiempo, seguramente, conoceremos las consecuencias de esta situación sobre el más que seguro crecimiento de la piratería editorial y la reprografía ilegal, auténtico cáncer para el libro español en esos mercados. Los editores estamos, desgraciadamente, bien familiarizados con situaciones semejantes. Posiblemente la actual (¿hasta cuándo?) se sienta con más crudeza por coincidir con una etapa de estancamiento y, en algunos casos (para cierto tipo de edición), de descenso de nuestro propio mercado español. Aún no conocemos estas cifras, pero es muy posible que el crecimiento del mercado del libro en España, si es que lo hay, sea inferior a la propia inflación, que para el año ha sido del 4%.

En exportación hemos cerrado el año en una cifra, para el conjunto del sector, de 514,5 millones de euros, un 14,64% menos que en 2001. El descenso ha sido generalizado en las distintas áreas geográficas a las que se dirigen nuestras ventas, incluida Europa, que en los últimos años había incrementado sus cifras hasta alcanzar las que veníamos realizando a los mercados propios de nuestra área idiomática (América y EE UU). Así, las caídas han sido de un 15,7% en Iberoamérica, un 27,46% en EE UU, un 8,65% en la Unión Europea, un 14,65% en la Europa no comunitaria y un 60% en el resto de países no incluidos en estos apartados. Por lo tanto, un año difícil que está pasando buena factura al sector. El dejar de ingresar una cifra de 90 millones de euros no es una broma para las editoriales españolas. Además, y en lo que se refiere a los países iberoamericanos, este descenso repercutirá más fuertemente sobre pequeñas y medianas empresas del sector que no tienen presencia directa con sucursales en aquellos mercados, como sucede con los grandes grupos editoriales, que, aunque lógicamente también habrán visto afectadas sus cifras de negocio en aquellos países, no son los más perjudicados en las cifras de exportación que ahora estamos analizando.

Algún dato más. Por la especial trascendencia de las exportaciones con los más grandes mercados iberoamericanos para el libro, quiero destacar: las exportaciones a Argentina han caído un 87,19% (de 45 millones de euros a 5,7 millones de euros); Brasil, un 36,58%; Venezuela, un 30,80%; Chile, un 11,69%, y EE UU, un 27,46%.

Ante esta situación, muchos editores venimos reclamando un mayor esfuerzo y decididas políticas de apoyo del Estado para la exportación del libro español. El libro ejerce el mejor clima para una presencia de España en el exterior, de nuestra lengua, nuestra cultura, nuestra investigación, nuestra creatividad, nuestra tecnología, etcétera. Son de reconocer, en este contexto, las políticas de apoyo a la promoción del libro español en el exterior que viene realizando el ICEX. Vamos en la buena dirección y, por ello, consideramos que en situaciones como éstas es necesario intensificarlas para no perder presencia, incluso en mercados en los que a veces se piensa que ya no necesitan de estos esfuerzos, los iberoamericanos. No obstante, sí hemos de reclamar de las administraciones públicas mayor sensibilidad en el análisis de las repercusiones sobre el sector de estas crisis. Pedimos políticas fiscales que tengan en cuenta los retrasos en los cobros y,

en muchos casos, lo imposible de cobrar a medio plazo. Hemos venido reclamando, con ningún éxito, la búsqueda de algunas fórmulas financieras que pudieran apoyar a las empresas para hacer frente a estas crisis. Las empresas afectadas son el conjunto del sector y sobrepasan lo que en circunstancias normales se puede considerar como riesgos comerciales. Cuando se diseñan políticas de Estado, que se proponen "vender" la marca España en el exterior, se han de prever también los apoyos en momentos como éstos. Nunca es demasiado tarde. Aún podemos buscar mecanismos de ayuda para este sector. Así lo esperamos muchos editores, no sólo de la Administración central del Estado, sino también de los Gobiernos de las comunidades autónomas que tienen transferidas muchas de estas competencias.

El Ejecutivo destina más fondos para impulsar el comercio con Europa del Este

F. GUALDONI - Madrid - 14/02/2003

El secretario de Estado de Comercio, Juan Costa, anunció ayer un plan para promocionar el comercio y las inversiones españolas en los 10 países candidatos a entrar en la UE en 2004 y Bulgaria y Rumania, cuya adhesión se prevé para 2007. Ayer se celebró en Madrid una jornada sobre los retos de la ampliación de la UE y, en el cierre, Costa, arropado por el presidente del Gobierno, José María Aznar, y el vicepresidente segundo y ministro de Economía, Rodrigo Rato, dijo que el Gobierno abrirá una línea de capital inversión (proyectos donde el Estado participa como socio de la empresa) de 110 millones de euros para la zona, más una subvención anual de cinco millones de euros para las pymes.

Añadido a esto, se incrementará la cobertura del seguro del crédito a la exportación, se diseñarán planes de apoyo especiales para los sectores de automoción y electrónica de consumo, entre otros, y se incrementará la presencia institucional a través de la apertura de nuevas oficinas comerciales en Lituania, Eslovenia y Chipre. También se promoverá una mayor colaboración con instituciones como el BERD y BEI con las empresas españolas. Estos bancos destinan anualmente 4.000 millones de euros a los países de la ampliación.

La mayoría de los fondos que ayer anunció Costa no son partidas extras. Como explicaba un experto del ICEX, son fondos que ya estaban destinados a la promoción exterior de empresas españolas que se redireccionan hacia Europa del Este en detrimento de otras regiones como América Latina, por ejemplo. Aznar animó a los empresarios españoles a que aprovechen "la oportunidad" y el "reto" de hacer negocios en los países que en menos de un año serán miembros de la UE.

Festival de cine latino en Nueva York

I. P. - Nueva York - 14/02/2003

Esta semana, Nueva York se ha volcado con el cine latino. Desde el pasado lunes, la segunda edición del Festival de LaCinemaFe ha desplegado en tres salas de la ciudad un amplio muestrario del cine de Latinoamérica, Brasil y España. La muestra se inauguró con el estreno de *Vidas privadas*, del músico y cineasta argentino Fito Páez, y concluirá con la proyección de *Bola de nieve*, una coproducción hispano-cubana dirigida por José Sánchez Montes que retrata la vida del cantante cubano Ignacio Villo.

Con sólo dos ediciones, LaCinemaFe se ha transformado en uno de los festivales más importantes de cine latino en Nueva York, junto a otros encuentros como el Havana Film Festival y el Latino Film Festival. Entre las más de cien películas presentadas se encuentran tres coproducciones de Plural Entertainment, *El tigre de Santa Julia*, de Alejandro Gamboa, que compite en la sección oficial, y los documentales *Caminantes*, de Fernando León, y *Juicio a las Juntas*, de Miguel Rodríguez Arias. En la selección figuran, además, la brasileña *Cama de gato*, de Alexander Stocker; la colombiana *Como el gato y el ratón*, de Rodrigo Triana; la argentina *El cumple*, de Gustavo Postiglione, y la uruguaya *El último tren*, de Diego Asuaga.

La Virgen de Guadalupe ficha por la privada

JAVIER TORRONTEGUI - MÉXICO - 14/02/2003

Según un reportaje de la revista *Proceso*, el rector del santuario de la Virgen de Guadalupe ha firmado un contrato de exclusividad que liga a la figura más exponente de la religiosidad y del nacionalismo mexicano con una empresa de mercadotecnia de EE UU. Las cláusulas ligan a la guadalupana hasta 2005, y será el próximo mes de marzo, al cumplirse un año del contrato, cuando en las arcas de la basílica se reciban los primeros cinco millones de dólares de los doce y medio que se aseguran en el acuerdo. A éstos se sumarán los beneficios de las ventas que se deberán repartir a medias entre el exclusivista y la Iglesia. Así, todos los derechos de imagen de la Virgen de Guadalupe pertenecen ahora a los gringos de Viotran. La basílica, su rector, monseñor Diego Monroy (único firmante eclesiástico del contrato), se compromete a que cada uno de los artículos contará con "la bendición especial" de él mismo o del arzobispo primado de México, monseñor Norberto Rivera, que hasta ahora ha permanecido en silencio ante la tormenta afectiva y la polémica legal que se han suscitado. La frase más escuchada en el entorno de los responsables del patrimonio cultural mexicano y entre especialistas de Derecho Canónico es "¡no puede ser!". O simplemente se entiende que es una pura y simple "traición" a los intereses culturales del país. Especialistas en derechos de autor atribuyen la propiedad de la Virgen "a todo el pueblo mexicano", cuando no al orbe católico en su conjunto, ya que la veneración de esta imagen se extiende por todo el mundo latinoamericano.

Protestas, el arte como tortura, museo de picos y la robótica

F. S. / C. S. - Madrid - 14/02/2003

Arco entró ayer en la primera jornada abierta al público, tras la inauguración oficial y las visitas profesionales. El público se dispersó por la oferta de las 277 galerías y utilizaron los distintos espacios abiertos (chill-outs) que en competición de diseños se extienden por los dos pabellones. Una parte de los visitantes tenían las pegatinas de "No a la guerra", sobre todo las rojas de Artistas Visuales Asociados de Madrid (AVAM) y otras versiones. Los artistas visuales repartieron 8.000 pegatinas en la tarde de la inauguración por los Reyes, además de octavillas sobre la manifestación de mañana, y hoy, a las 13.00, en el pabellón 9, el pintor Juan Genovés leerá un manifiesto.

La contestación también saltó en el espacio de la Generalitat Valenciana durante la celebración por la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica que Consuelo Ciscar, subsecretaria de Promoción Cultural, había recibido horas antes en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Entre el vídeo de Bigas Luna, la tarta salada del arquitecto Vicente Guallart (Actar), el cava y numerosos invitados (Nuria Espert, Irene Papas, Francis Montesinos, José Vidal Beneyto, Francisco Jarauta), miembros de Ex-Amics del IVAM ([www.e-valencia.org](http://www.e-valencia.org)) repartían hojas con el título: "Cultura: mercancía, propaganda, turismo y espectáculo", con críticas a la Consellería de Cultura y Educación por la presencia en Arco, la bienal y el IVAM. Desde la cárcel

Como contraste, al lado, el espacio del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), construido sobre la antigua cárcel de Badajoz, presenta un proyecto de los críticos Quico Rivas y Rafael Zarza sobre el panóptico de Bentham y el digital ([encarcelarte.com](http://encarcelarte.com)), la cárcel y las bellas artes de la época moderna. Entre las propuestas de diversos artistas figuran la de Pedro G. Romero, con la reconstrucción de una checa del SIM que funcionó en la iglesia de Vallmajor de Barcelona entre 1937 y 1939, con pinturas geométricas y abstractas como forma de tortura, fotografías de Bernardo Pérez y dibujos del preso político Isaías Díaz hechos en cárceles.

El Gobierno de Cantabria expone maquetas sobre el Museo de Cantabria, en Santander, con el proyecto que ganó el equipo de arquitectos de Mansilla y Tuñón. Con referencias a los Picos de Europa, proyectan doce estructuras como luminarias que formarán un conjunto de hormigón y placas de acero. En las imágenes virtuales, el cantante Bustamante aparece junto a Beuys.

Tres robots andan sueltos, pero se han identificado dos meninas robóticas, creadas por Ximo Lizana, en la entrada del pabellón 9, y un cristo de los cuatro brazos en la galería Punto. El artista dice que la robótica no está reñida con la tradición y plantea un rediseño de los iconos de la cultura.

Un libro recoge el debate intelectual sobre los "espacios comunes" de Iberoamérica

C. MORÁN - Madrid - 14/02/2003

Que los países iberoamericanos tienen una raíz común es una verdad tan antigua como su propia historia. Pero no basta con repetirlo. Hay que dar un paso más, y "repensar Iberoamérica" como una unidad cultural desde la que interaccionen los países de la zona entre ellos y con el resto del mundo globalizado. En esa tarea se han afanado prestigiosos pensadores cuyos debates, celebrados el año pasado en México y Río de Janeiro, cristalizan ahora en un libro, *Iberoamérica 2002*. Diagnóstico y propuestas para el desarrollo cultural, y en un vídeo que resume aquellas reflexiones. El coordinador de esta obra, el filósofo y antropólogo Néstor García Canclini, presentó ayer este trabajo, que tiene pretensión de continuidad, bajo el auspicio de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y de la Editorial Santillana.

Se parte de realidades y se plantean interrogantes. La realidad es que los países iberoamericanos son un mosaico de culturas, de etnias, de costumbres. Pero también es cierto que comparten una única lengua. Y que habrá que buscar los "espacios comunes" desde los que avanzar bajo el marchamo de "lo latinoamericano". "La multiculturalidad", explicó ayer García Canclini, "se ha reconocido formalmente en varios de estos países, pero el relativismo cultural aceptado no es suficiente en una época de globalización". ¿Cómo se trabaja con esa diversidad como algo propio? "Habrá que proteger lo diferente y minoritario" y ése es un camino todavía por construir.

La educación es otro de los capítulos a los que han dedicado sus reflexiones los autores del texto y que plantea otro de los interrogantes: ¿cómo buscar una formación común en un momento de sacralización de lo diverso?

Canclini recordó ayer que el libro no busca recetas, "sino abrir un espacio de debate" en el que se harán notar las limitaciones de partida, "que sólo se superarán si son asumidas por las administraciones culturales y educativas".

El presidente de la Editorial Santillana, Emiliano Martínez, que participó en la presentación del libro junto al secretario general de la OEI para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Francisco Piñón, mostró su satisfacción por la visión "optimista y reconfortante" que se desprende de esta obra.

Ecuador exige 480 millones por sus licencias a Telefónica y Slim

El Gobierno pide un pago siete veces mayor que en 1993

EL PAÍS - Barcelona - 14/02/2008

Algunos Gobiernos latinoamericanos tienen muy claro que azucar a las multinacionales e imponerles condiciones más duras es una medida popular. Ecuador es el último ejemplo. El país suramericano ha anunciado que las filiales de telefonía móvil de Telefónica (Movistar) y de la mexicana América Móvil

(Porta), que controla Carlos Slim, deberán pagar en conjunto 700 millones de dólares (unos 480 millones de euros) para obtener una concesión de 15 años si quieren seguir operando en el país.

Las acciones de Telefónica experimentaron ayer una caída del 1,8% -la peor del Ibex-, aunque el retroceso llegó a ser del 3,5% a lo largo de la jornada.

Los planes de Ecuador suponen un alza de 600% respecto al importe que pagaron Telefónica y América Móvil cuando firmaron sus contratos -que finalizan este año-, en 1993. El presidente Rafael Correa ha insistido en que, si no lo aceptan, pueden abandonar el país andino, informa Reuters. El sorprendente anuncio se enmarca en la cruzada que libra Correa para aumentar los ingresos estatales con parte de los beneficios que reportan empresas locales y foráneas en sectores estratégicos, como el petrolero, la minería y las telecomunicaciones.

El secretario de Telecomunicaciones, Jaime Guerrero, justificó la exigencia en el hecho de que una concesión "no puede costar lo mismo cuando [las compañías] no tenían clientes que ahora que hay cerca de 10 millones de usuarios". Más que el importe de la concesión, a ambas compañías, que compiten en todo el continente, les preocupa que el caso ecuatoriano marque un precedente y sea seguido por otros Gobiernos de la zona.

Por otra parte, Johan Andsjö, consejero delegado de Yoigo, la cuarta operadora de telefonía móvil en España, aseguró ayer que el autor de esas palabras como de su "poeta favorito".

"La tierra giró para acercarnos, / giró sobre sí misma y en nosotros, / hasta juntarnos por fin en este sueño". En la película 21 gramos, Sean Penn recita estos versos a Naomi Watts en un restaurante chic. El personaje de Penn habla del autor de esas palabras como de su "poeta favorito".

"La tierra giró para acercarnos, / giró sobre sí misma y en nosotros, / hasta juntarnos por fin en este sueño". En la película 21 gramos, Sean Penn recita estos versos a Naomi Watts en un restaurante chic. El personaje de Penn habla del autor de esas palabras como de su "poeta favorito". Pues bien, ese poeta es Eugenio Montejo, venezolano de 69 años, que acaba de publicar El cuaderno de Blas Coll (Pre-Textos). Montejo recuerda la primera noticia que tuvo de la película de Guillermo Arriaga y Alejandro González Iñárritu que dio a su poesía una popularidad poco habitual para el género: "Recibí un e-mail en el que un chico me decía que iba a usar unos versos míos. Pensé: cosa de universitarios. Al poco me contaron que en una película de Hollywood citaban a un venezolano. El chico que me había escrito el mensaje resultó ser Arriaga, que me dijo luego que a Penn le costaba mucho pronunciar Eugenio. El sonido jota es una tortura para los anglosajones. En Londres, una profesora me dijo: 'Mejor te llamo Jeremy'".

#### ENTREVISTA: ALMUERZO CON... EUGENIO MONTEJO

"Chávez viola el significado de las palabras"

JAVIER RODRIGUEZ MARCOS 14/02/2008

"La tierra giró para acercarnos, / giró sobre sí misma y en nosotros, / hasta juntarnos por fin en este sueño". En la película 21 gramos, Sean Penn recita estos versos a Naomi Watts en un restaurante chic. El personaje de Penn habla del autor de esas palabras como de su "poeta favorito".

"La tierra giró para acercarnos, / giró sobre sí misma y en nosotros, / hasta juntarnos por fin en este sueño". En la película 21 gramos, Sean Penn recita estos versos a Naomi Watts en un restaurante chic. El personaje de Penn habla del autor de esas palabras como de su "poeta favorito". Pues bien, ese poeta es Eugenio Montejo, venezolano de 69 años, que acaba de publicar El cuaderno de Blas Coll (Pre-Textos). Montejo recuerda la primera noticia que tuvo de la película de Guillermo Arriaga y Alejandro González Iñárritu que dio a su poesía una popularidad poco habitual para el género: "Recibí un e-mail en el que un chico me decía que iba a usar unos versos míos. Pensé: cosa de universitarios. Al poco me contaron que en una película de Hollywood citaban a un venezolano. El chico que me había escrito el mensaje resultó ser Arriaga, que me dijo luego que a Penn le costaba mucho pronunciar Eugenio. El sonido jota es una tortura para los anglosajones. En Londres, una profesora me dijo: 'Mejor te llamo Jeremy'".

La memoria del escritor de Caracas sale del cine y tropieza con el pan que tiene en la mesa. Su padre tenía una panadería y él se refugiaba allí. "Me impresionaba", cuenta, "la harina por todas partes, el rito de poner el horno al rojo vivo, el sentido de la responsabilidad de aquella gente, trabajando toda la noche. Ese fue mi taller literario". Lo dice mientras da cuenta con parsimonia del menú que la Residencia de Estudiantes sirve en platos diseñados por Laura García Lorca. "Aquí la comida tiene memoria", apunta Montejo. "Seguro que esta merluza le gustaría a Juan Ramón".

Entre plato y plato, el poeta recuerda también el descubrimiento que marcó su infancia, el alfabeto: "Me fascinó que el universo cupiera en 28 caracteres". Y recuerda siempre la respuesta de un barbero de barrio en sus años de diplomático en Lisboa cuando él llamó analfabeto a un político: "No hable mal de los analfabetos. Ellos inventaron la escritura".

La comida desemboca en una naranja preparada, y la conversación, en la política. El autor de clásicos de la literatura latinoamericana actual como Adiós al siglo XX hubiera preferido seguir hablando de poesía, pero no se escabulle cuando se le pregunta por el Gobierno de su país: "Hay una regla de oro de la diplomacia: no hablar de cuestiones internas de tu país fuera de él. Si me siento autorizado es porque ha sido el Gobierno mismo el que, en la famosa cumbre de Chile, llamó fascistas a los estudiantes. Chávez viola todas las normas, empezando por el significado de las palabras. Cuando los estudiantes marcharon pacíficamente hasta la Asamblea Nacional los esperaban pistoleros motorizados. ¿No son éstos los que se parecen a los fascistas italianos?". A Eugenio Montejo le "complació infinito" el no en el referéndum constitucional, aunque prevé un futuro lleno de tensiones "ahora que al presidente se le ha confirmado, contra su deseo, la fecha de salida".

El comedor se va vaciando y el poeta recuerda el consejo medieval: "Ponello en las menos palabras que puedan ser". Y apostilla: "Eso es la poesía, ¿no?". Sí. Y el periodismo.

#### REPORTAJE: 27ª edición de la feria de arte contemporáneo

Confusión en la innovación

Seis obras para un viaje por las tendencias artísticas que dominan Arco 08 - Brasil, país invitado, es el claro exponente del predominio de la fotografía

A. GARCÍA / C. SERRA - Madrid - 14/02/2008

"¿Dónde hay un mapa?". La pregunta era inevitable y el plano, por supuesto, imprescindible. La nueva ubicación de Arco añadió ayer confusión a la ya habitual en cualquier primer día. En este caso, el de un certamen que hoy inauguran los Reyes y mañana abre al público su 27ª edición con 257 galerías. Brasil, el país invitado, es el claro exponente del reinado de la fotografía, estrella de la feria.

Arco ha ganado en amplitud y mantiene, o incluso aumenta, el nivel medio de calidad de las propuestas presentadas por los galeristas. El tono general es serio, sin grandes estridencias más allá de la anécdota de algunas piezas aisladas que consiguen provocar asombro, algo cada vez más difícil en lo que al arte contemporáneo se refiere.

El arte de las vanguardias históricas cada vez es más minoritario en los stands de Arco, aunque en la Feria pueden verse algunas perlas, como es el caso de Composición surrealista con personajes (1935), preciosa joya sobre papel de lija de Miró que la galería Barbié reservó ayer por 750.000 euros.

Ayer por la mañana, en la jornada de puertas abiertas a profesionales y periodistas, el protagonismo recayó en el ministro brasileño de Cultura, Gilberto Gil, quien animó a conocer el arte que se hace en su país y ensalzó la dimensión económica de la cultura como un elemento a promocionar y defender, también desde el Estado.

Por encima de tendencias y soportes artísticos, esta primera jornada pasará a la historia por el desconcierto del visitante en la nueva ubicación. De hecho, ya no son dos sino tres, los pabellones que ocupa la feria. Los dos de mayores dimensiones, dedicados al programa general, son amplios y están bien organizados. Sin embargo, el tercero, situado en la segunda planta, a la que hay que acceder por escaleras mecánicas, es una especie de complicada kasbah.

La nueva disposición de espacios en la Feria provocó que, durante toda la jornada, fuera una aventura encontrar las galerías brasileñas, las dedicadas al arte emergente o las latinoamericanas. Los servicios de restauración estaban colapsados, los roperos saturados y no funcionaban las máquinas de control de estacionamiento. Un caos que puso nervioso a más de uno y que se espera pueda ser reconducido por el bien del certamen.

Lo más digital de Arco 2008

R. BOSCO / S. CALDANA 14/02/2008

Arco, la feria de arte contemporáneo que se celebra desde hoy hasta el lunes en Madrid, demuestra su voluntad de mantenerse al paso de los tiempos, replanteándose una vez más su sección dedicada al arte electrónico y digital. Bajo la dirección de Claudia Giannetti, una de las mejores especialistas mundiales, el Black Box, cambia su nombre y su acotado enfoque espacial, para convertirse en Expanded Box, un epígrafe que refleja la voluntad de dar cabida a las formas más vanguardistas y experimentales de la creación contemporánea. Para evitar confusiones se divide en dos secciones: Pantallas, que refleja la evolución del vídeo monocal, a través de programas temáticos y Stands, que reúne instalaciones interactivas e inmersivas, proyectos de net.art, realidad virtual y gráfica generativa. "Todas las obras expresan formas diferentes de trabajar con el espacio físico y virtual y de involucrar al espectador en la obra", asegura Giannetti, quien ha seleccionado obras de 21 galerías.

Por lo que se refiere a la sección general, tras la exclusión de la neoyorquina Bitforms, la única galería dedicada exclusivamente al arte digital, ya no hay ninguna representación tan masiva, pero las obras que utilizan dispositivos tecnológicos, digitales e interactivos están cada vez más presentes. Otro signo de los tiempos, además del propio uso de las herramientas tecnológicas, es la expansión de la estética digital e informática, que contamina todas las disciplinas.

'T'

#### ENTREVISTA: ENTREVISTA

David Perry: "En dos años desaparecerán las 'botnets'"

El directivo de Trend Micro dice que en el último año el cibercrimen robó en Estados Unidos 15 millones de cuentas bancarias

MERCÉ MOLIST 14/02/2008

David Perry es un viejo zorro en la lucha contra los virus informáticos. Ha pasado por las más importantes empresas del sector y hoy es director mundial de formación de Trend Micro. Músico y hacker, se enorgullece a partes iguales de ser amigo de Paul McCartney y de tener 25 ordenadores en casa. Hoy Trend Micro es noticia por un litigio de patentes con la empresa de software libre Barracuda.

Pregunta. Disputas como ésta demuestran que hay cada vez más dinero en el negocio de la seguridad.

Respuesta. Sí; el último año, en Estados Unidos, el cibercrimen ha robado 15 millones de cuentas bancarias, 90.000 millones de dólares, según el FBI. Pronto será mayor que el narcotráfico.

P. ¿Quién está detrás?

R. El crimen organizado, la mafia rusa, la china, la suramericana. Son los mismos que roban bancos o secuestran a personas, sólo que ahora usan ordenadores. Hace 10 años veíamos tres nuevos virus en un mes. Hoy vemos cientos cada hora. Se crean olas continuas de virus siempre diferentes.

P. ¿Como una cadena de montaje?

R. Encargan a programadores en India o China que escriban 3.000 virus al día.

P. ¿Los antivirus se han quedado anticuados?

R. No; hemos tenido que cambiar de técnicas, bloqueando no sólo el código, sino también la acción. Por ejemplo, hay unos programas, los keyloggers, que roban lo que tecleas, pues lo ciframos. O los virus que llegan por correo, mensajería o web, todos conectados a direcciones, pues analizamos la reputación de esos sitios.

P. ¿Cómo?

R. Hacemos 52 tests a cada dirección IP. Miramos dónde está, cuánto tiempo lleva activa, si está asociada a direcciones criminales. Podemos saber si es buena en menos de medio segundo.

P. Interesante.

R. Es análisis en tiempo real. Ahora trabajamos en un nuevo producto que estudia no la dirección IP, sino la relación de tu ordenador con ella, con Internet.

P. ¿El antivirus del futuro es tratarnos como tontos?

R. Porque tenemos que proteger de cada vez más cosas: correo basura, gusanos, ataques por web, troyanos, zombies, virus publicitarios, programas espía. Por suerte, nuestras metodologías son cada vez mejores. En los próximos dos años acabaremos con las botnets, un software que controla remotamente tu ordenador.

P. ¿Cómo?

R. Dificultando su rentabilidad. Pero aparecerá otra cosa. ¿Recuerda los virus de arranque y los de macro? Los eliminamos, pero siempre ha habido algo después. El problema no es la tecnología, sino los criminales.

P. Da la impresión de contar fantasías, porque nada de eso se ve.

R. Eso es parte del problema, que son invisibles. Vivimos en un mundo lleno de datos. El 90% del dinero mundial está en ordenadores, en el aire. Por eso los criminales van a Internet a robarlo, que es donde está. La gente debería entender que un virus no es magia, que es tan real como este dinero.

P. ¿Internet debería ser como una lavadora, que no vemos como algo mágico?

R. Exacto. Si muestras una lavadora a alguien que nunca ha visto una, no sólo le parecerá mágica, sino que la usará para lavar como en el río, frotando la ropa contra la tapa y enjuagándola en el agua del cubo. Eso hacemos nosotros ahora. Debemos ayudar a la gente a entender el misterio de la tecnología para usarla bien.

P. ¿Hay que educar a los informáticos para que no se conviertan en criminales?

R. Sí. Los hackers no trabajan para las mafias porque no les motiva el dinero y tienen una ética; pero está surgiendo una nueva generación que no conoce esta ética. Quieren ser cibercriminales porque mola, porque da mucho dinero.

P. ¿Después del cibercrimen vendrá la ciberguerra?

R. Hace años, un montón de gobiernos decidieron restringir su infraestructura crítica para que no fuese atacable desde Internet, pero no se lo tomaron muy seriamente. No hay ningún Gobierno que tenga un departamento estudiando la ciberguerra.

P. ¿Los ataques a Estonia no fueron ciberguerra?

R. No. Estonia y los estados bálticos tienen mucho cibercrimen. Aquello fue guerra de bandas. La gente que estudia la ciberguerra ha leído El arte de la guerra, que dice que puedes actuar social, económica o militarmente, pero que lo mejor es ir a por la economía. Quien controla Internet controla la economía de un país.

Apoyo al pueblo palestino y críticas a la pobreza mundial al son de la Internacional

L. A. H. / C. P. - Madrid - 14/03/2002

Los 742 delegados sindicales presentes en el Congreso de UGT asistieron a un debate que excedía los problemas laborales de España para analizar los males que atenazan a los ciudadanos del mundo. 'Más de la mitad de la población mundial sigue viviendo en la pobreza'. Con este diagnóstico, el secretario general de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, Luis Anderson, quiso dejar claro que los sindicatos han de luchar por algo más que por reducciones de jornada laboral.

El terrorismo, el narcotráfico, las dificultades de América Latina y el conflicto palestino-israelí plagaron los discursos de buena parte de los intervinientes. 'El neoliberalismo sueña con un mundo sin sindicatos', señaló Anderson como resumen de las amenazas que impone la globalización.

Desde el inicio de la sesión, la mañana ya apuntaba tintes reivindicativos. La orquesta de flautas que abrió el Congreso remató su programa al son de la Internacional. Las primeras notas levantaron al público de sus asientos, incluidos el presidente de la patronal, José María Cuevas, y el ministro de Trabajo, Juan Carlos Aparicio. Pero la música no logró alzar más de tres o cuatro puños entre los asistentes, ni siquiera el del secretario general de CC OO, José María Fidalgo, que sí tuvo este gesto en el último congreso de su sindicato, hace dos años.

La Internacional sirvió para aunar la amplia representación de movimientos sindicales de todo el mundo que vinieron a arropar a Cándido Méndez: desde sindicalistas vecinos, como los portugueses, hasta otros más alejados, como los que viajaron desde Azerbaiyán, Georgia, Kosovo y de toda América. El PP, ausente

Del entorno español, además de Fidalgo, Zapatero, Aparicio y Cuevas, asistieron el secretario general del Partido Comunista, Francisco Frutos, y el presidente del Consejo Económico y Social, Jaime Montalvo. También se dejaron ver el ex vicepresidente del Gobierno socialista Alfonso Guerra y antiguos ministros y dirigentes de UGT, como José Luis Corcuera, Matilde Fernández y Jerónimo Saavedra. El único partido ausente -aparte de la representación gubernamental de Aparicio y del secretario de Estado de la Seguridad Social, Gerardo Camps- fue el PP.

Frente a las consignas tradicionales del mundo obrero, el congreso demostró que los tiempos cambian para todos. El auditorio estaba rodeado por un área comercial en la que las tiendas de comercio justo y de promoción de UGT se intercaban con otras más comerciales, incluida una gestora de fondos de pensiones. Hubo delegados que pasaron por el mostrador, aunque como apuntó uno de sus responsables, sólo iban 'a llevarse el mecherito'.

Dos años de... ¿basura?

MANUEL SECO GORDILLO 14/03/2002

Cantaban Los Panchos un precioso bolero en el que un amante despechado se sentía como la basura al hacer balance del pasado y no ver sino negrura en su futuro... y no puedo menos que acordarme del trío hispanoamericano cuando me siento ante el ordenador y trato de hacer balance de dos años de legislatura autonómica. Dos años (la teórica mitad de la legislatura) han transcurrido ya desde el 12 de marzo de 2000, fecha en la que también se celebraron elecciones al Parlamento de Andalucía. ¿Por qué algunos pretenden ocultarlo? ¿Por qué tratan de que pase desapercibido el aniversario, como si el único que se celebrase en tal fecha fuese el de las elecciones generales? ¿Por qué desde Andalucía no somos capaces de defender lo nuestro y ponerlo en primer plano, como hacen otros? Quizá porque si miramos hacia atrás, sólo vemos el vacío, el agujero negro de dos años casi perdidos en la vida de Andalucía y de todos los andaluces, dos

años de confrontación, de insultos, de debates estériles sobre cosas que nos importan bastante poco a los andaluces de a pie por más que los políticos crean que son temas de verdad importantes; en definitiva, dos años de... ¿basura?

Porque, en el fondo, basura es... el absurdo debate sobre la 'segunda modernización', cuando Andalucía tiene otros muchos problemas (de empleo, de inmigración, de vivienda, de infraestructuras...), que a algunos nos parecen lo suficientemente serios e importantes como para perder el tiempo con tonterías. Porque, a ver, que alguien nos diga cuándo ha sido la 'primera modernización' (si esta es la 'segunda', es porque habrá habido una 'primera', ¿no?), quién la ha llevado a cabo, en qué ha consistido... Hace unos meses (diciembre de 2001) escribí en estas mismas páginas sobre ese tema, y me hacía esas y otras preguntas, hasta hoy sin respuesta. Parece que la próxima semana habrá un debate parlamentario en el que, al fin, Chaves no va a ilustrar con sus propuestas de futuro para Andalucía; pero me temo que Torres Vela no tendrá oportunidad de colgar el cartel de 'no hay entradas' para el pleno en que se debata, a la vista del interés que ha suscitado la iniciativa entre la ciudadanía. ¡Ojo! La modernización y el progreso de Andalucía son o deben ser uno de los objetivos prioritarios de todos, pero lo debates estériles y vacuos son... pues eso, basura.)

Porque, al final, basura es... el lenguaje que habitualmente utilizan los políticos, y esta primera mitad de legislatura no ha sido una excepción. ¿Es que no se dan cuenta de que los andaluces vamos por otro lado, que no nos interesa la confrontación sino las soluciones, que no queremos los insultos, sino las propuestas? Hablando de lenguaje y de basura, ése fue precisamente el calificativo que Chaves utilizó para referirse a dos ministros del Gobierno de España por un affaire más o menos desafortunado en relación con un viaje de Felipe González a Marruecos y de unas supuestas entrevistas entre el ex presidente del Gobierno de España y el primer ministro del reino de Marruecos. Porque, a ver, que alguien me diga qué demonios hacía Felipe González en Marruecos, con la que está cayendo, ¿hacer turismo? Con lo grande que es el mundo, podía haber escogido otro destino, como por ejemplo, Venezuela (o la Isla Margarita) donde podría disfrutar de la compañía de su amigo Carlos Andrés Pérez, o Túnez, con su amigo Bettino Craxi.

Porque, lo miremos como lo miremos, basura es... la metedura de dedo en ojo ajeno que pretende hacerle Chaves al Gobierno de España con la propuesta de negociar con los movimientos representativos de la antiglobalización. ¿Se puede saber qué es lo que tiene que negociar Chaves con tales movimientos? ¿La antiglobalización en sí? No creo que los antiglobalización vean en Chaves el interlocutor más adecuado para su particular 'lucha' contra las injusticias que conlleva la mundialización de la economía, del comercio, etcétera. Aunque, bien mirado, lucha, lucha, lo que se dice lucha de los 'movimientos antiglobalización', la única que se les conoce es la que protagonizan contra la policía cada vez que hay una cumbre o reunión importante de líderes mundiales. Quizá, para evitarlo, lo que pretende Chaves es negociar que 'esos chicos' se manifiesten pacíficamente, sin violencia... Pues qué quieren que les diga: eso no se negocia, eso se exige; vamos, que eso es lo menos que puede exigírsele a quien pretenda manifestarse.

Ha vuelto 'negociador Chaves', de modo que ya puede Rajoy quedarse tranquilo, ya puede desmontar el dispositivo policial de seguridad, porque Chaves va a negociar y, claro, va a conseguir que los chicos de la antiglobalización no rompan cristales, no derriben farolas, no quemem contenedores de basura, no conviertan Barcelona (y en junio, Sevilla) en el campo de batalla en que convirtieron Seattle, Génova y tantas otras ciudades inocentes del mundo. ¡Qué garantía no ofrecerá la labor mediadora de Chaves, cuando hasta el propio Monteseirín se desmarca de la iniciativa! Hasta Monteseirín se ha dado cuenta de que es una boutade más de Chaves, que sigue empeñado en perder el tiempo haciendo la guerra sucia contra el Gobierno de España en vez de trabajar por Andalucía.

Pero estábamos hablando de balance de legislatura... ¿hablamos de lo que ha progresado la Función Pública en Andalucía en estos dos años, de lo que han mejorado nuestras infraestructuras, nuestro empleo, la inmigración...?

El BID pide a Latinoamérica que sanee con urgencia sus finanzas

AGENCIAS - Fortaleza - 14/03/2002

Los Gobiernos de América Latina y el Caribe necesitan sanear con urgencia sus sistemas financieros para evitar que las crisis sigan hipotecando el futuro de la región, afirmó ayer el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias. 'Más que nunca se necesita ahora el saneamiento del sistema financiero [en América Latina], para, a partir de ahí, tener muy buenos sistemas reguladores y buenas instituciones de supervisión', dijo Iglesias tras la clausura de la 43ª Asamblea Anual del BID, celebrada en la ciudad brasileña de Fortaleza.

'Hay algo que, desgraciadamente, hemos aprendido de las crisis en América Latina y es que éstas son tremendamente costosas y que hipotecan el futuro de los países por muchos años', subrayó Iglesias. En el discurso de clausura de la asamblea, el presidente del BID destacó que 'América Latina está atravesando momentos preocupantes', pero también admitió que, 'en los últimos diez años, la región sí avanzó en aspectos fundamentales, pues, de lo contrario, una crisis como la actual hubiera tenido consecuencias catastróficas'. Estancamiento

La desaceleración de la economía mundial, en especial de EE UU, la Unión Europea y Japón, unida a la caída de los precios de las materias primas y a los efectos de la crisis argentina y de los atentados del 11 de septiembre han sumido a la región en una situación de casi estancamiento económico, del que el BID prevé que se empiece a recuperar en 2003.

Iglesias subrayó que mientras en la última década la región alcanzó una modernización política y de gestión de la macroeconomía, 'aún hay que resolver el problema de la deuda social'. Mencionó el compromiso que se fijó la comunidad internacional de reducir la pobreza a la mitad en 2015 y consideró que un foro adecuado para analizar el logro de esa meta será la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Financiación al Desarrollo, que se celebrará en Monterrey (norte de México). Esa Conferencia reunirá la próxima semana a 50 jefes de Estado y de Gobierno con el objetivo de introducir los temas de desarrollo en la agenda internacional.

El FMI mejora sus previsiones sobre la economía latinoamericana

AGENCIAS - Brasil - 13/03/2002

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha revisado al alza sus previsiones de crecimiento para Latinoamérica y el Caribe en 2002 y 2003. Un informe del organismo, divulgado ayer en la ciudad brasileña de Fortaleza -donde se celebra la 43 Asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo- señala que el PIB de la zona crecerá un 1% en 2002 y alcanzará entre un 3% y un 4% un año después, gracias a la recuperación en Estados Unidos. Las nuevas cifras mejoran el 0,7% de crecimiento alcanzado en la región en 2001.

En cuanto a Argentina, el FMI considera que todavía es pronto para señalar la cantidad de la ayuda financiera que prestará a este país, cuya economía se prevé caiga este año al menos un 5%. El responsable del FMI para América Latina, Claudio López, dijo ayer que Argentina primero tiene que fortalecerse para mantener su estabilidad institucional, aunque avaló los esfuerzos que está haciendo el Gobierno del presidente Duhalde. López recordó que Argentina es el segundo deudor mundial del FMI, después de Turquía.

El vicepresidente segundo y ministro de Economía español, Rodrigo Rato, que también participa en la Asamblea del BID, dijo que Argentina necesita "reformas rápidas y coherentes".

El tratado mundial sobre derechos de autor en Internet entra en vigor

Los documentos establecen que los creadores son los propietarios, excepto si los venden o ceden. La protección dependerá de legislaciones nacionales

R. C. 14/03/2002

Los piratas de Internet lo van a tener más difícil a partir de ahora. La semana pasada entró en vigor el Tratado sobre derechos de Autor (WTC, en sus siglas en inglés), uno de los dos acuerdos internacionales que deben permitir luchar contra la piratería en Internet.

El segundo documento, el Tratado sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT, siglas en inglés), que protege a los artistas intérpretes y discográficas, será efectivo el 20 de mayo. Ambos documentos han sido negociados en el seno de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

Según Geoffrey Yo, subdirector general de la OMPI, ambos convenios tratan de promover un marco legal seguro para el desarrollo del comercio electrónico de productos y servicios.

Una treintena de países han firmado esos convenios, entre ellos Estados Unidos, una decena de latinoamericanos y muy pocos asiáticos. Los países de la Unión Europea están pendientes de una directiva común para ratificar en bloque los dos tratados.

Sin embargo, muchos retos sobre la aplicación de los acuerdos están todavía pendientes de resolver, debido a la complejidad de Internet y de la tecnología digital, según reconoció Yo. 'La única solución a largo plazo pasa por la educación', añadió. El WTC protege los intereses legales y económicos en Internet de escritores, compositores y artistas en general. Sus obras no podrán ser utilizadas en el ciberespacio sin su autorización.

Los dos documentos establecen que 'los autores son los propietarios de sus derechos', excepto en caso de cederlos o venderlos, y que son los gobiernos los que deben aplicar legislaciones para protegerlos, ya que 'no hay un consenso internacional', indicaron los responsables de la OMPI.

Los 'acuerdos de Internet', pensados para la futura evolución digital, complementan el convenio de Aspectos de la Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC) aprobado por la Organización Mundial del Comercio.

El turismo ecológico

CARLOS ÁLVAREZ 14/03/2002

EL TURISMO ESTÁ DE ferias. Así, en plural. Estos días tiene una cita en Berlín, con la celebración del International Tourism Exchange, un foro de carácter altamente profesional. Mientras, Madrid acoge Expo-Ocio, un certamen anual donde los viajes turísticos reciben una atención muy especial.

No debemos olvidar, sin embargo, que el año 2002 ha sido elegido por Naciones Unidas como el del Ecoturismo, un acontecimiento con espacio propio en la página de la Organización Mundial del Turismo, en el que se puede recabar información de los actos previstos para celebrar el año internacional.

Se pretende proponer un modo de hacer turismo diferente, menos dañino y más en contacto con la naturaleza, lejos del sol playero y la masificación. Una alternativa promovida, entre otras, por organizaciones mundiales como The International Ecotourism Society, agrupación sin ánimo de lucro que se apunta a la celebración del año internacional y además ofrece diferentes informaciones sobre cursos y viajes.

Existe también el llamado Ecotourism Portal, que da entrada a datos de proveedores, noticias, mapas y multitud de recursos variados. Y un Eco Club con miembros en más de un centenar de países diferentes.

En Tourism Concern hacen campaña por un turismo ético y estudian los pros y contras de la difusión del ecoturismo. Mientras que Pro-Poor Tourism expone, también en inglés, estrategias para que los menos favorecidos saquen provecho de las visitas de viajeros extranjeros.

Por su parte, Planeta.Com atiende a los viajes ecológicos en América Latina a través de un sitio amplísimo en el cual es posible encontrar desde los fundamentos del ecoturismo hasta periodismo ambiental.

De vuelta a España, y con carácter práctico, el asunto suele centrarse en destinos de turismo rural y turismo activo, como los que se encuentran en Ecoturismo o en AZRural. También es útil visitar la página de Parques Naturales, con datos sobre 650 espacios protegidos del país y secciones complementarias para ayudar a disfrutar de su visita. Y si lo que se busca son playas salvajes e incontaminadas, en Esplaya están todas, con imagen incorporada.

Las cámaras de comercio abogan por un modelo de cohesión social  
Aznar reitera que la UE alcanzará 'el pleno empleo antes de 2010'

JOSEP MARIA CORTÉS - Barcelona - 14/03/2002

Las cámaras de comercio asumen la calle. A pocas horas de que Barcelona se convierta en el escenario del debate sobre el alcance de una globalización sin fronteras, 400 dirigentes de cámaras de comercio internacionales realizan matizaciones críticas sobre el modelo liberal que defienden algunos países de la Unión Europea. Los líderes económicos piden un repliegue en favor de la cohesión y el empleo.

Al eje franco-alemán de la Unión Europea, al que se han sumado Bélgica y Luxemburgo, al pedir a la presidencia española que la cumbre de Barcelona aborde asuntos sociales, le ha salido un aliado inesperado: las principales cámaras de comercio de todo el mundo. Estas consideran que el comercio internacional 'debe llevarse a cabo en un marco de respeto y tolerancia que garantice la cohesión social', según la declaración de Barcelona, el documento firmado ayer por los asistentes a la Conferencia Internacional de Cámaras.

A la reunión acudieron Eurochambres de la UE, la asociación Iberoamericana de Cámaras (AICO), las Cámaras del Mediterráneo (Ascame), la Cámara de Comercio e Industria de Asia y el Pacífico y la Cámara de Comercio Internacional (CCI). El anfitrión fue el presidente de la Cámara de Barcelona, Antoni Negre.

En el mismo documento, las cámaras se atribuyen la representación 'legítima y efectiva de los intereses de las empresas en todo el mundo'. El encuentro de Barcelona les ha brindado una magnífica oportunidad para subrayar la importancia de la relación que existe 'entre el comercio internacional, el desarrollo, la libertad y la paz'.

La declaración de Barcelona es un programa mínimo, pero de gran alcance. Aunque sus principios básicos se inspiran en entidades de países emergentes o en vías de desarrollo -como la latinoamericana AICO o la Ascame, de ambas riberas del Mediterráneo-también cuenta con el respaldo de los Estados industriales, como lo demuestra la firma de Eurochambres, o de la misma CCI. Esta última, fundada en París por asociaciones empresariales del primer mundo, es claramente concomitante con los lobbies más poderosos del planeta, como Comisión Trilateral o el World Economic Forum.

En la clausura de la reunión de Cámaras, el rey Juan Carlos aplaudió el comunicado final de las corporaciones y aseguró: 'Las cámaras son las legítimas representantes del comercio y la industria de las sociedades'.

El presidente del Gobierno, José María Aznar, que intervino ayer en la conferencia de cámaras de comercio, minimizó las discrepancias actuales en el seno de la UE. 'Los Quince están de acuerdo sobre la necesidad de efectuar reformas y el debate se limita a los ritmos', dijo. Aznar consideró que la cumbre no marcará un principio ni un final en las reformas y destacó que 'la UE alcanzará el pleno empleo antes de 2010'.

París y Berlín sellan una alianza sobre la energía  
Francia teme la amenaza de apagones si se ve obligada a privatizar el sector eléctrico

J. PRIETO / J. C. SANZ - París / Madrid - 14/03/2002

Alemania 'comprende perfectamente' las reservas de Francia a la liberalización completa del mercado europeo de la electricidad, según manifestó ayer en París el ministro alemán de Economía, Hans Eichel,

tras reunirse con su homólogo francés, Laurent Fabius. Todo parece indicar que Francia no vetará un compromiso, siempre que se acepte su concepto de apertura 'progresiva y controlada' del mercado profesional e industrial -que no comprendería a las industrias más pequeñas- y se mantenga cerrado el de usuarios particulares.

El ministro alemán se cuidó de matizar sus posiciones. Dijo que su país está 'a favor de la liberalización completa de los mercados' de la energía en Europa 'a largo plazo'. 'Pero comprendemos perfectamente que cada país se encuentra en una situación diferente', matizó, antes de asegurar que 'no habrá conflicto o enfrentamiento entre Francia y Alemania'.

Berlín confía en el apoyo de los franceses para evitar la reducción de las subvenciones a su industria minera, a cambio de sostener a París en el problema de la liberalización energética.

Fabius descartó un fracaso en Barcelona sobre este punto, afirmando que todos los países europeos están de acuerdo en la necesidad de un compromiso. Fabius es uno de los ministros más favorables a una apertura del mercado de la energía a la competencia, y en este punto cuenta con el aval del primer ministro, Lionel Jospin, si bien todos están de acuerdo en resaltar la imposibilidad de aceptar una 'liberalización brutal', que pueda provocar un encarecimiento de los precios o una escasez de suministro eléctrico, y más en medio de una campaña electoral. Prácticamente en los mismos términos se manifestó el portavoz del presidente, Jacques Chirac, en un acto informativo celebrado ayer por separado.

Francia, que observa como se la señala ya con el dedo como responsable de un eventual fracaso de la cumbre de Barcelona, se ha esforzado en hacer llegar su mensaje a la opinión europea. El embajador francés en Madrid, Alfred Siefert-Gaillardin, convocó ayer a la prensa para aclarar la postura de su país en una cuestión de la que la presidencia española ha hecho una de sus principales banderas. 75% de energía nuclear

'No se trata de un debate sobre la creación de un mercado europeo de la energía único; de eso ya estamos todos convencidos', precisó el diplomático francés antes de explicar el modelo de su país. En resumen, Francia decidió apostar por la energía nuclear para garantizarse la autonomía del suministro tras las crisis del petróleo de los años setenta y ochenta, de manera que en la actualidad el 75% de la energía eléctrica que produce es de origen atómico.

'El público francés no tiene confianza en la capacidad del sector privado para mantener unos niveles de seguridad en las centrales nucleares que sólo el Estado puede garantizar', afirmó Siefert-Gaillardin. 'Además, los franceses pagan una de las energías más baratas de Europa. ¿Qué ventajas pueden ver en la liberalización?'.

Francia no parece inclinada a importar lo que el embajador en Madrid denominó 'el modelo de California', en alusión al sistema de redes de empresas eléctricas privatizadas que generaron graves apagones, originados en principio por una falta de inversiones ligada al aumento del consumo. También hubo una mención del diplomático francés hacia la amenaza de que se repitan quiebras como el del gigante de la energía Enron, que definió 'como el fracaso más importante de la historia del capitalismo moderno'.

'Todos tenemos que empezar por barrer antes en nuestra propia casa', concluyó Siefert-Gaillardin, quien -sin hablar abiertamente de la paja en el ojo ajeno- recordó que las eléctricas españolas han concentrado casi todas sus inversiones en América Latina.

Sáenz refuerza la cúpula del SCH con un nuevo comité de negocio  
La comisión estará compuesta por el consejero delegado y 5 ejecutivos

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 14/03/2002

Alfredo Sáenz, consejero delegado del Santander Central Hispano (SCH) desde hace un mes, ha rediseñado la estructura de mando con la creación de un comité de negocio. Este comité, que está formado por seis miembros (incluido Sáenz), reúne las áreas más importantes del negocio bancario y resta peso específico al comité directivo, que lo forman 15 altos cargos de la entidad que preside Emilio Botín.

El puente de mando del mayor banco español, el Santander Central Hispano, ya está listo. Su nuevo consejero delegado, Alfredo Sáenz, que ha sustituido a Ángel Córcolegui en el cargo, ha escogido a los cinco principales ejecutivos del negocio para controlar de cerca la marcha del grupo. El comité de negocio es un órgano que no existía hasta ahora. Al estar compuesto por sólo cinco miembros, todos ellos en áreas de directamente relacionadas con el negocio, es más práctico y manejable que la actual comisión ejecutiva. Sin embargo, Alfredo Sáenz no ha terminado con la comisión ejecutiva, si bien se entiende que ha perdido peso específico en el banco.

Este comité se coloca, dentro del esquema de poder del SCH, entre la comisión ejecutiva y la directiva. Desde la llegada de Sáenz se especulaba con la reducción de la comisión directiva por entender que con 15 miembros no era práctica para llevar el día a día del negocio. En un futuro es posible que se reduzca porque alguno de sus miembros han predicho su prejubilación.

Fuentes del banco aclararon que este comité 'no es el único que se ha formado'. 'En el banco existen otros, como el que lleva para analizar el negocio de Internet así como el que se ocupa de la organización de los servicios centrales en el futuro campus financiero que existirá en la localidad madrileña de Boadilla'. El comité de negocio ya ha celebrado alguna reunión. No tiene un calendario fijo para sus sesiones, que

vendrán marcadas por las necesidades del negocio. Está previsto que, si es necesario, se reúna más de una vez a la semana.

Área de negocios

En el comité de negocio estará Matías Rodríguez Inciarte, vicepresidente y máximo responsable de riesgos; Francisco Gómez Roldán, director general financiero que ha llegado al SCH desde Banesto de la mano de Sáenz; Enrique García Candelas, director general encargado de la red de oficinas en España; José Manuel Arrojo, director general de banca mayorista, y Fernando Gumuzio, director general responsable de fondos de inversión y pensiones, banca privada y seguros, el único que proviene del antiguo Central Hispano.

Esta nueva comisión se ha adaptado a los cambios ya experimentados en el banco tras la asunción de una presidencia única. Ana Patricia Botín no estará en ella ya que está en la comisión ejecutiva, de rango superior, por ser la máxima responsable de Banesto, una unidad que depende directamente del presidente Emilio Botín. Francisco Luzón, responsable de América Latina, tampoco estará en el nuevo comité al responder directamente a Botín en la Ejecutiva.

José Antonio Aróstegui, procedente de Banesto para responsabilizarse de Recursos Humanos y Costes, no está en este comité. En este caso la razón es que es un área de apoyo al negocio, lo mismo que sucede con la Auditoría Interna, la Secretaría General, Comunicación, Grupo Industrial, Asesoría Jurídica y las sociedades financieras. Antonio Horta, responsable de Portugal, tampoco está presente.

Un informe destaca el incremento de la prostitución en zonas agrícolas y turísticas del Levante almeriense

M. J. LÓPEZ DÍAZ - Almería - 14/03/2002

Un informe elaborado por la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituta (Apramp) en Almería, referido sólo a 18 municipios del Levante de la provincia, revela que de las 329 mujeres que ejercen la prostitución en la zona, un 98% son extranjeras. El informe constata que la prostitución femenina en el Levante es un fenómeno creciente sobre todo en los últimos años, en los que se ha cuadruplicado el número de mujeres prostituidas. Los dos núcleos con mayor densidad de clubes, Níjar y Los Gallardos, coinciden en ser zonas agrícolas y turísticas, respectivamente, donde las mujeres provenientes de países con una gran crisis económica o españolas con adicción al juego o las drogas prestan sus servicios. El informe indica que, a pesar del aumento del número de mujeres dedicadas a la venta de sexo, no se ha producido un aumento de locales. 'El número de mujeres por club oscila entre 10 y 50, la media de edad es de 23 años y las más jóvenes son las suramericanas, seguidas de las mujeres del Este y las marroquíes', dice el escrito.

La información obtenida por Apramp es el resultado de una encuesta con 81 preguntas realizadas a 40 mujeres que ejercen la prostitución en el Levante. 'El objetivo que perseguimos con este informe es el de acercarnos de manera progresiva a la realidad que vive la mujer prostituta. Somos una asociación para rehabilitar y reinsertar a estas mujeres y una buena manera de empezar es con este trabajo', justificó la presidenta de Apramp, Mercedes Díaz.

Entre las cifras económicas que arroja el informe de Apramp se estima en unos 24 millones de euros el montante económico generado por este negocio con carácter anual e incluyendo los servicios sexuales y los de barra. 'Un aspecto paradójico y no por ello de menor importancia es la colaboración que prestan al mantenimiento y crecimiento del negocio sexual la misma prensa y la compañía Telefónica, sobre todo en la modalidad de prostitución por contactos telefónicos. Por otra parte, otro tipo de empresas han aumentado, de forma indirecta, sus beneficios anuales a costa de la prostitución: destilerías, peluquerías, coseterías, etcétera', asegura el escrito.

En cuanto al perfil de las mujeres se pone de manifiesto que el 91% ha trabajado como camarera o dependienta antes de prostituirse y sólo un 8% jamás ha trabajado en otra cosa. El 70% de las encuestadas confiesa no estar satisfecha con la labor que realizan y alegan razones económicas (ayudar a la familia o sacar adelante a los hijos) para realizar 'un trabajo duro y humillante'.

Los dos tercios del dinero que ganan (entre 2.000 y 4.000 euros) lo emplean las mujeres entrevistadas en pagar al proxeneta, alojamiento, manutención y teléfono. El resto lo envían a sus familias en sus países de origen.

Editores noveles de América Latina acaban en España su formación

ANDRÉS PADILLA - Madrid - 14/03/2003

Trece alumnos de nueve países de América Latina, seleccionados de un total de 560 candidatos, dieron ayer por terminado el III Curso de Formación de Editores Iberoamericanos que organiza la Sociedad Iberoamericana de Amigos del Libro y de la Edición junto con la Universidad Complutense de Madrid. La Fundación Carolina patrocina esta labor de formación e intercambio.

A lo largo de las seis semanas que ha durado el curso, desde su inauguración el pasado 2 de febrero en las instalaciones de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander (luego el curso continuó en Madrid), los alumnos han combinado clases teóricas y trabajo práctico. En grupos, crearon cuatro sellos editoriales con diversas áreas de especialización y tuvieron que desarrollar colecciones nuevas, preparando su formación sin olvidar el balance económico.

El curso, dirigido por Rafael Martínez Alés, ex director general de Alianza Editorial, y la profesora Pilar Saquero, contó con la presencia de la profesora de Ciencia Política Edurne Uriarte y el historiador Fernando García de Cortázar. Representando al ramo de la edición se encontraban, entre otros, Francisco Pérez González, Luis Suñén y María Cifuentes.

El rector de la Universidad Complutense, Rafael Puyol, destacó ayer, durante el acto de clausura, que "si bien la profesión de editor siempre fue complicada, lo es más ahora. Pero perdurará a pesar de los agoreros que dicen que el universo digital sustituirá a la Galaxia Gutenberg. Citó unos datos: las imprentas del mundo publican un libro cada medio minuto. En España, son más de 50.000 títulos anuales. Esto es, seis por hora".

Un tejido en construcción

La alumna mexicana Nora Casasús agradeció el curso en nombre de sus compañeros y señaló que "los españoles ven en América Latina una región de turbulencias, económicas, políticas y de todo tipo. Pero es preciso recordar que también es una zona donde se va construyendo un tejido: los libros se escriben, se editan, se imprimen y se distribuyen". El alumno argentino Miguel Balaguer agradeció la oportunidad de conocer a colegas de todo el continente durante la estancia de los alumnos en la Residencia de Estudiantes de Madrid y se despidió "en nombre de una especie en extinción: los editores que somos hombres". Ocho de los alumnos eran mujeres. Del total de 13 participantes seleccionados, tres proceden de México, dos de Argentina y otros dos de Colombia, mientras que Chile, la República Dominicana, Perú, Uruguay, Guatemala y Costa Rica han contado con un representante.

Los cursos se enmarcan en la Cátedra José Luis Alemán, creada en homenaje a este editor español fallecido en 1975 que dirigió las empresas de Salvat en Caracas y Madrid. Alemán destacó por su interés en los problemas de ambos lados del Atlántico y propició la cooperación y el diálogo entre las entonces incipientes instituciones del sector.

El Consorcio ataca al Tribunal de Cuentas por cuarta vez en tres meses

A. URIONA - Bilbao - 14/03/2003

El Consorcio vizcaíno de Aguas descalificó ayer por cuarta vez en tres meses al Tribunal Vasco de Cuentas. "Está totalmente politizado y sus supuestas decisiones son sesgadas, interesadas y contrarias a los intereses" del consorcio, señaló en un comunicado la entidad pública encargada de abastecer de agua y gestionar el saneamiento del 90% de la población de Vizcaya. Esta censura se produce al día siguiente de conocerse que el órgano fiscalizador confirmará, en su dictamen definitivo sobre la gestión de la entidad entre 1997 y 2001, las graves anomalías apuntadas en el informe preliminar: el desvío multimillonario a otros conceptos de fondos que debían destinarse por ley al Plan de Saneamiento, la ilegalidad de sus inversiones en Suramérica o el irregular funcionamiento de la sociedad Udal Sareak.

El informe tendrá los votos particulares negativos de los dos consejeros designados por PNV y EA, que se incorporarán al documento, que quedará aprobado el lunes. En la cuarta descalificación al tribunal hecha desde el Consorcio -esta vez por la dirección, frente a las otras tres realizadas directamente por su presidente, Iñaki Etxebarria- se expresa su "profundo malestar" por los que considera una "filtración y utilización mediático-política de este asunto". Añade que "los criterios" para elaborar las conclusiones del informe, del que no tiene "ninguna comunicación oficial ni extraoficial", son "los mismos que estratégicamente han ido defendiendo" PP y PSE.

Críticas del vicepresidente

Alega el Consorcio que el recargo en la tasa de saneamiento -desde 1980 los vecinos de los municipios consorciados pagan el doble de la tarifa para costear las obras del plan y el tribunal dice que ha habido desvío de fondos de ese fin por al menos 115 millones de euros- fue ratificado por la dirección de la entidad y que al sustituirse hace unos años por una tasa, ya no es obligatorio dedicarlo sólo a las obras de saneamiento. "Esta nueva situación, a pesar de ser considerada la correcta [por el Tribunal de Cuentas], no ha sido recogida expresamente en ningún momento, lo que ratifica en nuestra opinión de su carácter sesgado", señala el consorcio, al tiempo que defiende su "buena gestión".

El vicepresidente del tribunal, Jesús Álvarez, propuesto por el PNV, también criticó ayer la filtración de lo tratado por el pleno, en el que actuó de presidente al inhibirse su titular por tener un interés familiar directo en el asunto. Álvarez era el encargado del anterior informe sobre el consorcio para los ejercicios 1997 y 1998, que quedó paralizado y luego se decidió ampliar hasta 2001.

El edil bilbaíno del PSE Dimas Sañudo dijo que el informe confirma todas sus denuncias y anunció una propuesta para "salvar a la entidad". Antonio Basagoiti, portavoz del PP, afirmó que planteará la devolución a los usuarios del canon de saneamiento cobrado, si se demuestra que se utilizó indebidamente.

Felipe González ve "razonable" que Aznar vuelva a ser candidato

J. G. A. - Barcelona - 14/03/2003

El ex presidente del Gobierno Felipe González auguró ayer que el PP lo pasará "mal" en el próximo ciclo electoral y ha apuntado que "lo razonable" sería que, "ocurriendo lo que ocurre", José María Aznar decidiera volver a presentarse como candidato a La Moncloa. En una conferencia en la población de Cornellà, en territorio del área metropolitana de Barcelona, González dijo que a Aznar debería preocuparle, como a

George W. Bush, su "reelección": "No sé en qué grado le preocupa. Pero creo que debería presentarse y no dejarle a nadie la faena que está dejando".

Tras la presentación efectuada por el primer secretario del PSC y alcalde de Cornellà, José Montilla, González se mostró especialmente irónico y crítico con la política internacional del Gobierno español, en especial su alineamiento con EE UU respecto a una posible intervención armada en Irak y el consiguiente empeoramiento de las relaciones con Europa y América Latina. Esta "errática" actitud, opinó González, ha devuelto a España al "rincón del que nos salimos cuando murió el dictador, ese rincón de la dependencia, de la sumisión y de la pérdida de autonomía [respecto a Estados Unidos]". "Los desgarrones en política exterior costará mucho recoserlos. Pero no creo que [el Gobierno] sea consciente del destrozo que está produciendo", manifestó.

Para González, el distanciamiento entre el Ejecutivo y la ciudadanía se debe a que los dirigentes del PP carecen de la primera condición de todo "responsable político". Es decir, el de ser sensibles y "percibir el estado de ánimo de la ciudadanía".

Foto en el rancho

Y así, pese a las demandas y manifestaciones públicas de la que denominó "gran marea humana", los populares, a su juicio, insisten en mirar hacia otro lado en asuntos como el de Irak, el hundimiento del Prestige o el AVE. "Como siempre tengo yo la culpa y no he dimitido", añadió. "¿Cómo tienen tan poca sensibilidad para percibir el estado de ánimo de la ciudadanía? No pueden menospreciar a la gente. Porque a la vez están ofendiendo a millones de ciudadanos", denunció.

¿Cómo y cuándo se origina este distanciamiento? Para González empezó cuando Aznar se cree que es "un líder mundial, se sale completamente de su dimensión, pierde capacidad de razonar y ya ni conoce la dimensión de su estatura ni la de Europa". Y entonces, José María Aznar recurre a la foto del "Despacho Oval y del rancho de Tejas, porque cree que vale más esa foto que construir Europa o nuestra relación con América Latina".

Para González, lo peor de todo ello es que el PP comparte las opiniones de su líder: "Si sólo fuera una actitud de Aznar, en su partido pensarían que es parte del problema y no parte de la solución, que una sustitución rápida les perjudicaría menos que su mantenimiento".

José María Irujo descubre a los nazis protegidos por Franco

R. S. - Madrid - 14/03/2003

El periodista y escritor José María Irujo (Pamplona, 1955) presentó el miércoles en la Casa de América su libro La lista negra. Los espías nazis protegidos por Franco y la Iglesia (Aguilar), una rigurosa y exhaustiva investigación de más de cinco años de trabajo. La presentación contó con las intervenciones de Simon Samuels, director del Centro Simon Wiesenthal en Europa, y del historiador Fernando García de Cortázar. Ambos no escatimaron elogios a la seriedad y envergadura del libro. Samuels apuntó que "España sirvió de puente de afinidad ideológica a los nazis, y Franco los protegía", recordando que, ya en la democracia, "los socialistas también negaron los permisos de extradición de nazis. Después Aznar prometió cooperar y crear una comisión; nada de eso ha sucedido". También salió el tema de las dos toneladas de oro que salieron de la embajada alemana en Madrid por tren hasta Algeciras. Y Samuels concluyó: "Hay elementos ya para otro libro. El neonazismo en España existe, la semilla existe. Hay un eje en Internet, en español, de España a Latinoamérica. Mi pregunta es: ¿el mundo es hoy menos racista, menos antisemita? El mensaje de este libro es que no podemos abandonar; si no, el odio ocuparía su lugar. Es necesario traducir enseguida el libro al inglés y al francés".

García de Cortázar acotó el tema del acomodo de los nazis bajo protección de la Iglesia: "Este libro coincide con un momento brillante de la historiografía sobre el nazismo, con biografías de Hitler y filmes como El pianista (Roman Polanski) y Amén (Costa Gavras). Hay que historiar el presente. En este libro hay nombres aún actuales, de la burguesía. Vivo en Bilbao y me he encontrado con nombres de quienes no conocen el origen de sus fortunas. Irujo es un caso raro en la historiografía española".  
104 agentes

El autor, periodista de investigación en EL PAÍS y premio Ortega y Gasset, hizo un detallado relato de la apasionante búsqueda que comenzó con el descubrimiento en unos archivos de Madrid de la lista de los aliados reclamando a Franco 104 agentes nazis: "Los alemanes de España tenían más de 350 empresas que sumaban 1.000 millones de pesetas de entonces. Establecieron una red de testaferros y empezaron a conspirar contra la República". Irujo aludió a la carta de Franco a Hitler y a los favores de la iglesia; citó el caso de Imperio Argentina (cómo la actriz y cantante se convirtió en una de las favoritas de los nazis): "Mi libro es un libro de denuncia. La lista de espías nazis en España sería interminable. He encontrado cartas de Carrero Blanco y Carlos Reim protegiendo a los nazis, poniéndoles sobre aviso de posibles detenciones, y hasta recomendaciones verbales de Carmen Polo". Irujo concluyó con una dramática frase de Violeta Friedman que le sirve de cita inicial al volumen: "España es un basurero de nazis. Aquí se han refugiado todos. Apelo a la juventud para que sepa qué es el nazismo, la xenofobia y el racismo. Lo que nos trajo y lo que nos puede traer".

La dirección de la crisis de Irak por Aznar acentúa el malestar de la diplomacia española  
Muchos diplomáticos lamentan la pasividad de su ministerio y disienten de las posiciones oficiales

El cuerpo diplomático sufre una ya antigua desazón, en la que confluyen motivos laborales, como la ruptura del escalafón, y profesionales, derivados de las consecuencias que la nueva práctica de nombramientos tiene para la política exterior. La mano férrea impuesta por La Moncloa en la conducción de la crisis de Irak ha agravado el malestar hasta el extremo de que es muy frecuente oír opiniones discrepantes con las oficiales en los pasillos del Ministerio de Exteriores. La posición del Gobierno que merece mayor rechazo es que la resolución 1.441 baste para legitimar un ataque.

"Una guerra desatada al margen del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas constituiría un ilícito internacional, ya que la [resolución] 1.441 no autoriza el uso automático de la fuerza. Por ése y otros motivos, son muchos los expertos que cuestionan las posiciones adoptadas por el Gobierno español en ese asunto", razona un embajador.

Ese diplomático pide que no se dé su nombre, por la misma razón que los cada vez menos anónimos disidentes descartan formalizar su existencia en un texto conjunto que resuma sus preocupaciones. Explican que, como funcionarios y ejecutores de la política exterior, no les corresponde suscribir posiciones contrarias a las del Gobierno públicamente. Pero tampoco quieren renunciar a que sus puntos de vista sean conocidos.

Dimisión en Bagdad

Junto a la preocupación por la ruptura del consenso sobre la política exterior y por las consecuencias que esta situación pueda tener para los intereses españoles en el Magreb o Iberoamérica, uno de los motivos más comunes del malestar actual, que se manifestó el pasado diciembre con la dimisión del encargado de negocios en Bagdad, Fernando Valderrama, tienen sus raíces en el papel "secundario" que, en opinión de estos profesionales, está jugando su ministerio.

Que la crisis esté siendo dirigida personalmente hasta el detalle por el presidente José María Aznar no lo niegan ni siquiera los portavoces del Gobierno. Pero más allá de ese protagonismo del presidente, lo que estos diplomáticos lamentan es que los consejos y orientaciones elaboradas en su Departamento estén siendo ignorados con tal frecuencia que llegan a hablar de la existencia de un "foso creciente" entre el centro decisorio de La Moncloa y órganos claves de Exteriores.

Un diplomático que ha desempeñado más de una embajada asegura, por ejemplo, que la última visita de Aznar a México, el pasado 20 de febrero, cuando fue recibido con frialdad porque la opinión pública insistía en que acudía a Fox para pedirle su voto, antes de reunirse con Bush en su rancho de Texas, fue vivamente desaconsejada por la dirección general de Iberoamérica. El presidente hizo caso omiso, despegó de Madrid con la esperanza de comparecer junto a Fox ante los periodistas para lanzar algún mensaje común y se encontró al aterrizar con la realidad de que su colega mexicano no admitía más concesiones sobre el encuentro que una foto juntos.

Otro ejemplo notorio se dio durante la última visita de Blair a Madrid, el pasado 27 de febrero. La secretaría de Estado para Europa consideraba preferible que los dos líderes no aprobaran su propuesta conjunta de reforma de las instituciones europeas porque entendía que, en el clima de tensión con Francia y Alemania creado por la crisis de Irak, el proyecto sería fácilmente malinterpretado y podría resultar negativo. Los británicos querían, sin embargo, a toda costa ese documento, para romper el aislamiento que padecen en la Unión Europea cuando se trata de temas institucionales. Aznar decidió dárselo en el último momento, y la propuesta hispano-británica para la Convención sobre el futuro de Europa fue aprobada.

Las fuentes diplomáticas consultadas insisten en que esta pérdida de influencia de Exteriores va más allá del caso concreto de Irak y está íntimamente relacionada con una política de personal y de nombramientos que "con frecuencia, prima un determinado perfil en detrimento de funcionarios experimentados".

Si la llegada del PP al Gobierno supuso un amplio relevo de embajadores y altos cargos de Exteriores, para dar entrada mayoritariamente a diplomáticos próximos a ese partido, el proceso subsiguiente se complicó hasta provocar, en junio de 2000, al menos una insólita denuncia pública de favoritismo por parte de un funcionario, Ignacio Aguirre de Cárcer, poco sospechoso de simpatías izquierdistas. El descontento por esa tendencia se agravó cuando, tras la llegada de Ana Palacio, en julio pasado, casi toda la cúpula del ministerio fue asumida por diplomáticos jóvenes que trabajaron en el equipo de internacional de La Moncloa durante los años anteriores.

Según cálculos de diplomáticos consultados, el resultado de esa operación es que ningún alto cargo actual de Exteriores ha tenido experiencia previa como embajador ni ministro de primera y que la mayoría de ellos (18 sobre 23) pertenezcan a los escalones medios o bajos, como ministros de tercera y consejeros.

Entienden las mismas fuentes que esa política implica una pérdida de experiencia para el ministerio, con las consiguientes secuelas de decisiones menos ecuanímes y fundamentadas que amenazan el peso específico de la política exterior española en un contexto global. Ello explicaría también que los contactos informales entre miembros de la carrera para tratar del futuro de su profesión, intensificados al hilo de la crisis de Irak, hayan reunido a diplomáticos de distintas afiliaciones.

Más de 70 funcionarios, sobre un total de 700 diplomáticos, han intervenido en esas conversaciones, según las fuentes consultadas. Sólo unos 40 de ellos asistieron a los almuerzos que, en dos tandas, les ofreció el líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, hace tres meses, para explicar su posición.

Un portavoz de la Oficina de Información Diplomática desmintió anoche "rotundamente" que el último viaje de Aznar a México fuera desaconsejado por Exteriores y que ese Departamento considerara inoportuno firmar la declaración hispano-británica sobre el futuro de Europa el pasado mes de febrero. Por lo demás, el mismo portavoz recordó que la política exterior ha sido invariablemente una política de la presidencia del Gobierno en todas las legislaturas de la España democrática.

Lagos y Fox se inclinan por la abstención o el voto negativo en el Consejo de Seguridad  
Los presidentes Lagos y Fox declaran que han recibido presiones de EE UU para votar a favor

MANUEL DÉLANO / JUAN JESÚS AZNÁREZ - Santiago de Chile / México - 14/03/2003

El presidente Ricardo Lagos ha comenzado a dar señales de que el vital voto de Chile en el Consejo de Seguridad de la ONU se inclinará por la abstención o el rechazo a la política de Estados Unidos sobre Irak, aunque fuentes gubernamentales aseguran que aún no ha tomado la decisión. Entretanto, el presidente mexicano, Vicente Fox, comunicó a su homólogo de EE UU, George W. Bush, su desacuerdo con un ataque a Irak sin el aval de la ONU y, según se deduce de una entrevista periodística, lo rechazará en una votación del Consejo de Seguridad.

Lagos se reunió en la tarde de ayer con los presidentes de los partidos políticos, del Senado y de la Cámara de Diputados. El presidente socialista explicó que todavía hay espacio para la paz, detallar todas las gestiones que ha llevado a cabo y decir que no cree necesario llegar a una guerra.

Lagos contó ayer que recibió el martes una llamada telefónica del presidente George W. Bush, quien le planteó la necesidad de una pronta definición. Su respuesta fue defender el punto de vista chileno de que "nos parecía muy importante establecer un conjunto de condiciones que debe cumplir Sadam Husein" para el desarme, que son las que pide el informe del jefe de inspectores, Hans Blix. Entre éstas, sostuvo Lagos, Blix quiere interrogar a 300 científicos.

Las presiones de Washington han arreciado en los últimos días. Al espionaje telefónico y de correo electrónico se sumó la pretensión de alterar cláusulas ya acordadas del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Chile, que todavía está pendiente de ratificación parlamentaria en ambos países. Chile y México, los votos latinoamericanos en el Consejo de Seguridad, han mantenido una estrecha coordinación en los últimos días y tanto Lagos como Fox han dialogado además con otros presidentes latinoamericanos. Aunque la situación puede cambiar, a ambos países les convendría tener un voto similar ante el inevitable malestar que una abstención o un rechazo desataría en Washington, según advierten los observadores.

Las dos fuerzas políticas más cercanas al presidente en la coalición gobernante, el Partido Socialista, en el que milita Lagos, y el Partido por la Democracia (PPD), le pidieron ayer votar por la paz y contra la guerra. "El TLC no vale una guerra", afirmó el presidente del PPD, Guido Guirardi, mientras soltaba una paloma blanca en La Moneda. La Democracia Cristiana, el mayor partido de gobierno, rechaza la guerra, aunque hay matices. Sólo en los sectores más cercanos al pinochetismo existen opiniones a favor de EE UU.

Entretanto, el presidente mexicano, Vicente Fox, comunicó a Bush su desacuerdo con un ataque a Irak sin el aval de la ONU y, según se deduce de una entrevista periodística, lo rechazará en una eventual votación del Consejo de Seguridad. "¿Es difícil decirle no al presidente de Estados Unidos?", se le preguntó. "Pues, francamente no, porque hemos construido una amistad y una relación diferente, basada en la seriedad". Bush, "muy cortés", no ceja. "Trata de convencer insistentemente, pero nosotros hemos actuado con firmeza y soberanía y apegados a nuestras convicciones: la paz y la búsqueda de la solución de los conflictos por la vía del diálogo".

El gobernante respondió, telefónicamente, a la cadena Televisa desde el hospital Militar de Ciudad de México, donde convalece de una intervención quirúrgica en la columna vertebral, efectuada el miércoles. "¿Ha sentido las presiones de cara a esta situación?", le preguntaron. "Sí, de alguna manera...".

La situación de su país, miembro no permanente del Consejo de Seguridad, es delicada. Debe votar con Estados Unidos porque lo aconsejan los intereses comerciales y económicos nacionales, instó Héctor Rangel, presidente del Consejo Coordinador Empresarial. Los hombres de negocios temen represalias. México comparte 3.200 kilómetros de frontera con Estados Unidos, casi el 90% de sus exportaciones son compradas por el mercado norteamericano; si la economía estadounidense se contrae, la mexicana se desploma, y 3,5 millones de mexicanos residen ilegalmente en el norte. Un acuerdo migratorio es la prioridad del Gobierno en política exterior.

El gabinete de crisis efectúa consultas con los diferentes sectores para tomar una decisión "de Estado no personal", según Fox. el 69% de los mexicanos rechaza un ataque unilateral, según una encuesta de la Coordinación de Imagen y Opinión Pública de la Presidencia.

Luis Puenzo regresa al cine con 'La puta y la ballena'  
El director argentino eligió personalmente a Aitana Sánchez-Gijón, Leonardo Sbaraglia y Miguel Ángel Solá como protagonistas

CARLOS ARES - Buenos Aires - 14/03/2003

El esperado regreso del director argentino Luis Puenzo, de 57 años, no podía darse en mejores condiciones para él. Está rodando en Puerto Pirámide, sobre el océano Atlántico, a unos 1.400 kilómetros al sur de Buenos Aires, en la bahía azul, profunda y cristalina declarada patrimonio de la humanidad y a la que

acuden cada año a tener sus crías cientos de ballenas y lobos marinos, el guión de La puta y la ballena, una historia de amor que escribió hace dos años. Puenzo, ganador del Oscar en 1986 por La historia oficial, cuenta además con recursos excepcionales para el cine argentino, una coproducción de tres millones de dólares de los que Wanda Visión de España aporta el 80% y las argentinas Patagonik, Historias Cinematográficas y Naya Films el 20% restante.

El director recuerda así el origen de la idea: "Las dos películas sobre las que trabajaba y que finalmente no pudieron rodarse hasta ahora por motivos económicos, Mambo tango, sobre el viaje del Che Guevara adolescente por América Latina, y Severino, basada en la vida de los anarquistas Severino di Giovanni y Paulino Scarfó, fusilados por la dictadura que en 1930 inició la sucesión de golpes militares en Argentina, tenían que ver con una reflexión política sobre cuáles son los caminos a tomar ante la violencia del Estado, con personajes que respondían con violencia explícita. El cuento de La puta y la ballena debe tener cuatro o cinco años, lo retomé y muy rápidamente, en quince, veinte días de trabajo, salió la primera versión. Yo no sabía muy bien qué era. Escribí todo el verano. La historia, en principio, era muy enigmática. Trataba de una ballena que varaba dos veces en el mismo sitio en diferentes épocas".

El director eligió personalmente a los actores comparándolos con los que tenía en su imaginación. El elenco elegido resultó muy sólido. Aitana Sánchez-Gijón será Vera, la mujer que atraviesa la crisis central de su vida y pone en marcha la historia. Puenzo anticipa, además, que la joven Mercè Llorens Serra, de 23 años, será seguramente una revelación. Según el director, "la van a considerar una de las mejores actrices de su generación luego de estrenada la película".

El reparto se completa con formidables actores argentinos como Leonardo Sbaraglia, Miguel Ángel Solá, Edward Nutkiewicz, Oscar Nuñez, Pompeyo Audivert, Belén Blanco, Lidia Lamaison y el español Pep Munné, que interpreta a Jordi, el editor, marido de Vera, "un hombre pasivo, muy cáustico, que nació viejo". Munné asegura que al leer el guión, escrito por el propio Puenzo, su hija Lucía y Ángeles González Sinde, sintió que se involucraba en "una historia de García Márquez, con diálogos de una inteligencia pocas veces vista". Nutkiewicz y Nuñez coinciden: "El resultado final es un misterio y nadie puede anticipar nada, pero sí sale todo como está escrito, será una película memorable".

Uno de los productores, el argentino Pablo Bossi, de Patagonik Group, pasa el día trabajando a la par de los técnicos. Según Bossi, desde La peste, la película anterior de Puenzo basada en el libro de Albert Camus, no se veía "algo así" en términos de esfuerzo y pasión de todo un equipo. Son jornadas de 12 horas en las que hay que montar cámaras y luces y tirar cables desde puestos desolados hasta pequeños barcos, lanchas y acantilados agrestes. Sobre la playa de Pardelas, a 20 kilómetros de la aldea de Pirámide, descansa la ballena de poliuretano de 16 metros reproducida en tamaño natural por Orlando Rodríguez, especialista en efectos especiales, y que ha costado 27.000 dólares. Detrás de un acantilado está la réplica del avión de los años treinta idéntico al que pilotaba Saint-Exupéry. La ballena quedará para siempre en Península Valdez como atracción turística, y mueve la aleta, el cuerpo y la poderosa cola por un sistema hidráulico diseñado para la ocasión.

Puenzo y el director de fotografía José Luis Alcaine trabajaron las imágenes de "las dos épocas" en las que se cuenta la historia con una estética diferente, de mayor contraste para el pasado y con otro tipo de película y emulsión en el revelado. Todos están deslumbrados con el resultado por lo que han visto hasta ahora. La directora de vestuario Sonia Grande investigó al detalle la época de los personajes. Grande, que viene de rodar con Almodóvar, asegura que, "aun cuando son de estilos tan diferentes, son dos directores geniales".

Puenzo no siente el peso de la responsabilidad. Dobra la apuesta: "Si no corro riesgos verdaderos, me aburro; por eso prefiero esperar para filmar hasta que siento que el enamoramiento me va a durar tres o cuatro años por lo menos. De otro modo, sería como acostarse con una mujer a la que no querría ni ver a la mañana siguiente". Para evitar que se "hunda con el barco" como suele hacer, tras el derrumbe de los otros dos proyectos, la esposa de Puenzo le sugirió que escribiera "algo más íntimo".

Así nació la historia de La puta y la ballena. En sus viajes adolescentes al sur, cada vez que veía las ballenas, Puenzo sentía que "tenían que ver con el misterio de lo femenino: esa cosa de la internación de las ballenas en las profundidades, de irse y volver, de desaparecer y de ir a sitios que nadie sabe cuáles son y volver de allí". Todas sus películas están miradas desde el punto de vista de la mujer, en algunos casos muy claramente, como en La historia oficial. Él lo admite: "Esa es mi mirada en cine. Vera es una mujer que está en una crisis también muy femenina, una de esas en las que todo parece estar bien y la sensación interna es que está todo mal. Luego salió mi encanto por las fotos viejas. A mí siempre me interesó también el tema del tiempo en el cine... Bueno, el tiempo es la materia prima del cine, como dice Tarkowski... El personaje de Vera comienza a rebuscar en una historia antigua, que se relaciona a su vez con la ballena que salía dos veces y marcaba dos tiempos y se armó esta historia tan misteriosa".

Se llega así al principio del fin. Si no hay inconvenientes mayores para el estreno, la versión última de la historia comenzará a exhibirse en los cines de Argentina y España a finales del próximo mes de septiembre. "El PP se ha quitado la piel de cordero"

Como Vera, su personaje en La puta y la ballena, Aitana Sánchez-Gijón siente también que hay un punto de irrealidad en todo lo que ocurre a su alrededor. En la desmesura de luz, océano, tierra y naturaleza patagónica, sin periódicos, sin televisión, sin radio, vinculada con la actualidad sólo por la reproducción de artículos de periódicos que le hacen llegar vía fax, asegura que espera que la decisión del Gobierno español respecto a la guerra de Irak tenga consecuencias electorales para el Partido Popular: "Han jugado a ser demócratas y moderados, y ahora se les está viendo la verdadera cara. Se han quitado la piel de cordero y

se están mostrando como realmente son. Lo cual no está mal, por otro lado. Creo que se han cavado su propia tumba. Yo espero que pierdan las próximas elecciones". No encuentra otras explicaciones que las ambiciones de Aznar: "En esa pretensión de pasar a la historia, de acercarse al poderoso y de sentirse él también un poderoso. Es una cosa de complejo de inferioridad suyo que transfirió a España. Me parece descabellado. Yo creo que mucha gente del PP no piensa igual, pero el partido no permite la disidencia interna".

Sobre la película, Aitana recuerda que acabó llorando cuando leyó el guión por primera vez en Madrid hace ya más de un año: "Nunca antes me había pasado, me tocaba muy profundamente. Luis comprende el mundo de la mujer de una manera poco frecuente". Vera es, según la actriz, "una mujer que está pasando la gran crisis de su vida, que va más allá de su pareja. Vera se ha perdido por el camino, se ha traicionado, se ha abandonado, se ha dejado arrastrar siempre por el deseo ajeno, por lo que han querido sobre todo los hombres que ha tenido alrededor".

Un documental recupera la peculiar figura del músico Bola de Nieve  
El filme clausura el festival de Nueva York

EFE - Madrid - 14/03/2003

Bola de Nieve era un juego de contradicciones: negro y homosexual en un entorno racista y homófobo, prorroevolucionario, santero... La música era donde conseguía pacificarlo todo". De este modo resumió ayer Mariano Maresca el documental que ha escrito sobre el cantante y pianista cubano. El protagonista de la cinta Bola de Nieve, Ignacio Villa (1911-1971), pasó a la historia como uno de los artistas cubanos más importantes del siglo XX.

A pesar de la admiración que le profesaron Pablo Neruda, Alejo Carpentier, Edith Piaf o Andrés Segovia y de ser una personalidad en Latinoamérica, su figura se veía amenazada por el olvido. "La idea de hacer un documental sobre Bola de Nieve surgió cuando descubrimos la personalidad apabullante de alguien que sólo conocíamos por su música y sus canciones", señala el coguionista y director de la película, José Sánchez-Montes. El documental, en el que participan España, Cuba y México, se aleja un tanto del modelo de investigación exhaustiva. "Queríamos que la gente se enamorase de un personaje fascinante; pero tampoco dejar sin tocar la parte enigmática que siempre tuvo", señaló Sánchez Montes.

Otra de las premisas de la producción fue huir de la voz en off y del desfile de grandes figuras hablando sobre su vida y obra sin haberle conocido. La película acaba de clausurar el Festival de Cine Latino de Nueva York e inicia ahora una gira por otros certámenes, aunque por el momento no cuenta con una fecha de estreno en salas comerciales.

La música de Bola de Nieve reunía la tradición afrocubana, el bolero, el jazz o el mambo. Sus interpretaciones de Mama Inés, La vie en rose o Mama perfecta forman parte de la música popular del siglo XX.

Tanto Sánchez-Montes como Maresca afirman que su película se aleja de la corriente de documentales sobre músicos cubanos que se están produciendo en los últimos años, como es el caso de Buena Vista Social Club. "Nuestra propuesta", explicó el director, "es mucho más humilde tanto en la concepción como en la producción, y también más personal".

A xeración que fuxiu do frío O movemento estudiantil simbolizou o espertar da Galicia urbana nos anos 70  
ANTÓN BAAMONDE

EL PAÍS - 14-03-2008

Na exposición sobre o maio do 68 compostelán no Pazo de Fonseca pode contemplarse a reprodución dunha habitación de estudante. Dúas liteiras, tres tratados médicos, unha botella de xenebra descoñecida e dúas de coñá perfectamente identificables, unha mesa camilla na que pousa unha máquina tamén descoñecida -tal vez un trebello para quantar auga- carteis -o Che, películas de moda- e, sobre todo, unha indefinible sensación de frío. Esa habitación transfórmase, por obra e graza do espazo expositivo, nun monumento, nun lugar da memoria que establece unha tradición antifranquista.

Que unha habitación de estudante poda converterse nun obxecto icónico sobre o que fundar unha tradición, é un paradoxo máis entre aqueles cos que estamos acostumbrados a convivir. Iso non sorprende. Sorprende máis o tempo que temos tardado en ver unha exposición así. Unha das peculiaridades galegas é que aquí todo tende a suceder con certa lentitude. O natural tería sido que esta exposición se fixera hai 20 anos, xa recuperadas as liberdades. Non foi así. Houbo que agardar ao cambio de goberno último. Por San Caetano, con calefacción estupenda, pasean agora os que pasaron frío.

Tamén eu podería describir unha habitación dun piso da Rúa Concheiros no ano 74. A alfombra fora roubada dunha discoteca, a mesa de estudo era unha porta lisa á que se lle colocaran dúas patas, e ademais de no sofá a podía sentarse nun par de taburetes tamén requisados dun bar. No moble do tocadiños amoreábanse Paco Ibañez, Lluís Llach, Pi de la Serra e os Chieftains, e, por suposto, os discos de 45 r.p.m. de Voces Ceibes. Reinaban sobre a sala un póster de Jane Fonda espida e outro do Barça, no revisteiro podía atoparse un exemplar de Triunfo e outro de Cuadernos para el diálogo.

Nesa sala discutíase sobre O atraso económico de Galicia, a obra de Beiras; o opúsculo de Mao Arte e cultura no Foro de Yenán e os méritos e deméritos das troikas soviéticas, aínda que ningún fose de saudades estalinistas. Como eran os anos posteriores ao boom, os autores eran os latinoamericanos (Vargas Llosa, Córtazar, Onetti, García Márquez) ademais da tríade sagrada da alta cultura de entón: Joyce, Kafka e Beckett. Eran moi entretidas aquelas liortas, dignas dun mosteiro medieval, cheas de

florentinismos indescritibles. A intelixencia non tiña máis remedio que aguzarse para pillar algo. Agora ben ¿que significado tiña todo isto?

Entre as frases máis celebradas de Marx pode rexistrarse esta: "Non o saben, pero fano". ¿Que facían os protagonistas de aquel espectáculo? ¿A qué estraña dimensión apuntaba aquel perderse entre Trotsky, Zappa, Losey ou Buñuel? Interpretar dende o futuro, cando un xa sabe en que quedou todo aquilo, é facer trampa, pero se un se pon aproximadamente marxista podería afirmar isto: o maioismo e outras formas de esquerdismo eran o xeito específico en que se abría paso entre nós a modernidade burguesa.

Os estudantes, nas condicións dunha Galicia que comezaba a experimentar a Grande Transformación que determinou o ocaso do país agrario, eran subxectivamente revolucionarios. Tamén en París, Berlín ou Berkeley os universitarios experimentaban esa sensación de que os tempos estaban cambiando, como cantaba Dylan. Santiago non era a excepción, non podía selo nun país no que agonizaba Franco e con el unha ditadura. O nacional-catolicismo malamente podía satisfacer a unha xuventude que escoitaba a Pink Floyd e reclamaba a revolución sexual.

Había unha Galicia rural de carros e eixadas de raíces medievais, pero tamén unha aínda poderosa estrutura de vilas nas que boqueaba unha pequena burguesía e un aceno de modernidade, preferentemente urbano, que se expresaba de mil modos: ir a Londres a comprar discos e roupa ou meterse no PCE ou na UPG para respirar o aire de Europa, o de Sartre e os Beatles.

Eses estratos mesturábanse entre si. Con demasiada frecuencia se tende a apreixar un país seleccionando un par de fotos. Pero a Galicia da Transición era máis poliédrica do que suxire unha mirada estereotipada. Ás veces parece que cada xeración quere inventar o mundo, como se antes dela Galicia fose só un verde prado con vacas, coma se a clase obreira e os burgueses, ou, para o caso, Antonio Palacios, Dieste, Seoane ou Maside non estiveran aí dende había tanto tempo. Coma se a modernidade fose cousa de onte. Os estudantes estaban chamados a ser o que son agora: os profesionais (médicos ou avogados) que retomarían o ciclo das súas sagas familiares, ao tambor dun país que cambiaba aceleradamente e que imponía novos gustos, estilos e retóricas. Aquelles rapaces vían as Historias para no dormir ou Estudio 1: non tardarían moito en sorprenderse das Mama Chicho. Da psicodelia local pasarían, despois da ultrapolitización e o desencanto, ao nerviosismo cocainómano dos yuppies.

Algúns deles estaban chamados a dirixir o país, ben polas súas orixes familiare ou polas novas oportunidades da democracia. O que non podíamos sospeitar é que tardaría tanto en suceder. Se noutras latitudes se procedeu, dende comezos dos 80, a unha renovación das elites, iso non foi o caso entre nós. Esa a tendencia á xerontocracia enténdese mellor sobre a relación de forzas que determinou que os que estaban continuasen estando con moi escasas variacións. Ese fondo pétreo do establecemento segue estando aí. En Galicia as novas clases emerxentes teñen moitos medos e complexos que facilitan a súa subordinación psicolóxica e social e a súa tendencia instintiva a non facer nada. De feito, non facer nada ten entre nós un prestixio asombroso, incontestable. Iso explica algúns trazos da actualidade máis inmediata.

Dende logo, e niso acerta a exposición organizada pola Fundación 10 de Marzo, os pisos de estudantes tiveron unha importancia extrema. A diferenza de hoxe, en que o hábito e o diñeiro fan das copas nas fins de semana o momento privilexiado para a sociabilidade, naquelas épocas o piso era o ámbito soñado no que a xuventude podía estrear a súa autonomía.. Neses pisos ensaiábanse novas formas de relacións entre os sexos e soñábase con formas de vida alternativas. Pero, sobre todo, nos pisos bebíase café, en cantidades asombrosas, dignas de Balzac, para acompañar parladoiros inacabables, que se ramificaban en todas direccións, conforme a esa sede inesgotable de vida que parecía fluír con tanta naturalidade na xuventude do momento: tal vez o botellón de agora non sexa tan distinto. Non sei por qué venseme á cabeza unha canción de Pl de la Serra Afans de joventut: "Afans de juventut/ De fer rodos quadrades/ De perdonar al vençut / De predicar maldades".

Buena suerte ROSA SOLBES

EL PAÍS - 14-03-2008

Semana de resaca electoral. Me dispongo a engullir sopas de cifras y porcentajes de voto. Facilita la digestión el haber podido prescindir de la apnea; la complica constatar lo muy carca que se ha vuelto este paiset. En ésas aparece en la bandeja de entrada el microrelato de un sobrino veinteañero:

"A mi abuelo le ha dado hoy, 9-M, un infarto, así que no ha podido ejercer su derecho al voto. Mientras estábamos mi padre, mi tío y yo en la sala de espera del hospital General de Alicante, hemos escuchado una conversación que mantenía un hombre de mediana edad y aspecto desaliñado, esperando su turno, con un anciano que llevaba un libro rojo del PSOE bajo el brazo. El anciano le preguntó al hombre que a quién iba a votar y el hombre le respondió 'al pepé pa que no haigan tantos maricones ni tantos inmigrantes'. Acto seguido anuncian su número por megafonía y todos vimos que la doctora que le atiende es negra y de acento sudamericano. La vida es irónica".

Gentes sabías analizarán cuánto de xenófobo ha tenido el sufragio popular, o parte de él. Ahora rescatemos del olvido otras muchas cosas que también han ocurrido durante estos días y permanecen eclipsadas por el gran acontecimiento y por el trallazo de los pistoleros. Por ejemplo, que antes del 9 hubo un 8 de marzo, y que fue tachado del calendario de varias importantes ciudades por las mismas autoridades a las que no se les ocurriría enmudecer a los púlpitos durante la llamada jornada de reflexión (¿qué tal si reflexionáramos un poco más durante toda la legislatura?).

Mucho ha sucedido en torno a esa fiesta sin que mereciera titulares, como la nueva revista del Grupo de Mujeres Malvarrosa, la tertulia en Genovés en torno a la compositora Matilde Salvador o el debate sobre la ablación y la magnífica película Moolaadé proyectada por CEAR.

Varias amigas me han remitido diversos regalitos en nuestro día: el carné de conducir de una iraquí que se ha fotografiado totalmente cubierta por un burka azul, con un comentario escueto: "¡Y es legal!" Otro mensajero se titula "¿Milenarios?", y recoge diversos pensamientos filosóficos y preceptos religiosos. Zaratustra y el libro sagrado de la India coinciden en que las mujeres deben adorar al hombre como a un Dios. Aristóteles nos desprecia como "hombre inferior" que somos, Lutero está contra las sabias, San Pablo nos ordena callar en las Iglesias. Del Código de Hammurabi al Corán se nos llama "calamidad"... En la Francia del XIV era conducta moral aceptable "pegarle y desfigurarla para que no se deje ver avergonzada

de su faz". Y el monarca inglés Enrique VII decía que "los niños, los idiotas, los lunáticos y las mujeres no pueden y no tienen capacidad para efectuar negocios".

En fin, ya elegimos Parlamento nuevo, muy masculino por cierto. Y tendremos nuevo Gobierno con presi y vice que se proclaman feministas y de izquierdas, así que mira si se van a tener que arremangar.

A por ellos, oé. Felices fiestas. Y buena suerte.

Calvario de Semana Santa para los españoles en Brasil Exteriores advierte a los viajeros de las dificultades para entrar en el país TOMÁS BARBULO - Madrid

EL PAÍS - España - 14-03-2008

La Semana Santa puede convertirse en un calvario para los españoles que pretenden viajar en los próximos días a Brasil. El Ministerio de Asuntos Exteriores, que dirige en funciones Miguel Ángel Moratinos, les advirtió ayer de lo que les espera: "Las autoridades brasileñas están aplicando con mayor rigor los controles de inmigración en sus aeropuertos internacionales. Se recomienda, antes de iniciar el viaje, informarse en la Embajada y consulados generales de ese país en España sobre los requisitos necesarios para entrar en territorio brasileño", señalaba una "nota importante" incluida en su página web. En los aeropuertos brasileños, los españoles están siendo apartados del resto de los viajeros y sometidos a controles estrictos. La carencia de una reserva de hotel es motivo suficiente para que los funcionarios de fronteras les impidan la entrada en el país. A pesar de esa situación y del comunicado del Ministerio, las grandes agencias de viajes, como El Corte Inglés, todavía no han recibido orden de advertir a los clientes que reservan billete para Brasil de las dificultades que les aguardan.

Aunque el Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva rechaza calificar de represalia lo que está haciendo con los viajeros españoles -prefiere hablar de "trato recíproco"-, lo cierto es que su actitud para con ellos se endureció justo después de que la prensa del país suramericano publicara numerosos testimonios de brasileños que aseguraban haber sido rechazados sin razón aparente y con malos modos en el aeropuerto de Barajas. Lula aseguró incluso que llamaría al jefe del Gobierno español, José Luiz Rodríguez Zapatero, para trasladarle su malestar.

El Ministerio del Interior, del que depende el control de las fronteras, se declara sorprendido por la actitud de Brasil. "Seguimos aplicando las mismas normas de acceso al territorio Schengen que hace un año", asegura un portavoz del departamento. Y para demostrar que no existe trato discriminatorio contra los brasileños, echa mano de las estadísticas. De los 24.355 extranjeros rechazados el año pasado en los puertos y aeropuertos, sólo 3.083 fueron brasileños. Es cierto que en los tres primeros meses de este año fue impedida la entrada de un millar de ciudadanos de ese país, "pero eso se debe a que han llegado muchos más", según el portavoz citado. Un buen ejemplo de ello es lo sucedido en enero. Durante ese mes fueron rechazados 428 brasileños, pero les fue concedida la entrada a otros 13.722.

El aumento del número de brasileños que cada día aterrizan en España hace pensar a los expertos policiales en extranjero que las redes de tráfico irregular de inmigrantes están aprovechando el hecho de que Europa no exige visado a los ciudadanos de Brasil para convertir a ese país en una la plataforma de emigración ilegal hacia España. "Lo mismo", recuerdan, "ocurrió con Ecuador, Colombia y Bolivia. En cuanto la Unión Europea exigía el visado a uno de esos países, los flujos ilegales se desplazaban al siguiente".

Cebrián pide que se liberalice la entrada en medios extranjeros El grupo aspira a crecer en el mercado hispano-portugués EL PAÍS - Madrid

EL PAÍS - Economía - 14-03-2008

Las políticas proteccionistas son uno de los principales obstáculos a los que se enfrentan las empresas españolas que apuestan por invertir en medios de comunicación en muchos países iberoamericanos. Para eliminar estas barreras, el consejero delegado del Grupo PRISA, Juan Luis Cebrián, pidió ayer al Gobierno que establezca un régimen de reciprocidad con los países de Iberoamérica en materia de inversiones extranjeras. "Somos partidarios de la liberalización más absoluta", aseguró durante la junta general de accionistas de PRISA. El consejero delegado destacó la vocación global del principal grupo de información, educación y entretenimiento en español y los proyectos de crecimiento de las cuatro grandes unidades de negocio en las que se articula PRISA: audiovisual, prensa, radio y educación y ediciones generales, que operan de manera "transversal" con Prisacom, división dedicada a las actividades digitales. Destacó que el objetivo es agrupar las actividades dispersas e impulsar las sinergias.

En el sector radiofónico, Cebrián subrayó las 1.200 emisoras que operan en 11 países de Europa y América. "Somos líderes en España, Colombia y Chile y constituimos de lejos la primera corporación de radio en castellano", dijo, y afirmó que el próximo paso es extender su presencia en el mercado latino de Estados Unidos, de la mano del fondo de inversión 3i, que ha valorado Unión Radio en 1.317 millones de euros.

En el terreno audiovisual, destacó los dos millones de abonados de Digital + y el éxito obtenido por Cuatro, que ha superado las expectativas marcadas en su nacimiento, hace dos años y medio. PRISA cuenta además con una red de televisiones locales y autonómicas, y posee la primera cadena boliviana y la portuguesa TVI, además de las productoras NBP y Plural. Cebrián abogó por reordenar todas estas actividades en torno a Sogecable.

Otra de las áreas de actividad de PRISA, la división educativa liderada por Santillana, ha crecido el 14,6%. Cebrián resaltó el importante paso que ha dado Santillana, en sólo siete años, en el mercado brasileño, donde se ha convertido en la segunda compañía más importante, hasta el punto de que "en pocos años, Brasil será el mercado líder de las operaciones de Santillana", auguró.

En cuanto a Internet, donde las distintas webs de PRISA cuentan con 21 millones de usuarios únicos, Cebrián apostó por construir en torno a EL PAÍS la más potente comunidad informativa en español en toda la Red. Pese a todo, se mostró precavido a la hora de invertir en este sector, dada la escasa publicidad que arrastra Internet y la cultura de gratuidad que se ha implantado en la comunidad de internautas.

"Cuando Francia se aburre" Un artículo en 'Le Monde' hace 40 años sirvió de detonante a la revuelta de Mayo del 68 J. M. M. F. - París

EL PAÍS - Internacional - 14-03-2008

Tal día como hoy hace 40 años, Le Monde publicaba un artículo de opinión de Pierre Viensson-Ponté (1921-1979) titulado Cuando Francia se aburre, en el que describía la abulia de la sociedad francesa de la época, medida en la autocomplacencia, plácida y ordenada bajo la mirada, entre paternal y severa, del general De Gaulle y ajena a las "grandes convulsiones que agitan el mundo", y hacía un llamamiento a la revuelta.

El 22 de marzo, un grupo de intelectuales, artistas y algo más de 150 estudiantes ocuparon el edificio de la administración de la Universidad de Nanterre, a las afueras de París. El rector llamó a la policía y forzó la evacuación. Dos meses después estallaba el Mayo del 68. El aniversario del artículo sirvió ayer para el arranque definitivo de la conmemoración del acontecimiento.

La guerra de Vietnam, lamentaba Viensson-Ponté, "emociona" a los franceses, pero "realmente no les afecta", ni tampoco las guerrillas de Latinoamérica, la feroz represión de Indonesia, las matanzas de Biafra, el golpe de Estado de los coroneles en Grecia o el apartheid de Sudafrica. "Los jóvenes se aburren. Los estudiantes se manifiestan y luchan en España, en Japón, en América, en Alemania, e incluso en Polonia. Tienen la impresión de que hay conquistas que deben emprenderse, protestas que deben escucharse, o al menos un sentimiento del absurdo para oponer a la absurdidad", aseguraba.

"Los estudiantes franceses se preocupan por saber si las chicas de Nanterre y de Antony podrán acceder libremente a las habitaciones de los chicos, una concepción un tanto limitada de los derechos del hombre", añadía el periodista de Le Monde. Lo que no podía adivinar es que era este elemento, la separación de los sexos, el que serviría de detonante. Y de la manera más banal: con motivo de un partido de fútbol retransmitido por televisión, un grupo de universitarios de Nanterre desafiaron la prohibición de penetrar en la residencia de las chicas... porque en la sala de estudio estaba el único televisor en varios kilómetros a la redonda.

EL PAÍS ganó el año pasado 6.292 millones, un 35% más que en 1998 La difusión roza los 470.000 ejemplares en el primer trimestre del año

EL PAÍS - Madrid - 14/04/2000

EL PAÍS cerró el ejercicio de 1999 con unos beneficios netos, después de impuestos, de 6.292 millones de pesetas. Ello representa un incremento del 35% respecto a los que alcanzó en 1998. Durante el año pasado, EL PAÍS tuvo una difusión media de 435.433 ejemplares, según la OJD, un 3% menos que el precedente. En el primer trimestre de este año, la difusión rozó una media de 470.000 ejemplares diarios, según datos aún no auditados.

"No me cansaré de decir que EL PAÍS sigue siendo el punto de referencia, el símbolo y la realidad más pujante de nuestra floreciente empresa", señaló el consejero delegado de PRISA, Juan Luis Cebrián, al repasar lo que fue el ejercicio correspondiente a 1999 para el primer periódico español de información general. "No sólo en lo que se refiere a la evidencia de los números que presentamos", dijo, "sino, muy particularmente, por la importancia, influencia y prestigio que se ha ganado mercedamente entre la comunidad lectora, lo que le ha llevado a clasificarse como uno de los diez mejores diarios del mundo en el ranking, ya tradicional, de la Universidad de Misuri y el único de ellos de cuantos se editan en español".

EL PAÍS facturó 31.567 millones de pesetas en publicidad, con un crecimiento del 28% sobre el año anterior y sus ingresos totales fueron de 45.608 millones. En 1999, el periódico empezó a imprimirse a diario en Buenos Aires, con lo que aparece, en el día, en México y Argentina, además de todos los países de la Unión Europea. En su edición digital, sigue siendo el periódico más visitado de cuantos circulan en español con 22 millones de páginas al mes.

Además, EL PAÍS inició el año pasado obras de modernización de sus instalaciones, con una inversión de cerca de 12.000 millones de pesetas. Las obras estarán terminadas y a pleno rendimiento durante 2001.

Cebrián recordó que PRISA ha concentrado el resto de actividades de prensa en una nueva sociedad, Grupo Empresarial de Medios Impresos (GMI), que el año pasado tuvo un excelente comportamiento.

El diario económico Cinco Días difundió 28.265 ejemplares en 1999 y registró un beneficio neto de 238 millones de pesetas. AS, el diario deportivo del grupo, mejoró su difusión hasta alcanzar 143.021 ejemplares, con un resultado neto de 362 millones.

Las operaciones de prensa se ampliaron el año pasado a los periódicos regionales y locales, con la compra del 75% de Espacio Editorial, que agrupa la cabecera de El Correo de Andalucía y Odiel de Huelva, amén de una participación de control sobre el diario Jaén y otra minoritaria en La Voz de Almería.

La cadena SER revalida su liderazgo de audiencia y se expande en Latinoamérica

Tanto en la radio generalista como en las fórmulas musicales, las empresas radiofónicas del Grupo PRISA se han alzado un año más con el liderazgo absoluto de la audiencia. En 1999, la audiencia total de los programas de la SER fue de 9.319.000 oyentes, según los datos del Estudio General de Medios (EGM).

Este techo ha sido ya rebasado. Cebrián recordó que la primera oleada del EGM de 2000 otorga a las diferentes ofertas de la SER 10.033.000 oyentes. De éstos, más de 4.200.000 siguen la radio convencional,

trionfadora en todas las franjas horarias, y 2.848.000 escuchan la cadena 40 Principales, la radiofórmula musical imbatible en España.

En su conjunto, las empresas radiofónicas del Grupo PRISA registraron durante el pasado ejercicio económico unos ingresos agregados de 28.236 millones de pesetas. El beneficio neto fue de 5.570 millones, lo que representa un crecimiento del 36% respecto al año anterior. Por sí sola, la Cadena SER ganó 2.686 millones de pesetas, frente a los 1.725 del año anterior.

Las actividades radiofónicas han saltado las fronteras y se han extendido a Latinoamérica. En 1999, PRISA adquirió el 19% de Radio Caracol, grupo de radio líder en Colombia que ofrece una variada programación, y constituyó el Grupo Latino de Radiodifusión (GLR), con sede en Miami y operaciones en Chile, Estados Unidos, Francia y Panamá. Dentro de los proyectos de expansión internacional, especialmente en el mercado de habla hispana, se enmarca también la adquisición del 100% de las acciones de Radio Córdoba.

Crece el número de abonados a las televisiones de Sogecable

EL PAÍS Madrid

El Grupo Sogecable, en el que el Grupo PRISA posee una participación del 21,27%, revalorizó en 1999 su posición en el mercado de la televisión de pago en España, al culminar con éxito su salida a Bolsa. La televisión de pago mantuvo un ritmo ascendente. Hoy, Canal + cuenta con más de 1.800.000 abonados y Canal Satélite Digital se acerca a los 900.000.

El grupo Sogecable perdió el año pasado 2.321 millones de pesetas, al absorber los 6.872 millones de Canal Satélite Digital. La compañía espera obtener cifras positivas este año.

Una de las apuestas más decididas del Grupo PRISA durante 1999 fue la expansión en el sector de la música. Nació así Gran Vía Musical, compañía de vocación internacional que abarca la gestión de derechos editoriales, grabación de discos y producción de acontecimientos culturales relacionados con el sector. Además, ha suscrito importantes acuerdos de principio con Universal Music para el lanzamiento de una operación discográfica de música latina.

En marzo pasado, el grupo adquirió GDM, la primera central publicitaria multimedia de España, que gestionó ventas por valor de 42.922 millones de pesetas.

Con Inicia, un proveedor de acceso, contenidos y servicios en Internet, el Grupo PRISA potencia su desarrollo en el campo de las nuevas tecnologías y en especial dentro de la red. Este portal cuenta ya con más de 50.000 clientes. Las actividades digitales serán coordinadas y comercializadas desde la nueva sociedad Prisa.com.

Bolivia, mi país

14/04/2000

Como ciudadana boliviana residente en España, quisiera manifestar mi punto de vista sobre los últimos hechos ocurridos en mi país. El general Bánzer, como él gusta de llamarse, es el único superviviente político de las dictaduras totalitarias que asolaron Suramérica en los años setenta y ochenta. Amparado en la supuesta legitimidad democrática que le otorgó su elección como presidente en 1997 (en un país donde, cuidado, vota algo menos del 30% de la población) y atribuyendo la rebelión campesina a una confabulación de los narcotraficantes, este viejo militar ha encabezado una nueva represión sanguiñaria de las legítimas protestas del pueblo boliviano. Estado de sitio, asesinatos, desaparecidos... ésa es la única respuesta que cabe esperar de quien acumula tantos crímenes sobre sus espaldas. Pero Bánzer no está solo. Él es, al fin y al cabo, el rostro más visible de esa extrema derecha suramericana, elitista, criolla y blanca, que desde el fin de la Colonia ha estado enquistada en el poder. Es la misma derecha que aclama a Pinochet, reclama inversiones a las empresas españolas y envía a sus hijos a las mejores universidades europeas y norteamericanas.

Quiero que sepan que mi país no es pobre. Sus recursos naturales son inmensos, su población es joven y nuestras ganas de construir un futuro mejor y más justo, enormes. Pero necesitamos que nos dejen ser dueños de nuestro propio destino.

Cuando José María Aznar viaja a Bolivia y se entrevista con "los hombres de negocios bolivianos", no puedo dejar de estremecerme. ¿Sabían ustedes que mi país se está convirtiendo en un cementerio de residuos nucleares de los países "desarrollados"? ¿O que las grandes compañías madereras de Japón e Inglaterra están convirtiendo las selvas tropicales del oriente boliviano en un nuevo Sáhara? Supongo que sólo son datos, claro.

Mientras escribo estas líneas, sé que el Ejército está recuperando el control de la situación y todo vuelve a estar "en calma". Bonito eufemismo para definir la miseria en la que vive mi gente.- Cecilia Aramayo Reyes. Barcelona.

Dragados y Endesa se alían en Internet y cruzan el 10% de sus portales de servicios y construcción  
EL PAÍS - Madrid - 14/04/2000

Endesa y Dragados (controlada por el BSCH, que tiene el 2,9% de la eléctrica) han cerrado una alianza para Internet, que incluye una opción para cruzar el 10% del capital de sus respectivos portales de servicios de energía (Endesa Marketplace) y de construcción (e-difica.com). El presidente de Dragados, Santiago Foncillas, anunció ayer el acuerdo y admitió que se trata de una alianza que va más lejos que la colaboración en el campo de Internet, aunque señaló que el primer proyecto compartido será el del comercio electrónico entre empresas. Foncillas explicó que el intercambio forma parte de un acuerdo más amplio con Endesa en materia de diversificación e internacionalización, en especial en Latinoamérica. El objetivo de Dragados es crear una unidad de telecomunicaciones en la que se integrarán también la participación del 20% que la constructora tiene en el grupo Aló 2000, que se ha adjudicado una licencia de telefonía vía radio, y la sociedad Hidra de Telecomunicaciones y Multimedia, que ha comprado una participación mayoritaria de la consultora de Internet Hypernet. El Grupo Dragados, que celebra hoy su junta de accionistas, prevé aumentar este año su beneficio neto un 26,4% hasta 22.500 millones. El año pasado tuvo un beneficio neto atribuible de 17.770 millones, con un crecimiento del 35%. Foncillas defendió que "el primer grupo español" mantendrá sus signos de identidad rechazando posibles compras de otros grupos españoles. "Nos sobra prestigio y solvencia para seguir solos e incluso lanzarles ofertas", subrayó Foncillas.

EDUCACIÓN La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes difundirá textos de lenguas minoritarias de toda Hispanoamérica

EZQUIEL MOLTÓ - Alicante - 14/04/2000

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes difundirá textos no sólo en castellano, sino también de las lenguas minoritarias de toda Iberoamérica. El portal peruano dispondrá en breve de cuatro primeras obras clásicas que contienen algunos fragmentos en kechua. El acuerdo suscrito ayer por el rector Andrés Pedreño con la directora de la Biblioteca Nacional de Perú, Marta Fernández de López, permitirá digitalizar hasta 12 millones de documentos y 3,5 millones de títulos distintos, algunos de ellos en alguno de los 200 dialectos amazónicos de las distintas regiones del Perú. "La red no debe estar dominada por la cultura anglosajona, se debe equilibrar con el acervo cultural hispano", dijo el rector Andrés Pedreño, que considera que las nuevas tecnologías son un lugar de reencuentro. Por su parte, la directora de la biblioteca, Marta Fernández, dijo: "Tenemos un denominador común, una lengua que debemos conocer y estudiar".

El acuerdo suscrito además de permitir la creación de un portal en Internet peruano permitirá también la "difusión de las lenguas y culturas del país, por minoritarias que sean". Así, algunos de estos dialectos se mantienen vivos en comunidades indígenas de 3.000 personas. Las lenguas más importantes, cuyos textos se difundirán por la red, son aimora o el kechua.

Poemas incas

De momento se digitalizarán cuatro libros representativos de la Biblioteca Nacional entre los que figura Crónica de Hvamán Poma de Ayala, que perteneció a Garcilaso de la Vega, que contiene poemas incas. Obras de Cisneros o de César Vallejo también serán incorporadas a los fondos de la Miguel de Cervantes que cuenta con el mecenazgo del Banco Santander Central Hispano.

Por otra parte, el rector anunció que han conseguido confirmar una subvención adicional de 1,5 millones de euros, unos 250 millones de pesetas, para desarrollar proyectos de desarrollo de las nuevas tecnologías en el campus de Sant Vicent, lo que permitirá dar un nuevo impulso al proyecto de Biblioteca Virtual y aumentar el número de personas que están trabajando en la digitalización de los textos. Pedreño recordó que en estos momentos se están gestionando acuerdos con las bibliotecas de Cuba, Argentina y España para poder incorporar a la red parte de sus fondos documentales.

'Kafka y Cía.', un paseo a lápiz por la cultura del siglo XX

PAU VIDAL - Barcelona - 14/04/2000

Se trata de una de las más completas antologías de dos de los mejores dibujantes de la actualidad. Pero no sólo eso: la exposición Kafka y Cía., inaugurada ayer en el Círculo del Arte (Princesa 52, Barcelona), es un catálogo a lápiz de los protagonistas de la cultura del siglo XX, con especial hincapié en la literatura. Más de 70 premios Nobel figuran entre los 300 dibujos del alemán Willi Glasauer y las 250 caricaturas del brasileño Loredano Silva, colaborador de EL PAÍS, a quienes el editor Hans Meinke definió como artistas "de enorme lucidez, gran inteligencia, capacidad de observación asombrosa y lápiz afilado". Kafka y Cía. tiene su origen en las caricaturas que Círculo de Lectores encargó en 1986 a Loredano para ilustrar su primer Almanaque cultural, una agenda con referencias biográficas al mundo de la cultura. La acogida fue tan buena que el almanaque se convirtió en una especie de Who is who de las letras españolas, "hasta el punto", cuenta Meinke, "de que las quejas no venían de quienes no se gustaban en la caricatura, sino de quienes no la tenían". El año siguiente, se incorporó Glasauer y con él aumentaron los horizontes temáticos del almanaque.

Personajes

Círculo de Lectores ha aprovechado la reciente publicación del primer volumen de las Obras completas de Franz Kafka como excusa para titular la exposición, que se abre con una serie de 25 dibujos de Glasauer sobre su paisano (ambos nacidos en Bohemia). Pero Kafka y Cía. desborda ampliamente la figura del autor

de La metamorfosis. Por las cinco series temáticas de Glasauer (literatura, música, cine, ciencia y Grecia clásica) y las dos de Loredano (sendos abecedarios de la literatura universal y la hispanoamericana, más algunos políticos) desfilan desde García Márquez, Vargas Llosa y Moravia hasta Gimferrer, Torrente Ballester y Caro Baroja, pasando por Dickens, Duras, Goethe, Greene, Matute, además de Jordi Pujol, Adolfo Suárez y Javier Solana, entre otros. "Me considero periodista", asegura Loredano; "por eso, toda mi obra se encuentra en periódicos. Como no trato de vender ningún producto, me puedo permitir el lujo de ser crítico, aunque mi opinión en forma de caricatura no suele coincidir con la del texto al que acompaña".

Además de lo estrictamente artístico, Kafka y Cía. ofrece el atractivo de jugar a las adivinanzas: los nombres están colocados de tal manera que el visitante puede observar los retratos sin haber leído de quién se trata, de modo que puede poner a prueba su sabiduría cultural. En especial en las series de Glasauer, un artista que explica: "Trato de reflejar la atmósfera de los textos leídos, de dar mi interpretación de los libros o las películas que me han impresionado".

Kafka y Cía. permanecerá abierta al público hasta el viernes 5 de mayo (de lunes a sábado, de 11.00 a 20.00 horas, y los domingos de 11.00 a 14.00 horas).

La Rábida acentuará en los cursos de verano su perfil de universidad iberoamericana

LUIS E. SILES - Huelva - 14/04/2000

La sede de la Universidad Internacional de Andalucía en La Rábida (Huelva) acentuará su carácter iberoamericano en los cursos del verano de 2000. Entre el 24 de julio y el 1 de septiembre habrá 18 cursos, impartidos por 150 profesores, a los que asistirán unos 1.000 alumnos. El presupuesto asciende a 36 millones de pesetas. El objetivo del rector, José María Martín Delgado, reside en que las materias que se traten estén pegadas a la actualidad. Se han organizado cursos sobre la Ley de Extranjería, la deuda externa de los países latinoamericanos o el periodismo de investigación, entre otras cosas. "Trataremos de convertirnos en un referente de los temas iberoamericanos", explicó ayer José María Martín Delgado. Por ello, la mayor parte de los profesores y directores de los cursos llegará desde el otro lado del Atlántico. Aunque también habrá docentes españoles, como el escritor y articulista de EL PAÍS Eduardo Haro Tecglen; el director del Diario de Cádiz, Juan José Téllez, o la periodista de Radio Nacional de España, Pilar Socorro. Las enseñanzas de este verano se completarán con una serie de actividades culturales, como exposiciones, cine, teatro, danza y conciertos.

Peces-Barba, reelegido rector de la Universidad Carlos III

EL PAÍS - Madrid - 14/04/2000

Gregorio Peces-Barba Martínez fue reelegido ayer rector de la Universidad Carlos III de Madrid por mayoría absoluta, con 114 votos a favor, 43 en blanco y dos nulos. El catedrático lleva al frente de este centro desde su creación, hace algo más de diez años. Esta universidad tiene tres campus, en las poblaciones de Getafe, Leganés y Colmenarejo, y más de 12.000 alumnos. El rector apostará en su última legislatura por el distrito único universitario, la investigación y el desarrollo de nuevos doctorados y máster. Peces-Barba pretende intensificar las relaciones internacionales con los países del Este de Europa, el Magreb y América Latina. Se creará además un fondo de ayuda social para estudiantes y profesores perseguidos en algunos países por razones ideológicas.

Relaciones hispano-cubanas

Javier López Díaz. - Las Rozas de Madrid, Madrid. - 14/04/2000

Como lector de EL PAÍS, me gustaría puntualizar algo sobre Las relaciones hispano-cubanas, que Ignacio Sotelo publicó el pasado viernes 7 de abril. Hispano es todo lo pertene-

ciente o relativo a Hispania, a España y a las naciones de Hispanoamérica. Creo que fue el ínclito nicaraguense Rubén Darío quien, en 1909, propuso que se incluyese a España dentro del concepto que abarca Hispanoamérica. Al autor de Canto a la Argentina le debemos, pues -en gran parte-, que la voz hispanoamericano se refiera a todo lo perteneciente a españoles y americanos o a lo compuesto de elementos propios de unos y otros.

Por lo antedicho, creo que cuando hablamos de relaciones entre España y Cuba sería más correcto utilizar el término cubano-españolas, ya que Cuba es tan hispana como España. Lo mismo sería aplicable a cualquiera otra república hispánica.

Por ello propongo que se utilicen expresiones del tipo "relaciones cubano-españolas", "chileno-españolas" o "mexicano-españolas". Además, de este modo, España cedería elegantemente el paso a sus repúblicas hermanas y en nuestra lengua quedaría aún más patente -si cabe- el amor y el respeto que los españoles sentimos por el resto de Hispanoamérica.

Aprovecho la ocasión para animarles a que sigan dándonos a los lectores un producto informativo preciso y riguroso.-

Segunda ronda en Perú  
14/04/2000

El ganador resulta ser el perdedor de las elecciones peruanas. El escrutinio oficial revela que Alberto Fujimori no se ha atrevido a imponer una victoria en la primera vuelta y se ha detenido a unas décimas del umbral exigido del 50%. Habrá, pues, segunda ronda. El serio revés presidencial es lo mejor que podía pasar, probablemente lo único, después de las unánimes denuncias de fraude, dentro y fuera de Perú, y las advertencias internacionales sobre el desenlace de unas elecciones con las que Fujimori estaba dispuesto a perpetuarse sin parar en medios.Los golpes a la vieja usanza han pasado de moda y están desacreditados en Latinoamérica. En su lugar, Fujimori, que ha dado abundantes muestras en sus 10 años de gobierno de no sentir excesivo aprecio por los usos democráticos, ha recurrido sin escrúpulos al abuso del dinero y el poder del Estado como método alternativo. Ni uno solo de los expertos que han analizado los comicios considera creíble el porcentaje de sufragios (49,79%) adjudicado oficialmente al líder peruano, que ha intentado convencer a los suyos de que es víctima de una conspiración internacional. Antes, ya había violentado la Constitución para legitimar su aspiración a un tercer mandato quinquenal y comprometido la libertad de prensa, forzado la retirada de jueces o utilizado los servicios de espionaje como herramienta personal.

Perú ha quedado dividido estos días en dos campos políticos: pro y anti-Fujimori. El 40% obtenido por Alejandro Toledo, un economista y profesor prácticamente desconocido hasta que fue aupado hace algunas semanas por su identificación con la olvidada mayoría india, debe más a las manipulaciones preelectorales del presidente peruano que a la credibilidad del retórico programa del aspirante o a su tirón popular.

Con independencia de su desenlace, la nueva cita con las urnas, probablemente en junio, será un experimento diferente y más saludable. Deberá cumplir reglas estrictas que satisfagan la exigencia de transparencia e igualdad de oportunidades no sólo de la oposición peruana, sino también de los observadores internos y extranjeros. La comunidad internacional, abanderada por la Casa Blanca, ha presionado esta vez para conseguir lo que consideraba justo. La eventual reelección de Fujimori en circunstancias dudosas pondría a Washington y a los socios regionales de Perú en una situación difícil. Más aún dada su condición de aliado clave en la zona contra el narcotráfico y la guerrilla.

300 inmigrantes pidieron ayuda pública en 2002 para volver a su país

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 14/04/2003

Jorge y Daniela (nombres ficticios) apostaron por un futuro mejor, pero han salido escaldados. Hace año y medio, este matrimonio colombiano llegó a Madrid convencido de que así dejaría atrás la violencia y la inestabilidad económica que azotan su país y ahorraría dinero para construirse una casa en su Barranquilla natal. Era su sueño y en él invirtieron ahorros e ilusiones. Pero se toparon con una realidad mucho más dura de lo que esperaban y decidieron que lo mejor era regresar. Sin dinero para adquirir el billete de vuelta, tuvieron que recurrir a los programas de retorno voluntario que varias ONG desarrollan con fondos del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Como ellos, otros 300 inmigrantes y solicitantes de asilo, la mayoría residentes en Madrid y muchos de ellos colombianos, pidieron ayuda el año pasado para desandar el camino. En 2001 sólo fueron 164, y 153 en 2000. A algunos les empuja la enfermedad, pero la mayoría regresa tras comprobar, tras grandes penurias y sufrimientos, que España está muy lejos de ser El Dorado que esperaban. La ayuda consiste en el pago del billete de avión y de un dinero de bolsillo.

Daniela y Jorge retornaron a finales de marzo. Se marcharon esperanzados, pero con un poso de amargura tras las penurias padecidas. "A nosotros nos dijeron que en España había trabajo; pero nadie nos advirtió de que para conseguirlo los extranjeros necesitábamos un permiso que el Gobierno se niega a conceder a quienes ya estamos aquí. Tampoco sabíamos que la vivienda era tan cara ni que a los colombianos se nos discriminaba tanto por culpa de algunos compatriotas que hacen lo que no deben", explica Daniela, de 43 años, un día antes de la partida, mientras Jorge, de 40, asiente a su lado.

Ambos emigraron hace una década a Estados Unidos, y de aquella experiencia guardan un buen recuerdo. "Había trabajo y nadie tenía en cuenta tu raza ni tu color para emplearte o alquilarte un piso", recuerdan. Pensaron que en España las cosas serían parecidas. O quizá más sencillas por aquello del idioma y la supuesta hispanidad. Cerraron la bodega que regentaban en Barranquilla y, con el dinero del traspaso, llegaron a Madrid con sus dos hijos, de 14 y 5 años.

"Pero comprobamos que sin papeles es difícil encontrar trabajo, mucho más si eres colombiano, porque algunos piensan que todos somos sicarios", explica Jorge. A ella le salieron algunas horas de limpieza en casas y él encontró un empleo de ayudante de instalador de calentadores. "Duré tres meses, porque me pagaron menos de lo pactado y me dejaron a deber muchas reparaciones", añade este hombre.

"Aquí hay mucha gente que se aprovecha del recién llegado, tanto españoles como compatriotas nuestros", asegura esta pareja, que consiguió alquilar un piso en San Fernando de Henares tras ser estafados por agencias que les cobraron 90 euros sólo por darles una relación de pisos de alquiler que, cuando ellos llamaban, ya estaban arrendados. A medida que los ahorros menguaron, tuvieron que subarrendar dos habitaciones para pagar la renta. "Aquello nos trajo problemas con la vecindad, pero no porque fuéramos muchos ni demasiado ruidosos, simplemente es que topamos con vecinos que no querían latinoamericanos en la escalera", explican.

Con el último sueldo, pagaron los billetes de avión a sus hijos para que regresaran a Colombia con sus abuelos. Ella sólo limpiaba una casa tres horas por semana y él llevaba seis meses sin empleo. "Había días que no teníamos ni para comer, los niños nos veían angustiados y para que no pasaran apuros decidimos

que volvieran", asegura Daniela, y explica que, en medio de la desesperación, recibieron ofertas "poco honradas".

"Nos ofrecieron hacer el amor en público en un garito y lo rechazamos de plano por no hacer nada que perjudicase a nuestros hijos, pero siempre puede haber alguien que se meta en cosas raras porque no aguanta más. El Gobierno español debe entender que los inmigrantes generamos divisas y no debe cerrar todas las puertas a los sinpapeles, porque eso sólo genera más delincuencia", añaden.

"Fue muy duro pasar las navidades sin los chicos, a gusto nos hubiéramos vuelto también nosotros, pero no teníamos cómo", recuerdan. Para ellos fue providencial enterarse de que Cruz Roja ofrecía ayudas al retorno. "Nunca habíamos ido a solicitar comida ni a nada porque habíamos venido a España a trabajar, no a pedir limosna; pero un día, desesperados, nos acercamos a Cruz Roja y supimos de este programa", asegura Daniela.

Alicia Campos, responsable del programa de retorno de Cruz Roja Madrid, ONG que el año pasado facilitó el retorno de 264 inmigrantes en toda España, explica que se da prioridad a los enfermos o ancianos, a las embarazadas y a las madres solas con hijos a su cargo, es decir, a los grupos más vulnerables. Para pedir esta ayuda deben llevar al menos nueve meses en España.

La demanda va en aumento año tras año.

Seguir un sueño y hallar una pesadilla

Elena Buceta, coordinadora del programa de retorno de la Fundación Iberoamérica Europa (CIPIE), asegura que los principales beneficiarios de este programa son familias. "Una persona sola sale adelante mejor que si trae con ella a su pareja e hijos. Un adulto, si no tiene más remedio, duerme en la calle, pero nadie quiere eso para sus niños", asegura.

Buceta explica que las limitaciones presupuestarias de este programa de Trabajo y Asuntos Sociales les obliga a cribar las solicitudes. El año pasado recibieron 94 que cumplían los requisitos exigidos, pero sólo 31 recibieron la ayuda. "Como no podíamos atender a todos, tuvimos que priorizar los casos más urgentes. No sabemos qué fue de los que quedaron fuera", admite.

Nora Avés, subdirectora del Comité Internacional de Rescate (CIR), cree que, hoy por hoy, el programa de retorno voluntario no ofrece una solución real a los problemas. "Hay que conseguir que quienes tuvieron que dejar su país puedan reintegrarse a su vuelta. Para eso hacen falta más programas de cooperación al desarrollo y mayor colaboración entre las instituciones españolas y las de los países de dónde son estas personas para realizar su seguimiento social", argumenta.

El Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL) tiene un convenio con el Imsero para facilitar el retorno de inmigrantes ecuatorianos. El año pasado, MPDL repatrió a tres mujeres llegadas a través del contingente (un número de inmigrantes a los que el Gobierno permite cada año venir a trabajar a España en sectores no cubiertos con la mano de obra local). Por su parte, la Comisión Católica de Migraciones gestionó 55 retornos con ayuda del Fondo Europeo para Refugiados.

Daniela y Jorge han vuelto a casa de los padres de ella sin un euro en el bolsillo. Pero con muchos proyectos, como pedir un préstamo para montar un localito de asar pollos o un mini-negocio de venta de tortillas. Se han prometido a sí mismos informar a sus compatriotas sobre lo que pasa en España para que nadie más vuele detrás de un bello sueño y despierte en una pesadilla.

Melancolía de la victoria

JULIO MARÍA SANGUINETTI 14/04/2003

La posguerra de 1945 fue un gran momento de los Estados Unidos. La conducción estuvo a cargo de un estadista brillante (Franklin D. Roosevelt) y un político resuelto y valeroso (Harry Truman), pero fue ella compartida con una generación de militares cuya visión política, mirada a la distancia, resulta extraordinaria: Eisenhower, McArthur, Marshall. Nació allí Naciones Unidas, que no por casualidad se instaló en New York; se construyeron instituciones políticas y financieras multilaterales; se condujo sabiamente la occidentalización de Japón: se aplicó en Europa el famoso Plan Marshall... En la construcción del Consejo de Seguridad se reconoció un lugar a Francia, por una decisión más romántica que realista, y a China, un enorme país atrasado, al que se elevó a rango de potencia. Infortunadamente, en paralelo a ese proceso, comenzó la guerra fría, pero el hecho es que EE UU consolidó en Occidente un liderazgo que venía insinuándose desde la guerra de 1914-1918.

Hoy nos encontramos con el mismo EE UU erigido en superpotencia, montado sobre el predominio absoluto en lo militar, una dominante presencia económica, abrumadora superioridad tecnológica y una verdadera invasión cultural en un mundo cuya juventud se uniforma con pantalones de vaquero, toma coca-cola, come hamburguesas y se sacude al ritmo de las bandas rock norteamericanas e inglesas.

Paradójicamente, ese Estados Unidos triunfante, en un año y medio ha vivido un protagonismo contradictorio y peligroso. Cuando los atentados del 11 de septiembre de 2001 una ola de solidaridad recorrió el mundo. EE UU por primera vez sufría en su propia carne, en su mismo suelo, la agresión terrorista, ciega y criminal. Y el mundo así lo sintió, más allá de la adhesión a regañadientes de algunos profesionales del antiyanquismo. Por eso, cuando se planteó la invasión a Afganistán para derrocar el régimen talibán, consustanciado con el proclamado jefe del terrorismo, la comunidad internacional apoyó su esfuerzo.

De pronto, todo volvió a cambiar. Al pie de su doctrina del eje del mal, con filosofía y además religioso, la Administración de Bush plantea una guerra para derrocar al régimen de Sadan Huseim. Nadie discutió su naturaleza totalitaria, tampoco la necesidad de desarmarlo dada la agresividad demostrada en contra de sus vecinos, luego de ocho años de guerra con Irán, la invasión a Kuwait en 1991 y el intento de genocidio kurdo a base de horribles armas bacteriológicas. Irak, por otra parte, había estado incumpliendo los reiterados mandatos de Naciones Unidas y ello no sólo había merecido 18 resoluciones condenatorias, sino hasta un bombardeo ordenado en su tiempo por el presidente Clinton.

Sin embargo, desde la perspectiva de la lucha contra el terrorismo, se advertía: 1) que el régimen totalitario de Huseim no era fundamentalista islámico, razón por la cual en su momento Occidente le había apoyado; 2) que el terrorismo no partía de allí, sino de otros enclaves, fundamentalmente saudíes. En una palabra, la acción militar no cabía debajo de aquel paraguas. Así fue que en el Consejo de Seguridad se pensara más bien en una estrategia de contención, fundada en la presión de inspecciones, ciertas limitaciones como las referidas al uso por el Irak de su propio espacio aéreo y eventualmente hasta una presencia militar precautoria.

Desgraciadamente, el Gobierno norteamericano desde el primer momento evidenció su propósito de desligarse de la organización internacional y actuar militarmente por su sola cuenta. Así ocurrió y hoy nos damos de bruces con las consecuencias de este error:

1) La OTAN está dividida entre "los aliados" y todo el resto.

2) Europa también ha quedado políticamente resquebrajada, con la reaparición de añosos recelos y rivalidades.

3) El fundamentalismo islámico se agita en todo el mundo árabe bajo el ropaje pasional del victimismo.

4) América Latina no ha acompañado la acción militar, salvo tres países, y si bien podrá ser un buen socio para luchar contra el terrorismo, no lo es -ya lo ha demostrado- para un belicismo universal que irrespete el derecho internacional.

5) La acción militar deja un costo económico gigantesco y el desafío de una reconstrucción iraquí no menos onerosa.

6) EE UU aparece más aislado de lo que ha estado nunca. Entró y salió del Consejo de Seguridad sin un voto nuevo a su favor, pues ni su vecino y asociado mexicano le acompañó. Sus tres bases del Mediterráneo no pudieron ser empleadas y la reticencia de Turquía -un fiel aliado militar, desde los lejanos tiempos de la guerra de Corea- impidió el desarrollo de un segundo frente que hubiera reducido mucho el tiempo y el precio de la guerra.

Estar con los EE UU ha pasado a ser una pesada carga para sus socios. El antinorteamericanismo, un viejo asunto que trata Jean François Revel en un libro reciente, pero anterior al episodio, Irak, ha rebrotado como pasto en primavera. Y él jaquea a través de movilizaciones, instalando un debate simplista y maniqueo, pero de repercusión política. EE UU ha pasado en pocos meses de víctima a victimario. Su equivocado desafío a la organización internacional le ubica ahora delante de un problema muy serio. El viejo instinto aislacionista ya no puede operar con una potencia desplegada en el mundo entero y con intereses universales. No hay repliegue posible. Pero la convivencia se hace difícil si los EE UU no recobran de algún modo aquel viejo aliento generoso que le inspiró Franklin D. Roosevelt.

La superpotencia debe pensar con mucha serenidad sus acciones. El triunfalismo le sería fatal, porque demasiado pesadas son las consecuencias de su decisión anterior. Bien cabe recordar al duque de Wellington en su momento de mayor gloria: "Nada, salvo una derrota, es tan melancólico como una victoria".

Por la cooperación, la interculturalidad y la paz

Rectores latinoamericanos y valencianos defienden un nuevo modelo de cooperación internacional

ANTONIO ELIZALDE 14/04/2003

Del 2 al 5 de abril ha tenido lugar en la Comunidad Valenciana un encuentro entre 18 universidades de Latinoamérica y las universidades valencianas para fortalecer los vínculos y la comunicación entre ellas en el ámbito de la cooperación intrauniversitaria para el desarrollo. Convocados por la Agencia Valenciana de Cooperación y el Comité Interuniversitario, hemos abierto un espacio de colaboración basada en la igualdad y la reciprocidad.

1.-Los profundos cambios que ha experimentado la realidad mundial obligan a crear redes de solidaridad entre los pueblos y entre las universidades. Hemos creado el marco para canalizar la cooperación y encauzar las energías solidarias, que nacen en el interior de nuestras universidades. Basados en los principios de igualdad y reciprocidad nos hemos propuesto impulsar el intercambio entre nuestras universidades, con el fin de facilitar los intercambios entre jóvenes y profesores, sensibilizar a nuestras comunidades universitarias, favorecer el intercambio de información sobre cooperación y la interdependencia Norte-Sur, la formación mediante la incorporación de nuevas tecnologías, proponer líneas posibles de investigación articular el sistema de becas.

La realidad actual de la cooperación al desarrollo y la emergencia de nuevas tecnologías ha creado nuevas oportunidades para las relaciones entre las universidades, que van más allá del trasvase de recursos del Norte al Sur. Cada vez más la cooperación internacional dejará de ser un simple "proveedor de recursos" y no limitará su acción a la gestión de pequeños proyectos de impacto limitado. En su lugar se vincularán en proyectos de intercambio con sus iguales del Sur, promoviendo consorcios que posibiliten el conocimiento directo y la solidaridad horizontal y mutua, crearán puentes entre los países y fomentarán las relaciones de intercambio en el ámbito del capital humano. La cooperación es un viaje de ida y vuelta si en realidad quiere caminar hacia un desarrollo humano que amplíe las capacidades y el ejercicio de las oportunidades desde la reciprocidad y el respeto.

2.- Nuestro encuentro no ha podido ser ajeno a la situación que vive la humanidad con motivo de la guerra de Irak. Como institución universitaria no podemos olvidar nuestra vocación de diálogo, debate y acuerdo, por eso estamos domiciliados en la razón, que consiente mal la violencia, la fuerza y la imposición. La guerra, como expresión suprema de la fuerza, es nuestro fracaso y significa la irrupción de la irracionalidad y un paso atrás en la historia del mundo globalizado que emrrge en el umbral del siglo XXI. Como institución educativa nos esforzamos en resolver los conflictos por vía pacífica y nunca desistimos en la defensa de la paz a través de la justicia y de la equidad. La guerra, cualquiera que sea su justificación, debilita los valores de nuestra civilización que transmitimos a diario en nuestras tareas educativas. Como universidades latinoamericanas, somos especialmente sensibles a los desgarrs personales y colectivos, que producen los conflictos y las guerras, ya que recién hemos sufrido en nuestras carnes sus heridas, que no se han cicatrizado del todo. Con las guerras se acumulan odios y humillaciones, se despierta lo peor de cada persona y se fragiliza el capital social de la confianza colectiva y el civismo. Estamos, por ello, impelidos a buscar salidas pacíficas al actual conflicto. Ratificamos el deseo popular de la paz y nos unimos a todos aquellos que quieren en las actuales circunstancias crear alternativas tanto a las dictaduras como a las guerras.

3.- Como representantes de comunidades universitarias de países latinoamericanos y en cercanía con las personas que emigraron de nuestros países, entre ellos un gran contingente de estudiantes que se formaron en nuestras aulas, queremos enviarles un mensaje de apoyo a los que encontraron lo que buscaban y a los que se sintieron defraudados al término de su gran viaje. Las lágrimas de los emigrantes nos merecen un gran respeto, escucha, apoyo y aliento.

Como proyecto de civilización, las inmigraciones anuncian un nuevo estado de la conciencia colectiva, que requiere nuevos dispositivos culturales y políticos. Emerge una ciudadanía mundial que requiere instituciones educativas que la faciliten.

Como ha escrito uno de nuestros pensadores, "somos griegos e íberos, romanos y judíos, árabes, cristianos y gitanos. En nosotros se han encontrado múltiples culturas, somos un peaje de incorporación y no de exclusión, somos herencias mestizas. Cuando excluimos, nos traicionamos y empobrecemos, cuando incluimos nos enriquecemos y nos encontramos nosotros mismos".

Al reconocer el origen mestizo de nuestros pueblos queremos expresar las oportunidades que encierra la inmigración de un proyecto de sociedad abierta, para el diálogo cultural, para el encuentro entre civilizaciones. No es un atentado a la identidad de los pueblos, sino una forma de ser humano que ve en el encuentro y en la diversidad la riqueza de lo humano.

4.- En el contexto de la acelerada globalización que vivimos nos parece necesario desarrollar un proceso de afirmación de nuestra común identidad, en el cual la institución universitaria tiene un papel primordial a desarrollar. Nuestra herencia mestiza puede y debe aportar lo suyo a la constitución de una cultura de paz y respeto de los derechos humanos y al desarrollo de una ciudadanía global. Desde nuestra especificidad, desde nuestra historia y desde nuestra cultura, las universidades aquí reunidas nos comprometemos a aportar lo mejor de cada cual en el intercambio de saberes para la cooperación interuniversitaria, que aporte a la construcción una cultura de la paz y de no violencia, donde la identidad de cada pueblo sea respetada, donde los derechos de todos los seres humanos puedan ser efectivamente ejercidos y donde la medida de todas las cosas sea la dignidad de la vida humana.

Camino de vuelta

CARLOS GALILEA 14/05/2003

Empiezan como trío de jazz. Sólo que la guitarra española ocupa la plaza del piano. La primera pieza posee esa elasticidad que permite a la música brasileña dialogar fácilmente con su hermano musical de América del Norte. Los punteos del segundo tema, con su melodía resultona, remiten a un folk estadounidense que tiene su extensión en el mundo rural del gigante de América del Sur.

De ahí pasan los tres músicos a un Brasil más al gusto californiano, suave fusión con ese jazz contemporáneo un tanto incoloro, que algunos consumidores han convertido en su seña de identidad. Cuíca y silbatos le dan el aire carioca, gotitas de exotismo para un estilo que se llegó a bautizar como Tropical jazz. Territorio de gente como el guitarrista Lee Ritenour o el percusionista Paulinho da Costa, con el que Ribeiro tenía un proyecto en ciernes que no parece que vaya a salir adelante.

Zezo Ribeiro es ese guitarrista que llegó a Madrid empeñado en descubrir lazos de unión entre la guitarra de Brasil y la del flamenco. Hasta una Chica de Ipanema algo aflamencada, ni rastro de los tocamientos andaluces del brasileño. A Zezo le acaba saliendo su Brasil en cadencias y armonías, pese a que el ataque de las cuerdas muestre un vigor que le debe más a la técnica flamenca que a la bossa nova: la fuerza con la

que emprende Retrato em branco e preto -Zíngaro en su versión sin letra- la debe a las miles de horas que pasó dejándose los nudillos en las clases de El Entri, gitano del barrio de Laguna.

Paradójicamente, lo que parece haber hallado en España es el Nordeste de Brasil, reserva inagotable de música. Estuvo bien secundado por Rodney D'Assis, habitual de los escenarios españoles en los últimos años, y por Eudinho Soares, afincado en Berlín hace unas temporadas. A Zezo Ribeiro se le nota cómodo en esa compañía, más cangrejo de Río que camarón de Cádiz.

Constructoras andaluzas harán 1.000 casas en zonas afectadas por el 'Mitch'  
La Junta invertirá más de 2.000 millones en el plan de cooperación

TEREIXA CONSTENLA - Sevilla - 14/05/2000

El primer proyecto para edificar viviendas sociales en los países centroamericanos afectados por el huracán Mitch, que se realizará con recursos aportados por la Junta de Andalucía, está ya ultimado. La novedad de esta iniciativa de cooperación y solidaridad, a la que se destinarán globalmente entre 2.000 y 2.400 millones de pesetas para construir un millar de casas, reside en la vinculación de los fondos públicos a un proyecto concreto, que permitirá visualizar el resultado final de las ayudas y controlar el uso de los fondos.

Esta actuación, que partió de la Consejería de Obras Públicas y Transportes, se gestó durante una visita de los responsables del departamento y de una delegación de empresarios andaluces a la zona dañada por el huracán. El anterior consejero de Obras Públicas, Francisco Vallejo, optó por canalizar las ayudas de cooperación de la Junta hacia un proyecto duradero sobre el que la Administración autonómica tuviese el control hasta que se materializase. Un grupo de empresarios formaron la sociedad Constructora Andaluza por Centroamérica para dirigir el proyecto y canalizar los fondos aportados por la Junta. Esta empresa, que preside Enrique Román, agrupa a 14 constructoras radicadas en la comunidad, que se encargarán de ejecutar las urbanizaciones. El programa de cooperación contempla la construcción de unas 250 viviendas en cada uno de los países más afectados por el huracán (Guatemala, El Salvador, Nicaragua y Honduras). Constructora Andaluza por Centroamérica aglutina a firmas que operan en todas las provincias andaluzas. Entre las 14 empresas asociadas se ronda una facturación anual de 200.000 millones de pesetas y se da empleo directo a unas 2.000 personas.

El primer programa de la sociedad, que incluye la construcción de 250 casas en el golfo de Fonseca, en El Salvador, está ya concluido. La ejecución de esta obra, que tendrá una inversión próxima a los 500 millones, comenzará en verano, una vez culminados los trámites administrativos. Una delegación empresarial se reunirá la próxima semana en Madrid con el embajador de El Salvador para informarse de los requisitos fiscales y burocráticos que deben resolver antes de comenzar la obra.

Enrique Román, presidente de Constructora Andaluza por Centroamérica, explicó que la intención de la sociedad es construir las viviendas con mano de obra local y limitar los desplazamientos a los países al personal técnico necesario para supervisar el trabajo. "Otro de los objetivos es ayudar a la formación del personal de cada país", dijo.

De igual modo, la intención de los constructores andaluces es adquirir la mayoría de los materiales en los países donde se construya y limitar los envíos a los elementos prefabricados que no puedan comprarse en la zona. La aportación de los empresarios, según Román, consiste en el precio de la obra. "Como es una iniciativa de solidaridad, nuestro compromiso es hacerlo casi a precio de coste", señaló.

El proyecto urbanístico diseñado para la primera actuación busca cierta uniformización con el entorno para evitar "una obra suntuosa". Las casas proyectadas para El Salvador tendrán dos habitaciones, un patio y un aseo. Además de las viviendas, la actuación contempla las obras de abastecimiento, viales y urbanización.

Crece la desconfianza de los latinoamericanos hacia sus conciudadanos, líderes e instituciones  
Aumenta el rechazo a las privatizaciones, según la encuesta anual del 'Latinobarómetro'

MANUEL DÉLANO - Santiago - 14/05/2000

Los latinoamericanos muestran una creciente desconfianza en las personas, muy superior a la de los europeos, indicativa de su falta de fe en sus líderes e instituciones, y aunque mantienen su respaldo a la economía de mercado, aumenta el desacuerdo con las privatizaciones de empresas estatales. Éstas son algunas de las conclusiones del Latinobarómetro 1999-2000, una encuesta realizada entre enero y marzo de este año con un mismo cuestionario a 18.125 personas de 17 países de América Latina, representativas de los 480 millones de habitantes de la región.

El estudio de opinión, que efectúa anualmente desde 1995 la Corporación Latinobarómetro, una sociedad privada sin fines de lucro con sede en Santiago de Chile, destaca la disminución de la confianza de los ciudadanos de América Latina en sus conciudadanos, que ha descendido desde el 20% en 1996 al 16% en este año. Los autores de la encuesta, una batería de empresas demoscópicas que han recogido las respuestas en 17 países entre enero y marzo de este año, afirman que "una sociedad que no confía en sus semejantes, difícilmente podrá confiar en sus líderes y en las instituciones que éstos representan". Eso implica, por ejemplo, mayores gastos en certificación, más formalismos y menor creencia en la palabra, que requieren una modernización cultural para ser asumidos. La respuesta que se logra en América Latina contrasta con la que se obtiene ante una pregunta similar en algunos países más desarrollados: en Europa, el 60% confía en sus semejantes, un porcentaje que baja al 50% en Estados Unidos. La desconfianza de los latinoamericanos también afecta a los medios de comunicación y a las empresas privadas, según la

encuesta. Sin embargo, quienes viven en los países situados al sur del río Bravo muestran un apoyo a la democracia del 60%, muy por encima del que recibe cualquier otra forma de gobierno o de otra institución privada o pública, salvo la Iglesia católica, que obtiene un 77%. La democracia alcanza un apoyo estable desde 1995 hasta la actualidad, y en Uruguay, Costa Rica y Argentina recibe más respaldo (84%, 83% y 71%, respectivamente), mientras que son Brasil, Paraguay y Ecuador donde recibe el menor apoyo (39%, 48% y 54%, respectivamente).

El aguijón autoritario todavía pica a algunos latinoamericanos. En promedio, un 17% dice que "en algunas circunstancias, un régimen autoritario puede ser preferible a uno democrático", pero la misma respuesta asciende al 39% en Paraguay y al 34% en México, mientras que en Costa Rica y Nicaragua sólo un 6% lo prefiere.

También la encuesta intenta averiguar el grado de satisfacción que muestra la democracia para resolver los problemas de los ciudadanos. El resultado indica que los latinoamericanos sienten que el sistema democrático no responde a sus expectativas, pues sólo el 37% afirma estar "muy satisfecho" o "satisfecho", aunque las diferencias entre los distintos países son muy notables: el 69% de los uruguayos se muestran satisfechos, un porcentaje que baja ligeramente al 61% en Costa Rica y que cae al 17% entre los brasileños, al 15% entre los ecuatorianos y al 12% en Paraguay.

Apoyo a la democracia

Al combinar satisfacción con apoyo a las instituciones se obtiene el "índice de democracia" de los últimos cuatro años. El ranking con más apoyo y satisfacción lo encabezan Uruguay, Costa Rica y Argentina (73%, 59% y 58%, respectivamente), y al final de la tabla se sitúan Brasil y Paraguay (35% y 31%, respectivamente).

Aunque el estudio detecta la existencia de expectativas positivas, pues el 37% de los encuestados confía que le irá mejor en el futuro y sólo el 28% piensa que la situación económica mejorará, los latinoamericanos se sienten frustrados como generación: el 58% cree que sus padres estaban mejor que ellos y el 52% espera que sus hijos estarán también mejor. Cuando se les pide situarse en una escala de uno (los más pobres) a diez (los más ricos), se colocan como generación en 4,66 puntos, a sus padres los sitúan en 5,76 y esperan que sus hijos subirán a 7,66 puntos.

Al evaluar las privatizaciones realizadas por los gobiernos, la encuesta registra también el desencanto de los latinoamericanos. Entre 1998 y 2000 disminuyeron desde un 46% al 35% aquellos que están de acuerdo con la venta de las empresas públicas y aumentaron del 43% al 57% los que están en desacuerdo. Al parecer, las expectativas que suscitaron las primeras privatizaciones contrastan con los resultados que éstas aportaron en la práctica. Los países donde se registra una actitud más crítica hacia las privatizaciones son Argentina, Costa Rica, Paraguay y Guatemala, en los que la oposición a estas operaciones de venta ha crecido más de un 20%.

Los encuestados perciben también que en sus países no se ha avanzado en la lucha contra la corrupción, la drogadicción y el narcotráfico. El 82% de los latinoamericanos cree que la corrupción es un problema "muy serio" y tres de cada cuatro dicen que ha aumentado mucho. Un 85% considera también a la drogadicción y al narcotráfico como lacras "muy serias".

Finalmente, la mayoría de los latinoamericanos rechaza el embargo de EEUU hacia Cuba, aunque esta actitud disminuye desde el 61% de 1998 al 56% en la actualidad.

El caudillo de dos siglos

J. J. AZNÁREZ - Santo Domingo - 14/05/2000

ENVIADO ESPECIAL Joaquín Balaguer, el candidato de 94 años a la presidencia de la República Dominicana en las elecciones del martes, el zorro más enigmático de América Latina, cuenta en sus memorias que recibió de adolescente una escopeta de perdigones de regalo y con ella segó la vida de un ruiseñor. Al caer el avecilla a sus pies, sintió el reproche de la conciencia y desde ese día nunca portó un arma. Probablemente jamás la haya empuñado, pero, además de democrata obligado por las circunstancias, fue cómplice pasivo de las atrocidades cometidas por la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo (1930-1961), en la que fue embajador, ministro, vicepresidente y presidente peleele.

El contendiente que puede decidir el nombre del próximo jefe de Gobierno de la isla antillana, caso de no imponerse él mismo por octava vez, es un hombre excepcionalmente versado en el disimulo y la supervivencia política, un tribuno populista y conservador al que únicamente su sinuosa trayectoria define. Mario Vargas Llosa lo entrevistó en tres ocasiones durante la investigación para su novela La fiesta del Chivo y admitió su fracaso en la disección del personaje, la perplejidad que le producía la impenetrabilidad del hombre y del político. Otros lo habían intentado casi medio siglo atrás, para conocer sus intenciones como presidente heredero a la muerte del tirano Trujillo, asesinado el 30 de mayo de 1961, y también fueron vencidos. John Barlow Martin, uno de ellos, fue mucho menos bondadoso que el genial escritor de Arequipa en sus conclusiones.

"De todas las personas con las que conversé, Balaguer es la única que sigue siendo un enigma para mí. Su pose es la de un poeta, escritor, intelectual que favorece la libertad y la democracia, que no le gusta el autoritarismo, y, en cuanto a él mismo, sólo desea retirarse de la vida pública y terminar la vida entre sus libros". Martin fue enviado especial del presidente estadounidense John F. Kennedy a la República

Dominicana, en septiembre de 1961. "Contra eso [contra la pose] tenemos su historial. Durante casi los 30 años del terror del Generalísimo, ocupó un puesto en el Gobierno". Nada más lejos en las intenciones de Balaguer, entonces y ahora, que retirarse a su biblioteca. Segundo en las encuestas, disputa dentro de dos días la presidencia a los candidatos del Partido Revolucionario Dominicano (PRD), Hipólito Mejía, socialdemócrata, y del gubernamental Partido de la Liberación Dominicana (PLD), marxista en sus orígenes, el centrista Danilo Medina.

Joaquín Balaguer, que gobernó un cuarto de siglo en diferentes periodos, siempre flanqueado por las denuncias de fraude, fue un misterio hasta para Rafael Leónidas Trujillo, quien no entendía su ascetismo, su renuncia a los placeres de la vida, su desinterés por hacerse rico robando al prójimo. Ciego desde hace 20 años, escurridizo, sabio en el hallazgo de oportunidades y alianzas, parece haber actuado en las etapas más comprometidas de su trayectoria con los ojos tapados, en sintonía con una de sus frases memorables: "En países como el nuestro hay muchas situaciones complejas que hay que entender a veces como un ciego y otras veces como un invidente".

El oráculo dominicano, el líder del Partido Reformista Social Cristiano, capeó episodios cruciales, y fue el jefe de Gobierno que, empujado por las manifestaciones callejeras, los abucheos y la presión internacional, facilitó el tránsito hacia la democracia. La revolución de Fidel Castro había triunfado en enero de 1959, y dos años después la oposición izquierdista de Santo Domingo reclamaba patibulos para los esbirros trujillistas y la expulsión del hombre que igual glosó la magnificencia de Trujillo, el Benefactor de la Patria, que, sobre su cadáver, prometió recuperar el Estado de derecho.

Kennedy comunicó a sus asesores el dilema de su Gobierno durante el año de la violenta transición: "Hay tres preferencias en el orden de preferencias: un régimen democrático, la continuación del régimen de Trujillo o un régimen castriista. Debemos apuntar hacia el primero, pero no podemos renunciar al segundo hasta que estemos seguros de que podemos evitar el tercero". Todos desconfiaban de los movimientos de Balaguer: el hijo del sátrapa, Ranfis Trujillo, jefe de as Fuerzas Armadas; los militares; la oposición y EE UU. "Creo que lo necesitamos", recomendó John Barlow Martin, "pero nosotros no debemos confiar nunca en él, debemos aceptarlo con grandes y ocultas reservas y no quedar embarcados en su democratización de fachada".

Balaguer 2000-2004, un presidente de dos siglos, proclama un cartel en la entrada de la casa del prócer, un domicilio cuya puerta barre diariamente Celenia, la enana encargada de escobar los conjuros y males de ojos lanzados contra un caudillo que apenas puede dar un paso y que en la oscuridad demuestra una vista de lince. "Una vez más, por necesidad", "Vuelve, vuelve y vuelve Balaguer" y "Sin ti el país se hundiría", jalean otras leyendas en las calles de Santo Domingo. Washington no dejó que Balaguer se hundiera, y lo apadrinó en su exilio a la carrera (1962-1966). Un golpe de Estado habría de deponer al izquierdista Juan Bosch, su histórico rival durante cuatro decenios, en septiembre de 1963, después de que ganara las elecciones de un año antes, las primeras después de la era Trujillo. Sus consecuencias fueron trágicas.

La guerra civil estalla en 1965, y el país es invadido por EE UU. Corre la sangre, y vuelve Joaquín Balaguer como el candidato de Washington, el único en liza, escoltado por las tropas norteamericanas. Gana, por tanto, las presidenciales de 1966, organizadas por la CIA, y desata una represión feroz contra todo aquello que huelga a comunismo; es reelegido en 1970 y en 1974. Cuatro años después, en 1978, triunfa el Partido Revolucionario Dominicano (PRD), con Antonio Guzmán, y este partido conserva el Gobierno al imponerse de nuevo, con Jorge Blanco, en 1982; pero Balaguer recobra el poder en 1986 tras un protestado escrutinio, y lo mantiene en los comicios de 1990 y 1994. En las elecciones de 1990, los mufidores del balaguerismo impidieron el triunfo de Bosch, utilizando un eslogan canallasco: "Ese hombre está loco". Hace seis años el fraude contra el socialdemócrata José Francisco Peña Gómez fue tan clamoroso que el camaleónico anciano debió aceptar un recorte de su mandato: de cuatro a dos años, y una reforma constitucional que prohibió la reelección automática.

Joaquín Balaguer, aunque no pudo aspirar a la presidencia en 1966, trabajó a fondo para impedir que la consiguiera Gómez, el candidato del PRD. Le imputó su condición de negro de origen haitiano, y mintió en las tribunas proclamando que las intenciones últimas de aquél eran fusionar la República Dominicana con la despreciada Haití, la nación que ocupa la otra porción de la isla La Española. El eterno aspirante vuelve rejuvenecido por el ansia de poder, las intrigas políticas y un mes de hospitalización en Houston ( EE UU), y ansía cobrarse su decisivo apoyo a Leonel Fernández, actual presidente, en la segunda vuelta de las elecciones de hace cuatro años.

"Pareciera que en cada coyuntura apareciera un padrino que devuelve la vigencia, como en un pacto infernal", señala el analista Adriano Miguel Tejeda, "al hombre que desde 1930 para acá, cada vez que cae en desgracia, resurge como el Ave Fénix desde sus cenizas". Escolástico, orador a la antigua, hispanista a ultranza y erudito, ha escrito más de 30 libros, y su peripécia personal es todo un tratado de navegación en aguas turbulentas.

La incompetencia y corrupción registradas en los dos Gobiernos del PRD, y una izquierda que de revolucionaria pasó a bandolera, fueron elementos que facilitaron los sucesivos regresos de un camaleón al que el 78% de los habitantes de este país de cerca de ocho millones de personas y una gran pobreza aún atribuyen poderes sobrenaturales.

Es el hombre al que una vez un diplomático regaló una tortuga galápagos de vida centenaria que fue rechazada por el inmortal político con estas palabras: "No, que luego se mueren estos animalitos y a uno le da mucha pena".

El intervencionista

JOAQUÍN ESTEFANÍA 14/05/2000

Envuelto en el guante de seda del liberalismo llega muchas veces el espíritu intervencionista, tan familiar en la historia de España. Intervenir no para aplacar los excesos del mercado (intervencionismo progresista), sino para mediar a favor de los intereses particulares del poder político (intervencionismo espurio: arbitrismo).La historia de la Telefónica de Juan Villalonga (también la anterior, pero entonces no era una empresa privada) es la de un arbitrismo continuo. Nombrado presidente por su amistad de pupitre con Aznar (Villalonga no poseía el currículo adecuado para liderar la primera multinacional española), consentido en su continua fuga hacia adelante en la creación y destrucción de equipos profesionales y en alianzas internacionales que no se sustentaban (y estimulado en la creación de un grupo multimedia afín al PP: sector privado gubernamental), Villalonga se encontró con las dificultades y la erosión cuando pretendió distanciarse del poder político que le había encumbrado.

El Gobierno ha intervenido en Telefónica a favor de Villalonga cuando ello le interesó, y ha intervenido en su contra cuando pensó que podía perder el control de una compañía que tiene una capitalización bursátil de casi 14 billones de pesetas. El cortocircuito entre el Gobierno y Villalonga se propagó en el momento en que firmó, pocos días antes de las últimas elecciones generales, el acuerdo de Telefónica con el BBVA. La negativa del Gobierno a apoyar ahora a Telefónica en su fusión con la holandesa KPN, aunque argumentada en la razón objetiva de evitar que una empresa recién privatizada vuelva a tener capital público (en este caso holandés) aparece trufada de sospechas, contradicciones y aires de venganza. Una cosa es usar la acción de oro (posibilidad de bloquear decisiones en empresas formalmente privadas) -que puede entrar en contradicción con la opinión de la Comisión Europea, como se acaba de ver en el caso de Telefónica y en el bloqueo de una OPA sobre Hidrocarbónica- y otra presionar a los principales accionistas del núcleo duro y a los consejeros independientes (algunos de los cuales ya habían dado el visto bueno a la operación en la comisión delegada) para que digesen "no" a la propuesta de su presidente. Una reflexión paralela tiene que ver con el silente entreguismo del empresariado español a las presiones gubernamentales.

La fusión de Telefónica y KPN era considerada muy buena por los técnicos del sector: aumentaba el tamaño de la sociedad resultante, en la que Telefónica era la entidad que absorbía y no la absorbida; multiplicaba su potencia en teléfonos móviles (los japoneses de NTT se han aliado con KPN en el negocio de móviles inmediatamente después de la ruptura con Telefónica); y conseguía, a través de la holandesa, una excelente plataforma para penetrar en Europa del Este.

La frustrada operación conlleva algunas preguntas añadidas: ¿por qué no quiere hoy el Gobierno la presencia coyuntural de capital público en empresas privatizadas y miró hacia otro lado cuando eran las empresas públicas españolas las que compraban empresas privadas latinoamericanas, una tras otra? A partir de ahora, cuando una multinacional de las telecomunicaciones quiera negociar con Telefónica ¿con quién tendrá que negociar?, ¿con el presidente de la compañía?, ¿con el presidente de Gobierno?, ¿con el ministro de Economía? ¿Quién asumirá la responsabilidad si Telefónica es absorbida finalmente por una multinacional?

Durante los años en que los socialistas tuvieron el poder se les criticó por su papel intervencionista en las fusiones de bancos; por ejemplo, apoyaron al Banco de Bilbao en la OPA que Sánchez Asiain lanzó sobre Banesto, y alentaron la hipotética fusión del Banco Central y Banesto. Pero al final, ninguna de las dos operaciones se realizó. La intervención del Gobierno del PP ha frustrado de modo tajante la fusión entre Telefónica y KPN y la de una empresa alemana con Hidrocarbónica.

Urge aclarar las reglas del juego en lo que se refiere a la liberalización, la regulación y la competencia. Telefónica no ha sido precisamente un buen ejemplo de distinción entre lo público y lo privado.

La banca española se disputa México

La pugna entre el BSCH y el BBVA reaviva el sentimiento nacionalista al sur del río Bravo

JUAN JESÚS AZNÁREZ 14/05/2000

Nunca, desde la devastadora crisis de 1995, el sector financiero de México había registrado las convulsiones observadas a partir del pasado mes de marzo: los esenciales cambios introducidos en la correlación de fuerzas entre los bancos cuando el Banco Santander Central Hispano (BSCH) y el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) destaparon la caja de Pandora y descubrieron sus intenciones, controlar la cúspide de la banca de un país cuyo nacionalismo ha sido atemperado a golpe de necesidad y de talón. "Creo que la legislación mexicana ha avanzado para otorgar flexibilidad a los participantes, ya sean mexicanos o foráneos", declaró Eduardo Fernández, presidente de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV).La realidad lo certifica. El banco vasco acordó un proceso de fusión con Bancomer para alzarse con el primer puesto en la clasificación de instituciones financieras nacionales; pero la entidad que ocupa ese puesto, Banamex, irrumpió en escena, duplicó la oferta, aunque con menos dinero fresco, y disputa hoy esa fusión con el segundo banco mexicano, que se deja querer. Esta misma semana, el Santander compró Serfin mediante subasta y sube hasta el tercer puesto del ranking. A cara de perro, el BBVA y el BSCH pugnan por la parte del león del sector financiero de una nación que es clave en sus aspiraciones latinoamericanas. La participación de la banca extranjera al cierre de este año puede llegar al 50% del sistema si se concreta la fusión del BBVA y Bancomer.

La crisis de 1995

Nada de esto hubiera sido posible sin la catástrofe financiera de hace cinco años, sin el batacazo sufrido por los banqueros mexicanos como consecuencia de la devaluación del peso en las navidades de 1994 y las bancarrotas del año siguiente. Aquel desastre demostró la impericia o delictiva actuación de muchos banqueros; en suma, la fragilidad del sistema, la necesidad de acometer su reestructuración, de legislar para sacarlo de cuidados intensivos y ponerlo a andar. A poco más de ocho años del proceso de privatización, abierto en 1991, durante el Gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), cuatro años antes de la última crisis, sólo permanecen en manos de sus dueños originales dos de los bancos privatizados. La propiedad del resto es compartida con el Santander, BBVA, Nova Scotia, Citibank o Banco de Montreal, que llegaron a México atraídos por la apertura, o con otros inversores.

Evidentemente, la fuerte penetración española no gusta a los banqueros mexicanos hasta ahora más importantes, que se sienten apartados de una situación de privilegio y se cuelgan del nacionalismo, de la soberanía de México en peligro, para calentar motores y limitar la entrada de la inversión extranjera. Alfredo Harp Helú, presidente del Consejo de Administración del Grupo Financiero Banamex-Accival (Banacci), lo reconoce a medias. "Si queremos que venga la inversión extranjera, pero siempre como complemento en aquellas áreas donde verdaderamente sean competitivos". Harp Helú dice que, teniendo en cuenta última operación del BSCH, el tamaño de éste y del BBVA representan más de cuatro veces, en valores de capitalización, de lo que sumarían Bancomer y Banamex juntos.

La banca española se defiende de los ataques nacionalistas. Emilio Ybarra, copresidente del banco más perjudicado, el BBVA, acudió esta semana a México para entrevistarse con las autoridades de dicho país. El BBVA llegó a el país norteamericano en 1993 adquiriendo Probusa, un banco prácticamente quebrado, y ha invertido fuertes cantidades de dinero en reflotarlo y en crear riqueza. Ybarra también ha subrayado en México que el banco quiere estar a la cabeza del sistema financiero mexicano y recordó que, en todo caso, el BBVA tendría el 30% de la entidad fusionada, con el 10% de Bank of Montreal y 60% flotando en Bolsa.

En México hace falta, según los analistas, seriedad, disciplina y capacidad profesional. Durante los años de la euforia en la concesión de créditos (1992-1994), alegría que sentó las bases de la catástrofe de las navidades, únicamente se permitió a los bancos extranjeros participar minoritariamente en las instituciones de crédito privatizadas o crear filiales. Esta limitación se establecía en el capítulo financiero del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, del que México forma parte con Estados Unidos y Canadá: los bancos extranjeros, individualmente, no podían tener más del 1,5% del mercado, y en conjunto, del 8% al comienzo del período para poder llegar al 15% al final, en el año 2004. La crisis de 1995 obligó a cambios más profundos.

Durante el bienio posterior a su estallido, con el Gobierno de Ernesto Zedillo, se modificó la legislación para que los capitales extranjeros pudieran participar mayoritariamente en los bancos mexicanos cuya penetración en el mercado fuera hasta del 4%, pero, en conjunto, la participación extranjera sólo podía alcanzar el 25% del total de los activos totales del sistema, lo que significaba que los tres grandes - Banamex, Bancomer y Serfín- quedaban fuera del alcance de la inversión extranjera.

#### Puertas abiertas

Reacio ese capital a entrar sólo a por las migajas, convaleciente todavía el sector, bloqueada la concesión de créditos y, por tanto, un crecimiento ordenado del sector productivo, el Gobierno abrió las puertas de par en par. Se modificó de nuevo la legislación, en diciembre de 1998, y los inversores extranjeros pueden comprar hoy el cien por cien de cualquier banco o institución de crédito mexicanos.

Es lo que ha hecho el Santander con Serfín, desembolsando menos del 20% de lo que costó sanear la institución vendida, en torno a los 12.000 millones de dólares. Y también lo que pretende el BBVA, eligiendo la fusión en lugar de la compra, con Bancomer. La lucha por Bancomer no ha hecho más que empezar, y los accionistas se tomarán su tiempo para estudiar las dos propuestas: la de Banamex (ofrece 300 millones de dólares al contado y otros 2.100 millones a través de líneas de crédito y ventas de activos) y la del BBVA (fusión con su filial e inyectar 1.230 millones de dólares de capital y otros 52 millones en warrants, en opciones a futuro). El analista financiero Enrique Fuentes Quintana anticipa una nueva oferta de los españoles y una contraoferta de los mexicanos. "No es imposible tampoco que en un proceso en el que se abrieron las posibilidades de compra de Bancomer sean los únicos protagonistas. Desde hace meses se sabe que Citibank deseaba hacer alguna compra importante". El mercado está abierto. Recuperar el crédito

La banca mexicana ha dejado atrás sus peores momentos, y la calidad de los activos de los principales nueve bancos ha experimentado una sustancial mejoría al reducirse en un 34% en términos reales la cartera vencida, el lastre dejado por la crisis de 1995. Y en este nuevo panorama, la intervención extranjera, la mayor disciplina y transparencia, ha jugado un papel importante. Pero pese a que el pasado 7 de marzo la calificadora de riesgos Moody's otorgó el grado de inversión a la deuda de México y a los depósitos bancarios a largo plazo en moneda extranjera, la recuperación del crédito todavía es un reto pendiente. Los banqueros extranjeros demandaron claridad y seguridad jurídica, garantías de recuperación de los créditos, objetivos difíciles en un país donde la cultura del pago está muy quebrantada. El Gobierno batalló en el Congreso y el pasado 30 de abril concluyó el período ordinario de sesiones de la Cámara después de haber aprobado varias leyes sobre el sistema financiero, con las que unas 800.000 empresas, principalmente pequeñas y medianas, corren el riesgo de ser intervenidas por los banqueros, según las organizaciones que representan a los morosos, pero, paralelamente, más personas y empresas podrán acceder al crédito. "Ahora están dadas todas las condiciones para que se reactive el crédito, ya que ha disminuido el riesgo", pronostican.

La 'guagua' de 'Lista de espera' llega puntual de Cuba a Cannes

J. R. M / ENVIADO ESPECIAL - Cannes - 14/05/2000

Los protagonistas y el director de Lista de espera agarraron la guagua cubana en la que no pudieron montar en la película y se presentaron en Cannes con esta comedia, entre ácida y esperanzadora, sobre la realidad y los sueños de la isla. Juan Carlos Tabío, firmante de este sainete que parece un remake de El ángel exterminador, moderno con aires buñuelescos y berlanguianos; Jorge Perugorría, Vladimir Cruz y Tahimí Alvaríño, cubana de ojos azules enormes y discretos juicios, presentaron ayer en el ciclo Una cierta mirada la película, que ha sido coproducida con dinero español, alemán, francés, mexicano y cubano.

El filme, que describe la espera de un grupo de cubanos a que llegue un autobús para llevarles donde quieren, ya ha sido estrenado en Cuba con éxito de crítica y público. "Hay largas listas de espera para verlo", aseguró ayer Perugorría. "Creo que allí la han entendido muy bien", afirmó Tabío, que defiende que en Cuba, "se ha hecho siempre un cine muy crítico con la realidad social, más que en cualquier país de América Latina". Picaresca pura

Perugorría interpreta a un ciego caradura que utiliza sus artes para colarse delante de ancianos, intendentes del régimen con sus familias y jóvenes casaderas dispuestas a cambiar la isla por España. "Es un personaje de la picaresca pura. Ha existido siempre, y ahora, en Cuba, ha vuelto a aflorar", cuenta. Pero junto a esto el actor también quiere resaltar la "solidaridad" que surge entre los personajes, que sueñan una Cuba ideal, en la que merece la pena quedarse para resolver su futuro.

El actor ve mejor ahora las cosas para trabajar fuera. "Los artistas lo tenemos más fácil, aunque todos aspiramos a poder estar donde queremos cuando queremos", afirmó. Donde no le van a encontrar es en cualquier reparto de las películas que a partir de ahora se hagan sobre Elián. De hecho, una se rueda ya para la televisión. "Conmigo que no cuenten", dice tajante. "Ni si se hacen en Estados Unidos ni si se hacen en Cuba".

Ayer también pasó por Cannes Penélope Cruz, que ha presentado su primer producto como protagonista en Estados Unidos, Woman on top, en el que hace de una especie de Carlos Arguiñano femenina, pero con poco perejil: "Estoy enferma", se quejó ante un grupo de periodistas españoles y europeos en un hotel de Cannes. "Y muy cansada".

"Pinto con toda la demencia de la que soy capaz"

CONCHA MARTÍN - Madrid - 14/05/2000

Adriana d'Atri no lee los libros, los ve. Ahora ha dado un paso más y los pinta. Ese viaje desde la lectura hasta los paisajes abstractos es para ella muy corto, al contrario del que en el año 1962 le llevó a Madrid desde Buenos Aires (Argentina), donde nació. Venía con una beca de un año para ampliar sus estudios de Pedagogía, pero decidió que no iba a volver. Aquí conoció a su marido y de aquel momento recuerda una puesta de sol en el campus universitario. "Es el cartel de una sala de fiestas", le dijeron, y ella pensó entonces que aquello era una invitación a quedarse. Pregunta. ¿Cómo se puede pintar un libro?

Respuesta. Los libros son una parte importantísima de mi vida. Los leo y releo cincuenta veces, desde que era pequeña. Y los veo en imágenes y sensaciones. Cuando pinto sobre esos libros no recuerdo la trama, lo que pasa, sino que pienso en los colores que me sugieren.

P. ¿Y cuáles son esos colores?

R. Depende, cada uno tiene su forma de expresarse. Entre los veinte cuadros que forman la colección, la gama es muy variada. Pero, a la vez, son todos muy materiales. La gente cuando los mira quiere tocarlos.

P. ¿Qué autores ha elegido para esta colección?

R. En su mayoría son autores españoles y latinoamericanos. Desde García Lorca y su obra Yerma; Temblor, de Rosa Montero; Nubosidad variable, de Carmen Martín Gaité; Son de mar, de Manuel Vicent; Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez, y Andamios, de Mario Benedetti, entre otros.

P. ¿Con algún criterio de selección en particular?

R. No hay un criterio de selección uniforme, sino más bien una inspiración anárquica. Se trata sólo de libros que he leído muchas veces y que, por la razón que sea, se me han quedado grabados.

P. ¿Sigue algún método?

R. Realmente no. Pinto con toda la demencia de que soy capaz. Sin ningún pudor. Lo que he intentado es captar el espíritu de los libros, su sensibilidad.

P. ¿Cómo le llega este espíritu a la gente?

R. Cada uno supongo que a su manera. Al lado de cada cuadro hemos puesto el libro que lo inspira. Todos están abiertos, algunos viejos y manoseados. Es que yo no entiendo un libro cerrado. La gente cambia las páginas, lee algunas cosas y mira los cuadros.

P. ¿Cómo se le ocurrió la idea?

R. Hace 12 años fui a Nueva York con una amiga. Visitamos una exposición de pintura del pedagogo Josef Albers en el MOMA, el museo de arte moderno de la ciudad. La exposición, que se llamaba Homenaje al cuadrado, fue para mí el descubrimiento del color. Cuando salimos del museo le dije a mi amiga que, cuando volviera a Madrid, me iba a poner a pintar.

Adriana d'Atri. Casa de Cultura de San Lorenzo de El Escorial, hasta hoy, 14 de mayo.

Ricardo Urgoiti, ¿semblanza de una época?

LUIS FERNÁNDEZ COLORADO 14/09/2000

La efervescencia cultural de los años veinte continúa siendo uno de los jalones inexcusables a la hora de abordar cualquier análisis sobre el arte, la sociedad y la política españolas de este siglo que termina. Tanto la llamada Generación del 27 como otras individualidades menos proclives a las etiquetas alumbraron un esplendoroso período truncado en buena medida con la guerra civil. Sin embargo, la fértil creatividad de jóvenes como Federico García Lorca, Salvador Dalí o Luis Buñuel hubiera encontrado menos espacio para su germinación y desarrollo de no ser por canalizadores como la Residencia de Estudiantes, La Gaceta Literaria o el Cine Club Español. En ese sentido, la figura de Ricardo Urgoiti, del que se cumple este año el centenario de su nacimiento, supuso el singular caso (por anómalo y llamativo) de un empresario intelectual vinculado a dicha renovación. Hijo de Nicolás María Urgoiti, fundador de Espasa Calpe, así como de los prestigiosos diarios El Sol y La Voz, quiso alejarse de la sombra paterna para desarrollar sus propias iniciativas. Una decidida apuesta por el futuro de las nuevas tecnologías de la información le llevaría de este modo a impulsar un conjunto de empresas culturales de comunicación audiovisual, bajo cuyo amparo se cobijarían escritores, músicos, dibujantes o cineastas tan variopintos como Ramón Gómez de la Serna, Enrique Jardiel Poncela, Eduardo Ugarte, Fernando Remacha, Enrique Herreros, Gustavo de Maeztu, José Luis Sáenz de Heredia, Nemesio Sobrevía o Luis Buñuel.

Pero, más allá de ejercer simplemente como cualificado mecenas, Ricardo Urgoiti buscó integrarse de lleno en esa generación del cine y los deportes, como la calificó en 1929 Luis Gómez Mesa. Durante toda su vida manifestaría una multiplicidad de inquietudes que le llevaron desde la dirección de largometrajes hasta la conquista de campeonatos nacionales en especialidades deportivas como el esquí, pasando por el estudio de Ingeniería de Caminos (en cuya Escuela ingresó con el número 1 a los 16 años), la dirección de una fábrica de antibióticos, la composición de partituras musicales o la escritura de ensayos divulgativos sobre astronáutica en pleno aislacionismo del régimen franquista. Todo ello pasando por la puesta en marcha, sólo antes de la guerra civil, de la primera empresa nacional de radiodifusión, un sello discográfico, un sistema pionero de sonorización de películas, un cineclub para exhibir filmes de vanguardia o una emblemática productora y distribuidora cinematográfica.

No obstante, dentro de este amplio abanico de actividades lo que cabe destacar es la presencia de Ricardo Urgoiti como promotor de Unión Radio y de Filmófono. La primera emisora en Madrid, inaugurada el 17 de junio de 1925, daría paso a una amplia red con ramificaciones en Barcelona, Valencia, Sevilla, Santiago de Compostela, Bilbao o San Sebastián, que, pasado el tiempo, fue el germen de lo que actualmente es la cadena SER. Mientras que Filmófono se convertiría desde su fundación, a comienzos de los años treinta, en un referente fundamental del cine popular surgido al abrigo de la Segunda República, a través de títulos como Don Quintín el amargo, La hija de Juan Simón, ¿Quién me quiere a mí? y ¡Centinela alerta! La modernidad de muchos de sus planteamientos y la ausencia de sectarismos hicieron de Unión Radio y de Filmófono dos referencias fundamentales de un inquieto presente que deseaba proyectarse hacia el futuro.

Luis Buñuel, que había nacido, al igual que Ricardo Urgoiti, en 1900, acabó convirtiéndose en la mano derecha de éste al frente de Filmófono, al igual que Juan Piquer lo había sido poco antes en el Cineclub Proa para seleccionar largometrajes soviéticos de agitación revolucionaria que pudieran verse en las pantallas durante la inestable etapa comprendida entre la caída de Primo de Rivera y la proclamación de la República. Buñuel siempre recordaría este periodo como uno de los más felices en lo personal y en lo profesional, mostrando una encomiable eficacia en el manejo de los hilos financieros y artísticos de estas películas castizamente populares, aunque influidas por el más avanzado cine europeo que estaban desarrollando creadores como René Clair o Georg W. Pabst.

Ricardo Urgoiti supuso en ese sentido un acicate a esta continua apertura hacia el exterior, al conocimiento de lo que se estaba haciendo fuera de nuestras eras conjugando calidad y entretenimiento, aspecto en el que coincidiría con el propio Buñuel. Pero dicha amplitud de miras y su fidelidad a la ideología liberal acabaron finalmente operando en su contra al estallar la guerra civil, cuando los recelos de unos y otros hacia su indefinición le llevaron primero al exilio en Argentina y, más tarde, a la purga de un expediente depurador que hizo posible su triste regreso en 1943.

Tras su vuelta, y con el mismo espíritu pionero que le había guiado en su primera época, pero aplicado ahora a la industria farmacéutica, pone a flote, desde el Instituto Ibsy y en colaboración con empresas farmacológicas similares, la fabricación de antibióticos en España, fundando la sociedad anónima Antibióticos a comienzos de los años cincuenta, con tan notable éxito que dicha compañía llegó a exportar sus productos a los propios Estados Unidos.

Ello no le impidió, como antaño, que se dedicase con su vitalidad característica a otras actividades e intereses tan dispares, como su preocupación por la filosofía de la ciencia y por los usos pacíficos de la energía nuclear en plena guerra fría, manifestada en numerosos artículos periodísticos, y la continuación de actividades deportivas, tales como la motonáutica, con el propósito de llevar a cabo la circunvalación del litoral de España en una canoa de cuatro metros de eslora con motor fuera borda o atravesar la barrera del sonido en un reactor sobre Madrid, emprendiendo ambas actividades cuando tenía ya más de sesenta años.

Los últimos años de su vida estuvieron marcados por el desconsuelo ante la muerte de dos de sus hijos en trágicas circunstancias. Pese a seguir manteniendo de manera dificultosa el contacto con los antiguos amigos huidos a Hispanoamérica o a su intensa vinculación con los ambientes culturales madrileños frecuentados por lo que podría calificarse como el exilio interior, Ricardo Urgoiti acabaría retirándose para meditar desde la distancia sobre ese espacio del cosmos tan lejano a la grisura del tardofranquismo.

RYSZARD KAPUSCINSKI, PERIODISTA "La Unión Soviética mató a la izquierda"

ARCADI ESPADA 14/08/2000

Kapuscinski pasa la mitad del año viajando. Ahora acaba de volver de América del Sur y pasa los días en su buhardilla de Varsovia, entre libros e improvisados tendedores de donde cuelgan innumerables notas manuscritas: un lugar muy humano y silencioso, sin ordenadores ni máquinas de escribir, donde el periodista describe a mano, lentamente, lo que ha visto. Pregunta. ¿Dónde estaba en 1968?

Respuesta. En Chile y en otros países de América Latina. Había una agitación tremenda. Hacía poco que habían matado al Che. El Che estaba presente en todos lados. También en los salones burgueses. Por cierto, que todavía hoy sigue en los salones, fotografiado, presente. Puro folclore inofensivo. Había una gran agitación, ya le digo. En América Latina se discute mucho. Pero en aquellos días sólo se discutía.

P. ¿De qué discutía usted?

R. Del golpe de Praga, por ejemplo. La izquierda latinoamericana pensaba que la primavera checa había sido un movimiento contrarrevolucionario.

P. ¿Y usted qué pensaba?

R. Bueno, yo conocía ese mundo y sabía cuáles eran las razones del levantamiento.

P. ¿No era usted marxista?

R. No, aunque trabajaba en la agencia oficial polaca, que era el único lugar donde podía. El movimiento mundial de 1968 fue importantísimo.

P. Hoy se tiende a ponerlo en duda.

R. Mire: ni antes ni después ha habido en el mundo un momento como aquél, de tanta participación y de tanta fe.

P. Pero se cuestionan sus resultados.

R. Aunque no hubiera dejado nada, aquella voluntad de los jóvenes de cambiar algo en el mundo, en sentido real, fue un hecho. ¡Un hecho indiscutible! Quizá las cosas no cambiaron. Pero nunca jamás se ha repetido eso. Una fe tan masiva es un hecho histórico. Porque, normalmente, las gentes duermen. Entonces despertaron. Y algo más: nunca, nunca jamás el establishment se había sentido tan inseguro y tan amenazado. Los poderosos no comprendían lo que estaba sucediendo. Hoy vuelven a estar seguros. Usted va a preguntarme también por 1989...

P. Sí, iba a hacerlo.

R. Pues bien, 1989 tiene mucha menor importancia, como movimiento, que 1968. En 1989 se derribó un edificio que estaba ya vacío. Se murió un moribundo. Un país como Ucrania, de más de cincuenta millones de habitantes, pudo alcanzar la independencia sin un solo tiro. ¿Qué quiere decir eso? Que 1989 fue sólo un pequeño golpecito final en un movimiento que había empezado mucho antes y donde, por cierto, también tuvieron gran influencia los acontecimientos de 1968.

P. ¿Qué papel cree que tuvo la gente, las masas, por decirlo en el antiguo léxico, en la caída?

R. Escaso. Sí, hubo manifestaciones y demás. Pero todo estaba decidido ya. Las élites habían abandonado el barco mucho antes. Tenían información y sabían que aquello no podía durar. Por eso trataron de reciclarse como propietarios, que, por cierto, es lo que son ahora. Se decía que el cambio no iba a ser posible porque el formidable poder del comunismo aplastaría la respuesta... Y nadie levantó un dedo para defender al sistema cuando llegó la hora.

P. ¿Qué mató al comunismo?

R. La burocracia. El sistema cayó por la burocracia. Pero el problema es que la Unión Soviética mató también al socialismo y a la izquierda.

P. Las conclusiones de su libro Imperio, sobre la Unión Soviética, son demoledoras. El comunismo no ha dejado nada. Sólo el dolor, que no tiene ninguna utilidad.

R. Eso es quizá lo que piensa la mayoría de la gente, especialmente si son jóvenes. Pero hay otros que se preguntan dónde fue a parar su trabajo y su honradez. Hace algún tiempo me internaron en un hospital de aquí, de Varsovia. Había más gente en la sala. Un día se entabló una discusión, ya típica, sobre la herencia del comunismo. Entre jóvenes y viejos. Los viejos se preguntaban, casi con lágrimas, cómo podía decirse que no quedó nada cuando ellos pusieron lo mejor de sí mismos, convencidos de que construían otro mundo. Los datos y todo eso indican que no quedó nada; pero hay esta perspectiva psicológica de las gentes que complica mucho los análisis: porque si no quedó nada del comunismo, no quedó nada de sus vidas: esto es lo que están diciendo. Por otro lado, el comunismo no provocó el atraso en el desarrollo de las naciones del Este. Nuestros países están atrasados desde el siglo XVII, cuando quedaron al margen de la Europa de los descubrimientos y se convirtieron en graneros. Estábamos condenados al subdesarrollo: no sólo por nuestras propias incapacidades, sino por el lugar donde nos había colocado la historia.

P. Ha dicho antes que la Unión Soviética acabó con el socialismo.

R. Sí, sin duda.

P. ¿Entonces, cómo se puede ser de izquierdas hoy?

R. De ninguna manera. Ya no hay izquierda. Ni derecha. Entramos en un mundo de otras definiciones. Los partidos ya no existen.

P. ¿Qué hay entonces?

R. Ésa es la gran pregunta. ¿Cómo se organizan las sociedades hoy? Eso es lo que hay que preguntarse. Aún hay algunas estructuras partidistas, pero ya no son decisivas. Vivimos en un mundo de paulatino debilitamiento de todas las estructuras tradicionales. Incluso el Estado. El Estado está en crisis. Han desaparecido estados en Europa, en África. Las regiones parecen más fuertes. Los Estados existen en sentido internacional, pero no interno. ¿Y los sindicatos? ¿Qué me dice de los inexistentes y vacíos sindicatos?

P. ¿Cree que la aspiración a la igualdad subsiste?

R. No, ni siquiera. La pobreza ya no genera revoluciones, sino acomodamientos. La adaptación es la única respuesta del pobre. El dinamismo se da en las emigraciones: pero sólo una minoría sigue ese camino.

P. ¿Cómo se ha conseguido esa conciencia resignada?

R. ¿Cómo? ¡Los medios! Los medios han difundido la consigna: la lucha no da resultados. Los pobres mueren sin ni siquiera saber lo que es la lucha. Desde niños ya aprenden a adaptarse: es el único medio para sobrevivir. Se trata de una victoria de los medios. Y del posmodernismo político. La gente siempre se organizaba, en sus luchas, alrededor de los centros, alrededor de las jerarquías: como no existen centros y no existen jerarquías, la única solución es ir cada uno por su cuenta y organizar en solitario la propia vida, la propia estrategia de supervivencia.

P. ¿Cómo escribir entonces?

R. La tarea del intelectual está clara: más que nunca debe trabajar para describir estas situaciones, críticamente, y para tratar de que la pobreza no siga enfrentada a su peor consecuencia: la ausencia absoluta de salidas, la sumisión a la cuna y al destino.

P. Se parece a la Edad Media.

R. Es la nueva Edad Media. Tiene razón Alain Minc.

P. Una Edad Media con periodismo.

R. Ésa es la gran novedad histórica.

P. Mayor novedad es que el periodismo sirva a la dominación y a la resignación.

R. La verdad es que ése parece ser su sentido global. Pero, claro, hay muchas maneras de ser periodista. Para mí, el periodismo es una misión. Viajo solo, en condiciones duras, tratando de llegar hasta los olvidados. Hay que tener salud y voluntad y curiosidad.

P. ¿No ha perdido la curiosidad con los años?

R. Cada vez tengo más. Y cada vez vacilo menos a la hora de embarcarme en una nueva aventura. ¿Sabe? Con ese riesgo pago mis libros y los hago fuertes. Y con lo que puedo llegar a ser fuerte. Hace años,

cuando en la agencia polaca me decían que estaba dando una visión incorrecta de la realidad, lo único que me servía era decirles: yo he estado allí y vosotros no.

P. Tal vez por ello no hay verosimilitud, novelización, en ninguno de sus reportajes.

R. Lo que me ha interesado siempre es buscar una escritura que me sirviera para describir la realidad. Cuando era periodista de agencia me daba cuenta de que mis palabras no alcanzaban a describirla. Claro, que utilizaba muy pocas palabras. ¡Teníamos poco presupuesto y cada palabra costaba lo suyo! Por eso me puse a escribir libros y de esta manera. En cuanto a la novela, nunca me ha interesado: la novela es una huida.

300 inmigrantes pidieron ayuda pública en 2002 para volver a su país

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 14/04/2003

Jorge y Daniela (nombres ficticios) apostaron por un futuro mejor, pero han salido escaldados. Hace año y medio, este matrimonio colombiano llegó a Madrid convencido de que así dejaría atrás la violencia y la inestabilidad económica que azotan su país y ahorraría dinero para construirse una casa en su Barranquilla natal. Era su sueño y en él invirtieron ahorros e ilusiones. Pero se toparon con una realidad mucho más dura de lo que esperaban y decidieron que lo mejor era regresar. Sin dinero para adquirir el billete de vuelta, tuvieron que recurrir a los programas de retorno voluntario que varias ONG desarrollan con fondos del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Como ellos, otros 300 inmigrantes y solicitantes de asilo, la mayoría residentes en Madrid y muchos de ellos colombianos, pidieron ayuda el año pasado para desandar el camino. En 2001 sólo fueron 164, y 153 en 2000. A algunos les empuja la enfermedad, pero la mayoría regresa tras comprobar, tras grandes penurias y sufrimientos, que España está muy lejos de ser El Dorado que esperaban. La ayuda consiste en el pago del billete de avión y de un dinero de bolsillo.

Daniela y Jorge retornaron a finales de marzo. Se marcharon esperanzados, pero con un poso de amargura tras las penurias padecidas. "A nosotros nos dijeron que en España había trabajo; pero nadie nos advirtió de que para conseguirlo los extranjeros necesitáramos un permiso que el Gobierno se niega a conceder a quienes ya estamos aquí. Tampoco sabíamos que la vivienda era tan cara ni que a los colombianos se nos discriminaba tanto por culpa de algunos compatriotas que hacen lo que no deben", explica Daniela, de 43 años, un día antes de la partida, mientras Jorge, de 40, asiente a su lado.

Ambos emigraron hace una década a Estados Unidos, y de aquella experiencia guardan un buen recuerdo. "Había trabajo y nadie tenía en cuenta tu raza ni tu color para emplearte o alquilarte un piso", rememoran. Pensaron que en España las cosas serían parecidas. O quizá más sencillas por aquello del idioma y la supuesta hispanidad. Cerraron la bodega que regentaban en Barranquilla y, con el dinero del traspaso, llegaron a Madrid con sus dos hijos, de 14 y 5 años.

"Pero comprobamos que sin papeles es difícil encontrar trabajo, mucho más si eres colombiano, porque algunos piensan que todos somos sicarios", explica Jorge. A ella le salieron algunas horas de limpieza en casas y él encontró un empleo de ayudante de instalador de calentadores. "Duré tres meses, porque me pagaron menos de lo pactado y me dejaron a deber muchas reparaciones", añade este hombre.

"Aquí hay mucha gente que se aprovecha del recién llegado, tanto españoles como compatriotas nuestros", asegura esta pareja, que consiguió alquilar un piso en San Fernando de Henares tras ser estafados por agencias que les cobraron 90 euros sólo por darles una relación de pisos de alquiler que, cuando ellos llamaban, ya estaban arrendados. A medida que los ahorros menguaron, tuvieron que subarrendar dos habitaciones para pagar la renta. "Aquello nos trajo problemas con la vecindad, pero no porque fuéramos muchos ni demasiado ruidosos, simplemente es que topamos con vecinos que no querían latinoamericanos en la escalera", explican.

Con el último sueldo, pagaron los billetes de avión a sus hijos para que regresaran a Colombia con sus abuelos. Ella sólo limpiaba una casa tres horas por semana y él llevaba seis meses sin empleo. "Había días que no teníamos ni para comer, los niños nos veían angustiados y para que no pasaran apuros decidimos que volvieran", asegura Daniela, y explica que, en medio de la desesperación, recibieron ofertas "poco honradas".

"Nos ofrecieron hacer el amor en público en un garito y lo rechazamos de plano por no hacer nada que perjudicase a nuestros hijos, pero siempre puede haber alguien que se meta en cosas raras porque no aguanta más. El Gobierno español debe entender que los inmigrantes generamos divisas y no debe cerrar todas las puertas a los sinpapeles, porque eso sólo genera más delincuencia", añaden.

"Fue muy duro pasar las navidades sin los chicos, a gusto nos hubiéramos vuelto también nosotros, pero no teníamos cómo", recuerdan. Para ellos fue providencial enterarse de que Cruz Roja ofrecía ayudas al retorno. "Nunca habíamos ido a solicitar comida ni a nada porque habíamos venido a España a trabajar, no a pedir limosna; pero un día, desesperados, nos acercamos a Cruz Roja y supimos de este programa", asegura Daniela.

Alicia Campos, responsable del programa de retorno de Cruz Roja Madrid, ONG que el año pasado facilitó el retorno de 264 inmigrantes en toda España, explica que se da prioridad a los enfermos o ancianos, a las

embarazadas y a las madres solas con hijos a su cargo, es decir, a los grupos más vulnerables. Para pedir esta ayuda deben llevar al menos nueve meses en España.

La demanda va en aumento año tras año.  
Seguir un sueño y hallar una pesadilla

Elena Buceta, coordinadora del programa de retorno de la Fundación Iberoamérica Europa (CIPIE), asegura que los principales beneficiarios de este programa son familias. "Una persona sola sale adelante mejor que si trae con ella a su pareja y hijos. Un adulto, si no tiene más remedio, duerme en la calle, pero nadie quiere eso para sus niños", asegura.

Buceta explica que las limitaciones presupuestarias de este programa de Trabajo y Asuntos Sociales les obliga a cribar las solicitudes. El año pasado recibieron 94 que cumplían los requisitos exigidos, pero sólo 31 recibieron la ayuda. "Como no podíamos atender a todos, tuvimos que priorizar los casos más urgentes. No sabemos qué fue de los que quedaron fuera", admite.

Nora Avés, subdirectora del Comité Internacional de Rescate (CIR), cree que, hoy por hoy, el programa de retorno voluntario no ofrece una solución real a los problemas. "Hay que conseguir que quienes tuvieron que dejar su país puedan reintegrarse a su vuelta. Para eso hacen falta más programas de cooperación al desarrollo y mayor colaboración entre las instituciones españolas y las de los países de dónde son estas personas para realizar su seguimiento social", argumenta.

El Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL) tiene un convenio con el Imsero para facilitar el retorno de inmigrantes ecuatorianos. El año pasado, MPDL repatrió a tres mujeres llegadas a través del contingente (un número de inmigrantes a los que el Gobierno permite cada año venir a trabajar a España en sectores no cubiertos con la mano de obra local). Por su parte, la Comisión Católica de Migraciones gestionó 55 retornos con ayuda del Fondo Europeo para Refugiados.

Daniela y Jorge han vuelto a casa de los padres de ella sin un euro en el bolsillo. Pero con muchos proyectos, como pedir un préstamo para montar un localito de asar pollos o un mini-negocio de venta de tortillas. Se han prometido a sí mismos informar a sus compatriotas sobre lo que pasa en España para que nadie más vuele detrás de un bello sueño y despierte en una pesadilla.

Crece la división en el PRI mexicano por las listas electorales

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 14/05/2003

El viejo Partido Revolucionario Institucional (PRI), que perdió la presidencia de México en julio de 2000, es ahora es el primero de la oposición. No acaba de morir y el nuevo no acaba de nacer. Hay, como dice su secretaria general, Elba Esther Gordillo, "un parto que nos está doliendo de manera enorme, pero no hay duda de que ahí viene el PRI del siglo XXI". Gordillo, que no se descarta como candidata a la presidencia del país en las generales de 2006, admite que ha habido errores en la confección de las listas de candidatos a diputados en las legislativas del próximo 6 de julio. Roberto Madrazo es el presidente de una formación que quiere ser de centro y pugna por pacificar a sus diferentes corrientes, clasificadas en modernizadores y dinosaurios. Todos dicen pertenecer a la primera categoría, incluso aquellos con un prontuario de juzgado de guardia. Gordillo, que controla el sindicato de maestros más poderosos de América Latina, con medio millón de docentes en sus filas, reconoció en un encuentro con corresponsales extranjeros que no le gustó un reciente discurso de Madrazo, invitando a abandonar el partido a todos aquellos militantes descontentos con la selección de candidatos a diputados.

"No lo comparto", dijo. "Nunca más esos discursos de intolerancia y exclusión". Negó de plano que acaricie la idea de abandonar el PRI para sumarse al proyecto político de su amigo el ex canciller Jorge Castañeda. Casi todos los aludidos por Madrazo, que denunciaron haber sido marginados, se sitúan en la órbita del ex presidente Ernesto Zedillo (1994-2000) y de Francisco Labastida, candidato presidencial del partido en las elecciones de hace tres años, ganadas por Vicente Fox, del conservador Partido Acción Nacional (PAN). Labastida ha alertado contra un cisma en el PRI. La meta de las legislativas

El PRI tiene 207 diputados en una Cámara de 500, el PAN, 203, y el Partido de la Revolución Democrática (PRD), izquierda, 55. Madrazo y Gordillo ganaron las primarias del partido- las primeras en sus 73 años de historia- en febrero de 2002. " Hay una meta que es ganar las elecciones del julio [que renueva la Cámara de Diputados]", dijo Gordillo. Si su partido no obtiene buenos resultados en julio "el escenario será muy complicado" de cara a las presidenciales del 2006. Según Gordillo, el PRI puede ganar en julio entre 15 y 20 escaños más de los actuales.

EE UU y Finlandia se afianzan como las economías más competitivas

F. GUALDONI - Madrid - 14/05/2003

Estados Unidos y Finlandia son las economías más competitivas del mundo, según el informe 2003 del Instituto Internacional para el Desarrollo de la Gestión (IMD), de Lausana (Suiza). El índice consta de dos grupos de países según su población sea superior o inferior a 20 millones de habitantes: EE UU encabeza por tercer año consecutivo el primer grupo, mientras que Finlandia ha pasado del cuarto lugar en 2001 y el segundo en 2002 al primer puesto en el grupo de países menos poblados. España, en el primer grupo, ocupa el noveno puesto, un peldaño más abajo que en 2002 y dos que en 2001.

La lista incluye además ocho economías regionales especialmente competitivas como Ile-de-France y Ródano-Alpes (Francia), Baviera (Alemania), Cataluña (España), Lombardia (Italia), el Estado brasileño de São Paulo, Zhejiang (China) y Maharashtra (India). En el grupo de países o regiones de más de 20 millones de habitantes, los nueve que siguen a EE UU son: Australia, Canadá, Malasia, Alemania, Taiwan, Reino Unido, Francia, España y Tailandia. En el otro grupo, el de países o regiones de menos de 20 millones de habitantes, a Finlandia le siguen Singapur, Dinamarca, Hong Kong, Suiza, Luxemburgo, Suecia, Holanda, Islandia y Austria. Cataluña figura en la posición 20, detrás de las economías regionales de Baviera y Ródano-Alpes (Francia) y por delante de la República Checa, Israel o Portugal.

"La buena noticia es que el mundo no está en recesión", dice el informe. "La mala es que nadie lo cree", añade. La economía estadounidense, según los autores del informe, aguenta gracias a los recortes de los tipos de interés y el gasto de los consumidores. No obstante, es preocupante el déficit por cuenta corriente (4,8% del PIB) y el déficit presupuestario, que puede elevarse a 300.000 millones. Añadido a esto, el recorte fiscal valorado en 350.000 millones amenaza con aumentar el endeudamiento exterior y debilitar el dólar.

El problema de Europa, según el informe, son los déficit públicos, así como el exceso de reglamentación; lo mismo Alemania que el Reino Unido, Francia o España tienen que hacer frente a problemas estructurales como el sistema de Seguridad Social o el sector público, que constituyen un lastre para su potencial competitivo.

Latinoamérica intenta superar los efectos colaterales de la implosión de Argentina o Venezuela, señala el director del informe, el profesor Stéphane Garelli, que por otra parte destaca la buena acogida que ha tenido el nuevo presidente de Brasil, Lula da Silva. En Asia, Singapur y Hong Kong, que habían vuelto a dar un gran salto, pueden verse perjudicados, como otros asiáticos, por la epidemia de neumonía atípica. Reestructuración

El autor del informe destaca, por otro lado, la reestructuración de dos sectores clave: el de las tecnologías de la información, que ha sido en los últimos años la locomotora de la competitividad, y el de la banca y seguros, que solía hacer de colchón durante las desaceleraciones económicas.

Garelli, por otra parte, advierte de que hay dos bombas con espoleta retardada que podrían estallar en el futuro: el endeudamiento de las empresas, que bate récord históricos, y los fondos de pensiones, que ya se han desvalorizado en 2.800 millones de dólares por el desplome bursátil.

El Banco Mundial insta a eliminar aranceles para reducir la pobreza

R. M. DE R. - Washington - 14/04/2003

Irak ha absorbido la atención pública en la cita de primavera del FMI y del Banco Mundial. Ambos organismos han autorizado, en cuanto la situación lo permita, el envío de un grupo de trabajo al país para evaluar la situación.

Pero en las reuniones del Banco se ha hablado también de la guerra contra la pobreza, llamada en esta ocasión "la otra guerra". La pobreza puede ser reducida a la mitad para el año 2015 si los países ricos bajan sus barreras comerciales e incrementan su asistencia financiera y si los países pobres invierten más en educación y sanidad, dice un informe del Banco Mundial. África seguirá siendo sinónimo de extrema pobreza.

La comunidad internacional se propuso en el año 2000 un ambicioso programa de reducción de penuria y sufrimiento en el mundo a quince años vista, con ocho objetivos que van desde reducir a la mitad el hambre y el número de personas que sobreviven con menos de un dólar al día, hasta lograr la escolaridad primaria de todos los niños del mundo pasando por rebajas en los índices de mortalidad y otras mejoras sanitarias y medioambientales.

Reparto

Si la economía mundial mantiene su tasas de crecimiento, los niveles de pobreza quedarán reducidos en 2015 a la mitad de los existentes en 1990. Alrededor de 360 millones de personas saldrán de la miseria en un reparto muy asimétrico. Asia y la Europa del Este irán para arriba, América Latina apenas bajará en números absolutos (57 millones en 1999, 47 en 2015) mientras en África los 315 millones de pobres de 1999 serán 404 en 2015. Esas tasas de crecimiento, sin embargo, no permitirán alcanzar los objetivos sanitarios y sólo tres de las seis regiones en que se han dividido los pobres del mundo lograrán los objetivos educativos.

Los llamados Objetivos de Desarrollo del Milenio "sólo podrán alcanzarse si los países ricos reducen las barreras comerciales que obstaculizan el potencial de exportación y crecimiento de las economías de los países pobres", dice Nicholas Stern, vicepresidente del Banco Mundial, quien subraya la necesidad de controlar las subvenciones agrícolas en los países ricos.

"Si los países ricos donaran el 0,7% del PIB, dispondríamos de entre 160.000 y 170.000 millones de dólares al año para asistencia al desarrollo", indica James Wolfensohn presidente del Banco. "Ahora contamos con 52.000 millones, que contrastan con los 350.000 millones dedicados a subvenciones agrícolas y el casi billón de dólares gastados en defensa".

El grupo Telefónica cuadruplicó sus beneficios hasta marzo por los menores costes y provisiones

EL PAÍS - Madrid - 14/05/2003

El grupo Telefónica, que cerró el pasado ejercicio con las pérdidas más altas de una empresa española, inició el año con unos beneficios netos de 543,4 millones de euros en el primer trimestre. Esta cifra supone multiplicar por 4,4 (un 348,7%) los 121,1 millones de euros que ganó en el mismo periodo de 2002. Telefónica consiguió hasta marzo unos ingresos de 6.458,9 millones de euros, lo que supone una reducción del 12,9%. Menores resultados extraordinarios, la venta de inmuebles y la reducción de la amortización del 39,5% del fondo de comercio han incidido en estos resultados. El beneficio bruto operativo (Ebitda) cae el 7,4% en los tres primeros meses. Telefónica atribuyó el aumento de su resultado neto entre enero y marzo al "esfuerzo en la gestión acometido por la compañía en los últimos meses, el estricto control de costes y a la capacidad del grupo para superar episodios de crisis".

Las cuentas de Telefónica en el primer trimestre incluyeron elementos extraordinarios negativos por importe de 31,5 millones de euros, frente a los 198,2 millones de euros de hace un año. Esta disminución de las partidas extraordinarias negativas se explica, entre otros factores, por la plusvalía neta de enajenación de inmuebles de Telefónica de España por importe de 25,7 millones de euros. Los ingresos por operaciones se situaron en 6.458,9 millones, lo que significa un descenso del 12,9%.

En el capítulo de ingresos, Telefónica destacó el descenso del 29,1% al 22% de la contribución de Telefónica Latinoamérica a los ingresos totales, motivado por la depreciación de las divisas de la región. Telefónica de España aportó el 38,5%, 4,5 puntos porcentuales más, y la actividad de telefonía móvil el 34,4% del total. El descenso de los ingresos se vio parcialmente compensado por la evolución de los gastos de explotación, que se redujeron un 16%, hasta los 3.822,4 millones de euros. Telefónica registró un beneficio bruto de explotación (Ebitda) de 2.819,1 millones de euros, un 7,4% menos que en el primer trimestre de 2001. La multinacional española cerró el trimestre con una deuda de 21.502,3 millones de euros, lo que supone una reducción de 1.020,8 millones de euros respecto al endeudamiento de finales de 2002.

El sueño de Arturo Soria, convertido en bloques de pisos

El PP tiene en Ciudad Lineal, uno de los distritos con menos parados y más diferencias entre barrios, un vivero de voto fiel

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 14/05/2003

Ciudad Lineal tiene un norte y un sur. Un norte acomodado, formado por los barrios de Arturo Soria y Pinar de Chamartín y un sur más popular, con vecindarios como Ascao y La Elipa. La comercial calle de Alcalá es la principal frontera entre ambos mundos. En las últimas elecciones municipales, este distrito de 231.300 habitantes, dio el 32% de sus votos al PP frente al 21% que obtuvo el PSOE y el 5% de IU. En los comicios autonómicos los populares lograron el 35% de los sufragios; el 19% el PSOE y el 3% IU.

El distrito tomó su nombre de un proyecto del arquitecto Arturo Soria (inmortalizado en la zona con una escultura) que, a comienzos del siglo XX, proyectó construir una Ciudad Lineal, es decir, una especie de Ensanche con casas unifamiliares que diera cobijo a personas de todas las clases sociales.

Su lema de "para cada familia una casa, en cada casa una huerta y un jardín" quedó ya entonces desvirtuado. Un siglo después sólo los libros de arquitectura y algunas colonias de chalés recuerdan aquel proyecto. La Ciudad Lineal, salvo las zonas más acomodadas de Arturo Soria, no es el soñado barrio de hotelitos sino un distrito lleno de bloques. Algunos de ellos muy altos, como los del Pinar de Chamartín y otros de gran abigarramiento, como los bloques pegados a la M-30 inmortalizados por Pedro Almodóvar en Qué he hecho yo para merecer esto.

Los parques escasean. Hay algunos en La Elipa, Ascao y El Calero. Pero lo que sí abundan son las infraestructuras funerarias como el cementerio de La Almudena, donde antaño existía toda una industria de marmolistas, y el tanatorio de la M-30.

En el distrito apenas quedan solares donde construir. La última operación urbanística de envergadura fue la reforma, en los años noventa, del barrio de Bilbao, una zona de modestas casas bajas convertida ahora en pisos, oficinas y espacios verdes. También ha cambiado la plaza de Ciudad Lineal, conocida como la Cruz de los Caidos, donde en los últimos años se ha levantado un gran centro comercial.

La Elipa es una de las zonas más reivindicativas de este distrito en el que no son frecuentes las protestas vecinales. Su principal demanda es la llegada del metro y para ello han organizado numerosas manifestaciones con tuneladoras de cartón piedra. Esos mismos vecinos también se han movido en ocasiones para exigir ayuda pública con la que rehabilitar varios bloques del barrio, construidos en los años sesenta y con problemas de grietas y humedades. También el Pinar de Chamartín reclama una estación de suburbano.

La renta per cápita de Ciudad Lineal, 12.382 euros anuales, supera la media de la ciudad (11.961). Éste no es uno de los distritos más ricos, pero sí uno de los cuatro con menos parados (un 6%). El precio del metro cuadrado de vivienda nueva es de 2.984 euros, más caro que en Retiro. Pero en todos estos datos hay grandes diferencias entre los barrios del norte y sur.

El vecindario cuenta con dos grandes arterias comerciales, las calle de Alcalá y Arturo Soria. No faltan tiendas, bares... ni colegios privados. En ningún otro distrito de la ciudad, el peso de la enseñanza privada concertada es tan grande: nueve de cada diez alumnos acude a este tipo de centros privados subvencionados con fondos públicos.

Los vecinos de Ciudad Lineal, que tienen como hospital de referencia el Ramón Cajal, reclaman que el hospital del Aire, en Arturo Soria, pase a ser de uso civil. Pero este centro, ahora en obras, seguirá en manos del ministerio de Defensa.

Sociológicamente el distrito ha cambiado en el último lustro por la llegada de numerosos inmigrantes. El 13% de la población es de origen extranjero y se concentra en los barrios de Pueblo Nuevo y Ventas. Predominan los ecuatorianos (es el distrito con más ciudadanos de este país), los peruanos y los colombianos.

Los problemas de hacinamiento son frecuentes en las viviendas del distrito habitadas por inmigrantes. No es raro que varias familias compartan un mismo piso para pagar el alquiler entre todos. El subarriendo de habitaciones entre compatriotas es el pan nuestro de cada día. A veces lo único que se pretende es compartir gastos para poder tener un techo donde cobijarse; otras veces el titular del alquiler lo que persigue es obtener grandes ganancias a costa de los compatriotas más necesitados.

La presencia de ciudadanos de otros países no es nueva en la zona. Al tratarse de un distrito bien comunicado y más barato que otros más céntricos, en él habían fijado su residencia desde hace años inmigrantes cubanos y peruanos. Luego llegaron los ecuatorianos. Además, en San Pascual, junto a la M-30, está enclavada la mayor mezquita de la región, a la que acuden numerosos fieles de diferentes países.

Con el buen tiempo, el parque de Ascao se convierte en un punto de reunión de latinoamericanos. Estos encuentros multitudinarios han provocado algunas protestas vecinales por los ruidos y la suciedad que generan. Las mayores tensiones se vivieron hace unos tres años y después la situación se ha calmado.

La llegada de inmigrantes ha añadido también una nueva procesión al devocionario local, la de la Hermandad del Señor de los Milagros, que los peruanos celebran cada año en octubre por calles del distrito. Algo que Arturo Soria nunca imaginó cuando ideaba su ensanche idílico.

CIUDAD LINEAL

Población total: 231.300

Inmigrantes: 29.954 (13%)

Menores: 33.955 (14%)

Personas mayores: 47.125 (20%)

Parados: 6.394 (6%)

Precio medio m2: 2.984 euros

Renta per cápita: 12.382 euros

Voto en municipales 1999: PP, 32%; PSOE, 21%; IU, 5%; abstención, 37%

Voto en autonómicas 1999: PP, 35%; PSOE, 19%; IU, 3%; abstención, 38%

Gas Natural ganó un 5,8% más en el primer trimestre del año

EP - Madrid - 14/05/2003

Gas Natural registró un beneficio neto de 204 millones de euros durante los tres primeros meses de este año, lo que significa un incremento del 5,8% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. El incremento habría alcanzado un 20% si se consolidaran las magnitudes de Enagas (en la que controla un 40,9%). La cifra de negocio de la empresa gasista aumentó un 3,4% hasta los 1.524,2 millones de euros y el beneficio antes de impuestos, amortizaciones, intereses y depreciaciones (Ebitda) ascendió a 351,7 millones de euros, lo que supone una reducción del 27,3% respecto al primer trimestre de 2002.

La comparación de las cifras operativas se vio afectada de forma negativa por los cambios asociados a la participación de la empresa en Enagas y por la evolución de los tipos de cambio de sus filiales en Latinoamérica.

La Universitat envía 14.000 libros jurídicos a Bolivia

J. M. J. 14/04/2003

Camino de Bolivia van estos días, vía marítima, los 14.000 volúmenes, 16 ordenadores y 500 metros de estanterías que la Universitat de València ha enviado a la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno de Santa Cruz de la Sierra. Se trata de una completa biblioteca jurídica que ha sido reunida en poco más de medio año por un grupo de profesores de la Facultad de Derecho, coordinados por Silvia Barona y Jesús

Olavarría. La iniciativa, señalaba un comunicado de la Universitat, "ha contado con el apoyo de las máximas autoridades de ambas universidades". La Fundació General de la Universitat financia los gastos de traslado. "La política de la Universitat", asegura Silvia Barona "es que este proyecto tenga una continuidad". Según Barona, desde el vicerrectorado de Política Científica se estudia la posibilidad de formar dos o tres bibliotecarios de la universidad boliviana en Valencia. El objetivo del proyecto es ambicioso, puesto que se pretende constituir "un centro de referencia bibliográfico-jurídico para todas las universidades de América Latina. Por el momento, servirá de apoyo a la docencia e investigación en materia jurídica de la Universidad Gabriel René Moreno y contribuirá a la formación de los profesionales bolivianos del Derecho. Respuesta entusiasta

La donación de esta biblioteca jurídica, que desembarcará en América a través del puerto chileno de Arica en mayo, es el resultado "de la entusiasta respuesta que han dado al proyecto un gran número de personas, empresas editoriales e instituciones". La editorial Tirant lo Blanch, por ejemplo, ha proporcionado 3.000 libros, publicados desde 1998 hasta ahora, según explica Barona. Nueve editoriales especializadas más han contribuido con sus fondos a la donación. También han colaborado el Colegio de Notarios de Valencia, el Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad y Mercantiles, el Decanato de los Juzgados de Primera Instancia de Valencia, entre otras instituciones vinculadas al ámbito jurídico, así como las bibliotecas Gregori Mayans y de Humanidades y el Servicio de Publicaciones de la Universitat. A título particular han participado, asimismo, corredores de comercio, profesores y departamentos de las facultades de Derecho y Economía. Incluso el servicio de Informática ha aportado su técnica para dejar puestos en red los 16 ordenadores enviados a Bolivia. Los impulsores de la iniciativa se han visto sorprendidos por la respuesta, confiesa Silvia Barona. "Pensábamos que sería más difícil conseguir tanto", reconoce.

Las filiales chilenas de Endesa refinancian 2.000 millones de deuda

AGENCIAS - Madrid - 14/05/2003

Eneris y Endesa Chile, filiales chilenas de Endesa, firmaron ayer créditos sindicados con 32 bancos por un importe de 2.330 millones de dólares (2.044 millones de euros al cambio actual) para refinanciar y aplazar hasta 2008 deudas de ambas compañías que vencían en los años 2003 y 2004.

Del importe total de la deuda, que comenzará a amortizarse en 2005, 1.587 millones de dólares (1.392,1 millones de euros) corresponden a Eneris y los 743 millones de dólares (651,75 millones de euros) restantes, a Endesa Chile.

La operación constituye una de las operaciones de refinanciación privada más importante de América Latina, y en ella participan BBVA, Citibank, Dredner Bank y Santander Central Hispano.

Endesa ganó en el primer trimestre 669 millones de euros, un 12,8% menos que en el mismo periodo de 2002.

Los cien días de Lula

14/04/2003

Tras cien días al frente de un país tan complejo como Brasil, Lula ha ganado dos batallas: la de la esperanza y la de la credibilidad; le queda la más difícil: la de los logros concretos, especialmente en materia social. El éxito de su experiencia no interesa sólo a Brasil, sino a toda una América Latina que espera ver si es finalmente posible reconciliar la eficacia económica y la justicia social.

Desde los anteriormente escépticos inversores de Wall Street hasta el Fondo Monetario Internacional, pasando por la propia clase empresarial brasileña, todos se han volcado hacia Brasil. Tras sus primeros días de crítica a la labor de su predecesor, Fernando Henrique Cardoso, Lula se ha situado plenamente en una política continuista, para ganar la confianza de los mercados y empujar a la vez un programa social.

La autonomía del Banco Central ha aumentado, aunque no esté aún plena y definitivamente consolidada. A la vez, el programa de Hambre Cero, el más vistoso, no ha dado aún los resultados esperados. Contra el deseo de algunas empresas, ha frenado la subida de algunos servicios básicos, como la luz, el agua, el teléfono y el gas. Ahora su Gobierno se lanza a un ambicioso programa para alfabetizar en cuatro años a los 20 millones de brasileños que no saben leer ni escribir, con un sistema flexible de financiación y la figura señora del futbolista Ronaldo al frente. También ha querido situar la promoción de la mujer en el centro de su programa de ayuda social y cultural.

Lula afronta ahora las difíciles reformas de los impuestos, y, sobre todo, dados los intereses creados, de un sistema de pensiones que favorece en extremo a los empleados públicos en detrimento de los demás. Su Gobierno no tiene mayoría en el Parlamento, y para llevar a cabo todos estos proyectos en un sistema casi confederal, necesita también del concurso de los gobernadores locales, es decir, una política de consenso parlamentario y regional. Construiría va a ser la tarea prioritaria de sus siguientes cien días.

Un artefacto lleno de posibilidades

JOSÉ ANDRÉS ROJO 14/05/2003

Lo primero que pasó con Rayuela era que tenía un formato manejable en aquella edición de Sudamericana. Parecía un pequeño ladrillo negro, con las sobrias líneas blancas que dibujaban la rayuela y sus letras amarillas, que incluso podía servir para tirárselo a alguien y romperle la crisma. Pero casi mejor era abrirlo y adentrarse en sus páginas, y sucedía entonces que se abrían miles de posibilidades de manipular el objeto. Podías leerlo seguido o saltar de capítulos o aceptar el camino que te sugería el propio autor, de un lado a otro, de atrás hacia delante, y luego al revés.

Los escritores latinoamericanos habían roto las estructuras, las formas, de los libros que se leían por entonces, y cultivaban alegremente estilos que desafiaban las normas y en sus historias podía ocurrir cualquier cosa. No es que se lo hubieran inventado todo, aunque eso era lo que parecía, pues recorrían caminos que ya habían sido transitados en otras latitudes. Todo tenía, sin embargo, un aire de frescura y era como si se hubiera abierto una caja de Pandora y hubiera salido todo lo que estaba tapado.

El artefacto de Rayuela, pues, rompía unos cuantos esquemas, aunque tuviera también sus peligros. Uno de ellos, grave, era que daba facilidades para convertir al lector en un auténtico pedante. Otro de ellos, menos dramático, era que podía llevar a quien lo leyera a recorrer París con el gesto ligeramente torcido y la mirada un tanto perdida, como quien va por el mundo con unas vivencias tan sofisticadas que en nada se parecen a las que padecen el resto de los mortales.

Tenía, así, algo de libro iniciático, y el que se hubiera empapado en él resultaba autorizado para recorrer el free jazz o las obras de Mondrian como si fueran su propia casa. Más allá de estos riesgos, lo que se encontraba en Rayuela era a Julio Cortázar. Un hombre de una estatura imponente con rasgos de adolescente que había convertido la literatura en una suerte de alimento sin el cual resultaba imposible vivir. En Rayuela, Cortázar contaba una historia de amor, con todos sus dolores y miserias, la ponzoña de los celos, los ajustes de cuentas, y también con la intensidad de sus arrebatos y su ternura ("Toco tu boca, con un dedo toco el borde de tu boca...").

Es un libro habitado por la melancolía y por un extraño dolor. Y Cortázar había puesto todo aquello después de agitar las palabras, de meterlas en pasadizos caprichosos, de hacerlas transitar al azar. Todo fluye en Rayuela, se desparrama, pueden decirse las cosas en argentino, clavar fragmentos de procedencias diversas unos detrás de otros, inventar sonidos ("Apenas él le amalaba el noema, a ella se le golpaba el clémiso y se caían en hidromurias..."). ("Por lo que me toca, me pregunto si alguna vez conseguiré hacer sentir que el verdadero y único personaje que me interesa es el lector, en la medida en que algo de lo que escribo debería contribuir a mutarlo, a desplazarlo, a extrañarlo, a enajenarlo").

Llegó Rayuela, hace tanto ya, para romper la rutina de las letras. Cortázar transcribía en una de sus páginas una "nota pedantísima de Morelli": "Provocar, asumir un texto desaliñado, desanudado, incongruente, minuciosamente antinovélistico (aunque no antinovélesco)". Y después apuntaba su "método": "La ironía, la autocrítica incesante, la incongruencia, la imaginación al servicio de nadie". Eso fue lo que trajo, un fuerte golpe sobre la mesa para cambiar de sitio los papeles (y además el libro tenía esas maneras distraídas de quien camina hacia ninguna meta, y no lleva ninguna prisa). Con Rayuela llegaron también La Maga, Horacio, Rocamadour, Talita, Traveler... Vinieron, aunque parezca imposible con esos nombres. Y llegó también esa desazón, que se quedó, y que Cortázar formulaba así contado de uno de sus personajes: "Sabía que sin fe no ocurre nada de lo que debería ocurrir, y con fe casi siempre tampoco".

Conferencias

14/06/2000

Joaquim Molins, presidente del grupo municipal de CiU en el Ayuntamiento de Barcelona, pronunciará la conferencia Barcelona, un any després: on som, on anem. Colegio de Periodistas. Rambla de Catalunya, 10, principal. A las 19.30 horas.Un país, una cuina. Dentro de este ciclo de L'aventura de llegir, Núria Bàguena hablará sobre la Cuina grega. Biblioteca Garcilaso. Juan de Garay, 116. A las 19.00 horas.

Chiapas. Elisa Benavides, del equipo coordinador de Enlace Civil y ex presa política, e Iñaki García, del Colectivo de Solidaridad con la Rebelión Zapatista, tratarán el tema Chiapas: nova escalada de violència a un mes de les eleccions. Casa de la Solidaritat. Vistalegre, 15. A las 19.30 horas.

Cent anys de passió blaugrana. El coordinador del comisariado de esta exposición, Miquel Vilagut, hablará sobre su contenido. Dentro del ciclo Va d'exposició, de L'aventura de llegir. Biblioteca Clarà. Doctor Carulla, 22-24. A las 19.00 horas.

Sóc radioactiu. Coloquio a cargo de Joan Albert Sánchez-Cabeza sobre la radiactividad. Observatorio de la Agrupación Astronómica de Sabadell. Parque de Catalunya. Sabadell (Vallés Occidental). A las 20.00 horas. Mesas redondas

Naturalisme i aventura: la biospeleología. Mesa redonda organizada en el marco de la exposición Tresors de la natura. Museo de Zoología. Parque de la Ciudadella. A las 19.00 horas.Els exilis presents. Este es el título de la mesa redonda que cierra el ciclo Camins d'exili, organizado dentro de la exposición Una esperança desfeta: l'exili de 1939. Con la participación de Irene Rigau, consejera del Departamento de Bienestar Social; Manuel Raya, periodista, y Montserrat Soldevila, representante de la ONG Medicus Mundi. Moderará el acto Francesc Veiga, profesor de Historia de la Universidad de Barcelona. Museo de Historia de Cataluña. Plaza de Pau Vila, 3. A las 19.00 horas.

Poesía

El temps de les paraules (Poetes del segle). Última sessió de este ciclo de lectures poètiques, que estarà dedicada al poeta Rafael Pérez Estrada. Centro Cultural de la Fundació La Caixa. Paseo de Sant Joan, 108. A las 20.00 horas. Poesía y música. Dentro del programa No caduca (accions, veus, poètiques), recital a cargo de Martin Hug (multimedia y percusión) y Arantza Ugarte (rapsoda), que ofrecerán un homenaje a Gabriel Celaya. Abaixadors Deu. Abaixadors, 10. A las 20.30 horas.

Libros

Mirades de dona. Cèlia Sánchez-Mústich presenta este libro de Jordi Boixadós. Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62. A las 20.00 horas. Flamenco, una primavera perpetua. Presentación de este libro a cargo de sus coautores, el fotógrafo Miguel Ángel Taberero y el escritor Francisco Hidalgo. Dentro del Festival de Arte Flamenco de Cataluña. Castillo de Cornellà (Baix Llobregat). A las 20.00 horas.

Álvaro Mutis. Con motivo de la publicación de su libro Celebraciones y otros fantasmas, el escritor dialogará con el autor Eduardo García Aguilar. Presentarán el acto Iago de Balanzó, director del Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana (ICCI), y la editora Marta Fonolleda. ICCI. Còrsega, 299. A las 19.30 horas.

Joan March, els inicis d'un imperi financer. Con motivo de la presentación de este libro de Pere Ferrer Guasp, se realizará un debate en el que participarán, además del autor, Sebastià Serra, director de la colección Els Ullals; Josep Termes, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Pompeu Fabra, y Jordi Casasses, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona. Espai Mallorca. Carme, 55. A las 20.00 horas.

Miedo a la oscuridad. Acto de presentación de este libro de Albert Baragués, navegante solitario y único participante español en la minitransat de 1999. Museo Marítimo de Barcelona. Avenida de las Drassanes. A las 19.30 horas.

Albert Om, escritor y guionista, presentará su libro Els veïns de dalt, dentro del ciclo Trobada amb? Biblioteca de Can Pedrals. Granollers (Vallès Oriental). A las 20.00 horas.

Guía azul. El mundo a tu aire. Presentación de esta nueva colección, por Javier Sanz, autor de la guía del Yemen, que comentará algunas imágenes tomadas durante su viaje. Librería Altaïr. Balmes, 71. A las 20.00 horas.

Música

Karlheinz Stockhausen. El compositor alemán abre esta noche el festival Sónar 2000 con un concierto de música electrónica en el que interpretará una de sus más emblemáticas composiciones, Hymnen. Se trata de un espectáculo en el que primará el sonido por encima de lo visual. Teatro Tivoli. Casp, 10. A las 21.30 horas. Jazz a l'Hivernacle. Actuación de Jaume Vilaseca Trio + Reinald Colom, formación de piano, trompeta, contrabajo y batería. Hivernacle del parque de la Ciutadella. Paseo de Picasso, s/n. A las 22.30 horas.

Ars Medica. La orquesta, con motivo de su 15º aniversario, ofrecerá un concierto extraordinario acompañada del Cor Eumènic de les Parròquies Alemanyes de Barcelona. Interpretarán obras de Händel, Bach y Mozart. Parroquia de Sant Ildefons. Madrazo, 92. A las 21.00 horas.

Jóvenes intérpretes. Concierto Diverses impressions musicals, a cargo de Laia Jornet (piano), con o bras de Sors y Falla; Monserrat Piñol (canto) y Xavier Alerm (guitarra), con obras de Duarte y Albéniz, y el Quartet Iberia de guitarras. Casa Elizalde. València, 302. A las 20.00 horas.

Música barroca. Actuación de la Capella Reial de Catalunya. Obras de Regrets. Basílica de Santa Maria del Mar. Plaza de Santa Maria. A las 20.30 horas.

El fotógrafo Joan Fontcuberta.

EITB renueva su página 'web' y comienza las emisiones de Canal Vasco, la nueva oferta vía satélite para América

E. O. DE A - Vitoria - 14/06/2000

La renovación de Euskal Irrati Telebista (EITB) dio ayer un nuevo paso al estrenarse su renovada página en Internet y el Canal Vasco, una nueva cadena que emitirá vía satélite exclusivamente para el continente americano y que complementa la oferta ya existente para Europa a través de ETB-Sat. El nuevo canal tiene una programación ininterrumpida y con tres horas diarias de elaboración específica. Utiliza el castellano como lengua preferente, pero también ofrecerá programas en euskera. El acto de presentación estuvo presidido por el lehendakari Ibarretxe, quien recordó que la iniciativa "surgió de los propios vascos de la diáspora" y que "llena un vacío". La programación se basa en la información, los deportes y la cultura. Destaca Noticias para América, un informativo realizado desde el País Vasco para el nuevo continente y los espacios semanales La semana (una tertulia) y Encuentro, con entrevistas a americanos que viven en Euskadi. También se emitirán los informativos habituales (Teleberri) y programas de entretenimiento y de gastronomía consolidados en la parrilla de la televisión pública vasca.

El nuevo canal está dirigida "a un público más amplio que el que se reconoce como de origen, influencia o simpatía vasca", según José Félix Azurmendi, director de EITB Internacional. Canal Vasco se presentará en octubre en Buenos Aires.

La página web (www.eitb.com) se ha renovado para conseguir una mayor modernidad. Así, se podrá acceder en cuatro idiomas (castellano, euskera, francés e inglés) y ofrecerá servicios como el titulado Euskadi en el mundo (informa de la actualidad vasca en América), noticias y la emisión en directo de medios del grupo EITB, tantos las radios como las televisiones. Más adelante se añadirán imágenes de las tres capitales en tiempo real.

Con estos nuevos, el grupo público vasco de comunicación reúne cuatro televisiones (ETB 1 y 2, ETB-Sat y Canal Vasco), cuatro emisoras de radio (Euskadi Irratia, Radio Euskadi, Radio Vitoria y Euskadi Gaztea), además de la página en Internet.

El BBVA será el primer banco de México, con el 28% del mercado, tras comprar Bancomer El Ministerio de Economía analizará si la fusión se ajusta a las normas de competencia

JUAN JESÚS AZNAREZ - México - 14/06/2000

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) será el primer banco de México, con nueve millones de clientes y un 28% del mercado, tras hacerse con Bancomer en dura pugna con Banamex. El BBVA, que ha destinado a la operación 1.400 millones de dólares (cerca de 243.000 millones de pesetas), utilizará la entidad mexicana como plataforma para ampliar sus actividades en Estados Unidos, Canadá y América Central, y en los negocios de pensiones, seguros e Internet. El Gobierno analizará si la fusión se ajusta a las normas de competencia.

Con esta operación del BBVA, la banca española ha consolidado su liderazgo en México al controlar casi el 50% del mercado si se suma a este avance la compra de Serfin por el BSCH. El BBVA tuvo que elevar su oferta en metálico por el Grupo Financiero Bancomer hasta 1.400 millones de dólares para hacerse con la victoria en la pugna con su competidor mexicano Banamex. A cambio, el BBVA se convierte en la primera entidad bancaria de América Latina por depósitos y la segunda por créditos concedidos. Con esas perspectivas, las autoridades económicas de España ya han anunciado que seguirán de cerca los movimientos del nuevo grupo mexicano, denominado BBVA-Bancomer. José Folgado, secretario de Estado de Economía, afirmó que "el Gobierno lo único que tiene que hacer es ver si estas empresas cumplen las normas de la competencia vigentes en los diferentes países". El Ministerio de Hacienda de México, por su parte, ya dió ayer su opinión favorable a la operación del BBVA.

El nuevo grupo será gestionado por el BBVA mexicano, con el español Vitalino Nafría como primer ejecutivo. La nueva entidad cuenta con nueve millones de clientes y el 28% del mercado nacional, y servirá de plataforma para que el banco vasco extienda su presencia en Estados Unidos, Canadá y América Central, y en los negocios de pensiones, seguros y en la llamada nueva economía de Internet. [Los presidentes del BBVA, Emilio Ybarra y Francisco González, afirmaron en Madrid que con esta alianza la entidad vasca "da un paso decisivo en su estrategia latinoamericana, al integrar en su red bancaria al primer banco de México y segundo de Latinoamérica".

Bancomer, en el que participan el Banco de Montreal y el Gobierno mexicano, tendrá el 67,8% de la sociedad resultante, y el BBVA, aunque la entidad española aspira a alcanzar el 40%. BBVA-Bancomer reúne activos por unos 38.700 millones de dólares y una cartera de créditos de 27.000 millones. Será líder en todos los negocios bancarios con 2.407 sucursales, el 35% del total, 1.102 cajeros automáticos, el 24%, y 35.364 empleados, 31% de todos los registrados en el sector. El triunfo sobre Banamex-Accival (Banacci), que ofreció 2.400 millones de dólares en condiciones que no convencieron a los consejeros de Bancomer, fue celebrado la noche del lunes, en la sede del BBVA-Probursa de Ciudad de México, por una banda de mariachis y los principales ejecutivos españoles y mexicanos.

Inyección de dinero

"Hemos adecuado la oferta que habíamos hecho anteriormente a algo que fuera más atractivo en términos de presentación", afirmó Pedro Luis Uriarte, consejero delegado del BBVA, acompañado por directivos del BBVA y de Bancomer.

En su oferta anterior, el BBVA se comprometió a emitir 600 millones de capital en efectivo, otros 600 millones de dólares en obligaciones convertibles, y 52 millones más en warrants (opciones a futuro). "Ahora lo que hacemos exclusivamente es emitir capital, capital", dijo Uriarte.

Significa, por tanto, que el BBVA aporta 1.400 millones de dólares contantes y sonantes, un 80% a entregar el 30 de junio, un día después de la junta de Bancomer y dos días antes de las elecciones mexicanas. Uriarte agradeció la neutralidad del Gobierno mexicano. La agencia de calificación S & P mejoró ayer las perspectivas de Bancomer desde "estable" a "positiva".

España se opone a que la UE reduzca la ayuda a Latinoamérica Madrid se enfrenta a la imposición de Patten en favor de Montenegro

BOSCO ESTERUELAS - Luxemburgo - 14/06/2000

La reconstrucción de los Balcanes obligará a la Unión Europea (UE) a reducir la política de apoyo al Mediterráneo y Latinoamérica, en contra de la postura española. Sin ir más lejos, España perdió ayer la primera batalla al no lograr impedir que se aprobara una ayuda de 20 millones de euros (3.327 millones de pesetas) a Montenegro, recortados de programas de ayuda para Latinoamérica y la región mediterránea.

Esos 20 millones de euros para la República de Montenegro saldrán de los programas Meda (15,5 millones de euros) y de los Ecip, que fomentan la inversión comunitaria en los países latinoamericanos, Asia, Mediterráneo y Suráfrica (4,5 millones de euros). Francia e Italia también se opusieron inicialmente a la medida, que finalmente se aprobó ayer en la sesión matinal del Consejo de Asuntos Generales. El secretario de Estado de Asuntos Europeos, Ramón de Miguel, representante español, lanzó ante los ministros y luego ante la prensa una durísima crítica contra la Comisión Europea, y en particular contra el comisario de Relaciones Exteriores, Chris Patten. Pero al final, De Miguel no votó en contra de este trasvase de fondos.

El representante español acusó a Bruselas de no poner suficiente empeño en la defensa de los intereses comunitarios en otras regiones y empleó un duro lenguaje contra Patten. Este comisario, además, está inmerso en otra polémica sobre un presunto conflicto de intereses con el responsable de la política exterior de la UE, Javier Solana. Hace una semana, Patten filtró a la prensa un escrito en el que pedía más protagonismo en la política exterior para la Comisión y opinaba que el cargo de Solana usurpaba funciones al Ejecutivo comunitario.

Patten y Solana coincidieron en la sesión de ayer, aunque ambos se mostraron tranquilos antes los medios y trataron de limar asperezas. "No es mi costumbre hablar sobre propuestas que hacen los comisarios. Ya tenemos mucho trabajo. Yo nunca seré parte del problema, sino de la solución", dijo Solana. Antes, Patten se explicó: "No son quejas, sino preocupaciones sobre si la Comisión está haciendo una contribución significativa a la política exterior y seguridad común".

A una semana de la cumbre europea de Feira, en Portugal, se perfila un frente hispano-británico contra el eje franco-alemán, enfrentados sobre la modificación del Tratado de Amsterdam a través de la Conferencia Intergubernamental (CIG). Londres y Madrid han expresado reservas a que en la agenda de la CIG se incluya la cooperación reforzada, el mecanismo mediante el cual varios países pueden ir más lejos que otros en algunos temas. El Reino Unido sostiene que no es necesario pues el tratado ya lo contempla; España no se opondría siempre y cuando no afecte a cuestiones de política económica y comercial.

Pere Gimferrer gana el IX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

EL PAÍS / EFE - Madrid - 14/06/2000

El poeta y académico catalán Pere Gimferrer, a punto de cumplir 55 años, ha obtenido por mayoría de votos el IX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (dotado con seis millones de pesetas), por ser uno de los grandes poetas de la segunda mitad de siglo, tanto en lengua castellana como en catalán. "Este premio tiene para mí un gran significado", declaró ayer el galardonado, "porque lo han ganado poetas que admiro y que son o han sido grandes amigos míos, como João Cabral de Melo o Claudio Rodríguez", indicó Gimferrer, tras conocer que había obtenido este galardón, considerado uno de los más prestigiosos de la lengua española. Y añadió que tiene para él una consideración especial: "Por primera vez se premia a un poeta que escribe en catalán y, además, escribo mucho en catalán". El Premio Reina Sofía, patrocinado por Patrimonio Nacional, distingue especialmente a poetas que han realizado una aportación relevante al patrimonio cultural común a Latinoamérica y España. En anteriores convocatorias fueron premiados el brasileño Cabral de Melo, José Ángel Valente, José Hierro, Gonzalo Rojas y Mario Benedetti, entre otros autores.

Escritor precoz

Pere Gimferrer debutó en la literatura en 1963 con la obra en castellano Mensaje del Tetrarca. A los 21 años escribió Arde el mar, que mereció el Premio Nacional de Poesía. Después vendrían Tres poemas, Poesía 1963-1969 y La muerte de Beverly Hills. A partir de 1970 comienza a publicar en catalán, Hora Foscant y L'espai desert, entre otras obras. También es autor de ensayos, como Cine y literatura y Marx Ernst o la disolución de la identidad.

Hasta 1970, cuando vio la luz su primer libro en catalán, Els miralls, Gimferrer ofreció en castellano algunos de los libros de versos "más importantes de la segunda mitad del siglo XX", declaró ayer el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, poeta, "discípulo" del premiado y miembro del jurado.

Gimferrer posee ya una abultada lista de premios literarios: con Lecturas de Octavio Paz recibió el Anagrama de Ensayo; su traducción del catalán al castellano de la obra de Ausiàs March ganó el Nacional de traducción; los tres volúmenes de Dietary (1979-1980) obtuvieron el Ciutat de Barcelona; su novela Fortuny fue premio Ramon Llull y Joan Crexellas, y en 1989 recibió el Premio Nacional de Poesía.

Gimferrer ingresó en la Real Academia Española (RAE) en 1985 y desde entonces ocupa el sillón que dejara vacante Vicente Aleixandre, uno de los escritores que, junto con Octavio Paz, más ha influido en Gimferrer.

El jurado de esta IX edición del Premio Reina Sofía, presidido por Álvaro Fernández Villaverde, estuvo formado por Víctor García de la Concha, Mario Benedetti, Camilo José Cela y José Saramago, entre otros. El premio será entregado por la Reina en el Palacio Real, en el último trimestre de este año.

Precaución en el estudio del ADN antiguo Los científicos ven en la contaminación su principal enemigo para analizar genéticamente los fósiles

MALÉN RUIZ DE ELVIRA - Madrid - 14/06/2000

La todavía pequeña comunidad de científicos que estudian en diversos países el material genético de restos biológicos más o menos antiguos está encarando con mucha precaución la nueva y esperanzadora etapa que se apoya en la experiencia adquirida y en el perfeccionamiento de las técnicas. Atrás queda una etapa inicial en la que se anunciaron hallazgos espectaculares que nunca se pudieron confirmar, como la sangre de un dinosaurio, el ADN de una abeja fósil conservada en ámbar o la resurrección de bacterias prehistóricas. El sueño de resucitar mamuts o reconstruir especies en vías de extinción se abandona por ahora en favor de un enfoque científico que está convirtiendo esta técnica en una herramienta sumamente útil para la arqueología.

En 1994, el estudio comparativo del ADN permitió identificar los restos de la familia real rusa enterrados en una fosa tras su asesinato en 1919. Y hace pocos meses que se dispone de los dos primeros estudios del ADN del hombre neandertal, la especie humana europea que se extinguió hace unos 30.000 años, el primero de los cuales fue hecho por Svante Pääbo, el pionero y más prestigioso experto actual del estudio genético en restos antiguos y fósiles. "Los estudios son muy buenos, y el segundo, hecho por científicos suecos, confirma el primero", explica Terry Brown, director de la revista especializada Ancient Biomolecules. "Sin embargo, la conclusión que sacan de que nosotros nos descendemos de los neandertales parece menos sólida y va a ser refutada próximamente. Los neandertales podrían estar genéticamente en un extremo del linaje humano actual". Brown asistió junto a otros expertos a una jornada sobre avances en arqueología molecular celebrada la pasada semana en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense. Conservación

Los resultados de análisis genéticos pueden considerarse fiables en principio para restos arqueológicos de hasta 5.000 años, explica Brown. "Si la conservación ha sido buena y se puede extraer ADN, el resultado es fiable, siempre que se hayan tomado las medidas técnicas imprescindibles para evitar la contaminación. En restos de hasta hace 100.000 años también puede haber ADN, especialmente en casos de conservación en frío. En insectos en ámbar no se ha podido confirmar la existencia de ADN anunciada por algunos científicos. El ADN de una hoja fósil de magnolia [uno de los primeros resultados anunciados] puede considerarse falso, lo mismo que el de hueso de dinosaurio". Los científicos no se suelen inventar resultados, pero en aquellos primeros años se dieron por buenos resultados falsos que no reflejaban el ADN buscado, sino el del científico que extraía o manipulaba la muestra.

Es la contaminación el gran ogro de este sector, porque se trabaja muchas veces con material desconocido. Cualquier chispa de ADN del manipulador puede terminar presentándose en los resultados finales, que quedan así invalidados. Un parpadeo basta para contaminar la muestra, como explicó Sussane Hummel, de la Universidad de Gotinga (Alemania). Así que el reto durante estos últimos años ha sido desarrollar protocolos y técnicas para evitar a priori -se trabaja en condiciones de asepsia- e identificar a posteriori la contaminación de forma que los resultados sean fiables. Esta obsesión por la contaminación ha llevado a los científicos a limitar el estudio y manipulación de una muestra a una sola persona cuyo ADN se conoce. Si en el resultado final surgen sus peculiaridades genéticas, el resultado se desecha, comenta Daniel Turbón, de la Universidad de Barcelona. También tienen ADN extraño los tubos utilizados en las reacciones de PCR, la fotocopiadora de genes, el método que abrió las puertas en los años ochenta al estudio de cualquier ADN, antiguo o moderno. Hummel explica que los intentos de que los fabricantes mejoren sus métodos de producción no han dado fruto, dado el pequeño número de científicos a los que les preocupa esta contaminación.

Hendrik Poinar, del Instituto Max Planck (Alemania), explica que sólo un porcentaje pequeñísimo del ADN extraído de un fósil es verdaderamente fósil. En una momia, a pesar de que parezca lo contrario, puede ser de sólo el 0,001%, mientras que en un mamut puede alcanzar el 5%. Lo demás es contaminación. Poinar es partidario de empezar por buscar otras moléculas biológicas -aminoácidos- correlacionadas con el ADN. "Hay que buscar un marcador, y, una vez encontrado, avanzar con mucho cuidado".

Relaciones

La resurrección de especies le parece científicamente imposible y éticamente discutible a Brown. Resalta, por el contrario, que el área más activa en arqueología molecular es el estudio de relaciones familiares en enterramientos. "Hay muchas tumbas muy interesantes en las que resulta básico conocerlas", comenta. En España, por ejemplo, conocer la relación o falta de relación de la treintena de individuos de la Sima de los Huesos (300.000 años) en el gran yacimiento de Atapuerca (Burgos) sería muy interesante. Los primeros estudios en este caso se están haciendo en fósiles de osos contemporáneos para ver si es viable esta investigación sin afectar a los fósiles humanos.

Otra área que va en aumento es la reconstrucción de la historia de las migraciones humanas, que se enfoca a través de la llamada genética de poblaciones. Turbón se muestra en esta área, su especialidad, también partidario de la precaución. "Hay que empezar por ejemplos sencillos", comentó durante la jornada, y puso algunos. En el primero confirmo, junto con otros científicos, la existencia de marcadores genéticos propios de los polinesios en habitantes antiguos de la isla de Pascua. Así estableció que la isla fue habitada por una migración procedente de Polinesia y no del continente americano como creía el explorador noruego Thor Heyerdahl.

También ha estudiado la huella genética de aborígenes fósiles de las remotas islas de Tierra del Fuego, cuyo origen se situó durante mucho tiempo en Australia. Los datos indican que se trata de amerindios muy primitivos (estuvieron aislados miles de años) más cercanos a los turcos y japoneses que a otros amerindios más mezclados.

Linajes rotos

El estudio de las tumbas antiguas en panteones nobles mediante la extracción de ADN de los restos ha empezado a brindar sorpresas, como era de esperar, sobre los lazos de parentesco existentes entre los fallecidos. Sussane Hummel, experta alemana, explica que, al estudiar el panteón de los condes de Königsfeld, en Baviera, de hace 250 años, sabían, en teoría, quiénes estaban allí enterrados y pretendían confirmarlo. En principio, sólo estaban enterrados los varones, y lo primero que comprobaron los científicos fue que dos de las lápidas se habían intercambiado de sitio durante una restauración anterior. También encontraron una tumba con los restos de una mujer de unos treinta años que resultó ser la esposa de uno de los nobles allí enterrados y la madre de otro de ellos. El ADN de este último, sin embargo, indicó que no era hijo de su padre oficial.

Conclusión, el linaje, en sentido estricto, se había roto por amores adúlteros, y los científicos lograron confirmar los datos ya conocidos, pero con matices importantes.

En otro caso mucho más difícil, por ausencia de datos previos, se estudiaron 36 individuos de la edad del bronce en la cueva de Liechtenstein, en las montañas de Ganz. Se especulaba con la posibilidad de que fueran víctimas de sacrificios. Su buena conservación permitió establecer la huella genética de 21 individuos, 10 hombres y 11 mujeres. El resultado fue que eran todos miembros de dos familias extensas unidas por un niño descendiente común. La conclusión es que se trataba de enterramientos normales, no de un lugar de sacrificio.

Del ámbar a las heces

Hendrik Poinar trabajó con su padre, George Poinar (entomólogo), en la supuesta extracción de ADN de insectos fósiles conservados en ámbar y firmó varios de los artículos publicados en los años noventa en los que se comunicaban los descubrimientos, que provocaron un gran revuelo y que nunca se han podido confirmar. Después de esa desagradable experiencia, Poinar pasó a trabajar con el mayor experto de ADN fósil, Svante Pääbo, en Alemania, y hoy es considerado un especialista en técnicas imprescindibles en este campo. Pero ya no intenta encontrar ADN de hace millones de años. "He pasado del ámbar a la mierda", comenta con humor. "Las heces son una fuente fantástica de ADN". Ahora está estudiando un gran yacimiento de restos dejados por los perezosos gigantes en una cueva del Gran Cañón del Colorado desde hace 50.000 a 10.000 años. Los coprolitos, nombre técnico de las heces fósiles, permiten estudiar la dieta de estos animales, que se extinguieron en esa época, junto con muchos otros mamíferos, al mismo tiempo que llegaron los primeros pobladores. Se han identificado a través del ADN en las heces ocho familias de plantas, entre ellas la menta, la hierba y las uvas. Su existencia indica además que en aquellos tiempos el clima en la región era ligeramente diferente al actual, mucho menos desértico que ahora, lo que ya se conocía por el estudio de otras fuentes de información.

Además, para estudiar los antepasados de las poblaciones indias de América del Norte, las heces resultan imprescindibles, porque, recuerda Poinar, "no podemos trabajar en las tumbas". De ellas se extraen datos sobre la dieta y los parásitos que tenían estas poblaciones. A la vista de los buenos resultados, Poinar y su equipo también han empezado a estudiar coprolitos humanos más antiguos, los procedentes del hombre neandertal, con el mismo objetivo.

Sanguinetti llama a luchar por la democracia en América Latina

AGENCIAS - Madrid - 14/06/2000

El ex presidente de Uruguay Julio María Sanguinetti destacó el lunes en Madrid la importancia de luchar por los valores democráticos, especialmente en Latinoamérica, donde en la actualidad se están viendo ensombrecidos por "nubarrones". En una conferencia sobre Democracia y desencanto, que pronunció en la Casa de América de Madrid, el ex gobernante uruguayo (1985-1990 y 1995-2000) aseguró que esta sensación no es exclusiva de Latinoamérica, ya que "en Estados Unidos no vota el 50% de la población" y "en Europa también está descendiendo la participación electoral". Según Sanguinetti, esta situación debe "incitar a la reflexión", ya que, aunque a simple vista la democracia esté asentada en Occidente, "las amenazas siempre existen y los fenómenos de irracionalidad siempre acechan". El político uruguayo también destacó la necesidad de la sociedad global contemporánea de adoptar los "valores esenciales" y de huir "de las teorías apocalípticas y de las ortodoxias". En el acto estuvieron presentes, además de numerosos embajadores en España, el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, el secretario de Estado para la Cooperación Internacional e Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, y el presidente del Grupo PRISA, Jesús de Polanco.

SEVILLA La Fundación Pablo de Olavide convoca un premio de desarrollo local

EL PAÍS - Sevilla - 14/06/2000

La Fundación Pablo de Olavide inicia su andadura con la convocatoria de un premio a la mejor iniciativa de desarrollo local en Andalucía y América Latina. Dicha fundación, constituida por todos los pueblos que el ilustrado que da nombre a la universidad fundó en Andalucía, así como las localidades de Sevilla, Dos Hermanas y Lima (Perú), comienza a andar con la publicación de este premio, dotado con un millón de pesetas cuyo objetivo es fomentar aquellos proyectos públicos o privados que conlleven una mejora significativa de las condiciones económicas, sociales, culturales o ambientales de colectivos concretos, ejecutadas en el marco municipal.

Estar de pie

JOSEP RAMONEDA 14/06/2001

Los gobernantes buscan la imagen. Pero las imágenes a veces resultan delatoras. Decía Canetti en Masa y poder que 'de cómo la gente se ubica es fácil deducir la diferencia de su prestigio'. Estar de pie o estar sentado no es irrelevante para el mensaje. 'Quien está de pie', decía Canetti, 'se siente independiente'. Se trata de transmitir la idea de una autoridad autosuficiente, que no necesita apoyarse ni esconderse. Los políticos anglosajones son muy dados a hablar de pie y los europeos cada vez adoptan más esta modalidad en discursos y conferencias de prensa. 'Una cierta distancia respecto a los que están a su alrededor realza a quien está de pie', sigue Canetti. Aznar utiliza a menudo este recurso. Lo hizo recientemente en la presentación de la comisión de notables que en principio debería procurarle doctrina para los debates europeos. Aznar avanzó unos pasos y se puso a hablar. Una vez tuvo a los que le acompañaban en la presidencia a sus espaldas empezó a arremeter contra el PSOE y sus propuestas europeas ante la perplejidad de los miembros de una comisión que se presumía plural y con vocación de consenso. Unos pasos por delante, Aznar se ahorra las miradas de sorpresa de los ilustres comisionados.

De pie frente a frente, 'los individuos se honran pero también se miden', insiste Canetti. En los asuntos internos, Aznar puede dejar a los demás detrás porque nadie le discute la preeminencia, pero en cuanto se trata de recibir a gobernantes extranjeros se impone el cara a cara. Y la imagen, traidora ella, delata las debilidades: la mirada, la sonrisa, el gesto. Son muy relevantes estos complementos del lenguaje verbal que redondean el mensaje: el que mira desde la supremacía y el que con la mirada quiere cerciorarse de haber dado satisfacción al jefe, el que otorga el aprobado con la sonrisa (o la palmadita en la espalda) y el que busca el reconocimiento, el que marca con el gesto el orden del día y el que va a remolque procurando no perder comba en las apostillas. Poner a dos personajes de pie en el escenario sirve para subrayar la igualdad de rango, pero a veces también para poner de manifiesto que la igualdad es una de las ficciones más importantes. La mutación del Aznar distante y arrogante del paso adelante en el simpático y servicial anfitrión dedicado a hacer la estancia de Bush en Europa lo más cómoda posible es una imagen que vale tanto como toda una declaración de intenciones políticas.

El inevitable conflicto de intereses en Latinoamérica, las profundas diferencias políticas y culturales entre Europa y EE UU (reconocidas por el propio Bush cuando atribuyó la distinta actitud ante la pena de muerte de unos y otros a distintos modos de bienestar), la arrogante posición norteamericana sobre la declaración de Tokio, la necesidad de negociar desde posiciones fuertes los nuevos acuerdos hispano-americanos, son algunos de los temas que hacen inexplicable que Aznar renunciara a ofrecer una voz diferenciada -de resonancias europeas- ante su interlocutor. Pero ya sabemos que el autoritario Aznar que conocen los españoles acostumbra a ser manso con los poderosos. Ayer con Bush, anteayer con Putin, otro grande agradecido con su comprensión.

Hay en esta alianza Bush-Aznar, a la que algunos aseguran que aspira a apuntarse Berlusconi, algo de impotencia por parte de Aznar. La misma que traslucían las últimas pataletas que le han enfrentado a los alemanes. Incapaz de acceder al núcleo duro de la UE, Aznar parece decantarse por hacer de caballo de Troya de los estadounidenses en Europa, con la ayuda de otro europeísta de probada lealtad como Berlusconi. Hasta el británico Blair, americanista confeso y convicto, tendrá que mantener sus distancias ante tan ejemplar alianza. Dos penínsulas remando con los norteamericanos para distanciarse del continente como si sus gobernantes envidiaran la insularidad británica. EE UU no ha visto nunca con simpatía la UE porque sabe que, si ésta crece políticamente lo necesario para activar su enorme potencial, rivalizará con ellos. Por eso, siempre busca la división. Flaco servicio hacen a una Europa en construcción los que están más preocupados en complacer a Bush que en defender políticas e intereses comunes.

La concesión de créditos por los bancos creció el 5,96% en abril, la tasa más baja desde septiembre de 1996

EL PAÍS - Madrid - 14/06/2001

La banca en España pisa el freno en la concesión de créditos. El volumen de créditos concedidos en los primeros cuatro meses del año creció sólo un 5,96% respecto al mismo periodo del año anterior, la tasa de crecimiento más baja en los últimos cinco años. Según datos facilitados ayer por la Asociación Española de Banca (AEB), el saldo crediticio se situó en abril en 49,84 billones de pesetas (299.599,74 millones de euros). En 2000, el crecimiento fue de un 13%, después de alcanzar en algunos meses la cota del 17%.

La desaceleración se produce en un contexto de lentificación en la economía y con un endurecimiento en las condiciones de concesión de créditos para evitar un incremento futuro de la morosidad. Por otra parte, el Banco de España ha reclamado al sector financiero en su conjunto que modere la expansión en los créditos.

Si bien los bancos parece que están siguiendo estos consejos, las cajas de ahorros van por libre, ya que registraron en abril un repunte del 18,46% en la concesión de créditos. Juan Ramón Quintás, director general de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), dijo que buena parte de este crecimiento se debe a la "expulsión de clientes de la banca por las recientes megafusiones". Explicó que clientes que trabajan con dos entidades que se fusionan, la entidad resultante se verá obligada a negarle parte de la financiación para evitar una excesiva concentración de riesgos con un solo usuario y éste acude a las cajas.

El BSCH ha incrementado su crédito un 3,29%, frente al 14,36% del BBVA; Banesto lo ha hecho en un 10,17%; el Popular, un 21,80%; Bankinter, un 23,41%, y el Sabadell, tras sumar el Banco Herrero, un

28,61%. La moderación en el crédito se produce en paralelo a una expansión del 9,08% en los depósitos de los clientes, que ascienden a 52,4 billones de pesetas (314.945,11 millones de euros). En este capítulo, las cajas han crecido un 7,24%.

La banca ha aprovechado la caída de la Bolsa para comprar acciones, ya que la inversión en renta variable ha crecido un 66,34% y acumula 8,69 billones.

Por otro lado, Juan Ramón Quintás afirmó que las cajas dispondrán para antes del final de año de un sistema de gestión de riesgos acorde con las propuestas recogidas en el borrador del acuerdo de capital de Basilea II.

Este sistema está siendo desarrollado desde comienzos del año pasado en colaboración con el Banco de España y la consultora Oliver Weman. Según Juan Ramón Quintás, con este proyecto de gestión de riesgos se han adelantado 18 meses a toda la polémica suscitada en el sector financiero por las exigencias en gestión de riesgos que impondrá Basilea II a las entidades, lo que supondrá para las cajas una "ventaja competitiva".

La CECA estudia exportar este sistema a la UE y Latinoamérica.

La OCDE pide que los sistemas privados de pensiones sean obligatorios en España  
El sistema actual 'debería ser menos generoso'

C. M. - Madrid - 14/06/2001

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE) propone a España que adopte un sistema de pensiones mixto, similar al alemán, que dé cabida a los planes privados. 'Las autoridades podrían considerar la idea de hacer obligatorio este segundo pilar del sistema de pensiones', dice el informe, difundido ayer por Economía y que también plantea que el sistema sea menos 'generoso'. La OCDE considera 'algo optimista' la previsión oficial de crecimiento (3,2%) para 2001.

Con la propuesta sobre las pensiones, la OCDE intenta que se ataje el problema del envejecimiento de la población en el que siempre insiste. Considera que el sistema de pensiones español 'debería hacerse menos generoso' mediante 'medidas destinadas a reducir el coste efectivo del actual sistema de reparto'. Durante la presentación del informe, el secretario de Estado de Economía, José Folgado, negó la mayor 'no es verdad que sea generoso, es equilibrado' y tampoco admitió la conveniencia de hacer obligatorios los sistemas privados de pensiones. La oposición y los sindicatos rechazaron la propuesta de la organización. Las principales recomendaciones son:

- Pensiones. Para que el sistema sea 'menos generoso', la OCDE propone que el periodo de cálculo de las pensiones ha de extenderse a toda la vida laboral, en lugar de a los últimos 15 años actuales. También hay que reducir la relación actual entre la pensión y el último salario (en la actualidad, el 100% para una vida laboral de cotización completa). La OCDE es partidaria de alargar la vida laboral y es contraria a la reciente rebaja en el coeficiente de reducción de las pensiones en el caso de jubilación anticipada. Propone también aumentar la inmigración para que se eleve el número de cotizantes.

- Desempleo. La OCDE se muestra crítica con la nueva indemnización prevista para los contratos temporales, ya que 'podría tener efectos negativos sobre la creación de empleo en algunos sectores'. Es también un clásico que plantee la 'reducción general' del coste del despido, aplicable a todos los trabajadores y sin distinción entre 'precedente e imprecendente'.

- Negociación colectiva. El informe coincide con las propuestas del Gobierno en cuanto a la reforma de la negociación colectiva en marcha. 'Sería deseable un giro hacia una negociación más descentralizada', dice el informe. Plantea que desaparezcan 'de forma paulatina' las cláusulas de revisión salarial.

- Sector eléctrico. La OCDE considera que España ha avanzado en la liberalización económica, pero apunta la rémora del sector energético, 'que sigue estando marcado por la concentración y la falta de interconexión con las redes europeas'. Señala en especial al sector eléctrico, 'en el que los precios, pese a haber sufrido una acusada caída, siguen siendo altos'.

- Riesgos en Latinoamérica. El sistema bancario español ha alcanzado un buen grado de madurez, si bien la OCDE advierte al Gobierno de que 'preste particular atención a los riesgos asociados al desarrollo de las inversiones en Latinoamérica, dadas las incertidumbres relativas a la evolución de los acontecimientos en la región.

- Optimismo oficial. La previsión oficial de crecimiento económico para este año (3,2%) es considerada 'algo optimista'. La OCDE prevé un porcentaje 'en torno' al 3% para este año y el próximo. Destaca que, pese a que el Gobierno ha revisado a la baja el crecimiento para este año (del 3,6% al 3,2%), se mantiene el objetivo de equilibrio presupuestario.

La octava edición de Sónar arranca hoy con una oferta de sonidos para todos los gustos  
Sonic Youth, Carl Cox, Sigur Ros y Terry Riley centran el programa del primer día del festival

LUIS HIDALGO - Barcelona - 14/06/2001

Al mediodía de hoy se da el pistoletazo de salida a la octava edición de Sónar, que hasta el próximo domingo por la mañana concentrará en Barcelona las propuestas más variadas derivadas de la música electrónica. Esta primera jornada de actividad ya es un avance de lo que deparará este Festival de Música Avanzada y Arte Multimedia, no otra cosa que un caleidoscópico recorrido por una miríada de estilos musicales. Durante el día destacan las actuaciones de Terry Riley y la oferta experimental del sello Mille Plateaux. Por la noche, el programa oscila entre Sonic Youth y Sigur Ros.

En esta primera jornada diurna de Sónar -que se celebra en el complejo del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), Museo de Arte Contemporáneo (Macba) y Convent dels Angels- destaca la presencia de Terry Riley (21.00 horas / vestíbulo del CCCB), un músico veterano con una discografía que supera las 60 referencias y considerado unánimemente uno de los padres del minimalismo.

Siguiendo con las propuestas arriesgadas, cabe señalar la presencia del sello Mille Plateaux, que entre las 18.00 y las 21.00 tomará el Sónar Macba con propuestas experimentales como las de Curd Duca, Vladislav Delay y Kid 606. Un cierto toque experimental también caracteriza al soul de Nicolle Willis (20.00 horas / Village CCCB) y a la mezcla entre música cubana y electrónica propuesta por Mónica O'Reilly e Irina Escalante (13.00 horas, vestíbulo). La presencia de Latinoamérica estará también reforzada por los artistas del Colectivo Nortec, representantes de la escena electrónica de México (16.00 horas/ Village).

Respecto a la programación nocturna -ubicada este año en la Fira 2 de L'Hospitalet de Llobregat-, basculará entre dos polos muy opuestos. Por una parte, la banda Sonic Youth, considerada la introductora del noise-rock, dará un repaso a la música contemporánea de este siglo en un concierto de marcado acento experimental (24.00 horas / Sonarpark). El otro polo es la quietud musical propuesta por los islandeses Sigur Ros, una especie de mezcla entre new age, pop y música ambiental. Entre estos polos no cabe olvidar el house de Circulation (1.00 horas / Sonarclub), el catálogo de Warp -encabezado por Aphex Twin y de cuya oferta global se ha cancelado la actuación de Squarepusher-, que ocupará el Sonarpark a partir de las dos de la madrugada, y a los pinchadiscos Darren Emerson y Carl Cox, que cerrarán la programación en el Sonarclub.

'No haremos un referéndum sobre la UE sin la certeza de ganarlo'

ARIADNA TRILLAS ( ENVIADA ESPECIAL ) - Oslo - 14/06/2001

Jens Stoltenberg, de 42 años, accedió al cargo el mes de marzo de 2000, tras la caída por una cuestión medioambiental de la coalición formada por centristas, cristianodemócratas y liberales tras las últimas elecciones de 1997.

Jens Stoltenberg, de 42 años, accedió al cargo el mes de marzo de 2000, tras la caída por una cuestión medioambiental de la coalición formada por centristas, cristianodemócratas y liberales tras las últimas elecciones de 1997. A tres meses de los próximos comicios, centrados en la economía, Europa es un monstruo dormido que le hace sombra en la campaña. Hoy Europa también ocupará, en Oslo, la entrevista bilateral entre Stoltenberg y José María Aznar.

Pregunta. Desde el segundo no de los noruegos a la Unión Europea, la globalización se ha acelerado, la UE se ha dotado de una moneda única y se han abierto las negociaciones para la futura adhesión, a partir de 2004, de los países del Este de Europa. ¿Hasta cuándo puede Noruega permitirse permanecer fuera de la Unión?

Respuesta. Yo fui un firme partidario de entrar en la UE y mi partido, el Laborista, también. Hicimos campaña por el sí, pero perdimos. Y era la segunda vez que perdía el sí, tras el referéndum de 1972 y el de 1994. Para ser honesto, de veras no sé cuándo volverá a ponerse sobre la mesa la cuestión del ingreso en la UE. Pero mientras no entremos en una tercera campaña a favor del ingreso, estamos desarrollando nuestra cooperación con la UE en muchos ámbitos. Sería difícil encontrar otro país fuera de la Unión que esté ligado de un modo tan estrecho con ella. Pertenecemos al Espacio Económico Europeo (EEE), luego formamos parte del Mercado Interior y aplicamos todas las directivas europeas que lo regulan. También participamos en el acuerdo Schengen para libre circulación de personas. Participamos en la cooperación europea en defensa y seguridad. Hemos comprometido 3.000 soldados para la fuerza que gestionará posibles crisis. Tenemos tropas en Kosovo... En casi todas las áreas estamos cooperando con la UE, aunque no seamos miembros de pleno derecho.

P. Aún peor, si su país no tiene voz en la toma de decisiones de la UE.

R. Lo lamento, claro, pero Noruega es una democracia y tenemos que respetar la voluntad popular. Un 52% de la gente votó contra la entrada en la UE, frente al 48% que votó a favor. La diferencia a favor del no fue estrecha, pero, aun así, fue una mayoría y hay que respetarla.

P. El referéndum provocó una profunda fractura social. ¿No se ha producido ni siquiera una pequeña evolución?

R. Plantear un referéndum es una cosa muy seria. No es una fórmula que se pueda ir probando cada pocos años. De acuerdo con los sondeos de opinión, todavía existe una mayoría en contra de la UE. Es demasiado pronto para plantear de nuevo esto. Pero, como dije antes, mientras no seamos miembros, estamos felices de tener la oportunidad de desarrollar una buena cooperación con la Unión. Mi Gobierno, mi partido, siempre han estado a favor del ingreso. Pero es el pueblo quien decide. Sería un enfoque político

erróneo plantear el ingreso en la Unión de nuevo sin tener un elevado grado de certeza sobre las posibilidades de ganar un nuevo referéndum.

P. ¿No se sienten políticamente aislados?

R. No. Noruega está en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Tenemos un papel activo en procesos como los de Oriente Medio, Sri Lanka o América Latina. Somos miembros de la OTAN. Somos uno de los países del mundo que destinamos un porcentaje más elevado de PIB al desarrollo. Tenemos 1.300 soldados en Kosovo y eso es mucho para un país de 4,5 millones de personas. Tenemos una relación de cooperación con Rusia. No estamos aislados.

P. Como jefe de Gobierno laborista de un país campeón en impuestos, ¿comparte la idea del PSOE de que bajar los impuestos es de izquierdas?

R. Los impuestos elevados no son una cosa buena. Estamos a favor de reducirlos para las personas con ingresos medios y bajos, para tener un sistema más justo. Ahora bien: no es posible compatibilizar un sistema que generalice un nivel de impuestos bajos con un Estado del bienestar fuerte. No se puede prometer una rebaja generalizada. Necesitamos un sistema de salud pública fuerte que dé asistencia a todos, más escuelas públicas gratuitas, universidades gratuitas, un buen sistema de pensiones y de cuidado para los niños, guarderías. Noruega es el país, junto con Islandia, del mundo industrializado con mayor participación de la mujer en el mercado laboral, y ello se combina con una elevada tasa de natalidad. Las bajas de un año con sueldo y más guarderías lo explican.

No hay ruptura estratégica con Europa

La autora rechaza la idea de que EE UU y Europa se estén separando al no existir ya la amenaza del comunismo soviético, y sostiene que los aliados seguirán unidos por valores e intereses comunes

CONDOLEEZA RICE 14/06/2001

El presidente George W. Bush ve en su primer viaje de larga duración al extranjero desde que ocupó el cargo una importante oportunidad para avanzar en nuestros objetivos comunes con Europa y analizar nuestros problemas comunes.

Este viaje se desarrolla con un telón de fondo de conversaciones -en los medios de comunicación y en círculos académicos y diplomáticos- que hablan de una 'diferencia de valores' entre Estados Unidos y Europa. Se dice que el supuesto desfase proviene de las diferencias entre Estados Unidos y Europa respecto a cuestiones como la pena de muerte, el control de armas y los alimentos genéticamente modificados. Algunos incluso afirman que hay una 'ruptura estratégica' en cuestiones como las minas terrestres, el calentamiento del planeta y las defensas contra misiles. La premisa del argumento es que, al no estar unidos por la amenaza del comunismo soviético, Estados Unidos y Europa se están separando. Algunos van un paso más allá y sostienen que estamos destinados a convertirnos en adversarios en lugar de aliados.

El presidente y su Administración rechazan fundamentalmente esta premisa. Europa y Estados Unidos somos aliados hoy. Seguiremos siéndolo, mañana y pasado mañana, firmes aliados. No por destino, sino por decisión voluntaria. No por la inercia de nuestra historia común, sino por nuestros intereses comunes y, de hecho, por nuestros valores comunes.

De entrada, Estados Unidos y Europa tienen un firme interés común en mantener unas relaciones económicas y comerciales sólidas. Nuestra cantidad total de inversiones y comercio anual alcanza aproximadamente 1,5 billones de dólares estadounidenses; las exportaciones de Estados Unidos a la Unión Europea sostienen 1,3 millones de puestos de trabajo en este país. El comercio de bienes y servicios entre Estados Unidos y Europa prácticamente se dobló durante la década de 1990. En resumen, nuestros lazos económicos justifican por sí solos una relación muy estrecha con Europa.

Lo mismo se puede decir de nuestra relación de seguridad. Nuestro interés por la seguridad europea no desapareció con la caída del muro de Berlín. Hoy en día estamos trabajando estrechamente a través de la OTAN para forjar la Europa por la que lucharon nuestros abuelos y nuestros padres en dos guerras mundiales: una Europa unida, libre y en paz. Trabajamos para consolidar los beneficios obtenidos con la paz en los Balcanes. Trabajamos y nos consultamos mutuamente para desarrollar un nuevo marco estratégico para hacer frente a las amenazas comunes, como el terrorismo, la guerra de la información, las armas de destrucción masiva y los medios para producirlas. El presidente espera tratar de todos estos temas en su viaje.

El debate sobre la 'diferencia de valores' o la 'ruptura estratégica' olvida el hecho de que, en un nivel muy básico, nuestros intereses económicos y de seguridad, lejos de separarnos, son factores primordiales para que Estados Unidos y Europa sigan trabajando en equipo.

Pero lo más irónico es que el debate sobre los valores se produce en un momento en el que nuestros valores básicos -los valores comunes de la comunidad transatlántica- están en ascenso.

Los ciudadanos de ambas orillas del Atlántico creen que todos los humanos tienen derecho a las libertades fundamentales: libertad de decir lo que pensamos, de creer en lo que queremos y de elegir a quienes queremos que nos gobiernen. Creemos que las economías y los sistemas de comercio abiertos son puntos de partida esenciales para aumentar la prosperidad y satisfacer las necesidades humanas. Estas creencias

-en la libertad de las personas dentro de las fronteras y en la libertad de comercio a través de las fronteras- caracterizan desde hace tiempo nuestra alianza con Europa. La diferencia hoy en día es que buena parte del resto del mundo está de acuerdo con nosotros.

De hecho, estos principios son la marca característica de la era mundial. Desde América Latina hasta Rusia, desde Asia hasta África, se reconoce cada vez más que la única forma de mejorar la vida es abrir la economía, erradicar la corrupción, suprimir las subvenciones y el control estatales y demoler las barreras proteccionistas. Cada vez se admite más que la libertad económica y política crea el espacio necesario para que el talento de los individuos pueda producir no sólo felicidad personal, sino también beneficio social.

Cada vez más naciones comprenden que ésta es la dinámica básica de la globalización. Y ésta es la razón por la que escogen la libertad y la apertura: para su economía, sus relaciones comerciales y su sistema político. Ésa es la razón de que hoy el porcentaje de personas que viven en democracia sea mucho mayor que nunca.

La libertad y el respeto a las libertades humanas básicas no son valores made in USA. No son valores estadounidenses, del mismo modo que tampoco son europeos. Son ambas cosas y ninguna. Hoy en día son cada vez más universales.

No pretendo restar importancia a los temas que impulsan el debate sobre la diferencia de valores. Nuestra alianza transatlántica debe tener y tendrá un saludable debate sobre aquellas cuestiones en las que diferimos. La gente razonable puede no estar de acuerdo respecto a cuál es la mejor forma de plantearse las cuestiones políticas, como el cambio climático planetario y los alimentos genéticamente modificados. Deberíamos presentar nuestras diferencias con sinceridad, ver las cosas con objetividad y buscar soluciones con pragmatismo y creatividad.

Respecto a algo tan fundamental como la pena de muerte, ambas partes deben respetar el hecho de que nuestra postura es el resultado de un discurso abierto y democrático en el seno de nuestras instituciones cívicas y políticas. Y deberíamos apreciar el hecho de que hay indicios que sugieren que las opiniones de nuestros ciudadanos son más ambiguas y probablemente están mucho más cercanas entre sí que las posturas de nuestros Gobiernos.

Pero, en muchos aspectos, el debate sobre la 'diferencia de valores' entre Estados Unidos y Europa es el tipo de discusión indulgente que sólo se pueden permitir los muy prósperos y ricos. El debate parece tener lugar en el vacío, olvidando el importante trabajo que todavía se debe hacer para construir el tipo de Europa que sabemos que queremos, el tipo de Europa que sabemos que podemos alcanzar. El debate parece también pasar por alto la importante labor que Estados Unidos y Europa pueden realizar juntos más allá de sus fronteras: ayudar a establecer sociedades abiertas con economías abiertas en todo el mundo; ayudar a traer la paz y la salud a África; ayudar a dar ejemplo de democracia multiétnica a aquellos países en los que la diferencia se considera todavía una licencia para matar.

Es un orden del día importante, y los objetivos son grandes. Y una de las características que definen la era mundial es que ninguna nación -ni siquiera una 'hiperpotencia' en caso de que existiese- puede alcanzar por sí sola estos objetivos.

Opinar, antes y ahora

14/06/2001

(...) Los extranjeros fueron los mejores amigos de Bolívar. Si les hubieran prohibido opinar sobre nuestros asuntos (que eran también de ellos), no habría habido independencia, tan sencillo como eso, y sin exageración alguna. (...) ¿Podríamos alegar en Venezuela que un boliviano, un ecuatoriano, un peruano o un colombiano son simple y llanamente 'extranjeros'? ¿No fue acaso Simón Bolívar el que libertó estos países y definió los propósitos de nacionalidad común, y no fueron sus adversarios (o las circunstancias ajenas a él) los que perturbaron y postergaron sus visiones de integración y de unidad? (...)

Después de más de siglo y medio, andamos en pos del ideal bolivariano. Eso es la Comunidad Andina de Naciones. Su objetivo es pasar de la integración económica o comercial a la integración política. (...) Un designio bolivariano.

Esto en cuanto respecta a los ciudadanos de países andinos. Pero, en cuanto a lo que podría llamarse 'extranjeros' en general, o latinoamericanos en particular, no sólo resulta absurdo pretender coartar sus derechos de expresión, sino también ilegal. No es cierto que pueda darse una orden ejecutiva para expulsar del territorio venezolano a quien diga algo que les caiga mal a los poderes establecidos. Son incontables los extranjeros que viven y trabajan en Venezuela. ¿Puede sometérselos a un régimen de excepción que les impida expresar su criterio sobre el país, sobre las políticas que de un modo o de otro pueden afectarlos en sus intereses? Desde luego que no. (...)

PHotoEspaña inicia su cuarta edición con una multitud de miradas sobre el Sur  
Eggleston, Koudelka, Pam, Gursky o Corbijn, entre los autores de las más de 60 muestras

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 14/06/2001

Una amplia oferta, en la que conviven nombres consagrados con nuevos valores, desembarca en Madrid en la cuarta edición de PHotoEspaña, que llena la ciudad de imágenes hasta el 15 de julio. Oliva María Rubio

es la nueva directora artística de este Festival Internacional de Fotografía, que propone esta vez como hilo conductor el lema Desde el Sur. La identidad desde la perspectiva del espacio. Ayer se abrieron varias exposiciones y fue la infanta Elena quien, junto a la ministra de Educación, Cultura y Deportes, Pilar del Castillo, inauguró oficialmente el festival en el Jardín Botánico.

La envergadura del certamen es el resultado del apoyo de numerosas entidades patrocinadoras y de la participación institucional del Ayuntamiento de Madrid y del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y de una multitud de galerías privadas que programan durante este tiempo a fotógrafos en sus salas. Alberto Anaut, director de PHotoEspaña, se refirió ayer al esfuerzo colectivo que ha permitido que, en sólo cuatro ediciones, el festival se haya consolidado como una de las citas internacionales más relevantes del panorama fotográfico.

En esta edición ha sido Oliva María Rubio la que ha llevado las riendas de la dirección artística, asesorada por tres comisarios invitados: Alejandro Castellote (responsable del festival en sus tres últimas ediciones), Christian Caujolle y Pablo Ortiz Monasterio. No es fácil que las más de 60 exposiciones se ajusten a un tema único, pero la propuesta de esta edición, y de las dos próximas, gira en torno a la cuestión de la identidad. Esta vez, la idea ha sido la de sumergirse en un espacio muy genérico, el del Sur, para explorar las distintas maneras con que los fotógrafos se acercan a esas coordenadas territoriales para dar cuenta de problemas que suelen asociarse a esos ámbitos. El ruido entre centro y periferia, por ejemplo, o el conflicto entre mestizaje y globalización. En la presentación de PHotoEspaña, Oliva María Rubio comentó que uno de los retos era romper estereotipos. Y es que son muchas las maneras de abordar ese mítico territorio del Sur. No sólo es el Sur el mundo edénico del calor y de la vida fácil y despreocupada, ni tampoco es donde se concentran exclusivamente la pobreza y la miseria.

Galerías privadas Como en anteriores ediciones, otra vez es el eje de la Castellana el que concentra las citas de mayor relieve, y diseminadas en torno a éste se ofrece otra multitud de muestras. De las 35 exposiciones de la sección oficial, 23 de ellas se han realizado específicamente para PHotoEspaña. Las galerías privadas, en el llamado Festival Off, aportan unas 30 muestras.

Ayer, que arrancaba oficialmente el festival, aunque algunas de sus convocatorias lleven ya un tiempo abiertas al público (la antología de Robert Frank en el Reina Sofía, por ejemplo), fueron varias las exposiciones que abrieron sus puertas. En algunas de ellas, sin duda, el peso del Sur es indiscutible; en otras, la propuesta resulta más ajena. Ya sean sus muestras de mayor o menor envergadura, se podrán ver fotografías de maestros como Miguel Río Branco, Mimmo Jodice, Fox Talbot, Josef Koudelka, Duane Michals, Cartier-Bresson, Gabriele Basilico, William Wegman, Andreas Gursky, Joan Fontcuberta, Oriol Maspons, Anton Corbijn o John Waters, entre otros muchos.

La organización propuso ayer, como disparo de salida del certamen, un paseo por la Castellana. Lugar de partida, la Torre Caja Madrid, donde conviven las imágenes de Christine Spengler con las del madrileño Juan de Sande.

'Nuestro sueño es cruzar la frontera, trabajar y ganar dinero para poder vivir bien con la familia que tengamos'. Eso dicen las letras en tiza sobre la pizarra que sostiene una pareja en una de las fotos que Martin Weber ha reunido en la estación de metro de Recoletos, y que recogen un trabajo sobre los sueños de las gentes de Latinoamérica.

En la Casa de América se visitaron dos muestras; las dos, íntimamente relacionadas con el Sur. Una colectiva de fotógrafos argentinos, en la que destacan las originales imágenes de Esteban Pastorino, y una selección del viaje en el que se ha sumergido el guatemalteco Daniel Hernández-Salazar para recuperar la memoria de la brutal historia de su país desde que en 1954 'un golpe de Estado auspiciado por la CIA', como dijo, tumbara al Gobierno democráticamente elegido y sumergiera al país en una larga y dolorosa guerra.

En el Círculo de Bellas Artes, tres exposiciones. La de William Eggleston, un maestro de la fotografía en color, propone un fascinante recorrido por el sur de Estados Unidos, ese sur que otro William (Faulkner) llevó con todas sus contradicciones a la literatura. Dislocación es el título que reúne toda una pluralidad de registros de fotógrafos que trabajan en Suráfrica. Por último, Fran Herbelo da cuenta de su personalísima manera de acercarse al cuerpo humano.

El Jardín Botánico fue el final del trayecto del paseo matutino (por la tarde se visitaron otras muestras). Inauguración oficial con la infanta Elena y la ministra, que recorrieron el asombroso mundo del australiano Max Pam, guiados por el propio fotógrafo. La mirada de un maestro que, sobre todo, descubre y reinventa distintos lugares de Asia. Navia, en la sala vecina, exhibe su particular y literaria manera de acercarse a Portugal y a sus huellas por todo el mundo.

Caruana pide más suelo y viviendas de alquiler para evitar un "ajuste brusco"  
El gobernador del Banco de España exige a las entidades mayor rigor en la concesión de créditos

L. APARICIO / I. DE BARRÓN - Madrid - 14/06/2003

El gobernador del Banco de España, Jaime Caruana, hizo ayer balance de la economía en 2002 ante sus consejeros en el que destacó que para evitar un "brusco ajuste" en el mercado de la vivienda -los precios han sobrepasado "niveles coherentes"- habría que aumentar la oferta de suelo y corregir el fuerte desequilibrio existente entre la propiedad y el alquiler. También pide a bancos y cajas de ahorro que

refuercen sus controles de crédito y recobro, tras advertir del fuerte peso que la adquisición de la vivienda ha tenido en el crecimiento del crédito durante los últimos años.

El gobernador del Banco de España mostró ayer su preocupación por la evolución de los precios de la vivienda, no sólo por las evidentes dificultades de acceso para muchas familias españolas, sino también por cuanto se trata "de un mercado tan influyente en el funcionamiento global de la economía".

En su intervención de ayer, Caruana apuntó que la fuerte subida en los precios de la vivienda se explica por "la evolución de la pirámide poblacional, el aumento de la inmigración, el crecimiento de la demanda de segundas residencias por parte de residentes y no residentes, y, sobre todo, el continuado crecimiento de la renta y el pronunciado descenso de los tipos de interés. La desfavorable evolución de las cotizaciones bursátiles en los últimos tres años "ha incrementado el atractivo de oportunidades alternativas de inversión, como las que ofrecen los activos reales".

Para Jaime Caruana el valor de los inmuebles "podría haber sobrepasado los niveles coherentes" y resultaría deseable que las tasas de crecimiento del precio de la vivienda comiencen a reconducirse de una manera progresiva y ordenada. Para ello, ofreció como receta "actuaciones sobre las regulaciones y prácticas que restringen la oferta de suelo y las dirigidas a corregir las distorsiones que determinan el marcado sesgo que en el mercado español presenta la vivienda en propiedad frente a la de alquiler".

Estas medidas evitarían, según Caruana, un "brusco" y rápido descenso de los precios que tendría consecuencias negativas para el conjunto de la economía. "Resulta probable y deseable que las tasas de crecimiento del precio de la vivienda comiencen a reconducirse de una manera progresiva y ordenada hacia registros más acordes con la evolución de sus fundamentos", dijo el gobernador.  
Precios y rentas

Como novedad, el Banco de España analiza en su informe anual la relación teórica entre el precio de la vivienda y lo que se obtiene de ella, es decir, los alquileres o los precios imputados de los servicios de alojamiento. El resultado de ambos enfoques apuntan "una cierta infravaloración de la vivienda en la segunda década de los noventa". Por eso dice que "el comportamiento expansivo de los precios en este mercado al final de la década debe contemplarse, en parte, como un ajuste hacia su valor de equilibrio".

En este sentido, uno de los sectores más afectados sería el financiero. En 2002 los préstamos a la construcción y a los servicios inmobiliarios facilitados por las entidades financieras aumentaron conjuntamente un 25% y suponían a finales del pasado año un 16% del total. Por ello, el gobernador del Banco de España insistió en la necesidad de que bancos y cajas de ahorro "refuercen el rigor en los procesos de análisis, concesión y seguimiento de las operaciones de crédito y que agilicen los procedimientos de recobro". Y ello se explica por la elevada competencia existente en el sector bancario español, unida a un entorno de tipos de interés históricamente bajos que va a demandar de las entidades un importante esfuerzo de racionalización de costes, con el objetivo de aumentar la eficiencia.

También el gobernador se mostró especialmente exigente con las entidades financieras respecto a la calidad de sus recursos propios. Las abundantes emisiones de deuda subordinada y de participaciones preferentes que realizaron bancos y cajas el pasado año han restado calidad a sus balances.

Así, de acuerdo con las normas internacionales de control de riesgo Basilea II, Caruana apuntó que "no basta con tener un volumen global de capital suficiente, e incluso holgado: debe existir una estrategia de recursos propios, que tenga en cuenta elementos como la permanencia y calidad de los recursos propios, la capacidad de acceso al mercado y el equilibrio entre la remuneración al accionista y la capitalización de la entidad".

Y añadió: "Con excesiva frecuencia se acude a fórmulas de aumento de recursos propios mediante uso de financiaciones subordinadas o instrumentos híbridos para financiar expansiones del negocio, mientras que al tiempo se modera la acumulación de reservas provenientes de beneficios no distribuidos. Es imprescindible que las entidades valoren las decisiones sobre nivel y composición del capital desde una perspectiva estratégica y de medio plazo".  
Nueva contabilidad

Dentro del sector financiero, del que alabó el limitado impacto que en sus beneficios tuvieron el menor crecimiento económico y las dificultades de las inversiones latinoamericanas, Caruana consideró que el cambio de las nuevas normas contables (IAS) para 2005 va a tener un efecto muy importante en la responsabilidad y la gestión de las entidades financieras.

Para el gobernador, las exigencias de la nueva contabilidad que ha surgido dentro del proceso de devolver la confianza a los mercados, tras los escándalos financieros vividos en Estados Unidos, representan una revisión profunda de la forma de elaborar la información financiera, "que va a afectar no sólo a los estados contables, sino, además, a los esquemas decisorios de la empresa bancaria, revisión que indudablemente conllevará la modificación de los sistemas de captura de la información, tanto cuantitativa como cualitativa".

El buen gobierno de las entidades de crédito es un área en la que el Banco de España tiene un especial interés. "Lejos de ser una moda pasajera, la mejora de la gobernanza empresarial debe ser un área de atención prioritaria por parte de las entidades," afirmó.

Geografía femenina

VIRGINIA GALVÍN 14/06/2003

Un relato de viajes puede ser una sucesión de aconteceres o poesía en prosa. De los primeros hay legión. He aquí un fragmento de los otros. La hondura del relato de este actor argentino, que representa en Madrid la obra Hoy: El diario de Adán y Eva, de Mark Twain, empuja a recorrer alguna geografía humana.

Arranque su diario de viajero.

He viajado muchísimo. En coche, en tren, en barco, en autobús, en avión...

El cómo y el cuánto. ¿Pasamos al qué?

He conocido. He escrito diarios de viajero repletos de poesías. Solo, acompañado, en busca de..., huyendo de... Haciendo teatro. Representando al cine argentino y, últimamente, al español. América del Sur, del Centro, del Norte. Europa. Asia. Capitales maravillosas. Campañas abundantes. Desiertos mágicos, revalorizadores de la vida. He cruzado a lomo de mula la cordillera de los Andes, tratando de imitar el derrotero de un insigne libertador. He llegado hasta el límite del mundo en colores, Ushuaia, puerta al Ártico.

Siga...

Vi estallar y fragmentarse el Perito Moreno, glaciér único que desaparecerá por la mala uva de los países industrializados que, en nombre del progreso, asesinan la compleja sencillez para brindarnos la peor de las hipócritas comodidades. He cruzado océanos siendo parte del pasaje. Y nadado en aguas abiertas de ríos terribles como el Paraná, o el de la Plata. He caminado a todo lo largo el Valle del Río Negro, y conocido a sus granjeros (chacareros, en argentino), y pernoctado en sus humildes y generosas casas. Me he insolado en las maravillosas playas de Brasil, y, entre mangos, mamones, guayabas y caipirinhas, disfrutado de la belleza estética y humana de sus pueblitos de pescadores.

Habla en pretérito, como si hubiera puesto fin a su andadura.

Caminé mucho. Vi más. Hasta que me enamoré. A partir de ese momento, mi única obsesión geográfica es esa mujer.

Llegó a puerto y echó amarras.

No hay en mis diarios de viajero palabra más definitiva que Blanca. Ni aventura más rotunda. Mi viaje es mi mujer. Espero no incentivar a nadie en este recorrido. No es simple turismo. Es jugarse la vida.

La fuente rota

MAURICIO VICENT 14/06/2003

El carácter de Raúl Rivero, sarcástico y directo como su escritura, le ha llevado a malvivir en una cárcel cubana.

La mierda es mierda aunque la cague una princesa". Con este lema, sarcástico y directo como su estilo literario, el poeta y periodista Raúl Rivero terminó el cuestionario que le hizo el crítico cubano José Prats Sariol un día lejano de 1989. Todavía Rivero no había roto con la cultura oficial de su país. Prats Sariol -su amigo- lo entrevistó para hacer el prólogo de Herejías elegidas, una antología de su poesía que por avatares de la vida nunca llegó a ver la luz en Cuba.

Corrían los tiempos de la crisis galopante, y fue la escasez de papel lo que motivó primero la postergación de la edición de Herejías. En 1991, Rivero junto a otros nueve intelectuales cubanos firmó la llamada Carta de los 10, documento dirigido a las autoridades en el que reclamaban reformas y espacio para disentir. A partir de entonces no fue la economía, sino la política la que arrinconó al poeta y a su obra.

El pasado mes de marzo fue detenido junto a 74 disidentes y condenado a 20 años de cárcel por "conspirar con una potencia extranjera -Estados Unidos- para socavar la independencia y soberanía del Estado cubano".

Raúl Ramón Rivero Castañeda nació en el pueblo camagueyano de Morón en 1945. Poco después del triunfo de la revolución, con 15 años, se alistó a un batallón de milicianos y marchó a combatir a las montañas del Escambray contra los alzados anticastristas. Años más tarde se graduó en periodismo en la Universidad de La Habana.

Durante tres décadas colaboró con los principales diarios y publicaciones de la isla. En los años setenta fue corresponsal en Moscú de la agencia oficial de noticias Prensa Latina y después trabajó en la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) como secretario de Relaciones Públicas y asesor de su presidente, el poeta Nicolás Guillén.

Raúl Rivero formó parte del grupo de jóvenes cubanos que en 1966 convirtió el recién nacido El Caimán Barbudo -publicación entonces dirigida por Jesús Díaz- en una atalaya desde donde provocar y difundir la poesía ultraconversacionalista, coloquial y en cierto modo antipoética que proclamaban.

El poeta César López, premio Nacional de Literatura en el año 1999, lo recuerda como "uno de los más jóvenes, destacado por ser también de los más brillantes, agudos, mejor entonados de la partida". "Era también de los más comprometidos, con su dicción punzante, erguido discurso y un sentido cubanísimo y rítmico del humor", señala López.

El talento, y también la militancia de Rivero, se tradujo pronto en reconocimientos. Por Papel de hombre, en 1969, recibió el David de Poesía, el premio más importante que se otorga en Cuba a un joven. Tres años más tarde, la UNEAC lo galardonó con el Premio Julián del Casal por Poesía sobre la tierra. En aquel prólogo de 1989, el escritor José Prats Sariol lo consideraba como "uno de los mayores talentos poéticos entre los latinoamericanos nacidos de 1940 a 1958". Según Sariol, en Rivero el coloquialismo, como forma predominante de hacer poesía en los autores de habla hispana a finales de los años sesenta, tenía una seña de identidad que lo distinguía: "Soltura, fuerza, desenfado vivencial y verbal".

"La poesía no debe hablar de mí / sino conmigo de las cosas que pasan", dice Rivero en uno de sus poemas. Según el escritor cubano Erraín Rodríguez Santana, ésta es una buena definición, pues "poesía y periodismo van de la mano de Raúl Rivero". "He leído textos suyos de gran precisión, sensibilidad y compromiso. Tal parece", sugiere Santana, "que su vida es el testimonio de sus palabras, y que sus palabras son tenaces y no se doblegan".

El propio Rivero explicaba así a Sariol la interrelación entre ambos oficios: "Una relación visceral: la experiencia del poeta en los reportajes, en las entrevistas, por los viajes, las gentes... Y en algunas zonas expresivas la marca de la agencia de noticias en el estilo seco, entrecortado, conciso. Un afán de decirlo todo en pocas palabras, que está presente siempre, antes y después, porque la poesía y el periodismo son síntesis". Durante muchos años, Rivero defendió el compromiso político en la poesía y lo ejerció. En 1982, poemas como Panfleto y La canción del Ejército Rebelde le sirvieron para ganar el Concurso 26 de Julio del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

El que fuera jefe de redacción de El Caimán Barbudo, Guillermo Rodríguez Rivera, recuerda cómo a partir de 1971 y durante todo el quinquenio gris de la cultura cubana, poetas como Luis Rogelio Nogueras, Víctor Casaus y él mismo anduvieron años sin que les editaran un solo verso "mientras Raúl se convertía en el joven poeta oficial". Pero la ruptura llegó. Y fue violenta. En 1995, Rivero fundó la agencia de noticias disidente Cuba Press y con ella llegaron los versos de descarnada denuncia. En Tedio del vasallo, dice: "Los tiranos intensos / son los breves / los fugaces. / Ésos sí son tiranos interesantes / fundadores de la inquietud. / No así estos tipos eternos y aburridos / toda la vida en el poder / tanto tiempo que uno termina por quererlos / que uno termina muerto por amor a ellos. / Que / Que uno / Que uno termina / Que uno termina muerto".

Al decir de César López, pese al lastre de los compromisos excesivos, en ambos extremos del péndulo, "la poesía siempre habitó su obra" y eso lo salvó.

Para el también premio Nacional de Literatura Antón Arrufat, "Raúl Rivero figura entre esos buenos, no grandes, poetas que forman la continuidad de una literatura". A su juicio, Rivero "tiene una voz reconocible, un modo personal de hacer el poema, un tono de ironía o de sarcasmo sobre el sí mismo del poeta y sobre su entorno social, unido al ejercicio continuo del humor y a la captación de lo grotesco en lo real, que sumados constituyen su contribución creadora a la poesía de nuestro país".

En 1994 -año de crisis y apagones en Cuba- el poeta cuenta: "Le he regalado a Blanca / por el año nuevo / una linterna de Bielorrús. / Ella me ha dado / en cambio / un hermoso farol de carretero / Coleman, recién pintado / intacto el cristal. / Toda esa luz tenemos".

De este realismo, de esta "sinceridad como valor literario" quisieron huir muchos poetas posteriores a Rivero, como Reina María Rodríguez. "No le perdonaba al coloquialismo el aborto de la metáfora y de otras jerarquías de los niveles de conciencia que quedaban excluidos. Pero tampoco soportaba el complejo de culpa por no estar en el presente y participar de esa realidad inmediata que RR nombra sin prejuicios desde Panfleto. Añoraba una poesía civil, crítica".

Apunta Arrufat que mientras formó parte de la cultura oficial, Rivero fue un detractor inmisericorde de otras formas de poesía que no fueran la suya, como las que defendían Reina María y los jóvenes escritores que se reunían en su azotea. Sin embargo, de cierto modo, también les influyó. Dice Reina María: "Le temía a la voz mordaz de RR, a su ironía, a la fibra ósea de sus epigramas. Había algo maldito que subyacía en sus compromisos afirmativos o negativos con la realidad. Pero la fuerza de su poesía está, precisamente, en la daga que atraviesa o corta transversal las paradojas: belleza-fealdad; realidad-irrealidad; claro-oscuro; pasado y presente".

Uno de los asiduos a las tertulias en la terraza de la poeta, el ensayista y escritor Antonio Ponte -recientemente "desactivado" de la UNEAC por motivos políticos-, confiesa que de la primera etapa de Rivero salvaría sólo una decena de poemas -"los menos confiados, los menos seguros, aquellos en que se encuentra solo, sin partido literario que lo cobije ni razón política de su parte"-: "De su época segunda, actual", dice Ponte, "elijo un mayor número de poemas y me siento cercano a su totalidad. Cercano a su humanidad indefensa y al registro rico y sencillo de sus palabras. A la pasión, en el sentido amoroso y de sufrimiento".

Uno de los compañeros de Rivero en Prensa Latina recuerda que no sólo su poesía, también sus crónicas periodísticas marcaron escuela: "Hasta en las informaciones más grises había una nota de color. Su humor era agudo como un bisturí, escribía con ritmo, con sonido, con imágenes". Este reportero, que prefiere que

su nombre no aparezca, afirma que en medio de un periodismo gris y burocrático "la forma de escribir de Raúl sobresalía". Y observa: "Hasta hace un par de años, textos suyos se emplearon en la enseñanza de literatura en la escuela secundaria".

La obra de Rivero incluye nueve libros de poesía y cuatro de crónicas periodísticas. Sus últimos poemarios, Firmado en La Habana (1996), Estudios de la naturaleza (1997), la antología Herejías elegidas (1998) y Puente de guitarra (2002), se editaron fuera de la isla. Ahora, Sin pan y sin palabras y el volumen de poesía Recuerdos olvidados, que la editorial Hiperión publicará en los próximos meses, llegan a sus lectores cuando el escritor cumple condena en un penal cubano.

El poeta y premio Nacional de Literatura Pablo Armando Fernández recuerda que, por derecho propio, los poemas de Rivero figuran en antologías de poesía editadas en la isla en 1999 y 2002. Y evoca uno de sus versos: "y aunque atardece sobre el mismo sitio / y abuela con su severidad nos llama al orden / sólo esbozamos sonrisas / y palabritas torpes / como justificando / que ya no hacemos ronda / y que la pobre fuente / está rota en el patio / para toda la vida".

Videos como puños

FIETTA JARQUE 14/06/2003

Un hombre ante un ordenador, dos muchachos que ven la televisión, una mujer hablando por un móvil. Todos van recibiendo impactos de bala que manchan sus ropas y ellos, sin inmutarse. (Spot, 2003, de Fernando Sánchez Castillo).

Otro. Un enmascarado arrastra un cuerpo. Lo sitúa ante la cámara. Le amenaza con un micrófono, casi se lo embute por la boca. Luces inquietantes que cambian. ¿Es un interrogatorio, un secuestro? (Gowar, 2003, Jon Mikel Euba).

Otro. Una figura de animación en 3D danza suavemente con dos ramas en las manos. Le disparan. Cae en medio de un charco de sangre. (On my own, 2003, de Manu Arregui).

Otro. Un joven en un espacio, puede ser una galería de arte. Música potente, atronadora. Maniobra con un balón de baloncesto, luego con una caja de metal en la que arma un artefacto. Puede que sea una bomba. Cierra la caja. La guarda en un sobre. (Second Kjob Corpse, 2001, de Pepo Salazar).

Algo más. Una especie de Barbie adolescente hiperrubia se dispone a salir esta noche. Unos padres de culebrón televisivo imaginan "lo peor". La amenazan, le advierten. Ella se encuentra con su chico a la luz de la Luna. Dos vampiros galácticos, dos inocentes criaturas. (Tonigh's the night, 2003, de Carles Congost). Bad Boys, la exposición que se

inauguró ayer en la Bienal de Venecia, en paralelo al Pabellón de España, reúne los trabajos de siete videoartistas. Los ejemplos anteriores son una muestra del tono predominante. "Ser un bad boy es ser un hombre de su tiempo", escribe Agustín Pérez Rubio, comisario de este proyecto, en el catálogo. Eso quiere decir, entre otras cosas, que muestran sin inhibiciones su posición ante la sociedad. "Me interesaba llevar algo cargado a Venecia, que pudiera provocar interés entre cientos de propuestas". Cada uno de los artistas -a los que, además de los citados, se suman Sergio Prego y Joan Morey- tiene un espacio propio en el patio central de la Fontego dei Tedeschi. Una sala oscura con la proyección en la pared del fondo. Se exhibirán dos vídeos de cada uno de ellos. Uno ya conocido y uno nuevo, producido para la bienal por el Ministerio de Asuntos Exteriores con el patrocinio del BBVA, que después irá en una muestra itinerante por América Latina. "Elegí un título sencillo, comprensible e impactante para llamar la atención. Aquí se hacen cosas muy interesantes que casi no se conocen internacionalmente. Lo que le hace falta al arte español es visibilidad. No me gustaría hablar de una estrategia de marketing respecto al arte, pero lo siento, así se mueven las cosas en este mundo", advierte el comisario.

Después de tantas muestras dedicadas a lo femenino, la otredad, o la juventud, a Pérez Rubio le interesaba plantear una serie de preguntas en torno al universo creativo del hombre actual, más allá de sus preferencias sexuales. "No sólo se trabaja en lo genérico, con una temática homoerótica como la de Joan Morey o Manu Arregui, sino también está lo político, la rebeldía ante el poder", explica el comisario.

"Lo de Bad boys no es una postura chula o una aseveración. Lo que me interesa es plantear una serie de preguntas, como ¿qué les interesa a los jóvenes de hoy?, ¿por qué esa irreverencia, esa rebeldía?, ¿se cuestiona la masculinidad?", continúa.

Lo que emana de muchos de estos trabajos es también un tufo agresivo. La paranoia de la vida actual en las ciudades, debida a cierto clima de violencia -real y derivada de un exceso de violencia televisiva y cinematográfica-, nos hace a todos víctimas potenciales y también posibles verdugos. "Lo que les interesa es la relación de la violencia y el poder", dice Pérez Rubio. "¿Que si es arte político? Todo el arte es político, hasta el que evade estos asuntos. Ésa también es una posición, como quedó claro desde la Documenta 9, de Catherine David".

"Algunos de estos artistas juegan perversamente con lo juvenil, otros con la sospecha, como Jon Mikel Euba que, siendo vasco, no elude el ambiente en el que vive y crea situaciones extrañas, ambiguas e inquietantes. Incluso trabajos como el de Joan Morey, que tocan el mundo de la moda y las drag, no lo hace de modo frívolo. Habla de la violencia del cuerpo transformado. Carles Congost aborda la relación

violencia/poder en su vídeo sobre el dominio que ejercen los padres sobre los hijos y Sánchez Castillo lo enfoca desde el lado histórico, al mostrarnos la intencionalidad represora que hay en un edificio público como una facultad universitaria diseñada para que puedan entrar los antidisturbios a caballo. Sergio Prego propone el vuelo de un hombre-bala sobre el paisaje de la Ría de Bilbao".

"En cuanto a sus procedimientos, varios de ellos retoman las prácticas del cinearte de los años setenta. El tiempo real y la cámara en mano. No llevan pancartas pero sus alusiones a la sociedad en la que viven son claras". Son todos artistas nacidos entre 1969 y 1972. Pérez Rubio (Valencia, 1972) se siente vitalmente muy cercano a sus propuestas. "Yo no los represento, son ellos los que me representan a mí", dice.

Entre Brasil y España

14/07/2000

El viaje de los reyes de España a Brasil se ha producido en pleno proceso de modernización del país más poblado y extenso de América Latina, que acaba de salir de una grave crisis económica. Su recuperación pasa por el crecimiento de la inversión privada, nacional y extranjera. La presencia de los Reyes ha venido a reafirmar los crecientes lazos empresariales y culturales con un país de dimensión continental que es ya la octava economía del mundo. La transformación de Brasil, impulsada por el presidente Fernando Henrique Cardoso tras su reelección en octubre de 1998, explica la enorme atención internacional que acapara ese país. Su economía en expansión, después de las enormes dificultades motivadas por la crisis financiera de 1997, en tránsito nada fácil desde el intervencionismo hacia un modelo capitalista moderno, requiere fuertes inversiones que en buena parte han de llegar del exterior. Brasil se ha convertido en los tres últimos años en el mayor socio comercial de España en América Latina, y en los dos últimos ejercicios la inversión española directa sobrepasa los 10.000 millones de dólares. En poco tiempo, España ha pasado a ser el segundo inversor en Brasil, después de EE UU: algunas de las multinacionales españolas son punteras en la inversión en sectores como el de telecomunicaciones, banca, electricidad, y las perspectivas son crecientes a través de la privatización de empresas públicas.

Pero en dos países pertenecientes a la comunidad latinoamericana las relaciones culturales adquieren un papel principal. Si los intercambios económicos son beneficiosos para dos socios como España y Brasil, no lo son menos los de carácter cultural. Recientemente, el presidente Cardoso fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación por su "empeño" en fomentar la enseñanza del español, además de "por su labor constante" en pro del fortalecimiento democrático en su país. No se escapa la importancia que representa para la expansión del castellano en el mundo que un país de 165 millones de habitantes como Brasil se decida a introducirlo como segunda lengua obligatoria en la enseñanza media. Dos países que durante mucho tiempo no se miraban han empezado a comprenderse en beneficio mutuo.

Alternancia alegre en México.

SAMI NAÏR 14/07/2000

Hay revoluciones que se hacen con sangre y hay revoluciones que se hacen contra la sangre. Las primeras acaban rápidamente en desgracia. Las segundas cortean lentamente la felicidad. Siempre es un espectáculo maravilloso ver a un pueblo disfrutar de su democracia después de que haya carecido tanto de ella. Al pasar suavemente de un régimen cerrado a un sistema político abierto, el Gobierno, los partidos de la oposición y el pueblo mexicanos acaban de dar ejemplo de una transición política lograda. La victoria del Partido de Acción Nacional (PAN) y de sus aliados debe ser interpretada por lo que es: una segunda revolución institucional. El poder omnimodo del Partido Revolucionario Institucional (PRI) desde hace 71 años parecía no tener salida. Fue precisamente ese terrible inconveniente lo que el 2 de julio se transformó en una voluntad irreprimible de cambio. ¡El cambio! Es una palabra que estaba en boca de todos desde hacía años y que ha terminado por hacer explotar la opresión que el PRI ejercía sobre la sociedad mexicana. La víspera de las elecciones, un sondeo revelaba con crudeza que más del 60% de la población deseaba el cambio. Sin definir su contenido: ¡ante todo era necesario un cambio! Punto. El domingo 2 por la noche ya se había logrado. Había que hablar con los mexicanos esa noche para medir su alcance. Lo que venció no fue un programa, ni siquiera un hombre -Vicente Fox-, sino el "basta". El PAN logró captar el "hartazgo generalizado". No fue un voto mayoritario a favor del PAN, fue un voto contra el PRI, a favor de la apertura del sistema político, a favor de que se debatan los problemas de la sociedad mexicana. Desde hace demasiado tiempo, los mexicanos no podían resolver los problemas a los que tenían que enfrentarse; el PRI se oponía a cualquier cambio. No era posible creer a su candidato, Francisco Labastida, cuando decía lo contrario: entre su partido y la sociedad, el contacto había quedado roto. ¿Qué es lo que han rechazado definitivamente los electores? Fundamentalmente, lo siguiente: la fusión corruptora entre el partido y el Estado. A lo largo de todo el siglo XX, el PRI se apropió del Estado: éste se convirtió en la fuente de todas las corrupciones, de todas las cortapisas, de todas las humillaciones, extorsiones y vejaciones. Desde 1929, el PRI siempre supo digerir las sacudidas que su propio sistema corrupto generaba. El Gobierno mexicano se convirtió en maestro en el arte del doble lenguaje: en el interior, represión, clientelismo y ausencia total de honestidad política; en el exterior, sonrisa progresista y apertura ideológica. Con la contestación interna dirigida por Cuauhtémoc Cárdenas contra el partido-Estado, la década de los ochenta reveló una gran ruptura; la de los años noventa se tejió alrededor de la revuelta de los santos de Chiapas, con la efigie del subcomandante Marcos. La primera desestabilizó al PRI y la segunda lo desacreditó ante la opinión pública internacional. La primera le llevó a aceptar un sistema electoral más democrático, después de que la victoria real de Cárdenas en 1988 le fuera confiscada de forma fraudulenta. La segunda queda por resolver: será una de las pruebas de la verdad para el PAN. Viejo opositor del PRI que reúne a las fuerzas sociales y políticas más diversas, que van desde algunos sectores

de la aristocracia latifundista a la intelectualidad modernista y democrática, pasando por la burguesía financiera, el PAN ha recuperado en los tres últimos años la protesta global: las clases medias e importantes sectores de trabajadores se han unido a él. El resultado es elocuente: siete puntos de diferencia a su favor. El voto útil fue devastador. Incluso el partido de Cárdenas, el Partido Reformista Democrático (PRD), fue víctima de ello. Por su parte, el PRI tal vez no salga vivo de ello. Su descomposición se precipitará, se producirán reestructuraciones y sólo podrá sobrevivir si cambia de forma radical. Esta onda de choque también tendrá repercusiones en todos los países de Latinoamérica. Pero la victoria del PAN supone asimismo su mayor desafío. Las expectativas de la sociedad son muy fuertes; las ilusiones, todavía más. Ahora hay que responder a las aspiraciones de la juventud, que reclama una mayor movilidad social; a las de las capas medias, que sueñan con un Estado limpio; a las de los trabajadores, que quieren que su situación social mejore; a las de los campesinos, que quieren disfrutar de un bienestar mínimo, y a las de los indígenas, que quieren, además de su derecho a la alimentación y a la educación, el reconocimiento como ciudadanos de pleno derecho.

Vicente Fox ha prometido que luchará contra las mafias, los carteles de la droga, la corrupción, el paro, la evasión de capitales y por el reconocimiento del derecho de voto de los millones de mexicanos emigrados a Estados Unidos. Ha prometido el advenimiento de un verdadero Estado de derecho. Pero la principal pregunta sigue siendo la siguiente: ¿qué hacer con el Estado-PRI? Para cambiarlo, ¿hay que atacarlo de forma brutal o buscar un compromiso? Se adivinan los peligros de ambos métodos: pueden provocar enfrentamientos muy duros o frustraciones muy grandes. Pero, sea cual sea la vía elegida, podemos apostar por que el pueblo mexicano deberá pagar con sudor de dinero lo que ha ganado en democratización. Vicente Fox está bien visto por la Bolsa, que subió al día siguiente de su elección; por los medios ultraliberales de la economía mundial; por el tutor estadounidense y por todos aquellos que tienen una sonrisa en la boca y los bolsillos repletos de acciones. ¿Significa esto una política liberal que pretenderá destruir las conquistas sociales del Estado-PRI? Tras la revolución electoral que el presidente Zedillo, jerarca del PRI, inició y que condujo a la victoria del PAN (gracias a la notable y ejemplar vigilancia del Instituto Federal Electoral), ¿cómo pasar a luchar contra la corrupción, contra la pobreza y a favor de la participación ciudadana? ¿No se opondrá a todo esto el carácter muy conservador del aparato del PAN al hacer prevalecer su deseo de revancha sobre la lucha contra la pobreza? De todos modos, esta gran victoria del pueblo mexicano deberá afrontar las desilusiones del mañana. Pero, por el momento, nadie puede negar la evidencia: la historia ha puesto sus ojos en México. Y el nuevo poder, haga lo que haga, deberá tenerlo en cuenta.

America Online lanza en México su primer portal en español

ROSA TOWNSEND - Miami - 14/07/2000

El líder mundial de los proveedores de acceso a Internet, America Online (AOL), ha lanzado en México su primer portal en español, con la intención de extenderlo a toda Latinoamérica. La inauguración corrió a cargo de Antonio Banderas y la actriz mexicana Salma Hayek. AOL-Latinoamérica fue fundada hace dos años a medias entre la empresa estadounidense AOL y el grupo venezolano Cisneros, que recientemente trasladó su sede central a Miami. AOL debutó en Latinoamérica en noviembre con un portal en portugués, en Brasil. En México ofrece tres meses gratuitos y una tarifa posterior de uso ilimitado por 23 dólares mensuales (unas 4.200 pesetas) o restringido de ocho dólares (unas 1.500 pesetas). Su principal competidor es T1-MSN, el portal de Bill Gates y Telmex (Teléfonos de México)

Grec 2000

14/07/2000

Silvia Comes y Lúcia Pujol. Las cantautoras, con influencias africanas, del jazz, flamenco o del pop, presentan Al entierro de una hoja seca van dos caracoles, su último trabajo, en el que ponen música a poemas de José Agustín Goytisolo, William Blake y Luis Cernuda, entre otros. Plaza del Rei. A las 22.00 horas. Pietra Montecorvino. En el marco de la programación Nàpols al Grec, la cantautora, y también actriz de teatro y de cine, presenta Malanapoli, un recorrido en el tiempo por la canción napolitana. Convento de Sant Agustí. Comerç, 36. A las 22.00 horas. Exposiciones

Lorenzo Quinn. El artista presenta hoy su nueva colección de esculturas que podrá visitarse hasta el 31 de agosto. Estela Barcelona-Hotel del Arte. Avenida del Port d'Aiguadolç, s/n. Sitges (Garraf). A las 20.00 horas. L'animal a la esquena. Inauguración de esta exposición dedicada a los trabajos creativos de la compañía de danza Mal Pelo, que ofrecerá una representación en el marco de la exhibición. Museo de Historia de la Ciudad. Placeta de l'Institut Vell, 1. Girona. A las 22.30 horas.

Art a Centreuropa, 1949-1999. Desde hoy puede visitarse esta exposición que reúne más de 120 obras realizadas por 92 artistas de la Europa central dedicados a diferentes disciplinas (pintura, escultura, fotografía, vídeo, instalaciones). La exhibición pretende dar a conocer, desde una perspectiva histórica y racional, los diversos estilos artísticos desarrollados desde el final de la II Guerra Mundial hasta nuestros días. Fundación Miró. Montjuïc. De 10.00 a 19.00 horas. Hasta el 1 de noviembre. Mesa redonda

Niños del Brasil. Educadores y representantes del Movimiento Nacional de Meninos i Meninas da Rua del Brasil hablarán sobre la situación de los niños y adolescentes en las ciudades brasileñas. Asimismo, participarán Carme Romia, del Seminario Permanente de Educadores por la Paz, y Montserrat Matarin,

copresidenta de la Federació Catalana de l'Esplai. El acto finalizará con una fiesta brasileña. Club Infantil i Juvenil de Bellvitge. Rambla Marina, 161-177. L'Hospitalet (Barcelonès). A las 19.00 horas. Jornadas

La lengua. Sesión de clausura del curso Technologies de la llengua, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona, con una mesa redonda sobre Llenguatge, llengües, tecnologies i necessitats socials. Va ser realmente la paraula el principi de tot? Con la participación de: Manuel García Carpintero, de la Universidad de Barcelona; Josep Maria Vendrell, de la Universidad Autònoma de Barcelona, y Jaume Bertranpetit, de la Universidad Pompeu Fabra. Moderará el acto: Vladimir de Semir, concejal del Ayuntamiento de Barcelona. A continuación, el alcalde de Barcelona, Joan Clos, pronunciará una conferencia sobre Llengua i ciutat del coneixement, que clausurará el I ciclo Ciutat del coneixement. Sala Mirador del Centro de Cultura Contemporànea. Montalegre, 5. A las 12.00 horas. Poesía

Cena poética. Las poetisas María Teresa Martín Matos y Carmen González presentarán sus libros Así te amo y Letargo de invierno durante una cena poética en la que también se presentará el número 12 de la revista Neruda & Companyia. Presentará el acto del escritor Rubén Adrián y el poeta Pedro Flórez. Restaurante Giorgio. Aragón, 277. A las 21.30 horas. Confieso que he vivido. Velada poética dedicada al poeta chileno Pablo Neruda. Presentada por la asociación Ploma Daurada. Museo. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès). A las 21.30 horas. Cine

Nit de ciència ficció. Cine foro con la proyección de la película La guerra de los mundos, de Byron Haskins. Seguirá un coloquio. Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona. Ausiàs Marc, 60. A las 22.30 horas. Animación. Del ciclo de animación Eso es todo, amigos, la sesión de hoy incluye la película I married with a strange person, además de unas elecciones de cortos. FNAC El Triangle. Plaza de Catalunya. A las 19.00 horas. Música

Cecilia Lavilla Berganza. La soprano, acompañada al piano por Alan Branch, ofrecerá un recital en la cripta de la Colonia Güell. Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat). A las 21.00 horas. Por el pueblo Mapuche. Recital en solidaridad con el pueblo Mapuche de Chile, a cargo del cantautor Adolfo Osta. Organiza: Coordinadora Latinoamericana Contra la Impunidad. Cotxeres de Sants. Sants, 79-81. A las 21.00 horas.

Concierto benéfico a favor de las familias damnificadas por las lluvias en el Bages, a cargo del grupo Gossos y del pianista y compositor Manel Camp. Previamente, actuarán agrupaciones de baile, los Bastoners de Rajadell, la Coral Al Vent, el pianista de jazz Celestí Vall, el rapsoda Celdoni Fonoll, el cuarteto de flautas dulces Quattour y el cantautor Andreu Palomar. Plaza del Onze de Setembre. Sant Vicenç de Castellet (Bages). Desde las 21.00 horas.

Sergio Makaroff. El cantautor ofrecerá un recital hoy y mañana. Ca l'Estruch. Calle de la Agricultura. Sabadell (Vallès Occidental). A las 22.00 horas.

Piano. Joan Mesquida interpretará obras de Bach, Mozart, Grimal, Sutermeister Oufroid y Finzi. Ateneo Barcelonés. Canuda, 6. A las 20.30 horas.

Habaneras. La XVI Mostra d'Habaneres de Cerdanyola incluye la participación de los grupos Cavall Bernat, Les Veus dels Pescadors y Peix Fregit. Plaza de Àbat Oliba. Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). A las 22.00 horas.

Las francesas Vinci y GTM crean la primera constructora mundial  
La unión se hará con una OPA amistosa

EFE - París - 14/07/2000

La sociedad francesa Vinci anunció ayer una oferta "amistosa" de adquisición, mediante un canje de acciones, sobre el capital de Groupe GTM (también francesa), en una fusión que creará el "indiscutible líder mundial" de la construcción y las concesiones, desbancando al también francés Bouygues. Vinci depositará el lunes próximo ante el Consejo de Mercados Financieros su oferta pública de canje de acciones.

La relación de canje será de 12 títulos de Vinci por cada cinco de GTM, filial de Suez Lyonnaise des Eaux, según se explicó en un comunicado. Suez Lyonnaise des Eaux, que tiene el 49,45% del capital y el 64,79% de los derechos de voto de GTM, ha dado su aprobación a la operación y ha añadido que aportará sus acciones a la oferta y se convertirá en el primer accionista del nuevo grupo. Con un volumen global de ventas de 2,65 billones de pesetas, será el nuevo líder mundial del sector desbancando de este puesto al también grupo francés Bouygues. La nueva sociedad contará con 115.000 empleados con un resultado de explotación de unos 166.000 millones de pesetas y unos beneficios netos de 67.000 millones de pesetas. El grupo contará con negocios en España y en varios países latinoamericanos como México y Chile, según anunció ayer un portavoz.

En el terreno de las concesiones, la nueva sociedad contará con el 66% de Cofiroute, una participación en el Estadio de Francia, más 740.000 plazas de aparcamiento en suelo francés y otros países, y participaciones en otras muchas concesiones de obras públicas y aeropuertos. En cuanto a las obras de carreteras, el nuevo grupo reunirá a Eurovia y Entreprise Jean Lefebvre. También estará presente en la

ingeniería eléctrica y en las tecnologías de la información y la comunicación gracias a GTIE, que ya ocupa una posición importante en Europa.

Libros de Rojo

14/07/2000

El pasado 10 de julio, Joaquín Estefanía menciona, en su artículo de opinión sobre el profesor Rojo, la traducción que éste hizo en los años sesenta del libro de Piero Sraffa Producción de mercancías por medio de mercancías, publicado por Oikos-Tau dentro de la colección Libros de Economía Oikos, dirigida por el ex ministro de Sanidad Ernest Lluch. El señor Estefanía afirma que el libro es "inencontrable". Sirvan estas líneas para comunicarle que el libro sí es "encontrable", que hay existencias, que no está agotado y que si cualquier lector interesado, al conocer ahora la editorial, acude a su librería habitual, ésta se lo podrá conseguir, aunque se trate de una obra cuya primera edición es de 1966, y la segunda, de 1975.- Jordi García Jacas. Director literario de Oikos-Tau. Vilassar de Mar, Barcelona.En el artículo sobre El profesor Rojo, el autor indica lo siguiente: "... su libro más keynesiano, Keynes y el pensamiento macroeconómico actual, el primer manual de que se dispone en castellano del modelo macroeconómico que formulara el pensador de Cambridge treinta años antes en la Teoría general". En mi opinión, muy anteriormente (no recuerdo la fecha, pero allá por los cuarenta), otro conocido economista, famoso por su impronta en el pensamiento y en las estrategias de política económica imperantes en numerosos países de América Latina y de otras regiones en los años 1950-1980, escribió para el Fondo de Cultura Económica de México su magnífica Introducción a Keynes. Se trata de Raúl Prebisch, que ocupó, entre otros cargos, el de primer secretario ejecutivo de la CEPAL y también el de primer secretario general de la UNCTAD (Conferencia sobre Comercio y Desarrollo).- Alfonso Lasso de la Vega y Pedroso. Madrid.

PRISA y Caracol entran en el Grupo Latino de Radio Costa Rica

EL PAÍS - Madrid - 14/07/2000

El Grupo Latinoamericano de Radiodifusión (GLR), empresa participada por PRISA y Caracol Radio al 50%, y el costarricense Nación han firmado, en San José de Costa Rica, un acuerdo para la creación de Grupo Latino de Radiodifusión Costa Rica, en el que ambas compañías tendrán una participación del 50%. El grupo Nación cuenta con los diarios La Nación y Al Día y participa en Corporación de Noticias de Guatemala. GLR Costa Rica, que posee tres frecuencias radiofónicas, gestionará tres cadenas de radio y desarrollará otras actividades. La nueva compañía tiene prevista una inversión de más de 500 millones y prevé comenzar a emitir en octubre.

Continúa así la estrategia de internacionalización en radio iniciada en 1999 por el grupo español de comunicación PRISA, que adquirió el 19% de Radio Caracol, la principal cadena radiofónica de Colombia, y constituyó GLR, con sede en Miami (EE UU), para el desarrollo conjunto de la radio en el mundo latino y, especialmente, en los mercados de habla hispana.

PRISA y Radio Caracol disponen ya de emisoras en varios países latinoamericanos. GLR cuenta con 76 estaciones de radio en Chile, 12 en Panamá y una en Miami, además de la sindicación de distribución de programas con una cadena de 104 emisoras en Estados Unidos y una emisora en Francia.

Dos de cada diez emigrantes retornados se afincan en Madrid

9.808 españoles llegados de países americanos y europeos se afincaron en la región en 2002

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 14/07/2003

Madrid es uno de los principales destinos de los emigrantes españoles que, tras vivir durante años en países de Latinoamérica y de la Unión Europea, han decidido volver al país donde nacieron. De 1998 a 2001, la región ha sido la principal receptora de esta diáspora, pero en 2002 fue desbancada por Galicia (otro de los tradicionales puntos de regreso). Un 18% de los 52.006 emigrantes retornados a España el año pasado eligió afincarse en la Comunidad.

Más de la mitad de los 9.808 emigrantes que regresaron el año pasado a Madrid procedían de Latinoamérica. Sobre todo de países baqueteados por fuertes crisis como Argentina o Venezuela. Pero también hubo retornos desde tierras económicamente más estables como Suiza, Reino Unido, Francia y Alemania.

Sea por la crisis de los países que les acogieron o porque, tras jubilarse, buena parte de estos emigrantes quieren volver a su patria chica, lo cierto es que los retornos han ido creciendo a partir de 1980. Primero, suavemente y de forma mucho más acusada en el último lustro. Nunca, desde 1978, se habían producido 52.000 retornos como los que se registraron el año pasado.

El caso de la colonia española en Argentina, la mayor de todas con unos 250.000 miembros, es especialmente llamativo. Hasta 2000 no regresaban más de 2.000 al año. Pero en 2001, el corralito y el fuerte deterioro social, político y económico de ese país andino llevó a miles de emigrantes a hacer las maletas. En 2001 volvieron 6.539, pero la gran evasión se produjo el año pasado, con 12.105 retornos desde Argentina.

Los regresos desde Venezuela también se han duplicado en los últimos cuatro años, pasando de 2.475 en 1998 a 5.511 en 2002.

Las llegadas desde Suiza, Reino Unido o Francia se mantienen o incluso descienden, pero siguen siendo numerosas. Y es que en la dura posguerra fueron éstos los principales destinos de los emigrantes españoles que buscaban un futuro mejor.

Hasta 1998, Galicia era el principal destino de los emigrantes retornados. Algo lógico dado que también fueron cientos de miles los gallegos que decidieron probar fortuna en otras tierras. Pero de 1999 a 2001 fue desbancada por Madrid, aunque al año siguiente recuperaba el primer puesto. La tercera posición la ha ocupado tradicionalmente Andalucía, aunque, a partir de 2000, le ha tomado el testigo Cataluña. El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales tiene un programa de ayudas al retorno y una guía de recursos (www.mtas.es/migraciones/guiaret). Pero PSOE, IU y la asociación Apoyar (915 227 038), que presta ayuda e información a toda esta diáspora, consideran que la Comunidad debería contar con un plan de atención específico para retornados. El anterior ejecutivo regional, del PP, no veía necesario desarrollar un plan autonómico de atención a este colectivo. Sí prometió crear un servicio de información para emigrantes a través de Internet (www.emigrantesdemadrid.com), pero tampoco lo hizo.

El asesinato de un peruano eleva a 65 los homicidios en 2003

La víctima, un peruano de 49 años, fue atacado por unos jóvenes en el distrito de San Blas

SUSANA HIDALGO - Madrid - 14/07/2003

Francisco Quezada Ramírez, peruano de 49 años, murió el sábado pasado tras permanecer en coma cuatro días después de que un joven le propinara un golpe en la cara con un casco de moto en el distrito de San Blas. Como consecuencia del impacto, la víctima entró en coma y fue trasladado al hospital Ramón y Cajal. Quezada fue agredido, según su hermano José, porque pidió a un grupo de jóvenes que dejaran de molestar con las motos y de subirse con ellas en la acera. La muerte de Quezada eleva a 65 el número de muertes violentas ocurridas en la región en lo que va de año.

El martes pasado por la tarde, Francisco Quezada Ramírez se encontraba con sus dos hermanos en la calle de Julia García Boután, en el distrito de San Blas. "Estábamos enfrente de una tienda de frutos secos tomando tranquilamente unos refrescos, porque hacía mucho calor", explicó ayer el hermano de la víctima. De repente, y según la versión de los familiares del fallecido, cuatro jóvenes montados en dos motocicletas se subieron a la acera y empezaron a dar vueltas y a hacer ruido con el acelerador de los vehículos. "¡Eh, parad quietos!, que cerca hay un grupo de niños y les podéis hacer daño", recriminó Quezada a los motoristas.

La respuesta no se hizo esperar. Uno de los jóvenes que iba de acompañante en una de las motos estampó un casco de moto en la cara de Francisco, sin bajarse del vehículo. "Le dio tan fuerte que le hundió el pómulo y quedó todo ensangrentado", describió el hermano. Como consecuencia del golpe Quezada cayó al suelo y entró en coma. Los motoristas huyeron. Jóvenes del barrio

Según la versión de los familiares de Quezada, los agresores son un grupo de jóvenes españoles de unos 18 años que "insultan y tiran cosas a los latinoamericanos del barrio". "En la zona de Las Musas les conoce todo el mundo porque son muy violentos. Hay un chino que tiene una tienda de frutos secos y al que tienen atemorizado", añadieron. La víctima fue trasladada al hospital Ramón y Cajal, donde murió el sábado pasado. Los familiares han denunciado los hechos en la comisaría de San Blas.

Francisco Quezada había llegado a España hace apenas 50 días. Aunque trabajaba en el sector de la construcción en Zaragoza, los fines de semana venía a Madrid a ver a sus familiares. Francisco estaba soltero y enviaba todos los meses dinero a sus padres, que residen en Perú.

El fallecimiento de Quezada eleva a 65 el número de muertes violentas ocurridas en la región en lo que llevamos de año. El sábado pasado también fue asesinado Milton Eduardo Pincay Macías, ecuatoriano de 24 años, por una puñalada que le asestó presuntamente un ciudadano colombiano en la plaza del ayuntamiento de Galapagar.

Pincay solía frecuentar la plaza del Ayuntamiento de la localidad de la sierra con su grupo de amigos, según explicaron ayer sus familiares. Allí, hace unos días, se le acercó a hablar una chica colombiana. "Ella le rondaba, pero mi hijo me contó que no quería nada con ella porque era muy pequeña para él y porque no le gustaba", señaló Luis Eduardo, el padre de la víctima. Día a día, el hermano de la chica observó el acercamiento de los jóvenes y amenazó a Pincay. "Como vuelvas a hablar con ella, te vas a enterar", le dijo. "Se puso celoso y decidió ir contra nuestro hijo", señalaron los familiares de la víctima.

El viernes por la noche, el hermano de la víctima cumplió sus amenazas. Con un grupo de siete amigos rodeó a Pincay en un callejón oscuro en Galapagar y le dieron una brutal paliza. El ecuatoriano regresó a su casa con la nariz hinchada. "No te metas en problemas", le recomendó su padre. "No, papi, yo tengo que cogerle y hacerle comer tierra", contestó el joven. El sábado por la noche, la víctima estaba en la plaza del Ayuntamiento de Galapagar viendo con sus familiares y amigos un espectáculo al aire libre de bailes folclóricos. Pincay se encontró de nuevo con su agresor en un callejón oscuro cercano a la plaza. Y éste, esta vez, no perdonó. Agarró un cuchillo y asestó a Pincay una puñalada en el tórax. El agresor huyó. Pincay, herido de muerte, se arrastró varios metros y se encontró con sus padres, que regresaban a casa. "Casi no podía hablar, sólo decía: 'Me hirieron, me hirieron", explicó ayer, entre sollozos, su madre, Ruth. Entre el padre y la madre intentaron sostener a Milton Eduardo y le llevaron en andas y a trompicones unos metros. "Y él ya no aguantó más. Nos caímos los tres al suelo", añadió la madre.

Según contó el padre de la víctima, dos primos del supuesto agresor han sido detenidos. Fuentes de la Guardia Civil no quisieron dar detalles sobre este asesinato ya que el homicidio "está en fase de investigación".

Taller de lavado

Milton Eduardo llegó a España en diciembre pasado acompañado de su tía Jaqueline. En Galapagar ya estaban residiendo sus padres y su hermano, Jofré, desde hacía un año. El fallecido trabajaba en un taller de lavado de coches en un polígono industrial de Collado Villalba. Salía desde hacía un mes con una chica española, María, a la que conoció en una discoteca.

La familia de la víctima inició ayer los trámites para repatriar el cadáver a Guayaquil, en Ecuador. "Nosotros nos quedaremos en Madrid, no hemos pensado en regresar a pesar de la cosa tan horrible que nos ha ocurrido", señalaron los familiares. La madre sostenía ayer en una mano el único objeto que le entregaron en el Instituto Anatómico Forense y que su hijo llevaba el día que murió: una pulsera de hilos de colores.

"Las normas de transparencia perjudican a las cajas porque crean una burocracia absurda e innecesaria"

MIGUEL ÁNGEL NOCEDA / ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 14/07/2003

Ricard Fornesa posee una de esas mentes activas e inquietas capaces de ponerse a contar las grúas que se cruzan en sus 25 kilómetros de trayecto diario de Premià, donde vive, a Barcelona, para evaluar la euforia de la construcción. Desde el pasado 20 de marzo preside La Caixa, tercera entidad financiera del país y propietaria del mayor grupo industrial español.

Ricard Fornesa posee una de esas mentes activas e inquietas capaces de ponerse a contar las grúas que se cruzan en sus 25 kilómetros de trayecto diario de Premià, donde vive, a Barcelona, para evaluar la euforia de la construcción. Desde el pasado 20 de marzo preside La Caixa, tercera entidad financiera del país y propietaria del mayor grupo industrial español. Su acceso al cargo, en el que relevó a Josep Vilarasau, culmina 27 años de vinculación con la entidad. Asegura que no le molesta que se hable de "continuidad tras una gestión extraordinaria". Su único mandato le llega a los 71 años. Le pilla con un ducado entre los dedos y en plena convulsión de un sector marcado por el Gobierno al compás de la transparencia. Su talante enérgico y directo ya empieza a dejar impronta en La Caixa.

Pregunta. Su aterrizaje coincide con un clima aparentemente adverso para las cajas. ¿Cómo se explica las medidas y los mensajes de Gobierno?

Respuesta. El aterrizaje siempre es complejo en una entidad de estas dimensiones. Pero la conocía bastante, y Vilarasau y su equipo han hecho un trabajo excepcional, lo que hace el aterrizaje más llevadero. Es cierto que se ha creado un ambiente sorprendente respecto a las cajas, con dudas e inquietudes que no llego a comprender. Hablar de falta de transparencia en las cajas es absurdo. El nivel de transparencia es superior al de otros ámbitos empresariales. Por ejemplo, los préstamos a un partido político los conocen el Banco de España y el Tribunal de Cuentas, y se presentan de forma individualizada, con toda la información relativa a los importes y condiciones, sea cual sea su cuantía, al consejo de administración, donde hay sindicatos, instituciones, impositores y corporaciones locales de partidos distintos. No hay secreto ni contubernio posible para hacer operaciones privilegiadas. La composición del consejo lo impide. Y, además, los créditos a personas y empresas relacionadas con consejeros se comunican a la Generalitat.

P. Se ha creado cierta expectación sobre los sueldos que se van a desvelar.

R. Pues se van a saber. Sin problemas. La retribución de un ejecutivo sólo es evaluable si puede contrastarse con otras; si no, puede parecer elevada. Si la retribución de consejeros en las empresas cotizadas se tendrá que dar a conocer, y las cajas tienen consejeros en empresas cotizadas, ¿por qué había que especificar en el caso de las cajas?

P. Las normas de transparencia aprobadas y las comisiones de retribuciones e inversiones que crean, ¿de veras perjudican al funcionamiento de las cajas?

R. Perjudican porque se crea una burocracia absurda e innecesaria. ¿Tiene más eficacia una comisión de control, independiente del consejo, que una comisión delegada con miembros del consejo?

P. ¿Queda mermada la independencia de La Caixa?

R. Estas medidas son objeto de un desarrollo reglamentario cuyo resultado final desconocemos y que puede ofrecer soluciones adecuadas. Un diputado catalán ha dicho que buena parte de estas regulaciones son limitativas. Y el ministro Rodrigo Rato ha manifestado recientemente que creía que el nivel de transparencia de las cajas es suficiente.

P. ¿La Caixa se ha visto objeto de un intento de acoso y derribo?

R. Hemos sentido desconfianza hacia nuestra forma de ser, y nos ha sorprendido y preocupado. Si ganamos cuota de mercado, será porque la modernidad y la profesionalidad son reales en las cajas. Y nuestros coeficientes de solvencias son superiores a la media de las entidades financieras. Y si desde el ámbito político se considera que hay que evitar la excesiva influencia política en las cajas, corresponde al ámbito normativo encontrar soluciones para que así sea.

P. ¿Cree que el Gobierno considera a la caja como un poder más al servicio de la Generalitat al que quiere españolizar?

R. No puede pensar esto porque no es verdad. Hemos demostrado con la composición de nuestro consejo nuestra neutralidad absoluta sobre las influencias políticas que puedan existir. Hay un equilibrio. En Madrid puede haber una sensación permanente de que las periferias pueden tender a una singular endogamia. Es innegable que cada caja tendrá disposiciones favorables a la zona en la que tiene su sede social. Y no creo que sea malo. Quizá existan quienes desde Madrid contemplan con inquietud que las cosas no tengan una dirección única hacia el centro, pero no creo que sea una opinión general.

P. ¿Se interpretó quizás así en la OPA de Gas Natural?

R. Corresponde al Estado decidir lo que desde el punto de vista de estrategia energética no es conveniente para España. Gas Natural lo acepta y no ha presentado recurso.

P. Los bancos acusan a las cajas de competir con ventaja.

R. Esta zona de privilegios difusa que se nos atribuye contrasta con una serie de limitaciones y servidumbres que tenemos por nuestra naturaleza y por la composición de nuestros órganos. La Caixa destina un 26,6% de sus beneficios a Obra Social. Tenemos la misma presión que el capital ejerce sobre el beneficio de un banco para su distribución. Los bancos no pueden comprar cajas. Pero nosotros no podemos incorporar socios de otras entidades mediante ampliaciones de capital. Uno de los problemas realmente existentes en las cajas es el problema de la capitalización.

P. ¿Qué va a hacer La Caixa con las cuotas participativas?

R. En las cajas existe un camino complejo para mejorar su nivel de capitalización, y las cuotas ofrecen esta opción, son una vía. Puede ser útil. En La Caixa no tenemos de momento un plan de desarrollo de cuotas participativas.

P. ¿Sería bueno para La Caixa que pudiera fusionarse con otra caja no catalana?

R. Puede ser atractivo desde un punto de vista financiero, pero difícil de practicar en la realidad, por las diversas competencias que inciden en un proyecto de estas características.

P. La Caixa tiene un 15% de Banco Sabadell. ¿Quieren comprar el Atlántico?

R. Ésta es una cuestión que tiene que decidir el Banco Sabadell. No tenemos a ninguna persona en el Consejo ni estamos en la gestión.

P. El Banco de España llama la atención sobre los riesgos que asumen bancos y cajas en los créditos hipotecarios, aunque ahora el nivel de morosidad sea bajo.

R. En caso de la Caixa, la morosidad es de un 0,34% y, por tanto, por debajo de la media. En general, ésta es la tónica de todas las cajas y bancos. Tenemos un coeficiente de solvencia del 13,8%, casi el doble de lo necesario. Nosotros tenemos ofertas alternativas de hipotecas a tipo fijo. Pero no nos metemos en ninguna guerra. Tenemos un crecimiento de crédito al 20%.

P. ¿Cree que hay burbuja inmobiliaria?

R. Los hechos demuestran lo contrario. No sólo hay demanda, sino que los precios aumentan. La demanda excede a la oferta.

P. ¿Cómo se presentan los resultados de La Caixa durante este ejercicio?

R. Han tenido una relación satisfactoria este ejercicio. En mayo, acabó con un 2,2% de incremento de resultado neto. Hemos llegado a tener un aumento de un 28% en resultados de explotación. A fin de junio se prevé un aumento de resultado neto importante.

P. ¿Da por terminada ya la crisis en América Latina?

R. Argentina continúa siendo la gran incógnita. Hay un presidente nuevo y hay que esperar a conocer mejor su programa y sus propuestas. Cuando vuelva a estar posicionada, y lo estará, volverá a ser un mercado atractivo. Agbar [controlada por La Caixa] tiene una presencia importante en Argentina y ha quedado afectada, naturalmente. Pero mantenemos la convicción de que la economía va a mejorar.

P. La presencia de los directivos de La Caixa en los consejos de sus empresas participadas, ¿respondió al temor a una posible limitación del Gobierno a esta presencia?

P. De común acuerdo con Brufau y Fainé, vimos que esto era una dispersión innecesaria. Era una fórmula de orden. Era mejor concentrar su presencia en las sociedades donde realizaban un papel más activo.

P. ¿No está usted asumiendo muchas presidencias, La Caixa, Agbar, Caifor y Colonial?

R. Mi presencia en el ámbito empresarial es similar a la de otras situaciones próximas que no han provocado extrañeza.

P. ¿Es estable la cúpula triangular en La Caixa? ¿Mantendrá la doble dirección general hasta el final de su mandato?

R. Brufau y Fainé son dos personajes fuera de serie en España, por su dedicación y eficacia. Interrumpir esta situación sería impropio. Y yo jugué un rol importante para su incorporación, que decidió Vilarasau, y me encuentro perfectamente bien con ambos. Por lo que de mí depende, se quedan toda la vida. Y los dos mejor que uno.

P. Los estatutos de La Caixa sólo hablan de un director general. Y al actual Gobierno de la Generalitat no le gustó que se nombrara a dos...

R. Los directores generales de las cajas han tenido siempre un peso extraordinario y las tradiciones tienen su peso, que cuesta romper. Pero La Caixa tampoco es como las demás. Lo que puede hacer un solo director general en las otras cajas aquí puede ser que lo tengan que hacer dos, porque la dimensión y características de nuestra operativa e inversión lo justifica. Dentro de esta casa, los dos son directores generales a todos los efectos.

P. ¿Cómo se ve aquí un posible relevo en la Generalitat?

R. Nosotros vemos adecuados a todos los presidentes posibles. Ningún problema. Todos los presidentes son buenos.

P. ¿Existe alternativa en el caso del Gobierno central?

R. No entiendo que una alternativa política represente un problema para el sector empresarial.

P. La próxima vez que Brufau quiera dirigir una operación de calado como la que intentó con la OPA de Gas Natural sobre Iberdrola, ¿consultará al ministro de Economía?

R. Hará lo que deba de hacer, y su voz y opinión será muy decisiva y escuchada en la decisión que se adopte.

P. ¿Tiene algo que ver con la OPA de Gas Natural sobre Iberdrola que ahora el Gobierno exija una desinversión de la gasista en Enagas?

R. Cuando el Gobierno dice que para el transporte de gas debe encontrar una solución similar a la de Red Eléctrica Española (REE), suena razonable. Cuando se dice que la propia Gas Natural había propuesto en su OPA sobre Iberdrola los porcentajes últimos con que se quedaría en Enagas, también es verdad. Lo que importa es que se den las fórmulas, programas y calendarios adecuados para que esta desinversión se produzca en un plazo lo menor posible, y en las mejores condiciones. Se habla de dos años, pero cabe pensar en una ampliación.  
"La expansión irá adelante"

Pregunta. Plantear que las cajas se atengan a sus objetivos fundacionales y a su territorio histórico, ¿les supone una contradicción con su política de inversiones?

Respuesta. ¿Por qué no podemos tener la misma oportunidad que los bancos de seleccionar nuestras inversiones de acuerdo con la oferta del mercado y las expectativas de futuro? Creo sinceramente que el gobernador del Banco de España tuvo sólo la tradicional intención de recordar la necesidad de cautela, prudencia, sensatez, de recordar el territorio básico y principios fundacionales... Tengo el convencimiento absoluto de que no hay una interpretación más allá. Nuestro marco y plan de expansión continuará adelante, como entidad financiera y como grupo industrial. Se siguen abriendo oficinas. ¿Por qué dejar de hacerlo? Tenemos 4.630 oficinas, el 56% fuera de Cataluña y Baleares. No hemos agotado el modelo.

P. ¿Ha preguntado al ministro de Economía si se van a limitar los derechos políticos de las cajas en esta legislatura o en la siguiente?

R. Existen reiteradas declaraciones en el sentido contrario. Esa posibilidad sería contraria al normal funcionamiento del sistema financiero.

P. ¿Qué idea tiene para reordenar el grupo?

R. Tenemos objetivos industriales de gran estabilidad y permanencia. Lo normal es que se establezca un criterio de permanencia en tres sectores: inmobiliario, servicios e infraestructuras y ocio. En otros casos, cualquiera de las inversiones pueden ser objeto de reconsideración. En ocio, estamos en Port Aventura, con un ámbito de influencia hotelero e inmobiliario excelente, aunque no es una máquina de ganar dinero.

P. El proyecto de normas de contabilidad futuras plantea que las participaciones en las empresas no van a contabilizarse en los resultados si no superan el 20%, frente al 3% actual. ¿Mantendrá su política de participaciones?

R. Lo que se plantea es controlar un 20%, o una participación menor pero con una presencia muy activa. Y en Telefónica y en Repsol tenemos un vicepresidente y un consejero. Si no ocurriera así, obligaría a reconsiderar una estrategia de inversiones. Cuento con que no sea así. En las grandes sociedades, nadie tiene un 20%, ni los bancos. Eso sería anular los núcleos permanentes en las grandes sociedades, que dan estabilidad.

P. ¿Van a elevar su 12,5% en Repsol? ¿Cómo ha quedado su relación tras la OPA?

R. No puede ser que cualquier discrepancia se acepte como motivo para la existencia de una mala relación. Esta relación se ha normalizado completamente, si es que había dejado de estarlo. El documento suscrito entre Repsol y la Caixa plasma la reanudación de una relación. De momento, la Caixa no tiene intención de mover su participación en un sentido o en otro. Toda inversión o desinversión es coyuntural.

P. ¿Temen que Repsol aumente su parte?

R. La ley se lo permite. Puede hacerlo. No me consta que lo haga, pero si lo hace está en su derecho.

Malaria en el refugio de Livingstone

Un proyecto de MSF combate el paludismo en la Tanzania más aislada y pobre, consumida por la anemia y las diarreas

MIGUEL BAYÓN - Buhingo - 14/07/2003

En Kigoma (Final, en swahili), al oeste de Tanzania, a orillas del lago Tanganika, muere tras casi dos jornadas y 1.520 kilómetros el tren desde la capital, Dar Es Salaam. A 15 minutos en coche está Ujiji, donde es fama que en 1869 Stanley encontró a Livingstone. Kigoma es el África que no ha visto Bush, un distrito flagelado por la malaria, con 490.000 habitantes, y Médicos Sin Fronteras-España (MSF) tiene en marcha desde 2001 a 2004 un programa en las zonas rurales para reducir la amenaza, mediante tratamiento y capacitación de las comunidades. Es la primera ONG que trabaja en el distrito.

La mitad de los 34 millones de tanzanos sufre malaria. La más grave mata a 100.000 al año, casi todos niños y embarazadas. Kigoma rural tiene un 45% de casos de malaria, un 25% de diarrea, un 15% de anemia y un 6% de bilharziasis y lombrices. En Kigoma hay, además, refugiados de Congo y Burundi, y la temible meningitis W 135 o cepa de

La M

eca.

La ventaja es que el plasmodium falciparum, causante de la malaria, que se ha hecho resistente a los tratamientos clásicos, en Kigoma sólo ha desarrollado una resistencia del 5%. La brutal desventaja es el aislamiento inaudito de la región. No hay carreteras en esta Tanzania profunda. El reportero acompaña (10 horas en la barcaza de MSF para unos 215 kilómetros) al equipo tanzano de una decena de doctores, auxiliares médicos, sensibilizadores y logistas que, tras dejar a sus familias, impulsarán durante dos meses el proyecto en Buhingo y Kalya (a otros 80 kilómetros).

"El humus que nutre la malaria es la pobreza", dice la doctora Rosa Awat, coordinadora del proyecto, de 35 años, argentina, de ascendencia siria, con años de experiencia en Centroamérica (fue evacuada en el Mitch con su marido y su niña, que se reunirán en unos días con ella en Tanzania). "La pobreza y la malaria serán vencidas si las comunidades adquieren capacidad de prevenir por sí mismas. Nuestra estrategia ha resultado tras un año de trabajo en zonas muy pobladas, como Nguruka, y consiste en reunirse con los jefes comunitarios y trabajar con ellos. Si la gente acepta que tiene que asumir cambios para sobrevivir, y luego se supervisa el impacto, la cosa funcionará: hay que entrenar a gente que a su vez entrene a otros".

Al desembarcar bajo un crepúsculo incendiado, los viajeros ven entre palmeras las pocas y precarias casas de Buhingo, sin luz ni agua, y cuatro letrinas de pozo. Suenan tambores de una escuela primaria. Hay un dispensario, con consulta externa y hospitalización, que está a la espera de implantar un servicio de transfusiones.

Urge. La prueba la obtiene el reportero cuando, al amanecer, encuentra a Joshua Kashiato, que ha llevado a consulta a su sobrinito. "My baby lost

all his bread", explica, queriendo decir que el niño pierde toda su sangre (b)

ood). Tendrán que esperar un día para subirse al único barco que va semanalmente a Kigoma. "Estamos aislados y toda urgencia puede ser mortal", será la queja constante que oír el reportero. Un barco ambulancia parece fundamental. Una cesárea, una apendicitis, requieren navegar 10 horas a Kigoma. Alguien podría donar el barco desde España, por ejemplo, pero tendría que ser de madera o acero, por el mantenimiento. Lo caro es el fuel: cada ida y vuelta a Kigoma serían 100 euros.

A media hora de barco desde Buhingo está Mgambo, donde nadie ha visto jamás Mogambo. Será una de las aldeas pescadoras beneficiadas por el proyecto. Como Igalula, donde en presencia del equipo de MSF y del mweyekiti (pronunciado muñekiti, jefe local) y rodeados en amasijo por la chavalería y paisanos, unos sensibilizadores danzan y cantan contra la malaria y escenifican cómicamente cómo el mosquito se ceba en

una bella durmiente. "Cada día enseñamos, con teatro, sobre un tema de malaria: cuidados prenatales, mosquiteras, tratamiento de la malaria simple y de la malaria grave...", dice Yahya Gombo, sensibilizador.

"La mayor prevalencia de malaria en Tanzania se da en esta zona, además de en Tanga y en Dar. Pero aquí el 75% de las comunidades carecen de asistencia médica", dice Hemed Lukonge, responsable médico del proyecto, formado en EE UU, Noruega y Suiza. "Nuestra presencia cambia las cosas, porque trabajamos con las comunidades, con el reto de cambiar la mentalidad", señala el médico auxiliar Moshi Nsanye, que tras 16 años de trabajar en el sistema oficial empezó a hacerlo con ONG centradas en refugiados y luego pasó a MSF. Ambos, y el jefe del dispensario de Buhingo, Moshi Nsanye, casado con una maestra, recuerdan sonrientes que saben lo que es enfermar de malaria.

"Las mujeres tienen que ser especialmente sensibilizadas, porque cargan con la responsabilidad de los hijos, mientras los hombres pescan o se buscan la vida como business men (comerciantes)", dice la veterana Bertha Materu, llamada Mama Bertha, educadora social del proyecto, con tres hijos desperdigados por Tanzania. "Procedo de la región del Kilimanjaro, que el turismo ha desarrollado, y aquí veo pobreza y malaria; una malaria que en otros sitios remite algo en la estación seca, pero no aquí".

Las madres reciben en el dispensario su dosis de SP (medicación antimalaria) y la joven Anastazia Siulapa, con dos hijos, las adoctrina sobre prevención. "Shinda malaria" ("Derrota a la malaria"), vocea.

"El objetivo es prevenir la malaria desde el embarazo", dice Rosa Awat. Y Hemed Lukonge corrobora: "En Nguruka había 30 abortos al mes por malaria, y tras un año de trabajo sólo hemos visto dos. Prematuros, antes había dos al mes, y ahora uno en cuatro meses". Negociar con los brujos

En el África rural nadie cree en principio que las enfermedades, sino en los hechizos hostiles. Para contrarrestarlos, están lo que en Occidente llamamos brujos, y que en Tanzania se denominan mganga wa kienyayi o curanderos tradicionales. A menudo llevar a un enfermo al curandero acarrea un retraso fatal para cuando se le quiere ingresar finalmente en un hospital. Pero la gente sigue yendo antes al mganga

a.

El equipo tanzano de MSF en Buhingo está por dialogar con los mganga. Dio buen resultado en Nguruka, donde ahora la mayoría de los pacientes llegan enviados por los curanderos. "Lo que debemos aclarar con ellos es que las convulsiones de la malaria que puede ser mortal no las causa el diablo o una magia, y que es mejor para todos colaborar en la prevención", dice el doctor Lukonge. "Es fundamental para salvar a los niños pequeños".

Médicos, auxiliares y sensibilizadores admiten que los mganga suelen recetar contra la malaria un líquido de hierbas, que se ingiere o con el que el enfermo se lava el cuerpo. "Negociar con los mganga es importante, porque he visto que a veces alivian sintomatologías parecidas a la epilepsia, que no tendrían claro diagnóstico en la medicina occidental".

Pero el equipo médico procede científicamente. Visita la zona de hospitalización, diagnóstica. Luego se reúne con el personal formado en Buhingo y repasa una vez más la sintomatología de la malaria. Los enfermos de malaria grave, recalcan, tienen fiebre alta, fuertes vómitos, degedege (convulsiones), y si les miras la palma de la mano, está blanca: upungufu mkubwa wa damu (falta grande de sangre; es decir, anemia).

Mas y Duran inician un viaje de una semana a Latinoamérica

EL PAÍS - Barcelona - 14/07/2003

Artur Mas y Josep Antoni Duran Lleida inician hoy un viaje que les llevará una semana por cuatro países de Latinoamérica: México, Chile, Uruguay y Argentina. Mas combinará su cargo como candidato de CiU a la presidencia de la Generalitat con el de conseller en cap, pues en Montevideo presidirá un encuentro de los casals catalanes en el cono sur.

El objetivo del viaje, según fuentes nacionalistas, es reforzar las relaciones políticas con estos países, apoyar las inversiones catalanas en la zona e intensificar el contacto con la colonia de 30.000 catalanes con derecho a voto, a pocos meses de las elecciones autonómicas.

Duran y Mas tienen previsto entrevistarse con los presidentes de los cuatro países que visitan, aunque todavía no está cerrada la reunión con el presidente de Argentina, Nestor Kirchner, de visita oficial en España.

Mas y Duran inician un viaje de una semana a Latinoamérica

EL PAÍS - Barcelona - 14/07/2003

Artur Mas y Josep Antoni Duran Lleida inician hoy un viaje que les llevará una semana por cuatro países de Latinoamérica: México, Chile, Uruguay y Argentina. Mas combinará su cargo como candidato de CiU a la presidencia de la Generalitat con el de conseller en cap, pues en Montevideo presidirá un encuentro de los casals catalanes en el cono sur.

El objetivo del viaje, según fuentes nacionalistas, es reforzar las relaciones políticas con estos países, apoyar las inversiones catalanas en la zona e intensificar el contacto con la colonia de 30.000 catalanes con derecho a voto, a pocos meses de las elecciones autonómicas.

Duran y Mas tienen previsto entrevistarse con los presidentes de los cuatro países que visitan, aunque todavía no está cerrada la reunión con el presidente de Argentina, Nestor Kirchner, de visita oficial en España.

México convoca un gran proyecto cultural en busca de un urbanismo más humano  
Artistas e intelectuales de todo el mundo acudirán al foro 'Un espacio, una oportunidad'

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 14/07/2003

Ciudad de México, la metrópoli más habitada del planeta, que no estalla porque alberga violencia pero sin odio social, es una ciudad plagada de problemas, pero también de posibilidades. Por eso, ahora promueve el ambicioso programa intercultural Un espacio, una oportunidad, que reflexionará desde esta semana hasta el mes de octubre sobre la recuperación de esta fascinante urbe de más de 20 millones de personas. La idea es reunir a grandes teóricos y artistas de todo el mundo para favorecer un nuevo urbanismo más humano y humanista.

La artista española Mónica Roibal recuerda que hace dos años, por casualidades de la vida, comenzó a saltar de forma casi compulsiva de Madrid a México, de México a Nueva York, de allí a Cuba y de Cuba a Cuenca. "Las ciudades empezaron a girar en mi retina, comencé a pensar qué vida, qué historia había detrás de cada luz, qué interrelación había entre el entorno y la gente". Conoció así su exposición Ciudades, que inaugura el próximo jueves en México DF como parte del ambicioso proyecto Un espacio, una oportunidad.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Foro y Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura (Conaculta) y el Gobierno del Distrito Federal son los organizadores de la convocatoria, que desde julio a octubre contará con arquitectos de la talla del holandés Rem Koolhaas, los españoles Rafael Moneo y Santiago Calatrava o el mexicano Enrique Norten.

Además, acudirán el magistrado Baltasar Garzón, el comunicólogo y politólogo italiano Giovanni Sartori, el ex presidente de Brasil Fernando Enrique Cardoso y los urbanistas y académicos Jordi Borja, Manuel Castells, Peter Hall Richard Sennett y Saskia Sassen, de las universidades de Barcelona, Berkeley, California, Columbia y Chicago.

"Antes del 11 de septiembre pintaba ciudades viendo el camino sin fin hacia las montañas, o su reflejo en el East River", dice Mónica Roibal. "Ahora me pregunto ¿qué es más México? ¿Su centro histórico, o las horas que pasamos sobre el gris del asfalto del Periférico? Vamos y venimos por él como si de un sistema de venas fundamentales para la vida se tratase, en un viaje a ninguna parte. Los colores, o la ausencia de ellos".

En una incorporación sin apenas precedentes en el nacionalista México, una de las obras de la pintora española, El Ángel, pasará a formar parte del paisaje urbano, de la identidad de la capital federal mexicana.

El propósito del ciclo de conferencias y debates, que reunirá e integrará el pensamiento de distintos actores y tendrá una prolongación en los conciertos de la histórica plaza capitalina, El Zócalo, no es repetir el sueño imposible de una rectificación urbanística ideal. Tampoco plantear unas condiciones de infraestructura que hagan más sano y amable el entorno, explica Ignacio Solares, director de Difusión Cultural de la UNAM. "Se trata de ordenar desde instituciones oficiales, con rigor y sentido crítico, la incorporación de la realidad social sobre la realidad física".

Una de las interrogantes que habrá que despejar es ésta: ¿hasta qué punto la crisis que se inicia el 11-S con el ataque a Nueva York está cambiando la relación anímica de los ciudadanos con sus ciudadanos?

Destacados historiadores, periodistas, analistas o escritores, entre ellos Xavier Velasco, ganador del último Premio Alfaguara con Diablos guardián, liderarán una serie de visitas guiadas, durante la exposición de Roibal, y en animado encuentro con la ciudadanía abordarán estos temas: El México subterráneo, La ciudad marcada, La democracia de las aceras, El México de mis recuerdos, La conquista de la libertad, DF año cero, Razón de amor y La Universidad en la ciudad.

El abarcador podrá discutir también sobre la vulnerabilidad de las grandes concentraciones humanas ante los terremotos, el terrorismo o la delincuencia, o los efectos psicológicos y físicos de un entorno abundante en estrés y contaminación.

El fin último de la muestra pictórica de la artista española, que alcanzó su primer premio a los 10 años y trabajó con el escultor Otero Besteiro, entre otros talleres, no es convencional, sino dar un vuelco de la ciudad sobre sí misma, sin lecturas hermosas. "Para volver a conquistar el sueño perdido", explica, "es necesario conocer y dominar la realidad".

Los patrocinadores de Un espacio, una oportunidad, la Fundación BBVA-Bancomer, TelMex, Aeroméxico y la Fundación Televisa, así lo han entendido. La meta es dar un cauce positivo a los valores humanos en un momento en que las ciudades más desarrolladas manifiestan crisis, agrega Solares.

También el Distrito Federal vive su propia búsqueda, y quienes lo imaginan sosegado y armónico abogan por una integración positiva de sus habitantes con una realidad adversa y agobiante.

Los grandes temas, las reformas estructurales pendientes, serán motivo de reflexión en los diversos foros del programa universitario, dispuesto a canalizar el desarrollo sociológico que ya se percibe en la singular y compleja metrópoli latinoamericana.

#### CON LOS ÚLTIMOS ZAPARAS

Pere Rusiñol 14/08/2000

Las noches en la selva amazónica son mágicas, impresionantes; la naturaleza te envuelve por completo". Susanna Segovia ha pasado muchas noches en medio de la Amazonia, acurrucada en su mosquitera y con los sentidos bien despiertos; absorta ante unas tonalidades del cielo muy distintas a las que está acostumbrada a ver en Badalona, donde nació hace 27 años. Susanna se marchó al Ecuador en agosto de 1998 con una beca para estudiar en la universidad y no encuentra el momento de regresar. La beca hace más de un año que acabó; la universidad, meses que no la pisa. Pero quiere saborear todavía un poco más esta "experiencia única" de estar en contacto directo con las comunidades indígenas ecuatorianas, especialmente la Zapara.

Antes de cruzar el océano nunca había oído hablar de los Zaparas. En Europa apenas se les conoce. "En el siglo XIX eran 200.000, hoy es un grupo a punto de extinguirse: son unas 200 personas", explica. Las comunidades Zaparas -existen cuatro poblados- son quizás las que más ha visitado en el último año, pero ha conocido a muchos otros grupos indígenas de Pastaza, región del oeste de Ecuador. Susanna es activista de la Asociación de la Nación Zapara de la Provincia de Pastaza (ANAZPPA), que agrupa a los pocos Zaparas que quedan para aunar esfuerzos y trata de convencer a los indígenas para que no colaboren con las empresas petroleras.

En el subsuelo de Pastaza, en plena selva amazónica, se ha descubierto petróleo. Y si hay petróleo, lo más seguro es que pronto haya petroleras en lugar de comunidades indígenas. A Susanna le parece "indignante" que los objetivos económicos de unos pocos pisoteen los derechos de la mayoría y se ha implicado a fondo en el movimiento que trata de impedirlo.

En julio de 1998, Susanna era una joven agobiada por jornadas de trabajo inacabables, a veces de 14 horas, repartidas precariamente en más de una empresa a la vez. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, máster en Cooperación y Desarrollo, estudiante de Antropología: es una exponente de esta generación que pese a su preparación tiene difícil acomodo en el mercado de trabajo.

Un día se dio cuenta de que apenas le quedaba tiempo para vivir y se decidió a romper con todas las actividades que desarrollaba, incluso con las expectativas de un empleo indefinido. Se marchó lejos, hasta Quito, para seguir los estudios de Antropología con una pequeña beca.

El aterrizaje en la Universidad San Francisco, en Quito, fue "un fiasco". "En América Latina la distribución de la riqueza es extremadamente desigual y a mí me tocó un centro de gente bien, muy elitista; no encajé", explica. Se escabulló a la primera ocasión que tuvo y cambió las clases presenciales por trabajos de investigación. Hizo diana: para hacer los trabajos entró en contacto con los indígenas de la Amazonia.

La ANAZPPA tiene su base en Puyo, que con 12.000 habitantes es la capital de Pastaza. Una vez al mes, los miembros de la organización se adentran en la selva para visitar las comunidades. Entre las tareas que tiene asignadas, Susanna imparte "talleres de capacitación" con el objetivo de que las petroleras no den gato por liebre a los indígenas.

"A veces llegan empresarios a las comunidades y les dicen: 'Aquí construiremos un camino'. Les regalan alambres para construir gallineros y todos contentos", explica ofendida. "En los talleres tratamos de informarles de sus derechos". Algunos entienden castellano, pero Susanna siempre va acompañada de indígenas que hablan quechua, una lengua de la selva.

Cada visita suele durar un mínimo de cuatro días. La llegada no es fácil. Para acceder a los poblados Zapara sólo hay dos opciones: viajar en avioneta o recorrer durante una semana caminos tortuosos en la selva. Susanna y la organización con la que colabora suelen utilizar la avioneta. Mientras dura la estancia en el poblado, se integra completamente en la comunidad. Tampoco tiene otra opción: no hay luz eléctrica, ni agua potable, ni lavabo, ni escuelas, ni centros de salud. O comes lo que ofrecen o te quedas sin comer. Y lo que ofrecen es, por ejemplo, carne de mono y gusanos a la brasa. "Los gusanos no me gustan demasiado, pero tienen mucha proteína", explica. Eso sí, en todas las visitas sufre diarrea.

Antes de llegar a Pastaza, Susanna vivió en Quito, donde tuvo la oportunidad de asistir en primera línea a la gran marcha de indígenas sobre la capital, en enero de este año. 30.000 indígenas tomaron la ciudad en un levantamiento que tuvo como momentos culminantes la invasión pacífica del Parlamento y la renuncia del presidente, Jamil Mahuad.

Susanna se implicó en los acontecimientos desde el primer día. Los indígenas se instalaron inicialmente en el parque de El Arbolito y ella se incorporó al dispositivo de avituallamiento: iba al mercado, compraba comida, la repartía... Más que ayudarles, se integró en el colectivo. Fue con ellos al Parlamento, les acompañó en su ocupación pacífica de la Cámara y vivió hasta la extenuación las horas en que parecía que los indígenas tomaban efectivamente el poder. Era una revolución y la sintió como tal, como su particular

mayo del 68. Lo rememora con nostalgia: "Fue muy bonito, muy intenso, casi increíble. Parecía imposible que la sala del Parlamento, que aloja a los grandes potentados, estuviera de pronto ocupada por centenares de humildes indígenas".

Al final, Gustavo Noboa, integrante de la clase política tradicional, se hizo con el poder y ha continuado las políticas de su predecesor. Pese a ello, considera que el movimiento indígena salió muy reforzado. "Lo que he vivido estos meses es imposible vivirlo en Europa; he aprendido a no preocuparme por tonterías".

Dos cubanos desertan durante el Mundial junior de béisbol

EL PAÍS - Madrid - 14/08/2000

Dos jugadores cubanos de la selección de béisbol que disputaba el Campeonato del Mundo junior en Edmonton (Canadá), desertaron el lunes y el sábado de la pasada semana, según informó Joe Kehoskie, uno de los agentes estadounidenses que facilita su reinserción posterior en los equipos de las Grandes Ligas norteamericanas. Kehoskie no dijo el tercer país al que habían viajado, pero aseguró que en él tendrían el correspondiente permiso de residencia antes de entrar, como suele ser habitual, en su destino final de Estados Unidos. Cuba, en el plano deportivo, se llevó otro disgusto al perder en semifinales frente a Estados Unidos, por 5-3. Víctor Mesa, el seleccionador, ironizó tras la derrota y las deserciones: "Creo que hay entre ocho y 10 jugadores que pueden haberse ido". El lanzador (pitcher) Yolexandry Reina, de 18 años y el receptor (catcher) William Plaza, de 17, podrán así seguir los pasos con contratos millonarios de otros cubanos que lleva Kehoskie, como Jorge Díaz y Osmani García, que ya están en los Rangers de Texas, el receptor Ángel López (olímpico con Cuba en Atlanta 96) y el lanzador Alain Hernández.

Dos jugadores cubanos de la selección de béisbol que disputaba el Campeonato del Mundo junior en Edmonton (Canadá), desertaron el lunes y el sábado de la pasada semana, según informó Joe Kehoskie, uno de los agentes estadounidenses que facilita su reinserción posterior en los equipos de las Grandes Ligas norteamericanas. Kehoskie no dijo el tercer país al que habían viajado, pero aseguró que en él tendrían el correspondiente permiso de residencia antes de entrar, como suele ser habitual, en su destino final de Estados Unidos. Cuba, en el plano deportivo, se llevó otro disgusto al perder en semifinales frente a Estados Unidos, por 5-3. Víctor Mesa, el seleccionador, ironizó tras la derrota y las deserciones: "Creo que hay entre ocho y 10 jugadores que pueden haberse ido". El lanzador (pitcher) Yolexandry Reina, de 18 años y el receptor (catcher) William Plaza, de 17, podrán así seguir los pasos con contratos millonarios de otros cubanos que lleva Kehoskie, como Jorge Díaz y Osmani García, que ya están en los Rangers de Texas, el receptor Ángel López (olímpico con Cuba en Atlanta 96) y el lanzador Alain Hernández.

El béisbol, deporte nacional en Cuba, es el que ha proporcionado más deportistas huidos del país en busca de mejor vida. A finales de julio, la última de sus figuras, Andy Morales, consiguió llegar en balsa a territorio estadounidense tras haber sido devuelto un mes antes. Lejos del espectáculo montado por Fidel Castro y Hugo Chávez, con un partido entre veteranos de Cuba y Venezuela, o de los dos encuentros Cuba-Baltimore Orioles, la realidad es que en cada ocasión que han podido, los jugadores han ido desertando y la mayoría de la mano del representante más famoso, Joe Cubas.

Las autoridades cubanas acusan siempre del acoso imperialista para desertar, pero "nadie deserta si no quiere", como dijo Roberto El Duque Hernández, considerado por muchos el mejor pelotero cubano de los últimos tiempos. Tras irse su hermano Liván, que triunfó en los Marlins de Miami, El Duque se arriesgó en balsa hasta las Bahamas y es ahora uno de los lanzadores de los campeones, los Yankees de Nueva York.

Las deserciones se han sucedido en todos los deportes menos profesionales, teóricamente en menor medida, pero a veces de forma masiva como en los Juegos Centroamericanos de Puerto Rico, en 1993, donde desertaron 42 deportistas, o en los pasados Juegos Panamericanos, donde se fue una docena. Y hay nombres conocidos que han dejado Cuba, como las esgrimistas Taymí Chappé o Ileana Duarte, la atleta velocista Liliana Allen, el lateral de balonmano Duranona, o la voleibolista Magaly Carvajal.

El inesperado regreso a la piscina del polémico Gary Hall  
El estadounidense, que tiene diabetes aguda, recupera su mejor forma

SANTIAGO SEGUROLA 14/08/2000

No hace mucho, las únicas preocupaciones de Gary Hall eran las de un freakie: recorrer las carreteras norteamericanas con su vieja furgoneta Volkswagen y escuchar música, preferiblemente de su grupo favorito, los Grateful Dead. Ni tan siquiera la natación le importaba demasiado. Parecía el hombre destinado a acabar con el reinado del ruso Alexander Popov en las pruebas de velocidad, pero nunca demostró la voluntad necesaria para vencer a uno de los grandes mitos del deporte. Segundo en los Juegos de Atlanta en 50 y 100 metros libres, Hall se hizo más famoso por sus problemas fuera de la piscina que por sus hazañas en el agua. En 1998 fue sancionado con tres meses de suspensión por dar positivo en un control antidopaje. Por marihuana. También se le detectó el rastro de hierba en los Juegos de Atlanta, pero la marihuana no figuraba en la lista de sustancias prohibidas por el Comité Olímpico Internacional. Hall fumaba hierba y nadaba poco. Se le dio por perdido para la natación. Nunca había destacado por su capacidad de sacrificio, a pesar del don que poseía. Hijo y nieto de grandes nadadores -su padre, Gary Hall Sr., fue medallista en los Juegos de 1968, 1972 y 1976, y su abuelo, Charles Keating, ganó los Campeonatos de Estados Unidos de 200 mariposa en 1946-, parecía un tipo a la deriva. Apenas se supo nada de Gary Hall (25 años) hasta que en la pasada primavera se le detectó una diabetes aguda. El nadador más arrogante de Estados Unidos, el hombre que entró a disputar la final olímpica como si fuera un boxeador, lanzando puñetazos al aire frente al impasible Popov, estaba ahora de frente a un drama que le cambiaba

radicalmente su vida. "Hasta entonces me sentía invulnerable, como les ocurre a casi todos los atletas jóvenes, y especialmente a los velocistas".

Durante el siguiente año y medio, Hall no volvió a nadar los 100 metros libres. Aunque no era el primer deportista diabético -el central Gary Mabbutt jugó varias temporadas en el Tottenham condecorador de su enfermedad, igual que el Juric en el Celta-, su caso era lo suficientemente grave como para recibir un intensivo tratamiento, con dosis de hasta ocho pinchazos diarios de insulina para regular el nivel de azúcar en su sangre.

Un individualista

Después de vagabundear por Centroamérica, decidió que era el momento de poner alguna perspectiva en su vida. Famoso por su individualismo, que le había llevado a rechazar la tutela de un entrenador durante toda su carrera deportiva, Hall regresó a Phoenix (Arizona) para integrarse en el grupo que había formado el ex nadador Mike Bottom. Con él estaban el veterano velocista tejano Jon Olsen y Anthony Ervin, la nueva sensación californiana. Se rumoreaba el retorno de Hall a la competición, pero no había datos que lo confirmaran. Tres semanas antes de las pruebas de selección del equipo estadounidense, no había acreditado la marca mínima para participar. En realidad, no había participado en prueba alguna de 100 metros. A finales de julio, participó como primer relevista en el torneo organizado por la legendaria Janet Evans. Conquistó una marca de 51.13 segundos, suficiente para participar en los trials, pero en absoluto prometedora. Estaba, por ejemplo, a un segundo del récord español. Su hora como sucesor de Popov había pasado. Sin embargo, el don natural se mantiene en el largo cuerpo de Gary Hall. En la madrugada del sábado, se clasificó para la final de 100 metros (al cierre de esta edición no se disponía de los resultados) con el segundo mejor tiempo: 48.92 segundos. Es decir, ha vuelto al umbral de sus mejores registros, camino de convertirse en uno de los protagonistas de los Juegos y en el eje de una historia familiar salpicada por el dinero, la fama y los escándalos.

Charles Keating, su abuelo, fue el hombre que denunció a Larry Flint, propietario de la revista pornográfica Hustler, en el caso magistralmente retratado por el director Milos Forman en la película El escándalo Larry Flint. Reaccionario de primer grado, Keating era un multimillonario que encabezó la cruzada contra la inmoralidad antes de protagonizar el mayor escándalo financiero de los años ochenta, la quiebra por fraude de la entidad financiera Lincoln Savings & Loan. En 1989, cuando contaba 65 años, recibió una condena de 12 años de cárcel y el pago de 112 millones de dólares. Gary Hall era su nieto favorito, a pesar de sus aficiones por el rock, la hierba y la vida trashumante. "No reniego de mi condición rebelde, pero verme de frente a la muerte me ha obligado a buscar otros objetivos en mi vida", dijo tras la semifinal celebrada en Indianápolis. Por de pronto, ha vencido a los pronósticos. Quienes le daban por finiquitado, se equivocaban.

El 'barrilito' frente al Puerto de Málaga

HÉCTOR MÁRQUEZ - Málaga - 14/08/2000

El barrilito, que así llaman todos en Málaga al Palo Borracho Amarillo (Chorisia Insignis) que vive tras una reja circular en los Jardines del Muelle de Heredia, frente al Puerto de Málaga, es como un pulpo expresionista y petrificado. Este ejemplar tiene unos 60 años y guarda aún en la memoria de su tronco rechoncho los ojos asombrados de los viajeros que se encontraban en los años cuarenta y cincuenta con su extraña anatomía cuando de la provincia de Málaga llegaban por primera vez al andén de la Antigua Estación de Suburbano. Erán años del cercano cine Pascualini, años donde la abigarrada sombra del barrilito fue haciéndose fresca para los cocheros de caballos y los vendedores de estraperlo de la zona. Tipos de una Málaga de la supervivencia que hoy en día aún siguen acampando a su alrededor.

Es un ejemplar adulto casi único en Europa, procedente de la suramérica atlántica (sur de Brasil, Uruguay, Paraguay y norte de Argentina). No hay que confundir al Palo Borracho Amarillo con el Palo Borracho Rosado, que no tiene ni esta forma de tonel ni las flores de color amarillo suave, sino rosadas, y del que también hay muchos y muy hermosos ejemplares en el Parque de Málaga. A uno de ellos la poetisa María Victoria Atencia, premio de la Crítica hace tres años, dedicó un precioso kai-ku en su libro El coleccionista.

Nuestro barrilito tiene alrededor de su tronco y ramas numerosas y grandes espinas cónicas verdes y hojas caducas de color verde claro; florece en otoño con unas hermosísimas flores de pétalos carnosos; y sus frutos tienen forma de zepelín. Pero su mayor atractivo es su orondez: como un camello vegetal, es capaz de acumular en su interior grandes cantidades de agua y así, como tantos humanos al correr de los años, va echando barriga y cambiando su aspecto musculado y grácil de juventud, por esta apariencia de buda satisfecho y señorial. Es, si no el más hermoso, el árbol más raro y llamativo de Málaga, el mejor vivero andaluz de árboles tropicales.

En la casa de La Mosca

El grupo argentino autor e intérprete de 'Para no verte más' afronta un intenso verano de actuaciones desde un chalé con piscina a las afueras de Madrid

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 14/08/2000

No se sabe si se ha acuñado el término, pero lo que trae a La Mosca a veranear a un chalécito con piscina en una urbanización a las afueras de Madrid, sería a "hacer las Españas". Se trata de lo contrario de "hacer las Américas", concepto que ha servido siempre para definir las giras triunfales que los artistas o toreros españoles realizaban por tierras sudamericanas al finalizar su temporada en España. La culpa de que La Mosca devuelva la pelota ahora la tiene Para no verte más, que compite con La bomba y algún tema más para adjudicarse el oficioso título de "canción del verano". Haciendo historia, La Mosca es un nutrido grupo

argentino cuyo nombre se completa con Tsé Tsé, aunque la especificación pasa desapercibida. Lejos de provocar sueño, como el insecto del que lo tomaron, sus canciones invitan a la fiesta, pero algunas entrañan un punto de reflexión o una introspección en la cruda realidad de la sociedad de este tiempo. A finales de invierno publicaron su primer disco en España, Visperas de Carnaval, que en realidad era el segundo de su discografía. En los mentideros se cuenta que aquí la fama vino gracias al programa de radio La Jungla, que dirige y presenta José Antonio Abellán, que se empeñó en poner esa canción a todas horas. "Le estamos muy agradecidos a Abellán", reconoce Guillermo Novellis, cantante y líder de la banda, a la vera de la piscina madrileña en la que se refresca con su gente las tardes de agosto que no tienen actuación. "Si que es verdad que fue él el que empezó todo en España. Parte de la gira española la hacemos participando en el Show de La Jungla", remarca Novellis.

Así que al amparo del éxito rotundo de Para no verte más a los once integrantes de La Mosca se les ocurrió alquilar un chalé en Madrid para hacer frente a la avalancha de actuaciones que se les avecinaba. "Un chalé convertido en hogar desde junio a septiembre resulta más barato y práctico que andar once tíos con sus bártulos más los técnicos de hotel en hotel por toda España", pensaron todos a una y así se lo hicieron saber a sus representantes españoles.

Como si fuera la casa de El Gran Hermano, los once han aprendido a convivir de otra manera a como estaban acostumbrados. "Somos un grupo con pocas reglas de comportamiento. No hemos tenido que nominar a nadie para echarlo de la casa. Hemos venido a trabajar a España y en esta casa ensayamos y descansamos los días que no hay gira", dice Novellis. "Claro que discutimos y nos enzarzamos, pero sólo de forma verbal. Se sabe que el que recurra alguna vez a la violencia automáticamente deja el grupo", asegura.

La experiencia les está enriqueciendo, primero, según reconoce el cantante, "por ver como se comporta el público español". "Es alucinante", anuncia, "vienen a vernos ya con ganas de diversión. Es la diferencia que vemos con nuestro país. Allí tocamos para llevar alegría a gente que la necesita. Aquí, sin embargo, la gente viene con la alegría de casa. Los españoles saben vivir muy bien". Y segundo, "por aprender a convivir entre nosotros de otra manera".

En esas, La Mosca se ha trasladado desde su chalé madrileño a Bilbao ("fue alucinante", recuerda Guillermo, "llovía y no pudimos enchufar los aparatos, así que estuvimos cantando todo el rato a capella con la gente"), Logroño, Zamora, todo el Levante, parte de Galicia, las Baleares o Cádiz; y todavía les faltan las dos Castillas casi al completo, Asturias, más Levante y Cataluña. Así hasta el 28 de septiembre. Ayer actuaron en Leganés y hoy en la plaza de Chinchón. En las cuatro paredes madrileñas que han convertido en la casa de La Mosca, han celebrado cumpleaños, han recibido novias y mujeres y hasta algunos han llegado a enfermar, sin gravedad.

"Es una experiencia que repetiríamos", asegura Novellis, "pero lo que más nos gusta es que ya no sólo nos conocen por Para no verte más, que se eligió como nuestra canción más fácil. Yo te quiero dar la cantaron los hinchas del Madrid en la final europea de París. También el Depor cuando ganó la liga, que nos llamó hasta Lendorio. Nuestras canciones se pueden bailar, pero no es música bailable. Sabemos que es una minoría la gente que escucha las letras, pero también cantamos para ellos. Cuidamos los textos".

Incorrección de clase

TEREIXA CONSTENLA 14/08/2000

Todavía sin adular por los usos políticamente correctos de la mayoría de dirigentes sociales, el secretario regional de UGT es capaz de soltar una invectiva pública si algo le indigna. De salirse de madre sin mucha fineza y ninguna hipocresía. El último ejemplo ocurrió, hace unas semanas, en una conferencia de prensa convocada para firmar un convenio entre los sindicatos de clase mayoritarios y la Consejería de Asuntos Sociales, un acto de baja intensidad. Pastrana se soltó con una filípica contra el Ejecutivo por su discurso en el tema de la inmigración. Estaba indignado, la mayoría de los periódicos reproducían en sus portadas de ese día la imagen de una mujer muerta. Desparramada sobre la arena, con ropas y cabellos apelmazados después de que la marea escupiera su cuerpo a una playa de Tarifa llamada Dulce Nombre. Una más. Cuando a Pastrana le dieron la palabra, lo más suave que dijo del Gobierno fue que estaba alimentando "una nueva corriente de xenofobia desde la institución pública". Habló durante casi 20 minutos sin gran corrección política y con mucha franqueza sobre lo que pensaba de la línea gubernamental en materia de inmigración.

Esos dos rasgos, entresacados de una mera impresión superficial, casan a la perfección con su pasado. Con su condición de hombre de campo, donde la gente no desperdicia verbos y jamás regala lindezas. Manuel Pastrana (Archidona, Málaga, 1961) fue casi jornalero al tiempo que niño. El segundo hijo de un matrimonio que trabajaba la tierra de otros para que sobrevivieran los suyos. Tanto Manuel como sus cinco hermanos bregaban a la par con los libros y el campo. No pasaron hambre, tampoco excesos. Ir a la escuela exigía un ejercicio físico de dos horas diarias entre idas y venidas a Villapocas, la barriada de Archidona donde vivía la familia.

Pastrana fue, pues, monaguillo antes que fraile, aunque cuando arribaba sus hombros infantiles desconociera por completo las teorías sobre la lucha de clases. Más bien tímido e introvertido, no ha tenido más remedio que vencer esa tendencia al vértigo público cuando comenzó su carrera en el sindicalismo. Y se adentró en un sector que, de niño en Archidona, tal vez le hubiera sonado un tanto exótico: en la rama de los empleados públicos.

Antes de llegar a la Federación de Servicios Públicos de UGT, Manuel Pastrana se trasladó a Jaén para sacar adelante el bachillerato. Para costearse los estudios donde no alcanzaba la beca, comenzó a trabajar en una residencia gestionada por los salesianos donde acogían a niños abandonados o desatendidos por su familia. El contacto diario con las víctimas más desprotegidas de la marginación se convirtió en el primer baño concienciador. Nada extraño, por otra parte, teniendo en cuenta que al observador adolescente le precedía la infancia en una casa de jornaleros.

En Jaén, una ciudad a la que se vinculó estrechamente desde entonces, comenzó a estudiar Psicología y a trabajar como educador en el departamento de servicios sociales de la Diputación. En 1984, con 23 años escasos, se afilió a UGT. Acabaría siendo el responsable provincial del área de servicios públicos, una federación de gran peso dentro de la organización. Para entonces, ya se había casado y, en cierta medida, creado raíces en Jaén.

Sin antecedentes familiares con alguna inclinación por el sindicalismo o la política, la trayectoria de Manuel Pastrana sorprendió un poco a los suyos, conocedores de que su tendencia natural le empuja a la introspección. Los allegados destacan su bondad por encima de cualquier otro rasgo. Lo cierto es que, tras su inesperado y ajustado ascenso a la secretaría regional de UGT, ni se abrió caza de brujas con el sector no afín ni se inauguró una etapa de guerrillas internas. Mérito exclusivo o no, lo cierto es que, pasado el turbulento congreso, la organización se selegó y no volvió a escucharse una palabra más alta que otra.

Pastrana llegó a la dirección regional de UGT desde el área de servicios públicos, donde llevaba algunos años como responsable regional. Su candidatura, una alternativa postulada por críticos a Juan Mendoza, a la sazón secretario regional y bendecido por Cándido Méndez, desde la secretaría estatal, ganó por cuatro votos el congreso celebrado en marzo de 1998. Contra pronóstico, claro. Como una alteración del orden natural de las cosas, tan frecuente en esa literatura suramericana que Pastrana devora en cuanto puede. Realismo mágico y canto gregoriano. Dos instrumentos para evadirse. Igual que cuando se sube a la bicicleta para pedalear durante las mañanas por Sevilla y, sobre todo, cuando su mujer y sus tres hijos, de 13, 12 y 9 años, pueden escaparse en la caravana a recorrer España.

Las huidas, sin embargo, son infrecuentes. Pastrana pertenece al prototipo de trabajadores infatigables, tal vez porque la energía les fluye de la vocación. Igual que el discurso, sobre todo el políticamente incorrecto, le sale visceral más que calculado. Incluso está en vías de imponerse a su impenitente tabaquismo, después de fracasar en numerosas intenciones. Tantas que sólo arrancaba gestos de incredulidad y sorna entre la familia cuando anunciaba la enésima tentativa para renunciar a la nicotina. La última fue el pasado 31 de diciembre, durante la cena familiar de Nochevieja. Nadie lo creyó. De momento, lo está consiguiendo.

Inmigrantes europeos

JAVIER ARISTU 14/08/2000

Hace años que se viene constatando el hecho migratorio en Europa. La suma de una sociedad desarrollada y avanzada, el aumento de nuevos servicios, además de la carencia de población autóctona y mano de obra necesaria para determinados trabajos, están generando un modelo social europeo que ahora mismo se parece bien poco al que conocieron nuestros padres y antecesores. Aquel que pasee por las calles de cualquier ciudad europea se dará cuenta de la multiplicidad de razas, lenguas y culturas que habitan en esos medios. España, aunque en menor escala, también es destino de cientos de miles de inmigrantes que vienen de países golpeados por la miseria económica, la ausencia de perspectivas vitales o la simple pobreza, y que al llegar aquí realizan trabajos que ya los propios españoles no quieren hacer. Los últimos datos aportados por el secretario de Estado para la Inmigración son bien elocuentes en el caso de Andalucía: la mayoría de las solicitudes de extranjeros para requerir su regularización indicaba como sectores productivos de destino los del trabajo doméstico, la hostelería, la construcción y la agricultura. Ya sabemos, pues, dónde se encuentran hoy los principales sectores sometidos al mercado irregular o clandestino de trabajadores extranjeros. Tras conocer el dato de que Almería es la provincia andaluza con mayor cantidad de solicitudes entregadas (18.880 en total), ¿nos extraña ahora lo que ocurrió en El Ejido hace menos de un año? ¿Dónde estaban registrados aquellos magrebíes que trabajaban en los invernaderos? Y si nos vamos ahora por las playas de Cádiz o Málaga, playas castigadas este verano por el petróleo, ¿podremos garantizar que esos cocineros y camareros hispanoamericanos o marroquíes que sirven las copas en las terrazas están registrados en algún mercado laboral? ¿Cuentan algo en las estadísticas del crecimiento del ministro Rato?

La cohesión europea también es incorporar al extranjero. La inmigración no es una plaga, y, por tanto, no puede solucionarse ni desde posturas autoritarias ni desde actitudes de lástima, sino precisamente a través de su integración en la sociedad con todos los derechos como trabajadores y ciudadanos.

La inestabilidad bursátil frena la avalancha de ofertas en Wall Street  
En agosto estaba prevista la salida al mercado de 100 compañías

ISABEL PIQUER - Nueva York - 14/08/2000

El mes de agosto en Wall Street iba a marcar un nuevo récord. Nada menos que 100 nuevas compañías tenían previsto estrenarse en el mercado mediante ofertas públicas de venta (OPV). Un tercio de las mismas iba a hacer su presentación en el gran mercado neoyorquino esta misma semana. Pero, finalmente, la realidad del mercado se ha impuesto. La inestabilidad bursátil, la sobreabundancia de oferta y la incertidumbre sobre lo que pueda hacer la Reserva Federal han retrasado buena parte de las operaciones. Cautela

Éxito

Prometía ser un aguacero de ofertas públicas de venta (OPV) en el gran mercado, la Bolsa de Nueva York, y se está quedando en agua de borraja. Algunas de las empresas norteamericanas que habían anunciado su salida en Wall Street para esta semana, en lo que debía ser una de las temporadas más activas del año, han preferido aplazar su presentación en bolsa, a la espera de mejores tiempos: la volatilidad del mercado que todavía no se ha repuesto totalmente del bajón del pasado abril, la incertidumbre ante la próxima decisión de la Reserva Federal el próximo día 22 y la abundancia de ofertas de los competidores han sido los principales causantes de esta retirada.

Con cautela, la fiebre de las salidas a bolsa aún está presente. En total, cien nuevas compañías norteamericanas tenían previsto cotizar en el gran mercado este mes de agosto, 30 en esta semana (por un valor de unos 4.000 millones de dólares, unos 736.000 millones de pesetas). La oferta ha sido de tal calibre que algunas han preferido retirarse para no agotar a los inversores que se han visto desbordados por la avalancha. Ha sido el caso, entre otras, de dos de las OPV más esperadas, la de People PC, uno de los principales mayoristas de ordenadores en Estados Unidos, y Broadband Sport Inc, una empresa de deportes por Internet. Las dos han argumentado las malas perspectivas del mercado.

Con sus recientes altibajos, Wall Street lanza mensajes contradictorios: 70 operaciones de salida a bolsa han logrado que el precio de salida de las acciones se duplique en su primer día de cotización desde principios de año. Pero el éxito fue efímero. Según The Wall Street Journal, apenas 21 de estas empresas consiguieron luego superar la cifra en sesiones posteriores.

La inestabilidad de los índices Dow Jones y Nasdaq, que un día pierden lo que han conseguido recuperar en la sesión anterior, ha enfriado los ánimos al deparar realidades dispares. El pasado martes, la versión latinoamericana de América on Line, el primer portal de Internet en Estados Unidos, apenas consiguió recaudar 200 millones de dólares (36.800 millones de pesetas) cuando las estimaciones la situaban por encima de los 400.

El lanzamiento de AOL Latin America debía relanzar un nuevo interés por los valores de Internet pero sus mediocres resultados han confirmado lo que los inversores saben desde abril: las empresas de la red están pasando por un periodo de ajuste en el que muchas de ellas desaparecerán. La prudencia impera a la hora de invertir. Cualquier nombre terminado en .com ya no es sinónimo de millones.

Sin embargo, el que por ahora se ha convertido en el éxito de la semana, McData, ha conseguido situar su valor bursátil en 9.000 millones de dólares (1,65 billones de pesetas) tras su salida a bolsa el pasado miércoles. Mc Data elabora software para almacenar datos. Entre los otros valores que han triunfado estos días están las compañías de biotecnología. A la inestabilidad del mercado se suma la incertidumbre sobre la próxima reunión de la Reserva Federal que debe decidir si finalmente mantiene estables los tipos de interés, actualmente en el 6,5%, hasta el final de 2.000. Los comentarios de su presidente, Alan Greenspan, sobre la ralentización de la economía norteamericana han inyectado optimismo. La decisión del 22 de agosto será decisiva para las ofertas públicas de venta que se han quedado atrás.

"Bolivia ya ha hecho su Plan Colombia"

N. R. - Madrid - 14/09/2000

Se define no como un "embajador de carrera" sino como un "embajador a la carrera". Así explica Raúl Garajulic su paso por la legación diplomática de Bolivia en Madrid de 1989 a 1991. En aquel momento el Gobierno boliviano quería dar una orientación empresarial a sus relaciones con España y Garajulic fue el elegido. Ahora, alejado de la política y dedicado a los negocios, el ex embajador, hoy principal empresario de la comunicación de Bolivia, de 60 años, se califica como "una opinión independiente" que quiere reivindicar para su país "un logro inédito en el mundo": la eliminación de más del 90% de los cultivos de coca de Bolivia. El plan de erradicación, puesto en marcha por una ley hace diez años y mantenido durante los sucesivos Gobiernos bolivianos, ha conseguido reducir a 2.500 las 30.000 hectáreas de la zona tropical de Chapare, el principal centro de producción del país, que se dedicaban al cultivo de hoja de coca. Un logro "que se ha hecho de manera aceptable desde el punto de vista de los derechos humanos", "con una importante labor del Gobierno de Hugo Bánzer y con el respaldo de las Fuerzas Armadas -la razón del éxito-", según Garajulic.

A cambio, el coste económico para Bolivia ha sido altísimo. Se calcula que entre 40.000 y 45.000 familias dependían del cultivo de la coca para subsistir. "Se ha hecho un gran esfuerzo en cultivos alternativos para sustituir la economía de la coca y revertirla hacia banano, palmito, piñas", afirma el empresario. La erradicación concertada preveía indemnizaciones de unos 2.000 dólares por hectárea (384.000 pesetas) durante un plazo determinado. Los que no lo hicieron a tiempo se quedaron sin compensación.

Además, se calcula que en Bolivia han dejado de circular unos 500 millones de dólares (96.000 millones de pesetas) provenientes del narcotráfico. Todo un esfuerzo que, según Garajulic, no ha tenido una adecuada contrapartida de la comunidad internacional hacia Bolivia, uno de los países más pobres de Latinoamérica, inmerso en una grave crisis económica. "En alguna medida todos los bolivianos estamos muy orgullosos pero éste no es un problema boliviano, es un problema mundial. Lo malo es que el coste económico de este esfuerzo sólo lo paga el pueblo boliviano".

Garajulic subraya la condición de modelo que el caso de Bolivia puede suponer para otros países en su lucha contra el narcotráfico. Por ejemplo para Colombia, donde Washington planea invertir 1.300 millones

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1603 de 3342

de dólares (249.000 millones de pesetas, el 80% en ayuda militar), a través del polémico Plan Colombia, para la erradicación del cultivo de coca en el país latinoamericano. "Hay que ayudar a Colombia para que lo haga, por supuesto, pero hay que ayudar a Bolivia porque lo hizo", opina el empresario. Existen sin embargo ventajas comparativas importantes: "La suerte de que la política no ha sido narcotizada y no tenemos guerrilla".

El desafío es ahora conseguir que una vez erradicado el cultivo no rebrote -con una excepción: se han conservado unas 3.000 hectáreas en la zona norte de la capital, La Paz, donde la masticación de la hoja de coca tiene todavía un carácter ritual entre los campesinos- y superar la crisis económica. "Tiene que haber una correspondencia con los países desarrollados no sólo con ayuda económica sino también con la apertura de mercados, transferencia de tecnología, cooperación en el desarrollo de la educación... para que Bolivia pueda demostrar al mundo que se puede conseguir", afirma Garajulic. "Si el país termina fracasando en una crisis económica que lleva a una crisis social... no sería el mejor ejemplo".

### Conferencias

14/09/2000

Goya. Gregorio Morán, ensayista y escritor, hablará sobre Goya i Ortega y Gasset: reflexions en la vellesa. En el marco de la exposición Goya. Personatges i rostres. Centro Cultural Caixa Catalunya-La Pedrera. Provença, 261-265. A las 19.30 horas.

### Debates

Cuba ante el futuro. Sobre este tema debatirán Juan Valdés, de la Universidad de La Habana y miembro del Instituto de Relaciones Internacionales Raúl Roa, y Manuel Monereo, miembro de la Presidencia federal de Izquierda Unida y director de la Fundación de Investigaciones Marxistas. Librería del Raval. Elisabets, 8. A las 20.00 horas.Jornadas

América Latina y la paz. Dentro del encuentro América Latina derechos humanos. Educando para una cultura de paz que se celebra hoy y mañana organizado por la Associació de Suport a les Organitzacions Populars Xilenes, sesión con la participación de Fabiola Letelier, abogada chilena, y José María Mendiluce, eurodiputado español, moderada por Leonora Bueno. Centro cívico Pati Llimona. Regomir, 3. A las 19.30 horas.

### Homenaje

Carmen Martín Gaité. La escritora será objeto de un homenaje de su editor Jorge Herralde, la catedrática y amiga Emma Martinell y Ana Rodríguez Fischer, ensayista y novelista. Fnac L'Illa Diagonal. A las 19.00 horas.

### Exposiciones

Personatges. Inauguración de esta exposición de pinturas de Marta Rodilla. Galería Groc Art. Avinyó, 46. A las 20.00 horas.Esculturas, dibujos y 'collages'. Hoy se presenta una exposición de obras de los artistas Parvine Curie y François Stahly en el Instituto Francés. Moia, 8. Inauguración a las 19.30 horas.

María Cremades presenta una exposición de sus pinturas más recientes. Galería Llucià Homs. Consell de Cent, 315. Inauguración a las 19.30 horas.

Fotografías. Acto de inauguración de la exposición Collages del fotógrafo José Tamayo. Galería H2O. Verdi, 152. A las 20.30 horas.

De l'Ebre a la mar. Exposición en la que se exhiben más de 200 fotografías sobre la vida alrededor del mar y del río Ebro desde finales del siglo XIX hasta la primera mitad del XX. Biblioteca Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú (Garraf).  
Música

X Festival L'Hora del Jazz. Actuación de Xavier Marueta y Condició Humana. Jazz Club-Teatreneu. Terol, 26-28. A las 23.00 horas.Dr. Calypso. Concierto en el que el grupo grabará su primer disco en directo titulado On Tour. Bikini. Déu i Mata, 105. A las 21.30 horas.

Baladas y boleros a cargo de Paul y César. La Filharmònica. Mallorca, 204. A las 23.00 horas.

XII Mercat de Música Viva de Vic. Esta noche se inicia la 12ª edición que se celebrará hasta el próximo domingo y que este año cuenta con una nutrida representación latinoamericana, además de contar con la presencia de intérpretes europeos y nacionales. Hoy actuarán los grupos de techno world Easy, Otto y Titan (escenario El Sucre, desde las 23.00 horas), y los de rock híbrid. Spasm, El Chico de la Moto y Juzthr3 (desde las 21.00 horas). Vic (Osona). Más información en el teléfono 93 883 31 00 o en la página web www.mmvv.impevic.net.

Noches musicales en la Miró. Dentro del 7º ciclo de conciertos de verano de la Fundación Miró, esta noche actuarán Philip Wachsmann (violín, viola y electrónica en directo) y Paul Lytton (batería, percusión, instrumentos caseros y electrónica en directo), que ofrecerán un recital de música electrónica. Auditorio de la Fundación Miró. Montjuïc. A las 20.30 horas.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 1604 de 3342

Cathy Claret, acompañada del guitarrista Rafael Amador, presentará en directo su nuevo trabajo La chica del viento. Fnac Triangle. Plaza de Catalunya. A las 19.00 horas.

8ª Muestra de Rock en Sant Martí. Dentro de esta exhibición organizada en el marco de las fiestas del Poble Nou, actuación de Xno y Hedtrip. Garatge Club. Pallars, 195. A las 22.00 horas.

Tangos. Milena Santafé ofrecerá una selección de lo mejor de su repertorio, acompañada por el guitarrista Tito Cava y del pianista de Martín Fernández. Luz de Luna. Comercio, 21. A las 22.00 horas.

Jazz. Recital de estándares de jazz a cargo de Jay Wallis. Little Italy. Rec, 30. A las 22.00 horas.

Blues. Actuación de Hook Herrera. La Boite. Diagonal, 477. A las 24.00 horas.  
Varios

Expocoloma. A las 18.00 horas, se inaugura la 12ª edición de esta feria multisectorial en la que participan 116 expositores de diferentes sectores de la alimentación, construcción, vehículos, además de actuaciones musicales, danza y otras actividades lúdicas para todas las edades. Parque Europa. De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 22.00 horas. Hasta el 17 de septiembre.Equus Catalonia. Desde hoy y hasta el domingo se celebra la 12ª edición de este Salón Internacional del Caballo en el que participan más de 600 expositores del sector que ofrecerán a los visitantes toda clase de información sobre el tema, además de poder ver ver exhibiciones y contemplar las diferentes razas equinas. Palacio Alfonso XII. Fira de Barcelona. De 10.00 a 21.00 horas. Asimismo, de 9.00 a 21.00, habrá un servicio especial y gratuito de autobús lanzadera que recorrerá la montaña de Montjuïc con las siguientes paradas: avenida María Cristina, avenida de Rius i Taulet, INEF, piscinas Picornell, estadio olímpico, Fundación Miró y MNAC.

### DIPLOMACIA INFANTIL

EFE, Pretoria 14/09/2000

La ceremonia de aceptación de credenciales del nuevo embajador de Panamá en Suráfrica, Rodrigo Chiara, en la residencia presidencial de Pretoria fue animada el martes por la pequeña hija del diplomático. Mientras su padre pronunciaba un discurso, Monique, de 18 meses de edad, no paraba de hablar en su graciosa media lengua, restándole formalidad al acto y causando la risa de todos, incluido el presidente surafricano, Thabo Mbeki. Cuando la niña cambió el parloteo por ruidosas quejas porque no quería seguir en brazos de su madre, Wan Leng, ésta no tuvo otro remedio que dejarla en el suelo. En un intento por restaurar la formalidad de la ceremonia, Wan Leng pidió prestado un anotador a uno de los reporteros presentes para entretener a la niña, quien comenzó a pasearse entre los otros diplomáticos y sus familiares, a quienes mostraba su "trofeo". La ocurrencia divirtió a Mbeki, quien con tono socarrón comentó ante la hilaridad general que, "por lo alborotadora, esta niña quizás esté destinada a convertirse en periodista". Rodrigo Chiara, uno de los siete embajadores que presentaron cartas credenciales ante el Gobierno de Suráfrica, es el primer enviado diplomático destacado por Panamá en un país del África subsahariana. Mbeki señaló que éste es un acontecimiento significativo que "fortalecerá aún más los lazos de amistad entre Suráfrica y Latinoamérica".-

El Festival Internacional de Ballet de Miami se abre a las tendencias actuales

ROGER SALAS - Madrid - 14/09/2000

El V Festival Internacional de Ballet de Miami empieza hoy en el teatro Colony con la compañía madrileña 10&10 Danza, que también estará presente en las dos grandes galas del Jackie Gleason Theater, mañana y pasado, donde actuará además, en representación española, María Giménez acompañada por el primer bailarín de La Scala de Milán, Alessandro Molin. El festival se abre por primera vez a la danza contemporánea de alta calidad y rendirá homenaje a la gran decana del ballet norteamericano del siglo XX, Rosella Hightower. Entre otros importantes artistas estarán la cubana Rosario Suárez, el italiano Matteo Levaggi con el Balletto de Torino, Toni Candeloro y el Balletto di Puglia, además de bailarines de América Latina, Rusia, Francia, Austria, Suiza y el Reino Unido.Con un formato muy diferenciado del resto de los festivales de ballet y consolidado como el más serio acontecimiento de esta índole en el sur de Estados Unidos, el director del festival, Pedro Pablo Peña, dice: "Se trata de una aventura, con sus riesgos, pues en ballet el público es bastante conservador. El festival tiene que responder a las exigencias estéticas de nuestra época, y así nos abrimos a lo moderno y a otro sector del público".

En el homenaje a Rosella Hightower, el próximo sábado, la bailarina madrileña Mónica Runde bailará un dúo de su creación acompañada por el violonchelista conquense Luis Felipe Serrano, sobre una suite de Juan Sebastián Bach.

Guascor invierte 5.000 millones en dos plantas de tratamiento de aceite de automoción en Italia  
Las instalaciones transformarán al año 20.000 metros cúbicos de aceites usados en gasóleo

EL PAÍS - Bilbao - 14/09/2000

El Grupo Guascor, especializado en tecnología medioambiental, invertirá un total de 5.000 millones de pesetas para la puesta en marcha de dos plantas de transformación en gasóleo de aceites usados de automoción. Las nuevas instalaciones del grupo vasco se ubicarán en Manfredonia (sur de Italia) y Gela (Sicilia) y está previsto que sean operativas en marzo de 2001. Se espera que cada uno de los centros

productivos tenga una media anual de funcionamiento de 8.000 horas y una capacidad de tratamiento de hasta 20.000 metros cúbicos de aceite usado por año.

Guascor, cuya sede social se encuentra en Vitoria, ha alcanzado un acuerdo con el consorcio encargado de la recogida de aceites usados de Italia con el fin de asegurar el suministro de la materia prima a lo largo de los años de operación de las plantas. La empresa alavesa indicó en un comunicado que la construcción de estas instalaciones, que tendrán una plantilla de 30 personas, supone dar "un salto cualitativo" en el mercado italiano: de ser un suministrador de equipos generadores pasa a implantarse en el país y desarrollar una tecnología propia en este sector, que le ha convertido en "líder" a nivel internacional. Guascor contaba desde hace años con una importante presencia en Italia, con instalaciones para el aprovechamiento energético del biogás en siete vertederos en el norte de Italia, una planta de biomasa, así como una amplia red de ventas de equipos y sistemas de cogeneración y una oficina central en Roma.

La empresa tiene una amplia experiencia en el área del tratamiento y reciclaje de aceites usados de automoción, y en la actualidad cuenta con tres plantas de estas características en España; en Cistierna (Castilla-León), Somozas (Galicia) y Vitoria, mientras que está construyendo otra en Torresnovas (Portugal), que comenzará a operar este año. Gasóleo del aceite

Guascor ha desarrollado una tecnología propia que le permite regenerar el aceite de automoción usado y convertirlo en gasóleo para calefacción, apto para su posterior comercialización. Esta empresa destacó las ventajas de esta tecnología, ya que aporta una solución a un "grave problema" medioambiental, y conlleva un importante aprovechamiento energético y la valorización de un residuo. El Grupo Guascor viene trabajando desde hace años en el desarrollo de esta tecnología, a la que ha destinado fuertes inversiones. Este trabajo le ha permitido alcanzar el liderazgo en determinadas aplicaciones ligadas a la valorización de residuos, como el tratamiento de los residuos ganaderos porcinos, la recuperación energética en vertederos de residuos urbanos y depuradoras de aguas, así como la valorización y regeneración energética de los aceites usados. En diez países

La empresa, que cuenta con una plantilla de 1.000 personas, cerró 1999 con una facturación de 35.000 millones y unas inversiones de 80.000 millones de pesetas. Actualmente, está presente con oficinas propias en diez países de Europa, Norteamérica, Latinoamérica y Asia, y opera 80 plantas de diversos tipos. Las actividades de Guascor, además de la fabricación tradicional de motores diésel y de gas con tecnología propia, se extienden a la construcción de sistemas y plantas de cogeneración, plantas de energía, minicentrales hidráulicas, parques eólicos, plantas energéticas de recuperación de biomasa y plantas de valorización energética de residuos. |

Guascor es una empresa con más de 30 años de existencia, cuyas actividades, además de la fabricación de motores diésel y de gas, se extiende a la construcción de sistemas y plantas de energía, minicentrales hidráulicas, parques eólicos o plantas de biomasa.

Malanga y Enkay abren la segunda edición de Todomúsica

M. J. C. - Sevilla - 14/09/2000

El II Encuentro Internacional de la Música y el Disco Todomúsica 2000 se inauguró ayer en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla con conciertos del grupo venezolano Malanga y de los jerezanos que componen Enkay. La primera actuación la protagonizó Malanga, que ofreció su música oscilante entre el rock, el funk, el rap, el jazz, la salsa y los ritmos populares. Enkay, formado por Marcy, José L. Manteca y J. Pedro Sota, presentaron su primer álbum, Presagios, que ellos definen como una nueva forma de ver el flamenco. Todomúsica reúne en esta segunda edición 168 expositores de casas discográficas, productoras y representantes de la industria de la música que mostrarán las novedades de la música latinoamericana. El encuentro, que se celebrará hasta el 16 de septiembre, contará cada día con un gran concierto y varias actuaciones promocionales. Así, Raúl, que con su primer disco, Sueño su boca, se ha convertido en el cantante revelación de este año, actuará esta noche, Camela lo hará mañana y Maita Vende Cá el sábado.

El concierto de Raúl estará precedido por el de los sevillanos Sombra y Luz, el del cantante afrovenezolano Carlos Baute -que interpretará temas de su álbum Yo nací para querer- y las actuaciones de Manuel Orta y de Ylema, letrista que inicia sus carreras en solitario. El Museo del Disco está dedicado al cine musical español y mostrará el álbum más caro del mercado, el primero que grabaron los Beatles. Una feria del coleccionismo y debates sobre el sector completan la oferta de Todomúsica.

Bienvenido, inmigrante

14/10/2000

Contagiados de la velocidad de la historia y la precaria voracidad del presente, miles de miles de personas se disponen cada día, cada hora que pasa, a incrementar las cifras de desplazados, nuevos vagabundos del mundo. América del Sur, Asia, África son los espacios que destacan en el punto de salida de esta particular carrera muchas veces sin fin glorioso, porque simplemente no se alcanza la meta deseada. Justo en la zona de llegada, los elegidos con entrada, miramos con mayor o menor interés, según sea el balance informativo del movimiento diario de carrera en nuestros estadios-fronteras. Como siempre no estará de más exigir a los políticos seriedad, compromiso y planes concretos ante esta situación. A algunos les

preocupa más el tema nigeriano o camerunés sólo si el desplazado es un deportista de élite. Sin embargo, ante la común tardanza política, los ciudadanos deberíamos entender que, una vez más, nos toca a la gente simple liderar y ser parte activa de este momento. Poniéndonos, sin duda alguna, del lado justo en que la carrera tiene un ser humano como protagonista. Por ello, la actitud de José Saramago, encabezando esa marcha en Arrecife de Lanzarote, o la de ese desconocido "tarifeño" que se echa al hombro al exhausto emigrante que aparece en la portada de EL PAÍS, no son más que dos ejemplos de cuál es el lugar en que se reparten los dorsales, y como siempre, la historia en juego. Si será cierto que hasta el fotógrafo de EL PAÍS dice llamarse Bienvenido. ¡Bienvenido, inmigrante, al mundo te guarde Dios!- Antonio Zafrá Romero. Zuheros, Córdoba.

Defensa cambia el presupuesto para pagar operaciones como la de la OTAN en Kosovo  
Suprimida la referencia a la ONU en la partida que financia intervenciones en el extranjero

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 14/10/2000

Las Fuerzas Armadas españolas podrán participar en el año 2001 en un conflicto como el de Kosovo -una intervención justificada por razones humanitarias que no tuvo el aval del Consejo de Seguridad de la ONU- sin necesidad de modificar el presupuesto. Un cambio casi imperceptible en la denominación de la partida que sirve para sufragar las operaciones militares en el extranjero ha sido suficiente para eliminar la traba con la que se encontró el Gobierno durante la guerra de 1999: el crédito 14211A03228 del Ministerio de Defensa ya no alude a la ONU. "Insuficiencias"

Es improbable que las Fuerzas Armadas españolas se embarquen el año próximo en una operación sin cobertura de Naciones Unidas. El Gobierno insistió, durante la guerra de Kosovo, en que la intervención de la OTAN, al margen de la legalidad internacional, constituía un caso excepcional, debido al bloqueo del Consejo de Seguridad de la ONU y a la necesidad de frenar un genocidio. Sin embargo, con carácter preventivo, Defensa ha eliminado las limitaciones que tuvo durante el último conflicto balcánico. EL PAÍS hizo notar entonces que los gastos derivados de la participación de los F-18 españoles no podían cargarse al crédito con el que se pagaba desde 1992 el despliegue de las tropas españolas en Bosnia-Herzegovina.

Dicho crédito es ampliable, por lo que no está sujeto a techo económico. Aunque tradicionalmente sólo figuran 10 millones de pesetas en el presupuesto de Defensa, cada año se amplía por encima de los 20.000 millones. El límite no estaba en el dinero, sino en su denominación, sumamente precisa: "Crédito para gastos originados por las participación de las Fuerzas Armadas en operaciones de la ONU".

La guerra de Kosovo, por justificada que pueda parecer, no fue una "operación de la ONU" y, en consecuencia, no podía pagarse con este crédito sin incurrir en fraude de ley.

Aunque el Gobierno se resistió inicialmente a aceptar esta limitación, acabó asumiéndola al remitir a las Cortes, meses después de acabada la guerra, un suplemento de crédito "para atender las insuficiencias producidas en el Ministerio de Defensa como consecuencia de la participación de las Fuerzas Armadas españolas en operaciones internacionales de ayuda humanitaria y restablecimiento de la paz". Dicho crédito, por un importe total de 8.155 millones de pesetas, tomó el máximo rango legal posible, pues se tramitó como proyecto de ley.

Aunque pareciera un mero ajuste técnico, el asunto tenía calado político pues, mediante este proyecto, las Cortes deberían autorizar, aunque fuera a posteriori, la intervención en Kosovo; lo que no tuvieron ocasión de hacer durante el conflicto. El Gobierno siempre se resistió a compartir con el Parlamento su competencia sobre el empleo de las Fuerzas Armadas.

Bien es verdad que este punto quedó diluido en la ley al mezclar dos asuntos tan heterogéneos como la ayuda militar a Centroamérica para paliar los efectos del huracán Mitch y la guerra contra Serbia.

La disolución de las Cortes hizo decaer este proyecto, pero el Gobierno volvió a remitirlo antes del verano y actualmente está en trámite.

La situación no volverá a repetirse. En el presupuesto para 2001 la denominación de este crédito, inalterable durante los últimos años, se ha modificado. Ahora se llama "para gastos originados por la participación de las Fuerzas Armadas españolas en operaciones de mantenimiento de la paz". La omisión de la referencia a la ONU significa que ya no es necesario que una operación sea aprobada por Naciones Unidas para que se pueda pagar con el presupuesto ordinario del Estado.

Jordi Marsal, portavoz del PSOE en la Comisión de Defensa del Congreso, no se opone a esta innovación, pero aduce que, al menos, debería hacerse en paralelo al cumplimiento de un compromiso que José María Aznar asumió durante el conflicto de Kosovo. Por dos veces, el 30 de marzo y el 12 de mayo de 1999, el jefe del Gobierno anunció un "código de conducta" que fijase los "mecanismos" de relación con el Parlamento cuando tropas españolas participaran en operaciones en el extranjero. Se intentaba garantizar la información al Congreso, aunque no se le pidiera su consentimiento, como pidió la oposición. La promesa se olvidó al apagarse los ecos de la guerra.

El presidente de la Diputación de Huelva denuncia "fraude de ley" en los contratos del festival de cine  
Cejudo dice que se han firmado con personas acuerdos mercantiles destinados a empresas

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 14/10/2000

„El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva llega a su celebración, del 10 al 18 de noviembre, envuelto en la polémica política. El presidente de la Diputación, el socialista José Cejudo, acusó ayer a la organización del certamen de cometer "fraude de ley" en la contratación del 50% de la plantilla. Según Cejudo, el director del Festival, Francisco López Villarejo, con el consentimiento del alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, del PP, "ha formalizado contratos mercantiles, es decir, entre empresas, a personas que no cumplen esas características laborales".

Según un informe jurídico de la Diputación, numerosas personas con contratos mercantiles que trabajan en la organización del festival "no disponen de una infraestructura empresarial mínima, ni de autonomía en la ejecución de su trabajo, sino que su situación responde a puestos de trabajo laborales y, por tanto, deberían estar sometidos a la legislación laboral". Este es el caso, según afirmó ayer Cejudo, del Coordinador General y de Medios, Javier Paisano. "Con estas actuaciones irregulares, la organización del festival defrauda el importe de las cotizaciones a la Seguridad Social y vulnera el derecho de los trabajadores", afirmó Cejudo, quien aclaró que esos procedimientos "podrían incluso llegar a ser constitutivos de delito, según establece el artículo 311 del Código Penal".

El presidente de la Diputación acusó también al director del festival de cine de "contratar a dedo con dinero público", ya que, según argumentó, "se ha obviado cualquier tipo de procedimiento de selección de las personas que iban a ser contratadas o de convocatoria pública". Cejudo recordó que la fundación del certamen, presidida por el alcalde, en su última reunión, facultó a López Villarejo "para realizar determinados contratos, pero a personal que ya estaba trabajando desde hace tiempo en el festival".

José Cejudo denunció, además, que la dirección aún no ha justificado un conjunto de partidas por valor de 94 millones de pesetas y que esto impide la aprobación de las cuentas correspondientes a la pasada edición. En un capítulo, denominado por la organización como "otros gastos de explotación", quedan reflejados pagos de seis millones de pesetas a colaboradores, 11 a hoteles de la capital onubense, otros seis en comidas y ocho en viajes. Dietas, comidas y hoteles

Según el presidente de la Diputación, "también se incluyen dietas a personas que tendrían un contrato mercantil, como el caso de Javier Paisano, que, si son contratadas como empresas, no se les pueden abonar conceptos que son propios de los trabajadores". Cejudo dijo: "Me parecen muy abultados determinados gastos, como el de hoteles, porque, si hacemos caso al informe del director, sacáramos la conclusión de que el festival pagó alojamiento hotelero a más de 100 personas durante siete noches, a una media de 15.000 pesetas por noche. Una barbaridad".

"La organización ha facilitado a los patronos una gran cantidad de cifras, pero sin justificar nada. Las sucesivas explicaciones que se reciben del director no satisfacen, por lo que, de momento, la Diputación no dará el visto bueno a las cuentas del pasado festival", añadió.

Cejudo aseguró ayer que "la desorganización, la improvisación y la constante pérdida de tiempo están frenando un aumento de la calidad y de categoría del festival de Huelva, cuando lo latino y lo iberoamericano está de moda, mientras que otros eventos cinematográficos de Andalucía, de reciente creación, como los de Sevilla o Málaga, comienzan a despuntar de manera muy positiva".

El Patronato del certamen, integrado por representantes de la Junta de Andalucía, Ministerio de Cultura, Diputación y Ayuntamiento de Huelva, se reunirán el próximo lunes en un clima de total división, para tratar los detalles organizativos de la próxima edición.

Fujimori incumple sus compromisos con la oposición y prolonga su legislatura al menos dos semanas

LAURA PUERTAS / EFE - Lima - 14/10/2000

La oposición peruana decidió ayer retirarse del diálogo democratizador con el Gobierno que promueve la Organización de Estados Americanos (OEA) en protesta por el incumplimiento por parte del Ejecutivo de los acuerdos alcanzados en esa mesa. El parlamentario opositor Jorge del Castillo, del Partido Aprista Peruano, anunció que los grupos políticos opositores tomaron esa decisión porque la alianza oficialista Perú 2000, del presidente Alberto Fujimori, aprobó ayer en el Congreso un proyecto de reforma del reglamento del Legislativo que "pone en peligro" la celebración de elecciones el próximo año. "Fujimori se está echando atrás, ya se arrepintió de haber renunciado, porque no se puede entender que lo que ya estaba aprobado en el Congreso sea modificado a nuestras espaldas. Esto es inaceptable", dijo Del Castillo.

La oposición peruana decidió ayer retirarse del diálogo democratizador con el Gobierno que promueve la Organización de Estados Americanos (OEA) en protesta por el incumplimiento por parte del Ejecutivo de los acuerdos alcanzados en esa mesa. El parlamentario opositor Jorge del Castillo, del Partido Aprista Peruano, anunció que los grupos políticos opositores tomaron esa decisión porque la alianza oficialista Perú 2000, del presidente Alberto Fujimori, aprobó ayer en el Congreso un proyecto de reforma del reglamento del Legislativo que "pone en peligro" la celebración de elecciones el próximo año. "Fujimori se está echando atrás, ya se arrepintió de haber renunciado, porque no se puede entender que lo que ya estaba aprobado en el Congreso sea modificado a nuestras espaldas. Esto es inaceptable", dijo Del Castillo.

La ley aprobada ayer prolonga la actual legislatura hasta el próximo 31 de octubre, cuando hace una semana se decidió por consenso que la legislatura finalice el próximo domingo, para permitir el inicio de la segunda al día siguiente.

Esta última decisión fue tomada para permitir la aprobación de un proyecto de Ley que reduce el mandato del presidente de la República y de los parlamentarios, para permitir la celebración de elecciones generales el próximo año.

El presidente Fujimori decidió hace un mes convocar elecciones, en las que no participará, después de desatarse una grave crisis política en el país tras implicarse a su ex asesor Vladimiro Montesinos en un caso de soborno político. "Hoy día en el Congreso presentan un insólito proyecto, rompiendo un compromiso firmado por acta ante la misión de diálogo de la OEA, para modificar la legislatura", dijo Del Castillo.

El parlamentario opositor Fernando Olivera, del Frente Independiente Moralizador (FIM), dijo que la decisión del Gobierno fue tomada "de manera sorpresiva, traidora y de mala fe". "Esto es sumamente grave, se han alterado los acuerdos tomados en la mesa de diálogo, se han roto los mismos acuerdos adoptados por consenso en el Congreso, sin ningún tipo de transparencia", añadió. Olivera dijo que la oposición sabe "las razones" que tiene el Gobierno para haber tomado esa decisión, pero aseguró que no las habían querido señalar para "no ser utilizados por el Gobierno como pretexto para acabar con la mesa de diálogo".

Esta nueva convulsión política se produce el día después de que Perú fuera escenario de una jornada de manifestaciones y protestas para pedir la dimisión de Fujimori. Además, las marchas ciudadanas apoyaron en Lima la moción de censura contra la mesa directiva del Congreso, que finalmente no prosperó por escasos votos. La jornada de protesta, convocada por los sindicatos peruanos, reunió en todo el país a cientos de miles de personas y causó numerosos heridos entre los policías y los manifestantes. Las protestas de estudiantes y trabajadores en Lima fueron duramente reprimidas, sobre todo con gases lacrimógenos.

"Es un grave error de la oposición democrática haber creído que los tránsfugas y el fujimorismo podían recoger las exigencias del pueblo", dijo el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores en la Educación del Perú, Olmedo Auris. "La oposición parlamentaria -agregó- ha perdido todos los objetivos y ha quedado demostrado una vez más que la lucha por la recuperación democrática se dará en las calles".

Estas jornadas nacionales de protesta pretenden preparar "las condiciones para la realización de un paro nacional que obligue a renunciar a Fujimori y a la cúpula de las Fuerzas Armadas", dijo el dirigente sindical Juan José Gorriti. "Hemos escogido el Congreso porque es allí donde debe estar el pueblo apoyando la moción de censura a la mesa directiva", dijo Domingo Cabrera, dirigente de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP)

"Se debe dar paso a una contundente protesta cívica y popular a nivel nacional para que el fujimorismo entienda que el país necesita y quiere cambios", dijo José Luis Risco, presidente de la CGTP.

Medellín y Bogotá acogen las obras donadas por Botero

EFE - Bogotá - 14/10/2000

La inauguración de dos museos con centenares de obras del pintor colombiano Fernando Botero y otras de grandes maestros internacionales donadas por el artista, en Medellín y Bogotá, ha despertado una auténtica boteromanía en Colombia. Botero inaugura hoy la nueva sede del Museo de Antioquia en el antiguo palacio municipal de Medellín, donde el artista nació en 1932. El pintor ha pasado de coleccionista a mecenas, en un gesto cultural que dotará a las dos principales ciudades colombianas de colecciones valoradas en más de 160 millones de dólares. El Museo de Antioquia, en el que se invirtieron 2,5 millones de dólares -un millón proporcionado por el propio artista-, funcionará en un edificio art déco construido en 1937, en el que se colgaron 76 pinturas y dibujos suyos y 110 de otros artistas. En una plaza adyacente se han instalado 18 esculturas de bronce de Botero para completar un conjunto denominado Ciudad Botero.

La tercera planta del museo se dedicará a la obra de Botero, que reside entre París, Nueva York y Pietrasanta (Italia).

El 1 de noviembre se abrirá en Bogotá la Donación Botero, compuesta por dos centenares de óleos, dibujos y bronce, la mitad de ellos realizados por el autor, y el resto, de su colección, la cual se exhibirá en uno de los edificios de la Biblioteca Luis Ángel Arango, la más grande del país. En dicho centro se instalarán 123 obras de Botero y 84 de su colección personal.

En la colección particular de Botero figuran obras de Picasso, Degas, Bonnard, Max Berman, Toulouse-Lautrec, Renoir, Monet, Matisse, Pissarro, Sisley, Kokoschka, Chagall, Braque, Léger, Dalí, Ernst, Miró, De Chirico, Tàpies, De Kooning, Moore, Bacon, Calder, y de latinoamericanos como Roberto Matta, Wilfredo Lam, Joaquín Torres-García y Rufino Tamayo, entre otros. El artista colombiano ha manifestado que le produce gran satisfacción donar su colección y obras a su país, sin importar que las paredes de sus casas se queden vacías, y asegura que, si pudiera escoger un cuadro para su colección, éste sería Las meninas, de Velázquez.

Un abogado estafó a 1.000 inmigrantes con la promesa de legalizar su estancia

L. F. D. - Madrid - 14/10/2000

Un licenciado en derecho peruano nacionalizado español, de 37 años, ha sido detenido bajo la acusación de estafar al menos a 1.000 inmigrantes latinoamericanos, a cada uno de los cuales cobraba entre 50.000 y 200.000 pesetas con la falsa promesa de regularizar su situación en España, según la Jefatura Superior de Policía de Madrid. El arrestado, Samy Pilipe Michel A., de 37 años, licenciado sin colegiar, que tenía un despacho en la calle de Carretas, facilitaba los papeles a los inmigrantes con ofertas de trabajo de una empresa ficticia. La policía asegura que ha llegado a ganar más de 30 millones en dos años.

Un licenciado en derecho peruano nacionalizado español, de 37 años, ha sido detenido bajo la acusación de estafar al menos a 1.000 inmigrantes latinoamericanos, a cada uno de los cuales cobraba entre 50.000 y 200.000 pesetas con la falsa promesa de regularizar su situación en España, según la Jefatura Superior de Policía de Madrid. El arrestado, Samy Pilipe Michel A., de 37 años, licenciado sin colegiar, que tenía un despacho en la calle de Carretas, facilitaba los papeles a los inmigrantes con ofertas de trabajo de una empresa ficticia. La policía asegura que ha llegado a ganar más de 30 millones en dos años.

La investigación arrancó el pasado mes de junio, cuando una ecuatoriana denunció en la comisaría de Centro a un abogado que se había ofrecido para arreglarle los papeles. La mujer había pagado 100.000 pesetas, pero no tenía aún el permiso de residencia.

Agentes de la Brigada de Extranjería descubrieron que otros ocho peruanos y ecuatorianos habían denunciado al mismo abogado. Las primeras investigaciones destaparon que Samy Pilipe había comenzado a tramitar permisos de trabajo y residencia a partir de 1996. Pero desde 1998 había duplicado su actividad.

En las posteriores pesquisas se averiguó que el abogado captaba a sus clientes mediante anuncios en periódicos. El hombre se ganaba la confianza de los clientes que acudían para regularizar su permiso de residencia. A todos les entregaba el resguardo sellado de haber presentado la solicitud del permiso de trabajo o residencia

Samy Pilipe cobraba 50.000 pesetas a cada cliente si éste vivía en España y entre 80.000 y 200.000 pesetas si residía en el extranjero. En las solicitudes de permisos tenían que figurar los datos de la empresa que ofrece el trabajo, pero dichas firmas -Mutuo Acuerdo y Derechos Personales- eran ficticias. La policía averiguó que Samy Pilipe presentaba las solicitudes en el Ministerio de Trabajo e Interior, pero eran archivadas porque no reunían los requisitos exigidos por la Administración.

El arrestado también ofrecía sus servicios en despachos de abogados de países suramericanos. En su propaganda aseguraba que disponía de una oficina con 15 letrados especializados en extranjería. Su despacho de la céntrica calle de Carretas, denominado Agencia de Abogados de Madrid, SL, no estaba constituido legalmente ni registrado. En el citado local, los agentes decomisaron cartas certificadas con amenazas de querrelas judiciales a clientes que tenían deudas con él.

Según la policía, si el detenido, que ya ha sido puesto a disposición judicial, hubiera tramitado las solicitudes de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Extranjería, muchos de los inmigrantes estafados podían haber regularizado su situación.

"El trabajo artístico es como estar en unas continuas vacaciones"

SANDRA MARTÍNEZ - Madrid - 14/11/2000

Suele decir que desde el útero ya estaba modelando, esculpiendo, pintando. Siempre creando, siempre imaginando. De niño miraba al cielo y en las nubes veía batallas monumentales, historias sin fin. Hoy, con 62 años a cuestas y con un corazón trasplantado, trabaja 20 horas diarias haciendo lo que tanto le gusta: escultura. José Antonio Jiménez, Jimé, nació en Madrid. Pero en 1971 se fue rumbo a Venezuela y se enamoró profundamente de esa tierra suramericana. Allí se quedó durante 30 años y hace algún tiempo regresó a España y construyó su tercer estudio en Las Matas. Los otros dos están en Venezuela y Estados Unidos, y siguió sumergiéndose en el arte. Con una nueva energía y con unas ganas inmensas de vivir, ahora quiere sorprender al público presentando Expomund, una exposición itinerante que recorrerá 25 países y en la que exhibirá sólo una parte de las 2.800 esculturas que ha hecho a lo largo de su carrera.

Una de éstas, para él quizá la más especial, es Torso en clonación constante, una escultura de mercurio sólido-líquido, que, como él mismo ha escrito en su libro El diario de los orgasmos cósmicos, ha sido su obra más original, en la que ha tratado de rebasar los límites impuestos por la naturaleza logrando domar el escurridizo y brillante metal.

Pregunta. ¿Veinte horas diarias trabajando y con un trasplante de corazón?

Respuesta. La vida me dio una segunda oportunidad y tengo que aprovechar el tiempo al máximo. Además, este trabajo es como estar en unas continuas vacaciones. Lo disfruto todo el tiempo.

P. ¿Cómo define a su escultura?

R. Mi escultura es astronómica y ecológica. Yo construyo todas las herramientas con las que trabajo, y eso hace que sea una obra muy personal

P. ¿Cómo es el proceso de creación de una escultura?

R. Yo creo que tengo un don, el de la visualización.

P. ¿En qué consiste?

R. Por medio de éste puedo ver e imaginar una escultura o un cuadro completamente acabado, con colores, con forma, tal como yo lo quiero. Una vez tengo la imagen, es mucho más sencillo empezar a esculpir o a pintar y hacerla tangible.

P. Tengo entendido que se inventó un nuevo método que revolucionará la pintura, ¿en qué consiste?

R. Se llama onirismo, o, mejor, neuronismo, porque puede actuar dentro del sueño. Es un pincel del siglo XXI que puede interpretar las ondas cerebrales, produciendo un efecto de pintura abstracta.

P. ¿Qué proyectos tiene en mente después de que termine Expomund?

R. Quiero continuar haciendo esculturas cada vez más complejas, y, si me queda tiempo, quiero construir mi propio museo.

ETA tenía como objetivos a cinco dirigentes críticos del PNV  
El 'comando Vizcaya' tenía datos de periodistas, jueces y empresarios

PEDRO GOROSPE - Vitoria - 14/11/2000

El comando Vizcaya de ETA, desarticulado por el Cuerpo Nacional de Policía el pasado viernes, disponía de un listado con casi 200 posibles objetivos para sus atentados, entre los que había diversos políticos del PNV críticos con la actual línea soberanista del partido. Aunque no se conoce el grado de seguimiento o el lugar que ocupaban en la lista, en ella figuraban el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, y el ex consejero de Interior Luis María Retolaza.

'Ertzainas' y policías

La detención de los miembros del comando Vizcaya dio al traste con la comisión de nuevos e inminentes atentados. Este grupo tenía en su poder 80 kilos de dinamita, armas, granadas y diverso material para fabricar bombas, además de diversa documentación, entre la que figuraba el listado de objetivos de este comando. Pero en este caso, junto a conocidos miembros del PP, PSE y Unidad Alavesa (UA), así como empresarios, magistrados, fiscales, periodistas y miembros de las Fuerzas de Seguridad del Estado, aparecen significados miembros del PNV que no cumplan con la línea soberanista iniciada por el PNV tras la firma del Pacto de Lizarra, el 12 de septiembre de 1998. Línea que fue confirmada con la alianza parlamentaria entre el PNV, EA y EH y que ratificó el partido en una asamblea nacional en la que sus compromisarios aprobaron el documento Ser para decidir. Entre los objetivos señalados, que fueron difundidos por la cadena Cope, destacan voces críticas dentro del PNV, como el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna; el actual presidente de la Autopista Vasco Aragonesa, Juan Alberto Pradera, quien es calificado de "elemento del sector españolista del PNV"; Mario Fernández, quien fuera consejero de Presidencia y de Desarrollo Autonómico en el primer Gobierno vasco con Carlos Garaikoetxea, y ahora responsable de asuntos legales del BBVA, al que llaman "defensor del Estatuto", o el ex consejero de Interior Luis María Retolaza. También figura en la lista Jon Zabala Lezamiz, ex diputado por Vizcaya y ex presidente de la comisión parlamentaria, al que identifican como el "que investigó el caso Mariano Rubio".

Aunque no se conoce el seguimiento que se había hecho de cada uno de ellos porque la lista de objetivos de la clase política se completa con otros 58 miembros del PP, 18 socialistas y cuatro de UA, la inclusión de los nacionalistas críticos supone otro paso de los terroristas por acallar a quien contradiga la unidad nacionalista y el proyecto soberanista.

La dirección del PNV hizo pública una nota de solidaridad y apoyo a "los afiliados del partido amenazados por ETA". "[La inclusión de nuestros afiliados] confirma que todos somos objetivos de esta banda criminal".

Como es habitual, el grupo de terroristas en el que estaba el detenido Asier Karrera, uno de los presuntos asesinos del portavoz socialista en el Parlamento, Fernando Buesa, incluía entre sus objetivos a mandos y números de la Ertzaintza -un jefe de la comisaría de Getxo-, un agente cuya identidad fue difundida al ser objeto de un secuestro en Suramérica y un antiguo comandante del Ejército que ahora desempeña su trabajo como ertzaina. En la documentación incautada hay 20 folios sobre la familia Delclaux, con datos específicos como teléfonos, bienes, empresas y vehículos utilizados. También aparecen periodistas del País Vasco y otros que participan en tertulias radiofónicas. Entre los objetivos de ETA se incluyen también nueve magistrados y fiscales, empresarios, vehículos de miembros de las FSE, sedes de partidos políticos y distintas personalidades.

En cuanto a los periodistas que figuraban en la lista del comando Vizcaya, destaca la presencia de profesionales vinculados al grupo Correo, a la agencia Vasco Press y otros que participan en tertulias radiofónicas.

El comando Madrid que la semana pasada fue desarticulado había realizado ya los primeros seguimientos y anotado las matrículas de coches oficiales de políticos, jueces y policías, aseguró ayer el director general de la Policía. Juan Cotino añadió que los terroristas -Asier Urretabizkaia, Víctor Goñi, Ainara Esteran y Nerea Garro- formaban un comando "totalmente articulado" y habían planeado perpetrar los primeros atentados con pistolas a la espera de que les llegaran los explosivos.

La inmigración en el diván del psiquiatra

Los problemas de residencia, trabajo y nostalgia acentúan su riesgo de patología mental

CARLES ESCOLÀ - Barcelona - 14/11/2000

Hamed es un inmigrante subsahariano que llegó a España en patera huyendo de la guerra y la miseria. Transcurrido un año en el paraíso europeo, está hoy ingresado en el Clínico de Barcelona aquejado de una esquizofrenia. El mundo se le ha venido encima justo cuando tenía una oferta para trabajar en una finca rural de Lleida y podía resolver su residencia. Su cabeza no ha resistido más. El trauma de emigrar, las dificultades para regularizar la estancia, conseguir un trabajo y una vivienda digna y, sobre todo, la lejanía de la familia son los factores estresantes que abocan al inmigrante a un mayor riesgo de padecer trastornos mentales. Así lo entienden los primeros especialistas en psiquiatría transcultural, que alertan de un incremento de casos agudos en los próximos años.

Los siete duelos

Casos como los de Hamed empiezan a aparecer por primera vez en las unidades psiquiátricas de los hospitales españoles. "De vez en cuando nos llegan inmigrantes, y no tenemos mucha experiencia con ellos", reconoce Rogeli Armengol, coordinador de Psiquiatría del Hospital General Vall d'Hebron de Barcelona. Si son mucho más frecuentes los casos ambulatorios, aunque los especialistas advierten de que el reciente aumento de la inmigración y su difícil acomodo social implicará un incremento notable de pacientes agudos dentro de dos o tres años, principalmente en las grandes ciudades. "Después de ese tiempo es cuando se suele hacer balance sobre si ha merecido o no la pena pasar tantas calamidades", explica Joseba Achotegui, especialista en Psiquiatría Transcultural de la Universidad de Barcelona y director del Servicio de Atención Psicopatológica y Psicosocial a Inmigrantes y Refugiados (SAPPPIR) de Barcelona. Este dispensario es pionero en España en el tratamiento de patologías mentales de personas procedentes de otras culturas, un servicio que desarrolla su labor bajo el auspicio del hospital Sant Pere Claver de la capital catalana y que cuenta con dos psiquiatras, dos psicólogos, un antropólogo y un asistente social, además de la colaboración de intérpretes. En Madrid también hay psiquiatras que desarrollan esta disciplina, como Luis Caballero en el Hospital Puerta de Hierro y Javier Fresneda, de la Universidad de Comillas. El objetivo, según Caballero, es "adaptar la psiquiatría a la cultura de origen de un tipo de paciente que va en aumento".

El SAPPPIR ha atendido a un centenar de nuevos casos este último año y ha detectado un notable incremento de las visitas, que son gratuitas. La mitad de los inmigrantes con problemas de salud mental que trata son marroquíes. El resto se reparten en proporciones similares entre los procedentes del África subsahariana, de países del Este, de Asia y de estados suramericanos. Suelen tener entre 28 y 30 años, y la proporción de mujeres y hombres es del 50%.

Según Achotegui, la mayoría de estos pacientes presenta una combinación de síntomas depresivos y de ansiedad junto a síntomas psicósomáticos; "lo que de entrada te rompe un poco los esquemas", señala. Muchas de estas personas asocian su salud mental a algún problema físico, desde cefaleas a molestias abdominales. "Para las personas de otras culturas", ilustra Achotegui, "es normal relacionar lo psicológico con lo psicósomático. Nosotros tenemos esta última parte mucho más inhibida". El SAPPPIR deriva los casos agudos a las unidades de ingreso de los hospitales y se encarga del seguimiento cuando éstos reciben el alta. También hay un grupo importante de pacientes inmigrantes a quienes el estrés provoca disfunciones sexuales, principalmente impotencia y eyaculación precoz.

La cultura determina la forma de expresar la dolencia. Bajo esta premisa, los psiquiatras transculturales realizan exploraciones específicas en sus pacientes inmigrantes. En un primer test se analiza si hay cansancio físico, problemas para dormir, dolores de cabeza, decaimiento y, muy importante, se evalúa los estresantes típicos del emigrante: dificultades para conseguir los papeles de residencia, miedo a ser agredido, problemas laborales y la falta de apoyo psicosocial. En este último aspecto desempeña un papel importante la ausencia de la familia, la lucha para traerla algún día a España. "Todo esto se enfrenta a lo que los psiquiatras llamamos la resiliencia del inmigrante, es decir, el grado de fortaleza de su personalidad, si aguanta mejor o peor las adversidades, si tolera las frustraciones, su permeabilidad al nuevo entorno social y cultural, etcétera. El resultado determina la aparición de conductas antisociales", dice Achotegui.

Pero para determinar exactamente su dolencia y entender a lo que se enfrentan, los psiquiatras transculturales realizan lo que Caballero denomina una encuesta etnográfica, en la que se interroga al inmigrante sobre si ha ido a curaderos, si ha seguido algún rito o si atiende a causas mágicas su estado mental. En el SAPPPIR es frecuente que algunos de sus enfermos achaquen su estado anímico a un mal de ojo o a algún fenómeno relacionado con la divinidad. Muchos marroquíes procedentes de zonas rurales afirman incluso que se encuentran mal porque, supuestamente, han sido envenenados.

Lo importante, según los expertos, no es tanto la literalidad de la causa como la descripción de los síntomas, que es lo que permite un mejor diagnóstico y tratamiento posterior. Y no extrañarse de las explicaciones que ofrece el paciente.

Los psiquiatras realizan una segunda exploración, la de los siete duelos. Los médicos definen el duelo como el proceso de reorganización de la personalidad que tiene lugar cuando se pierde algo que es significativo para el sujeto. Teniendo en cuenta que en la emigración hay una parte de duelo, pero que éste a su vez se enmarca dentro de un proceso más general de cambio que incluye también aspectos positivos (dejar el hambre, la violencia, los malos tratos, etcétera), los psiquiatras profundizan en los posibles problemas psicológicos en la elaboración de ese duelo por el individuo. La encuesta se centra en siete referencias: la

pérdida del contacto con familiares y amigos, la pérdida de la lengua materna, de la propia cultura, de los paisajes y la tierra natal, la pérdida de la posición social, del contacto con el grupo étnico y la pérdida de la seguridad física en algunas migraciones. Cada cultura pone más énfasis en alguna de estas carencias. Hay inmigrantes que echan más de menos el paisaje, otros la lengua o las costumbres.

Al final del proceso, el tratamiento busca aliviar los síntomas superficiales (el dolor de cabeza es el más frecuente), suministrar fármacos ante ansiedades o depresiones agudas, y realiza una terapia psicodinámica con el objetivo de intentar reorganizar la vida relacional y social del paciente. Pero el mejor remedio de los médicos no está en sus manos: es el reagrupamiento familiar.

Pink Martini pone a su música el aire 'glamuroso' de Hollywood

F. J. - Madrid - 14/11/2000

Un repertorio compuesto por temas como Amado mío, Qué será será, Brazil o Children of Piraeus del filme Nunca en domingo es, en sí, una propuesta estética. Los componentes del grupo norteamericano Pink Martini, que concluyen hoy en Madrid (Sala Caracol) la gira que los ha traído por cinco ciudades españolas, fundan su espectáculo "en una atmósfera alegre y divertida", más que de un estilo musical, según Thomas Lauderdale, pianista de la banda. "Todo nació en una fiesta en 1994", recuerda. "La idea era reunir canciones de varios idiomas y estilos distintos para crear un microcosmos donde todo coincidiera". Cantan en inglés, español, francés y hasta griego, se mueven entre el jazz, el bolero y la canción melódica. Su idea del mestizaje no va asociada a las músicas de raíces sino al terreno más cosmopolita y urbano, ese universo de la imaginación asociado a películas como Desayuno con diamantes o El guateque.

Un repertorio compuesto por temas como Amado mío, Qué será será, Brazil o Children of Piraeus del filme Nunca en domingo es, en sí, una propuesta estética. Los componentes del grupo norteamericano Pink Martini, que concluyen hoy en Madrid (Sala Caracol) la gira que los ha traído por cinco ciudades españolas, fundan su espectáculo "en una atmósfera alegre y divertida", más que de un estilo musical, según Thomas Lauderdale, pianista de la banda. "Todo nació en una fiesta en 1994", recuerda. "La idea era reunir canciones de varios idiomas y estilos distintos para crear un microcosmos donde todo coincidiera". Cantan en inglés, español, francés y hasta griego, se mueven entre el jazz, el bolero y la canción melódica. Su idea del mestizaje no va asociada a las músicas de raíces sino al terreno más cosmopolita y urbano, ese universo de la imaginación asociado a películas como Desayuno con diamantes o El guateque.

"Hay una cultura urbana que comparten muchos países, un ambiente como del downtown, de fotos y películas con cierto glamour. El de las películas del viejo Hollywood", afirma Lauderdale.

Nadie diría que la joven con gafas que hace punto al otro lado de la mesa es la misma cantante sensual y provocadora que está al frente de Pink Martini. La voz de China Forbes es el penetrante perfume de esta banda de satén, esmóquin y champán. "Al principio vestirme y cantar para el grupo era como convertirme en un personaje distinto a la persona que soy habitualmente", dice ella. "Pero con el tiempo me he ido transformando más en él y me siento cada vez más cómoda y natural como esa mujer sensual y seductora que canta junto al piano". Parte de los músicos de esta banda tienen formación clásica, y otros son autodidactas. "Thomas (el pianista) trata de meter lo clásico donde puede", dice la cantante. "Yo no tomé clases de canto hasta después de nuestro disco Sympatiqué".

"Creo que es muy excitante para alguien de formación clásica tocar en una banda como esta, donde puedes ser más individualista y donde todos juegan un papel muy destacado y fresco", opina Lauderdale.

El grupo se formó en Portland (Oregon) pero su espíritu es totalmente cosmopolita. "En Estados Unidos la gente tiene muy poca educación musical y no hay danzas propias como existen en Europa y en América Latina. Las emisoras de radio en EE UU también son mucho más limitadas que en Europa, donde se escucha todo tipo de música. Por eso nuestra gira por Europa está yendo muy bien y nos sentimos muy satisfechos", afirma el pianista.

El próximo paso es un disco con temas propios. "Nos interesa componer canciones propias para ampliar nuestro repertorio y es en lo que estamos trabajando ahora. Nuestro gran reto es mantener en él el mismo feeling que en éste".

"YO ME QUEDO EN RÍO"

- Río de Janeiro - 14/11/2000

El presidente de la Fundación Guggenheim de Nueva York, Thomas Krens, acaba de visitar la ciudad brasileña de Río de Janeiro como probable sede de la construcción del primer museo Guggenheim de América Latina. Le acompañaba el arquitecto Frank O. Gehry, que llegó con la fama de haber construido el Guggenheim de Bilbao, adorado por los brasileños. Después de haber volado en helicóptero sobre la ciudad primero y de haberla visitado a pie después para escoger el que podrá ser el lugar más adecuado para el museo, preguntado Gehry si le había gustado Río, respondió con humor: "Sólo puedo decirle que una hora después de mi llegada telefoné a mi despacho de Nueva York diciéndoles que se busquen otro arquitecto para sustituirme, porque yo me quedo aquí". Gehry fue deslumbrado por la belleza de la ciudad y "por el lenguaje corporal de los cariocas", subrayó. A un periodista que le preguntó: "¿Entonces el Guggenheim se va a construir en Río?", el arquitecto norteamericano, que debió visitar mucho Galicia en sus viajes a España, respondió en perfecto estilo gallego: "¿Y usted qué piensa?". -JUAN ARIAS,

Comunidad indígena

14/12/2000

La toma de la presidencia de México por parte de candidato Vicente Fox y el voto de reserva por parte del subcomandante Marcos vuelve a traer a la actualidad la situación de la comunidad indígena en Latinoamérica. Personalmente viví en una comunidad indígena, en medio de la selva: Comunidad de Betania, en el Departamento de Colón (Honduras). La experiencia sirvió para abrirme los ojos y ver la situación de extrema pobreza, olvido y vejación en que viven día a día miles de personas, donde no se les respeta sus derechos humanos básicos: derecho a una vivienda digna, a una escolarización, a una sanidad, a agua potable, a letrinas y un sinfín de cosas; desplazados por la guerra o una mala distribución de la tierra, llegando a casos extremos como los que acaecen en estos mismos momentos en los antiguos terrenos del CREM (Centro de Reclutamiento y Entrenamiento Militar de EE UU), que fueron vendidos ilegalmente por las municipalidades a terratenientes cuando estaban asignados para reforma agraria.

Latinoamérica grita libertad, y el subcomandante Marcos es uno de sus luchadores. Ojalá Vicente Fox traiga ese aire que tanto anhela su pueblo y se cumplan los acuerdos de San Andrés.- Javier Blanc Meliá. Barcelona.

Telefónica perderá 28.500 millones en Chile por efecto de la competencia  
La operadora invierte 11.000 millones en el control de red en Brasil

EFE - Madrid - 14/12/2000

La competencia también hace mella en los negocios de Telefónica en América Latina. La filial de la operadora en Chile (Telefónica CTC) adelantó ayer que este año perderá 150 millones de dólares (28.500 millones de pesetas) como consecuencia del nuevo marco de tarifas y el precio fijado por el Gobierno a los nuevos operadores por usar la red de Telefónica. La compañía recurrirá las tarifas en la Comisión Antimonopolio. Por otro lado, Telefónica anunció ayer una inversión de 11.000 millones de pesetas en un centro para controlar la gestión de 35 millones de líneas en Brasil.

"Vamos a solicitar que la entidad reguladora se pronuncie, porque la compañía tendrá pérdidas por 150 millones de dólares este año (28.500 millones de pesetas al cambio de ayer), producto del decreto tarifario que rige el mercado desde 1999", afirmó ayer el gerente general de Telefónica CTC, Claudio Muñoz. Los responsables de la operadora, participada en un 56,36% por el Grupo Telefónica, recurrirán a la Comisión Antimonopolio para que revise las tarifas de acceso de las otras compañías a su infraestructura de telecomunicaciones local.

Muñoz explicó que la finalidad de su demanda es que se modifique el precio de interconexión fijado en un decreto sobre tarifas del Gobierno para el periodo 1999-2005. El decreto fijó a la filial de Telefónica, en calidad de operador dominante en el mercado local, una disminución de las tarifas de acceso del 36,4%. CTC cerró el año 1999 con 2,6 millones de líneas gestionadas.

"Nosotros tenemos que ser una compañía con un legítimo retorno, si no tenemos incentivos no podemos invertir en el futuro", advirtió Claudio Muñoz.

Las reclamaciones del responsable de Telefónica CTC, que se quedó fuera de la Operación Verónica por los problemas con las administradoras de fondos de pensiones, se asemejan a las que han expresado los responsables del grupo en España y Argentina por la apertura de su red a la competencia.

Por otro lado, la compañía informó de una inversión de 11.000 millones de pesetas en la instalación de un centro de supervisión de red en São Paulo con capacidad para controlar el funcionamiento de 35 millones de líneas, más de las que gestiona ya el grupo en todo el mundo. La compañía, que confía en Brasil como una de las principales fuentes de beneficio para los próximos ejercicios, aseguró que el centro funcionará 24 horas al día, siete horas a la semana y proveerá de información a 3.500 técnicos en el país.  
Compra de Terra Lycos

La ofensiva de la operadora española en América Latina, adonde el próximo fin de semana se desplazan algunos de sus directivos, se completó ayer con la compra del portal argentino de Internet Bumeran, especializado en la gestión de recursos humano, por parte de Terra Lycos, en la que Telefónica continúa como primer accionista. La compañía no facilitó datos sobre el coste de la operación, aunque subrayó que Bumeran, creado en agosto de 1999, tiene actualmente 3.500 empresas de Brasil, Argentina, México, Chile y Venezuela como clientes.

El PP aprueba sólo el 0,9% de las enmiendas de la oposición a los presupuestos

J. GARCÍA DEL MORAL - Valencia - 14/12/2001

El debate del proyecto de Presupuestos de la Generalitat para el año 2002 concluyó ayer, tras cuatro maratónicas sesiones en la comisión de Economía de las Cortes Valencianas, con un exiguo resultado para los grupos de la oposición, que sólo vieron aprobadas 29 de las 3.245 enmiendas presentadas, lo que representa apenas un 0,9%. Eso sí, en su mayor parte de carácter técnico o para corregir errores, ya que ninguna de ellas implica movimiento de dinero. En estos cuatro días se han debatido en total 3.313 enmiendas, entre ellas las 68 del Grupo Popular, que han sido aprobadas y que en su conjunto suponen la reubicación de unos 10.000 millones de pesetas en las cuentas presentadas por el Consell. El proyecto

presupuestario entra ahora en su recta final: a partir del próximo lunes será objeto de discusión en el pleno de la Cámara.

En la última sesión, el PP aprobó varias enmiendas de la oposición previamente transaccionadas, entre ellas una dirigida a la firma de convenios con las universidades para que los estudiantes discapacitados puedan estudiar de forma gratuita y que finalmente quedó redactada así: 'Fomentar, junto a las universidades valencianas, la posibilidad de conseguir la gratuidad...'. Una fórmula que prácticamente no obliga a nada, aunque posteriormente el portavoz de Economía del Grupo Popular, Ricardo Costa, anunció que el PP ofrecerá a la oposición la posibilidad de alcanzar un acuerdo al respecto en el pleno, de manera que la ley de acompañamiento recoja 'un nuevo apartado respecto a las tasas en el que se reflejaría que estarán exentos del pago de las tasas reguladas en la ley los sujetos pasivos afectados por una discapacidad'.  
'Manirrotó'

Las enmiendas presentadas a la sección de gastos diversos del presupuesto -la que incluye los proyectos de ocio emblemáticos del Consell, como la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, donde el presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, 'gasta como un manirrotó', según dijo el socialista Eduardo Vicente-, pedían detraer dinero de varias partidas para destinarlo a programas de formación permanente de adultos, a la construcción de centros de menores, a la gratuidad de los libros de texto y a las ayudas a comedores escolares y transporte escolar.

Al abordar las enmiendas presentadas en el área de cooperación internacional para el desarrollo, el mismo diputado socialista criticó que la línea de acciones institucionales crezca en 1.500 millones de pesetas, una cantidad que, según dijo, está 'a la libre disposición del Gobierno' y 'fuera del control' del Parlamento y que, añadió, se utiliza 'para financiar la actividad política de dirigentes corruptos en Latinoamérica, especialmente en Nicaragua'. En este contexto, Eduardo Vicente, dijo que Zaplana 'se dedica a financiar las actividades políticas de amigos con dudoso prestigio en toda Suramérica' y pidió que se detraigan fondos del 'pesebre' para devolverlos a la sociedad civil.

Endesa se enfrenta al Gobierno de Jordi Pujol y exige una subida de las tarifas

JOSEP MARÍA CORTÉS - Barcelona - 14/12/2001

Endesa se enfrenta al Gobierno de Jordi Pujol. Rafael Miranda, consejero delegado de la compañía eléctrica, manifestó ayer que la mejora de la calidad del servicio exigida por la Generalitat genera un coste 'que sólo se puede compensar subiendo la tarifa'.

La visita de obras a la nueva central eléctrica de ciclo combinado -generación con gas y vapor de agua- de Sant Adrià de Besòs (Barcelonès), que construyen conjuntamente Endesa y Gas Natural, se convirtió ayer en el escenario de una batalla dialéctica sin precedentes entre la compañía eléctrica y la Generalitat. Jordi Pujol repudió públicamente a los gestores de Endesa por la mala calidad del servicio, tras varios meses de continuos cortes de luz y demandas de consumidores.

Pujol manifestó en presencia de Miranda que Endesa debe entender que es el 'único suministrador en Cataluña'. Elogió la inversión en las dos plantas de ciclo combinado, pero advirtió: 'No sólo necesitamos más energía, sino energía de más calidad'. Y añadió: 'Ahora hay que felicitarle por esta inversión, pero lo que tenga que decirle sobre otras cuestiones se lo diré en privado'.

Después de la presentación de la maqueta de la nueva central, Pujol y Miranda departieron a solas durante media hora. Posteriormente, Miranda respondió ante la prensa a las acusaciones de Pujol afirmando que el incremento de calidad del suministro eléctrico a que insta Generalitat por medio de sus decretos obliga a Endesa a 'solicitar incrementos de tarifas'.

Los dos grupos de ciclo combinado de Sant Adrià, que supondrán para Gas Natural y Endesa una inversión de 63.000 millones de pesetas, significan el 7% del mercado de la distribución en Cataluña. Con la instalación de estas plantas, Gas Natural inicia su andadura como empresa dedicada a la generación eléctrica en un mercado que cada día está más abierto a partir de las medidas liberalizadoras impulsadas por el Gobierno. La apuesta de Gas Natural por el sector eléctrico va en paralelo a la internacionalización de la compañía que ya obtiene más de la mitad de su facturación en los mercados de Latinoamérica. El presidente del grupo gasista, Antoni Brufau, proclamó ayer la vocación de Gas Natural de convertirse en un grupo de servicios multi utility.

Por su parte, Endesa, con la planta de Sant Adrià, mejora sensiblemente sus activos destinados a la generación. A esta central se le sumará la puesta en funcionamiento de otra instalación de la misma potencia (400 megavatios), que está construyendo en Tarragona. Al margen de su apuesta por las modernas instalaciones de generación, que suplirán a los grupos nucleares en desuso -es el caso de Vandellòs I- o de las centrales de fuel contaminantes y obsoletas, Endesa destina un mayor esfuerzo en la mejora de sus redes de transporte. La eléctrica ha incrementado sus inversiones en la línea en un 30% durante los últimos cinco años, 'pasando de los 66.000 millones previstos a los 89.000, que finalmente se han destinado a mejorar las redes', según un portavoz.  
La ausencia de Rosell

Consciente de que las tarifas las decide el Gobierno central, Endesa aprovechó ayer el elegante, aunque solemne, rifirrafe de su consejero delegado con Pujol para pedirle a la Generalitat que utilice medios de presión a fin de subir las tarifas. El sector ha sufrido varios años de recortes del recibo de la luz y ahora

recurre a la tarifa para financiar los esfuerzos exigidos en los decretos sobre calidad de la Generalitat. El pasado cuatro de diciembre, el Gobierno catalán aprobó dos decretos, cuya aplicación permitirá a los usuarios perjudicados por los cortes de luz ser indemnizados por la compañía. En caso contrario, la Generalitat impondrá multas de hasta 500 millones de pesetas.

Finalizada la visita oficial a las obras de la nueva central, el consejero delegado de Endesa y el presidente de Gas Natural asistieron a un almuerzo con el consejero de Industria, Antoni Subirà y con el director general de Energía de la Generalitat, Albert Miñja. A la reunión, no asistió, pese a estar convocado, el presidente de Fecsa, Juan Rosell. Fecsa ha dejado de ser una empresa en el pleno sentido del término -se ha eliminado su consejo de administración- para convertirse en la marca catalana de la sociedad Endesa Distribución, vinculada a la matriz, que preside Rodolfo Martín Villa.

La huelga general contra el plan de ajuste de De la Rúa paraliza Argentina  
La falta de fondos, las restricciones bancarias y la crisis social causan numerosos incidentes violentos

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 14/12/2001

La séptima huelga general contra el Gobierno argentino que preside Fernando de la Rúa tuvo ayer un amplio seguimiento y estuvo salpicada de incidentes violentos. El motivo del paro, convocado por las principales organizaciones sindicales, tiene como objetivo la derogación de las últimas medidas bancarias, que limitan drásticamente el uso de dinero en efectivo, y la dimisión del ministro de Economía, Domingo Cavallo, centro de las críticas. La jornada estuvo precedida de numerosas acciones de protesta como manifestaciones, apagones y cacerolazos que reflejan el profundo malestar de los argentinos.

Buenos Aires amaneció en un día gris y lluvioso y sin apenas autobuses en las calles. El transporte público, clave del éxito o fracaso de todo movimiento huelguístico, se adhirió mayoritariamente a la convocatoria de las dos ramas de la Confederación General del Trabajo (CGT) y la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). El Gobierno, con el presidente De la Rúa a la cabeza, descalificó a los organizadores del paro.

Los incidentes más graves ocurrieron en Neuquén, en la Patagonia, donde hubo varios heridos, incendios provocados y saqueos de establecimientos comerciales. Los enfrentamientos entre grupos de manifestantes y fuerzas policiales generaron situaciones fuera de control en el centro de la ciudad. Testigos presenciales indicaban que reinaba una gran tensión a medida que avanzaba la tarde.

En Buenos Aires, grupos de manifestantes ocuparon pacíficamente las instalaciones del Plan de Adultos Mayores Integral (PAMI), el fondo de pensiones de los jubilados, que está prácticamente en situación de quiebra. En varios puntos de la capital proliferaron las acciones de los piquetes, que cortaron calles y vías férreas. Dos centenares de manifestantes se concentraron y lanzaron todo tipo de improperios frente al domicilio del ministro Cavallo.

En Mar del Plata, unos desconocidos lanzaron un artefacto explosivo contra un cajero automático del BBVA en la madrugada de ayer. En Córdoba, el diario La Mañana de Córdoba fue apedreado por grupos de manifestantes, que se enfrentaron con la policía. En esta misma ciudad, una manifestación de la Unión de Tranvías Automotrices (UTA) fue dispersada violentamente por la policía. En San Juan, empleados públicos que reclamaban el pago de sus salarios intentaron agredir al gobernador de la provincia, y en Resistencia, capital del Chaco, fue golpeado el secretario de un concejal.

Agobiado por la falta de liquidez para pagar los haberes de empleados públicos y jubilados y por las dificultades para hacer frente al vencimiento de los intereses de la deuda, el Gobierno busca el consenso con la oposición del Partido Justicialista (PJ) y otros sectores de la sociedad, que incluyen a la Iglesia católica, para lograr un acuerdo en las dos cuestiones clave del momento: la aprobación del presupuesto para el año 2002, que tenía que haber quedado resuelto el 15 de septiembre, y el pacto fiscal con las provincias, a través de una ley de coparticipación federal.  
Cobro de pensiones

En un intento de rebajar la crispación social, Cavallo anunció ayer que algunos jubilados comenzarían hoy a cobrar sus pensiones, después de que el Gobierno retrasara una semana todos los pagos por falta de fondos. Cavallo no precisó, sin embargo, quién cobraría hoy y quién tendría que esperar a después de Navidad o hasta enero.

Las cifras que salen a la luz sólo contribuyen a aumentar el pesimismo y la depresión generalizada. El desempleo en octubre llegó al 18,3%, cifra récord en Argentina; la caída del PIB en el año que termina se situará entre el 3,5% y el 3,8%, cuyo factor de arrastre implicará para el primer semestre de 2002 una caída entre el 7% y el 9%, según las previsiones de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL).

Las últimas medidas de bancarización han tenido un inmediato efecto sobre el circulante, lo que ha agravado la caída del consumo en un mes, diciembre, que el pequeño comercio esperaba con ansiedad. Hoy los argentinos no disponen de dinero en efectivo para gastar, a pesar de que las fiestas navideñas están a la vuelta de la esquina.

'Lo que puede ser un alivio para la emergencia puede ser una pesadilla a largo plazo', comentaba ayer un analista económico al referirse a las medidas que restringen a 250 pesos el dinero en efectivo que puede extraerse cada semana de los bancos. Los ahorradores han podido comprobar las dos últimas semanas que las promesas del Gobierno han sido meras palabras. Dijeron que los depósitos eran intocables y que

estaban totalmente garantizados. Actualmente, estos mismos depósitos son intocables, pero para los depositantes, que sólo pueden retirar una ínfima parte.

Lucrecia Martel triunfa en La Habana con 'La ciénaga'

M. VICENT - La Habana - 14/12/2001

La ciénaga, de la directora argentina Lucrecia Martel, fue la triunfadora indiscutible del 23º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana al obtener ayer los premios corales a la mejor película, la mejor dirección, la mejor actuación femenina (Graciela Borges) y el mejor sonido. El segundo premio Coral de largometraje de ficción fue para la mexicana Perfume de violetas, el último filme de Maryse Sistach. La chilena Taxi para tres, de Orlando Lubbert, se llevó el tercer premio Coral y el galardón al mejor guión.

El premio a la mejor opera prima, que se concedía por primera vez en el Festival Internacional de La Habana, fue compartido por las películas del cubano Juan Carlos Cremata, Nada, y la cinta de Uruguay, 25 Watts, de los realizadores Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll. La brasileña A la izquierda del padre también cosechó varios corales en las categorías de mejor actuación masculina (Selton Mello), música (Marco Antonio Guimarães) y fotografía (Walter Carvalho).

Cuba, con cuatro películas en el concurso, fue la gran decepción, pues salvo en el caso de Miel para Ochun, de Humberto Solas, que obtuvo una mención especial, ni Las noches de Constantinopla, de Orlando Rojas, en la que actuaban Francisco y Liberto Rabal, ni la cinta Miradas, de Enrique Álvarez, se llevaron ningún Coral. El que salvó la honra para Cuba fue el joven realizador Humberto Padrón, que obtuvo el galardón al mejor mediodía con su Vídeo en familia.

Milonga del avestruz

ROBERTO VELASCO 14/12/2001

El avestruz es la más grande de las aves vivientes, lleva en este mundo 60 millones de años y fue un ser sagrado para los asirios. Sin embargo, no son éstas u otras las características que le han convertido en referencia habitual de ciertas actitudes y conductas humanas, sino una sola de sus costumbres: la de enterrar la cabeza para no ver lo que ocurre a su alrededor, esa curiosa manera de ignorar la realidad circundante para desentenderse de ella. Es posible que este proceder encandilara a la reina Arisonoe, que aparece montando un avestruz en los jeroglíficos egipcios, no lo sabemos; pero da la impresión de que optar por el aislamiento voluntario como hábito defensivo ahorra muchas tensiones dañinas y, en el caso que nos ocupa, ha contribuido a hacer del avestruz un ave muy resistente a condiciones ambientales extremas y dispuesta a cohabitar con todo tipo de parásitos, cualidades con las que sueñan muchísimos políticos.

Viene este largo preámbulo a cuento del ajuste interminable que tiene a punto de infarto a los argentinos, tras cuatro años de recesión económica y algunos más de despropósitos políticos; tiempo en el que han desaparecido hasta las ganas de encontrar a los responsables de tanto desaguisado o, al menos, las explicaciones razonables de la desgracia acumulada, incluso entre los ciudadanos que guardan vergonzante cola ante la puerta de los bancos. La única cosa que los argentinos quieren saber es cuándo terminará el sufrimiento, si queda mucho o poco trayecto del laberinto hacia la nada por el que caminan, si cabe o no retener aún la ilusión de una salida honrosa y temprana. No preguntan por los datos económicos ni por los resultados de la gestión política, porque están a la vista de todos: más parados cada semana y menos esperanza cada día, inseguridad creciente, capitales en estampida y un extenso y amargo etcétera que en sólo unos años ha conducido a la proliferación de la pobreza y a la ruina destructora de la antaño clase media más numerosa, culta y estable de América Latina.

Mientras todo esto ocurre, los dirigentes del país (políticos en el Gobierno y en la desleal oposición, sindicalistas altamente politizados, empresarios de corto vuelo) compiten en la representación de la estrategia del avestruz, rehuyen la realidad y demuestran una fe en la providencia digna de mejor causa. Tanto tiempo atrás comentando que 'Dios está en todas partes, pero despacha en Buenos Aires' les ha ocultado a los alevines de líderes argentinos que el dios de la ortodoxia económica vive y despacha hace tiempo en Washington, se inspira en el famoso Consenso de idéntico nombre y, contrariamente a lo que el refranero popular atribuye al Dios de los cristianos, en determinadas circunstancias puede apretar hasta ahogar. Los hechos han vuelto a demostrar, con su renovada terquedad, que los programas estándar del Fondo Monetario Internacional (es decir, casi todos ellos) contienen más cantidad de malos que de buenos consejos; y que las dietas basadas en recortes draconianos de gastos y políticas fiscales contractivas no sólo no alivian el dolor, sino que suelen convertirse en la puntilla final para enfermos extenuados por la recesión económica.

En cualquier caso, a estas alturas de la película de terror conviene hacer algunas precisiones a propósito de ciertos comentarios que se vienen vertiendo a propósito de la dramática situación argentina. En primer lugar, no todo el desastre puede atribuirse por más tiempo a la falta de confianza en sí mismos de los ciudadanos argentinos, como han afirmado algunos aspirantes a psicoeconomistas europeos, cuando si existiera algún problema procedería probablemente del sentimiento contrario, de la desmedida confianza en sí mismos que Borges descubrió en el alma de sus compatriotas. Otra cosa es la confianza que a los argentinos les merezcan sus dirigentes. Tampoco cabe responsabilizar completamente de la caótica situación a la merfabulación de factores externos (fortalecimiento del dólar, depreciación del real brasileño, caída de precios de los productos básicos...) para generar un choque exógeno de gigantescas magnitudes

contra la economía argentina. Ni siquiera cabe culpar a la globalización o a la tan socorrida crueldad de los mercados, por muy real y traicionera que sea esta última: ni la coyuntura económica internacional ni sus guardianes son responsables de que Argentina disponga de un sistema fiscal y un Estado del bienestar tercermundistas, ni el trasnochado archipiélago de instituciones multilaterales (creado para resolver los problemas de hace 60 años y no los actuales) tiene la culpa del alto nivel de corrupción que toleran, cuando no alimentan, sus clases dirigentes. Basta también de entonar la milonga del avestruz y de anunciar a la vez el desplome del firmamento socioeconómico como respuesta a cualquier sugerencia de modificación de un modelo cambiario que contribuyó a la solución hasta que se convirtió en el principal problema.

El presidente De la Rúa y su inefable ministro de Economía se han hartado de manifestar que la devaluación traería consigo un 'caos inimaginable', mientras Paul Krugman y otros economistas menos renombrados se preguntan por qué Argentina es el único país del mundo que no puede devaluar su moneda: ¿acaso hay peores situaciones que la bancarrota?, ¿hay algo peor para la industria que tipos de interés próximos al 20% sin apenas inflación? Cuando Argentina está importando carne de Estados Unidos, el riesgo país es el mayor del mundo y el capital autóctono deserta en vivo y en directo, ¿se puede enterrar la economía del país por miedo a la inflación, precisamente ahora que el alza importante y sostenida de los precios ha dejado de ser uno de los problemas prioritarios de la economía mundial? Pues, erre que erre, tanto el Gobierno como la oposición justicialista parecen empeñados en sacrificar la economía y la capacidad crediticia de la nación 'en el altar de una teoría monetaria desacreditada' (P. Krugman, EL PAÍS, 4-12-2001), en el aura de los fantasmas del pasado hiperinflacionario.

Lo que todo el mundo contempla atónito es una política de piñón fijo, dedicada a ganar un tiempo que ya no existe. Es, de nuevo, la milonga del avestruz la que, ante la adversidad, aconseja el enroque; la que ante la necesidad de una salida de largo aliento para la economía argentina, practica un cortoplacismo tal que pareciera empeñado el señor Cavallo en patentar la política económica intradía; frente a la conveniencia de políticas entendibles por todos, el galimatías que la profusión de órdenes y contraórdenes acaba configurando; contra la obligación (política, sindical, empresarial) de hacer los deberes y ahorrar sofismas nacionalistas, la exigencia ilimitada a los inversores internacionales que ya apostaron una vez y para siempre por el país. Hace unas fechas que el incombustible Cavallo intentaba demostrar su consustancial optimismo a los periodistas, recordando que su mamá afirmaba que 'nació repartiendo sonrisas', pero si muchas veces no es precisamente fácil distinguir al optimista del burlón, tiene que ser mucho más complicado en el posparto.

El Gobierno de De la Rúa no tuvo la clarividencia necesaria, o lo que hay que tener, para devaluar el peso cuando accedió al poder y hoy parece demasiado desprestigiado para inspirar un acuerdo nacional de amplio espectro de parecido diseño y alcance al que tuvieron en España los Pactos de la Moncloa. Su cantinela preferida de los últimos meses es siempre igual a sí misma, la misma milonga (en la acepción peyorativa que este bello ritmo campero argentino tiene en este lado del charco): 'No habrá default (suspensión de pagos) ni devaluación'. Pues miren por dónde, seguramente habrá ambas cosas. Como diría un porteño castizo, no queda más asado de avestruz en la parrilla, ché, y en vez de enterrarla hay que abrir la cabeza a soluciones perdurables. Basta ya de macanas y malandrines.

Casa Asia exhibe fotografías que lanzan puentes entre India y México

La muestra incluye obras de Salgado, Graciela Iturbide y Raghu Rai

MANUEL RAMOS - Barcelona - 14/12/2003

Los fotógrafos Graciela Iturbide, Raghu Rai y Sebastião Salgado exponen en Barcelona, en Casa Asia, hasta el próximo marzo "un viaje interior" que tiene como paisaje México y la India. Se trata de la muestra Vientos paralelos, en la que la fotografía sirve de testimonio sobre la unidad y los contrastes de estos dos países, en principio, antagónicos. Para Menene Gras, coordinadora de programación cultural de Casa Asia, esta exposición refleja "hasta qué punto la globalización actual puede ser ventajosa o negativa".

Los indios conducen por la izquierda; los mexicanos, por la derecha. La diferencia es una herencia más de sus colonizadores europeos (británicos y españoles) que también ordenaron el mundo de forma que se entendieran a India y México como dos países extremos, uno al Oriente, el otro hacia Occidente. Esta es la idea que quiere romper Vientos paralelos como un testimonio a través de la imagen de que el Pacífico ha sido un puente de comunicación e intercambio constante entre América y Asia. "Su gran punto en común es que tanto mexicanos como indios conforman sus culturas como un mosaico de influencias. También es importante el papel que jugó durante 300 años Filipinas como punto de encuentro entre asiáticos y americanos. El intercambio comercial y cultural fue constante", comentó Natalia Gil, comisaria de la exposición y que actualmente prepara el guión de una película que profundiza en las relaciones históricas entre estos países.

Graciela Iturbide (Ciudad de México, 1942), Raghu Rai (Punjab, India, 1942) y Sebastião Salgado (Aimorés, Brasil, 1944) construyen esta exposición como un viaje más allá de las fronteras para "verse y reconocerse a través del otro", señaló Gil. El proyecto comenzó hace siete años de una relectura por parte de Gil de los textos que Octavio Paz escribió durante su estancia en Asia. "Paisajes nunca vistos y paisajes siempre vistos, la extrañeza de la India se fundió con mi propia extrañeza, es decir, con mi vida", fijó el autor en la introducción de Ladera Este. Gil invitó a los tres fotógrafos a aventurarse en un viaje por el país del otro para fijar en imágenes estos "paisajes siempre vistos". "Sorprendentemente, los tres eran muy amigos, y aceptaron participar en la exposición", explicó la comisaria sobre los fotógrafos a los que considera como "alquimistas de la imagen".

Salgado selecciona para la muestra las mejores imágenes de sus constantes viajes por México e India. El fotógrafo brasileño insiste una vez más en reflejar en sus fotografías el espíritu de los desheredados, los mineros de Bihar, la frontera mexicana con Estados Unidos, los niños de Chiapas, las fiestas de Oaxaca, los lavaderos de Bombay o la gente buscando entre los basureros de Ciudad de México. Graciela Iturbide retrata a travestis mexicanos e indios, a novias de ambos países, sus fiestas dedicadas a la vida y a la muerte. Se detiene en los paisajes y en la fauna de cada zona. Para Raghu Rai, que fue fotógrafo oficial de Indira Gandhi o Teresa de Calcuta, ha roto por primera vez su negativa a trabajar fuera de su país. El fotógrafo viajó por México DF, Chiapas, Michoacán, Oaxaca y Yucatán y quedó fascinado -como reflejan sus imágenes- por la religiosidad de los mexicanos. Además recoge una serie de fotografías en la que contrasta la India de las tradiciones frente a la India urbana. Rai ha sido el único de los fotógrafos que ha querido separar en apartados diferentes las fotografías tomadas en la India de las que obtuvo de su viaje por México.

La exposición original, que ya ha pasado por distintas ciudades de Latinoamérica, se compone de 90 imágenes de gran y medio formato en blanco y negro. En Barcelona, por problemas de espacio, se reduce la muestra a unas 75 fotografías. En marzo viajará a Valladolid dentro de los actos inaugurales de la Casa de la India. Gil espera que el periplo internacional de Vientos paralelos finalice en India.

David contra Goliat, en Ecuador

Raúl Sánchez Fernández-Bernal - Las Rozas, Madrid - 14/12/2003

David y Goliat es una historia que se repite en estos días en Ecuador. Es una historia que podría desembocar en conflictos sociales similares a los acaecidos en Bolivia recientemente y que provocaron la dimisión precipitada de su presidente de Gobierno.

Quisiera desde estas líneas llamar la atención sobre el grave incumplimiento de derechos humanos que se está produciendo en estos días contra las comunidades indígenas de la selva en Ecuador, en concreto contra Sarayacu. ¿Quién es "David"? Sarayacu, una asociación indígena dentro de las 136 comunidades kichwas de la Amazonia ecuatoriana. ¿Quién es "Goliat"? La empresa Chevron-Texaco. El "delito" de Sarayacu: la defensa de su territorio (Pastaza) contra la Compañía General de Combustibles (CGC), gran empresa petrolífera argentina y filial indirecta de la multinacional norteamericana Chevron-Texaco.

La empresa CGC, con el beneplácito del Gobierno de Ecuador, tiene la intención de llevar a cabo la exploración y posterior prospección petrolífera en la selva ecuatoriana (bloque petrolero 23) sin tener el pleno derecho a hacerlo, ya que en ningún momento se consultó a la comunidad kichwa para realizarlo, algo fundamental en la Constitución de Ecuador. Estas prospecciones perjudicarán gravemente el ecosistema de la selva amazónica ecuatoriana, mientras que la presencia de una empresa petrolera alterará la vida social de las comunidades indígenas. El actual conflicto entre la compañía petrolífera y la comunidad indígena está latente desde el año 1996, pero se recrudeció especialmente en los últimos meses cuando enviaron contingentes armados para "garantizar" la prospección. El pasado viernes 5 de diciembre, 10 kichwas resultaron heridos en una manifestación pacífica. Sarayacu ha consumido en todos estos años todas las alternativas para evitar la violación de sus territorios y ha obtenido el apoyo del Defensor del Pueblo de Ecuador, del poder judicial nacional y, más recientemente en un esfuerzo agónico, el pleno apoyo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con sede en Washington. La Corte solicitó al Gobierno de Ecuador, mediante resolución, que exigiera a CGC la paralización de toda prospección petrolífera en la selva ecuatoriana por no haberse consultado a las comunidades indígenas en el proceso.

Esta resolución representa un hecho insólito en la defensa de los derechos de los indígenas en Latinoamérica. Por momentos parecía que David había vencido a Goliat, pero tristemente Goliat, que en este caso representa muchos millones de dólares para el país y sus accionistas, pretende proseguir con sus intereses a cualquier coste, con el amparo de las autoridades políticas y militares del país, sin importar el perjuicio a uno de los ecosistemas más valiosos del planeta y la vulnerabilidad de las comunidades indígenas de la región.

Desde aquí solicito al Gobierno de Ecuador respete su propia Constitución y las resoluciones de la Corte Interamericana de Derechos Humanos que amparan a Sarayacu, a la vez que pido a las autoridades de nuestro país y a la sociedad civil que respondan en la auténtica medida de sus capacidades. Esperar a mañana puede ser demasiado tarde.

El vendedor de ilusiones

RAMÓN MUÑOZ 14/12/2003

Kim (Joaquín) Faura Battle tiene una biografía profesional aparentemente impecable. Ligado al marketing, su carrera está jalonada de hitos y de éxitos comerciales. Consiguió introducir el chupa-chups en Estados Unidos, que Marcella fuera competencia del descafeinado de Nescafé, que una multinacional como Pepsico confiara en las patatas artesanas o que Tabacalera ganara cuota de mercado "por primera vez en 350 años".

Pero este licenciado en Derecho de 52 años y con dos hijos tiene una peculiaridad de la que presumir: es uno de los pocos catalanes que saben jugar al mus, y además bien.

De Tabacalera se lo trajo César Alierta cuando cambió la presidencia de la tabaquera por la de Telefónica. y le nombró responsable de la compra de contenidos, "una especie de broker" como le gusta decir a él, que

llega a un acuerdo como el recientemente firmado con el FC Barcelona, para su distribución por los distintos canales del grupo (móvil, ADSL).

El trato con el Barça puede que no sea casual, porque Faura es "culé hasta la médula", lo que no le impide confesar que, hoy por hoy, Beckham vende más de Kluyvert. Pero Kim tiene aficiones más excitantes que la de ir al Camp Nou. Es un apasionado de la caza mayor, y en su punto de mira han estado desde venados hasta búfalos.

Puntería le va a hacer falta para conseguir enderezar el rumbo de Terra, ahora reconvertida en una división más de Telefónica. La pasada apuesta de Terra por competir con los grandes portales como Yahoo o Amazon le ha costado un reguero de pérdidas desde su nacimiento. Pero Faura dice que ha tenido suerte, porque "el trabajo sucio está casi todo hecho", y la rentabilidad está al alcance de la mano.

No obstante, Faura no desea que esa rentabilidad venga de la mano sólo del recorte de gastos, sino de "la línea de arriba", es decir, del aumento de ingresos, un caballo de batalla con el que no pudo su antecesor y tocayo, Joaquín Agut. El nuevo presidente de Terra (lo será de forma efectiva en enero) pone como ejemplo a la telefonía fija, que encontró en la explosión del ADSL y de la banda ancha su vía de crecimiento, y piensa que, "aunque aún no tiene la fórmula", la filial de Internet tiene también mucho recorrido para crecer. Hispanoamérica, que ya supone los dos tercios de la clientela, puede ser una buena vía.

Y es que Faura cree que, tras el pinchazo de la burbuja tecnológica, "han quedado las empresas que tienen que quedar", y Terra es una de ellas.

Jorge Lanata trae a España 'Argentinos', un fenómeno editorial en su país

RODRIGO SOSA - Madrid - 14/12/2003

Que una publicación como Argentinos haya vendido más de 250.000 ejemplares en año y medio es un auténtico fenómeno editorial en cualquier país del mundo, pero que los haya vendido en la Argentina sumergida en su peor crisis es casi un milagro. Los dos tomos, que buscan en 500 años de historia las claves de la identidad argentina, se publicaron, según su autor, "en un momento en que la gente se está preguntando por qué somos como somos, por qué siempre nos pasa lo mismo". Jorge Lanata (Mar del Plata, 1960), periodista y escritor, ha sido una figura central en los medios de comunicación del país en los últimos 15 años, primero como director-fundador del periódico Página/12, a la edad de 27 años, luego como conductor de programas de radio y actualmente en la televisión. Ahora, mientras se planea la realización de una teleserie basada en el libro, Argentinos (Ediciones B) desembarca en un solo tomo en España.

"El libro llegó en un momento justo", señala Lanta con respecto al tomo I, que se publicó en Argentina un mes antes del estallido de la crisis a finales de 2001. "Salieron 10.000 libros y empezó a crecer y crecer, y hasta el día de hoy no bajó de la lista de best sellers, donde está desde hace año y medio", destaca. "Y pasó una cosa que nunca había visto: estar primero y segundo en la lista". Pero no resulta fácil encontrar razones que expliquen un fenómeno editorial inédito en 50 años. "Significó algo que todavía no lleo a entender, la gente se sintió acompañada con el libro".

Lanata bucea en las causas profundas de la crisis argentina, en los problemas de la identidad. "Nunca fuimos argentinos. Siempre quisimos ser otra cosa. Franceses, ingleses, europeos en América Latina. Siempre fuimos como chicos promesa", dice. "Tenemos la inseguridad propia de un país de inmigrantes donde el que llega tiene miedo de que se rían de él, está todo el tiempo pensando qué pensarán los demás sobre mí", afirma.

Argentina ha tocado fondo en una feroz crisis económica y, sobre todo, política, "el abismo que hay entre los políticos y la gente es increíble". Sin embargo, la situación ha ido evolucionando del que se vayan todos a una altísima popularidad del actual presidente, Néstor Kirchner. Lanata atribuye el cambio a la "gran necesidad de creer" que hay en la sociedad. "Por eso tiene tanto apoyo, y al mismo tiempo hay miedo a apoyarlo. La carga moral de un desengaño en el caso de Kirchner sería doble". Sin embargo, advierte de que la actual popularidad de Kirchner tiene límites. "Está jugando una carrera contrarreloj, porque todo esto ahora es aplaudido, pero el año que viene no va a alcanzar".

La gata en el tejado

MARIO VARGAS LLOSA 14/12/2003

La única vez que vi a Tennessee Williams fue en Cannes, en los años setenta. Él presidía el jurado del Festival de Cine, del que yo formaba parte. Asistió sólo a la primera reunión, para anunciarnos que, dado el clima de intolerable violencia que habían alcanzado las películas, no asistiría a ninguna proyección, ni participaría en las sesiones del jurado, y que se limitaría a firmar el acta respectiva, convalidando el fallo. Así lo hizo. Lo veíamos a veces, a lo lejos, en los pasillos del hotel, seguido por un secretario y una dama de compañía, que escoltaba los caniches. Era ya un hombre medio destruido por la neurosis, la soledad y el alcohol, que, aunque escribió todavía algunos dramas más, no volvería a alcanzar la genialidad de su madurez, en los años cuarenta y cincuenta.

Ahora se acaba de reponer en Broadway una de sus obras maestras, La gata sobre el tejado de zinc caliente, dirigida por Anthony Page, con tres magníficos actores en los roles estelares: Ashley Judd (Margaret), Jason Patric (Brick) y Ned Beatty (Big Daddy). Basta ver los primeros diez minutos de la representación para comprobar que pocos dramaturgos modernos han sido capaces de proyectar en un

escenario, con tanta eficacia, la violencia de la vida moderna y las tremendas fracturas de la sociedad norteamericana encarnadas en historias y personajes de absorbente consistencia, como lo hizo Tennessee Williams.

Hubo tres versiones de esta obra. La original, que, a pedido de Elia Kazan, quien la dirigió en su estreno, en 1955, Williams debió enmendar para hacerla más compatible con los valores (los prejuicios) dominantes en la época, oscureciendo la aureola homosexual que tiñe la relación amistosa entre Brick y Skipper, presentando bajo una luz más crítica a la desenfadada y temeraria Margaret, y sugiriendo, al final de la obra, la redención de Brick, quien parecería encaminado a superar su alcoholismo, su derrotismo y a recomponer su matrimonio. Fue esta versión, todavía más depurada de sexualidad, la que se llevó al cine, en una película de gran éxito -con Elizabeth Taylor y Paul Newman- que Tennessee Williams siempre detestó. En 1974, para un nuevo montaje, el dramaturgo sureño rehizo buena parte del tercer acto, haciendo más transparente el trauma sexual de Skipper y Brick, restableciendo la simpatía invencible que, pese a todo, emana de Margaret, y devolviendo a su sombrío nihilismo auto-destructor al hijo preferido de Big Daddy.

Muchas cosas han cambiado en Estados Unidos y en el mundo en el medio siglo transcurrido desde que La gata sobre el tejado de zinc caliente fue escrita. Por lo pronto, las grandes plantaciones algodoneras en el delta del Mississippi ya casi no existen, porque quebraron o se reconvirtieron en granjas agro-industriales muy modernas, sin los ejércitos de braceros negros que laboran los campos de Big Daddy, y tampoco la vida aristocrática y feudal que todavía era una realidad en aquellos latifundios intemporales que se divisan por las persianas donde Margaret, Brick y los demás miembros de esa trágica familia se desgarran y lucen sus demonios en las dos horas y media que dura la representación. Los sirvientes, ahora, serían muchos menos que entonces y, sin la menor duda, en vez de negros, latinoamericanos y probablemente ilegales. La fortuna de Big Daddy no sería agraria, sino industrial o financiera, y en vez de diez millones de dólares, ese patrimonio que codician con tanta ferocidad sus nueras y su hijo Gooper llegaría a cien o a mil.

Para Brick y Skipper las cosas hubieran sido mucho menos tremeundas si, como todo parece indicar, entre esos dos excelentes deportistas universitarios, nació una pasión homosexual que, dado el puritanismo feroz de su entorno, debieron reprimir, sólo para que esos sentimientos y deseos negados estallaran luego en sus vidas de torcidas maneras, precipitándolos en un infierno de drogas, alcohol, amargura y frustración, que mató a uno de ellos e hizo del otro un inútil. Acaso hubieran tenido que dejar el Deep South, pero ahora vivirían en New York, San Francisco o Chicago una vida sin mayores complicaciones y bastante normal. Aunque, lejos de haber sido vencidos, los prejuicios contra los homosexuales van retrocediendo en una sociedad donde, esta mañana mismo, los diarios informan que tres generales y un almirante en retiro acaban de declararse gays y piden que las Fuerzas Armadas, en vez de la política actual de "no preguntar por la vocación sexual" de sus oficiales y soldados, admitan explícitamente en sus filas a los homosexuales. Y es muy posible que las tres mujeres de la familia, empezando por Big Mama y terminando por las dos nueras, Margaret y Mae, ya no tendrían el carácter ancilar, meramente parasitario, que tienen en la obra: serían profesionales, trabajarían y ya no parecerían tan patéticamente dependientes de los varones para sobrevivir.

Pero, aunque, como en éstos, en muchos otros aspectos la sociedad actual ya no corresponda a la que reconstruyó Tennessee Williams, su obra nos inquieta y golpea no como una vívida evocación de un pasado que se eclipsó, sino por su estremecedora actualidad. En muchos sentidos, de La gata sobre el tejado de zinc caliente se puede decir lo que se ha dicho de La Comedia Humana de Balzac: que el verdadero protagonista de esa saga es el dinero. Lo es también, y de manera abrumadora y corrosiva, en la tragedia de esta familia en la que, la inminente muerte del patriarca, Big Daddy, que acaba de anunciar el examen médico que ha llegado junto con su cumpleaños, debido a un cáncer terminal, saca a luz la codicia por la herencia que ha modelado toda la vida de Mae y Gooper y precipita a éstos en una guerra abierta, de hienas filicidas, con Margaret, decidida a defender su parte y la de Brick en la sucesión valiéndose también de todos los recursos (incluso, inventándose una preñez). En el primer acto de la obra, que es casi todo él un extraordinario monólogo de la bella Margaret, hay una aterradora -a la vez que deslumbrante- descripción de la importancia decisiva de ese valor supremo de la vida -el dinero- para forjar la desgracia o la felicidad de las gentes, hecha desde el recuerdo de lo que fue, para ella y su familia, ser pobres en esa sociedad donde todo, hasta la misma humanidad de la gente se diría, se mide exclusivamente en función de la cartera y las cuentas bancarias. Nadie en la obra cuestiona esa abyecta verdad: la misma víctima de esa despiadada avidez que despierta en torno su próxima desaparición, Big Daddy, coincidiría con sus vástagos y herederos en que lo que verdaderamente cuenta en esta vida, antes que nada y por encima de todo, es hacer dinero, mucho dinero, porque con el dinero un ser humano se realiza y justifica en este mundo (aunque ello no signifique, como lo demuestra de sobra su familia, alcanzar la felicidad o, al menos, la paz).

Ésta es la tercera vez que veo en escena La gata sobre el tejado de zinc caliente y nunca antes había advertido, como en este montaje de Anthony Page, la tremenda nostalgia que transpira esta historia por un mundo distinto, menos materialista y menos craso, más sensible, más culto, más espiritual, con seres humanos menos avasallados por la excluyente obsesión por el dinero, fuego destructor en el que todos terminan quemando sus alas y chamuscando sus vidas hasta volverlas anodinas, mecánicas o despreciables. En el hipnótico diálogo que Big Daddy y Brick llevan a cabo en el segundo acto, donde se produce una doble confesión que, sin embargo, en vez de comunicar por fin al padre y al hijo, los distancia de manera definitiva, aquél recuerda con acerba ironía sus viajes a una Europa pobrísima -y a una Barcelona de niños esqueléticos-, donde la histeria consumista de Big Mama lo deprime profundamente, sin entender muy bien por qué. Brick tampoco puede entenderlo. Pero nosotros, los espectadores, sí entendemos muy bien el vacío que de tanto en tanto se abre en las entrañas del exitoso sureño que, después de trabajar como una mula y acumular una formidable fortuna, siente de pronto que esos

algodonales sin fin y esos diez millones de dólares en bonos y acciones que ha reunido no son suficientes para dar consistencia y justificación a una vida, como siempre ha creído y creen los que lo rodean. Y eso ensombrece y angustia sus últimos días. ¿Quién, qué ha fallado, para que él, que lo tiene todo, sienta de pronto que es un fracaso, que no tiene nada?

La respuesta que buen número de estadounidenses dan en estos días a esa angustiada pregunta de Big Daddy que planea de principio a fin en La gata sobre el tejado de zinc caliente es la descristianización de una sociedad en la que, junto a la ética del trabajo, la práctica de la religión fue un rasgo principal en buena parte de su historia. Pero el remedio, la proliferación de una religiosidad beligerante y extremista, cargada de intolerancia, que desborda los límites de la vida privada y llega a veces a impregnar la vida política, puede resultar peor que la enfermedad, si llega a cuestionar los fundamentos laicos del Estado, indispensables de la vida democrática. Ese peligro es una realidad ominosa en la vida de Estados Unidos, sobre todo desde los atentados terroristas del 11 de septiembre. Y, en vez de conjurar el materialismo y la idolatría del dinero como el valor supremo, los rebrotes de integrismo religioso sirven más bien con frecuencia para proveerlos de coartadas morales y de buena conciencia. Mientras esto no cambie, tragedias como las que deshacen las vidas de Margaret, Brick, Skipper y Big Daddy seguirán siendo la historia secreta de este país, el talón de Aquiles de su prosperidad y de su fuerza.

"No nos preocupa un endeudamiento de 5.300 millones"

El grupo fusionado antepone la rentabilidad al crecimiento en otros sectores y mercados

CARLOS GÓMEZ 14/12/2003

Una acción, un voto; radical rechazo a los blindajes societarios; y la rentabilidad y el dividendo como prioridad. José Manuel Loureda, presidente de Sacyr Vallehermoso, tiene clara la filosofía del grupo surgido de la reciente fusión de la constructora Sacyr, creada hace 17 años por un grupo de profesionales, y de la primera inmobiliaria española. Loureda, un ingeniero gallego que se siente más cómodo a pie de obra que ante un periodista, aborda en esta conversación algunas claves de la metamorfosis sufrida en el último año por su constructora de toda la vida, que supera ya en rentabilidad a las también fusionadas ACS y Dragados, y que además esta semana ha decidido incrementar al 100% su participación en Somague, la primera constructora portuguesa.

"La integración total de Somague", dice Loureda, "nos va a proporcionar una inmejorable plataforma para desarrollar todas nuestras actividades en Portugal y Brasil" y "nos permite acceder a una relevante cartera de ingresos en sectores como la gestión del agua y la energía eólica". En definitiva, agrega, es "un nuevo paso" en nuestra estrategia de crecimiento rentable e internacionalización.

Pregunta. Sacyr llevaba años intentando operaciones corporativas con otras constructoras y anunciando su intención de salir a Bolsa. Ahora ha logrado ambos objetivos con Vallehermoso. Es decir, con una inmobiliaria, no con una constructora. Algo que llama la atención, pues la tendencia de las constructoras españolas en los últimos años ha sido la de segregar o ceder a terceros su actividad inmobiliaria. Pienso en Dragados con Urbis o en FCC con Realía.

Respuesta. En realidad, con Vallehermoso, hemos entrado en dos negocios: el inmobiliario y el patrimonialista (alquileres). Y éste es tan importante como el inmobiliario, pero además es un negocio a largo plazo. Son alquileres de oficinas y centros comerciales que aseguran ingresos recurrentes durante muchos años. Es decir, una filosofía similar a la de los negocios concesionales. La fusión con Vallehermoso aúna esta actividad, que la vamos a desarrollar a través de la sociedad patrimonialista Testa, con la promoción de la vivienda, que tiene una naturaleza ligeramente cíclica y que enlaza más con nuestra actividad de construcción que teóricamente también es cíclica.

P. ¿Vallehermoso no rompe, entonces, la tendencia de Sacyr de reducir su dependencia excesiva de sus actividades cíclicas?

R. No. Creo que las actividades están compensadas en cuanto a la naturaleza de sus ingresos. Sacyr Vallehermoso, con estas incorporaciones, opera y está presente en cuatro sectores de gran importancia en la economía nacional: construcción, promoción inmobiliaria, concesiones (la cartera de autopistas que tenía Sacyr incrementada con los activos de la Empresa Nacional de Autopistas que hemos adquirido) y negocio patrimonialista. Nuestro objetivo es seguir potenciando estos campos y desarrollar en mayor medida el negocio de servicios, donde creo que vamos ligeramente retrasados. Pero no queremos entrar en cualquier servicio. Sólo en los ligados a construcción, autopistas y vivienda, como pueden ser áreas de servicios, abastecimiento y depuración de agua, y conservación de edificios. La verdad es que los servicios aportan aún poca facturación al conjunto de Sacyr Vallehermoso, aunque tenemos una sociedad, Valoriza, que se dedica a la conservación y explotación de edificios, pero son inmuebles del grupo y de un fondo del SCH.

P. ¿Cuál son los objetivos en el negocio inmobiliario?

R. No hemos adquirido una inmobiliaria cualquiera. Vallehermoso era la primera y va a seguir siéndolo. Sin embargo, su cuota de mercado es pequeña porque el mercado nacional está muy atomizado. Vallehermoso construye anualmente unas 4.500 viviendas, que representan escasamente un 1% del total de las nuevas promociones. De ahí que pensemos que Vallehermoso tiene recorrido, con independencia de que pueda descender el número total de viviendas que se construyen anualmente en España, y que debe incrementar su parque de viviendas de las 4.500 a 7.000 en el año 2007. En suma, vamos a potenciar la promoción inmobiliaria.

P. Los analistas de Merrill Lynch, sin embargo, han expresado dudas sobre la complementariedad de las actividades constructora e inmobiliaria.

R. No estoy de acuerdo y voy a intentar explicarlo. Es verdad que hace muchos años, entre 1975 y 1985, las inmobiliarias españolas de entonces lo pasaron mal porque tenían mezcladas las actividades de construcción y de promoción dentro de una misma sociedad. De modo que todo su personal se convirtió en fijo y así, las constructoras, cuando se produjo una profunda desaceleración del sector inmobiliario, se encontraron sin una salida clara a sus problemas y desgraciadamente, en muchos casos, optaron por seguir construyendo viviendas que no tenían comprador y agravando aún más sus dificultades financieras y los resultados de las sociedades. En Sacyr Vallehermoso no vamos a cometer el mismo error. No vamos a construir en exclusiva las promociones de Vallehermoso, queremos que éstas estén abiertas a la competencia de otras constructoras, al mercado. Nuestra idea es que Sacyr Construcción pueda hacerse, siempre en condiciones de competencia, presentando mejores condiciones, con un 50% a un 70% de las viviendas de Vallehermoso. Yo creo que la competencia es buena para las organizaciones y que sólo, en periodos extraordinarios y cortos, son válidos los sistemas proteccionistas para afrontar situaciones delicadas como la remodelación de una determinada industria. En definitiva, construcción y promoción son actividades distintas y así las asumimos en Sacyr Vallehermoso.

P. ¿Cuáles son sus planes en construcción?

R. Queremos aumentar nuestro volumen de facturación acudiendo, como creo que tendremos que acudir, al exterior. Porque lo lógico y normal es que en España entre 2007 y 2010 descienda la carga de trabajo en esta actividad, y aunque queda tiempo es hora de empezar a situarnos. Todas las grandes constructoras lo están haciendo. ¿Adónde vamos a ir? Personalmente creo que a Latinoamérica, donde la competencia es menor aunque existen en varios de estos mercados otros problemas relativos a la seguridad jurídica y a la ineficacia de sus sistemas tributarios y fiscales. Sin recaudación es imposible que un país progrese y pueda acometer directamente grandes inversiones en proyectos imprescindibles para su desarrollo. Sin embargo, estos países pueden afrontar esos proyectos, y yo creo que así van a hacerlo, en régimen de concesiones para que sean los usuarios de esas infraestructuras quienes las financien. Hay suficiente competencia y experiencia en el mundo en el sector de las concesiones como para asegurarles costes y precios justos.

P. ¿Y los mercados del este de Europa que van a recibir parte de los fondos estructurales de la UE que hoy disfruta España?

R. Son mercados a los que también queremos acudir, aunque allí la competencia va a ser mayor porque se hallan mucho más cerca de otros países como Alemania, Francia e Italia, con grandes constructoras, que de España. Pero van a tener fondos de la UE y es de esperar que los utilicen de forma similar a como lo hemos hecho en España, cuya gestión ha sido de gran ayuda para mejorar nuestras infraestructuras.

P. ¿Cuál es la composición, el mix, de la facturación actual de Sacyr Vallehermoso y cuál su evolución prevista?

R. Tras la fusión, la construcción representa en torno al 49% de los ingresos, que van a alcanzar los 2.750 millones de euros este año. La promoción, un 35%. Las concesiones, sin considerar los activos adquiridos a ENA, un 7%. El negocio patrimonialista cerca de un 8%. Y los servicios, un 1%. Nuestra idea es incrementar la facturación en todas las actividades, aunque las concesiones, con la incorporación de las autopistas de ENA, pueden ascender al 13% de la facturación total en 2004 y también queremos, como ya he dicho, incrementar la contribución de los servicios a nuestros resultados.

P. El grueso de su negocio concesional está en las autopistas. ¿Están considerando entrar en otros sectores como los aeropuertos?

R. En estos momentos, no. Nuestra prioridad es mejorar la facturación en las actividades en las que estamos y, salvo en servicios, no abordar otras nuevas.

P. Volvamos a las autopistas. El precio que pagaron por ENA ha sido considerado muy alto por algunos analistas y competidores.

R. No estoy de acuerdo. La licitación fue apretadísima. Ofrecimos 126 millones de euros más que el segundo candidato. En total pagamos 1.586 millones, por lo que el sobreprecio sobre la siguiente oferta, en un contrato de explotación de las autopistas de 50 años, es escasamente de un 8% y no tiene mayor trascendencia. Fue una licitación de libro y estamos muy satisfechos. ENA es una sociedad muy bien gestionada, nos va a proporcionar ingresos recurrentes y aumenta nuestro peso específico a la hora de optar a contratos en el mercado mundial de las concesiones (en conjunto tenemos 2.600 kilómetros de autopistas), y además va a potenciar nuestra actividad de servicios porque vamos a abordar directamente en Sacyr Vallehermoso el mantenimiento de esas autopistas.

P. Sin embargo, les han rebajado la calificación de la deuda.

R. Respecto a esas calificaciones, lo primero que tengo que decir es que nuestros bonistas pueden estar tranquilos y que por encima de todo se les va a pagar sus bonos al vencimiento. Discrepamos absolutamente con la calificación que nos ha otorgado alguna agencia y además nos ha molestado su inoportunidad, al hacerla pública en pleno desarrollo de nuestra operación de compra.

En cualquier caso, las condiciones de adquisición de ENA son independientes de las sociedades filiales de ENA, que son las que tienen emitidos bonos con anterioridad a nuestra compra. Los bonos de las filiales, por decirlo de alguna manera, se encuentran privilegiados y son preferentes con respecto al pago de la deuda por parte de los accionistas de ENA.

P. Pero ustedes hasta hace unos meses casi no tenían deudas.

R. En tiempos históricos nosotros eramos poseedores de una gran tesorería, que además era curioso, nos penalizaba, por eso pudimos hacer operaciones que nos salieron muy bien, como fueron las plusvalías que llegamos a tener en Dragados e Iberpistas. Pero la deuda no nos preocupa. Está garantizada por proyectos en general vivos y solventes y con una rentabilidad razonable. Nuestra deuda asciende hoy, aproximadamente y contando ya la operación de ENA, a 5.300 millones.

De ellos, 2.150 millones están garantizados por la financiación de proyectos, fundamentalmente concesiones. Luego, en prestamos contra el patrimonio tenemos 1.250 millones sobre una valoración de los activos de Testa, realizada por una entidad especializada, del doble, de 2.500 millones, lo que representa una hipoteca del 50% sobre unos edificios modernos, bien situados y en un estado excelente. En promoción, que son viviendas que se van a vender pero en las que el préstamo está aún en Vallehermoso, al no haberse subrogado aún la hipoteca al comprador, tenemos otros 1.100 millones. Restan unos 800 millones en créditos a corto plazo y de actividad ordinaria, y de ellos la mitad son pagarés. Es decir, el grueso de la deuda, el 85%, está respaldado patrimonialmente y con proyectos que generan ingresos para pagar los vencimientos de la deuda y amortizarla.  
"Los trabajadores controlamos cerca del 40% del grupo"

P. El grupo ha cambiado en su tamaño y en sus actividades, pero también en su accionariado desde la incorporación de Juan Abelló.

R. Fue una decisión previa a la fusión con Vallehermoso y muy inteligente por su parte.

P. ¿Desembarcó en Sacyr con la idea y el compromiso de afrontar una operación corporativa?

R. Llegó con la intención de que creciera la sociedad y que en algún momento, sin especificar plazo, bien solos o en compañía de otra sociedad pudiéramos cotizar en Bolsa, algo en lo que veníamos pensando nosotros desde hacía cinco años. La entrada de Abelló ha sido limpia y sin ninguna condición. Y además nos ha venido bien porque nos aporta conocimientos sobre el sector financiero y sobre el funcionamiento societario.

P. También se han incorporado varias cajas a Sacyr-Vallehermoso y algún socio con el que no se había contado como Fernando Martín.

R. Bueno, es verdad que Martín no fue un socio buscado. Adquirió su paquete accionario en Bolsa y ahí lo tiene. Una operación en la que ha tenido un acierto pleno, pues le está yendo muy bien desde el punto de vista de la rentabilidad.

P. Pero ha mantenido conversaciones con ustedes sobre el reparto de poder en el nuevo grupo.

R. No. En su momento hablamos un poco sobre su papel y sobre las cosas que podíamos hacer juntos, pero vimos que lo más sencillo y conveniente era mantener separadas sus actividades inmobiliarias y las nuestras.

P. Usted y su consejero delegado, Luis del Rivero, siguen comprando acciones en Bolsa de Sacyr-Vallehermoso. ¿No estarán pensando los fundadores de Sacyr en la posibilidad de que ahora que cotizan en Bolsa les puedan desplazar del grupo?

R. No. Tenemos confianza en la sociedad, y siempre hemos ido incrementando nuestra participación en la misma cuando algún socio ha optado por marcharse. La diferencia es que antes no comprábamos las acciones en Bolsa y ahora sí, porque seguimos teniendo, al igual que otros accionistas importantes, ilusión en la nueva Sacyr Vallehermoso.

P. ¿Qué porcentaje del capital reúnen los trabajadores de Sacyr-Vallehermoso?

R. Los más o menos ligados al día a día del grupo controlamos, en conjunto, cerca del 40%.

Quevedescos estamos

Javier Rioyo 14/12/2003

El poeta es anarco, disidente, errante, desafinado, pero ni equidistante ni sectario. Es un chileno que pudo haber desaparecido, como otros, como tantos de los suyos, en 1973. Supervivió para seguir pensando, palpando y soñando con las hermosas. Poeta grande, muy grande, el quevedesco y bajito Gonzalo Rojas. El Cervantes es suyo para felicidad de muchos y contra los deseos de algunos del jurado. Parece que hubo intenciones de premiar a otro bajito, también anarco, pero más suave, más peludo, más aznarí, llamado Arrabal y residente en París. No pudo ser, "tocaba hispanoamericano". Además, Arrabal ya había recibido lo suyo con el Nacional de Literatura. Todo un lujo para el ministerio tener en su lista a alguien como Gonzalo Rojas entre las conquistas culturales que esa noche se presentaban en el Ritz. Cena que me perdí. Una

pena, pero esa noche estuve quevedeando. Me disculpé, aunque ni estaba invitado ni se me esperaba. Pero no me gusta quedar mal. ¿Estaría Elorza entre los invitados? Salí de casa con pecaminosos pensamientos; quiero decir, con el recuerdo de algunos poemas de Rojas. Con la memoria de otra noche en que ya fue querido y premiado, en años felipistas, con el Reina Sofía de Poesía. La verdad, me gusta que ahora añada el Cervantes este quevedesco poeta. Aún más contentos estaban esa noche sus editores españoles, Gustavo Domínguez, Jesús Munárriz o Chus Visor. El premio a Gonzalo Rojas nos devuelve lo más quevedesco de esta corte que ya no cree en los milagros. El Madrid poético y nocturnal está contento. ¿Cuántos sabrían en la cena de celebración de los logros culturales del Gobierno de Aznar; algunos deberían saber que han premiado a un poeta, a un hombre poéticamente libre que se confiesa preparado para comer con los burgueses, bailar con los burgueses y también para palpar a sus mujeres, embriagarse con su vino y desnudar a sus semidesnudas mujeres? Es un amable aviso para los que quieran sentar a un poeta a su mesa. Rojas, con sus 86 años, sigue religiosamente religando las piernas de las muchachas.

No estuve en la cena del Ritz, no. Pero estuve en otra quevedesca que organizó Lorenzo Díaz, el buscón de nuestras cocinas barrocas. Bien acompañado por quevedescos -aunque en ausencia de Pérez-Reverte y Alatríste- como Juan Luis Galiardo, Juan Echanove, José Luis García Sánchez, José Carlos Capel, Cabañas y una pandilla de tragaldabas, pícaros y cocineros de variado plumaje que celebraban la supervivencia de la cocina del barroco. Genial Galiardo contándonos el paso -no muy honroso, pero con final feliz- de jamones extremeños por la frontera de Canadá. Jugándose el tipo, arriesgándose al delito federal, comprando voluntades fronterizas, salvándose de los perros y conquistando a la policía montada a golpe del mejor perrillo... Todo es poco para defender el cine español. En el cerdo ibérico está nuestro mejor pasaporte. También me enteré de algunos de los ritos particulares de los grandes gurús de nuestra mejorada forma de comer. Nada que ver con cocinas caníbales, sino con ritos de infancia y adolescencia, allí donde debe estar instalada una idea de nuestros perdidos paraísos. Me cuentan que Juan Mari Arzac -el primero, el más grande- cuando viene a Madrid le gusta volver a una de esas barras de las populares gambas a la plancha, El Anciano, emblemático lugar de isidros y taurinos, muy cerca de la Puerta del Sol. Y que al gran renovador de las renovaciones, al nuevo mandarín, Ferran Adrià, le encantan las patatas bravas y el pulpo de los bares del callejón del Gato que ya conocieron las cogorzas de la pandilla de Valle-Inclán. Perfecto regreso de estos genios periféricos al corazón de las esencias patrias y esperpénticas. España es así. Y París, también.

París admira la rareza sin grasa de Vila-Matas, pero se deja seducir por la deliciosa tentación del jabugo. Lo comprobé en unas noches parisienses guiados por Oscar Caballero, que acaba de publicar la mejor guía de esa ciudad que "no se acaba nunca". Cenamos en el lugar central de la novela de Vila-Matas, Closerie des Lilas, el famoso café-bistrot que vio beber y comer a Verlaine, Wilde, Picasso, Hemingway o Fitzgerald. Estábamos celebrando esta guía de los placeres de Oscar Caballero, un perfecto español quevedesco que nació argentino y reside en París, en compañía de la mujer empresaria de moda, Magda Salarich -directora general de Citroën-, de López Canís, Fernando Jover y toda una pléyade de gourmets a la española. Lo mejor, el escenarío. Con Juliette Gréco y Robbe Grillet incluidos, que parecían parte del decorado. Aunque el orgullo patrio, el paseo triunfal, nos lo hizo Caballero por los últimos lugares de los nuevos ritos del lujo culinario de la capital gastronómica. Absoluto triunfo del jamón de bellota. El principal culpable tiene un nombre: Philippe Poulanchon. Le siguen de cerca algunos españoles tan empeñados como Alberto Herráiz, que en su Fogón de Saint Julián ha conseguido, con la ayuda de Ramón Chao, que no tengan nostalgia del jamón y otras tapas Victoria Abril, Miquel Barceló, María de Medeiros u otros gustosos de nuestros cerdos como Catherine Deneuve o Pierre Cardin. París no se acaba nunca, pero si siguen con estas aficiones belloterías tendremos que volver a defender nuestras esencias. El jamón es nuestro, ¿dónde los majos de antaño?

Sísifo recobra el pulso

ERNESTO EKAIZER 14/12/2003

Las principales casas de inversión de Wall Street no ocultan estos días su desconcierto por el fulgurante ascenso de la economía argentina. "Los expertos han tenido más dificultades este año que la economía de Argentina: pocos han intuido la vuelta a un crecimiento tan robusto", admiten Gray Newman y Luis Arcentales, de Morgan Stanley. Ambos, analistas especializados en economía latinoamericana, acaban de elevar su previsión de aumento del producto interior bruto (PIB) argentino del 5,8% al 7,2% en 2003. Al mismo tiempo, y aquí está la sorpresa más relevante, el 7,2% no será rayo en cielo sereno. Morgan Stanley vaticina un crecimiento del 6% para 2004, casi dos puntos más sobre sus pronósticos anteriores. Argentina sería, en tal caso, el país que más crezca de América Latina, cuya expansión en 2004 será del 3,6%, según el Fondo Monetario Internacional (FMI).

"Después de todo, la recuperación argentina tiene lugar en un país que ha sufrido una caída dramática de 20 puntos porcentuales en su actividad económica entre 1998 y 2002", subraya Newman. Pero si los expertos sólo atisbaban una recuperación mediocre, tampoco acertaron al vaticinar el inevitable resurgimiento de la inflación endémica argentina. Frente al pronosticado 25% en 2003, Argentina acabará con una inflación del 3%.

Si preguntas a un argentino de clase media hasta qué punto su situación económica y social está ahora mejor, te dirá que tanto él como muchos de sus amigos creen hoy en una evolución más favorable, pero, agregará de inmediato, todavía no se logra escudriñar la luz al final del túnel. En un país con expectativas iguales a cero hace dos años -o, si se quiere, expectativas de signo negativo-, quizá esa descripción sea un punto de partida. Pero aun cuando el desempleo estadístico (el 22% en 2002) está cayendo, la tasa seguirá anclada a finales de 2003 en el 15,6%.

La recuperación argentina está basada en estos momentos en sus fuerzas económicas interiores. Porque el país sigue siendo, desde el punto de vista financiero, un paria en el mercado mundial, tras declarar, a principios de 2002, la moratoria unilateral o suspensión de pagos mayor de la historia, con una deuda pública que se eleva a 170.000 millones de dólares.

El milagro económico argentino consiste en que no hay milagro. En efecto, un dólar (0,82 euros) costaba un peso a inicios de 2002, mientras que ahora cuesta 2,90 pesos. Esta colosal desvalorización -que llevó la renta por habitante de 7.500 dólares a 2.200 dólares anuales- ha supuesto un abaratamiento histórico del trabajo. La devaluación, por otra parte, ha coincidido con un ciclo alcista de los precios de las materias primas en el mercado internacional, entre otras cosas por la gran demanda de países como China. En este contexto, Argentina ha podido exportar productos como soja -cuyo precio todavía puede subir más- y petróleo, que, pese a todos los vaticinios sobre su abaratamiento después de la invasión de Irak, ronda los 30 dólares por barril.

"La vulnerabilidad es evidente. Los salarios están muy bajos y las exportaciones industriales no sólo no han aumentado, sino que caen. Argentina debería sacar algunas lecciones de países que tuvieron necesidad de realizar una gran transformación. Es el caso de Irlanda, que transformó su economía con un plan de desarrollo de varios años a la hora de unirse al euro", dijo Mario Blejer, ex presidente del Banco Central argentino.

Una mayoría de expertos estima que todo va a depender de que la inversión extranjera vuelva a Argentina, algo que ven muy encadenado a la solución que se encuentre para la deuda exterior. El Gobierno argentino ofrece a los inversores que suscribieron bonos por 94.000 millones de dólares una pérdida (quita) del 75%, propuesta que si ya era difícil de encajar cuando fue lanzada, en septiembre pasado, ahora, con una economía creciendo al 7%, todavía lo es más.

Blejer, que vive en Londres y trabaja como asesor del gobernador del Banco de Inglaterra, acaba de visitar al presidente Néstor Kirchner en Buenos Aires. "Creo que muchos inversores quieren que Argentina pase página al tema de la deuda y que volverán a jugar cuando la regla de juego sea una quita del 75%. Existe un delicado equilibrio entre la codicia y el pánico, estimulado a su vez por el hecho de que la memoria de los inversores suele ser corta", matiza Blejer. "La credibilidad de Kirchner es mayor en estos momentos a la que despierta el país. Y eso hay que aprovecharlo".

Como Sísifo, la economía argentina recobra un pulso vibrante y sube la pendiente. Si una vez en la cumbre se deshace de la roca que carga sobre su espalda -la deuda exterior-, podría unir a sus fuerzas interiores una gradual y reticente inversión mundial en una etapa en la que los precios de las materias primas aún pueden aumentar, lo que facilitará las cosas.

Salvando las distancias -enormes, que van de una crisis más o menos ordinaria a una devastación-, hay quien ve un cierto paralelismo con la economía española de finales de los ochenta y la argentina. La peseta fuerte -ingreso al Sistema Monetario Europeo mediante- desembocó en la recesión de los primeros noventa, a la que siguieron tres devaluaciones. En 1994 y 1995, tras el ajuste, España empezó a levantar cabeza y empalmó con la recuperación económica internacional.

Washington reúne la mirada de 20 fotógrafos a Latinoamérica

JAVIER CASQUEIRO - Washington - 14/12/2003

La mirada de 20 fotógrafos de 19 países de Latinoamérica sobre la arquitectura colonial se expone hasta el próximo 29 de enero en el Instituto de México de Washington. En la muestra participa el español Carlos Díez Polanco, con su fotografía llena de color y pasión.

El Salón Iberoamericano de Washington, dedicado en sus 11 temporadas anteriores al mundo de la pintura y el óleo, se ha decidido en esta ocasión por explorar una perspectiva de Latinoamérica desde el punto de vista de los fotógrafos. Se han escogido seis imágenes especialmente representativas de 20 profesionales de 19 países diferentes.

España es una de las participantes en esta exposición. La Embajada en Washington ha seleccionado al fotógrafo madrileño Carlos Díez Polanco, destacado en uno de los mejores lugares del salón. El objeto de la muestra no es nada casual en la ya larga trayectoria de Díez Polanco, que sí comenzó de manera fortuita en el mundo del arte hace 23 años. En sus archivos dispone de 85.000 fotografías, siempre rebosantes del color con el que él aprecia el mundo, sobre diversos aspectos de la vida en Latinoamérica, que le han facilitado hasta el momento la organización de las exhibiciones monográficas América aplada, América sacra y América cotidiana.

DUHALDE ELOGIA EL LIDERAZGO DE LULA.

15/01/2003

El presidente argentino, Eduardo Duhalde, elogió ayer lo que llamó "el liderazgo de Brasil y de su presidente", Luiz Inácio Lula da Silva, en América Latina. Duhalde (derecha) y Lula se reunieron en Brasilia y coincidieron en la necesidad de reforzar Mercosur.

El hogar de la palabra

El Ayuntamiento de Almería compra la vivienda en la que el poeta José Ángel Valente vivió sus últimos años

M. J. LÓPEZ DÍAZ - Almería - 15/01/2003

No todos los días un poeta premio Príncipe de Asturias de las Letras (1988) y Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1999) decide permanecer, ganada ya la gloria, en una urbe castigada y mal comunicada. José Ángel Valente (Orense, 1929, Ginebra, 2000) quiso vivir en Almería. El autor vivió en Almería desde 1985 y gestó la parte final de su obra desde la ciudad más oriental de Andalucía. Compró una casa junto a la catedral y al convento mudéjar de Las Puras. "Yo no he elegido la casa. La casa me eligió a mí", repetía con frecuencia el poeta.

El mejor tributo que la ciudad podía rendir al autor de Las palabras de la tribu (1971), amén del homenaje dedicado en vida y de otorgar su mismo nombre a la calle donde vivió, era adquirir el inmueble que Valente utilizó de refugio y le brindó inspiración. El Ayuntamiento de Almería ha cerrado un acuerdo con la familia para adquirir, por valor de 360.000 euros, la casa del poeta.

Las pretensiones del concejal de Cultura, Rafael Esteban, pasan por "convertir" la vivienda en sede de una futura fundación o patronato auspiciado por el Ayuntamiento y hacer del inmueble "el centro cultural por excelencia" para tertulias, talleres y otras actividades literarias.

La adquisición incluye todos los objetos existentes en ella, a excepción de la biblioteca personal, que el poeta cedió a la Universidad de Santiago de Compostela.

El amigo del poeta y arquitecto que rehabilitó la vivienda a mediados de los ochenta, Ramón de Torres, subraya la importancia que para el autor adquirió su morada. "El siempre quería que las entrevistas se hicieran en su casa. Era su manera de dar a conocer la arquitectura de Almería y también de reivindicarla. No se cansaba de decir que Almería se destruía a sí misma y a su historia", apunta De Torres.

Incluso en los Seminarios de la Modernidad que el poeta se brindó a organizar en la ciudad de Almería y por los cuales invitó a personalidades mundiales de la música, la arquitectura y el arte, la influencia de la casa no pasó inadvertida. Valente preguntaba a todos por aquel lugar. Sus reuniones en el sótano y en la azotea eran frecuentes, favorecía los encuentros en la casa. Y fue en una de esas reuniones en la que el músico Gonzalo de Olavide dijo que "lo de dentro" estaba "fuera". Dijo que el patio de luces equivalía a las plazas y que la ciudad "estaba en el interior". Quizá por eso, ahora, pertenezca ya a Almería para siempre.

El texto en el que Valente sintetizó mejor el embrujo y las energías derivadas del hogar que escogió para vivir buena parte de su vida se recoge en Azotea en el sur (1990). Este relato, escrito años antes, se publicó con motivo de la exposición El espacio privado. Cinco siglos en 20 palabras. En esta ocasión, diferentes escritores hablaban de un espacio de la casa sugerido por un artista. A Valente, que le tocó un cuadro de Pérez Villalta en el que un grupo de amigos bebían y conversaban en una azotea (como solía ocurrir en su propia residencia almeriense), le pareció propio publicar Azotea en el sur.

En ese texto plasmó la idea de ver la casa como un proceso alquímico que discurre desde la oscuridad (el sótano) a la claridad absoluta (la azotea). Transformó la morada en una palmera que se abre al cielo, desde la sombra hacia la luz, y el autor se soñó en la Almería del siglo XI, del sofismo y del pensamiento místico de Al-Ándalus.

"En Cuba, hasta los niños tienen conciencia literaria"

TXEMA G. CRESPO - Vitoria - 15/01/2003

Con casi 20 años de trayectoria, la revista de literatura Amilamia prepara su página en Internet (www.amilamia.net) al tiempo que emprende una colaboración con los centros escolares cubanos. Lo que nació en Vitoria como foro abierto a la creación de poetas consagrados y noveles, acaba de estrenarse en la colaboración internacional con la escuela Tomás Romay Chacón de La Habana. El director de la publicación, José Luis Pasarín (Vitoria, 1943), reflexiona sobre estos cuatro lustros de la revista.

Pregunta. ¿Cómo surgió Amilamia?

Respuesta. A principios de los años ochenta, notamos un vacío en las publicaciones culturales en Vitoria, sobre todo en cuanto a creación poética. La primera revista la empezamos a preparar en una bodega de la calle Francia, la imprimimos con unos medios muy rudimentarios. Pero ya incluimos la premisa de que la portada fuera de un pintor alavés. Gert Voor in't Holt, autor de la del último número, ha sido el primer fotógrafo.

P. Desde el principio contaron con la colaboración de escritores reconocidos.

R. Entre nuestros colaboradores famosos se encuentran Bernardo Atxaga, Alfonso Sastre o Leopoldo María Panero. Pero nuestra voluntad fue siempre la de crear también un medio de comunicación para aquél que no había escrito nada más que un poema en su vida.

P. Ahora se presentan en Cuba.

R. Siempre hemos mantenido correspondencia con creadores latinoamericanos, pero en Cuba encontramos una relación fluida con un grupo de poetas. Y de repente, se sumaron unos niños, a los que también dimos cabida.

P. Eran los alumnos de la escuela Tomás Romay Chacón.

R. Efectivamente. Los mismos que han sido protagonistas de nuestra colaboración dentro del proyecto Haciendo almas que han emprendido varios poetas cubanos para estimular la creatividad literaria.

P. ¿En qué ha consistido la ayuda?

R. De momento, hemos querido empezar por lo más básico: el envío de material escolar y libros divulgativos. Lo hemos hecho en colaboración con la asociación Euskadi-Cuba y el Ayuntamiento de Vitoria.

P. Después de todo este tiempo al frente de una revista de literatura, ¿cuál es su diagnóstico de la creación poética?

R. Se escribe mucho, pero sin conciencia de escritura; hay un exceso de autobiografía, donde se antepone lo personal a lo literario. Algo que, por cierto, no ocurre en Cuba, donde hasta los niños tienen conciencia literaria. Todo el país (continente y contenido) es una pura expresión creadora.

Endesa redujo en 2.300 millones su deuda en 2002, un 9,2% del total

EL PAÍS - Madrid - 15/01/2003

La compañía eléctrica Endesa anunció ayer una reducción de su deuda de 2.300 millones de euros durante el pasado ejercicio, lo que supone una caída del endeudamiento total en un 9,2%, hasta los 22.700 millones, según comunicó ayer la empresa a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

La deuda relacionada con el negocio eléctrico en España representa el 42% del total, y el 7,1% la del resto de Europa tras su aumento de participación (hasta el 51%) en la generadora Endesa Italia. La deuda del negocio eléctrico fuera de Europa supone el 10,7% del total; la del negocio de diversificación, concentrada en su mayor parte en telecomunicaciones, el 9,4%, y la de Enersis, el 30,8%.

La deuda vinculada al negocio principal de Endesa -el negocio eléctrico en España- era el 31 de diciembre del 2002 de 9.535 millones de euros, con una reducción respecto de la registrada al final del año anterior de 2.255 millones de euros (el 19,1%).

Respecto a la latinoamericana Enersis, la deuda descendió en 1.585 millones de euros (el 18,5%), hasta cerrar 2002 con 6.990 millones de euros. Además, el coste medio por intereses de la deuda bajó al 5,06%.

Olivas destaca el papel que puede jugar Chile como plataforma para los empresarios en América del Sur

EFE / EL PAÍS - Santiago de Chile / Valencia - 15/01/2003

El presidente de la Generalitat, José Luis Olivas, aseguró ayer, tras reunirse con el presidente de la República de Chile, Ricardo Lagos, en el palacio de La Moneda de Santiago, que este país cumple "todas las condiciones" para ser la "plataforma" para los empresarios valencianos hacia otros países suramericanos. También dijo que se están abriendo vías para construir empresas conjuntas y citó, como ejemplo, el acuerdo entre la Red de Institutos Tecnológicos de la Comunidad Valenciana y la Universidad de Chile para implantar empresas valencianas en este país y transferir tecnología. Olivas aseguró que "a corto plazo" se pueden cerrar acuerdos turísticos.

El responsable máximo del Consell, asimismo, apuntó que los sectores "más interesantes" para la exportación de las empresas valencianas son los "tradicionales" (mueble, cerámica, iluminación, calzado, juguetes, abonos, vinos y aceites) y animó a los empresarios valencianos a invertir en Chile. Olivas encabeza una misión comercial e institucional valenciana que estos días visita el país suramericano.

El pintor alcoyano Antoni Miró, por otra parte, inauguró anoche en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Chile una muestra compuesta de 20 piezas en la que reflexiona sobre la ecología y la conservación del medio ambiente, informa Ezequiel Moltó.  
Externalizar producción

Por otro lado, ayer, el presidente de la patronal textil valenciana (Ateval), Manuel Taberner, explicó en Valencia que algunas empresas del sector están dispuestas a montar centros propios de producción en otros países como los asiáticos. Tenemos maquinaria, dijo, que "queremos amortizar".

El sector del textilhogar -que está ubicado en un 60 a 65% en la Comunidad Valenciana- se enfrentará en los próximos años a un proceso de adaptación que tendrá en el 2005 un punto de inflexión con la definitiva liberalización del comercio textil. Un proceso, puntualizó, que se viene produciendo de forma paulatina y que hace difícil al sector español competir con productos textiles asiáticos, fabricados a menor precio. Ante esta situación en el sector del textilhogar empiezan a tomar algunas decisiones sobre la producción que con anterioridad ha tomado la gran confección.

"Las unidades productivas tendrán que deslocalizarse", añadió Pablo Fisas, presidente del comité organizador de la 34 edición de Textilhogar y empresario catalán del sector. Fisas, a título personal, aseguró que su empresa tiene decidido no incrementar su presencia industrial en Cataluña y que irá deslocalizando los procesos. El presidente de Ateval defendió que la Unión Europea debería exigir a los países del este asiático, China y Pakistán fundamentalmente, que Europa también exportar allí "porque de momento no hay reciprocidad".

El sector textil y de confección ha vivido un año 2002 complicado, con un retroceso de la producción del 6,8%, del 3,1% en el empleo que crea y de la inversión. Un descenso que también ha afectado al textilhogar. En conjunto, el sector emplea en la Comunidad Valenciana a casi 45.000 personas y sus cifras también se resintieron el año pasado. Pese a todo, los responsables de textilhogar mostraron ayer su confianza en un sector compuesto de empresas "dinámicas y preparadas para competir" y esperan un 2003 "mejor" aunque con una actividad en niveles bajos durante la primera mitad del año.

La próxima edición de la feria Textilhogar, que albergará Feria Valencia entre el 18 y el 21 de enero, reunirá a 445 expositores (9 más que en 2002), de más de 30 países, acogerá la presentación de 5.000 colecciones y espera la presencia de 20.000 visitantes.

Saramago publica su novela más divertida

El escritor trata en 'El hombre duplicado' el problema de la identidad a través de la intriga

ROSA MORA - Madrid - 15/01/2003

La crítica ha destacado que José Saramago da en su nueva novela, El hombre duplicado, un notable giro a su estilo. El escritor no está muy de acuerdo con eso, aunque sí admite que "hay más austeridad" en su forma de escribir. La verdad es que la peripecia de un hombre que descubre a su doble en una película, escrita en clave de intriga, es la novela más divertida y con más humor del escritor, hasta que el hombre se encuentra con su sosias y entonces empieza la tragedia. En realidad es una historia sobre la identidad. "La novela no se pregunta tanto quién es el otro como quiénes somos nosotros", afirmó el premio Nobel portugués, que presentó ayer el libro en Madrid. ¿Quiénes somos? "Eso no tendrá respuesta nunca", afirmó.

El hombre duplicado (Alfaguara y Edicions 62 en catalán) es la duodécima novela de José Saramago (Aznihaga, 1922) y la segunda que publica desde que obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1998.

El protagonista de la novela, Tertuliano Máximo Afonso, es un profesor de Historia en un instituto de enseñanza. Es depresivo, tiene 38 años, está divorciado, vive solo y se aburre. Un colega le recomienda que alquile un vídeo de la película Quien no se amaña no se apaña, que le distraera mucho. Sigue el consejo y descubre que un actor secundario es su vivo retrato.

Atónito y angustiado, se propone averiguar quién es el otro. La primera pregunta que se plantea: "Uno de nosotros es un error". La segunda: "¿Quién es el original y quién la réplica?". Tertuliano se vale de su novia, María Paz, para sus pesquisas y se entera de que el otro es el actor Antonio Claro. El siguiente paso será conocerlo. En la segunda parte del libro, Claro y su esposa, Helena, crecen en protagonismo. La tercera pregunta que se formula en la novela es si es posible vivir cuando existe un hombre que es exactamente igual a uno. La tragedia está servida, una tragedia de ecos griegos.

"No hay mucha alegría en esta novela, pero sí mucho humor e ironía, una ironía que en el fondo está expresando dolor y angustia". Y miedo. "Es algo que impera en el mundo de hoy. El terror y el miedo nos pueden llegar por la amenaza de una persona, pero hay otra dimensión del miedo que lo empapa todo. Es el miedo a no poder pagar la hipoteca, a quedarse sin trabajo, es el miedo del hombre que se siente fácilmente desechable".

Ni Tertuliano ni Antonio son malos. Son personas normales que, como en tantas otras novelas de Saramago, viven situaciones anormales. "En mis libros no hay personas malas. Odio la maldad aunque se exprese en términos artísticos. Todo el mito montado en torno a Drácula, un personaje que chupa la sangre a hombres y mujeres, me parece repugnante".

"En El hombre duplicado hay dos personas que son exactamente iguales, pero que tienen conciencias diferentes. La conciencia es lo que nos identifica mejor", afirmó el escritor. Y la conciencia es algo individual, por eso Saramago está convencido de que "no se puede definir la identidad de un pueblo". "En este sentido, no hay pueblos, hay generaciones".

¿A quién duplicaría Saramago?, le preguntaron en una multitudinaria conferencia de prensa en el Círculo de Bellas Artes. "Me duplicaría a mí mismo en cuerpo y conciencia para seguir viviendo con Pilar, mi mujer, que es mucho más joven que yo".

Saramago contó que la idea de la novela se le ocurrió una mañana mientras se estaba afeitando ante el espejo. "Llevaba meses de perplejidad, muy tenso, a la espera de una idea, sabiendo que llegaría un día en que la inspiración se acabara. Estaba muy preocupado y de repente surgió la idea. Fue el 1 de noviembre de 2001. El 18 de enero de 2002 empecé a escribirla y la acabé en agosto. El hombre duplicado es la novela que con más rapidez he escrito, quizá por la propia coherencia del tema".

O homem duplicado (Caminho) se publicó en Portugal en noviembre, coincidiendo con el 80 cumpleaños de Saramago y por eso, simbólicamente, se hizo una tirada de 80.000 ejemplares, según explicó ayer Amaya Elezcano, la directora literaria de Alfaguara. Se está reeditando ya. Simultáneamente salió en toda América

Latina, excepto en México, donde se publica ahora. En Argentina, país por el que Saramago siente un especial cariño, salió con una tirada de 20.000 ejemplares y se editan ahora otros 10.000. Alfaguara la saca con una tirada inicial de 160.000 ejemplares, por "sumar 80 y 80 y celebrar dos veces su cumpleaños", bromeó Elezcano.

La velocidad con que el libro salió en español se debe a que Pilar del Río, la esposa del escritor, hizo la traducción al mismo tiempo que escribía Saramago. "Cada día, a las ocho de la tarde, José me dejaba los dos folios que había escrito y yo los leía y a la mañana siguiente dictaba la traducción a Pepa Sánchez. Como ella no sabe portugués, me decía todo lo que le chirriaba en castellano", contó Del Río.

En El hombre duplicado hay una intriga que se mantiene hasta la última página con una vuelta de tuerca final. En esta novela, el escritor ha prescindido del barroquismo que aparece en buena parte de su obra. Otra diferencia es que en ésta, a diferencia de casi toda su narrativa, no hay moraleja. El lector debe sacar sus propias conclusiones. Y da mucho que pensar, pues Saramago reflexiona sobre un montón de cosas, incluida la propia literatura, con un narrador omnímodo que busca la complicidad del lector y lo incluye incluso en la narración.

"Todas las preocupaciones que hay en este libro aparecen en otros de mis libros. Sí hay austeridad en mi forma de escribir, menos adornos. Si le quitara los adornos a Memorial del convento o al El Evangelio según Jesucristo se quedarían igual que El hombre duplicado".

El cambio en su literatura, explicó, se inició con Ensayo sobre la ceguera. "Mi cámara hasta El Evangelio según Jesucristo era de gran angular: lo metía todo en el libro, predominaba lo colectivo. A partir de Ensayo sobre la ceguera, lo que me interesó fue lo individual".

Junto a Tertuliano, Antonio, María Paz y Helena aparece en la novela un quinto personaje, el Sentido Común, similar al Techo de la casa de don José en Todos los nombres. Tertuliano dice del sentido común que es "conservador y a menudo reaccionario". "El sentido común es el conjunto de valores y convenciones sociales de aceptación colectiva y hay que acatarlo, pero, como hace Tertuliano, todos nosotros prescindimos de él todos los días".

Uno de los temas que más interesan a Tertuliano, antes de emprender la búsqueda de su sosias, es la enseñanza de la Historia. ¿Debe enseñarse de atrás hacia delante o desde delante hacia atrás? Máximo Afonso cree que de delante hacia atrás, y lo mismo opina Saramago.

"Cuando estudias Historia pasas de unos episodios a otros, pero no piensas mucho en la relación entre unos y otros. No da conciencia histórica, pero sí lo hiciéramos al revés, de delante para atrás, comprenderíamos cosas inexplicadas". Puso un ejemplo: la intervención de Estados Unidos en Europa en la II Guerra Mundial. "Venían a salvarnos de la tiranía nazi y esto está bien, pero hay buenas acciones que no son puras. Viéndolo desde ahora sabemos lo que de verdad querían, el dominio mundial".

Fue inevitable hablar de política. Bush no es el poder, dijo, "el poder son la industria armamentista y la petrolera". Hizo en cambio una cerrada defensa de Lula da Silva, el nuevo presidente de Brasil. Reprochó en primer lugar a un eurodiputado del PSOE, del que no dijo el nombre, que dijese que las medidas que había tomado fueran efectistas y populistas. "Que les pregunten a los que se han beneficiado. Oremos todos porque le salga bien a Lula. Tiene por delante una tarea sobrehumana, pues no sólo debe enfrentarse a la realidad de su país, sino a las instituciones que han condenado a la miseria a América Latina, a Asia, a África. ¿Quién es el Fondo Monetario Internacional? Unos pocos señores que representan a unos pocos países ricos. Ojalá que el pueblo brasileño no pida milagros, porque Lula no puede hacerlos".

Tres encapuchados roban 1,14 millones en joyas a dos viajantes cordobeses  
Los ladrones empuñaban metralletas

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 15/01/2003

Dos representantes de joyería de Córdoba sufrieron el pasado viernes un robo propio de película. Tres encapuchados, supuestamente colombianos, les siguieron cuando salían de su hotel, en Pinto, y les arrebataron todas las alhajas que iban a repartir ese día por Madrid.

Dos representantes de joyería de Córdoba sufrieron el pasado viernes un robo propio de película. Tres encapuchados, supuestamente colombianos, les siguieron cuando salían de su hotel, en Pinto, y les arrebataron todas las alhajas que iban a repartir ese día por Madrid. Los primeros cálculos apuntan a que los atracadores, provistos de metralletas, se hicieron con 1,14 millones de euros.

Eran las 8.10 cuando los dos viajantes, de unos 30 años, salieron del hotel Indiana, en Pinto, donde habían pernoctado. Ambos se montaron en el Mercedes que llevaban e iniciaron su camino hacia la autovía de Andalucía (N-IV), sin percatarse de que les seguía un BMW azul oscuro. Cuando habían recorrido unos 600 metros, les embistió por detrás el coche. Los representantes, el hijo y el yerno del joyero cordobés Antonio Martínez Miraimé, se percataron de que podría tratarse de un robo, por lo que decidieron continuar su camino y bajar los seguros de las puertas. "Lo más seguro es que les siguieran desde que salieran de Córdoba y les esperasen hasta ver un momento propicio para robarles", señaló el joyero.

Los ladrones siguieron con su empeño y adelantaron al Mercedes. Acto seguido, le cerraron el paso cruzándoles el coche en medio de la carretera y, de inmediato, se bajaron tres individuos encapuchados y con pasamontañas que empuñaban sendas metralletas. Comenzaron a gritar a los ocupantes del Mercedes

que se bajaron del coche con las manos en alto y que se tiraron al suelo si no querían morir acribillados. Después, les arrebataron el dinero que llevaban, los teléfonos móviles y sus efectos personales. Acento colombiano

"Llovía y estaba muy oscuro porque estaba amaneciendo, por lo que no pudieron ver nada. Uno de ellos se subió al Mercedes y los otros se marcharon en el BMW a toda velocidad", señaló el dueño de la joyería. En el coche iban seis maletas repletas de joyas, valoradas en 1,14 millones de euros. Los asaltados, que no iban armados, reconocieron que los ladrones hablaban con acento suramericano, supuestamente colombiano.

El yerno del propietario salió corriendo hacia la carretera para pedir ayuda, pero "ningún coche paró para auxiliarles". Al final logró detener un autobús con pasajeros, pero nadie fue capaz de prestarles un teléfono móvil desde el que llamar a la policía. "Jamás había sufrido un robo en los 49 años que llevo como joyero, y desde luego, nunca de estas características. No sé cómo voy a salir de esto. Esto puede suponerme la ruina y tener que cerrar", añadió Martínez. Este sólo tenía asegurada mercancía por valor de 210.000 euros. "Mi hijo y mi yerno están tan asustados que no quieren ni salir a cobrar a los clientes", concluye.

Por otra parte, la peletería Carrasco, sita en el número 5 de la calle de Dolores Barranco (Usera), sufrió a las tres de la madrugada de ayer un alunizaje (empotrar un vehículo contra el escaparate). Los ladrones se apoderaron de los abrigos de zorro, mutón y bisón más caros, tras golpear repetidamente la entrada con la parte trasera de un todoterreno Jeep Cherokee. El valor de la mercancía ronda los 120.000 euros, según el dueño, Francisco Elías Carrasco.

Voluntarios y activistas

J. A. GONZÁLEZ CASANOVA 15/01/2003

En los países de capitalismo desarrollado, los grupos económicos más poderosos pretenden reducir el gasto público y la acción social del Estado trasladando la responsabilidad a la llamada sociedad civil regida por las leyes del mercado y el incentivo del beneficio particular. El resultado es el gran negocio que sigue engordando a los ya enriquecidos por el sistema a costa del esfuerzo injusto e inhumano de la población con menos recursos para acceder a los servicios vitales que necesita. Galicia es hoy el ejemplo monstruoso del cinismo neoliberal que impera hoy sobre toda España. Pero ocurre también que en los países de capitalismo subdesarrollado, como los iberoamericanos, el Estado real ni siquiera existe y su ineficacia social se confunde con el absentismo puro y simple. De ahí que hayan surgido espontáneamente de modo forzoso movimientos populares de autogestión que se esfuerzan por remediar los males que les acosan ante la indiferencia de los poderosos de la economía y de la política. Galicia vuelve a ser un ejemplo de ese subdesarrollo relativo con su extraordinaria movilización trabajadora de estos meses, abandonada de hecho en lo fundamental de su combate por el Gobierno del Estado y de su propia comunidad autónoma.

La crisis del poder público en los Estados sometidos al capitalismo egoísta y destructor está provocando, pues, en aparente paradoja, la rebelión revolucionaria de sus víctimas, como ha ocurrido siempre en la historia. La falsa democracia estatal se está llenando de contenido vivo merced a la actividad participante de las gentes, que ya no esperan nada o muy poco de sus gobernantes y a las que ya no se compra con miserables ayudas caritativas de última hora. El futuro Estado democrático y social que proclama sin éxito inmediato nuestra Constitución se está iniciando en Galicia y ha empezado a extenderse por toda España en forma de ese voluntariado humano y solidario que ha acudido al finisterre apocalíptico como aquellas Brigadas Internacionales que hace más de 60 años vinieron a salvar a nuestra patria de las hordas fascistas; las cuales, con el apoyo posterior de EE UU, se mantuvieron durante la larga noche de piedra del franquismo.

El movimiento popular que Galicia promueve coincide, en el tiempo y el espíritu, con la oleada mundial de acciones a favor de otro mundo posible, llevadas a cabo según el principio de una lucha antiglobalizadora local. Tal lucha implica, de modo indisociable, la defensa de los derechos humanos y sociales y la correspondiente actividad participante y democratizadora de las víctimas ciudadanas. Pero aquí se ha de insistir en el papel insustituible de los dirigentes y animadores populares. En la mejor tradición de los líderes obreros y campesinos de los dos siglos pasados, han ido surgiendo en los últimos años agitadores de la opinión pública, movilizadores vecinales, directivos de organizaciones y plataformas independientes de los partidos, que defienden a consumidores, usuarios y vecinos. Acusados a veces de subversivos o de meros incoordinados del poder público por afán patológico de notoriedad, estos conductores de masas han proseguido su combate democrático y justiciero eludiendo a menudo las ofertas corruptas de compra que les llevarán a una integración traidora o al silencio conformista. Precisamente ahora, el Ayuntamiento de Barcelona, que acaba de dar un importante ejemplo de diálogo institucional con el vecindario de la plaza de Lesseps en el distrito de Gracia, ha editado un libro sobre el líder sindical Manuel Martínez, gran activista durante el franquismo, la transición y la democracia. Se trata de un buen modelo para los actuales y futuros activadores de esta última en toda España.

Martínez sufrió hambre y miseria en su infancia. En el barrio de chabolas donde falleció una de sus hijas a causa de una infección organizó las primeras manifestaciones para exigir alumbrado público, alcantarillado y agua corriente. Después luchó por casi todo: por el derecho de huelga y el retorno de los exiliados; contra el estado de excepción y la guerra de Vietnam. Despedido de todos los trabajos y encarcelado tres veces, hizo dos huelgas de hambre, presidió manifestaciones y era el primero en enfrentarse a gritos con la policía.

Inserto en el movimiento vecinal, su tenacidad reivindicativa y su inteligente apoyo en la legalidad han supuesto victorias colectivas que nunca podrán juzgarse como derrota de los gobernantes, sino como la

colaboración imprescindible de la ciudadanía para que éstos no pierdan la autoridad que ella les confirió cuando se presentaron, llenos de promesas, pidiendo su voto.

Tendemos a hacer de los emblemas excepciones. Manuel Martínez no es un caso único, excepcional e irrepetible. Aunque no abundan todavía, hay muchas y muchos como él. Son lo que pueden ser tantos voluntarios que acuden hoy a Galicia no movidos sólo por sentimientos caritativos, sino por convicción realista de que sólo una red solidaria de combatientes por las causas humanas y una movilización de la energía de las víctimas frente a la fría e interesada explotación que sufren pueden ir construyendo un verdadero Estado democrático al servicio de las necesidades básicas y de los derechos constitucionalmente reconocidos de todos los ciudadanos.

Conscientes voluntarios solidarios y activistas de las exigencias legítimas de la gente forman la vanguardia de una democracia de base. Pero sería un error ver en ellos a unos enemigos de los políticos profesionales y de los representantes electos del pueblo. Por el contrario, son su impulso popular constante. Son sus críticos y correctores más eficaces. Son sus mandantes, que exigen el cumplimiento del contrato electoral. Si se les margina, se les condena o se les persigue (como está haciendo el PP con todo tipo de oposición), los gobernantes pierden autoridad y legitimidad democráticas y han de ser sustituidos por aquellos políticos que enlacen su actuación con la actividad reivindicativa de una población movilizada a través de unos dirigentes tan voluntarios como vocacionales. Los pescadores gallegos, los voluntarios españoles y los Manuel Martínez, estén donde estén, son los verdaderos padres de la patria nueva.

Detenidos tres encubridores de la muerte de un joven en Girona

NATALIA IGLESIAS - Girona - 15/01/2008

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer a otros tres jóvenes relacionados con el homicidio a tiros de un muchacho dominicano a la salida de una discoteca de Girona durante la madrugada del domingo.

La policía informa de que todos ellos iban en el coche conducido por el presunto autor de los disparos, Nelson Geovanny R. E., de 23 años y originario de Honduras, que fue detenido el mismo día del crimen, junto a un compatriota acusado de encubrirle. Entre los nuevos arrestados está Cristian Oswaldo G. P., de 18 años, vecino de Girona y de nacionalidad hondureña, mientras que los otros dos son menores de edad, uno de ellos también hondureño y el otro, natural de El Salvador. La policía los acusa de encubrir al agresor y de acompañarle en su huida del aparcamiento donde ocurrieron los hechos.

Los agentes también recuperaron ayer el arma homicida, un artefacto ilegal de fabricación casera denominado chimba o chilena, muy popular en los países latinoamericanos. El arma fue localizada en la zona del Pla dels Socs de Salt (Gironès), una área verde situada en la ribera del río Ter muy frecuentada por inmigrantes. También hallaron el vehículo desde el que se produjeron los disparos, aparcado en una calle cercana a la carretera de Barcelona. Los Mossos continúan investigando si el crimen se debió a un enfrentamiento entre bandas rivales o a una pelea por asuntos amorosos.

Jorge Anaya, el almirante que ordenó invadir las Malvinas

Responsable de la Escuela Mecánica de la Armada, convenció al general Galtieri para enviar tropas a las islas

JORGE MARIRRODRIGA 15/01/2008

Fue uno de los principales impulsores de la aventura militar de Argentina en las islas Malvinas, en abril de 1982, que 72 días después terminó con una humillante derrota para el país suramericano y con 649 argentinos muertos. El pasado 9 de enero falleció en su domicilio de Buenos Aires, a los 81 años, el almirante Jorge Anaya, quien formaba parte, representando a la Marina, de la Junta Militar que ordenó la desastrosa operación. Aquejado de cáncer y problemas cardíacos, Anaya estaba procesado como responsable de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura (1976-1982) y su fallecimiento fue comunicado a los jueces encargados de su sumario.

Acostumbrado a mover los hilos detrás del escenario, en 1981 Anaya convenció al general Leopoldo Galtieri, garantizando el apoyo de la Armada, de que se hiciera con el poder en la Junta hasta entonces presidida por el general Roberto Viola. Fue uno de los halcones en la opción de recuperar por la fuerza las islas Malvinas, bajo dominio británico, cuya soberanía reclama argentina desde mediados del siglo XIX. El almirante, bajo cuya responsabilidad quedaba el centro de tortura y asesinato instalado en la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA), aseguraba a sus colegas que Margaret Thatcher no se atrevería a enviar una fuerza expedicionaria al lejano Atlántico Sur en pleno invierno austral. Pero eso hizo exactamente la Dama de Hierro, quien de paso propinó el golpe de gracia a la dictadura argentina que pocos meses después tuvo que convocar elecciones democráticas y dejar el poder.

En 1986 Anaya fue condenado a 14 años de prisión y expulsado del Ejército por un tribunal militar que lo consideró responsable del fracaso bélico. Según la sentencia el almirante ni siquiera había previsto la reacción británica y además había cometido graves errores como dejar el dominio del mar a la flota enviada desde el Reino Unido. Posteriormente, el peronista Carlos Menem (1990-1999) le indultó en una de sus primeras medidas al acceder a la Casa Rosada. Envuelto en diversas polémicas pero sin tener nada que temer de la justicia, el ex militar vivió sin problemas en su casa de Buenos Aires hasta junio de 2005, cuando la Corte Suprema declaró la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Anaya fue acusado entonces de 266 casos de secuestro y torturas contra civiles cometidos durante la dictadura. Alegó una dolencia cardíaca para retrasar las investigaciones en su contra y pudo evitar su confinamiento en una prisión militar al sufrir un infarto que le llevó a un hospital castrense. Recuperado, volvió a su domicilio donde ha muerto sin ser juzgado.

Jorge Anaya, el almirante que ordenó invadir las Malvinas Responsable de la Escuela Mecánica de la Armada, convenció al general Galtieri para enviar tropas a las islas JORGE MARIRRODRIGA

EL PAÍS - Obituarios - 15-01-2008

Fue uno de los principales impulsores de la aventura militar de Argentina en las islas Malvinas, en abril de 1982, que 72 días después terminó con una humillante derrota para el país suramericano y con 649 argentinos muertos. El pasado 9 de enero falleció en su domicilio de Buenos Aires, a los 81 años, el almirante Jorge Anaya, quien formaba parte, representando a la Marina, de la Junta Militar que ordenó la desastrosa operación. Aquejado de cáncer y problemas cardíacos, Anaya estaba procesado como responsable de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura (1976-1982) y su fallecimiento fue comunicado a los jueces encargados de su sumario. Acostumbrado a mover los hilos detrás del escenario, en 1981 Anaya convenció al general Leopoldo Galtieri, garantizando el apoyo de la Armada, de que se hiciera con el poder en la Junta hasta entonces presidida por el general Roberto Viola. Fue uno de los halcones en la opción de recuperar por la fuerza las islas Malvinas, bajo dominio británico, cuya soberanía reclama argentina desde mediados del siglo XIX. El almirante, bajo cuya responsabilidad quedaba el centro de tortura y asesinato instalado en la Escuela Mecánica de la Armada (ESMA), aseguraba a sus colegas que Margaret Thatcher no se atrevería a enviar una fuerza expedicionaria al lejano Atlántico Sur en pleno invierno austral. Pero eso hizo exactamente la Dama de Hierro, quien de paso propinó el golpe de gracia a la dictadura argentina que pocos meses después tuvo que convocar elecciones democráticas y dejar el poder.

En 1986 Anaya fue condenado a 14 años de prisión y expulsado del Ejército por un tribunal militar que lo consideró responsable del fracaso bélico. Según la sentencia el almirante ni siquiera había previsto la reacción británica y además había cometido graves errores como dejar el dominio del mar a la flota enviada desde el Reino Unido. Posteriormente, el peronista Carlos Menem (1990-1999) le indultó en una de sus primeras medidas al acceder a la Casa Rosada. Envuelto en diversas polémicas pero sin tener nada que temer de la justicia, el ex militar vivió sin problemas en su casa de Buenos Aires hasta junio de 2005, cuando la Corte Suprema declaró la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Anaya fue acusado entonces de 266 casos de secuestro y torturas contra civiles cometidos durante la dictadura. Alegó una dolencia cardíaca para retrasar las investigaciones en su contra y pudo evitar su confinamiento en una prisión militar al sufrir un infarto que le llevó a un hospital castrense. Recuperado, volvió a su domicilio donde ha muerto sin ser juzgado.

La UE vetará los biocombustibles que causen deforestación o pobreza Bruselas condiciona la importación de la 'gasolina verde' ante la presión de las ONG ANA CARBAJOSA - Bruselas

EL PAÍS - Sociedad - 15-01-2008

La Unión Europea se ha adentrado en un terreno pantanoso de difícil salida con su promesa de lograr para 2020 que el 10% del carburante que utilicen los Veintisiete sea biocombustible. La subida del precio de los cereales o la deforestación de la selva tropical son sólo algunos de los desastres que hasta 17 grandes ONG vaticinan si la Comisión Europea no incluye firmes criterios de sostenibilidad social y no sólo ecológica, para la que se prevé masiva importación de biocombustibles. Por eso, Bruselas se ha comprometido a aplicar "criterios estrictos" para la producción de carburantes limpios, pero, como reiteró ayer mismo un portavoz comunitario, no piensan modificar el objetivo que los líderes europeos se marcaron para 2020. De momento, el proyecto de directiva sobre energías renovables que la Comisión Europea pondrá sobre la mesa el próximo 23 de enero -dentro de un paquete legislativo más amplio de lucha contra el cambio climático- establece estrictos condicionantes ecológicos para los biocombustibles que lleguen a la UE, así como un sistema de certificación mediante el cual se garantice el ahorro de emisiones de dióxido de carbono. Entre los criterios estipulados en el borrador de la propuesta legislativa -al que ha tenido acceso este diario- se establece que los biocombustibles no podrán proceder de materias primas obtenidas de tierras que hasta enero de 2008 fueran "bosques en los que no haya habido actividad humana significativa" o "áreas protegidas, a no ser que se certifique que la producción de biocombustible no interfiere en la protección ambiental".

Tampoco podrán proceder las materias primas de humedales, bosques -entendidos como áreas de más de una hectárea con árboles de más de cinco metros de altura- o praderas y tierras utilizadas para pasto durante los últimos 20 años. Los países de la UE que importen biocombustibles exigirán a sus suministradores garantías de que la mercancía cumple los requisitos que establece la ley. Un comité de expertos de la UE vigilará que se cumplan estos requisitos.

El texto, sin embargo, aún podría sufrir modificaciones, fruto del intenso debate que ha generado el dilema de los biocombustibles. A pesar de que la propuesta legislativa no contempla las consecuencias sociales o económicas que puede tener la producción masiva de combustibles en los países en desarrollo, el portavoz europeo de Energía, Ferran Tarradellas, aseguró ayer que "la Comisión tendrá en cuenta criterios de sostenibilidad social y ambiental a la hora de importar biocombustibles de países en desarrollo".

Ante la renovada presión de las ONG, que el viernes pasado se dirigieron al comisario europeo de Energía, Andris Piebalgs, para alertarle de los peligros de "la producción a gran escala de biocombustibles en la población más empobrecida del planeta", Tarradellas reconoció las dificultades que plantea el objetivo del 10% para 2020 que se han marcado los Veintisiete, pero insistió en que el compromiso es inamovible. Y añadió: "Lo haremos de manera que no cause daños o, al menos, menos daño que si utilizáramos combustibles fósiles para conseguir el mismo objetivo", agregó.

Pero fuera de micrófono, fuentes comunitarias reconocen que esta cuestión está provocando un debate intenso en el seno de la Comisión, y que de momento no hay acuerdo sobre cómo conciliar los objetivos ambientales sin causar estragos en las economías de los países en desarrollo.

"Estamos preocupados. Lo que no puede ser es que para que nosotros reduzcamos nuestras emisiones de CO2, tengamos que empeorar la situación de la gente, como en México, y provocar una subida del precio del maíz", explica la misma fuente. Desde hace meses se repiten las protestas por la carestía de los alimentos en distintos países de América Latina, África y Asia. Ayer en Bangladesh hubo 30 heridos en enfrentamientos entre policías y trabajadores del sector textil que reclamaban alzas salariales.

La polémica en Bruselas coincidió con la publicación ayer de un informe de la Royal Society británica. Sus científicos piden que se investigue con mayor profundidad las consecuencias del uso de biocombustibles. "Los biocombustibles juegan un papel importante en la reducción de emisiones del transporte", indicó John

Pickett, coordinador del estudio. "Pero sería desastroso si la producción de biocombustibles incrementara la penetración en los ecosistemas naturales", añadió. "No debemos crear nuevos problemas sociales o ambientales en nuestros esfuerzos por combatir el cambio climático".

#### Ahorro solidario

La red Enclau, formada por cuatro ONG y Caixa Popular, ofrece productos financieros de ayuda social

JAIME PRATS 15/02/2001

Enclau, una red de organizaciones no gubernamentales, ofrece fórmulas de financiación alternativas con la colaboración de la Caixa Popular. La nueva organización ha creado productos financieros cuyos beneficios se destinarán a proyectos de economía social

Una elección aparentemente tan intrascendente como decidirse a realizar un depósito en uno u otro banco, o inclinarse por las condiciones de una u otra libreta de ahorro tiene consecuencias que trascienden las que se ciñen estrictamente a los números y la rentabilidad. Esta es la idea que ha alimentado la creación de Enclau, una red formada por cuatro organizaciones no gubernamentales (ONG), en colaboración con la Caixa Popular, dirigida a ofrecer fórmulas de financiación alternativas a las convencionales, caracterizadas por los altos intereses y sometidas a la regla de la rentabilidad por encima de todo.

Uno de los principios que derivaron en la formación de la red Enclau es la necesidad de concienciar a la gente sobre la idea de ser responsable en el uso del dinero. O, de otro modo: 'La forma en que se usa el dinero, en que se ahorra, tiene consecuencias sociales' en boca de Liduvina Calatayud, responsable de educación para el desarrollo de Atelier, una de las cuatro entidades implicadas. De acuerdo con este planteamiento, si el dinero se destina a la banca tradicional, la referencia es la obtención del máximo beneficio, con lo que se mantienen las desigualdades entre el Norte y el Sur. Uno de los ejemplos que plantean para ilustrar esta situación son las consecuencias de industrias altamente rentables como las petrolíferas. Invertir en Repsol, señalan, supone apostar por el agotamiento de recursos naturales, la contaminación o, en el caso de Colombia, por el desplazamiento de grupos sociales enteros para realizar perforaciones en sus tierras.

A esta circunstancia se suma que los modelos tradicionales de ayuda a países en vías de desarrollo, basados en donaciones a fondo perdido o ayudas estatales vinculadas a intereses estratégicos, se han mostrado insuficientes. De un año al siguiente, señala Iván Cuesta, responsable de financiación alternativa de Ingenieros Sin Fronteras, otra de las entidades integradas en la red Enclau, un país puede dejar de ser un objetivo prioritario, con lo que los fondos que distribuye el Ministerio de Exteriores no aseguran una continuidad en proyectos de cooperación internacional. Por no hablar de los altos intereses que exigen los bancos en los países receptores de ayudas, donde levantar un pequeño negocio pasa por soportar préstamos de intereses que pueden alcanzar el 35%.

Como alternativa a esta situación, las ONG Atelier, Ingeniería sin Fronteras, el Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI) e IUNA, han creado junto a la Caixa Popular productos financieros cuyos beneficios se destinan a proyectos de economía social tanto en España como en países en vías de desarrollo. Hasta el momento se trata de la libreta solidaria y el depósito solidario, en los que desde el 50% hasta el porcentaje que se desee, los beneficios de los ingresos se destinan a promover proyectos de economía social. La libreta ofrece intereses de entre el 1,5% y el 3% y el depósito, una imposición a plazo fijo de 25 meses, contempla una remuneración de intereses entre el 3% y el 5% nominal con un importe mínimo de 300.000 pesetas. En ambos casos los destinatarios de los beneficios será la cooperación internacional, la lucha contra la exclusión social, la defensa de los derechos de las mujeres y la defensa del medio ambiente y el desarrollo rural.

Cada una de las entidades aporta su experiencia en las parcelas donde trabaja. Atelier, fundada en 1989, centra sus esfuerzos en la cooperación internacional al desarrollo, especialmente en Centroamérica, Colombia y Perú. Ingenieros Sin Fronteras trabaja en la educación para el desarrollo en la Comunidad y está vinculada a programas formativos que se ofertan en las escuelas de ingeniería de la Universidad Politécnica de Valencia. CERAI aporta sus conocimientos en impulso del desarrollo rural, cursos de especialización para inmigrantes y sensibilización. A ellos se suma luna, una entidad creada para el desarrollo y consolidación de empresas de interés local, de apoyo a grupos socialmente desfavorecidos, fundamentalmente en el barrio de La Coma, que por circunstancias personales, profesionales o sociales han quedado excluidas del mercado laboral.

#### El arte electrónico rechaza al autor

La creación en Internet propone la interactividad al espectador y diluye el concepto de la autoría

FIETTA JARQUE 15/02/2001

Las nuevas tecnologías están transformando el modo de crear de los artistas y el modo de consumir arte. El espectador deja de ser la parte pasiva porque buena parte de las nuevas obras creadas para la Red proponen la interactividad. Los artistas que ponen sus trabajos en Internet, de alguna manera renuncian a los beneficios de la autoría. Los miembros del colectivo de netart La Societé Anonyme lo explican en su manifiesto: 'No somos artistas; tampoco, por supuesto, críticos. Somos productores, gente que produce. Tampoco somos autores, pensamos que cualquier idea de autoría ha quedado desbordada por la lógica de circulación de las ideas en las sociedades contemporáneas. (...) Nadie es autor: todo productor es una sociedad anónima, incluso diríamos: el producto de una sociedad anónima'.

Este grupo de artistas es uno de los doce que se incluyen en la exposición Net.artmadrid.net, del Ayuntamiento de Madrid, que se presenta en Arco. José Luis Brea, comisario de la muestra, ha seleccionado obras que van desde lo formalista a lo teórico y de la acción social a una ciudad virtual en la que cada uno crea su propio habitante. Los artistas son dhijo, Marisa González, Martín, Juan Martín Prada, Rafael Lozano-Hemmer, Libres Para Siempre, La Societé Anonyme, Aitor Méndez, Ricardo Iglesias, Numo, Operario de Ideas y La Agencia. Se puede acceder a ellas a través de net.artmadrid.net.

'Con el netart se están redefiniendo las prácticas artísticas', dice Brea. 'Tiene que cambiar la relación del espectador y el arte, para que éste disfrute de una experiencia no vinculada a su posición pasiva'.

Otra de las propuestas interactivas de arte digital está en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. En él se presentan tres piezas bajo el título de des-juego/de-game (www.de-game.org). La primera es Borderhack, del mexicano Fran Ilich, un juego sobre las hazañas de un sombrero mexicano para cruzar la frontera de Estados Unidos. Los otros dos son de RetroYou y JODI. 'Estos artistas deconstruyen las metáforas visuales del juego hasta dejarlo en su estructura básica, el esqueleto, aunque el motor del juego sigue funcionando', explica el comisario Antonio Cerveira.

Las nuevas tecnologías están creando la posibilidad de construir también potentes portales. Centredearte.com se presenta como un amplio enlace entre el arte de España, Portugal y Latinoamérica. 'No es una guía ni un archivo, es una ventana a Iberoamérica enfocada a las últimas tendencias y la creación más vanguardista. Tenemos once secciones, entre las que hay también una revista y foros de discusión', explica Pablo del Val, director de contenidos.

Centredearte.com ha querido dejar una marca visible en Arco y, además de un par de casetas, tiene una carpa a la entrada de la feria con una programación de vídeos de artistas latinoamericanos y pinchadiscos todo el día. 'Las puntocom suelen ser bastante estáticas, por eso quisimos darle algo de movimiento', dice Del Val.

Como ellos, Masdearte.com ofrece también abundante información de exposiciones en España y Europa, además de documentación sobre artistas y una nómina de destacados críticos de arte con comentarios exclusivos para la página. La Universidad de Alicante ha creado este año Arco online (www.arco-online.ua.es), una página donde irá toda la información sobre los participantes en la feria. También presenta varias producciones artísticas de la institución, como la de Esther Mera y Daniel García Andújar, con su pieza La sociedad informacional. 'Andújar expone las formas en que dejamos que nuestra vida privada caiga en manos de las empresas, hackenado a empresas como Telefónica', explica Aramis López.

La caseta de EL PAÍS propone también un acceso al mundo del arte a través de Arte.Red, al que se accede por El País Digital (www.elpais.es). En ella se recogen todas las obras creadas en y para la Red, actualizado con un capítulo sobre la creación británica con motivo de esta edición de Arco.

El Ayuntamiento cederá a Cultura el viejo mercado de frutas para un museo

El gobierno municipal tendrá que modificar el Plan General Urbano

AZUCENA CRIADO 15/02/2001

El segundo teniente de alcalde, Ignacio del Río, está ultimando un convenio con el Ministerio de Educación y Cultura para instalar en las naves del antiguo mercado de frutas y verduras, en Legazpi, los fondos del Museo Antropológico. Estos se encuentran actualmente embalados en cajas en el sótano del Museo Español de Arte Contemporáneo, en la Universidad Complutense. El proyecto se enmarca en la operación urbanística que prolongará hasta el Matadero Municipal el eje museístico del paseo del Prado.

El gobierno municipal ya conoce el nombre del primer museo que se instalará en las naves del matadero municipal y del viejo mercado de frutas y verduras, en el distrito de Arganzuela. Del Río está negociando con el Ministerio de Educación y Cultura el convenio para ceder a ese organismo 20.000 metros cuadrados de los 30.000 que tiene el edificio, que en tiempos albergó junto al puente de la Princesa el mercado de frutas y verduras. En ese espacio se expondrán los fondos del Museo Antropológico.

'El secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, ha visitado las instalaciones, y estamos trabajando en un convenio. Parece que necesitarían unos 20.000 metros cuadrados, y hay sitio de sobra, porque el mercado de frutas y verduras tiene 30.000 metros', explica Ignacio del Río.

Para ello será necesario cambiar en el Plan General Urbano la calificación del edificio. 'Hay que cambiar la calificación de dotación singular para que sea zona cultural y de ocio', explica el concejal de Urbanismo, que está trabajando para poder presentar ya esta primavera el plan especial que hará realidad la profunda intervención urbanística prevista en esa zona de la capital. 130.000 metros cuadrados

La Operación Matadero Municipal afecta a casi 130.000 metros cuadrados edificadas, de los que el 50% se destinará a equipamientos culturales, y el 50% restante, a locales de ocio. Con el plan especial aprobado por el pleno municipal antes del verano, Del Río cree que se podrá convocar el concurso de obras en el mes de septiembre.

Desde el grupo municipal PSOE-Progresistas se ha planteado que las naves del matadero más cercanas al mercado de frutas se destinen a bibliotecas de países latinoamericanos. 'El objetivo sería crear un foco

donde la cultura de estos países esté representada en las bibliotecas. Junto a ellas habría pequeños talleres artesanos con productos representativos de los países', explica Matilde Fernández, portavoz socialista, que lamenta que la propuesta no haya sido bien acogida por el concejal de Urbanismo. 'Parece que entonces el espacio cultural representaría más del 50% que está establecido en la ficha técnica', apunta la portavoz socialista.

'El proyecto está en periodo de alegaciones y yo no me cierro a nada, pero si queremos que la inversión privada participe en él hay que dejar metros suficientes para establecimientos de ocio. Hay que tener en cuenta que se trata de un proyecto de gran calidad, tanto en los espacios de ocio como en los de cultura. La inversión no va ser menor de las 250.000 pesetas por metro cuadrado, lo que significa una inversión total de 20.000 millones de pesetas', replica, por su parte, Ignacio del Río.

Financiación

La intervención urbanística prevista va más allá de la mera rehabilitación de las naves del matadero, diseñado por Luis Bellido entre 1910 y 1925. El proyecto incluye la remodelación de la glorieta de Legazpi (donde ahora hay dos fuentes con las estatuas originales que coronaron el Museo de Agricultura) y la plaza General Maroto, la creación de un intercambiador de transportes en la calle Maestro Arbós, así como un nuevo bulevar en el paseo de la Chopera. Bajo esta calle se construirá un gran aparcamiento que ayudará a financiar las obras. Además, se harán nuevos accesos a la M-30.

La Operación Matadero constituye una 'intervención integral de la arquitectura industrial de principios del siglo XX, considerada como un elemento fundamental en su condición de cierre del llamado Tridente Barroco [las calles comprendidas entre ronda de Atocha y el paseo de las Delicias]. Su recuperación como soporte de un nuevo foco de programas museísticos permitirá prolongar hacia el sur el eje cultural y económico-administrativo Castellana-Recoletos-Prado', explica Del Río.

En los edificios que ya se han rehabilitado se encuentran la Junta Municipal de Arganzuela (Casa del Reloj), la Escuela Nacional de Danza y el Ballet Nacional (Naves de los Establos). El mercado de frutas y verduras, proyectado por el arquitecto Ferrero, ha acogido hasta finales de 2000 diversas dependencias municipales, como los servicios centrales del Samur y las naves donde se amontonan todos los objetos procedentes de desahucios. El matadero quedó totalmente inactivo hace cinco años, el 2 de enero de 1996, porque sus instalaciones no podían adaptarse a las normas de la UE.

El terremoto de El Salvador causa 274 muertos y el derrumbe de 12.000 casas  
Conmoción en el país por el hundimiento de una escuela y la muerte de 20 niños y su profesora

JUAN JOSÉ DALTON - San Salvador - 15/02/2001

Un día después del terremoto, el segundo que asola El Salvador en un mes, comienza a entreverse la dimensión de la tragedia: 274 muertos, 2.216 heridos y 12.303 viviendas destruidas, según datos oficiales suministrados por Mauricio Ferrer, director del Comité de Emergencia Nacional (COEN). A las cifras se pueden poner rostros: la muerte de Ana Elizabeth Chicas, maestra de la escuela parroquial de Candelaria, una de las poblaciones que han quedado borradas del mapa en la provincia central de Cuscatlán, quien no pudo salir a tiempo del edificio ni sacar con vida a sus 20 alumnos de preescolar.

'Si alguien describió como ciudades dinamitadas las afectadas por el terremoto de enero, lo que sucedió el 13 de febrero fue algo semejante a dinamitar lo ya dinamitado', aseguró Leonardo Mena, asesor de una asociación de municipios de la zona central del país, que se han organizado para llevar adelante la reconstrucción de sus comunidades tras sufrir dos terremotos en un mes.

Mena aseguró que la verificación sobre el terreno efectuada ayer por los alcaldes del llamado Comité de Reconstrucción Local 13 de Enero muestra que localidades de la provincia de La Paz, como Santa María Ostuma, San Juan Nonualco y San Pedro Nonualco, entre otros, se encuentran totalmente destruidas. 'Sus viviendas fueron arrasadas', afirma.

Las poblaciones que rodean el volcán Chincontepic, en la provincia de San Vicente, como el poblado de Verapaz, San Cayetano Iztepeque y Tepetitán, también fueron barridas del mapa, apuntó Mena. Las autoridades aún están llevando a cabo intentos de rescate de posibles sobrevivientes y de cadáveres. Y además no se descarta que la cifra de víctimas mortales se incremente considerablemente. Sólo en Cuscatlán, los damnificados sobrepasan los 83.000. Los hospitales no dan abasto y reclaman mantas y plasma para atender a los heridos.

La solidaridad internacional se ha puesto en marcha con rapidez. Un avión Hércules del Ejército del Aire español partió ayer de Madrid con medicinas y nueve sanitarios. Las condolencias llegan de todo el mundo, incluida la del Papa. La reina Sofía, que mantuvo su viaje previsto pese al terremoto, llegó anoche a San Salvador aunque aún se desconoce cuándo se desplazará a la zona afectada.

La población se encuentra sumida en el pánico. Entre el 13 de enero y el pasado martes, el Centro de Investigaciones Geotécnicas de El Salvador ha registrado más de 3.500 réplicas, muchas de ellas perfectamente perceptibles. Los damnificados de los dos terremotos, quienes perdieron sus casas y centros de trabajo, podrían llegar a 1,5 millones de personas.

[La Comisión para la Defensa de los Derechos Humanos en Centroamérica denunció ayer la 'politicización' del reparto de las ayudas y acusó al Gobierno de Francisco Flores de favorecer áreas y poblaciones afines]

a su partido. 'Las autoridades deben rectificar el erróneo comportamiento de exclusión para enfrentar los desastres naturales', infoma Efe.]

Los tests en vivo empezarán a evaluarse en Navarra y León

J. S. 15/02/2001

La Administración empezará en los próximos días a evaluar los tests de vacas locas para reses vivas en Navarra y León, dos provincias donde ya han sido adquiridos y aislados, para este propósito, algunos animales afectados por la enfermedad. Así lo confirmaron ayer los subsecretarios de Presidencia y Agricultura, Ana Pastor y Manuel Lamela.

Estos tests han sido diseñados por la científica alemana Johanna Bergmann y el canadiense Enrique Preddie, representados en España, Portugal, Latinoamérica y norte de África por la firma española Clonagen. El test, llamado 'BSE plus', se basa en la detección en la sangre de anticuerpos contra unas proteínas llamadas prioninas, que se producen en los animales contagiados por priones.

El director del laboratorio de referencia sobre encefalopatías de Zaragoza, Juan José Badiola, explicó que, en cualquier caso, 'hay procesos de validación en la UE que deben respetarse', pero que es conveniente adelantarse para examinar cómo funcionan en España estas pruebas. Pastor y Lamela indicaron que los tests en vivo podrían servir en el futuro para evitar la destrucción de todas las reses de las explotaciones donde aparezca un caso.

Magdalena, las cajas no son 'gratis total'

MANUEL SECO 15/02/2001

Las primeras noticias que tuvo el gran público sobre Magdalena Alvarez, allá por el año 1996, no fueron precisamente por una exitosa gestión de lo público, sino precisamente por todo lo contrario: ¿quién no recuerda el fabuloso escándalo de los vuelos 'gratis total' de la consejera Magdalena en Aviaco y en Iberia? Destinos exóticos (Lejano Oriente, Centroamérica, etcétera) y millonarios viajes en primera clase, todo de gañote... No demostró precisamente exquisitez en el cuidado de los bienes públicos.

Pero quiso el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, (en contra de muy autorizadas voces que desde la sociedad andaluza le aconsejaban lo contrario; y muy en contra también de amplios sectores del PSOE-A, encabezados por Gaspar Zarrías) que en esas manirrotas y poco cuidadosas manos fuera depositada una de las piezas clave en el desarrollo social y económico de cualquier sociedad, más aún de la Comunidad Autónoma de Andalucía: la ordenación del sistema financiero andaluz y más concretamente las Cajas de Ahorro andaluzas. Ya desde el principio se vislumbró que el resultado podía ser sencillamente espeluznante.

No ha sido necesario el trascurso de mucho tiempo para comprobar cuán ciertos y fundados eran aquellos temores. Por un lado, una Ley de Cajas aprobada a capón en el Parlamento de Andalucía, importantes partes de la cual están recurridas ante los Tribunales, por ilegales e inconstitucionales.

Y por otro lado, un panorama desolador en las Cajas andaluzas:

- En La General de Granada y en la Caja de Jaén, el Registrador Mercantil se niega a inscribir unos estatutos que Magdalena pretende imponer en contra de la voluntad de las respectivas Asambleas Generales.

- En Cajasur (Córdoba) están a la espera de que el Tribunal Constitucional se pronuncie sobre la violación de los Acuerdos Internacionales con la Santa Sede, cometida por la Ley de Magdalena.

- En Unicaja (Málaga), Magdalena acepta un consejo con 18 miembros, cuando la Ley impuesta por ella sólo permite 17 miembros.

- El Monte y la Caja San Fernando, al día de hoy, todavía no se han adaptado a la nueva Ley, en una sonora pedorreta a Magdalena, a la que además están punteando al negociar directamente con el PSOE-A...

La 'consejera' sólo cuenta con el apoyo -todavía, aunque cada vez más precario- de Chaves ('presidente, ¿a qué esperas para cesar a la achicharrada Magdalena?', le preguntan a diario en San Telmo) y de alguna Caja muy interesada en acompañar a Magdalena en la aventura. Pero mientras tanto, Magdalena sigue siendo un factor de desestabilización y de generación de desconfianza en el desarrollo del sistema financiero andaluz. Por eso urge que Magdalena dimita (aunque si no lo hizo por el escándalo de los vuelos 'gratis total', no parece fácil que lo vaya a hacer por este), o que Chaves firme de una vez el Decreto de cese de la consejera, preparado desde hace tiempo y cuidadosamente guardado en el cajón de un despacho de San Telmo y larga e intensamente reclamado desde amplios sectores socia-les, desde amplísimos sectores del PSOE-A y desde la totalidad de los grupos de la oposición parlamentaria andaluza.

Afortunadamente, aún estamos a tiempo de enderezar el rumbo del proceso de conversión de las Cajas de Ahorro en Andalucía. Es obvio que la Europa competitiva del mercado único aconseja la integración de las casi microscópicas Cajas andaluzas (si las comparamos con lo que hoy se estila en Europa) en entidades financieras que con un superior tamaño y mejores estructuras puedan abordar con garantías los retos del

mercado único. Pero ese proceso no puede hacerse por las bravas, imponiendo las fusiones con la nada disimulada intención de acaparar parcelas de poder y colocar en ellas a los fieles escuderos. Las Cajas de Ahorro tienen una idiosincrasia especial (no olvidemos que, junto a su carácter de entidades financieras, tienen una fundamental dimensión social) que exige un exquisito cuidado a la hora de propiciar -nunca imponer, ése ha sido el gran error- las fusiones y las integraciones necesarias para dotarlas de los instrumentos, del tamaño y de las condiciones óptimas para constituirse en lo que deben ser: uno de los motores del desarrollo económico y social de Andalucía.

Y mientras tanto, Chaves mirando para otro lado, en un tan estéril como innecesario ejercicio de tancredismo político...

Telefónica achaca las caídas al intervencionismo del Gobierno en el sector  
Abril-Martorell vaticina fusiones en Europa

J. M. ZAFRA 15/02/2001

El consejero delegado de Telefónica, Fernando Abril-Martorell, señaló ayer el intervencionismo del Gobierno en el sector y la incertidumbre que genera en las inversiones como una de las causas de la inestabilidad en Bolsa. Abril-Martorell explicó que 'es necesario un marco [regulatorio] estable' para afrontar la renovación tecnológica que requieren los usuarios. Reconoció que las caídas en Bolsa pueden acelerar el proceso de fusiones y aseguró que la participación en medios de comunicación es clave en la estrategia del grupo.

El consejero delegado de Telefónica expresó su confianza en una rápida recuperación de los valores tecnológicos, aunque reconoció que existen dudas razonables. Abril-Martorell señaló entre las incertidumbres el cambio de expectativas económicas en EE UU, los nuevos hábitos de consumo y el reto que supone el lanzamiento de nuevas tecnologías.

Explicó que la creciente demanda de servicios obliga a modernizar las redes de telefonía fija (con sistemas ADSL) y apostar decididamente por las nuevas tecnologías de móvil (UMTS). Ese cambio tecnológico está provocando que aumente el endeudamiento de las operadoras europeas y se acrecienten las dudas de los inversores. A su juicio, en el caso español se añade la incertidumbre regulatoria. 'Los inversores están más sensibles a esas incertidumbres y se muestran más selectivos', explicó Abril-Martorell en el Foro de la Nueva Economía del diario Abc y la consultora Arthur Andersen.

'Se hace necesario un marco adecuado y estable', dijo, y 'una menor intervención', aseguró en presencia del secretario de Estado para la Sociedad de la Información, Baudilio Tomé, y el presidente de la Comisión de Telecomunicaciones, José María Vázquez.

El consejero delegado de Telefónica señaló que la compañía española está más capitalizada que otras (citó a British Telecom y Telecom Italia), a corta distancia de France Télécom y Deutsche Telekom, y con un 'endeudamiento menor'. Reconoció que la situación del sector puede acelerar las adquisiciones y fusiones. 'Nosotros estamos bien como estamos. Puede haber oportunidades, pero no vamos hacer por hacer si no es algo que encaje en nuestra estrategia', afirmó. Recordó que la holandesa KPN y la finlandesa Sonera están muy castigadas en Bolsa y valen menos que Telefónica.

Abril-Martorell destacó la presencia en América Latina -'el 50% del margen operativo del grupo procede de fuera de España'-, la presencia de Móviles en Bolsa, la apuesta por Internet y los contenidos audiovisuales como bazas frente a las competidoras. Recordó que Telefónica de España ha reducido su plantilla de 73.000 a 40.000 empleados con un coste de un billón de pesetas (30,3 millones de pesetas por trabajador).

Respecto a su presencia en medios, dijo que es una prioridad estratégica -junto a móviles, Internet y la banda ancha-. 'Encaja perfectamente en el contexto de convergencia multimedia. Estamos ahí para quedarnos', aunque no descartó la entrada de socios en Media para 'seguir mejorando operativamente'.

Tragedia sobre tragedia

15/02/2001

La desgracia vuelve a elegir a un país pobre, pequeño y castigado por las calamidades. El mismo día en el que se cumplía un mes del terremoto que sacudió a El Salvador, causando cerca de un millar de muertos, más de 4.000 heridos y miles de millones de pérdidas, un nuevo seísmo volvía a sembrar el pánico y la destrucción en una sociedad que a duras penas comenzaba a recuperar su pulso vital. Tras el ciclón Mitch de hace dos años y estas dos catástrofes, El Salvador ha entrado en un ciclo de sufrimiento como tantos otros países de África, Asia o la propia América, donde la solidaridad internacional vuelve a ser un factor de máxima importancia y urgencia.

La decisión de la reina de España de no aplazar su viaje tiene en este contexto un extraordinario valor simbólico. Doña Sofía tendrá ocasión durante su estancia en el país centroamericano de trasladar a los salvadoreños el apoyo de los españoles y de conocer de primera mano las diferentes obras puestas en marcha por la cooperación de nuestro país y el destino de las ayudas humanitarias.

Cuando la Tierra volvía a temblar el martes en El Salvador -alrededor de 300 muertos y más de 2.000 heridos, según las primeras cifras oficiales-, sus escasos seis millones de habitantes se encontraban aún ocupados en las tareas de distribución de la ayuda y la reconstrucción de sus pueblos y ciudades. Hasta entonces había recibido más de 2.500 toneladas en socorros desde el exterior, canalizados en un 80% a

través de las organizaciones no gubernamentales. Pero la ayuda internacional ha descendido este mes en un 13% en relación con el flujo de enero, bien porque se ha desviado en parte a paliar las consecuencias del pavoroso terremoto de India, bien porque se demuestra, una vez más, que los beneficios de la emoción solidaria del primer instante no son suficientes. Renovada ahora la tragedia de los salvadoreños, debe tener enfrente la solidaridad multiplicada.

Un mundo de vinos

Remedios Vázquez venencia una media de 900 caldos al día en muestras y ferias

FERNANDO ARNAIZ 15/02/2001

Esta mujer, natural de la localidad onubense de Villalba del Alcor, que desprende simpatía y amor por su tierra, se dedica desde hace siete años a una profesión que, históricamente, ha sido desempeñada por hombres.

Remedios Vázquez Mulero, de 30 años, es la venenciadora del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Condado de Huelva, marca de calidad que tiene su sede en Bollullos Par del Condado. Esta mujer, natural de la localidad onubense de Villalba del Alcor, que desprende simpatía y amor por su tierra, se dedica desde hace siete años a una profesión que, históricamente, ha sido desempeñada por hombres.

Con la venencia (cacillo de metal con una varilla flexible que se usa de mango) en la mano derecha y seis vasos en la izquierda, Remedios es capaz de servir una media de 900 vinos al día. Todo un récord. La clave reside en apuntar desde más de un metro de altura para conseguir que el afamado caldo se desprenda suavemente hasta el vaso, sin que el líquido se derrame. Un oficio no apto para cardíacos.

De esta manera, el vino se oxigena por el contacto con el aire y adquiere el sabor perfecto para ser catado. 'Venenciar es una forma elegante y adecuada de servir el vino desde las botas y los barriles', explica Remedios, que se sintió atraída por esta peculiar profesión por la dificultad que entrañaba su ejecución. 'He trabajado desde siempre en bodegas y me parecía algo casi imposible de hacer. Por eso, me decidí a probar y a ensayar durante muchas horas, hasta que conseguí servir el vino con la venencia', comenta.

'Lo más complicado a la hora de venenciar', explica, 'es el momento de cortar el chorro de vino sin que se salga del recipiente. Para conseguirlo, es necesario realizar un giro seco de la caña, sin vacilar. De esta manera, se consigue la belleza y la precisión adecuada'.

Esta profesional, que define su trabajo como 'un arte más, con el que se nace, como el que baila', realiza una media de 20 viajes al año a países de todo el mundo, donde representa al Consejo Regulador en todas las muestras turísticas y gastronómicas nacionales e internacionales. 'La gente se siente muy atraída por esta forma de presentar y promocionar los vinos del Condado de Huelva'.

Remedios dice que nunca se siente nerviosa con la venencia en la mano, pero reconoce que 'una sola vez' temió que le temblara el pulso, cuando venenció ante los Reyes durante la visita que realizaron a la capital onubense, el pasado año. 'Fue terrible, pero al final me tranquilice y todo salió muy bien', dice sonriendo.

La venenciadora del Consejo Regulador ha servido vino a numerosos alcaldes y responsables políticos, además de a un amplio cartel de actores y actrices que han desfilado por Huelva durante el Festival de Cine Iberoamericano. Y asegura que su trabajo no es monótono, 'como piensan algunos'. 'Es una tarea distinta a las demás porque, entre otras cosas, nunca estas parado. El trato humano es fundamental, porque siempre estas en contacto directo con el público'.

Remedios Vázquez es una amante de su profesión: 'No abandonaría esto por nada el mundo. Cuando me pongo el traje de venenciar (una falda de amazona, blusa y chalequillo) y al lado del barril, me siento distinta y siempre tengo la sensación de que estoy haciendo lo que realmente me gusta y me apasiona'.

Además, la venenciadora del Consejo Regulador insta a otras mujeres a que se dediquen a esta profesión: 'Siempre se ha pensado que venenciar es cosa de hombres, pero lo cierto es que se trata de un trabajo que también se adecua a la mujer, porque lo importante no es quien lo hace, sino cómo lo hace'.

385 menores han sido recluidos en reformatorios por la nueva ley penal  
La mayoría de los chicos tienen 16 o 17 años; el 51% son españoles, y el 32%, marroquíes

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 15/02/2003

Varones de 16 a 17 años de familias desestructuradas, sobre todo españolas y marroquíes, y autores de robos con intimidación o violencia. Ése es el perfil de los 385 chavales autores de delitos graves internados en los reformatorios madrileños desde el 13 de enero de 2001, cuando entró en vigor la Ley Penal del Menor, que eleva a los 18 años la edad de ingreso en prisión. De las 1.533 medidas adoptadas por los jueces de menores en 2002, el 29% fueron internamientos; el 37%, reparaciones extrajudiciales, y el 32%, actividades en régimen abierto (libertad vigilada,...).

La presencia femenina es casi testimonial en los reformatorios, ya que el 94% de los internos son varones. Pero, paradójicamente, en la actualidad son dos chicas las que han cometido los delitos más graves, sancionados con privaciones de libertad de ocho y tres años, respectivamente, cuando la media suele ser de dos. Así lo aseguró ayer Esperanza García, directora del Instituto Madrileño del Menor y la Familia (IMMF), que no quiso precisar los delitos cometidos por las jóvenes.

García añadió que la mayoría de los internos proceden de familias desestructuradas, pero matizó que eso no siempre va unido a la pobreza y la marginación. "Hay chavales que han vivido en el desamparo moral, que a veces es peor", manifestó.

A los reformatorios cada vez llegan más chavales de 16 a 17 años: el año pasado supusieron el 72% del total, frente al 62% de 2001. "Se dan conductas más violentas entre los chicos de 16 a 17 años que entre los de 14 a 15, y eso puede explicar por qué es la franja de edad más representada en los centros", matizó García.

Por nacionalidades, la mayor parte de los internos son españoles y marroquíes (buena parte de ellos chicos que emigran solos a España y que, sin trabajo ni papeles, caen fácilmente en la delincuencia). El año pasado, el 51% de los internos fueron españoles; el 32%, marroquíes; el 6,5%, latinoamericanos; el 4,6%, europeos no comunitarios, y el 0,7%, comunitarios. En 2001, el 55% eran españoles, el 38% marroquíes y el 2,6% latinoamericanos. Hay más chicos extranjeros en régimen cerrado que en semabierto, en el que pueden salir del centro para estudiar y visitar a su familia.

García explica la presencia de menores inmigrantes por las situaciones de precariedad que a menudo sufren. Pero niega que los jueces tiendan a decretar más el internamiento de menores extranjeros que carecen de apoyos familiares en Madrid. "La ley penal no puede utilizarse para suplir otras carencias como la de un hogar", aseguró, aunque reconoció que si existían problemas para conceder permisos de fin de semana a los chicos extranjeros sin familia en la región. "Para suplir ese vacío hemos puesto en marcha un programa de apoyo social en pensiones para que estos jóvenes también salgan de permiso", aseguró.

Los robos con intimidación (atracos) y con violencia (tirones) son los principales delitos cometidos por los menores internados. En 2001 supusieron el 65% del total y el 76% el año pasado. Les siguen, a mucha distancia, los hurtos y los robos con fuerza, por ejemplo los alunizajes, que consisten en empotrar un coche contra un comercio para desvalijar su interior. Ningún asesinato

De los internamientos del año pasado sólo un 1,95% fue por agresión sexual; un 2,27%, por lesiones; un 1,95%, por homicidio y no hubo ingresos por asesinato. En 2002 hubo 11 chavales que tuvieron que ser puestos en libertad por haber agotado el tiempo de internamiento cautelar (pendiente de juicio), que es de tres meses ampliable a seis. Un año antes fueron 14.

La directora del IMMF no quiso dar datos claros sobre fugas de los centros. Sólo indicó, críticamente, que el índice de fugas, que se obtiene en función del número de plazas y de la ocupación media fue del 0,0011 el año pasado y del 0,0012 en 2001. Lo que sí detalló fue el bajo número de quebrantamientos de condena: de los 242 permisos concedidos en 2002, sólo 19 internos no volvieron al centro.

La ley obligó a abrir nuevas plazas en reformatorios para atender a los chavales de 16 a 18 años que antes ingresaban en prisión. Antes de su entrada en vigor, había tres centros en la región, con 47 plazas. Ahora hay ocho con 151 plazas, tanto en régimen cerrado como semabierto: El Madroño, Renasco, Peñalara y Los Rosales, en Carabanchel; El Pinar, en Fuencarral; Los Álamos, en Chinchón; El Laurel, en Guadarrama y Altamira, en San Blas.

Dos de estos centros, Los Álamos y Los Rosales, tienen características especiales. Los Álamos, abierto a finales de 2002, está dirigido a menores infractores con adicciones y tiene ocupadas tres de sus 10 plazas.

Los Rosales se construyó, a través de un acuerdo de la Comunidad con los ministerios de Justicia e Interior, para menores autores de delitos de terrorismo callejero o kale borroka. De sus 20 plazas, hay 15 ocupadas, sólo cuatro de ellas por chavales de kale borroka; el resto están imputados en otros delitos.

La Ley Penal del Menor fija, tras la reforma aprobada en diciembre de 2000 por el Congreso con el apoyo de todos los grupos salvo PNV, IU, EA y BNG, que los menores que cometan actos de terrorismo urbano deben ser juzgados en la Audiencia Nacional, no por tribunales ordinarios, y cumplir las medidas de internamiento en Madrid, aunque la mayoría son vascos. Dos años a la espera de un reglamento para los centros

Dos años después de su entrada en vigor, la Ley Penal del Menor carece de un reglamento que la desarrolle y regule el funcionamiento de los reformatorios. Entre otras cuestiones debe aclarar cómo pueden actuar los vigilantes y educadores de los centros cuando se produce una actuación violenta de los internos, por ejemplo un motín. Las comunidades autónomas, que tienen las competencias en materia de menores, elaboraron un borrador inicial en el que se contemplaba el uso de porras y aerosoles en caso de conflicto. En un texto posterior que el Ministerio de Justicia presentó a la Junta de Fiscales del Tribunal Supremo se mantenía el uso de porras pero no de aerosoles. La directora del IMMF, Esperanza García, explicó ayer que las comunidades han presentado sus alegaciones al proyecto de Justicia y le han reclamado en repetidas ocasiones que se agilice su aprobación. "Nos han dicho que están pendientes de un informe del Consejo de Estado", aseguró. "El reglamento es una obligación de la ley, pero además, es necesario porque va a definir la forma de aplicar cada una de las medidas del régimen disciplinario de los centros. Dará seguridad tanto a los internos como a los trabajadores", añadió. En 2006, Madrid contará con un nuevo reformatorio, de "seguridad" que se sumará a los ocho que ya existen en la región. Estará en Valdemoro, en un terreno municipal próximo a la cárcel, y contará con 50 plazas ampliables a 100. El recinto, que la consejera de Servicios Sociales, Pilar Martínez, define como "un edificio fuerte, con estructura contenedora y medidas de seguridad suficientes" costará unos 12 millones de euros. En principio estará dedicado a los jóvenes de

mayor edad y comportamiento más conflictivo. Para este año está previsto que el reformatorio El Laurel, abierto en el verano de 2002 en Guadarrama y con 20 plazas en régimen semabierto, se transforme en un centro cerrado y dedique la mitad de sus plazas a chicos con problemas psíquicos. La Ley Penal del Menor prevé el ingreso en centros terapéuticos de los infractores con trastornos mentales, pero Madrid carece de un recinto donde aplicar esta medida y el objetivo es que El Laurel llene ese vacío. Su gestión se ha encomendado a la Fundación Grupo Norte, vinculada a un holding que posee una red de empresas de limpieza, seguridad, trabajo social, telemarketing y trabajo temporal.

Australia abre las manifestaciones mundiales contra la guerra en Irak

AGENCIAS - Madrid - 15/02/2003

La primera de las manifestaciones mundiales contra la guerra en Irak reunió ayer a unas 100.000 personas en la ciudad australiana de Melbourne. La protesta pacifista, la mayor desde la época de Vietnam, se ha convertido en una fuerte respuesta a la política del Gobierno, que tiene destacados a 2.000 soldados en el golfo Pérsico.

La ola de actos se extenderá hoy por unas 300 ciudades en todo el mundo, desde Japón a Suramérica, y se espera que congregate a más de 10 millones de personas. En el Reino Unido, el Gobierno de Tony Blair, que apoya activamente la vía militar, sufrirá las manifestaciones más importantes. En Londres, los organizadores aspiran reunir entre 500.000 y un millón de asistentes. Los actos también se extenderán por Francia, Alemania y Bélgica, los países más firmemente opuestos a la guerra.

Los manifestantes en Nueva York se verán acorralados por las estrictas medidas de seguridad tomadas por el alcalde, Michael Bloomberg. De todas formas, los organizadores esperan poder escapar al cerco. "Transformaremos el 15 de febrero en un carnaval de paz y resistencia a lo largo de todo Manhattan", subrayó uno de los organizadores.

El castellano, mejor que el catalán

M. P. - Barcelona - 15/02/2003

La consejera Carme Laura-Gil ha expresado en numerosas ocasiones que la evaluación de los conocimientos en el ámbito lingüístico es de capital importancia, ya que se trata de las competencias básicas necesarias, lo que llama "la maleta" de conocimientos mínimos necesarios para llegar a la edad adulta y enfrentarse al mundo actual. El estudio sobre alumnos de secundaria presentado ayer revela, no obstante, que entre las lenguas catalana y castellana es ésta la que obtiene mejores notas.

Aunque el nivel del catalán es, en general, más que aceptable, en el departamento hay preocupación porque la difusión del castellano -de uso común entre parte de los estudiantes y especialmente en los alumnos de procedencia latinoamericana- disminuya la presencia del catalán entre los jóvenes. No en las aulas, pero sí en el patio o en la calle.

Por otra parte, Jaume Sarramona anunció que el próximo estudio PISA, elaborado por la OCDE y aún en fase de elaboración, incluirá por vez primera a Cataluña y Euskadi en la lista de lugares analizados. Los primeros resultados obtenidos, agregó Sarramona, demuestran que Cataluña se sitúa en general un poco por debajo de la media de los países incluidos en el estudio, y que obtiene niveles desiguales si se compara con el resto de España. Así, mientras que en lengua castellana, Cataluña obtiene mejores resultados, en literatura la evaluación revela que se dan en esta comunidad niveles bastante inferiores a los del resto de España. En cambio, en ciencias los jóvenes catalanes demuestran una clara superioridad "que luego no se demuestra en la elección de carreras de ámbito científico", dijo Gil.

El grupo MP4 edita el concierto con el que ganó el Festival de Jazz de Getxo

IGOR CUBILLO - Bilbao - 15/02/2003

El Festival Internacional de Jazz de Getxo basa buena parte de su prestigio en la relevancia que otorga a su apartado competitivo, en el que año tras año da a conocer a varios grupos de jóvenes europeos. MP4 fue el ganador del certamen del pasado verano y el sello vizcaíno Hilargi Records ha puesto ahora en circulación una grabación que recoge uno de los dos conciertos que el cuarteto finlandés ofreció en Algorta en julio.

El repertorio consiste en seis temas propios, cinco de ellos de más de siete minutos de duración, en los que el conjunto se muestra como diestro ejecutor de una suerte de jazz dinámico y de fácil digestión y disfrute incluso para el neófito. Su escucha permite reparar en la especial pericia del trompetista Mikko Pettinen, escogido Mejor Solista del concurso. Al miembro de la UMO Jazz Orquesta finesa se le unen en escena piano, bajo y batería.

La misma Hilargi Records ha editado también Que nos lleve la corriente..., un cuarto elepé en el que el grupo Atxurritarra plasma nuevamente su gusto por la música latinoamericana. "La intención ha sido reunir en el disco a una serie de compositores de cierto renombre y dar la imagen de que navegamos por todo tipo de folclore de Hispanoamérica porque, si no, luego te encasillan en el bolero", señala Antonio Larrea, primera voz del quinteto bilbaíno.

Junto a un texto de la poetisa de Portugal Begoña Benot, el repertorio incluye piezas de autores como George Moustaki, Don Gibson, Atahualpa Yupanqui y Rafael Hernández, con las que han pretendido dar una mayor contemporaneidad a su propuesta. Espectáculo infantil

Hilargi edita igualmente en España el último disco del grupo argentino Espías Secretos. Resistir es vencer es el título de un álbum en el que sus ocho músicos mezclan con celeridad ska, punk rock, reggae y compromiso social, y se atreven a adaptar el Libre, de Nino Bravo.

De su lado, la asociación Zenbat Gara, que entre otros entes gestiona los establecimientos Kafe Antzokia de Bilbao y Ondarroa, se ha estrenado en la edición discográfica poniendo en circulación Morgan pirata gaiztoa lapurretan. El CD contiene las canciones del espectáculo infantil de igual nombre, compuestas por Iratxe Andikoetxea y arregladas por Iñaki Urruzola. La grabación se realizó el pasado mes de abril y cuenta con las voces de la propia Andikoetxea, Iatse Aldekoa, Eider Arantzamendi y Rita Naveira.

"En nuestro tiempo todas las guerras son injustas"

15/02/2003

1. ¿Cree que Sadam Husein representa un peligro para la paz mundial? 2. ¿Cree que está justificado un ataque a Irak? 3. ¿Qué opinión le merece la política en torno a la guerra del Gobierno de José María Aznar? 4. ¿Cómo cree que puede afectar este conflicto a la unidad europea?

1. Creo que sí representa un peligro, pero no sólo él. Porque también son peligros para la paz mundial: que un país decida unilateralmente entrar en guerra sin contar con las Naciones Unidas; que la industria bélica ocupe el primer puesto en la clasificación de las industrias rentables, en vez de apostar de forma decidida por el desarrollo de los pueblos; que se pacte con los dictadores cuando conviene y se les declare la guerra, también cuando conviene; que se cree artificialmente una división entre dos supuestos mundos, a los que se llama "Oriente" y "Occidente", y se les enfrente; que los intereses espurios primen sobre los transparentes.

2. No. Creo que no está justificado. Es necesario dejar más tiempo a los inspectores de la ONU y, en cualquier caso, atender a las propuestas y decisiones de las Naciones Unidas y demás instituciones internacionales. Como también es necesario recordar que en nuestro tiempo ya no hay "guerras justas" en estos niveles, que toda guerra es injusta.

3. Se sea o no pacifista, creo que en cuestiones tan importantes como la guerra un gobernante tiene que atender ante todo a la convicción de su pueblo, que en este caso es el "no rotundo" a la guerra, expresado por aplastante mayoría a través de todos los canales de comunicación que están a su alcance. Es imposible decirlo más claro.

4. La unidad europea es muy precaria, por desgracia, y las divisiones internas en casos como éste no hacen sino debilitarla aún más. Lo cual es, a mi juicio, nefasto, porque el mejor futuro de España pasa por integrarse plenamente en Europa, fomentar su unidad, y estrechar lazos tanto con América Latina como con el mundo árabe.

La ley del Oeste

JOSÉ VIDAL BENEYTO 15/02/2003

El balance del mundo, correspondiente al año 2002, que acaba de publicar el diario Le Monde, no empuja al optimismo. Pues si en este informe anual -el estudio de la evolución económica de los 173 países que examina-, apunta, de manera inequívoca a la baja y a la regresión, la consideración global que la enmarca es aún más dramática. La atonía, el recelo, la incertidumbre, el temor y la pérdida absoluta de todos los referentes son sus notas dominantes y la causa de que hayamos superado los récords de ansiedad individual y de angustia colectiva. La excepción de China en lo económico y de Brasil en lo político no logran recomponer el cuadro, ya que a la persistente crisis de las bolsas y, con carácter más general de la economía financiera, que ha fagocitado a la economía real, ha venido a añadirse la deslegitimación del capitalismo liberal, al que los fraudes y otras prácticas delictivas de Enron y de diversas grandes sociedades estadounidenses, así como de sus dirigentes, han privado de toda credibilidad. Por otra parte, los principios de neutralidad económica del Estado y de total autonomía del funcionamiento económico, base de la teoría liberal, se han visto fuertemente impugnados por las reiteradas intervenciones públicas, en forma de ayudas masivas del Gobierno de EE UU a sus empresas -la última de un volumen cercano a los 650.000 millones de dólares-. Esta falsificación del sistema económico con la corrupción de muchos de sus protagonistas, ha estado acompañada por una quiebra, cada vez más patente, del ejercicio democrático y un desprestigio, que parece imparable, de la política al que no es tampoco ajena la adulteración/corrupción del sistema político y el cinismo de sus líderes.

Esta perversión de valores y razones deja el campo libre a la razón de la fuerza. Por eso el interrogante implícito del informe de Le Monde -¿qué hacer?- tiene una respuesta clara: recuperar nuestro marco referencial y reivindicar nuestro horizonte simbólico. Ahora bien, la resistencia simbólica sólo puede organizarse en torno a unas pocas ideas innegociables. Y así el agotamiento del núcleo doctrinal del Consenso de Washington y de las políticas neoliberales inspiradas en él, por los que tan alto precio están pagando los países latinoamericanos, han llevado a sus beneficiarios a intentar adecuarse a la situación actual y de ahí los aires conciliadores que han comenzado a soplar en Davos: suavicemos nuestras recetas,

incorporemos algunos elementos sociales a nuestras propuestas y tendamos puentes a Porto Alegre. Lo que puede tener sentido desde Davos, no lo tiene desde Porto Alegre porque su único patrimonio es su radical voluntad diferencial con el neoliberalismo conservador y con el mundo que ha alumbrado. Es evidente que el altermundismo no tiene una alternativa, ni teórica ni práctica, totalmente elaborada con la que sustituir el orden que impugna. Entre otras razones, por sus pocos años de existencia y por la heterogeneidad de sus componentes. Pero lo que sí tiene claro es la necesidad de poner fin a los desmanes actuales que denuncia en sus foros y manifestaciones. Comenzando por la burla de la ley, fundamento del credo democrático. La colaboración con Davos, en consecuencia, debe centrarse en aquello que contribuya al imperio de la ley igual para todos. El papel esencial que tienen los paraísos fiscales en la economía de la criminalidad organizada se está denunciando desde hace más de una década sin que, gracias a la intervención de George W. Bush, se haya logrado acabar con ellos ni siquiera en la UE. La sociedad Clairstream de Luxemburgo sigue siendo decisiva en todas las transferencias confidenciales de dinero como acaba de reiterarse en el caso de la sociedad Daewo. ¿Por qué los poderosos de Davos no ayudan a modificar esta situación? ¿Por qué no contribuyen a proteger los Bienes Comunes de la Humanidad? ¿Por qué no se apuntan a evitar la contaminación del Mediterráneo donde cada año se vierten más de un millón de toneladas de residuos petrolíferos? ¿Por qué aceptar que el Gobierno de Bush se autoexcluya de todos los compromisos internacionales y ningunee la autoridad de Naciones Unidas? La ley del Oeste no es sólo la ley del más fuerte sino la de la arrogancia y la impunidad. Es la ley de la selva. Millones de personas se están manifestando hoy en todo el mundo contra ella y oponiéndole la legalidad internacional.

Manoel do Nascimento Brito, ex presidente del 'Jornal do Brasil'

EFE 15/02/2003

Manoel Francisco do Nascimento Brito, el empresario que modernizó Jornal do Brasil (JB) y convirtió al periódico en un emblema de la prensa de su país, falleció hace una semana en un hospital de Río de Janeiro, a los 80 años de edad .

Nascimento Brito, nacido el 2 de agosto de 1922, falleció por una insuficiencia cardíaca tras haber sido internado en el hospital el 20 de enero pasado a causa de un derrame cerebral. El fallecido dirigió efectivamente el Jornal do Brasil desde 1954, hasta que en 1978 cedió el puesto a su hijo, José Antonio do Nascimento Brito, por causa de otro derrame cerebral que sufrió cuando intentaba arrastrar con la caña de pescar un merlín de 350 kilos en aguas de Venezuela. Sin embargo, siguió siendo presidente de las empresas periodísticas familiares hasta agosto de 2000.

Anteriormente había sido director del periódico, director ejecutivo de todas las empresas del grupo JB y director de los periódicos Diário de Minas y Tribuna de la Imprensa. En 2001, acorralados por deudas de 400 millones de dólares, según la empresa, o del doble, según otras fuentes, el control del diario Jornal do Brasil pasó al empresario Nelson Tanure, de 50 años, un especialista en comprar y recuperar empresas endeudadas, recién llegado al mundo de la comunicación brasileña.

Jornal de Brasil fue fundado en 1891 por monárquicos tras la proclamación de la República en Brasil, y en 1918 lo compró Ernesto Pereira Carneiro, empresario católico a quien el papa Benedicto XV dio un título de conde. En 1954, cuando su dueño murió y aún era un diario de avisos, la viuda, Maurina Dunsheer de Abranches, vendió todo menos el diario y emprendió su modernización con el apoyo de su yerno, Nascimento Brito.

Descrito como un hombre de porte atlético y aspecto de lord -su madre era inglesa-, abogado y piloto de aviones de guerra -participó en la Segunda Guerra Mundial-, Nascimento Brito fue contratado en 1949 para dirigir la Radio Jornal do Brasil y acabó casándose con Leda Marina, la nieta del dueño. Durante los años sesenta y hasta fines de los setenta, Jornal do Brasil, con una circulación de unos 150.000 ejemplares diarios, que se convertían en 230.000 los domingos, fue uno de los periódicos de mayor prestigio de Brasil, el país más poblado de Latinoamérica.

A partir de la década de los ochenta del pasado siglo, Jornal do Brasil comenzó a tener problemas económicos y deudas crecientes y parece que la firme voluntad de Leda Marina Pereira Carneiro, la mujer de Nascimento Brito, evitó la venta por 120 millones de dólares a empresarios vinculados al ex presidente de Brasil Fernando Collor de Melo (1990-1992)-.

REPORTAJE: Luces

Un "galleguito cubano"

Raúl Castro visita o pavillón da Xunta na Feira do Libro, onde departe coa conselleira Bugallo e lembra as súas orixes

D. S. - La Habana - 15/02/2008

"A feira ten algo de ir ao outro lado de La Habana". Así comezou o repaso da súa relación sentimental cos libros o escritor cubano Antón Arrufat, xunto a Graziella Pogolotti, os autores homenaxeados nesta edición do encontro. E nesoutro lado de La Habana, na beira da canle, atópase o parque La Cabaña, onde na mañá de onte se inaugurou a Feira Internacional do Libro con Galiza como convidada de honra.

A Arrufat, poeta e narrador, amigo íntimo de Julio Cortázar, precedérao a música etnoelectrónica de Mercedes Peón e sucedérono, no uso da palabra, Pogolotti, a conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo e o director do Instituto Cubano do Libro, Iroel Sánchez. Entre o atento público, o presidente en funcións Raúl Castro, dous ministros, varios presidentes, o ministro de Cultura de Venezuela -o galego Farruco Sesto Novas- e, na boca dun escéptico xornalista cubano, "moito Partido [en relación ao número de cargos do Partido Comunista Cubano]".

A asistencia de Castro non se chegou a confirmar antes do evento. Entre a incerteza e a expectación, era a súa figura a que convocaba a maioría de cámaras e plumas reunidas. Pero alguén advertiu, no alto da muralla do recinto histórico que abeira o certame, a presenza do xefe de seguridade dos Castro, e dixo lacónico: "Hoy viene El tipo". El tipo aparece acompañado do ministro de Cultura, Abel Prieto, e visitou despois, canda a delegación galega, as instalacións do pavillón da Xunta. A plana maior do Estado cubano recibiu, impertérrita e agradecida, a sesión da música cada vez máis avanzada que despreña Mercedes Peón. "Calquera cousa que fagas en Cuba relacionada coa música vai funcionar", explicaba un oriundo. Castro non subiu ao palco mais, ao rematar os actos, achegouse á nutridísima concorrencia mediática, da CNN á revista web La Jiribilla, para relatar a súa relación familiar con Galiza: "Daquela saímos nós, galleguitos cubanos". "Con Fidel isto resultaba impensábel, que parase a parolar cos xornalistas", comentou un fotógrafo.

Anxela Bugallo, referírase antes ás pontes seculares entre Galiza e Cuba. "Entre 1870 e 1960 emigraron a Cuba case medio millón de galegos", explicou, "e este país tendeuunos unha man fraternal que agora devolvemos con responsabilidade e entusiasmo na preparación destes actos". Bugallo lembrou ao país convidado na anterior edición da feira, Arxentina, sintetizou a experiencia cultural galega en tres paraxes chave -os castros, o corpo das cantigas medievais e o patrimonio inmaterial- e lembrou títulos centrais da literatura agromados na illa: Follas Novas, de Rosalía de Castro, e No desterro e Vento mareiro de Ramón Cabanillas. Bugallo, igual que despois o director do Instituto Cubano do Libro, rematou cunha cita de Neira Vilas, por aclamación popular un dos símbolos vivos da conexión cubano galega.

As caras da delegación galega non se amosaban excesivamente afectadas, se se ten en conta o cóctel de benvída que, na Praza da Catedral, ofrecera o Goberno cubano a noite anterior, inzado de gaitas, son, intercambio de impresións entre escritores e o retrouso omnipresente en gran parte de América Latina: "Aquí todos somos galegos". Na Feira do Libro de La Habana pónense á venda 8 millóns de libros de case 300 editoriais diferentes. España, México e Perú son os países con meirande troco comercial no encontro. Alén da retórica institucional, a feira supón todo un acontecemento para a poboación habanera. Motivados polo elevado nivel cultural pero tamén pola economía de subsistencia -na que hai quen merca libros para logo revendelos-, os cubanos acoden en masa a La Cabaña.

#### REPORTAJE: MODA

El color al final del túnel

Ana González debuta en Cibeles tras la ruptura de Locking Shocking con una colección que augura un futuro luminoso

AURORA INTXAUSTI - Madrid - 15/02/2008

Las concesiones al color han quedado reducidas a la nada. El negro, tonalidad elegida por Ana González, es fiel reflejo de la etapa de oscuridad en la que ha estado inmersa la diseñadora, que ahora, después de 10 años trabajando bajo la firma Locking Shocking, suelta amarras y decide emprender una nueva aventura en solitario. Presentó ayer en Cibeles 35 modelos como Ana Locking.

Minutos antes de que la diseñadora madrileña pronunciase la palabra mágica, "¡adelante!", en el backstage, el revuelo era de locura. En ese escaparate de nervios, carreras, telas, zapatos y tocados se concentraban varios meses de trabajo de una mujer que decidió apostar por la moda tras la ruptura personal y económica con su socio, Óscar Benito. Atrás quedaban ilusiones compartidas de dos licenciados en Bellas Artes que apostaron pasiones artísticas.

Ahora, Ana González renuncia al prêt-à-porter y apuesta por el trabajo a medida -con una colección autobiográfica-, accesorios y joyería: "Soy incapaz de mostrar sólo trapos. Los trajes que he presentado son reflejo de un sentimiento artístico más refinado, una imagen más contundente de lo que quiero hacer en el futuro. Han sido meses oscuros, que he tratado es descubrir la luz".

No puede evitar, y tampoco quiere, que sus creaciones estén íntimamente relacionadas con el arte. Las estructuras que ha creado para muchas de las piezas se asemejan a esculturas, los volantes que intercala en los vestidos tienen cierto aire español.

La colección de Ana González está colgada desde primeras horas de la mañana en las perchas, cada pieza tiene colocadas alrededor una serie de fotografías de cómo deben ir los modelos desde la cabeza a los pies. Todo está perfectamente ordenado. Desde los espectaculares zapatos de Ursula Mascaró hasta los tocados de Mabel Sanz. El orden es absoluto y nada queda a la improvisación o al menos de eso se trata. Dos horas antes del desfile, la diseñadora charla con los encargados de la iluminación y repasa toda la agenda. La música, electrónica con tintes clásicos, está preparada. Cada movimiento, estudiado.

Queda media hora y llegan al backstage las vestidoras. Observan a las modelos, analizan las distintas piezas de vestuario y colocan los vestidos en el lugar preciso. La cuenta atrás ha comenzado y cinco minutos antes de la hora de salida, el revuelo es absoluto. Todos están perfectamente vestidos. Los 18 modelos y Ana González caminan hasta el lugar desde donde ella dará la palmada de salida. Ha llegado la hora y de sus labios sale la palabra: "¡adelante!". "Es el momento de más adrenalina y de mayor emoción que he podido llegar a sentir". El espectáculo ha comenzado y la puesta en escena es una realidad. Ana González muestra una colección dividida en tres partes que va avanzando por distintas culturas, un intento de la creadora de definir el mundo en el que quiere moverse.

EL PERSONAJE. La pasarela minuto a minuto

El histórico Pepe Reblet, creador del único portal español de moda en Internet ([www.centromodaonline.com](http://www.centromodaonline.com)) fue nombrado ayer director de la Latinoamérica Fashion Week, una plataforma en expansión para la moda de la otra orilla. La Semana Internacional de la Moda de Madrid (SIMM), que integra Cibeles, ha reconocido así a este trabajador nato. Su portal ha sido la contribución definitiva para colocar Cibeles en la Red.

LOS ZAPATOS. Las modelos sufren por los pies

En esta edición se han visto algunos zapatos que se han apuntado a una moda que llega de Italia: cubrir con piel la plataforma delantera del zapato. Esta técnica requiere reformar una pieza de acero que llevan todos los zapatos y que sirve para unir la pala con el tacón. Algunos fabricantes no han adaptado la pieza, lo cual está suponiendo un drama para las modelos. Por el dolor y por los tropezones, dicen.

LA 'FAUNA'. Turbante y cintura marcada

La pasarela es un escaparate para el diseñador. Pero hay otra pasarela alternativa, que no deja de ser otro escaparate: el de la gente que se pasea por allí. Y que quizá por el contexto le anime a ser más osada. Así que en este Cibeles se han puesto en práctica algunos turbantes lanzados por Prada. Mucho vaquero, algunos de cintura alta y marcada, en la línea de la propuesta de Dior, y con un reloj a modo de hebilla.

El ex delegado de la Zona Franca falsea sus datos en la Red

F. PEREZ MONGUIO - Sevilla - 15/02/2008

El principal imputado por los desmanes de la Zona Franca de Cádiz, el ex delegado popular Manuel Rodríguez de Castro, es en Internet un empresario ejemplar, un activo importante del PP y un brillante economista. Así se presenta en un currículum distribuido en numerosos formatos en la Red. En su amplia trayectoria, plagada de logros, según enumera, no hay rastro de las numerosas irregularidades que trascendieron durante su gestión al frente del recinto fiscal gaditano y que le obligaron a presentar su dimisión. "Cese voluntario", según relata.

Tampoco cuenta que fue condenado por el Tribunal de Cuentas a devolver 300.000 euros que gastó en viajes, comidas y regalos y que está imputado por la Abogacía del Estado y la Fiscalía General del Estado por varios delitos societarios, malversación de fondos, prevaricación y apropiación indebida, entre otros.

Rodríguez de Castro se presenta como "economista, empresario y político español" que dejó como gran legado de su gestión la Red Iberoamericana de Logística y Comercio (RILCO), "una de las iniciativas más importantes del gobierno de Aznar", según afirma en su currículum. Por esta actividad, asegura que recibió el premio al Mejor Gestor Público.

Sin embargo, esta sociedad dejó de actuar al año de crearla tras desviar una empresa de Miami más de seis millones de euros para crear un portal informático que costaba poco más de un millón. Del dinero restante nunca más se supo, pero la Fiscalía y la Abogacía del Estado han solicitado varios años de cárcel por la comisión de varios delitos.

Este dirigente, cuyos principales valedores fueron la alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, y el ex vicepresidente Rodrigo Rato, enumera sus contribuciones a causas humanitarias o la investigación del cáncer.

La crispación y el futuro de España

DIEGO HIDALGO SCHNUR Y DIEGO HIDALGO DEMEUSOIS 15/02/2008

Pese a la diferencia generacional y experiencias vitales distintas, los autores de este texto compartimos un interés por los temas globales y su desarrollo que nos lleva a observar con perplejidad el debate político en nuestro país. En vísperas de las elecciones del 9 de marzo, de juzgar la situación sólo por lo que leemos, oímos y vemos en los medios, pensaríamos que después de una generación de diálogo y consenso hemos regresado a las dos Españas de los años treinta.

Afortunadamente esto no es así: son los políticos quienes, a través de descalificaciones mutuas, tratan de polarizar la situación pensando que la crispación y el insulto del adversario les van a resultar rentables; admiten que hay crispación, pero se apresuran a culpar al bando contrario. En consecuencia, más que a la clase política, este artículo va destinado a los lectores/electores que, interesados en la política y legítimamente preocupados por el futuro del país, observan con inquietud creciente el rumbo que está tomando España.

Las encuestas demuestran que una gran mayoría de españoles se considera parte del centro del espectro político, y básicamente coincide en su visión económica, política y social del país. Este fenómeno es aún más notable cuando se trata de ciudadanos que votan al PP y al PSOE; sólo minorías de extrema derecha o izquierda muestran diferencias considerables. Por ejemplo, la política macroeconómica de ambos partidos es idéntica y el margen de maniobra casi nulo, lo que debería evitar un debate irrelevante sobre coyuntura económica. Pero curiosamente, el único entendimiento entre partidos consiste en no cuestionar el sistema de pensiones, cuya inevitable crisis ha sido retrasada gracias a la disminución del desempleo y al incremento de la inmigración, pero que sigue siendo una bomba de relojería.

Existe crispación en muchos otros países de nuestro entorno, pero en la mayoría las condiciones son distintas. En Estados Unidos, por ejemplo, hay unas diferencias profundas de concepción social y visión de futuro entre demócratas y republicanos. El desfase entre los temas que dominan el debate político y los que deberían ser debatidos es particularmente grave en España. El grado de crispación política parece también ser mucho mayor que en la mayoría de las democracias comparables.

La crispación entre los principales partidos y los políticos que los integran produce tres efectos perniciosos. Primero, impide el diálogo necesario para acordar políticas de Estado que trasciendan los cuatrienios de una legislatura. Segundo, los temas más importantes para nuestro futuro quedan fuera del debate político. Finalmente, las agresiones verbales y la desortés deterioran la credibilidad de la clase política, de las instituciones y del país en su conjunto. Un somero repaso a estos tres puntos permite esbozar la magnitud de la tarea.

Primero: políticas de Estado. Desde los añorados años en los que los políticos españoles fueron capaces de sacrificar sus diferencias en aras de un objetivo común -democracia e integración en Europa-, el funcionamiento de nuestro sistema político ha empeorado. Asombra que treinta años después no haya un acuerdo sobre nuestra ordenación territorial ni sobre cómo enfrentarse al terrorismo. Estos temas, y otros fundamentales plasmados en la Constitución de 1978 en los que coinciden los votantes del PP y del PSOE, deberían estar fuera de cualquier debate partidista.

Segundo: necesidad de un Proyecto-España que consiga unimos y entusiasmarnos para optimizar la inserción de nuestro país en el mundo globalizado del siglo XXI. La crispación hace imposible un verdadero diálogo para llegar a un consenso necesario sobre los temas esenciales. ¿Cómo se integra ese plan y cómo va a competir España en los próximos años? Identificamos cinco temas vinculados entre sí:

a) Empleo y competitividad. Nuestras locomotoras históricas de crecimiento -industrias como el textil y el calzado, la metalmeccánica y el automóvil, el turismo de masas, el desarrollo del sector servicios y la industria de la construcción- están agotadas. En este contexto, ¿qué sectores clave pueden representar un futuro sostenible para España?

b) Educación e investigación. El futuro de una sociedad depende de su capacidad de renovarse, y esto a su vez de la formación de su juventud y el reciclaje de la población adulta. Varios informes (PISA, UE) constatan la degradación en España de la educación primaria y secundaria. Sin embargo, el debate entre el Gobierno y la oposición se concentra en temas accesorios, como la Educación para la Ciudadanía. El sistema universitario sufre los mismos problemas desde hace décadas pero también queda casi fuera del debate en la campaña. Se ha multiplicado el número de universidades pero no la calidad de los estudios, es insuficiente la preparación práctica y en lugar de preparar a los jóvenes para la sociedad y el mercado de trabajo, la universidad los desadapta. Tenemos graves retrasos en investigación. ¿Cómo podemos mejorar y resolver estos graves problemas?

c) La inmigración. Este es el mayor cambio que España ha experimentado en los últimos años y explica el aumento de nuestra población de 39,6 millones en 2000 a más de 45 millones en 2007. Pero sus implicaciones siguen igualmente "subdebatidas" por los partidos. Junto a obvios aspectos positivos (contribución al superávit de las cuentas de la Seguridad Social, necesaria mano de obra, etcétera), la inmigración presenta retos: integración, aumento del gasto público, incremento de clandestinos, crecimiento de la economía sumergida... A corto plazo, con la construcción en crisis, el desempleo de gran número de inmigrantes no cualificados y difícilmente reconvertibles trabajando en este sector (463.000 en 2006) podría convertirse en un problema grave. ¿Cómo nos enfrentamos a estos retos?

d) Cambio climático y energía. En un contexto mundial de precios altos del petróleo y fuertes preocupaciones medioambientales, resulta curioso que la política energética y medioambiental no sea un tema más prominente en la campaña. ¿Cómo promover energías renovables? ¿Hay que producir o utilizar más energía nuclear? ¿Cómo favorecer el ahorro de energía, por ejemplo, mediante ciudades y edificios más limpios? El tema medioambiental sobrepasa la cuestión energética. España es el país que más agua consume en Europa, a pesar de ser quinto en población.

e) España en Europa y el mundo. Tras el ingreso en la Unión Europea en 1986, España consiguió gran influencia gracias a su dinamismo en política exterior. Paradójicamente, pese a habernos convertido en la octava economía mundial, el aumento considerable de inversiones en Iberoamérica, de nuestra ayuda humanitaria y de las ONG con proyección internacional, la percepción exterior de que nuestra influencia ha disminuido es unánime. ¿Cómo podríamos situar a España en el lugar que le corresponde? ¿Cómo podrían capitalizarse nuestros grandes potenciales: puente entre islam y Occidente y entre Europa e Iberoamérica; margen de acción en África; prestigio de nuestro ejemplar proceso de transición de la dictadura a la democracia; la figura internacionalmente respetada y admirada del Rey, un grupo único de organizaciones no gubernamentales con demostrada capacidad de convocatoria...?

Tercero: necesidad de superar la crispación. La pérdida de la más elemental cortesía parlamentaria y las descalificaciones partidistas han deteriorado la imagen de la clase política, dañado a las instituciones y hastiado a la población, que respira en los raros momentos de distensión (por ejemplo, la defensa de Aznar por Zapatero en la Cumbre Iberoamericana). Es significativo que, tras el debate sobre el estado de la nación de julio de 2007, dos tercios de los españoles (encuesta CIS) opinaran que los problemas que preocupan hoy a los españoles se habían tratado "poco o nada".

Conclusión. La voz de los votantes, los únicos capaces de cambiar la situación, se escucha cada cuatro años. Es más lo que nos une que lo que nos separa. Este país no debe aceptar que los extremos acaben dictando el debate y esto sirva a la clase política para evitar dialogar racional y distendidamente sobre las cuestiones fundamentales a las que España se debe enfrentar.

Amancio Prada ofrece un recital en homenaje a Zamora Vicente

E. M - Alicante - 15/03/2002

El cantautor Amancio Prada ofreció anoche en el Aula de Cultura de la CAM en Alicante el espectáculo Cantigas y Romances, en un concierto que se organizó con motivo del Congreso Internacional de Homenaje al académico Alanso Zamora Vicente que se está desarrollando en la Universidad de Alicante.

Amancio Prada ofreció un recital de canciones compuestas sobre poemas populares, clásicos y contemporáneos, entre los que figuraban versos de Miguel Hernández, Federico García Lorca, Rosalía de Castro, Antonio Machado, San Juan de la Cruz o Juan Ramón Jiménez, entre otros.

El acto de anoche se convirtió en el pregón de la investidura como doctor honoris causa por la Universidad de Alicante del escritor, filólogo y lingüista Alonso Vicente Zamora que se celebrará hoy. Por primera vez en la Universidad de Alicante, y rompiendo las normas protocolarias establecidas, Amancio Prada ofrecerá un recital durante el acto de investidura, según avanzó el catedrático de Literatura Latinoamericana y padriño de la ceremonia, José Carlos Rovira. En la clausura del congreso está previsto que acudan más de una decena de rectores de varias universidades españolas, así como los representantes de las Academias de la Lengua en Latinoamérica.

El déficit comercial se estabilizó en 2001 pese a la desaceleración económica  
Fuerte caída de la exportación a finales de año

C. M. - Madrid - 15/03/2002

La economía española no ha sido capaz de reducir su déficit comercial el pasado año, pese a la caída de la actividad. El saldo negativo se ha mantenido en 43.019 millones de euros, prácticamente igual que en 2000. Las importaciones han crecido a un ritmo del 4,1% (descontados los precios), la mitad que en 2000, pero las exportaciones han sufrido la crisis del comercio mundial y han aumentado un 2%, seis veces menos. En diciembre, las ventas se han hundido un 9,1%.

La crisis internacional ha dañado mucho al comercio exterior español el pasado año. Las ventas en términos reales, es decir, descontados los precios, han crecido apenas un 2%, frente a un 12,2% un año antes. Se han resentido, sobre todo, las exportaciones a Estados Unidos e Iberoamérica, en especial a Argentina. La ventaja en competitividad que supone la debilidad del euro frente al dólar se ha anulado por la desaceleración del comercio mundial. Su crecimiento fue de apenas un 1% el pasado año, frente al 12% en 2000.

Esta situación ha impedido corregir este desequilibrio, como suele ser normal en épocas de desaceleración económica. El aumento del consumo ha sido más débil que el año anterior, pero no lo suficiente como para hacer caer las importaciones. Las compras españolas al exterior aumentaron un 4,1%, la mitad que en 2000. Crecieron más las importaciones procedentes de los países de la UE que las del resto. Frente al déficit español, el conjunto de la zona euro obtuvo el pasado año un superávit comercial de 49.600 millones de euros.

España cerró 2001 con un crecimiento prácticamente cero en su déficit comercial y con una cifra de 43.019 millones de euros. El volumen es importante, ya que supone mantener la cuantía del año 2000, que constituyó un máximo histórico. Ese año, el crecimiento fue del 49%, y el anterior, del 43,3%, lo que coincidió con etapas de alto crecimiento de la economía española y, en la parte final, con la última crisis del petróleo.

Los resultados de diciembre indican que tanto las importaciones como las exportaciones se hundieron, pero más las segundas. Las compras españolas al exterior cayeron en diciembre un 6% frente al mismo mes del año anterior, mientras que las ventas se han reducido bastante más, un 9,1%. El déficit vuelve a crecer, un 1,8% en este caso, después de dos meses consecutivos de descenso.

El mexicano Julio Scherer gana el Premio Nuevo Periodismo

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 15/03/2002

El periodista mexicano Julio Scherer, fundador de la revista Proceso, ha obtenido el Premio Nuevo Periodismo en reconocimiento a una trayectoria profesional de 50 años caracterizada por su rebeldía frente a los excesos del poder.

Nacido en abril de 1926 en Ciudad de México, fue citado como un ejemplo para las nuevas generaciones. El premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, presidente de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, resumió su perfil: 'Toda su carrera la hizo contra la corriente y se ha demostrado que tenía razón'.

Julio Scherer, autor de varios libros, fue redactor del diario Excelsior, entonces una de las cabeceras más prestigiosas de América Latina, y su director desde 1968 a 1976, en que abandonó la publicación seguido por lo mejor de su plantilla.

La línea editorial crítica del rotativo, azote de la corrupción en el Partido Revolucionario Institucional (PRI), molestó al partido que fue régimen durante 71 años, y su presidencia maniobró para forzar la salida del director.

Scherer fundó después el semanario Proceso, líder de opinión en México, que dirigió durante 20 años. 'Se bien que pertenece a mis compañeros que no transigen con el poder', dijo el galardonado en la categoría de homenaje. Optaban 49 profesionales.

El Premio Nuevo Periodismo 2001, dotado con 30.000 dólares (34.400 millones de euros) y patrocinado por Cementos de México (Cemex), fue fallado en la localidad colombiana de Cartagena de Indias.

El jurado del Premio Nuevo Periodismo estuvo integrado por García Márquez; el presidente de Cemex, Lorenzo Zambrano, y ocho destacados periodistas e intelectuales de América Latina. La distinción al mejor trabajo recayó en los brasileños Claudio Cerri y Ernesto de Souza, por el texto Un río en procura de un país, y el argentino Diego Levi obtuvo el galardón a la mejor fotografía por sus imágenes sobre la violencia en Buenos Aires.

La Boca del Lobo

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 15/03/2002

A la calle de Echegaray se la llamó en tiempos la calle del Lobo, de ahí que una de sus tabernillas más encantadoras, con sótano que evoca cueva, adaptara el nombre de La Boca del Lobo. Es sugerente y evocador, y lo mismo indica peligro que transgresión.

El misterio del hombre lobo que aúlla a la luna llena inspira a este local de vocación cultural por encima de salón de ocio, copas y música. Se ha hecho famoso, entre otras cosas, por la cantidad de ciclos, representaciones teatrales, conferencias, proyecciones, semanas temáticas, exposiciones y performances. Ha organizado homenajes al cine, a la radio, a Lorca, a la mujer, a México, a África, al tango, a James Brown o a Silvio, el fallecido rockero sevillano.

El toque canalla y lúgubre se lo da su decoración en tonos rojos y las imágenes de lobos que presiden su entrada desde la calle o en medio del local. La cueva es pequeñita, pero sobre su escenario han desfilado

desde Las Hijas del Sol a Juan Perro, pasando por Amaral, Dusminguet, Habana Abierta, Cañamán, Amparanoia, Los Enemigos, Aute, Wyoming, Víctor Coyote, Quique González, Orgasmical, Ja Tho Diré o Jarabe de Palo.

La Boca del Lobo acaba de cumplir cinco años intensos en los que se ha visto en más de una ocasión enfrentado al Ayuntamiento por problemas con su licencia e interpretaciones acerca de su actividad cultural. La música también es muy importante y en su cabina a ras de pista en la planta de arriba, una especie de puesto de mando del Nautulus de Julio Verne, puede verse muchas veces a afamados periodistas o locutores de radio ejerciendo de pinchadiscos invitados. Cada año convoca, además, un concurso de cortos al que acuden jóvenes cineastas, no sólo de España, sino también de Latinoamérica y Europa.

Larrondo pinta un mural de 200 metros para el techo del Liceo de Salamanca

MARGOT MOLINA - Sevilla - 15/03/2002

José María Larrondo, uno de los miembros de la Nueva Figuración sevillana que revolucionó el arte español a mediados de los ochenta, ha pintado un mural de 200 metros cuadrados para el techo del Teatro Liceo de Salamanca. El edificio, que la Reina inauguró el primero de este mes, es uno de los espacios rehabilitados para celebrar la elección de Salamanca como Ciudad Europea de la Cultura 2002.

El artista ha plasmado la historia del teatro a través de escenas de 12 grandes obras como Hamlet, Esperando a Godot, La Celestina, Luces de Bohemia o La gaviota. 'Ha sido un honor que me eligieran, puesto que el Teatro Liceo es la gúinda de la capitalidad en Salamanca. Si se contemplan todas las escenas en general representan un ojo y un reloj: el paso del tiempo a través del teatro', comenta el artista que ha trabajado en el proyecto durante 5 años y lo ha ejecutado, al temple sobre planchas de yeso, en siete meses.

Larrondo, con obras en las colecciones del Reina Sofía de Madrid, la Fundación La Caixa o el Museo de Arte Contemporáneo de Utrecht, es también uno de los 18 artistas iberoamericanos seleccionados por el Ministerio de Asuntos Exteriores para la muestra de grabados Suite Europa 2002. Esta colectiva, que ser obra multiple cuenta con 60 ejemplares, se mostrará por todo el mundo. Además de Larrondo incluye a los andaluces Luis Gordillo y Francisco Peinado.

PP, CiU y CC dan vía libre a una nueva 'Legión extranjera' con el alistamiento de inmigrantes

M. G. - Madrid - 15/03/2002

El PP, con el apoyo de CiU y Coalición Canaria, rechazó ayer las enmiendas a la totalidad de los partidos de izquierda (PSOE, IU, Iniciativa per Catalunya-Verds y Esquerra Republicana de Catalunya) al proyecto que entreabre las puertas de los cuarteles a los extranjeros. El ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, aseguró que la reforma responde 'al reto de lograr un sistema de reclutamiento estable y con garantías de futuro' y al deseo de colaborar a la integración de los inmigrantes.

Aunque reconoció que la profesionalización de las Fuerzas Armadas es una 'operación difícil', negó que la nueva medida pretenda suplir la falta de soldados nacionales, pues la previsión es alistar unos 2.000 inmigrantes al año.

El ministro reveló que irán destinados a unidades como la Legión, 'que volverá a ser Legión extranjera', operaciones especiales o Infantería de Marina y alegó que las limitaciones que les impone la ley (sólo podrán firmar un contrato de tres años y no pasarán de soldados) desaparecerán cuando adquieran la nacionalidad española. El portavoz socialista, Alberto Moragues, afirmó que su grupo no tiene 'prejuicios de fondo' contra la idea, pero calificó el proyecto de 'mal hecho y poco pensado', por lo que, 'en vez de solucionar problemas, puede crear alguno añadido'.

Felipe Alcaraz, de IU, dijo que se trata de 'una reforma a la desesperada dirigida a personas desesperadas'. Lo que no quieren los españoles se lo ofrecen a los que no tienen otra salida', agregó.

Tras cuestionar la exclusión de los ciudadanos de la UE (el reclutamiento se limitará a hispanoamericanos) se preguntó si se buscan soldados 'sumisos, pobres, católicos y que hablen castellano'.

De la vanguardia al soneto

EDGARDO DOBRY 15/03/2003

En una de las reflexiones contenidas en De un día a otro, el poeta argentino Ricardo H. Herrera, autor de un libro de sonetos, advertía: "Ya no se puede hacer sonetos. Yo mismo dije esto hace años, y ahora me lo dicen a mí". En efecto, la lenta disolución del impulso vanguardista deja ver en la poesía castellana, en poetas de diversas generaciones y trayectorias, un nuevo interés por las formas clásicas. En América Latina, este cultivo se centra en el soneto, señal de una preferencia ínsita, quizá no siempre deliberada, por la rama de nuestra tradición que enlaza con la de otras grandes lenguas europeas; a diferencia del romancero, exclusivamente español, que vuelve cada tanto en las búsquedas formales de los poetas peninsulares. También el espacio de la poesía de Oscar Hahn (Chile, 1938) abarca la tensión entre los usos vanguardistas (ausencia de puntuación, mezcla abrupta del registro culto y de lengua coloquial) y las formas tradicionales; el soneto precisamente, que aparece diseminado, casi disimulado, entre las páginas de sus

libros. Sucedia ya en Tratado de sortilegios (Hiperión, 1992), y el breve volumen de Apariciones profanas incluye ahora varios sonetos dispuestos entre otros poemas de verso libre y sin medida estrófica.

Sonetos casi disimulados. Lo que no implica que sean malos sonetos, sino al contrario: están tan bien tallados en la acentuación y el fraseo que pierden el frecuente carácter artificioso de los sonetistas contemporáneos y suenan al oído con toda naturalidad, con esa respiración casi conversacional que creíamos privilegio del verso libre. La paradoja en el cultivo actual de las formas clásicas radica, de hecho, en que el poeta suele transmitir a su composición una escasa familiaridad con el modelo, sobre todo porque la acentuación del endecasílabo y el esquema de rimas consonantes exige opciones bien meditadas. Uno de los recursos más frecuentes para salvar la incongruencia entre idea, periodo y metro es el encabalgamiento, que Borges usó profusamente, pero que en poetas menos dotados esconde el riesgo de creer que todo salto abrupto entre dos versos tiene un efecto artístico. Hahn muestra, en cambio, que la perfecta adecuación entre aquellos tres elementos requiere un oído muy cultivado, y su efecto es completo: "Dónde estará el pasado que tuvimos / el pasado que tuve entre tus brazos / En la calle resuenan nuestros pasos / pero no estamos: nos desvanecemos" (Los fantasmas de Lisboa). Y también: "No estoy en paz con todos mis demonios / algunos todavía me dan guerra / oficiando aberrantes matrimonios / de ángeles del infierno y de la tierra" (El exorcista).

El resto del libro es una combinatoria de máscaras que persigue el mito desde la fenomenología de la experiencia: la poética o artística (Anotaciones en el diario de Rimbaud; Autorretrato de Van Gogh), la contemplativa (Paisajes de invierno), la de la fragilidad del cuerpo (La muerte es una buena maestra). Las "apariciones profanas", únicas posibles en un mundo vaciado de símbolos trascendentes, buscan su destino de epifanías estéticas. Visible es ahí la sombra de Gonzalo Rojas; y también la necesidad perentoria de saltar hacia otra cosa: hacia una meditada renovación de las formas clásicas, en este caso.

Educación baraja fijar una "cuota" de alumnos inmigrantes en centros públicos y concertados

La consejera Izueta propugna un reparto equitativo de esfuerzos entre las dos redes

N. G. - Bilbao - 15/03/2003

La consejera de Educación, Anjeles Iztueta, adelantó ayer, al presentar los datos de prematriculación para el curso 2003-2004, que baraja fijar una "cuota de dos o tres alumnos inmigrantes por aula" en todos los centros escolares, tanto públicos como privados concertados. Esta sería una de las medidas de "discriminación positiva" con las que pretende cambiar la actual situación. Ahora la mayoría de los alumnos extranjeros ( 7.822 este curso) está concentrada en muy pocas escuelas, sobre todo en centros públicos y con el modelo A (en castellano con el euskera como asignatura).

El Departamento de Educación prepara un protocolo que busca lograr "un sistema [educativo] integrado donde convivan las dos redes [la pública y la privada], en las que se repartirán equitativamente los alumnos de necesidades especiales e inmigrantes, y donde participen activamente todos lo que forman el sistema educativo", según explicó la consejera Iztueta en su comparecencia en el colegio Maestra Isabel Gallego Gorria del barrio bilbaíno de Iraia.

La consejera reveló en abril pasado que el alumnado extranjero se concentraba en 72 centros escolares, la mayoría de los cuales pertenece a la red pública y se ubican en Bilbao y la Margen Izquierda. Añadió entonces que el 65% de ellos estudia en el modelo lingüístico A. Iztueta aseguró ayer que el departamento intentará que el alumnado de origen inmigrante, hoy escolarizado mayoritariamente en el modelo A, escoja también los modelos B (bilingüe) o D (en euskera con clase de lengua española), como ocurren con " el resto de la población".

En unas jornadas recientemente celebradas en San Sebastián, Iztueta reveló que la población escolar inmigrante se ha triplicado en los tres últimos cursos y que la tasa de crecimiento anual de este colectivo es del 40%. Los datos presentados por la consejera en aquella ocasión indican que de los 7.822 inmigrantes que hay escolarizados en Euskadi este curso, la mayoría (el 47,9%) son latinoamericanos, un 24,5% son africanos, un 16,3% procede de Europa del Este y Asia y el 11,1% restante, son originarios de la UE y América del Norte.

Por otro lado, los datos de prematrícula presentados por la consejera indican que el modelo D es de nuevo el elegido por la mayoría. Entre los 17.884 alumnos de educación infantil (tres años) para el curso próximo, los de modelo D son el 61%, los del B un 30% y los del A un 7,9%. No obstante, en Guipúzcoa el modelo D alcanza una cuota del 76%, que es del 57% en Vizcaya. En Álava, el modelo mayoritario sigue siendo el B con el 48,5% de las prematriculas.

Iztueta destacó que el 75% del profesorado de la red pública puede impartir clases en lengua vasca. Este hecho refleja, en palabras de la titular de Educación, el "increíble esfuerzo" que tanto la Administración vasca como el profesorado están haciendo en favor de la euskaldunización.

España condicionó su voto al plan británico sobre Irak a la "aquietencia" de EE UU

Las comunicaciones del embajador español con Exteriores prueban la influencia norteamericana

EL PAÍS - Madrid - 15/03/2003

Las comunicaciones telegráficas del embajador español en la ONU, Inocencio Arias, con el Ministerio de Asuntos Exteriores, en las que da cuenta de las negociaciones abiertas en el Consejo de Seguridad, prueban que las decisiones españolas están subordinadas a la "aquietencia" de Estados Unidos. Tres de

esas comunicaciones, a las que ha tenido acceso la cadena SER, revelan las intensas negociaciones habidas en los últimos días para recabar apoyos a la propuesta británica sobre los seis requisitos que debería cumplir Irak antes del 17 de marzo para evitar la guerra.

La primera de las comunicaciones telegráficas difundidas ayer por la Cadena SER está encabezada por el título "Forcejeos británicos". Cuenta Inocencio Arias que el embajador británico recaba el apoyo de España para hacer caer de la propuesta de resolución el posible ultimátum. "Después de conversación [con] VE [vuestra excelencia, en referencia a la ministra Ana Palacio] y aunque detecto que varios [países indecisos] desean incluir un plazo en [la] resolución que es inaceptable, le manifesté mi conformidad siempre que [el] colega estadounidense diera su aquiescencia".

Arias se ha pronunciado en los últimos días a favor de las tesis de Estados Unidos sobre la legitimidad de un ataque a Irak basado en la resolución vigente, la 1.441. El embajador español se permitió incluso criticar al secretario general de la ONU, Kofi Annan, por afirmar que un ataque a Irak sin el respaldo expreso del Consejo de Seguridad violaría los principios de la Carta de la ONU. Arias recordó que Annan sí que respaldó la intervención en Kosovo en 1999, igualmente sin respaldo del Consejo.

"En aquella ocasión", declaró Arias al referirse a Kofi Annan, "puso una cara diferente a la de ahora (...) los exégetas irán de santones de la ONU, pero han dicho una cosa en una ocasión y ahora otra". El embajador español ante la ONU lamentó que en 1999 se aplaudiera la intervención en Kosovo y ahora se hable de "juego sucio" sólo porque Estados Unidos lidera esta operación". "No salen las cuentas"

En sus últimas comunicaciones a la ministra de Exteriores, el embajador Arias detalla la evolución de las negociaciones sobre el conflicto de Irak y cuenta a la ministra sus impresiones sobre los británicos -"siguen nerviosos y obsesionados exclusivamente con su patio interior"-, los estadounidenses -"estoy seguro de que algunas de las explicaciones no han entusiasmado a los Estados Unidos"- y sus propios vaticinios y temores respecto a que se alcancen los apoyos necesarios en el Consejo de Seguridad para una nueva resolución -"los nueve votos aún no están": "siguen sin salir las cuentas a pesar de las declaraciones del portavoz de la Casa Blanca", "si no salen los nueve votos puede haber un corrimiento hacia atrás de los que, según portavoces estadounidenses, están ya conseguidos".

Las tres comunicaciones telegráficas difundidas ayer por la Cadena SER llegaron al gabinete telegráfico del Ministerio de Exteriores, desde donde habitualmente se reparten copias al Gabinete de la ministra, a una unidad de seguimiento del Consejo de Seguridad creada en el Palacio de Santa Cruz, a la Secretaría de Estado de Exteriores y a la Dirección General para América y Asia. Impresiones última hora

"Es harto improbable que votación de resolución o de non paper [documento no oficial] británico pueda tener lugar próximo viernes. Por otra parte siguen sin salir las cuentas a pesar de declaraciones portavoz Casa Blanca hoy ('tenemos ocho votos')".

"Los dos iberoamericanos me dicen que remitirán non paper a su país pero que es un sofisma difícilmente aceptable y que tienen instrucciones de sus presidentes votar en contra resolución (presumo quieren decir abstenerse). Si no salen los nueve votos puede haber un corrimiento hacia atrás de los que, según portavoces estadounidenses, están ya conseguidos".

"Aun siendo consciente de que dos embajadores iberoamericanos son claramente más 'anti' que sus gobiernos resulta curioso que chileno, como apunto en resumen diario, se jacte ante nosotros reiteradamente de que Lagos le dijo ayer claramente que no a Bush".

"Si juzgamos estrictamente por impresiones aquí (sin considerar presiones en capitales) parece claro que non paper británico no volará. También es muy dudoso que lo haga la resolución. En intento británico hay una mezcla de voluntarismo y de mostrar a su opinión pública que Londres ha hecho hasta último momento denodado esfuerzo por buscar la paz". Asunto: Irak

"En sesión informal Consejo Seguridad esta tarde embajador británico ha presentado non paper [documento diplomático no oficial] en el que se establecen seis pruebas que Irak debe cumplir antes del 17 de marzo. Embajador norteamericano y el que suscribe, yo con más calor, hemos apoyado exposición Reino Unido, que ha suscitado numerosas preguntas entre miembros CS".

"Embajador británico ha señalado que el non paper que remito por telecopia... tiene por objetivo fundamental tratar de lograr el consenso entre miembros Consejo, ya que en caso contrario la credibilidad de Naciones Unidas estaba en juego".

"Mi colega británico ha tratado de defender su propuesta. Ha estado a veces hábil en una misión difícil, poco envidiable, en otras ha sido farragoso y algo confuso. Sus respuestas han sido:

- No se trata de una propuesta perfecta. El CS estaba completamente atascado.

- El objetivo fundamental es lograr el consenso y evitar la acción armada".

"Varias de las explicaciones y matices eran evidentemente desconocidas para los coparticipantes. Estoy seguro que alguna no ha entusiasmado a los EE UU".

"Probablemente los embajadores más críticos con la propuesta británica han sido los de Francia y Alemania". Forcejeos británicos

"El embajador británico me comentó que creía que nuestra resolución con anejo sería más fácilmente aceptada por seis [países] indecisos si dejábamos caer el párrafo 3 dispositivo (el posible ultimátum). Pedía asentamiento de mi capital. Después conversación V.E., y aunque detecto que varios indecisos desean incluir un plazo en resolución que es inaceptable, le manifesté mi conformidad "siempre que colega estadounidense diera su aquiescencia".

"He hablado algo más tarde con embajador Estados Unidos. No creen útil ni pertinente dejar caer ahora párrafo. Británico, en consecuencia, deberá exponer a Consejo a puerta cerrada las ideas de su addenda manteniendo resolución como está". "Británicos siguen nerviosos y obsesionados exclusivamente con su patio interior. Hoy, cuando aún nos comprometíamos aquí los tres copatrocinadores a no revelar nada de los puntos de la addenda y yo hacía esfuerzos en almuerzo con otros colegas en flotar algunas ideas de la misma sin mostrar su contenido llega por Internet las explicaciones textuales de Straw". "Curiosamente, parecido desasosiego cunde en filas franco-alemanas al albergar ya dudas de si estamos cercanos a los nueve votos. Grupo indecisos mantiene reuniones frenéticas".

Sergio Ramírez narra "la épica oculta" de la revolución sandinista  
El escritor publica 'Sombras nada más', historia de la captura de un poderoso somocista

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 12/03/2003

Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua, 1942) asegura que ha necesitado tiempo y distancia para escribir sobre una revolución de la que fue testigo y parte. Vicepresidente sandinista en el quinquenio 1985-1990, Ramírez narra en su última novela, Sombras nada más (Alfaguara), un episodio poco conocido de los años de la insurrección que acabó con Somoza. Sin más documentación que "los recuerdos y la imaginación", el escritor afirma que le interesan más "los pequeños acontecimientos, la épica oculta, esa en la que nadie se fija".

"Esta novela nace de un recuerdo perdido, de un vago recuerdo". Sergio Ramírez explica que el episodio que narra Sombras nada más ocurrió poco antes del triunfo de la revolución sandinista. "Fue algo que me impactó mucho. Ocurrió semanas antes del triunfo de la revolución: fue el juicio a un viejo funcionario del régimen de Somoza, y transcurrió dentro de la vorágine de aquel momento. Me puse a escribir sobre aquel recuerdo sin meditación, escribí porque sentía que conocía aquella época, aquella atmósfera. Fui contemporáneo de los hechos, conocía el escenario y la escenografía".

Ramírez utiliza elementos documentales pero niega que ésta sea una novela "documental o documentada". "He hablado con gente, claro, me he interesado por detalles, pero a eso no lo llamo yo documentarse. Quería defender lo que yo recordaba de entonces, defender lo que había imaginado. El juicio fue real, ocurrió en una escuela pública, una escuela que yo he convertido en casa rural. Pero ésta es una novela de ficción, que nadie se confunda. De hecho, cada uno de los testigos de aquel suceso con los que he hablado lo recuerda a su manera. Por eso creo que la imaginación lograba mejor lo que yo quería decir que los hechos".

Sombras nada más cuenta la historia de un destacado somocista llamado Alirio Martinica, que llega a ser secretario del dictador y confidente de su amante. Un esbirro en la sombra que un día ("capricho de los poderosos") fue apartado del poder. Martinica, a diferencia de otros somocistas, decide no huir a Miami. Capturado por los guerrilleros en 1979, es sometido a un interrogatorio primero y a un juicio popular después, en el que la máxima sandinista (una revolución humanista sin paredón) se tambalea. Oscuridades y trampas

"¿El poder? El poder me fascina, es un juego perverso y apasionante", dice el escritor. "Sus reglas, trampas y oscuridades son milenarias. No cambian. Pueden aplicarse a cualquier sistema político".

"Nadie", añade Ramírez, "puede negar el poder del poder. Es una fuerza del destino que se puede manipular. Los tres guerrilleros que en la novela atrapan a Alirio Martinica están jugando al poder, juegan al poder sobre el poderoso, y es fascinante ver cómo el poder mueve y cambia las vidas de las personas aunque las personas no lo quieran. El poder me sirve para desmitificar a los personajes. Eso que nos hace suponer que un guerrillero que baja de la montaña sea un santo cuando los guerrilleros también son seres humanos y también capaces de cualquier cosa".

Ramírez (primer premio Alfaguara de Novela con Margarita está linda la mar en 1998) asegura que hoy tiene la distancia suficiente para poder escribir sobre una época que le toca demasiado cerca. Vicepresidente sandinista ("Ésa es una referencia permanente que tengo que afrontar"), el escritor -que más tarde criticó cómo el exceso de autoritarismo acabó con los ideales de sus viejos camaradas- cree que ha logrado el punto de vista ("omnisciente") que buscaba.

"La mayor dificultad está en establecer esa distancia, no quería que la novela tuviera tintes ideológicos. Elegí un punto de vista omnisciente para acercarme lo más posible al personaje principal". Para el escritor, no hay peligro en esa "distancia" que se ha impuesto: "Que el lector tome su parte, no quiero inducirlo, que decida él, las novelas de tesis hoy no me resultan atractivas".

"Para mí, dentro de los acontecimientos que ocurrieron antes del derrocamiento de Somoza está la gran épica de la revolución", continúa Ramírez. "Aquella gran épica fue la de las batallas y luchas, pero dentro de todo aquello también está la épica oculta, los acontecimientos en los que nadie se fija. Yo cuento una historia que se sitúa en un rincón del tablero. La épica pequeña de la historia, ésa que no cambia la historia pero que se suma a lo que ocurre. Esa épica me interesa especialmente".

Más profesional

Sergio Ramírez habla de la búsqueda de "minuciosidad, precisión y exactitud". "Yo quiero que los escenarios se puedan tocar, que estén ahí, algo que depende de la elaboración y de la imaginaria, del uso sabio de los detalles. Al final, la misión del escritor es convencer de que las mentiras son verdaderas". "Para mí", añade el autor, "ésta es una novela que abona mi carrera literaria, me he impuesto un trabajo muy reflexivo sobre el lenguaje y sobre la composición. Le he dado mucha dedicación, no me he quedado satisfecho fácilmente y he corregido sin parar. Con esta novela me siento más profesional".

Sombras nada más es para Sergio Ramírez una novela sobre el amor, la locura y la muerte. Escribe en el libro: "Antes que nada, espero que nunca te vayas a burlar del final que tuvo Alirio Martinica, un hombre escabroso, es cierto, muy dado a sus fatuidades, pero que tuvo su calvario, y todo aquel que tiene un calvario merece que se le guarde compasión".

"Lula es el experimento clave"

"Yo no puedo dejar de opinar", dice Sergio Ramírez, alejado desde hace seis años de una vida política que, dice, ya no le tienta. "Se había perdido la costumbre de que los artistas y los escritores opinaran y ahora parece que eso produce cierto calambre".

Ramírez llegó el domingo a Madrid, anoche presentó su novela en la Casa de América y pasará unos días en Barcelona.

Habla de la situación de Argentina: "Hoy he desayunado con Alberto Manguel y era terrible escucharle lo que cuenta de Argentina, esa metamorfosis de un pueblo, ese proceso vergonzoso y penoso de un pueblo obligado a ser prostituta y mendigo".

Ve la esperanza que supone Brasil para el futuro mapa político de Latinoamérica: "Es una situación compleja porque los grandes problemas de Lula vendrán de la propia izquierda. El movimiento de Los Sin Tierra está ahora tomando las fincas y le han dado dos meses de plazo al Gobierno. Eso es absurdo, pero es su propia gente. Las grandes dificultades de Brasil vendrán de los que quieren cambios radicales que no se van a dar. El gran éxito de Lula sería lograr los cambios de la economía sin producir grandes trastornos en la economía".

"Si Lula demuestra que puede gobernar con consenso, eso sería muy importante para muchos partidos y alianzas de izquierda que llegarían entonces a gobernar en América. Si fracasa pasarán muchos años sin que un partido de izquierdas vuelva a gobernar. Lula es el experimento clave".

La directora de la Feria de Guadalajara dimite por su gestión "poco afortunada"

EL PAÍS - Barcelona - 15/03/2003

La directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), María Luisa Armendáriz, ha dimitido por "el desempeño poco afortunado en su gestión del año pasado, ya que éste dañó el buen funcionamiento de la feria", según el comunicado hecho público por la organización de la feria, la más importante de la industria editorial latinoamericana. La polémica generada en 2002 por la presencia de Cuba como país invitado, con enfrentamientos entre castristas y anticastristas, puso en jaque la labor de Armendáriz, a quien el Gobierno mexicano impuso la creación de una sociedad para fiscalizar los gastos de los festejos del invitado de la feria, que en la edición de este año será la región de Quebec.

La dimisión de la directora de la FIL coincide con la divulgación de una carta con membrete oficial en la que se detallaba la elección de Cataluña y la cultura catalana como invitados de honor de la feria de 2004. Armendáriz presentó su dimisión, pactada, el pasado 11 de marzo y la carta en la que se detalla la elección de Cataluña trascendió dos días después, el pasado jueves, día en el que fue enviada al Institut Ramon Llull, institución que por encargo de la Generalitat de Cataluña ha gestionado la candidatura. Según fuentes del Ramon Llull, Armendáriz les informó el pasado 3 de marzo que al día siguiente recibirían una carta oficial en la que se les comunicaría su elección. La carta, sin embargo, no llegó a la institución hasta anteayer. Una portavoz de la FIL calificó ayer la carta de "apócrifa" y aseguró que la elección del invitado se tomará la próxima semana, en que se reunirá el consejo de administración de la feria.

Los casos de violencia doméstica se duplicaron el año pasado en la provincia de Barcelona  
La fiscalía considera que la "eficacia judicial" explica el aumento de 810 a 1.617 asuntos

PERE RÍOS - Barcelona - 15/03/2003

Las mujeres denuncian cada vez más las situaciones de malos tratos. Eso es al menos lo que se deduce de la estadística oficial facilitada ayer por el fiscal jefe de Cataluña, José María Mena, quien aseguró que en toda la provincia de Barcelona se produjeron el año pasado 1.617 casos de malos tratos, el doble que en 2001, cuando se contabilizaron 810 intervenciones de la fiscalía por este motivo. La explicación de este espectacular aumento, según Mena, es que se ha incrementado la eficacia de la justicia y que existe un "mayor nivel de autodefensa de las mujeres".

¿Han aumentado los casos de malos tratos o es que las mujeres denuncian más que antes? Ésta es la pregunta que se plantea siempre que se habla de violencia doméstica, y casi nadie se atreve a responder con convencimiento. "Lo que está claro es que se ha doblado el número de casos. Lo demás es interpretable porque no sabemos cuál era la cifra de la bolsa negra que ahora empieza a aflorar", aseguró José María Mena. En su opinión, los esfuerzos de la fiscalía, de la policía y de las instituciones para combatir estas situaciones explican el resultado de una mayor "eficacia judicial", aunque seguramente queda un trecho por recorrer.

Así, Mena explicó que las mujeres de cultura islámica "todavía no denuncian estos hechos", mientras que las latinoamericanas tienen una mayor concienciación de la gravedad de lo ocurrido. Con todo, el fiscal jefe recordó que "muchas veces la denunciante es cómplice de la situación".

Olga Carretero, responsable de violencia doméstica del turno de oficio de Barcelona, ratifica que una parte de las denuncias iniciales se retiran finalmente a instancias de la propia perjudicada. Sin embargo, una vez en el juzgado, el proceso es imparable porque la fiscalía actúa de oficio y existe una fiscal especializada en estos casos.

El Colegio de Abogados de Barcelona tiene desde hace tres años un servicio especial para los casos de violencia doméstica dentro del turno de oficio que funciona las 24 horas y que permite a la víctima que un mismo abogado le tramite todos los pleitos derivados de esa situación, de principio a fin. Esos pleitos pueden ir desde el proceso penal por los malos tratos a la posibilidad de separación matrimonial. "Las mujeres están más sensibilizadas, pero también tienen más medios y los servicios sociales ya les informan de que tienen asegurado un abogado gratuitamente", asegura Carretero.

Mena también explicó ayer que, según los cálculos policiales, en la ciudad de Barcelona existen un centenar de niños inmigrantes que son empleados por los mayores como reclamo para la mendicidad. "Es una cifra preocupante", aseguró el fiscal jefe, quien añadió que en ese centenar se incluyen desde bebés hasta niños que son autónomos y que "se mueven con libertad" por el metro. La mayoría de ellos son de nacionalidad rumana y, según el fiscal Mena, en algunas ocasiones el menor ni siquiera es del adulto que le acompaña, sino que se produce un intercambio.

La memoria de la fiscalía refleja también un aumento durante el último año de los hurtos por más de 300 euros, de 128.000 a 138.000 casos, y una disminución de los robos con violencia de 12.000 a 9.000. Por el contrario, Mena realizó "una llamada de atención a la ciudadanía" porque los robos en casas habitadas aumentaron de 538 a 673 casos.

Por otra parte, la fiscalía no recurrirá el archivo de las denuncias presentadas contra el decano del Colegio de Abogados de Barcelona, Jaime Alonso-Cuevillas, decretado el pasado jueves por el Juzgado de Instrucción número 24 de Barcelona

Perú imposible

IGNACIO ECHEVARRÍA 15/03/2003

Transcurrido apenas un año desde la publicación de Los años inútiles, su primera novela, Jorge Eduardo Benavides publica la segunda. El año que rompió contigo prolonga las expectativas que despertó Los años inútiles. Pero sólo las prolonga: no las incrementa, ni las dilata. Revalida el talento demostrado ya por Benavides, y la aprobación casi unánime de la que se hizo acreedor. Pero en tan poco tiempo, ese talento no da muestras todavía de haber crecido o evolucionado. El año que rompió contigo es una novela en ciertos aspectos más eficaz, mejor resuelta que Los años inútiles, se trata de una novela, por así decirlo, más experta. Pero lo es de un modo ligeramente relamido, que apunta a ratos una cierta propensión de Benavides al preciosismo estilístico y una afición quizá excesiva por lo que cabe entender por carpintería narrativa.

Casi todo lo que en su momento se dijo a propósito de Los años inútiles vale para El año que rompió contigo. Benavides revisita de nuevo el pasado reciente de su país, Perú, para centrarse esta vez en los estereotipos finales del aprismo. El telón de fondo del relato lo proporcionan las elecciones a las que concurrió Mario Vargas Llosa como candidato y que, tras un inesperado vuelco de última hora, dieron la victoria a Fujimori. Aunque sugiere alguna explicación, la novela no profundiza en las razones de lo ocurrido. El interés de Benavides no se dirige tanto a explicar la realidad social y política de su país como a ilustrar el modo en que la degradación progresiva de una y otra terminó por socavar el precario estatus de la pequeña burguesía liberal.

Los cinco protagonistas de El año que rompió contigo son -por decirlo con las palabras de uno de ellos- "gente de clase media, media jodida, con gustos de clase alta y sueldos de clase baja". Esta contradicción estaría en la base de su diletantismo ideológico y de su dificultad para reconocer las verdaderas fuerzas en juego dentro de un sistema en plena descomposición, en el que la democracia, minada por el terrorismo salvaje del MRTA, es concebida por la oligarquía como un instrumento más de dominación, ciego a las necesidades y a la presión imparable de "esa ingente masa de inmigrantes andinos que ha creado sus propias estrategias de supervivencia al margen del Estado" y que parece sitiar las grandes ciudades.

Pero con estas palabras podría obtenerse una idea equivocada del peso que la política alcanza en esta novela, cuyo asunto no es propiamente político. De hecho, la política actúa aquí como una suerte de fatalidad: es el elemento trágico de unos destinos por otra parte muy comunes, que el narrador acierta a

trazar con vigor y habilidad, pero con demasiada atención a la siempre vulgar mecánica de los sentimientos y una tendencia decididamente peligrosa a echar mano de recursos folletinescos (como ese sonrojante episodio en el que uno de los personajes se enamora de una stripper, más todo lo que sigue).

En una entrevista publicada semanas atrás en este periódico, con motivo de la publicación de El año que rompí contigo, Benavides se declaraba "en contra del parricidio en literatura", y añadía que "hubiera vivido muy cómodo en épocas pasadas". Pero esta respetuosa consideración hacia sus mayores está amenazada de epigonismo. Benavides ha leído a fondo a autores como Donoso, Fuentes o Vargas Llosa, eso está claro. Tiene presentes modelos tan dispares como el Cela de La colmena o el Kundera de La broma. Por otro lado, declaraba sentirse más conectado con los escritores españoles contemporáneos que con los latinoamericanos. "Creo que en mis libros", ha dicho, "hay más herencia de Javier Marías, de Juan José Millás y de Antonio Muñoz Molina que de otros muchos". Lo cual no deja de resultar sorprendente y en cierto modo decepcionante. En primer lugar porque mal pueden contribuir estos modelos al desarrollo de lo que parecía fundar una de las más atrayentes expectativas de sus novelas: su voluntad de interpelación civil. Y en segundo lugar porque, dadas las direcciones tan distintas a que apuntan los autores citados, da la impresión de que Benavides puede acabar siendo víctima de su propio eclecticismo.

Una rica y larga vida

JAVIER PRADERA 15/03/2003

No sin cierta coquetería se pregunta Eric Hobsbawm hasta qué punto los compradores de libros podrían sentirse atraídos por la autobiografía de alguien que no pertenece al elenco de las personalidades o de los famosos, que no ha participado en la adopción de grandes decisiones políticas y que no cuenta sabrosos chismes de crónica rosa. La respuesta a esa interrogante retórica es que la lectura de Años interesantes. Una vida del siglo XX resultará cautivadora no sólo para quienes se interesen por el compromiso político - "esa pasión característica del siglo XX"- de un prestigioso intelectual con una larga militancia comunista o para los conocedores de su obra académica. También los laicos o los legos podrán disfrutar y sufrir con unas páginas que lanzan una lúcida mirada autobiográfica sobre el periodo "más extraordinario y terrible a la vez" de la evolución de la humanidad estudiado por el propio Hobsbawm en su Historia del siglo XX, ese "siglo corto" devuelto por la Revolución de Octubre y la caída del muro de Berlín.

Nacido en Alejandría el año

1917, hijo de padre inglés y de madre austriaca (ambos de ascendencia judía), Hobsbawm pasó su niñez y adolescencia en Viena y Berlín, hizo sus estudios universitarios en Cambridge y ha enseñado e investigado en el Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Italia, Latinoamérica y Asia; en su ficha no puede faltar la referencia a su afición por el jazz. Los textos autobiográficos suelen presentar un cierto desequilibrio estructural a causa del irremediable descarte selectivo de los recuerdos que el paso de los años y la fiabilidad de la memoria operan. Las etapas más desgastadas por esa usura del tiempo cobran a menudo paradójicamente -como ocurre en este caso- un especial encanto gracias a descripciones y estampas que aciertan a combinar el respeto programático hacia los hechos con la calidad narrativa propia de las novelas de formación. La niñez de Hobsbawm en una Viena conmocionada por la voladura del Imperio bicéfalo y cuna del antisemitismo es recreada con sensibilidad y talento: los retratos familiares están dibujados con una delicadeza, compasión y frescura no exentas de humor o de amargura. Tras la muerte de sus padres, Hobsbawm se trasladó en el verano de 1931 a la casa de unos parientes en Berlín; el futuro historiador conocería entonces por experiencia directa la brutalidad del nazismo: el relato de su rito iniciático como militante revolucionario y activista callejero en vísperas de la conquista del poder por Hitler posee fuerza y emoción.

La lejanía en el tiempo y los fallos de la memoria suelen provocar cierto desdoblamiento entre el escritor que rastrea su pasado y la persona que vivió en su día los acontecimientos recordados. El muchacho que participa en la gigantesca manifestación parisiense del 14 de julio de 1936 bajo las banderas del Frente Popular y que cruza ese mismo verano la frontera pirenaica para conocer la Cataluña en guerra es, sin duda, el joven Hobsbawm pero también un candidato a personaje novelesco. Detenido en Puigcerdá como posible espía por los anarquistas y devuelto a Francia casi de inmediato, la excursión española de este revolucionario de 19 años duraría pocas horas. Al evocar los borrosos contornos de ese lejano episodio, Hobsbawm reflexiona sobre los conflictos que pueden surgir entre la imaginativa rememoración autobiográfica de los hechos realizada desde la subjetividad interior y la minuciosa reconstrucción documentada de esos mismos datos llevada a cabo desde una objetividad exterior. A casi setenta años de distancia del verano de 1936, Hobsbawm confiesa que no logra recordar cuáles pudieran ser sus verdaderos propósitos al cruzar la frontera pirenaica: de no haber sido expulsado de España, ¿se hubiese alistado como voluntario en las filas republicanas o nunca se le pasó por la cabeza la posibilidad de combatir en esa guerra? "Si no hubiera más fuentes que mis recuerdos personales, ¿a qué conclusión llegaría otro historiador con menos prejuicios personales ante el extraño caso del joven E. J. H. en la revolución española?".

La Universidad de Cambridge (el libro rinde homenaje a las grandes figuras de su clastro) no sólo orientó a Hobsbawm hacia la investigación histórica, sino que también formalizó su compromiso político con el partido comunista: ambas pasiones y vocaciones se mantendrían unidas -aunque en equilibrio inestable- durante décadas. La posibilidad o no de conciliar la militancia partidista y la libertad intelectual es el hilo rojo que atraviesa la autobiografía; tironado por esas exigencias de lealtad contrapuestas, el historiador comprometido o el militante académico tuvo que pagar el precio de desgarros emocionales a veces insoportables.

En 1956, la crisis abierta en el movimiento comunista internacional por el informe de Jruschov ante el XX Congreso del PCUS sobre los crímenes de Stalin y por la invasión soviética de Hungría alcanzó de lleno al respetado grupo de historiadores marxistas británicos formado por Christopher Hill, E. P. Thompson, Victor Kiernan y el propio autor; a diferencia de algunos de sus colegas y camaradas, Hobsbawm permanecería formalmente dentro de la disciplina comunista hasta que la quiebra de la Unión Soviética arrastrase a la desaparición al partido británico. No fue el único intelectual de izquierda deseoso en aquella época de conciliar militancia revolucionaria e independencia de pensamiento: en 1957, Isaac Deutscher aconsejó a Hobsbawm: "Haga lo que haga, no abandone el partido comunista; dejé que me expulsaran en 1932 y desde entonces siempre lo he lamentado". Por lo demás, Hobsbawm admi-

te que le resulta difícil recomponer hoy las razones personales y los motivos íntimos de algunos de sus comportamientos de hace cincuenta años: "No soy capaz de recrear la persona que fui". En cualquier caso, la implosión del bloque soviético resolvió su conflicto de lealtades mediante el drástico remedio de suprimir uno de los términos del dilema. Sin embargo, Hobsbawm critica las autobiografías de aquellos ex comunistas que se justifican como pecadores arrepentidos: "Son investigaciones post mortem en las que el cadáver pretende ocupar el lugar del juez instructor del caso". Aunque el historiador acepte que el fracaso de la Revolución de Octubre "formaba parte de esa empresa desde el principio", el militante no extrae las conclusiones correspondientes. De un lado, Hobsbawm sigue pensando en Gorbachov "con una infinita gratitud y un profundo sentimiento de aprobación moral", aun considerándole el principal responsable individual de la desaparición de la Unión Soviética; de otro, el historiador militante habría preferido que el socialismo real hubiese continuado "su lento declive esperando alcanzar una mejora gradual de su situación bajo la dirección de un reformista menos ambicioso y más realista".

Esa contradicción resulta menos explosiva si se recuerda que el compromiso de Hobsbawm con el comunismo se forjó en el Berlín pre-nazi de los años treinta; los nexos emocionales entre el antifascismo y la Unión Soviética -pese al pacto entre Hitler y Stalin de 1939- explican también las fidelidades inerciales de bastantes comunistas europeos que lucharon en la resistencia contra la ocupación alemana durante la Segunda Guerra Mundial. "El sueño de la Revolución de Octubre permanece todavía en algún rincón de mi interior, como si se tratara de uno de esos textos que han sido borrados y que siguen esperando, perdidos en el disco duro de un ordenador, que algún experto los recupere: lo he abandonado, mejor dicho, lo he rechazado, pero no he conseguido borrarlo". No menos melancólica es la alusión de Hobsbawm a las inalcanzables metas personales como fuente de sentido de la vida : "¿No tiene razón el Rey Arturo cuando dice que lo importante no es el Grial sino su búsqueda?".

Al rescate de páginas singulares Internet ha ampliado radicalmente el mercado del libro antiguo y especializado. La red permite el acceso a los catálogos desde cualquier lugar. El volumen de ventas llega al 70% del negocio ELISA SILIO

BABELIA - 15-03-2008

Ese libro de cuentos que le leía su abuela en la infancia o ese otro de arquitectura que no compró en Argentina nunca los encontrará en las grandes superficies. Allí las novedades se han hecho fuertes sin dejar espacio a los títulos de los pequeños sellos, los especializados o los de fondo editorial. Por eso internet y las librerías virtuales son la panacea para las librerías de viejo y para las tiendas entradas en una disciplina. Así, mientras que en las librerías generalistas las compras por internet suponen como mucho un 2% -en Estados Unidos han llegado al 5%- en las de viejo los beneficios se han disparado. Antes de 1999, la mayoría de los 200 anticuarios del libro en España padecía alergia informática. Entonces comenzaron a poner a la venta sus fondos en [www.iberlibro.com](http://www.iberlibro.com) por una cuota mensual calculada en función del número de títulos. Hasta que el gigante canadiense AbeBooks -110 millones de libros inventariados en 13.500 establecimientos de 57 países- compró en 2004 el portal y lo que ganaban por libro disminuyó. A AbeBooks deben pagarle una cuota mensual de al menos 15 euros por estar en la página, más una comisión por intermediación del 8% por libro y un 5% por los riegos del pago con tarjeta y otros conceptos menores.

El director de AbeBooks en Europa, Ulrich Brand, se defiende: "Los libreros acceden a clientes de todo el mundo en cinco webs internacionales. Además, hay servicios como un inventario en software gratuito o la promoción de actividades como la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión en Madrid".

Habia llegado el momento de volar por libre y, pese a seguir vinculados a AbeBooks y otras páginas comerciales, 159 librerías españolas, con 1.400.00 volúmenes a su disposición, se asociaron en [www.librerrosdeviejo.com](http://www.librerrosdeviejo.com), una página que acaba de actualizarse y que cuenta con una hermana suramericana: [www.librohispano.com](http://www.librohispano.com).

Una ventaja de la globalización impulsada por la red que ha permitido el rescate de muchos libros, a la vez que despierta algunas dudas. "El desembarco del mundo anglosajón puede ser una catástrofe para la cultura y la lengua española", sostiene, fatalista, Felipe Carlos Martínez, dueño de la librería El Camino de Santiago, de León, que logra con este sistema el 20% de sus beneficios. Para él, las librerías de viejo no tiene que ser sólo una herramienta comercial sino una herramienta para promocionar la lectura y el libro y, eso las librerías virtuales anglosajonas o extranjeras no lo hacen. "Todos sabemos lo poco que cuesta crear una página y mantenerla. Con lo que ganan es con los libros nuevos, pero su enganche son los antiguos. De lo contrario Amazon no hubiese comprado [www.biblioind.com](http://www.biblioind.com)".

"Ahora sabes que en Nueva Zelanda tienen un manuscrito español que allí no vale nada pero que para nosotros tiene interés", se alegra Martínez. La mayoría de las librerías de nivel, cuenta, funcionan desde despachos. Un mundo aparte son los vendedores que revenden libros en eBay sin control fiscal alguno. Las librerías focalizadas en un tema están también de enhorabuena pues su singularidad es tal que acuden a ellas navegando personas de toda España, amén de México, Brasil y otros países de Europa y Suramérica. "El 70% de mis ventas son por internet. Sería más rentable cerrar la librería, pero es un negocio familiar y a mi padre le daría algo". El que habla es Jorge Sanz, dueño de Esteban Sanz ([www.libre](http://www.libre)

riadeporativa.com). "En Amazon presumen de tener millones de libros, pero del 60% te dicen luego que no los tienen y el resto tardan en mandarlos porque no tienen stock propio sino que saben a qué proveedor acudir", prosigue.

Cada miércoles, Sanz come con algunos de los 21 libreros madrileños que conforman LEA ([www.libreriasespecializadas.com](http://www.libreriasespecializadas.com)). Intercambian experiencias y los más avezados instruyen al resto en tecnologías. No son competencia, cada uno tiene su especialidad: motor, medicina, náutica, ciencias o arquitectura. "La tienda no se puede cerrar. Al cliente le gusta saber que existe un espacio físico. Le da confianza saber que hay algo tangible", sostiene María García, dueña del negocio orientado a la economía [ecobooks.com](http://ecobooks.com). Mili Hernández, de la librería homosexual Berkana, pide al Ministerio de Cultura un abaratamiento del gasto de envío de paquetes: "Es la mejor campaña de lectura". Su última novedad: colgar en YouTube las presentaciones de libros. César Artale, de la tienda dedicada a la música El Argonauta, ha tomado nota. Mientras Jesús Pinto, de la jurídica Intercode, recuerda cómo antes asesoraban consultando el grueso volumen del ISBN. Los 400 millones de hispanohablantes son un gran potencial y, o espabilan, o el mercado anglosajón se hará con la tarta.

El teatro elitista se hace popular JAVIER VALLEJO

BABELIA - 15-03-2008

Un festival de verdad es el que, haciendo honor a la etimología de esta palabra, pone una ciudad patas arriba. El Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (que se celebra desde el pasado día 7 hasta el próximo 23) es, literalmente, una fiesta y una ocasión de tomarle el pulso por alegrías al teatro internacional. ¿Quién dijo crisis? En las artes escénicas están sucediendo muchas cosas, algunas de ellas apasionantes. Con ocasión de este acontecimiento bienal, que reúne a dos millones y medio de espectadores en la capital colombiana, hablamos del presente y del futuro del teatro con siete creadores internacionales que presentan sus últimos espectáculos allí o que los estrenarán en España próximamente.

Hace no mucho se pensaba que las películas acabarían con el teatro. Ahora, mientras que el número de espectadores de cine mengua, el público teatral se mantiene o crece. "Todos estamos deseando participar en acontecimientos que suceden en vivo. Después de una larga jornada ante el ordenador, necesitamos contacto humano", dice Stefan Kaegi, codirector de Rimini Protokoll, compañía residente en el Hebbel am Ufer. "En Berlín hay un auténtico bum teatral. Esta ciudad vive en parte de eso: mucha gente viene a ver lo que sucede aquí. Y aunque ha disminuido el interés por los grandes montajes, cada vez abundan más los de corte experimental donde el espectador se encuentra con el intérprete de tú a tú". Kaegi tiene un par en capilla: Cargo Sofia Barcelona, viaje en un tráiler desde cuya cabina dos camioneros búlgaros resumen sus peripecias en el transporte intercontinental de mercancías, y Call Cutta in a Box, diálogo entre un espectador europeo, instalado en un salón de estar domotizado, y un actor que, desde un call centre de la capital india, le cierra la ventana, le sube la calefacción o le pone música por control remoto, siguiendo siempre sus instrucciones.

El director suizo recuerda que el teatro ha querido ser siempre espejo de la realidad: "Yo prefiero verlo como una ventana a través de la cual nos asomamos a biografías ciertas, mejor que a obras de ficción. Lo que hacemos nosotros es puro documental. El arte de Talia ya no está sólo para el lucimiento de narcisistas: puede ser también una fuente de información y de comunicación directa".

Todos los caminos llevan a la contemporaneidad, y en ninguno se cobra peaje. "Estamos atravesando un momento privilegiado: la narrativa de los años noventa y el cine independiente han abierto una senda de libertad creadora absoluta", dice Gustavo Ott, director autor del Teatro San Martín, de Caracas. "Lo que antes era elitista hoy es popular: la gente lo pide. El personaje, la historia y el mensaje no tienen ya la importancia de antaño. Ahora lo principal en teatro es el tema, pero los grandes temas exigen una estética a su altura. No podemos hablar de inmigración ni de cambio climático de cualquier manera: la forma es la mitad del contenido. Estamos tratando, en definitiva, de belleza. De una belleza que nos conmueve, nos devasta y cambia nuestra concepción del mundo".

Ott, que tiene en gira por España Mi temura Molotov y Pony, considera que el teatro está produciendo arte puro desde que fue liberado del realismo psicológico por el cine: "Como dice Derek Walcott, 'la mejor poesía se está escribiendo en los escenarios'. Ya no hay recetas ni magisterios que valgan. Tenemos autores que cambian de estilo en cada obra, y tendencias que comienzan y finalizan en una sola función. Lo que nos está tocando vivir es completamente nuevo. Los límites se han ensanchado y los experimentos son el pan de cada día. El siglo se abrió con un cúmulo de incertidumbres sobre las que el teatro puede aportar luz: se acabó el tiempo de contar tonterías".

Mientras Ott desbroza el porvenir de la escritura, otros se deslizan por el trampolín de las nuevas tecnologías. En Quebec hay una serie de laboratorios de producción teatral donde la idea barroca del escenario como caja mágica se está renovando, y de qué manera. No hay más que ver el trabajo de Robert Lepage con Ex-Machina, del Ubu Théâtre, dirigido por Denis Marleau, o de 4D Art, la compañía de Michel Lemieux y Victor Pilon. Este dúo está creando espectáculos multimedia al filo de lo imposible. En La tempestad, uno de los dos que presenta en Bogotá, actores de carne y hueso conversan con hologramas antropomórficos, algunos de tamaño monstruoso, en un paraje digno de Solaris. Pilon y Lemieux ponen a Shakespeare al borde de la ciencia-ficción. "En Quebec el teatro es un arte joven: nuestra tradición no se remonta más allá de la posguerra", explica Lemieux. "Por eso nos sentimos libres para explorar formas nuevas y no tenemos conciencia de estar transgrediendo código alguno. Para nosotros, es como si el teatro estuviera por inventarse". 4D Art lleva 25 años explorando un camino que nadie sabe adónde conduce. ¿Quizá a la desaparición del actor? "No", asegura el director canadiense. "La tecnología es sólo un medio para amplificar la expresividad humana. El actor será siempre el centro de la representación. Sin él, no cabe hablar de teatro, sino de instalaciones o de videoproyecciones sobre pantallas múltiples", dice en alusión a Los ciegos, montaje de Denis Marleau donde no hay un solo ser humano en escena, pero los rostros de sus protagonistas aparecen inquietantemente corpóreos y tangibles. Al final de la representación, el público descubre, alucinado, que son máscaras sobre las que se proyectan en movimiento las caras que les sirvieron de molde.

Gisèle Vienne no ha podido olvidar ese espectáculo. Los suyos tienen siempre como coprotagonistas a varias decenas de maniqués mórbidos, moldeados por ella misma sobre el cuerpo de una adolescente. Da grima caminar entre los muñecos por el anchuroso almacén donde, impecablemente vestidos, peinados y maquillados, esperan el advenimiento del doctor Coppelius. En Kindertotenlied, próxima pieza que Vienne presentará en España, el espectador es presa de la incertidumbre sobre quién está vivo y quién es materia inerte. "Mis maniqués materializan los fantasmas de seres ausentes. Aunque sabemos que son objetos, los vemos como entes animados, los sentimos próximos y extraños a la vez. Resultan perturbadores". Hay un humor animista en el trabajo de Vienne. "No soy creyente, pero siento que el teatro tiene un fondo ritual, y que el espectador acude a él buscando una experiencia catártica compartida tan poderosa como la que acontece en las ceremonias religiosas, las fiestas ancestrales, el carnaval y el fútbol. Yo voy al teatro como quien va a misa. De la experiencia artística hago mi religión".

El centro de gravedad de los espectáculos de Vienne y de los de Lemieux se desplaza constantemente: unas veces es la imagen, otras es el texto, la música, la atmósfera... Son dos ejemplos perfectos de que quien manda hoy en los escenarios es el director. "Es una figura que nació hace sólo cien años y su reinado no ha hecho más que empezar", augura Ott. "Contrariamente a lo que piensan muchos, los directores y la tecnología nos están dando villada a los autores. Ahora que todo es posible en escena, podemos dar rienda suelta a nuestra imaginación".

Abundando en este tema, Fernando Urdiales, director de Teatro Corsario, grupo vallisoletano programado en Bogotá, observa que en los últimos años se está produciendo con frecuencia una simbiosis muy beneficiosa: "Cada vez hay más escritores que colaboran regularmente con compañías y con directores cómplices. Es el caso de Yolanda Pallín y de Juan Mayorga. Otros, como Ernesto Caballero, montan sus obras ellos mismos. Nada tienen que ver con los autores aislados de hace dos décadas, cuya producción caducaba antes de subir a escena".

Andrés Lima, director de Animalario, otra compañía invitada en el festival colombiano, está atravesando un momento dulce: la Comédie-Française le ha encargado dirigir un espectáculo en el mítico Vieux Colombier. Y allí anda escribiendo Bonheur? a pie de escena, a partir de las improvisaciones de los sociétaires de esta compañía tricentenaria. El trabajo de Lima se desarrolla en una dirección cada día más transitada: él propone un tema (que en este caso es la felicidad), los actores cuentan sus experiencias al respecto y a partir de lo narrado comienzan a improvisar. "En España somos multitud quienes echamos de menos un teatro del momento, que hable de lo que está sucediendo de manera llana y directa: la producción va muy por detrás de la voluntad de los creadores y del público".

La evolución tecnológica corre menos que las ideas. Proyectos inspirados en el teatro fílmico de Piscator, que no se materializaron en su día por su elevadísimo coste, se están llevando hoy a cabo con tecnología asequible y en formato pequeño, como en el caso de Sin sangre, de la compañía chilena Teatro Cinema. "Por la instantaneidad con que cambiamos de plano, de tiempo y de lugar, mucha gente sale de nuestro espectáculo creyendo que es una película", dice Juan Carlos Zagal, su director. "Hemos reescrito la novela de Alessandro Baricco como si fuese cine. En cada escena, lo primero que nos preguntamos es: ¿dónde está la cámara? ¿Desde dónde está viendo esto el espectador? Y no dudamos en utilizar todos los recursos del séptimo arte. Es un trabajo que no se puede contar sin desvelar los trucos. Hay que verlo para creerlo". En Hispanoamérica, el público de teatro crece a ojos vista. "Eso ya no se discute", dice Gustavo Ott. "La gente está saliendo a la calle en busca de algo que esté a la altura de su angustia, porque hay una crisis contundente. Lo más interesante que está pasando se concentra en Buenos Aires, México, Bogotá y Santiago". Por lo que a la escritura respecta, Ott ve dos novedades relevantes. "La primera es que, después de los nobeles casi consecutivos a Pinter, Fo, Gao Xingjian, Walcott y Jelinek, y del Pulitzer concedido a Nilo Cruz por Ana en el trópico antes de su estreno, el texto ha dejado de ser un manual de instrucciones de la puesta en escena para recuperar su condición de literatura dramática. La segunda se refiere al libre acceso a las obras a través de portales como el que han abierto los autores en lengua alemana. Internet es un mecanismo de liberación: antes, se nos iba la vida intentando que nos estrenaran; ahora, en cambio, te llama un señor desde Cambera diciendo que está montando una obra tuya que se ha descargado en la red". -

Inversión en el exterior FERNANDO GONZÁLEZ LAXE

EL PAÍS - 15-03-2008

Posicionarse en el capital de una empresa e incrementar su capacidad de exportación constituyen las estrategias más comunes para ampliar las posibilidades de negocio y la diversificación de los riesgos. Las economías buscan reducir la vulnerabilidad y la incertidumbre tanto en los mercados internos como externos. La mayor globalización y la apertura de nuevos mercados reclama una mayor eficiencia empresarial, a la vez que permite la fragmentación espacial de los procesos de producción.

Dentro de este contexto, los modelos empresariales contemplaron de manera secuencial los siguientes tránsitos: tradicional presencia en territorios foráneos, subcontratación y producción en el exterior. En la actualidad, lo que predominan son las fórmulas híbridas o mixtas, esto es, la presencia simultánea en un mismo mercado. Las justificaciones de dicha presencia son abordadas desde la ciencia económica en base a las diferencias de costes de los factores productivos, en el aprovechamiento de la localización para ampliar y abrir nuevos mercados, y en aquellos lugares en los que las barreras proteccionistas excluyen a ciertos competidores. Por eso, los conceptos de inversión y localización están muy asociados.

A lo largo del periodo 1995-2006 la inversión directa de España en el exterior registró avances muy notables, mucho más intensos que los promedios mundiales. Este proceso de internacionalización de las empresas españolas se afianza en lo que va de siglo, al punto de poder afirmar que supone el 6% de la inversión directa mundial para el periodo 2001-2006, bastante superior a la cuota demográfica.

El patrón geográfico y sectorial de la inversión ha cambiado notablemente desde la década de los noventa a la actualidad. Hemos pasado de un escaso número de operaciones de gran envergadura, preferentemente en el sector servicios y en concentrados en Latinoamérica (aprovechando la privatización de empresas públicas y la liberalización de algunos sectores de actividad) a una presencia más que notable en mercados de destino muy diferentes y ubicados en el sector de las manufacturas y de los bienes de consumo

(aprovechando las claras ventajas de localización). De ahí la revitalización de la inversión española en los mercados emergentes (especialmente en Asia, con China e India a la cabeza).

Pero esta nueva dinámica choca con varios problemas. El primero es el relativo a la capacidad tecnológica y al reducido tamaño de la empresa española. El segundo es la ausencia, en varios casos, de una estrategia de división de los procesos de producción de las empresas. El tercero, es la no asunción de la identidad y sentimiento regional del país de destino.

Por eso, al analizar las inversiones directas españolas en el exterior observamos una preponderancia de las actividades de servicios y de las inmobiliarias, junto a un tímido despegue de las manufacturas. Destacan las actividades del textil-confección, alimentación, bebidas y tabaco, y productos minerales no metálicos. Esto es, actividades muy relacionadas con los recursos naturales, productos de primera transformación, intensivas en mano de obra y escasa incorporación tecnológica.

Galicia presenta una creciente dinámica de internacionalización, pero un análisis más profundo denota una elevada concentración empresarial y sectorial. Ello supone que bajo el marco de las grandes cifras de la economía gallega el sector internacional muestra una relevante base productiva, pero si escudriñamos las magnitudes concretas advertimos una muy notable participación en bienes de tecnología-baja y en servicios poco desarrollados; en suma, no llegamos a constituir una plataforma de exportación robusta y compacta cara al exterior.

En el actual contexto de la globalización las economías exigen dos análisis: evaluación de las ventajas competitivas de las empresas (por las que se busca incrementar la capacidad para aprovechar el potencial de crecimiento que ofrecen algunos mercados y sectores) y las ventajas competitivas de los territorios (por el que poder explorar los recursos específicos y los activos genéricos al objeto de explotar la eficiencia mediante la integración vertical y la economía relacional).

Dada la existencia de un proceso abierto no estará de más afianzar las políticas de la Xunta en las direcciones expuestas. Dicho de otra forma, mantener políticas y acciones paternalistas no garantizarán jamás el éxito, sino que constituyen un despilfarro del erario público y un error de planteamiento. Por cierto, una última recomendación, no copiemos modelos pasados que además no tuvieron éxito.

Suspende pagos el Grupo Proinsa, con sede en Lalín P. CARBAJO - Vigo

EL PAÍS - 15-03-2008

El Grupo Proinsa, formado por nueve empresas de construcción y promoción inmobiliaria, con una plantilla de unos 325 trabajadores y sede en Lalín, presentó ayer la suspensión de pagos en el Juzgado de lo Mercantil de Pontevedra, al no poder afrontar unas deudas que se cifran en unos 30 millones de euros. El responsable del grupo, Álvaro Méndez Gil, informó ayer a los sindicatos de la emisión de las cartas de despido de 284 trabajadores de Professional Interservices, Obras y Edificaciones Seixo e Inyeuropa, la mitad de los cuales ya cobró sus salarios de enero.

Además de la deuda salarial, el grupo mantiene otras con bancos, Seguridad Social, Hacienda y proveedores, hasta un total de 29,5 millones de euros, según las cuentas presentadas por Méndez Gil.

Proinsa, en UTE con FCC, está construyendo el nuevo ayuntamiento de Lalín y también el nuevo estadio de Mestalla, del Valencia, Club de Fútbol. Asimismo, tiene obras en Bilbao, Madrid y otras provincias y, muy avanzada, la construcción de 111 chalés de lujo en Abidjan (Costa de Marfil), un proyecto que inició en 2006 con una inversión de nueve millones de euros. La misma empresa instrumental del grupo que promovió este proyecto, Inversiones Iberoafricanas, había señalado su intención de acometer diversos proyectos en Suramérica, ninguno de los cuales llegó a prosperar.

En Galicia, el grupo se ha dedicado a la construcción de viviendas, de residencias de ancianos, a la reparación de carreteras y a otras adjudicaciones de la Administración, que ha sido uno de sus principales clientes.

Expansión excesiva La crisis del grupo, creado a finales de la década pasada desde la matriz Professional Interservices, SA, la habría provocado una expansión no suficientemente controlada. "Mantenia muchos frentes abiertos al mismo tiempo, como una gran constructora, sin tener la estructura empresarial necesaria para ello", señalaron las fuentes consultadas por este periódico.

Ayer mismo se abrieron expectativas para parte de la plantilla de Obras y Edificaciones Seixo, cuya compra había negociado OHL sin alcanzar acuerdo. Industrias González, dedicada a fabricados de aluminio, presentó ayer una oferta para quedarse con la planta de aglomerado que Seixo tiene Curro-Barro, manteniendo el empleo de sus 45 trabajadores (de los 104 de la plantilla).

Telefónica espera que Chávez no le ponga trabas para repatriar fondos La empresa solicita sacar de Venezuela 230 millones de dividendo este año MIGUEL JIMÉNEZ - Madrid

EL PAÍS - Economía - 15-03-2008

Telefónica repatrió el año pasado 2.250 millones de euros de Latinoamérica (un 10% menos que en 2006) como parte de su política para mitigar el riesgo en la zona, según explica en su memoria, publicada ayer. Más de la mitad del capítulo empresa dedica este año a Venezuela más de la mitad del capítulo de riesgo país. El grupo espera que las autorizaciones para sacar dinero se produzcan "con la misma diligencia y frecuencia que en el pasado, de manera que se pueda continuar con el desarrollo normal de los negocios en Venezuela y con capacidad para repatriar fondos". El mensaje tiene que ver ante todo con el régimen cambiario venezolano. Las empresas extranjeras pueden solicitar sacar fondos al cambio oficial de 2,15 bolívares por dólar. La existencia de un tipo paralelo 4,3 bolívares es una permanente amenaza de devaluación, por lo que a las empresas les interesa sacar dinero del país. Pero más allá del régimen cambiario, el mensaje de normalidad de Telefónica llega tras un año de recurrentes amenazas del presidente venezolano, Hugo Chávez, a las empresas españolas a raíz de su enfrentamiento con el Rey.

Telefónica está pendiente de que le aprueben un dividendo récord de 365 millones de dólares (más de 230 millones de euros), tras los 137 y 240 millones de dólares repatriados de Venezuela en 2006 y 2007.

Amortización de acciones La memoria anual del ejercicio más brillante en la historia de la compañía desvela también que Telefónica cerró 2007 con una autocartera de 64,47 millones de acciones (un 1,35% el capital)

adquirida a un precio medio de 16,67 euros por título. Precisamente, la compañía que preside César Alierta ha propuesto a la junta del próximo 22 de abril la amortización de 68,5 millones de acciones (el 1,43% del capital). La recompra de acciones forma parte de la remuneración al accionista de Telefónica, que en 2007 alcanzó un nivel récord de 4.893 millones (3.100 en dividendo y 1.800 en recompra).

El informe anual también recoge que la retribución del consejo creció un 37,1% en 2007 hasta 21,18 millones. Esa cifra incluye dos liquidaciones extras cobradas por Peter Erskine por 4,45 millones de euros, pero no otra paga de 24,33 millones por diversos conceptos para el propio Erskine a su cese. Si a eso se suma el sueldo y el bono, Erskine ha cobrado más de 30 millones.

Sin tomar en cuenta las pagas extras de Erskine, la retribución del consejo crece un 8%. Telefónica no publica el sueldo individualizado de sus consejeros ejecutivos alegando que su publicidad "podría de alguna manera perjudicar los intereses sociales". Es una de las recomendaciones del Código Unificado de gobierno corporativo que no cumple. Tampoco sigue la de someter a la votación de la junta un informe con las retribuciones, la de no limitar los derechos de voto de los accionistas y la de que el consejo no tenga más de 15 miembros. La empresa declara que cumple 51 de las 58 recomendaciones, aunque al menos una de ellas (la de diversidad de género) no la cumple en realidad.

Telefónica fue líder mundial del sector por beneficios en 2007, con 8.906 millones (+43%). Las grandes filiales históricas de la compañía impulsaron el resultado. Telefónica Móviles España elevó su beneficio un 18,7% hasta 2.484 millones; Telefónica de España ganó 2.273 millones, un 59,3% más, y Telefónica Internacional aumentó sus ganancias un 37% hasta 1.623 millones. Telefónica Móviles México, tradicionalmente deficitaria, redujo sus pérdidas un 30% hasta 544 millones, según la memoria.

Telefónica cerró 2007 con una plantilla récord de 248.487 empleados, de los que casi la mitad trabajan en Ateno, el negocio de contact center o teleservicios. La memoria también indica que Ernst & Young cobró 23,8 millones por auditoría y otros servicios (23,5 millones en 2006). La factura de otros auditores cayó un 44% hasta 18,3 millones. Las inversiones, como dijo la empresa al presentar resultados, fueron de 8.027 millones (+0,3%).

Yo, el vicioso ANTONIO ORLANDO RODRÍGUEZ

BABELIA - 15-03-2008

Es raro encontrar a alguien que no sea adicto a algo: al trabajo, al sexo, a los gimnasios, a las drogas. Algunas adicciones cuestan plata; otras son gratuitas. La mía pertenece a la segunda de esas categorías. Soy adicto a las bibliotecas.

Hace poco me pregunté cuántas horas de mi vida habré pasado en las bibliotecas. Tras hacer algunos cálculos, llegué a la conclusión de que, sumándolas, representarían un año o tal vez dos. ¿Cómo saberlo con certeza? Las bibliotecas empezaron a atraerme desde que estaba en primer grado y, más de cuatro décadas después, continúan siendo uno de los pocos lugares en que me siento a gusto y a salvo.

La historia de mi adicción comenzó en La Habana de 1962, cuando entré al primer grado. El edificio de la escuela era una antigua mansión familiar y todas sus habitaciones habían sido convertidas en aulas menos una, donde seguía estando la biblioteca: una típica biblioteca de gente rica, repleta de enciclopedias que probablemente habían sido compradas por metros para servir de adorno. Como los libros infantiles brillaban por su ausencia, aquel lugar sombrío y solemne siempre estaba vacío. No recuerdo haber coincidido con ningún otro niño cuando, en los recesos entre clases, me escabullía hasta allí y me ponía a hojear los libracos en busca de láminas. A veces algún maestro se asomaba y me observaba con suspicacia. ¿Qué diablos hará este aquí?

Cuando cumplí diez años, tomé un ómnibus y me fui solo hasta la distante Biblioteca Nacional José Martí. La aventura se hizo habitual. Por entonces el poeta Eliseo Diego dirigía el Departamento Juvenil de esa institución y había convertido su sótano en una sucursal del país de las maravillas. Además de tener a nuestra disposición todo tipo de libros apetitosos, los niños disfrutábamos de sesiones de cuentacuentos, tomábamos talleres de pintura, música, teatro o escritura, o simplemente hacíamos excursiones a alguna playa para construir castillos de arena.

La Biblioteca Nacional se convirtió en parte de mi vida, primero como lector infantil y adolescente, y luego como escritor e investigador literario. Hace algún tiempo, tras largos años de ausencia, la visité de nuevo. Fue como ver a una joven antaño espléndida convertida en una anciana decrepita, empuñada en conservar cierta dignidad en medio de la miseria. Qué tristeza comprobar cómo los periódicos de hace sólo un siglo se deshacen entre los dedos al consultarlos. ¿Por qué no los han microfilmado? ¿Estarán esperando a que sea demasiado tarde?

La segunda gran biblioteca de mi vida la encontré en Colombia: la Luis Ángel Arango, una de las siete maravillas de la cultura latinoamericana. (No me pregunten cuáles son las otras seis: aún no he pensado en ello). Siempre recordaré el emocionante tour que hice por sus recovecos subterráneos. Fue una sorpresa descubrir que, para que el servicio de préstamo en las salas funcione con la precisión de un reloj suizo, bajo tierra labora un pequeño ejército de obreros anónimos. Esa biblioteca se convirtió en mi sitio de trabajo durante meses y meses, cuando investigaba para mi novela Aprendices de brujo. Me volví un usuario tan familiar, que cierta vez que cerraron sus servicios al público por vacaciones, me dieron un pase especial para que continuara entrando. Desplazarme a solas por el interior de esa enorme y majestuosa biblioteca fue toda una experiencia. Me sentía como un personaje de las Crónicas marcianas de Bradbury.

Colombia modificó radicalmente mi concepción -un tanto elitista y hedonista- de la biblioteca como centro de preservación de la palabra escrita, como una suerte de cápsula cultural del tiempo. Ese cambio empezó en 1991, cuando fui a Medellín por primera vez. Pablo Escobar estaba vivo y dando guerra, así que los escritores extranjeros lo pensaban dos veces antes de poner un pie en esa ciudad. Yo acepté de inmediato la invitación a visitarla, más por despiste que por temeridad. El mismo día que llegué, la directora de la Fundación Ratón de Biblioteca me preguntó si quería acompañarla a llevar unas cajas con libros a una biblioteca popular que habían creado en una de las comunas más violentas. "No te preocupes", me dijo mientras conducía su jeep por las empinadas calles sin pavimentar de un cerro. "Con los de las bibliotecas nadie se mete".

La visita a esa y a otras pequeñas bibliotecas comunitarias, diseminadas por pueblos y caseríos pobres de Colombia, me permitió comprobar no sólo su importancia como centros educativos y culturales, sino también su potencial como espacios con fuerte incidencia en los procesos sociales.

Las bibliotecas me han deparado algunos de los momentos más gratificantes que recuerdo. Desde contemplar el ejemplar de la Biblia de Gutenberg, que exhibe la Biblioteca del Congreso, en Washington, hasta hablar sobre mis libros con los usuarios de la biblioteca de Leticia, en la selva amazónica, un lugar mágico donde confluye la gente humilde de la frontera de Colombia, Perú y Brasil.

Paso delante de una y no resisto la tentación de entrar a curiosear, a tocar los libros, a sentarme a las mesas. Visitarlas es una adicción, algo más fuerte que yo. (Mi nuevo amor es la Cuban Heritage Collection, de la Universidad de Miami, una institución dedicada a conservar el legado cultural cubano). A veces he pensado que la razón que me impulsa a escribir novelas con trasfondo histórico es la perspectiva de tener que pasar días y días en las bibliotecas, fines de semana incluidos.

Nada, que cada quien tiene sus pequeños y grandes vicios, y éste es uno de los míos. Los hay peores. -

Bánzer no fue absuelto

Rafael Archondo. Periodista boliviano - La Paz. Bolivia. - 15/04/2000

Leo con preocupación en la edición digital de EL PAÍS un párrafo sobre Bolivia que no corresponde a la verdad. En un texto que acompaña la crónica de la periodista Mabel Azcui sobre el estado de sitio y los enfrentamientos que suceden actualmente en Bolivia, se escribe que el general Bánzer, actual presidente del país y ex dictador del mismo entre 1971 y 1978, habría sido absuelto de un juicio de responsabilidades realizado en 1979 por haber violado la Constitución y los derechos básicos de los ciudadanos. Tal información es errónea. Bánzer nunca fue absuelto en dicho proceso, que quedó interrumpido por el asesinato de su principal impulsor, el líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz, sucedido en julio de 1980. Le ruego, señor director, publique usted esta aclaración que modifica de manera sustancial las conclusiones a las que se llega en el artículo señalado.

Al mismo tiempo, me permito enviarle mis felicitaciones por el excelente periódico que América Latina recibe a diario desde Madrid. -

Castro usa el caso del 'niño balseo' para cohesionar a los cubanos

JUAN JESÚS AZNÁREZMAURICIO VICENT - La Habana - 15/04/2000

La temprana imagen del niño balseo Elián González abrazado a la bandera norteamericana, profusamente divulgada en Cuba, disgustó a sectores contrarios al régimen del Fidel Castro, pues aunque sueñan con su derrocamiento no comparten el menoscabo de la nacionalidad isleña transmitido por aquel abanderamiento de Miami. La revolución castrista aprovecha la disputa por el pequeño náufrago para sumar beneficios políticos y hacer política interna. Jóvenes ajenos al alzamiento de 1959, a la épica de Sierra Maestra, se implican ahora en política, participan de "un hecho revolucionario" contemporáneo y claman contra el imperialismo yanqui. "¡Qué brutos, no saben lo que han hecho, nos han unido para siempre!", reaccionó el poeta católico Cintio Vitier. La sociedad cubana dista de haberse unido para siempre, y conviven en su seno revolucionarios convencidos, revolucionarios que simulan serlo, contrarrevolucionarios, y cubanos que guardan cola frente a la Sección de Intereses de Estados Unidos, o la embajada española, para obtener visados de entrada. La mayoría, sin embargo, agota sus energías luchando a brazo partido contra las penurias domésticas, pero es receptiva al drama de los González, la nueva divisa revolucionaria. "A mí me gusta el capitalismo y no esto que tenemos, pero hay que reconocer que Fidel tiene cojones para enfrentarse a Estados Unidos", piropea Dámaso, de 35 años, de profesión sus chapuzas.

Propaganda sin tregua

El bardo Vitier aciata cuando destaca que el grueso de los compatriotas del niño rescatado en aguas del estrecho de La Florida apoya su repatriación y las reclamaciones del Gobierno, y la causa ganó adeptos pese a la fatiga y el desinterés causados por una propaganda sin tregua. El criterio más generalizado es que el padre debió haber viajado mucho antes a Estados Unidos. "¿Por qué no lo hizo antes?", se preguntan muchos. El riesgo a que se quedara, a que aceptara ofertas multimillonarias y propinase un golpe demoleedor al régimen, es una de las respuestas. "No se sabe qué le pudieran prometer al padre", destacó Susan Eckstein, profesora de sociología de la Universidad de Boston. No parece aventurado afirmar que si Juan Miguel González consideró alguna vez irse a Estados Unidos, ahora se siente comprometido con Castro, con su numerosa familia en Cuba y con los millones que hicieron de su hijo un héroe. Miembro del Partido Comunista, de 31 años, trabaja en el sector turístico de Varadero, tiene acceso a dólares y vive mucho más cómodamente que otros.

"En la cuadra (barrio) tendremos fiestecita. Aquí Elián se va a curar rápido", declaraba en Cárdenas, ciudad natal del náufrago, Giralda Díaz Miliam, de 79 años, 27 nietos y 24 tataranietos. Desde el comienzo de la crisis, la militancia castrista recuperó munición política, reactivó fervores revolucionarios desgastados y delegó en las juventudes del Partido Comunista de Cuba (PCC) la dirección de una movilización que no ha escatimado gastos y pretende abarcar a todos los sectores sociales. "Fíjate que en las tribunas, aparte de Fidel, no han intervenido dirigentes de la revolución, sino cuadros de las juventudes, de periodismo o intelectuales", comenta un diplomático.

Por primera vez en 41 años, Washington y La Habana coinciden en algo, en su oposición a la Fundación Cubano Americana, al exilio más radical de Florida. La coincidencia, coyuntural de momento, permite aquí abrigar esperanzas sobre negociaciones más ambiciosas, entre ellas las referidas a la Ley Torricelli, cuyo objetivo es fomentar los contactos y viajes para socavar la revolución desde centro, y la Ley de Ajuste Cubano, aprobada por el Congreso Norteamericano en 1966. Esta última facilita la concesión de la residencia en EEUU a aquellos cubanos que logren pisar su suelo. La Habana considera que contraviene los acuerdos migratorios bilaterales de 1994 y de 1995, destinados a ordenar legalmente los flujos migratorios. Mientras, el anticastrismo y sus aliados en el Congreso, que durante años han mantenido el embargo a Cuba, encuentran dificultades para reforzarlo.

La Habana, además, se congratula de que los principales medios de comunicación norteamericanos, especialmente The New York Times, hayan defendido la entrega del niño a su padre, critiquen el extremismo de Miami y difundan encuestas en las que la comunidad anglohispana y negra secunda sus criterios. Por primera vez, los once millones de cubanos han podido observar en directo una imagen poco edificante de las manifestaciones del exilio, a compatriotas que ambicionan el liderazgo de una eventual transición en la isla. Y la prolongada espera de Juan Miguel González en Washington tiene también sus efectos. La prensa oficial proclama que si de derechos humanos se trata, los del padre han sido vulnerados desde el principio, y no escatima espacios para acentuar el criterio y las divisiones anticastristas, el choque de "la mafia cubano-americana" con el gabinete de Bill Clinton. "Si esto se jode, la gente ve que lo que viene es eso y no creo que le guste mucho", opina una fuente oficial.

Otra de las consecuencias inmediatas del proceso, astutamente dirigido por Fidel Castro las 24 horas del día desde el pasado 5 de diciembre, es que las actividades de la disidencia han pasado a segundo plano. Sus portavoces vivieron su mejor momento durante la Cumbre Iberoamericana de noviembre, después de haber sido recibidos por presidentes o ministros extranjeros, pero ahora aguardan acontecimientos, convencidos de que un pronunciamiento en contra del Gobierno tendría efectos negativos. "La mayoría de las agrupaciones disidentes están de acuerdo en el regreso junto a su padre y abuelos", declaró Elizardo Sánchez Santacruz, dirigente de uno de los grupos disidentes. En su opinión, la disputa se hubiera evitado de existir relaciones normales entre Cuba y EEUU.

La jerarquía católica de La Habana y Miami, cada una de ellas acompañada por moderados y ultras, ha sostenido frecuentes contactos sobre el caso, y discretamente, sin mucho ruido, defienden que el balseo sea devuelto a su padre. "A Jaime lo han tratado como un trapo en Miami, y aquí le acusan de no haber pronunciado con diligencia a favor del regreso del niño", señala una fuente eclesial. El silencio del Vaticano, después de haberse manifestado partidario del ex dictador chileno Augusto Pinochet, molestó al Gobierno de Castro, cuyas relaciones con la curia han sufrido una retroceso desde la visita del Papa a Cuba hace dos años.

El abogado de Clinton

Los aspectos de la crisis son muchos. El abogado norteamericano del padre, Gregory Graig, es otro elemento importante. No es gratuito que quien fuera defensor del presidente Bill Clinton en el caso Lewinsky sea ahora asesor de Cuba. Viajó el pasado 5 de julio a la capital cubana para comunicar que el viaje de Juan Miguel González a EEUU era imprescindible para continuar con su defensa. Se entrevistó, entre otros, con Castro, con el vicario general de La Habana, Carlos Manuel de Céspedes, y con González; intercambió impresiones y mensajes sobre política y sobre la guerra fría entre Cuba y Estados Unidos, y aceptó definitivamente el caso. "Habló mucho con el padre y la causa le pareció ética", comenta un funcionario. Independientemente del tiempo que lleve la conclusión de un caso politizado por ambas partes, la causa le pareció ganada a Fidel Castro desde el comienzo.

¿Quién no está de acuerdo en el mundo en que si un niño pierde a su madre, recupere al menos a su padre? Consciente de que muy pocos, el líder cubano encabezó una campaña de agitación nacionalista como no se conocía hace décadas, apeló al patriotismo y los sentimientos e introdujo una cuña sin precedentes entre el exilio y el Gobierno de Washington cuyas consecuencias están todavía por verse.

La Cumbre Sur concluye con mucha retórica y pocos resultados

M.V./J.J.A - La Habana - 15/04/2000

La Cumbre Sur, que durante cinco días reunió en La Habana a presidentes y líderes políticos de 122 naciones en desarrollo, concluyó ayer con más retórica que resultados concretos y con la constatación de que la deseada unidad de estos países no es más que una quimera. La declaración final aprobada por las naciones que integran el Grupo de los 77, que representa al 80% de la población mundial, atacó el neoliberalismo y la globalización, demandó ayuda de los países industrializados y exigió alivios o la cancelación total de la deuda externa. En suma, se pronunció por cambiar el orden económico y financiero internacional que perpetúa la miseria de los más pobres. Como se esperaba, Fidel Castro fue el gran protagonista de la cumbre y el más radical. El veterano líder comunista, de 73 años, pidió la "demolición" del Fondo Monetario Internacional, la condonación total de la deuda externa de los países pobres, que alcanza ya los 437 billones de pesetas, y planteó al Sur la necesidad y obligación de unirse o morir.

"Si a la Cumbre Sur asistieron 122 de los 133 países que pertenecen al Grupo de los 77, en los pasillos había 180 posturas diferentes", exageraba uno de los invitados europeos. Sin embargo, no le faltaba algo de razón. El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, único mandatario latinoamericano que viajó a La Habana, pareció estar de acuerdo al señalar que además de las exigencias a los países industrializados hay que "trabajar en el interior" del Grupo de los 77. "Antes de mirar la paja en el ojo ajeno, hay que mirar la que

tenemos en el nuestro", afirmó Chávez. Significativo también fue que, durante la cumbre, Jiang Zemin, presidente de China, país que pertenece al Grupo de los 77, se encontraba de visita en Israel.

El Plan de Acción que aprobó el Grupo de los 77 propone, entre otros objetivos, "buscar el fortalecimiento del papel de las Naciones Unidas en el desarrollo de la cooperación internacional", "fortalecer la capacidad de negociación del G-77" e "intensificar esfuerzos para revisar y reformar el sistema de la Organización Mundial de Comercio como forma de mejorar el acceso a los mercados de interés para las naciones en desarrollo".

La fuerte subida de precios en EEUU causa el desplome generalizado de las bolsas

El Nasdaq se deja un 9,67%, el segundo mayor revés de su historia, y el Dow Jones cae el 5,66%

JAVIER MORENO - Nueva York - 15/04/2000

Los valores ligados a Internet habían subido demasiado, demasiado deprisa y más allá de cualquier expectativa razonable, según los analistas de Nueva York, así que el terremoto que ayer sacudió a Wall Street sorprendió a pocos, aunque dejó lamiéndose las heridas a muchos. Un mal dato (un repunte de la inflación mayor de lo esperado, el 0,7%) desató el pánico y en medio del vértigo, el índice Nasdaq, de nuevas tecnologías, cedió un 9,67%, el segundo mayor desplome de su historia. En cinco días, ha perdido un 25,6%, y abre un período de extrema incertidumbre. Tanto el Nasdaq como el Dow Jones registraron la mayor caída de su historia en puntos. La fuerte pérdida arrastró a las bolsas latinoamericanas.

Cuando al final de una sesión que rozó el caos en más de una ocasión, inversores e intermediarios bursátiles se aflojaron la corbata e hicieron recuento de las pérdidas sufridas en la batalla, ya nadie se acordaba de la razón que había desatado el pánico por la mañana. La subida de los precios es ciertamente preocupante (un 0,7% en marzo, lo que deja la inflación en el 3,7% anual), ya que indica que el impresionante crecimiento económico de que ha disfrutado hasta ahora Estados Unidos sin apenas tensiones inflacionistas, envidia de Europa, comienza a mostrar los primeros signos de recalentamiento. Tras el dato de ayer, se espera que la Reserva Federal (el banco central de Estados Unidos) se muestre un poco más agresiva y suba los tipos de interés medio punto a la primera ocasión, en lugar del cuarto de punto con el que todo el mundo contaba. La próxima reunión de la Reserva está prevista para el 16 de mayo.

Muchos inversores han comprado sus acciones a crédito, por lo que una subida de tipos aumentaría la cuota que tendrían que pagar y reduciría la rentabilidad de sus títulos. Ante esa posibilidad, muchos prefieren vender ahora para cancelar sus créditos antes de la subida de tipos. Ello afecta a los valores tecnológicos, pero también a los valores tradicionales, convertidos en refugio.

El Dow Jones, que agrupa a las empresas tradicionales, y que en jornadas anteriores había funcionado como refugio para el dinero que huía del Nasdaq, se vio también arrastrado ayer hasta retroceder un 5,66%, 617,78 puntos, al cierre. El Dow Jones acumula una caída superior al 10,30% en lo que va de año. De esta forma, la crisis de los valores tecnológicos se ha extendido ya a la Bolsa de Nueva York y amenaza con abrir un período de consecuencias todavía impredecibles.

Descontrol financiero

Cada día de esta semana negra en Wall Street, en la que se han volatilizado dos billones de dólares (346 billones de pesetas, casi tres veces y media el valor de todo lo producido por un país como España en un año), los inversores han tenido una excusa diferente para tratar de explicar el desastre. Cuando no han sido las malas expectativas de Microsoft ha sido la inflación, lo que sugiere un mercado extremadamente débil, dispuesto siempre a derrumbarse a poco que le den pie. "El dato de inflación ha actuado hoy de detonante de la fuerte caída", explica Leonard Santow, director de la firma de Wall Street Griggs & Santow, "pero es que el mercado se encontraba en una posición más que vulnerable".

Esta vulnerabilidad, que ayer cristalizó en una especie de mini viernes negro, proviene del vértigo acumulado en los últimos meses. Durante ese tiempo, la salida a Bolsa de multitud de empresas de Internet, sin beneficios a la vista, muchas de ellas sin siquiera un sólido plan financiero, ha calentado el mercado con el atractivo señuelo de gigantescas ganancias en su cotización. Día a día, miles de inversores, espoleados por las facilidades que Internet ofrece para comprar y vender acciones sin pasar por las casas de valores tradicionales, han enterrado sus ahorros en casi cualquier cosa que llevase detrás la etiqueta .com, promesa de riquezas sin cuento, llevando las cotizaciones hasta niveles irracionales.

Pero esta semana parece haber puesto fin al sueño del pequeño inversor o del ama de casa de hacerse ricos de la noche al día desde la cocina de su casa. Desde el 10 de marzo, cuando el Nasdaq alcanzó su máximo, este índice ha perdido un 35,6%, sembrando el desconcierto y el pánico en muchos aficionados a negociar en Bolsa por su cuenta y riesgo, y extendiendo la inestabilidad y las pérdidas a todo el mercado, no sólo en el de nuevas tecnologías. El mercado electrónico llegó a caer el 11,17% apenas unos minutos antes del cierre, pero las compras de última hora forzaron un ligero repunte del mercado hasta finalizar con un retroceso del 9,67%, la segunda mayor caída de su historia en porcentaje. En puntos, el Nasdaq perdió ayer 355,49 hasta 3.321,29, registrando en puntos, la mayor caída desde su puesta en marcha en 1971. En lo que va de año, el Nasdaq pierde un 18,40%.

"El mercado está muy afectado por la atención de los inversores hacia las nuevas tecnologías", reconocía Georges Ungeux, vicepresidente ejecutivo de la Bolsa de Nueva York, el jueves por la noche, pocas horas antes de la jornada negra que muchos analistas venían prediciendo desde hace semanas, pero que todos confiaban que no llegase nunca. Por su cargo y por política de la casa, Ungeux evita cuidadosamente cualquier crítica al Nasdaq, el mercado rival, pero para nadie es un secreto en Wall Street que el desenfreno

de las empresas de Internet y la nueva pasión que han despertado entre los estadounidenses se encuentra en el centro de lo que amenaza convertirse en una gran crisis financiera.

Batacazo generalizado

El seísmo de ayer no hizo distinciones. En medio de las sacudidas, de mayor amplitud a medida que avanzaba el día, empresas de Internet que ya venían entonando el canto del cisne en las últimas semanas sufrieron pérdidas espectaculares, pero lo mismo le sucedió a los gigantes del sector, firmas como Microsoft o Cisco Systems, el mayor proveedor de la infraestructura por la que circula la información en Internet. Todas ellas, con sólidos beneficios e inmejorables perspectivas, pero atacadas por el nerviosismo que ayer atenazó al capitalismo estadounidense. Los valores de Cisco se dejaron al cierre un 6,75%, mientras que los de Microsoft retrocedieron el 6,07%.

Curiosamente, en ningún momento del día se vieron intentos de vender acciones a cualquier precio, según los operadores consultados. Lo que sucedió se puede describir más bien como "una huelga de compradores". Es decir, nadie, desde el pequeño inversor hasta los gigantescos fondos de pensiones, estaba dispuesto a comprar nada, ni valores tecnológicos ni tradicionales.

La caída de Nueva York arrastró a las principales Bolsas latinoamericanas. El índice Merval de Buenos Aires perdió un 6,03%; el Bovespa de São Paulo, un 4,55%; y la Bolsa de Santiago de Chile se dejó el 1,80%.

La resurrección del dictador

TOMÁS ELOY MARTÍNEZ 15/04/2000

Hay bibliotecas enteras dedicadas al ascenso y caída del generalísimo Rafael Leónidas Trujillo Molina, dictador de la República Dominicana desde 1930 hasta 1961, pero quien se aventure en la última novela de Mario Vargas Llosa, La fiesta del Chivo, podría pasarlas por alto porque este libro es la destilación prodigiosa de todo ese conocimiento. No son los datos los que importan, sin embargo, sino lo que Vargas Llosa ha hecho con ellos: un retrato implacable del poder absoluto en una novela que se lee sin respiro de principio a fin. Hay que acercarse a La fiesta del Chivo en estado de inocencia: es decir, dejándose llevar por el autor sin preguntarle a cada paso qué es mentira y qué es verdad o por qué aquel o este personaje, inspirado en algún bufón o en alguna víctima del trujillismo, difiere de la figura real. En Santo Domingo - donde la novela se distribuyó al mismo tiempo que en Madrid y en Lima- siguen enrostrándole a Vargas Llosa su falta de respeto por algunas figuras políticas que todavía están vivas, sin advertir que la eficacia de cualquiera novela -histórica o no- está en relación directa con su libertad.

Lo que más asombra en La fiesta del Chivo es el abrumador trabajo de investigación que sostiene la novela sin que jamás se noten las costuras. Como en los mejores textos de Vargas Llosa, aquí también asoma esa obsesión flaubertiana por el detalle que recrea el pasado como si estuviera sucediendo otra vez. Uno se imagina al autor repitiendo las caminatas vespertinas de Trujillo por la avenida de Máximo Gómez, seguido por cortesanos untuosos a la espera de la menor señal para correr a la zaga del Jefe, mientras dejan atrás la Embajada de Argentina, la residencia de los millonarios azucareros de apellido Vicini, la Nunciatura, la casa del presidente títere Balaguer. Uno imagina esa travesía tres décadas después de los hechos y sólo entonces se toma conciencia de la infinita artesanía que hace falta para lograr una buena recreación. Algunos sobrevivientes le han reprochado a Vargas Llosa la inexactitud de este o aquel detalle basados sólo en los dictámenes de su memoria, sin advertir que el libro es la condensación de cientos de memorias, de cuestiones tan menudas como los programas de noticias radiales en 1961, los horarios y el menú de tal o cual restaurante en 1950 y las leves oscilaciones de la temperatura entre uno y otro año. Además de resucitar incontables memorias dominicanas, esta novela reúne también todas las técnicas y todos los géneros frecuentados por Vargas Llosa desde La ciudad y los perros hasta Los cuadernos de don Rigoberto; es a la vez un relato policial, un melodrama, una intriga política, la historia de una conspiración, la de una guerra, y el retrato de un dictador. Los tiempos narrativos se mueven con libertad de un párrafo a otro, sin que haya sobresaltos en la lectura; al revés, esas contrariedades la enriquecen.

He leído más de una reseña crítica preguntándose por qué Vargas Llosa ha elegido escribir otra novela del dictador tan a destiempo, veinticinco años después de El otoño del patriarca y de Yo el Supremo. Tal vez porque ahora es más oportuno que antes. En 1974 y 1975, las novelas del dictador eran una respuesta al afán de los poderes absolutos por apropiarse de la escritura de la verdad y por negar toda verdad que no fuera la oficial. Ahora que están renaciendo los autoritarismos bajo la forma de democracias manipuladas y malversadas -en el Perú de Fujimori, en la Venezuela de Chávez-, los extremos inverosímiles de la tiranía trujillista sirven para recordar que la aceptación de los primeros abusos acaba en la aceptación de otros abusos peores, y que los países anestesiados por la propaganda y el providencialismo se acostumbran a tolerar casi cualquier cosa.

En los años de La fiesta del Chivo, todo lo que había en la República Dominicana era propiedad de Trujillo y de su familia: las industrias, las fuerzas armadas, la educación, las tierras laborables, los deportes, la vida intelectual y también las mujeres, sobre las cuales el dictador y sus hijos ejercían el medieval derecho de pernada. En centenares de casos, el Chivo y su heredero Ramfís tomaban las esposas e hijas de dominicanos como si fueran botines inseparables del poder. No necesitaban llevarlas a campos de concentración o cámaras de tormento, como sucedió en otros países décadas después. Por terror o por adulación, muchas veces las mujeres eran entregadas voluntariamente. Nunca está de más recordar que esas desmesuras sucedieron en el continente, y que podrían volver a suceder.

Vargas Llosa ha ejercido con maestría el don de situar dentro de contextos triviales las exageraciones del absolutismo y del fanatismo, de convertir los peores sueños de la razón en variaciones de la normalidad. Uno de los ejes de su novela es la historia de Urania Cabral, que regresa a Santo Domingo después de treinta y cinco años de ausencia y que evoca -e invoca- el pasado en diálogos de teleteatro con sus primas y en monólogos de confesionario con su padre inmovilizado por un derrame cerebral. El tono de las conversaciones familiares es de inquina -con el padre- y de impaciencia con las primas. Parecen casi diálogos de sobremesa. Pero lo que esas chácharas refieren son historias agobiadoras, irrespirables,

demoníacas: el Mal como un sacramento cotidiano. Cada novela crea, como se sabe, su universo propio de relaciones, sus repescos, sus lluvias, sus primaveras, su propia red de amores y de traiciones. Ese conjunto de leyes no tiene por qué ser igual a las leyes de la realidad. Su única obligación es engendrar una verdad que tenga valor por sí misma, que sea sentida como verdadera por los que la leen. Ese prodigio es difícil de lograr en cualquier novela, pero es aún más difícil de lograr en una novela que trabaja sobre el tejido de la historia reciente, porque en ese caso cada lector cree tener una verdad distinta, que se contradice con las verdades de la ficción.

En La fiesta del Chivo, Vargas Llosa se ha dado el lujo de permitirse todos los malabarismos e irreverencias con la realidad, enriqueciendo la novela con la entrada y salida de seres vivos que van a seguir escribiendo el texto en el presente. El Joaquín Balaguer de 91 años que, aun ciego y sordo, podría volver a postularse como presidente de la República Dominicana, puede ahora observarse en el espejo del astuto Joaquín Balaguer de la novela, último presidente títere de Trujillo y su definitivo heredero. No hay operación novelística más audaz que la de convertir el presente en una fábula. Los personajes históricos establecen en La fiesta del Chivo una relación dialéctica con la imaginación y hasta corrigen a veces la imaginación. Así, la novela sigue escribiéndose en la realidad: es un relato no clausurado, una historia en movimiento.

Hemingway escribió en el prólogo de París era una fiesta que las ficciones pueden siempre iluminar con una luz nueva las cosas que antes fueron contadas como hechos. La operación alquímica de Vargas Llosa en La fiesta del Chivo va más allá de eso. El Trujillo que prevalecerá en la memoria de los latinoamericanos es el hipnótico personaje de su novela y no el de las biografías. A veces hay más verdad en las mentiras de la ficción que en las verdades aparentes de la realidad.

Buenos Aires confía en su feria como un revulsivo para el mundo del libro  
Vargas Llosa y Garzón protagonizan una edición marcada por un clima de optimismo

FRANCESEC RELEA - Buenos Aires - 15/04/2003

La 29ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires abrirá sus puertas mañana bajo el lema Los argentinos y los libros, que muestra la vocación de los organizadores por recuperar la relación de los argentinos con la lectura. Después de un año de crisis profunda, donde la producción de libros cayó en picado, la feria pretende ser un revulsivo para encarar una recuperación que se vislumbra factible. Mario Vargas Llosa y Baltasar Garzón son dos de los invitados más esperados en un certamen por el que, el año pasado, desfilaron un millón de personas. Más de 1.300 expositores de 35 países ocuparán los 25.500 metros del predio de la Rural de Buenos Aires en tres semanas.

"Somos moderadamente optimistas", señala Carlos Pazos, presidente de la Fundación El Libro, que organiza la feria, porque "en los momentos de crisis la gente se refugia en la cultura, que es lo más barato". Argentina arrastra cifras bien deprimidas tras la devaluación del peso: el año pasado la producción descendió un 43% en cantidad de ejemplares, y un 24% en títulos. Los organizadores sostienen que los datos que manejan las editoriales de los tres primeros meses del año permiten albergar la esperanza de que la tendencia negativa empiece a revertirse. Pero de momento es sólo una esperanza.

"Se está publicando menos que antes de la crisis, sobre todo porque se cortaron las importaciones después de la devaluación", explica Fernando Estévez, director editorial de Alfaguara. "Las editoriales se concentran en los títulos que tienen expectativas de una mayor repercusión". La realidad es que el mercado interno sigue castigado, una situación que se atenúa con el turismo. La prueba es que las librerías que más venden son las que están ubicadas en el circuito más turístico de Buenos Aires, como las calles Florida y Corrientes y los centros comerciales. Oferta abundante

La oferta de la feria es abundante. Están previstos 708 actos, entre presentaciones de libros, conferencias, mesas redondas, debates, recitales de música y actividades para niños y adolescentes.

Además de Vargas Llosa, que viene invitado por la editorial Alfaguara y la Embajada de España, y del juez Garzón (invitado por la Universidad de Quilmas y la Librería Prometeo), han confirmado su asistencia Manuel Vázquez Montalbán, el italiano Claudio Magris, los mexicanos Paco Ignacio Taibo y Gonzalo Velorio, el dirigente indígena y ex candidato presidencial boliviano Evo Morales, que asistirá a la presentación del libro Democracia participativa y liberación nacional, de Heinz Dieterich, profesor de la Universidad Autónoma de México.

La Fundación el Libro entregará el miércoles un premio a Javier Pradera, por su trayectoria como editor. Miembro del equipo fundador del diario EL PAÍS, Pradera es actualmente analista, columnista político y miembro del consejo editorial de este diario, y codirige, junto a Fernando Savater, la revista Claves de Razón Práctica. Entre los años 1968 y 1989 fue director editorial y miembro del consejo de administración de Alianza Editorial. En el marco de la Feria del Libro, Pradera participará en un diálogo abierto con los editores Alejandro Katz (Fondo de Cultura Económica), y Jorge Lafforgue (Alianza).

Los organizadores confían en recuperar la tradición de buenas ventas en la feria, que en la edición del año pasado cayeron un 25% de promedio, en relación al 2001. "Creo que este año tenemos buenas perspectivas, por el empeño puesto por los editores y los expositores, los libreros y los países participantes, por el cuidado de sus stands y por el hecho de la feria está llena. La gente de marketing piensa que nos va a ir muy bien", confía Carlos Pazos.

En la Feria del Libro se vende bastante y hasta podría ser negocio si los costos no fueran tan altos, confiesa un editor, que recuerda que el año pasado, en el momento álgido de la crisis, los resultados fueron

aceptables a pesar de las "bajísimas expectativas". Con un presupuesto por encima del millón de dólares, la financiación del certamen procede en su mayor parte de los derechos que pagan los expositores. La ayuda oficial brilla por su ausencia, al margen de la Secretaría de Cultura de la ciudad de Buenos Aires o el Ministerio de Educación, que tienen sus stands en la feria y realizan sus actividades. Pagan como cualquier expositor y nada más.

Un millón de visitantes

Los organizadores confían en igualar la cifra de un millón de asistentes del año pasado. "Realmente, la capacidad del predio no da para más", comenta Carlos Pazos. "Si bien es cierto que los primeros días de semana hay menos gente, los viernes, sábados y domingos no cabe un alfiler. No sé qué pasará el Viernes Santo o el día de las elecciones (que serán el próximo 27 de abril). Por estas fechas la gente se queda en Buenos Aires y no tiene a tantos lugares adónde ir por tan poco precio".

La Feria de Buenos Aires no es la de Frankfurt, el Alemania ni la de Guadalajara, en México, donde se firman contratos importantes y acuden destacadas personalidades de la literatura, pero por el elevado número de asistentes ocupa el tercer lugar en las ferias de América Latina, detrás de las que se organizan en México y Brasil.

Un país se mira en el espejo de sus letras

El lema Los argentinos y los libros tiene que ver con los resultados publicados recientemente por el estudio internacional Pirls, que mide con un examen la capacidad de lectura de los alumnos de cuarto grado de 35 países. Diseñado por la Asociación Internacional para la Evaluación del Desempeño Educativo, el estudio deja malparada a Argentina, que ocupa el lugar 31 de la lista, por delante de Irán, Kuwait, Marruecos y Belice. "Nosotros ya teníamos algunos indicadores", dice Carlos Pazos, "y por ello hemos pensado en el lema Los argentinos y los libros para revitalizar la vieja relación que han tenido los argentinos y los libros".

Con este objetivo, la Feria del Libro ha organizado un ciclo de sesiones que, bajo el título Argentina en el espejo de sus libros, debatirá sobre algunos libros que han influido en el desarrollo político, social y cultural de Argentina. El llamado Encuentro Nacional arrancará con Facundo, de Domingo F. Sarmiento, y Las bases, de Juan Bautista Alberdi. En la sesión dedicada a la realidad de los mitos se analizarán Ficciones, de Jorge Luis Borges, y Los siete locos, de Roberto Arlt. En el capítulo sobre la quiebra de las instituciones se analizará El hombre que está solo y espera, de Raúl Scalabrini Ortiz. El ciclo concluirá con los nuevos lenguajes, donde se abordará Rayuela, de Julio Cortázar.

Cuba y las estrategias de la compasión

JOSEP RAMONEDA 15/04/2003

Con oscuridad y alevosía, aprovechando que la atención estaba puesta en Irak, Fidel Castro dio otra vuelta de tuerca a su dilatado historial represivo. No ha sido el único que ha aprovechado la coyuntura. Del Congo llegan también noticias de terror. En África hay muchas guerras, muchas matanzas que son casi siempre clandestinas, porque Occidente ni siquiera se molesta en reconocer a sus víctimas. Pero lo que ocurre en Cuba, por proximidad geográfica con Estados Unidos y lingüística con España; por una mitología revolucionaria que languidece pero no desaparece del todo; por el poder del exilio; por el insólito carácter de una isla comunista sobreviviendo al naufragio y al bloqueo, a un palmo del enemigo; nunca pasa del todo desapercibido, aunque se haga de madrugada y sin aviso previo. Por la vía del juicio sumarísimo, 75 disidentes recién detenidos han sido condenados a penas durísimas por simples delitos de expresión. Tres ciudadanos han sido condenados a muerte y ejecutados por un secuestro sin víctimas. Todo ello, por supuesto, sin las más mínimas garantías judiciales.

Todo acontecimiento -incluidos los que tienen que ver con el terror- es susceptible de análisis, y estos días he visto -a través de Iván de la Nuez- las diversas interpretaciones que circulan por ahí, todas ellas muy clásicas. La advertencia a los reformistas del régimen (en el supuesto que los hubiera): la represión como mensaje oblicuo a gente de la nomenclatura que habría mostrado algún desacuerdo. El triunfo de los sectores más duros: la represión como golpe del sector más cavernícola (si es que hay alguno que no lo sea) decidido al cierre kampucheano para gobernar de manera aislada y sin disidencia alguna. El signo definitivo de decadencia: la represión como expresión de los últimos ramalazos de un régimen que está más agonizante de lo que algunos creen. La restauración del orden por parte de un régimen al que le han entrado las paranoias después de haber consentido una mínima apertura: la represión como aviso a los 11.000 firmantes que habían hecho llegar sus peticiones de cambio. En resumen, llegó el comandante y mandó parar.

A mí las ejecuciones de este abril cubano me recuerdan las franquistas de septiembre de 1975. Las reacciones de un régimen que se siente débil, que se asusta incluso ante sus propias aperturas -el espíritu del 12 de febrero- y que sabe que su suerte está ligada a la de su líder, con lo cual va pegando y dando bandazos cada vez más sin sentido. Ciertamente no hay informaciones que permitan pensar que el final de Castro está a dos meses vista como el de Franco entonces. Pero este tipo de regímenes acostumbra a cerrar su ciclo con una hiperbolización de sus modos criminales, y este podría ser el sentido de lo que está ocurriendo en Cuba. Las ejecuciones de Franco provocaron importantes movilizaciones en toda Europa, pero también en algunos lugares de América. Sería bueno que esta vez ocurriera lo mismo. Y que quienes tienen poder y posición para ello trataran de actuar efectivamente para evitar nuevos casos como los que acaban de ocurrir y para preparar la transición de salida de un régimen sin coartada alguna para sus modos dictatoriales.

Dice Saramago que hasta aquí ha llegado, que después de esto se queda, ya no sigue al lado de Cuba. ¿Eran necesarias estas ejecuciones para darse cuenta del carácter dictatorial y totalitario del régimen castrista? Hay que ser muy ciego para tardar tanto tiempo en ver lo evidente. Y, sin embargo, en España - como en otros lugares de Europa y de América Latina- ha costado mucho que la verdad de Cuba se hiciera un hueco. Hay un prejuicio favorable a Fidel Castro -en Manuel Fraga, en la izquierda comunista, en sectores socialistas, en los movimientos cristianos e incluso en algunos núcleos de la derecha o del centro- que ha hecho que a la hora de juzgarle siempre aparezcan atenuantes que no se dan en otros casos. Pero hace muchas décadas que los guerrilleros románticos del Moncada se convirtieron en dictadores implacables. Las múltiples torpezas de Estados Unidos -que echaron a Castro y los suyos en manos de la Unión Soviética-, el embargo o el carácter extremista de algunos de los sectores más ruidosos y con más dinero del exilio de Miami no pueden ser excusas para no llamar a las cosas por su nombre: crimen, a una oleada de represión y ejecuciones; dictadura totalitaria, a un sistema de partido único que pretende copar todos los niveles del Estado y de la sociedad civil.

Fidel Castro ha querido que esta nueva hazaña represiva coincida con la guerra de Irak. E inmediatamente hemos asistido al uso táctico de la indignación. Todo es susceptible de ser utilizado políticamente, los buenos sentimientos también. José María Aznar nos está dando un curso acelerado de cómo confrontar los sentimientos de compasión con las diferentes víctimas. Para minimizar los muertos de Irak -para los que todavía es hora de que demuestre que en su corazón de hielo queda todavía algún pálpito sanguíneo- echa en cara a la oposición a los ejecutados de Castro y se acuerda de los millares de muertos que ha habido en el Congo en los últimos días, un conflicto para el que el presidente, hasta este momento, no había expresado la más mínima preocupación. Como no consta que la expresara en su día por los kurdos o chiitas gaseados por Sadam. Lo menos que se puede decir de este uso táctico de los muertos es que es una obscuridad. Más cuando viene de alguien que tiene poder, y por tanto capacidad para actuar además de hablar. Como es obvio, Aznar podía haber hecho bastante para evitar los muertos de Irak. Y también para evitar las ejecuciones de Cuba si hubiese practicado una política exterior autónoma, de liderazgo donde España puede ser oída -como en Latinoamérica y en Europa-, en vez de entregarse al servicio de la administración de Bush. Ciertamente, como secretario de Estado adjunto del Gobierno norteamericano es difícil hacer presión o gestión alguna sobre el Gobierno de Castro.

El uso estratégico y selectivo de la compasión por parte de Aznar -las víctimas de ETA o de Castro merecen un reconocimiento y un respeto, las de Irak o de Chechenia (por las que Aznar, que sólo hace unos meses defendía a Vladimir Putin incondicionalmente, nunca se preocupó) quedan a beneficio de inventario- confirma el abotargamiento del poder. Todo es susceptible de ser utilizado para el fin de conservar el poder: incluso las víctimas. Se empieza entrando en una guerra, se sigue utilizando tácticamente a los muertos y se acaba perdiendo el respeto al adversario y el buen uso de las formas democráticas. Queda como consuelo una buena noticia. La derecha española -en boca de su representante más conspicuo- está en contra de las ejecuciones sumarias hechas por dictadores. No era así ni en septiembre de 1973 (Pinochet), ni en septiembre de 1975 (Franco).

Desarticulada una red que traficaba con inmigrantes para prostituirlos

T. B. - Madrid - 15/04/2003

La policía ha detenido en Toledo, Madrid y Salamanca a 11 personas bajo la acusación de introducir ilegalmente en España a extranjeras indocumentadas para luego prostituirlos. En la misma operación han sido arrestadas 32 de esas mujeres por residir irregularmente en el país.

La policía ha explicado que la organización disponía de contactos en varios países extranjeros, sobre todo en Paraguay. Ellos eran los encargados de seleccionar a las mujeres y proporcionarles documentos y dinero en efectivo para introducirlos en España como turistas.

Nada más pasar la aduana, las trasladaban a varios locales de alterne situados en Toledo, Madrid y Salamanca, donde su libertad de movimientos era nula: les retiraban los pasaportes, las encerraban con llave en sus habitaciones, no les dejaban llamar por teléfono y las sometían a un régimen de multas, hasta que devolvieran los entre 5.000 y 6.000 euros de tarifa de viaje.

Las detenciones se produjeron en las localidades de Santa Olalla (Toledo), Navas del Rey (Madrid) y Salamanca. Entre los acusados figuran los responsables de los clubes El Americano, El Escándalo, El Sol y 501. La mayoría de las inmigrantes irregulares eran suramericanas.

El 63% de las mujeres que ejercen la prostitución en Almería sufre maltrato  
Una asociación reclama planes de formación laboral para este colectivo

M. J. L. D. - Almería - 15/04/2003

Un total de 428 mujeres ejercen la prostitución en la capital almeriense, según un estudio elaborado por la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención de Mujeres Prostitutas (Apram). La razones principales por las que mantienen la prostitución es el pago de una deuda, ya que llegan a España a través de organizaciones mafiosas; también para mantener a los hijos y porque no tienen otro trabajo ni posibilidad de encontrarlo al no tener su situación regularizada. Sólo un 12% ejerce la prostitución para el mantenimiento de la dosis diaria de droga, en muchos casos para ellas y sus parejas. Un 63%, soporta malos tratos físicos con bastante frecuencia.

"Todo ello nos lleva a recomendar que se articulen programas de formación profesional y búsqueda de empleo para estas mujeres, no sólo en el sector doméstico o cuidado de personas, desde donde algunas tuvieron que salir por su precariedad laboral, sino en otros posibles empleos conectados con las necesidades del mercado laboral", recomienda el informe de Apram.

La prostitución en Almería se reparte entre clubes y locales de alterne (275), domicilios privados (111) y en la calle (42). El 42% de las mujeres prostituidas procede de la Europa del Este; un 17%, de Suramérica; un 9%, de África; y un 8%, de distintos puntos de España. El 70% de las mujeres encuestadas es menor de 25 años y el 47% es soltera. Más de la mitad (el 54%) tiene hijos que, normalmente, están al cuidado de sus abuelos en el país de origen. La coordinadora del estudio, María del Mar García, señaló que en Almería existen 24 clubes y locales de alterne y cinco enclaves de prostitución en la calle.

El estudio Apram es resultado del convenio firmado entre esta asociación y la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Almería para poner en marcha mecanismos que mejoren la calidad de vida de estas personas.

La UE en la difícil posguerra

ENRIQUE BARÓN CRESPO 15/04/2003

El no a la guerra en Irak tiene que declinarse con tres rotundos noes y tres claros síes. Y todos con mayúsculas: NO a la proliferación de armas masivas, NO a los tiranos como Sadam Husein y NO al imperialismo unilateral. Frente a ellos, tres afirmaciones capitales: Sí a la democracia, Sí al respeto de los derechos humanos y Sí al multilateralismo encarnado en la ONU. La Unión Europea, aun sin ejércitos, puede jugar un papel clave en la difícil posguerra con la condición de que tenga la voluntad de hacerlo y sea capaz de rehacer su unidad.

En primer lugar, tras la votación favorable por abrumadora mayoría del Parlamento Europeo, el camino de la ampliación está despejado para que en Atenas se puedan firmar los tratados de adhesión mañana, día 16. Con ello, se refuerza el marco de paz y estabilidad en todo el continente, culminando la transición de 10 países del centro y el este del continente en algo más de un decenio de regímenes comunistas autoritarios en su mayoría a países democráticos, cerrando una cicatriz que dividió durante más de medio siglo el continente. Además, se ha concertado una cita al día siguiente para expresar, con la participación del secretario general de la ONU, nuestra voluntad de participar en la reconstrucción de Irak. Es de esperar que la brecha se cierre en esa ocasión entre los actuales países miembros de la Unión, para lo cual el cambio de posición de España es esencial.

En segundo lugar, la Unión debe aprovechar sus capacidades y su experiencia de ayuda civil al desarrollo, que en este momento supone casi el 70% de la ayuda mundial, casi cuatro veces más que la ayuda norteamericana. Lo ocurrido en los Balcanes y en Afganistán, en donde la presencia europea es decisiva, indica el camino que se debe seguir. La primera urgencia es la ayuda humanitaria, gestionada por organizaciones civiles a partir del núcleo de la Cruz Roja-Media Luna Roja. La ayuda votada ya por el Parlamento Europeo de 100 millones de euros tiene que ser gestionada sin condicionamientos tales como la exigencia de un control previo de identidad por parte de las tropas invasoras o la necesidad de hacerlo a través de Kuwait.

En tercer lugar, la presencia de fuerzas europeas de interposición y pacificación puede jugar un papel positivo de cara a la normalización de la situación. Las experiencias de Bosnia, Kosovo, Macedonia y Afganistán, con participación de otros países y en especial del mundo árabe e islámico, muestran la conveniencia de enfriar las tensiones y los ánimos para poder proceder a la labor de reconstrucción. Desde Helsinki estamos de acuerdo en crear una fuerza de reacción rápida que podría desplegarse de inmediato antes de llegar a un acuerdo, necesario pero más complejo, de desarrollar la Política Europea de Seguridad y Defensa, y la imprescindible industria europea en este campo.

En cuarto lugar, la reconstrucción de Irak sólo se puede hacer en un marco multilateral que sólo es concebible en el seno de las Naciones Unidas. Esa es la única salida civilizada a la crisis actual, mediante la creación de un espíritu de confianza global. Hay que recordar la evidencia, que es que desde 1945 estamos en el mundo globalizado políticamente, aunque sea de manera embrionaria, gracias a la creación de la ONU en San Francisco, y ello supone el final de las aventuras coloniales de cañoneras e invasiones y la afirmación de una razón superior. La ONU ha ido acumulando experiencias: unas con éxito, como las de Namibia, Timor del Este y Bosnia; otras de contención, como Chipre o Líbano, a lo que se debe añadir el ejemplo dado por países latinoamericanos o africanos en el Consejo de Seguridad durante la presente crisis. Frente a la pavorosa afirmación del príncipe de las tinieblas, Richard Perle, de que "gracias a Dios la ONU ha fracasado", hay que reivindicar su papel. Si de verdad hubiera fracasado, sólo quedaría la ley del más fuerte y despiadado. La afirmación reiterada de que la presencia invasora en Irak "no durará ni un minuto más de lo necesario" sólo se puede entender en román paladino como la afirmación de un derecho de conquista sin control, para que el ocupante haga lo que le dé la gana.

Por último, es impensable que se pueda proceder manu militari a rediseñar de manera unilateral el mapa de Oriente Medio. Si se quiere resolver en serio el conflicto más enconado, hay que empezar por el israelo-palestino. De cara al mismo, hay un itinerario trazado, la hoja de ruta del Cuarteto, al que habría que asociar estrechamente el mundo árabe. Proceder ahora a trazar de nuevo con tiralíneas fronteras que ignoran la historia y la realidad sería una vuelta a los viejos usos coloniales y una receta segura para el fracaso. Y no basta con la buena voluntad. Los anuncios del presidente Bush de democracia y prosperidad para mañana recuerdan casi de modo literal los del teniente general británico Stanley Maude cuando entró

en Bagdad en 1917. Seis meses después se iniciaba una lucha armada reprimida en un baño de sangre. Lo ocurrido con el derribo de la estatua de Sadam en el centro de Bagdad es ejemplificador: la gente quería tirarla, pero no con la bandera americana sobre ella.

Aceptar, sin más, la teoría del ataque preventivo no supone poner los cimientos del nuevo orden mundial como proclamaba el presidente Bush padre, más respetuoso con la ONU, hace diez años. Significa volver al mundo del que los europeos conseguimos salir gracias a la creación de la Comunidad, un mundo basado en el mayor derecho del más hegemónico, suavizado por el equilibrio de poderes, inestable en sí, a partir de la Paz de Westfalia. La salida se logró gracias al reconocimiento de una razón superior y compartida por todos. Lo que se nos propone ahora tiene una sola diferencia con el derecho que asistía a Escipión cuando conquistó Numancia o a Cortés cuando conquistó México: que hoy en día hay opinión pública y medios de comunicación globales. También que los europeos hemos descubierto, después de muchas aventuras imperiales, que lo mejor es construir un mundo inspirado no por Venus frente a Marte, sino por Palas Atenea, diosa protectora de Atenas. Ojalá seamos capaces de recuperar el sentido común también en Atenas al celebrar la ampliación de la Unión Europea.

© Diario EL

Nacionalidad a cambio de guerra

Estados Unidos concede la ciudadanía a los inmigrantes con permiso de residencia que se alistén en su Ejército

ROSA TOWNSEND - Miami - 15/04/2003

"¿De qué sirve que les den la nacionalidad después de muertos?" La indignación de Aura Gamarra es tan grande como su desconsuelo. Su único hijo, Alexander, está dispuesto a dar la vida por EE UU, pero el país no le otorgó automáticamente la ciudadanía norteamericana antes de enviarle a Irak. El trámite es importante para su esposa, que no ha podido salir de Bogotá desde que se casaron en 1999 porque EE UU no le da el permiso de residencia.

Alexander Zapata se fue a la guerra el 2 de febrero. Emigró de Colombia hace ocho años a EE UU en busca de una vida mejor. Con ese fin se alistó en el Ejército, como hicieron otros 37.000. A cambio de unos años en la vida militar, el Pentágono les paga una carrera universitaria y ahora les garantiza además la nacionalidad estadounidense.

En julio, cuando los tambores de guerra empezaban a sonar, el presidente Bush firmó un decreto para incentivar el reclutamiento ofreciendo el pasaporte americano. ¿Es una explotación de inmigrantes pobres o una simple táctica para paliar la escasez de reclutas? La experta en temas militares de Rand Corporation, Laura Miller, piensa que es lógico que traten de captar a los hispanos porque están infrarrepresentados en el Ejército (son el 11,5% de la población y el 6,8% del Ejército), pero al mismo tiempo señala que "la élite rica está igualmente infrarrepresentada y, sin embargo, no tratan de reclutar a sus hijos".

La Marina anuncia en Internet la campaña de reclutamiento en spanglish: "El Navy accelerate your life". Miles de hispanos han respondido creyendo que era una especie de amnistía a cambio de colgarse un fusil, pero la mayoría carece de permiso de residencia y sólo unos 5.500 se han podido acoger por ahora al decreto.

El Gobierno niega que haya puesto "en oferta" la nacionalidad para engrosar sus filas: "Es un honor en reconocimiento a la valentía y el sacrificio", afirma Dan Kane, portavoz del Buró de Ciudadanía y Servicios de Inmigración. Las fuentes consultadas, incluidas familias de soldados, dicen que es cierto que el idealismo y la lealtad al país adoptivo motivan a la mayoría a entrar en el Ejército, pero también las razones económicas y laborales.

Aunque el controvertido decreto condona el requisito militar de residir tres años legalmente en EE UU para poder solicitar la ciudadanía, no elimina los trámites burocráticos -que no pudieron satisfacer los que partieron apresuradamente a Irak, como Zapata y Keinar Sequeira-, ni facilita la residencia legal de sus familiares. Y lo que es peor, si mueren en combate les conceden la nacionalidad póstuma, pero sus familias pierden ese derecho.

Esa injusticia consume a Aura Gamarra y a Carmen García. El hijo de Carmen, Keinar Sequeira, se alistó en los marines en 2001, cuatro años después de llegar de Nicaragua, pero su esposa sigue en Miami indocumentada. En previsión de lo impensable, Keinar escribió desde Irak una carta-testamento para el hijo que nació cuando él ya estaba en la guerra. "Hola, mi chocolate, sé que eres pequeño, pero quiero que te cuides, que la vida es muy dura y difícil, pero con paciencia se resuelve todo. Estudia para que te superes, ayuda a los demás, nunca digas no puedo, ni mientas sobre tu nacionalidad, eres hispanoamericano".

La cruzada de las Madres dolidas, pero no vencidas ha encontrado un importante aliado en el cardenal de Los Ángeles, Roger Mahony, que esta semana ha escrito a Bush diciéndole: "Algo funciona terriblemente mal en nuestras leyes si hay que esperar a que alguien muera para darle la ciudadanía. Me parece que es lo menos que podemos hacer por los hombres y mujeres que luchan por este país".

Por la senda de la discordia

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR 15/04/2003

Veníamos de la reconciliación, escarmentados de la Guerra Civil. La derecha aprendió de la inminencia geográfica del salazarismo derrocado por los militares del 25 de abril. Por una vez jugó a la anticipación de la reforma, aunque los recalcitrantes prefirieran encerrarse en el búnker franquista, para no ser la pagana de la ruptura. El rey don Juan Carlos tenía bien aprendido que en España recibiría inviable una monarquía alauita como la diseñada por las Leyes Fundamentales y sólo quiso ser un rey con muchos menos poderes, pero reconocido por todos los españoles. Nada de atado y bien atado bajo la guardia fiel de nuestro Ejército, según el legado de Franco sino con el amor de su pueblo. Adolfo Suárez no tenía pizarra como la pretendida por Alfonso Guerra en Suresnes ni como la exhibida por el sobrino en las falsas memorias de Torcuato Fernández Miranda, pero le sobraba instinto de chusquero de la política.

Con la UCD a cuestas, Adolfo Suárez supo siempre que era preciso idear un juego atractivo en el que todos se animaran a pedir cartas para no terminar haciéndose trampas en interminables solitarios. Tuvo claro que los sentimientos en absoluto pueden cambiarse con decretos del BOE. Bordaba la escena del sofá. Todos salían de hablar con él convencidos de que esa conversación era lo más importante que le había sucedido al presidente del Gobierno. Trató de sumar a favor de la España en construcción, convencido de que lo importante es que los demás se salgan con la nuestra. Fue en gran medida otro promotor de la concordia. Con todos sus errores prefirió la continuidad de la partida antes que fiarlo todo a los trucos de tahr para perpetuarse como ganador. Entre tanto, las fuerzas de la oposición democrática abdicaron del maximalismo al que hubieran podido impulsarles tantos agravios padecidos en aras del entendimiento. Y así recuperamos las libertades cívicas y establecimos la democracia con una Constitución que desde entonces a todos nos ampara.

Nada fue fácil. El terrorismo y el golpismo pugnaban por volver a las andadas, pero habíamos descubierto el diálogo y ese era el discurso del método y el método del diálogo prejuzgaba los resultados. Gobernó después el Partido Socialista. La izquierda acampaba dentro del sistema en lugar de extramuros y el sistema se consolidaba. Por encima de las ensoñaciones primaron los intereses del país y se antepusieron los consensos. España pudo adherirse a la UE y permaneció en la Alianza Atlántica. Se generalizó la Seguridad Social, se emprendieron importantes modernizaciones, fuimos activos en la UE, por primera vez después de tanta intimidad con las dictaduras militaristas, exportamos buenos ejemplos a los países de Iberoamérica donde se asentaron nuestras inversiones. Por fin comenzó la colaboración francesa en la erradicación de la violencia terrorista. Tuvimos los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Exposición Universal de Sevilla y el AVE. Recuperáramos el orgullo de ser españoles. Empezábamos a ser una valiosa referencia internacional.

En la oposición cundían síntomas de impaciencia y se optó por utilizar a tope algunos errores de gran calibre cometidos por el Gobierno socialista en el ámbito de la corrupción económica y de la lucha antiterrorista. Algún arrepentido momentáneo como Anson reconoció después que para desalojar a Felipe González se llegó a poner en peligro la estabilidad del Estado. Las primeras declaraciones de los recién llegados del PP insistían en la necesidad de pasar página para recuperar la concordia, pero con frecuencia se incurría en la tentación de seguir pasando las páginas hacia atrás. El Gobierno en minoría guardaba moderaciones, pero en 2000 la nueva aritmética parlamentaria mostró dónde situaban los aznaristas el punto culminante de su victoria tiznada de rencores y complejos. Quisieron apoderarse en exclusiva de todas las causas, ya fuera la bandera nacional, la unidad de España o la política exterior con el resultado de que los demás se sintieran fuera. Así hemos entrado con paso decidido por la senda de la discordia. El tono, el talante, el ademán, las palabras de Aznar tienen la virtualidad de invalidar todo aquello por lo que apuestan y dejan un panorama desolado de desavenencia cívica, que impide el progreso. Pero, cuidado, tampoco ahora contra Aznar es aceptable la proclama cainita del vale todo.

Shaw Moreno, ex integrante del trío Los Panchos

EFE 15/04/2003

El cantante y compositor boliviano Raúl Shaw Moreno, quien en la década de los años cincuenta fue la voz principal del trío Los Panchos, falleció en Buenos Aires a los 79 años, confirmaron fuentes diplomáticas. La muerte del artista, que reside en Argentina desde hace varios años, se produjo durante la madrugada del domingo, informó su sobrina a un funcionario del Consulado boliviano en Buenos Aires.

Shaw, autor de varios boleros clásicos y grabados por artistas de todo el mundo y en diferentes idiomas, "pasó sus últimos días en cama a causa de una antigua enfermedad", comentaron las fuentes.

Nacido en la ciudad boliviana de Oruro y nieto de un emigrante inglés, el artista era un cantante aficionado que se ganaba la vida como dibujante técnico hasta que en 1952 sustituyó al puertorriqueño Hernando Avilés como primera voz del trío Los Panchos. Con el grupo al que se recuerda como piedra angular del bolero, cuyos otros dos miembros fueron los mexicanos Alfredo Gil y Jesús Chucho Navarro, Shaw grabó veinticuatro canciones. Entre otros famosos temas de Los Panchos, el boliviano puso su voz en Perfidia, Aquellos ojos verdes, Quiéreme mucho, Solamente una vez, Una aventura más, Lágrimas de amor y María Elena.

"Soy un agradecido a la vida por haberme dado la posibilidad de formar parte de Los Panchos, conjunto del que soy admirador, antes que nada, y que por esa razón no puedo entender que se lo olvide", declaró Shaw a Efe en una entrevista en 1994. En 1972 fue convocado por Gil y Navarro a reincorporarse al grupo con carácter de invitado y cuando abandonó Los Panchos formó el trío Los Peregrinos, con el que, según él, vivió los mejores momentos de su vida. Después de convertirse en un mito de la canción latinoamericana, el cantante boliviano fijó su residencia en Buenos Aires, donde vivió rodeado de música y pintura, afición a la que también dedicó gran parte de su existencia.-

Una 'ciudad' que se monta y se desmonta en cuatro días  
La actividad frenética del Ferial de Madrid atrae cada año a cuatro millones de personas

RITAMA MUÑOZ-ROJAS - Madrid - 15/04/2003

El cartel que anuncia Cali Dulce es uno de los últimos en caer. A su lado yacen reducidos a tablas y tabloneros la mayoría de los 232 pabellones con los que ha compartido los cinco días que ha durado Interscop, un salón dedicado a la panadería, y otras industrias afines celebrado en la Institución Ferial de Madrid (Ifema). Así que el suelo de este pabellón, el mismo que la gente acostumbra a ver completamente enmoquetado, está ahora sembrado de barras de pan duro, restos de bollos y las inconfundibles cajas de ensaimadas que pisan o intenta no pisar el ejército de operarios encargado del desmontaje. Se oyen golpes de martillos por todos lados y se ven grandes camiones, porque durante estas operaciones se cuelean por todas partes. A muy pocos pasos cambia completamente el panorama. Ahora, unas potentes grúas tiran de decenas de yates de lujo que hace 24 horas admiraba el público asistente a Exponáutica, el salón de las embarcaciones de recreo.

Este panorama que se repite varias veces a la semana en Ifema, es completamente desconocido para los cuatro millones de visitantes que pasan al año por la feria de Madrid, un consorcio público integrado por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, Caja Madrid y la Cámara de Comercio. Y también uno de los lugares de Madrid en los que más actividad se genera, más repercute en la economía de su entorno y más autoridades recibe al año: de los cuatro millones de personas que lo visitan anualmente, uno de los que más veces repite es el Rey y su familia. Dice Fermín Lucas, el director general de Ifema, que fácilmente recibe a don Juan Carlos seis veces al año. Y que puede ocurrir y de hecho ocurre, que se junten en el recinto 50 ministros de todo el mundo que acuden arrastrando escoltas, traductores, personal de todo tipo, cenas o recepciones. Concretamente esto sucede en Fitur, la feria dedicada al turismo. En estas ocasiones hay que arreglárselas para dar de comer allí mismo a 10.000 personas.

Así se explica que la actividad que genera Ifema para Madrid sólo sea comparable a la del aeropuerto de Barajas, como aseguran sus responsables. Hostelería, restauración, ocio, cultura, traductores, seguridad son algunas de las actividades que se mueven en torno a la feria de Madrid. Prueba de su gran movimiento y de la cantidad de gente de todo el mundo que entra y sale es una máquina instalada en la entrada que, a cambio de dos euros, es capaz de entregar al visitante un periódico de cualquier país del mundo, que llega vía satélite en pocos minutos. Además, hay que contar con otro curioso dato y es que el turista de negocios, que es el que llega a alguna feria, gasta al día 568 euros, casi cinco veces más que el turista normal al que se le calculan 116 euros.

A pocos metros de donde están los lujosos yates está todo preparado para la inauguración de Eurovending: esta vez se trata de la Feria Europea del vending que para el común de los mortales consiste en máquinas expendedoras de todo tipo de mercancía. Ellas también tienen su propia feria. Pero, increíblemente, allí no se oye ni un ruido de los martillos que desmontan Expo Comm, el salón de las comunicaciones de empresa. Allí trabaja Luis Salvador, un carpintero que se ha encargado del montaje y desmontaje de un pabellón de 80 metros cuadrados, dedicado a telecomunicaciones vía satélite. "Esto lleva de todo. Lleva un despacho, una sala de juntas, zona de bar, rampa de acceso para minusválidos. Y tiene su propia iluminación, que esta vez era digna de una feria. Es como un piso pequeño", explica. Y no le falta razón. De hecho, a cada caseta que se levanta en alguno de sus 10 pabellones se le exige la aprobación del Colegio de Arquitectos de Madrid. Como si de una edificación urbana se tratara.

"Prácticamente todos los días del año se están usando estas instalaciones. La eficacia es absoluta. Esto consiste en construir una ciudad en cuatro o cinco días, la exhibes en otros cinco y la desmontas en tres", comenta Fermín Lucas. Esta semana, por ejemplo, ha habido que construir cocinas, pero reales, con su alicatado, su mobiliario y todo. Y cuando están funcionando todos los hornos a la vez, se producen unos picos en el consumo de electricidad que son equiparables al gasto que se produce en una localidad como Valdepeñas. De hecho, la potencia eléctrica instalada en Ifema, equivale al de una ciudad como Pontevedra. "Aquí en lo único que competimos es en calidad. Todo tiene que estar como los chorros del oro. Pero no buscamos beneficios, aunque sí autofinanciamos sin costar nada a nadie. El objetivo puro y duro de Ifema es dinamizar la economía madrileña", añade Lucas.

Durante el paseo por Ifema, se pasa del traje de ejecutivo al mono azul constantemente. Del ruido de las sierras o los martillos a la música ambiental. O de máquinas para sacar cafés a otras para sacar músculos. Fermín Lucas, su director general, está muy satisfecho con el rendimiento de Ifema y tiene un objetivo a la vista: Servir de puente entre Hispanoamérica y Europa. Las cifras

La feria de Madrid ocupa una superficie de 150.000 metros cuadrados de exposición, en los que se celebran cada año 76 ferias, la mayor parte de ellas destinadas únicamente a profesionales. Así se explica que algunas de las más importantes, como la Semana Internacional del Regalo, en la que participan 1.973 empresas, pase casi desapercibida. Cuenta este consorcio público (integrado por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, Caja Madrid y la Cámara de Comercio) con una plantilla de 400 trabajadores y obtiene unos ingresos de 130 millones de euros, en su mayor parte procedentes del alquiler de espacios y otros servicios. Sin embargo, tal y como explica su director general, Fermín Lucas, Ifema genera en el entorno de Madrid 35.000 puestos de trabajo y 1.350 millones de euros. "Esto se debe a que tiene impacto en todos los sectores. En hostelería, restauración, transporte, ocio, cultura, traductores. La actividad económica de Ifema sólo es comparable a la que genera el aeropuerto de Barajas", añade Lucas.

Declara también Fermín Lucas que la feria de Madrid sólo tiene como adversarios en Europa a Frankfurt y Milán. "Está muy por encima de la actividad ferial de París", dice. Cuenta con 14 citas de primera magnitud.

Admirado en el exterior, Cardoso vive en su país la más baja cota de popularidad

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 15/06/2000

El premio Príncipe de Asturias concedido al presidente Fernando Henrique Cardoso supone la oportuna confirmación de un contraste: Cardoso es mucho más estimado allende las fronteras brasileñas que en su propio país. Esta proyección internacional se apoya especialmente en su liderazgo indiscutible en la integración de los países suramericanos. Pero Cardoso sufre hoy una caída en barrena de su popularidad entre los cariocas, que ven cómo al presidente le desbordan problemas que disminuyen drásticamente la calidad de vida de la población. Estos son algunos de los gestos gubernamentales que añaden leña al fuego: la actitud respecto al Movimiento de los Sin Tierra, cuyas manifestaciones suelen ser reprimidas brutalmente; y especialmente la crítica situación de las grandes ciudades, acosadas por un crecimiento desmesurado de la delincuencia. El premio Príncipe de Asturias llega poco después de que Cardoso pidiera perdón al país por el impresentable comportamiento de la policía militar de Río durante el secuestro por parte de un drogadicto de un autobús en una calle céntrica. El secuestrador acabó matando a una joven y aterrorizada rehén de 20 años. Para colmo, el delincuente murió cuando la policía le troteó a quemarropa. Cardoso es consciente de que los grandes desafíos de Brasil son sociales: pobreza e inseguridad ciudadana. Él suele repetir que Brasil no es un país pobre, sino injusto, por la escandalosa desigualdad en el reparto de la riqueza. Pero no ha sabido aplicar a fondo la reforma política, urgente, que encarrile a Brasil en la solución de estas lacras. El Tribunal de Cuentas del Estado acaba de aprobar los presupuestos de 1999, pero ha calificado de "insatisfactoria" la acción del ejecutivo en materia social. Las cifras juegan en contra de Cardoso; basta un ejemplo: casi tres millones y medio de niños abandonaron sus estudios en 1998.

EL PALADAR DE LOS GODOS Manuel Vázquez Montalbán

Manuel Vázquez Montalbán 15/08/2000

Los godos, es decir, los peninsulares, desconocedores de casi todo sobre las islas Canarias, consideráramos que el único plato singular isleño eran las papas arrugadas y las salsas correspondientes, mojos. Cuando Castilla se apodera de las islas provoca un desastre étnico y culinario, al ser exterminada la población autóctona, los guanches, e imponerse las pautas culturales del conquistador, entre ellas la cocina. Siglos después, la cocina canaria actual es la síntesis de lo que queda del sustrato guanche, de lo que se huele de la Latinoamérica atlántica y de las influencias alimentarias que llegan de África o que condicionan una geografía norteafricana. La peculiaridad del cocinar y comer canario se percibe ya en el vocabulario de origen prehispánico, americano, árabe o portugués: lisas por avutardas; ahemen o suero de leche; voyas o frutas del mocan; beletén o la leche de los dos primeros días tras el parto de las vacas; tabefe o suero que resta tras hacerse el queso; burgado o caracol de mar; carajaca o hígado de cerdo con gofio, aunque también se puede utilizar el de pollo y se llama carajaca a cualquier guiso de hígado; bañas son los órganos interiores del cerdo que mejor conserva sus mantecas, enyesques, que ha derivado a sinónimo de aperitivo o entrante; tollos es un guiso de tiras de cazón oreado; chuchango o caracol de tierra; pejines o boquerones; jarea o pez secado al sol y al aire; mojos o salsas que pueden tomarse frías o calientes; almogrote o mojo de queso; sancochos o cocidos a base de pescado salado (cherne), aunque los hay de otras materias; mejunje o mezcla de ron, miel y limón... Desafíos verbales que son gastronómicos cuando el godo se enfrenta al abc de la diferencia, a los caldos o guisos de pescados frescos autóctonos, como la vieja y la sama, o a un guisote como el sancocho, de cherne salado o de cualquier otra momia de pez. Asumamos un sancochado de rábanos, aquelarre de costilla de cerdo, rábanos, patatas, naranjas agrias, o el taco o sancocho de hierbas, donde las inevitables costillas de cerdo se reúnen en armonía con el tocino, los jaramagos, amapolas, cerrajas, almirones, naranjas agrias y el gofio. Y no es poesía.

La falta de expertos en informática lleva a EEUU a ofrecer 200.000 visados anuales  
El sector más dinámico de la economía estadounidense tiene 300.000 puestos desocupados

JAVIER VALENZUELA - Washington - 15/05/2000

Si Estados Unidos está en situación técnica de casi pleno empleo, el sector más dinámico, el mundo de la alta tecnología, necesita desesperadamente más trabajadores. Un mínimo de 300.000 puestos de trabajo en las telecomunicaciones, la fabricación de productos y programas informáticos, la navegación por Internet y otras áreas que requieren gran especialización están desocupados por falta de estadounidenses capacitados, según los cálculos empresariales. El presidente Clinton acaba de proponer un incremento espectacular del número de visados temporales para extranjeros cualificados. Esos visados pasarían de los 115.000 concedidos este año a 200.000 anuales en el próximo trienio.

Bill Clinton y la mayoría republicana del Congreso están de acuerdo con el sector en que los refuerzos sólo pueden llegar de fuera. Estos visados temporales para trabajadores cualificados, llamados H-1B, tienen seis años de duración y pueden ser solicitados por extranjeros que hayan terminado estudios universitarios en carreras relacionadas con la ciencia y la tecnología. Una situación similar se está produciendo en Alemania, que hace dos meses modificó su restrictiva política de emigración para abrir sus puertas a 20.000 expertos en informática, con permisos de residencia por un periodo máximo de cinco años.

La propuesta en EEUU del presidente demócrata Clinton debe ser aprobada por el Congreso. Siempre atenta a los intereses empresariales, la mayoría republicana del legislativo no tiene mayores problemas en

dar luz verde a esta iniciativa de un presidente que detesta. De hecho, un congresista republicano, el californiano David Dreier, ya había preparado su propia propuesta de ley, que contempla también incrementar a 200.000 el número de visados anuales del tipo H-1B.

Pero las relaciones entre los dos extremos de la washingtoniana avenida de Pennsylvania -la Casa Blanca y el Capitolio- son siempre complicadas. Los republicanos aprueban con entusiasmo la idea de abrir aún más las puertas a informáticos, matemáticos, ingenieros y biólogos extranjeros, pero se oponen a la condición que le adjunta Clinton. La propuesta del presidente vincula la concesión de mayores visados de alta tecnología a cambios en las leyes de inmigración que favorezcan a los inmigrantes pobres de El Salvador, Guatemala, Honduras y Haití.

Desfavorecidos en relación con el trato político que reciben los exiliados e inmigrantes nicaragüenses y cubanos, los salvadoreños, guatemaltecos, hondureños y haitianos se equipararían a esos dos grupos nacionales, según la propuesta presidencial. En la práctica, se trataría de conceder una amnistía a unos 500.000 centroamericanos que viven en EE UU en situación ilegal. "El Gobierno de Clinton quiere aprovechar la carencia de trabajadores cualificados para afincar definitivamente a extranjeros ilegales; los dos casos no tienen la menor relación", denuncia el republicano Henry Hyde, presidente del Comité de Asuntos Judiciales de la Cámara de Representantes.

Otro elemento de la propuesta presidencial irrita a los republicanos. Clinton desea que las empresas que soliciten visados H-1B tengan que pagar una tarifa por cada uno de entre 2.000 y 3.000 dólares, una cifra muy superior a los 500 dólares actuales. Bob Cohen, vicepresidente de la Asociación de Tecnología de la Información de EE UU, ya ha expresado la protesta del sector por esa subida. El republicano Hyde le apoya y propone un incremento de la tarifa de sólo 150 dólares.

La idea de Clinton es que el dinero extra recaudado con esos incrementos se destine al entrenamiento de trabajadores de nacionalidad estadounidense en informática, matemáticas e ingeniería. Es una manera de intentar compensar a las centrales sindicales, que se oponen a los deseos empresariales de reclutar a más extranjeros. Según los sindicatos, próximos al Partido Demócrata, el sector de alta tecnología utiliza el flujo permanente de inmigración para no subir los salarios.

Seattle, Silicon Valley, Nueva York y Washington, los cuatro grandes centros de la revolución digital norteamericana, ya están repletos de jóvenes trabajadores de origen asiático. Desde Microsoft hasta America Online, pasando por Intel, AT&T, Bell, Oracle o Yahoo!, el sector de alta tecnología de EE UU no podría funcionar si no fuera por decenas de miles de taiwaneses, chinos, paquistanies, indios, filipinos o coreanos llegados en los últimos años.

La demanda del sector es, no obstante, voraz. Según Cohen, las empresas norteamericanas tienen vacantes un mínimo de 300.000 puestos de trabajo cualificados. Y EE UU, cuyo índice de desempleo cayó el mes pasado al 3,9%, el más bajo en 30 años, no está en condiciones de llenar esos huecos.

La pesadilla de los almogávares

E. CERDÁN TATO 15/05/2000

El sábado, a las 13.00, se vendieron en Mestalla las últimas localidades para la final de la Liga de Campeones, en París. Héctor Cúper derrotó al Barça y sentenció en el frontisficio de la UEFA: "No me jodan con las entradas". Así se escribe la historia: lapidariamente. Y a Eduardo Zaplana, nada, que no hay forma, que no le vienen esas frases tan apabullantes. Le vienen como de lance o de ropavejería: Salgo en Canal 9, luego existo; o eso otro de que los Países Catalans son "un sinsetido", es decir, palique de café y copa, o de chiringuito con mejillones al vapor. Zaplana padece el síndrome del almogávar, y le pega un rebufo de conspiración, apenas barrunta regidores catalanes, valencianos y baleares, en su salsa. Pero la crónica de la semana se abrió con la firme condena a ETA, por el asesinato del periodista José Luis López de Lacalle. El nombramiento de la consejera de Bienestar Social para la delegación del Gobierno, en esta Comunidad le echó el cierre...

Cuaderno azul, segunda edición El Consell entra así en una crisis provocada por el propio presidente, que rindió su fidelidad al mando: una sugerencia de Mariano Rajoy, fue una orden para Zaplana: por el momento, dejó a González Cepeda en la intemperie, y propuso a Carmen Mas, para su relevo, que se producirá esta semana, según la portavoz del Consell. Zaplana, entre la mimesis y el guiño de suspense con el que tanto disfrutó el maestro Aznar, se ha agenciado una réplica del cuaderno azul, en cuyas páginas se puede perpetrar cualquier defenestración. Los analistas ya han apuntado, como primer sacrificio, a José Emilio Cervera, que, a los desatinos de la Modernización e implicaciones de su esposa en ciertos asuntos informáticos, añade ahora la pifia de las tarjetas sanitarias. Pero hay otros que también se la juegan en la filigrana de una posible remodelación: Serafín Castellano y Manuel Tarancón, sin excluir a los dos vicepresidentes Olivás y Ripoll. Y es que Zaplana está mosqueado: sus expectativas de un gobierno eficaz y consolidado no prosperan, y llegan las especulaciones. Para terminar de amueblarle el ensombrecido panorama, la pretendida declaración institucional contra Acció Cultural no ha funcionado. La oposición condena los actos vandálicos de una minoría, pero no cae en la trampa de anatematizar la celebración del 25 de abril. Zaplana tendrá que aprender a convivir con su síndrome del almogávar, mientras el astuto Eliseu Climent le replica: Els Països Catalans sóc jo. Y la pela.

La Ciudad de la Luz ilumina un nuevo escándalo

Catherine Deneuve puso el encanto y Helados Alancat se llevó el Nova 2000 a la mejor empresa del año, en el Museo de Ciencia Príncipe Felipe, de Valencia. Mientras, Josep Renau se atrincheraba en 11 viviendas particulares del barrio de El Cabanyal, con 196 obras como otros tantos poderosos argumentos éticos y estéticos, para librarlo de una irracional demolición. Vicente Verdú inauguraba el ciclo Escritores en la Biblioteca Valenciana. Más al sur, un error depositó en manos del portavoz municipal de EU, en Alicante, José Luis Romero, los informes técnicos que descalifican el plan especial de la Ciudad de la Luz -recorrida en Ciudad del Cine-, por cuanto vulnera la normativa urbanística local, la autonomía municipal y ni se sabe cuántas otras cosas. El proyecto insignia del alcalde Luis Díaz Alperi, que contaba con todas las bendiciones de zaplana y con la redacción de la Consejería de Obras Públicas, es como una trampa. El PP ha logrado mantener escondidas todas las irregularidades. Pero el escándalo ya en la calle. En la Universidad de Valencia, Mario Benedetti y Daniel Viglietti ofrecieron un espléndido recital: a desalabar, a desalabar. Que aún queda mucho. En Latinoamérica y en Latinoeuropa.

La secta Moon realiza una oferta para adquirir la agencia de noticias United Press International

EL PAÍS / EFE - Nueva York - 15/05/2000

La Iglesia de la Unificación del reverendo Sun Myung Moon está muy próxima a adquirir la agencia de noticias estadounidense United Press International (UPI), informó ayer The New York Post. El acuerdo puede ser anunciado hoy. El periódico, que cita fuentes cercanas a la agencia, afirma que News World Communications, empresa controlada por Moon, ha realizado una oferta aceptada por los dueños saudíes de UPI.

La agencia, que hasta hace una década era la mayor y más importante de Estados Unidos, fue adquirida en 1992 por un consorcio de seis hombres de negocios de Arabia Saudí, que la rescató de la bancarrota al pagar por ella unos cuatro millones de dólares.

Actualmente, UPI sólo cuenta con un centenar de reporteros concentrados en las sedes de Washington y Londres, y ha ido cerrando progresivamente todas las oficinas que tenía en el extranjero.

El grupo News World Communications es propietario, entre otros medios, del diario The Washington Times, de tendencia ultraconservadora, y cuenta asimismo con varias publicaciones en castellano, de las cuales los más notables son el diario Noticias del mundo, que se edita en Nueva York, y el semanario Tiempos del Mundo, con sede principal en Buenos Aires pero con ediciones especiales en muchos países latinoamericanos, además de Estados Unidos.

La secta Moon nació en Corea del Sur, con ideología militante anticomunista, y se esparció como un imperio por el mundo. En algunos países ha tenido graves problemas legales, como en Brasil, por su afán proselitista. Son famosas sus ceremonias de casamientos multitudinarios.

El reverendo Moon, tras la caída del muro de Berlín y el derrumbe de los sistemas comunistas, ha moderado su discurso, resaltan más un enfoque presuntamente ecuménico. Pero no ha conseguido borrar las suspicacias en muchos países por las implicaciones económicas de las empresas ligadas con la Iglesia que dirige. El sector de la información es desde hace años uno de los objetivos de Moon.

LA SITUACIÓN DE LOS INMIGRANTES  
'Niños-ancla'

P. ORTEGA DOLZ - Madrid - 15/05/2000

Berta, una ingeniera industrial colombiana de 30 años, llegó a España hace 40 días, embarazada de siete meses, huyendo de las amenazas de la guerrilla. Entró con visado de turista, pero con la intención de quedarse a vivir. Ahora subsiste gracias a la ayuda de algunas ONG y compatriotas. "Por duro que sea, estar aquí siempre será mejor que aquello, al menos aquí mi hija está a salvo", dice acogojada. Aunque no tiene claros sus derechos, admite tímidamente que cree que su embarazo puede ayudar a legalizar su situación aquí. María Teresa, otra colombiana de 23 años, es empleada de hogar y está embarazada de seis meses y medio. Entró con visado de turista desde Milán, tal y como le recomendaron en una agencia de viajes. Vino dispuesta a quedarse. Hace cuatro meses que le venció el visado, por lo que se encuentra en situación irregular. "Sé que estar en estado me da ventajas para quedarme, pero aún no se cuáles", comenta ingenuamente.

El embarazo se ha convertido en una especie de visado para las mujeres que entran en España de manera irregular. Hasta el momento, no se conoce ningún caso de una mujer que haya sido repatriada estando embarazada. De hecho, la actual Ley de Extranjería, que entró en vigor el pasado 1 de febrero, establece expresamente que no podrá expulsarse a las mujeres en estado, independientemente de su situación legal, porque puede suponer un riesgo para la gestación o para la salud de la madre. Por este motivo, se ha acuñado el término de niños-ancla.

Sólo en el Hospital Clínico de Madrid, uno de los más grandes de España, que cuenta con más de medio millón de tarjetas sanitarias y en donde hay una media de siete partos al día, aproximadamente el 20% de los alumbramientos son de mujeres inmigrantes sin recursos e indocumentadas, según explica C. P., matrona que asiste en los más de 20 ambulatorios del Insalud que se encuentran en la zona centro de la capital española. Sin embargo, en los tres meses y medio que lleva en vigor la Ley de Extranjería, la Policía Nacional sólo tiene constancia de haber abierto expedientes de expulsión a 20 en avanzado estado de gestación, de las más de 500 mujeres que en el mismo período han sido detenidas en el país.

"No hay ningún apartado de la ley que establezca que a las mujeres embarazadas hay que concederles el permiso de residencia, pero si se recurre la orden de expulsión alegando razones humanitarias lo más probable es que se les conceda", explica Javier Sánchez, abogado de AICODE, la Asociación Iberoamericana para la Cooperación, el Desarrollo y los Derechos Humanos. "Entrar embarazada en España, aunque sea de manera irregular, es una forma de quedarse en la práctica", agrega. Esta opinión es compartida por Raúl Báez, abogado del Servicio de Atención a Inmigrantes de la oficina principal de la Cruz Roja en Las Palmas de Gran Canaria: "La llegada de mujeres embarazadas es algo que empieza a repetirse. Normalmente tienen tras ellas realidades muy crudas. La casuística es inmensa, pero la inmigración es uno de los campos administrativos con mayor discrecionalidad. Siempre se puede apelar a razones humanitarias". Los abogados destacan que el Gobierno tiene derecho de admisión sobre los inmigrantes.

El caso más conocido es el de Cinthia Uwagbow, una joven nigeriana de 18 años que llegó a Fuerteventura (Canarias) en una patera el pasado mes de abril y dio a luz a una niña a las 24 horas. Rafael Méndez Quintela es su abogado: "De momento he presentado un recurso ante el Delegado de Gobierno contra la orden administrativa de expulsión. Me interesa que le concedan el permiso de residencia cuanto antes. Cinthia y su hija han sido acogidas por una familia con recursos suficientes para responder por ellas: éste es un punto importante. Después nos plantearemos la nacionalidad", explica.

El Código Civil establece que los nacidos en España de padres extranjeros no son, en principio, ciudadanos españoles, y adquieren la nacionalidad de sus progenitores. Pero si los padres carecen de nacionalidad conocida o no son reconocidos como ciudadanos de ningún país, es decir, son apátridas, España está obligada a reconocer a sus hijos como españoles y facilitarles la documentación necesaria. "Cinthia dijo ser nigeriana, pero no aportó ningún documento que lo acreditara. Por ese motivo he solicitado que, mientras ella se regulariza, se inscriba a su hija en el Registro Civil español", continúa Méndez. Cinthia tendrá que demostrar que no es ciudadana nigeriana para conseguir la nacionalidad española. O bien tendrá que permanecer en el país con permisos de residencia temporales y renovables hasta que se cumpla el período que fija la ley para concederle la nacionalidad: de dos a diez años, según el país de procedencia.

Medir la magnitud de estas situaciones a nivel nacional es difícil, porque no es posible conocer el dato de cuantas mujeres inmigrantes embarazadas se encuentran en España en situación irregular. La razón es, por un lado, que la policía no clasifica por sexos a los indocumentados y, por otro, que desde que se puso en marcha la nueva Ley de Extranjería, que garantiza el derecho a la asistencia sanitaria a las mujeres extranjeras durante el embarazo, en el parto y en el posparto, dejaron de existir distinciones administrativas en la sanidad pública entre pacientes extranjeras y nacionales, lo que impide saber el número de las primeras.

Lo que es innegable es que los casos de mujeres inmigrantes que hacen rutas suicidas estando embarazadas para llegar a otro país han proliferado en los últimos meses. Las falsas informaciones con las que las mafias siembran esperanzas en los desesperados, las redes de prostitución y las pésimas situaciones que muchas de ellas viven en sus países de origen empujan a estas mujeres a cruzar océanos portando a sus hijos en sus vientres.

Santana lleva el poder latino a 'La Peineta'

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 15/05/2000

Madrid sigue envuelta en festejos, y esta semana el pop británico de Oasis y el rock latino de Santana ilustran la idea aceptada, aunque no escrita, de que las modas cíclicas han mantenido la historia del pop. No hace ni un lustro Oasis arrasaba, y Santana, con tres décadas de historia, vivía horas bajas. Ahora es casi al revés. Oasis ha perdido la capacidad de pegada, mientras que Santana vive ahora un momento de plenitud total.

El álbum Supernatural tiene la culpa del resurgir de Santana, un disco en el que el guitarrista que da nombre a la banda, Carlos Santana, se ha rodeado de un importante cartel de artistas de postín que le han prestado sus voces o instrumentos. Triunfador en los últimos Premios Grammy, Santana se mantiene, con las concesiones precisas, fiel a un estilo que conformó a finales de los sesenta y principios de los setenta: gran protagonismo de la guitarra eléctrica, ecos hispanos fruto de su origen mexicano, ritmos caribeños y una tremenda sabiduría para encajar el rock contemporáneo con el respeto por su tradición latina. Oasis, por su parte, se muestra desconcertante en Standing on the shoulder of the giants, su último disco. Aunque se habla poco del brit-pop, del que fueron sus reyes junto a Blur no hace tanto tiempo, Oasis sigue manteniendo una pizca de rabia. Sin la contundencia de anteriores trabajos, la capacidad de los hermanos Liam y Noel Gallagher para hacer canciones memorables sigue estando intacta.

Madrid les acoge, respectivamente, en La Peineta y en La Cubierta en unos días muy densos de música en directo en los que también cuenta el cantante Bunbury en la plaza Mayor, lugar por el que desfilará además el grupo OBK y la banda de folk castellana Nuevo Mester de Juglaría.

Por otra parte, el apego a la tradición se muestra en el fado portugués de Camané, el cancionero hispanoamericano de María Dolores Pradera, el son de La Orquesta Aragón, el bolero de Moncho y el misterio de las voces asiáticas de Yat-Kha y Sainko.

El estreno de Luna de miel, el disco con el que Mastretta se ha rodeado de las originales voces de Rasha, Julieta Venegas, Ajo, Rubi, Alaska, Gema Corredera, Beatrice y Ana Belén, constituye el hito alternativo más singular de la semana que comienza. Muchas de estas féminas acompañarán su estreno.

Un ciclo estrenará los últimos filmes de Oliveira, Subiela y Lombardi

EL PAÍS - Madrid - 14/06/2000

Las últimas películas de Francisco Lombardi, Eliseo Subiela o Manoel de Oliveira, entre otras, se estrenarán la próxima semana en Madrid y Santander dentro del ciclo El cine iberoamericano del último milenio. Organizado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) y con la financiación de la Sociedad Estatal Nuevo Milenio, el ciclo -que se celebra del 19 al 23 de junio- acogerá nueve estrenos de México, Venezuela, Argentina, Perú, Chile, Cuba Brasil y Portugal. "No sólo se verán películas de Argentina, México y Brasil, los tres grandes productores de la zona, sino de otros países donde no se produce tanta cantidad, pero donde existe mucha calidad", afirmó Jose María Otero, director del ICAA. Otero, a pesar del anuncio de su salida del Instituto de la Cinematografía ante la nueva reorganización del Ministerio de Cultura, permanecerá al menos hasta julio en el cargo.

El ciclo arrancará el lunes con la proyección de Pantaleón y las visitadoras. Dirigida por el cineasta peruano Francisco Lombardi y basada en la novela de Mario Vargas Llosa, la película -producida por el productor español Gerardo Herrero- se estrenará en las salas comerciales el 30 de junio.

El barrio andino del Retiro

T. ESCÁRRAGA - Madrid - 15/05/2000

El corazón de la América andina late en la Chopera del Retiro. A sólo un paso de las instalaciones del Instituto Municipal de Deportes se levanta cada domingo un pequeño barrio conformado por más de mil personas de Ecuador y Perú que van tras los recuerdos de la tierra lejana: la música, la comida y los amigos. Los hay de muchas ciudades: de Cuzco, Cajamarca, Piura y la selva peruana. O de Guayaquil, Quito, Loja, Ibarra, Ambato o Turcán, en el caso de Ecuador. A todos ellos, o a la mayoría, los unen las mismas historias, a veces tristes. Pero aun así, lo único que se respira en el barrio andino del Retiro es alegría.

Un ejemplo de ello es María, de 31 años. Con una sonrisa en la boca, cuenta que hace un mes llegó a España, y que allí, en Guayaquil, su tierra natal, se quedaron bajo el cuidado de su hermana cuatro de sus cinco hijos. Sólo Nuria, de cuatro años, pudo venir con ella.

El primero de los hijos de María nació cuando ella tenía 16 años. En Guayaquil vivían en una casa mixta, una construcción de cemento y madera en una zona marginal de la ciudad. La situación se hizo tan insoportable que un día su marido, Adolfo, tuvo que decidirse a venir a España. En Madrid, él trabaja como técnico de refrigeración, por lo que le pagan unas 130.000 pesetas al mes.

Mientras encuentra trabajo, María se dedica al cuidado de Nuria, a la espera de que algo salga pronto. "Yo vengo mucho aquí porque puedo saborear la comida de mi país", cuenta. Eso mismo comenta Tatiana Padilla, una ecuatoriana que conoce bien los domingos de la Chopera. Pero va más allá: "Aquí viene gente que está muy sola. Algunos acaban de llegar. Por eso vienen: para combatir la tristeza y la soledad".

La romería en la Chopera comienza a las doce de la mañana. Incluso antes. Grandes y chicos van desfilando hacia el punto de encuentro. Parece como si los sedujera el olor del cebiche peruano -marisco crudo preparado en un adobo de jugo de limón y cebolla- o el sonar de los pasillos, los vales, los boleros o el popular San Juanito ecuatoriano, uno de los ritmos más representativos de ese país.

"En el prendedero de mi corazón te clavaste tú. Nadie podrá arrancarte jamás", canta un joven, guitarra en mano. Al fondo, en una de las vallas que rodean las canchas del Instituto Municipal de Deportes ondea una bandera ecuatoriana. Son ya más de las tres de la tarde y la Chopera parece que hierve.

A un lado se oyen los gritos exaltados de los jóvenes que juegan al fútbol. Al otro se mezclan chicos y chicas en divertidos partidos de voleibol, para los cuales es necesario improvisar el escenario y conseguir una malla. Como fondo musical, salsa. Y como complemento, el olor del plátano maduro, frito en una rústica estufa de gas. Lo único que logra enturbiar el ambiente festivo de la Chopera es la presencia constante de la policía. Cada veinte minutos, una patrulla ronda la zona, y de vez en cuando, un par de agentes se incautan de las cervezas y refrescos que venden algunas personas. "¿Qué prefieren? ¿Qué robanos?", pregunta indignada Tatiana Padilla. Paulina, de 25 años, también se enfada. "Hace sólo cinco minutos le quitaron cuatro botellas de cerveza y media docena de latas de Coca-Cola. 'Eso está muy mal. Siempre tenemos que esconderlo todo. Nosotros no le hacemos daño a nadie. No entiendo por qué no nos dejan trabajar en paz", dice Paulina. Si cuenta las veces que le han decomisado su mercancía en las últimas semanas, cree que ha perdido más de 50.000 pesetas.

Presión policial

Pamela, una limeña de 38 años, también ha sufrido el acoso policial. Atrincherada detrás de un contenedor de basura, Pamela vende chicles, chupa-chups y tabaco. Cada vez que aparece la policía, esconde su mercancía. "Mi tía Ximena venía aquí, pero se cansó de que los policías la acosaran tanto y le quitaran las cosas. A mí también me las han quitado. Se han llevado los chupa-chups, todo. Por eso ya no vengo

siempre", cuenta Pamela, una enfermera que llegó hace más de un año a Madrid y que trabaja como empleada doméstica.

La presión policial, sin embargo, no desanima a los asistentes. Al contrario, cada vez acuden más ecuatorianos y peruanos al parque. Esa costumbre, dice Carmen, una de las veteranas de la Chopera, comenzó hace ocho años. En aquella época, cuenta, sólo se reunían unos cincuenta ecuatorianos, pero con el paso de los años se ha ido multiplicando la presencia de peruanos y compatriotas suyos.

Carmen cree que la costumbre de juntarse en el parque del Retiro se extenderá a medida que lleguen más latinoamericanos. Y es que ningún ecuatoriano o peruano puede escapar a la irresistible tentación de comer un buen cebiche de pescado, una fritada con carne de cerdo o una papa a la guancaina (una mezcla de aji, leche, queso, galletas y sal). Todo ello, a un módico precio: 500 pesetas.

Descubierta una antigua civilización en Nicaragua

J. A. - Barcelona - 15/05/2003

Arqueólogos españoles y nicaragüenses han encontrado evidencias de la existencia de una antigua civilización prehistórica, hasta ahora desconocida, en la selva de la costa atlántica de Nicaragua, según anunciaron ayer en Barcelona. Esta civilización, que se desarrolló durante diez siglos para desaparecer repentinamente hacia el año 400 de nuestra era, es similar a la de las sociedades que precedieron a la cultura maya más al norte, durante el periodo conocido como preclásico. Para los investigadores, ello apunta a que en su inicio el proceso de centralización política que llevó a la formación de las grandes ciudades mayas como Tikal (en Guatemala), Palenque (en México) o Copán (en Honduras) fue mucho más extenso geográficamente de lo que se suponía.

Los trabajos arqueológicos han sido llevados a cabo por investigadores de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) español. Los descubrimientos comenzaron en el yacimiento de El Cascal de Flor de Pino, en el municipio de Kukra Hill, donde aparecieron grandes plataformas de un asentamiento urbano. Los científicos han descubierto otros numerosos yacimientos asociados en la zona que confirman la existencia de una civilización con una sociedad compleja y que desapareció sin dejar continuidad. Entre los hallazgos figuran arquitectura monumental, arte rupestre (petroglifos) y centros de producción de monolitos.

Los estudiosos creen que América Central vivió una época de "globalización" que cesó abruptamente en el siglo V. El norte evolucionó hacia las sociedades mayas mientras que en la selva nicaragüense hubo una ruptura total.

El Gobierno Lula y la sostenibilidad de la deuda brasileña

El Gobierno de Brasil se encuentra, según el autor, ante una oportunidad única para salir airoso de su apuesta por la ortodoxia económica, que no está reñida con una mejora

GUILLERMO DE LA DEHESA 15/05/2003

La regla básica para conseguir la sostenibilidad de la deuda pública a largo plazo en una economía es que el crecimiento real anual de su PIB tienda a ser superior a su tipo de interés real anual ex post. Si la tasa real anual de crecimiento es inferior al tipo de interés real, es decir, si el crecimiento nominal del PIB (deducida la inflación) es inferior al tipo de interés nominal (restada la inflación), el Gobierno se verá obligado, al año siguiente, para poder estabilizar el ratio deuda/PIB, a conseguir que los ingresos por recaudación de los impuestos sean superiores a los gastos públicos primarios, es decir, al gasto total sin incluir el pago de intereses de la deuda, o lo que es lo mismo, a conseguir lo que se llama un "superávit primario". De incumplirse dicha regla y no conseguirse un adecuado superávit primario, el peso porcentual de la deuda en relación con el PIB aumentará cada año y llegará un momento en que será insostenible, ya que los aumentos de recaudación fiscal tienen siempre un límite.

La misma regla se aplica, lógicamente, a las empresas privadas, en las que en lugar del crecimiento real del PIB hay que utilizar el crecimiento real de sus beneficios brutos de explotación, con la desventaja añadida de que éstas no tienen la capacidad legal, como tienen los gobiernos, para conseguir aumentar sus ingresos fiscales, al menos temporalmente, mediante la introducción de nuevos impuestos o el aumento de las bases o los tipos impositivos de los impuestos actuales.

Esta regla también se aplica a la deuda externa, pero con dos factores condicionantes añadidos, la evolución del tipo de cambio y la capacidad de generación de divisas. El crecimiento real del PIB debe de ser superior al coste real de la deuda, que en este caso viene reflejado por el tipo de interés internacional más la prima de riesgo del país en cuestión, deflactado por el tipo de cambio efectivo con las divisas en que está denominada la deuda.

De no cumplirse esta regla, el país necesita generar, además, un superávit primario en su balanza de pagos, es decir, tiene que conseguir, bien por mayores exportaciones de bienes y servicios o por mayores entradas de capital, una generación de reservas en divisas suficiente para hacer frente al mayor coste de su deuda externa. De no conseguirlo, la deuda externa representará cada año un porcentaje superior de su PIB y de sus ingresos en divisas, hasta llegar a una situación insostenible.

Brasil no ha conseguido, en los últimos cinco años, cumplir ninguna de las dos reglas. Por un lado, el crecimiento real ha sido del 0,2% en 1998; del 0,8 en 1999; del 4,2% en 2000, y del 1,5% en 2001 y 2002, tasas muy inferiores a las de los tipos de interés real, basados en el SELIC. Por otro lado, dada la fuerte devaluación del real frente al dólar y al resto de las divisas en que tiene denominada su deuda, que, en el primer caso, ha pasado de 1,20 reales en 1998 a 3,53 reales en 2002, y el fuerte aumento de la prima de riesgo país, medido por los diferenciales entre el rendimiento de la deuda brasileña y el de los bonos del Tesoro de EE UU, el coste real de la deuda externa ha sido muy superior al crecimiento real de su PIB. De ahí que, a pesar de cierta contracción del déficit presupuestario, la deuda pública bruta haya pasado del 65% del PIB, en 2000, al 80% del PIB, en 2002 y la deuda externa bruta (pública y privada) haya aumentado su peso en el PIB desde un 41% a un 51%, en los tres últimos años.

Sin embargo, dicho aumento tan elevado de la deuda se debe también a otras razones: la existencia de déficit primarios en algunos años anteriores, la asunción y consolidación de deuda de los Estados y de sus bancos públicos, y, finalmente, los efectos de balance derivados de decidir contabilizar a precios de mercado la deuda dolarizada.

La holgada victoria de Lula en las elecciones presidenciales planteaba la incógnita de si su nuevo Gobierno iba a ser capaz de cambiar esta tendencia, tan preocupante y tan consolidada, hacia la insostenibilidad de su deuda interna y externa. La dificultad de conseguirlo era muy grande, ya que, según los economistas expertos, sólo podría superarse con un crecimiento real del 4%, en lugar del 1,5% de 2002; un tipo de interés real del 8%, en lugar del 12% del pasado diciembre, y un superávit primario superior al 4% del PIB, en lugar del 3,75% pactado con el FMI.

El Gobierno de Lula tenía cuatro formas posibles y alternativas para intentar reducir una deuda que se acercaba a una situación claramente insostenible. La primera era reducirla a través de provocar una mayor inflación no anticipada, lo que reduce su valor real y equivale a un impuesto, de ahí que se le llame "impuesto inflacionario". La segunda era aumentar los impuestos fuertemente, para hacer frente a los mayores pagos del servicio de la deuda, pero a cambio de reducir la capacidad adquisitiva de los consumidores y la capacidad inversora de las empresas, provocando una recesión. La tercera era la más usual en estos casos, es decir, suspendiendo pagos y reestructurando la deuda. La cuarta, y última, era ganándose la confianza y credibilidad de los inversores y de los agentes económicos en general, a través de unas políticas monetaria, fiscal y de reformas estructurales tendentes a reducir la inflación y los gastos públicos, a aumentar los ingresos fiscales y a dar mayor autonomía al Banco Central.

Esta mezcla de políticas permite que se reduzca la inflación y, por tanto, los tipos de interés nominales y el coste de la deuda, que se consiga un superávit primario suficiente y que se consiga una caída drástica de las probabilidades de una suspensión de pagos.

Los distintos analistas económicos barajaban entonces, como más probables, la primera y la tercera opciones, con lo que los tipos de interés domésticos llegaron a superar el 25% y los diferenciales de rendimiento de la deuda brasileña en los mercados secundarios aumentaron hasta llegar a casi 23 puntos porcentuales.

Sin embargo, el Gobierno del presidente Lula ha sorprendido a todos y no sólo ha elegido la opción cuarta, que es la más ortodoxa y más difícil, pero también más segura para arreglar el problema, sino que además está aplicándola con todo rigor. La consecuencia inmediata ha sido una fuerte caída de los diferenciales del coste de la deuda, que ya han caído desde el 23% al 7% y que continuarán cayendo a lo largo de 2003, y unas expectativas de apreciación del real frente al dólar que podría terminar este año, según algunos analistas expertos, en niveles inferiores a los 2,8 reales por dólar, ya que descuentan una reducción paulatina de la inflación y de las tasas del SELIC, una creciente reducción del déficit por cuenta corriente de la balanza de pagos y un superávit primario superior al esperado y al comprometido con el FMI, lo que, unido a la reforma de la seguridad social y del sistema impositivo, aumenta notablemente las probabilidades de conseguir la sostenibilidad de la deuda a medio y largo plazo y evitar su reestructuración o una suspensión de sus pagos.

Prueba de ello es que los analistas estiman que, en 2003, aunque el PIB crecerá sólo cerca del 2%, la deuda bruta del sector público va a caer un mínimo de cinco puntos porcentuales del PIB y la deuda externa bruta va a dejar de aumentar su peso porcentual tanto en el PIB como en los ingresos de divisas por exportaciones de bienes y servicios, a pesar de que la fuerte devaluación previa del real va a tener un efecto pleno sobre el aumento de la deuda, medida en reales, en 2003.

Afortunadamente, la situación actual de la economía mundial y de los mercados financieros globales va a ayudar a aumentar notablemente las probabilidades de que esta valiente apuesta de política económica del Gobierno de Lula consiga tener éxito. Por un lado, la situación de los mercados financieros es ahora muy diferente que en 1998, tras la crisis asiática, rusa y latinoamericana, que estuvo a punto de producir un "riesgo sistémico global". Entonces, los inversores y los gestores de fondos, aprovechando la burbuja financiera existente, conseguían unas elevadas rentabilidades invirtiendo en deuda y en acciones de grandes empresas con clasificaciones muy elevadas, así como en deuda de países desarrollados de bajo riesgo y tenían una fuerte aversión al riesgo de invertir en empresas y en países en desarrollo, con lo que los tipos de interés y los diferenciales de rendimiento de la deuda de estos países alcanzaron rápidamente niveles insostenibles.

Sin embargo, ahora la situación es totalmente distinta. Tras el pinchazo de la burbuja financiera, los precios de las acciones y los bonos de dichas empresas se han desplomado y los gobiernos han reducido drásticamente los tipos de interés para animar el consumo y la inversión y evitar una fuerte recesión, con lo

que los inversores y los gestores han tenido que compensar la baja o negativa rentabilidad de sus carteras y fondos, invirtiendo en otros activos alternativos como los inmobiliarios o los de oro y materias primas. Pero esto no ha sido suficiente y ahora no ven otra posibilidad, a medio plazo, que la de empezar a invertir una parte de sus carteras en activos financieros, de mayor riesgo y rentabilidad, de aquellos países en desarrollo que muestran unas políticas económicas creíbles y predecibles. Esto hace que aumente la probabilidad de que la deuda brasileña continúe mejorando su precio durante el tiempo que dure esta situación, que puede ser de varios años.

Por otro lado, para que la economía mundial se recupere es condición necesaria que EE UU logre reducir su creciente déficit por cuenta corriente de la balanza de pagos, que alcanza ya un nivel del 6% del PIB. Para ello tiene tres opciones. Una es reducir su demanda interna hasta volver a una situación de equilibrio o superávit, como ha tenido que hacer por fuerza Brasil, a cambio de tener un crecimiento muy bajo durante varios años. Otra, menos traumática, es dejando que el dólar se vaya depreciando paulatinamente para ir aumentando sus exportaciones de bienes y servicios e ir reduciendo dicho déficit externo sin tener que reducir la demanda interna de una forma tan radical. La tercera sería una combinación de las dos primeras. Estas dos últimas opciones, que son las más probables, implican que el dólar debería de debilitarse paulatinamente a lo largo de los próximos dos años. Esta más que probable evolución del dólar permitiría que el real pueda apreciarse respecto al dólar todavía más, lo que implicaría no sólo un menor coste en reales de su deuda externa, mayoritariamente privada, sino también una menor tasa de inflación interna, lo que facilitaría una caída más rápida de los tipos de interés internos y también un menor coste de la deuda pública interna. Dicha apreciación podría afectar al crecimiento de las exportaciones de bienes y servicios, pero su efecto negativo sobre su contribución al crecimiento sería mucho menor que el muy superior efecto positivo de la caída de los tipos de interés.

El Gobierno del presidente Lula se encuentra, por lo tanto, ante una oportunidad única (salvo que la estropee un nuevo choque externo inesperado o se provoque un choque de credibilidad interno al no conseguir progresar en las reformas estructurales, en la política salarial o en la atracción de inversión directa nacional y extranjera, por no solucionar los problemas de regulación que todavía subsisten) para salir airoso de su apuesta por la ortodoxia económica, que en absoluto está reñida, sino todo lo contrario, con una mejora de la injusta situación social por la que atraviesa su país, especialmente tras los duros choques externos que ha sufrido en estos últimos años.

El ministro Zaplana suspende las muestras de arte joven, en las que han participado 300 autores

F. S. - Madrid - 15/05/2003

El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Eduardo Zaplana, no ha firmado las convocatorias de las muestras de arte joven, audiovisuales, fotografía, cómic e ilustración que programa el Instituto de la Juventud (Injuve) entre los meses de septiembre y diciembre de cada año. La Muestra de Arte Joven es la primera afectada, y no se podrá presentar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, por lo que se rompe una trayectoria de 18 ediciones, en las que han participado 300 artistas menores de 30 años. Una fuente del Injuve dijo ayer que "el programa se está replanteando y que las ayudas a los jóvenes no van a desaparecer".

La Unión de Asociaciones de Artistas Visuales (UAAV) calificó ayer de "zaplanazo contra el arte joven" la ausencia de convocatorias y de explicaciones por parte del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, que ha congelado "una estructura de apoyo a la creación" y significa "un desprecio al sector de las artes visuales y a los colectivos que lo representan dignos de etapas predemocráticas". La artista Concha Jerez, presidenta de la UAAV, declaró ayer que el 7 de abril, ante la falta de la convocatoria de las muestras del Injuve, que suelen aparecer en el BOE en febrero, envió cartas al ministro Eduardo Zaplana y a la secretaria general de Asuntos Sociales, Lucía Figar de Lacalle, que no han recibido respuesta. Una llamada telefónica el pasado martes de Lucía Figar de Lacalle a Concha Jerez sirvió para dar "excusas sin nada definitivo".

Concha Jerez destacó la importancia de las muestras de arte joven desde 1985, en las que han participado 300 artistas, "que hoy son figuras del arte actual", y que ha sido también una escuela de comisarios. La muestra es una convocatoria pública en la que se presentan proyectos de artistas, que son seleccionados por un jurado. Las bases incluyen la producción de los proyectos, la exposición en varias ciudades españolas y de Iberoamérica y becas en Europa, lo que significa el acceso al mundo profesional.

En las muestras de arte joven han intervenido artistas como Daniel Canogar, Ana Laura Aláez, Juan Luis Moraza, Alicia Martín, Enrique Marty, Sergio Belinchón, El Perro, Eulàlia Valladosera, Laura Torrado, Chelo Matesanz y Santiago Mayo. En la lista de los jurados y comisarios figuran Félix Guisasa, María Corral, Juan Antonio Álvarez Reyes, Alejandro Castellote, Victoria Cambalía, Fernando Hulci y Aurora García.

También participó Alicia Murría, en la edición de 2000, que calificó la labor del Injuve de "modélica y democrática". "Por sus convocatorias ha pasado todo el mundo. Los artistas han tenido un jurado plural y la posibilidad de exponer de una manera seria, con propuestas sólidas".

La próxima edición de la Muestra de Arte Joven ya no se podrá presentar en el Círculo de Bellas Artes por falta de tiempo, según confirmó Jorge Diez, jefe de servicio de Cultura del Injuve, cuya directora general es Elena Azpiroz. Además de la muestra de arte joven, con la reapertura en 1998 de la Sala Amadís, en Madrid (en la sede del Injuve), se organizaron también muestras dedicadas a audiovisuales, fotografía, cómic e ilustración, así como encuentros de composición musical.

Florenci Guntín, de la comisión ejecutiva de la UAAV, declaró que la idea del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales es "liquidar" estas muestras, mientras que Concha Jerez cree que se trata de "un cambio de política, de orientación". Las próximas iniciativas de la UAAV son informar a los grupos parlamentarios y redactar un manifiesto con la colaboración de los artistas y comisarios que han participado en las muestras de arte joven.

El SCH vende el negocio de tarjetas en Alemania al Royal Bank

Í. DE B. - Madrid - 15/05/2003

Santander Central Hispano (SCH) anunció ayer la venta de su negocio de tarjetas de crédito y la cartera de préstamos personales de Santander Direkt Bank, con sede en Francfort, por una cifra inicial de 486 millones de euros, a su socio británico, el Royal Bank of Scotland (RBS). Este banco cuenta con una de las mayores plataformas de tarjetas de crédito en Europa.

Tras esta operación, el SCH ofrece servicios de crédito al consumo en Alemania a través de su filial CC-Bank, que concentra su actividad en la financiación de vehículos, con más de dos millones de clientes, así como con tarjetas de crédito. La venta de este negocio de tarjetas y créditos en Alemania ha sorprendido al mercado, ya que el SCH ha insistido en que uno de sus pilares de crecimiento en Europa es esta división alemana. La entidad aclara que el foco no ha variado, ya que está puesto en la financiación de vehículos y banca de consumo en este país.

Por otro lado, el SCH ha adquirido el negocio de banca privada en Iberoamérica de Coutts & Co, filial de RBS, por cien millones de euros, de los cuales 65 millones son la prima pagada. Coutts Group tenía 2.600 millones de dólares bajo gestión para más de 1.400 clientes en Latinoamérica.

'Ésta es mi tierra' embarca a escritores latinoamericanos

Carlos Fuentes, entre los protagonistas de la nueva etapa de la serie

R. G. G. - Madrid - 15/05/2003

La serie documental de Televisión Española 'Ésta es mi tierra', que ofrece una mirada lúcida sobre los paisajes que iluminaron la vida y la creación literaria de escritores en español, contará en la nueva etapa con autores latinoamericanos. A esta ventana, por la que han pasado una treintena de escritores, se asomará el mexicano Carlos Fuentes o el colombiano Álvaro Mutis, tras los contactos establecidos ya por los responsables de la serie.

En la nueva entrega de 'Ésta es mi tierra', una serie que combina literatura y divulgación, testimonios hilvanados en pulcros guiones y una concienzuda realización, participarán a partes iguales escritores latinoamericanos y españoles. De los diez capítulos en proceso de producción cinco estarán dedicados a los primeros y otros tantos a los segundos. "Ampliamos el espacio geográfico y de autores que se expresan en una lengua que hablan más de 400 millones de personas en varios continentes", comenta Juan Manuel Martín de Blas, director del proyecto.

Entre los latinoamericanos, los responsables de la serie han establecido contactos con el escritor mexicano Carlos Fuentes (La silla del águila, La muerte de Artemio Cruz, El espejo enterrado) y el poeta y narrador colombiano Álvaro Mutis (Maqroll el Gaviero, La nieve del almirante, Amirbar). Y entre los españoles, en el quinteto estará Almudena Grandes, una de las escritoras más populares de la literatura contemporánea.

"Algunos de ellos son escritores sin tierra o, si se quiere, de muchas tierras por causa de exilios", advierte Martín de Blas, para quien, en muchos casos, "su patria es su obra". La próxima entrega de la serie, producida por Ángel Leñador, vendrá a completar el mapa de autores cuyas novelas, ensayos o poesías han sido ya enmarcadas por 'Ésta es mi tierra' en los paisajes que tiñeron y tejieron su creación literaria. Camilo José Cela, Carmen Martín Gaité, Gabriel Celaya, Manuel Rivas, Julio Llamazares, Ana María Matute y Jon Juaristi forman parte ya de esta serie con ambición historiográfica y testimonial.

Martín de Blas es también responsable de la serie documental El elogio de la luz, un retrato de la obra y la personalidad de los grandes arquitectos españoles. En emisión en La 2 (domingos, 21.00), ha contado con la colaboración de Rafael Moneo, Óscar Tusquets, Alberto Campo Baeza, Oriol Bohigas, Dolores Alonso, José Antonio Corrales, Alejandro Zaera o el portugués Álvaro Siza. Para este domingo está previsto el capítulo dedicado a César Portela, cuyos edificios están envueltos por las brumas de Galicia, el mar embravecido de Costa da Morte o la luminosa Córdoba y reflejan la esencia de una "arquitectura solidaria".

Hallados en Tejas 18 inmigrantes asfixiados dentro de un camión

ROSA TOWNSEND - Miami - 15/05/2003

Dieciocho cadáveres, probablemente víctimas del contrabando de inmigrantes, fueron hallados ayer en un camión herméticamente cerrado en el Estado de Tejas, en el que habían viajado hacinadas 70 personas. Muchas de ellas, desesperadas y sedientas, huyeron hacia la maleza cuando la policía abrió el tráiler; algunas cayeron desmayadas a pocos metros y al menos una docena fueron hospitalizadas. Los agentes detuvieron al conductor que supuestamente las había abandonado en Victoria, a 360 kilómetros de la frontera.

Las autoridades aún no saben cuánto tiempo llevaban atrapados, pero las circunstancias de la tragedia son similares a otras que han ocurrido en la frontera entre México y EE.UU.

Los emigrantes, en su mayoría mexicanos o centroamericanos, pagan a coyotes para que les crucen al norte, y éstos les dejan después abandonados. No existen estadísticas precisas sobre el dinero que mueve esta mafia del contrabando humano, pero la cifra de muertos se acerca a 365 al año, según la organización Humane Borders.

Las víctimas halladas en la madrugada de ayer en un paraje de la autopista 77 de Tejas perecieron debido a las elevadas temperaturas en el contenedor sin ventilación ni agua. En el exterior, el termómetro sube en esta época a más de 45 grados, con un 90% de humedad.

Stuart Posey, de la oficina del sheriff del condado de Victoria, señaló que todos los que han rescatado sufrían deshidratación e hipotermia. La mayoría son hombres entre 20 y 50 años.

Recientemente ha habido varios casos de inmigrantes que han muerto cruzando la frontera de contrabando en contenedores herméticamente cerrados. En julio, la patrulla de tráfico de Dallas encontró a dos inmigrantes muertos dentro de un camión sin ventilación en el que se hacinaban otros 28 inmigrantes. En esas condiciones habían hecho un viaje de 850 kilómetros desde El Paso hasta Dallas. En octubre aparecieron 11 cuerpos en avanzado estado de descomposición en un contenedor de transporte de cereales en la ciudad de Denison, Estado de Iowa. Los contrabandistas los habían abandonado hacía cuatro meses.

Los museos de la Red

CARLOS ÁLVAREZ 15/05/2003

TAMBIÉN LAS COLECCIONES de arte y similares tienen su fiesta. El Día Internacional de los Museos se celebra el domingo. Se supone que también para los que circulan por Internet. Y es que se trata de una actividad que goza de atención especial en la Red. Incluso con instituciones que sólo existen en el espacio virtual, más fáciles de mantener y más baratas.

Sin apartarse del PC resulta posible disfrutar con las exhibiciones de todos los museos importantes del planeta. Por ejemplo, a través de páginas como las del International Council of Museums. En su sección internacional ofrece un centenar de enlaces a las instituciones mundiales más importantes, tanto de arte como de historia, etnología o ciencias, desde el Museo Británico hasta el del Prado, con referencias especiales al arte iraquí. Sin olvidar numerosos enlaces a los variados museos de España.

Lo más propio de Internet es la visita a museos virtuales sin sede física. Entre los clásicos del género destaca el WebMuseum de París, con nueve años de existencia. En sus instalaciones digitales hay salas de pintura gótica, Renacimiento, Barroco, impresionismo y diversas corrientes del siglo XX, con dedicación especial a Paul Cézanne, del que se muestran más de 100 obras.

Otra galería virtual de primera línea es Artcyclopedia. En su base de datos figuran más de 7.500 artistas de todo el planeta, a cuya obra se puede acceder por autor, nacionalidad, género o movimiento. Y es sólo uno de los servicios con los que cuenta su página web. The Worldwide Art Gallery se especializa en el arte contemporáneo y ofrece también un directorio de cientos de sitios de Internet.

Del arte iberoamericano trata Arte Latina, con exhibiciones de artistas actuales clasificados por países. Y hasta existen galerías virtuales de países concretos, como MVAB, dedicado a Brasil, o sobre artistas determinados, como The Salvador Dalí Online Exhibit o el On-line Picasso Project.

La pintura española dispone de un Museo Imaginado, con base de datos de obras existentes fuera del país.

También se puede visitar la sección dedicada a artistas hackers en Art Net o entrar en las direcciones que tienen dedicación especial al net.art del sitio MuseosFeriasGalerías.

PRISA aumentó sus ingresos un 8,7% y obtuvo un beneficio de 5,9 millones

EL PAÍS - Madrid - 15/05/2003

El Grupo PRISA, editor de EL PAÍS, aumentó sus ingresos un 8,7% el primer trimestre frente al mismo período del año anterior, hasta los 304 millones de euros. El incremento se debió, fundamentalmente, al crecimiento en un 15,7% de la venta de periódicos y revistas hasta los 60 millones de euros.

El beneficio neto fue de 5,89 millones de euros, frente a los 32,76 millones del primer trimestre de 2002. Este descenso se explica por el efecto de la depreciación del dólar y de las monedas latinoamericanas, la contribución negativa de algunos de los negocios en desarrollo y por el peor comportamiento del área de impresión. Así, si se descuenta el efecto de las depreciaciones, el grupo subraya que su resultado de explotación (Ebit) habría aumentado un 34%.

Por unidades de negocio, EL PAÍS mejoró su resultado de explotación un 39,3% y aumentó los ingresos un 7,5% hasta los 75,32 millones y la contención de los gastos. La difusión media del diario y de EL PAÍS SEMANAL se ha situado en 495.104 y 874.242 ejemplares, respectivamente, con aumentos de un 11% y de un 12%. El diario deportivo As incrementó sus ingresos un 33% y su circulación un 34%. Las actividades en

radio en España mejoraron un 2,3% en facturación publicitaria y un 10,3% en resultado de explotación. En cuanto a discos, las ventas de los distintos sellos del grupo aumentaron un 184%.

Tecnocacharros en la universidad

La jornada de puertas abiertas de la Pompeu Fabra enseña los proyectos del máster en Artes Digitales

ANA PANTALEONI 15/05/2003

Nunca la tecnología ha metido tanto ruido. Desde el final de la escalera de mármol se podían escuchar los anárquicos sonidos que emitían los proyectos tecnológicos de los estudiantes. La Estación de la Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra es un lugar de encuentro entre personas, instituciones y empresas para potenciar la comunicación en un mundo tecnológico.

En la estación de Francia de Barcelona, de donde salió el primer tren del Estado español, los estudiantes y los investigadores mostraron su peculiar uso de las nuevas tecnologías durante la segunda edición de la jornada de puertas abiertas de la Estación.

Las instalaciones interactivas resultaron vistosas. La caja grillada no dejó de sonar, un aparato que reacciona según la luz y que permite colocar partituras. Hecha de madera y sensores, es obra de un grupo de alumnos para una de las asignaturas del máster en Artes Digitales.

El máster de Artes Digitales (imagen y música) de la universidad, de 700 horas de duración, vale 7.120 euros. "Es una carrera de formación de autor. Se trata de la conceptualización de proyectos interactivos, intentando combinar la tecnología y el contenido", explica Joan Bennassar, de la UPF. El 50% de los alumnos proceden de Suramérica.

El máster, de dedicación exclusiva, cuenta con bolsa de trabajo. Algunos de sus alumnos, como Antoni Abad o Cristina Casanova, tienen obras expuestas en los museos más importantes del mundo.

Claudia Lomelí, ex alumna del curso, participó en la jornada con su Cuenta Muertos, una instalación contra la guerra de Irak. Un software crea el audio y un panel luminoso electrónico simula el contador de muertos. Poca luz y cientos de papeles alrededor de un cadáver cubierto con una sábana blanca sirven de puesta en escena. "La intención es mostrar el absurdo y la frivolidad de la vida diaria de un individuo cualquiera, mientras en otro sitio está muriendo la gente por las agresiones bélicas", dice la mexicana.

La cola era ante Los Chicos del Sofá, del Taller de Sistemas Interactivos de Ingeniería Informática. A quien se sienta allí, la butaca le masajea al ritmo de la canción elegida y, además, pueden activar el módulo de calor.

El masaje se anima cuando desde el ordenador se elige, con el programa de música Winam, algo con más movimiento. Por ejemplo, la canción de Queen, We will rock you.

El Banco de España impulsa pactos para vigilar las inversiones financieras en América

El organismo busca la coordinación de las labores de supervisión con las autoridades de la zona

JORGE RIVERA - Madrid - 15/06/2000

Las recientes inversiones de las entidades financieras españolas en Latinoamérica han conducido al Banco de España a extender su vigilancia a dicha área. Sin embargo, las facultades legales de supervisión son de las autoridades nacionales. Por ese motivo, durante los últimos meses se ha volcado en alcanzar acuerdos de coordinación que permitan obtener la máxima información y ejercer un control más exhaustivo sobre las inversiones españolas en la zona. Entre los dos grandes grupos españoles, el BSCH y el BBVA, controlan el 17% de los activos del mercado bancario latinoamericano.

El pasado lunes, el consejo de administración del mexicano Bancomer daba su apoyo a la propuesta de BBVA-Probursa para formar así la primera entidad financiera de aquel país. Hace unas semanas, el otro gran banco español, el BSCH ganaba la puja por Serfin y pasaba a convertirse en el tercer grupo mexicano. Entre ambos, controlan una cuota de mercado de casi el 40% de créditos y de más del 43% de depósitos. Chile, Argentina, Venezuela, Perú o Colombia son otros países en los que el peso de la banca española es notable. Y en menor medida Brasil. En el conjunto de la zona, el BSCH controla el 9,4% del mercado y el BBVA, el 7,5%. Entre ambos, pues, suman prácticamente el 17%. Esta destacada presencia en América ha provocado el cambio en la fisonomía de esos dos grupos. Ahora tienen más de la mitad de la plantilla al otro lado del Atlántico, una buena parte de sus beneficios provienen de allí y sus mayores inversiones tienen como destino esa región. Y, naturalmente, también importan riesgos distintos, mayores de los que corren en el mercado nacional.

Todo ello ha provocado la lógica preocupación en el Banco de España. A más presencia, mayor necesidad de coordinación. Y dado que las inversiones se efectúan en su mayor parte a través de compras de bancos, la vigilancia de éstos sigue siendo responsabilidad de las autoridades nacionales de cada país, mientras en España deben rendir las cuentas consolidadas.

Los responsables del Banco de España, cuyos responsables principales (gobernador y sobgobernador) terminan su mandato oficial en julio, se han volcado en cerrar al máximo la colaboración antes de su marcha. Desde hace tiempo vienen teniendo contactos con las autoridades latinoamericanas para articular una fórmula que les permita seguir más de cerca los movimientos de los bancos controlados por las

entidades españolas en la región. Ahora los han intensificado. Los controles financieros de los países americanos suelen ser más laxos que el español, que pasa por ser uno de los más exigentes, si no el que más, en Europa.

Los contactos se han plasmado en un acuerdo de intenciones (memorándum of understanding) con la mayor parte de los países. En ellos, se delimita la división del trabajo y el intercambio de información. Falta, sin embargo, suscribir un acuerdo con México, precisamente en el que la presencia española es mayor. Según fuentes consultadas, se espera que el memorándum se firme en breve plazo.

Desde ese punto de vista, el Banco de España está satisfecho. El nivel de información de las inversiones en curso y de los planes estratégicos es muy completo. Sin embargo, insiste en acumular el mayor número posible de datos con el fin de poder anticiparse a posibles problemas, no ya de las entidades en concreto, sino del sistema financiero de cada país.

Esta filosofía coincide en gran medida con la política que han puesto en marcha los dos grandes bancos españoles en la zona. Ambos han destinado buena parte de sus inversiones a saneamientos, a aumentar la cobertura de los créditos y a amortizar fondos de comercio anticipadamente.

El imparable aumento de la presencia española en América también ha hecho reaccionar a los sindicatos de uno y otro lado. La intención de los sindicatos es coordinar un conjunto de peticiones para tratar de ir equilibrando las condiciones de trabajo americanas con las españolas. Recientemente, la federación de banca de CCOO organizó en Madrid varios encuentros entre representantes sindicales de México, Chile y Brasil con componentes de la dirección del BSCH y del BBVA.

El presidente de Brasil, premio Príncipe de Asturias de Cooperación

Es el quinto estadista latinoamericano premiado

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 15/06/2000

Fernando Henrique Cardoso, de 68 años, presidente de la República Federativa de Brasil desde enero de 1995, fue galardonado ayer con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional por su trabajo "en favor del fortalecimiento de los valores democráticos, el perfeccionamiento de las instituciones y la búsqueda del progreso y el bienestar de la población". En la última votación, Cardoso obtuvo el apoyo de 14 de los 17 miembros del jurado.

Los otros tres mantuvieron su respaldo hasta el final a la candidatura de Amnistía Internacional, que resultó finalista junto a Greenpeace e Intermon. El premio, dotado con cinco millones de pesetas y una escultura de Joan Miró, será entregado en octubre en Oviedo por el príncipe de Asturias. Además de "su labor constante, dentro y fuera de Brasil" en apoyo de la democracia, la mejora de las instituciones y la búsqueda del progreso y el bienestar de la humanidad, el jurado estimó, entre los méritos de Cardoso, "sus esfuerzos en pro de la cooperación regional en Suramérica y su liderazgo prudente y equilibrado en el proceso de integración de los países de Mercosur". El acta del fallo señala además que "la visión de estadista de Cardoso queda también atestigüada por el fomento y desarrollo de la cultura, como se ha puesto de relieve por su empeño en la enseñanza de la lengua portuguesa en los países de la región", así como "del idioma español en Brasil", lo que en opinión del jurado "abrirá fronteras a un mejor conocimiento y cooperación entre las comunidades de las dos lenguas".

Cuando EL PAÍS preguntó a Leopoldo Calvo-Sotelo, uno de los miembros del jurado, si el galardón podría ser polémico por la incansante deforestación del Amazonas, el acoso al que se ven sometidas las tribus aborígenes -denunciado por organizaciones ecologistas e indigenistas-, y las grandes desigualdades, el expresidente del Gobierno español fue rotundo: "Todo hoy es polémico. Creo, sin embargo, que la política de Cardoso, en un país difícil, rico, muy grande y muy diverso, es en líneas generales acertada". A juicio del exprimer ministro portugués, Francisco Pinto Balsemão, que junto a otro miembro del jurado, Marcelino Oreja, propuso y defendió la candidatura de Cardoso, del que Pinto se confesó amigo personal, afirmó al respecto que "esos son problemas que no son específicos de Brasil y que están tratando de resolverlos".

Nicolás Sartorius, exdirigente de Izquierda Unida, y que también participó en la decisión, sostuvo que "el premio es de Cooperación Internacional y, más que sobre cuestiones internas, que no valoramos", lo que se ha tenido en cuenta ha sido "su proyección exterior". Cardoso, que había sido finalista a este premio en tres convocatorias, se convierte en el quinto estadista latinoamericano que lo recibe en los 20 años de existencia de esta distinción. Antes lo obtuvieron José López Portillo, de México (1981); Belisario Betancur, de Colombia (1983); Raúl Alfonsín, de Argentina (1985), y Óscar Arias, de Panamá (1988). En 1984 lo recibió el Grupo de Contadora (formado por Colombia, México, Panamá y Venezuela) y en 1997, le fue concedido conjuntamente al Gobierno y guerrilla de Guatemala.

La fotografía atraviesa Madrid

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS , - Madrid - 15/06/2000

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS , Madrid

Desde el paseo de la Castellana se puede uno asomar a la bahía de Kimó, o ver la punta nevada del Fujiyama desde el pueblo de Omiya. Los límites, imaginarios y reales, centran el festival de fotografía PHotoEspaña 2000, inaugurado ayer en el Jardín Botánico de Madrid.Los ocho kilómetros de la Castellana

vuelven a ser, por tercer año consecutivo, el eje de sus 77 exposiciones, 32 de ellas dentro de la Sección Oficial y el resto dentro del llamado Festival Off.

Las imágenes de lugares recónditos y exóticos, donde la explosión de la naturaleza compite ante las cámaras de artistas y fotoreporteros con la pobreza y la miseria (cuya fotogenia es motivo de un largo y ambiguo debate), forman parte de un festival que este año se titula Fronteras. "En las fronteras convergen la confrontación, el intercambio y el temor a enfrentar lo diferente; son escenarios donde se manifiestan los roces y asincronías entre lo global y lo local", escribe Alejandro Castellote, director artístico de PHotoEspaña 2000.Aunque la inauguración oficial del festival, que termina el 16 de julio, fue ayer, varias de sus exposiciones más importantes llevan varias semanas abiertas y otras se irán inaugurando a lo largo de los próximos días. Es el caso de España, ayer y hoy: escenarios, costumbres y protagonistas de un siglo, inaugurada a finales del mes pasado en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, o la retrospectiva del fotógrafo Otto Steinert, abierta a principios de junio en el Museo Colecciones ICO.

Coincidiendo con la inauguración, ayer abrieron sus puertas, en la Torre Caja Madrid, Espejismos de los imperios, de los artistas rusos Valery y Nasasha Cherkashin; en el museo de Ciencias Naturales, El perfil de las nubes, del italiano Luigi Ghirri, y en el Jardín Botánico, Jardín de sombras, un proyecto sobre la luz y sobre el juego interior-exterior del fotógrafo Pedro López Cañas, y Las rutas del nuevo mundo, de Genín Andrada, que hoy, en la galería Oliva Arauna, inaugura otra exposición. En ella, 14 obras más se suman a las 60 del Jardín Botánico. En todas ellas se reflejan los resultados de sus seis viajes a Latinoamérica tras los pasos de los grandes conquistadores (Pizarro, Hernán Cortés, Núñez de Balboa, Colón, Pedro Alvarado y Francisco de Orellana). Una cabeza de toro muerto o un niño con zapatos blancos son algunos de los detalles a través de los que este fotógrafo, nacido en Cáceres en 1963, intenta explicar otro mundo.

Una retrospectiva del norteamericano Harry Callahan (Detroit, 1912-Atlanta, 1999) figura entre los platos fuertes de este ancho festival. Organizada por la Fundación La Caixa, reúne 130 imágenes en las que se ve cómo Callahan renovó la estética americana de los años cuarenta. Con cámaras en movimiento y desenfoques, Callahan se movió en la élite de la fotografía experimental. La naturaleza, su familia (su mujer, Eleonor, y su hija, Bárbara) y la ciudad son protagonistas de una de las grandes citas de PHotoEspaña 2000. Una exposición que se suma a las tres que coinciden en el Círculo de Bellas Artes de Madrid: Testimonio, del famoso fotoperiodista James Nachtwey; Tristeza, un nuevo trabajo de las visiones negras y nocturnas del italiano Paulo Nozolino, y El espíritu del margen, en la que se reúnen las obras de los fotógrafos orientales Cao Fei, Chen Chieh Jen, Heman Chong, Iiew Kung Yu y Zhu Jia.

Clemente Bernard, Pablo Genovés, Marisa González o el japonés Yasuma Morimura, con su Historia del arte en la Fundación Telefónica, son otros nombres de la larga lista de artistas de la fotografía (300 en total) que coinciden este año en Madrid. "Un menú difícil de resumir, pero que ha convertido Madrid en una de las citas importantes de la fotografía", señaló ayer el nuevo director del Reina Sofía, Juan Manuel Bonet. Un festival que, según su director gerente, Alberto Anaut, todavía debe "crecer y consolidarse".

La Orquesta Nacional de Jazz de España difundirá el repertorio hispano

La agrupación se estrena hoy con temas de Chano Domínguez

FIETTA JARQUE - Madrid - 15/06/2000

Es un sueño del que han venido hablando varias generaciones de jazzistas españoles. Ahora, un grupo de músicos ha decidido poner en marcha la primera Orquesta Nacional de Jazz de España (ONJE), que se estrena hoy con un concierto en Madrid. "Vamos a dedicarnos sólo al repertorio del jazz español y latinoamericano, porque creemos que hay un auténtico estilo que se identifica", afirma el gerente, Nelson Muñoz.

"Escuché muchas veces hablar de la creación de una orquesta de jazz a Tete Montoliu, Lou Bennett, Donna Hightower o Pedro Yturralde", recuerda Nelson Muñoz, gerente de la actual formación. Aun así, y con casi un siglo de historia, el jazz sigue siendo un género que a algunos les suena demasiado arriesgado. "Hace poco más de un año nos propusimos poner en marcha esta orquesta y formar una fundación para impulsarla. Empezamos a pedir los permisos y nos encontramos con expresiones sorprendidas y hasta asustadas en el Ministerio de Educación y Cultura y otras entidades relacionadas", dice Muñoz. "Nuestra idea es mantener una agrupación estable y abierta, que sea, a la vez, una plataforma de actividades. Además de los conciertos, queremos desarrollar una amplia actividad pedagógica". "Nuestro repertorio será bastante amplio, pero siempre en torno a compositores españoles y latinoamericanos. Tendremos destacados músicos como invitados y haremos intercambios con otras orquestas".

De momento, no cuentan con ningún tipo de subvención o patrocinio privado. "Lo primero es mostrar qué hacemos y cómo lo hacemos", afirma Muñoz.

La ONJE está formada por 18 músicos, dirigidos por Ramón Farrán. Tienen entre 30 y 50 años y la mayoría son españoles, aunque hay también dos cubanos, un sueco, una inglesa y un uruguayo. "Hemos escogido a los músicos por su nivel como instrumentistas, pero, sobre todo, por la empatía que se fue formando entre ellos. El arte crece de las personas, no de las oficinas de contratación".

El repertorio que están preparando para esta primera presentación privada consta de varias piezas de Farrán y del joven compositor Miguel Ángel Blanco, así como temas del pianista y compositor gaditano Chano Domínguez.

"Creo que la creación de esta orquesta es una magnífica idea", dice Domínguez. El pianista, que también actúa, se siente contento de poder escuchar por primera vez sus obras con arreglos para orquesta. "El repertorio de los jóvenes compositores, por lo general, sólo lo interpretan ellos mismos. El poder difundirlas a través de arreglos para una big band es importante para la música española. Es darle una nueva vida a la obra".

Para Domínguez, el jazz español se encuentra ante un gran momento. "Después de la época de los mayores, Montoliu y los otros, hubo un desinterés, que luego se superó con creces con la generación de los años ochenta y noventa, y músicos como Jorge Pardo, Carles Benavent y Perico Sambeat, entre otros. Pero ahora hay una generación, que tiene alrededor de veinte años, interesadísima en el jazz y que quiere experimentar con otros colores de la música. El jazz en España está creciendo, sin olvidarse de sus raíces en el flamenco".

Profesorado y nuevas tecnologías

S.P.DE P - Madrid - 15/06/2000

Pilar del Castillo se comprometió ayer en el Congreso a crear varios organismos para afrontar algunos de los modernos problemas estructurales del sistema educativo. Son los siguientes: - Profesorado. Un Instituto Superior de Formación del Profesorado se encargará de la formación permanente de los docentes, de las homologaciones y certificaciones reconocidas por todas las comunidades y del perfeccionamiento de la función directiva.

- Nuevas tecnologías. Un nuevo Centro Nacional de la Información y Nuevas Tecnologías permitirá acercar el sistema educativo a la sociedad de la información. Este centro creará un portal de Internet como plataforma de interacción entre alumnos, profesores y ciudadanos. También se creará un canal temático de Televisión Educativa y se participará en la construcción de una plataforma que, en dos años, conectará los sistemas educativos europeos e iberoamericanos.

- Inmigrantes. Se creará una comisión mixta entre los ministerios de Educación, Asuntos Sociales y la recién creada Secretaría de Estado para la Inmigración (del Ministerio del Interior), con el fin de mejorar las condiciones de escolarización y futura incorporación al mercado de trabajo de los niños inmigrantes. Se reforzarán las clases de español para extranjeros como complemento de las normales de lengua, y se establecerán programas de formación para los profesores que traten a los alumnos inmigrantes.

- Conferencia Sectorial. El actual organismo de coordinación nacional del sistema educativo no universitario, en el que participan el ministerio y las consejerías de Educación, será dotado de una estructura administrativa permanente cuyo objetivo será elaborar trabajos para la Conferencia y velar por la aplicación de sus acuerdos.

- Evaluación educativa. El actual organismo de evaluación, el Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE), establecerá un plan de evaluaciones periódicas basadas en los indicadores de organismos internacionales como la OCDE y la Unesco.

Villalonga da otro giro en su gestión y cambia al presidente de Telefónica Media  
García-Durán sustituye al venezolano Ríos al frente de la filial de medios de comunicación

J.M.ZAFRA - Madrid - 15/06/2000

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, dio ayer otra vuelta al equipo gestor de la mayor empresa española. La comisión delegada de Telefónica aprobó el nombramiento de Manuel García-Durán, responsable de relaciones institucionales y publicidad, como presidente de Telefónica Media, la filial que agrupa las participadas en medios de comunicación (Antena3, Vía Digital y Onda Cero, entre otros). Sustituye a José Antonio Ríos, que pasa a presidir Atento, la filial de atención al cliente. La Comisión ratificó a Juan José Nieto como consejero delegado de Media.

Los cambios aprobados ayer por la comisión delegada de Telefónica -en la que están representados el BBVA y La Caixa como accionistas estables de la operadora- cogieron por sorpresa al actual equipo directivo de la filial de medios de comunicación. Fuentes de la compañía señalan que el nombramiento de Manuel García-Durán como presidente de Telefónica Media pone de manifiesto que el director general de marketing, publicidad y relaciones institucionales se ha convertido en el nuevo hombre de confianza del presidente del grupo, Juan Villalonga, gracias a la amistad que han cultivado en los últimos meses y a la soledad que envuelve al presidente del grupo Telefónica tras la salida de los colaboradores y amigos con los que llegó a la operadora en el verano de 1996 (Javier Revuelta, ex vicepresidente de Telefónica, Juan Perea, ex consejero delegado de Terra y Andrés Tejero, ex director general de Recursos). García-Durán releva en Telefónica Media a José Antonio Ríos, que pasa a ocupar la presidencia de Atento, una filial con sede en Miami (Florida, Estados Unidos) dedicada a la gestión de los centros de atención al cliente en España y América Latina. La llegada de Ríos a Atento aligerará los cargos que ocupa ahora Rafael Hernández, responsable desde Miami de la filial que explota el cable submarino en América Latina, una filial de comercio electrónico entre empresas (B2B) y futuro primer ejecutivo de Zeleris, la compañía de logista con sede en Barcelona.

Horizonte incierto

Manuel García-Durán, que seguirá de momento como responsable de publicidad y relaciones, es un buen conocedor de los entresijos de los mayores medios de comunicación en España, gracias a su paso por la agencia publicitaria J.Walter Thompson y a la labor desempeñada últimamente en Telefónica, la primera empresa española por inversión publicitaria con unos 25.000 millones de pesetas al año. También conoce el sector audiovisual ya que trabajó para la discográficas EMI y CBS. Esa experiencia le debería ayudar a poner orden en Telefónica Media, cuya salida a Bolsa se suspendió el pasado marzo "hasta dotarla de más contenidos", según anunció Villalonga en la junta.

El presidente de Telefónica ha puesto a García-Durán al frente de una tarea nada fácil, ya que Telefónica Media es una de las iniciativas más polémicas en la gestión del grupo y un proyecto aún por culminar. Para apoyarle en su labor, García-Durán contará con Juan José Nieto, artífice del saneamiento de Antena3. Nieto, formado en el mundo financiero y respaldado por el núcleo duro de accionistas, fue ratificado ayer como consejero delegado de Telefónica Media y se incorporará al comité ejecutivo del Grupo Telefónica. A ese selecto núcleo de decisión -formado ahora por sólo siete miembros- seguirán perteneciendo García-Durán y Ríos.

Entre las operaciones que el venezolano Ríos deja pendientes a García-Durán se encuentra, además de la salida a Bolsa de Telefónica Media, el cierre de la compra de MediaPark, y de la productora holandesa de televisión Endemol por 900.000 millones, que causó malestar en La Caixa y el BBVA (Telefónica anunció ayer que lanzará una oferta pública de adquisición por todo el capital de Endemol antes de fin de mes).

Fuentes de la compañía señalan que ahí pudiera estar una de las claves del relevo, que podría interpretarse como un guiño al núcleo duro, descontento con algunas de las iniciativas independientes de Ríos. En ese sentido, los portavoces de Telefónica subrayaban que el nuevo responsable de la filial de medios prevé dirigir sus actividades desde España, en lugar de desde Miami, una forma de acercarse a los criterios de españolidad en Telefónica que preocupan a Economía.

Ríos asumió la presidencia de Telefónica Media hace poco menos de un año precedido de su fama como gestor de medios de comunicación tras su paso por el grupo Cisneros, uno de los primeros en América Latina, y Galaxy, filial de la estadounidense Hughes en el negocio de la televisión por satélite. El desembarco de Ríos y su equipo se produjo tras la defenestración de Pedro Pérez, el primero de los peones que utilizó Telefónica para entrar en medios de comunicación, y coincidiendo con el anuncio del nombramiento de Martín Bangemann, ex comisario europeo como consejero de Telefónica.

Ayer, un portavoz señaló que la incorporación de Bangemann se producirá en julio. Telefónica anunció también que recurrirá a la resolución de la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones que le obliga a paralizar los planes de descuento a empresas y profesionales.

88 creadores participarán en la gran exposición de arte latinoamericano

EL PAÍS - Valencia - 15/06/2001

Más de un centenar de expertos procedentes de 22 países de Latinoamérica, además de España, participan desde ayer y hasta el próximo día 16 de junio en los IV Diálogos Iberoamericanos, un encuentro organizado por la Consejería de Cultura y Educación que ofrece 'un espacio donde analizar las propuestas creativas de los artistas hispanoamericanos y sus perspectivas futuras', según afirmó ayer la subsecretaria de Promoción Cultural, Consuelo Ciscar.

Bajo el lema Post issues. De las estrategias de la creación contemporánea, las jornadas reúnen a un grupo de profesores, críticos de arte, personal de centros museográficos, periodistas y gestores culturales de países como Argentina, Brasil, Chile, México, Cuba, Panamá, Nicaragua, Paraguay, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

El encuentro, codirigido por el catedrático de la Universidad de Alicante Kevin Power y el profesor y crítico de arte Fernando Castro, se convierte también en una cita que permite obtener 'un amplio panorama de la creación de toda América del Sur', subrayó Ciscar. La cuarta edición de los Diálogos tiene como objetivo principal discutir sobre las nuevas corrientes creativas del tercer milenio, 'una vez superados los análisis teóricos de los años ochenta y noventa', explicó Fernando Castro.

El encuentro servirá también para ultimar los preparativos de la exposición Políticas de la Diferencia. Arte Iberoamericano Fin de Siglo, 'una magna muestra que después de más de dos años de trabajo y diversas dificultades verá la luz para exhibir en Valencia y diferentes ciudades latinoamericanas un gran panorama de la creación actual en Hispanoamérica y España', destacó Kevin Power, comisario de la selección junto con Fernando Castro.

La exposición se inaugurará el 3 de julio de 2001 en la ciudad brasileña de Recife y durante dos años itinerará por Buenos Aires, Caracas, Puerto Rico y México para culminar su recorrido en Valencia. Un total de 88 artistas iberoamericanos han sido seleccionados para intervenir en el proyecto, que reunirá todos los lenguajes creativos.

En la nómina de autores que participan en esta selección figuran los valencianos Pedro Ortuño, Alex Francés, Julia Galán, Silvia Martí y el granadino afincado en Valencia Santiago Idáñez.

Aerolíneas

15/06/2001

La situación derivada de la aguda crisis de Aerolíneas Argentinas se ha convertido en un problema de orden público de consecuencias difíciles de prever dado el grado de crispación. Los trabajadores más exaltados de la línea de bandera argentina, participada en un 91,2% por el grupo público español SEPI, han convertido el aeropuerto bonaerense de Ezeiza en tierra de nadie. Las condiciones de seguridad en Ezeiza son tan deficientes que la compañía estadounidense American Airlines ha cancelado sus vuelos desde EE UU en tanto persista la situación, y las tripulaciones de Iberia, que se sienten amenazadas, piden que se reinstaure el orden.

En este contexto ha viajado a Madrid el titular argentino de Infraestructuras, enviado por el presidente Fernando de la Rúa. Carlos Bastos se ha entrevistado con los ministros Piqué y Montoro en un nuevo intento de desbloquear una crisis económico-política que puede acabar no sólo con Aerolíneas (7.000 empleados), una compañía con connotaciones emotivas en el país latinoamericano, sino dañar también seriamente las consolidadas relaciones entre España y Argentina. El Gobierno español reitera que no enterrará más dinero en la compañía aérea, que acumula deudas cercanas a los 180.000 millones de pesetas, y que cualquier salida al conflicto pasa por la aceptación del plan director, que prevé un ajuste drástico de gastos y reducción de empleo. En 10 años, Iberia y la SEPI han destinado, aunque con poco acierto, 375.000 millones de los contribuyentes españoles a Aerolíneas. Al margen de la salida económica que se dé a la crisis, el Gobierno argentino tiene la imperiosa necesidad de restablecer la seguridad en el aeropuerto de Ezeiza y reconducir una situación de la que se aprovechan los demagogos, que han convertido el caso en un pretexto para fomentar un nacionalismo barato que sufren las demás empresas españolas instaladas en Argentina.

Alierta afirma que la presencia en televisión y radio será clave en la estrategia de Telefónica. Asume la herencia de Villalonga y dice que la operadora, que hoy celebra junta, no dará dividendo

J. M. ZAFRA / R. MUÑOZ - Madrid - 15/06/2001

Telefónica reforzará su apuesta en los medios de comunicación y basará su crecimiento en la producción de contenidos audiovisuales, la adquisición -que no fusión- de competidoras en Europa y América Latina y el desarrollo de servicios y redes de banda ancha. El presidente de la compañía, César Alierta, ratificó así la política mediática de su antecesor, Juan Villalonga, y colocó las participaciones en Antena 3, Endemol y Vía Digital en el centro de sus planes de futuro. Alierta, que hoy afronta su primera junta, dijo que Telefónica va a seguir sin repartir dividendo.

La primera comparecencia de César Alierta ante la prensa en España no tuvo el fasto ni la chispa de las de su antecesor. Sin embargo, el espíritu de Villalonga -el único de los ex presidentes que aún no tiene colgado su cuadro en la sala de retratos de Telefónica- estuvo muy presente durante las cerca de dos horas y media que duró el encuentro. Era la primera vez, después de 11 meses en el cargo, que Alierta se prestaba a comentar sus planes y se refería a la etapa más polémica de la compañía.

Alierta, que se negó a revelar la cuantía de la indemnización que cobró Villalonga por dejar la empresa (fuentes de la compañía aseguran que rondó los 10.000 millones de pesetas), asumió el legado que le dejó su antecesor en materia de medios de comunicación, en cuya entrada fue artífice de la entrada, invirtiendo 1,3 billones de pesetas para tomar el control de Antena3, Vía Digital, Onda Cero, Radio Voz, Endemol y Lola Films, entre otras.

Es más, Alierta señaló como bases para el crecimiento del negocio y la futura recuperación de la acción -cotiza un 48,22% por debajo del máximo que marcó Villalonga- la producción de contenidos audiovisuales, la adquisición de empresas competidoras en Europa y América Latina para ampliar el número de clientes y el desarrollo de nuevos servicios y redes de banda ancha (con gran capacidad de transmisión) de telefonía fija y móvil.

'El crecimiento de Internet es espectacular y supone ya un 45% del tráfico en telefonía fija', dijo Alierta para sostener su apuesta por Terra Lycos -cotiza un 94,39% por debajo de su máximo en 157 euros-. Añadió que que no tiene prevista una reordenación de las áreas de negocio. Y afirmó: 'no creo en los informes de los bancos de negocio', refiriéndose a las propuestas para la integración de Terra-TPI Páginas Amarillas y Media.

'Hay que estar en contenidos', dijo. Y quitó importancia a las pérdidas de la filial de medios de comunicación (104.000 millones el pasado año) 'porque está mejorando su rentabilidad'.

Reconoció, eso sí, que 'todo podía haberse comprado más barato, sobre todo, en medios de comunicación', pero recordó que él era ya miembro del consejo de administración de Telefónica durante la presidencia de Villalonga y que, por tanto, puso su firma en todas las operaciones que se emprendieron (entre ellas, las compra de la productora de Gran Hermano por 800.000 millones de pesetas o la construcción de una nueva sede de Telefónica por unos 80.000 millones).

'Sólo me opuse a la compra de [la operadora holandesa] KPN', la operación que provocó la ruptura definitiva de las buenas relaciones de Villalonga con el Gobierno y sus accionistas estables (BBVA y La Caixa), porque 'Telefónica no cree en las fusiones entre iguales'. En ese sentido, subrayó que cuando se planteó aquella fusión en mayo de 2000, la ecuación era de 62%-38% y ahora sería de 90%-10% a favor de una mayor participación española en una hipotética empresa conjunta.

'Estamos en mejor situación financiera para encarar el futuro con más tranquilidad y para estudiar cualquier oportunidad que se presente en América Latina y Europa', dijo Alierta respecto a su política de adquisiciones para ganar tamaño. Esgrimió la mejor situación frente a otras granees operadoras en cuanto a nivel de deuda (4,47 billones de pesetas), evolución de las acciones (2% en lo que va de año) y por la fuerte presencia en el mercado hispano-portugués.

Sobre la situación en América Latina -las filiales en Chile, Perú y Argentina dan pérdidas- el consejero delegado, Fernando Abril-Martorell, aseguró que 'lo peor ha pasado' y destacó que Latinoamérica aporta el 44% del beneficio de explotación del grupo (EBITDA). Señaló México como objetivo prioritario para hacer compras.

Alierta también asumió la herencia de Villalonga en la política de retribución al accionista y aseguró que Telefónica no va a repartir dividendos porque 'a las empresas que lo dan no les va mejor en la bolsa', y optará por otros métodos como las ampliaciones gratuitas de capital.

García Mediano, director de Desarrollo de TV del Grupo PRISA

EL PAÍS - Madrid - 15/06/2001

Rafael García Mediano, hasta ahora director general de la Compañía Independiente de Televisión (empresa productora de los canales temáticos de Sogecable), ha sido nombrado director de Desarrollo de Televisión de PRISA, con responsabilidad directa en los nuevos proyectos televisivos del grupo en España y Latinoamérica. García Mediano (cordobés, de 48 años) formó parte del equipo fundador de Canal +.

Madrid

MIGUEL ÁNGEL VILLENA 15/06/2001

Supongo que conocerán esa máxima periodística que dice que un mismo accidente recibe mayor o menor cobertura informativa dependiendo de la proximidad al lector y de la importancia del país donde se produce la catástrofe. De este modo, idéntico número de muertos en unas inundaciones merecen cuatro columnas si el suceso afecta a Estados Unidos o a Francia, un par de columnas si ocurre en Marruecos y apenas un breve si acaece en Camboya. Es así de despiadado, pero en periodismo la distancia también es el olvido. Estas normas no significan que en ocasiones se subviertan los términos, mas no dejan de ser excepciones a una regla general. Una lógica tan centralista que llega al extremo de que las grandes agencias occidentales y sus corresponsales proporcionan la mayoría de la información que consumen los países en vías de desarrollo de América Latina, África o Asia. Ha sido un fenómeno imparable en los últimos años, cuyo símbolo más reciente es una cadena de noticias como la CNN.

La reflexión sirve para una España de las autonomías que ha descentralizado muchas competencias, pero donde las inercias, los proyectos y, sobre todo, los altavoces siguen pasando por Madrid. Como botón de muestra, una obra de teatro puede recorrer varias ciudades en medio de las aclamaciones del público sin que los medios de comunicación nacionales le dediquen ni una sola línea hasta que no llega a Madrid. Es bien cierto que la capital no suele mirar más allá de la puerta de Alcalá o del parque de El Retiro. Pero, en una corriente de doble vía, la periferia acostumbra a enroscarse en un cascarón de agravios comparativos. Unos y otros se lamentan de vivir de espaldas mientras muy poca gente se esfuerza en tender puentes. Al final, pierden la riqueza, la diversidad, el mestizaje... Los abnegados esfuerzos de los festivales de teatro de Almagro o de Mérida, que se celebran en julio, han inspirado estas líneas. Sus responsables claman porque acuda algún periodista de Madrid a las representaciones. De lo contrario, Almagro o Mérida no existirán.

Miles de criadas de diplomáticos trabajan esclavizadas en EE UU  
Human Rights Watch denuncia la situación de los trabajadores

JAVIER VALENZUELA - Washington - 15/06/2001

Miles de empleadas domésticas de diplomáticos destinados en Estados Unidos viven en condiciones de servidumbre feudal, según denunció ayer la organización Human Rights Watch. Al depender para su estancia en EE UU del visado que les han conseguido los diplomáticos, muchas de estas mujeres apenas abandonan las casas de Washington o Nueva York donde trabajan, hacen jornadas laborales de 14 horas, apenas tienen días de descanso o vacaciones y cobran la tercera o cuarta parte del salario mínimo estadounidense. En algunos casos se registran incluso malos tratos físicos.

Mujeres procedentes de América Latina, África, Asia y el mundo árabe y musulmán son, según el informe de Human Rights Watch, las víctimas de esta situación. El estatuto de los diplomáticos les permite llevar a Estados Unidos a sus propios empleados domésticos, para los que consiguen visados sin mayores problemas. Pero los visados de estos empleados están vinculados a su relación laboral con el diplomático, lo que, según ha denunciado Human Rights Watch a la prensa y al Departamento de Estado, se asemeja a las condiciones de la esclavitud o el feudalismo.

En los últimos años, los diplomáticos extranjeros acreditados ante el Gobierno de Estados Unidos, la Organización de Naciones Unidas (ONU) y la Organización de Estados Americanos (OEA), y altos funcionarios de organismos económicos como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, han importado a Washington y Nueva York más de 35.000 trabajadores domésticos, en su mayoría mujeres jóvenes de sus respectivos países de origen. 'Estas personas', según Human Rights Watch, 'llegan a

Estados Unidos para escapar de la pobreza, pero pronto se convierten en trabajadores discriminados y cautivos de algunos de los patronos más poderosos del mundo'.

En una información sobre este escándalo, The New York Times citó ayer varios casos concretos de trabajadores que han denunciado su situación ante las autoridades norteamericanas. Entre ellos el de la boliviana Juana Condori, cuyo patrón, diplomático ante la OEA, le confiscó el pasaporte, le obligó a trabajar siete días a la semana y le prohibió salir sola a la calle. Condori, que afirma haber sido violada por un amigo de su jefe, cobraba 220 dólares al mes (poco más de 40.000 pesetas), una cifra insignificante en Washington.

El diario también menciona a la nicaragüense Lidia Altamirano, que trabajó siete días a la semana durante tres años, con frecuencia hasta pasada la medianoche, para un funcionario del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y la mauritana Hapsatou Sarr, que jamás cobró en los ocho meses que pasó en casa de un funcionario del Banco Mundial.

El Departamento de Estado aseguró ayer que se toma este asunto 'muy seriamente' e informó de que ha urgido a los diplomáticos extranjeros a respetar los derechos humanos y laborales de sus empleados domésticos.

#### Dinero congelado en Argentina

Las empresas españolas reducen al mínimo sus inversiones en el país a consecuencia de la falta de actualización de las tarifas

#### ALEJANDRO REBOSSIO 15/06/2003

Las empresas de servicios públicos de Argentina, entre ellas las de capital español, redujeron a mínimos las inversiones ante la congelación de las tarifas, simultánea a la devaluación del peso en 2002. Recuerdan que antes de la depreciación de esa moneda invertían hasta 20 veces más, pero no especifican cuánto necesitarían desembolsar en la actual economía devaluada y contraída.

Si antes de la devaluación del peso, iniciada en enero de 2002, un argentino pretendía que le instalaran una línea telefónica, seguramente su deseo se satisfacía en el mismo día o al siguiente. Después de la depreciación de la moneda, que vino a coronar un largo proceso de crisis, el consumidor debió acostumbrarse a una espera de meses. Eso sí, tampoco se retrocedió hasta los años ochenta, cuando la telefónica estatal tardaba años para conectar a los nuevos clientes.

La rebaja de la calidad de los servicios públicos comenzó por la devaluación, combinada con la congelación de las tarifas, que decidió el anterior presidente argentino, Eduardo Duhalde, ante la grave crisis social del país. Esas dos decisiones no sólo arruinaron el patrimonio de las empresas, cuya deuda en dólares se multiplicó en relación a los ingresos, sino que contrajo su inversión hasta el 5% de la media anual de los años noventa, en que se privatizaron los servicios. Las compañías han exigido a Duhalde y ahora a su sucesor, Néstor Kirchner, un aumento de tarifas para recomponer su ecuación financiera y reanudar la inversión. Algunos sectores, sobre todo el eléctrico, amenazan con un colapso del servicio a medio plazo si continúa postergándose el alza de precios.

A las compañías, no obstante, les cuesta definir exactamente cuánto se necesitaría invertir en la Argentina de 2003 para sostener la moderna infraestructura montada en la década pasada. Sólo se limitan a recordar cuánto desembolsaban antes de la devaluación y lo poco que invierten en la actualidad. El consultor Rafael Ber, de Argentine Research, señala que esta economía suramericana, que se contrajo una quinta parte desde 1998, "no necesita tanta inversión". Argentina es un país que se ha quedado con una infraestructura "sobredimensionada", según Ber. La analista Ana Paula Ares, de Fitch Ratings, observa que las operadoras sólo se ocupan del mantenimiento. "No hay un deterioro de la infraestructura, pero puede haberlo si en los próximos años no se hace nada". Ber advierte de que el peligro se reduce a las insuficientes redes de transmisión eléctrica y agua potable. En este último sector actúa Aguas Argentinas, participada por Aguas de Barcelona (Agbar), que no respondió a la solicitud de información. "En el mercado de telecomunicaciones hay exceso de oferta y en gas y autopistas pueden presentarse algunos problemas puntuales", añade Rafael Ber. Próximo ajuste

"La inversión de los servicios es baja, pero no son la excepción en la economía argentina", indica el analista Christian Reos, de Allaria Ledesma. De todos modos, supone que sólo en los próximos meses el Gobierno autorizará un ajuste de tarifas.

Telefónica de Argentina desenvainó el año pasado 52,6 millones de dólares, frente a 1.078 millones de 2001, 1.044 millones de 2000 y 1.484 millones de 1999. En aquellos años, las telecomunicaciones estaban en plena desregulación y las empresas se preparaban para la competencia. Un portavoz de Telefónica reconoce que la devaluación del 65% redujo los costes de Argentina, pero aclara que el 75% de los equipos en los que invertía su firma se importaba y, por lo tanto, mantiene su valor anterior. El ejecutivo también admite que un mercado contraído, donde el número de clientes de telefonía fija disminuyó el 7,5% en el último año, precisa menos inversiones. No obstante, se negó a cuantificar la suma que en la actualidad está dejándose de invertir: "No podemos calcularlo porque, como dice el Gobierno, ésta es una economía de transición".

Metrogas, la distribuidora participada por Repsol YPF, invertía a razón de 47,5 millones por año hasta que en 2002 y 2003 recortó los valores a 12 millones. Una portavoz de la empresa explicó que ese dinero se

limita al mantenimiento, dejando para el futuro las tareas de prevención de pérdidas de gas y expansión de la red.

Recortes drásticos

Gas Natural Ban acotó su inversión a cuestiones de seguridad y postergó la ampliación de la red. En lugar de aportar 41 millones como en los buenos años, la filial de Gas Natural soltó 4,5 millones en 2002 y prevé seis millones este año.

Edesur, la distribuidora eléctrica controlada por Endesa, redujo los gastos a niveles "insuficientes para mantener el servicio a medio plazo", según un portavoz. Paga las nóminas, compra energía, ha disminuido a mínimos las inversiones para mantener la red y abona los intereses de su deuda, pero ha debido descuidar la red de alta tensión. Antes invertía 100 millones anuales y ahora sólo 25 millones.

Autopistas del Sol, controlada por Dragados, cumplió con las principales inversiones exigidas por el contrato de concesión y sólo quedaron sin desembolsar 15 millones en 2001 en "obras no prioritarias".

El Grupo Concesionario del Oeste (GCO), controlado por Acesa, asegura que ha continuado con las inversiones destinadas a reparaciones puntuales y refuerzo de calzadas, según lo previsto por su plan de gestión. El año pasado invirtió 2.195 millones de dólares.65

#### El cajón de sastre del servicio público

RTVE incluye en esta categoría espacios como 'Los Morancos chou', 'Tiempo al tiempo' o las galas de Isabel Pantoja

#### ROSARIO G. GÓMEZ - Madrid - 15/06/2003

Si Hotel Glam, uno de los baluartes de la telebasura contemporánea, se emitiera en Televisión Española sería considerado un programa de servicio público. Una enmienda introducida en 2001 por el Partido Popular en la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos Generales del Estado modificaba el Estatuto RTVE para que toda la programación fuera catalogada de servicio público a partir del 1 de enero de 2002.

Si Hotel Glam, uno de los baluartes de la telebasura contemporánea, se emitiera en Televisión Española sería considerado un programa de servicio público. Una enmienda introducida en 2001 por el Partido Popular en la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos Generales del Estado modificaba el Estatuto RTVE para que toda la programación fuera catalogada de servicio público a partir del 1 de enero de 2002. De este modo los espacios culturales y divulgativos, los informativos, la oferta de las diferentes cadenas de radio e incluso las actividades de la Orquesta y Coros de RTVE se equiparaban a programa de dudosa calidad, como Noche de fiesta (salpicado de sainetes propios de los setenta), Por la mañana (un foro de chismorreo sobre las andanzas de los famosos) o Los Morancos chou (una ristra de parodias sobre los anteriores).

Todos estos productos entran en el cajón de sastre del servicio público, acompañados por los cotilleos Tiempo al tiempo, el espacio presentado por Concha Velasco y retirado de la parrilla por no alcanzar los mínimos niveles de calidad, o las crónicas de sucesos de Así son las cosas.

Según el primer informe anual sobre el cumplimiento de la función de servicio público de RTVE, entregado al Parlamento, desde las telecomedias a los dibujos animados y desde los espacios religiosos a las corridas de toros o los partidos de fútbol persiguen una "rentabilidad social".

Los debates de Ésta es mi historia, en los que participan personajes como el doctor Cabeza, los truculentos sucesos de Gente, los testimonios inverosímiles de Cerca de ti, el Festival de Eurovisión o las galas de Isabel Pantoja se presentan también como servicio público.

Bien distinto es el criterio que utilizan otras televisiones públicas. Telemadrid, por ejemplo, marca claramente la línea divisoria entre los programas que tienen "una especial carga de servicio público" y los estrictamente comerciales. A la primera esfera pertenecen los telediarios, los especiales informativos (desde el debate sobre el estado de la región a la visita del Papa) o los documentales. Telenoticias, El Círculo a primera hora, Los cinco sentidos de la cultura, Todo Madrid, Cine.es, Me lo dices o me lo cuentas, Cyberclub o Zona D se financian mediante el contrato-programa suscrito con la Comunidad de Madrid. Para este ejercicio, la aportación asciende a 63,2 millones de euros, casi el 45% del presupuesto total de Telemadrid.

Con cargo a las arcas autonómicas corre también la retransmisión de los partidos de fútbol de Segunda División, pero no así los de Primera ni programas como Mamma mía, las emisiones cinematográficas, el concurso ¿x cuanto? o el magazine vespertino Con T de tarde.

Para justificarse, el canal estatal argumenta que los programas de entretenimiento son "cuidadosamente estudiados en su fase de diseño" para atraer al mayor número de espectadores posible, especialmente en la franja horaria de máxima audiencia. La cadena pública sostiene que se rige por criterios de "calidad, equilibrio y variedad". Y añade que toda la programación de RNE y TVE "forma una globalidad que resulta difícil desglosar".

Quizá por eso no establece diferencias entre productos estrictamente culturales y divulgativos (La aventura del saber, Clásicos populares, Metrópolis, Los libros, Negro sobre blanco o los especiales dedicados a

Rafael Alberti o José Hierro) y los de entretenimiento puro y duro (Operación Triunfo, telecomedias, o culebrones latinoamericanos) que salpicaron la rejilla en 2002.

La incorporación de aquella enmienda fue considerada "un golpe de mano inadmisibles" por los representantes socialistas en la comisión de Control de RTVE. Pero para los directivos del grupo estatal de comunicación, el paraguas del "servicio público global" da cobertura a una financiación mixta, a través de subvenciones públicas y de ingresos derivados de la emisión de publicidad. El desequilibrio entre una partida y otra es patente. RTVE ingresó el año pasado 896 millones de euros: 674 por publicidad, 66,3 por aportaciones del Estado y el resto por la venta de derechos y la comercialización de productos.

El nivel más alto del año

La debilidad de la economía europea no afecta a las bolsas

RAFAEL VIDAL 15/06/2003

La Bolsa española cierra en máximos anuales a pesar de que los datos económicos siguen siendo negativos y las expectativas de crecimiento se han revisado a la baja. El Ibx 35 ha encadenado tres máximos consecutivos, gana el 2,08% en la semana y acumula una subida del 13,59% en el año.

Los inversores han concentrado su atención en las últimas sesiones en las posibilidades futuras de la economía, fiándose más de los indicadores de expectativas que de los datos de la economía real, lo cual ha abierto una amplia brecha entre lo que reflejan las cotizaciones y lo que muestran los índices de actividad.

El Ibx 35 termina esta semana con una ganancia del 2,08% y cierra en 6.857,20 puntos, un nivel desconocido desde los primeros días de julio del pasado ejercicio. La contratación, sin embargo, se ha mantenido en unos niveles que no indican que las tomas de posiciones se hayan generalizado.

Para los analistas, optimistas impenitentes, la recuperación está cada vez más cerca, aunque el Banco Central Europeo (BCE) haya revisado a la baja sus previsiones de crecimiento para este año hasta situarlas entre el 0,4% y el 1,0%. La recuperación, dicen en el BCE, no se producirá hasta 2004, año en el que la economía de la eurozona crecerá entre el 1,1% y el 2,1%.

Así las cosas, los recientes avances de la Bolsa no se han apoyado en las economías de la zona, sino en la de Estados Unidos, en donde la recuperación parece más posible a medio plazo, aunque no segura.

La disociación entre los índices de las bolsas y la situación económica plantea problemas inmediatos en los mercados, pues todo desequilibrio supone un posible incremento de la volatilidad. La única coartada con que cuentan los mercados en esta situación es el diferencial entre los resultados de las grandes empresas entre este ejercicio y el anterior, cuando las crisis de las telecomunicaciones y de Latinoamérica pasaron una importante factura a sus cuentas.

Las ganancias parecen enormes este año, pero uno de los problemas que plantea esta situación es si podrán las grandes empresas tirar de las bolsas sólo con unos resultados comparativamente mejores en un entorno económico todavía deprimido.

El Bundesbank estima que Alemania crecerá este año entre el 0,1% y el 0,2%, al tiempo que un instituto económico afirma que, tras ceder la economía el 0,1% en el segundo trimestre, el país se encuentra en recesión y, al bajar la inflación 0,2 puntos en mayo, está más cerca de la deflación.

Tampoco en Estados Unidos, el motor de los mercados en estas últimas sesiones, las cosas están mucho mejor, ya que el empleo continúa sin reaccionar -las peticiones semanales de subsidio de desempleo han llegado a las 433.750 en esta semana- y la confianza de los consumidores vuelve a resentirse tras el paréntesis de la guerra contra Irak.

Inteligencia sevillana para medio mundo

Telvent copa los sistemas de control de las petroleras en América y desembarca en China

ALEJANDRO BOLAÑOS 15/06/2003

Junto al medio ambiente y a la producción de bioetanol, las tecnologías de la información se han convertido en la principal apuesta de Abengoa, el grupo que preside Felipe Benjumea, para multiplicar el negocio en un futuro próximo. Una apuesta que se relanzó hace tres años y medio bajo el nombre de Telvent. Sus sistemas inteligentes controlan infraestructuras cruciales en tres continentes.

Telvent acaba de dar el golpe en China. La filial del grupo sevillano anunció la semana pasada la firma de un contrato de 10 millones de euros para implantar un sistema de gestión de las operaciones de tráfico y peaje de todas las autopistas que comunican con Pekín.

"Era un concurso internacional al que concurrieron las compañías más importantes", explica Manuel Sánchez Ortega, consejero delegado de Telvent, quien recalca las "connotaciones especiales" del contrato, que está dentro del programa emprendido por el Gobierno chino para modernizar las infraestructuras viarias de la capital para la celebración de los Juegos Olímpicos de 2008.

"Es un proyecto singular, un buen escaparate para el resto de Asia", indica Sánchez. Los sistemas ofrecidos por Telvent permitirán dar información en tiempo real a los conductores sobre el estado del tráfico y

automatizarán los peajes: un chip incorporado a los vehículos registrará su paso por los pódicos de control de las autopistas y descontará el precio de acceso, de modo que no habrá que parar el coche para pagar. Cien millones en proyectos

"Funcionará como los monederos electrónicos, es algo similar a lo que se instalará en la vía radial de Madrid en seis meses", señala Sánchez. Si el monedero no tiene saldo o el vehículo no lleva el chip, el sistema hará una foto de la matrícula y la empresa mandará la factura al domicilio del conductor.

El contrato consolida el liderazgo de Telvent en el control del tráfico en China. "Hemos ido autopista a autopista, ciudad a ciudad", asegura Sánchez. Su empresa ha realizado más de 20 proyectos en el gigante asiático por un importe superior a los 100 millones de euros. Sus sistemas están instalados en otras tres provincias chinas y también gestiona las redes de distribución de petróleo, gas y agua en una decena de ciudades. "China es un buen ejemplo de nuestra estrategia internacional, primero exportábamos todo el sistema desde España como un paquete, luego se apostó por el crecimiento local". Telvent tiene desde 1997 una oficina en Pekín, que emplea a más de 30 profesionales.

China es el puntal de su amplia presencia en el sureste asiático. Sus sistemas controlan el tráfico de Kuala Lumpur (Malasia), Ho Chi Min City (Vietnam), Yakarta (Indonesia) o la distribución de gas natural en Melbourne (Australia). "El déficit de infraestructuras básicas hacen de Asia un área de crecimiento importante para nosotros", dice Sánchez.

Más de la mitad del negocio de Telvent está ya fuera de España, una internacionalización que la filial de Abengoa prevé intensificar para cumplir con los "ambiciosos" objetivos que se ha marcado para el periodo 2002-2005. La compañía, que al final de 2002 empleaba a 1.644 personas y facturaba 232 millones, quiere duplicar su tamaño en cuatro años y superar los 450 millones de facturación y un beneficio bruto de 54 millones.

En el negocio internacional de Telvent, el peso de los contratos en Asia palidece en comparación con la actividad de la empresa en América, equivalente a la que desarrolla la compañía en España. "Norteamérica es el área de crecimiento que más nos importa, porque allí la tecnología de la información va un paso por delante del resto del mundo", explica Sánchez.

En ese entorno de máxima competencia, Telvent se ha colocado en una posición de privilegio en el control informatizado de las redes de transporte de hidrocarburos (oleoductos y gaseoductos). Su alianza con la multinacional Metso Corporation en 1993 le permitió pujar por el mercado norteamericano. En enero, Telvent se gastó 35 millones de euros para adquirir la división de tecnología de la información de la multinacional, de modo que ahora sus sistemas gestionan el 75% de los movimientos de hidrocarburos en EE UU, y tiene contratos con 13 de las 15 mayores compañías petroleras de ese país.

Los sistemas remotos de Telvent también controlan decenas de subestaciones eléctricas en EE UU o la alimentación de energía al Metro de Nueva York. "La liberalización del sector energético es mucho más intensa en EE UU, allí hay verdadera competencia y hay que diseñar sistemas de información para que las peticiones de servicios de los clientes o los avisos de fallos afecten a la parte industrial con rapidez".

La experiencia en EE UU (tres oficinas y 420 empleados) ha servido a Telvent para hacerse también con una buena parte del pastel latinoamericano. Los sistemas de la filial de Abengoa gestionan el 70% de los movimientos de gas y petróleo en la región, además de controlar, por ejemplo, la distribución eléctrica de Río de Janeiro o el tráfico interurbano de Buenos Aires.

En España, las empresas que Abengoa reunió bajo el paraguas de Telvent en 2000 para concentrar su apuesta por las tecnologías de la información suministran sistemas de control de datos y gestión a las principales compañías energéticas (CLH, Gas Natural, Iberdrola, Endesa) desde hace 30 años. El I+D de Telvent también le ha permitido hacerse con los contratos de máquinas de pago automático en los metros de Madrid, Bilbao y Barcelona, los sistemas de firma electrónica para la Junta de Andalucía y el Consejo General de la Abogacía o el 90% de los programas meteorológicos de los aeropuertos españoles.

México olvida la deuda externa

El país azteca se ha convertido en un buen lugar para invertir

NEGOCIOS / BLOOMBERG 15/06/2003

El vicepresidente de Citigroup, William Rhodes, que hace más de 10 años ayudó a convertir en bonos préstamos bancarios por 48.000 millones de dólares que México no pudo pagar, asegura que este país es ahora un buen lugar para invertir. La mayor empresa mundial de servicios financieros es el segundo banco de México mediante el control del grupo Banamex.

Rhodes, de 67 años, participó esta semana en una reunión que tuvo lugar en la residencia del presidente Vicente Fox en la ciudad de México. La reunión, en la que también estuvo presente el secretario del Tesoro, John Snow, y el director gerente del Fondo Monetario Internacional, Horst Koehler, fue convocada para conmemorar el fin de la participación de México en un plan ideado por Estados Unidos en 1989 y que lleva el nombre del por entonces secretario del Tesoro, Nicholas Brady, que redujo la deuda de los países pobres canjeando préstamos bancarios incobrables por bonos.

El programa de deuda abarcó a 17 países de Latinoamérica, África, Asia y Europa del Este que emitieron bonos Brady por valor de 170.000 millones de dólares, algunos con bonos del Tesoro de EE UU con cupón

ceros como garantía, según cifras de Estados Unidos. La idea era ayudar a restaurar la confianza de los inversores en la capacidad del país para seguir pagando sus deudas. Los bonos han sido de los más operados entre las naciones que los vendieron.

Menos inflación

México, que también está comprometido con reducir su déficit presupuestario, ha bajado su inflación anual a alrededor del 5% desde el más del 100% en 1998, y ha captado inversiones que han elevado las reservas del banco central a más de 55.000 millones de dólares. En abril, México vendió bonos por 2.500 millones de dólares que vencen en 2008 y 2033 para financiar la recompra de sus bonos Brady denominados en dólares. El mes pasado retiró toda su deuda Brady restante por 3.800 millones cotizada en dólares, y esta semana anunció que retiraría los 1.280 millones de bonos Brady en circulación denominados en monedas europeas en julio, los últimos de los cerca de 35.000 millones de dólares en bonos Brady que México emitió originalmente.

México, apoyado en el Plan Brady y el Tratado de Libre Comercio de América del Norte que desde 1994 le permitió triplicar el comercio con Estados Unidos, tiene calificaciones de grado de inversión de Moody's Investors Service, Standard & Poor's y Fitch Ratings. México vende ahora casi el 90% de sus exportaciones a Estados Unidos, que representan un cuarto de su producción económica por 600.000 millones de dólares. Hace tan sólo ocho años, México recibía una calificación de BB por parte de S&P, dos niveles por debajo del grado de inversión, y de B1 de Moody's, cuatro niveles por debajo del grado de inversión. Peso estabilizado

La moneda que el Gobierno devaluó en 1994 se ha estabilizado desde entonces frente a otras de Latinoamérica. El peso mexicano se debilitó un 14% frente al dólar en los últimos cinco años, frente a la baja del 60% registrada por el real brasileño. Las tasas de interés de México también cayeron: el certificado de la Tesorería a 28 días bajó al 5,64% esta semana desde el 20% de hace cuatro años.

"La vulnerabilidad de México ha disminuido considerablemente", asegura Ángel Gurría, ex secretario de Hacienda y Crédito Público de México y principal negociador del programa Brady. "Esa es la gran diferencia entre México y otros países en vías de desarrollo: ya no tenemos lo que uno llamaría un problema de deuda externa".

¿Se puede vivir de la literatura?

NO MÁS DE DIEZ AUTORES ESPAÑOLES COBRAN ANTICIPOS POR ENCIMA DE LOS 180.000 EUROS

PEPA ROMA 15/06/2003

Se puede vivir de la literatura? Una pregunta que hace unas décadas habría sido considerada vulgar -uno no escribía por dinero-, es hoy la primera cuestión que sobrevuela en las conversaciones de escritores, que rige la vida del artista, que decanta vocaciones, que estimula arribismos. Y es que lo que gana un escritor parece haberse convertido en el baremo último por el que se mide su valía.

Las editoriales lo tienen muy claro. Hay una especie de ranking no escrito con el "valor estimado" de cada autor del que "todos estamos al tanto a la hora de pujar por una novela", dice Carmen Fernández de Blas, con experiencia al frente de diversos sellos editoriales desde Plaza y Janés a Temas de Hoy. "Los informes de venta que el departamento de comercial recibe de las librerías son determinantes, sobre todo a la hora de pujar por un autor nuevo". En la cúpula de este ranking estarían Gabriel García Márquez, que por sus memorias habría cobrado un anticipo por encima del millón de euros, seguido de Mario Vargas Llosa, Isabel Allende -cobró 600.000 euros por Hija de la fortuna en Areté-. Pérez-Reverte sería otro de los que se cuentan ya en esta primerísima línea.

"Vender no sólo en España, sino también en Latinoamérica, es uno de los requisitos, razón por la cual Javier Marías, uno de los autores más traducidos y de más éxito en España, sólo figuraría en el segundo lugar de ese ranking oficioso", según fuentes editoriales. Un segundo lugar nada desdén, por otra parte, en el que se situarían no más de 10 autores españoles, y en el que figuran aquellos que cobran muy por encima de los 180.000 euros de adelanto por novela. Manuel Vázquez Montalbán, Antonio Gala, Juan Marsé, Antonio Muñoz Molina, Rosa Montero o Juan José Millás son otros de los nombres que los editores citan como parte de este grupo. El tercer escalón de la pirámide estaría ocupado por los que cobran por encima de los 60.000 euros, un abanico algo más amplio de a lo sumo veinte autores, entre los que se citan desde Gustavo Martín Garzo hasta algunas de las nuevas revelaciones, como Carlos Ruiz Safón. Primeras novelas

A partir de ahí el caché baja drásticamente. Incluso nombres de tanto prestigio como Paco Nieva o Jesús Ferrero deben contentarse con anticipos modestos. A continuación vienen los que se han estancado entre los 6.000 y los 12.000 euros después de publicar más de una novela que no despegan, seguidos de un pelotón de recién llegados que tratan de publicar como sea su primera obra. Son éstos los que han visto los anticipos reducirse drásticamente, cayendo en poco tiempo entre un 20% y un 50%. Así, en una editorial como Debate, que sirve de entrada a muchos autores noveles en el circuito editorial comercial, "el precio estándar de 2.000 euros que no hace ni un año pagábamos de adelanto por una primera novela, ha quedado casi reducido a la mitad", señala su director, Constantino Bértolo. Más bajos son aún los adelantos en editoriales independientes como Pre-Textos o Lengua de Trapo, donde se paga un promedio de 800 euros.

"Es una reducción que está en correspondencia con la reducción de títulos publicados. Y es que, tras años de euforia y de apuesta por jóvenes valores, el mercado editorial experimenta una retracción", explican con palabras casi idénticas Bértolo y Fernández de Blas.

A diferencia de hace veinte años, cuando el escritor era un funcionario o maestro y se contentaba con recibir de vez en cuando una propina como derechos de autor, hoy "el escritor se esfuerza en conseguir un buen adelanto, probablemente el único dinero que verá de la editorial -en las liquidaciones que te mandan sobre derechos de autor siempre sale el saldo a su favor- y también la mejor garantía de que ésta se encargará de promover tu libro", señala Martín Garzo. Razón por la cual "tener una agente literaria para negociar se ha convertido en un requisito".

Es esa escala de valores no escrita que se establece en una especie de boca a boca sobre quien vende y no vende la que lleva a muchos autores a mantener lo que cobran y sus cifras de venta como uno de sus mayores secretos, cuando no a marcarse el farol, "tratando de hacer creer que venden o cobran más de lo que lo hacen", señala la agente literaria Angeles Martín.

"Los escritores mientan tanto como los editores", reconocía con humor uno de éstos. Así, "mientras los autores tienden a hinchar sus ventas o anticipos, los editores se han puesto a decir que como no vendemos, hay que bajar adelantos. Me pregunto si no será una táctica para pagar menos". El caso es que "la retracción sólo afecta a los de abajo; así, mientras los editores se siguen disputando a golpe de chequera a los de arriba, otros cobran cada vez menos", señala a su vez Martín.

Aun así todo el que consigue publicar sigue siendo la excepción y un privilegiado. Sólo una minoría entre los miles de manuscritos que llegan a las editoriales pasa la criba. Lo cierto es que la figura del escritor está revestida hoy de un brillo social "gracias a que hoy a los políticos e instituciones les encanta organizar actos con escritores para dar la sensación de que se ocupan de la cultura, transformando al escritor en figura pública", señala Martín Garzo. "Y en este país al ser importante se le supone una vinculación con el dinero. Pero la realidad es que los libros siguen sin leerse ni venderse". Son palabras de un autor distinguido con el Premio Nacional de Literatura.

"Cuando ganas un premio como el Planeta te tratan como si fueras una potentada", señala Espido Freire, "pero la mitad se te va en impuestos y nada te asegura que puedas seguir viviendo de tus derechos de autor". Así, la carrera más meteórica de las letras españolas -con 25 años se convirtió en la ganadora más joven del galardón mejor dotado

- hoy trata de complementar su actividad literaria con artículos, conferencias y otras fuentes de ingresos más continuadas. Éste es el modus vivendi más habitual entre la mayoría de autores más asentados en el panorama editorial español.

"No es saludable concentrarse en un solo aspecto de la escritura, sobre todo porque no sabes nunca con qué ritmo vas a escribir tu próxima novela", señala Juan José Millás, a pesar de llevar ya 14 títulos a la espalda con los que ha ganado varios premios, desde el Sésamo, en 1974, o el Nadal, en 1990, al Primavera, en 2002, dotado con 180.000 euros. Lo mismo señala Rosa Montero: "Yo hago hincapié en vivir del periodismo. Cuando se me acercan jóvenes diciéndome que quieren vivir de sus novelas les digo que es un error garrafal. Las obras deben ser un campo de libertad. Ya bastantes presiones sufres del exterior y del mercado como para encima hacer depender la hipoteca de tu casa de una posible novela". Lo cierto es que vivir sólo de la literatura es más duro de lo que parece. "Incluso con un adelanto de 36.000 euros, una vez has reducido impuestos, lo que te queda es muy poco si lo divides por los dos o tres años que has tardado en escribir la novela, así que no te queda más remedio que sacar tus ingresos de otras actividades", sostiene Martín Garzo, que dejó su trabajo de funcionario para dedicarse por entero a su vida de escritor.

Un país de pacifistas y realistas

LOS ESPAÑOLES ANTE LA SITUACIÓN MUNDIAL

SANTIAGO PÉREZ DÍAZ 15/06/2003

El Real Instituto Elcano ha efectuado el pasado mayo su tercer barómetro de la opinión pública sobre la situación mundial, y cuyos resultados demuestran que "los españoles tienen unas convicciones profundamente pacifistas... pero también enormemente realistas".

Desde el anterior barómetro (febrero último; el primero se realizó en noviembre de 2002) la situación internacional ha tenido como principal problema la intervención armada de Estados Unidos y Reino Unido en Irak, apoyada en la ONU y la diplomacia por España y otros países.

El Instituto Elcano es una fundación privada, que se declara independiente, tanto de la Administración pública como de las empresas que la financian, y que se dedica a estudiar los intereses de España y de sus ciudadanos en la sociedad internacional.

Sobre el futuro de Irak, los españoles temen que se produzcan algunos escenarios no deseados, como podrían ser una guerra civil o las pocas posibilidades que dan a que se consolide en el país una democracia estable. Se sienten pesimistas respecto a las consecuencias del conflicto (aumento de la tensión en aquella región y de los atentados terroristas). Sin embargo, comparando las actuales respuestas con las de barómetros anteriores, creen que la situación internacional tiende a mejorar cada vez más.

La gran mayoría de la población española se ha manifestado de forma clara a favor de la paz. Según este sondeo, se rechaza el recurso de la fuerza militar para resolver los conflictos, a menos que se trate de una situación extrema, como sería el caso de que se cometiera un genocidio en algún punto del planeta. Un 53% justificó en tal caso esas medidas extremas. Los porcentajes fueron un 43%, si existen armas de destrucción masiva en algún país; un 35% si hay desprecio de la legalidad; un 34% para evitar una guerra civil; un 32%, una dictadura, y un 30%, si existe una amenaza grave. La reconstrucción de Irak

Tampoco admiten los españoles la acción unilateral bélica de carácter preventivo. No obstante, a este pacifismo declarado hay que añadirle un toque de realismo, toda vez que los consultados están de acuerdo en que España tenga un papel activo en la reconstrucción de Irak, tanto en ayuda humanitaria como en empresas que contribuyan con su trabajo a mejorar el país.

Curiosamente, y siguiendo esta dicotomía de pacifismo-realismo, los españoles parece que consideran que, con el conflicto, la imagen en el exterior ha empeorado. Pero por otro lado también se estima que España tiene ahora más poder que antes. Esta percepción, en una escala de 1 a 10, sube del 4,3 al 4,9. Y aún más, hasta un 42% de ciudadanos sostiene que este país debe aspirar a más.

En cuanto a las áreas geográficas del mundo en las que España debe tener más en cuenta la acción exterior, Europa se lleva la palma, pasando de un 73% en febrero a un 79% en mayo. La segunda área de interés es Iberoamérica, aunque a buena distancia, un 36%, y en tercer lugar figura EE UU (21%), lo que no es incompatible con el aumento de una valoración más negativa de ese país.

En cuarto lugar aparecen el Magreb y el Mediterráneo. (Hay que señalar que, para entender los porcentajes, en la pregunta que se formulaba se pedían las dos áreas prioritarias para la política exterior española). En cualquier caso, buena parte de la opinión pública estima que España reforzará las relaciones con EE UU y el Reino Unido una vez terminada la intervención en Irak.

Con la perspectiva que dan los tres barómetros del Instituto Elcano, se observa un alineamiento y una polarización ideológica respecto a la política exterior entre la derecha y la izquierda. Este fenómeno se observa claramente en el aumento de europeístas en la izquierda y en el rechazo a EE UU. La valoración de los líderes y de Estados Unidos

ESTE BARÓMETRO DE ELCANO, al igual que los anteriores, se interesaba por la valoración que la opinión pública española daba a una serie de líderes internacionales. Por orden alfabético: el primer ministro británico, Anthony Blair; el presidente de Estados Unidos, George Bush;

el líder cubano, Fidel Castro; el presidente francés, Jacques Chirac;

el presidente de Brasil, Luiz Inacio Lula; el primer ministro israelí, Ariel Sharon; el canciller alemán, Gerhard Schröder, y el español Javier Solana, al frente de la política europea exterior y de seguridad.

Los dos resultados más llamativos son que el único aprobado de todos ellos es Solana, y el descenso notable de Castro tras las ejecuciones de disidentes que ordenó y las subsecuentes oleadas de protesta en Europa. El presidente de Cuba pasa de 3 a 1,8. En el anterior barómetro (noviembre de 2002), el porcentaje de ciudadanos que daba

un cero a Castro era del 17%; ahora, en mayo último, es más del doble:

el 39%. Si se analizan estos resultados por los apoyos obtenidos según el espectro político, en las personas que se definen de izquierda la valoración baja del 3,7 al 2,1; en el centro pasa del 2,7 al 1,7, y en la derecha, del 2,2 al 1,5.

Lula mantiene su alta valoración respecto a barómetros anteriores,

y no sufren variaciones Chirac y Schröder. Sharon conserva una estimación muy mediocre, mientras que Blair entra en un descenso imparable: 4,7 en noviembre, 3,5 en febrero y 3,2 en mayo. Por lo que se refiere a Bush, el presidente estadounidense toca fondo con un cero virtual.

La opinión de los españoles sobre Estados Unidos tras el conflicto bélico en Irak ha cambiado sustancialmente respecto a febrero. La valoración positiva de ese país ha descendido del 39% al 33%, en tanto que la negativa ha subido del 52% al 61%. Por ideología, el resultado se mantiene estable entre la derecha, favorable en torno a un 60%, mientras que en la izquierda se desploma al pasar del 28% al 10%. Un 22% de los preguntados sigue considerando "deseable" el poderoso liderazgo norteamericano, pero los que estiman que es "indeseable" han avanzado de un 62% a un 69%; del 78% al 90% en la izquierda y retrocedido del 46 al 38% en la derecha.

"La complacencia que hay en Asia puede llevarnos a otra crisis"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 15/07/2000

Tadao Chino, de 67 años, es presidente del Banco de Desarrollo Asiático (BDA) desde enero de 1999. La crisis financiera de 1997/98 le sorprendió en su país, Japón, al frente del Instituto de Estudios Nomura. Allí dirigía los análisis económicos que describen cómo está la situación económica y social y qué se debe

hacer para mejorarla. Ahora le toca poner en práctica tanta teoría. Pregunta. ¿Cuán dolorosa está siendo la resaca de la crisis financiera para los ciudadanos asiáticos?

Respuesta. El impacto negativo de la crisis perdurará por mucho tiempo desde el punto de vista social. Ha provocado fundamentalmente que se dispare la tasa de paro en toda Asia y ello ha causado la deserción escolar masiva de los jóvenes, que buscan ganarse la vida porque sus padres ya no tienen trabajo.

P. ¿Qué han aprendido los países de la región de la crisis?

R. Mucho. En primer lugar, les ha descubierto las debilidades de su sistema financiero y de gestión empresarial. Les ha enseñado que los buenos datos macroeconómicos no son suficientes para evitar una crisis, sino que además deben desarrollar un mercado de capital fuerte y transparente. Esto es muy importante. El nivel de ahorro en los países asiáticos es en general muy superior al existente en otras regiones del mundo. Los países asiáticos deben crear un mercado estable para que esos ahorros sean invertidos en proyectos no especulativos y de largo plazo. La crisis dejó muchas y muy dolorosas lecciones y todas conducen hacia una única gran conclusión. Los países asiáticos deben reformar, desde sus cimientos, sus sistemas financiero e industrial.

P. ¿No teme que la recuperación que las economías asiáticas han experimentado en 1999 (6,2% el total de la región y en torno al mismo porcentaje este año, según el banco) apague esas reformas?

R. Hay un riesgo de complacencia por parte de los gobiernos asiáticos, debido a que la recuperación económica ha sido más rápida de lo que hubiese podido imaginarse.

P. Pero... sólo hay un riesgo potencial de complacencia, o los países asiáticos ya se han dormido en los laureles

R. Sólo digo que hay un gran riesgo de complacencia que de no combatirse puede llevarnos a otra crisis.

P. ¿Si hay otra crisis, puede Asia salir de ésta por sí misma?

R. Tenemos que estar preparados por si hay otra crisis. La creciente tendencia a la acumulación de capital, cada vez con mayor movilidad debido a las tecnologías de la información, supone un gran riesgo. El capital puede salir masivamente y en muy poco tiempo de la región asiática, como de cualquier otra del mundo. Asia debe preparar su sistema financiero de tal manera que un vaciamiento relámpago no lo derrumbe. En cuanto a si Asia puede hoy salir por sí misma de una crisis... Bueno, todos los organismos de financiación internacional han hecho recomendaciones para que se fortalezcan los sistemas financieros en cada país. No obstante, no todas esas recomendaciones han sido implementadas.

P. Es decir, que Asia está lejos de poder enfrentar una crisis sin la ayuda del FMI

R. Hay un red de seguridad financiera construida por el FMI, el Banco Mundial, el BDA y algunos países de la región que son donantes de fondos, que puede amortiguar el primer impacto de una crisis. Esta red no existía cuando estalló la crisis de 1997.

P. Se refiere al acuerdo de cooperación financiera suscrito por los países de los diez miembros de la Asociación de Naciones del Sureste Asiático (ASEAN) más Japón, China y Corea del Sur el pasado mayo en la ciudad tailandesa de Chiang Mai?

R. No, eso es otra cosa.

P. ¿En qué consiste el acuerdo de Chiang Mai?

R. Es un pacto que ha fortalecido los acuerdos de cooperación y mantenimiento de la estabilidad financiera bilaterales y multilaterales que ya existían entre varios países asiáticos. Pero los detalles del acuerdo aún no han sido discutidos.

P. ¿Puede el acuerdo de Chiang Mai ser de algún modo el embrión del Fondo Monetario Asiático (FMA)?

R. No, el FMA es una idea diferente. El FMA tenía dos requisitos. Uno, los países de la región debían contribuir con dinero a un fondo común. Dos, se debía crear un secretariado (como el consejo del FMI) para administrar y otorgar esos fondos. El acuerdo de Chiang Mai es tan sólo un acuerdo entre las autoridades monetarias de cada país para ayudarse mutuamente en caso de emergencia.

P. ¿Se puede decir que la crisis ha sido también el detonante de los cambios políticos producidos en la región?

R. Sí, e Indonesia ha sido el más claro ejemplo de ello. Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, durante 50 años, Indonesia sólo tuvo dos presidentes, Ahmed Sukarno y el general Suharto. Ahora el país está en manos de un Gobierno más democrático y abierto. El país ya no está aislado de la comunidad internacional y ello es muy positivo no sólo para que la democracia crezca, sino también para que los sistemas financieros del país vayan incorporando los estándares internacionales de conducta. En lo que respecta al acercamiento de los países asiáticos, sobre todo el de Japón al resto de la región, sí se está produciendo. La presencia de Corea del Sur, Japón y China en las últimas cumbres del ASEAN es un gran ejemplo de la nueva integración asiática.

P. Pero esa integración es sólo económica, porque desde el punto de vista político, cuando se produjeron las matanzas en Timor Oriental, no hubo casi respuesta de los países del sureste asiático. Y Timor Oriental, independiente, puede llegar a convertirse en miembro de la ASEAN...

R. Usted verá... Tradicionalmente, los países asiáticos no interfieren en los asuntos internos de otro Estado.

P. Pero los planes asiáticos de tener una moneda única, de integrarse económicamente en un gran bloque regional. ¿Cómo podrán ser posibles sin un acercamiento político?

R. Asia no es como Europa, donde hay muchas similitudes históricas, culturales, de desarrollo económico en los últimos años. En Asia hay muchas diferencias. Desde culturales y religiosas hasta en sus sistemas políticos y en sus estadios de desarrollo económico. Una unión asiática similar a la europea tomará mucho más tiempo. El ejemplo de la UE es una guía, pero sólo eso. Lo demás lo tendremos que hacer a nuestro modo.

P. Durante la crisis, muchas autoridades de los países del sureste asiático, especialmente Malasia, se aferraron a los "valores asiáticos" como punto de unión de la región y para diferenciarse del Oeste. Esos valores (fortaleza de la unidad familiar, gran nivel de confianza mutua) existen o son un invento para crear algo en común entre países tan diferentes...

R. Sí existen valores que las naciones asiáticas comparten. El respeto mutuo y la perseverancia, por ejemplo. Un asiático, por lo general, no se embarca en un negocio para obtener un rendimiento a corto plazo. Al contrario, intentará crear fuertes cimientos para su negocio primero y más adelante extraer los frutos de ese esfuerzo.

P. Usted está en España para conseguir más fondos para el banco. ¿Por qué debería el contribuyente español apoyar al BDA?

R. No he venido a Europa sólo a solicitar que aumente la asistencia financiera de España y otros países de la UE al banco. También intento convencer a los empresarios españoles de que Asia es un buen lugar para invertir. La inversión española se ha concentrado casi en su totalidad y con éxito en América Latina y lo entiendo por sus lazos históricos y culturales. Pero sería un error que las empresas españolas dejaran pasar su oportunidad de entrar en Asia, un mercado con más de la mitad de los habitantes del planeta (3.000 millones de personas) y con un PIB conjunto de siete billones de dólares (1.225 billones de pesetas).

Los estudios revelan que la integración amortiguará la caída de los márgenes de intermediación

C. V. - Valencia - 15/07/2000

Los estudios técnicos sobre la fusión de las dos grandes cajas de ahorros valencianas han sido en la última década tan numerosos como inútiles. La estrategia de concentración financiera, tan en boga en la década de los 80, sirvió para simplificar considerablemente el mapa de cajas en la Comunidad. Las 12 entidades de entonces se redujeron mediados los 90 a cuatro entidades -Bancaixa, CAM, Caixa Carlet y Caixa Ontinyent-. Desde entonces cualquier nuevo intento de agruparlas ha sido en vano. Si las pequeñas se han resistido a disolverse dentro de las grandes, éstas sostienen desde hace años una dura pugna por liderar el proceso. Desde entonces, el organigrama de cajas de ahorros no ha variado, más por motivos políticos que técnicos. Mientras las grandes cajas de ahorros españolas iniciaban procesos de fusión hasta quedar una sola entidad por comunidad autónoma; aquí las dos grandes cajas valencianas, con una cuota del 50% del sector financiero, establecieron estrategias de crecimiento dirigidas a frustrar cualquier operación futura de fusión.

Los estudios que ahora surgen de nuevo de los cajones, el de la CAM, confeccionado por Boston Consulting, y el de Bancaixa, de Arthur Andersen -consultora de la que procede el director general, Fernando García Checa- hacen hincapié en algo obvio en el sector financiero, como evidencian las fusiones o absorciones que ha protagonizado la banca española para ganar en fortaleza y competir en Europa y Latinoamérica, y es que los márgenes de intermediación -la diferencia entre los costes y los ingresos- caerán brutalmente en los próximos cinco años. Y los estudios, tan celosamente guardados por Bancaixa y la CAM, apuntan a que la fusión permitirá una racionalización de los costes financieros y, por tanto, mejorará la rentabilidad de la caja resultante.

En el informe encargado por Bancaixa se apuesta, tras una larga lista de considerandos, por la fusión sin excesivas reservas; mientras en el realizado por la CAM se advierte de que la solución no pasa necesariamente por una fusión, sino que se podrían alcanzar iguales logros con políticas de asociación o colaboración con otras entidades financieras, ya sean valencianas o foráneas. Con este planteamiento no se perdería ni la marca comercial propia ni la autonomía de gestión. En círculos políticos relacionan la postura defensiva de la CAM con la inferioridad de condiciones con que la entidad alicantina abordaría un proceso de fusión con Bancaixa, caja que exige para sí la preponderancia de la futura caja de ahorros.

De poco han servido en esta eterna disputa por la hegemonía de la entidad resultante los pronunciamientos de sucesivos expertos financieros. Desde José Barea, que anteaer recomendaba de nuevo la fusión, a la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), favorable a las políticas de concentración, y a la que pertenecen tanto la CAM como Bancaixa.

Los estudios revelan que la integración amortiguará la caída de los márgenes de intermediación

C. V. - Valencia - 15/07/2000

Los estudios técnicos sobre la fusión de las dos grandes cajas de ahorros valencianas han sido en la última década tan numerosos como inútiles. La estrategia de concentración financiera, tan en boga en la década de los 80, sirvió para simplificar considerablemente el mapa de cajas en la Comunidad. Las 12 entidades de entonces se redujeron mediados los 90 a cuatro entidades -Bancaixa, CAM, Caixa Carlet y Caixa Ontinyent-. Desde entonces cualquier nuevo intento de agruparlas ha sido en vano. Si las pequeñas se han resistido a disolverse dentro de las grandes, éstas sostienen desde hace años una dura pugna por liderar el proceso. Desde entonces, el organigrama de cajas de ahorros no ha variado, más por motivos políticos que técnicos. Mientras las grandes cajas de ahorros españolas iniciaban procesos de fusión hasta quedar una sola entidad por comunidad autónoma; aquí las dos grandes cajas valencianas, con una cuota del 50% del sector financiero, establecieron estrategias de crecimiento dirigidas a frustrar cualquier operación futura de fusión.

Los estudios que ahora surgen de nuevo de los cajones, el de la CAM, confeccionado por Boston Consulting, y el de Bancaixa, de Arthur Andersen -consultora de la que procede el director general, Fernando García Checa- hacen hincapié en algo obvio en el sector financiero, como evidencian las fusiones o absorciones que ha protagonizado la banca española para ganar en fortaleza y competir en Europa y Latinoamérica, y es que los márgenes de intermediación -la diferencia entre los costes y los ingresos- caerán brutalmente en los próximos cinco años. Y los estudios, tan celosamente guardados por Bancaixa y la CAM, apuntan a que la fusión permitirá una racionalización de los costes financieros y, por tanto, mejorará la rentabilidad de la caja resultante.

En el informe encargado por Bancaixa se apuesta, tras una larga lista de considerandos, por la fusión sin excesivas reservas; mientras en el realizado por la CAM se advierte de que la solución no pasa necesariamente por una fusión, sino que se podrían alcanzar iguales logros con políticas de asociación o colaboración con otras entidades financieras, ya sean valencianas o foráneas. Con este planteamiento no se perdería ni la marca comercial propia ni la autonomía de gestión. En círculos políticos relacionan la postura defensiva de la CAM con la inferioridad de condiciones con que la entidad alicantina abordaría un proceso de fusión con Bancaixa, caja que exige para sí la preponderancia de la futura caja de ahorros.

De poco han servido en esta eterna disputa por la hegemonía de la entidad resultante los pronunciamientos de sucesivos expertos financieros. Desde José Barea, que anteaer recomendaba de nuevo la fusión, a la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), favorable a las políticas de concentración, y a la que pertenecen tanto la CAM como Bancaixa.

Demora en las decisiones

B. E. - Bruselas - 15/07/2000

El Parlamento Europeo aprobó en abril de 1999 un plan de acción para la reconstrucción regional de Centroamérica (250 millones de euros) para paliar la catástrofe del huracán Mitch,

que causó 20.000 muertos y daños equivalentes al 10% del PIB, especialmente en Nicaragua y Honduras, en octubre de 1998. Bruselas ha necesitado más de un año para comenzar a desarrollar el programa elaborado a toda velocidad por la comisión que presidió Jacques Santer.

Toda la demora se debió a la falta de decisión para aprobar el traslado de seis funcionarios de Bruselas a Nicaragua. Patten salvó al final la absurda papeleta y dio el visto bueno a la orden de traslado de los eurócratas, alguno de los cuales se encuentra ya en la zona desde hace dos semanas. Pero para ello tuvo que desautorizar el criterio de los dos directores generales que ha tenido hasta ahora, el alemán Gunter Burgardt y el francés Guy Legra. El primero juzgó que EE UU, y no Europa, debería asumir la responsabilidad del plan; el segundo pensó que si suponía muchos problemas obtener la autorización, mejor dejarlo.

"El Gobierno debería haber pactado los horarios comerciales"

A. TRILLAS / S. TOBARRA - Barcelona - 17/07/2000

Juan Rosell, presidente de la patronal catalana Fomento del Trabajo y vicepresidente de la CEOE, pide que bajen las cotizaciones empresariales a la Seguridad Social y advierte que la política de pactos resulta difícil con un gobierno, como el actual, con mayoría absoluta. Rosell, de 43 años, con excelentes relaciones con el vicepresidente segundo y ministro de Economía, Rodrigo Rato, asegura que el Ejecutivo no debería haber sacado adelante la liberalización de los horarios comerciales sin un pacto. Ello ha desencadenado protestas de comerciantes y anuncios de recursos de inconstitucionalidad por parte de varias comunidades autónomas. Pregunta. Ahora que buscan pactar medidas laborales con los sindicatos, ¿cuál es su balance de la reforma de 1997?

Respuesta. Fue un paso en la buena dirección. Visto en perspectiva, a lo mejor fue insuficiente, pero en la vida es mejor dar un paso adelante que ninguno. Se hizo el nuevo contrato indefinido con una nueva indemnización y eso ha multiplicado por dos o dos y medio los contratos indefinidos. Pero seguimos con el problema de la temporalidad. Por eso, hemos planteado el contrato de las mil horas, que es fijo con un mínimo de mil horas de trabajo aseguradas. Puede servir para las empresas de hostelería, que concentran el trabajo en una época del año. Para los servicios podría ir muy bien.

P. ¿Esta es su principal propuesta contra la temporalidad?

R. Es una propuesta más. La legislación laboral no se cambia de arriba abajo. Tenemos una legislación laboral fruto del consenso entre partes muy diversas, y no debemos poner parches, sino hacer práctica la legislación que tenemos. Hay ejemplos de soluciones en muchos convenios. Cada sector tiene sus problemas y necesidades.

P. ¿No plantean reducir las indemnizaciones por despido?

R. En este momento no es el tema, porque no se despide gente. Esto será importante en un momento de deterioro económico. Hay un nuevo coste del despido de 33 días por año trabajado (antes, 45 días), aunque la media europea es de alrededor de 25. Si podemos volver a intentar clarificar el despido precedente.

P. ¿No quedaron claros con la reforma laboral los motivos del despido precedente?

R. Ha habido una pequeña reforma del Estatuto de los Trabajadores, pero habría que aclararlo por la base, por los convenios colectivos. Ahora son motivos de despido precedente las causas de organización, administrativas, de producción, pero habría que hacerlo más práctico en los convenios.

P. El presidente el Gobierno les ha pedido que pacten con los sindicatos medidas laborales para final de año para que se puedan convertir en ley. ¿Qué le parece el plazo y qué medidas cree que deben acordarse?

R. Unas conversaciones sobre temas tan importantes no deberían eternizarse. En todo caso, deberían comprender reformas importantes de las cotizaciones sociales y del mercado laboral para adaptarlas a las nuevas necesidades de la economía y las empresas. Podría decirse que la carretera se nos ha quedado estrecha en lo laboral para la velocidad de la economía española.

P. Ustedes han propuesto bajar las cotizaciones empresariales a la Seguridad Social. ¿Cuánto deben bajar?

R. Tres o cuatro puntos.

P. ¿Qué impacto puede tener sobre el empleo el conjunto de medidas liberalizadoras aprobadas por el Gobierno?

R. A la larga, la liberalización conlleva mayor crecimiento económico y más empleo. Después del Plan de Estabilización de 1959, tras del acuerdo preferencial con el Mercado Común, en 1970, y tras la entrada de España en la Comunidad Europea, en 1986, fue cuando más creció la economía.

P. ¿Qué se ha dejado el Gobierno tras su último paquete de medidas económicas?

R. Hay cosas importantes que se ha dejado. Por ejemplo, la internacionalización de las medianas empresas; la posibilidad de poder invertir en el exterior hasta un tope, 5.000 millones de pesetas, a coste cero. Para Repsol o Telefónica no es tan importante, pero para una empresa que factura 3.000 ó 4.000 millones de pesetas y compra una empresa extranjera y le cuesta 2.000 ó 3.000 millones de pesetas, esta ayuda es importante. Otra medida: que para un gerente que se envíe al extranjero y que pase a ganar de 3,5 a 10 millones de pesetas se posibilite que no pague impuestos en los dos países. Es básico para poder enviar a esta persona.

P. ¿Considera liberalizadora la medida de que las mutuas puedan dar las altas médicas?

R. Sí, pero probablemente tendría que haberse pactado en diálogo social. Todo lo que sea legislación laboral debe hacerse con pacto.

P. ¿Y las medidas para autorizar más aperturas del comercio en días festivos y dar libertad a los pequeños establecimientos?

R. Hubiésemos preferido que se pusieran de acuerdo los pequeños y los grandes.

P. ¿Es buena, la medida?

R. Insisto en que tendría que haber habido un pacto. Con las reformas, cuanto más pacto haya mejor.

P. ¿Entonces, es una cuestión de talante del Gobierno?

R. Es cuestión de estrategia. La estrategia que han utilizado ha sido coger una serie de medidas y apretar en todos los sentidos. Y creo que el Gobierno ha entendido que, según qué cosas, no le daba tiempo a pactarlas y que hubiesen sido tantas las que hubiesen tenido que pactar que ha decidido poner el marco general y si alguno se enfada, pues que se enfade.

P. Se habla cada vez más de inmigración, pero ¿qué puede significar para las empresas la llegada de inmigrantes?

R. Si nos trajeran informáticos o matriceros estaríamos encantados. En España, la inmigración aún no es decisiva, porque sólo hay 700.000 inmigrantes. En Alemania, hay ocho millones, y en la Unión Europea, 18. Aquí nos tenemos que plantear qué necesitamos, cuáles son los más cercanos y los que puedan adaptarse mejor a nuestra mentalidad. El tema latinoamericano es clarísimo. Pero no puede ser que haya una avalancha de extranjeros, porque a lo mejor no la sabemos absorber.

P. ¿Ve posible un pacto sobre pensiones entre Gobierno, sindicatos y patronal?

R. Con la actual situación política, va a ser difícil. Sería imprescindible volver a plantear el Pacto de Toledo, y más que con la política, con las estadísticas delante. En este momento, lo veo difícil, puesto que cuando hay mayoría, es complicado hacer estas cosas. Es más fácil con gobiernos en minoría.

P. ¿Se plantea dar el salto a Madrid, quizá a presidir la CEOE?

R. Tengo el domicilio en Barcelona. Y eso me impide hacer cualquier viaje que no sea el puente aéreo.

P. ¿Lo descarta también para el futuro?

R. Está descartado. Yo tengo una responsabilidad con Fomento, un plazo concreto y una responsabilidad con las empresas en las que estoy.

P. ¿Pero lo descarta para siempre?

R. No, hombre, no. En este momento es inviable. Es inviable para cualquier cosa que yo me mueva de Barcelona. Lo era hace tres años, lo es ahora y dentro de 15 no lo sé.

P. ¿Y de aquí a dos años?.

R. Existen mínimas posibilidades de que me mueva de Barcelona. Las empresas en las que estoy y mi familia son prioritarios.

El 'Diccionario normativo de dudas' de las Academias saldrá en Internet en diciembre

IGNACIO FRANCIA - Salamanca - 15/07/2000

Las Academias de la Lengua iberoamericanas han comenzado a preparar el Diccionario normativo de dudas para dar respuesta a las muchas preguntas que se formulan a través de la página de Internet de la Real Academia Española (RAE), según avanzó ayer su director, Víctor García de la Concha, en un curso sobre Gramática en la Universidad de Salamanca, quien añadió que en diciembre estará colocado parte en Internet. García de la Concha señaló que la mayor parte de las dudas planteadas "eran coincidentes", por lo que se pensó dar una respuesta conjunta de todas las Academias, no sólo de la española. El diseño de este diccionario también fue realizado conjuntamente, a través de una comisión interacadémica de siete de ellas. Y en octubre, precisó el catedrático salmantino, se celebrará la primera reunión sobre los materiales elaborados. Las dudas más frecuentes recogidas por la RAE son las gramaticales, léxicas y ortográficas.

José Luis Ruiz dirigirá el primer festival 'Cine y Deporte' de Sevilla  
El empresario fundó y dirigió durante 21 años el certamen de Huelva

MIGUEL OLID - Sevilla - 15/07/2000

El Presidente de la Fundación Andalucía Olímpica, Alejandro Rojas Marcos, presentó ayer a José Luis Ruiz como director del festival de Sevilla Cine y Deporte. Ruiz está estrechamente vinculado con la provincia de Huelva, ciudad en la que desempeña su labor como empresario hotelero. Como fundador y presidente del cine-club Huelva propició el nacimiento del Festival de Cine Iberoamericano de esta ciudad, del que ha sido director durante 21 ediciones de las 25 que tiene dicho certamen.

En la presentación de ayer Alejandro Rojas Marcos manifestó la intención de hacer del festival Cine y Deporte de Sevilla el más importante de cuantos existen en el mundo dedicados a estas dos actividades. En el festival habrá espacio no sólo para las películas de ficción que de algún modo se basen en el mundo del deporte, sino también para documentales, producciones de televisión e incluso de contenido publicitario. José Luis Ruiz (Sevilla, 1939) reconoció que era un orgullo para él ser designado director y manifestó que en la actualidad está desarrollando una labor de prospección, búsqueda y gestión de contactos con el objetivo de ver qué películas se están preparando o rodando que pudieran participar en el festival en otoño del año que viene. Curiosamente, en las mismas fechas que tradicionalmente ha ocupado el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que este año se ha visto obligado a adelantar las fechas para no coincidir por tercer año consecutivo con el Festival de Cine de Gijón. En cualquier caso, todo parece indicar que en el año 2001 la cita de Huelva con la cinematografía iberoamericana no tendrá lugar en noviembre sino en mayo, el mismo mes que el Festival de Cine Español de Málaga.

En el equipo directivo del festival sevillano se encuentra además Alfonso Eduardo Pérez Orozco, quien estuvo muy vinculado con el Festival Internacional de Cine de Sevilla, que desapareció hace 19 años después de cuatro ediciones. Pérez Orozco dirigió durante varios años un programa de cine en televisión española y ha estado al frente de otros festivales de cine españoles.

José Luis Ruiz ha acudido en distintas ocasiones a diversos festivales de cine -Cannes, Berlín, Venecia, Montreal, San Sebastián, Viña del Mar, Cartagena de Indias, Biarritz-, formando parte del jurado oficial en algunos de ellos.

Además de haber dirigido el certamen onubense, Ruiz ha estado vinculado con el cine como productor. Fue socio fundador de Mino Films, compañía andaluza formada por diversos profesionales que en los años 70 produjo cortometrajes que obtuvieron numerosos premios internacionales. En el aspecto deportivo también tiene estrechas relaciones, ya que organizó el trofeo colombino durante cinco ediciones con equipos españoles, europeos y argentinos.

El presupuesto para esta primera etapa de lanzamiento del festival es de unos 20 millones de pesetas, pero los organizadores afirman que el presupuesto final de la primera edición tendrá cerca de 200 millones.

La UE disminuye su ayuda a la cooperación para Latinoamérica  
Acusaciones de "creciente desinterés" contra el comisario de Exteriores

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 15/07/2000

El comisario europeo de Relaciones Exteriores, Chris Patten, se ha recorrido varias veces el mundo desde que ocupa el cargo hace más de nueve meses. Aún no ha viajado a Latinoamérica. Promete hacerlo el próximo otoño. Niega que Bruselas haya perdido interés por la zona, pese a que es una realidad aritmética que en los próximos años los países latinoamericanos pagarán los platos rotos de la mayor contribución comunitaria a la reconstrucción de los Balcanes. Aproximadamente un 10% de recortes, porcentaje superior al de Asia y el Mediterráneo. España se ha convertido en el valedor de los latinoamericanos en la Unión Europea (UE) y no dudará en elevar al Consejo de Ministros, si es necesario, su protesta. En el blanco de los ataques está el comisario Patten, conservador británico, a quien se le acusa de "creciente desinterés" por una región con la que se "comparte cultura y valores comunes y es socio estratégico". En su gabinete no comprenden las quejas y desmienten que no haya interés.

De la importancia que la UE concede a Latinoamérica valgan como ejemplos el fuerte aumento experimentado por las inversiones europeas en la última década, los acuerdos de asociación suscritos con varios países durante los periodos en los que de esa zona se ocupaban comisarios españoles (Abel Matutes y Manuel Marín), el acuerdo de libre comercio con México o el mandato de los Quince para negociar otro más ambicioso con los países de Mercosur y Chile.

Todo ello desembocó en la primera cumbre UE-América Latina (Río de Janeiro, junio 1999), a la que seguirá otra en el primer semestre de 2002, en España, coincidiendo con su presidencia europea. Fuentes diplomáticas españolas afirman que la Comisión no ha hecho nada para impulsar las conclusiones de Río. El Ejecutivo acepta a medias la crítica. Dice que en septiembre estará preparado un documento estratégico. Degradación

"Sentimos que hay una degradación de la cooperación comunitaria con América Latina", opina un diplomático español. "La Comisión está adoptando una peligrosa política de demolición sin poner recambios". También en el Parlamento, eurodiputados españoles disparan con bala contra el ex gobernador de Hong Kong. España critica, además del recorte de las perspectivas financieras para los próximos seis años, la eventualidad de que Bruselas archive los fructíferos programas de cooperación económica descentralizada en materia de empresa, educación, energía y administración pública con las naciones latinoamericanas. Un alto funcionario comunitario desmiente que esos programas vayan a ser suspendidos: "Quizá alguno, pero ciertamente no todos", dice.

Lo que sí es innegable es que en el maremágnum que el Ejecutivo vive desde la crisis y dimisión de la anterior Comisión (marzo 1999), la inseguridad que generó la gestión de programas y la llegada del equipo de Romano Prodi (septiembre 1999), la dirección para América Latina está sufriendo una auténtica sangría. Ese departamento ha visto reducido a menos de la mitad el número de funcionarios (de un centenar en 1998 a 45 a día de hoy).

La Unión aprobó en el presupuesto de 1999 un monto de 323,5 millones de euros para Latinoamérica, inferior a los 335,1 millones del ejercicio 2000 para los capítulos de ayuda al desarrollo, cooperación económica, reconstrucción y refugiados. Pero para 2001 propone una suma de 305 millones. Bruselas argumenta que los recortes son escasos y que, en realidad, se trasvasa dinero de capítulos que ya no son activos (como el de refugiados) a otros.

Un elemento más de preocupación ha sido la suspensión, desde enero, del llamado programa ECIP de inversiones en países en desarrollo, que afecta también a los latinoamericanos.

Política migratoria

MIGUEL HERRERO DE MIÑÓN 15/07/2000

El presidente Pujol lo ha dicho claramente en su última comparecencia madrileña, en la por tantas razones meritoria Fundación Encuentro. La migración es una desgracia para el emigrante que se ve forzado a abandonar su tierra en busca de una expectativa, si mejor, siempre incierta, y un problema para la sociedad receptora, a la que, por mucha necesidad que de inmigrantes tenga, se le plantean espinosas cuestiones de acomodación. En consecuencia, una buena política migratoria será aquella que, sin negar el fenómeno e incluso fomentándolo cuando ello sea necesario, lo encauce de manera que facilite la resolución de

problemas por parte del receptor, paliando en lo posible los del inmigrante. Sólo procede la cuota de migración indispensable y asimilable. Y el emigrante debe de ser integrado y tratado como el nacional. Por justicia y por egoísmo, nada peor que crear bolsas migratorias desenraizadas y marginadas. Para ello, el primer paso es la nueva ley proyectada por el Gobierno. Sin duda, el proyecto será perfectible, pero muchos de los extremos que han sido criticados en el mismo debieran, a mi entender, merecer el más cálido de los elogios. En primer término, el endurecimiento de las sanciones, que deberá tener su reflejo en el Código Penal, para quienes se encuentran en el origen de la inmigración ilegal. Tanto las organizaciones mafiosas como los empleadores beneficiarios del trabajo barato, cuando no servil, del inmigrante clandestino. De otro lado, las inevitable restricciones de derechos al extranjero irregular. Si es claro que la sanidad debe serles garantizada a todos, los derechos de reunión, asociación, participación pública, sindicación, etcétera, deben ser restringidos a los solos inmigrantes legales, incluyendo, claro está, a los temporeros. ¿Cómo reconocer derechos legales a quienes, por definición, están al margen de la ley?

Cualquier aproximación realista al problema de la inmigración debe cercenar la fórmula actual de reagrupamiento familiar. Si se incluye en él, como se hace ahora, "a cualquier familiar respecto del que se justifique la necesidad de autorizar su residencia en España por razones humanitarias", se abre la puerta a la migración masiva, dado lo que son las relaciones familiares en determinadas sociedades magrebíes y subsaharianas. Por último, es de elogiar que el proyecto garantice, en todo caso, la tutela judicial efectiva, pero pretender su extensión incluso a los inmigrantes que sean rechazados en la frontera, puede, o bien suponer una mera concesión retórica, sin viabilidad práctica, o llevar a crear, desde la frontera, un caos en nuestra ya sobrecargada cuando no colapsada administración de justicia si, por hipótesis, todo inmigrante rechazado pudiera recurrir a una instancia judicial.

Sin embargo, una recta política migratoria no sólo requiere una mejora legal como la que ahora se pretende. Requiere, además, una cooperación policial intensa con las fuerzas de seguridad de los países de origen de las migraciones ilegales y una mayor eficacia administrativa para proceder a la rápida legalización de quienes ya están en España, evitando, además, el fenómeno, hoy harto frecuente, de que expulsiones acordadas sigan sin ejecutarse contra todo derecho, muchos meses después, a la vez que las que se realizan revistan siempre tintes excepcionales y dramáticos. Requiere, también, una mayor cooperación judicial, puesto que la independencia de los jueces, que sólo a ellos compete gestionar, no significa en ningún caso que sean rodamientos ajenos a la maquinaria del Estado, todo movido por una común razón. Si una aplicación mecánica de las normas, cuando no inspirada por prejuicios garantistas, lleva, por ejemplo, a anular decisiones administrativas que rehúsan permisos de residencia a manifiestos delincuentes, el garantismo judicial deja de garantizar la seguridad del común de los ciudadanos. Requiere, por último, una poderosa acción exterior, capaz de atraer los flujos migratorios más fácilmente asimilables, como son los euro-orientales e iberoamericanos.

Una cosa es el derecho de asilo, reconocido formalmente en nuestra Constitución y que responde a motivos enteramente humanos y solidarios y que, como tal, debe ser gestionado. Otra muy distinta las migraciones, fenómenos, hoy, fundamentalmente económicos en su origen y en su meta. Nada más contrario a la razón que ocultar estas motivaciones so capa de aquéllas. Invocar por parte del inmigrante el derecho de asilo para ocultar una migración económica o, lo que es peor, una razón humanitaria por parte del empleador que quiere solamente un trabajador barato y desprotegido.

Los cuarteles, ante su hora final  
El antiguo recinto militar de Sant Andreu alberga a 600 personas con circunstancias, procedencias y aspiraciones muy distintas

CLARA BLANCHAR - Barcelona - 15/07/2003

Una de las imágenes más habituales de la vida cotidiana en los cuarteles de Sant Andreu es la de alguno de sus ocupantes empujando un carro de supermercado repleto de garrafas de agua. Vaya donde vaya, el propietario del carro viene con toda seguridad del único grifo de agua potable que existe en los 100.000 metros cuadrados de superficie del recinto.

Rodeado de aguas negras y basura, el grifo es quizá lo único que comparten todas las personas que malviven en las antiguas instalaciones militares. Porque ni las circunstancias, ni las aspiraciones, ni las soluciones son las mismas para todos; todo ello convierte el desenlace de este conflicto en especialmente complejo pese a que el Ayuntamiento, la Generalitat y la Delegación del Gobierno han pactado su salida.

Desde inmigrantes subsaharianos que prácticamente acaban de llegar a España en busca de un futuro, hasta magrebíes o latinoamericanos que hablan seis idiomas y tienen estudios superiores, pasando por okupas españoles e italianos, toxicómanos o grupos más o menos organizados de ciudadanos de la ex Europa del Este. El abanico de perfiles de los ocupantes de los cuarteles de Sant Andreu es muy variado. Cabría sumarle todavía un reducido grupo de familias gitanas rumanas y búlgaras que fueron realojadas por el Ayuntamiento cuando comenzó el proceso de desratización del recinto, la semana pasada.

La ocupación de los edificios militares del paseo de Torres i Bages se remonta a hace dos años. Hoy, sobre todo ante la inminencia del desalojo, nadie sabe exactamente cuántas personas habitan en las instalaciones, pero se estima que la cifra se sitúa en torno a 600 personas.

El colectivo más numeroso lo componen inmigrantes subsaharianos y magrebíes en situación irregular. Son unos 250, pero no todos se encuentran en las mismas condiciones. En torno a 60 de ellos tienen abiertos expedientes de expulsión y una treintena ha pasado en algún momento por el centro de internamiento de la comisaría de la Verneda. Los 150 restantes constituyen el bloque en el que se está centrando el trabajo de

Cruz Roja, organización que por encargo de la Generalitat se está ocupando del dispositivo de atención social y realojamiento. Pero el proceso es lento: se desarrolla caso por caso, por lo que hasta ayer sólo se había encontrado un techo alternativo a 26 de estos inmigrantes.

En cualquier caso, todos ellos aspiran a conseguir la regularización, para lo que confían en la organización Papeles para Todos. Precisamente ha sido esta organización la que ha dado instrucciones a fin de que solicitaran abogados de oficio para comparecer en la vista oral del próximo lunes, lo que ha sido seguido por la mayoría de este grupo.

Muy diferentes son los componentes del segundo grupo, formado por unos 150 okupas -muchos procedentes de Italia, aunque también los hay españoles y latinoamericanos- que rechazan la atención de las administraciones y es presumible que se marchen si finalmente se dicta una orden judicial de desalojo.

Por último, existe en los cuarteles un tercer grupo, integrado por ciudadanos de Europa del Este, algunos de los cuales podrían ser ex militares y estar relacionados con bandas dedicadas a negocios irregulares. Este grupo también ha rechazado el dispositivo de ayuda social.

Aunque el trájín de garrafas de agua continúa, el ambiente en los cuarteles ha cambiado mucho desde hace una semana. El proceso de limpieza que comenzó con la colocación de raticidas y está culminando con el derribo de los muros que rodean el recinto y los edificios deshabitados, ha producido un cambio tanto en el aspecto de las instalaciones como en los ánimos de sus habitantes. Se acerca el fin y lo saben. Incluso parece que se haya reducido el número de ocupantes, aunque quizá es sólo una apariencia, ya que algunos reconocen abiertamente que salen menos por miedo a las frecuentes identificaciones por parte de la policía.

Con las piquetas ha llegado también la tensión. Los ocupantes denunciaron ayer que reciben presiones por parte de la policía y el Ayuntamiento y que incluso se les ha ofrecido dinero para que se marchen. El Ayuntamiento lo negó rotundamente.

Por rutas imperiales

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR 15/07/2003

Es importante conocer la genealogía de algunas de las ideas más queridas del todavía presidente del Gobierno, José María Aznar. Una genealogía que, según parece acreditado, procede de los hermanos Anson, en particular de Luis María. Dicen los monclovitas que atender a la denominación de origen de estas ideas fuerza, capaces de colorear el eclipse a fecha fija de la presidencia, es muy pertinente, más aún en estos días cuando su promotor ha estado viajando por rutas imperiales a través de los estados hispánicos de los Estados Unidos, precisamente al servicio de dos de ellas: la preeminencia del idioma español y la capacidad decisiva de la minoría de esa estrípe.

Anson pensaba entonces que el idioma español podía recibir un impulso magnífico si se llevaba a cabo el gran designio que había formulado ante sus amigos más íntimos a mediados de los setenta. En resumen, se trataba de sentar en el solio pontificio a un Papa español para cuando llegaran las conmemoraciones del V Centenario del Descubrimiento de América. Pudo haberse logrado, pero hubieran hecho falta colaboraciones insignes que fallaron. Así, la de Julio Cerón, a quien como embajador ante la Santa Sede le hubiera correspondido concertar a favor del candidato de habla española las voluntades del Cónclave cardenalicio. El ilustre diplomático, encastillado como ahora en Perigueux, llegó a escuchar la propuesta que habría requerido su vuelta a la carrera, después de haber sido repuesto en el escalafón por el ministro Pérez Llorca. Pero Julio rehusó el nombramiento e incluso se manifestó ofendido porque se hubiera pensado en él sólo para misiones anclares en lugar de para ceñir la tiara.

Cuando Adolfo Suárez puso a Luis María Anson al frente de la Agencia Efe y a su hermano Rafael en la dirección general de RTVE, los dos hermanos continuaron afanándose en pro del idioma español, que ya veían de modo precursor como punta de lanza de la política exterior de nuestro país. Luis María por su parte quiso emular a Torcuato Luca de Tena con su Abc de las Américas y estableció las más ambiciosas sedes de la Agencia en Washington y en Huston, decidido a disputar el liderazgo informativo a la Associated Press en su propio terreno. Pensaba que su proyecto de comunicación integral cabalgaría sobre los hispanos y contaría para el futuro con la permanencia de unos índices de natalidad muy superiores a los de otras minorías. Rafael concibió para Prado del Rey aquel programa 300 millones en la misma línea imperial pero el relevo de ambos tras la victoria de los socialistas de Felipe González significó el abandono inicial de esos aires de grandeza a favor de un repliegue vestido de pragmatismo para disfrazar renuncias.

Años después aquel secretario de Estado de Comunicación, Miguel Ángel Rodríguez, tan injustamente centrifugado de La Moncloa después de los ingentes servicios prestados a la causa de la pareja presidencial, repetía con pretendida fidelidad a his master voice la cantinela del idioma español, pero al hacerlo denotaba excesos de mimetismo mecánico y acusaba pérdida de aliento intelectual. Rodríguez llevaba su entusiasmo hasta cifrar el aporte de nuestra lengua a la economía del país en términos equivalentes al que pudiera representar el petróleo para Arabia Saudí. Nunca entendió que de la lengua española los españoles sólo somos copropietarios en igualdad de condiciones con todos los que la hicieron suya. Puede que Francia tenga la propiedad del francés, aunque al precio de que el francés nunca haya sido para Argelia, Túnez, Senegal o Costa de Marfil lo que es el español para México, Argentina, Colombia o Venezuela, pero nosotros en absoluto podemos arrogarnos la exclusiva ni pensar en que acabaremos cobrando royalties a quienes la empleen.

El segundo gran designio ansoniano, ahora adoptado por Aznar, según queda de manifiesto con el viaje del presidente por los Estados hispánicos de los Estados Unidos y según subrayan asombrados los últimos líderes iberoamericanos que han sido recibidos en La Moncloa, es el de vertebrar -repárese en este verbo, sin duda el preferido en las actuales postrimerías aznarías- esa comunidad hispánica para que llegue a ser decisiva en las elecciones a la Casa Blanca. En palabras de Anson se trataría de que quien vaya a ser el presidente norteamericano se decida en La Moncloa. ¿Por qué ambicionar menos?

Porfirio Enríquez, nuevo director del Festival de Huelva

L. E. S. - Huelva - 15/07/2003

La Fundación del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva eligió ayer por unanimidad a Porfirio Enríquez como director de la muestra, a propuesta del Ministerio de Cultura. Porfirio Enríquez, de 60 años, ha dirigido el Festival de Villaverde (Madrid) y ha trabajado como director de fotografía con cineastas como Adolfo Aristarain. Además, Enríquez está considerado como un consumado conocedor del cine iberoamericano.

La urgencia en la organización del Festival, que se celebra en noviembre, resultó decisiva para que unos y otros cerraran ayer filas en torno al nuevo director, en una Fundación en la que existe un viejo enfrentamiento entre los representantes del PSOE y del PP. José Prieto, diputado provincial de Cultura (PSOE), explicó: "Hemos elegido a un director que sirva para que el Festival tome finalmente el camino correcto. Que sea una persona del cine, que conozca en profundidad el cine y que esté bien relacionado con los profesionales, con muchos contactos en el sector". La Fundación trata de que el Festival recupere el prestigio perdido entre los años 2000 y 2002, en los que perdió su identidad iberoamericana.

Una adolescente se ahoga frente al puente del Alamillo de Sevilla

S. F. F. - Sevilla - 15/07/2003

Una adolescente falleció en la tarde de ayer ahogada en las aguas de la dársena del río Guadalquivir a la altura del puente del Alamillo, según informaron fuentes de la policía y del 061. Según fuentes policiales, la fallecida era de origen suramericano y vivía con su familia en el barrio Macarena de la capital andaluza.

En el momento del suceso, siempre según las mismas fuentes, se encontraba acompañada por otros dos jóvenes. Uno de ellos intentó salvarla, pero apenas pudo preservar su propia vida con la ayuda del tercero de los presentes. Estos jóvenes se habían conocido hacía poco en una discoteca y en la tarde de ayer decidieron darse un baño en el río para mitigar el calor. Ninguno de ellos era capaz de nadar más allá del chapoteo.

El juez ordenó el levantamiento del cadáver poca antes de las 21.00 horas, casi una hora después de que los Bomberos rescataran el cadáver sin vida de la menor de las aguas de la dársena del Guadalquivir.

El fallecimiento de esta joven se une a la del aficionado portugués del Oporto que se ahogó la víspera de la final de la copa de UEFA, el pasado mes de mayo, casi en el mismo lugar. El fondo baja drásticamente a los pocos metros de la orilla y deja a los inexpertos casi sin armas para salvar su vida. Según fuentes policiales, en este caso se unieron la sorpresa de la súbita pérdida de apoyo en los pies y la impericia.

'LA BOMBA' LLENA LAS PISTAS DE MOVIMIENTOS 'SEXIS'

Elisa Silió 15/08/2000

La letra de La bomba no es precisamente un ejemplo de profundidad. Se reduce a dar indicaciones de cómo bailar y lograr un "movimiento sexi". Cantada por el líder de King África, un argentino orondo, embutido en un traje africano, con gafas de sol y turbante; acompañado por un séquito de bailarinas negras. "Elegimos el nombre de King África porque en mi país, Argentina, no hay mucha gente de color como en el grupo y porque mezclamos ritmos latinos con percusión africana". Uno no imagina un verano sin una canción pegadiza y bailona que haga moverse al personal en todos los bares, incluso a quienes echan pestes y la califican de hortera. No se concibe un verano sin un éxito musical que haga sombra en las fiestas de los pueblos a Paquito el chocolatero, convertido en un clásico con su baile colectivo. Este año han sido las canciones La bomba y Sueño sin boca, de Raúl, las que han conseguido conquistar al público.

Ya a mediados de los sesenta desembarcó en España el francés Georgie Dann con canciones de la talla de La lección de surf o Por qué el pijama. En los ochenta compartió el éxito con otros artistas como la célebre María Jesús y su acordeón con sus Pajaritos. Hasta que los suramericanos se hicieron los reyes de la pista con su zoo particular: El tiburón, El venao o El camaleón.

Al grito de "boombaaa", que anuncia el comienzo del single, las pistas de las discotecas se llenan de gente -principalmente quinceañeros- que quieren ser parte de "un show interactivo, con colorido y coreografías fáciles, capaces de seguir por un niño y una persona mayor", según palabras del cantante de King África, la banda que ha hecho el agosto, nunca mejor dicho, con este single. Un éxito conseguido gracias a una millimetrada promoción de la canción por parte de su discográfica, lo que ha contribuido a lograr unas ventas de 600.000 copias, sumando a este disco dos recopilatorios de temas veraniegos de diversos artistas.

Arrodillarse y levantarse, llevarse la mano a la cabeza y a la cintura... Pasos de baile, "no tan complicados como los de Michel Jackson", que media España aprendió con los meneos de cadera de Javier Sardá, Boris

Izaguirre y el resto de maricianos durante las semanas que la canción dio paso a los anuncios en su programa.

Con el otoño, La bomba se dejará de oír, pero es algo que no les preocupa. "Ha sido una coincidencia que la gira pasase por España en verano, no nos esperábamos esto tan loco". Pero se muestran agradecidos "porque mucha gente trabaja para conseguir este éxito".

Una coincidencia de fechas, sin embargo, que resulta sospechosa, pues ya hace dos años su canción El camaleón, una versión de un éxito de los años setenta, se convirtió en uno de los hits del verano. Aunque en esa ocasión el disco se vendió sólo en Canarias, por lo que nadie sabía de quién era el tema que bailaba.

Sobra decir que a King África no le importaría convertirse en los nuevos Georgie Dann del siglo XXI, destronando al que durante décadas ha sido el rey de la canción del verano. "Georgie Dann es genial. Le admiramos, es muy difícil sacar cada año una canción que se convierta en éxito y él lo ha conseguido".

Años atrás el grupo boliviano Azul Azul, autor de la canción original, intentó sin éxito triunfar con su tema en España. "Y al conseguirlo nosotros", según King África, "nos acusaron de plagio, a pesar de que pagamos los derechos de autor". Un conflicto surgido porque normalmente se respeta el nombre del autor si éste se cita en la canción, y la nueva versión de La bomba comenzaba diciendo: "Aquí viene King África". King África fue denunciado por ese motivo, y su compañía discográfica se vio obligada a retirar los discos del mercado y a sacar otros, en los que comenzaba diciendo "aquí viene Azul Azul".

Ambiciosos, tras su triunfo en Suramérica y España, planean conquistar el mercado europeo, donde los ritmos latinos arrasan. Y quién sabe si algún día conseguirán que todo el partido demócrata baile La bomba con Al Gore y familia a la cabeza, repitiendo el éxito de Los del Río, que hicieron bailar a Clinton y Hillary al son de la Macarena.

Las mujeres a las que dispararon en Granada mejoran de sus lesiones

FRANCISCO J. TITOS - Granada - 15/08/2000

Las dos mujeres suramericanas que el pasado sábado fueron apuñaladas y tiroteadas en la carretera que une Granada con el cercano municipio de Alfacar continúan hospitalizadas y en estado grave, aunque ayer mejoraron levemente de sus heridas. La Guardia Civil, que investiga el caso, mantiene en secreto los resultados de sus indagaciones. La recuperación experimentada por la chilena R. F. Z., de 41 años, permitió a los médicos del hospital Clínico, donde permanece ingresada, retirarle la respiración asistida. Las lesiones producidas por los tres disparos que recibió han obligado a extirparle un riñón y parte del colon. Además, sus agresores le asestaron seis cuchilladas en la cara, cuello, tórax y costado izquierdo. Los médicos siguen temiendo por su vida.

Su compañera, la colombiana J. G. P., de 24 años, permanece consciente y estable dentro de la gravedad. Los médicos han podido extraerle la bala que le fue disparada en el tórax, pero no la alojada en el abdomen. Además, fruto de uno de los brutales golpes que recibió, tiene fracturada la séptima vértebra cervical. Ayer por la mañana fue trasladada al hospital Ruiz de Alda donde, tras una prueba, se descartó que tuviera dañada la médula, lo que había hecho temer a los médicos una posible parálisis en sus extremidades. Por la tarde fue de nuevo ingresada en el Hospital de Traumatología.

Según fuentes de la investigación citadas por Efe, la colombiana declaró que ambas habían llegado a Granada en un autocar procedente de Madrid. Fueron secuestradas por tres desconocidos, al parecer dos hombres y una mujer, cerca de la Estación de Autobuses, introducidas en un coche y conducidas al lugar donde fueron apuñaladas, tiroteadas y salvajemente golpeadas. Sus agresores también les robaron las maletas que portaban.

Un conductor que circulaba por la carretera vio en la cuneta a una de las heridas y avisó al 061. La Guardia Civil no descarta que el suceso esté relacionado con alguna red organizada de tráfico de drogas o prostitución.

Acto académico

15/09/2000

Nuevo curso de la UPC. Lección inaugural del nuevo año académico de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) a cargo de Blanca Garriga y Laia Planas, tituladas por la UPC, que hablarán sobre De professionals de l'estudi a estudiants d'una professió. Participarán en el acto Miquel Roca, presidente del consejo social de la UPC, y el rector de esa universidad, Jaume Pagès Fita. Auditorio del edificio Vèrtex de la UPC. Plaza de Eusebi Güell, 6. A las 11.45 horas.

Jornadas

América Latina y la paz. La segunda jornada del encuentro América Latina: derechos humanos. Educando para una cultura de paz contará con la participación de Raúl Sendic, diputado del Frente Amplio Uruguay y de Sonia Elizabeth Moreno, directora del Instituto Indígena para la Educación-Fundación Rigoberta Menchu. Organizado por la Associació de Suport a les Organitzacions Populars Xilenes. Centro cívico Pati Llimona. Regomir, 3. De 19.30 a 22.00 horas.

Poesía

Velada poética. Bajo el título No plantis cap arbre abans que la vinya, sesión dedicada a la cultura del vino en la poesía de la antigua Grecia, a cargo de Joana Zaragoza. Dentro del ciclo Plenilunus d'estiu. Museo de Vilafranca. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès). A las 21.30 horas.

Libros

'De tots colors: memòries'. Fabián Estepé presentará esta tarde su libro en la librería Mil i un Llibres. De la Palla, 10. Terrassa (Vallès Occidental). A las 20.00 horas.

Música

'Los Lunes'. El grupo de pop presenta su último trabajo titulado Los lunes que quedan. Fnac El Triangle. Plaza de Catalunya. A las 19.00 horas. Zarzuela. La compañía Joan Maragall, formada por una orquesta, un coro y un cuerpo de baile, ofrecerá su espectáculo Antología de la sarsuela. Plaza Roja de Ciutat Meridiana. A las 22.00 horas.

Jazz. Actuación de Albert Gorme Jazz Trio, formación de piano, batería y contrabajo. Bosc de les Fades del museo de Cera. Pasaje de la Banca, 7. Hoy y mañana a las 22.30 horas.

L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu. Concierto de Quadrada-Miralta Quintet. Jazz Club-Teatreneu. Terol, 26-28. A las 23.00 horas.

8ª Mostra de Rock a Sant Martí. Actuación de Poliester y Ninfe. Garatge Club. Pallars, 195. A las 23.00 horas.

Clandestinos en concierto presentando su trabajo Más Clandestinos que nunca. Bikini. Déu i Mata, 105. A las 21.30 horas.

Concierto del Mil·leni, dentro del programa de actos con motivo de la Diada de Cataluña, coincidiendo con el 150º aniversario de la tenora. Con la actuación del Orfeo Català y la Coblà La Principal de la Bisbal. Teatro Monumental. Mataró (Maresme). A las 22.00 horas.

Hardcore Meeting 2000. Hoy y mañana se celebra este encuentro de hardcore en el que participarán bandas locales, nacionales e internacionales. Hoy actuarán Ensign y Uziel en la sala Magic. Paseo de Picasso, 40. A las 23.00 horas.

Mercat de Música Viva de Vic. La segunda jornada de este evento incluye las siguientes actuaciones: No Nem Bé (21.00), Sangtraït (22.00) y Lax'n'Busto (23.00), en la plaza Major; Billy Bragg (19.00), Juan Gómez Chicuelo (21.00) y Miguel Póveda (23.30), en el teatro Atlàntida; Gema 4 (19.30), Flam & Co (20.30), Joan Isaac (23.00), en el Orfeó Vigatà; Adolfo Osta (19.00), Enric Hernáez (20.00), Elba Picó & agrupación Nuevo Tango, en el Casino; Más Acá (20.00), Xavier Maureta i Condió Humana (0.30) y Pixie Dixie (1.30), en la Cava de Jazz; Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries (19.00), La Volée d'Castors (20.30), Tradere (24.00) y Càlic (1.00), en la plaza dels Màrtirs; The Wonderful Baby Dolls (18.30), Orquestra Mitjanit (20.00), Mai Toquem Junts (22.00) y Ai Ai Ai (23.30), en la rambla Passeig; Grup Virtus (21.00) y Mercè Hervada y Mireira Farrés (22.00), en la Sala Marià Vila d'Abadal; concurso de maquetas Enderrock en El Sucre (desde las 18.00); Gossos (20.00), Chouteira (1.00) y Xosé Manuel Buediño (2.30) en la Sala Polivalent; Suso Sáiz & Joxan (22.00) y Unai (23.30), en la biblioteca Joan Triadú. Vic (Osona). Fiestas

Santa Tecla 2000. Las populares fiestas de Tarragona se inician esta tarde con la crida, en la plaza de la Font, a las 19.00, seguido del sonido de los 11 morteros de Santa Tecla y la primera tronada y de la cabalgata Bestialitat 2000 que llegará, a las 21.30, a la rambla. La fiesta continuará a cargo de la compañía de teatro Plàsticiens. Por la noche, danza con Esbart Marmoleny (Teatro Metropol, 23.00), degustación del xupet de Santa Tecla (puerto deportivo, 23.00), baile con la orquesta Alcatraz (Rambla Nova, 23.30) y música con Automatics, Sundowners y Canallas (plaza del Rei, 24.00). Tarragona. Ferias

Feria del libro de ocasión. El paseo de Gràcia es el escenario de una nueva edición, la 42ª, de la Feria del Libro de Ocasión Antiguo y Moderno, en la que pueden encontrarse una gran variedad de libros de segunda mano y de ocasión a excelentes precios. De 9.30 a 21.00 horas. Hasta el 1 de octubre. XVII Fira d'Artesans de Mollet. Más de 80 artesanos participan en esta muestra que se celebra hasta el domingo y en la que se podrá ver trabajar a profesionales de oficios tan variados como el hierro forjado, cestería, joyería, encuadernación, tejido, vidrio soplado, etcétera. El acto de inauguración será a las 20.00 horas. La feria estará instalada en las calles de Portugal, Sol, Doctor Robert, Trajo y Can Pacià. Mollet del Vallès (Vallès Oriental).

Del Atlántico al Pacífico

F. J. - Los Ángeles - 15/09/2000

Los premios de Tomatito son cosa de números quebrados. Recogió dos Grammy Latinos: uno por el disco Spain, junto a Michel Camilo, como mejor álbum de jazz latino, que fue el único que recayó, ex aequo, en dos discos -el otro es Tropicana nights, de Paquito D'Rivera-. En el apartado de mejor álbum flamenco, el guitarrista de Almería se llevó el galardón concedido al disco París 87, grabación de un concierto que dio junto a Camarón de la Isla ese año. Pero, pese a las fragmentaciones y divisiones, uno más uno son dos y Tomatito podrá, con toda justicia, hacer gala de dos premios Grammy a partir de ahora. Su timidez no le

impidió demostrar que estaba ahí para dar la cara, y con la voz casi inaudible y una gran sonrisa fue capaz de agradecer ambos galardones. "No estamos acostumbrados a recibir premios en el flamenco", dijo después a la prensa, "pero es importante que se le premie para que se le conozca mejor en todo el mundo". Respecto al disco con Camilo, un proyecto mucho más personal, Tomatito se sintió más confiado al comentar que es bueno que el flamenco vaya al encuentro de otras músicas como el jazz y que esa ruta debe seguir adelante. La única actuación de música española cayó también sobre sus hombros y con ciertas limitaciones que impidieron una presentación a la altura que se requería.

Mis niños de treinta años, de Miliki, ganó un Grammy Latino al mejor disco infantil. El célebre payaso de la tele fue acogido con muestras de afecto y reconocimiento entre la prensa latinoamericana. Una señal de que el título de su disco abarca no sólo a niños de más edad sino de muchos otros países de habla hispana.

Otro Grammy español fue el de mejor álbum clásico. Se lo llevó La Dolores, una obra de Tomás Breton recientemente recuperada a través de una grabación de la Fundación Autor, con Plácido Domingo, Tito Beltrán, Manuel Lanza, Elisabete Matos y la dirección de Antoni Ros Marbà.

El tenor español presentó también uno de los premios junto a la modelo Valeria Mazza, en un inglés pronunciado con rigor casi germánico. Más americanizados, los dos actores españoles de exportación, Antonio Banderas y Penélope Cruz, se cuidaron de dar un aire más suelto y alegre en la presentación que hicieron del primer premio de la noche. Rosario, por el contrario, se mostró algo más cortada, aun en español, quizá porque no tuvo suficiente tiempo para ensayar.

En general, tampoco es que la presencia española se dejara notar demasiado en los Grammy Latinos. No es que llegaran a Los Ángeles "con la boina arrugada entre las manos", como decía Hevia en la presentación en Madrid de los candidatos españoles a estos premios, pero se les sintió todavía algo ajenos a un mundo y a un universo cultural que, compartiendo el mismo idioma, aún no se asume como propio.

El colombiano Santiago Gamboa escribe una novela sobre la felicidad y la memoria 'Vida feliz de un joven llamado Esteban' se sitúa en una línea de autoficción

WINSTON MANRIQUE - Madrid - 15/09/2000

Una invitación para que cada uno observe el anillo de historias que lo rodean y para evocar la manera como éstas ayudan a delinear el destino es la propuesta de Santiago Gamboa en su novela Vida feliz de un joven llamado Esteban (Ediciones B). El libro del autor colombiano, uno de los escritores más destacados de la nueva generación latinoamericana, fue definido por Almudena Grandes como "una novela sobre la memoria y sus mecanismos". Versión de Colombia

Es un homenaje a las historias sencillas que se cruzan en el camino. "De cómo mi vida y la de todos es indisoluble de la de los demás porque no es más que el resultado del choque con otras vidas. De la manera cómo la fuerza de existencias ajenas va forzando la nuestra". Ese es el mensaje que ha querido transmitir Gamboa en Vida feliz de un joven llamado Esteban, a cuya presentación, además de Almudena Grandes, acudieron esta semana en Madrid escritores como Jesús Ferrero, Rosa Montero o Paula Izquierdo. Esta tercera novela del escritor colombiano (Bogotá, 1965) -las otras son Páginas de vuelta y Perder es cuestión de método- cuenta la historia de un muchacho "con aspiraciones literarias" desde poco antes de su nacimiento hasta sus primeros pasos en el mundo de los adultos en Europa. El libro se convierte así en un viaje a la memoria en el que aparecen desde pasajes familiares o estudiantiles, e incluso se remonta a las raíces del último gran brote de la violencia de su país, por allá en la década de los cuarenta. "Es una novela sobre la búsqueda de la felicidad como motor de la vida", dijo Grandes.

Para lograr este rosario de historias y testimonios, Gamboa ha desandado su propia biografía, ha tomado prestados episodios ajenos e incursionado así en uno de los géneros literarios cuya tendencia parece aumentar: la autoficción. "Sí, aunque hay mucho material de mi vida no se trata de una autobiografía de autor, porque mis experiencias son usadas sólo como pretexto para crear una ficción", asegura este filólogo y periodista que aspira a que Vida feliz de un joven llamado Esteban siga los pasos de su anterior libro, traducido al italiano, alemán, griego, portugués y francés.

En ese viaje evocador, Gamboa cuenta, por ejemplo, cuándo se cruzó por primera vez en su vida el destino literario que le aguardaba. Fue cuando el niño Esteban aprendió a leer la palabra horizonte y le pidió a su madre que se la explicara: "Es la línea donde todo se termina, lo último que ves detrás". Entonces el niño quiso ver el horizonte, pero.... "Caray, qué complicado. Y así la vida se fue llenando de palabras, y entendí que no todo lo que tiene un nombre puede verse. Los 'pesares', por ejemplo, otra palabra que me gusta por una canción: 'Qué me dejó tu amooooor, que no fueran pesaaaaaeres...".

Y así, junto a momentos como éstos, la novela va trenzando episodios, hallazgos, dichas y desdichas propias y ajenas. Como el recorrido por los recovecos del amor de su niñera y un muchacho de barrio, que luego será jefe guerrillero, y en medio de ellos un sacerdote español revolucionario y una viuda que sentencia que "nadie sabe lo peligrosa que puede ser una mujer desatendida". Como los asomos a los linderos del suicidio, la pasión y el pasado unidos a las creencias de la reencarnación. O como la visita a los años madrileños de la movida de la mano de un inmigrante encantado con el ajetreo.

El pasado de Colombia se avista en la novela desde finales de los años cuarenta. Desde poco antes de que asesinaran a Jorge Eliécer Gaitán, un candidato a la presidencia, que desataría una espiral de violencia "cuyo primer día de guerra dejó tres mil muertos en Bogotá".

Santiago Gamboa, o mejor, Esteban, tiene su propia versión de su historia nacional, que cuenta ahora "porque esas cosas uno tiene el deber de recordarlas. No por venganza, sino para que haya justicia, pues las páginas de un libro son también el lugar por el que hablan los que ya no están; donde se cuelan y gritan las voces del pasado". Todo narrado en un "tono de confesión, sin olvidar los rincones coloristas cotidianos", asegura Almudena Grandes. Lo cual, agrega la autora de Atlas de geografía humana, lo ha distanciado aún más de los que Gamboa llama "grandísimos maestros latinoamericanos", pero "sin renunciar a la fuerza de su lenguaje y originalidad", añade Grandes. Un representante de esa generación de autores que surgen en todo el continente y que han empezado a ser conocidos en España desde hace un par de años. Es que desde el boom, afirma Gamboa, "América ha cambiado mucho, y la estética literaria que presentamos es más urbana que rural".

Iván Zamorano destroza a Marruecos

15/09/2000

"El partido ante Chile [que se jugará el próximo domingo] será el gran encuentro del grupo", afirmó ayer el seleccionador español, Iñaki Sáez. El conjunto suramericano venció a Marruecos por 4-1 en un partido con un nombre propio sobesaliente, Iván Zamorano, que marcó tres goles y fue objeto del penalti que supuso el cuarto de su equipo. Sáez conoce como juega la selección sub 23 de Chile, "pero no sabemos cómo juega esta selección con tres refuerzos de jugadores de más edad, Zamorano, Nelson Tapia y Pedro Reyes", aseguraba el técnico español, que compartía con sus jugadores el éxito de un buen comienzo en una competición que deja escaso margen a la corrección de errores. Previsiblemente, Chile y España se jugarán en su enfrentamiento el primer puesto del grupo.

En el grupo D, la selección de Brasil tuvo que sobreponerse a un susto temprano cuando Eslovaquia se adelantó en el marcador en el minuto 17, con un gol de Porazik. Al final, el equipo de Wanderley Luxemburgo acabó venciendo (3-1), gracias a los goles de Edú, Cisovsky (en propia puerta) y Alex.

La previsible muralla defensiva de los eslovacos se hizo aún más evidente al conseguir el gol, en una de sus escasas llegadas a la portería de Helton. Brasil tuvo que tirar de repertorio técnico y de imaginación para reconstruir su juego y obtener una victoria ineludible.

Eslovaquia sucumbió en la segunda mitad y Brasil encabeza su grupo y asegura prácticamente su clasificación para cuartos de final.

En el otro partido del grupo D, Japón venció a Suráfrica (1-2).

Mauricio Wacquez, novelista

ROSA PEREDA 15/09/2000

En la madrugada de ayer murió en Calaceite (Teruel), Mauricio Wacquez, novelista chileno, cuando contaba 61 años y a consecuencia de la leucemia que arrastraba durante los últimos años. Una penosa enfermedad que no le había impedido terminar, en febrero pasado, su monumental Epifanía de la sombra, de 763 folios en el original y de inmediata publicación por Plaza y Janés en España y América Latina. Esta novela, todavía inédita, era la primera de una Trilogía de la oscuridad, en cuya segunda parte trabajaba hasta pocos días antes de su muerte y que estaba dedicada al poeta catalán Francesc García-Cardona, amigo del alma y colaborador en numerosas traducciones y actividades de extensión de la verdadera literatura, que es la que ocupó y preocupó siempre a Mauricio Wacquez.

Apasionado, elegantísimo, lleno de una ironía ejemplar y suicida, Mauricio Wacquez comenzó militando en la cuadrilla Barral con Paréntesis (1975), su segunda novela -la primera había aparecido en Chile 10 años antes-, finalista del Premio Barral. En Excesos reunió sus hasta entonces cuentos completos (Planeta) y en 1981 apareció con Bruguera Frente a un hombre armado, una novela valiente, dura y bella sobre la homosexualidad. Como en todos sus libros, pero con más fiereza y radicalidad aún, Mauricio Wacquez escribía aquí sin concesiones a ninguna galería: ni las de la vida ni las de la lengua, y si la historia es una de las más fuertes sobre el tema, su prosa es también una de las más bellas y precisas. Ella o el sueño de nadie, una novela erótica publicada por Tusquets en 1983, completa hasta ahora una bibliografía que no agota al personaje ni al escritor.

No se puede decir que Mauricio Wacquez fuera bohemio: era demasiado elegante, demasiado pulcro y demasiado guapo. Hubiera podido ser rico, y nadie ante su esplendor dudó de que lo fuera. Le gustaba el gin-tonic con moderación y con inmoderación, y fumaba cigarrillos rubios. Le divertía la pornografía televisada, las viejas fotos y la mar, y tenía un humor corrosivo que no le eximía de la ternura. Pero su vicio verdadero era, como él dijo en estas páginas lamentando la muerte de su amigo Pepe Donoso, la lucidez.

Nació en Chile en 1939 y falleció ayer en Teruel tras más de treinta años en España.-

Cuatro enmascarados asaltan de madrugada un chalé de Torreldones pistola en mano

J. F. - Madrid - 15/10/2000

Torreldones vivió ayer un robo de película de terror. Cuatro hombres con el rostro oculto por pasamontañas negros asaltaron a punta de pistola en la madrugada de ayer un chalé de lujo de la

urbanización Las Marías. En la vivienda sólo se hallaba una mujer, que es hermana de un importante empresario de conservas frigoríficas de pescado, que fue amenazada de muerte. La Guardia Civil ha puesto en marcha una operación encaminada a identificar y detener a los integrantes de esta banda de ladrones. Un Nissan Primera con matrícula de Madrid aparcó a las 2.15 de ayer frente al chalé del paseo de Villalarcos, en la mencionada localidad del oeste de la región. En el vehículo viajaban cuatro hombres. Se bajaron del coche y saltaron la verja del chalé. Llevaban el rostro oculto con pasamontañas.

Torrelodones vivió ayer un robo de película de terror. Cuatro hombres con el rostro oculto por pasamontañas negros asaltaron a punta de pistola en la madrugada de ayer un chalé de lujo de la urbanización Las Marías. En la vivienda sólo se hallaba una mujer, que es hermana de un importante empresario de conservas frigoríficas de pescado, que fue amenazada de muerte. La Guardia Civil ha puesto en marcha una operación encaminada a identificar y detener a los integrantes de esta banda de ladrones. Un Nissan Primera con matrícula de Madrid aparcó a las 2.15 de ayer frente al chalé del paseo de Villalarcos, en la mencionada localidad del oeste de la región. En el vehículo viajaban cuatro hombres. Se bajaron del coche y saltaron la verja del chalé. Llevaban el rostro oculto con pasamontañas.

Aprovechando la oscuridad de la noche, los ladrones cruzaron el jardín hasta la parte posterior de la parcela. Allí forzaron la puerta de la cocina y se adentraron con sigilo en la vivienda. Sorprendieron al único ocupante de la casa, una mujer que estaba descansando en su dormitorio, según explicó ayer un portavoz de la Guardia Civil.

Dos de los asaltantes le apuntaron con pistolas -una Browning del calibre 9 milímetros y otra falsa, réplica de una semiautomática-. Le amenazaron de muerte y le exigieron que les entregara todo el dinero y objetos de valor que hubiera en la vivienda. A la mujer no le quedó más remedio que obedecer. Mientras, el sistema de seguridad del domicilio, silencioso, daba aviso de lo que acontecía a una central de alarmas conectada a su vez con las dependencias de la policía local de Torrelodones (11.100 habitantes). Una patrulla se puso en movimiento de inmediato.

Los ladrones se llevaron todo lo que pudieron, aún sin evaluar, y salieron del chalé. Regresaron a su coche pero no tuvieron tiempo de montarse. Los agentes de policía local les sorprendieron en ese momento y les dieron el alto. Uno de los atracadores reaccionó apuntando a los agentes con su pistola, aunque no llegó a apretar el gatillo. El agente le contestó efectuando varios disparos intimidatorios.

No hubo intercambio de disparos. Los ladrones rehuyeron el enfrentamiento y abandonaron el lugar. Dejaron el coche aparcado, con una pistola en el interior. Salieron corriendo por el monte y se adentraron en la espesura del monte bajo -de jara- que hay en la zona, según fuentes de la investigación. La policía local avisó a la Guardia Civil. Varias patrullas acudieron a la llamada. Los agentes de la unidad canina comenzaron a rastrear el bosque con los perros adiestrados. Un helicóptero de la Guardia Civil acudió en apoyo de sus compañeros y sobrevoló el lugar para tratar de detectar desde el aire a los salteadores del chalé. Sin embargo, la operación policial finalizó sin éxito.

La mujer declaró a los agentes que los cuatro ladrones tenían acento suramericano. La Guardia Civil ha puesto en marcha un amplio dispositivo para localizar a los cuatro ladrones, supuestos miembros de una banda dedicada al robo de chalés.

La policía desarticuló en abril de 1998 una banda, considerada muy violenta, especializada en el asalto a chalés de la zona oeste de la región y en barrios como la Alameda de Osuna y Mirasierra. A este grupo se le imputaron al menos una decena de asaltos.

Dos visiones personales de la república 'imperial'  
Bush niega a EE UU el papel de 'policía mundial', y Gore avala las misiones humanitarias

JAVIER VALENZUELA - Washington - 15/10/2000

Han sido precisos la derrota de Slobodan Milosevic en Yugoslavia y, sobre todo, los sangrientos sucesos de Oriente Próximo para que los estadounidenses descubran que Al Gore y George W. Bush no solo tienen programas domésticos diferentes, sino también visiones muy personalizadas del papel de Estados Unidos en el mundo. Más intervencionista en misiones humanitarias que Bill Clinton, Gore hubiera actuado antes en Bosnia y quizá hubiera socorrido a Ruanda. Por el contrario, Bush propone que EE UU refuerce su potencia militar, incluida la construcción de un escudo contra misiles, y solo emplee sus soldados para ganar guerras en defensa de sus intereses vitales. La política internacional ocupó menos de cinco minutos del primer debate entre Gore y Bush, a comienzos de octubre. Sin enemigos exteriores de envergadura y disfrutando de paz y bonanza económica, EE UU está políticamente ensimismado. Cuando mira alrededor es, esencialmente, en busca de lugares donde invertir, comprar o vender; China, por ejemplo. Pero con los soldados de Israel, su principal aliado, enfrentándose de nuevo a las masas palestinas y, luego, el atentado suicida contra uno de sus destructores en el puerto yemení de Adén, EE UU dejó de mirarse el ombligo esta semana. El jueves, la política internacional dominó la mitad del tiempo, y la más sustanciosa, del segundo debate entre los candidatos presidenciales.

Lo pasmoso es que Bush, que hace un año no conocía el nombre del presidente de Pakistán, le ganó en esta materia a un hombre que ha sido durante ocho años vicepresidente. Bush probó que ha aprendido bien y que sabe exponer con claridad las lecciones de su competente equipo de asesores: Dick Cheney, ex secretario de Defensa y su candidato a la vicepresidencia; Colin Powell, ex jefe de la Junta de Estado Mayor, y una joven y brillante profesora afroamericana llamada Condoleezza Rice.

El eje de la visión de Bush está resumido en una fórmula del agrado de muchos de sus compatriotas: "No podemos ser el policía del mundo". Bush acusa al Gobierno de Clinton y Gore de haber debilitado el poderío de las Fuerzas Armadas de EE UU y propone reforzarlas. Pero solo las emplearía en las situaciones descritas por la doctrina Powell: para "librar y ganar guerras en las que estén en juego los intereses nacionales". Su modelo obvio es la guerra del Golfo, que lideró su padre. Gore, cree que EE UU tiene "una misión" en el mundo: la de "defender la democracia y los derechos humanos" y "combatir la injusticia y las desigualdades".

"Los intereses nacionales de EE UU", dice el candidato demócrata, "no solo están en juego en países petrolíferos". Si él hubiera sido presidente en vez de Clinton, EE UU habría intervenido antes en Bosnia y quizá habría socorrido a Ruanda. Gore es partidario de que las Fuerzas Armadas de EE UU participen en lo que aquí se llama "construcción de naciones", y cita como antecedente positivo el Plan Marshall y la presencia militar estadounidense en Alemania y Japón tras la II Guerra Mundial.

Ahí está la principal diferencia en política internacional entre Gore y Bush. "La construcción de naciones no es tarea de nuestro Ejército" dice Bush, que aplaude a Clinton por no haber intervenido en Ruanda o Sierra Leona y le critica por haberse implicado en Somalia y Haití. El gobernador de Tejas cree que sus soldados "ya están desplegados en demasiados lugares". De instalarse en el Despacho Oval, pedirá a los miembros europeos de la OTAN que se hagan cargo pronto de Bosnia y Kosovo.

En consonancia con la tradición aislacionista estadounidense, el equipo de Bush acusa a Gore de querer convertir a EE UU en el arrogante bombero que acude a apagar todos los incendios planetarios. Y se proclama campeón de una visión "humilde" de EE UU, según la cual, prefiere que sean coaliciones regionales -los europeos para los Balcanes, los australianos y otros asiáticos para Timor, los nigerianos y otros africanos para Sierra Leona- las que resuelvan las crisis.

En cualquier caso, el pueblo cubano parece perdedor seguro de estos comicios. Gore se declara "frustrado" porque Fidel Castro no haya aprovechado las tímidas aperturas de Clinton, se proclama un halcón frente al líder cubano y adelanta que no levantará el embargo económico a la isla caribeña. Aunque casi todo el mundo sabe en Washington que el embargo refuerza a Castro y perjudica al pueblo cubano y las empresas estadounidenses, Gore debe cortejar al electorado cubano de Florida, uno de los Estados clave el 7 de noviembre.

Bush compite con Gore en declaraciones de intransigencia frente a Cuba. En cambio, más original es su posición respecto a América Latina, que, según declara, será el principal objeto de su atención internacional. Hijo del presidente que negoció con México el Tratado de Libre Comercio (TLC) y gobernador de un Estado que tiene más de 1.000 kilómetros de frontera con ese país, Bush trata de hablar castellano y sostiene una política de apoyo a la inmigración hispana y la enseñanza bilingüe que rompe con la tradición republicana. Otra novedad es que adelanta que se opondrá a cualquier intento de regreso al poder de los militares de América Latina.

Cuando el pasado año fracasó en un examen televisivo de política internacional, Bush declaró que "lo importante para EE UU es la relación con México". Ya se ha reunido con el presidente electo Vicente Fox y han acordado un incremento de la cooperación petrolera y el intercambio comercial. Bush extendería los acuerdos de libre comercio a todo el continente americano, empezando por Chile.

El 'crack' que llegó de México

ROSA MORA - Barcelona - 15/10/2000

Con novelas, experimentos literarios y un manifiesto, seis escritores mexicanos buscan un lugar al sol

"Quisimos atrapar algo que se sentía en el aire. Después de un momento altísimo que fue el boom en los años sesenta, sentíamos como lectores, primero, que se había empezado a desgastar una serie de estereotipos literarios que en su tiempo había dado gloria a la literatura latinoamericana, pero que a finales de los setenta y en los ochenta había estado debilitando realmente las letras latinoamericanas", explica Urroz. "De alguna manera queríamos rescatar ese gran momento a través de nuestras obras y de nuestras lecturas. De ahí vino primero el nombre de Crack". "Mientras que boom significaba explosión, crack nos parecía el sonido de la fisura, de la ruptura", añade Palou. La pregunta es casi inevitable, ¿no ha habido literatura entre el boom y el crack? "Sí hay un hilo conductor entre el boom y nuestra generación del crack, que lo construyen autores mexicanos, pero también un autor muy querido y admirado por nosotros, Roberto Bolaño. Y en este hilo entre el boom y lo que nosotros estamos haciendo también se encuentran ciertos escritores españoles como Javier Marías, Antonio Muñoz Molina y Enrique Vila-Matas", contesta Padilla.

"Tres bosquejos del mal marcó el primer momento de lo que luego se conocería como el crack", cuenta Volpi. "Se nos ocurrió invitar a presentar el libro a Pedro Angel Palou, al que no conocíamos todavía en persona, y asistieron, entre el público, Vicente Herrasti y Ricardo Chávez; por eso es un libro emblemático para nosotros y es significativo que se edite ahora en España".

"En 1996, gracias al apoyo de un editor que decide apostar por el grupo, publicamos una serie de libros a los que llamamos novelas del crack", afirma Volpi. Fueron El temperamento melancólico, de Volpi; Si volvieran sus majestades, de Padilla; La Rémorra, de Urroz, y Memoria de los días, de Palou. Al año siguiente, Volpi y Urroz hacen un nuevo juego literario: "Dos novelas espejo", Sanar tu piel amarga y Herir tu fiera carne, sobre triángulos amorosos, que se pueden leer por separado, pero "en las que hay una serie de correspondencias", según Volpi.

En el lanzamiento de las primeras novelas del crack, sus autores leyeron un manifiesto. "Era en realidad un antimanifiesto, porque los manifiestos literarios, sobre todo en las vanguardias hoy llamadas históricas, eran firmados por una colectividad, y el nuestro estaba integrado por textos firmados por los autores y, sin ser antagonicos, eran muy heterogéneos; sin embargo, el gesto del manifiesto ocultó los textos de las novelas", dice Palou. Si el manifiesto no fue demasiado bien recibido en México, tampoco lo fue el que se hubiera formado un grupo. "El problema era que nosotros habíamos identificado un fenómeno y nos habíamos atrevido a ponerle nombre a un grupo, por eso nos decían autodenominado grupo: les parecía increíble que nosotros nos bautizáramos, que fuéramos transparentes en nuestras iniciativas", añade. "La golpisa" que les propinaron fue "verdaderamente inclemente". "Las novelas fueron criticadas incluso sin ser leídas. La crítica no criticó porque la crítica que no lee no puede criticar; se dedicaron a reaccionar, no a criticar", sostiene Vicente Herrasti, que en aquel momento era aún "un observador externo".

El grupo es compacto y van todos a una como en Fuenteovejuna. Unos escriben de los otros y los otros de los unos, se apoyan, cada uno defiende al otro. Los cinco crackers que han estado en Liber, en Barcelona (Chávez no ha podido viajar a España porque está con una beca de dos meses en Colombia) son unos excelentes comunicadores y logran transmitir su extraordinario entusiasmo por la literatura. En España, el Premio Biblioteca Breve a Volpi y el Primavera a Padilla ha respaldado al grupo y ahora empiezan a llegar libros de otros de sus miembros: Paraiso clausurado, de Palou, o Diorama, de Vicente Herrasti, ambos en Muchnik. Es Herrasti quien resume el gran empeño del Grupo del Crack: "Entre la literatura especulativa, la difícil, y la llamada literatura gratuita, a nosotros siempre nos ha preocupado la literatura de exploración, aquella que no termina en el punto final. Otra de las características en que coincidimos es el interés por las voces polifónicas, buscando siempre un concierto argumental de estas voces".

Israelíes y palestinos negocian el repliegue de sus fuerzas con la mediación de la CIA  
La agencia de espionaje estadounidense asesora a los dos bandos para evitar nuevos choques

FERRAN SALES - Jerusalén - 15/10/2000

Responsables de seguridad israelíes y palestinos negocian, con la mediación del jefe de los servicios secretos estadounidenses, George Tenet, el repliegue de sus fuerzas. Las conversaciones suponen un primer paso hacia una declaración del alto el fuego que las dos partes tratan de establecer con carácter provisional mientras se celebra la cumbre de Sharm El Cheik (Egipto). Los dos bandos iniciaron ayer, al finalizar la fiesta religiosa del Sabbath, los primeros contactos en un intento de reunir la Comisión Tripartita de Seguridad, que preside el jefe de la CIA, según aseguraron ayer fuentes diplomáticas.

El objetivo de esta Comisión es efectuar un repliegue provisional de las fuerzas sobre los lugares habituales de batalla en la nueva Intifada, y establecer una zona tampón entre los contendientes que les mantenga alejados y les permita eludir riesgos de nuevos choques. La Comisión Tripartita de Seguridad fue creada en noviembre de 1998 por los Acuerdos de Wye, negociados entre el entonces primer ministro israelí Benjamín Netanyahu y el presidente palestino Yasir Arafat. Este organismo se diseñó siguiendo los consejos de George Tenet.

Uno de los primeros objetivos que se planteó la Comisión Tripartita de Seguridad, en el momento de su nacimiento, fue elaborar un programa de desarme de las fuerzas parapoliciales y milicias palestinas, en cumplimiento de los Acuerdos de Oslo. La operación contaba en principio con la ayuda de la Unión Europea, que se había planteado la posibilidad de utilizar los servicios de técnicos y funcionarios españoles (en los últimos años habían colaborado con éxito en desarmes de fuerzas guerrilleras en países latinoamericanos).

La política de obstrucción permanente impulsada por el Gobierno nacionalista de Netanyahu provocó el fracaso de la operación de desarme de las milicias palestinas, cuando se había iniciado de manera discreta pero efectiva en los territorios autónomos de Gaza. El revés de aquella operación arrastró al ostracismo a la Comisión, que ha permanecido inactiva.

En los últimos años, la CIA ha colaborado activamente con israelíes y palestinos ayudándoles a establecer canales de diálogo entre los responsables de seguridad. Los contactos de los servicios secretos norteamericanos con Yasir Arafat se remontan sin embargo a 1973, cuando al poco de abandonar la guerrilla y las tácticas terroristas, la Organización para la Liberación de Palestina acordó pedir consejo a la agencia norteamericana de información sobre la manera de "prevenir asaltos radicales", según explica el ex secretario de Estado Henry Kissinger en sus memorias.

La colaboración entre la OLP y la CIA se afianzó en los años ochenta, aunque sufrieron un grave descalabro en 1979 y 1983, cuando los responsables de enlace de los dos servicios murieron asesinados en sendos atentados en Beirut, supuestamente impulsados y planeados por los servicios secreto israelíes del Mossad.

En épocas más recientes, con la aplicación de los Acuerdos de Oslo y la creación de los cuerpos de seguridad palestina, la CIA ha vuelto a colaborar activamente en la formación de los mandos policiales de Arafat. La CIA ha sido la encargada de reciclar a un buen número de antiguos guerrilleros en policías. También imparte formación de lucha antiterrorista o de métodos de interrogatorio de sospechosos más democráticos y menos violentos, pero más efectivos que los utilizados tradicionalmente.

La esperanza debida  
La desigual esperanza de vida en el mundo

RAFAEL PUYOL 15/10/2000

Se admiraba Pascal de la colosal desproporción entre el tiempo de la vida y la duración de la muerte; pero tamaño desajuste no concierne a los hombres. Lo que sí nos incumbe es la desigualdad de la duración de la vida. La esperanza de vida al nacer es uno de los indicadores más útiles para medir la mortalidad. Todas las sociedades han ganado batallas decisivas en la lucha contra la muerte y por el alargamiento de la vida. Todas aspiran a vivir más y mejor; a sumar más años a la vida y, naturalmente, más vida a los años, aunque el panorama actual, a escala planetaria, dista mucho de ser homogéneo. Las diferencias no son tan acusadas como las que ofrecen los datos de fecundidad. El proceso de convergencia en el comportamiento ante la muerte ha reducido más aprisa las distancias, pero las desigualdades son aún fuertes, preocupantes e inadmisibles. Hay poblaciones ingentes para las cuales el incremento de su esperanza de vida es una esperanza debida. Los datos generales de los países desarrollados y en desarrollo sintetizan el contraste esencial. Las mujeres del Primer Mundo que nazcan el año 2000 pueden esperar vivir 79 años y los hombres 72. En el otro bloque de naciones, numeroso y heterogéneo, las cifras se reducen a 68 años para las mujeres y 64 para los varones. Las desigualdades por sexo alcanzan distintos niveles de intensidad, pero prácticamente sin excepción, las mujeres viven más años que los hombres.

Las cifras de conjunto encubren, como todos los promedios, situaciones muy diversas. Entre los valores extremos de Japón (77 y 84 años) y los de Zambia (37 y 38 años) se da una gran multiplicidad de combinaciones a todas las escalas. Por continentes, Europa (occidental) tiene los mejores tiempos y África, los peores. Norteamérica se aproxima a Europa y América Latina ofrece mejores registros que Asia. Una vez más las medias continentales disfrazan realidades nacionales muy distintas y situaciones regionales diferenciadas. El panorama aún sería más complicado si se tuvieran en cuenta factores como la residencia (urbana o rural), la posición socioeconómica, la profesión o el nivel cultural. Todos producen hechos diferenciales que se subsumen en las cifras de conjunto que facilitan las comparaciones territoriales. El examen de los bordes de la escala (Europa y África) permite obtener una miscelánea de la heterogeneidad inter e intracontinental.

Los datos de conjunto marcan el salto cuantitativo y cualitativo de ambos continentes. Hombres y mujeres pueden vivir 51 y 53 años en África, y 70 y 78 en Europa. Veinte y 25 años son diferencias muy acusadas que tardarán mucho tiempo en desaparecer (si es que ello sucede algún día). Pero es que además las medias africanas, resultado de los mejores registros que tienen sus Estados del norte, no recogen el desolador panorama del África subsahariana donde los valores son de 48 y 50 años. Aquí se dan las esperanzas de vida más bajas y las mortalidades infantiles más fuertes del planeta, aunque la sobremortalidad es un fenómeno que afecta a la totalidad de la población. La prevalencia de las enfermedades infecciosas y parasitarias, la mediocridad de las condiciones sanitarias para combatirlas, las crisis de alimentos, la inanición, las guerras, las epidemias, los bajos niveles educativos y ahora el sida, que en esta parte del mundo infecta a una de cada 30 personas (África en conjunto reúne el 13% de la población mundial, pero el 69% de los casos de sida) son los factores decisivos de esta atroz (des)esperanza de vida.

En Europa, los índices generales son más satisfactorios en cualquiera de sus regiones, pero se aprecia un contraste singular entre los países occidentales y septentrionales, incluso los mediterráneos (esperanzas medias de 74 y 80-81 años) y los orientales (promedios de 64 y 74 años). En el ámbito occidental, España se sitúa en el pelotón de cabeza europeo y mundial (76 / 82 años); en el otro extremo, Rusia ofrece el paisaje más sombrío (61 / 73 años) con peores resultados que algunos países del Tercer Mundo. La degradación de las condiciones de vida (mala nutrición, alcoholismo, hundimiento de los salarios) y del sistema sanitario (penuria farmacéutica y hospitalaria) son ingredientes esenciales de esa patología social que ha caracterizado la transición, aquí como en otros países del Este, entre el antiguo régimen y la nueva economía liberal. Las diferencias que siempre han existido tendrían que haberse resuelto hace años. Ahora se han agrandado y tardarán bastante en disolverse. Si la muerte es igualmente larga para todos, la vida es desigualmente corta.

La Policía se incauta de 45 kilos de cocaína con los que se podían elaborar 500.000 dosis y detiene a 10 personas

EP - Valencia - 15/10/2000

Agentes del Cuerpo Nacional de Policía de la Jefatura Superior de Valencia se han incautado de 46 kilos de cocaína, con los que se podrían haber elaborado unas 500.000 dosis en la calle, y han detenido a 10 personas, seis españoles y cuatro colombianos, como supuestos integrantes de una red internacional de tráfico de estupefacientes, según indicó ayer el director general de la Policía, Juan Cotino. La droga no tenía como destino "único" la Comunidad Valenciana, afirmó Cotino, sino que "probablemente" formaba parte de algún envío de mayor tonelaje destinado a repartirse por diversas zonas del territorio nacional, por lo que la operación "aún no se ha cerrado".

Además, se tiene constancia de que la cocaína era adulterada, ya que en el mismo lugar en el que se localizó la droga se encontraron bolsas de talco y cafeína, utilizadas por los traficantes para mezclar droga de gran pureza e incrementar el número de dosis a repartir. La Operación Mediterráneo comenzó hace seis meses como un servicio de vigilancia del tráfico de menudeo en los barrios del distrito Marítimo y del Carmen de Valencia en las inmediaciones de Torrent (Valencia), y se desarrolló también en las poblaciones alicantinas de Pego, Alicante y en la propia ciudad de Valencia,

Los agentes de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) descubrieron que el tráfico a pequeña escala localizado en Torrent presentaba ramificaciones con terceras personas instaladas en la ciudad de Valencia, por lo que se practicaron diversos registros domiciliarios, así como en dos almacenes y un piso considerado de alta seguridad, en el que se localizó la droga, alrededor de seis millones de pesetas en divisas y moneda nacional, y diversas máquinas para la compactación de la cocaína.

Al parecer, la droga procedía de la región de Cali en Colombia y tres de los cuatro ciudadanos de este país sudamericano eran los encargados de introducir la droga en la Comunidad Valenciana, según las mismas fuentes, que señalaron que posteriormente ésta se distribuía a españoles por mediación de una enlace colombiana para su posterior distribución a través de repartidores españoles.

Cotino se mostró muy satisfecho con la actuación de los agentes y destacó que, con esta operación, "se ha capturado a los dos escalones intermedios de una organización internacional de distribución de droga".

Lara Bosch defiende la faceta "mediática" de los escritores

15 novelas compiten hoy por los 50 millones de dotación del Premio Planeta

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 15/10/2000

Un total de 15 novelas, de las 396 presentadas, se disputan esta noche la adjudicación del Premio Planeta, dotado con 50 millones de pesetas. El consejero delegado del Grupo Planeta, José Manuel Lara Bosch, defendió ayer en la tradicional conferencia de prensa previa a la entrega la "faceta mediática" de los escritores, aspecto en el que han destacado, últimamente, los agraciados con el galardón: "Hay pocos autores que no participen de una manera u otra en los medios de comunicación. Vivimos en un mundo mediático", afirmó.

De las 15 novelas finalistas al Premio Planeta, tres concurren con seudónimo. Aunque en todas las quinielas figura una mujer, que se esconde tras el nombre de A. Trastevere, como favorita a llevarse el galardón, Lara Bosch apuntó: "La novela, literariamente, no tiene sexo y el jurado valora primero que la obra sea buena". Ante la posibilidad de que A. Trastevere sea periodista, idea que circulaba también con fuerza en los rumores previos a la entrega de un premio tan bien dotado, el consejero delegado del Grupo Planeta se mostró menos ambiguo: "La probabilidad es alta. Hay poca gente que escriba novelas y no colabore en algún medio de comunicación". Sucedió el año pasado con Espido Freire, que aunque era entonces poco conocida como escritora, colaboraba -y aún colabora- en la edición del País Vasco de EL PAÍS. Ese mismo año quedó finalista la periodista Nativel Preciado. Entre los ganadores de las últimas ediciones figuran, asimismo, los periodistas Fernando G. Delgado, que obtuvo el premio en 1995 por La mirada del otro, y Fernando Schwartz, galardonado en 1996 por El desencuentro.

Lara Bosch lamentó la escasa presencia de escritores latinoamericanos en la estadística de novelas presentadas (33 sobre 369) y señaló que en próximas ediciones la editorial trabajará para conseguir más participación en los países de América Central y Suramérica. A pesar de ello, y siguiendo con las tradicionales apuestas, es más que probable que un autor hispanoamericano de calidad contrastada aunque no muy conocido quede finalista. Este premio está dotado con 12 millones de pesetas.

En plena polvareda por el caso de Ana Rosa Quintana, los responsables de Planeta pusieron ayer en marcha toda la maquinaria para que las acusaciones de plagio vertidas sobre la presentadora de Antena 3, que figuraba el año pasado en la tríada de favoritos al Planeta, no enturbiaran la semana grande de la editorial. Lara Bosch dedicó buena parte de su intervención a defender el nombre de la empresa y afirmó que "es imposible controlar" este tipo de situaciones. A pesar de ello, dio por buenas las explicaciones que ofreció Quintana, quien atribuye a un "error informático" la aparición de fragmentos prácticamente idénticos a algunos de Álbum de familia, de Danielle Steel, en su libro Sabor a hiel. El consejero delegado del Grupo Planeta aseguró: "Apoyaremos a la autora porque ha aceptado su responsabilidad".

El Premio Planeta llega a su 49ª edición con un cambio en su jurado que supone, en cierto modo, un relevo generacional. Si el año pasado se incorporó la escritora Zoé Valdés, que resultó finalista en 1996 con Te di la vida entera, este año se han sumado los también escritores Carmen Posadas, ganadora en 1998 con Pequeñas infamias; Manuel Vázquez Montalbán, que lo obtuvo en 1979 por Los mares del sur, y Pere Gimferrer. Los tres sustituyen a Ricardo Fernández de la Reguera, que ha fallecido recientemente, Martín de Riquer y José Manuel Lara Hernández, patriarca y fundador de la editorial Planeta, que han declinado este año su responsabilidad por razones de edad. La composición del jurado la completan Alberto Blecuá, Antonio Prieto, Carlos Pujol y Manuel Lombardero, que actúa como secretario.

Luces y sombras

La desigual esperanza de vida en el mundo

JOAQUÍN ARANGO 15/10/2000

Dificultades de medición al margen, no parece arriesgado afirmar que en el curso del siglo XX las desigualdades económicas entre países se han incrementado grandemente. De acuerdo con estimaciones recientes, las diferencias existentes entre los niveles de renta del cuartil más rico de la población mundial y los del más pobre eran de uno a cinco en 1900 y ahora son de uno a diez. En lo que hace a desigualdades internacionales en la duración de la vida humana, el balance del siglo que acaba es menos simple y lineal. Es más que probable que las disparidades en esperanza de vida se agrandaran en la primera mitad del siglo, porque hasta sus decenios centrales el declive de la mortalidad estuvo prácticamente confinado a los países más desarrollados. A cambio, es seguro que, tomadas en conjunto, en la segunda mitad del siglo las

distancias se han reducido. En ese tiempo, la caída de la mortalidad y la revolución sanitaria que ha supuesto el siglo XX se han extendido a la mayor parte del planeta. Entre los inicios del decenio de los 50 y nuestros días, la esperanza de vida del conjunto de los países más desarrollados ha aumentado en 10 años, pasando de 65 a 75 (alguno supera ya los 80); pero la del conjunto de los países en vías de desarrollo lo ha hecho en más de 20, elevándose de 43 a 64.

Desde el fin de la segunda guerra mundial, las enfermedades infecciosas y parasitarias (EIP) responsables de la inmensa mayoría de las muertes tempranas han experimentado un retroceso vertiginoso en el grueso del mundo en desarrollo. Gran parte de Asia, América Latina y África septentrional han recorrido los estadios iniciales y centrales de la transición epidemiológica en un tiempo incomparablemente más corto que el empleado en su día por los países pioneros, en buena parte gracias al potencial transnacional de los avances médicos y sanitarios alumbrados gradualmente en estos últimos, y plasmado sobre todo en vacunas, antibióticos e insecticidas de bajo coste. El hecho combinado de haber conseguido doblegar el grueso de las enfermedades infecciosas y padecer aún en medida limitada las degenerativas que constituyen las principales causas de muerte en los países más desarrollados contribuye decisivamente a explicar los altos niveles de esperanza de vida alcanzados por numerosos países que aún no disfrutan de elevados niveles de renta.

No pocos, sin embargo, han quedado rezagados en el camino que conduce a la longevidad universal; y otros han experimentado retrocesos. Al tiempo que se han reducido las diferencias entre el primer mundo y el tercero en su conjunto, han aumentado las disparidades dentro de este último, cada vez menos homogéneo. En efecto, en muchos países del metafórico Sur los niveles de esperanza de vida tienen hoy poco que envidiar a los prevalentes en el Norte. Quizás no sorprenda que en Cuba y Chile la esperanza de vida supere los 75 años, y en Costa Rica los 78; pero sí puede llamar la atención que en Sri Lanka, Malaysia, México o China esté por encima de los 70, nivel que están a punto de alcanzar nuestros vecinos del Maghreb. En contraste, la vida media sigue siendo lamentablemente corta en otros países: en algunos, como Zambia (37), Malawi (39), Mozambique (40) o Zimbabwe (40) ello se explica en parte por el sida, lo que no es el caso de Níger (41), Sierra Leona (45) o Etiopía (46). También en esta vital rúbrica, el África al Sur del Sáhara constituye la región más desfavorecida. Fuera de ella, la esperanza de vida sólo está por debajo de los 50 años en los muy especiales casos de Afganistán y Timor Oriental.

Además, en algunos lugares, sobre todo del África austral y oriental, la esperanza de vida ha retrocedido en años recientes, y lo sigue haciendo, como consecuencia de la catástrofe de proporciones bíblicas que constituye el sida. Mientras su impacto ha empezado a frenarse en el mundo rico, su progresión en el Tercer Mundo es de tal magnitud que ha forzado a las Naciones Unidas a revisar drásticamente a la baja sus previsiones demográficas para el próximo siglo. En los países africanos más castigados, el brutal impacto del sida reducirá en 15 o 20 años la esperanza de vida en el futuro inmediato. En el caso de Zimbabwe se puede reducir de los 51 años alcanzados no hace mucho a apenas 33 años en el 2010. Las posibilidades de frenar la epidemia, con los caros medicamentos al uso y con tasas de infección que alcanzan entre el 20 y el 25% de los adultos, son escasas en África, aunque alguna experiencia exitosa, como la de Uganda -donde las tasas de nuevas infecciones se están reduciendo notablemente- ofrezca alguna tenue esperanza.

La epidemia de sida es la de efectos más devastadores, pero desgraciadamente no la única. Por el contrario, en el último cuarto del siglo XX las EIP están conociendo una fuerte resurgencia. En 1999, las EIP mataron 160 veces más que las catástrofes naturales. Las enfermedades infecto-contagiosas siguen constituyendo una importantísima causa de muerte. Algunas no tienen cura; pero la mayoría serían evitables a través de la prevención, o curables con el tratamiento adecuado. Millones de personas mueren innecesariamente cada año, por pobreza y malnutrición, por no tener acceso a agua potable, por falta de inmunización o por las carencias de los servicios de salud.

Pero no han sido sólo los países más afligidos por el sida los que han experimentado retrocesos. Otra variedad de crisis sanitaria de efectos devastadores es la padecida por Rusia y otras repúblicas ex soviéticas desde 1965. Especialmente aguda fue entre 1987 y 1994, años en los que la esperanza de vida de los hombres rusos cayó abruptamente de 65 a 57 años. Después se ha recuperado parcialmente hasta alcanzar los 61 años, todavía por debajo de los niveles de 1965. Entonces la esperanza de vida de los rusos, muy estimable, era comparable a la de los japoneses. Hoy es 15 años más corta. Se trata, pues, de una crisis de mortalidad de proporciones históricas, de un desastre sin parangón en tiempos de paz. La etiología de la crisis, en la medida en que se puede determinar, reside en tasas anormalmente elevadas de enfermedades cardiovasculares y accidentes, para las que el consumo de alcohol -sobre todo vodka adulterado- es factor de riesgo primordial. Pero las causas del retroceso también incluyen una epidemia de tabaquismo, el deterioro de la dieta y las consecuencias de un alto grado de desorden institucional, manifiesto en las crisis del sistema de salud, de la seguridad pública y del medio ambiente. Finalmente, el estado de stress psicosocial que padece gran parte de la población disminuye la resistencia a las infecciones, induce al consumo de alcohol y tabaco y genera comportamientos agresivos, violentos, desesperados o imprudentes.

Lo ocurrido en Rusia, Ucrania y otras repúblicas ex soviéticas enseña dramáticamente que las conquistas en materia de esperanza de vida no son irreversibles y que el camino hacia la convergencia en la longevidad está erizado de obstáculos. La meta marcada por la OMS, Salud para todos en el 2000, aún tendrá que esperar.

El árbol genealógico

C. R. - Valencia - 15/11/2000

Una catarata de futbolistas suramericanos ha rebuscado en su árbol genealógico para encontrar un abuelo italiano. Es el camino más rápido para obtener una nacionalización que les permita jugar en la Unión Europea como comunitarios. El Código Civil italiano establece que quien demuestre que uno de sus cuatro abuelos es italiano puede obtener el pasaporte tras un simple juramento. En España, sin embargo, la legislación sólo agiliza la nacionalización para aquéllos cuyo padre o cuya madre sean españoles.

La lista de los acogidos a la vía italiana es larga: Ayala, Chamot, Aldair, Cafú, Pampa Sosa, Gugli, Tapia, Fonseca, Almeida... Hay un caso especial, Verón, del Lazio, que logró su pasaporte gracias a un tatarabuelo de Calabria cuyos orígenes están siendo investigados por la justicia italiana.

El español se juega su futuro en la sociedad de la información

ELOY MADORRÁN - Logroño - 15/11/2000

El director del Instituto Cervantes, Fernando Rodríguez Lafuente, afirmó ayer durante el Encuentro Internacional de Periódicos en Español, que se celebra en San Millán de la Cogolla (La Rioja), que "el principal reto del español es consolidarse, en las primeras décadas del siglo XXI, como segunda lengua internacional". Rodríguez Lafuente precisó que "la clave del español es su dimensión americana" porque nueve de cada diez hablantes de español están al otro lado del Atlántico y ocupa el segundo lugar en el mundo occidental. Por ello, insistió en que "no cabe hablar de actitudes de defensa del español, sino de actitudes de promoción del español", y destacó "dos lugares físicos (Estados Unidos y Brasil) y otro virtual (la sociedad de la información), donde el español se juega prácticamente su futuro y donde pueden consolidarse como la segunda lengua internacional". En el mismo foro, el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, habló sobre el Diccionario panhispánico de dudas y los medios de comunicación, que se perfila como "un observatorio, un laboratorio vivo del español, con una gran presencia en Internet", que podrá estar terminado en los primeros meses de 2001 para su introducción en Internet. Añadió que será "una fuerza de choque, saldrá al paso y afrontará las dudas que se plantean en cada momento, con alternativas al día a través de Internet".

A este encuentro asisten una treintena de directores de los principales diarios en español de España, Iberoamérica, Estados Unidos e Israel. Durante su inauguración, el consejero de Cultura de La Rioja, Luis Alegre, aseguró que "nuestro idioma es un modo de ser, algo más que un código de señales, que hoy se extiende por 12 millones de kilómetros cuadrados y lo hablan 400 millones de personas". Internet

La jornada de ayer comenzó con una conferencia de Horacio Reggini, miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Argentina. El académico disertó sobre las nuevas tecnologías y puso especial énfasis en su deseo de "evitar que el desarrollo de Internet siga los caminos de la televisión", y recordó que el medio audiovisual "fue presentado en su momento como la panacea cultural y educativa y se ha convertido casi en todo un espectáculo". En la introducción del debate sobre La lengua española en los periódicos, el subdirector de Relaciones Internacionales de EL PAÍS, Miguel Ángel Bastenier, destacó la "aportación de España y del español para crear una misma cultura que permite entenderse a más de 400 millones de personas".

Bastenier aprovechó para mostrar su solidaridad con los periodistas que desarrollan su función en el País Vasco, y celebró "la posibilidad de tener un elemento de trabajo para el futuro, como es el español". En esta idea, insistió en que "no debemos simplificar el idioma, sino elevarlo", y alertó sobre "el gran peligro que supone el spanglish, que es un arma política destinada a destruir al español".

El presidente Nixon dio la orden de "hacer todo lo posible" para derrocar a Allende. Pinochet pidió ayuda al dictador paraguayo Stroessner para matar al diplomático chileno Letelier

RICARDO M. DE RITUERTO - Chicago - 15/11/2000

Entre los 16.000 nuevos documentos secretos que acaba de hacer públicos EE UU existe uno en el que se cita el compromiso del presidente Richard Nixon de "hacer todo lo que podamos para derrocar a Allende", una vez que fracasaron los intentos de impedir su toma de posesión. El presidente Salvador Allende murió el 11 de septiembre de 1973 en el golpe de Estado dirigido por Pinochet. El dictador chileno pidió en 1976 a su amigo el general Alfredo Stroessner que concediera dos pasaportes paraguayos a los agentes chilenos que meses después mataron en Washington al ex diplomático Orlando Letelier.

La CIA informó de los planes de Pinochet, pero el embajador norteamericano en Santiago se negó a presionar al dictador porque éste podría tomar como un insulto que se le asociase con asesinatos políticos. La historia de la implicación norteamericana en el golpe contra el presidente socialista está suficientemente documentada y los nuevos documentos sólo añaden pinceladas al cuadro, entre ellas, detalladas minutas de 40 reuniones presididas por Henry Kissinger, el consejero de seguridad nacional de Nixon, en las que se analizaban, primero, modos de impedir la elección de Allende en 1970, y luego, de provocar su caída. El asesinato, en 1970, del general Rene Schneider formó parte de esos esfuerzos. Los documentos de la CIA que tratan de ello salen a la luz muy censurados. Lo mismo que otros de la Agencia de Seguridad Nacional relativos al golpe del 11 de septiembre. Nixon se propuso ahogar económicamente al Chile de Allende inundando los mercados internacionales con cobre, la principal fuente de recursos del país.

Un informe de la CIA fechado en septiembre de 1972, un año justo antes de la asonada, da cuenta de la creencia de Pinochet de que había que derrocar a Allende.

Atentado en Washington

La mayor novedad que ofrecen los papeles ahora liberados -cuarta y última serie del Proyecto de Desclasificación sobre Chile puesto en marcha por Bill Clinton a raíz de la detención de hace dos años de Pinochet en Londres- tiene que ver con el asesinato de Letelier y su secretaria, Ronni Moffitt. Su coche saltó por los aires en el centro de Washington, en la acción de terrorismo internacional de mayor calibre perpetrada en la capital de Estados Unidos. Varios documentos del Departamento de Estado revelan que Pinochet pidió personalmente a Stroessner que proporcionara pasaportes paraguayos con otra identidad para Michael Townley, de origen norteamericano, y el comandante Armando Fernández, dos agentes de los servicios secretos chilenos (DINA). El dictador paraguayo accedió a regañadientes, pero Pinochet no consiguió que esos pasaportes fueran visados por la Embajada norteamericana. Los dos agentes lograron llegar en agosto de 1976 con pasaportes chilenos e identidad falsa a Washington y estuvieron trabajando en su Embajada. No hay constancia de que se investigaran sus actividades en la ciudad. Al mes siguiente morían en atentado Letelier y Moffitt. Townley y Fernández fueron condenados años más tarde en Estados Unidos por este doble asesinato.

El general Manuel Contreras, jefe de la DINA, fue juzgado y condenado en Chile y respondió a los intentos norteamericanos de extraditarle con la amenaza de revelar la implicación de Estados Unidos en el caso. En 1991, la CIA destruyó el archivo que mantenía sobre Contreras, que había sido agente suyo.

Ya antes del atentado contra Letelier, la CIA informó al Departamento de Estado de la Operación Cóndor, por la que dictaduras latinoamericanas estaban coordinando actividades para eliminar a activistas de izquierdas. El Departamento de Estado alertó a su embajador en Santiago y le pidió que comunicara a Pinochet sus reservas. El embajador, David Popper, respondió en un cable que no iba a hacer nada: "El general podría tomar como un insulto cualquier sugerencia de que está implicado en tales planes de asesinato".

"Estos documentos permiten reescribir la historia de la implicación de Estados Unidos en Chile y en la dictadura de Pinochet", dice Peter Kornbluh, experto en Chile en el Archivo de Seguridad Nacional, una entidad independiente que ha hecho campaña por que se hicieran públicos estos documentos.

Parte del material sale muy censurado y Kornbluh cree que siguen siendo secretos papeles que podrían probar de forma fehaciente la directa implicación de Pinochet en el asesinato de Letelier. Para Samuel Buffone, abogado de los Letelier y los Moffitt (el marido de Ronni iba también en el coche, pero salva la vida), los documentos constituyen una "prueba convincente de la directa implicación de Pinochet" y deberían ser tomados como "un importante paso hacia sus posible procesamiento".

El regreso de los 'narraluces'

Ediciones Geribel recupera una época decisiva de las letras andaluzas

SANTIAGO BELAUSTEIGUOITIA - Sevilla - 15/11/2000

En los mismos años en que el boom de la novela latinoamericana explotaba los índices de venta y asombro, la narrativa andaluza también jugó su papel, aunque de una forma más modesta. Eran los felices años sesenta y todo era posible. Los Beatles descubrían una nueva forma de vivir, la droga era una dulce senda hacia el autoconocimiento y la revolución que iba a hermanar a los hombres en la igualdad estaba a la vuelta de la esquina. En la misma época en que García Márquez, Vargas Llosa y Julio Cortázar renovaban la literatura, los llamados narraluces ganaron premios, publicaron en prestigiosas editoriales y abrieron un lugar para el paisaje de Andalucía en la literatura española. Ediciones Geribel acaba de nacer en Sevilla. Su objetivo es reeditar las "obras narrativas andaluzas del último tercio de este siglo, cuando Andalucía, con sus narraluces, volvía a estar presente en la geografía literaria española como no lo había estado desde el 27". José Manuel Sánchez del Águila, "abogado y escritor furtivo", es el "coordinador de la colección" que pretende recuperar la obra de autores tan variopintos como Alfonso Grosso (Sevilla, 1928-Madrid, 1995), Manuel Halcón (Sevilla, 1903-Madrid, 1995), Luis Berenguer (Ferrol, 1923-San Fernando, Cádiz, 1979), José María Vaz de Soto (Paymogo, Huelva, 1932) y Aquilino Duque (Sevilla, 1931), entre otros.

"Geribel es un topónimo de la provincia de Sevilla. Lo hemos elegido porque es eufónico y es nuestro. El infante don Fernando de Antequera quiso tomar las tierras de Geribel a un caudillo árabe", explica Sánchez del Águila. Ediciones Geribel acaba de publicar las novelas El mono azul (finalista del Premio Nadal en 1973 y Premio Nacional de Literatura en 1974), de Aquilino Duque, e Historia de una finca (1959), de los hermanos arcenses José y Jesús de las Cuevas.

Geribel prevé publicar en diciembre Recuerdos de Fernando Villalón (1941). Cada libro sale a la calle con una tirada de 1.000 ejemplares. "Nuestro objetivo es rescatar obras del llamado boom de la narrativa andaluza del último tercio de este siglo: los narraluces famosos. En ese momento, hubo una eclosión de la narrativa andaluza que, por desgracia, no ha vuelto a repetirse. Son obras con solera, clásicas y buenas", señala Sánchez del Águila.

"El que crea la tesis de una narrativa andaluza con unas características propias, unos elementos comunes, es el escritor José Luis Ortiz de Lanzagorta. De hecho, esta narrativa fue de Andalucía y tuvo un impacto en las letras españolas en los años sesenta y principios de los setenta. Se buscaron concomitancias con los narradores latinoamericanos. Unos y otros escribían sobre un mundo rural, todavía deprimido", dice el coordinador de la colección. Con todo, reconoce que hay escritores cuya obra será publicada en esta editorial "que discrepan de que hubiera un boom de narrativa andaluza".

"Son obras sólidas, buenas y desconocidas. La idea es sacarlas fuera de Andalucía. Por eso, Francisco Umbral presentará El mono azul y Alfonso Ussía, Historia de una finca mañana jueves en el Círculo de Bellas Artes de Madrid", indica Sánchez del Águila.

"El boom de la narrativa andaluza acabó con la muerte de Franco. Comenzó en 1959 con Historia de una finca y concluyó con El mono azul en 1974. Son las dos primeras novelas publicadas por Geribell porque fueron la primera y la última del boom. Y porque, además, destacaron por su calidad excepcional", dice el coordinador de la colección.

"Partiendo de la historia de una finca, los hermanos Cuevas están creando literariamente la historia de Andalucía. La finca es un símbolo. Es un libro que es literatura e historia", dice Sánchez del Águila. "Aquilino Duque es un hombre multifuncional: poeta, ensayista, novelista... En el año en que escribió El mono azul hizo un esfuerzo por objetivizar al máximo la guerra civil", añade.

Sánchez del Águila tiene palabras elogiosas para otros de los autores cuyas obras desea publicar. "Luis Berenguer no era consciente de la grandeza de lo que escribía. Fueron sus amigos escritores los que le animaron. El mundo de Juan Lobón es un clásico", comenta.

"Vaz de Soto es un escritor de raza que desgraciadamente no ha gozado del reconocimiento que se merecía. Me gustaría reeditar El infierno y la brisa, que expresa como ninguna otra obra la vida de un internado religioso y que fue llevada al cine con el título de ¡Arriba Hazaña!", dice.

Sánchez del Águila también tiene un recuerdo para Grosso: "Habría que rescatarlo del olvido, con más razón ante el trágico final que tuvo".

ENTREVISTA: PINO ARLACCHI - RESPONSABLE ANTIDROGA DE LA ONU

"España debe aportar más a la lucha internacional contra el narcotráfico"

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU - Madrid - 15/11/2000

Pino Arlacchi es el máximo responsable de la ONU para la lucha contra la droga, el crimen organizado y el terrorismo. De nacionalidad italiana y catedrático de Sociología, se hizo cargo de esa misión en 1997, después de media vida dedicada a combatir a la Mafia de su país. Arlacchi, de 49 años, opina que España está en el buen camino, pero cree que el Gobierno debe aportar más dinero al programa que él dirige desde Viena. Con ése y otros objetivos se ha reunido en Madrid con el ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, y el delegado del Plan Nacional sobre Drogas, Gonzalo Robles. Pregunta. ¿Qué juicio le merece la política antidroga del Gobierno español?

Respuesta. En los últimos 15 años, España ha dado pasos de gigante en la lucha contra la droga. Estuve aquí por primera vez en 1984 y el problema de las drogas empezaba a cobrar un protagonismo considerable. Desde entonces se le ha dedicado mucha atención y se ha trabajado mucho y bien. En primer lugar, se ha frenado la expansión de la cocaína, que ahora mismo presenta una situación de consumo estable, mientras que se ha reducido en un 50% el número de adictos a la heroína, el mejor dato de toda Europa. También se ha producido una disminución considerable tanto del tráfico como del consumo de drogas sintéticas o de diseño. España es el cuarto país europeo en consumo de éxtasis, cifrado en el 0,8% de la población entre 15 y 64 años, pero sigue siendo el primer país europeo en consumo de cocaína, con un 1,4% de consumidores en la misma franja de edad. El ejemplo de España y el Reino Unido en la reducción del consumo de drogas de diseño está ejerciendo una influencia importante en nuestras decisiones. Este éxito se ha conseguido gracias a la calidad y a la cantidad de los recursos que España ha invertido en la lucha contra el problema de la droga. El Plan Nacional sobre las Drogas es un magnífico ejemplo para toda Europa que muchos países deberían seguir. Esto se debe a que el problema de la droga se ha abordado en todas sus facetas: el consumo, el tráfico, la producción y la cooperación internacional. Ese éxito es especialmente relevante porque España sirve de cabeza de puente al tráfico de cocaína procedente de América Latina.

P. ¿Qué le pide a las autoridades españolas?

R. En primer lugar, les pido que el Plan Nacional sobre Drogas tenga unos objetivos bien definidos en cuanto a cifras, siguiendo el ejemplo del Reino Unido. A raíz de la asamblea especial de la ONU sobre drogas, de hace dos años, el Reino Unido se planteó un objetivo bien claro: reducir el consumo a la mitad en un plazo de diez años.

P. ¿Es posible cumplir ese objetivo en España?

R. Sí. De hecho, en los últimos dos años ya se ha producido una disminución importante, sobre todo en lo que respecta a la heroína y a las drogas sintéticas. También quiero pedirle al Gobierno español que se implique más en el programa que dirijo y que aumente su participación, tanto política como financiera. España aporta medio millón de dólares [unos 100 millones de pesetas], pero es el quinto país de Europa en renta y en población, y su contribución debería ser sensiblemente superior.

P. ¿Le preocupan las actividades de la mafia gallega de la droga?

R. Naturalmente. Se trata de una organización criminal que tiene ramificaciones internacionales, pero creo que tiene un alcance limitado y no se encuentra entre los grupos más peligrosos.

P. ¿Será posible algún día erradicar el tráfico de drogas?

R. Se puede reducir mucho y podríamos volver a la situación de hace 30 o 40 años, cuando la droga era un problema mínimo. Para ello debemos erradicar las plantaciones y los almacenes de droga, aumentando las incautaciones y mejorando las investigaciones judiciales. De hecho, el consumo ha disminuido en los países ricos, la producción se ha reducido en los países pobres y han bajado también los precios y, por consiguiente, los beneficios de las organizaciones criminales.

P. ¿Qué opina sobre la estrategia antiterrorista del Gobierno?

R. La estrategia adoptada recientemente me parece muy eficaz y democrática, y opino que debe aplicarse con tranquilidad y con nervio firme. La derrota del terrorismo pasa sobre todo por el aislamiento de los terroristas por parte de la población. Eso es lo que sucedió en Italia a finales de los setenta. Más que la represión o las medidas policiales, lo que más contribuyó a acabar con el terrorismo fue el aislamiento al que se vieron confinados los terroristas. Cuando esto se produzca también en España, el terrorismo tendrá sus días contados, y creo que esto ya está ocurriendo en el País Vasco.

La apuesta argentina

SANTIAGO HERNÁNDEZ - Madrid - 15/11/2000

Las empresas españolas tienen un riesgo vivo inversor en Argentina de unos cinco billones de pesetas. Esa cifra viene a suponer el 10% del producto interior bruto (PIB) del país latinoamericano. A pesar del momento que vive la economía argentina, las grandes empresas españolas han señalado que van a mantener intactos sus planes de inversión futuro porque prefieren pensar que el actual momento es más un bache y una crisis de confianza que una crisis económica en toda regla. Ayer, para dar más valor a esa confianza, Estados Unidos informó de que está dispuesto a respaldar financieramente a Argentina en el marco de un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Las empresas españolas tienen un riesgo vivo inversor en Argentina de unos cinco billones de pesetas. Esa cifra viene a suponer el 10% del producto interior bruto (PIB) del país latinoamericano. A pesar del momento que vive la economía argentina, las grandes empresas españolas han señalado que van a mantener intactos sus planes de inversión futuro porque prefieren pensar que el actual momento es más un bache y una crisis de confianza que una crisis económica en toda regla. Ayer, para dar más valor a esa confianza, Estados Unidos informó de que está dispuesto a respaldar financieramente a Argentina en el marco de un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Repsol, que adquirió el año pasado YPF, con 2,1 billones de pesetas; Telefónica con 1,7 billones; BSCH con 450.000 millones; BBVA con 225.000 millones, y Endesa con 43.000 millones son la cabeza de esas inversiones. El listado de empresas españolas que han apostado por Argentina no se acaba en las cinco citadas. A ellas hay que añadir Gas Natural, Aguas de Barcelona, Pescanova, Terra, Sol Meliá, Grupo Santillana, NH Hoteles, Indra, Mapfre, Prosegur, Necso, Abengoa, FCC o Campofrío que ven en el suelo argentino importantes oportunidades de desarrollo y que completan esos cinco billones de pesetas en los que se sitúa la inversión directa en Argentina, según fuentes empresariales españolas.

El presidente del Consejo Superior de Cámaras, José Manuel Fernández Norniella, que ayer presidió una reunión del Comité Bilateral Hispano-Argentino de las cámaras, señaló que las empresas españolas mantienen a Argentina como "uno de los destinos prioritarios de inversión en el exterior".

Las principales compañías inversoras no piensan retocar sus planes de expansión y, de hecho, ya Repsol ha anunciado que en el plan de inversiones para el próximo quinquenio se destinan 1,3 billones a Argentina. Telefónica, por su parte, mantiene sus inversiones anuales de 165.000 en los próximos años. Además, BBVA y BSCH no van a ceder en su pulso por hacerse con una mayor porción de la tarta bancaria.

Repsol es de largo la compañía que apostó de una forma más clara por Argentina. De hecho, las inversiones de Repsol en el año 1999 hicieron que Argentina se haya convertido en el primer destino de la inversión española en el área latinoamericana. En 1999, la cifra total de inversión se elevó a 3,07 billones de pesetas para el conjunto de las empresas españolas. En ese año, las inversiones procedentes de Estados Unidos fueron de 1,8 billones de pesetas, el segundo país en importancia, según los datos facilitados por el Consejo Superior de Cámaras que ha organizado encuentros empresariales entre organizaciones de ambos países el pasado mes de octubre. En el año 1999, las inversiones españolas supusieron el 51% del total de las inversiones extranjeras en Argentina. "Nuestra apuesta por Argentina no puede ser más clara. Invertimos 2,1 billones de pesetas en la mayor compra de una empresa española en el exterior y nuestros planes de inversión seguirán intactos", afirman fuentes de Repsol, que añaden que la inquietud y el riesgo siempre va adosado a los negocios, pero que creen que la crisis económica argentina "es perfectamente reconducible". Repsol, que ha conseguido dos terceras parte de sus 294.800 millones de pesetas hasta septiembre en negocios situados fuera de España, acaba de culminar la fusión de Astra y Repsol Argentina con YPF como entidad absorbente.

Para Telefónica, el segundo inversor con un montante de 1,7 billones en los diez años que lleva en Argentina, sí puede tener alguna repercusión negativa en el negocio. En este sentido, fuentes de la empresa han señalado que cuando existe una situación de bache económico, el consumo telefónico se retrae, pero nada les induce a pensar que la situación no es salvable. De hecho, mantendrán intactas sus inversiones futuras.

El BSCH cuenta con unas inversiones directas de 480.000 millones de pesetas. Controla el 79% del Banco del Río de la Plata, que gestiona el 8% de los depósitos argentinos y similar porcentaje de créditos. Asimismo, controla el 50% del fondo de pensiones AFJP y la gestora de fondos Prevínter. Fuentes del BSCH señalaron ayer que están plenamente comprometidos con estas inversiones que son rentables. Esas fuentes reconocen que Argentina ha ido abordado sus reformas económicas a buen ritmo, aunque ahora el mercado financiero emita la sensación de que no se alcanzarán los objetivos económicos.

Por su parte, el BBVA, que mantiene un paquete de 225.000 millones de pesetas (controla el 67% del Banco Francés y el 100% del fondo Consolidar), considera que el apoyo de los organismos financieros internacionales sacará a Argentina del actual bache.

Endesa cuenta con unas inversiones directas en Argentina de 43.000 millones de pesetas, aunque su implantación es mayor si se tiene su control de la chilena Enersis. Fuentes de Endesa han recordado que al igual que ha ocurrido en otras crisis, la electricidad es uno de los productos que menos reflejan la caída de la demanda por ser prácticamente de primera necesidad.

Argentina es el tercer destino de las ventas exteriores españolas en Latinoamérica. No obstante, mientras las inversiones se han disparado en los últimos años, los intercambios comerciales no han alcanzado los niveles deseados. España exportó en 1999 a Argentina por 73.949 millones e importó por valor de 97.603 millones.

La cortesía del filósofo

FERNANDO R. LAFUENTE 15/11/2000

Para Ortega, "la claridad es la cortesía del filósofo", es decir, eso que ha señalado con acierto Mermall: "Ortega es capaz de plantear al lector culto importantes problemas filosóficos sin recurrir a un lenguaje especializado". Lo cierto es que el lector siempre está presente en la obra de Ortega. Es el lector quien subraya y finaliza, da sentido a cada escrito. Ortega "dialoga" con el lector, lo apremia, le advierte, en fin, lo seduce. Esta "condición dialógica", como se ha mencionado en diversos trabajos, constituye un rasgo radical y habitual en la expresión, en el continente y en el contenido de sus escritos, en sus numerosas intervenciones públicas. La de Ortega es pura obra abierta, porque el modelo de reflexión permite entrar - dicho sea en ese lenguaje arcano y castizo que es el taurino- en corto y por derecho a cada uno de sus ensayos. He ahí la rotunda identidad contemporánea de su obra; he ahí, claro, la rotunda actualidad y la sugerente oportunidad de este congreso que comienza hoy en Madrid. Porque es ahora cuando la vasta empresa cultural y política, universitaria y estética -es decir, ética-, emprendida por Ortega en las primeras décadas de este desasosegador siglo, comienza a adquirir los perfiles, en relieve, de toda su misión pedagógica; es ahora, estos días, este congreso cuando se muestra, sin las vanas cortapisas de lo inmediato, los diversos matices de una obra filosófica que atiende "lupa en mano" a "lo microscópico de la vida", tal vez, como nadie hasta entonces había recorrido, y da respuesta y sirve de guía en el tormentoso mar de la existencia contemporánea. Ocurre, también, que los azarosos y caprichosos vaivenes del siglo han devenido, y era de esperar, en otorgar a dicha obra toda la vastedad intelectual que su autor pretendió, siempre prendida de la realidad, de la vida, de la calle: "Nuestras palabras son en rigor inseparables de la situación vital en que surgen" (Ortega). Sí, pero se multiplican en el tiempo, se amplían en el espacio. Ortega crea una tradición; es una voz fundacional del pensamiento en español (el énfasis en la preposición no es inocente); modela una manera de abordar la realidad que, transcurridos los años, supera la contingencia y si, tal vez, buena parte de sus metáforas se quedan a merced del arbitrario tiempo, asciende, en paralelo, un sistema de pensamiento constitutivo que permite dar cumplida cuenta de la vida contemporánea sin menoscabo de su trascendencia filosófica. Crea el lenguaje que necesita la filosofía moderna para expresarse en español. Su proyección iberoamericana -alguna vez el enorme escritor mexicano que fue, es y será Alfonso Reyes contó cómo Ortega le había confesado que querría ser recordado como "Ortega, el americano"- confirma ese carácter fundacional de un modelo de expresión filosófica y ensayística ajeno hasta entonces en la lengua española. Arte, Educación, Estética son los ejes que vertebran esta conmemoración, tres de los iconos sobre los que se asienta y proyecta la imponente arquitectura ensayística y filosófica de Ortega. Pero la dimensión orteguiana se amplía. "cada individuo es un punto de vista esencial" (Ortega), hasta romper el aparente carácter neutral de la realidad. Ortega habla de "las cosas de la vida" tal y como la vida misma se pone al paso del filósofo. Habla, con claridad, de todo lo que se encuentra en ese espejo a lo largo del camino que es la vida, en ese jardín de infinitos senderos que se bifurcan que es la percepción -perspectiva y circunstancia- de la realidad. Con Ortega ya no hay asuntos filosóficos, hay asuntos de la vida. Los mismos que se cruzan, como personajes de una novela, en la vida del escritor. No hay nada en su obra que no pertenezca al mundo que se mueve alrededor. El logos de la vida: "Yo -confesará con enorme y serio humor, es decir, con melancolía y cervantina ironía- tengo que ser a la vez profesor de universidad, periodista, literato, político, contertulio de café, totero, hombre de mundo, algo así como párroco y no sé cuántas cosas más". El periódico se ha convertido en un ágora moderno, el espacio virtual, primero y perentorio "en que se contrasta cada día la opinión pública". Algunos no se lo perdonarían. Pero sólo algunos, porque el tiempo ha jugado, de manera irremisible, a su favor. La obra de Ortega tiene un millón de ventanas y cada una es un ámbito preciso de la vida. Y ahí sigue, cada día escribiendo mejor y con más rotunda actualidad.

La peruana Volcán entra en el Latibex

EL PAÍS 15/11/2000

La empresa peruana Volcán Compañía Minera, una de las principales extractoras de zinc del mundo, comenzará a cotizar hoy en el mercado latinoamericano de valores en euros, Latibex.-

Materias instrumentales

Los cambios en los temarios de la ESO y el Bachillerato

15/11/2000

LENGUA Y LITERATURA- El currículo se estructura en cinco bloques en todos los cursos: Comunicación, Lengua y Sociedad, Estudio de la Lengua, Técnicas de Trabajo y Literatura. Cada bloque desarrolla una secuencia de contenidos que gradúa de forma patente el desarrollo de las capacidades lingüísticas desde 1º de la ESO a 2º de Bachillerato.

- El estudio presta especial atención a las variedades de la lengua española (incluido el español de América) y la relación entre la lengua y las nuevas tecnologías.

- Hay un equilibrio entre el uso de la lengua (precisión oral y rigor escrito) y el conocimiento del funcionamiento gramatical, incorporando el reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

- Profundización en la Literatura Española partiendo de un conocimiento intuitivo de la misma, de la lectura de obras y fragmentos literarios adecuados a la edad de los alumnos (1º ciclo ESO), siguiendo con el reconocimiento de grandes obras (2º ciclo ESO) para finalizar con el análisis y comentario de obras literarias desde la Edad Media hasta el siglo XX (Bachillerato).

MATEMÁTICAS

ESO:

- Nueva denominación de los bloques (Aritmética y Álgebra, Geometría, Funciones y Gráficas, Estadística y Probabilidad). Los contenidos se enuncian con mayor concreción y sistematización.

- Inclusión de nuevos contenidos (se completa la aritmética con el estudio de los números reales y los radicales; se completa el álgebra con el estudio de polinomios; se introducen los rudimentos básicos de la geometría analítica del plano y se inicia el estudio de la probabilidad compuesta). Asimismo, supone una novedad el estudio de los sistemas de ecuaciones y la ecuación de 2º grado para todos los alumnos de la ESO. Además, se potencia la adquisición de destrezas en cálculo numérico.

BACHILLERATO

- Se respetan los contenidos de Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales, aunque se enuncian con mayor precisión. -

En Matemáticas I, la probabilidad compuesta se adelanta a 4º de ESO. Se incluyen los números complejos y las cónicas, para completar el estudio de la aritmética y de la geometría plana. Se incluyen las técnicas elementales de derivación, con el fin de facilitar el estudio de otras ciencias (por ejemplo, la Física). -

En Matemáticas II, el Análisis gana en rigor formal al iniciarse en el concepto de límite de una sucesión y al incluir el estudio de las propiedades elementales de las funciones continuas y derivables.

IDIOMAS

Se orienta el currículo al desarrollo de las habilidades comunicativas y en aspectos socio-culturales en los contenidos. Los currículos se centrarán en la expresión correcta del idioma estudiado. Humanidades

ÉTICA Y FILOSOFÍA- En Ética, se hace hincapié en el tratamiento independiente de la democracia y se incluyen otros proyectos éticos como el pacifismo, el feminismo y el ecologismo.

- La Filosofía se refuerza al convertirse en materia común de los dos cursos del bachillerato. En Filosofía I (1º de bachillerato), se ha elaborado un currículo más completo y estructurado sobre los principales problemas filosóficos. En Filosofía II (Historia de la Filosofía / 2º de bachillerato), se proporcionará una visión de las épocas históricas y se hablará de algunos filósofos relevantes.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Se persigue que los alumnos tengan una visión global del proceso histórico y una sólida base cultural, dando atención a la historia del mundo occidental y las de Europa, Iberoamérica y España.

- Contenidos curriculares (Geografía e Historia): la organización de la materia se hace de manera cronológica: 1º ESO: Geografía, Prehistoria y Edad Antigua; 2º ESO: Geografía y Edad Media; 3º ESO: Geografía; 4º ESO: Edad Moderna, Edad Contemporánea y Mundo Actual; 1º Bachillerato: Hª del Mundo Contemporáneo; 2º Bachillerato: Historia (Hª de España: estructurada en 16 unidades temáticas, desde la prehistoria hasta la España democrática).

- En Historia de 2º de Bachillerato (Historia de España), la profundidad en el estudio de los temas se incrementa gradualmente a medida que nos aproximamos al presente, los temas de actualidad constituyen el 50% del temario total (16 temas). -

E En Geografía, se hace una propuesta "sólida y vertebradora que recupera una lógica geográfica". En bachillerato, si antes se partía de Europa, ahora se comienza por situar España en el mundo, luego España en Europa y, después, la articulación autonómica.

#### CULTURA CLÁSICA

- En 3º de la ESO se proporcionan contenidos culturales y en 4º ESO, contenidos culturales y lingüísticos. -

E La Cultura Clásica será optativa de oferta obligada en los 3º y 4º de la ESO. Además, se introduce con carácter orientativo el currículo de la Cultura Clásica en el anexo del Real Decreto.

- El Griego se incorpora al bachillerato de Humanidades como materia de modalidad. Se ha programado en dos cursos.

#### MÚSICA

- En ESO, se aprende en torno a dos ejes: lenguaje musical y relación de la música con la realidad histórica y socio-cultural. En los primeros cursos se potencia la percepción y expresión. En 3º, se llega al análisis y comprensión de la música en su contexto histórico-social y en 4º, se estudia "Música, imagen y tecnología".

- Concretación y actualización de los contenidos. Se amplía el estudio de la Historia de la música como materia de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Ciencias

CIENCIAS NATURALES- En el primer ciclo de la ESO, los contenidos se han secuenciado siguiendo el criterio de ciencia integrada, predominando los contenidos de Biología y Geología sobre los de Física y Química, porque los conocimientos matemáticos de los alumnos son aún insuficientes. En los dos cursos del segundo ciclo, se separa la evaluación de Biología y Geología de la evaluación de Física y Química.

- En Biología y Geología, se introduce el estudio de la mineralogía y la petrología, así como de enfermedades degenerativas del cerebro y de aspectos relacionados con la reflexión bioética.

#### FÍSICA Y QUÍMICA

- Concreción de los contenidos para evitar el solapamiento y dispersión. Se incluye un bloque relacionado con la Química en la sociedad, que incluye las repercusiones positivas y negativas de las aplicaciones de estas ciencias (efecto invernadero, etc.).

#### TECNOLOGÍA -

E En el currículo de la ESO, el 50% del temario lo ocupa la enseñanza de las nuevas tecnologías, a través de nuevos temas sobre Tecnologías de la Información, Tecnologías de la Comunicación, Control y Robótica, y Electricidad y Electrónica. Se incorporan de forma transversal a los currículos de las otras áreas.

- En la ESO se pretende que los alumnos adquieran los conocimientos y las destrezas técnicas para el manejo de herramientas y el análisis y posible diseño de objetos y sistemas tecnológicos.

- En la metodología, se deja la exclusividad del método de proyectos y se adquieren conceptos y analizan sistemas tecnológicos.

#### DIBUJO TÉCNICO

- Se amplía el currículo de la materia propia de modalidad Dibujo Técnico, por lo que habrá Dibujo Técnico I y II en las modalidades de Artes, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y de Tecnología, lo que permitirá una mejor preparación de los alumnos para estudios posteriores (el Dibujo era una de las materias en las que los alumnos obtenían peores resultados en la selectividad).

#### OTRAS

##### EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- En 1º y 2º de la ESO, el alumno descubre sus posibilidades expresivas y comienza a tener habilidades en el lenguaje plástico.

- En 3º y 4º de la ESO, se mantienen los bloques de contenidos, profundizando en su aprendizaje así como en la percepción.

##### EDUCACIÓN FÍSICA

- En ESO, el currículo de esta materia se articula en torno a dos unidades: condición física y salud, y habilidades específicas (juegos y deportes -individuales y colectivos-, actividades en el medio natural y expresión corporal).

- En el Bachillerato, está orientada a profundizar y perfeccionar lo conseguido en la etapa anterior.

Desmantelada una red de pirateo de discos que defraudó 8.000 millones en seis meses  
La Guardia Civil detiene a 29 personas y se incauta de 30.000 discos compactos y videojuegos

JUAN FRANCÉS - Madrid - 15/12/2000

La Guardia Civil ha desarticulado en Madrid una red dedicada al pirateo de discos compactos y videojuegos, a la que se le acusa de cometer un fraude superior a los 8.000 millones en medio año. Los agentes han detenido a 29 personas de nacionalidad extranjera, y se han incautado de 16 torres de grabación de compactos con más de 130 grabadoras, más de 30.000 discos compactos y 50.000 fotocopias de carátulas de discos y videojuegos. Esta operación, según la Guardia Civil, es la más importante hecha en Europa contra la fabricación ilegal de videojuegos y discos.

La denominada Operación Julia comenzó hace seis meses, cuando los agentes del Grupo de Delitos de Alta Tecnología de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil averiguaron que una red ilegal fabricaba y vendía al por mayor discos compactos y videojuegos pirateados. La investigación comenzó siguiendo los pasos a los vendedores de calle, en su mayoría inmigrantes subsaharianos o suramericanos. Los agentes les siguieron cuando iban a comprar discos piratas para luego venderlos en la calle. Su pista les llevó hasta ocho viviendas del centro de Madrid. El registro de estos pisos corroboró la sospecha: servían como estudios clandestinos de grabación a gran escala de discos y videojuegos. En la operación fueron detenidas 29 personas, todas de entre 20 y 30 años y pertenecientes a diversas nacionalidades -chinos, colombianos, bengalíes e indios- como presuntos miembros de la red.

La banda, dirigida por mafiosos chinos, tenía a inmigrantes trabajando a destajo, día y noche, en la producción de los discos piratas. Por cada unidad, les pagaba 25 pesetas. La organización producía más de 3.000 discos al día y montaba las imitaciones con carátulas fotocopiadas de los discos originales, según la Guardia Civil. Cada unidad pirateada le costaba a la banda 125 pesetas y luego la vendía por el doble. El precio de un disco falso en el mercado ilegal es de 1.000 pesetas. La banda trabajaba a todo ritmo: producía medio millón de copias al mes y, en seis meses, su fraude alcanzó los 8.000 millones.

La red disponía de sellos propios con los que identificaba cada unidad para delimitar su territorio de venta del de otras bandas. Los agentes hallaron 10 tipos distintos de sellos.

Inquietud de la Unión Europea

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 15/12/2000

La mayoría de los líderes de la Unión Europea (UE), si hubieran tenido que elegir, habrían preferido a Albert Gore y no a George W. Bush como presidente de Estados Unidos para los próximos cuatro años, confiesan fuentes diplomáticas en Bruselas. Sin embargo, no es previsible que los primeros compases del futuro inquilino de la Casa Blanca supongan un giro sustancial en la política exterior y comercial norteamericana. [No obstante, el primer ministro francés, Lionel Jospin, consideró ayer que "siempre quedará una sombra de duda" sobre la elección de Bush, aunque en ningún momento puso en cuestión su legitimidad y legalidad, informa France Presse].

La preferencia por Gore, agregan las fuentes, se debe al hecho de la continuidad de una política de ocho años cercana a los intereses europeos como la que ha practicado Bill Clinton y a la falta de experiencia de Bush. Sin embargo, se reconoce que el gobernador de Texas se ha rodeado de un avezado equipo de expertos empezando por el vicepresidente Richard Cheney y el futuro secretario de Estado Colin Powell.

En lo que respecta a la primera, dos son los temas que en principio suscitan más inquietud entre los europeos: la eventual reducción de tropas estadounidenses en los Balcanes, insinuada por Bush y alguno de sus colaboradores, y la voluntad de éste, mucho más clara que la de Gore, de desarrollar el controvertido y costoso plan de defensa antimisiles.

En el campo comercial, Bruselas confía en que las relaciones incluso mejoren. "Los republicanos siempre han practicado una política menos proteccionista que los demócratas", opina una fuente comunitaria. El presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, dijo ayer que esperaba que Bush reactivase una nueva ronda mundial de comercio. Una zona donde los europeos pueden resultar algo dañados por la política de libre comercio de Bush es Latinoamérica.

John Adams y Peter Sellars se unen en una ópera navideña y laica  
Estreno en París de 'El Niño-La Nativité'

OCTAVI MARTÍ - París - 15/12/2000

La ópera contemporánea cuenta con algunos grandes aventureros. John Adams, desde que compusiera Nixon in China (1987), forma parte de ellos, pero se debe en gran parte a Peter Sellars, el director de escena del montaje, personaje imaginativo e inquieto capaz de realizar películas mudas al mismo tiempo que videoclips para Herbie Hancock. Ahora vuelven a trabajar juntos en la obra lírica El Niño-La Nativité, que se estrena hoy en el Châtelet de París.  
Tensión social

El tándem Adams-Sellars se ha inspirado en la toma de rehenes del Achille Lauro para poner en pie The death of Klinhoffer (1991), y en la poesía de June Jordan para I was looking at the ceiling and then I saw the

sky (1995). Hoy, en París, en el teatro del Châtelet, la pareja estrena un oratorio muy especial: El Niño-La Nativité. En esta oportunidad, el inglés ha dejado de ser el único idioma empleado. "La acción transcurre en California y cualquier persona que haya vivido allí sabe que el inglés no es la única lengua que hablamos los americanos", dice Adams.

"Tanto para mí como para Peter Sellars, California es una patria adoptiva plurilingüe en la que el español es uno de los idiomas más presentes. Por eso nos hemos servido de muchos textos de escritoras latinoamericanas, de autoras que abordan el tema de la Navidad. Y esos textos, mezclados con textos bíblicos en latín o en inglés, adquieren un color y un tono que se me antojan especialmente emocionantes".

Sobre el papel, Adams-Sellars se alejan de la estricta contemporaneidad como fuente de inspiración, pero eso no es así porque el nacimiento de Jesús está tratado, según Sellars, "a partir del encarnamiento demostrado por las autoridades estadounidenses contra las jóvenes madres solteras. Han querido convertirlos en símbolo de la inmoralidad".

La imagen de un niño que viene al mundo en un refugio precario está inscrita en nuestro imaginario a partir de la tensión social descrita en el Nuevo Testamento". Para Adams, "la manzana de los inocentes, las imágenes que nos ha legado la Biblia de esa masacre, dejan de ser abstractas cuando lees a Gabriela Mistral o Rosario Castellanos. La primera fue, en 1945, el primer Nobel de literatura latinoamericano, la segunda es una narradora contemporánea que vivía en Chiapas". El título de la obra acoge un doble sentido, pues El Niño es tanto la evocación del recién nacido como del huracán destructor así bautizado. "Puede parecer una provocación haberlo elegido, sobre todo si se recuerda que esa catástrofe climática provocó la miseria y el sufrimiento de millones de personas humildes. Pero es una asociación de ideas justa. Tal y como lo escribiera sor Juana Inés de la Cruz, no hay milagro que no vaya precedido de una fuerza premonitoria. En los textos sagrados, Jesucristo es llamado a menudo Viento, una tempestad que sopla sobre todo lo que encuentra a su paso para transformarlo".

El collage de textos que sirve de libreto también recoge escritos de Hildegard von Bingen o los llamados Evangelios agnósticos o pseudoevangélicos, tal y como la Iglesia los conoce.

"Algunos parecen cuentos de hadas, pero son tan serios y profundos como los evangelios oficiales. Por ejemplo, en el de Santiago encontramos unos matices psicológicos, una sutileza en la descripción de las relaciones humanas y un humor que no están ni en Lucas ni en Mateo", dice Sellars.

El montaje cuenta con la dirección musical de Kent Nagano, hasta hace poco director de la ópera de Lyon y hoy al frente de la Sinfónica de la Ópera de Berlín, y con las voces de Dawn Upshaw, Lorraine Hunt Lieberson y Willard White. Incluye la proyección de imágenes especialmente filmadas por Sellars y quiere, en definitiva, hacer sentir al espectador "el drama y el milagro de una experiencia de la maternidad vivida por jóvenes madres en medio de una gran pobreza".

La cumbre del Mercosur intenta reactivar el bloque tras un año de fricciones  
Un pacto para resolver controversias será clave

AGENCIAS - Florianópolis - 15/12/2000

Los ministros de Exteriores y Economía de los cuatro miembros plenos del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) iniciaron ayer en la ciudad brasileña de Florianópolis (en la isla de Santa Catarina) la cumbre que pretende impulsar la reactivación del bloque tras un año de desencuentros y duras críticas entre sus dos socios principales, Argentina y Brasil. Bolivia, en carácter de socio del bloque, y Chile, en el de potencial, también participan en la reunión. Los presidentes de los cuatro miembros plenos se reunirán hoy. El avance del mercado común se frenó tras la devaluación de la divisa brasileña (el real) a principios de 1999. La depreciación de la moneda tuvo un impacto muy negativo sobre las exportaciones argentinas. Ello, debido a que Argentina mantiene su economía dolarizada. Al revalorizarse tanto el dólar, sus costes de producción y exportación fueron altísimos comparados con los brasileños. Añadido a esto, ambos países se enfrentaron duramente por defender sus respectivos intereses en el sector automovilístico. El problema se resolvió en noviembre pasado, cuando ambos países llegaron a un acuerdo marco para la llamada política automovilística común. Se espera que Uruguay y Paraguay suscriban el pacto a pesar de su limitadísima industria en el sector de vehículos. Los dos países han pedido algunos beneficios para sumarse al acuerdo.

El encuentro también estará muy marcado por la insistencia de EE UU en crear el ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas). Brasil no se opone directamente a este proyecto, pero lo ve como un desafío estadounidense a su posición en Suramérica. Las recientes tensiones por la prioridad que Chile ha dado a sus negociaciones de un pacto con EE UU al margen del Mercosur también planearán sobre el encuentro.

En lo comercial, la cumbre pretende sortear estos escollos:

- Solución de controversias. Este será el tema más árido pero tal vez el más urgente de resolver. Es vital para que el bloque avance que los miembros se pongan de acuerdo en un sistema de solución de controversias para evitar futuras tensiones comerciales entre los miembros. Se avecina una guerra comercial con la decisión de Brasil de demandar a seis empresas argentinas por vender sus productos por debajo de coste en el mercado brasileño. Brasil quiere incrementar el arancel a las exportaciones lácteas argentinas.

- Incentivos a las inversiones. En este tema ha habido críticas de Argentina contra Brasil por incentivos desleales para favorecer la radicación de industrias extranjeras en su territorio.

- Arancel Externo Común. Se pretende rebajar las tarifas de los bienes de capital producidos tanto dentro como fuera del bloque.

- Defensa comercial. Los miembros no ha podido ponerse de acuerdo en la definición y la aplicación de medidas para castigar las prácticas en contra de la competencia y las compensaciones que se pueden exigir si éstas se producen.

- Acceso a los mercados. La reunión busca avanzar en la armonización y aplicación de los procedimientos administrativos del comercio exterior que han adoptado los cuatro miembros.

Las tizas y las pizarras del universo experimental de Oteiza estrenan la galería de arte del Kursaal  
La sala Kubo de la Kutxa acoge la primera muestra individual del escultor en San Sebastián

MIKEL ORMAZABAL - San Sebastián - 15/12/2000

Oteiza se manifiesta en estado primario. Muestra su territorio artístico más íntimo y menos divulgado. Oteiza 2000, la exposición que estrena hoy la sala Kubo del Kursaal donostiarra, exhibe 230 piezas de su laboratorio de tizas, reproducciones a pequeña escala con las que experimentó sobre sus creaciones. Una gran pizarra salpicada de poemas, sentencias, dibujos y fórmulas del artista y una selección de 88 esculturas componen el núcleo de la primera exposición individual de Oteiza en San Sebastián. La muestra estará abierta hasta el 28 de febrero.  
Villalba, Balenciaga y Dali

Jorge Oteiza (Orío, 1903) recorrió este miércoles la sala Kubo en una visita privada y "se detuvo a observar todas las piezas. Besó La unidad triple liviana, habló con algunas piezas del laboratorio y tomó una tiza con la que hizo unas marcas que después borró en la pizarra vacía" que ocupa uno de los fondos de la galería, comentó ayer Mariví Arcaya, directora de Kubo Kutxaespacio del Arte. "No se puede visitar esta exposición con las manos en los bolsillos; es un espacio de trabajo y experimentación", aclaró Eulàlia Bosch, del grupo Gao de Barcelona, que ha colaborado en el montaje de la exposición. La sala Kubo Kutxaespacio del Arte, la nueva galería del Kursaal, "recrea la idea de taller" y trasciende del contenido puramente escultórico. Es un repaso de la trayectoria del "artista multiforme" desde una óptica inédita, dijo el comisario Iñaki Moreno Ruiz de Equino.

Oteiza ha cedido las piezas que empleó durante su proceso creativo para investigar sobre la "metafísica del espacio y su universo hiperespacial". Así, explicó Arcaya, la galería se transforma en un "laboratorio de experimentación, un lugar de encuentro y de reflexión" que se redondea con los escritos, poemas, fórmulas y dibujos con que Oteiza ha ido modelando su pensamiento. Una de ellas dice así: "Yo he sido un violento de la paz, contra la violencia, contra la injusticia".

En la sala convergen tres colores que dividen otras tantas áreas. El blanco de las tizas, el negro de la pizarra y el rojo de Alzua -localidad navarra donde se construye la sede de la Fundación Oteiza- que tiñe la entrada. Y como resultado de la experimentación, se exhiben 88 piezas escultóricas, la mayoría de las cuales ha sido cedida por la fundación, y el resto, por el Reina Sofía, el Bellas Artes bilbaíno, la Diputación de Guipúzcoa, el Bellas Artes de Álava y la colección de la Kutxa.

Nunca hasta hoy se había montado una exposición individual sobre Oteiza en San Sebastián. Esta ciudad "estaba en deuda", dijo ayer Juan Luis Urcola, director de Comunicación de la Kutxa. En 1934, en el antiguo Kursaal, Oteiza compartió exposición con Nicolás Lekuona y Narkis Balenciaga. Recientemente, una selección de sus mejores dibujos se han exhibido en la casa de cultura de Orío. La sala Kubo mostrará la faceta menos conocida del escultor guipuzcoano: "la personalidad dinámica, poderosa y siempre vigente", afirmó Urcola.

La exposición contiene las esculturas Adán y Eva (1931), la Figura comprometiéndose políticamente (1935), ambas de la etapa de Oteiza anterior a su viaje por Latinoamérica, la Unidad triple liviana (1950), que marcó la frontera hacia su "etapa experimental y cientifista", además de otras piezas cruciales (cubos, esferas y cilindros) para comprender su trayectoria artística.

Oteiza 2000 incluye un gran panel negro para "invitar al visitante a la experimentación", así como una sección con salas de audiovisual, lectura y documentación, y se organizarán excursiones a localidades guipuzcoanas donde figuran obras del creador. Urcola anunció que la de Oteiza es el anticipo de un calendario de exposiciones "diversas, innovadoras y de calidad", que harán de la sala Kubo "un referente a escala internacional". La directora de la nueva galería desveló que al año se programarán cuatro exposiciones, tanto producciones propias como ajenas que recorren los circuitos internacionales. La Kutxa está preparando una exposición sobre la obra Darío Villalba (San Sebastián, 1939) en la pintura, la fotografía y las nuevas tecnologías artísticas. En el verano de 2001 se abrirá una monográfica sobre el modisto Cristóbal Balenciaga y están barajando, con vistas a 2002, celebrar el Año Gaudí. También se contempla la posibilidad de montar una muestra sobre el desnudo en la pintura española.

"Mi público, como yo, viaja por distintas generaciones"

LUIS EDUARDO SILES - Huelva - 15/12/2000

Paloma San Basilio sostiene que alguna de sus canciones forma parte de la banda sonora de la vida de muchas personas desde hace dos generaciones. Es así. Ocurre, por ejemplo, con aquel Café para dos.

Paloma San Basilio interpreta un concierto esta noche en el Gran Teatro de Huelva, que la aguarda a rebosar.Pregunta. ¿Cómo va a ser ese concierto?.

Respuesta. Cierro en Huelva un ciclo de conciertos llamados Perlas. Hemos estado de gira por España y por Iberoamérica. Son canciones de mi propio equipaje musical.

P. ¿Cuál es la clave para sobrevivir durante tantos años en el mundo de la música?.

R. Reside, no en plantearme la supervivencia, sino en tener muy claro que eso es lo que te gusta hacer, lo que elegiste un día, cuando entraste en una aventura en la que nunca se sabe cuál es el futuro y cuál puede ser el resultado final. Sólo tienes amor, vocación, afición y deseo de comunicación con la gente. Se trata de ser lo más fiel posible a tí misma.

P. Dice el periodista Juan Cueto que siempre hay un momento al día en el que apetece escuchar un tema de Julio Iglesias. ¿Ocurre igual con las canciones de Paloma San Basilio?.

R. Hay mucha gente que quiere escuchar mis canciones. Otras no, porque naturalmente no se puede gustar a todo el mundo. Yo sé que mi público es ecléctico, como yo, que viaja por distintas generaciones, por distintos conceptos culturales y políticos. Yo persigo siempre la complicidad. Mis canciones sirven de compañía, de consuelo.

P. Hay quien defiende que una canción puede decir más cosas que un libro voluminoso. ¿Está de acuerdo?.

R. Yo soy una lectora empedernida, pero es alucinante lo que una canción consigue comunicar. Tú te hallas en un lugar del mundo y de pronto alguien canta y se puede establecer un grado de comunicación que difícilmente se da en otro arte. La música es como el agua: Se mete por todas partes.

P. De su repertorio, ¿cuál es su canción preferida?.

R. Eso es complicadísimo, no puedo responder.

P. ¿Qué recuerdos conserva de su experiencia en el teatro musical, en obras como Evita o El hombre de la Mancha?.

R. El teatro es una necesidad casi física. Incluso después de hacer giras, de estar tú en solitario frente a la gente, a pesar de que tienes un equipo fantástico que te apoya. El teatro para mí supone un aprendizaje, una especie de viaje hacia el interior. Llega el momento en el que ya no ves al público, sino un espacio infinito.

Belice irrumpe en el presente

MARGOT MOLINA 15/12/2001

La historia del pequeño salvaje, virgen ante cualquier condicionamiento social y que tan bellamente contó François Truffaut en su película, tiene distintos ecos. Se repite constantemente en otro tiempo y otro lugar. Uno de estos ejemplos lo protagonizan los artistas de Belice, país centroamericano y caribeño que acaba de celebrar sus primeros 20 años de independencia de la Corona británica. Los creadores han nacido salvajes, libres de influencias en una tierra en la que pocos sabían lo que era el arte, a excepción de Shakespeare -por su pasado colonial- o la cultura maya; y ninguno, lo que significaba eso de contemporáneo. Sin televisión hasta la década de los ochenta y con problemas más urgentes para la supervivencia a los que atender, Belice ha crecido de espaldas al arte. Lejos de lamentarlo, los protagonistas de esta historia han transformado su desconocimiento del panorama artístico internacional en una virtud. Zero. New belizean art, la

exposición que puede verse en la Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, reúne el trabajo de seis de esos artistas. Son Santiago Cal, Alfonso Gálvez, Michael Gordon, Damián Perdomo, Gilvano Swasey y Yasser Musa. El responsable de esta eclosión de modernidad en un pequeño país (240.000 habitantes) casi cubierto por la selva es Joan Durán (Barcelona, 1947), artista y comisario de la muestra. Durán, que actualmente es embajador cultural de Belice, llegó al país en 1971 y supo transmitir a un grupo de jóvenes su entusiasmo por lo contemporáneo pero sin influirles estéticamente.

'Carecemos de tradición artística plástica, lo que permite a los creadores explorar en cualquier dirección, sin sentirse atrapados por su historia en términos de arte. La cultura en Belice, antes Honduras Británicas, tiene dos fuentes importantes: su capacidad para explorar los lenguajes contemporáneos y la necesidad de reconciliarse con su pasado, especialmente con el maya', reflexiona Yasser Musa, artista y promotor cultural de 31 años, quien en 1995 creó The Image Factory. El centro es una fundación privada en Belize City, el único espacio para el arte contemporáneo que existe en el país.

Yasser Musa, hijo del Primer Ministro de Belice Said Musa, una de las mentes más inquietas del país que colgó su licenciatura en Economía por la Universidad de Louisiana (Estados Unidos) y se dedica a promocionar artistas desde su fundación, fue el comisario de la reciente muestra 20/XX, la exposición con la que Belice celebró sus primeros 20 años de independencia con obras de una veintena de artistas, casi la mitad de ellos jóvenes de 17 y 18 años. Él presenta la instalación The bone machine, una gran mesa en la que despliega huesos de animales domésticos, salvajes y hasta de humanos.

Michael Gordon, un beliceño de 39 años que hasta 1995 vivía en la calle pintando compulsivamente sobre cualquier superficie, cuega algunos de sus últimos retratos; mientras que Gilvano Swasey, artista conceptual de 26 años formado en Estados Unidos, presenta la serie Reduced for quick sale. Los contrastes marcan esta muestra en la que conviven estéticas distintas como las sinuosas formas que saca de la madera que se encuentra en el bosque Alfonso Gálvez, un granjero de 38 años que vive completamente aislado.

El premio de Mutis

JUAN CRUZ 15/12/2001

Cuando Álvaro Mutis estuvo en la cárcel, un tiempo menor pero intenso, en la prisión mexicana de Lecumberri, recibió la visita de la intrépida periodista (y novelista) Elena Poniatowska, que le hizo pensar en la oportunidad de convertir aquella experiencia en una memoria propia. No sólo fue fructífera literaria y humanamente la decisión de escribir (Diario de Lecumberri, Alfaguara); sino que, como dice Mutis en el prefacio con el que honra la última edición de ese libro, le sirvió de inspiración a su obra posterior, que es una suma de viajes y pensamientos.

Todo lo que toca lo hace nuevo este hombre grande. Es, por otra parte, un gran hombre; si Carmen Balcells ha concitado el mayor número de dedicatorias de sus representados, Mutis es el escritor latinoamericano que más dedicatorias ha recibido (y ha hecho); muchas de esas dedicatorias son de Gabriel García Márquez, uno de sus principales compadres, que durante años ha afirmado que él no hubiera escrito ni una línea de sus mejores historias si esas historias no se las hubiera contado antes el que ahora ha ganado el Premio Cervantes de Literatura.

Lo ha ganado en buena hora, aunque también pudo haberlo tenido hace muchísimo tiempo, acaso por aquel diario o por cualquiera de sus versos. Dice Carlos Fuentes que cuando Gabo obtuvo el Nobel fue como si toda su generación lo tuviera ya; es mucho decir que ganando el Cervantes este colombiano grande ya lo ha ganado Gabo incluso, aunque se empeñe en no ser propuesto. Esta literatura de la que viene Mutis (Vallejo, Botero, Abad, Gamboa, Cobo Borda, Moreno Durán, Vázquez, Paredes, Chaparro, Restrepo, Espinosa, Castro Caycedo, tantos otros) es mucha literatura; acosada por el tiempo que vive ese país desde que nació casi, ha cincelado el idioma en todas partes, en la prensa, en los libros y en la calle.

Esta medalla española que en forma de Cervantes recibe Mutis honra también la constancia literaria del país del que proviene. Aunque vive en México desde hace tanto tiempo, este grandullón pacífico y de bigote bien cortado es un colombiano esencial, y eso es lo que decía el presidente Betancur cuando tuvo la satisfacción de celebrar, como jurado del premio, el galardón de su compatriota: es errante, pero sólo de apariencia; en su ser esencial es un colombiano, y así se muestra en la novela y en la poesía, poseído por esa bruma feraz que a los otros colegas y paisanos suyos les da el apoyo moral.

Es legendaria su voz; fue, en castellano, el narrador de las aventuras de Elliott Ness; Villoro, que imita tan bien tantas voces, a veces lo borda en las sobremesas, pero no sólo como Elliott Ness, sino como el Mutis descreído que hace de la conversación y de la risa una manera de prolongar la vida antes de que aparezcan las solemnidades. Lo único que es, entre todas las solemnidades que puede ser un hombre de su edad, es monárquico, y por eso reitera con tanta profusión que le hace más feliz que nada que sea el Rey el que en abril le entregue el premio.

No es verdad del todo, dice en seguida. Claro que no. Lo que le parece extraordinario es que por fin su nombre se asocie a un amigo impar de la infancia en Colombia y en cualquier parte, Miguel de Cervantes Saavedra. Él firmó la carta de Gabo, Vallejo y otros para que el Gobierno español mostrara mayor respeto para la identidad de los colombianos, a los que este país va a exigir visa. Dijo en esa carta que no vendría hasta que esa orden (que aún está sin efecto) fuera mordida; pero vendrá. Esperemos que con decir Mutis todos los colombianos vengán detrás de él, y sin visa.

El PSOE incrementa su crédito en Marruecos con el viaje de Zapatero  
Cabanillas resalta que la Embajada española ayudará al líder socialista

IGNACIO CEMBRERO - Madrid - 15/12/2001

Entre la élite marroquí, los socialistas españoles gozan desde hace años de mejor imagen que el Partido Popular. La decisión del secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, de viajar a Rabat en plena crisis diplomática con España, incrementa aún más el crédito del primer partido de la oposición. Queda por ver si este aprecio bastará para incitar al rey Mohamed VI a ordenar el regreso de su embajador, Abdesalam Baraka, a Madrid 49 días después de que fuese llamado a consultas en protesta por la actitud de España.

Con el posible propósito de curarse en salud, el ministro portavoz del Gobierno, Pío Cabanillas, suavizó ayer sus críticas a la visita y subrayó que la Embajada de España 'colaborará con él en lo que estime oportuno'.

Rodríguez Zapatero llegará mañana por la noche a Rabat, probablemente en plena fiesta del final del Ramadán. De ahí la dificultad para cerrar las citas aunque sabe de antemano que será recibido por el rey Mohamed VI y se entrevistará además con el primer ministro, Abderramán Yussufi; con el titular de Exteriores, Mohamed Benaissa, y con la dirección de partido socialista (USFP).

Desde que se anunció el viaje, el diario Le Matin, considerado como cercano al palacio real, ha presentado a Rodríguez Zapatero como un convencido de la 'necesidad de superar la crisis' mientras el presidente José María Aznar 'prohíbe cualquier gesto en esa dirección'.

A los ojos de las élites aumenta así el reconocimiento por los socialistas españoles, cuyas bases sentó Felipe González cuando su Gobierno firmó, en 1991, el tratado de amistad y cooperación con Rabat. Desde entonces ha mantenido viva la llama. Por ejemplo, en agosto escribió un artículo en EL PAÍS en el que elogiaba la evolución de Marruecos. Casi todos los diarios marroquíes lo reprodujeron en portada.

González fue en julio uno de los tres invitados de honor del rey en la Fiesta del Trono, en Tánger. Pasó allí sus vacaciones veraniegas codeándose en su hotel con consejeros y ministros, que acudían a la ciudad del Estrecho para despachar con el monarca, cuando no reorganizaba el jardín de acceso al establecimiento.

A causa de su aprecio a los socialistas, o de su desconocimiento de la realidad española, los ministros marroquíes que achacaron la crisis, entre otros motivos, a la celebración de un pseudo referéndum sobre el Sáhara en el patio del Parlamento Andaluz, se olvidaron de recordar la afiliación al PSOE de Javier Torres, el presidente de esa institución. El presidente andaluz, Manuel Chaves, aseguró después que aquello fue un 'error' que sentía.

Desde que estalló la crisis, los socialistas españoles han multiplicado los gestos hacia Marruecos hasta el punto de que Trinidad Jiménez, encargada de las relaciones internacionales del PSOE, sugirió al Frente Polisario que dé una oportunidad al plan de autonomía para el Sáhara. En su entrevista a la revista marroquí Al Ayam, Rodríguez Zapatero omite pronunciar la palabra 'referéndum'.

Oros sectores del partido no son tan conciliadores. Un puñado de diputadas forman parte de un intergrupo parlamentario que ha elaborado una proposición no de ley para impulsar el plan de arreglo de la ONU que prevé el referéndum.

Cuarenta y ocho horas antes del viaje de Rodríguez Zapatero a Rabat, el socialista José Bono, presidente de Castilla-La Mancha, no se privó de reiterar que 'en Marruecos no hay democracia, no se respetan los derechos humanos y se impulsa, por medio de las mafias, a criaturas inocentes a que crucen el Estrecho'.

Sólo un pequeño sector de la izquierda marroquí y algunas de publicaciones independientes se muestran ligeramente críticos con el PSOE que, a diferencia del secretario general de los socialistas franceses, François Hollande, se abstuvo de condenar hace un año el cierre por el primer ministro de tres revistas. A esos críticos les hubiese gustado que el PSOE aguijonease la transición marroquí como hizo en los noventa en algunos países de Latinoamérica.

Aferrado al poder y enfrascado en sus luchas intestinas -de la Unión Socialista de Fuerzas Populares se han escindido en octubre el ala sindical y parte de las juventudes-, el partido de Yussufi nunca ha pedido ayuda al PSOE para ahondar la democracia en Marruecos.

El triunfo del simulacro

EDMUNDO PAZ SOLDÁN 15/12/2001

BORGES, ese gran hacedor de prólogos, canonizó con uno de ellos a La invención de Morel (1940). Para él, la novela de Bioy Casares tenía una trama perfecta y era uno de los pocos ejemplos de una obra de 'imaginación razonada' en español. No le faltaba razón. Sin embargo, las virtudes que él le encontró no la agotan. La obra se puede leer como una arriesgada especulación sobre la relación entre el mundo real y el de las imágenes. Se podría sugerir incluso que es una de las novelas de la literatura latinoamericana del anterior siglo con mayor vigencia hoy.

Bioy Casares consideraba al texto como un homenaje al cine; homenaje, pero de aquellos que exaltan y cuestionan: en la nueva ecología de medios que el narrador describe, y que no ha hecho más que intensificarse desde la publicación de la novela, el mundo de las imágenes termina por cuestionar y suplantar al mundo real. La fascinación por la tecnología y la seducción de las imágenes devoran al narrador. Seducción y muerte: no otra cosa brindan, sugiere la novela, la tecnología y los medios de masa al individuo, ambivalentes promesas de modernidad para sociedades periféricas.

El narrador de La invención de Morel es un fugitivo de la justicia que ha llegado a una isla aparentemente desierta. Pronto se da cuenta de que en la parte alta de una colina en la isla, en la que se encuentran un museo, una capilla y una piscina, hay gente, veraneantes vestidos de manera anacrónica. En principio, estos seres le parecen al narrador similares a él: se enamora de Faustine, una elegante y lánguida mujer, y sus celos despiertan ante un barbudo que la corteja (y que no es otro que Morel).

La certeza acerca de la realidad de los veraneantes irá siendo minada. Los hechos extraños que ocurren en torno a ellos dan pie a la duda: por un lado, son capaces de hacerse 'bruscamente presentes'; por otro, parecen no oír, ni ver, ni darse cuenta de la presencia del narrador. Además, sus palabras y movimientos se repiten de manera exacta cada ocho días. El narrador acumula pruebas que indican que su relación con ellos es como una entre 'seres en distintos planos'. Sospecha incluso que son de otra naturaleza.

Cuando el narrador inserta en la narración las páginas explicativas de Morel en torno a su invención, queda claro que los veraneantes son 'imágenes fotográficas', o mejor, hologramas tridimensionales. La invención es una máquina que ha grabado ocho días en la vida de los veraneantes y proyecta esa grabación al

infinito, en la isla vacía. La tecnología es figurada como un artefacto capaz de dar muerte al individuo, y luego, de resucitarlo artificialmente y eternizarlo en su Archivo de simulacros: por su fantasía sentimental de querer estar eternamente junto a una mujer que lo desdeña, Morel hace que Faustine y sus amigos mueran, y él muere con ellos. Esta proyección no sólo se extiende a los personajes sino al museo, a la piscina y a la capilla: un simulacro de realidad que amenaza las nociones mismas de 'identidad' y 'realidad' del narrador. De la mano de la tecnología, los medios de masa se irán apoderando del narrador.

La novela relaciona los medios de masa con la idea del Archivo, y a ambos con la muerte y el más allá. Si para Friedrich Kittler los álbumes de fotografías del siglo XIX son un 'reino de los muertos' más preciso que La comedia humana de Balzac, para Virilio el cine es, en el siglo XX, una industria fantasmal 'en busca de nuevos vectores en el Más Allá'. La fotografía y el cine son Archivos cuyo tema central es la supervivencia de los muertos. La invención de Morel enfoca su reflexión en estos Archivos que no sólo contrarrestan ausencias, sino que las retienen. Gracias a la imagen fotográfica, lo que ya no está más persiste de algún modo. El narrador cree avizorar un futuro en que, gracias a aparatos más completos, la vida será prácticamente tan sólo 'un depósito de la muerte'. En otras palabras, la novela sugiere que la vida existirá para que exista el simulacro. No sólo eso: a la larga, no será posible diferenciar lo real de su simulacro: 'Ignoro cuáles son las moscas verdaderas y las artificiales', dice el narrador. La novela da un paso más en su reflexión y, cuando Morel sugiere que el Archivo de imágenes y voces guarda un paralelismo con el destino de los hombres, cuestiona la noción de la realidad: '¿En dónde yacemos, como un disco de músicas inauditas, hasta que Dios nos manda nacer?'. El narrador se hace eco de estas reflexiones, y dice, perdiendo la noción de una identidad dura, cartesiana: 'El hecho de que no podamos comprender nada fuera del tiempo y del espacio, tal vez esté sugiriendo que nuestra vida no sea apreciablemente distinta de la sobrevivencia a obtenerse con este aparato'. El espectáculo del eterno retorno de Faustine y sus amigos, le hace ver al narrador que su vida es 'irreparablemente casual'. Rodeado de simulacros, él también se considera como ellos.

En este paraíso artificial, ¿qué le queda al narrador? Enamorado de un fantasma, de una mujer muerta, no le queda otra cosa, para estar junto a ella, que dejarse devorar por la pantalla y transformarse él mismo en simulacro. Con su seducción y muerte, y con su ingreso a la eternidad del Archivo, la hegemonía de una nueva ecología de medios en la isla es completa. El triunfo de la ilusión del narrador es el fin de cualquier ilusión de escapar al triunfo final de la tecnología.

Emilio Ybarra y Pedro Luis Uriarte dejarán el BBVA antes de la fecha prevista

El copresidente baraja abandonar la entidad antes de marzo, la fecha prevista para su jubilación

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 15/12/2001

Emilio Ybarra, copresidente del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) anunciará en el Consejo de Administración del próximo martes que su salida del banco coincidirá con la de Pedro Luis Uriarte, vicepresidente y consejero delegado, según fuentes cercanas al consejo. Ybarra adelantará su marcha para diciembre o enero, de forma que no coincida con la junta de marzo, como estaba previsto. Javier Echenique, director general, también podría salir del banco con Uriarte. El copresidente Francisco González tomará el mando único, y la gestión quedará en manos de José Ignacio Goirigolzarri, actual director general del negocio minorista.

El martes 18 de diciembre se celebrará un Consejo de Administración histórico en el BBVA. Emilio Ybarra anunciará oficialmente que su salida de la entidad, tras ocupar la presidencia durante casi 12 años, coincidirá con la de Pedro Luis Uriarte, consejero delegado. Uriarte lleva la batuta de la entidad -primero en el BBV y luego en el BBVA-, desde el 23 de septiembre de 1994, cuatro años después de la llegada de Ybarra a la presidencia. Javier Echenique, director general de grupo y responsable de los negocios mayoristas, también baraja abandonar la entidad coincidiendo con la marcha de Uriarte. Echenique siempre ha estado considerado como un hombre muy próximo a Uriarte, incluso ha sido su candidato para ocupar el puesto de consejero delegado. También tiene previsto abandonar la entidad Mario Fernández, director general del área jurídica y hombre próximo a Ybarra. Fernández pidió su prejubilación en abril pasado al superar los 53 años.

Según las fuentes consultadas, es probable que Ybarra abandone el banco antes de la junta de accionistas del próximo marzo, que es cuando estaba previsto inicialmente. El veterano banquero vasco baraja hacerlo incluso el propio martes, al término del consejo, o en el mes de enero, cuando se presente el cierre del ejercicio 2001.

El cansancio que ha provocado en Ybarra la gestión de la entidad bajo una copresidencia que ha durado más de dos años es una de las razones que se aducen para justificar su salida adelantada. Otras fuentes lo achacan a la necesidad de que el cierre del año coincida con el inicio de una nueva etapa, cuyo organigrama esté diseñado por el futuro presidente, Francisco González, que procede de Argentaria. José Ignacio Goirigolzarri, director general del negocio minorista en España y en América Latina -en México durante el desarrollo de esta crisis-, será el próximo consejero delegado y, probablemente, también vicepresidente.

Final acelerado

Pedro Luis Uriarte siempre ha vinculado su marcha al final del Programa Crea, que teóricamente concluía en diciembre de 2002. Sin embargo, la crisis económica acentuada con los atentados terroristas del 11 de septiembre, provocó que el BBVA cerrara anticipadamente ese programa en diciembre de 2001, lo que liberó a Uriarte de sus compromisos públicos.

El vicepresidente ha tenido siempre una forma de hacer banca con una visión tradicional, centrada en la banca minorista, aunque sin descuidar la incorporación de las nuevas tendencias. Esa ha sido la obsesión de González desde que recibió el encargo del Gobierno del PP de presidir Argentaria en junio de 1996. Apostó, a los pocos meses de su llegada, por la banca por Internet y el máximo desarrollo tecnológico, lo que permitiría la expansión del BBVA en Europa sin oficinas y, por lo tanto, sin alianzas con otros bancos.

Precisamente cuando se produjo la fusión de BBV y Argentaria, Uriarte luchaba por mantener una alianza-fusión con UniCredito, uno de los mayores bancos italianos. La operación, sin parangón en Europa, era arriesgada y trepezaba con muchos problemas jurídicos. Finalmente, los acuerdos entre BBVA y UniCredito se deshicieron con rapidez y el proyecto de Uriarte, que también contaba con la tajante oposición del Banco de Italia, quedó en agua de borrajas.

En los últimos años, por otra parte, Ybarra ha delegado parte de sus funciones en Uriarte, lo que ha provocado que se diga que "era un consejero delegado con funciones de presidencia". Sin embargo, Francisco González es todo lo contrario de Ybarra. En su labor como presidente de Argentaria, ha ocupado tradicionalmente una labor mucho más ejecutiva, y más propia del consejero delegado. En definitiva, dos formas diferentes de hacer y de gestionar la banca que provocaban que saltaran chispas en ocasiones.

Con los cambios que se avecinan, el BBVA se enfrenta al cierre definitivo de la fusión: la entidad tendrá un solo presidente, Francisco González, y un consejero delegado, en una estructura de poder vertical, similar a que diseñó González en Argentaria.

El nuevo esquema de mando modifica radicalmente la reforma del poder ejecutivo que realizó el BBVA el 6 de abril pasado. Ese planteamiento, que se anunció como duradero en el tiempo, se basaba en una concentración de poder en un comité compuesto por los dos presidentes, el consejero delegado y tres directores generales. La reforma contempló la prejubilación de 27 directivos, entre ellos cuatro directores generales procedentes del antiguo BBV. Según fuentes del mercado, la marcha de Luis Bastida, José Luis Carranza, José Ramón Guerendiaga y Gonzalo Terres, todos ellos hombres de Uriarte, fue el inicio del debilitamiento del consejero delegado. Los cambios se argumentaron como "una necesidad de rejuvenecer la dirección" y hacer frente a los retos europeos. "Era un esquema en el que Uriarte dejaba de ser imprescindible para el BBVA, como se está demostrando", dicen algunos ejecutivos.

Estopa, Rosario, Jarabe de Palo y El Hombre Ganchó, en Los 40 Solidarios  
El concierto se celebra esta noche en Zaragoza y dispone de fila cero

CONCHA MONSERRAT - Zaragoza - 15/12/2001

Será esta noche, a las 20.00, en el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza: Estopa, Jarabe de Palo, Rosario y El Hombre Ganchó subirán al escenario para protagonizar un concierto por la solidaridad, cuyos beneficios irán a los desposeídos de Centroamérica, los afectados por las sequías, el huracán Mitch o las inundaciones.

Será esta noche, a las 20.00, en el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza: Estopa, Jarabe de Palo, Rosario y El Hombre Ganchó subirán al escenario para protagonizar un concierto por la solidaridad, cuyos beneficios irán a los desposeídos de Centroamérica, los afectados por las sequías, el huracán Mitch o las inundaciones. Los 40 Principales de la Cadena SER sacan por primera vez de Madrid, en esta su cuarta edición, a Los 40 Solidarios. El concierto está patrocinado por Vodafone; la producción es de Planet Event, y colabora el Ayuntamiento de la ciudad, que ha cedido el Pabellón Príncipe Felipe con un aforo de cerca de 10.000 personas. Las entradas se han agotado hace días, pero hay una fila cero que puede adquirirse en Ibercaja o en el teléfono 902 111 212 y que ha recibido ya numerosas aportaciones.

Las ONG que recibirán la recaudación son Cruz Roja, Ayuda en Acción y Acción Contra el Hambre. Nada más concluir el concierto recibirán el cheque de lo recaudado y destinarán los fondos a proyectos de desarrollo en Centroamérica. Tanto el director de Cadena SER Aragón, Julián de Arriba, como el alcalde de Zaragoza, José Atarés, han dejado claro que en este concierto no hay entradas vip ni de protocolo, todo el mundo que asiste ha pagado las 2.500 pesetas correspondientes.  
Estrenos

Y lo cierto es que la noche promete. Estopa llega a Zaragoza con su disco Destrangis calentito. Más de 400.000 copias vendidas en las que continúan la línea marcada en su anterior trabajo. Además de Ojitos negros, esta noche sonarán fuerte temas como El del medio de los Chichos o La raja de tu falda.

También Rosario acaba de estrenar Muchas Flores, su regreso a las raíces flamencas tras una etapa más cercana al rock. Y Jarabe de Palo, la formación que lidera el aragonés Pau Donés, regresa a la ciudad del Ebro con su último trabajo, De vuelta y vuelta. El cartel lo cierra la formación cordobesa El Hombre Ganchó, que acaba de editar su segundo elepé, ¿A santo de qué?

Además, en el concierto de hoy, que presentan Tony Aguilar, Sira Fernández y Beatriz Pitarch, de Los 40 Principales, habrá también sorpresas que todavía son una incógnita. Lo que son seguras son las más de cuatro horas de música con la solidaridad como lema y que traen a Zaragoza el concierto más completo del año.

Goirigolzarri se perfila como el nuevo hombre fuerte del banco

Í. DE B. - Madrid - 15/12/2001

José Ignacio Goirigolzarri, director general para el negocio minorista de España y América Latina, será el nuevo hombre de confianza de Francisco González, cuando Emilio Ybarra y Pedro Luis Uriarte abandonen la entidad.

Goirigolzarri, un ejecutivo procedente del Banco Bilbao y nacido en esta ciudad, ha desarrollado su carrera profesional ligado a la banca comercial, en donde ha trabajado en casi todos los puestos del escalafón, aunque con una carrera fulgurante, ya que tiene 47 años.

En los últimos años del BBV, antes de su fusión con Argentaria, Pedro Luis Uriarte le ascendió a director general de banca comercial. Desde entonces empezó a considerarse como un posible delfín. Tras la fusión con Argentaria inició una etapa decisiva en su carrera al hacerse cargo de los bancos de América Latina. Ejecutivos del banco confiesan que se jugó su futuro porque se enfrentaba al mayor reto de su carrera, ya que la entidad vasca ha invertido billones de pesetas en Latinoamérica. El BBVA tiene en este continente una cuota de mercado del 10% y está presente en 37 países, en los que acumula más de 35 millones de clientes. Hasta ahora, la aventura americana está marchando bien, a pesar de los fuertes vaivenes de las economías emergentes de aquellos países.  
Nueva ocupación

Coincidiendo con la dedicación de Goirigolzarri a Latinoamérica, Javier Echenique pasó de ser director general del grupo industrial y del negocio mayorista a máximo responsable de la banca comercial en España. La nueva ocupación de Echenique provocó que se le viera como un ejecutivo que estaba siendo preparado por Uriarte para que conociera todos los negocios del banco, lo que le convertiría en un perfecto candidato a su sucesión. De hecho, así parece haber sido hasta el último momento, algo que no ha contado con el apoyo de Francisco González.

Según ejecutivos del banco, Goirigolzarri tendrá la responsabilidad sobre el negocio, aunque las áreas de apoyo siguen bajo la responsabilidad de José Antonio Fernández Rivero, director general procedente de Argentaria.

Goirigolzarri tiene por delante una difícil tarea. Además de conseguir que el beneficio del banco se incremente en 2002 al 16%, a pesar de la crisis económica mundial, el nuevo consejero delegado deberá aunar voluntades. La marcha de Ybarra, Uriarte, Echenique y Mario Fernández, todos ellos procedentes del BBV, será un duro golpe para los ejecutivos de esta entidad.

Javier Reverte gana el primer Premio Torre vieja de novela  
La dotación es de 60 millones de pesetas

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 15/12/2001

Javier Reverte (Madrid, 1944) se hizo ayer, con la novela La noche detenida, con los 60 millones de pesetas del I Premio de Novela Ciudad de Torre vieja, convocado por el Instituto Municipal de Cultura de la ciudad alicantina y la editorial Plaza y Janés. "Escribo ficción porque la realidad no me basta y para aproximarme más a la verdad", dijo ayer el ganador. Éste es el segundo galardón más sustancioso después del Planeta, dotado con 100 millones de pesetas.

"Me siento orgulloso y al mismo tiempo tímido al recibir este premio delante de tanta gente", declaró anoche el ganador tras escuchar el fallo del jurado. Reverte, más conocido por el gran público por sus libros de viajes y crónicas periodísticas, ha ganado la primera edición del Premio Torre vieja con una novela que presentó con el seudónimo Amadeus. La noche detenida, en la que ha utilizado una "estructura sencilla", relata las experiencias de un periodista en el Sarajevo de los años noventa. "Una guerra es lo más terrible y un disloque absoluto, por el día matan a personas y por la noche asesinan almas". Reverte declaró que se sintió desbordado por los acontecimientos. Fue allí a hacer varios reportajes para una revista. Pero eso era poco para contarlo todo y tuvo la necesidad de escribir una novela. "Esta es una obra diferente de las anteriores porque no me gusta repetirme, surge de la necesidad y la perplejidad del destino del alma humana". También cuenta una historia de amor entre un periodista (que no es él, dice) y una médica de Sarajevo.

La guerra de Bosnia es un tema que, al igual que otros conflictos internacionales, Reverte había tratado ya en otro libro: Bienvenidos al infierno. Días de Sarajevo (1994). Reverte anunció que estaba trabajando en esta novela cuando presentó el libro periodístico Billete de ida.

El Ayuntamiento de Torre vieja (Alicante), que preside Pedro Ángel Hernández Mateo, del PP, ha organizado este certamen literario para "promocionar culturalmente esta ciudad turística de sol y playa, y concederle otra dimensión". Así, el Instituto Municipal de Cultura sufragará íntegramente los 60 millones del premio. Juan Pascual, director general del Grupo Plaza y Janés, contó que la editorial asume los gastos de promoción, publicación y distribución de la obra, tanto en España como en Latinoamérica.

El jurado estuvo integrado por José Manuel Caballero Bonald, Ana María Moix, Cristina Fernández Cubas y Juan Cobos Wilkins.

La serie sobre Severo Ochoa

Elda Carmona Fernández - Madrid - 15/12/2001

Me mata la vergüenza al oír ciertos diálogos de la serie-película Severo Ochoa, que se emitió el pasado jueves por TVE-I. Como esta semana ha sido noticia que los estudiantes españoles tienen muy bajos conocimientos científicos, vamos a confirmar también que los adultos van a la par, al menos los guionistas, directores, actores y asesores (¿los tuvo?) de la serie mencionada. Tuve que rebobinar el vídeo que había grabado para confirmar que Severo brindaba 'por la síntesis de la proteína' (¿de cuál?, cuando se trata de las proteínas), hablaba de 'la fosforilización' (cualquier estudiante de bachillerato de ciencias estudia la fosforilación) o decía a un policía de tráfico que había descubierto 'una encima' (al referirse a la enzima que permite la síntesis de los ácidos nucleicos, base de la vida, cuyo descubrimiento le llevó al Premio Nobel).

¿Habría estos errores tan graves -y sintomáticos de la baja cultura imperante- si se hablara de motor, deporte, gastronomía o cotilleo? Espero que no se les ocurra vender la serie a países latinoamericanos, donde manejan el lenguaje con mucha más propiedad y coherencia y tienen la sensatez de contrastar los términos que desconocen.

La Universidad de Valencia estrena el plan de formación Aula Universia  
El SCH y Compaq pretenden exportar el proyecto al resto de sedes

N. CABALLER - Valencia - 15/12/2001

La Universidad de Valencia, la Fundación Universia.net y la multinacional Compaq firmaron ayer un convenio de colaboración a través del cual la sede valenciana acoge el primer proyecto piloto de Aula Universia, que surge con el objetivo de introducir a los universitarios españoles en las nuevas tecnologías, creando aulas de navegación a las que se accede mediante terminales de última generación. Dentro de tres meses, se evaluarán los resultados para definir su expansión en las 296 universidades de la red.

Para implantar la sede física del Aula Universia se ha escogido el Alario III, un moderno edificio reformado en la zona de ampliación del campus de Blasco Ibáñez. El rector de la Universidad de Valencia, Pedro Ruiz, el consejero delegado de Universia.net, Andrés Pedreño, y el director de E-Business, Jesús Cruz Cañadas, realizaron una demostración de las posibilidades que ofrecen las 20 terminales de última generación Compaq -concebidas como un servicio añadido al campus por su 'fácil manejo' y su 'bajo coste de administración'- mediante los cuales se impartirán los diferentes cursos, entre los que se incluye un curso de iniciación a Internet.

Universia.net se encargará semanalmente de evaluar los cronogramas (de uso, de incidencias, etcétera) que proporcionarán los responsables de la Universidad encargados del Aula. A los tres meses del desarrollo del plan, Universia.net evaluará los resultados, que serán analizados exhaustivamente para determinar la expansión en las 67 universidades españolas y 229 iberoamericanas, además de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que están integradas al portal de Universia, que es el mayor portal universitario de habla hispana. En la actualidad existen otros dos 'proyectos piloto' implantados con diferentes sistemas informáticos en la Autónoma de Madrid y en la Politécnica de Cataluña.

Provocador

FERNANDO MARTÍN 15/12/2001

Apartado de la escena discográfica desde la aparición en 1997 de su último disco, Veintegenarios en Albuquerque, y también del circuito de actuaciones, tras una larga estancia en Suramérica que llegó a atribuirse a motivos de salud, el cantautor más corrosivo e irreverente de la escena española de los últimos años ha vuelto a la carga, embarcado en una gira de actuaciones por España con un formato que le viene como anillo al dedo a su modo teatral de desarrollar una actuación musical. El guitarrista flamenco Diego Cortés le pone a este actor de la canción el porcentaje de fortaleza sonora para que, a falta de banda de acompañamiento o sonidos pregrabados, el modo de hacer de Plá no se muestre enclenque y pueda resistir el embate de una hora y media de actuación. El resultado obtenido es francamente excelente, dado que la guitarra de Cortés acompaña de modo perfecto las andanzas de ese personaje rumbero, extremo y desarraigado que no pocas veces encarna el cantautor.

Nacido en Sabadell el 22 de septiembre de 1966, Albert Plá i Alvarez editó su primer disco, Ho sento molt, veintitrés años después. Comenzará la década de los noventa editando su segundo y último disco en catalán, Aquí s'acaba el que es donava y recibiendo el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. Después ficha con una multinacional y se estrena con el contundente No sólo de rumba vive el hombre, ya en castellano. A partir de ese momento, empieza a sacarle partido dramático a su personalidad histriónica y comienza a colaborar en cine y teatro. En 1995 edita su obra más rotunda, Supone Fonollosa, mientras representa en teatro la obra Cara de cuero y acto seguido participa en la película Airbag, de Juanma Bajo Ulloa, para la que hace una versión del tema de Jeanette Yo soy rebelde. También sufre la censura de su compañía discográfica, al no ser editado a mediados de la década pasada un disco que preparaba llamado Veintegenarios, por contener canciones que se consideraron polémicas. Esas mismas canciones las recuperaría en directo y junto a invitados en el Veintegenarios en Albuquerque, que vio la luz en el 97.

Nuevas canciones

Ataviado con su tradicional y austera saya y con el único elemento escénico de un sofá plantado en mitad del escenario, Albert comenzó su actuación en Madrid con varias canciones nuevas, algunas de las cuales figurarán en el nuevo disco que está concluyendo por estas fechas y que verá la luz a primeros de año.

Corazones, que habla de la gente a la que se le escapa el corazón del pecho; Sargento Pérez, que relata el asesinato de un sereno; La enamorada o Paciencia son historias que pertenecen a ese terrible universo que los poetas plantean como paralelo a aquél en el que nos da la impresión de que vivimos. Tienen muy buena pinta las nuevas composiciones de Albert Plá, máxime cuando la media de los mensajes de la música popular en la actualidad es bajísima: no están de moda las canciones con chicha.

Diego Cortés también tuvo su momento especial al sacar chispas a su guitarra en Chispa negra, pieza que interpretó en solitario y que fue muy aplaudida por los espectadores que abarrotaban la sala, demostrando que el culto por el de Sabadell resiste el paso del tiempo y los periodos relativamente largos de inactividad.

Siempre merece la pena escuchar Carta al rey Melchor, La Dama de la Guadaña, El bar de la esquina, Joaquín el Necio, la impresionante traducción de Lou Reed que es El lado más bestia de la vida o la controvertida La dejo o no la dejo. Máxime ahora, cuando personajes como Plá y lo que él representa parecen desaparecidos del paisaje cultural español; cuando ya no quedan provocadores en otro campo que no sean los platós televisivos.

TVE canceló 'Átame' al perder los derechos de emisión

F. MORALES - Madrid - 15/12/2001

La Primera de Televisión Española tenía previsto emitir el pasado jueves en horario de máxima audiencia y dentro del espacio Nuestro cine la película de Pedro Almodóvar Átame. Pero los telespectadores pudieron comprobar que, a la finalización de la serie Cuéntame, aparecía un pequeño rótulo en el que se explicaba que debido a problemas ajenos a Televisión Española no se emitiría la película Átame. En su lugar se proyectó Atilano, presidente, filme dirigido por Luis Guridi y Santiago Aguilar, integrantes de La Cuadrilla.

La causa de este fulminante cambio fue que la compañía Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), que le había vendido los derechos de emisión a TVE el pasado mes de julio junto a otras 40 cintas, le comunicó por escrito a la cadena el pasado 11 de diciembre la 'suspensión con carácter permanente del derecho de comunicación pública' de la citada película.

Esta cancelación obedecía a que MGM sólo tenía los derechos de venta del filme de Almodóvar para Suramérica. En España, el propietario en exclusiva hasta noviembre de 2003 es la plataforma Vía Digital.

Hasta el último momento, TVE tenía prevista la emisión de este filme, como evidencia el hecho de que las promociones de la película siguieron apareciendo en la pequeña pantalla tanto el miércoles como el jueves. Pero su servicio jurídico, después de estudiar el comunicado del pasado martes y al comprobar que MGM no había podido recomprar los derechos a Vía Digital, aconsejó, el jueves a las 21.00, la 'supresión de dicha emisión' y anunció que 'tomaría las medidas oportunas para la mejor defensa de sus derechos'. Según ha explicado Televisión Española a través de un comunicado, la poderosa multinacional ha pedido disculpas y ha manifestado también la disposición de la compañía a compensar los perjuicios causados a la cadena pública.

Detenidos en Canarias 143 inmigrantes que llegaron en cinco pateras  
18 embajadores africanos solicitan que se potencie la creciente estabilidad de sus países

JUAN MANUEL PARDELLAS - Santa Cruz de Tenerife - 15/12/2003

Agentes de la Guardia Civil, de distintas policías locales y de Salvamento Marítimo detuvieron el pasado fin de semana a 143 inmigrantes irregulares llegados a las costas de Fuerteventura y Lanzarote a bordo de cinco pateras. Del total, 122 fueron identificados como subsaharianos, 18 como marroquíes y tres aseguran que proceden de la India. No se pudo identificar a los patrones de cada embarcación, atestadas de varones adultos y dos menores de 16 años.

Además, un policía local de la localidad majorera de Antigua encontró a las once de la mañana de ayer el cuerpo de un varón adulto en avanzado estado de descomposición. Los servicios de rescate apuntaron la posibilidad de que se trate de uno de los 15 africanos que cayeron al mar la semana pasada a 23 millas de la costa sur de Fuerteventura cuando los rescataba un barco de Salvamento Marítimo. Minutos antes de la tragedia, un pesquero los había protegido con su casco durante horas para evitar su naufragio en mitad de una fuerte tormenta de viento, lluvia y olas de más de tres metros. Cuando subían a bordo del barco de Salvamento, 15 de ellos cayeron al mar y desaparecieron.

Las primeras tres embarcaciones localizadas este fin de semana fueron interceptadas en alta mar, a 9 y a 4,5 millas del faro de la Entallada, la luz que guía a las mafias para llegar a la costa canaria. Estos tres primeros grupos de 25, 27 y 28 inmigrantes subieron en alta mar a bordo de las patrulleras de la Guardia Civil y la embarcación de Salvamento Marítimo, salvando así su vida.

Los otros dos grupos de africanos, uno de 32 y otro de 31, fueron detenidos en tierra firme en Macher y Playa Quemada, en la costa sur de Lanzarote.

Todos los detenidos pasaron a las comisarías del Cuerpo Nacional de Policía en Arrecife y Puerto del Rosario, para ingresar en la zona de rechazados del aeropuerto de Lanzarote y en el centro de internamiento de extranjeros de El Matorral.

La víspera de la llegada de estas cinco pateras, 18 embajadores del África subsahariana habían pedido en Las Palmas colaboración por parte de España con sus respectivos países.

"Los fenómenos migratorios se seguirán produciendo durante los próximos siete u ocho años, pero hay que combatir urgentemente la imagen de un África devastada por el hambre y las guerras, para difundir una realidad llena de oportunidades, con estabilidad política creciente y generar confianza en inversiones de compañías y Gobiernos europeos y americanos", manifestó un alto cargo presente en la reunión que mantuvieron el secretario de Estado y funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores con los 18 embajadores, a iniciativa del Gobierno canario y dentro de las terceras jornadas que se celebran en las islas sobre el desarrollo económico en el África subsahariana.

La voz de los diplomáticos fue unánime: España debe liderar ante Europa y Estados Unidos un cambio sobre la percepción de la realidad africana. "Es el fin de un África desastrosa, catastrofista, donde todo va mal", resumió un portavoz oficial. Los ejemplos de Guinea Ecuatorial, Gabón, Camerún y el cese de los conflictos en Liberia y Angola "abren una lenta y segura tendencia al crecimiento económico, la estabilidad política, social y la llegada de capital foráneo". El proceso será largo, anuncian, con países con rentas inferiores a los 1.500 dólares y que deben crecer un 10% anual para acercarse a los 20.000 dólares que disfrutaban zonas europeas, "pero esta mejora es últimamente paulatina y en positivo".

El presidente canario, Adán Martín, compartió estos criterios. "Se trata de darles la mano, no la espalda", sentenció. "Seguiremos recibiendo inmigrantes, porque, a medida que crezcan las rentas en esos países, también la gente tendrá más medios económicos para irse, mejor preparación y televisión en sus casas que les muestra cómo se vive en Europa, pero, al tiempo, crecerá la confianza en la propia tierra y en las numerosas oportunidades que ésta puede ofrecer".

Adán Martín, que viajará a Marruecos en febrero, advirtió de que la posición estratégica de Canarias convierte al archipiélago "en una plataforma de paz, donde concentrar toda la logística europea y americana de transporte de mercancías, personas y capital que se despliega en los próximos veinte años hacia África", como Miami lo es para Latinoamérica o los Emiratos Arabes para Asia. Según Martín, el subsecretario general de Naciones Unidas, Ibrahim Gambari, que inauguró las jornadas centradas en la sanidad y las migraciones, se comprometió a transmitir la potencialidad de Canarias como enlace con África a Kofi Annan, titular de la ONU.

Las exportaciones de turrón caen un 5% a causa del alza del euro

EL PAÍS - Valencia - 15/12/2003

Las exportaciones de turrón han caído en torno a un 5% respecto al año anterior debido al alza del euro respecto al dólar, según datos de los fabricantes de turrón de Jijona y Alicante con denominación de origen. Sin embargo, José Enrique Garrigós, presidente del consejo regulador de la denominación de origen, aseguró que el dato es "razonablemente satisfactorio" porque el alza del dólar en un 30% respecto al euro desde la última campaña hacia presagiar una caída de las ventas en el exterior en torno al 20%.

Estados Unidos, Puerto Rico y México son, por ese orden, los tres primeros destinos de las ventas de turrón de Jijona y Alicante en el exterior y han sido destino de la mitad de las 1.300 toneladas exportadas en la presente campaña sobre una producción total de 10.560.

Las ventas en el exterior se han resentido esencialmente en algunos países iberoamericanos que han sido clientes tradicionales del turrón con denominación de origen debido a sus problemas económicos.

Argentina representa el caso extremo al reducir sus compras de turrón de Jijona y Alicante desde una media de 200 toneladas por campaña hace unos años a 5,3 toneladas en esta temporada.

Agendas y calendarios

CARLOS ÁLVAREZ 16/01/2003

ES MUY PROBABLE QUE PAPÁ NOEL o los Reyes Magos nos hayan traído alguna agenda para que nos organicemos mejor durante el año que acaba de empezar. Pero, de no ser así, o si preferimos algo más propio de un milenio tecnológico como éste, contamos con Internet para preparar día a día nuestras actividades. También en español y con ofertas diferentes.

Los mismos buscadores facilitan directamente las cosas. Terra, por ejemplo, ofrece una agenda gratuita a sus clientes registrados. Cuenta con calendario, tareas, eventos y recepción de avisos por correo electrónico de las citas que hayamos seleccionado. Muy parecida es la oferta de la versión para España del clásico Yahoo!, que incluye un apartado de asuntos pendientes.

De recordarnos ese cumpleaños o aniversario que siempre se nos olvida o de la cena programada para dentro de seis meses se puede ocupar también El Avisador, una página en español que envía directamente a nuestro correo electrónico (o al móvil) aquello que tengamos programado previamente.

En inglés, naturalmente, existen unas cuantas direcciones muy parecidas. Como Memo to Me, que presume de ser el servicio número uno de este género en toda la Red. Por supuesto, sin pagar un céntimo.

Si preferimos contar con un calendario personal, lo podemos crear (con posibilidad de traducir las instrucciones a seis idiomas, español incluido) en Calendars o en Time and Date, con variedad de recursos relacionados con el paso del tiempo.

Tampoco faltan en la Red las direcciones que se ocupan de celebraciones y efemérides del día. EnlaWeb detalla, en español, numerosas conmemoraciones de cada fecha, además de disponer de un clásico santoral y una serie de curiosidades, al estilo de los viejos calendarios. Desde Argentina, Civilia recuerda fechas históricas con acento suramericano. Y El Almanaque de las Efemérides detalla lo ocurrido tal día como hoy a lo largo de la historia mundial.

Si nuestro interés se centra en convocatorias medioambientales contamos con el calendario de actos de TerraBit. Mientras que los días, décadas y años con especial significado solidario están en la Unesco.

El colectivo ¡Basta Ya! y el comisario Vitorino reciben los premios Broseta

La Fundación premia al colectivo ¡Basta Ya! y al comisario europeo de Justicia e Interior

JOAQUÍN FERRANDIS - Valencia - 16/01/2003

El ministro de Justicia, José María Michavila, destacó ayer en Valencia el valor de "quienes dan la cara todos los días contra el terrorismo" durante la entrega de los XI Premios Convivencia otorgados por la Fundación Profesor Manuel Broseta al colectivo ¡Basta Ya! y al comisario europeo de Justicia e Interior, el portugués Antonio Vitorino. Michavila defendió el endurecimiento de las penas contra los terroristas porque pretenden estar "a la altura ética" que las víctimas han marcado en este combate. Previamente se celebró una reunión de asociaciones de víctimas del terrorismo.

Michavila explicó que la colaboración entre demócratas ha hecho que ETA este más asfixiada que nunca y resaltó que la banda terrorista sabe ya que no tiene impunidad en ningún rincón de la Unión Europea. El responsable de la cartera de Justicia también expresó su satisfacción por el proceso de ilegalización de Batasuna y anunció que la próxima semana en el Tribunal Supremo se acreditará que "hasta 194 terroristas de ETA asesinos ha vivido de nuestros impuestos con sueldos en las instituciones democráticas".

Durante el acto de entrega de los galardones, celebrado en la capilla de San Miquel dels Reis en Valencia, el comisario europeo Antonio Vitorino destacó la importancia de que la libertad de movimiento que rige en la Unión Europea no facilite la actividad de los terroristas. Vitorino, que anunció que entregará los 12.000 euros del premio a la Fundación Víctimas del Terrorismo, señaló que la distinción "tiene el valor simbólico del compromiso, de la voluntad de Europa de hacer causa común en la lucha contra el terrorismo, no solamente en la retórica de los discursos, sino con acciones prácticas y concretas". Por su parte, el portavoz del colectivo Basta ya, Carlos Martínez Gorriarán, advirtió de que el "acercamiento del nacionalismo gobernante a los fines de ETA hace muy real el peligro de fractura social en el País Vasco". Un acto de carácter estatal

El acto de entrega de los galardones de la Fundación Profesor Manuel Broseta (asesinado por un pistolero de ETA) en Valencia se convirtió ayer en un acto de marcado carácter estatal. Si los discursos institucionales los abrió el ministro de Justicia, José María Michavila; el cierre correspondió al ministro de Trabajo, Eduardo Zaplana, presidente también del jurado que otorgó los galardones. La presencia de la Generalitat estuvo a cargo del vicepresidente primero del Consell, José Joaquín Ripoll, en ausencia del titular de la calle Caballeros, José Luis Olivas, de viaje institucional en el cono sur latinoamericano. El candidato popular a la presidencia de la Generalitat y secretario regional del PP, Francisco Camps, aprovechó para entrevistarse con los dos miembros del Gobierno presentes en Valencia; mientras que el secretario general del PSPV y diputado nacional, Joan Ignasi Pla, acudió en representación del PSOE a la reunión de asociaciones y fundaciones de víctimas del terrorismo celebrada con anterioridad a la entrega de galardones.

El líder de Stormy Mondays acoge a los músicos en su 'web'

Avalanch y Elliott Murphy entran en el portal de Independentix.com

PABLO AMOR 16/01/2003

Desde hace cosa de un mes, todo obrero del pentagrama dispone de un lugar en Internet en el que hacer realidad sus sueños virtuales: un servidor en el que siempre será bien recibido: Independentix.com, servicio de alojamiento web para músicos.

Prolongación natural en la Red de los intereses de su creador, Jorge Otero (Oviedo, 1975), el carismático líder de la banda asturiana Stormy Mondays, ofrece streaming de archivos MP3, Real Audio y Real Video, soporte para generar calendarios de conciertos. "Son de actualización automática: elimina las convocatorias pasadas. También ofrece diarios fotográficos de gira alimentados desde cualquier parte del mundo: "La vida de un músico en la carretera es muy interesante para los fans". Estadísticas, correo web, libro de visitas... 200 MB a ocupar, por 12 euros al mes, con todo lo que un músico puede necesitar para promocionarse en Internet.

"Se trata de aplicar todo lo que he ido desarrollando para la web de Stormy Mondays". Con un pie en la informática y otro en la música, Otero consiguió que su banda, mediante maniobras en la red, fuera seleccionada para actuar en la última edición del festival estadounidense de Woodstock. La idea de Independentix.com surge como imitación del servicio de alojamiento para músicos de la web estadounidense Hostbaby.com, parte del portal de venta de música en red Cdbaby.com. "Quería hacer

algo parecido para rentabilizar mi inversión en conocimientos mientras estuve implicado en el proyecto Piensa Solutions".

Entre sus clientes destaca el cantautor estadounidense, afincado en París, Elliott Murphy (Long Island, 1949), firme defensor de las bondades de la Red: "Gracias a Internet pude organizar un concierto en Savigny-le-temple en marzo para celebrar mi cumpleaños; invité a gente de toda Europa. Fue una noche mágica".

Murphy se refiere a su web personal, creada y administrada por Otero: "Nunca pensé que encontraría a mi 'máster del ciberuniverso' en Oviedo". Para Murphy, Independentix es "un museo virtual" en el que caben todas las letras de sus más de 20 álbumes y algunos relatos, libres por tiempo limitado.

Independentix también da cobijo a otra banda asturiana, Avalanch. Alberto Rionda (Oviedo, 1972), guitarrista y compositor, aclara su relación con Otero -"un gran experto y amigo"- antes de recordar cuánto le deben a la Red: "Internet te facilita el contacto con promotores de lugares lejanos, como Suramérica, y te permite mantener informados a los fans". En cuanto salga al mercado su nuevo disco, en febrero, Rionda se pondrá mano a mano con Otero para renovar la página del grupo, aprovechando toda la infraestructura que éste ha creado en los últimos meses.

Inmerso en el proceso de captación de clientes -"estoy recopilando a toda la gente que alguna vez me interrogó sobre alojamiento en Internet"-, Otero se jacta de ofrecer "el precio más barato de España" por registrar un dominio: 16 euros. "Ninguna de las grandes lo ofrece tan barato".

Ha procurado también que, una vez contratado el alojamiento, el usuario se encuentre con el mayor número posible de herramientas, o interfaces, en castellano: "Un músico debe componer, no programar", opina. Desde su experiencia, Murphy le informa: "Yo paso más tiempo delante del ordenador que con la guitarra".

Otero reconoce que hasta ahora se ha demostrado imposible actualizar una web si no se tiene alguna noción informática; para evitarlo, planea simplificar todas las herramientas habituales hasta conseguir un "sistema para tontos; una interfaz de administración a base de plantillas tan fácil de manejar como escribir en Word".

También le gustaría eliminar la única diferencia que separa a Independentix de Cdbaby: la venta directa. Otero echa pestes de la infraestructura española para el comercio electrónico: "Aquí no está permitida la intermediación en el pago con tarjeta de crédito y las pasarelas de pago son muy antiguas y difíciles de programar".

Murphy se prepara para actualizar una y otra vez el contenido de su web personal, que puede ser incluso saludable: "Siempre he pensado que la causa de muchos problemas de los rockeros era que tenían demasiado tiempo libre".

El portal @ulario reúne la oferta de 635 universidades latinoamericanas

R. C. 16/01/2003

Universia.net, el mayor portal universitario de habla hispano-portuguesa, ha lanzado @ulario con la oferta de formación en la Red de 635 universidades latinoamericanas.

@ulario pretende atender la demanda de esos contenidos y gestionar su publicación y matrícula con el fin de generar, por primera vez, un único entorno de información y gestión temático en Internet.

El portal arranca con la clasificación de los cursos en categorías básicas, aunque estas áreas están supeditadas a las necesidades de publicación de los departamentos de cada universidad. Los estudiantes disponen de secciones, como el "curso de la semana" o "los populares, clásicos e imprescindibles", donde los cursos se clasifican en función de la aceptación que tengan.

Universia.net, portal impulsado por el Santander Central Hispano, está integrado por 67 universidades españolas y más de 550 latinoamericanas, además de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Cuenta con más de 650.000 usuarios registrados y 12 millones de páginas vistas mensuales.

El virus 'Lirva' se propaga desde Francia a través del correo y el 'chat'

R. C. 16/01/2003

El pasado lunes a las 15.47 el MessageLabs detectó en Francia el primer virus Lirva. Desde entonces ya superan los 20.000 detecciones en más de 91 países, aunque los más afectados son Brasil, Italia, Francia, Reino Unido, Estados Unidos y España. Según Panda Antivirus, en Latinoamérica, el porcentaje de computadoras infectadas alcanza ya el 12,9%. El virus sólo afecta al sistema operativo Windows.

Lirva y sus variantes han sido diseñados para propagarse rápidamente empleando diferentes vías, entre las que se incluyen el correo electrónico, la aplicación de intercambio de ficheros KaZaA y los programas de chat.

En el caso de llegar a través de correo electrónico, Lirva aprovecha una vulnerabilidad del navegador Explorer para autoejecutarse con la vista previa del correo. El mensaje suele llevar el anuncio "Avril Lavigne-the best". Entre las acciones dañinas del gusano destaca la capacidad de detener el funcionamiento de algunos antivirus y cortafuegos.

Ibarretxe intervino en persona para desbloquear la negociación con EA  
EA supeditó la coalición a que el 'lehendakari' se comprometiera públicamente con su plan

ISABEL C. MARTÍNEZ - Vitoria - 16/01/2003

La reanudación de las conversaciones entre el PNV y EA para sellar una coalición ante las próximas elecciones municipales exigió la intervención del propio lehendakari, Juan José Ibarretxe, quien no pudo evitar la declaración oficial de ruptura de la negociación en diciembre. El lehendakari quiere revalidar el éxito de las autonómicas de 2001 con un buen resultado en mayo. El partido de Begoña Errazti no quiso hablar de coalición electoral antes de que el PNV se comprometiera públicamente con el plan de libre asociación que Ibarretxe presentó en el Parlamento.

Juan José Ibarretxe se encontró la negociación prácticamente rota a su vuelta del viaje de diez días que efectuó a primeros de diciembre a Gran Bretaña y Suramérica para explicar su propuesta de libre asociación. Pese a su intervención, la ruptura se anunció, con el lehendakari ya de vuelta, el 11 de diciembre, pero Ibarretxe no tiró la toalla. Al día siguiente, durante el pleno del Parlamento vasco, conversó largamente con su consejero de Trabajo y hombre fuerte de EA en el Ejecutivo, Joseba Azkarraga.

Tanto en la reunión de la ejecutiva del PNV del lunes siguiente, a la que asistió en Bilbao, como en conversaciones con la presidenta de EA, y más aún con Azkarraga, emplazó a las dos formaciones a realizar "un último esfuerzo" para seguir hablando y mantener el diálogo abierto en todo caso.

El lehendakari le pidió que revisaran sus posiciones para reanudar como fuera las conversaciones. Su reproche se centró en la decisión tomada por ambas delegaciones en diciembre de dar por rota la negociación y se empleó a fondo en convencerles de la gravedad de su resolución. "Siempre es mejor mantener abierto el diálogo que dar por rota una negociación", afirman medios cercanos al lehendakari que dijo éste.  
Decepción

En la Presidencia del Gobierno vasco se mantiene ahora la expectativa de que termine en acuerdo la nueva ronda negociadora, iniciada el jueves pasado y cuya segunda reunión se celebra hoy. Ante la sugerencia de lo negativamente que afectarían al Gobierno y a los planes de Ibarretxe unos resultados mediocres en las municipales por una concurrencia separada a los comicios, se señala: "Nosotros preferimos situarnos en que eso no va a suceder".

Fortalecido con la inesperada aprobación de los presupuestos, Ibarretxe necesita revalidar sus resultados de las autonómicas de 2001 con otro buen balance electoral en mayo, y para ello necesita mantener incentivado por la unidad nacionalista al electorado de Batasuna que ya le dio el voto entonces y que ve con buenos ojos su propuesta de libre adhesión.

El anuncio de la ruptura de las negociaciones supuso una considerable decepción en el mundo nacionalista y en las bases de ambos partidos, que recogieron multitud de reproches, a los que se refirió el presidente del PNV, Xavier Arzalluz, con una de sus castizas frases: "Muchos nacionalistas dirán: 'Si nos sois capaces de ponerlos de acuerdo ni entre vosotros, agur Ben Hur'".

El PNV lleva casi un año intentando comprometer a su socio de Gobierno en una coalición fraguada con tiempo, para salvar los errores que, en su análisis, impidieron sacarle toda la rentabilidad a la que firmaron en 1999. Ese partido quería haber tenido zanjada la cuestión antes del verano pasado. Pero las cosas se han hecho a la manera y con los tiempos que EA impuso.

A la formación de Begoña Errazti le pareció prematuro hablar de coalición entonces, porque primero querían el compromiso del PNV -no veían a todos sus interlocutores de ese partido convencidos de llegar tan lejos como EA pretendía- para el dictamen de la comisión de autogobierno, que dio lugar después a la propuesta de libre asociación presentada por Ibarretxe en septiembre. Sólo en ese momento, reconocen ahora fuentes de su ejecutiva, estuvo EA dispuesta a abordar la coalición. Mientras, se había despejado otra incógnita importante para EA: el camino y el ritmo que imprimía definitivamente el Gobierno central al proceso para ilegalizar a Batasuna.

Con todo, las mismas fuentes de EA admiten que los plazos se les han ido de las manos, incluso a ellos que tuvieron el mayor interés en retrasar el compromiso. "Deberíamos haber terminado con esto en noviembre. Ahora sí estamos ya muy cortos de tiempo", dicen.

Pese a esa premura, les ha costado un mes sentarse de nuevo. Desde diciembre, la secretaria del EBB, Josune Ariztondo, y el vicesecretario general de EA, Rafael Larreina, han mantenido la interlocución abierta y ambos partidos han retorcido sus propuestas para intentar introducir alguna variación que, sin dañar gravemente sus intereses ni dar sensación de enorme cesión, pueda satisfacer a su socio en el Gobierno. A finales de diciembre, las cosas parecieron estar ya a punto para celebrar una reunión, pero el PNV la retrasó -el proceso ha coincidido con la contestación en Vizcaya al candidato oficial a diputado general- y no pudo ser hasta el jueves pasado.  
El 'escollo Sudupe' en San Sebastián

La candidatura de Román Sodupe a la alcaldía de San Sebastián que el PNV presentó públicamente, convirtiéndose así su decisión en un apartado innegociable, no es el único problema que los negociadores tienen por resolver, pero sí uno de los más importantes. El asunto se ha convertido en tal escollo que ni siquiera ha sido planteado formalmente en la mesa en esta nueva fase de la negociación. En las filas de EA se sugiere que Sodupe vuelva a encabezar la lista para las Juntas Generales de Guipúzcoa como mejor medio de resolver el conflicto en la capital guipuzcoana, donde el partido de Begoña Errazti fue la fuerza más votada y exige la cabecera de la lista. Y ello pese a confiar poco en que, ni juntos ni separados, vayan a lograr todavía en esta ocasión desplazar del primer puesto al actual alcalde donostiarra, el socialista Odón Elorza. Fuentes de EA aseguran tener "dos candidatos", uno en la política activa y otro proveniente de fuera de ella, "mejores que Sodupe" quien, añaden, estaría "encantado" de volver a ser diputado general. "No habría daños colaterales", se afirma, puesto que el candidato propuesto por el PNV a sustituirle, Joxe Joan González de Txabarri, podría seguir en su escaño del Congreso de los Diputados. Además del escollo Sodupe en el puesto más codiciado que puede ambicionar la coalición, la falta de acuerdo entre ambos partidos se concreta en las reticencias de la dirección nacional de EA a avalar la imagen de un acuerdo global del que, según se desprende de los contactos oficiosos entre las dos ejecutivas regionales, quedan únicamente por resolver los desacuerdos en una veintena de municipios. El miedo de los dirigentes de EA a que se desdibuje su perfil, más radical e independentista que el PNV, y a quedar oscurecidos ante el arrastre de este partido es otro de los problemas que ha lastrado esta larga negociación.

Lula movilizó todos los recursos de Brasil para el programa 'Fome Zero'  
El plan contra la pobreza del nuevo presidente brasileño incluye dar títulos de propiedad a los millones de habitantes de las favelas que rodean a las grandes ciudades del país, como Río de Janeiro y Sao Paulo

ANA PANTALEONI 16/01/2003

Números de teléfono, Ejército movilizado, llamamiento a los terratenientes... Luiz Inácio Lula da Silva se ha propuesto dar de comer a unos 40 millones de brasileños, un cuarto de la población que está hambrienta o desnutrida. Es el programa Fome Zero (Hambre Cero), que persigue que no haya un solo brasileño sin desayunar, sin comer y sin cenar. "Cuando todos coman, habré cumplido mi misión en la vida", confesó Lula. Y, para eso, incluso ha pedido ayuda al Ejército para que reparta alimentos, y ha suspendido la compra de nuevos aviones militares.

"El triunfo de Lula es la mejor noticia en América Latina desde la Revolución Cubana. Desde aquí muchos argentinos miramos a Brasil para seguir su ejemplo de dignidad, aunque como argentino dudo mucho de que haya un dirigente que este a la altura de Lula", explica Carlos en el foro de Terra.

En la página Canalsolidario.org preguntan a los internautas si el presidente Lula podrá convertirse en la esperanza de América Latina. Un 72% de los encuestados considera que sí. Según cuentan en la web de Tierramerica.net, el plan de Lula Fome Zero "es totalmente novedoso en América Latina, pues apunta no sólo a superar coyunturalmente el hambre de un país, sino a poner en marcha programas estables para crear empleo y áreas productivas".

Pero no todos están contentos con el proyecto. Las críticas señalan que es exagerado afirmar que haya 40 millones de brasileños sin nada que comer, que lo que hay, dicen, es desnutrición; otros señalan que lo primero es asegurar las tres comidas al 100% de la población escolarizada. También se ha criticado la forma de encarar esa lucha, como la distribución de bonos para adquirir alimentos. Según explican en Tierramerica, estos bonos representan un retroceso por ser un mecanismo burocrático que favorece la corrupción.

¿Cumplirá Lula sus promesas?, preguntan en la web de la BBC. Una pregunta que está en la mente de todos. "Demasiado bonito para ser cierto, aunque en realidad sería un bonito sueño el del futuro presidente del Brasil. Ojalá todos los presidentes de países con el índice de pobreza alto se propusieran que todos sus ciudadanos pudieran hacer tres comidas al día", afirma Eva. De momento, y según explica el sitio Vivafavela.com.br, ya se han recaudado en cinco días 1.500 toneladas de alimentos. Vivafavela es una web que nació en julio de 2001 para cubrir en Internet las necesidades y los intereses de estas comunidades pobres. Entre sus servicios, ofrecen dirección de correo gratuito.

Vivafavela, que pertenece a la ONG Viva Rio, ha abierto una encuesta en la red para sondear la opinión de sus visitantes sobre la propuesta de Lula de legalizar las favelas. Un 87% ha respondido que el proyecto supone elevar estos barrios a la categoría de ciudadanía.

La idea del presidente brasileño es la de otorgar títulos de propiedad a los millones de habitantes de estas chabolas levantadas de forma ilegal en torno a las grandes ciudades. Con esa legalización saldrán a la luz millones de personas, porque si tienen una propiedad, también tienen un domicilio y si tienen un domicilio, existen.

En el terreno del equipamiento informático de la administración, el Gobierno de Lula ha anunciado que apostará por el software libre.

Olivas firma en Chile un acuerdo de intenciones y hermanamiento

EFE - Santiago de Chile - 13/01/2003

Una delegación institucional y comercial encabezada por el presidente de la Generalitat, José Luis Olivas, llegó ayer a Chile para promover el intercambio comercial entre el país suramericano y la Comunidad Valenciana. Unas 40 personas, entre autoridades y empresarios de la mediana y pequeña industria, permanecerán en Chile hasta el miércoles, atendiendo a una invitación oficial del ministro de Economía, Jorge Rodríguez Grossi.

Entre el séquito destacan los directivos de la Consejería de Industria, Comercio y Energía, del Instituto Valenciano de la Exportación (Ivex), y del Instituto de la Mediana Industria Valenciana (Impiva). Además, llegaron a Chile los presidentes del Consejo de Cámaras de la Comunidad Valenciana y de la Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana y el de la Autoridad Portuaria de Valencia, entre otros. Hoy José Luis Olivas tendrá un encuentro con las autoridades de Punta Arenas, donde firmará un Acuerdo de Intenciones y Hermanamiento entre la Generalitat y el Gobierno Regional de Magallanes y la Antártida chilena. En la zona ya se encuentra una avanzadilla de la delegación valenciana que llegó el pasado jueves encabezada por el subsecretario de Relaciones Institucionales de Valencia, Francisco Rábena. Este llegó a Punta Arenas acompañado del cónsul de Chile en Valencia, Leopoldo López; el encargado comercial de Chile en España, Milenko Mihojlovic; y el concejal del Ayuntamiento de Valencia Rafael Ripoll. Empresarios

Según un comunicado de la oficina comercial de la Cancillería chilena, el acuerdo de hermanamiento entre Valencia y Magallanes se profundizó durante la visita a España de un grupo de empresarios y autoridades chilenas con motivo de la Misión Empresarial ProChile, en septiembre pasado. La firma de este acuerdo facilitará el acceso de inversión española, principalmente de la Empresa Portuaria Austral de Valencia, con interés de invertir en infraestructura en el territorio magallánico. Los representantes del Ivex se reunirán con la directora de ProChile (oficina comercial de la Cancillería), Gabriela Riutort, para analizar los progresos logrados por el Acuerdo de Cooperación firmado entre la institución y su similar en España.

Los empresarios valencianos también se reunirán con los directivos de la Sociedad de Fomento Fabril, con el subsecretario de Obras Públicas chileno, Juan Carlos Latorre, y representantes del Banco Santander. También tienen previsto reuniones con las autoridades que manejan los puertos de San Antonio y Valparaíso, con los representantes de la Cámara Chilena de la Construcción y con el presidente de la Asociación de Bancos e Instituciones Financieras, Hernán Somerville. Además, los valencianos se entrevistarán con el ministro de Economía, Jorge Rodríguez Grossi; con el vicepresidente ejecutivo de la Corporación de Fomento (Corfo), Gonzalo Rivas; y con la Asociación de Exportadores de Chile.

199 años de independencia

M. Á. BASTENIER 16/01/2008

Las fechas no acaban de cuadrar porque Iberoamérica sólo obtuvo la independencia tras la victoria militar sobre las tropas realistas; y aunque una mayoría de países alcanzó la soberanía entre 1816 y 1824, algunos centroamericanos y la República Dominicana tardaron algo más; Cuba no se liberó hasta 1902; y Puerto Rico ni siquiera hoy es independiente. Pero la gran mayoría de América Latina va a celebrar el bicentenario de la independencia en los años 2009 y 2010, porque en algún momento del bienio y en cada uno de esos países hubo una proclamación que sí bien reconocía al monarca español como soberano -Fernando VII, entonces expulsado del trono por Napoleón- ha sido construida retrospectivamente como declaración de independencia.

Durante esos 199 años, haciendo el mismo redondeo, de vida soberana las relaciones del mundo hispanófono con la ex metrópoli han pasado por tres fases. La primera, que duró hasta mediado el siglo XIX, se caracterizaba por la negativa española a reconocer lo inevitable; por el predominio en América de élites gobernantes antiespañolas, inspiradas en la Ilustración francesa, que culminaría con la intervención española en la guerra del Pacífico y la breve presencia de un contingente mandado por Prim en la correría mexicana de Napoleón III. La segunda está presidida por un mayor realismo del Gobierno español y tiene su epicentro en la conmemoración del IV Centenario de la empresa colombina en 1892, alta en retórica y pompa de baratillo, que no deja, sin embargo, de subrayar alguna reconciliación con las oligarquías que explotan el continente. La coda de esta fase pueden ser las cuatro décadas del franquismo que, en su aislamiento inicial, ve en América Latina un campo de juego y una cooperación entre regímenes, la mayoría en defecto de democracia. Y la tercera es la de la democracia española recobrada desde fin de los setenta. América Latina ya está empezando entonces a no ser la de siempre. En la celebración del V Centenario en 1992, a pesar del maquillaje operado con la sustitución de Descubrimiento por el más cauteloso Encuentro, más de uno se enteró de que no todo el mundo tenía la mejor opinión de España allende los mares. Esa misma fecha fue ocasión para que se efectuaran concentraciones, asambleas, se crearan o se dieran a conocer coordinadoras, grupos que aspiraban al poder con una singular coincidencia: la movilización aún incipiente del indígena.

La América de habla española, cuyo prototipo gobernante y también sujeto cultural había sido el criollo, en su gran mayoría de ascendencia española, tenía que contar con nuevos actores políticos que comenzaban a desprezarse el músculo de su demografía. Este movimiento tectónico, todavía a comienzos del siglo XXI se halla muy lejos de haber alcanzado su maduración. Los presidentes Evo Morales en Bolivia, Hugo Chávez en Venezuela y Daniel Ortega en Nicaragua, que ya fue presidente en los años ochenta y se ignoraba entonces que fuera tan bolivariano, representan la punta de lanza de lo que amenaza con convertirse, en su mandato o en el de sus sucesores, en algún tipo de revancha etnicista, al margen incluso de cuáles puedan ser las mejores intenciones de esos precursores.

Esa tercera fase, que había comenzado con el engolosinamiento de gran parte del criollato con la transición política española y la capacidad de interlocución europea de España -lo que irritaba sobremedida a las diplomacias francesa e italiana-, se halla en la víspera de los fastos del bicentenario en un momento crucial para la política exterior española. Y no se trata sólo de asociarse a todas las celebraciones de independencia, jaleando a Bolívar y olvidándose de Bobes, sino que es preciso tratar de entenderse con las

voces más radicales del continente. Pocos días antes de la reciente cumbre de Santiago, en la que Chávez hizo su agosto mostrándose ante el mundo latinoamericano como parte injuriada por el Rey de España, la secretaria de Estado para Iberoamérica, Trinidad Jiménez, visitaba Caracas con el propósito, fácil de adivinar, de inspirarle sólo sentimientos positivos al presidente venezolano. Esas son las dificultades para el desarrollo de esa política.

El presidente francés François Mitterrand le dijo en una ocasión al novelista franco-español Michel del Castillo con acento de imperio crepuscular: "¡Ah, si nosotros tuviéramos América Latina!". España, por supuesto, no tiene América Latina. Pero aquello que, para beneficio de sus pueblos, Iberoamérica le permita representar a España ante el mundo, cueste lo que cueste, hay que preservarlo. Esa es la gran política

Bolaño, Mansour, Cáceres

VICTORIA COMBALÍA 16/01/2008

Nada es comparable con el descubrimiento de un autor de quien nada se sabe; se compra un libro al azar y se siente uno fascinado por él. Así me ocurrió con Roberto Bolaño: me compré su Estrella distante sencillamente porque era un libro delgado (suelo comprar libros finitos para leer en los aviones) y me quedé deslumbrada. Bueno, sí, ya sabía que tanto Vila-Matas como Ignacio Echevarría lo veneran, pero yo suelo tomarme las modas con distancia.

Bolaño es de mi generación y era un chileno que vivió en México y que se vino a retirar, por decirlo de algún modo, al pequeño pueblo de Blanes; no sabemos por qué demonios cayó allá, habiendo en la Costa Brava pueblos mucho más preservados e incluso más bonitos. Como no tenía ni un céntimo se presentaba a premios literarios, para subsistir, y por suerte los ganaba. Murió a los 50 años, en julio de 2003.

Y se ha convertido, como he sabido después, en figura de culto. De culto tan sólo para la comunidad literaria latinoamericana y española, pues no ha llegado aún a ser un autor completamente internacional, a pesar de que ya ha sido publicado en francés por Christian Bourgois y en inglés por Christopher Mac LeHose.

Estrella distante (1996), rechazada por varias editoriales, es la historia de un escritor nazi que es, a la vez, un aviador que escribe poemas vanguardistas en el cielo y que es también un asesino. En un momento dado del libro, el aviador -hablando con otros jóvenes poetas- cita a Joyce Mansour y a Jorge Cáceres. Porque a Bolaño, como dice su editor Jorge Herralde, le gustaba hablar de los libros de otros escritores y, como decía Joaquín Marco: "Bolaño hacía de la crítica una forma autobiográfica". Serán tan sólo 30 o 40 las personas que en España sepan quiénes son Joyce Mansour y Jorge Cáceres, y ya sólo con esto Bolaño, de golpe, se había convertido, para mí, en un compañero de ruta.

Porque ambos personajes citados estaban, como el escritor chileno, del lado de los apasionados, de los desesperados y de los que murieron jóvenes: Cáceres, a los 26; Joyce Mansour, a los 48.

Joyce Mansour (1928-1986) fue descubierta por André Breton en 1953 a raíz de su libro Gritos (Cris), publicado en Seghers. Ella tenía entonces tan sólo 25 años y era una egipcia nacida en Gran Bretaña, aunque adoptó Francia como país. Casada con Sam Mansour, un egipcio refinadísimo que logró reunir, con el asesoramiento de Breton, una notabilísima colección de arte surrealista y de arte primitivo, Joyce sorprendió a todos por el erotismo libre, descarnado y violento que desprendían sus poemas ("Mi sexo cándido que implora / no es culpa mía / si tengo los muslos enfundados / en la piel"). Desconcertaba que esta mujer pequeña y bella, de familia rica y vestida siempre con una extremada elegancia, escribiera también tenebrosos pasajes; yo llegué a conocer a su marido y fui al estreno, en 1995, de una de sus piezas teatrales, bellamente titulada *Invítez-moi à passer la nuit dans votre bouche*: la encontré muy dramática, girando en torno a la enfermedad y al suicidio (Joyce murió de cáncer, como su madre).

En cuanto a Jorge Cáceres (1923-1949), fue poeta, bailarín, pintor y crítico de jazz; personaje amado por todos pero "maldito y divino a la vez", según recuerda Luis G. de Mussy en la que es la primera gran publicación sobre el malogrado chileno: Cáceres, el medio día eterno y la tira de prueba (Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio). Fue sobre todo autor de unos magníficos collages que están a la altura de los de Raoul Hausmann, Max Ernst y Georges Hugnet, algunos de los cuales ilustraron la revista *Mandrágora*, homónima del grupo formado en 1938 por Braulio Arenas y en el que él solicitó entrar -siendo aceptado- a los 15 años. Fue el autor de René o la mecánica celeste (1941), Monumento a los pájaros (1942) y El frac incubadora (1946), entre otros textos. Entre 1948 y 1949 vivió en París para perfeccionar sus estudios de ballet clásico con la gran bailarina Preobayenska y con Serge Lifar, y conoció a Breton, a quien regaló numerosos collages. Se hizo amigo de Pierre Mabilille, Víctor Brauner, Jacques Hérold y Toyen, participando en la exposición de surrealistas jóvenes y publicando en la revista surrealista Neon.

Pero en París la vida le pareció "difícil y cara", y regresó a Santiago, muriendo en extrañas circunstancias el 21 de septiembre de 1949. Fue hallado sin vida en la bañera; el parte médico anunció "paro cardíaco". Pero la hipótesis de un suicidio por amor y la leyenda de un "Rimbaud chileno" empezaron a fraguarse desde aquel mismo momento.

Bolaño, Mansour, Cáceres VICTORIA COMBALÍA

EL PAÍS - 16-01-2008

Nada es comparable con el descubrimiento de un autor de quien nada se sabe; se compra un libro al azar y se siente uno fascinado por él. Así me ocurrió con Roberto Bolaño: me compré su Estrella distante sencillamente porque era un libro delgado (suelo comprar libros finitos para leer en los aviones) y me quedé deslumbrada. Bueno, sí, ya sabía que tanto Vila-Matas como Ignacio Echevarría lo veneran, pero yo suelo tomarme las modas con distancia.

Bolaño es de mi generación y era un chileno que vivió en México y que se vino a retirar, por decirlo de algún modo, al pequeño pueblo de Blanes; no sabemos por qué demonios cayó allá, habiendo en la Costa Brava pueblos mucho más preservados e incluso más bonitos. Como no tenía ni un céntimo se presentaba a premios literarios, para subsistir, y por suerte los ganaba. Murió a los 50 años, en julio de 2003.

Y se ha convertido, como he sabido después, en figura de culto. De culto tan sólo para la comunidad literaria latinoamericana y española, pues no ha llegado aún a ser un autor completamente internacional, a

pesar de que ya ha sido publicado en francés por Christian Bourgois y en inglés por Christopher Mac LeHose.

Estrella distante (1996), rechazada por varias editoriales, es la historia de un escritor nazi que es, a la vez, un aviador que escribe poemas vanguardistas en el cielo y que es también un asesino. En un momento dado del libro, el aviador -hablando con otros jóvenes poetas- cita a Joyce Mansour y a Jorge Cáceres. Porque a Bolaño, como dice su editor Jorge Herralde, le gustaba hablar de los libros de otros escritores y, como decía Joaquín Marco: "Bolaño hacía de la crítica una forma autobiográfica". Serán tan sólo 30 o 40 las personas que en España sepan quiénes son Joyce Mansour y Jorge Cáceres, y ya sólo con esto Bolaño, de golpe, se había convertido, para mí, en un compañero de ruta.

Porque ambos personajes citados estaban, como el escritor chileno, del lado de los apasionados, de los desesperados y de los que murieron jóvenes: Cáceres, a los 26; Joyce Mansour, a los 48.

Joyce Mansour (1928-1986) fue descubierta por André Breton en 1953 a raíz de su libro Gritos (Cris), publicado en Seghers. Ella tenía entonces tan sólo 25 años y era una egipcia nacida en Gran Bretaña, aunque adoptó Francia como país. Casada con Sam Mansour, un egipcio refinadísimo que logró reunir, con el asesoramiento de Breton, una notabilísima colección de arte surrealista y de arte primitivo, Joyce sorprendió a todos por el erotismo libre, descarnado y violento que desprendían sus poemas ("Mi sexo cándido que implora / no es culpa mía / si tengo los muslos enfundados / en la piel"). Desconcertaba que esta mujer pequeña y bella, de familia rica y vestida siempre con una extremada elegancia, escribiera también tenebrosos pasajes; yo llegué a conocer a su marido y fui al estreno, en 1995, de una de sus piezas teatrales, bellamente titulada *Invítez-moi à passer la nuit dans votre bouche*: la encontré muy dramática, girando en torno a la enfermedad y al suicidio (Joyce murió de cáncer, como su madre).

En cuanto a Jorge Cáceres (1923-1949), fue poeta, bailarín, pintor y crítico de jazz; personaje amado por todos pero "maldito y divino a la vez", según recuerda Luis G. de Mussy en la que es la primera gran publicación sobre el malogrado chileno: Cáceres, el medio día eterno y la tira de prueba (Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio). Fue sobre todo autor de unos magníficos collages que están a la altura de los de Raoul Hausmann, Max Ernst y Georges Hugnet, algunos de los cuales ilustraron la revista *Mandrágora*, homónima del grupo formado en 1938 por Braulio Arenas y en el que él solicitó entrar -siendo aceptado- a los 15 años. Fue el autor de René o la mecánica celeste (1941), Monumento a los pájaros (1942) y El frac incubadora (1946), entre otros textos. Entre 1948 y 1949 vivió en París para perfeccionar sus estudios de ballet clásico con la gran bailarina Preobayenska y con Serge Lifar, y conoció a Breton, a quien regaló numerosos collages. Se hizo amigo de Pierre Mabilille, Víctor Brauner, Jacques Hérold y Toyen, participando en la exposición de surrealistas jóvenes y publicando en la revista surrealista Neon.

Pero en París la vida le pareció "difícil y cara", y regresó a Santiago, muriendo en extrañas circunstancias el 21 de septiembre de 1949. Fue hallado sin vida en la bañera; el parte médico anunció "paro cardíaco". Pero la hipótesis de un suicidio por amor y la leyenda de un "Rimbaud chileno" empezaron a fraguarse desde aquel mismo momento.

Cantautores sin fronteras

El pop valenciano muestra su gran variedad idiomática en Octubre

CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA - Valencia - 16/01/2008

No hay ataduras en la escena pop local. Ni estilísticas ni tampoco lingüísticas. Poco importa que canten en castellano, inglés, catalán o francés. En nuestra pequeña Babel pop, de cuya lozanía dará buena cuenta el Octubre Centre de Cultura a partir de mañana con cuatro conciertos en cuatro jueves consecutivos, a cargo de Siwel, Néstor Mir, Manolo Tarancón y Pau Alabajó, deberían desaparecer los prejuicios sobre la lengua a emplear. Aunque los factores que inclinan por una u otra elección y sus consecuencias pueden ser de lo más diverso. En el caso de Siwel, alias creativo del joven Luis Merino, "el hecho de cantar en inglés viene dado por los referentes y por los artistas con los que he crecido. De todas formas, ya he cantado en castellano, y no descarto volver a hacerlo en un futuro. Es posible que cantando en castellano las cosas fueran mejor, pero no lo sé". ¿Pudor a exhibirse emocionalmente en castellano? "Puede que el cantar en inglés sí que obedezca a ese deseo de no sonar demasiado obvio", afirma para apostillar que en castellano "tienes que hacer más enrevesada la letra, y en inglés la gente que te escucha no te está entendiéndote en su totalidad".

En el caso del catalanohablante Pau Alabajos, su elección lingüística se debe a que "es la lengua materna, en la que te comunicas con la gente cercana. Y en menor medida, porque hay cosas como la nova cançó que te marcan, pero no exclusivamente, ya que hay músicos anglosajones que también me han influenciado". Con todo, es consciente de que "cantar en catalán tiene sus hándicaps y sus ventajas, lo que ocurre es que cuando comienzas no te preocupa, porque simplemente es una forma de expresarte y, en mi caso, puedo decir que soy músico casi por casualidad". Alabajos replica a la estadística que señala que el 75% de la población de la Comunidad Valenciana escucha música en castellano, con su intención de romper el prejuicio que identifica la música en catalán a la reivindicación social o nacionalista: "No nos debería pasar como con el rock catalán de principios de los 90, en el que parecía que sólo lo nacionalista o abiertamente reivindicativo tenía cabida. Hay grupos como Pinka o Sant Gatxo, que ven como a veces determinados eventos de cariz nacionalista no cuentan mucho con ellos, sólo porque no hacen bandera de ello en su música. El problema es que son los propios movimientos sociales, que normalmente son de tinte nacionalista, los que tienen que suplir el desinterés de las instituciones, porque la música en catalán no está aquí normalizada".

Para el castellanense Manolo Tarancón, "lo que dice una canción es al menos el 60% de un tema, y por eso canto en castellano, por ser mi lengua habitual y haber escuchado sobre todo a artistas estatales y de Suramérica". No niega que cantar en castellano "puede abrirte más puertas que hacerlo en otras lenguas", pero reconoce que quien entiende de música, "valora lo que escucha como un todo, no sólo en función del idioma".

Más peculiar es el caso de Néstor Mir, quien se pasó del castellano al francés casi por casualidad, "como una excusa para hacer mejor lo que antes hacía en castellano, con mayor calidad y con más calidez", debido a una tonalidad de voz que parece adecuada para esa lengua. No piensa que el francés le reste accesibilidad, ni que las comparaciones -a veces con artistas que desconocía- sean en absoluto negativas,

pues "escuchar música no es como leer un libro, te conquista por algo más que las letras, hay una interpretación, hay una ejecución en las palabras, hay una posibilidad de lectura anterior y posterior". Para él, como para Sivel, Alabajos o Tarancón, la música es un lenguaje universal, independientemente de la lengua que sirva de vehículo para transmitirla.

Irreverencia de ida y vuelta 'Zanahorias', la obra que triunfó en Broadway tras salir de una sala independiente de Madrid, regresa al Centro Cultural de la Villa BEATRIZ PORTINARI - Madrid

EL PAÍS - 16-01-2008

"¡Palpadme un seno!", gritó la Condesa de ¡Eh! al Marqués de ¡Ufff! "¡Eso es trigonométricamente imposible, señora!", respondió él. "¡Sobadme una teta", insistió la dama, y así el público de Broadway se rindió a sus pies.

Zanahorias, el título que Antonio Zancada llevó desde la sala Triángulo de Madrid al corazón de Nueva York, regresa hoy al teatro Fernán-Gómez (Centro Cultural de la Villa) hasta el 27 de enero como irreverente obra consagrada por los aplausos, las risas y los premios teatrales. Es como si volviera a casa por la puerta grande, tras haber llorado de alegría al ver que los estadounidenses, y después Latinoamérica, desenchajaban la boca con las obscenidades que decían.

"La obra ha crecido desde aquel estreno en 2001 en la sala Triángulo, donde nuestra compañía Equilicúa representó esta pieza hasta 2003 y la gente se quedaba en la calle porque no había sitio", recuerda el autor y actor Antonio Zancada, caracterizado con su traje rococó como ¡Oh! I Rey de Puritania, un país ficticio ambientado en el siglo XVIII donde las perversiones y decadencia son una forma de vida, a modo de Las amistades peligrosas vistas por los Monty Python...

"Cuando Francisco Reyes, otro miembro de la compañía, fue a Nueva York a estudiar teatro y consiguió que apostaran por esta obra, no podía creerlo. 'Teníamos que decidir: ¿lo representamos en el circuito Off-Broadway o nos atrevemos a ir al centro de la ciudad?', dice Zancada. Fue en el teatro The Duke, en la 42 con la Novena, donde el estreno en 2007 sorprendió a crítica y público con una versión más naïf que ésta, cargada de humor negro y sarcasmo.

La historia trata del duelo entre condesas y marquesas que compiten por el título de Dama Más Depravada del Reino, y para ello manipulan o son manipuladas por el marqués y el rey en una espiral de perversiones, traiciones y venganzas eróticas. ¿Y qué tienen que ver las zanahorias en esto? Director (José Bornás) y elenco evitan desvelar secretos de la función. Pero advierten de que son peligrosas y de que habría huir de semejante hortaliza.

Los actores Carles Moreu, Natalia Hernández, Eva Higuera, Carmen Ruiz y el propio Zancada creen que la clave del montaje es la mezcla de estilos y anacronismos salvajes. Así, por ejemplo, el supuesto mobiliario del siglo XVIII está construido con tuberías oxidadas y la música combina a Bach con piezas discotequeras. "Los personajes están instalados en la frivolidad y la ignorancia. Por ejemplo, mi mujer se inventa palabras por lo inculca que es, mientras finge saber de todo", señala Carles Moreu, empolvado hasta las cejas y con una imposible combinación de chaqueta y pantalón rosas con camisa de chorreras. Y, aunque la crítica a las apariencias se ambienta en el XVIII, "a mí me recuerda a lo que hace la baronesa Thyssen con su nuera, que no quería que se casase con su hijo, cuando ella había hecho lo mismo", dice Natalia Hernández. El tablero de ajedrez que forma el suelo, recuerda que todo es un juego y que las perversiones pueden ser una forma de vida... si son fuente de placer.

Hasta el 27 de enero. De miércoles a sábados: 20.00. Domingos: 19.00. De 10 a 12 euros. Información en [www.equilicua.org](http://www.equilicua.org)

La demolición del Teatro Romano de Sagunt es un acto de venganza política"

PACO GISBERT - Valencia - 16/01/2008

Más de 300 profesionales del mundo de la arquitectura, el cine, el teatro, la música, el periodismo y otras disciplinas han firmado un manifiesto contra la sentencia del Tribunal Supremo que obliga a la demolición de las obras de rehabilitación del Teatro Romano de Sagunt en el que afirman que el proceso es "un acto de venganza política que no tiene nada que ver con el debate arquitectónico". El texto afirma que llevar a los tribunales una obra artística sienta "un precedente preocupante que afecta a la libertad de la que debe gozar la cultura", una iniciativa que los firmantes achacan al hecho de que la rehabilitación haya sido usada "como arma política y convertida en fenómeno mediático creando una falsa polémica al margen de su valor arquitectónico". Y ello es debido, según la proclama, a que "el PP valenciano en la oposición hizo bandera contra el proyecto así como determinados sectores de la prensa, que han cultivado la polémica durante 20 años", desde que el entonces diputado autonómico popular Juan Marco Molines inició el litigio en 1993.

El manifiesto contra la demolición de las obras del Teatro saguntino también hace hincapié en el enorme coste económico que supondrían los trabajos de revocación de la estructura del recinto, que cifra en seis millones de euros "que pagaremos todos los ciudadanos y que no se aplicarán a otras partidas muchísimo más necesarias, como por ejemplo la conclusión de esta consolidada instalación cultural". Por último, el texto recuerda que la rehabilitación se apoyó en "exhaustivos estudios arquitectónicos y fue aprobada por las administraciones". El texto, que califica la demolición como "un acto de cobardía intelectual", aboga por la posibilidad de "contemplar algún tipo de medida contra la reversión del Teatro", recuerda que, tras los trabajos de rehabilitación, el Teatro Romano "figura en numerosas guías de arquitectura internacionales y fue finalista de los prestigiosos premios europeos Mies Van der Roë", y concluye con una rotunda frase que deja constancia de su mensaje: "Los profesionales del mundo de la cultura y las artes estamos frontalmente opuestos a esta demolición".

El manifiesto contra el fallo judicial que ordena la demolición de las obras de restauración del Teatro Romano de Sagunt, impulsado el pasado viernes por un grupo de arquitectos valencianos, se ha extendido como una mancha de aceite por todo el mundo, desde todos los rincones de España hasta Europa, Latinoamérica y Estados Unidos. Aunque el principal grupo de firmantes se encuentra entre los profesionales de la arquitectura, como los equipos Nieto y Sobejano o Vetges tu, o las escuelas de arquitectura de Brasil, Roma, Venecia, Palermo y Perú, el texto ha recibido el apoyo de personajes

relevantes de la cultura española, como los actores Juan Echanove, Rosa María Sardá o Mercedes Sampietro, los cantantes Víctor Manuel y Ana Belén o la escritora Maruja Torres. La lista sigue porque el texto circula por internet en busca de más adhesiones.

A este respecto, la portavoz del grupo municipal socialista en el Ayuntamiento de Sagunt, Gloria Calero, también se postuló ayer contra el fallo que obliga a la reversión de las obras. Y lo hizo con un simil literario, pues comparó la polémica abierta respecto de las obras del Teatro Romano con la obra de Federico García Lorca Bodas de sangre, "llena de amores, luchas y odios que termina con los protagonistas fuera de escena o guardando sus penas en el interior". La ex alcaldesa de la localidad del Camp de Morvedre incluso pone caras a los protagonistas de esa obra al afirmar que "es evidente que existe una boda de sangre entre zaplanistas y la actual administración" y se pregunta "por qué razón tenemos que pagar los saguntinos las consecuencias de la dramaturgia interna de este partido".

La conclusión a la que llega la representante socialista en la corporación municipal saguntina es que la sentencia que obliga a la reversión de los trabajos de rehabilitación del secular coliseo plantea "algo imposible y que causaría daños irreparables en el mayor monumento de nuestra ciudad". Por esa razón, el PSPV espera que, si se aplica alguna reversión en el teatro sea para "dotarlo de una infraestructura permanente" y afirma con rotundidad que su grupo político no quiere "el éxito de una venganza" ni permitirá "que lleven a Sagunt a la ruina".

Legitimidad a cambio de rehenes maltratados JOAQUÍN VILLALOBOS

EL PAÍS - Opinión - 16-01-2008

Cuando comencé a conocer el conflicto colombiano me costó creer que los jefes de las FARC viajaban en vehículos con aire acondicionado y que sus campamentos tenían muchas comodidades; igual me sorprendió el evidente sobrepeso de algunos de sus comandantes. La guerra civil salvadoreña se explicaba por el exceso de poder del Estado, contrariamente, el conflicto colombiano se explica esencialmente por la debilidad del Estado en el control de su propio territorio. Colombia tiene lugares donde no hubo gobierno durante más de 40 años. Este vacío lo llenaron paramilitares, guerrilleros, narcotraficantes y bandidos que se convertían automáticamente en autoridad, bajo la indiferencia o anuencia de los gobiernos.

Los guerrilleros salvadoreños disputamos en combate cada metro cuadrado de nuestro pequeño país a gobiernos autoritarios sostenidos militarmente por los Estados Unidos. En Colombia, por el contrario, las FARC han sido una guerrilla sedentaria, que sin combatir mucho controló extensos territorios en los que no había gobierno. Por ello llevan 43 años en el monte y algunos de sus jefes han muerto de viejos. Sin embargo, en la misma Colombia, el Movimiento 19 de Abril (M-19) fue la primera guerrilla latinoamericana que, a costa de muchos muertos, negoció reformas políticas democráticas. Ahora el M-19, como parte del Polo Democrático, es la segunda fuerza del país. Es decir, que en Colombia la izquierda podría ganar las próximas elecciones, como ya ocurrió en Chile, Argentina, Uruguay, Ecuador, Bolivia, Brasil, Perú, Panamá, República Dominicana, Venezuela, Guatemala y Nicaragua.

Hay quienes continúan viendo a Latinoamérica como repúblicas bananeras en las que la violencia política es legítima. El mapa, los tiempos y el dinero de la cocaína coinciden con el crecimiento de la violencia de las FARC en los 90. Antes de eso eran una insurgencia perezosa, y por lo tanto poco relevante. En 1990, al morir su líder político Jacobo Arenas, las FARC se quedaron sin contención ideológica frente a los cultivos de coca que proliferaban en sus territorios. Comenzaron extorsionando narcotraficantes y terminaron de dueños de la mayor producción de cocaína del mundo. Transitaron de última guerrilla política latinoamericana a primer ejército irregular del narcotráfico, convirtiéndose en un reto real para el Estado colombiano.

Los gobiernos de los últimos 20 años tuvieron que comenzar a revertir la debilidad del Estado y a corregir abusos pasados. Primero acordaron la paz con las insurgencias políticas, luego desarticularon a los grandes carteles de narcotraficantes que dirigía Pablo Escobar, seguidamente un Gobierno bogotano inventó formas exitosas de combatir la cultura de violencia, y finalmente iniciaron la recuperación del campo. Propusieron negociaciones a las FARC que fracasaron debido al secuestro de doce parlamentarios que fueron ejecutados en junio de 2007. La fuerza del Ejército y la Policía crecieron y se desplegaron de forma permanente en los 1.120 municipios de Colombia. Los paramilitares empezaron a ser combatidos y desmovilizados. Los jefes guerrilleros perdieron sus vehículos con aire acondicionado y sus campamentos con refrigeradora. Acorralados, incurrieron en el terrorismo. Ciento diecisiete pobladores murieron refugiados en la iglesia de Bellavista cuando ésta fue destruida por las FARC; un coche bomba con 200 kilos de explosivos demolió un club bogotano lleno de familias; esto se volvió cotidiano, y los civiles muertos y heridos sumaron miles. Sin embargo, ahora la violencia de las FARC es decadente y en el 2007 no pudieron realizar una sola toma u hostigamiento a los poblados que controla el Estado. Sus combatientes se desmovilizan masiva y voluntariamente, 2.400 sólo el año pasado, y hay evidencia pública de que algunos jefes guerrilleros han recuperado las comodidades perdidas en el territorio venezolano.

Las FARC no tienen futuro como guerrilla, aunque lo tengan como narcotraficantes. La inmensa selva colombiana les facilita mantener a los rehenes que secuestraron en el pasado y usarlos como su último cartucho político. Las duras condiciones en que mantienen a éstos evidencian desmoralización y pérdida de control; ni siquiera sabían dónde estaba el niño Emmanuel. Las FARC hicieron del secuestro, la extorsión y el narcotráfico sus principales actividades, son los mayores secuestradores del planeta. Una insurgencia negocia a partir de la legitimidad política de sus demandas o de la fuerza militar que detenta, pero exigir legitimidad a cambio de rehenes maltratados y amenazados de morir, equivale a pedir respeto por ser malvado. El anti-neoliberalismo no justifica explotar el dolor de las familias de los rehenes. Si Chávez estuviera sólo ayudando a salvar rehenes sería positivo, pero su reconocimiento político a las FARC, reaviva la violencia colombiana, le abre las puertas de su país a la cocaína y lo convierte en protector de unos crueles narcoterroristas.

TRIBUNA: JOAQUÍN VILLALOBOS

Legitimidad a cambio de rehenes maltratados

JOAQUÍN VILLALOBOS 16/01/2008

Cuando comencé a conocer el conflicto colombiano me costó creer que los jefes de las FARC viajaban en vehículos con aire acondicionado y que sus campamentos tenían muchas comodidades; igual me sorprendió el evidente sobrepeso de algunos de sus comandantes. La guerra civil salvadoreña se explicaba por el exceso de poder del Estado, contrariamente, el conflicto colombiano se explica esencialmente por la debilidad del Estado en el control de su propio territorio. Colombia tiene lugares donde no hubo gobierno durante más de 40 años. Este vacío lo llenaron paramilitares, guerrilleros, narcotraficantes y bandidos que se convertían automáticamente en autoridad, bajo la indiferencia o anuencia de los gobiernos.

Los guerrilleros salvadoreños disputamos en combate cada metro cuadrado de nuestro pequeño país a gobiernos autoritarios sostenidos militarmente por los Estados Unidos. En Colombia, por el contrario, las FARC han sido una guerrilla sedentaria, que sin combatir mucho controló extensos territorios en los que no había gobierno. Por ello llevan 43 años en el monte y algunos de sus jefes han muerto de viejos. Sin embargo, en la misma Colombia, el Movimiento 19 de Abril (M-19) fue la primera guerrilla latinoamericana que, a costa de muchos muertos, negoció reformas políticas democráticas. Ahora el M-19, como parte del Polo Democrático, es la segunda fuerza del país. Es decir, que en Colombia la izquierda podría ganar las próximas elecciones, como ya ocurrió en Chile, Argentina, Uruguay, Ecuador, Bolivia, Brasil, Perú, Panamá, República Dominicana, Venezuela, Guatemala y Nicaragua.

Hay quienes continúan viendo a Latinoamérica como repúblicas bananeras en las que la violencia política es legítima. El mapa, los tiempos y el dinero de la cocaína coinciden con el crecimiento de la violencia de las FARC en los 90. Antes de eso eran una insurgencia perezosa, y por lo tanto poco relevante. En 1990, al morir su líder político Jacobo Arenas, las FARC se quedaron sin contención ideológica frente a los cultivos de coca que proliferaban en sus territorios. Comenzaron extorsionando narcotraficantes y terminaron de dueños de la mayor producción de cocaína del mundo. Transitaron de última guerrilla política latinoamericana a primer ejército irregular del narcotráfico, convirtiéndose en un reto real para el Estado colombiano.

Los gobiernos de los últimos 20 años tuvieron que comenzar a revertir la debilidad del Estado y a corregir abusos pasados. Primero acordaron la paz con las insurgencias políticas, luego desarticularon a los grandes carteles de narcotraficantes que dirigía Pablo Escobar, seguidamente un Gobierno bogotano inventó formas exitosas de combatir la cultura de violencia, y finalmente iniciaron la recuperación del campo. Propusieron negociaciones a las FARC que fracasaron debido al secuestro de doce parlamentarios que fueron ejecutados en junio de 2007. La fuerza del Ejército y la Policía crecieron y se desplegaron de forma permanente en los 1.120 municipios de Colombia. Los paramilitares empezaron a ser combatidos y desmovilizados. Los jefes guerrilleros perdieron sus vehículos con aire acondicionado y sus campamentos con refrigeradora. Acorralados, incurrieron en el terrorismo. Ciento diecisiete pobladores murieron refugiados en la iglesia de Bellavista cuando ésta fue destruida por las FARC; un coche bomba con 200 kilos de explosivos demolió un club bogotano lleno de familias; esto se volvió cotidiano, y los civiles muertos y heridos sumaron miles. Sin embargo, ahora la violencia de las FARC es decadente y en el 2007 no pudieron realizar una sola toma u hostigamiento a los poblados que controla el Estado. Sus combatientes se desmovilizan masiva y voluntariamente, 2.400 sólo el año pasado, y hay evidencia pública de que algunos jefes guerrilleros han recuperado las comodidades perdidas en el territorio venezolano.

Las FARC no tienen futuro como guerrilla, aunque lo tengan como narcotraficantes. La inmensa selva colombiana les facilita mantener a los rehenes que secuestraron en el pasado y usarlos como su último cartucho político. Las duras condiciones en que mantienen a éstos evidencian desmoralización y pérdida de control; ni siquiera sabían dónde estaba el niño Emmanuel. Las FARC hicieron del secuestro, la extorsión y el narcotráfico sus principales actividades, son los mayores secuestradores del planeta. Una insurgencia negocia a partir de la legitimidad política de sus demandas o de la fuerza militar que detenta, pero exigir legitimidad a cambio de rehenes maltratados y amenazados de morir, equivale a pedir respeto por ser malvado. El anti-neoliberalismo no justifica explotar el dolor de las familias de los rehenes. Si Chávez estuviera sólo ayudando a salvar rehenes sería positivo, pero su reconocimiento político a las FARC, reaviva la violencia colombiana, le abre las puertas de su país a la cocaína y lo convierte en protector de unos crueles narcoterroristas.

2001, Bienal de Valencia

La autora defiende el encuentro cultural que se celebrará el próximo mes de junio y afirma que 'será una Bienal de los Artistas, más aún que de las Artes'.

CONSUELO CÍSCAR CASABÁN 16/02/2001

La cultura ha conocido durante las tres últimas décadas una extraordinaria expansión temática. A la consideración tradicional de la cultura -denominada ahora en su redundancia cultura cultivada-, se han agregado los tres ámbitos que representan la cultura popular, la cultura de masa y la cultura cotidiana. Pero, de modo especial, la cultura ha comenzado a impregnar los espacios más significativos de nuestra contemporaneidad. Ha alumbrado nuevos territorios culturales -cultura de la paz, cultura de la naturaleza, cultura del desarrollo, cultura científica, cultura de la empresa, etc.- con el propósito de dotarlos de sentido. Pues como ha escrito Vidal-Beneyto 'si los grandes problemas pendientes' -violencia generalizada, exclusión y fracturas sociales, desajustes científicos, presión de las nuevas tecnologías, agresiones al medio ambiente, efectos perversos de la nueva globalización- son de orden social, económico y técnico, las soluciones tienen, cada vez más, un decisivo componente cultural'. Con lo que, a la condición lúdica de la cultura, a su dimensión promotora de la creatividad, a su importancia económica -hoy la economía de lo inmaterial la configura como un sector económico primordial- ha venido a sumarse la función de ser productora de sentido, generadora de cohesión social.

Desde esta consideración, es inevitable que la cultura se convierta en el horizonte simbólico de toda la comunidad. Que funcione, al mismo tiempo, como soporte y como expansión de toda identidad colectiva. Por ello, quienes asumen la responsabilidad de gobernar tienen también la obligación de tratar a la cultura como parte fundamental de su quehacer político. Razón por la cual, decidir democráticamente, a través del

programa electoral del partido o de la coalición ganadora, la política cultural de un país -entendida como la asignación de unos medios a la consecución de unos fines, mediante la realización de una serie de acciones- no es sólo una facultad pública es, sobre todo, un deber político. La cultura, y así lo resaltó el presidente Eduardo Zaplana en la presentación de su programa político, es esencialmente la determinación de las grandes opciones y finalidades que mejor convengan a la especificidad ecocultural de cada comunidad implicada.

Las relaciones entre cultura y política así concebidas son las que fundan y explican la exigente ambición de la apuesta valenciana por la cultura. Apuesta que, sin olvidar la complejidad a la que se refiere E. Morín, ha elegido como eje central las Artes, comenzando por aquella que, en una perspectiva urbana, es de más inmediata percepción: el topos artístico. A ese respecto, el esfuerzo arquitectónico-artístico de Valencia, como ciudad y como comunidad, ha sido muy notable. Cito sin ánimo exhaustivo la Ciudad de las Artes y las Ciencias, el Museo del Siglo XIX, el Espai d'Art Contemporani de Castelló, el Museo de la Ilustración, la Lonja de Alicante, las Atarazanas y tantos otros espacios singulares.

Esta vigorosa renovación de la infraestructura ha ido acompañada de una enérgica voluntad de dinamización cultural. Una idea de ello la dan las 690 exposiciones celebradas en cinco años. De ellas, más de un tercio han sido contempladas en las principales capitales de la cultura actual -Buenos Aires, México DF, São Paulo, Nueva York, Roma, Florencia, Damasco, Jerusalén, etc.-, ciudades todas ellas situadas en las áreas que responden a las líneas permanentes de la acción política de España en el exterior: el Mediterráneo y América Latina.

La vasta movilización que encarna este conjunto de actuaciones tuvo el pasado año su punto culminante en el Encuentro Mundial de las Artes. Allí participaron más de 300 artistas para debatir la función capital que el arte y la creación cumplen en la sociedad contemporánea. El Encuentro tuvo su colofón con la entrega del premio del mismo nombre a Luciano Berio, por la significación del conjunto de su obra y de su vida.

Ahora, la presentación de la Bienal de Valencia, cuya primera edición tendrá lugar este año, viene a completar nuestro compromiso con la cultura. Su piedra angular es el paradigma hoy dominante de la comunicación, aplicado en nuestro caso a las Artes. El proceso de intracomunicación al que son sometidas se traduce en la cancelación de sus fronteras, en la radical interpenetración de sus modos y materias, en la transversalidad de sus prácticas y en la inexpugnable interrelación de sus sectores y dominios. Pero ésta será una Bienal de los Artistas, más aún que de las Artes. Queremos que los protagonistas sean los ciudadanos y ciudadanas de la Comunidad Valenciana y, a través de ellos, del resto de España y del mundo.

Serán siete las propuestas, situadas en otros tantos espacios emblemáticos, las que conformarán un sutil entramado de rupturas y descubrimientos.

El director de la Bienal, Luigi Settembrini, merece tratamiento aparte dentro del movimiento europeo. Su extraordinaria experiencia, su trayectoria como creador en los más diversos campos tanto artísticos como técnicos, hacen de su personalidad el vector idóneo para conformar e impulsar nuestro proyecto. Impulso que tiene, en los siete comisarios y en sus respectivas intervenciones, la verdadera línea fuerza de la Bienal.

Así, Achille Bonito Oliva presenta en el espacio del Carmen, sede del IVAM/Museo del Siglo XIX, junto a Peter Greenaway, una muestra colectiva de 100 artistas internacionales a partir de la confluencia entre diferentes lenguajes expresivos. Las trayectorias de ambos comisarios son tan densas como internacionalmente reconocidas. La solvencia como crítico, comisario e historiador del arte de Achille Bonito, junto al asentado prestigio en medios escénicos, artísticos y cinematográficos que caracteriza a Peter Greenaway, adelantan la prometedor realidad que contiene la propuesta Cuerpo y pecado; el arte es la virtud de la comunicación.

La navaja en el ojo es el título de la iniciativa que Lida Castelli, vinculada por igual al mundo de las exposiciones, el videomontaje, la publicidad, el diseño o la moda, escenifica en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Esta aportación, en la que se combinan el diseño actual con las propuestas escénicas más innovadoras, tendrá como intérpretes a La Fura dels Baus. Emir Kusturica, cineasta atípico y creativo, transgresor de adscripciones y fronteras, oscilando entre la poética de un mundo mestizo y los fenómenos de la globalización, es el responsable de Los cuatro jinetes, que se ofrecerá en el Almudín. Líneas de fuga, poéticas de la perplejidad es el enunciado bajo el que los los artistas valencianos de última generación encuentran su expresión en el seno de la Bienal. David Pérez, profesor, escritor y gran conocedor del panorama creativo de esta Comunidad, ha sabido formular un nuevo eje de la novedad valenciana.

Cristiana Perrella, con El espíritu de la palabra, nos invita a comprobar cómo La Gallera deviene un observatorio. Allí la imagen pasa a ser moduladora del pulso, entre poético y fugaz, de una realidad cotidiana, inmediata y versátil. Las noches del bien y del mal, bajo la dirección de Shiro Takatani, es un desafío de la Bienal a favor de las intervenciones multidisciplinares, que, en los Tinglados del puerto, nos llevará más allá de las seguridades de una realidad falsamente sosegada. Por último, Robert Wilson, personal exponente del teatro experimental contemporáneo y renovador a perpetuidad de las artes escénicas, nos invita a participar en las Atarazanas del incitante espectáculo Russian madness.

Valencia, gracias a su Bienal, será en 2001 el lugar en el que resonará alto y fuerte el valor de la cultura como estímulo creador, y el papel de las Artes como argamasa comunitaria y factor de armonía social, con su inexcusable condición de fuerza de modernización y de progreso.

El encuentro mundial de novilleros abre la temporada taurina

JOSÉ LUIS MERINO 16/02/2001

La temporada taurina en el País Vasco comienza mañana en el coso donostiarra de Illumbe con el IV Encuentro Mundial de Novilleros. El certamen constará de cinco novilladas con picadores, que se celebrarán, además de mañana, los próximos sábados 24 de febrero y 3, 10 y 17 de marzo. Seguirán otras dos los días 24 y 25 de marzo que servirán como semifinales del cóncave, mientras que el 30 de marzo se celebrará la gran final.

Como apoyo se han programado dos corridas de toros. La primera está prevista para el próximo 31 de marzo, con toros de Victorino Martín para los diestros Francisco Ruiz Miguel, el francés Fernández Meca y Juan José Padilla. La segunda está prevista el día siguiente, el domingo 1 de abril. Con reses de Santiago Domecq, en ella tomará la alternativa Javier Castaño, actuando como padrino Enrique Ponce, y como testigo, Julián López, El Juli.

Todos los espectáculos comenzarán a las cinco de la tarde, excepto el del 30 de marzo, que será a 19.30.

Los novilleros invitados a participar en este encuentro proceden de España, Francia y varios países de Latinoamérica. Por orden de participación, son: El Jalisco, Leandro Marcos, Matías Tejela, Abraham Barragán, Guerrita Chico, Javier Valverde, Fabián Barba, Salvador Vega, César Jiménez, Fernández Pineda, Sergio Aguilar, Julien Lescarret, Luis Vital Procuna, Sánchez Pulido y Reyes Mendoza.

Algunos de ellos ya participaron en el III Encuentro Mundial de Novilleros, que se celebró en el mismo coso de Illumbe el año pasado, como, por ejemplo, El Jalisco, Sergio Aguilar y Luis Vital Procuna.

Estamos dispuestos

Pedro Espinosa y 453 firmas más (Alumnos y profesores del colegio Montserrat II ) 16/02/2001

A partir de la reciente entrada en vigor de la nueva Ley de Extranjería del Gobierno del PP se han agravado dramáticamente las condiciones de vida para varios miles de inmigrantes que viven en nuestro país. Sabemos que han huido de su tierra a la desesperada en busca de un puesto de trabajo que les permita llevar una vida mínimamente digna para ellos y para sus familias, en la mayor parte de los casos dejadas a la fuerza en su país de origen.

Varias cosas tenemos claras. La primera, que las enormes diferencias -injustas y cada vez mayores- entre la riqueza y la pobreza de los diversos pueblos del planeta agrandan y generalizan los movimientos migratorios en nuestro mundo.

La segunda, que hay muchas mafias que se enriquecen a costa de la necesidad de emigrar de tantos africanos, europeos, latinoamericanos... Mafias que sin duda deben ser combatidas con toda la fuerza de la ley. La tercera, que para que los emigrantes que llegan a un país puedan encontrar en él una vida digna es necesario que su entrada y su permanencia estén reguladas y aseguradas por leyes justas.

Pero no estamos de acuerdo con que estas leyes puedan seguir considerando ilegales a unos inmigrantes que ya llevan tiempo viviendo y trabajando con nosotros, negándoles también algunos derechos fundamentales que toda persona debe tener por el hecho de serlo.

Por eso, nos solidarizamos con los inmigrantes que han estado en huelga, y siguen encerrados en varias iglesias de nuestra geografía, pidiendo que se les permita seguir entre nosotros viviendo y trabajando dignamente y con los mismos derechos que los ciudadanos españoles.

Por nuestra parte, estamos dispuestos a colaborar para que estos inmigrantes puedan llegar a sentirse plena y humanamente acogidos.-

Fox: 'España es nuestra puerta al mercado europeo'

16/02/2001

'Tengo muchas cosas en común con Bush, como llevar botas de cowboy, lo que posee un gran significado. O que ambos somos honestos y transparentes, y tenemos sólidos valores espirituales'. Un día antes del encuentro con su homólogo norteamericano, el presidente de México, Vicente Fox, dio su visión sobre la nueva era de las relaciones entre EE UU y México en un foro promovido por The Washington Post a través de Internet.

Preguntado sobre el impacto que una recesión en EE UU tendría sobre sus planes económicos, Fox respondió: Eso 'afectaría, sin duda, a nuestro propio crecimiento'. Pero 'no somos pusilánimes ni apáticos; no vamos a sentarnos a llorar nuestra suerte', sino a 'aprovechar el acuerdo de libre comercio firmado con Europa' y 'a fortalecer la asociación estratégica con España como puerta de entrada de nuestra gente y nuestros productos al mercado europeo'.

El presidente mexicano declaró que rechaza 'absolutamente' cualquier injerencia militar de EE UU en Latinoamérica. Ni siquiera para acabar con el tráfico de drogas, 'el problema bilateral más acuciante', que 'debe combatirse sin violar la soberanía de ningún territorio'. Y propone, en cambio, coordinar información y

estrategias entre países productores, distribuidores y consumidores de drogas. Contra otro de los cánceres de México, la corrupción, asegura que se han dado algunos pasos. 'Hemos creado un nuevo Ministerio de Seguridad y tratamos de asegurarnos de que nuestra nueva policía esté comprometida con un código ético'.

Fox también expresó su deseo de que la marcha zapatista sobre Ciudad de México, prevista para finales de mes, se convierta en un auténtico 'proceso de paz', que culmine con un acuerdo para 'la integración y el desarrollo económico de los 10 millones de hermanos y hermanas indígenas de nuestro país'.

México-USA: la agenda

CARLOS FUENTES 16/02/2001

Los nuevos presidentes de México y los Estados Unidos de América inician simultáneamente sus mandatos. La novedad más llamativa es que Vicente Fox llega a la presidencia con un claro mandato popular, en tanto que George W. Bush ocupa la Casa Blanca bajo una nube de sospecha, habiendo perdido el voto popular y accedido a la presidencia gracias a una votación de cinco a favor y cuatro en contra de la Suprema Corte.

La novedad más constante es otra: jamás ha sido más cercana la relación entre México y los EE UU. Después de siglo y medio de enfrentamientos a menudo dolorosos para México, hoy priva el acuerdo al cual llegaron, en el curso de las negociaciones acerca de la expropiación petrolera, los gobiernos de Lázaro Cárdenas y Franklin D. Roosevelt: Siempre habrá problemas entre México y los EE UU, pero siempre será posible resolverlos mediante negociaciones. En general, este principio ha predominado y es el que nos conviene. Ya lo dijo el cazurro don Luis Cabrera: En el campo militar, los gringos siempre nos vencerán; en la mesa de negociaciones, llevamos las de ganar.

Cuatro son los rubros principales de la continuada negociación México-USA. Los cuatro estarán presentes en la próxima reunión de Vicente Fox y George W. Bush en Guanajuato.

Drogas.La eliminación del insultante proceso anual de certificación y descertificación es el primer paso para una mayor colaboración antinarcoóticos. No es posible que el país importador (los EE UU y sus cuarenta millones de drogadictos) juzgue o condene a los países (Colombia y México) que sólo responden (viva el libre mercado) a la demanda norteamericana. Más allá de este insoportable maniquismo están las propuestas que desde hace tiempo venía haciendo Jorge G. Castañeda: evaluar lo que ha funcionado y lo que no ha servido en las actuales políticas; considerar cómo pueden influir los mercados y los mecanismos de precios para hacer menos lucrativo el tráfico y, por lo tanto, aminorar las ganancias y la corrupción. Por otra parte, las exigencias norteamericanas contra los capos y sus mafias en México debe corresponderse con una -hasta ahora- muy tibia acción norteamericana contra los capos y las mafias de los EE UU. Al final del camino, en mi entendimiento, sólo hay una solución a este terrible flagelo que a todos nos afecta: legalizar el uso de drogas, o despenalizarlo. El problema es que ésta debe ser una decisión global, sin excepciones. El beneficio es que, aunque siga habiendo drogadictos, nadie se enriquecerá con sus desgracias. Así obró Franklin D. Roosevelt al derogar la prohibición del alcohol en 1932: siguió habiendo borrachos, pero se acabaron los Al Capone.

Trabajo. El flujo de trabajadores mexicanos a los EE UU obedece a dos factores: ausencia de empleo en México y necesidad de empleo en los EE UU. Nuestros trabajadores cumplen funciones que nadie más puede suplir en el país del norte. Sin ellos, habría escasez de alimentos, de servicios y de recursos fiscales. Los trabajadores mexicanos pagan impuestos y contribuyen con 28.000 millones de dólares al año a la economía norteamericana. Envían a México, por otra parte, seis mil millones de dólares al año. Pero más allá de los datos económicos, los trabajadores son eso, trabajadores, no criminales. Son portadores de derechos humanos y de cultura. Merecen protección y respeto. Merecen, en el caso de los indocumentados, una nueva ley de amnistía norteamericana en tanto que los dos gobiernos llegan a nuevos acuerdos, modelados en el programa gastarbeiter alemán de trabajadores huéspedes. En todo caso, la presencia indispensable del trabajador mexicano no debe estar sujeta a los vaivenes internos de los EE UU. El gobernador Pete Wilson, en California, los empleó como chivos expiatorios del difícil tránsito de la economía militar de la guerra fría a la economía tecnológica pos-industrial. Alan Greenspan, el director de la banca central, los celebró recientemente como factor de progreso para una economía norteamericana que alcanzó, en el año 2000, su más alto grado de expansión en cincuenta años. Ahora, a las puertas de una mini-recesión, ¿qué dirá Greenspan, qué dirá Bush respecto a la fuerza de trabajo migratoria? ¿Y qué dirá Fox, cuya meta a largo plazo es que en el mundo de la globalización circulen libremente no sólo las mercancías, sino las personas; no sólo las cosas, sino los trabajadores?

Comercio. Gracias al Tratado de Libre Comercio, México se convirtió en el octavo exportador mundial, con un salto de exportaciones por valor de 42.000 millones de dólares en 1995 a 120.000 millones de dólares en 1999. El comercio de México con los EE UU, en los últimos seis años, ascendió en un 113%, convirtiéndonos en el segundo exportador a los EE UU, después de Canadá. El comercio bilateral México-USA asciende a medio millón de dólares por minuto y en 2004 debería exceder el tráfico comercial entre los EE UU y Europa. México, segundo mercado y tercer proveedor de los EE UU, ha promovido dos millones de nuevos empleos en el país del norte. ¿Cómo afectará la mini-recesión en USA a la relación económica con México? La ola de despidos de las últimas semanas ya ha alcanzado a la Daimler-Chrysler mexicana. Durante los últimos días, de visita en Los Angeles y Nueva York, pude constatar que la dinámica de la economía norteamericana es tal y la velocidad del desarrollo tecnológico tan impresionante, que se puede calcular que los EE UU entran ya a una etapa de menos empleados y mejores empleos. Además, existe una demanda pent-up (contenida) de trabajo en otras empresas ansiosas de absorber a los desempleados actuales. Pero un catarro económico en los EE UU puede ser una pulmonía en México. Con razón, en el Foro Iberoamérica, celebrado en México el pasado noviembre, Carlos Slim subrayó la necesidad que tiene

una economía norteamericana, que consume mucho y ahorra poco, de contar con mercados latinoamericanos capaces de absorber el producto norteamericano. Ello requiere, añadió Slim, financiamiento a largo plazo para los países latinoamericanos y financiamiento de nuestras exportaciones, orientados a la creación de infraestructuras, vivienda, producción agropecuaria y generación de bienes y servicios tecnológicos. Es decir: los EE UU requieren un mercado mexicano (y latinoamericano) cada vez más próspero, alimentado y educado, a fin de asegurar la propia salud económica de los EE UU. El argumento de Carlos Slim es, me parece, una poderosa arma para el encuentro Fox-Bush.

Energía. Este tema se impondrá con vigor en Guanajuato en virtud de la creciente crisis energética dentro de los EE UU. Los precios suben y la energía descende. California está a punto de quedarse a oscuras. Un apagón enorme amenaza al noreste de los EE UU este verano. La necesidad de fuerza eléctrica crece a razón de un seis por ciento anual en los EE UU. Bush propondrá un Mercado Común de Energía para Norteamérica. Fox ofrece una nueva visión de cooperación fronteriza en materia de electricidad y gas natural que acaso acabe por conciliar la propiedad nacional de petróleo y energía eléctrica con su utilización práctica en beneficio de las propias empresas, modernizándolas y financiándolas sin mengua de la soberanía nacional.

Regreso al punto inicial de este artículo. El triunfo electoral de Vicente Fox le da a México honorabilidad democrática a los ojos del Gobierno y el público de los EE UU. Si con los gobiernos del PRI, que tanta sospecha autoritaria ('la dictadura perfecta') arrojaron sobre México, la diplomacia mexicana ganó gallardamente sus victorias, hoy, más que nunca, tenemos cara para negociar con altivez, discreción y legitimidad.

Repsol YPF elevó su beneficio más del 140% y se convierte en el grupo español que más gana. La petrolera obtuvo en 2000 una ganancia neta de 404.151 millones, más de 1.100 al día.

FERNANDO GUALDONI 16/02/2001

El incremento del precio del petróleo le ha venido de perlas a Repsol YPF. La primera petrolera que opera en España, con una cuota de mercado del 45%, ha obtenido un beneficio neto de 404.151 millones de pesetas en 2000, un 140,2% más que en 1999. La ganancia de más de mil millones al día ha consolidado a Repsol YPF como la empresa que más ha ganado en 2000, por encima de los grandes bancos y de lo que prevé obtener Telefónica. La petrolera asegura, además, que si hubiese trasladado el coste real de los carburantes a los usuarios habría ganado unos 125.000 millones más.

Éste es el primer resultado anual de la compañía en que se integran la totalidad de los beneficios de la petrolera argentina YPF a las arcas del grupo. Por ello, la compañía destacó que de los 6.242 millones de euros (más de un billón de pesetas) de resultado que obtuvo el año pasado, 3.864 millones provienen del negocio de exploración y producción de crudo. Repsol YPF ha ganado el año pasado un 225,8% más por extraer y vender crudo que en 1999. Cuando Repsol acordó la compra de YPF en 1999, la petrolera argentina cobraba unos 15 dólares por barril. Un año después, el barril de crudo de 158,9 litros del grupo Repsol YPF ya costaba unos 30 dólares.

Según la compañía que preside Alfonso Cortina, la espectacular subida de las ganancias no sólo se debió al alza del crudo, sino también al área de gas y electricidad, de la que ingresó un 154% más, hasta los 1.006 millones de euros. En 2000 también se consolidaron en los resultados del grupo la totalidad de los beneficios de Gas Natural, en la que Repsol YPF tiene el 45%, y La Caixa, un 25%. La compañía tiene 8,89 millones de clientes en el negocio de gas natural, de los cuales 3,6 millones están en España, y el resto, en América Latina. En el área química, la compañía facturó 152 millones de euros durante el último ejercicio, un 15,1% más que en el anterior.

Por el negocio de refino y comercialización, la empresa ingresó el año pasado 1.323 millones de euros, un 31% más. La petrolera sostiene que los buenos resultados se debieron fundamentalmente a 'la fortaleza de los márgenes de refino' y que, gracias a ésta, 'se ha podido compensar la fuerte caída de los márgenes comerciales al no haberse trasladado totalmente a los precios de venta al público el incremento de las cotizaciones internacionales de gasolinas y gasóleos'.

Fuentes de la compañía manifestaron ayer que Repsol YPF podría haber aumentado sus beneficios en este capítulo en 750 millones de euros (125.000 millones de pesetas) si hubiesen trasladado el aumento del coste internacional de los carburantes a los precios de venta al público.

En cualquier caso, durante 2000, el precio de la gasolina sin plomo -la más utilizada- y el del gasóleo que vende Repsol YPF en España se incrementó 20 y 22 pesetas, respectivamente, entre enero y finales de octubre. A partir de noviembre, la compañía aprobó una serie de rebajas sucesivas; pero, a pesar de ello, los precios de ambos carburantes cerraron el año un 7% por encima de lo que costaban en enero.

Las ventas de productos petrolíferos (gasolinas, gasóleos, fuel, queroseno) alcanzaron los 51,4 millones de toneladas en 2000, lo que supone un incremento del 12,1% con respecto a 1999. Del total de esas ventas, el 49% se realizaron en España.

La compañía también informa de que no ha ganado más en 2000 debido a que el Gobierno mantuvo congelado el precio de la bombona de butano, mercado que la compañía controla casi en su totalidad. No obstante, esto ya dejó de ser un obstáculo para los márgenes de Repsol YPF, puesto que el 3 de enero pasado la petrolera decidió aumentar de golpe 174 pesetas la bombona, hasta el máximo de 1.309 pesetas que le permite el Gobierno.

Durante 2000, Repsol YPF realizó inversiones por valor de 6.118 millones de euros, de los cuales 2.300 millones se destinaron al desarrollo de campos de petróleo y compras de reservas de crudo y otros 2.000 al negocio del gas, fundamentalmente dirigidos a la compra de empresas distribuidoras de gas en Brasil y México.

La deuda financiera neta de la petrolera a finales de 2000 ascendió a 20.398 millones de euros, 3.262 millones superior a la de 1999.

TVE pone en marcha una gala a favor de los indígenas colombianos. Ana García Obregón presentará el especial.

I. G. 16/02/2001

TVE-1 ofrecerá esta noche (22.40) una gala con el fin de recaudar fondos a favor de los pueblos indígenas de Colombia. Un total de 29 artistas, entre ellos Jarabe de Palo, Raimundo Amorador, Los Chunguitos, Marina Rosell, Chano Lobato, Navajita Plateá, Ella Baila Sola, Ramoncín y Manolo Tena, mostrarán su solidaridad a través de sus canciones. Ana García Obregón, María San Juan, Joaquín Kremel y Anabel Alonso presentarán este especial.

'Colombia arrastra más de 40 años de conflicto armado, situación que ha forzado a la población civil -un 60% son niños- a abandonar su hogar y vivir en campamentos de refugiados que están cercados militarmente', señaló ayer Adriana Arce, gerente de la Fundación de Artistas e Intelectuales por los Pueblos Indígenas, durante la presentación del programa especial.

Este organismo, creado en 1993, cursará los recursos obtenidos, destinados a ' paliar la tremenda situación de enfermedades, falta de agua y alimentos que se vive a diario en los campos de desplazados', añadió Arce, quien aprovechó el acto para agradecer 'la ayuda desinteresada' de todos los participantes. Arce es consciente de que con estas manifestaciones puntuales no se resuelve el problema de fondo, que afecta, según ella, a la propia estructura de los Estados, sobre todo de los países de América Latina en vías de desarrollo. 'Es como poner un grano de arena en el desierto, pero si conseguimos salvar cinco niños, pues eso es mejor que nada', terminó.

Ana García Obregón, que también acudió a la rueda de prensa, se mostró encantada. 'Cuando Pilar Tabares [directora de programas de entretenimiento] me ofreció la posibilidad de presentar esta gala no dudé ni un instante. Estoy segura de que será uno de los momentos más emocionantes de mi vida'. María San Juan, por su parte, destacó 'la necesidad de que el mensaje de solidaridad llegue a muchos telespectadores' y deseó que 'los teléfonos no paren de sonar'.

A lo largo de tres horas y media las actuaciones se mezclarán con diferentes vídeos documentales. 'Serán alrededor de 18 minutos filmados en los campos de refugiados por un equipo de la Fundación', explicó Rafael Herrero, director de la gala. 'No hemos querido cargar las tintas, pero hay imágenes realmente impactantes', admitió.

Son muchas las personalidades de diferentes medios profesionales que han querido apoyar esta labor humanitaria acudiendo al plato de TVE para dejar su testimonio. Es el caso, por ejemplo, de los actores Juan Diego y Verónica Forqué, que recitarán sendos poemas, o la bailaora María Rosa. Además, Rigoberta Menchú, Baltasar Garzón (presidente de honor de la Fundación de Artistas e Intelectuales por los Pueblos Indígenas de Iberoamérica), Iñaki Gabilondo, Joan Manuel Serrat, El Tricicle, Juan Echanove, o Nieves Herrero han grabado para esta gala palabras de apoyo y solidaridad.

Argentina preelectoral: polvorín y laboratorio. A 50 días de los comicios.

Joaquín Estefanía 16/03/2003

EL CONFLICTO CON IRAK TAPA en muchos casos otros acontecimientos relevantes de la política internacional. Tal es el caso de Argentina. El país del Cono Sur latinoamericano está al borde de la primera vuelta de unas elecciones presidenciales, que se presentan con un panorama político muy fragmentado y una economía en caída libre: ninguno de los tres primeros candidatos (Carlos Menem, Kirchner -el hombre del presidente Eduardo Duhalde- y Rodríguez Saá) supera el 18% de los votos en los sondeos. Extrema atomización para un país que va a necesitar de todos los consensos para salir de la depresión en la que se encuentra. Los tres candidatos pertenecen, para más inri, al mismo partido peronista.

A unos 50 días de los comicios, varios acontecimientos conmueven a Argentina. En primer lugar, la suspensión de elecciones en Catamarca; hace dos domingos, apenas abiertos los colegios, los partidarios más violentos del candidato peronista, impedido de presentarse por un fallo de la justicia, rompían las urnas y las prendían fuego. Los comicios se suspendieron. Los más pesimistas consideran que estos incidentes preanuncian los que pueden darse el 27 de abril, en las presidenciales. Catamarca sería un ensayo general.

En segundo lugar, el acuerdo de la Corte Suprema de Justicia por el que, a través de un caso concreto (un depósito en dólares del Gobierno de San Luis) se redolariza el sistema y anula la conversión obligatoria de depósitos en dólares a pesos argentinos. La sentencia supone un viaje de ida y vuelta en la inseguridad jurídica con la que trabajan los ciudadanos, las empresas y los bancos argentinos, que no disponen de reglas de juego permanentes. La sentencia fue recibida con alegría por los ahorradores y con preocupación

por los bancos, algunos de cuyos responsables se preguntaban si a partir de ahora los créditos también se tendrían que devolver en dólares, lo que conduciría a una quiebra general. Un informe de la agencia de calificación Moody's afirma textualmente: "Si se ordena la devolución de depósitos en dólares en efectivo, esto podría provocar una fuga de depósitos e inducir a que más bancos extranjeros salgan del sistema". La tercera circunstancia ha sido la visita de una delegación del Fondo Monetario Internacional (FMI) para revisar el cumplimiento del acuerdo que el organismo multilateral firmó con Argentina el pasado mes de enero. Como se recordará, este país suspendió los pagos de su deuda externa en diciembre del año 2001.

El FMI mantiene una actitud de enorme recelo ante la situación de la economía argentina, que, después de haber tocado fondo en el último trimestre de 2002, parece vivir una especie de artificial veranito. Muchos analistas piensan que se trata de una falsa recuperación y que la mayoría de los problemas económicos, políticos e institucionales están embalsados hasta que llegue el nuevo presidente, que, por cierto, no dispondrá de una mayoría cómoda en el Congreso. El deterioro de la situación se manifiesta con nitidez en las calles de Buenos Aires, una ciudad que en muchos aspectos se ha tercermundizado. Argentina tiene a la mitad de la población por debajo de los índices de pobreza y a una cuarta parte en la indigencia.

En esta coyuntura cobran mayor importancia los foros que tratan de fortalecer la frágil transición, buscando los sacrificios compartidos de todos los sectores. Por ejemplo, la Mesa para el Diálogo auspiciada por la Iglesia y por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. La analogía con los Pactos de la Moncloa no es válida porque Argentina no transita de una dictadura a una democracia, sino de una democracia a otra cosa que aún no tiene concreción, según definición del director de uno de los principales diarios bonaerenses, que opina que Carlos Menem se va a llevar el gato al agua el próximo 27 de abril.

¿Cómo es posible?

"El riesgo es que para destrozar a Sadam se destruya todo"

JOSÉ MANUEL CALVO 16/02/2003

Hay que ser Fernando Henrique Cardoso, una de las primeras figuras de referencia intelectual y política del mundo, para hablar con tranquilidad, con serenidad, de Irak, de guerra y de un mundo patas arriba. A ello ayuda un elegante salón de su embajada en Madrid y un café, de Brasil, por suerte.

Pregunta. ¿Cómo se ve la crisis desde Brasil, desde Iberoamérica, desde lo que a usted le gusta llamar extremo occidental?

Respuesta. Preocupan las consecuencias, que van a ser malas. Primero, por el precio del petróleo, que ya está a más de 30 dólares por barril. Luego, por la reacción de los grupos de musulmanes que viven en nuestros países y por la reacción del mundo árabe. Y hay una honda preocupación por la legitimidad de una guerra. Yo creo que estamos a punto de iniciar una revisión -a peor- de todo lo que se ha construido después de la Segunda Guerra Mundial. Lo que importa es que el asunto no salga de los riles, que no salga del Consejo de Seguridad, que se justifique lo que se va a hacer, aunque haga falta más tiempo. Nadie defiende a Sadam Husein, nadie defiende su régimen. Es indefendible, pero las consecuencias de la guerra son preocupantes.

P. ¿Qué opciones hay?

R. La verdad es que el Gobierno norteamericano amenaza, pero todavía no se ha salido de los riles. Aún se está discutiendo en el Consejo de Seguridad. Para Europa hay señales más graves, como la división de la Alianza Atlántica. Yo me pregunto si no estamos al borde de una ruptura mucho más amplia.

P. ¿Y estamos?

R. Creo que si hay una guerra sin pasar por el Consejo de Seguridad, sin un soporte jurídico y político claro, puede darse un resquebrajamiento del sistema mundial, lo cual llevaría a una renegociación de ese orden mundial.

P. ¿En qué condiciones?

R. Es una situación... ni siquiera en la crisis de los misiles [de 1962, entre EE UU y la URSS] hubo algo así. Aquella crisis fue tremenda, porque estuvimos al borde de una catástrofe atómica, pero allí había enemigos claros, había una bipolaridad. Y la ilusión que tuvimos después de la caída del muro de Berlín fue la de la construcción de un nuevo orden mundial democrático. Y no se está viendo la consolidación de valores que lleven a ese orden. Ahora, todo se puede poner al revés, todo puede volver atrás.

P. ¿Qué ha pasado en los últimos años que justifique todo esto?

R. Una de las cosas más negativas ha sido que, en buena medida debido al terrorismo, en el mundo que se estaba configurando irrumpió el miedo. Los norteamericanos, después del 11-S, se sintieron amenazados. Europa también, con la fuerte presencia musulmana que tiene y por esa visión fundamentalista de que el mundo musulmán es un mundo del mal, contrapuesto a un mundo del bien. Eso asusta a Europa. Europa trató de encerrarse en el sueño de un continente próspero y democrático, pero aislado. Europa no ha jugado un papel internacional. ¡Es tan difícil negociar con la Unión Europea! A veces, más que con EE UU, Los norteamericanos siempre se han sentido autosuficientes, pero Europa también ha caído en esa visión. De

forma que ahora todo se ve bajo el prisma de la amenaza, del peligro... No es un buen momento para la construcción de una utopía viable, como yo defiendo. Al contrario, se están dando muchos pasos atrás.

P. El pensamiento progresista, en el que usted se mueve, ¿hace aportaciones suficientes en este campo?

R. No, hay un gran déficit en la elaboración, porque la izquierda ha aceptado lógicas... Por ejemplo, el movimiento que hace más ruido, en el ámbito de la izquierda, es la antiglobalización como pura negación, como utopía negativa: volver a un mundo que ya no existe. Es una visión antimarxista. Falta elaboración de un pensamiento crítico de la globalización, pero que no sea regresivo, que entienda que hay que ir hacia adelante... Lo que hay que hacer es domesticar la mundialización, crear instituciones mundiales que permitan un contrapeso a las tendencias monopolistas y de concentración de la riqueza. Creo que la izquierda más evolucionista y humanista se ha quedado sin voz; y la izquierda más negativa es la que tiene voz, pero no tiene un camino práctico para su voz. Es necesaria una renovación en el pensamiento de la izquierda.

P. Mientras tanto, es chocante que los líderes de la izquierda reaccionen de forma tan diferente en la actual crisis. No hay más que ver las posiciones de Václav Havel, o de Tony Blair, y Rodríguez Zapatero o Gerhard Schröder...

R. Quizá es que los dos estén mal, en el sentido de que no hayan creado las justificaciones suficientes de sus condiciones. ¿Por qué está Havel de un lado? Porque Havel tiene horror a la dictadura, a la violencia, al atropello de los derechos humanos. Y eso es Sadam. ¿Por qué está Zapatero al otro lado? Porque tiene horror al imperialismo, a la injerencia en terceros países. Habría que crear un pensamiento que permitiera algún tipo de comprensión de que hay que decir no a Sadam, hay que decir no al terrorismo con mucho énfasis, sin que ello implique una posición unilateralista. Falta ese puente. Toda la teoría del gobierno progresivo que Blair y yo impulsamos se ha quedado sin voz en este momento. Y de alguna manera se ha lanzado a Blair a los brazos de Bush, como si fuera lo mismo. No, Blair no es igual a Bush, pero Blair no ha sido capaz de razonar y de justificar su acción de modo claro para demostrar que, a pesar de que él no es igual a Bush, respalda una intervención más dura en el caso de Irak. Igual que Zapatero: cuando Zapatero dice "hay que decir no a la guerra, aunque el Consejo de Seguridad...", entonces pierde razón de ser el Consejo de Seguridad. Turquía dice: "Yo estoy en peligro". Y tú dices: "Bueno, yo no voy". ¿Cómo que no voy? Si está en peligro, está en peligro. Yo entiendo los motivos del que quiere evitar crear condiciones de guerra, pero ¿qué van a hacer países como Turquía, cómo van a creer en la OTAN si, en un momento en el que se sienten agobiados, sus aliados dicen que no? Unos son realistas solamente, otros justifican su posición por la base moral... Hay que ser realistas con base moral.

P. ¿Cómo ve el discurso del Gobierno de EE UU?

R. La primera vez que vi al presidente Bush le dije que EE UU está hoy en una posición sin igual en la historia, porque tiene la hegemonía total: financiera, tecnológica, cultural, económica..., y nadie puede poner en jaque de manera frontal este poder. Sólo el terrorismo, que no destroza, pero amenaza, añade miedo. Y le dije a Bush: el problema no está en discutir si EE UU tiene la hegemonía, sino en saber si la van a usar de forma compartida o la van a imponer; es decir, si van a buscar legitimación por el diálogo y el consenso para que los demás se sientan parte de este mundo o van a hacer lo que ellos creen que es lo mejor para el mundo según sus propios criterios. No sé si Bush llegó a captar el mensaje. La verdad es que EE UU goza de un liderazgo indiscutible, y por ello tiene la obligación de hacer que los liderados se sientan parte de las decisiones.

P. ¿De qué forma se influye en esta situación?

R. Yo tengo la convicción de que existe una fuerza más potente que todo, que es la opinión pública americana en EE UU, que es la que puede contrarrestar la tendencia unilateralista. Yo he vivido en Princeton, en Berkeley y en Stanford, en 1971, cuando Vietnam, y vi el peso que tiene en la toma de decisiones la opinión pública. Eso crea situaciones que permiten cambios. Yo creo en la razón.

P. ¿Qué le da más miedo?

R. Que se llegue a una situación hobbesiana: todos contra todos, la ley del más fuerte. Toda la fuerza del derecho es su defensa de los débiles: salir de la naturaleza, donde gana el más fuerte, porque en la civilización hay valores, hay legitimidad, hay derechos. Estamos volviendo a la ley de los más fuertes. Hay que trabajar mucho para que Naciones Unidas se refuerce, porque es lo que existe como contraposición a Hobbes. Antes había dos más fuertes; ahora hay uno sólo. ¿Vamos a esperar a que China sea fuerte para volver a la dualidad? Es triste, ¿eh?

P. La ONU es uno de los organismos que más peligro corre en esta crisis.

R. Naciones Unidas es la expresión de la humanidad, la ciudadanía universal. Es un sueño, lo sé; pero es el único sueño que, en el estado actual, puede permitirnos salir de la lógica de la fuerza. Si no, es la ley del más fuerte. Ése es el riesgo de esta guerra: no la guerra en sí, no ese miserable de Sadam Husein. El riesgo es que, para destrozarle, se destruya todo.

P. ¿Y este Consejo de Seguridad valdrá, tal como es?

R. Las reglas tienen que tener aplicación obligatoria. O sea, tiene que haber una fuerza que haga cumplir. El Consejo de Seguridad debería ser el instrumento de aplicación obligatoria. En este punto, algunas críticas

norteamericanas y algunas críticas en la OTAN tienen valor; o sea, el Consejo no puede ser débil, tiene que obligar. No puede ser pacifista. Esto que digo parece contradictorio: en nombre de la paz universal, hay que tener a alguien que cuide de ella incluso por la fuerza. Pero por la fuerza legítima.

P. ¿Estamos en vísperas de cambio de orden internacional?

R. Sí, quizá estamos en los albores de un nuevo orden para el próximo siglo o los dos próximos siglos. Y si no lo encaminamos bien, será la guerra de todos contra todos.

P. La crisis internacional coincide con problemas en muchos países latinoamericanos...

R. Toda América del Sur tiene una situación complicada, debido a cuestiones internas o a la falta de instituciones más sólidamente democráticas y pluralistas. Eso hace que haya aún una presencia activa del caudillismo, del gran salvador de la patria, y del clientelismo, el intercambio de favores entre la oligarquía. Además, la zona ha sido muy sacrificada por las crisis financieras de los últimos años. Sin embargo, la región se ha democratizado mucho: no hay en este momento ninguna dictadura. Chávez [Hugo Chávez, presidente de Venezuela] no es un dictador. De Chávez se puede decir lo que se quiera, pero sigue respetando la Constitución. Es su Constitución, pero fue votada e incluye un artículo sorprendente que ampara el derecho a la rebelión, con lo que ni él mismo puede frenar las manifestaciones en su contra.

Entonces, la democratización de América del Sur y de Centroamérica produjo en las sociedades un anhelo de crecimiento económico y de bienestar social. Donde no se dan las condiciones para ello, llegan las frustraciones, llega el populismo, los callejones sin salida...

P. A eso hay que unir las responsabilidades políticas...

R. Sí, hay una parte de mal manejo de los Gobiernos, como lo ocurrido en Argentina. Pero hay situaciones en las que no hay margen: ¿qué hace Ecuador cuando baja el precio del petróleo? ¡Es un desastre! Los países que se han organizado más, como Chile, Brasil o México, han aguantado mejor. Debo insistir en el caso de Brasil, porque creo que la transición a un Gobierno que era la oposición de izquierdas, la alternancia democrática... ¡Esto vale oro! ¡Sin ninguna conmoción en el país! Creo que tiene un alto valor político, pedagógico.

P. Mencionaba el caso argentino...

R. Argentina es una gran frustración. Ha habido una fuerte pérdida de credibilidad en los políticos. No hay nunca que ignorar la percepción que tiene la sociedad sobre la corrupción. No digo que exista o no; hablo de la percepción de la corrupción. En países como Chile, como Uruguay, como Brasil, el hecho de que la gente sepa que, en líneas generales, el gobernante no está metido en corrupción ayuda mucho. Hay dos factores -lo digo después de ocho años de ser presidente de Brasil- que ponen en jaque a un Gobierno: los escándalos y las crisis financieras. Si los escándalos no tienen base, no duran; si la tienen, estamos perdidos. En Argentina, los dos factores llegaron juntos y cuesta mucho trabajo reponerse. Al menos Duhalde ha conseguido rebajar la tensión, y eso es importante.

P. No se puede ser muy optimista sobre América Latina...

R. Hace falta tiempo. Los procesos de democratización tienen 20 años. Yo soy optimista, ¿sabe por qué? Porque yo vi aquello antes. Era mucho peor, era mucho más difícil. Yo creo que las sociedades están madurando.

P. ¿Y Cuba?

R. Cuba va a vivir así mientras viva Fidel. Y hay una especie de doble complicidad: los americanos necesitan tener a Cuba como amenaza, y el Gobierno cubano hace lo mismo con EE UU. Y como, de alguna manera, es un símbolo de resistencia al gigante, tiene siempre la simpatía... Se dice: es verdad, no tienen democracia, pero... Yo creo que es una situación arqueológica. Más complicado es lo de Venezuela.

P. ¿Por qué?

R. Porque... yo tengo una relación directa con Chávez. Chávez está lleno de buenas intenciones, pero él, a diferencia de Lula, es profético, es bolivariano. Quiere predicar un cambio, y no sabe cuál. Creo que ha dejado llegar muy honda la división del país. Yo viví en Chile muchos años. Y cuando estaba Allende, volví a Chile. Vi Brasil también bajo la dictadura de Goulart. Viví en Buenos Aires la crisis anterior al Gobierno militar. Viví en Francia en el 68. Cuando un país se divide, cuando hay una división tan profunda como la que hay ahora en Venezuela, ¿qué pasa? La oposición quiere echar a Chávez; Chávez dice: no hay base constitucional para que yo me vaya. No se va porque tiene fuerza para no irse; pero no tiene fuerza para gobernar, porque la mitad está en contra. Entonces se llega a un callejón sin salida. Quizá llegue al final, y entonces vendrá otro y a lo mejor se recompone la división, o hay elecciones; y si Chávez gana, puede tener de nuevo condiciones para gobernar. Pero cuando se llega a este punto, el país pierde velocidad en sus transformaciones, en su grado de madurez, y no hay mucho que hacer.  
"¿Lula? Que siga así"

"HICE LO QUE PUDE HACER". Fernando Henrique Cardoso resume así sus ocho años como presidente de Brasil y se enorgullece de haber contribuido al afianzamiento de la democracia en el gigante latinoamericano. Con Luis Inácio Lula da Silva, el actual presidente, mantiene una relación de amistad -y de

rivalidad- desde 1973. El conocimiento que tiene de él le lleva a definirle como alguien "de gran intuición; no se formó en la ideología izquierdista de los sesenta y setenta. El era un líder obrero. Es un hombre de pensamiento amplio y que combina la intuición con el realismo". Además, Cardoso valora mucho el lado humano de su sucesor: "Tiene buenos sentimientos, es buena persona, y eso cuenta". Otra de las virtudes del nuevo presidente, en opinión de Cardoso, es su rapidez para hacerse cargo de la situación: "Se dio cuenta del tamaño del problema que tiene entre las manos. Y está actuando para crear condiciones de gobernabilidad. Sabe que el equilibrio en las cuentas públicas no es de izquierdas o de derechas, sino que son condiciones del funcionamiento de la máquina estatal. La idea de ruptura, que siempre orientó al Partido de los Trabajadores [PT, al que pertenece Lula], ya no tiene asidero. El mundo, hoy, requiere diálogo, consenso, negociación. Y en el Gobierno de Lula se están dando cuenta de que hay que seguir los procesos".

Cardoso cree que las tensiones que se han manifestado ya en el seno del Gobierno brasileño se derivan de los sectores que siguen instalados en la teoría de la ruptura, pero lanza este mensaje: "El que ganó las elecciones no fue el PT, fue Lula. El que tiene la fuerza política es él, no el partido. Si Lula mantiene un diálogo con la población, y si las otras fuerzas políticas, que son más numerosas que el PT, le respaldan, no pasará nada, será una lucha interna. Todo va a depender de cómo conduzca el proceso el presidente".

Cardoso se atreve a establecer un paralelismo entre su labor presidencial y la de Lula: "Yo fui muy criticado por el PT, porque tenía mayoría en el Congreso y, para mantenerla, tuve que pactar con las fuerzas que existen. ¿Qué está haciendo Lula? Está buscando esa mayoría con las fuerzas que existen".

Y ahí sí ve Cardoso una diferencia: él fue presidente, dice, con un programa. "La dificultad para Lula es que fue elegido a partir de un sentimiento general de simpatía, en base a que él es un símbolo de reivindicación social que no necesita explicitar un programa. Pero, al actuar, no puede seguir siendo símbolo. Tiene que tomar decisiones. Por eso está aún dibujando su programa. Si su programa coincide con los intereses importantes del país, a despecho de chocar con intereses sectoriales o partidarios, entonces seguirá adelante".

¿Lula le ha pedido algún consejo? "Nunca. Conversamos muchas veces antes del 1 de enero, nos vimos con familia, con amigos..., me contó algunas de sus propuestas, de sus nombramientos; yo nunca le pregunté nada. Todo fue muy correcto; no tengo quejas ni críticas ni de Lula ni del PT. Hicimos una buena transición. El otro día hablé con él por teléfono, sobre todo de la situación internacional, y hemos quedado en vernos con más calma. Lula es una persona fácil para conversar", concluye Cardoso, que añade: "Competimos dos veces, las dos le gané, pero nunca nos offendimos personalmente, lo cual en Brasil no es fácil". ¿Recomendaciones? "Ninguna; es muy difícil dar consejos a un presidente. Yo creo que lo más importante es que sea igual a él mismo: que haga lo que crea que es importante hacer. Y eso es muy difícil. Pero yo tengo la esperanza de que, por su personalidad, sea capaz. Porque es una persona afectiva, abierta, que quiere el bien del pueblo, aunque quizá no sepa bien cómo hacerlo o quizá tenga ideas de cómo hacerlo que no cuadren con las posibilidades, pero es una motivación positiva. Que siga así".

Estallido boliviano

16/02/2003

Dos días de violencia callejera descontrolada, con enfrentamientos entre policías y militares, han dejado más de una veintena de muertos a tiros y centenares de heridos en Bolivia. El Gobierno habla sin aportar datos de un intento de golpe y la mayor central sindical del país ha convocado una huelga general de 48 horas a partir de mañana. La mecha la prendió una protesta de la policía en La Paz, a la que se sumaron numerosos vecinos, contra medidas fiscales de encarecimiento de la vida, ya retiradas por el presidente Gonzalo Sánchez de Lozada. El telón de fondo es un marco de movilizaciones de la izquierda y del movimiento indígena que dirige Evo Morales contra la fuerza conservadora gobernante.

Una situación económica degradada, un alineamiento con las fórmulas del Fondo Monetario y la impotencia del poder para responder a las mínimas exigencias de los siempre preteridos están detrás del estallido social reprimido de manera tan confusa como desproporcionada por el ejército. El conjunto representa una materia prima ideal para que el llamado Estado Mayor del Pueblo, una alianza político-sindical socialista, que dirige Morales, se crezca en su exigencia de que dimita el presidente y se convoquen elecciones.

El Gobierno asegura que cumplirá lo pactado con los organismos internacionales para reducir su formidable déficit fiscal, pero no ha planteado medidas alternativas a los impuestos salariales que se ha visto obligado a retirar. Desde la Organización de Estados Americanos, la Unión Europea y la ONU se ha pedido diálogo en Bolivia y se ha condenado la "violencia innecesaria". Son declaraciones tan bienintencionadas como inútiles.

No parecen darse las condiciones para que el sentimiento democrático apoye un relevo presidencial. Pero cabe poca duda de que los fundamentalismos librecambistas y neoliberales y la sumisión ciega al pago de la deuda no hacen sino empobrecer a Bolivia, un caso más de América Latina. Sin un verdadero esfuerzo del mundo desarrollado, lo que peliga es la idea misma de democracia en el subcontinente iberoamericano.

La feliz samba de Telefónica

En cinco años ha logrado liderar los mercados brasileños de telefonía

ERIC NEPOMUCENO 16/02/2003

Telefónica está de enhorabuena en Brasil. A los cinco años de su desembarco en este país el grupo español acumula ya más de veinte millones de líneas de telefonía fija, es la mayor operadora de móviles en este mercado (y la segunda en el conjunto de América Latina) y registra la mejor media de retorno sobre capital operacional invertido entre todas las operadoras instaladas aquí.

En 2002, y por tercer año, Telefónica fue, entre las operadoras instaladas en Brasil, la que obtuvo mejor retorno sobre el capital operacional invertido: un 8,2%, frente a una media en su sector del 6%. En los dos últimos años, la española ha invertido 18.200 millones de euros. Sus ratios, sin ser excepcionales, la sitúan, en el conturbado escenario de la telefonía en el mayor país latinoamericano, en una posición muy ventajosa.

El año pasado, del total de operaciones de Telefónica en América Latina, la mayor parte correspondió a Brasil. Sus ingresos alcanzaron los 3.000 millones de euros, frente a los 5.400 millones que contabilizó en Latinoamérica.

La creación de una nueva operadora, BrasilCel, una joint venture entre Telefónica y Portugal Telecom para el segmento de telefonía móvil, significó un duro golpe a la competencia. Y la adquisición, por la nueva operadora, de Tele Centro-Oeste (TCO), cuyo control pertenecía al grupo Splice, consolidó a BrasilCel como el mayor grupo de telefonía móvil del país, con casi 17 millones de usuarios, un número tres veces superior al del segundo operador, y con el 50% del total de líneas móviles en Brasil. Los demás competidores en este segmento son Telecom Américas, controlada por la mexicana América Móvil, que tiene 5,2 millones de usuarios; la italiana TIM, con cinco millones; y Oi, controlada por la operadora fija brasileña Telemar, que cuenta con 1,5 millones. BrasilCel opera en Brasilia y 19 estados. Enmienda de errores

Todo un éxito, pese a la desastrosa campaña de marketing con la que aterrizó (una mezcla explosiva de arrogancia y equívocos). La española, al optar por instalarse inicialmente en una zona limitada, el estado de São Paulo, sorprendió y no levantó excesivas reticencias entre quienes pugnaban por hacerse con gruesas porciones de la tarta del antiguo sistema estatal Telebras. Por un alto precio, 10.000 millones de dólares, se quedó con una región de alto poder adquisitivo, escasas dificultades físicas y alta concentración de infraestructuras. Hizo inversiones pesadísimas, unos 50.000 millones de dólares, pero gracias a ellas y a su política empresarial firme ha logrado situarse hoy en una posición excepcional. Claro que sus ejecutivos hacen coro a los de las demás operadoras a la hora de presionar al Gobierno para que reduzca las tasas fiscales y aumente las tarifas, pero por ahora la crisis de su sector parece no afectarla.

Desde la privatización del sistema de telefonía brasileño, en 1998, el sector ha pasado por varios y profundos cambios. Un lustro después muchos brasileños han olvidado cómo era el sistema estatal: había 800.000 móviles y hoy superan los 32 millones; 13 millones de líneas fijas y hoy superan los 50 millones (un 40% son de Telefónica). En 1998 existían 12 líneas de telefonía fija por cada cien habitantes. Ahora son 30. Una línea fija de teléfono era algo tan raro que había un mercado negro. En Río de Janeiro, por ejemplo, en algún barrio se llegó a pagar por ellas hasta 3.000 dólares.

Hoy día por 20 dólares un habitante de Río tiene instalada una línea fija en 72 horas. Y por 65 es posible adquirir una línea de móvil. Las tarifas han subido mucho, pero el sistema funciona.

Hay crisis en el sector porque muchas empresas se endeudaron en moneda fuerte y han sido golpeadas por las devaluaciones de 1999 y 2002; por la excesiva división regional del mercado y por el gran número de competidores que se lo disputan tanto en telefonía fija como en móvil. La fiscalidad también ha contribuido a que las tasas de retorno de sus inversiones hayan sido menores. Todo ello, unido a la alta morosidad que se ha registrado en algunas regiones, ha obligado a muchas operadoras a echar el cierre y a otras a embarcarse en un proceso de fusiones que no ha terminado.

La pata coja de la Seguridad Social

Partidos y sindicatos debaten un sistema de protección para 2,4 millones de personas dependientes

CARMEN PARRA - Madrid - 16/03/2003

La Seguridad Social española tiene un agujero negro. Sus redes de protección dejan fuera a 2,4 millones de ciudadanos (ancianos, jóvenes, niños o enfermos crónicos) que, por sus minusvalías físicas o psíquicas, requieren cuidados constantes en su vida cotidiana, y de ellos un millón sufren una dependencia total o severa.

Los partidos y los sindicatos coinciden en que la atención a los 2,4 millones de personas dependientes supone una carencia del Estado del Bienestar y defienden que los servicios sociales públicos tengan en el futuro un papel protagonista y no marginal, como ahora. Máxime cuando la mayor esperanza de vida hace que, progresivamente, se vivan más años, y los últimos, en muchos casos, con escasa calidad.

La puesta en marcha de un sistema de protección que subsane esa pata coja de la Seguridad Social va a ser una de las principales recomendaciones de los partidos en la renovación del Pacto de Toledo que quieren ultimar en junio. Y, en paralelo, el objetivo de una mesa de reflexión que han abierto el Ministerio de Trabajo, CC OO y la patronal CEOE, firmantes del pacto de pensiones de 2001. La UGT reclama una ley de dependencia, así como participar en ese debate. Su líder, Cándido Méndez, ha mostrado su disconformidad con que la discusión se produzca en la comisión de seguimiento del pacto de pensiones, que esta central no firmó, y exige otro ámbito de negociación.

Previsiblemente, también será uno de los núcleos, seguramente el más novedoso, de las próximas campañas electorales: las autonómicas, locales y generales, dado que es una competencia que deben compartir el Estado, las comunidades autónomas y ayuntamientos.

Esos debates abiertos dilucidarán si la atención a la dependencia se configura como un nuevo derecho dentro de la Seguridad Social; si tiene carácter universal, más recursos asistenciales y el tipo de prestaciones. Asimismo deben resolver si la cobertura es responsabilidad de los poderes públicos y qué parcela se deja al sector privado.

El problema afecta a un colectivo significativo. La encuestas del Instituto Nacional de Estadística y el Inmerso, junto a los estudios del profesor Gregorio Rodríguez Cabrero y del experto de CC OO Héctor Maravall, revelan que esa situación afecta a 2.414.971 personas, de las que entre 900.000 y 1.600.000 sufren una dependencia severa o total. Sólo 492.546 disponen de asistencia en residencias o atención domiciliaria de personal especializado, apenas el 21,7% del total de afectados. La oferta privada es mayoritaria sobre la pública, con una relación de 60% a 40%.

Paralelamente, "cerca de 1.700.000 personas atienden de manera informal a alguna persona dependiente, el 77% son familiares, y en torno a 700.000 cuidadores lo hacen dedicando a esta tarea más de 40 horas semanales", según Héctor Maravall. Quienes disponen de medios económicos, recurren a empleados, con una presencia cada vez más notable de inmigrantes latinoamericanas. Es decir, la insuficiencia de servicios sociales provoca que esas tareas recaigan en la familia, fundamentalmente en las mujeres.

Un hándicap más para la incorporación al mercado laboral de las mujeres. Otras han contribuido al aumento del empleo femenino (ver gráfico) a costa de asumir una doble dedicación (su empresa y la atención al familiar), tal como denuncia la doctora Elena Arnedo. Aunque no existen estudios sobre las enfermedades de las cuidadoras informales, testimonios que ha recogido muestran que ese colectivo se está convirtiendo en "grupo de riesgo", con estrés y otros problemas físicos y psíquicos.

En la campaña como miembro de la candidatura del PSOE al Ayuntamiento de Madrid, los compromisos de Arnedo se dirigirán a los problemas de las mujeres. Asimismo defenderá "la generalización de los servicios sociales, con un incremento de ayudas a personas dependientes, sean ancianos, niño o crónicos, porque eso forma parte del Estado del Bienestar".

Este sector es, además, un yacimiento de empleo. CC OO estima que se pueden crear 110.000 puestos directos en estos servicios sociales, lo que supondría un ahorro en prestaciones de paro y más ingresos en cuotas e impuestos. Y, al tiempo, la atención profesionalizada permitirá acceder al mercado laboral a una parte de los familiares que ahora asumen esa tarea.

El PP ha hecho estimaciones del coste de la protección a la dependencia. El presidente de la comisión del Pacto de Toledo, Jesús Merino, estima que para "las 500.000 personas que tienen un alto nivel de dependencia tendría un coste anual de 1.800 millones de euros". El cómo se financiará ese gasto será uno de los debates más espinosos. La opción más previsible es que los fondos provengan por una vía fiscal, compartida con cotizaciones, más la aportación de las comunidades autónomas.

El responsable de política institucional y negociador de CC OO, Salvador Bangueses, asegura que su sindicato ha dejado claro que esa protección social para las personas dependientes "no va a ir por la vía del aseguramiento privado". La UGT comparte ese criterio. En todo caso, la enseñanza puede ser un modelo equiparable al que se adopte con la dependencia. Se trata de un derecho garantizado por el Estado a todos los ciudadanos, pero también es notable la presencia del sector privado para los ciudadanos que pueden pagarlo. La patronal CEOE defenderá que se abra la participación de empresas.

Las constructoras ya tienen un papel importante en la promoción y gestión de residencias, y también puede haber campo para las aseguradoras. El seguro privado de dependencia tiene algunas limitaciones, excluye a las personas con minusvalías de nacimiento, y se refiere a un riesgo difícil de prever, lo que no ocurre frente a la certeza a la hora de suscribir los de muerte o enfermedad. Los expertos estiman que será una alternativa para los sectores de población con más recursos económicos.

Esa nueva figura de la dependencia puede contar en un futuro no muy lejano con una ley marco que garantice igualdad de derechos en todo el territorio, aunque luego la gestión corresponda a las comunidades y los ayuntamientos, que tienen transferidas las competencias de los servicios sociales.

El compromiso de los partidos firmantes del Pacto de Toledo es renovarlo, al margen de discrepancias puntuales, y tener el documento con las nuevas recomendaciones a finales de este periodo de sesiones, que concluye en junio. Los representantes del PSOE y el PP en esa comisión, los diputados José Antonio Griñán y Tomás Burgos, coinciden en que el tema de la dependencia es "clave en esas conclusiones" y un reto para el futuro, que no admite dilaciones, porque "España en el año 2050 va a ser el país más longevo del mundo".

El diputado de IU Antero Ruiz sostiene que la dependencia tiene que ser "una prestación cubierta desde la Seguridad Social". Será, a su juicio, una forma de corregir los déficit que existen: "España sigue siendo el país de la UE que menos gasta en protección social. Mientras el gasto medio de la UE por habitante y año es de 5.600 euros, aquí es de 2.700 euros".

Los modelos vigentes en los países de la UE tienen distintas estructuras de protección. Se han aprobado, o están en curso de aprobación, medidas de reconocimiento del derecho a la dependencia en Alemania,

Austria, Francia, Bélgica, Reino Unido, Holanda, Luxemburgo y los Estados nórdicos. Los sistemas que llegan a todo el colectivo afectado, con carácter de derecho universal, son los de Alemania, que ha regulado la atención a los dependientes; los países nórdicos, que disponen de servicios sociales muy desarrollados; Holanda, en similar situación; y Luxemburgo, que tiene una prestación especial de dependencia.

El Reino Unido dispone de un programa de atención a los mayores, con una prestación de cuidados de larga duración que es similar a la dependencia. En el caso de Francia, se trata de una ayuda económica destinada a esas personas y a la atención que requieren.

Las cajas duplican su mercado en 25 años

Las entidades de ahorro, volcadas en abrir oficinas y en las hipotecas, igualan la cuota de los bancos

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 16/02/2003

Al comienzo de la transición española, en 1977, el panorama financiero estaba dominado por los bancos, que tenían el 82 % del mercado de créditos y el 70 % de los depósitos. Veinticinco años después, las cajas igualan la cuota de los bancos.

En 1977, en plena transición de la dictadura a la democracia, los problemas políticos que vivía España eran de primera magnitud. Sin embargo, todo ese ruido no impidió que cuatro economistas de prestigio (Luis Ángel Rojo, José Luis Leal, Blas Calzada y Manuel Lagares), que participaban en la elaboración de los Pactos de la Moncloa, vislumbraran las dificultades que podrían tener las cajas de ahorros en el futuro. Para remediarlo, establecieron en aquel acuerdo, con total consenso político, un nuevo marco jurídico que permitiera a las cajas competir con los bancos, ya que su diseño era más parecido a los bancos públicos "y existía serio riesgo de que desaparecieran en pocos años", según cuentan fuentes cercanas a los firmantes.

Este nuevo marco permitió a las cajas competir con más oxígeno contra la banca y se centraron en la captación de depósitos. Así continuó la situación hasta 1985. Ese año, el Banco de España rompió el cascarón al que tenía sometido al sector y autorizó abrir oficinas fuera de sus provincias de origen. Algunas entidades, como La Caixa, ya habían bordeado esta norma creando filiales bancarias, como Caixabank.

Las cajas recibieron la autorización en un momento en que atesoraban un exceso de capital en sus balances, es decir, tenían el músculo suficiente para que la expansión fuera rápida. Ahora están casi empatadas con los bancos en créditos, cuando hace 25 años la diferencia era de cuatro a uno, y los superan claramente en depósitos (véase cuadro).

Peligro de expulsión

En dos décadas, aquellas entidades de ahorro, relacionadas en sus orígenes con las casas de misericordia y los montes de piedad, han dado la vuelta al mapa financiero y se han convertido en peligrosos rivales de la banca. Tanto es así que, incluso, algunos banqueros dicen ahora en privado que las cajas deben moderar su expansión por el bien del sistema. A su juicio, si continúan expulsando a los bancos de sus negocios típicos, sobre todo el del pequeño cliente, les empujarán hacia la banca mayorista y corporativa, negocios volátiles donde las entidades extranjeras son muy fuertes. "Más de alguna entidad mediana puede verse en problemas porque será difícil crecer sin asumir demasiados riesgos", explica un ejecutivo bancario.

Pero la clave para el crecimiento de las cajas fue el acierto estratégico de centrarse en el crédito hipotecario como sistema para seguir al pequeño cliente. "Las cajas", sostiene un directivo, "han demostrado que son eficientes en la concesión de los créditos para la vivienda, un nicho de mercado que hace 20 años estaba abandonado por los bancos. Éstos se centraron en el crédito al consumo y a la empresa, tanto pequeña como grande, donde tampoco estaban las cajas".

Un ejecutivo bancario coincide en el análisis y recuerda que "a excepción del Banco Hipotecario y, en menor medida, el Santander, apenas los bancos se preocupaban de los hipotecarios". La gran ventaja de este negocio es que vincula al cliente con la entidad, de manera que ahora es difícil robarlo a las cajas. Los dos grandes, el SCH y el BBVA, tan ocupados antes en las participaciones industriales y en América Latina, han avisado, con gran aparato propagandístico, de que pondrán todo su interés en el negocio español. Por el momento, el SCH lamenta haber prescindido de 1.800 oficinas desde 1999.

Aciertos estratégicos al margen, las cajas recibieron un regalo de sus rivales. Otro ejecutivo apunta que "nunca las cajas habrían llegado donde están si los bancos no hubieran cerrado casi 4.000 oficinas desde 1990, dentro de un proceso de concentración sin precedentes". Se replegaron, quizá, porque no valoraron bien a sus rivales, y el equipo contrario pasó la línea media para atacar. A finales de 2002, las cajas superaban las 20.300 oficinas mientras los bancos se quedaban en algo más de 14.000.

La banca estaba centrada en mejorar sus ratios de rentabilidad y eficiencia (mide lo que gasta en proporción a los ingresos recibidos), apremiada por mantener una alta cotización bursátil. Las cajas, sin accionistas a los que dar cuentas anualmente, mantuvieron su nivel de gasto y de inversión. Con la crisis de 1992, las cajas ganaron otro partido. Los bancos, más violentos en sus movimientos, redujeron su riesgo recortando los créditos. Las cajas no forzaron a sus clientes.

Pero la crisis fue fuerte y muchas cajas se refugiaron en la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA) para pasar el temporal. Esta institución, convertida en puerto refugio, facilitó sistemas informáticos, controles de riesgos y una red para los sistemas de pagos, sobre todo las tarjetas. Todo esto permitió grandes ahorros por los que no zozobraron las entidades más débiles.

A la vez, la CECA se ha convertido en un lobby muy útil para las grandes cajas y ha mantenido unido al sector. La fuerte competencia interna entre cajas no ha terminado con esta institución, aunque sí ha provocado, en ocasiones, grandes tensiones en el consejo.

La fuerte expansión pasó factura. No hay que olvidar que sólo en 1999 las cajas abrieron 1.000 oficinas y los bancos cerraron 650. Al terminar la década de los noventa los recursos propios de las cajas estaban agotados. Algunas de ellas, como Caixa Carlet, que fue absorbida por Bancaja, quedaron en manos de otras entidades, si bien ninguna acabó en el Fondo de Garantía de Depósitos. También se abordaron concentraciones entre cajas de una misma región y el número de entidades se ha reducido de 83 a 46 en 25 años.

Además, la caída de la Bolsa, donde muchas de ellas llegaron tarde y compraron caro, así como la bajada de los márgenes del negocio, hicieron difícil poder soportar una red con miles de oficinas. La solución puede llegar de la mano de la Ley Financiera, recurrida por el PSOE ante el Constitucional por el excesivo control. El nuevo texto, aprobado en noviembre, permite emitir cuotas participativas, similares a las acciones sin voto, que reforzarán los recursos propios de las cajas. Fusiones y lastre político

Dentro y fuera del sector coinciden, en privado, en que las cajas tienen dos grandes asignaturas pendientes: las fusiones entre las entidades de la misma comunidad y soltar lastre político.

La Ley Financiera ha limitado al 50% el peso de los políticos en los consejos de administración de las cajas. Eso ha supuesto que las cajas de 10 comunidades (Andalucía, Valencia, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Cataluña, País Vasco, Murcia, Navarra y La Rioja) deben modificar sus normativas y estatutos para adelgazar el peso político. Durante todo el año habrá un proceso de adaptación abierto que, probablemente, no termine hasta noviembre o diciembre.

Esta situación puede afectar a la otra asignatura pendiente, las fusiones entre cajas de la misma autonomía. Según un ejecutivo de una caja, "tiene todo el sentido económico y financiero en un mercado tan competitivo como el español. Aun así, el freno está en los intereses políticos, el talón de Aquiles del sector".

Sin embargo, el Ministerio de Economía y el Banco de España quieren potenciar la colaboración entre cajas, y la prueba es que se dan facilidades en la Ley Financiera. También se dice que deben intensificarse las alianzas "para reducir costes de estructura".

Las universidades analizan los usos de la comunicación electrónica

RAQUEL HERNÁNDEZ - Jaén - 16/02/2003

Periodistas de gabinetes de comunicación de 21 universidades españolas se reunieron en la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía en Baeza (Jaén) para debatir el papel del periodismo digital en España y su aplicación al servicio de la comunicación de la comunidad universitaria.

El seminario, clausurado ayer, analizó las necesidades de comunicación de las universidades como institución y las ventajas que conlleva la transmisión digital a través de Internet. Aunque la mayor parte de la divulgación de información interna de la universidad continúa publicándose en papel, "comienza a ser absurdo" no facilitar esta información a través de Internet en un momento en que este medio está al alcance de todos y es utilizado por el conjunto de la comunidad universitaria, señaló Antonio Marín, director del seminario y responsable del servicio de Comunicación de la Universidad de Granada.

La información se hace más ágil, rápida y económica, ya que no cuenta con el problema de la temporalidad de las publicaciones tradicionales, añadió.

Además, los diarios electrónicos se contemplan como el canal para transmitir y difundir toda la información que la universidad genera y que muchas veces no tiene cabida o queda distorsionada en los medios de comunicación.

Pionera

La Universidad de Vigo, una de las participantes en las jornadas, fue una de las pioneras en la creación de un diario digital propio, [www.duvi.uvigo.es](http://www.duvi.uvigo.es), que vio la luz en el año 2000. La necesidad de dar "una imagen unitaria" de una institución pública repartida entre los campus de Vigo, Ourense y Pontevedra, con ayuntamientos y medios de comunicación locales diferentes, "conllevó a dibujar, en numerosas ocasiones, una imagen e información desvirtuada", explicó Primitivo Carabajo, responsable del gabinete de prensa de la universidad viguesa y uno de los ponentes del seminario.

De esta manera el diario digital sirve como órgano de información interna y puede ser utilizado por los medios de comunicación como "información oficiosa" que, en muchas ocasiones, se ha venido obviando, añadió Carabajo.

Otra de las universidades presentes en el seminario y que cuenta con una publicación propia digital fue la Universidad de Granada. Con su revista *Diálogo iberoamericano*, [www.dialogo.ugr.es](http://www.dialogo.ugr.es), busca un puente de colaboración e intercambio de comunicación con la comunidad universitaria iberoamericana, al igual que [Universia.net](http://Universia.net), el mayor portal universitario de habla hispano-portuguesa.

Durante el seminario las universidades participantes han creado en los talleres de edición digital un modelo de diario digital que recoja las características y las necesidades de las que en los tres últimos días se han venido tratando.

Mapfre refuerza sus bazas en Musini

La criba de aspirantes y el endurecimiento de las condiciones de adjudicación favorecen su opción

CARLOS GÓMEZ 16/03/2003

Cinco sociedades, tras una primera criba en que han quedado descartadas otras seis, han presentado ofertas no vinculantes por Musini. Mapfre, la mayor aseguradora española, arropada por su socio Caja Madrid, parte como favorita para hacerse con la totalidad del grupo público de seguros o al menos con una de los dos ramas (vida y riesgo industrial) en que la SEPI ha subdividido su proceso de privatización.

A la segunda puede ir la vencedora para Mapfre y Caja Madrid. Lo intentaron en 1999, pero la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) suspendió en el último momento la adjudicación de Musini por estimar que las ofertas de compra no alcanzaban el precio deseado. Mapfre-Caja Madrid ofreció, entonces, 201 millones de euros y la sociedad estatal esperaba recaudar un mínimo de 256 millones por esta operación.

Con la idea de propiciar una mayor concurrencia y unos mayores precios, la sociedad estatal ha puesto en marcha dos concursos paralelos para privatizar por un lado la rama de seguros de vida de Musini y por otro la de seguros de riesgo industrial. El lunes último se cerró el plazo de presentación de ofertas no vinculantes con un saldo de tres ofertas recibidas por los negocios de vida y dos por los industriales.

Mapfre-Caja Madrid concurre a ambas adjudicaciones. Musini, que preside Álvaro Muñoz, cerró 2002 con un volumen de negocio de 772,5 millones de euros y un beneficio neto de 24,4 millones. El grupo público es líder destacado en el segmento de aseguramiento de riesgos a empresas e instituciones en España (patrimoniales, de transporte, de responsabilidad civil y de accidentes) y cuenta con una cuota muy golosa en el mercado de seguros de vida (396,7 millones en primas emitidas en seguro directo el año pasado). Las sinergias con Mapfre, que es hoy uno de los grupos aseguradores europeos más rentables y saneados, son evidentes: su incorporación refuerza su cartera en seguros industriales, donde la competencia es menor y su presencia reciente, y en el área de vida -un mercado mucho más disputado- incrementa de forma importante su cuota de participación sin contratiempos para sus índices de solvencia.

Sistema Mapfre cerró 2002 con un volumen de primas de 245,8 millones de euros, un 16,4% más que el año anterior, y un beneficio de 18,7 millones de euros, que suponen un incremento anual del 67%. Corporación Mapfre, su principal entidad, que es una sociedad cotizada, aumentó su beneficio neto consolidado en un 17,9%, hasta 113,4 millones de euros, pero con una caída en los ingresos totales del 2,5%, hasta 5.647,3 millones de euros, como consecuencia del impacto de la crisis latinoamericana y de un menor negocio en las operaciones de exteriorización de pensiones. El estancamiento de la facturación en esta última actividad, propicia aún más la alternativa de crecer vía la adquisición de Musini (es una de las compañías que más han crecido en este negocio en los últimos tiempos).

Inicialmente, en este segundo proceso de privatización de Musini, 17 grupos mostraron su interés por participar en el mismo, según reconoció la SEPI en enero. A once de estas coeadades se les envió el cuaderno de venta y de ellas sólo cinco han presentado en plazo oferta vinculante y será a quienes en las próximas semanas se les facilite toda la información que requieran sobre la aseguradora pública para que puedan formular, en su caso, una oferta vinculante. La adjudicación definitiva, según los planes de la SEPI, se producirá en torno al verano. No se conoce el nombre de los al menos tres competidores de Mapfre en la carrera por hacerse con Musini, pero fuentes del sector dan por descontado el interés por el ramo de vida del grupo público de La Caixa-Fortis, a través de Caifor, y del BBVA.

En los últimos días, por otra parte, han trascendido las principales condiciones exigidas por la SEPI, en el cuaderno de venta, cuya elaboración encargó a SCH Investment: mantenimiento del control accionarial en el grupo adjudicatario durante tres años, mantenimiento de plantilla y de un nivel de solvencia superior al mínimo legal; estrategia global y por negocio para Musini, entre otros.

Condiciones que, según los analistas, suponen un cierto endurecimiento de las condiciones de adjudicación, pero que son perfectamente asumibles por Mapfre. Así lo entiende Bestinver, que no duda en afirmar que Mapfre es la clara favorita para hacerse con Musini, porque cuenta con "una gran estabilidad accionarial y un margen de solvencia amplio, así como de plantilla (sólo se integrarían en un principio 168 trabajadores)".

Sólo una guerra rápida mejoraría la Bolsa

El inversor debe tomar posiciones defensivas en autopistas, alimentación y constructoras

L. A. 16/02/2003

Los analistas se convierten en expertos geopolíticos y tiran de comportamientos pasados. El mejor escenario sería el de una guerra rápida que aleje temores sobre la economía y permita una relajación en los precios del petróleo. Por el contrario, si la contienda se alarga y ello se traduce en un alto precio para el crudo, las sombras de recesión que penden sobre las economías pueden materializarse. En el primer caso, serían los valores más sujetos al ciclo los que rápidamente se verían beneficiados. En el segundo, lo mejor es huir a gran velocidad de las bolsas.

Estas situaciones de guerra sí aseguran rápidos y cambiantes movimientos en el precio de las acciones. Unos movimientos que pueden aprovechar dos perfiles de inversores. De esta forma surgen oportunidades muy a corto plazo que permiten obtener elevadas rentabilidades, y también se pueden beneficiar de las turbulencias para hacer una cartera con un horizonte de inversión más lejano.

En la guerra del Golfo, tras la operación bautizada como Tormenta del Desierto, los valores dieron un brusco vuelco desde las pérdidas hacia las abultadas ganancias. Tanto en Europa como en Estados Unidos, los valores más beneficiados fueron las financieras, con rentabilidades en torno al 20%.

En el resto de los sectores, hubo importantes diferencias entre la Bolsa estadounidense y la europea. En Estados Unidos, tras las financieras fueron las firmas tecnológicas y las de consumo no básico las más beneficiadas. En Europa el protagonismo bancario dio paso a las acciones industriales, alimentarias y tecnológicas. Un paso desde las pérdidas del entorno prebélico a las jugosas ganancias tras los primeros ataques.

Félix González, director general de gestión de activos de Beta Capital, apunta que cuando estalle el conflicto será el momento de los valores más ligados a la marcha del mercado. Se trata, sobre todo, de valores tecnológicos. Esta estrategia sólo es válida para esas primeras sesiones de euforia en las que despiertan los valores de más riesgo. Sin embargo, con una perspectiva de más largo plazo, este experto recomienda los títulos de materiales, aquellos industriales o de transporte de mercancías que serán los más beneficiados.

"Si se quiere estar en Bolsa ahora, lo más conveniente es construir una cartera de títulos defensivos para luego cambiarlos por aquellos más ligados al ciclo económico. Una estrategia válida sólo en el caso de que la guerra sea favorable para Estados Unidos. Si, por el contrario, la situación se complica es el momento de reducir drásticamente la cartera porque existe un riesgo serio de recesión en las economías", apunta.

González destaca a Popular, Bankinter, Altadis, las autopistas o firmas como Tavex, valores idóneos para servir de refugio a los inversores. Eso sí, apunta que las eléctricas ya no cumplen en el mercado español esa característica de refugio por sus inversiones en Latinoamérica y también por su endeudamiento.

Los expertos de Merrill Lynch recomiendan que los inversores se mantengan refugiados en los valores europeos menos sensibles a la evolución de la economía. Reducir el riesgo

Los analistas de una de las principales gestoras de fondos del mundo, Fidelity, ofrecen sus recetas de acuerdo a la necesidad de dinero que tengan los inversores y a su aversión al riesgo. Para aquellos que estén ya en los mercados y no precisen liquidez creen que la mejor opción es mantener esas inversiones e ignorar los vaivenes que sufrirán los distintos activos.

En los casos en que se pueda necesitar liquidez habrá que ir destinando el dinero hacia productos de renta fija o monetarios para reducir su nivel de riesgo, a sabiendas de que dejarían de ganar cuando se produzca la mejoría.

Por último, consideran una buena opción para bajar el riesgo de las inversiones la diversificación geográfica. Esto supone no tener todo el dinero en una misma zona como Europa o Estados Unidos, incorporando también economías emergentes o Japón que, en teoría, se muestran menos expuestas a una situación de conflicto.

La tregua de los productos seguros

En esta crisis uno de los activos más revalorizados ha sido el oro. El preciado metal no estaba tan alto desde 1996, pero es un tipo de inversión muy ligada a este tipo de eventos y que, posteriormente, dormita durante largos periodos. Los expertos coinciden en que ya ha tocado techo y no cabe esperar revalorizaciones de mayor cuantía a las ya obtenidas. Tocó su máximo el pasado 5 de febrero en los 380 dólares por onza y actualmente se mueve en los 360 dólares.

Existen numerosas inversiones seguras, tanto en los mercados financieros como en los productos que comercializan las entidades financieras. De hecho, a lo largo del año se ha visto un movimiento de dinero hacia los fondos garantizados que son actualmente los más demandados.

Además de los fondos garantizados, las cuentas corrientes de elevada remuneración y los depósitos bancarios se ofrecen como las alternativas tranquilas para aquellos ahorradores que prefieran esperar a ver lo que ocurre y no se decidan a realizar estrategias bursátiles. Los fondos monetarios o su inversión directa en letras y pagarés es también una alternativa aceptable, aun a sabiendas de que los bajos tipos y la elevada inflación no permiten obtener una rentabilidad real positiva.

La alternativa inmobiliaria no está exenta de riesgos. A los elevados precios que hay en el mercado español de viviendas y oficinas se suman las incertidumbres económicas a las que este sector no es inmune.

Suiza despliega su poderío

Las 22 galerías del país helvético ofrecen una amplia oferta de arte moderno de vanguardia y creación contemporánea

C. SERRA / F. JARQUE - Madrid - 16/02/2003

"Suiza tiene una de las mayores concentraciones de museos del mundo, una larga tradición de coleccionismo privado así como una activa escena de galerías y artistas. De hecho, es uno de los cinco principales países en el mercado del arte", explica Samuel Keller, director de la feria de Basilea, el encuentro comercial de arte más importante del mundo, y también de la nueva feria Art Basel Miami, cuyos buenos resultados en su primera edición auguran que a Arco le ha salido una feroz competidora a la hora de atraer a los coleccionistas latinoamericanos. Como era de esperar, toda esta potencia se ha hecho notar en esta edición de Arco, que ayer recibió una auténtica avalancha de visitantes, y en la que Suiza es el país invitado.

La fuerza del mercado del arte suizo se conocía, pero no tanto la creación propia de este país en el que últimamente sobresalen figuras como Pipilotti Rist, Peter Fischli & David Weiss y John Armleder. Para el comisario de Suiza en Arco, Martin Schwander, desde finales de los años noventa, una nueva generación de galeristas ha conseguido una amplia influencia internacional de la que se han beneficiado los jóvenes artistas suizos, que ya no se ven obligados a emigrar para conseguir entrar en el circuito global. Para explicar este contexto, y pese a ser un país muy descentralizado en el que el principal gasto cultural lo asumen los municipios y cantones, la Fundación Pro Helvetia, de ámbito nacional, ha realizado un espectacular esfuerzo de promoción organizando más de una docena de exposiciones de artistas suizos en museos y centros madrileños que han permitido que el público se familiaricen con buena parte de los creadores a los que representan los galeristas invitados en Arco. Es el caso, por ejemplo, de la galería Stampa, que representa a Miriam Cahn, de la que puede verse una monográfica en el centro de la Fundación La Caixa, y a Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, con una instalación en La Casa Encendida.

"Arco es una feria muy viva, lo único que encuentro es que el público en general no está muy informado sobre el arte contemporáneo internacional, aunque supongo que esto cambiará en los próximos años", indica Gilli Stampa, directora de esta galería de Basilea. Victor Gisler, de la galería de Zurich MAI 36, también considera un tanto conservador y poco internacional al coleccionista español. "La organización ha sido buena y he vendido cosas, pero como ya conocía la feria he optado por traer más pintura, que es casi lo único que se vende aquí", explica Gliser, que se extraña de que en España haya pocos galeristas jóvenes.

Al igual que muchos de sus colegas, el galerista Urs Meile, de Lucerna, está satisfecho con el resultado de la feria. "Me ha sorprendido porque especialmente los dos primeros días fueron muy buenos", comenta Meile, que en su galería presenta a artistas suizos y chinos.

Pero si las 18 galerías invitadas tienen una oferta del arte contemporáneo, tanto suizo como internacional, más puntero, otras cuatro salas muestran en la feria que su poderío abarca todas las épocas. Los espacios de las históricas galerías Jan Krugier Dithesheim & Cie y Beyeler presentan grandes obras de los maestros de la vanguardia como Picasso, Tanguy, Morandi o Miró; en la galería Bruno Bischofberger se exhiben los últimos barcelós, una de las atracciones de esta feria, y en Art & Public, de Ginebra, se presentan trabajos de Paul Morrison, Louse Lawler y Cindy Sherman, entre otros.

¿Un Derecho Penal mejor?

JULIO FERNÁNDEZ GARCÍA 16/02/2003

Las reformas del Código Penal del Gobierno de Aznar, donde se incrementan notablemente las penas de prisión, me recuerdan más la regresión hacia un Derecho Penal de autor característico de regímenes políticos autoritarios, que a un Derecho Penal moderno, en el que el recurso a la sanción penal está justificado en su dramática necesidad.

Ya autores del siglo XVIII (Montesquieu o Beccaría) establecían que toda pena que no se derive de la absoluta necesidad, es tiránica y en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, de 1789, quedó establecido formalmente el principio de necesidad. El Derecho Penal moderno se caracteriza también por el respeto a otros principios: legalidad, proporcionalidad de la gravedad de la pena respecto al hecho delictivo cometido, humanidad en la ejecución de la sanción penal, respetando escrupulosamente los derechos del sentenciado no afectados por la condena y reeducación y reinserción social (como orientación constitucional previstos en el artículo 25.2 de la Carta Magna) de los sentenciados a penas y medidas privativas de libertad. De otra parte, la inclusión de reglas específicas para la ejecución de las penas a ciertos tipos de delincuentes como los terroristas, vulnera otra regla fundamental de las características de la pena en el Estado de derecho, que es la igualdad. Ante la comisión de un hecho gravísimo, como el asesinato, si se comprueba por el juzgador la presencia de todos y cada uno de los elementos del delito: tipo del injusto, culpabilidad y punibilidad, debe, inexorablemente, aplicarse la pena en igualdad de condiciones, sea terrorista o no lo sea quien cometa el abominable crimen, puesto que el acto es igualmente disvalioso.

Una reforma así permite la reinstauración de la legislación excepcional o de emergencia, recordando las garantías individuales que, por otra parte, son fundamento y límite del ordenamiento jurídico. Si éstas se abandonan, como afirma Berdugo, nos introducimos en una espiral diabólica que podría llegar a ocasionar la ruptura y el abandono de los modelos sociales hasta ahora vigentes. Además, los impulsores de la reforma olvidan algo fundamental en la política criminal: ante el incremento de la criminalidad, el endurecimiento de las penas no es, por sí, el argumento más racional y eficaz para disminuir la delincuencia, porque en un Estado social y democrático de derecho se debe aportar algo más, no sólo la imposición de la condena como mal o retribución por el delito cometido, sino, por un lado, el Estado debe ofrecer al delincuente medios y oportunidades para su inserción plena en la vida social cuando haya

cometido delitos; y, por otro, más allá de la ejecución penal, intervenir en los desequilibrios sociales fomentando políticas de prevención de la delincuencia, potenciando la educación y posibilitando una mejor distribución de la renta y la riqueza entre los ciudadanos. La experiencia nos demuestra que éste es el mejor antidoto para disminuir la criminalidad y podemos aportar miles de ejemplos: países con penas de prisión superiores a las nuestras tienen también mayores índices de delincuencia, porque precisamente, la fractura económica y social es más acuciante. Algunos latinoamericanos, como El Salvador (prisión máxima de 75 años), Guatemala (de 50 años y pena de muerte), Chile y Argentina (cadena perpetua), Colombia (40 años) o Costa Rica (50 años, 35 en el proyecto de 1998) son sólo algunos ejemplos donde la penalidad es superior a la nuestra, pero también lo son los índices de delincuencia. Respecto de las penas, ya en 1975, en España, en las III Jornadas de profesores de Derecho Penal, la mayoría de la doctrina pensaba que ninguna pena de prisión debería sobrepasar los 20 años, así como la necesidad de abolir las penas privativas de libertad inferiores a un año, porque, respecto de las primeras se mantiene que todo encarceramiento superior a esa duración destruye la personalidad (el Tribunal Europeo de Derechos Humanos establece que el encierro prolongado sin posibilidades de flexibilización supone un trato inhumano o degradante, que prohíbe el artículo 15 de la Constitución y el 3 del Convenio Europeo de Derechos Humanos); y respecto de las segundas, perjudican seriamente al condenado, sobre todo al delincuente primario que, lejos de reeducarse en la cárcel, puede iniciar la carrera del crimen.

Otra de las reformas regresivas es la sustitución de las penas de arresto de fin de semana (que por esencia son menos gravosas para la dignidad y derechos de la persona), por prisión nuevamente. El Código Penal vigente, de 1995, introdujo nuevas alternativas a la prisión al sustituir las penas cortas por arresto de fin de semana, trabajos en beneficio de la comunidad o multa. Ahora se pretende todo lo contrario. No se puede argumentar que los arrestos de fin de semana hayan sido una medida ineficaz y el supuesto fracaso no se deriva de la aplicación de estas penas, sino de la escasez de medios existentes para que los arrestos se cumplan con las garantías necesarias; responsabilidad también del Gobierno. Ni el infausto Código Penal de la dictadura, de 1944, preveía unas penas de cárcel tan severas. La duración máxima era de 30 años, de los que, en muchos casos, se cumplía menos de la mitad por la entonces vigente redención de penas por el trabajo; instrumento jurídico con una clara reminiscencia bélica que en un principio sirvió para reducir la condena de los delincuentes políticos en la posguerra, pero que luego se aplicó a todo tipo de condenados.

En definitiva, con estas reformas no sólo no se avanza hacia algo mejor que el Derecho Penal como medio de control social, sino tampoco hacia un Derecho Penal mejor que, en esencia, es el camino que debe emprender el sistema penal dentro de un Estado social y democrático de derecho.

Un temblor social sacude El Salvador

Iglesia, partidos y ONG exigen al Gobierno un pacto nacional sin exclusiones para reconstruir el país

MARGARITA RIVIÈRE 16/02/2001

La reina Sofía visitó ayer el pueblo de Santa Tecla, sepultado por un alud de tierra durante el terremoto del 13 de enero, para conocer de primera mano lo que la Iglesia de El Salvador ha calificado de desastre nacional.

El temblor es casi permanente: éste es un país que, literalmente, se mueve a cualquier hora. También los muertos (que se elevan a 277), damnificados y daños se mueven, crecen y ninguna cifra refleja la realidad. Los que mueren y sufren viven en los ranchitos, habitáculos de adobe y lodo de los que está sembrado el país. Viven sin luz, agua o letrinas bajo cartones y hojalatas: hoy no les queda ni eso. Mientras, en San Salvador, la vida sigue casi como si nada; de vez en cuando, un ligero vaivén, un apagón, un corte de teléfono: nada raro.

El temblor repetido incontables veces ha sido telúrico, pero también es político y social. Y si en tres años El Salvador padeció El Niño (97/98), el huracán Mitch (98), las epidemias de dengue y retrovirus (2000), ahora llueve sobre mojado. Para acabar de complicar las cosas, la moneda salvadoreña, el colón, se halla, desde el 1 de enero de este año en proceso de dolarización. Las necesidades inmediatas de los afectados son agua potable, vivienda, comida, escuelas, medicinas y ayuda psicológica; los periódicos hablan de 'emergencia emocional' y explican que, entre los supervivientes, el nivel de ansiedad es enorme. No puede ser de otra forma, éste es un país vulnerable en casi todo, empezando por cómo reconstruirlo.

Un mes después del primer gran terremoto y pese a las declaraciones gubernamentales, los partidos políticos, las organizaciones sociales y cívicas y hasta la Conferencia Episcopal Salvadoreña plantean la necesidad de la 'elaboración concertada de un proyecto global de reconstrucción al que se puedan consagrar con pasión las mejores energías de todos y cada uno, sin excluir a nadie', según el documento de los obispos salvadoreños. Estos piden 'una mesa común para diseñar juntos el futuro de la nación', según dijo a EL PAÍS Gregorio Rosa Chavez, obispo auxiliar de San Salvador. La Iglesia católica se ofrece como mediadora en una 'situación de emergencia llena de tensión'.

La unánime solicitud de unidad es respaldada en una crítica declaración 'si continuamos en el rumbo actual, los terremotos profundizarán nuestros males históricos' y advierte del peligro de 'confrontación e ingobernabilidad'- hecha pública por una cincuenta de ONG de amplísima representatividad social e importantes contactos humanitarios internacionales.

El documento de estos expertos en el trabajo social solicita la definición de prioridades para la reconstrucción y las concreta en tres ámbitos: la vivienda, el empleo y la reactivación del aparato productivo

y lo que llaman 'vulnerabilidades ambientales y sociales', que engloban tanto la atención psicológica como la prevención de desastres.

Se pide también al Gobierno de Francisco Flores: 'Que en el plazo más breve posible se presente una sólida propuesta de reconstrucción y desarrollo que nos permita llegar unidos como país a la reunión del Grupo Consultivo de Madrid', que se celebrará en marzo. Las críticas a la actuación del Ejecutivo de estas ONG se centran 'en la falta de eficacia a la hora de organizar la distribución de la ayuda internacional y los propios efectivos del país', explicó Ana Eugenia Martín de Intermon.

Flores, un moderado del derechista partido Arena, ha reclamado a través de la televisión más ayuda internacional. Flores dijo, poco antes del último terremoto, que la ayuda exterior se había detenido provocando el estupor de las muy activas ONG que trabajan desde hace años en el Salvador. Antes de las últimas sacudidas, el Ejecutivo había traspasado la responsabilidad del reparto de ayudas a los municipios ante la inoperancia de la Comisión Nacional de Seguridad, un organismo que reúne a empresarios, y del Comité de Emergencia Nacional, que preside el ministro del Interior. La polémica sobre quién ha de reconstruir el país y cómo hay que hacerlo había, pues, comenzado ya antes del último zarpazo de la tierra.

Con el traspaso a los municipios del sistema de reparto de los fondos de ayuda, el Gobierno les trasladaba también la responsabilidad sobre la complicada y difícil reconstrucción. Pero la polémica, entre Gobierno y alcaldes, comienza en los censos y acaba en las acusaciones de clientelismo en el reparto que de los fondos podrían hacer determinados alcaldes.

Los seis partidos políticos con representación en la Asamblea Legislativa, incluido Arena, también han reclamado al Gobierno que se les incorpore a la reconstrucción del país. El lunes, mientras el principal partido de la oposición, el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), se ponía a las órdenes del Ejecutivo para trabajar en un plan que incluyera a todos los sectores del país, el presidente declaró que 'el único acuerdo al que estaba obligado era el que tenía con las víctimas del terremoto', y descartó todo consenso con otros grupos políticos y sociales.

'Bienvenida, Reina solidaria'

'Bienvenida, Reina solidaria', dicen los anuncios que ha insertado en la prensa local de San Salvador el Banco Multisectorial de Inversiones. La reina Sofía ha llegado al país centroamericano en horas de luto y dolor extremo. 'Es una Reina guapa que ha venido pese al segundo terremoto', decían la otra noche unas monjitas en la catedral donde la Reina entregó una talla barroca de la Virgen María, ante todo el Gobierno; el Cuerpo Diplomático; el arzobispo de San Salvador, el español miembro del Opus Dei Ángel Sáez Lacalle, y un montón de fieles y sacerdotes. La entrega ha querido recordar la leyenda de la fundación de la ciudad, según la cual Carlos V envió una talla de Jesús Salvador que dio nombre al país. La Reina ha tenido dos apretadas jornadas que le han puesto en contacto con una desoladora realidad. En Santa Tecla, donde el 13 de enero desapareció un barrio entero de 400 casas, con 600 muertos e incontables desaparecidos, pudo ver lo que es un pueblo convertido en cementerio que ha tenido que ser bañado en cal. Escuchó las explicaciones del ministro del Interior y responsable de la criticada Comisión de Emergencia Nacional; fue acompañada por la esposa del presidente, pero no tuvo oportunidad de escuchar lo que ocurrió ese día de primera mano; el alcalde del pueblo, miembro del partido de la oposición y muy crítico con la forma gubernamental de organizar la ayuda humanitaria, no fue invitado. Las primeras palabras de la Reina fueron para expresar el dolor y la tristeza del Rey y el pueblo español. Y lo hizo, tras haber comido con cooperantes, visitado el colegio Padre Arrupe de Soyapango, haber entregado juguetes a niños damnificados y supervisado la construcción de viviendas por parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional, en la sede del Banco Multisectorial de inversiones, donde presidió una reunión hispano-salvadoreña para promover microcréditos. La Reina se ha convertido en un apóstol de esta modalidad de crédito, que, según dijo, 'facilita y mejora las condiciones de vida de las capas sociales más necesitadas, al tiempo que fortalece la autoestima y la dignidad de las personas'.

"Venir a Europa ya no es la gran panacea"

MIQUEL ALBEROLA 16/03/2003

Pregunta. ¿Cómo surgió la idea de hacer un programa de radio para Ecuador desde Valencia?

Respuesta. Fue a raíz del accidente que hubo en Lorca (Murcia). Se vio que había la necesidad de establecer un vínculo más directo entre Ecuador y acá. Nos pusimos en contacto con una periodista ecuatoriana que estaba a propósito aquí en España y ella hizo el contacto con Carlos Armando Romero Rodas, uno de los periodistas más veteranos de la radiodifusión ecuatoriana, que tiene la emisora Radio Cristal. Vio que el proyecto merecía la pena y que había que hacerlo para ayudar a toda la gente que nos hemos venido.

P. ¿Les dio enseguida un programa?

R. Nos cedió media hora de programación al comienzo los domingos. Luego vieron que el programa tenía aceptación y estaba cogiendo audiencia, y lo alargamos a una hora.

P. ¿Cuál es el contenido de Punto de encuentro?

R. Hay tres partes. La una es para las noticias de inmigración; la otra es para los saludos y la música, pues promocionamos a los artistas ecuatorianos que vienen a España. Y la última, para la farándula: cosas que vemos que valen la pena decírlas, pues las decimos.

Tiene un contenido netamente social.

P. ¿Cómo lo resuelven técnicamente? ¿Por teléfono?

R. Desconectamos una cabina de aquí del locutorio y le conectamos un teléfono inalámbrico, y establecemos conexión con la emisora. Tenemos una salita en el locutorio para la gente que viene y participa.

P. ¿Cómo prepara el programa?

R. Es netamente improvisado. Es una labor social y no nos da tiempo ni a mi compañera Sayonara Maldonado ni a mí, que somos las que lo hacemos.

P. ¿Alguna de las dos tenía experiencia en este campo?

R. Ninguna de las dos somos periodistas. Lo que pasó es que alguien tenía que hacerlo, y ahí comenzamos. Primero improvisamos y luego fuimos cogiendo nuestras propias técnicas.

P. ¿Cuál es la filosofía de Punto de encuentro?

R. Lo que pretendemos es que la gente sea consciente de que venir a Europa ya no es la gran panacea como era antes. Hay muchos problemas y no todo se soluciona viniendo aquí. Vemos los llantos y las vicisitudes que tiene que pasar mucha gente, que llama para que le manden unos cuantos dólares porque se han quedado sin trabajo y sin casa. Aunque también hay el lado contrario, el que consigue trabajo y se compra un coche.

P. ¿Qué está ocurriendo en Ecuador para que tanta gente emigre?

R. Lo mismo que está ocurriendo en todos los países latinoamericanos. El sueldo básico está allá por 80 euros, y casi toda la clase media está en esa situación. Un médico o un profesor están ganando 200 euros. Tienes que salir.

P. ¿Cuál fue su caso?

R. Yo fui maestra. Durante 15 años ejercí el magisterio primario y tuve que irme porque el sueldo no me llegaba. En 1995 llegué Barcelona y me inscribí en las agencias de empleo que más pude, y por medio de una de ellas vine a Valencia a trabajar de interna en una familia de mucho dinero. Estuve tres años y tras esperar la famosa reagrupación familiar, que me fue denegada, pude traer a mi familia digamos de forma ilegal, como turistas. Entonces trabajé limpiando pisos, cuidando ancianos.... Ahora hemos montado un negocio familiar, el locutorio Encuentro Latino. Y nos vamos defendiendo.  
EN DOS TRAZOS

Bolivia Izurieta (Puerto López, Manabí, Ecuador, 1959) lleva tres años haciendo con Sayonara Maldonado el programa 'Punto de encuentro' en su locutorio del barrio de Monteolivet de Valencia. Todos los domingos a las cuatro de la tarde (10 de la mañana en la costa de Ecuador) a través de la ecuatoriana Radio Cristal transmite noticias de los emigrantes para sus familias. Ella también dejó Ecuador, su familia y su oficio de maestra para limpiar pisos y mejorar. Ahora ha homologado su título, ayuda a varias ONG y su voz es la referencia de muchas familias en su país.

Voltajes de once varas

La eléctrica Endesa refinanciera parte de la deuda de Enersis

NEGOCIOS / BLOOMBERG 16/03/2003

Endesa, la mayor compañía eléctrica de España, acaba de llegar a un acuerdo con los cuatro acreedores principales de su filial latinoamericana, Enersis, para refinanciar una parte de los 2.300 millones de dólares de deuda que vencen antes de final del próximo año.

Endesa alcanzó un compromiso con las cuatro entidades financieras a las que debe 1.100 millones de dólares y planea presentar otro acuerdo en esos mismos términos a otros acreedores, según anunciaba el grupo en una declaración publicada hace unos días. El plan es extender hasta el ejercicio 2008 el plazo de la deuda, que vence este año y el próximo.

Endesa pretende extender el plazo promedio de su deuda de 22.700 millones de euros (25.000 millones de dólares), una cifra importante que se ha visto engrosada a causa de las inversiones desarrolladas, por un total de 6.400 millones de euros, para expandirse en América Latina. La compañía eléctrica española planea, además, recaudar 1.000 millones de dólares vendiendo activos en la región, entre ellos la distribuidora de energía Compañía Eléctrica de Río Maipo, en Chile.

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), Dresdner Kleinwort Wasserstein, Salomon Smith Barney y Santander Central Hispano Investment Securities han aceptado los términos del nuevo préstamo, según ha

señalado Endesa. La deuda consta de un préstamo de 1.600 millones de dólares a Enersis, la segunda eléctrica suramericana por tamaño, y un préstamo de 700 millones de dólares a Empresa Nacional de Electricidad, la filial generadora de Enersis.

Las calificaciones crediticias de Enersis y de su filial generadora fueron rebajadas al grado de basura, o sumamente especulativa, por Moody's Investors Service debido a que las depreciaciones monetarias en América Latina han reducido el ingreso necesario para amortizar la deuda.

Las calificaciones de la deuda preferente no asegurada de Enersis y de Empresa fueron reducidas a Ba3, tres niveles bajo el grado de inversión, desde Baa3. Moody's, que bajó las calificaciones por segunda vez en siete meses, afirmó que la perspectiva es estable, lo cual indica que la calificadoradora se inclina a dejar la nota tal y como está.

Paralelamente, la eléctrica española, por medio de su filial italiana, Endesa Italia, ha llegado a otro acuerdo para suministrar energía a las empresas del grupo Telecom Italia. El acuerdo, de periodicidad anual, establece que la energía que Endesa Italia suministrará a Telecom Italia provenga de su parque de generación en ese país, que cuenta con una potencia instalada de 5.720 megavatios y una producción de unos 18.000 gigavatios/hor

27ª edición de Arco

La feria se llena de puntos rojos

Las compras institucionales ponen la guinda a las adquisiciones privadas

I. LAFONT / A. GARCÍA - Madrid - 16/02/2008

En su primer día de verdaderas aglomeraciones, con motivo de la apertura de la feria al público general, los galeristas de Arco pudieron comprobar que sí es posible capear el temporal de la recesión económica. Los puntos rojos que simbolizan las anheladas ventas empiezan a llenar los stands, si bien, aunque predomina el optimismo, tampoco puede hablarse de euforia. La misma directora de la feria, Lourdes Fernández, reconocía ayer que la opinión que le transmiten los galeristas es divergente: "A muchos les ha ido estupendo, pero otros reconocen que no han vendido nada, sobre todo los extranjeros". La jornada de ayer sirvió también como contexto al debate que, bajo los auspicios de EL PAÍS, analizó las relaciones entre el arte y el público. Un debate que tendrá fiel reflejo próximamente en las páginas del suplemento cultural Babelia.

- Reina Sofía. Pese a que se corrió el rumor de que el museo no compraría este año en Arco, la comitiva que ayer presidía su flamante director, Manuel Borja-Villel, en los pasillos de la feria fue todo un espectáculo que tuvo a los galeristas con la respiración parada. Finalmente, el museo se ha gastado 1.169.000 euros en Arco, una cifra nada baladí que se ha concentrado en 19 piezas.

En el capítulo de las vanguardias históricas, el Reina Sofía ha adquirido una pintura de Man Ray de 1926 y un cuadro del pintor francés Amadée Ozenfant, uno de los representantes del purismo de los años veinte. En cuanto a la línea conceptual, el museo se ha hecho con sendos vídeos de Marina Abramovic (AAA-AAA, de 1976) y de Miralda y Benet Rosell (Boum, Boum, en avant la musique!, realizado entre 1974 y 2007) y un objeto del artista ruso Andréi Monastyrskij (Canon, de 1978).

El arte latinoamericano histórico está representado con cuatro dibujos de Lygia Pape realizados en 1957 y cuatro piezas de Alejandro Puentes de 1966, además del arte feminista con cuatro de los Codex Artaud que realizó en 1971 Nancy Spero. La única representación del arte de las nuevas generaciones son dos vídeos de David Bestue y Marc Vives (Acciones en casa, de 2005, y Acciones en el cuerpo, de 2006).

- Luces y sombras. "Tendría que ser una crisis muy fuerte para que el tipo de coleccionista que habitualmente compra en la feria dejara de hacerlo", comentaba ayer satisfecha la galerista Soledad Lorenzo. También optimistas y contentos se mostraban Juana de Aizpuru y Pep Belloch. Helga de Alvear aseguró que está vendiendo "más de lo previsto". Alvaro Alcázar matizó el optimismo y reconoció que "se nota que el momento es más difícil" que el año pasado: "Había más alegría".

- Vendidas e invendidas. La pieza más cara de la feria, un lienzo de la última época de Francis Bacon titulado Man at washbasin y valorado en 23,2 millones de euros, permanecía ayer en el stand de la galería Marlborough, que ha vendido piezas de otros autores. La pieza más cara que ha salido hasta el momento de Distrito Cu4tro es una pintura de Art & Language: 104.000 euros. Dos esculturas de Enrique Marty valoradas en 14.000 euros cada una que estaban en Espacio Mínimo también han encontrado comprador.

- Salvamento institucional. Lo cierto es que Arco sobrevive en gran parte gracias a las compras que realizan las instituciones. La Fundación Pedro Barrié de la Maza se estrena este año con una inversión de medio millón de euros que ha invertido en obras de autores como Daniel Verbis, Sandra Cinto, Katharina Grosse o Pedro Barbeito; el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac) se ha gastado 312.760 euros en 14 obras, en gran parte de artistas latinoamericanos; la Fundación Arco comprará por 250.000 euros; el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) ha adquirido por valor de 230.000 euros 15 piezas de autores como Anna María Maiolino, Hamish Fulton, Xaiver Ribas o Waldemar Cordeiro; la consejería de Cultura de Murcia ha comprado 16 obras por valor de 166.000 euros; la Fundación Unicaja ha adquirido 4 obras, entre ellas un linogrado de Picasso, por 70.000 euros; el Ayuntamiento de Pamplona se ha gastado 50.000 euros... La lista continuará estos días. La pregunta del millón se repite de año en año: ¿qué pasaría si las instituciones dejaran de comprar?

'Brainstorming' artístico a seis

El teóric Joseph Kosuth orquesta las obras de seis artistas americanos e invade la fachada de La Casa Encendida

ABEL GRAU - Madrid - 16/02/2008

Sonaba La Internacional a ritmo de Gameboy, y el autor de semejante herejía, el artista Mario Aguirre (México DF, 1966), reía ayer ante su instalación, en La Casa Encendida. Titulada Karaoke Anarca Random, permite que el observador cante el himno obrero con compases metal, reggae y samba, entre otros. "Es una imagen de cómo las promesas del siglo XIX y XX se han convertido hoy en un show", explicó Aguirre. "Es

gracioso porque esa letra hoy se podría considerar terrorismo social", bromeaba. "La Internacional que se oye hoy está cambiada, es como una coca-cola light sin gas".

Su pieza es parte de un curioso proyecto doble ideado por Joseph Kosuth (Toledo, Ohio, EE UU, 1945), un artista conceptual de gafas circulares y gesto nervioso, algo propenso a las grandes formulaciones teóricas. Que si qué es el arte, que si cómo se produce el significado, etcétera. En esta ocasión ha tomado el edificio de La Casa Encendida como una gran caja de experimentación. En el exterior, ha cubierto la fachada con unas 60 citas de Borges, Cortázar y Onetti, y lo ha titulado Al fin creí entender. En el interior, ha expuesto un novedoso proyecto colectivo con las creaciones de un sexteto de artistas.

Kosuth reunió hace unos meses a seis creadores latinoamericanos residentes en Madrid (Alexander Apóstol, Busto Bocanegra, Sandra Gamarra, Hisae Ikenaga, Ximena Labra y Aguirre) y les encargó que cada uno pensara una obra para que otro la llevara a cabo. Sin conocerse y sin haber trabajado antes juntos. El resultado, que se titula Located work y se exhibe en La Casa Encendida hasta el 30 de marzo, ha dado resultados dispares. Desde piezas que invitan a participar, como el citado karaoke de Aguirre o el saco de boxeo de Bocanegra, que cuelga sobre un mapa del hemisferio sur y que anima al observador a golpearlo. El saco lleva una cámara que proyecta un mapa sobre el mapa del suelo. "Cada vez que se golpea, la imagen se distorsiona, en referencia a la concepción deformada que se tiene del sur desde el hemisferio norte", detalla Aguirre, que ideó la obra. Otras piezas son instalaciones más conceptuales, como la de Ximena Labra (México, 1972). Su idea proponía recoger todos los encargos que recibe una persona a lo largo de una semana. "Desde pon la pasta a hervir a ve a tirar la basura, etcétera", añade Labra, sobre la pieza que finalmente realizó Gamarra. "Era curioso porque ninguno sabía nada de los otros. A mí me pedían que pintara y yo nunca he pintado. La idea que yo le propuse acabó de una manera muy diferente a como yo la había pensado".

Todos han obedecido las instrucciones de Kosuth, que ha dirigido la obra como un maestro de orquesta. "Ha sido como estar en una caja de mariposas en la que él nos ha colocado. Es como formar parte de una especie de engranaje", añadió Aguirre, junto al karaoke obrero que le inspiró su colega Bocanegra. La clave de la muestra, explicó ayer Kosuth, ha sido jugar con una ambigüedad. "Son artistas, tanto los de la fachada como los del interior, que están unidos por una lengua, el español, pero al mismo tiempo están lejos de su cultura de origen". Esa idea la ha tomado Hisae Ikenaga (México DF, 1977) en su instalación. Ha grabado 20 conversaciones de inmigrantes ecuatorianos, rumanos y marroquíes y les ha hecho recitar frases de anuncio sobre el turismo en España, como "el jamón ibérico es la joya de la gastronomía madrileña". Su intención: contrastar los intereses de inmigrantes y turistas.

"¿De quién es la obra, del que la piensa o del que la ejecuta?", se pregunta Kosuth. Al final, no se sabe si los visitantes acabarán preguntándose sobre qué es el arte o si más bien se lanzarán a cantar La Internacional a ritmo de samba.

CRÓNICA: CRÓNICAS DE AMÉRICA LATINA

Ni simple ni fácil

DIAMELA ELTIT 16/02/2008

La cultura chilena, con su gran diversidad, ha tenido como trasfondo la densidad de una historia trágica. A pesar de todo se escribe, una parte importante a través de editoriales pequeñas. Mientras, en un país con una mujer como presidenta, sigue gravitando la cuestión de género.

No ha sido simple ni menos fácil. Pertenezco al conjunto de escritores chilenos que vivió en el país durante toda la dictadura de Pinochet y como una acción de salvataje cultural constituimos el "inxilto" o exilio interior. A lo largo de los años -más de 30- pasamos desde la violencia como situación cotidiana a la violencia del mercado producida por un neoliberalismo verdaderamente intensificado.

La cultura chilena con su diversidad de formas y de estilos ha tenido como trasfondo la densidad de una historia trágica que ocupa una parte de los imaginarios sociales y se filtra en las producciones estéticas. El Estado, debilitado por las presiones del actual sistema, se reduce ante el despliegue incesante de un ultramercado que exige el endeudamiento perpetuo para trivializar los cuerpos y promover una cultura liviana y amnésica.

Todo transcurre en un país que puede ser considerado pequeño -aunque, en rigor, ningún país es pequeño para sus habitantes- pero especialmente su ubicación geográfica, signada por la distancia o el Pacífico o la cordillera de los Andes, posibilita la operación compensatoria de exacerbar un tipo de nacionalismo autocomplaciente que parece ser confirmado por la impresión de que vivimos un momento especialmente sólido y auspicioso.

Aunque los Gobiernos de la Concertación han conseguido disminuir la pobreza y mejorar los accesos básicos, Chile es uno de los países que presenta una de las mayores desigualdades sociales en Latinoamérica y en el mundo. No se habla o, peor aún, no importa, de la desastrosa política en torno a los pueblos indígenas que mantiene encarcelados a un grupo de lonkos ante sus reclamos por las tierras y la depredación más aguda que realizan los empresarios y las corporaciones.

Mientras se consolida la glorificación del objeto y la adhesión mística a la tecnología, millones de trabajadoras y trabajadores se debaten entre salarios precarios transados en un mercado que flexibiliza las condiciones del empleo hasta llegar a niveles francamente ofensivos.

Entre un arriba y un abajo y el afuera y el adentro los sistemas artísticos reproducen el tramado social. Parte importante de las producciones literarias se cursan en editoriales locales que sobreviven gracias a la obstinación de sus dueños, que han entendido que tienen la función cultural de sostener y preservar la numerosa literatura que no cabe en las empresas trasnacionales.

Pero las editoriales independientes -LOM, Cuarto Propio, RIL-, entre otras, no alcanzan a sustentar la avalancha de libros. La fórmula de la autoedición o las editoriales transitorias abren otra línea cultural que presagia, a su vez, la siguiente. Pero, igual que en otros países, no existen espacios de recepción para un número considerable de libros. Y se agrega el fuerte centralismo de la capital, como si la posibilidad de ser escritor se consumara en Santiago o en el viaje a Santiago.

Se sabe que la empresa editorial ha sido empujada hasta el límite y esa empresa, desde luego, empuja hasta el límite las producciones para maximizar sus ganancias. En ese sentido -y quizás sea la mía una afirmación excesivamente polémica- las editoriales más poderosas de la era del libre mercado construyen

libros-mercados. Lo que quiero expresar es que son las editoriales las que escriben ciertos libros, a su manera, según el deseo de la moda y la moda de los deseos.

Chile es parte de ese proceso. Su mercado acotado pero solemne desencadena pequeñas fiebres consumistas que producen la unanimidad y alimentan el ranking en que se funda el neoliberalismo. Las antiguas polémicas literarias en las que se examinaban las estéticas hoy se reducen a estrictas discusiones de poder establecidas desde criterios binarios: buenos y malos o usando una fórmula conmovedoramente sencilla: winner y loser.

Más allá de una mímica vendedora, el poder literario no pasa por las utilidades concretas sino por elementos simbólicos. Allí se desarrolla una batalla que no es nueva aunque sí más vacua en su encarnizamiento. La histórica animosidad que rodea el espectro literario parece hoy consolidarse en una premisa: todos los que no son mis amigos son mis enemigos y ya sabemos que el número de amigos siempre es acotado y que la amistad se quiebra.

Y sigue gravitando de manera constante la cuestión de género. Cuando se habla de género se piensa en la presidenta Michelle Bachelet como emblema de un "otro" momento para la mujer latinoamericana. Por supuesto, la elección de la presidenta Bachelet es un contundente hito histórico pero también han sido históricos los ataques implacables que ha recibido por su condición de mujer hasta que la violencia de estos ataques consiguió afectar a su gestión. En el ámbito literario la mujer escritora es celebrada en tanto productora de escritos sentimentales que buscan relevar la heroicidad ante la adversidad del amor. Amores ejemplares, eróticas sensatas que van directo a abastecer el mercado de mujeres. Pero, el trabajo con los signos o la indagación en la complejidad de los sentidos sociales se resguarda celosamente como un territorio de dominación masculina. La asimetría de género, la desigualdad crónica entre los sexos es el campo en que se pone a prueba la noción misma de democracia, su imposibilidad.

Pero aunque no ha sido simple ni menos fácil, se escribe. Y eso es importante o apasionante o estimulante. Se escribe porque sí o porque no. No importa. La letra fluye entre los enconos o los rencores o los amores y, fundamentalmente, a través de los pliegues y repliegues de la imperfecta e incesante historia. -

#### REPORTAJE: MÚSICA - Conciertos

Paquito D'Rivera se une a los clásicos

El músico cubano actúa con un cuarteto de jazz y la Sinfónica de Tenerife en Canarias

CARLOS GALILEA 16/02/2008

Suenan unas notas agudas de clarinete por el teléfono y se oye su voz risueña: "¿Qué pasa ahí?". Paquito D'Rivera está ensayando en su casa de Nueva Jersey Conversaciones con Cachao. "Después de escribirla me di cuenta de que esta pieza es más difícil que el carajo", exclama. Comenta que estos días no sale a la calle porque hace mucho frío y cuenta la primera anécdota. "Una vez yo estaba en la piscina del hotel Habana Libre con el embajador de Chile, de la Unidad Popular, porque entrábamos con su credencial. 'Hoy no puedo escribir porque hace un calor tremendo', me dice. 'Pero, coño, el trópico ha dado grandes escritores'. Y me contesta: 'Lo mejor que escribió Martí lo escribió en Nueva York'. Y la carcajada de Paquito D'Rivera (La Habana, 1948) retumba en el auricular.

"Mi padre era un saxofonista clásico al que le gustaba el jazz. Ponia los discos de Mario Lanza y después a Benny Goodman en el Carnegie Hall tocando el Concierto en la de Mozart. Así que crecí escuchando muchos tipos de música. Y eso lo he mantenido toda mi vida. Una pianista clásica dijo en una reunión: 'Paquito toca música popular, toca jazz, porque él quiere, porque no le hace falta'. Y yo le dije, 'no, yo toco jazz porque puedo, no porque quiero', dice riendo.

En el ámbito clásico suele haber prejuicios hacia la música popular. "Lo mismo sucede al revés. Los músicos de jazz o populares se han dedicado a ignorar siglos de tradición musical, de disciplina académica, de buena técnica, de estética... Y los músicos clásicos están ignorando a la juventud y la espontaneidad del jazz, algo que ellos han perdido. Estamos ignorándonos los unos a los otros y eso no hace más que empobrecernos. Los músicos de una orquesta sinfónica pueden entender una obra como El pájaro de fuego, de Stravinski, que es una cosa de una dificultad técnica extraordinaria, y sin embargo tú escribes una síncopa pendeja que aparece en un soncito cubano y te metes medio ensayo en eso", explica. "Hay un chiste simpático sobre eso. ¿Cómo haces para que un guitarrista de rock baje el volumen de su guitarra? Ponle un papel delante. ¿Y cómo haces que un guitarrista clásico pare de tocar? Quitale el papel".

Paquito D'Rivera acaba de firmar un contrato exclusivo con la poderosa Boosie y Hawkes, que se ocupará a partir de ahora de mover su catálogo. "Tremendo, chico, porque eso es compartir la cama con Stravinski, Bartók, Wynton Marsalis

... Tengo que tener un poco de cuidado porque no quiero que la carrera como compositor me haga tirar la de intérprete".

El director de orquesta Pablo Zinger, que va a dirigir en estos dos conciertos a la Sinfónica de Tenerife, señala en un escrito que Bach, Mozart, Chopin... interpretaban sus obras como solistas con orquesta, o dirigían, y eran capaces de un alto grado de improvisación. "Los clásicos puristas de ahora han roto ellos mismos una tradición sin darse cuenta. Yo oigo hablar en el mundo clásico de cadencias escritas. Eso es un disparate, chico. Como un Cadillac japonés o una fabada irlandesa. La cadencia se supone que es una cosa que tú improvisas en el momento. Pero te tienen terror a la improvisación y a la síncopa", afirma.

En Canarias podrá escucharse la Obertura cubana de Gershwin -"una de mis obras favoritas. Un homenaje muy lindo a la música de los años treinta en Cuba. El se pasó dos meses en La Habana cuando era una ciudad de ensueño y la sacó del son de Ignacio Piñero Echale salsita". Paquito se pone a cantar "salí de casa una noche aventurera

...". También están en el programa el 'Adagio' del Concierto para clarinete de Mozart -"lo llevé a un ensayo de Irakere y le pedí a Chucho que pasásemos aquello como curiosidad. Yo lo había arreglado para orquesta de cuerdas y grupo de jazz. Chucho me dijo: 'Vamos a tocarlo esta noche'. Y yo: 'Tú estás loco ¿cómo vamos a tocar eso en un baile?'. Oye, tocamos esa pieza y es uno de los éxitos de Irakere que la gente más recuerda"; una Suite Piazolla, el danzón Memories (Recuerdos), dedicado a Mario Bauzá, y Lecuonerías -"Ernesto Lecuona murió en Tenerife en 1963 y es un homenaje al sitio que lo acogió como exiliado y que él amó tanto. Es una colección de piezas suyas". Y será el estreno europeo de Conversaciones con Cachao, concierto en tres movimientos para clarinete y saxofón, contrabajo y orquesta. "Cachao venía a comprar

cuerdas a una oficinita que tenía mi papá en la calle de las Virtudes, número 57. Y a conversar con mi papá. Es un caramello el tipo ése. Mira que uno se ríe con él".

Una de las pasiones del saxofonista y clarinetista cubano, que se reunirá en las islas con la gran clarinetista alemana Sabine Meyer para preparar un disco, es el repertorio de los países americanos. "Tratar de entender eso inentendible que es Latinoamérica. Todos esos ritmos, todos esos géneros y estilos musicales me atraen muchísimo. Yo pienso que tienen un hilo en común y un montón de diferencias. Que es lo que es una familia, ¿no? Y la mejor manera de hacerlos es a través del jazz porque es una forma musical que se abre tantas posibilidades. Siempre he dicho que Latinoamérica es un experimento de 500 años que ha fracasado. En lo único que hemos triunfado ha sido en las artes y en la literatura. Lo mejor es que siempre tenemos a quien echarle la culpa. La tienen los españoles y los estadounidenses".

Tras publicar los libros Mi vida saxual y ¡Oh, La Habana!, está escribiendo Solo de bongó, "que es uno de los cuentos, y el subtítulo es 'Paisajes y retratos'. Una vez estaba pensando cómo me gusta a mí viajar y la pena que me da la gente que no puede hacerlo por una razón u otra. Yo he sido tan afortunado por poder viajar y por la gente que he conocido. Y entonces pensé en hacer retratos. Tengo uno muy gracioso de Juana Bacallao, una comedianta cubana completamente loca. Tengo de Cachao, de Lionel Hampton, de Bebo Valdés". También anda ocupado con Cecilio Valdés, ópera en la que le ha cambiado el sexo a la pobre Cecilia. "Toqué muchas veces Cecilia Valdés y el libreto de esa obra no es gran cosa. Es la historia de Romeo y Julieta, en este caso ella negra y pobre y él blanco y rico. Y siempre tuve la ilusión de hacer una versión contemporánea. Hasta que una madrugada me desperté y dije ¡no!, Cecilio Valdés'. Cecilio es un negrito joven muy talentoso que baila y canta, pero que está prohibido en la televisión cubana porque es muy provocador".

"Mi papá hacía bromas pesadas. Yo también, pero ya no me atrevo. Había un amigo, Rafael Ortega, pianista, que abría el show del cabaré Montmartre en La Habana. Salía con un frac blanco, se sentaba ante un piano negro de cola y tocaba algo de Chopin muy difícil. Una vez mi papá le derriñó un paquete de mantequilla en el teclado. Y cuando el pobre Rafaelito Ortega se sentó los dedos empezaron a resbalar", cuenta tronchándose.

Este año cumplirá 60. "Estaba pensando en eso el otro día porque la International Association for Jazz Education me dio un título de Jazz Master. Igual que a Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Ella Fitzgerald... Todos esos grandes. La verdad es que me sentía un poco prohibido aunque ¡no voy a devolver el premio!". Tenía 16 años cuando conoció al Che. "Fue en una fiesta en casa del padre de una novia muy linda que yo tenía. Y él me preguntó: '¿A qué te dedicás, che?'. Yo le dije: 'Soy músico, comandante'. Y me dijo: 'No, no, que en qué trabajás', recuerda partiéndose de risa. -

#### REPORTAJE: MÚSICA - Reportaje

Literatura del narcotráfico

AMELIA CASTILLA 16/02/2008

"Lobo aprendió en las cantinas que los boleros admiten cara suavecita, pero que los corridos reclaman bragarse y figurar la historia mientras se la canta. También aprendió las siguientes verdades: hay un Dios que dice aguantese, las cosas son como son. Y, quizá, la más importante: apártate del hombre que está a punto de vomitar". Así era la vida del protagonista de la novela de Yuri Herrera Trabajos del reino, hasta que conoció a El Rey, uno de esos tipos capaces de llenar un espacio "con un aire de saberlo todo".

A Yuri Herrera (Actopán, México, 1970) le atraía la idea de escribir una novela sobre la relación entre el poder y el arte. No quería remontarse a la Europa del siglo XVI, así que empezó a frecuentar las tabernas y cantinas de Ciudad Juárez y a escuchar mucha música. Entonces vivía en El Paso (Texas), que comparte calle principal con Ciudad Juárez. Basta cruzar la frontera para estar en el otro lado. Ahí mismo, entre copa y copa, se le ocurrió que lo que más se parecía a un soberano era un narco y que el artista podría ser un escritor de corridos. "Claro que no todos los escritores trabajan para ellos pero muchos narcos tienen escritores a su servicio", cuenta el escritor por teléfono desde la Universidad de Berkeley, donde realiza los estudios de doctorado y da clases de escritura para los alumnos que estudian español.

Si Juárez, una ciudad fronteriza dominada por la violencia y la injusticia, fue su modelo de espacio en el que se moverían los personajes, Chalino Sánchez, compositor de corridos que murió a balazos -"lo levantaron", en mexicano -, fue el personaje en el que en cierto modo se inspiró para crear al protagonista. Herrera escuchó tantos corridos que incluso se sintió inspirado para redactar algunos. El corrido es un género muy importante dentro de la lírica mexicana, incluso antes de la revolución. Mucha gente se enteraba de los grandes acontecimientos por la música, especialmente aquellas noticias que no aparecen en los medios. Y así sigue. "El corrido goza de cabal salud. No sólo no han bajado en popularidad sino que se encuentran en YouTube y se actualizan cada día".

En Trabajos del reino huyó de cualquier tipo de data. En la novela no se mienta la droga, ni figura el nombre de ninguna ciudad, ni siquiera el narcotráfico o la frontera. Tampoco se fijó en ningún narco conocido. No tenía interés en ningún nombre. "La idea responde a un arquetipo, quería dejar claro que se está produciendo un cambio generacional en el tipo de liderazgo. Por un lado, está El Rey, un modelo arcaico y paternalista, que se enfrenta a otro más joven que quiere tomar el poder y que lleva a cabo otras prácticas empresariales. Ahora hay muchos más narcos pero menos poderosos. Se trata de gente de clase media alta que ha estudiado en Estados Unidos y que vive en urbanizaciones de lujo donde ni los propios vecinos se conocen. El nuevo narco se ha mimetizado con el paisaje y el paisaje ahora es la apertura comercial". Como ejemplo de su capacidad de adaptación a las reglas del capitalismo, dice que en México se cuenta que el narco Cuero Palma mandó un emisario a Rusia en cuanto cayó el muro de Berlín con la idea de que allí se iba a armar un buen negocio.

Pero si uno de los elementos de la novela es el envejecimiento de las nuevas formas de ejercer el poder, la piedra sobre la que se cincela la obra es el lenguaje. La prosa de Herrera consigue plasmar el ritmo y hasta la textura de las conversaciones que le gustaba escuchar en esas jornadas de cantinas y corridos. "Quería recuperar los giros del lenguaje popular, pero sin darles un tratamiento paternalista. Quise ser justo con esas maneras de explicar cierta realidad que no se encuentra en los diccionarios y que sólo conocen los que se expresan en esa cruda manera de vivir". Así, el protagonista de la novela usa el término cartonear,

un vocablo acuñado para definir la actividad de vivir en la calle entre cartones, los sicarios se reenchilan (encabronan) y mochan los pulgares a los traidores.

Herrera confirma también que la literatura del narcotráfico se ha convertido en un género, practicado con éxito por periodistas y escritores. "Las raíces sobre las que se sustenta el género son las de la novela negra en el sentido de que no se hace ilusiones sobre la pureza de las instituciones". La novela se publicó en México hace cuatro años, tras ganar el Premio Frontera de Palabras, dedicado a galardonar a los escritores que viven entre México y Estados Unidos. -

El exilio y la utopía marcan una antología de poesía africana

M. M. - Madrid - 16/03/2002

La utopía de una nueva fundación africana basada en el humanismo y la paz, el exilio inevitable y la subversión y renovación de la tradición son los ejes de la antología bilingüe Voces africanas. Poesía de expresión francesa, 1950-2000. La edición, a cargo del intelectual congolés residente en España Landry Wilfrid Miampika y publicada por Verbum, que se presentó en el Círculo de Bellas Artes, reúne los cantos al futuro de 21 autores de una decena de países.

Jean-Luc Raharimanana (poeta de Madagascar que reside en París), Pío Serrano (poeta y editor de Verbum), Mercedes Monmany (crítica literaria), y el autor de la antología, Wilfrid Miampika, reivindicaron a estos 21 poetas del África francófona poscolonial como autores "urbanos, ni excéntricos ni exóticos y, sobre todo, muy creativos".

Miampika, que es doctor en Filología por Alcalá de Henares, licenciado en La Habana y director de la colección Étnicos Francófonos de Ediciones del Bronce, cree que "dentro de poco la literatura africana tendrá que vivir el mismo boom que vivió Latinoamérica en los sesenta".

"La mayor parte de estos autores nacieron con la independencia", explica Miampika. "No conocieron la dureza colonial y vivieron la utopía de los sesenta, la de la liberación de África. Pero esa utopía de la independencia y la negritud tuvo su desencanto".

A raíz de eso, muchos de estos poetas tuvieron que irse al exilio, "huyendo de la violencia política y del fundamentalismo étnico, buscando la razón y la democracia, escribiendo para que esa razón democrática se convierta en la esperanza y el futuro de África".

La periferia

Ése es el caso de Raharimanana (Antananarivo, 1967), cuyo poema El grito de la ola cierra el libro. Se marchó a París para escapar de la dictadura que somete a Madagascar desde hace 23 años, y allí escribe y publica hoy, tratando de que su literatura no sea considerada "la periferia de la periferia" y con "el deseo y la necesidad de poner la creación en el centro de mi poesía, sin que eso signifique renunciar a la realidad".

Una realidad que se mete a sangre y fuego en los poemas. La que todos conocemos, pero también otras de las que se habla menos, como la coexistencia de las lenguas y las culturas nativas con las que impuso Europa, coexistencia que hoy es pacífica, o al menos no conflictiva, y que, según señala Raharimanana, da lugar a un cambio esencial en la poesía africana. "Hoy se mezclan los imaginarios, las tradiciones y los idiomas".

Ese cruce produce un francés nuevo, contaminado por imágenes, palabras y referencias mitológicas o legendarias que, como en el caso del malgache de Madagascar, beben de Malasia, de Indonesia, de Arabia... Todo junto, conforma lo que Miampika llama "una búsqueda inacabada de la travesía; un camino y un impulso creador para un África múltiple y plural; una memoria real y soñada que contendría el destino escindido de mujeres y hombres con identidades múltiples".

El laberinto de la libertad

CARLOS MALAMUD 16/03/2002

Después del 11 de septiembre una buena parte de la prensa, de la opinión publicada y de los políticos mexicanos se caracterizaron por sus salidas de tono en sus valoraciones sobre los atentados terroristas, caracterizadas por un antiinorteamericanismo ramplón. Fue entonces cuando se hechó en falta la pluma contundente y decidida, con escasas concesiones a lo políticamente correcto, de Octavio Paz. Ya en 1993, en Itinerario, había señalado que "la transformación del sentimiento religioso en idolatría política termina siempre, ahora lo sabemos, en inmensos lagos de sangre".

La excelente recopilación de los escritos políticos de Octavio Paz realizada por Yvon Grenier nos muestra al escritor y polemista en estado puro y con la ventaja añadida de que a través de ella no resulta complicado seguir su evolución ideológica. Y aquí es donde aparece el primer problema. ¿Es posible encasillar a Octavio Paz? ¿Con qué corriente ideológica se lo identificaría? Estas preguntas tienen difícil respuesta, sobre todo si pensamos que estamos frente a una obra de más de medio siglo y a una evolución constante y a un permanente cuestionamiento de la realidad que lo rodea.

Si adoptamos la perspectiva de sus adversarios políticos no habría más remedio que arrinconarlo en la derecha o en el liberalismo. Sin embargo, más allá de su cerrada defensa de la libertad y de la democracia

es difícil pensar a Paz como un liberal. Su interpretación de la historia de México y del papel del PRI en la misma difiere considerablemente de la de Mario Vargas Llosa, que llegó a hablar de la dictadura perfecta en alusión al régimen priista. En 1980, Paz decía que 'en México no hay más dictadura que la del PRI', pero 18 años más tarde señalaba que puede hablarse 'de un monopolio del PRI, pero no de una dictadura'. Si México y el PRI cambiaban, Paz y sus interpretaciones cambiaban con ellos.

Una de las sorpresas de la lectura de esta recopilación es la frescura que mantienen buena parte de sus escritos, pese al paso del tiempo, hasta tal punto que es constante la tendencia a polemizar con él. Esto ocurre, por ejemplo, con su interpretación de la historia de México. Como buena parte de sus compatriotas, Paz tenía una visión teleológica de la historia mexicana y consideraba que el país actual, era previo a la independencia. Para él, y esto es algo que repite hasta la saciedad la historia nacional, México es producto de la continuidad entre el país de los aztecas, el virreinato y el actual Estado independiente. El problema de Paz es que veía la historia, y el mundo que lo rodeaba, con los ojos de un mexicano, a través del prisma de lo que pasaba en México. Y si bien miraba a América Latina, y sus juicios al respecto eran contundentes y certeros, practicaba poco el arte de la comparación.

Su defensa a ultranza de la libertad supuso en su momento una condena cerrada del totalitarismo comunista, lo cual le valió gran cantidad de críticas, que hizo extensivas a Cuba y a los máximos líderes de la revolución: Fidel Castro y Ernesto Che Guevara: 'Las teorías sobre la guerrilla del infortunado comandante Guevara fueron y son un extraño renacimiento de la ideología de Blanqui en pleno siglo XX'. Su condena a la violencia política era total y esto se puede ver con claridad en sus respuestas frente al aciago año 1994 que le tocó vivir: el levantamiento zapatista y los asesinatos de Luis Donaldo Colosio y José Francisco Ruiz Massieu. En esas horas difíciles, Paz insistió en la necesidad de reparar la injusticia con salidas pacíficas y democráticas, reiterando una vez más, su compromiso con la libertad.

El PSPV propone en las Cortes el rechazo de actitudes que 'satanizan' a los movimientos antiglobalización

J. G. DEL M. / AGENCIAS - Valencia - 16/03/2002

El Grupo Socialista-Progressistas de las Cortes Valencianas presentó ayer una proposición no de ley en la que reclama que la Cámara rechace 'las actitudes políticas de quienes satanizan a todos los movimientos sociales sin distinción', porque no se debe considerar 'igualmente terrorista a quien lanza un panfleto que a quien lanza una bomba'. La iniciativa, que ayer presentó el portavoz adjunto socialista Andrés Perelló, se ha querido hacer coincidir con las movilizaciones antiglobalización que se desarrollan estos días en Barcelona con motivo de la celebración de la Cumbre de la Unión Europea y aprovechando que Valencia será sede, en abril y mayo, respectivamente, de la Conferencia Ministerial Euromediterránea y de la reunión de los ministros de Seguridad Social de Europa y América Latina.

'La unidad monetaria no puede ocultar las graves injusticias y desigualdades de todo tipo que todavía hoy recorren todos los países de la Unión Europea, afectando a millones y millones de personas situadas en inmensas bolsas de exclusión, pobreza y marginalidad', señala la iniciativa, con la que los socialistas quieren obligar a los grupos de la Cámara a 'pronunciarse al respecto de las políticas de agresión a la libertad que se plantean en estos momentos', ya que a su juicio no se puede 'satanizar a todos los movimientos sociales, democráticos y pacíficos sin distinción, enlatándolos todos en el concepto de terrorismo'.

Los socialistas pretenden que las Cortes condenen 'la política bélica de agresión que se está desarrollando en los aledaños de la Unión Europea' y que manifiesten 'su solidaridad con todos los pueblos que sufren sus efectos' y que rechacen 'las políticas que acompañando al pensamiento único y definen al mundo y todos sus componentes como objetos de mera mercancía'. En su escrito, los socialistas piden que las Cortes insten al Ejecutivo central, 'en tanto que Gobierno de turno de la Unión Europea, para que promueva la implantación por parte de las instituciones de la Unión de políticas diferenciadas que permitan avanzar hacia un espacio europeo más democrático, donde se desarrollen políticas capaces de asegurar la igualdad, la libertad y la solidaridad'.

Perelló señaló que, con esta iniciativa, los socialistas reclaman un pronunciamiento explícito de las Cortes Valencianas de 'respeto' hacia quienes 'preconizan otras políticas para la UE desde la idea de que otra Europa es posible en otro mundo posible'. El diputado del PSPV destacó que el Parlamento valenciano, como representante de la soberanía popular, 'no puede quedar, como un ente abstracto ajeno a la preocupación' que reflejan estas movilizaciones por el 'modelo de Europa y de globalización que se está construyendo'. Y precisó: 'Un Parlamento sensible, democrático y moderno como el nuestro debe tener clara su posición, más allá de sus competencias, respecto a la política bélica de agresión que se está produciendo en los países próximos a las fronteras de la UE'.

El diputado socialista recordó que 'hay manifestaciones cada vez más importantes de sectores sociales cada vez más amplios y representativos', como sindicatos, ONG y asociaciones religiosas, que tienen en común la defensa de la igualdad, la libertad, la justicia social y la solidaridad.

Empieza en Lleida la Muestra de Cine Latinoamericano, que incluye 91 filmes

MONTSERRAT TREPAT - Lleida - 16/03/2002

La película uruguayo-argentina 25 Watts, de los directores Juan Pablo Rebollo y Pablo Stoll, inauguró ayer la Muestra de Cine Latinoamericano de Lleida. Esta cinta, la historia de tres chicos que viven en un barrio de Montevideo, fue la ganadora de los últimos festivales de cine de Rotterdam y Buenos Aires.

El festival cinematográfico, que llega a su octava edición, proyectará hasta el próximo día 22 un total de 91 filmes iberoamericanos muy recientes, de los cuales sólo 13 concursan en la sección oficial. El jurado, presidido por la actriz catalana Mercedes Sampietro, está formado además por el fotógrafo mexicano Gabriel Figueroa, el escritor y director teatral Josi Ganzenmüller, el actor Francisco Algora y el director de cine lleridano Francesc Betriu. Ellos serán los encargados de conceder los premios a la mejor película, director, actriz y ópera prima. El premio al mejor guión lo otorgará el Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana.

El presidente del Centro Latinoamericano de Lleida, Raúl Rodríguez, explicó: 'La mayoría de los títulos refleja la crisis que viven muchos de los países latinoamericanos y no sólo Argentina'.

Entre los 91 filmes, hay largometrajes, documentales y cortometrajes que provienen de 13 países. Destacan este año las proyecciones de homenaje al gran actor mexicano Pedro Armendáriz con la exhibición de cuatro películas interpretadas por él: Desde Rusia con amor, de Terence Young; Enamorada y María Candelaria, dirigidas por Emilio Fernández, y Distinto amanecer, de Julio Bracho. El festival también homenajeará a los actores Paco Rabal y Anthony Quinn y al escritor brasileño Jorge Amado, todos ellos fallecidos el pasado año. Invitados

Entre los invitados confirmados destacan los nombres del actor argentino Federico Luppi, presidente honorario del festival desde sus inicios; el director chileno Mariano Andrade; el cineasta peruano Augusto Tamayo y las actrices Andrea Fantoni y Jimena Lindo. La cantante cubana Lucrecia también estará presente en Lleida estos días.

Ella es la responsable de la banda sonora de Balseros, una película documental realizada por los periodistas Carles Bosch y Josep Maria Domènech, con guión del propio Domènech y de David Trueba. Balseros recupera la aventura de siete balseros cubanos y sus familias, que emprendieron hace años la arriesgada aventura de lanzarse al mar para alcanzar la costa de Estados Unidos -peripicia que fue narrada en el programa 30 minuts, firmada por el propio Bosch-, y explica cuáles son hoy sus circunstancias. El estreno español de la película servirá para clausurar el festival el próximo día 22 de marzo. Durante los ocho días en que se desarrolla este ciclo se organizarán exposiciones de artistas iberoamericanos y conciertos de música latina.

Europa y su Constitución

JORDI SOLÉ TURA 16/03/2002

Poner en marcha una Constitución europea será, sin duda, un paso decisivo para acabar con la tumultuosa historia de nuestra Europa multiforme. De ella ha salido lo mejor de la cultura, de la creatividad, del desarrollo económico e industrial, del pensamiento, del arte, de la ciencia. Pero esta misma Europa ha estado a punto de hundirse y de hundirnos a todos en un siglo XX loco que ha convertido el continente en una mezcla de violencia desaforada, de cementerio y de claustro arrepentido.

No será, sin embargo, un asunto fácil ni rápido porque ni rápido ni fácil es unificar países con trayectorias, lenguas y mentalidades diferentes y porque los resabios de las guerras del siglo no han desaparecido del todo. La vieja Europa occidental está más unificada por arriba que por debajo, y aunque ha dado un paso importantísimo con la puesta en marcha de una misma moneda, sigue pendiente de otra Europa, la del Este, retrasada por su pasada vinculación al bloque soviético y con problemas económicos, culturales y hasta raciales nada fáciles de resolver.

Tampoco será fácil saber quién y cómo liderará el proceso. Lo que sabemos, por ahora, es que,afortunadamente, no habrá un liderazgo único. Pero los liderazgos sólidos pueden chocar con otros secundarios muy desagradables, como el de un Berlusconi y otros colegas infames, y desde diversas zonas de un mundo en ebullición pueden llamar a la puerta otros liderazgos dispuestos a presionar con gran fuerza. El ejemplo más inmediato es el de Estados Unidos como implacable competidor económico y, a la vez, gran dueño y señor de la militarización. Tampoco hay que olvidar a una Rusia lejana en lo económico y cultural, pero no tan lejana en lo militar. A lo que hay que añadir un continente africano marcado por los resabios coloniales de algunos países europeos y un espacio asiático en plena ebullición, semicolonizado por Estados Unidos y con una China que va a por todas con un ímpetu arrollador.

Por todo esto, no creo conveniente que el proceso que ahora se pone en marcha consista en elaborar de entrada una auténtica Constitución, sino más bien en discutir sin prisas criterios generales y precisar los grandes temas. Si, por el contrario, se intenta entrar directamente en la redacción de un texto constitucional, hay que recordar que una parte importante del mismo -la de los derechos fundamentales de los ciudadanos europeos- ya existe en sus líneas básicas. Como es sabido, a lo largo del año 2000 se redactó en Bruselas, y se aprobó en la cumbre de Niza, la redacción de la Carta Europea de Derechos Fundamentales, elaborada por una asamblea formada por representantes de todos los países miembros de la Unión Europea, más o menos con la misma estructura que ahora se va a poner en marcha. Cada país miembro de la Unión Europea aportó cuatro representantes, uno nombrado por el Gobierno respectivo, otro en representación del Parlamento Europeo y dos en representación del Parlamento y del Senado, en su caso. Los cuatro españoles fuimos el ex presidente del Tribunal Constitucional J. L. Rodríguez Bereijo, en nombre del Gobierno; el diputado europeo del PP Iñigo Méndez de Vigo; el diputado Gabriel Cisneros, también del PP, y yo mismo como parlamentario en representación del socialismo español y catalán. Presidió la Convención el gran jurista alemán Roman Herzog, ex presidente de su país, que trabajó mucho y bien en

circunstancias personales muy penosas y no pidió ni un solo marco como recompensa, a diferencia del señor Giscard d'Estaing.

Si recuerdo ahora aquella difícil tarea no sólo es por la experiencia vivida, sino porque creo que fue el primer paso en el largo y apasionante asunto de la elaboración de una auténtica Constitución europea. Y si algo demostró es que la consolidación de la Unión Europea como espacio único no va a ser un paseo triunfal.

Aquella primera gran tarea consistió en unificar el concepto de derechos de los ciudadanos europeos a partir de la diversidad de las Constituciones existentes, sin obligar a ningún país miembro de la Unión Europea a rectificar inmediatamente sus Constituciones propias. A la vez, fue un importante paso hacia la introducción en todo el espacio europeo de los avances más recientes en el terreno de los derechos y las libertades. Ambos aspectos se entrelazan, y si he subrayado la palabra inmediatamente es porque todos sabemos que hoy por hoy no es posible ni necesario forzar a los países miembros de la Unión a modificar sus textos constitucionales. Más bien se trata -y creo que éste va a ser el elemento central de la nueva Convención- de crear un espacio conjunto en el que las Constituciones de cada país se irán acercando unas a otras. Las vías de ese acercamiento no serán fáciles ni es seguro que todos los países miembros de la UE acepten sin más tal o cual presión reformadora que surja de un conjunto de países más unidos y más fuertes.

Cierto es que algunas instituciones europeas de gran calado ya han despejado una parte del terreno. Pongo por ejemplo el Consejo de Europa, gran institución jurídica y política, que ya ha conseguido, entre otras cosas, eliminar la pena de muerte en toda Europa. Esta y otras instituciones facilitarán mucho la acción de los encargados de redactar esta parte fundamental de la Constitución de Europa y les permitirá centrarse en otros grandes temas.

Ésta será, sin duda, una tarea muy compleja. Pienso, por ejemplo, en asuntos tan fundamentales como las instituciones del gobierno de Europa y las estructuras parlamentarias. En lo que concierne al gobierno, ¿puede pensarse en una reproducción avanzada de la actual Comisión de Bruselas sin quedarnos como estamos? ¿No será más robusto y nuevo un sistema de gobierno basado en la dirección de los gobiernos europeos más sólidos, la presencia alternativa de los demás Estados y la representación, igualmente alternativa, de las grandes regiones?

En cuanto al Parlamento Europeo, ¿podrá seguir funcionando el actual como única institución parlamentaria, con la misma complejidad de sus tareas y de sus representaciones nacionales y con una composición tan heterogénea y tan numerosa? ¿No sería mejor dividirlo en dos instituciones, algo así como un Congreso y un Senado, este último convertido en el órgano de representación de las regiones, con carácter permanente las que más se consoliden y se extiendan, dentro y fuera de las fronteras actuales, y con carácter alternativo las demás? Esto será fundamental, sobre todo porque no es de creer que la Europa futura acepte la formación de nuevos Estados en su seno y más bien tenderá a unificar los Estados pequeños, como los del Báltico.

Pienso también en el complejo problema de las lenguas, a sabiendas de que el desarrollo actual conduce a un idioma de estructura sencilla, tanto en la lengua hablada como en la escrita, y ésta es el inglés, lo cual nos obliga a plantear con serenidad el papel de las demás lenguas, robustas unas, débiles otras, vivas algunas en grandes espacios extraeuropeos, como el francés en África y el español en América Latina, encerradas algunas otras en espacios ancestrales.

Pienso asimismo en el tema militar, porque lo que puede decir una Constitución europea es que los países miembros estarán al lado de los que defienden los derechos humanos contra la violencia y el terrorismo, pero queda sin saber si Europa seguirá bajo la tutela militar de Estados Unidos o ejercerá como potencia militar propia.

Éstos son asuntos que conciernen sobre todo a los miembros de la nueva Convención. Pero el tema es tan importante que todo es poco para crear un clima de diálogo, de discusión abierta y de intercambio de ideas. A trancas y barrancas entramos en una nueva fase de la construcción de una Europa que ya no debería caer nunca más en las confrontaciones del pasado. Y para esto, nadie puede ni debe decir que el asunto no le concierne.

Los secretos de Trujillo

VÍCTOR ANDRESCO 16/03/2002

Hasta los lectores de Asesinato en el Comité Central comparten, como Gladys y Pepe Carvalho, al menos uno de los secretos que han diferenciado históricamente los exilios latinoamericanos, haciendo que pueblos como el dominicano quedaran siempre tan lejos del conocimiento exterior como de sus derechos más elementales. Fue Vázquez Montalbán quien diera a conocer con Galíndez en 1990 muchas de las claves del trujillismo, ignorado hasta que novelas como La Fiesta del Chivo de Vargas Llosa terminaron de abrir las troneras por las que República Dominicana cobró estatus de víctima.

La edición en español de En el tiempo de Las Mariposas constituye un nuevo estadio en la recuperación de lo sucedido durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo. Escrita en inglés por la dominicana afincada en Estados Unidos Julia Álvarez, la novela arranca con una entrevista a la única superviviente de las cuatro hermanas Mirabal, legendaria figura colectiva que hoy simboliza no sólo el antifascismo antillano, sino la lucha de las mujeres latinoamericanas. Apodadas Las Mariposas, Patria, Minerva y Mate Mirabal fueron

asesinadas el 25 de noviembre de 1960 en uno de los estertores del régimen del sangriento blanqueador de la raza.

Lo que empieza como un reportaje se convierte en la reconstrucción, a partir de 1938, de tres décadas en la vida de las Mirabal y con ellas de la represión que asoló al país. Álvarez conduce la ficción familiar hasta los límites impuestos por la política local -plegada a las fantasías del Chivo-, por la Iglesia -a veces cooperadora necesaria de los opositores- y los acontecimientos internacionales -entre los que destacan la revolución cubana y la presión de la OEA y EE UU-. Así se va ligando el entorno campesino de las Mirabal a la desazón que reina por todas partes y establece los valores universales de la resistencia, aquí 'la misma pelea' de todos los dominicanos frente a un creciente empobrecimiento y a un estado policial que el siniestro Peña y los anónimos agentes del SIM ejemplifican a la perfección en la novela. Una mezcla de géneros literarios y la relativización de las culturas encontradas culmina esta incursión en un tiempo particularmente necesitado de credibilidad.

'No quiero ser una moda, sino permanecer'

DIEGO TORRES - Madrid - 16/03/2002

'Técnica'. A Santiago Solari (Rosario, Argentina, 1976) le gusta la palabra 'técnica'. La pronuncia de seguido y aprecia en ese concepto la base del fútbol. Por eso admira la facilidad de Roberto Carlos para la pegada, los pases de Bochini en los tres cuartos o las paredes de Zidane, un reflejo llevado por Enzo Francescoli, su ex compañero en el River Plate, al Olímpico de Marsella. Sí; el jovencito Zidane aprendió a tirar paredes viendo a Francescoli en la ciudad francesa y Solari ha tirado paredes con ambos. Y hoy, en el Camp Nou y ausente Figo, el argentino puede cumplir un papel importante en un Madrid en el que se ha establecido tras dos años de intermitencia entre el banquillo y el césped.

Pregunta. Al principio de la temporada, ¿imaginó que tendría estas posibilidades de ser titular hoy en Barcelona?

Respuesta. A priori, no. Pero para eso uno sigue esforzándose y metiéndole. Para que la oportunidad llegue. Sin ir más lejos, estaba mirando el partido del Las Palmas del sábado pasado. Nacho González quedó fuera por su pasaporte, el portero suplente pasó a ser titular y se lesionó y Orlando, un guardameta que no pensaba atajar en cinco años, tuvo que jugar.

P. ¿Cree que terminó su travesía del desierto en el Madrid?

R. Son dos años luchando por un lugar de privilegio. Un lugar en este equipo es un lugar de privilegio, incluso en el banco. No sé cuántos argentinos habrán pasado por este club, pero los que han pasado han dejado el nombre muy alto: Di Stéfano, Rial, Mas, Wolf, Redondo... Me tengo que esforzar todos los días para estar a esa altura. Y siento que desde que estoy aquí lo he conseguido.

P. ¿Habla del River con Di Stéfano?

R. En el intercambio de opiniones siempre se mete River porque él sabe que yo he jugado en River y él tiene sus sentimientos volcados con River. Eso está implícito, aunque nunca nos confesemos como hinchas. Él era suplente en La Máquina, un River perfecto, a finales de los 40, y eso sucede muchas veces. En este equipo también hay grandes jugadores que no pueden demostrarlo porque hay otros que son fantásticos y que están delante de ellos. Ha sucedido siempre. Bochini no pudo jugar en el Mundial 86 y Bochini es uno de los más grandes de todos los tiempos en Argentina. Pero en su lugar jugaba Maradona. Pregúntale a un español quién es Bochini y no lo sabrá. Y Bochini era fabuloso. Pero, claro, estaba Maradona.

P. Entonces, usted es el suplente de Zidane.

R. ¡Hay que salvar las distancias! He dado ejemplos gruesos.

P. Pero una vez dijo que se siente el suplente de Zidane.

R. Lo dije más genéricamente. No fue un ejemplo puntual. Me tomé la libertad de hablar por más compañeros. Hay gente que podría ser titular en muchos equipos y aquí son suplentes y asumen que los que están jugando son jugadores fabulosos y se merecen estar jugando.

P. ¿No cree que Zidane y usted son complementarios?

R. Es difícil no entenderse con Zidane. Es más: hay que ser bastante desastroso para no entenderse con Zidane. O con Raúl, Figo o Roberto. Son jugadores muy claros y con muchos recursos.

P. El ídolo de Zidane era Francescoli y usted jugó con Francescoli. ¿Eso ayuda a entenderse?

R. Recuerdo que cuando jugaba en River, en un partido, Francescoli me pidió la pelota y no se la di porque le marcaban tres contrarios. Además, como no habíamos jugado juntos, no nos conocíamos. Él me dijo: '¡Cuando te la pida, dámela!'. Así que a la siguiente ocasión, se la di... Él recibió de espaldas al arco contrario ¡y se fue de todos sus marcadores con un solo toque! Era impresionante. Zidane tiene esas cosas.

P. Usted a Zidane le entiende el tuya-mía, tan suramericano. ¿Hay una complicidad en eso?

R. En Europa, la pared, el tuya-mía, es más rara. Aquí se respeta más la circulación del balón. Pero el fútbol es un equilibrio y lo que tienen estos jugadores, como Zizou, es que saben cuándo tirar una pared, cuándo hacer un cambio de frente de 50 metros, cuándo mantener la circulación y cuándo agarrar y encarar. Son decisiones que se toman en segundos y que son muy importantes en un partido.

P. Contra el Sparta de Praga se le vio desbordar continuamente...

R. ¡A lo River, a lo River...!

P. Hace un año no se iba con tanta facilidad de sus oponentes.

R. Me siento con más ritmo, futbolístico y mental. No sólo con más confianza, sino con más fuerza. Es importante que te respondan las piernas. Porque, a pesar de que uno alcanza un buen estado de forma entrenándose, eso no es lo mismo que jugar un partido.

P. ¿Por qué ahora se siente más seguro que hace un año?

R. Siento que he madurado mucho desde que llegué al fútbol español. Tuve una etapa larga en el Atlético en la cual me sentía muy bien. No es a partir de mi llegada al Madrid, sino desde antes. He perfeccionado cosas que no tenía cuando jugaba en River. He pasado por una adaptación básica al fútbol europeo y, luego, al equipo en el que me tocó jugar. No es lo mismo jugar en el Atlético que en el Madrid. Y en el Atlético no era lo mismo jugar con técnicos italianos como Ranieri y Sacchi que con Antic.

P. ¿Qué aprendió en Europa?

R. Se aprende a manejar los tiempos del juego según se juega aquí. Y se aprende lo que te pide no sólo el técnico, sino el aficionado. El aficionado europeo no comprende que un jugador traslade mucho y esté dando vueltas con el balón en los pies. Eso es normal para el hincha suramericano, pero no para el europeo. Y eso se contagia a los entrenadores y los jugadores. Si trasladas demasiado la pelota, no sólo la gente empieza a murmurar; tus compañeros empiezan a murmurar. Y, si tu equipo no se siente cómodo contigo, no tienes ninguna posibilidad.

P. Da la impresión de que, para instalarle como titular, Vicente del Bosque tendría que cambiar el esquema táctico: del doble pivote al rombo en el medio campo.

R. Sería una falta de respeto a Del Bosque que yo hable de táctica en este equipo.

P. Bien, pero, en el papel, Zidane ocupa su puesto.

R. Jugué pegado a la banda y Zidane no juega en esa zona.

P. Si juega contra el Barça, su marcador será Puyol, el lateral de moda en España.

R. A mí no me gustaría ser una moda porque las modas pasan. Me gustaría jugar y permanecer, y mostrar mi valía durante todo el tiempo que me toque.

P. ¿Qué recuerda de sus visitas al Camp Nou?

R. Tuve experiencias raras. Una vez, con el Atlético, jugamos mejor, pero perdimos con un tiro que le rebotó en la cabeza a Ayala y se metió de casualidad. Luego, en la Copa, ellos hicieron una presentación formal, pero no jugaron. Otra vez jugué de enganche y, cuando perdíamos el balón, tapaba la salida de Xavi.

P. ¿Por qué no se buscó un puesto de trabajo más estable que éste cuando en la pretemporada le pusieron las cosas tan difíciles? ¿Por qué no fichó por otro equipo?

R. Si me hubiera ido, me habría arrepentido toda mi vida. Confíando en mí mismo, ¿cómo no iba a asumir este desafío? Pero no quiero hablar de este momento como un momento especial. Desde el primer momento estuve contento. Después, es parte del azar que yo haya jugado y que haya marcado.

P. ¿Pensó que no tendría competencia porque es el único centrocampista zurdo de la plantilla?

R. Insistí en quedarme porque yo confío en mis posibilidades. No fijándome en los demás, sino en mí. Esa confianza la tienes que tener para ser jugador de fútbol porque hay un millón de chicos que quieren ser profesionales.

P. ¿Qué opina de Rivaldo?

R. Rivaldo es uno de los mejores del mundo. Pero, en la Liga, Djalminha es el más técnico, junto con Zidane... Y yo tengo debilidad por Djalminha.

Un autor total

BENJAMÍN PRADO 16/03/2002

Empezaré por confesar algo: a veces, sobre todo en los últimos tiempos, he tenido la tentación extraña de volver a marcar los números de teléfono de Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso o Jorge Guillén; marcar y ver quién contestaba, descubrir si sus casas están deshabitadas o quién vive ahora en ellas, qué pasó tras sus muertes. Quizá se trate de una idea algo estrambótica, pero no se puede negar que delata un hecho incuestionable: esos números están en mi agenda y, hasta hace no demasiado tiempo, uno podía hablar a menudo con esos escritores legendarios, hacerles una visita, entrar en sus viviendas de las calles de la Princesa, Covarrubias o Alberto Alcocer, en Madrid, y sentarse a tomar un té con aquellos poetas que encabezaron, junto a Federico García Lorca, Pedro Salinas o Luis Cernuda, lo que se considera de forma unánime la edad de plata de nuestra literatura: la generación del 27.

Pero ni la generación del 27 estuvo formada sólo por poetas, ya que aportó también narradores como Rosa Chacel, María Teresa León y Francisco Ayala, ni es un episodio del pasado o casi un fenómeno arqueológico, como puede pensarse si vemos que, este mismo año, se celebran los centenarios de Luis Cernuda y Rafael Alberti, igual que en 1996 se celebró el de Gerardo Diego y en 1998 los de Aleixandre, Lorca y Dámaso Alonso. Al contrario, la generación del 27 -a quien otros llaman de la República- quizá esté hoy muy lejos, ideológicamente hablando, de una sociedad que tiene muy poco que ver con los valores que defendía a principios del siglo pasado la Institución Libre de Enseñanza y que cristalizaron en la Residencia de Estudiantes o en la Revista de Occidente, a la que tan vinculados estuvieron Ayala y Chacel, pero su vigencia literaria es tan sólida que, aun hoy, los autores de ese grupo suelen ser la vara con que se mide nuestra poesía y su influencia en las nuevas promociones se mantiene intacta.

Tan intacta como su mito, que se sigue alimentando con cientos de ensayos, biografías, tesis y revelaciones más o menos fiables que van, en estos mismos días, de la novela El silencio de los Rosales, en la que Gerardo Rosales, sobrino del poeta Luis Rosales, aporta datos hasta hoy ocultos sobre los últimos días de Federico García Lorca -que estaba escondido en la casa de su familia cuando lo detuvieron para matarlo-, al último trabajo de José Luis Ferris, Miguel Hernández. Pasiones, cárcel y muerte de un poeta, un libro tan apasionante como apasionado en el que, quizá por primera vez, sale muy mal parada la figura, hasta hoy poco menos que intocable, de Federico García Lorca, acusado, junto a Rafael Alberti y Luis Cernuda, de menospreciar al autor de Viento del pueblo, aunque el propio Ferris cita algunas cartas que muestran cómo fue Miguel Hernández quien contestó de un modo soberbio, histérico e insultante a unas amabilísimas palabras del genio de Poeta en Nueva York. En su libro, Ferris da por buenos todos los testimonios orales que favorecen la figura de Hernández, como el de Raimundo de los Reyes sobre el encuentro entre Lorca y el autor de El rayo que no cesa, y desacreditada los más neutrales. A este respecto, es curioso el modo en que critica una historia que me contó cientos de veces Rafael Alberti acerca de un enfrentamiento -que acabó en bofetada- entre su mujer, María Teresa León, y Miguel Hernández, en la Alianza de Intelectuales Antifascistas de Madrid. Ferris combate la versión de Alberti tal y como yo la reproduce en mi libro Los nombres de Antígona -que, por cierto, se cita obstinadamente, cuatro o cinco veces, como Los nombres de Antífona, por lo que no sé si rogarle que me vuelva a leer a mí o que vuelva a leer a Sófoeles-, pero sin embargo da por buena la recreación de ese episodio que hizo Andrés Trapiello en un artículo en el que confiesa que repite la historia que yo mismo le había revelado... En fin, todo esto no es más que una demostración de las pasiones que sigue despertando esa época dorada y terrible de nuestra cultura y de nuestra historia.

El gran novelista de la generación del 27, Francisco Ayala, cumple hoy 96 años, y tal vez sea éste el momento de recordar tanto la trascendencia de su obra literaria -que, como la de casi todos sus compañeros, tuvo que sobreponerse a la guerra civil, el exilio y la dictadura militar-, como la importancia de los valores civiles y morales que representa este narrador que cuenta en su bibliografía con libros tan extraordinarios como las prosas surrealistas de El boxeador y un ángel (1929) y Cazador en el alba (1930); con novelas que anticiparon estructuras y estilos del futuro, como Los usurpadores (1949) o Muertes de perro (1958), en donde podemos ya encontrar temas que después serán recurrentes entre los autores del boom latinoamericano; y con obras de la magnitud de El fondo del vaso (1962) o La cabeza del cordero (1949), que es un ejemplo característico de la sabiduría con que Ayala mezcla en sus textos la ficción y el ensayo.

Setenta y siete años publicando libros -Tragicomedia de un hombre sin espíritu apareció en 1925- dan, desde luego, para mucho, y Francisco Ayala ha sido un escritor total que ha diversificado su obra al máximo, igual que hicieron, en mayor o menor medida, casi todos sus coetáneos: Lorca bifurcó su escritura de la poesía al teatro; Salinas escribió novelas, dramas y ensayos; Alberti escribió teatro, dos tomos de memorias y algunas prosas; Cernuda hizo ensayos y teatro; Dámaso Alonso fue un filólogo y ensayista de primera magnitud; Gerardo Diego también hizo teatro y escribió cientos de artículos, y Bergamín fue poeta y, entre otras cosas, un aforista de gran calado. En el caso de Ayala, a su trabajo como narrador hay que sumar, antes que nada, su deliciosa autobiografía, publicada originalmente en dos tomos y reunida en el volumen Recuerdos y olvidos (1988). También son muy perspicaces y muy variados sus ensayos, desde los reunidos en El escritor en su siglo (1990), en los cuales reflexiona sobre la novela como género y sobre las relaciones entre la literatura, la política y la sociedad, hasta los que acoge Las plumas del fénix (1989), que tratan de autores de lengua española que van de Cervantes, Quevedo o Calderón a Galdós, Antonio Machado, Ortega y Gasset, Salinas, Lorca, Bergamín, Borges o Alejo Carpentier. Y hay que añadir también a su obra su célebre Tratado de sociología (1947) y su complementaria Introducción a las ciencias sociales (1988). Y sus trabajos pioneros sobre el cine, desde Indagación del cinema (1929) hasta su consecuencia última, El escritor y el cine (1988). Y sus volúmenes más heterogéneos, criaturas de un mundo anfíbio que saltan de la autobiografía al ensayo y la narración: De mis pasos en la tierra (1996), El tiempo y yo (1978), El jardín de las delicias (1971). Por fortuna, la obra de Ayala ha seguido creciendo hasta ahora mismo, principalmente a través de sus penetrantes artículos en los diarios, muchos de ellos aparecidos en EL PAÍS, que demuestran que su mirada sigue alerta y que no vive, ni mucho menos, de espaldas a este nuevo siglo. Añadiré que algunos jóvenes escritores hemos disfrutado de su generosidad y que nunca deja de

sorprenderme el análisis minucioso y profundo que suele hacer el maestro de las obras de sus discípulos. Cuando entras en su casa de Madrid, donde de vez en cuando te invita a tomar una copa, sueles encontrar sobre su mesa un par de novedades sobre las que siempre tiene algún comentario jugoso e inteligente que hacer.

Pero he dicho que Francisco Ayala es un producto arquetípico de la generación del 27 y eso no puede ser sólo un juicio literario: los autores de ese grupo pasaron de las vanguardias a la guerra civil y muchos de ellos defendieron la República con completa lealtad. Es el caso de Ayala, que no dudó un instante ponerse al servicio de la democracia traicionada, que llegó a desempeñar diferentes cargos políticos en el Ministerio de Estado y, luego, en el Comité de Ayuda a España y cuyo comportamiento antes, durante y después del conflicto fue intachable. No olvidemos, además, que el escritor vivió el drama español en carne propia, que su padre fue detenido y fusilado, que a su hermano Rafael lo pasaron por las armas, acusado de deserción, que otros familiares suyos sufrieron torturas, persecuciones y abusos y que él mismo tuvo que soportar la derrota y el exilio. Por suerte, la larga vida de Ayala ha permitido su vuelta a España y su reconocimiento como uno de nuestros grandes creadores: es miembro de la Real Academia Española desde 1983 y ha recibido el mayor galardón de nuestras letras, el Premio Cervantes, el Premio Nacional de las Letras Españolas, el Premio de la Crítica, el Premio de las Letras Andaluzas... Y, sobre todo, ha permitido su estancia pacífica en un país que, a pesar de cuatro locos, vive en libertad, que ha cambiado el argumento de las pistolas por el de las urnas electorales.

Francisco Ayala cumple hoy 96 años y, aunque él odiará leer esto, es una leyenda viva y ejemplar de nuestra mejor historia literaria, el mayor prosista de la edad de plata de nuestras letras. Hoy mismo marcaré su número de teléfono y, seguramente, el que descolgará será Francisco Ayala en persona. No le gustan mucho los cumpleaños pero, aun así, puede que me invite a tomar una copa en su casa. Qué lujo.

Una cita con la historia

22 pianistas de 13 países compiten en Jaén en el concurso más antiguo de España

GINÉS DONAIRE - Jaén - 16/03/2002

Anna Vinnitskaja y Eleonora Karpoukhova, dos jóvenes pianistas rusas, fueron las primeras en llegar en Jaén para preparar su participación en el Concurso Internacional Premio Jaén de Piano, que arrancó ayer con la participación de 22 pianistas procedentes de 13 países. La primera de ellas repite por segundo año consecutivo y desde su llegada, hace tres días, hasta el momento de su intervención, previsto para la tarde de hoy, no ha hecho otra cosa que tocar el piano. 'Sólo sale de la habitación para comer, se pasa todo el día ensayando', asegura Amparo Túnez Torres, en cuyo hogar se aloja la intérprete rusa merced al convenio que la organización tiene establecido con la Asociación de Amigos del Premio Jaén, a la que pertenece la familia de Amparo junto a otras 70 de Jaén. La condición indispensable para acoger a concursantes en sus domicilios no es otra que, obviamente, disponer de un piano en la casa.

Vinnitskaja, que se está formando en la ciudad alemana de Hamburgo, viene este año dispuesta a hacer valer su experiencia y llevarse este prestigioso certamen, el más antiguo de España y que ha ido creciendo año tras año desde su creación en 1956. Al menos los pianistas rusos son mayoría en las nacionalidades representadas en este concurso, con cinco representantes. Tres han llegado de Japón, dos de España, Chile y Corea del Sur mientras que EE UU, Ucrania, Reino Unido, Italia, Bielorrusia, Finlandia, Noruega y China aportan un único representante.

Menos espera para concursar ha tenido que soportar la rusa Eleonora Karpoukhova, una de las primeras en abrir el telón ayer viernes en el paraninfo del Conservatorio de Jaén. Como su compatriota Anna, ha estado prácticamente aislada y con una concentración máxima desde su llegada a Jaén hace tres días. Tampoco les ha ido a la zaga el chileno Javier Gutiérrez, que se forma desde hace varios años en Dallas (EE UU) y ya ha ganado varios premios en Suramérica.

De la importancia de este acontecimiento cultural para Jaén dan idea las palabras de la diputada provincial de Cultura, Amparo Ramírez. 'Es la joya de la corona', dijo tras señalar la proyección internacional de este certamen, cuya organización asumió la Diputación de Jaén en 1988. Sin embargo, el certamen ha logrado el consenso institucional que se le resisten a otros proyectos culturales y sociales en Jaén. Sirva como ejemplo que hasta cuatro organismos distintos financian los premios que se concederán en la jornada de clausura, el 22 de marzo. Así, la Junta ha patrocinado una gira de cinco conciertos por Andalucía para el ganador, el Ministerio de Educación y Cultura aporta los 3.005,06 euros del Premio de Música Contemporánea, el Ayuntamiento de Jaén concede el Premio Rosa Sabater (dotado con 4.507 euros) al mejor intérprete de música española y la Diputación aporta el resto, hasta completar los 40.500 euros en premios. Este año se incorpora un nuevo galardón, denominado Trofeo del Público, que consiste en una escultura en bronce del artista jiennense Juan de Dios Sánchez que se concederá al pianista más valorado por el público.

Un premio para el hijo de Sharon

Desde que en 1956 Jacinto Matute inscribiera su nombre como primer ganador del Premio Jaén de Piano, el certamen, que está reservado a concertistas menores de 32 años, ha sido ganado desde entonces por músicos de la talla de la polaca Elza Kolodin, el alemán Martin Zehn, el italiano Brenno Ambrosini, la griega María Sissi o el onubense Javier Perianes, ganador el pasado año. Como dato curioso al reparar la galería de ilustres vencedores destaca la nota exótica del año 1968 cuando se impuso Boaz Sharon, hijo del actual primer ministro israelí, Ariel Sharon. Fue el primer extranjero en hacerse con el premio. A lo largo de sus 43 ediciones lo han ganado concertistas de 15 países distintos. Pero la edición del presente año desempolva la memoria histórica de otros dos grandes músicos españoles, Joaquín Turina e Isaac Albéniz. Los dos están

unidos por un mismo personaje: José Luis Turina, nieto del gran compositor, y autor de Homenaje a Albéniz, que ha sido seleccionada este año por la organización del certamen como obra obligada para su interpretación por los concursantes. 'Me siento premiado por haberse elegido esta obra, que quedará en el tiempo y será interpretada por muchos pianistas', dijo José Luis Turina en la presentación del certamen. Turina, autor de más de 100 obras y que está en posesión del Premio Nacional de Música, ha utilizado para la obra seleccionada lo mejor del folclor jienense. Otro nombre propio del certamen de este año es el catedrático de Música Pedro Jiménez Cavallé, a quien la organización entregará la Medalla de Oro por su trabajo desde 1985 como secretario del jurado. Por cierto que este año el jurado está presidido por Guillermo González Hernández, catedrático del Conservatorio de Música de Madrid, y lo forman, además, ocho vocales de diferentes países. La expectación que genera este concurso es tal que la organización ha tenido que trasladar la final del próximo día 22 hasta el aula magna de la Universidad de Jaén para poder satisfacer la elevada demanda de entradas. La Real Academia de Bellas Artes de Granada ha reconocido este año la raigambre de este concurso al otorgarle la medalla de honor.

El genocidio, sólo para españoles

LA SENTENCIA DEL SUPREMO SOBRE EL CASO DE GUATEMALA RESTRINGE EL PRINCIPIO DE JURISDICCION UNIVERSAL

JULIO M. LÁZARO 16/03/2003

No podemos erigirnos en justicieros universales ni volver a los tiempos del Imperio para juzgar el genocidio maya en Guatemala", dice uno de los ocho magistrados del Tribunal Supremo que han alumbrado la nueva doctrina española sobre el delito de genocidio, que restringe el principio de jurisdicción universal a los casos en que se registren víctimas españolas. Una sentencia tan polémica que ha costado nueve meses de deliberaciones y la fractura del alto tribunal en dos mitades casi perfectas. Por una mínima diferencia de ocho votos a siete, España ha renunciado en la práctica a ejercer el principio de jurisdicción universal y se remite al recién nacido Tribunal Penal Internacional, que evitará a nuestros jueces la tentación de perseguir genocidios en remotos lugares del planeta o castigar los crímenes de trasnochados dictadores iberoamericanos.

Filigrana jurídica

El sector mayoritario de la Sala Penal del Supremo ha tejido una complicada filigrana jurídica que evitará que España se involucre en nuevos casos Pinochet. La sentencia sobre el genocidio en Guatemala da formalmente la razón a la premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, pero se la da envuelta en un papel mojado que no servirá ni para investigar el genocidio maya -que era lo que se pretendía- ni tan siquiera para perseguir con posibilidades de éxito los asesinatos del secretario de la Embajada española en Guatemala, Jaime Ruiz del Arbol, y de cuatro sacerdotes españoles víctimas de las fuerzas militares de aquel país.

Los crímenes que se pretendían investigar pertenecen al conflicto civil que durante 34 años -entre 1962 y 1996- costó 150.000 muertos y 45.000 desaparecidos en Guatemala y fueron calificados por Rigoberta Menchú y una quincena de acusadores como constitutivos de delitos de genocidio, terrorismo y torturas. El juez de la Audiencia Nacional Guillermo Ruiz Polanco admitió inicialmente una querrela dirigida contra el general Efraín Ríos Montt, presidente del Congreso de Guatemala; los generales y ex jefes de Gobierno Oscar Humberto Mejías y Fernando Romeo Lucas, y otros cinco oficiales del Ejército. Después, la Audiencia Nacional revocó la competencia de la jurisdicción penal española para la persecución de los hechos. Ahora, el Supremo ha autorizado al juez Ruiz Polanco a investigar sólo los crímenes del secretario de la Embajada española y de cuatro sacerdotes muertos en el conflicto, sólo para el caso de que hubieran sido previamente torturados.

La doctrina prevalente en la sentencia se articula en torno a la premisa de que el Convenio de 1948 para la Prevención y Sanción del Genocidio, al que España se adhirió en 1968, "no puede interpretarse en el sentido de que signifique la consagración de la jurisdicción universal". Pero el propio Supremo reconoce que, aunque no se establece expresamente la jurisdicción universal, el Convenio "tampoco la prohíbe".

¿Cómo interpretar un principio que no está consagrado, pero tampoco está prohibido? El problema lo suscitó el artículo 23.4 de la Ley Orgánica del Poder Judicial, en torno al cual se registraron las principales discrepancias de los magistrados. Este artículo declara la competencia de la jurisdicción española sobre hechos cometidos por españoles o extranjeros fuera del territorio que, según la legislación española, fueran delito, entre otros, de genocidio. El problema eran los otros delitos mencionados en el artículo 23, como la falsificación de moneda extranjera o la prostitución.

"Todos estuvimos de acuerdo en que la ley del Poder Judicial de 1985 pudiese tener efectos retroactivos para la persecución de esos crímenes anteriores a su entrada en vigor, pero lo que no queríamos es que se extendiera el principio de jurisdicción universal a la persecución de delitos como falsificaciones, que se nos podrían plantear si abriamos el principio de jurisdicción universal al genocidio", afirma el mismo magistrado de la mayoría.

"Punto de conexión"

Así, el sector mayoritario se apoyó en la doctrina de que ningún Estado en particular puede ocuparse unilateralmente de estabilizar el orden, recurriendo al Derecho Penal contra todos y en todo el mundo, si no hay un "punto de conexión" con el interés nacional que legitime extender su jurisdicción más allá de sus fronteras.

Pero ese "punto de conexión" entre el interés nacional y los hechos relativos al genocidio de la etnia maya no fue apreciado por la mayoría de la Sala Penal del Supremo, puesto que "no se denuncia, ni se aprecia la comisión de un delito de genocidio sobre españoles".

El alto tribunal revisó los tratados suscritos por España sobre delitos cuya protección interesa a la comunidad internacional (genocidio, terrorismo, torturas, delitos contra personas especialmente protegidas...), y concluyó que en ninguno de esos tratados se establece de forma expresa la jurisdicción universal. En consecuencia, declaró que los tribunales españoles no pueden extender el principio de jurisdicción universal al delito de genocidio, aunque tendrá la obligación de juzgar a los presuntos culpables cuando se encuentren en territorio español y no se acceda a su extradición.

No obstante, el Supremo encontró que la Convención contra la Tortura de 1984 permite extender la jurisdicción española cuando la víctima de las torturas sea española y el Estado español lo considere apropiado. Aunque el alcance es muy reducido, al menos sirvió para declarar la competencia de la justicia española para juzgar el asalto a la Embajada de España el 30 de enero de 1980, que costó la vida a Ruiz del Arbol, y los asesinatos de los sacerdotes Faustino Villanueva, José María Gran, Juan Alonzo y Carlos Pérez Alonzo.

Los siete magistrados que han quedado en minoría son partidarios de ejercer la jurisdicción universal para evitar la impunidad en un caso de genocidio étnico. Han firmado un voto discrepante en el que sostienen que limitar la jurisdicción española a los supuestos en que las víctimas sean españolas "desconoce la naturaleza de este delito como crimen contra la comunidad internacional".

Según este sector de jueces, los límites a la jurisdicción universal establecidos por la resolución mayoritaria son incompatibles con el tratamiento de este grave crimen contra la Humanidad: "El ejercicio de la jurisdicción universal, al desterrar la impunidad de los grandes crímenes contra la Humanidad como lo es el genocidio, contribuye a la paz y humanización de nuestra civilización", razonan. Sentencias europeas sobre Sharon, Barbie y Pinochet

UNO DE LOS MAGISTRADOS de la minoría cree que la sentencia sobre el genocidio "no tendrá efectos prácticos", aunque sobre el papel aún queda abierta la posibilidad de que el juez Ruiz Polanco llame a declarar a Ríos Montt y los demás querellados. Pero incluso aceptando la teoría del "vínculo de conexión" con los intereses nacionales, el sector minoritario cree que difícilmente podrá encontrarse un caso de relación más claro que el de Guatemala, dado los vínculos históricos, sociales, lingüísticos y de toda índole que unen a aquel país y a su población indígena con España. Además, los jueces de la minoría presentan una serie de resoluciones que sientan el principio de jurisdicción universal.

La sentencia del Tribunal Supremo de Bélgica de 12 de febrero de 2003, en el caso Sharon y otros, ratifica el ejercicio de la jurisdicción universal sobre delitos de genocidio y su enjuiciamiento, "cualquiera que sea el lugar donde se hubieran cometido". Su persecución no exige la presencia del inculpado en territorio belga.

La sentencia del Tribunal Supremo francés en el caso Klaus Barbie estableció que los crímenes contra la Humanidad son imprescriptibles y pueden ser juzgados en Francia, cualquiera que haya sido la fecha "o el lugar de comisión".

La sentencia del Tribunal de Apelación de la Cámara de los Lores en el caso Pinochet, dictada el 24 de marzo de 1999, recuerda que el derecho internacional estipula que los crímenes de ius cogens (derecho obligado), entre ellos el genocidio, pueden ser penados por cualquier Estado, porque los criminales son enemigos comunes de toda la Humanidad y todas las naciones tienen el mismo interés en su aprehensión y persecución.

Los jueces de la minoría agregan que la jurisdicción universal "no devuelve la vida a las víctimas ni puede conseguir que todos los responsables sean juzgados. Pero puede ayudar a prevenir algunos crímenes y a juzgar a algunos de sus responsables, con lo que contribuye a un mundo más justo y seguro".

Una apuesta personal

Bush, Blair y Aznar acuden a la cumbre de las Azores sometidos a una fuerte presión en sus respectivos países

PERU EGURBIDE - Madrid - 16/03/2003

La cumbre de Azores sitúa a José María Aznar en el sitio donde siempre ha querido estar, en esa posición de "potencia media", pero con política "global", requerida por los más grandes del mundo. Es el objetivo que se marcó en la vertiente exterior para su segunda legislatura. Por él, llegó a cerrar la declaración de refuerzo de las relaciones con EE UU, que, en enero de 2001, marcó el cambio de estratégico.

El precio pagado hasta ahora no es insignificante, pero sí mucho menor que el que el sistema electoral uninominal y mayoritario británico está imponiendo a su colega Tony Blair. Cuando las posibilidades de elección, y de conservar el estatuto de diputado, dependen de la posición en una lista que decida darte el partido, es claro que las rebeliones parlamentarias se vuelven difíciles y que es más probable que la clase política llegue a expresar distancias inverosímiles con lo que se observa en la calle. Ni Aznar ni sus colaboradores reconocen que la adscripción de Madrid al eje Washington-Londres esté dañando las relaciones con Francia, Alemania, los países árabes o iberoamericanos.

Si son más propicios a aceptar los evidentes riesgos electorales que esta deriva supone para el PP. Aznar, sin embargo, se muestra seguro. Nunca ha considerado que una nueva resolución de la ONU sea imprescindible para atacar Irak. Piensa, probablemente, que ha apostado ganador y cree que siempre podrá justificar su actuación con su compromiso frente al terrorismo.

20.000 personas asistirán a una feria latina en L'Hospitalet 400.000 suramericanos viven en el área de Barcelona EFE - Barcelona

EL PAÍS - 16-03-2008

Más de 20.000 personas pasarán este fin de semana por el recinto ferial de La Farga de L'Hospitalet de Llobregat para visitar la tercera edición del salón Vive Latinoamérica, un espacio dedicado a la cultura, las costumbres y el folclor de los países latinoamericanos. El director del salón, Enric García, explicó que Vive Latinoamérica pretende convertirse en "el punto de referencia de la cultura latinoamericana" y recordó que los suramericanos forman "un sector de la población muy importante porque ya son más de 400.000 los que viven en Cataluña, fundamentalmente en varias poblaciones del área metropolitana de Barcelona".

García subrayó que la importante colonia latina es un sector de la población fundamental para la economía "porque no comparten las mismas costumbres que los autóctonos y han generado empresas con líneas de productos dirigidos al consumidor latinoamericano".

En el salón están representadas 80 empresas de diferentes sectores y algunas presentan sus productos específicos para este colectivo; entre ellas, varias compañías de telefonía y entidades financieras que ofrecen servicios específicos para los latinoamericanos.

El Ministerio de Defensa también cuenta con un espacio en Vive Latinoamérica, ya que los latinoamericanos son uno de los colectivos con más presencia en el ejército. Según datos de la organización, más de 4.000 extranjeros están alistados en las Fuerzas Armadas españolas, la inmensa mayoría suramericanos (ecuatorianos, colombianos, bolivianos, peruanos, venezolanos, dominicanos y argentinos).

Otro de los sectores destacados de la feria es el que ocupa la Federación de Ecuatorianos de Cataluña, que participa en ella desde su primera edición.

Enric García señaló que el evento también tiene como finalidad mostrar la cultura, las costumbres y la riqueza de los países suramericanos. Por eso, en La Farga se ha instalado un área lúdica en la que se programarán actuaciones musicales y culturales, y además cuenta con una zona gastronómica de más de 250 metros cuadrados donde los visitantes podrán degustar platos típicos de países como Colombia, Perú, Ecuador, México, Bolivia y Argentina.

Ballenas y tragedias en mares exóticos Enric González

DOMINGO - 16-03-2008

Hace algunos años pasé un tiempo en Nuku-Hiva, la mayor de las islas Marquesas. Esperaba un velero, el Manutea, que Greenpeace había fletado en San Francisco para viajar hasta Mururoa y protestar contra los ensayos nucleares franceses. El Manutea tenía la radio estropeada, lo que hacía imposible averiguar si estaba por llegar o había pasado de largo. Era una situación inquietante. Cuando la empresa te paga un viaje largo (24 horas en jumbo, 2 horas en bimotor, 1 hora en helicóptero) a un lugar exótico para abordar un velero, conviene abordarlo.

Pasaba el día en una playa llena de basura, oteando el horizonte, y blasfemaba por las noches a causa del lagarto de Nuku-Hiva, un discutible subproducto de la evolución de las especies. No he sentido el impulso de volver a aquel supuesto paraíso remoto y cubierto de nubes.

Nuku-Hiva y todo el archipiélago de las Marquesas tuvieron mala fama entre los marinos del siglo XIX. Se creía que los habitantes eran antropófagos. En realidad lo eran, pero poco: sólo en las grandes ocasiones. Sin Nuku-Hiva, Herman Melville no habría escrito Moby Dick. La mala reputación de la isla, por otra parte, condujo a que el pobre George Pollard, capitán del Essex, se comiera a su primo.

La historia del ballenero Essex fue la sensación de su época. El buque, un velero de tres palos y 30 metros, partió de Nantucket el 12 de agosto de 1819. Pollard tenía 28 años y había trabajado en el Essex, pero aquel era su primer viaje como capitán. Los 14 marineros eran novatos, varios de ellos reclutados a la fuerza. Cuatro días después de zarpar, una tormenta dejó maltrecho el barco. Pollard decidió regresar a Nantucket, pero sus dos oficiales, Chase y Joy, le convencieron de continuar hasta las Azores, donde podrían hacer reparaciones. Tras la escala en las Azores pusieron rumbo al Pacífico.

El 20 de noviembre, cuando se hallaban a 1.500 millas náuticas de las Galápagos, una ballena tan grande como el Essex embistió dos veces contra el barco y lo destrozó. Los naufragos cargaron tres botes con provisiones y se pusieron en manos de la fortuna. Pollard ordenó navegar hacia las islas Marquesas, a unas 1.200 millas en dirección oeste, pero sus oficiales, de nuevo, le hicieron cambiar de opinión con el argumento de los nativos antropófagos. Al fin se optó por el rumbo sur, para buscar vientos que permitieran llegar a la costa suramericana.

El 20 de diciembre llegaron a la isla de Henderson, donde apenas pudieron sobrevivir una semana. Tres marineros decidieron quedarse. Los demás partieron de nuevo, y al poco una tormenta separó los tres botes. Los naufragos empezaron a morir, y a ser comidos por sus compañeros. La carne humana funcionó demasiado bien: cesaron las muertes, y fue necesario matar. En el bote comandado por Pollard se hizo un sorteo y perdió un muchacho, Owen Coffin, primo del capitán. Coffin fue ejecutado y devorado.

Dos de los botes, el de Pollard y el del oficial Chase, fueron rescatados a finales de febrero tras recorrer casi 5.000 millas. El otro se perdió. Los naufragos de la isla de Henderson fueron también hallados con vida. El canibalismo del Essex, con sus siete cadáveres comidos, fascinó y horrorizó a la sociedad de la época. Herman Melville, nacido después, en 1819, escuchó, como tripulante del ballenero Acushnet, los relatos sobre el Essex y el ataque de la "ballena asesina". En 1842, durante una escala en Nuku-Hiva, desertó del Acushnet. Escribió Moby Dick en los años siguientes.

La historia del Essex tiene un curioso epílogo. Pollard, el capitán dialogante que se dejaba convencer, volvió a embarcar y volvió a naufragar. Nadie más quiso contratarle, y trabajó el resto de su vida como vigilante

nocturno de un almacén. Dicen que fue feliz. El oficial Chase se convirtió en un exitoso capitán, pero acabó enloqueciendo: pasó el final de su vida encerrado en casa, acumulando alimentos en el desván.

El grumete, Thomas Nickerson, escribió un detallado relato de la aventura, pero el texto se perdió durante un siglo. En 1980 fue recuperado por un historiador de Nantucket. Gracias a ese testimonio, y a las declaraciones del oficial Chase a un periodista de su época, Nathaniel Philbrick publicó hace ocho años un relato fidedigno de aquella terrible aventura: In the heart of the sea, the tragedy of the whaleship Essex. Es un gran libro sobre el mar y la condición humana, el mejor que he leído en mi vida.

Una ventaja no tan alta En Suramérica ganan siempre los países del nivel del mar, pese a que un estudio demuestre la ventaja de los andinos CARLOS ARRIBAS - Madrid

EL PAÍS - Deportes - 16-03-2008

El oxígeno, su abundancia y su escasez, fascina y martiriza al mundo del fútbol, dividido por la línea de la lucha de clases en su relación con el asunto.

Fascina a los países ricos, es decir, europeos, que investigan sobre los efectos en el rendimiento del entrenamiento en hipoxia -en un ambiente con escasez de oxígeno, que fuerza al organismo a una serie de adaptaciones que en teoría multiplican los beneficios- y que invierten fuertes sumas en concentraciones en altitud natural -cada vez más escasas dada la saturación de los calendarios- o en instalaciones artificiales que simulan la falta de oxígeno.

A los países pobres, es decir, a los de la América andina, les martiriza porque la FIFA les ha puesto tales limitaciones que, en la práctica, ni Bolivia ni Colombia ni Ecuador podrán recibir a los equipos visitantes en los estadios de sus capitales, La Paz, Bogotá y Quito, todos ellos situados a altitudes superiores a los 2.500 metros.

Apoyada en las conclusiones de un grupo de fisiólogos, la normativa ratificada el viernes por la federación internacional establece que para partidos disputados entre 2.500 y 2.750 metros sobre el nivel del mar (margen que afecta notablemente a Bogotá, 2.600 metros) se recomienda a los equipos visitantes un periodo de aclimatación de tres días; para estadios entre 2.750 y 3.000 metros (como Quito, 2.800 metros), un periodo obligatorio de una semana, y para aquellos a más de 3.000 metros (La Paz, 3.700 metros), dos semanas. Dada la estrechez de los calendarios de la Copa Libertadores y de la clasificación para las fases finales del Mundial de selecciones, cuyos partidos se disputan normalmente entre semanas, las obligaciones de la FIFA equivalen a una prohibición total. La medida no afecta a México, cuyo estadio Azteca, el recinto que acogió las finales de los Mundiales de 1970 y 1986, está a 2.240 metros sobre el nivel del mar, una altitud que, sin embargo, los fisiólogos ya consideran moderada.

La medida, argumenta la FIFA, se toma para proteger la salud de los deportistas. A mayor altitud, menor presión, con lo que al cuerpo le cuesta más obtener suficiente oxígeno. En altitud, la hipoxia, el frío, la deshidratación se transforman en dolores de cabeza, náuseas, jadeos, mareos y fatiga, síntomas que pueden desembocar en edema pulmonar, mal de altura grave o edema cerebral. Y una actividad deportiva como el fútbol, concluyen los fisiólogos, puede exacerbar los síntomas, evitando que los futbolistas rindan a plena capacidad.

Y quizás en este punto, en la supuesta ventaja con la que cuentan los equipos andinos sobre los visitantes, esté el meollo de la decisión. Además, la menor densidad del aire en altitud supone que el balón no se comporta igual que al nivel del mar: no coge igual los efectos, pesa menos, se mueve más rápido, es más incontrolable. Así, se apreció en el Mundial de México 86, en el que muchos equipos optaron por lanzamientos lejanos para aprovechar estas ventajas, pero muchos disparos se les fueron a los rematadores muy desviados, por la dificultad de controlar el balón.

Un estudio estadístico del británico Patrick McSharry, de la Universidad de Oxford, refrenda la queja habitual de los países que juegan al nivel del mar. Después de computar el resultado de 1.460 partidos disputados en los últimos 100 años por diez países suramericanos, McSharry concluye que la probabilidad de que gane el equipo de casa un partido entre conjuntos de la misma altitud es del 53,7%. "Pero", señala McSharry en su estudio, publicado en el British Medical Journal, "se eleva al 82,5 % cuando la diferencia de altitud es de 3.695 metros, como la que se eleva entre Bolivia y Brasil". Además, añade, según aumenta la diferencia de altitud entre los equipos, los de las montañas marcan más goles y reciben menos: cada 1.000 metros se incrementa en medio gol de media la diferencia en el marcador.

Pero pese a estos datos, y pese a que la única Copa América de su historia la consiguiera Bolivia en 1963 en una competición disputada en La Paz (5-4 a Brasil en el último partido), y Colombia la suya en Bogotá en 2001, el historial del fútbol latinoamericano cuenta otra historia. Brasil, Uruguay y Argentina, sus selecciones nacionales y sus clubes, son los grandes dominadores: sus capitales futbolísticas están a menos de 100 metros sobre el nivel del mar.

"Esto es porque para contrarrestar la superioridad física de los países más altos, selecciones que basan su estilo en correr más que el rival, los países bajos han trabajado más la técnica: su estilo se basa en la posesión del balón para correr menos", señaló Thomas Reilly, investigador de Liverpool en el simposio sobre altitud de Granada. "En un estudio reciente se observó que un jugador de campo de Bolivia corría de media 10 kilómetros por partido; uno de Argentina, 1,5 kilómetros menos".

Vamos hacia una recesión grave" ANDER LANDABURU

DOMINGO - 16-03-2008

Michel Rocard (Courbevoie, 1930), uno de los pensadores más lúcidos de la izquierda europea, disecciona la crisis de la socialdemocracia desde una mirada preocupada. Europeísta convencido, pide a la izquierda una profunda reflexión sobre el proyecto de la UE, por el que pelea desde 1994 en su escaño de eurodiputado en Estrasburgo. El ex secretario general del Partido Socialista francés, dos veces candidato a la presidencia y ex primer ministro del Gobierno de François Mitterrand, afirma hoy que, después de 58 años de militancia, se siente más socialdemócrata que nunca, aunque insiste en que desde 1989, fecha de la caída del muro de Berlín, la izquierda está enferma porque no ha sabido analizar ni percibir las consecuencias de lo que pasó.

Pregunta. En casi toda Europa occidental, una corriente populista y conservadora ha arrastrado a muchas capas sociales situadas habitualmente en la izquierda. ¿Se debe a la crisis profunda de la socialdemocracia o a la falta de alternativa al modelo actual?

Respuesta. No me gusta la palabra crisis, que sale del vocabulario médico, y que en la evolución de una enfermedad describe el punto fuerte de ésta, después del cual, o bien se muere, o se vuelve al estado normal, que es la salud. La palabra crisis supone un desequilibrio temporal e implica el regreso a una etapa conocida. Pero no es lo que está ocurriendo. Vivimos una gran mutación social, y el debilitamiento temporal de la socialdemocracia traduce una insuficiencia de respuestas a esta evolución; pero no es una crisis, es una dificultad. El gran problema en nuestras sociedades contemporáneas es que hemos perdido la costumbre de reflexionar sobre largos periodos. Tras la II Guerra Mundial, mucha gente afirmaba que el capitalismo era, en gran parte, la causa de esta guerra, y no sólo la locura de Hitler. Se recordaba la gran crisis de 1929-1932, y lo que supuso de retorno de la desconfianza y del distanciamiento entre los países, basado en el proteccionismo por causa de esta crisis. La guerra permitió la victoria sobre las dictaduras nazi y fascista, y se supo reconstruir el capitalismo. Entre 1945 y 1975 hubo 30 años de pleno empleo en América del Norte, en Europa occidental y en Japón.

Desde 1975, y lentamente, hemos cambiado de sistema o pilotaje del capitalismo, y nos hallamos hoy en sociedades con crecimiento lento, con fuerte nivel de incertidumbre en la población activa y con crisis financieras repetidas cada cuatro o cinco años. Y nos encontramos evidentemente ante el inicio de otra gran crisis económica financiera.

P. Ante esta amenaza, ¿quiénes serán las primeras víctimas?

R. Desde 1945 y hasta 1980, el mundo no conoció más que quiebras nacionales, no crisis mundiales. Era el gran éxito del capitalismo regulado. Pero hoy, frente al pleno empleo pasado, nos hallamos con que tres categorías -los parados, los trabajadores en precario y los pobres- se convierten en las primeras víctimas. Tienen volúmenes variables de país a país, pero llegan en todas partes al 25% de la población activa. Es esta gente la que inquieta o desespera, provoca la subida de la extrema derecha y favorece la apatía democrática y el aumento de la abstención.

P. ¿Cómo reconstruir una alternativa que ilusione frente a este capitalismo desordenado, como lo llama usted?

R. Lo que he descrito es el resultado no de la mundialización, sino de la globalización no regulada. La globalización es mezcla de la apertura de fronteras físicas, de la aceleración en el mundo entero, de la aceleración absoluta de la velocidad de todo transporte, y, en primer lugar, de la formación que recorre con velocidad de la luz todo el planeta. Pero también de los productos, los servicios, las personas, y la ausencia de regulación de todo ello. La globalización está acotada por las hipótesis absurdas y peligrosas del señor Milton Friedman, que dice que el equilibrio de los mercados es óptimo, y que, si quiere usted por razones sociales mejorar los mercados con la intervención pública con subvenciones, reglas o tasas, logrará más perdedores que ganadores. Y eso no funciona. En nombre de ese dogma nos vemos regulados por Estados que no quieren intervenir contra el fraude o su prevención. La mitad de la liquidez internacional de hoy está gestionada en paraísos fiscales.

P. ¿Y cuál sería la respuesta?

R. Antes de llegar a lo que podemos hacer y ayudarnos a encontrar una respuesta, debemos explicar por qué la socialdemocracia se ha visto desbordada y cogida a contrapié. La socialdemocracia mundial había sido largo tiempo fiel a la libertad, es su elección de 1920: "No haremos como los comunistas". Pero fiel también a una visión, a un análisis de la economía alrededor de las propuestas de Marx. Estamos en un drama por causa de la propiedad de los medios de producción y de intercambio, y hay que cambiar esos postulados por la propiedad colectiva de los medios de producción y de intercambio, y por una administración de la economía de hecho. Esto no funciona. Es en el periodo del capitalismo eficaz de 1975 cuando la socialdemocracia se ve obligada a renunciar a su base de la doctrina económica de antes de la guerra. Ya lo hicieron los suecos en 1932, cuando el partido socialista fue el primero en apuntarse a la economía de mercado. Los alemanes lo hacen en 1959, y los españoles, de forma muy visible -con una fuerte crisis interna en 1979-, con la dimisión de Felipe González, diciendo: "Yo no soy marxista".

P. Pero no todos los partidos socialistas europeos dieron ese giro.

R. Dos partidos, el portugués y el francés, no supieron optar por esta elección y se quedaron en una ambigüedad que les ha costado mucho. Hay que saber que la Internacional Socialista y su sucursal de los partidos europeos se alinean sobre la economía de mercado desde 1950. Aunque la socialdemocracia se ha visto capacitada para contestar a la crisis y desempeñar un papel importante en la consolidación del capitalismo regulado, sobre todo desarrollando la protección social, ha perdido, sin embargo, una parte de su carta de identidad. La desaparición en esta carta de las nacionalizaciones y de la economía administrada ha debilitado su imagen. Era necesaria porque esta imagen era falsa y mala, pero ha perdido en visibilidad, en claridad.

Segunda observación: en todo este asunto, la socialdemocracia y el mundo entero no han logrado diferenciar suficientemente entre la economía de mercado y el capitalismo: la economía de mercado es bimilenaria, mientras que el capitalismo es sólo bicentenario. Este nace de un matrimonio entre dos invenciones: la máquina de vapor, que permite hacer trabajar a muchos hombres juntos alrededor de una sola fuente de energía, y la sociedad anónima, que es una invención financiera, primer medio en asociar a muchos capitalistas juntos para un mismo proyecto. Entonces, el capitalismo toma un desarrollo arrasador porque es formidablemente eficaz. Ha tenido, como el mercado, la virtud de poner a todo el mundo en el tajo para el desarrollo económico, en vez de esperar las decisiones del Estado. Pero aporta la gran dimensión, el capitalismo necesita del mercado, aunque existe un antagonismo fundamental. Se puede imaginar un mercado sin propiedad privada de los medios de producción e intercambio. Ese era el sueño de Tito, en el que sólo cabrían empresas municipales. Se puede imaginar un mercado hecho sólo de cooperativas. Es lo que pensaba Marx. La autodeterminación de los trabajadores se da porque pasan contratos entre ellos, y entre las unidades de producción. Así es como la economía nazi estaba estrechamente regulada por negociaciones permanentes entre el Estado y las grandes empresas o trusts que tomaban todas las decisiones. Estos dejaban poco espacio al mercado, que sólo regulaba el detalle.

P. Se abre el camino al monopolio.

R. El mercado sólo existe si hay verdadera competencia, y el capitalismo tiene una tendencia constante, y en todas partes, al monopolio. Esta tendencia ha trastornado la economía contemporánea. El capitalismo y sus reglas funcionaban con tres reguladores: la seguridad social que salía entonces de las crisis, la tercera parte del ingreso de las familias que permitía a los parados no morir de hambre, y quedaba un pequeño poder adquisitivo para reactivar el mercado en casos de crisis; las políticas keynesianas, de lucha contra las variaciones internacionales, y la política de sueldos altos. Fue Henry Ford el que para salir de la crisis de 1929 acuñó esta frase: "Pago a mis asalariados para que compren mis coches". Había entendido eso. El capitalismo de 1945, tras la guerra, generaliza esos tres principios, y alrededor de ellos todo va bien.

P. Sí, pero, al parecer, la época de bonanza ha terminado, y muchos ciudadanos consideran esa globalización como una amenaza.

R. En este nuevo desequilibrio de la última década hay otra víctima, que es el accionista que se considera mal remunerado porque la retribución de los asalariados es fuerte. Desde entonces vivimos la revancha de los accionistas, que han tomado el poder en todas partes y gritan: "¡Quiero más dividendos!". Y el nuevo sistema, todo para los accionistas y lo menos posible para los asalariados, es una triste realidad. Ahora, y en todos nuestros países, tras esos largos periodos, la parte de los salarios sobre el producto nacional está en clara disminución. Representaba un 70% de media en Europa hace treinta años, y ahora está en un 58% del PIB. Eso explica el trabajo temporal precario, el paro y la casi imposibilidad de disminuirlos. Pero lo más revelador es el trabajo temporal. Los países que más lo aceptan tienen menos paro que los otros, como España.

P. ¿La recesión es entonces inevitable?

R. Lo que creo profundamente es que hemos entrado en una crisis que no sólo es financiera y que va a afectar a la economía. Por ejemplo, en caso de recesión americana, la primera víctima será China, que vive en gran parte de sus exportaciones hacia Estados Unidos. Vamos hacia una recesión que será grave porque la parte del producto nacional que va hacia los salarios, los ingresos de la seguridad social y los recursos bajos es demasiado débil, y ya no favorece el consumo. La liquidez de hoy se compromete hacia lo inmaterial y lo especulativo y el juego. Todo ocurre porque el apetito de ganancia de capital de las capas medias-altas ha roto el sistema. Quiere decir que hay que encontrar regulaciones internas e internacionales para reencontrar una gran política keynesiana de lucha contra los créditos, para reencontrar una garantía dada a la seguridad social respetada y potente, así como a los servicios públicos puestos hoy en entredicho en el momento de la búsqueda del provecho. Y por eso lo que creo es que la solución y la herramienta es la socialdemocracia. Tardaremos al menos diez años en lograr la unanimidad de la socialdemocracia mundial. Alrededor de este diagnóstico, pero sobre todo alrededor de las soluciones, no existe otro cuerpo político posible.

P. ¿Pero cuál puede ser el papel de Europa en ese frente, en esa solución a la crisis?

R. Actualmente, Europa está dirigida por fuerzas cómplices del sistema. Y no es cuestión de que Europa busque corregir todos sus negativos efectos. Europa está dirigida en gran parte por gente que cree en las virtudes de los equilibrios de mercado, y que no se dan cuenta de que van contra un muro. Pero Europa tiene la ventaja de ser enorme, es la primera economía mundial, es el primer exportador e importador del mundo. Y si Europa se da una mejor orientación de las regulaciones puede cambiar las reglas de juego mundial. Ninguno de nuestros países lo puede hacer solo, ni la misma Alemania. Por eso, después de 58 años de militancia, soy más socialdemócrata que nunca, y por eso estoy convencido de que debemos entendernos.

P. ¿Y cuál puede ser el papel de España en esa aportación de ideas para ese cambio?

R. Como el de Francia, desdeñable. No tenemos el espacio para corregir las pesadas tendencias que nos llegan desde el mundo entero, de la India, de China, y hay que reconocerlo. Se es políticamente serio cuando no se prometen tonterías. España, como Francia, no puede prometer el pleno empleo a sus habitantes, eso depende de una regulación mundial.

P. Es conocedor de las últimas cifras en España.

R. Sí, y no es sorprendente; pero, desgraciadamente, España sola no puede hacer gran cosa, aunque ella no tiene nada que ver en las causas. Tiene factores agravantes como su sistema de créditos, mucho más incierto que el francés, o el sistema prehipotecario, también incierto en el inmobiliario, que no tiene Francia. Todos esperamos de España que tome conciencia de todo ello y que participe activamente en un esfuerzo internacional para lograrlo. Nadie se puede salvar solo, pero algunos países tienen una influencia y carisma intelectual o lingüístico que dan mucha importancia a lo que hacen en otras partes. Si España toma conciencia de lo que le estoy diciendo, arrastrará a una gran parte de América Latina, porque existe ósmosis. España es, por tanto, esencial en esta toma de conciencia que debe caminar hacia una ofensiva socialdemócrata internacional.

P. Cree usted entonces que España tiene que tener una mayor participación en Europa. ¿Cuál sería el papel de Zapatero como dirigente socialista europeo?

R. El papel de España ya es muy fuerte en Europa. La mentalidad colectiva española es más europeísta o internacionalista que la francesa. Jugáis mejor el papel europeo que nosotros. Lo veo en el Parlamento Europeo. España tiene delegaciones menos numerosas que Francia, pero se sirve mejor de ellas. Creo que el PSOE está mejor equipado intelectualmente y más cómodo en la aceptación de la economía de mercado que nosotros, los socialistas franceses. Evidentemente, los intelectuales españoles tendrán una mayor resonancia y escucha en Europa, y podrán hacer avanzar la reflexión colectiva.

P. Es el problema de una parte de la izquierda francesa que le dio la espalda a Europa durante muchos años, o esa izquierda más radical, la comunista, por ejemplo.

R. Es necesario que la izquierda comprenda que quien dice economía de mercado, dice solamente garantía de la libertad en la organización económica, y nada más, y que, por tanto, no describe la forma de retroceder del capitalismo. Es una gran obra. Cuando Karl Marx hizo una crítica del capitalismo y fundó el socialismo, su pensamiento era para un siglo. No tenía prisa. Estamos de nuevo en esta situación, con la gran diferencia de que nos hemos desembarazado de la apropiación colectiva de los medios de producción, porque no funciona. Desde el principio, siempre hubo una minoría en el Partido Socialista francés que se opuso a esa idea de Europa. Esa corriente fue más fuerte en los años cincuenta, pero siguió existiendo en tiempos de Mitterrand con la crisis de desconfianza hacia Europa, con dirigentes como Pierre Joxe. Y hoy,

una parte significativa del partido utiliza Europa como responsable de nuestros males; vota a favor del no en el referéndum sobre la Constitución europea, que provocó el drama que sabemos, o se sigue oponiendo a la economía de mercado. Otros prefieren no definirse, y es lo más fácil. Sin embargo, tendremos la ocasión de aprobar una definición mucho más sensata y clara con ocasión de nuestro próximo congreso.

P. Algunos, incluso en la época de Pierre Mauroy, mostraron ciertas simpatías por el movimiento abertzale vasco cercano a ETA. ¿Qué opinión le merece el terrorismo vasco, el último de Europa occidental?

R. El terrorismo vasco es más un problema franco-español y de coordinación de ambas policías. Sigue siendo muy grave, pero no requiere un cambio institucional europeo. Quizá sí el terrorismo yihadista. ¿Seremos capaces de no degradar nuestras relaciones con los países árabes? Tendremos que saber distinguir entre el combate contra individuos fanáticos y terroristas islamistas y nuestras relaciones con los Estados árabes. Es muy delicado, pero fundamental.

Lluís Bassets, director adjunto de nuevos proyectos y de EL PAÍS 'Domingo'  
Xavier Vidal-Folch, nombrado director adjunto de la edición de Barcelona

EL PAÍS - Madrid - 16/04/2000

El director de EL PAÍS, Jesús Ceberio, ha nombrado a Lluís Bassets director adjunto de la edición dominical, con el encargo específico de un proyecto de modernización del periódico con vistas al 25º aniversario de su aparición, en mayo de 2001. Xavier Vidal-Folch ha sido nombrado director adjunto de la edición de Barcelona. A estos nombramientos se añaden los de dos subdirectores: Antonio Caño, de la edición de EL PAÍS Domingo, y Alex Martínez Roig, de El País Semanal (EPS) y de los suplementos del fin de semana (Tentaciones, El Espectador y El Viajero).

Lluís Bassets, nacido en Barcelona en 1950, ha sido el responsable de la edición de Barcelona de EL PAÍS como director adjunto desde 1994. Titulado en Periodismo y licenciado en Filología Románica y Ciencias de la Información, ha trabajado en los periódicos barceloneses Tele/Expres y Diario de Barcelona, ha sido fundador y primer director del semanario catalán El Món y se incorporó a EL PAÍS en 1982, donde ha desempeñado múltiples tareas como jefe de Cultura, Colaboraciones y Libros, como subdirector en la edición de Barcelona y como corresponsal en París y en Bruselas. Xavier Vidal-Folch, nacido en Barcelona en 1952, ha sido el responsable de la delegación de EL PAÍS en Bruselas desde 1994. Licenciado en Derecho, en Historia Contemporánea y en Ciencias de la Información, ha trabajado en Diario de Mallorca, El Noticiero Universal, Diario de Barcelona, El Periódico de Cataluña y Televisión Española. En 1982 se incorporó a EL PAÍS como jefe de Economía. Desde 1988 hasta 1994 asumió la responsabilidad de la edición catalana como director adjunto. En su etapa como corresponsal ha escrito crónicas como enviado especial desde Japón, China, los Grandes Lagos y Kosovo. La delegación de Bruselas de EL PAÍS, formada por Vidal Folch y Walter Oppenheimer, recibió en 1999 el Premio Ortega y Gasset de Periodismo a la mejor labor informativa.

Antonio Caño, nacido en Martos (Jaén) en 1957, es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense. Ha trabajado en la Agencia Efe y se incorporó a EL PAÍS en 1982. Ha sido corresponsal en México y en Centroamérica y delegado en Washington. Ha cubierto informativamente como corresponsal o enviado especial acontecimientos como la guerra del Golfo, la invasión de Panamá, la guerra de El Salvador, la caída del sandinismo en Nicaragua, la guerra de las Malvinas, el asesinato de Rabin, las elecciones presidenciales en Estados Unidos en 1992 y 1996 y los viajes del presidente Clinton a Rusia, Asia y Europa. Desde 1996 ha sido redactor jefe de la sección de información Internacional.

Alex Martínez Roig, nacido en Barcelona en 1959, comenzó su carrera periodística en radio Barcelona en 1977 y formó parte del equipo fundacional de El Periódico de Cataluña en 1978. Se incorporó a la redacción de Barcelona de EL PAÍS en 1982. Ha sido redactor jefe de la sección de Deportes y se hizo cargo del lanzamiento del suplemento Tentaciones en 1993. Desde 1994 ha sido redactor jefe de El País Semanal (EPS). Martínez Roig es profesor de la Escuela de Periodismo UAM-EL PAÍS.

Perú se suma a la biblioteca virtual

E. M - Alicante - 13/04/2000

La Biblioteca Nacional de Perú ha decidido sumarse a la biblioteca virtual Miguel de Cervantes, una elogiada iniciativa de la Universidad de Alicante que contribuye a la difusión de la lengua castellana a través de la red, y que desde su puesta en marcha en julio pasado ha recibido 15 millones de visitas de internautas. El país andino será el segundo de los hispanoamericanos, tras México, que participará activamente en el proyecto, que nació con el mecenazgo del Banco Santander Central Hispano que preside Emilio Botín. Marta Fernández López, directora de la Biblioteca Nacional de Perú, firmará hoy, con el rector Andrés Pedreño, un convenio marco de colaboración, merced al cual la Miguel de Cervantes difundirá las mejores obras de los autores peruanos.

Por otra parte, el portal de Telefónica, Terra, ha incluido en su web la edición digital de El Quijote que difunde la biblioteca virtual de la Universidad de Alicante. Terra ha considerado que es el mejor referente pa-ra celebrar la semana del libro.

La Miguel de Cervantes se suma a esta celebración con una nueva sección, el concurso Entrelibros, que invita a disfrutar de textos literarios de forma divertida y didáctica, con formulación de preguntas.

Purga bursátil

16/04/2000

La inestabilidad se ha apoderado de los mercados bursátiles. Se ha cerrado la peor semana en muchos años en Estados Unidos para los inversores en acciones. Todos los índices -los representativos de la vieja economía como el Dow Industrial Average o el Standard&Poor's 500, o el del Nasdaq, expresivo de los valores tecnológicos de la nueva- registraron unos descensos históricos el pasado viernes cuya trascendencia es difícil minimizar. El desplome no tiene una causa única, pues el descenso de las cotizaciones venía produciéndose desde hace algunas semanas. Pero lo profundizó el anuncio el viernes, poco antes de la apertura de los mercados de acciones, del índice de precios al consumo (IPC) correspondiente a marzo en EEUU, con un crecimiento superior al esperado tanto en su base general como en la inflación subyacente. Como la pólvora se extendieron las expectativas sobre una próxima y más intensa elevación de los tipos de interés por la Reserva Federal. La huida de los inversores hacia la calidad y hacia activos financieros de renta fija, en particular del mercado monetario, acabó contaminado a todas las acciones, con escasas excepciones.

Constatar las amenazas que subyacían desde hace algún tiempo en aquel mercado es relativamente fácil, pues algunos de sus valores estaban claramente sobrevalorados. Lo difícil es pronosticar si las caídas tendrán continuidad la semana próxima y si se extenderán, tras tocar el viernes a América Latina, a otras bolsas de otras zonas geográficas como Europa y Asia. La importancia relativa que las inversiones en acciones han cobrado en la riqueza de las familias estadounidenses -la relevancia del denominado efecto riqueza, que traduce en gastos el incremento de las cotizaciones en los valores- puede llevar a una contención del consumo que, dependiendo de su magnitud, podría condicionar significativamente el ritmo de crecimiento de la economía de Estados Unidos en los próximos meses.

Si lo ocurrido el viernes no tuviera una continuidad en las siguientes jornadas, el efecto no pasaría de un ajuste en las excesivas valoraciones, de una purga incluso sana de la Bolsa, que contribuiría a moderar la intensidad del consumo, permitiendo que la Reserva Federal suavizara sus amenazas tensionadoras en el precio del dinero. Si, por el contrario, a las caídas del viernes le suceden otras significativas, se estaría ante un claro riesgo de un enfriamiento excesivo de la economía de EEUU que se podría propagar al resto del mundo. Dado el elevado grado de integración financiera internacional, el contagio es poco menos que irremediable, aunque su magnitud no tiene por qué traducirse en desplomes como el observado en Wall Street.

Europa no sólo mantiene una mayor estabilidad de precios, sino que la exuberancia de sus mercados bursátiles ha sido menos acusada. Además, el patrón de crecimiento de la mayoría de sus economías es más equilibrado, especialmente en las contribuciones del consumo, de la inversión empresarial y del sector exterior. En España, la adversidad que ha acompañado la primera semana del Nuevo Mercado bursátil es, en cierta medida, una garantía de que las correcciones que quedan por venir no deberían ser intensas, aunque la ponderación que en el principal índice de la Bolsa de Madrid tienen los valores tecnológicos rodea de vulnerabilidad al conjunto.

Con todo, las amenazas de propagación de perturbaciones similares a la americana debería llevar al Banco Central Europeo (BCE) a ponderar sus eventuales acciones y, en mayor medida, sus declaraciones sobre el endurecimiento de la política monetaria en respuesta a unas tensiones inflacionistas manifiestamente inferiores a las americanas y mucho más sobre la evolución del tipo de cambio del euro frente al dólar. Son momentos en los que, en una zona euro con favorables fundamentos económicos, las autoridades deben acompañar su prudencia de mensajes de tranquilidad a los inversores individuales.

Guerra, Constitución, integración

MIGUEL HERRERO DE MIÑÓN 16/04/2003

Las guerras son la continuación de la política por medio de la fuerza y, por ello, además de valoraciones éticas y jurídicas -muy negativas en el caso del reciente ataque contra Irak, según todas las autoridades morales, empezando por la Iglesia católica, y legales que han opinado sobre ella-, merecen, también, una valoración estrictamente política. Esto es, atendiendo al "interés" del Estado que en ellas toma, de una u otra manera, parte y no hay interés estatal mayor que la integración del propio cuerpo político.

Las guerras, incluso pérdidas, pueden ser poderosos factores de integración. Prusia encontró en la derrota de 1806 el resorte de una regeneración que culminaría, merced a otra guerra, la de 1870, en la unificación alemana. La URSS se legitimó, ante propios y extraños, merced a la Gran Guerra Patria, y los británicos idearon y construyeron el Estado de bienestar al calor de la solidaridad creada durante la II Guerra Mundial. Otras, por el contrario, tienen efectos opuestos, como por ejemplo, en Austria, las derrotas de 1866 y 1918. Por ello, un político realista, capaz de entender y atender la verdadera razón de Estado, antes de recurrir a la guerra o de implicarse en ella, debe ponderar sus efectos sobre algo tan importante como es la integración nacional.

No sé cuál será el efecto del ataque a Irak en los Estados Unidos o en Gran Bretaña, pero si algo resulta claro es que la participación retórica y mediática de España en este conflicto está erosionando gravemente la siempre frágil integración española.

Digo intervención retórica y mediática, porque la participación española no ha ido más allá. Aportamos bases como la reticente Alemania y abrimos el espacio aéreo como la discolpa Francia, y hacemos muy bien, cumpliendo nuestros acuerdos bilaterales con USA. Pero ni ha habido, felizmente, un soldado español en el

frente, ni la diplomacia personal del presidente del Gobierno ha movido un solo apoyo a favor de la guerra en la Unión Europea, en Iberoamérica o en Naciones Unidas. Se ha limitado a prédicas enfáticas y fotografías risueñas. ¿No era mejor el ejemplo de la fiel y, a la vez, prudente Italia? Y, sin embargo, digo también que esa intervención verbal y gestual ha erosionado la integración española. No me refiero, claro está, al imaginario peligro de la "España rota" con que los "separadores", en alianza objetiva con los más radicales separatistas, nos amenazan como banderín electoral, sino a la erosión de ese permanente proceso vital que alienta la comunidad política cuyo instrumento y expresión jurídica es la Constitución. No se trata, en consecuencia, de abogar por la neutralidad en el conflicto, sino de ponderar los costes políticos de la desmesura en el apoyo retórico, que ha dificultado el consenso parlamentario, encrespado a la opinión ciudadana y, de paso, reavivado un antiamericanismo que parecía olvidado.

La Constitución, en efecto, no es una máquina útil tan sólo para producir leyes, sentencias y actos administrativos; es un instrumento de convivencia, de compartir decisiones y bienes, o no es nada. La Constitución es una comunión de la ciudadanía en valores ético-políticos y equilibrios institucionales aceptados por todos. Durante veinticinco años, la inmensa mayoría de los españoles ha comulgado o, lo que es lo mismo, aceptado compartir esos valores (artículo 1,1 y Título) y respetado e incluso valorado muy positivamente esos equilibrios (artículo 1,3). Conservar esa gran concordia en torno a los mismos es el primero de nuestros intereses de Estado. ¿Cuáles han sido los efectos sobre ello, no de la guerra, sino de la desmesurada retórica gubernamental en pro de la guerra? Sin duda, de todo punto negativos. Basten, para comprobarlo, las tres consideraciones siguientes, relativas a los más relevantes factores simbólicos, funcionales y materiales de integración. Y ésa es la sustancia de la Constitución, que no la repetición mecánica de su letra.

España es una Monarquía parlamentaria (artículo 1,3 CE) y, si algo ha estado fuera de cuestión durante el último cuarto de siglo, ha sido la común aceptación -por razones diferentes, pero coincidentes- de esta forma política del Estado y de la persona de su titular. La reacción ciudadana ante la posición española en el conflicto de Irak ha visto proliferar las banderas republicanas y las expresiones antidinásticas y se ha puesto en cuestión la propia actitud del Rey. Felizmente, una vez más, don Juan Carlos tomó la iniciativa y, en ejemplar declaración, dejó testimonio de su ineludible presencia ante un conflicto que conmueve a los españoles y de su posición institucional. Pero si la Corona ha salido incólume de la prueba, fue a pesar de la gestión gubernamental de una crisis que ha enfrentado las instituciones con la opinión pública.

El conflicto, sin embargo, ha dañado otro importante factor de integración, en este caso funcional, las Cortes. ¿Por qué? A primera vista, las Cámaras y, en especial, el Congreso han cumplido su función. El Gobierno ha comparecido reiteradamente ante las mismas; comisiones y pleno han debatido e incluso votado. No había formalmente guerra ni, en el caso español, participación bélica alguna y, en consecuencia, era inoportuno invocar el artículo 63 CE, aunque habría que reflexionar, cara al futuro, en torno a la falta de control parlamentario sobre la disposición gubernamental de la fuerza armada previsto por el artículo 97 CE. Pero un Parlamento no es un registro mecánico de arengas y de votaciones con resultados previstos, sino un foro de debate y consenso; el lugar del diálogo, decíamos en las Constituyentes repitiendo palabras de Vedel, entre mayoría y minorías, Gobierno y oposición, Ejecutivo y diputados. Y aquí se han superpuesto los monólogos y se han confrontado los bloques. No ha habido ni asomo de concordia entre los diversos partidos en algo que requiere ser concordado como la política exterior es. Y la discordia parlamentaria provoca, como un eco, la crispación mediática y callejera. Pero es claro que los acuerdos no se preparan menospreciando e injuriando a los restantes grupos políticos durante años, convirtiendo los pactos celebrados en rémoras y, a la postre, ofreciendo simples adhesiones a las decisiones ya tomadas.

Y, lo que es más grave, la irrelevancia del debate parlamentario ha trasladado el conflicto a la calle. A la legalidad surgida de las urnas se ha opuesto el clamor de las manifestaciones, la reacción de los medios y el veredicto de las encuestas que, dicho sea de paso, también es constitucional (artículo 21 CE). Y, a su vez, la mayoría absoluta salida de las urnas ha dado la espalda a la expresa opinión de la aplastante mayoría de los españoles.

Sin duda, en una democracia representativa los representantes obtienen de las elecciones su legitimidad para decidir, pero no el mandato sobre lo que tienen que decidir (artículo 67,2). Burke lo dejó claro antes sus electores de Bristol: pero la negación del mandato imperativo no puede ser la misma en una democracia masificada y mediática del siglo XXI que en un régimen de notables del siglo XVIII. Si a nadie parece escandalizar que los partidos políticos hayan acabado con el mandato representativo de sus diputados en pro de un mandato neoperativo en pro de sus ejecutivas, sería hora de exigir mayor atención al mandato patente de la opinión pública. Cuando el representado, el pueblo, está en la calle, en ejercicio de sus derechos constitucionales de expresión, reunión y manifestación, el representante no puede ignorarle, agredirle, descalificarle e, incluso, incriminarle (artículo 66 CE). Si lo hace, está vulnerando un valor esencial de la Constitución -la soberanía pertenece al pueblo (artículo 1,2)- que no puede quedarse en letra muerta o en categoría dogmática mostrenca, útil, tan sólo, para negar otros ámbitos democráticos de decisión. Tomárselo en serio es el más importante factor material de integración político-constitucional. Para evitar el clamor popular en la calle es preciso mantener en el foro un diálogo inteligente e inteligible para el propio pueblo.

Y también es factor material de integración el valor superior del "pluralismo político" (artículo 1,1) que se niega cuando se califica a la oposición no de opción discrepante, pero legítima, sino de "amenaza para España", a la manera de la "antipatria" de otros tiempos.

La democracia constitucional no es un antilugio para descalificar al adversario y mandar contra la opinión pública y, cuando se ha intentado convertirla en eso, el sistema ha entrado en quiebra. La "democracia sin el pueblo", a base de ser una "democracia mediatizada" por los representantes con olvido de los

representados, termina siendo una "democracia gobernada" en vez de "gobernante". Por eso, lo peor que a una democracia puede ocurrirle es que la ciudadanía deje de creer en sus instituciones representativas. Cuando se convence de que, cualquiera que sean sus opiniones y sentimientos, la cuestión está ya decidida por el impersonal "se", internacional, partidista o mediático.

De semejante corrupción del sistema nacen las opciones antisistema y su peligrosidad parece tan grande que, tal vez, en los próximos comicios, un electorado tan ofendido, por unos, como temeroso de los otros, vote contra las manifestaciones en que directa o indirectamente participaron. El mayo francés de 1968 y la subsiguiente chambre introuvable surgida de las urnas debería estar en la mente de todos. Las urnas condonarían, así, las responsabilidades políticas; pero nada restañaría las heridas de una Constitución que, para ser algo, ha de ser, ante todo, integración. Mala manera de celebrar su jubileo de plata.

"Hemos erradicado el 90% de los cultivos de coca"

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU - Madrid - 16/04/2003

Gobierna por segunda vez el país más pobre de América del Sur y el de mayor porcentaje de población indígena. Tras un primer mandato entre 1993 y 1997, Gonzalo Sánchez de Lozada fue elegido presidente de Bolivia en agosto pasado gracias a un pacto entre su partido, el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), liderado por su viejo rival Jaime Paz Zamora. Conocido popularmente como Goni, Sánchez de Lozada pertenece a una de las familias más prominentes de Bolivia. Criado y formado en EE UU, habla español con un ligero acento norteamericano.

A sus 72 años visita España con el objetivo de convencer a Repsol de la necesidad de acelerar la puesta en marcha del yacimiento de gas Margarita -en el que la empresa española encabeza un consorcio internacional- y comenzar cuanto antes la venta del hidrocarburo a California. "Nuestra democracia va a depender mucho del proyecto del gas", afirma. "Es un proyecto que puede cubrir nuestro déficit fiscal y equilibrar nuestra balanza de pagos, que no es poca cosa". Sánchez de Lozada también busca asesoramiento español para reformar la policía boliviana, que en febrero pasado protagonizó una cruenta rebelión que puso al país al borde del caos y causó una treintena de muertos.

Pregunta. ¿Cuál fue el origen de la revuelta policial de febrero? ¿Está ya apaciguada?

Respuesta. Tomamos la decisión, que yo considero acertada, de encargar un informe de la Organización de Estados Americanos (OEA) para esclarecer lo sucedido y todavía lo estamos esperando. Yo tengo teorías, pero es muy difícil ser juez y parte y yo fui parte de ese proceso. El gran problema en Bolivia es que en la oposición hay dos partidos, el del ex capitán Reyes Villa [Nueva Fuerza Republicana], varias veces alcalde de Cochabamba, y el Movimiento al Socialismo (MAS), liderado por [el líder indígena] Evo Morales, y temo que esos señores estaban con la idea de que no era necesario esperar a la próxima elección y pensaban derrumbar el sistema democrático, plantear una Asamblea Constituyente de índole corporativista con sindicatos, iglesias y Fuerzas Armadas... Eso no está en el marco de nuestra Constitución. Yo espero que reflexionen y vean que en la democracia se gana mucho con paciencia y buen humor. Los Gobiernos rara vez pueden cumplir todo lo que desea el pueblo, especialmente en Bolivia, que está entrando en su quinto año de crisis económica y que tiene muchos problemas de empleo, corrupción y seguridad ciudadana.

P. Bolivia parece estar permanentemente al borde del estallido étnico y social. Nunca acaban de solucionarse problemas que son muy antiguos...

R. Ésa es la imagen que algunos quieren vender. Es verdad que tenemos problemas muy graves, pero creo que el pueblo boliviano cree en la democracia y tengo la seguridad de que podremos incorporar a las fuerzas insurgentes.

P. ¿Se refiere a los grupos que usted llama "antisistema"?

R. Con el tiempo van a cambiar. Celebro que haya una mayor representación de las clases más populares del campo. Evo Morales salió segundo en las elecciones, que no es poca cosa. El pensó que tenía que ir a las calles y crear una situación que cambiara el sistema. Creo que eso se ha superado y que se están dando cuenta de que la legitimidad y la autoridad nacen de estar dentro del sistema, no contra el sistema. Ojalá sea así. Lo importante es que ya se ha superado el momento crítico. Los representantes del MAS, los indígenas, se están dando cuenta de que tienen que llevar algo a su gente, que demandan el camino, la presa, la electrificación... Y están empezando a darse cuenta de que incluso siendo oposición se puede participar en el sistema.

P. ¿Por qué la economía boliviana no acaba de despegar?

R. Toda la región y el mundo entero están en recesión. Lo que pasó en Argentina fue traumático, ya que era un mercado de exportación muy importante para nosotros. Ahora nos han invadido con productos subvencionados, prácticamente regalados. Hemos erradicado el 90% de los cultivos de coca, casi sin ayuda de los países consumidores de la droga. Bolivia hizo lo que tenía que hacer en ese terreno, pero el costo fue dramático para la economía. Todo ello, combinado con la devaluación brasileña, la crisis argentina y todo lo que pasó en la región, la recesión en el precio de las materias primas... Pero el pueblo quiere resultados y sus necesidades son muy claras: empleos, empleos y empleos, lucha contra la corrupción y seguridad ciudadana. No podemos apostar sólo por el gas. La historia de Bolivia es la del monocultivo: primero de la plata y el oro, después el de estaño, el antimonio, goma, quinina, coca, y ahora gas. Lo que la

gente necesita es trabajo, y eso viene de las manufacturas y del acceso a los mercados para nuestros productos.

P. Da la impresión de que existen dos Bolivias, una minoritaria, que maneja y disfruta de la riqueza, y otra mayoritaria, incapaz de salir de la pobreza...

R. La pena en Bolivia, como siempre digo, es que hasta los ricos son pobres. No existe una clase exageradamente rica, con inmensas distancias, como en otros países de Latinoamérica. El problema es que Bolivia es una economía poco productiva, poco competitiva. En el interior del país hay un problema de distribución de la riqueza, pero eso se soluciona con inversión, educación y salud, dando oportunidades a la gente.

Un recuerdo para los olvidados  
'Argentina, la sombra del hambre' radiografía en Canal + la crisis del país en víspera de las elecciones presidenciales

EL PAÍS - Madrid - 16/04/2003

La guerra de Irak se adueña de portadas y aperturas de informativos. Un espacio que no hace tanto ocuparon otros, hoy olvidados. Cuando todas las miradas están puestas en la reunión de Nasiriya, las cámaras de Canal + vuelven su objetivo hacia Argentina, la sombra del hambre (22.00), en víspera de los comicios presidenciales.

La guerra de Irak se adueña de portadas y aperturas de informativos. Un espacio que no hace tanto ocuparon otros, hoy olvidados. Cuando todas las miradas están puestas en la reunión de Nasiriya, las cámaras de Canal + vuelven su objetivo hacia Argentina, la sombra del hambre (22.00), en víspera de los comicios presidenciales. La mitad de los que el próximo día 27 están llamados a acudir a las urnas viven por debajo del umbral de la pobreza. Y de ellos se ocupa el documental realizado por Produce +, la productora de televisión de Sogecable.

Aunque datos como que el PIB creció el 4,9% en el primer trimestre de 2003 permiten albergar cierto optimismo, otros, como que el desempleo afecta al 21,5% de la población activa, mantienen el desaliento. Argentina... pone nombres y apellidos a las víctimas de una de las peores crisis políticas, sociales y económicas de Latinoamérica. En un año, la vida se ha encarecido un 40%: a modo de ejemplo, la harina ha incrementado su precio en un 202%, y la leche, un 75%. El equipo dirigido por Josu Lerumbe muestra al clan Maidana, que sobrevive junto a un centenar de compatriotas en el vertedero de Balussi, una situación que superaron los Fernández, pero a la que probablemente deban volver; visita a los Colombo, familia que fue propietaria de una empresa próspera y que ahora, día a día, recorta gastos para mantenerse a flote, y entrevista, entre otros, al gobernador de Chaco, Angel Rozas.

El reportaje repasa la situación política argentina, tan confusa como el resto de facetas del país, como ponen de manifiesto los tres aspirantes peronistas que concurren a las urnas, como los candidatos de la izquierda, cada uno con su respectiva formación: Carlos Menem, Adolfo Rodríguez Saá y Néstor Kirchner.

"Espero que nunca Argentina tenga que buscar un bombero en vez de un presidente", declaraba la pasada semana a EL PAÍS Eduardo Duhalde. El actual mandatario visitaba Madrid antes de devolver las llaves de la Casa Rosada, de la que es inquilino desde el 1 de enero de 2002.

230 bailarines de tres continentes presentan su folclor en Álava

T. G. C - Vitoria - 16/05/2000

El Festival Folclórico Internacional de Álava reunirá durante esta semana a 230 bailarines procedentes de ocho países de Europa, América del Sur y África en 42 actuaciones por todo el territorio, en concreto, en 33 localidades. El momento culminante llegará el viernes 19 cuando los ocho grupos de Argentina, Rusia, Burkina Faso, Polonia, Georgia, Letonia, Bulgaria y Turquía presenten sus danzas en el Teatro Principal de Vitoria a partir de las ocho de la tarde. Aunque en este 2000 se celebra la undécima edición, el Festival Folclórico Internacional de Álava nació en 1985 de la mano de la Caja de Ahorros. Tras un paréntesis de cinco años, la Fundación Caja Vital lo retomó en 1993 para consolidar un cita indispensable para los interesados en el folclor de otras latitudes.

De este modo, se podrá disfrutar con los ritmos y bailes del Ballet Criollo de Buenos Aires que se presentará acompañado del grupo musical Abya-Yala, dirigido por la charanguista Adriana Lubiz. Be-n-neeré es la formación procedente de Burkina Faso. Creado en 1998 en la ciudad de Ouagadougou, es el grupo más joven del certamen, que tiene en el grupo de bailes folclóricos Slavanyi de Bulgaria, que cumple este año sus bodas de oro, el más veterano.

De Georgia, república hermana con Euskadi, viene la compañía Kutaisi de la ciudad del mismo nombre. Por su parte, Letonia presenta un grupo infantil, llamado Barabuschi-kazachok, del que destacan los vestuarios y la alegría de sus componentes.

Polonia presenta a la compañía Przygoda de la ciudad de Rybnik; Rusia se acerca a Vitoria con el conjunto Ulybka de Volgogrado, y Turquía llega con Turk-hoy que presentará su nuevo proyecto Eurasia, un espectáculo de baile de dos horas de duración, en el que se pretende europeizar el baile turco, su música y sus trajes regionales.

Todas estas formaciones ofrecerán un espectáculo conjunto en el Teatro Principal el viernes 19 para el que ya se han puesto a la venta las entradas con precios entre las 1.000 y las 1.500 pesetas.

Aitana Alberti pide los "derechos de imagen" de su padre

A. M - Palma de Mallorca - 16/05/2000

Aitana Alberti, la única hija del poeta Rafael Alberti, nacida de su unión con su primera esposa María Teresa León, reclamó ayer en Palma de Mallorca los "derechos de imagen del poeta". "Es justo que siendo yo la única heredera realmente forzosa, que sea yo la depositaria de su patrimonio, mejor dicho, de su imagen de poeta. En gran medida, es una cuestión de justicia elemental". En los próximos días, durante su estancia en España, Aitana tratará con sus abogados qué camino le conviene seguir -el de la negociación o el del pleito aún no interpuesto- para reivindicar sus derechos sobre la herencia de su padre y también su papel en la gestión de su obra, por testamento encomendadas a su viuda María Asunción Mateo y que están en manos de una sociedad formada por ésta y sus hijos, compañía escriturada junto con el autor de Marinero en tierra antes de morir.

"No es un problema económico para mí, aunque yo no recibiera un centavo. Espero recibir lo que es justo, ciertas cosas que trascienden un poco lo material y que se lesionan en este testamento", manifestó Aitana Alberti, que participará hoy en un ciclo de literatura iberoamericana.

La descendiente del poeta gaditano señaló: "Me he pasado la vida enalteciendo su nombre". "Y lo voy a seguir haciendo, y si puedo contar con algunas cosas que él me pueda legar servirá para que mi padre y mi madre se enaltezcan y perduren aún más".

La relación con la viuda de su padre, María Asunción, fue descrita por Aitana como "normalísima. No tiene por qué ser mala. Yo hablo respecto a un documento que no creo que sea justo". Consideró "un disparate" que el patrimonio material e intelectual de Rafael Alberti sea valorado en 3.000 millones de pesetas.

Aitana explicó que no posee poemas inéditos de su padre, pero que sí tiene correspondencia inédita que podría publicarse en un futuro. Adelantó que en un viaje reciente a Argentina, el hijo de su madre, María Teresa León, le entregó tres cuadernos de guiones radiofónicos de la escritora.

¿Dónde está mi audiencia?

A. CASTILLA - Madrid - 16/05/2000

¿Quién va a comprar mi producto?, ¿dónde está mi audiencia? y ¿cómo llego a ella? La clave del éxito de un buen programador cultural se basa en conocer la respuesta a esas tres preguntas, según explicó David Steffen, director de marketing del Teatro Roundabout de Nueva York, en el curso del seminario sobre Marketing del Espectáculo, que se celebró en Madrid en el Museo Nacional de Antropología, la pasada semana, y al que asistieron algunos de los expertos en la materia de Francia, Reino Unido y Estados Unidos. Steffen conoce con total precisión el perfil del público que se sienta habitualmente en las butacas del teatro neoyorquino, que programa siete obras distintas al año. "Sé dónde viven, las revistas que leen y la cadena de televisión que ven y cuándo". Nada que ver con el panorama español, donde la "opacidad informativa y la hambruna estadística han conferido a los ámbitos propios de la cultura, el ocio y el entretenimiento un cierto marchamo de inconsistencia estructural", según Eduardo Bautista, presidente del consejo de dirección de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), organizadora junto con la Fundación Autor de las jornadas, a las que asistieron cerca de 200 representantes de los auditorios y gabinetes de comunicación de casi todas las ciudades españolas. Para paliar la sequía estadística sobre hábitos de consumo cultural, la SGAE presentó un estudio de la agencia Equimedia. Las mujeres, según los datos recogidos a partir de 24.000 encuestas, van más al teatro que los hombres. El 56% del público que asiste a las distintas representaciones escénicas que se producen en España son mujeres. La feminización de la cultura es un fenómeno también norteamericano. Marc Routh, presidente de la Liga de Teatro de Off-Broadway, aseguró que el porcentaje de mujeres que acuden a los teatros de la mítica avenida neoyorquina asciende al 63%. Routh desveló algunos de los secretos para llenar los teatros: centrar los esfuerzos promocionales en las publicaciones de temática femenina y apostar por la información en Internet.

El director de marketing del Lincoln Center Theater, Thomas Cott, se pregunta cómo conseguir que los jóvenes se interesen por lo que estamos haciendo y cómo conseguir nuevos públicos. Los ingredientes claves para conseguir unos resultados aceptables pasan, según este ejecutivo, por poner precios asequibles, dar una información detallada y facilitar la adquisición de entradas.

En la misma línea, la directora de marketing de la London Symphony Orchestra (compuesta por 110 músicos), Karen Cardy, contó cómo hacen rentable una institución que cuenta con un público minoritario, aunque venden una media de 100.000 entradas al año y en su sede de Londres ofrecen 85 conciertos anuales. Los músicos participan en talleres de formación, han creado su propio sello discográfico (LSO) y han puesto música, entre otras, a La guerra de las galaxias y En busca del arca perdida. Según sus datos, más de 15 millones de personas son consumidores habituales de música clásica en el Reino Unido, de los cuales sólo un 30% acude a conciertos en directo.

La situación en España es radicalmente distinta. La asistencia a conciertos de música clásica, según el reciente informe de la SGAE, es aún muy reducida: el 92,3 % de los españoles no va nunca a conciertos de música clásica. Sólo el 2 % acude alguna vez a un espectáculo de danza y apenas un 1,8% lo hace a una

representación de ópera. Hay dos grandes fronteras generacionales en el interés por la música: antes de los 25 años se centra en el pop-rock y en la música de baile; entre los 25 y los 55 años se diversifica hacia la música de baladas, canción latinoamericana y, en menor dimensión, el jazz, la música étnica y la new age; a partir de los 55 años, el flamenco, la canción española y la clásica.

Las facilidades que ofrece Internet espolean a la banca extranjera a competir en España. Los expertos estiman que el mercado español se ha convertido en el más atractivo de Europa

CRISTINA GALINDO - Madrid - 16/05/2000

La banca extranjera, que históricamente nunca ha logrado asentarse en España, dispone ahora de una segunda oportunidad. Las nuevas tecnologías, y especialmente Internet, han suprimido los elevados costes de comprar o tener que abrir sucursales. Así que el mercado español, según los estudios de las principales consultoras, se ha convertido, junto con los países nórdicos, en el más atractivo del continente. Merrill Lynch, PricewaterhouseCoopers o Andersen Consulting aseguran que la competencia en la banca por Internet en España se acentuará dramáticamente.

El primero en abrir fuego ha sido el grupo británico Lloyd's TSB, que ha elegido España para lanzar su banco en Internet, pero le pueden seguir unos cuantos más. Internet constituye un nuevo canal directo que favorecerá la entrada de nuevos competidores, tanto de otros países como de otros sectores, como por ejemplo las aseguradoras. Ayudados por el mercado único y el euro, los bancos quieren matar dos pájaros de un tiro: reducir costes y traspasar fronteras. ¿Hacia dónde apuntar? España cumple los requisitos para que les salgan muchos pretendientes. El mercado español es para Europa lo que para los banqueros españoles es América Latina: un país con millones de clientes potenciales y casi virgen en comparación con la agresividad de los bancos británicos y alemanes. "Los países europeos mejor situados son el área nórdica y España", concluye Merrill Lynch en su último informe sobre banca en Europa.

No es el único que ve en el mercado financiero español un plato apetecible gracias a Internet. "Está menos explotado", explica Arturo Derteano, de PricewaterhouseCoopers, "y no se da la competitividad del Reino Unido". Lo cierto es que el más veterano de los bancos online españoles, e-Bankinter, apenas ha conseguido 170.000 clientes en dos años y medio, mientras el británico Egg.com logró cerca de 600.000 en sus seis primeros meses de vida.

La contraofensiva española

Que la banca extranjera no tenga que levantar sucursales no significa tampoco que tenga la carrera ganada. En España, los bancos en Internet están en pañales, pero los consultores los sitúan en una buena posición de salida en un negocio que promete dar mucho dinero. Uno-e (del BBVA y Telefónica) apenas lleva dos meses colgado de la Red. Open Bank (la entidad en la red del BSCH y que se integrará en Patagón), algo más de un año. Bancopopular-e no está operativo, pero la juventud es hoy una mercancía premiada.

Sin ir más lejos, Merrill Lynch concede a e-Bankinter el placer de ser uno de los que mejor ha entendido el negocio, sólo superado por los nórdicos: "No pensamos que haya ninguno otro que aúne los márgenes, la eficiencia y el alto beneficio por acción de Bankinter".

En España sólo hay cuatro millones de internautas, según el Estudio General de Medios, y 400.000 son usuarios de servicios financieros, aunque las cifras bailan de informe a informe. El mercado español tiene, sin embargo, uno de los índices de penetración de Internet más bajos de Europa, pero -junto al italiano y al de Europa del Este- será el que más crezca. Y ahí está el negocio.

El último en incorporarse ha sido Uno-e, que nació en marzo con vocación de supermercado financiero y el respaldo del BBVA y Telefónica. En otras palabras, "un portal en donde el cliente puede contratar todo tipo de servicio financiero", afirma Jesús García de Ponga, consejero director general. En un mes y medio, Uno-e ha logrado 5.000 clientes. Uno de ellos, Juan Pedro Moreno, no pisa una sucursal bancaria desde hace cinco años. "Sólo tengo cuentas en Internet", dice, "y antes era usuario de la banca telefónica". Uno-e espera acabar el año con 27.500 clientes en España.

"Si la Red es adecuada para algo es para las finanzas", opinan en Open Bank, el banco telefónico y de Internet apadrinado por el BSCH que se integrará con Patagón, el primer portal financiero en Latinoamérica.

Internet proporciona autonomía y privacidad, pero hay algo que el cliente no puede hacer: ingresar y retirar dinero. Por eso, Merrill Lynch no cree que las sucursales están condenadas a morir. Los usuarios quieren consultar sus cuentas en Internet, pero les gusta pasarse por la oficina física de vez en cuando. Los centros telefónicos serán fundamentales como apoyo de la red.

Los bancos españoles cumplen los requisitos: tienen sucursales, teléfonos y han entrado en la red como entidades independientes y respaldadas por grandes empresas. "España es el país más atractivo de Europa. Antes, a la banca extranjera le costaba más caro entrar; con Internet volverán a intentarlo", afirma Moreno, que trabaja en Andersen Consulting. La cuestión es si esta vez podrán superar el muro español.

Un oficialista pragmático

16/05/2000

Daniilo Medina, de 49 años, economista, hijo de campesinos, es un burócrata frío y dotado para la maniobra que se declara comprometido con las políticas del presidente Leonel Fernández y el Partido de la Liberación Dominicana (PLD), y dispuesto a prorrogar un crecimiento económico que fue de ocho puntos el año pasado, el más alto de América Latina. Más tímido que "echao p'ante", padre de tres niñas, ha dedicado la mitad de su vida a la política en el PLD, el partido de inspiración marxista que fundara Bosch después del cisma registrado en el PRD y se escoró hacia el centro. "Soy una persona pragmática. Me guío por la lógica de los acontecimientos (...) Soy de la ciudad y el campo". Consciente del descontento del mundo agrícola, que se siente abandonado por el Gobierno de Fernández, prometió suspender la importación de leche, reducir el impuesto sobre la renta a una tasa única del 10% y, superando la oferta de Mejía, dedicar el 55% del presupuesto al gasto social.

De la taberna de 'chez' Martin a los pisos de lujo  
Chamartín, el distrito con mayor nivel de renta y con menos desempleados, es uno de los principales bastiones del PP

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 16/05/2003

No está muy claro de dónde viene el nombre de Chamartín. Unos dicen que este antiguo pueblo anexionado a Madrid en 1848 contaba con una taberna, muy frecuentada por arrieros, regentada por un francés apellidado Martin. Según esta versión, el habla popular convirtió el chez Martin (casa de Martín, en el idioma del país vecino) en Chamartín. También hay quien dice que Martin era un noble galo al que Alfonso VI donó estas tierras en plena Reconquista para que las repoblara con cristianos. Chamartín sería, en ese caso, "la aldea de Martín", ya que en francés el prefijo "cha" hace referencia a una pequeña aldea.

Sean o no atinadas estas teorías, lo cierto es que este distrito de 141.600 habitantes tiene ahora muy poco de pueblo. Y cuando se desarrolle la Operación Chamartín, que incluye el enterramiento de las vías férreas y la prolongación del paseo de la Castellana hasta el nudo de Manoteras, con 12 o 14 rascacielos y 20.000 pisos y oficinas, se convertirá en una city a la madrileña.

Con una renta per cápita de 18.234 euros, éste es el distrito más rico de la ciudad. Y el segundo que más vota al PP. En las últimas elecciones municipales los populares obtuvieron el 43% de los votos frente al 14% del PSOE y el 2% de IU. En las autonómicas, el PP logró el 46% de los sufragios; los socialistas, el 12%, e IU, el 2%. Éste es uno de los distritos, junto con Salamanca y Retiro, donde PSOE e IU están más huérfanos de votantes.

Los pisos de Chamartín son también los segundos más caros de la capital, a 3.971 euros el metro cuadrado. Curiosamente, algunas de las zonas ahora más residenciales, como la de la Ciudad Jardín, formada por una colonia de hotelitos, se construyeron, a comienzos del XX, como barrios obreros al amparo de las leyes de casas baratas. Tampoco nadie podría pensar que hace menos de un siglo, en lo que ahora es el parque de Berlín había gente malviviendo en cuevas.

El rincón más popular del distrito es el barrio de Prosperidad, donde viven un buen número de inmigrantes dominicanos, ecuatorianos y colombianos. Un 9% de la población del distrito es de origen extranjero. Se trata, en muchos casos, de empleadas de hogar internas que están empadronadas en la casa donde trabajan. Sólo así se explica que más de una décima parte de los moradores de barrios de élite como el Viso y Ciudad Jardín sean inmigrantes latinoamericanos.

Es precisamente en la Prosperidad donde funciona, desde hace tres décadas, una experiencia de aprendizaje participativo y autogestionario: la Escuela Popular de La Prospe. Desde hace dos años tiene su sede en Luis Cabrera, 19, en un antiguo centro de enseñanzas artísticas. El edificio pertenece al Gobierno regional, que lo cedió a la escuela para que ésta no se quedase en la calle tras perder el largo litigio que mantuvo con el arzobispado por su anterior sede de la calle del General Zabala.

En La Prospe se imparten clases gratuitas de español para inmigrantes y de graduado escolar y se organizan todo tipo de actividades (charlas, talleres, obras de teatro, grupos de aprendizaje colectivo sobre temas diversos...). Las decisiones se toman en asamblea y el mantenimiento del centro se realiza a través de las pequeñas cuotas pagadas por profesores y alumnos. La experiencia se basa en las teorías de educación participativa de pedagogos como el brasileño Paulo Freire.

Chamartín es el vecindario con menor tasa de paro de la ciudad. Sólo un 6%.

Pero sí está envejecido, ya que dos de cada diez habitantes tienen más de 65 años. Los niños suponen el 15% de su población. Y la enseñanza privada concertada reina frente a la pública: a ella acuden ocho de cada diez escolares.

Éste es un distrito con atascos y problemas de tráfico. Uno de sus puntos negros es el estadio Santiago Bernabéu en los días que juega el Real Madrid. Pero también cuenta con buenas comunicaciones por metro, con una estación de ferrocarril y con dos estaciones de autobuses, en plaza de Castilla y en la avenida de América. Además, desde la parada del suburbano de Colombia existe acceso directo al aeropuerto de Barajas.

Éste es un vecindario con numerosos árboles y pequeños jardines, pero con muy pocos parques. Los únicos que merecen tal nombre son el de Berlín y el del Canal, junto al depósito de agua de la plaza de Castilla. Lo que sí abundan son las embajadas y las oficinas. El distrito dispone también de algunos

equipamientos culturales de relevancia, como el Auditorio Nacional, la Residencia de Estudiantes y el Museo de Ciencias Naturales.

Una calle del distrito, la de Félix Boix, se convierta cada domingo en un pequeño Bucarest, donde se reúnen centenares de inmigrantes rumanos. Buena parte de ellos acuden a la única iglesia ortodoxa rumana de la capital, ubicada en un colegio de monjas, el de Nuestra Señora de la Consolación, en la plaza de Madres Molás. Otros acuden cargados de fardos para mandar ropa, comida y pequeños electrodomésticos a sus familiares a través de una empresa de envíos abierta en la zona. Y también hay quienes se acercan al barrio para realizar todo tipo de trapicheos como la venta de teléfonos móviles y videocámaras robados.

Antes o después, casi todos los madrileños acaban pasando por Chamartín, ya que en este distrito se encuentra el Registro Civil. Hasta Napoleón pisó este vecindario, según relató Galdós en sus Episodios nacionales.

CHAMARTÍN

Población total: 141.600

Inmigrantes: 13.397 (9%)

Menores: 21.968 (15%)

Mayores: 29.116 (20%)

Parados: 3.825

Precio medio m2: 3.971

Renta per cápita anual: 18.234

Voto en municipales 1999: PP, 43%; PSOE, 14%; IU, 3%; abstención, 34%

Voto en autonómicas 1999: PP, 46%; PSOE, 12%; IU, 2%; abstención, 34%

Después de la guerra

LUDOLFO PARAMIO 16/05/2003

El domingo 27 de abril, mientras el presidente Bush buscaba una vistosa escenografía para proclamar solemnemente el final victorioso de la guerra de Irak, un periodista británico -Inigo Wilmore, del Telegraph- anunció haber encontrado en el cuartel general del Mujabarat, el servicio secreto de Sadam, un documento que probaba la relación del pasado régimen iraquí con Al Qaeda. El sensacional hallazgo era un poco sospechoso -los servicios secretos de la coalición no habrían reparado en la importancia de aquel documento porque el nombre de Bin Laden aparecía cubierto con tippex, o algo así-, pero no se podía negar su oportunidad para confirmar en parte los argumentos justificativos de la guerra antes de concentrarse en las arduas y conflictivas tareas de la reconstrucción. Lamentablemente nadie parece haberlo tomado en serio.

Dado que, probablemente, los próximos meses no van a traer de Irak noticias épicas y sí cierta confusión, es lógico que la Casa Blanca haya decidido volcar su atención, y la de la prensa, hacia el frente interno, para evitar que un sentimiento de malestar de los electores sobre la marcha de la economía pueda poner en peligro su reelección en 2004, como ya le sucediera a su padre en 1992. La crítica más temible en este sentido sería la de despreocupación, así que el presidente haya realizado una intensa campaña en defensa de los recortes impositivos que quería obtener del Congreso. Existe bastante escepticismo sobre el efecto de tales recortes en el crecimiento económico, y cierta preocupación -de Greenspan y de la OCDE, por poner dos ejemplos- sobre los problemas fiscales a los que pueden dar lugar, pero nadie podrá discutir que Bush se toma en serio su política económica.

Para que las elecciones de 2004 no le den ninguna mala sorpresa, sin embargo, el presidente no sólo tiene que aparecer activamente dedicado al relanzamiento de la economía, sino que necesitará algunos resultados positivos que ofrecer, y, sobre todo, tendrá que lograr que los electores no le culpen de los recortes en los servicios públicos y prestaciones sociales que se están generalizando en los Estados ante el derrumbe de la economía y de los ingresos fiscales. Hay bastante división de opiniones sobre la posible recuperación de la economía en los próximos meses, pero entre los gobernadores de los Estados, en cambio, existe creciente unanimidad sobre lo inmanejable de la situación, y no es nada seguro que ese malestar no le acabe pasando factura al presidente.

Hay otro factor que le podría jugar una mala pasada al candidato Bush: la excesiva arrogancia de sus partidarios. Un ejemplo es la arremetida del ex portavoz republicano en el Congreso, Newt Gingrich, miembro del Comité de Política de Defensa, contra el secretario de Estado, Powell. Otro, las presiones de su coordinador político, Karl Rove, para doblegar a los senadores republicanos que quieren limitar el recorte de impuestos. Esas presiones incluyeron la amenaza de apoyar candidaturas alternativas, lo que cuando menos supone jugar con fuego. La cuestión es saber si, como ya sucediera en 1996 cuando Gingrich reinaba indiscutido en el Congreso, los votantes moderados pueden huir de un Partido Republicano demasiado radicalizado.

El riesgo de asustar a los electores es mayor cuando crece la euforia después de haber pasado ratos muy malos. Algo así se diría que le está pasando también al presidente del Gobierno español: su ofensiva para presentar a Llamazares y Zapatero como pareja de hecho, y sus descalificaciones contra ellos, se tradujeron en la manifestación contra Castro del día 26 de abril en un espectáculo bastante vergonzoso. Las imágenes de una turba vociferante dedicada a insultar a los socialistas y artistas contra la guerra, presentes y ausentes, no sólo le rinde un mal servicio a la causa de la democracia y los derechos humanos en Cuba, sino que se le puede volver fácilmente en contra al PP, por más que su única responsabilidad hubiera sido la de acumular yesca retórica durante los días anteriores.

Es bastante evidente que el PP consiguió la mayoría absoluta en 2000 no sólo porque la economía iba bien, sino porque en sus cuatro años anteriores de Gobierno había dejado de dar miedo. Es muy poco probable que nadie tome en serio la idea de que Zapatero, el hombre del consenso y la moderación, se ha convertido de pronto en un bolchevique, cómplice de Castro y del desaparecido Sadam, y dispuesto a ir a donde sea (y "en pelota", además) con el señor Llamazares. En cambio, la derecha profunda nunca ha dejado de estar ahí: si ahora, por un exceso de combatividad, el discurso del PP hace pasar al primer plano de la escena a su electorado más bravío, puede que el temor reaparezca entre el electorado moderado, que ya tiene cierto sentimiento de que el presidente del Gobierno, en los últimos meses, ha perdido el oremus.

El problema de fondo parece ser que Aznar no ha acabado de comprender la reacción social contra la guerra, y cree seriamente que ha sido el resultado de una actuación oportunista e irresponsable de la oposición. Por un momento debería pararse a pensar en el clima de irritación social que se había venido acumulando desde el decretazo y la pésima gestión del desastre del Prestige, y comprender que su estrategia sobre la guerra de Irak, que ha venido a colmar el vaso, no ha sido nada cuerda. No puede seguir creyendo que ha sido un ejemplo de gobernante responsable enfrentado a los prejuicios antinorteamericanos de una opinión pública mal informada y demagógicamente manipulada.

La opinión pública europea y latinoamericana, desde luego, no confía en el presidente Bush, con o sin prejuicios norteamericanos. Incluso para los conservadores europeos es difícil aceptar el fundamentalismo cristiano de Estados Unidos, y si a eso se suman las ideas de los neconservadores sobre la necesidad de recomponer el mundo mediante la fuerza, es inevitable que una toma de posición inequívoca del lado de la Casa Blanca se enfrente de partida a un clima hostil. Pero es que la apuesta de Washington en este caso era particularmente poco sólida: se trataba de provocar un cambio de régimen por la fuerza, pero se pretendía justificar la guerra por la existencia de armas químicas o de relaciones de Sadam con el terrorismo en las que nadie creía, al menos hasta el portentoso hallazgo del señor Wilmore. Y al fondo, el olor del petróleo era demasiado intenso.

El señor Aznar, además, mantuvo una posición insólita, saliendo en todas las fotos con los líderes de la coalición, emitiendo declaraciones duras en Washington, Nueva York o las Azores, y afirmando mientras en España que nada estaba decidido, y que todo lo hacía por nuestra seguridad y para situar a nuestro país en su lugar histórico. Muchos ciudadanos tuvieron la sensación de que se les estaba tomando por tontos, de que se les ocultaban las decisiones del Gobierno y, sobre todo, de que el Gobierno no pensaba tomarles en cuenta. Cualquiera que siguiera las actuaciones de Blair en aquellos días, frente a una opinión pública enfrentada y un partido parcialmente en rebeldía, podía ver las enormes diferencias entre dos concepciones del liderazgo político.

Aznar no explicó, no argumentó, no debatió y no convenció. Y ahora, en vez de tratar de crear un nuevo consenso, por ejemplo sobre el papel de Naciones Unidas en la reconstrucción de Irak, emplea sus mejores energías en amenazar con la disolución de España -quizá por dar una oportunidad a Mayor Oreja- y en estimular la intolerancia de los sectores más extremistas de la derecha española. Será eso lo que le pide el cuerpo, pero incluso sus amigos de The Economist se han puesto nerviosos.

'La aventura del tocador de señoras', de Mendoza, sale en bolsillo

EL PAÍS - Barcelona - 16/05/2003

La aventura del tocador de señoras, de Eduardo Mendoza, es una de las apuestas de Planeta en edición de bolsillo para este mes de mayo. Otra es la edición en pequeño formato de 45 títulos del comisario Maigret, de Georges Simenon, de los que ahora aparecen 10: Pietr el Letón, El difunto filántropo, El ahorcado de la iglesia, El asesinato del canal, La cabeza de un hombre, El perro canal, La noche de la encrucijada, Crimen en Holanda, La taberna del puerto y La bailarina del Gai-Moulin. Para ello, Booket, de Planeta, ha llegado a un acuerdo con Tusquets, la editorial de Simenon en España. Booket mantiene las excelentes traducciones de Tusquets. También en bolsillo, sale El arpista ciego, la última novela de Terenci Moix, y Dos mujeres en Praga, de Juan José Millás, entre otros muchos títulos.

Santos Palazzi, director general de Mass Market del Grupo Planeta, que agrupa a las editoriales Minotauro, Timun Mas, infantil y juvenil y bolsillo, anunció ayer en Barcelona la reorganización de esta última área. Agrupa a partir de ahora: Booket, que incluye títulos de todas las editoriales del grupo, excepto Destinolibro y la colección de bolsillo de Minotauro. Las tres se han integrado en cuanto a diseño, formato y precio (seis euros por término medio). En total, reúne unos 600 títulos. Los libros tienen una letra bastante grande y legible.

Booket lanza, además, una serie de clásicos procedente del fondo de Planeta.

Paz Gaspar, director del Área de Bolsillo, explicó que en 2002 Booket vendió tres millones y medió de ejemplares lo que, dijo, representa un 25% de la cuota del mercado de bolsillo. El próximo objetivo del grupo es el lanzamiento de Booket en América Latina.

Por otra parte, Planeta DeAgostini, otra de las filiales del grupo, ha tomado el control mayoritario de Altaya, también especializada en fascículos y en quioscos, de la que ya tenía el 50%, al adquirir otro 30% de las acciones. El restante 20% seguirá en manos de Roberto Altarriba, fundador de Altaya, que continuará al frente de ésta como presidente. El nuevo consejero delegado es Mauricio Altarriba. Nuevo Premio Josep Janés

Un estudio sobre El Quijote, titulado El escritor que compró su propio libro, del catedrático de la Universidad de Granada Juan Carlos Rodríguez, ha obtenido el I Premio de Ensayo Literario Josep Janés, concedido por la Editorial Debate (Random House Mondadori) y dotado con 6.000 euros. Rodríguez, especialista en literatura española y europea del Siglo de Oro, afirmó que el libro "no es una guía de turismo para viajar por el Quijote, es simplemente una invitación a leer", declaró el galardonado.

La tesis del libro premiado sostiene que Cervantes fue el primer escritor que creó una novela con conciencia de mercado, informa Israel Punzano. Según Rodríguez, Cervantes pretendía satisfacer mediante su obra maestra una demanda concreta del público.

"Mi prioridad es reducir la inflación y utilizaré todos los medios para lograrlo"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 16/05/2003

Si un inversor echa un vistazo a una foto de todos los hombres y mujeres del Gobierno que acaba de asumir el poder en Brasil, en el primero que se fija es en el presidente Lula da Silva, el segundo que llama su atención es Antônio Palocci, ministro de Hacienda, y el tercero, sin duda, es Henrique de Campos Meirelles, de 58 años, el gobernador del Banco Central de Brasil. Casi todas las expectativas están puestas en estos tres hombres, pues de ellos dependerá el éxito o el fracaso de un nuevo modelo que entusiasma al resto de América Latina y al mundo entero. Esta terna, además, debe avanzar en las bases que sentaron el trío que los antecedió, Cardoso-Malan-Fraga, e incluso mejorar la gestión. Meirelles y Lula, en principio, no tienen nada que ver. El primero es el hombre del capital, de la banca, formado en el Bank of Boston.

Meirelles, que vino a España invitado por el Instituto de Empresa para participar en la reunión de gobernadores de bancos centrales de Sevilla, fue muy claro a la hora de explicar su estrategia. "Hemos establecido un objetivo de inflación del 8,5% para este año, que deberá reducirse al 5,5% el próximo, para llegar al 4% en 2005. No habrá un rebaja de los tipos de interés hasta que no se haya reducido la inflación", dice con contundencia Meirelles.

"El momento para rebajar los tipos de interés será determinado por el ritmo de ajuste de los precios al objetivo que buscamos. La semana que viene tenemos una reunión sobre política monetaria y allí analizaremos qué pasa con los precios y con los tipos de interés. Pero insisto en que la prioridad es la reducción de la inflación, y utilizaré cualquier medio a mi alcance para lograr los objetivos", añade. La mayoría de los expertos ya no espera que Brasil logre cerrar el año cumpliendo con la meta del 8,5% de inflación, pero coinciden en que, si al menos el Gobierno puede garantizar una trayectoria de caída de los precios, esto ya será considerado como una victoria importante.

"Afortunadamente, después de la crisis preelectoral que se vivió el año pasado, el real está ganando terreno frente al dólar, y ello ha posibilitado una reducción de la inflación. Ahora mismo estamos muy atentos a este proceso", explica Meirelles. La moneda brasileña se ha apreciado más del 20% este año en relación con el dólar, después de haber perdido más de un tercio de su valor a lo largo del último año. La revalorización del real mereció incluso un comentario del FMI, cuyo portavoz, Thomas Dawson, la calificó como un "voto de confianza" de los mercados internacionales.

La reacción del Fondo no era para menos. El año pasado, el FMI tuvo que salir al paso con un crédito de 30.000 millones de dólares para frenar una crisis especulativa contra la moneda brasileña que estuvo a punto de llevar a la bancarrota al país. Lula inspiraba temor y desconfianza entre los inversores al principio, pero, una vez que arrasó en las elecciones e incluso con el apoyo de los empresarios, la opinión sobre el líder del Partido de los Trabajadores (PT) cambió radicalmente. El nombramiento de Meirelles, ayudó mucho a ello.

Meirelles es reacio a decir si intervendría en el mercado para defender el real en el caso de que resurgiera el movimiento especulativo, pero tiene muy claro que no va a dejar que le estropeen su estrategia sin defenderse con todas las armas de que dispone. No baja la guardia en ningún momento, ni siquiera cuando se le pregunta por los buenos resultados de los últimos meses, como la revalorización del real o el aumento de la producción industrial. "La política del banco central a medio plazo será conservadora", afirma. A Meirelles los altos tipos de interés interbancario, que en este momento superan el 26% de media, no le parece que sean la causa de la restricción del crédito. "El año pasado las tasas estaban más bajas y el nivel de créditos era más o menos el mismo", explica. "La concesión o solicitud de créditos depende más de la inflación, puesto que, si ésta se reduce, se pueden rebajar los tipos de interés. Éste es el proceso, el mecanismo clave para que se expanda el volumen de los préstamos en el sistema y se reactive la actividad económica; por eso es tan importante luchar contra la escalada de los precios".

Para este año, los analistas esperan para Brasil un crecimiento cercano al 2%, más o menos medio punto por encima del año pasado. Para 2004 incluso se espera un 3%. Como dice Meirelles, "lo importante es que

Brasil no sea tan vulnerable a los vaivenes externos" como lo era en 1998, cuando la crisis del rublo ruso provocó el desplome de la moneda brasileña. "Es imposible que seamos completamente impermeables a los acontecimientos externos, pero, si hay una crisis, simplemente creceremos menos, sin derrumbarnos por completo y por acontecimientos que nos son completamente ajenos", reflexiona Meirelles.

El gobernador no altera el tono de su voz, habla despacio y con una seguridad pasmosa. "Este Gobierno tiene muy claras sus prioridades. La reforma del sector público es la primera de ellas, ya ha sido presentada al Congreso por el presidente Lula, la mayoría de los parlamentarios del PT respaldan la reforma y se espera que la oposición también la apoye". El PT tiene disciplina de voto y a sus parlamentarios se les permite criticar las decisiones del Gobierno, pero no votar en contra en propuestas clave. Esto que ha logrado Lula no lo había conseguido ni siquiera el carismático Cardoso.

"Los siguientes objetivos del Gobierno, una vez que se logre la reforma del sector público, serán los de conseguir una reforma fiscal, una ley de quiebras cuyo fin es justamente reducir las bancarrotas y una ley que garantice la independencia del banco central, que, aunque de hecho es autónomo, carece de una norma que respalde este estatus", añade.

En lo que se refiere a los impuestos, los ingresos fiscales de Brasil suponen en torno al 35% del PIB, pero, curiosamente, la economía sumergida representa la mitad o más de la actividad del país. "Es verdad que la recaudación es alta respecto a la gente que paga impuestos, porque incluye los impuestos indirectos como el IVA. Yo creo que, a medida que la economía crezca y el Gobierno demuestre seriedad en la administración de los fondos públicos, cada vez más gente pagará el impuesto de la renta", explica.

El proceso de privatizaciones continuará, aunque no está entre las prioridades del Gobierno de Lula, al menos en esta primera etapa. "Hay algunos bancos estatales que aún no han sido privatizados, por ejemplo, y esto sí se hará, pero no hay planes de hacer grandes ventas. Por ejemplo, no hay planes de privatizar Petrobras o el Banco do Brasil", comenta.

Meirelles, en su discurso, nunca se aparta durante demasiado tiempo de lo que sin duda es hoy por hoy su meta: bajar la inflación. En todas sus respuestas deja entrever que cree que, si logra frenar la escalada de los precios, tendrá más margen de maniobra para apoyar el crecimiento de Brasil desde el banco central. "Acepté el cargo que me ofreció Lula porque siento que le debo mucho a mi país y porque creo que éste es un momento histórico".

Latinos en Rabat

CARLOS GALILEA - MADRID - 16/05/2003

Coincidirán el cubano Ibrahim Ferrer, el brasileño Carlinhos Brown, el maliense Salif Keita, el senegalés Baaba Maa, la peruana Tania Libertad, la venezolana Soledad Bravo o el colombiano Yuri Buenaventura, y orquestas históricas como la Aragón de Cienfuegos o la Baobab de Dakar. Desde este sábado, y durante toda una semana, la capital de Marruecos acoge el Festival Mawázine Ritmos del Mundo, dedicado a los encuentros y mestizajes musicales entre África subsahariana y América latina. Rabat, proclamada capital de la cultura árabe para el año 2003, se dispone a vivir una gran fiesta popular, ya que todos los espectáculos serán gratuitos. Además de los conciertos, están previstas mesas redondas, exposiciones y talleres. La primera edición de Mawázine, celebrada la primavera pasada, contó con la presencia de artistas como Celia Cruz, Cesaria Evora o Youssou N'Dour.-

Cambios y polenta

España no sólo necesita relevos en la alineación, sino también el empuje y la fortaleza mental que faltaron ante Noruega

SANTIAGO SEGUROLA - Amsterdam - 16/06/2000

Entre otras muchas cosas, a España le faltó "polenta" frente a Noruega. El fútbol argentino utiliza ese término -derivado del preparado de harina de maíz que ha servido como base de la alimentación de varias generaciones en el país sudamericano- para recordar la necesidad del vigor en el juego. No se trata de reclamar aquello tan abstracto de la furia, sino de entrar en los partidos con la energía física y mental que se requiere en una gran competición. En este aspecto, la Eurocopa no parece resentirse de la fatiga anunciada. Son mayoría los equipos que han ofrecido un notable despliegue físico, desde los más modestos, como Bélgica, hasta los más prestigiosos, como Francia o Portugal. No sólo en el orden físico se observa una frescura inesperada. La cuestión mental -o por lo menos el apetito por la competición que han demostrado varias selecciones- resulta decisiva en estos torneos rápidos, donde apenas hay tiempo para recuperarse de los errores.

Sin polenta, España no logró cambiar el signo de un partido que se le escapaba a chorros. Fue un equipo sin dentadura que masticó demasiado el juego. Todo fue más de lo mismo. Faltaron ideas, se cometieron errores, pero también se vio que no había voltaje. Eso no significa un distanciamiento de los jugadores con respecto a un duelo que se sabía crucial. Más bien sucedió lo contrario: se les veía angustiados por la incapacidad para girar el encuentro. Que la angustia paraliza, es cosa vieja. Quizá por ahí se explique la decaída actuación del equipo.

Jugadores con fibra

La selección necesita en estos momentos de jugadores capaces de sobreponerse a la adversidad, de gente con fibra para los grandes compromisos. Se busca polenta para el equipo. A pesar de la defensa que hizo del juego del equipo, Camacho también lo ha entendido así. Se anuncian cambios para el partido frente a Eslovenia, no tanto para designar el grado de culpabilidad de tal o cual futbolista como para inyectar la vitalidad que se exige en un momento capital. Mendieta y Alfonso parece que serán titulares, y no se descarta la participación de Abelardo y de Sergi.

Excepto Abelardo, que saldría por Paco con la intención de hacer valer su experiencia en partidos grandes, los demás son jugadores que se caracterizan por su desenfado. Si Alfonso sustituye a Urzaiz significará un cambio sustancial en el juego de ataque. Urzaiz es un delantero de gran poderío físico, pero con problemas para mover la carrocería. Y no vive en un estado de euforia. Sus desagradables relaciones con Luis Fernández en el Athletic de Bilbao le han afectado en la confianza propia y en la cuenta de resultados. Sólo ha marcado cuatro goles en la Liga. En condiciones todavía peores, Alfonso no se resignó al descenso del Betis. Sus últimos partidos sólo merecieron elogios. Por sus características, Alfonso puede generar el caos necesario en la defensa eslovena, que no es la más fiable del mundo. En el aire sólo queda una pregunta: ¿será capaz Alfonso de completar un buen partido en un torneo de estas características? Por condiciones, no hay duda, pero el delantero español quedó muy lejos de su nivel doméstico en la Eurocopa de Inglaterra y en el Mundial de Francia.

La presencia de Mendieta se da por supuesta. Su dinamismo debería resultar un valor añadido al equipo. Jugador sin complejos, fundamental en las dos últimas temporadas del Valencia, Mendieta tendrá que abrir vías de abastecimiento en el centro del campo y utilizar su excelente llegada al área, a la vista de la escasa capacidad goleadora de los mediocampistas de la selección. Si se analizan las prestaciones del equipo frente a Noruega, los cambios se antojan saludables. Pero la entrada de nuevos jugadores no será suficiente. España tendrá que afrontar el partido con la determinación que le faltó en Rotterdam. Tendrá, en fin, que recetarse una buena dosis de polenta.

#### Conferencias

16/06/2000

L'holocaust, extermini de la identitat. La Asociación Amical de Mathausen organiza un acto con el que invita a la reflexión en torno a las atrocidades cometidas en los campos de exterminio nazis. Tras la proyección del documental Noche y día, de Alain Resnais, sobre los campos de exterminio, se ofrecerá una charla. Centro cívico Via Favència. Via Favència, 217. A las 19.00 horas. Les alteracions del son. Victoria de la Fuente, psicóloga de la unidad de alteraciones del sueño del Instituto Dexeus, pronunciará esta conferencia en el marco del ciclo D'interès general, de L'aventura de Llegir. Biblioteca. Albert Einstein, 2-4. A las 19.30 horas.

El segle que ve. Reflexions fi de millenni. El filósofo Juan Antonio Blanco cierra este ciclo con una conferencia titulada Un món sostenible: una perspectiva des de l'Amèrica Llatina. Casal Pere Quart. Rambla, 69. Sabadell (Vallès Occidental). A las 19.30 horas. Jornadas

9ª Diada Cultural Afrocatolana. ETANE organiza estas jornadas, con el lema África negra: nou segle, nou mil.lenni i vells problemes. Además de conferencias y debates, habrá actuaciones de música africana, exposiciones de arte, degustaciones, juegos y muestras de todo tipo de productos originarios de países africanos. Centro cívico La Sedeta. Sicília, 321. Desde las 19.30 horas. Libros

Sexe, Pentium, Clearasil. Este libro de Pep Bras será presentado por Paco, de La cosa nostra. Librería Ona. Gran Via, 654. A las 19.30 horas. Poesía

Amigos de Zahúrda. Sesión poética en la que miembros del grupo Zahúrda y autores invitados leerán sus obras. Centro cívico de Sant Andreu. Gran de Sant Andreu, 111. A las 21.00 horas. Exposiciones

Last Clown. Francis Alys presenta desde hoy el proyecto Las Clown, formado por una película de dibujos animados en formato de vídeo, una serie de un centenar de dibujos y 17 pinturas de pequeño formato. La obra se exhibe en las diversas etapas del proceso creativo, mostrándose como un work in progress. Con esta exposición se clausura el ciclo Vida política. Sala Montcada de la Fundación La Caixa. Montcada, 14. Hasta el 23 de julio. Música

Arturo Tamayo. El director español, uno de los más prestigiosos intérpretes del repertorio del siglo XX, actúa hoy al frente de la OBC, que estará acompañada por el Cor Lieder Càmera, la Coral Càrmina y el pianista Javier Perianes. Auditori. Lepant, 150. A las 20.30 horas. Tradicionàrius. Adolf Ostá presenta en directo su disco Alba que no tiene tarde, en el que reúne ritmos, lenguas y tradiciones originarias de distintos lugares de la Península. Le acompañarán músicos de varias disciplinas. CAT. Travessia de Sant Antoni, 6-8. A las 22.00 horas.

Clàssica als Parcs. El Quartet de Corda del Conservatori del Liceu interpreta obras de Händel, Bach, Haydn y Mozart. Jardines de Ca n'Altímir. Mandri, 49-55. A las 22.15 horas.

15 años de Radio RSK. La emisora celebra su 15º aniversario con un concierto de rock de los grupos Gigapollas del Bosque, Icosto & Full y el Increíble Quinteto Afonía. Laboratorio Musical les Basses. Teide, 20. A las 22.00 horas.

Charlie Wood ofrecerá con su órgano Hammond un recital de funk, soul y rhythm'n'blues. La Boîte. Diagonal, 477. A las 24.00 horas. Teatro

La Marató de l'Espectacle. Un total de 122 grupos y 180 producciones de teatro, clown, gesto, danza, acrobacia, música, circo, variedades y animación, además de instalaciones y cortometrajes, podrán verse en esta nueva edición del festival, que se inaugura hoy. Mercat de les Flors. Lleida, 59. Hoy y mañana, a partir de las 20.30 horas. Ple de Riure. El IV Festival Internacional de Teatro Cómico de El Masnou presenta a Alexis Valdés, con el espectáculo Me sale de mi cabecita (22.15 horas); Le S.N.O.B. (23.30 y 1.30), y Les Poubelles Boys (24.00). Patio del Casino. El Masnou (Maresme).

Teatre Kaddish presenta Parlar per parlar, un espectáculo basado en el programa radiofónico del mismo título de Gemma Nierga. Teatro Principal. Valls (Alt Camp). A las 22.00 horas.

Instintos ocultos. Un espectáculo de Leo Bassi. Auditorio de la Fundación Caixa de Manresa. Plana de l'Om, 5. Manresa (Bages). A las 22.00 horas. Varios

El Besòs per la multiculturalitat. Jornada festiva dedicada a dar a conocer los proyectos de cooperación que llevan a cabo las ONG del Besòs. Además de ofrecer información, se venderán artículos de comercio justo, habrá actuaciones y talleres de trenzas, henna y percusión africanas. Rambla de Prim. De 17.00 a 24.00 horas. Accions de Nit. Hoy se celebrará la Nit Teen, que empezará con un juego de mesa por equipos en el que se abrirá un debate sobre el papel de los jóvenes en la ciudad, y le seguirá la proyección de la película Kids, de Larry Clark, que muestra la vida de un grupo de adolescentes en un suburbio norteamericano. Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona. Ausiàs Marc, 60. A las 22.30 horas.

5ª Fira al Carrer. Los comerciantes de la calle de Sant Pere més Baix exponen sus productos en la calle. Hoy y mañana, de 10.00 a 20.00 horas.

Charlie Wood.

Detenidos cinco presuntos 'narcos' gallegos en Portugal

EP - Lisboa - 16/06/2000

La Policía Judicial portuguesa detuvo ayer a cinco presuntos narcotraficantes gallegos en la localidad portuguesa de Figueira da Foz. Los detenidos, de edades comprendidas entre los 26 y los 39 años, viajaban en dos automóviles alquilados en A Coruña y tenían en su poder unos 1.100 kilogramos de cocaína, que la policía les incautó. La droga procedía de Suramérica (probablemente de Brasil) y su próximo destino era España. Desde allí se iba a distribuir hacia otros países europeos. Los supuestos narcotraficantes, residentes en la zona de Cambados (Pontevedra), ingresaron ayer mismo en prisión preventiva en un centro de la ciudad portuguesa de Coimbra.

El responsable de investigación de estupefacientes de la Policía Judicial, Paulo Rebelo, aseguró ayer que ésta ha sido la mayor incautación de cocaína de este cuerpo en los últimos cuatro años. Aún se desconoce dónde se realizó el desembarco de la droga, aunque todo apunta a que fueron embarcaciones pesqueras las encargadas del transporte.

Un autor ugandés inaugura la colección Afluentes de Ediciones B

A. C - Madrid - 16/06/2000

Moses Isegawa, de 37 años, ugandés de nacimiento y nacionalizado holandés, inaugura la colección Afluentes con la novela Crónicas abisinias. El escritor, al que la crítica europea ha comparado con Gabriel García Márquez y Salman Rushdie, comparte cartel con escritores tan dispares como el griego Petros Markaris, Margaret Atwood, Yasar Kemal o Brett Easton Ellis, según informó ayer Santiago del Rey, nuevo director editorial de Ediciones B. Afluentes, que editará un promedio de dos títulos por mes, reúne dos colecciones antiguas de la editorial, Tiempos Modernos y Orient Express, y compaginará la literatura más popular con la más pura Del Rey, que sustituye a Enrique de Heriz, aseguró que entre las grandes apuestas de la editorial figuran el apoyo a los autores noveles y conseguir una mayor difusión en Latinoamérica. El nuevo editor trabajaba como periodista cultural antes de pertenecer a la plantilla de Ediciones B. "No vengo a cambiar nada, la revolución en esta empresa ya se hizo hace unos años", apuntó Del Rey.

Entre las novedades previstas para los próximos meses figura una novela de Juan Carlos Botero, un libro de artículos periodísticos de Robert Kaplan y un libro de relatos de José Ovejero.

Excursión al 'trip' hispánico

El historiador Juan Carlos Usó publica un estudio sobre las drogas y la cultura psiquedélica en España

ADOLF BELTRAN 16/06/2001

¿Nunca habéis pensado que el LSD y la televisión en color llegaron para nuestro consumo más o menos al mismo tiempo? Nos llega toda esa pulsación explorativa del color y ¿qué hacemos? Prohibimos una cosa y jodemos la otra'. Charles Bukowski, en uno de sus descarados relatos resumía así la irrupción de la cultura psíquedélica en la sociedad de los años sesenta. Por su parte, Antonio Escototado ha explicado cómo la dietilamida del ácido lisérgico (LSD), 'tras seducir a neurólogos y psiquiatras del mundo entero desde 1950...', un conglomerado de factores precipitó su irrupción masiva en la calle. En semanas pasó de ser el más prometedor hallazgo a la 'amenaza número uno de América', y de dúctil medicamento a droga sin ninguna utilidad terapéutica'.

Las drogas que propician algún tipo de 'excursión' o 'viaje' a zonas desconocidas de la conciencia no eran nuevas -los hongos con capacidades 'visionarias' tienen una larga tradición-, pero el LSD indujo la explosión de una forma de vida, una cultura y hasta una política. Hippies, ye-yés, psiconautas, riders... La fauna era amplia y mal vista por la sociedad establecida, también en España. Juan Carlos Usó, historiador, sociólogo y bibliotecario en Castellón, se ha preocupado de explorar cómo fue la 'aventura psíquedélica' en nuestro país.

Usó no es, ni mucho menos, nuevo en ese campo. Su libro Drogas y cultura de masas (España 1855-1995), editado por Taurus, marcó un hito en la investigación de la historia de las sustancias psicoactivas y su aceptación, consumo y rechazo en la sociedad. Ahora ha publicado Spanish trip (editorial La Liebre de Marzo), específicamente centrado en la psíquedelia española. Como en el otro título, la abundante documentación caracteriza el trabajo de Usó, que confiesa: 'Debo de ser un neurótico obsesivo. De pequeño, coleccionaba de todo, sellos, pegatinas...'. El método del historiador y la perseverancia del bibliotecario se ven ayudados, en su caso, por esa fama de maniático del coleccionismo. 'Los amigos me traen de todo. Ahora mismo, me han dejado un número de la revista Triunfo de 1975 con un reportaje sobre Canet Rock'.

Juan Carlos Usó emprendió su excursión al trip hispánico incitado por la lectura de un artículo que Mariano Antón Rato publicó en El Viejo Topo hace más de dos décadas, en el que aseguraba que no había llegado el momento de hacer balance histórico del movimiento psíquedélico. Huyendo del revivalismo, Usó ha elaborado un trabajo que dedica mucha atención a aspectos duros, como la crónica de los ensayos clínicos, pero también recoge curiosidades como la historia del doctor Antonio Pagador, un toxicólogo pionero que en los años veinte recabó información sobre el consumo y contrabando de drogas en el Caribe y América Central y que logró acumular notables conocimientos, por ejemplo de los efectos del peyote, antes de morir envenenado en un café de Panamá. O como la 'osadía' del periodista Tico Medina en 1968, que se administró una dosis de LSD y contó a los lectores del diario Pueblo la experiencia de un viaje lisérgico.

Era, entonces, el trip, un fenómeno que despertaba la curiosidad social, pero que se hundió pronto en la clandestinidad y la represión. Su influencia cultural resultó notable. 'Es difícil entender muchos aspectos de la cultura actual sin la psíquedelia', señala Usó, que pone como prosaicos ejemplos de inspiración lisérgica los juegos de luces de las discotecas o los spots televisivos de detergentes que ofrecen una visión 'molecularmente fragmentada'. 'Pau Riba se preguntaba en un coloquio', añade Usó, 'si las visiones psíquedélicas no las ha convertido en realidad la ciencia con las imágenes telescópicas y microscópicas'.

En todo caso, pese a que la ola contestataria y rebelde remitió, la psíquedelia no ha desaparecido, sino que se ha transformado, con cambios en las sustancias, en las referencias y en los protagonistas. Lo sintetiza Usó al afirmar: 'Nadie cree hoy que por tomarse LSD se producirá de un momento a otro la revolución. Ahora, quien se aproxima a las drogas psíquedélicas lo hace porque cree que se debe algo a sí mismo'. El autor de Spanish trip advierte, sin embargo: 'Hay cantidad de personas que no deberían interesarse por esas cosas. No están en condiciones. Primero tienen que aclararse las ideas'.

Iberdrola sale del proyecto IGCC de Muskiz por discrepancias con Repsol, su socio al 50%  
Ambas empresas eran socias al 50% en la planta IGCC, que usará residuos de la refinería

P. G. D. - Bilbao - 16/06/2001

Iberdrola dio ayer un giro a sus inversiones estratégicas en generación eléctrica en Euskadi al anunciar que no participará en el proyecto IGCC por desavenencias con Repsol. Ambas empresas eran socias al 50% en esta planta para producir electricidad usando residuos reciclados de la refinería de Petronor en Muskiz (propiedad de Repsol), con una inversión prevista de hasta 161.000 millones. El consejero de Industria, Josu Jon Imaz, quitó ayer importancia a la salida de Iberdrola y aseguró que el proyecto seguirá su curso por ser 'prioritario y estratégico' para Repsol.

Los proyectos eléctricos estratégicos vascos tuvieron ayer un socio crítico en Iberdrola. En un encuentro con la prensa, previo a la junta general de accionistas de hoy en el palacio Euskalduna de Bilbao, el nuevo consejero delegado, Ignacio Sánchez Galán, proveniente de Airtel, dio un revolcón a las iniciativas energéticas en marcha. Además de anunciar su salida del proyecto de IGCC, Iberdrola lamentó los retrasos en la puesta en marcha de las plantas de regasificación y de generación eléctrica por ciclo combinado (Bahía Bizkaia Gas y Bahía Bizkaia Electricidad) que se instalarán en el puerto de Bilbao. Galán mostró también su interés en hablar con la sociedad promotora de la central de ciclo combinado de Boroa (Amorebieta), la irlandesa ESB.

Iberdrola participa con un 25% del capital en la sociedad Bahía Bizkaia, que construye una planta regasificadora y otra de producción eléctrica por ciclo combinado (gas natural) en el Puerto de Bilbao, junto con Repsol, el Ente Vasco de la Energía (EVE) y BP-Amoco. Este proyecto supone una inversión de una inversión de más de 90.000 millones y tendrá de una potencia de generación de 800 MW. En junio del 2000

Bahía Bizkaia adjudicó las obras de construcción de ambas plantas: la regasificadora, por 35.000 millones, al consorcio formado por Babcock & Wilcox, Abengoa e Idom; y la de ciclo combinado, por 40.000 millones, al consorcio integrado por Initec, Technigaz y Sofregaz.

Las obras comenzaron en el primer trimestre de este año y se espera que estén concluidas para finales del 2003 y entren en funcionamiento en 2004. Sin embargo, este proyecto parece que está sufriendo algunos 'retrasos' que, según el vicepresidente consejero delegado de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, se deben a BP-Amoco. 'Estamos haciendo todo lo posible para acelerar el proceso y estar en los plazos adecuados', dijo Galán. Frente a la versión de Iberdrola, Imaz rechazó ayer que haya retrasos en el proyecto o dificultades con BP.

Por otro lado, Sánchez Galán señaló que Iberdrola tiene intención de mantener algún tipo de contacto con la compañía irlandesa ESB, promotora del proyecto Bizkaia Electricidad en el polígono Boroa de Amorebieta. 'Tenemos interés en hablar' con ESB, afirmó, sin precisar si Iberdrola está dispuesto a participar en el proyecto. El contacto con ESB se producirá, según fuentes de la eléctrica, tras una mediación del diputado general de Vizcaya, Josu Bergara, que estaría especialmente interesado en poner en contacto a las dos empresas.

El proyecto de IGCC tuvo su origen en el 'acuerdo industrial de colaboración' que Iberdrola, Repsol y Gas Natural suscribieron en enero de 1997, por el cual las tres compañías establecían un marco de colaboración para los nuevos proyectos de generación eléctrica en España y Latinoamérica, y de suministro de gas. En función de dicho acuerdo, en septiembre de 1998 Iberdrola y Petronor (Repsol) constituyeron la sociedad Proyectos Integrados Energéticos Muskiz SA (Piemsas), con un capital de 800 millones, para el desarrollo del proyecto de IGCC, planta que generaría electricidad a partir de la reutilización de los residuos de la refinería, con una potencia de unos 800 MW.

Relaciones enturbiadas Inicialmente, estaba previsto que esta planta pudiera entrar en funcionamiento en el 2003. Sin embargo, tras el intento fallido de OPA de Repsol sobre Iberdrola y la posterior operación que intentó realizar Gas Natural se enturbiaron las relaciones entre los socios y el acuerdo quedó relegado. Esta circunstancia afectó al proyecto de IGCC, aunque también se ralentizaron los planes debido a las dificultades para acceder a ayudas a la generación en un mercado liberalizado, dada la fuerte inversión requerida. El proyecto de IGCC cuenta con Texaco como socio tecnológico y se encontraba en la fase de ejecución de la ingeniería básica, que se encargó a Foster Wheeler. Iberdrola lleva aportados 700 millones en los estudios previos.

Según indicaron en junio del pasado año los responsables de Petronor, la multinacional Texaco estaría dispuesta a participar en el mismo con hasta un 40% del capital. Sin embargo, hasta el momento los únicos socios del proyecto eran Petronor e Iberdrola, por lo que la retirada de Iberdrola deja a Petronor en solitario.

La exportación de libros españoles crece un 20% en 2001

EL PAÍS - Madrid - 16/06/2001

Los editores españoles están contentos: la exportación de libros en los cinco primeros meses de este año ha crecido un 20% respecto al mismo periodo de 2000, que a su vez había superado las mejores cifras de exportación de la historia del sector editorial. De enero a mayo de 2001 se han facturado por ventas al extranjero 41.742 millones de pesetas. El año pasado, en el mismo periodo, la exportación de libros alcanzó 34.842 millones de pesetas. El incremento ha sido general en todos los países importadores de libros españoles, entre los que se destacan Francia (un 69% más que entre enero y mayo de 2000), Italia (un 62%), Brasil (un 42%), Venezuela (un 41%), Colombia (un 33,8%) y Estados Unidos (un 30%).

Los datos fueron facilitados ayer en Madrid por la Federación de Cámaras del Libro (Fedecali), durante la presentación del informe de comercio exterior del libro correspondiente a 2000. El secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, afirmó, según informa la agencia Efe, que por primera vez el sector del libro ha llegado a representar el 1% de las exportaciones totales de España.

Fedecali atribuye el continuo incremento de la exportación de libros a la 'intensa actividad internacional y a la profunda labor comercial de los editores españoles'.

Francia ha importado libros españoles durante estos cinco meses de 2001 por valor de 5.232 millones de pesetas, seguida por el Reino Unido, con 4.188 millones. Entre los países latinoamericanos, sigue a la cabeza México, con 5.782 millones de pesetas.

Sony Music, Gran Vía Musical y Emilio Estefan crean un sello latino

EL PAÍS - Madrid - 16/06/2001

Sony Music, Gran Vía Musical y Crescent Moon -productora fundada por Emilio Estefan- han llegado a un acuerdo para la creación de un sello discográfico especializado en el lanzamiento y comercialización de artistas latinos. El nuevo sello tendrá su sede en Madrid y estará integrado en la estructura de Gran Vía Musical, compañía del Grupo PRISA.

Sony Music, Gran Vía Musical y Crescent Moon -productora fundada por Emilio Estefan- han llegado a un acuerdo para la creación de un sello discográfico especializado en el lanzamiento y comercialización de artistas latinos. El nuevo sello, cuyo nombre se dará a conocer en las próximas fechas, tendrá su sede en Madrid y estará integrado en la estructura de Gran Vía Musical, compañía del Grupo PRISA. Sus principales mercados de explotación serán España, Estados Unidos y Latinoamérica. La dirección de la nueva compañía corresponderá a un comité con representación de las tres empresas.

El presidente de Sony Music Entertainment, Thomas D. Mottola, destacó durante la firma del acuerdo que el nuevo sello 'dará servicio a toda la comunidad musical latina', y Jaime de Polanco, consejero delegado de Gran Vía Musical, resaltó la 'decidida apuesta' del grupo por la música latina.

Telefónica reclama al Gobierno menos intervencionismo en sus negocios  
La operadora cae un 3,16% en Bolsa tras ratificar su presencia en medios

J. M. ZAFRA - Madrid - 16/06/2001

Telefónica pidió ayer al Gobierno que evite caer en la tentación del intervencionismo, un marco legal estable y diálogo. 'Nuestra actividad está condicionada por el marco regulatorio, cuya estabilidad es imprescindible', dijo el presidente de Telefónica, César Alierta, en su primera junta. En la asamblea, que duró cuatro horas, intervinieron trabajadores de Sintel y del sindicato AST, que acabaron profiriendo gritos contra el Consejo. La apuesta por los medios de comunicación no gustó al inversor y Telefónica cayó un 3,16% en Bolsa.

Antes de que interviniera Alierta, su consejero delegado, Fernando Abril-Martorell, llamó la atención sobre 'el papel crítico que desempeña el regulador' en los negocios de Telefónica. Abril-Martorell destacó que el antiguo monopolio ha perdido un 40% de mercado en algunas áreas geográficas 'a pesar de la reducción de tarifas y de los descuentos realizados', lo que le llevó a decir que 'parece llegado el momento de que el regulador centre su ámbito de actuación en aquellos servicios donde Telefónica mantiene obligaciones de servicio público, evitando caer en intervencionismos en nuevos negocios'.

El consejero delegado reclamó a los reguladores 'que centren sus esfuerzos en crear un marco estable que incentive la inversión, promueva y anticipe el desarrollo de la sociedad de la información y se limite a la mediación y resolución de conflictos más que a la intervención directa'. En la actualidad, Telefónica mantiene con el Gobierno dos contenciosos de enorme incidencia sobre sus actividades: los relativos a la financiación de los servicios público universal (garantizado a todos los ciudadanos a precios asequibles) y la tasa por el uso de espacio radioeléctrico para prestar telefonía móvil.

Alierta señaló que 'los procesos más importantes para el futuro' de la empresa son: la apertura de la red de telefonía local en España para que pueda ser utilizada por la competencia, la optimización de las inversiones en telefonía móvil de tercera generación (UMTS) en Alemania (Telefónica ha invertido 1,99 billones de pesetas en la obtención de licencias para explotar esta tecnología en Europa) y Brasil.

En su primer discurso ante la junta desde que asumió el cargo en julio de 2000, Alierta destacó la importancia del negocio en América Latina -sólo el crecimiento esperado para los próximos cinco años en la región equivale al volumen de negocio actual en España-, que 'el proceso de consolidación del sector no ha hecho más que empezar' y que las compañías productoras de contenidos de Telefónica Media -Endemol, creadora de Gran Hermano- y Terra Lycos 'jugarán un papel central en la estrategia de convergencia de Telefónica'. Esa apuesta mediática hizo perder ayer a Telefónica un 3,16% de su valor en Bolsa.

La junta aprobó las cuentas de la compañía en 2000, con un beneficio de 416.796 millones de pesetas, y tres ampliaciones de capital para financiar la compra de las filiales en México de Motorola, que tendrá temporalmente un 3,7% de Telefónica; para establecer un sistema de retribuciones para los empleados de Endemol y para retribuir a los accionistas con una acción gratis por cada uno de los 50 títulos de los que son propietarios.

La asamblea se celebró en una sola sala, aunque un pequeño foso adornado con plantas separaba a los accionistas mayoritarios y directivos -convocados una hora y media antes- de los minoritarios en previsión de que se repitieran las protestas de juntas anteriores.

Asistencia bajo mínimos No fue así, aunque seguramente el temor a incidentes, la exigencia de un mínimo de 300 acciones para acceder a la junta y el hecho de que el tradicional regalo -un chubasquero, este año-haya dejado de repartirse a la entrada provocaron una muy escasa asistencia. La dirección había pactado con los sindicatos, y los trabajadores de Sintel atendieron a los discursos con algún abucheo. En el turno de intervenciones, el presidente del comité de Sintel, la antigua filial de Telefónica en quiebra, reclamó durante unos 20 minutos soluciones a la situación de 1.500 trabajadores. Le siguieron otros y cuando llegó el turno de respuestas del presidente, un grupo del sindicato de Telefónica AST prorrumpió en gritos. Se sumaron los manifestantes de Sintel y fue casi imposible escuchar las respuestas a otros accionistas. Las protestas sólo cesaron cuando Alierta dijo: 'Si quieren escuchar la respuesta...'. Dijo que Telefónica asumirá la responsabilidad que se derive de las investigaciones judiciales sobre la venta de Sintel.

xxxx

16/06/2001

Los responsables de la Feria de Teatro -organizada por el Ayuntamiento de San Sebastián con el apoyo del Gobierno vasco y la Diputación de Guipúzcoa- avanzaron ayer parte de la programación que se exhibirá en seis salas y espacios al aire libre. En la agenda destaca el estreno de Familia, la adaptación que el miembro de Tricicle Carlos Sans ha hecho del primer filme dirigido por Fernando León de Aranoa, también autor de su guión. El propio grupo catalán y Nearco producirán el espectáculo.

La propuesta, una reflexión sobre lo que uno tiene y lo que desearía poseer, es tan sólo una de las dos que lleva el sello de Tricicle. También figura tras Slastic, un montaje sobre los espectáculos deportivos que el grupo estrenó en 1986 y que ahora deja en manos de Clownic. Esta obra se exhibirá en la tercera jornada de la feria, que arrancará dos días antes con En la soledad de los campos de algodón, una producción interpretada por los componenetes de 'om Imprebis y dirigida por Michel López. La obra, 'puro teatro', según el coordinador de la feria, Norka Chiapusso, es uno de los textos 'cumbre' de Berard Marie Koltés, autor francés ya fallecido, que llama la atención sobre la necesidad de establecer una comunicación entre los hombres para evitar que las grietas sociales se tornen insalvables.

El certamen donostiarra está concebido como un espacio de exhibición de las tendencias teatrales que se producen en otras comunidades, pero también como una plataforma para impulsar la producción vasca. Por eso, en esta edición reserva el 35% de su programación a montajes de profesionales de esta comunidad. Algunos ya se han podido ver en las salas: El porqué de las cosas, de Tanttaka; Underground, de Markeliñe, o El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, de Txalo.

Inéditos

Pero también habrá otros inéditos, como Sutargi, en el que Edu Muruamendi fusiona la danza contemporánea con los bailes vascos o Pan con Pan, de Trapu Zaharra. En todo caso, la feria -que acogerá la exhibición de La tentación vive arriba, dirigida por Verónica Forque- inicia este año su compromiso de apertura a Latinoamérica con el estreno en español de Prometeu, una mezcla de circo y técnicas de interpretación, de Circo Mínimo.

22 doctorados obtienen 'medalla' de calidad

Las universidades valencianas descollan en la primera convocatoria ministerial de esta clase

J. M. JÁTIVA 16/06/2003

El conjunto del sistema universitario valenciano ha obtenido un total de 22 menciones de calidad a otros tantos programas de doctorado que concurren a la primera convocatoria realizada por el Ministerio de Educación para evaluar esta oferta de tercer ciclo en las universidades españolas. El jueves pasado publicó el BOE la resolución de la Dirección General de Universidades que recogía la concesión de esta distinción a 167 programas, menos del 20% de los 900 presentados a la convocatoria (entre los cerca de 2.500 programas de doctorado vigentes) por más de 50 instituciones académicas, públicas y privadas sin ánimo de lucro, de todo el Estado.

La "mención de calidad" otorgada a partir del examen de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) tiene consecuencias prácticas, ya que los doctorados distinguidos "serán incluidos en una relación pública de programas de calidad que facilitará su conocimiento y difusión en el ámbito nacional e internacional". Por otra parte, "permitirá la participación en la segunda fase de la convocatoria para la obtención de ayudas a la movilidad de profesores y estudiantes", lo cual tiene interés porque muchos cuentan con profesorado y alumnado de diferentes universidades. En los últimos años, la población del tercer ciclo "ha tenido un crecimiento muy similar al del número total de estudiantes matriculados en las universidades españolas", subrayaba un reciente estudio sobre doctorado realizado por un equipo del que formaban parte los profesores valencianos Francesc Michavila y José-Ginés Mora. En las universidades valencianas, el curso pasado se matricularon en tercer ciclo más de 5.500 alumnos. La oferta ha crecido y la competencia se hace notar, más aún con la perspectiva de próximos cambios en el doctorado.

Para la evaluación de la calidad de las propuestas presentadas, la ANECA se ha basado en criterios como el historial docente e investigador del grupo o departamento, porcentaje de estudiantes diplomados, tesis doctorales, estructura y contenidos específicos del programa o la participación de otras instituciones españolas o extranjeras. La medalla ha sentado bien en los departamentos de las universidades valencianas consultados por este diario y, en la mayoría, sus responsables coincidían en señalar los méritos acreditados por el equipo científico y docente como primer argumento importante de calidad. Como resultado del examen, la Universidad de València ha obtenido 10 menciones de calidad (sólo superada en la convocatoria por la Autónoma de Barcelona y la Politécnica de Cataluña); la Politécnica, 7 y la de Alicante, tres, mientras que la Jaume I y la Miguel Hernández han vistos distinguidos un programa de doctorado cada una.

En la Universitat de València, la Facultad de Economía destaca con tres menciones. El doctorado en Finanzas Cuantitativas es interuniversitario, como otros seis de los distinguidos por el ministerio, con participación de las universidades Complutense y del País Vasco. Su director, Vicente Meneu, destaca que, además, "imparten docencia profesores de 15 universidades distintas". Bancaja, la CAM y la Aseguradora Valenciana lo apoyan con becas, e Iberdrola "con dinero". Casi todos los estudiantes, en "dedicación exclusiva", están becados. Para Enrique Bigné, director del programa de Marketing, todavía en su primera edición, ha supuesto "un reto" aunar a las universidades de València, Politécnica, Alicante y Jaume I, lo que permite "aprovechar la especialización de las cuatro". De hecho, participan los cuatro catedráticos de Investigación de Mercados de estas universidades. También "participarán profesores de universidades europeas". El tercer programa de esta facultad, Contabilidad, está dirigido por Vicente Serra y cuenta con

más de 10 años de solera, desde que se constituyó el departamento de igual nombre. Hoy día cuenta con 41 alumnos, de ellos 10 iberoamericanos. En los últimos cinco años se han defendido 15 tesis, seis con mención de "doctorado europeo".

En el campo de la salud, la Universitat cuenta con dos doctorados con mención de calidad. Dirigido por Santiago Mas Coma, el de Parasitología y Biología Celular surge del departamento del mismo nombre y va dirigido tanto a titulados en Medicina y Farmacia como Ciencias Biológicas, Tecnología de los Alimentos y Veterinaria. Con implicación de los departamentos de Parasitología y Ciencias Morfológicas, el programa de Neurociencias básicas y aplicadas es muy joven, pero reúne a "la mayoría de los que trabajamos en Neurociencias en Valencia", en palabras de su director, Francisco Olucha, "muchos formados en departamentos extranjeros". Su reto es conseguir "mayor implicación externa".

Cinco universidades (Barcelona, Complutense, Sevilla, Jaume I y València) participan en el programa Psicología de las organizaciones y del trabajo, que dirige José María Peiró. "Se trata de la única experiencia de estas características en nuestra disciplina", subraya, "y pretendemos ampliarla a nivel europeo". Los periodos docentes presenciales se hacen en régimen de internado, lo que enriquece "la convivencia y el trabajo conjunto de profesores y alumnos".

Tres departamentos confluyen en el programa Razón, lenguaje e historia, nacido en 1999 como evolución de los programas ofrecidos por separado en la Facultad de Filosofía, con tres codirectores: Sergio Sevilla, Mercedes Torrevejano y Rafael Beneyto. Este destaca "la incorporación de de profesores de otras universidades, españolas o no, para impartir cursos de manera estable".

Sonia Mattalia dirige el programa Teatro y Literatura española, latinoamericana, portuguesa y teoría literaria, que es una ampliación del implantado en 1999, actualmente con 93 estudiantes matriculados, de ellos 24 extranjeros. Mattalia destaca la "interdisciplinariedad y multiculturalidad", características presentes en el título del programa.

Del Instituto Cavanilles surge en 2000 el doctorado en Biodiversidad y biología evolutiva, en el que participan profesores de Genética, Biología Animal, Microbiología, Paleontología, Ecología y Botánica. "Se trata de formar investigadores versátiles", señala su director, Miquel de Renzi, "que puedan acceder a puestos distintos de la propia universidad".

Alicante oferta un doctorado que se imparte en inglés

J. M. J. 16/06/2003

El Ministerio de Educación ha reconocido a la Universidad de Alicante tres programas de doctorado "de calidad", dos de ellos interuniversitarios. El Quantitative economics doctorate, vigente desde hace más de 10 años y dirigido por Dolores Collado, se desarrolla en colaboración con las universidades de Bielefeld, Copenhage, Lisboa, Venecia y Viena y se imparte en inglés. "Hay cada año unas setenta solicitudes", asegura Antonio Villar, director del departamento de Fundamentos de Análisis Económico, pero sólo se matriculan diez estudiantes. El programa consta de dos años de docencia y otros dos o tres de trabajo de investigación. En los dos primeros años se exige un promedio de 7 para continuar. Villar enfatiza que ninguno de los estudiantes que siguen el programa "se coloca aquí", buscan fuera su futuro profesional.

El doctorado en Biotecnología y ciencias de la salud, que dirige Joaquín de Juan, lleva cuatro años funcionando y cuenta con profesores de siete universidades españolas (entre ellas València y Miguel Hernández), dos extranjeras y distintos centros sanitarios. El tercer programa distinguido es el de Biodiversidad: Conservación y gestión de las especies y sus hábitats, dirigido por Eduardo Galante. Matricula numerosos alumnos iberoamericanos e incorpora profesores del Reino Unido, México y Baja California.

Barcelona intangible

MANUEL MONTOBBIO 16/06/2003

Como ciudad de los prodigios, Barcelona se ha construido a sí misma y a su imaginario colectivo a golpes de grandes acontecimientos internacionales, aventuras/reto de ser en el mundo para ser/crear ante/en nosotros mismos. Colectividad del imaginario sin embargo la del nosotros de los barceloneses, recurrentes al nosotros del mundo para construir el nuestro. Fuera/mundo que nos plantea, sin embargo, el reto de salir al mundo para construir Barcelona en el mundo.

Lo que nos remite a la consideración del sistema internacional y del papel de las ciudades en él, y a la de las posibilidades, implicaciones y opciones de éstas. Un sistema internacional en profunda transformación en el qué, el quiénes y el cómo, entresiglos hacia una nueva era emergente; juego internacional en tableros simultáneos con diferentes distribuciones de poder en lo militar, lo económico y lo social; poder duro pero también blando o suave, de atracción de modelos y experiencias. En el que, junto a lo urbano como eje temático emergente de la agenda internacional, las ciudades se configuran como nuevos actores para nuevos temas y nuevas formas de acción internacional. Un sistema internacional en el que algunas ciudades se configuran como nodos de la sociedad/red global, centros de relaciones internacionales, en diferentes grados e intensidades.

Si bien la capitalidad de un Estado configura a las ciudades que lo son como centros de relaciones internacionales, éste no es el único factor que configura a una ciudad como centro de relaciones

internacionales, ni constituye -como muestran Nueva York, Miami, Ginebra, Francfort y Estrasburgo- condición sine qua non para ello. ¿Cuáles son los factores que hacen de una ciudad no capital un centro de relaciones internacionales? Entre ellos, sin ánimo de exhaustividad, procede señalar tanto los objetivos como los subjetivos. Entre los primeros, su población y capital humano, su estructura económica y social, su situación y comunicaciones e infraestructuras, sus actores y políticas culturales, sus instituciones, sus universidades y condición de sede de organismos internacionales o think tanks. Entre los segundos, la propia idiosincrasia, la ambición y voluntad política, y una estrategia al efecto.

Cuestión que se plantea, en el caso de Barcelona, en una España que ha afrontado exitosamente el reto de conducir, fruto y correlato de la interior, una transición exterior que la ha configurado como una potencia media con especial presencia en Europa, América Latina y el Mediterráneo, sin renunciar a planteamientos y objetivos globales; una España transformada en buena medida al hilo de ésta, cuya posición internacional y acción exterior es fruto de la de todos los actores relevantes del Estado y de la sociedad; una España que es en el mundo desde toda España.

Que se plantea, también, con todas sus implicaciones potenciales para España, para Cataluña y para Barcelona. Para España, la apuesta por un Estado que además de Madrid cuente con Barcelona como gran centro de relaciones internacionales, el convencimiento de que su posición internacional global saldrá necesariamente fortalecida con dicha apuesta, que suma y no resta a la necesariamente hecha por Madrid, aportando al conjunto posibilidades de proyección y relación internacional no conseguibles sólo con ésta. Sin olvidar sus implicaciones no sólo hacia fuera, sino también hacia dentro. Para Cataluña, la asunción, como activo de proyección internacional, de la macrocefalia de Barcelona, de que su proyección internacional y su posición en el mundo pasa necesariamente por la conformación progresiva de Barcelona como centro de relaciones internacionales, de que ésta marca la diferencia cualitativa y decisiva en sus posibilidades de proyección internacional respecto a otras naciones sin Estado. Para Barcelona, municipio y sociedad, la de un proyecto y ambición colectiva y objetivo estratégico más allá de lo municipal, lo tradicionalmente municipal al menos.

Si hacemos un alto en el camino, y miramos hacia atrás y hacia delante, desde la conciencia y concepción como proceso de la conformación de una ciudad como centro de relaciones internacionales, en el caso de Barcelona éste no sólo constituye ambición, sueño o deseo, sino en buena medida realidad.

Al volver la vista atrás, perdida queda en la memoria lejana aquella Barcelona preolímpica de vías de tren junto al mar y grises días industriales: la Barcelona posolímpica se ha convertido en destino turístico preferente, referente mundial de diseño, urbanismo y modernidad. Al tiempo que -fruto del esfuerzo e impulso conjunto del Ayuntamiento, la Generalitat y el Ministerio de Asuntos Exteriores- la reciente creación de Casa Asia y del Instituto Europeo del Mediterráneo, y la transformación del CIDOB suponen un avance sustantivo en la conformación de la capacidad de actoría internacional de Barcelona. Sin olvidar que en el ámbito euromediterráneo Barcelona se asocia al proceso de su nombre; ni que el Fòrum 2004, nuevo impulso transformador con el que Barcelona se reinventa a sí misma, puede ser pensado desde la perspectiva del proceso de configuración progresiva de Barcelona como centro de relaciones internacionales. En el horizonte, las preguntas son armas cargadas de futuro: preguntar y preguntarse, saber plantearlas adecuadamente en forma y fondo, abrir el debate, hacer de la construcción de Barcelona como centro de relaciones internacionales objeto de la agenda, la ambición y la voluntad política y el sueño colectivo, constituye el primer paso inexcusable, condición necesaria aunque no suficiente. Producir ideas y pensamiento para la acción, sin olvidar que pensar Barcelona en clave internacional es ya en sí misma una acción potencialmente decisiva, ni que hacer de sí una ciudad que pregunta puede ser para Barcelona una manera de estar y de ser en el mundo, una ciudad desde donde se piensan y se hacen relaciones internacionales.

Preguntas que sobrepasan el propósito de estas líneas responder, pero sí contribuir a plantear, en el qué, el quiénes y el cómo. En el qué, Barcelona puede realizar su vocación de centro de relaciones internacionales no sólo a través del fortalecimiento de los factores determinantes de su potencialidad como tal, sino también con la doble vocación de constitución en escenario de ejercicio de la actoría internacional del Estado, en el pensamiento y los instrumentos para la acción de otros actores internacionales, además de la propia del Ayuntamiento y la Generalitat. Y de la construcción y proyección del poder suave de su atracción como modelo y referente. En el quiénes, todos: desde la apuesta estratégica del Ayuntamiento, la Generalitat y el Estado al compromiso decidido de la sociedad civil. Y en el cómo, se trata de definir los objetivos y las líneas de acción, estrategias y caminos para avanzar hacia ellos, en un proceso tal vez con el parteaguas de un informe, libro blanco o plan estratégico al tiempo fruto de la reflexión y participación y referente para la acción.

Proceso a acometer a la luz de los conceptos de paradigma e intangible como ideas fuerza. Pues la construcción de Barcelona como centro de relaciones internacionales es la de un intangible sobre la base de la asunción de ésta como paradigma. Intangible, sin embargo, determinante del valor global de la empresa, del de Barcelona en el sistema internacional. Sueño de Luther King a realizar desde la pregunta de Kennedy -no preguntes qué puede hacer Barcelona por ti, sino tú por Barcelona-, con la conciencia de que, si bien las utopías no se han realizado nunca del todo en la Historia, sin embargo la han movido.

Cuba: otro futuro mejor es posible

El autor sostiene que le corresponde al pueblo cubano poner coto al totalitarismo de Castro.

JUAN ANTONIO BLANCO 16/06/2003

Fidel Castro ha justificado sus recientes acciones represivas como ineludibles medidas de seguridad nacional. Según La Habana, los yanquis están fabricando una crisis migratoria masiva como pretexto para convertir a Cuba en Irak. La retórica altisonante de Washington y su persistencia en la política de confrontación con La Habana contribuyen a darle credibilidad a las palabras del presidente cubano, pese a que cualquier analista de EE UU podría clarificar que se requiere de una acción sorpresiva y muy grave iniciada por Cuba para que cambien las prioridades de Washington en los meses venideros. Para nadie es secreto que la visión maniquea del mundo de la Administración Bush representa peligros potenciales no sólo militares a la seguridad de más de una nación. Pero valdría la pena preguntarse si en el caso de Cuba todos los peligros a la gobernabilidad del país provienen del exterior como esos relámpagos que irrumpen en cielo sereno.

Cuando en 1994 tres mil habaneros tomaron el Malecón en espontánea explosión contra el Gobierno, Fidel -y después de tener engavetadas por más de tres años todo un conjunto de propuestas de funcionarios y académicos aperturistas- se rindió ante la evidencia: no estaba seguro de que su élite de poder aceptaría que se llegase a reprimir con violencia las crecientes manifestaciones de descontento popular. "Esta guerra hay que ganarla con frijoles, no con cañones", aseguró Raúl Castro. Y vino un tiempo de aperturas tímidas, pero reales. Creímos que "otro socialismo mejor era posible en Cuba". Se estaba configurando el empuje de una visión diferente y multidimensional de la seguridad nacional. Pero esa nueva doctrina conducía a una mayor libertad y descentralización del poder con las que Fidel Castro no quería o no podía congeniar.

A mediados de 1995 ya se veían los resultados. El país había reconstituido sus vínculos comerciales con naciones de América Latina, Canadá y Europa. Crecía a más de un 7% su PIB. Los potenciales balseiros iniciaban microempresas con trabajo propio creando riquezas y empleos adicionales. Se oxigenaba la creatividad intelectual y los debates sobre el futuro del país se desplazaban de los tradicionales grupos disidentes a las instituciones y personas comprometidas con una visión alternativa, pero aún socialista. El presidente Clinton amenazaba con vetar la Helms Burton y mejorar las relaciones con Cuba en su segundo mandato. El país parecía avanzar hacia una reinserción económica mundial, en un ámbito de mayor seguridad en su relación bilateral con EE UU y en una atmósfera de distensión doméstica. Los que entonces éramos un grupo amorfo de funcionarios e intelectuales promotores de estos cambios hacia un nuevo paradigma de desarrollo socialista creímos tener, finalmente, a Fidel Castro de nuestra parte. Imperdonable error.

Otro fue no entender que a menos que la democracia sea para todos -y no sólo para los socialistas- nunca la habrá para nadie. El principio enunciado por Fidel en 1961 -"Dentro de la Revolución todo, contra la Revolución nada"- derivó, al institucionalizarse en los setenta el proceso cubano en una sociedad posrevolucionaria, en aquel enunciado por Mussolini mucho antes: "Dentro del Estado todo, contra el Estado, fuera del Estado, nada".

Castro dijo, años después, habernos escuchado -a nosotros y a muchos amigos aperturistas extranjeros- "con la sonrisa de la Gioconda y la paciencia de Job". Estaba ganando tiempo. A fines de 1995 urdió tres acciones saboteando el rumbo que llevaban las cosas. Primero dispuso que se desmontara de inmediato un canal de comunicación informal -en proceso ya de establecerse- para intercambiar ideas a lo largo de 1996 con la Casa Blanca sobre cómo adelantar la normalización de las relaciones en la segunda Administración Clinton. Después facilitó la deliberada "filtración", desde su despacho a la TV de Miami, de un vídeo privado tomado por su camarógrafo personal donde algunos exiliados invitados por el Ministerio de Relaciones Exteriores cubano daban supuestas muestras de "excesivo afecto" hacia su persona durante una recepción, en torcida maniobra para sabotear todo futuro diálogo real con esa traumatizada y por ello polarizada comunidad. Luego ordenó a su servicio de inteligencia que Juan Pablo Roque -infiltrado desde hacía años en la organización Hermanos al Rescate- regresara de inmediato a Cuba. Roque había informado de que el 24 de febrero de 1996 avionetas de Hermanos al Rescate volarían sobre territorio cubano para lanzar proclamas antigubernamentales. Las avionetas no estaban artilladas, no llevaban bombas y sus pilotos estaban desarmados. Fidel Castro, que lo supo todo de antemano, ordenó a sus MIGs atacarlas en pleno año electoral en EE UU. Hecho curioso, porque nunca ha ordenado disparar contra los vuelos que la Fuerza Aérea y Naval de EE UU han realizado de manera sistemática sobre Cuba desde 1962.

Cuba tuvo suerte. Clinton rechazó la opción de bombardear bases militares cubanas que le fue presentada y se resignó a firmar la Helms Burton contra la cual había luchado hasta entonces. Fidel obtuvo lo que necesitaba. Primero realineó a los militares, que, a fin de cuentas, sólo querían imitar el "modelo chino" y ya andaban preocupados por lo que creían era una excesiva autonomía y libertad de pensamiento de los funcionarios civiles e intelectuales. Luego, en el V Pleno del Comité Central, en marzo de 1996, conminó a los presentes a aprobar un extenso documento que, lejos de reconocer los éxitos alcanzados como resultado de las tímidas aperturas ya experimentadas, alertaba sobre una gran conspiración del imperialismo con una "quinta columna" de académicos, intelectuales y funcionarios "blandengues". La "quinta columna" a la que se refería entonces -a diferencia de la que hoy cree ver en los 75 disidentes pacíficos recientemente encarcelados- estaba integrada por militantes comunistas que creían en la posibilidad de un rumbo socialista alternativo para el país. Enfrentados con hechos consumados, envueltos en la patriotería fabricada en torno a la aprobación de la Helms Burton -y sin conocer todos los detalles detrás del derribo de las dos avionetas-, Fidel Castro obtuvo, una vez más, la "obediencia debida" de su clase política. El Programa del V Pleno del CC, aprobado en pocas horas por varios cientos de altos dirigentes, congeló esencialmente hasta hoy el alcance del proceso de aperturas y reformas. Poco después se legisó una Ley Mordaza de naturaleza extraterritorial para silenciar a los ciudadanos cubanos, dentro y fuera de Cuba. La misma que ahora se usó para enjuiciar y encarcelar a los 75 disidentes a penas que suman más de mil cuatrocientos años de prisión.

Los resultados están a la vista: la economía en crisis, deterioro social creciente, corrupción generalizada y el fin de toda ilusión. El socialismo de Estado fue identificado como "único socialismo posible" y declarado legalmente inmutable, hasta la eternidad.

Lo triste es que EE UU no necesita hoy de una gran conspiración para fabricar una nueva crisis migratoria. Fidel Castro la viene fabricando desde que reimpuso su peculiar doctrina de la seguridad nacional en el V Pleno del CC en marzo de 1996. Pudiera todavía evitarla anunciando el retorno de Cuba al proceso de reformas, en lugar de reactivar -como ya hizo- el paredón de fusilamiento. Es esto lo que los amigos de Cuba -aquellos que desean cerrar las vulnerabilidades de este país ante una eventual intervención militar externa- deberían exigir al presidente cubano junto con la inmediata liberación de todos los presos de conciencia.

Después de la caída de la URSS, la justicia social y la seguridad nacional sólo podrán ser preservadas con el pleno ejercicio de las libertades y derechos políticos y civiles que los propios revolucionarios cubanos han reclamado de sus dirigentes más de una vez a lo largo de estas cuatro décadas. Es por ello que el silencio acerca de lo que ocurre en Cuba, lejos de ser un acto de solidaridad, se torna complicidad tácita con los represores del ideal libertario del proyecto revolucionario cubano. Complicidad que lejos de obstruir facilita una intervención extranjera que puede intentar legitimarse en la insatisfacción de la población provocada por un régimen que asfixia sus libertades y proyectos de futuro sin proveer ya ninguno.

Los amigos sinceros del pueblo cubano deberían reflexionar sobre el hecho de que si bien resultan loables los sistemas universales de salud y educación de la isla, otros similares caracterizaron los regímenes de Stalin, Mussolini, Hitler y Franco. La Revolución Cubana representó en los sesenta del pasado siglo la promesa de llegar a casar, finalmente, la justicia social con la libertad, pero Fidel Castro la introdujo en un juego geopolítico -quizás inevitable entonces- que terminó sepultando la Revolución y su promesa. El extrañamiento entre la justicia social y la libertad, en el marco de una sociedad que ya era posrevolucionaria, era viable por el apoyo soviético, pero ya no lo es. Hoy hay que optar entre el apoyo al ideal democrático y libertario del proyecto revolucionario original o extender el respaldo incondicional -Fidel Castro no admite menos- al paisaje institucional represivo del régimen totalitario que traicionó aquéllos y que ahora pone cada vez más en peligro la seguridad e independencia nacionales. No hay que escoger entre Fidel y Bush. Hay mejores opciones.

Siempre existe más de un futuro posible. Es la acción humana la que obstruye o facilita el advenimiento de uno u otro. Fidel Castro pudo haber recibido a la Administración Bush con una economía nacional reinsertada en la mundial y consolidada en su recuperación, una nación vital, creadora de riquezas, y una intelectualidad comprometida con el país -no con sus abusos- pero prefirió otro futuro. El que hoy se hace presente. Incluso ahora prefirió sabotear, una vez más, a todos los que denodada y honradamente trabajaban en Cuba y EE UU por el levantamiento del embargo.

La visión totalitaria del socialismo y el estilo unipersonal de gobierno de Fidel Castro son hoy -mucho más que cualquier posible acción estadounidense contra Cuba- los principales peligros a la seguridad nacional cubana. Sin embargo, es a la clase política cubana, a sus intelectuales y al pueblo en general a los que correspondería -antes que a nadie- ponerle coto definitivo y salvar al país. Es necesario hacerlo antes de que sus erráticas y a menudo unilaterales acciones conduzcan a todos a un desastre de dimensiones desconocidas. Otro futuro mejor todavía es posible y el pueblo cubano lo merece.

Doctorados transatlánticos

J. M. JÁTIVA 16/06/2003

"Somos el departamento de la Politécnica que más tesis genera", asegura Pedro Fito, director del departamento de Tecnología de los Alimentos que promueve el programa del mismo nombre, merecedor de una de las siete menciones de calidad obtenidas por esta universidad. Coordinado por Amparo Chiralt, Nuria Martínez y Ana Andrés, tiene ediciones en Latinoamérica. Está enfocado a "la producción de doctores que resuelvan problemas de la industria", con una oferta de postgrado integrada que incluye el máster de Ciencia e Ingeniería de los Alimentos, que los alumnos pueden hacer compatible con el doctorado.

El doctorado en Automática e informática industrial, de los departamentos de Informática de Sistemas y Computadores e Ingeniería de Sistemas y Automática mantiene constantes unos 15 alumnos desde 1995 y cuenta también con ediciones en Venezuela, México y Colombia. Pedro Albertos, coordinador junto a Juan Carlos Pérez de este doctorado, destaca las estancias que realizan los doctorandos en instituciones europeas como el Politécnico de Milán o el Supelec de París, entre otros. Del departamento hermano de Sistemas Informáticos y Computación surgen los programas de Computación paralela y distribuida, que coordina Antonio M. Vidal; Programación declarativa e ingeniería de la programación, a cargo de Isidro Ramos. Tanto éstos como el doctorado de Telecomunicación del departamento de Comunicaciones, permiten el acceso a títulos de especialista. De 12 profesores que impartían Telecomunicación en 1994, se ha pasado a los 37 actuales, con 76 alumnos en este curso y unas 30 tesis defendidas en los últimos cinco años, "lo que da idea de su crecimiento", según su coordinador, Juan Carlos Guerri, que señala el departamento entre "los de mayor volumen en estas tecnologías a nivel nacional".

Las restantes "menciones de calidad" de la Politécnica han ido a los programas de Ingeniería hidráulica y Medio Ambiente, a cargo de Enrique Cabrera, y Procesos termofluidodinámicos en motores de combustión interna alternativa, que coordinan los profesores Payri, Macián y Desantes.

El presidente de La Caixa encarga un plan para revisar las inversiones de la entidad

Fornesa pretende redefinir los objetivos de la caja catalana hasta el año 2006

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 16/06/2003

El presidente de La Caixa, Ricard Fornesa, ha mandado elaborar un plan, en el que ya trabaja un equipo de la entidad, para revisar los objetivos e inversiones de la caja de cara a los próximos tres años, partiendo de un nuevo escenario en el que la expansión de su red de oficinas por toda España empieza a tocar techo y también del nuevo horizonte de normas contables, que le aconsejan concentrarse o reforzar su apuesta en las empresas que controla, como Gas Natural, Aguas de Barcelona, la nueva Abertis o Inmobiliaria Colonial.

Ricard Fornesa se comprometió a elaborar un plan estratégico ante la asamblea general de la caja, la mitad de cuyos 160 miembros fueron renovados el pasado 5 de junio, según explicaron algunos de los asistentes a la cita. Un portavoz de la entidad confirmó el compromiso de elaborar un proyecto que será "la columna vertebral de la actuación de la entidad". El plan, que estará listo después del verano y que abarcará hasta 2006, es una vieja demanda del sindicato CC OO, presente, con dos miembros, en el consejo de administración de la caja. Su contenido deberá marcar las líneas de actuación que guiarán el crecimiento de la entidad y que ordenarán su cartera de participaciones industriales, la mayor de España.

El replanteamiento del futuro de La Caixa que impulsa Fornesa arranca teniendo como telón de fondo una ofensiva legal del Gobierno para aumentar la transparencia en el funcionamiento de las cajas de ahorros, que van más allá de las exigencias planteadas a los bancos con el argumento de la particular estructura de las cajas, en cuyos órganos de gobierno están presentes diversas instituciones y corporaciones públicas.

Al margen de la transparencia en materia de créditos y de sueldos de consejeros y de directivos en las participadas, mediante las enmiendas a la Ley del Mercado de Valores presentadas por el PP se obliga a las cajas a contar con una comisión que controle la viabilidad financiera de las inversiones de las cajas y también que éstas se adecúen a sus "objetivos fundacionales". Sobre dichas modificaciones, La Caixa mantiene un absoluto mutismo, aunque Fornesa no dejó pasar la ocasión de la asamblea general para deslizar que las cajas, que hoy representan la mitad del sistema financiero español, se han convertido en "la envidia" de sus competidores, en alusión a los bancos, según los asistentes.

El plan deberá contemplar un nuevo escenario. Por una parte, los indicios de agotamiento de la expansión de la red territorial. En diciembre de 2002, La Caixa sumaba un total de 4.553 oficinas en España, que se añadían a las 73 correspondientes a los bancos del grupo. Del total, 2.005 están ubicadas en Cataluña y Baleares y el resto, en el resto de comunidades autónomas. El ritmo de crecimiento de la red se ha ralentizado: en 1999, creó 312 nuevas oficinas; en 2000, 225. Al año siguiente, 223. En 2002, 104. Nuevas normas contables

Otro frente que deberá abordarse en el plan son las nuevas normas de contabilidad internacionales que se adoptarán a partir de diciembre de 2005, que sólo permitirán consolidar los beneficios de las empresas participadas por puesta en equivalencia si se controla más de un 20% de una sociedad o si se cuenta con una significativa capacidad de influencia en la gestión.

Este horizonte explica en buena parte la operación para abandonar el capital de Endesa (5%) mediante bonos canjeables por acciones en tres años. La posibilidad de que La Caixa se concentre en las empresas donde ejerza el control, como Gas Natural (31,1%), Aguas de Barcelona (23,1%), la nueva Abertis (20%) o Inmobiliaria Colonial (47,9%), implicaría el refuerzo de apuestas.

Pero la gran incógnita son otros de los pesos pesados privatizados donde La Caixa tiene presencia, como Repsol YPF, de la que la entidad es accionista con un 12,5% y que siempre ha concebido como una forma indirecta de proteger a Gas Natural. La Caixa también controla un 3,6% de Telefónica, uno de los nombres más antiguos de su lista de participaciones empresariales.

También la zona geográfica prioritaria de expansión deberá repensarse. En Europa, sus dos grandes apuestas son, por ahora, Deutsche Bank (3,6%) y el portugués BPI (16%). Y en Latinoamérica, tiene presencia en el Banco Itaú de Brasil (3,2%) y el Banco Popular de Puerto Rico (2,8%).

El Royal Bank empieza a competir con el SCH en España  
La entidad escocesa pretende abrirse camino en la banca corporativa

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 16/06/2003

El Royal Bank of Scotland, el principal socio del Santander Central Hispano (SCH), ha desplegado un importante equipo de especialistas en Madrid para entrar en el negocio de la banca corporativa y la mayorista. El banco escocés quiere estar entre los primeros de este mercado y considera al SCH "como otro banco más" con el que competir, según Juan Carlos García Centeno, director general en España y ex empleado de la entidad presidida por Emilio Botín.

Han comenzado su actividad con sigilo, pero ya han cerrado un ejercicio completo, el de 2002, con un volumen de financiación superior a los 1.000 millones de euros. García Centeno, un experto en este negocio que se dedica a financiar los grandes proyectos de las empresas, no oculta su satisfacción. "Ya estamos entre los 15 grandes en España. Al terminar este ejercicio ocuparemos un sitio entre los 10 primeros".

Sin embargo, el directivo no oculta que el mercado está muy difícil por el mal momento económico y el retraimiento de las inversiones. En los últimos meses un número importante de competidores ha tirado la

toalla, tanto en España como en el resto de Europa. "La situación no es fácil, pero nosotros siempre hemos estado fuera del negocio de la renta variable y de las fusiones y adquisiciones. Creemos que en esos segmentos o eres uno de los cinco más grandes del mundo o lo mejor es retirarse. Además, esos negocios provocan mucha volatilidad a la cuenta de resultados", apunta Centeno.

La filial del Royal Bank en España, que cuenta con 39 profesionales, se dedica a la banca corporativa, la financiación de proyectos empresariales cuya inversión se recupera en largos plazos gracias a la actividad del cliente y financiación inmobiliaria. Para el banco escocés, España es un mercado muy importante "porque creemos que el 50% de la financiación de las infraestructuras que se crearán los próximos años procederá de bancos extranjeros". La entidad, segundo banco de Europa y quinto del mundo por capitalización bursátil, aporta a este tipo de negocios su enorme balance que alcanza los 632.800 millones de euros.  
Socios y rivales

¿Y qué pasa con el SCH? García Centeno sonríe antes de responder. "Ellos también están en Londres y compiten con nosotros", si bien a nadie se le escapa que el poder de la entidad presidida por Emilio Botín en la city londinense, donde están los más grandes del mundo, es muy limitado. "Para el grupo, el SCH es un socio muy importante, con una amistad de más de 15 años. Tenemos negocios comunes, pero no hay exclusividad en los mercados en los que trabajamos", explica García Centeno.

"El SCH es como otro banco cualquiera, otro competidor más", afirma el director general de RBS en España. Como curiosidad cabe señalar que García Centeno proviene del SCH, que ahora remodela el área de banca mayorista para impulsarla, tras varios ejercicios poco brillantes.

El SCH tiene el 5% del capital del banco escocés, que a su vez controla el 3% de la entidad cántabra. España es un país muy importante para el Royal Bank y ya ha colocado su primera filial que espera desarrollar en los próximos años. La entidad escocesa considera que su desarrollo en Europa continental es clave para su futuro porque ahora el 80% de su beneficio procede del Reino Unido: "Ya estamos en Estados Unidos y en Asia y nuestra presencia es muy pequeña en Europa. Estamos obligados a crecer aquí porque otros continentes, como América Latina, no nos gustan porque provocan mucha volatilidad". Sin embargo, el ejecutivo descarta la compra de otras grandes entidades europeas porque "estas operaciones no crean valor, al menos por ahora".

"La brecha digital es cada vez más honda entre los más y menos desarrollados"

ARMANDO CARBALLIDO - San Salvador - 16/06/2003

Eduardo Contreras, chileno y doctor en Comunicaciones, lleva más de 25 años dedicado al mundo de la comunicación, el desarrollo y la educación, en especial en América Latina. En los últimos cinco años ha sido asesor y coordinador del proyecto Learn link, una iniciativa mundial de la Academy for Educational Development de Estados Unidos sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en intervenciones de desarrollo.

Eduardo Contreras, chileno y doctor en Comunicaciones, lleva más de 25 años dedicado al mundo de la comunicación, el desarrollo y la educación, en especial en América Latina. En los últimos cinco años ha sido asesor y coordinador del proyecto Learn link, una iniciativa mundial de la Academy for Educational Development de Estados Unidos sobre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en intervenciones de desarrollo. Eduardo Contreras ha participado en El Salvador en el seminario TIC al Servicio del Desarrollo Humano en Centroamérica, organizado por diversos organismos internacional, como el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Para Contreras la llamada "brecha digital", siendo cierta, es un simplismo: "En esta sociedad globalizada es una brecha cada vez más honda entre aquellos que tienen acceso a todos los beneficios del desarrollo y aquellos que carecen de acceso en las sociedades más retrasadas".

Pregunta. ¿Cuál es el papel de las TIC en la educación y el fomento del desarrollo?

Respuesta. Los procesos de desarrollo en una sociedad globalizada y de la información pasan por desarrollar capital humano. No se puede concebir un crecimiento económico si no hay un mayor desarrollo en las capacidades de aprendizaje y del sistema educativo en su conjunto para instaurar las nuevas habilidades y destrezas que requieren las TIC. Pero más allá de la escuela y la educación formal tenemos que instaurar capacidades de aprendizaje de por vida, que dan un valor agregado a nuestra inserción en los procesos de desarrollo global. En el Sur, nos guste o no, estamos en un esquema globalizado en el que tenemos que competir. Y si la competitividad país y la competitividad humana no están asentadas sobre eso, las oportunidades de desarrollo estarán terriblemente menguadas.

P. ¿Hay suficientes políticas públicas para fomentar la implantación y uso de las TIC en la educación en América Latina?

R. No me atrevería a decir que no hay suficientes políticas públicas. La cuestión es que quizás no están suficientemente posicionadas en la agenda pública. Hay a veces políticas públicas para la introducción de informática en el sector educativo, y está muy bien, pero en general falta esa gran articulación, una gran visión de largo alcance del Estado que lleve a un diálogo con la sociedad en su conjunto.

P. ¿Las tecnologías de la información y la comunicación pueden contribuir a cambiar los sistemas educativos en América Latina?

R. Sí, y hay pasos importantes sobre cómo debe ser el proceso de educación y aprendizaje. Si nos centramos en el nivel de la escuela, en América Latina cada vez hay un mayor convencimiento de que los procesos correctos de educación pasan por romper el esquema formal de la educación bancaria de depósito-conocimiento. Se está empezando a creer que las TIC pueden ayudar como elemento de aprendizaje a construir conocimiento. Pero corremos el riesgo de que con las TIC otra vez se sobrecargue al alumno de información por Internet. Además, las TIC no cambian las cosas con un bagaje de educación tradicionalista, vertical, impositiva y autoritaria.

P. ¿Qué papel juegan los maestros en este proceso?

R. Hay una cierta resistencia legítima, porque es un insulto decirles que una máquina los va a reemplazar y van a perder su trabajo, pero también hay voluntades positivas. Los procesos de introducción y uso de las TIC van de la mano de reformas educativas. No hay introducción de TIC y reforma educativa que haya sido exitosa si no ha involucrado a los maestros y maestras en sus procesos de discusión, reflexión, debate y posterior implementación. No es una tarea de reemplazo, sino de ver cómo se complementan y usamos las TIC para el propio desarrollo profesional del personal docente.

P. ¿No resulta paradójico hablar ahora de alfabetización digital en los países en desarrollo mientras la alfabetización tradicional continúa siendo baja?

R. Sí, es paradójico y hasta contradictorio. Aquí tenemos niveles de alfabetismo básico, y problemas de carencia de materiales, de escuelas en deficientes condiciones, niños mal nutridos que necesitan una merienda para poder rendir intelectualmente y necesitamos también salarios dignos para los maestros. Lo mismo pasa con la alfabetización digital, que no es sólo un problema de tener equipos y aprender a teclear, sino que es un problema de las nuevas destrezas y habilidades cognitivas que se requieren para desempeñarse mínimamente en la sociedad que viene. TIC, pobreza, desarrollo humano y desarrollo integral van juntos. El alfabetismo digital no es sólo una responsabilidad ética del sector público, que debe desarrollar políticas y estímulos explícitos, es una responsabilidad y una necesidad objetiva de los países. Si no se tiene claro que hacen falta, seguiremos como países que exportan materia prima, pero ahora para procesar datos o atender llamadas telefónicas a distancia. Seremos la mano de obra barata de las TIC.

Marisa Paredes reelegida por unanimidad presidenta de la Academia de Cine  
"Hemos repetido por responsabilidad y porque tenemos cosas pendientes", dijo la actriz

EL PAÍS - Madrid - 16/06/2003

Fue una decisión respaldada por todos los miembros de la asamblea celebrada ayer en Madrid. Marisa Paredes se ha situado de nuevo al frente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Nadie quiso presentar una candidatura alternativa y la actriz decidió que todavía había mucho trabajo por hacer y optó por asumir la presidencia de nuevo. Sus compañeros le respaldaron. Uno de los retos que se han marcado la actriz y su equipo directivo es el de abrir los premios Goya al cine latinoamericano para "acoger una realidad ya presente en el cine español".

Marisa Paredes, Antonio Chavarrías y Joaquín Oristrell fueron reelegidos ayer, y por unanimidad, como presidenta y vicepresidentes primero y segundo, respectivamente, de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, que ayer por la mañana celebró en el madrileño cine Doré su asamblea general, en la que se oyeron aplausos en algunos momentos. Fue una asamblea de trámite, cuyo orden del día -la reelección de la junta presidencial, con Marisa Paredes al frente y el cineasta Joaquín Oristrell junto al productor Antonio Chavarrías como vicepresidentes de esta institución- fue breve. Y así, en apenas 15 minutos, los 60 académicos allí presentes votaron a favor de que este equipo, que ocupaba el cargo desde diciembre de 2000, prolongue por tres años más su mandato. Una decisión esperada, puesto que la de Marisa Paredes fue la única candidatura presentada.

El acercamiento de los premios Goya al cine latinoamericano para "acoger una realidad ya presente en el cine español" será uno de los retos que se plantea Marisa Paredes. La actriz es la octava presidenta de la Academia de Cine, un cargo que han ocupado antes José María González Sinde, Fernando Trueba, Antonio Giménez Rico, Fernando Rey, Gerardo Herrero, José Luis Borau y Aitana Sánchez-Gijón.

"Ha sido una votación unánime y aclamada. Nos han dicho que lo habíamos hecho muy bien y que siguiéramos", confesó una radiante Marisa Paredes a los periodistas, momentos después de ser reelegida, y antes de recordar que su primer mandato acababa el próximo mes de diciembre, pero que, tanto ella como Oristrell y Chavarrías, se habían dado cuenta de que quedaban asuntos pendientes por resolver "y por responsabilidad quisimos continuar hasta conseguir lo que habíamos planeado", explicó la actriz.

Entre estos proyectos por concluir destaca la nueva sede de la Academia, una antigua lucha que ahora parece encaminada, como coincidieron en señalar Marisa Paredes y Joaquín Oristrell. El otro, que pronto comenzará a emprender la junta presidencial, es la preparación de los próximos Goya, en una edición que quiere estar marcada por su acercamiento al cine latinoamericano, como explicó Oristrell. "Queremos abrir los Goya al mundo latino y queremos preparar el armazón para que pueda ser así ya el año que viene".

Los responsables de la Academia desean que la fusión que existe entre actores y directores españoles y latinoamericanos se traslade a los premios. "Queremos unos Goya que se abran, claramente, a Latinoamérica, que cuenten con todo ese mundo que es hermano y, a partir de ahí, lograr que ese cine tenga su sitio en los premios, no como invitados, sino como hermanos que son", señaló Marisa Paredes. Tanto la presidenta como Oristrell aseguran que la Academia de Cine es hoy una institución "muy sólida y fuerte y se ha convertido en el gran apoyo del cine español. La Academia es la suma de esfuerzos de todos. Nosotros hemos continuado una labor realizada por mucha gente antes".

Nuevas fricciones en América Latina

JOAQUÍN ESTEFANÍA 16/06/2003

¿Cómo se resuelven las tensiones entre la expansión democrática y la economía, entre la libertad y la búsqueda de igualdad, entre el crecimiento y la pobreza, entre las demandas públicas expresadas libremente y las reformas económicas que demandan ajustes y sacrificios? A analizar estas y otras muchas preguntas se dedica el Informe sobre el desarrollo democrático en América Latina, que está siendo preparado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y que se presentará públicamente el próximo otoño. Paralelamente a dicho informe se ha celebrado la pasada semana un seminario en Buenos Aires sobre El vaciamiento de la política, organizado por el Círculo de Montevideo, con la presencia de varios ex presidentes españoles y latinoamericanos.

De dicho seminario surgieron varios vectores complementarios. El primero, el de la debilidad de la democracia. América Latina tiene democracia, pero los ciudadanos no se sienten satisfechos con sus logros. Preguntados sobre la misma, un 60% de los sondeados se dicen demócratas, pero un 30% estaría dispuesto a apoyar un golpe militar si ello le arreglase sus problemas económicos cotidianos. El deterioro de la democracia ya no es sinónimo de golpe militar; la primera se puede perder de distintas formas, sin fronteras tan precisas como los antiguos experimentos militares. Es lo que el sociólogo Guillermo O'Donnell ha denominado "la muerte de la democracia a cámara lenta".

Interrogados los ciudadanos acerca de su percepción sobre quién manda realmente en sus países, un alto porcentaje (distinto en cada sitio) opina que las empresas financieras influyen más que el Estado, los partidos y sindicatos, y los militares. Ello llevaría a ese vaciamiento de la política, o más exactamente a un desplazamiento del poder desde los entes electos hacia otros poderes fácticos que tienen intereses distintos de los generales. Hay un renacimiento, a la vista de lo que está sucediendo en los EE UU de George W. Bush (en donde los intereses empresariales están fuertemente imbricados con los políticos), del concepto de complejo industrial-militar, que puso en circulación hace tanto tiempo el presidente Eisenhower. Alguno de los presentes reivindicó el término de plutocracia (recientemente citado también por Krugman): cuando los partidos y los gobiernos se ponen a disposición de los estamentos financieros y de los contratistas. También hubo dos ejemplos que los mandatarios citaron de modo reiterado como un lamento: la ausencia de cualquier tipo de regulación sobre los movimientos de capitales -que deja a las naciones inertes ante la especulación de los capitales golondrina- y la cada vez mayor independencia de unos bancos centrales entre cuyos objetivos está el control de la inflación, pero no del crecimiento ni del empleo. Sobre estos últimos defendieron su autonomía, pero con unos estatutos más parecidos a los de la Reserva Federal norteamericana (Fed) que a los del Banco Central Europeo.

El pesimismo sobre la situación del mundo se asentó en el hecho de que hay dos crisis transversales que se superponen, la económica global y la de seguridad global, acompañadas de un fuerte liderazgo negativo, que ejemplifica EE UU. En este contexto, hay una oportunidad para América Latina: el hecho de que en su territorio no se dé ese conflicto de civilizaciones que ahora está presente en buena parte de Asia. Por ello, esa marginación geográfica y geopolítica que se ha producido en el subcontinente desde los atentados del 11-S puede devenir en todo lo contrario. En ese caso, a la presencia empresarial española le saldría un fuerte competidor en el mundo de los negocios norteamericano, sobre todo teniendo en cuenta que la primera tiene escaso acompañamiento político.

Algún participante español en el seminario podía haber caído en el complejo de superioridad cuando se analizaba la calidad de la democracia de la zona. Complejo alocado si se tiene en cuenta que en medio de la reunión se conoció lo que había ocurrido en la Comunidad de Madrid, que tenía mucho que ver con lo que se estaba discutiendo. Un buen método para volver a la realidad.

Un brillante filme de Garrone abre la sección oficial de Cinema Jove  
El festival presenta un libro sobre el cine independiente argentino

PACO GISBERT - Valencia - 16/06/2003

La sección oficial de largometrajes de Cinema Jove comenzó ayer con una fuerza inusitada. La irrupción de la película italiana L'imbalsamatore, de Matteo Garrone, un crudo relato sobre los equívocos de la amistad, puso el listón de calidad de la competición en un punto muy alto. También ayer se presentó el libro colectivo Generaciones 60-90. Cine independiente argentino, un repaso sobre el cine no comercial de este país.

Matteo Garrone ganó hace cuatro años la Luna de Valencia en Cinema Jove por su segundo largometraje, Ospiti, una película en clave de realismo social que apuntaba directamente a las entrañas del espectador al retratar con dureza la vida de dos jóvenes albaneses en la opulenta Italia. Si en aquella ocasión el cine de Garrone sorprendió por su extraña mezcla entre espontaneidad y precisión, L'imbalsamatore refuerza aquella buena impresión al ofrecer una mirada original y demoledora sobre la Nápoles de la camorra a

través de la amistad entre dos hombres, un enano y un joven agraciado físicamente, en la que hay tanta ambigüedad sexual como silencios a su alrededor.

Pero, por encima de sus muchos méritos, Garrone construye en L'imbalsamatore un personaje inolvidable: el taxidermista enano y homosexual que conquista con su impresionante locuacidad y su inteligencia a un guapo napolitano, al que acaba separando de su familia, sus amigos y sus amores para establecer con él un vínculo de dependencia que sólo la muerte puede romper. Foglia Manzillo

Desgraciadamente no estuvieron en Valencia ni Matteo Garrone ni Ernesto Mahieux, el actor que encarna a ese prodigioso personaje que es Peppino el taxidermista, para explicar el proceso de elaboración del filme, pero sí Valerio Foglia Manzillo, actor y modelo napolitano que interpreta al joven seducido por Peppino. Y su discurso dejó entrever cuál es el secreto de Garrone: "Aunque había un guión escrito, no lo seguimos al pie de la letra, porque la intención del director era que actuáramos de manera espontánea, sacando lo que teníamos nosotros dentro para aportarlo a cada uno de los personajes". Una espontaneidad que llevaría incluso a cambiar el final de la película, según confesó Foglia, porque el que estaba previsto "no convenía a los actores".

Si la película italiana hace concebir esperanzas sobre la calidad de la sección oficial de Cinema Jove, el ciclo Nuevo cine argentino ha demostrado ya su valor a través del gran número de premios que las once películas que lo componen ha recibido en los festivales de todo el mundo. Como complemento a esa mirada hacia el más reciente cine del país suramericano se presentó ayer el libro Generaciones 60-90. Cine argentino independiente, una obra colectiva que estudia las similitudes entre "los dos momentos más importantes del cine independiente en Argentina, la década de los sesenta y la de los noventa", según explicó uno de sus autores, el crítico y profesor Ezequiel Luka. El libro, editado en dos tomos, ofrece una completa visión sobre unas producciones que hicieron que "el cine argentino volviera a ser verosímil", en palabras de Luka.

Al borde de la hipertrofia

SANTIAGO SEGUROLA 16/07/2000

Hace tiempo que el fútbol se mudó de los barrios a los despachos de negocios. Probablemente ocurrió hace una decena de años cuando Rupert Murdoch encontró la única vía de salvación a su decaído Sky Channel. Murdoch, que nunca ha sido un tímido, decidió pujar más alto y más fuerte que nadie -incluidas la BBC y la ITV- para conseguir la exclusiva de los derechos de emisión de la Liga inglesa. Hasta entonces, el fútbol se había preservado en un mundo cerrado que compartían los aficionados, los jugadores y unos directivos que cuidaban paternalmente de un patrimonio más sentimental que pecuniario. Desde el golpe de mano de Murdoch, que no sólo sirvió para salvar Sky, sino para convertirle en un magnate mundial de la televisión, al fútbol se le han descubierto insospechadas posibilidades como instrumento mercantil. La consecuencia es un cambio de ubicación del fútbol con respecto a su historia. Ha abandonado su condición de eje sobre el que giraba la voluntad de ocio de las clases populares de Europa y Suramérica. Así fue durante casi un siglo, el tiempo que se cobró el fútbol para convertirse en el principal vehículo de pasiones de nuestro tiempo. Algo de eso había ocurrido durante los años veinte y treinta con el cine, y naturalmente aquello se transformó en industria. Donde hay pasión y multitudes, existe un gran negocio a la vista. Resulta extraño que esa fabulosa veta mercantil pasara desapercibida durante tanto tiempo, cuando había precedentes muy claros en los grandes deportes profesionales norteamericanos, cuyo crecimiento estuvo ligado desde principios de los años sesenta a la venta de derechos exclusivos de televisión y a su control por parte de grandes empresarios. Que el deporte de mayor difusión mundial permaneciera ajeno a esta dinámica, era un misterio. Murdoch, y algún Berlusconi que otro, han representado lo que Louis Mayer o Darryl Zanuck en el cine. Son los creadores de una gigantesca industria que también deja cadáveres por el camino.

Del nuevo fútbol sabemos que mueve a la codicia, que evita los escrúpulos y que genera efectos indeseables como la aparición de una sedienta grey de comisionistas, la pérdida de una escala juiciosa en la valoración de los futbolistas, la transformación de éstos en mitos alienados, la impudicia para devorar a sus propios mitos con unos calendarios aniquiladores -Ronaldo sirve como referencia-, el descenso objetivo en la aparición de grandes jugadores porque la ansiosa maquinaria económica impide formarlos, la aberrante consideración que reciben los aficionados como simples consumidores de un juego que cada vez les resulta más ajeno.

Los profetas del nuevo fútbol aseguran que no hay motivo para el pesimismo. Todo lo contrario, dicen. Desde la lógica del dinero, sólo se puede entender como un signo de salud y abundancia el reciente traspaso de Hernán Crespo -del Parma al Lazio- por 10.000 millones de pesetas. Desde cualquier otra lógica, es un acto intolerable que retrata la decadencia del fútbol por la insensatez en la que ha caído. Y aunque es cierto que ningún deporte ha tenido la capacidad de adaptación del fútbol a las condiciones económicas, sociales y tecnológicas que le ha tocado vivir durante todo el siglo XX, no cabe presumir un futuro brillante a una actividad que está al borde de la hipertrofia. Porque al final todo aquello que rebasa sus propios límites, está condenado a estallar.

Correo bajo sospecha

ÓSCAR SANZ - Madrid - 16/07/2000

Fraude, manipulación, compra de votos, falsedad, adulteración... La campaña del Madrid se cerró ayer con palabras mayores. Lorenzo Sanz acusó a Florentino Pérez, en la supuesta jornada de reflexión -que no

existe oficialmente en estas elecciones- de manipular y engañar a los socios. La culpa la tuvo el voto por correo, el número de sobres que cada candidatura ha hecho llegar a la Junta Electoral, y cuya validez será comprobada tras el cierre de las urnas y el escrutinio de los votos depositados en ellas. Oficiosamente, unos 13.000 sufragios mandó por correo el candidato Pérez; unos 8.000 su rival. Cifras que asustaron a Sanz, que montó en cólera y acusó a su rival de fraude: "Está existiendo adulteración en el voto por correo. Si en total pueden votar 50.000 socios, es imposible que la mitad lo haga por correo. En las empresas del señor Pérez se han producido presiones y espero que mañana [por hoy] no se produzca un escándalo". Indignado, Sanz rogó a los aficionados que acudieran a las urnas, pues no en vano el voto emitido por correo se anula automáticamente si ese mismo socio vota en persona. Pero no se quedó Sanz ahí. "Tenemos pruebas de que se están comprando votos y lo demostraremos mañana [por hoy]", dijo. Sea como fuere, algunos socios del Madrid aseguraron haber recibido en el día de ayer una llamada telefónica, en nombre de la candidatura de Lorenzo Sanz, en la que se les pedía que acudieran personalmente a votar dado que se habían detectado irregularidades en el correo.

El voto a distancia ha levantado la última polémica en una campaña virulenta. La enemistad entre ambos candidatos viene de lejos, pero en esta campaña se ha elevado a cotas insospechadas. Ya no es que no se haya producido debate alguno. Es que ni siquiera ha habido una foto, un simple apretón de manos. El pasado martes, Sanz y Pérez acudieron por separado a los estudios de la Cadena Ser, al programa El Larguero. Durante unos minutos coincidieron en el mismo edificio, y los responsables del programa intentaron que al menos se encontraran en los pasillos. Pérez aceptó a regañadientes. Sanz, no.

Con la octava Copa de Europa bajo el brazo, el ex presidente convocó elecciones convencido, primero, de que ese título espantaría a los posibles rivales. Y segundo, de que en caso de que algún osado se presentara, sería barrido en las urnas. Sanz no tenía necesidad alguna de convocar esos comicios, pues su mandato finalizaba en septiembre de 2001. Sanz, según sus asesores, estaba convencido de que no se llegaría a las urnas. Y de ser así, no habría color. En las primeras semanas de campaña, las encuestas que manejaba su equipo le otorgaban una ventaja cercana al 30% del total de votos. Las promesas de Pérez sobre la nueva Ciudad Deportiva o la creación de escuelas en Suramérica provocó la chuffa en la candidatura de Sanz, que calificó esos proyectos como "tomadura de pelo".

Mientras, la maquinaria de Pérez trabajaba de manera frenética para movilizar el voto por correo. El aspirante tenía fresco el recuerdo de lo ocurrido en su anterior intentona, la del año 95 frente a Mendoza, en la que, aun ganando en las urnas, perdió las elecciones por una diferencia de 698 votos. Que llegaron, todos ellos, por correo. Así que mientras Sanz se pateaba Madrid y sus alrededores de peña en peña, "yo me curro la calle", decía, Pérez sólo salía de su carpa para acudir a alguna entrevista.

La campaña se movía entre polémicas por la ausencia de un debate entre los candidatos, "me tiene miedo", enfatizaba Pérez, o por la renuncia del francés Pires a fichar por el Madrid, "de lo que el único culpable es el otro candidato", explicaba Sanz. Fue entonces cuando el diario El Mundo publicó que el ex presidente había sacado 68 millones de la caja para pagar primas a terceros, concretamente al Hércules en la temporada 96-97. Pérez pidió explicaciones y Onieva contestó que ese dinero "se había empleado en servicios al club que el señor Pérez, porque no sabe lo que es el fútbol, nunca entenderá". Pero no fue esta la única acusación a la que se tuvo que enfrentar Sanz. La publicación de que un funcionario del club fue el chófer de su hija Malula en su boda, "porque se ofreció voluntario", según Sanz, o que su seguridad privada corriera a cuenta del Madrid, "¿qué pasa, que ACS no se la paga al señor Pérez?", respondió Sanz, llevó a éste a sentirse en guerra con los medios que publicaban esas noticias. Así las cosas, Pérez no dudó en entrar a saco en ese territorio: "Una persona que ha reconocido ante un juez que hace años sacó tres millones de la caja del club , no puede ser siquiera candidato".

Pero todas esas polémicas pasaron a un segundo plano cuando se desveló que Pérez había firmado un precontrato con José Veiga, el representante de Figo. Una semana tardó el candidato en reconocerlo, pero aquella noticia disparó la alarma en la sede de Sanz, que no tenía preparado ningún golpe de efecto de características similares. Mientras la junta gestora presentaba a Munitis, Sanz definía a su adversario como "el hazmerreír de Europa, una persona que desconoce que un representante es capaz de firmar hasta su sentencia de muerte". Mientras, Pérez prometía a los socios que les pagaría la cuota durante un año, "que no los abonos", matizaba en voz baja, pues el total de ambos conceptos supera los 3.500.000.000 de pesetas, pero las cuotas no llegan a la mitad, si Figo no vestía de blanco con él en la presidencia.

Fue el viernes, una vez se conoció el voto por correo, cuando Sanz, por primera vez, dejó de verse ganador. "Me parece que la cosa está complicada", reconoció a sus íntimos poco antes de presentarse ante la prensa y hacer pública su batería de acusaciones, con términos como fraude, manipulación y una velada amenaza de presentarse en los juzgados el próximo lunes, en lo que supuso el cierre de una campaña que ambos candidatos, en su inicio, aseguraron que sería "un ejemplo de limpieza".

Los ecuatorianos son la colonia mayoritaria en 15 distritos, y los marroquíes dominan en el resto. Los filipinos constituyen el grupo de extranjeros más numeroso en Chueca y El Viso

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 16/07/2000

Los ecuatorianos forman, con 30.398 residentes, el principal grupo de inmigrantes empadronados en la capital. Pero, además, su presencia no se circunscribe a unos pocos barrios: constituyen la mayor colonia de extranjeros censados en 15 de los 21 distritos madrileños. La única excepción a esta hegemonía son los distritos de Fuencarral, Puente y Villa de Vallecas, Villaverde, Vicálvaro y Barajas, donde la comunidad extranjera más numerosa es la marroquí, según el padrón municipal. La inmigración de este país andino ha sido mucho más reciente que la originaria de Perú, Marruecos o la República Dominicana. Hace tan sólo un

año, en la ciudad de Madrid estaban registrados en el censo 6.401 ciudadanos ecuatorianos, frente a los 30.398 actuales.

Los ecuatorianos forman, con 30.398 residentes, el principal grupo de inmigrantes empadronados en la capital. Pero, además, su presencia no se circunscribe a unos pocos barrios: constituyen la mayor colonia de extranjeros censados en 15 de los 21 distritos madrileños. La única excepción a esta hegemonía son los distritos de Fuencarral, Puente y Villa de Vallecas, Villaverde, Vicálvaro y Barajas, donde la comunidad extranjera más numerosa es la marroquí, según el padrón municipal. La inmigración de este país andino ha sido mucho más reciente que la originaria de Perú, Marruecos o la República Dominicana. Hace tan sólo un año, en la ciudad de Madrid estaban registrados en el censo 6.401 ciudadanos ecuatorianos, frente a los 30.398 actuales.

El incremento de la presencia de esta colonia extranjera en la capital de España no sólo se debe a la llegada de nuevos inmigrantes, sino también a la actual Ley de Extranjería, en vigor desde el pasado 11 de febrero. Esta norma, que concedía nuevos derechos a los extranjeros, ha disparado los empadronamientos de extranjeros no comunitarios al exigir la inscripción en el censo como requisito para que los inmigrantes irregulares accedan a la Sanidad pública, que antes tenían vetada.

Según la interpretación de los datos del padrón, los ecuatorianos viven principalmente en los distritos de Ciudad Lineal (4.918 censados), Tetuán (3.330) y Centro (2.940). Hay barrios como Pueblo Nuevo y Ventas, en Ciudad Lineal, y Alvarado, en Tetuán, donde los ciudadanos de Ecuador constituyen hasta el 41% de los extranjeros empadronados.

Otra de las curiosidades que refleja el censo municipal es que los filipinos forman la colonia de inmigrantes más numerosa en barrios populares como Chueca (Centro) y en otros acomodados como El Viso (Chamartín), con numerosos extranjeros empleados en el servicio doméstico.

En el barrio de Prosperidad, también en Chamartín, predominan los dominicanos, igual que en Aravaca.

En Almendrales (Usera), Carabanchel Alto y Las Águilas (Latina), la comunidad inmigrante con más peso en el padrón municipal es la colombiana. En zonas acomodadas del distrito de Chamartín, como los barrios de Hispanoamérica, Nueva España y Castilla, los extranjeros con mayor presencia son los de países comunitarios como Italia y Alemania. Un caso especialmente curioso es el que se registra en el barrio de La Paz (Fuencarral), donde está situada la residencia sanitaria pública del mismo nombre, donde un 10% de los 989 extranjeros censados son japoneses.

También en el residencial barrio de Mirasierra (Fuencarral) se da una peculiar concentración de inmigrantes de Portugal (un tercio del total de extranjeros empadronados en la zona) ya que en él se encuentra el poblado chabolista luso de Pitis.

En el barrio de Simancaes (San Blas), la décima parte de los 934 extranjeros censados proceden de Nigeria, según el registro municipal, y otro 10% de Bulgaria, lo que puede estar relacionado con la presencia en este barrio del único albergue de inmigrantes de la ciudad, regentado por Cruz Roja.

En la capital están empadronados 141.525 extranjeros, de los que el 12% proceden de países de la Unión Europea y el resto de países extracomunitarios. En un año, la inscripción de inmigrantes en el padrón ha crecido un 61%, según reveló el pasado lunes en los cursos de verano de El Escorial el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano.

El regidor de la capital reconoció durante su conferencia sobre inmigración en grandes ciudades que las administraciones públicas carecían de recursos suficientes para atender la llegada masiva de inmigrantes a la capital.

El Gobierno regional ha elaborado un plan de inmigración para ayudar a los extranjeros más necesitados mediante la construcción de nuevos albergues y la financiación de alquileres baratos durante al menos dos años.

Ciudades de la UE y América estudian en Málaga proyectos medioambientales

EL PAÍS - Málaga - 16/06/2001

Un centenar de alcaldes, altos cargos municipales y expertos, procedentes de 38 ciudades europeas y latinoamericanas de 15 países distintos, preparan ayer y hoy en Málaga proyectos conjuntos de protección medioambiental. Los trabajos de este colectivo componen una de las ocho redes del programa Urbal de la Unión Europea.

En Málaga se buscan soluciones conjuntas a problemas que se plantean en el medio en el que se desarrolla la vida cotidiana. Cada ciudad aporta experiencias en materias como el ruido, el consumo de energía, la gestión de residuos, los barrios desfavorecidos o el crecimiento demográfico. Entre las 'buenas prácticas' puestas como ejemplo están el sistema de control integral de la calidad del aire, en Londres; la utilización de la energía solar en las construcciones de Colombia, el programa de reducción de la circulación de automóviles en Granada o la rehabilitación del centro histórico de Málaga. Entre otros países, los participantes representan a Suecia, Italia, Alemania, España, Colombia, México, Perú, Argentina, Brasil y Chile.

La primera fase de Urbal aportaba para esta red, 80 millones de pesetas para el enunciado de los programas conjuntos, durante tres años. En el programa Urbal II habrá eventualmente subvenciones por valor de 8.300 millones de pesetas para llevar a cabo los 50 programas preparados por 700 ciudades europeas y latinoamericanas.

Inmigrantes protegidas

Nueve mujeres que denunciaron a sus proxenetas esperan el momento de testificar ocultas en un piso de Madrid

SUSANA HIDALGO - Madrid - 16/06/2001

Para una mujer que ha ejercido la prostitución, denunciar al proxeneta que la ha explotado durante años, con el riesgo de que la encuentre y se venga, no es una decisión fácil. M. es colombiana y afirma tener 19 años, pero aparenta muchos menos. Desde los 11 ejerce la prostitución. Primero en su país, y después en un club de Galicia, adonde llegó engañada por unos mafiosos que le hicieron creer que iba a conseguir un trabajo en España. Logró escaparse del club y, no recuerda cómo, llegó a Madrid. La policía la encontró vagando por las calles de la capital, balbuceando cosas sin sentido, y la trasladó a un centro municipal de acogida de indigentes. Tras muchas dudas, decidió acogerse a las leyes de Protección de Testigos y de Extranjería y denunciar al proxeneta que la había explotado durante años. Ahora, M., que sufre trastornos de personalidad debido a las vejaciones a las que ha sido sometida, vive con otras ocho ex meretrices en un piso de acogida de la Asociación Para la Prevención, Reinserción y Atención de la Mujer Prostituta (Apramp) en el centro de Madrid. Todas ellas son testigos protegidos.

Como estas chicas, hay otras mujeres inmigrantes que, tras ejercer la prostitución, han decidido romper con su pasado y dar un paso adelante. Han llegado desde Latinoamérica, África y los países del Este de Europa. La mayoría son jóvenes que han perdido el miedo a hablar. La policía tiene constancia de que en los últimos meses al menos 30 mujeres del Este, la mayoría rumanas que ejercían la prostitución en la Casa de Campo, han denunciado a las redes que las introdujeron en España y las explotaron. Este gesto de coraje les garantiza, además del anonimato, la obtención de un permiso de residencia. Gracias a las denuncias de algunas prostitutas, la Policía Nacional ha detenido a 39 individuos acusados de proxenetismo. Los últimos cuatro, ayer, con el desmantelamiento de una organización rumana dedicada al tráfico de mujeres y a su explotación sexual en Madrid.

Las redes de trata de blancas traen a España a chicas que se encuentran en situación precaria, y aquí las explotan. Las últimas catástrofes naturales que han sufrido algunos países de Latinoamérica han hecho que miles de mujeres hayan tenido que dejar su lugar de origen para buscarse la vida fuera. A los pocos meses es posible verlas ofreciéndose en lugares como la madrileña Casa de Campo. Las mafias las controlan para que no tomen drogas. De esta manera prolongan su vida útil en el negocio.

Cuando envejecen, o simplemente para despistar a la Policía, los mafiosos las venden a otros proxenetas o las cambian por otras más jóvenes. Años más tarde, las que no han podido librarse de la explotación y han dejado de ser atractivas, terminan vendiéndose en las calles de algunas ciudades del norte de África. Entonces, a las redes ya no les importa que se droguen.

'Estas mujeres denuncian a sus proxenetas no sólo porque la policía haya desarticulado una red. A veces nos llegan casos de chicas a las que han traído los propios clientes. Ya pueden ser las siete de la tarde como las tres de la madrugada', afirman en Apramp.

El primer paso, una vez que llegan al centro de acogida, es quitarles la angustia que sufren. 'Luego tenemos que convencerlas para que ratifiquen la denuncia que han puesto, se sientan seguras y contentas de lo que han hecho y acudan a testificar ante el juez', explican en la asociación.

Los educadores no las dejan solas ni un momento para que no se desmoronen. Incluso las acompañan en todas las actividades que realizan fuera del piso de acogida, como ir a la piscina o a pasear. Ya ha ocurrido que alguna chica ha visto a su ex proxeneta merodear cerca de la casa.

Además, las asesoran sobre lo que prefieran hacer en el futuro: volver a sus países o quedarse en España y, tras regularizar su situación, conseguir un trabajo digno. En algunos casos, muy pocos, huyen del centro y vuelven a prostituirse. Pero la mayoría se queda y empieza una nueva vida. Asiste a clases de castellano en el centro, después intenta sacarse el Graduado Escolar y, con un poco de suerte, consigue un empleo.

'Son mujeres con unos hábitos muy distintos a los nuestros. Casi ninguna ha trabajado en algo que no sea la prostitución, así que las enseñamos a habituarse a los horarios, a alimentarse bien, a cuidar la higiene...', explican en Apramp.

E. está en el centro desde hace quince días. Es de Ecuador, donde dejó a su marido para buscar una vida mejor en España. Una supuesta organización de viajes la engañó: le ofreció pagarle el billete y la estancia en Madrid durante tres meses y buscarle trabajo durante ese tiempo. Pero el trabajo no llegó y E. se endeudó en más de dos millones de pesetas con la mafia. No es una cantidad excesivamente alta en este ambiente sórdido. En el caso de las nigerianas, la deuda suele ascender a ocho o nueve millones.

La manera de devolver el dinero, le dijeron a E. sus explotadores, es que se prostituyese en un piso con otras mujeres. Le presentaron a otras chicas que ejercían la prostitución y le hicieron creer que era su única salida. E. se escapó de su cautiverio y denunció a la red. En lo único que piensa ahora es en volver a

Ecuador con su familia. Esta mujer, de poco más de veinte años, presenta una personalidad infantil. "Las mafias siempre se ceban con las personas más débiles", denuncian en Apramp.

A pesar de su dramatismo, el caso de E. no es de los peores. Muchas veces las redes las secuestran y las amenazan de muerte, a ellas y a sus familiares. Otras veces son sus propios parientes quienes las venden a la mafia. Si abandonan el ejercicio de la prostitución, saben que serán repudiadas por su entorno.

La Feria de Teatro de San Sebastián acogerá en julio el estreno de nueve espectáculos  
Producciones vascas copan el 35% del programa

M. M. - San Sebastián - 16/06/2001

La octava Feria de Teatro donostiarra programará entre el 11 y el 14 de julio próximos cerca de 25 espectáculos de los más variados estilos, de los que nueve se representarán por primera vez. Noventa programadores han confirmado ya su presencia en esta cita, que el pasado año reportó importantes beneficios para el sector.

San Sebastián continúa con su apuesta por convertirse en uno de los puntos de referencia en España en materia de artes escénicas, entendidas como un espacio creativo, pero también como motor económico. La octava Feria de Teatro donostiarra programará entre el 11 y el 14 de julio próximos cerca de 25 espectáculos de los más variados estilos, de los que nueve se representarán por primera vez. Noventa programadores han confirmado ya su presencia en esta cita, que el pasado año reportó importantes beneficios para el sector: propició la contratación de montajes por valor de unos 500 millones de pesetas.

Los responsables de la Feria de Teatro -organizada por el Ayuntamiento de San Sebastián con el apoyo del Gobierno vasco y la Diputación de Guipúzcoa- avanzaron ayer parte de la programación que se exhibirá en seis salas y espacios al aire libre. En la agenda destaca el estreno de Familia, la adaptación que el miembro de Tricicle Carles Sans ha hecho del primer filme dirigido por Fernando León de Aranoa, también autor de su guión. El propio grupo catalán y Nearco producirán el espectáculo.

La propuesta, una reflexión sobre lo que uno tiene y lo que desearía poseer, es tan sólo una de las dos que lleva el sello de Tricicle. También figura tras Slastic, un montaje sobre los espectáculos deportivos que el grupo estrenó en 1986 y que ahora deja en manos de Clownic. Esta obra se exhibirá en la tercera jornada de la feria, que arrancará dos días antes con En la soledad de los campos de algodón, una producción interpretada por los componentes de l'om Imprebis y dirigida por Michel López. La obra, 'puro teatro', según el coordinador de la feria, Norka Chiapusso, es uno de los textos 'cumbre' de Berard Marie Koltés, autor francés ya fallecido, que llama la atención sobre la necesidad de establecer una comunicación entre los hombres para evitar que las grietas sociales se tornen insalvables.

El certamen donostiarra está concebido como un espacio de exhibición de las tendencias teatrales que se producen en otras comunidades, pero también como una plataforma para impulsar la producción vasca. Por eso, en esta edición reserva el 35% de su programación a montajes de profesionales de esta comunidad. Algunos ya se han podido ver en las salas: El porqué de las cosas, de Tanttaka; Underground, de Markeliñe, o El hombre que confundió a su mujer con un sombrero, de Txalo.

Inéditos Pero también habrá otros inéditos, como Sutargi, en el que Edu Muruamendiariar fusiona la danza contemporánea con los bailes vascos o Pan con Pan, de Trapu Zaharra. En todo caso, la feria -que acogerá la exhibición de La tentación vive arriba, dirigida por Verónica Forque- inicia este año su compromiso de apertura a Latinoamérica con el estreno en español de Prometeu, una mezcla de circo y técnicas de interpretación, de Circo Mínimo.

Agua para la sed de Seybo

Los 300 jóvenes de la Ruta Quetzal llevarán tres bombas hidráulicas a una zona deprimida de la República Dominicana

A. L. G. - Madrid - 16/07/2003

Los 300 jóvenes de más de cuarenta países que participan este año en la Quetzal BBVA se convirtieron ayer en depositarios de tres bombas hidráulicas que llevarán el agua a la comunidad Arroyo Lucas Campos, en la provincia de Seybo, una zona deprimida de la República Dominicana. La simbólica entrega se realizó en el embalse de Santillana, en Manzanares el Real. Fue el consejero en funciones de Medio Ambiente, Miguel Garrido, quien regaló las tres bombas que el Canal de Isabel II dona a esta comunidad en el Año Internacional del Agua Dulce. Pero fueron los seis jóvenes de la República Dominicana, presentes en la expedición, los encargados de recibir esta donación de manos de otros compañeros de la ruta procedentes de países donde el agua es también un bien escaso como Bolivia, Nicaragua y Haití.

El primero en hacer la entrega es un expedicionario de Nicaragua, Sergio Manuel Rubio Rivas, que vive en la localidad de Pueblo Nuevo, en el departamento de Estelí. Sergio cuenta que con el huracán Mitch "se descompusieron las vías del agua potable y desde entonces el agua está contaminada", y "no tienen dinero para recomponer las vías". Él es uno de los mejores estudiantes de su país. En Nicaragua a los participantes en la ruta se les selecciona por su expediente académico.

"El agua es un bien escaso que los madreños disfrutaban pero que hay que poner en valor cuando hay países que apenas tienen agua potable y se abastecen en condiciones realmente difíciles", explicó Miguel

Garrido a los chavales de 15 y 16 años que el pasado fin de semana llegaron a España tras un largo periplo que comenzó el 21 de junio.

El promotor de la ruta, Miguel de la Quadra-Salcedo, informó que estas tres bombas de agua darán abastecimiento a 76 familias. Con su instalación se dotará a esta comunidad, enclavada en la zona cañera de la provincia de Seybo, de un sistema de abastecimiento necesario para el desarrollo de una población que se encuentra en un territorio muy deprimido. También se enviará a estas familias un depósito regulador y de la red de distribución necesaria para llevar el agua a cada casa.

Miguel de la Quadra-Salcedo preguntó al consejero qué hace en Iberoamérica el Canal de Isabel II, y éste contestó: "Abastecer a siete millones de iberoamericanos de países como Colombia, Venezuela o República Dominicana".

El animador de la ruta recordó que, con motivo del Año Internacional de Agua Dulce, los participantes en la Ruta Quetzal (www.rutaquetzal.com) han trabajado en temas como "el agua potable en Iberoamérica, frontera de vida o muerte". Y como ejemplo puso la falta de agua potable que padece el 92% de los haitianos, y recordó algunas prácticas de los indígenas para reducir el consumo de agua, como llevar una pequeña semilla en la boca para ensalivar.

Para vivir más intensamente la importancia del agua, Miguel de la Quadra anunció ayer a los chavales que en los próximos días, en Castilla-La Mancha, sustituirá la ración de agua por ciruelas. "Tengo preparado medio camión de ciruelas para que los chicos puedan experimentar el recurso de autohidratación a través del chupeteo constante de los huesos de ciruelas". Esto es algo que le enseñaron los indígenas del Amazonas, que se reencontró en las prácticas de indígenas africanos de Kenia, y que hace poco, dando una conferencia en la Fundación Canal (en el ciclo Con el agua al cuello), le explicó una asistente de avanzada edad, quien mostró, para sorpresa de los presentes, una cajita que siempre la acompaña, a modo de pastillero, con toda una colección de pipos de ciruela, precisamente para la función de pamederer constantemente la boca.

Los responsables de Medio Ambiente mostraron a los chavales el embalse de Santillana y la estación de tratamiento de agua potable, donde sus responsables explicaron el funcionamiento de la instalación y la gestión integral del ciclo del agua que se realiza en la Comunidad de Madrid.

La edición 2003 conmemora en América las aventuras del cuarto viaje de Cristóbal Colón a Santo Domingo y Puerto Rico. Ya en España, los participantes recorrerán la Ruta del Quijote para celebrar el IV Centenario de su edición y acabarán en Barcelona, donde participarán en el Fórum Barcelona 2004, Encuentro Universal de Culturas.

La Ruta Quetzal BBVA, que celebra este año su 17º edición, es una expedición cultural compuesta por estudiantes seleccionados de España e Iberoamérica. Fue creada en 1979 por sugerencia del rey Juan Carlos y posteriormente declarada de interés cultural por la Unesco. Desde sus comienzos, más de 8.000 jóvenes procedentes de distintos países, con edades comprendidas entre los 15 y 16 años, han tenido la oportunidad de compartir experiencias culturales distintas a las suyas habituales, además de tomar conciencia en asuntos como la protección del medio ambiente o la importancia de la cooperación internacional.

Los participantes en la ruta continuarán a partir de hoy su aventura en España. Tras una recepción con los Reyes de España, los jóvenes recorrerán la Ruta del Quijote en el cuarto centenario de la novela y aprenderán a navegar en el buque Pizarro, a bordo del cual surcarán el Mediterráneo de Málaga a Barcelona.

La expedición de este año emprendió viaje en la República Dominicana, en donde siguieron la estela de Colón en su búsqueda de las Montañas del Paraíso por el mar Caribe. Ya en Puerto Rico, los 300 jóvenes recibieron un curso de Astronomía, Hijos de las estrellas, a cargo del director del Planetario de Pamplona, Javier Armentia. Y, además, visitaron la montaña de El Yunque, dentro del Parque Nacional de Estados Unidos. El programa académico en la isla se completó, además, con un curso sobre los adelantos tecnológicos en el siglo XIX para procesar el café.

El Gobierno promete pleno apoyo a las reformas económicas y sociales de Lula  
"No es posible que América Latina sea conocida por su pobreza" dice el líder de Brasil

Í. DE BARRÓN / P. EGURBIDE - Madrid - 16/07/2003

El Gobierno expresó ayer pleno apoyo a las reformas económicas y sociales del nuevo presidente de Brasil, Luis Inazio Lula da Silva, al inicio de una visita de Estado rodeada de un interés que trasciende incluso la dimensión política del primer líder de izquierda que llega al poder en "la principal potencia industrial del Hemisferio Sur", según la calificación que utilizó el rey Juan Carlos durante la cena de gala que ofreció a Lula. Este reiteró su compromiso con "las legítimas aspiraciones sociales del pueblo brasileño" y pidió a los empresarios que inviertan en su país.

La flor y nata de las grandes empresas españolas se pusieron en fila para saludar al líder del Partido de los Trabajadores de Brasil, quien, tras asumir el poder el pasado mes de enero entre advertencias catastrofistas, ha moderado un discurso político que empieza a ser conocido como "la cuarta vía" de la izquierda.

Altos cargos de Unión Fenosa, Telefónica, Santander Central Hispano, BBVA, Iberia y Endesa asistieron, en efecto, a la comparecencia de Lula ante el Encuentro España-Brasil dirigido por el presidente de la CEOE, José María Cuevas, y casi todos los presidentes de esas empresas con grandes inversiones en Brasil participaron en la cena de gala celebrada en el Palacio de la Zarzuela.

Pero el carisma del nuevo líder brasileño atrajo también hasta el Palacio de El Pardo, residencia oficial de cuantos vienen en visita de Estado a Madrid, a los líderes de UGT y Comisiones Obreras, Cándido Méndez y José María Fidalgo, y al secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero. Los primeros se comprometieron a dialogar con la empresas españolas para que colaboren con el plan Hambre Cero lanzado por el Gobierno brasileño para atajar la emergencia alimentaria en el noroeste de su país. Esperanza para la izquierda

Zapatero, por su parte, dijo tras la entrevista que Lula "representa una esperanza para la izquierda en el mundo, para una globalización solidaria, para el desarrollo de los derechos humanos y para la defensa de la legalidad internacional". Además, informó de que el líder brasileño le había "agradecido y recordado que él siempre tuvo las puertas abiertas de Felipe González cuando era un luchador de la democracia" habituado a continuas derrotas.

Lula recibirá hoy al ex presidente socialista del Gobierno, y son bastantes las personalidades que no han logrado un hueco en la agenda de un líder que la ministra de Exteriores, Ana Palacio, calificó ayer de "atractivo como gobernante y por una trayectoria humana y personal en un país-continente con unos profundos anclajes culturales y familiares con España".

También el presidente del Gobierno, José María Aznar, ha dicho que tiene puestas sus esperanzas en el nuevo presidente de Brasil, destino preferente de la inversión española en los últimos años y encrucijada de un intercambio cultural que, con la introducción creciente del español como segunda lengua, avanza viento en popa.

Aznar, que se entrevistará hoy con el líder brasileño, afirma haber hablado con el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, para calmar las inquietudes políticas que desde el primer momento suscitó entre las empresas españolas la elección de Lula y pidió un voto de confianza hacia presidente de la izquierda.

El Gobierno estadounidense ha adoptado esa posición tras los primeros contactos mantenidos con las nuevas autoridades brasileñas, y también los mercados internacionales han otorgado a Lula una confianza inicial que se ha traducido en estabilidad del tipo de cambio del real frente al dólar y en los tipos de interés.

El éxito de Lula en la búsqueda de la confianza económica internacional no sólo es clave para Brasil sino para toda América Latina, ya que este país marca el rumbo de todo la región.

"Brasil va a empeñarse en la construcción de una América del Sur políticamente estable, socialmente justa y económicamente próspera", afirmó el líder brasileño, al brindar en la cena de gala. "No es posible que una región como ésta sea conocida por su pobreza, el paro, la delincuencia o los niños en la calle", había lamentado por la mañana.

"Brasil es hoy en día, sin duda, una gran realidad política, económica, social y cultural que inspira respeto y admiración a escala internacional", dijo el Rey, que añadió: "Apoyamos sinceramente los nobles esfuerzos de vuestro Gobierno en la lucha contra el hambre, la pobreza y la desigualdad social". El secretario de Estado de Comercio, Juan Costa, expresó ese mismo apoyo, en nombre del Gobierno, durante el encuentro empresarial en la CEOE.

Lula da Silva apostó en ese foro por "aproximar" las relaciones hispano-brasileñas, ya que "será un buen negocio para todos, bueno para Brasil y bueno para España", precisó el mandatario carioca.

Sus palabras llegan después de que las empresas españolas hayan sufrido en su cuenta de resultados y en su solvencia la fuerte inestabilidad económica y financiera que azotó a Brasil el año pasado, hasta la elección de Lula. En mitad de esta tormenta, el BBVA vendió la filial que tenía en Brasil y la intercambié por el 4,5% de Bradesco, el mayor banco privado del país. El SCH mantiene su fuerte posición en Banessa, la tercera entidad privada más grande, en la que ha invertido alrededor de 5.500 millones de euros.

Ante este auditorio, Lula afirmó que la Unión Europea y España tienen "mucho que ganar" con la futura firma de un acuerdo con el Mercosur, y destacó el "papel extraordinario" que nuestro país puede jugar en las relaciones entre ambos bloques.

Además, Lula explicó a los empresarios las medidas puestas en marcha por su Gobierno en sus primeros seis meses en el poder: "Ejecutar una política económica equilibrada, contener el dragón de la inflación y apostar por el crecimiento como inductor de una verdadera justicia social". Juego limpio en el comercio

"Es necesario enfrentar la coherencia de las reglas del juego". Ésta frase, la más crítica que Luis Inazio Lula da Silva pronunció ayer en Madrid, estuvo dirigida a los dirigentes de la globalización que pretenden hacer circular con total libertad sus capitales mientras mantienen altas las barreras frente al comercio de los países en desarrollo.

El líder brasileño pidió "coherencia" a los países desarrollados en su defensa del libre comercio, criticó el "arsenal" de medidas que "distorsionan" los intercambios internacionales y "niegan" a los países en vías de

desarrollo su derecho a recoger los beneficios fruto de su trabajo y esfuerzo, y aplaudió, en ese contexto, como un paso positivo la reforma restrictiva de la Política Agrícola Común (PAC) de la Unión Europea, que ha costado lágrimas a España.

En la cena de gala celebrada en el Palacio Real, Lula pidió la cooperación española para construir "un sistema internacional pluralista y contrario a monopolios de poder, de riqueza o de conocimiento".

El rey Juan Carlos, que destacó la importancia de que el nuevo líder brasileño haya incluido a España junto a Portugal, el país de referencia de su cultura, en este primer viaje de Estado a Europa, tuvo gestos especiales para realzar la visita de Lula. Así, el abrazo estrecho y prolongado que le dedicó en el recibimiento oficial a un líder con el que no se había saludado nunca o el gesto que tuvo de abrir personalmente la puerta del Rolls Royce que el llevó al matrimonio Da Silva al almuerzo celebrado en La Zarzuela. La puerta se cerró inesperadamente, dejando atrapada a la esposa de Lula.

El golpista Ríos Montt podrá aspirar a la presidencia de Guatemala

JOSÉ ELÍAS - Guatemala - 16/07/2003

En un fallo apretado de cuatro votos contra tres, el Tribunal Constitucional de Guatemala dio luz verde ayer a las aspiraciones presidenciales del ex dictador Efraín Ríos Montt, de 77 años, y ordenó al Tribunal Supremo Electoral (TSE, máxima autoridad en la materia) su inscripción como candidato a las elecciones a la primera magistratura del país, previstas para el próximo mes de noviembre.

El dictamen del Constitucional ha sido calificado por juristas independientes como "una aberración jurídica", y añade leña al encendido año electoral que se vive en este país centroamericano. "Es condenable que se haya violentado el orden constitucional, con un fallo que contradice lo resuelto por la Corte Suprema de Justicia y el TSE", comentó el presidente del Colegio de Abogados, Gabriel Medrano.

"La inscripción de Ríos Montt equivale a un golpe de Estado", dijo Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz en 1992. En declaraciones al periódico Prensa Libre, el más influyente de Guatemala, el empresario Dionisio Gutiérrez comentó que la decisión del Tribunal Constitucional "hace un daño irreparable a la institucionalidad del país". Añadió que la vuelta a la práctica del fraude electoral es ahora un peligro mayúsculo.

Tribunal bajo sospecha

La actual composición del Tribunal Constitucional hacia previsible el fallo a favor de Ríos Montt. De los siete magistrados que deberían emitir sentencia (cinco titulares y dos suplentes), los cuatro que votaron a favor del ex dictador son sobradamente conocidos por sus vinculaciones con el viejo general. Guillermo Ruiz, presidente del Tribunal, fue ministro del Interior al iniciarse el Gobierno de Ríos Montt. Francisco Palomo es diputado del partido gubernamental en el Parlamento Centroamericano. Manuel Flores fue el Registrador (único) de la Propiedad -uno de los cargos más apetecidos por los ingresos multimillonarios que genera y, en consecuencia, se otorga a los íntimos de los jefes del partido oficial-. A ellos se suma el representante de la Universidad Nacional de San Carlos, Cipriano Soto.

La Constitución guatemalteca prohíbe a los jefes de golpes militares aspirar a la presidencia de la República. Ríos Montt llegó al poder en 1982, tras derrocar al también general Romeo Lucas García. Durante sus 17 meses al frente del Gobierno (desde el 23 de marzo de 1982 hasta el 8 de agosto de 1983), Guatemala vivió una de las etapas más violentas de la guerra civil que ensangrentó su suelo durante 36 años con el trágico resultado de 250.000 muertos o desaparecidos.

Como consecuencia de su política de tierra quemada, que literalmente borró del mapa más de 500 aldeas y caseríos, Ríos Montt está acusado ante la justicia española por el delito de genocidio.

"Hemos eliminado el riesgo de una inflación galopante"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 16/07/2003

Antonio Palocci es uno de los dos pilares del proyecto económico del presidente Lula da Silva; el otro es el gobernador del Banco Central de Brasil, Henrique de Campos Meirelles. Son muy distintos: Palocci es médico, tiene 43 años, siempre ha vivido en Brasil, es un hombre de Lula, del Partido de los Trabajadores (PT) y es ex alcalde del municipio paulista de Ribeirão Preto. Meirelles tiene 58 años y ha hecho buena parte de su carrera fuera de Brasil, en EE UU. Es un hombre del capital formado en el Banco de Boston. Ahora ambos trabajan juntos, y en los primeros seis meses no les ha ido mal.

Brasil prácticamente ha eliminado el peligro de la hiperinflación, ha conseguido cierta estabilidad interna y, sobre todo, ha logrado recuperar la confianza de los inversores. Hay que recordar que hace un año los mercados apostaban por la debacle de la mayor economía suramericana, con un índice de riesgo de impago de deuda de 2.500 puntos, que ahora no llega a 700. A pesar del buen arranque, en Brasil aún hay muchos problemas: inflación, alto desempleo, tipos de interés que frenan el crecimiento, etcétera. Palocci, afable y firme, prevé que la economía brasileña crecerá entre un 1,7% y un 2% este año, y un 3,5% en 2004. El ministro resume el plan del Gobierno de Lula con la siguiente frase: "Tenemos que ser serenos en la macroeconomía, creativos en las políticas de crecimiento y osados en las políticas de comercio exterior".

Pregunta. Recientemente, dos tribunales federales de su país rebajaron una subida de tarifas a las operadoras telefónicas, y entre las más perjudicadas está la filial de Telefónica. La decisión de los tribunales

ha estado en línea con los deseos de su Gobierno... ¿Qué ha pasado y qué consecuencias tendrá este roce?

Respuesta. Primero quiero aclarar que no hay desacuerdos entre el Gobierno y las empresas telefónicas. Tenemos una visión muy positiva de la labor de estas empresas privatizadas, como Telefónica de Brasil, que han invertido mucho en el país y queremos que lo sigan haciendo. Lo que sucedió fue que entre el año pasado y ahora el índice de inflación varió muchísimo, pasando de más del 30% al 6,75% de media prevista para los próximos 12 meses. Lo que los tribunales federales han hecho es mediar, intentar encontrar el equilibrio, en esa enorme diferencia del índice de precios registrado desde principios de 2002, el actual, y el previsto para 12 meses. Sin embargo, para que no vuelva a producirse una confusión como ésta, para la revisión de los contratos en 2006 vamos a construir un modelo de referencia, un índice nuevo que refleje más adecuadamente la realidad del sector y de la economía.

P. Es decir, que permitirán a las empresas subir las tarifas, pero no tanto...

R. No tanto... no, porque tanta asimetría no es buena ni para la compañía ni para los consumidores. No queremos modificar los actuales contratos, sino buscar un equilibrio, y, para los futuros, crear un índice que no dependa de un solo indicador, sino que, por ejemplo, combine el IPC con el de precio al por mayor e introducir un reductor de productividad. Incluso podemos hacer un índice para cada sector, el de telecomunicaciones, el de energía, etcétera. Lo que debe quedar claro es que el presidente Lula tiene el firme compromiso de cumplir los actuales contratos.

P. Ha habido un gran proceso privatizador de dos sectores que interesan mucho a la inversión española, el de la banca y el de las telecomunicaciones. ¿Seguirán ahora con el de energía?

R. En el mercado eléctrico ha habido importantes operaciones de privatización, y el de combustibles ya está abierto y es altamente competitivo. También hay empresas extranjeras operando en los sectores de exploración y producción petrolera. Pero si lo que quiere saber es si hay planes de privatizar Petrobras, la respuesta es no. Lo que sí continuará son las adjudicaciones de contratos para exploración petrolera.

P. ¿Cuáles son las prioridades de la agenda del Gobierno?

R. La agenda está bien definida para este año. Arrancaba con un ajuste fiscal y monetario para lograr el control de la inflación. Pasados los primeros seis meses, el riesgo de una inflación galopante se ha eliminado. En diciembre pasado se proyectaba un IPC del 40% para 2003, y ahora está por debajo del 10%. Además, mantenemos la meta del 5,5% para 2004 y del 4% para el año siguiente. Ahora se hará la reforma de las pensiones públicas que, pese a alguna oposición, sacaremos adelante. Luego vendrá la reforma fiscal y después la ley que garantice la autonomía del banco central.

P. ¿Es a través de esta reforma fiscal como van a hacer aflorar la economía sumergida del país?

R. La reforma fiscal tiene como principal objetivo crear un impuesto al valor añadido, un IVA, que sustituya al complicado sistema que tenemos ahora. Seguidamente, habrá otras tres reformas: la del mercado de trabajo, la política y la agraria; ésta última es más un proceso que una ley. Entre la fiscal y la laboral, que se prevé enviar al Congreso en 2004, hay una estrecha relación. Por ejemplo, vamos a impulsar la contratación de empleados permitiendo al empresario hacer las aportaciones a la Seguridad Social de acuerdo a lo que factura, es decir, que si en algún momento a la empresa le va mal, paga menos.

P. ¿Pero qué hace más daño a las empresas, las actuales leyes laborales o la restricción al crédito por los altos tipos de interés?

R. Es verdad que los altos tipos frenan el crédito. Pero estábamos esperando a tener bajo control la inflación para empezar a pensar en rebajar los tipos de interés, que ahora están en el 26%. Los precios han caído y la tendencia es a la baja, pero no hay ningún plan de momento para hacer un recorte de tipos, todo ello está sometido a los objetivos de inflación que nos hemos fijado. Me gustaría dejar bien claro que el presidente Lula está decidido a establecer una política fiscal y monetaria a largo plazo y creíble, Brasil ya no puede vivir de ajustes rápidos cuando la crisis apremia. Nosotros tenemos que ser serenos en la macroeconomía, creativos en las políticas de crecimiento y osados en las políticas de comercio exterior.

P. ¿Eso vino a buscar a España, más comercio?

R. Sí, porque fíjese que las inversiones españolas han sido cuantiosas mientras que las relaciones comerciales son muy escasas, no llegan en valor ni a 1,5 millones de dólares. Espero que con esta visita consiga vender algún producto [risas]... Fuera de broma, la relación comercial es ínfima teniendo en cuenta que España fue el mayor inversor extranjero en Brasil en 2001.

P. ¿Qué prefieren, un Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA) con EE UU o uno de libre comercio con la UE?

R. Bueno, pensamos que podemos negociar distintos acuerdos de forma paralela, pero sin duda la prioridad del presidente Lula es relanzar Mercosur, y ya está trabajando en ello. Si se fortalece el Mercosur entonces tendremos una mejor posición para negociar tanto en el ámbito del ALCA como con la UE. Pero es difícil negociar con los países de América del Norte o con Europa si no dan pasos para abrir más sus mercados, para dismantelar sus sistemas de subvenciones y barreras arancelarias.

P. ¿No cree que la reciente reforma de la política agraria europea va en esa dirección?

R. La reforma ha creado una gran expectativa, pero, en la práctica, en las negociaciones de cara a la cumbre de la OMC [Organización Mundial de Comercio] de Cancún [de septiembre próximo] ha habido muy pocos avances hasta ahora.

P. ¿Con qué objetivos va Brasil a la cumbre de la OMC?

R. Queremos que tras la cumbre se produzca una apertura real de los mercados europeo y estadounidense para nuestros productos agrícolas. No puede ser que la UE y EE UU insistan en mantener barreras comerciales que están desfasadas, que no se corresponden con su permanente discurso sobre la libertad de comercio ni con la situación de las transacciones a escala internacional, que necesitan ser relanzadas. No puede ser que países como Brasil abran sus mercados y Bruselas o Washington no nos correspondan.

P. ¿Y con respecto al tema de las patentes medicinales?

R. Brasil no dejará de importar medicamentos de las grandes farmacéuticas, pero queremos que se nos permita producir genéricos en el caso de emergencias sanitarias, como la del sida.

P. Hay algunos países del sureste asiático que dependían mucho de la ayuda del FMI y ya se financian casi únicamente con la emisión de deuda en el mercado internacional. ¿Brasil prevé hacer lo mismo a corto plazo?

R. No, de momento no podemos prescindir del apoyo del Fondo Monetario Internacional (FMI), pero desde luego una de nuestras metas es no necesitar del dinero del Fondo. Esto es bueno para Brasil y también para el Fondo, puesto que si un país necesita cada vez menos asistencia de las organizaciones multilaterales de crédito significa que sus cuentas están saneadas, que crece y que cuenta con la confianza de los inversores.

P. ¡Cómo cambian las cosas! Pensar que hace apenas un año el FMI les prestó 30.000 millones de dólares.

R. [Risas]... ¡Y menos mal que las cosas han cambiado!

P. Si mira al norte las relaciones son buenas. ¿Y si mira al sur?

R. Con Argentina las relaciones están muy bien. La primera visita exterior del presidente Lula fue a Argentina, y la primera del presidente argentino Kirchner fue a Brasil. Estamos viviendo una luna de miel que está facilitando mucho el diálogo... Por lo único que nos miramos con recelo con Argentina es por el fútbol s].

La globalización y el dominio de Estados Unidos

Varios catedráticos y especialistas alertan en un debate contra la confusión de intereses entre el mundo político y económico

LUIS R. AIZPEOLEA - El Escorial - 16/07/2003

El mundo camina de la globalización hacia un dominio unilateral y peligroso tras los atentados del 11-S. Las conclusiones de ese unilateralismo, marcado por el dominio del Gobierno de George W. Bush, son una marcha atrás en la historia con la vuelta al nacionalismo económico en EE UU, la multiplicación de organismos con mucho peso decisorio y sin control -incluidos los bancos centrales- y la confusión de intereses entre el mundo político y el económico.

Esas fueron algunas de las conclusiones del debate de ayer en El Escorial sobre Democracia y gobernanza, en el que participaron el profesor del Instituto de Estudios Sociales Ludolfo Paramio, la catedrática de Filosofía Amelia Valcárcel, el catedrático de Ciencias Políticas Fernando Vallespín y el director de la Escuela de Periodismo de EL PAÍS, Joaquín Estefanía.

Éste abrió el fuego con la afirmación de que "el principal enemigo del sistema capitalista lo tiene dentro al carcer de normas". Y describió cómo, tras ganar Bush las elecciones, se ha reducido sensiblemente la inversión exterior, ha proliferado la contabilidad creativa en las empresas y se han abierto "pasarelas entre el mundo político y económico con la participación en el Gobierno de EE UU de políticos con intereses petrolíferos".

Este "mundo peor", como lo calificó Paramio, de carencia de normas y de confusión de intereses políticos y económicos, lo trasladó a Latinoamérica al resaltar cómo un político "caótico y corrupto", como es Menem, estuvo a punto de ganar las elecciones en Argentina. Vallespín lo trasladó a Europa con la figura de Berlusconi. Y Amelia Valcárcel reabrió un nuevo debate al señalar: "Algo pasa para que un personaje como Berlusconi, en el que se confunden los intereses privados con los políticos de una manera alarmante, sea presidente de la Unión Europea".

El debate saltó enseguida a la situación de España al preguntar Valcárcel: "¿Cómo es posible que después del desastre del Prestige y de la guerra de Irak los españoles no hayan castigado al Gobierno del PP en las elecciones municipales del 25-M?". La propia Valcárcel respondió: "Creo que esto ha pasado porque hemos ido a manifestarnos contra la guerra y por el desastre del Prestige para decir que nosotros somos inocentes,

pero no a dar una lección a los responsables y a cambiar la situación, porque en el fondo pensamos que las cosas van bien porque la economía va bien".

Vallespín responsabilizó de la situación a la ausencia de un debate público en España sobre la política. "El espacio público español está al nivel de la Italia de Berlusconi", precisó, y también atribuyó la ausencia de responsabilidades a "cierta banalización del sistema" y a que "vuelve a venderse bien la política del poder y lo que se llama eficacia de la gestión".

Paramio cree que la respuesta y la exigencia de responsabilidades a los políticos debe plantearse desde la ética individual, que puede culminar en una reacción colectiva ante los acontecimientos. A su juicio, los problemas políticos y sociales que se están suscitando tras la guerra en Irak son el comienzo del fin de una fase del capitalismo. Y terminó con ironía: "Bush es un bolchevique infiltrado para acabar con esta fase del capitalismo".

Delors y 'King Kong'

Los estudiosos sobre los controles democráticos coinciden en que es difícil apuntar soluciones ante una situación nueva como la que se plantea en un mundo que marcha de la globalización al dominio unilateral, marcado por el Gobierno de George W. Bush. Precisamente, a esta impotencia atribuyen una buena parte del descontento existente en la ciudadanía sobre la política y la cadencia de una exigencia de responsabilidades políticas a los gobernantes por los errores en su gestión.

No obstante, Joaquín Estefanía, director de la Escuela de Periodismo de EL PAÍS, sacó a colación la propuesta del ex presidente de la Comisión Europea Jacques Delors, favorable a la creación de un Consejo de Seguridad Económica en el que participasen no sólo los países más poderosos del mundo -integrantes del G-7- sino también el G-20 y otros organismos representativos de los países pobres, como Mercosur, para dotarse de un control democrático frente a las multinacionales que operan de modo transfronterizo.

El profesor Ludolfo Paramio planteó una solución apocalíptica y para ello rescató la figura de King Kong. Comparó la imagen, y el papel que representó la figura de ese gorila de ficción en el cine, con el sistema capitalista que, en un momento de su evolución, rompe las cadenas y zanja las crisis, a costa de dañar el tejido social.

Paramio aventuró el final de la fase de la globalización económica y el unilateralismo, y situó en la guerra de Irak y sus graves secuelas posteriores su manifestación más clara en este momento.

La globalización y el dominio de Estados Unidos

Varios catedráticos y especialistas alertan en un debate contra la confusión de intereses entre el mundo político y económico

LUIS R. AIZPEOLEA - El Escorial - 16/07/2003

El mundo camina de la globalización hacia un dominio unilateral y peligroso tras los atentados del 11-S. Las conclusiones de ese unilateralismo, marcado por el dominio del Gobierno de George W. Bush, son una marcha atrás en la historia con la vuelta al nacionalismo económico en EE UU, la multiplicación de organismos con mucho peso decisivo y sin control -incluidos los bancos centrales- y la confusión de intereses entre el mundo político y el económico.

Esas fueron algunas de las conclusiones del debate de ayer en El Escorial sobre Democracia y gobernanza, en el que participaron el profesor del Instituto de Estudios Sociales Ludolfo Paramio, la catedrática de Filosofía Amelia Valcárcel, el catedrático de Ciencias Políticas Fernando Vallespín y el director de la Escuela de Periodismo de EL PAÍS, Joaquín Estefanía.

Éste abrió el fuego con la afirmación de que "el principal enemigo del sistema capitalista lo tiene dentro al carecer de normas". Y describió cómo, tras ganar Bush las elecciones, se ha reducido sensiblemente la inversión exterior, ha proliferado la contabilidad creativa en las empresas y se han abierto "pasarelas entre el mundo político y económico con la participación en el Gobierno de EE UU de políticos con intereses petrolíferos".

Este "mundo peor", como lo calificó Paramio, de carencia de normas y de confusión de intereses políticos y económicos, lo trasladó a Latinoamérica al resaltar cómo un político "caótico y corrupto", como es Menem, estuvo a punto de ganar las elecciones en Argentina. Vallespín lo trasladó a Europa con la figura de Berlusconi. Y Amelia Valcárcel reabrió un nuevo debate al señalar: "Algo pasa para que un personaje como Berlusconi, en el que se confunden los intereses privados con los políticos de una manera alarmante, sea presidente de la Unión Europea".

El debate saltó enseguida a la situación de España al preguntar Valcárcel: "¿Cómo es posible que después del desastre del Prestige y de la guerra de Irak los españoles no hayan castigado al Gobierno del PP en las elecciones municipales del 25-M?". La propia Valcárcel respondió: "Creo que esto ha pasado porque hemos ido a manifestarnos contra la guerra y por el desastre del Prestige para decir que nosotros somos inocentes, pero no a dar una lección a los responsables y a cambiar la situación, porque en el fondo pensamos que las cosas van bien porque la economía va bien".

Vallespín responsabilizó de la situación a la ausencia de un debate público en España sobre la política. "El espacio público español está al nivel de la Italia de Berlusconi", precisó, y también atribuyó la ausencia de responsabilidades a "cierta banalización del sistema" y a que "vuelve a venderse bien la política del poder y lo que se llama eficacia de la gestión".

Paramio cree que la respuesta y la exigencia de responsabilidades a los políticos debe plantearse desde la ética individual, que puede culminar en una reacción colectiva ante los acontecimientos. A su juicio, los problemas políticos y sociales que se están suscitando tras la guerra en Irak son el comienzo del fin de una fase del capitalismo. Y terminó con ironía: "Bush es un bolchevique infiltrado para acabar con esta fase del capitalismo".

Delors y 'King Kong'

Los estudiosos sobre los controles democráticos coinciden en que es difícil apuntar soluciones ante una situación nueva como la que se plantea en un mundo que marcha de la globalización al dominio unilateral, marcado por el Gobierno de George W. Bush. Precisamente, a esta impotencia atribuyen una buena parte del descontento existente en la ciudadanía sobre la política y la cadencia de una exigencia de responsabilidades políticas a los gobernantes por los errores en su gestión.

No obstante, Joaquín Estefanía, director de la Escuela de Periodismo de EL PAÍS, sacó a colación la propuesta del ex presidente de la Comisión Europea Jacques Delors, favorable a la creación de un Consejo de Seguridad Económica en el que participasen no sólo los países más poderosos del mundo -integrantes del G-7- sino también el G-20 y otros organismos representativos de los países pobres, como Mercosur, para dotarse de un control democrático frente a las multinacionales que operan de modo transfronterizo.

El profesor Ludolfo Paramio planteó una solución apocalíptica y para ello rescató la figura de King Kong. Comparó la imagen, y el papel que representó la figura de ese gorila de ficción en el cine, con el sistema capitalista que, en un momento de su evolución, rompe las cadenas y zanja las crisis, a costa de dañar el tejido social.

Paramio aventuró el final de la fase de la globalización económica y el unilateralismo, y situó en la guerra de Irak y sus graves secuelas posteriores su manifestación más clara en este momento.

Mas anuncia la apertura de 'embajadas' catalanas en Suramérica y Singapur  
"El Gobierno central no nos asusta", afirma el 'conseller en cap' de la Generalitat

EL PAÍS - Barcelona - 16/07/2003

Nuevo frente de polémica entre los Gobiernos central y catalán. Ayer, el conseller en cap de la Generalitat, Artur Mas, anunció la apertura de seis nuevas embajadas catalanas en el exterior, en concreto en México, Uruguay, Chile, Argentina, Nueva York y Singapur, y se mostró dispuesto a desafiar al Ejecutivo del PP. "El Gobierno central no nos asusta. Lo tendrá que entender porque sería como negarnos el pan y la sal", manifestó Mas desde México.

Mas y Josep Antoni Duran Lleida iniciaron ayer un viaje por cuatro países de Latinoamérica (México, Chile, Argentina y Uruguay) en su calidad de dirigentes de Convergència i Unió (CiU). Mas compatibilizará en Montevideo su cargo en Convergència con el de conseller en cap de la Generalitat, pues presidirá un encuentro de casals catalanes en el Cono Sur. Pero ayer, en México, en la primera jornada de su periplo internacional, Mas equivocó los papeles. Anunció la creación de nuevas embajadas catalanas -"consulados cívicos", según su propia definición- en cuatro países iberoamericanos, además de en Nueva York y Singapur. Pero Mas no concretó la fecha, pues en otoño deben celebrarse elecciones catalanas.

La Generalitat ya ha abierto delegaciones en París, Roma, Perpiñán y Casablanca, aunque esta última es la única con rango de delegación del Gobierno, mientras que el resto son Casas de Cataluña. La apertura de esta oficina en Casablanca -capital económica de Marruecos-, el pasado mes de marzo, provocó un incidente diplomático entre los Gobiernos español y catalán, que provocó el boicoteo del embajador español a todos los actos oficiales del conseller en cap.

Pese a la oposición del Gobierno central, Mas señaló que la Generalitat no puede "renunciar" a la presencia internacional pues "sería lo mismo que ahogarse".

Estos "consulados cívicos" también servirían de oficina electoral para que los catalanes residentes en el extranjero pudieran votar en las elecciones autonómicas y así "evitar que vayan al consulado a ejercer su voto". Duran Lleida anunció que la propuesta de ley electoral de CiU reservará dos escaños del Parlamento catalán a la "Cataluña exterior".

Montilla reprocha a Artur Mas que nunca militase contra el franquismo  
El PSC sostiene que CiU no dudará en volver a gobernar con el PP

EL PAÍS - Barcelona - 15/07/2003

Los socialistas están cansados de las declaraciones despectivas de Artur Mas descalificando a todo aquel que se encuentre a su derecha y, sobre todo, a su izquierda. La afirmación del conseller en cap de que Pasqual Maragall pretendía jubilarse en la Generalitat ha sido la gota que colma el vaso. Ayer José Montilla recordó que Mas, pese a tener edad para luchar contra Franco, no lo hizo y prefirió los negocios, aunque su éxito fue nulo.

Artur Mas es como José María Aznar, que durante la dictadura se olvidó de combatirla para dedicarse a otros asuntos. En el caso del dirigente de CiU, afirmó ayer el primer secretario socialista, José Montilla, esa actividad fue la empresa privada. Con poco éxito, recordó, "ya que la única empresa en la que trabajó tuvo

que cerrar". Luego se hizo empleado del Gobierno catalán y ahí descubrió que se le abría la posibilidad de una carrera política.

Las declaraciones de Montilla proceden del enfado de los socialistas. En los últimos meses, Mas y el secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, se han dedicado -afirman los dirigentes del PSC- a la pura descalificación sin argumentación política. La última de Mas ha sido decir que Maragall pretendía ser elegido presidente de la Generalitat para jubilarse. Montilla evitó cuidadosamente decir que el único presidente jubilado será, dentro de poco, del partido de Artur Mas, ya que Jordi Pujol no optará a la reelección.

Montilla calificó la trayectoria de Mas de "catálogo de desatinos" y dijo que hoy por hoy tiene actividades bastante alejadas de la tarea de gobernar. "Se dedica a insultar y a hacer publicidad falsa", por un lado, y por otro al teatro, escenificando una opereta preelectoral en la que pretende convencer a la gente de que CiU no se habla con el PP.

Montilla dijo estar absolutamente convencido de que si la aritmética electoral lo permitiera, CiU gobernaría no sólo con el apoyo del PP, como lo ha hecho en los últimos cuatro años, sino incluso con consejeros de la formación conservadora. "Mas ha protagonizado la peor etapa de CiU", dijo Montilla. Una etapa en la que los nacionalistas han pactado y apoyado el Plan Hidrológico Nacional que ahora aparentemente critican y en la que han "paralizado" cualquier tipo de desarrollo del autogobierno para no enfadar a sus socios en el Parlament, mientras que en el Congreso votaban con los populares todos los presupuestos e incluso la investidura de Aznar como presidente del Gobierno. "Y si tiene que mantenerse en el poder, pactará con quien sea", dijo.

"Mas no es garantía de nada", añadió Montilla, en todo caso lo es de "insolvencia", como lo demuestran sus reticencias a aplicar las leyes del Parlament en los consejos comarcales, a lo que finalmente se ha visto obligado por los jueces, dijo.

Ausente Mas, de viaje por la América Latina, la réplica vino del secretario general adjunto de CiU Pere Macias, para quien los socialistas están muy nerviosos porque las encuestas no les son favorables. Mas, aseguró Macias, tiene como gobernante "una valoración alta, altísima, superior a la de Maragall como jefe de la oposición".

Ni simpático ni serio

FELIPE GONZÁLEZ 16/07/2003

En la acumulación de despropósitos de los últimos meses, la frase que resume la definición del proyecto político del señor Aznar para España es que no quiere un país simpático, sino un país serio. Por el rumbo que nos lleva, incorregible en este su último año de mandato, vamos a conseguir que no seamos un país simpático -aunque nada nos estorbaría-, pero que tampoco seamos serios.

En pocos meses, aunque los precedentes eran ya inquietantes, hemos alterado todas las prioridades de nuestra política exterior. Pero como la exterior es la proyección hacia otros de nuestra política interna, no hay más remedio que considerar que ésta también ha soportado una rápida transformación en sus desafíos básicos. Seguramente, el propósito de los gobernantes de esta segunda transición, como la llamaban ellos, era pasar a la historia por acciones relevantes que cambiaran su curso. Y lo están consiguiendo, aunque espero que no sea por mucho tiempo para evitar que se hagan irreversibles los nuevos rumbos.

En este 25º aniversario de la Constitución, el consenso constitutivo y el posterior para el desarrollo de la convivencia es más frágil que en ningún momento desde su aprobación. La situación no es más peligrosa que en los comienzos, porque las amenazas contra la misma no tienen el carácter involutivo de antaño, pero el diálogo como conocimiento -logos- del otro, del que piensa de otra manera o del que tiene sentimientos de pertenencia diferentes se ha debilitado dramáticamente.

Hemos retrocedido en la articulación de la España diversa y también en la convivencia de la España plural. La arrogancia y la descalificación se han hecho estilo de gobierno. No hacen falta razones para convencer, sino fuerza para vencer. El gran espacio centrado de la sociedad española mira con estupor lo que está ocurriendo con el Gobierno, ya se trate de la huelga contra el decretazo, que nunca existió, o del comportamiento con la catástrofe del Prestige, o del alineamiento sumiso e incondicional a los dictados de la Administración del señor Bush, o el deterioro de los servicios públicos, como la seguridad y el transporte, o el encarecimiento de la vivienda, por citar sólo ejemplos mayores que podríamos adobar con mil más.

Para colmo, se despachan con una evidente falta de respeto a las reglas de juego, con una actitud de todo vale, cuya manifestación más dramática la estamos viviendo en la Comunidad de Madrid.

El resultado de esta política está siendo devastador. Aumentan las fracturas sociales y las territoriales y, en cada caso, el Gobierno busca culpables fuera de sí, en todos los sentidos de la expresión. Busca viejos fantasmas de los que echar mano para tapar sus errores, presionar la convivencia y pescar votos a costa de lo que sea.

Veamos por apartados fundamentales esta política:

En nuestra proyección exterior, el Gobierno ha cambiado todas las prioridades de la política que habíamos acordado en los años de democracia. Que niegue la evidencia no supone que ésta desaparezca, sino que sólo se vive del engaño cínico.

Como país medio -ni tan grande como para infundir miedo ni tan pequeño como para no ser tenido en cuenta- habíamos orientado nuestra política hacia tres áreas fundamentales: Europa, el Mediterráneo e Iberoamérica. En las tres, que no agotan toda la política exterior, como es lógico, hemos dejado de ser simpáticos -eso parece un propósito y, por tanto, el objetivo se ha cumplido-, pero no hemos ganado en seriedad, es decir, no somos más confiables.

Formamos parte de la Unión Europea desde 1986. Desde el comienzo hemos hecho una política europeísta, con respeto y diálogo con todos los socios, pero formando parte del grupo que pretendía avanzar hacia un mayor grado de profundización política y de ampliación. Entendíamos que era lo más conveniente para España y para Europa. Por eso, nuestras coincidencias eran habituales con los países de la ahora llamada vieja Europa, y nuestras discrepancias, más frecuentes, por ejemplo, con Gran Bretaña.

Como todo se banaliza y se confunde, oímos al presidente del Gobierno afirmar con solemnidad lo obvio: que su posición es tan europea como la de cualquier otro. ¡Como si eso estuviera en discusión! Cada vez que opina un ciudadano europeo, sea cual sea su opinión, se trata de una opinión europea. Pero las hay favorables a la Europa política, con sus políticas propias en seguridad y proyección exterior, aun respetando el vínculo atlántico, y las hay de sometimiento a la estrategia de Estados Unidos, renunciando a la autonomía europea. Es decir, las hay europeístas y no europeístas, tanto en esta materia como en otras, aunque ambas sean europeas.

El resultado de esta falta de simpatía y de seriedad es evidente. Ni formamos parte de la mayoría que conformará el devenir de la construcción europea ni tenemos capacidad para constituir una minoría de bloque cuando nuestros intereses nacionales se vean afectados.

Como el señor Aznar y su brillante ministra han mostrado hasta la saciedad, la prioridad no es europeísta, sino de apoyo incondicional a Estados Unidos. Un cambio de esa magnitud debería tener sus réditos nacionales para poderlo explicar. Por ejemplo, con esta política deberíamos salir del rincón de la historia que decía el señor Aznar para explicar su presencia en aquel Yalta de vodevil que nos ofreció en las Azores junto a Bush y Blair.

Pero, siguiendo el razonamiento de país serio como desea el Gobierno, ¿en qué somos más serios más allá de la medalla de oro que ha conseguido Aznar como premio a la incondicionalidad? Si le hubieran dado cuarenta millones, cada español tendría una, pero creo que sólo piensan darle otra de recambio por si acaso se le pierde la primera.

Del circo de las Azores pasamos a la guerra de Irak, para acabar con las armas de destrucción masiva que no existían. Fuimos los más amenazantes en el Consejo de Seguridad o en las comparencias de prensa como la del rancho tejano de Bush. Y para demostrar nuestro salto de categoría mundial mandamos un barco, pero... llegó después de que la guerra se hubiera acabado. En esa situación han decidido los ocupantes tomarnos en serio y ponen a nuestras tropas, en la mal llamada paz que ya se ha cobrado más víctimas que la guerra, a las órdenes de un general polaco, aunque su país no hubiera sacado tanto pecho imperial como el nuestro.

Si se quiere hacer una apuesta del tamaño de la que pretende el señor Aznar, comparable a la de los socios de las Azores, al menos se debe evitar el ridículo. Y esto es lo que estamos haciendo no para ser simpáticos, sino para que no nos tomen en serio.

Naturalmente, este ridículo se manifiesta por los dramáticos errores internos. Este Gobierno cambió sin consenso y sin previsión el modelo de defensa que recibió y no tiene ninguno alternativo. Con frivolidad y falta de respeto al mandato constitucional, ofreció un modelo de defensa que, sencillamente, no funciona. Ni tiene medios humanos suficientes, ni medios materiales para que los disponibles sean relevantes.

La conclusión no puede ser más patética, como siempre que se presume de lo que no se tiene y toda la presunción se transforma en arrogancia y prepotencia frente a la ciudadanía interna.

En Irak han fallado todas las previsiones de los estrategas de la guerra y el horizonte es más oscuro que nunca. Ni seguridad, ni energía eléctrica, ni petróleo, ni Sadam. No me alegro, ni por los Estados Unidos, urgidos a buscar nuevas respuestas con urgencia, ni por España, embarcada en la aventura sin evaluar los costes presentes y futuros.

En Estados Unidos el debate se está tensando y el desconcierto aumenta. Entre la tentación de salir cuanto antes del avispero y la de rehacer el camino con el apoyo de la Comunidad Internacional, se siguen agitando los que quieren seguir en la estrategia del unilateralismo que ya ha fracasado irreversiblemente. Las elecciones presidenciales del próximo año acelerarán el proceso de toma de decisiones.

En Gran Bretaña, Blair empieza a pagar aceleradamente el coste de su política, en sus propias filas, en la opinión pública y en la publicada. La salida del laberinto se hace más y más difícil, pero llegará en breve plazo.

En España, Aznar se mantiene impertérrito, como si nada hubiera ocurrido. Siguiendo una costumbre de la vieja derecha, la más rancia de nuestra historia, no reconoce error alguno y mantiene el rumbo hacia el disparate. No se preocupen, tampoco asumiré ninguna responsabilidad.

Les confieso que tengo una esperanza, aunque no venga de la reconsideración por el Gobierno de nuestros intereses nacionales, sino de un rápido cambio de estrategia por parte de Estados Unidos, que el señor Aznar seguirá incondicionalmente.

La esperanza de este cambio es que sustituyan a los estrategias de la guerra permanente, unilateral y preventiva. Puede ocurrir. Y en la eventualidad de que no sea éste el camino elegido, puede haber un vuelco de opinión pública en las próximas presidenciales.

Vila-Matas invita a desconfiar de la literatura que dicta el mercado

DAVID ESPINÓS - Santander - 16/07/2003

Es difícil saber cuándo el escritor Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) habla de realidad o de ficción. Mezcla ambos factores constantemente, como en sus novelas. Y lamenta que en España haya esta necesidad de separar una cosa de la otra. "Es una cuestión española porque en Latinoamérica se mezclan y a nadie le parece raro", asegura. Vila-Matas estuvo ayer en la Menéndez Pelayo, de Santander, donde participó en los Martes Literarios.

Antes de iniciar la charla recordó a su amigo Roberto Bolaño, fallecido ayer en Barcelona, del que dijo ser un gran admirador. "A él le debo mucho. Sobre todo porque cuando yo pensaba que El viaje vertical era una historia banal, él me dijo todo lo contrario, que era una obra en la que pasaba mucho. Y me animó a seguir".

El escritor habló del libro que acaba de terminar, París no se acaba nunca y recomendó a sus lectores desconfiar de la novela establecida por el mercado. "Hay que pensar en la literatura que no está prohibida pero sí eliminada por los intereses comerciales", aseguró. Y aboga por que cada lector realice su propia investigación para adentrarse en la lectura y que no haya una imposición de ciertas obras.

Visionario y rebelde

SERGIO ÁLVAREZ 16/07/2003

La muerte de Roberto Bolaño nos priva de un escritor visionario, de un autor que llegó justo cuando la literatura latinoamericana parecía entrar en decadencia y estaba necesitada de voces que reemplazaran el discurso ya agotado de los escritores del boom. Con Bolaño apareció un narrador poderoso, que nos deleitó con la originalidad y el rigor de su trabajo y que fue capaz de demostrar que había una manera más genuina e inteligente de escribir sobre América Latina.

Libros de relatos como Llamadas telefónicas, Literatura nazi en América y Putas asesinas describen ese continente que ya no intenta hacer la revolución, sino que lucha por olvidarla y que, desencantado o perseguido, ha optado por el exilio físico o por el exilio interior. Escritos con sobriedad y lucidez y repletos de personajes tristes y extraviados, los cuentos de Bolaño parten en dos nuestra propia mirada y demuestran que, para ser descrita, Latinoamérica merece algo más que narraciones mágico-maravillosas o rebuscadas epopeyas pseudohistóricas.

Roberto Bolaño escribió libros sugerentes e inundó nuestra literatura de un elemento que siempre le ha hecho mucha falta: la inundó de Verdad. Poeta en esencia, Roberto recorrió con fervor revolucionario Chile, México y Centroamérica y cuando, como todos los hombres, confirmó que en este planeta no hay ideal que no sea traicionado, se refugió en Cataluña. Aquí volcó aquel trasiego vital y literario en Los detectives salvajes, la novela que lo consagró y que es, sin duda, la mejor novela latinoamericana de la última década.

Mezcla de ficción y realidad, conjunción de novela y relato, parodia de la literatura y de la vida misma, Los detectives salvajes es un libro innovador en la forma, innovador en las ideas e, incluso, en la relación que establece con los lectores. Alejada del facilismo y la pobreza que tanto abundan en la prosa de hoy y distante también de cierta erudición farragosa y aburrida, la escritura de Los detectives salvajes es limpia, ajena a los excesos y está poblada de personajes tiernos, raros o brutales que crean en la vida a pesar de soportar toda clase de complejidades físicas, intelectuales y psicológicas.

Ganadora del Premio Herralde en España y del Rómulo Gallegos en América Latina, Los detectives salvajes (y en general toda la obra de Roberto Bolaño) más que una obra premiada es una obra fundacional. Una obra cuyo efecto en la actual literatura latinoamericana es comparable al efecto que produjeron la aparición de Pedro Páramo y El llano en llamas de Juan Rulfo en la América Latina de los años cincuenta. Ha muerto Bolaño, pero el camino que abrió para lectores y escritores queda ahí, a la espera de todos aquellos que tengan la valentía para recorrerlo.

Es triste tener que escribir sobre la muerte de un escritor como Roberto Bolaño, pero es aún más triste tener que hacerlo para hablar de la muerte de un escritor sencillo, ajeno a los vicios y las vanidades del mundillo literario y que fue ejemplo de una extraña combinación de rebeldía y respeto. Tal vez los diarios digan otra cosa, pero estoy seguro de que Roberto Bolaño murió de lo único que puede morir un hombre y un escritor como él: murió de honestidad.

Amor y Torres apuestan por las buenas letras

F. ÍÑIGUEZ - Madrid - 16/09/2000

Dos cantautores de orígenes lejanos distintos, pero afincados en España, actúan esta noche en dos salas de la capital. Se trata del veterano argentino Rafael Amor, con algo más de tres décadas de estancia en Madrid, y del cubano Raúl Torres, con apenas tres años en el foro; sin embargo, sus planteamientos tienen puntos en común: los dos apuestan por las buenas letras y el gusto de cantar sin estridencias. Rafael Amor es un veterano de los café-cantantes madrileños. Se le recuerda en los primeros tiempos del Toldería, la sala que bajo los arcos del viaducto lleva tantos años dando salida a los cantautores hispanoamericanos, y en el no lejano Rincón de Arte Nuevo. Raúl Torres hereda la sabiduría de la nueva trova cubana.

El Patronato de Turismo de Cádiz califica una guía de Salvat de "mamarrachada" por sus graves errores

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 16/09/2000

El Patronato Provincial de Turismo de Cádiz está indignado con una guía de viajes de la editorial Salvat sobre Andalucía que califica de "mamarrachada". En un comunicado, el Patronato advierte: "Si en vez de conocer nuestra región, quiere leer barbaridades o reírse un rato, compre la guía de Andalucía de Salvat, colección Gran Turismo. No es que los datos estén desfasados, es que son infundios, traslación de monumentos de una ciudad a otra, omisiones, invenciones y multitud de errores". Este organismo, que revisa periódicamente las guías de turismo sobre la provincia, cita los siguientes ejemplos, publicados en la guía de Salvat, una traducción de Andalousie, de la francesa Hachette, editada en 1999. Así, cuando se refiere al Museo de Cádiz, dice: "Destacan sobre todo los sarcófagos fenicios (s. V a.C), obra sin duda de artistas griegos". Otra de las afirmaciones que hace la publicación es que "se puede encontrar sin mayores dificultades un lugar para aparcar en las grandes avenidas que circunvalan Cádiz" o que las ruinas romanas de Bella (su nombre es Baelo Claudia) están cerradas al público, cuando se pueden visitar.

También se asegura que es difícil encontrar veraneantes en la Costa de la Luz: "Sin duda, el océano les parece un poco frío, y sus olas verdes son mucho mayores que las del Mediterráneo. El hecho de que haya toros cerca de la playa tampoco contribuye nada a tranquilizar al turista pusilánime".

Para el Patronato de Turismo, la lista de errores es interminable y las insinuaciones "no tienen nombre". "En la capital gaditana tampoco existen industrias petroquímicas y la ciudad no vive de sus relaciones comerciales y marítimas con América Latina como indica Salvat. Eso fue en el siglo XVIII", añade el gerente, Manuel González Piñero, a quien le parece triste que se publiquen "cosas como éstas, que no se ajustan a la realidad". El gerente solicita una rectificación para próximas ediciones: "No se puede hacer una guía con esa simpleza que omite datos esenciales".

Por su parte, Salvat critica al patronato por emitir un comunicado de prensa sin antes contactar con ella y está dispuesta a rectificar todo tipo de errores, pero considera que el documento "está plagado de opiniones subjetivas". "Como editores, nos reservamos el derecho de opinar sobre determinadas características de las poblaciones, ya que escribimos para los lectores y no para tener el beneplácito de los políticos de cada lugar", sostiene.

¿Existen identidades asesinas?

FELIPE GONZÁLEZ 16/09/2000

En el marco de los diálogos culturales de Santiago de Compostela, dos mexicanos -Héctor Aguilar y Angeles Mastreta-, dos tunecinos -Hélé Béji y Ridha Tiili-, un marroquí -Tahar Ben Jelloun-, un europarlamentario francés de origen argelino -Sami Nair- y yo mismo hemos hecho un apasionante debate sobre el problema de la identidad cultural en las sociedades norteafricanas, latinoamericanas y europeas después de la caída del muro de Berlín y la explosión del fenómeno conocido como globalización o mundialización. He venido analizando los cambios en la economía y el comercio, los flujos financieros y los sistemas de producción de bienes como consecuencia de la revolución tecnológica.

El Estado Nación, como ámbito de realización de la soberanía, de la democracia representativa (cuando existe) y de la identidad, vive una crisis de estructura, hacia la supranacionalidad y hacia la intranacionalidad, acompañada de variaciones sustanciales en los contenidos de la política en cualquiera de sus niveles de ejercicio.

A la vez, los instrumentos institucionales de los que dependía la convivencia ordenada de la comunidad internacional se muestran insuficientes, inadaptados o en franca crisis para enfrentar los nuevos desafíos. En el terreno político y de seguridad, como es el caso de la ONU; en el campo financiero (FMI y Banco Mundial), y frente a los desafíos medioambientales o a los flujos migratorios que recorren el planeta.

Pero en el trasfondo de las dificultades de articulación interna de cada Estado Nación, de integración en procesos de supranacionalidad del tipo de la Unión Europea y Mercosur, o de ordenación de la convivencia internacional tras la caída del muro de Berlín, encontramos como desafío permanente la cuestión de la identidad cultural.

Desafío presente en integración de emigrantes, en la inclusión democrática de los derechos de las minorías identitarias de Estados pluriculturales, en las relaciones de cooperación entre países diversos como los mediterráneos; en definitiva, en la organización democrática de la mayor parte de las sociedades, originaria o crecientemente multiculturales, y en las relaciones internacionales.

La revolución de la información -que comporta su globalización- agudiza las reacciones de afirmación identitaria frente a lo que se percibe como una tendencia homogeneizadora, que amenaza la personalidad propia y diferenciada.

La cuasi desaparición del sistema comunista hace emerger en el escenario mundial la diversidad de identidades nacionales o étnico-culturales precedentes. Esta explosión, cargada de tensiones, ha sido vista como una regresión, como una amenaza, o menospreciada por los defensores del pensamiento único.

En realidad, la llamada política de bloques ocultaba y aplastaba la diversidad identitaria existente, simplificando las relaciones entre las naciones por su adscripción o proximidad a uno de los dos sistemas dominantes. Sobre esa simplificación se puede estar cometiendo el error de intentar construir otra aún más peligrosa: liquidado uno de los dos sistemas de referencia, debe universalizarse el modelo "vencedor", eliminando los obstáculos que se le interpongan.

En este nuevo escenario, nuestro debate se centró en la necesidad y en la dificultad de integrar las afirmaciones de identidad legítimas, que defienden una riqueza plural que nos enriquece a todos, frente a las afirmaciones identitarias excluyentes del otro, opresoras de todo aquel que no coincida con su interpretación étnico-cultural o étnico-religiosa.

Los conflictos identitarios que nacen de esta última reacción, intranacionales o supranacionales, constituyen la principal amenaza para el ejercicio de la democracia y para la convivencia en paz entre pueblos y naciones. Enfrentamientos civiles, movimientos terroristas, guerras regionales, exclusión de las mujeres, tienen ese origen, desde la antigua Yugoslavia hasta la región de los Grandes Lagos, pasando por el conflicto de Argelia, de Chiapas, de País Vasco o el propio problema corso. En el consiente inmediato de los participantes estaban presentes estas realidades vividas en cada uno de nuestros países, por encima de las notables diferencias de todo orden.

Por tanto, cada uno de los actores del seminario sentía, desde su variada condición de intelectuales, escritores, políticos y filósofos, como hombres o mujeres, la realidad de escenarios tan diversos como Túnez o Marruecos, Francia, México o España, en los que ninguno escapaba del núcleo de la reflexión. ¿Qué hacer con los problemas de identidad?

Recordando la reflexión, brillante y torturada, de Amín Malouf, sobre las que él llama "identidades asesinas", les propuse asumir la biodiversidad cultural, que define a la especie humana, como el movimiento ecologista ha logrado que se asuma la biodiversidad de la naturaleza: como una riqueza compartida.

Esto nos exigiría superar la intolerancia hacia el que no comparte nuestra cultura, nuestra religión, nuestros valores convencionales; superar, también, la suficiencia tolerante de creerse en posesión de la verdad cultural, religiosa o laica, admitiendo que otros estén en el error, para pasar a la comprensión de la otredad. El diálogo, cada vez más ausente de la sociedad global, como conocimiento (logos) de ese otro cultural, es la condición necesaria, aunque no suficiente, para encontrar el camino de la convivencia en paz entre las naciones y dentro de cada Estado Nación.

¿La aceptación e integración de la diversidad cultural, de identidades diferentes que nos enriquecen como especie, es compatible con los derechos humanos, la aspiración a vivir en libertad decidiendo el propio destino colectivo, la igualdad de género, etcétera? De la respuesta a esta cuestión dependerá que se cumpla la condición suficiente; dependerá la vida en democracia y en paz, en las sociedades multiculturales de origen o bajo el impacto de los flujos migratorios, y entre las diferentes naciones de la comunidad internacional.

En sociedades como la española, con la violencia terrorista de ETA, o como la mexicana, con la rebelión chiapaneca, o la francesa con el conflicto corso, o la argelina con su guerra civil religiosa, ¿es posible la democracia basada en la ciudadanía y la integración de identidades? Los Estados Nación tienen problemas inéditos para integrar, junto a derechos básicos de ciudadanía, derechos comunitarios de identidad, preexistentes o resultado de flujos migratorios. La democracia exige que no haya interpretaciones discriminatorias en la incorporación de estos derechos de grupos culturalmente diferenciados y, menos aún, interpretaciones excluyentes de la identidad por parte de los mismos.

Se puede hablar de identidad de identidades en la construcción de la democracia de las sociedades multiculturales del siglo XXI. Esa identidad de identidades es la ciudadanía como fundamento de la democracia. Puede haber más componentes y, de hecho, los hay, pero sin éste la democracia no es posible y entra en conflicto con las interpretaciones de la identidad que no lo aceptan por su carácter excluyente.

Tiene razón Amín Malouf defendiendo su identidad de identidades: libanesa, cristiana, francesa, como un mestizaje del que no quiere, ni tiene por qué, renunciar a ningún componente. Tiene razón cuando rechaza el rechazo que produce en sus interlocutores cerrados a comprender -aunque lo toleren- esa realidad que vive. Tiene aún más razón cuando denuncia la existencia de "identidades asesinas".

Pero creo que no existen identidades asesinas en sí mismas, sino interpretaciones excluyentes de la identidad que, en su rechazo al otro, engendran una violencia de mayor o menor grado. Estos grupos que

asumen la identidad como exclusión del otro, la conciben como un absoluto que, en su locura, los legitiman para disponer de la vida y la libertad de los que no comparten su misma interpretación, por razones étnico-culturales o étnico-religiosas.

En el caso de la nueva hornada de terroristas de ETA, desprovista ya de la carga ideologizante marxista revolucionaria que alimentaba su estrategia como movimiento de liberación nacional, el fundamento de su violencia criminal es la interpretación excluyente y absoluta de la identidad que dicen defender y que pretenden oprimida. Esta defensa se hace incompatible con la democracia, porque no respeta al ciudadano, al que lo es porque no se siente obligado a aceptar la misma interpretación de la identidad.

No hay un problema de "carácter", ni existen identidades asesinas. Hay un problema de interpretación excluyente que lleva al asesinato, a la extorsión, a la lucha callejera, a la opresión del otro. "Lo vasco" es lo que el grupo de fanáticos decide que es vasco, como, en la Alemania nazi, lo alemán era lo que decidía el Führer, o en el nacionalismo franquista, lo español era lo que decidía el Caudillo. Todo lo demás había que excluirla y, por tanto, eliminarlo como traición a la identidad.

Esta locura criminal pretende estar por encima de las reglas de juego que fundamentan la democracia, por eso no tienen inconveniente en ponerla en peligro. El componente irracional, integrista y antidemocrático ha aumentado en la nueva ETA, porque al perder el ropaje ideologizante, el terror que practican es más terror puro: contra todo y contra todos los que estorben su interpretación de la identidad. Esto empieza a incluir al nacionalismo democrático, salvo que se pliegue, como EH, a sus dictados, porque son considerados los peores traidores.

Por esta razón cobra especial interés el debate sobre identidad y democracia, sobre el mestizaje y el respeto a las diferencias.

En este territorio, el de la identidad, se va a plantear el mayor reto de articulación democrática para nuestras sociedades, frente a la feudalización, la tribalización de las relaciones entre las distintas identidades, crecientemente excluyentes entre sí, crecientemente agresivas entre sí.

Democracia incluyente o barbarie, es el desafío.

Javier Reverte reedita sus tres novelas sobre el corazón de Centroamérica Guatemala, Honduras y Nicaragua centran unos libros "muy queridos"

MIGUEL MORA - Madrid - 16/09/2000

"El género me elige a mí". Así explica Javier Reverte, celebrado autor de libros de viajes (El sueño de África, El corazón de Ulises...), el hecho de que sus periplos por Centroamérica en los años ochenta acabaran desembocando en tres novelas. Reverte fue a Nicaragua, Honduras y Guatemala para hacer reportajes de prensa, pero el sufrimiento que vio, la alegría de aquella gente común sometida a guerras y catástrofes, y su capacidad de lucha le convencieron: "Refleja todo ese caos dramático con vigor y hondura requería ficción, literatura".

Eso hizo, y por tres veces, al escribir Los dioses debajo de la lluvia, El arma de Copal y El hombre de la guerra, una triada que pasó casi inadvertida al ser publicada en su día (entre 1986 y 1992), y que ahora, al rebufo de los éxitos de Reverte, ha reeditado Plaza y Janés en un solo volumen titulado Trilogía de Centroamérica. Reverte explicó ayer en Casa de América que la trilogía contiene tres de sus libros más queridos, de los que más orgulloso está: "Es como si me hubieran devuelto un hijo". Pese a ello, matizó, los ha retocado un poco, aligerando el lenguaje para hacerlo más austero, y quitando algunos personajes, de actualidad entonces, que cayeron en el olvido.

Las novelas tratan de bucear en la verdad compleja del caos de esos países, de hurgar en el corazón de los hombres, "un órgano lleno de complejidad que, con la cabeza, es el que distingue a unos hombres de los otros. No importa la raza, el color, la educación, la apariencia. Lo que cuenta es si los hombres son buenos o malos, inteligentes o tontos. Durante los viajes he visto muchos analfabetos listísimos, buenísimas personas de todos los colores. Y a lo mejor mi vecino de escalera, que es de mi mismo color y ha estudiado conmigo, es un perfecto canalla".

Reverte intenta trasladar el lenguaje de cada zona geográfica con la mayor fidelidad posible. Quizá como una forma de acercarse más a sus personajes. "Quería hablar de almas y de contradicciones, de la capacidad de sobrevivir al dolor, de la muerte y de cómo el amor es posible incluso en esas condiciones imposibles; de todo eso que, de repente, convierte a los hombres en seres perplejos".

Cuenta que trabajó en la documentación de las novelas sin ánimo militante, echándole "la cara dura de los periodistas", preguntando mucho, leyendo cosas, yendo a bares, discotecas o corridas de toros si hacía falta, tomando muchas notas y pasándolas a limpio por la noche para que nada se olvidara. "Disfruto igual viajando que escribiendo. Son dos actos supremos de libertad en los que sólo rindes cuentas contigo mismo. Y un intento vano de detener el tiempo".

Luto en la gastronomía española SIMONE ORTEGA

16/09/2000

El 27 de agosto pasado murió en Madrid el doctor Manuel Martínez Llopis, que era la personalidad más competente de la gastronomía española. Tenía 92 años y se ha ido de este mundo tan discretamente como había vivido, aprovechando el verano para ni siquiera molestar a sus amigos y admiradores. Amistad y admiración son los dos sentimientos que me unieron siempre a él. A veces le decía, con cierta ironía, que él era el Menéndez Pidal de la gastronomía hispana porque, al igual que el gran filólogo, recorrió, en tiempos de viajes penosos, casi toda la geografía peninsular en busca de los romances tradicionales, el doctor Martínez Llopis ha ido, de pueblo en pueblo, recogiendo las recetas más características de nuestra cocina, la mayor parte de ellas conservadas por tradición oral, con sus variantes y desarrollos. Como dije en otra ocasión, probablemente sin esta labor, se hubieran olvidado, perdido o adulterado esos secretos seculares de la alimentación de los hogares españoles.

Más de 10.000 fichas había reunido el ilustre doctor y, aunque nos dio a tres de sus mejores amigas copia de una gran parte de ellas, será difícil que sus herederos, poco próximos a la gastronomía, ordenen y publiquen este tesoro culinario.

En ese fichero se inspiró el excelente libro de cocina que publicó en la posguerra la Sección Femenina de la Falange, que fue durante muchos años el libro más vendido de la especialidad, así como también ayudó al recetario de los paradores nacionales, pero en ninguno de ambos aparece el nombre de su inspirador. Su modestia fue, como se ve, proverbial.

Fundador de la medicina deportiva, trató en ella no sólo los problemas de salud, sino asimismo de su adecuada nutrición. Fue además profesor de la Escuela de Hostelería de Madrid.

Su biblioteca gastronómica, con unos 8.000 volúmenes, era impresionante. Esperemos que quien la haya adquirido a su muerte, sepa utilizarla y haga que pueda ser utilizada por los futuros investigadores.

El doctor Martínez Llopis ha publicado numerosos libros (más de 14). Quizá uno de los más importantes sea su Historia de la gastronomía española; el último que publicó en vida es una Historia de la dulcería española. Pero hay uno inédito que estaba preparando, cuya publicación debería apoyar algún organismo cultural, que iba a titularse Historia de la gastronomía de la América Latina que navega, según le oí, también por la época precolombina. Con él tuve el honor de colaborar en el libro La cocina típica de Madrid. Su disertación sobre el café resulta especialmente lograda y su descripción socio-política del triunfo del café sobre el chocolate, muy curiosa y penetrante.

Triste día ha sido para nuestra gastronomía, la desaparición del sabio doctor y añorado amigo, Manuel Martínez Llopis.

Marruecos y España

GEMA MARTÍN MUÑOZ 16/09/2000

El próximo lunes se iniciará la primera visita oficial del rey de Marruecos, Mohamed VI, a España. Lo cual nos invita no sólo a hacer un balance sobre las relaciones entre ambos países, sino también a llamar la atención de nuestra opinión pública sobre la importancia de dichas relaciones y el gran avance que han experimentado en la última década. Cuestión ésta en absoluto baladí, porque se da el caso de que la mayoría de los españoles, a diferencia de lo que ocurre con Europa o América Latina, no tienen la percepción de que las relaciones con nuestro vecino del Sur constituyan un eje prioritario de la política exterior española y que, además, contengan un enorme potencial estratégico, sociopolítico y económico. Por el contrario, tanto por un imaginario histórico acumulado en el que ha predominado la visión belicosa entre los dos países, como por una presentación recurrente de las relaciones hispano-marroquíes contemporáneas en clave de problema, la percepción popular negativa ha prevalecido más allá de lo que podría considerarse razonable en las siempre complejas relaciones de vecindad. Esta situación, hay que decir, se acompaña también de un gran desconocimiento entre la opinión pública marroquí de la intensidad de dichas relaciones y del interés español por Marruecos. De hecho, la percepción social que de España existe en Marruecos tampoco parece ser muy real, porque o bien reposa en una mirada fija en el pasado que no se corresponde con el desarrollo y la modernización experimentados en las dos últimas décadas - situación ésta que se da, sobre todo, entre las élites marroquíes y que explica su escasa motivación hacia España-, o simplemente España está ausente de la realidad marroquí, salvo cuando un acontecimiento irrumpe con virulencia en el espacio mediático, como consecuencia de la inmigración, el tomate o la pesca. Y es que, en general, la creación de imagen sobre España en los medios de comunicación marroquíes es de carácter secundario, por su nivel episódico, y más bien negativo, por su concentración en informaciones beligerantes, transmitiendo con ello una gran sensación de inestabilidad en las relaciones entre los dos países.

Esta distancia entre la realidad diplomática y la percepción social es una asignatura pendiente de peso para unas relaciones hispano-marroquíes que desde mediados de los años ochenta han avanzado notablemente en estabilidad, dinamismo y racionalidad. Aspectos positivos que, sin embargo, luchan con un imaginario popular escéptico y reductor. La lamentable consecuencia de este desfase suele ser la de sobredimensionar la competencia (pesca, agricultura, deslocalización...) y no valorar los mucho más importantes intereses comunes (geopolítica, emigración, inversiones, intercambios culturales...).

Pero lo cierto es que, después de más de dos décadas en las que las relaciones entre España y Marruecos se caracterizaron por continuas tensiones y conflictos territoriales derivados de un incompleto proceso de descolonización en el Sáhara, la integración de España en la Comunidad Económica Europea en 1986 (que permitió a nuestro país encontrar su propia referencia, superar su pasado de aislamiento, y, a continuación,

dirigir con más sosiego su mirada hacia el Sur) y la evolución del conflicto del Sáhara en 1991 (cese del fuego, intermediación de la ONU y decisión de celebrar un referéndum), que permitió a España inhibirse y mantener un escrupuloso neutralismo, contribuyeron de manera definitiva a reorientar positivamente las relaciones entre los dos países. Así, España fue consolidando su condición de país miembro de la Europa del sur y, consciente de que la seguridad y estabilidad del sur del Mediterráneo garantizaban las nuestras, afirmó su política mediterránea y asumió la prioridad de las relaciones con Marruecos, lo que vino a significar convertirse en el defensor de este país en las instancias europeas e interiorizar la idea de que para garantizar la seguridad y estabilidad en nuestra frontera sur era necesario desarrollar la cooperación y los lazos económicos (y la España franquista, a diferencia de Francia, sólo supo establecer, con su protectorado en Marruecos, relaciones de tipo militar).

Toda esta evolución creó el ambiente necesario para que las relaciones políticas y económicas fructificasen. La firma del Tratado de Amistad y Cooperación en 1991, la institucionalización de una cumbre anual de alto nivel, la firma de un acuerdo de cooperación militar en 1989, el reforzamiento de la cooperación bilateral, el desarrollo de una diplomacia multidimensional orientada también hacia los operadores económicos, los líderes de opinión y, en general, los representantes de la sociedad civil marcarán los principales avances políticos. En la esfera económica, basta con señalar que, desde 1989, España es el segundo socio comercial de Marruecos, después de Francia, y que, con excepción de los países de la OCDE, Marruecos es el primer cliente de España; es decir, que España está presente en el proceso de desarrollo y de modernización de la economía marroquí, y que para Marruecos el mercado español es una salida necesaria para su crecimiento económico y su desarrollo social. Es más, el ritmo de los intercambios comerciales y las inversiones españolas en Marruecos, si bien es ascendente, le corresponde aún crecer mucho más, dadas las potencialidades que se abren en las relaciones entre ambos países.

Sin duda surgieron nuevas competencias en las relaciones hispano-marroquíes derivadas de la competitividad en los productos agrícolas mediterráneos desde la entrada de España en la UE, y continuó la disensión a la hora de renegociar los acuerdos de pesca, pero la dramatización que alcanza esa competencia económica no se corresponde con el resultado que finalmente se consigue; esto nos debería hacer pensar conjuntamente que lo emocional se injiere y el imaginario social agranda esos conflictos de interés, con el inconveniente de que dicha sobredimensión perjudica las relaciones políticas e impide la valoración social de las grandes oportunidades de cooperación económica que, sin embargo, existen entre los dos países; tanto en el campo energético, telecomunicaciones, turismo, sistema financiero, formación e, incluso, como han señalado brillantes expertos en la materia, en los propios productos que compiten (en el marco de la transferencia de tecnologías, en la gestión de la oferta, en estructuras de comercialización, en la política de desarrollo rural...).

La emigración marroquí en España, fenómeno también nuevo que prácticamente arranca a mediados de los años ochenta, es otro nexa más entre España y Marruecos que debe ser comprendido como un interés común y un elemento más de complementariedad entre los dos países. De hecho, la inmigración no es ni más ni menos que un factor de desarrollo recíproco entre España y Marruecos, y, por tanto, su percepción debe prescindir de paternalismo (visiones románticas o victimistas) y de sensacionalismo (como si se tratase de un fenómeno incontrolado que nos amenaza), entendiéndola simplemente como una necesaria dimensión hispano-marroquí de alcance económico, social y humano.

En realidad, lo que a las buenas relaciones hispano-marroquíes les falta es profundizar en la dimensión cultural y educativa. La falta de acicate y de instituciones de investigación que fomenten los estudios sobre España en Marruecos, y viceversa, es un lastre en esas relaciones, como lo es la ausencia de información y conocimiento sobre el otro país, su entorno geográfico, histórico y cultural-religioso que se observa en los respectivos sistemas de enseñanza. Difícilmente se podrá ampliar la cooperación y asociación hispano-marroquíes y superar los prejuicios entre ambas sociedades en tanto que nuestros respectivos sistemas educativos no dediquen a España y Marruecos una enseñanza más amplia, sosegada y objetiva, y en tanto que no se amplíe el papel del mundo universitario y los intercambios entre las élites. De ahí que en las relaciones hispano-marroquíes no se dé suficientemente una dinámica de cooperación directa y descentralizada entre ambas sociedades que surja de manera espontánea y autónoma.

Por ello, la visita de Mohamed VI a España es una excelente ocasión para fomentar esta reflexión. Y, lo que es muy importante, el monarca goza de buena imagen en España por sus iniciativas a favor de la democratización en Marruecos, lo cual es un factor de gran alcance -que esperamos sea sabiamente incentivado durante su visita- para afrontar ese reto fundamental de las florecientes relaciones hispano-marroquíes que es construir una percepción social positiva de las mismas.

Siete compañías dan vida mañana al maratón que clausura el festival Titirilandia  
UN GRUPO ARGENTINO OFRECE HOY UN MONTAJE PARA ADULTOS

LOLA LARA - Madrid - 16/09/2000

Un total de 113 actuaciones, a cargo de 28 compañías, 34 montajes diferentes y un número de espectadores que los organizadores del certamen calculan en torno a las 50.000 personas, forman parte de la memoria en cifras del festival de títeres Titirilandia. El certamen, grueso de la programación infantil de Los Veranos de la Villa, se clausura mañana con el habitual maratón (unas 10 horas de actividades), cuyos beneficios se destinan en esta ocasión a la organización ACSUR-Las Segovias y su proyecto Reconstrucción de Nicaragua tras el huracán Mitch.

La programación habitual del certamen, que se celebra en el pequeño anfiteatro al aire libre del parque del Retiro, finaliza hoy con la actuación de dos compañías: la española Trastero Títeres, que presenta su

espectáculo Lo nunca visto, y la argentina El Retablo de la Ventana, con la obra Uno. De reciente creación, el grupo madrileño Trastero Títeres está integrado por tres titiriteras con amplia experiencia en diversas compañías teatrales y que también han sido manipuladoras en el programa televisivo Las noticias del guiñol. Su primer espectáculo como compañía, Lo nunca visto, que hoy mostrarán en el Retiro, se estrenó la temporada pasada dentro del programa de títeres del Centro Cultural de la Villa. El argumento de la obra cuenta una historia que se desarrolla en el bosque mágico del duende Cucho, adonde llega el protagonista Antolín, que quiere convertirse en artista de circo; sin embargo, la receta que Cucho da a Antolín para lograr sus sueños no tiene carácter mágico: debe trabajar duro para conseguirlo, enfrentándose incluso a los que tratan de impedirse, como el bandolero Ratero.

Curiosamente, aunque el festival está dedicado fundamentalmente a los niños, la función que clausura la programación habitual (a excepción del maratón de mañana) es para público adulto. Se trata de la obra Uno, de la formación argentina El Retablo de la Ventana; una pieza teatral representada por muñecos que da comienzo con un texto de Eduardo Galeano titulado Para la catedral de historia. El espectáculo, estructurado en dos partes, reflexiona en la primera sobre la pareja como modelo de relación sentimental y el conflicto para mantener el equilibrio entre la pasión y la razón. La segunda parte dibuja la violación de los derechos humanos en un país suramericano, según la pieza de Mario Benedetti Pedro y el capitán.

Por último, el maratón de mañana cuenta con la participación de las compañías Marimba Marionetas, Okarino Trapsonda, Teatro de la Luna, Sol y Tierra, Trastero Títeres, Hilando Títeres y Teatro de Muñecos Laraila (El Salvador), que presentan, respectivamente, las obras Juan sin Miedo, La más bella flor, Elmer el elefante, Buscando otro bosque, Manotas, Aventuras de Alicia y ¿Por qué Tío Conejo tiene las orejas tan largas?

La jornada maratonia da comienzo a las 12.30 y se han previsto actuaciones cada hora aproximadamente (a excepción del descanso establecido entre las tres y las cinco de la tarde). Entre las actuaciones, ACSUR ha organizado actividades diversas de animación: juegos, magia, malabares...

36 universidades participan en un nuevo portal educativo

J. J. G. - Madrid - 16/10/2000

La comunidad universitaria dispone de un nuevo portal en Internet, Universia (www.universia.net), que aglutina información y servicios dirigidos a estudiantes, graduados, futuros alumnos, docentes, investigadores y personal universitario. Universia exigirá a los proveedores de productos y servicios que quieran incorporarse al portal que ofrezcan descuentos y ventajas específicas para los universitarios. De momento se han sumado al proyecto 36 universidades, que colaborarán en la selección de contenidos, además del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Conferencia de Rectores (CRUE). La iniciativa, patrocinada por el BSCH, se ampliará en el próximo mes de marzo con la incorporación de portales de Latinoamérica. El nuevo portal, que fue presentado la semana pasada, ofrecerá de forma gratuita a los universitarios, entre otras cosas, acceso a emisoras de radio digital y una agenda para agilizar las comunicaciones entre profesores y alumnos.

El profesor Txema Portillo se va de Euskadi por el acoso terrorista

G. G. - San Sebastián - 16/10/2000

Txema Portillo, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco (UPV) y miembro del Foro Ermua, abandonará Euskadi próximamente debido a la presión y las amenazas de las que ha sido objeto por parte del mundo radical y del entorno de ETA, que le han impedido desarrollar profesionalmente su trabajo docente en el campus de Vitoria. Portillo, que ha sufrido dos atentados contra su vehículo dentro del recinto universitario, llevaba dos años sin impartir clases al no poderle garantizar su seguridad. La presión que ya venían ejerciendo los violentos, a través de la llamada kale borroka, contra algunas personas y sectores sociales se ha agravado desde la reanudación del terrorismo de ETA que, tras la ruptura de la tregua, ha apuntado con especial inquina a la disidencia ideológica. Así se refleja en los últimos atentados, entre ellos el del columnista José Luis López de Lacalle, con quien Portillo, militante de Nueva Izquierda y colaborador de varios medios de comunicación, compartía presencia en el Foro Ermua.

La marcha de Txema Portillo, que estudiará en Estados Unidos con una beca sobre los procesos independentistas en Latinoamérica, se suma al goteo de intelectuales, empresarios y artistas vascos que se han visto obligados a poner tierra de por medio para garantizar su seguridad y liberarse de la presión psicológica que supone vivir permanentemente escoltados y sometidos a medidas de autoprotección. Los últimos en anunciar que abandonan su país por el acoso de los radicales han sido el cantante Imanol Larzabal y el también profesor de la UPV Mikel Azurmendi, militante de la primera ETA, en los años sesenta.

Todas las fuerzas políticas condenaron ayer el exilio forzado de Portillo. El portavoz del Gobierno Vasco, Josu Jon Imaz, calificó este hecho de "intento de limpieza ideológica" y expresó su solidaridad con el profesor amenazado.

El líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, dijo estar "preocupado" por la constante salida del País Vasco de algunos de sus más brillantes intelectuales y se mostró comprensivo con la "tentación" de muchos ciudadanos por seguir ese camino que, a su juicio, es "incluso una obligación".

"La gente que se dedica a plagiar se pierde un gran placer"

SERGIO MELLADO - Sevilla - 16/10/2000

Javier Reverte (Madrid, 1944), escritor, viajero y periodista presenta hoy en Sevilla Triología de Centroamérica, volumen que recoge sus novelas Los dioses bajo la lluvia (1986), El aroma del copal (1989) y El hombre de la guerra (1994), frutos de sus viajes por Nicaragua, Guatemala y Honduras en la convulsa década de los 80, primero como corresponsal de prensa y más tarde como escritor "que buscaba más material para escribir una novela". Reverte afirma que esta revisión de su obra ofrece al lector la oportunidad de profundizar en "el sufrimiento que debían soportar las gentes comunes, del dolor, de la muerte y también del amor. De todo aquello que nos convierte en hombres y, en momentos dramáticos, en seres complejos". Triología de Centroamérica se presenta esta tarde (20.00) en la Sala de Conferencias del Edificio Winterthur de Sevilla. Pregunta. ¿Qué queda de aquella Centroamérica que usted conoció en los años 80?

Respuesta. Desde entonces no he vuelto, pero creo que ha cambiado mucho debido al proceso de dolarización que ahora se vive. La situación sigue siendo de pobreza, continúan las luchas y pienso que existe un cierto desánimo. El fin de las utopías ha dejado un panorama desesperanzador.

P. Usted mismo ha comentado que las tres novelas que componen la triología pasaron en su día casi inadvertidas para crítica y público. ¿De quién partió la idea de revisarlas y reeditarlas?

R. La idea fue mía, porque me gustaban mucho y porque tenían calidad. Se interesó la editorial Plaza & Janés y de ahí la triología.

P. ¿De dónde le viene su pasión por los viajes y por continentes como el africano o el americano, escenarios de sus libros (Sueño de África y Vagabundo en África) y novelas como éstas de Centroamérica?

R. De mis lecturas infantiles de aventuras. Tengo 56 años y en plena posguerra éstas me permitían adentrarme en un mundo mucho más apasionado y menos cerrado que el que vivía. Así que cuando me hice mayor, pensé en hacer realidad mis viajes de la infancia.

P. ¿Es usted de los que establece distinciones entre el viajero y el turista?

R. Todo el mundo tiene derecho a viajar como le da la gana. No tengo ningún desprecio por el turista. Lo que importa es romper el cascarón y salir de la madriguera. Quizá la única diferencia que existe entre ambos es que el viajero no tiene billete de vuelta.

P. ¿Qué le parece que un libro que ha vendido 100.000 ejemplares sea el resultado de un presunto plagio de otras dos obras?

R. El plagio ha existido siempre. Pero ahora la dinámica de la industria editorial permite que cualquiera pueda escribir porque tiene una imagen pública. Con lo apasionante que es escribir, la gente que se dedica a plagiar se pierde un gran placer.

Botín y Nieto firman un amplio convenio por el que la Politécnica participará en la Biblioteca Cervantes

N. C. - Valencia - 16/11/2000

El rector de la Universidad Politécnica de Valencia, Justo Nieto y el presidente del Banco Santander Central Hispano (BSCH), Emilio Botín, firmaron ayer un convenio marco de colaboración, que tendrá una vigencia de cuatro años, para desarrollar proyectos para reforzar la calidad de la docencia y la investigación, mejorar la eficiencia de la gestión académica, facilitar el acceso a la formación continuada y reforzar su proyección internacional. Esta colaboración también se extiende al apoyo de los programas de creación de empresas tecnológicas por jóvenes titulados de la Universidad, y a los programas bilaterales de la universidad con otros centros universitarios de Latinoamérica. El BSCH pone a disposición de la Politécnica sus capacidades organizativas, económicas, relacionales y tecnológicas relativas a Internet. Se fomenta así las iniciativas que esta universidad realiza en el terreno del campus virtual, el apoyo a la enseñanza con sistemas no presenciales, la asistencia a foros tecnológicos, etcétera. "La voluntad de estudiar las mejores formulas de colaboración con el proyecto Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (biblioteca de obras en la lengua castellana, digitalizada y accesible desde Internet), en la que participa el banco", se menciona en un apartado específico. En este sentido, la entidad que preside Emilio Botín digitalizará las tesis doctorales para su libre disponibilidad tanto en la citada Biblioteca como en la web de la Politécnica. El convenio contiene también programas para los estudiantes, diez plazas para prácticas financieras y elaborará una oferta específica de productos y servicios financieros; en las condiciones más ventajosas, para los colectivos del personal docente e investigador, así como para el personal de la administración y servicios que conforma la Politécnica de Valencia.

Brasil derrota a Colombia con un gol de córner en el minuto 93

AGENCIAS - São Paulo - 16/11/2000

Un gol en el tiempo añadido, cuando iban 93 minutos de juego real, salvó ayer a Brasil en el estadio Morumbi de São Paulo, ante 50.000 personas, de un nuevo disgusto. Roque Junior, el central del Milan italiano, acertó a cabecear córner sacado por Juninho y rompió el planteamiento muy defensivo de Colombia. Tras este partido de la décima jornada de las eliminatorias suramericanas de clasificación para el

Mundial 2002, Brasil suma 20 puntos y se mantiene segundo del grupo, tras Argentina. El equipo dirigido por el ex guardameta Emerson Leao no jugó con brillantez y fue abucheado en algunos momentos. La ausencia de Romario, el goleador de las eliminatorias, se hizo sentir. Ni Edmundo ni Franza pudieron con los centrales Dinis y Yepes. Juninho, el jugador del Atlético de Madrid que juega cedido en el Vasco da Gama, se consagró como la gran figura de un equipo al que los aficionados no perdonaron su falta de acierto ante el gol. En otro partido de clasificación, Bolivia y Uruguay empataron a cero.

Al cierre de esta edición no habían finalizado los otros partidos de la fase suramericana: Venezuela-Ecuador, Chile-Argentina y Paraguay-Perú. A falta de ellos, Argentina sigue líder con 22 puntos, ante Brasil, 20; Paraguay, 17; Colombia, 15; Uruguay, 14; Ecuador, 13; Chile, 10; Perú y Bolivia, 8, y Venezuela, 3. En los partidos de la zona europea: Chipre, 5; Andorra, 0.

Entre otros partidos amistosos jugados ayer destacó el Italia, 1; Inglaterra, 0. Dinamarca, 2; Alemania, 1. Rumania, 2; Yugoslavia, 1. Polonia, 1; Islandia, 0. Grecia, 0; Eslovaquia, 2. Túnez, 1; Suiza, 1; Estonia, 1; Kirguistán, 0. Albania, 3; Malta, 0. El encuentro Macedonia-Hungría se suspendió por la niebla.

Cuatro problemas y una inflación

MIGUEL Á. FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ 16/11/2000

El primer problema de la inflación española es el de su magnitud, es ese 4% que es un 100% superior a la inflación prevista para todo el año 2000. El 4% no expresa sólo un problema presente que están sufriendo los trabajadores y funcionarios que ven cómo se deterioran sus rentas reales y los empresarios que ven caer su competitividad, sino que anuncia problemas para el futuro, ya que dicha magnitud tendrá repercusiones negativas tanto en el gasto público como en los costes laborales de las empresas. El gasto público se incrementará en más de 100.000 millones de pesetas y, dado que dos tercios de los convenios españoles tienen cláusula de revisión automática, se abre un panorama de costes laborales para el año 2001 nada tranquilizador. La evolución del IPC muestra que los precios españoles no sólo crecen, sino que cada vez suben con más rapidez. La inflación subyacente se ha acelerado también durante los últimos meses. El segundo problema de la inflación española es que esta aceleración de la inflación se está produciendo justamente cuando se está desacelerando el crecimiento del PIB. Lo normal es que cuando la tasa de crecimiento disminuye, el coste del menor crecimiento sirve para recoger los frutos de una menor inflación. Desgraciadamente, esto no ha sucedido. Estamos entrando en el peor de los escenarios económicos: cada vez crecemos menos y cada vez la inflación es mayor.

El tercer problema, y el más serio en el medio plazo, es el del diferencial de inflación. Más preocupante que tener una inflación alta y creciente es que nuestra inflación sea sistemáticamente superior a la de nuestros socios europeos. Y ya es hora de acabar con la broma de que esta diferencia se debe a la subida de los precios del petróleo. El Instituto Nacional de Estadística nos ha proporcionado ayer el dato de inflación española descontando los productos energéticos -un 3,2%- y esta cifra es superior incluso a la tasa de inflación total -incluidos los productos energéticos- de los países europeos.

La realidad que nos presenta el IPC de octubre es tan desagradable y tan preocupante que dan ganas de escuchar como las televisiones del Gobierno nos explican por qué la realidad ciega los ojos de los analistas. Y éste es el cuarto y el peor de los problemas, el de no reconocer que tenemos un problema. La política de "España va bien" tuvo un éxito indiscutible al sacar a los españoles de la depresión psicológica a la que le sometieron los gobiernos empeñados en reformar. Desde mediados de 1994, el empleo ya estaba creciendo, el ajuste exterior había sido extraordinario y la economía podía crecer sin problemas. En 1996 bastaba con animar al personal mostrando lo que era cierto, que España iba bien.

Pero ahora no basta con suministrar el placebo, ahora hay que reformar, y no será posible convencer a los españoles de la necesidad de reformar si se sigue quitando importancia a los problemas. Deberíamos aprovechar este mal momento para estudiar lo que hacen otros países para tener una inflación más baja que la española a la vez que tienen crecimientos del PIB similares o superiores al nuestro y bajas tasas de paro. Suecia está creciendo más que España con una tasa de desempleo del 4% y una inflación del 1,4%. Holanda está creciendo más que nosotros, con una inflación un punto por debajo de la nuestra y con una tasa de desempleo del 2,6%.

La situación de parálisis de reformas que venimos padeciendo desde antes de las últimas elecciones no debería continuar. No es lógico que aprobemos un presupuesto cuyo único mérito viene del ciclo y en el que no hay una sola reforma estructural del gasto. No es lógico que las reformas laborales acometidas hasta ahora lo único que hayan conseguido sea perjudicar la contratación a tiempo parcial. No es lógico que, con esta inflación, se aumenten los excedentes de los monopolios básicos para mayor gloria de España en Latinoamérica mientras los demás países europeos disfrutan de inflaciones moderadas gracias a que se han atrevido a introducir competencia efectiva en esos sectores. Es verdad que las reformas del gasto público, de flexibilización de los mercados y de introducción de competencia, tienen costes políticos en el corto plazo, pero es justamente ahora, cuando quedan todavía tres años y medio para las elecciones cuando el Gobierno debería acometerlas sin miedo. Si no es así, acabaremos teniendo más de cuatro problemas.

Directores de diarios en español reafirman el idioma como identidad  
El Príncipe clausura el curso de San Millán

ELOY MADORRÁN - Logroño - 16/11/2000

El Encuentro Internacional de Periódicos en Español concluyó ayer, bajo la presidencia del príncipe Felipe, con una declaración firmada por todos los directores de diarios y periodistas convocados por la Fundación San Millán. Este manifiesto enfatiza "la firme decisión de comprometer todos sus esfuerzos en difundir y reafirmar el idioma español como forma de ratificación permanente de nuestra identidad cultural". En el segundo punto, los directores mostraron su firme determinación de "desarrollar y promocionar la lengua española como forma óptima de llevar a todos los rincones de la Tierra la cultura hispanoamericana y sus fundamentos básicos de creatividad, tolerancia, justicia y libertad como cumplimiento de un deber asumido con las generaciones que nos precedieron y ante las generaciones que vendrán".

El Encuentro Internacional de Periódicos en Español concluyó ayer, bajo la presidencia del príncipe Felipe, con una declaración firmada por todos los directores de diarios y periodistas convocados por la Fundación San Millán. Este manifiesto enfatiza "la firme decisión de comprometer todos sus esfuerzos en difundir y reafirmar el idioma español como forma de ratificación permanente de nuestra identidad cultural". En el segundo punto, los directores mostraron su firme determinación de "desarrollar y promocionar la lengua española como forma óptima de llevar a todos los rincones de la Tierra la cultura hispanoamericana y sus fundamentos básicos de creatividad, tolerancia, justicia y libertad como cumplimiento de un deber asumido con las generaciones que nos precedieron y ante las generaciones que vendrán".

El acto de clausura del Encuentro Internacional de Periódicos en Español, que se ha celebrado en San Millán de la Cogolla (La Rioja), se abrió con una intervención de Danilo Arbilla, presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa. El director del semanario Búsqueda, de Montevideo (Uruguay), leyó un meloso texto utilizando lenguaje de domingo, como definen en Uruguay a los discursos bien estructurados.

Arbilla recordó que "honrar la lengua supone asumir como entrañable y absolutamente propio el mandato de hacer de ella, como lo fue siempre, un camino de civilización y, ante todo, una expresión suprema de libertad". Además, repasó las plumas que durante la historia han conjugado con éxito el castellano entre la literatura y el periodismo: Larra, Ortega y Gasset, Octavio Paz o Miguel de Unamuno.

En su intervención, el príncipe Felipe definió a la Fundación San Millán como "espejo en el que vemos reflejada toda la historia de los diez siglos de aquella lengua castellana que se ha convertido en signo de universalidad para España y América, merced a esa escritura de ida y vuelta y a los escritores de aquí y de allí". Estas jornadas han impulsado la elaboración de un Diccionario panhispánico de dudas y de medios de comunicación, cuya redacción estará terminada a principios del próximo año. Según sus promotores, este instrumento será especialmente útil en Internet, medio en el que el español desempeñará un importante papel.

El Festival de Cine bilbaíno proyectará siete filmes de Buñuel  
El certamen presentará además un documental sobre el director aragonés

I. C. - Bilbao - 16/11/2000

La 42ª edición del Festival Internacional de Cine de Bilbao, que se celebrará del 27 de noviembre al 2 de diciembre próximos en la capital vizcaína, contará con un nuevo aliciente cinematográfico: un homenaje a Luis Buñuel con motivo de celebrarse este año el centenario del nacimiento del director. El Circuito Coliseo, en colaboración con Zinebi, la nueva marca del festival de documentales y cortos, proyectará siete películas de la última etapa del cineasta aragonés. A lo largo de la semana del festival, en la sala 8 de los Multicines, se exhibirán las siguientes películas. Viridiana, de producción española; El ángel exterminador y Simón del desierto, ambas realizadas en México; Belle de jour, italo-francesa; La vía láctea, de producción francesa; Tristana, realizada entre España y Francia, y El fantasma de la libertad, producida en Francia. Todas las películas se proyectarán en las sesiones habituales de la sala, según informaron fuentes del festival. Además de las películas citadas, los organizadores también tienen previsto mostrar un documental de homenaje al realizador dentro del ciclo La actualidad de largo, que se titula Los prisioneros de Buñuel y que ha sido rodado este mismo año en Las Hurdes. En el largo, de 73 minutos, Ramón Gieleng recupera a los supervivientes del famoso documental que Buñuel rodó en 1932 en aquella comarca deprimida de Extremadura.

La 42ª edición del certamen contará con una participación de más de mil películas procedentes de 63 países. El pasado año, el número de cortos a concurso ascendió a 780. Entre los participantes hay cineastas de Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. "La calidad de las películas es muy notable, así que estamos muy satisfechos con la repercusión mundial y la calidad que va adquiriendo el festival", señaló ayer un portavoz del certamen.

El nuevo nombre del festival, Zinebi, pretende asociar la ciudad de Bilbao y el cine, como ocurre con otros festivales de carácter internacional. El autor del cartel de la 42ª edición del festival es Oscar Mariné, conocido por haber realizado los de Todo sobre mi madre y El día de la bestia.

El festival Strictly Mundial muestra en Zaragoza la riqueza y diversidad de las músicas del mundo  
Participan 80 expositores y 60 artistas de España, el Magreb y América Latina

FIETTA JARQUE - Zaragoza - 16/11/2000

El festival Strictly Mundial, que se celebra hasta el sábado en Zaragoza, se inició anoche con una serie de conciertos que pusieron los acentos sobre el vasto territorio musical del que se ocupa. Este festival y convención internacional dedicado a las músicas del mundo se desarrolla en torno a cuatro áreas: la península Ibérica, el Magreb, América Latina y las músicas de otros países. Los cerca de sesenta conciertos

programados abarcan desde las recuperaciones de antiguas tradiciones hasta los más innovadores experimentos y fusiones con las músicas de raíz. Cerca de ochenta expositores de España, Europa, África y América se han dado cita y convocado a cerca de 2.000 profesionales del sector.

Áreas

Zaragoza es desde ayer capital de las músicas del mundo. Su espléndido auditorio, con varias salas de conciertos, es la sede principal de esta convención que convoca a cerca de 2.000 músicos y profesionales, entre programadores de festivales, productores, promotores, discográficas, publicaciones especializadas y unos doscientos periodistas acreditados que participarán durante el día en debates y conferencias y por las noches en los más de sesenta conciertos previstos ahí y en otros locales de la ciudad. Añorando, como suculeto aperitivo de este intenso programa, se tenían previstas 12 actuaciones a cargo del Ensemble Ibn Baya con Eduardo Paniagua, formado por músicos marroquíes y españoles; el espectáculo Norte flamenco, que combina el folclor tradicional aragonés con el flamenco; los gallegos Berrogüeto; la cantante argentina Silvia Iriondo; los Gaiteros de Lisboa; el grupo vasco Gozategi; los andaluces Mártires del Compás; la colombiana Totó La Momposina; el sudanés Wafir; los marseleses Barrio Chino, que ofrecen una colorida visión de la rumba francesa; los búlgaros Rodopis y el cantaor madrileño Pedro Sanz.

Ese será, más o menos, el tono de este festival. "Tanto las conferencias y debates como los conciertos se desarrollarán en cuatro grandes áreas", explica Luis Calco, director artístico de SM 2000. "La primera es una especie de cajón de sastre titulada Worldwide, en la que caben propuestas que van desde India a Madagascar. Las otras tres son las de la península Ibérica y dos grandes sectores relacionados tanto por la lengua como por su cultura: las músicas del Magreb y las de América Latina". Este festival, convocado por el European Forum, una asociación que agrupa a casi cincuenta festivales europeos, es una especie de escisión de otro certamen similar, el Womex, y se realiza por segundo año consecutivo. "Surgió porque no nos gustaba la forma en que se estaba orientando el Womex, cada vez más centrado en las ofertas más comerciales. Sin descuidar la parte del negocio que hay detrás de todo esto, nos interesaba relanzar la idea original y recuperar el carácter divulgativo y minoritario de muchas expresiones musicales de todo el mundo. Este festival es itinerante y este año le toca a España; hemos aprovechado para exponer la diversidad de las músicas que se hacen aquí, porque en el extranjero todavía subsiste el tópic de que en España sólo hay flamenco y algo de música celta", afirma Calvo. El próximo año se realizará en la ciudad brasileña de Salvador de Bahía.

El público podrá asistir a buena parte de los conciertos. Se han puesto a la venta bonos de cuatro días (8.000 pesetas), de un día (3.000) y entradas individuales para dos conciertos, el de Enrique Morente con la Orquesta Chekara, de Marruecos (3.000), que se celebra mañana, y el de la cantante caboverdiana Cesaria Evora (3.500), el sábado.

Radio Nacional de España-Radio 3, retransmitirá hoy en directo los conciertos de la gallega Mercedes Peón (a las 16.00), y mañana, el de María del Mar Bonet (21.00). Los conciertos de Wafir, Simby, Cheikh Lô, Cesaria Evora y Alboka con Marta Sebastýn serán emitidos en diferido. El programa Diálogos 3, de Ramón Trecet, se emitirá diariamente desde Zaragoza durante estos días.

Las conferencias y debates que empiezan a desarrollarse esta mañana ofrecerán distintas perspectivas sobre la música que se hace ahora en la península Ibérica y estarán a cargo de periodistas y críticos musicales como Luis Clemente (Nuevas perspectivas del flamenco), Fernando Neira (Una visión global de las músicas populares), Luis Lles (España 2000. Raíces y cables, sobre las nuevas tendencias musicales) y el portugués Mario Alves (Portugal 2000). Hoy también habrá conferencias especiales sobre los derechos de autor en el Tercer Mundo, la distribución digital y la industria discográfica.

El Rey insta a los dominicanos a aceptar la globalización aun cediendo soberanía  
El Monarca estima "preferente" la cooperación con la República Dominicana

Peru Egurvide - Santo Domingo - 16/11/2000

La necesidad de integrarse en "conjuntos supranacionales" para hacer frente al reto de la globalización, incluso a costa de ceder parte de la soberanía, y el deseo de España de reforzar la cooperación "preferente" con la que fue su primera avanzadilla en la conquista de América, bajo el nombre de La Hispaniola, son los dos mensajes que don Juan Carlos ofreció ayer a los dominicanos. Pero la nota dominante de la primera jornada de la segunda visita oficial de los Reyes a la República Dominicana fue la efusividad de las autoridades que les dieron la bienvenida.

El presidente Hipólito Mejía, que recibió y despidió con dos besos poco usuales a doña Sofía -"una Reina de prestancia universal", dijo-, les pidió: "Siéntanse confiados, seguros y queridos en estas tierras de paz. Ustedes son España y España está en nuestro corazón". Tanto celo puso el presidente en el cuidado de los Reyes que varios miembros de la Guardia Presidencial fueron arrestados tras dispararse una salva de ordenanza de uno de los cañones para el recibimiento, pese a que el accidente ocurrió tres horas antes de que llegasen don Juan Carlos y doña Sofía. Mejía, que había llegado con mucha antelación, se "alarmó" y ordenó sustituir a los artilleros. Frente a alegatos como el de Mejía o al entusiasmo del alcalde de Santo Domingo, un popular intérprete de boleros conocido como Johnny Ventura, y que ayer expresó un "regocijo" que, "cual caudaloso río, crece en proporciones desbordantes", las palabras de don Juan Carlos difícilmente podían perder un sabor a alegato racionalista. "En un mundo en el que las barreras de todo tipo entre las naciones se desmoronan, reafirmamos nuestra convicción de que la integración en conjuntos supranacionales es un instrumento clave para lograr el desarrollo de nuestras sociedades", dijo el Rey durante su discurso ante una sesión conjunta del Congreso y el Senado. "Para alcanzar esos objetivos es preciso reconocer que a veces hay que compartir una porción de nuestra soberanía a favor de esos grandes

conjuntos. Se trata de constatar una realidad en un mundo que está en continua mutación", añadió el representante de la monarquía contra la que los dominicanos se rebelaron en 1821 y 1863. Las palabras del Rey se corresponden con el objetivo reiterado del Gobierno de lograr una mayor integración de Centroamérica.

Acopio de imaginación

Después, don Juan Carlos abordó la cooperación española, relacionándola con el empeño del socialdemócrata Mejía por afianzar un sistema democrático que, "también en España", requirió un "acopio de imaginación y de acción", según recordó el monarca. "Los esfuerzos de la República Dominicana en la modernización del Estado, consolidación de la democracia, estabilización macroeconómica, conservación de la biodiversidad y apertura al exterior facilitan ampliar la cooperación española". "La República Dominicana de hoy es incansable en la búsqueda de su desarrollo político y en la consolidación de su sistema democrático", respondió Mejías, elegido presidente el pasado julio con el apoyo decisivo de Joaquín Balaguer, el anciano político que hizo de presidente fantoche de Leónidas Trujillo. Hay otros rastros visibles del dictador, 40 años después de su asesinato. Un gran mural, por ejemplo, decora la escalinata del palacio presidencial por la que el Rey descendió ayer.

Según don Juan Carlos, "España considera a la República Dominicana como país preferente en la cooperación", lo que no impide que los acuerdos firmados durante su visita sean poco espectaculares: un convenio para prevenir el consumo y control del tráfico de droga y un acta de la comisión mixta que negocia la renovación del acuerdo trienal financiero de cooperación.

En ambos casos firmó el ministro portavoz, Pío Cabanillas, porque el de Exteriores, Josep Piqué, ha tenido compromisos. Piqué se unirá el viernes a los Reyes en Panamá para asistir a la Cumbre Iberoamericana. Se ignoran los motivos por los que el presidente del Gobierno, tras dos sucesivos aplazamientos, ha decidido no llegar a Panamá hasta la tarde del viernes y no acompañar al Rey en la comida que ambos celebran habitualmente con el presidente de México en la jornada inaugural. Cabanillas dijo ayer que la agenda de Aznar está muy cargada y que todo se ha hablado con La Zarzuela.

La Ertzaintza considera desarticulada la mayor red de narcotráfico de Vizcaya  
Los detenidos tenían más de mil millones en joyas

I. CAMACHO - Bilbao - 16/11/2000

La Ertzaintza ha desarticulado la que considera red más importante de tráfico de estupefacientes en Vizcaya y se ha incautado de más de 150 kilos de diferentes tipos de drogas, 12 millones de pesetas en efectivo, armas y joyas valoradas en más de mil millones. La operación comenzó el pasado viernes con ocho detenciones y se cerró el fin de semana con un total de 11 arrestos. Siete de los capturados han sido acusados de un delito contra la salud pública y cinco de ellos ya han ingresado en prisión. En cuatro localidades

La operación antidroga ha concluido con un resultado inesperado: la caja fuerte de uno de los arrestados contenía joyas valoradas en más de mil millones de pesetas. El Departamento de Interior informó ayer de que un equipo de gemólogos estima que la piezas son de un valor difícil de precisar, pero que podrían superar la cantidad citada. Entre lo aprehendido figuran más de 200 esmeraldas, relojes de diez millones de pesetas y una pieza singular denominada Espadas de Kiss, de dos siglos de antigüedad. La Ertzaintza sospecha que las joyas proceden de robos, algunos posiblemente cometidos en el extranjero, por lo que tratará de averiguar su procedencia a través de Interpol.

Los narcotraficantes manejaban semanalmente unos 100 kilos de hachís, 25 kilos de speed y varios miles de pastillas, además de dos kilos de cocaína, con la que no traficaban habitualmente. La dirección de la organización estaba compuesta por un jefe y tres responsables, uno de los cuales concertaba y recibía los envíos de droga; otro se encargaba de almacenar la droga en locales y garajes para su manipulación y venta posterior y el tercero cobraba.

El grupo contaba además con una red de colaboradores para transportar la mercancía, casi siempre por carretera. Para ello disponían de vehículos, en uno de los cuales construyeron un falso maletero con capacidad para cien litros. El hachís procedía de Marruecos y venía marcado con el logotipo de una marca de automóviles. El speed y el éxtasis llegaban de Holanda y la cocaína, de Suramérica, a través de Madrid.

Las detenciones se sucedieron en Bilbao, Getxo, Erandio y Basauri; en esta última población, donde se incautó la mayor parte de la droga, los traficantes disponían de un laboratorio para producir el speed. La Ertzaintza localizó también productos destinados a confundir el olfato de los perros ante posibles controles policiales. Los encarcelados son E.G.D., de 35 años; A.L.L., de 33, ambos residentes en Gortiz; S.E.O., de 67 años, de Getxo; D.R.M., de 58 años, que estaba en libertad condicional, y J.M.B.A., de 54, ambos vecinos de Bilbao. En total se les incautó 153 kilos de hachís, cuatro kilos de speed, 1,5 kilos de cocaína y 5.000 pastillas de éxtasis, además de una pistola, un revólver y una escopeta recortada, armas todas, cargadas y dispuestas para su uso.

"Las editoriales han descubierto el 'chollo' de los escritores jóvenes"

ISABEL CAMACHO - Bilbao - 16/11/2000

El escritor Andrés Neuman nació en Buenos Aires en 1977, pero vive en España desde los 15 años. Fue finalista del XVII Premio Herralde con su novela Bariloche y de su escritura dijo un crítico que puede llegar a

crear adición. Se desliza con facilidad por la poesía, la narrativa y el cuento. A este género pertenece su última obra, El que espera, que ayer presentó en Bilbao.Pregunta. Dice que en España hay una tendencia a considerar el cuento como un género menor, mientras que en América es muy valorado. ¿Por qué?

Respuesta. La crítica suele estimar que a mayor cantidad de páginas, mayor el esfuerzo para escribir, y a veces es cierto y a veces falso. Lo mismo que el novelista parte de la premisa "y ahora, qué digo, qué hago", el cuentista parte de un "ahora qué le quito, qué me callo". Igual que en la vida cotidiana, escribir un cuento es como callarse a tiempo.

P. ¿Por eso dice que el cuento es el género que mejor sabe guardar un secreto?

R. Sí, así es. Y sin embargo, quizá por tradición literaria, ha habido menos especialistas en cuento, y menos en cuento muy breve. Sin embargo, en Hispanoamérica ha habido siempre una inquietud y la estima que se le tiene es inversamente proporcional a la que se le tiene aquí. Aquí no cambia porque hay intereses económicos clarísimos; lo que vende ahora es la novela y quitarle territorio exigiría a las editoriales perder dinero para invertir la tendencia lectora. El negocio está montado así y funciona bien.

P. ¿Tiene influencias de Borges o Cortázar?

R. Si en la literatura se viera claramente la huella de alguien, como un asesino que se precie, deberías ir borrando las huellas del crimen. Y no se trata de negar las referencias. Pero como decía un poeta argentino, Santiago Silvester, no es lo mismo admirar a alguien que deberle un favor.

P. ¿Cuando le surge una idea, adivina en qué va a terminar?

R. Variar de géneros es como cambiar de idioma. Lo que pasa es que tú no escoges los géneros, ellos te escogen a ti. Es un poco como enamorarse; puedes tener muchas teorías, pero luego te enamoras de la persona menos esperada. Qué género vas a emplear cada día depende un poco del enamoramiento de ese día. Parece que soy un amante infiel, y el cuento se nutre de muchos géneros.

P. ¿Son los críticos y los lectores recelosos con los escritores tan jóvenes como usted?

R. Sí, y hacen bien, porque hay un auge de escritores jóvenes y habría que ser muy ingenuo para creer que, de pronto, ahora se escribe mejor que hace 20 años. Es simplemente que se ha descubierto el chollo de que el escritor joven empieza a producir para muchos años. Por eso nos hacen caso. Por eso intento cuidar que se me oiga no sólo por mi DNI, que dentro de cinco años va a delatar que ya no soy un niño prodigio.

Protesta en Jaén

16/11/2000

Me sorprende que ningún medio de comunicación se haya hecho eco de un acontecimiento ocurrido el pasado 28 de octubre y que me parece digno de reseña.Me encontraba por la tarde en una gran superficie comercial haciendo unas compras cuando pude observar como un grupo de personas realizaban una denuncia pacífica; tras un diálogo con ellos se me abrieron los ojos ante una realidad que se nos oculta sistemáticamente.

No sabía hasta el pasado sábado que muchos de los productos que nos ofrecen en nuestras tiendas son fruto de la explotación de millones de hombres y mujeres en todo el mundo e incluso se llega a tal grado de degradación moral que se permite la esclavitud de 400 millones de niños en el planeta.

Esas super ofertas o los productos muy baratos provenientes de Asia, África o Latinoamérica pueden estar manchadas con el sudor y la sangre de los empobrecidos y nadie nos informa de ello en esta sociedad tan consumista que justifica los medios para obtener un fin lleno de derroches.

Agradezco a esas personas la información que me han dado mediante la cual podré obrar en consecuencia en mis próximas compras y dejar de aportar mi granito de arena para sostener este desorden establecido.

Lamento por otro lado el desinterés de prensa, radio y televisión ante estas iniciativas y denuncias que parecen ser frecuentes en Jaén y cuyo conocimiento nos ayudaría a los ciudadanos a ser más responsables y a estar mejor informados del mundo en el que vivimos.- Gerardo Rodríguez García. Úbeda (Jaén).

Pujol defiende que se dé un trato de favor a los inmigrantes para facilitar su integración  
El político insiste en que los extranjeros tienen deberes y han de respetar la cultura catalana

PERE RÍOS - Barcelona - 16/11/2000

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, defendió ayer que las administraciones concedan un trato de favor a los colectivos de inmigrantes para facilitar su integración, aunque advirtió de que esa discriminación positiva ha de ser moderada para que pueda ser asumida por la mayoría de la sociedad y no ha de ir en detrimento de la identidad catalana. Según Pujol, la actuación de la Generalitat está encaminada a la integración y ha ido mucho más allá que las de otras administraciones en aspectos como la sanidad, la educación y la vivienda, aunque admitió que todavía queda mucho trecho por recorrer.  
Seguridad ciudadana

Pujol realizó estas reflexiones durante la conferencia que dio anoche, sobre La inmigración: retos y oportunidades, en la nueva sede del Instituto Catalán del Mediterráneo, en la calle de Girona de Barcelona. La conferencia inauguró un curso para profesionales sobre las políticas de inmigración que durará hasta junio.Después de la polémica que generaron hace unas semanas otras declaraciones de Pujol según las cuales se debían poner "ciertos límites" a las reivindicaciones de los inmigrantes, el presidente de la Generalitat fue ayer contundente en la defensa de los derechos de este colectivo, aunque también recordó que han de existir deberes. Tras repasar la actuación de la Generalitat en los últimos años y la iniciativa de la coalición que lidera para impulsar la vigente Ley de Extranjería, Pujol concretó hacia dónde se han de dirigir las políticas institucionales para favorecer esta discriminación positiva.

A modo de ejemplo, el presidente de la Generalitat aseguró que "los pisos de carácter social se han de dar a la gente con hijos y poco dinero", y la mayoría de ellos son precisamente inmigrantes, dijo. Para remachar su pensamiento, explicó la anécdota de un alcalde que fue a verle y le explicó que si actuaba de esa manera, debía otorgar el 70 % de los pisos de protección social de su municipio a suramericanos y subsaharianos, y que eso le provocaría un conflicto con la mayoría de los vecinos. "Lo que le contesté al alcalde, no lo explico", apostilló Pujol. Poco antes había explicado también que se debe evitar la formación de guetos, pese a que en ocasiones esas actuaciones generen reacciones en contra y no sean entendidas por la mayoría de los ciudadanos.

Esa discriminación positiva tiene unos costes económicos adicionales que, según el presidente de la Generalitat, deben ser asumidos por las administraciones. Y citó también el ejemplo de los escolares hijos de inmigrantes de lengua no castellana que llegan a Cataluña y que durante meses se someten a un curso intensivo de inmersión lingüística al margen del circuito educativo, al que se incorporan después.

En esta relación de actuaciones, Pujol afirmó también que debe garantizarse la seguridad ciudadana para evitar que se culpe a la inmigración de las situaciones de delincuencia. Y fue claro al pedir que se actúe de forma decidida contra las bandas organizadas de inmigrantes que se dedican a desvalijar pisos aparecidas en los últimos semanas en Barcelona. "Que nadie se ofenda, pero esas personas perjudican mucho a toda la sociedad". También pidió una actuación decidida contra el racismo, empezando por las escuelas, y pidió que las administraciones actúen "sin complejos de culpabilidad", en referencia al caso de otro alcalde que, tras sofocar una revuelta en su barrio contra un impuesto municipal que no querían pagar los vecinos, consiguió que éstos dieran su brazo a torcer, excepto tres inmigrantes, que le acusaron de racista en un diario local por querer cobrarles esa tasa. Al final, ellos se salieron con la suya y no pagaron.Pujol recordó en varias ocasiones durante su conferencia que las actuaciones en favor de los inmigrantes nunca han de ir en detrimento de la identidad catalana y acabó recordando que hace unos días envió una carta al presidente del Gobierno, José María Aznar, en la que le pedía que se fomenten las inversiones en Marruecos para favorecer el desarrollo de ese país y frenar así la inmigración.

Ribó acusa al presidente de discriminar a los extranjeros por su origen

E. C. - Barcelona - 16/11/2000

Pocas horas antes de que el presidente Jordi Pujol dictara anoche su conferencia sobre la inmigración, tuvo que responder en el Parlament a las acusaciones de discriminación que le formuló el diputado Rafael Ribó, de Iniciativa-Verds. "Usted discrimina a los inmigrantes por su origen: un trato para los latinoamericanos, otro para los magrebíes", dijo el diputado ecosocialista.La acusación se basaba en las posiciones expuestas por Pujol hace dos semanas en otra conferencia sobre el impacto de la inmigración. El presidente rechazó la acusación y defendió que "las migraciones son distintas y por lo tanto tienen que recibir un trato distinto".

Ribó acusó también a Pujol de "identificar islamismo con integrismo", una posición que, según él, trasluce también un fondo ideológico inaceptable, tendente a descalificar las creencias religiosas de muchos inmigrantes.

Pese a la contundencia con que Ribó se expresaba, Pujol mantuvo sus posiciones. "Nuestra política ha de ser integradora, ha de basarse en una actitud de apertura que facilite la entrada a gentes que vienen de fuera".

Pujol destacó que para conseguir la integración los inmigrantes deben tener los derechos fundamentales reconocidos en España. Y luego señaló que las administraciones y la sociedad en general deben "crear expectativas de futuro" a los trabajadores extranjeros y procurar que haya "un proyecto común que pueda ser asumido por todos".

Pujol recordó que hace ya 50 años dedicó su atención al fenómeno migratorio. Esto dio pie a Ribó a recordarle que en cierta ocasión escribió en un libro que "el inmigrante andaluz es un ser destruido". El presidente replicó: "Por esta frase he pedido excusas ya muchas veces y si hace falta las vuelvo a pedir hoy".

Telefónica reduce el ritmo de crecimiento y deja de ser líder en beneficios

J. M. Z. - Madrid - 16/11/2000

Telefónica ha dejado de ser la primera empresa española por beneficios y ha reducido el fuerte ritmo de crecimiento de ganancias mostrado el año anterior. La operadora presentó ayer sus resultados en los nueve primeros meses del año con un beneficio neto de 246.867 millones de pesetas (1.483,7 millones de euros),

que mejoran en un 4,95% los registrados en el mismo periodo de 1999, pero se sitúan por debajo de los anunciados por la petrolera Repsol YPF (294.835 millones) y los bancos BSCH (273.178 millones) y BBVA (260.546 millones). En los primeros nueve meses de 1999, los beneficios de Telefónica crecieron un 44% sobre el año anterior, si bien estaban muy influenciados por la venta de activos (Temasa y 35% de TPI). Telefónica advirtió de que ha provisionado 77.169 millones de pesetas para compromisos con sus empleados (ajustes) y "saneamiento" de las inversiones. Sin esas partidas, el beneficio habría crecido un 15,7%, frente al 19,1% que hubiera registrado en los primeros nueve meses de 1999 sin la venta de activos.

El grupo Telefónica ingresó de enero a septiembre pasados 3,45 billones de pesetas, un 25,8% más que en 1999. El resultado antes de impuestos, intereses y amortizaciones (EBITDA), uno de los indicadores más valorados actualmente, crece un 8,7%, hasta 1,48 billones de pesetas (8.886,8 millones de euros).

Los resultados de Telefónica están en línea con lo esperado por los analistas, que, aun así, los acogieron con un descenso del 0,73% en la cotización de la operadora. Los analistas valoraron especialmente el descenso en el beneficio por acción (6,8%, hasta 0,42 euros de enero a septiembre) debido a la emisión de nuevas acciones para tomar el control de las participadas en Argentina, Perú y Brasil (la conocida Operación Verónica). Los directivos de la compañía, por su parte, se mostraron "satisfechos", pese al deterioro de las cuentas de Telefónica de España. Hasta junio, el resultado neto registraba un descenso del 3% sobre el año anterior, lo que llevó a Telefónica a afirmar que "se acelera el crecimiento".

La filial dedicada a telefonía fija aporta aún el 34,78% de los ingresos del grupo (1,20 billones de pesetas) y el 44,13% de los beneficios (108.949 millones). Sin embargo, su EBITDA cae el 12,8%, hasta 568.000 millones, y la facturación por la actividad de telefonía fija (el grupo Telefónica de España incluye otras actividades como el cable) experimenta un descenso del 1,4%, menor que la caída registrada en el trimestre anterior (1,8%), gracias al incremento del abono mensual (100 pesetas, el pasado agosto) y el tirón del consumo por línea. Los clientes de Telefónica utilizan la línea 15,9 minutos por día de media, un 22,2% más que en el mismo periodo de 1999. Las principales partidas de tráfico son las llamadas fijo a móvil (crecen un 40,7%) e Internet (108,9%). El beneficio neto del grupo Telefónica de España creció un 21,6% en nueve meses; sin embargo, registró un descenso entre junio y septiembre del 35,9% por la competencia. El descenso de la telefonía fija se compensó con la mejora en América Latina y de Telefónica Móviles, que aún no recoge el efecto de las subastas de licencias UMTS. El beneficio de Móviles, creció un 44,1%, hasta 100.597 millones, y sus ingresos mejoraron el 34% (596.810 millones de pesetas). El EBITDA ascendió un 33,8%, a 223.539 millones.

Buena salud

SERGIO RAMÍREZ 16/12/2000

En un mundo de extensiones cada vez más globales, y donde los juegos de espejos tienden a repetir las mismas imágenes homogéneas, no importa que se viva en Bangkok que en Santiago, en Lagos que en Bruselas, se da por entendido que hay también un idioma global, el inglés, que se encarga de ejercer el papel de lengua franca para descifrar todas las operaciones posibles, sean financieras o culturales, cibernéticas o políticas; el mismo papel que el latín tuvo hace dos milenios en el apogeo de aquel otro mundo global que recibía sus impulsos desde Roma y los extendía por el universo conocido, tal como estaba entonces inscrito en los pergaminos cartográficos. ¿Quién se atreve a discutirlo? Es el inglés el idioma que hablan preferentemente las computadoras, el que baja de los satélites guardianes, el que usan los controladores de vuelos en todo el mundo, el idioma de trabajo de las organizaciones que mueven las mercancías por el globo, como por ejemplo, el Grupo Asiático de Comercio; el que se usa en los laboratorios de investigación científica en Alemania, o Suecia, o Brasil, para encontrar nuevas enzimas, o descubrir nuevas vacunas; el idioma del Banco Central Europeo, que no tiene siquiera su sede en Londres, sino en Francfort.

Es lo que usted y yo creemos ¿no es cierto? Que el inglés es el idioma universal sin desafíos, porque lo hablan los técnicos financieros del FMI que uno se encuentra en el ascensor del hotel, en Manila o en Managua, y porque en inglés están escritos los manuales que vienen con las computadoras en sus cajas. Pero resulta que no lo es. Y, de acuerdo a los estudios de la firma consultora The English Company UK, con sede en Londres, tampoco va a serlo en el futuro. El chino es el que despunta como el idioma dominante. Es ya el idioma materno de cerca de mil doscientos millones de seres humanos, y sólo menos de cuatrocientos millones hablan el inglés como su primer idioma, en un distante segundo lugar. Y dentro de cincuenta años, el inglés habrá sido desplazado de ese segundo puesto por el grupo lingüístico surasiático compuesto por el hindi y el urdu. ¿Y el español? Pisándole los talones al inglés, casi en un empate técnico, estarán el español, y el árabe. Nada, pues, de idiomas únicos globales.

Además, el estudio de The English Company UK afirma que todos aquellos que usan el inglés para operaciones como las del tráfico aéreo, o las computadoras, no necesariamente lo dominan como lengua, ni tampoco todos aquellos que dicen hablarlo como segundo idioma en Europa, o en América Latina. Un buen porcentaje de quienes lo utilizan para los negocios, o asuntos profesionales, no aprobarían un examen de eficiencia completa en su manejo. Millones de gentes tienen un conocimiento básico y limitado del inglés, que les sirve de poco cuando se salen de su especialidad, y como en el caso de los pilotos y controladores aéreos esta limitación puede llegar a ser catastrófica en caso de emergencias.

El manual de Inglés Especial de la Voz de América, por ejemplo, contiene un vocabulario básico de 1.500 palabras apenas, cuando el Diccionario Oxford, el equivalente de nuestro Diccionario de la Real Academia, contiene 750.000. Con base en ese diccionario para párvulos es que se preparan los boletines de noticias que son transmitidos diariamente a millones de oyentes, que al apagar su radio en las noches, y darse por

servidos, se quedan con la ilusión de saber muy bien una lengua que no conocen sino de manera elemental.

El español, como lengua agresiva, y creativa, ya se ve, está en la pelea y se apunta desde ahora entre los primeros cuatro lugares en el mundo global. El artículo ¿Qué lenguaje global?, de Bárbara Walraff, publicado en The Atlantic Monthly, nos informa que el inglés está siendo desafiado aún dentro de su patio principal, los Estados Unidos, por el español. Según los censos, el número de hispanoparlantes creció en la última década en más del cincuenta por ciento, y aún una ciudad tan pequeña y remota como Sioux City, en Iowa, tiene su propio periódico en español; y uno de los canales hispanos de televisión en Nueva York, donde la población latinoamericana alcanza el treinta por ciento, aparece en las encuestas de audiencia disputando los primeros lugares a las estaciones que transmiten en inglés.

Ésas son, pues, las noticias. Una lengua como la nuestra, que crea puentes, y viaja lejos, que se transforma, crece y renace mientras viaja, no puede sino gozar de buena salud, y prepararse para ser cada vez más universal.

CARDOSO, LOS PARDOS Y LAS MUJERES

- Río de Janeiro - 16/12/2000

Al presidente de la República de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, que fue reelegido en 1998 por un segundo mandato, le quedan aún dos años de mando, pero ya está preocupado por lo que hará cuando acabe, aunque tiene ya un plan: como sociólogo, Cardoso quiere dedicar unos años a hacer una investigación que explique por qué en Brasil las mujeres, más que en ningún otro país de Iberoamérica, están copando los mejores puestos de trabajo en todas las empresas e instituciones. Por qué son tan buscadas incluso como ejecutivas. "Algún motivo tiene que haber y yo quiero descubrirlo si alguien me paga una beca para hacerlo", dijo en Florianópolis durante la reunión en curso de los presidentes de los países del Mercosur. Cardoso dijo también que Brasil no es un país blanco, sino como mínimo pardo. "Basta que miren a mi cara y verán que no soy blanco del todo. Aquí todos llevamos algo de negro en las venas", comentó. Lo que no entiende Cardoso, a pesar de ser sociólogo, es por qué siendo eso verdad los negros o pardos acaban siempre ocupando los últimos puestos de la sociedad. A lo mejor también se anima a investigarlo.-JUAN ARIAS,

José Antonio Jiménez Salas, académico

EL PAÍS 16/12/2000

José Antonio Jiménez Salas, profesor emérito de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid y miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España, falleció días pasados en Madrid. Primer presidente de la Sociedad Española de Geología Aplicada a la Ingeniería, fue durante tres décadas presidente de la Sociedad Española de Mecánica del Suelo y artífice de una estrecha colaboración entre dicha sociedad y las de mecánica de rocas, geología aplicada e ingeniería sísmica. Introdujo en España la ciencia de la mecánica del suelo, evitando que nuestro país sufriese un retraso en dicho sector. Durante la Segunda Guerra Mundial se desplazó a Viena para estudiar y trabajar con Karl Terzaghi, el creador de esta disciplina. Ya en España trabajó hasta su jubilación en lo que hoy es el Laboratorio de Geotecnia del Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (Ministerio de Fomento), y ocupó la primera cátedra que se creó de Geotecnia y Cimientos, habiendo colaborado en dicha especialidad con José Entrecanales. Tenía fama por sus dotes pedagógicas, su fino sentido del humor y la claridad de sus exposiciones.

Consiguió crear escuela, formando la prestigiosa plantilla de ingenieros geotécnicos que hoy existe en España. Algunas de sus investigaciones le dieron fama internacional, como son las aportaciones al cálculo de pilotes y al estudio de las arcillas expansivas. Su obra ha tenido gran difusión por Hispanoamérica.-

La relación con EE UU se interpone entre Chile y los socios de Mercosur  
Lagos promete avanzar en la integración mientras negocia con Washington

AGENCIAS - Florianópolis - 16/12/2000

El presidente chileno, Ricardo Lagos, prometió ayer en la clausura de la XIX Cumbre del Consejo del Mercado Común del Sur que su país se integrará plenamente en Mercosur, el tercer bloque comercial mundial, cuando esta unión aduanera iguale a su país en eficiencia económica y arancelaria. Lagos defendió con ardor su derecho a negociar un acuerdo de libre comercio con Estados Unidos mientras avanza hacia Mercosur. Entre tanto, Brasil insistió en que la clave para hablar con el gran vecino del norte "es la unidad".

Los presidentes de los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y sus asociados (Bolivia y Chile) emitieron ayer, al término de la cumbre de Florianópolis, una declaración en la que se comprometen a trabajar por el cumplimiento de las metas macroeconómicas acordadas para la región a partir de 2002. "Los presidentes (...) declaran su compromiso de hacer todos los esfuerzos para el cumplimiento de las metas establecidas", afirma el acuerdo, el de mayor repercusión entre los alcanzados en la cumbre semestral del Mercado Común del Sur (Mercosur). En la declaración, los presidentes subrayan que la armonización de políticas macroeconómicas es uno de los objetivos establecidos en el Tratado de Asunción, que dio origen en 1991 al Mercosur, y "constituye una etapa fundamental en el proceso de construcción del Mercado Común". El acuerdo, al cual hicieron referencia los presidentes en su declaración,

establece metas comunes para las variables de inflación, deuda líquida del sector público con relación al Producto Interior Bruto (PIB) y déficit nominal consolidado.

El objetivo de armonización responde a las declaraciones de Ricardo Lagos, el presidente de Chile, durante su intervención en la cumbre. Lagos aseguró que su país se integrará plenamente en Mercosur cuando los países de la unión comercial latinoamericana equiparen sus indicadores macroeconómicos y arancelarios a los de Chile y defendió su independencia para negociar con Estados Unidos un amplio acuerdo de libre comercio mientras avanza hacia esa interacción.

El presidente chileno recordó en su intervención que cuando Chile negoció convenios similares con Canadá y México, los otros miembros del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLC), no hubo críticas por parte de sus socios de Mercosur.

En la rueda de prensa posterior a la cumbre, el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, expresó su deseo de que el acuerdo que Chile negocia con EE UU "abra las puertas para el Mercosur". Cardoso suavizó la polémica generada con la actitud chilena y afirmó que si las puertas de Washington no se abren en la negociación con Santiago, "volveremos a unimos para abrirlas". Sobre el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), Cardoso reiteró que el Mercosur y sus socios han presentado a Washington "unas veinte propuestas", por lo que el futuro de esas negociaciones dependerá de "lo que Estados Unidos tenga que decir" al respecto.

El acta final de la cumbre recoge también un acuerdo que regulará a partir del próximo 1 de enero las exportaciones de automóviles y componentes entre los cuatro miembros del Mercosur. El acuerdo había sido negociado previamente por Argentina y Brasil, cuyo enfrentamiento por el sector puso en cuestión la continuidad del bloque a primeros de año, y fue suscrito a última hora por Uruguay, que tiene una industria incipiente, y Paraguay, que no posee fábricas dedicadas a esta actividad.

Lo hispano en la globalización

FELIPE GONZÁLEZ MÁRQUEZ 16/12/2000

En agosto pasado recibí una llamada de Carlos Fuentes para proponerme la participación en el Foro Iberia-América Latina. Me resultó atractivo por su composición y por sus objetivos, aún difusos en el momento de la conversación telefónica, pero que apuntaban en la dirección que venía pensando en los últimos meses, con una participación como la que imaginaba más adecuada. Acepté inmediatamente, y, con manifiesta imprudencia le comenté lo que estaba rondando en mi cabeza como reflexión. La charla con Carlos Fuentes, interesante y fluida, se repitió unos días después. Si me refiero a la imprudencia es porque en la mill se dice que el que da un paso al frente barre el cuartel. Eso debió pensar Carlos cuando me propuso que introdujera el debate previsto para el foro. Sin marcha atrás le di mi conformidad con el alivio de pensar que quedaban casi tres meses por delante.

En efecto el foro fue convocado para el 29 de noviembre en Ciudad de México, con la presencia inaugural del presidente entrante, Fox, y una cena de cierre con el presidente saliente, Zedillo.

Pocos días antes Gabriel García Márquez, en fase de recuperación con terapia de jamón serrano y queso, me preguntó inquieto por la finalidad del encuentro, que mezclaba, por primera vez en un mismo debate y reflexión a creadores culturales, empresarios y políticos del espacio Ibérico y Latinoamericano. No sé si lo tranquilicé, o más bien lo contrario, cuando le dije que buscábamos el paradigma que pudiera orientarnos en el cambio cultural, económico, social y político de la nueva era de Internet. Un esfuerzo de reflexión para superar la malaise francesa, que podríamos traducir por desasosiego, ante la consciencia de que lo que fue ya no volverá a ser, y que para lo que será hemos perdido los códigos de orientación vigentes durante la era industrial.

El arranque introductorio se parecía a esto, y Julio María Sanguinetti nos sorprendió con una réplica brillante: "Desde luego", dijo, "el futuro ya no es lo que era". Y con éstos y algunos otros prolegómenos del mismo tenor, nos introdujimos en uno de los debates más interesantes y variados que he conocido en los últimos años. Sólo faltaban, en cuanto a composición, algunos tecnólogos innovadores en las áreas más definitorias del cambio de era, como la información o la biotecnología, y algunos representantes del mundo hispano en los Estados Unidos de América. Ambas cosas se harán, al parecer, además de aumentar la representación con personas relevantes de países ausentes.

Desde Argentina y Brasil, hasta México, pasando por Venezuela y Colombia, más España y Portugal, empezamos a tantear el espacio que compartíamos, tratando de descifrar si se correspondía con uno de oportunidad para ser consistentes, relevantes, en la "globalización".

En la conversación veraniega iniciada con Carlos Fuentes, yo había partido de la base de "lo hispano" (hispanic), tal como lo perciben los "angloamericanos" de EE UU. Sin embargo, esta dimensión, en la que me detendré hoy, no comprende la totalidad representada en el foro al que estoy haciendo referencia, por el elemento lingüístico diferenciador de Brasil y Portugal en el conjunto. Por eso dedicaré algún trabajo a ese espacio iberoamericano próximamente.

Las definiciones en negativo, como hispanic en Estados Unidos, no sólo no me causan preocupación, sino que siguiendo la fenomenología de las artes marciales del Extremo Oriente, me parecen apropiadas para aprovechar la fuerza del competidor que nos ve más débiles, menos capaces, para abrir nuestro propio espacio en la nueva era que se abre. La condición es que sepamos discernir en qué nos llevan ventaja, y en

qué podemos tenerla nosotros. Y el problema número uno es averiguar si hay un "nosotros" y en qué consiste, habida cuenta que ellos nos identifican con un vosotros: "los hispanos".

Si alguno tiene la tentación de responder a esto, que parece adivinanza, afirmando rápido y contundente que "es la lengua", entonces perdemos diez a uno. Por mucho que aprovechemos la fuerza del competidor, en ese terreno nos aplasta. Por eso en las conversaciones con Fuentes le decía que nuestra fortaleza era la cultura como identidad de identidades, cuya conectividad (lo siento, está de moda en la sociedad de la información) es la lengua.

Esa cultura de "lo hispano", así descrita, se realiza en un ámbito más amplio y poderoso que la cultura de lo "anglo", y más aún que la cultura de lo "angloamericano". La última disquisición nace de la consideración de Carlos Fuentes, que al hilo de esta reflexión citaba a Bernard Shaw: "Gran Bretaña y EE UU son dos países unidos por el mismo océano y separados por la misma lengua".

Pero conviene dar un paso atrás. Cuando un angloamericano habla de los hispanos -dentro o fuera de EE UU- está cargando negativamente el concepto, como ciudadanía de menor categoría, como menor nivel de vida o cultura. Lo hace además por exclusión. Son hispanos los que no tienen un origen africano, asiático, o europeo fuera de nuestro país. Generalmente más oscuros que los anglos, nos sitúan en una especie de magma de origen que va, difusamente, desde EE UU, pasando por el Río Grande hasta la Patagonia, incluyendo el Caribe, hasta llegar, si la escuela secundaria los ampara, a la propia España. Hay algunos elementos positivos. Nos ven creativos, divertidos, con buen ritmo musical, etcétera. Así describen el "vosotros", con el que identifican al hispanic. Que me perdone María Moliner, más precisa en la segunda acepción de lo hispano en su diccionario. "De cultura española. Particularmente, se aplica a los habitantes de habla española afincados en Estados Unidos, y a sus cosas". ¿Qué les parece? El tomate no está sólo en la lengua, sino en sus cosas, como elemento de identificación.

Esas cosas, vehiculadas por la lengua, contienen el nosotros. Y mi primera propuesta, también válida para España aunque esté hablando de todo lo hispano, es que dediquemos un esfuerzo a descubrir ese nosotros, semejante, al menos, al que empleamos en marcar las diferencias. Este esfuerzo debe ocultar la diversidad, porque no pretende homogeneizar nada. Creyendo como creo que la diversidad es riqueza compartida, mi reflexión nos debería llevar a aprehender la identidad de identidades que nos lleva a compartir una cultura común.

Nuestro espacio de oportunidad para hacer un trabajo relevante en la nueva era de la digitalización, de la revolución comunicacional que representa Internet, es compartir una cultura de las más amplias y potentes del planeta

globalizado. La aparente contradicción de representar un espacio menos poderoso económica y políticamente que el angloamericano, refuerza mi teoría. ¿Cómo explicar, si no es así, la expansión lingüística del español, desde esa menor potencia económica y política?

El inglés es la lingua franca de nuestra época. Responde a la realidad de la única superpotencia que queda tras la desaparición de los bloques. Por eso es la lengua instrumental, por excelencia, de la red. Nada que hacer para competir, con posibilidades de ganar, en ese terreno. Pero el espacio cultural angloamericano es más reducido que el espacio cultural hispano.

Cuando alguna personalidad del mundo de las letras recibe un reconocimiento en ese espacio nuestro, poco importa para el gran público que su nacionalidad sea colombiana, mexicana, peruana, argentina o española. Todo el mundo de cultura hispana lo considera suyo. Igual ocurre cuando el fenómeno se produce en el cine, en el deporte o en la música. El vosotros y el nosotros competitivo aparece cuando se enfrentan nacionalidades diferentes en ese mismo espacio cultural, y se transforma en nosotros frente a otros, cuando se compite con otro espacio cultural, sea anglosajón, asiático, etcétera.

Sin embargo, un escritor, un actor o un deportista de lengua inglesa, incluso de origen, no será considerado anglo, y menos angloamericano, si no tiene ese origen étnico-cultural. Esto explica la broma de Bernard Shaw, o la experiencia que he vivido con el premio Nobel de Literatura Toni Morrison, considerada afroamericana, no angloamericana en EE UU. No digamos si el reconocido o premiado es un australiano o un neozelandés. Exactamente lo contrario de lo que significa, en el mundo hispano, el Nobel de García Márquez o el de Cela.

Por tanto, establecidas las diferencias; lengua y cultura comunes, como identidad de identidades que definen un "nosotros", en el caso del español y de lo hispano; lengua común instrumental, pero culturas diferentes que no definen una identidad de identidades y por tanto excluyen ese nosotros, en el caso del inglés y de lo angloamericano, podemos explorar las posibilidades en el terreno de la comunicación, de la creación cultural en su sentido más amplio, de la economía y de la política.

¿Qué podríamos ganar desde la consciencia de ese nosotros, que no alcanzaríamos desde la afirmación exclusiva de lo particular, aunque ésta sea necesaria?

¿Qué podríamos obtener desde la concertación de lo común entre estas identidades hispanas, incluidos los hispanos de EE UU, que nos resultaría imposible desde cada una de nuestras realidades particulares?

Para responder a estas cuestiones, en los diferentes ámbitos de realización, hay que tener en cuenta que las características de la nueva era, son:

- Una revolución en la comunicación entre los seres humanos, a través de una información globalizada y en tiempo real a través de la red.

- Una mundialización de la economía y de las finanzas, que cambia la realidad de los mercados como espacio de conquista que va sustituyendo la confrontación territorial de otras épocas.

- Una transformación del Estado nación que soporta tensiones en la concepción clásica de su soberanía y en las propias funciones de la política.

Imaginemos, para encarar la siguiente reflexión, que pudiéramos hablar de una ciudadanía cultural, más allá del ámbito de cada una de nuestras fronteras nacionales, como elemento de cohesión de ese conjunto.

Los problemas que Clinton deja en herencia

J. V. - Washington - 16/12/2000

No hay proporcionalidad en el sistema estadounidense de elección del presidente: el ganador se lo lleva todo. Pero ese principio, que ha concedido a Bush la Casa Blanca por unos cientos de votos en Florida, también se aplica a los problemas. Cuando en 1993 Clinton tomó posesión se encontró con la herencia de un enorme déficit presupuestario. A partir del 20 de enero, Bush tendrá que lidiar con un montón de asuntos no resueltos por Clinton. Estos son algunos de ellos: - Proceso de paz en Oriente Próximo. Sería milagroso que en las próximas cinco semanas Clinton materializara su sueño de conseguir la paz entre israelíes y palestinos. Bush tomará el relevo en una misión casi imposible que comenzó bajo la presidencia de su padre.

- Controlar el enfriamiento de la economía. La economía de EE UU se enfría, lo que ha impedido a Wall Street saludar con un alza la victoria de Bush, su favorito. Bush afirma que la desaceleración confirma que es preciso recortar impuestos e inyectar dinero en la inversión y el consumo.

- Poner orden en el caos electoral. Tras el problema de la corrupción generada por el sistema privado de financiación de la política, las elecciones han revelado la chapucería de los métodos para votar y escrutar. ¿Qué hará Bush?

- Represalia por el 'USS Cole'. ¿Fue Osama Bin Laden el autor intelectual del atentado contra este buque estadounidense, el 12 de octubre, en Yemen? Clinton todavía no ha apretado el gatillo.

- Desplegar el sistema de defensa contra misiles. Clinton dejó a su sucesor la decisión sobre este asunto, que inquieta a Rusia, China y Europa. Bush es partidario de esta versión modesta de la guerra de las galaxias. ¿Afrontará sus costes diplomáticos y económicos?

- Eliminar a Sadam. Tras años de ataques ordenados por Clinton, Sadam Husein sigue ahí. Vuelve a tener a otro Bush enfrente.

- Perdonar a Clinton. Cuando salga de la Casa Blanca, Clinton puede volver a ser procesado por el caso Lewinsky. Esta vez no por el Congreso, sino por los tribunales ordinarios. ¿Le perdonará Bush, como hizo Ford con Nixon por Watergate?

- Ejecutar a Juan Raúl Garza. Clinton acaba de aplazar esta ejecución, que sería la primera a escala federal en cuatro décadas. Bush es célebre por su escasa piedad con los condenados a muerte de Tejas.

- Acabar con el 'caso Microsoft'. Los avances tecnológicos han convertido en irrelevante la voluntad del Gobierno de Clinton de segregarse a Microsoft, aprobada por un juez federal. ¿Ordenará Bush que el Departamento de Justicia alcance un acuerdo con Bill Gates?

- Promover el libre comercio en América Latina. Los congresistas demócratas le negaron a Clinton manos libres para alcanzar acuerdos con América Latina. Bush es un entusiasta de esta política.

Pedro Juan Gutiérrez considera necesario vivir intensamente para escribir

El escritor cubano recibe hoy en Tenerife el Premio de Novela Alfonso García-Ramos

ANDRÉS PADILLA - Santa Cruz de Tenerife - 16/12/2000

El escritor cubano Pedro Juan Gutiérrez manifestó ayer que su receta para escribir es "vivir intensamente, practicar mucho y olvidarse de estudiar literatura". Citando a Truman Capote, Gutiérrez afirmó: "Uno debe escribir cuando ya se secó las lágrimas". El autor cubano recibirá hoy el Premio de Novela Alfonso García-Ramos, que convocan el Cabildo de Tenerife y la editorial Anagrama, con una dotación de 10 millones de pesetas, por *Animal tropical*. El premio incluye también la distribución del libro en todos los países de habla hispana.

Pedro Juan Gutiérrez nació en Cuba en 1950 y antes de dedicarse a la literatura fue vendedor de helados y periódicos, soldado, instructor de natación y kayaks, cortador de caña de azúcar, dibujante y técnico en obras de construcción. Ha ejercido también como periodista durante 26 años y ha sido locutor de radio y televisión, pintor, escultor y poeta-visual en la ciudad donde reside, La Habana. El escritor, que contaba ya con varios libros de poesía publicados, se dio a conocer en España con *Trilogía sucia* de La Habana (Anagrama), su primera obra narrativa, una recopilación de cuentos de tono descarnado que fue aplaudida

por la crítica y bien recibida por los lectores. El año pasado vio la luz, también en Anagrama, su primera novela, *El rey de La Habana*, la historia de un violento personaje con una exaltada actividad erótica que acude al robo y el asesinato como forma de supervivencia. Gutiérrez aprovechó para manifestar su extrañeza por las comparaciones establecidas entre su narrativa, cargada de sexo explícito y aspereza ambiental, y la del escritor estadounidense ya fallecido Charles Bukowski: "Un autor que no se distribuye en Cuba y a quien no conocía hasta que vine a España hace dos años", aseguró.

En *Animal tropical*, la obra galardonada con el Premio de Novela Alfonso García-Ramos, Pedro Juan Gutiérrez describe un triángulo amoroso protagonizado por un escritor cubano, de nombre Pedro Juan, que tiene dos amores muy diferentes: Agneta, una mujer de 40 años, metódica y frustrada, a quien conoce durante un viaje a Suecia, y Gloria, su vecina del piso de abajo en un deprimido barrio de La Habana. Es esta mujer, una mulata de 30 años con una peculiar filosofía desarrollada en su combate diario por la vida, quien termina revelándose como una criatura fascinante para el protagonista que, en primera persona, va contraponiendo los dos mundos que vive a través de cada amante. "En Cuba", explicó el autor, "todo el mundo lleva una vida muy intensa. El Estado de bienestar parece que conduce a la monotonía. Creo que te aplasta un poco el espíritu".

113 obras presentadas

A la convocatoria del premio se presentaron 113 novelas, de las que cuatro fueron seleccionadas para la fase final. El jurado estuvo formado por el director de la editorial Anagrama, Jorge Herralde; Juan Jesús Armas Marcelo, Ernesto Suárez Rodríguez, Mihaly Dés, Enrique Vila-Matas y Cecilia Domínguez Luis, con la participación de la consejera de Cultura del Cabildo, Dulce Xerach Pérez, con voz pero sin voto. De las obras presentadas, 45 procedían de España y 13 de Latinoamérica. El resto no especificaba su procedencia. El editor Jorge Herralde destacó la prosa "laconica, veloz y sin aderezos" del ganador y recordó cómo hace tres años recibió un primer manuscrito del autor cubano al que luego se le añadirían dos recopilaciones más de cuentos hasta formar la *Trilogía sucia* de La Habana.

El premio fue creado en 1980, pero se impulsa en esta edición con una mayor dotación y la alianza con la editorial Anagrama, que permitirá dar una mayor difusión a la obra galardonada. Lleva el nombre del escritor y periodista Alfonso García-Ramos, autor de títulos como *Teneida* y *Guad*, figura destacada de la cultura canaria y director de los diarios *La Tarde* y *Diario de Avisos*.

Petróleo por información

Un centenar de rusos vigila a EE UU desde un centro de espionaje en Cuba que Moscú paga con gasolina

M. VICENT / J. J. AZNÁREZ - La Habana - 16/12/2000

La desaparición de la Unión Soviética acabó con la mayor parte de los vínculos económicos y políticos bilaterales, pero no logró socavar uno de los pilares importantes sobre los que descansó la alianza entre Moscú y La Habana durante tres décadas: la utilización del territorio cubano para espiar a Estados Unidos. Para los dirigentes soviéticos las relaciones con Cuba siempre tuvieron un alto valor estratégico. La primera demostración fue la crisis de los misiles, que puso al mundo al borde de la guerra atómica pero permitió a Moscú acabar con el desequilibrio en el arsenal de armas nucleares, que entonces favorecía a Estados Unidos.

Con la guerra fría en pleno apogeo, a finales de los años setenta, la URSS estableció en la isla uno de los mayores centros de espionaje electrónico en el hemisferio occidental: la base de telecomunicaciones de Lourdes. Desde este centro, Moscú controló -y sigue controlando- no sólo lo que pasaba dentro de Estados Unidos, sino lo que ocurría en todo el hemisferio, incluyendo los movimientos de barcos y aviones en casi toda el área.

Cuando hace una década la URSS se desintegró, Moscú se llevó la brigada de 2.800 soldados que mantenía destacada en la isla desde la época de la crisis de octubre, pero no desactivó la base de Lourdes. Según fuentes norteamericanas, la instalación, situada a las afueras de La Habana, es manejada por técnicos y militares rusos -cuya cifra se aproxima al centenar- y Rusia paga por su uso anualmente 200 millones de dólares (unos 37.000 millones de pesetas) de arrendamiento al Ejército cubano.

Al parecer, una buena parte de este alquiler se abona con suministros de petróleo, que nunca han dejado de llegar a la isla puntualmente -incluso en la época en que los intercambios comerciales entre ambas naciones se redujeron prácticamente a cero-.

La base de Lourdes -un gran campo de antenas y parábolas que nace en medio de la vegetación tropical- ha sido manzana de la discordia entre el Kremlin y el Gobierno de Estados Unidos. En varias ocasiones el Congreso norteamericano ha tratado de condicionar la concesión de ayudas a Moscú argumentando que parte de este dinero sería empleado para pagar a Cuba su colaboración en el espionaje a EE UU. Sin embargo, las autoridades rusas tienen una visión muy diferente del asunto y no están dispuestas a hacer ninguna concesión a EE UU en este terreno.

El embajador de Rusia en La Habana, Andrei Dimitriev, considera que Lourdes tiene una gran importancia no sólo para su país, sino "en la esfera estratégica internacional". Gracias a ella, afirma, Rusia "tiene un medio para observar el cumplimiento por parte de EE UU de los acuerdos de limitación y reducción de armamentos estratégicos". Sirve, además, "como medio de comunicación" de las representaciones rusas en América Latina "y para funciones de navegación", y por si fuera poco -argumenta Dimitriev- "Estados Unidos tiene varios centros similares en las fronteras de Rusia".

Vladimir Putin, que antes de ser presidente trabajó en el KGB, dejó bien claro durante su visita a Cuba la importancia que concedía a las labores que se realizan en la base de Lourdes: en su programa oficial, de poco más de 24 horas, incluyó una visita a este centro de espionaje nacido durante los tiempos duros de la guerra fría.

Puerto de Valencia propone a los azulejeros ahorrar 18.000 millones  
Un estudio analiza la competitividad logística del sector industrial

MARÍA FABRA - Castellón - 16/12/2000

El puerto de Valencia auspició la elaboración de un estudio para conocer la competitividad logística del sector cerámico, que concentra el 23% de la actividad portuaria. El informe, redactado por Arthur Andersen, señala que de ejecutarse las mejoras logísticas necesarias para el aumento de la competitividad, el sector se ahorraría, anualmente, algo más de 18.000 millones de pesetas. Está previsto que el sector del mueble y el de juguetes sean sometidos a otros estudios del mismo tipo.

El aumento de la competitividad del sector cerámico depende también de las Administraciones públicas. El estudio de Arthur Andersen enumera una serie de mejoras a cargo de la Generalitat, que se concretarían con la creación de un observatorio de fletes y líneas desde el que, actualizadamente, se comparen los precios y frecuencias del transporte marítimo. Los proveedores de esta información serían los propios consignatarios marítimos más relevantes y, a la vez, se procedería a la recogida de información en distintas áreas de destino para después canalizarse a través de las oficinas del Ivex en el exterior. Las áreas de destino, según el estudio, son el norte de Europa, América del norte, América del sur, Extremo Oriente y Oriente Medio. Según la consultora, con estos análisis se propondrían mejoras en la oferta marítima, sobre todo a Inglaterra y norte de Europa. El consejero de Industria y Comercio, Fernando Castelló, invitado a la presentación, se comprometió ayer a impulsar el proyecto del observatorio de fletes.

Además de ésta, el estudio hace otras "recomendaciones" a las instituciones para mejorar el sector cerámico. En este sentido presenta la necesidad de infraestructuras como el acceso norte al puerto de Valencia, el traslado del peaje de la A-7 a Sagunto, la autovía de La Plana, el desdoblamiento de la carretera Castellón-L'Alcora y el acceso sur al puerto de Castellón.

Son muchas las consideraciones que el estudio dedica al sector azulejero, pero insiste en la necesidad de crear un núcleo logístico que el consejero Castelló se comprometió también a impulsar. Según el responsable de Industria del Gobierno valenciano, se crearán plataformas logísticas en polígonos del entorno en el que se ubican la mayoría de las industrias, acción que cuenta ya con la participación de la sociedad pública Sepiva.

El sector cerámico debería, además, mejorar los medios de preparación de pedidos, mejorar la planificación de las expediciones con los transportistas, primar la carga planificada y estandarizar el palet utilizado. La formación es otro de los puntos esenciales para la mejora de la competitividad logística y, a este respecto, el presidente de la patronal cerámica, Ascer, Fernando Diago, aseguró estar dispuesto a hacer todos los "deberes" que ha incluido la consultora.

Entre las acciones a promover se encuentran también las relativas al propio puerto de Valencia, entre las que destaca la necesidad de estudiar consideraciones estratégicas por el impacto económico del sostenimiento del estatus interoceánico del puerto. Sobre este punto, el presidente de la Autoridad Portuaria de Valencia, Rafael Del Moral, que accedió al cargo el pasado verano, insistió en que perder el carácter interoceánico supondría, para la economía valenciana, una pérdida de 250.000 millones de pesetas al año.

Sánchez Llibre acusa a Convergència de "traición" por azuzar el 'caso Pallerols'  
El dirigente revela reuniones de altos cargos de CDC con militantes de Unió expedientados

J. G. - Barcelona - 16/12/2000

Unió no se anduvo ayer con rodeos. El secretario de organización, Josep Sánchez Llibre, acusó a altos cargos de Convergència (CDC) de traición por haberse reunido con militantes de Unió expedientados a raíz del caso Pallerols, de presunta financiación irregular del partido con fondos para la formación de parados. Sánchez Llibre, diputado en el Congreso, aseguró que Unió ha perdido la confianza en sus socios. "Podemos recuperarla pero, hoy por hoy, nos sentimos traicionados por unos hechos que no son de recibo", declara en una entrevista el mismo día en que Unió celebra su congreso en Tarragona.

El secretario de organización considera que Convergència ha cometido dos deslealtades con los democristianos: por una parte, financiar a militantes para que pronunciaran conferencias en contra de Unió, y por otra, reunirse con militantes expedientados o en proceso de expulsión por el caso Pallerols. Aunque no lo cita en la entrevista, Sánchez Llibre se refiere en el primer caso a que la Fundación Trias Fargas subvencionó a Josep C. Vergés -el militante de UDC expedientado que denunció ante la fiscalía el escándalo de los fondos de empleo- para que pronunciará unas conferencias en Argentina. Vergés habló en el país suramericano sobre Democracia y corrupción y la fundación le costeó el viaje y le pagó la conferencia. En el caso de las reuniones, el número tres de Unió evita cualquier concreción, pero siempre se refiere a "altos cargos" convergentes que se entrevistaron también con militantes democristianos a los que se ha abierto un expediente de expulsión.

Las declaraciones de Sánchez Llibre se producen el día en que Unió Democràtica celebra su congreso ideológico en Tarragona, en el que se sentarán las bases de la negociación con CDC para la refundación de

CiU. En su discurso de apertura, el presidente del Parlament, el democristiano Joan Rigol, reclamará hoy al presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, que asuma "su responsabilidad" para que el debate sobre su sucesión no se convierta en un enfrentamiento entre partidos.

"El candidato no puede salir de un enfrentamiento partidario porque Convergència i Unió, en la política catalana, es más que la suma de dos partidos políticos: es la canalización de un nacionalismo constructivo", asegura Rigol en su discurso.

Un delito en auge

16/12/2000

Las redes clandestinas relacionadas con la inmigración ilegal proliferan en la provincia de Alicante. La demanda de mano de obra barata en las comarcas de la Marina Alta y de La Vega Baja, con motivo del auge del sector de la construcción y de la agricultura, concentra un importante número de extranjeros sin regular. Estos proceden en su mayoría del norte de África, Latinoamérica y Europa del Este. Las redes ilegales, en las que habitualmente participan empresarios locales y compatriotas de los propios inmigrantes, actúan de enlace, estafan y engañan a estos extranjeros, aprovechándose de su situación irregular.

Chile se acerca a EE UU  
Washington aprueba la 'vía rápida' para integrar al país andino en el TLC

MANUEL DÉLANO 16/12/2001

Un avance decisivo abre la posibilidad de que Chile suscriba en 2002 un tratado de libre comercio (TLC) con EE UU, después de que en ocho días la Cámara de Representantes de Washington, por estrecho margen, y el comité de Finanzas del Senado, con amplitud, aprobaran el proyecto que autoriza al presidente Bush a negociar acuerdos comerciales con otros países o bloques de países.

El proyecto aprobado incluye la facultad Trade Promotion Authority, conocida como fast track (vía rápida), que permite a Bush negociar de manera autónoma durante dos años los acuerdos y que restringe la intervención del Congreso a la aprobación o rechazo del pacto a que se haya llegado sin modificación alguna. Los empresarios y las autoridades chilenas se muestran optimistas aunque faltan aún dos pasos para concretar la vía rápida: primero, que la apruebe la sala del Senado; y después, que lo haga una comisión mixta, porque el comité de Finanzas introdujo algunas modificaciones al proyecto aprobado en la Cámara.

El director de Relaciones Económicas de la Cancillería chilena, Osvaldo Rosales, declaró a este periódico que si hay flexibilidad por ambas partes, 'la negociación (del TLC) debiera estar concluida en el primer semestre y ojalá también revisada y aprobada en alguno o los dos Congresos'.

Chile y Singapur encabezan la lista de espera para sumarse a los acuerdos comerciales de EE UU. Aunque Chile comenzó después, lleva ya nueve rondas de negociación y la décima será en enero, y Singapur sólo cinco.

'EE UU tiene plena conciencia que los temas que coloque en la mesa con Chile y los acuerdos a los que se llegue incidirán sobre otras negociaciones', dice Rosales. Tras los acuerdos que EE UU ya tiene con Canadá, México, Israel y Jordania, el TLC con Chile, de concretarse, sería el primero, no fronterizo y que no responde a razones geopolíticas, que abarca todos los temas. El jefe negociador chileno advierte que Washington ha puesto voluntad y ahinco para el acuerdo, 'lo que agradecemos, pero tenemos claro que hay un horizonte que nos trasciende, una mirada hacia América Latina y a la OMC'. Optimismo

Las estimaciones locales trasuntan optimismo. En unos cuatro a cinco años más, cuando el TLC funcione en plenitud, las exportaciones chilenas a EE UU podrían incrementarse en un 3% (500 millones de dólares), se generaría cerca de medio millón de nuevos empleos (casi equivalentes al desempleo actual, de 570.000 personas), habría un aumento del 5% de las remuneraciones y un incremento del volumen de negocios por cerca de 300 millones de dólares al año.

Quizá la mayor ventaja, y la que más han destacado las autoridades, es que Chile daría una nueva señal de estabilidad y solidez a los mercados y a los inversores.

Sin embargo, algunos empresarios chilenos, como los exportadores de frutas, sector agroindustrial, vinos y salmones, están inquietos por la dureza de Washington en estas negociaciones, que no ha variado, y que podría significar cuotas o incluir algunos productos en la categoría de 'sensibles'. También suscita incertidumbre el sistema antidumping de EE UU. Otros empresarios y el Gobierno tienen más optimismo sobre los temas que faltan por abordar, al tiempo que Santiago aborda el asunto del antidumping en la Organización Mundial de Comercio (OMC), donde cuenta con aliados.

Las negociaciones se siguen en Latinoamérica con gran atención, y en algún caso con preocupación, porque van a influir en el Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA), que los países de la región quieren lograr con Washington. El Gobierno y los empresarios de Brasil creen que la autorización para la vía rápida perjudicará el ALCA si EE UU no hace concesiones.

'Giraremos hacia la acción en temas sociales'

MIGUEL BAYÓN - Madrid - 16/12/2001

Cruz Roja Internacional potenciará su labor en cooperación al desarrollo y en intervención en problemas sociales como la pobreza, la inmigración, las toxicomanías, el sida o la violencia doméstica. Esa es la línea en que dice querer trabajar Juan Manuel Suárez del Toro, nuevo presidente de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.

Cruz Roja Internacional -el auténtico gigante de la cooperación y la ayuda humanitaria en el mundo- potenciará su labor en cooperación al desarrollo y en intervención en problemas sociales como la pobreza, la inmigración, las toxicomanías, el sida o la violencia doméstica. Esa es la línea en que dice querer trabajar Juan Manuel Suárez del Toro, que el pasado 6 de noviembre se convirtió en el nuevo presidente de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.

'Giraremos hacia la acción social', dice Suárez del Toro. 'Por supuesto que no vamos a disminuir nuestra labor humanitaria en emergencias o conflictos, ni tampoco la labor asistencial, pero ese giro a lo social, que ha caracterizado últimamente a Cruz Roja Española, puede extenderse a toda la organización'. El nuevo presidente internacional explica: 'Para ello hay que incrementar la sensibilidad por los temas sociales en la organización, sin romper con nuestros principios, y a la vez dar más peso a programas de cooperación a medio y largo plazo'.

La Federación Internacional se compone de 178 sociedades nacionales, con 97 millones de miembros y voluntarios. Cada año sus programas de ayuda benefician a 216 millones de personas. El 15,6% de esos programas se ha destinado este año a Asia y Pacífico, y un 10,1% a África. En cuanto al tipo de programa, el 22,3% ha ido a crisis socioeconómicas y más de un 3% a movimientos de población, a salud y a inundaciones y ciclones.

El presupuesto manejado por la Federación Internacional fue el año pasado de más de 39.000 millones de pesetas. El 38% de ese dinero se invirtió en suministro de bienes y servicios, alimentos, agua, atención médica y materiales de construcción, y el 31% en gastos de personal.

El giro que el presidente pretende dar está ya insinuado en los últimos tiempos de la organización. Suárez del Toro recuerda que, tras catástrofes como el huracán Mitch en Centroamérica, o de las inundaciones de Mozambique o el terremoto de la India, Cruz Roja no se quedó sólo en la ayuda humanitaria puntual. 'Trabajamos con la Cruz Roja para generar un desarrollo sostenible de las comunidades. Se trata de que ayuda humanitaria y desarrollo sean un continuo'.

Ve absolutamente preciso insistir en grandes campañas conjuntas con ONG de relieve, en vista de los éxitos obtenidos por la mezcla de movilización social y de presión política de las organizaciones: la prohibición de las minas antipersonas, el abaratamiento de los fármacos antisida en África. 'Esas campañas demuestran que la utopía no es irrealizable', dice.

Destaca que Cruz Roja debe afianzar que las grandes conferencias y organizaciones internacionales 'incluyan en su agenda no sólo los temas económicos, sino el otro lado de la globalización, los problemas sociales: esa reflexión se convertirá en factor de paz'.

El presidente de Cruz Roja Internacional nació en 1952 en Las Palmas de Gran Canaria y desde 1971, cuando ingresó de voluntario en Cruz Roja Juventud ('Eran tiempos en que la sociedad española veía restringida autoritariamente su necesidad de expresión asociativa'), fue conociendo todas las estructuras de la organización. En 1994 ocupó la presidencia de Cruz Roja Española y consiguió reflotar la grave crisis financiera que amenazaba la institución. Ahora desempeñará cuatro años la presidencia internacional (puede optar a una reelección).

Suárez del Toro tiene un programa, pero no quiere ocultar las dificultades de índole interna. 'En el programa digo: desarrollo institucional. Eso, en el terreno de los hechos, significa que quisiera acercar a lo que nosotros denominados en la jerga sociedades nacionales, es decir las diversas Cruz Roja', señala. 'Hay que evitar que algunas sociedades queden restringidas a receptoras de ayuda: debemos colaborar todos para que adquieran capacidad de fortalecerse como generadoras de desarrollo; es básico no sólo un mayor esmero en la captación de fondos, sino en la formación de los miembros de esas sociedades'.

Homenaje al amigo

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ 16/12/2001

La amistad del nuevo premio Cervantes con su compatriota Gabriel García Márquez empieza a tocar territorios donde la realidad adquiere visos literarios. Así lo recordó el Nobel colombiano, en agosto de 1993, en un homenaje de su Gobierno al creador de Maqroll el Gaviero en su 70º cumpleaños. Un texto que reproducimos por desvelar los secretos y las claves de la amistad sincera de dos de los escritores más importantes en español.

Álvaro Mutis y yo habíamos hecho el pacto de no hablar en público el uno del otro, ni bien ni mal, como una vacuna contra la viruela de los elogios mutuos. Sin embargo, hace 10 años justos y en este mismo sitio, él violó aquel pacto de salubridad social, sólo porque no le gustó el peluquero que le recomendé. He esperado desde entonces una ocasión para comerme el plato frío de la venganza, y creo que no habrá otra más

propicia que ésta. Álvaro contó entonces cómo nos había presentado Gonzalo Mallarino en la Cartagena idílica del 49. Ese encuentro parecía ser en verdad el primero, hasta una tarde de hace tres años o cuatro años, cuando le oí decir algo casual sobre Félix Mendelssohn. Fue una revelación que me transportó de golpe a mis años de universitario en la desierta salita de música de la Biblioteca Nacional de Bogotá, donde nos refugiábamos los que no teníamos los cinco centavos para estudiar en el café. Entre los escasos clientes del atardecer yo odiaba a uno de nariz heráldica y cejas de turco, con un cuerpo enorme y unos zapatos minúsculos como los de Buffalo Bill, que entraba sin falta a las cuatro de la tarde, y pedía que tocaran el concierto de violín de Mendelssohn. Tuvieron que pasar 40 años hasta aquella tarde en su casa de México, para reconocer de pronto la voz estentórea, los pies de Niño Dios, las temblorosas manos incapaces de pasar una aguja por el ojo de un camello.

'Carajo', le dije derrotado. 'De modo que eras tú'.

Lo único que lamenté fue no poder cobrarle los resentimientos atrasados, porque ya habíamos digerido tanta música juntos, que no teníamos caminos de regreso. De modo que seguimos de amigos, muy a pesar del abismo insondable que se abre en el centro de su vasta cultura, y que ha de separarnos para siempre: su insensibilidad para el bolero.

Álvaro había sufrido ya los muchos riesgos de sus oficios raros e innumerables. A los 18 años, siendo locutor de la Radio Nacional, un marido celoso lo esperó armado en la esquina, porque creía haber detectado mensajes cifrados a su esposa en las presentaciones que él improvisaba en sus programas. En otra ocasión, durante un acto solemne en este mismo palacio presidencial, confundió y trastocó los nombres de los dos Lleras mayores. Más tarde, ya como especialista de relaciones públicas, se equivocó de película en una reunión de beneficencia, y en vez de un documental de niños huérfanos les proyectó a las buenas señoras de la sociedad una comedia pomográfica de monjas y soldados, enmascarada bajo un título inocente: El cultivo del naranjo. Fue también jefe de relaciones públicas de una empresa aérea que se acabó cuando se le cayó el último avión. El tiempo de Álvaro se le iba en identificar los cadáveres, para darles la noticia a las familias de las víctimas antes que a los periódicos. Los parientes desprevenidos abrían la puerta creyendo que era la felicidad, y con sólo reconocer la cara caían fulminados con un grito de dolor.

En otro empleo más grato había tenido que sacar de un hotel de Barranquilla el cadáver exquisito del hombre más rico del mundo. Lo bajó en posición vertical por el ascensor de servicio en un ataúd comprado de emergencia en la funeraria de la esquina. Al camarero que le preguntó quién iba dentro, le dijo: 'El señor obispo'. En un restaurante de México, donde hablaba a gritos, un vecino de mesa trató de agredirlo, creyendo que en realidad era Walter Winch, el personaje de Los intocables que Álvaro doblaba para la televisión. Durante sus 23 años de vendedor de películas enlatadas para América Latina le dio 17 veces la vuelta al mundo sin cambiar el modo de ser.

Lo que más apreció desde siempre es su generosidad de maestro de escuela, con una vocación feroz que nunca pudo ejercer por el maldito vicio del billar. Ningún escritor que yo conozca se ocupa tanto como él de los otros, y en especial de los mas jóvenes. Los instiga a la poesía contra la voluntad de sus padres, los perverte con libros secretos, los hipnotiza con su labia florida, y los echa a rodar por el mundo, convencidos de que es posible ser poeta sin morir en el intento.

Nadie se ha beneficiado más que yo de esa escasa virtud. Ya conté alguna vez que fue Álvaro quien me llevó mi primer ejemplar de Pedro Páramo y me dijo: 'Ahí tiene, para que aprenda'. Nunca se imaginó en la que se había metido. Pues con la lectura de Juan Rulfo aprendí no sólo a escribir de otro modo, sino a tener siempre listo un cuento distinto para no contar el que estoy escribiendo. Mi víctima absoluta de ese sistema salvador ha sido Álvaro Mutis desde que escribí Cien años de soledad. Casi todas las noches fue a mi casa durante 18 meses para que le contara los capítulos terminados, y de ese modo captaba sus reacciones aunque no fuera el mismo cuento. Él los escuchaba con tanto entusiasmo, que seguía repitiéndolos por todas partes, corregidos y aumentados por él. Sus amigos me los contaban después tal como Álvaro se los contaba, y muchas veces me apropié de sus aportes. Terminado el primer borrador se lo mandé a su casa. Al día siguiente me llamó indignado: 'Usted me ha hecho quedar como un perro con mis amigos', me gritó. 'Esta vaina no tiene nada que ver con lo que me había contado'.

Desde entonces ha sido el primer lector de mis originales. Sus juicios son tan crudos, pero también tan razonados, que por lo menos tres veces míos murieron en el cajón de la basura porque él tenía razón contra ellos. Yo mismo no podría decir qué tanto hay de él en casi todos mis libros, pero hay mucho.

Me preguntan a menudo cómo es que esta amistad ha podido prosperar en estos tiempos tan ruines. La respuesta es simple: Álvaro y yo nos vemos muy poco, y sólo para ser amigos. Aunque hemos vivido en México más de treinta años, y casi vecinos, es allí donde menos nos vemos. Cuando quiero verlo, o él quiere verme, nos llamamos antes por teléfono para estar seguros de que queremos vernos. Sólo una vez violé esta regla de amistad elemental, y Álvaro me dio entonces una prueba máxima de la clase de amigo que es capaz de ser.

Fue así: ahogado de tequila con un amigo muy querido, toqué a las cuatro de la madrugada en el apartamento donde Álvaro sobrellevaba su triste vida de soltero y a la orden. Sin explicación alguna, ante su mirada todavía embobada por el sueño, descolgamos un precioso óleo de Botero, de un metro y veinte por un metro; nos lo llevamos sin explicaciones e hicimos con él lo que nos dio la gana. Álvaro no me ha dicho nunca una palabra sobre el asalto, ni movió un dedo para saber del cuadro, y yo he tenido que esperar hasta esta noche de sus primeros 70 años para expresarle mi remordimiento.

Otro buen sustento de esta amistad es que la mayoría de las veces en que hemos estado juntos ha sido viajando. Esto nos ha permitido ocuparnos de otros y de otras cosas la mayor parte del tiempo, y sólo ocuparnos el uno del otro cuando en realidad valía la pena. Para mí, las horas interminables de carreteras europeas han sido la universidad de artes y letras donde nunca estuve. De Barcelona a Aix-en-Provence aprendí más de trescientos kilómetros sobre los Cátaros y de los papas de Avignon. Así en Alejandría como en Florencia, en Nápoles como en Beirut, en Egipto como en París. Sin embargo, la enseñanza más enigmática de aquellos viajes frenéticos fue a través de la campiña belga, enrarecida por la bruma de octubre y el olor de caca humana de los barbechos recién abonados. Álvaro había manejado durante más de tres horas, aunque nadie lo crea, en absoluto silencio. De pronto dijo: 'País de grandes ciclistas y cazadores'. Nunca nos explicó qué quiso decir, pero nos confesó que él lleva dentro un bobo gigantesco, peludo y babeante, que en sus momentos de descuido suelta frases como aquélla, aun en las visitas más propias y hasta en los palacios presidenciales, y tiene que mantenerlo a raya mientras escribe, porque se vuelve loco y se sacude y patalea por las ansias de corregirle los libros.

Con todo, los mejores recuerdos de esa escuela errante no han sido las clases sino los recreos. En París, esperando que las señoras acabaran de comprar, Álvaro se sentó en las gradas de una cafetería de moda, torció la cabeza hacia el cielo, puso los ojos en blanco, y extendió su trémula mano de mendigo. Un caballero impecable le dijo con la típica acidez francesa: 'Es un descaro pedir limosna con semejante suéter de cashemir'. Pero le dio un franco. En menos de 15 minutos recogió cuarenta.

En Roma, en casa de Francesco Rossi, hipnotizó a Fellini, a Mónica Vitti, a Alida Valli, a Alberto Moravia, a la flor y nata del cine y de las letras italianas, y los mantuvo en vilo durante horas contándoles sus historias truculentas del Quindío en un italiano inventado por él, y sin una sola palabra de italiano. En un bar de Barcelona recitó un poema con la voz y el desaliento de Pablo Neruda, y alguien que había escuchado a Neruda en persona le pidió un autógrafo creyendo que era él.

Un verso suyo me había inquietado desde que lo leí: 'Ahora que sé que nunca conoceré Estambul'. Un verso extraño en un monárquico insalvable, que nunca había dicho Estambul sino Bizancio, como no decía Leningrado sino San Petersburgo mucho antes de que la historia le diera la razón. No sé por qué tuve el presagio de que debíamos exorcizar aquel verso conociendo a Estambul. De modo que lo convencí de que nos fuéramos en un barco lento, como debe ser cuando uno desafía al destino. Sin embargo, no tuve un instante de sosiego durante los tres días que estuvimos allí, asustado por el poder premonitorio de la poesía. Sólo hoy, cuando Álvaro es un anciano de 70 años y yo un niño de 66, me atrevo a decir que no lo hice por derrotar un verso, sino por contrariar a la muerte.

De todos modos, la única vez en que de veras me he creído a punto de morir, también estaba con Álvaro. Rodábamos a través de la Provenza luminosa, cuando un conductor demente se nos vino encima en sentido contrario. No me quedó otro recurso que dar un golpe de volante a la derecha sin tiempo para mirar a dónde íbamos a caer. Por un instante sentí la sensación fenomenal de que el volante no me obedecía en el vacío. Carmen y Mercedes, siempre en el asiento posterior, permanecieron sin aliento hasta que el automóvil se acostó como un niño en la cuneta de un viñedo primaveral. Lo único que recuerdo de aquel instante es la cara de Álvaro en el asiento de al lado, que me miraba un segundo antes de morir con un gesto de conmiseración que parecía decir: '¡Pero qué está haciendo este pendejo!'.

Estos exabruptos de Álvaro nos sorprenden menos a quienes conocimos y padecimos a su madre, Carolina Jaramillo, una mujer hermosa y alicuinada que no volvió a mirarse en un espejo desde los 20 años porque empezó a verse distinta de como se sentía. Siendo ya una abuela avanzada andaba en bicicleta y vestida de cazador, poniendo inyecciones gratis en las fincas de la Sabana. En Nueva York le pedí una noche que se quedara cuidando a mi hijo de 14 meses mientras íbamos al cine. Ella nos advirtió con toda seriedad que tuviéramos cuidado, porque en Manizales había hecho el mismo favor con un niño que no paraba de llorar, y tuvo que callarlo con un dulce de moras envenenadas. A pesar de eso se lo encomendamos otro día en los almacenes Maysis, y cuando regresamos la encontramos sola. Mientras los servicios de seguridad buscaban al niño, ella trató de consolarnos con la misma serenidad tenebrosa de su hijo: 'No se preocupen. También Alvarito se me perdió en Bruselas cuando tenía siete años, y ahora vean lo bien que le va'. Por supuesto que le iba bien, si era una versión culta y magnificada de ella, y conocido en medio planeta, no tanto por su poesía como por ser el hombre más simpático del mundo. Por donde quiera que pasaba iba dejando el rastro inolvidable de sus exageraciones frenéticas, de sus comilonas suicidas, de sus exabruptos geniales. Sólo quienes lo conocemos y lo queremos más sabemos que no son más que aspavientos para asustar a sus fantasmas.

Nadie puede imaginarse cuál es el altísimo precio que paga Álvaro Mutis por la desgracia de ser tan simpático. Lo he visto tendido en un sofá, en la penumbra de su estudio, con un guayabo de conciencia que no le enviaría ninguno de sus felices auditores de la noche anterior. Por fortuna, esa soledad incurable es la otra madre a la que debe su inmensa sabiduría, su descomunal capacidad de lectura, su curiosidad infinita, y la hermosura química y la desolación interminable de su poesía.

Lo he visto escondido del mundo en las sinfonías paquidérmicas de Bruckner como si fueran divertimentos de Scarlatti. Lo he visto en un rincón apartado de un jardín de Cuernavaca, durante unas largas vacaciones, fugitivo de la realidad por el bosque encantado de las obras completas de Balzac. Cada cierto tiempo, como quien va a ver una película de vaqueros, relee de una tirada toda A la búsqueda del tiempo perdido. Pues una buena condición para que lea un libro es que no tenga menos de 1.200 páginas. En la cárcel de México, adonde estuvo por un delito del que disfrutamos muchos escritores y artistas, y que sólo él pagó, permaneció los 16 meses que él considera los más felices de su vida.

Siempre pensé que la lentitud de su creación era causada por su oficios tiránicos. Pensé además que estaba agravada por el desastre de su caligrafía, que parece hecha con pluma de ganso, y por el ganso mismo, y cuyos trazos de vampiro harían aullar de pavor a los mastines en la niebla de Transilvania. El me dijo cuando se lo dije, hace muchos años, que tan pronto como se jubilara de sus galeras iba a ponerse al día con sus libros. Que haya sido así, y que haya saltado sin paracaídas de sus aviones eternos a la tierra firme de una gloria abundante y merecida, es uno de los grandes milagros de nuestras letras: ocho libros en seis años.

Basta leer una sola página de cualquiera de ellos para entenderlo todo: la obra completa de Álvaro Mutis, su vida misma, son las de un vidente que sabe a ciencia cierta que nunca volveremos a encontrar el paraíso perdido. Es decir: Maqroll no es sólo él, como con tanta facilidad se dice. Maqroll somos todos.

Quedémonos con esta azarosa conclusión, quienes hemos venido esta noche a cumplir con Álvaro estos 70 años de todos. Por primera vez sin falsos pudores, sin mentadas de madre por miedo de llorar, y sólo para decirle con todo el corazón, cuánto lo admiramos, carajo, y cuánto lo queremos.

Las firmas españolas apuestan por el dólar

Moody's y Fitch estudian rebajar la calificación de Repsol YPF por su riesgo en Argentina

A. R. 16/12/2001

Las grandes empresas españolas ganarían estabilidad en Argentina si el Gobierno de ese país decide dar muerte al peso y adopta el dólar como moneda. El presidente, Fernando de la Rúa, estudia esa propuesta de su antecesor Carlos Menem para eliminar el peligro de devaluación. Mientras, las agencias de calificación estudian rebajar el rating de Repsol YPF.

Repsol YPF, Telefónica, Endesa, BBVA y SCH se beneficiarían de una dolarización en la tercera economía latinoamericana. La banca y los servicios han defendido en los últimos años el mantenimiento de la convertibilidad, el régimen que en 1991 ató el peso al dólar. La turbulencia financiera que azota a Argentina desde octubre de 2000 ha puesto en peligro la paridad fija.

La dolarización, vigente en otros países latinoamericanos, se convierte en una alternativa. Así lo admitió el jueves el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en una reunión con De la Rúa y Menem. Incluso nombrará como viceministro a Miguel Kiguel, hombre de Menem y valedor del dólar en un país donde la agobiada población recurre a bonos provinciales, trueque o incluso saqueos de supermercados.

La mayoría de los economistas coincide en que la dolarización no impedirá la suspensión de pagos de la deuda pública (132.000 millones de dólares), no garantizará la reactivación de una economía que lleva tres años y medio de recesión ni sería creíble si se cambia cada peso por un dólar. En el FMI consideran inevitable a devaluación y el llamado default (la suspensión de pagos).

El Gobierno, que congeló los depósitos para frenar su fuga, se libró una semana más de la bancarrota después de abonar el viernes 900 millones de dólares de intereses de la deuda. Cavallo consiguió dinero de los depósitos a plazo fijo de los fondos de pensiones, que recibieron a cambio letras del Tesoro.

El Gobierno deberá seguir tapando agujeros hasta el próximo día 28 por la acumulación de vencimientos de la deuda y el pago con retraso a los pensionistas. Intentará convencer al Congreso de que apruebe un nuevo ajuste de 1.500 millones de dólares en los sueldos de funcionarios, condición para que el FMI conceda un crédito por 1.260 millones. Tras reducir los intereses del pasivo con los acreedores locales, ofrecerá un canje de deuda a inversores extranjeros, entre ellos metalúrgicos holandeses y dentistas alemanes.

Una devaluación favorecería a la industria, que ha perdido competitividad desde que su socio Brasil devaluara en 1999. La economista jefa del FMI, Anne Kruegger, la apoya.

Si Argentina devalúa, el Estado y la mayoría de las empresas y personas dejarían de pagar sus deudas porque están nominadas en dólares. De ahí que la banca rechace esta opción. Los ingresos de los servicios también bajan sus ingresos en dólares. Mientras, las agencias de calificación Moody's y Fitch estudian si rebajan la solvencia de Repsol YPF.

'Los ecuatorianos que trabajamos aquí somos clase media, la gente pobre no puede salir'  
P. ¿Cuánto ahorran? - R. Somos austeros, queremos volver pronto y vivimos con treinta mil pesetas al mes.

MANUEL PERIS 16/12/2001

Hernán Constante nació en la Amazonía ecuatoriana hace 33 años. Trabaja en una explotación agrícola de la Ribera y vive en Valencia, en compañía de una hermana y de un hermano. Están felices porque han conseguido que su madre venga a pasar unas semanas con ellos. Es el presidente de la Asociación de Inmigrantes Ecuatorianos y Latinoamericanos Rumiñahui (asielru@latimail.com), que junto a las asociaciones de inmigrantes argelinos y marroquíes ha denunciado el acoso policial al que se ven sometidos estos días.

Pregunta. ¿A qué se dedicaba en Ecuador?

Respuesta. Estudiaba el último curso de derecho. Después de tremendo esfuerzo me costó dejarlo

P. ¿Su familia lo necesitaba?

R. Sí, pero no es nada raro. Los emigrantes ecuatorianos somos de clase media. Realmente la gente pobre no puede salir para acá a trabajar. En su gran mayoría somos gente profesional o casi profesional, hay cientos y miles de maestros, hay universitarios como mi persona, hay enfermeras, gente con educación. Pero tampoco nos denigra el hecho de venir a trabajar en el campo. Sabemos a lo que venimos, pero queremos percibir un salario en igualdad con el de un ciudadano español y recibir un trato digno, con un contrato y con todas las garantías sociales.

P. ¿Por qué la asociación lleva el nombre de Rumiñahui, un caudillo inca que se luchó contra los conquistadores españoles?

R. Reivindicamos a un héroe que fue capaz de enfrentarse en desigualdad de condiciones al genocidio que se cometió. Es algo que nos impulsa a mantener latente en sí una bravura enfocada hacia mejores días, mas no para enfrentarnos con las cosas del pasado.

P. ¿Qué es la operación Ludeco?

R. Una operación policial que generaliza en el colectivo colombiano y ecuatoriano la ola de delincuencia que azota el territorio español y que nos identifica como los causantes. Responde a una política del Gobierno para criminalizar a la emigración, cuando la gran mayoría estamos contribuyendo con nuestro trabajo a generar riqueza.

P. ¿En qué medida es una violación de los derechos fundamentales?

R. Este dispositivo policial incluso violenta la propia Ley de extranjería en lo que se refiere a actos discriminatorios por el hecho de señalar a un colectivo específico por la procedencia, el color o la religión. Todos estamos bajo sospecha violentando un principio constitucional y de derechos humanos fundamental, cual es la presunción de inocencia y la libre circulación de personas. Creemos que además crea racismo.

P. ¿Dónde se producen los controles?

R. Fundamentalmente en la calle, por las mañanas, por ejemplo, en las salidas del metro se pide la identificación.

P. ¿Qué efectos tiene?

R. Es un asedio que conduce al pánico y dificultará la integración porque la gente comenzará a esconderse por nerviosismo.

P. ¿Usted ha sentido la xenofobia?

R. Tenemos muchos problemas para conseguir que los empresarios nos den de alta en la Seguridad Social. En la calle, aquí en Valencia, no ha habido una expresión de rechazo, cosa que sí que sucede en Barcelona y Alicante.

P. ¿Las relaciones con los sindicatos españoles han sido buenas?

R. El contacto con ellos ha sido fundamental: por ejemplo saber el teléfono de un abogado de CC OO al que poder llamar en el caso de que te detengan. También de UGT y de la Casa de la Caridad, a la que a veces ha habido que ir para servirse un bocado. Uno se deambula tratando de buscar una protección. Excepto que tengas familia, cuando llegas sólo, de alguna manera, te quedas ciego y buscas tener a alguien a quien acudir.

P. ¿Cuánto suele ahorrar un emigrante?

R. Los que tenemos documentación podemos hablar de un salario mínimo de cien mil pesetas. La gente que efectivamente quiere ahorrar, con treinta mil pesetas al mes puede vivir, puede alquilarse una habitación por diez mil pesetas y el resto se gasta en comida, por lo que se puede enviar entre sesenta mil y setenta mil pesetas.

P. Es muy poco gasto.

R. Sí, lo que pasa es que nuestra comida tampoco tiene mucha variedad porque nosotros nos alimentamos de arroz y lo acompañamos con carne, o con patatas o con huevo. Eso sí, hay que ajustarse el cinturón, porque lo que queremos es irnos pronto, allá nos esperan muchas cosas y tratamos de ser austeros.

P. Para su país se han convertido en una fábrica de divisas.

R. Somos cuatro millones de emigrantes y con la caída del petróleo hemos pasado a ser el primer flujo de ingresos del país. Estamos en una contradicción: nosotros cuando volvamos queremos encontrar el país de otra manera, que haya trabajo, bienestar, educación para todos y sin embargo, mientras nosotros ingresamos fuertes sumas de dinero, los banqueros sacan sus fondos para Suiza y para Miami.

Maqroll el Gaviero, un nuevo símbolo de nuestras letras

SAMUEL SERRANO 16/12/2001

Muchos son los espacios que la literatura hispanoamericana ha revelado a nuestra imaginación a lo largo de este siglo: los arrabales de hierro, de milonga y de coraje de Borges, el Macondo feérico de García Márquez, la Comala desolada de Rulfo, la Buenos Aires fantástica de Bioy Casares, etcétera, nutrida galería a la que el colombiano Álvaro Mutis agrega con su personaje Maqroll el Gaviero un símbolo más de deslumbrante contemporaneidad.

Maqroll es un viejo marino, errante y desesperanzado, que Mutis ha creado para llevar su propia vida paralela y expresar a través de sus Empresas y tribulaciones, lo que han sido sus estados del alma, sus sentimientos más profundos, su experiencia del exilio y sus impresiones de incansable viajero. Pero, a pesar de las numerosas andanzas del Gaviero en la poesía y posteriormente en la novela durante más de cincuenta años a lo largo de los cuales su autor ha ido moldeando con mesura su carácter y sus actos, Mutis no nos ha revelado nunca su origen ni su rostro, dejándonos saber tan sólo que antiguamente desempeñó el oficio de Gaviero, es decir, del marinero que trepado en la gavia o palo mayor del barco otea la inmensidad del horizonte para advertir con su mirada lo que los hombres en cubierta no pueden distinguir cubriendo su figura con un velo que nos impide identificar su verdadero símbolo, el de poeta Albatros de Baudelaire que, hecho para la altura, es condenado, sin embargo, a vivir en tierra con los demás hombres y a llevar como una cruz sobre sus hombros las gigantescas alas de sus desmesurados sueños.

En su saga de siete novelas iniciada con La nieve del almirante (1986), y prolongada hasta Trípico de mar y tierra (1993), Maqroll recorre la selva, la montaña, el mar y los desiertos, remonta el curso de uno de los grandes ríos americanos a bordo de un planchón desvencijado o se pierde en oscuros socavones en medio de la cordillera enfascado en empresas descabelladas que no conducen a ninguna parte y que idéntico sentido tiene seguir que abandonar en las que, no obstante, prosigue entregado a sus cavilaciones porque la acción en las novelas de Mutis es apenas un pretexto para dar paso a las digresiones poéticas del Gaviero, que vuelven siempre con distinta vestidura sobre un mismo tema; la torpeza del hombre que interpreta los signos, que realiza el falaz ejercicio de ordenar un caos en otro caos y que no dejará de hacerlo porque en eso consiste su paso por la tierra.

Maqroll, desde la atalaya de su barco arroja una mirada metafórica que abarca lo que se halla más allá de nuestros ojos, convirtiéndose, de esta manera, en el lúcido, en el desesperanzado que sólo tiene por refugio la poesía y que sabe que es imposible saber pues lo único cierto es que cada día morimos un poco más, convicción que lo empuja a realizar un tránsito constante que no es viaje sino mero devenir, aceptación de lo fortuito sin máscaras ni afeites.

La facultad vidente de Maqroll, sin embargo, es una condena pues al poder remontarse por encima de la mirada de los hombres sabe que todo está perdido de antemano. No obstante, no rehúye el combate por la vida pues, como los héroes desesperanzados, no está en el fondo reñido con la esperanza, con esas breves y efímeras dichas donde se encuentran las razones esenciales para seguir viviendo.

Con sus disparatadas empresas, de las que no depende el destino de un pueblo ni tampoco el suyo propio que está escrito, desde siempre, en las estrellas, la figura de Maqroll errante, vagabunda y desesperanzada lo convierte en uno de los pocos héroes posibles en un mundo a la deriva que ha perdido sus orillas y su centro.

Bruselas afirma que la recuperación en la zona euro ha comenzado con más fuerza de la prevista

C. YÁRNOZ - Bruselas - 16/12/2003

La recuperación económica en la zona euro es ya "claramente visible" y todo indica que en este trimestre y el siguiente la reactivación será "más rápida" de lo previsto. Así lo anunció ayer la Comisión Europea al presentar el último informe trimestral del año. En medio de "una recuperación sostenida" de la economía mundial, aumenta con fuerza en Europa la confianza en el sector de los negocios y entre los consumidores, por lo que a mediados del año próximo la eurozona recuperará su potencial de crecimiento. La baja productividad con respecto a EE UU es la gran asignatura pendiente.

La zona euro crecerá este trimestre entre un 0,2% y un 0,6%, y el próximo, entre el 0,3% y el 0,7%. La inflación al acabar el año se situará en torno al 2%, y el consumo privado crecerá en 2004 un punto porcentual. Son unas cifras que apuntan claramente a que la economía europea tocó fondo a mitad de este año y que el peligro de recesión puede quedar ya en el olvido. Las exportaciones, que habían retrocedido un 1,5% en el primer trimestre y un 0,6% en el segundo, aumentaron el 2,2% en el tercero, y el porcentaje será aún mayor en el último tramo del año.

El dato resulta más significativo ante el hecho de que la fortaleza del euro frente al dólar repercute negativamente en las ventas europeas al exterior. La moneda europea se ha revalorizado este año frente al billete verde un 16%, aunque Bruselas recuerda que en términos nominales efectivos hay que rebajar el porcentaje a la mitad.

El entorno mundial favorece el repunte europeo. EE UU está creciendo mucho más de lo esperado. Japón sale de su agujero, aunque todavía sufre fuertes desequilibrios estructurales. El crecimiento en Asia se acelera y la situación en Latinoamérica mejora. Así lo puso ayer de manifiesto el director general de Asuntos Económicos, el alemán Klaus Regling, que agregó que sigue habiendo riesgos en el horizonte, pero "más

equilibrados que en el pasado". Son esos riesgos el posible impacto negativo de los desequilibrios financieros en EE UU y, en el entorno europeo, la incertidumbre sobre el Pacto de Estabilidad, entre otros. Sin bajar la guardia

"Es el momento de aprovechar las condiciones de las mejoras económicas a corto plazo para reforzar el potencial económico a largo", advierte el comisario de Asuntos Económicos y Monetarios, Pedro Solbes, que lanzó ayer varios avisos para que los Gobiernos no bajen la guardia.

En esta ocasión, el informe trimestral hace especial hincapié en un problema estructural grave: la productividad de la mano de obra europea pierde posiciones con respecto a la estadounidense desde mediados de los noventa. España ha sido el país que ha registrado la mayor tasa de crecimiento en estos años, ha aplicado bien sus reformas laborales y ha aumentado el empleo, pese al estancamiento en la eurozona. En la balanza opuesta, es el país europeo con la menor tasa de productividad, sólo superado por Italia como farolillo rojo.

Conmoción en Guatemala por el asesinato de uno de los sacerdotes más populares del país

JOSÉ ELÍAS - Guatemala - 16/12/2003

La muerte a tiros del sacerdote José María Ruiz Furlán ha conmocionado a la sociedad guatemalteca. El padre Chemita, como se le conocía, era uno de los personajes más pintorescos y populares de este país centroamericano. En la noche del domingo (madrugada del lunes en España), el sacerdote fue abatido en la puerta de su casa, situada en La Limonada, una barriada popular de la capital. Los pistoleros huyeron a pie de la escena del crimen. No hay información de sus móviles, orientación política o identidad.

Esta muerte violenta es la segunda que afecta a la Iglesia católica desde el fin de la guerra civil (1960-1996). El asesinato en abril de 1998 del obispo Juan Gerardi sacudió a Guatemala y mereció la condena de partidos políticos y organizaciones humanitarias.

"Es un hecho repudiable, porque empaña la vida nacional. Esperemos que no sea el prelude de una nueva ola de violencia", dijo ayer el defensor del Pueblo, Sergio Morales. El arzobispo primado de Guatemala, el cardenal Rodolfo Quezada Toruño, dijo: "Lamento y condeno de la manera más enérgica este crimen tan absurdo. Espero que no quede en la impunidad".

La personalidad arrolladora del padre Chemita lo convirtió en una figura polémica y en todo un personaje de la vida nacional. En tres oportunidades (1970, 1978 y 1982) fue candidato a la alcaldía en abierta oposición a las autoridades eclesiales, lo que le valió la excomunión y ser suspendido en sus funciones. Chemita no acató las medidas y siguió ejerciendo el sacerdocio en su iglesia. Heredero de una importante fortuna materna, regaló 64 manzanas (unas 59 hectáreas) a personas sin hogar. Era también un empresario de turismo y dirigió más de 90 viajes al Vaticano y Tierra Santa. Sus funerales se convertirán en una gran protesta nacional contra la violencia que azota a Guatemala y contra la impunidad de las bandas criminales.

La Miguel Hernández estudia un "raro" brote de lepra en Nicaragua que afecta a niños

D. C. - Elche - 16/12/2003

La Universidad Miguel Hernández (UMH), el centro Fontilles y la Generalitat Valenciana desarrollan un programa de cooperación sanitaria para el estudio de "un nuevo y extraño" brote de lepra que ya afecta a 150 niños de varias aldeas de Nicaragua y que se está extendiendo a otros países de Suramérica", informó ayer el director del Centro de Cooperación para el Desarrollo de la UMH, Mariano Pérez Arroyo. A este proyecto se suma la creación de un nuevo sistema de detección de la lepra que se aplicará en Guinea Ecuatorial. Ambos proyectos cuentan con una financiación del Consell de 60.000 euros.

"Nuestra labor en Nicaragua será caracterizar el genoma de la bacteria de la lepra para tratar de saber de dónde procede", puesto que se está produciendo en situaciones anómalas, según el profesor. Los trabajos del catedrático de microbiología Eduardo Francisco Rodríguez permitirán conocer el origen. "Lo extraño es que se ha desarrollado en niños, que no es normal, y sin que ninguno de ellos tenga familiares afectados. Además, son asintomáticos -no tienen ningún síntoma- excepto unas pequeñas manchas en la piel". Este proyecto cuenta con 42.849 euros de la Generalitat Valenciana y se extenderá durante un año. También colabora la Universidad de Londres.

El segundo proyecto tratará de aplicar un nuevo método de detección de la lepra en Guinea Ecuatorial, a través del control de "la velocidad de la conducción nerviosa en las extremidades como manos y pies". La prevención, según Pérez, es la base del tratamiento de la lepra, una enfermedad que tiene cura si se detecta a tiempo. La bacteria de la lepra ataca poco a poco y sus síntomas son evidentes sólo con el tiempo. La Generalitat subvenciona este proyecto en África con 17.573 euros.

Para el director del Centro de Cooperación es importante mejorar la prevención con el objetivo de reducir los 12 millones de enfermos que causa la lepra y atajar los 700.000 casos diagnosticados en el mundo cada año.

Los empresarios sólo traen al 30% de los inmigrantes previstos  
El Gobierno permite contratar en sus países a 2.105 trabajadores extranjeros para 2004

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 16/12/2003

Los empresarios sólo han traído este año a Madrid a 894 inmigrantes, un 30% de los 2.910 previstos, para ocupar puestos que no se cubren con mano de obra local. Estas cifras demuestran, según los sindicatos, "el fracaso" de este sistema de contratación de extranjeros en origen, conocido como contingente. En 2004, el Gobierno permitirá venir a Madrid a 2.015 ciudadanos de otros países para trabajar sobre todo en el comercio y la hostelería.

Fernando Crespo, responsable de Inmigración de UGT-Madrid, considera que el empresario "no está realmente comprometido con el contingente". "Plantean una necesidad de mano de obra, pero luego, en realidad, muchos de esos puestos no se cubren con el contingente, sino con los 200.000 simpapeles que viven en la región o con esos 130.000 inmigrantes que, pese a tener permiso de residencia, no son dados de alta en la Seguridad Social", explica.

Crespo, al hablar de los problemas del contingente, no se refiere sólo al de este año, en el que, a finales de octubre, sólo se habían suscrito un 30% de los 2.910 contratos previstos. Tampoco en 2002 se alcanzaron los resultados previstos: se firmaron 1.400 contratos frente a los 2.285 proyectados.

"Nosotros no nos oponemos al contingente como sistema, pero no acabará de cuajar mientras no se den soluciones a la enorme bolsa de irregulares que hay en la región. Tiene poco sentido traer a más inmigrantes sin resolver la situación de los miles que viven aquí", apostilla. "No hablamos de una amnistía, sino de aplicar las normas existentes y que, por ejemplo, cuando la inspección laboral descubra una empresa que explota a los simpapeles no se conforme con multarle, sino que la obliguen a regularizar a esos empleados permitiéndole contratarlos", concluye Crespo.

Pilar Morales, responsable de política social en CC OO-Madrid, considera que el contingente "es un fracaso". "No nos oponemos a este sistema, pero la realidad es que con él sólo se consigue traer en condiciones a 1.000 o 2.000 inmigrantes, mientras dejas en la estacada a los 350.000 simpapeles que viven y trabajan ya en nuestra región", añade.

"Los empresarios suscriben cada año menos contratos por este sistema porque resulta engorroso y porque tienen aquí ya a centenares de miles de inmigrantes irregulares dispuestos a trabajar", concluye Morales. Esta asegura que la inspección laboral detecta cada año más casos de explotación laboral de extranjeros simpapeles en sectores como la construcción o el servicio doméstico

Este periódico intentó contactar ayer, sin conseguirlo, con responsables de CEIM-Confederación Empresarial de Madrid para conocer su versión sobre este asunto.  
Ofertas laborales

La propuesta de contingente para Madrid se elabora cada año en la comisión provincial del Inem a partir de las ofertas laborales presentadas por los empresarios y de los informes de los sindicatos y los servicios de empleo del Gobierno regional. Normalmente suele salir adelante con los votos favorables de la Comunidad y la patronal y la abstención de los sindicatos CC OO y UGT. Al final es el Gobierno central quien tiene la última palabra. Este año la comisión provincial del Inem había solicitado poder realizar 3.269 contrataciones de inmigrantes en origen, aunque el Gobierno sólo le ha permitido 2.015 (la mayoría, 2.048, para puestos de trabajo estables, no de temporada). Así lo decidió la pasada semana el Consejo Superior de Política de Inmigración y ahora sólo falta que lo ratifique el Consejo de Ministros, algo que hará en breve. Esos contratos serán para la hostelería (765), el comercio (717), la industria del metal (316) y los servicios (250).

En este sistema de cupos o contingentes son las organizaciones empresariales las que acuden a buscar empleados a diferentes países para cubrir los puestos que no se llenan con trabajadores que viven ya en Madrid (tanto españoles como extranjeros regularizados). Una vez efectuada la selección, la empresa firma el contrato con el trabajador y éste viaja a España con un permiso laboral y de residencia.

Para el servicio doméstico se realiza una preselección en el país de origen, pero el contrato se suscribe en Madrid, ya que el empleador quiere conocer a la persona que va a cuidar de sus hijos o mayores.

Una cuarta parte de los 1.326 inmigrantes llegados el año pasado a Madrid a través del contingente eran colombianos. Les seguían, por número de contrataciones, los ecuatorianos, dominicanos, polacos y rumanos. La mayoría de estos trabajadores extranjeros encontraron empleo en grandes superficies comerciales, en bares y restaurantes, en las artes gráficas y en el servicio doméstico.

En Madrid hay 17.664 inmigrantes extracomunitarios que figuran como demandantes de empleo. Seis de cada diez son mujeres y el 60% tienen entre 30 y 50 años. De enero a octubre las empresas madrileñas contrataron a 158.289 extranjeros (el 60% varones) de países ajenos a la Unión Europea. El 71% de esos trabajadores eran latinoamericanos; el 16%, de países del Este; el 6%, africanos, y el 5,4%, asiáticos.

Moody's advierte a la banca sobre la deuda de las familias

EP - Madrid - 16/12/2003

La agencia de calificación internacional Moody's destaca la capacidad de la banca española de generar beneficios recurrentes gracias a sus "sólidas y bien defendidas franquicias domésticas" y a pesar de las dificultades atravesadas por sus inversiones en Latinoamérica y de las presiones que han sufrido los márgenes por la desaceleración económica y el entorno de bajos tipos de interés. La firma, que mantiene una perspectiva estable en las calificaciones otorgadas al sistema bancario español, advierte, sin embargo,

del sustancial aumento del endeudamiento de las familias y del incremento del perfil del riesgo en algunas entidades que han optado por inversiones con mayor exposición por ser más rentables.

En un informe sobre las perspectivas de la banca española, la agencia de calificación destaca que buena parte del crecimiento ha estado apoyado en la concesión de nuevos créditos y, en particular, de hipotecarios, que hasta el pasado mes de septiembre acumulaban un aumento del 22,8%, indica el informe.

'Amén', Pío XII y los nazis

JOAN B. CULLA I CLARÀ 17/01/2003

Hace hoy una semana llegó a nuestras pantallas cinematográficas el último trabajo del director franco-griego Costa-Gavras, que lleva por título Amén. Antes incluso de su estreno -o sea, sin haber visto el filme- la más agresiva representación de la carandunia local ya se lanzó en tromba contra él tildándolo de difamatorio, capcioso, blasfemo, escandaloso, infundado, filocomunista y totalitario; todas estas calificaciones, en un solo y patético artículo que los lectores más encallecidos podrán hallar en la edición del diario Avui del pasado día 10.

Como es harto sabido, la película en cuestión se inspira en la obra teatral El vicario, del dramaturgo alemán Rolf Hochhuth, cuya representación -no en España, evidentemente- ya levantó las iras de la derecha católica europea a principios de la década de 1960, y el asunto del que trata es la actitud de la Santa Sede y del pontífice Pío XII ante el asesinato masivo de los judíos europeos perpetrado por el Tercer Reich a lo largo de la II Guerra Mundial.

Atraído menos por el supuesto escándalo que por el nostálgico recuerdo de otros filmes del autor -Z, L'aveu, État de siège, Section spéciale...-, un recuerdo inseparable del mítico marco de las salas de arte y ensayo durante la transición, el otro día fui a ver Amén. Doctores tiene la crítica cinematográfica, pero a mí me pareció una obra muy estimable. No se trata, desde luego, de una superproducción espectacular protagonizada por estrellas, al estilo de La lista de Schindler; al contrario, los intérpretes son casi desconocidos -además de excelentes, en algunos casos- y el tratamiento visual resulta muy comedido. Lejos de complacerse en la brutalidad o de ceder al morbo, Costa-Gavras pone en la pantalla las deportaciones a través de Europa, los campos de exterminio, las cámaras de gas y los hornos crematorios de forma siempre indirecta, alusiva, sin truculencia alguna. En cuanto al contenido argumental, Amén está muy lejos de ser el libelo anticatólico que han denunciado los celadores del ultramontanismo catalán. Centrada en la trágica peripecia de un personaje real, de un SS con conciencia -el teniente Kurt Gerstein, el espía de Dios-, la película no deja de evocar a la jerarquía católica que osó enfrentarse con Hitler, y dedica un par de secuencias magníficas a la revuelta del indomable obispo de Münster Clemens August, conde Von Galen, contra la política nazi de eliminación de deficientes mentales. Tampoco soslaya la pasividad del obispo protestante de Berlín, Otto Dibelius, y del conjunto de las iglesias evangélicas de Alemania ante la gigantesca matanza en curso, ni omite la indiferencia de los gobiernos neutrales, una vez avisados de cuál era el alcance de la Solución Final al problema judío, ni olvida referirse al hecho paradójico de que ningún bombardeo aliado tratase jamás de destruir las fábricas de la muerte como Auschwitz o, cuando menos, de cortar las líneas férreas que les suministraban las víctimas. Igualmente, el filme refleja la ayuda generosa del clero y los católicos italianos, desde 1943, a la comunidad hebrea perseguida, ayuda gracias a la cual ésta sólo perdió una sexta parte de sus miembros.

En medio de todos estos elementos, sin embargo, Costa-Gavras focaliza la atención del espectador hacia la conducta de Pío XII porque la soberanía del Vaticano le daba unas posibilidades de acción muy superiores a las de cualquier obispo diocesano, porque el magisterio doctrinal y moral del Pontífice no tenía parangón en Occidente y porque -me permito añadir- la responsabilidad de la Iglesia en los muchos siglos de antijudaísmo cristiano deberían haber hecho al Papa particularmente sensible a los efectos letales de esa versión modernizada que era el antisemitismo nazi. No lo fue, y eso es lo que explica Amén: las prudencias diplomáticas, los reflejos anticomunistas de Pacelli y de la curia romana, el miedo a atraer sobre los católicos y la Santa Sede la cólera de Hitler...; en suma, el clamoroso silencio de Pío XII, su negativa -pese a las demandas y presiones de todo tipo- a formular una denuncia solemne y una condena rotunda del crimen más grande en toda la historia de la humanidad.

Ahora bien, ¿es culpa de Costa-Gavras que el vértice de la Iglesia católica no emplease en condenar el holocausto ni la mitad de la mitad de la vehemencia y la energía que ha usado para condenar el comunismo, el divorcio, la contracepción o la homosexualidad? ¿Acaso el cineasta se ha sacado de la manga los cargos contra el papa Pacelli? No, ni tampoco del drama de Hochhuth, sino de una voluminosa y constantemente renovada bibliografía de la que, por no abrumar, citaré sólo tres ejemplos recientes: el libro de John Cornwell, El Papa de Hitler (Planeta, 2001); el de Daniel Jonah Goldhagen, La Iglesia católica y el holocausto. Una deuda pendiente (Taurus, 2002) y, con un marco cronológico más amplio, el de David I. Kertzer, Los papas contra los judíos (Plaza & Janés, 2002). Para verificar la pincelada final que el filme ofrece sobre la complicidad vaticana en la evasión de criminales nazis, después de 1945, hacia América del Sur, puede leerse con provecho el volumen de Uki Gofñi La auténtica Odessa, que acaba de aparecer en Paidós.

Se trata, naturalmente, de obras discutibles y sujetas a revisión, como cualquier trabajo intelectual que se precie, pero con solidísima base archivística y argumental, escritas por autores solventes de todas las adscripciones religiosas e ideológicas. Para rebatirlas, y para descalificar el argumento de Amén, hace falta mucho más que articulillos indocumentados de personas cuyo único título de autoridad es el fanatismo.

Carta a Lula

LUIS DE SEBASTIÁN 17/01/2003

Señor presidente:

Soy uno de tantos ciudadanos españoles que se ha alegrado inmensamente por su triunfo electoral. Quisiera con toda mi alma que pueda usted hacer de Brasil y, por contagio, de toda América Latina una tierra más próspera y más justa. Pero tengo miedo.

Llevo más de cuarenta años observando, estudiando y viviendo los esfuerzos de los pueblos de América Latina para superar la opresión y la pobreza, y mi experiencia se interpone como una sombra ante mis ojos cuando trato de mirar al futuro. Viví muchos años en El Salvador, donde casi dejo mi piel por ponerme del lado de aquellos que le han elegido a usted. Luego fui empleado del Banco Interamericano de Desarrollo y en esa capacidad trabajé en Brasil y pude formarme una opinión técnica sobre la complejidad y los desequilibrios de su economía. Ahora le escribo porque, en medio de mi entusiasmo por su victoria, me asalta el miedo de que la oligarquía tradicional, ese 5% de la población de Brasil que posee más de la mitad -¡Dios sabe cuánto!- de la riqueza del país y que recibe cada año el 60% de su renta nacional, no le deje llevar a cabo sus proyectos de reforma social.

Recuerdo que, cuando el presidente Allende comenzaba a poner en marcha su experimento reformista en Chile, un padre jesuita, que entonces apoyaba a la Unidad Popular, pasó por nuestra universidad en El Salvador a explicarnos el proyecto. Después de oírle entusiasmados, uno de los profesores, sin duda "maleado" por la experiencia política de Centroamérica, le preguntó con toda ingenuidad: "Pero ¿ustedes no temen un golpe?". El jesuita chileno le miró con una cierta superioridad rayana en el desprecio y respondió: "Hombre, Chile es una democracia madura. No estamos, con perdón, en una república bananera". Meses después supimos que sí lo estaban. ¿Entiende mis temores?

En El Salvador, el país más pequeño de América Latina, donde los fenómenos sociales se dan a escala reducida y, por lo tanto, son más fáciles de observar y analizar, aprendí de primera mano cómo piensa, analiza, conspira y actúa una oligarquía. La oligarquía de Brasil, a la que usted va a tener que enfrentarse para desarrollar su proyecto, será más amplia, compleja, sofisticada, política y negociadora que la de El Salvador en los años setenta, pero en el fondo no es diferente. Como no lo es la de Venezuela. A sus miembros los mueven los mismos estímulos: la avaricia, un desmedido apetito de poder, la decisión de mantener íntegros sus posesiones y privilegios, y una determinación extrema para defenderlos hasta sus últimas consecuencias. Por eso las oligarquías latinoamericanas -y la brasileña no es excepción- han resistido con éxito todos los intentos de cambio social, originados tanto en el centro como en la izquierda. La "sociedad dual", de la que Brasil es un ejemplo exímio, se mantiene intacta a través de los tiempos.

La oligarquía brasileña ahora no tiene prisa, porque, aunque usted haya ganado las elecciones presidenciales, ella conserva bien agarradas las palancas del poder real, que es el poder económico. Además, usted no tiene mayoría en el Congreso y ellos están contando y reorganizando sus fuerzas para hacer una oposición decisiva cuando llegue el momento. Ya habrán comenzado a estudiar uno a uno a los componentes de su Gabinete y de todo su equipo técnico de gobierno, para detectar quiénes pueden ser más "accesibles" y más "razonables".

Su primera estrategia será, como ya lo estamos viendo, la co-optación. Tratarán de borrar las enormes diferencias que separan las demandas de sus electores de los proyectos que ellos estarían dispuestos a aceptar. Alabarán su moderación y su sensatez con la esperanza de llevarle poco a poco a aceptar que la defensa de los intereses oligárquicos es una tarea propia del buen gobierno. Le dejarán hacer gestos progresistas, como el de renunciar a la compra de aviones de guerra, lo cual no les afecta realmente, y le apoyarán si toma medidas para aumentar la seguridad ciudadana, combatir la mendicidad en las calles y aliviar la miseria más visible de las grandes ciudades. Respalدارán probablemente su posición negociadora sobre el Tratado de Libre Comercio para América Latina (ALCA), porque asegura a las empresas brasileñas la protección de que ahora gozan, y en el fondo, porque saben que los Estados Unidos no tienen un interés vital en que el tratado funcione. Le aplaudirán los gestos, un tanto desesperados, de su Gobierno para renegociar la deuda externa, siempre que no mencione su rechazo, porque la mayor parte de ella es privada, consiste en bonos y en todo caso será muy difícil de renegociar. En resumen, que, al principio, la oligarquía le puede dar la impresión de que está con usted.

Pero en cuanto toque, o pretenda tocar, la propiedad de la tierra, o la del suelo urbano, los impuestos, la seguridad social, las leyes laborales, y en general, en cuanto pretenda imponer las medidas redistributivas que son normales en las economías de mercado socialmente avanzadas, tendrá que enfrentarse con ella. No lo dude. Si en casi doscientos años de independencia no ha permitido que se hiciera nada para eliminar las condiciones feudales o semif feudales en que vive una gran parte de la población brasileña, ¿por qué lo van a hacer ahora precisamente, cuando se ha acabado la guerra fría y ya no existe el peligro de una revolución armada como la bolchevique?

Cuando llegue ese momento, la oligarquía emprenderá el conocido camino de las campañas de prensa, la desestabilización económica, el bloque parlamentario, las movilizaciones y caceroladas de sus servidores, los ruidos de sables, los cierres empresariales y todo lo que haga falta para dar la sensación de desgobierno e ingobernabilidad, que prepare el camino a otras elecciones o a un golpe de Estado cruento o incurso. Lo hemos vistos tantas veces... La incógnita aquí estaría en la actitud de los Estados Unidos, porque ya no pueden temer que Brasil se alinee con la desaparecida Unión Soviética. Pero pueden temer una unión suya con Chávez y Castro para limitar el poder económico norteamericano en el continente.

Puede que no les guste y pongan en movimiento sus peones especializados en la subversión de regímenes elegidos popularmente. Amigo Lula, no pierda de vista a los militares, que en toda América Latina constituyen la quinta columna del imperio.

Le espera una dura lucha. A sus seguidores hágalos ver que la esperanza no es incompatible ni con la paciencia ni con la prudencia que se necesitan para gobernar. No deje que nadie corrompa a su Gobierno ni a los altos cargos de la Administración, porque la corrupción, con el fanatismo y la soberbia de las vanguardias, son el cáncer que puede corroer por dentro su proyecto de progreso. Organice a las bases que le han encumbrado a la presidencia para que defiendan los proyectos que les beneficien. Negocie con decisión y fuerza con los poderes económicos y hágalos ver que una desestabilización de la economía brasileña (por medio de una fuga de capitales, por ejemplo) sumiría al país en una crisis financiera de graves consecuencias para todos.

En fin, señor presidente, le deseo mejor suerte que la que tuvieron Arbenz, Allende, Torrijos, Bishop -y ahora está teniendo Chávez- y la de todos los gobernantes reformistas, cuyos proyectos cayeron víctimas de "la alianza contra el progreso" entre las oligarquías nacionales, los ejércitos herodianos, las multinacionales y los agentes de la guerra fría.

El mundo entero le contempla lleno de esperanza. No nos defraude. Y si una vez más tratan de impedir que algo cambie en Brasil, le prometo unirme a la movilización universal que se dará en defensa de su proyecto democrático de progreso y reforma.

Suyo afectísimo.

Eduardo 'Gato' Alquinta, líder del grupo musical chileno Los Jaivas

AGENCIAS / EL PAÍS 17/01/2003

Eduardo Gato Alquinta, líder del grupo musical chileno Los Jaivas, murió ahogado el pasado miércoles mientras nadaba en las aguas de la playa de La Herradura, ubicada en la ciudad chilena de Coquimbo, a 462 kilómetros al norte de la capital, Santiago de Chile, según informaron fuentes policiales.

Eduardo Gato Alquinta fue rescatado de las aguas de La Herradura por personal de la Armada de Chile cuando era ya cadáver y fue declarado muerto oficialmente al ingresar el cuerpo en el hospital San Pablo de Coquimbo.

El Gato Alquinta lideraba uno de los grupos musicales chilenos más conocidos en Europa, continente en el que adquirió fama mundial por musicalizar los poemas del premio Nobel de Literatura chileno Pablo Neruda (Alturas de Machu Pichu y Canto General) y por su largo exilio en París durante la dictadura pinochetista, entre los años 1973-1990, tras el derrocamiento por un golpe de Estado militar, con apoyo de la Embajada estadounidense, del presidente constitucional, el socialista Salvador Allende.

Alquinta, protagonista de los intensos 40 años de la banda, se aprestaba a encabezar las celebraciones por las cuatro décadas de este grupo musical, que se internacionalizó en la década del 70, cuando, después del 11 de septiembre de 1973, partió al exilio, primero a Argentina y después a París, cuando las dictaduras del cono sur de América, con apoyo estadounidense, llevaron a cabo un plan de represión internacional de la izquierda latinoamericana, conocido como Operación Cóndor.

El Gato Alquinta, muy dotado para la música, era multiinstrumentista. Tocaba la guitarra, la flauta, el charango, el bajo, la quena y una variedad de instrumentos populares del altiplano andino, y su influencia se hizo notar en el trabajo de composición colectiva del grupo, que fusionó los ritmos chilenos del altiplano con el rock. Una de las obras más conocidas de la banda es la musicalización sinfónica del poema Alturas de Machu Pichu, basada en el Canto General del inmortal poeta y ex embajador del Chile progresista, Pablo Neruda, premio Nobel de Literatura en el año 1971 y fallecido a los 69 años en Santiago de Chile, el 23 de septiembre de 1973, 12 días después del golpe de Estado que hizo que Chile perdiera la democracia política durante 17 años.-

El origen del vuelo

Un investigador afirma que el aleteo surgió para ayudar a las aves a subir cuestras corriendo

E. DE B. - Madrid - 17/01/2003

Las alas no siempre sirven para volar. Como si fuera el braceo de un atleta, algunas aves las usan para ayudarse a subir cuestras, sobre todo cuando son pollos o están muy cansadas. El sistema es tan eficaz que algunos pájaros de las familias más primitivas, como las perdices rojas, llegan a caminar boca abajo por paredes de hasta 105 grados, más allá de la verticalidad.

El descubridor del mecanismo, Kenneth Dial, ecólogo de la Universidad de Montana (EE UU), ha llevado el caso hasta el extremo. Según Dial, este impulso sería el primer paso antes del vuelo. Para llegar al despegue, hace falta que el ángulo del movimiento de las alas cambie, y en vez de ir de atrás hacia adelante pase a ser de arriba abajo sobre el eje cabeza-cola.

Dial reconoce en un artículo que publica hoy la revista Science que la pista se la dio su hijo cuando observó que las perdices con que trabajaba podían correr por paredes verticales. Para asegurarse de que el aleteo tenía un efecto en la capacidad de las perdices para trepar, el investigador observó tres grupos de

perdigones. A uno de ellos les cortó las plumas remeras de las alas, a otro sólo se las recortó y a un tercero se las mantuvo intactas. El resultado fue que los primeros pollos sólo podían subir pendientes de 60 grados sobre suelos rugosos, los segundos de más de 80 y los terceros de 90 grados o más. Si se empleaba una superficie con poco agarre la inclinación se reducía aproximadamente a la mitad.

La explicación de estas diferencias está en el efecto del movimiento de las alas sobre el centro de gravedad de los animales. Al moverlas hacia arriba, el cuerpo del ave recibe un impulso ascendente, que se acentúa por la presión sobre el aire al bajar las alas. Para mantener la ascensión hace falta que el eje con que se mueven las alas gire según aumenta la pendiente, y pase de estar en línea con la dirección cabeza-cola a estar perpendicular. Dial usó cámaras de alta velocidad de filmación e implantó medidores en las aves para demostrar el cambio en el movimiento de las alas.

El hombre puede mover los brazos en estas dos direcciones gracias a la articulación del hombro, pero los reptiles, que son los antecesores evolutivos de las aves, no pueden hacerlo. Sería algo parecido a la diferencia del braceo de una persona cuando quiere correr dentro de una piscina apoyando los pies en el fondo, a cuando nada.

Dial y Elizabeth Pennisi, comentarista de Science, reconocen que falta encontrar restos fósiles de los precursores de las aves que demuestren que se produjo este cambio en la articulación del hombro. Los protopájaros que se conocen hasta la fecha ya pueden mover las alas en las dos direcciones. De momento, los estudios se van a centrar en una de las aves más antiguas, los inambúes, un tipo de perdiz de América del Sur.

Esta nueva teoría sobre el origen del vuelo despeja alguna de las dudas planteadas hasta la fecha. Según los evolucionistas, las aves aprendieron a volar para bajar de los árboles, pero ello no explica cómo habían llegado hasta sus copas. La hipótesis de Dial también es compatible con la que relaciona el aleteo con una mayor velocidad para despegar, como sucede actualmente con algunas aves, que tienen que tomar carrerilla antes de levantar vuelo.

ELPAIS.es incorpora las últimas noticias de BBC Mundo

EL PAÍS - Madrid - 17/01/2003

ELPAIS.es, la edición digital de EL PAÍS, ha incorporado a su apartado www.elpais.es/loultimo las últimas noticias de BBC Mundo, así como sus boletines informativos y científicos en formato audio. La información de BBC Mundo se ofrece en abierto, por lo que los usuarios de ELPAIS.es pueden acceder a ella sin estar suscritos a la edición digital.

Los nuevos contenidos son fruto de un acuerdo entre BBC Mundo -la división en castellano del prestigioso BBC World Service, que incluye numerosas noticias sobre América Latina- y Prisa.com, la empresa que gestiona y comercializa los contenidos digitales del Grupo PRISA, incluidos los de EL PAÍS.

Imanol Arias dice que para trabajar no cambia Suramérica por EE UU

FERRAN BONO - Valencia - 17/01/2003

La fama es como el Guadiana, aparece y desaparece. Lo dijo ayer, serenamente, sin afectación, Imanol Arias. En su caso, el río parece a punto de desbordarse por la imparable corriente de la serie televisiva Cuéntame. Corriente que beneficiará a una película que nació pequeña pero que ha crecido conforme fluía a lo largo de 52 festivales de todo el mundo, donde ha llegado a recoger 19 premios, la mayoría de ellos del público. Una casa con vista al mar se estrena hoy en España, con Imanol Arias de protagonista, un campesino que vive en las montañas de Venezuela y tiene que sacar adelante a su hijo y que comparte con él su obsesión por el mar. Una historia "emotiva, que no es de desarraigados, pobreza ni marginación, sino de gente que vive muy lejos de la civilización, sólo recibe información a través de la radio, no está escolarizada y se ha educado de manera oral", comentó ayer el actor en Valencia, antes del preestreno del filme dirigido por el venezolano Alberto Arvelo.

Arias espera que la película siga la estela de producciones suramericanas como Nueve reinas o El hijo de la novia para ganarse un hueco en la cartelera. Se le nota muy cómodo y familiarizado al actor hablando de Suramérica y de su cine, del que no llega mucho a España. De Una casa con vista al mar dice que no tiene elementos de ritmo o acción, sino que se fundamenta en el "sentimiento y emoción", buscando "tocar el corazón". Por eso es universal, resume Arias, quien con cierto tono desafiante afirma que a la hora de trabajar no cambia "Suramérica por Estados Unidos". Por varias razones, y entre ellas la idiomática, cobra especial relevancia. "Hablando un idioma que no manejo emocionalmente se me va todo, lo golfo que soy, la magia y el encanto", aclara.

Tampoco le tira mucho volver a ponerse detrás de la cámara. "No tengo nada que contar como director", asevera, tras incidir en que la realización no es sólo saber dónde poner la cámara, como pensaba él mismo y otros cineastas de su generación, sino "tener una historia" y el espíritu para transmitirla a los actores y al público. Ahora bien, no hay duda de que es un buen actor, añade él mismo mientras mira divertido a los informadores y al productor Miguel Perelló, a quien Arias conoció en la Mostra de València-Cinema del Mediterrani en 1999, al igual que al realizador de Una casa con vista al mar. De la reunión de los tres surgió esta película rodada en Venezuela y coproducida por el país caribeño, Canadá y España (Intercartel).

Juan Carlos Agulla, sociólogo argentino

ANTONIO LAGO CARBALLO 17/01/2003

El profesor Juan Carlos Agulla, una de las más relevantes figuras de la sociología argentina, ha fallecido en Buenos Aires. Nacido en la ciudad argentina de Córdoba en 1928, se doctoró en Ciencias Sociales en aquella Universidad. En el año 1950 vino a Madrid para estudiar como becario en el Colegio Mayor Guadalupe, en donde coincidió con Emilio Lledó, José Ángel Valente, Aurelio Menéndez y José Agustín Goytisolo. Siguió los cursos del filósofo Xavier Zubiri y, en el Instituto de Estudios Políticos, de Enrique Gómez Arboleya, quien influyó decisivamente en la dedicación de Juan Carlos Agulla a la sociología.

Una vez doctorado en Derecho por la Universidad madrileña, y animado por el teólogo Michael Schmaus, se trasladó a Alemania para continuar sus estudios, doctorándose en Filosofía en la Universidad de Múnich.

Al regresar a Argentina enseñó Sociología en la Universidad de Córdoba y, más tarde, pasó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, de la que tras su jubilación fue profesor emérito. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Argentina, recibió en 1986 el primer Premio Nacional de Ciencias de ese país latinoamericano. Escribió una treintena de libros sobre sociología, entre los que destacan Ideologías políticas y ciencias sociales y un tratado capital: La experiencia sociológica, en el que estudia la obra de los grandes maestros de la sociología.

En 1997 publicó Tiempos de cambio, un libro a modo de autobiografía en la que revisa su labor intelectual. En su última visita a España dio un breve curso de lecciones en el Instituto de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Salamanca.-

Julio Ramón Ribeyro y el arte del fracaso, en 'Babelia'

EL PAÍS - Madrid - 17/01/2003

Los diarios de Julio Ramón Ribeyro (1929-1994) son una de las obras más originales de la literatura latinoamericana. Babelia ofrece mañana una selección de las notas íntimas del narrador peruano, que Seix Barral publicará con el título de La tentación del fracaso.

10.000 tesoros de la Biblioteca Nacional llegan a la Red

La institución participará en una ambiciosa digitalización promovida por la UE

ROCIO GARCÍA - Madrid - 17/01/2008  
La primera edición del Poema del Cid, grabados de Durero, Velázquez o Goya, dibujos de niños de la Guerra Civil, las Cantigas de Santa María o mapas extraídos del amplio fondo de cartografía que posee la Biblioteca Nacional (BN) se pueden consultar, descargar, reproducir o imprimir sin coste alguno a partir de ayer en la página web de la institución (www.bne.es). 10.000 valiosos tesoros, entre manuscritos, ediciones antiguas de libros, dibujos, carteles o fotografías, están en la Red a disposición de investigadores, estudiantes o simples curiosos.

La Biblioteca Digital Hispánica, que se enmarca dentro del proyecto común de crear un gran centro virtual europeo TEL (The European Library), evitará así de manera importante la consulta de originales -un 90%, según cálculos de la directora de la Biblioteca, Milagros del Corral-, y de este modo el deterioro de estos documentos tan valiosos. "Los riesgos disminuirán", señaló Del Corral, aliviada, con el recuerdo de los últimos robos cometidos en la institución que dirige desde el pasado mes de agosto. Otro de los alicientes para los investigadores está en la mejor legibilidad que todos estos documentos colgados en la Red con respecto a los originales.

"Es un aporte de una alta calidad, pero reconozco que es el mínimo que una Biblioteca de esta categoría puede ofrecer al usuario", explicó su directora sobre este primer paso en la digitalización de los fondos, que se irán ampliando hasta alcanzar en cinco años una colección digital propia de unas 200.000 obras, que supondrían más de 25 millones de páginas. Será uno de los aportes que la BN hará a la futura Biblioteca Digital Europea que, en 2010, deberá contar con seis millones de objetos digitales on-line, disponibles a través de un portal común en diversas lenguas.

La Biblioteca Digital Hispánica, que fue presentada ayer por el ministro de Cultura, César Antonio Molina, y Francisco Ros, secretario de Estado de Telecomunicaciones del Ministerio de Industria, está dividida en ocho colecciones iniciales -Obras maestras, Hispanoamérica, Grabados, Niños de la guerra, Mapas de España, Filología, Historia y Carteles de la Guerra Civil española- que han contado con una rigurosa selección realizada por expertos y catedráticos.

Las consultas en la Red se podrán realizar en todas las lenguas del Estado, además del inglés. Se la veía contenta ayer a Milagros del Corral. La directora de la BN subrayó el poco tiempo en que se ha realizado esta primera fase de digitalización -seis meses- y cómo se han utilizado recursos del propio presupuesto de la institución para llevarlo a cabo, sin partidas extraordinarias. En total, el dinero destinado en esta primera fase ha sido de un millón de euros; la mitad ha sido aportada por Red.es (del Ministerio de Industria) y el resto ha salido de la BN. También Del Corral resaltó uno de los aspectos que considera más esenciales para los usuarios, que es la de crearse su propia área con una contraseña personal. "Allí, cada usuario se podrá guardar todos los documentos que vaya seleccionando y podrá consultarlos cada vez que lo necesite. De esta manera se evita guardarlos en un disco duro".

Dentro de esta política de digitalización, César Antonio Molina anunció la elaboración de un gran plan nacional que "contempla todo tipo de bienes culturales, desde libros y documentos hasta películas y música". Este plan, del que no quiso adelantar más el ministro, se hará en colaboración con las comunidades autónomas y con diferentes entidades privadas y públicas.

10.000 tesoros de la Biblioteca Nacional llegan a la Red La institución participará en una ambiciosa digitalización promovida por la UE ROCIO GARCÍA - Madrid

EL PAÍS - Cultura - 17-01-2008

La primera edición del Poema del Cid, grabados de Durero, Velázquez o Goya, dibujos de niños de la Guerra Civil, las Cantigas de Santa María o mapas extraídos del amplio fondo de cartografía que posee la Biblioteca Nacional (BN) se pueden consultar, descargar, reproducir o imprimir sin coste alguno a partir de ayer en la página web de la institución (www.bne.es). 10.000 valiosos tesoros, entre manuscritos, ediciones antiguas de libros, dibujos, carteles o fotografías, están en la Red a disposición de investigadores, estudiantes o simples curiosos. La Biblioteca Digital Hispánica, que se enmarca dentro del proyecto común de crear un gran centro virtual europeo TEL (The European Library), evitará así de manera importante la consulta de originales -un 90%, según cálculos de la directora de la Biblioteca, Milagros del Corral-, y de este modo el deterioro de estos documentos tan valiosos. "Los riesgos disminuirán", señaló Del Corral, aliviada, con el recuerdo de los últimos robos cometidos en la institución que dirige desde el pasado mes de agosto. Otro de los alicientes para los investigadores está en la mejor legibilidad que todos estos documentos colgados en la Red con respecto a los originales.

"Es un aporte de una alta calidad, pero reconozco que es el mínimo que una Biblioteca de esta categoría puede ofrecer al usuario", explicó su directora sobre este primer paso en la digitalización de los fondos, que se irán ampliando hasta alcanzar en cinco años una colección digital propia de unas 200.000 obras, que supondrían más de 25 millones de páginas. Será uno de los aportes que la BN hará a la futura Biblioteca Digital Europea que, en 2010, deberá contar con seis millones de objetos digitales on-line, disponibles a través de un portal común en diversas lenguas.

La Biblioteca Digital Hispánica, que fue presentada ayer por el ministro de Cultura, César Antonio Molina, y Francisco Ros, secretario de Estado de Telecomunicaciones del Ministerio de Industria, está dividida en ocho colecciones iniciales -Obras maestras, Hispanoamérica, Grabados, Niños de la guerra, Mapas de España, Filología, Historia y Carteles de la Guerra Civil española- que han contado con una rigurosa selección realizada por expertos y catedráticos.

Las consultas en la Red se podrán realizar en todas las lenguas del Estado, además del inglés. Se la veía contenta ayer a Milagros del Corral. La directora de la BN subrayó el poco tiempo en que se ha realizado esta primera fase de digitalización -seis meses- y cómo se han utilizado recursos del propio presupuesto de la institución para llevarlo a cabo, sin partidas extraordinarias. En total, el dinero destinado en esta primera fase ha sido de un millón de euros; la mitad ha sido aportada por Red.es (del Ministerio de Industria) y el resto ha salido de la BN. También Del Corral resaltó uno de los aspectos que considera más esenciales para los usuarios, que es la de crearse su propia área con una contraseña personal. "Allí, cada usuario se podrá guardar todos los documentos que vaya seleccionando y podrá consultarlos cada vez que lo necesite. De esta manera se evita guardarlos en un disco duro".

Dentro de esta política de digitalización, César Antonio Molina anunció la elaboración de un gran plan nacional que "contempla todo tipo de bienes culturales, desde libros y documentos hasta películas y música". Este plan, del que no quiso adelantar más el ministro, se hará en colaboración con las comunidades autónomas y con diferentes entidades privadas y públicas.

Alianza en Madrid La principal iniciativa exterior de Zapatero arranca falta de definición y armazón político

EL PAÍS - Opinión - 17-01-2008

La Alianza de Civilizaciones podía haber sido la iniciativa estrella de Zapatero en una política exterior que ha brillado. Para empezar, ha tardado más de tres años en concretarse y arrancar, aunque sea a medio gas. Su I Foro, celebrado en Madrid, ha reflejado un poder de convocatoria que tendrá que reforzarse en ocasiones futuras para asegurar, entre otras cosas, la supervivencia de la docena de proyectos lanzados. Se puede argumentar que no es poco. Pero más que por sus buenas intenciones, a esta Alianza de nombre poco afortunado y concepto confuso se la juzgará por sus resultados, por su eficacia a la hora de resolver los problemas y conflictos concretos que pretende abordar para rebatir la tesis de Huntington sobre el choque de civilizaciones. De momento, sin embargo, carece de una definición y de un armazón políticos suficientes.

Parece mentira que tal iniciativa, que si no funciona resultará inocua, haya causado tal animadversión por parte del PP y sus acólitos. Otra de Aznar, la de una Alianza de Democracias, ha quedado enterrada en las arenas de Irak. Pero sobre todo, sorprende que un aspirante a presidente del Gobierno como es Mariano Rajoy se permita manifestar su menosprecio por la presencia en Madrid de dirigentes de países como Finlandia, Eslovenia (actual presidente de la UE), Malasia, Argelia u otros.

La Alianza de Civilizaciones nació, tras el 11-S y el 11-M, del intento de buscar una vía complementaria a la puramente militar y policial en la lucha contra el terrorismo yihadista. Se trata no sólo de luchar contra éste sino contra sus causas, para aislar y desactivar a los más extremistas que engrosan sus filas en el mundo entero. Para ello, intenta tender puentes entre las culturas en un mundo globalizado en el que necesariamente va aumentando la diversidad. Sin duda es una tarea hercúlea a largo plazo, pero que, para funcionar, necesita arrancar sin demora. Y es lo que se ha intentado situando el foco en cuatro áreas: educación, migraciones, juventud y medios de comunicación. No es mal comienzo, siempre que la Alianza saque punta a sus lápices y evite convertirse en una pequeña Unesco. España ya tiene, incluso, un primer Plan Nacional.

Quizá la iniciativa se centre excesivamente sobre los desencuentros entre islam y Occidente, cuando hay otros conflictos culturales-religiosos en el mundo, ya sea el que apunta el ascenso de China o los que han aflorado con los movimientos indigenistas en América Latina.

A Zapatero, la Alianza le sirvió en su día para vestir mejor la salida de las tropas españolas de Irak, pero ahora cobra vida propia. Para el primer ministro de Turquía, Erdogan, su funcionalidad es aún mayor pues le permite plantear por este bies la aspiración a entrar en la UE. La Alianza de Civilizaciones ha echado a andar. Aún le queda por demostrar que sirve para lo que se ha creado.

Cae una banda que atracaba y violaba a sus víctimas en locutorios

El 'grupo de la pistola plateada' asaltó 50 locales y se gastó el botín en juergas

ÁLVARO CORCUERA - Madrid - 17/01/2008

Los detuvieron el lunes. Eran siete tipos peligrosos e irracionales. Atracaban locutorios y otros negocios, normalmente regentados por latinoamericanos. La policía cree poder culparles de 50 asaltos, aunque de momento sólo ha podido demostrar 21. En sus golpes utilizaban pistolas y pasamontañas. Uno de los ladrones solía aprovechar los robos para violar a cualquier mujer que se pusiera por delante. Lo hizo al menos cinco veces. El negocio de la banda empezó en octubre en Valdebernardo y Vicálvaro, próximas a sus domicilios. Pero terminaron atracando en Carabanchel, Usera, Coslada y San Fernando de Henares. Si era necesario, los ladrones disparaban al aire para intimidar.

"Los ladrones de las pistolas plateadas" era su mote porque todas sus víctimas describían así sus armas. No se trataba de un grupo organizado al uso. El botín que lograban en cada robo lo usaban después para sus gastos y juergas. Se lo fundían todo en alcohol, drogas y sexo. Así un día tras otro. Su rutina diaria consistía en levantarse, generalmente después de la hora de la comida, y salir en busca de nuevas presas fáciles. Ni lo planeaban. Unos días robaban los siete y otros actuaban en solitario.

La policía los detuvo a principios de esta semana por separado. Uno de los detenidos ofreció resistencia y trató de atropellar a dos agentes con su coche, que tuvieron que disparar al vehículo para obligarle a parar. Seis de los detenidos son latinoamericanos. El séptimo, que hacía de conductor del vehículo particular que utilizaban en sus huidas, es David B. F., español de 23 años y con antecedentes penales. Él y otros tres detenidos formaban el núcleo más activo. Arles Dario, colombiano de 22 años, era el líder, el que llevaba la pistola. Una vez disparó contra una persona que salió tras él en un atraco. La bala no le alcanzó. Los otros dos eran John Alejandro, ecuatoriano de 21 años y también con antecedentes, y Rubert Radhames B., dominicano de 33. Este último es al que se le imputan las violaciones a las mujeres. Son cinco de momento, pero podrían ser más, a la espera de las pruebas de ADN, según reveló el comisario jefe de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (UDYCO), José Luis Conde. Los otros tres detenidos eran una mujer colombiana y dos ecuatorianos.

"Hemos sacado de las calles a un grupo muy violento", aseguraba ayer Conde. En una sala de la Jefatura Superior de Policía, el comisario jefe señalaba el material decomisado. Había dinero, cientos de tarjetas telefónicas, ordenadores, una cámara fotográfica, dos pistolas, pasamontañas, pasaportes robados y un poco de cocaína. Los siete pasaron ayer a disposición judicial. Su particular forma de vida, "atracar y gastar", ya es pasado.

En caso de duda, mejor callar El intento del Comité Olímpico Español de dar letra al himno ha crujido en un país que no quiere ni tiene esa épica - Los cantos patrióticos son de otra época JUAN JESUS AZNÁREZ

EL PAÍS - España - 17-01-2008

La retirada de la letra del himno nacional promovido por el Comité Olímpico Español (COE) era casi inevitable porque los españoles sienten España de diferente modo, los nacionalistas la soportan, y el "¡Viva España!" todos a una es una quimera. Ante la falta de consenso, Alejandro Blanco, presidente del COE ha retirado la composición. "Podemos pasarnos perfectamente con el himno sin letra otra buena temporada", señala Jon Juaristi, ex director del Instituto Cervantes. "Los himnos se hacen en determinadas circunstancias históricas, cuando la gente siente verdadera necesidad de ello. Los buenos son las marselesas, que son broncos y agresivos". Y en palabras del poeta Caballero Bonald, mejor que le quiten hasta la música.

La España de las autonomías y del independentismo, la España del himno de Riego y de la ciudadanía inmigrante es, frecuentemente, bronca y agresiva, pero una malva comparada con la Francia del siglo XVIII y del capitán de ingenieros de la guarnición de Estrasburgo, Joseph Rouget de Lisle, que compuso La Marsellesa con estrofas que ateraban y unían frente al invasor: "¿No oís bramar por las campiñas a esos feroces soldados? / Pues vienen a degollar a nuestros hijos y a nuestras esposas". Ese himno creó escuela y no pocas naciones, entre ellas varias de América Latina, cuadran a sus nacionales con invocaciones al mandoble y el cañoneo patrióticos.

Juan Pablo Fusi, catedrático de Historia Contemporánea, miembro del jurado que premió la letra de Paulino Cubero, dice que es difícil acompañar el himno con una letra cuando la propia idea de España como nación está cuestionada en parte del territorio. "Es mucho más difícil que cuando existe una nación homogénea, que vive momentos de exaltación nacional", subraya. La exaltación española es preocupante en los atascos de tráfico, el Madrid-Barça o la fórmula 1. "Afortunadamente, estamos en una etapa bastante normalizada en los problemas, y relativamente reconciliados con nuestra realidad".

La mayoría de las viejas naciones europeas compusieron sus himnos en el siglo XIX, el siglo del nacionalismo, más proclive que el XX a la aceptación, en ocasiones entusiasta, de determinadas retóricas. El inglés es, de hecho, una antífona en honor de la monarquía. La moderna sociedad española no parece propensa al patriotismo canoro a juzgar por las reacciones a la composición de Cubero, que ayer se dolía por la retirada: una muestra de "las miserias de la patria". El presidente del COE, cuya comisión ejecutiva tomará una nueva decisión el próximo martes, reconoció que "la controversia y, en muchos casos, rechazo", aconsejaron la retirada. "Seguimos con la idea de tener letra, pero retiramos la propuesta y posponemos la celebración de la gala en la que iba a presentarse", en referencia al acto del día 21, en que Plácido Domingo iba a cantar el nuevo himno. "No creo que se busque una cosa de verdad nueva porque entonces sería mi himno de Madrid que era un himno para acabar con todos los himnos", dice Agustín García Calvo (1926) librepensador, poeta y dramaturgo español, vive ajeno al debate. "El himno nacional ya tenía una letra, que se usaba para exaltar el progreso y el nuevo régimen, el futuro, y todo eso en definitiva", recuerda. "Y después de todo, el régimen actual, el régimen del dinero, el Estado íntegramente dedicado al movimiento del capital, sigue exaltando lo mismo que el régimen anterior, así que para efectos de exaltación del futuro de España aquel himno estaba muy bien".

Al historiador José Álvarez Junco el hallazgo de una letra a gusto de todos le parece una tarea heroica porque si se quiere dar contenido a un himno, si no quiere hacerse algo completamente banal, habría que

lograr un acuerdo político entre la inmensa mayoría de las fuerzas políticas y de la ciudadanía sobre los valores comunes. "Lo normal es que ese acuerdo se hubiera conseguido en el pasado, en un momento fundacional de la sociedad", subraya Álvarez Junco. "Y ahora, aunque resultara un poco anticuado y un poco ajeno a nuestros valores pues sería aceptado". Pero ese acuerdo no ocurrió porque los momentos fundacionales de las etapas iniciales de la modernidad en España fueron muy conflictivos, cruentos, sin posibilidad de acuerdo entre las facciones. "Ponerle letra al himno quizás sería bueno, pero es muy difícil: a unos les gustaría cantar la libertad, la democracia y las autonomías, a otros le gustaría cantar a las tres carabelas, el imperio y la defensa del catolicismo. Es muy difícil darle un contenido".

Fusi sostiene que no sólo deben despejarse las dificultades propias de la estructura territorial sino otras de carácter técnico: no todo es cantable en este mundo. "Hay palabras llenas de trascendencia, sustancia y envidia política y autonómica que no son rimables con casi ningún tipo de música", dice Fusi. Y, además de la cuestión nacionalista, el clima moral de este momento social es menos patriótico que hace 100 años.

La iniciativa de elegir la mejor letra para el himno nacional partió del Comité Olímpico Español (COE), a través de un jurado que estudió la más idónea de entre las 7.000 recibidas. A partir del día 21, hubiera debido comenzar un proceso de recogida de medio millón de firmas para poder elevar la letra a la consideración de las Cortes. Juaristi dice que "ha tratado de ser un himno que no molestase a nadie y, precisamente por ello, pues no ha convencido a nadie". Manuel Jiménez de Parga, catedrático de Derecho Político, ex presidente del Tribunal Constitucional, miembro también del jurado seleccionador, apuesta por la letra: "Las letras son integrantes esenciales de los himnos, tanto si es el de una nación como si es el de un club deportivo o de una asociación de vecinos".

El Estado de las autonomías no es un obstáculo insalvable, según el jurista, que remite a su observación de la realidad brasileña. El comportamiento de los asistentes a un seminario de constitucionalistas, este verano en Porto Alegre, le convenció de que la conciliación española es posible. "Al iniciarse el congreso todos los presentes, unos seiscientos profesores, magistrados y abogados de los diferentes Estados de Brasil, se levantaron y cantaron con emoción el himno nacional de la Federación", recuerda Jiménez de Parga. "Si esto ocurre normalmente en un Estado Federal, podría seguirse el ejemplo en un Estado de las autonomías, como es el español".

Pero el Estado y las emociones españolas son, de momento, muy diferentes. Para el presidente del Consejo de Estado, Francisco Rubio Llorente, los himnos nacen o se convierten en una referencia simbólica en unas determinadas circunstancias históricas, muchas veces excepcionales e irrepitibles. "No tiene mucho sentido encargarse desde un despacho un himno o la letra de un himno como se encarga un traje. Resulta algo artificial". El comunicador Antonio Gutiérrez-Rubí, fundador de Ideograma, empresa especializada en comunicación pública y social, piensa que la pregunta principal es si la letra con el himno ayuda al himno. "La letra no ayuda al himno. Y en la medida en que el himno está consolidado y sirve para el conjunto de la democracia española y para las instituciones, la letra no le ayuda", agrega el experto. "Lo que le parece fundamental es que en España hay diferentes sentimientos en relación a la palabra y al concepto España. "Entonces, esos sentimientos, mejor que sean privados e individuales, que no queden expuestos a la luz pública. Cantar o no cantar es romper esa privacidad", añade Gutiérrez-Rubí. El repliegue del COE ahorra un eventual encontronazo en el Congreso entre el PP, que apoyó abiertamente la malograda iniciativa, y el resto de los partidos.

El poeta José Manuel Caballero Bonald resume el sentir de no pocos españoles: "A mí, me da igual que el himno tenga letra, y me parecería muy bien que le quitaran la música".

El premio Azorín no se fallará en Monóver por falta de espacio

E. MOLTÓ - Alicante - 17/02/2001

El premio Azorín de novela, que conceden la Diputación de Alicante y la editorial Planeta, tampoco se fallará este año en la localidad natal del autor, Monóver, como es intención de la institución provincial desde hace tres años. El diputado de Cultura, Miguel Valor, reconoció ayer, en la presentación de la gala, que 'por problemas de espacio' se celebrará en el hotel Meliá de Alicante, y que será el próximo año cuando la ceremonia se celebre en esta localidad de las comarcas del Vinalopó. La asistencia de 80 representantes de medios de comunicación de todo el país y cerca de 400 invitados imposibilita celebrar la gala en el Casino de Monóver.

Al premio concurren en esta edición un total de 239 novelas, algunas de ellas procedentes de Iberoamérica, Alemania y EE UU. El galardón está dotado con diez millones de pesetas y la publicación de la obra seleccionada por parte de la editorial Planeta.

El fallo del jurado se hará público el próximo 1 de marzo, en una convocatoria que ha batido un récord en cuanto a participación, ya que el año pasado fueron 169 las novelas presentadas y en esta ocasión se han registrado 239 obras, de las que 214 proceden de España.

Esa clase empresarial tan bonita

PILAR RAHOLA 17/02/2001

Habrà quien me preguntará, con más razón que un santo, qué espero de un gremio que siempre ha tenido más cerca del corazón su bolsillo que su alma ¿Ideología?, la de sus intereses, perfectamente trabados los económicos con sus filias políticas. ¿Activismo?, el de estar tan cerquita del poder que uno se confunda con el otro, consiguiendo ese Maquiavelo puro que lleva a mandar más que sus colegas consejeros. Pero, como servidora aún se emociona con la Rosor y ha oído siempre en casa que la burguesía había salvado a la humanidad catalana del fuego eterno, y tiene por ahí un libro que convierte en mito nuestra preclara sociedad civil, pues, perdonen, pero aún estoy por ser ingenua. Hablemos, pues, de ese mito que levantó Liceus y Palaus y que, según dicen, suplió con esfuerzos la falta de poder político, pero que debió hacerlo

hace mucho, porque servidora ni lo conoce, ni se lo han presentado en la xocolata de palau. Y eso que, de chocolates, me he zampado unos cuántos.

¿Que nunca me han presentado empresarios? Por supuesto, legiones de ellos, he comido, he cenado, he intercambiado risitas y hasta algún comentario cachondo -¡mira que les divierte encontrar por ahí un pájaro tan raro como servidora!-, pero nunca he conocido al empresariado catalán. Es decir, he tocado rico, pero no he probado mito, de manera que estoy con esa especie de media virginidad que nadie me resuelve. Y a mis años... Vamos a sostener algo provocador: el empresariado catalán no existe, sólo existe un grupito nutrido de opulentos catalanes que mueven la cola por los resortes del poder -de los poderes, que los buenazos no hacen ascos a ningún manjar-, pero que no sirven para nada más que para coger el teléfono, pegar la bronca al consejero díscolo y darle el toque a Pujol si el president no se mueve según lo acordado. Y como en este país cada vez más provinciano, un rico es un rico, pues ya los ven a todos zumbando como locos a ver quién lleva más empresarios a cenar. Por cierto, ¡qué gremio más bien alimentado nuestro gremio empresarial! Pero al margen de conseguir que la política de un gobierno sea la política de sus intereses, y más allá de montar cenitas entre Aznar y Piqué para que se conozcan, se pasen los teléfonos y acaben amándose alocadamente (por cierto, ¿alguien vio nunca a Piqué en una sola asamblea del PSUC?, porque mira que nos da la lata con su pasado comunista, pero ¿estaba?), más allá pues de tener a Pujol bien cogidito por los innombrables y de hacer de maîtresse de Aznar, díganme dónde están, de qué sirven, a qué país sirven....., dicho a lo Sabina: 'quién coño' sabe a qué se dedican.

Perdón. Se dedican a tocar los bemoles en el Círculo del Liceo, a montar pataletas en el Turó Park -que para eso viven Diagonal arriba- y a sacar a pasear sus momificadas bandas mercedarias en las fiestas de la Mercè. Bueno, y algún conciertillo de Mozart también lo montan, que con algo tienen que acompañar los bostezos en la Cámara de Comercio. Quizá hacen algo más, pero eso ya es alto conocimiento, tanto que sólo deben saberlo los Josep Maria Cortés o los Ureta... Mientras, este país de sociedad civil avanzada, y de empresariado catalán sin fronteras, y de iniciativa privada de rango histórico, va provincializándose a pasos de gigante, pierde los trenes de la competitividad, tiene un aeropuerto de Exin-castillos, sobrevive más que vive su pasado de ferias y congresos, casi no pinta nada en las grandes inversiones suramericanas, se está quedando sin las inversiones de nuevas tecnologías, y si tiene Bolsa la mantiene sólo para que el rey de los purines de la Garrotxa -nuestro bienamado Hortalà- se entretenga un rato.

¿Va a ser Barcelona una capital de provincias? Algunos de los que entienden dicen que con la actual inflexión hacia abajo de nuestra capacidad decisoria -para qué negarlo: cada vez pintamos menos- y con la clara discriminación en materia inversiva que padecemos, se está encendiendo el farolillo rojo de nuestro futuro y que la cosa no es para broma. El último debate del aeropuerto es más que significativo. Pero mi reflexión no se centra tanto en la curva descendente de nuestra competitividad como en la actitud que ante ello toma el ilustre gremio que siempre es mentado cuando se habla de economía. Preguntemos lo impreguntable: ¿dónde están los grandes de la cosa cuando se trata de defender los intereses económicos colectivos? Porque una sabe que estar están cuando hay leyes de por medio que quieren presionar con impúdica desvergüenza. Pero dónde, cuando se trata de hablar de redes viarias que sangran nuestra economía, o de un puerto que está quedándose para el tebeo o de una Fira que se nos ha ido al far west, con polvo incluido, o de un aeropuerto que se ha convertido en un apeadero del que hay en el reino. Dónde, en este magnífico debate sobre el AVE, que, por cierto, desmiente rotundamente esa máxima de mi madre según la cual qui paga mana. Porque, mamá, pagar ya pagamos, pero lo que es mandar...

Los Rosell, los Vilarasau, los Núñez, los Lacalle, los Negre, y sus representantes, opulenta clase catalana que, a lo máximo, basa su extrema catalanidad en pisar bien el catalán -no siempre en casa-, pero que no los busques cuando el país se juega sectores estratégicos. No tenemos clase empresarial catalana. Como mínimo, no la tenemos para que nos sirva de algo más allá de mantener lo suyo en lo suyo, deslocalización de empresas incluido. Ni tienen voz cuando hay que hablar, ni existen cuando hay que estar, haciendo suya la extrema levedad del ser justo cuando necesitaríamos sonoras voces de alarma. Dicen los que tienen memoria que una vez existió un empresariado con vocación catalana. Y ahí están los Liceus que se nos queman y sus momificados círculos. Pero ya no. Lo que hoy hay es mucho rico suelto que cena mucho con mucho político ingenuo, que tiene buena agenda telefónica y que la usa para sus labores. Alguno con vocación de ministerio incluida porque, listos ellos, nuestros ricos prefieren triunfar en la meseta. Al fin y al cabo, ya son más que consejeros teniendo como tienen a los susodichos bebiendo en su manita. Y así vamos quedándonos sin mitos. Quizá hasta será bueno. Porque tanto creer que el empresariado era amigo del pueblo nos había vuelto un poco imbéciles. Ahora ya sabemos que no. Quizá empezamos a ser listos.

España ratificará el Tratado de Niza antes de volver a presidir la UE en enero de 2002  
Justicia y empleo, intereses más concretos de un semestre que no tendrá un lema básico

PERU EGURBIDE - Madrid - 17/02/2001

El Tratado de Niza, aprobado por la tensa cumbre europea celebrada en la citada localidad francesa el pasado mes de diciembre y que será firmado en el mismo lugar el próximo 26 de febrero por los ministros de Asuntos Exteriores de los Quince, quedará ratificado en el Parlamento español antes de fin de este año, según pretende y está seguro de conseguir el Gobierno, que cuenta para ello con el apoyo del PSOE. Así lo confirmaron ayer fuentes diplomáticas, que indican que esa ratificación marcará la salida de la próxima presidencia española de la Unión Europea, en enero de 2002.

El tercer semestre en que España estará al frente de la UE desde su ingreso en 1986, tras las presidencias de turno desempeñadas en 1989 y 1995, tendrá como hitos las cumbres de jefes de Estado y de Gobierno que se celebrarán en Barcelona los días 15 y 16 de mayo de 2002, y en Sevilla del 19 al 21 de junio. El Gobierno está empeñado en mantener esas convocatorias a pesar de que el Tratado de Niza prevé que, a

partir de 2002, uno de los dos Consejos Europeos semestrales deje de ser rotatorio y se celebre en Bruselas.

La representación española hizo constar ya en Niza, donde esta concesión a Bélgica se introdujo por sorpresa y en el último minuto, que los preparativos para Barcelona y Sevilla estaban tan avanzados que no podrían ser cancelados sin daños políticos y hasta económicos. Según las fuentes diplomáticas citadas, hasta ahora ningún país ha puesto objeciones al mantenimiento de esas dos ciudades como sedes de las respectivas cumbres. Por otra parte, parece improbable que el Tratado de Niza haya sido ratificado para enero de 2002 por la totalidad de los Quince, lo que es condición previa a su entrada en vigor, y tampoco es seguro que se haya resuelto en esa fecha el problema de cómo se financiarán los consejos bruseleses.

Las dos cumbres del semestre no serán, sin embargo, más que las notas culminantes de un calendario español especialmente rico en reuniones internacionales para un año en el que también la ONU ha elegido Madrid como sede de una gran asamblea mundial sobre el envejecimiento de la población. La reunión Europa-Latinoamérica, que congregará en Madrid a cerca de 40 jefes de Estado o Gobierno de ambos lados del Atlántico, será un tercer momento clave del semestre. La agenda internacional del presidente del Gobierno se verá, además, complicada por otros compromisos derivados de su condición de presidente de la UE, como los de participar en la reunión del G-8 que se celebrará en Ottawa (Canadá) en junio, en la cumbre Rusia-Europa que se celebrará en Moscú, en la cumbre Europa-EE UU, que aún no tiene sede, y en las que quizás se monten con Japón y China.

Superar la extradición

Toda esta actividad internacional extraordinaria, que para el ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, comenzará el próximo mes de julio cuando empiece a girar por Europa integrado en la troika comunitaria con sus colegas de la presidencia saliente (Suecia) y entrante (Bélgica), será puesta al servicio de un objetivo tan general como es hacer avanzar la UE. 'La prioridad es la Unión, porque los países grandes no deben limitar su enfoque a unos pocos objetivos parciales', sostienen fuentes gubernamentales, que prevén que la presidencia española no adoptará ningún lema como los que han caracterizado otros semestres.

Pero esto no quiere decir que España no vaya a hacer valer sus intereses, que estructurarán los debates en la cumbre de Barcelona en dos sentidos: la promoción de empleo y la creación de un espacio judicial común en el que los procedimientos de extradición puedan ser suprimidos.

El Gobierno de José María Aznar, que ha intentado sin mucho éxito extender a Portugal y Francia el tratado firmado con Italia para la entrega directa de delincuentes especialmente peligrosos, como los mafiosos o terroristas, querrá que la extradición desaparezca en la UE bajo su presidencia en virtud de una directiva comunitaria basada en la propuesta que prepara al respecto el comisario portugués de Justicia, António Vitorino. Pero si eso no fuera posible, porque algunos países se nieguen, espera extender las entregas inmediatas por decisión del Consejo mediante un procedimiento de cooperación reforzada que incorpore al mayor número de países posible.

La Caixa amplía su participación en el tercer banco de Brasil hasta el 3%  
La entidad de ahorro ha invertido 35.000 millones en el Itaú

S. TOBARRA / X. HORCAJO - Barcelona - 17/02/2001

La Caixa sigue apostando fuerte por crecer fuera de España. Ayer anunció que ha invertido 35.000 millones de pesetas en ampliar del 1% al 3% su participación en el brasileño Banco Itaú, el tercero del país. La Caixa tendrá un miembro en el Consejo de Administración del banco. Aún no está decidido quién se sentará en el consejo, según fuentes de la entidad. Las participaciones de La Caixa en bancos extranjeros ascienden ya a 520.900 millones de pesetas.

La Caixa ya es el segundo accionista del mayor banco europeo, el Deutsche Bank, en el que tiene el 4,03%, por detrás de la aseguradora Allianz. Esta inversión, a fecha de ayer, tiene un valor en Bolsa de 361.900 millones de pesetas.

La segunda inversión de La Caixa en bancos extranjeros es la que posee en el Banco Portugués de Inversión, valorada en 52.900 millones de pesetas, un 14,7% del capital.

Los 52.200 millones de pesetas invertidos por La Caixa en el Banco Itaú colocan su paquete de acciones como el tercero en importancia de los tomados por la entidad de ahorros española en bancos extranjeros.

El aumento de la participación en el Banco Itaú es la segunda fase de la inversión que La Caixa inició en el banco en agosto de 2000, al tomar el 1% del capital. Sin embargo, la filosofía de La Caixa, que cada vez actúa más como un banco, se caracteriza por no buscar el control de las entidades, a diferencia de las estrategias seguidas por el BSCH y BBVA, en la compra de bancos en Latinoamérica. 'Es un banco muy bueno, donde nos conviene estar', señaló el presidente de La Caixa, Josep Vilarasau, al explicar la entrada en el capital del Banco Itaú el pasado enero.

La Caixa, primera caja de ahorros europea, con 14,1 billones de pesetas de activos, afirma que ha llegado a un grado de 'conocimiento intenso' del Banco Itaú, ya que los dos son accionistas de referencia del Banco Portugués de Inversión.

La participación en el Itaú ha sido adquirida a través de CaixaHolding a la sociedad Itaúsa, accionista principal del banco brasileño que agrupa a las familias propietarias. Para La Caixa, pasar del 1% al 3% de participación significa poder apuntar sus dividendos por este paquete como un ingreso en la cuenta de resultados.

Banco Itaú tiene una capitalización bursátil de 1,9 billones de pesetas y es el segundo grupo bancario privado de Brasil (tercero contando el público Bradesco) y el tercero de América Latina por activos. El beneficio acumulado por el Itaú en los nueve primeros meses de 2000 fue de 115.000 millones y sus recursos propios suman más de 600.000 millones.

La Caixa cerró el pasado mes de enero un acuerdo con el Banco Sabadell por el que se convierte en primer accionista del banco con un 15% del capital. Este paquete se compró por 111.940 millones de pesetas. El Sabadell cotizará en Bolsa desde el 4 de abril.

La feria constata el crecimiento de las bienales de arte internacionales  
Venecia y Kassel adelantaron el contenido de sus nuevas ediciones

C. S. - Madrid - 17/02/2001

En el mundo se celebran 48 bienales de arte, y el fenómeno de estas macroexposiciones internacionales no para de crecer. Sólo en España, por ejemplo, se anuncian dos nuevas este año, en Valencia y en Barcelona. Los comisarios de algunos de estos eventos participan estos días en un ciclo de debates organizado por Arco, en el que reflexionan sobre el fenómeno y adelantan sus contenidos, como hicieron Harald Szeemann, responsable de la de Venecia, y Uta Meta Bauer, cocomisaria en la Documenta XI de Kassel.

La 49ª edición de la Bienal de Venecia, en la que se mantiene como comisario el veterano Harald Szeemann, se celebrará del 6 de junio al 4 de noviembre de este año, bajo el lema Platea dell'umanità (Platea de la humanidad), en un intento, de difícil materialización, de aproximarse a la utopía de la obra de arte total en la que intervienen todas las disciplinas. Szeemann, que centró gran parte de su intervención del pasado jueves en explicar la historia de esta bienal, no adelantó mucho más de su exposición, si bien, señaló, en el aspecto organizativo era 'un caos en el que me siento a gusto', y aseguró que su objetivo es 'hacer un paseo que lleve al visitante de sorpresa en sorpresa'.

Uta Meta Bauer es una de las seis comisarias de la Documenta XI de Kassel, que tiene como director artístico al nigeriano Okwui Enwezor y que se celebrará en 2002 en la ciudad alemana. Documenta, que tiene lugar cada cinco años, mantendrá en su nueva edición su carácter político, ya que centrará sus exposiciones y debates en el entorno de la globalización y sus efectos en la producción cultural. La descentralización será otra de sus características, ya que se celebrarán, a partir de este año, actividades en Viena, Nueva Delhi, Santa Lucía, Lagos y, finalmente, Kassel. 'Queremos abrir la Documenta a nuevos públicos, extender también su duración temporal y colaborar con otros acontecimientos más pequeños que se celebren en otros países', afirmó la comisaria. Entre los temas de los debates figuran los fallos de la democracia occidental, los experimentos como el de la Comisión de la Verdad de Suráfrica, la cultura africana criolla en los países latinoamericanos y el fenómeno de las megaciudades africanas.

Rosa Martínez adelantó que su proyecto para la Bienal de Katmandú de 2003 pasa por invitar a diferentes artistas a que trabajen con las comunidades locales durante un largo periodo de tiempo y se reafirmó como una de las principales defensoras de estos eventos, que el día anterior también había alabado Dan Cameron por su capacidad de experimentación.

'Acabo de enterarme de que hay 48 bienales, y de éstas, sólo he estado en una, la mía', afirmó, más escéptico, Richard Grayson, director artístico de la Bienal de Sydney de 2002. Grayson, que definió su propuesta como 'una fiesta en la que ofreceremos nuestra propuesta imaginativa', puso, sin demasiado coro, la nota crítica: 'La mayoría de la gente no tiene suficiente dinero para viajar de un sitio a otro viendo bienales y al final acaban siendo eventos para un círculo cerrado. No hay que olvidar que al final los visitantes, aparte de los locales, suelen ser gente adinerada. En este sentido, son acontecimientos interesantes e importantes, pero también tienen su lado oscuro'.

Lo que es, no es verdadero

AUGUSTO KLAPPENBACH 17/02/2001

La frase del título es de Ernst Bloch ('Was ist, ist nicht wahr'). Y, si no la entiendo mal, viene a decir lo contrario de lo que afirma Mario Vargas Llosa en su artículo ¡Abajo la ley de gravedad! (EL PAÍS, 3 de febrero de 2001), donde se atreve a proponer la siguiente ley histórica: 'El progreso social y económico está en relación directamente proporcional al aburrimiento vital que significa acatar la realidad e inversamente proporcional a la efervescencia espiritual que resulta de insubordinarse contra ella'. Como verificación empírica de esa ley contrapone la prosperidad de Suiza (un aburrido país de ciudadanos realistas que sólo han logrado inventar el reloj cucú y la fondue) con el subdesarrollo de América Latina (cuya creatividad se alimenta de vivir siempre en pugna con la realidad).

Todo el mundo tiene el derecho de tener su propia ideología: lo que parece excesivo es este empeño de sacralizar esa ideología identificándola con la realidad misma, de tal modo que cualquier intento de disentimiento sea arrojado al círculo infernal de las utopías fantásticas. Una de las características de esta confusa posmodernidad que estamos viviendo consiste precisamente en esta sacralización de los hechos,

que amenaza con sofocar cualquier capacidad de crítica. Los hechos podrán gustarnos o no -se dice- pero no podemos escoger entre aceptarlos o rechazarlos, se imponen tozudamente y exigen que se los acate independientemente de nuestras preferencias. Nada más sensato, por tanto, que apoyar nuestras decisiones sobre la sólida base de los hechos, abandonando, si es necesario, nuestros gustos, deseos e ideas personales. Y abandonando también, por supuesto, toda intrusión de la ética. Es sabido que la realidad no es buena ni mala, simplemente 'es'. Mientras que la ética pretende introducir un criterio valorativo que sólo puede encontrar fundamento en ese mundo de los deseos estériles que mencionaba antes. Es decir, puesto que la realidad se impone, ahorrémonos el trabajo de calificarla, y puesto que no podemos escogerla según nuestros deseos, dediquémonos a aprovecharla según nuestros gustos. Consecuencias éstas que probablemente Vargas Llosa no suscribiría, pero que se siguen inexorablemente de la 'ley histórica' que propone.

Resulta sintomático, dicho sea de paso, que estos apóstoles de la realidad solamente exhorten al acatamiento de lo real cuando esa realidad coincide con su propia ideología. La llamada 'muerte de las ideologías' sólo se refiere a las ideologías ajenas: la propia goza de tan buena salud que en adelante se identifica con la verdad misma, de tal modo que cualquier disenso se convierte en delirio.

Todo esto viene a cuento de la tan traída globalización. Vargas Llosa la considera tan irreversible como la ley de gravedad y sostiene que sus peligros se conjuran con democracia, de tal modo que aquellos países donde imperan la legalidad y la libertad no tienen nada que temer de ella, mientras que los regímenes corruptos y autoritarios sufrirán de su mano un justo castigo. Quienes se atreven a cuestionarla se asemejan, por tanto, al Apóstol Ibiapina, que en el Brasil del siglo XIX lideró la cruzada de los quiebraquilos contra el sistema métrico decimal, en la cual muchos de sus partidarios murieron y mataron en una lucha absurda contra una modernización irreversible que ellos juzgaban sacrílega.

Ya se sabe que no hay mejor sistema para vencer a un adversario que inventarlo uno mismo. Identificar a los asistentes al Foro Social Mundial de Porto Alegre, que se celebró en respuesta al Foro Económico Mundial de Davos, con los quiebraquilos brasileños, como lo hace Vargas Llosa, es una muestra más de ese fundamentalismo liberal que se descubre detrás de muchas apariencias tolerantes y civilizadas. Aunque cualquier movimiento ideológico atrae a algunos quiebraquilos más o menos pintorescos, si nuestro autor se hubiera documentado un poco más sobre el Foro de Porto Alegre hubiera comprendido que el cuestionamiento a la globalización de quienes se oponen -nos oponemos- a ella no pretende volver a un nacionalismo aislacionista, sino todo lo contrario: reivindicar una dimensión internacional que es, por otra parte, una vieja aspiración de la izquierda. Porque la crítica a la globalización no se dirige a su carácter universalista sino a la pretensión de reemplazar el juego democrático por las decisiones tomadas en despachos anónimos que no deben dar cuenta a nadie de sus decisiones. Tal como se está desarrollando en la realidad -¡otra vez la realidad!-, el movimiento de la globalización se orienta a limitar las decisiones políticas privilegiando el 'libre' juego de los intereses económicos, lo cual significa en la práctica que las leyes democráticas son progresivamente reemplazadas por las leyes del mercado (o mejor, de quienes dominan el mercado), y los Parlamentos, por los mercados de valores. De hecho, esta globalización se limita a la internacionalización de capitales y algunas mercancías -casualmente de países desarrollados-, evitando cuidadosamente la globalización del trabajo, que, si no me engaño, constituye el fundamento de toda economía.

Suponer que esta realidad es irreversible y debe ser acatada para asegurar el progreso social y económico implica una profunda desconfianza en las posibilidades de la condición humana y una visión determinista de la historia, cuyo economicismo sobresaltaría al mismo Marx. Si en los tiempos de la Revolución Francesa se hubiera aplicado la ley histórica del 'acatamiento' probablemente seguiríamos en el Antiguo Régimen, gobernados por los absolutismos de turno. Pero el modelo imperante de globalización está generando un absolutismo de nuevo cuño, menos explícito en la medida en que es anónimo: si en el siglo XVIII la cabeza de Luis XVI representaba de algún modo el poder, hoy este poder se distribuye entre compañías transnacionales, brokers y lobbies de rostro desconocido, cuyo dominio se apoya precisamente en ese anonimato. Suponer que este modelo guarda alguna relación con la democracia, que por definición se supone un sistema público y en el cual el ciudadano de a pie goza de cierta participación, es llevar el fundamentalismo ideológico demasiado lejos.

'Lo que es, no es verdadero', decía Bloch. La realidad no son los 'hechos', cuya misma etimología prueba su inexistencia: nada está terminado, acabado y completo. Sólo pagando el precio de una formidable abstracción podemos confundir la realidad con la situación que nos ha tocado vivir. Si la historia humana se distingue de la historia natural es precisamente por su carácter cambiante e imprevisible, donde cada momento está preparando realidades nuevas y donde el ser humano goza de un privilegio del que carecen los animales: el derecho a disentir. El fin de la historia que nos han anunciado algunos profetas del fundamentalismo liberal es lo más parecido al fin de la especie humana.

Moros

LUIS GARCÍA MONTERO 17/02/2001

El barco sobre la mar, el caballo en la montaña y los moros en Marruecos. Cada cosa en su sitio, porque la estabilidad forma parte de los atributos de cualquier paraíso. El movimiento cae sobre la tierra, sobre los cuerpos, como una consecuencia imperativa del pecado, de la insatisfacción o de la necesidad. Cada cosa en su sitio, para evitar que todos nos volvámos locos. El frío en el invierno, las arenas ardientes en el verano y los moros en Marruecos. ¿Qué íbamos a hacer con el turismo andaluz si le diera al universo por regalarnos nieve en el mes de agosto y fuertes calores en Navidad? Esto iba a parecer América del Sur, y los peruanos también están mejor en su casa.

¿Qué íbamos a hacer con la política si los diputados socialistas se dedicasen a murmurar consignas xenófobas? ¿Y qué sería de todos nosotros si los micrófonos se empeñaran en equivocarse, como la paloma de Alberti, confundiendo lo privado con lo público? La representación permite callarse lo que uno piensa, suavizar las intenciones particulares con las palabras correctas. Afirmar lo que no piensa pertenece ya a las galas del simulacro, a la sustitución mediática de la realidad. Mala suerte la del diputado socialista que le puso voz, quizá chistosa, a lo que no pensaba. Su fatalidad no se debe al micrófono impertinente, sino al momento de debilidad humana que le obligó a romper el simulacro por la presión de los hechos (¿quién sigue creyendo en ellos?) y por piedad con el político conservador injustamente acorralado.

Si Rafael Centeno llega a esconderse, todo hubiera sucedido de manera diferente, porque la opinión pública se ha separado de las leyes de la naturaleza y vive en un calendario de nieves en agosto y guerras convertidas en animados bombardeos de videojuego. Las televisiones norteamericanas marcaron el camino con sus noticiarios bélicos. Rafael Centeno se ha confesado para no comportarse con Matías Conde como si fuera un ciudadano de Bagdad o de Yugoslavia. O como si fuera un moro.

Porque vamos a ver: ¿dónde van a estar mejor los moros que en su casa? La sociedad del simulacro plantea el debate del racismo en el modo de organizar la extranjería, olvidándose de que el verdadero drama está en el pecado original de la pobreza, causa última del movimiento. La emigración es una exigencia de su miseria y de nuestra economía.

Yo también creo que los moros deben quedarse en su casa, aunque para ello tengamos que cambiar las reglas especuladoras del mundo. Conviene, además, que los andaluces no estafemos a nadie. Seamos claros con los moros, que se queden en su casa, que no se tomen la molestia de contratar una patera. Aquí ya tenemos nuestros pobres, 1.400.000 necesitados, gente con dignidad y vergüenza, que no se viste los harapos del mendigo porque la miseria ha cambiado de disfraz en el paraíso del consumo. La soledad, la vejez y la desarticulación familiar son hoy, en la esfera de las estadísticas, como la barba sucia y la botella de vino de los antiguos parias. Para acabar así, mejor que los moros se queden en su casa.

Nortel se hunde en Bolsa y lleva al Nasdaq a desplomarse un 5%  
La empresa despedirá a 10.000 empleados

J. M. Z. - Madrid - 17/02/2001

Nortel, la mayor empresa canadiense y una de las más activas en el desarrollo de telefonía móvil de tercera generación (UMTS), devolvió ayer el pesimismo al sector. Anunció que despedirá 10.000 empleados, un 11% de su plantilla, y rebajó un 22% su previsión de ingresos para el primer trimestre. Nortel perdió un 33% en Bolsa, cinco billones de pesetas, y arrastró al Nasdaq, que llegó a caer un 7% y cerró con un descenso del 4,99%.

Nortel explicó en un comunicado que espera un 'severo revés económico' en Estados Unidos hasta el cuarto trimestre de este año, que se verá compensado sólo parcialmente por un crecimiento más rápido en Europa, la región Asia-Pacífico y América Latina. La compañía canadiense obtiene un 65% de sus ingresos en el mercado norteamericano y está desarrollando una agresiva campaña comercial en Europa para consolidarse como uno de los primeros proveedores de equipos de telefonía móvil UMTS frente a Ericsson y Nokia.

Sin embargo, el fuerte endeudamiento de las operadoras y las dudas sobre el crecimiento del mercado ha extendido las dudas a todos el sector. Con esas perspectivas, Nortel anunció para este año un recorte en la previsión de ventas y beneficios y la eliminación de 10.000 puestos de trabajo, un 11% de su actual plantilla, aunque están ya incluidos los 4.000 que adelantó en enero.

La Bolsa de Nueva York castigó con dureza a la primera empresa canadiense, que se dejó un 32,77%, alrededor de 30.000 millones de dólares de su capitalización bursátil (5,25 billones de pesetas). A las malas perspectivas de Nortel para 2001 se unieron las de Dell Computer y Hewlett Packard, que hicieron caer un 7,74% el índice tecnológico Nasdaq. En la recta final de la jornada el recorte se redujo al 4,99%.

Pero su caída se había hecho sentir ya en Europa. Alcatel perdió un 8,76% en París; Ericsson, el 5,55% en Estocolmo y Nokia, un 7,52% en Helsinki. Tampoco se salvaron las operadoras, que tiraron los índices generales. France Télécom y su filial de móviles Orange perdieron el 5,07% y el 3,58%, respectivamente en París, que retrocedió un 1,92%; Deutsche Telekom, el 4,57%. Telefónica supera a FT

La española Telefónica, en cambio, logró revalorizarse un 0,66%, aunque sus filiales de móviles (Telefónica Móviles) e Internet (Terra Lycos) cedieron un 2,20% y un 3,72%, respectivamente. Los analistas explican que la subida de Telefónica cuando todo el sector está a la baja se debe a que las agencias calificadoras de riesgo no han rebajado la calificación de la operadora española, como ha ocurrido con FT y Orange o la holandesa KPN.

Gracias a ello, Telefónica se colocó por primera vez como la segunda compañía de telefonía fija en Europa por valor bursátil (13,56 billones de pesetas), sólo superada por la alemana DT y por encima de France Télécom.  
Primera llamada UMTS

El anuncio de despidos y menores beneficios para 2001 amargó la presentación de los primeros equipos de telefonía móvil de tercera generación (UMTS) instalados por Nortel para una operadora. Fue en las instalaciones de Airtel, que se convirtió así en la primera compañía del mundo en utilizar el UMTS, según proclamaron al unísono sus directivos y los de la firma canadiense. Con todo, el consejero delegado de Airtel, Ignacio S. Galán, señaló que los usuarios no podrán disfrutar el adelanto hasta, al menos, el segundo semestre de 2002 porque aunque las redes estén listas no habrá teléfonos desde los que disfrutar las nuevas aplicaciones (video, Internet a alta velocidad y otros) que promete el UMTS. En el acto no faltaron las reivindicaciones. Galán señaló que Airtel invertirá 300.000 millones de pesetas en cinco años en su red UMTS y hasta 120.000 este año, pero destacó la incertidumbre que ha introducido el Gobierno con la tasa por el uso de espectro radioeléctrico, la concesión de nuevas licencias y la utilización para las nuevas concesiones de espacio (ancho de banda) que las operadoras ya existentes (Móviles, Airtel y Amena) necesitan. Galán propuso que la tasa -40.000 millones en el caso de Airtel- se compense con la concesión de subvenciones para la construcción de redes.

Terra descarta ampliar su participación en Teknoland ante los problemas financieros  
La consultora de Internet fue creada en 1995 y da empleo a 400 personas

PATRICIA F. DE LIS - Madrid - 17/02/2001

Terra Networks ha descartado ampliar su participación en Teknoland, una de las compañías pioneras de la red española, en la que actualmente tiene el 36%, al considerar que la situación financiera es preocupante. La filial de Telefónica cuenta con una opción para elevar su presencia en dicha sociedad hasta el 51% antes de que acabe el presente ejercicio. Sin embargo, la crisis financiera en la que han entrado algunas empresas de Internet no convence a los responsables de la compañía que preside Joaquín Agut. Se da la circunstancia de que el nuevo director financiero de Terra, Elías Rodríguez Vina, procede de Teknoland.

Teknoland imprimió un fuerte ritmo de gastos e inversiones tras intentar salir a Bolsa. Ahora, según fuentes de su entorno, se encuentra en una delicada situación financiera. Ninguno de los accionistas actuales de la empresa (ni Terra ni sus fundadores, Luis Cifuentes, David Cantolla, Jesús Suárez y Colman López) ha querido comentar la situación ni cuál es su deuda, que las fuentes consultadas cifran en 8.000 millones de pesetas. También aseguran que, en breve plazo, podría proceder al cierre de sus oficinas en México y Chile.

La historia de Teknoland es la del auge y la caída de todo un sector. Nació en 1995, dedicada fundamentalmente al diseño de páginas en Internet, y pronto se convirtió en uno de los referentes españoles en este campo, en competencia directa con gigantes multinacionales como Icon Medialab. Teknoland consiguió clientes como la mayor parte de los grandes bancos del país (desarrolló el primer proyecto de banca on-line de Argentaria) y otros como Uni2 o Telefónica, y ha multiplicado sus ingresos desde los 750 millones de pesetas de 1998 a los más de 4.000 que, según la propia empresa, ha facturado en 2000. Teknoland se convertía, además, en la puntocom española por excelencia, al menos teórica y estéticamente, con sus oficinas luminosas y repletas de colores y sus empleados descorbatados que recibían masajes gratuitos.

En junio de 1999, en pleno auge de Internet, entró en su capital Terra, con un 25%. Un banco de inversión llegó a valorar en 20.000 millones de pesetas la empresa. Y es ahí donde empieza la carrera de Teknoland por llenarse de servicios y contenidos, ofrecer consultoría estratégica, abrir oficinas y comprar pequeñas empresas en Estados Unidos, Portugal y cuatro países de América Latina (Brasil, Chile, México y Argentina), adquiere la compañía Ideal Object y aumenta su plantilla de los dos trabajadores de 1995 a los 400 de ahora. Además, comienza a endeudarse y incrementa negativamente su cash-flow un 4.235% entre 1997 y 1998.

Canclini defiende la escuela como espacio de integración

El filósofo argentino ha coordinado un libro sobre el desarrollo cultural en Iberoamérica

C. MORÁN - Madrid - 17/02/2003

La educación es un soporte indispensable para cualquier desarrollo cultural. Pasamos 12, 16 años formándonos para situarnos en la sociedad". Esta es la opinión del filósofo y antropólogo argentino Néstor García Canclini sobre el proceso educativo relacionado con los cambios culturales que han de operar en Iberoamérica. Entender la cultura de los países latinoamericanos como una unidad global por un lado y teniendo en consideración a las minorías, por otro, requiere una educación que prepare para ello.

García Canclini ha coordinado un proyecto sobre el desarrollo cultural en Iberoamérica en el que han participado numerosos expertos de varios países y que ha cuajado en un libro titulado Iberoamérica 2002, editado por Santillana y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). En él se recogen propuestas educativas ante la situación de esta zona, que el filósofo, afincado en México, resume de esta forma: "La situación ha cambiado con las nuevas tecnologías y la multiculturalidad se ha acentuado. Eso crea nuevas exigencias de comprensión de los otros que antes eran menos imperiosas, de tal forma que habrá que educar para vivir en sociedades multiculturales", explica.

La idea, a juicio de García Canclini, es que cada minoría cultural étnica, religiosa, interaccione en una misma ciudad, "y eso exige vivir en la confrontación permanente con lo distinto y aprender a tolerarlo, a entenderlo y a aceptarlo como horizonte posible".

Una situación que se complica en las grandes ciudades "y en un mundo en guerra", aunque la guerra la hagan otros, porque las consecuencias en la relación entre las culturas y las religiones, se hacen notar de igual forma en todos sitios, explica el filósofo.

El papel de los organismos internacionales "es clave en estas sociedades porque los programas educativos siguen estando a cargo de los ministerios nacionales" y eso configura un mosaico no siempre conciliable, dice.

Así pues, para avanzar en un territorio común iberoamericano, ¿será necesario ir unificando los sistemas educativos de los países que lo forman? "Siempre que se tenga un horizonte aceptable sobre lo que se enseña", sugiere García Canclini, y pone un ejemplo: "En un país como Estados Unidos, una gran parte de la sociedad y la mayor parte de los medios decidieron que un presidente podía ser acorralado y llevado al borde de su situación porque tuvo algún equívoco con una becaria y sin embargo, no piensan que haya que juzgar a un presidente que quiere masacrar a otro país", indica en alusión al conflicto con Irak que marca la actualidad internacional.

Y el segundo ejemplo para el filósofo es Europa: "Europa ha logrado o está en vías de integrar el sistema educativo y legitimar títulos, calificaciones, pero hay terribles dificultades para integrar a los extranjeros y ver detrás de ellos hay un pensamiento social y no sólo narrativas mágicas".

"La escuela es laboratorio social y las preguntas que se hace hoy la educación son experimentos que la sociedad está haciendo. Si la sociedad no entiende lo que pasa en la educación, no se entiende a sí misma", señala el filósofo.

Aclarado el fundamental papel que habrá de desempeñar la educación en los países iberoamericanos, García Canclini, subraya la necesidad de invertir fuertemente en este campo: "Si se retiran fondos de la educación la respuesta que se está dando es que eso sólo interesa como lugar de negocios privados. Defenderlo como público implica reconocerlo como escena de construcción de lo que interesa a todo el mundo", afirma.

Entre las reflexiones recogidas en los foros de expertos, que se celebraron a comienzos del año pasado en México y Río de Janeiro para la redacción del libro que ha coordinado García Canclini, se escucharon voces que ponían de manifiesto el error de pensar que solamente con el lenguaje cibernético y la alfabetización común en las nuevas tecnologías podrá acabarse con la brecha educativa de los países iberoamericanos, no sólo respecto a otros continentes, sino entre ellos mismos.

Se abogó, sin embargo, en este encuentro de expertos, por ensayar otras formas educativas para repensar un futuro cultural en común, por ejemplo la enseñanza globalizada de una forma de visión sensible del arte, algo que no sólo una a los países de una zona determinada, sino en lo que puedan pensarse de acuerdo ciudadanos de todo el mundo.

El segundo centro óptico de la Universitat de València empieza a funcionar en Cuba  
Esta acción amplía un programa que hasta ahora ha dotado de lentes a más de 70.000 cubanos

MAGDA R. BROX 17/02/2003

Si alguien se encuentra entre ese 35% y 40% de la población que precisa gafas, le será impensable pasar sin ellas. Pues bien, hasta hace cuatro años los más de 3.500.000 cubanos que necesitaban "espejuelos" podían tardar en renovarlos hasta 15 años.

Si alguien se encuentra entre ese 35% y 40% de la población que precisa gafas, le será impensable pasar sin ellas. Pues bien, hasta hace cuatro años los más de 3.500.000 cubanos que necesitaban "espejuelos" podían tardar en renovarlos hasta 15 años. Y es que la capacidad productora del único taller no sobrepasaba las 100.000 lentes anuales. La Universitat de València ha conseguido que 70.000 cubanos vean mejor gracias al Centro Óptico Valencia de La Habana, inaugurado en julio de 2000, y que costó 1.500.000 euros. Fue la primera parte del proyecto que se ha completado recientemente con la inauguración de un centro óptico y auditivo en Santiago de Cuba que, como el anterior, lleva por nombre Valencia. Las nuevas instalaciones, inauguradas por el rector de la Universitat, Francisco Tomás, la pasada semana, están situadas en el Policlínico de Especialidades del Hospital Pediátrico de Santiago de Cuba, a unos 1.000 kilómetros del centro anterior.

"Son centros de referencia para la sanidad cubana", precisa el vicerrector de Política Científica y Cooperación Internacional, Manuel Costa, tras su visita a La Habana, "porque se montan todas las lentes para personas con más de 33 dioptrías y la ONCE se plantea concentrar allí la producción de Iberoamérica". Acompañaron al vicerrector, el gerente Joan Oltra y el coordinador del proyecto Juan Onrubia, profesor de Física Aplicada, médico y óptico.

El centro óptico de Santiago de Cuba puede montar hasta 150 gafas en ocho horas. El centro auditivo está dotado con moderna tecnología y con un gabinete de otorrinolaringología. Ambos proyectos ascienden a 300.000 euros. La Universitat colaborará con Cuba por decisión del Ministerio de Exteriores que, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), primó este proyecto en lugar de otro programa asistencial en Perú, explica Onrubia. El centro de La Habana tiene la capacidad de montar 160 lentes en ocho horas. Pero el mayor valor radica en su carácter integral al permitir el montaje, tallado de cristales, adaptación de lentes, e incorporar óptica, gabinete optométrico y consulta oftalmológica. Paralelamente, el

proyecto abarca dos servicios básicos de oftalmología en hospitales. Además de la AECI colaboraron la Fundación ONCE, la Fundación Fondo Solidario Fortuna, la Generalitat y la Diputación de Valencia.

"Antes de tener este centro recibíamos solicitudes de gafas. Pero montarlas aquí, a ojo de buen cubero, es contraproducente", indica el coordinador del proyecto, que agrega que la universidad está obligada a devolver a la sociedad la aportación científica y humana financiada con fondos públicos. En este sentido, la universidad ha completado in situ la formación de 90 profesionales cubanos con quienes ayudados por ópticos y oftalmólogos valencianos han realizado 7.000 revisiones oculares y 400 intervenciones quirúrgicas. Además, estudiantes valencianos han recopilado, clasificado y enviado a Cuba 40.000 gafas y 50.000 cristales.

Otra de las peculiaridades del proyecto consiste en el bajo coste de las lentes pagadas en pesos. "Unos bifocales, los más caros, cuestan menos de tres euros", revela Onrubia, quien destaca la aportación del gobierno cubano a este precio, el mantenimiento y provisión de los edificios. Para la creación del centro óptico y auditivo se sumaron mecenas, entre los que están el Instituto Valenciano de la Sordera, empresas como Essilor, y los ayuntamientos de Sagunto, Alzira, Torrent, Gandía, Paterna, Burjassot y Ontinyent. La universidad prevé continuar con esta línea. El siguiente paso será la construcción de un gabinete de tallado en Santiago de Cuba, para lo que Onrubia alienta a otras ONG, ayuntamientos, y ópticas que podrían contribuir destinando un 0,7 de las ventas. "La universidad tiene potencial técnico y humano que no pueden ofrecer las ONG. Somos colaboradores, no competencia", zanja.

El 'día después' en la ONU

Los embajadores comienzan a barajar una condena de la guerra en el Consejo, pero saben que EE UU la vetará

ERNESTO EKAIZER (ENVIADO ESPECIAL) - Nueva York - 17/03/2003

Los embajadores de varios países del Consejo de Seguridad ya han comenzado a pensar en el día después de la ofensiva militar de EE UU contra Irak. ¿Se intentará sacar adelante una resolución condenatoria de la invasión? Ésta es sólo una de las preguntas que ayer circulaban en los contactos diplomáticos. "Yo llevo 20 años aquí", dijo un funcionario latinoamericano que desarrolla su actividad en el Consejo al embajador de un país miembro no permanente.

"Y te diré lo que va a pasar: horas después de los ataques nocturnos, Siria, miembro del Consejo que se opone a la guerra, exigirá una convocatoria urgente. En el debate, varios países propondrán una resolución condenatoria. El embajador de EE UU, John Negroponte, y el del Reino Unido, Jeremy Greenstock, explicarán que la acción militar está justificada tanto por la resolución 1.441 como por aquella que autorizó el uso de la fuerza en 1991, la 678. Habrá un largo debate. Y si Siria, por ejemplo, presenta un proyecto de resolución, EE UU lo vetará. Eso será el final de esta historia".

Un diplomático razonaba en estos términos anoche sobre las opciones. "Si EE UU decide someter a votación su proyecto de resolución y no sale, como es casi seguro, adelante, habrá una condena de hecho. Pero si los norteamericanos atacan por su cuenta, como es ya más que probable, la resolución condenatoria es importante", explicó a este periódico.

Una resolución condenatoria es importante, aunque no decisiva, para posibles acciones jurídicas futuras en la Corte Penal Internacional (CPI), que ya tiene jurisdicción para juzgar delitos calificados como crímenes contra la humanidad. Las condiciones -los delitos y la jurisdicción- estarían reunidas para que los promotores de la guerra fueran acusados a través de querrelas criminales en cada país.

La Administración de Bush no ratificó la CPI y firmó convenios bilaterales con un número importante de países para conseguir inmunidad a favor de sus tropas. Pero España, en cambio, sí ratificó y decidió someterse a su jurisdicción. En el convenio de defensa entre ambos países, España se compromete a entregar militares detenidos en suelo español a la justicia norteamericana.

El sábado, la Casa Blanca y el Departamento de Defensa revelaron que piensan acusar a nueve militares, incluyendo a dos hijos de Sadam Husein, de crímenes contra la humanidad. Sin embargo, las fuentes no mencionaron ante qué tribunales piensan hacerlo. Pero la noticia plantea interrogantes. EE UU no ha ratificado la CPI. Por tanto: ¿ante qué jurisdicción piensa EE UU llevar a los acusados iraquíes? ¿Ante un tribunal especial? Varios embajadores ante la ONU estiman que sería ilegal. ¿Por qué? Por el hecho de que, ahora, a diferencia de la época del genocidio de Ruanda o de la guerra en la ex Yugoslavia, ya existe una jurisdicción penal internacional. Y si existe, ¿qué puede justificar la creación de un tribunal especial? ¿O quizá EE UU, simplemente, se plantea someter a los oficiales iraquíes y altos cargos ante cortes marciales norteamericanas dentro del territorio iraquí?

Un grupo de 43 juristas expertos en derecho internacional de Australia -país que apoya la guerra y participará con un pequeño contingente de tropas- estima que aún con un apoyo del Consejo -lo que a estas alturas ya es descartable- la invasión de Irak sería una violación de la Carta de Naciones Unidas y la base para una querrela criminal por crímenes contra la humanidad. Los juristas estiman que la participación de Australia en la guerra permitiría una acción criminal contra el primer ministro, John Howard.

Los juristas creen que la "coalición de los voluntarios" -Estados Unidos, Reino Unido, España, Australia y otros- no han presentado argumentos persuasivos de que una invasión de Irak estaría justificada en derecho internacional.

Hispanos en EE UU: una convivencia en peligro

LUIS ROJAS MARCOS 17/02/2003

Los hispanos forman en la actualidad la minoría más numerosa de Estados Unidos. Según los datos del censo más reciente, en julio de 2002 sumaban ya unos 42,5 millones, incluyendo los cuatro millones que viven en el Estado asociado de Puerto Rico. Y los expertos predicen que esta tendencia se intensificará en las próximas décadas. Como prueba, señalan que los hispanos aumentan anualmente el 4,7%, mientras que la minoría afroamericana, hasta ahora la más populosa, sólo crece a un ritmo del 1,5% al año, y el incremento de la población mayoritaria de raza blanca no pasa del 0,3%. Después de México, creo que Estados Unidos es hoy el país con la mayor comunidad hispana del planeta.

Antes de hacer unas reflexiones sobre este histórico acontecimiento demográfico, quiero adelantar que mi perspectiva está moldeada por la experiencia afortunada como inmigrante en Nueva York. Ciudad que me acogió hace 35 años, cuando todavía era un joven médico desconocido e inexperto que apenas chapurreaba el inglés. Entonces, el número de hispanos neoyorquinos no pasaba de 300.000. Hoy, de los ocho millones de habitantes que vivimos apretados en esta urbe universal, más de dos millones nos consideramos hispanos o latinos. Hay que explicar que algunos intelectuales rechazan el calificativo de hispano por sus connotaciones históricas desagradables que les recuerdan las atrocidades que cometieron muchos colonizadores españoles en las Américas.

Los hispanos o latinos estadounidenses forman una sociedad muy heterogénea, un mosaico multicultural deslumbrante. Proviene de todos los pueblos de Latinoamérica y de España. Los grupos más cuantiosos proceden de México, Puerto Rico, Cuba, Colombia, la República Dominicana y Centroamérica. El 80% se ha asentado en siete Estados, por este orden: California, Tejas, Nueva York, Florida, Illinois, Arizona y Nueva Jersey. Hay latinos de raza blanca y de raza negra, orientales, indios y mestizos. Cubren todas las profesiones, clases sociales y orientaciones políticas. Y en cuanto a creencias religiosas, aunque la mayoría es católica, los hay protestantes, judíos, musulmanes y ateos. Comparada con el resto de la población, la comunidad hispana es más joven, de inferior escolaridad, prefiere familias más numerosas, se divorcia menos, goza de más alta esperanza de vida, muere menos de ataques de corazón y más de diabetes.

Los hispanos están marcados por un hecho imborrable: haber abandonado, bien ellos o sus ascendientes, su tierra natal. Unos marcharon movidos por la curiosidad o la aventura, otros por aspiraciones a una vida mejor. No pocos dejaron descorazonados sus patrias en busca de libertad, de democracia, de paz o, sencillamente, del sustento cotidiano. Y no olvidemos a los desterrados y refugiados que emigraron en contra de su voluntad o huyeron de la persecución y de las amenazas de muerte. No obstante, sólo unos pocos hispanos se han convertido en expatriados permanentes o relegan sus raíces a la bruma del olvido. De hecho, cada día son más los que aprovechando la masificación de los medios de comunicación y del transporte y la mayor porosidad de las fronteras, van y vienen constantemente. Son de aquí y de allí. Viven a caballo entre sus países de origen y de adopción, a menudo sumergidos en ambos al mismo tiempo. En 2001, dato sorprendente, la tercera parte de los inmigrantes latinos que murieron en Estados Unidos fueron enterrados en su suelo natal.

Nada define o une más a la población hispana en Estados Unidos que el idioma español, como se llama aquí coloquialmente al castellano. Gracias a esta lengua común ningún hispano es una isla. Cifras oficiales apuntan que el 40% de la tercera generación continúa utilizando el español como primera lengua. La gran mayoría habla español en casa y muchos también lo utilizan en sus actividades de ocio. En el trabajo se suele conversar en inglés, aunque entre hispanos recurrir a la lengua madre se considera una buena táctica para templar una negociación acalorada. Insertar en el diálogo una o dos palabras en español es siempre un gesto de fraternidad, de aproximación, de confianza. En los debates tensos tiene un efecto tranquilizador. En los altercados es la invitación a encontrar una solución pacífica.

No obstante, la lealtad absoluta al verbo materno a costa del inglés, la lengua primordial, puede causar retrasos académicos, limitar las oportunidades en el mercado laboral y reducir las posibilidades de participar e influir en los grandes temas que afectan al país. Hay estudios que han demostrado que los hispanos que se comunican con dificultad en inglés tienden a ser percibidos por sus interlocutores como personas menos inteligentes de lo que realmente son. Y si tienen la desgracia de sufrir problemas emocionales, se exponen a recibir un diagnóstico equivocado por los especialistas de habla inglesa. Con todo, a medida que la influencia social y el poder adquisitivo de los hispanos aumentan, la clase profesional, política y económica trata de captar sus votos y recursos facilitando el acceso a los servicios y bienes privados y públicos en español. Esta estrategia ha revalorizado la cultura hispana y la identidad bilingüe de la nación.

El florecimiento espectacular de la comunidad latina en Estados Unidos es el resultado de un proceso arduo y apasionante de adaptación de pueblos diversos unidos por una misma lengua. Pero no es un fenómeno único. En verdad, constituye un ejemplo más de integración pacífica de millones de viajeros de múltiples orígenes en un país tradicionalmente abierto, hospitalario y generoso hacia los extranjeros. Desafortunadamente, una epidemia de demonización de los inmigrantes amenaza con manchar este expediente ejemplar.

A raíz de los espantosos sucesos del 11 de septiembre de 2001, los sentimientos generalizados de miedo, incertidumbre y vulnerabilidad que se instalaron dentro de Estados Unidos transformaron de golpe esta sociedad. Como consecuencia, se revitalizó la exaltación del orgullo nacional, se disparó el espíritu patriótico y se avivó el ánimo de filiación y de unidad. Mas, simultáneamente, se fomentó el apoyo ciego a políticas autoritarias y represivas que en condiciones normales no hubieran sido toleradas. Casi sin

oposición, los gobernantes nacionales han impuesto medidas hostiles y discriminatorias que recortan las libertades democráticas y los derechos humanos de grupos foráneos.

De esta forma, la terrible tragedia que supuso el 11-S fue pronto entrelazada con actitudes mezquinas, suspicaces y deshumanizantes hacia los inmigrantes, "los otros". Hoy, las minorías, incluida la hispana, corren el riesgo de servir de chivos expiatorios y convertirse en espejos en los que los líderes de la sociedad mayoritaria reflejen sus frustraciones, sus terrores y sus fobias sociales.

Cada día somos más los convencidos de que este brote xenófobo que afrontamos representa un grave peligro para la armonía multicultural de Estados Unidos y la esperanzadora aventura de convivencia que significa la hispanidad en el país. Si bien también es cierto que casi todos nos recomfortamos cuando antes de tratar de vislumbrar lo que nos aguarda miramos hacia atrás en la historia de esta joven nación, y comprobamos que, incluso en las épocas más escabrosas, la tolerancia y la ecuanimidad terminaron imponiéndose sobre el fanatismo y la sinrazón.

La capital cuenta con 60 'after hours' ilegales, 20 más que el año pasado

Un grupo reducido de empresarios controla estos locales, la mayoría en Chamberí y Centro

SUSANA HIDALGO - Madrid - 17/02/2003

La demora en el proceso administrativo para conseguir cerrar una sala after hours (discotecas matinales) ha hecho que, en el último año, el número de locales de la capital haya aumentado "de manera importante", según fuentes municipales. Si en 2002, la capital albergaba unos 40 after hours, este número, por lo menos, ha aumentado hasta 60. El grupo reducido de empresarios que controla estas salas recorre una y otra vez las órdenes de cierre para ralentizar la clausura todo lo posible. La mayoría de los locales se encuentran en los distritos de Chamberí y de Centro. Además, en los últimos años, han proliferado en la capital los after hours para público latinoamericano.

Los after hours (discotecas matinales) son locales ilegales debido a que su actividad no está regulada por la Ley Regional de Espectáculos Públicos. El máximo horario que puede tener un local en Madrid es hasta las tres y media de la mañana (los bares especiales) o hasta las seis (las salas de fiestas y discotecas). Pero los after hours abren sus puertas después, a partir de las siete de la mañana y hasta más allá del mediodía. Además de incumplir el horario, estas salas también se saltan el aforo. En un after hours como Macumba, en la estación de Chamartín, la Policía Municipal ha llegado a contar hasta 2.000 personas, cuando el máximo permitido es 800.

Según fuentes municipales, en la capital hay al menos 60 locales que funcionan como after hours, 20 más que el año pasado, cuando se contabilizaban unos 40. Por ejemplo, entre Chamberí y Centro suman más de 12 locales y el distrito de Salamanca tiene tres (uno de ellos en la calle de José Ortega y Gasset). Otros distritos, como Tetuán, no tienen ninguno. En 2001, las Juntas de Distrito cerraron unas 60 salas. Un año después, esta cifra se ha reducido por lo menos, a la mitad, según fuentes municipales. Denuncias en la Junta

Este aumento de after hours se debe a que, aunque la Policía Municipal denuncia todos los locales que incumplen las normativas, el cese de actividad se puede demorar hasta dos años debido a que los empresarios que gestionan estos negocios recurren la orden de cierre una y otra vez. Hay locales que tienen interpuestas en sus correspondientes juntas de distrito más de 60 denuncias policiales solicitando el cierre y, sin embargo, siguen abiertos. Además, la Ley Regional de Espectáculos Públicos prevé unas medidas cautelares que incluyen el cese de actividad mientras dure el proceso administrativo, pero estas medidas rara vez se aplican. Esto provoca que, entre el grupo reducido de empresarios que se dedican a estos negocios en la capital, se haya corrido la voz de que sus actividades ilegales pueden permanecer mucho tiempo impunes, según fuentes municipales.

Además, para evitar los procesos sancionadores los dueños de las discotecas matinales disuelven las sociedades con las que alquilan los locales y dan continuamente nombres y direcciones falsos. Aún así Policía Municipal insiste que, aunque tarde, "el que la hace la paga". "Aunque el proceso administrativo se dilate, al final los dueños de los after hours son fuertemente sancionados", apuntan fuentes policiales. Por ejemplo, Jesús Amado Pérez Arnau, dueño de un after hours en la colonia Mirasierra (Fuencarral-El Pardo) fue condenado el pasado mes de noviembre a seis meses de prisión por agredir a un agente de la Policía Municipal que entró en el local a hacer una inspección.

Desde que la Policía Municipal presentó ante la Junta de Distrito las primeras denuncias hasta la detención de Jesús Amado Pérez Arnau han pasado dos años.

Pero hay otros empresarios que continúan con los negocios de los after hours y que, según fuentes de la Policía Municipal, no son más de cuatro o cinco personas. "Son siempre los mismos y se conocen entre ellos. También hay profesionales de la hostelería que intentan meterse en el negocio, pero a la primera advertencia policial, lo dejan", explican fuentes policiales. Este grupo, además, cuenta con un equipo de abogados que conoce los procesos administrativos y cómo eludirlos para evitar el cierre. Estos empresarios pueden ganar, en un fin de semana, más de 12.000 euros de caja, "sin contar las ganancias por venta de droga que se produce en muchos locales", añaden fuentes municipales. Público fiel y adicto al 'éxtasis'

Noches enteras sin dormir. Horas y horas de baile al ritmo de la música house. Buen rollo. Colas interminables en los baños. Bebidas energéticas para aguantar. Y sustancias más fuertes para aguantar

todavía más. Son las 10 de la mañana en una sala de Centro que tiene el cierre medio echado. Dentro hay todo tipo de público: desde adolescentes maquilladas que se acaban de levantar hasta cuarentones que aún no han terminado la noche. "Somos un público fiel a este tipo de locales. Sobre todo funciona el boca a boca: cuando abren un nuevo garito nos enteramos, cuando lo cierran, también", explica Marta, de 20 años. Tiene el pelo rojo, dos coletas y un piercing ajustado en su labio inferior. Hay salas after hours por toda la capital: en la calle José Ortega y Gasset; en Fernando el Católico, en Alberto Aguilera; en la calle de Pelayo; en Rodríguez San Pedro... En casi todas reparten tarjetas de propaganda del resto de las salas. Hay incluso locales específicos para público gay y otras para latinoamericanos. Estas se concentran sobre todo en la zona de copas de Aurrerá, en el barrio de Argüelles, y en el distrito de Usera. Algunas de estas salas han sido sancionadas por la Policía Municipal por permitir la entrada a menores de 18 años y, además, venderles alcohol. Entre los jóvenes corren las pastillas de éxtasis, y también unos botecitos de color marrón y que contiene una de las drogas más de moda entre el público de los after hours: el GHB (gamma-hidroxibutírico), o éxtasis líquido. Esta droga empezó a comercializarse en Baleares y llegó a las discotecas madrileñas en 1995. Antes de servir como droga se utilizó en medicina como analgésico o hipnótico. Los efectos de esta droga son sedantes, al contrario que los del éxtasis en pastillas. Los daños en la salud (mareos, vómitos, vértigos, amnesia, temblores incontrolables y hasta la entrada en coma) dependen en buena parte de la condición física del consumidor. El precio es de ocho o diez euros por chupito. Esta sustancia, u otras, las ofrecen los propios dueños o parte del personal de seguridad. Las zonas de venta de droga suelen ser los servicios o los almacenes. David, un consumidor de 28 años, intenta restar importancia a los peligros del éxtasis líquido. "Todo el mundo pone el grito en el cielo con estos temas, cuando cada noche hay decenas de tíos borrachos tirados por las calles de Malasaña", afirma.

La marquesa de Picasso

VICTORIA COMBALÍA 17/02/2003

Arco es una feria activa, marchosa, en donde los jóvenes vienen a pasar el rato del domingo por la tarde y en donde los coleccionistas extranjeros compran contentos, pues después se van de tapas por el Madrid viejo y se divierten en múltiples fiestas oficiales y no oficiales. Como feria está bien organizada (este año cabría mejorar la seguridad y la llegada de los taxis, pues uno literalmente se congela con el cierzo de febrero) y ha sabido hacer lo que Barcelona no ha sabido hacer: invertir mucho esfuerzo y dinero en atraer a un público extranjero y ganarse un prestigio en el exterior, mediante el programa Major Collectors y, generalmente, un buen nivel en sus actividades culturales paralelas. Arco ha conseguido afluencia y prestigio, pero para ser exactos hemos de contar toda la verdad. Arco es una feria excelente para seguir el desarrollo del arte español (con las limitaciones propias de lo que es comercial: una buena parte de lo que se hace de interés en nuestro país no pasa ni pasará nunca por Arco), pero no refleja, como otras ferias, la escena internacional. Y ni siquiera es por su culpa, sino sencillamente por un problema de atraso cultural: nuestros coleccionistas compran casi únicamente arte español y, por tanto, los galeristas extranjeros que vienen a Arco, que son buenos pero entre los cuales faltan nombres indiscutibles, suelen mostrar, y cada vez más, arte español. Para ver lo que verdaderamente se hace fuera, la Feria de Basilea y la de Berlín son mucho mejores. Y, como señalaba Paco Calvo (EL PAÍS, 13 de febrero), Basilea ha arrebatado a Arco una parte del mercado latinoamericano con su flamante nueva edición en Miami.

Si es cierto que existe un retorno a la pintura después de casi un decenio de hegemonía de la fotografía y el vídeo, también es cierto que yo no he visto en Arco apenas ningún ejemplo de la nueva pintura figurativa, lúdica o autorreflexiva, que descubrió una muestra como Querido pintor, que tuvo lugar el pasado junio en el Centro Pompidou (con artistas como Bruno Perramant, John Currin o Kurt Kauper). En el terreno de la abstracción sí hemos descubierto a Reto Boller, alemán, cuyas nuevas formas están hechas con silicona, lacas y esmaltes sintéticos. En cuanto a Miquel Barceló, alguno de sus enormes paisajes matéricos están realmente muy cerca de Joaquín Mir: por esto, y por su apabullante destreza manual, siempre tendrá un público rendido y un mercado asegurado.

Las revelaciones de este año a nivel español son Daniel Verbis (en Max Estrella y Rafael Ortiz), que propone una nueva forma de abstracción sobre soportes inusuales como el plástico; la joven vasca Naia del Castillo, que ha conseguido ser reproducida en Le Monde por la sutileza de su trabajo sobre la seducción (en Galería dels Angels); Ester Partegas, con sus curiosas reproducciones de los ingredientes de un producto (en Helga de Alvear); Alicia Framis (mucho mejor en la galería Helga de Alvear que en la propia feria, llena de humor en sus muebles y habitáculos para relaciones ocasionales o de una sola noche), y el fotógrafo catalán Xavier Ribas, con sus escenas suburbanas (en Chantal Grande y Galería Antonio de Barnola). Otras piezas excelentes eran las de Natividad Bermejo (en Egam), Bene Bergado (en Espacio Mínimo), Angel Bofarull (en Masha Prieto), Jaime Pitarch (en Galería dels Angels), Alberto Peral (en Tomás March y DV), Rogelio López Cuenca (en Juana de Aizpuru), la nueva pintura del siempre excelente Chanco (en Senda) y las ya históricas de Eulàlia Valldosera (en Visor).

A nivel internacional, me han interesado las fotografías de Ryuji Miyamoto con edificios desplazándose; las tres ciudades del sur de China vistas por adolescentes, obra del artista Weng Fen, y las curiosas escenas teatrales de Liu Zheng. También el vídeo de la norteamericana Kiki Seror (en I-20), y el arte cubano clásico en la galería La Acacia, de La Habana.

En cuanto a las vanguardias clásicas, la galería 1900-2000 resultaba como siempre espectacular en su selección de dadá y surrealismo, con obras de Georges Hugnet, Yves Tanguy, Pierre Molinier Man Ray, Duchamp, así como bellísimas fotografías de Germaine Krull. Ya otros han señalado el aumento de nivel de las obras del siglo XX en esta edición de Arco: yo sólo añadiré que el Estado debería comprar una obra maestra de Picasso, que ya se dejó perder en la subasta "Los Picassos de Dora Maar" de 1998 (y eso que yo se lo señalé entonces a Miguel Ángel Cortés): la pequeña tela titulada Retrato de la marquesa de culo

cristiano echándoles un duro a los soldados moros defensores de la virgen, de 1937: se trata de una sátira genialmente cruel de una marquesa franquista, tan esperpéntica como los personajes del grabado Sueño y mentira de Franco. Jan Krugier, quien con Berggruen y el Estado francés compró lo mejor de aquella subasta, ahora la vende a, si no me equivoco, unos 3,6 millones de euros. Quizás sea demasiado fuerte, ideológicamente hablando, para el Gobierno del PP. Y, sin embargo, después del Guernica y de Sueño y mentira..., constituye sin lugar a dudas el icono picassiano más importante de la Guerra Civil española. Queda dicho.

Más de 30.000 coches cruzan cada día la Casa de Campo

El mayor parque de Madrid, cruce de culturas y modos de vida

ÚRSULA O'KUIINGHTTONS - Madrid - 17/03/2003

Las 1.740 hectáreas de la Casa de Campo se han convertido en pocos años en un mundo en el que conviven niños, animales exóticos, turistas, ciclistas, paseantes, prostitutas, emigrantes, jubilados que dedican sus tardes a pescar, policías en servicio, amantes del deporte y problemas. Muchos problemas.

Las 1.740 hectáreas de la Casa de Campo se han convertido en pocos años en un mundo en el que conviven niños, animales exóticos, turistas, ciclistas, paseantes, prostitutas, emigrantes, jubilados que dedican sus tardes a pescar, policías en servicio, amantes del deporte y problemas. Muchos problemas. La Casa de Campo, finca de recreo de Felipe II, es hoy un parque urbano atrapado por la presión de una ciudad de casi cuatro millones de habitantes y un ecosistema -está unida al Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares- que está declarado Reserva Mundial de la Biosfera por la Unesco.

La ropa de las prostitutas cuelga de los árboles, mientras las familias llevan a sus hijos al parque de atracciones, los ecuatorianos juegan al fútbol y apuestan en los campos públicos, al tiempo que los ecologistas se echan las manos a la cabeza ante la degradación medioambiental y patrimonial que denuncian.

Más de 30.000 coches cruzan cada día el parque, ya que es el camino más corto entre el centro y los ricos Pozuelo y Somosaguas. EL PAÍS ha reconstruido una jornada cualquiera en la vida del principal pulmón verde de Madrid.

El número de prostitutas en la Casa de Campo ha disminuido en el lapso de un año y medio por la presión policial. De 800 trabajadoras por la noche, se ha pasado a escasamente 100, según fuentes municipales. Las que quedan se sitúan bajo la ruta del teleférico y el puente de los Franceses. Han dejado de lado el parque para trasladarse, principalmente, al centro de la ciudad: entre la Puerta del Sol y la Gran Vía, que es donde se encuentra la calle de la Montera.

Cada día, 30.000 vehículos cruzan el parque, llegan a 40.000 los fines de semana, en medio de la desesperación de los movimientos ecologistas, que exigen el inmediato cierre del parque al tráfico.

La Casa de Campo fue creada en 1560. Está declarada de carácter artístico-histórico por su alto valor paisajístico y ambiental. Ubicada al oeste de la ciudad, junto a la M-30 y en la ribera del Manzanares, se ha convertido en el gran parque de Madrid. Nunca cierra.

Felipe II compró la finca a la potentada familia Vargas. Pasó a ser patrimonio de Madrid en 1931 y, desde entonces, los ciudadanos, acostumbrados a vivir encerrados en las estrechas calles de la Villa, organizaron bajo sus frondas celebraciones y reivindicaciones, meriendas familiares, incluso batallas de la guerra civil; allí se han matado, hermanado, amado e incluso prostituido...

Antonio Ortega, banderillero de 37 años, lleva cinco años practicando la tauromaquia junto a sus compañeros en la Venta del Batán. "Aquí venimos a entrenar todos los días de lunes a viernes, algún fin de semana también", dice mientras sus compañeros practican bajo un sol primaveral.

"Primero hacemos calentamiento, luego entrenamos y terminamos con un partido de fútbol", admite.

Por la mañana se ven bastantes jubilados paseando bastón en mano. También, deportistas y personas caminando con sus perros. Mientras, los facultativos de Médicos del Mundo, en una unidad móvil donde trabajan cinco personas, conversan con las prostitutas del lugar. Realizan revisiones ginecológicas a las meretrices, les dan consejos sobre prácticas higiénicas, entregan condones y les dicen cómo se deben cuidar de enfermedades venéreas. La mayoría de las prostitutas provienen del África subsahariana, Europa del Este e Hispanoamérica.

La rumana María llegó hace dos meses a Madrid, y ya está entregada por completo al mundo de la prostitución. Trabaja sólo de día. Presta servicios sexuales de 15 minutos y cobra unos 25 euros por sesión. Nunca sale fuera de parque para trabajar.

Las ropas de las prostitutas cuelgan de los árboles. Las mujeres se quedan semidesnudas para mostrar sus atributos sexuales y atraer clientes. A los policías municipales ya no les se sorprende con nada.

El movimiento Ecologistas en Acción no es indiferente a lo que ocurre en el lugar. Históricamente han protestado contra las agresiones realizadas a la naturaleza. Juan García Vicente, de este colectivo, ha defendido la Casa de Campo desde los años setenta. Todo comenzó para él cuando se organizaron las

primeras asociaciones vecinales de San Pol de Mar y Batán: "Hemos estado movilizándolo a la gente de forma masiva desde 1989". Desde entonces no ha parado su lucha.

Pero no sólo el tráfico levanta las protestas ecologistas. Ahora, los defensores de la naturaleza centran sus esfuerzos en defender el patrimonio histórico. La tapia que delimita el parque fue diseñada por el arquitecto siciliano Francisco Sabatini. "Hemos tenido una constante lucha con el municipio de Madrid", dice García mientras hojea la información que han recopilado con los años. Añade que no hay una política de gestión municipal para el parque, a pesar de que está declarado Bien de Interés Cultural.

Agustín Peña Felices, jubilado y antiguo trabajador municipal, llega en un turismo blanco, en compañía de su perro pastor alemán. Todas las noches, de lunes a viernes, de 23.00 a 4.00, está en el parque para alimentar a los patos y cuidar de que todo esté en orden. Recorre el lago en compañía de su perro y de un palo para protegerse. "Yo fui hasta 1996 operario aquí, en el lago, desde la mañana hasta la noche. Conducía las barcas, la gente que solía pasear se lo pasaba muy bien conmigo. Durante los veranos me acercaba al géiser para que les llegara un poco de brisa. Eso me gustaba mucho", dice.

Pero desde que se jubiló no se puede separar de sus patos. Por eso, todos los días los alimenta y los cuida para que no les pase nada. Agustín tiene cinco hijos, uno de ellos también trabaja en este parque. Su esposa ya está acostumbrada a que cada noche la abandone para ir a cuidar a sus tan queridos patos. Él sueña con un parque donde la gente respete la fauna y flora del lugar, que los niños puedan pasear y disfrutar libremente, sin encontrarse con prendas íntimas de las prostitutas colgadas en los árboles. Al igual que los ecologistas, quiere menos tráfico. "Sin tanto tráfico habría menos prostitución".

Por un momento se le llenan de lágrimas los ojos. No soporta que traten mal a los animales y que el municipio no haga nada, según cree. "Me gustaría ver algún día a las familias españolas disfrutando un día de picnic en el parque. Pero ya nadie viene en ese plan. La ONU está aquí, no en Nueva York, sino en la Casa de Campo", asegura.

Entre la humedad de la noche y al costado de un edificio de la Cruz Roja viven Isabel y Carlos. En una pequeña tienda de campaña, donde sólo caben dos personas, además dos de sus perros, Kaki y Dama. Desde hace un año, estos dos ex drogadictos habitan en el parque. Tienen lo básico para vivir: un televisor de pilas, radio, productos de limpieza y bolsas de dormir.

Su día comienza a las nueve de la mañana. Se levantan, toman su desayuno de café con pan y luego van a la Cruz Roja, donde les dan metadona.

La tienda de campaña está limpia. Isabel cuida y barre su pequeño jardín. Utilizan una mesa de terraza que está adornada con flores de plástico. Carlos pasea a los perros diariamente por las cercanías del lago, mientras Isabel adecenta el lugar. "Los de la Cruz Roja han sido muy buenos con nosotros, nos prestan duchas para poder limpiarnos, aunque a veces vamos a Embajadores también. Ahí, calentamos agua, participamos en su programa de prevención de drogas. Ambos reciben 180 euros al mes por su condición de drogodependientes.

Al cruzar la M-30, en el lado oeste de la Casa de Campo, se sitúan los ecuatorianos. Es domingo. Comienzan a llegar a las nueve de la mañana. Aparcan sus coches en la calle de Santa Pola y cruzan con las manos llenas de comida y cerveza.

En la cancha de fútbol juegan los equipos de Nuevos Horizontes y Nexaca. Cientos de suramericanos comen, beben y disfrutan. Familias enteras: niños, jóvenes, madres y padres atentos al partido.

Alfredo Guacollante, de 49 años, es el tesorero de la liga de fútbol ecuatoriana en Madrid. Lleva cinco años en España. "Somos todos latinoamericanos. Comenzamos en Rosales y hace seis años que estamos en este sitio. Veintidós equipos conforman la liga y que juegan en esta cancha. Venimos aquí para desahogarnos del trabajo. Yo trabajo en el servicio doméstico, y el resto de mis compañeros, en la construcción o la limpieza", indica.

En el campo de fútbol se forma una pelea. Alfredo corre a ver qué está pasando. "No fue nada. Hubo una pequeña rencilla del jugador 9 con el árbitro. Los ánimos están calientes porque Nuevos Horizontes ganó 6-2 a Nexaca", dice.

De camiseta roja y pantalón blanco, con el número 10 a sus espaldas, a Jorge Nintangó se le ve contento por la victoria de su equipo. Llegó hace tres años desde Quito. Trabaja en el sector de la limpieza. "Vine a la Casa de Campo porque, a través de unos amigos, me enteré que aquí se reunía gente de Ecuador. La verdad que es muy bonito poder distraernos un poco y compartir con gente de mi tierra. Somos pacíficos, la gente nos ha tachado de borrachos y delincuentes. Lo único que hacemos es jugar al fútbol", asevera.

En el extenso parque madrileño, los días entre semana transitan unas 15.000 personas diariamente. Mientras que los fines de semana se llega a 50.000. Unas pescan en el lago, otras pasean, otras hacen el amor, juegan al fútbol o defienden sus piedras. Es la gran casa de Madrid.

Zapatero dice que toda Europa sabe ahora que la voz de Aznar "no es la de España". El líder del PSOE afirma que si el jefe del Gobierno no rectifica "los españoles le pasarán cuentas".

ANABEL DíEZ. - Madrid - 17/02/2003

Orgullo es lo que siente José Luis Rodríguez Zapatero, secretario general del PSOE, por aspirar a ser presidente del Gobierno de un país cuyos ciudadanos han dado ejemplo de "civismo y responsabilidad" en su masiva protesta contra una guerra en Irak. El líder socialista proclamó ayer que "toda Europa" sabe ahora que "la voz de Aznar no es la de España", y exigió al jefe del Ejecutivo que hoy, en el Consejo Europeo, "represente a los españoles y no a Bush". Si Aznar "no rectifica" sus posiciones sobre la guerra, advirtió Zapatero, los ciudadanos "le esperarán y le pasarán cuentas".

Las masivas manifestaciones en España y en muchos otros países a favor de la paz y contra una guerra con Irak, fueron ayer casi el único argumento político que el líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, desarrolló en un acto en Ávila. El día anterior, con otros dirigentes políticos, había participado en las manifestaciones, pero en un segundo plano para poner más de relieve que el papel preponderante correspondía a la movilización ciudadana.

Rodríguez Zapatero también dedicó ayer elogios al comportamiento de los ciudadanos, en primer lugar, y después a las ONG y organizaciones sociales que convocaron las manifestaciones en España. "Gracias a las organizaciones sociales, porque han sido y son clave para la articulación de una sociedad civil", dijo ante militantes y simpatizantes reunidos en un polideportivo, que le recibieron al grito de "presidente, presidente".

Los ciudadanos, por tanto, según Zapatero, han dado un ejemplo de "civismo y responsabilidad", del que el líder del PSOE se siente orgulloso. Pero también se siente responsable de que tenga efectos y obligado a utilizar todos los instrumentos democráticos para que Aznar rectifique su posición belicista y escuche al pueblo".

Zapatero, después de lo que vio en Madrid y en muchas otras ciudades el día anterior, hizo este diagnóstico: "En los países europeos, y en Latinoamérica, ya saben que la voz de Aznar no es la voz de España". Y el presidente del Gobierno, a su juicio, está obligado a sacar una conclusión. "Señor Aznar", le emplazó, "comprenda y apoye a los españoles".

Hoy mismo, cuando Aznar acuda a la cumbre europea convocada de urgencia en Bruselas por Grecia, país que preside este semestre la Unión Europea, tiene una oportunidad. "Represente a los españoles y no al señor Bush", le reclamó el líder socialista. "Rectifique y póngase al lado de los españoles. Si no lo hace, le esperaremos y le pasaremos las cuentas pendientes por su posición sobre Irak, porque la opinión de los ciudadanos, en democracia, no puede ser marginada".

Los ciudadanos y el partido socialista seguirán luchando, aseguró el secretario general del PSOE, "por parar la guerra de Bush" y para que este siglo sea el de la "guerra contra la pobreza". Después calificó de "bochornosa" la actuación de la ministra de Exteriores, Ana Palacios, ante el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas celebrado el viernes, "por mantener la posición más belicista y más incondicional" hacia el presidente de EE UU.

"Aznar está obligado a cambiar su política respecto a Bush", remachó Zapatero, "a trabajar porque los inspectores tengan más tiempo y por articular medidas de presión para el desarme de Irak, y no a favor de un ataque que aumentará la inseguridad en el mundo". Pero haga lo que haga el jefe del Gobierno, "una nueva etapa de mayoría progresista y de izquierdas se está abriendo".

Zapatero interpreta que los ciudadanos "no pasan de la política, sino de la mala política". Le acompañaron en el acto público los candidatos a la alcaldía de Ávila y a la presidencia del Gobierno de Castilla y León, Tomás Blanco y Ángel Villalba, respectivamente.

ENTREVISTA: JORDI DOLADER I CLARA Mercados EMI

"La política energética española no es coherente"

N. M. 17/02/2008

Mercados Energy Markets International, consultora energética española especializada en asesoramiento estratégico, regulatorio y de diseño de mercados, nombró el año pasado a Jordi Dolader i Clara nuevo presidente, desde su sede en Madrid. Presente también en Rusia y Brasil, Mercados EMI acumula una existencia de 15 años y ha ejecutado proyectos en 60 países.

Pregunta. ¿Qué le impulsó a entrar en el mundo de la consultoría?

Respuesta. Desde hace casi veinte años, me he venido dedicando a temas relacionados con la regulación energética, primero como vicepresidente de Edenor, la primera inversión de Endesa en Latinoamérica, después como regulador en España, en la CNE. Mi entrada en la consultoría representa un paso natural en mi carrera en el campo de la regulación de la energía.

P. La liberalización del sector eléctrico en España comenzó hace diez años. ¿En qué se ha avanzado?

R. El diseño inicial fue, en España, uno de los más avanzados de Europa, pero a medida que se ha precisado rediseñar la industria, las resistencias se han hecho notar y en este momento estamos ante una situación de estancamiento, ya que no se toman las medidas necesarias, se acumulan los errores y se dificultan las posibilidades de mejora.

P. Calidad de servicio, seguridad de abastecimiento, déficit de tarifa, subastas de energía, derechos de emisión, OPA, nucleares, renovables... ¿Qué está pasando en el sector eléctrico español?

R. El sector energético español está en efervescencia y todos estos elementos tienen en común que forman parte de la política energética, que adolece de no ser coherente. Si se quiere energía barata, no se puede desprestigiar a la energía nuclear; si se quiere ser respetuoso con el medio ambiente, no se pueden modificar las normas sobre renovables y emisiones de CO2 cada año; si se quiere una determinada calidad de servicio y seguridad de abastecimiento no se pueden detraer recursos al sector con objetivos macroeconómicos, etcétera

P. En breve se elegirá un nuevo Gobierno. ¿Qué cambios serían deseables para el sector energético?

R. Un nuevo marco más coherente, donde los actuales problemas encuentren solución, si bien con implantación progresiva ya que ningún gobierno podrá solucionarlos de golpe.

P. Y el sector energético europeo, ¿qué retos afronta?

R. Europa afronta la incoherencia de mantener empresas públicas monopolísticas y a la vez impulsar la libre circulación de capitales. Un claro ejemplo de ello es lo que ha pasado con Endesa. España tiene una regulación que permite el cambio de accionariado a sus empresas energéticas y en cambio ha sido deseada por empresas blindadas en este sentido. Los capitales en Europa fluyen mucho más libremente que ciertos productos y servicios, en especial la electricidad.

P. ¿Qué papel desempeña Mercados EMI en el escenario energético europeo?

R. Ofrecemos servicios de consultoría muy especializados, enfocados a asesoramiento estratégico y soluciones de gestión a utilities, estudios tarifarios, evaluación de negocios para inversores, privatizaciones y fusiones, políticas energéticas... En estos temas hemos trabajado para grandes compañías europeas de gas y electricidad, principalmente en España e Italia, así como para la Comisión Europea y para empresas eléctricas en Europa Oriental y de los Balcanes.

P. Y más allá de Europa, ¿cuáles son sus principales mercados?

R. Mercados EMI lleva trabajando con entidades multilaterales y gobiernos en países emergentes desde hace más de 10 años. En estos momentos, nuestros principales mercados se encuentran en Rusia, Turquía, Oriente Próximo, Sureste asiático y África oriental.

P. ¿Cuál es el plan estratégico de la empresa para el futuro?

R. Llevamos creciendo en torno a un 30% anual y en los próximos dos años pretendemos duplicar el número de consultores y el volumen de negocio, alcanzando los 10 millones de euros anuales. El plan estratégico contempla el fortalecimiento de nuestras actividades en España, Rusia y Brasil y la entrada en la India para atender al mercado asiático.

Vacaciones ecológicas para Julia Roberts y familia

J. MARIRRODRIGA - Buenos Aires - 17/02/2008

A la llamada novia de Norteamérica le gusta la naturaleza de Suramérica. La actriz Julia Roberts se encuentra en la inmensa reserva ecológica de Pumalín que el multimillonario estadounidense Douglas Tompkins posee en Chile.

Miles de kilómetros cuadrados de bosques, ríos, lagos y naturaleza salvaje donde la intérprete, una de las mejor pagadas de Hollywood, disfruta acompañada de sus tres hijos: los mellizos de tres años Phinneas Walter y Hazel Patricia, y Henry Daniel, de ocho meses.

Tompkins es conocido en América del Sur por haber adquirido miles de hectáreas para preservarlas en su estado natural. Pero su compra ha generado polémica, ya que sus grandes propiedades dividen en dos el largo y estrecho país suramericano y Argentina. Grupos ecológicos le acusan de que con estas compras lo que está haciendo es controlar importantes acuíferos.

El millonario siempre lo ha negado. Y para demostrarlo invita regularmente a Pumalín a personajes famosos. Por esos terrenos ya han pasado Richard Gere, Cameron Diaz, Leonardo DiCaprio y Drew Barrymore.

La 'industria' del secuestro esquilma a América Latina

El pago de rescates asciende a más de 1.000 millones de euros anuales

JUAN JESUS AZNÁREZ - Madrid - 17/02/2008

La ganadera Carolina Restrepo, de 40 años, fue liberada hace cinco años, después de que su familia pagara 110.000 euros al Ejército de Liberación Nacional (ELN), la segunda guerrilla de Colombia. "Ustedes tienen que financiar la guerra", le decían.

La mayoría de los miles de secuestros cometidos anualmente en América Latina no se denuncian, pero sí se pagan. Los multimillonarios rescates sufragan ilegalidades de todo tipo: el funcionamiento del ELN y de las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC), una telaraña de negocios tapadera o las cuentas bancarias de cientos de bandas de delincuentes y mafias policiales en México, Brasil, Argentina, Venezuela o Ecuador. Numerosas víctimas pierden la vida o son mutiladas para apremiar el pago del rescate.

La inestabilidad política o económica de varios países de Latinoamérica, la fragilidad del Estado de derecho en casi todos, y la masiva pobreza alimentan una lacra de consecuencias dañinas: el secuestro, sea político o simplemente ladrón, frena la inversión de las compañías extranjeras al encarecer sus operaciones con costosos planes de seguridad.

No pocos ejecutivos rechazan domiciliarse en las capitales más peligrosas. "A mí me ofrecieron vivir en México, Distrito Federal, y dije que no porque tengo dos hijos adolescentes", confiesa J. M. A, de 52 años, un abogado en la plantilla de una multinacional española. Más del 50% de los secuestros ocurridos en el mundo, con rescates y botines que superan los 1.000 millones de euros, se localizan en América Latina, 7.500 el pasado año, según las estadísticas disponibles y otros datos de la empresa de seguridad británica Grupo Control de Riesgos.

La peripecia de Carolina Restrepo fue dura y reveladora. Universitaria, hija de un adinerado terrateniente, simpatizaba con el ideario supuestamente redentor de los insurgentes. Les propuso un debate que fue siempre rechazado. "Son muy pobres ideológicamente". Para sonsacarle información sobre el patrimonio familiar, el jefe de la partida la enamoró fingiendo ser otro secuestrado. Descubierta la farsa, las preguntas fueron directas: "¿Quiénes son los ricos de la región? ¿Con quién nos comunicamos? Queremos un número de teléfono y la lista de propiedades".

A su vez, las FARC retienen actualmente a 770 personas; el ELN, a 400; grupos paramilitares, a unas 250, y la delincuencia común, a 1.757, según la Fundación País Libre. Entre los años 1996 y 2007, murieron 1.285 personas en cautiverio. "La dramática cifra muestra las deplorables condiciones en las que se encuentran quienes han sido privados de la libertad", según denuncia Olga Lucía, directora de la fundación. Los caladeros de la brutalidad y del secuestro no se agotan en Colombia. México sigue en la lista porque, al igual que en Brasil, Venezuela o Argentina, las desigualdades sociales son abismales y la corrupción e ineficacia policial, muy altas. "Cuando secuestraron a mi segundo hermano, vine para España", cuenta el mexicano, A. M., de 30 años, economista, hijo de padres españoles, propietarios de varias panaderías en el

Distrito Federal. "Fui citado al lugar donde teníamos que dejar la lana [el dinero]", recuerda. "Pues bien, sin haber denunciado el secuestro, vi un vehículo policial en las inmediaciones. El agente recogió la lana".

El año pasado se denunciaron 438 secuestros de larga duración en el país azteca, según el Consejo Ciudadano para la Seguridad y la Justicia Penal de México. "Pero por cada uno denunciado, permanecieron tres sin conocimiento de las autoridades", según José Antonio Ortega, directivo del consejo. El botín anual ronda 600 millones de dólares.

No obstante, es muy difícil cuantificar el dinero manejado por la industria del secuestro en América Latina, debido al lógico secretismo de las operaciones. La inseguridad también atemoriza a Venezuela, cuya capital, Caracas, es una trampa cuando oscurece. Al menos una persona es secuestrada cada día, según datos oficiales. "Cuando me enviaron el vídeo con mi hermano pidiéndonos a la familia que pagáramos, me derrumbé. Tenía el pánico en la cara", relata de J. S., de 45 años, un acaudalado abogado de origen cubano.

El día de la charla, desarrollada dentro de su coche, en Caracas, escondía una pistola, con bala en la recámara, entre las piernas. Tal era su miedo a ser secuestrado. "Viajamos con el dinero [casi un millón de dólares] por una carretera del Estado de Zulia [fronterizo con Colombia] y [los secuestradores] nos llamaron por teléfono. Teníamos que tirar el maletín por la ventana del vehículo y seguir la marcha. Eso hicimos y al poco lo liberaron".

REPORTAJE: NBA

Navarro deja huella

El español suma 14 puntos como base de los novatos en el 'All Star'

ROBERT ALVAREZ - Barcelona - 17/02/2008

Se lo propuso y lo consiguió. Navarro no pasó inadvertido en el All Star. No empezó como titular ni anotó en sus primeros minutos en la cancha, pero, una vez que asimiló los nervios, destapó el tarro de las esencias hasta acumular 14 puntos, 4 rebotes, 4 asistencias y 2 robos de balón en 20 minutos y actuando siempre en el puesto de base, poco habitual en él. Los rookies (novatos) perdieron por 136-109 ante los sophomores (jugadores de segundo año) en un partido en el que se adivinaron las buenas maneras de varios de sus protagonistas, llamados a ser las estrellas absolutas de la NBA dentro de algunos años. El héroe fue Daniel Gibson, base de los Cavaliers de Cleveland, que, saliendo desde el banquillo, encestó 11 de los 20 triples que intentó, batió el récord en este tipo de encuentros y se acercó, con sus 33 puntos, a la plusmarca de anotación, 36, en poder de Stoudemire. Gibson fue elegido el mejor jugador (MVP) del duelo.

"Creo que hice bien las cosas y que aproveché los minutos que me dieron en la primera parte. Aunque no anoté ningún punto, ayudé a los compañeros con mi juego de asistencias y rebotes", resumió Navarro: "para mí, ha sido muy importante poder jugar este partido y estar entre las estrellas de la NBA".

Navarro demostró la frescura de su juego ofreciendo una gran asistencia desde el medio del campo que aprovechó Durant, de los Sonics de Seattle, que acabó con 23 puntos y 8 rebotes. El dominicano Horford y el argentino Scola, ex del Tau y autor de 4 puntos, salieron en el quinteto titular de los novatos, en el que por primera vez hubo dos latinoamericanos.

Navarro, el tercer español que participa en el All-Star de los rookies tras Gasol (2002) y Garbajosa (2007), admitió su nerviosismo inicial. "No me desesperé pese a que fallé algunos tiros en la primera parte. Me pusieron un tapón y perdí algunos balones. Sabía que, si tenía más minutos de juego, iban a llegar los puntos". Así fue. Y lo obtuvo con un buen repertorio: en penetración hasta llegar bajo el aro, lanzando por elevación con el peculiar estilo que le ha valido el apodo de La Bomba y desde la línea de tres puntos. "Siempre piensas que puedes hacerlo mejor, pero estoy contento de cómo me han salido las cosas. Siempre dije, desde que llegué a los Grizzlies, que no quería pasar inadvertido y cada día estoy más convencido de que conseguiré mi objetivo", concluyó.

El partido, disputado ante 18.000 espectadores en Nueva Orleans, precedió al concurso de triples y mates, que se disputó esta madrugada, y al enfrentamiento entre los mejores de la Conferencia Oeste y de la Conferencia Este, que se jugará la próxima (3.00, Canal + y Cuatro). Kobe Bryant y Kevin Garnett, lesionados, han causado baja. Pero se enfrentarán la flor y nata de la NBA.

OHL pavimenta a ritmo de samba

La constructora se hace con 2.000 kilómetros de autopistas en Brasil

L. D. 17/02/2008

Con la firma de un contrato el pasado jueves en la capital de Brasil, OHL ha pasado a gestionar en ese país más kilómetros de autopista que todos los de peaje que hay en España. La constructora que preside Juan Miguel Villar Mir, que hasta ahora tenía en Brasil más de 1.100 kilómetros, se ha adjudicado cinco licitaciones que suman más de 2.000 kilómetros repartidos por los Estados que lideran el crecimiento en esta potencia latinoamericana (Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná y Santa Carina). La duración del contrato es de 25 años.

OHL Brasil, propiedad en un 60% de la filial de concesiones del grupo constructor español, duplicará su facturación con este movimiento, al pasar de 209 millones de euros a 423. La compañía invertirá en estas cinco autopistas 1.600 millones de euros en los próximos cinco años.

Villar Mir destacó las bondades del negocio que su filial de concesiones ha acordado con el Estado brasileño: "Lo bueno es que las carreteras nos las regalan. No hay un pago inicial, sólo un compromiso de invertir 1.600 millones para mejoras a cambio de los ingresos por peaje". La compañía española calcula que por sus autopistas brasileñas circulará una media diaria de 1.5 millones de vehículos.

OHL, que ya está presente en México y Chile, intensifica su apuesta por Latinoamérica, que podrá aumentar si decide presentarse a la licitación de cinco autopistas que suman 1.600 millones de kilómetros y la vía de circunvalación de la ciudad de São Paulo

Cuerpos con 'chip'

LA OBSESIÓN POR LA SEGURIDAD PERSONAL AUMENTA EN ESTADOS UNIDOS

VICENTE VERDÚ 17/03/2002

Los seis meses que han transcurrido desde el 11 de septiembre han sumido a la sociedad norteamericana (y a parte del mundo) en un desconocido estado de ansiedad. Muchos han vuelto a comprar en los grandes almacenes de Manhattan, pero a la vez han incrementado el consumo de ansiolíticos, somníferos y alcohol. La búsqueda de serenidad se corresponde con el deseo de mayor seguridad, y tanto las autoridades políticas como las empresas aprovechan la demanda popular. Por parte del Gobierno, y gracias a la USA Patriot Act, aprobada abrumadoramente en noviembre, se han desplegado excepcionales medidas de espionaje, en colaboración con la CIA y el FBI y sin la supervisión judicial. Hasta 2005, Estados Unidos vivirá un auténtico estado de excepción, pero incluso más allá de esa fecha la policía podrá mantener permanente vigilancia sobre el usuario de Internet, podrá registrar secretamente las casas o estará autorizada para controlar a personas sin la orden de un juez. La CIA, además, podrá compartir la información que posea el Gran Jurado, y el FBI invertirá fondos adicionales en su temida tecnología de espionaje Carnivore o Magic Lantern.

La creación de un documento nacional de identidad, a la que se opusieron históricamente los norteamericanos en defensa de su privacidad, fue aceptada masivamente tras los atentados del 11-S, y aunque ha decrecido ahora el apoyo, se da por seguro que directamente o a través del carné de conducir su implantación está garantizada. Más si se tiene presente que en las Naciones Unidas se planteó en diciembre la conveniencia de que todos los habitantes de esta Tierra sean identificados y registrados.

Las migraciones, los contrabandos, el crimen organizado, el terrorismo, han elevado la seguridad internacional y doméstica a una categoría de primer orden. Hasta un 43% de los norteamericanos acepta que se abra el correo al azar para investigar la correspondencia; casi un 25% tolera que se les intervenga el teléfono, y un 80% apoya que se instalen cámaras por las esquinas, los centros comerciales, los estadios.

El miedo se ha condensado en estos días con la moda del chip personal. Desde hace años, al ganado o a las mascotas se les implantaba un chip para su recuento o identificación. La novedad ahora es que, a partir de los últimos avances de Applied Digital Solutions Inc., miles de norteamericanos desean ser injertados con un VeriChip.

El VeriChip es un chisme, del tamaño de un grano de arroz, capaz de almacenar seis líneas de texto y 128 caracteres y emitir una señal susceptible de ser captada por un escáner. En Latinoamérica está siendo comercializado para liberar rehenes o secuestrados. De hecho, uno de los primeros demandantes del VeriChip ha sido el ministro federal del Estado de São Paulo, Antônio de Cunha, que considera este dispositivo como un eficaz elemento contra ladrones y extorsionadores.

En EE UU, hasta el momento, la investigación sobre el chip personal tenía por objeto ante todo propósitos sanitarios, siendo el chip un almacén de datos clínicos para casos de accidentes, trasplantes, etcétera. Ahora, sin embargo, la información se orienta más a hacia la seguridad y la identificación policial. Estos chips pueden combinarse además con los miniartefactos Digital Angel que proporciona GPS (Global Positioning Systems) para salvamentos, auxilios o intervenciones policiales de cualquier orden.

Digital Angel es también propiedad de la empresa Applied Digital Solutions (ADSX) y recibió este nombre en 2000 por la forma que trazaban sus circuitos, similares a la silueta de un ángel. Paradójicamente, grupos religiosos cristianos han designado el dispositivo como 'la marca de la bestia' y han clamado contra su presencia. En su opinión, esta identificación se comporta como el signo satánico que cada cual portará antes del juicio final y tal como anuncian los capítulos 13 (15-18), 14 (9-12) y 20 (4-6) del Apocalipsis. La señal única

El asunto ha adquirido ya tal atracción morbosa que más de 2.000 jóvenes a través de Internet han solicitado a Applied Digital una unidad porque ahora lo cool no es llevar un piercing, sino implantarse un chip. Si la identidad se reforzaba con los tatuajes, los anillos o los clavos, el chip representa la cima de la diferenciación, el compendio digital de la señal única. De hecho, la demanda del VeriChip se pronostica tan alta como para alcanzar unas ventas mundiales de 100.000 millones de dólares, según ADSX.

BMW, por su parte, tratando también de personalizar sus producciones, instala desde septiembre un chip de identificación en cada vehículo, y sus pasos, iniciados en Australia, serán pronto seguidos por Ford y Mitsubishi. En Australia también, cerca de Sydney, en Woollongong, se empezó a identificar hace unos años ordenadores, cámaras, fotocopiadoras en las escuelas públicas, y el descenso de robos ha inducido a importar el sistema en otros países.

La obsesión por la identificación y la identidad se cruza con el anhelo por la seguridad. La defensa de la privacidad se opone a la demanda de mayor vigilancia. La ansiedad por ser reconocido como honorable se enfrenta en adelante con la sospecha general sobre el ciudadano. El chip, que hasta hace poco valía sólo para los animales, se ha convertido en la pieza más personal y en boga. ¿Por culpa del 11-S? Richard Seeling, director de aplicaciones médicas, se ha inyectado ya dos VeriChips tras conocer que policías y bomberos del World Trade Center, al verse perdidos, habían grabado desesperadamente sus nombres y números de la seguridad social sobre su piel.

Declive imparable en Europa

LOLA GALÁN - Roma - 17/03/2002

Europa, que hace poco más de un siglo era el Continente católico por antonomasia ha sido testigo en los últimos 30 años del declive imparable de la Iglesia, si se mide éste en términos de pérdida de influencia

social y, sobre todo, de pérdida de vocaciones. Cuando en octubre de 1978, el cardenal polaco Karol Wojtyła, es elegido Papa con el nombre de Juan Pablo II, la situación en cuanto a número de inscritos en los seminarios católicos del mundo es dramática, con una cifra de 63.882 estudiantes de teología y filosofía en los mismos, tras una prolongada crisis de vocaciones.

El largo pontificado de Wojtyła, que en repetidas ocasiones ha hecho llamamientos a los jóvenes para que tengan el coraje de atender la llamada del sacerdocio, pese a las dificultades de esta vida pastoral, parece haber dado algunos frutos.

Datos del año 2000, recogidos en el último Anuario de la Santa Sede demuestran que el número absoluto de sacerdotes aumentó en 189, comparado con los datos del año anterior, gracias al aumento de sacerdotes pertenecientes a órdenes religiosas. El saldo es positivo, pero ha descendido la cifra de curas comunes, que son 600 menos. La esperanza para la Iglesia está en el número de seminaristas, que se ha incrementado notablemente en los últimos 30 años en tres continentes, África, Asia y América Latina, por este orden.

En 2000, había 110.583 estudiantes de teología y filosofía en los seminarios esparcidos por todo el mundo, es decir, un 73% más de vocaciones que en el aciago 1978. Con una clara diferenciación por zonas geográficas. El número de seminaristas africanos se ha más que triplicado, respecto a las cifras de hace 20 años, mientras los asiáticos han aumentado en un 125% y los latinoamericanos un 65%. Las vocaciones apenas aumentaron un 12% en Europa, cuyos fieles católicos tendrán que confiarse cada vez más a la guía de sacerdotes de otras latitudes. Sólo en Italia ya hay 2.200 sacerdotes de otros países encargados de atender a los fieles. Ello pese a que, en el país que hospeda desde hace casi dos mil años el cuartel general de la Iglesia Católica, la situación se mantiene casi estable en lo que a vocaciones se refiere, con una ligera tendencia al aumento en el sur del país, seguido por el centro, mientras en el norte, el aumento de seminaristas se limita a la región Lombardia. El Papa, por si acaso, ha abierto también los seminarios a los expertos en psicología.

Fortaleza

JOSÉ JUAN RUIZ 17/03/2002

El título de esta columna hace alusión a la ciudad brasileña en la que acaba de concluir la Asamblea Anual del BID y no, desafortunadamente, al blindaje macroeconómico con el que Latinoamérica cuenta para hacer frente a los vaivenes de la economía internacional. De hecho, el ambiente en los pasillos de la asamblea era polarmente distinto al optimismo que se respiraba dos años atrás en París, cuando la sombra siniestra de la crisis asiática parecía haber quedado atrás, y la región se aprestaba a aprovechar la recuperación de la primera crisis de los países emergentes que no había contribuido a desatar.

La trágica situación de Argentina y el inevitable protagonismo de sus autoridades económicas en los actos de la reunión no son precisamente el camino más corto al optimismo, sobre todo cuando la respuesta institucional a sus dramáticos pedidos de ayuda externa se limita a declaraciones que les animan a 'seguir en el buen camino y coronar la elaboración de un programa sostenible'. No es extraño que los ministros y gobernadores latinoamericanos reunidos en Brasil hayan concluido que se acabaron los tiempos de Larry Summer, Stanley Fisher y del munificente FMI de los grandes paquetes de salvamento. Ahora, el show está en las manos de Paul O'Neill, Anne Krueger y de Kholer, lo que marca una gran diferencia. Los errores y excesos del pasado y, sobre todo, las facturas que han tenido que pagar los contribuyentes de los países desarrollados han puesto punto final a la anterior etapa, y las tesis del 'que cada uno aguante su vela y pague por sus errores' gana posiciones.

Al otro lado de la trinchera están los que igualmente han concluido que la etapa neoliberal también ha terminado, y que la región está nuevamente a las puertas de darse uno de los homenajes populistas, inflacionarios y proteccionistas que con inusual eficacia arrasaron la región en las décadas de los setenta y ochenta. El desplome de popularidad sufrido por los candidatos que, como Alejandro Toledo en Perú, han sido incapaces de cumplir las expectativas de prosperidad creadas en las campañas electorales, las bajas tasas de crecimiento en los últimos tres años y el deterioro del patrón de distribución de la renta y de la riqueza son razones aparentemente poderosas que justificarían el desencanto con el modelo que recientemente denunciaba, entre otros, The Economist.

Paradójicamente, el discurso mantenido en Fortaleza por las autoridades latinoamericanas es exactamente el contrario: todos los allí reunidos, desde Toledo a Cardoso, pasando por las autoridades de Colombia, Ecuador, México o Chile, y concluyendo por los dirigentes del BID, han mantenido -con las cautelas de rigor, y las oportunas denuncias a los titubeos del FMI en el caso argentino- que 'el retorno' a los vicios del pasado sería una irresponsabilidad que no está en sus planes políticos.

Un mensaje que tiene más visos de verosimilitud que lo que probablemente se admite. En el periodo 1998-2001, tres de cada cuatro dólares recibidos por los países latinoamericanos han provenido de flujos de inversión directa, y el restante dólar lo han 'contribuido' los ahorradores en bonos y el FMI. Las necesidades de ahorro externo de la región son -y continuarán siendo por muchos años- elevadas: en el entorno de los 60.000 millones de dólares anuales, adicionales a la renovación de los vencimientos de su deuda externa. No es una cantidad despreciable: supone el 4% del PIB agregado de la región. Los nuevos aires que corren por el FMI, la escasa tolerancia al riesgo que desde hace años exhiben los mercados internacionales de capitales y la rigurosa lógica económica con la que se adoptan las decisiones de inversión en todos los países emergentes hacen que la apuesta de tentar al diablo y quebrar las reglas de juego sea

tremendamente arriesgada, y, en el mejor de los casos, de una baja y efímera rentabilidad como bien demuestra la historia económica y política de la región.

Tentaciones -sobre todo entre quienes no tienen que tomar la decisión de romper la baraja- siempre pueden existir, e incluso puede que algún otro país siga el ejemplar suicidio argentino, pero, oyendo a los políticos regionales, el mensaje de Fortaleza es claro: dejen de preocuparse por lo que no vamos a hacer y comiencen de nuevo a invertir.

La crisis provoca un nuevo éxodo argentino

Una consultora de selección pone en marcha un programa para enviar profesionales cualificados a España e Italia

AMAYA IRÍBAR 17/03/2002

Marisa Sposato lleva un mes en Madrid. A sus 39 años, dos títulos universitarios, seis meses en paro y unos 170 currículos enviados, ha decidido dejar Argentina. Es sólo un ejemplo de la inmigración cualificada que ha impulsado la última crisis en ese país. Una consultora argentina ha puesto en marcha un programa específico para enviar profesionales a España e Italia.

El año pasado salieron de Argentina con un visado para establecerse en España 3.545 ciudadanos. El año anterior lo habían hecho 1.945. Para hacerse una idea de la magnitud de este nuevo éxodo argentino, a esos números hay que añadir los ciudadanos que han venido a España en los últimos tres meses, pues la crisis se agudizó en diciembre; los que llegaron como turistas para quedarse -los argentinos no necesitan visado para visitar España- y los muchos que tienen pasaporte europeo porque sus familiares emigraron desde Italia o España y, por lo tanto, no necesitan visado para trabajar.

El número total de los que han llegado en los últimos meses es imposible de estimar, si bien todas las fuentes consultadas aseguran que éste se ha incrementado sensiblemente desde octubre. Y lo ha hecho con cuatro destinos fundamentales en España: Mallorca, Cataluña, Galicia y Madrid.

A esta ciudad llegó el 4 de febrero Marisa Sposato, de padres italianos y con pasaporte de ese país desde 1989, quien decidió abandonar Buenos Aires porque ya no encontraba trabajo como programadora informática. Su último empleo fue en Telecom Argentina. 'Todos los viernes sacaban [despedían] a alguno', recuerda. Y un día le tocó a ella.

'La decisión de emigrar no se toma de golpe', asegura. A ella le ayudaron seis meses de paro y el miedo a que su marido perdiera su trabajo como agrimensor. 'El problema no es sólo el presente, sino que ves el futuro muy negro', explica, más aún cuando desde diciembre el dinero de esta familia quedó atrapado en el corralito impuesto por el Gobierno argentino para evitar la fuga de capitales.

Esta mujer, que se casó en diciembre y cuyo marido, padres y hermana, están aún en Argentina, ha tenido suerte. Especializada en un lenguaje de programación poco extendido en España, su proceso de colocación fue 'bastante sencillo', explica Margarita García de la Calle, consejera delegada de la consultora española Ábaco Siglo XXI, especializada en el sector informático y que puso en contacto a Sposato con una empresa madrileña.

Después de realizar una entrevista telefónica y otra por vídeo-conferencia, Marisa Sposato viajó a España en diciembre con su marido para ver cómo era el país. Cuando volvió a Argentina, para pasar el fin de año con su familia, sólo tenía un mensaje en el móvil, a pesar de las decenas de currícula que había enviado. Era de la empresa española para la que hoy trabaja con un contrato indefinido y en un puesto relacionado con la especialidad para la que estudió durante cinco años en Argentina. Su pasaporte italiano ayudó a agilizar todo este proceso.

Su marido vendría mañana a Madrid si encontrara trabajo, asegura Sposato. El deseo de abandonar el país latinoamericano de muchos profesionales cualificados, incluso directivos, se puede adivinar echando un vistazo al correo electrónico de cualquier empresa española especializada en selección de personal o de las asociaciones de argentinos. 'Cada día recibo entre tres y cuatro correos dramáticos', reconoce un cazatalentos.

En la base de datos de la consultora especializada en recursos humanos y empleo temporal GM, con sede en la ciudad argentina de Córdoba y un acuerdo de colaboración con la española Ábaco, hay 5.500 de estos profesionales dispuestos a emigrar, el 60% de los cuales tiene pasaporte comunitario. La crisis ha afectado a la clase media y media-alta.

Son en su mayoría empleados del sector informático, ingenieros y otros especialistas de la industria, así como como trabajadores cualificados del sector turístico y hotelero, sobre todo. Según el estudio del mercado laboral español que hizo esta consultora, son los sectores donde existe un déficit de trabajadores preparados. Son miembros de la clase media argentina que están dispuestos a trasladarse a otro país para huir de la crisis. Otra cosa es que lo consigan. Un contrato en la maleta

GM empezó en septiembre del año pasado dos proyectos para ayudar a emigrar a sus compatriotas a España o Italia con un contrato de trabajo en la maleta. La consultora argentina se encarga del reclutamiento de los candidatos, de la comprobación de sus antecedentes laborales y de la elaboración de su perfil profesional, así como de las entrevistas necesarias.

A través del proyecto España sólo han llegado dos profesionales informáticos a Madrid, si bien alrededor de otros 60 están inmersos en procesos de selección. Todos deben tener sus papeles en regla y estar dispuestos a pagar los gastos de viaje. Como las empresas saben la situación que atraviesa Argentina, aprovechan la situación para ahorrarse estos gastos, asegura el portavoz de esta consultora.

El principal problema es que el mercado español no tiene capacidad para absorber a todos los que quieren venir. Muchas empresas han paralizado sus proyectos de contratación en los últimos meses, si es que no han despedido trabajadores. 'La posibilidad de colocar ahora a estos profesionales es cero', dice un cazatalentos y le da la razón Alejandro García Fuster, de la Asociación Hispano Argentina de Galicia, analista de sistemas con 11 años en España y en paro: 'intentamos desanimarles porque desde Argentina las cosas se ven muy bonitas, pero aquí no hay muchas salidas para los trabajadores cualificados'. Emigrantes de clase media

Muchos de los nuevos emigrantes argentinos formaban parte de la clase media de ese país. Tienen títulos universitarios que son reconocidos sin problemas por las empresas españolas, lo que no ocurre con los de universidades de otros países de América Latina, y se adaptan con facilidad a la vida en España, asegura Margarita García de la Calle, consejera delegada de la empresa de selección Ábaco. El problema es que en muchos casos se ven obligados a trabajar en puestos de menor cualificación, explica Alejandro García, de la Asociación Hispano Argentina de Galicia. A pesar de ello, esta emigración es muy diferente a la que se vieron obligados sus padres y abuelos cuando hicieron el camino contrario. También las distancias son más cortas. Marisa Sposato, que lleva algo más de un mes en Madrid, habla con frecuencia con su marido y se ha enganchedo al correo electrónico para salvar las distancias.

La solvencia empresarial se deteriora

La desaceleración económica y Argentina castigan las calificaciones de los bonos de las grandes compañías españolas

LUIS APARICIO 17/03/2002

La solvencia de los bonos que emiten las empresas españolas se ha deteriorado en los dos últimos años. La desaceleración de la economía y, sobre todo, la crisis argentina han hecho descender escalones a grupos tan grandes como Telefónica, Endesa, Iberdrola o Repsol, y han colocado en perspectiva negativa al Sutch. Una menor solvencia que les obliga a financiarse a tipos más altos.

Los mercados de acciones no son el único termómetro en el que medir la evolución de las empresas. Las firmas de calificación, dedicadas a valorar mediante un código alfanumérico la solvencia de los bonos que emiten estas sociedades, también han dado su señal de alarma con revisiones a la baja en relación con la calidad crediticia de las compañías que se financian con pagarés o bonos.

El año 2001 marcó un récord histórico en compañías que no pudieron atender los pagos (fallidos) que habían comprometido con los inversores que adquirieron su deuda. Las nuevas tecnologías y las sociedades aparecidas con la euforia de Internet fueron, en su mayor parte, las responsables de este descalabro. No obstante, las empresas con actividades más consolidadas también han visto bajar su solvencia.

En el caso español, de las 13 revisiones de calificación realizadas por Standard & Poor's en los últimos dos años, nueve suponen un empeoramiento de su solvencia. Estas caídas afectan principalmente a sus compromisos de pago a medio y largo plazo. Su deuda a largo es, pues, la más perjudicada, mientras que mantienen las calificaciones de solvencia más elevadas para atender sus pagos de títulos a corto plazo como puedan ser los pagarés.

Aunque las función de las firmas de calificación dista mucho de la labor de las auditoras, ahora cuestionada por el caso Enron, éstas sirven también para medir la salud financiera de las compañías. Jesús Martínez, analista bancario de Standard & Poor's, explica los cambios en su trabajo en los momentos de crisis: 'En situaciones difíciles aumentamos significativamente el número de reuniones para evaluar la solvencia empresarial. Muchas veces no se traduce en revisiones de las calificaciones, pero estamos más pendientes de las empresas', explica.

La perspectiva (outlook) es también una referencia para conocer por dónde irán las revisiones en las calificaciones. 'El outlook que acompaña a la calificación suele modificarse previamente a que hagamos una subida o bajada de la solvencia de una compañía. Este es un aviso para los inversores y puede durar hasta tres años, antes de hacer cualquier modificación. También contamos con el credit watch, que atiende a una circunstancia coyuntural de una empresa, como pueda ser una fusión, y que tiene una vigencia en el tiempo menor', añade Jesús Martínez.

En esta caída de la solvencia se ven implicados valores tan señeros de los mercados financieros españoles como Telefónica, Repsol, Endesa o Iberdrola. También el Santander Central Hispano ha pasado de una perspectiva estable en su calificación a una negativa, aunque todavía la mantiene, una situación que comparte con la firma Gas Natural, que también ha visto variar a negativa su perspectiva de solvencia.

En el caso de los valores españoles ha pesado sobre todo la crisis de la economía argentina, que explica en su totalidad el cambio en la perspectiva del SCH. Estas revisiones de las calificaciones van siempre acompañadas de los motivos para que los inversores de estos bonos o pagarés conozcan los riesgos que han provocado el cambio.

Negocios con retraso

Telefónica pasó el pasado mes de febrero en el rating (calificación) de Standard & Poor's de A+ a A. Una rebaja que se explica por su significativa exposición a la volatilidad económica y financiera de Suramérica, aunque también incorpora una agresiva estrategia móvil en UMTS en varios mercados muy competitivos de Europa continental.

Endesa cerró el pasado año con un descenso en su calificación que se justifica en la tardanza para recuperar sus datos financieros en una situación de elevado endeudamiento por sus inversiones europeas. También el empeoramiento para hacer negocios en Latinoamérica explica el descenso. Una rebaja que no afectó, sin embargo, a sus participadas Enersis y Endesa Chile.

Dentro del grupo eléctrico, Iberdrola también bajó a finales del pasado año un escalón tanto en su deuda a corto como a largo plazo, aunque su perspectiva queda estable. Un cambio debido a la entrada de la compañía en áreas de negocio más rentables, pero que suponen un mayor riesgo que se recoge en su solvencia. Sus inversiones en México y Brasil son indicativas de esta estrategia de Iberdrola. La relación entre distintas firmas sí tiene otras veces sus contagios. Las últimas revisiones realizadas este año sobre compañías corresponden a Repsol-YPF y a Gas Natural. En el caso de la empresa gasística se varió su perspectiva de estable a negativa y la justificación se encuentra en que la petrolera Repsol-YPF es su principal accionista. No obstante, la calificación a corto y largo plazo se mantuvo para Gas Natural.

Repsol-YPF figura como la gran empresa que tiene una calificación peor: BBB. En la revisión de marzo, perdió el signo positivo en esta valoración de la solvencia y, además, su deuda a corto plazo se situó el A-3, la más baja dentro del escalafón de mayor solvencia. Pese a estas caídas de la calificación, la perspectiva de este valor continúa siendo negativa. El fuerte endeudamiento de Repsol-YPF y el efecto especialmente negativo de la crisis en Argentina han provocado este descenso en su solvencia.

Además de los más intangibles efectos de imagen por colocar a las compañías en los primeros escalones de solvencia, la caída de la calificación tiene consecuencias económicas a la hora de captar recursos en los mercados financieros. A más solvencia, el inversor exige un menor tipo de interés a sus bonos o pagarés. De forma inversa, cuando la calificación se deteriora y el riesgo para el inversor aumenta, se exige a las empresas unos tipos más elevados. Unas décimas o centésimas que se añoran a los beneficios. El código de la calificación

En las emisiones a largo plazo existen varias mediciones. AAA: posee la calificación más alta y la capacidad para cumplir sus compromisos financieros de la obligación es extremadamente fuerte. AA: difiere muy poco de la anterior. La capacidad es muy fuerte. A: más susceptible a condiciones económicas adversas y a cambios coyunturales. La capacidad del emisor para cumplir con sus compromisos todavía es fuerte. BBB: Condiciones económicas adversas o cambios coyunturales pueden conducir a reducir la capacidad para cumplir con sus compromisos. BB, B, CCC, CC y C se consideran como obligaciones que presentan características especulativas significativas. BB indica el grado especulativo más bajo, mientras que C representa el más alto. Las calificaciones de AA a CCC pueden ser alteradas con un signo de más (+) o de menos (-), para señalar posiciones de fortaleza o debilidad. Calificaciones de emisiones de corto plazo. A-1: está en la categoría más alta. La capacidad del emisor para cumplir con sus compromisos es fuerte. A-2: más vulnerable, pero la capacidad del emisor para cumplir con sus compromisos es satisfactoria. A-3: Condiciones económicas adversas o cambios coyunturales pueden desembocar en menos capacidad para cumplir con sus compromisos. B: se considera que presenta características especulativas significativas. C: vulnerable a un incumplimiento de pago. D: situación de impago.

Las claves del desarrollo

MIGUEL ÁNGEL CORTÉS MARTÍN 17/03/2002

La cumbre de Monterrey va a ser el acontecimiento más importante en los últimos años en el ámbito de la cooperación al desarrollo.

El hecho de ser la primera cumbre internacional después del 11-S, y la presencia de más de cincuenta jefes de Estado y de Gobierno, le da una mayor trascendencia y supone una gran responsabilidad de los Estados para ofrecer una imagen de cohesión ante los problemas que nos afectan.

La preparación de la Conferencia ha sido compleja por la diversidad de actores y la amplitud de los temas. A España, por presidir la Unión Europea, le ha correspondido buscar la coordinación de la Unión y establecer cauces de diálogo con los demás participantes. Hay ya un documento común, que será sometido a la aprobación de los jefes de Estado y de Gobierno y que se ha llamado el Consenso de Monterrey. Como bien sabemos en un país en el que se ha hecho del consenso un modo de hacer política, este acuerdo supone que todas las partes hayan cedido en sus posiciones y expectativas en aras del éxito de la cita de Monterrey.

El acuerdo establece que la cooperación internacional se basa en unos principios compartidos por los donantes y por los receptores, entre los que destaca el buen gobierno, la existencia de instituciones democráticas sólidas y el Estado de derecho, con todas las implicaciones que ello supone.

Después de tantos años de transferencias de recursos a los países menos desarrollados, los países donantes se plantean la razón de que una gran parte de ellos continúen en la misma situación de pobreza y subdesarrollo. Muchos piensan que la razón del fracaso está en haber puesto el énfasis sólo en las

transferencias de recursos y haber descuidado cuestiones como la corrupción de muchos de esos gobiernos y el control del destino de los recursos transferidos. Muchos países en condiciones de miseria y sin apenas infraestructura están abrumados por la deuda externa, porque el dinero que recibieron no sirvió para beneficiar al país, sino a sus corruptos gobernantes.

La consolidación de la democracia y el Estado de derecho lleva un largo proceso y no se puede exigir a países que salen de dictaduras o de enfrentamientos civiles que de la noche a la mañana dispongan de un sistema institucional sofisticado. Pero sí tiene que haber unos mínimos, unos compromisos, y unos pasos claros en esa dirección. Los valores que sustentan la democracia no pueden ser sacrificados en aras de una visión limitada del desarrollo económico. Lo que nunca puede justificarse por bajo que sea su nivel de renta es que los opositores sean encarcelados o eliminados físicamente, que se discrimine por razones étnicas o religiosas, o que la ayuda del país donante acabe en un paraíso fiscal. Por eso es tan importante cuando se habla de financiación, hablar al mismo tiempo de democracia, de buen gobierno, de control de las ayudas.

De acuerdo con el Consenso de Monterrey, los Estados desarrollados se comprometen a promover los intercambios comerciales, motor principal de toda actividad económica, y, con las condiciones de buen gobierno, a seguir aumentando la ayuda oficial al desarrollo. La UE ha trabajado activamente y ha logrado concertar posiciones con otros donantes importantes como Estados Unidos y Japón, así como con los Gobiernos de los países receptores, para alcanzar una formulación de consenso en torno a los objetivos y al calendario de los compromisos adquiridos.

A partir de aquí, se pueden alcanzar mayores logros. Me estoy refiriendo, en concreto, a las aportaciones de los países de la UE. En el Consejo Europeo de Laeken, en diciembre de 2001, los Quince acogieron el compromiso de estudiar los medios y el calendario para lograr el objetivo de Naciones Unidas del 0,7% del PNB para la ayuda pública al desarrollo. Los países europeos han aprobado alcanzar en el 2006 el 0,33% en ayuda al desarrollo, situando así la media de la UE en el 0,39%. Esto supone un importante esfuerzo para algunos países, como España, e implica continuar con un crecimiento sostenido de la ayuda por encima de la media del presupuesto, como se ha venido haciendo en los últimos años.

La Conferencia de Monterrey ofrece una gran oportunidad para reafirmar un postulado básico de la cooperación: que la democracia y el buen gobierno, el fortalecimiento institucional, el Estado de derecho, el respeto a los derechos humanos, constituyen elementos esenciales de cualquier sociedad, sin los cuales es imposible el desarrollo.

En España lo sabemos bien, y sólo cuando hemos contado con una democracia sólida, con un Estado de derecho que inspira confianza a la inversión y al comercio hemos logrado un desarrollo que nos ha permitido pasar en apenas 20 años de ser un país receptor de ayuda a estar en la cabeza de los países donantes del mundo. En nuestro caso, podemos ayudar también con nuestra experiencia.

Los beneficios de una depreciación

La cotización del peso se aproxima a la del real y suaviza las tensiones entre Argentina y Brasil

ALEJANDRO REBOSSIO 17/03/2002

Ni el Gobierno ni las empresas argentinas pueden quejarse más de Brasil. Al menos por el tipo de cambio. Desde que el real empezó a devaluarse en 1999 hasta que el peso hizo lo propio en enero pasado, funcionarios y ejecutivos de Argentina protestaban porque la brecha cambiaria perjudicaba sus intercambios de manufacturas, desviaba inversiones y mudaba fábricas a Brasil. El negocio consistía en aprovechar la unión aduanera de Mercosur para producir barato en el gigante suramericano y vender caro en Argentina. Pero esta semana el peso pasó a valer menos que el real.

La perspectiva de que una ayuda del Fondo Monetario Internacional (FMI) se retrasará más de lo esperado por el presidente argentino, Eduardo Duhalde, hundió el peso, que el miércoles cotizaba a 2,42 unidades por dólar. En cambio, con 2,34 reales alcanzaba para comprar un dólar. Hasta hace poco más de dos meses la moneda argentina estaba en paridad fija uno a uno con la estadounidense.

Que Argentina cuente con una moneda menos valorada que la de Brasil no significa que su economía sea más competitiva. Héctor Massuh, presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), admite que resta dilucidar cuáles serán los niveles de estabilización de la moneda y de la inflación. El índice de precios al consumo (IPC) de Argentina creció en los dos primeros meses del año el 5,5%, frente al 30% que aumentó en Brasil desde que el real comenzó a flotar. Distintos informes coinciden en que los precios de ambos países ya se han equiparado. Falta de competitividad

Massuh opina que la falta de competitividad argentina dejó de radicar en el tipo de cambio y pasó a asentarse en la carencia de crédito. Su país está en suspensión de pagos, mientras Brasil otorga financiación a bajos tipos para sus pymes. El economista Dante Sica, del Centro de Estudios Bonaerense (CEB), observa que la diferencia cambiaria nunca constituyó el principal motivo de desvíos de comercio e inversión. La balanza comercial bilateral depende más de la actividad económica de ambos países. Argentina mantuvo en los últimos tres años un superávit en los intercambios porque su recesión desalentó más importaciones de las que benefició la devaluación del real. 'El saldo favorable argentino se explica porque crecieron las exportaciones de productos agrícolas y petróleo. Las ventas de manufacturas de orígenes agropecuario e industrial bajaron y a partir de mitad de año pueden recuperar 700 millones de dólares (804 millones de euros)', vaticina Sica.

El traslado de los fabricantes de automóviles y sus proveedores, fabricantes de calzado, medicinas o alimentos, se basó principalmente en los subsidios a la radicación de empresas que ofrecen los Estados de Brasil, según el economista del CEB. 'La devaluación del peso puede frenar el desvío de inversiones, pero la inseguridad jurídica torna a Argentina un lugar poco apto para la inversión este año', sentencia Sica.

No son las únicas malas noticias para el país de la Plata. Ahora se especula con la posibilidad de que el Gobierno de Duhalde comience a cerrar los bancos más débiles a partir del próximo mes y a fusionar otros más sanos como paso previo a levantar las restricciones a la retirada de efectivo en las ventanillas y a las transferencias de fondos.

Así, según el secretario de Finanzas, Lisandro Barry, una nueva agencia estatal comenzará a evaluar cuáles de los 87 bancos del país, y que deben hacer frente a unas pérdidas de 65.000 millones de dólares, se quedarán en el camino después del 15 de abril, para que los depositantes decidan si convierten sus ahorros en nuevos bonos del Gobierno.

Consejo de guerra

17/03/2003

George Bush y sus dos mejores acólitos, Tony Blair y José María Aznar, lanzaron ayer desde las Azores un ultimátum no ya a Sadam Husein, sino al Consejo de Seguridad de la ONU. Hoy llegará lo que Bush llamó "la hora de la verdad para el mundo". Y esa "verdad" es terrible, porque significa la guerra. Bush escenificó en la base de Lajes una decisión ya tomada: salvo que Sadam Husein se vaya, atacará a Irak en un plazo muy breve. La única incógnita que queda es la respuesta de los miembros del Consejo de Seguridad al ultimátum de Bush.

El encuentro en las Azores fue, así, por más que intentara desmentirlo alguno de los participantes, un auténtico consejo de guerra. Sus tres participantes, más el anfitrión portugués, consideran que la resolución 1.441 les legitima para usar la fuerza contra Irak. Pero esta resolución fue un texto de compromiso, en el curso de cuya negociación se eliminó, precisamente, todo automatismo para el uso de la fuerza. En todo caso, la 1.441 pone en manos del Consejo de Seguridad la constatación de que Irak ha incumplido sus obligaciones. Las presiones internas sobre Blair obligan a intentar buscar esa última constatación formal. Pero es un insulto al concepto de legalidad internacional mantener que, en el fondo, no importa que no haya segunda resolución y que existe base jurídica suficiente para invadir Irak con las actuales resoluciones.

Bush quiere que los 15 miembros del Consejo se vean obligados a "mostrar sus cartas", en un claro mensaje a Francia, que a lo largo de estas semanas ha amenazado con el veto mientras las inspecciones sigan progresando. Pero ya ni siquiera para los tres de las Azores se trata de comprobar si la labor de los inspectores internacionales sigue avanzando. Es la gran paradoja: se interrumpirán justo cuando esta labor está finalmente produciendo frutos y Hans Blix se muestra dispuesto a regresar a Bagdad.

Con o sin apoyo final del Consejo de Seguridad, la suerte está echada. En las Azores, Bush ha dejado claro quién manda. La diplomacia se acaba porque el presidente se ha hartado de negociar, y la dinámica del despliegue militar se ha impuesto. Y Aznar le ha servido de comparsa en este viaje unilateral hacia la guerra, a la que Blair aporta 45.000 soldados. ¿Qué aporta España a todo esto? Aznar eludió la pregunta a él dirigida sobre esta grave cuestión. El país se merece una explicación cabal de estas decisiones, que llevan a una guerra ilegal e inhumana, en detrimento de nuestra posición en la construcción europea, en Iberoamérica y en el mundo árabe. Pero merece la pena saber todavía con mayor urgencia cuál va ser el grado de participación española, si se va a limitar al uso de las bases y del espacio aéreo y marítimo o si va a alcanzar a tropas, buques y aviones. Cuando probablemente faltan apenas algunos días, quizás unas horas, para que empiece la invasión, nada saben los ciudadanos españoles sobre el papel de sus Fuerzas Armadas en esta guerra que viene preparándose a sus espaldas y contra su opinión desde hace meses.

Pese a la enfática declaración sobre las relaciones transatlánticas, Lajes no ha sido una nueva Yalta. En la reunión no ha empezado el nuevo reparto del mundo, aunque no hay duda de que se están repartiendo las cartas y de que tiemblan los cimientos de la arquitectura internacional. Aznar quizás ha olvidado que la filosofía de esta Administración de Bush es que la "misión determina la coalición" y no al revés. Terminada la misión, se puede tirar la coalición.

El encuentro en la isla Terceira de las Azores ha servido para vestir la decisión de Bush de ir a una guerra arbitraria que se hubiera podido evitar con más paciencia si el objetivo de EE UU hubiera sido de verdad eliminar las armas de destrucción masiva. Pero es otro: forzar un cambio de régimen, previsiblemente con un alto coste en vidas y sufrimientos para muchos inocentes, ocupar un país estratégico para el suministro de petróleo y recomponer la región, incluida una paz entre israelíes y palestinos. La perspectiva de un Estado palestino viable tuvo derecho a una mención en Lajes, aunque, sobre el terreno, el Gobierno de Sharon imponía otra realidad muy distinta al sellar Gaza y Cisjordania, donde los palestinos vuelven a quedar prisioneros.

La guerra está muy próxima. Sadam lo ha entendido. Su fin se acerca. ¿A qué precio para los iraquíes inocentes y la futura gobernanza del mundo? Cabría esperar, al menos, una cierta proporcionalidad en el uso de la fuerza por parte de la superpotencia contra un país relativamente pequeño y castigado por doce años de sanciones y un régimen dictatorial. Nadie intentó ayer en Lajes evitar la guerra. Pero todavía hay que seguir insistiendo hasta el último minuto en que se puede evitar esta guerra.

Estados Unidos se olvida de América Latina

Los países al sur del río Grande temen que un conflicto bélico sólo empeore aún más su difícil situación económica

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 17/03/2003

Buena parte de los ciudadanos y dirigentes de América Latina opinan que nada tienen que ganar con una guerra contra Irak y sí mucho que perder, según transmiten distintas encuestas. Deterioro de la situación económica y financiera, aumento de la incertidumbre en los mercados, caída de la inversión y mayor conflictividad social son los principales temores que despierta la nueva aventura bélica en el golfo Pérsico. El rechazo a la guerra en una región que en el mapa queda muy lejos no es ajeno a un revival anti-yanqui en la calle y al sentimiento, entre ciertas élites, de que Estados Unidos, el poderoso vecino del Norte, se olvidó de América Latina.

"La percepción de los líderes es que América Latina no ha tenido la prioridad en la agenda de las grandes potencias, como Estados Unidos y la Unión Europea", dice José Antonio Ocampo, secretario ejecutivo de la CEPAL.

Los gobiernos temen que un estallido bélico sólo contribuya a empeorar la difícil situación económica al sur del río Grande. Los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) y los asociados (Chile y Bolivia) apoyan los esfuerzos de la ONU para preservar la paz. Chile y México, los dos únicos países latinoamericanos que se sientan actualmente en el Consejo de Seguridad, prefieren dar más tiempo a los inspectores en Irak y señalan que el uso de la fuerza debe ser el último recurso, pero la intensa presión de Washington puede alterar esta posición. Los presidentes Ricardo Lagos y Vicente Fox no parecen dispuestos a poner en peligro las relaciones preferenciales que, en el ámbito comercial, mantienen con Estados Unidos. El acuerdo de libre comercio entre Chile y EE UU, firmado en diciembre, está pendiente de la ratificación del Congreso norteamericano. El intercambio bilateral asciende a 6.000 millones de dólares anuales, a lo que hay que añadir la decisión chilena de comprar a Estados Unidos los aviones de combate F-16. Por su parte, México debe cuidar su mercado principal -más del 80% de sus exportaciones van al gran vecino- y el Acuerdo de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA).

Entre el 83% y el 85% de la población de Argentina, Chile y México ha dicho no a una intervención militar, según distintos sondeos difundidos recientemente. En la esfera diplomática, el pasado 7 de febrero los seis países miembros y asociados del Mercosur se reunieron en Santiago y apoyaron a la ONU. Dos días antes, los cancilleres emitieron una declaración en Montevideo en la que subrayaban que "el Consejo de Seguridad, como órgano responsable del mantenimiento de la paz y la seguridad internacional, es el único con legitimidad para autorizar el uso de la fuerza". Sobre el papel, el presidente George W. Bush no tiene garantizado el apoyo de sus vecinos del sur, pero con tantos intereses en juego la situación es extremadamente volátil.

La realidad es que América Latina ha estado a pie de página en la lista de preocupaciones de la Administración norteamericana hasta que han empezado a sonar los tambores de guerra. Desde que asumió la presidencia, en enero de 2001, Bush sólo ha visitado tres países de la región: México, Perú y El Salvador. "Pocas veces las naciones de 'allá abajo' importaron algo a Estados Unidos, pero ahora importan menos que nunca", escribió el argentino Tomás Eloy Martínez. Basta recordar el último discurso de Bush sobre el estado de la Nación, en el que hubo una sola mención a América Latina.

El arma más poderosa que Washington esgrime hoy en su relación con América Latina se llama economía. Estados Unidos es el principal socio comercial y tiene una posición dominante en el Fondo Monetario Internacional (FMI) y otros organismos financieros multilaterales, de los que la región depende en gran medida. El Grupo de Río, que aglutina a 18 naciones latinoamericanas, ha sido incapaz de lograr una posición común.

El panorama económico, político y social de la región no invita al optimismo. Por segundo año consecutivo el crecimiento del PIB por habitante fue negativo (-1,9). "La región acumula ya media década de bajo crecimiento en una coyuntura económica internacional adversa", señala la CEPAL en el Balance Preliminar de 2002. Subió la transferencia de recursos financieros netos al exterior en una magnitud no alcanzada desde los años ochenta (39.000 millones de dólares, equivalentes al 2,4% del PIB regional, la mitad de los cuales se explica por Argentina), se deterioraron los términos del intercambio en todas las economías a partir de 1998 con la excepción de las exportadoras de petróleo (Argentina, Ecuador, Colombia, México, y Venezuela) y la inflación trepó hasta el 12%. Los incrementos en la prima de riesgo de los títulos de deuda pública externa contrarrestaron con creces los menores tipos de interés internacionales. La relación entre la deuda externa y el PIB se disparó hasta llegar al porcentaje récord de un 45% del PIB regional. La pobreza aumentó en siete millones de personas en toda la región.

Políticamente, América Latina se debate entre la inestabilidad de los gobiernos y el ascenso de corrientes políticas que cuestionan el llamado Consenso de Washington, como las que representan el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, el venezolano Hugo Chávez, el ecuatoriano Lucio Gutiérrez o el boliviano Evo Morales. La esfera social presenta el peor balance del modelo económico imperante en la última década. Las revueltas populares acabaron con presidentes en Ecuador y Argentina y en baños de sangre, como el estallido violento que acaba de producirse en Bolivia.

Si hay guerra contra Irak, aumentará el precio del petróleo en un contexto económico mundial recesivo. En América Latina, Chile y las naciones de Centroamérica y Caribe son las más vulnerables a una subida de precios provocada por una eventual destrucción de los pozos iraquíes. México, Argentina y Venezuela son exportadores netos, mientras que Brasil produce cerca del 80% de sus necesidades. El Gobierno de Lula da

Silva apuesta por el desarme de Irak sin guerra y defiende el papel de Naciones Unidas para resolver la crisis. En una carta enviada al secretario general de la ONU, el presidente brasileño ha propuesto una reunión de todos los países contrarios a la guerra. "Las consecuencias de la guerra para los mercados emergentes sería inmediata", ha declarado el ministro de Exteriores, Celso Amorim. En Argentina, el dirigente que se ha alineado abiertamente con Bush es el ex presidente y hoy candidato Carlos Menem (peronista), tal vez el líder más proamericano de todo el continente. Menem envió dos buques a la zona de conflicto cuando la guerra en el golfo Pérsico.

Brasil y Argentina están entre los países más vulnerables, según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). El primero ya mostró su vulnerabilidad el año pasado al aproximarse las elecciones presidenciales y con el avance en las encuestas del candidato Lula. El elevado endeudamiento público (en gran medida, fruto de la reestructuración bancaria apoyada por el Estado en años anteriores), que está parcialmente en dólares y es a corto plazo o está indexada a los tipos de interés, coloca a Brasil en una situación de alta volatilidad ante lo que ocurra en Estados Unidos. La dolarización, y sobre todo las deudas, es uno de los factores de mayor riesgo para los países emergentes. El ejemplo más claro es Argentina, que tiene su deuda externa en dólares y una buena parte de la doméstica. Venezuela no ha tenido éxito en el control del tipo de cambio y de los flujos de capital. Uruguay está en una situación complicada por tener una economía fuertemente dolarizada. Y Ecuador tiene el dólar como moneda nacional.

El secretario ejecutivo de la CEPAL advierte que la guerra entraña en primer lugar el peligro de una nueva desaceleración en Estados Unidos y los países industrializados. "El riesgo más grave es para América Central y la cuenca del Caribe, que se verán directamente afectadas a través de las importaciones norteamericanas". Históricamente, el petróleo ha tenido un efecto negativo en las economías industrializadas, pero en América Latina el alza de los precios del crudo puede tener un efecto positivo, según Ocampo, "porque es una región globalmente exportadora: el bloque andino, México, Trinidad y Tobago y Argentina".

Parcería que el aumento de los precios del crudo debería favorecer la situación de los pueblos de países exportadores. "No es así", tercia el sociólogo José Seoane, coordinador del programa Observatorio Social de América Latina, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clasco). "Hemos visto que el aumento de las materias primas en el mercado internacional beneficia a las empresas transnacionales".

En opinión de Seoane, "hay un rechazo y cuestionamiento frontal a la guerra por parte de los movimientos sociales de América Latina, que quedó de relieve en el foro de Porto Alegre. El consenso contra la guerra es también un consenso contra la militarización social en América Latina".

Guerra-crimen: ¿la sexta libertad?

PERFECTO ANDRÉS IBÁÑEZ 17/03/2003

A través de la prensa y, en general, de los medios de comunicación, en la atmósfera de pesadilla en que actualmente se vive, golpean machaconamente, entre otras, dos ideas delirantes, que irradian desde el corazón del imperio. Una es que para éste, es decir, para el Gobierno de los Estados Unidos, como también para los Gobiernos-satélite, el español, entre ellos, no existe la ONU; aunque España ocupe físicamente un asiento en el Consejo de Seguridad. Efectivamente, en este momento, poco importa lo que quien representa a los Pueblos de las Naciones Unidas pudiera acordar o no acordar, incluso en una materia, como el uso de la fuerza en las relaciones internacionales, en la que los firmantes de la Carta de San Francisco delegaron en la organización toda la capacidad y la responsabilidad de decidir. La otra, quiero decir, la otra idea delirante, es que cuando alguno de aquellos increíbles sujetos estatales razona como si la ONU existiera realmente, la que desaparece de su discurso es la Carta de las Naciones Unidas. Esto es, se olvida que el Consejo de Seguridad no es un actor internacional legibus solutus, sino que está sometido a un orden jurídico que le vincula. Y que, precisamente, en el asunto que ahora quita el sueño a las personas sensibles, sus prescripciones son tan claras que no dejan margen a ninguna duda.

En efecto, en el Capítulo VII de la Carta de la ONU, es el Consejo de Seguridad el único competente para decidir sobre el uso de la fuerza. Y la posibilidad de hacerlo se encuentra normativamente condicionada a que concurren determinados supuestos: la amenaza o quebrantamiento de la paz o la producción de algún acto de agresión. Además, incluso de darse alguno de ellos, las formas de reacción legítima están asimismo regladas y es aquel órgano quien concentra la capacidad de decisión. Y de dirección estratégica.

Así las cosas, aun sin ataque a Irak, en la ofensiva desatada contra la ONU hay ya dos víctimas: la propia organización y, con ella, la esperanza de un marco de relaciones entre Estados regido por el derecho y de cuyo horizonte pudiera desaparecer definitivamente el "flagelo de la guerra". Paradójicamente, a más de diez años de la caída del muro de Berlín, podría estar justificada cierta añoranza de aquel precario equilibrio fundado en el temor recíproco de las dos grandes potencias. Porque lo que domina la escena mundial es la capacidad de autoafirmación violenta de la potencia hegemónica, dispuesta a servirse de la guerra como instrumento de gobierno del mundo, a la exclusiva medida de sus intereses.

Cierto es que ahora no se habla simplemente de guerra, de guerra tout court. La guerra aparece vistosamente adjetivada: es "humanitaria", como la que la OTAN desencadenó sobre la Federación Yugoslava, "contra-terrorista", como la lanzada sobre Afganistán, o "preventiva", como la de Irak. Pero por más imaginación que se derroche en calificativos, la guerra hoy es lo que es: destrucción de vidas a gran escala, horror sin medida, golpeando en especial a los más indefensos. Y la de Bush & Cia., con la asimetría en el plano de los riesgos que propicia el empleo de los últimos ingenios bélicos, será un

abominable juego del ratón y el gato, en el que la parte del ratón corresponderá a las poblaciones civiles inermes, que pondrán los millares de víctimas, siempre inocentes.

En este orden de cosas, lo que a modo de avance de la película de la futura guerra contra Irak anticipan las agencias de información del imperio, es de una obscenidad y una miseria infinitas. Está claro: merced a la tecnología que exhiben, con ese morbo infantiloides que los delata, con esa maravilla de bombas, ¡van a caer como moscas! Que es de lo que se trata, pues para conjurar el uso de las armas de destrucción masiva (existan o no existan), nada mejor que destruir masivamente. Y con rapidez. Donde la rapidez es el nuevo valor, con efectos idiotizantes sobre las conciencias de quienes se deshacen en una sonrisa boba, cada vez que el presidente del Gobierno o la candidata por excelencia repiten, como quien lo sabe "de buena tinta", que va a ser cosa de nada, de apenas un momento.

Ante un asunto tan enorme, tratado de manera tan frívola; cuando lo que se avecina es una catástrofe humanitaria de proporciones tan descomunales y lo que se prefigura un futuro con la fuerza bruta como única ley en el gobierno del mundo. A pesar de que la impostura y el cierre a toda interlocución de los adalides de esta monstruosa cruzada contra todos es tan evidente, se entiende el noble esfuerzo dialéctico de quienes, cargados de razón, luchan por evitarla, en el límite de lo imposible. También en esto -como en el plano de los medios, sólo que al revés- la asimetría en la calidad de las posiciones es realmente aparatosa. Seguramente no es por casualidad que la riqueza en recursos bélicos tenga como contrapartida una escandalosa pobreza en la textura de los argumentos. Tanta que, con frecuencia, sólo lo dramático de la situación ayuda a contener la risa, a la vista del tenor (que no sólo de la entonación y del tono) de ciertos discursos.

En la prensa de uno de los últimos días, en la misma hoja en que se daba noticia del nacimiento del Tribunal Penal Internacional, saltaba la información de que Estados Unidos no pensaba -es decir, al menos, habría considerado en serio la posibilidad de- torturar al último dirigente de Al Qaeda detenido. Este sólo sería privado de "sueño, luz natural, agua, alimentos y asistencia médica". La tortura no es tortura, la guerra de agresión es sólo preventiva o defensiva, las armas son o no de destrucción masiva sólo según quien disponga de ellas y el sujeto pasivo de las hostilidades. Irak es un Estado canalla, pero puede ser un buen compañero de cama si se trata de votar contra el Estatuto de Roma...

El presidente Roosevelt, en enero de 1941, anunció que los aliados luchaban por las conocidas como "las cuatro libertades". Una de ellas es la "estar libre de temor". Chomsky, como colofón de un lúcido análisis de la política estadounidense en Centroamérica, que bien podría extenderse a la desplegada en el Cono Sur y en otras partes del mundo, denunció la presencia de una "quinta libertad" a preservar por cualquier medio: "la de saquear y explotar".

Cuando lo que se prepara es una guerra arbitrariamente decidida al margen del derecho, destinada a producir millares de víctimas, sin otra justificación que el afianzamiento del propio poder en la escena mundial, lo pertinente, a la luz del orden jurídico internacional en vigor, es hablar de guerra-crimen. Y siendo así, no parece descabellado concluir que estamos ante la consagración de la "sexta libertad

Más de 30.000 coches cruzan cada día la Casa de Campo  
El mayor parque de Madrid, cruce de culturas y modos de vida

ÚRSULA O'KUIINGHTONS - Madrid - 17/03/2003

Las 1.740 hectáreas de la Casa de Campo se han convertido en pocos años en un mundo en el que conviven niños, animales exóticos, turistas, ciclistas, paseantes, prostitutas, emigrantes, jubilados que dedican sus tardes a pescar, policías en servicio, amantes del deporte y problemas. Muchos problemas.

Las 1.740 hectáreas de la Casa de Campo se han convertido en pocos años en un mundo en el que conviven niños, animales exóticos, turistas, ciclistas, paseantes, prostitutas, emigrantes, jubilados que dedican sus tardes a pescar, policías en servicio, amantes del deporte y problemas. Muchos problemas. La Casa de Campo, finca de recreo de Felipe II, es hoy un parque urbano atrapado por la presión de una ciudad de casi cuatro millones de habitantes y un ecosistema -está unida al Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares- que está declarado Reserva Mundial de la Biosfera por la Unesco.

La ropa de las prostitutas cuelga de los árboles, mientras las familias llevan a sus hijos al parque de atracciones, los ecuatorianos juegan al fútbol y apuestan en los campos públicos, al tiempo que los ecologistas se echan las manos a la cabeza ante la degradación medioambiental y patrimonial que denuncian.

Más de 30.000 coches cruzan cada día el parque, ya que es el camino más corto entre el centro y los ricos Pozuelo y Somosaguas. EL PAÍS ha reconstruido una jornada cualquiera en la vida del principal pulmón verde de Madrid.

El número de prostitutas en la Casa de Campo ha disminuido en el lapso de un año y medio por la presión policial. De 800 trabajadoras por la noche, se ha pasado a escasamente 100, según fuentes municipales. Las que quedan se sitúan bajo la ruta del teleférico y el puente de los Franceses. Han dejado de lado el parque para trasladarse, principalmente, al centro de la ciudad: entre la Puerta del Sol y la Gran Vía, que es donde se encuentra la calle de la Montera.

Cada día, 30.000 vehículos cruzan el parque, llegan a 40.000 los fines de semana, en medio de la desesperación de los movimientos ecologistas, que exigen el inmediato cierre del parque al tráfico.

La Casa de Campo fue creada en 1560. Está declarada de carácter artístico-histórico por su alto valor paisajístico y ambiental. Ubicada al oeste de la ciudad, junto a la M-30 y en la ribera del Manzanares, se ha convertido en el gran parque de Madrid. Nunca cierra.

Felipe II compró la finca a la potentada familia Vargas. Pasó a ser patrimonio de Madrid en 1931 y, desde entonces, los ciudadanos, acostumbrados a vivir encerrados en las estrechas calles de la Villa, organizaron bajo sus frondas celebraciones y reivindicaciones, meriendas familiares, incluso batallas de la guerra civil; allí se han matado, hermanado, amado e incluso prostituido...

Antonio Ortega, banderillero de 37 años, lleva cinco años practicando la tauromaquia junto a sus compañeros en la Venta del Batán. "Aquí venimos a entrenar todos los días de lunes a viernes, algún fin de semana también", dice mientras sus compañeros practican bajo un sol primaveral.

"Primero hacemos calentamiento, luego entrenamos y terminamos con un partido de fútbol", admite.

Por la mañana se ven bastantes jubilados paseando bastón en mano. También, deportistas y personas caminando con sus perros. Mientras, los facultativos de Médicos del Mundo, en una unidad móvil donde trabajan cinco personas, conversan con las prostitutas del lugar. Realizan revisiones ginecológicas a las meretrices, les dan consejos sobre prácticas higiénicas, entregan condones y les dicen cómo se deben cuidar de enfermedades venéreas. La mayoría de las prostitutas provienen del África subsahariana, Europa del Este e Hispanoamérica.

La rumana María llegó hace dos meses a Madrid, y ya está entregada por completo al mundo de la prostitución. Trabaja sólo de día. Presta servicios sexuales de 15 minutos y cobra unos 25 euros por sesión. Nunca sale fuera de parque para trabajar.

Las ropas de las prostitutas cuelgan de los árboles. Las mujeres se quedan semidesnudas para mostrar sus atributos sexuales y atraer clientes. A los policías municipales ya no les sorprende con nada.

El movimiento Ecologistas en Acción no es indiferente a lo que ocurre en el lugar. Históricamente han protestado contra las agresiones realizadas a la naturaleza. Juan García Vicente, de este colectivo, ha defendido la Casa de Campo desde los años setenta. Todo comenzó para él cuando se organizaron las primeras asociaciones vecinales de San Pol de Mar y Batán: "Hemos estado movilizándolo a la gente de forma masiva desde 1989". Desde entonces no ha parado su lucha.

Pero no sólo el tráfico levanta las protestas ecologistas. Ahora, los defensores de la naturaleza centran sus esfuerzos en defender el patrimonio histórico. La tapia que delimita el parque fue diseñada por el arquitecto siciliano Francisco Sabatini. "Hemos tenido una constante lucha con el municipio de Madrid", dice García mientras hojea la información que han recopilado con los años. Añade que no hay una política de gestión municipal para el parque, a pesar de que está declarado Bien de Interés Cultural.

Agustín Peña Felices, jubilado y antiguo trabajador municipal, llega en un turismo blanco, en compañía de su perro pastor alemán. Todas las noches, de lunes a viernes, de 23.00 a 4.00, está en el parque para alimentar a los patos y cuidar de que todo esté en orden. Recorre el lago en compañía de su perro y de un palo para protegerse. "Yo fui hasta 1996 operario aquí, en el lago, desde la mañana hasta la noche. Conducía las barcas, la gente que solía pasear se lo pasaba muy bien conmigo. Durante los veranos me acercaba al géiser para que les llegara un poco de brisa. Eso me gustaba mucho", dice.

Pero desde que se jubiló no se puede separar de sus patos. Por eso, todos los días los alimenta y los cuida para que no les pase nada. Agustín tiene cinco hijos, uno de ellos también trabaja en este parque. Su esposa ya está acostumbrada a que cada noche la abandone para ir a cuidar a sus tan queridos patos. Él sueña con un parque donde la gente respete la fauna y flora del lugar, que los niños puedan pasear y disfrutar libremente, sin encontrarse con prendas íntimas de las prostitutas colgadas en los árboles. Al igual que los ecologistas, quiere menos tráfico. "Sin tanto tráfico habría menos prostitución".

Por un momento se le llenan de lágrimas los ojos. No soporta que traten mal a los animales y que el municipio no haga nada, según cree. "Me gustaría ver algún día a las familias españolas disfrutando un día de picnic en el parque. Pero ya nadie viene en ese plan. La ONU está aquí, no en Nueva York, sino en la Casa de Campo", asegura.

Entre la humedad de la noche y al costado de un edificio de la Cruz Roja viven Isabel y Carlos. En una pequeña tienda de campaña, donde sólo caben dos personas, además dos de sus perros, Kaki y Dama. Desde hace un año, estos dos ex drogadictos habitan en el parque. Tienen lo básico para vivir: un televisor de pilas, radio, productos de limpieza y bolsas de dormir.

Su día comienza a las nueve de la mañana. Se levantan, toman su desayuno de café con pan y luego van a la Cruz Roja, donde les dan metadona.

La tienda de campaña está limpia. Isabel cuida y barre su pequeño jardín. Utilizan una mesa de terraza que está adornada con flores de plástico. Carlos pasea a los perros diariamente por las cercanías del lago, mientras Isabel adecenta el lugar. "Los de la Cruz Roja han sido muy buenos con nosotros, nos prestan duchas para poder limpiarnos, aunque a veces vamos a Embajadores también. Ahí, calentamos agua, participamos en su programa de prevención de drogas. Ambos reciben 180 euros al mes por su condición de drogodependientes.

Al cruzar la M-30, en el lado oeste de la Casa de Campo, se sitúan los ecuatorianos. Es domingo. Comienzan a llegar a las nueve de la mañana. Aparcan sus coches en la calle de Santa Pola y cruzan con las manos llenas de comida y cerveza.

En la cancha de fútbol juegan los equipos de Nuevos Horizontes y Nexaca. Cientos de suramericanos comen, beben y disfrutan. Familias enteras: niños, jóvenes, madres y padres atentos al partido.

Alfredo Guacollante, de 49 años, es el tesorero de la liga de fútbol ecuatoriana en Madrid. Lleva cinco años en España. "Somos todos latinoamericanos. Comenzamos en Rosales y hace seis años que estamos en este sitio. Veintidós equipos conforman la liga y que juegan en esta cancha. Venimos aquí para desahogarnos del trabajo. Yo trabajo en el servicio doméstico, y el resto de mis compañeros, en la construcción o la limpieza", indica.

En el campo de fútbol se forma una pelea. Alfredo corre a ver qué está pasando. "No fue nada. Hubo una pequeña rencilla del jugador 9 con el árbitro. Los ánimos están calientes porque Nuevos Horizontes ganó 6-2 a Nexaca", dice.

De camiseta roja y pantalón blanco, con el número 10 a sus espaldas, a Jorge Nintango se le ve contento por la victoria de su equipo. Llegó hace tres años desde Quito. Trabaja en el sector de la limpieza. "Vine a la Casa de Campo porque, a través de unos amigos, me enteré que aquí se reunía gente de Ecuador. La verdad que es muy bonito poder distraernos un poco y compartir con gente de mi tierra. Somos pacíficos, la gente nos ha tachado de borrachos y delincuentes. Lo único que hacemos es jugar al fútbol", asevera.

En el extenso parque madrileño, los días entre semana transitan unas 15.000 personas diariamente. Mientras que los fines de semana se llega a 50.000. Unas pescan en el lago, otras pasean, otras hacen el amor, juegan al fútbol o defienden sus piedras. Es la gran casa de Madrid.

"Una guerra complicaría la economía en EE UU"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 17/03/2003

Horst Köhler, que dirige el FMI desde mayo de 2000, dice que si hay una guerra contra Irak y es corta, su impacto en la economía mundial será limitado. No obstante, cree que un conflicto complicaría la economía de EE UU, y en especial el control sobre el déficit. A España le avisa de que debe alentar la competencia en su mercado interior.

A Köhler, de nacionalidad alemana, pero nacido en Polonia en 1943, le ha tocado lidiar con todas las críticas que se han hecho contra el FMI por su actuación en América Latina, y en especial en Argentina. Incluso le llegan las que se hacen a los programas del Fondo en la crisis asiática de 1998. Quiere cambiar la imagen del FMI como defensor del "capitalismo" y hacerlo más transparente. Asegura, además, que a los países pobres no se les apoya sólo con dinero, sino ayudándolos a progresar por sí mismos. Cuando habla es seguro, y en algunos temas, contundente.

Pregunta. Si hay una guerra contra Irak ¿Cuál cree que será su impacto en la economía mundial?

Respuesta. Espero, por supuesto, que la guerra pueda evitarse. El impacto económico de un conflicto dependerá de su duración y de que se extienda o no a otros países. Sólo se puede especular acerca de los posibles escenarios. Creemos que lo más probable es que sea un conflicto corto, y si finalmente así sucede, el impacto en la economía mundial será relativamente limitado.

P. ¿El FMI estudia algún plan para atajar una crisis en caso de que la guerra se alargue? R. Desde la crisis de Asia el FMI amplió sus tareas a la prevención de crisis. Estudiamos cada situación en su momento y en una zona determinada, por país o región. Contamos con instrumentos financieros y mecanismos para ayudar a contrarrestar una crisis. Además, también tenemos liquidez si se requiere respaldo financiero. Estamos preparados y no porque esperemos una guerra, sino porque es nuestro deber intentar evitar las crisis y reaccionar si ésta se produce.

P. ¿No cree que dada la actual debilidad de la economía mundial es de poco sabio embarcarse en una guerra, aún cuando sea corta?

R. Una declaración de guerra es el último recurso y es evidente que esa decisión no está en manos del FMI. Una guerra, por corta que sea, complicaría la situación económica en EE UU y aumentaría la incertidumbre que atraviesa la economía mundial. Me preocupa, y no poco, el aumento del déficit público en EE UU. Ahora bien, tampoco veo la necesidad de ser catastrofistas: la economía mundial ha demostrado un alto grado de resistencia y creo que la probabilidad de que continúe la recuperación es razonable.

P. Y con respecto a Europa... ¿cree que se debería flexibilizar el Pacto de Estabilidad, al menos temporalmente, para facilitar la salida de la crisis actual?

R. No estoy satisfecho con la evolución de la UE en su conjunto. Nos encontramos en una situación difícil porque grandes países de la UE, como Alemania, Francia e Italia, no cumplieron con su obligación de llevar a cabo o completar las reformas estructurales necesarias para mantener su déficit dentro de los límites del Pacto y estimular el crecimiento. Ahora, en la actual situación de fragilidad económica y con la perspectiva de una guerra, creo que Europa debe pensar en dar al Pacto una interpretación acorde con la situación,

pero sin socavar la sustancia misma del acuerdo, ni ceder terreno respecto a la reforma estructural. Europa debe preservar las bases del Pacto porque, además, se enfrenta a serios problemas a medio y largo plazo, particularmente en su sistema de pensiones, y necesita prestar atención a sus reservas para los próximos años, a fin de no encontrarse sobreendeudada en 10 ó 20 años.

P. En el último informe del FMI sobre España, además de advertir sobre la necesidad de reformar el sistema de pensiones, también se hizo hincapié en el alto endeudamiento de las familias y los altos precios, en especial en el sector inmobiliario. ¿Cuán peligrosos son estos dos factores para la economía española?

R. El nivel de endeudamiento de las familias o el incremento de los precios de la vivienda no son un serio problema para España, pero el sistema de pensiones sí representa un riesgo importante a medio plazo. Después de 2020, el país sufrirá uno de los cambios demográficos más acusados de la UE. La reforma de las pensiones podrá ser gradual, pero deberá iniciarse con suficiente antelación. Aunque el alto nivel de endeudamiento de las familias quizá tampoco planteen un problema inmediato, sí podrían incidir negativamente en el crecimiento si, dadas las perspectivas menos favorables del empleo, los consumidores actuaran con mayor cautela.

P. ¿Qué sugeriría para solucionar el problema de las pensiones?

R. No creo que siendo de fuera deba dar consejos específicos a un gobierno. Pero quizás sería posible una buena mezcla, entre el sistema público y el sistema de pensiones privado, con una administración eficiente, una buena regulación y la financiación adecuada.

P. ¿Cuáles son sus expectativas para Argentina este año?

R. Para empezar me gustaría decir que estamos contentos por la estabilización de la economía argentina. Digo esto porque estábamos muy preocupados por el impacto social de la crisis y los niveles de pobreza que se habían alcanzado. Pero debo decir también que la economía sigue siendo muy frágil, que todavía falta mucho por hacer para reconstruir un sistema financiero sólido; y debo añadir que estamos muy preocupados, y por favor lo digo con toda modestia y no con la intención de dar lecciones a Argentina desde fuera, porque el tiempo está pasando y cada vez resulta más apremiante emprender las reformas para restablecer un crecimiento sostenido en Argentina. Ahora el país está inmerso en la campaña para las elecciones presidenciales y, para finales de año, están previstas elecciones de gobernadores y legisladores. Consideramos de suma importancia que estos acontecimientos políticos se desarrollen sin complicaciones, pero tenemos que hallar la forma de impulsar con determinación el programa de reformas para que no se pierda más tiempo.

P. ¿Está cumpliendo Argentina con lo pactado unos meses atrás?

R. Creo que el compromiso del Gobierno argentino es firme y que cumplirá lo pactado. Las políticas financieras van bien, pero de nuevo hay incertidumbre respecto a las repercusiones de la decisión judicial sobre la dolarización.

P. ¿Qué espera para Brasil?

R. Tengo motivos para ser optimista. La transición democrática, fluida y pacífica, es una buena muestra de la madurez política del país. El presidente Lula da Silva ha definido el programa correcto: crecimiento y estabilidad macroeconómica con equidad social. Además, el nuevo gobierno ha mantenido la continuidad de las políticas necesarias para atajar la inflación y mantener las finanzas públicas por buen camino.

P. Y del resto de Latinoamérica ¿Qué es lo que más le preocupa?

R. Por una parte, la situación es muy alentadora. Como resultado de los recientes procesos democráticos en Brasil, Perú, Colombia y Ecuador, han salido de las urnas gobiernos que apoyan la colaboración con la comunidad internacional y políticas internas para promover el crecimiento y la equidad. Es esencial combatir la corrupción, porque la debilidad de las instituciones desalienta la inversión y perjudica, sobre todo, a los pobres. Dicho esto, a los países latinoamericanos es mejor analizarlos individualmente. Reconozco estar preocupado por la situación en Venezuela y, por otra parte, también seguimos muy de cerca la evolución de Ecuador, Bolivia, Uruguay y Paraguay, países formal o informalmente muy dolarizados, porque a la hora de aplicar una férrea disciplina fiscal hay que tener en cuenta la situación social y ello requiere una delicada negociación. Esperamos poder respaldar a estos países para que se lleven a cabo las reformas con el menor coste social.

P. La volatilidad del mercado de capitales ha sido perjudicial para Latinoamérica ¿Está a favor de algún control al movimiento del capital?

R. Una de las lecciones de la crisis asiática es que la apertura de la cuenta de capital debe ser acorde con la capacidad del país de absorber el flujo de capital. Por lo tanto, imponer algún control al capital, en casos extremos, no es tabú en mi opinión. Ahora bien, la mejor forma de evitar la volatilidad es crear un ambiente de confianza y previsibilidad, y ello se logra a través de instituciones serias, como un sistema financiero bien asentado.

P. ¿Cree que tras el caso Ahold veremos más fraudes contables en Europa y EE UU?

R. El caso Ahold demuestra nuevamente que se debe reforzar la ética empresarial. El comercio y la globalización son buenos pero necesitamos mejorar el proceso y para ello hay que desarrollar una ética universal. Espero que no haya más casos como el de Ahold, pero no estoy seguro de ello.

P. Por último, me gustaría preguntarle cuál es la misión del FMI bajo su dirección y qué hará para combatir la pobreza, como se comprometió a hacerlo en la cumbre de Monterrey hace un año.

R. El FMI está en un profundo proceso de cambio. Uno de los mayores cambios es la transparencia, la apertura a los debates y a las críticas sobre la globalización y el papel del FMI. También tenemos un deber, y es el decir a los países lo que es más aconsejable desde el punto de vista económico en una situación determinada. Y en cuanto a la pobreza, lo mejor que podemos hacer es ayudar a un país a ayudarse a sí mismo.

El niño no vuela a España" Brasil retiene a una mujer con su hijo de 22 meses, ambos españoles, en plena crisis por el control migratorio en Barajas MANUEL ALTOZANO - Madrid

EL PAÍS - España - 17-03-2008

"Todo el mundo te mira. Te hacen sentir como un delincuente, como si hubieras hecho algo malo". Ese es el regusto que le quedó a Lucía Silva, brasileña con pasaporte español, después de que la Policía Federal brasileña le impidiese a ella y a su hijo Leonardo, de 22 meses, tomar el avión de vuelta a Barcelona el pasado sábado. Tras un viaje de 150 kilómetros con el niño y el equipaje a cuestas, los agentes del aeropuerto de Salvador de Bahía les impidieron viajar. El motivo, le dijeron, "el refuerzo de las medidas de seguridad con los pasajeros españoles". "El niño no viaja a España sin una autorización de su padre", ordenaron los policías que la dejaron en tierra con todos los bártulos mientras Leonardo no dejaba de llorar. Las represalias ordenadas por Brasil ante el rechazo y consiguiente retorno de decenas de sus ciudadanos desde el aeropuerto madrileño de Barajas habían provocado hasta el momento la devolución de al menos 13 españoles a los que se prohibió la entrada en el país suramericano en "trato recíproco", en palabras del presidente brasileño, Luis Inácio Lula da Silva. Pero el caso de Lucía y su hijo va más allá, al impedirse su vuelta a Barcelona con la documentación de ambos en regla. "Hace unos meses hice este mismo viaje también con mi hijo y nadie me puso ningún problema", recuerda Lucía, que espera poder tomar su avión el jueves.

Sólo lo logrará si los agentes que le impidieron volar el sábado dan por buena la carta de autorización autenticada y en portugués que su marido, el barcelonés José Ramón Algora, le enviará hoy por fax tras pasar por el consulado brasileño en la capital catalana. "Antes de darme esta posibilidad, los policías me dijeron que sólo podría volver si mi marido venía a Salvador y daba su permiso ante un juzgado brasileño de menores", cuenta Lucía que, debido al incidente, faltará tres días al trabajo, aunque no perderá el dinero del billete, ya que la compañía (la portuguesa TAP) ha accedido a retrasárselo cuatro días sin coste.

"Lo que hace todo esto más ridículo es el hecho de que fue la doble nacionalidad de Lucía y Leonardo lo que creó el problema", asegura José Ramón, el padre del niño, desde Barcelona. "Estamos convencidos que si no hubieran mostrado sus pasaportes españoles no habrían tenido ningún problema para coger ese avión", añade. Lucía también tiene esa impresión. "La señora del mostrador de facturación sólo nos negó la tarjeta de embarque cuando supo que éramos españoles", asegura desde la casa de sus padres en el Estado de Bahía.

El Ministerio de Asuntos Exteriores español hizo pública una nota el jueves en la que recomienda a los españoles que quieran viajar a Brasil que se pongan en contacto con la embajada o los consulados de ese país antes de partir ante "el mayor rigor en los controles de inmigración" en los aeropuertos brasileños. Los requisitos para entrar en su territorio, según el Consulado General de ese país, son: tener un pasaporte en regla o documento equivalente, prueba de medios de subsistencia durante la estancia, contar con un billete de vuelta y rellenar una tarjeta de entrada que facilitan las autoridades brasileñas.

El embajador español en Brasil, Ricardo Peidró, aseguró el pasado jueves en el Senado brasileño que sólo el 1% de los 800 brasileños que llegaron en los 12 aviones que unen cada día Brasil y España fueron rechazados por incumplir los requisitos de entrada en 2007, y que el porcentaje de repatriaciones desde Barajas y El Prat es similar al de los otros 21 Estados del espacio Schengen.

Hasta ahora la crisis consular entre los dos Estados se ha saldado con al menos 13 viajeros rechazados y devueltos a España desde aeropuertos brasileños. Lucía y su hijo Leonardo también se encuentran entre los damnificados, pero en su caso, la represalia no consiste en no poder entrar. Ellos dos, por el momento, no pueden salir.

Inyosores del reino animal Varias especies procedentes del extranjero se asientan en la región J. SÉRVULO GONZÁLEZ - Madrid

EL PAÍS - 17-03-2008

Llegaron a la región hace años. Se han adaptado a la geografía y al clima madrileño de forma asombrosa. Sin hacer ruido, sin grandes mutaciones se han hecho fuertes sobre las copas de los árboles, los ríos y los bosques de Madrid. Son las especies invasoras que desde hace años residen en la región. La cotorra argentina, la tortuga de Canadá, el visón americano y los mapaches son los ejemplos más claros de la adaptación de animales a un hábitat impropio.

"Hay que diferenciar entre las especies invasoras y las que se escapan y se adaptan al medio", explica Patricia Orejas, de la asociación Brinzal de protección de especies. "No hay un registro oficial. Es muy difícil saber qué especies hay", precisa Orejas.

José Luis Viejo, catedrático de Zoología de la Universidad Autónoma de Madrid, indica que "la situación se ha agravado en los últimos años con el comercio de mascotas exóticas en las pet shops (tiendas de animales). Cualquier especie que se venda en las tiendas de animales puede aparecer en medio del campo".

Sólo hay que introducir la búsqueda de algunas de estas especies en algún buscador de Internet y aparecen decenas de enlaces en los que se compran y venden hurones, mapaches, visones... Muchas de las ofertas provienen de propietarios que quieren deshacerse de sus mascotas.

A la región han llegado mamíferos, aves y reptiles. Las aves han tenido una adaptación más fácil. La cotorra argentina y la de Kramer se han acostumbrado a nuestro clima de forma asombrosa. "Hay zonas en Madrid donde hay poblaciones abundantes de estas especies", indica un portavoz del Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA). La argentina o cotorra gris proviene de Suramérica. Es un loro de tamaño pequeño con tonalidades verdes en su plumaje. Convive con la de Kramer, algo más grande, que proviene de África y algunas zonas asiáticas. Ambas especies viven en zonas urbanas como la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa y la Ciudad Universitaria de Madrid. En estos espacios residen desde hace años familias de ruidosas cotorras argentinas. Aletean entre los árboles. Rapiñan pequeños insectos. "Afecta a la flora y a la fauna autóctona. Pero no de forma agresiva. Generan competencia entre otras especies y como las cotorras son gregarias y desplazan a las autóctonas", explica un portavoz de GREFA. Otra de las especies alóctonas son las tortugas de Florida. Unos pequeños galápagos que residen en las riberas de los ríos. "Son pequeñas mascotas que compra la gente y cuando empiezan a crecer y a oler mal se deshacen de ellas", cuenta José Luis Viejo. Se las conoce, también, como tortuga de orejas rojas, porque tienen dos manchas encarnadas a ambos lados de la cabeza. Llegaron hace unos 20 años a Madrid, como animal de compañía. "Hay muchas en el jardín tropical de la estación de Atocha, en el estanque del Retiro y en las riberas de los ríos", mantiene el catedrático de Zoología. Éste no descarta que algunos de estos galápagos hayan llegado a los ríos a través de los desagües. "Tienen una gran adaptación al medio urbano", agrega.

En las riberas de los ríos también pululan visones europeos. "Se escaparon de un camión que volcó cerca de Segovia hace ya unos años. Había granjas en la zona porque su piel es muy apreciada. Huyeron y ahora hay varias decenas de parejas en los cauces fluviales", explican desde GREFA. El visón americano compete por los alimentos y el territorio con el autóctono. "Pero pueden convivir juntos.

"También cohabita en el ecosistema de Madrid el desmán del pirineo", explican desde Brinzal. El desmán es una pequeña nutria, en peligro de extinción. "Es un roedor que se ha instalado en el valle de Lozoya. En esta zona hay pocos depredadores por la aparición de otras especies más voraces", cuenta Orejas. La dirección general de Medio Natura de la Comunidad de Madrid también ha detectado familias de mapaches en el parque regional del Sureste, en zonas próximas a los ríos Jarama y Manzanares. "La causa de aparición de estas especies en territorios no habituales se debe a la suelta de gente que las tenía como mascotas", insisten en Medio Ambiente. La Comunidad reconoce la dificultad de contabilizar estas especies alóctonas. "Hay algunos puntos de vigilancia en los ríos y los montes donde hay cámaras para detectarlas", señalan desde Brinzal.

Remedios Varo la logicofobista MERCÉ IBARZ

EL PAÍS - 17-03-2008

En estos días de lógicas aplastantes, mi imaginación está logicofobista (aunque esta palabra no exista en el presente, vivió con audacia en los años tricolores). Logicofobista, como Remedios Varo. Esta estupenda pintora y escritora nació, por azares de la profesión de su padre, ingeniero hidráulico, hace justo 100 años en Anglès, pueblo de la Selva entre los ríos Ter y Osor, se formó en Madrid y fue una de las artistas de la Exposición logicofobista que el galerista Dalmau montó en los sótanos de la librería Catalònia en mayo de 1936, en el número 3 de la Ronda de Sant Pere. Prodigiosamente, la librería sigue en pie.

Pero no encontraremos ninguna huella -una placa, por ejemplo- en la plaza de Lesseps, donde Remedios vivió entre 1932 y 1937. Esta ciudad no gusta de reconocer los lugares de sus espíritus más libres. No queda en pie el primer estudio de Picasso, en el número 4 de la calle de la Plata, y tampoco nada recuerda a Miró en la calle Nou de la Rambla, donde trabajó casi clandestinamente tras huir de la Francia nazi y antes de refugiarse en Mallorca. Paso a menudo delante de la casa donde vivió el músico Toldrà, en el 133 de la calle de Girona, y agradezco la placa que lo recuerda. Los ojos descansan porque allí nacieron melodías. Me dirán ustedes que si la ciudad no recuerda los talleres de pintores eximios como Picasso y Miró, por qué razón debería recordar a Remedios Varo. Pues miren, porque es cuestión de tiempo -cuando sus herederos hayan puesto término a problemas legales diversos- que esta pintora, cuyo legado es mexicano, sea tan conocida por todas partes como su coetánea Frida Kahlo.

Los logicofobistas fueron surrealistas que se lo montaron por su cuenta, sin pedir permiso a París. Formaron el grupo en Lleida, nada menos. De la ciudad de la niebla surgieron con ímpetu y así tenemos hoy en la barcelonesa plaza de Orwell la escultura de Leandre Cristófol, más conocida como el tripi, competidora en el favor de los jóvenes con el gato boteriano de la rambla del Raval. Remedios realizó en Barcelona unos fotomontajes deliciosos y potentes, en paralelo a sus trabajos para la casa de publicidad Thomson. Aquí conoció a una de sus parejas, el poeta francés Benjamin Péret, con el que se exilió primero a París y luego a México.

De la lógica imperante estaban hartos Remedios Varo y sus amigos. Ella incluso más, como Maruja Mallo, otra logicofobista. Las trayectorias y obras de estas mujeres libres lo confirman de principio a fin. Ser moderna cuesta lo suyo y no se deja de serlo así como así. En México desarrolló su magnética y persuasiva pintura, hasta su muerte en 1963. Su fértil colaboración con Leonora Carrington, inglesa indómata, también pintora y escritora, excéntricas y atrevidas las dos, es un legado sorprendente. Luis Buñuel y Octavio Paz se cuentan entre sus fans.

En el círculo de exiliados de Remedios estaba el fotógrafo Chiki Weisz. Lo presentó a Leonora y se casaron. Setenta años después, este mes de enero, se ha sabido que Weisz custodió y protegió 3.500 negativos inéditos de Robert Capa y Gerda Taro en la guerra civil española. Cuánta historia concita la Varo, cuánta y cuánta.

Ya en los ochenta del pasado siglo, el feminismo retomó su obra y la expandió. Así es como desde entonces sus imágenes resurgen aquí y allá, como si emanaran de sus Fuentes del Orinoco, uno de sus cuadros más célebres junto con Mujer saliendo del psicoanalista. El eminente estudioso mexicano Gonzalo Celorio la asimila a Remedios la bella de Cien años de soledad y ve su pintura como fundamento del

realismo mágico latinoamericano... Logicofobista Remedios Varo, una desconocida más de la implacable lógica de este lugar.

Una marea blanca canta por la paz Unas 100.000 personas acuden al concierto organizado por Juanes en la frontera de Colombia y Venezuela - El puente Simón Bolívar une a siete ídolos musicales PILAR LOZANO - Bogotá

EL PAÍS - Cultura - 17-03-2008

"Debemos constitucionalizar el derecho a vivir en paz". Lo dijo Juanes, cantautor colombiano, todo vestido de blanco, al terminar el concierto Paz en la Frontera, que ayer unió en el mismo escenario a siete grandes de la música iberoamericana: Carlos Vives, Juan Luis Guerra, Juan Fernando Velasco, Ricardo Montaner, Miguel Bosé, Alejandro Sanz y el propio Juanes.

Todos ellos se autoproclamaron "cancilleres de paz" para superar la crisis que vive Colombia con sus vecinos Ecuador y Venezuela. "Hay que darle un salida a este problema ", dijo Miguel Bosé, "siempre estaremos ahí cuando sea necesario", añadió el músico español, que fue de los que más alzó su voz. "Es la hora de exigir, como ciudadanos", dijo.

Fue un concierto inmenso: por la calidad de los participantes, por la marea humana (unas 100.000 personas) que se reunió debajo del puente Simón Bolívar, lugar fronterizo que une Colombia y Venezuela, situado frente a la ciudad de Cúcuta, punto más importante de una larga frontera de 2.600 kilómetros, a oriente del país.

Juanes, convocante del evento, fue el último en subir al escenario. Enloqueció al público con sus canciones (A Dios le pido, La camisa negra...) y sus frases: "Este es un concierto de ciudadanos por la paz; no se trata de presionar a los presidentes sino de motivarlos".

Durante tres días, decenas de personas han trabajado para convertir en una explanada lo que un día fue el lecho del caudaloso río Táchira y hoy es un basurero. Un espacio que, por lo insólito, resultó especialmente hermoso. Desde el escenario, adornado con sábanas y miles de claveles blancos, se veía -literalmente- un río de gente.

"La música une a los pueblos". Con este argumento en la mano, Juanes convenció a amigos y colegas músicos para unirse contra el último conflicto entre tres países enfascados en un rifrafe del cual no se han cerrado del todo las heridas. El detonante fue, el pasado primero de marzo, el ingreso del ejército colombiano a territorio ecuatoriano para dar muerte a uno de los jefes de las FARC. Luego vinieron las denuncias de Colombia contra sus vecinos. Según las autoridades colombianas, por las fronteras (la de Ecuador, al sur, de 580 kilómetros) viene y va coca, armas y guerrilleros.

"Para Simón Bolívar, libertador de cinco países latinoamericanos, no hubo fronteras, y por eso nuestra música tampoco las tiene", dijo el cantautor colombiano Carlos Vives, encargado de abrir el concierto. "Vengo de un país pequeño que quiere ver a Latinoamérica unida", añadió el segundo en subir a la tarima, el ecuatoriano Velasco. El espectáculo tuvo un bello abre bocas: unos niños interpretaron música llanera, cuyo origen nadie sabe a ciencia cierta si está en los llanos de Colombia o de Venezuela.

El concierto (la gran ausente fue Shakira) alborotó Cúcuta, la ciudad más importante de la larga frontera con Venezuela. Del otro lado está San Antonio, una pequeña población donde, hasta hace poco, los colombianos iban a comprar alimentos. El puente fue cerrado desde un día antes. Desde la madrugada se vio una verdadera romería de personas que querían llegar temprano para asegurarse un buen sitio. "Caminé dos horas para llegar, no me importó el calor, ni la multitud, vengo para escuchar a mis ídolos, pero también para pedir la paz; no queremos soldados ni policías en la frontera", dijo una mujer que asistió con toda su familia.

Los comerciantes se dedicaron a vender camisetas alusivas al evento. Todas blancas, con la frase Paz sin Fronteras y estampados los mapas de los tres países y sus tres banderas. Banderas casi idénticas porque, a comienzos del siglo XIX, Bolívar armó con los tres un gran país: la Gran Colombia. De ese sueño, que duró apenas 11 años, quedaron las banderas con sus tres franjas de colores: amarillo, azul y rojo. Fue un concierto sin mensajes publicitarios, sin mensajes políticos.

El presidente Álvaro Uribe tenía la intención de ir como un espectador más. Fernán Martínez, representante de Juanes, le llamó y le pidió que no asistiera. Era un día para la paz, no para crear tensiones ni conflictos.

DIETARIO

Lunes 17

17/04/2000

Teatro argentino Van llegando espectáculos del otro lado del Atlántico. Es el caso de la mayoría de montajes latinoamericanos que se exhiben en las salas alternativas. En esta ocasión son los argentinos Horacio Larrosa y Rubén Escalada, de la compañía La Muda, quienes presentan Marasmo, un montaje que incluye textos de Charles Bukowski, D. H. Lawrence, Bertolt Brecht y Julio Cortázar. Marasmo es una buena palabra para hablar de la vida, un instante de pasión y muerte a golpes de poesía.

E Teatro Malic. Fusina, 3. Del 17 al 26 de abril.

Poesía contemporánea

En los últimos años, los recitales poéticos están alcanzando un sorprendente éxito de público. Escuchar poesía es, sin duda, un placer, y más si la música de la palabra se acompaña con la música de una guitarra como la de Toti Soler. En Els jardins del Café Central, Cinta Massip recitará piezas de 20 poemas contemporáneos. Feliu Formosa, uno de nuestros mejores poetas vivos, ha hecho la selección de poemas.

E Teatreneu. Terol, 26. Desde el 17 de abril.

Martes 18

Música antiguaEl director británico Peter Philips, uno de los más prestigiosos especialistas en la música antigua, se pone al frente del joven conjunto vocal barcelonés Musica Reservata para ofrecer, dentro del ciclo de Música Religiosa de la temporada Auditori XXI, un programa con las más serenas y espirituales Lamentaciones de Rodrigo de Ceballos, Diego de Cáceres y Gutiérrez de Padilla, además de un motete de Cristóbal de Morales.

E Sala Polivalente del Auditori. Lepant, 150. A las 19.00 horas.

Virginia Woolf

Virginia Woolf es la protagonista de una nueva exposición que presenta el Centro de Cultura Contemporánea (CCCB) en el marco del ciclo Fars del segle XX, dedicado a los grandes talentos de este siglo mediante innovadoras propuestas estéticas. Se trata de una instalación en la que la escritora y crítica literaria Nora Catelli y la artista plástica Eugènia Balcells se sirven de volúmenes, espacios y elementos visuales y sonoros para ofrecer su particular mirada de la gran ensayista y novelista.

E CCCB. Montalegre, 5. Inauguración a las 19.00 horas. Hasta el 28 de mayo.

Miércoles 19

Reggae: CultureSon una de las formaciones más clásicas y respetadas del reggae jamaicano. Activos desde los primeros setenta, la banda que encabeza Joseph Hill ha respetado siempre sus raíces, lo que no les ha impedido evolucionar. Su actuación, una garantía de reggae de cinco estrellas.

E Déu i Mata, 105. A las 21.00 horas.

Jueves 20

Pasión de tangoTango pasión vuelve al Tívoli, donde ya estuvo hace un par de años, en el Festival Grec 98. Con nuevas coreografías de Héctor Zaraspe, promete un recorrido por todos los estilos del tango, acompañados en directo por el Sexteto Mayor Orquesta.

E Teatro Tívoli. Casp, 8. A partir del 20 de abril.

Sin palabras

El teatro de gesto no es infrecuente en nuestra cartelera, si bien puede verse casi sólo en las pequeñas salas de nuestra ciudad. Arioco o el somni de la salamandra, a partir de textos poéticos de Federico Brava, es el montaje que presenta Jordi Milián en el Malic. Máscaras de commedia dell'arte sirven para reflexionar sobre el riesgo de la creación.

E Teatro Malic. Fusina, 3. Del 20 de abril al 7 de mayo.

Viernes 21

Seiji OzawaEl célebre director japonés Seiji Ozawa, una de las batutas técnicamente más perfectas del mundo, debuta en el Auditori al frente de la Joven Orquesta Gustav Mahler, un brillante conjunto sinfónico ideado y construido por Claudio Abbado reclutando a jóvenes músicos europeos. El programa del concierto, organizado por Ibercàmera, reúne una de las más hermosas partituras de Ludwig van Beethoven, el Concierto para violín y orquesta, y el suntuoso poema sinfónico Una vida de héroe, de Richard Strauss.

E L'Auditori. Lepant, 150. A las 21.00 horas.

Sábado 22

Comienza el Trofeo GodóEl Trofeo Godó de tenis se inicia en el Real Club Tennis Barcelona. Durante el fin de semana se disputará la fase previa, que determinará los últimos jugadores que entrarán en el cuadro principal. A partir del lunes entrarán en liza los grandes nombres: Yevgueni Kafelnikov, Gustavo Kuerten, Nicolás Lapentti, Marcelo Ríos y todos los españoles, encabezados por Álex Corretja, Albert Costa, Carles Moyà, Félix Mantilla, Pato Clavet y Juan Carlos Ferrero.

E Del 22 al 30 de abril. Real Club de Tennis Barcelona. Bosch i Gimpera, 5-13.

Domingo 23

Diada de Sant JordiA pesar de la Semana Santa, Barcelona celebrará la jornada con una gran fiesta cívica en la avenida de la Catedral que durará todo el día y que contará con atractivas propuestas musicales, populares y tradicionales. No obstante, el protagonista continuará siendo el libro y su inseparable rosa, que estarán disponibles en numerosos tenderetes instalados en todas las poblaciones de Cataluña. En Barcelona, La Rambla será, como de costumbre, el punto neurálgico que registre mayor número de visitantes.

EE UU: el presidente y Dios.

JOSÉ M. GONZÁLEZ RUIZ 17/04/2000

Kenneth L. Woodward ha hecho, en el semanario norteamericano Newsweek, unas pertinentes observaciones sobre la importancia que pueda tener en las próximas elecciones presidenciales la relación del futuro presidente con Dios. Y así, George Bush, obligado a tener en cuenta la derecha cristiana, ha hecho saber al mundo que su corazón pertenece a Jesús Al Gore, después de haber dialogado con los místicos de la New Age, habla de su fe, declarando públicamente que es "un hijo del Reino y una persona de fe firme".

El problema no es la doctrina religiosa.Lo que cuenta es lo que los candidatos han hecho de su religión -y lo que la religión ha hecho de ellos- y qué puede aportar esta religión a su concepción de la presidencia y de la política pública. La retórica religiosa de los candidatos no debería tomarse como una plataforma política: una mirada atenta a las afirmaciones públicas de los candidatos, y las entrevistas que Newsweek hace a cada uno sugieren que su fe individual arroja más luz sobre su vida personal que sobre lo que harían en la Casa Blanca.

Ambos candidatos, que intentan hacer historia en este año, se han alejado de las tradiciones religiosas heredadas. Bush, cuyo padre es episcopaliano, ha enseñado, cuando estaba soltero, en la Presbyterian Sunday School y se hizo metodista cuando se casó. Cuando declara, como lo ha hecho en un debate televisivo, que Jesús "ha cambiado mi corazón", Bush habla la lengua pietista de Wesley, que los baptistas de Tejas cogen al vuelo.

Gore ha sido un baptista del Sur toda su vida, pero no del tipo que reconocería un fundamentalista. En un año de reflexión espiritual en la Divinity School de Vanderbilt, Gore estudió religiones primitivas y la filosofía mente-cuerpo contemporánea, algo así como los profetas hebreos. A diferencia de muchos baptistas del Sur, Gore no ha vinculado su vida religiosa a una congregación local.

Por el contrario, las meditaciones espirituales de su libro Tierra en equilibrio revelan un sentido global, cuasi místico, de pertenencia religiosa. En una entrevista a Newsweek, Gore ha sido sincero, pero prudente, cuando, respondiendo a la pregunta por su fe, ha subrayado que los "cimientos" de América son tolerancia, diversidad y libertad religiosa. "Con esto quiero decir", ha proseguido, "que soy un cristiano, un protestante, un baptista. Todas estas etiquetas son menos significativas para mí que mi fe religiosa personal, que está plasmada por la tradición, en la que he crecido, pero que se ha desarrollado también en el exterior, en mi experiencia de vida".

Como vemos, esta relación de los políticos con su actitud religiosa presenta en Estados Unidos una perspectiva muy distinta de la que rige en los países de tradición católica, sobre todo en España. Aquí, la religiosidad cristiana es, preferentemente, impetu profético, de fuerte tradición judía y evangélica. A Jesús lo eliminaron las jerarquías teológicas de Israel porque hablaba de Dios, no del "Dios" que ellos habían logrado manipular para su provecho y que figuraba en el catecismo oficial. Así se explica que la acusación contra él era la de blasfemo; y se comprende desde su punto de vista.

Por el contrario, una religiosidad intimista por una parte tranquiliza a los súbditos, porque presuponen que se trata de un político que no va a pretender que su fe se imponga desde la Casa Blanca. Y por otra, porque esa intimidad como que lo vacuna contra la tentación de subordinar los intereses políticos -tan frecuentemente sucios- a su conciencia creyente.

En la tradición católica la profecía nunca muere a pesar de la corrupción en la que caen los máximos jerarcas de la Iglesia. Los "profetas" han sido perseguidos, ya físicamente por la Inquisición, ya psíquicamente por la imposición de un dogmatismo agobiante. Pero, a pesar de todo, un papa tenido por conservador como Juan Pablo II ha tenido el gesto, único en la historia de las religiones y de las ideologías, de pedir perdón públicamente por las numerosas fechorías que la Iglesia ha cometido "aun en nombre de la fe".

Esta desvinculación entre fe intimista y compromiso social y político se revela sobre todo en la actuación indirecta de Estados Unidos sobre el mundo latinoamericano. La Teología de la Liberación era el planteamiento contrario de ese cristianismo protestante norteamericano. A través de ella, los pueblos marginados y empobrecidos pudieron avivar su fe para animarse a luchar activamente contra la opresión, dejando atrás la resignación como un grave pecado de omisión.

Por eso, Rockefeller creó el Instituto para la Fe y la Democracia como antídoto a la Teología de la Liberación, y se procuró desde la Casa Blanca que diversos grupos protestantes se asentaran en aquellos pueblos para reducir su fe profética y combativa al intimismo religioso propio del mundo protestante.

También sabemos que los asesinatos de obispos y de profesores jesuitas comprometidos en esa lucha se han debido a la intervención, más o menos directa, de poderes emanados de América del Norte.

He aquí dos tipos de cristianismo: uno, inocuo y tranquilizador, y otro, incómodo y conflictivo.

El Congreso de Lingüística se desarrolla hasta el miércoles en Vitoria

17/04/2000

VIENE DE LA PÁGINA 1 En su ponencia, el especialista suramericano, profesor en las universidades de Connecticut (EEUU) y Campinas (Brasil), puso de relieve los paralelismos que se producen en la sintaxis, en la estructura de las oraciones, dentro de una línea de investigación que se ha desarrollado durante los últimos años y que convierte a estas lenguas gestuales "en totalmente normales". Detalló la existencia de propiedades similares a la fonología: "Cuando dos signos se encuentran uno detrás de otro hay una serie de fenómenos parecidos a los que se producen cuando dos sonidos se encuentran", señaló Etxepare. Así, el fenómeno por el que una n se convierte en m cuando se coloca delante de una b, ocurre de manera similar en el código gestual de los sordos.

La ponencia de Nunes desarrolló esta línea argumental para extender estas coincidencias que se desarrollan en los canales de expresión a propiedades más estructurales de una oración. El experto brasileño se sirvió del fenómeno que en castellano se denomina por parte de los lingüistas "desplazamiento", en el que se enfatiza una parte de la oración colocándola al principio o al final, con el objeto de incrementar la información que proporciona, para revelar que en el idioma de los sordos ocurren situaciones similares y con propiedades muy parecidas.

La investigación realizada en los últimos años sobre distintos lenguajes de signos ha propiciado el descubrimiento de estas concomitancias estructurales, pero resulta "muy novedoso" encontrar estudios que desarrollen de manera concreta esta teoría como es el caso Jairo Nunes.

Alrededor de 150 expertos en lingüística de todo el mundo participaron ayer en esta primera sesión del Glow 2000, que continúa hasta el miércoles. En este congreso, donde se dan a conocer los resultados de la investigación científica en el área de la lingüística teórica, se presentarán cerca de 30 ponencias sobre distintos aspectos de sintaxis, semántica, morfología y fonología, basadas en un detallado análisis de un amplio número de lenguas, entre ellas el castellano y el euskera.

El poder de los pobres

Amparo Fortich Giner - Navarra - 17/04/2000

Me ha llamado la atención la Cumbre Sur que se celebra en La Habana, pues representa al 75% de la población mundial. El 75% que pertenece a países en desarrollo, frente al 25% que son los países ricos. Es triste ver que cuanto más pobres son unos, más se enriquecen los otros. Es desolador ver a niños y adultos muriéndose de hambre en Etiopía. Ver la cantidad de conflictos que tiene Latinoamérica: Chile, Bolivia, México, Ecuador, Colombia... Puede que llegue un día en el que los países pobres se subleven y los ricos empiecen a temblar, pues unos no tendrán nada que perder y los otros, al tenerlo todo, serán los que más pierdan. Los gobernantes poderosos podrían ir pensando en los demás. Igual ahora no ven el problema, pero es lógico pensar que la gente no se va a quedar de brazos cruzados cuando se están muriendo de hambre literalmente. Volvemos al tema de siempre: el poder. Uno llega al Gobierno de una nación, me refiero a países en desarrollo, intenta solucionar problemas presentes, se enriquece a toda costa y los que vengan detrás de él, que se apañen. Más nos valdría a todos pensar de forma global, ahora que está tan de moda la globalización, porque las consecuencias pueden ser terribles. Es muy cómodo y muy fácil mirarse el propio ombligo y hacer oídos sordos a lo que pasa a nuestro alrededor. Y es de cobardes pensar que ya lo arreglarán otros. Más compromiso y responsabilidad, y menos egoísmo

"El reto del teatro es hacer obras atractivas y montajes novedosos"

DOLORES CONQUERO - Madrid - 17/04/2000

La carrera de Antonio Albella es cualquier cosa menos convencional. Actor y presentador de televisión, fue miembro del grupo musical Locomía y no tiene empacho en reconocer que durante un tiempo sobrevivió gracias a presentaciones de concursos de misses o de colecciones de moda primavera-verano. Ahora, sin embargo, es feliz con un pequeño papel de actor en Jugar con fuego, una zarzuela de Barbieri que se representa en el teatro nacional de la Zarzuela, con dirección escénica de Miguel Narros. Pregunta. No me negará que su currículum es peculiar.

Respuesta. Es posible, pero es la única forma que he tenido de salir adelante. Yo no he tenido la suerte de Penélope Cruz de encontrarme, con 16 años, con un Bigas Luna o con un Miguel Narros como me he encontrado ahora. Las carreras no se diseñan, surgen.

P. ¿Comparte la euforia que se respira en el teatro?

R. Sí; hay una serie de espectáculos fuertes, como los musicales, que están teniendo mucho éxito y que están beneficiando a otras obras menores, pero esta euforia es un arma de doble filo, porque, llevados por ella, están saliendo a la luz montajes de menos calidad que pueden hacer daño.

P. ¿Por qué?

R. Porque, si alguien va al teatro por primera vez y ve algo malo y aburrido, puede tardar cinco años en volver.

P. ¿Qué retos tiene ahora la escena?

R. Hacer obras atractivas, montajes novedosos y, por supuesto, no aburrir al público. Se necesita ingenio, genio y apoyo político, porque los políticos siguen sin ir al teatro.

P. Es usted alcaláino.

R. Sí, yo soy de Alcalá de Henares, la ciudad de Cervantes, de lo cual me siento muy orgulloso. Quizá al principio no estaba tan concienciado de esto, pero cuando empecé a viajar con mi grupo a Suramérica y todo el mundo sabía que yo era nacido en Alcalá, empecé a ver la importancia de ser de allí, del lugar donde nació el más importante escritor en lengua hispana.

P. Ha conocido el éxito de público, el fenómeno fans. ¿Cómo vive estar en este momento en el teatro de la Zarzuela pero haciendo un pequeño papel?

R. De una manera muy bonita. Lo que me gusta es interpretar un papel. Yo creo que nunca he dejado de interpretar. Estar integrado en un elenco de 80 personas y tener menos atención sobre mí es diferente, pero lo vivo muy bien. Veo la misma grandeza en 3.000 personas que llenan una plaza de toros que en las 600 o 1.000 que caben en el teatro de la Zarzuela.

P. ¿Le emociona?

R. Verdaderamente, me emociono mucho cuando subo a un escenario. Pienso, como decía el gran Chaplin, que no hay pequeños papeles, sino pequeños actores.

Fuerte respaldo a la causa latinoamericana

R. M. DE R - Washington - 17/04/2000

La inmensa mayoría de los manifestantes de ayer era gente joven, integrada en una quincena de organizaciones acogidas bajo el paraguas de Movilización por la Justicia Global. Entre ellas hay varias volcadas en la situación de Latinoamérica, tradicional campo de intensa acción del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial (BM), como México Solidarity Network y Nicaragua Network. La Embajada de México en EEUU, muy próxima al Banco y al Fondo, ha visto estos días muestras de apoyo a los zapatistas. Carlos Noriega, viceministro de Hacienda mexicano, decía ayer que la calle no es el lugar para discutir la reforma y los objetivos del Fondo y del Banco. "Es cierto que dentro y fuera se reconoce la necesidad de reformar ambas instituciones, pero el modo de analizar y de hacer esas reformas debe ser un modo organizado", decía.

No lejos de él, los manifestantes clamaban contra el FMI y el BM, vistos como "los agentes de las grandes corporaciones", según John, un joven de Nueva York. "Hacen como la Mafia, dan dinero y luego tienen a los países dominados. Es una política colonial".

Crudas comparaciones

El profesor Sage se mojaba junto a una pancarta en la que se leía "Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, Organización Mundial de Comercio, Escuela de las Américas, una gran y feliz familia. Cerradlas". La Escuela de las Américas formó en los años setenta a los militares que aplicaron en América Latina la sangrienta política de la seguridad nacional. Sage, ya jubilado en la Universidad de Syracuse, lo ve todo como distintas facetas del mismo fenómeno de dominación. Es consciente de las limitaciones y potenciales de movimiento: "Se trata de llamar la atención. No creo que esto tenga un impacto serio en la reunión, pero atrae a la prensa, y eso es importante". Duda Sage que la mayoría de los activistas sepan qué son el Fondo y el Banco Mundial.

El sexagenario activista, que pasó seis meses en la cárcel en 1988 por su protesta ante la sede de la Escuela de las Américas en Georgia (EE UU), establece comparaciones entre la revuelta de los años sesenta en Estados Unidos y ésta. "Entonces se luchaba por los derechos civiles y ahora es más amplio, se lucha por los derechos humanos. Además, se piensa más en lo internacional que en este país".

[Los manifestantes advirtieron de que su siguiente objetivo será Japón, donde se llevará a cabo la cumbre del Grupo de los Ocho, (G-7 más Rusia) en julio próximo. "Tomaremos acciones similares en Okinawa", dijo Carolina Aranillo, vicepresidenta de la organización no gubernamental Bayan, con base en Filipinas].

Mas-Colell, partidario de "abrir" el acceso de profesores a la universidad

El consejero considera que "hay mucha rutina" en las convocatorias

AGENCIAS - Barcelona - 17/04/2000

El consejero de Universidades, Investigación y Sociedad de la Información, Andreu Mas-Colell, aseguró ayer que en las universidades catalanas "hay mucha rutina" y criticó que "no esté introducida la idea de la movilidad". Mas-Colell defendió la necesidad de aumentar la flexibilidad para "abrir" el acceso al profesorado a la vez que considera que la fase de expansión de la Universidad pública catalana ya ha llegado a su fin. En su opinión, ahora es necesario un periodo de "expansión cualitativa".

En declaraciones a agencias de información, el nuevo consejero defendió la idea de "incentivar la circulación del profesorado universitario", al que instó a que "mire fuera para la contratación del profesorado". Mas-Colell se mostró partidario de corregir el sistema actual: "Las plazas para acceder a profesor de Universidad en principio se convocan de forma abierta, pero en la práctica no lo están". Mas-Colell consideró normal que a un profesor se le promocione: "No hay problema en que una plaza convocada tenga nombre y apellidos, pero", matizó, "también se tiene que garantizar que haya una proporción de plazas convocadas que sean realmente abiertas porque es necesario reconocer las dos realidades".

A juicio del titular de la cartera creada en esta legislatura, la etapa de expansión de las universidades catalanas ha llegado a su fin y ahora toca un periodo de "expansión gradual y cualitativa". Por ello descartó la creación de más universidades públicas. Actualmente, hay siete y Mas-Colell tampoco se plantea la desaparición de alguna de ellas, aunque admitió que "todas deberán adaptarse".

Afirmó el consejero que el informe de Bricall es un documento "a favor de la Universidad pública" y agregó: "Y un elemento importante en la discusión que, espero que en 2001, nos llevará a un cambio de la ley por la que se rigen las universidades". Además, espera que la nueva ley "deje espacio suficiente para poder desarrollar una ley de universidades catalana".

Mas-Colell no ve problema en la defensa del catalán en la Universidad y en la necesidad de acoger estudiantes latinoamericanos para paliar el descenso de universitarios por la baja natalidad: "Cataluña ha sido siempre tierra de recepción de gente, el catalán es muy fácil de entender y los exámenes se pueden hacer en castellano". En su opinión, "si a los estudiantes latinoamericanos se les ofrecen buenas universidades, se irán a estudiar a Italia y no harán un problema de la lengua italiana, igual que aquí tampoco harán un problema de la lengua catalana".

En cuanto a la decisión del Gobierno central de no traspasar el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Mas-Colell instó a éste que destine entre el 15% y el 20% de sus recursos a Cataluña, lo cual supondría un incremento del 5%.

¡Ratifiquenlo!

ANDRÉS ORTEGA 17/04/2000

Sería un buen gesto que una de las primeras decisiones del nuevo Gobierno de José María Aznar fuera enviar finalmente al Parlamento el Estatuto del Tribunal Penal Internacional (TPI), firmado en Roma en julio de 1998, para su rápida ratificación. Se recogería así el amplio consenso que al respecto se dio en la anterior legislatura, que se plasmó en una resolución en junio de 1998, y en la reunión de diciembre pasado de los portavoces de los grupos para ser informados de los problemas que plantea la ratificación.

Problemas, haylos. Se han puesto de manifiesto dos principales: la posible incompatibilidad del Estatuto con la irresponsabilidad constitucional del jefe del Estado, el Rey, y con la inmunidad de los parlamentarios. El Consejo de Estado ya se pronunció hace meses en un dictamen, no hecho público, en el sentido de que no sería necesario reformar la Constitución para asumir los compromisos del TPI. Bastaría una solución por la vía interpretativa, dado que los actos políticos del Rey siempre van referendados por el Consejo de Ministros, por lo que la responsabilidad política es del Gobierno. En cuanto a la inmunidad de los parlamentarios, siguen siendo las Cámaras las que han de votarlo, de acuerdo, sin duda, con la obligación del Estado -todos sus poderes-, contenida en el Estatuto, de colaborar con el Tribunal Penal Internacional. Aunque no todos los juristas -ni algunos magistrados y fiscales de la Audiencia Nacional (el juez Garzón en su día, el fiscal Santos ahora)- coinciden en esta apreciación, no parece necesario ni conveniente una modificación de la Constitución que acarrearía un referéndum y disolución de las Cortes, lo que complicaría sobremanera la ratificación, y casi la imposibilitaría. También se pueden plantear otros problemas con las condenas a perpetuidad, y la extradición y entrega de nacionales españoles al TPI.

Otros países con reticencias similares las han superado de maneras diversas: Noruega, también una monarquía, en el sentido antes apuntado para España; Francia ha constitucionalizado el texto de Roma al introducir en su Constitución un reconocimiento de la competencia del TPI. La punta de lanza francesa es importante, pues es el primer país miembro permanente del Consejo de Seguridad que ha ratificado el Estatuto (sólo falta la firma del presidente de la República) y llevaba años a la greña con el Tribunal Penal Internacional de Justicia de La Haya por las pruebas nucleares francesas en el Pacífico. Italia también se adelantó. Así, con tales retrasos, España ha dejado pasar una oportunidad de marcar terreno, especialmente de cara a América Latina. Sería positivo que los países de la UE marcase el rumbo y presionasen por las ratificaciones para que este Tribunal vea la luz. Sería también importante que algunos de los países grandes e influyentes en cada continente siguieran este impulso ratificador. Argentina y Chile están avanzados. En África, la República Sudafricana también. Pero entre los países árabes, sólo Jordania ha suscrito el texto.

Los trabajos preparatorios avanzan. En junio deberían aprobarse dos reglamentos necesarios para el funcionamiento del Tribunal: los Elementos de los crímenes, una guía detallada de las cuatro categorías -genocidio, crimen de lesa humanidad, crimen de guerra, y, en proceso de definición posterior, crimen de agresión- y hasta 70 formas de crímenes; y otro sobre reglas y procedimientos. Hasta ahora han firmado 95 Estados, pero sólo 8 han ratificado este acuerdo, que requiere 60 ratificaciones para entrar en vigor. Este bajo número de ratificaciones no significa un parón. Juan Antonio Yáñez, jefe de la delegación española en los trabajos de la Comisión Preparatoria del TPI, prevé que en 2000 pueden haber ratificado de 15 a 20 Estados, y otros tantos -entre ellos todos los occidentales salvo el mayor, EE UU, que no suscribió el Estatuto en Roma- en el curso del año siguiente. Luego habría que hacer presión para llegar a la cifra de 60 para que el Estatuto entrara en vigor en 2002 o 2003. Si el TPI ve la luz, se habrá dado un paso de gigante hacia una globalización judicial ordenada.

Una retrospectiva en Londres saca de su aislamiento a Francisco Toledo La muestra del pintor mexicano viajará en junio al Reina Sofía  
LOURDES GÓMEZ - Londres - 17/04/2000

Catherine Lampert, directora de la Galería Whitechapel, maneja con cuidado una serie de láminas. Son ilustraciones de Francisco Toledo, el admirado y controvertido artista de Oaxaca, la región sureña de México, que acompañan los textos de una edición revisada del antiquísimo Nuevo Catecismo para indios remisos. La muestra reúne cerca de cien obras, además de fotografías y manuscritos de este artista nacido en 1940.

En pocas horas comenzarán a llegar decenas de invitados a esta magnífica galería del este de Londres, y el montaje de la retrospectiva aún no ha concluido. La muestra reúne cerca de un centenar de trabajos, desde complejas composiciones de animales y cuerpos humanos de la década de los sesenta hasta los irónicos autorretratos del último año del siglo pasado. Fotos familiares, cartas personales y libros como Isla de las Estaciones, del poeta irlandés Seamus Heaney, que Toledo introdujo en México a través de su propia editorial, complementan esta revisión de la obra de uno de los exponentes contemporáneos más importantes de Latinoamérica. Un vídeo con intervenciones directas del artista intenta compensar su ausencia de Londres y, probablemente, de Madrid, donde la exposición llega el próximo 20 de junio. "A mí padre no le gusta viajar. Está emocionado con la retrospectiva, pero, también, se siente muy nervioso ante la posible reacción a su obra fuera de su terreno habitual", explica Laureana Toledo, fotógrafa de profesión.

Lampert, mientras tanto, controla los nervios y denota mucha confianza. Está orgullosa de su último esfuerzo como comisaria de la exposición, una auténtica proeza dada la reticencia de Toledo a seguir las pautas comerciales del mundo artístico y a responder a las peticiones institucionales. "Se niega desde los años ochenta a exponer el conjunto de su obra. Hasta hoy, el público no tenía material, salvo en reproducciones y en un puñado de trabajos exhibidos en museos, con el que juzgar a Toledo", confirma satisfecha.

El Museo Reina Sofía ha intentado en repetidas ocasiones acercar a Madrid un cuerpo representativo del versátil artista, que tan pronto trabaja sobre lienzo o papel, en cerámica o bronce, como realiza grabados, ilustra y edita libros o financia y promueve la creación de centros culturales en viejos edificios coloniales de la tierra de sus antecesores. Toledo declinó las invitaciones.

Lampert relaciona su buena fortuna con la intervención de artistas jóvenes mexicanos, como Kuitca, Tunga o Kcho, cuya obra se ha expuesto en la Whitechapel. "Abandonamos los canales institucionales y nos centramos en el contacto personal de artista a artista. La idea de la exposición fue dolorosa para Toledo, pero finalmente accedió y, aunque se mantuvo al margen, colaboró en la selección final de las obras", reconoce la comisaria.

La búsqueda de sus propias raíces, la recuperación y actualización de su cultura, la zapoteca, en un país en constante transformación mueve el espíritu inquieto de Toledo. "Es un artista cuya originalidad, en gran medida, deriva de su voluntad de no apartarse simbólicamente y visualmente de una cultura. Toledo es, en síntesis, la ruptura y continuidad de sus tradiciones", escribe Carlos Monsiváis, ensayista y amigo del creador, en el catálogo de la exposición.

Este arraigo por la tierra ancestral lleva a Toledo a recopilar leyendas y conversaciones, que condensa posteriormente en la profusión de capas superpuestas de sus composiciones, y a utilizar materias primas naturales. Su paleta se ajusta a los tonos áridos de una región castigada por el sol y a los de la piel de tortugas, serpientes, cangrejos e iguanas que conoce desde niño. "Es un artista táctil, orgánico, interesado en el mundo rural. Es, en cierta forma, un ilustrador que intenta ejecutar bellas artes. Se mueve entre extremos y, consciente de su creciente popularidad, se niega a someterse a la ortodoxia artística contemporánea o a aspirar a ejecutar una sucesión de obras maestras", interpreta la directora de la Whitechapel.

Las referencias sexuales y eróticas, constantes en la obra de Toledo, son, para Lampert, metáforas cargadas de humor. "Es la clásica analogía del poder del macho", defiende. "Toledo", escribe por su parte Monsiváis, "sostiene que todo lo real es sexual y todo lo sexual es real, y que por realidad debe entenderse el mundo de las formas. Libertad para disgregar y libertad para estar de acuerdo y libertad para proponer, desde el cuadro o la cerámica o el tapiz o el grabado o el bronce o la escultura en cera, las variantes de la población infinita de cuyas visiones internas o externas nadie se exime. Que toda la vida es coito y los sueños coitos son".

Benedetti y sus profecías

Santi Martínez Pérez - Bilbao - 17/04/2003

"(...) Un hombre está listo/cuando ustedes,/ oh marine oh boy,/aparecen en el horizonte/ para inyectarle democracia." No sabemos si Benedetti pensó mientras escribía estos versos que pudieran ser de aplicación en nuestros tiempos. Supongo que Benedetti ya sufría el desparpajo yanqui a la hora de aplicar su democracia en la realidad latinoamericana. De momento, como una profecía, sus versos han tomado forma a nuestro alrededor. Nuestro horizonte es una mezcla de manchas de petróleo y el reguero de sangre que dejan los señores de la guerra, oh marine oh boy, que se han acercando al pueblo iraquí con la siniestra intención de aplicar su inyección de democracia, la de los aliados, la de las bombas y los miembros amputados. La que resulta de cambiar un general por otro, pero de los tuyos, claro.

De la corrala al piso protegido  
Una muestra recorre la evolución de la vivienda social en Madrid desde 1903 hasta nuestros días

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 17/04/2003

La historia se repite. En el Madrid actual, numerosos inmigrantes africanos y latinoamericanos viven hacinados en pisos al no poder hacer frente a los elevados precios de los alquileres. Pero hace un siglo, en plena revolución industrial, fueron los campesinos llegados a la capital desde otras provincias quienes tuvieron que agolparse en ínfimas corralas.

Lo que ha cambiado a lo largo de estos cien años son las soluciones que los poderes públicos dan (o no dan) a los problemas de alojamiento de las clases populares. Esa evolución es el motivo de la muestra Un siglo de vivienda social (1903/2003) organizada, del 7 al 27 de abril, en la sala de exposiciones de la Arquería de Nuevos Ministerios (paseo de la Castellana, 67) por el Ministerio de Fomento, la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) y el Consejo Económico y Social (abierta de martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00, y los domingos de 10.00 a 14.00).

A comienzos del siglo XX, Madrid era la ciudad europea con mayor tasa de mortalidad entre sus ciudadanos más humildes. Y en ello tuvo mucho que ver el hacinamiento en que vivían las capas más bajas de la población. La llegada de emigrantes del campo aumentó la demanda de alquileres, los precios subieron y, para afrontar los pagos, estos nuevos madrileños tuvieron que apretujarse en edificios. Sus condiciones de vida eran denigrantes, con familias de cinco miembros durmiendo en una pieza oscura y mal ventilada y compartiendo un baño y una fuente con el resto de los habitantes del inmueble. Si en los barrios burgueses la mortalidad era del 13 por mil, en zonas proletarias como Embajadores y la plaza de Olavide (Chamberí) ascendía al 30 por mil. Es el Madrid de La Busca, de Pio Baroja.

Para abordar este problema y otros como el trabajo de las mujeres y niños, nació en 1903 el Instituto de Reformas Sociales. Años después, en 1911, se promulga la primera Ley de casas baratas por la que los ayuntamientos debían fomentar la construcción de viviendas higiénicas y económicas para los obreros. "La iniciativa fracasó, el propio movimiento obrero veía con dudas el proyecto porque creía que, convirtiendo al trabajador en propietario, se le quería volver antirrevolucionario", explica Carlos Sambricio, catedrático de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de Madrid y comisario de esta muestra.

"Hubo una segunda ley de casas baratas, en 1921, que el movimiento sindical vio con mejores ojos y que permitió la construcción de varias colonias", añade. A partir de la crisis de 1929, el Gobierno abandonó su política de vivienda social volcándose en la construcción de infraestructuras (pantanos, ferrocarriles...) que enjugaban el paro. Más tarde, la Guerra Civil supuso la destrucción de barrios y pueblos.

En sus primeros años el Gobierno franquista sólo construye pisos para funcionarios. "La clase obrera ha perdido la guerra, y el régimen no dedica esfuerzos a sus problemas de vivienda. Son los jesuitas quienes, en los cincuenta, comienzan a preocuparse por los suburbios y a trabajar en ellos. Así nace el primer poblado de Entrevías, que toma como referencia la arquitectura más moderna que se hacía en Europa", explica Sambricio.

En 1957 se anunció un plan de urgencia social que comprendía la construcción de más de 60.000 viviendas en colaboración con la iniciativa privada. Nacen los polígonos de Aluche, Pocsitas, San Blas y San Cristóbal de los Ángeles. Madrid pasa de 800.000 a 4 millones de habitantes. Poco después, en 1960, se inicia un periodo negro en el que reina la especulación. Se edifica a destajo. Bloques de gran tamaño, sin equipamientos y sin respetar permisos ni normas.

Las primeras elecciones democráticas supusieron una vuelta de hoja. A partir de 1977 comenzaron los programas de erradicación del chabolismo y de remodelación de barrios, que supusieron la construcción de 38.000 pisos más sus escuelas, centros de salud y de cultura correspondientes, para vecinos de los barrios de chamizos y de los poblados de absorción que habían quedado ya obsoletos. Luego llegó el Plan 18.000 de viviendas en cooperativa y las posteriores actuaciones de la EMV y el Instituto de la Vivienda de Madrid (Ivima), del Gobierno regional.

En la exposición hay maquetas, planos y fotografías de viviendas sociales construidas desde 1903 así como reproducciones del interior de una vivienda en diferentes épocas: de la casa baja a la corrala y de ahí al piso de protección oficial. Un mar de chabolos

Un cinturón de pobreza rodeaba a Madrid en 1945. De una población de casi un millón de habitantes, había 400.000 viviendo en la miseria y las chabolos superaban en extensión a la parte urbanizada. Así lo reconocía, el 9 de enero de ese año, el propio diario Arriba. "Algunos de los que luego fueron respetables inmobiliarios se iniciaron vendiendo suelo para levantar chabolos. Se enriquecieron rápidamente recalificando ilegalmente terrenos rústicos en urbanizables e imponiendo a aquellos necesitados la obligación de comprarles a ellos los materiales para levantar sus casetas", apostilla Sambricio. Y añade que en 1953 los chamizos se alquilaban por unas 200 pesetas al mes, casi lo mismo que pagaba un general del Ejército por un piso de 200 metros.

Organismos creados en la primera posguerra, como la Obra Sindical del Hogar y el Instituto de la Vivienda, tienen que hacerse cargo de alojar a los emigrantes llegados del campo que malvivían en los suburbios. Para albergar a toda esa población se construyen poblados de absorción, mínimos, agrícolas y dirigidos, que Sambricio destaca como "iniciativas muy importantes ejecutadas con unos recursos mínimos".

La OPA de Gas Natural y los sectores regulados

Los autores analizan las consecuencias de la posible fusión de Gas Natural e Iberdrola y advierten de sus posibles efectos negativos en el sector energético

ARTURO ROJAS y MARÍA JESÚS LAGO 17/04/2003

Los autores analizan las consecuencias de la posible fusión de Gas Natural e Iberdrola y advierten de sus posibles efectos negativos en el sector energético.

En el ámbito de las actividades energéticas, la Ley de Hidrocarburos, en su disposición adicional undécima, otorga a la Comisión Nacional de la Energía (CNE) la función de "autorizar las participaciones realizadas por sociedades con actividades que tienen la consideración de reguladas en cualquier entidad que realice actividades de naturaleza mercantil".

La actuación de la CNE ha sido clave a la hora de analizar las consecuencias de posibles concentraciones empresariales sobre el sector energético, y en especial a la hora de decidir sobre los efectos negativos directos o indirectos que una operación de concentración puede tener sobre las actividades reguladas. La posible compra de Iberdrola por parte de Gas Natural afecta directamente a las actividades reguladas de los sectores de gas y electricidad.

El precedente más próximo de dictamen de la CNE en este cometido se encuentra en la operación de diversificación en Latinoamérica planteada por Red Eléctrica en marzo de 2002 y desautorizada por la CNE. Los paralelismos que pueden establecerse entre dicha operación y la OPA de Gas Natural sobre Iberdrola se basan en el carácter regulado de las actividades de ambos grupos empresariales, y, en concreto, en las dificultades que la integración de ambos grupos en los términos propuestos por Gas Natural implicarían para llevar a cabo los planes de inversión comprometidos en actividades reguladas.

Algunas de las reflexiones de la CNE para desautorizar la expansión de Red Eléctrica podrían extrapolarse al caso actual. En su resolución menciona que "las inversiones que tiene previsto realizar (REE) en España las financiará en parte con recursos propios y en parte con endeudamiento. Las dificultades que podría encontrar REE para obtener dicho endeudamiento, así como el mayor coste financiero que previsiblemente tendrá el mismo, afectaría, sin duda, al nivel de inversiones que podría acometer en España".

La CNE consideraba que "los altos niveles, absoluto y relativo, de inversiones ajenas a la actividad regulada en España, que resultan de la inversión cuya autorización se solicita, producen un endeudamiento de REE superior al deseable para el desarrollo de la actividad regulada en España, con repercusión negativa en el cumplimiento de los compromisos derivados de la planificación, en la garantía y calidad del suministro y sobre el nivel adecuado de la retribución de la actividad de transporte y su repercusión en el cálculo futuro de tarifas".

La compra de Iberdrola por parte de Gas Natural con un pago en efectivo de 6.143 millones de euros de acuerdo con la oferta vigente, daría lugar a un grupo con una estructura financiera más endeudada. Con la integración de la deuda de Iberdrola y la financiación del pago en efectivo a los accionistas de aquella, la deuda de Gas Natural se multiplicaría por ocho, mientras que el activo total sólo se multiplicaría por cuatro. Las potenciales desinversiones podrían suavizar esta situación, pero la reducción de deuda por esta vía llevaría aparejada una reducción similar en la base de activos.

El debilitamiento financiero derivado de la compra de Iberdrola afectaría a la materialización de las inversiones comprometidas por Gas Natural e Iberdrola en infraestructuras gasistas y eléctricas, de acuerdo con la planificación de la Administración establecida en el Documento de Planificación y Desarrollo de las Redes de Transporte de Gas y Electricidad, elaborado por el Ministerio de Economía para el horizonte 2002-2011.

Habrà que analizar si la incertidumbre en la materialización de estas inversiones, dada la menor capacidad financiera del grupo integrado Gas Natural-Iberdrola, incidiría en la seguridad del suministro eléctrico y gasista en el escenario de vigencia del Documento de Planificación.

Gas Natural ha anticipado que la integración de ambas compañías llevará aparejado un recorte de las inversiones previstas en diferentes negocios. En las actividades reguladas de distribución de gas natural, este recorte alcanza los 334 millones de euros hasta 2007, mientras que en distribución eléctrica, las inversiones previstas por sendas compañías se reducirán 286 millones de euros en el escenario de la integración.

El diferente grado de desarrollo en el que se encuentran las redes gasista y eléctrica es relevante en el análisis por cuanto supone una mayor exigencia inversora a Gas Natural en infraestructuras gasistas, que en el sector eléctrico. El carácter universal del servicio eléctrico determina un ritmo relativo de inversiones en distribución y transporte muy inferior al que requiere el sector gasista, en el que existe una significativa proporción de núcleos urbanos sin suministro de gas canalizado.

El Documento de Planificación de Infraestructuras en el sector eléctrico y gasista cuantifica las inversiones del sector gasista, en el periodo 2003-2011, en un total de 6.383 millones de euros para las actividades de regasificación, transporte, estaciones de compresión y almacenamientos subterráneos, (sin considerar inversiones en distribución de gas). Buena parte de este esfuerzo inversor debiera ser acometido por Gas Natural en su condición de principal transportista de gas en nuestro país, a cambio de la percepción de una retribución adecuada garantizada por las tarifas y los peajes regulados.

El menor desarrollo del sistema gasista, y la consiguiente mayor necesidad de inversión a fin de alcanzar el acceso del conjunto de la población al gas natural, ha sido uno de los motivos esgrimido por la Administración en la normativa del sector, para dar un mayor impulso y apoyo al sector gasista. En base a este objetivo se ha interpretado el mejor tratamiento regulatorio recibido por el gas natural en comparación con el sector eléctrico. El trato más favorable al gas se materializa en cuestiones como el reconocimiento de la retribución para nuevos activos desde el momento de su puesta en marcha -y no al año siguiente, como ocurre en el sector eléctrico-; la revisión trimestral de las tarifas de gas si el coste de la materia prima varía más de un 2%; el reconocimiento de retribución a la inversión en activos de transporte de gas incluso una vez amortizados, y la actualización de la retribución de la distribución de gas con un factor de eficiencia del 0,85, frente al 0,30 para el sector eléctrico.

La concentración de dos grupos empresariales con actividades reguladas -regasificación, transporte, distribución, almacenamiento y operación del sistema, en el caso de Gas Natural, y regasificación y distribución eléctrica, en el caso de Iberdrola- deteriora la actual estructura del sector gasista, al concentrarse bajo una misma gestión un enorme volumen de activos regulados, además del aprovisionamiento de gas al mercado a tarifa, que Gas Natural garantiza a Enagás. Con la compra de Iberdrola, se incrementaría el ya elevado poder de mercado de Gas Natural y se dificultaría la actuación del resto de agentes.

Desde el año 2000, cuando Gas Natural procedió a la separación de activos, el grupo integra a Gas Natural Aprovisionamientos y a Sagane -titular del gas natural procedente del gasoducto del Magreb-, las cuales tienen el compromiso de proveer a Enagás (41% de Gas Natural) de gas natural y GNL para suministrar al mercado a tarifa.

Gas Natural tiene la capacidad de gestionar su mix de aprovisionamientos y decidir los criterios de asignación de sus diferentes contratos de suministro al mercado o a tarifa. Esta capacidad de control es crucial para determinar la competencia en el sector. Si Gas Natural asignase a tarifa los contratos de aprovisionamiento más caros -vendiendo dicho combustible a Enagás-, se garantizaría la venta de los suministros menos competitivos -que encarecerán las tarifas de gas pagadas por los consumidores que no ejercen su condición de elegibles- y utilizaría los contratos de compra de combustible con mejores precios para operar con mayores márgenes o competir más agresivamente en el mercado liberalizado.

Esta situación introduce incentivos poco eficientes en la estrategia de Gas Natural, que se acrecentarían con la integración de Iberdrola, al ampliarse el volumen de contratos de aprovisionamiento susceptibles de traspasar a tarifa, y que no se solventaría a través de la enajenación de Enagás por parte de Gas Natural.

La falta de producción interior de gas natural, la concentración de la oferta de gas en unos pocos países y el carácter periférico de nuestro país dificultan el acceso al gas natural en unas condiciones de precio competitivas a nuevos entrantes sin un poder de compra significativo. Sólo la subasta del 25% del contrato de gas de Argelia, exigida por la Administración en el año 2001, ha hecho posible la entrada de nuevos operadores en el negocio de comercialización de gas natural, hasta entonces controlado por el operador dominante Gas Natural.

La creación de un grupo integrado entre el operador dominante del mercado gasista e Iberdrola deja a los recién llegados al sector gasista en una posición de desventaja, en la cual sería indispensable la enajenación de contratos de suministro de gas natural.

En cuanto al volumen de contratos de gas a ceder a terceros existe el precedente de la fusión entre Endesa e Iberdrola, en uno de los votos particulares del informe publicado por la CNE, favorable a la operación si se ponían condiciones a la misma, se reflexionaba sobre que "toda proporción de generación y distribución superior al 30% en manos de una sola empresa puede dificultar grandemente la competencia efectiva en el mercado mayorista y en el minorista en las condiciones de débil separación vertical de actividades que tenemos en España".

La creación de corporaciones energéticas de gran dimensión es una ambición lógica por parte de las compañías. Sin embargo, el argumento de la necesidad de alcanzar una dimensión adecuada en el mercado energético europeo es dudoso, dado el carácter de isla energética de nuestro país, tanto en electricidad, por la escasez de conexiones, como en gas, por nuestra posición periférica en Europa. En este sentido, debe ser prioritario que la compra de Iberdrola no dificulte la competencia en el mercado relevante, que es el mercado energético peninsular, antes que consideraciones de tamaño óptimo para competir en el Mercado Único europeo.

Tampoco la posibilidad de alcanzar masa crítica para la compra de gas en condiciones favorables parece admisible. Gas Natural es el operador dominante en el mercado gasista español, y todos los agentes reconocen ya su fuerte posición a la hora de negociar aprovisionamientos de gas, por lo que un incremento de esta fortaleza, más que favorecer a Gas Natural, perjudicaría a los nuevos entrantes en el mercado gasista.

La conciliación de los intereses de accionistas y consumidores es compleja, ya que los beneficios percibidos por unos en operaciones de concentración constituyen justamente los efectos negativos asumidos por los otros, ya sea en términos de menores inversiones en infraestructuras de las previstas, menor posibilidad de elección de suministrador, o más difícil contestabilidad del mercado por parte de los nuevos entrantes. Por este motivo es vital el papel de un regulador independiente que vele por conciliar los intereses de accionistas y consumidores.

La oposición denuncia a Castro por "despreciar a la comunidad internacional"  
Cuba tacha a la UE de "servilismo", y a España, de "sargento político" de EE UU

MAURICIO VICENT - La Habana - 17/04/2003

El Gobierno de Castro acusó ayer a EE UU de ejercer "colosales presiones" sobre países de América Latina, África y el Tercer Mundo para lograr la condena de Cuba en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. La Habana califica de "viles lacayos del imperio" a los tres países que presentan el proyecto -Perú, Uruguay y Costa Rica-, considera a España y al Reino Unido "sargentos políticos" de Washington y descalifica a la UE por sumarse "servilmente" a EE UU. La oposición denuncia a Castro por ignorar a la opinión pública internacional.

Según el presidente de la ilegal Comisión Cubana de Derechos Humanos, Elizardo Sánchez, Cuba "desprecia a la comunidad internacional", y no cree que la resolución se traduzca en un cambio de actitud del régimen. "Lamentablemente, las decisiones de la ONU, así como las de otras organizaciones defensoras de los derechos humanos respecto a Cuba, no han servido de gran cosa. El Gobierno de Cuba no tiene en cuenta la conciencia internacional ni los llamamientos que se le hagan, provengan de donde provengan".

El proyecto de resolución propuesto por Perú, Uruguay y Costa Rica debía votarse ayer, pero la presentación de varias enmiendas de última hora aplazó la votación un día. La resolución original se limitaba a pedir que Cuba admitiese la visita de la representante especial del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU, Christine Chanut, y cooperase con ella, algo que La Habana ya ha dicho que no hará.

En el último momento, la delegación costarricense retiró ayer el patrocinio de la resolución original, considerada por varios países "blanda", para plantear una enmienda en inglés que critica los recientes juicios sumarísimos y las severas sentencias contra miembros de la disidencia cubana, cuya liberación reclama.

Cuba propuso entonces dos enmiendas, una que exige el fin del "bloqueo unilateral e ilegal" impuesto por Estados Unidos, considerado "la mayor violación de los derechos humanos del pueblo cubano", y otra en la que reclama al Alto Comisionado una evaluación de los "continuos actos terroristas realizados desde EE UU". Hoy se votarán ambas enmiendas, y después, la resolución.

En la nota, difundida el martes en La Habana, las autoridades afirman que en esta ocasión se trata de condenar a Cuba "utilizando como pretexto las legítimas medidas adoptadas contra los mercenarios que, al servicio del imperio que les paga, como ha sido plenamente probado, cometen actos de traición contra la patria".

Agregan que Washington "alienta, protege y premia" a aquellos cubanos que secuestran aviones o embarcaciones para llegar a EE UU, "a fin de crear una ola de asaltos de naves aéreas o marítimas con fines siniestros de provocación y posibles conflictos graves, incluidas la agresión y la guerra contra Cuba". En este contexto, argumenta el Gobierno de Fidel Castro, "la resolución ha sido obligada a la adopción de medidas duras que no deseaba, pero eran ineludibles".

La Habana dedica flamígeros epítetos a las naciones que pertenecen a la Comisión de Derechos Humanos de la ONU (CDHNU) y que previsiblemente votarán a favor de la resolución contra Cuba. De los países de la OTAN, dice que, "con su proverbial y cínica hipocresía, apoyan en bloque, como siempre, la resolución anticubana". Reino Unido y España "han hecho grandes méritos como sargentos políticos del Gobierno norteamericano"; el primero, apoyando "el chantaje de EE UU a países africanos", y España, haciendo lo propio "con ciertos países latinoamericanos".  
Críticas a la UE

La UE también recibe lo suyo por sumarse "servilmente" a la "burda maniobra" de EE UU, a quien La Habana acusa de estar detrás del proyecto de resolución. Según el Gobierno de Fidel Castro, la UE "tradicionalmente ha sido incapaz de sostener una posición independiente de la presión norteamericana en el tema de Cuba". No faltan las críticas contra los antiguos países de la Europa del Este que "se pasaron con armas y bagajes a las filas del capitalismo y de la reacción mundial" tras la desintegración del campo socialista.

El Gobierno cubano critica que la diplomacia de Washington ha presionado a Sierra Leona, Armenia y varios países africanos a los que da ayudas económicas. Y termina: "La camarilla fascista tal vez crea que su hegemonismo y el apoyo de los cómplices y lacayos que traicionan el honor y los intereses de sus propios pueblos y de la humanidad serán eternos. La historia no tardará en demostrar lo contrario".

Desde 1990, la CDHNU ha condenado a Cuba en 12 ocasiones por los derechos humanos en la isla. El año pasado votaron a favor de la resolución -similar a la actual- 23 países, 21 en contra y hubo 9 abstenciones. El Gobierno cubano ha admitido que este año es previsible "que la votación será decidida por un margen relativamente estrecho contra Cuba".

Nueva gran Europa

17/04/2003

Pese a las divisiones internas provocadas por la guerra de Irak, la nueva Europa no es la que cree Rumsfeld, sino la que nació ayer en el Agora de Atenas con la firma de la adhesión de diez nuevos miembros que ingresarán en la Unión Europea en mayo de 2004: Polonia, Hungría, República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Lituania, Letonia, Estonia, Chipre y Malta. La UE, con el atractivo de su poder blando, ha sido un elemento decisivo para la modernización y democratización de los otrora países del Este, y puede seguir jugando este papel con los balcánicos o Turquía. A los pies de la Acrópolis se deshizo la injusticia histórica de unos países entregados por Roosevelt y Churchill a Stalin en Yalta, y se selló no la reunificación, sino la primera unificación pacífica y voluntaria de Europa, manteniendo su diversidad interna e irradiando estabilidad a sus vecinos.

Con 453 millones de habitantes, la UE de 25 será una superpotencia económica y comercial, superior a EE UU. Falta que se transforme en una estructura política para pesar en el mundo, aunque para lograrlo se requiera una vanguardia de países que deseen una mayor integración y acaben tirando de los demás, una necesidad puesta de manifiesto con la crisis de Irak, en cuya reconstrucción se volcará la Unión. La crisis de Irak puede derivar en un parón político europeo o, por el contrario, servir de acicate para que la UE asuma responsabilidades globales.

A diferencia del fervor europeísta de la España que salía del franquismo, hoy por hoy estos países se integran en la UE más por conveniencia que por convicción. Valoran ante todo la protección estratégica de EE UU frente a posibles aventurerismos rusos y su recién recuperada soberanía e identidad nacional. Pero esto puede cambiar. Pese a una baja participación del 46%, el 84% de apoyo al ingreso en el referéndum en Hungría el pasado sábado refleja un cierto entusiasmo que puede animar a los demás, y especialmente a Polonia, el mayor del grupo.

Han pasado tres lustros desde la caída del muro de Berlín hasta el ingreso de estos diez países, un tiempo excesivo que hay que reprochar a los Quince. La ampliación se aborda además con cicatería económica, de forma que no costará más del 0,15% del PIB de los Quince en los tres primeros años. Es un paso atrás en la política de cohesión económica y social, que debe seguir siendo un eje fundamental de la construcción comunitaria, especialmente ante países mucho menos ricos. El éxito de España al respecto debe servir de ejemplo a seguir. Tampoco hay un proyecto institucional claro que sustente este paso adelante. Con 15 miembros, el actual andamiaje institucional ha llegado a su límite. La Convención que en junio ha de entregar su propuesta para una Constitución europea debería haberse celebrado antes, y con más ambición.

En todo caso, la ampliación y la Convención son una buena ocasión para un amplio debate sobre Europa, no ya entre Gobiernos o expertos, sino entre sociedades demasiado tiempo ignoradas. La propuesta de un referéndum conjunto en los 25 países sobre la Constitución Europea, coincidiendo con las elecciones europeas de junio de 2004, puede servir para activar este interés. Aznar ha apoyado ahora esta idea, que el PSOE ya había propuesto en septiembre reforzada por la exigencia de una doble mayoría, de Estados y de ciudadanos, para que la Constitución entre en vigor. Para que la nueva UE de 25 funcione debe abandonar la regla de la unanimidad. El cambio cuantitativo de miembros ha de traducirse en una transformación cualitativa, so pena, de otro modo, de caer enferma de crecimiento.

La ampliación plantea un reto especial a la sociedad española, dado el desconocimiento de los nuevos integrantes. Un sondeo de febrero del Instituto Elcano refleja que un 80% (11 puntos más que un año atrás) de los españoles es incapaz de identificar correctamente ninguno de los 10 países de esta ampliación, y el 90% no sabe de qué va la Convención. Colmar esta preocupante ignorancia, que se traduce también en el terreno empresarial, debe ser una prioridad nacional. Como también impulsar la política mediterránea y latinoamericana de la UE. Así, y regresando al núcleo esencial franco-alemán, en vez de optar por la Europa atlántica, evitará España pasar a la periferia de esta nueva UE.

Cuando la Unión da este salto histórico, el ambiente bélico que domina el mundo no debe llevar a olvidar de dónde viene esta construcción única: de la superación de dos conflictos mundiales y de una larga guerra fría. La UE surge de seis países hace 53 años, que serán 25 en mayo próximo. Todo un recorrido ejemplar que debe llenarnos de orgullo a todos los europeos y estimularnos a seguir avanzando.

Una empresa personal virtual  
Span-It coordina una red de 1.500 traductores que ofrecen precios más competitivos gracias a Internet

FRANCIS PISANI 17/04/2003

GUSTAVO CALDAS OPERA DESDE SU CASA "o desde cualquier lugar donde me encuentre" por medio del teléfono y de la Red. Emplea apenas dos personas fijas, quienes trabajan también desde su casa. Pero cuenta con una red de 1.500 traductores independientes repartidos por el mundo. Sin Internet nunca habría creado Span-It, su empresa de traducción. Su historia ayuda a entender por qué las tecnologías de la información ganan terreno a pesar de la crisis. Y sirve de ejemplo para otros.

La aventura empezó cuando Caldas trabajaba de traductor para el sitio de noticias Cnet, una de las 10 empresas más grandes de Internet. "Fui testigo de los gastos exorbitantes que se hacían al principio y vi una ventaja en poder funcionar con gastos reducidos". La idea era ofrecer precios atractivos con traductores de Colombia (su país de origen), México y el resto de América Latina.

"Empecé con un cliente muy bueno". Así procedió durante unos meses "sin inversión alguna". Luego se dedicó a buscar más clientes y a constituir su red de gente gracias a las bases de datos de las asociaciones de traductores de cada país. Los que emplea tienen al menos 5 años de experiencia.

El 60% de sus traducciones son en español. Pero también trabaja en inglés, portugués, francés e italiano. Tener contactos en muchos países le permite adaptar los textos en función de las audiencias. Obviamente no trabaja frecuentemente con los 1.500 traductores de su base de datos. Su núcleo duro es de 50. "Contacté con ellos por Internet. Conozco a dos o tres".

El funcionamiento es sencillo. Cuando recibe un texto, hace una búsqueda en su base de datos gracias a un software especial. Entonces, explica Caldas, "se escogen los traductores más apropiados y de manera automática se envía una descripción del mismo a cada uno. El que primero responda se lleva el trabajo".

Buena parte del secreto son los precios. Son "más o menos una tercera parte", según Caldas, de los que se dan en EEUU, donde oscilan entre 15 y 25 centavos de dólar por palabra, según los idiomas considerados y el tipo de trabajo.

La explicación está en el uso de la red por dos razones. Primero emplea traductores de calidad pagados a precios modestos ya que viven en lugares donde el costo de la vida es relativamente bajo. Segundo, sus costos fijos son mínimos.

"Los márgenes son reducidos pero el volumen lo compensa. Las ventas han ido duplicándose trimestralmente durante el último año". El 70% de sus clientes son grandes compañías, e incluyen agencias de traducción que lo subcontratan.

Para seguir creciendo está pensando abrir oficinas virtuales en Europa, lo cual sorprende cuando lo puede hacer todo desde Miami o donde se encuentre. "Tener un teléfono y una dirección local en Londres hace que la gente se sienta cómoda para hacer el contacto y mandar el cheque", explica. "La sensación de cercanía es importante para el cliente".

¿Se puede aplicar la experiencia en otros campos? Caldas estima que sí, "a cualquier servicio que no requiera contacto humano y cuyo activo pueda transmitirse electrónicamente". De hecho las grandes empresas lo utilizan para sus servicios de atención al cliente conectados desde la India o desde Costa Rica. De manera más modesta existen servicios de secretariado particular virtual.

La empresa de Gustavo Caldas está en Miami, podría estar en cualquier parte de América Latina o del mundo (con oficinas virtuales donde haga falta). Su forma de operar ilustra que muchos pueden sacar provecho de ciertos aspectos de la globalización, incluyendo la subcontratación transnacional.

También revela que en la Red, entre los hackers, quienes trabajan por amor al arte y las corporaciones, motivadas por la búsqueda de las mayores ganancias, hay espacio para individuos o muy pequeñas empresas que hacen su propia mezcla de ambas motivaciones.

Las razones de Lula

FERNANDO P. MÉNDEZ GONZÁLEZ 17/04/2003

Los principales medios de comunicación han dado gran relevancia a la noticia de que el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, ha ordenado que se expidan títulos formales de propiedad de las favelas. Probablemente esta medida habrá sorprendido a más de uno. No serán pocos los que la califiquen de demagógica, propia de un líder populista, o de decisión irresponsable que cuestiona los cimientos del sistema económico y social.

Nada más alejado de la realidad. Lula tiene sus razones. No desea en absoluto destruir el sistema capitalista en Brasil, sino, por el contrario, conseguir que deje de ser un club privado y que abra sus puertas -y también sus beneficios- a la gran mayoría de los habitantes de ese inmenso país latinoamericano.

Sabe que extender el capitalismo requiere diseñar y universalizar mecanismos capaces de generar capital, la savia genuina de todo el sistema. Y que el proceso por el cual un activo físico -una favela, concebida únicamente como refugio-, se convierta en otro generador de capital, y que esa misma favela, concebida, por ejemplo, como garantía de un préstamo, financie la creación de una empresa, es complejo y se halla plagado de dificultades. Pero ese es el apasionante y trascendental proceso que el presidente Lula pretende poner en marcha con la decisión adoptada.

Hernando de Soto (reconocido economista de origen peruano, cuyos ideario y equipo se hallan sin duda tras la decisión adoptada por el presidente brasileño) se formuló en su día una pregunta clave (véase su obra El misterio del capital, subtitulada Por qué el capitalismo triunfa en Occidente y fracasa en el resto del mundo). Esta pregunta es sencilla: ¿Qué es lo que desprende valor de una simple casa y lo fija de forma tal que le permite generar capital? La respuesta es, también, sencilla: que sea una propiedad identificada, documentada y protegida por un sistema formal de derechos de propiedad.

En Occidente, observa de Soto, todo activo -toda parcela de tierra, vivienda o bien mueble de consumo duradero- ha sido formalmente fijado en registros mantenidos al día y regidos por normas contenidas en el sistema de propiedad, de modo que todo incremento en la producción, todo producto, inmueble u objeto con valor comercial es propiedad formal de alguien. La propiedad formal, observa de Soto, invita a percibir la casa como algo más que mero refugio y por ello un activo inerte; invita a verla como capital vivo.

En Occidente -continúa el economista- los inmuebles formales son fáciles de usar como garantía para un préstamo; para obtener una inversión mediante su intercambio por activos; como domicilio para el cobro de deudas o de impuestos, o con fines comerciales o judiciales, por ejemplo, de modo que mientras las casas como tal actúan como refugios o lugares de trabajo de sus dueños, sus acreditaciones formales de propiedad llevan una vida paralela, cumpliendo varias funciones adicionales para afianzar los intereses de quienes intentan crear nueva riqueza.

Por el contrario, aquellos activos cuyos aspectos jurídicos -y magnitudes relevantes desde un punto de vista económico- no están fijados en un sistema de propiedad formal son sumamente difíciles de mover en el mercado y su intercambio comercial se circunscribe a círculos básicamente locales de amigos y conocidos. Los efectos de este fallo legal son dificultar la contratación con extraños, restringir la división del trabajo y frenar la productividad y, finalmente, el crecimiento económico y el bienestar.

Asimismo, en Occidente, sus sistemas formales de propiedad se caracterizan por que, si bien están concebidos para proteger tanto la seguridad de los títulos como la de las transacciones, conceden prioridad a la seguridad de estas últimas con el fin de facilitar que los activos puedan cumplir su función paralela como capital. Por ello, la mayor parte de los países avanzados se han dotado de sistemas registrales de derechos (también denominados de fe pública), en tanto que muchos de los países en vías de desarrollo siguen anclados en sistemas registrales de documentos, los cuales se limitan, como observa de Soto, "a ser guardianes de los deseos de los muertos". "Esto, acaso explique -continúa el ilustre economista- por qué crear capital sobre propiedades occidentales es tan sencillo y por qué en los países en vías de desarrollo, la mayor parte de los activos se ha escabullido del sistema formal legal en busca de movilidad".

Pues bien, mientras esto sucede en los países desarrollados, en América Latina, según las investigaciones llevadas a cabo por el equipo de De Soto, al menos seis de cada ocho edificaciones se hallan en el sector subcapitalizado y el 80% de toda la propiedad inmobiliaria es poseída fuera de la ley. Si consideramos que dos tercios de la riqueza nacional de los países en vías de desarrollo está relacionado con la propiedad inmobiliaria, la conclusión inevitable es que la ley es la excepción y la marginalidad la norma y que, debido a ello (concretamente a la ausencia de un sistema formal y universalizado de derechos de propiedad) dos tercios de los activos físicos están inhabilitados para crear capital, no sirven como garantía para obtener un crédito ni tampoco para desempeñar ninguna de las demás funciones que las representaciones formales de la propiedad permiten. Y ello constituye un auténtico dispendio en un mundo inmerso en una intensa lucha (nacional e internacional) por la captación de capitales.

En Estados Unidos, por el contrario, la mayor fuente individual de recursos para nuevos negocios es la hipoteca sobre la vivienda del empresario. O en España, el volumen de los saldos vivos de los activos hipotecarios equivale ya a más de la mitad del Producto Interior Bruto, constituyéndose más de un millón de nuevas hipotecas anualmente.

Se hace imperativo, por lo tanto, legalizar la situación extralegal de las posesiones inmobiliarias de esos países, si se quiere que puedan empezar a generar capital. Y eso es exactamente lo que persigue el presidente Lula. La cuestión es cómo integrar los activos extralegales de un país en un único sistema de propiedad formal, especialmente cuando la situación de extralegalidad afecta a una gran parte de los activos inmobiliarios.

Prescindiendo de otros aspectos, esta cuestión se presenta como un auténtico desafío jurídico; su solución requiere una sofisticada tecnología jurídica capaz de ofrecer soluciones sencillas, universales, poco costosas y sumamente eficaces en la protección de los derechos y, sobre todo, de las transacciones. Esta cuestión -cómo- deviene así en un asunto crítico, pues es sabido que una mala instrumentación de una buena idea puede acabar invalidando la idea misma.

El análisis de De Soto es, sin duda, brillante. Su diagnóstico, correcto, debe mucho a aportaciones de economistas como Coase, North, Fogel, Pipes y otros. Incluso apunta ideas para buscar soluciones -inspiradas en la historia de Estados Unidos, como los derechos de tomahawk, de cabaña, de semillas, etc- que son, sin duda, útiles, pero no se siente capaz de construir la tecnología jurídica necesaria para hacer frente a ese desafío extraordinario, si bien señala cuatro líneas maestras, absolutamente correctas a mi juicio:

1. Para crear una economía de mercado moderna se necesitan estándares comunes precisados en un único cuerpo de normas.
2. Los sistemas deben proteger los derechos de propiedad y las transacciones, pero, sobre todo estas últimas.
3. Deben facilitarse los expedientes para ingresar en esos sistemas; más concretamente, a mi juicio, deben facilitarse los procedimientos para que las propiedades que viven fuera del registro ingresen en el sistema registral.
4. La cuestión básica no consiste en mapear y fotografiar los edificios o las tierras, sino en fijar reglas que refleje un consenso sobre cómo los activos físicos deben ser poseídos, intercambiados y utilizados, consejo éste que, de seguirlo, puede ahorrarle mucho dinero al Gobierno brasileño.

Una vez que el presidente Lula ha adoptado la decisión y ha comunicado al país que él personalmente está al frente de este timón -imprescindible para vencer las probables resistencias de ciertas minorías-, el éxito de este apasionante y trascendental proceso va a depender -en mayor medida que de ninguna otra- de una

cuestión tecnológica, concretamente de tecnología registral y, específicamente, en sus aspectos jurídicos, organizativos y gestores -la tecnología física, sin duda útil, es, en este punto, secundaria-. Para comprenderlo, baste la siguiente reflexión: la propiedad no puede generar capital mientras no sea jurídicamente indiscutible, y no lo es mientras la comunidad como tal no reconoce a una persona como propietario mediante un acto de adjudicación.

El Registro es una institución a través de la cual la comunidad realiza ese reconocimiento y la inscripción una suerte de adjudicación que consolida un determinado statu quo jurídico real inmobiliario que debe ser respetado por todos. Por eso, el Registro es la clave. Facilitar los sistemas de ingreso en el Registro -sistemas de adjudicación-, por un lado, y fortalecer los efectos de éste para que las transacciones con los derechos adjudicados sean plenamente seguras, por otro, son dos de las piedras angulares imprescindibles para el éxito del proceso.

Afortunadamente, hoy tenemos la tecnología registral que permite conseguirlo. Además, Brasil dispone de uno de los mejores sistemas registrales de América Latina, al menos en sus grandes áreas urbanas, por lo que la implementación de las medidas necesarias no debería resultar especialmente problemática.

#### Conferencias

17/05/2000

La kinesiología en el aprendizaje. Philippe Bombeek, graduado en Kinesiología por el Instituto Superior para las Carreras Auxiliares de la Medicina (Bélgica), pronunciará la conferencia Los niños y el placer de aprender. La kinesiología como instrumento de aprendizaje. Centre per a la Renovació Pedagògica i Cultural Rosa Sensat. Avenida de las Drassanes, 3. A las 18.00 horas. Tanzania: Akuna matata. Charla con Rafael Crespo, del Centro de Estudios Africanos, proyección de diapositivas y música del país. En el marco del ciclo audiovisual África: realitat, mentides i cintes de vídeo. Organiza Psicòlegs sense Fronteres del Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña con la colaboración del Centre d'Estudis Africans. Gran Via, 571, 2º 1ª. A las 20.00 horas.

Los antiguos romanos. Conferencia sobre Els antics romans poden viure entre nosaltres? La sostenibilitat de la conservació del patrimoni en una societat de progrés, a cargo de Marc Mayer, director general del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Cataluña. Can Palauet. Palau, 32. Mataró (Maresme). A las 19.30 horas.

Els bestiaris. Conferencia de Xavier Bellés, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Perico Pastor, artista. En el marco de la exposición Tresors de la Natura. Museo de Zoología. Parque de la Ciutadella. A las 19.00 horas.

José Luis Brea, crítico de arte, comisario y profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha, hablará de Pep Agut: corol.laris del programa de crítica de la representación. En torno a la exposición Als actors secundaris, de Pep Agut. Macba. Plaza dels Àngels, 1. A las 19.30 horas. Jornadas

Poesía y mestizaje. Dentro de estas jornadas, mesa redonda sobre Crèixer, aprendre i viure sota la barbàrie con la intervención de Marta Pessarrodona, Jordi Sarsanedas, Juan Cobos Wilkins y Manuel Alegre (12.00 horas). Por la tarde (18.30 horas) se celebrará un debate sobre Compromís i experiència: a la veu dels poetes des de la música, en el que intervendrán Quico Pi de la Serra, Enric Hernàez, Gerard Quintana y Oriol Tramvia. Aula Magna de la Universitat de Barcelona. Gran Via, 585. A las 12.00 horas. Residuos municipales. Els dipòsits controlats es el tema de la II Jornada Tècnica sobre Gestió de Residuos Municipales que, organizada por el Consell de Seguiment del Programa Metropolità de Gestió de Residus Municipals, contará con la participación de expertos en el tema. Facultad de Ciencias de la UAB. Bellaterra (Valles Occidental). A las 9.00 horas. Música

Piano. Eduard Albèny interpretará al piano obras de Ravel, Rachmaninov y Albéniz. Casa Elizalde. València, 302. A las 20.00 horas. Ilya Gringolts. El violinista, acompañando al piano por Irina Ryumina, ofrecerá un concierto integrado por obras de Mozart, Schubert, Fauré, Bizet-Waxman. Dentro del ciclo Grans premis del programa Auditori XXI. Sala Polivalent. Auditori. Lepant, 150. A las 20.30 horas.

Orquesta Iba. Esta formación de músicos ofrecerá un recital en el que improvisarán mediante un hilo conductor. Distrito Horta-Guinardó. Ronda del Guinardó, 49. A las 20.00 horas.

Órgano. El organista Philippe Laubscher actúa esta noche en el marco de Euroconcert. Órgano de la catedral de Barcelona. Avenida de la Catedral. A las 20.00 horas.

Jazz a l'Hivernacle. Actuación de Aiguaviva Quartet, formación de voz, piano, contrabajo y batería. Hivernacle del parque de la Ciutadella. Paseo de Picasso, s/n. A las 22.30 horas. Debate

Blai Bonet. Debate sobre la obra de Blai Bonet, con motivo del estreno de la película El mar basada en su novela publicada por la editorial Debolsillo. Intervendrán Agustí Villaronga, director y coguionista y Joan de Sagarra, crítico teatral. FNAC. Plaza de Catalunya, 4. A las 19.00 horas. Libros

Different. Jim Lawley y Rodrigo Fernández Carmona, autores de Different, libro editado por Richmond Publishing, presentarán la obra en un acto que se celebrará en el Instituto Británico de Barcelona. Amigó, 83. A las 18.30 horas.Exposiciones

Història d'una arma vulgar. Guerres i negocis. Exposición en la que se exhiben una cincuentena de imágenes realizadas por los fotógrafos Sandra Balsells, Javier Bauluz, Koldo Chamorro, Bru Rovira, Annie Leibovitz, Sebastião Salgado y Zohra, que ilustran conflictos en lugares de América Latina o Bosnia. Claustro del edificio de Llevant del campus de la Vall d'Hebron de la Universidad de Barcelona. Hasta el 19 de mayo.

De la natura al so. Desde hoy puede verse esta exposición de Àngels Graells en la Casa Elizalde. València, 302. De 17.00 a 20.00 horas. Documentales

Les imatges de l'exili. Presentación de documentales, a cargo de Magí Cruells. En el marco de la exposición Una esperança desfeta. L'exili de 1939. Museo de Historia de Cataluña. Plaza de Pau Vial, 3. A las 19.00 horas. Cine

F. W. Murnau. En el marco de este ciclo dedicado al maestro del expresionismo alemán, proyección de Tautuff (1925). Película muda con rútolos en inglés y acompañamiento musical a cargo de Joan Pineda. Auditorio de la Caixa de Sabadell. En Font, 1. Sabadell (Vallès Occidental). A las 22.30 horas..

Dos patronales de Marbella polemizan sobre financiación de partidos políticos

MEME DEL RÍO - Marbella - 17/05/2000

El presidente de la Federación Andaluza de Urbanizadores y Turismo Residencial, Ricardo Arranz, negó ayer que la junta directiva de este colectivo haya recaudado fondos para financiar partidos políticos, como sostiene Pedro Rodríguez, presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Marbella (CIT), asociación a la que pertenecen 300 empresarios de la zona. Rodríguez, que se encuentra de viaje en Sudamérica, envió el pasado viernes una carta a la junta directiva de la Federación, a la que también pertenece, en la que se quejaba de que "el único y más importante tema de las últimas reuniones ha sido recaudar fondos para partidos políticos". La misiva fue rechazada el mismo viernes por la Federación, que achacó la denuncia de Rodríguez al enfrentamiento que mantiene por la celebración del Marbella Meeting Point, congreso sobre negocios inmobiliarios y turismo residencial, dependiente del que se realiza en Barcelona. Ya a principios del mes de mayo algunos de los empresarios de la Federación se quejaron de que el objetivo de la iniciativa propulsada por Arranz era hacerse cargo del control real del evento.

Ricardo Arranz subrayó ayer que "la Federación no ha pagado en ningún momento absolutamente nada a ningún partido político", y explicó que durante las últimas elecciones se celebraron reuniones con los distintos partidos que concurrían a los comicios, al igual que otras muchas asociaciones, con el fin de transmitirles las inquietudes y problemas del turismo residencial.

"No entendemos como un personaje por razones con las que no está de acuerdo hace este tipo de declaraciones", señaló Arranz, que recordó que la Junta Directiva acordó rechazar la carta de Rodríguez "en el fondo y en la forma", por lo que considera "una rabieta de alguien sin experiencia ni formación que ha intentado durante cuatro años hacer un salón inmobiliario sin resultados".

Inseguridad jurídica

Durante la reunión de la directiva de los urbanizadores del pasado viernes se aprobó la celebración del Marbella Meeting Point, y uno relativo al Plan General de Ordenación Urbana de Marbella. La Federación mostró su inquietud ante la inseguridad jurídica por la que atraviesan promotores de la zona, "que no saben a lo que atenerse" debido a la falta de un documento urbanístico. El presidente de los urbanizadores, que reclama el reconocimiento del Turismo Residencial como una de las industrias "más florecientes" de Andalucía, consideró que el bloqueo del PGOU es "un problema puramente político", y abogó por "el esfuerzo por parte de ambas administraciones, para dar una solución rápida sea la que sea". "Las reglas del juego no están claras y esto provoca una inseguridad jurídica grande, y aunque en principio poblaciones limítrofes como Estepona, Benahavis y Mijas se hayan visto beneficiadas, esto no es bueno", recalzó.

El 'boom' de Terra

J.M.Z - Madrid - 17/05/2000

Terra se constituyó formalmente en noviembre de 1998 sobre la base de Telefónica Interactiva. Un año después, el 17 de noviembre de 1999, se convirtió en la primera empresa europea de Internet en salir a Bolsa. La colocación, envuelta en la polémica por los privilegios concedidos a algunos accionistas y a un consejero de Telefónica, se convirtió, pese a todo, en uno de los mayores éxitos del mercado español. En su primer día de cotización, Terra cuadruplicó su valor en Bolsa. En su corta historia bursátil, su capitalización ha llegado a superar los 7 billones de pesetas, por encima incluso de Endesa o el BBVA, aunque las correcciones en la nueva economía han rebajado notablemente su valor hasta los 2,88 billones de pesetas.

La filial de Internet de Telefónica es ahora el refugio preferido de Juan Villalonga, que se ha reservado tan sólo la presidencia de Terra entre las otras muchas que ostentaba en el grupo antes de la última remodelación a principios de año. La reforma del grupo le costó el puesto a Juan Perea, artífice de la expansión de Terra en América Latina mediante la compra de portales en Brasil, México, Chile, Perú, Guatemala y Argentina. Tampoco está exenta de polémica su historia en la región. En Chile aún se enfrenta a los poderosos fondos de pensiones, que se consideran mal pagados por la venta de la filial de Internet de CTC a Terra.

La feria de Buenos Aires ofrece las últimas tendencias en 80 pabellones  
La Comunidad Valenciana presenta exposiciones de sus artistas

ITZIAR BADÍA - Buenos Aires - 17/05/2000

La feria de galerías Arte BA, uno de los eventos artísticos más importantes de Latinoamérica, inauguró su novena edición en una superficie de más de 10.000 metros cuadrados. Unas 80 galerías nacionales e internacionales se dieron cita en La Rural para exponer lo mejor de la producción artística de vanguardia del continente. Sin embargo, la feria ha quedado marcada por la pérdida de la galerista argentina Ruth Benzacar.

Organizada por la Fundación Arte BA, la feria, del 12 al 18 de mayo, concentra una amplia oferta de obras, tanto en precios como en calidad y tendencias estéticas. En su última edición, Arte BA contó con la presencia de 70 galerías, 120.000 visitantes y posibilitó una facturación superior a los cinco millones de dólares. Además, y por tercera vez consecutiva, la ciudad de Buenos Aires vuelve a acoger en sus principales museos y centros culturales una variada gama de exposiciones de relevantes artistas valencianos. Entre ellos se exponen obras de Rosa Torres, Joan Cardells, Anzo y del arquitecto Santiago Calatrava. La Comunidad Valenciana, con presencia en la feria, prepara para este año una bienal de arte en la que participarán artistas latinoamericanos.

Los dos últimos expondrán en el Museo Nacional de Bellas Artes y la artista Ángeles Marco lo hará en el Museo de Arte Moderno. Este año, la vanguardia valenciana llega a Arte BA con Anzo, precursor del arte pop en España e inspirador del Equipo Crónica. Ángeles Marco supone la propuesta más atrevida con el atractivo del vacío y el dramático fenómeno del suicidio. En la feria participan las galerías españolas Alfama, Estampa y Kreisler.

Por primera vez, y siguiendo una consigna de interactividad y participación del público, los asistentes podrán elegir al "mejor artista del siglo" entre 20 maestros previamente seleccionados. En la encuesta artística están Antonio Berni, Xul Solar, Pettorutti, Spilimbergo, Lola Mora, Lucio Fontana y Antonio Seguí. Las obras de estos grandes de la pintura argentina serán expuestas en una suerte de "museo nacional" en el marco de la feria de galerías, como atractivo adicional para los visitantes, que podrán disfrutar de un recorrido histórico por lo más notable de la producción artística argentina de este siglo.

Fiel a la llegada de Internet a todos los ámbitos, Arte BA no es una excepción. Esta edición incluye un amplio despliegue de pabellones con páginas web relacionadas con el mercado del arte donde el público puede no sólo tomar contacto con salas de subastas como Sotheby's y Christie's, sino también hacer recorridos virtuales por los museos más importantes del mundo, como el Louvre o el Británico.

Este año, el artista homenajeado en la feria es el pintor argentino Carlos Gorriarena, quien declaró, al enterarse del tributo: "Ser homenajeado es, en el mejor de los casos, un masaje al ego en este país tan esquizofrénico como éste, en el que por un lado va el prestigio y por el otro va el dinero". La obra de Gorriarena se destaca por su iconografía mordaz, de hombres y mujeres atormentados que viven sumergidos en un clima de irracionalidad, siempre diseñada con un dibujo de contornos blandos y con un color brillante y saturado.

Lycos encuentra a su 'caballero blanco'

ISABEL PIQUER - Nueva York - 17/05/2000

Lycos, un clásico de Internet, ha sido uno de los portales que más rápidamente se han diversificado en el cambiante mundo de las nuevas tecnologías. La empresa comprada ayer por Terra dispone de una baraja de 14 sitios con diferentes servicios, que incluyen potentes máquinas de búsqueda en la Red (Hotbot.com y WhoWhere), o información instantánea sobre la marcha del mercado de valores (Quote.com). También ofrece servicios de noticias especializados en alta tecnología (Hotwired y WiredNews) o un espacio para participar en videojuegos con múltiples contendientes (Gamesville), entre otros. Con base en Waltham, Massachusetts, Lycos, el tercer portal de Internet en Estados Unidos (excluyendo MSN, de Microsoft), llevaba un año coqueteando con varios grupos de comunicación. Con 922 empleados, la empresa, valorada en 1,09 billones de pesetas (5,948 millones de dólares), lucha a brazo partido contra sus dos principales competidores, Yahoo y AOL, para ofrecer productos multimedia en la Red, televisión y radio, y diversificar sus portales en Europa y América Latina.

El portal adquirido ayer por Terra ha sido el último de los grandes estadounidenses en salir al mercado. Creado en 1995 por el que sigue siendo su presidente, Bob Davis, ha conseguido en muy poco tiempo posicionarse entre los buscadores más visitados. Para ello, la empresa ofrece un sistema de búsqueda que revisa a diario millones de páginas en Internet, uno de los primeros en salir al mercado, y del que Lycos tiene la patente. La empresa también ha adaptado sus sistemas de búsqueda al mercado internacional con programas diseñados para extraer información de páginas en idiomas asiáticos y en español, entre otros.

Como la mayoría de las compañías de Internet, Lycos pierde dinero. En los últimos seis meses facturó 22.790 millones de pesetas (124 millones de dólares) . Sin embargo, sus pérdidas alcanzaron los 11.377 millones de pesetas (61,9 millones de dólares).

Lycos tiene portales propios en Alemania, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Holanda, Bélgica, Japón y Corea del Sur. En octubre del año pasado se lanzó a la conquista del mercado latinoamericano, en directa competencia con Terra, cuando abrió portales en 14 países de la zona como Brasil, México, Argentina y Perú.

Pero Lycos buscaba sobre todo diversificar sus productos multimedia. Su principal rival, Yahoo, e incluso AOL, ya tienen varios servicios de audio y de vídeo. Los portales intentan así captar una nueva audiencia para mejorar sus ingresos publicitarios y, sobre todo, para lanzarse al comercio electrónico, que dentro de unos años debería suponer la mayor parte de sus ingresos.

Ayer mismo, coincidiendo con la OPA de Terra, anunció el lanzamiento de un servicio que distribuye programas de vídeo en la red. El servicio, llamado Lycos TV, pretende compatibilizar la interactividad de Internet con un soporte cada vez más popular para atraer nuevos internautas, que ofrece vídeos musicales o programas deportivos. En agosto pasado, Lycos lanzó un buscador dedicado exclusivamente a encontrar temas musicales con el formato MP3. Lycosmusic.com combina la venta de CDs con la posibilidad de bajarse música desde su propia página.

Pedagogía del "no toca"

JOSEP GARRIGA - Barcelona - 17/05/2000

Una conferencia de prensa con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, puede convertirse a veces en un diálogo de sordos. Con demasiada frecuencia, Pujol recurre al "avui no toca" para rehuir las preguntas que se le formulan. Y ayer el presidente se empleó a fondo, quizá con el firme propósito de que los periodistas del futuro se vayan acostumbrando a tan peculiares respuestas y maneras. Una treintena de alumnos, la mayoría de ellos de procedencia latinoamericana, del master de Periodismo de la Universidad de Barcelona se ejercitaron ayer con el presidente catalán. Tal fue el asedio informativo al que sometieron a Pujol que el propio presidente tuvo que reconocer que se encontraba ante un auténtico "pim, pam, pum".

Los alumnos demostraron estar al corriente de la actualidad política española y catalana. Se prepararon las preguntas y empezaron a bombardear.

-¿Qué opina del tándem Montilla-Maragall?

-No toca.

-¿Mas se ha postulado esta semana para...?

-No toca.

-¿Su sucesor debe ser...?

-No toca.

-¿Qué opina de la dimisión de Núñez?

-No toca.

-¿El desfile militar de las...?

-No toca.

Ayer a Pujol sólo le interesaban dos debates: la inmigración y los efectos de la globalización. Y tanto insistió con el "avui no toca" que al final se salió con la suya y algún que otro alumno le preguntó por sus temas preferidos. El líder nacionalista desplegó entonces todo su verbo. Pero no convenció.

"Ya sé que a veces soy un poco antipático con los periodistas, pero de alguna manera tengo que esquivar las preguntas", afirmó. Y el "no toca" es la traducción catalana del famoso no comment inglés.

"Cuando en Estados Unidos un político afirma 'no comment' se le respeta. Aquí en su momento no se me aceptó porque salíamos de una dictadura en la cual todo era no comment. Y cuando se producen excesos, las reacciones también pueden resultar excesivas. Bueno, pero finalmente se aceptó y ahora se ha canalizado bastante bien", manifestó Pujol en tono aleccionador. Y advirtió de que nunca jamás un periodista llame a su casa a las tres de la madrugada. "A mí jamás me llame a esa hora", dijo el presidente que le espetó una vez a un periodista que osó telefonearle al domicilio particular a tan intempestivas horas.

El "no toca" es el ardid habitual para escabullirse, pero Pujol aportó ayer más variables: "esto no está en mi agenda" y "esto a mí no me lo pregunte".

Los futuros profesionales de la comunicación no fueron los únicos que toparon con el inquebrantable muro de respuestas. El propio Josep Cuní, director del curso, fue blanco de las argucias del presidente. El periodista rogó a Pujol que relatará los fets del Palau, de los que esta semana se cumplen 40 años. El presidente así lo hizo, y además a modo de confesión, con todo lujo de detalles.

"¿Qué significaron estos hechos para usted? ¿Cómo marcaron su posterior activismo político?", le preguntó a continuación Cuní. Y Pujol contestó: "Mire. Esto no se lo puedo responder. Me resulta difícil pronunciar me sobre la trascendencia de este hecho".

Telefónica Media y Bertelsmann crearán una productora de contenidos

J.M.Z - Madrid - 17/05/2000

José Antonio Ríos, presidente de Telefónica Media, guarda otra carta en la manga. Ríos, al que se atribuye un papel determinante en las negociaciones con Lycos y Bertelsmann, espera cerrar esta misma semana un amplio acuerdo de colaboración con el grupo multimedia alemán. Las negociaciones se dirigen a la creación de una empresa conjunta entre Telefónica Media (agrupa las participaciones en Vía Digital, Antena3, Onda Cero, Radio Voz, Lola Films y, próximamente, Endemol) y Bertelsmann, que también tiene un acuerdo de colaboración con el emporio británico Pearson.

La nueva empresa conjunta se dedicará a la producción de contenidos y programas informativos y de entretenimiento para su distribución en Internet, televisión y la telefonía móvil. Entre sus clientes preferenciales se cuentan la nueva Terra Lycos y todas las participadas por Telefónica Media.

"Juan [Villalonga] no sería Juan y Bob [Davis] no sería Bob si no tuvieramos algo más en mente", afirmó Thomas Middelhoff, primer ejecutivo de Bertelsmann en la conferencia de prensa ofrecida en Nueva York junto a los presidentes de Telefónica y Lycos. "Tenemos más de 15 proyectos en marcha y hay ya firmado un acuerdo de colaboración con Terra para el desarrollo de comercio electrónico en América Latina", añadió. Middelhoff adelantó a continuación que a finales de esta semana ampliará su colaboración con Telefónica en el ámbito de los contenidos audiovisuales.

Los futuros socios prevén extender su acuerdos a la distribución de contenidos editoriales a través de Internet, especialmente, en América latina. Para ello cuentan con los fondos de Bertelsmann, que controla, entre otros, el Círculo de Lectores en España, la editora de libros Bantam en Estados Unidos, y la productora multimedia BMG, que participa en medios de comunicación escritos y audiovisuales de todo el mundo.

Una veterana periodista sale de UPI tras la venta a la secta Moon

AGENCIAS - Washington - 17/05/2000

Helen Thomas, de 79 años, que ha ejercido como corresponsal de la agencia United Press International (UPI) en la Casa Blanca desde 1960, anunció ayer su renuncia al puesto después de que una empresa vinculada a la Iglesia de la Unificación, más conocida como secta Moon, comprara la agencia. "No tengo intención de quedarme", explicó Thomas, decana de los periodistas en la Casa Blanca, quien elogió a UPI como una gran agencia de noticias, que deja una marca indeleble en el periodismo estadounidense y "un legado excelente para los periodistas del futuro", agregó.

UPI, creada en 1958 con la fusión de International News Service, de la cadena Hearst, y United Press, llegó a ser una de las mayores agencias del mundo, con 1.500 periodistas y doscientas oficinas. Desde 1985 ha tenido cuatro dueños y quedó en dos ocasiones bajo protección judicial en un proceso de bancarrota. Durante el decenio pasado, UPI eliminó sus corresponsalías en el exterior y en 1999 cerró su servicio latinoamericano.

La agencia, que era hasta ahora propiedad de inversionistas saudíes, ha sido vendida a la citada iglesia, dueña del Washington Times y de periódicos en Seúl, Tokio, Montevideo, Atenas, Los Angeles y Nueva York.

Ybarra impulsa ante Zedillo su oferta para comprar Bancomer

El precio máximo de la ampliación será de 14,31 euros por título

ANTONIO O.ÁVILA - México - 17/05/2000

Emilio Ybarra, presidente del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), se ha desplazado a México para defender personalmente la inversión que ha puesto sobre la mesa para controlar el segundo banco mexicano Bancomer. En su ronda de contactos, se ha entrevistado con el presidente mexicano, Ernesto Zedillo. El BBVA fijó ayer el precio máximo del tramo minorista de su macroampliación en 14,31 euros.

En marzo pasado, el BBVA sorprendió a los mercados financieros al lanzar su oferta para comprar Bancomer. Puso en la mesa 1.282 millones de dólares a los que se añadían los 700 millones de dólares que ya había invertido en su filial en México, BBV-Probursa, dado que la intención del banco español es unir ambas entidades. La oferta sigue en pie y el presidente del BBVA, Emilio Ybarra, se ha desplazado a tierras aztecas para defender las cualidades de una oferta que a su juicio es la mejor para los "accionistas, así como para el conjunto del sistema financiero mexicano". Ybarra, según distintas versiones, se encuentra en México desde el pasado jueves y en su ronda de contactos se ha incluido un encuentro con el presidente

del país, Ernesto Zedillo, y con distintos responsables empresariales, con el objetivo de convencer a todo mundo de la bondad de la propuesta de BBVA.

Para el banquero español no hay duda de que "la operación BBVA-Probursa-Bancomer crearía el primer grupo financiero del país, pero sin llegar a los niveles de dominio del mercado que alcanzaría una unión entre Bancomer y Banamex". "Eso sin olvidar que el banco mexicano necesita un saneamiento inmediato", dijo.

La disputa es fuerte, ya que Bancomer ha contratado a especialistas internacionales para evaluar la situación en que se encuentra, mientras que Banamex, el banco más poderoso en México, sostiene que diversas firmas financieras han recomendado la fusión que propone. Esta operación permitiría, a juicio de Ricardo Medina, director general de Banamex, que "las decisiones financieras sigan siendo tomadas entre mexicanos y por mexicanos".

El juego multimillonario por controlar Bancomer tiene sus tintes nacionalistas. Incluso existen versiones de que en el propio Gobierno hay funcionarios que defienden la opción de que Banamex sea el ganador de esta gran tajada del pastel financiero mexicano. Otros, sin embargo, recuerdan que las leyes permiten la compra por parte de un extranjero del 100% de un banco mexicano. Y que ese nuevo inversor queda bajo la vigilancia de las leyes locales.

#### Críticas de Slim

En coincidencia con el discreto viaje de Ybarra, el hombre más rico de México y América Latina, el empresario Carlos Slim, criticó a Banamex. En declaraciones a varios medios calificó de "cínica" la oferta de este banco mexicano y dijo que "primero deben tener bien capitalizado su banco y usar su dinero para pagar deudas, en vez de jugar con un dinero que no poseen".

Dueño del Grupo Financiero Imbursa, que opera casi únicamente para sus empresas, Slim sostuvo que con el ofrecimiento de Banamex "se ve clara la intención de que desaparezca Bancomer para crear un banco con el que competir en el concierto mundial. Pero no tendría el tamaño suficiente y al final terminarían fusionándose con otro banco extranjero." En medio del intercambio de obuses millonarios, un analista financiero comentó que "lo que se ve claro es que después de cinco o seis años de intensa cirugía, la banca mexicana ha salido de la grave crisis y está en proceso de recuperación. Es un buen momento para comprar".

El BSCH se adjudicó recientemente Serfin, la tercera entidad de México, con una inversión de unos 1.400 millones de dólares. Actualmente, alrededor del 40% de la banca mexicana está en manos de extranjeros y en caso de concretarse la oferta BBVA por Bancomer, esa tasa llegaría al 60%.

Por otra parte, ayer el BBVA fijó el precio máximo para el tramo minorista de la ampliación de capital en marcha en 14,31 euros (2.381 pesetas). La entidad mantiene el 60% de las acciones para el tramo minorista, en el que la demanda de acciones es 7,5 veces mayor que la oferta (se han pedido acciones por 2,15 billones de pesetas). Si el precio máximo coincidiera con el definitivo, el BBVA obtendría unos 334.000 millones de pesetas sólo por el tramo minorista (teniendo en cuenta el 3% de descuento). El precio definitivo se fijará el 22 de mayo.

Caruana pide "moderación" en la concesión de hipotecas

A. B. - Sevilla - 17/05/2003

El gobernador del Banco de España, Jaime Caruana, eludió ayer pronunciarse sobre la posibilidad de que el Banco Central Europeo (BCE) haga una nueva reducción de tipos de interés a principios de junio ante el estancamiento de varias economías europeas, con Alemania a la cabeza.

Caruana se limitó a recordar que el BCE, en su última reunión, decidió "no mover los tipos" (ahora un 2,5%) y "mantener la vigilancia". El gobernador del Banco de España sí mostró su preocupación por el "alto ritmo de crecimiento" en la concesión de créditos hipotecarios, y pidió al sector financiero "moderación".

Caruana precisó que no hacía este llamamiento por haber registrado un alza de la morosidad en bancos y cajas de ahorro. "La morosidad sigue en niveles de mínimo histórico", afirmó el gobernador del Banco de España, quien centró su preocupación en el alto nivel de endeudamiento de las familias. En sus declaraciones tras la reunión de gobernadores de bancos centrales de América Latina y España, clausurada ayer en Sevilla, indicó que aún "no había deterioros notables" en la situación patrimonial de las familias, pero que su posición deudora "puede afectar a sus decisiones de gasto y hacerlas más sensibles a cambios en el escenario financiero".

Hambre africana en Argentina

La ONU asume el informe de dos ONG e interpela al Gobierno sobre el aumento del hambre en los últimos dos años

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 17/05/2003

El próximo presidente argentino, Néstor Kirchner, encontrará sobre la mesa una grave interpelación procedente de Naciones Unidas. El relator especial de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU para el derecho a la alimentación, el suizo Jean Ziegler, ha dado seis semanas de plazo para que el Gobierno

argentino responda a las graves denuncias de dos organizaciones no gubernamentales alemanas que le acusan de violar el derecho de los argentinos que pasan hambre. El Ejecutivo rechaza las acusaciones y asegura que enfrenta con éxito la situación. "Nadie nos tiene que contar quiénes son nuestros pobres. Los tenemos con nombre y apellido. Y sabemos que los tendremos que seguir atendiendo", dijo ayer a este diario la ministra de Desarrollo Social y Medio Ambiente, María Nélida Doga.

"Las cifras reveladas son equivalentes a las que se observan en África, de una gravedad extrema, lo cual es aún más terrible cuando se trata de Argentina, un país con suficientes recursos naturales para nutrir a su población. Espero una respuesta positiva del Gobierno para empezar rápidamente a aplicar reformas que resuelvan este drama", declaró Ziegler.

Las organizaciones Food First Information and Action Network (FIAN), con sede en Heidelberg y que tiene estatuto consultivo ante la ONU, y el Servicio de las Iglesias Evangélicas en Alemania para el Desarrollo (EED), que actúa como la agencia de desarrollo central de las iglesias protestantes alemanas, con sede en Bonn, presentaron la denuncia ante el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas, con sede en Ginebra. Las dos ONG visitaron en enero comunidades del Movimiento Campesino de la provincia de Santiago del Estero, zonas rurales de la provincia de Tucumán y a movimientos de trabajadores desocupados en la provincia de Buenos Aires. También mantuvieron reuniones con integrantes de varias organizaciones sociales y de derechos humanos. Asimismo, se entrevistaron con Oscar Luján Fappiano, subsecretario de Derechos Humanos del Ministerio de Justicia.

El informe pone de relieve el ritmo vertiginoso del empobrecimiento de la sociedad argentina en poco tiempo. Desde octubre de 2000 a mayo de 2002 el número de habitantes que no tienen acceso a la canasta básica de alimentos aumentó de 3,7 millones a 8,7 millones (24,8% de la población). Los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística y Censo (INDEC) de octubre de 2002 indican que la situación continuó degradándose hasta llegar al 27,5% las personas que viven bajo la línea de indigencia y al 57,5% las que no superan la línea de pobreza.

De estas personas, más de cuatro millones son niños. La misión observó que "la proporción de población infantil que padece pobreza e indigencia es más alta en las provincias del interior del país, especialmente en el norte. En Tucumán, en el aglomerado de Gran Tucumán-Tafí Viejo, el 63,8% de sus habitantes viven en condiciones de pobreza y el 27,2% de indigencia. En el aglomerado urbano de Santiago del Estero-La Banda, los porcentajes son del orden del 60,2% de pobres y 27,8% de indigentes. En el norte del país se ha observado una escalada aguda de la desnutrición infantil", señala el informe, que cita un aumento de 32 a 204 los casos atendidos en el Hospital Regional de Concepción, en la provincia de Tucumán, a lo largo del año pasado.

Ante la desesperada situación de hambre y pobreza de la población desocupada, el Gobierno de Eduardo Duhalde creó en mayo de 2002 el programa de ayuda destinado a jefes y jefas de hogar desocupados con hijos de hasta 18 años, que prevé un subsidio de 150 pesos (cerca de 50 euros) mensuales durante un plazo de tres meses, que puede ser prorrogable. La ejecución del programa está a cargo de cada provincia y de los municipios. Paralelamente, el Gobierno declaró el año pasado una emergencia alimentaria y creó un programa para atender a los más vulnerables. Cada provincia establece su modalidad de prestación de la asistencia, a través de provisión de alimentos, vales, comedores y huertas populares.

En las visitas realizadas a comunidades de desocupados en las localidades de Solano, Lanús y Guernica, grandes bolsones de pobreza de la provincia de Buenos Aires, la misión observó que los programas gubernamentales adolecen de graves problemas en su aplicación. "Son manejados con un alto grado de arbitrariedad y de instrumentalización política", señala el informe. "Los punteros o líderes locales de los diferentes partidos políticos reparten los programas de acuerdo con criterios clientelistas y de sujeción política". En la periferia de la ciudad de San Miguel de Tucumán, diversos entrevistados criticaron la arbitrariedad con que se ejecutan las ayudas. "Describieron cómo pierden el beneficio durante algunos meses sin ningún tipo de justificación; en otros casos le anuncian que tienen que ir a cobrar el beneficio a otras ciudades, lo cual es imposible y equivale a la pérdida del subsidio". El informe sostiene que "los beneficios de los programas se reparten como dádivas de un sistema clientelista".

La ministra de Desarrollo Social rechaza esta acusación. "No es así. Hemos estado en Tucumán, allí tenemos 130.000 cajas que estamos entregando a familias de desnutridos, donde hacemos un trabajo de producción alimentaria a escala local, estamos haciendo una reconversión profunda". Para María Nélida Doga, el hambre es consecuencia de "ese fenómeno monstruoso del neoliberalismo que ha tenido nuestro país y otros de América Latina" y de "17 trimestres consecutivos de recesión".

La ministra cuestiona las ONG denunciantes y la interpelación del relator de la ONU. "Sería bueno que antes de salir a hablar afuera se hubieran sentado con nosotros. Su evaluación es absolutamente parcial". Por su parte, el relator ha confirmado que abordará la situación argentina en el informe que presentará a la Asamblea General de la ONU en septiembre, y que propondrá un seguimiento a la Comisión de Derechos Humanos.

"Hoy en la prensa hay más autocensura que hace 20 años"

MARÍA LUISA BLANCO 17/05/2003

Se declara enamorado de la literatura y esa pasión se trasluce en Francomoribundia, su última novela y segundo tomo de su trilogía El miedo y la fuerza. Juan Luis Cebrían es, después de este libro, el novelista de la transición española. Una historia que el periodista podría haber abordado, desde la facilidad de su

maestría en el oficio, como un reportaje, una crónica o unas memorias, pero el autor de La Rusa, que también ama los retos, ha preferido la ficción para contar, además, una historia sentimental. La historia de una generación que protagonizó -primero desde la oposición y luego con su llegada al poder después del intento de golpe de Estado del 23-F- el cambio fundamental de la reciente historia de España. Además de la visión crítica e iluminadora de la transición que aporta Francomoribundia, la enseñanza profunda de este libro cruzado, como evoca su título por la muerte, es que aquello no fue una historia de buenos y malos, que lejos de maniqueísmos y contradicciones ese camino romántico y esperanzador hacia la democracia fue la tarea de todos.

Director del diario EL PAÍS desde su fundación en 1976 hasta 1988 y miembro de la Real Academia Española, Juan Luis Cebrían es consejero delegado de este periódico.

PREGUNTA. ¿El título de su novela es un homenaje a la

Automoribundia de Gómez de la Serna?

RESPUESTA. Es directamente un plagio. La novela no tiene nada que ver con Gómez de la Serna salvo por el título. Lo puse porque me gusta la palabra, pero también porque encierra esa idea de proceso que encaja con lo que he querido decir en el libro: que la muerte de Franco también lo fue. Un proceso que empezó antes de que Franco muriera -el libro empieza con su agonía- y que continuó después de su muerte hasta el golpe de Estado del 23-F. Esa idea de itinerancia queda evocada en la palabra Francomoribundia. Y luego porque he querido hacer un libro sobre la muerte y la incidencia de ésta en la vida política española. En ese sentido puede haber un homenaje a Ramón, pero vamos, más que un homenaje es un atraco, pero un atraco del que me siento satisfecho, porque estoy seguro de que a él le encantaría.

P. La novela, al menos en la primera parte, recuerda a las novelas de dictador de los escritores latinoamericanos:

Asturias, Roa, García Márquez, Vargas Llosa... En España, en cambio, no existe esa tradición, salvo Valle-Inclán, con Tirano Banderas, y poco más. ¿Cuál ha sido su modelo literario?

R. No es mi novela de dictador, aunque luego pueda generar esa idea a los lectores. Mi plan narrativo consiste en contar literariamente la transición española. No es una novela sobre la muerte de Franco, es una novela sobre la muerte de la dictadura. ¿Modelos? Uno tiene muchos y al final no tiene ninguno. Me planteé cambiar la estructura narrativa de La agonía del dragón para que este libro pudiera leerse sin necesidad de haber leído el anterior. Por otra parte, es muy difícil contar la muerte del dictador, y se me ocurrió contarla desde él mismo a raíz de un cuento, Las dos muertes del general Franco, que publiqué en un volumen colectivo.

P. Desde la primera línea: "Qué duro es morir... Yo sabía que me estaba desangrando por dentro", atrapa al lector para ponerle del lado del ser que agoniza. ¿Pretendía subrayar la dimensión humana del dictador?

R. No. Este libro nace como toda la trilogía, del afán de narrar la historia de una generación que ha traído la democracia a España. Me interesaban dos momentos fundamentales: la muerte de Franco en 1975 y el golpe del 23-F en 1981. El libro gira en torno a ellos. La figura de Franco no me interesaba tanto como personaje, sino como una etapa, y el meterme en la cama con Franco obedece a mi deseo de cambiar la estructura narrativa, y porque para escribir esa parte leí muchas biografías y las memorias de casi todos sus ministros y las opiniones de sus colaboradores, amigos, nietos, y así, casi inconscientemente, me metí en la cama con él, y me empezó a divertirse en su cabeza e imaginar lo que pensaría. Lo que me impresiona de su muerte es que Franco fue un dictador con poderes omnímodos, y acaba hecho un guiñapo, zarandeado por los suyos. Su muerte no fue épica ni gloriosa, sino que acabó tratado como un objeto.

P. Nos muestra a un Franco clarividente que percibe la corrupción y la ambición de los suyos, incluso la de su propia esposa. También su admiración por Lorca. ¿Se ha empleado a fondo en la ficción o cree que Franco pudo pensar así?

R. Lo impresionante es que todo eso es textual. En las memorias de Franco, Salgado Araujo dice que Lorca era un poeta al que él apreciaba y además permitió que se publicaran sus obras y se hiciera publicidad de ellas. También le gustó ser actor de cine..., en fin, hay muchísimas cosas que son textuales, sacadas de las películas El diario de una

bandera, o de Raza. Creo que Franco en el fondo era un tipo bastante mediocre. Pero claro que se humaniza al personaje, ¡cómo no se le va a humanizar! Cuando te estás muriendo tratas de quedar lo más aseado posible, y darle esa dimensión humana casi me divertí. Me interesaba también porque aunque el libro no se puede decir que sea franquista, le procura un cierto equilibrio que permite entender mejor la transición. Uno no entiende lo que fue la transición si no entiende a los franquistas, porque en gran medida la hicieron ellos.

P. ¿Haber investigado la figura de Franco ha cambiado su punto de vista? ¿Cómo lo definiría hoy?

R. Como un hombre de una mediocridad espantosa, y una falta total de principios. Mediocre y muy taimado, obsesionado con la figura de la madre y del padre, el típico representante de la clase militar española. Inicialmente, creería que lo que hacía estaba bien y luego acabó pensando que efectivamente le había elegido Dios para una misión. Él es, como tantos otros gobernantes mediocres, de los que acaban creyéndose su propio rol, como se lo creen Bush o Aznar, son gente que piensan que tienen una misión que

cumplir. Parece que él no se enriqueció, ¿Dónde está la fortuna de Franco? Pero no se enriqueció porque todo el país era suyo. No tuvo aventuras sexuales de ningún género. Su padre era más bien republicano, y su hermano Ramón era un republicano de pro, es decir, pertenecía a una familia con convicciones..., pero, en fin, yo no soy un biógrafo de Franco. Lo que sí creo es que fue un hombre de una crueldad enorme, que la limpieza étnica que hizo, y los miles y miles de fusilamientos que ordenó, suman más que el número de desaparecidos durante la Junta Militar de Argentina. ¡Y no olvidemos que viajaba con el brazo incorrupto de santa Teresa!

P. Aborda un período de la historia de España de la que ha sido testigo privilegiado, con información fidedigna e incluso reservada. ¿Por qué una novela y no unas memorias? ¿Le permite la novela mayores cotas de verdad?

R. Yo haré mis memorias más adelante, si tengo salud y tiempo. He elegido la ficción, porque es mi ficción, y siempre tengo presente el verso de Machado: "Al cabo nada os debo, debéisme cuanto he escrito". También creo que hay aspectos de la historia, como por ejemplo los sentimientos, que sólo se pueden narrar desde la ficción. Y la transición española es una historia de sentimientos, una historia de traición y, al mismo tiempo, de lealtades. Hay que partir de la base de que había franquistas honestos que creían de verdad que habían construido un sistema. La transición en realidad es la reconciliación de un país que ha vivido en guerra civil durante cuatro décadas, y para esa reconciliación tiene que haber buenos en las dos partes, y esto es importante ponerlo de relieve. No puedes contar la historia de esos sentimientos si no es desde la ficción. Desde que matan a Carrero hasta el 23-F, este país vive un golpe de Estado permanente. Releyendo la novela, reflexionaba sobre lo importante que eran los militares en este país hasta hace nada, y qué poco lo son ahora.

P. La protagonista de su novela es una generación que está en la oposición y que llega al poder después de una dictadura. ¿Cómo llega y qué es lo que hace mal?

R. Para mí, uno de los problemas fundamentales es que hay un gran corte generacional que coincide con 1968. Un corte entre los hijos de los vencedores y los propios vencedores, y entre los hijos de los vencidos y los vencidos. Paradójicamente, los hijos de los vencidos, fruto del temor o de las propias advertencias del Estado, se integran mejor en el sistema que muchos hijos de vencedores. Y la fractura fundamental viene cuando los vencedores de la guerra, padres que se sienten orgullosos de su victoria, ven que sus hijos se avergüenzan de ella y que les echan en cara algo por lo que han arriesgado la vida. Al mismo tiempo, un sector de los vencidos, lógicamente, al cabo de cuarenta años, se ha integrado en el sistema y en la vida de España. La transición en definitiva no es más que la reconciliación entre unos y otros, está protagonizada por ambas partes, pero en gran medida por los franquistas, es decir, por los conversos a la democracia, y el epónimo de todos ellos es Suárez. Esto es muy difícil de explicar si no es a través de la ficción. Aparte de todo esto, en este libro he querido reflexionar sobre la muerte. Hay una colección de muertes tremendas, y la presencia de la muerte y la relación terrible del español con ella me ha llamado muchísimo la atención.

P. De hecho, los momentos más duros y conmovedores del libro están relacionados con la muerte, como cuando narra el asesinato de Puig Antich...

R. Eso sí lo he querido subrayar, creo que es diferente la muerte de Puig Antich a la muerte de Franco, que en el libro son coetáneas, aunque en realidad no lo fueron. He querido destacar incluso la reacción de los propios franquistas que le matan ante la dignidad de Puig Antich. Y la muerte en Montejurra y en la calle del Correo... Cuando uno releo los periódicos de aquella época, la cantidad de muerte y de violencia era impresionante. Lo que trato de explicar es que esto no fue una película de buenos y malos, eso para mí fue una obsesión. Este afán de recrear la historia entre buenos y malos de la política actual es justo lo contrario de la transición. Al final de la novela casi todos son malos, aunque hay personajes con los que me he ido encariñando.

P. El narrador parece que se identifica con algunos, por ejemplo, con el diputado de la UCD Alberto Llorés.

R. Supongo que sí, aunque personalmente no me identifico con ninguno. Alberto me parece un individuo muy típico de la UCD, es alguien que no ha sido fascista pero ha estado en la burocracia del régimen anterior y es un demócrata -no un converso- desde su juventud. El golpe de Estado le pilló dentro del Congreso y está muerto de miedo. En su monólogo piensa que el de al lado tiene zapatos de rejilla..., que es lo que creo que piensa la gente cuando se está a punto de morir, se fijan en las cosas más absurdas. E insisto en que es representativo de una generación de la UCD, gente honesta que colaboraron con el anterior régimen y contribuyeron a la venida de la democracia. No eran izquierdistas ni socialistas, pero tampoco eran fachas, y ayudaron a desmontar el sistema.

P. La visión de este diputado, ya al final del libro, va más allá del golpe del 23-F y apunta hacia una especie de hundimiento moral que corresponde a etapas posteriores.

R. No, pero el discurso se produce fuera de esa fecha, ya ha pasado lo de la colza y todo eso. Yo conozco a centristas así, en el fondo lo que él está viendo es que van a ganar los socialistas y no le parece bien. En cualquier caso, a mí lo que me interesa es que son personajes de carne y hueso.

P. ¿Qué es lo que narrativamente le ha dado más trabajo?

R. Me dio trabajo, pero lo pasé muy bien con los monólogos de Franco. Fue difícil porque tenía que decir cosas que fueran coherentes con Franco y, al mismo tiempo, suficientemente elocuentes de lo que sucedía. Aunque me han dado más trabajo los monólogos de Alberto en el Congreso porque tienen la doble función

de contar cómo ha sido el golpe y, al mismo tiempo, elaborar un poco de teoría política respecto a la transición. Además, construir un monólogo coherente y que no aburra es un reto narrativo.

P. Toda novela política es al final una reflexión sobre el poder. ¿Corrompe el poder político?

R. A mí me ha interesado siempre el poder como elemento integrante de la política, y la transición no es más que la lucha por el poder. En eso soy maquiavelista: la política es la lucha por el poder. Las palabras sobre la corrupción del poder en su origen se refieren más bien al tráfico de influencias, al enriquecimiento ilícito, pero lo que yo creo es que el poder es corrupto en sí mismo. Lo más corrupto del poder no es el robo, el enriquecimiento, el abuso de cualquier género, sino el hecho mismo del poder. La trilogía es una historia del poder, en el tercer volumen son los jóvenes revolucionarios los que llegan a él.

P. Ese tercer volumen abordará el periodo socialista, y el narrador lo hará desde el poder y no desde la oposición. ¿Es el más difícil de escribir?

R. Sí, pero la ventaja del tercer libro es que al ser una etapa muy actual me permite que la ficción sea absoluta. Será pura ficción y asistiremos a la metamorfosis de los personajes, de alguien como Ramón, que era un revolucionario y pasa a dirigir una compañía. Un personaje entrañable para mí es el sindicalista, lleno de pequeñas o grandes corrupciones. Por ejemplo, es el único que se va de putas.

P. ¿Hay corrupciones convenientes?

R. La corrupción no es exclusiva de nadie, ni siquiera de las víctimas del poder, porque todo el mundo tiene algún tipo de corrupción. Yo no creo en las historias de buenos y malos, además, ¿te corrompes respecto a qué? Te corrompes respecto a convenciones establecidas por el propio poder. Quiero decir que, para mí, la corrupción lo es respecto a las leyes.

P. ¿Este tercer tomo es comprometido de escribir para usted?

R. No, yo no creo que sea comprometido. Para mí es comprometido exclusivamente desde el punto de vista literario. Hombre, yo aspiro a dejar un documento, eso sí, y no seguir la estela de la novela naturalista francesa o la de Galdós, como algunos me han señalado.

P. ¿Qué se ha ganado y qué se ha perdido en la larga etapa de

El miedo y la fuerza?

R. El primer periodo era una historia de miedo, el segundo es una historia de muerte y violencia, y el tercero probablemente es el retorno del miedo. Creo que este país ha hecho un bucle melancólico. Mi obsesión es defender al final lo que creo que es evidente, que la democracia es un método de gobernar, la democracia no es metafísica, es un método de convivencia. He acuñado una expresión que llamo el "fundamentalismo democrático" para definir a los que imaginan una democracia auténtica, o una democracia pura o incorrupta. Pienso que la democracia padece todas las corrupciones, contradicciones y miserias del género humano, y lo que hace es ponerlas de relieve y buscar soluciones. La trilogía se llama El miedo y la fuerza porque pienso que la fuerza engendra miedo y el miedo anima a la fuerza, y la superación de una es la superación de la otra, y por tanto la crisis del poder. Uno de los descubrimientos que hemos hecho es que muchos de los defectos que creíamos que eran sólo nuestros ahora sabemos que son generales y que la globalización supone preguntas comunes y respuestas coetáneas en el tiempo. Como también pienso que el miedo que se perdió en la transición lo hemos recuperado ahora.

P. Otro aspecto que refleja muy bien su novela es la batalla por la libertad de prensa. ¿Cuál es hoy la situación?

R. Pues yo creo que también en ese sector hemos recuperado el miedo. Las condiciones objetivas legales y hasta medioambientales para el ejercicio de la libertad son las mismas o mejores que las de hace veinte años, pero en cambio hoy en la prensa hay un alto nivel de autocensura que obedece a motivos variadísimos, a presiones políticas y de todo tipo. Lo cierto es que la autocensura es mucho mayor que lo que era hace veinte años. Cuando he visto las últimas intervenciones de Aznar en televisión, no me he avergonzado de lo que él decía, me he avergonzado de lo que le preguntaban los periodistas y de su actitud. Periodistas que por otra parte son profesionales con una larga experiencia. Hemos llegado a un momento en el que decir lo que se piensa empieza a ser, en según qué ambientes, un acto heroico y no porque haya luego represalias, sino porque esa idea de lo políticamente correcto o incorrecto ha calado extraordinariamente, pero es el miedo, no es que nadie te haga nada. Expresarse es un ejercicio para el que se necesita ejercer cierta violencia.

P. Como lector de periódicos, ¿qué le pide a los periodistas que los hacen?

R. Como lector de periódicos, yo les pido debate, les pido sentido crítico, les pido que sean irreverentes con el poder, y una cosa obvia, que sean interesantes, que no cuenten cosas que no interesen al lector. Hay una escena en la novela donde describo a unos redactores jugando al póquer y al mus mientras se espera la noticia de la muerte de Franco que es absolutamente real. En todas las redacciones se jugó al mus durante días, lo cual también pone de relieve cuál era el ambiente periodístico y anímico en esos momentos, y es que en realidad Franco ya había muerto.

P. Hubo un momento de catarsis colectiva, todo el mundo lo esperaba y hubo tanta gente que lo celebró.

R. Sí. Todos lo celebramos. Pero lo que quiero subrayar es que fue un momento muy distinto al de la muerte de Carrero. Con Carrero Blanco, la sensación era terrorífica. Y la muerte de Franco fue todo lo contrario.

P. En la narrativa española está hoy de moda contar momentos de la reciente historia de España. ¿Por qué cree que estas generaciones más jóvenes andan removiendo ese periodo?

R. Yo creo que es un síntoma, que como no se les ha contado, pues les interesa. La única ventaja que tengo sobre ellos es que soy mayor, por tanto, yo he conocido a los personajes y he narrado las cosas como fueron. Por lo menos he logrado que nadie me diga que no era así, y que me he inventado un cuento macabeo. Pero, en fin, lo que yo he querido sobre todo es contar una historia y que la gente no se aburra y se lo pase bien. Creo que lo que lo único que aspira un escritor, y muy pocos lo consiguen, es a que lo lean cincuenta años después de muerto. Esa es la verdadera gloria de la literatura y no la disfrutan ni siquiera los más grandes escritores. Yo sí aspiro a que me lean cincuenta años después de muerto. Y a lo que aspiro realmente es a que el que me lea, si le interesa esa etapa de la vida española, comprenda lo que pensaban y cómo vivían los españoles, y que lo comprendan desde la ficción, igual que comprendemos cómo vivían o pensaban los españoles del Siglo de Oro leyendo El Buscón.

P. ¿Está enamorado de la literatura?

R. Lo he estado toda mi vida. Desde pequeño siempre lo que quise fue escribir. Tampoco establezco grandes distancias entre el periodismo y la literatura, siempre he creído que es un género de la literatura y por tanto no me he sentido muy alejado, pero por razones profesionales no he tenido mucho tiempo de escribir. Luego uno le pilló miedo a publicar, y si no publica a los veinte años ya no lo hace hasta los cuarenta. Yo escribí desde mis seis o siete años, fui un niño que crecí sin televisión y nos entreteníamos con los libros, el mundo de la literatura para nosotros no competía con las telenovelas o con las series, y la literatura se fundía con los juegos. Jugábamos a Salgari o Julio Verne. Nuestro mundo del ocio y el mundo literario estaban relacionados.

P. ¿Y qué hay de su intención de escribir poesía?

R. El otro día me decía Vargas Llosa que quería hacer una asociación de amigos de Juan Luis Cebrían para evitar que publicara poesía y no cometiera ese error. Yo no creo que nadie sea bueno en todo, salvo algunos monstruos como Leonardo da Vinci y poco más. Pero al mismo tiempo creo que todo el que se dedica a la literatura debe intentar escribir poesía y teatro. Igual que creo que lo más difícil de hacer en comunicación es un periódico y que el buen periodista de periódicos puede no serlo en radio o en televisión, pienso que lo más difícil para la literatura es la novela, y eso no quiere decir que un buen novelista sea un buen poeta. Una buena novela necesita el genio y muchas cosas más, mientras que un buen poema necesita fundamentalmente el genio. Pero a mí me llama la atención la poesía. Cuando EL PAÍS publicó los poemas de amor de Neruda, regalamos un millón de ejemplares y creo que los jóvenes que recibieron ese ejemplar se han sentido tan gratificados como los de hace treinta años. La poesía tiene una vigencia y una permanencia importantes.

P. En el epílogo de su novela dice que la realidad supera a la ficción. ¿No hay una contradicción entre esa afirmación y su pasión de novelista?

R. No. Todo el mundo piensa que para escribir ficción tienes que tener mucha imaginación, y esto puede que sea verdad, pero tomamos a un escritor de ciencia-ficción como Julio Verne y vemos que su ciencia-ficción ha sido rebasada por la ciencia, así que la imaginación del narrador es inferior a la imaginación del científico. Si uno va al realismo mágico de García Márquez comprende que lo que tiene que hacer el narrador es sujetar la realidad para que sea creíble. Si volvemos a mi novela y nos situamos en la transición española: que el secretario general del partido fascista en España, que era Adolfo Suárez, que había saludado brazo en alto, sea el líder de la transformación democrática española... Estoy simplificando, pero hay que tener imaginación para pensar que esto se produjera así, y así fue en la realidad. Hay una anécdota que cuenta Franco que relata cómo Trujillo echaba a los cocodrilos a los presos políticos o cazaba a los nativos en sus jardines. En sus meditaciones, Franco dice que tuvo que destituir a un director general de prisiones, y esto es auténtico, que en los años cuarenta invitaba a cenar a sus amigos y luego les llevaba a presenciar los fusilamientos. Y uno piensa, bueno, aquí no estamos en el Caribe, no son cocodrilos y panteras, ni gente corriendo en la selva, aquí es una cosa más castellana, oprobiosa y terrible, imagine a la Guardia Civil o a los soldados fusilando contra la tapia de un cimiterio, con el cura allí. Con esto quiero decir que para hacer creíble la ficción tienes que sujetar la realidad, porque hay cosas de ella que narradas tal cual no resultan creíbles. Pero, claro, las emociones forman parte de la realidad, entonces es muy difícil narrar la realidad si no narras las emociones, y eso es la ficción, eso es la novela o en todo caso es lo que yo he hecho: la narración de los sentimientos y de las emociones. La realidad supera a la ficción, yo de eso estoy absolutamente convencido. Y en el caso de la transición española, la realidad la supera por completo. No hay más que analizar los periódicos y biografías de la época. Todos, desde el Rey hasta el último de los actores de la política, superan la ficción.

BIBLIOGRAFIA

NARRATIVA

La agonía del dragón. Alfaguara.

La isla del viento. Alfaguara.

La Rusa.Alfaguara.

ENSAYO

El futuro no es lo que era. Juan Luis Cebrián y Felipe González. Aguilar.

La red. Cómo cambiarán nuestras vidas los nuevos medios de comunicación. Taurus.

Cartas a un joven periodista. Planeta.

El siglo de las sombras. Aguilar.

Retrato de Gabriel García Márquez. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.

El tamaño del elefante. Alianza.

Crónicas de mi país. Promotora de Informaciones, SA.

La España que bosteza. Taurus.

Las sandalias del pescador

Amelia Ruiz Gómez - Cheste, Valencia - 17/05/2003

Si dijera que no me ha sorprendido la acogida que el Papa ha dado a Aznar, su familia y su Gobierno mentiría, aunque cuando vi al Pontífice decantándose en plena guerra a favor de los iraquíes masacrados, y aun encontrándome ya como diría Machado en "esa segunda inocencia que da no creer en nada", la verdad es que me impresionó. Pensé: es posible que el Espíritu Santo le haya iluminado como a Saulo de Tarso y le haya hecho ver que no se puede ir dando la comunión a Pinochet y humillando públicamente a uno de los sacerdotes de la teoría de la liberación delante de todo el mundo como ocurrió en otro de sus viajes por Iberoamérica, cuando amonestó a uno de ellos nada más bajar del avión.

Esperaba que al venir a nuestro país hiciera un gesto de desprecio hacia quienes habían originado y apoyado la barbarie de una "guerra preventiva". Pero, al parecer, nuestro presidente se ha encomendado a san José María Escrivá y el Papa le ha bendecido, mientras Suárez le daba un fraternal y significativo abrazo.

De manera que todos sus fieles ya pueden aparcar la conciencia en algún armario de casa y seguir, como decía Kant, en esa cómoda "minoría de edad mental", donde hay alguien que te exculpa de todos tus pecados y te dice lo que hay o no que hacer y ya pueden ir a votar por el PP tranquilamente antes o después de haber comulgado. Por mi parte, yo, que no olvido a esos pobres musulmanes que se han quedado sin nada, en el sentido literal de la palabra, ni casa, ni hijos ni padres, ni brazos y hasta sin vida; yo, que ya no creo en ningún partido político, iré a votar el día 25 de mayo por alguno de los que gritaron conmigo su no a la guerra.-

MODELO DE AYUNTAMIENTO

MABEL GALAZ - Madrid - 17/05/2003

Pregunta. ¿Cómo debe ser la Ley de Capitalidad?

Cobo.

Ahora hay en marcha un proceso de reforma legislativa encaminado a racionalizar y modernizar la Administración local. Instaremos al Gobierno de la nación a incluir las normas que contemplan un régimen especial para Madrid, con el objetivo de contar con los instrumentos necesarios para avanzar en una gestión y administración más moderna y eficaz.

Barón. Madrid necesita una Ley de Capitalidad porque es la capital política y administrativa del Reino de España, lo cual lleva aparejado no sólo un status especial, sino también servidumbres y costes. Además, Madrid es el centro económico y financiero, la mayor área metropolitana de España y un centro cultural y turístico. En cuanto a su contenido, [la futura ley] debe proporcionar una autonomía y medios que posibiliten el gobierno de Madrid, con competencias reales y efectivas.

Pregunta. ¿Qué competencias reclamaría desde el Ayuntamiento a la Comunidad y al Gobierno central?

Cobo. El Gobierno del Partido Popular en la Comunidad ha impulsado con mucha decisión la Ley de Pacto Local, que nos convierte en pioneros del proceso de segunda descentralización. Dentro del marco que esa ley establece, negociaremos con el Gobierno regional el traspaso de aquellas competencias en las que el Ayuntamiento, como consecuencia de su mayor cercanía al ciudadano, pueda mejorar la prestación del servicio a los ciudadanos. Por lo que se refiere al Gobierno central, las principales aspiraciones del Ayuntamiento se centran en materia de seguridad, tema que requiere la máxima atención y el desempeño a fondo de todos los poderes públicos.

En esta materia, instaremos al Gobierno de la nación a que la Policía Municipal pueda ejercer competencias propias de la Policía Judicial. Además, queremos utilizar los instrumentos oportunos para alcanzar la máxima coordinación posible entre todos los cuerpos de seguridad.

Barón

. Partiendo del derecho de iniciativa no ejercido hasta ahora por el Ayuntamiento, corresponde solicitar y en su caso negociar con el Gobierno central la Ley de Capitalidad, hacer realidad el reparto en financiación: 50% Estado, 25% Comunidad Autónoma y 25% Ayuntamiento. A la Comunidad Autónoma reclamaremos un pacto local auténtico que aporte competencias y correlativa financiación, y no una mera relación de materias.

Pregunta. ¿Tiene algún plan para que Madrid esté representado en Europa?

Cobo. Más que representar a Madrid a nivel europeo, nuestro objetivo es que nuestra ciudad esté presente en el contexto internacional como un referente cultural muy innovador. Queremos que Madrid sea una capital en la que los valores de su pasado brillen junto a las propuestas de vanguardia, una ciudad más abierta, más culta y más cosmopolita. Y, desde luego, los Juegos Olímpicos de 2012 y la senda que conduce a ese logro harán de Madrid un referente internacional.

Barón. Hacer efectiva la presencia en el Comité de las Regiones, donde tanto Alberto Ruiz-Gallardón como José María Álvarez del Manzano se distinguieron por su absentismo. Además, participar en las estructuras asociativas, red de capitales, Eurocities, CCRE, amén de la UCI con Latinoamérica y la Federación Mundial de Ciudades Hermanadas, creación de Enrique Tierno Galván. En cuanto a las políticas, hay que crear una Concejalía de Acción Exterior, con medios técnicos y humanos, para la preparación de la candidatura olímpica. Que la dimensión local sea reconocida en la Constitución Europea, en proceso de elaboración. Y preparar el futuro de la política estructural de la UE de cara a 2006.

Pregunta. ¿Mantendrán el actual mecanismo de celebración de los plenos municipales o, por el contrario, seguirán un modelo más parlamentario?

Cobo. La dimensión y la importancia que está cobrando el gobierno de las grandes ciudades aconseja que tanto las competencias como el funcionamiento del pleno municipal evolucionen hacia un modelo más parecido al de las Asambleas de las comunidades autónomas. Por eso, concebimos el pleno, en cuanto representante de los ciudadanos, como un órgano para el debate y la discusión política, pero también como un órgano normativo y de control de la acción del Ejecutivo. En consecuencia, pensamos que debería descargarse al pleno de las múltiples funciones administrativas que entorpecen su funcionamiento.

Barón. Éste es el contenido esencial de la Carta Municipal, que debe hacer el Ayuntamiento y aprobar la Comunidad siguiendo criterios de democracia, transparencia y eficacia. Junto al pleno, se deberían poder constituir, con un modelo parlamentario, las comisiones sectoriales y la Junta de Portavoces, con capacidad para aprobar propuestas de presupuestos, ordenanzas, planes urbanísticos,...

Pregunta. ¿Qué papel tendrán las juntas municipales de distrito?

Cobo. El Ayuntamiento va a tener dos objetivos principales: uno, modernizar la gestión pública; el otro, administrar de un modo más cercano al ciudadano. Para ello vamos a apostar por un nuevo modelo de gestión con tres características básicas: que sea un modelo gerencial, participativo y desconcentrado. Las juntas de distrito están llamadas a realizar un papel fundamental. Estoy convencido de que van a ser cruciales en la construcción de un Madrid más vertebrado, seguro, sostenible, participativo y con mucha calidad de vida, porque las juntas son las unidades administrativas más próximas al ciudadano.

Barón. Clara descentralización a las juntas de distrito con dinamización de los consejos, y participación activa de los ciudadanos y las asociaciones cívicas. Esta línea debe extenderse a experiencias como los presupuestos participativos.

MANUEL COBO

Ø Lugar y fecha de nacimiento: Ponferrada.18-06-1956

Ø Profesión: Licenciado en Derecho y master en Administración y Dirección de Empresas.

Ø Cargo: Consejero de Presidencia y portavoz del Gobierno regional.

Ø Tiempo en el cargo: 4 años

Ø Partido político: PP.

Ø Biografía: En 1991 fue elegido diputado de la Asamblea madrileña. Durante aquella legislatura, la III (1991-1995), fue secretario general del Grupo Parlamentario Popular y portavoz de su grupo en la Comisión de Desarrollo Estatutario de la Asamblea de Madrid. Durante la IV legislatura (1995-1999) fue reelegido portavoz del Grupo Parlamentario Popular en la Asamblea, así como portavoz de su grupo para la Comisión de Presupuestos y Hacienda. Nuevamente fue elegido diputado tras las elecciones autonómicas de junio de 1999, comicios en los que dirigió la campaña electoral del Partido Popular. Cobo está considerado como el hombre de confianza de Alberto Ruiz-Gallardón y es su jefe de campaña.  
ENRIQUE BARÓN

∅ Lugar y fecha de nacimiento: Madrid, 27-3-1944

∅ Profesión: Licenciado en Derecho y en Ciencias Empresariales.

∅ Cargo actual: Diputado en el Parlamento Europeo.

∅ Tiempo en el cargo: 18 años

∅ Partido político: Partido Socialista Obrero Español

∅ Biografía: Es eurodiputado desde 1985 y presidente del Grupo Socialista en el Parlamento Europeo. Fue ministro de Transportes y Comunicaciones en el primer Gobierno socialista del ex presidente Felipe González (1982-1985). Como ministro, Barón se enfrentó a numerosas situaciones conflictivas, entre las que figuraron dos graves catástrofes aéreas que se produjeron en Madrid en 1983. Barón fue el primer español en presidir una institución europea tras ser nombrado, en julio de 1989, presidente del Parlamento Europeo, cargo que ocupó hasta enero de 1992. Fue reelegido presidente del Grupo Socialista del Parlamento Europeo el 6 de diciembre de 2001, mandato que concluye en 2004.

Rosendo, Amador, Paco Ibáñez y la Vargas Blues Band se citan en Elche

D. C. - Elche - 17/05/2003

Elche se convierte este fin de semana en el centro de la cultura de la Comunidad Valenciana con la coincidencia de una decena larga de actuaciones musicales, cine, teatro, pintura y exposiciones, gracias al arranque del Mestival de música étnica y los actos conmemorativos del segundo aniversario de la declaración del Misteri d'Elx y del Palmaral como Patrimonio de la Humanidad. Estos dos eventos permiten a artistas como Paco Ibáñez, Rosendo, Raimundo Amador y la Vargas Blues Band, entre otros, coincidir en Elche.

Anoche, el grupo Teatro Maracaibo abrió el ciclo con la representación de Mixteri, una actuación al aire libre donde se rinde homenaje al auto sacramental del siglo XV, según explicaron los responsables de la obra, Cristina Macià y Juan Carlos García. A la vez, la banda catalana Mòondo, que mezcla ritmos afrocubanos, orientales, mediterráneos y electrónicos abrió el principal concierto del Festival Internacional de Música y Cultura Étnica y Mestizaje, Mestival.

Los actos continúan durante la noche de hoy con el concierto Sos Rock en la ciudad deportiva de Elche donde se dará cita Rosendo, Raimundo Amador y la Vargas Blues Band, además de las bandas locales como R que R, Voodoo Child, Pitopan, Amalgama y Mala Vida.

Por la tarde, la Joven Orquesta Llicitana ofrecerá su concierto en la Iglesia de San José y por la noche el Gran Teatro recibe Música Humana, donde un grupo de instrumentistas, solistas y un coro representarán músicas religiosas del compositor Mathias Navarro. Poetas españoles

Paco Ibáñez, cierra mañana los actos de conmemoración de la declaración del Misteri d'Elx como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. El mítico cantautor de la transición regresa con un homenaje a poetas españoles como García Lorca y a autores suramericanos. Los actos se completan el domingo con teatro infantil del grupo PTV Clows y la exposición de las escultoras María Hernández y Cristina Suárez, que dan una visión personalista del Misteri d'Elx.

Por su parte, el Mestival continuará el lunes con la actuación del mítico grupo africano Orchestra Baobab, de Senegal, que reaparece en los escenarios tras 20 años. La octava edición de este festival de las culturas étnicas continuará a lo largo de la semana con su batería de actuaciones de grupos musicales étnicos, especialmente africanos.

Esta semana también coincide los conciertos de Jazz y Blues que organiza el Instituto Municipal de Cultura.

Por otra parte, la ciudad de Villena (Alto Vinalopó) celebra durante este fin de semana Muvifest, I Encuentro de Manifestaciones Artísticas del Alto Vinalopó. El evento, que se celebrará en el Pabellón Festero de Villena, tiene como invitado de honor de esta edición al grupo local Maniática.

Summers salta al ruedo

EL PAÍS ofrece en su colección de cine español 'Del rosa... al amarillo'

DIEGO GALÁN. 17/05/2003

"Viendo un día una corrida de toros me di cuenta de que los espontáneos se tiraban a la plaza para que les viera el señor del puro, pero que sólo tenían la oportunidad de dar dos pases porque enseguida aparecía un subalterno y se los llevaba para la comisaría. Comprendí entonces que lo que yo tenía que hacer era intentar dar sólo dos pases: no podía hacer una película cara". Así explicaba Manuel Summers las aparentes pocas ambiciones de su primera película, Del rosa... al amarillo: "Eran dos historias de amor, una entre niños y otra entre viejos... que rodé por separado por si me quedaba sin dinero". Al principio, el proyecto abarcaba tres historias, pero la segunda se alargó tanto en el guión que le sirvió de base a Summers para su película siguiente, La niña de luto.

Estamos en 1963, año en que aparecieron 46 nuevos directores en el cine español (entre ellos, Mario Camus, José Luis Borau, Francisco Regueiro, Antonio Mercero...), animados por la nueva política ministerial de García Escudero, que apoyaba el "nuevo cine español" de los jóvenes diplomados en la Escuela Oficial de Cinematografía. También fue el año en que mostraron su talento grandes veteranos, como Luis García Berlanga (El verdugo), Juan Antonio Bardem (Nunca pasa nada) o Fernando Fernán-Gómez (El mundo sigue), es decir, aquél fue un año de eflorescencia creativa en el cine español, algo insólito hasta entonces.

Manuel Summers no se sentía partícipe de movimiento colectivo alguno. Desde la independencia de su ya para entonces aplaudido humorismo gráfico, dijo entender el cine como un juego ("a mí me gusta jugar a todo: jugar a hacer cine, jugar a escribir guiones, jugar a dibujar chistes, jugar a tocar la guitarra..."), embarcándose en la aventura de su primer largometraje con la ayuda de amigos para los que también Del rosa... al amarillo supuso su primera experiencia en el cine profesional.

Este supuesto "juego" se convirtió en un gran éxito cuando la película fue presentada en el Festival de San Sebastián ("la primera vez que el cine español estuvo representado dignamente y con originalidad en el festival", según el historiador José Luis Tuduri). Manuel Summers fue saludado allí como "un verdadero nuevo director de nuestro cine, que posee una enorme sensibilidad para captar detalles mínimos y convertirlos en significativos", como escribió Jesús García de Dueñas en la revista Nuestro Cine, entusiasmo compartido por el jurado internacional, que concedió a Summers la Concha de Plata "por la sensibilidad demostrada en la dirección de actores no profesionales", además de la Perla del Cantábrico del concurso hispanoamericano, el Premio Revelación a los intérpretes de los papeles principales (Cristina Galbó, Pedro Díez del Corral y los ancianos Lina Onesti y José Vicente Cerrudo) y también una mención especial de la Federación Nacional de Cine-Clubes...

A juicio de Juan Miguel Lamet, uno de los productores de la película, el triunfo en el Festival de San Sebastián, "más que el premio a un trabajo concreto, más que el éxito colectivo de quienes acabábamos de llegar y besar el santo, fue considerado como el banderín de enganche de todos los jóvenes que amaban platónicamente el cine". Que Del rosa... al amarillo hubiera combinado el éxito popular con la dignidad artística, la convirtió en paradigma.

Al cabo de los años no han desmayado las opiniones positivas. Emilio García Fernández considera que Del rosa... al amarillo "no deja de ser un análisis de la sociedad de la época, una revisión de los valores familiares e institucionales que gravitan en torno a la vida de dos parejas". Además, "la ternura que aflora a lo largo de la película de Summers permite que su crítica sea original: equilibra con gran acierto el humor y la ironía", dando la impresión de "que se trata más de una obra de madurez que de una ópera prima". Por su parte, Ángel Fernández-Santos ha comentado que estos "dos medimetrajes -Summers es un maestro de las formas cortas- son antológicos, están llenos de imágenes inundadas de una ironía y una ternura inolvidables. Son pequeñas joyas del cine de amor que, juntas, hacen una joya mayor del cine español".

Dos historias: la de Guillermo, doce años, "un niño soñador y aprendiz de poeta" enamorado de Margarita, que ya tiene trece... Y la de Valentín, anciano en un asilo, que escribe cartas de amor a Josefa, de su edad: "Josefa de mi vida, mi vida sentimental nace en ti...". "Querido Valentín, no sé qué hacer, porque yo nunca tuve novio...". Juan Miguel Lamet ha contado que, "aunque cada una de las dos historias tiene su peculiar argumento, no son dos sketches, sino una misma parábola imbuida del fatalismo, cien por cien andaluz, del que Summers solía hacer gala en su propia actitud privada hacia el amor. 'Desengáñate', solía decirme, 'los hombres estamos condenados a perder'. Un hilo tan sencillo le bastó a Summers para expresarse como el niño/anciano que fue siempre, tierno, inocente, perspicaz y burλόn".

Y en resumen, tal como señaló Emilio García, "Del rosa... al amarillo es una de las películas más interesantes de la época por su abierta sinceridad, pasión y sencillez, documento vivo de un período de nuestra historia social al que es bueno acudir siempre con una sonrisa abierta con el fin de comprender mejor el porqué de muchas cosas y situaciones".

"Deberíamos imitar el modelo universitario americano"

FERNANDO PÉREZ MONGUIÓ - Cádiz - 17/06/2000

,Tiene la vista fijada en el calendario y en Sidney, aunque quizá Mercedes Chilla (Jerez, 20 años) deba aguardar para efectuar su mejor lanzamiento de Jabalina en el 2004. Su cuerpo menudo no es obstáculo ante la ambición, sacrificio y espíritu de superación que atesora. Sus marcas personales le duran poco. Los 57,91 metros a los que llegó hace unas semanas es récord absoluto de esta disciplina. Es campeona de España y acaba de colgarse la medalla de bronce en los campeonatos iberoamericanos.Pregunta. ¿Cuál es su meta?

Respuesta. Los Juegos Olímpicos, la ilusión de todo deportista. No sé si llegaré a tiempo a Sidney, pero seguro que participaré en los Juegos del 2004.

P. ¿Qué responde cuando le preguntan a qué se dedica?

R. Eso depende de quién me lo pregunte. Casi siempre digo que estudio porque por la noche cuando salgo no digo que practico el atletismo. No apetece hablar de eso todo el día.

P. ¿No le gusta que conozcan que se dedica al atletismo?

R. No es que suene mal, pero me dedico a esto todo el día y lo cuento muchas veces. Así que, por la noche, lo que te apetece es olvidarte, charlar con tus amigos y divertirse.

P. ¿Ayuda la práctica del deporte a los estudios?

R. El deporte te libera mucho de las tensiones, descargarte, llegas mucho más relajada a casa y te puedes concentrar mucho más. Siempre se ha dicho que mente sana en cuerpo sano. Y el estudio me permite ser más calculadora. Si no estudiase, leería libros de química o estudiaría inglés en una academia.

P. ¿Cómo reparte su tiempo?

R. El deporte me ocupa más porque viajo mucho los fines de semana. Entreno todos los días y a veces no puedo ir a clase, aunque cuando hay que apretar en épocas de exámenes me quedo las noches sin dormir estudiando. Pero la verdad es que me pierdo exámenes por competiciones y no al revés.

P. ¿Siguen siendo las becas y las instalaciones el talón de Aquiles del deporte español?

R. Estamos siempre con lo mismo. Es necesario que se fomente más el deporte. Hay pocas ayudas y ponen muchas trabas y obstáculos. Sin embargo, pienso que hay muchas instalaciones y muy buenas.

P. ¿Cree que España debería imitarse el modelo de universidad americana especializada en estudiantes deportistas?

R. Es algo que deberíamos importar. Los resultados lo dicen todo. Si son los mejores en casi todas las disciplinas es porque sabe cuidar a los deportistas sin menospreciar sus estudios. Es la fórmula ideal para alcanzar el equilibrio físico e intelectual.

¿Perú im-posible?

FELIPE GONZÁLEZ MÁRQUEZ 17/06/2000

Las elecciones presidenciales peruanas han resultado fallidas. Cuanto antes se corrijan los perniciosos efectos, mejor será para el país. El candidato a la presidencia Alejandro Toledo hizo una carrera espectacular hacia la mayoría con su plataforma Perú Posible. Por primera vez desde el golpe de fuerza de 1992, parecía probable, incluso imparable, la derrota de Fujimori. Los observadores internacionales, sin excepción, insistían en la desigualdad de oportunidades con las que enfrentaba Toledo su campaña, en el control agobiante de instituciones básicas para el juego democrático y de medios de comunicación que venía realizando el Gobierno. Terminaron denunciando las graves irregularidades que cuestionaban el resultado de la primera vuelta. Como en un relato de intriga, durante horas, la candidatura del aspirante Toledo aparecía mayoritaria en el recuento, pero, a medida que avanzaba la madrugada, Fujimori recuperaba posiciones ante la desconfianza y alarma de todos los observadores. Finalmente, el milagro se produjo: décimas antes de la mayoría absoluta, con ocho puntos de ventaja, la máquina informática revolucionaria dio ganador, en primera vuelta, a Fujimori. Se había conseguido lo máximo que se podía esperar en esas circunstancias. Una segunda vuelta era necesaria.

Sin embargo, las condiciones de la segunda vuelta seguían siendo desiguales y carentes de garantías, lo que llevó a concentrar la presión interna y externa en el aplazamiento durante 15 días, hasta obtener, al menos, fiabilidad en los resultados del recuento. Pero esta vez no hubo cesión y la convocatoria del 28 de mayo se mantuvo... ¡con un solo candidato!

Toledo anunció su retirada para no legitimar lo que denunciaba como un fraude intolerable. Los observadores internacionales, incluida la OEA, la Fundación Carter, el Instituto Nacional para la Democracia, Transparencia y los demás, abandonaron el país para no validar, ni siquiera con su presencia, la que definían como inaceptable convocatoria de la segunda vuelta.

Me sumé, requerido por Transparencia, a la oleada de peticiones para que se retrasara un par de semanas la segunda vuelta y se ofrecieran las garantías pedidas por el candidato opositor y por todas las instancias internacionales. Debo confesar que con pocas esperanzas de obtener un resultado y con sumo respeto para que no se interpretara como injerencia lo que era preocupación por las consecuencias de unas elecciones fraudulentas.

Mi declaración del 20 de mayo terminaba afirmando: "La esencia de la democracia es la aceptabilidad de la derrota. Si no se produce, cualquier resultado será lesivo para Perú". Insisto en la misma idea, después de leer a Mario Vargas Llosa, el domingo 11 de junio en EL PAÍS, opinando sobre las elecciones peruanas pasadas y fallidas y las mexicanas, por venir y declaradas fallidas por el autor, salvo que gane un candidato opositor.

Como coincidió plenamente sobre lo ocurrido con el proceso peruano y la necesidad de pronta corrección, he decidido insistir en la aceptabilidad de la derrota como elemento de definición de la democracia. El propósito, más que discrepar de Mario Vargas Llosa, es intentar avanzar en posiciones que sean convergentes en el objetivo que compartimos: la democratización del Perú, en este caso, de México o de otros países iberoamericanos.

Que gane uno u otro candidato, si las condiciones de competencia son razonablemente iguales, si las garantías de limpieza en el recuento son rigurosas, es menos significativo, para el sistema democrático, que

el hecho de que el perdedor, o los perdedores, consideren aceptable su derrota y, como consecuencia de esta aceptabilidad, jueguen dentro del sistema por sentirse incluidos en él.

No es sólo un problema de tal o cual competidor (por eso hablo del sistema), sino de los electores, de los ciudadanos, sea cual sea la orientación de su voto. Porque, cuando esto falla, la representación deja de ser incluyente de un porcentaje creciente de la ciudadanía que se ve tentada, cuando no arrastrada, a favorecer alternativas al margen del propio sistema democrático.

No es la alternancia en el poder lo que define un sistema como democrático. La historia demuestra (en la España de la Restauración o en la Colombia de las últimas décadas) que esa alternancia -a veces pactada por las élites- ha dejado fuera a un porcentaje significativo de ciudadanos que terminan rompiendo las reglas que los excluyen.

He conocido a Toledo después de las fallidas elecciones y, más allá de la buena impresión que causa su personalidad, lo más preocupante no es su destino personal, sino la oleada de esperanzas que ha suscitado y la correlativa de frustración que la inaceptabilidad de su derrota va a producir en millones de peruanos, incluso más allá de sus votantes.

Como la democracia es un sistema imperfecto, que sólo se salva por ser mucho mejor que todos los demás que se han inventado y ensayado, a todos los que aspiramos a vivir en él nos conviene librarnos de dictadores y autócratas camuflados en falsos procesos electorales. Pero el fundamentalismo democrático, al uso de conversos, ayuda a los anteriores e impide, con frecuencia, recorrer el camino del perfeccionamiento del sistema democrático, inherente a su misma imperfección.

Tengo la convicción de que Fujimori ganó, con amplitud, las primeras elecciones en las que compitió. No me siento en condiciones de evaluar su gestión en ese primer periodo, a pesar de haber coincidido con él en las responsabilidades de gobierno, pero lo ocurrido en 1992, de manera innecesaria y arbitraria, fue el comienzo de la regresión del sistema democrático (imperfecto) que lo llevó al poder. Esta regresión no puede considerarse compensada por los éxitos en otros terrenos y sí agravada por los abusos cometidos.

Así hemos llegado a la confrontación electoral del 2000, en la que, por primera vez y más allá de los instrumentos empleados para impedirlo durante la década de los noventa, un candidato alternativo tenía una posibilidad clara de vencer a Fujimori. Es decir, una mayoría de peruanos parecía desear un cambio democrático y se han visto frustrados y excluidos por una actuación irregular.

Esto no augura nada bueno para Perú, porque administrar la frustración, en una situación social y política como la que se está viviendo, es una operación mucho más difícil que haber aceptado el resultado de una confrontación limpia.

Es casi imposible para Fujimori, que sentirá la tentación de convertir toda protesta cívica en amenaza para la paz y la estabilidad. Pero no es lo mismo combatir a Sendero Luminoso que reprimir a millones de electores. La justicia, las Fuerzas Armadas, la policía, se verán cada día más lejos de sus funciones institucionales y la gobernabilidad se fundamentará en un creciente autoritarismo. A la vieja crisis de las fuerzas políticas tradicionales se sumará la de los medios de comunicación con cierta independencia, para ahogar toda discrepancia.

Es muy difícil para Toledo, que concita la simpatía de su electorado y la de los electores de otros candidatos que lo apoyan como salida a la deriva autoritaria en la que se encuentra su país. Tiene la responsabilidad de convencer a estos ciudadanos de que es posible lo que ahora les parece imposible. Tiene la firme voluntad de hacerlo pacíficamente, pero sabe que el incremento de las tensiones puede escapar de sus manos y de las de sus seguidores, manipuladas de forma espuria.

Por eso clama ante la opinión pública internacional para que se repita el proceso cuanto antes y con garantías. Por eso sigue en campaña cívica para que los electores sigan confiando en Perú Posible. Debe ser escuchado, dentro de Perú y fuera.

También tiene razón Vargas Llosa en lo que pide, aunque no sea posible compartir todos sus argumentos o calificaciones personales e institucionales.

Por citar un solo ejemplo, la crisis de la OEA tiene su origen, como el de otros organismos internacionales, en la guerra fría. En esos años en que EE UU anteponía tantas veces la balanza de poder con la URSS a los principios democráticos. Recordará Mario la frase famosa: "Sabemos que Somoza es un hijo de p..., pero es nuestro hijo de p...".

Me siento cercano a una buena parte de los mencionados y conozco sus compromisos democráticos. Por eso me gustaría convencerlo, tanto si habla de Perú como si lo hace de México. Porque lo más interesante de México, hoy, es que nadie sabe lo que va pasar el 2 de julio, cuando voten para elegir al próximo presidente. Esta incertidumbre significa mucho, casi todo en una confrontación democrática. Desde luego, más que quién vaya a ganar el proceso. Eso dependerá de las preferencias de los ciudadanos que vayan a votar. Para nosotros, amigos del México que ha acogido a tantos trasterados de nuestros países sin libertad, lo que puede esperarse es que la derrota sea aceptable, para que el final de la incertidumbre electoral convierta a la democracia en un sistema incluyente. El Instituto Federal Electoral de México, ante el que expuse la tesis de la "aceptabilidad de la derrota", es un organismo independiente y creíble, con poderes más que suficientes para garantizar la limpieza del resultado.

Peruano de nación, que diría Cervantes, y español de adopción, Mario Vargas Llosa grita la necesidad de corregir rápidamente el fiasco democrático de su país. Lo comparto. La espera de cinco años que algunos de sus amigos recomiendan, apelando a la prudencia como virtud, para evitar el compromiso de la respuesta, no hará más que agravar la situación de Perú y contaminar a su entorno político.

Compartir el objetivo nos obliga a afinar los instrumentos, para que las disonancias no introduzcan ruidos que aprovechen a los que tienen propósitos oscuros.

Lucha por el poder en el BSCH

Botín y Amusátegui se plantean acelerar la unión de las oficinas para acabar con la crisis interna

MIGUEL ÁNGEL NOCEDA / ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 17/06/2001

Tras dos años y medio de unión, el BSCH ha logrado muchos de los avances planteados al anunciar la fusión. El beneficio ha crecido un 85%, pero han saltado las alarmas por los problemas internos. El reparto de poder es el caballo de batalla. La concepción de la gestión que tiene Emilio Botín socava el papel del consejero delegado, Ángel Corcóstegui.

Guarda el anecdotario santanderino una perla para no olvidar. Cuentan que un buen día al ver Emilio Botín padre una colilla en el ascensor privado que le conducía a su despacho en la sede del Banco Santander del paseo de Pereda, le preguntó al ascensorista:

-¿De quién es esa colilla?

-De usted, señor Botín, que la vio primero.

Nunca se supo si Botín, ante la rapidez de reflejos de aquel empleado, pensó en elevar al ascensorista a director de la oficina principal o en relegarle a los archivos.

Eran otros tiempos. El Santander, pese a que ya se abría hueco entre los grandes bancos de España, era una empresa familiar, acostumbrada a que el poder pasara de padres a hijos casi desde su fundación en 1857. Hoy el BSCH es una multinacional presente en 42 países, en la que están juntos el Santander, Central, Hispano y Banesto. Cuatro de los gigantes de entonces, en uno. Un banco que aún tiene pendiente cerrar la fusión anunciada el 15 de enero de 1999.

Anécdotas como la del ascensorista son difíciles de imaginar ahora. Pero igual de difícil resulta desarraigar ese concepto de poder, pese a los esfuerzos que haga Emilio Botín hijo, presidente del BSCH junto a José María Amusátegui. La familia tiene a cuatro representantes en el consejo de administración: Emilio, su hermano Jaime y sus hijos Emilio y Ana Patricia, candidata, para algunos, al sillón de la presidencia en un futuro.

Quizá sea esa circunstancia el caballo de batalla que cabalga desbocado desde hace meses y que puede explicar la crisis interna por el reparto de papeles. Una crisis que se observa con atención desde el Gobierno. De un lado, el sanedrín de Aznar tiene interés en que se despejen las incógnitas sobre quien tendrá el control del banco en el futuro. Y de otro, está preocupado por el rumbo que ha tomado una de las dos grandes entidades financieras del país, que cuenta con importantes participaciones industriales.

Integración de marcas

Desde su anuncio hace casi dos años y medio, la fusión entre el Santander y el BCH ha logrado muchos de los avances previstos en los pactos escritos. Pero queda uno que se considera fundamental para culminarla: la integración de las marcas. Se estableció que las enseññas siguieran por separado (Santander, BCH y Banesto) hasta después de la junta de 2002. Asimismo, se decidió una presidencia bicéfala (Emilio Botín y José María Amusátegui), un vicepresidente primero-consejero delegado (Ángel Corcóstegui), procedente del BCH, y otro vicepresidente (Matías Rodríguez Inciarte), del Santander. Los cuatro fueron los artífices de una fusión que se hizo en pocos meses y con el máximo sigilo. Ellos forman el G-4, el puente de mando bajo el que está la comisión directiva (el G-14).

Ahí es, en esos dos puntos, donde ha estallado la crisis. El equilibrado reparto de poder, diseñado para que la transición fuera digerible, se ha desdibujado y la separación de marcas no ha resultado tan positiva como se pensó. El proceso de fusión, que debería culminar tras la junta de 2002, el próximo marzo, con Botín como único presidente tras la jubilación de Amusátegui, se ha quebrado por las relaciones humanas y el reparto de poder.

Ahora, en el banco se apresuran a buscar la solución. El diagnóstico está claro. La prescripción pasa por adelantar la unión de las marcas, algo que podría empezar en julio, y por reorganizar la cúpula 'concediendo al consejero delegado las funciones plenas de su cargo', según fuentes bancarias. Su ejecución, es otro cantar. Los dos presidentes parecen convencidos de que hay que apretar el acelerador.

El primer escollo se encuentra en la concepción de la gestión que tiene Emilio Botín, el llamado estilo Botín, caracterizado por no respetar las jerarquías a la hora de consultar problemas y volcarse en el día a día del negocio, usurpando labores propias del consejero delegado. Son habituales los desayunos con Alfredo Sáenz para hablar de Banesto. Es frecuente también que despache con sus antiguos colaboradores del Santander y que, incluso, les convoque los domingos por la tarde, en Castellana 42, la antigua sede del Banco Santander en Madrid. En estas reuniones se comenta la situación de los bancos latinoamericanos,

encomendada a Francisco Luzón, pero que Botín sigue con lupa. Estos encuentros han generado desasogio en el resto del G-4. 'Ellos se limitan a cumplir lo que dice el presidente Botín, como haría cualquiera en su puesto. Tienen suficiente experiencia como para ser escuchados por el copresidente', subrayan algunos directivos de ese entorno. En resumen, comenta otra fuente, 'al principio se respetaban los protocolos de fusión y hoy ya no se hace así'.

Esos directivos niegan que existan conflictos entre Luzón y Sáenz con Corcóstegui, quien también busca momentos para entrevistarse en privado con ellos, al margen de la reunión de los lunes por la tarde del G-14. Luzón y Sáenz fueron, en algún momento, superiores de Corcóstegui en el antiguo Vizcaya. Los tres eran jóvenes leones de Pedro Toledo y salieron del BBV tras la fusión con el Bilbao.

Amusátegui también ha sentido la presión y, como respuesta, ha decidido afrontar el problema de cara y coger las riendas. Las relaciones entre Amusátegui y Botín han estado presididas por la cordialidad. En la entidad, se asegura que el banquero cántabro tiene muy en cuenta las opiniones del gaditano, dos años mayor que él; pero los acontecimientos han superado las relaciones personales. Dentro del banco se asegura que el entorno de Botín le hizo llegar a Amusátegui la posibilidad de que adelantase su marcha, con una remuneración estratosférica. Hay quien sostiene que fue el propio Amusátegui el que se ofreció a marcharse si, con ese movimiento, conseguía apaciguar las aguas y dejar en mejor situación a los ejecutivos del BCH. Lo que está claro es que, ahora, Amusátegui quiere mantenerse hasta marzo de 2002, presidir su última junta con 70 años y buscar la paz.

Mientras llega ese momento, Amusátegui y Botín tienen que facilitar una sucesión tranquila. Primero será la marcha de aquél. Después, será la del propio Botín. La cuestión, entonces, es quién ocupará la presidencia. Un candidato es Corcóstegui, el actual primer ejecutivo, un hombre bien relacionado con el poder y que además tendrá que reestructurar la cúpula y hacer un planteamiento de futuro para la entidad, con algunas reformas como la edad de jubilación. Esta alternativa supondría que, por primera vez, no sea un Botín el presidente del banco. Sin embargo, otros insisten en que Ana Patricia Botín sigue siendo candidata.

Orden jerárquico

Y es que el desorden interno ha ido macerándose con el tiempo. La solución pasa, y todos parecen convencidos de ello, por 'reponer al consejero delegado en sus funciones'. Es decir, restablecer el orden jerárquico: 'dejar claro que no hace falta un consejero delegado de América Latina', en clara alusión a las funciones de Luzón, dicen ejecutivos del banco.

Otro aspecto clave es reorganizar la cúpula, y eso llevará consigo adelgazar el G-14. Algunos apuntan la posibilidad de un supercomité de grupo con los presidentes, el consejero delegado y cinco directores generales: Alfredo Sáenz, Francisco Luzón, Matías Rodríguez Inciarte, Rodrigo Echenique, consejero y miembro de la comisión ejecutiva, con el responsable de la red.

La indefinición en la cúpula se refleja entre los directores generales. Muchos de los procedentes del BCH se sienten 'desamparados', mientras que los del Santander sufren el efecto espejo, 'es decir, hacen como Botín y se saltan las jerarquías en el día a día' comenta un ejecutivo procedente del BCH.

Una válvula de escape para solucionar este conflicto de poderes es abordar cuanto antes la unificación de las marcas comerciales, lo que, además, acabaría con la guerra por captar clientes que se hacen las oficinas de Santander y BCH. Dentro del banco se da por seguro que se abordará en julio. Sin más demoras. La incógnita es si entra Banesto en la partida, aunque se da como improbable, entre otras cosas, porque Botín se comprometió a mantener su independencia.

La multimarca tuvo sentido tras la fusión, pero ahora los analistas coinciden en que la unión de redes 'sería una fuente de ahorro y un relanzamiento comercial'. La señal de alarma que indicó que la multimarca flojeaba fueron las cuotas de mercado, tanto en créditos -han perdido 0,4 puntos porcentuales- como en depósitos, con una caída de 0,8 puntos.

Prueba de fuego

El banco cuenta con varios estudios. Según expertos, serán necesarios seis meses para la confluencia de los sistemas informáticos de Santander y BCH. Otros departamentos, como los servicios centrales, marketing, central de compras y recursos humanos, ya están bastante conjuntados, cuando no unificados totalmente. Según un informe de la consultora McKinsey, la integración de marcas ahorraría entre 30.000 y 40.000 millones de pesetas. Si se añadiera Banesto, el recorte de costes subiría hasta 80.000 o 100.000 millones. La unificación de la red supondrá crear una nueva marca (se debate entre BSCH y Santander) con 3.476 oficinas, una cifra inferior a las 3.864 sucursales que tiene ahora el BBVA.

La reducción de costes -obsesión confesa de Botín- lleva aparejado el cierre de oficinas. En el grupo están convencidos de que le sobran casi 2.000 sucursales, ya que tienen una cuota de mercado en créditos similar al BBVA, a pesar de que su competidor cuenta con 1.600 oficinas menos, si sumamos las de Banesto.

La unión de marcas será una prueba de fuego para comprobar cómo van las relaciones entre Botín y Corcóstegui. Se nombrará un sólo director general, ya que ahora hay uno para el BCH y otro para el Santander. La elección no será fácil, ya que los dos responsables están presentando resultados positivos. También puede producirse otro relevo en la dirección general de Medios y Costes. Ahora su responsable es

Baldomero Falcones, elegido vicepresidente de la fusión entre las emisoras internacionales de tarjetas Europay y Mastercard.

Reunión en Puerto Rico

Este fin de semana Emilio Botín, copresidente de la entidad, y Ángel Corcóstegui, vicepresidente primero y consejero delegado, se verán en Puerto Rico.

Aparentemente es un encuentro normal. La agenda es sencilla: presentar Universalía, un portal de Internet controlado por el grupo dirigido a los alumnos y profesores de las universidades, que también está activo en España. No está previsto que cierren la compra de ningún banco local, aunque no es extraño que mantengan entrevistas con banqueros y autoridades de la isla.

Sin embargo, para algunos ejecutivos del banco, la ocasión podría servir para que Botín y Corcóstegui, alejados del ruido de la capital española, debatieran los problemas y los principales proyectos de futuro de la entidad. La unificación de las redes, el adelgazamiento del consejo y, sobre todo, los efectos públicos de esta crisis, podrían salir en la conversación.

Como comentan los banqueros más veteranos, 'siempre han existido problemas y enfrentamientos en las fusiones, tanto bancarias como de otros sectores. La cuestión es que ésta se ha radiado en los periódicos con la misma intensidad con la que se vivió la unión del Banco Bilbao y el Vizcaya'.

Los que llevan más de una fusión a sus espaldas creen que el hecho de que se haya debatido en público la situación interna del BSCH 'acabará repercutiendo en la entidad'. Otro ejecutivo, por contra, recuerda que el BSCH ha elevado un 38% el beneficio neto atribuido 'y mientras la cuenta de resultados no se vea afectada, Botín seguirá reforzado y mantendrá su propio estilo de gestión'.

Unos meses de vértigo

El conflicto que vive el banco se abrió en septiembre de 2000 y desde entonces el ambiente se ha enrarecido

M. Á. N. / I. DE B. - Madrid - 17/06/2001

Todo parecía transcurrir por un camino de rosas en la fusión del BSCH. Hasta que el verano de 2000 se produjeron una serie de movimientos que trastocaron esa aparente paz. Una serie de factores de incertidumbre se fueron acumulando y explican el conflicto interno que vive la entidad.

- Foncillas se mueve. En agosto, los ejecutivos del BSCH se fueron a veranear convencidos de estar en el mejor de los mundos, con una situación más desahogada que la del BBVA. A la vuelta, se produce el primer movimiento: Santiago Foncillas, presidente de Dragados, plantea la fusión con Sacyr, con el visto bueno de Emilio Botín, pero sin conocimiento de Amúsátegui ni de Corcóstegui. La operación se paraliza in extremis, pero el mal ambiente está sembrado. Foncillas, que tiene que dejar el Consejo del banco al cumplir 72 años, pretendía crear una superempresa, que podría ser accionista y consejero institucional del BSCH. Así, Foncillas seguiría siendo consejero del BSCH, aunque superara los 72 años. Según fuentes del banco, lo más probable es que la vacante de Foncillas se amortice, es decir, no se nombre sustituto.

- Crisis de Patagon. En noviembre llega la crisis de Internet y con ella la del banco en on line Patagon, adquirido por el BSCH en marzo de 2000 por 90.000 millones de pesetas. La compra se realizó siguiendo las recomendaciones de Corcóstegui y en tan sólo unos meses se convirtió, aparentemente, en la peor inversión del banco. Esta situación aumenta la incertidumbre en el BSCH.

- Compra de Banespa. Ese mismo mes se compra Banespa en Brasil por un billón de pesetas, la mayor adquisición en la historia de la banca española. Francisco Luzón lidera la operación. Cuando se conoce que el segundo mejor postor ofrecía menos de la mitad que el BSCH, se produce una división de opiniones entre los máximos ejecutivos sobre la rentabilidad de la operación, pero queda claro que el grupo de América Latina -Luzón y Marcial Portela, principalmente- tienen autorización de Botín para 'ir por libre'. La rentabilidad depende de tres factores: el agujero de 1.000 millones de dólares en el fondo de pensiones, el éxito de la OPA que se lanza sobre el 100% del capital y la reducción de personal. Los dos primeros problemas se resuelven, pero la tercera supone recortar un 80% la plantilla. Mientras se están abordando estos problemas, Financial Times publica un artículo crítico con el futuro de Banespa. Luzón acude a Botín y atribuye el artículo a ejecutivos procedentes del BCH. Se enrarece más el clima interno.

- Caída de resultados. En febrero pasado se presentan los resultados de 2000. Botín anuncia que el BSCH ganará en 2001 'un 5% menos de lo previsto' para consolidar las posiciones de América Latina. Entre los ejecutivos del BCH se interpreta que las abultadas compras de Latinoamérica, y sobre todo, Banespa, están pasando factura al banco.

- Mensajes de Botín. El pasado marzo se convoca la convención de directivos y Botín, un hombre al que le gusta arengar a las masas, lanza tres mensajes que luego se convierten en lanzas para el banco: el banco debe reducir sus costes; no ha aprovechado las ventajas de la fusión y sus ejecutivos deben trabajar más ('si hay que echar más horas, se echan'). Dos días después se celebra la junta de accionistas en Santander y Botín introduce en su discurso oficial una morcilla inesperada al destacar los logros de Luzón y Portela en América Latina en un intento de respaldar, él personalmente, la criticada compra de Banespa. Para algunos ejecutivos, sobre todo los procedentes del BCH, cuya presencia en América Latina es mínima, sus palabras son un segundo mazazo.

- El BBVA se mueve rápido. Al principal rival del BSCH, el BBVA, le faltó tiempo para reaccionar y anunciar a bombo y platillo que todo lo que le faltaba al BSCH -control de costes, aprovechamiento de la fusión y trabajo- ya lo habían hecho. El 6 de abril, la entidad presidida por Francisco González y Emilio Ybarra presenta su nuevo organigrama de poder, 'que no es un triunfo ni del BBV ni de Argentaria, sino un esquema de nuevo banco fusionado con el que afrontar el futuro. Fue un golpe más para nosotros. En ese momento tuvimos la sensación de que si unos meses antes ganábamos el partido con el BBVA por 3-0 ahora ya perdíamos por 3-4', comentan en el BSCH.

- Los sindicatos abren la crisis. En la primera quincena de abril se presenta la oferta de Banespa para reducir el 80% de plantilla. Los sindicatos brasileños y españoles se levantan contra la medida. María Jesús Paredes, máxima responsable de banca en CC OO, pide hablar con Botín, pero no es recibida por el copresidente, que sigue los consejos de Luzón. Acto seguido, Paredes convoca una rueda de prensa y explica que hay tensiones internas 'en el delfinario de ejecutivos de Botín'. Puso el dedo en la llaga e hizo pública una crisis que era un secreto a voces.

Bomberos solidarios

Francisco Javier Sanabria Moya y Fernando Medina Béjar - Sevilla - 16/06/2003

Ayudar a otros o apoyarles en sus problemas, eso es lo que dice el Diccionario de la Lengua Española sobre la solidaridad, y su antónimo es egoísmo. Esto último es lo que hemos recibido del delegado de Seguridad Ciudadana los bomberos que decidimos ir al terremoto de Argelia. En un principio quisimos ir como los compañeros de Huelva o Málaga, representando a su ciudad, orgullosos de ser bomberos de su Ayuntamiento. Sin embargo, aquí en Sevilla, no sólo nos negaron el uso de un vehículo para transportarnos a Málaga, desde donde salía el avión, sino que tuvimos que costearnos todos los gastos de nuestro bolsillo.

El delegado de Seguridad Ciudadana llamó al Jefe de Bomberos y le dijo que impidiera nuestra salida como fuese, a lo que el jefe le contestó que no podía, puesto que usábamos nuestros días de vacaciones y que no podía anularnos las vacaciones; es más, intentó convencer al delegado diciéndole que además de una buena causa es bueno para la ciudad. La contestación fue que nos anulara las vacaciones y que impidiera nuestra salida a toda costa. No contento con eso, le dice que si nos pasa algo durante las labores de rescate, el Ayuntamiento no nos protegerá ni ayudará, es más, todo lo contrario.

En Sevilla tenemos los mejores profesionales en temas de sismos, tenemos una Unidad Canina de Rescate y tenemos unos bomberos perfectamente formados para la extracción de esas personas. Pero que nadie piense que nos vamos todos, Sevilla siempre está cubierta. En estos casos sólo sale un grupo que nunca merma la seguridad de nuestra ciudad, o no iríamos a ningún sitio.

¿Cómo es posible que este operativo no se aproveche? No queremos dinero, sólo la colaboración y el beneplácito del Ayuntamiento para poder ayudar y difundir que Sevilla es solidaria.

No sé si los días antes de las elecciones le afectaron, o fue saber que aunque su partido ganase las elecciones él no seguiría en el gobierno de la ciudad. El caso es que ya habíamos hablado anteriormente con el susodicho delegado, don José Gallardo, y no nos pareció una persona que pudiera actuar de esta manera.

Esta actitud no es acorde con lo que los sevillanos entendemos por solidaridad, esta ciudad siempre ha destacado por su ayuda a los que en un momento dado puedan necesitarla: desde el chapapote, inmigración, niños del Sáhara, huracanes en Suramérica y miles de casos más.

Al final cada uno obtiene lo que siembra: nosotros conseguimos ayudar a un país hundido, rescatamos los cadáveres de una familia de seis miembros, sentimos el calor y agradecimiento sincero de los familiares y amigos, volvimos con el corazón dividido entre la pena que allí dejamos y la alegría de haber podido ayudar a quien lo necesita. Otros tendrán el corazón negro.

El móvil y el crimen

EDUARDO VERDÚ 17/06/2003

Mi hermana llamó a su móvil un minuto después de que desapareciera el bolso donde lo guardaba. Lo cogieron. Ante la recriminación de mi hermana, que había dejado el bolso colgado del respaldo de la silla del restaurante donde estábamos comiendo, una voz con acento suramericano le explicó que no se trataba de un robo sino de una confusión: viajaba en el coche cuando oyó sonar un móvil para descubrir a su hija pequeña con el aparato en la mano. "Probablemente cogió el bolso por confusión o por inconsciencia", se excusó, y juró que en cinco minutos estaría de vuelta en el restaurante. No apareció. El ladrón tan solo pretendía ganar tiempo antes de que mi hermana anulase las tarjetas de crédito y volviese presurosa a casa, pues el bolso contenía la cartera con el DNI y las llaves del domicilio.

Esta clase de delito es cada vez más frecuente aunque insignificante comparado con el preocupante aumento de los asesinatos. En lo que va de 2003 se han registrado 56 muertes violentas en la región, una cada tres días, la mayor tasa en los últimos años. Los crímenes han dejado de ser únicamente fatales desenlaces en las reyertas de los barrios marginales o en los ajustes de cuentas del hampa. Los homicidios han traspasado las clases sociales y los suburbios de la ciudad para salpicar cualquier escenario y a cualquiera. Los acontecimientos de la semana pasada: el asesinato del compositor Joe Borsani en su propia

casa y el apuñalamiento mortal de una joven turista griega en pleno centro y a plena luz del día, son sobrecogedores.

La delincuencia en Madrid genera el 80% del trabajo policial. Esta ya no es una ciudad segura, un privilegio que gozábamos sin consciencia y que hoy añoramos. Siempre supimos de las mujeres que roban carteras en la Puerta del Sol y de la amenaza que se cierne sobre ciertas calles del centro a altas horas de la noche. Pero ya no son sólo los turistas ni los que arriesgan su integridad física buceando en los barrios más oscuros de Madrid quienes corren peligro de ser atracados o agredidos. Sigue ascendiendo la cifra de robos en viviendas e incluso algo tan cinematográfico y lejano como la figura del asesino en serie se ha materializado en nuestra ciudad soltando un naipe sobre cada víctima.

La delincuencia responde tanto a la maldad como a la desesperación. Muchos delitos están protagonizados por inmigrantes aislados que tratan de subsistir en una ciudad que no está preparada ni psicológica ni socialmente para acogerles. Muchos otros están orquestados por mafias de diferente procedencia que se han instalado en España aprovechando la ingenuidad de un país poco cosmopolita. La creciente inmigración de suramericanos, magrebíes y familias de la Europa del Este se ha producido de una manera súbita, lo que ha propiciado el desconcierto tanto de los madrileños como de los propios inmigrantes que hallan competencia laboral e incluso extorsión entre gente de su misma nacionalidad.

Es innegable que el principal motivo de la inmigración es la búsqueda de una vida mejor, pero no todos los extranjeros la persiguen con limpieza. El grado de permeabilidad de las fronteras genera un delicado debate, pero parece obvio que tener el derecho de buscarse la vida en el país vecino no justifica convertirse en un tramping buscavidas.

El nuevo jefe de Policía de Madrid anunció la semana pasada que reforzará la investigación de los homicidios y Ruiz-Gallardón reiteró ayer su propósito primordial de acabar con la delincuencia. Sentimos a gusto en Madrid pasa por atajar los crímenes, los robos y los allanamientos de morada, pero también por aceptar esta nueva metamorfosis social, asimilar sus características beneficiosas y defendernos de las nocivas. Pretendemos ser una ciudad a la altura de cualquier capital europea, incluso acoger unos Juegos Olímpicos, pero aún estamos en estado de shock por la inmigración. Madrid no ha tenido tiempo de metabolizar la llegada de nuevas culturas, religiones o idiomas, está todavía encajando la "invasión" extranjera cuyo desencuentro sufren ambas partes: el local se siente usurpado y el extranjero un intruso. Aplacar la criminalidad servirá para apagar el incipiente racismo y para que los inmigrantes honrados se reivindiquen como ciudadanos enriquecedoramente diferentes. La convivencia sin altercados pasa por cambiar las mentalidades, no las cerraduras.

El SCH aprueba un Código de Responsabilidad Social, materia a la que destinó un 3% de sus beneficios en 2002

EL PAÍS - Madrid Con los accionistas, el banco mantuvo 37.063 consultas y efectuó 931 presentaciones de resultados particulares. - 17/06/2003

La comisión ejecutiva del Santander Central Hispano (SCH) aprobó ayer la creación del Código de Responsabilidad Social Corporativa, en una apuesta en la que ya en 2002 dedicó 61,03 millones en 2002, el 2,7% del beneficio neto de ese año. Este código es, según el banco, un compromiso con la sociedad para que "la producción sea compatible con el preservación de los valores sociales y naturales".

El SCH ha seguido adelante con los planes anunciados en noviembre pasado. La entidad ha redactado la primera Memoria de Responsabilidad Social Corporativa 2002, que marca la "política de acción social y cultural", que comprende "las peculiaridades de las diferentes comunidades en las que estamos presentes, tratando de fomentar su desarrollo sostenible y contribuyendo a su mejora".

Este interés, según la entidad, "no implica renuncia o dejación alguna del objeto básico de la empresa, que es la obtención de beneficios. Al contrario, estoy convencido de que la sociedad, los clientes y los inversores primarán cada vez más a las empresas que apostamos por un desarrollo sostenible", afirma Emilio Botín, presidente del SCH, en esta Memoria.

Con esta estrategia, el SCH se coloca al mismo nivel que otras entidades internacionales que ya cuentan con iniciativas similares. Esta actividad social y cultural que tiene el SCH es similar a la Obra Social de las cajas de ahorro, comprometidas por ley y que dedican alrededor del 25% del beneficio neto a estas labores.

En los últimos cuatro años, el grupo SCH ha invertido en acciones socioculturales un total de 151,2 millones. En 2000 invirtió 23,9 millones; en 2001, 48,5 millones, y en 2002, 61,03 millones. De este montante, 53,2 millones fueron destinados a universidades y educación; las fundaciones han supuesto 4,1 millones; las actividades de desarrollo social, 3,07 millones; el medio ambiente ha tenido un presupuesto de 0,58 millones, y el voluntariado, 0,04 millones, según la memoria. La distribución geográfica ha correspondido en un 38,45% a Iberoamérica, y el 61,55%, para España y Portugal.

Las actuaciones en las universidades, que absorben el 75% del presupuesto, se centran en convenios de colaboración, de carácter institucional y económico; el portal Universia, la mayor red universitaria que existe en Internet, y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, un portal significativo sobre el patrimonio cultural iberoamericano. El SCH colabora con 51 universidades, así como con 182 instituciones académicas portuguesas e iberoamericanas. En ellas, la entidad crea cátedras, financia becas, digitaliza fondos bibliográficos y desarrolla proyectos de investigación y masters.

Dentro de la Memoria también se desarrolla la relación del banco con los clientes. Ante el Banco de España y la CNMV presentaron 499 quejas, un 9% menos que el ejercicio anterior, y 1.149 ante el Defensor del Cliente, un 28% más. La operativa del banco absorbió el 48% de las reclamaciones; los problemas con los precios, el 21%, y la del trato un 19%. El 60% de las reclamaciones se resolvieron a favor del cliente, según la entidad.

En esta Memoria, el SCH analiza su relación con los empleados y afirma que "la futura Ciudad Grupo Santander en Boadilla del Monte, en Madrid, incorporará elementos innovadores con vista a favorecer la necesaria conciliación de familia y trabajo: incremento en la flexibilidad de horarios, instalaciones deportivas y tiendas de conveniencia, entre otras". Los sindicatos han criticado, en repetidas ocasiones, el problema de ésta y otras entidades, por la prolongación de horarios que perjudicaban a la conciliación familiar.

Fox trata de desactivar la fidelidad de la cúpula militar al PRI  
Ronda de entrevistas con los generales

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 17/07/2000

General de división y comandante supremo de las Fuerzas Armadas desde que sea investido, el presidente electo de México, Vicente Fox, abrió una ronda de consultas con los jefes de una institución que ha obedecido irrestrictamente al Partido Revolucionario Institucional (PRI) y cuyos entresijos apenas conoce. Fox recabó del secretario (ministro) de Defensa, general Enrique Cervantes, datos sobre la organización y capacidad de fuego de las guerrillas. Un siglo sin golpes

Como parte del proceso de cambio de poderes en curso, el presidente electo comenzó a reunirse con los ministros de Ernesto Zedillo para conocer las actividades y proyectos de sus respectivas carteras. Los primeros en ser visitados fueron Cervantes y el ministro de Marina, José Ramón Lorenzo. El general y el almirante se cuadraron ante el hombre que desde la oposición conservadora prometió erradicar de raíz toda corrupción, incluida la existente en las filas de un organismo con cerca de 300.000 hombres, con bancos, economatos, clubes recreativos, hospitales y otros privilegios. Quedó claramente establecida la institucionalidad de los cuarteles, la aceptación de la alternancia y la subordinación militar al nuevo Gobierno a partir de diciembre, subrayó Fox después de su reunión con un grupo de generales.

El candidato de centro-derecha que derrotó al PRI en las históricas elecciones generales del pasado 2 de julio se adentra por primera vez en los patios de armas, un terreno complicado donde difícilmente podrá aplicar su patrón empresarial en la selección de candidatos a ministro de Defensa. Precavido, rechazó de entrada que el Estado Mayor Presidencial, los militares de terciopelo, como se les conoce en el Ejército, atiendan su seguridad personal. "Fox se está moviendo con mucha cautela en su acercamiento a la cúpula militar. No pasa por alto que existe un nexo muy fuerte entre algunos generales de alto rango con lo que es el PRI", señala el ex capitán Alberto Enrique del Valle, afiliado al Partido de la Revolución Democrática (PRD), de centro-izquierda.

El Ejército mexicano, contrariamente a la sucesión de cuartelazos ejecutados por otros latinoamericanos durante el siglo XX, no ha sido golpista; fue sobre todo prolongación del presidencialismo nacional: un apéndice del partido fundado en 1929 por caudillos castrenses hartos de matarse por sus feudos después de la revolución de Francisco I. Fox Quesada no ha tenido especial vinculación con los uniformados. "Ha sido una reunión muy provechosa. La contribución de las Fuerzas Armadas es parte de la estabilidad y ha sido pieza fundamental de este tránsito a la democracia que se lleva a cabo de manera tensa", manifestó al término de sus entrevistas con Cervantes y Lorenzo Franco. Provechosa, pero guardando las distancias.

El generalato al mando en México tiene más de 40 años de servicio y, pese a sus declaraciones de imparcialidad, hubiera preferido la continuidad -es decir, al derrotado candidato del PRI, Francisco Labastida-, coinciden los analistas. Algunos avizoran pretensiones peligrosas en el nuevo proceso. "El fundamentalismo que ha demostrado Fox, junto con sus resabios de autoritarismo, pudiera complementar, más temprano que tarde, una mezcla explosiva si coincide con un general ambicioso, incondicional y alejado de sus tropas", sostiene el periodista Javier Ibarrola, director de la revista Fuerzas Armadas y Seguridad Nacional. "Hay algún que otro general en el Ejército que toda su vida caminó llevando enfrente un espejo que cargaban sus ayudantes".

Fox tendrá la facultad de nombrar a los ministros militares y, entre otros mandos, al jefe de Estado Mayor de la Defensa, jefe del Estado Mayor Presidencial, inspectores generales, comandantes territoriales, directores generales y jefes administrativos de Defensa, procurador general de Justicia Militar, presidente y magistrados del Supremo Tribunal Militar y comandantes de las grandes unidades y cuerpos de tropas.

Iron Maiden invade con su rock más 'heavy' la plaza de Las Ventas

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 17/07/2000

El rock heavy de la veterana banda británica Iron Maiden provoca el concierto más estruendoso de la semana, con una plaza de toros de Las Ventas, presumiblemente, llena. El contraste trae ecos brasileños y cubanos; es decir, la sutileza se canta en portugués gracias a Madreus, Simentera, Daniela Mercury, Lenine y Tania María, mientras que el son se mezcla con todas las tendencias. Bill Bruford y Larry Coryell sirven el mejor jazz.

- La esponja cubana. La enorme riqueza musical que atesora Cuba se hace aún mayor cuando su sonido tradicional se proyecta hacia otras músicas. Es el caso de P-18 y Orishas, dos formaciones integradas por músicos cubanos de implicación parisiense que al son y guaguancó tradicional han incorporado elementos de hip-hop, rap, funky y electrónica. Estarán el sábado en el patio del Conde Duque, donde días antes Pancho Céspedes, también de origen cubano, mostrará las imbricaciones del bolero con la balada romántica estándar. Su Vida loca fue su cénit hace un par de temporadas y en sus nuevas canciones sigue incólume y fiel al estilo que le ensalzó. Habana Abierta, la nutrida formación de artistas cubanos residentes en Madrid, vuelve, con algunos cambios, al Clamores para mostrar su nuevo material en el que enlazan nueva trova con rock y son cubano. Kelvis Ochoa, uno de sus integrantes, unos días antes actuará solo en su proyecto personal de cantautor. Caridad Hierrezuelo, gran dama del son, concluye hoy mismo su tanda de recitales.

- El imperio portugués. El deje triston del fado dejó su impronta en las colonias de Portugal. En Cabo Verde, por ejemplo, se transformó en morna, un género popularizado en Europa en los últimos años gracias a la gran Cesarea Évora. La música caboverdiana suena de nuevo merced a la actuación de Simentera, un grupo que, además de la morna, rescata en su repertorio funaná y coladeras, otras melodías menos conocidas del archipiélago.

Daniela Mercury es, junto a Margareth Menezes, la reina del samba-reggae, el género por excelencia del Estado brasileño de Bahía. Daniela presenta su nuevo disco, Sol da liberdade, y convierte su actuación en el Conde Duque, junto a su compatriota Lenine, en una de las citas ineludibles de una semana de ecos portugueses. Igual que la de esta noche de Tania María, la gran cantante del jazz brasileño, que estará acompañada por el percusionista indio Trilok Gurtu.

Pero donde el portugués se transforma en emoción es en la propuesta de Madre Deus. La sobrecogedora voz de Teresa Salgueiro y la exquisita música que combina clasicismo y modernidad, dan un tono único al Jazztel Festival.

- Más de Latinoamérica. Vuelve la ternura de Rafael Amor al Galileo Galilei, un escenario donde se encuentra cómodo. Un par de días antes, ese escenario se habrá llenado de tango gracias a la actriz y cantante argentina Miriam Penela, que irá acompañada del pianista Horacio Icasto. Desde Venezuela, Huracán de Fuego ofrecerá en el Suristán una noche de percusión obsesiva. Proceden de Maracaibo y rescatan los ritmos de los esclavos que llegaron de Angola, Congo y Zaire y que tocaban los tambores chimbangeles tumbados y utilizando también el pie como percutor.

- Monstruos del rock y del jazz. Decir Iron Maiden es hablar de uno de los pilares del heavy. Su leyenda es grande y ahora aumenta, si cabe, gracias a que se ha reincorporado Bruce Dickinson, su cantante más extraordinario y carismático, después de probar carrera en solitario. Brave New World se llama su reciente disco, que justifica la magnífica gira que están realizando por todo el mundo.

No menos monstruos, pero del jazz, son Larry Coryell y Bill Bruford, a los que sorprende ver juntos por dos noches en un pequeño escenario de la capital: Clamores. Bruford fue el batería principal de Yes, y colaboró con King Crimson y Genesis; mientras que Coryell es uno de los grandes guitarristas del jazz moderno que se han disputado artistas como Miles Davis, John McLaughlin o Charles Mingus, entre otros.

La semana ofrece también nostalgia con la ELO (Electric Light Orchestra), una veterana formación de rock para adultos que se ha perpetuado ahora con la incorporación de alguno de los hijos de los músicos que la fundaron.

La Universitat Oberta ofrecerá carreras en inglés dentro de un año

SUSANA PÉREZ DE PABLOS - Santander - 17/07/2000

El rector de la Universitat Oberta de Catalunya (OUC), Gabriel Ferraté, ha anunciado que su institución, pionera en el mundo en educación virtual, planea ofrecer títulos en inglés dentro de un año. Ferraté efectuó este anuncio en un debate sobre la educación y las nuevas tecnologías, dentro del seminario Los protagonistas de la sociedad de la información, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander. Además del rector intervinieron el director general para el Desarrollo de la Sociedad de la Información del Ministerio de Educación y el director de multimedia de Santillana, Jaime Denis. La OUC, que empezó hace cinco años ofreciendo títulos sólo en catalán, tiene dos campus en Latinoamérica -en Argentina y Colombia-, donde ofrece titulaciones de esos países por Internet. Recientemente ha firmado un acuerdo con la editorial Planeta que le permitirá dar títulos y material en castellano a españoles y latinoamericanos, y dentro de unos años promoverá la creación de la Red Iberoamericana de Universidades Virtuales. Esta institución ha empezado a traducir sus materiales del catalán al castellano y el próximo curso ya impartirá las dos primeras licenciaturas completamente en esta lengua: la diplomatura de Empresariales y la licenciatura en Psicopedagogía.

El rector de la Universitat Oberta de Catalunya (OUC), Gabriel Ferraté, ha anunciado que su institución, pionera en el mundo en educación virtual, planea ofrecer títulos en inglés dentro de un año. Ferraté efectuó este anuncio en un debate sobre la educación y las nuevas tecnologías, dentro del seminario Los protagonistas de la sociedad de la información, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander. Además del rector intervinieron el director general para el Desarrollo de la Sociedad de la Información del Ministerio de Educación y el director de multimedia de Santillana, Jaime Denis. La OUC, que empezó hace cinco años ofreciendo títulos sólo en catalán, tiene dos campus en Latinoamérica -en Argentina y Colombia-, donde ofrece titulaciones de esos países por Internet. Recientemente ha firmado un

acuerdo con la editorial Planeta que le permitirá dar títulos y material en castellano a españoles y latinoamericanos, y dentro de unos años promoverá la creación de la Red Iberoamericana de Universidades Virtuales. Esta institución ha empezado a traducir sus materiales del catalán al castellano y el próximo curso ya impartirá las dos primeras licenciaturas completamente en esta lengua: la diplomatura de Empresariales y la licenciatura en Psicopedagogía.

"El mercado del catalán es reducido y hay que ser prácticos; se hace un bien a la gente extrapolando la experiencia y conservando la oferta en catalán", opina Ferraté.

Según el rector de la UOC, en los próximos años se tendrán que afianzar la virtualidad, la globalización y la ubicuidad de estas nuevas tecnologías. "El problema no es tecnológico, es mental. ¿Por qué un estudiante de la Complutense no puede cursar a través de un metacampus estudios en Cambridge, Sydney o Toulouse? La tecnología permite hacerlo; el problema es la burocracia". Ferraté recordó que hay mucha gente que habla de que la tecnología digital divide: los pobres y los ricos, separados por la informática. Y opina que no es verdad: "La red nos iguala a todos, nos aporta el anonimato y que todos seamos iguales. Un reto importante está en la educación en la escuela, no en la universidad. Los jóvenes estudiantes saben más de esto que sus profesores, y esto supone un trauma y un desfase. Los profesores tienen miedo a los cambios porque la informática aún da miedo a mucha gente".

Sobre la obsesión por el título, la titulitis, que hay en España dijo Ferraté: "En EE UU no hay esa titulitis; el título no lo avala el Estado, sino el prestigio de cada universidad; sólo necesitan convalidarlo si quieren ser funcionarios. En España tenemos la manía de la estatalización, de la autorización".

Los modistas de 'pequeña' costura

LUCÍA GADEA 17/07/2000

Recién estrenada la década de los ochenta un emprendedor matrimonio, Mercedes Moltó y Desiderio Mataix, soñaba con enriquecer el mundo de la moda infantil. Contaban con un sinfín de ideas, experiencia familiar en el sector textil y un puñado de ilusión. Con estos ingredientes fundaron en Alcoy una pequeña empresa familiar con la que querían cubrir el hueco de mercado del chándal de bebé y crear colecciones de ropa que tuvieran como destinatarios finales a los más pequeños de la casa. Así se gestó el embrión de Tutto Piccolo, una firma textil que en las dos últimas décadas ha vestido a la última a miles de niños y niñas de 0 a 12 años. Aquella aventura empresarial de la familia Mataix Moltó es hoy un negocio que da trabajo a medio centenar de personas y que el año pasado facturó cerca de 600 millones de pesetas. La firma se enfrenta a su mayor etapa de crecimiento, con la que se confía a elevar a los 2.000 millones de pesetas la cifra de facturación en 2002. A sus 38 años, Iñaki Mataix, uno de los tres hijos del matrimonio fundador de Tutto Piccolo, es quien ostenta el cargo de gerente de la empresa en la que también trabaja su hermana Mercedes. Entre la etapa inicial, en la que los diseños que salían de la pluma y el ingenio de la madre, Mercedes Moltó, y la actual, la empresa se ha amoldado a los nuevos tiempos. "En Tutto Piccolo se aprende a amar a los clientes, a comprometerse con ellos. Nuestra gente adora su trabajo, les gusta hacer diseños que gratifiquen a quien los compra y a quien los usa. Preferimos producir calidad a tener que controlar la producción", explica Iñaki Mataix.

Esta dedicación es común en todo el equipo que forman cuatro diseñadores, tres patronistas y otros tres empleados en la oficina técnica de I+D. "Para que cualquier empresa sobresalga sobre sus competidores, no basta con gestionarla racionalmente, ni la eficacia, ni la productividad. El punto diferencial de la empresa es el factor humano" remarca el gerente.

Los resultados saltan a la vista. Entre las dos colecciones, primavera-verano y otoño-invierno, la empresa ofrece hoy en día hasta 400 modelos diferentes de prendas por temporada en los que se incluyen desde la ropa de bebé, para colegio, pijamas, jeans, bañadores y todo tipo de prendas de abrigo. Todas ellas llegan al cliente a través de tiendas de ropa infantil de nivel medio alto. La empresa cuenta con casi 800 clientes en España y exporta el 40% de su producción a Portugal, Japón, países árabes y EE UU. "Apoyamos las tiendas multimarca. Nos parece la mejor opción por la gama de productos que ofrecemos. La tienda única limita la capacidad de creación de la empresa", reflexiona Iñaki Mataix.

La aventura americana ha comenzado con Tutto Piccolo México, una sociedad conjunta de producción propia que la firma abrió al otro lado del charco en 1998. "Allí exportamos el know-how y las fichas técnicas de las prendas que se producen y venden en México. Conseguimos cubrir una cuota de mercado importante en este país donde tenemos un acuerdo con la cadena Liverpool que hace llegar nuestras prendas al cliente a través de cerca de 50 grandes almacenes".

El año pasado esta filial produjo 200.000 prendas y facturó unos 600 millones de pesetas. Los buenos resultados han convertido a México en "una plataforma para el desarrollo de Tutto Piccolo en el continente americano" avanza Mataix, en la alusión a la eventual apertura en otros países. Una estructura centenaria con espíritu de renovación

Las nuevas instalaciones de la empresa Tutto Piccolo en la localidad alicantina de Alcoy ocupan en la actualidad 4.300 metros cuadrados de superficie industrial. La fábrica se ha acomodado recientemente en la antigua fábrica de paños de Mataix, SA, que adquirió la que hoy es quinta y sexta generación de la familia a los antiguos trabajadores de Mataix, SA. Estos formaron en 1977 una cooperativa textil tras la cesión de las acciones de la empresa. La fábrica se extiende por tres grandes naves construidas con piedra caliza arenisca procedente de las vecinas canteras de San Cristóbal. Acabó de construirse hacia el año 1914, impulsada por el célebre industrial local Desiderio Mataix Valor. La factoría estuvo dotada desde el primer

momento del proceso completo de fabricación, es decir hilatura, tisaje, tinte y acabados y sección de batanes. La primitiva estructura de la nave fabril, ahora acondicionada a las actuales exigencias del sector, es un tesoro de la arqueología industrial y que continúa en pie en la confluencia de las calles de la Verge dels Liris y de Echegaray, en pleno casco urbano de la localidad alcoyana.

En su rehabilitación tuvo un papel fundamental Desiderio, otro de los hermanos Mataix Moltó. Arquitecto de profesión, dirigió el acondicionamiento de la nueva sede de Tutto Piccolo en el que han invertido 1,8 millones de euros (alrededor de 300 millones de pesetas).

En las nuevas instalaciones ha comenzado a concentrarse el proceso de fabricación de esta empresa textil especializada en la moda infantil. "Casi 140 años después, Tutto Piccolo conserva el saber hacer de un oficio que la tecnología actual ha hecho más productivo, pero no mejor", asegura Iñiqui Mataix. Ventas por la red

La temporada otoño-invierno del año 2001 será determinante en la expansión de la firma. Para entonces Tutto Piccolo se lanzará al universo del comercio electrónico a través de una tienda virtual que se incluirá en el portal de internet Look & Buy. La tienda virtual dispondrá de un almacén que venderá a todo el mundo, excepto en España, el producto escogido y que llegará al cliente dentro de un plazo máximo de cinco días. El segundo gran proyecto de expansión es la apertura de mercados en la Unión Europea y la venta de moda infantil en Alemania, Francia e Italia. Con estos nuevos planes Tutto Piccolo confía en aumentar su facturación a los 1.000 millones en 2000. En las últimas dos campañas la empresa ha conseguido crecer un 40% y prevé facturar 12,02 millones de euros en (2.000 millones de pesetas) en 2002 merced a su expansión en Suramérica y la UE.

La empresa logró capear el retroceso del sector por los bajos índices de natalidad con la consolidación de las ferias. Tutto Piccolo presenta cada año sus novedades en los certámenes más importantes; la International Kids Fashion Show (New York City) y la Feria Internacional de Moda Infantil y Juvenil (FIMI) que celebra cada año dos ediciones en Valencia para ofrecer en enero y junio las colecciones de primavera-verano y otoño-invierno.

La firma guarda buenos recuerdos de su participación en FIMI, que reconoció la labor de Tutto Piccolo con el premio a la mejor acogida. Además, en la edición del pasado mes de enero el stand de Tutto Piccolo recibió la visita de la infanta Elena.

Los Reyes condenan desde Bolivia el atentado de Málaga

JORGE MARIRRODRIGA - Potosí - 17/07/2000

ENVIADO ESPECIAL El Rey Juan Carlos expresó ayer desde Bolivia, donde se encuentra en visita oficial, su dolor y condena por el atentado de la banda terrorista ETA contra el concejal del PP en el Ayuntamiento de Málaga, José María Martín Carpena. "Encontrándome fuera de España, deseo, al condenar sin paliativos este nuevo crimen repugnante, transmitir a todos los españoles que la Reina y yo nos sentimos particularmente unidos hoy a todos ellos en sus reacciones y sentimientos de repulsa y dolor", señaló Don Juan Carlos durante el almuerzo que le ofreció el prefecto de Potosí. Don Juan Carlos destacó que ETA ha cometido "un atentado brutal" contra el más elemental de los derechos y aseguró sentir una "gran tristeza".

Pocas horas después de producirse el asesinato de Martín Carpena, el Rey envió un telegrama de condolencia al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y al secretario general del Partido Popular, Javier Arenas. Otro telegrama, éste en nombre de Don Juan Carlos y Doña Sofía, fue enviado a la viuda e hija del concejal asesinado. En el texto, los Reyes manifiestan su afecto por la familia de la víctima y expresan su repulsa por el asesinato. Cambio de planes

Los Reyes han estado puntualmente informados tanto del asesinato del concejal malagueño como de la explosión de un coche bomba registrada ayer en la localidad soriana de Agreda. El ministro de Exteriores, Josep Piqué, que acompaña a los Reyes, ha mantenido diversas conversaciones con el ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja, quien le ha comunicado detalles sobre las investigaciones en curso. El atentado trastocó los planes de la visita. El programa previsto para la tarde de ayer (madrugada de hoy en España), consistente en demostraciones de bailes y música popular, fue suspendido, y las referencias al atentado monopolizaron el discurso de brindis de Don Juan Carlos ante las autoridades de Potosí, localidad a la que los Reyes llegaron a primera hora de la tarde, hora española, y donde visitaron el Cerro Chico, lugar donde se explotan minas de plata desde la época colonial española, y la Casa Real de la Moneda.

Cientos de personas se echaron a las calles de la pequeña localidad del altiplano boliviano para dar la bienvenida a los Reyes de España. En lo alto de Cerro Chico, a 4.200 metros de altura, los Reyes pudieron observar la cordillera de 60 kilómetros de longitud denominada Kari-Kari, donde se calcula que todavía existen reservas de mineral por valor de unos 6.800 millones de pesetas, especialmente en plata, estaño, zinc y plomo. Tras asistir a una misa en el convento de Santa Teresa y visitar la ciudad, Don Juan Carlos y Doña Sofía regresaron a La Paz. España participa, a través de la Agencia de Cooperación Iberoamericana, en proyectos de rehabilitación urbana en monumentos y edificios significativos de Potosí.

Un tesoro de literatura teatral

SANTIAGO BELAUSTEIGUIOTIA - Sevilla - 17/07/2000

Un centro dependiente de la Junta alberga en Sevilla la gran biblioteca del dramaturgo granadino José López Rubio  
Guionista en Hollywood

Hubo una vez otra generación del 27. No la formaban poetas, sino dramaturgos. Miguel Mihura, Enrique Jardiel Poncela, José López Rubio y Edgar Neville fueron algunos de sus integrantes. Basta citar sus nombres o conocer algunas de sus obras teatrales (Tres sombreros de copa, de Mihura. La vida en un hilo, de Neville, o Celos del aire, de López Rubio) para darse cuenta del derroche de talento e inteligencia de esta otra generación del 27. López Rubio (Motril, Granada, 1903-Madrid, 1996) no sólo fue uno de los grandes comediógrafos de su época. También atesoró una espléndida biblioteca sobre el hecho teatral. El Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, que depende de la Consejería de Cultura y está ubicado en Sevilla, adquirió esta biblioteca en 1992. Se trata de 1.723 volúmenes que muestran el permanente interés del escritor granadino por todo lo que tuviera que ver con el teatro. López Rubio fue muchas cosas en su vida. Fue un joven que se lanzó a conquistar el Hollywood de los años treinta junto a Neville y Jardiel Poncela. Fue también uno de los dramaturgos más importantes de la posguerra. Su obra maestra, Celos del aire (1950), suele reestrenarse cada cierto tiempo.

Su inventiva, su ingenio, su castellano admirable y su sentido del humor contribuyeron a convertirlo en uno de los autores teatrales que han entrado en la Real Academia Española. Y, además, fue un hombre profundamente interesado por el hecho escénico. Su gran biblioteca sobre teatro era famosa en su época.

"Es una biblioteca que ofrece una panorámica del teatro universal. Destacan las ediciones de Goldoni, Molière, Moratín, Víctor Hugo, Calderón", explica la directora del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, Lola Vargas-Zúñiga.

Una de las joyas del fondo son los nueve volúmenes de las obras teatrales de Carlo Goldoni. Son las obras más antiguas y datan de 1775. Hay también ocho tomos de obras completas de Molière, de 1778; unas obras de Leandro Fernández de Moratín, de 1834; cuatro volúmenes con las obras teatrales de Víctor Hugo, de 1861; y las obras de Corneille, de 1862.

El fondo está catalogado e informatizado a disposición de los usuarios. López Rubio fue un hombre culto, con una vida muy activa. Su paso por el Hollywood de los años treinta, donde se dedicó a escribir guiones de cine para películas en español, le dejó un poso profundo y un decidido interés por la literatura anglosajona. En la biblioteca hay unas 400 obras en francés y alrededor de 300 en inglés. El autor de Motril no se quedó en la mera recopilación de clásicos. Era un hombre interesado por todo lo que se hacía en los escenarios del mundo. La España pacata y provinciana de la posguerra no era el terreno más adecuado para conocer lo que se fraguaba en los escenarios de París o Nueva York. López Rubio buscaba, pues, las obras en su lengua original.

Entre sus libros hay obras teatrales que ya son leyenda. Una edición de A street car named desire (Un tranvía llamado deseo), fechada en Nueva York en 1947, luce en la biblioteca. Una de sus páginas da cuenta de su estreno en el Barrymore Theatre de Nueva York en 1947 bajo la dirección de Elia Kazan y con Marlon Brando y Karl Malden en los papeles que el cine hizo inolvidables.

Eugene O'Neill, Thornton Wilder, J. B. Priestley o Bernard Shaw son algunos de los grandes dramaturgos del siglo XX en lengua inglesa cuyas obras leyó con interés devorador López Rubio. Obras teatrales tan importantes como The skin of our teeth (La piel de nuestros dientes), de Thornton Wilder; An inspector calls (Llama a un inspector), de J. B. Priestley; Strange interlude (Extraño interludio), de Eugene O'Neill; o Man and Superman (Hombre y Superhombre), de Bernard Shaw, brillan en su biblioteca en sus ediciones originales.

López Rubio fue también un dramaturgo que traspasó fronteras. Su obra fue traducida al inglés. En los fondos del Centro de Documentación de las Artes Escénicas destaca una edición fechada en 1970 en Nueva York que reúne cuatro obras de autores españoles (El concierto de San Ovidio, de Antonio Buero Vallejo; Escuadra hacia la muerte, de Alfonso Sastre; La venda en los ojos, de José López Rubio; y La barca sin pescador, de Alejandro Casona).

"También destaca el centenar de revistas españolas, hispanoamericanas, inglesas, alemanas e italianas que reunió. Y, sobre todo, hay un fondo documental que resalta una de las facetas menos conocidas de López Rubio: la de investigador", señala Vargas-Zúñiga. El escritor granadino centró su afán estudiantil en dos líneas: la historia de los teatros de Madrid y "los comediantes y comediantas de los siglos XIX y XX".

El fondo recoge, además, "reseñas de los principales estrenos teatrales, noticias de prensa con comentarios del propio dramaturgo en los márgenes y programas de mano". Hay asimismo entre los fondos de la biblioteca algunas obras mecanografiadas del escritor Agustín Gómez Arcos, un dramaturgo que tuvo que irse a Francia para triunfar.

Un hombre del Renacimiento

El mal de Alzheimer fue minando el cerebro de José López Rubio hasta acabar con él en 1996. La que fuera una mente aguda, con un sentido del humor afilado como una cuchilla, fue desintegrándose como si el orden y el equilibrio anteriores hubieran indignado a la naturaleza. Porque lo cierto es que López Rubio fue uno de esos hombres que trascienden el campo artístico en el que asientan sus dominios para interesarse por todo lo que les rodea. El escritor granadino trabajó en el mundo del cine -nada menos que en Hollywood y para dos productoras legendarias: la Metro y la Fox-, fue uno de los maestros de la comedia española y también ocupó parte de su tiempo en tareas de investigación sobre el teatro. La directora del Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, Lola Vargas-Zúñiga, define a López Rubio como "un

hombre del Renacimiento". Uno de los episodios más interesantes de su vida es su paso por Hollywood, que marcó su talante liberal. López Rubio debutó como autor teatral con *De la noche a la mañana* (1929), una obra escrita en colaboración con Eduardo Ugarte. López Rubio viajó poco después con Ugarte a Hollywood, donde colaboró en la realización de varios guiones de cine. El escritor granadino desarrolló una intensa labor en los estudios de la Metro y la Fox. López Rubio, Neville y Jardiel Poncela dieron dignidad a la producción cinematográfica en español que se hacía en Hollywood.

Se trataba de versiones hispanas de películas en inglés. López Rubio logró que la Fox buscara temas propios para las producciones en español. Luego, tras la guerra civil, vino su triunfo en las tablas españolas con obras como la célebre *Celos del aire*, *Las manos son inocentes*, *La otra orilla* y *La venda en los ojos*. Y más tarde llegó la enfermedad y, con ella, la decadencia de una mente lúcida.

Apostar por Brasil

17/07/2003

El presidente Lula está consiguiendo en el comienzo de su mandato una proyección infrecuente de la realidad brasileña. El antiguo obrero sindicalista reconvertido al pragmatismo difunde una imagen de credibilidad que confirman sus políticas aún incipientes. Si el mes pasado su encuentro con Bush en Washington se sustentaba con la promesa de EE UU de estrechar sus relaciones con Brasil, pese al antagonismo doctrinal de ambos dirigentes, le llega ahora el turno a la Unión Europea, el otro gran ámbito de influencia mundial con el que Brasil necesita entenderse.

En España ha sido acogido con algo más que cordialidad, y Aznar ha anunciado una alianza estratégica con Brasil que se convertirá en una agenda concreta en octubre. Lula quiere que aumente la inversión española -la segunda, después de EE UU- y la mediación de Madrid para lograr un acuerdo consistente entre la UE y Mercosur, cuestión vital para el cono sur americano. El proceso de integración regional tiene carácter prioritario para el presidente brasileño, que busca su prolongación física a través de grandes infraestructuras, una vertiente en la que España puede ofrecer conocimientos y experiencia. Lula renovó ayer su compromiso con la seguridad jurídica como marco imprescindible de las inversiones exteriores en su país.

El líder brasileño mantiene casi intacta su popularidad interna medio año después de asumir el timón. Ha conseguido en ese tiempo reducir la inflación y detener el deterioro de la divisa nacional. Pese a que todavía están en una fase inicial sus reformas básicas para capear la crisis de un gigante lastreado por desigualdades lacerantes -se trate de los impuestos, el mercado del trabajo o la reforma de las pensiones-, el conjunto representa probablemente la mejor esperanza en Latinoamérica para conciliar desarrollo y justicia social. Lula reclama como ingrediente imprescindible de ese horizonte el final del proteccionismo comercial de los grandes bloques, un lastre formidable que países como el suyo han de afrontar para emerger de su postración.

Sin engolamientos ni abdicaciones, ni personales ni de credo, Lula está consiguiendo hacer creíble el proyecto brasileño. Pide justamente la solidaridad de los poderosos y se la aplica a escala a su propio país respecto de sus vecinos latinoamericanos. España en concreto y la UE en su conjunto deben estar sin regateos en ese experimento.

Aznar anima a los hispanos para que acerquen EE UU a Iberoamérica y Europa  
La anglófona y la hispánica son "las dos grandes culturas universales", dice el presidente

PERU EGURBIDE (ENVIADO ESPECIAL) - Austin - 14/07/2003

"Tienen ustedes el privilegio y las responsabilidades de poder ser actores de primer orden en el acercamiento de Estados Unidos a Iberoamérica y Europa". Este es el mensaje que resume todos lo que viene lanzando desde el pasado martes, con el que José María Aznar se despidió ayer, en Austin (Texas), de los hispanos norteamericanos. El presidente del Gobierno se reserva un papel central en ese proceso, y así lo demostró al decir: "no encontrarán país en el mundo más cercano a Iberoamérica que España".

Aznar pronunció el último discurso de su gira por California, Nuevo México y Texas ante la asamblea anual del Consejo Nacional de la Raza, la asociación hispana más importante y extendida de la Unión. El marco le sirvió al presidente para insistir en los principios básicos del triángulo estratégico que propone entre EE UU, Iberoamérica y España, sobre un eje cultural primigenio: el que definen la cultura anglófona y la hispana, que son, según dijo ayer, "las dos grandes culturas universales". Los hispanos de EE UU, añadió, son el punto de confluencia de esas dos realidades.

El primer principio promovido por Aznar es la conciencia de ese hecho por parte de una comunidad que, durante décadas, ha preferido definirse como "latina", más que como hispana. El presidente les dice a los hispanos que sus verdaderas raíces no las encontrarán en ningún programa indigenista, sino en el "respeto a las libertades fundamentales; la igualdad ante la ley de hombres y mujeres; la democracia y el Estado de Derecho", valores que comparten España y EE UU.

La lengua española es, en ese contexto, "un medio y un bien" de utilidad demostrada tanto en el aspecto cultural como en el económico que, por ello, debe ser conservado. El presidente alabó, como ya hizo el pasado jueves, el talante con el que los hispanos afrontan ese reto.

"Tengo un profundo respeto por la manera en que gentes de procedencia distinta han sabido conjugar la fidelidad a sus orígenes con la conciencia de pertenecer a una nación unida e indivisible", dijo. La frase refleja un hecho constitucional estadounidense, pero puede ser leída también en relación con las críticas que el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, ha formulado a este viaje de Aznar. El presidente ha optado por ignorarlas totalmente.

El segundo elemento es la importancia de España como país que "ha protagonizado un cambio esencial" y que, "próspera, libre y democrática", es el aliado más "fiel y leal" de EE UU en la lucha mundial contra el terrorismo, la primera amenaza contra la libertad, pues "busca convertirse en el totalitarismo de nuestro tiempo".

La consolidación democrática y el desarrollo de Iberoamérica es fundamental para reforzar la comunidad de intereses entre los dos orillas del Atlántico y definir la gran área de estabilidad que el mundo necesita para vencer al terror, según Aznar. El presidente no oculta las ventajas económicas y políticas, en términos de una relación reforzada con EE UU, que espera obtener para España de ese proceso, cuyos actores considera bien definidos.

"Españoles e hispanos estamos en las mejores condiciones para comprender mejor que nadie los problemas de Iberoamérica y los retos a los que enfrenta. Podemos trabajar para fomentar el acercamiento tanto entre Europa e Iberoamérica como entre la propia Iberoamérica y Estados Unidos", dijo ayer.

"Estados Unidos y España tienen ante sí un fascinante proyecto integrador: incorporar plenamente a Iberoamérica al lugar que le pertenece en el mundo junto a Estados Unidos y Europa", añadió, para despejar cualquier duda de competencia con Washington en el subcontinente.

Estos elementos, unidos a la determinación de aprovechar el hueco que la mala imagen de Francia y Alemania derivada de la guerra de Irak pueda haber abierto para los productos españoles en el mercado de EE UU, configuran un proyecto político que Aznar seguirá impulsando, según ha anunciado, cuando deje de ser presidente del Gobierno. Está claro cuál es su principal activo: ayer, el Consejo Nacional de la Raza aclamó, una vez más, el apoyo que el presidente ha prestado a George W. Bush en la guerra contra Sadam Husein.

Cosa buena, cosa nuestra

GUSTAVO DUCH GUILLOT 17/07/2003

En los últimos meses, con el boicoteo de los consumidores hacia los productos Pascual y las reformas de la Política Agraria Común (PAC), la ciudadanía ha podido conocer mejor cómo se cuece en Europa la producción y comercialización de la leche. Se constatan en este sector dos consecuencias de la política agraria de la Unión Europea bastante graves para los pequeños productores de leche, tanto en nuestras tierras como en los países menos desarrollados. Consecuencias originadas en un modelo superproductivo y enfocado hacia la agroexportación que no parece que la reforma aprobada venga a corregir.

Nuestros tanques de acopio de leche rebosan gracias a un variado repertorio de ayudas públicas. Exactamente, como bien ironizaba el escritor uruguayo Eduardo Galeano, "los subsidios que recibe cada vaca en Europa -más de dos euros al día- duplican la cantidad de dinero que en promedio gana, por un año entero de trabajo, cada granjero de los países pobres". Y sin ser efectivo el sistema de cuotas o límites de producción nos encontramos con una Europa que produce más leche de la que consume. Los propios sindicatos agrarios españoles coinciden en que está sobreproducción y el fuerte control de las grandes empresas (Pascual, Clesa, Danone, Puleva, Peñasanta, Nestlé, etcétera) son en parte el origen del bajo precio que se paga a quienes producen leche. Apenas 30 o 31 céntimos por litro de leche. Así no nos debe extrañar que los ganaderos nos llamen al boicoteo o que en la última década haya desaparecido más del 50% de los ganaderos de leche de la Unión Europea.

Para poder colocar toda la leche que nos sobra en Europa se dedican al año subvenciones por más de 1.000 millones de euros para favorecer la exportación de leche en polvo, yogures o mantequilla, y las agraciadas de estas ayuditas son otra vez las compañías procesadoras y comercializadoras. Se lleva la palma Nestlé. Las ayudas apenas salpican al pequeño productor. Entonces la leche de nuestras supervacas llega a los países empobrecidos a precios por debajo del precio de coste local (lo que se conoce como dumping), con la consiguiente ruina para el campesinado de estos países, que representa el 80% de su población.

Ese es el caso, entre otros, del país más pobre de Latinoamérica, Haití, donde hasta hace poco la población no podía acceder con la frecuencia necesaria a un alimento tan importante como la leche y sus derivados. Con el tejido rural desestructurado, el hambre y la malnutrición caminan de la mano, y los yogures importados -sin competencia- suben a precios que los campesinos sin rentas no pueden pagar.

Hoy, un programa de cooperación al desarrollo está dando un impulso a los ganaderos para que produzcan yogures para el consumo interno de Haití y dejen de depender de las importaciones. Esta pequeña industria incipiente es de la gente, no de una multinacional extranjera, y se logra que el precio de la leche que se paga a los productores se haya incrementado de 15 a 25 gourdes (moneda local) por litro, y que el producto final transformado en el propio país por ellos mismos pueda venderse más barato que el importado. Total que el yogur local se vende más barato. Dicen que también es mejor, pues está hecho con leche de verdad, no con leche en polvo reconstituida, y además alimenta el orgullo nacional: en un país donde todo lo que se

compra lleva una etiqueta en un idioma que no es el suyo, este yogur viene etiquetado en creole con el eslogan "cosa buena, cosa nuestra". Y la gente lo entiende.

Con las enormes diferencias que supone vivir en una parte u otra del planeta, vemos que el mundo rural catalán y el haitiano tienen un problema con connotaciones comunes. Los modelos de producción y comercialización no tienen que enfocarse necesariamente en buscar los menores costes y precios más bajos si eso implica concentración del negocio en pocas manos o dudosa calidad de los alimentos. En Cataluña se pierde población agrícola y en Haití, donde el campesinado constituye la mayoría de la población, no tienen qué comer.

Tendremos entonces que potenciar allá y aquí modelos de producción y comercialización que, con las medidas sanitarias precisas, puedan garantizar cantidades de alimentos necesarias, pero respetando los derechos de los agricultores, con precios remuneradores que les permitan vivir y trabajar con dignidad, conservando los ecosistemas rurales y con una distribución de la riqueza mucho mayor. Hacen falta más campesinas y campesinos que aseguren la pervivencia de un medio rural vivo y activo.

Familiares y amigos despiden con emoción al escritor Roberto Bolaño  
Las cenizas del autor de 'Los detectives salvajes' serán esparcidas en el mar

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 17/07/2003

Tristeza, emoción y rabia. La ceremonia laica de despedida a Roberto Bolaño, fallecido anteayer en Barcelona tras una larga enfermedad hepática, fue breve y sencilla. El crítico Ignacio Echevarría, el escritor Rodrigo Fresán y el editor Jorge Herralde hablaron del autor y del amigo. De alguien que situó "la literatura por encima de todas las cosas", de un "trapeicista sin red", dijo Herralde, cuyo parlamento tuvo que terminar de leer Echevarría.

Acompañó a Bolaño (Santiago de Chile, 1953) su familia: su madre, la esposa y el hijo mayor, Lautaro, encargado de esparcir las cenizas del escritor en el mar, frente a Blanes, donde residió en los últimos 20 años. También casi todos los que formaban su círculo de amistades: los escritores A. G. Porta, Juan Villoro, Rolando Sánchez Mejías y Javier Cercas, el editor Andreu Jaume, el equipo de la editorial Anagrama, en la que publicó casi toda su obra, desde Estrella distante hasta Amberes... Faltaron algunos, porque estaban fuera de Barcelona, como su editor de poesía, Jaume Vallcorba, Claudio López de Lamadrid y Enrique Vila-Matas.

A finales de junio, Bolaño fue a Sevilla a un encuentro de escritores latinoamericanos, recordó Fresán. Allí sancionaron al autor de Los detectives salvajes como un tótem para toda una generación de escritores en lengua española. Sólo su presencia, y la manera en que repetía una vez y otra el mismo chiste, con variaciones, fue "el mejor taller literario", continuó Fresán.

El escritor argentino evocó en su parlamento las ocasiones en que el chileno se acercaba de forma intempestiva a su casa - "con su estampa de dandy y freak"- para asaltarle con preguntas y relatos. Y la última conversación, en que Bolaño defendió que "el próximo salto evolutivo del hombre sería artificial y no natural". Y el último correo electrónico, en que Bolaño escribió que no entendía a los escritores que creen en la inmortalidad literaria. A esos les daría "una sola bofetada"; "luego, probablemente, les abrazaría y confortaría". Palabras con un tinte premonitorio.

Igual que los actos a los que acudió Bolaño en el último medio año, y que Herralde recordó ayer como "una despedida implícita". Como que fuera a Londres y París para acompañar a las cada vez más numerosas traducciones de sus libros. Y las visitas a la editorial, donde el 30 de junio entregó el manuscrito - "inesperado"- de su libro de cuentos El gaucho insufrible y habló de 2666, la novela en la que trabajó febrilmente en los últimos años y que finalmente repartió en cinco partes, cuatro de las cuales ya había terminado.

Para Herralde -quien dijo que las muertes de Bolaño y la de Carmen Martín Gaité han sido sus "dos grandes dolores como editor"-, el autor de Nocturno de Chile ha representado "la radicalidad estética, ética y política". Y lo seguirá representando en "el triunfo final de la literatura a la que tan intrépidamente dedicó su vida".

La relación de EE UU con el resto del mundo

GABRIEL JACKSON 17/07/2003

Recientemente escribí en estas páginas sobre los tremendos cambios internos que están teniendo lugar en el sistema de gobierno de EE UU con el presidente George W. Bush. Hoy quiero hablar de la relación que mantiene la única superpotencia del mundo con el resto del mundo. Para empezar, no creo que dure mucho tiempo el estilo adoptado recientemente de arrogancia pura y dura. El presidente y sus asesores neoconservadores experimentaron una elevación autoinducida cuando iniciaron la innecesaria "guerrita espléndida" (aplicando a la guerra de Irak una de las frases favoritas de los imperialistas de 1898 en la Guerra Hispanoamericana). Se pueden utilizar más amenazas de guerra y déficit creados deliberadamente para destruir los servicios sociales y las libertades civiles en EE UU, pero para reducir los atentados terroristas y desmantelar las redes terroristas hará falta una cooperación objetiva, leal y sin arrogancias con la policía, las autoridades financieras, los departamentos de investigación y los líderes culturales y políticos de muchos países, incluidos China, Japón, Rusia y la "vieja" y la "nueva" Europa.

Estados Unidos tendrá que ejercer el liderazgo en muchas crisis, algunas de las cuales tienen que ver con el terrorismo, pero de las que ninguna puede abordarse principalmente como un asunto de terrorismo: la creación de un Gobierno civil aceptable en Irak; una solución aceptable para el conflicto entre Israel y Palestina; qué hacer con las armas nucleares de Corea del Norte y con los programas nucleares de Irán y de otros muchos países; cómo ampliar la autoridad del Gobierno de Afganistán instalado por Occidente más allá de la zona de la capital, Kabul; cómo resolver el problema de la relación de Taiwan con el continente chino; cómo evitar las repetidas amenazas de guerra nuclear entre Pakistán e India; cómo librar a África de varias dictaduras genocidas; cómo reducir las espantosas diferencias entre la rica élite y la masa de la población en la mayor parte de Latinoamérica, África, los Balcanes y Oriente Próximo. Dudo que los halcones más agresivos de Washington crean que Estados Unidos puede mejorar, y mucho menos solucionar, todas estas crisis sin la cooperación voluntaria y activa de muchas de las naciones que se negaron a secundar la guerra anglo-estadounidense en Irak. Pero no querría limitar mi discusión al ajedrez de las fuerzas militares y políticas de hoy. Si el mundo no quiere ir dando bandazos de una crisis a otra hasta que un accidente nuclear, o un acto terrorista nuclear, o un ataque preventivo nuclear de uno de la docena de países que tienen armas nucleares, destruya toda esperanza de "paz y prosperidad", debemos encontrar algún compromiso aceptable entre lo que pide la empresa capitalista dirigida por Estados Unidos y otras formas de organización económica y social que seguirán existiendo, y tienen todo el derecho de existir, entre los seres humanos.

No he podido olvidar un conmovedor informe de un antropólogo estadounidense que leí hace años sobre su vuelta al pueblo indio en el que había estado investigando. Recordaba un pueblo en el que los caminos, las estructuras de las casas y edificios, los muebles y las tuberías de agua se construían a partir de las abundantes existencias de bambú. No era un pueblo de la Edad de Piedra. Había radios, televisores, muchos tipos de máquinas, bicicletas y pequeños automóviles. Pero la base de la mayoría de la infraestructura era el fuerte bambú, y no bloques de cemento ni tubos de metal. En este viaje, el alcalde le mostró orgulloso gran cantidad de construcciones de cemento y de tuberías de plomo, hierro y cobre. El pueblo se había endeudado por estos materiales y estaba mucho más sucio de lo que lo recordaba, pero había sido "modernizado". He elegido deliberadamente un ejemplo relativamente benigno en lugar de hablar, por ejemplo, de la ruina de los millones de hectáreas de suelo cultivable en África por las filtraciones de los campos petrolíferos de propiedad occidental. Lo que quiero decir, y podría dar muchos ejemplos, es que con demasiada frecuencia la "modernización" ha significado el endeudamiento con multinacionales para hacer cosas que conecten la aldea con la "economía globalizada", pero que, en general, no mejoran la calidad de la vida local.

También en las últimas décadas, las industrias agrícolas multinacionales han adquirido tierras en países en vías de desarrollo y le han dicho a la gente qué plantar o no plantar, obligándoles a aceptar importaciones europeas y estadounidenses subvencionadas en lugar de alimentarse a sí mismos. Las subvenciones pagadas a las empresas agrícolas estadounidenses son infinitamente superiores al dinero destinado a ayudar a los países en vías de desarrollo a salir de la pobreza. Y las empresas farmacéuticas multinacionales, que han invertido millones en inventar los fármacos necesarios para combatir todo tipo de enfermedades, y también han ganado millones con ello, se niegan a permitir que estos medicamentos que salvan vidas se produzcan por precios más baratos en países que no tienen la posibilidad de pagar lo que los ciudadanos y Gobiernos de los países del G-8 pueden pagar, para así proteger sus futuros beneficios. En términos generales, al menos durante las últimas tres décadas, tanto en EE UU como en los países en desarrollo se ha creado un abismo cada vez mayor entre las capas superior e inferior de la sociedad. Los servicios sociales y educativos desarrollados en los Estados democráticos occidentales del bienestar desde la II Guerra Mundial (sometidos a la fuerte presión ideológica de los conservadores para reducir sus prestaciones desde la desaparición de la alternativa soviética) pueden destinar recursos para reducir la tendencia "natural" de los ricos a hacerse más ricos y de los pobres a empobrecerse aún más. En el caso de las relaciones internacionales, las naciones ricas, en colaboración con economistas competentes de los países en vías de desarrollo, pueden y deben eliminar las subvenciones que están arruinando la agricultura local en muchas zonas en las que la agricultura ha sido el sostén principal de la vida durante varios miles de años.

En mi opinión, el más difícil de los ajustes necesarios tendrá lugar en los ámbitos de la religión y los derechos humanos. En 1948, Naciones Unidas proclamó un conjunto de derechos humanos universales, y en el medio siglo transcurrido desde entonces organizaciones como Amnistía Internacional, Human Rights Watch, Pro Derechos Humanos, etcétera, han conseguido importantes avances a la hora de revelar un porcentaje vergonzosamente pequeño de violaciones de los derechos humanos que tienen lugar cada día. En una ocasión hice un estudio de las actitudes mundiales ante la pena de muerte, y descubrí que jamás ha sido un problema político en muchos países altamente civilizados como China, Japón, India y Rusia. La oposición a la pena de muerte, y las preocupaciones asociadas respecto al trato humano a las personas encarceladas por los motivos que sea, es un legado de la Ilustración europea del siglo XVIII. Los pueblos con otras herencias culturales pueden alegar con bastante razón que los derechos humanos como se conocen desde mediados del siglo XVIII son un problema occidental, no universal.

Hay al menos tres obstáculos importantes para la verdadera universalización de los derechos humanos. Uno es la indiferencia histórica por parte de las muchas civilizaciones importantes anteriormente mencionadas. Otro es la oposición por motivos religiosos de muchos Gobiernos islámicos y de una parte importante de los cristianos practicantes y de los occidentales laicos que creen en el ojo por ojo, en pagar una vida con otra, etcétera. El tercero es el grupo de doctrinas modernas conocido como multiculturalismo, que puede usarse, y se usa, para razonar que no hay principios universales, y que cada sociedad tiene derecho a definir sus propias normas morales y legales. A pesar de estos formidables obstáculos, tengo confianza en que la mayoría de los seres humanos, con independencia de su religión y cultura, quieren los derechos humanos esenciales para sí y para los suyos. Debemos intentar ampliar la base de comprensión

todo lo que podamos, a través de intercambios educativos, viajes, relaciones sociales, competiciones no profesionales de atletismo y campamentos, conferencias filosóficas y festivales artísticos y musicales con apoyo internacional y en entornos internacionales. Y Europa tiene un papel especial que desempeñar en esta evolución, porque, tras mil años de guerra y agresiva competencia en tiempos de paz, está creando una unidad inevitablemente basada en el compromiso y el reconocimiento de los derechos de los demás. En el futuro próximo (no dentro de siglos como en época del Imperio Romano, sino en tres o cuatro décadas), el poderío militar estadounidense será un hecho básico de la vida mundial. Pero no hay ninguna razón para que los métodos económicos, las costumbres y los prejuicios sociales de Estados Unidos deban dominar el mundo. Sinceramente espero que la fortaleza económica y científica de Europa y del este de Asia obligue a cualquier Gobierno estadounidense a respetar esos ejemplos, y que la variedad cultural europea y la creación de una unidad política supranacional ayude tanto a EE UU como a las partes de la humanidad menos prósperas y menos libres a crear un mundo más tolerante y pacífico que el que habitamos ahora.

México: voto de protesta

ENRIQUE KRAUZE 17/07/2003

A veces, no votar es una forma de votar. En las elecciones legislativas del pasado 6 de julio en México, la noticia más preocupante fue la abstención. En los comicios intermedios de 1997, antes de la euforia democrática de 2000, la abstención fue del 42%. Ahora rebasó el 58%, a pesar de que estaban en juego (además de la legislatura) seis gubernaturas y otras cuatro elecciones locales que, por su propia naturaleza, tienden a incentivar la participación. Habrá que estudiar el fenómeno con detenimiento, pero en este caso la abstención no parece indicar tanto apatía como desencanto, frustración y hasta franca reprobación, no sólo de las dispendiosa vacuidad de las campañas (500 millones de dólares tirados, literalmente, a la calle en un país pobre), sino del desempeño todo del Poder Ejecutivo y el Legislativo. El mandato electoral del 6 de julio de 2000 fue muy claro: un presidente del PAN y un Congreso de la oposición, fórmula natural tras medio siglo de monopolio político del PRI, y arreglo razonable que invitaba a la negociación, no a la inmovilidad. Pero eso es lo que se ha vivido: inmovilidad. Es verdad que muchas cosas malas que pudieron haber ocurrido no han pasado (violencia política, inestabilidad económica, estallidos de descontento social). Pero muchas cosas no sólo buenas sino absolutamente necesarias no han ocurrido tampoco: el país está estancado, desorientado, urgido de política, hastiado de politiquería, perdiendo un tiempo que no puede perder en la instrumentación de reformas estructurales imprescindibles para su buena marcha. Una parte sensible del electorado lo percibe y se ha abstenido de votar. Con ello ha hecho un llamado de atención muy severo al presidente, a los partidos políticos y a la clase política en general. Si la situación continúa, el descontento tenderá a buscar canales de protesta no institucionales y liderazgos extrademocráticos y México podría ingresar, a no muy largo plazo, al patético club del populismo latinoamericano.

El presidente ha desestimado la significación crítica de las elecciones. "Fox", dijo, usando la mayestática tercera persona, "no estaba en la elección", implicando que si hubiese estado en ella los resultados habrían sido distintos. Los equívocos de su declaración son significativos. Fox no se vive como presidente, sino como un candidato permanente que día a día mide su popularidad en las encuestas para sentirse triunfador de un plebiscito cotidiano. Pero como el primer mandamiento de la política mexicana es la no reelección, es obvio que Fox no estuvo ahora ni estará ya en ninguna elección, por lo que la única manera de calificar su gestión no es a través de las encuestas, sino de los votos. Y éstos, inequívocamente, resultaron adversos a su gestión y al partido que lo llevó al poder. Algunos sectores de la población, anclados todavía en conceptos arcaicos de legitimidad política, ven a Fox como una especie de papá bonachón, honesto, risueño y parlanchín, pero el electorado moderno (mayoritario, creciente, alerta, joven) sabe que a un mandatario hay que medirlo por su capacidad de liderazgo y sus resultados. Aquella se agotó el 2 de julio de 2000 y éstos, sin ser nulos, han sido penosamente pobres.

Junto con el Gobierno, el otro perdedor ha sido el Partido de Acción Nacional. En las elecciones legislativas, disminuyó en un 7,3% con respecto a 2000, perdió ante el PRI al menos la gubernatura fundamental de Nuevo León y varias presidencias municipales significativas. Hacia 1939, el fundador del PAN, Manuel Gómez Morín, dijo que la misión de su partido sería como una "brega de eternidades", así de poderoso percibía al aparato clientelar del PRI, así de remota veía la posibilidad de derrotarlo. La brega, finalmente, se adelantó de la eternidad al año 2000. El PAN merecía el triunfo que obtuvo por su tesón y su coherencia, pero no ha sabido qué hacer con él, salvo desperdiciarlo en un inútil ajuste de cuentas pasadas con el PRI. Hay quienes consideran que la derrota electoral del PAN será definitiva y lo regresará a la "brega de eternidades", pero el veredicto es prematuro. Sigue siendo la segunda fuerza electoral de México y tiene un presidente en la residencia oficial de Los Pinos (aunque a veces ninguno de los dos parece darse cuenta).

El PRI se ve en la imagen del ave fénix. Se comprende: aumentó su representación proporcional en la Cámara de 132 a 162 diputados. Pero el porcentaje de su votación fue el mismo que en 2000 (37,8%). ¿Es una victoria propia o una derrota del PAN? Nadie sabe a estas alturas (los priistas, menos que nadie) cuál es el programa del PRI. El partido no ha tomado la iniciativa en ninguna reforma (más bien las ha bloqueado), y padece una evidente fragmentación interna que, de no resolverse, puede provocar todavía una estampida hacia el PRD. El PRI -que Fox "echó de los Pinos"- tiene frente a sí la oportunidad de hacer lo propio con Fox, pero sería bueno que lo intentara dando muestras de responsabilidad: podría encabezar o apoyar las reformas estructurales, aislar a sus últimos "dinosaurios", lograr progresos tangibles en las gubernaturas que ha ganado y poner en marcha un mecanismo democrático interno para la elección del precandidato para 2006 (carrera que, habida cuenta de la debilidad presidencial, se adelantará irremediablemente).

El Partido de la Revolución Democrática, el PRD, gobierna un país llamado Distrito Federal. En la ciudad de México se ha repetido (por la vía legítima y electoral) el viejo fenómeno mexicano del "carro completo", que antes el PRI lograba mediante su munificent patronazgo. En el DF, el PRD alcanzó el 44,6% de los votos, y 27 de los 30 distritos. Aunque la tendencia venía desde tiempos de su fundador, Cuauhtémoc Cárdenas, el consenso reciente lo ha logrado Andrés Manuel López Obrador, cuyo estilo, casi opuesto al del presidente Fox, transmite una imagen de discreción, eficacia, austeridad y trabajo. Contendiente natural para 2006, López Obrador deberá sin embargo empujar los límites electorales de su partido. En los comicios intermedios de 1997, el PRD alcanzó el 26%; en 2000, el 19,1%, y ahora bajó al 18,4%. En el nivel nacional, su presencia es aún menor (15,1%) y hay Estados en donde no llega al 2%. Esta condición francamente minoritaria se debe, quizá, a la desconfianza hacia los viejos esquemas doctrinarios del PRD. Además de estos problemas, nada nimios, López Obrador deberá sortear la tradicional autofagia de la izquierda mexicana.

El panorama, pues, no es halagador. Liquidada la presidencia imperial, el país necesitaría el liderazgo firme y propositivo de su presidente y el desempeño responsable de sus partidos políticos. Pero Fox vive en una nube; los partidos, en un teatro solipsista, y México, en una pausa histórica con cargo a las generaciones futuras. Se necesita una reforma fiscal para emprender obras de infraestructura, rehacer de raíz sus aparatos de seguridad y reestructurar el sistema educativo; una reforma energética no sólo en el ámbito eléctrico, sino también en el del gas, que absurdamente México importa de Estados Unidos (a su vez, país importador); una reforma laboral para hacer más flexible y atractivo el mercado de trabajo y hacer llegar la inversión directa; una reforma jurídica para acercarse, así sea pálidamente, al Estado de derecho que los ciudadanos de todas las clases sociales (acosados por la delincuencia) sueñan y merecen; una reforma política (que, según Jorge Castañeda, es la prioritaria) para introducir la reelección en el Legislativo, la probable segunda vuelta en la elección presidencial y otras medidas que aseguren la gobernabilidad en un contexto pluripartidista. México necesita todo eso y más, pero ¿quién tomará la iniciativa?

Pensando en 2006, todos evitarán pagar "costos políticos". El presidente confiará en el oráculo de las encuestas, el PRI confiará en el deterioro del PAN, el PRD confiará en la estrella ascendente de López Obrador, y el PAN, por lo visto, confiará en la Divina Providencia. Mientras tanto, un país de cien millones de habitantes, pleno de problemas pero también de potencialidades, ha dado un voto de protesta contra una deficiente gestión de la democracia.

Muere un hombre tras ser apaleado y luego quemado de cintura para abajo

La policía sospecha que el crimen obedece a un ajuste de cuentas entre bandas rivales

F. J. BARROSO - Madrid - 17/07/2003

La policía sospecha que el crimen obedece a un ajuste de cuentas entre bandas rivales

A las cinco de la madrugada de ayer, en el parque de la Emperatriz de Austria (Carabanchel) un hombre de unos 40 años agonizaba. Un viandante que cruzaba el parque a esa hora se topó con él y describió a la policía lo que estaba viendo: el herido se encontraba tumbado junto a un banco, rodeado de un charco de sangre, con la cara desfigurada a golpes y abrasado de cintura para abajo. Dos coches patrulla y una ambulancia del Samur se desplazaron en ese mismo momento al lugar, cercano a la plaza de Fernández Ladreda.

A pesar de los esfuerzos de los médicos, la víctima falleció a consecuencia de sus heridas. Tenía los huesos de la cara y del cráneo partidos a palos y medio cuerpo quemado con gasolina. La víctima, de aspecto suramericano, según los agentes, no ha podido ser identificada aún: su documentación se quemó junto al pantalón corto o el bañador que llevaba en el momento de la paliza. La policía le ha tomado huellas para comprobar si está fichado. Desde un primer momento, los agentes sospecharon que el crimen obedece a un ajuste de cuentas entre bandas de traficantes. "Seguramente es una venganza. Por eso le han quemado los genitales", señala un policía. Durante media hora, los médicos del Samur intentaron reanimar a la víctima en el parque. Después, lo trasladaron en una ambulancia al hospital Doce de Octubre. Durante el trayecto, al herido se le paró el corazón y dejó de respirar. Los médicos lograron reanimarle. Pero en vano: falleció media hora después de ingresar en el hospital.

La policía buscó en el lugar del crimen las armas utilizadas en la paliza, pero no encontraron nada.

Los agentes señalan que se trata de un ajuste de cuentas por un asunto de droga debido a la saña, la crueldad y la brutalidad utilizadas. "Esto no es un crimen pasional. No hay puñetazos, ni navajazos: sólo golpes en la cabeza y medio cuerpo quemado", explica un agente.

El asesinato de este hombre eleva a 67 las muertes registradas en lo que va de año en la región. Algunos de estos crímenes también llevan el sello inconfundible de los ajustes de cuentas entre grupos o entre miembros del mismo grupo dedicados al tráfico de drogas.

El 10 de enero, por ejemplo, un hombre de unos 30 años, que tampoco presentaba documentación ninguna, fue hallado en un contenedor de basura de Leganés. La víctima, que tenía varias puñaladas en la espalda, había muerto de una cuchillada que le había partido el cuello.

Un mes y medio después, el 26 de febrero los vecinos de Ciudad Lineal asistieron a un tiroteo al más puro estilo mafioso en plena calle que se saldó con dos cadáveres ametrallados tirados en la calzada. A las siete y media de la tarde, dos jóvenes con documentación eslovena se disponían a arreglar una rueda de su todoterreno que acababa de reventar en la calle del Jazmín. En ese momento se les acercaron dos

individuos. Uno de ellos, que los testigos recordaban con una larga melena, portaba un fusil ametrallador. Bastaron tres ráfagas. Después, los dos individuos saltaron a un Audi rojo que les esperaba cerca y se perdieron a toda velocidad. Los transeúntes se quedaron durante los primeros momentos con la sensación de haber presenciado más una escena de película que dos asesinatos.

No hay prisas por entrar en el G-8

P. E. - Madrid - 17/07/2003

Ni Luiz Inácio Lula da Silva ni José María Aznar reconocen tener prisas por entrar en el G-8, aunque, desde ideologías opuestas, ambos han coqueteado con la idea de sentarse junto a los grandes del planeta.

"Yo nunca he propuesto ser parte del G-8, porque mis condiciones económicas no me lo permiten. No voy a empezar a hacer política de mentiras. Tendría que aumentar espectacularmente el PIB de Brasil", dijo Lula a una periodista de su país que le preguntó por ese tema.

"Lo que sí creemos es que, si los países ricos tienen derecho a reunirse y hacer política, los demás no tenemos por qué esperar. Podemos reunirnos y proponer alternativas", añadió el presidente brasileño, que estimó que, en todo caso, el presidente estadounidense, George W. Bush, no va a tener más remedio que volver a invitar a la próxima cumbre del G-8 a países menos desarrollados, y entre ellos a Brasil, porque le pesará el precedente que estableció el francés Jacques Chirac al sentar a doce de esos Estados en la reciente cumbre de Evian.

El presidente brasileño no ocultó en cambio que su país sí aspira a ocupar un puesto permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, cuando se introduzcan las reformas que harán a ese organismo "más democrático", de modo que "las acciones unilaterales", como ha sido la guerra de Irak para Lula, no se repitan.

Aznar, que por un concepto de tamaño e importancia económica, tiende a apoyar esta candidatura brasileña frente a otras alternativas iberoamericanas, aseguró ayer que el G-8 tampoco es lo suyo.

"Yo sólo dije en Kananaskis [localidad de Canadá donde los grandes se reunieron en julio de 2002 y Aznar asistió como presidente de la UE] que no llamaba a la puerta del G-8, pero que lo haría en su momento. Son instituciones que, en cualquier caso, deben ser reformadas. Pero a mí me interesa mucho más consolidar a España como la séptima economía del mundo que sentarme en ninguna mesa", declaró ayer en su rueda de prensa con Lula.

El presidente del Gobierno aprovechó la ocasión para alabar su propio éxito en lo económico -"Cuando llegué al Gobierno, España pagaba 500 puntos de prima de riesgo y hoy paga cero", dijo- y extendió el elogio a Lula, que, señaló, está logrando lo mismo para Brasil.

Eso se debe, añadió, a que "sus objetivos y métodos son absolutamente sensatos". "El Gobierno español", reiteró Aznar, tiene una gran confianza en la importancia y el futuro de Brasil".

Nuevos aires artesanos

Nace una marca de calidad para proteger el abanico artesano de la competencia de los países orientales

ROSA BIOT 17/07/2003

Antiguo, artesano, y amenazado por la fuerte competencia asiática. La historia de este producto artesano vuelve a estar ligada a Oriente, desde donde las crónicas narran que llegaron los primeros abanicos a España a partir de la apertura de rutas comerciales con China y Japón a finales del siglo XV y a principios del XVI. Ahora, la competencia en precios de este tipo de productos asiáticos está movilizándolo a sus profesionales. Ayer, el Gremio de Maestros Abaniqueros, fundado en Valencia en el siglo XVII, presentó en el Ayuntamiento de Aldaia la marca de calidad del abanico español artesano.

La intención es garantizar con la distinción "aea" (Abanico Español Artesano) "un producto de calidad", explican sus promotores, y desmarcarse de los abanicos procedentes de otras latitudes: imitaciones de peor calidad, según defienden los artesanos valencianos, pero que se venden a mucho menor precio. Una situación que perjudica en el mercado español, explica el presidente del gremio, José Giner, pero sobre todo en el extranjero, "porque aquí te puedes defender". El presidente del gremio subraya la necesidad de "concienciar" a los consumidores sobre los productos de artesanía, una actividad que no consideran suficientemente valorada.

José Giner explica que la creación de la marca de calidad servirá, además, como detonante de otras acciones futuras con las que se intentará acotar una actividad: entre las intenciones está elaborar un estudio de mercado o realizar una especie de censo sobre los artesanos del sector, que se mantiene activo a pesar de que en los últimos tiempos ha perdido profesionales.

No es el caso de Salvador Burriel, que inició su negocio de abanicos en 1963 y en el que ahora trabajan sus dos hijos porque desde hace un tiempo su trabajo como teniente alcalde de la localidad de Aldaia le ocupa más tiempo. Este negocio familiar llegó a tener hasta cinco trabajadores, según explica su propietario, pero la dimensión que tiene en la actualidad es "la única forma de manejar el barco y no tener peligro de hundimiento". El abanico, explica el artesano valenciano, es una actividad "para poder sobrevivir" que permite en una "buena temporada" incluso ahorrar pero que "no es boyante".

En el taller de Salvador Burriel se pueden ver montones de tabloncillos de madera de Palo Santo y también de ébano -asegura que el precio más económico de sus abanicos ronda los 48 euros y que pueden llegar hasta los 2.400- con los que hará el varillaje de sus abanicos. "Fábricas integrales no hay", explica el artesano de Aldaia, y el abanico pasa por "muchas manos" antes de que esté terminado. La tela, la puntilla y las lentejuelas si las tiene o la pintura son otras partes del proceso de elaboración de un abanico. Con todo, y a pesar de la manualidad que rezuma este trabajo, Salvador Burriel pidió hace un par de años a un mecánico conocido diversas máquinas que entre los dos acabaron diseñando y con las que ayuda a agilizar el trabajo diario de fabricación. Evita, al mismo tiempo, que las manos corran los riesgos de antes con la sierra circular de cortar la madera.

La fabricación de abanicos artesanales está muy condicionada por las condiciones meteorológicas. Este año, por ello, es bueno para el negocio. También por ello, la exportación de estos productos se dirige a zonas cálidas como Italia, los países sudamericanos, aunque también a Norteamérica. No es, además, un producto exclusivamente femenino. Salvador Burriel explica que vende muchos abanicos para caballero, que él mismo lleva en todos sus trajes, "especialmente en Madrid y Sevilla". En este oficio también hay espacio para el producto más joven, menos recargado en decoración y remaches y más económico que los clásicos abanicos goyescos.

La actividad de este sector artesanal en España se concentra hoy en día prácticamente por completo en Valencia. Aldaia, Godella y Alaquàs son los centros neurálgicos de esta actividad. La Comunidad Valenciana, además, es la única zona en Europa en la que todavía se mantiene esta actividad artesanal, que en su momento también desarrollaron maestros abaniqueros de Italia y Francia, que por su saber hacer superaron a sus homólogos españoles.

Ocho rivales, tres de peso, para Madrid 2012

París, Londres y Nueva York, los contrincantes más fuertes para la capital

JUAN-JOSÉ FERNÁNDEZ - Madrid - 17/07/2003

Madrid tendrá ocho rivales en su aspiración de lograr los Juegos Olímpicos de 2012, pero sólo tres de peso: París, Londres y Nueva York. El COI recibió al término del plazo de presentación las solicitudes de nueve ciudades, que acompañaron sus informes con 100.000 dólares, unos 88.000 euros, por su precandidatura. Moscú, Leipzig, Estambul, Río de Janeiro y La Habana son las restantes.

Jacques Rogge, el actual presidente del COI, no deja de repetir que lo único válido para ganar es presentar un buen informe de la candidatura, algo que parece obvio. Sin embargo, la realidad histórica indica que en las decisiones de los variados miembros del COI influyen mucho razones políticas y geoestratégicas. Un tribunal de expertos no elegiría muchas veces en el mismo sentido. Y aunque en el COI entran cada vez más entendidos del deporte, en lugar de aristócratas o empresarios de discutible capacidad e imparcialidad, deberán pasar años todavía para una justicia técnica en los resultados.

Por ello, las posibilidades de Madrid serán reales si ofrece un informe de calidad -algo factible-, para competir dignamente con las tres rivales fuertes. Ellas serán espléndidas sobre el papel, pero con lastres graves.

- LAS GRANDES ENEMIGAS

París. Su único inconveniente es que ya organizó los Juegos en dos ocasiones, en 1900 y 1924, privilegio que sólo Londres -1908 y 1948-, Los Ángeles -1932 y 1984- y Atenas -1896 y cuando lo haga el año próximo 2004- lo han tenido. Pero quedan muy lejos y se le deben dos derrotas, una de las razones que suele atender el COI. Sería un doble desagravio después de ser despreciada ante Pekín para 2008, y, en perjuicio de Madrid, frente a Barcelona para 1992. Además, nadie puede dudar de que se trata de una gran capital -por algo Lille, candidata francesa de transición para 2004 no pasó el corte- y de un país con potencial sobrado para garantizar unos Juegos, incluso ahora mismo el menos implicado en conflictos bélicos, dos asuntos, el de la economía y el de la seguridad, claves para la tranquilidad y el voto del COI.

Londres. En su caso, al ser más cercana aún su última organización -1948- sería un inconveniente aún mayor. Pero los tiene peores. Vuelve como cabeza visible británica por primera vez después del fracaso de Manchester para los Juegos de 2000 que ganó Sydney. No se le debe nada y aunque es indiscutible su capacidad como gran capital -y sus posibilidades, como París en lugar de Lille o Madrid en lugar de Sevilla- ha entrado en liza a regañadientes. De hecho, mientras París sólo necesitó rearmarse después del disgusto de Moscú, en la elección de 2001, Londres ha agotado todos los plazos hasta terminar la invasión de Irak y convencerse el gobierno británico de que podría contar con dinero suficiente. Pero los londinenses tendrían que sufrir una subida de impuestos, detalle que no gustará al COI, por lo que puede suponer, no tanto de posible desastre económico, sino de impopularidad. Cualquier protesta de los ciudadanos sobre una candidata ha supuesto históricamente la derrota.

Nueva York. Su gran fuerza es el poder económico, aunque el COI ya sabe que no es una garantía de éxito, como demostró la desastrosa experiencia de Atlanta 96. Los Juegos privados, de funcionarios sin alma, pueden quedarse vacíos de espíritu olímpico y llenos de despropósitos. Ese no debería ser el caso de La gran manzana que quiere reivindicar justamente lo contrario, e incluso le favorecería ante las candidatas europeas la rotación de continentes en la elección de las sedes, pero sus puntos negativos son otros. El más evidente es que dar los Juegos a cualquier ciudad de Estados Unidos supondrá al COI arrastrar

durante años el problema de la seguridad, el renacimiento de los boicoteos o similares. Y otro más interno es que el COI no suele olvidar las afrentas. Y muchos miembros no han olvidado que precisamente Estados Unidos fue el gran acusador que los humilló por el escándalo de la corrupción. Y las venganzas se sirven en platos de elecciones.

#### - LAS ADVERSARIAS MENORES

Moscú. Tiene también el gran inconveniente de los Juegos más cercanos organizados en 1980. Ahora, terminada la guerra fría, no tendría el problema del boicoteo que sufrió entonces, pero a efectos del COI tiene otro mucho peor: la inseguridad por su complejo entramado político-económico tras la desintegración de la URSS, y el más claro del terrorismo checheno.

Leipzig. Tras el fracaso de Berlín para los Juegos de 2004, Alemania ha querido hacer un guiño a la historia presentando a Leipzig, la ciudad más representativa de la antigua República Democrática Alemana. Pero la apuesta de una candidata no capital, por muchos méritos que tenga -discutibles, además, en la más deprimida zona oriental del país- no agrada al COI, como casi siempre.

Estambul. Gran corredora de fondo -se presenta por cuarta vez consecutiva- mejor habría que denominarla gran perdedora de fondo. Turquía es un país complejo y su ciudad más famosa un caos similar al de Atenas, que sólo la historia fundadora griega salvó. Además, sigue latente siempre el problema kurdo, que crea otra inseguridad insalvable, de momento.

Río de Janeiro. Junto con la argentina Buenos Aires son las dos ciudades que tienen el primer derecho alguna vez de ser las primeras sedes suramericanas de unos Juegos. Pero lo mismo que para 2004 ambas cayeron dignamente en la final, parece aún pronto para que el COI se fie de la brasileña, aunque parezca tener mejores perspectivas que la muy deprimida argentina. Su despegue es todavía una incógnita, aparte de los problemas de inseguridad ciudadana que aún aquejan a una de las ciudades más bellas del mundo.

La Habana. Sólo como una chulería nuevamente se puede entender la presentación de la capital cubana, que tiene carencias múltiples. No pasó ya el corte para 2008 y cuando Jacques Rogge ha insinuado que de haberlo entre las nueve candidatas sería mínimo, indudablemente estaba pensando en ella, quizá en la única de todas las aspirantes. No tiene sentido.

#### El primer 'Banderas' de Hollywood

MIGUEL OLID - Sevilla - 17/08/2000

Mientras Antonio Banderas continúa su meteórica carrera en Estados Unidos, la mayor parte del público desconoce que en los inicios del cine hubo un actor andaluz que fue altamente considerado por la industria del cine estadounidense. Llegó a participar en unas 200 películas y trabajó a las órdenes de directores como David W. Griffith, Raoul Walsh, Michael Curtiz, John Ford y Alfred Hitchcock, entre otros muchos. En muchas de las películas que protagonizó encarnó al galán y tuvo la suerte de tener en sus brazos y de compartir cartel con las mejores del momento: Lilian Gish, Mary Pickford, Gloria Swanson, Pola Negri e incluso la mítica Greta Garbo. Ahora, gracias a un libro que acaba de editar la Filmoteca de Andalucía, se puede saber mucho más sobre la vida y la carrera artística de Antonio Garrido y Moreno Monteagudo, más conocido en el cine como Antonio Moreno. Para el autor del libro, el profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla Manuel Carlos Fernández, todo comenzó hace muchos años, unos veinticinco, calcula.

Aunque nació muy cerca de Ronda, gran parte de su vida ha residido en Algeciras. "Allí oía muchas veces historias sobre este actor, porque su infancia la pasó en el Campo de Gibraltar. De vez en cuando los mayores del lugar me contaban anécdotas y poco a poco me fue surgiendo la necesidad de saber más sobre este actor que estaba además completamente olvidado".

Nacido en 1887, Antonio Moreno tuvo una infancia muy dura en Sevilla. Con sólo nueve años vendía pan por las calles cuando conoció a dos turistas norteamericanos que influyeron definitivamente en su vida. Así que con 15 años decidió emprender la aventura americana. Estuvo en Nueva York trabajando en todo tipo de empresas durante ocho años. En su viaje de regreso a Estados Unidos, tras una estancia de cinco meses en España, tuvo la gran suerte de conocer a dos actrices en el barco que le hicieron ver sus dotes como actor. Gracias a este fortuito y afortunado encuentro, al poco de pisar de nuevo tierra norteamericana firmaba un contrato para hacer cine; tenía 25 años.

Para Manuel C. Fernández no ha resultado fácil recopilar toda la información que ha reunido. "En los libros de historia del cine español no hay más que unas pocas líneas sobre él, nada para la importancia que alcanzó en el cine norteamericano donde era considerado una estrella". De hecho, cuando trabajó con Greta Garbo en Tierra de todos era más importante que ella, cuya carrera norteamericana se iniciaba con este título. "Casi todas las críticas señalaron que la Garbo se lo comió, lo que afectó mucho a Antonio Moreno, pero la verdad es que eso le ocurrió después a la mayor parte de los actores que trabajaron con esta estrella".

La importancia de Moreno no llegó hasta el cine español porque apenas tuvo relación con nuestra cinematografía. Tan sólo participó en un par de películas: En la tierra del Sol (1927), que mostraba cómo un célebre galán español afincado en Hollywood visita Sevilla por Semana Santa y María de la O, "en la que su

personaje parecía inspirado en su propia vida porque encarnaba a un hombre multimillonario, en este caso pintor, que regresaba a España después de muchos años de ausencia semiobligada".

Tal como señalaron algunos de los críticos de cine más importantes de la época, llamaba la atención el acento norteamericano que a veces afluía en él. Esta película, la más cara de las realizadas durante la II República vio postergado su estreno debido a la guerra civil.

Un país hispanoamericano donde tuvo mayor fortuna como director fue México, donde dirigió la primera película del cine sonoro mexicano, Santa, "una producción de gran importancia en la historia para la cinematografía de este país". Allí también conoció y estableció cierta amistad con Sergei M. Eisenstein, que por aquel entonces estaba rodando ¡Qué viva México!

En opinión de Manuel C. Fernández, la llegada del cine sonoro no supuso ningún problema para Moreno, a diferencia de otros actores. En su caso, por su condición de bilingüe, "podía rodar las películas en inglés y luego las versiones que se hacían en español dado que por entonces no existía el doblaje". Con el tiempo, poco a poco su fama fue menguando hasta quedar como actor de carácter. Su última película fue Por un puñado de dólares, de Sergio Leone, pero ya por entonces su nombre y su rostro pasó desapercibido para el gran público e incluso la crítica. Un año después moría en la mansión que tenía en Beverly Hills, comprada gracias a su caché y a que su esposa era la hija de un multimillonario magnate del petróleo.

La operadora española alcanza en Bolsa un valor de 17,7 billones tras las últimas ampliaciones de capital

EL PAÍS - Madrid - 17/08/2000

El bolsillo de Telefónica se resentirá si consigue una licencia de telefonía móvil multimedia en Alemania, pero los inversores no han penalizado hasta ahora sus esfuerzos para introducirse en el mercado alemán. La operadora, la mayor de las empresas cotizadas españolas, se anotó ayer un nuevo récord histórico al alcanzar una capitalización bursátil de 17,7 billones de pesetas. Las acciones de Telefónica cerraron con una subida del 1,98% hasta los 25,24 euros (4.200 pesetas). Aunque los títulos fueron más caros en marzo, cuando alcanzaron los 33 euros (5.491 pesetas), la capitalización fue entonces de 17,69 billones de pesetas, porque la compañía tenía casi mil millones de acciones menos. En lo que va de año, ha incorporado 953 millones de títulos nuevos -ahora tiene 4.215 millones- debido a varias ampliaciones de capital, como la realizada para comprar la productora de televisión holandesa Endemol o la llevada a cabo para adquirir la totalidad de sus filiales en Latinoamérica.

Telefónica bate su récord justo cuando se ha conocido que ha pedido asesoramiento al banco de inversiones estadounidense Salomon Smith Barney ante una posible compra de la operadora de telefonía móvil finlandesa Sonera, con quien la española ya es socia en el consorcio 3G, que ambiciona una de las licencias que ahora se subastan en Alemania.

El mercado castigó a otros de los competidores de la puja germana. Deutsche Telekom perdió un 3%, British Telecommunications descendió un 0,8% y Mobilcom (filial de France Télécom) sufrió unas pérdidas del 7%. Los analistas opinan, sin embargo, que las bajadas no se deben a la subasta de la telefonía móvil y que, en general, el estado de salud de las operadoras es bueno.

Rock vasco en la plaza de la Trinidad

EL PAÍS - San Sebastián - 17/08/2000

La música marcará la jornada festiva de hoy en San Sebastián. No sólo por la actuación de Dover en Sagüés, sin duda uno de los platos fuertes del día. También por el concierto del conjunto de rock vasco Lau Behi, que concita grandes adhesiones entre los donostiarros. El grupo presentará a las 23.30 en la plaza de la Trinidad su último disco, Emakume interesgarriak, un trabajo en el que exprime al máximo las bases rítmicas del rock & roll y habla del sexo con desinhibición. La intensa programación musical de mañana hará que muchos donostiarros tengan que elegir para no sobrecargar sus oídos. Podrán asistir al concierto que Nordic Voices (18.00) ofrecerá en el convento de Santa Teresa dentro de Quincena Musical o a la actuación de la banda La Donostiarra en la plaza Alfonso XIII (23.30). Los jóvenes tienen su cita en el paseo nuevo con Akelarre, a medianoche, y los aficionados a las sudamericanas y rancheras, con el Trío Veracruz en la plaza de Cataluña (23.30).

Será 45 minutos después de que se inicie el Concurso Internacional de Fuegos Artificiales. Hoy compite la Pirotecnia Pablo de Asturias, de gran tradición en el sector. Sus mejores baza son la experiencia de cuatro generaciones que han dado fuego durante 105 años a todos los matices de este arte. Esta casa concursa en un día en el que El Cordobés, Rivera Ordóñez y El Califa lidiarán en Illumbe toros de las ganaderías de Valdefresno y los Hermanos Fraile.

La jornada festiva de este jueves dará en todo caso para mucho más: concursos de tortillas de patata, de pesca o fanfares; juegos infantiles para los más pequeños en la plaza de Zuloaga de la Parte Vieja o acontecimientos deportivos, entre ellos, las regatas de traineras, clasificatorias para la Concha, que arrancarán a las 18.45.

Actualidad Iapona

JUSTO NAVARRO 17/09/2000

El erudito sueco me ilustró al norte de su país sobre las semejanzas entre andaluces y japones. Allí, en Suecia, el Norte es la zona negra de los prejuicios, como aquí y en Italia el Sur, tierra de seres deformados por las malas costumbres, el poco trabajo y el mucho beber, según deduje de las explicaciones raciales del sueco erudito. Mira a los japones de esta región. ¿No se parecen a los vuestros de allí, de Andalucía? Eso me decía el sueco sudista, precisamente a mí, andaluz o lapón ocasional. Me acordé del sueco sabio la otra mañana, en Barcelona, leyendo la noticia de que Boliden, la empresa sueca de Aznalcóllar, había vertido dos días antes un millón de metros cúbicos de agua sucia de metal pesado en el río Vassara, junto a la mina de cobre de Aitik, en la Laponia sueca: otra vez ha reventado la balsa de veneno en una mina de Boliden. ¿Boliden elige las tierras de los indeseables para derramar su basura mineral? Son costumbres de la gran ciudad del mundo. Camino del aeropuerto, por la autovía del Mediterráneo, veo la desolación de los bloques atestados del extrarradio de Málaga, y su color de mala cara de agonizante, contruidos con los peores materiales para las peores formas de vida. Es extraña la vida de los que se atreven a vivir ahí. ¿Cómo podríamos entenderlos? Y siempre cabe mayor desolación, en la misma Málaga, por ejemplo, en los Asperones. Y cada ciudad de Andalucía y del mundo tiene sus antipodas, su territorio maldito de gente disparatada y rara como ornitorrincos, pues no lee ni ama la música de cámara y, en cuanto la oportunidad se presenta, se enajena con cualquier producto químico o natural, como si quisiera perder la conciencia sin disfrutar de la vida auténtica.

Lo más extraño es que estas vidas extrañas forman parte de nuestra vida. Estos palacios del hundimiento absoluto no sólo están aquí: el mundo entero dedica zonas especiales a los vertidos tóxicos y a la exclusión y reclusión de gente poco agradable. Un caso célebre e histórico fue Australia, inmensa isla de desiertos y canguros, antigua Botany Bay, colonia penal para criminales incurables ingleses: ni siquiera los que en las antipodas se redimían y se convertían en pastores o labradores volvían a ser admitidos en la Inglaterra de los justos. Australia fue metáfora de la redención imposible (era imposible volver a la inocencia total, al punto de partida, a la metrópolis que expulsaba a los indeseables) y metáfora de la pura redención: hoy es el paraíso olímpico de Sydney.

Bajo el amparo amenazante de empresas como Boliden y sus débiles diques de contención de residuos tóxicos, a Andalucía y a la Laponia sueca les queda el consuelo y el orgullo de saber que, a pesar de sus peculiaridades raciales y morales, no son todavía lo peor del mundo. No es nada el fango tóxico de la mina de zinc de Aznalcóllar sobre el río Guadiamar, y menos el cobre de la mina de Aitik sobre el Vassara. En las mismas notas de agencia leo que, desde hace más de veinte años, la benemérita Boliden contribuye a la riqueza de algún país suramericano en vías de desarrollo enviándole miles de toneladas de residuos venenosos, plomo, arsénico y cadmio.

Detenidos dos hermanos por la muerte de un amigo en Usera La víctima, de 44 años, recibió una puñalada en el abdomen

F. J. B. - Madrid - 17/09/2000

La policía ha detenido a dos hermanos, Luciano L. M., de 46 años y José, de 44 años, acusados de matar a un amigo, Tomás M. P., de 39 años, en la puerta de un bar del barrio de San Fermín, en Usera. Los dos hermanos, según la versión ofrecida ayer por la Jefatura Superior de Policía, mantuvieron una discusión con la víctima por un tema sin interés el 6 de septiembre. Al día siguiente, la disputa acabó en tragedia. Tomás recibió una puñalada en el abdomen que le produjo la muerte. "Muy conocido"

La agresión ocurrió el pasado 7 de septiembre aunque no figuró en la crónica policial del día. Tomás M. P. ingresó con pronóstico grave en las urgencias del hospital Doce de Octubre. Los dos hermanos ahora detenidos le llevaron aquel día hasta el centro hospitalario alrededor de las 19.30. La víctima presentaba una herida por arma blanca en el abdomen. Esa misma tarde fue intervenido quirúrgicamente. Al día siguiente, Tomás M. P. falleció. Los dos hermanos que llevaron a la víctima al hospital explicaron posteriormente a la policía que una persona de aspecto suramericano había intentado atracar a Tomás M. P. y a uno de ellos. Al resistirse al atraco, el supuesto agresor latinoamericano había apuñalado a Tomás M. P. en el abdomen.

Los agentes del Grupo de Homicidios de la Brigada Judicial comprobaron algunas contradicciones en las versiones de los dos hermanos y abrieron una investigación.

Las pesquisas les llevaron hasta el bar Los Extremeños, en la calle de Torrox, en el barrio de San Fermín de Usera, donde supuestamente se produjo el intento de atraco. Las declaraciones de los testigos que se encontraban en el local desmontaron la versión de los hermanos. Luciano había discutido con Tomás M. P. un día antes de la agresión.

Los agentes sacaron conclusiones de aquel descubrimiento y comenzaron a vigilar a los dos hermanos. Los policías del Grupo de Homicidios detuvieron la mañana del pasado viernes en su domicilio, en el edificio La Colmena en la calle de Adora, a José. A las pocas horas de la detención de José, su hermano Luciano se entregaba en la comisaría de Usera. Éste era "muy conocido" en el barrio de San Fermín por sus andanzas, según la versión policial. En su ficha policial constan 17 antecedentes por diversos delitos.

Luciano se había enterado, según la versión oficial, de que la policía lo estaba buscando. En las declaraciones, se confesó autor del homicidio, según la Jefatura Superior de Policía. Aseguró que había mantenido el 6 de septiembre una discusión con Tomás "por un asunto sin interés". Le acompañaba su hermano.

Al día siguiente, según la reconstrucción de los hechos que ofrece la policía, ambos retomaron la discusión, que acabó en la puñalada mortal.

Los dos detenidos pasaron ayer a disposición judicial. Luciano está acusado de ser el autor material del homicidio y su hermano José de cómplice, según informó ayer la policía. José M. P. carece de antecedentes.

Diabetes, la plaga del siglo XXI

TOMÁS BÁRBULO - Madrid - 17/09/2000

A Nacho C., un malagueño de 15 años, comenzó a dolerle el pie izquierdo en noviembre de 1998. Al principio, sus padres atribuyeron la pequeña ulceración en su dedo gordo al roce de las zapatillas deportivas y le obligaron a cambiarse de calzado. Como seguía quejándose, le llevaron al traumatólogo. Pero nada podía solucionar un especialista en huesos. El chico padecía diabetes de tipo 2, una enfermedad frecuente en las personas de edad avanzada, pero muy extraña entre los jóvenes. Hasta ahora. Sólo dos años después de que Nacho sufriera los primeros dolores, los endocrinólogos admiten abiertamente que la diabetes de tipo 2 se ha convertido en una epidemia. No sólo se ha disparado el número de casos, sino que en las estadísticas figuran cada día personas de menos edad. "La enfermedad se está desbordando y ya aparece incluso en niños", confirma el doctor José Luis Herrera Pombo, especialista de la madrileña clínica de la Concepción y hasta hace sólo tres meses presidente de la Sociedad Española de Diabetes (SED).

Los diabéticos de tipo 2 suman el 90% del total de los afectados por la falta de glucosa en los músculos. Al contrario de los que sufren diabetes de tipo 1 (hasta hace poco conocida como infantil), su páncreas suele producir insulina. El problema es que los músculos son incapaces de procesarla. "Los tejidos muestran resistencia a esta sustancia, necesaria para absorber la glucosa de la sangre", explica el doctor Herrera. "Al final, el páncreas fracasa", concluye.

En España no existen estadísticas globales sobre este mal. Pero las realizadas en algunas comunidades autónomas y provincias arrojan resultados escalofriantes: el 6,1% de los aragoneses, el 9,9% de los asturianos y el 11% de los ciudadrealeños son diabéticos. A este porcentaje hay que sumar el de quienes padecen tolerancia anormal a la glucosa, "una fase intermedia entre la salud y la enfermedad", según el doctor Herrera: el 7,2% en Aragón, el 13,2% en Asturias y el 20,7% en Ciudad Real.

Basándose en estos trabajos y extrapolando datos de otros países europeos, los médicos calculan que en España hay 1,5 millones de diabéticos, el 90% de ellos del tipo 2. Pero esas mismas investigaciones revelan algo todavía más alarmante: otro millón y medio de españoles sufren la enfermedad y no lo saben.

Desde que fueron realizados estos informes hasta hoy, los porcentajes han aumentado. "Se estima que ahora somos 200.000 más que en 1995, y que dentro de cinco años se habrán sumado otros 700.000", declara Ana Belén Torrijos, enferma ella misma y secretaria de la Federación Española de Diabetes (FED), que engloba a la práctica totalidad de las organizaciones que se ocupan de esta dolencia.

Las prospectivas españolas están en sintonía con las de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En mayo, este organismo anunció que en 1990 había en el planeta 30 millones de enfermos. Diez años después la cifra se ha quintuplicado. Y para el año 2010 la OMS calcula nada menos que ¡250 millones de diabéticos!

¿Por qué esta explosión?

Adela Rovira, endocrinóloga de la Fundación Jiménez Díaz y ex presidenta de la Federación Española de Diabetes, explica que en la enfermedad confluyen los genes ("el patrón genético que favorece su desarrollo está en fase de investigación") y factores ambientales que facilitan su expresión. Esos factores ambientales han sido frecuentemente asociados con la riqueza.

"No es tanto una enfermedad de la riqueza como de un modo de vida", precisa la doctora Rovira. "El sedentarismo y una dieta alta en grasas acompañada de obesidad, sobre todo en el abdomen, son determinantes".

Esas circunstancias eran hasta hace una década casi exclusivas de los países industrializados. Pero en los últimos tiempos se han incorporado a la sociedad de consumo la Europa del Este y amplias capas de población de Centro y Suramérica y, en menor medida, de África. "Imagínese lo que sucederá cuando China se sume a los modos de vida occidentales. ¡Hay 1.200 millones de chinos!", alerta Adela Rovira. El problema no es ajeno a las autoridades de Pekín, que han convertido la ciudad de Da Qing en un enorme laboratorio para ensayar medios de control de la diabetes.

El aumento de la esperanza media de vida también incide en las estadísticas sobre esta enfermedad asociada con la edad. Además, las nuevas tecnologías han sentado a millones de trabajadores ante pantallas de ordenador y los niños han cambiado los juegos en los que hacían ejercicio físico por las videoconsolas. "La explosión de diabetes entre los más jóvenes es favorecida por la combinación entre la comida basura y los juegos electrónicos", dice la doctora Rovira. Y advierte: "Este tema debe entrar de lleno en la educación infantil".

En la infantil y en la adulta, a juzgar por los datos recogidos en un estudio inédito patrocinado por la SED, que será presentado próximamente. Según este informe, el 10% de las personas diagnosticadas de

diabetes de tipo 2 tenían lesiones en la retina. Esto supone que el mal llevaba siete años evolucionando cuando fue detectado por los médicos.

Estos retrasos en los diagnósticos engordan aún más la enorme cantidad de dinero destinada por el Estado a combatir la enfermedad: 326.000 millones de pesetas, el 4,4% del presupuesto sanitario español. El dato figura en el estudio internacional El coste de la diabetes tipo 2 en Europa, presentado en noviembre del año pasado. En él se afirma también que el coste medio de un diabético en Europa es de 480.570 pesetas al año, frente a las 288.674 del resto de los ciudadanos.

Otro informe publicado el año pasado por los laboratorios Roche (Estudio prospectivo Delphi) se refiere al coste de la obesidad, una de las causas de la diabetes, en nuestro país. La cifra ha sido obtenida tras sumar la asistencia ambulatoria y hospitalaria a las enfermedades asociadas y a los costes por mortalidad prematura o bajas laborales. Resultado: 341.000 millones de pesetas. Pero lo más curioso es que el 64% de esta cantidad corresponde a gastos en productos de parafarmacia: dietas milagro, herboristería, acupuntura... Tras este escaparate de productos y tratamientos se ocultan con frecuencia el fraude comercial y, lo más grave, una diabetes sin diagnosticar.

Un estrecho colaborador del Papa, al frente de la Congregación de los Obispos

LOLA GALÁN - Roma - 17/09/2000

Giovanni Battista Re, número dos de la Secretaría de Estado del Vaticano y uno de los miembros de la Curia romana más próximos a Juan Pablo II, fue nombrado ayer por el Papa prefecto de la Congregación de los Obispos y presidente de la Comisión Pontificia para América Latina, lo que implica que recibirá también la birreta cardenalicia. Re, de 66 años de edad, será sustituido en el departamento de Exteriores vaticano por un prelado argentino, Leonardo Sandri, de 56 años, que desde marzo pasado estaba al frente de la Nunciatura apostólica en México. La promoción de Re, nacido en Brescia (norte de Italia) y durante 11 años número dos del cardenal Angelo Sodano en la Secretaría de Estado, era objeto de numerosos rumores desde hace años. Se sabía que el Papa quería hacerle cardenal y la ocasión ideal se la ha brindado la jubilación del cardenal brasileño Lucas Moreira Neves, que ayer mismo cumplió 75 años, edad límite en teoría para los cargos vaticanos. Re era ya secretario de la Congregación de los Obispos, una de las más importantes en el Vaticano, con un control directo sobre las nóminas de obispos. Guiar la Comisión Pontificia para América Latina le permitirá también mantener una estrecha relación con la jerarquía del subcontinente americano.

Javier Reverte dice que con 'Trilogía de Centroamérica' quería saldar una deuda Orozco y Medina presentan la obra en Sevilla

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 17/10/2000

"¿Cuánta gente que dice defender el bien vive en el crimen? Hasta el mal puede tener un discurso de justicia. Es algo que me asombra y me deja perplejo". Estas palabras del escritor Javier Reverte pronunciadas ayer en Sevilla se hicieron demasiado cercanas al público que acudió a la presentación de su Trilogía de Centroamérica, tres novelas reunidas en un volumen que narran el sufrimiento y la alegría de gentes comunes que viven situaciones límites.

"Como escritor, me interesa penetrar la ambigüedad del alma humana, la banalidad que nos lleva a aceptar el mal. Me pregunto hasta qué punto el mal puede tener sus razones, es algo que me deja perplejo y confundido", comentó el autor, en clara referencia al atentado que ayer costó la vida en Sevilla al médico militar Antonio Muñoz Cariñanos. La trilogía -Los dioses bajo la lluvia, El aroma del copal y El hombre de la guerra- es una reedición que Plaza y Janés ha realizado de tres novelas publicadas por Reverte entre 1986 y 1992, fruto de sus viajes por Honduras, Nicaragua y Guatemala en la década de los ochenta. Los periodistas Román Orozco y Tico Medina presentaron la obra en el edificio Wintertuhr.

El autor de Corazón de Ulises explicó que había querido contar la historia de hombres y mujeres que viven en situaciones límites, y que "a pesar de navegar entre el dolor, la miseria y la muerte, intentan construir una esperanza, una alegría". Para Reverte, con esta trilogía salda una deuda con esos países: "Es mi caricia personal a América". En opinión de Orozco, delegado de EL PAÍS en Andalucía, no se trata sólo de tres novelas "ejemplares", sino de "un crudo reportaje de lo que se vivió en aquel punto del globo en la década de los 80". Orozco, que calificó el libro como un viaje virtual - "después de leerlo el lector pensará que ha estado allí"- destacó la "magistral" ambientación del paisaje de los tres países centroamericanos, "hasta el punto de que uno se adentra en sus páginas y de repente se ve caminando por los mercados abarrotados de Managua o la densa selva guatemalteca de Petén". Pero sobre todo, se refirió al compromiso de Orozco con los desherdados. "Aunque intenta aparentar que nada le interesa, Reverte se traiciona en sus escritos: le importa lo que sucede en el mundo, y sobre todo, le importa el mundo de los menos favorecidos".

El dolor, la muerte, la guerra, el valor y la cobardía, pero también el amor, la alegría, el ron y la esperanza, con los colores, los olores y la sensualidad de Centroamérica, son los ingredientes de esta trilogía que Medina calificó como "el libro de los sentidos de América" en una zona "donde la vida y la muerte valen muy poco porque es lo único que tienen esas gentes". "Reverte ha escrito tres novelas feroces, la apasionada y apasionante historia de tres pueblos que sobreviven a su propio cataclismo cotidiano amando, bebiendo, bailando y siendo", dijo Medina.

La cultura portuguesa muestra su pujanza en Madrid con más de 60 actos António Guterres inaugura hoy el programa

JAVIER GARCÍA - Lisboa - 17/10/2000

Bajo el lema Perfil de Portugal, una apuesta de futuro, el primer ministro luso, el socialista António Guterres, inaugurará hoy en Madrid un amplio programa cultural, económico y político destinado a promover durante 15 días la imagen del "nuevo y moderno Portugal". La patria de los navegantes desembarcará en Madrid con más de 500 participantes que intervendrán en cerca de 60 actos como conciertos, encuentros literarios y exposiciones.

Fotografía y diseño  
Capital cultural europea

Entre los actos destacan los conciertos de Madredeus, Dulce Pontes o Rui Veloso, la semana del libro, encuentros con escritores (Saramago o Sophia de Mello Breyner), exposiciones de arte, moda, cine, una conferencia de los arquitectos Siza Vieira y Souto Moura, seminarios económicos y turísticos o una variada muestra de su gastronomía y tradiciones. La iniciativa partió del jefe del Gobierno español, José María Aznar, y fue inmediatamente aceptada por su homólogo portugués, António Guterres, quien la anunció públicamente durante la última cumbre bilateral celebrada a principios de año en Salamanca. El ministro de Economía luso, Joaquim Pina Moura, explicó recientemente que este programa "viene a justificar la importancia que Portugal atribuye a la sociedad y la economía españolas en el desarrollo de nuestro país". "España", añadió, "se ha convertido en el primer cliente de nuestras exportaciones y es desde hace años nuestro primer suministrador; sus exportaciones a Portugal superan a las de toda América Latina junta. Por tanto, no sólo desde el punto de vista económico y de mercado, como es evidente, sino desde la óptica cultural y política, España constituye una gran apuesta de futuro para Portugal".

El presidente del Instituto para el Comercio, las Inversiones y el Turismo portugués (ICEP), Luis Neto, coordinador del proyecto, explicó que el objetivo de esta apuesta consiste "en mejorar el conocimiento y la imagen de Portugal en España, dado que el actual progreso de nuestro país sólo es visible para los empresarios que trabajan aquí y los turistas, una cifra considerablemente alta pero manifiestamente mejorable, dado que nuestros sondeos indican que un 50% de los españoles nunca visitaron Portugal". En definitiva, "se trata de una presentación global de la nueva realidad portuguesa" que, a juicio de Luis Neto, coincide con una apuesta similar que "los ingleses preparan para impulsar su imagen en Nueva York".

Por su parte, el ministro de Cultura portugués, Jose Sasportes, reconoció ayer en Madrid que "aún queda mucho trabajo por hacer para divulgar la cultura portuguesa en España, pero creo que nunca hubo tan buenas relaciones entre los dos países y, evidentemente, esta iniciativa deberá tener una continuidad en el futuro.

Perfil de Portugal será inaugurado oficialmente hoy, si bien y por motivos de calendario el programa comenzó la semana pasada con un debate entre los directores de medios de comunicación de ambos países y una semana de cine portugués, abierta por el director Manoel de Oliveira. El denominado Módulo de Portugal, un moderno complejo arquitectónico diseñado por el portugués Miguel Arruda, se convertirá en el centro neurálgico del programa, donde se realizarán las recepciones oficiales, conferencias de prensa e información al público de todas las actividades. Las autoridades lusas presentaron ayer en el Círculo de Bellas Artes el programa cultural de esta iniciativa y, en colaboración con el grupo de librerías Crisol, fue inaugurada en la sala de columnas la Librería Portuguesa, que además cuenta con dos exposiciones sobre Cien años de literatura y Retratos de escritores. La Fundación Carlos de Amberes abrió una exposición de diseño y la fadista Mísia ofreció un concierto en el Teatro Albéniz.

Las escritoras Agustina Bessa-Luís y Margarita Riviére encabezarán hoy un debate sobre moda en el centro ABC de Serrano, donde será abierta la exposición Memoria del futuro, una muestra de diferentes sectores del país vecino como la moda, fotografía, el diseño, la cerámica, el vidrio, la joyería, el calzado, la industria textil o el famoso y prestigiado vino de Oporto. El Círculo de Bellas Artes acogerá un encuentro literario entre José Saramago y José Luis Sampedro, y el espectáculo de la noche correrá a cargo de la compañía de danza Clara Andermatt, en el Teatro Albéniz.

El miércoles será presentado el programa de Oporto-2001 como capital europea de la cultura, también se inaugurará una exposición sobre el azulejo portugués en el Museo de Artes Decorativas y habrá un nuevo encuentro literario entre Agustina Bessa-Luís y Ana María Matute. En esta jornada se celebrará además un encuentro empresarial hispano-luso, un seminario de trabajo para promocionar el turismo en Portugal y un concierto de la Big Band del Hot Club de Portugal. El presidente del ICEP Luis Neto reconoce que la oferta será muy amplia y destaca los encuentros entre escritores de ambos lados, la exposición de pintura contemporánea en el Museo de la Ciudad, la conferencia-debate con los arquitectos Siza Vieira y Souto Moura (el jueves 26) o el homenaje a la poetisa Sophia de Mello Breiner, otra de las candidatas portuguesas al premio Nobel de Literatura (el viernes 20).

Asimismo Neto subraya los conciertos de Madredeus, Dulce Pontes, o el guitarrista Rui Veloso con el grupo Ala dos Namorados, éste último, gratuito, tendrá lugar en la plaza Mayor el próximo sábado.

La muestra contará también con espectáculos de danza, música clásica, acontecimientos deportivos, videoconferencias universitarias, campañas de comunicación y publicidad, la lectura de Os Lusíadas de Camoens, en la que participarán políticos e intelectuales de ambos países, encuentros de historiadores o desfiles de moda. Asimismo las autoridades portuguesas aprovecharán la ocasión para promocionar la organización del próximo Masters-2000 de tenis, la Eurocopa de fútbol del 2004 o los campeonatos de atletismo Indoors 2001.

Premio Alonso Quintanilla de Historia.

JAVIER CUARTAS 17/10/2000

Patricio Hidalgo Nuchera, doctor en Historia y profesor de Historia de América de la Universidad Autónoma de Madrid, obtuvo el Premio Alonso Quintanilla, que convoca el Ayuntamiento de Oviedo, por su trabajo La recta administración: la situación de la población nativa filipina en los primeros tiempos de la colonización hispana. El galardón, para ensayos inéditos sobre historia hispanoamericana, está dotado con un millón de pesetas.-

Pupitres para volver a estudiar

190 alumnos de entre 55 y 79 años inician el curso de Aulas de la Experiencia de la UPV

I. CAMACHO - Bilbao - 17/10/2000

Podían ser atentos asistentes a una conferencia en un edificio rehabilitado del Casco Viejo bilbaíno. Sin embargo, son 190 estudiantes universitarios de entre 55 y 79 años en espera de que se inaugure el curso académico. Pasan unos minutos de las nueve y media de la mañana cuando el rumor de las conversaciones cesa y las 108 mujeres y 82 hombres escuchan expectantes el discurso de bienvenida de Manuel Montero, rector de la Universidad del País Vasco (UPV). Les comunica su deseo de convertir Bilbao en una ciudad universitaria. Los 88 nuevos alumnos de 1º, 49 de ellos mujeres, son los primeros en sentarse frente al pupitre. Los matriculados en 2º son 102; 43 y 59, respectivamente, y poseen la seguridad de conocer lo que van a encontrarse. "La experiencia del pasado año fue estupenda. Estudiar te enriquece. Tengo mucha inquietud por aprender y cuando alcancé la jubilación anticipada necesitaba tener otras actividades, además de la familia y la casa", cuenta risueña Olga García, de 56 años, madre de dos hijos.

Todavía le quedan dos cursos para alcanzar la diplomatura en Ciencias Humanas, pero ya sueña con ese momento. "Conozco América Latina y me impactó mucho. Me gustaría volver a trabajar". La ilusión por el regreso a clase tras las vacaciones se mezcla con la alegría del reencuentro con los compañeros. Lo mismo que sienten los alumnos jóvenes.

Uno de esos nuevos amigos es José Luis Aróstegui, de 56 años, al que la alegría le delata. "Es una experiencia muy gratificante". Y eso que al principio no estaba muy animado y fue su esposa, Isabel, la que le preinscribió sin él saberlo. Ahora, ya no sabría pasar sin pelearse con sus hijos por el uso del ordenador y navegar por Internet en busca de información. En su juventud, estudió dos cursos de Ingeniería Industrial, pero los cambió por un puesto en Astilleros Españoles.

De los 190 alumnos matriculados en los dos cursos de las Aulas de la Experiencia, 41 poseen el certificado de estudios; 44, el graduado escolar; 25 terminaron el Bachillerato; 30, COU, Preu o Reválida, otro 32 poseen un título universitario medio y 18, uno superior.

Patxi Reinoso, de 66 años, profesor en otros tiempos y con tres infartos en su expediente médico, comienza el primer curso con la sensación de que inicia una nueva vida. Como casi todos sus compañeros, quiere ocupar de verdad el tiempo, no contemplar cómo transcurre bajo su ventana. "Necesitaba algo así. Me levantaré temprano [el horario es de diez a una] Vendré a pie y la tarde la dedicaré a estudiar. Tengo mucha ilusión".

Mercedes Maresma tiene 65 años y es la única estudiante de primer curso que procede de Markina. En otros tiempos, aún cercanos en su memoria, estudió ATS, pero el matrimonio y los hijos le impidieron ejercer. "Me apura cuando mis nietos -tengo cuatro- están con el ordenador y no lo entiendo". Juliana González, Francisca Holgado y Sagrario Miñón, junto a ella, comparten su interés.

Tres premios Nobel abren la Feria del Libro de Francfort, dedicada a Polonia

Casi 7000 editoriales de 107 países participan en el mayor acontecimiento comercial del sector

PILAR BONET - Berlín - 17/10/2000

La literatura polaca y el cómic son dos de los temas privilegiados de la 52ª Feria del Libro de Francfort, que inauguran hoy los ministros de Exteriores de Polonia y Alemania, en compañía de los premios Nobel polacos Czeslaw Milosz y Wislawa Szymborska y el chino Gao Xingjian. Cerca de 6.900 editoriales de 107 países estarán representadas hasta el 23 de octubre en el mayor acontecimiento comercial del mundo del libro, que subraya este año con más insistencia que el año anterior la creciente sofisticación y complejidad del comercio electrónico.

Sin censura

Literatura española

Al elegir Polonia como país invitado, la 52ª Feria de Francfort dirige una mirada a la literatura del vecino oriental diez años después de la reunificación de Alemania y se fija en los nuevos autores, aquellos que se han liberado tanto de la experiencia de la Segunda Guerra Mundial y el holocausto como de las obligaciones morales de las que se sentían depositarios los autores críticos de la época comunista. El mercado editorial polaco ha cambiado radicalmente desde el fin de la guerra fría. Más de 10.000 editoriales, en su mayoría privadas, produjeron 24.500 títulos, con un volumen comercial de 423 millones de dólares.

La literatura polaca de hoy no es ya un producto para elegidos. Según el profesor Albrecht Lempp, jefe del grupo de trabajo Polska 2000, de Cracovia, el detonante ha sido el cambio político y social de principios de

Los noventa, que liberó a los autores de la tarea de tener que actuar como voces morales de la nación. Además, con la muerte de Gustav Herling, Andrzej Szczypiorski, Zbigniew Herbert y Kazimierz Brandys, va desapareciendo una generación que tenía experiencia directa de la guerra, del holocausto, el gulag, la emigración y el enfrentamiento con el comunismo.

Entre los autores polacos de las nuevas generaciones representados en Francfort están Andrzej Stasiuk, de 40 años, autor de guiones cinematográficos, lírica y prosa, que vive retirado en un pueblo de las montañas. Stasiuk ganó el premio al mejor prosista polaco en 1999 con su obra Dukla. Otra escritora que presenta dos traducciones de sus libros al alemán es Olga Tokarczuk, de 38 años, considerada el descubrimiento literario del año pasado, y Piotr Siemion, un abogado polaco de 39 años que reside en Estados Unidos, cuya primera novela, Picnic al final de la noche, ha sido un acontecimiento este año en Polonia. Según Lempp, los nuevos escritores no han conocido la censura y consideran la libertad como algo natural. Los temas clásicos como el amor, el poder y la muerte y el "yo" vuelven al primer plano. Entre los 60 autores polacos representados en la feria, está también el ya clásico Ryszard Kapuscinski, de 68 años, que presenta las traducciones de sus dos últimos libros de artículos y reportajes. A juicio del escritor, Alemania es el "único país occidental que se interesa verdaderamente por Polonia" y promueve su cultura y su literatura. "No hay algo así ni en Inglaterra ni en Francia ni en España ni en Italia", ha manifestado Kapuscinski.

Por primera vez, la feria de Francfort dedica al cómic un pabellón entero bajo el lema Fascinación Cómic, donde estarán presentes 300 expositores y donde presentarán sus obras los autores de Snoopy, Mafalda y Pokemon, entre otros. El pabellón, resultado de tres años de trabajo, corona una época de bonanza en el mercado del cómic alemán, que mueve 250 millones de marcos anuales y que abarca tanto publicaciones tradicionales como vanguardistas.

Dentro de las novedades editoriales alemanas destaca la literatura ambientada en el este del país, escrita por autores que en parte tienen una experiencia personal directa de la República Democrática Alemana (RDA) o simplemente sienten curiosidad por aquel mundo desaparecido. En el capítulo de descubrimiento de la RDA destacan Katja Lange-Müller, de 49 años, y Barbara Honigmann, de 51 años, dos berlinesas del este que emigraron a Occidente a mediados de los ochenta. Está, además, la veterana escritora Christa Wolf, de 71 años, que acaba de publicar un tomo de ensayos, discursos y cartas correspondientes a los años 1975-1986.

Visitantes ilustres de la feria serán el premio Nobel de Literatura chino, Gao Xingjian, que reside en París y que dará una rueda de prensa el miércoles, y el ex presidente de Rusia, Borís Yeltsin, que firmará ejemplares de su último tomo de memorias (Los cuadernos nocturnos. Mis años en el Kremlin) el viernes. La Feria de Francfort de este año coincide con un buen momento para la literatura española en Alemania, tanto en lo que se refiere a traducciones como a ventas. Autores como Miguel Delibes y Rafael Chirbes han recibido buenas críticas por sus últimas traducciones de El hereje y La caída de Madrid, respectivamente. Especialistas de literatura en castellano en Alemania constatan que la demanda de los escritores españoles ha aumentado respecto a los latinoamericanos, que gozan de una asentada posición en Alemania. La traducción de Son de mar, que Manuel Vicent presentó recientemente en Berlín, lleva cerca de 10.000 ejemplares vendidos, y por el mismo camino va la traducción de Dins el darrer blau, de Carmé Riera, según señalan medios literarios alemanes.

Argentina, con los suplentes, sigue su racha triunfal

AGENCIAS - Santiago de Chile - 17/11/2000

Sin Batistuta, sin Plojio López, sin Hernán Crespo, sin Simeone, sin Zanetti y sin Gallardo. Sin seis titulares habituales, algunos de ellos sencillamente indiscutibles. Así se presentó Argentina en Santiago de Chile, para disputar ante la selección local el partido correspondiente a la décima jornada de la fase de clasificación suramericana para el Mundial 2002. Por encima de todas esas bajas pasó el equipo de Marcelo Bielsa, cuya trayectoria en la competición está siendo deslumbrante. Los goles del Burrito Ortega, tras una espectacular jugada individual, y de Husain, cuando el partido estaba a punto de concluir, permitieron a Argentina lograr una victoria concluyente, que le asienta en la primera plaza de la clasificación, con 25 puntos conseguidos en 10 jornadas, cinco más que sus inmediatos perseguidores, Brasil y Paraguay, selección esta última que no tuvo el más mínimo problema para golear a Perú (5-1). La cuarta plaza, que también da derecho a la clasificación, la ocupa Ecuador, con 16 puntos, que venció a domicilio a Venezuela (1-2). 10ª jornada. Paraguay, 5; Perú, 1. Brasil, 1; Colombia, 0. Bolivia, 0; Uruguay, 0. Venezuela, 1; Ecuador, 2. Chile, 0; Argentina, 2.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

1. Argentina ... 10 8 1 1 2 2 8 25
2. Brasil ... 10 6 2 2 2 1 9 20 3. Paraguay ... 10 6 2 2 1 8 9 20
4. Ecuador ... 10 5 1 4 12 14 16
5. Uruguay ... 10 4 3 3 12 7 15
6. Colombia ... 10 4 3 3 8 7 15

7. Chile ... 10 3 1 6 11 13 10

8. Bolivia ... 10 2 3 5 14 9

9. Perú ... 10 2 2 6 7 13 8

10. Venezuela ... 10 1 0 9 6 28 3

Cuba, Colombia, España: tres 'ardis beltzas' en la cumbre iberoamericana

FERNANDO CASTELLÓ 17/11/2000

Desde el punto de vista de la libertad de prensa, sin la cual, y sin la de los periodistas para ejercerla, no hay libertad a secas, en Reporteros sin Fronteras (RsF) dividimos el mundo en tres grandes bloques: aquel donde la hay teórica y prácticamente, aunque sea con intentos de injerencia de los poderes políticos y económicos; aquel donde se da teóricamente, pero se la conculca en la práctica; aquel en que ni teórica ni prácticamente existe. En el primero no se mata ni encarcela a los periodistas; en el segundo, el Estado no se suele atrever a encarcelar a periodistas molestos, pero tolera que grupos no siempre incontrolados los asesinen impunemente; en el tercero se encarcela a los periodistas que intentan informar libremente. En estos dos últimos bloques, a menudo los periodistas tienen que elegir entre dos exilios: el exterior y el interior, que son la autocensura y la inhibición.

En la comunidad iberoamericana se da esa división, con países democráticos, semidemocráticos y antidemocráticos en el terreno de la libertad de prensa, al igual que en los demás campos donde florece, se marchita o no llega a germinar la libertad a secas. España figuraba, hasta hace poco, entre los primeros; Colombia sigue estando entre los segundos, y Cuba se mantiene en solitario entre los terceros. Pero España ya es hoy la tercera ardi beltza (oveja negra en vasco) de esa comunidad y la única de la europea.

España: en la mira del terrorismo. En España, espejo democrático, hoy algo empañado, de la llamada hispanidad, los periodistas se ven amenazados por ETA, dentro y fuera del País Vasco. Alentada por el entorno social del terrorismo independentista, se agrava desde comienzos de este año la espiral represiva de hostigamiento, amenazas, listas negras, cócteles molotov, artefactos explosivos y tiros a bocarrajó contra periodistas considerados "enemigos del pueblo vasco". Esta espiral culmina con el asesinato del colaborador de El Mundo José Luis López de Lacalle, el 7 de mayo, y se reactiva con el intento de asesinar el 10 noviembre en San Sebastián, con una bomba fallida, a los periodistas Aurora Intxausti, de EL PAÍS, y su esposo, Juan Palomo, de Antena 3 Televisión, junto con su hijo de año y medio.

Tras el asesinato de López de Lacalle, cometido cuatro días después de que RsF denunciase en Madrid que las crecientes amenazas y atentados, dentro y fuera del País Vasco, podrían "culminar en breve en una muerte" y exigiera mayor protección para los periodistas y medios, la organización internacional envió una misión de investigación in situ. En junio difundió un informe (Los periodistas, en la mira de ETA) en el que se constataba el grave peligro que implicaba intentar informar u opinar en torno a la situación del País Vasco bajo la mira del terrorismo y su entorno, que fuerzan a los informadores a elegir entre el silencio, el exilio o el jugarse la vida en el intento de ganársela.

Un periodista asesinado, nueve objeto de atentados personales fallidos, docenas de artefactos incendiarios o explosivos arrojados contra medios o domicilios, en el País Vasco o en el resto de España en lo que va de año... Y en estas tareas echan una mano gustosos el GRAPO y un extraño grupo "anarquista". No es de extrañar que más de cien periodistas se vieran ya obligados, cuando se redactó el informe de RsF (¿cuántos serán hoy?), a trabajar, dentro o fuera del País Vasco, con escolta policial o privada; una docena al menos se hayan visto forzados a "exiliarse" (entre ellos, Carmen Gurruchaga, de El Mundo, Premio RsF 2000 a la libertad de prensa) y numerosos medios de comunicación se tengan que acorazar con medidas de seguridad inconcebibles en la Europa democrática.

En las últimas semanas se han recrudecido los atentados y actualizado las listas negras de periodistas, como las que establece la revista freudianamente denominada Ardi Beltza (recordamos: Oveja Negra) en lo que objetivamente es una forma de señalar con el dedo en el gatillo o el detonador. Un fallo en un detonador evitó el triple asesinato de San Sebastián. Aurora Intxausti, vasca como Carmen Gurruchaga, figuraba entre cuarenta periodistas acusados de trabajar para Interior en un video editado por aquella publicación del ¿periodista? Pepe Rei. Y mucho nos tememos que, de no adoptarse las medidas de protección y disuasión oportunas, las actuales advertencias de RsF (que también aparece citada en el aludido video) se podrían convertir en la agorera crónica de una nueva muerte anunciada y denunciada.

Colombia: en todas las miras. Los periodistas colombianos siguen estando amenazados por el narcotráfico, pero hoy también por diversos grupos armados: paramilitares, guerrilleros, servicios secretos paralelos del Ejército... Para todos ellos, los periodistas no son sino avanzadillas al servicio del "campo enemigo", por lo que los han convertido en objetivos de guerra. Esos grupos armados podrían ser los responsables de los asesinatos de Luis Alberto Rincón, Alberto Sánchez Tovar y Pablo Emilio Medina, entre el 28 de noviembre y el 3 de diciembre de 1999.

El 25 de mayo de 2000, Jineth Bedoya, de El Espectador, era secuestrada y torturada por los paramilitares. Treinta y ocho periodistas han sido secuestrados en los dos últimos años, a menudo por las guerrillas. Decenas han sido abatidos por unos u otros en la última década, haciendo de Colombia la oveja negra del mundo en asesinatos de periodistas.

Según una encuesta de la Universidad de La Sabana, publicada en febrero de 2000, el 42,5% de los periodistas interrogados afirman haber recibido amenazas de distintas procedencias. Ocho de ellos han elegido el camino del exilio en los últimos doce meses.

Cuba: en la mira del Estado. Tres periodistas siguen encarcelados en Cuba, la oveja negra de América en este terreno: Bernardo Arévalo Padrón, condenado a seis años de prisión en noviembre de 1997 por "ultraje" al jefe del Estado; Manuel Antonio González Castellanos, detenido el 1 de octubre de 1998 y condenado a dos años y siete meses por "ultraje" al jefe del Estado; Jesús Joel Díaz Hernández, condenado a cuatro años en enero de 1999 por considerarse su trabajo como periodista "socialmente peligroso".

La Constitución estipula que la libertad de prensa debe estar acorde con los objetivos de la sociedad socialista. Sólo existe prensa oficial, y el control llega hasta Internet, cuyo acceso permanece reservado a unos pocos privilegiados.

Un centenar de periodistas independientes, agrupados en una veintena de agencias de prensa no reconocidas, siguen sometidos a un acoso permanente. Desde la cumbre de La Habana, 37 han sufrido detenciones, 26 han sido amenazados con procesos judiciales, seis han sido agredidos o amenazados con serlo. Sus familiares se ven amenazados de expulsión de sus viviendas, despido, etcétera, o sufren acoso telefónico. Desde el mes de julio, Luis Alberto Rivera Leyva, director de la agencia APLO, ha sido amenazado, detenido o puesto bajo arresto domiciliario en ocho ocasiones.

En este clima, 19 periodistas se han visto forzados a exiliarse desde el 1 de enero de 2000, y 40, en los últimos cinco años. La Ley 88, de marzo de 1999, es una espada de Damocles, de hasta veinte años-cárcel de peso, que pende sobre toda persona que colabore con medios extranjeros o facilite informaciones que supuestamente puedan servir a la política norteamericana.

Peticiones de RsF. RsF exige al Gobierno cubano la liberación de los tres periodistas encarcelados, el cese del acoso a las agencias independientes y la derogación de las leyes que impiden la libertad de prensa. Al Gobierno colombiano, que cumpla sus compromisos de protección a los periodistas y castigo a sus agresores y asesinos, en su mayoría hasta ahora impunes. Exigencias éstas que hace extensivas al Gobierno central español y al autonómico vasco, a los que invita a hacer aplicar las leyes penales vigentes a los instigadores de la violencia contra la prensa e "indicadores" que, usando la libertad de expresión contra sí misma y el derecho a la vida, ponen a los periodistas en la mira del terrorismo.

Entretanto, prosigue en los tres países la macabra elección a que se somete a los profesionales de la información entre cárcel, muerte, exilio o autocensura, esa cárcel del alma, esa muerte intelectual, ese exilio interior, acaso el peor para un periodista, que debe ser libre de informar sin temor a su pueblo, para que éste, estando informado, pueda ser libre.

Hijos

FÉLIX BAYÓN 17/11/2000

Los anticonceptivos han hecho posible elegir cuándo se desea tener hijos. Ahora, los hijos, cuando llegan, son un síntoma más de confort, una demostración de status, como tener un coche de gran cilindrada o vivir en un adosado de las afueras. Esto es así porque se tienen hijos "cuando se puede"; es decir, cuando hay un trabajo fijo, estabilidad económica, madurez profesional... Que haya gente que no siga estas pautas parece una excentricidad o, incluso, algo peor: un peligro social. Aún así, hay pobres empeñados en echar hijos al mundo como se ha hecho siempre. De ellos se suelen ocupar los servicios sociales, un logro del Estado del Bienestar que tiene la peligrosa tendencia de convertirse en una especie de policía de costumbres.

Hay una bellísima película británica (Ladybird, Ladybird, Ken Loach, 1994), que relata el drama de Maggie Conlan, una mujer a la que los servicios sociales han ido retirando, uno tras otro, los cuatro hijos que fue teniendo de diferentes hombres. Cuando Maggie encuentra por fin la estabilidad y el amor de un refugiado político latinoamericano, comienza su lucha contra unos servicios sociales tan inhumanos como eficaces.

En los últimos tiempos los periódicos traen con frecuencia historias que nos recuerdan el drama de Maggie Conlan. El Estado del Bienestar tiene algo de madre posesiva que busca a la fuerza la felicidad y el confort de sus criaturas. No cabe duda de que las intenciones son buenas, ni de que su existencia supone un avance histórico. Lo malo es cuando su celo se muestra desmedido.

Hace poco, un buen amigo juez me contaba que en un expediente de retirada de tutela podía ser equiparado a los malos tratos el hecho de que los padres lavaran a sus hijos con agua fría. De este modo, se estaría poniendo en entredicho el derecho a la paternidad de los que no tienen medios económicos o de aquellos que son partidarios de normas higiénicas ahora en desuso pero que fueron muy seguidas hasta hace no mucho tiempo.

Según contaba en este periódico Tereixa Constenla, un grupo de madres a las que la Consejería de Asuntos Sociales les ha retirado a sus hijos ha comenzado a rebelarse ante lo que la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía considera "una maquinaria administrativa insensible y cruel".

Tereixa contaba los dramas de Carmen, Francisca y Rocío, que no eran sino un calco del drama de la Maggie Conlan de Ladybird, Ladybird. Estas mujeres viven en barrios marginales y han pasado por los tormentos de la droga, el alcohol o la locura con la desesperación y el desamparo con los que los padecen

Los pobres. (Jamás se ha sabido de un drogadicto, loco o alcohólico con posibles al que le retiraran los hijos). Cuando, por fin, las gentes como Carmen, Francisca o Rocío salen a flote y tratan de recuperar a sus hijos, se encuentran con la maquinaria "insensible y cruel".

Hay en esta maquinaria un exceso de celo y de lentitud burocrática, pero también se pueden observar en ella rastros de prejuicios clasistas: como si las más desheredadas carecieran del instinto de maternidad, como si la paternidad fuera un derecho que estuviera sólo al alcance de los que tienen un buen empleo, coche, vivienda y tarjetas de crédito.

La miseria de los niños centra la X Cumbre Iberoamericana en Panamá  
Cada año mueren casi 500.000 menores por enfermedades que son curables

JUAN JESÚS AZNÁREZ, ENVIADO ESPECIAL - Panamá - 17/11/2000

Hace diez años, un niño de la calle guatemalteco pagó con su vida el malhumor de un pelotón encanallado. "¡Les vamos a dar una lección, hijos de puta!". Los puntapiés policiales reventaron a Nahatán. Condenados a 12 años, sus asesinos salieron a los seis por "buena conducta". Otros muchos murieron a tiros o patadas. La X Cumbre Iberoamericana abordará en Panamá el destino de los 40 millones de niños atrapados por la calle, por trabajos de adultos, por las guerrillas, la drogadicción, el narcotráfico o los abusos sexuales. Nuevos pobres

Jefes de Estado y de Gobierno de 23 países recordarán de nuevo, hoy y mañana, una lacra constatada en cumbres anteriores con voluntariosas declaraciones de sensibilización apenas aplicadas en las políticas de gobierno. También la Declaración de Panamá propondrá acciones concretas a favor de la justicia social. Cerca de 20 millones de menores de 15 años trabajan, a veces en actividades de alto riesgo, miles son escudos o botín en conflictos armados, y otros tantos, huérfanos y jefes de familia. Las delegaciones de Colombia, Nicaragua y Bolivia, en una iniciativa secundada por países con guerras civiles todavía recientes, pedirán una expresa condena de la cumbre contra el reclutamiento de niños. Son legiones, por otra parte, aquellos sin existencia legal, presa fácil de los abusos, de la impunidad. Las madres solteras adolescentes suman dos millones, y cada año mueren entre 200.000 y 500.000 menores de cinco años por enfermedades curables, aunque progresivamente es mayor el número de vacunados.

Una propuesta debatida en las reuniones preparatorias de la cumbre subraya que si los 26 países de América Latina y el Caribe asumieran los 3.600 millones de dólares necesarios para escolarizar a todos los niños de la calle, sería suficiente con poco menos del 3% de la cuantía desembolsada en 1988 para el pago de la deuda externa. No es previsible, sin embargo, que esa medida vaya a aprobarse en las conclusiones finales de una reunión precedida por los "manifiestos de indignación".

Las estadísticas de la marginación no sorprenden, pues más de la mitad de los 400 millones de latinoamericanos sobreviven con 60 dólares (menos de 12.000 pesetas), o menos, al mes.

Desde 1990 a la fecha, un año antes de la primera cumbre iberoamericana, desarrollada en la ciudad mexicana de Guadalajara, nacieron en América Latina 24 millones de nuevos pobres. Cerca de 90 millones no disponen de recursos suficientes para alimentarse. "Las únicas promesas que sirven son las que se cumplen", recordó un documento, dirigido a gobiernos y organismos internacionales y firmado el pasado año por escritores iberoamericanos: desde Gabriel García Márquez y José Saramago hasta Carlos Fuentes y Jorge Amado. En mayor o menor medida, los países asistentes a la cumbre sufren el estigma objeto de las sesiones, más acusado en las comunidades indígenas. Miles trabajan en los cañaverales panameños, 140.000 pueblan las calles de México, otros 200.000 las principales ciudades brasileñas, y millares deambulan a su suerte en Centroamérica, naciones andinas y Cono Sur. También el Gobierno de Fidel Castro fue objeto de críticas. La llamada Asociación Cubana de Pediatría en el Exilio le acusó en una conferencia de prensa de "apoderarse de la conciencia de los niños, adoctrinándolos a través de un sistema educativo controlado por el Estado". Las penalidades de los niños de la calle son diarias y todas tienen un denominador común: la indefensión. Rafael, de 11 años, dormía en una alcantarilla carioca hasta la irrupción de un comerciante pistola en mano. Amenazó de muerte a 20. "Después de eso decidí volver a casa de mi mamá". Ahora recoge pelotas en un club de tenis. La mayoría, sin embargo, no vuelve, y es absorbido por la miseria. Siete murieron en 1993, en Río de Janeiro, abatidos a tiros por policías francos de servicio, y 60 más se salvaron de milagro en aquella matanza.

Los jefes de Estado y de Gobierno contarán, entre los documentos de trabajo, con una encuesta del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que certifica que los niños y adolescentes confían mucho más en sus maestros y la Iglesia que en sus autoridades. Según el sondeo, con una muestra de 12.000 niños de 17 países, el 59% desconfía del presidente y el 63% del Gobierno. "La voz de los niños constituye sólo un paso hacia la utopía irrenunciable por una sociedad más justa y solidaria. El siguiente paso está en la capacidad de escucha y comprensión de todos los adultos", destacó Peter Engebak, director regional del organismo.

Los expertos alertan sobre el riesgo de convertir la información en mercancía  
Periodistas e investigadores sociales examinan los nuevos medios

XOSÉ HERMIDA - Santiago de Compostela - 17/11/2000

Si la información se convierte en una mercancía más del mundo globalizado, se resentirán la veracidad y la calidad de los medios de comunicación y su contenido se trivializará. Esta preocupación es compartida por

periodistas y científicos sociales de todo el mundo, según quedó patente ayer en la jornada inaugural de la conferencia sobre la sociedad de la información que se celebra en Santiago de Compostela. Código deontológico

Organizada por la Agencia Europea para la Cultura, con el patrocinio de la Unesco y del Ayuntamiento de la ciudad gallega y la colaboración de EL PAÍS, la conferencia ha convocado a 64 expertos internacionales: desde pensadores como el filósofo francés Régis Debray a periodistas como el consejero delegado del Grupo PRISA, Juan Luis Cebrían; el director de EL PAÍS, Jesús Ceberio; el presidente de Onda Cero, Javier Formento, o representantes de algunos de los principales diarios de Europa y Latinoamérica. Las jornadas forman parte del ciclo de debates Europa-Mundi que se han celebrado en Santiago dentro del programa de la capitalidad europea de la cultura. La originalidad de estos coloquios reside, como señaló en el acto inaugural el alcalde de la ciudad gallega, Xosé Sánchez Bugallo, en su propósito de no quedarse en la mera discusión y elaborar propuestas "susceptibles de ser adoptadas por organismos e instituciones".

El coordinador de las jornadas, José Vidal-Beneyto, secretario de la Agencia Europea para la Cultura, subrayó la necesidad de reflexionar sobre las consecuencias para la libertad de expresión y el pluralismo informativo del nuevo diseño de los medios en un mercado global y un mundo interconectado electrónicamente. Vidal-Beneyto se apartó de las actitudes de "terror crispado ante los medios, muy frecuentes en círculos intelectuales", para resaltar que la comunicación es "infierno y paraíso al mismo tiempo".

Su discurso de apertura puso sobre la mesa varios temas de debate, entre ellos el del riesgo de convertir la información en una mercancía más no sometida a ninguna clase de regulaciones. "Y un mercado sin reglas es un mercado de mafias", sentenció Vidal-Beneyto, quien dejó abierta la interrogante sobre la posible necesidad de elaborar un código deontológico internacional. La televisión estadounidense es uno de los ejemplos de los daños que causa un desaforado mercantilismo, según explicó Robert McChesny, profesor en Chicago de la Universidad de Illinois, quien se refirió a la pérdida del sentido de "servicio público" de la información. Entre otros casos, citó el de la introducción de la publicidad política pagada en las televisiones de su país, que "ha destruido la cultura electoral". Eduardo García Matilla, presidente de Corporación Multimedia, vaticinó que, como ya está sucediendo en Estados Unidos, los canales de pago irán ganando terreno a los generalistas.

El discurso de Vidal-Beneyto también rescató un debate tan viejo como el periodismo: ¿es posible la objetividad? "No existe", sostuvo Miguel Ángel Bastenier, subdirector de relaciones internacionales de EL PAÍS. "El periodista es subjetivo desde el momento en que jerarquiza los datos de una información". Bastenier propuso sustituir ese concepto por el de fair play y defendió que los medios, aun manteniendo una línea editorial, preserven el pluralismo en su interior. Claudio Escribano, director del diario bonaerense La Nación, dijo no renunciar a la objetividad, aunque aceptó que pueda hablarse en su lugar de "rigor o decencia". "A la televisión ya no le interesa la objetividad", terció el escritor egipcio Mohamed Salamawy, sino "sólo convertir las noticias en espectáculos entretenidos".

Telefónica congela la salida a Bolsa de más filiales para asegurar el éxito de la de Móviles  
César Alieria remodela el área de medios de comunicación y contenidos

J. M. ZAFRA - Madrid - 17/11/2000

El presidente de Telefónica, César Alieria, no quiere correr más riesgos. En pleno proceso de presentación de la salida a Bolsa de Telefónica Móviles a los analistas, anunció ayer que no habrá más colocaciones en el mercado. Telefónica había anunciado la pronta salida a Bolsa de Emergia (cable submarino), Data (transmisión de datos) y Media (medios de comunicación). Alieria adelantó la reordenación de Media y la creación de un holding de medios de comunicación de pago. Subrayó su propósito de modernizar la red de telefonía fija y reducir la deuda del grupo.

Alieria mantuvo con los analistas de inversiones una multiconferencia de algo más de una hora. Le acompañaba el consejero delegado de Telefónica, Fernando Abril-Martorell, que fue el encargado de aclarar las dudas referidas a la telefonía fija -una de sus mayores preocupaciones- y a las grandes cuentas del grupo. Alieria sorprendió anunciando que se han paralizado los planes para sacar a Bolsa más filiales del Grupo Telefónica, aunque confía en el éxito de la colocación de Móviles, que concluirá, según lo previsto, el próximo día 22. Su anuncio se interpretó como una forma de asegurar el resultado de la colocación de la filial de móviles, cuyos ingresos (711.000 millones de pesetas) servirán para financiar las licencias de UMTS en Europa. La operadora tenía previstas las salidas a Bolsa de Emergia, la compañía encargada de gestionar el cable submarino en América Latina; Data y Media. Juan Villalonga, que ocupó la presidencia de Telefónica hasta el pasado julio, llegó a asegurar que la operadora pondría en el mercado hasta 25 filiales. Esos planes incluían a la filial Inmobiliaria y los centros de atención (Atento).

Alieria aclaró que la congelación de esos planes no significan que el proceso de segregación en áreas de negocio se paralice. El presidente de la operadora subrayó su apuesta por fortalecer a Telefónica de España, la filial de telefonía fija, mediante la modernización de la red con tecnología ADSL. Según las cifras facilitadas ayer, existen 11,2 millones de líneas (un 56% del total) habilitadas para introducir esta tecnología y unos 25.000 clientes la utilizan. A final de año, Telefónica fija habrá invertido unos 245.000 millones en red, lejos de los 450.000 millones que se destinaron a mediados de los noventa, y prevé 60.000 clientes de ADSL. Alieria anunció una remodelación de Telefónica Media en tres áreas: contenidos (que girará en torno a la productora Endemol, la creadora de Gran Hermano), televisión en abierto y radio (Antena 3, Onda Cero y Radio Voz) y medios de pago (Vía Digital, la productora MediaPark, Telefónica Servicios Audiovisuales e

Hispasat). Este último grupo se constituirá en empresa independiente o holding, lo que los analistas interpretan como que será el núcleo del negocio.

Decisión sobre Movilpago

A las preguntas de los analistas sobre la deuda del grupo y el efecto de las fuertes inversiones que tendrá que hacer Móviles para tender redes y dar servicio de UMTS en Alemania, Italia y otros países, Abril-Martorell apuntó que se hará un esfuerzo para reducirla. Cifró la deuda neta en 28.000 millones de euros (4,65 billones de pesetas) y aseguró que todos los riesgos financieros están cubiertos hasta 2001. Por otro lado, el Consejo de Ministros tiene previsto aprobar hoy el informe de Competencia sobre Movilpago, el sistema de pago a través del móvil desarrollado por Telefónica y el BBVA como parte de su alianza firmada en febrero. El Gobierno se declarará neutral sobre el informe, que exige a Telefónica dar acceso a otras entidades al sistema.

Terra cumple un año en Bolsa con un alza del 84% pese a las últimas caídas

El portal de Telefónica cerró ayer a 21,7 euros, el precio más bajo desde la salida

J. M. Z. - Madrid - 17/11/2000

El primer cumpleaños de Terra en Bolsa tiene un sabor agri dulce. Aunque gana un 83,74% respecto al precio de colocación (11,80 euros), el primer portal de Internet en España ha sufrido serios recortes de su valor en los últimos meses, en línea con el resto de empresas del sector. Ayer sufrió otro fuerte retroceso (un 7,07%) y marcó el precio más bajo (21,7 euros) desde su salida a Bolsa el 17 de noviembre de 1999. Aquel día, Terra cerró a 37 euros.

El presidente de Terra, Joaquim Agut, quiso transmitir ayer ánimos a los inversores señalando que la evolución del portal español en Bolsa es mejor de la que han seguido sus principales competidoras. "Tenemos la tecnología, 61 millones de usuarios y dinero para lograr nuestros objetivos", aseguró Agut en su primer encuentro con la prensa desde que asumió el cargo en agosto. El primer ejecutivo de Terra explicó que la caída de las compañías de Internet facilitará su política de expansión mediante adquisiciones en Internet. "Tenemos 3.000 millones de euros (499.158 millones de pesetas) en la caja", subrayó su director financiero, Antonio de Esteban. Desde su colocación en Bolsa, Terra se ha revalorizado un 83,74% mientras que otras de sus principales rivales, que salieron entrado ya el año 2000, registran pérdidas significativas. En lo que va de año, Terra ha perdido el 60%; AOL, el 34%; Tiscali, el 12%; Yahoo, un 73%; Starmedia, el 82%; y Freeserve, un 77,5%, lo que prueba la inestabilidad del sector en los últimos meses.

Los ejecutivos de Terra adelantaron que la compra de Lycos potenciará su actividad de comercio electrónico, contando con que de los 61 millones de clientes, 35 millones están en EE UU. Agut señaló que Terra Lycos ya es el primer portal en América Latina, donde existe un enorme potencial de compra. En tres o cuatro años, predijo Agut, Terra prevé generar cerca de un 80% de sus ingresos con la publicidad. Aseguró no temer los recortes en la inversión publicitaria que vaticinan los analistas - y las consecuentes revisiones de las recomendaciones en Bolsa- "porque la publicidad se concentra siempre en los tres o cuatro primeros y nosotros somos uno de ellos"

El presidente de Terra Lycos destacó que esta multinacional de Internet terminará el año con una cifra de negocio de 560 millones de euros (unos 93.000 millones de pesetas) y alcanzará un EBITDA (resultado antes de impuestos, intereses y amortizaciones) en el cuarto trimestre de 2001. La realidad es que Terra Lycos cayó ayer otro 7,07% en la Bolsa de Madrid y marcó el precio más bajo desde su salida a Bolsa en 21,7 euros (3.610 pesetas) por acción. Fue la vigesimocuarta vez consecutiva que Terra cotiza por debajo de los 37 euros, que fue el precio al que cerró el día 17 de noviembre cuando debutó en el mercado con una revalorización del 313% en una sola jornada. Pese a las fuertes caídas que ha experimentado desde el máximo que alcanzó el pasado febrero en 139,75 euros, los inversores particulares que acudieron a la oferta pública de venta de acciones de Terra han revalorizado su apuesta un 83,74%.

El portal de Telefónica, que tiene cerca del 32% del capital, llegó a marcar un valor en Bolsa de 6,51 billones de pesetas, por encima incluso del Banco Popular y Unión Fenosa. Ayer, su capitalización era de 2,2 billones de pesetas frente a los 1,6 billones que marcó su primer día en el mercado, aunque en este año las ampliaciones de capital han duplicado el número de títulos de Terra hasta 612 millones.

"El peligro de Rusia no es su fuerza, sino su debilidad"

Condoleeza Rice Nueva consejera de Seguridad Nacional de Bush

NATHAN GARDELS 17/12/2000

Condoleeza Rice es la principal asesora de Política Exterior de George W. Bush, el candidato republicano y presidente electo de Estados Unidos. La doctora Rice ha pertenecido al Consejo de Seguridad Nacional como experta en la Unión Soviética y hoy será nombrada su nueva responsable. Además fue rectora de la Universidad de Stanford. Pregunta. El mensaje que se recibe claramente al hablar con el equipo de Política Exterior de George Bush es que hay que sustituir la doctrina de la "destrucción mutua asegurada" (DMA) de la guerra fría, moralmente conflictiva, por un sistema de "defensa nacional de misiles" (DNM) como medio disuasorio entre las potencias nucleares. Esto recuerda la justificación que hacía Kossygin del sistema de misiles defensivos de Moscú ante Johnson en 1967: "La defensa es moral, la ofensiva es inmoral". ¿Bush propone sustituir el sistema de DMA con el de DNM?

Respuesta. Dado que no hay un sistema de misiles defensivos que vaya a ser capaz de detener miles de cabezas nucleares procedentes de Rusia, todavía vamos a tener que contar con la disuasión basada en la

mutua vulnerabilidad durante cierto tiempo. Pero es una realidad heredada de la guerra fría, no una elección que esté en nuestras manos. Lo que intentamos decir es que ya no debemos abrazar la vulnerabilidad como una especie de causa moral. En cambio, el sistema de defensa de misiles que proponemos está dirigido a una amenaza mucho más limitada, la de los Estados irresponsables y, tal vez, la posibilidad de un lanzamiento no autorizado. Nadie dice que vaya a ser un escudo contra los rusos.

P. Excepto los rusos, por supuesto, que tienen miedo de que, al final, se convierta en un sistema espacial que podría actuar contra su arsenal y, por consiguiente, privarles de sus medios disuasorios. ¿Qué les responde usted?

R. Lo primero que les diría a los rusos es que ya no estamos en una situación de enemigos que intentaban impedir ataques nucleares masivos. Durante la guerra fría, yo trabajaba en la selección de objetivos nucleares. En aquellos días, lo que nos preocupaba no era que el Estado Mayor soviético se levantara un buen día y decidiera lanzar un ataque inesperado. Nos inquietaba que nuestra inferioridad convencional en Europa pudiera provocar una escalada de algún conflicto europeo que desencadenase la guerra nuclear. Pero todas esas situaciones en las que teníamos que cuidarnos de mantener un equilibrio muy ajustado entre Estados Unidos y la Unión Soviética han desaparecido. Lo que decimos ahora es que, si se logra combinar la idea de los misiles defensivos y la reducción de fuerzas nucleares ofensivas, será posible construir una nueva relación estratégica con los rusos que reconozca que la política de la guerra fría, que generaba situaciones de conflicto, ha dejado de existir.

P. ¿Qué les dice a los chinos sobre su miedo a que la DNM debilite su capacidad disuasoria?

R. Si los chinos no tienen intención de amenazar a Estados Unidos, no tienen por qué sentirse amenazados por la DNM. Ningún presidente norteamericano debe estar dispuesto a aceptar el chantaje nuclear a Estados Unidos.

P. ¿Cómo responde a las críticas de que Bush se ha rodeado de personas como usted o Dick Cheney, que son expertos en las "últimas guerras" -es decir, la guerra fría y la guerra del Golfo-, pero que no comprenden el nuevo mundo, con sus violentos flujos mundiales de capital, Internet y, sobre todo, la tarea de ser la única superpotencia y tener que hacer frente a la debilidad de Rusia, China y Japón, y no a su fuerza?

R. La gente evoluciona. Dick Cheney ha sido consejero delegado de Halliburton, que ha intervenido en aventuras empresariales en Rusia. Yo he sido rectora de Stanford, donde hemos tenido algo que ver con la revolución de la información. Y pertenezco a los consejos de varias empresas que hacen muchos negocios en el extranjero. Estoy de acuerdo en que el gran peligro de Rusia no es su fuerza, sino su debilidad. No creo que suceda lo mismo con China. En su caso, se trata de afrontar su ascenso como gran nación que está transformándose tanto a escala interna como a escala internacional. Un conflicto con Taiwán podría desestabilizar enormemente la vía -ya plagada de obstáculos- para que China se incorpore a la economía mundial. Indudablemente, la principal oportunidad que ofrece este periodo es el hecho de que la mayor parte de los países del mundo están intentando hallar su sitio en la economía internacional. Algunos tendrán más éxito que otros debido a sus estructuras internas. Las convulsiones de la globalización económica van a producir grandes sacudidas en la política internacional. Es de imaginar que algunos países que prosperaron enormemente en el viejo mundo, pero que ahora no consiguen sacar el máximo provecho a la gestión del conocimiento, se verán muy debilitados. Quizá le ocurra eso a Japón, aunque creo que los japoneses acabarán saliendo adelante. Yo no les descartaría. En principio, Europa es la que tiene más problemas. Existen además países en desarrollo como India, al que sólo hemos tenido en cuenta, normalmente, como problema nuclear. Sin embargo, está empezando a ser una posible potencia en la gestión del conocimiento. Todo esto no significa que podamos permitirnos el lujo de olvidarnos de los Estados irresponsables, como Corea del Norte o el Irak de Sadam Husein, que no tienen, en su mayoría, ningún futuro en la nueva economía del conocimiento. Pero sí quiere decir que hay que prestar más atención al libre comercio y a Latinoamérica. Se han vuelto a barajar las cartas.

P. Usted ha criticado a la Administración de Clinton por su política de "servicio de urgencias", que le ha llevado a poner en peligro a soldados norteamericanos en lugares remotos en los que los intereses de Estados Unidos no estaban claros. Teniendo en cuenta que somos la única superpotencia encargada de mantener la paz en el mundo, ¿qué propone hacer sí, por ejemplo, Burundi se enfrentase a un conflicto genocida como el que asoló Ruanda?

R. La primera opción es perfeccionar los sistemas de alerta precoz. El verdadero objetivo es fortalecer nuestra relación y nuestra colaboración con las potencias regionales. El papel fundamental desempeñado por Australia en Timor Oriental es un buen ejemplo, pero habría sido útil que las fuerzas se hubieran desplegado de antemano, puesto que se sabía que los resultados del referéndum se iban a encontrar con oposición. Otro buen ejemplo es el entrenamiento de tropas nigerianas para mantener la paz en Sierra Leona. En resumen, alerta precoz y colaboración con las potencias regionales.

P. ¿Apoya -como la Administración de Clinton- la idea propuesta por el secretario general de la ONU, Kofi Annan, de una fuerza de intervención de Naciones Unidas permanente, bien dotada y bien preparada?

R. No creo que esta idea llegue a hacerse alguna vez realidad. Es difícil imaginar a la maquinaria de la ONU trabajando con eficacia. Mucho más eficaz, con diferencia, es la alternativa de que las potencias regionales estén dispuestas a administrar sus propias regiones. Se trata de una idea que lleva ya tiempo en el aire. Pero hay motivos reales para que nunca se haya llevado a la práctica; sobre todo, porque son muy pocos los países dispuestos a ceder tantas potestades a la ONU. Y no está claro qué mecanismo usaría el

secretario general para desplegar o no desplegar esas fuerzas, sobre todo teniendo en cuenta que la mayoría de los conflictos actuales son guerras civiles. Es un asunto muy complicado.

P. Clinton, Gore y el gobernador Bush han rechazado, a corto plazo, la propuesta del presidente de México, Vicente Fox, de abrir la frontera y permitir la libre circulación de mano de obra. Aun así, a largo plazo, ¿apoyaría la Administración de Bush esa idea de un mercado común norteamericano?

R. El gobernador Bush le dijo a Vicente Fox que valora su optimismo sobre México. Fox se refiere, en realidad, a la posibilidad de alcanzar una situación en la que las diferencias de renta disminuyan hasta el punto de permitir que la gente no tenga que irse a otro país para dar de comer a su familia. Es una idea de la que Bush habla desde que llegó a gobernador de Texas. Hay muchas cosas en las que pueden colaborar las Américas. Bush y Fox han hablado también de extender la zona de libre comercio a toda Latinoamérica y fomentar los microcréditos a México; todas esas medidas proporcionarían muchas ventajas de un mercado común sin tener que sufrir los inconvenientes burocráticos que ha padecido Europa. No queremos repetirlos. Al final, debemos dejar que sean los mercados de capital privado -en especial, los microcréditos, que mejoran de forma muy tangible la vida de las personas- los que gobiernen la situación. No deseamos volver al viejo modelo de desarrollo europeo, que transfiriera fondos de una región a otra para conseguir más igualdad.

España grande

17/12/2000

El Gobierno de Aznar ha intentado convencer a los españoles de que, en virtud de la negociación realizada en la cumbre de Niza sobre las aritméticas institucionales, España se ha convertido en uno de los cinco Estados grandes de la Unión Europea. Aznar practica en esta cuestión, como en muchas otras, el adanismo, la actitud política que lleva a considerarse a sí mismo como el primer hombre. España ya era uno de los cinco grandes de la UE antes de que Aznar llegara a La Moncloa, y fue después cuando empezó a perder peso. Presentar la situación como un tránsito desde "el más grande de los pequeños" hasta el "más pequeño de los grandes" es ignorar el terreno ganado en Europa entre 1986 y 1996. Además, el peso de un país en la UE no responde sólo a criterios institucionales. Resulta, ante todo, de lo que aporta a esta comunidad de naciones, y no de lo que saca de ella. España tiene mucho que aportar: en población, en dinamismo social y apertura de su economía, en inversiones exteriores, en unas relaciones únicas con América Latina ahora asentadas también sobre la economía, en su lengua y cultura y en muchos otros elementos, incluidos los militares. Pero no se puede ser grande hacia afuera con un servicio exterior con un número de diplomáticos similar al que tenía durante el franquismo, cuando la preocupación central era Gibraltar y el discurso del ministro en las Naciones Unidas. O con un rimbombante Plan Estratégico de Acción Exterior sin reflejo en los Presupuestos para 2001.

En las posiciones con que acudió a Niza -primer Consejo Europeo en que el Gobierno no informa al Parlamento sobre su estrategia de negociación-, España no ha aportado una sola idea de peso. Un importante diario alemán ha señalado esta semana que Aznar "carece de visión y de prestigio para poder participar en la construcción de Europa". Sin duda es una exageración, pero también lo son los arcos triunfales que se ha erigido a sí mismo un dirigente que goza del plus de ser el referente del centro-derecha en una UE dominada por socialdemócratas.

El resultado de Niza, dadas las circunstancias, no ha sido malo. Pero no es tan bueno como pretende el Ejecutivo, pues, pese a ganar en votos más que ningún otro Estado en el Consejo de Ministros, España ha perdido en capacidad de bloque. Fue el propio Gobierno el que apuntó más alto, anunciando su pretensión de equipararse a los más grandes, cosa que no ha conseguido. Incluso la gran victoria de retener el derecho de veto sobre las perspectivas financieras para el periodo 2007-2013 puede restarle capacidad de maniobra a España. Tendrá derecho de veto, pero también lo tendrán Polonia o Hungría, que previsiblemente estarán entonces en la UE. Como país grande dispuesto a abandonar paulatinamente su acceso a los fondos de cohesión, España podría haber mejorado su posición negociadora futura si esta cuestión hubiera pasado a decidirse por mayoría cualificada.

Pero esto es aritmética, y lo que más se echa en falta es enfoque estratégico, una idea de Europa desde España. El debate parlamentario el próximo miércoles sobre los resultados de Niza, más que enzarzarse en discusiones sobre votos, debería ser la ocasión de profundizar en un proyecto propio para esta UE que se va a transformar con la ampliación al Este. Podría servir para alimentar la próxima reforma, ya programada para 2004. Otros países ya han empezado.

La dificultad del equipo económico

ENRIC GONZÁLEZ - Nueva York - 17/12/2000

Los problemas económicos son la primera dificultad con que se topará George W. Bush. El presidente electo reconoció el viernes que le inquietaban las dificultades de grandes sectores industriales, como el automovilístico, y la reducción general del crecimiento. Su programa está encabezado, además, por una reducción de impuestos. Y, sin embargo, los nombramientos para el Tesoro y el Presupuesto son aún una incógnita. Esa incertidumbre empieza a inquietar a los parlamentarios republicanos. Sólo un nombre parece seguro. Lawrence Lindsey, el economista de 45 años que asesoró al candidato durante la campaña y confeccionó su plan para bajar los impuestos, seguirá cerca de Bush.

Muy probablemente, como director del Consejo Económico Nacional en la Casa Blanca. La influencia de Lindsey se ha convertido en una dificultad para cubrir la Secretaría del Tesoro y la dirección de la Oficina Presupuestaria: los aspirantes más cualificados no quieren ser simples subalternos del asesor presidencial. El secretario del Tesoro solía ser un secundón en el Gobierno estadounidense, emparedado entre el presidente de la Reserva Federal, a cargo de la política monetaria, y el director del Presupuesto, a cargo de la política fiscal.

La globalización económica, sin embargo, ha dado gran relevancia al cargo: el futuro secretario del Tesoro deberá reducir el déficit comercial, sofocar cualquier crisis que pueda surgir en Asia, Latinoamérica o Rusia (el efecto dominó es ahora bursátil y monetario) y manejar el cambio del dólar cuando las dificultades económicas domésticas empiecen a afectar la divisa.

Los principales candidatos proceden de Wall Street: Jack Hennesy (ex presidente de CS First Boston), Walter Shipley (ex presidente de Chase Manhattan) y Donald Marron (presidente de PaineWebber).

"Buscamos en Wall Street, pero no sólo allí", dijo el viernes un portavoz de Bush. Eso ha incluido en la lista al congresista tejano Bill Archer.

Para el presupuesto se apostaba por John Cogan, un economista de Stanford. Pero Cogan ha anunciado que, por razones familiares, no puede trasladarse a Washington. Ese vacío en la dirección del Presupuesto está abriendo las primeras grietas en el bando republicano. Los moderados temen que, si se nombra a un duro que intente imponer una reducción de impuestos drástica, los demócratas declararían la guerra.

Los radicales creen, sin embargo, que esa reducción de impuestos es lo único no negociable, y que se debe aprovechar el previsiblemente breve impulso inicial de la presidencia para aprobarlo cueste lo que cueste.

El foro Mercosur-UE, una iniciativa empresarial

El autor destaca la importancia de las relaciones entre los países del Mercosur y la UE y la necesidad de profundizar en las mismas con medidas concretas

ALFONSO CORTINA 17/12/2001

Acaba de celebrarse en Buenos Aires una conferencia sobre facilitación de negocios entre las empresas del Mercosur y las de la Unión Europea. Se trataba de una reunión plenaria del Foro Empresarial Mercosur Unión Europea (MEBF), iniciativa surgida a ambos lados del Atlántico para impulsar el establecimiento de un área de libre comercio entre las dos regiones.

El MEBF, nacido en 1998, ha celebrado ya dos conferencias plenarias, una en Río de Janeiro y otra en Mainz, que aprobaron sendas declaraciones de principio favorecedoras de la liberalización de los intercambios y mejora en la competitividad de las empresas. Al pasar la presidencia europea del MEBF desde BASF a Repsol YPF hice propósito de fomentar el acercamiento económico entre las dos regiones, continuando la línea de mi antecesor europeo, Jürgen Strube.

En mi opinión, los países del Mercosur son los que mantienen vinculaciones más profundas de todo orden con la Europa comunitaria. Hay, además, un paralelismo innegable entre los designios fundacionales que inspiraron el Tratado de Asunción y los que animaron, entre nosotros, el Tratado de Roma. La realidad del comercio entre los dos bloques no ha hecho sino confirmar esta realidad. Así, en el año 2000, el 23% de las importaciones del Mercosur provinieron de la UE y el 25% de sus exportaciones se dirigieron hacia la Unión Europea.

Sin embargo, las dificultades que presenta el proceso de acercamiento no son desdeñables. La Unión Europea está centrando su atención en otros objetivos de indudable trascendencia, desde la implantación del euro hasta la ampliación al Este. De otro lado, en el Mercosur son patentes los obstáculos derivados tanto de circunstancias internas, que a todos nos preocupan, como de coordinación de políticas entre los dos grandes de la región, Brasil y Argentina.

En estas circunstancias, la reunión del MEBF en Buenos Aires ha tenido un papel estimulante. Se han reafirmado ante las autoridades de las dos regiones los beneficios potenciales derivados de una mayor integración regional de ambas zonas mediante un régimen comercial más abierto, que facilite el incremento de los flujos comerciales.

Hemos agradecido y apreciado en todo su valor la presencia con nosotros del presidente de la nación, don Fernando de la Rúa, y de los ministros de su Gobierno (Cavallo, Rodríguez Giavarini y Bastos), en unos momentos particularmente difíciles para Argentina, que deseamos ver pronto superados.

En la sesión de clausura de la conferencia se firmó la Declaración de Buenos Aires sobre Facilitación de los Negocios, que contiene sesenta y dos recomendaciones en los temas que se debatieron, para hacérselas llegar a los equipos negociadores oficiales.

En el área de Aduanas y Procedimientos Aduaneros, el MEBF ha identificado 30 medidas concretas para acelerar y simplificar los trámites aduaneros, sin que por ello se menoscabe el derecho de los países al control de su comercio exterior. Se trata de facilitar el comercio intrazona dentro del Mercosur; de simplificar la documentación y agilizar los trámites de las operaciones de comercio exterior entre ambos bloques, así como la inspección y control aduanero.

En el área de Normas, Regulaciones Técnicas y Procedimientos de Evaluación de la Conformidad, las 19 propuestas acordadas se dirigen a reducir los obstáculos para el desarrollo de negocios bilaterales, derivados de la falta de armonización en estas materias. Entre estas medidas se pueden señalar las de fomento de la cooperación entre institutos y organismos técnicos; el establecimiento de acuerdos de reconocimiento mutuo; la adopción de los acuerdos de la OMC sobre barreras técnicas al comercio y la armonización de los reglamentos técnicos de ambas áreas.

Finalmente, en lo relativo al Comercio Electrónico, el MEBF propone 13 medidas encaminadas a que ambas regiones creen un marco regulatorio adecuado que permita el rápido desarrollo del comercio electrónico.

El MEBF está convencido de que estas medidas de facilitación de los negocios, incluidas en la Declaración de Buenos Aires, deben estimular y dinamizar el proceso negociador, y van a ser una clara señal para que las empresas de ambos bloques intensifiquen sus contactos comerciales y de inversiones. Por ello, esperamos que los países del Mercosur y la Unión Europea las reciban positivamente y las implementen en el corto, medio y largo plazo en beneficio de todos.

Como se ve, la Conferencia de Buenos Aires ha preferido pegarse mucho al terreno de lo concreto, esperando que así se acelere la negociación política. Ya están, en efecto, sobre el tapete tanto la propuesta negociadora europea como la contrapropuesta del Mercosur. Dentro de pocas semanas se iniciará el semestre de la presidencia española de la Unión. Sabemos, porque así se ha dicho, tanto por el presidente Aznar como por el ministro Piqué, que entre las prioridades de la nueva presidencia se encuentra el estrechamiento de lazos con Latinoamérica. También está prevista para mayo en Madrid una importante cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de Latinoamérica y el Caribe. Mucho esperamos de esta reunión.

Inmediatamente antes de la Cumbre de Madrid, en los días 15 y 16 de mayo próximo, volverá a reunirse el MEBF una conferencia plenaria de apoyo al proceso negociador. Es nuestro propósito presentar los documentos que ya se vienen preparando desde hace tiempo en materia de acceso a los mercados, inversiones y privatizaciones y servicios. Creemos que el esfuerzo merece la pena. Porque, en nuestra opinión, el Mercosur debe ser, para España y para Europa, una prioridad estratégica. Acaba de celebrarse en Buenos Aires una conferencia sobre facilitación de negocios entre las empresas del Mercosur y las de la Unión Europea. Se trataba de una reunión plenaria del Foro Empresarial Mercosur Unión Europea (MEBF), iniciativa surgida a ambos lados del Atlántico para impulsar el establecimiento de un área de libre comercio entre las dos regiones.

El MEBF, nacido en 1998, ha celebrado ya dos conferencias plenas, una en Río de Janeiro y otra en Mainz, que aprobaron sendas declaraciones de principio favorecedoras de la liberalización de los intercambios y mejora en la competitividad de las empresas. Al pasar la presidencia europea del MEBF desde BASF a Repsol YPF hace propósito de fomentar el acercamiento económico entre las dos regiones, continuando la línea de mi antecesor europeo, Jürgen Strube.

En mi opinión, los países del Mercosur son los que mantienen vinculaciones más profundas de todo orden con la Europa comunitaria. Hay, además, un paralelismo innegable entre los designios fundacionales que inspiraron el Tratado de Asunción y los que animaron, entre nosotros, el Tratado de Roma. La realidad del comercio entre los dos bloques no ha hecho sino confirmar esta realidad. Así, en el año 2000, el 23% de las importaciones del Mercosur provinieron de la UE y el 25% de sus exportaciones se dirigieron hacia la Unión Europea.

Sin embargo, las dificultades que presenta el proceso de acercamiento no son desdeñables. La Unión Europea está centrando su atención en otros objetivos de indudable trascendencia, desde la implantación del euro hasta la ampliación al Este. De otro lado, en el Mercosur son patentes los obstáculos derivados tanto de circunstancias internas, que a todos nos preocupan, como de coordinación de políticas entre los dos grandes de la región, Brasil y Argentina.

En estas circunstancias, la reunión del MEBF en Buenos Aires ha tenido un papel estimulante. Se han reafirmado ante las autoridades de las dos regiones los beneficios potenciales derivados de una mayor integración regional de ambas zonas mediante un régimen comercial más abierto, que facilite el incremento de los flujos comerciales.

Hemos agradecido y apreciado en todo su valor la presencia con nosotros del presidente de la nación, don Fernando de la Rúa, y de los ministros de su Gobierno (Cavalló, Rodríguez Giavarini y Bastos), en unos momentos particularmente difíciles para Argentina, que deseamos ver pronto superados.

En la sesión de clausura de la conferencia se firmó la Declaración de Buenos Aires sobre Facilitación de los Negocios, que contiene sesenta y dos recomendaciones en los temas que se debatieron, para hacérselas llegar a los equipos negociadores oficiales.

En el área de Aduanas y Procedimientos Aduaneros, el MEBF ha identificado 30 medidas concretas para acelerar y simplificar los trámites aduaneros, sin que por ello se menoscabe el derecho de los países al control de su comercio exterior. Se trata de facilitar el comercio intrazona dentro del Mercosur; de simplificar la documentación y agilizar los trámites de las operaciones de comercio exterior entre ambos bloques, así como la inspección y control aduanero.

En el área de Normas, Regulaciones Técnicas y Procedimientos de Evaluación de la Conformidad, las 19 propuestas acordadas se dirigen a reducir los obstáculos para el desarrollo de negocios bilaterales, derivados de la falta de armonización en estas materias. Entre estas medidas se pueden señalar las de

fomento de la cooperación entre institutos y organismos técnicos; el establecimiento de acuerdos de reconocimiento mutuo; la adopción de los acuerdos de la OMC sobre barreras técnicas al comercio y la armonización de los reglamentos técnicos de ambas áreas.

Finalmente, en lo relativo al Comercio Electrónico, el MEBF propone 13 medidas encaminadas a que ambas regiones creen un marco regulatorio adecuado que permita el rápido desarrollo del comercio electrónico.

El MEBF está convencido de que estas medidas de facilitación de los negocios, incluidas en la Declaración de Buenos Aires, deben estimular y dinamizar el proceso negociador, y van a ser una clara señal para que las empresas de ambos bloques intensifiquen sus contactos comerciales y de inversiones. Por ello, esperamos que los países del Mercosur y la Unión Europea las reciban positivamente y las implementen en el corto, medio y largo plazo en beneficio de todos.

Como se ve, la Conferencia de Buenos Aires ha preferido pegarse mucho al terreno de lo concreto, esperando que así se acelere la negociación política. Ya están, en efecto, sobre el tapete tanto la propuesta negociadora europea como la contrapropuesta del Mercosur. Dentro de pocas semanas se iniciará el semestre de la presidencia española de la Unión. Sabemos, porque así se ha dicho, tanto por el presidente Aznar como por el ministro Piqué, que entre las prioridades de la nueva presidencia se encuentra el estrechamiento de lazos con Latinoamérica. También está prevista para mayo en Madrid una importante cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de Latinoamérica y el Caribe. Mucho esperamos de esta reunión.

Inmediatamente antes de la Cumbre de Madrid, en los días 15 y 16 de mayo próximo, volverá a reunirse el MEBF una conferencia plenaria de apoyo al proceso negociador. Es nuestro propósito presentar los documentos que ya se vienen preparando desde hace tiempo en materia de acceso a los mercados, inversiones y privatizaciones y servicios. Creemos que el esfuerzo merece la pena. Porque, en nuestra opinión, el Mercosur debe ser, para España y para Europa, una prioridad estratégica.

El Gobierno gana los comicios parlamentarios en Chile pero pierde la mayoría absoluta  
La derecha acorta distancias y el partido más pinochetista es el más votado del país

MANUEL DÉLANO - Santiago - 17/12/2001

La coalición gobernante en Chile, la Concertación de Partidos por la Democracia, integrada por democristianos y socialistas, obtuvo ayer un triunfo sobre la oposición de derecha al lograr el 48,2% contra 44,4% de los votos, escrutada cerca de la mitad de la votación para renovar la totalidad de los diputados (120).

En los comicios para la Cámara alta, donde se renovó la mitad de los senadores, el oficialismo y la derecha lograron el mismo número de escaños, a pesar de una ventaja de siete puntos del primer bloque. La elección de diputados (de alcance nacional, a diferencia de la elección de senadores, que sólo abarcó la mitad del país) implica que el Gobierno del presidente Ricardo Lagos mantiene su primacía sobre el otro gran bloque político pero pierde la mayoría absoluta que había conseguido en las parlamentarias anteriores.

Dirigentes de la coalición gobernante valoraron el triunfo por cuatro puntos sobre la derecha como un resultado positivo, considerando el desgaste político de los 12 años de administración del país y el menor crecimiento económico y mayor desempleo de este año. Destacaron también que, si se compara el resultado con la primera vuelta de las presidenciales de diciembre de 1999, cuando Lagos se impuso sobre el candidato opositor Joaquín Lavín por menos de un punto, la coalición gobernante mantuvo su resultado mientras la derecha retrocedió.

Equilibrio oficialista

En el oficialismo gobernante se mantienen los equilibrios entre los partidos y el castigo electoral recayó en mayor medida en el Partido Demócrata Cristiano (PDC), que logró 19% de los votos y no logró reelegir a dos de los cuatro senadores en juego. A su vez, el Partido Socialista (PS) crece levemente y retrocede el Partido por la Democracia (PPD); ambos, que forman el llamado bloque progresista, logran en conjunto el 23% en el primer escrutinio, con lo que pasan a detentar la mayoría dentro de esta coalición.

En la derecha, en cambio, creció la Unión Demócrata Independiente (UDI), el partido más pinochetista, al que pertenece Lavín, y se erigió como el mayor partido del país al conseguir un 26% ciento de los votos.

De mantenerse estas tendencias, la coalición gobernante tendrá mayoría en la Cámara de diputados, pero con menos escaños que en la anterior legislatura, mientras en el Senado retrocede hasta un empate con la oposición. El resultado implica también que la Concertación nuevamente carecerá de la mayoría que requieren en el Congreso el quórum necesario para imponer las reformas a la Constitución, pendientes desde el fin de la dictadura de Augusto Pinochet en 1990, por lo que deberá intentar negociar acuerdos con la derecha. Su expectativa es que los siguientes años, sin elecciones de por medio, faciliten un clima propicio.

Durante una tranquila jornada de votación, Lagos pidió en la mañana la elección de "un Parlamento para colaborar con el presidente y no para oponerse". Anticipando una victoria más estrecha de la coalición gobernante, recordó que en democracia "el que tiene un voto más es mayoría y el resto es minoría y oposición". En el mismo sentido, el ex presidente Patricio Aylwin, presidente del PDC, sostuvo que un triunfo de la derecha implicaría tener un Parlamento marcado por la confrontación, interesado en el fracaso del

Gobierno de Lagos para aumentar su posibilidad de llegar al palacio presidencial de la Moneda en la siguiente legislatura.

La oposición buscó en estos comicios fortalecer la plataforma de apoyo de su casi seguro próximo candidato para las elecciones presidenciales de 2005, el alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, a quien Lagos venció por menos de un punto en la primera vuelta de 1999. La campaña de la derecha pidió la elección de un "Parlamento para Lavín" y apuntó sus baterías hacia la situación económica y el aumento de la delincuencia. Aunque las cuentas están ordenadas y Chile es uno de los países que más crecerá este año en América Latina (entre 3,5% y 4%), la economía sufrió un retroceso este año y el desempleo, de 9,7%, se resiste a disminuir.

Freno a las adopciones de niños chinos y rumanos

Las familias en lista de espera miran ahora hacia Rusia, Colombia, Vietnam y África

I. DE LA FUENTE - Madrid - 17/12/2001

No hay razones para el dramatismo. China no cierra las puertas a la adopción, simplemente las entorna, al establecer cupos anuales para el país. Los agoreros tenían en parte razón: el anuncio del Centro de Adopción Chino de que a partir del 1 de diciembre bloquearía las solicitudes de las Comunidades y ECAIS (entidades colaboradoras para la adopción) que no hubieran enviado los informes de seguimiento de los niños ya adoptados en el plazo convenido, encerraba un aviso: el paraíso de adopción chino -por su transparencia y porque se sabía que había menores susceptibles de ser prohijados- se estaba agotando.

En 2002, los españoles sólo podrán adoptar a 400 menores de China -menos de los prohijados en 2000-, y a los solteros, tratados hasta hace poco con escrupulosa igualdad respecto a los matrimonios, se les reserva el 5% del cupo (hasta ahora constituían el 20% de los adoptantes españoles en China). ¿Qué ha cambiado en China? Un mayor rigor encaminado a frenar el caudaloso río de peticiones que se les acumula procedentes de España, Canadá y Estados Unidos. En agosto China ya comunicó que fijaba límites de edad a los padres y que a los de más de 45 años se les darán niños mayores de tres. Con las nuevas reglas, las esperanzas se acotan: en Cataluña se ha impuesto un compás de espera, aconsejando a los padres interesados en China que no indiquen el país hasta la fase final de su solicitud de idoneidad.

La meticulosidad del proceso y la conciencia de que a los orfanatos chinos seguían llegando niñas como resultado de la política del hijo único, contribuyó a que los españoles prohijaran a 475 menores de este país en 2000. Pero el Gobierno chino fomenta la adopción nacional y todo indica que la situación de emergencia ha pasado. La adopción internacional es un proceso vivo y delicado, y, por tanto, sujeto a variaciones. Cuando un país emerge económicamente, la adopción exterior decrece.

Ésa es la razón por la que en España apenas hay bebés -sí niños mayores o con discapacidades-. Pero la geografía de la infancia sin futuro es abrumadoramente amplia: los españoles empiezan a adoptar en Vietnam y Nepal, además de India. Con todo, acomodarse a las nuevas situaciones lleva tiempo, y algunos padres quedan atrapados en el túnel de una burocracia que cambia antes de finalizar el proceso.

En Rumanía continúa la incertidumbre para las 1.200 familias que iniciaron los trámites antes de que el anuncio de una nueva ley bloquee todos los procesos, en mayo de 2001. El 10 de octubre se anunciaba que la suspensión se mantendría durante 12 meses, un nuevo jarro de agua fría para estas familias. Aunque se dice que la nueva ley de Protección del Menor está muy avanzada, Miara Ghinea, de la Embajada rumana en Madrid, insiste en que sólo las familias que tengan un menor asignado antes del 14 de diciembre de 2000 no se verán afectadas por la nueva ley.

Algunos afectados consideran 'estremecedor' que se haya paralizado la entrega de niños sobre los que existe ya una sentencia judicial que refrenda una adopción. De que se paralice o no ese trámite depende de que estos niños pasen el invierno en orfanatos o con sus nuevos padres.

En una carta enviada al primer ministro, Adrian Nastase, el eurodiputado José María Gil Robles apela para que la nueva ley no se aplique con carácter retroactivo a quienes han cumplido los requisitos de la anterior.

La Federación rusa es el segundo país en el que los españoles adoptaron en 2000, lo que supuso la mitad de los niños llegados a España. El cierre de Rumanía ha consolidado esta elección. La cercanía geográfica y cultural de la Europa del Este ha despertado también el interés por países como Ucrania y Bulgaria. En algunas comunidades como la madrileña, la adopción en Rusia debe hacerse de forma directa. Pronto podrá hacerlo en Madrid Adecop, que ya opera en Valencia.

La vía directa, no sólo privativa de Rusia, requiere elegir con cuidado al abogado que represente a los padres ante el país del menor. Los consulados facilitan una lista de abogados, pero toda cautela es poca si se quiere evitar a letrados oportunistas que ofrezcan supuestas facilidades o que entreguen niños con informes dudosos.

En América Latina, Colombia pasó de ser el primer país en adopciones al cuarto en 2000, con 414 prohijamientos. Las largas estancias y la violencia disuaden a algunas familias. No obstante, la baza del idioma hace que Colombia y América Latina -en 2000 el continente entregó 905 niños- sigan en el punto de mira. Todavía minoritaria, países como Madagascar, Mozambique o Malí están abiertos a la adopción y representan una esperanza en una sociedad multiétnica.

'La crisis argentina es un peligro para América y el mundo'

El economista cree que no es momento para discutir sobre devaluación del peso o dolarización

ALEJANDRO REBOSSIO 17/12/2001

Los argentinos temen a las cuatro D: depósitos congelados, devaluación, dolarización y default (suspensión de pagos de la deuda externa). La primera D ya se convirtió en decreto del Gobierno de Fernando de la Rúa. Sus compatriotas buscan desesperadamente cambiar sus pesos por moneda norteamericana, lo que en los hechos dolariza aún más la economía y ha depreciado el peso en el mercado paralelo hasta un 40% en el Ecuador de esta semana. Sólo falta el default.

El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el uruguayo Enrique Iglesias, admite que una suspensión de pagos de la deuda pública argentina (132.000 millones de dólares) puede generar el 'shock más grande de la historia del capitalismo', si se tiene en cuenta el contexto de recesión mundial y que su pasivo externo es el mayor de los países emergentes. Sería un default cuatro veces más grande que el de Rusia en 1998. Iglesias formuló el comentario en Viena en las reuniones del Círculo de Montevideo, el grupo de políticos, economistas e intelectuales que fundó el ex presidente uruguayo Julio María Sanguinetti y del que participa, entre otros, el ex jefe del Gobierno Felipe González y el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón.

Pregunta. ¿Qué consecuencias generaría que Argentina impague su deuda?

Respuesta. La crisis argentina es un peligro para América Latina y para el mundo, pero estamos apostando que Argentina tendrá fuerzas suficientes para salir de su problema actual.

P. ¿Argentina debe devaluar o dolarizar?

R. En estos momentos, esas opciones no están en la mesa del Gobierno. Creo que el Ejecutivo hace muy bien en intentar las soluciones que permitan las actuales políticas. Hay un programa en marcha y hay que hacer todo lo posible para que funcione. Depende del Gobierno, de los actores sociales y de la cooperación internacional.

P. ¿Cómo evalúa la congelación parcial de los depósitos bancarios?

R. No son políticas, sino reacciones de emergencia frente a una coyuntura peligrosa de inestabilidad. Así deben ser juzgadas. Es una respuesta forzada por las circunstancias de fuga de depósitos. No es lo deseable ni son fáciles para nadie, pero es lo que correspondía hacer para defender la estabilidad del sistema financiero y de las reservas internacionales. Hay que esperar que esto se normalice y, como aspira el Gobierno, que las medidas sean levantadas en tres meses.

P. ¿Por qué Argentina ha llegado a esta situación?

R. Argentina está poniendo en marcha un esquema que opaca las cosas que el país está haciendo bien. El acuerdo para reducir el gasto de las provincias, que parecía difícil de alcanzar, pero finalmente fue exitoso. El ajuste fiscal para lograr el déficit cero, que todavía no lo alcanzaron pero es un objetivo prioritario. El mantenimiento de la convertibilidad. El proyecto de presupuesto equilibrado para el año próximo. Por último, Argentina acaba de hacer una reestructuración de casi el 50% de su deuda pública (132.000 millones de dólares), que no es poca cosa. Pero todos estos logros quedaron perdidos.

P. ¿Por qué aumentó la inestabilidad cuando el país cerraba con éxito el canje de deuda con los inversores locales?

R. Falta de confianza.

P. Argentina aduce que sufre un ataque especulativo...

R. En estas circunstancias de inestabilidad, siempre hay lugar para ataques especulativos.

P. Para cumplir con sus obligaciones inmediatas, Argentina necesita que el Fondo Monetario Internacional (FMI) le entregue un crédito de 1.260 millones de dólares, que forma parte del rescate multilateral por 39.700 millones que fue aprobado en enero pasado. ¿Los recibirán?

R. Eso depende de las relaciones con el FMI, pero yo espero que finalicen en buen término.

P. ¿El ajuste fiscal y la reestructuración de la deuda resultarán suficientes para que Argentina vuelva a crecer después de tres años y medio de recesión?

R. Argentina está poniendo en marcha un programa que debe ser apoyado por los organismos multilaterales. Los fondos del Banco Mundial y del BID, en la medida en que no fueron reclamados por el Gobierno para la renegociación de la deuda, deberían orientarse a fortalecer la política económica. Estamos listos para trabajar en medidas de estímulo para fortalecer a las pequeñas y medianas empresas, que son las que más sienten la falta de crédito. Pero en este momento, el Gobierno está concentrado en los problemas de la deuda y el presupuesto de 2002.

P. ¿Cuál es la receta que debe seguir Argentina?

R. Debe terminar de reestructurar la deuda con los inversores extranjeros. También necesita grandes acuerdos básicos que apuntalen políticas de recuperación. Han empezado las consultas del Gobierno con distintos sectores, en los que he visto una buena predisposición. Si estas cosas se dan, la cooperación internacional estará disponible para ayudar a Argentina.

P. ¿El problema es político?

R. Político, económico, todo al mismo tiempo. No se puede poner en un solo sector la responsabilidad de la salida.

P. ¿La necesidad de un acuerdo multisectorial se basa en la debilidad del Gobierno?

R. Frente a crisis profundas, se agranda la necesidad de acuerdos políticos fundamentales. Estos consensos enviarían al mundo señales que mejorarían la confianza y serían la base para que los actores privados apoyen los programas que el Gobierno tiene en marcha.

P. En Argentina se habla desde hace varios meses de un pacto entre políticos, empresarios y sindicatos, pero los intereses particulares prevalecen y, de momento, no se ha firmado nada.

R. Usted me está introduciendo en un tema típicamente argentino, que no me corresponde a mí evaluar. Yo sólo digo que más que nunca sería una señal de fortalecimiento de la confianza si hay un acuerdo en temas centrales entre las principales fuerzas políticas del país.

P. ¿Argentina saldrá algún día de su crisis?

R. El Gobierno está ensayando un esquema de ajuste. De producirse con éxito, Argentina saldrá de la crisis.

P. ¿Cuánto tiempo llevará regenerar la confianza de los inversores extranjeros?

R. Argentina tiene una estructura económica interna poderosa. Si el programa económico comienza a funcionar, hay buenas señales políticas y concertación interna, el país puede recuperar rápidamente la confianza de los mercados interno y externo.

P. Con el bajo nivel de inversión de este año, ¿puede esperarse que Argentina crezca el año próximo?

R. Estamos ante realidades concretas. Hay que empezar a dar confianza e invertir cuanto antes. Todo lo pasado ya pasó.

P. ¿Por qué Argentina, modelo de desarrollo entre los mercados emergentes para los organismos financieros internacionales en los noventa, ha desembocado en la crisis actual?

R. Han operado factores internos, pero también externos: la caída de los términos del intercambio, el ajuste de monedas en la subregión, el endurecimiento del dólar. Son factores que han escapado al control de las autoridades en los últimos cinco años. Una región que espera la recuperación del mundo

Enrique Iglesias reconoció antes de la entrevista que cuidaría bien sus palabras para referirse a Argentina. El presidente del BID desde 1988 -este economista nacido en Asturias y nacionalizado uruguayo está en el cargo por tercer período consecutivo hasta 2003- admitió su enorme preocupación por la crisis de la tercera economía latinoamericana.

Iglesias siempre ha mantenido un fuerte apoyo al plan económico del Gobierno de Fernando de la Rúa, en contraposición con economistas del Fondo Monetario Internacional (FMI), que en privado sugieren que Argentina devalúe después de diez años de estabilidad monetaria. La suerte del BID está más estrechamente ligada con el efecto tango.

El desarrollo económico de Latinoamérica y el Caribe es el objetivo de este banco, que reúne a 46 países socios, entre los que se encuentran los de la región, Estados Unidos, Canadá y otros países industrializados de fuera del continente, incluido España. En los últimos años, el BID ha aprobado préstamos para reformas sectoriales y programas de reducción de deuda.

El año pasado otorgó créditos por 5.266 millones de dólares. La entidad obtiene fondos de sus socios y de los mercados de capitales de América Latina y el Caribe, Estados Unidos, Europa y Japón. La crisis argentina supone un problema para el BID, según los analistas económicos. Pero la inquietud se extiende a toda Latinoamérica.

Pregunta. ¿Cómo ve al resto de Latinoamérica, afectada por la recesión mundial?

Respuesta. Latinoamérica tiene todas las condiciones para recuperarse, pero todos dependemos de todos. Confío en las predicciones que dicen que pronto el mundo superará esta crisis. Latinoamérica, mientras tanto, debe continuar defendiendo lo que logró en materia de ajuste fiscal.

P. ¿Brasil logró diferenciarse de Argentina para evitar el contagio de la crisis?

R. Se ha mostrado como un mercado sólido y con un importante superávit fiscal primario (no incluye los pagos de la deuda).

Supermercados de cuatro ciudades argentinas deciden regalar comida  
Intentan acabar con los recientes saqueos

EFE - Buenos Aires - 17/12/2001

Distintas cadenas de supermercados de Buenos Aires, Rosario y Guaymallén comenzaron a distribuir gratuitamente alimentos a pobres y desempleados para evitar que se repitan los saqueos perpetrados los últimos días. Los productos que se entregan son arroz, harina, fideos, huevos y leche.

Los hurtos en masa a supermercados comenzaron el viernes y se repitieron el sábado en, por lo menos, cuatro ciudades del país, lo cual obligó a las autoridades regionales a reforzar la vigilancia policial armada en esos centros comerciales.

Frente a una docena de centros comerciales de distintas ciudades se produjeron también manifestaciones de personas que decían ser pobres y desempleados, pero en ninguno de los casos se dieron saqueos. Hermes Binner, alcalde de Rosario, unos 350 kilómetros al noroeste de la capital argentina, dijo que los saqueos son 'la lógica consecuencia de un plan económico que está hundiendo al país' y reclamó al Gobierno el envío 'urgente' de 7.000 cajas con alimentos.

Otros jefes municipales lo imitaron con reclamaciones similares o de fondos extras para hacer frente a una situación que no dudaron en calificar como de 'desborde social' por la crisis económica que asola a Argentina desde 1998. Sin embargo, legisladores de la gobernante Alianza y funcionarios regionales acusaron a grupos de la oposición, a los que no identificaron, de incentivar con fines políticos a pobres y desempleados para que hurten alimentos en los supermercados. 'Esos hechos fueron obra de oportunistas políticos que pretenden generar el caos y una mayor preocupación', sostuvo el senador Horacio Uzandizaga, del oficialista partido Unión Cívica Radical (UCR).

Según datos oficiales, el desempleo y el subempleo afectan a unos 5 millones de personas y cerca de 14 millones de los 36 millones de habitantes de Argentina viven en la pobreza. Los saqueos a supermercados se multiplicaron por decenas a principios de 1989, cuando Argentina estaba sacudida por una crisis económica agravada por altos índices de inflación. Entonces, las autoridades denunciaron que grupos políticos de ultraizquierda y ultraderecha organizaban a pobres y parados para robar comida.

Una encuesta publicada hoy por un diario argentino demuestra que 9 de cada 10 ciudadanos de Argentina considera que la situación del país suramericano es 'mala' o 'muy mala', al tiempo que explica que la mitad de la ciudadanía estima que Argentina podría caer muy pronto en una situación de suspensión de pagos o default.

Por otra parte, la participación de capital extranjero en las grandes empresas argentinas ha crecido en los últimos años y alcanzaba en 2000 el 62,2% del total frente al 51% en 1995, según los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

UN GUERRILLERO EN LEGANÉS.

17/12/2001

El coordinador de IU, Gaspar Llamazares (tercero por la derecha), descubrió ayer en Leganés la primera escultura de Ernesto Che Guevara que se erige en España. El busto en bronce del médico argentino y guerrillero en Cuba es obra de la escultora Eva Montoro y ha sido pagada con las donaciones de los vecinos.

El coordinador de IU, Gaspar Llamazares (tercero por la derecha), descubrió ayer en Leganés la primera escultura de Ernesto Che Guevara que se erige en España. El busto en bronce del médico argentino, guerrillero en Cuba y 'patriota de América Latina' es obra de la escultora Eva Montoro y ha sido pagada con las donaciones de los vecinos. Al acto asistió la embajadora de Cuba en España, Isabel Allende.

Arco 2004 incluye el arte africano actual en la oferta de 273 galerías  
La próxima edición de la feria tendrá a Grecia como país invitado

F. S. - Madrid - 17/12/2003

La feria internacional de arte contemporáneo Arco 2004, que se celebrará en Madrid del 12 al 16 de febrero, presentará una oferta de 273 galerías, entre ellas, por primera vez, por primera vez, dos de Malí y Senegal. La feria se extiende al arte africano y mantiene sus relaciones con Latinoamérica y Asia. "Arco es cada vez más un encuentro de máxima intensidad para los profesionales del arte", declaró ayer su directora, Rosina Gómez-Baeza.

Una selección de 15 galerías griegas, realizada por las comisarias Katerina Gregos y Sania Papa, forma la presencia de Grecia como país invitado de la 23ª edición de Arco, que se celebrará el próximo mes de febrero en los pabellones 7 y 9 del parque ferial Juan Carlos I, organizada por Ifema ([www.ifema.es](http://www.ifema.es); [www.arcoSpain.org](http://www.arcoSpain.org)). El embajador de Grecia en España, Petros Anghelakis, recordó ayer que 2004 será un

año excepcional para Grecia, al coincidir los Juegos Olímpicos, "que encontrará sus raíces históricas", y la Olimpiada Cultural, que organiza la participación en la feria de Arco.

El presidente de Ifema, José María Álvarez del Manzano, anterior alcalde de Madrid, destacó la proyección cultural de las ferias que promueve Ifema desde hace 25 años, sobre todo "la concentración de arte contemporáneo" que significa Arco. "Las administraciones central, autonómica y local se vuelcan en la cultura durante la celebración de la feria". Se refirió a la Fundación Arco y el impulso del coleccionismo que realiza con las compras en todas las ediciones de arte contemporáneo, sobre todo en las galerías extranjeras. La colección se expone en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, de Santiago de Compostela, pero su destino definitivo serán dos pabellones rehabilitados del antiguo matadero de Arganzuela, de Madrid.

La directora de Arco desde 1986, Rosina Gómez-Baeza, reafirmó "la voluntad de hacer una gran feria internacional en Madrid", con el primer objetivo de crear un patrimonio artístico contemporáneo, reunir las mejores galerías de arte y establecer relaciones entre lo público y lo privado, con la creación en la década de los noventa de una amplia red de museos y centros de arte actual.

Programa cultural

Aseguró que Arco se puede comparar con las grandes ferias internacionales, con Basilea a la cabeza, pero sitúa a Arco en primer lugar por sus innovaciones y el programa cultural y educativo que se desarrolla de forma paralela en cada edición.

"La intención de Arco es fomentar las relaciones de los expertos con los profesionales de otros países, ya que nos queda un gran camino en el ámbito profesional", declaró Gómez-Baeza. Añadió que la feria plantea un trabajo sobre otros circuitos del arte, con la presentación de artistas desconocidos y emergentes, de Latinoamérica y Asia. La próxima edición se incorporan dos galerías de África (menos el Magreb) y se recuperan otras de Canadá, Colombia, Corea, Finlandia, Guatemala y Suecia, para formar una oferta internacional, con la presentación de 212 galerías de Europa y 26 de Estados Unidos.

Grecia, como país invitado, estará también presente en varios centros y museos de la ciudad, con distintas manifestaciones en el Centro Conde Duque, Sala Alcalá 21, Canal de Isabel II y La Casa Encendida, que incluyen la fotografía y la arquitectura. En la sección general también figuran la sección Project Rooms Multi-Pass, con 24 proyectos de artistas, y Futuribles, con 53 galerías de Asia, África, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica. El arte del continente americano estará también presente en la selección del espacio Las Américas. Durante la feria se celebrará la primera edición de Madrid Abierto, sobre el arte público en diversas plazas y calles, con intervenciones de artistas como El Perro, Diana Larrea, Fernando Sánchez Castillo y 451.

Gibraltar, la Unión Europea y los convenios transfronterizos

17/12/2003

1. En los presupuestos y requisitos que determine el Parlamento de Andalucía, la comunidad podrá celebrar convenios con otras comunidades para la prestación conjunta de servicios propios de la misma.
2. Andalucía participará en los procesos de decisión en las instituciones de la Unión Europea directamente o a través de la representación del Estado.
3. Corresponde a los poderes públicos andaluces la aplicación y ejecución de la normativa comunitaria, en el marco de la distribución de competencias establecida en el bloque de la constitucionalidad.
4. La Junta será preceptivamente informada por el Estado en el proceso de elaboración de tratados y convenios internacionales que afecten a materias de su específico interés.
5. La comunidad estará presente en las distintas instituciones de la UE en defensa y promoción de sus intereses y para favorecer la necesaria integración de las políticas autonómicas con las estatales y las comunitarias. En particular, se garantizará su presencia en la representación española en el Consejo de Ministros de la Unión cuando se traten asuntos de su exclusiva competencia.
6. La Junta podrá dirigirse al Gobierno de la nación instándole a la celebración de convenios con países de recepción de emigrantes andaluces para una especial asistencia a los mismos.
7. La Junta desplegará una actividad de cooperación exterior con los países y en las materias que legalmente se determinen, declarándose territorios de actuación preferente Iberoamérica y el Mediterráneo. Igualmente, la Junta podrá dirigirse al Gobierno de la nación instándole a la celebración de convenios con los países de origen de emigrantes en Andalucía.
8. La Junta promoverá la formalización de convenios y acuerdos interregionales y transfronterizos con regiones y comunidades vecinas en el marco de lo dispuesto en la Constitución, los Estatutos de Autonomía y la normativa europea de aplicación.
9. La comunidad propiciará el establecimiento de mecanismos de colaboración con Gibraltar, para la prestación conjunta de servicios a los ciudadanos y el desarrollo de políticas comunes.

La Bolsa deja atrás tres años de caídas con una ganancia del 23%

El presidente prevé un trasvase de la inversión inmobiliaria al mercado de valores

Í. DE BARRÓN / L. APARICIO - Madrid - 17/12/2003

La Bolsa se aleja del túnel. Después de tres ejercicios consecutivos de pérdida de rentabilidad, en 2003 volverá a los números positivos. El presidente de Bolsas y Mercados Españoles (BME), Antonio Zoido, señaló que el índice selectivo Ibex 35 ha subido un 23% hasta el 15 de diciembre, superando a los mercados del Reino Unido, Francia, Italia y Estados Unidos. Si se incluyen los dividendos, la rentabilidad crece hasta el 27%.

La mejora de la situación en Latinoamérica, el principio de recuperación de la economía de la Unión Europea y la de Estados Unidos, se está reflejando en el parque. Zoido no ocultó ayer su optimismo durante la presentación del balance anual de las Bolsas y Mercados Españoles. Además de anticipar un cierre positivo para este ejercicio, añadió que 2004, "según el consenso de los analistas, será un buen año para el crecimiento" y que "los índices españoles tienen un importante potencial de subida basado en las expectativas de crecimiento de beneficios para las empresas del país".

El presidente de BME resumió la situación diciendo que 2003 cerrará como el "año de la recuperación económica global y 2004 el de su consolidación". La rentabilidad de la Bolsa española se sitúa por encima de Francia (13,8%), Italia (14,05%), Reino Unido (9,96%) e incluso el Dow Jones de Nueva York (21,02%). Con estos datos, Zoido afirmó: "España ha sido, entre los principales mercados desarrollados, el que ha ofrecido una rentabilidad total más elevada en los últimos diez años".

Zoido también apoyó sus perspectivas optimistas en un cambio de la inversión en ladrillos por la de títulos. "La elevada concentración patrimonial de los hogares españoles en activos inmobiliarios presenta una estructura poco equilibrada. La comparación con la de sus homólogos en Estados Unidos, Francia e Italia refleja una situación que debe tender a corregirse". Mientras en España el 80% del patrimonio de las familias es inmobiliario, en Estados Unidos, Francia y Canadá es el 34%, y en Italia, el 62%.

Además, recordó que la Bolsa española "está más barata (relación entre el precio de cotización y el beneficio por título) que alguna de sus competidoras europeas". Hasta noviembre, las empresas cotizadas han remunerado a sus accionistas con 11.710 millones, con un crecimiento del 35% respecto a 2002. Al cierre del tercer trimestre, el beneficio consolidado de las 106 mayores empresas cotizadas en Bolsa fue de 28.536 millones, lo que supone un 200% más que en el mismo período de 2002. Ese ejercicio se caracterizó por las fortísimas provisiones que realizaron las grandes empresas españolas para compensar las pérdidas ocasionadas en América Latina, sobre todo por Argentina y Brasil.

La recuperación del parque también ha supuesto que la riqueza de las familias en acciones haya subido un 7,1% en el último año, lo que supone el primer crecimiento desde 1998. Los particulares españoles controlan el 30% de los títulos cotizados.

Así, desde septiembre de 2002 a junio del presente año, el valor del conjunto de activos financieros de los particulares creció un 12%, destacando la "relevancia" de las acciones, los fondos de inversión y la renta fija a medio y largo plazo, con un crecimiento del 42%. Además, afirmó Zoido que, desde 1994, la riqueza financiera de los hogares se ha duplicado.

Entre enero y noviembre de 2003, el volumen de contratación ha sido de 732.453 millones, "lo que consolida a BME como el cuarto mercado de Europa, tras Londres, Euronext y Francfort.

Rajoy cierra su gira suramericana con Lula en Uruguay

PILAR MARCOS ENVIADA ESPECIAL - Montevideo - 17/12/2003

El candidato del Partido Popular a la presidencia del Gobierno, Mariano Rajoy, concluyó anoche su breve gira latinoamericana con un almuerzo con el presidente uruguayo, Jorge Batlle, seguido por una entrevista con el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, quien estaba en Montevideo para participar en una reunión del Mercosur, el mercado común suramericano.

En ambas entrevistas, como las que mantuvo el lunes con el presidente argentino, Néstor Kirchner, y el ex presidente uruguayo Luis Alberto Lacalle, el secretario general del PP se comprometió, si gana las elecciones generales de marzo próximo, a presionar en la Unión Europea para que el acuerdo de libre comercio entre Europa y el Mercosur se firme en la fecha prevista, es decir, en octubre del próximo año.

Esa promesa de Rajoy fue muy aplaudida, en la noche del lunes, en un mitin con emigrantes españoles residentes en Uruguay que se celebró en el mismo hotel de Montevideo en el que los presidentes de los países del Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) estaban manteniendo una reunión sobre su mercado común.

Pero Mariano Rajoy declara que es muy consciente de que él es sólo el candidato de un partido. "Yo no represento al Gobierno. En realidad, no soy nadie y estos señores saben que me interesa hablar con ellos por si logro llevar adelante mi proyecto de futuro", ha comentado estos días para matizar sus posibilidades de tener algo más que un intercambio de puntos de vista con estos interlocutores. Por eso, la actualidad política española ha sido el centro de gravedad de sus declaraciones a la prensa durante este periplo.

Desde los Andes

MANUEL FALCES 18/01/2003

Posiblemente, Martín Chambi y sus contemporáneos sea, además de la más precisa muestra del medio de la historia de la fotografía peruana, un prisma para la comprensión de lo que ocurrió, desde sus orígenes, en América Latina, hasta mediados del pasado siglo. Sabido es que Martín Chambi practicó una suerte de nacionalismo historicista fotográfico. Algo de lo que participaron también sus colegas, cuyas obras están presentes -resumidas- en esta colección. Concretamente, las de Max T. Vargas, Filiberto y Crisanto Cabrera, Miguel Chani, José Gabriel González, Fidel Mora, Horacio Ochoa, Juan Manuel Figueroa Aznar y Manuel Mancilla, entre otros. Un trabajo incurso en una más amplia antología: La recuperación de la memoria. El primer siglo de la fotografía. Perú, 1842-1942, producida por el Museo de Arte de Lima y la Fundación Telefónica en 2001. Sus estéticas son de lo más variadas, apuntando por un eclecticismo cuyo único denominador común es la representación étnica y una apuesta por el paisaje, y siempre la arqueología, como telón de fondo, junto a la montaña. Todos ellos asumieron, como le ocurre a Chambi, la función estrictamente mediática de la fotografía registrando toda suerte de acontecimientos y personajes de una forma absolutamente democrática: desde nobles hasta las clases más populares, desde acontecimientos sociales -como bodas, toda suerte de fiestas rituales u otros eventos- hasta los elementos antropológicos de su país, registrados de forma inconsciente entonces, pero que hoy constituye un cualificado legado para la memoria histórica de múltiples usos.

Comisariada por Natalia Majluf y Edward Ranney, un fotógrafo norteamericano al que se le debe -en gran parte- la divulgación internacional de la producción de Chambi, se nos presentan la totalidad de los trabajos como copias de época con la intención "de confrontar su obra en los formatos originales para ayudar a entender los usos y las funciones de las imágenes en aquella época".

En resumen, se trata de una interesante recopilación que no sólo sirve para el entendimiento de un periodo concreto de historiografía especializada en un área específica, sino también como abstracción determinante de una genérica forma de hacer en esos años.

El amor a la cinematografía

CARLOS MENESES 18/01/2003

EN 1927, EL POETA peruano Carlos Oquendo de Amat tenía 22 años y había escrito 18 poemas. Cuatro de ellos en 1923 y los restantes en 1925. Consideraba que era ya el momento de publicarlos en libro y recurrió a una imprenta limeña para que su deseo se hiciera realidad. El libro llevaba por nombre Cinco metros de poemas, y el autor había indicado que no lo quería como un libro normal sino que fuera una larga tira de papel doblado como un acordeón. Para muchos, este capricho obedecía a sus lecturas dadaístas, futuristas, ultraístas creacionistas, surrealistas, además, los poemas acusaban la influencia de los ismos. Pero ningún crítico de la época distinguió el amor a la cinematografía que latía en el poeta y que lo llevó a pensar que cada página, en realidad un cuadrículo de la tira de papel doblado, equivalía a la escena de una película. Después de los cuatro poemas trabajados en 1923, cuando el poeta tenía 18 años, aparece una página señalando el Intermedio que antaño indicaba la pausa previa a la proyección del filme principal.

Pero el libro entregado a la imprenta con el convencimiento de que se publicaría dentro del mismo año no salió a la luz hasta 1929. Oquendo de Amat carecía de ingresos. Vivía de lo que le proporcionaban algunos amigos, como el narrador Beingolea, y de vez en cuando realizaba algún trabajo menor que le permitía un mínimo desahogo. Atinó a realizar suscripciones para el libro que iba a aparecer. Pero las demandas estomacales y de otros tipos mermaban siempre el dinero de los suscriptores. Y aunque no creía en milagros ni nada por el estilo, el mismo poemario que aguardaba en la imprenta obtuvo un premio de la Municipalidad de Lima, y ése fue el impulso decisivo para que Cinco metros de poemas llegara a las librerías.

Si bien el poeta pasaba rigurosos hambres que los amigos paliaban de vez en cuando, la abstención cinematográfica era mucho menor. Prefería ver una película de Harold Lloyd o de Mary Pickford a comer un succulento plato de frejoles con arroz. Había nacido en Puno, a orillas del lago Titicaca, y se había trasladado a Lima siendo adolescente. Convertido en uno de los discípulos del pensador peruano José Carlos Mariátegui, fue un fervoroso lector de El Capital, y a partir de 1930, a la muerte de su maestro pone en un platillo de la balanza la poesía y en otro las ideas políticas y se inclina por estas últimas. Sufre cárcel y torturas, finalmente deportación cuando sus pulmones estaban destrozados. Viaja a Francia, luego viene a España. Muere en marzo de 1936 en un hospital de Navacerrada especializado en atención a enfermos de las vías respiratorias. Está enterrado en el cementerio de esa localidad. Vargas Llosa, al recibir el Rómulo Gallegos en 1968, lo citó como ejemplo de vocación literaria.

En el poema Madre, una de las expresiones más tiernas de la poesía latinoamericana, dice: "Un cielo muere en tus brazos y otro nace en tu ternura". Tiene poemas de hombre optimista a pesar de lo mal que lo trató la vida: El perfume se volvió árbol, Mary Pickford sube por la mirada del administrador, Nadie podrá tener más de 30 años, fue toda una premonición, el poeta murió un mes antes de sus 31. Al iniciar la lectura del poemario nos encontramos con la recomendación: "Abra el libro como quien pela una fruta", y se cierra con su Biografía, que dice: "Tengo 19 años y una mujer parecida a un canto".

El Papa exige intransigencia a los políticos católicos en temas de familia y eutanasia  
El Vaticano recuerda en un documento que los principios cristianos son "innegociables"

LOLA GALÁN - Roma - 17/01/2003

El católico no puede "abdicar de la política", y menos en el complejo mundo actual, donde triunfa "el relativismo moral" y donde en aras de una pretendida "tolerancia" se intenta que renuncie a las señas de identidad de la "cultura católica". Este es el fundamento de la Nota Doctrinal del cardenal Joseph Ratzinger, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe (ex Inquisición), hecha pública ayer en el Vaticano y dirigida a los políticos católicos. En el documento se abordan como principios cristianos "innegociables" la defensa de la vida (no al aborto, la eutanasia y la investigación con embriones) y el rechazo a los matrimonios homosexuales y al reconocimiento de las parejas de hecho.

El documento, titulado Nota doctrinal sobre algunas cuestiones relativas al compromiso y la conducta de los católicos en la vida política, viene a reivindicar, sobre todo, el derecho de los fieles católicos a intervenir en la vida política y social de sus países respectivos para defender "la cultura católica" sin complejo "de inferioridad" alguno. La nota señala así, recordando la constitución pastoral del Concilio Vaticano II, que "la Iglesia tiene el derecho y el deber de pronunciar juicios morales sobre las realidades temporales cuando lo exija la fe o la ley moral".

El cristiano, señala la nota, está llamado a reconocer la legítima pluralidad de opiniones temporales, pero también "a disentir de una concepción del pluralismo en clave de relativismo moral, nociva para la vida democrática, pues ésta tiene necesidad de fundamentos verdaderos y sólidos", es decir, de principios éticos no "negociables".

¿Cuáles son estas realidades temporales que la Iglesia está dispuesta a defender a ultranza? El documento incluye en esa lista de "exigencias éticas fundamentales o irrenunciables" las leyes civiles "en materia de aborto y eutanasia (que no hay que confundir, señala la nota, con la renuncia, totalmente legítima, al ensañamiento terapéutico) que deben tutelar el derecho primario a la vida desde su concepción hasta su término natural. Otra de las exigencias que se citan es la defensa del "embrión humano".

Ante la inquietud que suscita "la conquista científica" se recuerda también a los legisladores católicos "la precisa obligación de oponerse a toda ley que atente contra la vida humana, y de salvaguardar "la tutela y la promoción de la familia, fundada en el matrimonio monogámico entre personas de sexo opuesto y protegida en su unidad y estabilidad, frente a las leyes modernas sobre el divorcio".

La nota se ha hecho pública un día después de que el Parlamento de Estrasburgo instara a los parlamentos nacionales de la UE a legalizar a todos los efectos la convivencia de parejas homosexuales o "parejas de hecho". Para la Congregación de la Doctrina de la Fe "no pueden ser equiparadas jurídicamente a la familia otras formas de convivencia, ni éstas pueden recibir en cuanto tales, reconocimiento legal". En esta lista de principios irrenunciables para los políticos y laicos católicos figura también la libertad de los padres "a escoger la educación de sus hijos", y un breve corolario en el que se menciona la tutela de los menores, el derecho a la libertad religiosa, y el deber de impulsar el "desarrollo de una economía que esté al servicio de la persona y del bien común".

No es casual que el documento, firmado por Ratzinger, guardián de la ortodoxia católica, parta de la denuncia de una situación en la que "los ciudadanos reivindican la más completa autonomía para sus propias preferencias morales, mientras que, por otra parte, los legisladores creen que respetan esa libertad formulando leyes que prescinden de los principios de la ética natural, limitándose a la condescendencia con ciertas connotaciones culturales o morales transitorias, como si todas las concepciones de la vida tuvieran igual valor".

Naturalmente, Ratzinger rechaza este extremo y aprovecha para recordar que el derecho a la "libertad religiosa", proclamado por el Concilio Vaticano II, "se basa en la dignidad ontológica de la persona humana", y de ningún modo "en una inexistente igualdad entre las religiones y los sistemas culturales".

La nota doctrinal de Ratzinger, dirigida a quienes se sientan "llamados a la participación en la vida pública y política en sociedades democráticas", fue aprobada por el papa Juan Pablo II el 21 de noviembre pasado. La voz de la ortodoxia

El documento se plantea como un intento de clarificación de la posición de la Iglesia, en vista de las "orientaciones ambiguas y posiciones discutibles que han aparecido". Los responsables de esta distorsión son "algunas asociaciones u organizaciones de inspiración católica" y "algunas revistas y periódicos católicos" que "han expresado posiciones contrarias a la enseñanza moral y social de la Iglesia en cuestiones éticas fundamentales", o han orientado a sus lectores "de manera ambigua e incoherente". "Deben ser rechazadas", añade la nota, "las posiciones políticas y los comportamientos que se inspiran en una visión utópica, la cual, cambiando la tradición de la fe bíblica en una especie de profetismo sin Dios, instrumentaliza el mensaje religioso". El cardenal Ratzinger se refiere a sectores progresistas católicos de América Latina, pero también a movimientos críticos con la orientación dogmática actual, como la Corriente Somos Iglesia, partidarios de derribar las barreras que separan al cristianismo de otras religiones. En un comentario a la Nota Doctrinal escrito por el arzobispo de Colonia, cardenal Meisner, se alude también a los sectores que se han desviado de la ortodoxia y se han abierto a la sociedad "con demasiado celo". El prelado alemán considera de enorme actualidad el documento, "que aborda de modo explícito problemas", que hoy se definen como posmodernos. El Vaticano difundió también un comentario del arzobispo de Bolonia, cardenal Giacomo Biffi, considerado como uno de los máximos exponentes del ala conservadora en la cúpula católica. Biffi subraya que, puesto que la existencia de una "cultura católica" es irrefutable, por

minoritaria que ésta sea, tiene todo el derecho a ser defendida por la Iglesia con los medios que ofrece la sociedad democrática, incluida la actividad política.

Habrá guerra

FEIPE GONZÁLEZ 18/01/2003

El despliegue se desarrolla inexorable. Como si de una invasión de hispanos se tratara, se llena de Sánchez, Pérez, Garcías y González -incluso-. El Golfo se llena de tropas dispuestas a combatir al cabeza visible del "eje del mal". La ventana temporal de oportunidad se acerca en el duro desierto bíblico.

Los inspectores buscan, contra reloj y en palacios rodeados de miseria, pero no encuentran pruebas. Es probable que sólo puedan certificar que no encontraron lo que buscaban. Sadam Husein tampoco parece dispuesto a demostrar que realizó su propio desarme. Ni siquiera que haya acabado con las armas químicas cedidas por Estados Unidos en su lucha contra Irán, allá por los ochenta del pasado siglo.

Desde la Casa Blanca, el que decide el destino global muestra su impaciencia enfadado porque el tiempo se agota y "está harto de engaños".

¿Mambrush se va a la guerra? La pregunta circula por todos los mentideros, políticos, financieros y mediáticos. El precio del petróleo, acicateado por la huelga venezolana, precipita las especulaciones.

Desde Naciones Unidas a las cancillerías del mundo árabe, Europa, Rusia, Turquía, América Latina, el Medio y el Extremo Oriente, se estiman porcentajes: cincuenta a cincuenta, sesenta a cuarenta, ochenta a veinte, a favor del sí o del no respecto del comienzo inmediato de la intervención.

Lo mismo ocurre con los mercados, tan habituados a los cálculos, a las operaciones de descuento. Ya tenemos estadísticas de lo ocurrido en Wall Street antes, durante y después de todas las guerras del siglo XX en las que intervinieron los EE UU. Pero, en esta ocasión, la decisión es más difícil de descontar que las habituales en el escenario de la globalización.

Es más fácil descontar el efecto del triunfo de Lula que una guerra contra Irak, porque es más predecible el hombre que cree que la economía y el propio mercado deben servir a la sociedad a la que representa -incluso para tener éxito en el medio plazo-, y porque se empeña en acabar con el hambre en un país rico de recursos.

Hace poco más de una década, en el mismo escenario del Golfo, el tirano de Bagdad había invadido otro país (después de su fracaso contra los iraníes apoyado por Estados Unidos), empeñado en ser el dueño y señor de las fuentes de aprovisionamiento energético. Todo el mundo, sin excepciones -salvo el Estado Vaticano- creyó que era necesario, incluso inevitable, parar los pies al aventurero, reduciendo su poder y su agresividad. Había que sacarlo de Kuwait y restablecer la legalidad internacional conculcada. Incluso el ya débil Gorbachov estuvo de acuerdo y prestó su apoyo junto a los países árabes que se sentían directamente amenazados.

Hoy, la realidad y la percepción del mundo han cambiado, a pesar de la amplia corriente de solidaridad con Estados Unidos por el 11 de septiembre, que puede haberse erosionado gravemente. Pocos confunden la amenaza del terrorismo internacional, que se puso de manifiesto con los atentados de las Torres Gemelas, con el problema iraquí, de naturaleza diferente.

Se superponen y mezclan dos tipos de análisis sobre la seguridad internacional. El clásico de la posguerra fría, orientado a frenar el amenazante desarrollo de armas de destrucción masiva por países atrasados y autoritarios, empeñados en aumentar su poder regional, y el nuevo, que trata de definir sin conseguirlo el fenómeno del terrorismo internacional, como la nueva y más peligrosa amenaza por la ubicuidad de su origen y la de su destino. Amenaza desde cualquier punto del planeta y contra cualquier objetivo sea cual sea el territorio de destino.

El día que terminó la operación Tormenta del Desierto, el viejo Bush pensó, a requerimiento del general Schwarzkopf, si debía hacer llegar a Bagdad las tropas exitosas en la expulsión de Kuwait. En 24 horas Sadam podría ser derrotado definitivamente y sacado del poder. El viejo Bush realizó la ronda de consultas que practicaba habitualmente, con su idea del multilateralismo eficiente. Tras ello dio por concluida la operación, teniendo en cuenta los riesgos para la región de liquidar abruptamente al régimen iraquí.

Las decisiones de Naciones Unidas, a partir de ese momento, iban encaminadas a mantener en cuarentena a Sadam Husein, aunque parte de las sanciones y el bloqueo hayan sido mal orientados y pagados a un altísimo precio por la población inocente y no por la nomenclatura. Sadam es, sin duda, el máximo responsable de la larga agonía de su pueblo.

En el momento presente, el factor desencadenante de la nueva política de Estados Unidos es el 11 de septiembre, y la nueva amenaza que altera sustancialmente las prioridades es el terrorismo internacional que lo provocó. Si esto es así, lo lógico es concentrarse en combatir esa amenaza, intentando disminuirla en una primera fase, para anularla -si es posible- con una estrategia meditada y sostenida.

Esto exige una clara definición del fenómeno y de sus orígenes. Un diagnóstico certero que facilite la terapia más eficaz para combatirlo. Cuando esto se aclare se verá cómo es más necesaria que nunca la

cooperación internacional entre Estados, la estrategia multilateral que se está menospreciando, cuando no negando abruptamente con el desarrollo de la política unilateral de gran potencia hegemónica y exclusiva.

Para una guerra clásica, en la que el enemigo sea un Estado nación concreto, o varios si me apuran, Estados Unidos está en condiciones de aplicar esta estrategia, aunque sea menos conveniente en el medio plazo que contar -en serio- con el mayor número de aliados como se hizo en la anterior crisis del Golfo. Pero, para conseguir el objetivo de acabar con la amenaza del terrorismo internacional, esta estrategia puede llevar a resultados desastrosos.

La gran confusión en la que nos estamos metiendo -no solo Estados Unidos, sino el resto del mundo, arrastrado por sus decisiones- es la mezcla de dos objetivos que responden a amenazas radicalmente diferentes, aunque ambas afecten-

ten -a su manera- a la seguridad internacional.

El diagnóstico sigue sin precisarse, incluso me atrevería a decir que sigue sin hacerse. Casi nadie duda de que la amenaza emergente para la seguridad internacional es el terrorismo, prototípicamente representado por Al Qaeda, aunque no sea sólo una organización sino más bien una red de organizaciones. Una especie de hidra compuesta de ONGs unidas por el propósito nihilista de destruir el poder establecido que representan Estados Unidos, en particular, y lo que llamamos el mundo occidental, en general. Pero que incluye a todo aquel que se considera tibio, o traidor a los propósitos de los grupos terroristas.

Los métodos que exhiben van desde los más simples en apariencia -aviones civiles y cuchillas- a los más sofisticados que estén a su alcance y puedan ser empleados con facilidad en las sociedades abiertas o en las menos capaces de protegerse. Pueden ser Nueva York o Bali. A esto añaden la determinación nihilista de morir matando. Por eso se constituyen en enemigos difíciles de ubicar y de batir, como lo demuestra la operación en Afganistán.

Esta amenaza tiene poco que ver con la otra, la más convencional, procedente también de los desechos de la guerra fría, de la proliferación de las armas de destrucción masiva, en manos de dictadores ávidos de poder. No es inimaginable que algún grupo terrorista llegue a disponer de algunas químicas o biológicas (los atentados con gas sarín en Japón pueden ser un indicio), pero es menos pensable que accedan a las nucleares, incluidas las de bolsillo de reciente desarrollo.

En todo caso, los Estados nación, comprendidos los que han sido considerados en las últimas décadas como instigadores o promotores del terrorismo, no se libran de las amenazas de estos nihilistas, como podría explicar Gaddafi en sus enfrentamientos con Bin Laden, o como podrían explicar los financiadores de estos grupos cuando pagan seguridad propia, cediendo al chantaje.

Por tanto, la jugada es otra y merece la pena diferenciarla para avanzar en un buen diagnóstico y en una mejor terapia.

Esto es lo más inquietante de la situación actual. Desgraciadamente, Estados Unidos se siente golpeado, humillado y solo, a la vez que potente para responder por su cuenta. No quiere escuchar a los que, de buena fe y sin sumisión, están dispuestos a cooperar en una lucha decidida contra la amenaza del terrorismo internacional.

Así, bajo una amenaza real y peligrosa como pocas, asistimos a una estrategia de respuesta que nos conduce -nueva OTAN incluida- a un escenario internacional más incierto que nunca, más imprevisible. Veremos, ¡y pronto!, guerra en Irak. Se saldará con la derrota de Sadam, pero esto no significará el triunfo simplificador que se espera. La post-guerra será larga y la región seguirá en tensión y desequilibrio, desde Turquía a Arabia Saudí, para no hablar del conflicto israelo-palestino.

Pero, y sobre todo, nada indica que mejore la posición contra la amenaza del terrorismo internacional. ¿Podría ocurrir lo contrario en este provocado conflicto de civilizaciones?

La escurridiza silueta de Ribeyro

JOSEP M. SARRIEGUI 18/01/2003

sololiteratura.com/ribobras.htm

Sololiteratura.com, el portal dedicado a los autores hispanoamericanos, dispone de uno de los espacios más completos y mejor organizados sobre la trayectoria literaria de Ribeyro. Destaca la inclusión de fragmentos de algunas de sus obras, como Los geniecillos dominicales (Tusquets), o su diario personal, La tentación del fracaso (de la edición limeña lanzada por Campodónico). También se reproduce el relato Los gallinazos sin plumas, incluido en Cuentos completos (Alfaguara).

www.yachay.com.pe/

especiales/ribeyro/

Reseña biográfica del autor peruano, acompañada por fragmentos de sus libros Prosas apátridas y Dichos de Luder.

[www.elpais.es/](http://www.elpais.es/)

[suplementos/](#)

[babelia/20010804/b15p.html](#)

En agosto de 2001, el escritor uruguayo Gualberto Baña publicó en Babelia un artículo titulado La voz de los desheredados, en el que relataba su descubrimiento de la obra de Ribeyro.

[orbita.starmedia.com/](#)

[jcoagui/entre.htm](#)

Dos conversaciones a fondo con el escritor en las que transpira su personalidad desdeñosa de la fama. En ellas repasa sus influencias literarias, sus encuentros con otros próceres de la ficción hispanoamericana y sus actitudes políticas.

[www.caretas.com.pe/1392/](#)

[ramon-ribeyro/ribeyro.html](#)

Un año después de su muerte en 1994, el escritor Fernando Ampuero trazó este texto dedicado a la escurridiza silueta del Ribeyro que él conoció. Con el título de Un amigo de ultratumba, reconstruye su larga complicidad y su compartida afición al juego de la ruleta.

[www.gmu.edu/org/hcr/ V\\_III\\_2-3/v\\_iii\\_2-3.html](#)

La revista Hispanic Culture Review, editada por la George Mason University (Virginia, Estados Unidos), publicó en su número de otoño de 1996 un elaborado ensayo, firmado por Heraldo Falconi, sobre la figura del doble en la cuentística de Ribeyro.

[www.fil.com.mx/cultura/](#)

[ribey.htm](#)

El sitio web de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México) cuenta con una página dedicada al escritor peruano con motivo de la concesión del premio Juan Rulfo en 1994. También hay espacio para el resto de galardonados desde la institución del premio en 1991.

[www.salman-psl.com/](#)

[peruanos-en-madrid/n\\_12.html](#)

La página web Peruanos en Madrid reproduce el artículo de Santiago Gamboa Ribeyro y Bryce, publicado por Babelia en enero de 2002.

[www.ucm.es/info/especulo/](#)

[numero15/ribeyro.html](#)

Primer acercamiento a 'La tentación del fracaso' de Julio Ramón Ribeyro es el título del documentado texto que Sergio Ramírez Franco publicó hace dos años en la revista Espéculo.

La irresistible tentación terrorista

El autor señala que la violencia terrorista acompaña las luchas grupales y entre Estados desde el siglo XX y enumera casos protagonizados por Estados Unidos.

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 18/01/2003

La forma de violencia política, llamada terrorismo, acompaña sistemáticamente, en la segunda mitad del siglo XX, las luchas grupales y las guerras entre Estados, otorgándole una legitimidad de uso que ha sido ampliamente estudiada. Sólo entre 1970 y 1990 se publican más de 200 textos -de los que anoto sólo dos: Paul Wilkinson, Political Terrorism, Wisley 1977, y Claire Stirling, The Terror Network, Holt, Rinehart and Winston 1981-, y un excelente resumen por Irving Louis Horowitz, The Routinization of Terrorism and its Unanticipated Consequences, en Martha Crenshaw (ed.) Terrorism, Legitimacy and Power, Wesleyan Univ. Press 1983, en los que se analiza en profundidad ese tema.

Los Estados Unidos no podían escapar a ese destino común. Todo comienza en plena guerra mundial, cuando tanto Alemania, como la Unión Soviética y el Reino Unido recurren a los servicios de inteligencia como soporte de la acción bélica, agregando a la actividad informativa intervenciones militares de naturaleza clandestina e ilegal. EE UU no puede ni quiere quedarse atrás en esa carrera. Y así, la primera Agencia de Inteligencia creada por Roosevelt en 1941, el COI, se transforma en 1942 en el Office of Strategic Studies (OSS), que pronto bascula desde las operaciones de contraespionaje a las intervenciones de sabotaje, lucha de guerrillas y otras formas de guerra psicológica y subterránea (Harry Howe Ranson lo narra con detalle en Central Intelligence and National Security, Harvard Univ. Press, Cambridge 1958). El

éxito del OSS en la lucha de guerrillas contra los japoneses, hizo que, en 1946, se crease el CIG (Central Intelligence Group) que pronto se rebautiza con el nombre de OSO (Office of Special Operation), subrayando de este modo su condición de centro de operaciones clandestinas en tiempos de paz. Su actividad se confirma con la guerra fría y el antagonismo mundo comunista versus países occidentales, que desencadena un permanente enfrentamiento entre ambos de carácter subterráneo. Todo ello coincide con la creación de la CIA, que sustituye al OSO, en el marco del National Security Act, con el propósito de servir de plataforma para el lanzamiento de acciones paramilitares secretas e ilegales.

La guerra de Corea en 1950 es la primera ocasión en la que se apela, de forma masiva, a la acción de las guerrillas y la que suscita la preparación de manuales de terreno para la ejecución de este tipo de prácticas bélicas. En 1952, el general Robert McClure promueve la creación del Centro de Fort Bragg, que pronto bascula desde la guerra psicológica al entrenamiento de las fuerzas especiales. Michael McClintock, en su libro Instruments of Statecraft, Pantheon Books 1992, analiza la evolución de las acciones antiterroristas norteamericanas desde 1950 a 1990 -primero en Corea, luego en Filipinas, Laos y Vietnam, después en Estados Unidos y en América Latina y finalmente en Europa- señalando cómo se pasa del contraterrorismo al terror en la política exterior de los Estados Unidos y basando su exploración en los sucesivos manuales de campo a los que acabo de referirme, que se inauguran con el esclarecedor folleto Organización y práctica de la guerra de guerrillas (Field-Manuals, 31-21 de 1951).

En la escalada terrorista, el plan Mangoose representa un punto culminante. Se trata del primer intento de acción criminal contra ciudadanos norteamericanos, en el interior de los Estados Unidos, urdido por su propio establishment, para atacar al régimen de Fidel Castro. El fracaso de la invasión de la bahía de Cochinos, concebida y ejecutada por la CIA, lleva al presidente Kennedy a retirarle la iniciativa y a confiarla a las Fuerzas Armadas. El general Edward Lansdale, asistente del secretario de Defensa y director de la Agencia Nacional de Seguridad, asume la responsabilidad de este plan, que supervisa el general Lyman Lemnitzer, jefe del Estado Mayor interarmas. James Banford en su estudio de la NSA -Body of Secrets, Doubleday 2001- describe los avatares del proyecto Northwoods, núcleo duro del plan Mangoose. Su propósito es convencer a la comunidad internacional del peligro que representa Fidel Castro, presentándolo como responsable de cueros atentados contra los Estados Unidos, tales como atacar la base de Guantánamo y asesinar a su guarnición, hundir un barco norteamericano en aguas territoriales cubanas, derribar un avión estadounidense de línea con niños y adolescentes, hacer explotar el cohete que debía transportar a John Glenn al espacio, etcétera, ejecutados por unidades USA pero atribuidos a Cuba. Estos criminales proyectos, afortunadamente rechazados in fine por John Kennedy y por Robert McNamara, figuran en los papeles de este último, entonces secretario de Defensa, que el presidente Clinton desclasificó en su segundo mandato.

A los años sesenta pertenece también la Operación Phoenix, cuyo objetivo es liquidar la resistencia en Vietnam aterrizando a la población civil. Los datos que facilita William Colby, a la sazón director de la CIA y conductor de esta operación, son escalofrantes: cerca de 30.000 asesinados y más de 35.000 prisioneros y torturados entre 1968 y 1972. Todo este conjunto de acciones terroristas, calificadas de antiinsurreccionales, son agrupadas por el Departamento de Estado bajo la común denominación de El ojo de Dios -una de las primeras apelaciones bíblicas- y operativamente se integran en el programa El ojo negro.

América Latina, considerada por los Estados Unidos como su hinterland natural, es el teatro por excelencia de las intervenciones terroristas norteamericanas. Cuba en primer lugar, donde la CIA hunde el 4 de marzo de 1960 el cargo francés Le Coubre, matando a 101 personas, multiplicando desde entonces los atentados que según Hernando Calvo Ospina -Dissidents ou mercenaires?, EPO, Berchem 1998- superan los 180 y son responsables de la muerte de 478 cubanos, entre ellos Félix García Rodríguez, representante de Cuba en la ONU. Por lo demás, cuando en las décadas de los sesenta y setenta, se produce la movilización democrática y progresista del Cono Sur, EE UU reacciona favoreciendo los golpes de Estado y la instalación de regímenes militares. La doctrina de la seguridad militar, producida y difundida por las escuelas militares norteamericanas, es exportada a América Latina y en ella se forman, en esos años, más de 50.000 oficiales latinoamericanos, entre los que destacan los mandos de los fustos escuadrones de la muerte tan decisivos para el éxito de la Operación Cóndor, copilotada, según Christopher Hitchens, por Henry Kissinger. En la década de los ochenta, los sandinistas gobiernan en Nicaragua y las guerrillas guatemaltecas y salvadoreñas contestan la hegemonía de los Estados Unidos. Estos reaccionan con una ayuda económica masiva a las dictaduras que les son adictas y con el apoyo a las fuerzas paramilitares que liquidan a 200.000 enemigos en Guatemala, 50.000 en Nicaragua, cerca de 80.000 en El Salvador. La Comisión creada en 1966 por la ONU publica un Informe -Guatemala: Memory of silence- en el que se declara al Estado Mayor del Ejército guatemalteco responsable del genocidio, al que dice han contribuido, de forma directa e indirecta, los servicios de información norteamericanos.

En la Italia de los años sesenta y setenta, parece que el PCI va a acabar entrando en el Gobierno. Para evitarlo, se lanza una intensa campaña de desestabilización recurriendo al terrorismo. Sólo en el año 1969, de acuerdo con los datos de Peter Franssen en su libro El 11 de septiembre, EPO, 2002, tienen lugar 149 atentados que no menguan en años sucesivos. Esta campaña terrorista se coordina desde la logia masónica P-2 de la que Licio Gelli es el maestro, pero que dirige también Randolph Stone, jefe de la CIA en Roma, que es quien la financia.

Ahora bien, esta persistencia en la utilización de las prácticas terroristas por parte de los Estados es inevitable, según Richard Falk -The Discipline of Terrorology, Polity Press, 1991- en los contextos caracterizados por la existencia de un enemigo cuyo propósito no es vernos sino destruirnos; por la presión de una opinión pública, aterrizada y perpleja, que reclama seguridad a cualquier precio, sin que quepa establecerla en el marco de la legalidad democrática. Situación aprovechada por grupos en la

sombra, compuestos por grandes empresas y personalidades económicas y sociales, articulados en torno al establishment militar, para aumentar su poder y beneficiar sus intereses.

Esta lectura contextual del fenómeno terrorista contradice, en buena medida, la interpretación de Noam Chomsky, quien en sus numerosas publicaciones sostiene que los Estados Unidos son, por así decir, intrínsecamente terroristas, desde sus mismos orígenes -exterminación de los indios- hasta el día de hoy. En cualquier caso, la institucionalización global del terrorismo estatal, la licencia gubernativa para matar sin juicio previo, ha supuesto la abolición de las fronteras entre guerra y terror político y la contaminación de la guerra convencional por los modos y los objetivos de las prácticas terroristas. Es verdad que en ciertos casos pasados -por ejemplo, los bombardeos masivos de ciudades alemanas en los últimos días de la Segunda Guerra Mundial o el holocausto atómico de Hiroshima- las lindes entre guerra y terrorismo eran muy tenues y difusas, pero no se había alcanzado todavía la fusión total entre ambos que es lo característico de las guerras terroristas. Guerras sin objetivos concretos y de duración ilimitada.

Hoy la guerra, como postula Bush, tiene que ser absoluta y permanente. Inspirada en la doctrina del general Erich von Ludendorff y desarrollada después, con ocasión de las guerras de Indochina y Argelia por algunos militares lucenses, se funda en la relación costos-resultados y en la consecuente legitimidad de recurrir a la tortura y al terror para conseguir, al menor precio, la victoria. La ausencia de reglas y de límites y el primado de la impunidad son su paradigma. No existen los rituales bélicos: ni declaraciones de guerra, ni armisticios para la paz. Las guerras están ahí, latentes e imprevisibles, activadas, sin razones claras, por una amenaza ilimitada y difusa que sólo el agresor puede apreciar con justeza en función de sus intereses. Es la guerra preventiva. En ella, el blanco no son los ejércitos regulares sino la población civil incapaz de defenderse, por eso el nuevo arquetipo bélico es la destrucción total del enemigo y cero muertos nuestros. Son las guerras de la última década en Oriente Próximo, en los Balcanes, en todas partes, las guerras USA. Por esa razón, cuando las agresiones del 11 de septiembre constituyen a Al Qaeda en el gran enemigo de los Estados Unidos y sustituyen en ese papel al comunismo que había perdido su potencia antagonista, Bush se sirve del terrorismo como del enemigo ideal para que su guerra le permita aniquilar a quienes se oponen a la expansión de las industrias norteamericanas de las armas y el petróleo. Lo que instala la perversa paradoja de la-guerra-terrorista-al-terrorismo con una abominable circularidad que garantiza su persistencia. Para salir de ella la presión de la opinión pública mundial debe encontrar una acogida favorable en la presidencia de los Estados Unidos. ¿Cabe? Creo que sí. Pues la primera comienza a existir y otro Jimmy Carter es siempre posible.

La torera roja

La artista María Antonia Hidalgo evoca en una muestra a Juanita Cruz, matadora republicana que vestía falda

M. JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 18/01/2003

"A pesar del daño que me hicieron en mi patria los responsables de la mediocridad del torero de 1940-50...¡brindo por España!". Así reza el epitafio del mausoleo de Juanita Cruz (Madrid, 1917-1981), primera matadora de toros de la historia, que usaba en las corridas traje de luces y falda, participó a lo largo de su vida en casi 700 festejos y llegó a tener como compañero de terna a Manolete. Republicana, se exilió con la guerra civil y a su regreso a España, en 1946, padeció el reglamento taurino franquista que prohibía a las mujeres torear. Desde entonces, ya no quiso ver corridas.

La artista gaditana María Antonia Hidalgo (San Roque, 1962) ha recurrido a su figura en la exposición Investiduras, abierta en la galería Alvaro de Sevilla hasta el 1 de febrero. Esta es la primera muestra de una serie sobre mujeres creadoras que prepara Hidalgo. "Las vestiduras siempre han condicionado a las personas. A Juana Cruz le condicionó en su carrera y su vida el uso de la falda para torear. Se granjeó las críticas de los compañeros toreros, que le exigían el uso de la taleguilla o el traje de rejoneadora", explica la autora, que ha recreado en pinturas sobre tablas y telas "la odisea" de esta mujer singular.

Juana Cruz pasó su niñez frente a la plaza de toros de Las Ventas. Debutó en Las Ventas el 2 de abril de 1936, después de haber toreado más de 50 festejos en otras plazas, pues su carrera comenzó en León en 1932. Su falda bordada llamaba la atención. Cuando estalló la guerra, se marchó a Venezuela. Recorrió Hispanoamérica y tomó la alternativa en México, en 1940. En 1947 regresó a España. "Lo intentó, pero no la dejaron. Un político alegó: "Si es roja", cuenta.

La moda, la lidia y la citada torera son el eje de la exposición. Danzadores y toros pintados en hilo y seda con metal oxidado y papel pueblan, junto a faldas de luces imaginadas, las obras de Hidalgo, que desde hace año y medio investiga a creadoras."Siempre me ha extrañado que apenas haya obras de mujeres en los museos. He reunido ya a 117 artistas, pero cada vez me aparecen más y no sé dónde meterlas", añade Hidalgo, que tiene en proyecto exhibir un obelisco con "las caras de todas serigrafadas".

Al terminar la carrera de Bellas Artes, se especializó en Florencia en serigrafía textil y pintura al temple. Residió en Italia desde 1992 a 1997 trabajando en un taller japonés de serigrafía textil y como profesora de pintura. En Milán, conoció a Bibi Russell, impulsora del Proyecto Moda para el Desarrollo, a quien le entregó algunos diseños. "Emplea a muchas mujeres, desde madres solteras a niñas. Imprimen diseños y manufacturan textiles".

En el transcurso de su investigación sobre artistas, descubrió una fotografía de Juana Cruz en un libro de la periodista americana Muriel Feiner, titulado La mujer en el mundo del toro. La curiosidad y el interés la movieron a proseguir la búsqueda. Trató de localizar a algún familiar de la matadora, cuyo marido y

apoderado, Rafael García Antón, escribió a la muerte de su esposa un libro sobre su vida. "Juanita Cruz, su odisea apareció en 1982 en una tirada de 1.000 ejemplares que él costeó. Hablé con su hijo. Y comprendí lo que había sufrido ella cuando me contó que su madre jamás habló de su profesión y no quería ver los toros porque se ponía triste".

Los empresarios auguran más paro en Alicante por los inmigrantes

EL PAÍS - Alicante - 18/01/2003

El presidente de la Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante (Coepa), Joaquín Rocamora, señaló ayer que la inestabilidad en muchos países de Hispanoamérica provocará este año una "avalancha de gente", y consideró "una irresponsabilidad pedir que vengan más extranjeros a aumentar y a engordar las cifras del paro, sin tener la provincia capacidad para tanta creación de empleo como se demandaría", según informó Europa Press.

Durante la presentación del balance económico de 2002 y de las previsiones para 2003, el presidente de la patronal consideró necesaria la aplicación de un cupo cero para los dos próximos años. El representante de la patronal aseguró que Alicante es la provincia española "que proporcionalmente más inmigrantes acapara", y ante este panorama vaticinó que "no será de extrañar que el paro suba" durante este próximo ejercicio, debido al "efecto llamada" y la "avalancha de gente que legítimamente tiene derecho a venir, en este mundo globalizado, pero que no podremos absorber", declaró. Rocamora fue más lejos en su tesis y dijo que debido a este colectivo de inmigrantes será "muy difícil que en la provincia lleguemos al paro cero" y aventuró sin reparos: "Muchos de nuestros hijos y vecinos lo van a tener más difícil y no tendrán trabajo".

Todo un mundo por destruir

J. ERNESTO AYALA-DIP 18/01/2003

En La ley de la gravedad de lo que se nos habla es de un héroe muy de nuestro tiempo. Javier Mir Bonau es un hijo de familia acomodada cuyo trabajo consiste en la absorción y fusión de empresas. Las prendas de marca, lujosos restaurantes, vacaciones principescas, son moneda corriente en su mundo. Javier Mir es la quintaesencia de esa realidad. Joven y con todo el mundo por delante para destruir, aunque él todavía no lo sepa. Lo primero que tenemos que decir de esta novela es que está hábilmente desestructurada, dicho esto elogiosamente, de la misma manera que se puede afirmar que Sobre héroes y tumbas es la mejor novela desestructurada de la narrativa latinoamericana del siglo XX. En La ley de la gravedad conviven varias instancias narrativas, relatos omniscientes, autobiográficos, narración itinerante o bizantina, todo ello al lado de las presencias de Conrad, Dickens y los yuppies más feroces del novelista norteamericano Bret Easton Ellis. Hay una parte del libro, la segunda, que bien podría funcionar como un relato independiente. Todas estas características le dan fluidez y vida a la novela, le imprimen un ritmo que siempre resulta gratificante, y hasta cierto punto colaboran a apartarla de los diseños conformistas que la mayoría de los novelistas españoles actuales adoptan en sus obras. No hay, por tanto, una unidad estructural, pero eso no atenta nunca contra la novela en tanto artefacto de placer estético y vehículo de desmitificación social. Otra cosa es la unidad del héroe, que aquí sí se resiente. Javier Mir alcanza el milagro de una redención que él mismo programa. Pero puede que los lectores no estuviesen preparados para ese milagro. El héroe tenía todas las condiciones para encarnar el infierno que supone el mundo inhumano de las finanzas y la economía no productiva. Sin embargo, Ignacio Ribó lo traiciona y nos lo redime para nuestra decepción. Qué hacer con un protagonista que en menos de una hora se nos torna bondadoso, cuando su destino prometía las mayores tropelías morales. Así, resulta que estamos no ante un héroe ambiguo, sino ante la ambigüedad de un personaje que no llega nunca a reunir todas las sospechas morales necesarias para relatarlos con credibilidad el infierno que nos anuncia la contraportada del libro.

ANÁLISIS: EL ACENTO

La columna de Fidel

18/01/2008

El próximo domingo hay elecciones generales en Cuba. Fidel Castro se presenta como diputado. Pero esta vez hay dudas sobre si seguirá siendo presidente. En términos electorales nada ha cambiado. Estos comicios son una farsa. Los cubanos no tienen derecho a elegir, sólo a votar por lo de siempre. Luego Fidel decidirá.

Aunque cedió sus poderes a su hermano Raúl de forma "provisional" en julio de 2006, Fidel sigue bien vivo a sus 81 años y pese a su enfermedad. Recibió al presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, durante dos horas y media, de las que gran parte se perdieron en las palabras del verborrífico cubano. Como no puede ya dirigirse a las masas, se ha convertido en columnista de Granma, donde publica unos textos que suscitan luego interpretaciones sobre su significado. ¿Qué quiere decir cuando pide "cambios estructurales"? Ciertamente, no pasará a la historia como columnista.

No deja de resultar un tanto ridículo que Lula no sólo fotografíe a Fidel, sino que se deje fotografiar fotografiándole. O su insistencia, que desmiente la mirada de Fidel en estas fotografías, en que "está muy bien de salud, con una lucidez como en los mejores tiempos". Si acaso será como en los peores tiempos. El presidente brasileño, de popularidad teflón, no necesita encuentros como éste con el último de los dictadores latinoamericanos en ejercicio. Fidel ha conseguido mantener una imagen que perdura en parte de América Latina por su resistencia frente al vecino gigante y por haber hecho de Cuba un ejemplo de igualitarismo... en la pobreza. Pero el Brasil de Lula nada tiene que aprender ni tomar de la Cuba de Castro. Ni siquiera fotos de un dictador viejo y decadente.

Algunas cosas están cambiando en Cuba, pero mientras esté Fidel, con cargo o sin él, no empezará una verdadera transformación. El presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón, ha dicho que el domingo "los cubanos y cubanas tendrán la oportunidad única de dar un categórico sí a la Patria, a la Revolución y a la

independencia". Ojalá tenga razón en lo de única y las siguientes elecciones sean sin Fidel y por fin ya libres.

Argentina y Chile, a punto para el Dakar

Los Gobiernos de ambos países negocian en París el desarrollo del nuevo rally ORIOL PUIGDEMONT - Barcelona - 18/01/2008

Desde que el pasado día 4, Etienne Lavigne, director de los dos últimos Rally Dakar, anunció la cancelación de la que debía ser la trigésima edición del raid, que tenía que arrancar desde Lisboa al día siguiente, en Suramérica andan revolucionados con la posibilidad de que la carrera motorizada por etapas más famosa del mundo transcurra allí. Argentina y Chile, los dos países que abanderan este proyecto, están a punto de conseguirlo. Las negociaciones entre los gobiernos de los dos países suramericanos y la Amaury Sports Organisation (ASO), la compañía que organiza la prueba, están muy avanzadas, y el anuncio oficial podría salir a la luz en los próximos días.

La semana pasada, representantes del gobierno argentino se pusieron en contacto con ASO por vía telefónica para presentar su proyecto, y ayer fue Jaime Pizarro, subsecretario de deportes de Chile, quien se entrevistó con responsables de la compañía francesa para tratar de conseguir que varias etapas de la carrera transcurran por suelo chileno.

Por más que desde Chile estén tratando de cerrar su parte del acuerdo, es Argentina quien tiene la llave para que el próximo Dakar se celebre en Suramérica. Según fuentes próximas a la organización, ASO ha recibido el proyecto con los brazos abiertos, e incluso podría dar el visto bueno durante las próximas horas.

En caso de que la propuesta tire hacia adelante, está previsto que el nuevo Dakar comenzará en Buenos Aires alrededor del 3 de enero de 2009, constará de 15 o 16 etapas y finalizará también en la capital argentina. De la ruta que deberán completar los participantes sólo se conoce que Argentina y Chile se repartirán las etapas.

A pesar de que la opción de volver a enhebrar un recorrido por suelo africano no se descartó de buen principio, la imposibilidad de dibujar una ruta por Suráfrica acabó con cualquier posibilidad. En primer lugar, la ASO había pensado en Namibia, un país que esconde un gran desierto y también dunas de gran tamaño. Sin embargo, la zona por la que debía circular la caravana de la carrera está catalogada como parque natural, una circunstancia que inapelablemente echó para atrás a la organización y frenó la posibilidad de que el Dakar mantuviera su recorrido por África, donde nació y, según parece, donde también murió.

CRÍTICA: Las películas de la semana

Del error y otros demonios

JORDI COSTA 18/01/2008

ironías.

En su apasionada crítica a El amor en los tiempos del cólera, el autor Thomas Pynchon no se andaba por las ramas a la hora de defender el potencial subversivo de la novela: en plenos -y descreídos- años ochenta, cuando el amor se había convertido casi en palabra malsonante, García Márquez se atrevía a realizar el gran acto revolucionario de abordar una novela sentimental completamente despojada de ironías. El escritor colombiano se autoafirmaba como gran autor kitsch, escribiendo una novela rosa -en toda regla- con los materiales nobles de un portentoso dominio del lenguaje y una desbordante celebración del estilo.

El amor en los tiempos del cólera acababa trascendiendo su naturaleza genérica para entrar en el ámbito de lo simbólico: el amor, versión García Márquez, se redefinía como vocación de inmortalidad en constante pulso con la erosión del tiempo, la contingencia de lo terrenal y la putrefacción de la carne. Con todo, a este crítico le quedó una extraña sensación tras la lectura: como si hubiese asistido a un concierto de la Filarmónica de Viena a partir del repertorio de, pongamos, Camela.

Adaptar al cine la novela de García Márquez ahora, cuando la mirada sentimental intoxica incluso nuestra lectura de la Historia, está lejos de ser un acto revolucionario. Mike Newell logra que en su traducción a imágenes se pierda todo, incluso el fondo: el resultado se acerca al folclore imaginario (y casi colonial), habitado por actores que exasperan su condición de tópicos latinos -en este sentido, el caso de John Leguizamo clama al cielo-

También hay mucho de desconcertante en la interpretación -y, especialmente, en las sucesivas caracterizaciones- de Javier Bardem, aunque, curiosamente, sus posibles argumentos para la defensa estén escritos en el original: el Florentino Ariza que camina como un viejo antes de serlo y cuya desnudez revela contradictorios grados de decadencia ya fue imaginado por García Márquez, pero su encarnación en imágenes desafía toda suspensión de la incredulidad. La película de Newell demuestra que, para la literatura latinoamericana, el cine es como la muerte, aquello que todo lo iguala: ya sea García Márquez, Isabel Allende... o Laura Esquivel.

Del error y otros demonios JORDI COSTA

EL PAÍS - Cine - 18-01-2008

ironías. En su apasionada crítica a El amor en los tiempos del cólera, el autor Thomas Pynchon no se andaba por las ramas a la hora de defender el potencial subversivo de la novela: en plenos -y descreídos- años ochenta, cuando el amor se había convertido casi en palabra malsonante, García Márquez se atrevía a realizar el gran acto revolucionario de abordar una novela sentimental completamente despojada de ironías. El escritor colombiano se autoafirmaba como gran autor kitsch, escribiendo una novela rosa -en toda regla- con los materiales nobles de un portentoso dominio del lenguaje y una desbordante celebración del estilo.

El amor en los tiempos del cólera acababa trascendiendo su naturaleza genérica para entrar en el ámbito de lo simbólico: el amor, versión García Márquez, se redefinía como vocación de inmortalidad en constante pulso con la erosión del tiempo, la contingencia de lo terrenal y la putrefacción de la carne. Con todo, a este crítico le quedó una extraña sensación tras la lectura: como si hubiese asistido a un concierto de la Filarmónica de Viena a partir del repertorio de, pongamos, Camela.

Adaptar al cine la novela de García Márquez ahora, cuando la mirada sentimental intoxica incluso nuestra lectura de la Historia, está lejos de ser un acto revolucionario. Mike Newell logra que en su traducción a imágenes se pierda todo, incluso el fondo: el resultado se acerca al folclore imaginario (y casi colonial), habitado por actores que exasperan su condición de tópicos latinos -en este sentido, el caso de John Leguizamo clama al cielo-

También hay mucho de desconcertante en la interpretación -y, especialmente, en las sucesivas caracterizaciones- de Javier Bardem, aunque, curiosamente, sus posibles argumentos para la defensa estén escritos en el original: el Florentino Ariza que camina como un viejo antes de serlo y cuya desnudez revela contradictorios grados de decadencia ya fue imaginado por García Márquez, pero su encarnación en imágenes desafía toda suspensión de la incredulidad. La película de Newell demuestra que, para la literatura latinoamericana, el cine es como la muerte, aquello que todo lo iguala: ya sea García Márquez, Isabel Allende... o Laura Esquivel.

Iquique, a un siglo del drama La matanza por el Ejército de Chile de centenares de obreros del salitre ha cumplido cien años. Aquella brutal represión anticipó conceptos como "ataque preventivo", "obediencia debida" o "enemigo interior" PRUDENCIO GARCÍA

EL PAÍS - Opinión - 18-01-2008

Hace escasas fechas se han cumplido los cien años de una de las masacres más atroces jamás cometidas contra población civil en tiempo de paz: la matanza por el Ejército de Chile de centenares de obreros, perpetrada en el edificio de la Escuela de Santa María, de la población chilena de Iquique, con ocasión de una huelga pacífica cuya absoluta justificación y dramatismo convirtió a aquel hecho en un símbolo de la lucha por los más elementales derechos del trabajador.

La situación de los obreros del salitre, con su explotación en medio de uno de los desiertos más duros y desolados del planeta, en el inhóspito escenario geográfico del Gran Norte chileno, era de una dureza inhumana. Soportando el sol abrasador del día, compatible con el frío helador de las noches, en jornadas de 12 o 14 horas, sin descanso semanal, bajo un régimen de práctica esclavitud, sometidos a duras represalias y castigos físicos (cepo incluido), con un sueldo miserable, no pagado en moneda sino en fichas, que sólo podían ser canjeadas por alimentos u otros bienes de primera necesidad, y siempre a precios abusivos, en los almacenes establecidos para ello por la misma compañía explotadora (británica, dicho sea de paso, en pingüe contubernio con la oligarquía local), aquellos hombres y sus familias padecían las penalidades de un mundo laboral siniestramente alejado de los parámetros sociales de nuestros días.

En esta situación se gestó la huelga. Las demandas consistían en elevar sustancialmente los salarios, el pago de éstos en moneda efectiva, el establecimiento de una indemnización razonable para las familias de las víctimas de los frecuentes accidentes mortales que producían las muy peligrosas técnicas de extracción, entre otras reclamaciones igualmente razonables. De otras fábricas y de diferentes gremios, se unieron cientos de operarios que mostraron su apoyo adhiriéndose a la huelga de los salitreros. Igualmente, en un notable gesto de solidaridad transnacional, desde las fronteras más próximas acudieron numerosos trabajadores y campesinos peruanos, bolivianos y argentinos, que se solidarizaron con sus camaradas chilenos, acompañándolos en su reivindicación. Con ellos iban a compartir, pocos días después, el plomo de las balas y la sangre de la represión.

La documentación disponible en archivos y publicaciones de la época permite obtener datos decisivos sobre aquella tragedia. La patronal salitrera manifestó su negativa a discutir bajo la presión de los huelguistas, con un argumento repulsivo que hoy, cien años después, ningún empresario se atrevería a formular: rechazaban la negociación porque "si en esas condiciones accedieran a todo o a parte de lo pedido por los trabajadores perderían el prestigio moral, el sentimiento de respeto que es la única fuerza del patrón respecto al obrero". El problema no era cuestión de dinero -decían- sino de principios: negociar bajo la presión de las masas "significaría una imposición manifiesta de los huelguistas y anularía por completo el prestigio moral que siempre debe tener el patrón sobre el trabajador". Horroriza hoy esta cínica defensa del prestigio moral, en boca de una patronal desalmada, capaz de ejercer aquellas abominables formas de explotación.

Nadie pudo decir que el comportamiento de los huelguistas fuera incivilizado, brutal o agresivo hacia el conjunto de la población. Deseosos de producir la menor perturbación posible, permitieron seguir trabajando a los operarios de la fábrica de gas, de la central eléctrica, a los conductores de los grandes carromatos del mercado, a los aguadores, y a otros servicios indispensables para la ciudadanía en general.

Sin embargo, el general Silva Renard, jefe de las tropas que rodeaban a la concentración de huelguistas, familiares y seguidores, instó al comité de huelga a evacuar la escuela y la plaza, ordenándoles que desplazaran a aquella multitud en dirección a los terrenos de un campo hípico situado en la proximidad, de forma que desde allí se produjera la disolución de los reunidos. Pero el comité de huelga rechazó retirarse sin haber recibido una respuesta sobre su pliego de reivindicaciones. Silva, según haría notar en su informe, estimó en 5.000 el número de personas (entre obreros, familias y seguidores nacionales y extranjeros) que ocupaban el edificio, y otras 2.000 en la plaza contigua, multitud que constituía, según él, "una amenaza para la seguridad y la salud públicas". El comité directivo de la huelga arengaba a sus seguidores desde la terraza del edificio escolar. La posición irreductible mantenida por ambas partes desembocó en la orden de desalojo por la fuerza. A las 3.48 horas de la tarde de aquel 21 de diciembre de 1907, el general ordenó la primera descarga. El fuego de fusilería y de ametralladoras contra la apretada multitud que abarrotaba la escuela (con sus débiles muros de madera) y contra la muchedumbre que se agolpaba en la plaza Manuel Montt, se tradujo en una carnicería de enorme magnitud, cuya verdadera cuantía numérica ya no podrá conocerse jamás. Se ha especulado, muy desacertadamente, con cifras excesivas que restan seriedad al rigor y al respeto histórico que se merece un hecho emblemático como aquél. Las estimaciones más serias sitúan hoy el número de víctimas en torno al millar. Resulta absurdo e impropio especular con otras cifras imposibles, cuando las más probables resultan ya atroces y estremecedoras de por sí.

Una vez más, la cronología, al constatar las diferencias entre aquel mundo de comienzos del siglo XX y el de los actuales inicios del XXI, nos añade algunas claves sobre la magnitud de la tragedia. Hoy, toda sociedad democrática dispone de unas fuerzas antidisturbios bien dotadas y entrenadas, capaces de

enfrentarse a grandes manifestaciones con instrumentos tales como porras, escudos, cascos, proyectiles de goma, gases lacrimógenos y chorros de agua a presión. Pero hace un siglo no existían otros medios antidisturbios que la bayoneta, la carga a caballo con sable, o las armas de fuego con proyectiles de guerra. Matadero garantizado para la masa manifestante.

Siguiendo en el marco cronológico, tengamos en cuenta que en aquellas fechas ni siquiera se había producido aún la revolución rusa de Octubre de 1917, con todo lo que ésta pudo suponer como factor catalizador para otros movimientos de protesta social en otros lugares del mundo. Igualmente, la revolución mexicana no llegaría hasta la década siguiente. Otros intentos de huelga, producidos en Chile entre 1902 y 1906, habían sido reprimidos con docenas de muertos. Por tanto, la que podríamos llamar "influencia mimética", derivada de la imitación de comportamientos registrados en situaciones anteriores, carecía de elementos de referencia positivos que introdujeran algún factor favorable a sus expectativas. Sin embargo, ello no impidió a aquellos hombres mantener sus justas demandas con una entereza y una dignidad tanto más valiosas cuanto que no contaban con ningún éxito previo como factor motivador.

La tragedia de Iquique evidenció y anticipó lo que después se llamaría "el ataque preventivo". También anticipó el concepto de "enemigo interior" (necesidad de eliminar físicamente a sectores de la propia sociedad). Igualmente se manifestó allí la "obediencia debida" a las órdenes criminales. Estos conceptos, que después harían tan enorme daño a lo largo del siglo XX en América Latina, ya asomaron allí sus repugnantes pezuñas sobre los muros acribillados de la Escuela de Santa María, anunciando lo que iba a ser un siglo de represiones militares contra las sociedades civiles de aquel continente.

Para terminar, un último dato, que permanece resistente a la cronología: el Ejército de Chile, cien años después, aún no ha sido capaz de suprimir de su ordenamiento jurídico militar el concepto de obediencia debida, dando entrada a la desobediencia legítima ante las órdenes criminales, como exigen los códigos militares de nuestro tiempo. Aquel Ejército, ya en pleno siglo XXI, sigue manteniendo en su código la obediencia a todo tipo de órdenes sin excepción, dentro o fuera de la ley, contradiciendo las exigencias de la moral militar occidental.

La columna de Fidel

EL PAÍS - Opinión - 18-01-2008

El próximo domingo hay elecciones generales en Cuba. Fidel Castro se presenta como diputado. Pero esta vez hay dudas sobre si seguirá siendo presidente. En términos electorales nada ha cambiado. Estos comicios son una farsa. Los cubanos no tienen derecho a elegir, sólo a votar por lo de siempre. Luego Fidel decidirá.

Aunque cedió sus poderes a su hermano Raúl de forma "provisional" en julio de 2006, Fidel sigue bien vivo a sus 81 años y pese a su enfermedad. Recibió al presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, durante dos horas y media, de las que gran parte se perdieron en las palabras del verborreico cubano. Como no puede ya dirigirse a las masas, se ha convertido en columnista de Granma, donde publica unos textos que suscitan luego interpretaciones sobre su significado. ¿Qué quiere decir cuando pide "cambios estructurales"? Ciertamente, no pasará a la historia como columnista.

No deja de resultar un tanto ridículo que Lula no sólo fotografíe a Fidel, sino que se deje fotografiar fotografiándole. O su insistencia, que desmiente la mirada de Fidel en estas fotografías, en que "está muy bien de salud, con una lucidez como en los mejores tiempos". Si acaso será como en los peores tiempos. El presidente brasileño, de popularidad teflón, no necesita encuentros como éste con el último de los dictadores latinoamericanos en ejercicio. Fidel ha conseguido mantener una imagen que perdura en parte de América Latina por su resistencia frente al vecino gigante y por haber hecho de Cuba un ejemplo de igualitarismo... en la pobreza. Pero el Brasil de Lula nada tiene que aprender ni tomar de la Cuba de Castro. Ni siquiera fotos de un dictador viejo y decadente.

Algunas cosas están cambiando en Cuba, pero mientras esté Fidel, con cargo o sin él, no empezará una verdadera transformación. El presidente del Parlamento, Ricardo Alarcón, ha dicho que el domingo "los cubanos y cubanas tendrán la oportunidad única de dar un categórico sí a la Patria, a la Revolución y a la independencia". Ojalá tenga razón en lo de única y las siguientes elecciones sean sin Fidel y por fin ya libres.

Las miradas infantiles de África El grupo gaditano Latinoss pone imágenes solidarias a su música PEDRO ESPINOSA - Cádiz

EL PAÍS - 18-01-2008

Los tres jóvenes gaditanos que forman Latinoss, un grupo que ha comenzado a despuntar en la industria musical española, acaban de regresar de África, donde han rodado su segundo videoclip. "Tengo clavados los ojos de esos niños", recuerda uno de ellos, Sergio García. Porque a cambio de apenas un caramelo o un balón recibían agradecimientos sin palabras, transmitidos a través de ilusionadas miradas. Su primer disco, El comienzo, contiene, entre letras de amores juveniles y ritmos bailables, mensajes que devuelven la vista a un continente pobre.

Sergio García, Jesús Monje y Julián Delgado han vivido la música casi desde siempre. En Cádiz son reconocidos por su paso por el carnaval gaditano, que ya ha dado más de un éxito nacional. En su formación como grupo predominan los sonos fusionados de Latinoamérica y Andalucía, con un potente juego de voces que ya ha triunfado en las emisoras de radio.

"Ahora empezamos a dar el salto al País Vasco, Cataluña o Madrid", asegura Monje, esperanzado con los primeros pasos ya dados pero todavía temeroso del futuro. "Sabemos que es un mundo difícil pero, de momento, nos está yendo bien", añade.

En su primer sencillo le cantaron a los Siete días con María, una semana de pasión juvenil convertida en pegadiza letra de baile. Su segunda canción, Secretos, nació de una vocación solidaria. "Queríamos denunciar las diferencias entre los más pobres y los más ricos", explica Julián Delgado.

"Contamos que la humanidad tiene un secreto: la desigualdad", subraya Sergio García. El estribillo nació antes de que ellos mismos pudieran comprobar en persona la realidad a la que aluden en su canción. En noviembre visitaron Gambia para rodar imágenes que han utilizado en su segundo video musical, del que son responsables el director y productor Víctor Gómez y el fotógrafo Román Ríos.

"Si la gente pudiera ver lo que nosotros vimos, cambiaría el mundo", afirma con rotundidad Jesús Monje. El viaje les permitió adentrarse en los poblados más pobres, recorrer los caminos no recomendados por los guías turísticos, recoger la sorpresa causada en los nativos que nunca habían recibido visitantes.

En el vídeo del grupo musical gaditano se mezclan las imágenes de los niños de África con los de España. Las diferencias ya conocidas enfatizadas en el contraste de los juegos y las comidas de un lado y otro. Predominan, sobre todo, las miradas infantiles de Gambia. Las de los que sin pronunciar palabra, lo dicen todo.

REPORTAJE: Signos

Las miradas infantiles de África

El grupo gaditano Latinoss pone imágenes solidarias a su música

PEDRO ESPINOSA - Cádiz - 18/01/2008

Los tres jóvenes gaditanos que forman Latinoss, un grupo que ha comenzado a despuntar en la industria musical española, acaban de regresar de África, donde han rodado su segundo videoclip. "Tengo clavados los ojos de esos niños", recuerda uno de ellos, Sergio García. Porque a cambio de apenas un caramelo o un balón recibían agradecimientos sin palabras, transmitidos a través de ilusionadas miradas. Su primer disco, El comienzo, contiene, entre letras de amores juveniles y ritmos bailables, mensajes que devuelven la vista a un continente pobre.

Sergio García, Jesús Monje y Julián Delgado han vivido la música casi desde siempre. En Cádiz son reconocidos por su paso por el carnaval gaditano, que ya ha dado más de un éxito nacional. En su formación como grupo predominan los sonos fusionados de Latinoamérica y Andalucía, con un potente juego de voces que ya ha triunfado en las emisoras de radio.

"Ahora empezamos a dar el salto al País Vasco, Cataluña o Madrid", asegura Monje, esperanzado con los primeros pasos ya dados pero todavía temeroso del futuro. "Sabemos que es un mundo difícil pero, de momento, nos está yendo bien", añade.

En su primer sencillo le cantaron a los Siete días con María, una semana de pasión juvenil convertida en pegadiza letra de baile. Su segunda canción, Secretos, nació de una vocación solidaria. "Queríamos denunciar las diferencias entre los más pobres y los más ricos", explica Julián Delgado.

"Contamos que la humanidad tiene un secreto: la desigualdad", subraya Sergio García. El estribillo nació antes de que ellos mismos pudieran comprobar en persona la realidad a la que aluden en su canción. En noviembre visitaron Gambia para rodar imágenes que han utilizado en su segundo video musical, del que son responsables el director y productor Víctor Gómez y el fotógrafo Román Ríos.

"Si la gente pudiera ver lo que nosotros vimos, cambiaría el mundo", afirma con rotundidad Jesús Monje. El viaje les permitió adentrarse en los poblados más pobres, recorrer los caminos no recomendados por los guías turísticos, recoger la sorpresa causada en los nativos que nunca habían recibido visitantes.

En el vídeo del grupo musical gaditano se mezclan las imágenes de los niños de África con los de España. Las diferencias ya conocidas enfatizadas en el contraste de los juegos y las comidas de un lado y otro. Predominan, sobre todo, las miradas infantiles de Gambia. Las de los que sin pronunciar palabra, lo dicen todo.

Autopistas de información sin atascos

La empresa española Fibernet desarrolla un dispositivo que permite aumentar 64 veces la capacidad de transmisión de la fibra óptica

RAMÓN ZÚÑIGA 18/02/2001

Fibernet, empresa española de reciente creación, ha desarrollado un multiplexor que aumenta hasta 64 veces la capacidad de transmisión de la fibra óptica. Si un cable óptico permite establecer unos 32.000 canales simultáneos de comunicación, con este aparato se amplía su capacidad hasta el millón de canales. Una tecnología que puede paliar el problema que presentan los llamados cuellos de botella de las redes de telecomunicaciones.

El Dusac 32, como se llama este multiplicador de última generación, está fabricado con tecnología DWDM (dense wavelenght division multiplexwer). Es capaz de transmitir 32 longitudes de onda diferentes bidireccionales a través de una sola fibra o 64 si son unidireccionales. Con ello consigue incrementar otras tantas veces el volumen de transporte de una red de comunicaciones.

La fibra óptica es un cable de sílice del grosor de un cabello humano, a través del cual viajan rayos de luz que pueden transportar enormes cantidades de información -imágenes, sonidos o datos- a la velocidad de la luz. La tecnología DWDM utiliza luces de distintas longitudes de onda de forma simultánea y por una misma línea. Una idea que surgió a principios de los años ochenta y que ha experimentado grandes avances en el último lustro.

Debido a sus ventajas económicas, se prevé que la demanda de multiplexores sea muy elevada. Aunque los primeros modelos se están utilizando para la interconexión de centros de cálculo de entidades financieras o para aumentar la capacidad de grandes redes de telecomunicaciones privadas, todo parece indicar que su uso se ampliará a los operadores de telefonía, que deben afrontar en poco tiempo una gran demanda de tráfico con la infraestructura de fibra que tengan disponible", dice José María Marín Pardo, director de Fibernet. Su precio se sitúa entre los 50 y los 150 millones de pesetas, según su complejidad.

Los primeros candidatos a adquirir los conectores son la Administración y las cadenas de televisión por cable, que ofrecen diferentes canales a través de una sola conexión.

Fibernet, fundada en 1998 por el grupo Teldat, es, según asegura Marín, 'la única empresa española del reducido grupo que en el mundo diseña y fabrica multiplexores DWDM de última generación'. Su actividad se centra en el desarrollo y venta de sistemas de alta tecnología para la comunicación por fibra óptica, las llamadas autopistas de la información.

Su plantilla está compuesta por 12 empleados, dedicados exclusivamente a desarrollos tecnológicos. En el diseño y fabricación del Dusac 32 se han invertido 150 millones de pesetas en 1999 y 220 millones en 2000. La firma está trabajando ahora en un nuevo modelo, el Dusac 64, que duplicará la capacidad de su antecesor.

En apenas un año, Fibernet ha instalado diferentes unidades por valor de 700 millones de pesetas. Entre sus clientes destacan los bancos BBVA, BSCH y el Banco de España, así como Renfe. Asimismo, lo han adquirido los bancos mexicanos Bancomer y Probursa, sus primeros clientes extranjeros, para interconectar sus centros de cálculo tras la reciente fusión de ambas entidades.

La empresa prevé duplicar este año su facturación y alcanzar los 1.500 millones de pesetas, de los que un tercio procederá de las ventas en mercados extranjeros. Este año espera duplicar al menos su facturación e incrementar sus ventas en Latinoamérica e introducirse en los países europeos.

#### EL GRAN FARMA

Le Carré utiliza la investigación hecha en la elaboración de su última novela para esta denuncia sobre la codicia de la industria farmacéutica, lo que se conoce como Gran Farma, en alusión a su poder y expansión incontenibles

18/02/2001

Los tiempos han cambiado desde la guerra fría, pero ni la mitad de lo que nos gustaría creer. La guerra fría ofrecía la excusa perfecta a los Gobiernos occidentales para saquear y explotar el Tercer Mundo en nombre de la libertad; para amañar sus elecciones, sobornar a sus políticos, nombrar a sus tiranos y, utilizando los más complejos instrumentos de persuasión e injerencia, detener la aparición de las jóvenes democracias en nombre de la democracia.

Y mientras actuaban así -ya fuera en el sureste asiático, Centroamérica y Suramérica o África- fue tomando cuerpo una idea ridícula con la que seguimos cargando hoy. Es una noción muy querida tanto para conservadores como, en mi país, el Reino Unido, para el nuevo laborismo. Una idea que convierte en hermanos siameses a Tony Blair, Margaret Thatcher, Ronald Reagan, Bill Clinton y George W. Bush. Se trata de la convicción de que, hagan lo que hagan las grandes empresas comerciales a corto plazo, en última instancia se mueven por razones éticas y, por consiguiente, su influencia es beneficiosa para el mundo. Y cualquiera que piense lo contrario es un hereje neocomunista.

En nombre de esta teoría contemplamos, aparentemente sin poder hacer nada, cómo desaparecen cada año millones de kilómetros cuadrados de selvas tropicales, las comunidades agrícolas nativas se ven sistemáticamente despojadas de sus formas de vida, desplazadas y sin hogar, se ahorca a los que protestan y se dispara contra ellos, se invaden y profanan los rincones más encantadores del mundo y los paraísos tropicales se convierten en páramos en descomposición, cuyo centro lo ocupan megalópolis desmesuradas e infestadas de enfermedades.

Cuando empezaba a buscar una historia que ilustrase este argumento para mi última novela, me pareció que el ejemplo más elocuente de todos estos crímenes del capitalismo salvaje me lo ofrecía la industria farmacéutica. Podría haber abordado el escándalo del tabaco con aditivos, elaborado por los fabricantes occidentales para producir adicción y, de paso, cáncer en comunidades del Tercer Mundo ya asoladas por el sida, la tuberculosis, la malaria y la pobreza a una medida que pocos de nosotros podemos imaginar. Podría haberme ocupado de las compañías petroleras y la impunidad con la que Shell, por ejemplo, desencadenó una inmensa catástrofe humana en Nigeria al desplazar a tribus, contaminar su tierra y provocar un levantamiento que desembocó en juicios irregulares y la vergonzosa tortura y ejecución de hombres muy valientes a manos de un régimen totalitario perverso y corrupto.

Sin embargo, el mundo de las multinacionales farmacéuticas me atrapó al entrar en él, y ya no pude dejarlo. El Gran Farma, como se lo conoce, tenía de todo: las esperanzas y los sueños que depositamos en él; su enorme potencial -en parte llevado a la práctica- de hacer el bien, y su lado más oscuro, alimentado por inmensas cantidades de dinero, una hipocresía rampante, corrupción y avaricia.

Cuando llevaba sólo un par de días investigando el Gran Farma oí hablar del frenético reclutamiento de voluntarios del Tercer Mundo como conejillos de Indias baratos. Su papel, aunque quizá nunca lo sepan, es el de experimentar fármacos cuyas pruebas no se han aprobado todavía en Estados Unidos, y que ellos no podrán jamás comprar, incluso aunque las pruebas den -que está por verse- resultados razonablemente seguros. Después, esas personas desaparecen. Los voluntarios, por cierto, resultan caros. En Estados Unidos cuesta una media de 10.000 dólares por paciente realizar una prueba clínica; en Rusia cuesta 3.000 dólares, y en las regiones más pobres del mundo, todavía menos.

También descubrí que el Gran Farma norteamericano había convencido al Departamento de Estado de que amenazara a los Gobiernos de los países pobres con sanciones comerciales para impedir que fabricasen

sus propias formas baratas de esos fármacos vitales y patentados que podrían aliviar la agonía de los 35 millones de hombres, mujeres y niños seropositivos del Tercer Mundo; el 80% de ellos, en el África subsahariana. En la jerga farmacéutica, esos medicamentos de imitación y no patentados se llaman genéricos. Al Gran Farma le gusta criticarlos sin reparos, con la insistencia en que no son seguros y se administran de forma descuidada, pero la realidad demuestra que no es cierta ninguna de las dos cosas. Sencillamente, salvan las mismas vidas que podría salvar el Gran Farma, pero a un coste mucho menor.

Por otro lado, el Gran Farma no inventó esos fármacos salvadores que después ha patentado y a los que ha dado un precio arbitrario y excesivo. Los antirretroviricos los descubrieron, en su mayor parte, proyectos de investigación norteamericanos financiados con fondos públicos y dedicados a estudiar otras enfermedades, y sólo posteriormente se confiaron a las compañías farmacéuticas para su comercialización y explotación. Una vez que las multinacionales se hicieron con las patentes, decidieron cobrar lo que supusieron que un mercado occidental desesperado por el sida podría soportar: entre 12.000 y 15.000 dólares anuales para unos compuestos cuya fabricación sólo cuesta unos cientos. Se asignó un precio y Occidente, en general, se lo tragó. Nadie dijo que era un abuso de confianza a gran escala. Nadie señaló que África tiene el 80% de los pacientes de sida de todo el mundo, pero sólo el 1% del mercado del Gran Farma.

¿Qué es lo que oigo? ¿La vieja y manida excusa de las farmacéuticas de que necesitan tener grandes beneficios con un fármaco para poder financiar la investigación y el desarrollo de otros? Entonces, que alguien me diga, por favor, ¿cómo es que invierten el doble en comercialización que en investigación y desarrollo?

También oí hablar de la costumbre de librarse de medicamentos inadecuados o pasados de fecha mediante las donaciones caritativas, para quitarse de encima las reservas imposibles de vender, evitar los costes de la destrucción y obtener beneficios fiscales. Y me enteré de que se amplían deliberadamente las especificaciones de un medicamento para poder tener más mercado en el Tercer Mundo. Así, por ejemplo, un fármaco que en Europa occidental o Estados Unidos sólo tendría autorización para dolores extremos en casos de cáncer, en Nairobi puede venderse como simple remedio contra el dolor de cabeza, y a un precio varias veces superior al de París o Nueva York. Y lo más probable es que no figure ninguna contraindicación.

Luego, además, está el propio asunto de las patentes. Un compuesto puede tener una docena o más de patentes. Se patenta el proceso de fabricación. Se patenta el método de administración: pastillas, líquido o suero. Se patenta la dosificación, que puede ser diaria, semanal o quincenal: cada una puede generar otra nueva patente. Se patenta, si es posible, cada paso insignificante en la vida del fármaco, desde el laboratorio hasta el paciente. Y, por cada día que la compañía logra mantener a raya al fabricante de genéricos, gana una fortuna, porque el margen de beneficios, mientras tiene la patente en sus manos, es astronómico.

Pero el Gran Farma tiene planeado algo más, algo que, a largo plazo, podría ser más catastrófico que todo lo anterior. Está empeñado en la corrupción consciente y sistemática de la profesión médica, país por país, en todo el mundo. Está invirtiendo una fortuna en influir, contratar y comprar las opiniones científicas, hasta el punto de que, de aquí a unos años, si prosigue su camino sin que nadie le controle, será difícil encontrar un juicio médico imparcial.

¿Alguna vez se nos ocurre preguntar a nuestro médico de cabecera -en Gran Bretaña, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Italia, Francia, España o Portugal-, cuando nos receta una medicina, si la compañía farmacéutica le paga para que la recete?

Por supuesto que no. Estamos pensando en nuestro hijo. En nuestra esposa. En nuestro corazón, o nuestro riñón, o nuestra próstata. Y por ahora, gracias a Dios, la mayoría de los médicos rechazan el cebo. Pero otros no, y la consecuencia es, en los peores casos, que sus opiniones médicas no pertenecen a sus pacientes, sino a sus patrocinadores.

En Portugal, hace poco, un empleado del gigante farmacéutico alemán Bayer dio a los periódicos los nombres de 2.500 médicos a los que, aseguraba, se les pagaba para que recetasen los fármacos de la compañía. Se llama Pequito. A pesar de la protección de la policía, Pequito ha sido apuñalado dos veces en el curso de pocos meses. Tras el segundo ataque necesitó 70 puntos.

¿Alguna vez pedimos a nuestros Gobiernos que nos digan qué pagos en dinero y en especie ofrecen las compañías farmacéuticas a médicos de familia, cirujanos y especialistas? ¿Los seminarios y cursillos de formación en lugares de vacaciones, con viaje pagado para ellos y sus parejas y, de paso, también el alojamiento? Me han dicho que los preferidos son los que más recetan. Y, si no recetan mucho cuando llegan, es de esperar que lo hagan cuando regresen.

¿Alguna vez le preguntamos a nuestro farmacéutico, cuando nos da el último medicamento contra el dolor, todo nuevo y poderoso, por qué cuesta seis veces más que un bote de aspirinas y qué hace exactamente que la aspirina no pueda hacer?

Cuando nuestro tío tiene que someterse a una operación para sustituirle la cadera, ¿le preguntamos al cirujano: '¿Por qué esta cadera artificial en concreto? ¿Le dan una comisión, unas vacaciones gratis?'. Claro que no. Estamos demasiado inseguros, tenemos demasiado miedo, somos demasiado perezosos y educados.

¿Alguna vez nos detenemos a preguntarnos, en Gran Bretaña, cuántos miembros de los denominados comités de vigilancia que examinan la seguridad y la selección del Servicio Nacional de Salud tienen vínculos con las compañías farmacéuticas? Un tercio del comité británico para la seguridad en las medicinas ha declarado tener vínculos económicos con empresas farmacéuticas sobre cuyos productos deben emitir una opinión. En caso de posible parcialidad es el presidente del comité quien debe decidir. ¿Le tranquiliza este sistema a la opinión pública? ¿Es un método seguro contra el ejército creciente de vendedores, grupos de presión y compradores de influencia que infestan el mundo de la medicina? A ver quién se atreve a decir nada. Una decisión reciente del Ministerio de Salud británico prevé la posibilidad de que en los hospitales puedan recetar fármacos las enfermeras. ¿También ellas estarán sujetas a las presiones comerciales?

Y pensemos qué ocurre con la investigación médica académica, supuestamente imparcial, cuando los gigantes farmacéuticos hacen donación de edificios enteros para biotecnología y dotan cátedras en las universidades y los hospitales en los que se prueban y desarrollan sus productos. En los últimos años ha habido un goteo de casos alarmantes a propósito de hallazgos incómodos que se han suprimido o se han reelaborado, y a cuyos responsables se les ha acosado hasta echarles de sus centros, después de arruinar sistemáticamente sus reputaciones profesionales y personales mediante las maquinaciones de departamentos de relaciones públicas a sueldo de las farmacéuticas. En mi novela *The Constant Gardener* he unido varios de estos desafortunados casos en una persona a la que he dado el nombre de Lara. Lara es una investigadora química en Canadá, perseguida por la empresa farmacéutica que la contrató y por los colegas científicos cuyo pan, como el de ella, depende de la compañía.

El último bastión, cabría razonablemente esperar, debería ser el de las publicaciones científicas objetivas. Sin embargo, también aquí, por desgracia, tenemos que ser precavidos, como lo son ellas. *The New England Journal of Medicine*, la publicación más prestigiosa de Estados Unidos, confesaba recientemente, con pesar, haber descubierto que varios de sus colaboradores tienen conexiones no confesadas con la industria farmacéutica. Otras revistas menos poderosas, que no tienen ni la influencia ni los recursos para investigar los intereses ocultos de sus colaboradores, se han convertido quizá en poco más que escaparates para las empresas que quieren dar publicidad a sus productos. Y se sabe de más de un creador de opinión -es decir, catedrático de investigación- que ha prestado su nombre a un artículo que había escrito por él en la empresa.

La prensa general, por el contrario, ha empezado a prestar al público un servicio mucho mejor que antes, sobre todo en Estados Unidos. El año pasado, una investigación de once meses llevada a cabo por *The Washington Post* sobre las conductas incorrectas de compañías farmacéuticas estadounidenses y multinacionales en países pobres culminó con una serie de artículos demoleedores que deberían proporcionar a sus autores un Premio Pulitzer, el agradecimiento de todas las personas decentes y el odio descarnado de la industria. Una de sus consecuencias inmediatas fue la creación de un comité nacional para supervisar las actividades de dichas compañías en el extranjero.

Otro artículo reciente, asimismo espléndido, de Tina Rosenberg en *The New York Times Magazine* ponía a Brasil como modelo, con razón, y nos mostraba las restricciones legales al control de las compañías farmacéuticas sobre sus propias patentes. En pocas palabras, Brasil ha dado más importancia a la supervivencia de su pueblo que a las quejas y protestas del Gran Farma. Ha fabricado sus propios antirretrovíricos a un precio de 700 dólares por el suministro de un año, frente a los 10.000, como mínimo, de las versiones patentadas. Y los está repartiendo a cualquier brasileño que los necesite, pueda pagarlos o no. Y el Gran Farma no ha ido corriendo y gritando a pedir ayuda a sus abogados y defensores o al Departamento de Estado norteamericano, sino que ha encajado el golpe y ha bajado sus precios para poder competir. A lo mejor resulta, después de todo, que las farmacéuticas no son tan poderosas como se creen. Desgraciadamente, con George W. Bush no es muy probable que lo averiguemos.

George W. Bush llegó al poder apoyado por una serie de gentes llenas de codicia, entre ellas el Gran Farma, que donó millones para su campaña, más del doble de la cantidad que dio a los demócratas. Varios de los padrinos y abuelos que crearon y promovieron a George W. tienen vínculos muy íntimos con la industria farmacéutica. Al acercarse al final de su segundo mandato, Clinton había aprendido a resistir frente a las presiones del Gran Farma -cuyo lobby cuenta con una financiación anual de 75 millones de dólares- y empezó a defender la distribución de fármacos genéricos contra el sida a la población del Tercer Mundo, que está muriéndose a millones por carecer de ellos. Sin embargo, todo parece indicar que George W. se ha comprometido a dar marcha atrás y volver al punto de partida.

¿Siguen los Gobiernos al frente de los países? ¿Siguen los presidentes al frente de los Gobiernos? En la guerra fría corría una frase en Berlín: 'Perdieron los buenos, pero ganaron los malos'. Durante un instante, a principios de los noventa, pudo suceder algo maravilloso: un plan Marshall, una reconciliación generosa de viejos enemigos, una reconstrucción de alianzas y, para el Tercer Mundo y el Cuarto, un compromiso de enfrentarse a los verdaderos enemigos de la humanidad: el hambre, las enfermedades, la pobreza, la destrucción ambiental, el despotismo y el colonialismo, bajo todas sus acepciones.

Pero ese deseo iluso contaba con que las naciones adelantadas hablasen como naciones adelantadas, no como portavoces contratados por empresas multinacionales y multimillonarias que consideran que la explotación de los enfermos y moribundos de la Tierra es un deber sagrado para con sus accionistas. Todo parece indicar que George W. Bush apoya a esas empresas. Mejor dicho, ellas le apoyan a él. Tina Rosenberg, en su artículo de *The New York Times*, proponía una de esas soluciones tan extraordinariamente sencillas que, por supuesto, son demasiado obvias y lógicas para que los burócratas de la salud de la comunidad mundial las consideren aceptables: que la Organización Mundial de la Salud se enfrente al sida en el mundo de la misma forma que el Unicef ha abordado las vacunaciones, una práctica

que salva tres millones de vidas al año y previene enfermedades devastadoras en decenas de millones de personas. Rosenberg calculaba que el coste sería de unos 3.000 millones de dólares, una cifra -sugería- no demasiado terrible si de lo que se trata es de evitar el derrumbe de un continente.

Podría haber añadido -y tal vez lo hizo mentalmente- que la capitalización de mercado de una sola de las grandes compañías farmacéuticas, Pfizer, asciende a cientos de miles de millones de dólares.

Garzón, contra todos

Símbolo de la justicia internacional por el 'caso Pinochet' y tras una trayectoria llena de polémicas, el juez se enfrenta ahora a un expediente disciplinario

JOSEP RAMONEDA 18/02/2001

La primera reacción de Garzón a la decisión del Consejo General del Poder Judicial de abrirle un expediente fue 'de una frialdad que daba miedo', según una persona próxima al magistrado. En el primer momento, algunos temieron incluso que diera un portazo. 'Ni pienso defenderme', dijo. Unas horas después, superada la irritación inicial, parecía decidido a defenderse hasta el final, siempre dentro del marco del expediente, y a seguir trabajando como siempre, aunque con el expediente a cuestas no sea fácil. 'Lo importante', dijo recientemente a sus paisanos en Torres (Jaén), 'es creer en nuestras propias posibilidades'.

Para bien y para mal, Baltasar Garzón hoy es más que un juez. Después del caso Pinochet, es un símbolo de la justicia internacional, como lo fue en su día el juez de Palermo Giovanni Falcone por su lucha contra el crimen organizado. Cuando, en 1996, Baltasar Garzón y Manuel García Castellón iniciaron las actuaciones contra las dictaduras de Suramérica, muchos pensaron que era una quimera propia del afán de protagonismo de los jueces. Por lo general, sólo desde la conducta obsesiva del que tiene una autoestima desbordada -a Garzón el ego le sale por todos los poros, hasta en las fotografías- se consiguen aquellas cosas que, aunque deseables, parecen imposibles. Garzón tuvo que luchar contra muchas dificultades, empezando por el obstruccionismo de la fiscalía y siguiendo por las maniobras de un Gobierno malabarista del doble lenguaje. Y, sin embargo, se salió con la suya. El 28 de octubre de 1998, la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional aceptó por unanimidad el principio de jurisdicción universal sobre el que Garzón basaba el procedimiento contra el dictador chileno. Un hecho que ha cambiado sustancialmente el derecho internacional. Garzón no ha conseguido procesar y juzgar a Pinochet, dicen los que se resisten a aceptar la importancia de la vía abierta por el juez. Pinochet, contra todo pronóstico, está procesado en Chile. Algo que todos sabemos que no habría ocurrido sin la detención de Pinochet en Londres atendiendo a la petición de Baltasar Garzón, que permitió la ruptura del tabú de la dictadura militar en Chile. Y obligó a los Gobiernos de la Concertación (democrístianos y socialistas) a demostrar su voluntad democrática de permitir que la justicia llegara hasta el final. En septiembre pasado, Garzón dio un paso más a favor de una justicia internacional al procesar al ex militar argentino Ricardo Miguel Cavallo. México ha concedido su extradición, por genocidio, terrorismo y torturas.

Si Garzón tenía fama de juez estrella, el caso Pinochet ha hecho que su estrellato pasara del firmamento español al universal. Garzón es un personaje raro, solitario, obsesivo, que tiene una capacidad de trabajo excepcional. Su carácter y su ambición le han hecho cometer errores. Los dos más evidentes son su breve y conflictiva incursión en la política y el libro de Pilar Urbano.

En 1993 se dio un duelo de seductores entre dos galanes de aúpa: Baltasar Garzón y Felipe González. Inicialmente, González pudo con el juez, aunque, como ocurre en estos casos, ambos creyeron haberse llevado al huerto al adversario. 'Los últimos acontecimientos han demostrado que no te fías de mí, quizás por mi empeñada decisión de llegar al fondo en todos los casos de corrupción', escribe Garzón en su nota de despedida después de haber intentado infructuosamente hablar con un presidente que ya no quería escucharle. La confianza mutua -tema de una impagable conversación entre presidente y juez que transcribe Pilar Urbano- era la coartada que uno utilizó para seducir y el otro para sucumbir a la tentación del poder. Garzón, que pinta a un González que no se enteraba de lo que pasaba en la calle y que no quería enterarse de lo que hacían los suyos -'¡Pobre Luis [Roldán], la han tomado con él!-', dio el portazo y volvió a la judicatura marcado por aquel mal paso, que produjo evidente rechazo en el mundo judicial.

Garzón acaba de cometer el segundo gran error: el relato de su vida en diálogo con Pilar Urbano. Un error que puede acabar pagando más caro que el anterior. Y que ha dado una oportunidad a todos aquellos -que son muchos- que llevaban tiempo esperando pillarle. Seiscientas páginas de batallas y batallitas sin reparar en calificaciones y juicios -aunque la intermediación de la Urbano haga difícil delimitar exactamente las respon-sabilidades- es mucha letra disponible para que los agraviados puedan convertir la ofensa en acusación. Otra vez la vanidad. Garzón quiere explicar su verdad al mundo. Pero la verdad de un juez en activo o será parcial o será imprudente. Y en este caso hay, según parece, imprudencias graves que afectan al contenido de los sumarios.

Desde la corrección judicial se dice que Baltasar Garzón es un modelo de juez que no concuerda con el deber de discreción y recato que correspondería a la función jurisdiccional. Más que un modelo, Garzón es Garzón, un personaje difícilmente imitable. Hay que andar con mucho tiento, sin embargo, con los clichés de quienes creen saber cómo y de qué manera ha de comportarse un juez. Los jueces tienen que instruir bien los sumarios y poner sentencias justas, lo demás ya se dará por añadidura. En cualquier caso, la representación escrupulosa del rito judicial no es ninguna garantía en sí. Y, a veces, es el escudo bajo el que se protege una justicia burocrática y cansina. Lo cual no quita que a la persona que ha sido calificada para sancionar las conductas delictivas de la ciudadanía se le puede exigir cierto deber de prudencia. La imparcialidad del juez no se garantiza sólo con gestos. Garzón no es como personalidad el prototipo

canónico del juez. De ello no hay ninguna duda. Sin embargo, habría que preguntarse qué ha pesado más en la construcción de su figura de juez estrella, su modo de ser o el lugar que ocupa.

La Audiencia Nacional, por su peculiar jurisdicción, es una vía directa a las primeras páginas de los periódicos. Las operaciones Nécora y Pitón contra la mafia de la droga, el terrorismo de Estado de los GAL, el caso UCIFA de corrupción en la unidad central antidroga de la Guardia Civil, el tráfico internacional de armas y el caso Al Kassar, el asunto Sogetable-Liaño, la actuación contra Pinochet, o un sinnúmero de procedimientos contra ETA (del asesinato de Yoyes a la cúpula detenida en Bidart) o contra el entorno de la organización (como la clausura de Egin), son temas que llevan incorporado el fulgor mediático, independientemente del juez que intervenga. Y son algunos de los asuntos que han ocupado a Garzón. Dando por cierto el afán de protagonismo que se le atribuye, difícilmente habría encontrado lugar más adecuado para darse gusto al cuerpo. Con este historial no es difícil imaginar que Garzón es una de las personas más amenazadas de España. Por ETA, por supuesto, que le ha buscado reiteradamente. Pero también por el crimen organizado.

Fue la fama de justiciero de Garzón la que hizo que González le escogiera, como imagen de garantía de un lavado general de la corrupción socialista, para afrontar la campaña electoral del 93. Como era fácil de imaginar, aquello fue un viaje a ninguna parte. Desde su elección hasta su renuncia como diputado (9 de mayo de 1994), poco después de que Juan Alberto Belloch sustituyera a Antonio Asunción como ministro del Interior a raíz de la fuga de Roldán, habían pasado once meses. Y Baltasar Garzón salió tocado de aquella aventura. Retomó el caso GAL, que había dejado para ser diputado, entre una inevitable nebulosa de sospechas. El rigor en sus actuaciones y el distanciamiento -a raíz del caso Liaño- de quienes lo utilizaron como un icono en la lucha para desbancar a los socialistas hizo que poco a poco Garzón reconstruyera su imagen de imparcialidad. El caso Pinochet le ha dado fama internacional, pero en España ha adquirido mucha relevancia su tenaz actuación contra la trama civil de ETA, que, hasta su intervención, nadie se había atrevido a tocar. El ministro Jaime Mayor Oreja se lo reconoció con unas palabras de respaldo que van más allá de la simple cortesía: 'También él tendrá que saber superar sus contratiempos'.

Una meritoria biografía no es eximente de responsabilidad alguna. Alcanzar la condición de emblema no da derecho a ninguna impunidad. La democracia está hecha, entre otras cosas, para poner a los líderes sociales en su sitio, pero el recelo del emblema también puede ser un magnífico argumento para el ejercicio del resentimiento. El libro con Pilar Urbano puede que sea un error. Y la apertura de un expediente puede estar justificada. Pero toda limitación a la libertad de expresión ha de ser muy mesurada. Con este criterio, el Consejo General del Poder Judicial pasó de rositas sobre libros de Liaño o del juez Navarro. El expediente deberá delimitar muy claramente lo que sea vulneración de la norma -el secreto de sumario- de lo que sea opinión, por mucho que disguste a los agraviados por Garzón. Pero es indudable que en este momento en que el Gobierno se ha lanzado al desprestigio sistemático del Poder Judicial, como paso previo a controlarlo mejor, no sería una buena noticia para la justicia española que Garzón, el juez más emblemático, fuera sancionado.

Y, sin embargo, el panorama está lleno de enemigos que Garzón ha ido cosechando desde que en 1988 llegó con sólo 33 años a la Audiencia Nacional. La vieja guardia socialista no le perdona el desplante ni su actuación en el caso GAL. Una buena parte de la Asociación Profesional de la Magistratura le reprocha el caso Pinochet. Un sector de la Guardia Civil se sintió violentada por el caso UCIFA. Los amigos de Liaño le consideran un traidor por haber roto la baraja de la conspiración contra Sogetable. Con la fiscalía chocó un montón de veces: la frase del libro que relaciona a Fungairiño con el Cesid forma parte de los motivos del expediente. Muchos sectores de la judicatura recelan de su protagonismo y brillantez. Son legión los resentidos con poder contra este juez con aires de justiciero todopoderoso.

Los cinco vocales de la comisión disciplinaria del Consejo General del Poder Judicial -Javier Moscoso, Elisa Veiga, Ángeles Huet, Benigno Varela y Enrique Arnaldo- han decidido abrirle un expediente después de leer el libro de Pilar Urbano, Garzón, el hombre que veía amanecer. ¿Saldrá Garzón bien librado de este episodio? Su biografía señala que este hombre casi siempre cae de pie. Pero esta vez la suma de su imprudencia y de las ganancias que muchos le tienen en el corporativismo judicial se lo ponen realmente difícil.

La Fed alivia la deuda de la región

El parón de la economía de EE UU y la bajada de tipos en el país rebajan los costes de endeudamiento de América Latina e impulsan un crecimiento más equilibrado de la zona

FERNANDO GUALDONI 18/02/2001

La desaceleración de la economía estadounidense y la bajada de los tipos de interés en ese país (dos veces en el mes de enero) serán beneficiosas para que el conjunto de América Latina crezca este año de forma más equilibrada, según CEPAL, el BBVA y Caja Madrid. Este año ya no habrá las diferencias que hubo en 2000, cuando México creció a un ritmo del 7% y Argentina se estancó y estuvo a punto de provocar una crisis que amenazó con desestabilizar Suramérica. La región crecerá ligeramente menos que el año pasado, pero la riqueza se distribuirá más equitativamente.

CEPAL sostiene que gracias a los cambios en EE UU, América Latina crecerá este año un 3,8%. Cifra que el BBVA eleva al 3,9% y que Caja Madrid rebaja al 3,6%. Las tres fuentes coinciden en las razones que impulsarán el crecimiento en la región: porque se abaratarán los costes financieros de la deuda externa, porque EE UU ejercerá una menor competencia por el ahorro externo y porque dará a los países latinoamericanos más libertad para dirigir sus políticas monetarias (Chile y Brasil ya han bajado sus tipos de interés). Aquellos países con tipos de cambio fijo con el dólar (Argentina, Ecuador, Panamá y El Salvador) se beneficiarán con un aumento de la competitividad de sus exportaciones.

Amenaza de recesión

Hay un solo peligro de que todos estos beneficios desemboquen en una catástrofe para la región, y es que EE UU, en vez de sólo desacelerarse, es decir, crecer a un ritmo de entre el 2% y 2,5%, entre en recesión. Si esto sucede, entonces no sólo será América Latina la que esté con problemas, todo el mundo lo estará. Pero tanto los expertos de los tres estudios citados como la mayoría de los analistas internacionales no esperan que EE UU entre en recesión. Se prevé que la Reserva Federal (banco central) de EE UU, que ya rebajó un punto los tipos de interés, del 6,5% al 5,5%, en dos tramos en enero, reduzca otro medio punto a finales de marzo próximo para evitar que la economía se contraiga muy por debajo del crecimiento del 1,4% registrado en el último trimestre de 2000. Alan Greenspan, presidente de la Fed, afirmó la semana pasada que EE UU no está en recesión y que la economía se recuperará, aunque también reconoció que 2001 será bastante imprevisible.

'Los países latinoamericanos ya han comenzado a aprovechar la nueva coyuntura y han lanzado nuevas emisiones de bonos de deuda durante el pasado enero que han sido bien acogidos en el mercado', explica José Ramón Díez, director de estudios del Departamento de Economía Internacional de Caja Madrid. 'Con estas colocaciones, la región no debería tener problemas para cubrir sus necesidades de financiación para lo que resta del año', añade. Díez calculó que América Latina necesitará unos 125.000 millones de dólares este año para sus pagos externos.

El hecho de que la región pueda hacer frente a los pagos de sus vencimientos de deuda es el mayor beneficio que América Latina puede sacar de la actual situación de la economía estadounidense. En el último trimestre de 2000, la región se pegó su mayor susto desde la devaluación de la moneda brasileña (el real) en enero de 1999, cuando la crisis de confianza en Argentina amenazó con extenderse.

La tercera economía del área estuvo al borde de la quiebra a finales de 2000, hasta que el 19 de diciembre el presidente Fernando de la Rúa consiguió que el FMI y otras instituciones multilaterales de crédito le dieran 39.700 millones de dólares (España puso mil millones) para blindarse ante una posible fuga en estampida de capitales. El respaldo internacional sirvió para tranquilizar los ánimos y permitió a la región cerrar 2000 con un nuevo descenso de la inflación media (del 9% al 8,4%) y una corrección de los déficit fiscales (del 4,8% al 2,4%).

La situación para Argentina es ahora exactamente la opuesta que la de principios de 2000, cuando la confianza interna era muy alta tras el cambio de Gobierno y las externas se presentaban adversas por el alza del dólar y los altos tipos de interés.

El servicio de estudios del BBVA sostiene que 'la clave para el crecimiento de la economía argentina en 2001 es, justamente, la recuperación de la confianza interna', aquella que De la Rúa perdió casi totalmente poco después de asumir el poder y que definitivamente tocó fondo con el escándalo de corrupción en torno a la reforma laboral y la renuncia del vicepresidente Carlos Chacho Álvarez.

Las dos bajadas de los tipos de interés en EE UU han repercutido inmediatamente en Argentina al tener este país su economía dolarizada y carecer de política monetaria. Bajar los tipos en Argentina no está en manos del Gobierno, pero sí lo está la de beneficiarse de las mejoras de las condiciones para financiarse tanto externa como internamente. Argentina colocó recientemente en los mercados 700 millones de dólares en letras del Tesoro a un interés del 6,6% a tres meses, la tasa más baja en 20 meses y muy por debajo de la tasa del 12,5% que debió convalidar en plena crisis de finales de 2000.

México, por contra, será el país de la región que más sufra el parón de EE UU porque depende mucho de las compras e inversiones que haga su vecino del norte. Las exportaciones mexicanas con destino a EE UU representan el 30% del PIB y este intercambio, si se paraliza, supone una caída automática de 2,3 puntos de la tasa de crecimiento. Los estudios esperan que México crezca este año un 4%, tres puntos por debajo de 2000. El ministro de Economía mexicano, Luis Ernesto Derbez, aseguró que la 'desaceleración de EE UU no es tan preocupante como todo el mundo piensa' y que para México supondrá 'un primer trimestre difícil, que dará paso a un segundo en el que la economía del país se reactivará'.

El tirón de la demanda estadounidense fue uno de los dos factores clave en 2000 para el éxito mexicano, el otro fue el aumento del precio del petróleo. Se prevé que el precio del barril de crudo no supere este año los 30 dólares de media, como en 2000, por lo que lo se espera que ese 35% de ingresos fiscales que el Estado recibe de la petrolera Pemex represente en 2001 una suma bastante menor.

Madrid y su paisaje urbano

V. Hugo Portillo - Madrid - 18/02/2001

Con cierta frecuencia tengo oportunidad de hablar con amigos extranjeros, muchos de los cuales son viajeros empedernidos. Al interrogarles sobre Madrid, amablemente hacen referencia a aquello que la ciudad tiene de positivo, fundamentalmente su vitalidad.

Pero también suelen añadir dos aspectos negativos: su tráfico caótico y una estética urbana considerada desafortunada, cuando no vulgar, en comparación con otras grandes urbes europeas. Un amigo austriaco hizo una curiosa observación recientemente: Madrid le recordaba más a una ciudad del Cono Sur americano que a una ciudad europea. La coetilla no se hizo esperar, Barcelona sí era 'europea'. Esta apreciación ha sido recientemente reiterada por el escritor residente en Francia Miguel de Castillo en una

entrevista publicada en un medio de comunicación español, en ella calificaba a Madrid de ciudad 'fea, sucia y vulgar', y añadía: 'Es como una ciudad suramericana, sin encanto'.

Bien es cierto que esto lo dice un hombre que tiene un amargo recuerdo de nuestro país; sin embargo, esta misma comparación la hacen con cierta frecuencia conocedores de las urbes españolas y americanas poco sospechosos de veleidades antiespañolas. Tal vez debamos, entonces, a la hora de hacer una valoración objetiva de cómo es Madrid, prestar atención a las opiniones de quien contempla el paisaje urbano de Madrid como un observador imparcial.

La apreciación de que la atmósfera urbana madrileña está más lejos de Europa que de Iberoamérica no responde al creciente número de ciudadanos suramericanos que -bienvenidos sean- pueblan nuestra ciudad, sino al desorden que impera en el paisaje urbano de la capital de España. Ignoro si existe alguna regulación municipal sobre colocación de carteles y reclamos comerciales en las fachadas y en la vía pública. Si la hay, desde luego, ésta no se cumple. La Gran Vía es un ejemplo tan palmario como patético de lo que ocurre en muchas calles madrileñas. Las fachadas de edificios arquitectónicamente interesantes están sembradas de todo tipo de carteles, desde hostales hasta 'compro oro', pasando por lo más variopinto.

Aunque difieren en los colores y tamaños, todos ellos tienen en común su estética cutre. Todo ello se adereza con esa exhibición rutilante de marquesinas que sobrevuelan amenazantes la cabeza del viandante. Feas y aparatosas, compiten anárquicamente unas con otras por atraer (o espantar) al cliente. Neones y luminosos recorren los edificios y sus aristas confiriendo al conjunto un aire de Las Vegas venida a menos. Cuando el alcalde declaró que quería convertir a la calle de la Montera en una nueva Galería Víctor Manuel, uno se pregunta: ¿habrá estado nuestro alcalde alguna vez en Milán?

Todo lo descrito está sencillamente prohibido en la mayor parte de las ciudades europeas con un cierto patrimonio monumental y voluntad de conservarlo. También lo está en muchas españolas, entre ellas la bella Barcelona, ciudad que protege sus edificios y monumentos.

En Madrid, sin embargo, se puede observar al lado de la plaza de Oriente y a 10 metros del recién inaugurado Teatro Real cómo las tabernas nos anuncian con paneles electrónicos sobre las fachadas lo baratos que son sus callos o lo sabroso que es su jamón. Para completar el paisaje descrito, no debemos olvidar un elemento como es el mobiliario urbano; superabundante, tan profuso como falto de criterio. Más que prestar un servicio es un estorbo para el transeúnte.

Madrid no es una ciudad fea, es una ciudad que tiene un gran potencial, tiene bellos edificios, pero falta limpieza y la aplicación estricta de un reglamento que los proteja. Los habitantes de Madrid somos los primeros que debemos tomar conciencia, pero en este ámbito es el Ayuntamiento quien tiene absolutamente todo por hacer. Madrid es la única gran ciudad de España que no ha emprendido una gran reforma que, como decía un famoso lema publicitario, la 'ponga guapa', algo que ya han hecho Barcelona, Sevilla, Valencia o Bilbao. Para solucionar estos problemas, al igual que otros de mayor calado por su importancia práctica y no sólo estética, es necesario que la autoridad municipal tome decisiones valientes aunque le puedan costar algunos votos. Tal vez haya que empezar a pensar que la única forma de que nuestros municipios se atrevan con iniciativas reales es limitar a dos los mandatos en la alcaldía. La certeza de que ésta será abandonada motivaría a los alcaldes, sea cual sea el partido al que pertenezcan, a tomar las decisiones más adecuadas, no las más populares.-

Serrat presenta en el País Vasco las 'Cansiones' de su 'alter ego'

IGOR CUBILLO - Bilbao - 18/02/2001

Quienes no acudieron el pasado mes de octubre al recital que Joan Manuel Serrat (Barcelona, 1943) ofreció en Vitoria, tienen ahora dos nuevas oportunidades para disfrutar in vivo en el País Vasco con sus últimas canciones. El cantautor catalán actúa mañana (20.00) en el Teatro Arriaga de Bilbao y el próximo martes (20.30) en el auditorio del palacio Kursaal de San Sebastián, donde aprovechará para presentar las composiciones incluidas en Cansiones, un álbum firmado por Tarrés, su alter ego. Así, escribiendo al revés su apellido, ha abordado un repertorio que se compone de una sola composición propia y 13 adaptaciones de canciones suramericanas.

'La idea de Cansiones era vomitar lo que he comido, compartir con mi público las canciones que me han nutrido en tantos viajes por América, un continente que siempre se ha volcado conmigo. Luego, se trataba de darlas un toque personal y en eso sí que parece que he acertado, hay gente que se cree que se trata de composiciones mías', asegura el cantante, quien se ha atrevido a filtrar por su particular tamiz los ritmos característicos de tangos, sones portorriqueños, boleros, vallenatos y rancheras.

Ese reconocimiento a sus influencias trasatlánticas supone el penúltimo peldaño en una carrera que arrancó en 1964. Desde entonces, el autor de Mediterráneo ha jalonado con una treintena de discos una trayectoria que en sus inicios resultó cuestionada por su negativa a cantar en el Festival de Eurovisión si no podía hacerlo en catalán y por su claro posicionamiento en cuestiones políticas y sociales.

Entonces se empezó a fraguar el carácter comprometido de un artista que después no ha tenido reparos a la hora de cantar en distintos idiomas. Sus canciones se han podido escuchar en castellano, portugués, italiano, inglés, alemán o francés. En Cansiones, según él su disco másailable, demuestra que no se para ante las barreras lingüísticas y se atreve incluso a cantar en guaraní.

Un pacto en el juego

Lao y Franco, los grandes operadores de recreativos, finalizan una guerra de 20 años

XAVIER HORCAJO 18/02/2001

Manuel Lao Hernández, presidente de Cirsas, y Joaquín Franco Muñoz, presidente de Recreativos Franco, tienen en común muchas cosas: son tipos duros, peculiares, directos, amigos de sus amigos y también difíciles enemigos. Durante 20 años, sus grupos empresariales de juego se han repartido España; mientras alimentaban una guerra a veces sorda y a veces en plan titifada, contra el rival. De repente los dos clanes, los capuletos y los montescos de las máquinas recreativas, han firmado la paz sobre los humeantes campos de batalla empresarial. ¿Sabrán imponer puertas adentro de sus imperios la cultura de la paz o volverán al monte en cuatro días? Esa es la pregunta que se hacen los cuatro costados del sector del juego en España (3,7 billones al año en España) ante un pacto que lo cambia todo.

Casi nadie recuerda cuándo empezó su guerra. Han crecido con ella, creyendo que si llovía era porque 'los Lao' tenían a Dios por aliado, o -en el otro bando- que 'el Ciego' [Durán] ve y tiene más poderes que el Mossad. Por eso, y porque las guerras agotan y producen heridas, muchos no dieron importancia a un encuentro que lo iba a cambiar todo. El pasado 13 de octubre, a pesar de ser día de puente, se reunían en el restaurante Botafumeiro, de Barcelona, Miguel Durán, el coronel de los Franco, y Andreu Morell, el hombre fuerte de Cirsas, encabezando dos delegaciones con un árbitro que reunía la difícil circunstancia de ser amigo de ambas partes y además funcionario de Justicia.

'Morell es mi hombre', resume Manuel Lao. 'Le conocí cuando era un mocoso y yo trataba de convencer a sus padres para que instalaran máquinas nuestras en su bar. Él, muy serio, me dijo que quería salir de su pueblo y venirse a trabajar con nosotros. Yo le dije que de acuerdo, por salir del paso. Unos meses más tarde se había plantado en la puerta de mi despacho y no se quería marchar si yo no cumplía mis promesas. Y, mira: ¡aquí está! Ahora conoce todo esto mejor que yo mismo'. Morell y Durán, el ex hombre fuerte de la ONCE y ahora jefe de la guerrilla de los Franco, se sentaban a hablar, con mariscos de por medio.

'Lo más difícil ha sido vencer las inercias mentales, las reticencias', afirma Durán, que fue el primero en ser convencido por Cirsas. A primeros de diciembre, y con varios contactos más de a cuestras, Durán cerraba un acuerdo con Morell que afectaba únicamente a La Lotería Solidaria, una empresa privada de Argentina con trabajadores minusválidos, ciegos y sordos. Un negocio 80% Franco y 20% Durán que arrojaba pérdidas, 'como casi todos los proyectos sociales'. Durán supo convencer a Manuel Lao sobre la conveniencia de entrar en esa filosofía en un país, Argentina, donde Cirsas posee negocios en casinos flotantes de alta rentabilidad.

Recreativos Franco se retiraba de La Solidaria, mientras Cirsas invertía 2.140 millones en tomar la sociedad, que cuenta con 500 trabajadores, pero que tiene planes de llegar a tener unos 10.000 empleados. La nueva sociedad tendrá como socios al 50% a Miguel Durán y al Grupo Cirsas. De ahí le vendrán a Durán numerosas críticas 'porque se ha beneficiado en primera persona' del acuerdo Franco-Cirsas, aunque reconocen que 'también se lo ha currado, porque, sin él, seguiría la guerra'.

Planteado un texto mínimo de 'cese el fuego', eran los hermanos Franco (Joaquín y Jesús) los que se mostraban reticentes. Durán tuvo que emplearse a fondo con sus ex patronos para conseguir que el 8 de enero se firmara la paz entre los dos grandes 'maquineros' españoles.

El acto de la firma no fue nada del otro jueves. Joaquín Franco firmaba en su oficina de Madrid; Manuel Lao, en su despacho de Terrassa, junto a sus colecciones de bonsais y pájaros (animales míticos para la gente de secano). Ni siquiera hubo foto del momento, con un apretón de manos. Pero el contenido del acuerdo final es 'asombroso' puertas adentro de ambos grupos. 'Esto es como si la 'Alianza Rebelde' y 'el Imperio', dejasen de hacer la guerra de las galaxias y nombraran presidente a Darth Vader', explica un soldado de Cirsas.

El contrato establece que los dos grupos antes rivales se retirarán todos los pleitos judiciales. Básicamente dos que Recreativos Franco instaron por cuestiones de patentes, en 1997. Y otro de Cirsas, que objeta la adjudicación del Casino Viña del Mar, en Chile. También acordaron crear una mesa conjunta para estudiar los problemas de los bingos, la última 'trincherá' del enfrentamiento entre los dos grandes del juego. Franco posee el mayor bingo de Europa (el Canoe de Madrid) y otros en América Latina. Cirsas extiende su red de bingos (en ciudades como Marbella o La Toja) con incansables adquisiciones en España, en los últimos dos años, hasta tener 51 centros (un 10% del total).

'Ha sido un acuerdo histórico para el sector, que llega en el momento oportuno, cuya justeza se verá muy pronto. En él tienen cabida todas las asociaciones existentes hasta la fecha, no sólo Cirsas y Recreativos Franco, que son los grupos más decisivos', afirma Manuel Lao.

Ambos grupos deciden agrupar sus asociaciones patronales. La Aemar, creada por Franco y Codere, en 1994, entra en Facomare (Asociación de Fabricantes, Comercializadores y Distribuidores de Máquinas Recreativas) y en la Cofar (Confederación de Asociaciones y Federaciones de Empresarios del Recreativo), en la que está Cirsas, y dan lugar a la nueva: Cofemar, en la que los dos gigantes convivirán en plano de igualdad para dar ejemplo a terceros. La secretaria general de esta asociación está reservada para Miguel Durán.

El pacto tiene su vertiente internacional. 'Sobre todo en que en futuras licitaciones no haya terceros que se aprovechen de las comunicaciones entre Cirsya y Franco', explica Durán. Tampoco se descarta que en el futuro puedan asumir proyectos comunes, aunque por ahora las partes se conforman con dejar de intiflar al otro grupo.

'Es cierto que el acuerdo tiene detractores, así como también lo es que a muchos les escuece que me toque un cierto protagonismo..., incluso hay muchos para los que la paz no es negocio. Pero este acuerdo es estable', afirma Durán, para quien 'lo más difícil son los primeros momentos. Pero cuesta vencer la inercia del recurso al enemigo que, a veces, todo lo justifica'.

Durán cree que el nuevo asociacionismo del sector puede favorecer el avance de nuevas áreas de negocio, como el juego por Internet. Incluso para resolver problemas inminentes, como la inequivalencia que plantea el nuevo euro; ya que los precios de las partidas no cuadran en su equivalente en pesetas. 'Este es un sector puntero, que da trabajo a miles de personas, y no se podía continuar con una organización representativa fraccionada', afirma Lao.

La historia de ambos gigantes de las tragaperras está repleta de similitudes. Dos parejas de hermanos de origen humilde; hechos a sí mismos; que han levantado imperios y que algún día soñaron con financiarse en los mercados de valores, sin conseguirlo.

Ayer pobre, hoy magnate ; el patriarca Manuel Lao disfruta de una flota de automóviles capricho desparramada por media España; de dos aviones (uno valorado en 5.500 millones); tres yates de recreo y una finca entre Toledo y Ciudad Real. El Molinillo (4.200 hectáreas), que dobla a la vecina, propiedad de Mario Conde. Lao afirma que es el primer contribuyente fiscal.

Un tercer terremoto causa dos muertos y una oleada de pánico en El Salvador  
Una docena de personas quedó atrapada tras un desprendimiento de tierra en Apopa

JOSÉ DALTON - San Salvador - 18/02/2001

Los expertos lo llaman réplica del terremoto del 13 de febrero, pero la tierra tembló ayer de nuevo con gran violencia. El seísmo tuvo una magnitud de 5,3 en la escala abierta de Richter, provocando escenas de pánico entre una población ya aterrada con su destino. Las autoridades informaron anoche de que tenían noticias de dos muertos y al menos 12 personas enterradas tras un corrimiento de tierras en la localidad de Apopa, a una decena de kilómetros al norte de San Salvador. En Honduras, donde se encuentra de visita la reina Doña Sofía no se percibió el seísmo.

Este nuevo terremoto ocurrió a las 2.25 de la tarde (hora local) y lanzó a las calles de la capital a miles de habitantes aterrorizados; es, ante todo, el miedo acumulado tras las dos catástrofes sufridas los días 13 de enero y febrero y que han costado más de mil muertos y cerca de un millón de damnificados.

El pánico fue grande en San Salvador, ciudad que se encuentra a las faldas del volcán que lleva su mismo nombre, cuando segundos después del seísmo una densa nube de polvo se elevó por encima del cráter. La causa de esa nube fueron los derrumbes de tierras en las laderas. Las emisoras de radio locales informaron de que en Apopa al menos 12 personas quedaron sepultadas bajo la tierra.

El Comité de Emergencia Nacional (COEN) reveló anoche que el epicentro se ubicó al sur de San Salvador. Este organismo público asegura además que en las últimas horas se han detectado hasta nueve seísmos perceptibles.

Óscar Ortiz, alcalde de Santa Tecla, una de las localidades devastadas en el primer terremoto del 13 de enero, informó también de que en su municipio se han producido corrimientos de tierras, pero no pudo precisar si también hay víctimas.

Este nuevo temblor llega en momento dramático para el país, cuando las víctimas del anterior comienzan a rebelarse contra la falta de ayudas. Las ONG que trabajan sobre el terreno se quejan de que el socorro internacional no ha llegado esta vez; la sucesión de crisis en Centroamérica e India ha provocado, dicen, un agotamiento humanitario entre los posibles donantes.

'¡Queremos comida! ¡Necesitamos herramientas para remover las ruinas de las viviendas destruidas!', brama Valentín Alfaro, alcalde de la localidad de Verapaz, a 60 kilómetros al este de San Salvador, en el centro de la provincia de San Vicente, la más dañada el 13 de febrero, informa Reuters. Allí hay pueblos sin alimentos ni agua potable. Las ONG sostienen que los nuevos terremotos se producen sobre una población diezmada. El último gran terremoto, el de febrero, dejó sin hogar a más de 200.000 personas.

Jeb Bush agradece el apoyo "del presidente de la República española"  
Gallardón intercede ante el gobernador por un condenado a muerte

EL PAÍS - Madrid - 18/02/2003

John Ellis Jeb Bush, hermano del presidente de Estados Unidos, George W. Bush, a cuya polémica elección contribuyó decisivamente desde su cargo de gobernador de Florida, agradeció ayer públicamente el apoyo y "la amistad" que está prestando a EE UU "el presidente de la República española". El gobernador, que se

refirió de este modo al presidente del Gobierno, José María Aznar, conoció al rey Juan Carlos en Miami hace dos años.

El gobernador de Florida invitó, en efecto, a cenar a los Reyes en su residencia el 1 de abril de 2001, con motivo de la gira que éstos realizaron por varios Estados norteamericanos con fuertes raíces históricas españolas. Don Juan Carlos, que ayer comentó con humor la equivocación del hermano de Bush con miembros del Congreso de los Diputados durante el almuerzo que le ofrecieron en el palacio de la Carrera de San Jerónimo, no ha visto ahora en Madrid al mandatario estadounidense.

Jeb Bush, que llegó a Madrid hace una semana para participar en un Foro España-EE UU y ha prolongado luego su estancia con una visita oficial ampliada a Cataluña, ha sido recibido, en cambio, dos veces por Aznar, que el próximo sábado visitará al presidente Bush en su rancho de Tejas.

Tras cenar cenar el domingo en La Moncloa con el presidente del Gobierno y las respectivas esposas, el gobernador regresó ayer para una entrevista de trabajo seguida de un almuerzo. Según fuentes gubernamentales, la conversación versó sobre el mismo tema del foro bilateral: la creciente importancia de la comunidad hispana en EE UU.

El propio Jeb Bush y otros dirigentes estadounidenses, como el hispano Melquíades Martínez, secretario federal de Desarrollo Urbano y Vivienda, estiman que Aznar puede jugar un papel en el reforzamiento de las "raíces occidentales" de la primera minoría de EE UU facilitando su integración "sin tentaciones indigenistas". Aznar valora esa tarea como el eje de su acción política tanto en EE UU como en América Latina.

Ayer, después de agradecer en los términos indicados la actitud del presidente español con el Gobierno de su país, Jeb Bush dijo: "Puedo asegurar a todos los que tienen sus dudas que a largo plazo esa relación dará beneficios que no se pueden imaginar ahora". Insistió en que pronto esa relación "será más fuerte" y será benéfica "para todos".

El gobernador, que no mencionó la crisis de Irak, habló en correcto español durante la firma de un convenio de promoción económica con el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, quien le pidió que suspenda la ejecución y facilite un nuevo juicio para Pablo Ibar, el único español condenado a muerte que queda en Florida. Los abogados de Ibar apelaron la sentencia el pasado 27 de diciembre.

Repsol YPF duplicará hasta 200 millones de dólares sus inversiones en Brasil este año  
La petrolera plantea la creación de un mercado energético único con Argentina y Bolivia

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 18/02/2003

Repsol YPF invertirá este año 200 millones de dólares (186,6 millones de euros) en Brasil, según prometió el vicepresidente de la petrolera, Ramón Blanco, al presidente del país suramericano, Lula da Silva. La cifra duplica la de 2002 y recupera el ritmo del crecimiento de la inversión de los periodos anteriores a las crisis de Argentina y Brasil. Blanco planteó a Lula la conveniencia de integrar los mercados energéticos de Argentina y Bolivia, dos grandes productores de crudo y gas, con Brasil, que en los últimos dos años ha sufrido un gran déficit energético ante el fuerte tirón del consumo.

Brasil es para Repsol YPF uno de esos mercados donde sólo se puede ir hacia adelante, vaya como vaya su economía, porque estancarse, retroceder o salir sería más costoso que avanzar. Brasil es, después de Argentina, el gran mercado natural de la petrolera hispano-argentina en América del Sur y, sobre todo, después del intercambio de activos por valor de 500 millones de euros que Repsol YPF hizo con Petrobras a finales de 2001. Las acciones de la petrolera avanzaron ayer un 3,66% en la Bolsa de Madrid.

Blanco, que intervino en la recomposición de los negocios de la petrolera en Argentina tras la crisis y que será propuesto a la próxima junta como consejero delegado, no dejó pasar la oportunidad para lanzar esta iniciativa de un mercado común. No hay analista que discuta que sería muy rentable ser el mayor proveedor privado de energía del Mercosur. En la entrevista con Lula, celebrada el pasado viernes, y en la que también estuvo presente la ministra de Energía y Minas brasileña, Dilma Roussef, Blanco destacó que la integración energética de Brasil con Argentina y Bolivia, dos de los mayores productores de la región, mejoraría la eficiencia de los sistemas y rebajaría el coste de la energía.

Brasil es deficitario en producción de petróleo y gas. En 2001, Repsol YPF produjo en Argentina un total de 162 millones de barriles equivalentes de petróleo y 563.380 millones de pies cúbicos de gas natural. En Bolivia, la compañía produjo siete millones de barriles de petróleo y 68.800 millones de pies cúbicos de gas natural. Repsol ha calculado que el mercado de gas natural de Brasil tiene un alto potencial de crecimiento, con tasas anuales superiores al 17%.

Cuando Repsol YPF selló su intercambio de activos con Petrobras se convirtió en la primera empresa extranjera en invertir en el área de refino en Brasil en los últimos 45 años, a través de su asociación con Refinería Alberto Pasqualini (REFAP) y la refinería de Petróleos de Manguinhos, en Río de Janeiro, que cuenta con una capacidad de 14.500 barriles diarios. De la mano de YPF, que fue pionera en la tímida apertura del mercado petrolero brasileño, Repsol YPF también ganó áreas de exploración y producción de petróleo.

Tras el intercambio de activos con Petrobras, Repsol YPF recibió un 30% de la refinería REFAP, localizada en Río Grande do Sul; una red de 481 estaciones de servicio concentrada en las regiones centro, sureste y

sur de Brasil y un 10% del campo de Albacora Leste, uno de los mayores del país, situado en la plataforma marina de la Cuenca de Campos. Repsol YPF se adjudicó también otros siete bloques para exploración. En el área de gas natural, Repsol YPF fue una de las primeras en exportar ese producto a Brasil desde Argentina, con el suministro a la central termoeléctrica de Uruguayana, situada en Río Grande do Sul.

Violada y embarazada con nueve años

Una red feminista se enfrenta al Gobierno y a los obispos de Nicaragua en favor de un aborto terapéutico

CRUZ BLANCO / EFE - Madrid / Managua - 18/02/2003

Hay niñas en el mundo que no sólo son conducidas a trabajar a edades tempranas, sino que son violadas y hasta corren la suerte de tener que ser madres del fruto de ese abuso. Es el caso de una nicaragüense de nueve años, forzada hace unos meses durante su estancia en una finca de Costa Rica, a la que acudió con sus padres a recolectar café.

Nicaragua está viviendo un intenso debate en el que la ley sobre el aborto y la influencia de los obispos se enfrentan a las posturas feministas. La menor fue repatriada a Nicaragua con la intervención de la Red de Mujeres en contra de la Violencia, y esta organización defiende que le sea practicado un aborto. Según la Red de Mujeres, la niña desconoce su estado dada su corta edad.

En Nicaragua sólo se permite el aborto cuando está en peligro la vida de la madre y lo certifican al menos tres médicos, designados por el Ministerio de Salud.

El cardenal de Nicaragua, Miguel Obando, ha pedido a la ministra de Salud, Lucía Salvo, que la niña sea examinada, además de por los facultativos que nombre su Ministerio, "por doctores responsables que no vayan a provocar un aborto". Los médicos propuestos por Obando aseguran que lo mejor para la salud física y emocional de la menor es continuar con la gestación y tener el bebé, informa ACI. digital (Agencia Católica de Informaciones en América Latina).

Uno de los facultativos avalados por el cardenal, el ginecólogo Rafael Cabrera, ya ha adelantado que descartará un aborto terapéutico. "Nadie puede asegurar que el embarazo va a matar a la menor", afirma. "Ya se han producido casos de niñas de 10 años embarazadas y llegan a feliz término en su gestación".

A principios de febrero, los obispos de Costa Rica reclamaron a las autoridades "no dejar impunes tan graves delitos", pero defendieron el respeto a la vida humana y argumentaron que el aborto "no alivia" a la mujer violada y no representa un remedio psíquico, sino que es mucho más perjudicial ya que, afirmaron, "junto al dolor de la agresión, el aborto obliga a la mujer a padecer el conflicto inevitable de haber provocado un homicidio", señala ACI.

Esta reacción fue la que impulsó a la Red de Mujeres en contra de la Violencia a gestionar la repatriación de la niña con sus padres. Violeta Delgado, líder de la organización, amenazó ayer con demandar al Gobierno nicaragüense si no se acepta practicar el aborto a la menor y adelantó que llevará el caso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

El procurador especial de la niñez, Carlos Emilio López, solicitó la semana pasada a la ministra de Salud que formara con urgencia la comisión médica para que ésta defina si la vida de la niña corre peligro y proceder al aborto si es el caso. López fue duramente criticado por el Comité Nicaragüense Pro Defensa de la Vida, institución cercana a la Iglesia católica y al Gobierno. Por su parte, Lucía Salvo creó el pasado jueves la junta médica, presidida por Roberto Jiménez, quien declaró que él y sus colegas evaluarán el estado de la víctima, a la que todavía no han tenido acceso, antes de pronunciarse.

La niña fue diagnosticada por facultativos de dos hospitales costarricenses, después de que sus padres la condujeran a una revisión por problemas genitales. Los médicos le detectaron, además, dos enfermedades venéreas transmitidas por el agresor, al parecer un campesino de 20 años. La menor se encuentra, con sus padres, en un albergue de la Red de Mujeres, pese a haber sido reclamada por la ministra de la Familia, Natalia Barillas, de quien depende legalmente su tutela.

Barillas declaró su preocupación porque interpreta que Violeta Delgado y la procuraduría de la niñez buscan provocar un aborto terapéutico "pese a que la misión de esta última es el interés de la niña y el bebé por nacer", dijo. El asesor del Ministerio de Salud, Manuel Ortiz, advirtió que serán sus padres los que responderán de lo que suceda.

ENTREVISTA: JOSÉ PADILHA ganador del Oso de Berlín  
"Ni derecha ni izquierda pueden arreglar tanta corrupción en Brasil"  
JESÚS RUIZ MANTILLA 18/02/2008

Para un brasileño de pro como José Padilha, el sábado fue un gran día. Su ídolo Ronaldinho volvió triunfante a un campo de fútbol con ese gol de penalti ante el Zaragoza que puede suponer un nunca tardío regreso al Olimpo. "No se puede entender que lo tengan sin hacer nada", denuncia este cineasta antes de empezar a hablar.

Para un brasileño de pro como José Padilha, el sábado fue un gran día. Su ídolo Ronaldinho volvió triunfante a un campo de fútbol con ese gol de penalti ante el Zaragoza que puede suponer un nunca tardío regreso al Olimpo. "No se puede entender que lo tengan sin hacer nada", denuncia este cineasta antes de empezar a hablar. En cuanto a él... Pues nada, que se consagró en Berlín como uno de los talentos jóvenes latinoamericanos con más futuro después de ganar el Oso de Oro del festival por su magnífica y contundente película Tropa de élite.

El suyo no es un retrato blando ni esperanzado. Este jugador curtido en el cine documental con trabajos como Omnibus 174, quiere conquistar y alamar Europa después de haberse convertido en un fenómeno en Brasil de forma muy poco ortodoxa: el hecho de que la película la vieran casi once millones de brasileños en copias ilegales, antes de que se estrenara en cines, no ha impedido que en las salas arrasara después. Eso sí, con otro montaje final que se vio obligado a hacer el director después de sufrir un pirateo preventivo como pocas veces se recuerda.

Quizás la clave de su éxito sea esa mezcla de alucinación viva y real que planea por todos sus planos. "Necesitaba contarle con una obra de ficción, pero una ficción en la que entrara la realidad de forma poderosa", comenta. La reacción del público en Brasil resulta toda una adrenalina colateral para los creadores de esta obra trepidante. Una sacudida que tiene lo mismo de thriller policiaco que de denuncia documental, en la que Padilha disecciona la cloaca brasileña desde las favelas de Río de Janeiro. "Para hacer el guión me apoyé en dos personas fundamentales que me hicieron comprender todo, el policía Rodrigo Pimentel y Bráulio Mantovani, que escribió Ciudad de Dios".

El resultado nos traslada a un lugar maldito y pestilente en el que la corrupción, el crimen, la policía y los niños pijos bienintencionados dan vueltas encerrados en una noria que no conduce a ninguna parte. "Ya no nos valen las perspectivas tradicionales para entender qué ocurre. No hay derecha ni izquierda que pueda arreglar esta situación tan corrupta. Las dos tendencias han gobernado Río y las dos han fracasado", comenta Padilha en Berlín, donde le entrevistó EL PAÍS antes de ganar su premio.

¿Entonces, cuál es la solución? "Hay que abordar lo que allí ocurre desde otra óptica, la que a mí me sirvió para escribir el guión: la del juego, la de una partida de póquer, algo que cuenta un pensador eminente como John van Neumann en un libro que a mí me marcó, Theory of games and economic behavior".

Con ese manual clásico, publicado en la Universidad de Princeton en 1944, Padilha empezó a urdir esta historia, que se estrenará en España en mayo. En ella, un policía, el capitán Nascimento, interpretado por Wagner Moura, recibe una orden: limpiar de traficantes y delincuentes aquellos montes de miseria antes de la visita del papa Juan Pablo II. Para cumplirlo utiliza un arma entre letal e iluminada que se llama la BOPE, un cuerpo especial de élite, uno de esos monstruos ciegos y sordos ante todo lo que no sea razón de Estado. "Si pones a los personajes a jugar una partida en ese contexto, puedes sacar en clara muchas cosas", comenta Padilha, "cosas a las que se ha jugado durante veinte años sin solucionar nada porque todos siguen sujetos a las mismas reglas".

Si las reglas cambiaran, cambiaría el juego. Entonces alguien podría empezar a aportar soluciones. "Si se legalizara la marihuana, por ejemplo, no tendríamos que acudir al traficante que acapara el tablero". Un tablero donde manda la hipocresía. "Claro, porque muchos de los chicos universitarios que van a hacer trabajo social en las favelas compran la marihuana al traficante". La diferencia además se acentúa con otras contradicciones: "Si los guardias encuentran a un niño de las favelas vendiendo, lo acribillan y punto. Si descubren a un niño rico, que también trapichean con ella, se la quitan y le dicen: 'Vete y no vuelvas a hacerlo'".

Hay que empezar por cambiar la policía. Eso es de cajón. Lo tiene claro Padilha, que anduvo por Berlín cada día con gorro de lana, tan simpático y sonriente. Pero no con soluciones como la BOPE. "Hay policías que no aceptan dinero, bien, pero que tienen las entrañas y el alma corrompida por la tensión, el estrés y el sufrimiento". La artimaña es hacerles creer que pertenecen a otra estirpe: "Les implantan una simbología, como esa calavera cruzada con armas tan siniestra que sale en la película, y una ideología. Les lavan el cerebro y los envían a la guerra". De eso no puedes esperar nada bueno: "Tan sólo una espiral sin salida en la que todos quedamos atrapados".

Las facultades de Medicina llaman al orden

Los decanos se oponen a la creación de centros para paliar la falta de médicos

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 18/02/2008

Las facultades de Medicina se plantan ante "el desorden actual" y exigen a la Administración, tanto estatal como autonómicas, un panorama de mayor estabilidad y certidumbre. La sensación de caos y de improvisación está motivada, entre otros, por los constantes anuncios políticos de los representantes autonómicos que quieren crear nuevas facultades de Medicina. Esperanza Aguirre, en Madrid, quiere cuatro, tres públicas y una privada, y Manuel Chaves defiende para Andalucía otra nueva para Jaén. Cataluña aspira a dos más, a las que hay que sumar la San Vicente Mártir, en Valencia, adscrita al obispado y que ha empezado a funcionar sin permiso.

A este alud de nuevos centros se suma el debate sobre la necesidad de ampliar el número de matrículas de alumnos. La ministra de Educación, Mercedes Cabrera, quiere que se aumente un 40% la matrícula, y los decanos aseguran que en cinco años pueden alcanzar ese objetivo "si no se desordena el panorama actual con nuevas facultades". También inquieta a los decanos la reforma de los planes de estudios para converger con Europa, así como la falta de estudios rigurosos sobre la demanda de médicos especialistas en el futuro o las masivas homologaciones de titulados de medicina extranjeros (3.200 cada año). La Conferencia de Decanos de Medicina de las Universidades Españolas, 27 en total, se reunió este fin de semana en el campus que la Universidad Miguel Hernández tiene en San Juan de Alicante. Su presidente, José María Peinado, exigió que se ponga orden ante tal desorden.

La gota que ha colmado el vaso y que ha irritado a los rectores es la creación de nuevas facultades, como la privada de San Vicente Mártir en Valencia, y los anuncios de nuevos centros en Madrid, Cataluña o Andalucía. "Se están creando facultades sin consenso y sin pensar si son necesarias o sus consecuencias futuras", dijo Peinado, quien considera que la falta de médicos no se soluciona con la puesta en marcha de más facultades, ya que cuando empiecen a salir licenciados habrán pasado 12 años y será tarde".

Los decanos recordaron la "sorpresa" que les produjo las declaraciones de Mercedes Cabrera, que cifró en un 40% el incremento conveniente de alumnos matriculados. Luego se reunieron con el titular de Sanidad, Bernat Soria, quien admitió que carecían de informes rigurosos sobre la demanda de médicos, pero defendió la necesidad de "planificar la formación para evitar bolsas de desempleo". En opinión de Peinado, la proliferación en la creación de nuevas facultades comporta dos riesgos importantes. Uno hace referencia a la calidad. "No estamos seguros de que estas nuevas facultades, como la de Valencia, que ha empezado a dar clases sin autorización, cumplan con un requisito mínimo de calidad, con el riesgo futuro que eso

entraña en el momento en el que esos facultativos atienden en los servicios de Urgencias". Y el otro problema es de saturación del mercado, que haya más médicos que especialistas necesarios.

El rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Jesús Rodríguez Marín, anfitrión de la reunión, recordó a las administraciones que las facultades de Medicina requieren un trato "diferencial". "La formación de médicos exige métodos y recursos diferentes". El decano de Alicante, Juan Caturla, defendió planes de estudios "específicos" porque todas las enseñanzas universitarias "no se pueden meter en un cajón de sastrería común".

Según sus informes que barajan los decanos de Medicina, el incremento de matrícula durante los últimos cinco años se ha situado en una media del 15%, pero "carecemos de proyecciones fiables futuras". Además, otros elementos están distorsionando el mercado médico profesional. Cada año, el ministerio homologa unos 3.200 títulos de médicos formados en el extranjero, principalmente en Latinoamérica, mediante un proceso en el que "sólo se coteja la documentación, pero no se contrasta la competencia médica del facultativo", alertó Peinado.

España, además, está formando a médicos para la Unión Europea a coste cero, y las facultades dejan matricularse a alumnos extranjeros en "situación ventajosa" ya que no requieren superar la prueba de la selectividad, sino el equivalente que tengan en su país para acceder a la universidad. El 20% de los matriculados en Medicina proceden de fuera de España.

Por todo ello, los decanos de las facultades de Medicina quieren plantarse ante el caos al que se ve sometida su gestión.

Acabar con el analfabetismo en Iberoamérica cuesta 2.800 millones

EL PAÍS - Madrid - 18/02/2008

En Iberoamérica hay 34 millones de personas analfabetas. Reducir a cero esta cifra en 2015, objetivo que se ha marcado la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), cuesta 4.000 millones de dólares (unos 2.800 millones de euros), aseguró el secretario general del organismo, Álvaro Marchesi. "Para cumplir el objetivo, es necesario alfabetizar a cuatro millones de personas cada año, y en 2007 la cifra fue de tres millones", añadió.

La OEI aporta el apoyo técnico y cada país iberoamericano ha de poner los medios económicos para conseguirlo. Pero no todos cuentan con los recursos necesarios, por lo que es fundamental el apoyo de los países donantes como Venezuela, Cuba y, sobre todo, España. "Estamos firmando convenios con las comunidades autónomas y los ayuntamientos para que se hagan cargo de la alfabetización de una región o una localidad", explicó Marchesi.

ENTREVISTA: Internacional ROBERTO MANCINI Entrenador del Inter

"Soy un chulo porque voy en contra de los que mandan"

ELEONORA GIOVIO - Madrid - 18/02/2008

La ciudad deportiva del Inter no huele a fútbol. Hay una bandera neroazurra y todos los asientos de la sala de prensa llevan el símbolo del equipo, eso sí, pero poco más. En las paredes sólo hay una foto de Prisco y una de Facchetti. Roberto Mancini (Jesi, 43 años) pasa por delante de ella. Para el técnico del Inter la imagen lo es todo -se hizo operar para eliminar las bolsas de los ojos- pero queda una hora para el entrenamiento y no tiene más remedio que presentarse en uniforme de trabajo.

Pregunta. Desde la época de Trapattoni no se daba continuidad a un técnico durante más de tres temporadas. ¿Qué ha visto en usted Moratti?

Respuesta. Tal vez le resulte simpático.

P. ¿Tuvo la sensación de haber llegado a un club gafado?

R. No sé si gafado, pero sí me di cuenta de que la situación era difícil porque si no, no se explica como un club con tantos buenos jugadores no gane nunca nada durante años.

P. ¿No se preguntó por qué?

R. No. Pero fue llegar, empezar a trabajar y entender qué era lo que pasaba.

P. ¿Y qué era lo que pasaba?

R. Había muchas cosas que no funcionaban, futbolísticas y extrafutbolísticas. Para mí fue un reto. Ir a entrenar un equipo que siempre gana y donde las cosas siempre funcionan no es estimulante. El Inter, sí.

P. ¿Entre los motivos por los que el Inter no ganaba estaba la Juve?

R. No porque estuviera la Juve en sí, sino porque luego han salido al descubierto unas cosas que todos sabían pero que nadie decía.

P. Parece que ahora es el Inter el que tiene ayudas arbitrales...

R. En Italia se vive de eso: como ya no se sabe qué chorradas contar por la noche, la gente se dedica a hacer moviolas para crear el caos. Y no sirve de nada porque no refleja la realidad de las cosas. El árbitro no tiene la misma amplitud visual que las cámaras. Hace 15 años veías las acciones más importantes y punto. Yo llevo diez sin ver un programa deportivo. Me dan asco.

P. Llegó con 40 años y sólo 4 de experiencia. ¿Nunca sintió que no estaba a la altura?

R. No. Y no es por presuntuoso. Incluso cuando empecé con la Fiore con 36 pensé que tampoco era para tanto porque el fútbol ha sido mi vida durante 20 años y siempre me interesé por la técnica y la táctica. Nada era nuevo para mí. Además, entrenaba a jugadores que habían sido compañeros.

P. ¿Ventaja o desventaja?

R. Una ventaja porque conoces todas sus problemáticas, pero si los dejas fuera de los partidos empiezan entonces los problemas.

P. ¿De quién ha aprendido más?

R. De Boskov y Eriksson. Me enseñaron a ser optimista y a crecer cuando aparecen las dificultades. Algo fundamental para un entrenador.

P. ¿Cómo ha transformado el Inter en un equipo?

R. Trabajando con seriedad y con la ayuda de todos. Los jugadores han cambiado el rumbo, han entendido que para ganar hay que hacer las cosas seriamente con el apoyo del club y del cuerpo técnico.

P. ¿Qué es jugar bien?

R. Afortunadamente no jugué de terzino ni de centrocampista sino de delantero y si no me llegaban los balones me cabreaba. Quiero que el balón circule rápido y pegado al césped. Me gusta el fútbol que divierte a la gente y a los jugadores, el taconazo y los goles bonitos, ésa es la esencia. Pero el pelotazo largo a veces también sirve.

P. En Europa les cuesta ser un equipo, ¿por qué?

R. Porque hay 30 que fracasan y dos que llegan a la final. La Champions es un torneo peculiar en el que hay que estar en forma esa noche, encontrar sensaciones favorables y no siempre pasa porque las Ligas son muy exigentes.

P. ¿Cómo se gestiona un vestuario que es una torre de babel?

R. Tengo ventaja por haber sido futbolista. Tardas nada en entender virtudes y defectos de los jugadores. Y ellos tienden a dar más confianza a alguien que ha vivido lo mismo.

P. ¿Toma mate con los argentinos?

R. No, es asqueroso... no sé como pueden beberlo.

P. ¿Por qué le gustan tanto los jugadores suramericanos?

R. Me gustan los buenos jugadores. Cesc y Fernando Torres lo son sin ser suramericanos.

P. ¿No le molesta tener a un solo italiano en el once?

R. No. El mundo va en otra dirección ahora, éste ya no es un tema sobre el que merece la pena reflexionar. El Arsenal tiene 17 franceses de 22.

P. Debutó con 16 años. Ahora es imposible para los jóvenes italianos encontrar espacio en un gran equipo. ¿Por qué?

R. En Italia hay demasiada presión para ganar y si no ganas a los seis meses te despiden y fichan a otro técnico. Así que en vez de dar espacio a una joven promesa uno recurre a gente con más experiencia.

P. ¿Hay alguna pareja de delanteros que le recuerde a usted y Vialli?

R. No la veo. Lo que vivimos nosotros fue muy nuestro. Jugábamos en un equipo sólo de italianos, surgido de la nada, con un gran presidente...

P. Ese equipo perdió una final de Champions contra el Barça, ¿algún recuerdo?

R. Sí, que el fútbol también es tener cuatro ocasiones de gol clamorosas y perder.

P. ¿Vialli es el mejor delantero con el que ha jugado?

R. Sí, lo tenía todo.

P. ¿Los defensas más difíciles?

R. Ferri, Bergomi y Vierchowod. También Baresi.

P. Con la selección nunca tuvo una buena relación...

R. No. Yo era un rebelde, llegué a un punto en el que pasé de ir porque ya no me divertía.

P. ¿Algo de esa rebeldía ha quedado?

R. Algo siempre queda, aunque con los años mejoramos.

P. ¿Es así de chulo como dice la gente?

R. Sí lo soy porque voy en contra de los que mandan y digo la verdad.

P. ¿Es por eso, porque cae mal, que los demás técnicos no lo han votado para el banquillo de oro?

R. Puede ser, pero el banquillo de oro no es nada. Para un técnico las satisfacciones son hacer bien tu trabajo y ganar.

P. ¿El delantero más fuerte?

R. ¿Aparte de mí? Platini, Maradona, Careca, Vialli, Van Basten y Paolo Rossi.

P. ¿Hay algún delantero que le recuerda a usted?

R. Ibrahimovic sí hace cosas que yo hacía, además de tocarle los cojones a los adversarios. Totti también tiene algo mío.

P. ¿Sabía que Ibrahimovic hizo taekwondo para fortalecer y sensibilizar los dedos de los pies?

R. Sí. Lo hacía porque siendo tan alto no quería perder la agilidad en el campo. Es impresionante lo ágil que es siendo tan fuerte físicamente.

P. ¿Qué le preocupa del Liverpool?

R. Benítez es un técnico muy listo y tiene un equipo con mucho corazón y mucha garra.

P. ¿Conoce Anfield?

R. Sí, pero como técnico. Se respira el mejor clima que pueda haber para disputar un partido de fútbol. Los estadios en Inglaterra siempre están llenos, igual que en España. En Italia hay mucha menos gente.

Alicante perfila su plan estratégico

Ordóñez ultima un programa que permita conocer las ventajas e inconvenientes del campus

EZEQUIEL MOLTÓ 18/03/2002

Las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que planean sobre la Universidad de Alicante han sido analizadas por un selecto grupo de profesores, decano y directores que han participado en el I Seminario de Planificación Estratégica.

Las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que planean sobre la Universidad de Alicante han sido analizadas por un selecto grupo de profesores, decano y directores que han participado en el I Seminario de Planificación Estratégica. 'La cuestión fundamental es crearse esta apuesta por la calidad; si no es una ilusión compartida por todos no avanzaremos', reconoce Roque Moreno, vicerrector de Coordinación en la Universidad de Alicante.

'El objetivo es hacer un diagnóstico de la situación actual del campus y analizar las ventajas o los problemas que plantea la institución', matiza Miguel Molina, del Secretariado de Calidad de la Universidad de Alicante. Los próximos días 20 y 21 los vicerrectores y miembros del equipo rectoral tendrán una nueva sesión de trabajo para analizar las conclusiones y propuestas que plantearon los participantes en el primer seminario. 'Hasta ahora tenemos sólo una primera aproximación', reconoce Moreno, 'el camino es muy largo y el plazo

que nos hemos fijado es alcanzar el año 2006 con un plan estratégico aprobado y con un amplio respaldo por parte de todos'.

Los expertos que han elaborado el programa para diagnosticar la situación del campus de la Universidad de Alicante han utilizado la variable de matriz DAFO (que corresponde al análisis de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades). Según las primera impresiones de este reducido grupo de profesores, directores de departamento y de secretario, entre las virtudes que presenta el actual campus de Sant Vicent del Raspeig, y que se consideran como fortalezas, destacan las infraestructuras del campus, la apuesta por las nuevas tecnologías, la capacidad de autogestión, las relaciones internacionales y de extensión universitaria, la edad media del personal, mayoritariamente joven, que permite una mayor adaptación.

Entre las debilidades de la Universidad que han puesto de relieve estos docentes figuran: la escasa capacidad de recursos económicos externos, la escasa integración en el entorno socioeconómico y cultural, la escasa motivación de los docentes, la falta de dirección estratégica, así como la inadecuada relación entre el profesor y el alumno, debido fundamentalmente al elevado número de estudiantes por aula. Las personas que han colaborado en este diagnóstico reconocen que el campus, pese a estas debilidades internas que presenta, también goza de un amplio abanico de oportunidades que llegan desde fuera. Así por ejemplo, hay una elevada demanda de cursos de posgrado, la Universidad de Alicante goza de una buena reputación en el exterior, dispone de fondos potenciales de I+D (Investigación y desarrollo), plantea posibilidades de atraer demanda externa, como por ejemplo con la captación de alumnos extranjeros, fundamentalmente latinoamericanos, y se puede someter a análisis de evaluación externa para incentivar la mejora. Pero la Universidad de Alicante también reconoce que debe afrontar unas amenazas externas que pueden dificultar su desarrollo, entre éstas destaca la reducción de la financiación por la vía ordinaria, la evolución demográfica desfavorable, el establecimiento de líneas de trabajo prioritario no adecuadas, la valoración social y política de la Universidad y la nueva situación del cambio del marco legal en el conjunto de las universidades. 'En estos momentos estamos tanteando la opinión de las personas que trabajan en la Universidad de Alicante', explica el vicerrector Roque Moreno, quien considera que el éxito o el fracaso en esta apuesta por la calidad 'depende de todos nosotros, la labor comienza por la cúspide, desde el propio rectorado, pero deben implicarse todos'. Esta semana el equipo rectoral mantendrá dos sesiones de trabajo en las que continuará con los debates sobre la situación interna del campus. 'Siempre habrá entre un 10% y un 15% de personas que no se impliquen en el debate, pero el resto aportarán propuestas, y entre todos, mejoraremos esta Universidad', concluye el vicerrector de Coordinación. En la actualidad, la única universidad valenciana con un plan estratégico propio en aplicación es la Jaume I de Castellón. En Alicante este largo camino de apuesta por la calidad docente y de gestión acaba de comenzar.

El PSOE pide la residencia permanente para los reclutas extranjeros

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 18/03/2002

Aunque pidió su devolución al Gobierno, el PSOE presentará una batería de enmiendas parciales al proyecto de ley que entrebate la puerta de los cuarteles a los inmigrantes. Entre otras medidas, propone ofrecer la residencia permanente a quienes sirvan con las armas a España y no quieran nacionalizarse.

Defensa pretende estimular el reclutamiento de extranjeros ofreciéndoles la nacionalidad después de tres años de servicio. Pero tuvo que abandonar este propósito, pues los hispanoamericanos, potencial cantera de futuros soldados, pueden ser españoles con sólo dos años de residencia.

Al final, el proyecto impone fuertes restricciones a los extranjeros (contrato improrrogable de tres años, sin posibilidad de ascender ni acceder a la mayoría de unidades o especialidades) y ninguna contrapartida. La propuesta del PSOE es ofrecer la residencia permanente a quienes no quieran nacionalizarse, lo que supone cambiar la Ley de Extranjería, que exige cinco años de residencia temporal para obtener la permanente.

El PSOE quiere ampliar a los ciudadanos de la UE el derecho a ingresar en el Ejército, pues no se puede excluir a los países con los que España está construyendo una política de seguridad común. Para salvar el obstáculo idiomático, propone que entre las pruebas de ingreso figure un examen de castellano. Y aboga por incluir en la formación de los reclutas extranjeros 'una instrucción adecuada acerca de los principios y valores constitucionales', así como conocimientos básicos de historia y cultura de España. Oficiales de complemento

La enmienda más importante del Grupo Catalán no se refiere a los extranjeros, sino a los oficiales de complemento españoles que, en aplicación de la propia ley del Régimen del Personal Militar Profesional que el proyecto modifica, tendrán que colgar el uniforme el próximo 31 de diciembre por tener más de 38 años o llevar 12 en las Fuerzas Armadas.

CiU propone que quienes tengan más de seis años de antigüedad se integren en las escalas de carrera que les correspondan, en función de su titulación y tras superar un curso de formación. Se trata, según CiU, de evitar que las Fuerzas Armadas pierdan la experiencia profesional de estos oficiales, a los que no se han dado las oportunidades de promoción prometidas.

También IU centra sus enmiendas en el problema de estos oficiales y de los cabos primeros, más de 1.000 personas en total abocadas al despido si no logran una plaza permanente. Su propuesta es que puedan 'consolidar sus puestos de trabajo' siempre que cumplan determinados requisitos.

La justicia de Venezuela ordena la detención de seis etarras  
España solicitó su extradición en 1996 por varios asesinatos

EL PAÍS - Madrid - 18/03/2002

El Tribunal Supremo de Venezuela ha ordenado a la Fiscalía General de ese país la localización de seis etarras cuya extradición fue solicitada por España hace seis años, según publicaba ayer el diario El Universal de Caracas. La decisión del alto tribunal permitirá al ministerio público ordenar la detención de los supuestos terroristas, entre los que se encuentra Miguel Ángel Aldana Barrena, Askatu, reclamado por varios asesinatos.

La orden fue librada por el que fuera hasta enero presidente de la Sala de Casación Penal del Supremo Rafael Pérez Perdomo, según informó el actual presidente de la Sala, Alejandro Angulo Fontiveros. Éste explicó que la instrucción permitirá a la Fiscalía tramitar las detenciones preventivas de los seis reclamados ante cualquier juez de lo penal. Posteriormente, el Supremo podrá analizar caso por caso las posibles extradiciones.

Los seis etarras sobre los que ahora pesa la orden de detención, según El Universal, son: Eugenio Barrutiabengoa Zabarte, cuya entrega fue solicitada en 1996 bajo la acusación de haber participado en seis asesinatos; Miguel Ángel Aldana Barrena, reclamado en el mismo año por diez homicidios; José Ayestarán Legorburu, al que se le imputarían doce crímenes cometidos entre 1979 y 1983; José Martín San Sebastián Aguirre, acusado de dos asesinatos; Jesús Ricardo Urteaga Repullés, por dos asesinatos, y Luis María Olalde Quintela, reclamado desde 1999 por dos atentados perpetrados en 1976.

Los seis forman parte del grupo de más de 40 etarras que llegaron a Venezuela entre finales de los años 80 y principios de los 90 en virtud de un acuerdo firmado entre los entonces presidentes del Gobierno español, Felipe González, y de Venezuela, Carlos Andrés Pérez. La presencia de etarras en Venezuela, un país con estrechas relaciones comerciales con España, ha enturbiado recientemente las relaciones entre ambos países y ha llevado a dirigentes gubernamentales a calificar a Venezuela como 'refugio de terroristas'. El presidente del Gobierno español, José María Aznar, reclamó durante la última Cumbre Iberoamericana, celebrada en Lima (Perú) el pasado noviembre, que América Latina 'deje de ser refugio de etarras'.

El actual presidente venezolano, Hugo Chávez, declaró públicamente el pasado febrero: 'En este tema, como ya les he dicho a Aznar y al propio Rey [Juan Carlos I], que si España tiene datos, elementos probatorios o lo que sea, que los envíe al Tribunal Supremo de Venezuela y si los jueces fallan a favor de la extradición, yo meto a los etarras en un avión al minuto siguiente'. Aznar, además, ofreció en 1999 el retorno a España de 304 personas relacionadas con ETA que no tienen cuantias pendientes con la justicia. Dicha oferta fue rechazada por el llamado Colectivo de Refugiados y Deportados Políticos Vascos en Venezuela.

El tiempo apremia, ya que muchos de los delitos pueden prescribir dentro de poco. Ahora queda un proceso de no menos de dos meses, en el que se dará audiencia a los interesados. Si el Supremo aprueba la extradición, deberá comunicarla posteriormente a los Ministerios de Interior y de Justicia venezolanos para que se concrete el proceso.

Monterrey: hambre y financiación del desarrollo

JACQUES DIOUF 18/03/2002

La Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo, que se celebra en Monterrey desde hoy hasta el viernes 22 de marzo, constituye una oportunidad fundamental para avanzar hacia el objetivo de reducir a la mitad, a más tardar en 2015, los 800 millones de personas que sufren actualmente de hambre en el mundo, tal como se comprometieron los jefes de Estado y de Gobierno en la Cumbre Mundial sobre la Alimentación de 1996.

Han pasado más de cinco años desde entonces y los compromisos adoptados por 186 países no han producido los resultados esperados. Pese a los progresos en algunos países, el número de personas que se van cada noche a la cama sin comer no se reduce al ritmo necesario. En América Latina y el Caribe, aunque los esfuerzos realizados recientemente han conseguido reducir esa cantidad en un 9%, el problema afecta a 54 millones de personas, casi el 11% de la población. La movilización de suficientes recursos financieros, junto a una renovada voluntad política de parte de todos los sectores y todos los países, son esenciales para poner en práctica las soluciones técnicas, que están al alcance, y hacer así efectivo uno de los más elementales derechos humanos, el derecho a la alimentación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) lleva a Monterrey un mensaje muy claro: no habrá paz sólida y duradera ni un desarrollo sostenible si el mundo no aborda, de modo firme y decidido y otorgándole la máxima prioridad, la lucha contra el hambre, que es la manifestación más cruda de la pobreza.

Para vencer la pobreza es imprescindible desarrollar de modo sostenible la agricultura y la producción alimentaria y mejorar así los ingresos y las condiciones de las poblaciones rurales, que albergan el 70% de las personas pobres de nuestro planeta. Y para ello hay que movilizar recursos necesarios.

Precisamente con estos fines la FAO ha convocado en Roma, del 10 al 13 de junio de este año, la Cumbre Mundial sobre la Alimentación cinco años después de la anterior, donde los jefes de Estado y de Gobierno deberán abordar estas cuestiones esenciales

La Conferencia de Monterrey debe representar un paso importante en esta dirección y abordar la cuestión de la inversión en el desarrollo agrícola y rural. En el conjunto de los países en desarrollo existe una brecha del 12% entre la formación bruta de capital efectivo en la agricultura y lo que sería necesario invertir para que el sector pueda jugar su papel en el cumplimiento de los objetivos de la Cumbre Mundial de la Alimentación. Dicha brecha es del 14% en América Latina y el Caribe y se amplía al 38% para el África subsahariana. No es casualidad que las mayores tasas de desnutrición se registren precisamente en aquellos países en los que el gasto público en agricultura no se corresponde con las necesidades reales y la importancia de la agricultura.

Monterrey constituye también una oportunidad única para invertir la tendencia decreciente de la ayuda oficial al desarrollo (AOD) y el apoyo de las instituciones financieras internacionales al sector agrícola de los países en desarrollo, que ha caído un 23% durante la década del noventa.

La FAO recordará en Monterrey que la lucha contra el hambre es un presupuesto básico de la lucha contra la pobreza. El hambre arrebata a las personas su potencial de trabajo y reduce al mínimo la capacidad de aprender. Sólo niños y niñas suficientemente alimentados pueden convertirse en esos recursos humanos esenciales para el crecimiento y el desarrollo de sus países. Sólo personas bien nutridas pueden trabajar con eficiencia, mantenerse sanas y educarse provechosamente para beneficio de sus familias, de sus comunidades y de sus países.

A pesar de que la situación es inaceptable, como bien lo proclamaron los jefes de Estado y de Gobierno en 1996, no es irreversible. Los medios técnicos existen. Hacen falta voluntad política y movilizar recursos financieros y humanos consensuados a la tarea.

Para contribuir a este objetivo, la FAO ha creado un Fondo Fiduciario para la Seguridad Alimentaria y la Seguridad Sanitaria de los Alimentos, al que algunos países han realizado ya importantes contribuciones voluntarias. Es de esperar que la Conferencia de Monterrey represente un aporte en el camino de la financiación para el desarrollo agrícola y la seguridad alimentaria, facilitando la tarea de los jefes de Estado y de Gobierno que se reunirán en junio en Roma a fin de establecer sólidas bases para reducir el hambre y la desnutrición.

Un colegio que da verdaderas calabazas

Los profesores del centro público de primaria Felipe II de Madrid imparten sus clases en torno a un huerto de más de 600 metros

MARTA AGUIREGOMEZCORTA - Madrid - 18/03/2002

En el patio del colegio público Felipe II, en Madrid, donde antes había gramas y malas hierbas ahora los alumnos cultivan tomillo, laurel, lavanda, rosas y pensamientos. Pero también espinacas y acelgas, ajos y fresas, pimientos y calabazas... y así hasta 250 especies diferentes. Hace cinco años, el profesor Ambrosio González y otro docente ya jubilado convirtieron el terreno en un huerto de más de 600 metros cuadrados con una intención clara: acercar la naturaleza a los niños para que aprendan que 'los garbanzos no salen de un bote de cristal'. Este colegio de infantil y primaria, muy cerca del bullicioso centro de la capital, tiene 150 alumnos y la mitad de ellos son inmigrantes. 'Tener este huerto es todo un lujo en Madrid', asegura satisfecho González, que conoce el campo desde pequeño. González, que echa muchísimas horas trabajando en el terreno durante sus ratos libres, confiesa que alguna vez ha arrancado a escondidas algún engranaje de otro parque para trasplantarlo al de la escuela. Aunque él es el gran experto en cuestiones de labranza, el resto de los profesores se las ingenian también para aprovechar el huerto a la hora de impartir su asignatura. Por ejemplo, en clase de lengua, los niños aprenden palabras como 'esquejar', 'sembrar', 'recolectar'. En matemáticas, a hallar la superficie del terreno, a pesar las verduras. En conocimiento del medio, a estudiar cómo se reproducen las plantas, cómo respiran. Y en educación física, a orientarse en el campo. También cuando los chavales juegan al pañuelo, el profesor de gimnasia les ha aconsejado que uno de los equipos sean 'flores' y el otro, 'árboles'.

El colegio acoge en sus aulas a unos 70 inmigrantes, la mayoría de América Latina. Y el huerto es una forma de integración para estos chavales. 'Respetan las plantas, pero también se respetan unos a otros, porque todos se sienten útiles para trabajar en la tierra', cuenta la directora del centro, Mari Carmen de los Pinos. 'Además, los niños explican al resto cómo son las flores que crecen en su país y que aquí no existen', dice De los Pinos.

Además de terreno, los alumnos cuentan con un aula a la que han bautizado Taller de Naturaleza, algo así como una especie de invernadero con enormes ventanales. Ahí, desde los tres años, los niños aprenden a hacer semilleros, con pepitas de los frutos, y esquejes, es decir, ramitas cortadas de una planta y puesta en tierra para que arraigue y eche raíces. El taller lo aprovechan para hacer conservas de guindillas, tomates y pimientos. También en él guardan las herramientas del campo: las azadas, los rastrillos, la carretilla.

A los chavales se les iluminan los ojos al hablar de los frutos que da su huerto. La directora dice que todas las mañanas, nada más entrar en clase, los niños gritan: 'Nos toca huerto, nos toca huerto'. Karima, de 10 años y de padres marroquíes, explica que hace poco cogieron una patata y la metieron en un armario con la intención de comprobar a los cinco días cómo le habían salido algunos tallos. Y aquí no acaban los experimentos, porque Yaiza, de ocho años, recuerda que 'don Ambrosio' les repartió guisantes 'que

parecían garbanzos' para que los enterrasen bajo tierra. Los alumnos también investigan con lentejas envueltas en algodones empapados de agua metidos en envases vacíos de yogures para observar cómo brota la legumbre, lo que provoca más de un pique, porque 'los chavales se empeñan en decir que su lenteja ha crecido más que ninguna', dice la directora.

Los frutos que da el huerto se reparten entre los niños, pero a veces también se cocinan en el propio comedor del colegio. 'Es más la intención de trabajar con la naturaleza que lo que produce en sí', explican los profesores. Al fin y al cabo, como la directora cuenta: 'El huerto es un enganche. Todos, profesores y alumnos, tenemos amor al terruño. Es la misma sensación que tiene la gente que ha nacido en un pueblo. Aquí, tampoco nadie se quiere ir del Felipe II'.

Un piso que abre las puertas a la integración

Un hogar de acogida gestionado por dos jóvenes madrileñas ofrece formación, 'papeles' y un empleo a mujeres inmigrantes

M. PÉREZ-VILLANUEVA - Madrid - 18/03/2002

El pasado martes, la pequeña cocina de un piso de acogida para mujeres inmigrantes de Madrid bullía de actividad. Sus siete inquilinas, que acudían a clase de cocina, observaban con atención los fogones, apuntando meticulosamente las instrucciones y la receta de Pilar, la voluntaria que ejerce de maestra-cocinera. 'No, Liliانا, el pimentón es el polvito rojo. Esto que tengo en la mano se llama pimientón en España', explicaba paciente Pilar a Liliانا, una joven colombiana, que enrojecía de inmediato ante la aclaración. 'Claro, es que aquí todo es tan diferente...', suspiraba Liliانا.

Estas diferencias y muchas otras son las que Marta Carballo y Nuria Nombela, dos jóvenes madrileñas vinculadas desde hace años con la inmigración y el voluntariado, han querido atenuar con la creación de este piso de acogida para mujeres sin cargas familiares, un modelo de integración diferente y más cercano a los que, según ellas, ofrecen otros pisos tutelados. Lo han organizado en el barrio del Pilar sin ninguna subvención pública y gracias a la financiación privada que ellas mismas han buscado, a una organización religiosa que conduce hacia ellas a las inmigrantes y a los jesuitas, que les han cedido el piso.

La Comunidad de Madrid, así como otras organizaciones humanitarias como Cruz Roja, Atime (Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes), Apla (Amigos del Pueblo Latinoamericano) y varias entidades religiosas disponen también de pisos de acogida en la región.

Pero la idea central de este piso es ofrecer todos los servicios integrados, en lugar de derivar a los inmigrantes a otras organizaciones, cursos o servicios. Marta y Nuria no sólo proporcionan a sus inquilinas alojamiento y comida, sino que también les enseñan un oficio, les buscan trabajo, les dan clases de alfabetización, les arreglan los papeles y les ofrecen, ante todo, confianza y atención psicológica: casi todo lo necesario para empezar su nueva vida.

'La idea era crear un hogar, un lugar donde estas mujeres pudieran descargarse de todo lo que han sufrido y donde aprenderían poco a poco a integrarse en un país extraño', explica Marta, la principal promotora del proyecto. Desde el pasado octubre, el piso, que permite una estancia máxima de tres meses, ha acogido a 35 mujeres. A 30 de ellas, Marta y Nuria les encontraron trabajo. Las cinco restantes hallaron empleo por su cuenta o volvieron a sus lugares de origen.

Liliانا lleva tres meses dando tumbos por España. Tiene 33 años y tres hijos cuyas fotos abarrotan su mesilla de noche. 'Son mi punto débil y por ellos estoy aquí', asegura esta joven colombiana con lágrimas en los ojos. Salió de su país, aplastado por la violencia y la crisis económica, después de buscar infructuosamente un empleo en Colombia con el que mantener a sus hijos tras su separación. 'Me quedé sin dinero a los dos meses de llegar a España y me enteré de que existía este piso. La verdad es que cuando llegué no me podía creer que pudiera haber algo como esto', recuerda. Desde que entró en la vivienda, hace 15 días, la considera su 'casa', y a las demás chicas, su 'familia'. 'A todas les pasa lo mismo. Los domingos vienen a comer muchas de las chicas que ya se han marchado, como si fueran una gran familia que se reúne', dice Nuria.

Judit, otra de las inquilinas, era maestra y peluquera en Ecuador. Con la dolarización de la economía en su país, su sueldo de maestra pasó a ser de 40 dólares (44 euros) al mes, cuando un kilo de carne le costaba más de cuatro euros. Tuvo que cerrar su peluquería porque todas sus clientas emigraron, y ella hizo lo mismo. Al llegar a Madrid se instaló en el piso de una amiga, del que huyó cuando el novio de ésta la presionó para que ejerciera la prostitución. 'Me decía que era una salida fácil. Se lo proponen a todas y eso es muy peligroso', cuenta.

Además de las clases de cocina que imparte Pilar, otra voluntaria enseña a estas mujeres a hacer la compra o a utilizar el transporte público, actividades que para ellas, que en su mayoría proceden de pequeños pueblos, pueden resultar complicadas. Las clases personalizadas de español también forman parte del programa, aunque la mayoría procede de países latinoamericanos. No es el caso de Roselyn, una nigeriana de 40 años, madre de siete hijos, que llegó a España después de recorrer 3.000 kilómetros a pie por el desierto. 'Nos está costando colocarla porque habla poco español, pero lo haremos', promete Pilar. Destinadas al servicio doméstico

Una de las pocas salidas profesionales a las que las mujeres inmigrantes sin papeles pueden acceder en España desde la entrada en vigor de la nueva Ley de Extranjería es el servicio doméstico. Por ese motivo, las encargadas de este piso preparan a las mujeres a las que acogen para dedicarse a este tipo de

empleos. "Antes, una persona con una oferta de trabajo podía conseguir la regularización. Ahora ya no", explica Marta Carballo, la encargada de este hogar de acogida. Con la nueva norma, para obtener el permiso de residencia y de trabajo es necesario no sólo disponer de una oferta de empleo, sino también que no haya paro entre la población española en ese sector de actividad. Y el servicio doméstico es uno de los pocos en los que se da este requisito. Muchas de ellas tenían otras profesiones antes de venir a España, pero las cosas se han puesto muy complicadas para obtener los papeles. Las mujeres que vienen al piso saben qué tipo de trabajos les ofrecemos, pero si ellas prefieren buscarse otro trabajo por su cuenta, pueden hacerlo", asegura Marta. Sus protegidas no parecen poner muchas pegas. "Usted ofrézcame un empleo, que yo voy encantada", afirma burlona una de ellas. Pero el problema con el que se encuentran las mujeres que consiguen un empleo, y que cumplen los tres meses de estancia máxima en el piso, es el de encontrar después un lugar donde vivir. "En España, la gente no alquila pisos a inmigrantes", dice Marta. Por ese motivo, el nuevo proyecto de las encargadas de este piso es alquilar casas para sus protegidas a nombre de una asociación con la que trabajan. "Es la única forma", concluyen.

Asesinado en Sabadell el dueño de un bar que había negado la entrada a un hombre

SILVIA MARIMON - Sabadell - 18/03/2003

Adriano Magaña, de 52 años, murió el domingo, hacia las 23.35, tras ser acuchillado en su bar por un desconocido "de origen suramericano al que, poco antes", según los vecinos, "no había dejado entrar" en su local, el bar La Taverna de Can La Juanita, en el barrio de la Concordia de Sabadell.

Magaña, padre de tres hijas, estaba cerrando el bar y tenía la persiana medio bajada, cuando el atacante, aprovechando que estaba solo, entró y le asestó tres navajazos, en el pecho y el abdomen, y se dio a la fuga.

El homicidio ha sacudido al barrio, ya que Magaña era muy conocido. Ayer, los que habitualmente iban a desayunar a la Taverna, se encontraron con el precinto de la policía.

"Los domingos por la tarde no solía abrir, pero ayer, al haber fútbol, decidió subir la persiana", comentaba uno de los clientes.

Una vecina avisó a la policía, pero cuando los agentes llegaron ya estaba muerto. "Tenía el brazo roto por dos o tres sitios y estaba ensangrentado", dijo un testigo.

Azores: "La cumbre del aislamiento"

G. HIGUERAS - Madrid - 18/03/2003

La cumbre en las islas Azores entre George Bush, Tony Blair y José María Aznar es vista por buena parte de la prensa internacional como "un fracaso" por no haber conseguido su propósito de ganarse el apoyo de Naciones Unidas ni de la opinión pública internacional sobre la estrategia para desarmar Irak. La desilusión asoma a los grandes rotativos por lo poco que ha dado la reunión de los tres dirigentes.

Bajo el título de La cumbre del aislamiento, el International Herald Tribune afirma que la reunión de Azores es el "símbolo del fracaso de la Administración de Bush" en conseguir el apoyo del mundo a su política en Irak. Según el diario, la diplomacia "frecuentemente inepta y errática" de Washington ha hecho que muchos países estén más preocupados por "los motivos de Estados Unidos" para invadir Irak que por las armas de Sadam Husein.

El mismo periódico señala que Bush salió en apoyo de Blair al expresar su decisión de involucrarse en el proceso de paz de Oriente Próximo cuando dijo que presentará a la opinión pública el mapa en el que se traza el Estado palestino. International Herald Tribune insta a Washington a seguir este compromiso.

En la misma línea, The New York Times sostiene que Estados Unidos está "prácticamente aislado" y vuelve a insistir en la posición adoptada el pasado día 9, sobre que Washington no debe ir a la guerra sin el consentimiento de Naciones Unidas. Para el prestigioso periódico norteamericano, el paso dado en las islas Azores "es imprudente", al tiempo que insta a Francia a ir "más allá de la amenaza de veto" en la búsqueda de una solución que permita acabar con la amenaza iraquí.

Por el contrario, The Washington Post afirma que "Bush tiene el derecho de ir hacia delante a pesar de la posición de Francia y de otras naciones", pero indica que debe "ser claro" con el pueblo norteamericano sobre el coste de su política en Oriente Próximo, sobre todo en lo que se refiere a los dólares. Bush "debe decir honestamente a los estadounidenses que el tiempo puede extenderse años y que el coste para EE UU puede ser de cientos de miles de millones, si no billones, de dólares". Según el periódico, el presidente debe pedir a los estadounidenses que acepten los "sacrificios" que las guerras demandan.

El británico The Independent insta a la calma después del "acaloramiento" de las Azores e indica que hay que tener en cuenta que lo que estaba en juego en la base aérea de Lajes no era sólo la cuestión de la paz o la guerra con Irak, sino todo el objetivo de Naciones Unidas y la "utilidad del sistema internacional que ha existido durante cincuenta años".

Para el también británico The Guardian, "se ha hecho realidad la peor pesadilla" de Tony Blair, y tras tachar de "petulante" y "belicoso" el tono empleado por Bush en Azores, afirma que rara vez se ha visto a quienes proponen una guerra "tan ciegos, tan equivocados y tan precipitados".

Invasores y liberadores

A su vez, Le Figaro advierte a Bush que "los estadounidenses no son los primeros invasores que se las dan de liberadores", y le recuerda que ya lo hicieron los británicos en 1918 cuando quisieron "liberar" a Irak del yugo otomano y tuvieron que hacer frente a las revueltas de la década de los veinte. E igual les pasó a los franceses en Siria y Líbano.

De los rotativos de América Latina se desprende el temor a que las andanzas de Washington por Oriente Próximo resulten en un mayor deterioro de la situación económica de ese hemisferio, que "pagará" el precio de la guerra en Irak con una nueva contracción de los indicadores económicos de esos castigados países. Además, indican, Estados Unidos exigirá un mayor posicionamiento a sus supuestos aliados.

En este sentido, el argentino Clarín afirma que "se configura un escenario que no admite políticas de aislamiento y reduce los márgenes de maniobra de los Estados -sobre todo los de menor poder relativo-, al tiempo que obliga a los gobernantes a adoptar comportamientos y actitudes consensuados y mesurados".

El censo revela que en enero de 2002 había 462.957 'sin papeles'  
Madrid y Valencia eran las comunidades con más irregulares

TOMÁS BÁRBULO - Madrid - 18/03/2003

El día 1 de enero del año pasado residían en España 1.572.017 extranjeros, según el censo de 2001 hecho público por el Instituto Nacional de Estadística (INE). De ellos, sólo 1.109.060 estaban regularizados, según el Balance 2001 de la Delegación del Gobierno para la Inmigración. De la diferencia entre ambas cifras se deduce que el número de inmigrantes sin papeles ascendía a 462.957.

Las comunidades autónomas con más sin papeles eran Madrid, con 134.804, Comunidad Valenciana, con 116.305, Murcia, con 42.044, Cataluña, con 30.140, Baleares, con 21.237, y Andalucía, con 20.973.

Por provincias, y dejando al margen las comunidades uniprovinciales, la mayoría de los extranjeros en situación irregular se concentraban en Alicante (63.493), Valencia (39.930), Barcelona (23.548), Málaga (19.380), Tenerife (14.067), Castellón (12.882) y Zaragoza (11.570).

El primer lugar de procedencia de los extranjeros, regulares e irregulares, era Suramérica, con 626.286 personas censadas. Le seguían África, con 319.286, la Unión Europea, con 384.660, África, con 319.286, la Europa extra comunitaria, con 158.764, y América Central, con 65.079.

Hasta ahora, el Ejecutivo había rechazado dar cifras sobre el número de sin papeles que hay en España: "El Gobierno no realiza estimaciones sobre esta cuestión, ya que el fenómeno de la inmigración ilegal no es susceptible, por su propia naturaleza, de ofrecer unas estimaciones objetivas ciertas", declaró en una respuesta parlamentaria el 10 de febrero. Esta es la primera ocasión en que es posible una aproximación, en base a dos estadísticas oficiales: la del INE y la del Ministerio del Interior.

Con todo, la fiabilidad no es absoluta. En el caso del censo, cabe la posibilidad de que algunos residentes no se hayan inscrito y de que otros hayan apuntado a familiares que no residen en España. Eso explicaría desajustes como el registrado en Extremadura, donde la cifra de residentes legales aportada por Interior (12.535) es superior al número de censados por el INE (11.271).

La cifra de inmigrantes irregulares resultaría aún mayor al enfrentar los datos de Interior con los del padrón municipal, que suma un millón de habitantes más que el censo. Sin embargo, como ha advertido el demógrafo Joaquín Arango, director del Instituto Universitario Ortega y Gasset, si el censo se queda corto, el padrón puede estar sobredimensionado, porque con frecuencia los extranjeros se registran en varios municipios en la creencia de que así tendrán más posibilidades de obtener un permiso de trabajo.

Durante el año pasado finalizaron los procesos de regularización que el Gobierno puso en marcha durante 2001 y parte de 2002. Además, cerró el llamado régimen general, la única vía de regularización que tenían los extranjeros que viven en España.

Ambos hechos provocaron, por primera vez en diez años, un descenso de la inmigración legal en el segundo semestre del año pasado. En ese período, el número de residentes no comunitarios cayó en 12.758 personas. Pero la inmigración irregular siguió creciendo, según demuestra el aumento de las expulsiones ejecutadas por el Ministerio del Interior.

Juan Ramón Iborra retrata a 25 grandes escritores en la intimidad  
El periodista reúne las entrevistas en un nuevo volumen de su serie 'Confesionario'

J. RUIZ MANTILLA - Madrid - 18/03/2003

En sus casas es donde se muestran más abiertos, más cercanos y es donde Juan Ramón Iborra (Granada, 1954) prefiere entrevistar a los 25 escritores que forman el segundo volumen de Confesionario (Ediciones B). Esta nueva galería de personajes de referencia -una entrega anterior recogió otros tantos hace dos años- trata de desnudar sus almas con preocupaciones globales: "No son 25 autores mirándose el ombligo", aclara el autor.

Siete literatos latinoamericanos, desde Mario Vargas Llosa a Ernesto Sábato o Bioy Casares y Carlos Fuentes; otros tantos españoles, como José Ángel Valente, Juan Marsé, Eduardo Mendoza o Juan Luis Cebrián -que le presenté ayer el libro-, varios escritores anglosajones, como Martin Amis, Ian Gibson, Shalman Rushdie, Doris Lessing o Tom Wolfe, la francoturca Kenizé Mourad y los italianos como Antonio Tabucchi y Umberto Eco, entre otros, conforman este nuevo volumen prologado por Luis García Montero.

Son páginas donde se destila lo divino y lo humano. "Todos hablan de sus preocupaciones comunes, en casi todos prima el desasosiego y utilizan la palabra como un vehículo de reflexión", afirma Iborra, periodista curtido, actual subdirector de El Periódico de Catalunya, del que ha sido corresponsal en París 10 años.

Para cada uno, una larga y profunda entrevista, el género rey: "Es la madre del cordero del periodismo. De ella nace todo, cuando alguien pregunta a alguien", dice. Y al final, un retrato fotográfico, que también les ha hecho Iborra: "Aportan la mirada real de cada personaje, el verismo", afirma Iborra.

Juan Luis Cebrián, periodista, escritor y académico, celebró la presentación de un libro "muy elaborado" y destacó que contribuye a enriquecer "las íntimas relaciones entre periodismo y literatura".

Los platos rotos

MÁXIMO CAJAL 18/03/2003

Yerran, a mi juicio, quienes piensan que el incondicional alineamiento de Aznar con Bush en la crisis de Irak responde a una iluminación repentina, a una súbita revelación. No hay tal. Se trata, por el contrario, de la culminación de un proceso que viene de lejos, fruto de una psicología, merecedora de estudio, en la que se dan cita un acomplejado nacionalismo, su inevitable dosis de recelo antieuropeo y la tradicional veneración de cierta derecha española hacia Estados Unidos, que ya le sacó las castañas del fuego hace exactamente cincuenta años. Como en tantas otras cosas, y en particular en cuestiones de política exterior, el proyecto de Aznar, su designio, se resume en hacer tabla rasa a cualquier precio del pasado más reciente.

If ain't broken don't fix it, me decía reiteradamente Reginald Bartholomew durante la renegociación del convenio defensivo hispanonorteamericano vigente a finales de los años ochenta. ¿Por qué tocarlo, si no está roto, si funciona? Funcionaba, pero al gusto de ellos. El convenio firmado el 1 de diciembre de 1988 rindió sus primeros frutos en 1991 con motivo de la invasión de Kuwait por Irak. Al Partido Popular tampoco le gustó aquel texto, y se prestó a introducir en él numerosas enmiendas -¡el amigo americano siempre quiere más!- que nos han hecho perder buena parte de lo conseguido entonces: una relación más madura, equilibrada y sana, basada en una solidaridad compartida y libremente asumida, y no en utópicas contraprestaciones cuya primera factura es el entreguismo incondicional que estamos padeciendo. El estropicio no ha acabado ahí. La vajilla ha saltado en pedazos. Habrá que recomponerla.

Nos dicen que Aznar tiene una visión del lugar sobresaliente que corresponde a España en un mundo también soñado. La tiene. Es la visión de una Europa cosida con alfileres, socavada permanentemente por el caballo de Troya anglosajón, desprovista de una auténtica defensa común, pero tildada de inoperancia por los mismos que le niegan los medios para alcanzarla. Una Europa difusa y confusa, ampliada hasta los límites de lo irresistible para de este modo hacerla ingobernable, aplaudida ciertamente por Washington y Londres, y ahora también por Madrid. Aderezado todo ello de un resentimiento antifrancés, de recelo del llamado eje París-Berlín -único nervio de una Europa fuerte, del que Madrid jamás debió abdicar-, cabalmente reflejado en el insólito artículo publicado en un diario madrileño por el secretario de Estado de Asuntos Exteriores. Otro plato roto.

Ya antes, en 1996, aquella visión adánica había tirado por la borda la lenta y fructífera política que se había elaborado con las naciones de Iberoamérica. Se trataba de erradicar todo vestigio del denostado felipismo, concienzuda operación de limpieza, como tantas otras ciertamente exitosas, cuyo ominoso anticipo fue el cese fulminante de los jefes de misión acreditados en catorce de sus capitales, Buenos Aires, Santiago, Montevideo, Brasilia, Bogotá, Caracas, Quito, La Habana y México entre ellas, además de la OEA. Vino más tarde la bronca con Marruecos, Perejil y la respuesta española, paradigma de altanería y desproporción; ese galleo al que tan aficionados somos cuando se trata del aparentemente más débil, y del que habrán tomado nota las opiniones públicas del mundo árabe, aunque sólo fuese por el simultáneo abandono por España de cualquier esfuerzo decidido de conciliación en el conflicto de Oriente Medio, consecuencia impagable de su alineamiento ideológico con Washington, que, sin embargo, no dudó en poner orden cuando la triflucfa hispanomarroquí amenazaba con agitar las aguas del Estrecho. Se suma a la gestión de aquel incidente, que hizo del minúsculo islote el símbolo de un renacido neocolonialismo, la agresiva beligerancia de Madrid en la cuestión de Irak al amparo de una interpretación manifiestamente abusiva de lo estipulado sobre el recurso a la fuerza en la Carta de las Naciones Unidas.

Más platos rotos. La nefasta negociación sobre la colonia británica de Gibraltar, modelo de lo que no se debe hacer en diplomacia, producto precipitado de una amistad contra natura, ¿o acaso de una amistad entre iguales, entre dos líderes periféricos, euroescépticos a lo más, empeñados en hacer montón con los norteamericanos y, para ello, en quitarse de encima aquel engorroso asunto, sobre todo si el pagano es España? Sea ello lo que fuere, lo cierto es que a lo largo de 2002 se han enterrado los principios que han regido tradicionalmente la postura negociadora española. Y con ellos también la doctrina descolonizadora de la ONU en esta cuestión. Ahora, que tanto se clama por que Irak cumpla a rajatabla sus resoluciones, se echa de menos que Londres no dé ejemplo y cumpla las relativas a Gibraltar: que Washington, que tanto ha recurrido al veto en el conflicto de Oriente Medio, obligue a Israel a poner en práctica las conciermes a este conflicto que, en su estado actual, sí constituye una amenaza para la paz y la seguridad internacionales. Y que Madrid se lo exija, con idéntica energía al menos que la que invoca la 1441. Pero en

lo que más directamente nos toca, Gibraltar, Aznar ha hecho caso omiso de las resoluciones 2070 (XX), 2231 (XXI) y 2353 (XXII), al descubrir, junto con Blair, la sorprendente fórmula de la cosoberanía. Se puso en marcha con alarde publicitario un diálogo que acabó siéndolo de sordos, pese a que quienes dialogaban se proclamaban amigos y eran los máximos responsables de la política exterior de su país. De aquel parto de los montes emergió una criatura abortiva que arrastró consigo el principio de la integridad territorial de España y fortaleció la vocación gibraltareña por la autodeterminación, que, con el referéndum, se ha apuntado un importante tanto publicitario: David contra dos Goliats. De rechazo, aquella criatura excitó paralela exigencia por parte de los nacionalismos vasco y catalán a la vista de que nos amenazaban con incrustar en el tejido social de España un quiste aún más privilegiado que el actual, un engendro de imposible gobernación conjunta, congénitamente antiespañol y cuya implantación hubiera exigido curiosamente la reforma de la Constitución, de la que tantos abominan. Se crearon falsas expectativas; se agitaron todas las opiniones públicas y, a la postre, tan dilatado proceso negociador quedó en nada porque desde el primer momento las posturas eran irreconciliables. ¿A cuento de qué tanto revuelo?

En este desolador panorama, que supone la quiebra de un quehacer común de más de un cuarto de siglo, habrá que ponerse a pensar en el post-Aznar, del mismo modo que quienes predicán la guerra ya llevan tiempo haciéndolo respecto de lo que se llama el post-Sadam Husein. Hay que pensar en cómo recomponer los platos rotos. El último de ellos, el propio servicio exterior de España y el departamento que lo dirige, donde, por cierto, una pestilencia, no atribuible esta vez a Irak, amenaza la salud del personal del laberíntico edificio de la plaza de Salamanca. Hay que comenzar ya la reflexión sobre la imperiosa necesidad de rehacer la política exterior española. Sobre cómo volver a poner a España en su sitio, como decía Fernando Morán.

Sanguinetti aboga por poner "algo de orden en el caos de las apariencias" del arte actual  
Concluyen los 'Diálogos Iberoamericanos' con una llamada a la institucionalización

EL PAÍS - Valencia - 18/03/2003

El ex presidente de Uruguay y director del V Simposio Internacional Diálogos Iberoamericanos, Julio María Sanguinetti, concluyó ayer el encuentro con una reclamación: "Introducir algo de orden en el caos de las apariencias". Y abogó por un "orden abierto, no dogmático", que proponga en un mundo globalizado "ciertos parámetros para seguir recorriendo un camino". Un camino que pasa por la "institucionalizar" la cultura, sobre todo en el ámbito latinoamericano debido a sus carencias. El coordinador Kevin Power, por su parte, cuestionó el papel de las instituciones.

Si bien no son antitéticas, sí se evidenciaron ayer dos interpretaciones diferentes de una realidad, por otro lado, muy poco homogénea, en la sesión de conclusiones del simposio que llevaba el ambicioso título de El futuro del arte contemporáneo en el horizonte del S XXI, organizado por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana en el Museo de Bellas Artes de Valencia, que dirige Consuelo Ciscar.

Mientras Kevin Power, que está a la espera de la publicación en el BOE de su nombramiento como subdirector del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, incidía en que una de las cuestiones nucleares del debate es "el cuestionamiento de la estructura del arte, en cuanto a su funcionamiento tanto de la propia obra como de las instituciones"; Sanguinetti apelaba a la "necesidad de institucionalizar la cultura y el arte para balizar un camino por el que pueda ir transitando la libertad creativa" a través de la creación de redes de museos o archivos. El ex presidente de Uruguay, que ya participó en otras ediciones del simposio, matizó su discurso circunscribiéndolo fundamentalmente "al ámbito latinoamericano" a causa de "la debilidad de sus instituciones culturales".

Sanguinetti también mostró su preocupación personal "por la obra de arte en sí" y manifestó que le sigue "angustiado lo efímero" de las creaciones, ya que "el registro será todo lo valioso que se quiera pero no es la obra en sí".

Power habló de la necesidad de "mantener el filo crítico y de cuestionar el papel de los museos". En este punto, a lo largo del simposio, que ha coordinado junto a Fernando Castro, el crítico de arte ha subrayado el fenómeno de la proliferación en España de centros de arte contemporáneos que no tienen un contenido definido ni un proyecto claro. De otro lado, Power ha señalado también la tendencia extendida de realizar "acciones creativas en grupo" de carácter social y crítico, que "buscan sobre todo contenido humano", a través de un arte efímero, que desmitifica el objeto de arte. No obstante, el sistema artístico no puede sobrevivir sin el objeto mercantil, necesita ese objeto artístico, añadió el próximo subdirector del Reina Sofía.

Durante las jornadas, que se iniciaron el sábado, no se ha tratado en el plano formal el problema que acarrea la posibilidad de una guerra, si bien sí que ha estado en boca de los cerca de 90 especialistas, entre directores de museos, artistas y críticos, que han participado en el simposio, según comentó Power.

Sanguinetti quiso destacar también en su discurso final, en el que citó tanto a Karl Marx como a Adam Smith, que la presencia de Valencia en Latinoamérica es mayor que la de Madrid o Barcelona, elogiando la política desarrollada por Ciscar y el Consorci.

Zapatero acusa a Aznar de poner en peligro la seguridad de España por su apoyo a la guerra  
El PSOE exige que el presidente del Ejecutivo rinda cuentas por "lo que ha hecho y va a hacer"

ANABEL DíEZ - Madrid - 18/03/2003

El protagonismo del presidente del Gobierno, José María Aznar, en la crisis de Irak le obliga a "rendir cuentas, por la gravedad de lo que ha hecho y por lo que va a hacer". Esta exigencia del secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, la planteará esta tarde en su intervención en el Congreso, en la que pedirá al presidente "que diga la verdad" sobre cuál va a ser la participación de España si hay guerra. Zapatero reprochará a Aznar que su posición "pone en peligro la seguridad" de España y la expone ante responsabilidades jurídicas por apoyar un "ilícito internacional".

En un tono de cierta solemnidad y con el gesto grave, el secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, compareció públicamente tras la reunión de la Ejecutiva Federal para leer una declaración sobre la situación creada tras la cumbre de Bush, Blair y Aznar en Azores. Cuando posteriormente fue preguntado por los periodistas, sus respuestas fueron poco explícitas sobre posibles medidas concretas. En público y en privado resaltó el valor de la unidad de criterio de los grupos parlamentarios. El día a día marcará la acción del PSOE y hoy, en el Congreso, la tarea del secretario general será recriminar al presidente "por lo que ha hecho", acusarle de haber hecho un gran daño a este país y exigirle que "no mienta" e informe al Parlamento de cada paso que piense dar en apoyo de la guerra.

No hay dudas para Zapatero de que en las Azores se dio un ultimátum a Sadam Husein y se formuló uno nuevo, "ni más ni menos que a Naciones Unidas; es decir, al conjunto de la comunidad internacional". Se ha vulnerado la legalidad internacional, que exige una decisión del Consejo de Seguridad para cualquier acción militar contra Irak. Y lo ha hecho "una minoría que aplasta la voz mayoritaria de los ciudadanos del mundo, que durante meses se han expresado a favor del desarme de la dictadura de Sadam Husein a través de las inspecciones de Naciones Unidas", continúa la declaración. Pero especial gravedad tiene para el PSOE la actuación del presidente del Gobierno. "Es grave porque la implicación de España se produce a espaldas y en contra de la opinión de los españoles; porque culmina una cadena de falsedades y ocultamientos por parte del Gobierno a la opinión pública y al Parlamento; porque rompe el consenso forjado durante 25 años y atenta gravemente contra nuestros intereses nacionales al distanciamos de Europa, separarnos de Iberoamérica y enemistarnos con el mundo árabe". En el texto se sentencia que la actuación de Aznar "daña nuestra economía y pone en peligro nuestra seguridad". Por último, "expone a España a responsabilidades jurídicas y políticas por participar y apoyar un ilícito internacional".

Ante este cuadro de acusaciones, siempre acompañado de "petición de responsabilidades" en abstracto, los periodistas preguntaron a Zapatero si pensaba en el Tribunal Penal Internacional como lugar donde podría denunciar la actuación del Gobierno español si apoya la guerra. Aunque ya lo apuntó hace una semana, ayer afirmó de manera tajante: "Ese tipo de responsabilidad penal es la única que está del todo descartada; la descarto de manera explícita. No se haría bajo ningún concepto". Resoluciones a cañonazos

Una vez que descartó esa hipótesis, insistió en pedir al Gobierno responsabilidades "por su conducta gravemente irresponsable".

En la reunión de la Ejecutiva Federal del PSOE hubo debate sobre los pasos conceptuales dados por Aznar a raíz de la interpretación que hace de la resolución 1.441 que, a su juicio, permite el ataque armado. "¿Perseguirá Aznar ahora a todos los tiranos de la tierra? ¿Apoyará los bombardeos sobre todos los países que no cumplan las resoluciones de Naciones Unidas y, por tanto, que las cumplan a cañonazos?", se preguntaron varios miembros de la ejecutiva.

Es muy probable que el líder del PSOE vuelva a pedir a sus militantes, y a los ciudadanos que le quieran secundar, que salgan de nuevo a la calle, si se produce el ataque militar. Pero, formalmente, Zapatero insiste en que hará todo lo que pueda para parar la guerra. Los socialistas continuarán del brazo de la Plataforma Cultura contra la Guerra, de los colectivos sociales y de los sindicatos en cuanto a acciones de protesta. UGT y CC OO, a través de sus secretarios generales, Cándido Méndez y José María Fidalgo, pidieron ayer a los ciudadanos que "estén muy atentos a los llamamientos que se realicen en los próximos días". Si se produce un ataque, seguramente pedirán a la gente que salga a la calle y se concentre en plazas de sus ciudades y pueblos.

Domingo de Ramos MARITZA GARCÍA

EL PAÍS - 18-03-2008

Es domingo de Ramos. Las campanas anuncian las once de la mañana y en la iglesia de Sant Agustí, en el Raval, no cabe un alma; es la única de Ciutat Vella que luce completamente atiborrada. Sus fieles, en su mayoría inmigrantes, asisten a ese templo para recibir el sermón en su lengua materna: el tagalo y el castellano; pero sobre todo, porque en su interior se encuentran las vírgenes y los santos patronos de sus países.

Se oyen los cánticos en tagalo de más de 700 filipinos que han llegado a la bendición de ramos desde las diez de la mañana; fuera en el portal, una multitud de latinoamericanos espera impaciente poder entrar y atender la misa en castellano. "Oye cómo se está alargando la misa de los filipinos", dice una mujer. "¡Cuidado con el niño, que te lo machucan!", advierte otra al sentir que el espacio se hace más y más pequeño. "¡Juanita! Acá estamos", grita un joven. "¡Vaya ya terminó!", dice una más.

Un mar de filipinos sale del templo cargando espectaculares ramos de palma, que contrastan con los modestos ramos de laurel que llevan los latinoamericanos: "es que los de palma están muy caros, pero lo que importa es la fe", explica Jacinta, una ecuatoriana que forma parte del coro de la iglesia, mientras ve pasar la procesión filipina que parece no tener fin. Entre el tumulto, aparecen los rostros de raza malaya que se confunden entre el humo del incienso y los ramos que les cubren. Cuando avistan a los últimos, se abalanzan: "pidito, rapidito Malena y cuidado con el escalón".

Ahí va el niño Gustavo de 10 años, quien llegó de Paraguay hace un mes para reunirse con su madre después de tres años de separación. Lleva en su mano una veladora que dejará a la Virgen de Caacupé, la que salvó de la muerte a un indio guaraní. Gustavo también es guaraní y le gusta mostrar que es valiente: "Cuando volví a ver a mi mamá me puse alegre, pero no lloré".

Los pequeños entran a la iglesia bien peinados con el cabello relamido y los padres se han puesto sus mejores ropas. Un montón de cochecitos de bebés se quedan en las orillas, a unos les coge la hora de la papilla y entre un amén y otro, se van a un rincón a alimentar al crío. Otras madres llevan a sus hijos a la capilla del Roser, donde están la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba; el Señor de los Milagros, patrono del Perú; la Virgen de Guadalupe, patrona de México, y la Virgen de Caacupé, patrona del Paraguay.

En esa iglesia, durante la Semana Santa no sólo aflora la devoción, sino también la identidad. "¡Mira! la del manto violeta es nuestra virgen, hijo", le explica una madre a su niño que no para de señalar las imágenes. "¡Aquella virgen morena es la que te cuida mija!", señala un padre refiriéndose a la Guadalupe que se le apareció a un indio Náuatl.

Cruzando La Rambla, la iglesia de la Mercè, en el barrio Gòtic, luce casi vacía, sólo mujeres mayores acompañadas por amigos del barrio y una que otra pareja de ancianos que se hacen compañía frente a la patrona de Barcelona. Las pocas familias que van con niños esperan fuera de la iglesia, donde los pequeños juegan a los espadachines con las varas de palma a las que han puesto golosinas y muñecos de peluche. Intentan aventarse a la fuente, pero son frenados por sus padres, quienes se entretienen haciéndose fotos con los parientes que han llegado de La Mancha para la Semana Santa.

"¡venga, Xavi!, ponte pa' la foto". "¡Mirad! ¡Mirad! ¡Sonreid!". Llegan otros. Echan una rezada exprés y salen a la plaza de la Mercè a tomar el sol, donde se encuentran con otros vecinos como Consol, quien ha vivido 60 años en el Gòtic y lleva los mismos visitando la iglesia: "Así es nena, la mitad de los que venían ya están muertos y los jóvenes ya no vienen".

La peculiar adaptación asiática de Brasil En el segundo mandato del presidente Lula se ha optado por una política económica que pretende compatibilizar la estabilidad con el relanzamiento del desarrollo y un fuerte impulso inversor industrial ALFREDO ARAHUETES

EL PAÍS - Opinión - 18-03-2008

En 2007, Brasil habrá renovado su posición como la décima economía del mundo, apenas detrás de España y Canadá y, todavía, por delante de Rusia, Corea del Sur e India. El mismo ranking calculando el PIB por la paridad del poder adquisitivo (PPA) sitúa a Brasil como la octava economía apenas detrás de Italia y por delante de España y Canadá. Es la primera economía de América Latina y su PIB representa al menos un tercio del PIB de la región. ¿Cómo ha llegado Brasil a ser una economía tan destacada? ¿Cabe suponer que por ser además un país de dimensión continental ha establecido una amplia red de relaciones económicas con los países de América Latina a excepción de México?

La implantación del proceso de industrialización tardía, en los años cincuenta, y la expansión industrial de los años sesenta y setenta, hasta 1974, contribuyó a que la economía brasileña lograra un largo periodo de alto crecimiento con tasas chinas de un promedio del 7,8% anual. El crecimiento, durante este largo periodo se orientó hacia el mercado interno. Brasil se convirtió en una potencia industrial intermedia en el mundo, pero con una economía poco abierta al exterior. Entre 1974 y 1982 el proceso de industrialización se amplió a otros bienes intermedios y a bienes de capital aprovechando el ciclo de crédito internacional de ese periodo. El PIB promedio del país registró tasas anuales del 5,3% pero, como señalaron los profesores Lessa y Tavares, las fragilidades institucionales internas y el endeudamiento externo dieron al traste con el sueño de establecer un proyecto nacional de desarrollo autónomo.

En esta larga etapa, la reducida apertura externa determinó un bajo perfil en las relaciones económicas con los países latinoamericanos. Era un claro reflejo de que la estrategia de industrialización por sustitución de importaciones adoptada por los países de la región tenía un marcado carácter nacional que desestimaba la importancia de la integración de mercados (a pesar de la existencia de acuerdos formales como ALALC, MCE y el Pacto Andino). La drástica desaparición de la liquidez internacional, tras la crisis de la deuda externa, obligó al país a la adopción de políticas de ajuste que permitiesen la obtención de jugosos superávit comerciales con los que cumplir con los bancos acreedores. La crisis financiera y el ajuste debilitaron al Estado, y entró en un proceso de alta inestabilidad económica y política que imposibilitó la reorientación del proyecto nacional de desarrollo y su articulación con esquemas regionales de integración. Aun así y a pesar de la falta de complementariedad productiva y comercial, los presidentes de Argentina y Brasil -Alfonsín y Sarney- lanzaron el Mercosur en los turbulentos finales años ochenta, un esquema que, contra viento y marea, sigue dando sus frutos hasta hoy.

En los primeros años noventa la globalización financiera incorporó a sus circuitos a las economías en desarrollo más destacadas presentadas bajo la nueva etiqueta de economías emergentes. La economía brasileña atravesaba por muy malos momentos, amenazada por la hiperinflación, pero, aun así, recibió significativas entradas de capitales. Los nuevos capitales contribuyeron a la recuperación y a la estabilización promovida con el Plan Real, pero enseguida apreciaron los tipos de cambio provocando crecientes déficit comerciales y de cuenta corriente, y colocando a la economía en una situación de fuerte dependencia de la financiación internacional. La globalización financiera no proporcionaba recursos para el desarrollo, sino que promovía en las economías emergentes una inserción externa de carácter financiero, que en la práctica determinaba la contracción del aparato productivo y una significativa fragilidad externa. En los países emergentes la fragilidad externa era la antesala de la crisis, y así se puso de relieve con las crisis de México (1994), los países asiáticos (1997/98), Rusia (1998) y, tras la drástica retirada de los capitales internacionales, de casi todos los países de América Latina entre 1998 y 2002. En Brasil la crisis se manifestó en enero de 1999, apenas iniciado el segundo mandato de F. H. Cardoso.

Durante los dos mandatos de Cardoso, Brasil siguió la doble estrategia de global trader y mayor integración con los países de América Latina. La estrategia dio sus frutos en ambos ámbitos. Con los países de América Latina se intensificaron, significativamente, las relaciones comerciales con Mercosur y también con el resto de los países de la región. Al finalizar la presidencia de Cardoso en 2002, el comercio con el área ya

representaba el 18,5% de sus exportaciones y el 16,5% de sus importaciones. La creciente interrelación con los países latinoamericanos era de carácter comercial, aún era muy escasa la presencia de inversiones directas cruzadas. La intensificación de las relaciones era significativa y adquiría mayor relevancia a tenor del doble impacto negativo de la crisis financiera y de la desaceleración internacional que colocaron a muchos países de la región casi al borde de la insolvencia.

Cuando Lula tomó posesión en enero de 2003, apostó por una prudente ortodoxia para retirar al país de la insolvencia mediante una política fiscal austera -con el objetivo de superávit primarios que redujesen la relación deuda pública / PIB- y una política monetaria de metas de inflación. En su primer mandato esta estrategia de virtud contó con la fortuna de la expansión de la economía internacional que tiró de las exportaciones brasileñas, sobre todo a China y otros países asiáticos, con precios al alza. El tipo de cambio del real, depreciado por la crisis, contribuyó a la expansión de las exportaciones de manufacturas, y el país volvió a una senda de crecimiento liderada por las exportaciones con significativos superávits comerciales y de cuenta corriente. Al mismo tiempo, Brasil recuperó la capacidad de atracción de inversiones directas de empresas extranjeras hasta el punto de situarse en segunda posición del grupo de países emergentes sólo detrás de China.

Se originó, así, un cambio significativo en la inserción de Brasil en la economía internacional: la inserción financiera fue reemplazada por una inserción comercial similar a la seguida por las economías asiáticas, fortalecida con la entrada de inversiones directas. Con esta nueva inserción, las exportaciones pasaron de 57.000 millones de dólares en 2002 a 161.000 millones en 2007, casi el triple en cinco años; y el país ha obtenido elevados superávits comerciales y de cuenta corriente que, junto a las entradas de inversiones directas, le han permitido reducir pasivos externos y acumular un espectacular nivel de reservas: 182.000 millones de dólares a finales de 2007.

En el segundo mandato, iniciado hace un año, Lula ha cambiado el rumbo hacia una prudente ortodoxia compatible con el relanzamiento del desarrollo. Es decir, estabilidad con fuerte impulso de la inversión en sectores industriales intensivos en capital y en infraestructuras (con el PAC) con el dinamismo necesario tanto para un crecimiento sostenible como para el fortalecimiento de la capacidad exportadora y la sustitución de importaciones al estilo de las economías asiáticas -como señalan los profesores Coutinho y Belluzzo-, y atendiendo a la reducción de la pobreza y la mejora en la distribución de la renta. Esta estrategia permitiría alcanzar tasas de crecimiento superiores al 5% como en 2007 y contaría con el importante refuerzo externo de que el país ha alcanzado la autosuficiencia energética tras el hallazgo de los campos de Tupi.

En estos últimos cinco años se han intensificado las relaciones económicas entre Brasil y los países de América Latina y el Caribe. Sus mercados absorben el 26% de las exportaciones brasileñas y proveen del 18% de las importaciones, y además son el destino del 17,5% de las inversiones directas de las empresas de Brasil y el origen del 3% de las inversiones directas recibidas. Brasil parece apostar por intensificar la integración con los países de la región mediante un esquema de geometría variable que permita el desarrollo de la "fábrica América Latina" con alimentos, materias primas y energía, una adaptación particular de la "fábrica Asia". En esta línea se inscriben tanto los proyectos de infraestructuras transoceánicas como la Integración de América del Sur y el relanzamiento de las relaciones con México, América Central y el Caribe.

La tuberculosis aumenta en las grandes ciudades Sanidad prepara un plan nacional para frenarla, sobre todo entre inmigrantes MÓNICA L. FERRADO - Barcelona

EL PAÍS - 18-03-2008

La tuberculosis está aumentando en las ciudades españolas que más han crecido en la última década. Según datos de la UE, en 2006 se registraron en España 18 casos por cada 100.000 habitantes (8.000 personas). Sin embargo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), podrían ser más enfermos: 27 por cada 100.000 habitantes (12.000 personas), ya que se estima que una tercera parte de los casos no se notifican, según representantes de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (Separ). Hasta 2000 la incidencia de la tuberculosis en España iba a la baja. Ahora, se ha estancado y, además, la distribución es heterogénea: está aumentando en algunas ciudades de Cataluña, Andalucía, Madrid y Valencia, sobre todo entre los más desfavorecidos, inmigrantes. Para frenar el avance de esta enfermedad infecciosa, el Ministerio de Sanidad y Consumo está elaborando un plan nacional. Se acaba de presentar un documento de consenso entre las comunidades autónomas, las sociedades científicas y otras asociaciones, que unifica criterios para un diagnóstico precoz, su tratamiento y la creación de una red de registro y vigilancia. "Debemos incrementar la sospecha diagnóstica en los grupos de riesgo", explicó Isabel Pachón, de la Subdirección General de Epidemiología del ministerio, durante la presentación del documento en Barcelona, en las jornadas sobre Tuberculosis en grandes ciudades y novedades epidemiológicas.

En Barcelona, la tasa de afectados en 2007 asciende a 30 personas por 100.000 habitantes (500 personas). El 48% son inmigrantes, mientras que hace una década la proporción era apenas el 6%, según datos de la Agencia de Salud Pública de Barcelona (ASPB). Para el diagnóstico precoz se necesitan medidas para llegar a personas que se encuentran fuera del sistema, afirma Joan Caylà, jefe del servicio de Epidemiología de la ASPB. Muchos son sin papeles, pero también indigentes, personas con drogadicciones y enfermedades mentales.

Sobre el mapa de la ciudad, las zonas más afectadas son las más pobres. "Hay que tener en cuenta la dimensión social de la enfermedad; la tuberculosis actúa como marcador de las diferencias", apunta Julio Ancochea, presidente de Separ. Para llegar a ellos, el documento de consenso se fija en los agentes comunitarios y pretende editar material informativo en lenguas extranjeras.

Las cifras todavía están lejos de la Barcelona de la década de 1990, cuando "el sida y la heroína elevaron las tasas a 70 personas por cada 100.000, que bajaron hace cuatro años", según Caylà. Ahora, la tuberculosis vuelve a repuntar, pero ante otra realidad.

El BBVA amplía su capital en medio billón para crecer en América Latina  
La junta aprueba la mayor ampliación del sistema financiero español  
CRISTINA ANGULO - Bilbao - 18/04/2000

La junta de accionistas del BBVA, reunida ayer en Bilbao, aprobó una ampliación de capital por valor de 550.000 millones de pesetas, lo que supone la mayor operación mediante aportaciones en metálico del sistema financiero español. La emisión de 220 millones de acciones se destinará al plan de expansión del grupo por Latinoamérica y a la financiación de los proyectos de la entidad en el sector de nuevas tecnologías. La junta de accionistas aprobó también un plan de opciones sobre acciones (stock options) para 237 directivos.

La ampliación de capital servirá para financiar dos de los proyectos fundamentales de la primera entidad bancaria española: la fusión del BBVA con el grupo financiero mexicano Bancomer, que proporcionará una posición de liderazgo al grupo en Latinoamérica, y una batería de proyectos relacionados con Internet y las nuevas tecnologías. "Vamos a crecer combinando de forma adecuada banca convencional y virtual", destacó Francisco González, que preside el BBVA junto a Emilio Ybarra. La entidad prevé invertir en el próximo trienio más de 600.000 millones de pesetas [3.606 millones de euros] en el desarrollo de 50 proyectos, enmarcados en la alianza global entre BBVA y Telefónica. La inversión y promoción de proyectos empresariales en Internet, los negocios relacionados con el comercio electrónico y la inversión en fondos de alta tecnologías son algunos de los proyectos del grupo bancario.

La junta de accionistas celebrada ayer en Bilbao respaldó también un plan de stock options, que tendrá vigencia hasta finales de 2002 y que exige a los directivos beneficiados permanecer en el grupo hasta el año 2004 para cobrar los incentivos. El BBVA destinará unos 3.000 millones de pesetas, un 0,3% de los beneficios brutos previstos en el próximo trienio, a la aplicación de este sistema de retribución referenciado al valor de las acciones, (stock options) dirigido a 237 directivos.

Emilio Ybarra destacó las bondades de este tipo de retribuciones porque sirven "para fidelizar a los buenos directivos". Este plan, que se enmarca en el plan estratégico CREA del BBVA, exige un desembolso importante de capital en el momento inicial del plan para adquirir acciones, que no podrán ser enajenadas hasta el año 2003. Los directivos participantes recibirán la plusvalía del número de opciones asignadas multiplicada por el incremento de cotización de la acción del BBVA sobre un nivel de referencia de 16,5 euros (2.475,3 pesetas) y tendrán que afrontar la tributación fiscal correspondiente.

Ybarra destacó que la integración de los dos bancos está avanzando "a una velocidad de vértigo". Según los últimos datos disponibles del sector bancario en el negocio doméstico y correspondientes al pasado mes de febrero, el BBVA aumentó su cuota de mercado un 0,4% en inversión crediticia, un 0,7% en depósitos, un 1,14% en fondos de inversión y un 0,6% en pensiones.

Para "premiar el enorme esfuerzo que está realizando la plantilla" para completar la fusión, explicó Ybarra, la entidad ha diseñado un plan complementario de reparto de 10 millones de acciones entre los empleados. Esta iniciativa está condicionada a un aumento este año del beneficio atribuido superior al 20% y está restringida a aquellos empleados cuyo trabajo sea "muy satisfactorio" y superen "un determinado nivel".

"Creo que han premiado una forma de entender el trabajo de editor"

F. R. - Buenos Aires - 18/04/2003

"El premio es para mí inesperado y halagüeño", fueron las primeras palabras de Javier Pradera (San Sebastián, 1934) después de recibir el premio que le otorgó la Fundación El Libro de Argentina, por su trayectoria como editor. Pradera, miembro fundador del diario EL PAÍS, donde sigue publicando sus columnas, dedicó 29 años de su vida, de 1960 a 1989, a la actividad editorial, sucesivamente en Tecnos, Fondo de Cultura Económica y Alianza Editorial. Actualmente codirige, con Fernando Savater, la revista Claves de Razón Práctica, que empezará a distribuirse en Argentina.

Pregunta. ¿Cómo valora la concesión del premio a su pasada labor de editor?

Respuesta. Creo que el premio tiene que ver con mi vinculación con la industria editorial argentina desde los buenos viejos tiempos. He sido amigo de grandes editores argentinos que ya no están, como Gonzalo Losada, Bonifacio del Carril y Antonio López Llausa. Aquellos tiempos de las editoriales Losada, Paidós o de Aldo Pellegrini. Me parece que la Fundación El Libro ha querido premiar una forma de entender el trabajo de edición, que está sometido a peligros.

P. ¿Qué peligros?

R. El libro es un bien cultural y no sólo una mercancía. Este concepto puede desnaturalizarse si los vientos y tempestades hipermercantilistas llegaran a imponerse.

P. ¿Cuándo nació su vinculación con Argentina?

R. Empecé a viajar a Argentina a finales de los sesenta, después de entrar en Alianza, en 1967. Yo tenía muy buena relación con los argentinos de Fondo de Cultura Económica. Abrimos una casa editora en Argentina, bajo la supervisión general de María Elena Satrostegui, que fue muy importante en el mundo editorial argentino y en la distribución.

P. ¿Qué balance hace de su experiencia como editor en Argentina?

R. Funcionó. El primer paso fue imprimir libros para abaratar los precios. Aunque recuerdo que, al poco tiempo de instalarnos, tuvimos que suspender las ventas porque no pagaba nadie. Se había producido una de las tantas suspensiones de pagos que ha padecido el país. Cuantos más libros importados vendías, más perdías, porque se cobraban en pesos, que se devaluaban inmediatamente.

P. ¿Qué autores argentinos editó?

R. Para nosotros, los libros de Losada, Emecé, Sudamericana eran un alimento espiritual que no nos daba la industria española. En Alianza fuimos los primeros en España en editar a Borges. Uno de los libros que más se vendió fue del historiador Tulio Halperín. También editamos una historia de América Latina que dirigía Nicolás Sánchez Albornoz, el hijo de don Claudio, que vivió en Argentina hasta que se tuvo que irse con la crisis de Onganía, y a Ernesto Sábato.

P. ¿Qué escritores argentinos valora de manera especial?

R. Borges fue en España un fenómeno arrasador. Me tocó estar bastante cerca de él. Recuerdo una ocasión en que caminábamos por Madrid y se acercó un joven. Perdóname, ¿usted es Borges? Sí, contestó. El chico se echó a llorar de emoción. Creo que Borges ha producido en España una auténtica pasión.

P. ¿Qué actividades tiene previstas en la Feria del Libro?

R. He dado una charla a un grupo de editores, he recibido el premio y participaré en un debate con Alejandro Katz, de Fondo de Cultura Económica, y Jorge Laforgue, de Alianza Editorial.

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

La ONU pide a Cuba que permita una inspección de derechos humanos  
La Habana cree que José Saramago es víctima de la desinformación

MAURICIO VICENT - La Habana - 18/04/2003

La Comisión de Derechos Humanos de la ONU aprobó el jueves una resolución en la que pide a Cuba que permita la entrada en la isla de una representante del Alto Comisionado para los Derechos Humanos y facilite su trabajo. La Comisión, reunida en Ginebra, rechazó una enmienda presentada por Costa Rica que condenaba a La Habana por el reciente procesamiento de 75 disidentes acusados de atentar contra la seguridad del Estado.

El texto fue aprobado por 24 votos a favor y 20 en contra, con 9 abstenciones. La resolución recibió el apoyo, entre otros países latinoamericanos, de Chile, Costa Rica, México y Perú. El único país de la zona que votó en contra fue Venezuela, mientras que Brasil y Argentina se abstuvieron. La enmienda de Costa Rica -rechazada por 31 votos en contra, 15 a favor y 7 abstenciones- exigía la liberación de los disidentes detenidos. Una enmienda presentada por Cuba para pedir el fin del embargo de EE UU no prosperó.

El Gobierno de La Habana ya ha advertido de que no recibirá a la francesa Christine Chanet, representante del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU, cuya misión es inspeccionar el estado de los derechos humanos en Cuba.

Por otro lado, la televisión oficial de Cuba considera que José Saramago, premio Nobel de Literatura, ha sido víctima de la desinformación y de la tergiversación de los últimos acontecimientos sucedidos en Cuba. Saramago criticó duramente en un artículo el juicio sumarísimo y la posterior ejecución de tres secuestradores la semana pasada en la isla.

"Es una lástima que una persona tan prestigiosa como José Saramago se haya lanzado a hablar sin tener toda la información, siendo víctima de esta manipulación mediática que en los últimos días ha tenido lugar en el mundo sobre los acontecimientos de nuestro país", dijo el miércoles Randy Alonso, el conductor de las Mesas Redondas que se transmiten a diario a todo el país a través de la radio y la televisión, y que reflejan los puntos de vista gubernamentales.

El pasado 14 de abril, Saramago anunció en EL PAÍS su decisión de romper con la revolución cubana tras condenar los juicios sumarísimos y severas condenas contra 75 disidentes y las ejecuciones de tres secuestradores. En el artículo Hasta aquí he llegado, el escritor se pregunta por qué Cuba no ha expulsado del país al jefe de la Sección de Intereses de EE UU en La Habana, James Cason, si dice tener pruebas de conspiración en su contra.

Gallo y Montagnier, premio Príncipe de Asturias por "codescubrir" el virus del sida  
El estadounidense reconoció en 1991 que su muestra procedía del laboratorio francés

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 18/05/2000

Luc Montagnier (Chabris, Francia, 1932), jefe del Departamento de Virología del Instituto Pasteur de París, y Robert Gallo (Connecticut, EE UU, 1937), director del Instituto de Virología Humana de la Universidad de Maryland, fueron los protagonistas de la más famosa polémica reciente de la ciencia, relativa a la autoría del descubrimiento del virus del sida, que terminó con el establecimiento de los hechos: el autor del

descubrimiento fue Montagnier y el estadounidense Gallo se apropió voluntaria o accidentalmente del virus que le mandó el científico francés. A pesar de ello, el acta oficial del jurado del Premio Príncipe de Asturias de Investigación, dotado con cinco millones de pesetas y una escultura de Joan Miró, sostiene: "Ambos científicos llevaron a cabo el descubrimiento del virus de la inmunodeficiencia humana tipo 1 o virus del sida, desarrollando las pruebas de laboratorio necesarias para el diagnóstico de la enfermedad y el control de los productos hemáticos. Estos descubrimientos tienen gran repercusión en el control de la epidemia, que afecta a más de 50 millones de personas en amplias zonas geográficas en las que se está alterando sustancialmente su demografía y economía".

Sin embargo, este documento es mucho más preciso al considerar individualmente los méritos de cada uno de los galardonados (los primeros científicos no iberoamericanos que lo reciben) y admite: "Luc Montagnier describió el primer virus del sida, el entonces denominado LAV, que finalmente se admitió como el primer VIH-1. Después describió también el VIH-2". Respecto a Gallo, el fallo señala que su aportación es la metodología para descubrir los retrovirus: "En su búsqueda de los agentes causa de las leucemias en la especie humana, concibió y desarrolló en el laboratorio las metodologías que hicieron posible el descubrimiento de los primeros retrovirus humanos, el HTLV-1 y el HTLV-2, agentes de determinados tipos de leucemia".

El bioquímico español Julio Rodríguez Villanueva, que presidió el jurado, se declaró entusiasta de las aportaciones de Gallo: "La caracterización del virus por el equipo de Montagnier fue una aportación esencial y la metodología que desarrolló Gallo ha sido absolutamente decisiva", dijo. "Pero lo que está haciendo Gallo es apasionante. Está a punto de conseguir una vacuna. Si alguien la obtiene en el próximo futuro será su equipo. Luc Montagnier está más estable. Gallo está mucho más avanzado en resultados y en publicaciones de vanguardia. Ambos son buenos amigos desde 1987. Me consta personalmente".

Rodríguez Villanueva sostiene que la controversia sobre el carácter pionero de los trabajos de uno y otro científico "está ampliamente superada" y que "lo que está fuera de toda duda son las aportaciones individuales y conjuntas que han hecho cada uno de ellos". La dirección de la Fundación Príncipe de Asturias, en un comunicado oficial, asevera que tanto Montagnier como Gallo "son considerados los descubridores del virus causante del sida".

Montagnier y Gallo fueron propuestos al premio por uno de los miembros del jurado, Rafael Nájera, del Instituto de Salud Carlos III. Otro miembro del jurado, César Nombela, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), coincidió en que "ese problema ya ha quedado superado". Los dos premiados acudirán a la entrega del premio en el próximo otoño.

Golpe de mano

18/05/2000

Desde un punto de vista estratégico, la compra del portal estadounidense Lycos por parte de Terra Networks, la filial de Telefónica encargada de los negocios en la red, es una operación audaz y un golpe de mano importante en el mercado de Internet. La nueva Terra Lycos contará con 60 millones de clientes, actuará en 30 países y se sitúa de un solo golpe en el corazón del negocio, Estados Unidos. Lycos, el portal absorbido, era el tercero en importancia en EE UU y seguramente contribuirá a dotar de una gestión sólida y de contenidos de cierta calidad a la filial de Telefónica. Esta valoración parece perfectamente defendible, incluso aunque fuese cierto que se trata de un movimiento apresurado para compensar la desastrosa operación con KPN. Desde el punto de vista financiero, sin embargo, la operación es mucho más discutible. Aunque los efectos reales se conocerán en los próximos meses o años, de forma inmediata llama la atención su tamaño, 2,29 billones de pesetas, y el precio pagado por las acciones de Lycos, 97,5 dólares frente a los 61,62 a los que cotizó ayer. Los mercados han castigado a Terra con fortísimos descensos de hasta el 10% por lo que consideran excesiva prima o sobreprecio, que remunerará generosamente a los accionistas de Lycos; castigo que se trasladó a la propia Telefónica, cuyo presidente se encargó personalmente de presentar la operación. Este rechazo debe interpretarse no sólo como una severa reconvencción por un coste muy elevado, sino también como un reconocimiento indirecto de que la valoración de Terra era excesiva; la ecuación de canje con las acciones de Lycos, que favorece a los comprados, así lo ha demostrado.

Los puntos más inquietantes de la operación son, pues, los financieros. La compra de Lycos requerirá una nueva ampliación de capital, esta vez de 366.580 millones, que es la cuarta que propone al mercado el Grupo Telefónica y sus filiales, y que en total, en diversas operaciones -filiales suramericanas, Endemol...- asciende a casi cinco billones. Este recurso abrumador al mercado puede ser arriesgado para una empresa cuyas variables políticas son endebles, como demuestra la evidente intervención del Gobierno en el caso de la fusión con KPN (y en tantos otros asuntos relacionados con Telefónica).

Las OPA de Latinoamérica retrasan la salida a Bolsa de Telefónica Móviles  
Villalonga anuncia la creación de una nueva compañía dedicada a la integración de sistemas

J.M.ZAFRA - Madrid - 18/05/2000

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, mantuvo ayer dos largos encuentros con analistas de todo el mundo para explicar las consecuencias de la compra de Lycos. Afectará a la Operación Verónica para tomar el control de las participadas por Telefónica en América Latina y, como consecuencia de ello, también la salida a Bolsa de Telefónica Móviles puede retrasarse ligeramente, según reconocieron los directivos del

grupo reunidos en Madrid. Villalonga anunció la creación de Zeleris, compañía que se dedicará a la integración de sistemas de información.

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, aterrizó ayer en Madrid sólo unas horas después de comparecer ante la prensa en Nueva York junto a los presidentes de Lycos, Robert Davis, y Bertelsmann, Thomas Middenhoff, sus nuevos socios. Villalonga tenía prisa por explicar a los analistas de inversiones la compra de Lycos, por 2,29 billones de pesetas y cómo afectará a la estrategia del grupo en los próximos meses. Para ello reunió a su alrededor a la plana mayor de Telefónica con José Antonio Ríos, presidente de Telefónica Media, y Luis Martín de Bustamante, presidente de Telefónica Móviles, a la cabeza. Hubo dos sesiones. Una matinal, para hablar de Terra, en inglés, y una segunda, también en inglés y a través de multiconferencia, para analizar los resultados del último trimestre (57.569 millones de pesetas de beneficio y 595.262 millones de ingresos). En ambas sesiones, la preocupación de los analistas giró en torno al cierre de la Operación Verónica -"la mayor en la historia de Telefónica", según dijo Villalonga el pasado enero- por la que la compañía española tomará el control absoluto de sus participadas en América Latina (Telefónica de Argentina, Telefónica de Perú y Telesp y Telesudeste Celular en Brasil). Villalonga reconoció que Verónica sufrirá, de nuevo, un ligero retraso porque las autoridades de la Bolsa de Nueva York, donde cotizan las compañías latinoamericanas, han pedido, una vez más, información adicional sobre las operaciones de Telefónica en otros frentes.

Hasta que Nueva York no de luz verde, las ofertas públicas de adquisición (OPA) en América Latina, que conllevan una ampliación de capital en Telefónica por 3,5 billones de pesetas a valor de mercado, no podrán presentarse en los mercados locales. Y como Verónica es una prioridad para el consejo de administración de Telefónica (donde están el BBVA y La Caixa), la demora afectará a otras operaciones de importancia como la salida a Bolsa de Telefónica Móviles, inicialmente prevista para el próximo otoño, de DataCorp o de la compañía que explota el cable submarino latinoamericano. Verónica debería lanzarse en julio, aunque probablemente no se hará al mismo tiempo en todos los mercados como estaba previsto inicialmente.

Villalonga aseguró que otra de las grandes operaciones, la compra de la productora de televisión holandesa Endemol por 900.000 millones de pesetas tendrá todas las autorizaciones administrativas en a finales de mayo, lo que significa que a mediados de julio la compañía que creó el programa Gran Hermano estará integrada en el Grupo Telefónica. Villalonga dijo a los analistas que quiere lanzar Gran Hermano en EEUU para multiplicar por dos el valor de Endemol. También señaló que perseguirá las nuevas licencias de telefonía móvil que se van a conceder en Italia, Francia y Alemania. En el mercado español, dijo que telefónica ha perdido un 15,4% de cuota en llamadas internacionales y un 19%, en nacionales.

Mejía se proclama vencedor de las presidenciales dominicanas pese a la suspensión del recuento Enfrentamientos en la calle entre militantes del partido ganador y seguidores oficialistas

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Santo Domingo - 18/05/2000

El socialdemócrata Hipólito Mejía ganó las presidenciales de la República Dominicana rozando la mayoría absoluta cuando se había escrutado el 96,98% de las urnas. Obtenía entonces el 49,9% de los votos, doblando a sus dos adversarios: el oficialista Danilo Medina y el caudillo conservador Joaquín Balaguer. Inesperadamente, desencadenándose las sospechas, el conteo fue suspendido a las 11.20 de la mañana (hora local), argumentando la Junta Electoral Central (JEC) que sus miembros estaban agotados. Para entonces, Mejía aseguraba que era el presidente electo con el 50,7%.

"No hay ningún problema con el descanso. Ha sido una decisión consensuada", había tranquilizado el portavoz de la JEC, Wilfredo Alemany. A las siete de la tarde (hora local), proseguía "el descanso", los nervios y el desconocimiento de las causas que determinaron la interrupción de un escrutinio que hasta entonces había sido fluido: once partes publicados cada media hora aproximadamente. Si Mejía logra el 50% de los votos más uno no será necesaria una segunda vuelta electoral, y esa es la incógnita que esconde el 3,02% de las urnas por escrutar. La militancia del partido ganador cantaba victoria en las calles, y en una zona confluyeron a golpes con seguidores oficialistas -que pedían la segunda vuelta-. Poco después se escucharon detonaciones, al parecer disparos de bala.

Sí está claro que Mejía, de 59 años y candidato del Partido Revolucionario Dominicano (PRD), derrotó el domingo, por más de doble de votos, al contendiente del Gobierno, el centrista Danilo Medina, de 49 años, y al caudillo más longevo de América Latina, el conservador y siete veces presidente Joaquín Balaguer: 94 años y prácticamente inválido. En la pugna por el segundo puesto, el aspirante del oficialismo, del Partido de la Liberación Dominicana (PLD), obtuvo el 24,80% de los apoyos, aventajando por apenas 5.000 mil votos al venerado líder del Partido Reformista Social Cristiano (PRSC), que sumaba entonces el 24,68%. "Hay que esperar hasta el final, hasta el 100%", pedían los suyos.

Quien fuera presidente espantajo del dictador Rafael Leonidas Trujillo (1930-61) y pieza clave en la turbulenta transición hacia esta democracia antillana, acudió al colegio correspondiente en un viejo Mercury Grand Prix, adornado con los colores rojos del partido. Sepultado por un alud de periodistas y fanáticos, una delegada del PRSC acercó la urna al coche, y el general retirado Rafael Bello, jefe de seguridad del candidato, marcó la casilla de Balaguer. En el momento en que iban a entintarle el dedo, cayó el tintero sobre una parte de la cara y del uniforme. El caudillo ciego permaneció siempre impertérrito, ajeno al alboroto exterior, mudo, recostado en el asiento.

El escrutinio no había terminado al cierre de esta edición, pero si Mejía lograra oficialmente la mayoría absoluta proclamada por él en conferencia de prensa, no son previsibles cambios esenciales en este país

de cerca de ocho millones de habitantes abierto a la inversión extranjera, cuyos principales ingresos son el turismo y las remesas de los compatriotas emigrados a Estados Unidos o a España.

Es de esperar, sin embargo, una reconducción sectorial de la liberalización económica y las privatizaciones aplicadas por el presidente Leonel Fernández. Las elecciones dominicanas, limpias y pacíficas, según todos los observadores, registraron la más alta participación en todas la historia de una nación cuya voluntad popular fue estafada durante décadas por caciques, sátrapas y políticos mendaces. "La verdad es que no esperábamos que los ciudadanos se iban a volcar a las urnas como lo han hecho. La abstención no llega al 20% es del 18%", destacó el presidente de la JEC, Ramón Morel. Inasequible al desaliento y masivamente, con una paciencia infinita pese a la lentitud y desquiciantes incomodidades sufridas en numerosos colegios, votó cerca del 82% del censo: las mujeres por la mañana y los hombres por la tarde.

Danilo Medina, como anticipaban las encuestas, no despuntó pese a la popularidad de su presidente. La apuesta gubernamental fue siempre llegar a la segunda vuelta y pactar entonces el apoyo de Joaquín Balaguer, al igual que en las elecciones generales de 1996, año en que el inmortal conservador pidió el voto para Leonel Fernández, candidato del PLD. La coalición de conservadores y peledistas derrotó en segunda vuelta al socialdemócrata y carismático abanderado del PRD Francisco Peña Gómez, que había ganado la primera ronda. Sus orígenes haitianos, un baldón en República Dominicana, y el histórico antiperredismo de Joaquín Balaguer fueron determinantes en la decisión de promover la derrota del negro Peña.

El fuerte crecimiento logrado por el gobierno de Fernández durante los cuatro años de mandato, ocho puntos del PIB, el más alto de América, no fue percibido como equitativo en el campo y en amplios sectores sociales, y el pragmático Medina pagó las consecuencias. "Compañero, ¿cómo andamos?", era la entristecida pregunta de la entristecida militancia en la sede del partido. Las denuncias de corrupción, clientelismo, o derroche, el discurso popular de Mejía, y la masiva asistencia a las urnas de las bases del PRD, al que pertenece el supuesto presidente electo, le condujeron a la victoria.

Daniel Medina aceptó su suerte sin ambages: "Estamos en un modelo democrático, y en estos procesos de gana o se pierde. Hay que acatar los resultados". No parecen haber existido razones para no acatar los resultados. Los observadores nacionales e internacionales no detectaron trampas o irregularidad susceptibles de abrir paso a la impugnación.

Dante Quintero, el más popular dibujante de comics argentino

CARLOS ARES 18/05/2003

Los argentinos se enteraron el jueves de algo que sólo sabían muy pocos y otros habían olvidado hace mucho tiempo: que hasta la madrugada del miércoles aún vivía, y tenía 93 años, el dibujante Dante Quintero, creador del cacique Patoruzú y de todos los personajes de la saga más entrañable y popular del comic en Suramérica. Quintero se había convertido en un mito. No había fotografías suyas recientes, tomadas en los últimos 15 años. Algunos reporteros pacientes y obsesivos lograron hacer retratos de sombras, de perfiles, sin su autorización y nunca de frente, cuando salía de su casa o de la oficina de la Editorial Universal en la avenida Santa Fe, a la que concurría a diario como toda la vida.

No ocultaba nada, sólo era tímido y retraído. Consecuencia quizá de la tartamudez que sufrió hasta la adolescencia, la misma que tal vez le hizo reservado, callado, silencioso, y le llevó a dibujarlo todo. La última entrevista, y una de las pocas que concedió en su vida, es de 1931. En 1932, a pedido de una revista, escribió este breve autorretrato: "Aprendí tarde a leer (a escribir no aprenderé nunca). No tengo virtudes. ¿Acaso existe hoy en alguien? Si me preguntan por mis defectos: tengo pies planos, uso bigotitos y fui tartamudo hasta promediar la adolescencia. Mi aspiración es llegar a ser un buen dibujante".

Y vaya si lo fue durante 75 años. Las andanzas del invencible indio Patoruzú y el caballo Pampero, de sus hermanos -Upa, un bebé gigante y la enamoradiza Patora; su padrino porteño, Isidoro Cañones, sobrino del coronel Cañones; la "Chacha" que amamantó al cacique; Nancul, el capataz de la estancia en la Patagonia donde se crió Patoruzú; su hijo Chupamiel, y los secundarios, atrajeron a miles de lectores de todas las edades cada semana desde 1936 hasta 1977. Sólo la televisión pudo con ellas. El éxito de los personajes le llevó a producir en 1942 el primer dibujo animado del cine argentino, Upa en apuros. Sus hijos trabajan ahora en una película basada en los mismos personajes.

Su temprana retirada de la vida pública abrió paso a la leyenda. Se dijo que Walt Disney intentó contratarle y que le ofrecieron fortunas que siempre rechazó. Los críticos y analistas del cómic opinaron años más tarde que René Goscinny se inspiró en Upa para los dibujos de Astérix y Obélix.

Dante Quintero había nacido en Buenos Aires el 26 de octubre de 1909 y sólo puede citarse el reportaje de 1931 a la revista Mundo Argentino. Entonces contaba: "Primero ensuciaba con grafito cuanto superficie pulida se presentara a mi vista. Después, en los recreos de la escuela primaria, garabateaba retratos de próceres argentinos en los pizarrones". A los 15 años comenzó a publicar sus dibujos en los periódicos El Mundo, Crítica y La Razón. En 1928 incluyó al indio Curugua Curiguaguigua en su tira Las aventuras de don Gil Contento.

Otra leyenda dice que el jefe de redacción de Crítica le convenció de cambiarle el nombre. En esa época se vendían muy bien las pastillas Oruzu y de allí surgió el nombre de Patoruzú.

A finales de ese mismo año, Quintero crea a un bon vivant porteño, Julián de Montepío, antecedente directo de Isidoro Cañones. Siete años más tarde, en 1935, ambos personajes se unen en la tira que

llevaba ya el nombre del indio ascendido a cacique. Patoruzú era el noble, el bueno, el fuerte, el hombre libre, salvaje y puro que llegaba desde el campo - y llega todavía- siempre a tiempo para rescatar a su padrino, Isidoro, el presuntuoso habitante de Buenos Aires que no puede con el miedo cuando tiene que hacerse cargo de sus propias faltas.

Dante Quintero llegó a ser el buen dibujante que soñaba y más, mucho más. Es posible que en los últimos días todo lo que deseaba era morir así, sin molestar a nadie. Como diría su inmortal personaje Patoruzú: ¡"Ahijuna, chei, ¿y ahora qué hacemos?"-

Kirchner: ¿la 'tercera vía' para Argentina?  
La refundación del Estado.

Joaquín Estefanía 18/05/2003

UNO DE LOS ESTUDIOSOS más interesantes sobre las transiciones en el mundo, el argentino Guillermo O'Donnell, ha descrito a Carlos Menem como "la muerte de la democracia, una muerte lenta y progresiva", si ganaba las elecciones. Sobre Néstor Kirchner, quien será el próximo presidente argentino, tampoco dijo nada muy esperanzador, excepto que "es un signo de interrogación". Así pues, los ciudadanos de esa nación elegían entre la muerte y la incógnita. Tienen la segunda.

Consciente de que se había activado el voto anti-Menem para la segunda vuelta, y de que su elección era poco menos que segura, Kirchner viajó hace unos días a Brasil y Chile en una gira que los analistas consideraron como su primer viaje como presidente. De ese viaje se pueden sacar algunos indicios de los modos de gobernar de Kirchner: primero, que viajó acompañado de su ministro de Economía, Roberto Lavagna, que así parece acentuar su ascendente en la nueva Administración. Hay numerosos ejemplos del poder de los ministros de Economía en Argentina, de los que el último -antes que Lavagna- fue Domingo Cavallo. Segundo, la política de gestos: quiso visitar la Casa de la Moneda en Santiago de Chile y recordó la figura de Salvador Allende; en su discurso en el momento en que supo que Menem se había retirado mencionó a los desaparecidos de la dictadura militar argentina. Tercero: habló con los mandatarios chileno y brasileño de la potenciación regional de Mercosur, cuando todo el mundo sabía de las preferencias por el Acuerdo de Libre Comercio Americano (ALCA) que vinculaba a Menem con George Bush. Y, por último, y lo más importante, el lenguaje del cuerpo: Lula, Ricardo Lagos y Kirchner parecieron sentirse cómodos. ¿Habrá nacido una nueva pata de la tercera vía en el Cono Sur latinoamericano para reconstruir el Estado argentino, frente a la políticas neoliberales y las políticas populistas de otros tiempos anteriores? De contestarse positivamente a esta pregunta, ésta sería una situación muy significativa y novedosa para la región.

De momento, la incógnita Kirchner se presenta ante los argentinos intentando superar varias debilidades estructurales: el abandono de Menem, que hace que de su último contraste en las urnas se desprenda que Kirchner accede a la presidencia con poco más del 20% de los votos; las elecciones de diciembre al Congreso, en el que la primera minoría corresponde al hasta ahora presidente Eduardo Duhalde. Duhalde, que ha apadrinado a Kirchner, puede pretender ser presidente de Argentina en el año 2007, con lo cual se abriría una nueva brecha entre dos peronistas; y también la decisión inminente de la Corte Suprema (muy influenciada por Menem) sobre cómo resolver la pesificación de la economía y el abandono definitivo del corralón.

La agenda del nuevo presidente está trazada. No hay espacio para las novedades: primero, renegociar la deuda externa de 150.000 millones de dólares, de los cuales vencen casi de modo inmediato 3.000 millones y otros 14.000 millones entre este año y el próximo. Ello significa un nuevo acuerdo con el FMI. Segundo, el ajuste de las tarifas de los servicios públicos, embalsadas hasta la presencia de un nuevo mandatario. Tercero, la reforma del sistema financiero y del sistema tributario. Las dos últimas tareas afectarán decisivamente a la marcha de las empresas multinacionales instaladas en Argentina, entre ellas, las españolas. Y por último, y lo más importante, las políticas económicas y sociales tendentes a reducir un desempleo que supera el 17% de la población activa, y las gigantescas bolsas de pobreza (y de hambre) que afectan a casi la mitad de la población.

De alguna manera, Kirchner se encontrará con un dilema parecido al de Lula: cómo convencer a los mercados de su política levantando las esperanzas de la población a la que representa. Cómo reestructurar la deuda, reduciendo el hambre y el desempleo, y levantando unas inversiones que están completamente paradas.

La banca bate todos sus récords negativos

La caída de los mercados, la morosidad y la desaceleración económica hunden los beneficios de las entidades europeas

ÍÑIGO DE BARRÓN 18/05/2003

Empiezan a acumularse los récords, cada vez peores, por cierto. La banca alemana vive la peor situación desde el final de la II Guerra Mundial, mientras que Crédit Suisse, el segundo mayor banco helvético, ha cerrado su peor ejercicio en 146 años. Es el problema de las estadísticas cuando se tiene una larga historia. La banca europea ha dado carpetazo a un mal año, uno de los peores de las últimas décadas, superando en algunos casos la crisis asiática y rusa de 1997. Los analistas creen que lo peor aún no ha pasado. El hundimiento de la banca de inversión y de la Bolsa, la morosidad empresarial, el estrechamiento de márgenes y los malos resultados de las aseguradoras se han unido en una cita fatídica.

El enfriamiento económico que acecha al Viejo Continente no augura nada bueno, por lo que no hay motivos de alegría. En 2002, de los 25 mayores bancos europeos, 13 ganaron menos que en 2001 y cinco de ellos (Dresdner, Crédit Suisse, Commerzbank, HypoVereinsBank y Abbey National) están en pérdidas.

Como explica un veterano ejecutivo, "en algunos casos, la operación ha consistido en quitar al capitán del barco, tomar el mando, apagar el fuego en la sala de máquinas y empezar a colocar mamparos en las numerosas vías de agua, mientras fuera seguía un temporal muy canalla. Todavía no sabemos si se ha calmado la mar".

Con este panorama, no es de extrañar que suenen tambores de fusión y de compras en los mercados. Por si no fuera poco soportar este pasado, el futuro no es alentador. La locomotora alemana está en recesión, al igual que Holanda y Portugal. A esta lista negra se pueden incorporar en los próximos meses, Francia e Italia, lo que haría temblar a más de un banquero. Una Europa estancada podría provocar uno de los mayores horrores para los ejecutivos financieros: una bajada de los tipos de interés, cuando ya están al 2,5%, por debajo de la inflación de algunos países, como España. Tres mil bancos menos

El presidente del BBVA, Francisco González, señalaba esta semana en la Escuela de Negocios de Insead de Fointainebleau (Francia), que "en Europa se ha llevado a cabo un significativo proceso de concentración bancaria en los últimos años. Así, cuando en 1995 había unas 10.000 entidades en el continente, hoy sólo quedan 7.000 bancos. Sin embargo, todavía tenemos un exceso de capacidad para un mercado cada vez más homogéneo e integrado".

En opinión de este banquero, el baile de compras se reactivará pronto "porque algunos países aún cuentan con un sistema financiero muy fragmentado y, sobre todo, porque la expansión a otros países europeos es necesaria para aquellos bancos que ya no pueden crecer más en sus propios mercados". Precisamente esto es lo que les está sucediendo a los dos grandes españoles, Santander Central Hispano (SCH) y BBVA, que pierden, de forma continuada, cuota de mercado en el mercado doméstico.

Sin embargo, mientras llegan o no estas compras o fusiones, los expertos analizan las razones de la crisis de banca europea, con el fin de enderezar el camino de futuro. A su juicio, la primera de las causas de la fuerte marejada hay que buscarla en las grandes posiciones que tomaron algunas entidades -sobre todo alemanas, holandesas y suizas- en banca de inversión, un negocio que ha sufrido como ninguno la crisis de los mercados. Como ejemplo, un botón: en 2002, el volumen de las salidas a Bolsa de nuevas compañías cayó un 75%. Al final del primer trimestre de 2003, el número de colocaciones descendió un 61%, según un estudio de PricewaterhouseCoopers, que también dice que el valor de estas operaciones pasó de 4.140 millones de euros a sólo 74 millones. De continuar así este ejercicio, más de una firma de Bolsa deberá realizar nuevos ajustes, aunque en el primer trimestre los mercados se han enderezado.

En marzo pasado se cumplieron los tres años de caída bursátil consecutiva en los principales mercados. Esto no ocurría desde la crisis de 1929, lo que atrapa a los bancos con fuertes inversiones en renta variable, que ahora se han convertido en quebraderos de cabeza por las enormes provisiones que han exigido. Estas dotaciones son otra de las causas de esta crisis. Dresdner Bank, especialista en banca de inversión, tuvo que realizar provisiones por valor de 2.218 millones de euros, que han causado unas pérdidas tan enormes que han arrastrado a su matriz, la todopoderosa Allianz, a una crisis sin precedentes. El viernes pasado, la primera aseguradora de Europa, anunció las pérdidas del primer trimestre de 2003 (520 millones) y mandó dos mensajes al mercado: primero, que no ve perspectivas de cambio a corto plazo y, segundo, que Dresdner Bank acabará en pérdidas también este año.

¿Por qué se metieron estas entidades en un negocio tan arriesgado y volátil como la banca de inversión? Para suizos y holandeses forma parte de su negocio tradicional, pero los bancos privados alemanes se vieron forzados porque sólo controlan el 25% de su mercado natural (véase cuadro), que está controlado por cajas y bancos públicos de los Länder, cuyo funcionamiento está cuestionado por Bruselas.

Pero estas provisiones no sólo las han provocado la inversión en Bolsa. También la fuerte morosidad de las pymes y grandes corporaciones, como consecuencia de la crisis económica general, han traído de cabeza a los banqueros.

La factura de Internet

Otro de los agujeros negros empresariales ha sido las empresas de Internet, que se han llevado por delante miles de millones de euros ganados con muchos esfuerzos en el negocio minorista con pequeños clientes.

En ocasiones el boquete ha venido de fuera, procedente de las filiales aseguradoras. Cuando se derribaban la Torres Gemelas de Nueva York el 11-S, muchos financieros no eran conscientes de que las aseguradoras o reaseguradores que finalmente pagarían esa factura estaban en Europa, como comprobaron en Alemania. Por ejemplo, Crédit Suisse, el segundo mayor banco suizo, tiene una filial de seguros que es Winterthur, que perdió 2.400 millones de francos suizos en 2002. No obstante, tras ponerse manos a la obra, Crédit Suisse ha ganado en el primer trimestre de este año 430,39 millones de euros, un 77% más que en el mismo periodo del año anterior. El cambio se debe al fuerte recorte de costes y a la mejoría que ha tenido el mercado de renta fija. ING y ABN Amro, cuyas aseguradoras suponen un tercio de sus activos, también han sufrido por su caída estas filiales. El ejemplo británico es el de Lloyd's TSB, también con gran presencia en seguros.

Ese recorte de gastos ha sido generalizado en el sector europeo y se ha llevado por delante a 98.100 empleos. Pero, a diferencia de otras crisis, en ésta no sólo han caído los trabajadores de base, sino que

también se ha llevado por delante a importantes presidentes. Los casos más sonados, otra vez, en Alemania: Josef Ackermann ha sustituido a Roalf Brouer en la presidencia del Deutsche Bank, la mayor entidad de Europa; Herbert Walter ocupó el puesto de Bernd Fahrholz al frente de Dresdner; Henning Schulte-Noelle fue relevado por Michael Diekmann en Allianz y Munich Re, por sorpresa, comunicó que Hans-Jürgen Schinzler cederá su cargo a Nikolaus von Bornhard, hasta la fecha consejero de la mayor reaseguradora del mundo. También Lukas Muehleemann, presidente de Crédit Suisse, pasó a un retiro forzoso. Algunos presidentes no han dejado su sillón, pero sí han visto cómo su remuneración caía de manera significativa.

Este recorte de costes, recuerdan los analistas, ha sido necesario porque la banca había crecido en exceso durante la década de los noventa y, tras la crisis asiática de 1997, las entidades no los quisieron acometer, convencidas de que llegaría una fuerte etapa de bonanza, que no se ha producido.

A la desaceleración económica se ha unido una drástica caída de tipos de interés, que ha provocado un menor margen financiero. Esta situación se ha reflejado en el empeoramiento del ratio de eficiencia (que mide la proporción de gastos sobre el total de ingresos) y, en algunos casos, la rentabilidad (véase cuadro).

La desaceleración mundial también ha golpeado a América Latina. Este subcontinente ha vivido dos ejercicios consecutivos de descensos del producto interior bruto (PIB), algo que no sucedía desde hacía dos décadas. El impacto lo han sufrido el británico HSBC, el holandés ABN Amro y, sobre todo, el SCH y el BBVA, los más perjudicados. El hundimiento de Argentina, las dificultades que atraviesa Brasil y la depreciación de las monedas latinoamericanas, han hecho un agujero importante en las cuentas de resultados de los dos grandes españoles. Estos quebraderos de cabeza los han vivido Francisco Luzón, en el SCH, y Vitalino Nafria, en el BBVA. El fantasma del banco basura

Aunque todos los bancos europeos han sufrido este panorama, a todos no les ha afectado de la misma manera. La prueba es que sólo un Estado, el alemán, ha salido en defensa de su sistema financiero, anunciando la posibilidad de crear un banco basura para agrupar los créditos fallidos. Por el momento, esta drástica medida, que chocaría con la doctrina de libre competencia de Bruselas, no seguirá adelante.

Pero ya han saltado luces de alerta en este mercado. La semana pasada, Commerzbank anunció que cerraba el primer trimestre con beneficios por lo que, tras la fuerte depreciación que ha vivido en la Bolsa (en el último año ha perdido más de un 53% del valor y aún está lejos de recuperar los niveles de 2000), temía ser objeto de una OPA.

¿Quiénes están mejor preparados para el futuro? Los analistas coinciden en resaltar la fortaleza de capital y rentabilidad de los bancos británicos, los españoles y los franceses. Estas entidades se caracterizan por contar con un fuerte negocio doméstico, que se ha convertido en un ancla en mitad de la tormenta. Mientras el consumo siga fuerte y la morosidad baja, la banca minorista es un buen refugio.

Los franceses han sido los últimos en incorporarse al club de los mejor situados. Con un banco central que nunca ha permitido que se acerquen los extranjeros (tanto el BBVA como el SCH lo han intentado sin éxito), ha atravesado épocas de verdadera zozobra por las pérdidas billonarias de Crédit Lyonnais, que tapó el Estado. Ahora se han producido fusiones y el panorama ha mejorado. El viernes pasado, el Consejo de Estado francés aprobó la megafusión entre Crédit Agricole y Crédit Lyonnais, lo que cambiará el mapa bancario, ya que para finales de mayo nacerá la segunda mayor entidad de Europa.

Esta es la última fusión interna. Pero queda la asignatura pendiente de las operaciones transnacionales. La compra del zaragozano por parte de Barclays es el pequeño ejemplo español de fronteras abiertas, que ahora reclaman más banqueros. Pero no será fácil. La presidenta de Banesto, Ana Patricia Botín, declaró recientemente en una revista alemana que las adquisiciones transnacionales "a corto plazo, son demasiado complicadas por los obstáculos legales y las distintas culturas". Quizá sea la prueba de que el SCH ya está pensando su primera operación.

Las comisiones también cuentan  
Bancos y cajas ingresaron 13.020 millones de euros el año pasado

ALFREDO ARANDA 18/05/2003

Las entidades financieras no sólo dispensan dinero, también servicios, y eso tampoco lo hacen gratis. Cada vez es más importante el peso de las comisiones en la cuenta de resultados de los bancos y cajas, hasta el punto de convertirse en una rúbrica fundamental para mejorar los márgenes, sobre todo en épocas difíciles para el negocio bancario como la presente.

Hoy, el usuario de servicios financieros sabe que tiene que pagar unas comisiones por ser titular de una cuenta o de una tarjeta de crédito. Si, además, es titular de un fondo de inversiones o dispone de una cuenta de valores, o de una hipoteca, que se suele acompañar de otros productos financieros, este usuario se convierte en un preciado tesoro para cualquier entidad financiera. Los tiempos en que los bancos o las cajas ofrecían sus servicios prácticamente gratis (y la remuneración de los depósitos era cero) han terminado, como ha terminado el modelo de negocio bancario llamado del 3-8-3 (tomo dinero al 3%, presto al 8% y a las 3.00 estoy en el green).

En la actualidad, los bancos se parecen cada vez menos a ese modelo que tan eufemísticamente definió un banquero anglosajón porque ya no son meros intermediarios financieros, los clientes están más informados y porque la competencia no se va a jugar al golf a las tres de la tarde.

Así, pues, los bancos y también las cajas se han aplicado en los últimos años en renovar su oferta de productos y en buscar instrumentos financieros que eviten pérdidas de cuota. La opción ha sido un desplazamiento hacia actividades externas al balance, como la captación de ahorro a través de fondos de inversión cuyo patrimonio gestiona el banco o la caja, pero no se contabiliza dentro de sus balances. Esta operativa de desintermediación financiera ha originado, a su vez, un efecto no menos novedoso, como es que las comisiones por la gestión de esos fondos no forman parte de la actividad tradicional (margen de intermediación), sino de la ordinaria (margen ordinario), que, en etapas de debilidad, es un eficaz amortiguador o compensador del margen de intermediación. Esta sustitución de los ingresos procedentes de la actividad tradicional por los obtenidos por las comisiones derivadas de la comercialización y gestión de fondos ha supuesto un cambio estructural en la cuenta de resultados de las entidades. En 2001, los ingresos por comisiones por la gestión y comercialización de fondos representaron alrededor del 20% del margen de intermediación para el total de bancos y cajas. En el caso de los dos grandes fue del 14,7% en el BBVA y del 11,7% para el Santander, mientras que en 2002 esta diferencia se ha estrechado, situándose en el 15,4% y el 13%, respectivamente. Comportamiento desigual

El conjunto del sistema financiero ingresó el año pasado 13.020 millones de euros por comisiones netas, un descenso del 3,4%, de los que 9.826 millones correspondieron a la banca, y el resto, a las cajas. El comportamiento para el conjunto del sistema fue desigual, pues mientras los bancos redujeron un 7,1% interanual sus ingresos por comisiones, las cajas lo incrementaron un 8,4%.

La diferencia se encuentra en el mayor peso que tienen las comisiones en la cuenta de resultados de los bancos, sobre todo en los dos grandes, por la gestión de valores y de fondos de inversión, que después del intenso deterioro de los mercados financieros ha originado una desaceleración de esta rúbrica tras los fuertes crecimientos que registró en la segunda mitad de la anterior década, cuando inició su expansión. Por tercer año consecutivo la caída ha sido mayor a nivel consolidado por el citado descenso del negocio de las gestoras filiales de patrimonios que a nivel individual, que lo hicieron un 4% frente a un aumento casi nulo en 2001. Otras causas que están detrás de la merma de las comisiones han sido el menor dinamismo de la actividad económica; la crisis en Latinoamérica, que ha afectado de forma singular al SCH y BBVA, y la pérdida de atractivo de los productos financieros alternativos a los bancarios.

"La caída se ha producido tanto en volúmenes como en el mix de negocio, así como en medios de pago (tarjetas), que, tras un periodo titubeante, han vuelto a caer y, además, parece que hay una cierta presión social para que se reduzcan las comisiones de éstas", señala Carlos García, analista de ING.

La desaceleración de las comisiones bancarias, cuyo peso en relación a los activos totales medios (ATM) ha descendido al 1,21% desde el 1,26% en 2001, no ha logrado compensar, ni siquiera parcialmente, el deterioro del margen de intermediación, erosionado por la caída de los tipos de interés y la reducción del diferencial del negocio. Lo mismo puede decirse del margen de explotación, cuya caída del 2,7% podría haber sido mayor de no haber sido por el importante recorte de los gastos llevados a cabo por el sector, que no ha podido contar con la contribución que el margen ordinario prestó en anteriores ejercicios a la mejora de la ratio de eficiencia.

Las comisiones que aplican las entidades financieras están bajo sospecha. Las críticas más comunes son falta de transparencia y tarifas excesivas. Por imperativo legal, todas las entidades financieras tienen la obligación de comunicar al Banco de España las tarifas máximas que aplican a sus clientes y a las que se puede acceder en la página web del banco central ([www.bde.es](http://www.bde.es)). Precisamente, acaba de aprobarse una orden ministerial que trata de introducir mayor transparencia en las comisiones que cobran las entidades en las operaciones de cajeros automáticos realizadas por usuarios que no son clientes.

"El Banco de España publicará esas cifras, pero no son accesibles. Con esta orden, un señor que se vaya de vacaciones a Huesca va a saber lo que le van a cobrar por sacar dinero de un cajero que no es de la red de su entidad habitual. Vamos a ganar en transparencia y, además, es posible que algunas redes de cajeros dejen de aplicar comisiones abusivas gracias a una mayor transparencia", afirma el portavoz de la Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU), Antonio López.

Los 217.673 extranjeros ya son el 4,8% de la población valenciana  
La mitad de los residentes foráneos son de la UE y el 66% del total se concentra en Alicante

JAIME PRATS - Valencia - 18/04/2003

Los residentes extranjeros en la Comunidad Valenciana son 217.673, un 4,8% de la población total, según un estudio de la Universidad de Valencia con datos del padrón de 2001. Por delante de las tres provincias valencianas están sólo Madrid (366.099 extranjeros) y Barcelona (310.307). La mitad de ellos son ciudadanos de la Unión Europea y el 66% se concentra en la provincia de Alicante, fundamentalmente en las comarcas de La Marina Alta y Baixa, y la Vega baja. Los autores del trabajo destacan que los datos de 2002 y 2003 reflejarán aún mayores cifras.

La Comunidad Valenciana, con el 4,8% de ciudadanos extranjeros, se ha situado de forma vertiginosa en la media europea (5%), ya que según los datos del padrón de 1996 el porcentaje de población nacida fuera de España era del 0,37% y 14.776 personas frente a las 217.673 empadronadas en 2001. En todo caso, estas

cifras se encuentran lejos aún de los países con más ciudadanos foráneos. Luxemburgo es el que mayor porcentaje tiene con un 33%, seguido de Austria (9,3%), Alemania (9,0%) y Bélgica (8,3%). Francia o Reino Unido se mantienen en niveles más bajos (5,5% y 3,8%).

El estudio obedece a un encargo realizado por Bienestar Social dirigido a analizar la inmigración valenciana y diseñar el Plan Valenciano de la Inmigración. Los autores, dirigidos por el profesor Antonio Ariño, advierten de que la información corresponde a 2001, y apuntan que los datos de 2002 y 2003 reflejarán unas cifras "notablemente más elevadas". Para ilustrar esta situación ponen el ejemplo de Torrent, donde en marzo de 2002 el padrón registraba 1.437 inmigrantes, mientras que en enero de 2003 la cifra había ascendido a 3.059 de 79 nacionalidades diferentes. Multiplicadas por 7,5

Las cifras del estudio reflejan que las entradas de extranjeros se han multiplicado por 7,5 en cuatro años al pasar de 10.481 en 1998 a 78.050 en 2001. Entonces, la valenciana tomó el relevo de Cataluña como segunda autonomía más receptora de ciudadanos nacidos fuera de España, por detrás de Madrid (134.909) y por delante de Cataluña (46.320).

Otro aspecto que destaca el estudio respecto a las llegadas es el paulatino descenso del peso de los ciudadanos de la Unión Europea. Mientras en 1998 un 59% de los extranjeros que llegaban a la Comunidad Valenciana venían de la Europa de los 15, en 2001 la cifra bajó hasta el 27%. Este vacío ha sido ocupado por ciudadanos africanos (20,9% de los nuevos inmigrantes) y, sobre todo, suramericanos (38,7), hasta el punto de que por cada uno de estos últimos que llegaba en 1998, en 2001 eran 29.

Pese a esta variación de la tendencia de hace cinco años, el peso de la población de la Unión Europea sigue siendo mayoritario. El 50,6% del total de residentes extranjeros en 2001 pertenecía a uno de los 15 miembros de la unión, seguido de Suramérica (15,7%), el resto de Europa (14%), el Magreb (10,5%), Asia (3,7%), América Central y del Norte (2,9%) y el resto de África (2,4%). La mayoría de la población total de extranjeros se concentra en Alicante (el 66%) y especialmente en las comarcas de la Marina Alta, La Marina Baja y la Vega Baja. Sin embargo, esta concentración no refleja la diversidad de la inmigración. De los que residen en esta provincia, la amplia mayoría (el 85%) tienen ciudadanía de la unión, es decir, son personas con poder adquisitivo elevado que han elegido esta zona para retirarse a vivir sus últimos años. Esta situación se refleja por el hecho de que la mayoría de esta población es mayor de 64 años y hay un equilibrio entre hombres y mujeres. El modelo de los inmigrantes suramericanos es muy distinto: es población en edad activa y hay un mayor número de mujeres. Entre los ciudadanos asiáticos y africanos, se mantiene la franja de edad pero el peso es fundamentalmente masculino. Distribución provincial

Si los europeos occidentales se agrupan en Alicante, las otras dos provincias también presentan características particulares. En la provincia de Castellón se encuentran buena parte de los inmigrantes procedentes del Magreb (el 21,4% del total que residen en la Comunidad Valenciana) y de los países de la antigua Europa del Este (17,2%). Los comunitarios apenas sobrepasan el 4% y se encuentran por debajo incluso de los norteamericanos, con un 5%. En Valencia se concentran especialmente los residentes con nacionalidades suramericanas (el 46% de los residentes), centroamericanas (48,6%) y subsaharianas (62%).

El consejero de Bienestar Social, Rafael Blasco, saludó el hecho de que la Comunidad Valenciana sea la tercera en número de residentes extranjeros y apuntó: "El fenómeno de la inmigración supone siempre un enriquecimiento económico y cultural para el lugar de acogida". Blasco añadió que "la presencia de personas inmigrantes debe ser considerada como un elemento positivo que nos permite conocer la existencia de otros modos de vida cuyos distintos planteamientos podemos aprender". Integración con sombras

"En líneas generales, el asentamiento de la población inmigrante se está produciendo sin especiales tensiones". El diagnóstico de la inmigración en la Comunidad Valenciana elaborado por la Universidad de Valencia aborda cuestiones relacionadas con la presencia social, laboral o cultural de la población extranjera así como su atención sanitaria o su cobertura educativa. Y el balance general es positivo aunque con reservas.

Por ejemplo, la relativa al hecho de que el 84% de los valencianos se mostrara favorable, según una encuesta realizada en octubre de 2002, a que se facilite la entrada a los inmigrantes siempre y cuando tengan contrato de trabajo. Los responsables del informe destacan que un tercio respondería que la inmigración es algo esencialmente negativo, o que el 57% estime que la legislación actual es tolerante -un 35% sostiene incluso que es demasiado tolerante-. Además se mantienen tópicos, como el que comparte el 56% de los valencianos al creer que los extranjeros quitan el puesto de trabajo a los valencianos, o el 76% que estima que el aumento de inmigrantes favorece un incremento de la delincuencia en la sociedad.

Entre los aspectos esperanzadores, los autores destacan que, en general "prima una conciencia integracionista o predisposición hacia la integración". O que el 60% de los valencianos se manifestó a favor de la regularización de los inmigrantes sin papeles y que el 71% apoya la posibilidad de que los extranjeros puedan traer su familia consigo. Cifras más altas estaban de acuerdo en que pudieran practicar su religión (73%) o que mantuvieran su lengua y sus hábitos culturales (71,1%). También existe un amplio acuerdo en que se potencien políticas favorables dirigidas a impulsar la integración por parte de la Generalitat.

En esta línea, se recogen algunas recomendaciones, como la de tener en cuenta las situaciones particulares de los distintos colectivos "con el fin de que no prosperen procesos de autorrepliegue" o el

carácter "imprescindible" de las entidades asociativas de extranjeros "para el fortalecimiento de la convivencia intercultural".

Los Festivales de Navarra miran a Brasil con Caetano Veloso como gran protagonista

MIKEL MUEZ - Pamplona - 18/05/2003

La presencia de Caetano Veloso (Bahía, Brasil, 1942) en sus facetas de músico de concierto y coautor del trabajo que el videoartista Carlos Nader ha creado específicamente para Pamplona será, sin ninguna duda, el atractivo más destacado de la presente edición de los Festivales de Navarra, dedicada a las expresiones artísticas brasileñas más contemporáneas.

Del 28 de julio al 9 de agosto, la Ciudadela de la capital navarra albergará dos grupos de conciertos bajo los títulos Fiesta en Bahía y Brasil Urbano. Por el escenario del festival pasará Veloso, recién galardonado en los Premios de la Música y un artista polifacético que ha colaborado con personajes de todos los ámbitos. De él se ha dicho que constituye por sí solo "todo un estado de Brasil".

Actuarán además Carlinhos Brown, uno de los artistas más creativos de las nuevas generaciones de músicos brasileños, y el Balé Folklórico de Bahía, única compañía de danza folclórica profesional del país, creada en 1988 por Wilson Botelho y Ninho Reis.

El segundo ciclo de conciertos presentará a Zuco 103, grupo surgido del encuentro del batería holandés Stefan Kruger, el teclista alemán Stefan Schmid y la cantante brasileña Lilian Vieira, con ritmos que mezclan todos los géneros. Igualmente pasarán por la ciudad Eddy Motta, del que el propio Veloso ha dicho que posiblemente es el talento más exuberante de la década de los noventa en Brasil y Arnaldo Antunes, compositor, poeta y cantante. Conferencias y cine

En los diversos espacios del certamen tendrán cabida las conferencias del ciclo Para comprender Brasil, política, religión, fiesta e identidad, que dirigirá José Manuel Santos, director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca. El ciclo de cine brasileño contemporáneo presentará una selección realizada por la Fundación Arte Viva con algunas de las mejores películas de los últimos años.

Se han programado además conciertos de otras músicas del país, como los que ofrecerán Chora Madeira (música popular de cámara), Pagode Brasil, que presentará el repertorio pagode, uno de los estilos más populares de Río; Toninho Ferragutti (música virtuosa de la escuela de acordeón brasileño) y Camerata Ibérica, con temas antiguos de compositores brasileños y portugueses en Sudamérica.

Durante toda la duración de los festivales, la Ciudadela albergará dos exposiciones dedicadas al gigante amazónico. Raza es la instalación creada específicamente para el Horno de la Ciudadela por Nader y Veloso. La segunda muestra, Cronología Ilustrada de la Historia y la Cultura Brasileñas, está estructurada en forma de un panel continuo de imágenes, sonidos y vídeos, con una selección de documentales que se exhibirá en la sala del Polvorín.

Mercosur gana con Kirchner

El nuevo presidente impulsa el eje argentino brasileño, vital para una integración regional independiente de Washington

ALEJANDRO REBOSSIO 18/05/2003

Que el próximo presidente de Argentina sea el peronista Néstor Kirchner y no su rival y correligionario Carlos Menem, que renunció a competir esta semana en la segunda vuelta electoral, influirá en la integración política y económica de América del Sur. Los asesores del ex presidente Menem recomendaban un acuerdo bilateral con EE UU, contrario a la unión aduanera de Mercosur.

Néstor Kirchner, que asumirá el poder el domingo próximo, mantiene una postura diametralmente opuesta a la de Menem. Ha concurrido a las elecciones con un acuerdo con el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, para la profundización de ese bloque económico integrado por ambos países suramericanos, Paraguay y Uruguay.

En el más importante acto de su campaña, Kirchner viajó hace dos semanas a Brasilia y a Santiago de Chile para reunirse con los presidentes Lula y Lagos, respectivamente. "En vez de ir a Brasil y Chile a hablar de lo que hará si es presidente, tendría que explicárselo aquí a la gente", reaccionó un indignado Menem, mientras las encuestas le pronosticaban una derrota por 40 puntos.

Analistas de política internacional interpretaron la gira del gobernador de la provincia de Santa Cruz como el inicio de la tantas veces anunciada pero nunca concretada reconstrucción de Mercosur. Tal vez ahora exista más afinidad ideológica. Lula viene de la izquierda y Lagos, del socialismo, pero ambos han manejado la economía con ortodoxia. Kirchner sostiene un discurso con tintes progresistas, más allá de que en su provincia ha combinado el caudillismo con la austeridad fiscal.

Con Menem al frente del Gobierno argentino, el bloque suramericano nació en 1991 como zona de libre comercio y tres años más tarde se convirtió en una unión aduanera, la segunda más grande después de la Unión Europea. Mercosur constituyó durante años un polo de atracción de las inversiones locales y extranjeras. La devaluación del real, en 1999, quebró las buenas relaciones entre Brasilia y Buenos Aires,

que mantenía la atadura del peso con el dólar. La disparidad de tipos de cambio y las crisis económicas en ambos países aplastaron el comercio bilateral.  
Cerrar las heridas

En 2002, con la devaluación del peso, Argentina dejó de despotricar contra el valor del real y poco a poco comenzaron a curarse las heridas. El comercio interno del bloque, no obstante, siguió cayendo hasta alcanzar los 10.000 millones de dólares, la mitad que en el buen año de 1998, por la inestabilidad financiera del socio mayor de Mercosur y la depresión económica del segundo.

La prensa brasileña elogió que Kirchner, al igual que Lula, coloque a Mercosur como prioridad de su política exterior. También lo comparó con Menem, que en su Gobierno (1989-1999) promovió las "relaciones carnales" con Washington. Kirchner, el candidato bendecido por el presidente interino de Argentina, Eduardo Duhalde, no ha manifestado mucho entusiasmo hacia el Área de Libre Comercio de América del Norte (ALCA), que impulsa Estados Unidos para 2005. "Primeramente el Mercosur, después América del Sur. El ALCA tiene sus plazos y ya se verá", declaró el futuro presidente, en Brasilia. En privado, en cambio, se mostró de acuerdo con la intención de algunos sectores del Gobierno brasileño de postergar hasta 2007 esa zona de libre comercio entre 34 países americanos.

El ministro de Planeamiento de Brasil, Guido Mantega, admitió que por ahora se mantiene la meta de 2005, pero advirtió de que en los próximos dos años EE UU deberá ceder mucho más lo que ha ofrecido hasta ahora. "Es un calendario muy apretado", disparó. Mercosur se queja de que Washington relega las cuestiones que considera más vitales, los subsidios y las medidas antidumping, a la empantanada ronda de Doha de la Organización Mundial de Comercio (OMC).

En sintonía con Kirchner, Mantega explicó que Mercosur buscará sellar este año un acuerdo de libre comercio con la Comunidad Andina de Naciones (CAN), integrada por Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. Este último país ya ha firmado un pacto similar con Mercosur, al igual que Chile.

Las opiniones de Kirchner se topan con las de la actual conducción del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina, que prefiere constituir el ALCA en dos años. No obstante, ante el lento avance de este proyecto, el viceministro de Exteriores argentino, Martín Redrado, coincidió con el presidente de Uruguay, Jorge Batlle, en la necesidad de acelerar las negociaciones de un acuerdo entre Mercosur y EE UU. Batlle desestimó así su anhelo de un pacto bilateral con Washington, lo que hubiera supuesto una quiebra en la unión aduanera suramericana.

El Gobierno de Brasil mira con escepticismo la propuesta, pero la apoyará. El ministro Mantega se preguntó por qué Estados Unidos mejoraría su oferta de apertura comercial a Mercosur si no lo hace en las conversaciones por el ALCA. También consideró que Argentina y Brasil, con su desarrollo industrial, no pueden conformarse con un acuerdo como el de Estados Unidos y Chile.

Sin embargo, el subsecretario para América del Sur, Luiz Felipe Macedo Soares, anticipó que el próximo día 27 su ministro de Exteriores, Celso Amorim, recibirá la visita del representante comercial de EE UU, Robert Zoellick, y le propondrá reanudar las conversaciones entre el Mercosur y la superpotencia.

El convenio firmado a fines del año pasado entre Washington y Santiago tampoco marcha tan bien. La Casa Blanca lo selló al mismo tiempo que pactaba con Singapur, pero sólo el país asiático logró hacer dos semanas que el Capitolio lo ratificara. Algunos congresistas norteamericanos han puesto reparos contra el acuerdo con Chile, que votó en el Consejo de Seguridad de la ONU contra la intervención aliada en Irak.

El representante de Comercio de Estados Unidos, Robert Zoellick, se negó a precisar la fecha en que su país ratificará la zona de libre comercio, pero una alta fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile confía en que sea a fines de año. No por nada Lagos le manifestó a Kirchner su interés en consolidar Mercosur como alianza política. El presidente chileno también ha ofrecido al bloque que se acelere la ampliación del actual convenio comercial con su país.  
Conversaciones con la UE

La coincidencia de Lula y Kirchner en su deseo de fortalecer Mercosur puede mejorar las conversaciones con la Unión Europea para formar una zona de libre comercio. Ambos plantearon esta alianza en sus programas de gobierno. En la cumbre europeo-latinoamericana de Madrid del año pasado, la falta de horizonte en el bloque suramericano demoró sin fecha el acuerdo con la Unión Europea. Quizá el proceso recobre actualidad con los cambios de presidentes en Brasil y Argentina. Ambos bloques intercambiaron nuevas ofertas de apertura de sus mercados el viernes pasado.

Los asesores de Menem, en cambio, sugerían que si Brasil continuaba retrasando la apertura del bloque hacia otros mercados, Mercosur debería dirigirse a una zona de libre comercio, de modo que Argentina pudiese firmar acuerdos bilaterales a su antojo.

Una decisión semejante cerraría las negociaciones con la Unión Europea, que pone como condición el mantenimiento de la unión aduanera. Sin embargo, el catedrático argentino y ex secretario de comercio exterior Julio Nogués advierte de que los países de Mercosur necesitan en forma urgente nuevos mercados para sus exportaciones y recordó que el bloque sólo firmó dos acuerdos, con Chile y Bolivia, desde su creación.

Luna de miel entre Lula y Duhalde

Lula había prometido el año pasado en la campaña electoral que lo llevó al poder que Mercosur se constituiría en la prioridad de sus relaciones externas y a los pocos días de asumir el gobierno, en enero, recibió a Duhalde. Aquella vez acordaron objetivos de largo plazo, como la creación de instituciones y moneda comunes.

En estos meses se han registrado algunas escaramuzas, como el arancel que impuso Argentina al azúcar brasileño por presuntos subsidios o la decisión de Brasil de etiquetar productos transgénicos, lo que perjudicará a las exportaciones agrícolas argentinas. El Gobierno brasileño también ha dado pruebas de buena voluntad: estudiará la exclusión de Mercosur de la legislación contra los alimentos modificados genéticamente; aceptó el pedido de Duhalde que de la petrolera estatal de Brasil, Petrobras, vendiera su participación en la mayor transportista eléctrica de Argentina, Transener, por considerarlo un activo estratégico; y prometió un crédito de hasta 1.000 millones de dólares para financiar el comercio y la infraestructura bilaterales. El ministro Mantega anunció que Lula, después una primera etapa de estabilización económica, se abocará a una segunda fase de desarrollo que incluirá obras viales, ferroviarias y energéticas (electricidad y gas) para mejorar la comunicación con Argentina.

La luna de miel entre Lula y Duhalde se combinó con la apreciación de las monedas de ambos países. Ahora están a niveles similares: el euro equivale a 3,17 pesos y a 3,30 reales. El viceministro de Relaciones Exteriores, Martín Redrado, se atrevió a proponer una banda para ambas como punto de partida hacia la unificación monetaria: si un país devaluaba más allá de cierto nivel, sufriría la imposición de aranceles a sus exportaciones.

Esta idea, apoyada por la Unión Industrial Argentina (UIA), crítica de la depreciación del real en 1999, se encontró con el rechazo de Brasil. El ministro de Economía, Antonio Palocci, y el presidente del Banco Central, Henrique Meirelles, están a favor de que el mercado fije el valor del real. Mantega opinó que las dos monedas están fluctuando sin lograr equilibrarse y que ahora sólo puede discutirse la coordinación de políticas macroeconómicas.

Radiografía de la apuesta española

GUILLERMO DE LA DEHESA 18/05/2003

El prolífico escritor y periodista, pero sobre todo hispanista en la mejor tradición de la escuela británica, William Chislett ha escrito un excelente libro de cabecera sobre la inversión española en América Latina. Se trata de un análisis sucinto, pero con un elevado contenido argumental, cuidadosamente escrito y con un acervo estadístico excelente, lo que le va a permitir ser uno de los análisis de obligada referencia, sobre este asunto tan crucial, para el futuro de la economía española. El libro se edita en dos versiones, inglesa y española, para que sea también más fácilmente leído y manejado por los lectores de otras lenguas.

El enorme esfuerzo inversor realizado por las empresas españolas en América Latina es, sin duda alguna, el factor más sobresaliente de la economía española en la última década y, por lo tanto, merece ser estudiado a fondo por todos los expertos en economía española e internacional. España ha invertido 80.400 millones de euros en dicha región entre 1992 y 2001, la mitad de la inversión realizada por la Unión Europea y una cifra cercana a los 97.700 millones de euros que ha invertido EE UU en el mismo periodo. Se trata, al mismo tiempo, de una gran oportunidad, ya que la potencialidad de crecimiento del mercado de América Latina es mucho mayor que la de la UE, puesto que su población va a más que duplicar la de la UE dentro de 50 años, pero también de un enorme riesgo relativo, ya que dicha región se ha mostrado altamente inestable y, además, la economía española es sólo el 8,9% de la de la UE y el 8,3% de la de EE UU, medidos sus respectivos PIB en términos de poder adquisitivo.

El análisis de Chislett es de enorme interés puesto que, sin hacer ningún juicio de valor, sino comentando exclusivamente los datos y estadísticas disponibles, va explicando, en primer lugar, cuáles han sido los factores determinantes de dicha extraordinaria inversión, entre los que destaca la importancia de acceder a grandes mercados locales poco maduros y con elevada potencialidad de crecimiento y con similar lengua y cultura. En segundo lugar, analiza con todo detalle, la inversión realizada empresa a empresa, incluyendo también las de tamaño mediano e incluso pequeño. Posteriormente, pasa una revista minuciosa a la inversión realizada país a país, a los que dedica varios capítulos, para terminar analizando las inversiones sector a sector. Es decir, se trata de un análisis exhaustivo, con una elevada cobertura estadística y un cuidado hilo argumental. Dedicada, finalmente un capítulo a la imagen de España y de las empresas españolas en Europa y en América Latina que es también de gran interés y otro capítulo a las perspectivas de futuro, tras las crisis recientes en algunos de sus países. En los apéndices incluye un cuadro, que es muy novedoso, sobre el riesgo que tiene tomado cada empresa inversora en América Latina, país a país y en conjunto, medido en términos absolutos y como porcentaje de su valor de capitalización en bolsa.

En definitiva, es un libro que va a ser de obligada consulta y referencia tanto para los políticos y empresarios como para los estudiosos de la economía española y de la de América Latina.

Brasil decide si quiere hablar español

La posibilidad de que la enseñanza del castellano sea obligatoria desata una batalla diplomática

JAVIER MORENO - Madrid - 18/06/2000

Pocas veces en la historia una ley ha cambiado de forma radical el rumbo de un país. Menos aún si se trata de una ley cultural o relativa a la enseñanza. Y, sin embargo, eso es exactamente lo que está a punto de suceder en Brasil, en medio de una soterrada batalla diplomática en la que se están viendo involucradas

cuatro grandes potencias europeas. El gigante americano decidirá en breve si convierte en obligatoria la enseñanza del español en las escuelas secundarias, lo que a la vuelta de unos años, según los expertos, supondrá un giro de incalculables consecuencias políticas y culturales. Y económicas, evidentemente. Conscientes de la importancia de lo que está en juego, el Reino Unido e Italia, pero especialmente Francia, han movilizado su maquinaria diplomática para impedir que Brasil se decante, quizá de forma irreversible, hacia el mundo hispano. El resultado de esta feroz batalla se presenta incierto. Pero las repercusiones para España son gigantescas. No sólo para las empresas españolas con una presencia ya asentada en Brasil, desde Telefónica al BBVA o Repsol, entre otras, sino especialmente para editores, escritores y, en general, el mundo de la cultura. "[De aprobarse la ley] se abren unas excelentes perspectivas para el sector editorial español", según Antonio María Ávila, director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España. "Tenemos que aprovecharlo".

Siendo perspicaz, Ávila no ha sido el único en olfatear las posibilidades que representa una decisión tan trascendental como convertir la enseñanza del español en obligatoria en un país con 50 millones de jóvenes en edad escolar. Al menos otras tres personas (probablemente bastantes más), sentadas en sendos despachos en el Quai d'Orsay, el Foreign Office o el palacio de la Farnesina, las sedes respectivas de los servicios exteriores de Francia, Reino Unido e Italia, han ido un poco más lejos en su análisis y han hecho un ejercicio de imaginación: ¿qué consecuencias políticas, diplomáticas y culturales (por no hablar de dinero) tendrá la ley, si se aprueba, dado el potencial demográfico de Brasil y la similitud entre ambas lenguas, lo que favorece tremendamente su aprendizaje, según los lingüistas?

La respuesta no les ha gustado. Su reacción ha sido inmediata y los 27 miembros de la Comisión de Enseñanza del Parlamento brasileño, de quienes depende ahora que la normativa salga adelante o que muera definitivamente, se han visto sometidos a "presiones muy fuertes" por parte del aparato diplomático de estos tres países en Brasil para que entierren la ley sin más contemplaciones, según fuentes políticas brasileñas.

Resulta curioso que la iniciativa contra una lengua extranjera en Brasil provenga de tres naciones europeas: siendo un país de inmigración, los brasileños se muestran saludablemente vacunados contra la xenofobia. Pero el cambio radical que el país ha sufrido en los últimos años (Brasil es la nación que más ha crecido económicamente en el último siglo, sólo por detrás de Japón), y el nuevo ímpetu de la iniciativa privada han convertido a este gigante de 165 millones de habitantes en líder de América Latina. Así que, de repente, la batalla por el español y la importancia de su resultado han quedado al descubierto hasta para el menos avisado de los observadores. Aunque tenga su despacho en París, Londres o Roma. O Madrid.

"Brasil se encamina a un futuro bilingüe", declaraba hace poco a este periódico Rico Cavalcanti, director de un colegio en Río de Janeiro, que, sin esperar a la promulgación de la ley, ha introducido el español en algunos cursos.

De generalizarse por ley la actitud de Cavalcanti, sólo el futuro mercado de libros para la enseñanza del español supondría más de 250.000 millones de pesetas, según estimaciones de la Federación de Gremios de Editores de España. Brasil representa ya, con unas ventas de 5.018 millones de pesetas en 1998 (los últimos datos disponibles), el quinto mercado para los libros editados en España, por detrás de Argentina, México, Francia y el Reino Unido. "Para mí", explica Ávila, "es el mercado potencial más importante del continente".

Eso es ahora, pero pocos se acuerdan de que todo empezó en 1991. Ese año, el entonces presidente, Itamar Franco, decidió impulsar por ley la enseñanza del español con un claro objetivo político: consolidar el acercamiento de Brasil a sus socios de Mercosur (Argentina, Uruguay y Paraguay), falto de una sólida tradición durante las décadas anteriores, en las que los regímenes militares florecieron en la zona. Siempre recelosos de sus vecinos, los generales brasileños contemplaban con sospecha cualquier atisbo de colaboración, lingüística o no lingüística. Un militar con mando en plaza despachó de la siguiente forma la idea de fortalecer los lazos en el Cono Sur: "Desvaríos de los diplomáticos".

Para 1996, el proyecto de introducir el español de forma obligatoria en la enseñanza, tanto primaria como secundaria, había cuajado en forma de ley. Pero los inmensos desafíos de tipo práctico que se plantearon (entre ellos la imposibilidad de improvisar los 200.000 profesores de español que se hubieran necesitado) aconsejaron reducir su aplicación a la enseñanza secundaria, y bajo esta nueva forma el proyecto de ley fue aprobado por el Senado el año pasado.

De ahí pasó a la Comisión de Enseñanza del Parlamento, formada por 27 miembros, donde se debate estos días. Su principal enemigo es, curiosamente, Atila Lira, el encargado de redactar el informe sobre la ley que habrá de estudiar la comisión. Y sus intenciones son claras: "Haré todo lo posible para que la ley caiga", según ha declarado a este periódico.

Lira, que reconoce abiertamente que se han producido fuertes presiones británicas, francesas e italianas para que no se apruebe la normativa, ha presentado a los miembros de la comisión un informe muy negativo en el que defiende que no se puede imponer como "obligatoria" ninguna lengua extranjera y que debe ser cada escuela la que decida qué idioma impartir, además del portugués. Cientos de cartas de airados profesores de inglés, francés e italiano acompañan a su informe.

Un no de esta comisión, según la Constitución brasileña, significará la muerte definitiva de la ley y un abrupto punto final a nueve años de esfuerzos.

De inmediato, la Embajada española ha iniciado una discreta contraofensiva. Se han elaborado informes y se ha enviado una carta informando del delicado estado del asunto a diversos países latinoamericanos, en un intento de lograr apoyos diplomáticos con los que frenar la triple alianza franco-británico-italiana.

En realidad, España ha dedicado una cierta actividad diplomática a lograr que la ley llegue a puerto, y desde esa perspectiva hay que interpretar, por ejemplo, la visita que el año pasado realizó a Brasil el entonces ministro de Cultura, Mariano Rajoy, hoy vicepresidente del Gobierno español, quien recibió garantías del presidente Fernando Henrique Cardoso de que la ley se aprobará. Precisamente el miércoles pasado, Cardoso recibió el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación por su trabajo a favor "del fortalecimiento de los valores democráticos" y también por su defensa "del idioma español en Brasil". Pero precisamente en Brasil, la autoridad del presidente no garantiza que el proyecto salga adelante. "La ley será votada en secreto por los diputados", asegura Lira. "Y no por el presidente".

Buen conocedor del sistema político brasileño, Lira sabe que todo le favorece. La disciplina de partido es muy débil, más de cien diputados cambiaron de partido al menos una vez durante la última legislatura y las cinco formaciones políticas que normalmente apoyan a Cardoso han tumbado más de una iniciativa presidencial.

De no caer definitivamente, la ley podría acabar muy aguada y, en cualquier caso, no incluir la "obligatoriedad" de la enseñanza del español. Algo que tampoco molestaría en exceso al Gobierno de Cardoso, preocupado porque no cuenta con los profesores y el material escolar necesario para un cambio tan revolucionario.

Pero revolucionaria o no, la dinámica de expansión del español en Brasil parece imparable, aunque pierda el impulso que supondría la polémica ley. Así lo ven los principales grupos editoriales españoles, Anaya y Santillana.

El grupo Anaya, por ejemplo ha comprado recientemente, junto con su socio francés Havas, el 50% de dos de las primeras editoriales brasileñas, Atica y Scipione. "Estamos ante un gran mercado potencial por la estructura de la población brasileña", según un portavoz de Anaya.

Emiliano Martínez, vicepresidente del Grupo Santillana, que ya está trabajando en la creación y distribución en Brasil de métodos de enseñanza del español, también confía en las posibilidades que se abren en el país. "Aunque el ritmo de implantación de cualquier decisión sea más lento que en Europa". Lento o no, a un ritmo u otro, lo que parece irreversible es que el español ha encontrado suelo fértil en Brasil. Y los frutos, para ambas culturas, prometen un buen futuro.

Carta abierta a Mario Vargas Llosa

CÉSAR GAVIRIA 18/06/2000

El secretario general de la OEA niega las críticas vertidas por el escritor peruano sobre el respaldo de esta organización al triunfo electoral de Alberto Fujimori. En un artículo reciente don Mario Vargas Llosa (véase EL PAÍS del pasado 11 de junio) trata, entre otras materias, la actuación de la Organización de Estados Americanos (OEA) en las pasadas elecciones peruanas, mi gestión al frente de esta institución y las motivaciones de los gobiernos que la componen. En algunos casos, sus aseveraciones riñen con la verdad y carecen de objetividad.

Es conocido que durante las décadas de la guerra fría, y en nombre de la lucha contra el comunismo, en algunos casos la OEA no defendió, con el debido empeño, la democracia y los derechos humanos. Pero, de allí a aseverar que la OEA en tiempos más recientes está dedicada a "socavar las bases de la libertad y la legalidad en América Latina" es una afirmación carente de todo fundamento.

Por el contrario, la OEA ha jugado un papel principal en el proceso de posconflicto y reconciliación en Centroamérica y sus oportunas acciones han contribuido a conjurar ataques a la democracia en Ecuador, Haití, Paraguay y Guatemala, para sólo citar algunos ejemplos de reciente ocurrencia. Lo que sucede es que de tiempo atrás don Mario se pasea por nuestro continente tratando con particular dureza a todo aquel que no vote por los candidatos de su predilección, y menciona la expresión fraude con especial ligereza cada vez que los acontecimientos no coinciden con sus deseos.

Falta también a la verdad cuando le atribuye a la OEA la responsabilidad de que Alberto Fujimori haya llegado a la presidencia del Perú. A pesar de las discrepancias que se puedan tener con su gestión como gobernante, don Mario no puede olvidar que el presidente peruano fue elegido en 1990 por voluntad mayoritaria de su pueblo, derrotando al escritor en franca lid. Después se dieron desarrollos antidemocráticos en 1992 que alteraron la independencia de los poderes públicos.

En cuanto a lo sucedido en las pasadas elecciones, el señor Vargas Llosa pretende insinuar una supuesta dicotomía entre mi posición y la del ex canciller Stein como jefe de nuestra misión electoral en Perú. Esto no es cierto. De manera libérrima escogí a Eduardo Stein para tan delicado encargo y le brindé todo el apoyo no sólo a su gestión sino a las conclusiones de su informe final, como lo escucharon todos nuestros gobiernos de mi propia voz en la Asamblea de Windsor, Canadá. La misión no encontró indicios de fraude. Pero sí "irregularidades, deficiencias, insuficiencias" que determinaron que no se pudiera, por nuestra misión, calificar las elecciones de libres, justas y transparentes.

Tengo por los gobiernos que Mario Vargas Llosa elogia una sincera admiración. Pero concluir que los otros 30 gobiernos de las Américas actuaron con "cobardía o duplicidad" en la defensa de los principios democráticos no es un juicio equilibrado ni objetivo. Desde el fin de la guerra fría, nuestros gobiernos se han movlizado con eficacia y oportunidad para defender la democracia en las Américas cada vez que ella ha estado amenazada.

Aunque don Mario Vargas Llosa exprese tanto desdén por los principios de no intervención, de respeto por la soberanía de los Estados, y del derecho a la autodeterminación de los pueblos, ellos son un componente esencial de las relaciones interamericanas. Y cuando nuestros presidentes o cancilleres los invocan no hay que ver que eso debilita la búsqueda del principal objetivo, de aquello que le da razón de ser a la OEA, la defensa de la democracia. Aquí se sientan a trabajar 34 gobiernos elegidos popularmente en aras del bienestar común de sus pueblos.

Tal vez la larga estadia en la madre patria ha ido alejando a don Mario de ciertas realidades americanas. Las relaciones entre los gobiernos han evolucionado, dejando atrás la sistemática desconfianza, el lenguaje siempre confrontacional. Hoy a los americanos nos unen valores y principios compartidos, adelantamos un vigoroso proyecto de integración económica. Hemos puesto en marcha numerosas acciones colectivas para fortalecer la libertad, la democracia, defender los derechos humanos, y hacerle frente a problemas comunes como el terrorismo, el tráfico de drogas o la corrupción que atentan contra la estabilidad institucional.

No he percibido que en estos tiempos nuestros gobiernos tomen posición sobre los temas de nuestra agenda simplemente para parecer "progresistas" o para diferenciarse de Estados Unidos. Y me parece, por tanto, injusta el que se considere como sospechosa cualquier posición que signifique diferencia con nuestro principal socio regional.

Nadie puede dudar de que -en compañía del señor canciller de Canadá- cumpliremos la misión que los gobiernos americanos nos han encomendado. Vamos a ir al Perú para trabajar, con el Gobierno, con la oposición, con la sociedad civil para buscar restaurar el equilibrio de poderes, ganar independencia para la rama judicial, ganar respaldo, y una mayor credibilidad y legitimidad para la organización electoral, para buscar un mejor desarrollo para las instituciones democráticas peruanas. Y tenga usted la seguridad de que el prestigioso Sistema Interamericano de Derechos Humanos seguirá vigilante y atento a todas la violaciones que se presenten en Perú o en cualquier otro país miembro.

En lo que se refiere a los calificativos ofensivos que en mi contra o contra algunos de nuestros cancilleres lanza don Mario Vargas Llosa me parecen fruto de cierta intolerancia, de falta de respeto por las opiniones ajenas. A veces al leer a don Mario tengo la impresión de que su capacidad de análisis político es proporcionalmente inversa a sus logros literarios, y debería oír con más frecuencia el refrán que a todos nos enseñaron de chicos: "zapatero a tus zapatos".

La gestión del ministro Piqué en Exteriores dispara las alarmas entre los diplomáticos  
La nueva estructura y nombramientos desencadenan el descontento en "la carrera"

ÁNGEL ANTONIO HERNÁNDEZ - Madrid - 18/06/2000

La llegada de Josep Piqué a Exteriores ha desencadenado una oleada de descontento en las filas del servicio diplomático, donde se oyen expresiones como "bofetada", "estupor", "insulto", "nepotismo". No por haber sido designado por el presidente del Gobierno para desempeñar esa cartera, sino por la política de nombramientos y cambios introducidos en la estructura del departamento desde que se hizo cargo del puesto el pasado mes de mayo. Ninguna de las fuentes diplomáticas consultadas ha querido identificarse. Exteriores ha calificado las críticas de "rabieta infantil".

El descontento se deriva de varios factores, y un primer atisbo público lo ofrecía el diplomático Ignacio Aguirre de Cárcer en un reciente artículo en la prensa. La nueva estructura básica orgánica del Ministerio de Asuntos Exteriores, aprobada por real decreto el pasado 12 de mayo, ha levantado ronchas. Piqué ha establecido tres secretarías de Estado, una más que en el organigrama anterior -Asuntos Europeos, Asuntos Exteriores y Cooperación Internacional y para Iberoamérica-, a cada una de las cuales se le adjudica direcciones generales que "antes dependían de una unidad política superior única", según una fuente diplomática (la Secretaría de Estado de Política Exterior y para la UE), y con ello se ha roto la unidad en la gestión de la política exterior bilateral. Por esto, hay quien no augura buenos resultados a la gestión de Piqué, pues "lo que ha hecho es crear tres ministerios dentro de uno".

Junto a la división de competencias, las quejas se extienden a los nombramientos en dos de las secretarías de Estado y en algunas direcciones generales, lo que se califica de "bofetada", porque los nuevos altos cargos llegan de fuera de la carrera. Aunque esto ya empezó a hacerlo el PP en 1996, "esta segunda etapa ofrece más confusión", dice una fuente.

Al nombramiento de Miquel Nadal, de 36 años, para secretario de Estado de Asuntos Exteriores, un sector lo considera "un insulto, primero porque es un técnico comercial, y segundo porque es muy joven para el cargo y no tiene experiencia diplomática". Nadal es técnico comercial y economista del Estado y antes de ir a Exteriores fue director del Gabinete de Piqué en Industria y Energía. Con Nadal ha entrado también otro técnico comercial como director general de Relaciones Económicas Internacionales, Antonio Sánchez Bustamante. Una fuente diplomática explica que esto es algo así como si para la Secretaría de Estado de Defensa nombraran a alguien procedente de Marina que tuviera el grado de teniente.

Tensiones "graves"

Hay que hacer la salvedad de que desde hace décadas existen tensiones, que algunos califican de "graves", entre los diplomáticos de carrera y el cuerpo de técnicos comerciales, y esos nombramientos "no es lo más hábil que ha hecho Piqué para atraerse a la carrera", indica una fuente.

Tampoco queda muy bien parado el secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés Martín, de 42 años. Fue concejal popular en Valladolid, diputado regional y nacional del PP, hasta su nuevo destino secretario de Estado de Cultura. "Nos lo han encasquetado sin más, y nada menos que para Iberoamérica", se queja una fuente. Iberoamérica ha sido tradicionalmente un feudo de "la carrera", puntualiza. Cortés controla ahora el presupuesto de cooperación.

Al "agravio" de ese nombramiento se suma el de Alberto Carnero Fernández, de 38 años, con 12 en el servicio diplomático, como director general de Política Exterior para Iberoamérica, dependiente de la Secretaría de Cortés. Carnero llega a Exteriores desde La Moncloa, donde fue asesor de Aznar. Tampoco se libra de la crítica el nombramiento para la dirección general de Relaciones Culturales y Científicas, también dependiente de Cortés, y a cuyo frente está Rafael Rodríguez-Ponga, de 40 años, funcionario del cuerpo de administradores civiles del Estado, que procede asimismo de Cultura, donde estuvo al frente de Cooperación y Comunicación Cultural.

Exteriores quita importancia a todo esto. José Luis Solano, de la OID, asegura que "siempre que hay cambios en el ministerio hay malestar", califica los cambios de "mínimos" y considera que hubo más, y más importantes, hace cuatro años. Los cambios realmente importantes se harán en el plazo de un año con el cambio de 60 a 80 embajadores. "Quizá la gente esté un poco inquieta por esto", dice.

Pero respecto al malestar presente, el portavoz explica que "es lógico que un nuevo ministro lleve a su departamento a gente afín, de su confianza, por relaciones de partido o de amistad". Respecto a la nueva estructura de Exteriores, Solano indica que "todo es opinable, y que cuando se quitaron direcciones generales, la reacción crítica fue la misma que cuando se crearon nuevas". "Es verdad que quizá se produzca algún problema de coordinación", reconoce, "pero esto no va a ser un reino de taifas en el que cada cual vaya por su lado. Tampoco creo que el malestar se extienda a los 700 funcionarios y 110 embajadores". La crítica a Miquel Nadal la califica el portavoz de "realmente infantil".

"Dimes y diretes"

En medio de la oposición socialista no se entra en lo que una fuente califica de "dimes y diretes" de la carrera diplomática porque se considera que cada ministro responde de sus propios actos. Estas fuentes entienden que lo que hay que hacer es una Ley del Servicio Exterior moderna que permita el trasvase entre ministerios en beneficio de una mayor eficacia en la política exterior española. Pero para colmo de males, la promoción en la carrera diplomática está bloqueada por la extensión de las jubilaciones a los 70 años, y éstas se hallan congeladas hasta 2002, lo que ha llevado consigo que quienes debían haber ascendido en escalafón no lo han hecho, pero al mismo tiempo ha sido promocionada gente más joven. No ascender en el escalafón significa que no se puede aspirar a puestos de mayor nivel profesional, como al de embajador.

El escalafón contiene las siguientes categorías, de abajo a arriba: secretario de embajada de tercera, de segunda, de primera; consejero de embajada; ministro de tercera, de segunda, de primera, y embajador, el mayor rango. El acceso a puestos superiores saltándose estas categorías "ha producido conmoción, porque se está rejuveneciendo la carrera en función de la amistad, no de la capacidad, y se llega a los primeros cargos no por la carrera sino por la política". En realidad, según algunos diplomáticos, con ello se ha fosilizado el servicio exterior español.

La labor del Cervantes

18/06/2000

La trinidad que velará para que se consolide como segundo idioma universal tras el inglés, está formado por Brasil, Estados Unidos e Internet, según maneja el Instituto Cervantes, un organismo autónomo adscrito a Asuntos Exteriores para el fomento del idioma en el extranjero. Con esta perspectiva, el Instituto se ha mostrado muy activo en Brasil, donde cuenta con un centro para formar profesionales de la enseñanza del español, y ha seguido con especial dedicación la crisis por la que atraviesa la ley que convertiría en obligatoria la enseñanza del español en el país suramericano.

Siempre de forma discreta, el Cervantes ha elaborado informes y ha apoyado las iniciativas de la diplomacia española en esta batalla fundamental para el castellano en Brasil, según las fuentes consultadas. Además de los 50 millones de personas menores de 15 años que a medio plazo se podrían incorporar al estudio del español, el Cervantes calcula que la decisión supondría también asegurar una plaza destacada al castellano en las 26 universidades públicas brasileñas y en las 24 privadas.

Francisco Moreno, director del Instituto en São Paulo, considera que, de salir adelante la legislación sobre el español, el Estado brasileño se va a encontrar con una falta de material didáctico y humano, lo que abre enormes posibilidades a la industria editorial española y latinoamericana.

Los 12 narcotraficantes más buscados por el FBI

J. VALENZUELA - Washington - 18/06/2000

El FBI ofrece 50.000 dólares (unos nueve millones de pesetas) de recompensa por informaciones sobre el paradero del mexicano Ramón Eduardo Arellano-Félix, jefe militar del cartel de narcotraficantes de cocaína y marihuana de Tijuana. Poca cosa en realidad al lado de los dos millones de dólares que el Departamento de Estado norteamericano promete por pistas sobre el chino Wei Hsueh-Kang, jefe del birmano United Wa State Army, la principal organización mundial de tráfico de heroína. Ahora Arellano-Félix, Wei y otros diez hombres están unidos por primera vez en una lista: la de la Casa Blanca sobre los reyes mundiales de la producción y comercialización de estupefacientes. Resultado de los duros golpes sufridos a comienzos de los años noventa por el cartel de Cali y otras organizaciones de Colombia, ningún ciudadano de este país figura en la relación hecha pública por la Casa Blanca. Allí figuran, en cambio, seis mexicanos, dos asiáticos, dos caribeños y dos nigerianos. Aunque todos llevan años siendo señalados con el dedo por la DEA (Drug Enforcement Administration), el FBI y el Departamento de Estado, su inclusión en la lista implica que el Departamento del Tesoro puede embargar todos sus bienes en territorio de EE UU y que ninguna empresa de este país puede hacer ningún tipo de negocios con ellos.

- Wei Hsueh-Kang

El Departamento de Estado ofrece dos millones de dólares por cualquier información que conduzca a la detención de Hsueh-Kang, nacido en el sur de China en 1952, en el seno de una familia de pequeños productores de opio que emigró a Tailandia y que, en los años sesenta y setenta, colaboró con la CIA en múltiples actividades anticomunistas. Wei es ahora jefe del United Wa State Army (UWSA), una guerrilla que combate a la dictadura militar birmana y que, según la Casa Blanca, no es sino la cobertura del "principal grupo de tráfico de heroína en el sureste asiático y quizá en el mundo".

Testigos directos afirman que las chozas de bambú de Mong Yawn, una aldea de la jungla birmana próxima a Tailandia, han dado paso en los últimos años a casas con electricidad, aire acondicionado, teléfonos móviles y televisión por satélite, en cuyas puertas aparcan los últimos modelos de vehículos todoterreno. Protegido por unos 5.000 soldados armados con fusiles, morteros y lanzacohetes, Mong Yawn es la fortaleza del UWSA. El grupo de Wei controla el 70% de la producción y tráfico de droga en el Triángulo de Oro formado por Birmania, Laos y Tailandia.

- Chang Chi-Fu

Medio birmano medio chino, nacido en 1932 o 1933, el Departamento de Estado también ofrece 2 millones de dólares por su cabeza. Chang fue líder del Mong Thai Army (MTA) hasta su capitulación ante el Ejército de Birmania, en 1996. En el momento de su apogeo el MTA controlaba 48.000 milicianos y un tercio de la producción mundial de opio.

Ahora Chang o Khun Sa vive en una residencia militar de Rangoon (Birmania), de acuerdo con los términos del alto el fuego y la amnistía pactados en 1996. Su estado de salud es muy delicado y, oficialmente, es dueño de una empresa de transportes y comercio con jade. El Gobierno de Birmania compara su acuerdo con Chang con los que alcanzan a diario los fiscales de EE UU con delincuentes para intercambiar inmunidad por información. "Podríamos cerrarle la boca con un tiro en la nuca, pero estamos intentando mantenerlo vivo porque es una enciclopedia ambulante", dijo a The Christian Science Monitor el teniente coronel Hla Min, del Ministerio de Defensa birmano.

- Noel Heath y Glenn Matthews

La isla caribeña de Saint Kitts es un paraíso para turistas británicos y norteamericanos. Pero en los noventa empezaron a sucederse allí las muertes violentas. Scotland Yard y la DEA no tardaron en ligar cabos. Las matanzas en el paraíso estaban vinculadas al desembarco de los narcos colombianos, muy asfixiados en el continente. Saint Kitts y otras islas del Caribe anglosajón empezaron a ser utilizadas como bases para el contrabando de cocaína y centros de blanqueo de dinero.

Ya en los crímenes de los noventa, las sospechas recayeron en ciudadanos notables de Basseterre, la capital isleña. Uno, Noel Heath, conocido como Zambo y también como Brig Dread por sus trenzas y barbas rastafaris, es propietario agrícola. Otro, Glenn Matthews, es un respetado hombre de negocios y agente de la empresa de transporte aéreo Amerijet. No hubo pruebas suficientes y Heath y Mathews fueron puestos en libertad. La DEA tiene a Heath como un gran exportador de cocaína a Nueva York y a Matthews como proveedor de esa misma sustancia en Miami.

- Ramón Eduardo Arellano-Félix

Bajo la acusación de "conspirar para introducir cocaína y marihuana en Estados Unidos", Ramón Eduardo Arellano-Felix, alias El Comandante, de nacionalidad mexicana, nacido el 31 de agosto de 1964, de profesión policía, ranchero y médico, pelo y ojos marrones y complexión ligera, sin cicatrices, marcas o tatuajes conocidos, armado y extremadamente peligroso, figura en la lista de los Diez Fugitivos Más Buscados por el FBI desde septiembre de 1997.

Al incluirlo en su relación, la Casa Blanca afirma que Arellano-Félix es el jefe militar del cartel de Tijuana que lleva su apellido familiar. Según la DEA, el clan Arellano-Félix es "uno de los más poderosos y violentos grupos de narcotraficantes del mundo", tiene "contactos de alto nivel con la policía y la judicatura de México" y gasta un millón de dólares semanales en sobornos. El clan cuenta con fuerzas paramilitares y tiene centro en las principales ciudades de México desde las que vigila electrónicamente las comunicaciones de las fuerzas policiales.

- Vicente Carrillo-Fuentes

En 1997 un gran jurado federal de Texas procesó al mexicano Vicente Carrillo-Fuentes por chantaje, blanqueo de dinero y contrabando de cocaína y marihuana. Nacido en 1962, Carrillo Fuentes tiene, según la DEA, muchas residencias en México, viaja frecuentemente por América Latina y suele andar armado. Es el jefe del cartel de Juárez desde la muerte de su hermano Amado Carrillo Fuentes, conocido como el Señor de los Cielos por su eficacia en organizar el transporte aéreo de la cocaína de los colombianos del cartel Rodríguez-Orejuela de Cali y los hermanos Ochoa de Medellín.

- Rafael Caro-Quintero

Aunque ya está encarcelado en México, Rafael Caro-Quintero, obsesiona a la DEA, que le responsabiliza del asesinato en 1985 de Enrique Kiki Camarena. Este agente especial de la DEA investigaba en Guadalajara el clan de narcotraficantes Caro-Quintero cuando él y su conductor fueron secuestrados en febrero de 1985. Casi un mes después, sus cadáveres aparecieron en Zamora. Camarena había sido torturado, reanimado con drogas y luego ejecutado. El clan Caro-Quintero posee, según la DEA, más de 20 ranchos, bancos y empresas del Estado mexicano de Sonora. Está especializado en el cultivo y venta de marihuana.

- Los hermanos Amezcua-Contreras

Los hermanos mexicanos José de Jesús y Luis Ignacio Amezcua-Contreras operan desde Guadalajara y se dedican a la producción y venta de metanfetaminas. Según la DEA consiguen la efedrina, la materia básica, en Tailandia e India y la convierte en metanfetamina en laboratorios de México y Estados Unidos. Los hermanos Amezcua-Contreras han ganado varias batallas judiciales en México. Unas les han protegido frente a la extradición solicitada por EE UU; la última obligaba al Gobierno mexicano a devolverles 125 propiedades inmobiliarias que le habían sido incautadas en diversas zonas del país.

Los académicos destacan que el español y el inglés son las únicas lenguas que avanzan Ignacio Bosque augura un debate sobre qué norma lingüística deberá aplicarse

EL PAÍS - Madrid - 18/06/2000

La posible enseñanza obligatoria del español en las escuelas de Brasil "es una noticia excelente para el idioma y la cultura española", han coincidido en valorar representantes de dos generaciones de académicos de la Real Academia Española, Fernando Lázaro Carreter e Ignacio Bosque. "Está claro que el español y el inglés son las únicas lenguas que avanzan en el mundo", ha dicho el primero. Bosque apunta el debate sobre qué norma lingüística deberá aplicarse, si la española o la hispanoamericana. Hoy, más de 330 millones de ciudadanos del planeta se comunican en español.

En opinión de Lázaro Carreter, "ambas lenguas [español y portugués] saldrán ganando" con esta experiencia educativa, si bien entiende que "nunca este tipo de convivencias idiomáticas se hacen impunemente. Nunca los bilingües son tales", recalca. "Siempre habrá una ósmosis". Para Ignacio Bosque, catedrático de Filología Española en la Universidad Complutense de Madrid, una cuestión que habrá que debatir es qué español se va a enseñar en las escuelas brasileñas. "No sé si se ha abordado todavía este tema desde España. Teniendo en cuenta qué países rodean a Brasil, tendría más sentido que fuera la norma hispanoamericana. Hay algunas diferencias léxicas y sintácticas que son las que se van a encontrar los brasileños en los países que tienen de vecinos".

El acercamiento lingüístico hispano-brasileño no es, sin embargo, un fenómeno nuevo, indica Bosque. "Ya son muchos los brasileños que hablan español. Un buen ejemplo es que, por primera vez, el presidente de la Asociación Lingüística de América Latina (Alfal) es un brasileño".

El lingüista norteamericano Steven Fischer declaraba recientemente a la revista brasileña Veja su convencimiento de que en el futuro los ciudadanos del mundo, que hoy se comunican en 6.800 idiomas, lo harán fundamentalmente con tres: inglés, chino y español. Las nuevas tecnologías y la potencia política y económica de Estados Unidos favorece al primero. Pero la pujanza demográfica de los hispanos en la Unión configuran a este país como algo que ya ha definido el propio presidente Bill Clinton: el segundo país hispanohablante del mundo.

De los 250 millones de estadounidenses, casi 31 son hispanos, según los últimos datos de la oficina del censo de EEUU. Y el idioma en el que se expresan no es sólo una herencia materna de cientos de miles de inmigrantes, sino también una apuesta de moda y de futuro entre los estudiantes. El español es el segundo idioma elegido por el 80% de los estudiantes de secundaria de Estados Unidos, donde no es obligatoria esta enseñanza, según datos del anuario del Instituto Cervantes. En este informe se calcula que, a mediados de este siglo, un 6% de la población mundial hablará el idioma de Cervantes. El número de hispanohablantes en el planeta supera los 330 millones. En 21 países es la lengua oficial.

De todas formas, el auge del español no transita precisamente por un camino de rosas. En Estados Unidos libra continuas batallas contra los intentos públicos y privados por frenar su crecimiento. El Estado de California prohibió recientemente en las escuelas la enseñanza bilingüe que incluía al español. Y cada vez son más las empresas que aplican políticas internas de english only para evitar tentaciones.

Nada de esto vale en campaña electoral. O todo vale, visto de otra forma, en la caza del voto. Bill Clinton empezó a usar el español en algún discurso en 1998 y hoy le imitan los candidatos a sucederle en la Casa Blanca, Al Gore y George W. Bush, colgando páginas de Internet en este idioma. Curiosamente, en este país se venden más libros en español que en Chile y Venezuela juntos, según datos del Ministerio de Cultura de 1998.

Las batallas se libran también cerca de la casa matriz. A finales de 1999, España amenazó con boicotear los consejos informales de ministros de la Unión Europea si prosperaba el proyecto de imponer el alemán, además del francés y el inglés, como idioma oficial de trabajo, en detrimento del español. Los ojos siguen vigilantes para que ningún boletín informativo ignore un idioma que, por cierto, está escogiendo el 65% de los estudiantes franceses de secundaria.

Otro capítulo del pulso

18/06/2000

México va a ser un nuevo campo de batalla entre los dos grandes grupos bancarios españoles. El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) y el Banco Santander Central Hispano (BSCH) ya no sólo se pelean por quién tiene más cuota de mercado en España o quién sorprende al contrario con un nuevo producto financiero. La pelea tiene otros objetivos: el tamaño, el valor bursátil, el control de determinados mercados.

Y en esta pugna, América se ha convertido en una pieza clave. En estos momentos, entre el BSCH (9,4%) y el BBVA (7,5%) controlan prácticamente el 17% de los activos del mercado latinoamericano.

Ambos están presentes en los principales países de la zona, con cuotas de mercados importantes. En Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, Perú o Colombia se puede observar la presencia de los dos grupos españoles con un simple paseo por sus grandes ciudades.

Sin embargo, donde su pulso resulta más llamativo es en el mercado mexicano. En muy pocas semanas se han convertido en el primer y tercer bancos del país.

La suma del BBVA Probrusa y Bancomer da lugar a la primera entidad mexicana, con unos activos de 6,3 billones de pesetas. Y una cuota de mercado del 26,5% de los créditos y el 26,1% si se atiende a los depósitos.

El BSCH, que acaba de ganar la subasta por el control de Serfin, ha pasado a ser el tercer grupo mexicano, con 4,1 billones de pesetas de activos. Esta entidad controla el 11,5% de los créditos del mercado mexicano y el 17,5% de los depósitos.

Vicente Rambla  
FLORA Y FAUNA URBANAS

18/06/2000

Vicente Rambla, consejero de Economía, ha salido en defensa del director del Instituto Valenciano de Finanzas, José Manuel Uncio, y ha dicho que las Cortes no es el lugar adecuado para consideraciones éticas. Pues se le alaba la intención, pero se equivoca. Son el lugar adecuado y obligado si de responsabilidades políticas se trata, como es el caso, que no prejuzgamos. Rafael Sánus, obispo auxiliar de Valencia, fue el convidado del mes por el Club Jaume I e hizo gala de su mucho saber, discreto decir y habilidoso sugerir. Hasta sus silencios fueron elocuentes. Aunque como hombre de iglesia es ecuménico, su talento es más valenciano de las peladillas de Alcoi, su patria chica. Llegue o no a regir el arzobispado, lo cierto es que grey creyente indígena puede estar segura de contar con un pastor eminente y sensible a los grandes y pequeños problemas de la gente.

Genoveva Reig

Genoveva Reig, directora de Canal 9, debería tomar nota de la encuesta realizada por el comité de redacción de TVV. Culto a la personalidad -del molt honorable, por supuesto-, servilismo político, autocensura, insatisfacción por el trabajo que se hace y etcétera. Con estos mimbres no ha de sorprendernos la cesta que se teje a diario en la pequeña pantalla autonómica. Esperemos que "Vea" no piense ni diga, como un prohombre del PP, que los periodistas se quejan por vicio. Sí, y por decencia. Fernando Villalonga, ex secretario de Estado para Cooperación con Iberoamérica, ha fichado por Telefónica, donde ganará un pastón impensable en la vida diplomática. En vez de entorchados lucirá acciones preferentes. Le deseamos larga vida al lado de su primo, Juan Idem, tan tornadizo y esquilador de cuadros directivos.

¿Cooperación?

TONI GABALDÓN 18/06/2001

La palabra precariedad viene siendo empleada para describir la situación a la que se enfrentan los miles de jóvenes investigadores que trabajan en nuestro país. La ausencia de una adecuada cobertura social es una de las principales razones. Pues bien, esa palabra debería escribirse con mayúsculas o elevarse a algún exponente si estos investigadores son, además, extranjeros venidos de América Latina, los países del Este o el norte de África. Muchos de ellos realizan su tesis doctoral sustentados por una beca de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Estas becas se enmarcan en proyectos de cooperación con

países en vías de desarrollo y permiten a ciudadanos de dichos países formarse en el nuestro como doctores. Las becas MUTIS son un conocido ejemplo. Lo paradójico es que, debido a una nueva política del Ministerio de Asuntos Exteriores, muchos de estos becarios, pasarán a engrosar las perseguidas filas de los 'ilegales' antes de poder acabar su tesis. ¿Qué tipo de cooperación es ésta?

La AECI, sin previo aviso y por razones aún desconocidas, ha decidido no conceder ninguna de las prórrogas para el cuarto año de beca, dejando a todos los afectados sin posibilidad de terminar sus tesis. Quedarán, además, en situación ilegal, ya que su permiso de residencia está supeditado a la concesión de la prórroga que se les niega. La forma en que se ha dado a conocer este hecho es asimismo vergonzosa ya que el 30 de Marzo se cerró el plazo de solicitud de prórrogas y es ahora cuando deciden no renovar. En muchos casos la persona afectada debería organizar su viaje de vuelta en menos de dos semanas para no pasar a situación ilegal, eso si decide abandonar su tesis después de tres años de duro trabajo. Uno se pregunta cuál será el verdadero motivo para no renovar una beca cuyos objetivos se están cumpliendo satisfactoriamente. ¿Es así como pretende el gobierno alcanzar el déficit cero?

La desespecialización de los afectados, que se hallan en situación de desamparo, se suma a la indignación de sus compañeros españoles. Es deprimente ver cómo nuestro país trata a personas que, como el resto de personal investigador en formación, contribuyen en gran medida al desarrollo de la investigación. La Federación de Jóvenes Investigadores (www.precarios.org) ha tomado cartas en el asunto y está dispuesta a presionar al Ministerio para que solucione esta grave situación cuanto antes.

El Museo Barbier-Mueller expone su fondo en París  
OCTAVI MARTI - París - 18/06/2001

La Maison de l'Amérique Latine acoge, hasta el próximo 9 de septiembre, una muestra -una cincuentena de piezas- de la colección Barbier-Mueller, la misma que alimenta dos museos, uno en Barcelona y otro en Ginebra, el primero especializado en arte precolombino, el segundo en lo que hoy llaman artes primeras, cuya procedencia mayoritaria se localiza en Oceanía y África. La colección, comenzada por Josef Mueller en el año 1908, cuenta con más de 7.000 obras.

La selección que ha viajado a París -es el primer viaje internacional del material depositado en Barcelona- reúne obras de diferentes estilos, realizadas entre los años 400 y 1100, todas ellas provenientes de Centroamérica: jarrones y platos de estilo Macaracas, en cuatro colores, con formas geométricas y abstractas o jugando con metamorfosis mitológicas que permiten a los guerreros transformarse en saurios; cerámicas de estilo Joaquín, sin el grueso trazo negro que separa el blanco del rojo, y que remiten a animales altamente estilizados, ya sean peces espada o serpientes; esculturas de la región de Diquis, con cabezas humanas transformadas en máscaras de jaguar; guerreros tallados en roca volcánica, sus pectorales trazados a partir de una elegante simple línea de relieve, una forma artística delicada que contrasta con el mundo al que hace referencia, explicitado en la cabeza reducida que el personaje lleva debajo de su brazo, cabeza que no era otra cosa que un trofeo, símbolo de su habilidad, valentía y gloria como luchador.

Las diferencias entre los estilos de la costa atlántica y los de la costa del Pacífico, más próximo a la figuración realista el primero, más simbólico el segundo, sorprenden en un territorio de distancias cortas si olvidamos la magnitud de las barreras naturales -selvas, lagos, montañas, volcanes, etcétera. Pero más extraordinario aún que las variaciones entre las dos costas oceánicas es el poder trazar paralelismos entre las cerámicas de Costa Rica, en la región de Guanacaste-Nicoya, y las de Guinea: ambas presentan de la misma manera la figura femenina, brazos en jarras, desafiante, la boca haciendo una mueca y los ojos entrecerrados.

Algunos animales -el jaguar, el cocodrilo, el águila, el escorpión, el pez espada- parecen tan omnipresentes como los guerreros. La gama de funciones es tan reducida como la de colores, y algunos de los estilos llegan a sobrepasar el desembarco de los españoles en 1492, como lo prueba el haber hallado en ciertas tumbas copas de estilo Cubitá junto a utensilios de procedencia europea.

El conjunto presentado en París es extraordinario. En su totalidad procede de búsquedas arqueológicas realizadas en lo que hoy son Nicaragua, Costa Rica y Panamá, al margen de las grandes culturas más conocidas, la de los olmecas y aztecas, la de los mayas o la de los incas.

¿Hay una cuarta Revolución Verde?

JOSÉ OLIVARES PASCUAL 18/06/2003

Los recientes avances de la investigación en biología molecular han permitido el desarrollo exponencial de la biotecnología en áreas de tanta relevancia social como la medicina y la agricultura. Sin embargo, los objetivos perseguidos con el desarrollo de la ciencia y la financiación aplicada para conseguirlos siguen hoy un rumbo que nada tiene que ver con la globalización de la que tanto se habla. El CGIAR (Consultive Group on International Agriculture Research), por ejemplo, ve como se recorta el apoyo del Banco Mundial (BM) y de los países desarrollados que sostienen su funcionamiento. A esta entidad pública pertenecen centros tan emblemáticos como el CIMMYT (Centro para la mejora del maíz y trigo), en México, punto inicial de la revolución verde, el IRRRI, en Filipinas, ICARDA, en Siria, CIAT, en Colombia, etcétera, y así hasta 16, radicados todos en países en desarrollo y dirigidos a la mejora de cultivos como maíz, trigo, arroz, garbanzo, judía, patata, batata, mandioca, etcétera.

Este tipo de iniciativas resulta esencial para promover el despegue social de los países donde el primer problema de sus dirigentes es alimentar a millones de personas. Por ello resulta difícil comprender que ese Grupo Consultivo pueda tener menos recursos. Pero esa dificultad se aclara al ver que al mismo tiempo que ocurre este recorte, la obtención de plantas mejoradas se lleva a cabo por las multinacionales del sector con la limitación que suponen los correspondientes derechos de uso por los menos favorecidos. Sólo la cuarta parte de la investigación en biotecnología relacionada con la agricultura se realiza con fondos públicos. Por

otro lado, a la contestación social contra los organismos transgénicos, la mayoría de las veces sin fundamento científico, se une el hecho palpable de que caracteres muy importantes, tales como la resistencia a altas temperaturas, sequía, salinidad, etcétera, circunstancias particularmente presentes en regiones sin recursos, no están controladas por un solo gen, sino por muchos. La herencia multigénica hace poco factible, o por lo menos muy complicada y larga, la aplicación de la ingeniería genética. La industria del sector se está dando cuenta de ello y, ante las pocas posibilidades de éxito fácil y rápido y la precariedad de los potenciales consumidores, puede abandonar este campo de investigación y desarrollo, si no lo ha hecho ya.

Convendría continuar dándole a la mejora clásica la importancia que siempre ha tenido, eso sí, ayudada de los correspondientes marcadores moleculares que agilicen la labor, y, por otra parte, habría que incrementar los fondos públicos destinados a apoyar este tipo de investigación, en el CGIAR o en cualquier sitio donde se realice. Sin embargo, de todos es sabido que los vientos en las agencias financiadoras de investigación soplan en otra dirección. Como dice Gary Comstock, nuestras instituciones aceptaron hace tiempo la comercialización de la vida. En la revolución verde, las variedades de trigo obtenidas por Borlaug en México para ser cultivadas en climas tropicales y subtropicales, obtenidas a partir de una enana japonesa y una buena productora de EE UU, fueron distribuidas rápida y libremente por Latinoamérica, sur y sudeste asiático. Los beneficiarios de la llamada tercera revolución, han sido, por lo menos hasta ahora, bien distintos.

¿Sería aventurado decir que podría haber una cuarta revolución verde? Consistiría, simplemente, en combinar la metodología y el espíritu de la segunda (la primera fue la domesticación de las plantas) con la tecnología de la tercera. A cada una se le pueden eliminar sus vicios: alto uso de agroquímicos y daño ambiental, por un lado, y restricción en los caracteres elegidos y especies manipuladas, por otro. La naturaleza tiene los medios para ello, pero para aprovecharlos se requiere investigación, eso sí, escasamente atractiva para el sector privado en la mayoría de los casos. En este sentido, en un reciente número de Nature, el editor insiste en la necesidad de aplicar transgénicos junto con la mejora tradicional actualizada con los conocimientos sobre genómica y genética molecular.

).

La Escuela Reina Sofía destaca la fuerza de talentos de América Latina

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 18/06/2003

En la fiesta del final de curso de la Escuela Reina Sofía hubo reconocimientos, alegrías y buena música. Fue, como siempre, en el patio del palacio del Pardo, donde la Reina escuchó el concierto de unos alumnos que mostraron sus claras habilidades y entregó la placa del centro de enseñanza a tres personalidades destacadas de la interpretación y el magisterio: Natalia Shakhovskaya, violonchelista, alumna de Rostropóvich y hoy profesora titular de dicho instrumento en la escuela que dirige Paloma O'Shea; Rainer Schmidt, encargado de la cátedra de música de cámara, y Antoni Ros-Marbà, director de orquesta y también profesor de la escuela.

Los alumnos interpretaron, junto a los tres maestros citados, las Variaciones sobre un tema rococó, de Chaikovski, y las Tres postals iluminades, de Xavier Montsalvatge. Antes de comenzar el concierto, los tres intérpretes y maestros pronunciaron algunas palabras y analizaron la calidad de los alumnos. Tanto ellos como Paloma O'Shea destacaron este año la fuerza de talentos que proviene de América Latina. "Hoy podemos decir que el próximo curso la presencia de Iberoamérica en la escuela llegará al 15% de los estudiantes", adelantó la directora. Rainer Schmidt dijo que los alumnos venidos de América destacan porque "tienen un gran corazón".

Los tres intérpretes ven el futuro de la música clásica con mucho optimismo. "Nadie pensaba hace 30 años que conseguiríamos los niveles y el número de conciertos que se hacen hoy", aseguró

Shakhovskaya. Pero que nadie se engañe. Todo se puede ir al traste debido al efecto fast food. Es algo sobre lo que alerta Ros-Marbà. "Estamos demasiado imbuidos en la rapidez y en el star system. La fuerte competitividad y las prisas hacen que corramos el peligro de que no logremos ver el verdadero sentido de hacer música", aseguró el maestro. Sin embargo, confió en que en este principio de siglo surgirá la renovación: "Creo que vendrá un ars nova que pondrá en pie la música por ella misma y no como espectáculo de virtuosos".

La Fundación Carolina aumenta las becas  
México y Colombia son los primeros países que abren nuevas sedes en Iberoamérica

EL PAÍS - Madrid - 18/06/2003

El patronato de la Fundación Carolina, en la reunión celebrada ayer en La Moncloa bajo la presidencia de José María Aznar, decidió convocar 1.232 becas para 2003-2004, lo que significa un incremento del 33% sobre el número de becas concedidas el curso anterior, que fueron 997. Se aprobó la apertura de nuevas sedes en Iberoamérica, que comenzará en México y Colombia, y la incorporación de patronos.

"La Fundación Carolina ha conseguido en tres años una consolidación y un crecimiento en sus programas", declaró Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y presidente de la junta rectora de la fundación, al informar sobre el contenido de la reunión del patronato. La Fundación Carolina (www.fundacioncarolina.es), creada a finales de 2000 por iniciativa del Gobierno, con

gestión a cargo del Ministerio de Asuntos Exteriores, tiene una treintena de patronos, donde figuran la ministra Ana de Palacio, empresarios (Iñigo Oriol, Florentino Pérez, Jesús de Polanco, Ricardo Fornesa, Javier Benjumea, Isidoro Álvarez, entre otros) y los ex presidentes Belisario Betancur, Julio María Sanguinetti y Ernesto Zedillo. El presupuesto de gastos para 2003 es de 16.166.446 euros, con financiación pública en un 60% y el resto privada. El programa de becas de ampliación de estudios y formación de posgraduados, profesores, investigadores, artistas y profesionales procedentes de Iberoamérica es la primera línea básica de actuación de la Fundación Carolina. El número de becas ha aumentado desde las 424 de la primera edición a las 1.232 para el próximo curso, en las áreas de Ciencia, Comunicación, Cultura, Derecho, Economía, Energía, Humanidades, Infraestructuras, Medio Ambiente, Nuevas Tecnologías y Política. Para el año 2002 se recibieron 75.753 solicitudes, y para la selección se realizaron entrevistas personales en 20 países iberoamericanos. "Ante la demanda de solicitudes de becas, se han buscado nuevas formas de cofinanciación para el curso 2003-2004, y serán unas 600 las nuevas becas que ha firmado o negociado la Fundación Carolina junto con universidades e instituciones públicas y privadas iberoamericanas", declaró Miguel Ángel Cortés. También se ha creado un Club del Becario.

El programa de visitantes, para personas extranjeras relevantes y con proyección de futuro en sus países, alcanzará a final de año la cifra de 250 (el año pasado fueron 192), y las becas líder serán disfrutadas por los 50 mejores expedientes. En el programa para los estudios de la cultura hispánica, a través del Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, se pone en marcha una página web para el hispanismo, en la que en tres meses se han registrado más de 4.000 hispanistas, y un Boletín Bibliográfico, con más de 8.000 entradas.

En la reunión de ayer se incorporaron al patronato Ramón Aguirre, Isidoro Álvarez, José María Castellano, Isidre Fainé y Leopoldo Rodés y se aprobó el nombramiento de José María Lasalle, profesor de Derecho de la Universidad Carlos III, como nuevo director de la fundación, en lugar de Daniel Sada.

Por otra parte, Miguel Ángel Cortés declaró que había sido "felicitado" por Aznar por el Pabellón de España en la Bienal de Venecia, en una cena celebrada el jueves con Chavela Vargas y Eduardo Arroyo. Frente a la polémica intervención de Santiago Sierra sobre las fronteras, Cortés dijo que, como político, se limitó a nombrar al comisario de arte.

La puerta de los libros

JOSÉ MARÍA GUEL BENZU 18/06/2001

Que tu mano izquierda no sepa lo que hace tu derecha, dice el precepto evangélico para explicar que el desprendimiento de un bien propio a favor del prójimo no debe ser proclamado a los cuatro vientos, sino tan sólo en el mundo interior de la satisfacción personal o de la paz con Dios (según sea uno más o menos laico). La generosidad -concepto que yo prefiero- se diferencia de la caridad en que la primera no espera reconocimiento alguno por su gesto, en tanto la segunda tiene un marcado tono clausista que no es sino una forma algo retorcida de hacerse notar, lo que trae consigo algunos beneficios de orden material, como el reconocimiento público al que la practica. Pero si algún día se pudo considerar exhibicionismo la cuestación del Domund o de Cáritas, ¿qué decir de la masa de libros-donados-por-los-madrileños-para-América Latina que cubre desde hace unos días la emblemática Puerta de Alcalá? Todo empezó el día en que a alguien se le ocurrió la idea de rodear de andamio metálico la puerta y colgar de él, uno a uno y embutidos en una bolsa de plástico diseñada al efecto, los libros que los madrileños donaban para no se sabe bien qué bibliotecas latinoamericanas. No he logrado enterarme -pero esto quizá sea culpa mía- de qué libros se necesitaban y quién los necesitaba. Me imagino que cada uno donaba el libro que le parecía oportuno, o que le sobraba. Sin que piense que se pueda llegar a situaciones esperpénticas (por ejemplo, un libro de recetas de nueva cocina a un pueblo perdido de Centroamérica), me parece razonable que los libros deban adecuarse a las necesidades de los lugares a los que se dirigen. No sé si se ha hecho así, si la donación era libre... Pero, sobre todo, me pregunto por el costo de la operación. Levantar ese andamiaje, tener a unos expertos colgando libros todo el día bajo un sol abrasador como el que hemos soportado, mover a los medios, fabricar las bolsitas de plástico, tener a unos guardias urbanos de guardia todo el día... En fin, eso cuesta un dinero. ¿Qué tal invertir ese dinero, y ese esfuerzo, en comprar los libros adecuados a cada necesidad? Se hacen descuentos muy sustanciosos al por mayor. Pero, claro, si nos ponemos así, no hay rentabilidad mediática y, como todo lo que no es espectáculo no aparece en los medios, y si no aparece en los medios no existe, nos quedaríamos sin rentabilizar el envío de libros. Y todo lo que no se rentabiliza va al tacho, no existe, no se acepta, fuera, kaputt. Ya sé que habrá quien diga que gracias al espectáculo ha habido libros y que mejor habría hecho yo en acercarme a llevar algún libro que estar aquí cogiendo la pluma con papel de fumar. Y no le falta razón al que defiende el espectáculo como medio de hacer el bien. Hoy, para hacer el bien hay que dar espectáculo o intentar batir un récord Guinness. De acuerdo, se acepta. Los tiempos cambian. Los promotores del invento han trabajado para sí mismos: Ayuntamiento, patrocinadores, diseñadores, etcétera. Mucho trabajo y buenos réditos publicitarios: es como para ponerse a hacer el bien a todas horas, ¿no? También, es cierto, se ha trabajado con los sentimientos de caridad y competitividad de la gente a partes iguales, lo cual afecta sobre todo al ciudadano que ha ido a entregar su libro y que, por el hecho de hacerlo, se convierte en una víctima cuya buena voluntad ha quedado también colgando de un andamio. Lo que me temo es que en este mundo tan espectacular la gente acabará matando por salir en la tele para poder dar fe de su existencia. En fin, que hoy en día la caridad es un negocio, genera puestos de trabajo y mueve una publicidad que vale mucho dinero... Estamos entrando en otra manera de hacer las cosas y quizá en el futuro éste sea el único modo de obtener algo para el que no lo tiene. De momento, habrá que modificar el dicho: la caridad bien entendida, empieza por el lucimiento de uno mismo.

"Sendero Luminoso se ha pasado al bandolerismo"

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU - Madrid - 18/06/2003

La oleada de huelgas que ha paralizado Perú durante varias semanas y el breve secuestro de 71 trabajadores a cargo de Sendero Luminoso han dejado por los suelos la popularidad del presidente Alejandro Toledo. Según una encuesta difundida el pasado lunes por la empresa Apoyo, sólo el 11% de los peruanos respalda la gestión de Toledo, el nivel más bajo desde su elección, hace dos años.

A pesar de que Perú registra el ritmo de crecimiento económico más rápido de América Latina (un 5,2% en 2002) y de tener la inflación y el déficit público bajo control, la población del país andino no acaba de notar una mejoría en su nivel de vida. El ministro de Relaciones Exteriores, Allan Wagner, que concluyó ayer una visita de trabajo a España, declaró a EL PAÍS que no tendrán que esperar demasiado.

Pregunta. Perú da la impresión de estar siempre al borde del estallido social. ¿Por qué no llegan a la población los beneficios del crecimiento económico?

Respuesta. El hecho de que durante cuatro años la economía peruana haya estado en recesión ha ocasionado que el 64% de la población se encuentre bajo la línea de la pobreza y el 25% en la extrema pobreza, cifras desconocidas en Perú. Hay una enorme cantidad de desempleados y semiempleados que naturalmente desean que la democracia se traduzca en una mejora de sus condiciones de vida y, básicamente, en un empleo. Aquellos que ya lo tienen quieren mejor remuneración. Ante esta situación caben dos grandes opciones: una es tender hacia el facilismo y asaltar la banca, es decir, descarrilar el presupuesto y entrar en políticas populistas que significarían un alivio momentáneo pero una catástrofe nacional a medio plazo, o bien perseverar en las políticas económicas responsables, que en el caso del Perú están propiciando un crecimiento superior al 5% al año, y entretanto construir un puente entre el corto plazo y el medio plazo, para hacer que los beneficios económicos sean más tangibles para la población.

P. ¿A qué se debe la impopularidad del presidente Toledo?

R. En buena medida es el coste político de esas políticas económicas responsables. Pero también se debe al freno de las demandas sociales durante la época de Fujimori, a su autoritarismo, a los cuatro años de recesión económica y al estado de pobreza en que dejó al país. ¿Cómo superar esta situación? A través de un entorno internacional que propicie la creación de empleo y, al mismo tiempo, a través del ejercicio permanente del diálogo y la concertación política.

P. ¿Ha resucitado Sendero Luminoso?

R. Cuando [el líder de Sendero] Abimael Gumán fue apresado, la organización depuso las armas y desapareció. Una columna se resistió y permaneció en la zona de la selva central de Perú, cerca de la zona cocalera. Si el análisis que se está haciendo sobre el reciente secuestro es correcto, significaría que este grupo se ha pasado al bandolerismo. Por tanto, no es correcto hablar de un rebrote de Sendero Luminoso en Perú, sino de un proceso de degeneración, en términos de lo que era la ideología de la organización, hacia una forma de bandolerismo.

P. ¿Cuánta gente integra esa columna?

R. Se habla de un centenar de personas, y en esta acción participaron unos sesenta. Todo esto no quiere decir que podamos confiarlos y bajar la guardia; 30.00 muertos y más de 200.000 millones de dólares en pérdidas no nos permiten ni siquiera pensar en dar el más mínimo margen de acción al terrorismo.

P. ¿Afectarán acciones como ésta y las revueltas sociales al desarrollo del turismo en Perú?

R. La gente, si estudia mínimamente la situación, se dará cuenta de que en Perú no hay ningún peligro.

Una bomba casera provoca daños leves en el liceo español Cervantes en Roma

LOLA GALÁN - Roma - 18/06/2003

Carabineros del RIS (una sección especial del cuerpo paramilitar italiano) investigaban ayer el atentado cometido en la madrugada del martes contra el colegio Cervantes, el liceo español en Roma, que causó daños leves en la puerta de entrada del edificio. El ataque se produjo cerca de las 4.30, cuando explotó una bomba de escasa potencia, colocada junto a la puerta del instituto, en el que ondea siempre la bandera española. Según los artificieros, el artefacto, de fabricación casera, estaba compuesto por algo menos de medio kilogramo de polvo explosivo contenido en una olla de metal. Un sistema similar al utilizado en otros atentados de los que se han responsabilizado después siglas ligadas al movimiento anarquista italiano.

Los investigadores no descartan ninguna hipótesis, ni siquiera la apuntada por el director del instituto, José María Jiménez Serrano, que mencionó la posibilidad de que el atentado fuera obra de ETA. Jiménez se mostró impresionado por el "ataque terrorista" contra un centro escolar, que hasta el momento "no ha recibido ninguna amenaza", dijo. En el colegio Cervantes, situado en lo alto de la colina del Gianicolo, cerca de la Academia de España y de la espectacular iglesia de San Pietro in Montorio, estudian algo más de 300 alumnos españoles, italianos y latinoamericanos de edades comprendidas entre los 3 y los 18 años. Ayer estaban previstos los exámenes de selectividad de una treintena de alumnos que se efectuaron, pese a la alarma, en la vecina Academia Española. La coincidencia de esta cita permitió a la policía italiana barajar la posibilidad de que el explosivo hubiera sido colocado por algún alumno reacio a examinarse.

El de ayer no es el único atentado contra intereses españoles que se produce en Italia en los últimos tiempos. En diciembre pasado, las oficinas de Iberia en Roma y en Milán, y los servicios postales de los aeropuertos de Fiumicino y Malpensa, en la capital italiana y en la Lombardía, respectivamente, recibieron diversos sobres con libros-explosivos que estallaron en algún caso, aunque sin causar daños a ninguna persona.

De los paquetes explosivos -uno de los cuales fue enviado a la sede de EL PAÍS en Barcelona- se responsabilizó una extraña organización denominada Células Contra el Capital, las Cárceles, lo Carceleros y sus Celdas.

16 de los 25 diputados de Melilla eligen a Imbroda presidente en lugar de Aberchan  
Los seguidores del mandatario derrocado consideran ilegal la moción

IGNACIO MARTÍNEZ - Melilla - 18/07/2000

Un cuarto de hora escaso tardaron ayer los 16 diputados presentes en la Asamblea de Melilla en elegir a Juan José Imbroda nuevo presidente de la ciudad autónoma, en sustitución de Mustafá Aberchan. La moción de censura había sido suspendido por decreto el sábado por el vicepresidente saliente Enrique Palacios, en ausencia de Aberchan. La oposición consideró el decreto "nulo de pleno derecho". Lo mismo hizo el secretario general de la Asamblea, que envió ayer a la Administración central la certificación de la elección para que se publique en el BOE.

Juan José Imbroda, de Unión por Melilla (UPM) y senador de UPM-PP, era el candidato del pacto contra el Grupo Independiente Liberal (GIL) para el cargo de presidente de la ciudad autónoma después de las elecciones municipales de junio de 1999. Pero el voto de los dos diputados socialistas, aliados circunstanciales del GIL y CpM, el partido de Aberchan, provocó la elección de éste por sorpresa. Ayer, 379 días después, al segundo intento, Imbroda se convirtió en presidente de Melilla para los 16 diputados firmantes de la moción de censura, aunque los seguidores de Aberchan no reconocen la legalidad del pleno, que se inició a las diez de la mañana. Asistieron a la moción los cuatro grupos que la presentaron (PP, UPM, PSOE y mixto) y tres miembros del GIL. No hubo discursos, y el acto terminó en un cuarto de hora con la jura del nuevo presidente. Imbroda, profesor mercantil de 56 años, fue dirigente local de la UCD y teniente de alcalde en el primer ayuntamiento democrático. Ayer consiguió cinco votos del PP, tres de UPM, dos de los socialistas y tres del grupo mixto. A estos 13 diputados se sumaron los tres del GIL presentes, con lo que Imbroda consiguió el respaldo del 64% de la Asamblea de Melilla.

La moción de censura pudo celebrarse por la firmeza de la oposición en ignorar el decreto de suspensión del pleno del ya ex vicepresidente Palacios y la determinación del secretario general de la Asamblea, Ventura Rodríguez, en cumplir el texto de la Ley orgánica de Régimen Electoral General, que en una reforma de 1999 recoge que los plenos de censura se convocan automáticamente a los 10 días de presentada la moción.

Rodríguez había declarado el domingo en el juzgado de guardia su disposición a levantar acta del pleno. Fue convocado por la juez Rocío Anguita como testigo en la demanda penal presentada por la oposición contra Palacios por el decreto que anuló el pleno.

Palacios le envió a primera hora una orden "para que se abstuviera de asistir a la pantomima de censura". Como asistió, Palacios le suspendió en sus funciones y le puso una querrela en los juzgados.

Imbroda afirmó que se había votado en libertad "una moción de censura democrática" y que esperaría a formar gobierno a que el nombramiento aparezca en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

Fuentes del Ministerio de Administraciones Públicas señalaron ayer a este periódico que eso ocurrirá el miércoles, una vez que el Rey Juan Carlos vuelva de su viaje por Iberoamérica y pueda firmar el decreto. Imbroda tendrá que esperar también a entonces para tomar posesión de su despacho.

El anterior vicepresidente, Enrique Palacios, del Partido Independiente de Melilla (PIM), sólo reconoce "como presidente legal a Aberchan". Es la misma posición que mantienen los dirigentes de CpM. Pero ambas fuerzas admitirán la elección de Imbroda, y la recurrirán en los tribunales, si se publica en el BOE.

Por parte del PP, Ignacio Velázquez destacó la importancia de la elección "por la estabilidad que dará a una ciudad que ha tenido 60 altos cargos en ocho gobiernos sucesivos a lo largo de un año". Velázquez acusó de "actitud sectaria" al anterior gobierno Aberchan y criticó la ausencia del presidente saliente en el acto.

Oficialmente nadie sabía ayer dónde estaba el presidente Aberchan. Según sus propias declaraciones a este periódico, pasó el fin de semana en Málaga y tenía previsto viajar a Bruselas el domingo por la tarde, para volver hoy o mañana a Melilla. Entre tanto, sus correligionarios intentaron explicar que no conocían que "Palacios iba a suspender el pleno", pero que su decisión estuvo "perfectamente fundada desde el punto de vista jurídico". Abdelhamid Mohamed Hammu, portavoz en la Asamblea, calificó de nuevo la moción de "racista y xenófoba", y dijo que su partido se sumará a la querrela contra el secretario.

Las rencillas de familia siguen teniendo mucho peso en la política local de Melilla, a pesar de que la coalición que ayer se hizo con el poder repite que Aberchan y los suyos tienen la puerta abierta en el nuevo gobierno.

Un Gobierno de 9 miembros

Se prevé que el PSOE ocupe la vicepresidencia primera del nuevo ejecutivo de Melilla, a través del diputado Rafael Hernández, también consejero de Medio Ambiente. Será igualmente socialista la consejería de Educación, Mujer y Juventud. El PP ocupará la vicepresidencia segunda, con el diputado Javier Martínez Monreal, que será consejero de Cultura. Otros dos consejeros populares serán Ignacio Velázquez, ex alcalde de la ciudad entre 1991 y 1998, en Presidencia, e Isabel Quesada, en Bienestar Social. El diputado popular Ernesto Rodríguez será presidente de la empresa pública de vivienda y suelo Emvimesa. Inés Urdiales, de la Unión del Pueblo Melillense (UPM), será consejera de Recursos Humanos.

Los dos tráfugos del GIL, Enrique Cabo y Francisco Suárez, ocuparán Obras Públicas y Economía. Francisco Robles, tráfuga del PIM, presidirá la empresa pública de promoción de empleo Promesa.

Una mujer entrega un bebé abandonado a un guardia jurado

ARANTZA COULLAUT - Málaga - 18/07/2000

Una mujer entregó ayer, alrededor de las nueve de la mañana, un bebé a un vigilante jurado de la estación de Renfe de Málaga y abandonó la terminal sin dejar su identidad, según informaron fuentes de la Policía Local. La mujer, de mediana edad, explicó al vigilante jurado que se había encontrado un carrito con un bebé dentro en la puerta de una iglesia cercana a la estación y que no sabía qué hacer con él. El bebé abandonado fue trasladado por miembros de la Policía Local y del Grupo de Menores al Centro Básico de Acogida. Tras su ingreso, a las 10.15 horas, fue reconocido por una pediatra, que dictaminó que se encontraba en "perfecto estado" de salud, aunque bastante sucio, y que no presentaba signos de malnutrición ni de malos tratos. En los próximos días los servicios médicos del centro le harán un reconocimiento más exhaustivo y una analítica, según informó la Consejería de Asuntos Sociales.

La niña, de dos meses y algunos días, según los médicos, pesa 4 kilos y mide 56 centímetros. Tiene rasgos suramericanos, según señalaron los trabajadores del Centro de Acogida de Menores, situado junto al Hospital Materno Infantil.

La diputada provincial de Asuntos Sociales, Marisa Bustinduy, manifestó que el bebé se encontraba muy bien y que había mandado un informe a la Junta y otro a la Fiscalía con los datos de la niña. La Policía Judicial acudió ayer por la mañana al Centro de Acogida para tomar las huellas dactilares de los pies y de las manos del bebé y pidió a los trabajadores del establecimiento que no tiraran su ropa por si servía para identificar a la niña. La ropa provenía de un centro comercial de la ciudad por lo que no hay ninguna pista para poder averiguar el origen de la niña, según manifestó Bustinduy.

El Grupo de Menores de la Policía, encargado de las investigaciones, presume que la iglesia donde fue encontrada la niña es la Iglesia del Carmen, situada en el céntrico barrio de El Perchel. En los próximos días proseguirán las investigaciones para identificar a la mujer que entregó al bebé.

Berezovski dimite como diputado para no ser cómplice de "la destrucción de Rusia"

El poderoso oligarca renuncia a la inmunidad para ser tratado como los demás magnates rusos

LUÍS MATÍAS LÓPEZ - Moscú - 18/07/2000

Borís Berezovski, el oligarca ruso por antonomasia, tan amante de las intrigas de pasillos como de los golpes de efecto, anunció ayer su dimisión como diputado (que hará oficial mañana) con dos argumentos de peso. El primero es que no quiere ser cómplice de "la destrucción de Rusia y la implantación de un régimen autoritario"; el segundo resulta más insolito: quiere perder la inmunidad parlamentaria para estar en igualdad de condiciones con los otros grandes magnates, en el punto de mira de los fiscales durante las últimas semanas.

O Berezovski está planeando una de las maquiavélicas maniobras que le han hecho justamente famoso, o ha cruzado el Rubicón para romper definitivamente con el presidente Vladimir Putin, que pugna por hacerse con el poder real, sin reparar en las víctimas que se cobra el proceso. Berezovski no perdona al antiguo agente del KGB -que tiene en los servicios secretos su principal apoyo- ni el proyecto de reforma del Estado que pretende reforzar el poder central segando el de las regiones, con un cambio total en la composición del Senado, ni lo que considera una campaña para "destruir a los grandes empresarios independientes". Es ésta una categoría en la que el Rasputín del Kremlin en tiempos de Borís Yeltsin encaja de lleno, a causa de sus intereses en los medios de comunicación, el petróleo y los automóviles. Dos días antes de los comicios del 26 de marzo, Berezovski aseguraba en un desayuno con varios corresponsales extranjeros que Putin tendría garantizada una holgada victoria en las urnas si se atrevía a meterle entre rejas. Se trataba de un reflejo de hasta qué punto era consciente de su impopularidad como mascarón de proa de los magnates que se hicieron con medio país a precio de baratillo, gracias a las buenas conexiones en el Kremlin.

La pregunta clave, reflexionaba entonces, era si el presidente debe tener la capacidad o no de encarcelar a quien le estorbe, y si la sociedad civil se lo permitiría. Esa duda se resolvió cuando Vladimir Gusinski, cabeza de un grupo de comunicación crítico con el poder actual, pasó tres días de junio en la cárcel por una decisión del fiscal que la mayoría de los analistas consideró que había tomado el propio Putin.

Al renunciar a la inmunidad, Berezovski lanza un reto al nuevo presidente, que sabe que la suerte del oligarca es la clave de la credibilidad de su campaña contra los oligarcas, a los que antes de ganar la presidencia en las urnas prometió eliminar como clase enquistada en el poder.

Hasta ahora, además de Gusinski, han sido objeto de las atenciones de la fiscalía, en mayor o menor medida, Vaguit Alejérov (petrolera Lukoil), Vladimir Potanin (grupo Interros), Vladimir Kadánnikov (grupo automovilístico AvtoVAZ), Ana-toli Chubáis (monopolio eléc-trico), Rem Viájirev (monopio-lio del gas) y Mijail Friedman (grupo bancario e industrial Alfa).

En una entrevista publicada ayer por Financial Times, Berezovski se mostraba partidario de una amnistía que haga tabla rasa de las violaciones de la ley durante la etapa de las privatizaciones salvajes. En su opinión, sólo los que "estuvieron durmiendo durante los últimos 10 años" tienen las manos totalmente limpias. Él siempre ha dicho que escarbar en las irregularidades de la transición del comunismo al capitalismo podría provocar un cataclismo y echar por tierra el proceso de reformas.

Berezovski sostiene que el poder y el mundo de los negocios no tienen más remedio que llegar a un compromiso. En otro caso, añade, "habrá un mal Estado, una mala política y una mala economía". Según él, son los hombres de negocios los que determinan "el éxito de una sociedad en el marco de una economía de mercado", y el poder debe ayudarles a ganar posiciones en los mercados mundiales. "Justo lo contrario", concluye, de lo que ocurre ahora, cuando Rusia se enfrenta a esta elección: o modelo latinoamericano (poder autoritario con economía de mercado) o europeo (poder liberal con economía de mercado).

A sus 54 años, Berezovski ha dado una nueva vuelta de tuerca en sus polémicas y privilegiadas relaciones con el poder, que proceden de cuando, en 1996, dirigió la coalición de oligarcas que lograron la reelección de Yeltsin.

A partir de entonces, este matemático, miembro de la academia de Ciencias, dueño de periódicos como Nezavisimaya Gazeta y Kommersant, que controla la primera cadena de la televisión estatal, posee una red de concesionarios de automóviles, y tiene intereses en Aeroflot y la petrolera Sibneft, se convirtió en el miembro más señalado de "La Familia", la corte de los milagros de Yeltsin. Desde esa privilegiada situación consiguió crisis y puso y quitó ministros, con facilidad sólo posible en un régimen podrido. Paralelamente, fue consolidando su fortuna.

Parece ahora evidente, sin embargo, que no pudo hacerse hueco en el entorno de Putin, un hombre con tantas aristas como él y al que no le gusta la gente a la que no es capaz de controlar. En diciembre, su elección como diputado por una república caucásica (lograda a golpe de talonario) pareció un blindaje por lo que pudiera venir con el nuevo zar. Una inmunidad que ahora pierde voluntariamente. Sólo él sabe por qué.

El BSCH y Ariba explotarán juntas el comercio electrónico entre empresas

EL PAÍS - Madrid - 18/07/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) ha firmado un acuerdo con la compañía Ariba que le permitirá utilizar la tecnología de la empresa estadounidense para el desarrollo de sus proyectos en comercio electrónico, según informó ayer la entidad. Según el convenio, el BSCH dispondrá de la tecnología de la compañía informática para crear portales de comercio electrónico entre empresas (B2B, en la jerga del sector) promovidos de manera directa o indirecta por el banco. Además, el BSCH podrá utilizar el sistema interno de gestión de compras de productos por Internet que ha desarrollado por Ariba.

El banco, que dedicó casi 150.000 millones de pesetas el año pasado a este tipo de compras, espera conseguir "importantes" ahorros de costes con el uso del sistema de Ariba, una de las empresas de referencia en la creciente actividad de comercio electrónico entre empresas.

El acuerdo se hace extensible a los proyectos de comercio electrónico que desarrolle en España y Portugal y en Latinoamérica. El BSCH ha previsto invertir 450 millones de dólares (unos 78.750 millones de pesetas) en el ámbito del comercio electrónico, de los que unos 250 millones se destinarán al negocio entre empresas (B2B).

Por justicia histórica

18/07/2000

Como seguidor asiduo de su periódico he leído con mucho interés el reportaje que, firmado por Ricardo M. de Rituerto, resume la conferencia del profesor Molinuevo en el Instituto Cervantes de Chicago (10 de julio de 2000). La brevedad del reportaje, sin duda, ha dejado fuera muchos matices de la intervención del profesor Molinuevo acerca de un tema que los requiere. Pero quizá lo que más llama la atención es que se presente como novedad un tema que tiene al menos siglo y medio de existencia y que fue planteado ya por Valera, Clarín, Galdós o Menéndez Pelayo a propósito de la recepción del krausismo. De este planteamiento inicial fueron deudores, de una u otra forma, Unamuno, Ortega, la propia María Zambrano y José Gaos, auténticos refundadores de este planteamiento, sin excluir a García Bacca (de ellos habló el profesor Abellán hace 34 años).

En época más cercana recuerdo que hace ya más de veinte años tratamos esta cuestión en el Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana que impulsó el profesor Antonio Heredia y tiene su sede en la Universidad de Salamanca. Algunos jóvenes de entonces presentamos, en las dos primeras sesiones

(años 1978 y 1980), comunicaciones sobre las relaciones entre filosofía y literatura en nuestro pensamiento y la importancia filosófica del español como lengua filosófica, quizá desde una cierta ingenuidad juvenil, y con más autoridad lo hizo el profesor Cerezo, autor de monografías importantes sobre Machado, Ortega y Unamuno.

Yo mismo publiqué (1981) un libro sobre el interés filosófico que tiene la obra de Galdós; sobre Clarín lo ha hecho con rigor el profesor Lissorgues, director de dos importantes congresos en Toulouse en cuyas actas se recogen importantes testimonios sobre el mismo tema. Sobre el pensamiento de Gracián lo han hecho Hidalgo Serna y otros.

En fin, durante estas últimas décadas, en el seminario antes citado (hubo incluso una sesión monográfica sobre este tema) y en las jornadas que promueve la Asociación de Hispanismo Filosófico, que agrupa a historiadores del pensamiento español, esta cuestión ha estado en el centro del debate, por no citar la labor que en Internet desarrollan ya desde hace años los profesores Bueno Sánchez, en Oviedo, o Gómez Martínez, en Georgia. Me ha extrañado que ninguno de estos nombres, y otros muchos que deberían figurar aquí, aparezcan citados en el mencionado reportaje. Sería conveniente hacerlo por razones de justicia histórica y por no estar descubriendo todos los días el Mediterráneo, aunque sea desde la zona de los Grandes Lagos.- José Luis Mora. Vicedecano y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

Una mujer entrega un bebé abandonado a un guardia jurado

ARANTZA COULLAUT - Málaga - 18/07/2000

Una mujer entregó ayer, alrededor de las nueve de la mañana, un bebé a un vigilante jurado de la estación de Renfe de Málaga y abandonó la terminal sin dejar su identidad, según informaron fuentes de la Policía Local. La mujer, de mediana edad, explicó al vigilante jurado que se había encontrado un carrito con un bebé dentro en la puerta de una iglesia cercana a la estación y que no sabía qué hacer con él. El bebé abandonado fue trasladado por miembros de la Policía Local y del Grupo de Menores al Centro Básico de Acogida. Tras su ingreso, a las 10.15 horas, fue reconocido por una pediatra, que dictaminó que se encontraba en "perfecto estado" de salud, aunque bastante sucio, y que no presentaba signos de malnutrición ni de malos tratos. En los próximos días los servicios médicos del centro le harán un reconocimiento más exhaustivo y una analítica, según informó la Consejería de Asuntos Sociales.

La niña, de dos meses y algunos días, según los médicos, pesa 4 kilos y mide 56 centímetros. Tiene rasgos suramericanos, según señalaron los trabajadores del Centro de Acogida de Menores, situado junto al Hospital Materno Infantil.

La diputada provincial de Asuntos Sociales, Marisa Bustinduy, manifestó que el bebé se encontraba muy bien y que había mandado un informe a la Junta y otro a la Fiscalía con los datos de la niña. La Policía Judicial acudió ayer por la mañana al Centro de Acogida para tomar las huellas dactilares de los pies y de las manos del bebé y pidió a los trabajadores del establecimiento que no tiraran su ropa por si servía para identificar a la niña. La ropa provenía de un centro comercial de la ciudad por lo que no hay ninguna pista para poder averiguar el origen de la niña, según manifestó Bustinduy.

El Grupo de Menores de la Policía, encargado de las investigaciones, presume que la iglesia donde fue encontrada la niña es la Iglesia del Carmen, situada en el céntrico barrio de El Perchel. En los próximos días proseguirán las investigaciones para identificar a la mujer que entregó al bebé.

Villalonga reúne en Los Ángeles a la plana mayor de Telefónica  
La convocatoria es previa al consejo a celebrar el próximo día 26

J. M. Z. - Madrid - 18/07/2000

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, ha reunido esta semana en Los Ángeles (California, EE UU) a sus hombres de confianza en la plana mayor de la empresa. La reunión es previa al consejo de administración de la compañía del próximo día 26, que, como los dos anteriores, se considera decisivo para la continuidad de Villalonga en el cargo tras la investigación abierta por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

La reunión estaba prevista "desde hace meses", justificaban ayer fuentes de la compañía, como colofón a la Operación Verónica, por la que Telefónica ha tomado el control de sus participadas en Argentina, Brasil y Perú. Además, debería servir para analizar los resultados en el primer semestre y los planes de futuro para el consejo de administración del día 26. Sin embargo, el plan inicial de trabajo ha quedado muy determinado por la crisis abierta en la compañía tras la investigación abierta por la CNMV a su presidente, Juan Villalonga, por supuesto uso de información privilegiada en los mercados. Las fuentes de la empresa consultadas reconocen que la polémica en torno a este caso y la incertidumbre sobre la continuidad de Villalonga impiden el desarrollo de algunas operaciones ya iniciadas (alianza con Bertelsmann, adquisición de Lycos y otras en América Latina) y marcará el próximo consejo del día 26. Para ese consejo estaba anunciada la incorporación del ex comisario europeo de telecomunicaciones Martín Bangemann, según un portavoz oficial de Telefónica. Todo hace pensar, ahora, que su entrada se retrasará hasta que se resuelva la crisis.

Villalonga convocó a miembros de la comisión ejecutiva de Telefónica (José María Mas, presidente de Antena 3 y secretario del consejo; José María Álvarez Palleto, responsable de finanzas; Julio Linares,

presidente de Telefónica de España; Luis Martín Bustamante, de Móviles; José Antonio Ríos, de Atento; Antonio Viana, de Data y Latinoamericana, y su número dos Guillermo Fernández Vidal). 'Guardia pretoriana'

Según fuentes de la compañía, la mayoría de ellos, considerados como la guardia pretoriana de Villalonga, viajaron desde Madrid y en los próximos días -la reunión está previsto que se prolongue hasta el viernes- se unirán otros directivos de la confianza del presidente en el grupo. Entre ellos, algunos directivos en América Latina y Rafael Hernández, el hombre fuerte de la compañía en su centro operativo de Miami. También está previsto que acudan algunos consultores habituales y proveedores como Lucent Technologies, que se ha barajado como uno de los futuros destinos profesionales de Villalonga, o Hewlett Packard. La reunión, cuya celebración no se confirmó a varios de los asistentes hasta última hora de la mañana de ayer, ha creado una enorme inquietud en la sede de Telefónica en Madrid por producirse en medio de la crisis por el deterioro de las relaciones de Villalonga con el Gobierno, que le nombró en junio de 1996, y el distanciamiento con el núcleo estable de accionistas (BBVA y La Caixa). Precisamente, ayer anunció que el portal hotelero creado con BBVA, Sol Meliá, Barceló e Iberostar, ha incorporado nueve cadenas hoteleras españolas.

Etnosur rinde homenaje a Joe Zawinul en su séptima edición

C. G. - Madrid - 18/07/2003

Joe Zawinul, el teclista de origen austriaco que estuvo junto a Miles Davis en los inicios de la aventura eléctrica del genial trompetista, y que fundó junto al saxofonista Wayne Shorter el grupo Weather Report, recibirá en Etnosur 2003 una escultura de piedra, obra de Xavier de Torres.

El festival, que se celebra por séptimo año en Alcalá la Real, en la sierra sur de Jaén, desde hoy, viernes, y hasta el próximo domingo, llevaba ya tiempo con la idea de rendirle homenaje al creador de In a silent way. Por fin sus organizadores van a poderle hacer entrega al influyente músico del primer premio Etnosur, como reconocimiento a su labor en favor de la interculturalidad. A sus 71 años, Zawinul está en forma: entrena tres veces por semana con un preparador de boxeo en su casa de California.

Etnosur, que inició su andadura en 1997, y por el que han pasado artistas y grupos como Enrique Morente, Baaba Maal, Trilok Gurtu o la Orquesta Nacional de Barbès, es uno de los festivales que abogan por la diversidad cultural. La programación musical de esta edición cuenta con los grupos españoles Dusminguet, Elbicho y Leilía, los israelíes Sheva, los turcos Mercan Dede & Secret Tribe, los colombianos Palo Q'Sea y los cubanos de Salsa de Reyes, las mujeres argentino-uruguayas de Tamboro Mutanta y Zum-Zuêh, el grupo percusivo del brasileño Fernando Marcon. Foros

También están previstos foros sobre otra realidad posible en Latinoamérica, el budismo o la salud de mares y océanos, así como Marea negra, una exposición fotográfica sobre las consecuencias del accidente del Prestige. Además de talleres de circo, software libre, danzas brasileñas o respiración, cine y teatro, puestos de artesanía y comidas del mundo.

Todas las actividades de Etnosur 2003 son gratuitas. El homenajeado lo clausurará este domingo al frente de su multiétnico Zawinul Syndicate, tras la actuación de uno de sus antiguos colaboradores, el extraordinario percusionista Arto Tunçboyacıyan con su grupo la Armenian Navy Band.

Matas integra en su equipo a otro imputado del 'caso Formentera'

ANDREU MANRESA - Palma - 18/07/2003

Un consejero del Gobierno, un senador, un diputado-alcalde y ahora un cronista. El presidente de Baleares, Jaume Matas, del PP, ha integrado a otro imputado en el caso Formentera en su su equipo institucional: el joyero, narrador y colaborador de Abc y Última Hora, Miquel Segura, ha sido designado por el Gobierno balear codirector -con sede en Palma- del Instituto Ramon Llull (IRL), un organismo creado con la Generalitat de Catalunya y Exteriores. El Partit Socialista de Mallorca ha tildado el asunto de "escándalo" reiterado.

Segura está imputado desde mayo de 2001 en el sumario que se instruye por supuesto delito electoral, malversación de caudales y falsedad documental, en el supuesto pucherazo con voto emigrante en Formentera en las autonómicas de 1999. Ha declarado como implicado en dos ocasiones, en el Juzgado de Ibiza, en 2001, y en el Tribunal Superior de Baleares, en 2002.

Segura, asesor y redactor de discursos de Matas entre 1998 y 1999, participó, presuntamente, en el diseño de la estrategia de censo y captación de votos de emigrantes en Latinoamérica para favorecer al PP. Redactó informes sobre una "operación de captación de votos" con "una acción política adecuada".

En el sumario consta que Segura escribió a sus superiores en el anterior Gobierno de Matas: "El resultado de las gestiones para conseguir el voto emigrante ha sido diverso, pero en general positivo (...) Después de recorrer miles de kilómetros veo totalmente viable la cuestión del voto emigrante". Sus textos fueron divulgados por Diario de Mallorca. Segura dijo que se los robaron y que se trataban de anotaciones personales.

Segura plasmó la Operación Mapau, el nombre de su hija, también contratada por Matas para inscribir emigrantes, e imputada. El nuevo codirector del IRL asumió "nuestra estrategia" con "el apoyo de una base de socios que propiciará el voto por correo para el PP". A cuenta del Gobierno balear viajó a Puerto Rico, Santo Domingo, Cuba, Uruguay y Argentina. Y editó libros de sus viajes.

Trillo afirma que las tropas enviadas a Irak harán un uso "mínimo de la fuerza"

El ministro señala un "bajo" riesgo de ataques terroristas suicidas contra los militares españoles

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 18/07/2003

Los 1.300 militares que serán enviados a Irak para contribuir a la seguridad y estabilización de ese país llevan instrucciones de recurrir al "empleo mínimo de la fuerza" y de trabajar en "estrecha cooperación" con los líderes tribales y religiosos locales para tratar de evitar el rechazo de la población. Así lo explicó ayer ante la Comisión de Defensa del Congreso el ministro Federico Trillo-Figueroa, quien compareció para explicar la decisión del Gobierno de desplegar tropas en Irak en apoyo a EE UU y al Reino Unido, y los resultados preliminares de la investigación sobre el accidente del Yak-42 en el que murieron 62 militares españoles.

Trillo-Figueroa aseguró que en la zona donde se desplegarán las tropas españolas, las provincias de Al Qadisiya y An Najaf, a unos 180 kilómetros al sur Bagdad, la situación es "relativamente segura", ya que no se han producido "amenazas serias ni incidentes graves", aunque, "naturalmente, hay situaciones de riesgo", según admitió.

En concreto, leyó un informe de inteligencia militar en el que se considera "baja" la amenaza a la que deberán hacer frente los soldados españoles, aunque reconoce que en la zona "perviven algunos núcleos y facciones" leales al depuesto régimen de Saddam Husein que "podrían perpetrar algún ataque terrorista de carácter suicida". Entre otros riesgos, mencionó la presencia de "bandas de crimen organizado" y la existencia de un gran número de armas, en su mayoría ligeras, "en manos de la población".

El ministro se detuvo en detallar las reglas de enfrentamiento (Roes) o normas para el uso de la fuerza que ultima el jefe del Estado Mayor de la Defensa, almirante Antonio Moreno Barberá, sentado ayer a su derecha. Tras subrayar que la prioridad es garantizar la autoprotección del contingente español, indicó que el derecho de autodefensa está "garantizado por medio del empleo mínimo de la fuerza, que debe entenderse como aquella que, incluyendo la letal [es decir, posibilidad de disparar a matar], se limita en su nivel y proporcionalidad, así como en su duración e intensidad".

Trillo-Figueroa agregó que los soldados españoles no estarán obligados a "ejecutar cometidos que supongan un quebrantamiento del derecho internacional" y que su comportamiento se basará en "la observancia de los derechos humanos y el respeto a la propiedad privada", así como en "la prohibición de uso de minas antipersona [a las que ha renunciado España, pero no EE UU] en cualquier circunstancia". Respeto hacia la población

El Gobierno es consciente de que la seguridad de los soldados españoles dependerá en buena medida de su capacidad para granjearse la confianza de los iraquíes, cada vez más hostiles hacia la presencia de tropas extranjeras. Por eso, se les instruirá para que mantengan una "actitud respetuosa y sensible hacia las creencias" de la población y cooperen con sus líderes religiosos. Najaf, bajo responsabilidad de la brigada hispano-centroamericana, es una ciudad sagrada de la corriente islámica chií, mayoritaria en el sur de Irak, pues allí se encuentra la tumba del imán Alí, yerno del Profeta.

De los 1.300 efectivos del contingente español, 455 pertenecen a la Brigada Ligera Aerotransportable (Brilat), con base en Pontevedra; 360 al III Tercio de la Legión, de Almería, y 153 de la Agrupación de Apoyo Logístico número 41 de Zaragoza, mientras que el resto procede de media docena de unidades. La cifra de efectivos de la Guardia Civil, según admitió el ministro, aún no ha sido fijado.

El ministro anunció que el adjunto español al jefe de la división polaca será el general de brigada Ricardo Martínez Isidor, ex director de la Escuela de Guerra. En este caso, ha respetado la propuesta del Estado Mayor del Ejército, lo que no hizo con el nombramiento del jefe de la brigada, el recién ascendido general Alfredo Carmona Torres. Este último no sólo mandará a los 1.300 militares españoles, sino también a los 1.200 aportados por Honduras, República Dominicana, El Salvador y Nicaragua.

Respecto al despliegue, está previsto que el Escalón Avanzado se trasladará a la zona, a través de Kuwait, entre el 24 y el 27 de julio, y el grueso de las tropas saldrá entre los días 10 y 13 de agosto desde la base Torrejón de Ardoz (Madrid). "La fecha definitiva", explicó Trillo-Figueroa, "dependerá de la disponibilidad de los aviones de transporte" militar solicitados a EE UU. El puesto de mando táctico saldrá el 26 de julio desde Santiago de Compostela en un avión Hércules del Ejército del Aire.

Respecto al material, además del mercante fletado a una compañía privada, que zarpó de Valencia el pasado sábado y tiene previsto llegar a Kuwait el próximo día 28, dos barcos de la Armada (Castilla y Pizarro) y otro mercante civil (Velázquez) zarparán de Valencia y Vigo el próximo día 25 y llegarán a Kuwait el 15 de agosto. Por último, se recurrirá a un avión de carga ex soviético, un Antonov 124, pero sólo para el traslado de material, no de personal. Trillo-Figueroa explicó que en el concurso para fletar los buques se había exigido que fueran de bandera española y que también fueran españoles el capitán y el primer oficial.

Por otra parte, la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, tiene previsto viajar mañana a Bagdad para entrevistarse con el enviado especial del secretario general de la ONU, Sergio Vieira de Mello, así como con

una representación de los funcionarios españoles que participan en la administración provisional de Irak. Esta visita se realizará como parte de las actividades de la presidencia española del Consejo de Seguridad, y no incluirá, según Efe, un encuentro con el jefe de la administración en Bagdad, el norteamericano Paul Bremer.

Yo no quiero salir en la foto

DIEGO GALÁN 18/07/2003

A los políticos les gusta muchísimo salir en las fotos. Hablando de festivales de cine, salvo error u omisión, sólo en los de Cannes, Toronto y San Sebastián no hay discursos oficiales. En los demás, Berlín y Venecia incluidos, intervienen ministros, alcaldes, consejeros y concejales que hablan y hablan de la importancia histórica del cine que ellos suelen definir pomposamente como el séptimo arte, del gran esfuerzo que todos han hecho para realizar un festival tan importante como el suyo, de la belleza de su ciudad, es decir, cuantos tópicos anidan en el obsoleto lenguaje político. Hace muchos años, Fraga Iribarne, como ministro de Información y Turismo, inauguró un festival de Valladolid proclamando sonoramente que quedaba clausurado "en nombre del Jefe del Estado" y hubo que hacer no sé cuántas filigranas para deshacer el equívoco, ya que era imposible celebrar un festival que había quedado clausurado el primer día en nombre del mismísimo Franco. Palabras, palabras...

Hay festivales de cine que andan revueltos estos días. El de Huelva ha vuelto a cambiar otra vez de director (el cuarto en seis años) a pesar de que su última edición tuvo la mejor programación en mucho tiempo. Porfirio Enriquez, director de fotografía, es ahora el nuevo responsable. Tiene tras de sí la experiencia de la Semana de Cine Iberoamericano del madrileño barrio de Villaverde, festejo que una concejala del PP no dudó en considerar de "gran repercusión internacional" cuando hace unas semanas lo presentó solemnemente a la prensa. En la Mostra de Valencia, que, aficionada a nombres ilustres, ha reemplazado al hijo de Berlanga por el de Vicente Escrivá, productor y director valenciano ya fallecido, no ha habido discursos de momento, aunque sí polémica entre ediles. Al día siguiente de que el nuevo director anunciara que se suprimirían los premios en metálico, un concejal le desautorizó, volviendo a dejar el reglamento tal como estaba.

"Las estrellas deben ser el cine y la ciudad de Huelva y no el afán de protagonismo de determinados políticos", ha declarado estos días una edil onubense. Otro edil, valenciano en este caso, ha culpado al PP de la mala gestión de la Mostra anterior, protestando de paso por la abusiva presencia de una representante de ese partido, que se ha convertido sin pudor alguno en la presentadora oficial de todas las ceremonias. Lo peor, sin embargo, no es que los políticos se empeñen en salir en las fotos sino su afán por entrometarse también en la gestión. Hace también algunos años, en el de San Sebastián existía un comité compuesto nada menos que por 23 personas que decidían lo que había que hacer, por encima del director. Y así iba... En la Mostra valenciana hasta el arzobispo tiene, al parecer, voz y voto. Como el año pasado se proyectó un ciclo de películas "escandalosas", la mayoría ya vistas en las pantallas comerciales pero agrupadas bajo el genérico de "cine escándalo", han tenido que solicitar la bendición del arzobispo...

Cada cuatro años, los festivales españoles poco estables están sujetos a los cambios que determinen las elecciones. No es fácil que los expertos contratados puedan hacer una labor a largo plazo. Ejemplo de lo contrario es el festival de Toronto, marcado exclusivamente por criterios profesionales. Este año anuncia problemas por las secuelas de la neumonía atípica, circunstancia que parece está desanimando a muchos de sus visitantes y de la que está sacando tajada el Festival de Venecia, que se celebra aproximadamente en las mismas fechas. Venecia sí que es uno de los certámenes marcados por la participación de los políticos locales; de ahí que cambien de director cada dos por tres. ¿Por qué crearán que los festivales se hacen exclusivamente para que los políticos salgan en las fotos rodeados de artistas? ¡Ay, aquella Esperanza Aguirre intentando fingir un encuentro casual con el Antonio Banderas del Zorro! ¡Qué montajes!

EE UU se compromete a desclasificar información sobre la junta militar argentina

La secretaria de Estado norteamericana realiza su última gira por América Latina

FRANCESCA RELEA - Buenos Aires - 18/08/2000

La Administración estadounidense hará "todo lo posible" para desclasificar de sus archivos secretos información sobre la dictadura argentina, tal y como ha hecho con parte de la documentación de la dictadura chilena. Este es el compromiso adquirido ante una decena de organizaciones humanitarias por la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, en la visita a Buenos Aires que concluyó ayer dentro de la última gira por América Latina que la jefa de la diplomacia estadounidense ha realizado por la zona antes de abandonar el cargo.

Tras recordar que Washington ya ha presentado "miles de páginas con respecto a Chile", la responsable de la diplomacia estadounidense anunció para el mes próximo más información sobre la dictadura pinochetista. Albright voló posteriormente a Santiago, ocho días después de que la Corte Suprema chilena despojara al ex dictador Augusto Pinochet de la inmunidad parlamentaria para procesarle como autor inductor de gravísimas violaciones de derechos humanos. La visita coincide con la difusión en Chile, el domingo, de los últimos documentos desclasificados de la CIA en los que queda de manifiesto que EE UU consideró en mayo de 1978 la posibilidad de derrocar a Pinochet tras el asesinato en Washington del ex canciller chileno Orlando Letelier, planificado por la policía política de la dictadura. En Buenos Aires, las Abuelas de Plaza de Mayo reiteraron a Madeleine Albright su petición para que las autoridades estadounidenses den a conocer los datos sobre la Operación Cóndor, puesta en marcha por las dictaduras del Cono Sur en la década de los setenta para exterminar de manera coordinada a la oposición política en los distintos países.

En Argentina, la secretaria de Estado de la Administración Clinton dedicó especial atención a los negocios, en los que hay importantes intereses estadounidenses que se contraponen a los españoles. Albright reclamó una rápida firma del decreto de desregulación de las telecomunicaciones, que permitirá el desembarco de las grandes empresas norteamericanas y pondrá fin al monopolio de Telefónica y Telecom, y la liberación de las rutas aéreas, según el decreto de cielos abiertos firmado por el ex presidente Carlos Menem, que abriría el mercado sin restricciones a compañías como United o American. Una competencia de esta envergadura sería la puntilla final para Aerolíneas Argentinas, controlada por capital español.

Uno de los puntos principales de la agenda de Albright en su gira latinoamericana es el llamado Plan Colombia, anunciado recientemente a bombo y platillo para combatir el narcotráfico y en el que Estados Unidos aportará 1.300 millones de dólares (23,4 billones de pesetas). Los esfuerzos de Washington por implicar al máximo número de países en un problema, que considera regional, no despertará gran entusiasmo en las principales capitales latinoamericanas. En Brasilia, primera etapa de la secretaria de Estado, el ministro de Exteriores, Luiz Felipe Lampreia, marcó diferencias al dejar sentado que "el Gobierno brasileño no tiene el mismo grado de compromiso de Estados Unidos en el combate al narcotráfico en Colombia".

La gira concluirá en Ecuador y Bolivia, dos países del bloque andino en serias dificultades.

Fiestas de Gràcia

18/08/2000

Gimcana. Con sentido del humor se realizarán pruebas de habilidad, conocimiento del barrio y cultura general. Plaza de Rius i Taulet. A las 10.00 horas. Taller de 'castells'. Teoría, historia y práctica para quien quiera probar. Plaza de Rius i Taulet. A las 17.00 horas.

Biblioteca en la calle. Bajo el lema Passa pel nostre estand i emporta't el llibre o el conte que més desitgis, se ha instalado una biblioteca para los amantes de la lectura. Plaza de Rius i Taulet. De 18.30 a 21.30 horas.

Talleres. El espacio solidario Acidh organiza talleres de gastronomía (hábitos culinarios de Latinoamérica); artesanía (cerámica y artes tradicionales de los Andes). Acidh. Siracusa, 53. A las 19.00 horas.

Cuentos. Adriana Albarracín con sus muñecos y narraciones deleitará a los más pequeños con el espectáculo El Cavallet de set colors. Biblioteca A. Julià de Capmany. Torrent de l'Olla, 219. A las 19.00 horas.

Homenaje al circo. Cercavila por las plazas y calles del barrio. Músicos y actores realizarán actuaciones para anunciar la gran fiesta del circo (19.00). Como colofón, espectáculo en el que los artistas y músicos se unirán en una sola formación orquestal (22.00). Plaza de Rius i Taulet.

Música tradicional cubana. Actuación del Trio Lecuona. Orfeo Gracienc. Astúries, 83. A las 19.00 horas.

'L'estranya parella'. La Compañía Grup de teatre Casal Corpus representará esta obra. Plaza del Nord, 7-10. A las 20.00 horas.

Audiovisual. Proyección de diapositivas: Nicaragua, un país de contrastos. Acidh. Siracusa, 53. A las 20.30 horas-

Opera cómica. Ricardo Alons, tenor; Marta Muñoz, soprano y Joan Manel Gimeno, barítono, interpretarán Rita (o el marit apallissat). Sol, 8. A las 22.00 horas.

Música pop. La diversión de hace unos años de los suramericanos a cargo del Grup musical de pop dels 60. Acidh. Siracusa, 53. A las 22.30 horas. Fiestas

Fiesta mayor de Tordera. Hoy se inician las fiestas en las que se podrá disfrutar de la tradicional carrera del Cós, música de discoteca en la plaza de la Vila, charangas, correfocs, fuegos artificiales, envelat, baile popular, habaneras, bajada de carros en el Camí Ral, sardanas, exposiciones, concurso de castillos de arena, concurso de pintura rápida y competiciones deportivas, entre otros. Tordera (Maresme). Hasta el 27 de agosto. Exposiciones

'L'arquitectura sense ombra'. Inauguración de esta exposición que incluye unas 60 fotografías que muestran la peculiar interpretación que hacen siete artistas de obras arquitectónicas que se han convertido en iconos culturales del siglo XX. Sala 3 del CCCB. Montalegre, 5. Martes, jueves y viernes de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. Miércoles y sábados de 11.00 a 20.00. Domingos y festivos de 11.00 a 19.00. Hasta el 10 de diciembre. Música

Piano. La pianista Eulàlia Solé interpretará la obra El clavecí ben temperat, llibre II, de Johann Sebastian Bach dentro del marco del Festival Internacional de Música Castell de Peralada. Iglesia del Carme. Peralada (Alt Empordà). A las 20.00 horas (1ª parte) y a las 22.30 horas (2ª parte). Musical ruso. En el marco del

Festival Internacional de Música de Cambrils, la coreógrafa Tatiana Gatova presenta Premièrè, espectáculo de música, ballet y variedades. Parc Samà. A las 22.15 horas.

Recital de piano. Manel Camp ofrece un recital de su último trabajo Cançons, en el que ha versionado canciones de Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet y los más populares cantautores catalanes dándoles un particular aire jazzístico. Sala Noble de la Cooperativa. Sant Hilari Sacalm (Selva). A las 22.30 horas.

Concierto de tenora. Con motivo del 150 aniversario de este instrumento, concierto de la Principal de La Bisbal, con Josep Gispert, Jordi Molina y Jaume Vilà (tenores), dentro del ciclo Música Tradicional i Popular Catalana. Plaza de la Vila. Torroella de Montgrí (Baix Empordà). A las 22.30 horas.

Noche flamenca. Con motivo de las Festes de Sant Magí, actuación de Pepe Habichuela. Teatre-auditori del Camp de Mart. Avenida de Catalunya, s/n. Tarragona. A las 22.30 horas.

Festival de jazz. Actuación del grupo Erdwin's Hot 5 en el Festival de Jazz d'Arenys de Mar que se celebra hasta el 25 de agosto. Edificio Calisay. Arenys de Mar (Maresme). A las 23.00 horas. Varios

Mercado artesanal. Bajo el lema La móra morisca, creu i mitja lluna, se celebra esta fiesta que incluye mercado de artesanos y de oficios, feria de antigüedades, batallas entre moros y cristianos, tiro con arco, danzas moriscas y orientales, magia, exposiciones, encantadores de serpientes, paseo con dromedarios, cena morisca en el castillo y representación itinerante del Juici a una dona d'aigua. Nucleo antiguo y castillo. Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre). Todo el día. Llegada del agua, procedente del Santuario de Sant Magí de la Brufaganya. Carros y caballerías, séquito integrado por Magí de les timbales, gigantes, negritos, enanos, grallers, Banda Unió Musical de Tarragona, salutación de las colles castelleres y reparto de agua, entre otros actos, se celebrarán en las plazas y calles de la ciudad. Tarragona. A las 18.00 horas.

Feria alternativa. Artesanía, alimentación y medicina naturales. Charlas, conferencias y debates sobre el mundo alternativo y de las utopías. Conciertos y actividades variadas. Hasta el día 20 de agosto. Parc del Litoral. Sant Pol de Mar (Maresme). De 18.00 a 2.30 horas.

Fruta para mezclar

ALFREDO ARGILÉS 18/08/2000

Cómo no va a ser afrodisíaco el aguacate si en lengua vernácula, en azteca, su nombre se pronuncia "ahuacatl" y significa "fruto en forma de testículo". Desde hace 12.000 años lo conocen en México, más concretamente en Puebla, donde desde aquellos tiempos y posteriores, cuando su cultura no había sido invadida por los descubridores, se colocaba al lado de los difuntos para que los acompañase en el último viaje. No deja de ser curioso observar la costumbre en todas las culturas antiguas de enterrar a los muertos con aquello que más les satisfacía, ya fuese mineral o vegetal, vivo o muerto. En las culturas egipcias y en las de todo el sur de América se encuentran estas trazas, lo cual más que una interacción de conocimientos da idea de las creencias sobre el más allá. De estos ritos provienen gran cantidad de conocimientos actuales, tanto en materias espirituales como corporales, no siendo las gastronómicas las menos favorecidas con el descubrimiento. En México o en Guatemala, o en las Antillas, en todos los parajes de la zona se criaba el aguacate, "fruta muy sana y regalada, de excelente sabor y mucho sustento", como sostenía, no Pereira, sino Vázquez de Espinosa en el siglo XVI.

Pese a todo el gato al agua se lo llevaron los norteamericanos, que produjeron la variedad Hass, y que hoy representa la mayoría de las consumidas. La familia de Rudolph Hass, cartero de la zona californiana, las aclimató en su lugar de residencia, y atrás quedaron los cultivos en altitud, a más de 2.000 metros sobre el nivel del mar que se estilaban en Centroamérica. A partir de ese descubrimiento cualquier clima y altitud es capaz de producir buenas cosechas de nuestro producto, y las plantaciones españolas, israelíes o argentinas así lo atestiguan. Hay otras variedades, algunas más llamativas como la Bacon, verde brillante, o la Fuerte, en forma de pera, pero la reina es la de piel rugosa y carne blanda y delicada.

El nombre científico es perseae, lo cual da idea de su semejanza con los frutos habituales en nuestra cultura; en general todos ellos proceden de Persia, desde la manzana al melocotón, y su parecido con los mismos dio lugar a equipararle el nombre con los derivados de aquellos.

El fruto que nos ocupa tiene una gran calidad grasa, o aceitosa, pese que sus calorías sólo ascienden a 190 cada 100 gramos, en contraposición con el aceite puro que alcanza las 900. Y además, en este caso sin propiciar el colesterol, lo que añadido al pretendido carácter de estimulación sexual merced a su alto contenido en vitaminas D y E, le convierten en la fruta ideal.

Este carácter aceitoso le acompaña para sus mezclas, las cuales aprovechan de él esta circunstancia. Las salazones, en especial las anchoas, utilizan sus virtudes y se dejan acompañar. No hay duda de que el producto salado requiere de un tratamiento que lo haga agradable, que le preste la untuosidad donde él aporta el sabor, y si descontamos las mantecas, por lo general animales y por tanto dañinas por su alto contenido en grasas, el aguacate es el protagonista.

El aceite ve limitada su acción en cuanto líquido, pese a la costumbre de acompañarlo con pan, su utilización requiere de otro elemento que lo fije, que le proporcione sabores que ensalzar, que su degustación pese a ser norma en Andalucía, no se limite a la cata del líquido sino que se extienda a los alimentos a los que potencia. Y ahí queda corto, es preciso que el compadre sea de entidad mayor. Sin

embargo, el aguacate presta todos sus contenidos, se incorpora al plato como uno más, prestando dulzura y solidez, añadiendo si fuese necesario el vehículo que descubre el sabor principal, el que nos ocupa.

Los langostinos, si son de Vinaròs, seguramente no requieren de tales requisitos para ser un alimento completo. Al sabor nos referimos. Pero a medida que el frío penetra en sus cuerpos se hecha de ver la debilidad de sus aromas, lo fugaz de su expresión, limitada a pocos instantes después que el fuego haya hecho mella en él. Las ensaladas quedan limitadas, la dulzura y delicadeza del marisco se intuye, pero a la vez se agradece un apoyo formal y material, que la ensalada llegue al plato sin perder la frescura del aperitivo o entrante. Aquí está la solución, el aguacate sin mole, sin acompañamiento de especias y frutas que lo desvirtúen, en estado puro como lubricante y a la vez, como fuerza enaltecedora del marisco al que acompaña.

Jóvenes rockeros en Motril

18/08/2000

TOROSEI Puerto (Cádiz): Corrida nocturna. Toros del Marqués de Domecq para los matadores Emilio Muñoz y El Juli. Entre 3.000 y 18.000 pesetas. Plaza de Toros.

Cazalla de la Sierra (Sevilla): Novillada.

Seis astados de las ganaderías de Rocío de la Cámara, El Quintanar y Guadimar para Luis Vilches, Martín Quintanar y Alejandro Amaya. Desde 1.000 a 2.500 pesetas. 19.00. Plaza de Toros.

#### MUSICA

Motril: Concurso de maquetas Alternativa Rock. Cinco grupos andaluces participan esta noche en la final del segundo concurso de maquetas Alternativa Rock de Motril. El duende de cartón (Almería), Radio mundo (Jaén), Klón (Córdoba) y los gaditanos Porhouse y Nekromikón aspiran a conseguir las 250.000 pesetas del único premio. Actuarán como invitados los jiennenses Spiderband y los granadinos María del Mal. Entrada libre. 23.00. Caseta Alternativa Rock del recinto ferial de Motril.

Almería: Joaquín Sabina. El cantautor estrena la Feria con sus 19 días y 500 noches y algunos temas antiguos. 3.000 pesetas en taquilla. 24.00. Auditorio Maestro Padilla.

Baena (Córdoba): Celtas Cortos. Continúan en su gira por Córdoba con su particular mezcla de estilos musicales. 1.800 pesetas en taquilla. 24.00. Polideportivo Juan Carlos I.

Salobreña (Granada): Flamenco. El Cabrero, El Polaco, Miguel Corzo y Julio Fajardo al cante. A la guitarra, José Fajardo. 1.500 pesetas en taquilla. 22.30. La Casa Roja.

Martos (Jaén): Yawar. Música tradicional cubana en un especial para la Tercera Edad. Entrada gratuita. 22.30. Auditorio Municipal.

Moguer (Huelva): Un siglo de tango. Espectáculo que muestra la evolución del tango y sus diferentes lugares de desarrollo. Entrada libre. 22.30. Colegio El Faro.

Córdoba: Viernes Flamenco. Como cada viernes de agosto, los amantes del cante jondo tienen una cita con cantaores como Alhendro de Jerez y José Gálvez. 700 pesetas. 22.00. Cine Astoria.

#### TEATRO Y DANZA

Niebla (Huelva): Don Quijote, ballet en dos actos. El Ballet Clásico Nacional de Rusia presenta esta coreografía de Minkus y Gorski. 1.500 pesetas. 22.45. Castillo de Niebla.

Lúcar (Almería): Rompecandela. El grupo colombiano Palo Q'sea presenta un espectáculo que recrea la cultura de América Latina. Gratuito. 21.00. Colegio público de Lúcar.

El Puerto (Cádiz): Maná, Maná. Los Ulen interpretan una comedia sobre la pobreza y las sinrazón con tres mendigos como protagonistas. 1.300 pesetas. 23.00. Casino Bahía de Cádiz.

Woods empieza el recital y se coloca líder desde el inicio

AGENCIAS - Louisville - 18/08/2000

La vida sigue igual en el golf mundial. Desde el primer día, como si tuviera prisa por resolver el conflicto cuanto antes, Tiger Woods se colocó líder en la primera jornada del PGA estadounidense, demostrando que está preparado para darle otro vuelco a la historia y engordar su libro de los récords, convirtiéndose en el primer golfista de la historia que consigue vencer en tres torneos del Grand Slam de manera consecutiva. La sorpresa positiva de la jornada la dio el también estadounidense Scott Dunlap, que durante mucho tiempo lideró la clasificación y que a la postre fue el único que aguantó el ritmo de Woods en la jornada inaugural. Ambos finalizaron el recorrido con los mismos golpes (66), seis por debajo del par. Dunlap de 37 años, que participa por segunda vez en un torneo en el que el año pasado acabó en el puesto 68, a 21 golpes de Woods, no ha ganado campeonatos de especial relevancia. Se le considera un trotamundos del golf, pues ha jugado en los circuitos sudafricano, canadiense, sudamericano y europeo. Ayer sorprendió a todos, lideró

la prueba durante muchos hoyos y merced a los cinco birdies y un eagle que hizo impidió que Tiger Woods, que acabó con siete birdies, amenazara, ya de inicio, con poner tierra de por medio.

La vida sigue igual en el golf mundial. Desde el primer día, como si tuviera prisa por resolver el conflicto cuanto antes, Tiger Woods se colocó líder en la primera jornada del PGA estadounidense, demostrando que está preparado para darle otro vuelco a la historia y engordar su libro de los récords, convirtiéndose en el primer golfista de la historia que consigue vencer en tres torneos del Grand Slam de manera consecutiva. La sorpresa positiva de la jornada la dio el también estadounidense Scott Dunlap, que durante mucho tiempo lideró la clasificación y que a la postre fue el único que aguantó el ritmo de Woods en la jornada inaugural. Ambos finalizaron el recorrido con los mismos golpes (66), seis por debajo del par. Dunlap de 37 años, que participa por segunda vez en un torneo en el que el año pasado acabó en el puesto 68, a 21 golpes de Woods, no ha ganado campeonatos de especial relevancia. Se le considera un trotamundos del golf, pues ha jugado en los circuitos sudafricano, canadiense, sudamericano y europeo. Ayer sorprendió a todos, lideró la prueba durante muchos hoyos y merced a los cinco birdies y un eagle que hizo impidió que Tiger Woods, que acabó con siete birdies, amenazara, ya de inicio, con poner tierra de por medio.

En cuanto el número uno del mundo finalizó su recorrido, igualando la tarjeta de Dunlap, que había salido con antelación, el desarrollo de la jornada dejó de tener mayor trascendencia. Como si el resto de participantes aceptaran su papel de secundarios, en el ambiente quedó la sensación de que poco quedaba por ver. Y así fue.

Pese a su sorprendente actuación, Dunlap demostró tener las cosas claras, según pudo deducirse de las declaraciones que hizo al finalizar la jornada. Tras asegurar que estaba demasiado cansado para sentirse lo feliz que debía, dejó claro que entre Woods y el resto, incluido él, las diferencias son definitivas. "Pese a mi actuación" dijo Dunlap, "tengo claro que si Tiger se empeña en ganar el torneo el resto de participantes no tenemos nada que hacer".

Tras los dos líderes de la jornada se situaron el británico Darren Clarke y el norteamericano Davis Love III, que presentaron una tarjeta con 68 golpes, cuatro por debajo del par y a dos de los líderes. Un peldaño más abajo, y en novena posición, se quedó el mejor español, Miguel Ángel Jiménez, que cerró el recorrido en el circuito de Valhalla con 70 golpes, dos por debajo del par. Jiménez mantuvo el tipo con entereza y consiguió mantener enteras sus esperanzas de hacer un buen torneo. El golfista malagueño dijo sentirse satisfecho de su actuación y se mostró confiado en mantener ese nivel en lo que queda de un torneo que, según reconoció, "se adapta bien a mis características". Y mejor aún le pudo ir a Jiménez de no haber tenido tantos problemas en el hoyo 16, en el que cometió un doble bogey. Pero se recuperó y cerró su actuación con un eagle en el 18. Mucho peor les fueron las cosas a los otros dos representantes españoles. Sergio García se descolgó del grupo de principales desde el inicio de la prueba y finalizó sus 18 hoyos con 74 golpes (dos sobre el par) a ocho de los líderes. Discreto estuvo García y desacertadísimo José María Olazábal que tuvo un día gris y acabó con 76 golpes en su tarjeta.

Pero, para mal día, el que tuvieron los dos jugadores que hicieron el recorrido junto a Tiger Woods. El histórico Jack Nicklaus, que acaba de sufrir la pérdida de su madre, y que a sus 60 años participa en su penúltimo torneo del Grand Slam -el último será el Masters de Augusta- y el fuyiano Vijay Shing cerraron su participación con 77 golpes, cinco sobre el par, con lo que se demostró de nuevo lo complicado que resulta disputar el torneo junto al indiscutible número uno del mundo, Tiger Woods, que comenzó de la mejor manera posible: atrapando el primer puesto desde el primer instante.

Resultados: 1. Woods y Dunlap, 66 golpes (-6). 3. Clarke y Love III, (-4). 5. Fryatt, Funk, Ames y Hayes, (-3). 9. M. Angel Jiménez, Van de Velde, Henninger, Michelson (-2)... 68. Sergio García (+2)... 104. Txema Olazábal (+4).

Las niñas se hacen grandes

Esther Moya, mejor puntuación en salto, ayuda a España a meterse en la final por equipos

JUAN-JOSÉ FERNÁNDEZ - Sydney - 18/09/2000

Las niñas españolas se hicieron grandes anoche en el Super Dome del Parque Olímpico de Sydney. Esther Moya se coronó ya provisionalmente como la mejor saltadora del mundo al conseguir la nota más alta para la final que se disputará el próximo domingo. Laura Martínez también se metió en esa final, que disputan las ocho mejores con un máximo de dos por país. Esther, además, se clasificó para la de suelo. Y todo ello fue la consecuencia de un gran éxito global, pues el equipo español alcanzó la quinta plaza, lo que le lleva a la final de seis, tras desplazar al anfitrión, Australia, y superar incluso a Estados Unidos, actual campeón olímpico, en una lucha espléndida, pero lamentable una vez más por la manipulación de los jueces. Rusia y Svetlana Khorkina, como se esperaba, dominan ante Rumania, con Andreea Raducan y Simona Amanar (las tres, justamente, las principales rivales de Esther en salto) y China, mientras Ucrania, cuarta, está incluso al alcance de España. Podía preverse una buena actuación de las gimnastas, que fueron séptimas en el último Mundial, pero quizá el varapalo de los chicos o el general que está sufriendo el deporte español hasta ahora en los Juegos no invitaba al optimismo. Menos aún, ante el panorama de competición que se presentaba. Según el sorteo, España, al contrario que los hombres, debía actuar en la última subdivisión, pero rodeada de gimnastas individuales de escaso nivel. Ya habían pasado por los cuatro aparatos los otros 11 equipos y se sabían los resultados, los toques a mejorar para meterse en la final. Pero ésa era la única y relativa ventaja. El inconveniente iba a ser parecido o peor. Las puntuaciones suelen ser algo superiores para los últimos equipos, pero en esta ocasión no fue así. En la gimnasia, como en el patinaje sobre hielo o en los deportes de combate, las decisiones dependen de unas reglas, a fin de cuentas subjetivas. Y suelen

favorecer siempre los intereses de los grandes y los que juegan en casa. Esta vez, a Estados Unidos y Australia, quinto y sexto clasificados, cuando sólo faltaba España por competir.

Lo más lamentable es que los problemas se produjeron, siempre sin pruebas y sólo al ver las puntuaciones finales, con la suma de detalles sajones, en dos aparatos: barra de equilibrios y suelo. Donde no había jueces españolas para frenar al resto. Si había en las paralelas asimétricas y el equipo empezó muy bien. Salvo Marta Cusido, que se cayó en la primera suelta y salió mal (9,050), las notas fueron acorde con los ejercicios: 9,625 de Sara Moro, 9,637 de Esther Moya, 9,650 de Laura Martínez y 9,700 de la mejor, Susana García, que ha quedado como primera reserva para la final. García se perdió, por una lesión de última hora, los Mundiales, donde fue Australia la que apeó a España de la final por apenas tres décimas. Ayer fue tiempo para la revancha.

En la siguiente rotación, en barra, de nada sirvieron los gritos de ánimo de Paloma Moro a Laura Martínez, que hizo un ejercicio para mucho más de 9,250. Los controles estaban puestos ya, más si se tiene en cuenta que, por ejemplo, la australiana Alana Slater había obtenido un 9,387 después de caerse sobre la barra. A Susana la dejaron en 9,000 pelados y sólo se justificaron los 9,175 de Esther, que se cayó. No había juez española en ese aparato.

"Venga, Laura, estira los brazos, estira, no te fíes". Parecía premonitorio, pero por lo extradeportivo. Hasta Jesús Carballo, el veterano y pausado técnico de la selección, se acercó a protestar. Sólo Sara Moro salvó los muebles con un 9,562. El panorama se ponía sombrío y nada más empezar el siguiente aparato de suelo continuó. Esta vez le tocó a Susana García (9,275). Paloma, una bomba en este ejercicio, si se pasó de vueltas y, además de salirse dos veces del practicable, se cayó en la salida (8,625). Los 9,275 de Sara Moro volvieron a indignar a Carballo, que habló con una juez suramericana. No hubo marcha atrás. Laura Martínez logró 9,612, lo que la colocó 11ª, y Esther Moya explotó con 9,700, quinta mejor nota.

Sólo quedaba el salto, donde las australianas habían tenido una penosa actuación. En ese aparato estaba otra juez española y la calidad de las gimnastas hizo el resto. Cusido volvió a flojear, pero, al descartarse la peor nota de las cinco, no importaba; 9,243 de Sara Moro, 9,437 de Paloma, 9,649 de Laura y el 9,768 de Esther, tras repetir (las mujeres saltan dos veces) su gran salto original -hoy también lo hace una rumana, pero pero- puso el broche de oro a una noche agitada.

Al final, increíblemente, lágrimas y risas nerviosas. Las españolas miraban al techo, donde cuelgan los marcadores, sin creerse lo que habían hecho: clasificarse para la primera final olímpica por equipos de la gimnasia femenina y aspirar a mejorar el quinto puesto de Barcelona.

Titirilandia se despide del Retiro tras dos meses de éxitos

EFE - Madrid - 18/09/2000

Titirilandia, el festival de marionetas, concluyó ayer, tras dos meses de actuaciones y un gran éxito de público. Alrededor de 60.000 espectadores han acudido al parque del Retiro a presenciar estos espectáculos, según datos facilitados por su organizadora, Alicia Ortega. La jornada de clausura contó con la colaboración de la ONG ACSUR-Las Segovias. En la clausura se representaron Juan sin miedo, Elmer el elefante y Manotas, con juegos malabares, espectáculos de magia, cuentacuentos y talleres de pintura y de maquillaje. El dinero recaudado en el maratón se destinará a proyectos de desarrollo en Centroamérica.

Toledo aspira a construir un Gobierno de unidad nacional que "mire al futuro"

El líder de Perú Posible confía en que toda la oposición acuda unida a las elecciones

EL PAÍS - Madrid - 18/09/2000

Alejandro Toledo, el líder de Perú Posible, que abandonó la segunda vuelta de las presidenciales peruanas al considerarlas amañadas a favor de Alberto Fujimori, aseguró ayer que ahora "hay que construir un Gobierno de unidad nacional". Ese Gobierno, dijo, debe "mirar hacia el futuro" y no embarcarse "en una caza de brujas". Toledo confía en participar en las próximas elecciones "liderando un frente de unidad democrática". Pero pronto le salió un posible competidor: el Defensor del Pueblo, Jorge Santistevan, dijo que está dispuesto a ser candidato a presidente si tiene apoyo de toda la oposición.

"Ha llegado el momento de construir la democracia y el Estado de derecho y de pensar en elecciones limpias", aseguró Toledo en declaraciones a la cadena de televisión peruana por cable Canal N. El líder de la oposición peruana estaba ayer en Washington y suspendió una gira por capitales occidentales para recabar apoyos para su causa. Antes de salir hacia Lima, Toledo concedió una entrevista a la Cadena SER en la que subrayó su defensa de un Gobierno de unidad nacional. "Creo que el Perú está muy dividido, tiene una profunda crisis de instituciones y necesita caminar la ruta de una unidad nacional conjunta que permita que los países, que los partidos, que la sociedad civil, puedan formar un solo bloque para defender la democracia y la libertad".

Toledo confía en que esa unidad llegue a las elecciones, en las que él quiere participar "liderando un frente de unidad democrática" y advierte de que, aunque esa concentración de fuerzas no sea viable, "Perú Posible va a participar en las elecciones presidenciales".

Poco después, el Defensor del Pueblo, Santistevan, que compitió con Toledo para representar a la oposición en las anteriores elecciones, dijo que sería candidato en las próximas si hay un apoyo consensuado de las fuerzas políticas opositoras. No está de acuerdo, aseguró, con un Gobierno de

transición hasta que se celebren esos comicios. Santistevan dijo que ahora llega el tiempo de las renunciaciones, empezando por la de Fujimori, y lo que necesita el país es, "primordialmente, prensa libre, televisión abierta libre y autoridades electorales creíbles".

A su vez, Toledo consideró que hay que pasar página. "Sería un error quedarnos patinando en el pasado, como sería un error cerrar los ojos a lo que ha sucedido", dijo a la Cadena SER. "Perú exige que pensemos conjuntamente el mecanismo de solución y no sólo en llorar sobre la leche derramada". En caso contrario, "el maquiavelismo de dividir para reinar sobrevivirá", dijo Toledo a la CNN. El líder de la oposición considera que los comicios a los que se ha comprometido Alberto Fujimori deberían celebrarse en seis meses. "Me parece que seis meses es bastante razonable".

Toledo pidió ayer ayuda a España, a la Organización de Estados Americanos (OEA) y a la comunidad internacional para que apoyen el cambio en Perú. "Necesitamos la comprensión de la comunidad internacional y una voluntad firme para democratizar en América Latina", aseguró para subrayar a continuación que "España es un país muy importante en el Perú, es el principal inversionista extranjero. Necesita tomar una decisión sin ambigüedades sobre cuál es su posición en la democracia". Toledo argumenta que respaldar la acción de la OEA no es suficiente: "Sería contraproducente descansar toda la esperanza en lo que produce la OEA" porque hoy en día "hay que caminarla en esa ruta".

Vargas Llosa: "Hoy es un gran día; por fin el dictador se va"

EL PAÍS - Madrid - 18/09/2000

"Hoy es un gran día para los peruanos. Es un momento formidable también para América Latina. Se pone fin a una dictadura y se abre una gran esperanza de democracia", aseguró ayer a este diario el escritor Mario Vargas Llosa tras conocer la salida del poder de Alberto Fujimori. En opinión de Vargas Llosa, son tres los elementos que han desatado el fin de la era Fujimori: las elecciones, el escándalo de tráfico de armas y la difusión del video del soborno de Montesinos. "En mi opinión, la caída de Fujimori ha tenido tres causas fundamentales: por un lado, el fraude electoral. Pese a que Fujimori retuvo el poder, salió tocado de muerte de las últimas elecciones. Con ellas el régimen comienza a desmoronarse y Fujimori pierde, entre la vergüenza de los peruanos ante el resto del mundo, el apoyo de sectores de la sociedad que le habían sido fieles. La presión internacional tuvo efectos muy positivos. El espéptico incidente del tráfico de armas fue el segundo elemento detonante. Fue una auténtica vergüenza, una vez más, ya que ante todos quedó claro que aquello fue una trama orquestada por Montesinos. Algo así como si un ladrón grita: ¡Al ladrón!. Y finalmente, el video de Montesinos entregando dinero a un diputado tráfuga. Era la prueba irrefutable de que el de Fujimori es un Estado mafioso, capaz de cualquier cosa".

Ahora, añade Vargas Llosa, llega el momento de una transición a una democracia real. "A partir de ahora se abre un proceso, no inmediato, que pasa necesariamente por la limpieza de todos los órganos electorales, además de otras reformas de las instituciones de Perú". Para ello, pide la cooperación de otros países y de los organismos internacionales. "La cooperación internacional debe garantizar una transición correcta a un régimen de libertades realmente democrático. Pero no será fácil. No es tan sencillo desmontar un sistema que, durante tantos años, se ha cimentado sobre la impunidad. Nadie sabe dónde está Montesinos, por ejemplo, y todavía quedan muchos militares que han participado en la dictadura, en sus desmanes, y que no querrán perder su poder".

Varios detenidos regresaron desde Hispanoamérica durante la tregua

EL PAÍS - Madrid - 18/09/2000

Las últimas operaciones contra ETA desarrolladas en el sur de Francia por la Policía francesa, en colaboración con la Guardia Civil, han puesto de relieve que la dirección de la banda terrorista ha recuperado para su actividad violenta a varios miembros históricos de esa organización que se encontraban huidos en países de América Latina. Durante la tregua indefinida, iniciada el 16 de septiembre de 1998 y terminada el 3 de diciembre de 1999, los servicios de seguridad indicaron que la cúpula de ETA había ordenado que se incorporasen a las tareas terroristas a varios etarras con experiencia que residían en Hispanoamérica. La detención de Rosario Delgado Iriondo apunta a que esas sospechas estaban fundamentadas. Esta terrorista, a la que se atribuyen 16 atentados, residió a principios de los años 90 en Uruguay, donde se dedicó a crear una red de restaurantes vascos en los que pudieran trabajar otros huidos de ETA. Uruguay ordenó su expulsión en 1994, y la policía cree que pudo huir a Argentina o Brasil.

José Luis Turrillan Aranzeta, Peputo, es otro de los detenidos que responde a esas mismas características de veterano militante etarra, en su caso residente en México durante años, y reincorporado en Francia a la actividad terrorista. También Ángel Pikabea Ugalde, arrestado el pasado sábado, residió algunos años en México, aunque en su caso el regreso a Francia se había producido hace ya tiempo, probablemente en 1995, para encargarse de distribuir las armas y explosivos a los comandos de ETA.

22 grupos de teatro actúan en el Festival Iberoamericano de Cádiz

ROSANA TORRES - Madrid - 18/10/2000

El Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz llega a su décimoquinta edición, que se celebrará del 20 al 29 de octubre, con una oferta en la que no sólo se verán espectáculos de 22 grupos, 10 de ellos iberoamericanos y 12 españoles, sino a la que se incorporan tres exposiciones, cedidas por el Museo Nacional de Teatro; tres programas de teatro radiofónico, videos inéditos, múltiples encuentros y debates, y

dos galardones nuevos que estarán ligados a la muestra. Éstos son: el premio FIT de Cádiz, que por primera vez se entregará a la SGAE, coincidiendo con la clausura del festival y el homenaje a un actor que represente los valores teatrales de la comunidad iberoamericana, que este año recaerá en la actriz Nati Mistral, la cual asistirá al acto el próximo día 20. La muestra, que maneja un presupuesto de 100 millones de pesetas, también contará con la presencia del teatro institucional; por parte de España, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Centro Dramático Nacional, y de México, la Compañía Nacional de Teatro.

El Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz llega a su décimoquinta edición, que se celebrará del 20 al 29 de octubre, con una oferta en la que no sólo se verán espectáculos de 22 grupos, 10 de ellos iberoamericanos y 12 españoles, sino a la que se incorporan tres exposiciones, cedidas por el Museo Nacional de Teatro; tres programas de teatro radiofónico, vídeos inéditos, múltiples encuentros y debates, y dos galardones nuevos que estarán ligados a la muestra. Estos son: el premio FIT de Cádiz, que por primera vez se entregará a la SGAE, coincidiendo con la clausura del festival y el homenaje a un actor que represente los valores teatrales de la comunidad iberoamericana, que este año recaerá en la actriz Nati Mistral, la cual asistirá al acto el próximo día 20. La muestra, que maneja un presupuesto de 100 millones de pesetas, también contará con la presencia del teatro institucional; por parte de España, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Centro Dramático Nacional, y de México, la Compañía Nacional de Teatro.

Otras compañías serán la argentina de Helena Tritek, con Venecia, de Jorge Accame, obra premiada en varias ocasiones; de Bolivia, el Teatro de los Andes y su montaje de La Iliada. La Cia dos Atores, fundada en Brasil en 1988, presentará Melodrama, de Filipe Miguez, autor brasileño contemporáneo. El Gran Circo Teatro, de Chile, muy prestigiado en su país, ofrecerá una espectacular puesta en escena de Madame de Sade, de Yukio Mishima. Uno de los colectivos más prestigiados de Latinoamérica, el grupo Malayerba, de Ecuador, con su director y autor Aristides Vargas al frente, ofrece Nuestra señora de las nubes, una reflexión sobre las individualidades culturales. El popular Galpón, de Uruguay, intervendrá con Cuento de hadas, de Raquel Diana, y el grupo Yuyachkani, de Perú, con una particular versión de Antígona, de Sófocles. La danza también estará presente con el espectáculo Sé que volverás, de L'Explose, de Colombia, una curiosa coreografía contemporánea en la que se toman como base los pasos tradicionales del tango y el bolero. La Fanfarria, de Colombia, ofrecerá Colorete y la loca, un montaje en el que intervienen títeres.

Dentro de la oferta española hay que destacar La puerta estrecha, de La Zaranda, Teatro Inestable de Andalucía la Baja, grupo muy conocido y prestigiado fuera de nuestras fronteras y que apenas actúa en España, con sus espectáculos cargados de imágenes poéticas. Otras compañías españolas participantes dentro del festival son Atalaya, Teatro do Aquí, Xarxa Teatre, Guirigai, Camaleó, H2Oteatro, El Espejo Negro, Teatro del Azar, Volantins. La Compañía de Teatro Estático ofrecerá en versión radiofónica Diálogo de fugitivos, Bertolt Brecht, con El Gran Wyoming y Francisco Algora como actores.

El pacto creará fuertes problemas de competencia en bancos y eléctricas  
El campo más conflictivo será el de telefonía

J. M. ZAFRA - Madrid - 18/10/2000

La fusión creará numerosos problemas de competencia para los sectores de la banca y eléctrico. El BBVA y La Caixa, los dos accionistas de referencia de Endesa e Iberdrola, están en el núcleo de Telefónica, el rival de Auna, grupo de telefonía que lidera Endesa. Un mismo accionista no podrá estar en dos firmas competidoras con participaciones significativas. En cuanto a las eléctricas, ahora serán tres y el Gobierno ha dicho que el mercado nunca tendrá menos de cuatro.

El Ejecutivo aprobó el pasado mes de junio un paquete de medidas liberalizadoras que, entre otras cosas, establecía la imposibilidad de que un mismo accionista participe con más de un 3% en dos empresas competidoras de un mismo sector o tenga representación en ambos consejos de administración. La doctrina Rato, como se conoce este principio porque su autor fue el vicepresidente segundo y ministro de Economía, se ha aplicado ya en dos operaciones anteriores de gran calado: la fusión entre BBV y Argentaria y la alianza entre la entidad resultante, esto es, el BBVA y Telefónica. El acuerdo alcanzado ayer entre Endesa e Iberdrola coloca a BBVA (con un 3% de la primera y un 9,5% de la eléctrica vasca) y a La Caixa (con un 5% de Endesa) en una situación delicada. No sólo porque son también accionistas de Repsol (con un 10% cada entidad financiera) y de su participada, Gas Natural, que se ha quedado compuestas y sin novio con el pacto Endesa-Iberdrola, sino porque van a estar bajo la lupa del Gobierno por su presencia en dos polos empresariales rivales entre sí.

En lo que respecta al sector eléctrico, la fusión deja tres compañías en el mercado y el Gobierno siempre ha dicho que no puede haber menos de cuatro. Para subsanar este problema, el Gobierno tendrá que facilitar la entrada de operadores extranjeros. Según Endesa, la venta de activos por parte de ambas compañías a raíz de la fusión atraerá al menos tres nuevos operadores al sector.

En el sector gasista (BBVA y La Caixa estarán en Endesa Gas, Iberdrola Gas y en su competidora Gas Natural) los problemas no van a ser inmediatos porque la actividad de los nuevos aliados en este campo es aún insignificante.

El campo más conflictivo son las telecomunicaciones, ya que el BBVA tiene algo más del 7% de Telefónica y va a tener una presencia destacada en su rival más inmediato, el grupo Auna, que es la apuesta de Endesa en el sector. La Caixa tiene el 5% de Telefónica.

Las finanzas de Auna, que agrupa a Retevisión (telefonía fija), Amena (móvil), Eresmas (Internet) y Quiero TV, se refuerzan con Iberdrola, que lleva al banco vasco también hasta el accionariado de Euskaltel, el gran

rival de Telefónica en el País Vasco, y a Abranet, una de las nuevas operadoras encargadas de romper el monopolio de la empresa presidida por César Alierta en telefonía local.

El BBVA tendrá que elegir si la doctrina Rato se aplica en toda su extensión. La entidad vasca está revisando los términos de la alianza firmada en febrero pasado con Telefónica, pero en el mercado se considera que el operador dominante es su apuesta estratégica. Si el Gobierno fuerza al banco a desinvertir, los analistas no dudan que rebajará su presencia directa e indirecta en las empresas rivales de Telefónica, sobre todo, considerando que en Auna, su eterno rival (el BSCH) tiene reservado al menos un 10% del capital.

Está por ver qué dirá el Gobierno sobre la alianza de Iberdrola y Telefónica en Brasil, aunque ayer los directivos de la eléctrica se apresuraron a decir que Teleleste, Telesudeste y Telesp (participadas por Telefónica) serán clave para consolidar su presencia en la telefonía móvil e Internet de América Latina tras su fusión con Endesa.

Hasta ahora el Gobierno no se ha pronunciado sobre las implicaciones para la competencia de tan destacada presencia del BBVA y La Caixa en empresas rivales. Tan sólo el vicepresidente primero, Mariano Rajoy, adelantó antes de conocerse el acuerdo Endesa-Iberdrola que toda la operación se tendrá que ajustar a los criterios impuestos por el Servicio de Defensa de la Competencia.

Fuentes próximas a las entidades financieras reconocían que su 5,25% en el grupo resultante de la fusión, si ésta llega a puerto, puede crear problemas de competencia en algunos sectores. Señalaban que, como en ocasiones anteriores, estos problemas se resolverán, si es el caso, rebajando las participaciones en empresas rivales en los plazos previstos. Los presidentes de Endesa (Rodolfo Martín Villa) e Iberdrola (Iñigo Oriol) se limitaron a afirmar que corresponde al Gobierno determinar posibles incompatibilidades de sus accionistas BBVA y La Caixa.

Más recursos a la telefonía

Ambos se ocuparon de subrayar, sin embargo, que los recursos generados por la venta de activos eléctricos prevista en los acuerdos "se destinará a fortalecer negocios de la sociedad resultante, especialmente en los sectores eléctricos de Europa y Norteamérica y en determinados nichos de los mercados de telecomunicaciones". Especial atención prestarán a la telefonía móvil (a través de Auna) y a la telefonía local por radio (por medio de Abranet) y a las nuevas tecnologías de comercio electrónico con particulares y entre empresas, donde ya están con Endesa Net Factory, Kristina y Vector M. Los planes presentados ayer prevén que un 30% del valor del grupo se genere en el sector de las telecomunicaciones, donde esperan alcanzar 12 millones de clientes.

El sábado empieza en Lima la famosa feria del Señor de los Milagros

EFE - Lima - 18/10/2000

La famosa feria del Señor de los Milagros, la de mayor solera de Suramérica, empieza el sábado en Lima (Perú). Consta de ocho festejos en los que participan 14 toreros españoles; de ellos, nueve matadores y cinco novilleros. La empresa arrendataria del bicentenario coso de Acho anunció la composición de la feria, que tiene los siguientes carteles: sábado, día 21, festejo de promoción con los españoles Juan de la Reina y José Manuel Sánchez, los peruanos David Gamarra, Claudio Ronge y Juan José Orbegozo y el colombiano Cristian Restrepo (novillos peruanos de Salamanca); día 22, los españoles Luis Vilches y Rafael de Julia y el peruano Anibal Vasques (novillos de San Pedro); día 29, El Califa, Dávila Miura y El Rencho (toros de Salamanca); día 1 de noviembre, el mexicano Antonio Bricio, Rafael de Julia y el también español Rafael Sánchez Pulido (novillos de Juan Manuel Roca Rey); día 5, Dávila Miura, Morante de la Puebla y Miguel Abellán (toros de Sancho Dávila); día 12, Finito de Córdoba, Manuel Caballero y Morante de la Puebla (Carmen Lorenzo); día 19, Finito de Córdoba, El Califa y Miguel Abellán (Javier Araúz de Robles), y día 26, Enrique Ponce, David Luguillano y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

Endesa e Iberdrola aceleran su fusión

Martín Villa y Oriol presidirán la compañía hasta la primavera de 2003, cuando les sustituirá Manuel Pizarro

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 18/10/2000

Tras varias semanas de negociaciones, los presidentes de las eléctricas Endesa y de Iberdrola, Rodolfo Martín Villa e Iñigo Oriol acordaron en la madrugada del martes, presionados por Repsol, fusionar ambas compañías para crear una de las cinco mayores empresas mundiales del sector. La firma del pacto, aprobado por los respectivos consejos ayer, abre un proceso que durará hasta mediados de 2001.

Tras varias semanas de negociaciones, los presidentes de las eléctricas Endesa y de Iberdrola, Rodolfo Martín Villa e Iñigo Oriol acordaron en la madrugada del martes, presionados por Repsol, fusionar ambas compañías para crear una de las cinco mayores empresas mundiales del sector. La firma del pacto, aprobado por los respectivos consejos ayer, abre un proceso que durará hasta mediados de 2001. Entonces deberá ser aprobado por las respectivas juntas generales y siempre que haya superado el examen de Competencia. Las negociaciones entre ambas empresas, que suman el 80% del sector eléctrico y que tendrán que vender activos para cumplir las recomendaciones del Gobierno -al menos 15.000 megawattios de potencia instalada de un total de 38.617- se vieron súbitamente aceleradas después de que Repsol YPF-Gas Natural presentara el lunes a Iberdrola una fusión alternativa "entre iguales".

Dicha oferta, descalificada por Iñigo Oriol porque "no reunía las características de una oferta", provocó un tenso debate en el consejo de Iberdrola hasta el punto de que la propuesta de fusión con Endesa fue aprobada con 13 votos a favor, seis en contra (BBVA y BBK) y cuatro abstenciones. Ello augura nuevas tensiones. Repsol YPF ya anunció ayer que se reserva "todas las acciones" que considere necesarias en defensa de sus intereses.

Relevos de presidencia

En cualquier caso, las negociaciones entre Endesa e Iberdrola parecen haber atado todos los cabos. Según explicaron los presidentes de las compañías, la nueva Endesa-Iberdrola SA, con sede en Madrid (Iberdrola tiene ahora sede en Bilbao), será presidida conjuntamente hasta primavera de 2003, el año de la completa liberalización del mercado eléctrico, por Rodolfo Martín Villa e Iñigo Oriol. Durante ese período transitorio, el consejero delegado será Rafael Miranda, mano derecha de Martín Villa en Endesa. En 2003, una vez rendidas las cuentas de la empresa ante sus accionistas, la presidencia pasará al actual vicepresidente de Endesa, presidente de Ibercaja y de la Confederación de Cajas de Ahorro, Manuel Pizarro, un hombre muy bien considerado por Presidencia del Gobierno. El vicepresidente, en esa nueva etapa, será Javier Herrero, actual número dos de Iberdrola, siguiendo Rafael Miranda de consejero delegado. El consejo de administración tendrá 30 miembros, 18 de Endesa y el resto de Iberdrola.

El proyecto de fusión por absorción, calificado por sus promotores de "ilusionante, español y con vocación de liderazgo", contempla el canje de 18 acciones de Endesa por cada 23 títulos de Iberdrola, más una prima de 25 pesetas por cada lote de 23 títulos. Ello supone una oferta por acción de Iberdrola de 16,86 euros, con una sobrevaloración del 6,46% respecto a la capitalización de esta empresa el lunes.

Para abordar la operación, Endesa tendrá que proceder a ampliar capital -705 millones de nuevas acciones-, con un valor nominal de 1,2 euros. El valor de la ampliación se elevará así a 846,67 millones de euros (1,4 billones de pesetas), el 66,64% de su actual capital social. Tras la ampliación, y en el hipotético caso de que los actuales accionistas permanecieran en la nueva empresa, el BBVA pasaría a tener un 5,2% (ahora tiene casi el 10% de Iberdrola); La Caixa, un 2,5% (tiene 5% de Endesa), y Caja Madrid y la BBK, un 2,4%.

Martín Villa y Oriol no ahorraron adjetivos favorables para el proyecto, del que nacerá una de las cinco mayores compañías eléctricas del mundo por valor de empresa, clientes, capitalización y potencia instalada. Unos simples números dan idea de la magnitud del proyecto. Con datos de 1999, Endesa Iberdrola suma unos activos de 67.000 millones de euros (11,14 billones de pesetas); unos ingresos de 19.900 millones de euros (3,3 billones de pesetas), una capitalización de 36.580 millones de euros (6,08 billones de pesetas) y beneficios de 2.000 millones de euros (más de 332.000 millones de pesetas). Ventas de activos

Pero para llevar a cabo todos los planes y ecuaciones previstos, el proyecto de fusión tendrá que cumplir las condiciones que imponga el Gobierno -tiene derecho de veto en Endesa- y que, a grosso modo ya han sido enunciadas por el vicepresidente del Gobierno y ministro de Economía, Rodrigo Rato: la fusión no debe suponer, en ningún caso, una disminución en el número de operadores que actúan en el mercado y que en estos momentos son cuatro: Endesa, Iberdrola, Unión Fenosa e Hidrocarbónica. A estas se añade Elcogas, empresa participada por Endesa y Gas Natural con una mínima presencia en la generación. La no ejecución de esos requisitos, que serán sometidos al análisis de las autoridades de Competencia durante un período máximo de cuatro meses y de la Comisión de la Energía posteriormente, provocaría la negativa del Gobierno. Además, éste cuenta con derecho de veto a través de la acción de oro. Fuentes de Economía no quisieron pronunciarse ayer sobre la posibilidad de ejercerla y se remitieron a que las empresas cumplan los criterios de competencia. Entre ellos, un decreto aprobado en junio que impide que las compañías que generan el 40% de la energía (Endesa llega al 48%) eleven su potencia en cinco años y en tres años para aquéllas que alcanzan el 20% (Iberdrola). Conscientes de todo ello, Endesa e Iberdrola se comprometen a dar entrada al menos a tres operadores a los que venderían unos 15.000 megawattios de potencia instalada (el 40% de la que suman) y 25.000 gigawattios/hora (en torno al 20% de su total), equivalente a cuatro millones de clientes. "Hemos entendido" señaló ayer Martín Villa "que cinco operadores son mejor que cuatro y seis mejor que cinco". Negociaciones

Además de la entrada de nuevos operadores, las compañías que ya operan en el mercado energético tendrán oportunidad de adquirir activos de la nueva compañía. En qué medida, será algo que tendrán que determinar las negociaciones. Lo único cierto ahora es que Endesa Iberdrola tendrá que vender un 10% de Red Eléctrica, ya que por ley, ninguna compañía puede tener más de ese porcentaje y Endesa e Iberdrola suman un 20%. La venta de activos supondrá para la nueva empresa, alrededor de 3.000 millones de euros (medio billón de pesetas). Esa cantidad será una ínfima parte de lo que la nueva compañía piensa dedicar a su expansión: un total de 43.500 millones de euros (7,23 millones de pesetas), de los que cerca de una tercera parte (15.300 millones de euros) se dedicarán a comprar activos en Europa. Para Latinoamérica prevé una inversión de 2.900 millones de euros (482.000 millones de pesetas); a compras en EE UU y México destinará 12.700 millones (2,1 billones de pesetas) y a telecomunicaciones, 9.200 millones (153.000 millones de pesetas).

Entierro en el campo

JORGE EDWARDS 18/10/2000

Me encontré con un amigo común en la calle, frente al Círculo de Bellas Artes, a poca distancia de Alcalá, y me dijo que Mauricio Wacquez estaba muy mal, en las últimas, en un centro médico del pueblo de Alcañiz. Alcañiz, en la provincia de Teruel, está a poca distancia de Calaceite, el pueblo donde vivieron José y Pilar

Donoso, el de Mauricio, el de algunos amigos que llegan hasta allá desde Barcelona y aún desde más lejos, desde Suiza e Inglaterra, incluso desde Londres. El pueblo es hermoso, áspero, duro: un ventisquero en invierno y en verano un horno irrespirable. Sólo una vocación literaria a toda prueba, contra todo, llevó a José Donoso a descubrir el refugio de Calaceite en una época de su vida. Supongo que en sus novelas hay muchas imágenes de Calaceite, con la torre redonda y de tejas esmaltadas en colores verdes y amarillos de su iglesia, con los portales oscuros, con el campo de olivares escalonados en la distancia, el campo seco, irregular, lleno de formaciones parecidas a pirámides erosionadas. Mauricio siguió a Pepe por las mismas razones, con la misma obsesión literaria. A menudo me he preguntado si la escritura, la manía extraña de escribir novelas, poemas, textos en prosa de variada forma y extensión, no fue una especie de enfermedad de mi generación contagiada a las generaciones más jóvenes. Pasaban los viejos campesinos, las viejas, los niños, sumidos en una indiferencia profunda, más allá de toda sorpresa, mientras nosotros, como energúmenos, discutíamos de Henry James, de Proust, de Dostoievski, de autores mucho más desconocidos y difíciles. No faltaba nunca en las cercanías un traductor francés, un poeta y ensayista español, un filósofo catalán que hubiera pasado por la Escuela de Francfort. Calaceite era un ombligo literario, un escenario medio sordo, un punto de convergencia enigmático. Frente a la austeridad donosiana, a su mueca de duda, a su sentido de los límites, Wacquez representaba el sentido de la alegría, la euforia contagiosa, una risa que estallaba y que parecía que se desgarraba escaleras abajo, por gradas de piedra redondeadas en inviernos interminables. Está bien por un rato, pensaba yo, pero cómo resistir estos fríos, estas lluvias, estos silencios. Donoso callaba y se metía en sus laberintos, en los conventos de El obsceno pájaro de la noche, en los juegos más luminosos, dorados, pero crueles, de Casa de campo. Después comprobé que Mauricio Wacquez, en aquellos inviernos, en la compañía paciente de Francesc, escribía páginas y páginas y las arrojaba a un baúl, sin darse siquiera el trabajo de ordenarlas. Y supe que Francesc, en los años finales, se dio precisamente ese trabajo y terminó por desenterrar del baúl, en un pase de cuasi prestidigitación, una novela en tres tomos.

Los episodios de la literatura nunca son fáciles ni previsibles. La obligación nuestra es mantener el espíritu abierto, la curiosidad viva, el estado de disponibilidad, que sólo es comparable con el estado de gracia. Wacquez era una curiosa mezcla de huaso colchaguino y de intelectual refinado. En el cementerio de Calaceite, entre olivares, frente a media docena de lápidas, me pidieron que dijera unas palabras, quizás porque era el único chileno del grupo, el testigo de un espacio de tiempo más largo, y dije, entre otras cosas, lo de aquella mezcla contradictoria, pero no tuve mucho tiempo para explicarlo. Mauricio era el último hijo de un enólogo francés originario de Burdeos, contratado en las primeras décadas del siglo pasado por viñateras de la región de Colchagua, uno de los valles más ricos y de mejor producción vitícola de la zona central de Chile. Mauricio pasó parte de su infancia y de su adolescencia en lo profundo de aquella zona, en un mundo de campesinos, de huasos, como decimos allá, de rodeos, de vendimias, de baños en los ríos, de cacerías en los faldeos de la cordillera. Estudió filosofía en la Universidad de Chile y fue aviador aficionado. Completó sus estudios en Francia con una tesis de doctorado sobre filosofía medieval. No tengo espacio aquí para entrar en demasiados detalles. Era, además de aviador, navegante, pescador experto, buen conocedor de la música, hombre de conocimientos diversos, a menudo sorprendentes. Comprobé enseguida, y sólo entendí bien esto último en la tarde de su entierro, que su condición campesina, huasa, que siempre afloraba en alguna parte de su conversación, había desempeñado un papel importante en su adaptación a Calaceite. La gente del pueblo, pensaba yo, habrá mirado a Mauricio y a Francesc con desconfianza, con recelo, quizás con escándalo. Al fin y al cabo, la sociedad española moderna, con sus libertades, no ha llegado hasta todos los rincones de la Península. Pero mucha gente del pueblo, niños, jóvenes, ancianos, además de las autoridades comunales, se hizo presente en el funeral, y lo hizo con evidente emoción, con sentimiento, con respeto. Un niño colocó encima del ataúd un ramo de flores silvestres y una señora muy mayor declaró, para que todos supiéramos y entenderíamos, que eran las flores que más le gustaban y que el niño sabía lo que hacía.

Yo me acordé de un verso de Shakespeare, el de Hamlet cuando encuentra en un cementerio abandonado la calavera de Yorick, el que comienza: "¡Ah, pobre Yorick!...". Hamlet, conmovido, exclama que su amigo difunto era un hombre de "infinito sentido del humor, de fantasía exquisita". Shakespeare usa la palabra "jest", lo cual, más que al humor, alude al sentido de la broma, del juego. Wacquez era capaz de caer en depresiones agudas o en grandes estallidos de ira, pero vivió casi siempre con exaltada alegría, con un entusiasmo que no se agotaba, en una constante y gozosa contemplación de la belleza y de la naturaleza en todas sus formas. A veces, con José Donoso, en la lejanía de Chile, en alguna callejuela de Santiago o en la costa de Zapallar o de Cachagua, nos acordábamos de Wacquez y nos preguntábamos si sus cosas, sus ocurrencias, sus bromas, podrían "pasar" a su escritura. No sabíamos a ciencia cierta, en resumidas cuentas, si era escritor o si era más bien personaje de la vida literaria. Algunas veces, las dos condiciones se dan juntas, pero no es lo más frecuente. Mauricio Wacquez, en todo caso, había publicado una novela interesante, de notable calidad de lenguaje, Frente a un hombre armado, y eso permitía esperar más.

Ahora ya he podido leer parte del primer tomo de su ciclo novelesco inédito. Es un mosaico de la memoria remota, nostálgico, intenso, que no sigue un desarrollo lineal, sino más bien musical, de atmósfera. De repente se incrustan fragmentos de habla de campo: expresiones desaparecidas, escuchadas en una infancia convertida en mito, anacrónicas. Probablemente, me digo, hay que saber bastante de San Anselmo y haber leído más de algo a Jacques Lacan para lanzarse a escribir en esta forma. Wacquez entra de inmediato, a su manera, en su forma propia, en la constelación de los marginales y los marginados latinoamericanos. En la familia del argentino Macedonio Fernández, en la del chileno Juan Emar, quien se llamaba en la vida civil Álvaro Yáñez y había tomado su seudónimo, en el Montparnasse de los años veinte y treinta, de la expresión francesa "j'en ai marre", esto es, tengo fastidio, o como decimos los chilenos, tengo lata. Por otra parte, los papeles de Juan Emar, Álvaro Yáñez, "nuestro Kafka", como escribió en una ocasión Pablo Neruda, también estaban sepultados en un baúl y siempre parecen el prólogo de un prólogo, la burlona y a la vez nostálgica introducción de una novela infinita y, por lo mismo, imposible.

Como escribió un viejo poeta de Valparaíso al describir un entierro en el campo: "... tras la paletada / nadie dijo nada, nadie dijo nada...". Nosotros, el grupo de Calaceite, que al final de la ceremonia no era tan pequeño, nos retiramos pensativos, cabizbajos, sin decir mucho. Acabábamos de saber, con asombro, que Francesc acababa de morir hacía pocas horas, menos de un día después que Mauricio, en el mismo centro médico de Alcañiz. Parecía que las palabras sobraban. Poco después, en el patio interior de la casa que había pertenecido a José Donoso, un vino de la región, acompañado de pastas dulces y de algunos comistrajos, ayudó a soltar las lenguas. Nos comunicábamos en la penumbra, entre fantasmas, pero, después de todo, había que recordar con alegría. Para mí, la ironía incisiva, subrayada por toda clase de preguntas difíciles, de José Donoso, todavía se escuchaba entre aquellos muros, y su actual propietaria inglesa, con su buen conocimiento del lado anglosajón de Donoso, facilitaba la tarea. La sombra de Mauricio Wacquez, por su lado, llegaba desde la calle, con un bastón de empuñadura de plata y un vago dandismo que venía de otra parte, mientras Francesc, asumiendo una distancia discreta, les tomaba el pelo, sin embargo, a todos. No está mal: el tiempo se ha ido, pero los personajes, los actores de la comedia dentro de la comedia, para volver a Hamlet, al Príncipe de Dinamarca, han valido la pena.

#### LAS EXPORTACIONES DE PAU

DIEGO A. MANRIQUE, - Madrid - 18/10/2000

Jarabe de Palo, el grupo de Pau Donés, está resultando una de las propuestas más exportables de la música española. Aparte de su éxito en Hispanoamérica, Jarabe de Palo está vendiendo en Francia y triunfa a lo grande en Italia, donde mantiene una alianza con el popular raperero Jovanotti, autor de la traducción al italiano de Dependé. Pero Pau Donés también está solicitado internacionalmente como autor: Sound loaded, el nuevo disco de Ricky Martin, contiene una canción inédita de Donés, Cambia tu piel. También Celia Cruz ha pasado a su estilo un bolero de Pau, Dos días en la vida, que saldrá en su siguiente disco.

Manuel Pizarro, caballo ganador

El eterno candidato a un cargo de primera fila con el PP alcanza la cúpula de una gran empresa española

S. HERNÁNDEZ - Madrid - 18/10/2000

El eterno candidato a un cargo de primera fila con el PP alcanza la cúpula de una gran empresa española

Manuel Pizarro, que en los últimos cuatro años ha sido candidato a casi todos los puestos importantes que se han quedado libres en el mundo económico-empresarial, será el presidente de la nueva gran compañía eléctrica española en el año 2003 y es ya la persona que ha salido más beneficiada de la fusión de Endesa e Iberdrola. Nacido en Teruel en 1951, Pizarro es consejero de Endesa, presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA) y una de las personas con más peso específico dentro del mundo empresarial español. Licenciado en Derecho, abogado del Estado, Pizarro es amigo del presidente del Gobierno, José María Aznar, sobre el que tiene gran predicamento en cuestiones referidas a la economía. Desde que el PP llegó al Gobierno en 1996, Pizarro se ha convertido en hombre clave a la hora de interpretar los últimos movimientos en el panorama empresarial español, aunque no siempre terminara como protagonista. Él insiste en su vocación de hombre neutral e independiente.

Hombre campechano y conocedor de los mecanismos del mercado financiero, Pizarro se declara con pocas ambiciones políticas, aunque en los últimos cuatro años ha sonado para todos los cargos importantes, incluso para carteras ministeriales. También para ser el gobernador del Banco de España y presidente de compañías tan determinantes en el mandato de Aznar como Telefónica.

Pizarro fue presidente de la Bolsa de Madrid desde 1991 hasta 1995 y durante su mandato fundó el Comité de Vigilancia del Mercado. Es consejero de Endesa desde octubre de 1996 y fue nombrado vicepresidente de la eléctrica, privatizada en junio de 1998. Desde el 4 de enero de 1998 lleva el mando de la Confederación de Cajas de Ahorros (CECA). Además de Pizarro ha habido muchos protagonistas importantes en esta operación. Entre otros destacan los siguientes:

- Rafael Miranda. Actual consejero delegado de Endesa ha pilotado el día a día de las últimas operaciones de envergadura de la eléctrica. Fue el encargado de dirigir el desembarco de la compañía en Latinoamérica. Bungalés, nacido en 1949, es ingeniero industrial y se incorporó a Endesa en 1987, durante la etapa presidida por Feliciano Fuster. Ha tenido un gran protagonismo en los últimos años y seguirá como consejero delegado cuando Pizarro asuma la presidencia en 2003.

- Javier Herrero. Actual consejero delegado de Iberdrola, será vicepresidente desde 2003. Nacido en 1946, casado y con siete hijos, se incorporó en 1970 a la eléctrica Iberduero, con la que se unió Hidrola para crear Iberdrola, como director de planificación. Es un hombre de cocina y muy poco dado a la aparición pública. Es considerado como el cerebro gris de Iberdrola y su conocimiento del sector es su gran activo para el futuro.

- Rodolfo Martín Villa. Leonés de 66 años, lo ha sido todo en política, desde jefe nacional del Sindicato de Estudiantes Universitarios (SEU) en el año 1962 hasta ministro del Interior en los Gobiernos de UCD, pasando por gobernador civil, senador real y diputado por el PP, partido en el que ingresó en el año 1989. Ha cumplido tres años al frente de una máquina de hacer dinero, la eléctrica Endesa, que completó su privatización bajo su mandato, que ha sido reordenada y que se halla en plena fase de expansión. Se le escapan pocas oportunidades de negocio. En su trienio en la presidencia de la eléctrica se han acometido algunas de las operaciones más osadas del sector: entró en el mercado chileno con la polémica compra de

La eléctrica Enersis, operación que le proporcionó más de un disgusto; absorbió las cuatro empresas participadas por Endesa en España; negoció una fuerte reducción de plantilla con los sindicatos y consolidó a la empresa como la primera eléctrica española. La fusión con Iberdrola que pretende, se convierte en su particular reválida en un momento agitado y, especialmente, por su rivalidad con Repsol.

- Íñigo de Oriol. Empresario eléctrico, hijo de José María Oriol y Urquijo, el marqués de Casa Oriol, desempeñó la actividad de relaciones públicas en los inicios de su dilatada carrera de 41 años en el sector de la electricidad. A sus 65 años, Oriol se ha enfrentado a todo tipo de situaciones y de negociaciones. Sucedió a su padre al frente de Hidroeléctrica Española en los setenta, en los estertores de un régimen político, el franquismo, que conoció por dentro por historia familiar y proyección. Fue procurador en Cortes y secretario del Consejo del Reino al final del régimen de Franco. Presidió dos veces la patronal eléctrica, negoció el protocolo eléctrico y los polémicos costes de transición a la competencia (CTC) con el desaparecido Ministerio de Industria de Josep Piqué. La fusión de Iberdrola con Endesa puede ser su último gran reto empresarial.

- Emilio Ybarra y Francisco González. Los presidentes del BBVA son actores importantes de la fusión de Endesa e Iberdrola, pero en la oposición, ya que sus representantes votaron en contra. Emilio Ybarra y Churruga, nacido en San Sebastián en 1936, reúne los apellidos de dos conocidas familias entroncadas con los albores de la industria española. Comenzó a trabajar en el Banco de Bilbao cuando contaba 28 años. Llegó a vicepresidente del BBV en 1986 y la muerte de Pedro de Toledo le abrió las puertas de la presidencia como un hombre de consenso entre las dos familias (la del Bilbao y la del Vizcaya). Templado y dialogante, se ha labrado un perfil de buen banquero combinando prudencia y audacia en dosis adecuadas. Francisco González, copresidente del BBVA y anteriormente de Argentaria, es un gran conocedor del mercado de valores. Nacido hace 56 años en Chantada (Lugo), pilotó su propia sociedad de valores desde 1987 y vivió el boom financiero en primera persona. Con la llegada del PP al poder fue llamado para presidir Argentaria. Bien relacionado con el Gobierno, González comparte la visión económica del PP y está llamado a jugar un papel principal en el futuro del BBVA.

- Antoni Brufau. Entre los perdedores de esta operación se cuentan La Caixa y Repsol, que habían planteado una oferta de compra por Iberdrola por parte de Gas Natural, controlada por ambos grupos. Antoni Brufau, nacido en Mollerusa, Lleida, en 1948, es el hombre fuerte del grupo industrial de La Caixa. Preside Gas Natural desde julio de 1997 cuando sustituyó a Pere Durán Farell, uno de los empresarios catalanes que más ha influido en la modernización de Cataluña. Brufau ha desarrollado una meteórica carrera de ascenso en La Caixa y ha pilotado el proyecto de creación del grupo industrial, uno de los más sólidos de la economía española. Hasta su ingreso en La Caixa en 1988, Brufau trabajó como socio director en la auditora Arthur Andersen. Ha sido el cerebro gris de la estrategia industrial de La Caixa que ha conocido un crecimiento espectacular al aumentar su participación en Telefónica, Repsol, Gas Natural o Aguas de Barcelona.

- Alfonso Cortina. El actual presidente de Repsol, Alfonso Cortina Alcocer, nació en Madrid en 1944. Es hijo del que fuera ministro de Asuntos Exteriores de los gobiernos de Franco, Pedro Cortina Mauri, y hermano del presidente del Banco Zaragozano, Alberto Cortina. Ingeniero industrial, comenzó a trabajar en el sector bancario (Induban y Banco Hispano Americano) y en 1984 se incorporó al grupo Construcciones y Contratas. Llegó a la presidencia de Repsol en junio de 1996, tres meses después de que el PP llegara al poder político. El grupo petrolero, diseñado y encarrilado por su antecesor, Oscar Fanjul en la década precedente, le permitía una gestión sin grandes sobresaltos. Cortina buscaba dar un tinte de multinacional a Repsol y para ello compró YPF. Por ahora se queda sin la pata eléctrica.

Un seminario de la UIMP analiza la vitalidad de la poesía hispanoamericana

EL PAÍS - Sevilla - 18/10/2000

Son cinco poetas que simbolizan la vitalidad, la pluralidad y la complejidad de la mejor poesía escrita en castellano en el continente americano. Diálogos con la poesía hispanoamericana contemporánea, el seminario que inauguró ayer los cursos de otoño que la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) organiza en Sevilla, reunirá esta semana a algunos de los autores más representativos de las últimas décadas: los chilenos Pedro Lastra y Oscar Hahn, el peruano Carlos Germán Belli, la colombiana Piedad Bonnett y el venezolano Eugenio Montejo. El profesor español Julio Rodríguez Puértolas fue el encargado de abrir estos diálogos con una conferencia sobre la figura poética y liberal de José Martí. El ensayista, traductor y poeta cubano Roberto Fernández Retamar que tenía previsto intervenir hoy no ha podido asistir por motivos de salud.

"Se trata de reanudar una prolongada y a veces secreta, nunca interrumpida, conversación con una poesía como la hispanoamericana que ha sido a un tiempo la voz integradora de toda la poesía escrita en español", señala el profesor de Estética Juan Carlos Marsset, codirector del curso junto a Pedro Lastra, poeta y catedrático emérito de la Universidad del Estado de Nueva York. En el seminario, que se desarrollará hasta el sábado, cada poeta hará una lectura de su obra, en sesiones dobles, antes de entablar un coloquio con los participantes. Según Marsset, estos diálogos constituyen una oportunidad no sólo para darlos a conocer, sino también para estudiar e investigar con rigor la obra de poetas reconocidos en su mundo literario, pero poco conocidos por el público.

Hoy le toca el turno a Óscar Hahn, autor de Esta rosa negra o Estrellas fijas en un cielo blanco, entre otros libros. Mañana les seguirán Carlos Germán Belli (¡Oh Hada Cibemética, Asir la forma que se va) y Piedad Bonnett (El hilo de los días, Todos los amantes son guerreros). El viernes intervendrán Montejo (Adiós al

siglo XX, Muerte y memoria) y Lastra (Cuaderno de la doble vida, Noticias del extranjero). Una mesa redonda con todos los poetas clausurará el curso el sábado.

Una comedia ligera sobre las diferencias culturales aporta frescura a la sección oficial  
El festival rinde homenaje a Honorio Rancoño con la reedición de un libro suyo

PACO GISBERT - Valencia - 18/10/2000

En el segundo día de proyecciones, la Mostra retomó la dinámica de años anteriores. Gran afluencia de público y presencia de directores y actores para presentar sus películas. Una de ellas, la española Tomándote, de Isabel Gardela, dio la primera sorpresa agradable de la sección oficial. Bajo el formato de comedia urbana, es uno de esos filmes que dejan la sonrisa en la boca pero se hiela al reflexionar sobre su fondo. Sin embargo, la marroquí Tresses, de Jillali Ferhati, peca de excesiva superficialidad a la hora de contar un caso de violación con trasfondo político.

A partir de una relación interracial, Tomándote nos brinda una fresca lectura sobre el racismo cotidiano, aquella que no necesita de pateras, inmigrantes en situación precaria ni persecución policial. Es una amable aproximación a las diferencias culturales a través de una historia de amor, tan atípica como atractiva, en la que hay un trasfondo mucho más sólido del que la ligereza de la película deja entrever. Sostenida por una excelente interpretación de Núria Prims y apoyada por la presencia de numerosos rostros televisivos (Javier Cárdenas, Carlos Orellana, Lucía Etxebarria), la película tiene muchos altibajos, pero conserva hasta el final la dignidad de un producto que cumple su objetivo de hacer rastrear al espectador más allá de lo mostrado. Tenía razón McLuhan cuando hablaba de aldea global, porque la representante de Marruecos en el festival, Tresses, reproduce, casi con precisión milimétrica, los mecanismos del culebrón suramericano aunque adaptados a los escenarios magrebies. La violación de una joven por parte del hijo de un reputado político desencadena un aluvión de personajes, entrelazados de forma inverosímil, que reduce a la mínima expresión los buenos propósitos iniciales del filme. Así, la cinta de Ferhati se queda en la superficie cuando su intención parecía orientada a llegar al fondo de un sistema político y judicial más que cuestionable.

Las actividades paralelas de la Mostra incluyeron ayer la presentación de la película Todo me pasa a mí, de Miquel García, a cargo de su director y los actores Jordi Collet, Lola Dueñas y Miriam Alemany, y la del libro El cine yugoslavo, reedición del estudio publicado en 1983 por Josep Pons y Honorio Rancoño, que sirvió para rendir un pequeño homenaje a éste último, fallecido en 1998.

Cuba provoca un nuevo conflicto con España al negarse a condenar el terrorismo de ETA  
Piqué considera "lamentable e incomprensible" la actitud del Gobierno de La Habana

P. EGURBIDE / J. J. AZNAREZ - Panamá - 18/11/2000

ENVIADOS ESPECIALESCuba fue ayer el único de los 21 países participantes en la X Cumbre Iberoamericana, que se ha inaugurado en Panamá, que se negó a aprobar una resolución de condena "de la escalada terrorista desatada por el grupo ETA", sin ofrecer otra fórmula de compromiso a cambio y alegando incluso que la violencia en España deriva tanto del Gobierno como de la banda terrorista. El ministro de Exteriores de España, Josep Piqué, "lamentó enormemente" la decisión y dijo que si ésta persistiera hoy, sería considerada como un gesto "muy poco amistoso".

Piqué fue rotundo, si Cuba insiste, esto impediría seguir manteniendo una "relación en términos normales". El ministro español se mostró, no obstante, confiado en que la delegación cubana apoye finalmente la resolución, y afirmó que, en caso contrario, "hay un alto grado de consenso para aprobar esa declaración con la mención expresa de que Cuba se disocia de ella". Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado para Iberoamérica, recordó que, aunque la tradición de las cumbres iberoamericanas es que las resoluciones se aprueben por unanimidad, "no hay ninguna regla que lo exija".

Cortés, que llevó personalmente la negociación hasta ayer, cuando Piqué llegó a Panamá, explicó que tanto en la reunión de coordinadores, protagonizada por él, como en la de los ministros y en los distintos contactos bilaterales con los cubanos "se había intentado que éstos cambiaran de posición, y no sólo por parte de España". Muchas otras naciones intercedieron.

Pero sin resultado. La delegación cubana planteó el jueves un texto alternativo al de la resolución a debate, y ayer se limitó a reiterarlo. Las diferencias entre las dos propuestas son sustanciales, porque los cubanos exigen, por un lado, que se elimine toda referencia a ETA y, por otro, que la condena se extienda a todo tipo de terrorismo, incluido el que, según los representantes de La Habana, sufre Cuba, a veces "desde bases instaladas en algunos países que participan en esta cumbre de Panamá". Situación confusa en España

Para complicar más las cosas con Madrid, en el momento de justificar su disociación de la resolución mayoritaria, la delegación cubana, encabezada por el viceministro de Exteriores, Pedro Núñez, alegó que la situación en España es muy "confusa" e "irracional" y afirmó que la violencia en España deriva tanto del Gobierno como de ETA. El asunto quedó en suspenso, pendiente de lo que hoy decidan los jefes de Estado y Gobierno. Piqué no quiso ayer opinar sobre si Cuba es víctima de algún tipo de actividad terrorista. "La posición de España respecto a la situación interna de Cuba es bien conocida, y es exactamente la misma que la del conjunto de la Unión Europea, posición que busca ayudar al pueblo cubano a mejorar sus condiciones de vida, y al mismo tiempo orientar al régimen cubano hacia la defensa de los derechos humanos, de las libertades democráticas y, en general, de la homogeneización de sus condiciones institucionales respecto al conjunto de países democráticos e iberoamericanos". En todo caso, añadió el

ministro, "aquí no se está debatiendo una condena del terrorismo en términos generales, en la que pueda caber todo tipo de interpretaciones. Se está discutiendo la solidaridad de todos con España y los ciudadanos españoles, que están sufriendo el acoso del terrorismo de ETA".

La resolución sobre ETA a debate en Panamá fue presentada por Francisco Flores, presidente de El Salvador, que hace pocos días estuvo de visita en Madrid, con el apoyo inicial destacado de México, cuyo presidente, Ernesto Zedillo, almorzó ayer en la capital panameña con el Rey Don Juan Carlos. Pretende ser un anexo a la declaración final de la cumbre, y en ella los reunidos "expresan su más enérgica condena y su profunda preocupación por la escalada terrorista destada por el grupo ETA que ha cobrado numerosas víctimas". Además, los países iberoamericanos "reafirman su solidaridad con el pueblo y el Gobierno español por erradicar el flagelo del terrorismo en esa nación amiga". El ministro Piqué manifestó que espera que la resistencia de La Habana a que se apruebe este texto no tenga nada que ver con la presencia todavía numerosa de etarras y ex etarras en Cuba, "una situación delicada", dijo, "que lleva muchos años y que hay que ir tratando de la manera que hay que tratar estas cosas".

"Ningún Gobierno del mundo puede prestar atención a las presiones de grupos terroristas", añadió. Piqué también se mostró reacio a pensar que el asunto pudiera arreglarse hoy en una eventual entrevista de Fidel Castro con el Rey Don Juan Carlos, o con el presidente del Gobierno, José María Aznar, que no llegó a Panamá hasta la tarde de ayer. Poco después, el azar le situaba entre Castro y el presidente venezolano, Hugo Chávez, a la hora de la cena.

"El asunto debe ser tratado directamente con Cuba", dijo. "Si al final hay que tener una conversación al máximo nivel, pues es probable que se mantenga, pero espero que Cuba cambie de actitud sin ningún dramatismo".

Javier Reverte reúne en 'Billete de ida' 40 reportajes periodísticos

El autor trabaja en un libro sobre Sarajevo

M. J. D. T. - Madrid - 18/11/2000

El libro Billete de ida (Aguilar), del escritor y periodista Javier Reverte (Madrid, 1944) es algo así como un homenaje personal al género periodístico que el autor considera "supremo", el reportaje, y que a su juicio, por ser hoy un género "poco valorado" está en vías de desaparición. "Hay una especie de locura por la opinión, por el columnismo en detrimento de otros géneros; y creo también que cada vez se sale menos a la calle", dijo Reverte al hablar de su libro.

El autor de El sueño de África ha salido siempre a recorrer mundo. No es especialista en conflictos armados, pero ha cubierto información para distintos medios (El PAÍS, Pueblo, Viajar, Geo y Ronda Iberia, entre otras publicaciones) desde el Ulster, Sáhara, Centroamérica y Bosnia. Y dice que lo que más le atrae de su profesión es ir al sitio, ver, oír, olfatear y contar.

El resultado son más de 30 años de reporterismo que ha condensado en Billete de ida. El libro, que va acompañado de ilustraciones, presenta en 40 crónicas la evolución que ha seguido el autor ("en los comienzos nadie me compraba los reportajes y en los últimos tiempos me aceptan todos", cuenta) en la narrativa de viajes.

Reverte ha hecho la selección de los reportajes en función de los que cree que son "menos perecederos y de mayor calidad". Billete de ida se estructura en tres partes: paisajes del mundo, paisajes españoles y enviado especial. De entre todos, el autor seleccionó preferentemente algunos de los primeros reportajes que escribió ("por una cuestión sentimental"): uno sobre Tijuana; sobre Lourdes, uno del Amazonas y otro de Benidorm.

Este periodista todo terreno ("he hecho de todo, he sido hasta jefe", explica), prepara para dentro de un año una novela sobre Sarajevo, por ser uno de los conflictos que más le impresionó. "Allí la gente vivía situaciones límite y en los reportajes no puedes o, a lo mejor, no sabes contar todo lo que quisieras, por eso recorro a la ficción, porque a veces es mejor para explicar la verdad".

Las músicas del mundo inundan de sensaciones la recta final del Strictly Mundial

Enrique Morente y la orquesta Chekkara ofrecieron un ejemplo del encuentro de culturas

FIETTA JARQUE - Zaragoza - 18/11/2000

Música para remontarse a un pasado remoto, música para viajar con los oídos a sitios que nunca conoceremos, música evocadora, músicas que se mezclan como las rutas de dos ríos turbulentos y música, en fin, que te levanta del asiento y te impulsa inevitablemente a bailar. El festival Strictly Mundial, que concluye esta noche en Zaragoza, ha repartido este tipo de sensaciones a través de un amplio programa de conciertos que anoche tuvo a Enrique Morente con la Orquesta Chekkara como plato fuerte, pero que ha tenido sabrosos momentos para recordar. Testimonios orales

La salsa, ese condimento que se baila. Alfredo de la Fe sacó chispas de su violín y puso a bailar a un personal plurilingüe y multicultural que entiende perfectamente el lenguaje universal del cuerpo. Su cantante, José Miranda, ejerció un influjo irresistible sobre el público y terminó en medio de ellos, con el imparable violinista, dando lecciones de desbocado furor latino. Fue el punto más alto de la jornada musical del jueves, que también tuvo un momento intenso en el espectáculo Bollywood Strings, un encuentro entre

el flamenco y la música de la India propiciado por el guitarrista Pepe Habichuela, que ha dado cohesión y sentido a la idea de volver a entretrejer dos tradiciones de lejanos ancestros. Ayer el maratón musical que es Strictly Mundial continuaba a un ritmo mucho más intenso. Desde las cuatro de la tarde, y en sesiones que con frecuencia se solapan unas con otras, se sucedieron actuaciones como la de la boliviana Luzmila Carpio, que canta canciones andinas en las lenguas quechua y aymara. "Son temas agrícolas dedicados a la Pachamama, la madre tierra, en una región de montaña a cuatro mil metros de altura, donde se canta para pedir lluvia, y se adora a cada plantita que con dificultad brota en esas condiciones", explicó ayer la bella cantante.

Otra cantante de la región andina, la peruana Susana Baca, pero con una herencia cultural muy distinta, también se presentó ayer en Zaragoza. Gran difusora de la música afroperuana, que ha rescatado del olvido, Susana Baca presentó temas de su nuevo disco Eco de sombras, en el que interpreta viejas canciones con antiguos instrumentos reconstruidos a partir de testimonios orales, junto a temas nuevos y poemas cantados. Entre muchos artistas poco conocidos en España, llamaba la atención en este festival la presencia de una figura reconocida como María del Mar Bonet, pero ella quiso participar para abrir más puertas a su carrera. "Soy conocida aquí, pero quizá no tanto fuera de España", dijo. "Para mí es importante estar en esta feria con gente de todo el mundo y músicos de todo el mundo. Me gustaría que escuchen mi nuevo trabajo sobre música popular de los países catalanes".

Los músicos españoles buscan cada día más lazos con las tan cercanas músicas del norte de África. Dos ejemplos de ello se dieron ayer con la actuación de Said Ugassal, un músico marroquí perteneciente a una de las más genuinas familias gnauas que se ha reunido con el saxofonista Jorge Pardo (del grupo de Paco de Lucía) en un experimento con visos de jazz y música gnaua. El otro es Enrique Morente que volvió a presentarse con la Orquesta Chekkara de Tánger. Tras una primera parte con su grupo flamenco y una segunda de la orquesta marroquí, se juntan ambos grupos que provocan un brote contemporáneo de la música andalusí.

Las conferencias de la mañana de ayer estuvieron dedicadas precisamente a las músicas del Magreb. La cantante marroquí y estudiosa de la música, Amina Alaoui, trazó una colorida visión histórica de la música arabo-andalusí, subrayando la variedad de sus fuentes. "La música andalusí fue la world music de la época", afirmó. "Una música que nació en España y que es lamentable que aquí se conozca tan mal". Las otras conferencias, a cargo de Bouziane Doudi, Cheb Aziz y Xabier Rekalde, hablaron sobre el rai y las nuevas tendencias musicales del Magreb.

Con motivo de esta feria de las músicas del mundo, se han editado, en colaboración con la Fnac, cuatro libro-discos sobre los ejes que han centrado las discusiones en esta edición: Península Ibérica, América Latina y el Caribe, el Magreb y África Negra. Cada disco incluye una esmerada selección de artistas y los textos presentan el panorama musical de cada una de las regiones, un glosario de términos, los instrumentos típicos y reseñas de la discografía básica de cada uno.

Mal plan el de Colombia

HERMANN TERTSCH 18/11/2000

El anfitrión este año de la Cumbre Iberoamericana es Panamá. Se trata de un bello gesto del conjunto de jefes de Estado y de Gobierno de los países de habla hispana y portuguesa; los panameños ya tienen este año lo que durante tanto tiempo anhelaron, la conquista completa de su soberanía. Todo el mundo sabe dónde está el Canal de Panamá y para qué sirve. Pero pocos son conscientes de la gran gesta de la ingeniería civil, del arroyo humano y la capacidad de sufrimiento, en la construcción y la posesión de este río artificial, que cambió el mundo a principios de siglo. Y no muchos perciben la inmensa importancia que tiene para todas las luchas de intereses en la región, desde que la lógica del poder dio a los estadounidenses el control de este proyecto francés de Lesseps. La devolución del Canal de Panamá por el Acuerdo Torrijos-Carter fue un hito en la lucha de los países latinoamericanos por ser dueños de su futuro. Pero algunos siguen sin resignarse a que esto suceda por muy justo y necesario que sea. La X Cumbre Iberoamericana de Panamá tiene como cuestión central la situación precaria, trágica y deplorable de decenas de millones de niños en la región. Es una cuestión grave porque la falta de redes de protección y educación de estas masas infantiles y juveniles hipotecan el futuro del conjunto de esas sociedades. La ignorancia, la pobreza y la explotación alimentan ese monstruo que son la corrupción, la delincuencia y la violencia que tienen en jaque a las democracias latinoamericanas.

Pero hay, o debiera haber, más cuestiones sobre la mesa. El Plan Colombia es uno de ellos. Desde su presentación como una iniciativa de búsqueda de fórmulas políticas y sociales para afrontar la dramática situación de este país, vecino de Panamá, se ha convertido en una inmensa y muy poco disimulada operación militar con el fin de liquidar a la guerrilla colombiana con medios bélicos y reconducir la evolución política de las dos últimas décadas hacia una nueva omnipresencia estadounidense que equivale a un dictado.

Estados Unidos tiene intereses muy legítimos en su patio trasero, y muchos, y muy razonables motivos para insistir en su presencia en la región. Son los receptores de millones de inmigrantes del sur y de miles de toneladas de cocaína de un narcotráfico que subvierte su propio orden social al tiempo que corroe las defensas de las democracias emergentes en el sur. El narcotráfico es un problema tan yanqui como colombiano, peruano, boliviano o panameño.

Pero el Plan Colombia amenaza con ser algo muy distinto a la operación de cooperación internacional contra la droga. Sus efectos pueden inducir a la desestabilización institucional y fronteriza de todos los

países de la región, disparar los movimientos migratorios de refugiados y desplazados y fomentar una escalada, ésta sí incalculable, de la violencia armada.

La suspensión de las ya agónicas negociaciones de paz en Colombia entre el Gobierno y la guerrilla de las FARC es la primera muestra de los efectos destructivos de este plan. Pero hay más. Por mucho que las autoridades panameñas se declaren neutrales, los Gobiernos de Ecuador y Perú busquen fórmulas de beneficiarse de los recursos ofrecidos por Washington, y Brasil y Venezuela militaricen sus fronteras, tarde o temprano el Plan Colombia ha de implicar a los seis Estados que tienen frontera con este país. Lo quieran o no. La Comunidad Iberoamericana tiene serias razones para declararse en contra de un concepto bélico en el que Washington, azuzado por el Pentágono, halcones ideológicos y otros interesados más prosaicos, quiere equiparar guerrilla con narcotráfico, ignorando los muchos factores que desmienten dicho análisis.

Los nuevos caudillismos en la región, como el desplome de la credibilidad de las democracias, son un reto inmediato. Exigen la denuncia de un proyecto que reduce el conflicto colombiano y el problema del narcotráfico en un debate sobre la cantidad de helicópteros Sikorsky que hay que desplegar. Aunque le moleste a la compañía que los fabrica y a sus subvencionados en los pasillos del Pentágono, de la Agencia Nacional de Seguridad, la DEA o la CIA.

El maestro, suplente; los alumnos, titulares

Molina, rey del mano a mano y del juego con el pie, prologa el éxito de los suramericanos

E. R. - Bilbao - 18/12/2000

Cañizares, habitual suplente de Zubizarreta en la selección española, fue explícito tras el Campeonato de Europa: "No veo fácil volver a la selección". Molina y él, los candidatos más acreditados a la sucesión, quemaron sus naves en esa competición. A Molina le mató un puñetazo al aire ante Noruega; a Cañizares, su tendencia natural a vivir bajo el delgado espesor de la madera. Casillas les ha ganado por talento y edad. Con 30 y 31 años, respectivamente, han perdido la vez, aunque han mantenido el prestigio. Cañizares mantiene su puesto en el Valencia, aunque tuvo que superar la presencia ocasional del argentino Campagnolo y Palop, sucesivamente, para ratificar sus condiciones. Molina pugna con el camerunés Songo'o en el Deportivo por ganarse el afecto de Javier Irureta. A Molina no le extraña casi nada. Lo suyo es trotar, desde que debutó en la Segunda División con el Villarreal y guardó después la portería del Valencia, el Albacete y el Atlético. En Madrid pasó de los altares a la depresión tras el fichaje de Toni, que convirtió la portería rojiblanca en el fiel reflejo del esqueleto del club: todo sometido a presión, nada gestionado con naturalidad.

Ambos perdieron el favor del seleccionador, José Antonio Camacho, que busca un portero donde casi no hay. Fiel a su estilo de promover alternativas, el técnico ha provocado un desfile en ese puesto para llegar al convencimiento de que la juventud de Casillas se compensa con su experiencia en el Real Madrid.

Los problemas de Camacho responden al estereotipo del fútbol español. Los equipos buscan porteros en Suramérica como antiguamente se buscaban oriundos goleadores: baratos y con ganas de triunfar en Europa. Descontado el argentino Roa, hasta su objeción de conciencia religioso-futbolística, en el Mallorca, el resto no ha elevado el listón. Estrafalarios como Burgos o Montoya, aunque no ineficaces; fracasados como Bizarrí, discretísimos como Martín Herrera (Alavés), desconocidos como Gutiérrez (Las Palmas) y esperanzadores como Núñez (Numancia) son algunos casos de porteros suramericanos que hoy pueblan la Liga española con más discreción que lustre.

En su favor juega su mejor adaptación general al guión de la modernidad: el mano a mano es su especialidad y el juego con el pie no suele ser su problema. Sin embargo, el maestro en ambas facetas, el deportivista Molina, ocupa plaza en el banquillo de Riazor.

Antiguos guardametas de la Liga española consideran que sus colegas suramericanos, sin juzgar sus cualidades, "son más espectaculares y el fútbol premia el espectáculo". El mítico Iribar siempre se ha pronunciado en contra de las nuevas normas. "El portero es el culpable de todo, así que se trata de que no utilice las manos. Para eso, que lo quiten...", afirmaba con ironía. Polivalentes

Lo cierto es que esas normas han supuesto la tumba de algunos guardametas. Zubizarreta, por ejemplo, sobrellevó mal el cambio de reglamentación. Otros, como Dutruel, han succumbido a esa faceta, cada vez más exigente con el portero. Valencia, ex portero del Athletic, perdió todo su crédito por el murmullo que ocasionaba cada despeje suyo con el pie. Nadie critica, sin embargo, la dejación de funciones de muchos futbolistas de campo, que traspasan su responsabilidad al portero para ahorrarse un zapatazo mal visto. Incluso proliferan las jugadas en las que el defensor cede el balón a su portero a la pierna equivocada.

Las rotaciones tienen algo que ver con este tipo de sucesos. El fallo siempre será del guardameta que ha ascendido en el escalafón: de puesto específico ha pasado a portero, defensa libre, ambidiestro y habilitado para el juego aéreo. Arconada solía recomendar a los porteros que apuntasen a la banda y se dejaran de complejos. Entrenadores y presidentes ya no piensan lo mismo.

"La gente va a cansarse de tanto fútbol"

GABRIEL BATISTUTA - DELANTERO DEL ROMA

DANIEL MARTÍNEZ - Roma - 18/12/2000

El fútbol le conoce como Batigol. Y el apodo es incontestable. Porque el argentino Gabriel Batistuta, de 31 años, es gol sobre todas las cosas. Ningún otro delantero extranjero ha marcado más en la Liga italiana (162 tantos), ninguno ha conseguido más goles en la selección argentina (49, en 68 partidos). El pasado verano tomó una decisión trascendental en su carrera: abandonar el Fiorentina, el club que le convirtió en toda una institución dentro del fútbol italiano, para enrolarse en el Roma, el equipo donde además de prestigio quiere conquistar títulos. Dos meses y medio de competición le han bastado a Batistuta para meterse en el bolsillo a la gente romana: ya se han vendido más de 100.000 camisetas con el número 18 (el que lleva en esta temporada), comanda con diez tantos 1a tabla de máxima realizadores y su equipo está de líder en solitario en la clasificación (hecho que no sucedía desde hace seis años).Pregunta. ¿Cómo ha logrado asimilar tan pronto un cambio de equipo tan brusco?

Respuesta. La verdad es que me esperaba más dificultades, pero sí fue todo muy fácil. El secreto, supongo, es que me recibieron como si fuese uno de la familia.

P. Uno de la familia que arrebató el número de toda la vida de unos de sus compañeros, Montella.

R. No hubo ningún problema. Yo no vine al Roma para ganar una camiseta, sino para ganar un scudetto. Además, con Montella es precisamente con uno de los muchachos que mejor me llevo. Nos une un gran respeto mutuo.

P. ¿Que significó dejar el Fiorentina tras nueve años?

R. Por un lado, un gran dolor. Porque con el Fiorentina apunté durante mucho tiempo a la conquista de muchas cosas que lamentablemente no pude conseguir; pero por otro lado, la felicidad de poder encarar esta nueva etapa, en un Roma que me ofrece todas las posibilidades para conseguir aquellos logros. Aparte, si me pongo a pensar en que esta oportunidad me llega a los 31 años, que se fijaron en mí a esta edad para llevar adelante un proyecto tan ambicioso como el que se propone el Roma, no pue- de más que sentirme orgulloso.P. Lo dice como si se sintiese viejo...

R. No, no me siento viejo, pero las reglas en el fútbol son éstas; si tienes suerte, llegas entero a los 34 años. Seguramente cuando llegue a los 34 me sentiré todavía joven, pero la verdad es que para el fútbol seré un viejo.

P. Ya hace tiempo que se dijo que usted jugaba con mucho dolor en una rodilla. ¿persiste esa situación?

R. Sí, lamentablemente estoy dando mucha ventaja. Cada vez que remato me duele. Bastante menos, eso sí, que hace un mes, y un poquito menos que hace quince días. De todas maneras, la mayoría de las veces que tengo que parar un balón, primero debo pensar en cómo acomodar la pierna para sentir menos dolor. Esto me hace perder segundos preciosos que me servirían para conseguir ser determinante en algunos partidos.

P. Un problema físico que se hace más sensible cuando sus obligaciones son tantas. A los compromisos del Roma se une un clasificatoria suramericano para el Mundial interminable.

R. Sin ninguna duda. Lo de las eliminatorias es un desastre total. Jugar veinte partidos en dos años, con las distancias que hay que cubrir, para clasificar a cuatro equipos, es una cosa que no tiene ningún sentido. Lamentablemente se hace para ganar un poco más de plata. En el fondo nadie parece darse cuenta que se abusa con tanto fútbol, todos los días y a todas horas. Si las cosas siguen así seguramente la gente va a terminar cansándose y un día le va a decir al fútbol basta.

P. ¿Le gustaría en el futuro ocupar un cargo directivo para acabar con tanta carga de partidos? ¿No es hora de que los futbolistas empiecen a asumir ese tipo de responsabilidades?

R. No lo sé. Sinceramente no he pensado en esa posibilidad. Es que todo es muy difícil, porque las condiciones de los futbolistas en el mundo son muy dispares. Aquí en Italia estamos bien, podemos darnos el lujo de pararnos por un mes o dos meses y tomar decisiones duras, pero... tomemos el ejemplo de Argentina, ¿cómo puede pensar en pararse o hacer un gesto de fuerza, un jugador argentino si ya ni siquiera cuando juega cobra? De todas maneras, creo que las cosas no pueden seguir así, todos se dan cuenta de que la gente se está cansando, y esto me hace pensar en positivo, soy optimista para el futuro.

La 'dama de hierro' sale de su escondite  
La hija del narcotraficante Charlín, capturada en Oporto tras seis años de huida, era ya la jefa del clan

XOSÉ HERMIDA - Santiago - 18/12/2000

Malos tiempos para los viejos capos. Con Laureano Oubiña ya entre rejas españolas tras su rocambolesca odisea griega, la policía acaba de echar el guante a otra veterana prófuga del narcotráfico gallego. Josefa Charlín Pomares, de 45 años, hija de El Patriarca Manuel Charlín, cayó el pasado jueves a la puerta de una notaría de Oporto donde le esperaba con sigilo un grupo de policías españoles y portugueses. Sin levantar las polvaredas mediáticas de Oubiña, Josefa Charlín llevaba seis años perdida en la bruma del paradero desconocido y, tras el encarcelamiento de su padre, había asumido el timón de uno de los más antiguos clanes del contrabando gallego, uno de los primeros que abandonó la minucia del tabaco para abrir una nueva ruta comercial hasta la selva colombiana.En el submundo del narcotráfico de la ría de Arousa abundan las mujeres con carácter. Ahí está, por ejemplo, Esther Lago, la esposa de Oubiña, firme guardiana de la casa durante las excursiones carcelarias y turísticas de su marido. Nunca han faltado en

Arousa las mujeres aguerridas, tal vez porque muchas tuvieron que gobernar la familia durante las largas ausencias de los maridos embarcados, y el marisqueo y la industria de la conserva les incorporaron al trabajo antes que en otros lugares. En la conserva, precisamente, se forjó la leyenda negra de Josefa Charlín, algo más que una simple mujer de carácter. Su padre le encomendó la gestión de una fábrica de la familia, en Vilanova de Arousa (Pontevedra), y Josefa cumplió el encargo con látigo y puño de hierro. La inquina que se ganó entre las trabajadoras pervive aún en el mote con el que se la conoce desde entonces: la Soldevilla, en alusión a Neus Soldevilla, célebre parricida catalana.

Algunos episodios posteriores no desmerecen su apodo. Durante el juicio por el asesinato de Manuel Baúlo, antiguo socio de los charlines que decidió abrir sus secretos a la justicia, un policía declaró que el jefe de los sicarios colombianos encargados del trabajo le había confesado que las armas se las entregó Josefa en persona. Pero el testimonio no bastó para imputarla.

Los policías que la han tratado la describen con los adjetivos habituales en esos casos: inteligente y fría. "La más lista de la familia, y eso que su padre no es tonto", afirma un mando policial. Cuando los agentes españoles y portugueses la sorprendieron el jueves pasado en Oporto, sólo puso cara de sorpresa, pero se ahoró escenas. Estaba con su nueva pareja, Manuel Santórum -también con antecedentes por narcotráfico-, e iba al notario a inscribir el documento de compra de un chalé en la playa de Vila Nova da Gaia donde ya llevaba algún tiempo viviendo en alquiler. Se ocultaba bajo la identidad de una mujer real, una vecina suya de la comarca de Arousa. Tenía un pasaporte auténtico a nombre de ésta y se había limitado a cambiarle la foto.

A Manuel Charlín se le atribuye la frase de que no conoce otro modo de ganarse la vida que no sea al margen de la ley. Y ese principio se lo ha inculcado a conciencia a toda la familia: empezando por su esposa y continuando por sus hijos y nietos, hay muy pocos charlines que no hayan visitado una comisaría en los últimos 15 años. Hasta los que se acercaban a la familia a través de algún matrimonio acababan siempre enredados en el negocio, como Jorge Outón, el primer marido de Josefa, condenado en el juicio del caso Nécora.

Hace casi 20 años, cuando la mayoría de los contrabandistas aún se resistía a la tentación de la droga, Charlín ya empezaba a frecuentar el hachís y establecía sus primeros contactos en Colombia. La relación con los suramericanos ha sido larga y próspera, aunque no le haya privado de disgustos: uno de sus hijos estuvo unos meses retenido en Colombia como prenda que se guardaban los narcos para garantizar la entrega de un alijo. Aparte de unir a la familia alrededor del negocio ilegal, el clan de los charlines sirvió de cantera para futuros capos como Alfredo Cordero, otro prófugo de larga duración detenido hace unos meses. Pero tampoco pudo evitar que le crecieran los desertores, como el citado Baúlo o Manuel González Padín, testigo en el caso Nécora, el gran juicio contra el narcotráfico gallego. A partir de esos testimonios, el juez Garzón emprendió un largo asedio a Charlín. El clan se desmoronaba y Josefa empezó a ser algo más que una despótica empresaria de conservas.

Josefa se volatilizó en esa zona de sombra entre Galicia y Portugal en 1994, después de haber sido imputada en una investigación por un alijo de 600 kilos de cocaína. Mientras iban cayendo su padre -condenado a 20 años- y sus hermanos, y la justicia confiscaba buena parte de sus propiedades, Josefa se mantenía a salvo en su escondite portugués hasta acabar tomando las riendas de la familia. De vez en cuando, hasta se atrevía a colarse sigilosamente en Arousa, donde hace un año escapó de la detención en el último momento.

El empeño policial logró finalmente su recompensa, y los charlines vuelven a estar sin cabeza. Aunque puede que no por mucho tiempo: la familia es larga y desde la cárcel también se hacen buenos negocios.

Marisa Paredes llega a la presidencia de la Academia del Cine para acercarla a Europa  
La actriz madrileña logra la mayoría absoluta y sustituye a su colega Aitana Sánchez-Gijón

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 18/12/2000

Ocurrió lo previsto, y Marisa Paredes fue ayer elegida nueva presidenta de la Academia del cine. Una cómoda mayoría absoluta refrendó la candidatura de la actriz, la única que se había presentado para sustituir a Aitana Sánchez-Gijón. Paredes logró 110 votos a favor, 6 en contra, 1 abstención y 1 voto nulo. Fue una de las asambleas más concurridas de la Academia y también fue la primera vez que se pidió (dos académicos lo hicieron) el voto secreto en lugar de a mano alzada. La actriz, ya convertida en presidenta, declaró: "Ha llegado el momento de mojarse y trabajar por el cine español".

Con Marisa Paredes son ya ocho los presidentes que ha tenido la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, una institución que cuenta con casi mil miembros. Durante tres años (a partir de ahora los mandatos serán de tres y no de dos años) estará acompañada en la directiva por el productor y director Antonio Chavarrías (vicepresidente primero) y por el guionista y director Joaquín Oristrell (vicepresidente segundo). Con la elección de esta actriz, la Academia pretende mostrar su cara en Europa. "La Academia ya está consolidada", dijo ayer Joaquín Oristrell, "y por eso una de las nuevas bazas es tener una mayor presencia en Europa y en Hispanoamérica. Con Marisa al frente, una actriz que trabaja tanto fuera como dentro de España, se puede plantear ese asalto internacional".Marisa Paredes se negó hace unos años a ser ser candidata a la presidencia de la Academia. Ayer la actriz explicó por qué ahora sí había aceptado: "Entonces, para mí no era el momento adecuado. Ahora, como dice la gente más joven, ha llegado la hora de mojarse y de trabajar por el cine". "A mí", continuó, "esta profesión me ha dado mucho, estoy muy orgullosa de mi trabajo, no puedo pedir más. Ha llegado la hora de emplear desinteresadamente toda mi energía en él". "Además", prosiguió la actriz, "ver cómo Aitana ha sabido llevar este trabajo con

tanta fortaleza me ha animado a presentarme. Me dije, si ella puede, ¿por que yo no? Bueno, bromas aparte, esta profesión exige muchos sacrificios y a veces no es fácil tomar la decisión de dedicarse a una Academia que debe ser el lugar de difusión, de trabajo y de encuentro del cine español". Multiplicar éxitos

Marisa Paredes habló con los periodistas rodeada de los nuevos vicepresidentes y del equipo saliente, capitaneado por Aitana Sánchez-Gijón. La votación, al ser secreta, se prolongó durante casi una hora y media más de lo previsto. Al acercarse a los ya aburridos informadores que esperaban hablar con ella después del recuento pidió, con su inimitable voz grave, disculpas por el retraso. "Ante todo, perdonad la espera", dijo. "Hay que multiplicar los éxitos del cine español", afirmó la actriz después de la sesión de fotos, "que se vea más fuera de España. Que lo que está ocurriendo con Sergi López o Javier Bardem vaya a más en todos los sentidos". "Yo", dijo, "representaré a toda una profesión y el objetivo será no que se me conozca más a mí, sino que se conozca más nuestro cine".

Marisa Paredes señaló la inauguración de la nueva sede de la calle Zurbano de Madrid como un objetivo prioritario. "Poner en marcha esa sede de una santa vez es fundamental. Necesitamos ese lugar de encuentro, ese lugar donde se podrán desarrollar y concretar todas nuestras iniciativas. La sede cambiará fundamentalmente nuestra situación al tener un punto de encuentro y de debate. Un lugar en el que la memoria viva de nuestro cine se pueda poner en marcha".

La actriz no quiso pronunciarse "como presidenta" sobre la desaparición dentro de unos años en España y en el resto de la Unión Europea de la cuota de pantalla. Si lo hizo "como afectada" por el fin de una norma autodefensiva que exige que por cada tres películas norteamericanas se estrene una europea. "Sólo puedo decir que si desaparece la cuota de pantalla tendrá entonces que aparecer otra cosa que permita que el cine europeo, sencillamente, exista. Si seguimos las directrices de Bruselas, pues bien. Pero entonces habrá que buscar otra solución para que el cine se pueda ver. De otra manera el cine europeo desaparecerá".

Marisa Paredes asegura que, como en su día hiciera su antecesora, puso como condición para presentarse a la presidencia que el papel de "embajadora" del cine español no le impidiera trabajar. "Yo quiero defender el cine español, pero sobre todo quiero hacerlo".

Diva y divina

Marisa Paredes presidirá el próximo 3 de febrero la gala de los premios Goya. Los Goya son el trabajo más importante de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Son su gran escarapate. Este año la gala será dirigida por Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra y el nuevo equipo directivo heredará un montaje que ya está en marcha y que, de momento, se mantiene en secreto. Los Goya serán la primera gran noche de la nueva presidenta.

Todavía muchos recuerdan cómo el año pasado, cuando recogió el premio a la mejor actriz para su compañera en Todo sobre mi madre Cecilia Roth, bajó las escarrelas del auditorio de Barcelona como si fuera la reina de la noche. Una especie de gasa flotante cubría su cuerpo. Las miradas de admiración se repitieron. El vestido, creado por Sybilla (diseñadora que adora el esqueleto de Marisa Paredes), era sencillamente imposible fuera del majestuoso cuerpo de la actriz. No hacían falta ni alfileres ni costuras para sujetar aquella seda. La nueva presidenta del cine español tiene el don de las verdaderas divas: saber ser divina.

No está bien

18/12/2000

Quisiera hacer algunas observaciones, como extranjero que soy, de lo que pienso que no está bien. ¿Por qué se cobra comisión por cambiar dinero? En países suramericanos esto no ocurre. Y es lógico si uno cambia para gastarlo. Además, imagino que el negocio está en la venta posterior. ¿Por qué no se otorgan beneficios a las personas extranjeras mayores de 60 años? Extraña si se considera el avance logrado en muchos países en este sentido. Ni siquiera para visitar un museo se respeta el pasar de los años.

¿Por qué en los hoteles son implacables con los horarios de check out o salida? En mi caso, ingresé a las 23.30, debo tomar el avión al día siguiente justo después de medianoche. Perfectamente se podría evaluar caso a caso y otorgar un margen de tolerancia. No debe ser todo ganancia.

Cumplo en destacar lo positivo: la amabilidad de la gente.- Armando Jorquera Márquez. Periodista de Chile. Madrid.

El ascenso de Goirigolzarri consolida la continuidad

Í. DE B. - Madrid - 18/12/2001

La elección de José Ignacio Goirigolzarri como consejero delegado del BBVA deja consolidada la continuidad de la estrategia de gestión de la entidad marcada por el equipo del que él mismo formaba parte como director general responsable de banca minorista de España y Latinoamérica. Pero es algo más. En realidad, tras su incorporación al consejo de administración, se puede decir que es el primero que puede presumir de tener el marchamo de BBVA, aunque su pedigrí haya que buscarlo en el antiguo BBV (o del Bilbao, si se quiere ir más lejos). Pero durante el periodo de transición, este hombre, crecido en la banca en

Las cercanías de Pedro Luis Uriarte, se ha ganado también la confianza de Francisco González, que ahora le concede la responsabilidad ejecutiva. Cuentan algunos que estando González en Argentaria, ya eran frecuentes las alabanzas a Goirigolzarri.

El nuevo consejero delegado, que ha sido el ejecutivo que ha desarrollado el concepto de banca comercial diseñada por Uriarte, estaba en el punto de mira de otras entidades financieras. De hecho, en el banco se sabía que contaba con una oferta de la BBK encima de la mesa para presidir la caja de ahorros vasca. Y es que en el campo que maneja Goirigolzarri, que es el principal negocio del banco, 'el BBVA se ha distinguido como uno de los bancos más eficientes de Europa', comenta un experto de una firma de bolsa.

Aún así, los expertos coinciden en que la marcha de Pedro Luis Uriarte y la presidencia única de Francisco González abren una nueva etapa en el BBVA. A su juicio 'la marcha de Uriarte es una pérdida clara para la entidad, ya que no sería exagerado considerarle como uno de los mejores gestores bancarios de Europa'.

A pesar de que la valía de Goirigolzarri no se pone en duda, el reto al que se enfrenta no es baladí. Por un lado, 2002 será un ejercicio marcado por la incertidumbre, lo que dificultará en extremo su tarea a la hora de presentar objetivos anuales. En el banco no se cuestiona que la situación económica impide realizar predicciones a más de un año. El BBVA anunció que incrementará un 16% el beneficio de 2001, pero ahora baraja una reducción de esta tasa para 2002.

Otro reto de Goirigolzarri será mantener los ratios de rentabilidad y solvencia que tiene ahora el BBVA. Al contrario que Uriarte, que encontró un banco desunido y en una situación económica débil, su sustituto lo hereda en posiciones líderes y no será tarea fácil llevarlo más lejos con el viento en contra.

El Guggenheim rendirá tributo el año próximo a la obra de Manolo Valdés

EL PAÍS - Bilbao - 17/12/2001

El Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim de Bilbao aprobó en su reunión de ayer la programación artística de la pinacoteca para el año próximo, integrada por tres exposiciones temporales y otras tantas de piezas de la colección permanente de la Fundación Guggenheim. Entre las primeras destaca la muestra con la que el museo pretende rendir tributo a Manolo Valdés, uno de los artistas españoles fundamentales en el panorama creativo del último tercio del siglo XX y con mayor proyección internacional.

Valdés (Valencia, 1942) fundó con Rafael Solbes en 1964 el histórico Equipo Crónica.

El Equipo Crónica supuso un revulsivo en la pintura de su tiempo. Durante dos décadas, hasta la muerte de Solbes en 1981, desarrolló una obra cuyos planteamientos, cercanos al pop art, se recrean en iconos del arte contemporáneo. Desde entonces, Valdés ha seguido en solitario una carrera de primer orden, con multitud de exposiciones individuales y colectivas. En 1984, recibió el Premio Nacional de Bellas Artes.

Otra de las muestras de 2002 en el museo repasará de forma antológica los movimientos y temas más importantes que emergieron en París a lo largo de los dos primeros tercios del siglo pasado. La exposición, titulada París: capital de las artes, 1900-1968, ya fue anunciada tras la anterior reunión del patronato, el pasado junio. La tercera gran muestra temporal es Brasil: cuerpo y alma, un recorrido por el arte indígena, barroco, modernista y contemporáneo del gigante suramericano que ahora mismo puede verse en el Guggenheim de Nueva York.

Respecto a las calas en la colección permanente del Guggenheim, el próximo año se podrán ver tres presentaciones. Destaca la titulada Vasily Kandinsky en su contexto, que, ordenada de forma cronológica, profundizará en la obra de uno de los pintores fundamentales del siglo XX y del que la Fundación Guggenheim posee una de las mejores colecciones del mundo. Kandinsky será puesto en relación con los diferentes grupos de los que fue miembro destacado o con los que tuvo estrecho contacto.

Las otras dos muestras de este bloque serán Pintura y escultura alemanas de la segunda posguerra, en la que se mostrará la pluralidad artística de Alemania, uno de los principales focos de la vanguardia tras la Segunda Guerra Mundial, y Proceso y materialidad en el arte del siglo XX, que se centrará en el arte povera y el arte procesual a través de la tarea de autores como Jannis Kounellis, Mario Merz, Robert Morris, Richard Serra o Gilberto Zorio.

El patronato decidió además en su reunión prolongar hasta el 26 de mayo la actual muestra sobre el trabajo del arquitecto Frank Gehry.

ENDESA CHILE Y ENERSIS, EN EL LATIBEX.

18/12/2001

Las dos firmas entraron ayer a cotizar en el mercado latinoamericano de valores en euros. En la fotografía, y de izquierda a derecha, el gerente general de Endesa Chile, Héctor López; el presidente de Enersis, Alfredo Llorente; el presidente de la Bolsa de Madrid, Antonio Zoido; el consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, y el gerente de administración y finanzas de Enersis, Juan Ignacio Domínguez, durante su presentación ayer en Madrid.

Golpe de Estado frustrado en Haití contra el presidente Aristide  
Tropas gubernamentales sofocan la revuelta de un grupo de policías

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 18/12/2001

El Palacio Nacional de Puerto Príncipe, sede oficial del presidente haitiano, Jean Bertrand Aristide, fue atacado y ocupado por un grupo de policías armados, que fueron desalojados a tiros horas después. El cura que levantó a la paupérrima nación contra la satrapía de los Duvalier, y después contrajo nupcias con el poder y una compatriota rica, no se encontraba en el edificio. El frustrado golpe de ayer, que duró varias horas, recordó la existencia de una isla antillana sumida en la miseria, la corrupción y las farsas democráticas.

Aristide sufrió el primer cuartelazo en 1991, durante su primera presidencia, y debió partir al exilio para evitar ser pasado por las armas por la junta castrense que entonces asumió el mando. Estados Unidos invadió la isla en 1994 para devolverlo. El pasado 28 de julio, militares sediciosos atacaron la Academia de Policía y se registraron cinco muertos y una quincena de heridos.

El asalto de la pasada madrugada causó la muerte de dos policías y dos transeúntes y fue atribuido al ex comisario de policía Guy Philippe, destituido el pasado año por el ex presidente René Preval con cargos de maquinarse en su contra. Philippe se exilió en República Dominicana, el país que comparte con Haití la isla La Española, y después, en Ecuador. Estados Unidos negó el visado de entrada a los conspiradores.

La explosión de granadas y el tableteo de armas ligeras alertaron hacia las dos de la madrugada de ayer, hora local (ocho de la mañana, hora peninsular española), sobre el desarrollo del asalto a palacio. Los rebeldes, al parecer varias decenas, controlaron temporalmente el sistema de radio interno del edificio y huyeron en camionetas, disparando a discreción al verse sobrepasados por la mayor potencia de fuego de las tropas de élite gubernamentales. La asonada sigue a la crisis desencadenada tras las elecciones al Senado de mayo de 2000, barridas por el oficialismo y denunciadas como descaradamente fraudulentas por las fuerzas de la oposición.

Jean Bertrand Aristide asumió funciones en febrero, por un periodo de cinco años y sin haber solucionado el abierto enfrentamiento entre el movimiento que lo respalda, la Familia Lavalas, y Convergencia Democrática, que agrupa a 15 pequeños partidos de oposición. Ayuda internacional

La comunidad internacional, concretamente Estados Unidos y la Unión Europea, suspendieron su ayuda económica a la isla, en torno a los 500 millones de dólares (unos 94.000 millones de pesetas), en exigencia de una revisión de los comicios. La cuantiosa ayuda desembolsada no ha conseguido que la que fuera primera república independiente de América Latina levante cabeza.

Disturbios callejeros en la ciudad costera de Petit Goave precedieron el comienzo de un asalto que sorprendió a la pareja presidencial en su residencia de extramuros, a cinco kilómetros del palacio. 'Nunca aceptaremos un golpe de Estado', gritaban los cientos de haitianos que rodearon la sede presidencial.

Los más belicosos portaban machetes y revólveres, saquearon algunas sedes de partidos de oposición y el Instituto Francés, encendieron barricadas y su iracundia hizo temer linchamientos. La turba fue movilizada por los comunicados por radio del Ejecutivo.

Radio Metropole dejó de emitir porque fue amenazada con ser convertida en una pira. La advertencia fue tomada en serio después de que el responsable de Radio Echo 2000, Brignol Lindor, un disidente, fuera asesinado el 3 de diciembre del pasado año.

'Este país no tiene remedio', opinaban técnicos extranjeros con domicilio temporal en Puerto Príncipe, la capital de Haití, ante la imposibilidad de consolidar la estabilidad política y la prosperidad económica en una república todavía cimarrona.

28 detenidos por distribuir fotos de violaciones de niños por Internet  
La redada fue realizada en 24 ciudades de 10 autonomías españolas

JORGE A. RODRÍGUEZ - Madrid - 18/12/2003

La policía ha detenido a 28 personas en 24 ciudades españolas acusadas de distribuir imágenes de violaciones de niños de entre cinco y seis años (hay una de un bebé de 11 meses) a través de Internet, un delito penado con entre uno y tres años de prisión. Las imágenes, calificadas de "repugnantes" por los investigadores, fueron captadas en países de América y Asia, a veces con el consentimiento de los padres.

La Brigada de Investigación Tecnológica de la policía, dirigida por el comisario Carlos Lobato, puso en marcha la Operación Troya en mayo, cuando los agentes rastrearon el intercambio de imágenes con violaciones de niños en foros y chats de Internet en castellano, donde contactaban los pederastas antes de citarse en una conexión (sala) privada. "En esas salas, los detenidos se intercambiaban y distribuían imágenes espeluznantes y repugnantes, muy duras, de menores sometidos a abusos sexuales", explicó ayer Lobato.

Los investigadores, adscritos a la Comisaría General de Policía Judicial, localizaron a los encartados, con la colaboración de las empresas servidoras a través de las que operaban los pedófilos, y lanzaron la operación, que concluyó ayer mismo, bajo la dirección del Juzgado de Instrucción número 20 de Madrid. Los agentes detuvieron a siete personas en la Comunidad Valenciana (Algemesi, Alcoy, Benissa, Alicante y

Valencia capital), dos en Baleares, tres en Cataluña, cinco en Andalucía, cinco en Madrid (en los distritos de Latina y Centro), dos en Aragón y uno en cada una de las siguientes comunidades: Asturias, Galicia, Murcia y Navarra (en Tudela). La policía requirió en los registros 30 ordenadores en los que se archivaban "más de 5.000 archivos con contenidos ilícitos", asegura Lobato.

La mayoría de las imágenes muestran a mayores de edad violando a niños de entre cinco y seis años. "Las imágenes corresponden a decenas de niños y niñas de países del centro y del sur de América y de países asiáticos", explica Lobato, "y en muchos casos sabemos que las fotos y vídeos fueron tomados con consentimiento de los padres. Tenga en cuenta que en esos países, con la gran pobreza que hay, a veces alquilan a los niños por muy poco dinero para someterlos a una sesión de aberraciones de como mucho dos horas".

De la gran dureza del contenido de las imágenes da idea una anécdota que ayer contaban los investigadores. Una secretaria judicial se vio incapaz de mirar las fotos y vídeos de cuya existencia debía dar fe durante un registro efectuado el martes. En ese mismo caso, un abogado designado de oficio para uno de los detenidos renunció a la defensa al ver de qué se trataba.

Los detenidos han sido acusados de los delitos de prostitución y corrupción de menores en su vertiente de distribución de pornografía infantil a través de Internet. Esta conducta está castigada en el Código Penal de 1995 con penas de entre uno a tres años de cárcel (se agravará la pena con la reforma que entrará en vigor en octubre de 2004), aunque no medie intercambio económico. Por la duración de la pena, es previsible que no queden en prisión provisional. El defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, Pedro Núñez Morgades, llamó ayer a padres, educadores y empresas de Internet a implicarse "activamente" en el combate contra la pornografía infantil, "una de las más abyectas formas de explotación de menores".

América Latina avanza hacia la unión comercial y refuerza su voz frente a EE UU  
Brasil impulsa un compromiso entre Mercosur y la Comunidad Andina de Naciones

FRANCESC RELEA, - Buenos Aires - 18/12/2003

Todos contentos. Así podría resumirse la cumbre en Montevideo del Mercosur, la unión aduanera creada por Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay en 1991, y que ha enviado una clara señal al sentar las bases para la formación de un gran bloque comercial con el objetivo de negociar mejor con EE UU y la UE. Varios de los asistentes, Brasil al frente, calificaron a la cumbre de histórica, al referirse al acuerdo entre los bloques regionales -Mercosur y Comunidad Andina de Naciones (CAN)-, y que, en su opinión, fortalecerá al hemisferio en el camino hacia la integración.

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, que preparó con esmero la reunión para confirmar su liderazgo continental, subrayó que el Mercosur saldrá favorecido tras el acuerdo con los países andinos, económica y políticamente, porque amplía el horizonte de la negociación sobre el Área de Libre Comercio de las Américas, que patrocina el Gobierno de Estados Unidos.

En este sentido, la cumbre del Mercosur contó por primera vez con la presencia de invitados especiales de países y bloques ajenos a América Latina. Pascal Lamy, comisario de Comercio de la UE; Igor Ivanov, ministro de Exteriores de Rusia, y Fernando Dias dos Santos, primer ministro de Angola, no sólo aportaron mayor relieve al cónclave sino que respaldaron la voluntad del bloque suramericano de diversificar sus relaciones comerciales a través de acuerdos con la Europa comunitaria y extracomunitaria y la Unión Africana.

La cumbre aprobó el ingreso de Perú como Estado asociado del Mercosur, condición que ya tienen Chile y Bolivia, y firmó un acuerdo de complementación económica con Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela (CAN), que coloca bajo un mismo paraguas a 10 de las 13 naciones de América del Sur. El acuerdo, estiman los firmantes, representa un paso importante hacia la creación de una zona de libre comercio en un espacio de 340 millones de consumidores y de cerca de un billón de dólares de PIB. El poder de este bloque debería reflejarse a la hora de aunar criterios en las negociaciones con las potencias comerciales.

"Esto es un hecho notable que cambia toda la geografía económica y comercial de la región", dijo el ministro brasileño de Exteriores, Celso Amorim. Brasil puso toda la carne en el asador para que la XXV reunión semestral del Mercosur pudiera presentarse como un éxito y como un contrapeso al fracaso de la última cumbre de la Organización Mundial de Comercio celebrada en Cancún. Después de largas negociaciones, han quedado atrás las diferencias comerciales que separaban al Mercosur y la CAN, que los técnicos no habían logrado superar, y se ha alcanzado un acuerdo en más del 90% de los capítulos que permitirán integrar comercialmente a los dos bloques del continente. Fondo de compensación

La cumbre también ha reconocido, y de ahí la satisfacción de los países miembros de menor peso específico, las asimetrías o desproporciones entre los dos socios mayores (Brasil y Argentina) en relación a Paraguay y Uruguay. Se ha creado un Fondo de Compensación para las economías más débiles, siguiendo la experiencia de la UE. Los presidentes extendieron hasta 2010 las excepciones del Arancel Externo Común, vital para Uruguay.

El presidente boliviano, Carlos Mesa, aludió a la preocupación de los países más pequeños de "cómo generar integración entre naciones tan desiguales en su tamaño, en su PIB", y recordó que América Latina ha ensayado "la idea de los tratamientos diferenciales, que no han generado los resultados esperados".

El ex presidente argentino Eduardo Duhalde asumió como presidente de la nueva Comisión de Representantes Permanentes del Mercosur, cuya designación tiene mucho que ver con el respaldo que recibió de los presidentes de Brasil, Lula da Silva, y de Argentina, Néstor Kirchner. Estos dos gobernantes acapararon la mayor atención en Montevideo, donde fueron agasajados por los sectores de izquierda y vituperados por el oficialismo. Ni Lula ni Kirchner mantuvieron una reunión con su homólogo uruguayo, Jorge Batlle, pero sí se citaron con Tabaré Vázquez, candidato presidencial del Frente Amplio (izquierda), a quien todas las encuestas dan como favorito para las elecciones del año próximo.

"El Leganés es el Manchester"

Ante el duelo con el Madrid, Pekerman sueña con hacer cosas grandes desde la modestia

DIEGO TORRES - Madrid - 18/12/2003

"En Leganés no se puede comprar una camiseta del Leganés en ninguna tienda", dice José Pekerman, para explicar el panorama que rodea a su club en vísperas de recibir al equipo que más camisetas vende en el mundo. "Uno lo capta", continúa; "llega a un estadio, va a un bar, pregunta y ya sabes lo que piensan, lo que les gusta. Y tú vas a Leganés y de fútbol no se habla. Porque el Leganés siempre estuvo ligado a un grupo que siempre hizo un esfuerzo para que existiera en un lugar donde no podía estar: en un fútbol superprofesional con muy poco apoyo económico".

Pekerman, director deportivo del Leganés, es un extraño técnico argentino. No sólo rechazó la oferta de dirigir a la selección absoluta de su país, sino que el verano pasado se entusiasmó con la idea de hacer del Leganés, club que no dispone de campos de entrenamiento propios, un equipo importante.

Ayer Pekerman acudió a la práctica en el estadio Moscardó, perteneciente al Ayuntamiento de Madrid. Era el último entrenamiento antes de recibir al Real Madrid hoy en Butarque, en la Copa. A sus 54 años, el técnico despedía un aire juvenil cuando se acurrucaba en la grada con una chaqueta de cuero negro para resguardarse del frío y hablar de "el proyecto".

"El Deportivo lleva diez años trabajando en distintos aspectos y cada torneo que empieza es aspirante a la Liga y a la Champions", argumena. "Esto no se logra porque en la última etapa encontró a un grupo de jugadores. ¿Qué es lo que pasa con los que hacen eso? El efecto inverso es el Alavés: subió a Primera, jugó una final de UEFA y hoy está en Segunda División. Si no hay un proyecto la realidad te vuelve a ubicar donde tú eres. El Leganés no puede ascender el primer año. No sé cuándo va a ascender. Lo importante es que tiene un proyecto".

En este contexto, el partido contra el Madrid sirve para evaluar el nacimiento del plan de Pekerman. "Es un acontecimiento histórico porque nunca los dos equipos se han enfrentado en una competición oficial", dice. "Para nosotros, lo más importante es que los jugadores del Leganés demuestren que pueden competir con un grande; que la cita no nos asusta, que nos motiva".

El equipo titular sólo tiene dos españoles: un delantero muy joven, Borja, y un interior derecho, Txiki. Los demás son argentinos. Desde el entrenador, Carlos Aimar, pasando por el portero, Leyenda, y hasta Pablo Rodríguez, el media punta, el jugador más creativo y el único que no tiene pasaporte comunitario. La condición predominantemente suramericana, sin embargo, no hace al estilo del juego. El Leganés, que ocupa el puesto duodécimo en la Segunda División, tiene poco gol y practica un juego frontal.

"Es muy pronto para hablar de un estilo porque no tenemos que mentir o ilusionar falsamente", dice Pekerman; "los grupos se van modelando para llegar a lograr una integración. El arte del fútbol es saber combinar aspectos técnicos, físicos y psicológicos. En España se valora la mentalidad. Y dicen: 'Para ser campeón hay que tener un argentino'. Cuando hablan del argentino, se destaca la mentalidad ganadora. Esto es un patrimonio argentino".

En eso el Leganés se parece a la mayoría de los equipos argentinos. Tiende a jugar sin freno, choca, es impreciso y se aferra al tradicional espíritu agresivo para disimular la pérdida de otras virtudes ancestrales, como el manejo y el criterio. Nadie sabe mejor que Pekerman de esta crisis que ha visto el fracaso de la selección en el Campeonato del Mundo sub 20: "Es una tendencia del fútbol. Cada Mundial que vemos es peor. Hemos visto a Senegal y Corea del Sur peleando entre los primeros cuatro finalistas. Y Argentina pasa el proceso que pasan todos, pero agravado. ¿Por qué? Porque estamos en decadencia, producto de una gran crisis económica y social".

Después de ganar dos Mundiales sub 20, en 1995 y 1997, un Suramericano sub 20 en 1997 y un Mundialito sub 20 en 1998, Pekerman se convirtió en el más prestigioso cazatalentos del planeta. Su opción por el Leganés parece una extravagancia.

"No siento esto como una quijotada ni prejuicio a quien lo piense así", dice; "si estoy en el Leganés es porque me siento bien. Siento que esto es algo muy interesante. A mí me gusta el fútbol y es lo primero que veo. Esto, para mí, es un gran escenario. El Leganés, para mí, es el Manchester United. Lo siento así porque hay personas, hay una comunidad que disfrutaría mucho... A lo mejor es una utopía y a lo mejor ni ellos mismos piensan que esto puede ser un equipo importante. Y a lo mejor, si colaboramos, algún día llegamos a hacer algo importante. Tal vez por esa forma de ser, un día pensé que Aimar iba a llegar a ser uno de los mejores jugadores, cuando era un flaquito chiquito de 14 años. Yo lo sentí y me subí al carro con él. Y él nunca había jugado en un equipo competitivo. Había jugado en Río Cuarto, en la Liga de su ciudad. Y un día le dije: '¿Te animas a venir a la selección?'. Hoy, cuando lo veo, me emociono. Veo el fútbol. Un

chiquito que sigue sintiendo que lo más importante es la pelota y ser buena persona. Juega por una manera de sentir el juego, y el fútbol existe por estas cosas. Yo nunca dejo de soñar en este tipo de cosas. Para eso da lo mismo el Leganés que el Manchester. Primero, está la forma de sentir y de ser, los valores. Y los valores pueden estar implícitos en un club pequeño".

El presidente de Adonix anuncia sus planes de expansión tras adquirir Meta4

JOSEP M. SARRIEGUI 18/12/2003

Las nóminas de más de un millón y medio de españoles, empleados de 380 grandes firmas, se gestionan informáticamente gracias a los programas creados por Meta4, firma especializada en software empresarial dirigido al área de Recursos Humanos. Desde finales de noviembre, Meta4 ha pasado a formar parte del grupo francés Adonix.

Emile Hanou, presidente de Adonix, estuvo recientemente en Madrid para presentar dicho acuerdo, integrado en un proceso de expansión internacional que ha llevado a su compañía a comprar otras seis firmas en los últimos siete años. "Siempre buscamos áreas del software empresarial en las que no estábamos, como era el caso de Meta4, una de las principales empresas mundiales en gestión de nóminas y recursos humanos", explica Hanou.

En su opinión, Meta4, compañía hasta hoy enteramente española, cuenta con una ventaja competitiva que la hace única para el sur de Europa y Suramérica: "Los productos que ha desarrollado son los que mejor se adaptan a la diversidad y complejidad de las nóminas del mercado laboral de los países latinos, donde existe una mayor regulación que en el mundo anglosajón". Esta capacidad de gestión, aplicable a 10 legislaciones laborales diferentes, es la que quiere explotar Adonix. 4,5 millones de nóminas

En todo el mundo, Meta4 gestiona 4,5 millones de nóminas. De ellas, 300.000 francesas. Uno de los grandes objetivos de Adonix es incrementar significativamente esta última cifra y abrir una nueva rama del negocio en Italia, país en el que auguran excelentes perspectivas de crecimiento. Con 25 años a sus espaldas como fabricante de software, el Grupo Adonix es uno de los principales proveedores europeos de aplicaciones de gestión empresarial (ERP). Tras la integración de Meta4, su volumen de negocio alcanzará los 100 millones de euros anuales y empleará a más de 1.000 personas.

En la nueva etapa, la gestión de Meta4 seguirá separada de la de la empresa matriz. En el mercado español su gran objetivo es penetrar en el mercado de las pymes, sobre todo en las empresas de mediano tamaño, "ya que generan beneficios con gran regularidad".

De los 250 empleados de Meta4 en España, más de un tercio (unos 90) se dedican a la investigación de nuevas soluciones para la empresa.

La soledad de Aznar

18/12/2003

Si el Consejo Europeo de Bruselas puso en evidencia la soledad de Aznar, su despedida parlamentaria de ayer escenificó en el hemiciclo del Congreso su aislamiento de toda la oposición. Su despedida fue tan áspera como ha sido toda la legislatura de su mayoría absoluta. Limitó las palabras de agradecimiento a su propio grupo político y a los ministros que le han acompañado durante sus ocho años de Gobierno, no sin haber arremetido antes contra todos sus adversarios políticos, con especial dedicación al líder socialista Rodríguez Zapatero, al que atacó incluso cuando replicaba a Llamazares.

El fracaso de la cumbre europea a la hora de aprobar el primer tratado constitucional europeo no es achacable sólo a Aznar. No era una negociación más, equiparable a la de otros tratados de la UE.

Y no cabía exigir al presidente del Gobierno de España que por primera vez desde el ingreso en 1986 asumiera una pérdida de peso institucional como la planteada en el texto de la Convención. Aznar puede escudarse en su defensa del sistema tradicional del voto ponderado en el Consejo de Ministros y la buena posición lograda en el Tratado de Niza. Pero el resultado, debido también al total alineamiento con Bush en la guerra de Irak, es que España ha sufrido una grave pérdida de influencia y ha ofrecido una imagen de intransigencia.

Un primer efecto indeseable del fracaso es que seis países contribuyentes netos a las arcas comunitarias (Alemania, Austria, Francia, Países Bajos, Suecia y el Reino Unido) se han pronunciado por la congelación del gasto de la UE al nivel actual, equivalente a un 1% del PIB de los Quince, cuando el límite formal es de un 1,27%. Lanzan así un mensaje muy negativo a los países que ingresan en mayo, con un nivel de desarrollo muy inferior a la media. Se debilita la política de cohesión justo cuando debería aumentarse, lo que dificultará repetir el éxito que supuso el ingreso para países como España, Irlanda, Portugal y Grecia.

España está abocada a convertirse en contribuyente neto en pocos años, pues su riqueza relativa se situará en la parte alta de la UE. De ahí que el efecto económico de esta propuesta sea menor, pero el peso futuro de España no se medirá sólo en votos, sino, sobre todo, en influencia y en capacidad para lograr una Unión más solidaria hacia adentro, y hacia el Mediterráneo y América Latina, algo que tanto interesa a este país. Quienquiera que sea su sucesor en La Moncloa tendrá que esforzarse por corregir la antipática herencia

que deja Aznar fuera y dentro, sobre todo desde que consiguió la mayoría absoluta. Que no se engañe: no es lo mismo ganar una votación con los votos de su partido que como fruto de un acuerdo.

Latinoamérica vuelve a crecer, aunque se mantiene el alto índice de pobreza  
El PIB regional aumenta el 1,5% este año y el 3,5% en 2004

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 18/12/2003

Tras la caída del 0,4% en 2002, la economía de Latinoamérica vuelve a crecer. Este año, lo hará un 1,5% y el próximo, un 3,5%, el ritmo más veloz de los últimos cuatro años. Además, este aumento del PIB se repartirá entre todos los países, ya que por primera vez desde 1997, ninguna de las 19 economías del continente latinoamericano cerrará el año que viene con signo negativo, según el informe revelado ayer de la Cepal (Comisión Económica para América Latina y el Caribe).

A pesar de la recuperación, ésta es aún insuficiente, según la Cepal, para revertir el estancamiento de los últimos años, y el producto por habitante sigue estando muy por debajo del de 1997. Después de seis años de crecimiento por habitante negativo y de mercados laborales poco activos, un 44,4% de la población (227 millones de personas) vive por debajo de la línea de pobreza. La mejora de la actividad económica impulsó un leve aumento de la tasa de ocupación, pero el desempleo se mantiene elevado (10,7%).  
Argentina sale del agujero

La recuperación latinoamericana, según el informe, se apoya en la trayectoria de la economía internacional y principalmente en la de EE UU y Japón y en el crecimiento de China. Argentina, con una reactivación del 7,3%, encabeza el crecimiento regional de este año, tras haber caído un 10,8% en 2002, mientras Chile, Costa Rica, Colombia y Perú lograron avances superiores al 3%.

Brasil logró un crecimiento marginal del 0,1% y México se expandió un 1,2%, mientras Venezuela cayó el 9,5%, lo mismo que en 2002, y los demás países mostraron escaso dinamismo, con cifras en torno al 2%.

El próximo año será el de la recuperación venezolana. El país suramericano aumentará su actividad, según el organismo dependiente de Naciones Unidas, en un 7%, lo que supone un cambio radical frente a la caída de este año.

Le seguirán Argentina, Chile y Costa Rica, con aumento de la actividad de en torno al 4,5%. Para Brasil se prevé un aumento del 3,3% mientras que para México, un alza del 2,8%.

La Cepal considera que las perspectivas para el próximo año son favorables, de mantenerse un escenario externo positivo, lo que significa que la economía de Estados Unidos mantendrá su dinamismo pese a los desequilibrios estructurales en su cuenta corriente y en las cuentas fiscales; las economías asiáticas seguirían creciendo y demandando exportaciones de América Latina y la recuperación de los precios de los productos básicos se mantendría.

En cuanto a los factores internos, se prevé que la reducción de la inflación se mantendrá, que los salarios reales mejorarán e impulsarán la demanda, y que el empleo responderá positivamente a la recuperación del crecimiento.

Los gobiernos se dan dos años para decidir cómo financiar la lucha contra la brecha digital  
Organizaciones civiles y algunos gobiernos temen que las decisiones de Ginebra queden en papel mojado - La segunda parte de la cumbre se celebrará en Túnez en 2005 - Críticas a la elección de ese país por su régimen autoritario

TOMÁS DELCLÓS 18/12/2003

"La declaración de la Cumbre de Ginebra nos suministra de alguna manera la constitución de la sociedad de la información. Ésta debe tener una dimensión social y debe privilegiar el desarrollo".

"La declaración de la Cumbre de Ginebra nos suministra de alguna manera la constitución de la sociedad de la información. Ésta debe tener una dimensión social y debe privilegiar el desarrollo". Estas palabras del presidente suizo fueron prácticamente las últimas que se escucharon en el plenario de clausura. Era el 12 de diciembre.

Entre los representantes diplomáticos había una satisfacción profesional por haber evitado el bochorno de Cancún, una cumbre sin acuerdo, pero también serías dudas sobre el acatamiento a esta constitución. Representantes de los grupos civiles e incluso algún portavoz gubernamental, como el norteamericano, llegaron a verbalizar su temor a que se quede en papel mojado.

La Declaración de Ginebra enmarca la implantación de la tecnología digital en una sociedad respetuosa con los Derechos Humanos y con una potente política educativa. El Plan de Acción contempla la conexión de todas las aldeas del planeta en 2015. La cumbre tendrá una segunda fase en Túnez en 2005. Allí se deberá tomar una decisión sobre los dos asuntos aparcados en Ginebra: cómo se financia el plan de acción y cómo se gobierna Internet.

Varios ponentes criticaron los "excesivos costos" de acceso a la tecnología en los países en desarrollo. El sistema de tarificación de las conexiones a Internet penaliza a los países pobres. Dado que el coste de la llamada, en su gran parte, corre a cargo de la operadora del país del internauta y la mayoría de servidores

se encuentran albergados en países ricos, éstos pagan menos para acceder a los datos, por su cercanía a los mismos.

Las entidades civiles hicieron sus trabajos organizadas en, según la jerga onusiana, caucuses temáticos o territoriales. El 14 de noviembre, la Sociedad Civil anunció en un documento su parcial retirada de los trabajos. La declaración lo justifica por el desvanecimiento de las propuestas civiles cuando han llegado a los salones de la negociación diplomática.

En el documento, estos grupos critican la resistencia de los países ricos a financiar la superación de la brecha digital y las timoratas declaraciones sobre la libertad de expresión. Para este grupo "algunos gobiernos no están preparados" porque temen el poder de las nuevas tecnologías, su capacidad de fomentar experiencias colaborativas y la comunicación global. Fruto de esos trabajos, la Sociedad Civil lanzó su propia declaración.

Meryem Marzouhi, francotunecina, que coordina el caucus de los Derechos Humanos, admitía que se ha conseguido que el documento final de la cumbre cite expresamente la Declaración de los Derechos Humanos. "Pero esta declaración tiene 55 años y Ginebra era una excelente ocasión para avanzar y adecuarla a los nuevos derechos ciudadanos que plantea la sociedad de la información. No se ha hecho. Estamos decepcionados por perder esta oportunidad".

Para Marzouhi hay un segundo problema. "Cuando se lee atentamente la declaración y el plan de acción hay una salvaguarda de las legislaciones nacionales que permitirá a las dictaduras hacer lo que quieran".

Sobre la convocatoria de la segunda fase de la cumbre, en Túnez, Marzouhi explica que el caucus va a exigir la libertad para los encarcelados por expresar sus opiniones; garantía firme de que la sociedad civil tunecina va a participar sin restricciones, y el relevo del militar actualmente encargado de su organización.

Valeria Betancourt, del caucus América Latina y Caribe, comentaba que "nuestro objetivo para involucrarnos en la cumbre es activar procesos nacionales". Para Betancourt, la cumbre no tiene legitimidad porque "se nos ha reconocido como actores de la misma, pero no se han tomado en consideración nuestras propuestas. En la declaración final o están ausentes -la importancia regional de los telecentros- o se citan de manera reduccionista, como la importancia de los medios comunitarios o del software libre".

El bajo perfil participativo de los gobiernos latinoamericanos, con excepciones como Brasil, Argentina o México, se debe, según Betancourt, a la austeridad económica y a que no hay una alta conciencia en las cúpulas gubernamentales de lo que significa la sociedad digital.

"La única ocasión en que Latinoamérica intervino como bloque fue en febrero, durante las negociaciones previas, para frenar un borrador inaceptable". Betancourt insiste en que la cumbre debe servir en su zona para activar la reflexión sobre el impacto en la vida y el trabajo que tienen las tecnologías y para que la sociedad civil "adquiera destrezas para los procesos políticos".

Ana Moreno, de la Fundación Directa, participó en los trabajos del caucus sobre género. A pesar de las dificultades, Moreno considera que la mera existencia de la cumbre ya es positivo porque genera un debate social y político sobre las nuevas tecnologías y su uso social. "No se puede esperar que la declaración recoja pormenorizadamente los problemas de la mujer", que son muy distintos según la sociedad donde viva y su clase social.  
Internet y la mujer

"Es necesario que la mujer esté en los procesos de toma de decisiones". En muchos países, los problemas de la mujer son invisibles, están ocultos, y la mujer relegada. Moreno da especial importancia a uno de los puntos reclamados por el caucus de género: que se atienda a las necesidades específicas de la mujer que las tecnologías pueden resolver. "En unos países el principal problema será la higiene familiar y el combate contra el Sida, porque, además de las víctimas, sobre las mujeres recaen las consecuencias de este drama. En los países desarrollados el trabajo en red puede ayudar a conciliar la vida laboral y familiar".

En los alrededores del salón de plenarios se instaló un recinto ferial en el que empresas, gobiernos y organizaciones civiles -la mayoría en unos ascéticos despachos- organizaban reuniones y exponían sus planteamientos.

Esta cumbre ha tenido un aspecto inédito: dar voz a estas organizaciones en una cumbre que empezó a andar hace cinco años como una simple cumbre tecnocrática para discutir de infraestructuras. También ha servido para movilizar un debate sobre la urgencia de políticas digitales.

Pujol y nosotros

JULIO MARÍA SANGUINETTI 18/12/2003

A los países y a sus dirigentes suele juzgárseles desde ópticas diferentes según se les observe desde adentro o desde afuera. Jordi Pujol no escapa a esta regla, pero en su caso el adentro o afuera no son un simple dueto, sino algo más complejo, pues hay un "adentro" de Cataluña en que el "afuera" es España y un "adentro" de España en que el "afuera" es el mundo, bifurcado éste, además, para nosotros, en un mundo europeo y otro latinoamericano. Todo este poliedro de relaciones cruzadas viene bien a cuento para hablar de este personaje fascinante de la moderna política española, que ha gobernado Cataluña casi un cuarto de siglo con un estilo hecho de silencios y gestos oportunos, que hablan tanto por él como sus discursos y

conferencias, refinadas obras de ingeniería gaudiana en que es tan arayente su conjunto como difícil de comprender sus detalles. Esos discursos, con tics, pestaños, idas y venidas entre asuntos de ocasión y tesis en profundidad, frases deslumbrantes enseguida matizadas, han poblado el paisaje político español con un perfil absolutamente intransferible, en las antipodas del melódico andalucismo de la oratoria de Felipe González o de la rotunda contundencia castellana de los pronunciamientos de un José María Aznar: la atracción de una mezcla curiosa, sin aparente orden, entre la inteligencia y el misterio, siempre posible de interpretar, como la Biblia, en más de un sentido diferente.

En Cataluña, más allá de CiU, ha sido el refundador de su nacionalidad si cabe la expresión, pues luego del baño de plomo en que intentó hundirla el franquismo, le dio voz, personalidad y la estructuración de un gobierno, esa Generalitat que a lo largo de sus 23 años se expandió y vertebró para administrar una real autonomía. Su entrañable y profunda catalanidad no siempre ha sido bien entendida en términos políticos. Unos le han visto demasiado cerrado, sin advertir que no podía regalar el espacio nacionalista a los intransigentes y acaso sin medir el peaje que tantas veces pagó por su espíritu componedor. Otros, desde la montaña, le han visto negociador en exceso y le han cobrado muchos diputados, como le ocurrió luego de colaborar con el Gobierno de González o de pactar una y otra vez con el de Aznar, no apreciando de qué modo agrandó a Cataluña sin herir a España, mostrando a todos que hay un verdadero camino para que la reivindicación nacional no resquebraje el difícil proceso de construcción del Reino.

A Cataluña le sosegó pasiones y así le aseguró su convivencia pacífica, ese patrimonio invaluable que le ha permitido a su sociedad crecer y desarrollarse. Sin embargo, no menos le ha dado a España, con una conducta democrática que no ha tenido fisuras, pues el joven impetuoso que un día de 1960 saltó al escenario en el catalanísimo Palau de la Música para cantar el Cant de la Senyera delante de los ministros franquistas y ganarse así tres años de cárcel, siguió latiendo en el experimentado político que buscaba esos acuerdos y transacciones de aspecto tan poco heroico para el gran público, pero tan necesarios para la vida democrática. Su labor cuando la Constitución, junto a Miquel Roca, su intervención durante el intento golpista del 23-F de 1981 y su permanente política de gobernabilidad levantan su figura junto a los grandes constructores de este periodo resplandeciente de la historia española.

En la perspectiva europea, dio nueva vida al clásico continentalismo catalán. Su militancia allí fue indeclinable y de muy positivos aportes al asumir la Europa "de las naciones" sin un provincialismo empobrecedor.

Desde nuestro ámbito latinoamericano no siempre resulta fácil entender estos difíciles entresijos de una España en que el Estado convive con las autonomías nacionales. Porque el renacimiento económico, la expansión cultural y, sobre todo, la sabiduría política, han generado en España un nuevo nacionalismo y a su vez en el espacio iberoamericano una admiración que acaso antes nunca había tenido, ni aun cuando nuestra América era España y sus reinos vivían en permanente queja con Sevilla o con Madrid. Cuesta comprender, muchas veces, cómo esa España exitosa todavía discute su identidad con vascos, catalanes y aun gallegos, a quien vemos todos bajo la misma bandera. Sin embargo y pese a eso, la figura de ese Pujol con su catalanismo reivindicativo y militante, no se ha despegado -justamente- del éxito del conjunto. Los excesos, tristes excesos que todavía sufre el nacionalismo vasco, alumbran a su figura desde la real perspectiva de quien puede amar su nación original sin traicionar el compromiso nacional.

Más allá de lo estrictamente político, hemos sentido a Pujol como alguien afín, entendido en nuestros asuntos, curioso de nuestra vida, siempre atento a la búsqueda y el encuentro de vínculos, a veces misteriosos, entre Cataluña y nosotros. Como los fecundos que hemos tenido en el Uruguay, donde el magisterio de Margarita Xirgu en el teatro aún perdura, Torres García comparte su gloria creativa entre Montevideo y Barcelona, la pastelería local no se puede entender sin los Mir y los Carrera, el comercio ha tenido sus emblemas en los Carrau, los Ferrés y los Brunet, mientras Enriqueta Compte y Riqué se identifica con lo mejor de nuestra escuela pública y la familia Batlle vino un día desde Sitges para alcanzar la Presidencia de la República en cuatro generaciones seguidas... De todo esto Pujol sabe más que cualquiera, puede contar historias de catalanes americanos desde Caracas a Buenos Aires, con la misma precisión que si hubieran ocurrido en Tarragona. Esta dimensión humana, nada despreciable por cierto, ha contribuido también a este reencuentro que volvió a enlazar, a partir de la restauración democrática, a la vieja España y sus antiguas posesiones.

Como a todo político, se le podrán señalar contradicciones, claros y oscuros. Pero, como decía Bismarck, "la política no es una ciencia exacta" y la cuestión es cuando se está allí, en el fragor de los asuntos. Siempre también se puede juzgar desde el purismo doctrinario y enrostrarle estrechez nacionalista o posibilismo entreguista, pero la cosecha está en una Cataluña democrática y pacífica, próspera y unida a España sin deslealtades... También siempre se podrá pedir más, pero eso basta, para quien, a los 73 años, puede mostrar 23 años de gobierno y medio siglo de sacrificada militancia en tiempos que no fueron como los de ahora.

Románticos del motor

Los hermanos Carlos y Demetrio del Val exhiben en Andújar una colección de coches antiguos

GINÉS DONAIRE - Jaén - 18/12/2003

Podría decirse que los hermanos Carlos y Demetrio del Val Payer cultivaron su afición al motor antes incluso de echar los dientes. Toda su vida ha girado sobre las ruedas: las bicicletas, las motos y los coches. Tal ha sido su devoción que, con el paso de los años, pueden presumir de contar con una extraordinaria colección de vehículos antiguos y han abierto un museo en Andújar (Jaén), el municipio en el que se afincaron hace más de 40 años procedentes de Madrid.

"Nosotros somos ingenieros sin título", comenta Demetrio del Val, que recuerda cómo a los 14 años ya fueron capaces de fabricarse su propio prototipo. Sin embargo, la mayor parte de las 60 valiosas piezas del mundo de la automoción que exhiben en su museo han sido adquiridas en colecciones particulares. Ahí está, por ejemplo, el Delaunay Belleville, quizá el coche de mayor valor histórico. Perteneció al zar Nicolás II de Rusia, que lo tuvo en París en los primeros años del siglo XX; el Panhard-Levassor, en perfecto estado de conservación gracias a que permaneció escondido en una casa señorial durante la Guerra Civil para evitar su destrucción; el Oldsmobile, un coche de caballos que fue el primero fabricado en serie en el mundo; el Bebé Peugeot de 1913, el más pequeño y primer precedente de los utilitarios de hoy en día; o el Bugatti T30, sin duda el más valioso y que llegó a correr el Rally de Montecarlo en 1976.

Otras piezas que se exhiben en este singular museo son surtidores de gasoil de principios de siglo, un sidecar Humber de 1914 o una bicicleta BSA que perteneció al monarca Alfonso XIII. La particularidad de este museo es que todos los vehículos expuestos están perfectamente restaurados y listos para salir a carretera en cualquier momento.

"Más que el dinero, hemos invertido mucho tiempo y amor a los coches", indica Demetrio del Val, quien, a finales de los años cincuenta, se proclamó tres veces consecutivas campeón de España en la modalidad de sidecar profesional, además de haber cosechado galardones en otras pruebas de todo el mundo.

Su hermano Carlos, que trabajó durante siete años en ingeniería militar para la marca Pegaso, no le anda a la zaga. Puede presumir de ganar dos veces el Rally de los Faraones, el gran Premio Internacional de Madrid o el haber participado en varias ocasiones en el Rally París-Dakar, o la Vuelta a América del Sur en el año 1984, una dura carrera de 40.000 kilómetros de recorrido y en la que acabó en octavo lugar.

Carlos y Demetrio del Val eligieron Andújar para su actividad profesional en el mundo de la hostelería. Sin embargo, su verdadera pasión siempre ha sido el mundo del motor. El Ayuntamiento de este municipio jiennense, consciente de la excepcionalidad y proyección exterior de este museo, les otorgó en 1995 la medalla de oro de la ciudad y les puso su nombre a la calle donde viven y tienen instalado el museo. Sin embargo, los dos hermanos se quejan de que el Consistorio difunde el museo en las ferias turísticas y luego no cumple su parte del convenio suscrito en su día, estando pendiente la partida económica establecida para el mantenimiento y apertura del museo. Con todo, a ellos no parece importarles demasiado y siguen adquiriendo valiosas joyas automovilísticas. La última ha sido un modelo International, una especie de coche de caballos de los que sólo se conservan dos ejemplares en todo el mundo. La Federación Internacional de Automovilismo considera esta colección una de las más importantes del mundo.

Tele 5 exporta sus reportajes a Estados Unidos y Latinoamérica

T. B. G. - Madrid - 18/12/2003

Atlas, filial del Grupo Telecinco, ha inaugurado esta semana su servicio de noticias audiovisuales para televisiones de Estados Unidos y Latinoamérica, "un puente cultural e informativo" a juicio de su director, Chema Bautista. Atlas, en la que trabajan cerca de 300 profesionales, produce las cuatro ediciones diarias de Informativos Tele 5, la tertulia La mirada crítica y, a través de Salta, su división de entretenimiento, Aquí hay tomate y Pecado original.

A las más de 2.000 horas de información en directo que Atlas ha elaborado este año se sumarán en 2004 un nuevo espacio semanal que Olga Viza estrenará en enero y las retransmisiones del Mundial de fórmula 1, cuyos derechos de emisión ha recuperado la cadena privada, que ha fichado al piloto Fernando Alonso para analizar los circuitos antes de cada carrera.

La compañía también ha puesto en antena este año más de 1.100 horas de programas de producción propia, y desembarca en los próximos meses en las cadenas autonómicas con el espacio Un paseo por las nubes, que emitirán Castilla-La Mancha TV y TV Canarias.

Atlas prevé para este ejercicio un resultado de explotación de 3,5 millones de euros, más del doble que el año anterior, tras una facturación cercana a los 53 millones de euros. Aunque Fran García, presidente ejecutivo de Atlas, aseguró que "todas las áreas de negocio son rentables", l

a empresa no ha facilitado el beneficio neto del periodo citado.

Un laboratorio de paz

La UE financia en Colombia un proyecto para combatir la pobreza, la violencia y la cocaína

PILAR LOZANO - Santa Rosa - 18/12/2003

"Queremos que nos ayuden a reconstruir nuestro tejido social. Los campesinos somos esclavos de la guerra: aportamos la materia prima humana y la financiamos con los cultivos de coca", dijo Camilo, un hombre recio, de 40 años, a Nicola Bertolini, encargado de negocios de la delegación de la Comisión Europea en Colombia, en un reciente recorrido por el Magdalena Medio, en el oriente del país. Camilo, junto a 200 agricultores más, encontró en el cacao el reemplazo a la coca.

El Laboratorio de Paz del Magdalena Medio es el más importante proyecto de cooperación de la UE en Latinoamérica. Sin armas y con alta participación ciudadana, se busca reducir pobreza, violencia y coca. Santa Rosa, encaramado en la serranía de San Lucas, es uno de los 13 municipios de la región donde

opera el Laboratorio. En esta zona se combinan olvido estatal con la acción de guerrilla y paramilitares y la economía ilícita: la de la coca y el robo de gasolina. Una zona de tierras fértiles y rica en oro y petróleo donde la mayoría de la población pasa grandes necesidades.

Hace siete años llegó allí el jesuita Francisco de Roux. Con la Arquidiócesis creó una corporación de desarrollo y paz, y empezó a sembrar semillas de participación ciudadana, autonomía en la producción y ante los armados. "Nadie se atreverá a tocar a un campesino organizado". Los 13 asesinatos de líderes de su programa no lo han derrotado.

En este territorio abonado, la UE montó el Laboratorio de Paz, cuya ejecución técnica quedó en manos de la corporación dirigida por el jesuita. A comienzos de este año se puso en marcha y, hasta 2008, se girarán 34,8 millones de euros. Los 308 proyectos aprobados apuntan a fortalecer alternativas productivas que permitan al campesino dejar -de manera gradual- la coca, a promover la educación, la cultura de paz y la construcción de espacios humanitarios; a mejorar la infraestructura.

"Europa quiere la paz para Colombia: ¿qué aportan estos proyectos a esta construcción de paz?", preguntó Bertolini a líderes de la zona. Marina, de 20 años, madre soltera de dos hijos, dirigente de la Asociación de Raspachines (recolectores de coca) y Desempleados de San Pablo, respondió. Su mirada penetrante, cargada de tristeza, envolvió a sus interlocutores: "Sirven para generar empleo, que es la alternativa de mejor calidad de vida para ver una nueva luz y no dar pie a que sigan los grupos armados". Marina raspó coca desde los 14 años. De niña soportó que la guerrilla llegara a su casa y se llevara ganado y gallinas; luego los paras mataron a su papá. Otros hablaron de la importancia de las estrategias "reales" para que "la gente se encamine a abandonar la coca", pues "con cada planta que se arranca se deja de comprar un fusil y matar a un colombiano".

El proyecto europeo ha llegado también hasta la cárcel de Barrancabermeja, puerto fluvial sobre el río Magdalena y epicentro de la zona. La mayoría de los 250 internos son paramilitares. El proyecto que apoya la UE es psicológico y de formación. Mediante charlas, conferencias, talleres, estudio, se les ayuda a fortalecerse como personas.

El Laboratorio tiene muchos desafíos: que la guerrilla y la avanzada política de las paramilitares no interfieran. "No nos vamos a arrugar ante esa realidad, ni ante las fumigaciones aéreas [política oficial impuesta por Estados Unidos para acabar con la cocaína]", dice Francisco de Roux. En el Magdalena Medio, como en muchas regiones del país, las fumigaciones han acabado con cultivos ilícitos. Se ha incumplido también un acuerdo verbal entre la UE y el Gobierno de no usar esta estrategia en territorio donde exista ayuda comunitaria.

La apuesta es erradicar manualmente -una hectárea vale menos de 100 dólares, contra los 1.000 que cuesta la fumigación aérea de una zona igual-, mientras avanzan los proyectos del Laboratorio. A medida que prosperen los "nuevos caminos", como los califica un campesino con mirada cargada de esperanza, "los armados van sobrando y se van acogiendo a las normas de nosotros, los civiles".

Vacaciones de Navidad

CARLOS ÁLVAREZ 18/12/2003

ES INEVITABLE. Las fiestas navideñas están a la vuelta de la semana. Para ayudarnos a llevarlas con buen ánimo y participar de forma digital, Internet ofrece un número casi inacabable de recursos y consejos útiles en todas las situaciones y ofertas posibles.

Para empezar, podemos comparar nuestras celebraciones tradicionales con las del resto del mundo. Y ver si vendría bien adoptar, aunque sólo sea a nivel personal, alguna de ellas. Es una de las ofertas de Christmas.Com, donde también explican cosas como la evolución del árbol navideño o San Nicolás.

Ya que estamos en plan internacional, Merry Christmas in Over 350 Languages nos facilita una felicitación de Navidad en buen número de las lenguas del planeta.

Mejorar nuestro conocimiento y dar sugerencias para animar el festejo desde una perspectiva iberoamericana es uno de los propósitos de Navidad Latina, con cuentos, canciones, cartas, recetas por países y hasta nevadas virtuales.

Si no queremos gastar, es fácil construir un belén propio y elemental con los recortables que proporciona la página de la Asociación Belenista de Vizcaya. O ahorrar en postales enviando por correo electrónico alguna de las incluidas en las muchas direcciones especializadas, como la de Hispavista o la de Optinet.

Hay villancicos en español para escuchar y leer en la página del mismo nombre o en Cantamos Villancicos.

No falta el popular sorteo navideño en Loterías, que le dedicada una sección especial. Y hasta los tradicionales turrones tienen su propia dirección en la Red.

Santa Claus cuenta con página propia (Santa.Net), con muchas sugerencias añadidas, aunque en inglés. Incluso protagoniza un juego virtual en Comet Christmas GAmE; y también los Reyes Magos tienen su espacio personal, con historia, juegos, felicitaciones y fondos de escritorio.

Para ayudar a los padres existe un Buscador de Juguetes por edades, fabricantes o tipos.

Washington firma un acuerdo de libre comercio con cuatro países centroamericanos

ROSA TOWNSEND - Miami - 18/12/2003

EE UU y cuatro países centroamericanos alcanzaron ayer un acuerdo de libre comercio, pese a las presiones de sindicatos, ONG y de las industrias textil y azucarera estadounidenses. Costa Rica desertó a última hora de las negociaciones objetando las excesivas demandas de Washington sobre apertura del mercado de telecomunicaciones y seguros.

"Peldaño a peldaño, país a país, región a región, EE UU está abriendo mercados con amplios acuerdos de libre comercio que establecen un modelo", dijo el representante comercial norteamericano, Robert Zoellick, al anunciar el pacto alcanzado ayer.

El Acuerdo de Libre Comercio con Centroamérica (CAFTA, por sus siglas en inglés) lo han suscrito Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua. El trato eliminará progresivamente las tarifas y otras barreras comerciales en los sectores de agricultura, industria alimenticia, inversiones, servicios y propiedad intelectual. Debe de ser aprobado por el Congreso de EE UU y cabe la posibilidad de que lo rechace debido a la oposición de un gran número de demócratas y de algunos republicanos que representan a Estados potencialmente afectados por la competencia.

Los países centroamericanos mantenían hasta ahora un acuerdo preferencial con EE UU que les permitía exportar sin trabas arancelarias el 75% de sus productos, mientras que EE UU sólo podía exportar a esos países un 30%. Esas diferencias se nivelarán con el CAFTA en los próximos 10 y 15 años, dependiendo de cada sector. El capítulo más importante para Centroamérica es el agrícola, mientras que para EE UU es el de servicios y el de las industrias textil y azucarera. Esta última representa un gran obstáculo en el Congreso. La industria azucarera estadounidense teme arruinarse por la competencia de los países centroamericanos, que conjuntamente producen dos millones de toneladas de azúcar al año.

Las ventajas para Centroamérica las ha puesto en duda, entre otros, la ONG Oxfam. Los portavoces de esa organización criticaron el acuerdo señalando que no sólo no contribuirá a reducir la pobreza, sino que crea nuevas cargas y riesgos.

Argentina: más de 400.000 solicitudes

FRANCESC RELEA 19/01/2003

LA COLONIA ESPAÑOLA EN ARGENTINA, la más numerosa del mundo, aumentará de manera significativa tras la entrada en vigor de la reforma del Código Civil. Las estimaciones indican que unos 320.000 argentinos adquirirán la nacionalidad española, sólo en la demarcación del Consulado General en Buenos Aires. En toda Argentina, las expectativas superan las 400.000 solicitudes. Actualmente hay 242.000 inscritos en los registros de matrícula de los cinco consulados españoles que operan en el país suramericano: Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Mendoza y Bahía Blanca.

La aplicación de la nueva ley "va a suponer un esfuerzo enorme de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Hacienda", dice Juan Carlos Gafo, cónsul adjunto en Buenos Aires. La sede diplomática española incorporará unas 25 plazas nuevas -que incluyen un cónsul más, un jefe del Registro Civil y la plaza de vicecanciller- y ampliará sus instalaciones gracias a la compra de la sede de la agencia EFE.

El diplomático comenta que con estas medidas se pretende, "de una vez por todas", dar un empujón para que el consulado deje de producir la actual demora de casi dos años en la tramitación de la nacionalidad. "El objetivo es reducirlo al mínimo, si es posible a tres meses". Las colas de gente en los alrededores del consulado siguen siendo moneda común, aunque los funcionarios españoles no esperan que aumenten, ya que las solicitudes de nacionalidad y de inscripción en el Registro Civil se canalizan a través de cuestionarios que pueden remitirse por correo, y en un futuro próximo, vía correo electrónico. De los 150 cuestionarios que entraban diariamente en el consulado se ha pasado a 250, y se ha disparado el número de argentinos que piden información.

La nueva legislación tendrá otros efectos, como el aumento de la tramitación de pasaportes, visados por reagrupación familiar y la inscripción en el censo de españoles residentes en el exterior, con las consiguientes implicaciones electorales y políticas.

En Uruguay se espera que unos 50.000 ciudadanos tramiten la nacionalidad española, según el cónsul español, Luis Ignacio Boné.

BBVA busca cobijo en Bradesco  
La unión alumbra un nuevo gigante de la banca brasileña

ERIC NEPOMUCENO 19/01/2003

Al vender a Bradesco sus instalaciones en Brasil, BBVA ha posibilitado que surja un nuevo gigante en este mercado. Por primera vez un banco privado logra infiltrarse entre los dos grandes estatales, superando a

uno y acercándose mucho al otro. Se confirma así un fenómeno de "renacionalización" de la banca en este país.

Bradesco ha desplazado del segundo puesto en la banca brasileña a la estatal Caixa Económica Federal y pisa los talones en volumen de activos al también estatal Banco do Brasil. Sin embargo, en número de sucursales, Bradesco, con 3.366, supera también a esta última entidad y prácticamente está equiparado con ella en número de clientes y cartera de crédito (unos 18.000 millones de euros).

Desde hace meses se rumoreaba en el mercado que BBVA iba a arrojar la toalla en Brasil. Las distintas estrategias anunciadas e implantadas por el banco vasco no surtían efecto. Cuando se estableció en Brasil, BBVA tenía como meta ocupar uno de los cinco primeros lugares entre los bancos del país, y controlar un 5% del mercado. Sale con un 1,4% de ese mercado. Después de la compra del banco estatal de São Paulo Banespa por el Santander, los rumores de venta de BBVA se intensificaron. Fue otra derrota para esta entidad, que era un serio pretendiente a hacerse con Banespa. Desde mediados de 2002 barajó hacerse con otro de los gigantes brasileños, Unibanco, pero tras meses de negociación surgió la sorpresa y Bradesco, que ofreció 200 millones de euros más, se hizo con él.

El 13 de diciembre, y siempre dentro de un espeso sigilo, Bradesco lanzó su primera oferta sobre la filial de BBVA. Unas semanas después, por un importe de 2.630 millones de reales (unos 800 millones de euros), se hizo con ella. Del total, la mayor parte (unos 620 millones de euros) se pagará en efectivo, y lo demás en participación accionarial (BBVA podrá hacerse con el 4,5% de su capital).

Este brusco cambio en el escenario financiero brasileño puede tener otras consecuencias a corto plazo, advierten analistas. Se rumorea cada vez más que dos extranjeros, Lloyds y BankBoston, están reduciendo su exposición al país y que están a punto de retirarse. Los italianos que controlan el Sudameris vienen negociando desde hace tiempo, y sin éxito, la venta de sus sucursales brasileñas.

Toda esa carrera confirma un fenómeno registrado en los últimos tiempos: la "renacionalización" de la banca en Brasil. Las instituciones privadas locales superan ya, por primera vez en nueve años, la participación de los extranjeros en el mercado. La verdad es que los extranjeros jamás lograron superar a los brasileños en activos, pero esa situación estuvo a punto de revertir cuando el SCH compró Banespa.

Canales para desatascar México

Fox elige a un empresario y militante del PAN para detener el deterioro económico y político

ANTONIO ORTEGA ÁVILA 19/01/2003

El empresario y político conservador Fernando Canales Clariond ha llegado al Ministerio mexicano de Economía en un momento complicado. Varias correderías han encendido luces amarillas en el horizonte de México y está en marcha una rebelión campesina contra el capítulo agropecuario del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). Además, el crecimiento mexicano en 2003 está condicionado a lo que suceda en Estados Unidos y a la forma en que se resuelvan las presiones inflacionarias y cambiarias en el ámbito interno.

El nuevo ministro, un influyente miembro del Partido Acción Nacional (PAN), goza de cercanía con el presidente Fox y con muchos de los grandes empresarios del país, pero quizá esos méritos sean insuficientes para distender las relaciones con millones de campesinos que se sienten amenazados por la apertura casi total para los productos del campo de EE UU o para brindar el apoyo a las pequeñas y medianas empresas que piden los empresarios.

De acuerdo con un especialista en el tejido empresarial mexicano, hay una gran diferencia entre la forma en que el ex ministro Luis Ernesto Derbez conducía la cartera y la forma en que se espera lo haga Canales Clariond. "La formación de Derbez era la de un técnico del Banco Mundial, con poca experiencia en temas mexicanos y una visión cercana a la ortodoxia económica. Canales, en cambio, es un empresario que ha tenido mucho éxito en los negocios, pero escaso o ninguno en el terreno político. Es evidente el rechazo a la forma en que gobernó" el noroeste e industrializado Estado de Nuevo León.

Canales, nacido en 1946, llega al Gabinete de Fox con la etiqueta de precandidato a la presidencia por el PAN, lo que varios analistas consideran como su principal debilidad, toda vez que las presiones en su contra pueden darse de manera muy fuerte, aunque las próximas elecciones presidenciales no se celebrarán hasta 2006. Pero lo que más nubla su camino son los malos resultados económicos de la Administración foxista.

El presidente del ex gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI), Roberto Madrazo, asegura que "la economía en su conjunto ha decrecido en un 0,16% en los últimos seis trimestres, es decir, se ha pasado de un crecimiento promedio que tenía nuestro país, con gobiernos priistas, del 6,7% a un crecimiento del 0,3% al siguiente año de que entregamos el país. En generación de empleos bajamos más de un punto... El desempleo creció y lo sabe la gente en la calle".

Fox sostiene que México es la novena economía mundial y que cuenta con un ingreso per cápita que se situó en 2002 en 6.200 dólares año, pero admite que se debe lograr "un mayor flujo de inversión y de comercio, más empleos y mejores salarios para todos los mexicanos", porque el 13,43% de la población "percibe menos de un dólar al día", ratio que marca la pobreza extrema. Un porcentaje que se incrementa hasta el 30% entre la población rural, admite. Víspera de elecciones

El encuentro en el medio justo de esos dos México es la misión que afronta Canales Clariond en un año político en el cual Fox necesita resultados que se conviertan en votos para el PAN, pues en julio se renuevan 500 escaños en la Cámara de Diputados y los panistas y foxistas quieren mayoría para sacar adelante, sin problemas ni mayores negociaciones, reformas importantes como la energética, fiscal, laboral y del Estado, que -según los gobernantes- son necesarias para que Fox cumpla una de sus promesas de campaña, crecer al 7% anual, porcentaje que se ha modificado a la baja.

Los analistas coinciden en que la desaceleración de la economía mundial, sobre todo de la estadounidense tras los atentados del 11 de septiembre, ha golpeado a la mexicana. Pero ahora, importantes correderías han recomendado a sus inversionistas que piensen en otras economías emergentes latinoamericanas, como la chilena y la brasileña, antes que en la mexicana, que -en su opinión- vive un momento de parálisis política, cargo que el jefe del Estado rechaza.

Hace unos meses, el gobernador del Banco de México (central y autónomo), Guillermo Ortiz, llamó la atención sobre el hecho de que en caso de que se cumplan las proyecciones para 2003 (un 3%), la economía mexicana habría crecido en 1,5% anual durante los tres primeros años de la Administración foxista. Una situación que, según analistas, se explica por el crecimiento de la población. Cada año, señalan, se incorporan a la población activa más de 1,2 millones de jóvenes y como no se están creando puestos de trabajo la mayoría acaba integrándose en la llamada economía informal.

El Gobierno de Fox espera que México crezca un 3% en 2003 con una inflación del 3%, pero ya existen divergencias entre sus responsables del área económica y el gobernador del banco central, Guillermo Ortiz, que ha advertido que se darán presiones inflacionarias si los precios y tarifas públicas se disparan, como ocurrió en 2000.

También existe el riesgo de una visión distorsionada del TLC, que se contempla de forma muy distinta entre unas zonas y otras de México. El nuevo ministro de Economía está ligado al Estado de Nuevo León, especialmente a la ciudad de Monterrey, donde tiene su residencia y ha labrado su carrera y su fortuna. La economía de esta zona, al norte de México, está más vinculada a la economía de EE UU que a la del resto del país. En Monterrey y su área metropolitana hay maquiladoras y migración, pero también empresas de alta tecnología y sus empresarios están mucho más convencidos que los de otros estados mexicanos de la bondad y el éxito del TLC. Enfrentamientos internos

Canales puede ayudar a restañar, sin embargo, y ése es uno de sus objetivos, las fisuras y los enfrentamientos en el seno del movimiento político que respalda a Vicente Fox. Su trayectoria como gobernante en Nuevo León, empero, no ha sido muy popular ni trascendente.

También crea desconfianza por su doble condición de gran empresario y ministro responsable de las relaciones con las grandes patronales. Las relaciones entre éstas, a las que ha estado vinculado Canales, y la Administración de Fox no han sido muy fluidas hasta ahora.

Canales además deberá afrontar la rebelión del campo y los efectos del TLCAN, y medidas de apoyo directo e indirecto -como inversión en infraestructuras y otras- a las medianas y pequeñas empresas para reanimar y sacar del estancamiento a grandes sectores de la economía mexicana. Deberá conducir, asimismo, las negociaciones comerciales en marcha con Japón y Singapur.

Cuba: casi el 1% de la población

MAURICIO VICENT 19/01/2003

UNO DE LOS PAÍSES latinoamericanos más beneficiados por la reciente modificación del Código Civil en materia de nacionalidad será Cuba. Según fuentes del consulado de La Habana, unos 80.000 cubanos, cerca de un 1% de la población de la isla, podrán acogerse a la nacionalidad española. Proporcionalmente -en relación a sus 11 millones de habitantes-, Cuba es el segundo país de la región, después de Argentina, en el que más descendientes de españoles pueden acogerse a la nueva legislación.

En previsión de lo que vendrá, el consulado de España acaba de ser reforzado con siete personas y se ha creado un acceso independiente al de la embajada para que las colas no colapsen la entrada al edificio donde están ubicadas ambas dependencias. Desde el 9 de enero, el correo del consulado está desbordado. Se han recibido centenares de solicitudes y a partir de febrero comenzarán las entrevistas a razón de 70 turnos diarios.

Desde 1991, el consulado ha recibido 40.000 solicitudes, de las cuales 28.000 ya han sido aprobadas y 12.000 están en proceso de trámite. Ahora podrá optar por la nacionalidad española todo aquel cubano que demuestre que tuvo padre o madre de origen español y nacido en España, sin límite de edad ni tiempo. Antes sólo podían solicitarlo si eran menores de 19 años. También se amplía el plazo -de 18 a 21 años- de los cubanos hijos de padres con ciudadanía española pero nacidos en el extranjero. Son las dos variantes a las que más se acogerán los cubanos, pues la recuperación de la nacionalidad de los nietos -que había creado muchas expectativas- es de improbable aplicación, ya que se exige un año de residencia legal en España.

Muchos de los que optan por la ciudadanía española, sobre todo los más ancianos, lo hacen para recibir las ayudas económicas que concede el Ministerio de Asuntos Exteriores, no para regresar a España.

El pacto entre el FMI y Argentina suscita dudas entre los expertos

EFE - Buenos Aires - 19/01/2003

El acuerdo a corto plazo entre Argentina y el Fondo Monetario Internacional (FMI), anunciado el jueves después de 11 meses de complejas negociaciones, ha suscitado opiniones dispares entre los economistas. Los expertos más cercanos al Gobierno destacan los beneficios que traerá al país suramericano, pero para los más críticos el acuerdo es insuficiente para sacar a Argentina de la crisis.

Este acuerdo, que permitirá retrasar los pagos de la deuda del país en crisis, tiene que ser ratificado por el directorio del FMI el próximo 23 de enero. Es provisional y su objetivo es dar oxígeno al próximo Gobierno argentino, que será elegido el 27 de abril y asumirá el poder el 25 de mayo.

Uno de los puntos débiles del programa a corto plazo, según algunos economistas, es el carácter transitorio de éste, que sólo aplaza los vencimientos previstos hasta final de agosto. "No hay que magnificar su alcance", opinó el economista Eduardo Curia. Javier González Fraga, ex presidente del Banco Central, destacó que el futuro presidente "no hereda un plan de ajuste estructural y eso le permitirá moverse con mayor grado de libertad". Por su parte, el presidente argentino, Eduardo Duhalde, indicó ayer que el acuerdo tardó tanto en negociarse porque se negó a aceptar las políticas de ajuste que quería imponerle el FMI.

Lírica

JOSÉ JUAN RUIZ 19/01/2003

No es habitual que un ministro de Hacienda en su discurso de toma de posesión recite una poesía. Y menos todavía que los mercados financieros, tras escucharlo, le premien con una significativa reducción de la prima de riesgo país y una apreciable revalorización del tipo de cambio nominal. Los menos optimistas arguirán que la reacción favorable de los inversores nada tiene que ver con el amargo texto de João Cabral de Melo Neto citado por Antonio Palocci, el nuevo ministro brasileño de Finanzas, sino más bien por todo lo demás que incluía el discurso. En todo caso, el que haya sido posible demostrar que ya no son tan malos tiempos para la lírica quizás sea el primer indicador de que Brasil, y por tanto Latinoamérica, está comenzando a dejar en evidencia las profecías que anticipaban su irremediable desplome económico y social.

Se ha dicho que el triunfo de Lula es la victoria de la esperanza -o, lo que es lo mismo, de la democracia- sobre el miedo. Que el 80% de los brasileños -un 30% más que los 55 millones de personas que le votaron- valoren positivamente la llegada de Lula a la presidencia de la República da la razón a Palocci cuando habla de un país ilusionado y empeñado en recuperar el orgullo de pertenencia a una nación más próspera, más justa, en la que, como ha dicho el presidente, el primer objetivo es que todos los brasileños puedan diariamente desayunar, comer y cenar. Principios tan impecables no es extraño que hayan resucitado la esperanza en otra forma de hacer política, no sólo en Brasil, sino en el resto de Latinoamérica.

Que los mercados hayan reaccionado positivamente en los primeros días de gestión del nuevo Gobierno brasileño es más intrigante. Al fin y al cabo, todavía son legión los que están íntimamente convencidos de que Consenso de Washington y Modelo neoliberal son sinónimos de exclusión social y concentración de la riqueza. ¿Por qué deberían premiar los mercados a quienes anuncian que van a dar prioridad a objetivos sociales inevitablemente inconsistentes con la economía globalizada y sus principios? Los sorprendidos tienen la respuesta a esta pregunta en el resto del discurso del ministro.

Palocci, como todo ministro de Hacienda, es realista y sabe que la prosperidad de las naciones tan sólo puede construirse si se tiene un diagnóstico correcto de los problemas, voluntad para hacerles frente e instituciones sólidas que preserven la estabilidad y garanticen el respeto a las reglas de juego. Brasil es una sociedad sofisticada en la que conviven un 37% de pobres con 28 millones de familias de clase media -más que las que tienen España y Canadá conjunta-mente- y que se enfrenta a dos claros problemas macroeconómicos: un sector público todavía insuficientemente saneado y una baja tasa de inversión pública y privada. Aunque se habla mucho -y con razón- del elevado peso que el servicio de la deuda pública tiene sobre las finanzas públicas, son mucho más raras las menciones a los 70.000 millones de reales -importe similar a todo el gasto en política social y cuatro veces la inversión pública- que suponen los salarios y las pensiones de los funcionarios públicos, y aún menores el reconocimiento de su inevitable consecuencia: que el país tenga una presión fiscal del primer mundo -35% del PIB- con el agravante de que buena parte de los impuestos distorsionan la asignación de recursos y el potencial de crecimiento.

A Brasil no hay necesidad de inventarlo de cero. Tiene recursos, instituciones, gestores, reglas, y también derechos adquiridos. Los programas sociales existen y no son precisamente cíclicos en relación a los recursos movilizados del país. El problema es que son ineficientes: se gasta mucho y no siempre en la población que más lo necesita. El déficit de la seguridad social brasileña asciende a 22.000 millones de dólares, de los que un 80% está generado por los 4,6 millones de funcionarios que cobran pensiones que son 4,5 veces superiores a las del sector privado. Cuando el nuevo Gobierno anuncia su intención de reformar la Previsión da Credibilidad a su anuncio de que no está dispuesto a volver a inventar la rueda; que la combinación de reformas estructurales, responsabilidad fiscal, estabilidad económica en el medio plazo y respeto a los contratos son la base de su estrategia para volver a crecer y hacer realidad sus promesas de inclusión social. Y eso no sólo es sensato, sino que además es posible. Hay razones para estar en el fondo esperanzados: algunos por la lírica, el resto por el buen sentido de todo lo demás.

Los nuevos españoles

EXTERIORES CALCULA QUE 1.025.000 PERSONAS SON POTENCIALES CANDIDATAS A RECLAMAR LA NACIONALIDAD

SOLEDAD ALCAIDE 19/01/2003

Los consulados de España en el extranjero y los registros civiles se han convertido desde hace 10 días en la puerta por la que volverán a ser españoles quienes debían haberlo sido siempre. El pasado 9 de enero entró en vigor la ley que ha reformado el Código Civil para permitir que recuperen la nacionalidad española quienes la perdieron y puedan adquirirla otros muchos que no tuvieron siquiera esa opción.

La Oficina de Información Diplomática, que depende del Ministerio de Asuntos Exteriores, calcula que 1.025.000 personas son potenciales candidatas a acogerse a esta ley y estima que, de ellas, 850.000 viven en Latinoamérica, mientras que el resto estaría en Europa, especialmente en Francia. Por eso, en la última semana, muchas oficinas consulares de países de habla hispana han recibido la avalancha de aspirantes a que se les devuelva su derecho al pasaporte español.

Quienes residen en España tienen que hacer el trámite en el registro civil de la localidad donde está su domicilio. "Aquí no hay muchas colas, sólo para informarse, pero puede que lo notemos en un plazo medio", explica Fernando Oliván, del Aula de Inmigración del Colegio de Abogados de Madrid. "Y eso porque la tramitación en España requiere de una recopilación de documentos que no se consiguen en menos de un mes, como, por ejemplo, el certificado de residencia".

De momento hay calma en los registros españoles. Un ejemplo: en el de Madrid, en teoría uno de los que deberían recibir más peticiones, en la primera semana de vigencia de la ley tan sólo se han recibido 10, según explicaron los funcionarios.

Una gran parte de quienes podrán reclamar ahora la nacionalidad son hijos de españolas que emigraron en los años cuarenta y cincuenta. Hasta 1975, las mujeres perdían su nacionalidad al casarse con un extranjero, incluso si vivían en España, lo que impedía que se la transmitieran a sus hijos. Y aunque esta discriminación se subsanó con otra reforma del Código Civil en 1982, a los hijos de españolas nacidos antes de esa fecha no se les reconoció el derecho de recuperar la nacionalidad de sus madres.

Ahora se les ofrece esa posibilidad. Y también al resto de hijos de españoles de origen. "Aunque sus padres perdieran luego la nacionalidad", explica la abogada Ángela Godoy, de Transnational Consulting, una empresa especializada en la gestión de asuntos de extranjería.

"La gran diferencia que aporta esta ley es que antes había que acreditar que el padre o la madre eran españoles en el momento del nacimiento del hijo. Eso era difícil en muchos casos", dice. Sobre todo si la investigación había que hacerla desde el extranjero. Ahora basta con probar que lo fueron de origen, lo que se resuelve con una partida de nacimiento. Y, además, no se establece un límite de edad ni de tiempo para hacerlo.

Pero esto introduce desigualdades porque da prioridad a quienes son españoles por haber nacido en el territorio, frente a los que lo son por derecho de sangre, según diferentes asociaciones, como Morados, establecida en México y que reúne a descendientes de exiliados de la Guerra Civil, que está recogiendo firmas para plantear ante el Defensor del Pueblo la inconstitucionalidad de la ley.

En Transnational Consulting se han planteado llevar a los tribunales la reforma, en el momento en el que se deniegue la nacionalidad a un candidato por esta causa. Pero esto no ocurrirá antes de un año, el plazo máximo que la nueva ley introduce para la resolución de una petición de nacionalidad.

"Entendemos que se produce una discriminación por razón de nacimiento, que está prohibida por la Constitución, y por tanto es una ley que nace inconstitucional", explica Godoy. Y aporta un ejemplo: el de un matrimonio español con una hija, que decidiera por cualquier causa establecerse en otro país, donde tiene otra hija. Las dos son españolas. Pero si por algún motivo ambas perdieran la nacionalidad, sólo los hijos de la primera, con la ley vigente, podrían optar a ser españoles. "En este caso se les atribuye un mejor derecho por razón de nacimiento", continúa. Y eso, en su opinión, no es de recibo.

La reforma del Código Civil también facilita que vuelvan a ser españoles quienes perdieron en algún momento su derecho por adquirir otra nacionalidad al residir en el extranjero. Les bastará con declarar que quieren conservarla, en el consulado más cercano a su domicilio, antes de que se cumplan tres años, salvo que se adquiera la nacionalidad de un país latinoamericano, de Guinea Ecuatorial, Portugal, Andorra o Filipinas. Los nietos de la Guerra Civil

El tercer gran cambio tiene que ver con los nietos de españoles. En teoría, este punto se ha introducido para favorecer a los descendientes de quienes se vieron obligados al exilio tras la Guerra Civil, porque permite solicitar la nacionalidad a quien tuviera al menos un abuelo español de origen, aunque sus padres no hayan llegado a ser españoles.

"En mi opinión, en este punto no hay tanto cambio como se ha dicho", expone Oliván. "En las modificaciones de la ley que se quisieron introducir en el Senado es donde realmente había una importante reforma en favor de los nietos de españoles. Pero la ley, como está ahora, es de mínimos".

Todo porque se mantiene el requisito de tener residencia legal en España, aunque reduce el plazo de dos años a uno. Y esto, en la práctica, introduce diferencias en el reconocimiento de lo que se supone que es un derecho, incluso dentro de una misma familia.

Como en la de Miguel Amado, un arquitecto argentino de 31 años. "Todos mis abuelos son españoles. Bueno, tengo una abuela que era argentina, pero sus padres sí que lo eran", explica. Como hace dos años que tiene la residencia legal en España, su intención es reclamar la nacionalidad, que no adquirió en su día cuando podía hacerlo, antes de cumplir los 21 años. "En ese momento, ni lo pensé", cuenta.

Pero el problema se les plantea a sus dos hermanos, que no viven en España. Uno de ellos reside en Miami. "Si hubiera posibilidades de que se la dieran, mi hermano pediría la nacionalidad, pero no se vendría. Lo que ocurre es que sería más fácil que le dieran la greencard [la tarjeta de residencia en Estados Unidos]", cuenta Amado.

Su hermana, en cambio, que vive en Argentina, está interesada en solicitarla para instalarse en España. "Está buscando trabajo. Pero son un montón de trámites, y eso que, con muchísimas comillas, ella lo tiene más fácil, porque mi padre recuperó la nacionalidad hace unos dos años y a los hijos de españoles se les reconoce la misma situación que a un español en paro".

En su opinión, el requisito de la residencia es una traba legal para impedir que se instalen en España los que podrían ser nuevos nacionales. Porque la práctica habitual a la hora de conseguir una oferta de trabajo es que los trámites lleven entre ocho meses y un año. "Si no se agiliza la burocracia en los consulados, es impracticable", indica Diego Jiménez, de Transnational Consulting.

Otra de las trabas que se están encontrando quienes cursan las peticiones es que la ley obliga a hacer la solicitud en el lugar de residencia. "A veces no coincide el domicilio con el lugar físico donde vive la persona. Y eso dificulta la tramitación", relata Jiménez. Uno de sus clientes, cuyo domicilio está en Venezuela, disfruta de un visado de estudios en Estados Unidos, pero no puede tramitar su solicitud en el consulado español de este país, sino que deberá desplazarse. "A eso hay que sumar la situación de crisis de Venezuela, para ver que no es fácil solucionarlo. Debería bastar con un certificado de empadronamiento", continúa Jiménez. El ejemplo italiano

En el caso de los argentinos, uno de los países donde se estima que hay más potenciales candidatos a recuperar la nacionalidad española, se da la paradoja de que se impide con el requisito de la residencia legal que se instalen en España descendientes de españoles, cuando sí lo están haciendo muchos argentinos que han logrado que se les reconozca la nacionalidad italiana. En ese país no existen tantas trabas para recuperar el pasaporte, y como ciudadanos europeos, eso les facilita el poder vivir en España. "En Italia basta acreditar que se es descendiente de algún nacional, en cualquier grado, para que se les otorgue la nacionalidad", explica Godoy. "Más del 50% de los argentinos que se vienen consiguen la residencia española por tener la doble nacionalidad italoargentina", cuenta también Miguel Amado.

El más de un millón de españoles que podrá acogerse a la nueva legislación todavía tendrá que esperar al menos un año para poder optar a establecerse también en España, si es que quieren hacerlo.

"No nos venderemos a cualquier operador"

ARIADNA TRILLAS 19/01/2003

Francisco Martín Frías es el perfecto prototipo del empresario hecho a sí mismo, uno de esos que a los 11 años echa una mano en el comercio de comestibles familiar, a los 14 ayuda a su padre con un camión y a los 18 monta su primer negocio. Hace poco más de 20 años, se hizo cargo de una empresa de mensajería local en quiebra y ha hecho de ella la segunda compañía española de transporte urgente y paquetería, en un atomizado mercado de 4.200 pequeñas empresas. MRW, que tiene un sistema de franquicias, estima que ha cerrado el año pasado con 400 millones de euros de ingresos.

Una empresa, propiedad de su familia y de otras dos que se mantienen en el anonimato, según confiesa Martín Frías, dirigida con "sentido común". Un 27% de la plantilla la conforman personas con alguna discapacidad. MRW ha hecho campaña contra los contratos basura y hace gala de hacer fijo a todo empleado tras seis meses en la empresa. Destina el 1% de su facturación a planes de acción social.

Pregunta. ¿Cómo está afectando la crisis al envío de paquetes?

Respuesta. Si fuéramos una empresa estrictamente de paquetería, nos habría afectado. Al ser de transporte urgente, cuando hay desaceleración la gente necesita vender más, enviar catálogos, pruebas, documentos. Y vamos inventando servicios nuevos, como transportar mascotas de todo tipo en vehículos especiales o los servicios de fotografía aérea. El mayor número de inmigrantes que envían dinero a sus familiares también hace que aumente la facturación.

P. Cada vez que vienen mal dadas, diversifican.

R. La base de las nuevas oportunidades de negocio es estar implantados en el máximo de sitios en el mínimo de tiempo. Y cuantos más servicios ofrezcas, más fácil es abrir en nuevas zonas. Con sólo uno, estaríamos en Barcelona. Estamos incluso en pueblos de 3.000 habitantes.

P. ¿Pero eso es rentable?

R. Con muchos servicios, sí. Si vendes una foto aérea, transportas cinco mascotas, haces cinco transferencias y cuatro envíos, todo va haciendo caja. Si sólo haces envío urgente, cuando lo agotas ya no hay nada más. Ahora preparamos un servicio nuevo de transporte prepago.

P. ¿Siguen abriendo 13 franquicias al día?

R. Sí. Tenemos 653 franquicias. Desde el año pasado abrimos 30. Así estamos más cerca del cliente y vendemos más. Otros nos han copiado el sistema, que existe desde 1991, cuando, sin despidos y en nueve meses, se pasó de una agencia de transportes con 1.260 personas en plantilla a hacer agencias en toda España.

P. ¿Qué área le queda por atacar en el mercado español?

R. Todas. Nosotros tenemos un 12% del mercado. La expansión se va haciendo como quiere el franquiciado. Cuando hay demasiados envíos para una sola agencia es mejor dividir el trabajo y crear otra agencia.

P. ¿Cómo se compete con los grandes operadores internacionales con redes mundiales como Federal Express, TNT o DHL?

R. La competencia es importante. Nos buscamos la vida intentando ser más eficientes que estos grandes operadores. Por ejemplo, hemos firmado un convenio con Iberia para toda Latinoamérica, donde tienen vuelos directos cada día, para ganar un día o dos respecto a compañías que están en todo el mundo con sus propios aviones.

P. ¿Cuántas veces han intentado comprarles?

R. Las empresas grandes se caen. Las rentables, no. Si son grandes y rentables, pues mejor. Nosotros hemos tenido infinidad de ofertas de compra de operadores extranjeros y españoles. También se nos han acercado firmas de capital riesgo para hacer inversiones, sacar la empresa a Bolsa y hacerse con plusvalías. Nosotros nos hemos autoblindado: por ética, no nos venderemos a nadie que no acepte los 10 envíos gratuitos o que no siga con los planes de acción social, con envíos gratis a los estudiantes o con los acuerdos con las casi 2.600 asociaciones sin ánimo de lucro a las que damos servicio cobrándoles sólo un tercio de la tarifa. Sería una falta de ética, una traición.

Venezuela: para huir de Chávez

JUAN JESÚS AZNÁREZ 19/01/2003

EL PANDEMONIO nacional causado por la huelga general contra la presidencia de Hugo Chávez terminó por decidir a numerosos venezolanos descendientes de españoles que dudaban entre permanecer o irse. "Con Chávez no se puede. Aquí no puedo desarrollar mi carrera", se lamentaba un músico. Cientos de personas, hasta 3.000 durante los primeros días, se agolpan a las puertas del Consulado español para adquirir o recuperar la nacionalidad. Otros sólo piden información. Cerca de 200.000 podrán ser españoles si lo desean. Las motivaciones de quienes aguardan varían: los más jóvenes quieren labrarse un futuro, y los mayores, vivir en paz, saber que serán atendidos en la enfermedad o la vejez. El grueso de los que renuncian a quedarse en Venezuela o que sólo pretenden tener el pasaporte listo para poder irse si la crisis estalla en sangre son contrarios al Gobierno de Chávez, a quien culpan de no haber sabido hacer un Gobierno de consenso. "Después de ganar seis elecciones seguidas, tuvo todo a su favor y no supo aprovecharlo. Al contrario, nos enfrentó a los unos contra los otros. Esto no había pasado nunca en Venezuela. Así no se puede vivir", señala un profesional del sector hotelero, uno de los más afectados por una crisis económica que ha quebrado miles de empresas y ha vaciado hoteles. El consulado da números para la entrega de la documentación porque, aunque 16 funcionarios trabajan a toda máquina, sólo pueden procesar 150 casos al día. Los últimos solicitantes deberán esperar hasta mediados de febrero para poder ser atendidos. Venezuela se ha sumado a otros países de América Latina que fueron de acogida y ahora son de emigrantes. Es un fenómeno relativamente reciente en la nación del Orinoco porque el venezolano no quiso emigrar pese al progresivo deterioro de la situación, que disparó la pobreza hasta cerca del 80% y empezó hace dos decenios, cuando acabó el auge petrolero.

Argentino al habla

PÉDRO UGARTE 19/01/2008

¿Quiénes son esos argentinos que llaman a casa por la noche y te hablan de tarifas telefónicas? Llegas al hogar de tu familia y, antes de que alcances a abrazar a los pequeños, resulta que suena el teléfono y asoma al aparato un argentino. En serio, un argentino. Descuelgas y sale un argentino. ¿No les ha pasado nunca? De esos argentinos que nos llaman por la noche sabemos quién los contrata, ya que enseguida se identifican. Entonces dicen que nos hablan de parte de Orange, Telefónica o Jazztel (¿O de Euskaltel? Ahora no recuerdo, pero a lo mejor también hay argentinos que llaman a casa, por la noche, en nombre de Euskaltel). Y según identifican ya la compañía les sale, irreprimible, el acento de su país, evocando lejanas tierras del hemisferio austral. Los argentinos, esos argentinos que llaman en nombre de Orange, Telefónica

o Jazztel, te dicen, con ritmo vertiginoso y deje sutilmente embaucador: "¿Cómo le va, Pedro?" o "¿Tiene un momento, Pedro?" Y, de pronto, sin haber abrazado aún a tu hija, te sientes harto, y muy cansado, pero te da pena colgar.

Hay algo de desesperada tenacidad y de melancólica tristeza en esas nocturnas llamadas que perpetran argentinos a sueldo de Orange, Telefónica o Jazztel. Mi padre hablaba de Argentina con rendida admiración. Decía que era uno de los países más ricos del mundo. Y Argentina, en efecto, se convirtió desde finales del siglo XIX en tierra de esperanza para millones de personas, una tierra de promisión, una especie de Estados Unidos de Suramérica, donde la lengua castellana obraba como argamasa cultural para seres venidos de ultramar: de Euskadi, de Italia, de Irlanda, de Armenia. Esa promesa de riqueza, esperanza y libertad quebró, de forma dramática, en la segunda mitad del siglo XX. Argentina padeció la demagogia de uno de los regímenes socialistas más destructivamente asistencialistas de la historia ("No flores por mí, Argentina". Así decía, ¿recuerdan?, la vergonzosa opereta compuesta en homenaje de la esposa del dictador) y después una larga, cruenta y despiadada tiranía militar.

Pero argentinos son también muchos de los mejores escritores en castellano del último siglo, y argentina era una cultura austral, urbana, cosmopolita, que dejaba en ridículo el indigenismo del Perú o del Alto Perú, o los experimentos comunistas de Castro y de Guevara. Argentino es, en cierto modo, todo castellanoparlante que se haya sacudido la caspa mesetaria de Unamuno y Paco Umbral, o la regresión tercermundista de la teología de la liberación. Yo me siento y me sé argentino, cegado por la luz de Ernesto Sábato, de Julio Cortázar, de Jorge Luis Borges o de Isidoro Blaisten. Y siento pena de argentino cuando tomo el teléfono y oigo a mis compatriotas jodiéndome la tarde, porque Orange, Telefónica o Jazztel pretenden que contrate sus servicios.

Y de aquel proyecto de país, casi desvanecido como el humo, nos llegan los ecos remotos de hombres y mujeres de acento porteño, que llaman desde quién sabe dónde, en nombre de Telefónica, de Orange o de Jazztel, y a los que despedimos con cajas destempladas porque son ya las diez de la noche, porque no son horas de llamar, porque debemos meter a los niños en la cama, porque estamos demasiado cansados como para escuchar ahora ofertas comerciales y porque Argentina y sus hijos no se merecen este destino decadente de telefonistas y operadores que trabajan a destajo por un sueldo miserable. Duele un país tan rico, tan culto y tan enorme, aniquilado por la historia, por la sucesión de demagogos y militares, por la mala suerte o por quién sabe qué.

El cosmos Saer, expansión y deseo La grande, novela póstuma e inacabada del autor argentino, inicia la recuperación de su obra EDGARDO DOBRY

BABELIA - 19-01-2008

Saer concibió La grande, su novela póstuma e inconclusa, la más larga de todas, como una historia en siete capítulos que abarcan, cada uno, una jornada, de un martes a un lunes. Los primeros cinco los escribí según su forma habitual de trabajo: primero en cuadernos manuscritos, después pasados a limpio. Sabiéndose gravemente enfermo, el sexto lo escribí directamente en la computadora. Esta información se resume en una nota al final del libro, firmada "A. D.", en la que podemos adivinar a quien fue durante muchos años el editor argentino de Saer, Alberto Díaz: "Con los herederos decidimos publicar la novela tal cual la dejó. Sólo hemos corregido las erratas obvias...". Del séptimo sólo escribí una frase, aparentemente la que abría el capítulo, aunque Saer solía decir que, cuando empezaba una novela, lo único que tenía claro era la primera oración y la última (con lo cual esa frase podría ser la del cierre). Empezó a trabajar en La grande en 1999; la novela se publicó en Buenos Aires poco después de su muerte, sucedida en París el 11 de junio de 2005 (había nacido en Serodino, provincia de Santa Fe, en 1937). Ahora la edita en España RBA, que empiza, así, la recuperación de algunas de las novelas del autor argentino como Cicatrices, Limonero real y Glosa, además del ensayo El concepto de la ficción.

El carácter de una obra no finalizada genera un aura de interrogantes que en el caso de La grande alcanza un cariz de extrema intensidad: parece indudable que Saer planeaba cerrar con esa novela su amplio ciclo narrativo de "la Zona" y que la inconclusión de la novela dejó abierto un mundo que tenía su propia dinámica de expansión (no una ramificación de peripecias ni un abigarramiento de personajes, sino una manera espacial de propagación que era intrínseca a la escritura de Saer, incluso a su periodo gramatical). En ese sexto capítulo se dan cita buena parte de los personajes que pueblan ese extraordinario conjunto de novelas y cuentos -el más importante de la literatura argentina de la segunda mitad del siglo XX-, y también muchas de las directrices que sostienen y tensionan su visión y su estilo. Lo que se cuenta es la reunión de quince amigos en un asado en casa de Gutiérrez, en un pueblo de la provincia de Santa Fe. Gutiérrez ha vuelto a su tierra natal después de treinta años de vivir en el extranjero; se fue con esa facilidad tan argentina para dejar el país y vuelve -hastiado de una "Europa muerta"- en busca de un pasado y de una tierra que acaso sólo existen en su mitología nostálgica. La narración de esa larga tarde resume la forma que Saer desarrolló con insuperado talento: "objetivismo" es una manera provisoria de denominarlo. El narrador de Saer es un Adán nacido al mundo ya no sólo creado del todo sino en el principio de su descomposición: nada debe darse por supuesto, todo es visto como por primera vez. En la compleja armonía que forman las muchas historias que vibran en una reunión social en apariencia banal puede verse la sombra de Proust; en la trayectoria del hombre que busca su origen -acaso ya borrado- está el Ulises homérico y, a través de las palabras que marcan su derrota, el joyceano; en la manera en que, en el aire de una narración, se entrecruzan la electricidad de los deseos, pensamientos, recuerdos y anhelos de personajes diversos está el lirismo extremo de Virginia Woolf. Todas esas cuerdas, presentes en Saer casi desde la primera línea que escribí, van a dar a la atmósfera encendida de ese "domingo de abril excepcionalmente caluroso" en que se desarrolla el último capítulo completo de La grande.

En 2002, en el marco de la primera edición del festival Kosmópolis en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Juan José Saer declaró: "Desde hace muchos años he tenido la intención de escribir una novela de seiscientos o setecientos páginas, en la que toda la acción pase rápidamente, con un montón de personajes que se sucedan sin que ninguno ocupe más que unas cuantas líneas, hasta que llega una escena central, que abarca veinte o veinticinco páginas, en la cual alguien está tratando de poner un pequeño tornillo sin conseguirlo. Por suerte no la hice ni la haré, pero digo esto para expresar cuál es la

idea del desfase entre las acciones y los objetos que rige en mis libros". En ese momento, Saer estaba escribiendo La grande, en la que no hay tornillos negados a sus roscas pero sí, por ejemplo, tres personajes que, en una noche lluviosa y bajo un paraguas multicolor, van en busca de unos moncholos -peces del río Paraná- en una escena de una eléctrica y sublime morosidad, uno de esos momentos de elevación que refulgen en los libros de Saer como instantes prolongados de belleza inolvidable. Ésta es, desde el principio, una de sus lecciones y elecciones: las formas de una emoción literaria son de índole artística, estética: no tienen que ver con el tema sino con su desarrollo formal.

Estos extraordinarios momentos pueden hilarse a lo largo de su extensa obra: está La mayor (1976), una imponente parodia proustiana cuyas primeras líneas conocen de memoria, como una consigna, toda una legión de lectores saerianos: "Otros, ellos, antes, podían. Mojaban, despacio, en la cocina, en el atardecer, en invierno, la galletita, sopando, y subían, después, la mano...". O Nadie nada nunca, novela de 1980 donde el Gato Garay se ducha, "sin pensar en nada, sin recordar nada, en la lluvia tibia, ayudando, con las manos, a sacar el jabón al agua: sin pensar en nada y sin recordar nada, en una oscuridad que no llena otra cosa que el rumor del agua". Y está "Sombras sobre vidrio esmerilado", de su segundo libro de cuentos, Unidad de lugar (1967), donde una mujer y un hombre intentan largamente descifrar los reflejos de sus siluetas en el cristal que los separa, y que es al mismo tiempo un excelso cuadro del deseo y de su indiscernible costado de decadencia y muerte. O, en fin, está Glosa (1985), para muchos la mejor novela de Saer, una lentísima y a la vez vertiginosa caminata de dos amigos que se abre, una vez más, memorablemente: "Es, si se quiere, octubre, octubre o noviembre, del sesenta o del sesenta y uno, octubre tal vez...". La ironía de poner en duda, de entrada, aquello que un narrador tiene que saber por fuerza no le impide ir llevando al lector, con pulso virtuoso y seguro, al núcleo, a la esencia misma del espanto.

Esta estratégica conmoción de los cánones del objeto y del tiempo en la narración clásica -que, como el propio Saer señala en uno de sus ensayos más importantes, convierte la propia narración en un objeto en sí mismo- hizo que la crítica siguiera, al leer sus novelas, la huella del nouveau roman. En efecto, Saer llega a París -donde viviría el resto de su vida, trabajando como profesor de la Universidad de Rennes- en 1968, en el momento en que Alain Robbe-Grillet, Michel Butor y Nathalie Sarraute son ya actores centrales de la literatura francesa, cuando Roland Barthes -entre otros- los consagrara en uno de sus Ensayos críticos titulado, precisamente, 'Literatura objetiva'. Saer nunca negó esa influencia, de su novela El limonero real afirmaría años después, en El concepto de ficción, que "busca desprenderse de los acontecimientos para resolverse poco a poco en forma pura". Por otra parte, el propio Robbe-Grillet, en tiempos recientes, afirmó en diversas ocasiones que consideraba al escritor argentino como uno de los más importantes de finales del siglo XX en el mundo entero.

En la mencionada intervención en Barcelona, Saer señaló: "También debo decir que Antonio Di Benedetto había utilizado ya antes algunos de los procedimientos del nouveau roman, y que si hubiera nacido en París y no en la provincia argentina de Mendoza su obra sería hoy conocida en todo el mundo". En la escritura de Saer hay algo magmático, algo de materia que se disgrega; algo que, siendo lo contrario de la economía expresiva -destreza en la que Di Benedetto condensó su gran arte-, genera sin embargo un ajuste nuevo y ya imprescindible entre materia y forma. Fue la manera en la que él plasmó el escenario que sus narraciones reflejan: ese litoral argentino hecho de ríos, riachuelos y arroyos que rayan la tierra firme como una malla. Ese litoral al que denominó "la Zona", y a la que permaneció fiel a lo largo de toda su vida.

En cierto modo, Saer llevó a la prosa lo que su maestro, el gran poeta entrerriano Juan L. Ortiz -a quien trató en sus años de iniciación al periodismo y la literatura, en la ciudad de Santa Fe-, había hecho en el verso; La grande lleva como epígrafe estos versos de Ortiz: "Regresaba. / -¿Era yo el que regresaba?". En El lugar de Saer (1984), el primer ensayo significativo que lo ubicó en un lugar central de la literatura rioplatense, María Teresa Gramuglio anotaba como característica de aquel grupo de jóvenes escritores, del que también formó parte el poeta Hugo Gola, actualmente radicado en México: "El trabajo cuidadoso sobre el lenguaje y la forma, la crítica del naturalismo y del populismo, la colocación privilegiada de la poesía, el rechazo de la cultura masiva y de las modas literarias y estéticas. Y así como los martinfierristas [los vanguardistas de los años veinte, entre ellos Borges y Oliverio Girondo] hicieron de Macedonio Fernández su padre literario, este grupo también tuvo el suyo: el poeta Juan L. Ortiz".

Una idea comprensiva del "sistema Saer" debe recorrer las líneas de fuerza que, a través de Los adioses o de La vida breve de Onetti, y de Gran Sertón: veredas del brasileño Guimarães Rosa, lo lleva hasta William Faulkner, escritor al que veneraba y al que intentó liberar de la presunta necesidad de leerlo, en América Latina, a través del filtro del realismo mágico: "Faulkner representa un mundo que es a la vez urbano y rural, y hacia los años cincuenta buena parte del continente americano tenía todavía esa misma configuración". Y, a través, antes y después del autor de ¡Absalon, Absalon! está Cervantes: "No olvidemos", decía Saer, "que Faulkner declaró: 'Yo leo el Quijote una vez al año, como otros leen la Biblia'".

El interés persistente que, en los últimos años y en las diversas latitudes del castellano, despierta la obra de Saer muestra que la posteridad no tiene una dinámica posmoderna: desdeña los premios, olvida las cifras de los contratos, se desinteresa de las estridentes tendencias del mercado. Si exceptuamos el Nadal, obtenido en 1986 por La ocasión, Saer nunca recibió un premio. Acaso no pueda afirmarse que los despreciaba, sencillamente nunca hizo nada para ganarlos. Ni una sola página de su obra se aparta de su convicción de que un escritor debe ser fiel, únicamente, a su propio proyecto; incluso su decisión de vivir en París puede entenderse como una forma de apartamiento, invirtiendo la concepción tradicional de centro y periferia. Alguna vez afirmó que no le interesaba el público sino el lector; en varios de sus artículos de prensa -recopilados, también póstumamente, en Trabajos (2006)- se refiere a la ética del escritor en la era de la industria cultural. Por eso, en Saer, orgullo y generosidad eran dos movimientos de un mismo afecto, de su destino electivo. Borges dijo alguna vez que un clásico es un libro que las generaciones de los hombres leen con una "misteriosa lealtad". Dos palabras que le van bien a La grande y a la obra entera de Juan José Saer: misterio y lealtad. -

EL LIBRO DE LA SEMANA

Pequeño atlas del mundo saeriano

E. D. 19/01/2008

A pesar de que la prosa de Saer, en su intensa y extensa mimesis con el mundo material, a veces parece acercarse a la abstracción -como la de otro de sus grandes maestros, no siempre bien reconocido: el poeta Francis Ponge-, su universo narrativo es coherente y sistemático: vuelve una y otra vez sobre determinados personajes, como Pichón Garay, Carlos Tomatis, Horacio Barco, Marcos Rosenberg, Elisa y el Gato, entre quienes se faceta una diversidad de máscaras del propio autor y muchos de los cuales reaparecen en La grande. El paisaje es, casi siempre, el de la infancia y juventud de Saer: la ciudad de Santa Fe y los pueblos de la zona, las riberas siempre amenazadas por las crecidas de los grandes ríos de la llanura. (Progresiva y fragmentariamente, algunas calles y barrios parisenses aparecen en sus narraciones). Todo ese mundo está representado por lo que podría denominarse "las novelas de la Zona": Cicatrices (1969, su último libro antes de radicarse en París y una de sus grandes novelas); El limonero real (1974, sin duda una de las mejores; transcurre en una única, densa, laberíntica jornada); Nadie nada nunca (1980); Glosa (1985), Lo imborrable (1992), La pesquisa (1994, tributo de Saer a uno de sus géneros favoritos, la novela policial). Están, además, las novelas que no forman parte de ese sistema y que de algún modo lo complementan: El entonado (1983) y Las nubes (1997). Y el delicioso y genial "tratado imaginario" sobre la conquista y colonización del Río de la Plata, El río sin orillas (1991), de género heterodoxo -igual que muchos de los libros fundamentales de la tradición argentina, como Facundo de Sarmiento o Radiografía de la pampa de Martínez Estrada, con los que sin duda se emparenta-. A lo que hay que agregar los cuentos, una parte imprescindible de la obra de Saer, reunidos en Cuentos completos, 1957-2000 (Buenos Aires, 2002).

Ese considerable volumen de páginas conforma el ciclo narrativo más importante de la literatura argentina de la segunda mitad del siglo XX -sistemática y lúcidamente estudiada por Julio Premat en La dicha de Saturno; escritura y melancolía en Juan José Saer (Beatriz Viterbo Editora, 2002)- y cuyo influjo puede verse en varios de los más significativos novelistas y poetas del país. La obra de Saer comprende además dos libros de ensayos literarios (La narración objeto y El concepto de ficción), uno de poesía (El arte de narrar) y uno de artículos publicados en prensa (Trabajos). Destacamos tres títulos esenciales. El cuarto es La Grande:

El entonado (1983; reeditado por El Aleph, Barcelona, 2003). Historia de un cautivo español de los indios colastiné, en el siglo XVI, que a lo largo de diez años es testigo de ritos caníbales en las riberas del Paraná. Forma parte del conjunto de novelas americanas que fabularon la Conquista, pero no se funde con ellas: por la originalidad de su enfoque y por la magnificencia del talento con que está escrita. Es, seguramente, la obra más reeditada y traducida de Saer y a la que más se han dedicado ensayistas y doctorandos. La novela muestra una combinación específicamente argentina del tratamiento del indio desde finales del siglo XIX: el violento, sangriento y sucio que viene de Martín Fierro, de José Hernández, y el estilizado, irónico y limpio que viene de Una excursión a los indios ranqueles, de Lucio V. Mansilla. En El entonado los dos tratamientos se funden en una suerte de pastoral gélida que es, a la vez, un memorial sin destinatario.

Glosa (1985). Junto con El limonero real expresa la estirpe joyceana del proyecto de Saer: a lo largo de una noche, dos amigos recorren las calles de la ciudad. Conversan y filosofan -el diálogo como método de conocimiento, de clara filiación platónica, está siempre presente en el autor argentino- e intentan descifrar lo que sucedió en una fiesta a la que no asistieron, pero de la que tienen diversas versiones. Muchos lectores la tienen por su novela favorita; en ella aparece, además, la sombra horrenda de la última dictadura militar argentina.

Cuentos completos, 1957-2000 (2002). Como en muchos de los grandes escritores americanos, el cuento forma una parte esencial del "laboratorio Saer". Muchos de ellos orbitan en el sistema de sus novelas mayores, pero tienen una entidad categóricamente autónoma. En la edición de este volumen, el autor decidió ordenarlos en orden cronológico inverso, como remontando la corriente hasta el origen -físico, intelectual, afectivo- de su escritura. Muchas de las piezas que componen ese volumen, como 'Palo y hueso', 'La mayor' o 'Sombras sobre un vidrio esmerilado', son obras maestras inaugurales del periodo pos Borges del cuento hispanoamericano.

-

Galicia es "la primera nación sin Estado" invitada a La Habana

Quintana presenta los actos en la Feria del Libro cubana

DANIEL SALGADO - Santiago - 19/01/2008

El vicepresidente de la Xunta, Anxo Quintana, se refirió ayer a la presencia de la cultura gallega como invitada en Feria del Libro de La Habana en términos de "oportunidad para el intercambio comercial, para el reencuentro y para difundir la cultura gallega en el exterior". Acompañado de la conselleira de Cultura, Anxela Bugallo, del director general Luis Bará y del escritor Xosé Neira Vilas, Quintana participó en la presentación del programa de actividades de Galicia en el certamen cubano, que comienza el 13 de febrero. Tal y como se había encargado de recordar Xosé Neira Vilas, Anxo Quintana subrayó que "se trata de la primera vez en que la cultura invitada en La Habana pertenece a una nación sin Estado". Desde el año 2000, Italia, España, Francia, la Comunidad Andina de Naciones, Alemania, Brasil, Venezuela y Argentina han ocupado ese lugar.

Como "una de las ferias con mayor presencia de Latinoamérica" definió Anxela Bugallo el encuentro de La Habana. "Lo más tradicional y lo más vanguardista de nuestra cultura viajará a Cuba", explicó, "y aunque la literatura será la protagonista, todos los ámbitos culturales tendrán espacio en las actividades". La conselleira también se refirió al papel del Consello Asesor para La Habana, del que forman las asociaciones de escritores, editores, ilustradores, la universidad de Santiago, la Real Academia o el Consello da Cultura. Representantes de todas ellas acudieron ayer al acto de presentación.

Xosé Neira Vilas había repasado antes los lazos históricos entre Galicia y Cuba: "En La Habana se izó por primera vez la bandera gallega, allí nació la Real Academia y allí se estrenó el himno". Neira Vilas hizo memoria y relató sus experiencias en anteriores ediciones de la Feria.

La dama del piano CARLOS GALILEA

BABELIA - 19-01-2008

Quién iba a decir que yo, una niña de once años, que adoraba a Bill Evans, acabaría por casarme con su contrabajista favorito y tendría en mis manos el honor y la responsabilidad de grabar las últimas cosas que él escribió", afirma la pianista brasileña Eliane Elias (São Paulo, 1960), que lleva ya más de media vida en Nueva York. Ha pasado estas navidades en Brasil, y en casa de sus padres encontró las partituras de Bill Evans que había transcrito siendo una cría. "Desde que yo tenía once años me apasionó su forma de tocar, la manera de armonizar y de usar la melodía", dice por teléfono. Habla en portugués aunque a veces no encuentra alguna palabra. "[Estoy tan acostumbrada al inglés]", exclama. "Yo hacía transcripciones de muchos pianistas. Transcribía los discos de Oscar Peterson, Art Tatum, Errol Garner, Bud Powell, Herbie Hancock, Keith Jarrett... mientras giraban en el tocadiscos. Escribía cada nota en el papel pautado y después tocaba con ellos. Los discos eran de mi madre, que toca piano clásico y siempre fue una gran aficionada al jazz. Vengo de una familia, por el lado materno, muy artística. Su madre, que ya falleció, era hija de italianos cantantes de ópera y tocaba muy bien la guitarra clásica. Así que fui criada en un ambiente muy musical".

Hay un año, Marc Johnson, el último contrabajista de Bill Evans, redescubrió una cinta de casete que el pianista le había entregado una semana antes de morir. "Bill le había dicho: 'Aquí hay un material con el que estoy trabajando, que me gustaría que ensayáramos y grabáramos'. Cuando falleció en 1980, Marc quedó tan afectado que la guardó y nunca la escuchó. En un lado estaba Bill ensayando y en el otro hablaba de las piezas que estaba escribiendo y las iba tocando. Al oírlas me recorrió un escalofrío de los pies a la cabeza. Cuando era muy niña me emocionaba al hacer las transcripciones y sentía algo por dentro que no consigo explicar. El corazón se me salía y parecía una loca cuando terminaba. Me puse a trabajar en seguida en la transcripción de la música de la cinta. Al acabar la primera pieza, empecé a tocarla con él y me caían las lágrimas. Después de 30 años de música no pensé que volvería a sentir eso en mi vida".

En el disco homenaje hay clásicos como But not for me o My foolish heart y composiciones suyas como Waltz for Debby. Obras que van desde los inicios de Bill Evans hasta las últimas cosas que él escribió. "Está Five, de una época en la que estaba muy influido por el bebop, por Thelonius Monk, y lo último que compuso, una pieza a la que le he puesto el título de Here's something for you y para la que escribí una letra. No tenía intención ya que estaba pensada para piano solo y trío. Un día en la cocina empecé a canturrear 'here's something for you

...', corrí al piano y comencé a fluir la letra con una combinación de títulos de obras suyas, que él tocó o que fueron conocidas a través de él", explica. "Eran tantas las piezas que yo quería grabar. Hay 17, que son bastantes, y no conseguía reducir el número. Decidí entonces hacer un disco de canciones, sin grandes improvisaciones, pasando de una canción a otra para poder contar una historia más completa".

La voz de Elias desborda entusiasmo. "¡Tengo tantas historias para contar! No se trata de recrear lo que Bill hizo sino de un tributo a lo que hizo. Hay momentos, como en el inicio de I love my wife, que sí que parece su manera de tocar, pero cada uno tiene su personalidad musical. Y el que no la tiene no va a ningún lado (se ríe). Mi forma de abordar la música es mía y el resultado de haber crecido con idiomas musicales tan fuertes como el jazz, Brasil y el clásico. Esa combinación me proporcionó la amplitud para poder hacer cosas diferentes y sentirme completamente a gusto en todas ellas".

La convivencia con Marc Johnson le ha permitido a Eliane Elias poder conocer muchas cosas sobre el fallecido pianista estadounidense. "Era una persona reservada, un hombre muy introvertido. Su música, pese a instantes de gran alegría, y de comunicarnos ese estado de ánimo, tenía muchos momentos de introspección. En cuanto al lado personal, no era muy feliz. A causa de su dependencia descontrolada de las drogas. Lo que Bill Evans estaba haciendo era algo prácticamente suicida. En New conversations, uno de sus últimos discos en estudio, estaba completamente limpio. Entonces no tomaba drogas y puedes escuchar la claridad en la música, en su piano. ¡Una maravilla! Fue una época en la que estaba más feliz, y conseguí vivir sin drogas, aunque luego volvió a ellas".

Eliane Elias suscribe la tesis de que Bill Evans cambió la historia del piano en el jazz. "Trajo una función mucho más orquestal que la que tenían los pianistas de bebop. Amaba la armonía europea, la de Ravel y Debussy. Le gustaban los impresionistas y los románticos como Chopin. Aquel refinamiento armónico europeo mezclado con los ritmos del jazz. Él creó esa escuela de armonía. Y no sólo eso. También el sonido tan bonito que le sacaba al piano". Y apunta una teoría: "¿Sabe que Bill era zurdo? Tenía un excelente dominio del instrumento y con la mano izquierda podía cambiar notas de los acordes. Creo que el hecho de ser zurdo contribuyó a establecer esa diferencia con otros pianistas. Es una suposición mía, pero me parece muy interesante un zurdo como pianista".

La brasileña ha tocado con secciones rítmicas tan brillantes como las formadas por Jack DeJohnette y Eddie Gómez o ahora Marc Johnson y Joey Baron. "Me parece que el trío de piano es la forma más linda de expresión, la gran estrella del jazz", dice riendo. "Bill Evans, y eso es algo que a mí siempre me atrajo mucho, se juntó con músicos con los que había interacción. Músicos que participan. Tomemos por ejemplo a Oscar Peterson, al que también adoro, en su caso el piano hace un solo, el contrabajo hace su parte [se pone a imitar el latido con la boca] y la batería

[prosigue su imitación sonora] también acompaña. En el trío de Bill Evans existe comunicación entre los instrumentos. Por eso se sentía atraído por bajistas como Marc Johnson, Eddie Gómez o Scott LaFaro, y baterías como Paul Motian o Jack DeJohnette, que tienen ese virtuosismo. Una forma del arte del trío que, en mi opinión, fue desarrollada por Bill Evans. Él fue quien comenzó".

Bill Evans tocaba composiciones de autores brasileños como Francis Hime (Minha) y Luiz Eça (The dolphin). "Me pareció bonito grabar Minha porque él solía tocarla a dúo con Marc en directo. Pensé hacerla en piano solo y cantar la letra que es maravillosa. ¡Y esa letra es también otra historia! Fue un problema en el estudio porque yo estaba casi en lágrimas", confiesa.

A los 17 años, Eliane Elias acompañaba a Vinicius de Moraes, que se presentaba en público con una fórmula que él había bautizado como "el poeta, la chica y la guitarra". Se ríe al recordarlo. "Nuestro grupo era más numeroso. Había contrabajo, batería, saxofón, percusión y tres vocalistas. Estábamos celebrando 10 años de colaboración de Toquinho y Vinicius con una gira por América del Sur. Permanecíamos un mes entero en un teatro de São Paulo, otro mes en uno de Río, y lo mismo en Buenos Aires, Montevideo... En ese espectáculo Vinicius se sentaba junto a una mesita con su vaso de whisky, Toquinho se ponía con la

guitarra y yo me ocupaba de la dirección musical. Vinicius entraba en el escenario bailando y la gente enloquecía. Estuvimos tres años juntos. Hasta la muerte de Vinicius".

Sabe que Fernando Trueba ha rodado un documental sobre el pianista Tenório Jr., desaparecido durante los primeros días del golpe de Estado de 1976 en Argentina. "¿Ya está listo? ¡Qué historia terrible! Salí una noche del hotel en Buenos Aires a comprar cigarrillos y nunca más se supo. Tenório tocaba el piano con Vinicius y Toquinho justo antes de que yo entrara en el grupo", dice Eliane Elias, la única mujer que participó en la película sobre el jazz latino Calle 54. "Fue una sorpresa que Fernando me llamara. Me sugirió que tocara una determinada canción y mira que yo soy una persona complicada para eso porque la pieza me tiene que gustar y soy yo la que elige el material que toco. Me preguntó si conocía Samba triste, de Edu Lobo, y cuando la escuché pensé que era perfecta para mí".

En 1973, en São Paulo, entró en la escuela de Amilton Godói, "un pianista clásico, con una técnica increíble, que me preparó seriamente. Estudié la escuela clásica francesa y después la alemana. El conocía los métodos de la Berklee School of Music y me lo pasó todo. Realmente lo absorbí todo muy rápidamente. Con quince años me ocupaba del departamento de piano, ¿bastante precoz, no?" (se ríe).

Reconoce la gran influencia que ejercieron en ella aquellas fantásticas formaciones de samba jazz, como el Zimbo Trio, de Amilton Godói, el Tamba Trio o el Jongo Trio, que impactaron a Rubén Blades y que fascinan a Fernando Trueba. La música instrumental brasileña vivió entre 1959 y 1965 una edad de oro. Según Trueba, tan importante como el impresionismo o la nouvelle vague, hasta que la industria decidió apostar por las canciones cantadas de tres minutos. "Fue una pena. Pero en Brasil la música instrumental, cómo podría decirlo, es tan minoritaria, son tan pocas las personas que la aprecian".

"Yo tocaba con grandes de la bossa nova como Toquinho, Vinicius, Carlos Lyra o Billy Blanco, llevaba la dirección musical de festivales como los de Curitiba o São Paulo, y hacia televisión. Así que estaba muy bien situada profesionalmente. Pero desde pequeña decía 'me voy a Nueva York' porque veía que todos los discos que me gustaban estaban grabados en Nueva York. Ponía 'grabado en el Village Vanguard' y yo pensaba 'allí voy a ir'. Y allí que fui". En 1981, con 21 años, aterrizó en Manhattan. Una mujer, brasileña y blanca, en un mundo nocturno de hombres en su mayoría negros. Había que echarle valor. "Tenía mucha seguridad en mí misma. Estaba muy segura de mi capacidad musical. Tenía ya mucha experiencia y la prueba de que estaba preparada es que todo sucedió muy rápidamente".

Eliane Elias entró a formar parte de la banda Steps Ahead y fue portada de revistas de jazz. Llegó a comentar que, al contrario de lo que podía pensarse, lo de ser guapa no ayudaba. "Al principio sí que hablaban del físico, pero en cuanto me sentaba ante el piano y me ponía a tocar se quedaban boquiabiertos. Cuando entraba en un club y les decía que era pianista. ¡Ah!, eres pianista, sí, bueno". Y lo entiendo porque ver llegar a una jovencita rubia y mona diciéndoles que era pianista no dejaba de ser algo raro. Yo también lo hubiera pensado. Asistía a las improvisaciones y sólo les decía '¿puedo tocar con vosotros?'. Y se fue corriendo la voz por toda la ciudad. Porque la música es la que habla".

"A veces un contrabajista con el que estoy tocando me dice 'vaya, Eliane, al escucharte pienso que estoy con un negrazo de cien kilos y ahí miro y estás tú en el piano' (se ríe). Debo decir que nunca sentí prejuicio alguno. Y cuando miro hacia atrás me siento feliz y muy realizada. Y orgullosa de haber hecho lo que hice porque yo lo tenía todo en Brasil y me fui sola a intentarlo. Las cosas salieron bien con mucho trabajo, sudor y dedicación, y sobre todo, amor por la música", afirma.

Más de una vez ha pensado cómo habría sido su vida de haberse quedado en Brasil. "Precisamente Marc me lo preguntó el otro día al hablarme de lo que he desarrollado. Yo no tenía intención de ser cantante, sólo usaba un poquito la voz como un instrumento, pero en los últimos años desarrollé esa faceta de una forma tremenda. Aunque empecé medio tímida en los primeros discos, hoy se puede ver cómo suelto la voz. En Brasil hubiera tenido que dedicarme a acompañar a cantantes. Y a mí eso no me va. La única cantante a la que me gusta acompañar es a mí misma (la carcajada retumba en el auricular). Y aun así mi piano se pone celoso" (sigue riendo).

My foolish heart es una obra que a Marc Johnson le enseñó su padre y que le guió hacia Bill Evans como un faro. "Cuando Scott LaFaro, miembro del trio original de Evans, murió en un accidente de tráfico en 1961, con 25 años, su contrabajo estaba en el coche y una parte quedó dañada. El instrumento, una auténtica joya, fue restaurado y guardado en un estuche enorme, a una temperatura determinada y con la humedad perfecta, en el taller del luthier que lo reconstruyó. Marc le comentó lo que estábamos haciendo y Barry le dijo 'va a ser la primera vez que lo ofrezco y es porque para vosotros dos se trata de algo muy serio. ¿Te gustaría tocar el contrabajo de LaFaro?'. Grabamos dos temas el 4 de julio, Día de la Independencia de Estados Unidos. Uno es un bonus para la edición japonesa, Re: Person I knew, y el otro, My foolish heart. Con ese contrabajo que tiene una sonoridad tan particular, que permite notas bien largas. Todo en este disco parece que tenía que ser mágico". -

#### Murales y tópicos urbanos

##### BABELIA - 19-01-2008

CUBA Más color para Santiago de Cuba. Un grupo de artistas de América Latina, Estados Unidos y Europa está pintando los paredones, fachadas de edificios y grandes escenarios de esta ciudad oriental de la isla. Es la cita bienal del VIII Encuentro Internacional de Pintura Mural InterNos, que en esta edición se prolongará hasta el 27 de enero. En la transformación de la ciudad trabajan por toda la ciudad 30 grupos encabezados por creadores locales como Israel Tamayo, Jorge J. Knight, Danis Montero Ortega, Pedro Vázquez, Mauricio Reyes Aranda y Grettel Arrate, algunos de los cuales abordan temas revolucionarios. Entre los artistas extranjeros están la alemana Nejla Gur y los estadounidenses Paul Santolieri y Ryan Smith. Es su forma de promover y motivar el diálogo, el intercambio y el trabajo mancomunado entre los creadores.

CHILE Tópicos urbanos. Tres muestras simultáneas y paralelas en torno a los aspectos implicados en los imaginarios y tópicos urbanos protagonizarán Triatlón: VI Bienal de Arte Museo Nacional de Bellas Artes que empieza este miércoles en Santiago de Chile, hasta el 2 de marzo. Trazos, videos, fotografías o ambientaciones sobre las preocupaciones de los artistas en torno a la ciudad: el decaimiento cultural, el agobio ciudadano y las alternativas de colectividad y cooperación. Ello según la convocatoria de tres

conservadoras de tres de las principales ciudades: Paulina Varas (Valparaíso), Simonetta Rossi (Concepción) y Natalia Arcos (Santiago). Entre los artistas están Peter Kroeger, Ana María Briede, Natascha de Cortillas, Óscar Concha, Inca of Emergency, Víctor Castillo y Movimiento Artistas del Sur.

#### Pequeño atlas del mundo saeriano E. D.

##### BABELIA - 19-01-2008

A pesar de que la prosa de Saer, en su intensa y extensa mimesis con el mundo material, a veces parece acercarse a la abstracción -como la de otro de sus grandes maestros, no siempre bien reconocido: el poeta Francis Ponge-, su universo narrativo es coherente y sistemático: vuelve una y otra vez sobre determinados personajes, como Pichón Garay, Carlos Tomatis, Horacio Barco, Marcos Rosenberg, Elisa y el Gato, entre quienes se faceta una diversidad de máscaras del propio autor y muchos de los cuales reaparecen en La grande. El paisaje es, casi siempre, el de la infancia y juventud de Saer: la ciudad de Santa Fe y los pueblos de la zona, las riberas siempre amenazadas por las crecidas de los grandes ríos de la llanura. (Progresiva y fragmentariamente, algunas calles y barrios parisenses aparecen en sus narraciones). Todo ese mundo está representado por lo que podría denominarse "las novelas de la Zona": Cicatrices (1969, su último libro antes de radicarse en París y una de sus grandes novelas); El limonero real (1974, sin duda una de las mejores; transcurre en una única, densa, laborintica jornada); Nadie nada nunca (1980); Glosa (1985), Lo imborrable (1992), La pesquisa (1994, tributo de Saer a uno de sus géneros favoritos, la novela policial). Están, además, las novelas que no forman parte de ese sistema y que de algún modo lo complementan: El entonado (1983) y Las nubes (1997). Y el delicioso y genial "tratado imaginario" sobre la conquista y colonización del Río de la Plata, El río sin orillas (1991), de género heterodoxo -igual que muchos de los libros fundamentales de la tradición argentina, como Facundo de Sarmiento o Radiografía de la pampa de Martínez Estrada, con los que sin duda se emparenta-. A lo que hay que agregar los cuentos, una parte imprescindible de la obra de Saer, reunidos en Cuentos completos, 1957-2000 (Buenos Aires, 2002).

Ese considerable volumen de páginas conforma el ciclo narrativo más importante de la literatura argentina de la segunda mitad del siglo XX -sistemática y lúcidamente estudiada por Julio Premat en La dicha de Saturno; escritura y melancolía en Juan José Saer (Beatriz Viterbo Editora, 2002)- y cuyo influjo puede verse en varios de los más significativos novelistas y poetas del país. La obra de Saer comprende además dos libros de ensayos literarios (La narración objeto y El concepto de ficción), uno de poesía (El arte de narrar) y uno de artículos publicados en prensa (Trabajos). Destacamos tres títulos esenciales. El cuarto es La Grande:

El entonado (1983; reeditado por El Aleph, Barcelona, 2003). Historia de un cautivo español de los indios colastiné, en el siglo XVI, que a lo largo de diez años es testigo de ritos caníbales en las riberas del Paraná. Forma parte del conjunto de novelas americanas que fabularon la Conquista, pero no se funde con ellas: por la originalidad de su enfoque y por la magnificencia del talento con que está escrita. Es, seguramente, la obra más reeditada y traducida de Saer y a la que más se han dedicado ensayistas y doctorandos. La novela muestra una combinación específicamente argentina del tratamiento del indio desde finales del siglo XIX: el violento, sangriento y sucio que viene de Martín Fierro, de José Hernández, y el estilizado, irónico y limpio que viene de Una excursión a los indios ranqueles, de Lucio V. Mansilla. En El entonado los dos tratamientos se funden en una suerte de pastoral gélida que es, a la vez, un memorial sin destinatario.

Glosa (1985). Junto con El limonero real expresa la estirpe joyceana del proyecto de Saer: a lo largo de una noche, dos amigos recorren las calles de la ciudad. Conversan y filosofan -el diálogo como método de conocimiento, de clara filiación platónica, está siempre presente en el autor argentino- e intentan descifrar lo que sucedió en una fiesta a la que no asistieron, pero de la que tienen diversas versiones. Muchos lectores la tienen por su novela favorita; en ella aparece, además, la sombra horrenda de la última dictadura militar argentina.

Cuentos completos, 1957-2000 (2002). Como en muchos de los grandes escritores americanos, el cuento forma una parte esencial del "laboratorio Saer". Muchos de ellos orbitan en el sistema de sus novelas mayores, pero tienen una entidad categóricamente autónoma. En la edición de este volumen, el autor decidió ordenarlos en orden cronológico inverso, como remontando la corriente hasta el origen -físico, intelectual, afectivo- de su escritura. Muchas de las piezas que componen ese volumen, como 'Palo y hueso', 'La mayor' o 'Sombras sobre un vidrio esmerilado', son obras maestras inaugurales del período pos Borges del cuento hispanoamericano.

-

#### ¿Quién quiere pertenecer?

IVÁN THAYS 19/01/2008

No es necesario tener un blog de actualidad literaria, como es mi Moleskine Literario, para estar enterado de que las broncas literarias existen en todas partes y con igual intensidad -y necesidad-. Basta leer cualquier biografía de escritores, cualquier historia de una época, para enterarse de peleas y más peleas. Cambian los actores, cambian los argumentos, cambia todo y lo que sea, cambia la calidad literaria y la calidad humana, pero no cambia el instinto de enfrentamiento y la necesidad de derrotar (con argumentos o sin ellos) al otro.

En Perú, hace unos años se originó una bronca de agitados consecuencias cuyo germen fue, justamente, un encuentro literario de narradores peruanos en Madrid. La discusión tuvo sobre todo aristas intrascendentes pero también cierto cuestionamiento interesante. En su parte más frívola, se discutía sobre el tamaño de la foto en los artículos en una revista de actualidad; las veces que aparecía el nombre de X o de Y en los periódicos; quién vendía más libros y quién tenía más homenajes en los colegios fiscales; quién publicaba en las editoriales "imperialistas" y quién se autopublicaba por decencia. También se rebajó el nivel a ciertos chismes -no del todo faltos de interés como souvenir literario- sobre la higiene de ciertos escritores o sacados al fresco por amarillentas reseñas escritas 25 años atrás y guardadas con celo, con la esperanza de disfrutar una cena fría. Finalmente, la frivolidad dio paso a la paranoia y se habló de "mafias literarias" organizadas con enorme cálculo y profesionalismo para evitar que ciertos escritores tuvieran éxito (aunque

esas mafias no pudieran evitar ser bombardeadas con artículos de página entera en los mismos diarios acusados de "mafiosos").

En su parte más sensible, sin embargo, la bronca literaria no carecía de interés. Se discutía, en primer lugar, sobre la necesidad absolutamente justificable de ser "reconocido" por el otro. ¿Reconocemos los escritores peruanos la existencia de los otros escritores? ¿Qué tan abarcador era aquel "punto ciego" que no nos permitía reconocernos unos a los otros? En ese sentido, se resumió la cuestión como una pelea de criollos versus andinos (aunque la versión de un crítico más agudo fue hegemónicos versus excluidos) y aunque se trató de simplificar la complejísima historia de separaciones y violencia de Perú en acusaciones con nombres propios, es innegable que no es fácil para el mundo literario peruano, eminentemente limeño, reconocer lo que sucede en ciertas regiones del país (no necesariamente andinas, por cierto).

Por otra parte, los argumentos de esta discusión que me parecieron más atractivos fueron los vinculados a la representación de la literatura peruana. El grupo de los que se consideraban a sí mismos "excluidos" reclamaba que un grupo se había arrogado para sí mismo, de manera injusta y arbitraria, la representación de Perú. Eran ellos los que se promocionaban en revistas y encuentros literarios como "escritores peruanos", solventados además por el marketing de sus editoriales transnacionales, y cabía preguntarse: ¿Con qué derecho? La propuesta de ellos, sin embargo, no era tan ingenua: lo que proponían era que la verdadera literatura peruana era la excluida. Es decir, la de ellos. Una literatura, de más está decir, vinculada a los conflictos sociales y a la descripción regionalista en contra de novelas "criollas", con sospechosa influencia norteamericana y que a veces, vade retro, ni siquiera sucedían en Perú.

La pelea por quién era el justo representante de la literatura peruana (una discusión inexistente en la época de José María Arguedas, por ejemplo, en que nadie dudaba de que él era obligatoriamente el escritor peruano y lo que se discutía era hasta qué punto podíamos permitir influencias extranjeras para no perder la peruanidad. ¿Dejábamos de ser escritores peruanos si introducíamos monólogos interiores, si mencionábamos el jazz en vez del huayno o si dividíamos la novela como Rayuela? se ha convertido en un sinsentido actualmente. La noción misma de una literatura nacional me parece discutible, al igual que es discutible la idea de un canon único y unidireccional.

Ya es bastante complejo tratar de entender qué une a un país con una geografía tan variada, una sociedad tan dividida e incluso multilingüe como Perú. ¿Cómo podría entonces alguien decir que tal autor representa inequívocamente a la literatura peruana? La ambición por apoderarse de la totalidad de la representación literaria del país (de cualquier país, pero sobre todo de uno como Perú) es anacrónica no sólo por darle la espalda al mundo que nos tocó vivir sino, sobre todo, por ir contracorriente de la noción de antitotalitarismo con la que hemos crecido. Porque querer representar al país y convertirse en la única voz autorizada es de un absolutismo insufrible y manifiesta un deseo dictatorial sólo justificable por las nociones políticas maoístas con que se educaron algunos de esos escritores. En un mundo donde cada vez existen más libertades individuales y más minorías reconocidas, donde estamos aprendiendo a reconocer al otro por sus diferencias, y donde la literatura mundial muestra una pluralidad como nunca antes, ¿por qué alguien querría escribir la gran novela peruana o latinoamericana y silenciar a los demás?

Desterremos la palabra "tolerancia", muy del agrado de estos escritores dispuestos a tolerar con buen humor a los que consideran minorías hegemónicas o excluidas, y propongamos a cambio "pluralidad". Y en vez de pelearnos por estar falsamente unidos en torno a una obligación, hagámoslo por defender la diferencia de los demás. -

Ros Marbà abre la temporada de Caixanova en Vigo

TERESA CUIÑAS - Vigo - 19/01/2008

La batuta de Antoni Ros Marbà abrió ayer la temporada de música clásica en el Teatro Caixanova de Vigo al frente de la Real Filharmonía de Galicia. El concierto tuvo como invitada especial a la violonchelista rusa Natalia Gutman para desplegar un programa compuesto por obras de Carnicer, Hayden y Mozart. La Orquesta volverá al Teatro Caixanova el próximo 9 de mayo, en esa ocasión bajo la dirección de Paul Daniel, para su segunda actuación en Vigo este semestre.

Desde que comenzó su andadura hace 12 años, la Real Filharmonía de Galicia no ha cesado de recorrer tres siglos de historia de la música, por lo que en sus programas se encuentran piezas de Mozart, Haydn, Beethoven, Brahms, Shostakovich, Bach y Händel, con atención a los trabajos de los compositores actuales. Ese sendero versátil se debe a los pilares sinfónicos edificadas por Antoni Ros Marbà, su director titular desde el año 2001, con quien la orquesta ha ofrecido conciertos en toda España, así como en Europa y Sudamérica. Ros Marbà ha sido director titular de la Orquesta Ciutat de Barcelona, director musical de la Orquesta Nacional de España y director titular de la Orquesta de Cámara Holandesa. En 1978, invitado por el maestro Herbert von Karajan, debutó en Berlín con la Orquesta Filarmónica.

El programa de música clásica de Caixanova traerá esta temporada a otra de las orquestas gallegas de mayor proyección, la Sinfónica de Galicia, junto con otras formaciones internacionales de prestigio.

Un 'gentleman' comprometido JAVIER VALENZUELA

BABELIA - 19-01-2008

Pocas causas merecen que uno arriesgue la vida por ellas; pero hay muchas contra las que sí vale la pena jugarse el pellejo: el fascismo, por ejemplo. Así piensa el anónimo protagonista de Animal acorralado: un aristócrata inglés de espíritu libertario e individualista que, tras fracasar en un primer intento de acabar con un dictador en el que es fácil reconocer al mismísimo Hitler, se ve obligado a esconderse cual alimaña para escapar de los sicarios del tirano. Publicada en inglés en 1939, llevada al cine en 1941 por Fritz Lang y reeditada ahora en castellano por Alfaguara, Animal acorralado es una novela extraña, perturbadora y muy recomendable. Puede leerse como una obra de suspense, un ensayo sobre moral y política, una curiosa versión de Robinson Crusoe o como todo ello a la vez.

Geoffrey Household (1900-1988) fue un inglés cosmopolita de la estirpe de los Graham Greene y John Le Carré. Trabajó en Europa, Oriente Próximo y América Latina como agente comercial de diversas firmas británicas, colaboró con los servicios de inteligencia de su país durante la Segunda Guerra Mundial y escribió más de treinta libros de ficción. Su protagonista en Animal acorralado detesta el patriotismo -

incluido el inglés- y en general todo lo que suponga adhesión borreguil a una idea o emoción; él sólo actúa en función de sus pensamientos y sensaciones y en completa soledad. Si su primera tentativa de asesinar al dictador obedece más bien a razones deportivas (la caza mayor), la consiguiente persecución de los nazis le proporciona un nuevo motivo para intentarlo otra vez: la venganza personal. "Mis planes", dice al final del relato, "están muy adelantados. No saldré con vida, pero no me equivocaré; y esto es realmente lo único que me importa ya".

Las páginas en las que el protagonista de la novela vive escondido en una madriguera de las colinas meridionales de Inglaterra, cual Robinson Crusoe en su isla, son impresionantes. Evidencian la maestría de los escritores ingleses para describir la fauna y la flora, los olores y los colores, los gozos y las penas del mundo rural ("las planicies de Inglaterra en una mañana gris me sugieren la idea del infierno clásico, y la flor de ese averno es la col"). Household hasta le ofrece a su héroe un Viernes particular en forma de un gato asilvestrado al que llama Asmodeus. Uno termina este libro con la lengua fuera y asombrado por su modernidad y profundidad. Dándole vueltas a ideas como ésta: "No le dije que los líderes genuinos no tienen ningún ansia de poder. No me hubiera comprendido". Habla, obviamente, un gentleman, y, como bien practicó y predicó Household, hay ocasiones en las que un verdadero caballero debe comprometerse a fondo.

-

Vidrios rotos Estrella de Diego

BABELIA - 19-01-2008

Cuando hace diez años, en una muestra sobre las entonces últimas producciones de América Latina, saltaba a la notoriedad el grupo SEMEFO, la sociedad mexicana afionada al arte se llevaba con disimulo la mano a la nariz: mejor no olerlo. Los SEMEFO (SERVICIO MÉDICO FOrense) exhibían una prenda con restos de sangre, arrancada en la morgue a una víctima de alguna reyerta callejera.

Los miembros del grupo se habían conocido vendiendo libros de viejo en los puestos de al lado de la Escuela de Filosofía, pero no les interesaban las teorías que por aquellos años gobernaban los destinos de buena parte de las propuestas artísticas anglosajonas: no habían leído a la filósofa Julia Kristeva y sus teorías sobre "lo abyecto", "la muerte infestando la vida".

Y, sin embargo, aquellas estelas de cadáver, persistencia sensorial de los que han sido asesinados, planteaban mucho más que las reflexiones obvias sobre la muerte anónima y violenta: tanta fisicidad subvertía el orden. Aunque no fue la profunda abyección en la maniobra de los SEMEFO; no fue siquiera el uso de otros sentidos al margen de la vista lo que perturbó a ciertos sectores de la crítica y el público. Debí ser algo más sutil y terrible: la literalidad implícita en la piedad, el uso de elementos documentales robados a la realidad, sin retoques apenas.

Uno de los integrantes del ya disuelto grupo, Teresa Margolles, ha vuelto a una galería madrileña. Ha regresado con esos mismos elementos documentales y, pese a haberlos reelaborado de forma brillante, su propuesta asalta al orden nuevamente y de un modo más audaz sí cabe que aquellos antiguos vapores de muerte. Esta vez ha decidido recoger vidrios rotos para convertirlos en apariencia de joya exclusiva. O casi. La fórmula para la instalación de los objetos, vitrinas paralelas e iluminadas en medio de la sala oscura, recrea de manera irremediable cierto regusto funerario: de altar, de objeto ritual, de museo arqueológico sobre todo.

De arqueología se trata. Arqueología urbana reciente, sí, pero arqueología al fin y al cabo: los cristales proceden de coches o escaparates destrozados por las balaceras originadas en ajustes de cuentas entre narcotraficantes en la región de la cual procede la artista. Y en cada vitrina, como si del vestigio de una tumba etrusca se tratara, se explica la procedencia de cada montón de vidrios "-27 años, de carro a carro", etcétera- que la artista entrega luego a un joyero local, especializado en diseños de los modelos que suelen adquirir los narcos de la zona.

Así es como el documento anónimo termina por ser pequeña memoria, penas que alguien lloró por los que se fueron entre aquellos pedazos y que el tiempo, apresurado, ha debido desestimar: sólo quedan cristales hechos añicos. Y se preguntan los ojos deslumbrados por el brillo maligno si hubo vidrios rotos en los magnicidios y alguien se apresuró a recogerlos. Sí los hubo en Tel Aviv el día del asesinato de Isaac Rabin durante la marcha por la paz; sí los hubo en esa esquina de la ciudad donde hoy pueden verse marcados en el suelo, huella forense, los lugares que los protagonistas ocuparon aquella tarde funesta.

Los vidrios empiezan entonces a parecerse más a lágrimas que a brillantes, quizás porque detrás de cada montón de cristales se esconde una historia dolorosa y detrás de cada transparencia de cristal un relato de pérdidas. Si se apresuran, esta misma tarde pueden ver aún la muestra de Margolles. A poco que decidan entrar en la narración podrá conmovérselos y les recordará, quizás, a la copa sorprendente del Museo de Perelada que, entre tantos objetos únicos, rezuma una inexplicable humedad que tiene algo de llanto.

"Yo sólo quería jugar al fútbol sala"

Marcelo reconoce que todavía le sorprende haber llegado tan rápido al Madrid

DIEGO TORRES - Madrid - 19/01/2008

De cerca, el chico de Botafogo tiene la mirada despejada y la sonrisa franca de las personas que han vivido pocos años. "A lo mejor, la barba me hace parecer mayor de lo que soy", medita; "Pepe me dice que la gente no se da cuenta de lo joven que soy. Me ven jugar y piensan que es normal". Marcelo Vieira da Silva es el futbolista más novato del Madrid. Nació en mayo de 1988 en Río de Janeiro, en el barrio costero de Botafogo, y fichó por el club madrileño tras dos años en el Fluminense. En la historia del Madrid no hay otro caso igual. Nunca un jugador suramericano debutó de blanco después de una trayectoria tan breve. "Fue sorprendente", recuerda Marcelo; "yo pensaba en salir de Brasil, pero nunca tan rápido. Y mucho menos al Madrid. Pensaba que, de tener opciones, sería con más experiencia".

Llegó a España hace un año, con tiempo de jugar 13 minutos en la última visita del Madrid al Calderón. Mañana se enfrentará a Maxi Rodríguez en el que será su segundo clásico. "Será un marcaje difícil", conjetura; "cuando un extremo se queda en la banda, es más fácil. Pero Maxi siempre se va al medio. Eso te dificulta las cosas porque te obliga a usar la pierna mala para quitarle el balón".

Marcelo no parece el típico lateral largo. Primero, porque, para ser brasileño, es bastante raro verle subir al ataque. "Necesito un poco más de tiempo", explica; "a veces busco el balón y me voy, me voy..., y me olvido de volver. No me pasa como a Pepe. Cuando se mueve en el campo, se nota que lleva ocho años en Europa. Siempre que hace un movimiento queda con ventaja. Yo, a veces, corro en una dirección y me complico. Heinze y Cannavaro me orientan para que no me pierda. Me gritan: ¡Baja!. ¡Vuelve!. ¡Cubre!". Avisa a los hinchas de que no le van a ver colgar muchos balones. "Pienso en llegar más al fondo", dice; "otros laterales centran antes. Además, busco meter el balón raso porque los marcadores siempre esperan el centro arriba. En el fútbol sala no se centra por arriba apenas. Y yo provengo del fútbol sala".

"Empecé en el fútbol sala en el Helénico, un equipo que disputaba campeonatos de segundo nivel. Era una especie de libero con funciones que no tienen nada que ver con las de un lateral. Me vio el Fluminense y me quiso llevar. Pero a mí no me gustaba el fútbol 11. Mi abuelo Pedro, que fue jugador, me decía: 'Ve, que te va a gustar'. Yo me negaba. Sólo quería jugar al fútbol sala. Pero, al final, jugué un campeonato a la fuerza. Me pusieron de extremo y de lateral. Y ahí me quedé".

Su conexión con Robinho es telepática. "Cualquier lateral querría jugar con él porque sabe qué hacer cada vez que tocas el balón", asegura; "te dirige con los dedos. Por allí, por aquí, por arriba, por abajo. Recurre mucho a los gestos. Hay uno típico. Cuando lo encima el lateral y él amaga que se va hacia la derecha, hace un gesto con el dedo para que le tires el balón por arriba del defensa, a la izquierda. Otras veces hace un gesto con la cabeza que significa que se va, pero vuelve. Es increíble. Siempre encuentra un espacio". Marcelo confiesa que tiene una afición: "Me gusta el teatro. En Brasil iba mucho. Aquí estoy empezando. El otro día vi Closer. Me gusta ir y sentarme a mirar los derroteros de los actores. Disfruto cuando se saltan el guión y empiezan a cometer errores. Se equivocan y no saben qué hacer. Eso en el cine no se ve. Parar y vuelven a grabar. Es muy interesante porque deben improvisar bajo presión. Igual que en el fútbol. Nosotros nos equivocamos y debemos cambiar de plan continuamente. El teatro y el fútbol son muy parecidos".

Amén

XAVIER RIBERA 19/01/2003

En las pantallas de nuestros cines se proyecta una película, que conviene ver más de una vez. El filme se llama Amén, dirigido por el cineasta griego Costa Gavras. El argumento no tiene desperdicio y viene precedido de un considerable escándalo, que arranca desde los carteles anunciadores hasta su contenido.

Las jerarquías de la Iglesia siguen influyendo notablemente en la sociedad española y valenciana. No se sabe si influyen ciertamente o más bien pretenden influir. En cualquier caso lideran o hacen todo lo que saben para liderar. La película de Costa Gavras relata con respeto actitudes y posiciones del Vaticano durante la II Guerra Mundial en torno al genocidio nazi de más de seis millones de judíos.

El papel de los jesuitas, la defensa del mensaje evangélico, la consternación de los católicos alemanes, la indiferencia de las naciones europeas y la difícil misión de los líderes ante la injusticia, son los temas que centran este relato cinematográfico que por ser crítico es, a su vez, esclarecedor. Napoleón decía que un líder es un traficante de esperanzas y no ha existido ningún conductor de la sociedad que haya ejercido su misión desde la conformidad y la ortodoxia. No obstante tanto Cicerón como Aristóteles creían que no se podía llegar a ser un buen líder sin aprender a obedecer. Disciplina, moral de situación y la defensa en última instancia de la razón de Estado, resumen los principios que rigen en las estructuras de poder, tanto económico como político y religioso.

Últimamente se ha hecho referencia a la necesidad que tiene la sociedad valenciana de líderes, que como un maestro de ceremonias nos indiquen el camino a seguir, en palabras de Berger Evans. Un líder no se improvisa ni surge desde la soledad. Es la sociedad quien debe demandarlo, hacerlo posible y cuidar su evolución. Por su parte el líder ha de explicitar la voluntad de ejercer como tal, al tiempo que habrá de protegerse de las andanadas que tratarán de malograr su ascensión. La inteligencia es, de este modo, necesaria para ejercer cualquier liderazgo.

El panorama económico y empresarial valenciano comienza a parecerse a un recipiente en ebullición. No sería la primera vez que se disputan liderazgos ni tampoco la última en que cambia algo para que nada cambie. Hasta las estrategias y las operaciones más inexplicables tienen su propia lógica. No es solución ocultar e ignorar porque el mundo sigue rodando y acaba desvelándose el entuerto. La trayectoria vaticana tiene una larga tradición en actitudes y decisiones no suficientemente aclaradas, cuando la comunidad cristiana tiene, en muchas ocasiones, que sentirse motivada y liderada por lo que da razón de ser a su testimonio. No valen medias tintas ni las visiones sesgadas del sufrimiento humano. La injusticia, la arbitrariedad y el desdén hacia los derechos más elementales del individuo no admiten justificación alguna. Menos cuando en historias como la que relata Costa Gavras en su película y otras que hemos vivido, los protagonistas de los crímenes más deleznables acaban sobreviviendo a los justos al embarcar de la mano de las jerarquías hacia algún destino iberoamericano donde aún resulta fácil expiar las culpas.

Combustibles baratos y ecológicos

La UPV trabaja con Repsol para obtener un carburante sin plomo para coches sin catalizador

ALEX FERNÁNDEZ - Bilbao - 19/02/2001

La concienciación ecológica es cada vez mayor en los ciudadanos, que reclaman nuevas tecnologías más limpias y con un aprovechamiento máximo de los recursos disponibles. En este sentido, investigadores del Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ciencias de la UPV vienen trabajando desde hace años en el desarrollo de combustibles y catalizadores más eficaces y limpios.

El catedrático de Ingeniería Química Miguel Ángel Gutiérrez tiene a su cargo varios proyectos con equipos de investigadores nacionales e internacionales, cuyo trabajo se desarrolla en varias áreas concretas. Gracias a uno de los proyectos Universidad-Empresa, varios científicos de la UPV trabajan con la empresa Repsol para la obtención de un carburante sin plomo, pero que pueda emplearse en los automóviles que todavía usan combustible con dicho aditivo. Conseguir este tipo de gasolinas ecológicas es uno de los problemas más acuciantes de las refinerías, pues la UE quiere eliminar de una vez las gasolinas con plomo, algo que ya intentó en el año 2000, pero que ha tenido que ir prorrogando en el tiempo.

Seguindo con los derivados del petróleo de línea verde, investigadores de la UPV trabajan en la síntesis de aditivos que no contengan plomo y que puedan seguir siendo utilizados industrialmente. 'Hay que buscar el equilibrio entre producir combustibles no contaminantes y que sean de suficiente calidad', explica Gutiérrez.

Los investigadores de la universidad pública vasca también colaboran con colegas de otros lugares del mundo. En el denominado proyecto Cyted (Ciencia y Tecnología para el Desarrollo), los científicos vascos trabajan junto a investigadores de Argentina, Cuba, Colombia y Portugal en la utilización del etanol como materia prima en la síntesis de aditivos para las gasolinas o gasóleos. El etanol es una materia prima renovable que se obtiene, por ejemplo, a partir de la fermentación de la caña de azúcar, que en muchos países latinoamericanos existe en grandes cantidades. En palabras de Gutiérrez, 'a partir del etanol se sintetizan aditivos para diésel, como el acetil, y aunque se utilice en proporción del 5% al 10%, se consigue por un lado utilizar menos combustible, y por otro lado, reducir el balance de las emisiones del nocivo dióxido de carbono'.

En otra colaboración internacional, varios científicos de este departamento de Ingeniería Química han trabajado durante tres años con siete laboratorios europeos en la optimización de nuevos catalizadores.

Los científicos de este departamento de la UPV investigan además en otra serie de proyectos. Gracias a la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología, dependiente del Gobierno central, varios investigadores dirigidos por Gutiérrez estudian mejoras en catalizadores de reformado catalítico, utilizados en la producción de gasolinas de alto octanaje, y en la producción de hidrógeno. En dicho proyecto, además de los investigadores vascos, participa Repsol como entidad promotora y un grupo de investigadores de Química-Física del Instituto Rocasolano (CSIC), dirigido desde Madrid por José María Guil.

El siglo de las Américas

Bush quiere promover la integración del continente, estimulado por el éxito de la asociación comercial establecida entre México y Estados Unidos

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 19/02/2001

La construcción del siglo de las Américas pretendida por el presidente estadounidense, George W. Bush, que el viernes visitó México en su primer viaje oficial al extranjero, viene determinada en buena medida por los buenos resultados del Tratado de Libre Comercio (TLC), en vigor desde 1994, entre Estados Unidos, México y Canadá. México desbancó a Japón como segundo socio comercial de Estados Unidos, y los intercambios comerciales se triplicaron hasta superar los 200.000 millones de dólares (unos 36 billones de pesetas), por detrás de Canadá, y castigando también a la Unión Europea.

Las ambiciones hemisféricas de Bush obligan primero a la pacífica vecindad con México, banco de pruebas de Washington de un proyecto de alcance continental observado por Brasil con recelo porque teme que el eje mexicano-estadounidense establezca una nueva metrópoli, modificando la correlación de fuerzas políticas y comerciales en la región.

Brasil sospecha que, además, Estados Unidos quiera sumar a su condición de gendarme mundial, la de patrón, en sintonía con el criterio hegemónico de los imperios en su enfoque de las relaciones internacionales. México, sin embargo, es pragmático y quiere aprovechar los 3.200 kilómetros de frontera común, para prosperar abriéndose política y económicamente.

'Algunos miran hacia el sur y ven problemas; yo veo oportunidades', declaró el jefe de Gobierno estadounidense. México miró hacia el norte durante la presidencia de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) y suscribió un polémico TLC, cuyas carencias han sido compensadas por sus beneficios, según la mayoría de los analistas. 'Estados Unidos necesita de México. Es increíble lo que podemos conseguir juntos', destacó Juan Hernández, responsable de la Oficina Presidencial de Migrantes Mexicanos. Ayudará en esa dirección la excelente relación personal entre Fox y Bush, puesta de manifiesto durante la cumbre de Guanajuato con un intercambio de piropos y enunciados compartidos, y la creación de una primera comisión ministerial contra el narcotráfico.

La asociación bilateral es ya fructífera en el flanco comercial, consecuencia de la sustancial reducción de los aranceles aduaneros aprobada hace seis años. México no es sólo petróleo, y las cadenas de montaje establecidas en la frontera, las maquiladoras, la mayoría de capital estadounidense, florecieron como hongos a partir de 1994, y pese a las denuncias sobre las leoninas condiciones laborales, 1.200.000 mexicanos encontraron trabajo en ellas. Se les atribuye el 48% de las exportaciones mexicanas y el 38% de las importaciones. Jorge Chabat, académico del Centro de Investigación y Docencia Económicas, sostiene, sin embargo, que el problema de fondo es cómo lograr que la relación con Estados Unidos se traduzca en mayor bienestar para los mexicanos.

De momento, su éxodo hacia el norte es masivo, como también lo es la progresiva penetración mexicana en Estados Unidos, a través de la integración automovilística, la influencia de Univisión, filial de Televisa, o de

Cementos de México (Cemex), los 28.000 millones de dólares en impuestos de los inmigrantes, o la presencia de los 21 millones de nacionales, de nacimiento u origen, radicados en California, Tejas, Arizona o Illinois. Esa masiva comunidad, y las inversiones directas estadounidenses, que al concluir la década de los noventa suponían las dos terceras partes de la inversión total en México, han creado múltiples relaciones de dependencia oficial y social entre las dos naciones, y las condena a entenderse. La mitad de las exportaciones de Tejas, Estado del que fue gobernador Bush, se dirigen a México. 'George W. Bush puede que no sepa dónde está Chechenia, pero no dudo de que es muy consciente de dónde está Chihuahua', consideró Jorge I. Domínguez, académico de la Universidad de Harvard.

Pero el analista Robert Pastor alerta, en coincidencia con las conclusiones de la cumbre sostenida el viernes en el rancho presidencial, sobre la imposibilidad de reducir la brecha y diferencias entre los dos países ni solucionar los problemas migratorios, de narcotráfico o energéticos sin un mantenimiento y alto crecimiento en México. Por otra parte, el triunfo de Fox en las elecciones del 2 de julio, rompiendo la hegemonía de 71 años del cuestionado Partido Revolucionario Institucional (PRI), dotó a la nueva Administración de una legitimidad antes inexistente. También le insufla una mayor versatilidad y capacidad de iniciativa en la nueva etapa de unas relaciones complejas, marcadas por la asimetría económica, social, educativa y cultural.

Fox, según Alan Arias, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 'está en condiciones para modificar el tradicional discurso y la práctica desarrollados por los Gobiernos mexicanos [del PRI] en cuanto a la defensa y promoción de los derechos humanos, sin temer una contraofensiva en lo concerniente a la vigencia de la democracia'. No obstante, en la punta de las prioridades de México y Estados Unidos figura el fortalecimiento del Tratado de Libre Comercio, cuya entrada en vigor en 1994 sintió en sus carnes la Unión Europea con una caída de cerca de 3.000 millones de dólares en compras mexicanas en los dos años posteriores, progresivamente recuperadas.

Para evitar perder posiciones en un mercado de 100 millones de consumidores, suscribió el pasado año un acuerdo comercial con México, interesado también en diversificar una excesiva dependencia de Estados Unidos, cuyos mercados concentran el 88,7% de las exportaciones mexicanas. El presidente Fox se manifiesta tan audaz como su colega de Tejas, y sueña con el libre tránsito de personas y de mercancías con la metrópoli del norte, con unos nexos que habrán de ser enviados por toda la región. La primera meta más parece quimérica que probable pues llevará mucho tiempo solucionar las diferencias migratorias y organizar las entradas legales de 150.000 mexicanos que anualmente se aventuran por la divisoria.

Con la documentación en regla, transitan anualmente por sus puestos de control 300 millones de personas, 90 millones de coches y más de cuatro millones de camiones. Documentados, o a la brava, fugitivos de la pobreza o las recurrentes crisis económicas, una avalancha de peones o profesionales trató de emular desde el siglo XIX la suerte de los compatriotas domiciliados en Estados Unidos, que envían a sus familias ahorros anuales del orden de los 8.000 millones de dólares. El cálculo es que en los próximos seis años emigren otros seis millones. Norberto López, empleado en el rancho de la familia Fox, no ocultaba sus intenciones. 'Díganle a Bush que traiga un visado para mi hijo', comentaba a los periodistas.

El presidente estadounidense sopesa la concesión de más visados y también la ampliación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, la constitución de un mercado de 700 millones de personas entre el Ártico y Cabo de Hornos. El asunto será abordado en la III Cumbre de las Américas, a celebrarse en abril en la ciudad canadiense de Quebec con asistencia de 34 jefes de Estado y de Gobierno.

No todos los países latinoamericanos parecen tan interesados en su incorporación como lo fue México a principios de la década de los noventa, y hoy lo está Chile, que en diciembre suspendió las conversaciones de entrada en el Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay) para comunicar sus intenciones de sumarse al club de los grandes.

La Venezuela de Hugo Chávez es percibida como hostil, y Brasil siempre subordinó el TLC al fortalecimiento de la coalición sureña, el Mercosur, y encajó a disgusto el alejamiento de Chile. Los problemas políticos, la desconfianza mutua, y las diferencias de todo orden son aún enormes entre México y Estados Unidos, y en amplios sectores sociales latinoamericanos; pero aunque la pobreza es aún lacerante, los números certifican el funcionamiento del acuerdo comercial entre dos países con casi 50 millones de personas habitando en 11 ciudades de diferente nacionalidad pero prácticamente mancomunadas, como lo son Ciudad Juárez y El Paso, en los numerosos pasos de la frontera.

#### Unas relaciones turbulentas

Las relaciones bilaterales entre Estados Unidos y México han sido turbulentas a lo largo de la historia, y algunas afrentas aún perduran en la mentalidad y comportamiento de políticos y funcionarios, consolidando a lo largo de los años en un nacionalismo extremo que el nuevo Gobierno mexicano de Vicente Fox pretende atemperar. Es la meta del presidente Fox: ganar negociando y revertir el sentido de la reflexión de Ramón López Velarde: 'Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos'. Aunque las estadísticas varían, las generalmente aceptadas calculan que el 88,7% de las exportaciones mexicanas, unos 135.616 millones de dólares en el año 2000, confluyeron en Estados Unidos, y 5.160 millones de dólares en Europa, apenas el 6% de su comercio total. La participación de la Unión Europea en el comercio exterior de México se redujo del 11% en 1990 al 6% en 1999. No obstante, las exportaciones europeas a México aumentaron en un 35%, y las de México a la Unión Europea, en un 55% entre enero y octubre de 1999 y el mismo periodo de 2000. Las exportaciones estadounidenses a México sumaron 102.800 millones de dólares, un 147% más que los 41.600 millones de 1993, un año antes de la entrada en vigor del TLC.

La inversión bruta española en el exterior aumentó un 21%

BELÉN CEBRIÁN - Nueva Delhi - 19/02/2001

La inversión bruta española en el exterior aumentó de enero a septiembre del año pasado un 21% hasta los 7,37 billones de pesetas, según el avance dado a conocer por el secretario de Estado de Comercio y Turismo, Juan Costa, en Nueva Delhi, donde ayer se clausuró la feria internacional industrial Expo India 2001. La inversión directa neta fue de 5,37 billones de pesetas, un 7% más. Por primera vez, la inversión española neta hacia la UE, más del 50% del total, fue superior a la realizada en América Latina.

Por lo que se refiere a la inversión bruta directa extranjera en España, fue de 4,7 billones de pesetas entre enero y septiembre del pasado año, un 115% más que en los nueve primeros meses del año anterior, mientras que la neta ascendió a 2,17 billones de pesetas, lo que supone un incremento del 216%. De ella, más de la mitad proviene de EE UU y el 45% de la UE.

'Me considero un superviviente de la música'

RAMÓN DE ESPAÑA 19/02/2001

Agustí Fernández es un todoterreno de la interpretación musical. Del jazz a los conciertos en cruceros, nada tiene secretos para él.

Pregunta. No es la mejor manera de iniciar la conversación, pero tengo que decirte que nunca le he visto la gracia a Alessandro Baricco.

Respuesta. Tampoco creas que soy un gran admirador de su obra. De hecho, el libro que ha inspirado Novecento. El pianista de loceà estuvo rondando durante meses por mi casa hasta que me decidí a leerlo. Si estoy en este montaje es porque me parece correcto y porque puestos a pasarse un mes, o más tiempo, con alguien en un escenario, Jordi Bosch es una de las mejores personas para hacerlo. Pero no soy el más adecuado para hablar de teatro. Voy muy poco, y casi siempre a ver espectáculos de danza. De hecho, lo que más gracia me hace de mi personaje en la función del Poliorama es que hace años fui pianista en un barco. Pianista de crucero, de esos que tocan por la tarde para las señoras que toman el té y por la noche para los que se resisten a irse a dormir.

P. Una de tus múltiples facetas musicales, según creo.

R. He hecho de todo en este oficio y no me importa reconocerlo. Y si vienen mal dadas y hay que volver a los cruceros, no se me caerán los anillos. Me considero un superviviente de la música, alguien que ha hecho un montón de cosas distintas y ha tocado palos muy diferentes. Pero lo importante es que desde que quedé fascinado por el piano a los cuatro años, siempre he podido ganarme la vida con la música. A los 12 años ya tocaba profesionalmente, y a los 15 me pateé toda España con Lorenzo Santamaría. En Mallorca, de donde soy, muchas veces tuve que tocar el piano en un club y luego salir a la calle a tomarme un refresco, pues era menor de edad y la ley me permitía trabajar, pero no quedarme en el lugar de trabajo.

P. ¿A tu familia le parecía bien que su chaval anduviera perdido por la Península a tan corta edad?

R. Supongo que entendieron que era mi vocación. Mi padre, que trabajaba de maître en un hotel, no opuso especial resistencia. Ya había conocido a mi profesor de piano, que era un personaje bastante especial al que le debo mucho. Se llamaba Miquel Segura y era un xuetó asaz ecléctico que de día impartía lecciones de piano y de noche tocaba en el club Tagomago y demás tugurios de la plaza de Gomila.

P. El jazz ha sido una presencia constante en tu vida.

R. Y muchas otras músicas. Mis discos, que funcionan mejor fuera de España, suelen considerarse discos de jazz... Aunque yo haya derivado bastante hacia la improvisación. O haya grabado un disco de canciones como el que hice con Carme Canela, a la que considero una gran artista. Su problema, y el mío, y el de mucha otra gente, es que la industria musical no sabe muy bien qué hacer con nosotros.

P. Entre tus muchos picoteos musicales, recuerdo con agrado tu paso por el mundo de la rumba.

R. Había llegado a Barcelona a finales de la década de 1970, de paso hacia Holanda, donde, en teoría, me esperaba un estupendo trabajo de pianista en un club de jazz. Me había ido de Palma, despedido de mi familia y amigos, y creía que pronto llegaría a Holanda. Me equivoqué. El trabajo nunca se materializó y me quedé aquí colgado, lo que no lamentó. Fue una época muy estimulante, y conocí a Gato Pérez, me convertí en su pianista varias veces...

P. ¿Varias veces?

R. Bueno, una de las especialidades de Gato era disolver la banda, echar a todo el mundo a patadas y, al cabo de unas semanas, volver a reunirlos a todos menos a uno: había sido una maniobra distractiva para deshacerse de alguien. Era un tipo estupendo y un gran poeta.

P. No acabaron ahí tus asuntos rumberos.

R. Qué va, luego trabajé con Peret. Hicimos una gira larguísima por Suramérica, rica en todo tipo de historias chuscas o subidas de tono que prefiero no explicarte. Al regreso de esa gira fue cuando Peret vio la luz, se cruzó con Jesucristo y abrazó la fe evangélica.

P. Dices que tus discos funcionan mejor fuera que en tu propio país. ¿Eso no te ha hecho pensar en cambiar de residencia?

R. Lo consideré. Hace unos 15 años, viendo que tenía algunos contactos en Nueva York, que se me respetaba bastante y que la ciudad me gustaba pensé en quedarme a vivir allí. Pero no lo hice. La perspectiva de volver a vivir a salto de mata a los 30 años, cosa que ya había hecho a los 20 en Barcelona, no me parecía estimulante. Además, y no lo digo para disculparme, hoy día tal vez no son tan necesarios los centros urbanos para disfrutar a fondo de lo tuyo. Puedes trabajar en Barcelona y construir una red de intereses comunes con gente que vive en Nueva York, en Berlín o en Tokio, que es lo que me ha pasado.

P. De todos modos, Nueva York es un lugar muy agradable.

R. Para nosotros. A mi hijo, por ejemplo, le importa un rábano Nueva York. Tiene 21 años, estudia robótica en Toulouse y sueña con ir a Japón. Aprende japonés por su cuenta y, de momento, ya ha conseguido descifrar los caracteres.

P. Puede que sea más sencillo que descifrar una gran parte de la llamada música contemporánea, en la que también se te puede incluir.

R. A varios niveles. Como músico y como director del Festival de Músicas Contemporáneas de Barcelona. Es curioso estar a los dos lados de la mesa, por así decirlo. Mi festival ideal, que aún no me puedo permitir, sería el que se ofreció a sí misma Pina Bausch en Wuppertal, hace unos años: seleccionó obras y personas que le interesaban, aunque no tuvieran gran cosa que ver unas con otras, y las convirtió en un festival... Entiendo esa postura porque yo la he convertido en una práctica vital: el chaval que tocaba en clubes de Palma antes de los chistes de Xesc Forteza es la misma persona que fundó el grupo de rock Los Shock, se lanzó a la carretera con Lorenzo Santamaría, animó las veladas de los ociosos embarcados o fue alumno de Xenakis, con quien aprendí muchas cosas y cuya muerte lamenté hace unas semanas... Es lo que te decía antes: he conseguido llegar hasta aquí haciendo lo que me gusta.

Miles de presos se amotinan en el Estado brasileño de São Paulo  
Un grupo de 'narcos' organizó la rebelión

JUAN ARIAS - Rio de Janeiro - 19/02/2001

Una impresionante rebelión llevada a cabo conjuntamente en 19 cárceles del Estado de São Paulo, donde los presos mantenían anoche a más 5.000 rehenes, entre ellos 1.700 niños y cientos de mujeres, mantuvo ayer al país en vilo; millones de brasileños pudieron seguir los acontecimientos por televisión. Los motines (que anoche estaban pendientes de la negociación entre el Gobierno y los reos) fueron organizados por una organización narcotraficante, en protesta por el traslado de cinco de sus cabecillas a otras cárceles.

La más espectacular de las 19 rebeliones tuvo lugar en la penitenciaría infernal de Carandiru, en el centro de la ciudad de São Paulo, donde se amasan más de diez mil presos (su capacidad es de 2.000). Se trata de la segunda cárcel más grande del mundo y la primera de América Latina. De ella, seguramente, salió la orden de rebelión conjunta a las otras 18 cárceles del Estado; orden lanzada por miembros del Primer Comando de la Capital (PCC).

Carandiru es un penal tristemente famoso porque en 1992, en una rebelión semejante, la policía entró a sangre y fuego dejando 112 muertos; ni uno de los agentes ha sido aún procesado. Los reclusos aprovecharon ayer la hora de visita para tomar a 5.000 rehenes, entre niños, familiares, policías internos, personal sanitario y de servicios y hasta decenas de capellanes y religiosos que trabajan en la prisión.

Las imágenes tomadas desde un helicóptero eran impresionantes y mostraron a la policía de choque entrar a los patios de los pabellones y disparar contra los presos, que hacían colchones y todo tipo de objetos para impedir la entrada. La policía hablaba anoche de varios muertos y heridos, pero sin datos concretos. Finalmente, los presos agitaron sábanas blancas y comenzó la negociación.

El penal estuvo rodeado la tarde entera por policías a caballo y armados hasta las cejas. La orden era que si a las 16:15 de la tarde, hora local, los presos no dejaban libres a los rehenes, la policía de choque, ya dentro de parte de los edificios, sofocaría la rebelión a tiros. Anoche, sin embargo, aún no había empezado la liberación de rehenes y continuaban las negociaciones. En los otros penales, como los de Guarulhos, Sorocaba, Araraquara, Hortolandia o Campinas, la situación era distinta. En algunos, los presos soltaron a los rehenes y el motín se dio por terminado. En otros se podían oír tiros en su interior.

Acuerdo de la Zona Franca y el puerto de Cádiz sobre exportación

F. P. M. - Cádiz - 19/02/2003

La Zona Franca de Cádiz y la Autoridad Portuaria de la Bahía gaditana han llegado a un acuerdo con la empresa holandesa Van Von para instalar en la dársena del muelle del recinto fiscal nuevas naves frigoríficas que permitirán incrementar el comercio de frutas, verduras y hortalizas con el puerto de Róterdam, el más grande del mundo.

Este punto de intercambio comercial permitirá también abrir nuevas rutas de tráfico entre la ciudad de Cádiz y Latinoamérica, EE UU, África y Europa.

"Este proyecto abre las puertas a cooperaciones futuras entre otras empresas exportadoras para que la Zona Franca gaditana se convierta en puerta de entrada de productos entre América y Europa", afirmó ayer el delegado especial del Estado de la Zona Franca de Cádiz, Miguel Osuna.

Los dos organismos públicos invertirán 1'5 millones de euros para construir dos grandes naves de 1.300 metros cuadrados cada una con capacidad para 1.600 cámaras frigoríficas. Estos nuevos equipamientos pueden llegar a almacenar 1.800 toneladas diarias y están dotados además de 492 zonas de manipulación de frutas, verduras y hortalizas que permitirán facturar unas 200.000 toneladas al año. Estas instalaciones se utilizarán también para almacenar género fresco procedente de África y América del Sur.

La banca redujo sus beneficios un 12% en 2002 por los saneamientos del SCH y BBVA  
Los bancos por Internet pierden un 10,7% más por los malos resultados de Activobank e Inversis

Í. DE BARRÓN - Madrid - 19/02/2003

El beneficio de los grupos bancarios españoles consolidados ascendió a 5.509 millones en 2002, un 12,1% menos que el ejercicio pasado, por los elevados saneamientos realizados por el SCH y el BBVA, ante la situación de Latinoamérica. Estas dos entidades representan el 75% de los resultados del sector. Sin contar a los dos grandes, el sector habría ganado un 5% más que en 2001. Este es uno de los peores resultados del sector desde la crisis de Banesto en 1993. Los bancos on line perdieron un 10,7%. Activobank, filial del Sabadell, tuvo los mayores números rojos del sector, con 40,4 millones.

Los resultados del año pasado quedaron afectados por los 4.096 millones de euros que los grupos destinaron a amortizar fondos de comercio y a dotar provisiones para insolvencias, y también reflejaron los menores beneficios aportados por las empresas que integran los grupos, según Julio Rodríguez, asesor de la Asociación Española de Banca (AEB).

En su opinión, ahora los bancos españoles cuentan con unos activos "muy saneados". Rodríguez cree que ha sido positivo que las entidades utilizaran las plusvalías de su cartera para sanear sus activos. Las cuentas del sector están ampliamente influidas por el SCH y el BBVA, que suponen el 78% de los activos totales, el 80% del margen de explotación y el 75% del beneficio neto.

El beneficio de las entidades matrices, es decir, sin consolidar, subió un 1,3% porque los dos grandes no reflejan en estas unidades la situación de sus filiales en América Latina. Aun así, tanto en la partida consolidada como en la que no lo está, todos los márgenes del negocio arrojan caídas relevantes. La partida que ha presentado una mayor mejoría es la de gastos, que ha caído un 10% por los continuos recortes de oficinas y plantillas llevados a cabo por los bancos, sobre todo los más grandes. Baja morosidad

En opinión de Julio Rodríguez, 2002 ha sido "un año difícil" para la banca española. Respecto a 2003, el asesor de la patronal bancaria dijo que sería "insensato" aventurar lo que ganará el sector "porque dependerá de la marcha de la Bolsa y de la economía en general". La banca cerró 2002 con una morosidad del 0,96%, por encima del 0,99% de 2001, y una tasa que le sitúa cerca de lo que tenía en 1999.

La AEB cree que es un dato bueno "porque está por debajo del 1%", y aventuró que no crecerá con fuerza este año porque el crédito que más ha crecido es el hipotecario, "que es el que tiene menos impagados". A su juicio, la tasa de paro podría influir en el incremento de morosidad, si bien destacó Rodríguez que, por el momento, aunque crece el paro "sube más la población activa, por lo que no parece preocupante".

El volumen de créditos sobre clientes aumentó un 8,4%, por encima del 7,5% de 2001. La AEB destacó que el crédito de los ciudadanos no residentes ha caído con fuerza durante el año pasado. Los depósitos de clientes se incrementaron un 5,4% en 2002 frente al 8,6% del ejercicio anterior.

Por otro lado, los bancos que operan por Internet en España acumularon en el año 2002 unas pérdidas netas de 83,75 millones de euros, un 10,7% más que en 2001, según la AEB.

La mitad de estas pérdidas se debe sólo a Activobank (entidad recientemente adquirida al 100% por Banco Sabadell) que incrementó sus números rojos en 2002 un 68%, hasta alcanzar 40,4 millones. El mismo camino siguió Inversis (propiedad de Caja Madrid, Banco Zaragozano, Indra, El Corte Inglés, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Terra y Cajamar), que cerró 2002 con un resultado negativo de 20 millones de euros, frente a los 107.000 euros de pérdidas en 2001, año en el que apenas operó. Uno-e, el banco filial del BBVA por Internet, rebajó un 30% sus pérdidas en 2002, aunque cerró el ejercicio con números rojos por 24,3 millones.

En el otro lado de la barrera están los que ya han entrado en beneficios, Patagon y Bancopopular-e. Patagon, la filial del SCH, cerró 2002 como su primer ejercicio positivo al obtener un beneficio neto de 446.000 euros. Bancopopular-e, propiedad del Banco Popular, finalizó el pasado año con un resultado de 672.000 euros.  
Crecimiento del PIB

La AEB presentó también ayer el Informe Económico Financiero del último trimestre, en el que se prevé un crecimiento del 2,5% de la economía española este año, frente al 3% estimado por el Gobierno, y un aumento de la inflación del 3%, frente al 4% alcanzado en 2002. Prades advirtió de que la inflación seguirá más de un punto por encima de la media europea, lo que supondrá una nueva pérdida de competitividad de la economía española. Prades condicionó estas previsiones a que en caso de producirse una guerra con Irak "resulte un conflicto corto, tras el cual el precio del petróleo bajará hasta el entorno de los 22 dólares el barril".

La AEB cree que es necesario continuar las reformas iniciadas años atrás para flexibilizar los mercados de bienes y servicios. Juan Basurto, también asesor de la AEB, apuntó que es previsible una nueva bajada de los tipos de interés, si bien no aventuró el importe.

La feria Arco 2003 termina con éxito de ventas y 190.000 visitantes

EL PAÍS - Madrid - 19/02/2003

La directora de Arco, Rosina Gómez-Baeza, confirmó ayer la previsión de que se había celebrado "la mejor" feria de las 22 celebradas, por la presencia de las grandes galerías internacionales y las ventas de las obras de arte a instituciones y coleccionistas españoles y extranjeros, junto con la asistencia de 190.000 visitantes, con un ligero aumento de jóvenes.

"Sólo queda por vender la moqueta", suelen decir los galeristas cuando se desprenden de las piezas expuestas. El galerista Ignacio Múgica (Colón XVI, Bilbao) recordó ayer la frase al contabilizar las 27 piezas vendidas, por encima de la edición anterior. Destaca la amplia presencia de coleccionistas americanos y europeos en el primer día de la feria, que se llevaron obras de Eduardo Chillida, Tàpies, Nagel y Pedro Txillida. La mayor parte del espacio estaba dedicado a Chillida, con un enorme alabastro que no se puso a la venta por deseo de la viuda del escultor. "Mejor feria que el año pasado, que fue muy buena", declara el galerista Tomás March (Valencia), que ha vendido piezas grandes de Wallace Cobo, Peral, Curro González y otros. Considera positiva la oferta de las galerías y una mejor distribución de los espacios públicos, con la presencia de nuevos coleccionistas, sobre todo españoles y latinoamericanos.

Algunos galeristas han criticado el espacio y los diseños de los lugares públicos, al interferir el trabajo de los galeristas. Tomás March es partidario de la amplia presencia del público, aunque las áreas de descanso "no deben competir con la oferta de las galerías". La directora de Arco, Rosina Gómez-Baeza, defiende estas zonas y la intervención en las mismas de jóvenes arquitectos que las diseñen atractivas. "Se han dado 500 metros cuadrados a estos espacios y pasillos y es posible que tengamos que replantear su situación en los pabellones, alejándolos más de las galerías". También es partidaria de mantener los espacios dedicados a las instituciones, donde se suelen presentar los nuevos museos de arte contemporáneo (este año, León, Asturias, Vigo y Santander). "Se establecen circuitos entre las galerías y estas instituciones para la adquisición de obras de arte".

La feria registró manifiestos contra la guerra, obras de denuncia y el hurto de un plato de cerámica de Picasso de 1949. El colectivo Salamandras leyó ayer un manifiesto "contra la demonización de los países árabes".

Grecia toma el relevo de Suiza como país invitado en Arco 2004. Los comisarios explicaron la presencia en la feria de 16 galerías, dentro del programa de la Olimpiada Cultural, y un programa de exposiciones en varios centros de la ciudad.

La oposición logra destituir en el pleno de Bilbao al presidente del Consorcio de Aguas

El alcalde Azkuna anuncia un recurso judicial contra la decisión aprobada ayer El concejal critica por tercera vez al Tribunal de Cuentas: "Es un órgano desprestigiado"

ALBERTO URIONA - Bilbao - 19/02/2003

Tras dos años de acusaciones a su gestión, el presidente del Consorcio vizcaíno de Aguas tendrá que dejar su cargo. Los responsables de la destitución del peneuvista Iñaki Etxebarria, que también es concejal de Hacienda en Bilbao, son los partidos de la oposición del Ayuntamiento bilbaíno.

Tras dos años de acusaciones a su gestión, el presidente del Consorcio vizcaíno de Aguas tendrá que dejar su cargo. Los responsables de la destitución del peneuvista Iñaki Etxebarria, que también es concejal de Hacienda en Bilbao, son los partidos de la oposición del Ayuntamiento bilbaíno. Ayer, haciendo valer su mayoría en el pleno, aprobaron una moción que le destituye como representante del Ayuntamiento en el consorcio, lo que implica la imposibilidad de seguir en la presidencia.

El alcalde Iñaki Azkuna anunció que recurrirá a los tribunales para anular la salida de Etxebarria y se escudó en un informe jurídico municipal, que niega esa potestad al pleno. El PSE, partido que planteó la moción aprobada, presentó otro estudio que avala la decisión.

La destitución del presidente del Consorcio de Aguas será efectiva en los próximos días, una vez redactados los acuerdos plenarios. Fuentes próximas al consorcio dan por hecha su salida inminente y, según los estatutos, su sustituto será el vicepresidente, el alcalde de Arrigorriaga, Alberto Ruiz de Azua,

quien, como todo el comité directivo de la entidad, pertenece al PNV. El cambio no requiere de ningún tipo de decisión explícita ni la celebración de una asamblea, según los medios consultados.

Etxebarria accedió en 1999 a la presidencia del Consorcio de Aguas y al año siguiente fue protagonista de su primera polémica, al cobrar dos retribuciones públicas, del consorcio y del Ayuntamiento, que le reportaban unos ingresos brutos anuales de 12,3 millones de pesetas (cerca de 74.000 euros). Varios meses después, tuvo que renunciar al sueldo de la entidad de aguas. En 2002 se sucedieron las acusaciones a su gestión por presunto enchufismo en la entidad, desvío de fondos del Plan de Saneamiento a otros fines o las inversiones en Suramérica. Pese a que entró en el consistorio como el hombre de confianza de Azkuna, Etxebarria sólo completará una legislatura en el Ayuntamiento bilbaíno, al no haber sido incluido en las listas del PNV para las municipales de mayo. El presidente del Consorcio vizcaíno de Aguas, entidad que se encarga del saneamiento y abastecimiento de 53 municipios (el 90% de la población del territorio), ha visto reprobada su gestión en el pleno de Bilbao hasta en tres ocasiones en los tres últimos años. Pero ayer la propuesta de los socialistas incluía un elemento sustancial: su destitución como representante municipal en el Consorcio.

Esto significaba que la moción, si se aprobaba, como luego sucedió, traía como consecuencia su salida de la presidencia. El Consorcio de Aguas tiene más de 70 miembros en su asamblea, que son representantes de los ayuntamientos asociados, y entre ellos se elige al presidente. Este puesto siempre ha recaído en un concejal del Ayuntamiento de Bilbao, al ser el municipio de mayor peso. Por tanto, Etxebarria, al dejar de ser representante del municipio, no puede seguir como presidente.

Su cese fue posible a la desunión en el equipo de gobierno minoritario. De nuevo Iniciativa Ciudadana Vasca, el partido del ex alcalde José María Gorordo, se desmarcó de su socio PNV-EA. En esta ocasión sus dos ediles se ausentaron voluntariamente de la sesión cuando se debatía la moción, que quedó aprobada con los 14 votos de PP, PSE e IU. Socialista Abertzaleak (la antigua Batasuna) se unió a los nacionalistas en el rechazo del cese de Etxebarria, pero ambos grupos sólo sumaron 13 votos.

El debate estuvo protagonizado por un informe jurídico presentado por el alcalde, basado en el reglamento orgánico municipal. En él se defiende la nulidad de la propuesta, porque el cese debe ser propuesto "por el grupo político respectivo", en este caso el PNV, al que pertenece Etxebarria. En cambio, otro estudio jurídico presentado por el PSE sostiene que los representantes municipales en órganos supramunicipales "actúan en nombre de la corporación" y es el pleno quien los nombra y los cesa. A principios de la legislatura se planteó un caso similar con un nombramiento. Entonces la oposición unió sus votos para arrebatar al PNV uno de los tres puestos del Ayuntamiento en la sociedad Bilbao Ria 2000, en la que participa el consistorio. Etxebarria crítica de nuevo

El portavoz socialista Dimas Sañudo, en un duro alegato contra la gestión de Etxebarria, dijo que en los 25 años de democracia "nunca en Euskadi una institución pública se ha visto tan controvertida y cuestionada". Se refirió al informe provisional del Tribunal Vasco de Cuentas referido a los ejercicios que van de 1997 a 2001 y que aprecia desvío de fondos del Plan de Saneamiento y cobros "improcedentes" de las tasas del agua, cuestiona la creación de la sociedad Udal Sareak y considera ilegales los negocios en el extranjero. "¿Qué va a hacer cuando el Tribunal eleve a definitivas sus conclusiones y se visualice una gestión derrochadora, ilegal en aspectos importantes?", preguntó Sañudo.

Antonio Basagoiti (PP), que mostró su protesta por el informe jurídico municipal, resaltó la gravedad de la situación del consorcio. "Ante esto, la reacción del presidente ha sido no explicar, no aclarar e insultar con dinero público", recalcó.

Etxebarria volvió a asumir su propia defensa ante las críticas de la oposición. Dirigiéndose a Sañudo, dijo que la polémica sobre el consorcio "es un problema exclusivamente suyo, una obsesión personal", y añadió que la moción "es su obra maestra". Etxebarria afirmó ser objeto de una campaña de "linchamiento" e incluyó en ella "a órganos tan desprestigiados como el Tribunal de Cuentas". Fue su tercera descalificación, en el plazo de dos meses, a este órgano de fiscalización, que preside un miembro de su partido, Asunción Macho, madre de un directivo del consorcio. El tribunal ya reprochó públicamente en enero a Etxebarria por cuestionar la objetividad de sus auditorías. El concejal acusó a Basagoiti y Sañudo de buscar "crear la duda en los titulares de prensa", y finalizó: "A ambos, mi desprecio absoluto".

El presidente del Consorcio vizcaíno de Aguas, entidad que se encarga del saneamiento y abastecimiento de 53 municipios (el 90% de la población del territorio), ha visto reprobada su gestión en el pleno de Bilbao hasta en tres ocasiones en los tres últimos años. Pero ayer la propuesta de los socialistas incluía un elemento sustancial: su destitución como representante municipal en el Consorcio.

Esto significaba que la moción, si se aprobaba, como luego sucedió, traía como consecuencia su salida de la presidencia. El Consorcio de Aguas tiene más de 70 miembros en su asamblea, que son representantes de los ayuntamientos asociados, y entre ellos se elige al presidente. Este puesto siempre ha recaído en un concejal del Ayuntamiento de Bilbao, al ser el municipio de mayor peso. Por tanto, Etxebarria, al dejar de ser representante del municipio, no puede seguir como presidente.

Su cese fue posible a la desunión en el equipo de gobierno minoritario. De nuevo Iniciativa Ciudadana Vasca, el partido del ex alcalde José María Gorordo, se desmarcó de su socio PNV-EA. En esta ocasión sus dos ediles se ausentaron voluntariamente de la sesión cuando se debatía la moción, que quedó aprobada con los 14 votos de PP, PSE e IU. Socialista Abertzaleak (la antigua Batasuna) se unió a los nacionalistas en el rechazo del cese de Etxebarria, pero ambos grupos sólo sumaron 13 votos.

El debate estuvo protagonizado por un informe jurídico presentado por el alcalde, basado en el reglamento orgánico municipal. En él se defiende la nulidad de la propuesta, porque el cese debe ser propuesto "por el grupo político respectivo", en este caso el PNV, al que pertenece Etxebarria. En cambio, otro estudio jurídico presentado por el PSE sostiene que los representantes municipales en órganos supramunicipales "actúan en nombre de la corporación" y es el pleno quien los nombra y los cesa. A principios de la legislatura se planteó un caso similar con un nombramiento. Entonces la oposición unió sus votos para arrebatarse al PNV uno de los tres puestos del Ayuntamiento en la sociedad Bilbao Ria 2000, en la que participa el consistorio. Etxebarria crítica de nuevo

El portavoz socialista Dimas Sañudo, en un duro alegato contra la gestión de Etxebarria, dijo que en los 25 años de democracia "nunca en Euskadi una institución pública se ha visto tan controvertida y cuestionada". Se refirió al informe provisional del Tribunal Vasco de Cuentas referido a los ejercicios que van de 1997 a 2001 y que aprecia desvío de fondos del Plan de Saneamiento y cobros "improcedentes" de las tasas del agua, cuestiona la creación de la sociedad Udal Sareak y considera ilegales los negocios en el extranjero. "¿Qué va a hacer cuando el Tribunal eleve a definitivas sus conclusiones y se visualice una gestión derrochadora, ilegal en aspectos importantes?", preguntó Sañudo.

Antonio Basagoiti (PP), que mostró su protesta por el informe jurídico municipal, resaltó la gravedad de la situación del consorcio. "Ante esto, la reacción del presidente ha sido no explicar, no aclarar e insultar con dinero público", recalcó.

Etxebarria volvió a asumir su propia defensa ante las críticas de la oposición. Dirigiéndose a Sañudo, dijo que la polémica sobre el consorcio "es un problema exclusivamente suyo, una obsesión personal", y añadió que la moción "es su obra maestra". Etxebarria afirmó ser objeto de una campaña de "linchamiento" e incluyó en ella "a órganos tan desprestigiados como el Tribunal de Cuentas". Fue su tercera descalificación, en el plazo de dos meses, a este órgano de fiscalización, que preside un miembro de su partido, Asunción Macho, madre de un directivo del consorcio. El tribunal ya reprochó públicamente en enero a Etxebarria por cuestionar la objetividad de sus auditorías. El concejal acusó a Basagoiti y Sañudo de buscar "crear la duda en los titulares de prensa", y finalizó: "A ambos, mi desprecio absoluto".

El Ayuntamiento sólo buscará otro empleo a prostitutas con papeles  
Los asistentes sociales han atendido a 368 mujeres y 21 han dejado la calle  
ÁNGELS PINOL - Barcelona - 19/02/2008

El Ayuntamiento aprobó en 2006 una ordenanza contra el incivismo que sancionaba, entre otras cosas, la prostitución en la calle, y a la par, para compensar, creó la Agencia para el Abordaje Integral del Trabajo Sexual (Abits) uno de cuyo objetivos era facilitar una salida a las mujeres que desearan abandonar ese trabajo. La regidora de Mujer y Juventud, Elsa Blasco, de Iniciativa per Catalunya Verds (ICV), presentó ayer el balance de 2007 y subrayó que se han abierto en el Raval 368 historiales a otras tantas mujeres. Pero únicamente 50 (de ellas, siete extranjeras sin papeles) decidieron participar en cursos de formación de 10 meses para encontrar otro empleo. Sólo 21 ya lo han logrado.

El plan prevé dar a las interesadas ayudas de 600 euros al mes para compensar su salida de la calle. En total, se han organizado cuatro cursos y 12 de las 40 mujeres inscritas ya han encontrado otro trabajo. Paralelamente, nueve prostitutas se han recolocado como auxiliares de geriatría. Además, otras 60 han acudido a los pisos de acogida para abandonar la calle. Blasco admitió que no se puede hacer un balance "triumfalista", pero subrayó que el plan es un instrumento útil y el único de características similares que funciona en España. Sin embargo, a partir de ahora se hará una salvedad: sólo podrán acceder a los cursos de formación prostitutas con permiso de trabajo y residencia en el país. "Tenemos un ámbito de actuación determinado y no podemos superarlo", admitió Blasco, consciente de que hay muchas extranjeras que se prostituyen porque carecen de otra salida laboral.

Las mafias rumanas mandan en el sector: el 45% de las prostitutas que han pedido ayuda son de esa nacionalidad, el 21% españolas y el 18% latinoamericanas. Sus demandas son atención básica (desde comida a ropa) y tramitación de tarjetas sanitarias y de documentación. Blasco admitió que las sanciones de la ordenanza "no hacen ningún favor al plan" y recordó que ICV votó en contra de esa normativa.

Praxis invierte 40 millones en un centro de biofarmacia  
El grupo desarrollará en Miñano un fármaco para la úlcera diabética  
TXEMA G. CRESPO - Vitoria - 19/02/2008

El grupo Praxis invertirá 40 millones de euros en el nuevo centro de biotecnología que se instalará en el parque tecnológico de Miñano (Álava). El complejo, que incluye un centro de I+D+i de ciencias biofarmacéuticas y un planta de producción de fármacos, abrirá sus puertas en 2011 y supone un espaldarazo a este sector de innovación tecnológica por el que se viene apostando en el País Vasco en el último decenio. Al mismo tiempo, Praxis pondrá en marcha una cadena de más de 70 clínicas en Sudamérica, la Unión Europea, Turquía y Japón, con una inversión cercana a los 30 millones de euros.

El Grupo Praxis es un holding de capital vasco, constituido por un grupo de emprendedores profesionales de diferentes especialidades y liderado por Joseba Grajales, uno de los fundadores de Gamesa. Su propósito es investigar, desarrollar, fabricar, comercializar productos farmacéuticos y proporcionar asistencia médica directa. El complejo científico-industrial de Miñano se ha convertido en su principal apuesta. Ocupará una superficie de 16.000 metros cuadrados de los cuales 8.000 serán edificadas. Cuando el centro trabaje a pleno rendimiento dará empleo a más de 200 personas, la mayoría de alta cualificación.

De momento, ya han comenzado a investigar en el campo de los fármacos. Sus esfuerzos se desarrollan en la definición, ya casi ultimada, del Epiprot, que se aplicará en la curación de úlceras de pie diabético complicadas, dolencia que está considerada un problema socio-sanitario de primer orden.

Oncología

Se estima que el 50% de los diabéticos (enfermedad que padece el 7,5% de la población) sufrirán una úlcera en sus extremidades en algún momento de la enfermedad. Sus complicaciones pueden comprometer incluso la vida y a menudo requieren una amputación del miembro afectado como única opción terapéutica, ya que hoy por hoy, no existe ningún tratamiento médico aprobado.

Al mismo tiempo, el grupo Praxis está investigando fármacos vinculados a la oncología y citoprotectores que se emplearán en trasplantes. Desde la planta de Miñano también se coordinará la comercialización de productos destinados al alivio de dolencias vinculadas con la fibrosis quística y la hipertensión pulmonar, que el grupo biofarmacéutico vasco desarrolla en España y Portugal desde junio de 2006. De momento, estos productos se fabrican en una factoría de Barcelona, en alianza con Farma Mediterránea, propiedad del grupo italiano Farmaffari.

La otra apuesta del grupo Praxis es una división que estará formada por una red de más de 70 clínicas especializadas en la atención integral de pacientes con heridas complejas, en las principales ciudades de Suramérica, la UE, Suiza, Turquía y Japón. Contará con una inversión cercana a los 30 millones y ya se ha abierto la primera clínica en Bogotá (Colombia).

OSEP MARIA MONTANER

La ciudad de la arquitectura

JOSEP MARIA MONTANER 19/02/2008

A mediados de 2007 se inauguró en París la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, después de un retraso de cuatro años y de una larga, dura y conflictiva gestión durante la cual una buena parte del equipo que había iniciado el proyecto en el Palais de Chaillot dimitió o fue destituido, incluido Jean-Louis Cohen, el arquitecto e historiador que había pensado un proyecto inicial cosmopolita que fue reducido al contexto francés.

En principio, una iniciativa como ésta, disponer de un museo de arquitectura y del patrimonio, parece admirable y envidiable; pero, una vez conocida, se ve que responde al mismo desierto en el que se ha convertido el París cultural de los últimos años, con la misma confusión que generó en 2006 uno de los peores museos contemporáneos, el Musée du Quai Branly de Jean Nouvel.

También esta llamada Ciudad de la Arquitectura es una fusión de colecciones unidas por el chovinismo: el Musée des Monuments Français, el Instituto Francés de Arquitectura y la Ecole de Chaillot, que forma a los arquitectos encargados del patrimonio. Todo el acondicionamiento interior, bastante mediocre, es del arquitecto Jean-François Bodin. En la planta baja del Palais Chaillot se puede visitar la colección de moldes de arquitectura histórica francesa medieval y renacentista, realizados a finales del siglo XIX y principios del siglo XX para la antigua Ecole de Beaux-Arts, que el público confunde con obras auténticas, con la complicidad de los museólogos. Y en la primera planta se puede recorrer la galería de historia de la arquitectura moderna, desde mediados del siglo XIX hasta hoy, a través de 11 temas, con maquetas, planos, dibujos y montajes audiovisuales de cierto interés. Ello culmina, sin embargo, con una ridícula y siniestra réplica de un módulo de la Unité d'Habitation en Marsella de Le Corbusier. Y la Cité se ha inaugurado, cómo no, con una exposición temporal dedicada a la arquitectura francesa actual.

Hablar de este proyecto, en teoría crucial pero en realidad una operación mediática de autopromoción cultural, viene a cuento por la falta que hay en Barcelona de espacios para exponer algo de lo que la ciudad es emblemática: diseño, arquitectura y urbanismo.

Ciertamente, el futuro Centro del Diseño tendrá una sección dedicada a la arquitectura, aunque sigue hipotecado por la reforma pendiente de la plaza de las Glòries. Está previsto que se inaugure a finales de 2010 o principios de 2011, y de momento, dentro de unos meses se iniciarán actividades ocupando la actual sede del Museo del Textil y de Indumentaria de la calle de Montcada.

Y es cierto que Barcelona fue nombrada por el Ministerio de Vivienda sede del Museo de Urbanismo, dentro del Museo Nacional de Arquitectura y Urbanismo y compartiendo sedes con el Centro de Documentación en Madrid y con el Museo de Arquitectura en Salamanca, elegida por componendas políticas. Pero todo este proyecto nacional ha quedado congelado con el cambio de ministras en Vivienda y con la dimisión de Manuel Blanco, el arquitecto y profesor que había ganado el concurso para ser el director. Al mismo tiempo, se ha anunciado que la Bienal Iberoamericana de Arquitectura va a tener su sede en el conjunto que ha proyectado Óscar Niemeyer en Oviedo, cuando éste se inaugure. Por su parte, la Junta de Andalucía sigue enriqueciendo su Centro de Arquitectura, en el antiguo convento de Santa María de los Reyes en Sevilla, donde ya hace años presenta exposiciones y conferencias.

Y también es cierto que el Colegio de Arquitectos de Cataluña, la institución que posee más documentación de la historia de la arquitectura catalana, tenía previsto instalarse en las tres naves de una parte de la antigua fábrica Oliva Artés, dedicando espacio al museo de arquitectura. Pero esto parece que se ha suspendido, entre otras razones, al rechazar un edificio convertido en unos pabellones encerrados dentro del Parc Central del Poblenou, de Jean Nouvel.

A esta endémica insuficiencia barcelonesa, no disponer de lugares donde exponer sobre arquitectura, aún le quedan años para que sea paliada. Llevamos tiempo fuera de las rutas de las grandes exposiciones sobre arquitectura y urbanismo, y tenemos escasas posibilidades de preparar exhibiciones relevantes de un cierto tamaño y profundidad al no disponer de salas ni infraestructuras adecuadas. Otro indicio de una Barcelona que se publicita como modelo, pero que tiene graves deficiencias, y de unos intereses profesionales dominantes que no quieren que la información y el conocimiento aireen un ambiente cerrado y autocumplaciente.

Andersen negocia una fusión parcial con KPMG

AGENCIAS - Nueva York / Londres - 19/03/2002

Andersen, acusada de obstrucción a la justicia en el caso Enron, negocia con su rival KPMG una posible fusión de los negocios desplegados fuera de Estados Unidos, según anunciaron ayer las auditoras. La unión afectaría a Canadá y los países más importantes de Europa, Asia y América Latina.

"La fusión generaría considerables sinergias", explicó Harald Wiedmann, jefe de KPMG en Alemania, en un comunicado conjunto con Andersen. Andersen ha perdido 46 clientes en EE UU este año e intenta mantener a los socios internacionales impulsando su independencia o uniéndolos a otra firma. Andersen China también informó de que ha contactado con otras compañías, sin decir cuáles. La auditora intentó vender todas sus actividades a tres de sus principales competidoras (Ernst & Young, Deloitte & Touche y la propia KPMG) para salvar el negocio. El anuncio la semana pasada de su procesamiento dio al traste con las negociaciones. La historia, ahora, podría repetirse.

Andersen España valoró ayer positivamente la posibilidad de la fusión. La sociedad aseguró que estudiará la operación y destacó que "esta fórmula permitiría dar plena asistencia a los clientes españoles en EE UU a través de la fuerte implantación de la firma norteamericana de KPMG, la tercera de aquel país". Andersen España aclaró que la operación no sería la compra de una sociedad por otra, sino un proceso de integración de dos firmas profesionales que requerirá tiempo.

Chávez militarizará Petróleos de Venezuela si prosigue la revuelta de sus trabajadores  
Pulso político por el control de una empresa estatal que genera el 70% de ingresos del país

LUIS PRADOS - Madrid - 19/03/2002

'Si paran , la militarizo. Ya tengo el plan listo. Si quieren hacerlo, adelante', manifestó ayer el presidente venezolano, Hugo Chávez, en su programa radiofónico Aló, presidente. Chávez rechazó la ola de protestas laborales que se ha desatado en la mayor empresa del país para pedir la dimisión de los directivos nombrados por el presidente. Tras defender su potestad para nombrar a los directivos, Chávez dijo: 'Petróleos de Venezuela no puede ser un Estado dentro del Estado'. La importancia de esta empresa estatal es enorme porque genera el 70% de los ingresos de Venezuela.

Petróleos de Venezuela, SA (PDVSA) lleva desde principios de mes en pie de guerra contra el presidente Hugo Chávez. El detonante de la rebelión ha sido la reciente designación por parte del teniente coronel de paracaidistas de un nuevo presidente -Gastón Parra, el cuarto en tres años de chavismo- y una nueva junta directiva de la compañía saltándose el escalafón interno de la empresa. Los empleados, desde los altos directivos a los obreros, han iniciado una campaña de paros parciales y amenazan con una huelga nacional.

Al tiempo, el baile de banquillo, dicho en términos futbolísticos, al frente de la compañía empieza a repercutir en su posición internacional. Chávez ya ha anunciado que no permitirá 'por nada del mundo' una huelga, pero se ha abierto otro frente de oposición que se suma a la Iglesia católica, la patronal y los sindicatos.

PDVSA, la principal compañía petrolera de América Latina, sobrevivió al deterioro generalizado que sufrieron las instituciones venezolanas en las últimas décadas. La clave de esta excepción está, según la oposición al presidente, en la Ley de Nacionalización de 1975 que consagró la meritocracia como sistema de promoción de sus directivos basada sólo en criterios profesionales. Ahora, la designación por Chávez de un nuevo presidente de la compañía, Gastón Parra, economista y profesor universitario, en sustitución del general Guaicapuro Lameda tras rebelarse éste a finales de febrero contra el jefe del Estado, y de otros miembros de la dirección saltándose este principio soliviantó a los 40.000 empleados de PDVSA.

La crisis abierta llevó a Chávez el pasado día 12 a arremeter contra los directivos de la compañía. Citado por el diario venezolano El Nacional, el presidente afirmó: 'La cúpula que en PDVSA ha estado dominando durante muchos años tiene groseros privilegios. Yo encomendé a muchas personas la tarea de cambiar eso y no pudieron'. Entre esos privilegios destacó sueldos millonarios, lujosas residencias y viajes. Luis Giusti, el último presidente de la compañía antes de Chávez, entre 1994 y 1999, que abandonó Venezuela el mismo día que el militar ex golpista juraba su cargo y ahora vive en Washington dedicado a tareas académicas y de consultoría, rechaza estas críticas.

'No se trata de ninguna rebelión de privilegiados', comentó en conversación telefónica con este diario. 'El presidente está facultado para nombrar a quien le dé la gana, pero debe tener en cuenta que el Estado es el representante del accionista de la empresa que es el pueblo, no su dueño. Además, la Confederación de Trabajadores Venezolanos (CTV) respalda totalmente la protesta'.

Para Giusti, lo importante es que ha estallado 'un proceso que se inició desde que Chávez llegó al palacio de Miraflores [sede de la Presidencia], la intervención progresiva de la empresa, el recorte de su autonomía financiera y de gestión. Estamos regresando al petroestado, a la idea de generar ingresos por las exportaciones para montar después una gran operación de caridad estatal'. Giusti cuenta alguno de los hitos de este intervencionismo: 'El primer presidente, Roberto Mandini, un hombre de la industria, duró siete meses. El segundo, Héctor Ciavaldini, uno de los comandantes civiles de la revolución chavista, supuso la salida de la empresa de 300 ejecutivos. Las reuniones de la dirección se dejaron de hacer en la petrolera y se llevaron a Miraflores. Ahora está al frente un hombre que piensa como un comunista soviético de los años cincuenta. Puede ser una persona honorable, pero es un proteccionista sin experiencia en el negocio, que redactó una Ley de Hidrocarburos, aprobada en 2001, que reducirá la inversión extranjera en Venezuela'.  
Invertir o 'chupar la sangre'

Para Giusti, el dilema es decidir entre realizar inversiones en la empresa o 'chuparle la sangre'. En su opinión, la política nacionalista de Chávez ya tiene efectos negativos. 'La compañía ha perdido capacidad

crediticia; se ha reducido el número de prospecciones de 125 a poco más de 60; las inversiones, que fueron de 6.500 millones de dólares al año se han reducido actualmente en una tercera o cuarta parte y se está perdiendo penetración en los mercados'. Asegura que la producción a 1 de enero de este año era de 2,4 millones de barriles al día y que en 1999 era de 3,6 millones. El bajón se explica por los recortes dictados por la OPEP para subir el precio, pero se corre el riesgo, señala Giusti, partidario de que Venezuela fuera independiente del cartel, de que el lugar que dejase vacío en el mercado lo ocupe otro jugador.

Hugo Chávez se encontró al llegar al poder con el precio del petróleo en torno a los 30 dólares y ahora, ante un previsible ataque de EE UU a Irak, vuelve a subir. De momento. Nadie sabe qué pasará después del conflicto con el oro negro venezolano, un crudo pesado muy sensible a las bajadas de precios internacionales. Lo que nadie duda es que el presidente no cambiará de política. Como dice Mandini, 'se le está pidiendo al tigre que sea vegetariano'.

Docentes con amplitud de miras  
76 profesores de la UPV han usado el programa de movilidad en el extranjero en 2001

IÑIGO MARAURI - Bilbao - 19/03/2002

El conocimiento in situ de un sistema universitario diferente y la opción de impartir clase en un idioma que no es el suyo ante unos alumnos de un país ajeno son los retos que el curso pasado aceptaron los 76 profesores que participaron en alguno de los programas de movilidad ofertados por la Universidad del País Vasco (UPV).

El conocimiento in situ de un sistema universitario diferente y la opción de impartir clase en un idioma que no es el suyo ante unos alumnos de un país ajeno son los retos que el curso pasado aceptaron los 76 profesores que participaron en alguno de los programas de movilidad ofertados por la Universidad del País Vasco (UPV). Estancias variadas, de una semana a varios meses, y un amplio abanico de centros -la universidad pública mantiene acuerdos con centros de Estados Unidos, Latinoamérica y Europa- caracterizan una iniciativa cuyo grado de aceptación aumenta cada año, tal y como indica el director de Relaciones Internacionales de la UPV, Adolfo Morais.

'Aunque el periodo de propuestas aún no se ha cerrado, todo indica que este curso el número de docentes que utilicen alguno de los programas de movilidad va a ser el mayor de la historia de la UPV', subraya. Entre éstos, el Erasmus, el que facilita la estancia tanto de docentes como de alumnos en los países de la Unión Europea, Escandinavia y Europa del Este, cuenta con el mayor protagonismo y la mayor demanda. Su objetivo es colaborar, a través del intercambio, en el conocimiento de la realidad educativa europea por sus propios protagonistas y la promoción de un modelo único.

La estancia establecida para los profesores es de una semana, tiempo en el que se pretende que se incorpore a la docencia habitual en su centro de destino sin que abandone la suya durante periodos excesivamente largos. El requisito principal, además del manejo del idioma correspondiente, es que la docencia que imparta debe ser equivalente a la de tiempo completo, es decir, de ocho a doce horas.

El carácter limitado de esta estancia tiene su razón de ser, tal y como aclara el director de Relaciones Internacionales. 'Se podría aumentar el periodo de movilidad, pero para ello sería necesario que existiera una reciprocidad total entre el número de profesores que vienen y los que se van. Y en estos momentos no ocurre', apunta.  
Menos visitantes

De hecho, frente a los 76 docentes que marcharon a otra universidad el curso pasado, tan sólo 36 recalaron en la UPV de otros centros del extranjero. La razón de esta diferencia se halla, en opinión del director de Relaciones Internacionales de la UPV, en la existencia de ayudas económicas suplementarias a disposición de sus docentes.

'Hay una barrera económica importante. El profesor debe pagarse todo; el desplazamiento, la estancia, la manutención...; y a través de Erasmus la cantidad máxima que se les financia es de 500 euros, a todas luces insuficiente. Hemos conseguido, por medio de un acuerdo con las cajas de ahorro, ofrecer a los docentes un suplemento de 600 euros, en total, 1.100 euros. Con esta cantidad sí se logra sufragar los gastos en la mayoría de los casos, aunque hay destinos, como, por ejemplo Finlandia, en los que eso no sucede', detalla Morais.

A este respecto, el director de Relaciones Internacionales de la UPV niega que la situación política del País Vasco influya en el menor número de visitantes. 'No lo creo. En los siete años que he estado como coordinador de Erasmus en mi centro de origen, la Escuela de Ingeniería Técnica de San Sebastián, no he escuchado ninguna reacción por esa causa', declara.

Lo que sí ha podido comprobar Morais por su propia experiencia y por los comentarios de los docentes son las ventajas que obtienen los profesores con la movilidad entre centros de diferentes países.

'Estos programas posibilitan que profesores que por distintas razones no tienen mucho contacto con el sistema universitario en otros países puedan conocerlo, entren en contacto con nuevas técnicas de docencia y con profesionales con otros puntos de vista', subraya.

Sin embargo, estos frutos no benefician de forma única al docente, también la universidad se enriquece con estas experiencias. 'La UPV, a través de las experiencias de los profesores, aumenta su saber y su visión

de los distintos sistemas educativos y, al mismo tiempo, se da a conocer en el exterior por medio de sus docentes', concluye.

[http://www.elpais.es/articulo.html?d\\_date=20020403&xref=20020403elpepuint\\_4&type=Tes&anchor=elpepu](http://www.elpais.es/articulo.html?d_date=20020403&xref=20020403elpepuint_4&type=Tes&anchor=elpepu)  
por

Dudas sobre la presencia de enviados de Marruecos en la reunión de hoy

F. G. - Toledo - 19/03/2002

Euromed, el foro que reúne a los ministros de Comercio de la UE y sus socios de la ribera sur del Mediterráneo, se celebrará hoy en Toledo con la duda sobre si acudirán o no los enviados de Marruecos, uno de los principales países de estas cumbres. La última lista de asistentes repartida ayer por la Secretaría de Estado de Comercio no incluía a ningún representante de Rabat, aunque no se descartaba que algún enviado de este país hiciera hoy acto de presencia.

Además del Euromed, los ministros de Comercio de la UE se proponen anunciar a bombo y platillo el acuerdo de libre comercio con Chile en la próxima reunión entre los Quince y los países latinoamericanos, prevista para mayo en Madrid.

La UE no está dispuesta a que EE UU le gane de mano con un acuerdo comercial de tal envergadura como ya sucedió con México, país con el que Washington estableció el libre comercio seis años antes de que lo lograra Bruselas. Actualmente, EE UU y Chile también negocian su propio pacto de libre comercio. El Gobierno español también quiere apuntarse a un gran acuerdo entre la UE y un país latinoamericano de peso durante su presidencia rotativa, así que apoya la aceleración de las negociaciones.

Lo ideal para España hubiera sido firmar un acuerdo de libre comercio UE-Mercosur (Uruguay, Paraguay, Brasil y Argentina), pero el retraso de las negociaciones hará imposible que se cumpla el objetivo durante el mandato español. La cumbre de Madrid sí prevé dar un fuerte impulso a las negociaciones entre ambos bloques regionales.

'Habría que hacer un inventario del caos del mundo y darle respuesta'

ROSA MORA - Barcelona - 19/03/2002

Ocho años después de El estrangulador, Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939) vuelve con una de esas novelas que dicen que es 'literaria, literaria', de largo aliento. Erec y Enide (Areté), título tomado de la primera novela artúrica de Chrétien de Troyes, habla de la soledad y del amor en tiempo crepuscular.

Ocho años después de El estrangulador, Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939) vuelve con una de esas novelas que dicen que es 'literaria, literaria', de largo aliento. Erec y Enide (Areté), título tomado de la primera novela artúrica de Chrétien de Troyes, habla de la soledad y del amor en tiempo crepuscular. Julio Matasanz, profesor emérito, recibe un homenaje al final de su carrera. Madrona Mistral de Pamies, su esposa, de la alta sociedad barcelonesa, aquejada de una grave enfermedad, también se enfrenta a un fin de trayecto. Son vísperas de Navidad; él prepara la lectura de su conferencia, y ella, las fiestas, con la ilusión de que regresen Pedro y Myriam, sus ahijados, que trabajan con Médicos sin Fronteras en un país centroamericano.

Julio y Madrona hablan en primera persona y cada uno traza un agudo retrato del otro. Un narrador en tercera persona cuenta la terrible aventura de Pedro y Myriam. La novela está atravesada por el discurso de Matasanz sobre Erec y Enide, de los que dice que, frente al malditismo de otras tragedias artúricas, asumen el papel de conductores de su propio destino, 'de lo que se trata no es de reencontrar al amado, sino de conservarlo por el procedimiento de la conquista cotidiana'.

Vázquez Montalbán traslada la historia de Erec y Enide a la actualidad, reencarnando de alguna manera a los personajes míticos en Pedro y Myriam. La aventura aún es posible. Y, como en otras novelas suyas, vuelve a uno de sus temas preferidos: la oposición entre cultura y vida.

Pregunta. Julio es egoísta y resulta incluso antipático.

Respuesta. Es la tristeza del animal viejo al que se le está acabando su proyecto bioprofesional. En su poco convencional discurso, concluye que el amor se ha de construir día a día, aunque en definitiva es una operación de autoengaño. Es el fracaso de un depredador que ha tomado todo lo que tiene a su alcance. Se ha dibujado como un personaje cultural y los otros no.

P. Quizá por eso, página a página, crecen las figuras de su mujer, Madrona, y de su amante, Mirna.

R. También viven su soledad como en estado de sitio. Él cree que es el único que sufre, pero ellas también, de manera más real. Son más fuertes.

P. Pese a que el libro destila tristeza, hay situaciones de puro humor negro, como cuando Julio toma Viagra antes del encuentro con su amante.

R. Y no le hace efecto, porque un colega le entretiene, luego Mirna quiere conversar... También me parece de humor negro cuando Madrona lleva a su amiga Dora a una conferencia sobre la España que va bien y ésta monta un escándalo con su triángulo amoroso.

P. Es terrorífico el panorama de barbarie que describe en Centroamérica.

R. Cito un informe real sobre Guatemala en el que se asegura que el 98% de las barbaridades son cometidas por los paramilitares y los militares y el 2% por las guerrillas.

P. La huida de Pedro y Myriam, acosados por unos y por otros, parece increíble.

R. La he literaturizado siguiendo paso a paso las aventuras que vivieron Erec y Enide en esa novela del siglo XII, los malos son como los de la novela de Troyes: los tres ladrones que les atacan, los dos paras que apalean a un sindicalista, el obseso sexual que quiere violar a Myriam, el pequeño Rey Gabriel que los salva...

P. Julio Matasanz desprecia el trabajo de Pedro y Myriam. Son 'aventuras normalizadas por una ONG, que es lo mismo que una multinacional dentro de la lógica de la globalización', dice.

R. El capitalismo necesita de las hambrunas... Rifkin, que fue asesor de Clinton, planteó la posibilidad de un voluntariado a sueldo del sistema. Esta es la tentación tremenda. Las ONG, los movimientos de ayuda, son muy complejos y difíciles de integrar, pero no se puede minimizar su papel.

P. Myriam sostiene que luchar contra el hambre, la miseria y la injusticia es hoy la única manera de hacer la revolución.

R. Marx y Engels hablaron en su día de lucha de clases porque la había. Hoy habría que hacer un inventario del desorden, de los déficits que sufre el mundo y darles una respuesta. El trabajo que hacen estas organizaciones es un intento embrionario de dar respuesta. Sí, creo que esa puede ser una nueva forma de hacer la revolución.

P. ¿Cómo se le ocurrió llevar el tema de Erec y Enide a la actualidad?

R. Estudié Románicas con Martín de Riquer. Hablaba de la materia artúrica con tanta brillantez y pasión que se me quedó grabado para siempre. En este libro quería tratar sobre el tema de la construcción del amor y también sobre qué puede quedar hoy de épica, porque si los tiempos son malos para la lírica, para la épica... Hace años, Pau Riba dijo que los únicos héroes posibles son los del rock, y yo quería ver la posibilidad de dar testimonio de gente que trata de ser héroe en esa clave épica.

P. Su profesor Matasanz dice, con cierto resentimiento, que Barral, Goytisolo o Castellet eran unos señoritos que siempre podían volver a casa y que él no tenía ningún colchón donde caer. ¿Qué opina?

R. [Se ríe] Los Goytisolo tenían una casa extraordinaria en Torrentbó, en el Maresme, y cuando mi mujer y yo salimos de la cárcel, José Agustín y su esposa nos tomaron bajo su protección. La casa de Madrona recuerda un poco a la de los Goytisolo.

P. Julio Matasanz cuenta en la novela que ha estado con José María Aznar en La Moncloa. Y usted, ¿ha ido?

R. No, debo de ser el único escritor que no ha sido invitado, debe de ser por mis columnas de EL PAÍS. Cuando escribí Un polaco en la corte del rey Juan Carlos, pedí hablar con él, pero no me recibió. Ni siquiera me sirvió de nada haber ganado el Premio Nacional.

P. Matasanz también ha estado con el Rey, ¿y usted?

R. Sí, es muy simpático. Me recomendó restaurantes pero me pidió que no lo dijera porque luego empeoraban. Hace tiempo que no lo veo... y no le he podido contar mi disgusto por las veleidades de su hijo. Yo era decidido partidario de Isabel Sartorius.

P. En estos ocho años ha publicado libros como O César o nada o el carvalho El hombre de mi vida, pero sólo ahora con Erec y Enide hablan de que es 'literatura de verdad', ¿no le molesta?

R. Ya no me lo planteo, como me han dado el Premio Nacional de las Letras por toda mi obra... y ahí están también los carvalhos.

Huelva Acoge reclama que se extiendan los convenios de atención al alumnado inmigrante  
La ONG pide más recursos para atender a los hijos de los temporeros de la fresa

LUCÍA VALLELLANO - Huelva - 19/03/2002

En Huelva están escolarizados unos 900 niños inmigrantes repartidos por toda la provincia. Hay colegios en los que conviven críos de hasta siete etnias distintas. La población inmigrante se concentra principalmente donde hay explotaciones freseras. Cada año miles de familias procedentes de diferentes puntos del mundo se desplazan hasta la provincia onubense para trabajar en la campaña de la fresa. Todos inician una nueva

vida, en un país diferente. Los padres al tajo, y los hijos emprenden una etapa escolar con costumbres, cultura y lengua muy diferentes a las suyas.

Huelva Acoge considera que en la provincia faltan aún muchos recursos, tanto humanos como materiales, para abordar la escolarización de los niños inmigrantes, que cada año son más numerosos. Estas desigualdades se acrecientan, según la organización humanitaria, en función de la ubicación geográfica de los niños inmigrantes. La capital y el condado cuentan con menos medios que la zona de la costa onubense, donde la red de recursos para dar cobertura a estos niños es más amplia y consolidada. Por ejemplo, Lepe, Isla Cristina y Cartaya han firmado por segundo año consecutivo un convenio de apoyo al aprendizaje de la lengua de acogida, con personal cualificado que conozca la lengua propia del alumnado. Otros municipios freseros de Huelva están a la espera de firmar el convenio.

Huelva Acoge entiende que una de las grandes lagunas para afrontar el fenómeno de la integración escolar de los niños inmigrantes es la falta de un proyecto de centro, que facilite y promueva procesos de intercambio y cooperación entre las culturas.

Pese a estas carencias detectadas, la vida en los centros de los escolares inmigrantes transcurre sin grandes sobresaltos. 'Los pequeños son los que menos dificultad tienen porque aprenden a leer y a escribir en español como si fuera su lengua materna. Los que llegan con 12 o 14 años encuentran grandes dificultades, porque ya han estado en otros colegios y han aprendido a leer y a escribir en otro idioma. Ahora, tienen que empezar por aprender a escribir por la izquierda en vez de la por la derecha y el grafismo, todo es diferente', afirma Antonia Cascales, directora del colegio Príncipe de España.

Este centro público acoge niños de Marruecos, Argelia, Colombia y Honduras. Nezha Bosry cursa quinto de primaria y tiene 11 años. Procede de Casablanca (Marruecos), pero era tan pequeña cuando sus padres llegaron a Huelva que apenas se acuerda de su ciudad natal. 'Me acuerdo de la playa. Era muy grande y azul', afirma Bosry, a quien le gustan mucho las matemáticas y quiere ser de mayor farmacéutica.

María José Sánchez Mendoza, de cinco años, viene de Honduras. Hasta el verano no verá a su familia, como el resto de compañeros que viven ahora en Huelva. Le gusta pintar y hacer cuentas. Su deseo para la época de adulta consiste en tener un gran jardín para plantar flores de muchos colores. 'Mis padres me cuentan muchas cosas de mi país. Cuando vuelva les voy a llevar muchos regalos a mis primos, mis amigos y mis abuelos', dice María José.

De Suramérica también llegó en 1998 John Marlon Montoya Zapata, que tiene actualmente ocho años. Ahora mucho a su familia, que se encuentra muy lejos de Huelva. 'Recuerdo que vivía muy lejos, en una ciudad muy grande con mi familia', afirma John Marlon.

Azddine Serroukh, tiene 11 años y viene de Marruecos. Es un niño muy vivo, alegre y jovial. 'Mis amigos son todos los niños del colegio', asegura. La directora afirma que todos los niños lo quieren mucho porque participa en todas las actividades que programa el colegio. Ha ganado varios premios de atletismo. 'Los premios son para mi colegio porque ellos me quieren mucho y me tratan muy bien', afirma sonriente.

La ONU plantea nuevas fórmulas para acabar con la pobreza  
La Conferencia de Monterrey analiza el liberalismo para fomentar el desarrollo

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Monterrey - 19/03/2002

La Conferencia Internacional para la Financiación del Desarrollo de Monterrey apostará por el liberalismo gradual, y la democracia, para revertir el fracaso de los multimillonarios programas contra la pobreza ejecutados desde el fin de la II Guerra Mundial. Estados Unidos y Europa difieren sobre la cuantía y prioridades en el proceso hacia el desarrollo social y el Estado de derecho en África, Asia y América Latina.

Los países africanos, asiáticos y latinoamericanos piden una globalización solidaria con la mitad de los habitantes del planeta, en la miseria con menos de dos dólares (2,20 euros) al día.

La cita de Monterrey comenzó ayer después de que 2.000 delegados de organizaciones no gubernamentales reiteraran sus alertas: el desarrollo será una quimera, y el hambre, un padecimiento inabarcable si el Estado sucumbe frente al mercado; la deuda externa del Tercer Mundo, con vencimientos anuales de 200.000 millones de dólares, no es condonada, y las promesas no se traducen en hechos. La ONU, pidieron, debe ejercer primacía sobre los programas controlados por el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM), y Estados Unidos.

Cerca de 60 jefes de Estado y de Gobierno, entre ellos el estadounidense, George W. Bush, y probablemente el cubano, Fidel Castro, debatirán sobre el borrador del consenso de Monterrey, que recomienda la liberalización y el comercio exterior pero admite una diferente intervención del Estado en la economía, en función de las necesidades de cada país.

La meta es salvar a 826 millones de hambrientos, a otros mil millones sin agua potable, escolarizar 325 millones de niños y evitar que 11 millones mueran desnutridos antes de los cinco años.

Marta Arias, representante de Intermón Oxfam, señala que 'la falta de compromiso mostrada por los Gobiernos está haciendo fracasar el proceso iniciado hace dos años a instancias de Naciones Unidas'.

La consecución, antes del 2015, de algunos de los objetivos previstos en la Cumbre del Milenio, esto es, reducir a la mitad la pobreza y en dos tercios la mortalidad infantil, obligaría a unos recursos adicionales de 100.000 millones de dólares al año. El consenso de Monterrey, de acuerdo con Arias, 'no incluye ningún compromiso concreto para conseguir los recursos', y el aumento de las ayudas norteamericanas y europeas es absolutamente insuficiente.

México, con 40 millones de sus 100 millones de habitantes en la indigencia, es el país anfitrión. Su ministro de Relaciones Exteriores, Jorge Castañeda, resumió las metas y dividió las responsabilidades: las naciones ricas deben compartir su riqueza, y las pobres, reforzar los marcos institucionales para movilizar recursos y atraer inversiones. Castañeda pidió 'políticas macroeconómicas sanas, buen gobierno, democracia y vigencia del Estado de derecho, respeto de los derechos humanos, y un manejo adecuado de los recursos financieros disponibles'.

El denominado consenso de Monterrey recordará a los países industrializados su compromiso de hace tres decenios de dedicar el 0,7% del producto interior bruto (PIB) a la derrota de la pobreza. El Consejo Europeo de Barcelona aprobó un mínimo del 0,39% para el 2006, y Estados Unidos, menos condescendiente, una ayuda adicional y escalonada de 5.000 millones de dólares a los Gobiernos activamente beligerantes contra la corrupción y la aplicación de reformas estructurales.

'No debemos firmar cheques sin resultados', pidió Bush. Las ayudas distan de las demandadas por el secretario de las Naciones Unidas, Kofi Annan: doblar los 50.000 millones de dólares actuales de ayuda oficial de Gobierno a Gobierno.

La apertura de la cumbre fue precedida por las discusiones del Foro Global sobre Desarrollo Sustentable y con Equidad. El generalizado convencimiento fue éste: la economía internacional se ha globalizado, pero el mundo carece de mecanismos de gobierno mundializados y justos. 'El Fondo Monetario Internacional (FMI) es odiado por todos los habitantes de mi país, excepto el presidente', bramaba el activista nigeriano David Ugolor. 'Únicamente ha traído miseria. Muchos empresarios han quebrado porque exigió privatizaciones y la entrada del comercio internacional, fundamentalmente gringo y europeo'.

Más del 10% de los 62.000 alumnos matriculados en enseñanzas para adultos en Madrid son inmigrantes

A. L. E. - Madrid - 19/03/2002

Más del 10% de los 62.545 alumnos que hay matriculados en las enseñanzas para adultos son inmigrantes. Así lo aseguró ayer en la Asamblea la directora general de Promoción Educativa, María Antonia Casanova, quien dijo que, de los 6.527 alumnos procedentes de otras nacionalidades, más de la mitad (3.557, frente a los 2.916 del curso pasado) estudian castellano como lengua extranjera. La segunda enseñanza que eligen los inmigrantes adultos (1.251 personas) es la educación secundaria.

Los extranjeros matriculados (bien en alguno de los 56 centros específicos de adultos de la Consejería de Educación, bien en los institutos que imparten estas enseñanzas) proceden fundamentalmente del norte de África (2.342 personas); les siguen los procedentes de América Latina (1.194) y, muy de cerca, los de países del este de Europa (1.035), aunque también hay un importante número de países de Asia oriental (737). La gran presencia de alumnos que desconocen el castellano ha obligado a Educación a traducir sus folletos informativos a tres nuevos idiomas: chino, árabe y rumano; hasta ahora, estos folletos sólo se facilitaban en inglés y francés.

Casanova, quien señaló que en los dos últimos años Educación ha autorizado 18 nuevos centros de adultos, anunció la creación de otros cinco en los municipios de Tres Cantos, Galapagar, Las Rozas, Arganda y Collado Villalba. El objetivo: que todos los distritos de la capital (aún faltan en Retiro, Chamberí, Chamartín y Barajas) y los municipios con más de 25.000 habitantes tengan uno en el futuro.

La oposición, por su parte, criticó la 'carencia de medios' de los centros para adultos. Franco González, portavoz de Educación de IU en la Asamblea, afirmó que 'lo único que necesitan los profesionales que trabajan en las escuelas de adultos son unos inmuebles y unos medios adecuados', y echó en cara a la Administración la 'falta de compromiso' con estas enseñanzas. Su homóloga socialista, María Dolores Rodríguez Gabucio, apuntó hacia lo mismo y pidió a Educación que se dé prisa en cumplir con su compromiso.

EE UU eleva el nivel de alerta ante posibles atentados terroristas  
Bush revisa los planes de guerra y Powell afirma que 30 países apoyan a Washington

ENRIC GONZÁLEZ - Washington - 19/03/2003

El Gobierno de Estados Unidos elevó el nivel de alerta ante posibles atentados, resaltó que no había quedado internacionalmente aislado y dio los toques finales al dispositivo militar, mientras dejaba pasar las horas hasta el vencimiento del ultimátum, previsto para esta noche. Las vísperas de la guerra crearon una calma extraña después de varias semanas de intensa actividad política y diplomática. Incluso las protestas populares se acallaron.

En cierta forma, todo el país contenía la respiración, a la espera del ataque contra Irak y unas represalias terroristas que se consideran "prácticamente inevitables". El secretario de Seguridad Interior, Tom Ridge, anunció la puesta en práctica de un plan antiterrorista llamado Operación Escudo de la Libertad que apenas contenía elementos nuevos. Los controles aleatorios de automóviles en las cercanías de aeropuertos, el

reforzamiento de la vigilancia en fronteras y centros de comunicaciones y el despliegue de patrullas militares en instalaciones químicas y nucleares ya se habían puesto en práctica anteriormente. Ridge reconoció que no disponía de informaciones específicas sobre la preparación de atentados en territorio estadounidense, pero subió de todas formas el nivel de alerta en el código de colores, desde el amarillo, "elevado", al naranja, "alto". Fue un gesto más simbólico que otra cosa, dirigido a reforzar el mensaje político de que Sadam Husein constituía, por razones más o menos creíbles, un peligro real e inminente para el país.

Ridge anunció también que la policía intentaría interrogar a los 50.000 iraquíes residentes en EE UU, de los que menos de 15.000 habían sido localizados, y dio a conocer una norma según la cual cualquier iraquí que solicite refugio o asilo político será detenido preventivamente hasta que se verifique su identidad.

Los preparativos antiterroristas tuvieron que ser suspendidos o reducidos en Washington, la capital, a causa de un agricultor de Carolina del Norte llamado Dwight Watson. El hombre, de 50 años, metió su tractor en un estanque cercano a la Casa Blanca y se atrincheró en él, desplegando varias banderas de apoyo a la guerra y al tabaco. La policía decidió acordonar una amplia zona alrededor de Watson y su tractor, provocando un colapso circulatorio de más de 24 horas.

Si había indicios de posibles atentados contra intereses de Estados Unidos en el extranjero. Los especialistas en seguridad del Departamento de Estado hicieron referencia ayer a que eran "prácticamente inevitables" los ataques terroristas contra soldados o civiles en Oriente Próximo y había que contar con ellos en los próximos días. Precizaron que se trataría, en cualquier caso, de atentados de "baja intensidad".

El portavoz presidencial, Ari Fleischer, insistió en que George W. Bush había concedido un plazo de 48 horas a Sadam Husein, y que éste se mantendría pese al rechazo del ultimátum por parte de Irak. "Aún mantenemos la esperanza de que Sadam recapacite", declaró. Fleischer no quiso precisar si el ataque comenzaría hoy mismo por la noche, en cuanto expiraran los dos días. "El presidente dijo que la guerra comenzaría en el momento en que nosotros eligiéramos, y no se puede añadir nada más", comentó.

Mientras Bush permanecía encerrado en la Casa Blanca, "revisando los planes de guerra", según su portavoz, Colin Powell intentaba limitar el daño del fracaso diplomático previo al conflicto y exhibía una lista con los 30 países que apoyaban a EE UU y consideraban necesaria la invasión de Irak. Entre los 30 figuraban sólo dos países africanos, Eritrea y Etiopía, y tres hispanoamericanos, El Salvador, Nicaragua y Colombia. Ninguna de las potencias de ambos continentes quiso integrarse en la lista de Powell, encabezada por Afganistán y Albania. La Unión Europea aportaba cuatro países: España, Italia, Holanda y Dinamarca. Japón también estaba, pero con la matización de que su apoyo sólo podría considerarse efectivo una vez hubiera terminado la guerra e hiciera falta invertir en la reconstrucción de Irak.

En la lista publicada ayer no constaban ni Israel ni ningún país árabe. Colin Powell precisó que existía una segunda lista "secretada" de 15 países, formada por aquellas naciones que por diversos motivos querían evitar que se hiciera público su respaldo.

El misterio de la guerra humanitaria

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ 19/03/2003

Para el presidente del Gobierno español no existe la guerra. José María Aznar se comportó ayer en el Congreso de los Diputados como si esa palabra y esa realidad no existieran, y como si la tormenta de fuego que está a punto de desencadenarse sobre Irak fuera una operación humanitaria destinada a llevar la prosperidad y la riqueza a los iraquíes. Ni una sola vez en su discurso pronunció la palabra guerra y ni una sola vez aludió a la tragedia que se avecinaba, ni tan siquiera para hacer responsable de ella a Sadam Husein. Simplemente, no existía.

Oyéndole daba la impresión de que España, y los otros miembros de la coalición de las Azores, sólo se preparan para participar en un programa internacional de reconstrucción de un país que sufre una lamentable catástrofe humanitaria y para arrimar el hombro en la inmediata, y sin duda milagrosa, pacificación de Oriente Próximo. Por eso los diputados del PP acogieron con una gran ovación el anuncio de que España enviaría a la zona equipos de descontaminación y desminado y un hospital, un "centro de coordinación de emergencias" que casi, casi, sonaba como el equipo que se trasladó a Centroamérica después del huracán Mitch. Y por eso Aznar pareció quedarse tan sorprendido cuando los portavoces de los otros grupos no entraron a discutir los detalles de tan humanitaria aportación.

Aznar no es el inventor de esta conocida técnica de marketing: la paternidad corresponde al premier británico Anthony Eden, que en 1956, y dado que no tenía tampoco el apoyo de la ONU, fue el primero en decir que Gran Bretaña hacía frente a "un conflicto" en Egipto. La oposición le dijo que se trataba de una guerra, la de Suez, y así ha pasado a los libros de historia, pero la gran idea de disimular la palabra maldita ha seguido teniendo buenos defensores. Ayer fueron muchos entre los propios diputados del Partido Popular: llevados por el entusiasmo de la paz acogieron con grandes aplausos la noticia de que el Gobierno no enviaría tropas de combate a Irak. ¿Y por qué iba a hacerlo, si nadie había hablado de guerra?

El segundo gran objetivo del presidente del Gobierno parece ser convencer a los ciudadanos de que la coalición de las Azores (que calificó ayer de "coalición política") cuenta con el respaldo de la ONU para invadir Irak. Sus repetidos esfuerzos en este sentido no encontraron, sin embargo, el menor eco en la oposición. "Ésta es una guerra inmoral e ilegal", le espetó el socialista José Luis Rodríguez Zapatero, "un ataque contrario a la Carta de Naciones Unidas que no respeta la legalidad internacional". Zapatero, en un discurso casi indignado, le reprochó que no hubiera sido capaz de luchar para conseguir que Washington

diera un plazo mayor para lograr el desarme pacífico. "¿Acaso las miles de víctimas que va a haber no merecían siquiera esperar 30 días?". El portavoz de CiU, Xavier Trias, tampoco aceptó el envite de Aznar: estamos, dijo, ante una guerra no justificada y ante una coalición militar que desprecia el orden internacional.

Una cosa ha quedado ya clara en los cuatro debates que se han celebrado en el Congreso desde que comenzó la crisis de Irak: Aznar ha salido siempre del Parlamento tan aislado como había entrado, incapaz de convencer a uno solo de los distintos grupos parlamentarios, (excepción hecha, claro está, del suyo propio), de que su posición es la que conviene a los intereses de España. El presidente del Gobierno se mostró muy satisfecho del apoyo que encuentra en Bush y en Blair pero ayer, posiblemente, su partido, hubiera agradecido mucho más el simple voto de Coalición Canaria. Algo que rompiera su arriesgada soledad.

El refugio del metro para indigentes estuvo ocupado un 33% más este año

B. AGUIRRE - Madrid - 19/03/2003

El refugio nocturno del metro de Atocha, que abre cuando las temperaturas bajan de cero grados para los indigentes que no encuentran plaza en los albergues o no quieren ir a ellos, ha estado este año un 33% más ocupado que en 2002. Desde su apertura, el pasado 9 de enero, hasta su cierre, el 5 de marzo, ha registrado 4.892 pernocias (nueve de cada diez de hombres), frente a las 3.675 del año pasado.

Este cobijo (un pasillo mal ventilado, sin camas, colchones, ni fuente alguna y con un solo retrete) ha tenido este año una ocupación media de 90 personas por noche (64 el año pasado), cuando está previsto para 80. En las noches más frías han llegado a hacinarse en él hasta 129 indigentes recostados sobre cartones. Como no cabían en el pasillo habilitado al efecto, tenían que tumbarse en el vestíbulo de la estación.

Hasta hace dos años la mayor parte de los usuarios de este refugio suburbano eran toxicómanos. Pero, tras la apertura de los centros de emergencia para drogodependientes de La Rosa (Moncloa) y La Rosilla (Vallecas Villa) y del albergue del poblado marginal de Las Barranquillas (Vallecas Villa), cada vez son menos los adictos que pasan la noche en esta estación de metro. Prefieren acudir a esos otros dispositivos, más cómodos, limpios y con mayor apoyo social. Mayor uso de inmigrantes

Ahora, siete de cada diez usuarios de este cobijo son inmigrantes, algunos de ellos subsaharianos trasladados a Madrid desde Canarias por el propio Ministerio del Interior y otros llegados de Latinoamérica, Marruecos y países del este de Europa, como Rumania. Un trabajador social municipal acude cada noche al suburbano para atender a los albergados y también se acercan, a ofrecer calor humano, bocadillos, zumos, café y galletas, las ONG Solidarios para el Desarrollo y el Colectivo Amauta.

El Ayuntamiento de Madrid, de quien depende este refugio, decidió cerrarlo el 5 de marzo debido a la subida de las temperaturas. Pero, pese a la mejora climatológica, esa noche habían dormido en él 82 indigentes. Portavoces de la Concejalía de Servicios Sociales explican que "no se ha dejado a esas personas a la intemperie". "Les avisamos del cierre con una semana de antelación y les dijimos que teníamos reservadas 36 camas en los albergues de San Isidro, Mayoriales y el de inmigrantes de la Casa de Campo por si querían recurrir a ellas. Pero ninguno lo hizo", añaden.

Los albergues llevan todo el invierno saturados. Ayer, el pabellón de Mayoriales tenía llenas 84 de sus 87 plazas; en el centro de acogida de San Isidro (296 camas) la ocupación era del 100%, del 89% en San Juan de Dios (230 plazas), del 100% en San Martín de Porres y estaban también ocupadas las 36 plazas en hostales. El albergue del Don de María (Centro), que ha llegado a albergar a 300 personas por noche cuando sólo tiene capacidad para 80, cobija ahora a unas 200.

El Santander da la luz

19/03/2003

La reputación corporativa es un valor en alza para las empresas, con influencia creciente en la cuenta de resultados. Las clasificaciones de las publicaciones especializadas reflejan que el buen nombre de una sociedad no es sólo un instrumento eficaz para ganarse el respeto del mercado y la fidelidad de los clientes, sino que tiene a la vez un impacto directo en la rentabilidad y los dividendos. En la Bolsa de Nueva York ya existen dos índices que cotizan intangibles como el respeto a las normas medioambientales.

La economía empresarial es cada día más consciente del beneficio inducido que reporta la acción social, que actúa como una publicidad blanca y un refuerzo de la marca. Además, el pinchazo del globo bursátil y los escándalos contables han dejado de nuevo arrinconado el prototipo de ejecutivo individualista, con aire y alma de conquistador, en favor del gestor discreto, impulsor del trabajo en equipo. Para recobrar la confianza de los inversores surge la necesidad de transparencia y de dotar a las empresas de códigos de buen gobierno.

En España, el Banco Santander Central Hispano ha elaborado una memoria, que será presentada a la aprobación de la junta de accionistas del próximo 21 de junio, en la que figuran los sueldos de los consejeros y altos directivos. También los compromisos de pensiones, los planes de opciones sobre acciones y los créditos que tienen asumidos con la entidad. La política de puertas abiertas zanja asimismo

el espinoso asunto de la multimillonaria indemnización del ex consejero delegado, Ángel CorcósteGUI, con incompatibilidad de diez años para trabajar en banca incluida.

Más importante aún es la propuesta a la asamblea de accionistas de eliminar todos los blindajes de la sociedad frente a potenciales nuevos socios. Si la iniciativa prospera, quedarán derogadas la limitación de los derechos de voto, la exigencia de mayorías cualificadas para decisiones de fusión o para nombrar presidente o vicepresidentes. Se eliminará también el requisito de haber sido consejero durante cinco años para optar a la presidencia. La entidad funcionará bajo los principios de mayoría simple y una acción, un voto.

El ejemplo de transparencia va más allá de la práctica de las principales corporaciones estadounidenses y sólo tiene reflejo en lo que ya es norma consolidada en el Royal Scotland Bank, el socio de referencia del Santander. Los cambios superan incluso las exigencias planteadas por el Código Olivencia y las recomendaciones de la Comisión Aldama sobre normas de buen gobierno.

Para este acto de desnudez, el gran banco español, la decimoquinta entidad financiera y una de las cien mayores empresas del mundo por volumen de negocio, ha necesitado meses de discusiones internas. La decisión responde al objetivo de mejorar su imagen, deteriorada por asuntos judiciales y por el impacto en sus cuentas de la crisis en Latinoamérica. Con este paso adelante, el Santander toma la delantera y actuará de acicate para otras grandes empresas, pero ya no podrá volverse atrás de su vocación de transparencia.

"Había que tomar una decisión"

Aznar recurre a la necesidad para justificar su actuación

PERU EGURBIDE - Madrid - 19/03/2003

Al final de todas las armas dialécticas, políticas y jurídicas que esgrimió ayer en el Congreso para justificar la legitimidad del ataque a Irak y su posición en el conflicto, el presidente del Gobierno, José María Aznar, hubo de recurrir al deus ex machina de la acción como argumento supremo: "Hay momentos en los que hay que tomar una decisión", dijo. Trató así de cerrar la grieta legal que se le abrió en el tránsito del proceso fallido de la ONU al precedente de Kosovo. No pudo dejar de advertirlo, a pesar de que el formato de estos debates permite burlar sin problemas a los contradictores.

Aznar repitió toda la tarde el argumento jurídico con el que George W. Bush y sus aliados sostienen que la intervención inminente tiene ya el respaldo de Naciones Unidas: que la resolución 678 autorizó el uso de la fuerza contra Irak cuando ese país ocupó Kuwait en 1991, que la 687 declaró meses más tarde un alto el fuego condicionado al cumplimiento por Sadam Husein de la obligación de desarmarse y que la 1.441 advirtió, el pasado mes de noviembre, de que el Consejo de Seguridad daba al régimen iraquí una "última oportunidad" de cumplir "plenamente" ese compromiso si quería evitar "consecuencias graves".

El presidente pudo hacer oídos sordos a cuantos rechazaron que ese razonamiento fuera suficiente, pero no ignorar que el secretario general de la ONU, Kofi Annan, ha dicho que la invasión de Irak será ilegal porque no tiene el respaldo de la ONU. Por ello sacó el precedente de la intervención aliada en Kosovo, en 1999, que tropezó con el veto de Rusia en ese organismo. "También puede haber otras situaciones de grave amenaza para la paz y la seguridad internacionales que exijan una respuesta aunque el Consejo de Seguridad se encuentre bloqueado", dijo.

Aznar negó que el apoyo unánime de la OTAN y de la Unión Europea a aquella intervención marquen una diferencia con la situación actual, en la que esos consensos no existen. "Ni en el Tratado de Washington ni en el de Niza se encontrará una línea que permita legitimar el uso de la fuerza a esos organismos", razonó. Y cabalgó sin dificultad en la paradoja de restablecer la legalidad con medios ilegales, al plantear esta alternativa: "Hay que optar por si la legalidad internacional se cumple o no se cumple".

Antes se deshizo de cualquier responsabilidad en el fracaso de la segunda resolución en la ONU. "Cuando se amenaza con la utilización del veto, se hace imposible llegar a una nueva resolución", aseguró. Dio incluso un paso más, que le dejó en el límite de culpar directamente a Francia de la invasión de Irak que, con el apoyo político y "humanitario" de España, están a punto de perpetrar americanos y británicos, cuando dijo: "Tengo la convicción de que si se hubiera mantenido la presión sobre Sadam Husein, las cosas habrían ido de otro modo".

Puesto a mantener el tipo, Aznar elevó todavía el tono de autosatisfacción en estos momentos cruciales de la crisis. "Ni diplomáticamente ni desde el punto de vista político tiene el Gobierno algo de lo que arrepentirse, porque hemos hecho todo lo posible", declaró, y extendió esa reafirmación personal hasta las cuestiones de detalle: "Respaldo expresamente el trabajo del embajador de España ante la ONU, Inocencio Arias, que es un trabajo espléndido", dijo. Algún diputado había puesto en cuestión el fervor pro estadounidense del diplomático aludido.

Una de las pocas novedades que aportó este debate que, unido a los cuatro precedentes tiene ya mucho de diálogo de sordos, es que el presidente del Gobierno intentó por primera vez hacer una exposición sistemática de los intereses de España que cree defender con su actuación en este conflicto. A España, afirmó, "le conviene el esfuerzo internacional en la lucha contra el terrorismo; le conviene estar junto a las naciones que quieren promover activamente la defensa de los principios que a nosotros nos permiten vivir en libertad y democracia; le conviene que la comunidad internacional no se paralice cuando llega el momento de tomar decisiones ineludibles". El planteamiento reitera la conocida tesis presidencial de que el ataque a Irak se justifica por la lucha antiterrorista y dio nulo juego, porque nadie entró a debatirlo.

Tras asegurar que el Ejecutivo no ha dado "ni un paso atrás" en la integración de España en Europa, en su amistad con los países latinoamericanos o en sus relaciones con los árabes, Aznar ensalzó el vínculo trasatlántico y concluyó: "Estamos en el lugar adecuado con la compañía adecuada". Enumeró hasta 18 países -como Países Bajos, Japón, El Salvador, Bahrein o Kuwait- que ya han firmado la declaración política de la cumbre de Azores. En Washington, dicen que la cifra es casi el doble.

Halcones y balcones

MONCHO ALPUENTE 19/03/2003

Se equivocó la paloma y fue a posarse en un balcón no autorizado de la plaza Mayor y un halcón uniformado de policía municipal se personó ante los propietarios de la vivienda instando a la retirada inmediata del ave, que no era de pluma, sino de papel, y había sido dibujada por una niña pequeña, sobrina de la inquilina del inmueble. Las palomas llevan siglos equivocándose y así les va, se equivocaron al vivir en las proximidades del hombre y hoy son una especie en vías de extirpación, mientras que los halcones gozan de todo tipo de protección aunque, por el momento, no se encuentren exactamente en vías de extinguirse. Si la niña hubiera dibujado un halcón para el balcón de su tía, el policía municipal no se hubiera personado, pero es que los policias de Madrid han sido advertidos repetidamente sobre el peligro que representan las palomas, a las que un concejal falcónido del Ayuntamiento definió como ratas con alas.

Los guardias actuaban en cumplimiento de una ordenanza dictada en pro de la estética y de la conservación de espacios históricos, artísticos y emblemáticos, una ordenanza que no suele aplicarse cuando en los balcones de los edificios que ocupan esos espacios aparecen carteles de venta de las inmobiliarias o rótulos comerciales. El celo de los municipales tiene en este caso una doble motivación, por un lado el odio hacia la especie representada, no quieren ver palomas ni en pintura, y por otro el simbolismo otorgado al ave mensajera de la paz que se posó en el Arca de Noé con una rama de olivo en el pico para sellar la tregua entre un dios colérico y sus belicosas criaturas.

Colgar una paloma del balcón es toda una provocación en vísperas de un nuevo e inaplazable diluvio, esta vez de fuego, un desafío para los halcones de la Casa Blanca, de la que las palomas fueron fulminantemente desalojadas hace tiempo, y para los cernícalos que ocupan La Moncloa y el número de 10 de Downing Street, entusiastas compañeros de cacería.

Pero los balcones, ya sean los de la orgullosa plaza Mayor o los de la menor y más humilde calleja de la Villa, son las almenas de ese castillo que cada español construye en su hogar, según reza un conocido tópico que se ejemplariza en la no menos tópica sentencia: "Esta es mi casa y yo en mi casa hago lo que me da la gana".

En el balcón confluyen el espacio público y privado, es un territorio fronterizo, una atalaya, observatorio, escaparate, parapeto y tribuna. Un viejo demagogo latinoamericano alardeaba en la década de los sesenta de que le bastaba con un balcón para ganar las elecciones y casi siempre acertó. Lucieron siempre los balcones de Madrid, banderas y pendones, mantones y crespones que expresaban el patriotismo, la piedad, o al menos la sumisión patriótica y devota a la autoridad política y eclesiástica, en sus días fastos y nefastos, y cuando las libertades democráticas asomaron de nuevo en los balcones crecieron pancartas junto a los geranios en ocasiones señaladas, pasquines que hablaban de protestas vecinales o de causas sociales, de estruendos de botellón o ruido de sables, pancartas que denunciaban la especulación inmobiliaria o mostraban la solidaridad de los ciudadanos con las víctimas de masacres y atentados.

Los balcones son los ojos de las casas, detrás de sus visillos como párpados se asomaron tímidamente generaciones y generaciones de mujeres enclaustradas, condenadas a ver pasar la vida a través de una rendija bajo el imperio de celosos y recelosos machos de su clan, guardianes del serrallo. Desde los balcones se despidieron del mundo los ancianos y urdieron sus primeras travesuras mundanales los niños. Desde los balcones se lanzaron flores e improperios, vítores y abucheos, todo antes de que se inventara la televisión como una ventana con mejores aunque más engañosas vistas.

Existió, no sé si aún existe, un código de delinquentes y clandestinos que dejaba señales secretas en los tenderos de los balcones; de ahí la expresión "hay ropa tendida". Hoy los guardias miran hacia lo alto y suben a descolgarla para que no exhiba, sin tapujos ni claves, los trapos sucios de sus mandatarios contra vientos de guerra y oscuras mareas.

Los tres buques tienen previsto zarpar de Rota mañana y llegar al Golfo en 15 días  
Los españoles darán apoyo sanitario a las tropas anglo-americanas y desembarcarán en Irak

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 19/03/2003

España enviará a la guerra de Irak una flota de tres barcos y 900 militares, pero no irá en misión de combate, sino de ayuda humanitaria. Está previsto que el buque de asalto anfibio Galicia, la fragata Reina Sofía y el petrolero Marqués de la Ensenada zarpen de la base de Rota (Cádiz) mañana, al término del ultimátum dado por el presidente George W. Bush a Sadam Husein para que se exilie, y tarden dos semanas en llegar al golfo Pérsico. La Armada aporta 600 militares, y el Ejército de Tierra, otros 280, entre ingenieros, especialistas en defensa NBQ (Nuclear, Química y Bacteriológica) y médicos.

Aznar consiguió ayer conciliar dos exigencias aparentemente contrapuestas: contribuir a la invasión de Irak con un contingente significativo, que haga visible la bandera española, y tranquilizar a su partido, temeroso de que la participación de tropas españolas en la guerra aumente el rechazo de la opinión pública.

La fórmula, aprobada ayer por el Gabinete de Crisis reunido en La Moncloa, consistió en sustituir el portaaviones Príncipe de Asturias, que el Ministerio de Defensa había planeado enviar al Golfo, por el buque de asalto anfíbio Galicia, especializado en misiones humanitarias, pero manteniendo los dos barcos que debían acompañar al primero: el petrolero Marqués de la Ensenada y la fragata Reina Sofía.

Por la tarde, en el Congreso, Aznar tuvo buen cuidado en subrayar que la decisión se había tomado esa misma mañana y que, por tanto, no engañó a la dirección del PP cuando le dijo el lunes que no tenía ningún compromiso de colaboración militar.

"España no participará en misiones de ataque o carácter ofensivo. En consecuencia, no habrá tropas de combate españolas en el terreno de operaciones", dijo. No obstante, agregó que "España tiene una obligación de solidaridad" con EE UU y el Reino Unido y "entiende que debe contribuir al esfuerzo internacional en una misión de apoyo humanitario de carácter conjunto".

La misión de la flotilla española será prestar apoyo sanitario a las tropas anglo-americanas y, en su caso, a la población civil iraquí, una vez que el Escalón Médico Avanzado del Ejército de Tierra desembarque y se instale sobre el terreno. Está previsto que la operación, que será formalmente aprobada el viernes por el Consejo de Ministros, tenga una duración inicial de tres meses sujeta a posibles prórrogas. La experiencia del 'Mitch'

El Galicia, que ya participó en tareas de ayuda humanitaria en Centroamérica tras el huracán Mitch, en diciembre de 1998, y está preparado para actuar como centro de coordinación de emergencias, tiene una dotación de 200 marineros, a los que acompañarán 120 infantes de Marina del Tercio de la Armada de San Fernando (Cádiz) para autoprotección. Cuenta con dos quirófanos, 16 camas para heridos graves (la mitad, de cuidados intensivos) y 150 más para hospitalizaciones. Habitualmente embarca tres helicópteros (un Sikorsky SH-3D Sea King y dos Augusta Bell 212), 30 vehículos y lanchas para transporte de material.

La fragata Reina Sofía, botada en 1989, con 200 tripulantes, dispone de misiles Harpoon antibuque, misiles Standard antiaéreos y torpedos Mk 32 antisubmarinos, así como de un helicóptero SH-60B Sea Hawk. Por último el petrolero Marqués de la Ensenada, con una dotación de 90 militares, puede transportar 8,3 millones de litros de combustible para buques y otros 2,1 millones de litros para aeronaves.

Además de los 600 miembros de la Armada, el contingente incluye a 280 del Ejército de Tierra. De ellos, 48 son ingenieros procedentes del Regimiento de Salamanca, dotados con maquinaria para trabajos ligeros y un equipo de desactivación de explosivos. La unidad de defensa NBQ (Nuclear, Bacteriológica y Química) está formada por 65 efectivos del Batallón NBQ de la Fuerza de Maniobra, con base en Valencia, y contará con tres equipos de reconocimiento químico y radiológico y una estación de descontaminación, con capacidad para 100 personas y tres o cuatro vehículos por hora. Otros 70 militares se ocuparán de las tareas de apoyo logístico y cinco más de las transmisiones.

El contingente se completa con un Escalón Médico Avanzado del Ejército de Tierra, con 70 militares, que formarán un equipo de estabilización y otro quirúrgico con capacidad para atender a 20 personas diarias.

El objetivo es que las unidades de ingenieros, NBQ y sanitarias, junto a los infantes de Marina, desembarquen en una zona de Irak previamente controlada por las tropas de EE UU.

"Roberto, el de los Beatles"

Robert Freeman, el fotógrafo de varias portadas del cuarteto de Liverpool, recuerda en Granada los años sesenta

JESÚS ARIAS - Granada - 19/03/2003

Por la mirada de Robert Freeman, y por su cámara fotográfica, ha desfilaro todos los grandes de la historia del rock a partir de los años sesenta. Él fue el autor de las portadas de los cinco primeros discos de The Beatles (Beatles, With the Beatles, Beatles for sale, Rubber soul...) y de algunas de las fotos más famosas de Led Zeppelin, Joe Cockar, John Coltrane o Marianne Faithful. Desde hace once años vive en España, en Sevilla, atraído por el gran "teatro" de Andalucía. Anoche se desplazó a Granada para intervenir en el ciclo La música contada, en el que desgranó las canciones que más le han emocionado en su vida. Y que son tantas como los músicos con los que ha trabajado.

Nacido en Londres en 1936 ("el mismo año en que mataron a Federico García Lorca", dice en castellano), Robert Freeman había dejado de estudiar Literatura Inglesa y Alemana y acababa de empezar a trabajar con la cámara fotográfica cuando un día escuchó una canción de The Beatles, en 1963, She loves you. "Yo siempre trabajo con mi nariz y aquella canción me llamó la atención", recuerda. Freeman había hecho cosas con John Coltrane y le mandó su trabajo al grupo. Ellos se pusieron en contacto con él y comenzó la vorágine del rock..

"Recuerdo los años sesenta como un tiempo en el que nos pasábamos todo el tiempo bailando y escuchando música negra", dice. Él se divirtió con los cuatro de Liverpool. "Eran muy alegres y muy surrealistas", dice. Algunas de sus fotos son antológicas, como la portada de With the Beatles. En ella sólo se ven los cuatro rostros en semipenumbra. "Esa foto la hicimos en el vestíbulo de un hotel, con la única luz

que había: la que llegaba de unos ventanales. Toda la sesión duró media hora. No había estilistas, ni maquillaje, ni nada. Sólo mi idea".

Después de varios años, dejó de colaborar con los Beatles tras Revolver. Pero continuó en el mundo del rock. Fue novio de Bianca Jagger antes de que ella conociera al cantante de los Rolling Stones. Su vida transcurrió entre Londres y Nueva York hasta que, un día, en 1992, recaló en España para asistir al concierto de las Leyendas de la guitarra, en Sevilla. No volvió a irse.

"Al principio vivía en Madrid. Madrid es muy interesante para hacer contactos tanto en el ambiente español como en el latinoamericano", comenta. "En Madrid conocí a Almodóvar, a los músicos de Mecano, a la infanta Elena, a Gabino Diego, con el que he pasado muchas noches escuchando salsa y música cubana". Decidió trabajar en España. Hizo portadas para Joan Manuel Serrat, la Vargas Blues Band o Raymundo Amador. Después se trasladó a Andalucía, a Sevilla. "En Londres", afirma, "no se reconoce que hay muchos excéntricos. Pero los hay. Gente que de día son directores de banco o corredores de bolsa y por la noche están más locos que Led Zeppelin. Yo descubrí que en Andalucía está esa locura también. Entrás en un bar y encuentras teatro mucho mejor que en cualquier teatro de Madrid". Se quedó en Sevilla, en un pueblo donde lo conocen como Roberto, el de los Beatles, pero donde nadie le molesta.

¿Con qué artista se ha sentido mejor trabajando? Duda un poco antes de contestar. "Yo me quedaría con Raymundo Amador por el feeling, y con The Beatles por su alegría y su surrealismo". Para Freeman, todo empezó con la canción She loves you.

"O en Andalucía o en Cuba"

Robert Freeman no se limitó ayer a participar en Granada en el ciclo La música contada, que organizan El Pez Doble y la Junta de Andalucía. También comenzó con los preparativos de una exposición fotográfica, Mis años sesenta, que tendrá lugar en la Casa de los Tiros entre el 9 y el 30 de abril. Ahí podrá verse lo más granado de su trabajo, las fotografías que, durante los años sesenta, dieron la vuelta al mundo.

"Nunca me han interesado, por ejemplo, otros fotógrafos de músicos", explica. "Me interesa más conocer a los músicos, trabajar con los músicos, porque están más locos, son más divertidos y... son músicos, que para mí es algo especial".

Freeman confiesa que su gran frustración siempre fue no haber aprendido a tocar el piano, el saxo o la guitarra. "Una fotografía es simplemente hacer click. Ni siquiera tienes que preocuparte por pintar", argumenta.

El fotógrafo estudió Arquitectura, Literatura e Historia del Arte. Eso le hizo tener unos amplios conocimientos sobre la composición de lugar. "Yo, en mi fotografía", explica, "lo que hago es aplicar las técnicas que aprendí de la pintura. No me inspiro en las técnicas fotográficas. Me sugieren más la pintura y la música".

Aunque su vida y su fama han quedado íntimamente ligadas a la historia de The Beatles, Freeman no es sólo eso. En 1963, antes de conocer al cuarteto de Liverpool, se fue a la Unión Soviética para fotografiar a Krushchev en el Kremlin. Era el autor también del calendario Pirelli de aquel año y había hecho sus primeros trabajos para músicos con John Coltrane, durante una gira que éste hizo por Gran Bretaña.

Luego fotografió prácticamente a todo el swinging London de los años sesenta: Marianne Faithfull, la novia de Mick Jagger, los Led Zeppelin... Todo ese material podrá contemplarse en La Casa de los Tiros de Granada, en lo que promete ser una de las exposiciones antológicas de una época de las más interesantes.

Freeman es consciente de que pertenece a esa clase de "ingleses locos" que recalán por Andalucía y deciden quedarse a vivir en la comunidad. "Si tengo que elegir un sitio para vivir, sólo elegiría Andalucía o Cuba", explica. Luego se ríe cuando alguien le explica que García Lorca decía exactamente lo mismo. "Es que Andalucía y Cuba son lo mismo", asegura, "tienen el mismo calor, la misma alegría". Pueden ser un buen tema fotográfico.

Illegales para siempre? Otorgar títulos de propiedad se considera ya un instrumento de desarrollo en los países pobres - En España, miles de chabolas pueden seguir en pie, pero nunca serán legales JAVIER LAFUENTE

EL PAÍS - Sociedad - 19-03-2008

Hay una realidad en Madrid y en otras partes de España muy difícil de obviar. Tampoco parece correcto ni acertado mirar para otro lado. La Cañada Real Galiana es un antiguo camino de trashumancia en el que no está permitido edificar. Pero tiene más de 2.000 casas ilegales. Y unos 40.000 habitantes que se han ido asentando poco a poco, desde los años setenta, a lo largo de 15 kilómetros de esta vía pecuaria ubicada en la Comunidad de Madrid. La ocupación comenzó cuando vecinos de Vallecas y Getafe se desplazaron hacia allá a plantar huertos y construir pequeñas cabañas de fin de semana. 40 años después, los vecinos están más que asentados. Pero el mero transcurso del tiempo no es suficiente para legalizar una urbanización ilegal. El Ayuntamiento de Madrid declaró el pasado octubre la guerra a las casas de la Cañada. El derribo de una vivienda desató una batalla campal entre los vecinos y la policía. Y, según un informe del área de Urbanismo, existen un centenar de órdenes de desalojo y demolición. Los vecinos, mientras, siguen reivindicando la legalización de sus casas. ¿Es eso posible? ¿Existe alguna solución para paliar la tragedia cotidiana que se vive en uno de los asentamientos chabolistas más grandes de Europa? Si las viviendas y accesos estuvieran sobre terrenos privados, la propiedad se adquiriría a los 30 años de posesión pacífica y pública. Sin embargo, la Cañada Real es dominio público, y por tanto, inalienable, inembargable e imprescriptible. El suelo sobre el que están construidas las viviendas no puede adquirirse

por usucapión, es decir, mediante su ejercicio en las condiciones y durante el tiempo previsto en la ley, de modo que todo lo construido nunca pasará a ser propiedad de sus ocupantes.

Hay quienes piensan que el drama sólo tendrá una solución jurídica cuando haya una voluntad política de atribuir la propiedad de los inmuebles a sus ocupantes. Una medida en consonancia con la que tomó en 2003 el presidente brasileño Lula al otorgar títulos de propiedad a millones de habitantes de las favelas. Un enfoque, el de la titularización, que está siendo empleado por muchos gobiernos de países en desarrollo, especialmente en América Latina.

"Conceder títulos de propiedad e inscribirlos en el Registro supone que entre la luz donde antes había clandestinidad. Tener identificados a los propietarios es ventajoso para ellos, porque pueden demostrar su derecho, obtener crédito o negociar con él, pero también lo es para la sociedad porque a partir de ahí puede dirigirse con seguridad contra el titular legítimo a efectos de notificaciones y otras acciones legales", argumenta José Antonio Miquel Silvestre, registrador de la propiedad.

El principal valedor de esta tesis ha sido, desde hace años, el prestigioso economista peruano Hernando de Soto, presidente del Instituto Libertad y Democracia (ILD), que asesora a una treintena de jefes de Estado en América Latina, Oriente Próximo y Asia. De Soto siempre ha defendido que los pobres son los dueños de la mayoría de la propiedad de la tierra pero no tienen títulos de propiedad que lo demuestren y, por tanto, no pueden disponer de sus terrenos para salir de su situación. Más de la mitad de la población mundial vive en lugares sin leyes reconocidas y aplicables, sin sistemas jurídicos para proteger a sus familias. Todos ellos tienen algo más en común: Poseen más de lo que hubiesen soñado jamás.

En México, según un informe del ILD, 13,2 millones de edificios, 139 millones de hectáreas y ocho millones de empresas (el 91%) están fuera del sistema legal, aunque el ILD calcula que el total de activos extralegales es de cerca de 600.000 millones de dólares (unos 380.000 millones de euros). En Egipto, el 92% de las tierras y los edificios están fuera de la ley. De una u otra forma, la propuesta de De Soto ha ido calando en los territorios más necesitados y los distintos gobiernos han visto la necesidad de afrontar el calvario que viven millones de personas.

Managua, la capital de Nicaragua, es un fenómeno especial. Prácticamente la mitad de la ciudad (unas 800.000 personas) es, a efectos jurídicos, ilegal. Hace ocho años se inició la legalización de la mayor parte de los asentamientos. Sin embargo, el alcalde de la ciudad, el sandinista Dionisio Marengo, reconoce que apenas se han podido dar títulos a un 20% del total al tratarse de un proceso "muy engorroso": las autoridades tienen que ir a buscar a las personas; el terremoto de 1972 devastó la ciudad, la dejó irreconocible, y ahora hay gente que no vivía donde solía. "Un 80% de la población vive en la completa miseria; son personas que lo darían todo por tener su casita con un título. Los bancos sólo dan créditos si estás legalizado", explica el alcalde. "Una vez legalizadas las propiedades, es más fácil pavimentar los lugares, que llegue la luz, el agua, en definitiva, las necesidades básicas", añade.

Uno de los lugares más degradados de Nicaragua es el basurero de La Chureca, donde viven miles de familias, y cuya rehabilitación está financiada en parte por España. "Nadie puede conocer una cosa así y no hacer nada", dijo el pasado verano la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, después de visitar el lugar.

En Brasil, el problema viene de lejos aunque no es hasta 1992 cuando se reconoce formalmente la existencia de favelas. El enfoque, debido a la magnitud del territorio, está dirigido a la rehabilitación integral de los asentamientos informales. La titularización es uno de los aspectos abarcados, pero no el único. Los principales proyectos son Vila Viva (Belo Horizonte); Favelas-Bairro (Río de Janeiro), precursor de los proyectos integrales en Brasil, y los asentamientos de aguas manantiales acuíferas en São Paulo. Con su implicación, el Gobierno brasileño pretende ayudar a millones de personas que, huyendo de la miseria del interior del país, han levantado auténticas ciudades ilegales a base de chabolas. Algunas de ellas más grandes que muchas ciudades españolas.

Evaluar el éxito de estas medidas es bastante complejo. La organización de la propiedad no es algo que se consigue de un día para otro. Con la ayuda de las nuevas tecnologías lo que antes se podía lograr en 100 años, ahora puede estar listo en 25. Pero sigue habiendo muchos otros escollos: "El principal problema es la necesidad de unas instituciones fuertes, cualquier país avanzado tiene metido el sistema registral en su espina dorsal", opina Fernando de la Puente, vocal de Relaciones Internacionales del Colegio de Registradores de la Propiedad. "Hay que tener una visión de estabilidad de futuro, puesto que no hay mercado hipotecario si no se cumplen las reglas del juego", añade este registrador, para quien a pesar de todo hay hechos que permiten un atisbo de esperanza: "El mero hecho de que un presidente, como es el caso de Lula, sea consecuente, es impresionante".

Parece impensable, a priori, comparar unos núcleos urbanos donde viven millones de habitantes -sólo en las favelas de Río y São Paulo no son menos de cuatro millones- con asentamientos ilegales donde sólo viven 40.000 personas. La teoría dice que la carencia de derechos jurídicos es propia de los países en desarrollo. La teoría de lo que no habla es de que en países ricos también existen familias que viven en situaciones de vacío legal, que en cualquier momento pueden ser expulsados de las casas donde viven desde hace más de 30 años.

¿Qué se puede hacer para acercar realidades? ¿Qué implicaría otorgar registros de propiedad a los habitantes de la Cañada Real? Fernando de la Puente cree que el mero hecho de plantearse la cuestión es ya de por sí un error: "En los asentamientos ilegales no hay forma de consolidar la propiedad. Es como si haces una casa en la playa. Pueden pasar 200 años, que no va a ser tuya".

Lo que parece claro es que por muchos años que transcurran, los vecinos de la Cañada no tienen intención de moverse de allí. Están ya completamente asentados. Muchas de las casas están catastradas y la mayoría de los habitantes paga anualmente el impuesto de bienes inmuebles (IBI). Por eso exigen coherencia a las administraciones. "Sabían igual que nosotros que esto es cuestión de tiempo, que tarde o temprano van a tener que buscar una solución para que el problema no vaya a más", asegura Miguel Martín, presidente de la Asociación de Vecinos Sector V.

Mientras tanto, les queda el pequeño consuelo de la repercusión mediática que está teniendo su situación. "Todo el mundo que viene de fuera, después de ver la situación, dice que no se lo explica", trata de convencer Miguel Martín. Muy serio, insiste en que ya va siendo hora de que se les vendan los terrenos; no piden que se les regale "absolutamente nada".

La pura donación de los terrenos alentaría la ocupación directa de más suelo público. Es lógico que los habitantes paguen por sus solares igual que cualquier otro ciudadano. Miquel Silvestre plantea lo siguiente: "Si se pacta un pago aplazado en forma de renta periódica o canon, o si el propio Estado decidiera financiarlos mediante créditos, ¿qué mejor garantía puede haber que gravar con hipotecas los inmuebles?" Es decir, legalizar la Cañada, otorgar títulos e inscribirlos permitiría dar carta de ciudadanía para los derechos, pero también para las obligaciones, a una población que ahora vive al margen de la ley.

Si se decidiese iniciar un proceso de legalización del asentamiento, ¿cómo se tendría que abordar? ¿Qué posibilidades reales hay? Dar la carta de naturaleza a la urbanización de modo permanente podría ser una de las opciones. "Realizar una auténtica desafectación del dominio público, convertir los terrenos en propiedad patrimonial del Estado y transmitir a los chabolistas un derecho de superficie, o propiedad temporal sobre la vivienda, 99 años como máximo", mantiene el registrador.

Algo aparentemente tan simple, es sin embargo, muy complejo. Guillermo Aguilau, abogado experto en urbanismo, explica que para abordar la legalización sería necesario un cambio de la calificación de Vía Pecuaria, y además una modificación del Plan General de Ordenación de Madrid. De ahí que el crecimiento urbano esté regulado por planes; precisamente, para evitar este tipo de asentamientos. "Darle carta de naturaleza a ese caos es ir contra los principios de los derechos urbanísticos", opina Aguilau.

Legalizar un urbanismo sin orden podría establecer además un precedente bastante peligroso. Si se aplicase la misma vara jurídica de medir, podría dar pie a un urbanismo ilegal, salvaje, incontrolado, como el que, por ejemplo, inunda la costa mediterránea española. Los expertos no descartan además que se produjese un efecto llamada, que gente sin recursos decidiese instalarse en dominios públicos con el fin de obtener un título de propiedad.

Conceder a los chabolistas una situación jurídica temporal mientras se les busca una solución definitiva ha sido otra propuesta. Se podría constituir una concesión administrativa sobre los terrenos y considerar a los ocupantes como concesionarios. "Las concesiones son derechos temporales que facultan para explotar el dominio público; las concesiones tienen la ventaja de que pueden inscribirse en el Registro de forma independiente al terreno mediante documentos administrativos", explica Miquel Silvestre.

Nada de esto podrá lograrse sin una voluntad política por solucionar un problema que está enquistado desde hace décadas. La Comunidad de Madrid tiene la titularidad de los terrenos; los municipios, las competencias urbanísticas y la Delegación del Gobierno se encarga de controlar la delincuencia y el tráfico de drogas. Cada uno le pasa a otro una patata caliente. Los expertos consultados coinciden en que se ha llegado a este punto porque la Administración lo ha permitido, así que es lógico exigirle que busque soluciones.

Hace poco menos de un mes, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid hizo pública una sentencia que impedía derribar un taller ilegal en la Cañada. La resolución pone de relieve que el Ayuntamiento no puede actuar contra las edificaciones que tengan una antigüedad superior a cuatro años si lo que esgrime para derribarlas es un incumplimiento de la normativa urbanística disciplinaria. Sí podría utilizar otros argumentos para derribar construcciones: razones de salubridad, intención de recuperar suelo propio...

En la Cañada hay cientos de chabolas que pueden acogerse a esta norma si, al menos en parte, están construidas con ladrillo o componentes féreos. "Así, analizando caso por caso, y sólo en alguno muy extremo, quizás se podría buscar alguna solución, explica Guillermo Aguilau, quien a pesar de todo, advierte: "Lo único que se va a conseguir es que no se demuelan; lograr el título de propiedad es impensable".

El cine asiático y de Oriente Próximo acapara la lista del Festival de Cannes

JOSÉ LUIS BARBERÍA - París - 19/04/2000

El 53º Festival de Cannes, que se desarrollará entre el 10 y el 21 de mayo próximos, aparece marcado por la fuerte presencia del nuevo cine asiático y de Oriente Próximo, hasta el punto de que se prefigura un duelo en toda regla con la filmografía del centro y norte de Europa. Las películas norteamericanas tendrán una presencia más discreta, cuatro en total, como las francesas. España no estará representada en la sección oficial ni tampoco en las de fuera de concurso.

Aunque la presencia del cine español en las secciones principales del festival será nula, Cannes rendirá un nuevo homenaje al cineasta aragonés Luis Buñuel en el centenario de su nacimiento. Buñuel compartirá los honores con Robert Bresson. Buena parte de las 23 películas a concurso, entre las que figuran obras de cineastas como Joel Coen, Ken Loach, Jiang Wen, Nagisa Oshima y Liv Ullmann, caracterizarán a Cannes 2000 como el festival del regreso a las grandes sagas noveladas, aspecto que el director del certamen, Gilles Jacob, se apresuró ayer a explicar en clave positiva durante la presentación en París de la lista oficial del festival.

"Muchos cineastas miran hacia el pasado para comentar la sociedad de hoy. Ustedes se sorprenderán por el carácter actual y la evocación de la mundialización que aparece en determinadas películas", apuntó el director del festival de cine más importante del mundo.

Según Gilles Jacob, la cosecha Cannes 2000 tiene una calidad media muy aceptable y es el fruto de una selección rigurosa efectuada sobre un total de 1.397 películas, un 23% más que en la edición anterior. "Por primera vez en mucho tiempo, la calidad media general se mantiene durante dos años consecutivos", dijo el delegado general del certamen, como si quisiera ya enfrentarse a los espíritus levantiscos y conjurar de antemano la aparatosa polémica que acompañó la proclamación del palmarés en la anterior edición.

En este caso, el jurado que concederá la Palma de Oro estará presidido por Luc Besson, "el más americano de los cineastas franceses", y contará con la presencia de los realizadores Jonathan Demme,

Mario Martone y Nicole García, los escritores Arundhati Roy y Patrick Modiano y los actores Aitana Sánchez Gijón, Barbara Sukowa, Jeremy Irons y Kristin Scott-Thomas.

Japón estará presente en la competición con dos películas de autores muy destacados: Gohatto, realizada por Nagisa Oshima, autor del Imperio de los sentidos, y Eureka, de Aoyama Shinji.

La presencia asiática estará reforzada con dos películas chinas y con sendas obras a concurso de Taiwan y Corea. La producción de Oriente Próximo dispone de dos obras de cineastas israelíes, Amos Gitai, que ya participó en la pasada edición, y Amos Kollek. Con 20 años, la realizadora Samira Makhmalbaf, hija del director iraní Mossen Makhmalbaf, ha sido igualmente seleccionada para competir por la Palma de Oro.

La ausencia de Europa del sur resulta clamorosa, excepción hecha, claro está, de las cuatro películas francesas. Los suecos Roy Andersson y Liv Ullmann; el danés Lars von Trier, que participará con su esperada película Dancer in the dark; el ruso Pavel Lounguine, y los británicos Ken Loach (Bread and roses) y James Ivory (The golden bowl) acapararán esa representación. América del Sur sólo contará con una obra, Estorvo, del brasileño Ruy Guerra.

El ecuatoriano Vásconez novela las corrupciones del poder

M. J. D. T - Madrid - 19/04/2000

El escritor ecuatoriano Javier Vásconez (Quito, 1946), uno de los pocos autores cuya obra trasciende más allá de su pequeño país (unos 12 millones de habitantes) y al que la crítica considera como uno de los mejores escritores actuales de la narrativa ecuatoriana, publica ahora en España su tercera novela, La sombra del apostador (Alfaguara). Una historia que ambienta en el microcosmos de un hipódromo, como metáfora del caos en el que está sumido su país, "y que nos hace invisibles a todos", opina este escritor, buen conocedor de España tras estudiar en la Universidad de Navarra. Y entre carreras de caballos discurre por La sombra del apostador un mundo trufado de corrupción, ambiciones y deseos de venganza en el que tampoco podían faltar la muerte y el amor. Y, sobre todo, la implacable lucha de poder que enmascara el sutil juego donde el único honrado es el caballo. "Es la historia de un complot para asesinar al yóquey de una importante carrera, pero no es una novela policiaca ni negra", matiza el escritor.

Vásconez retorna en esta nueva novela a los personajes que ya perfiló en sus dos anteriores obras publicadas también en España: El secreto, una novela corta en la que se adentró en el alma de un asesino en serie y que llevó al autor a ser considerado un apologista del crimen ("pero ahí radicaba el secreto, en el punto de vista del asesino"), y en su segunda novela, El viajero de Praga, de donde retoma el ambiente cerrado y áspero donde permanentemente llueve.

País ensimismado

Siempre para volver a hablar sobre Ecuador, que nace como país en el siglo XVIII. "Es un país ensimismado e invisible con una consistencia muy endeble y es un laboratorio ecológico de América Latina porque su clima es excepcional, cambia radicalmente en muy poco espacio", dice el autor, que no evita la crítica política: "Y más que un país es una línea imaginaria donde en lugar de los políticos los que construyen el país son los artistas". El pecado está, opina Vásconez, en que a Ecuador no se va en busca del mito como sucede en México, "sino a hacer negocios rápidos amparados en la impunidad económica".

Cuando se le pregunta su opinión sobre el auge actual de la narrativa latinoamericana, este autor bregado en el relato corto señala que es una "invención editorial", que ha unificado a todos los escritores en la misma categoría por razones de mercado. Admirador de Faulkner y Borges y de los españoles Javier Marías y Juan José Millás, este escritor, traducido a varios idiomas, rechaza la distinción entre literatura latinoamericana o española. "No existe esa separación. Todos somos escritores que tenemos en común un idioma rico y complejo como es el español, pero que vemos la realidad con diferentes matices".

El Macba revisa al alza la noción de arte cinético

JAUME VIDAL - Barcelona - 19/04/2000

El movimiento no sólo se demuestra andando. Al menos así parece deducirse de la exposición Campos de fuerzas. Un ensayo sobre lo cinético, inaugurada ayer en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (Macba), que pretende dotar de mayor amplitud al concepto de cinético aplicado a la creación artística. La exhibición, la primera colectiva de tesis programada por el director del centro, Manuel Borja-Villel, permanecerá abierta hasta el 18 de junio.

"Uno de los objetivos de esta exposición es el intento de reescribir un mapa diferente del arte del siglo XX", afirmó ayer Borja-Villel, quien destacó la importancia de situar en diálogo obras de artistas aparentemente divergentes. "Algunos de ellos son conocidos. Otros no tanto. La idea que les une es el concepto de obra abierta, de tensión, de ligar la materia con el pensamiento", añadió. Con esta exposición se quieren realizar unos trabajos que, más allá del simple movimiento mecánico, pusieron en el periodo de 1920 a 1970 las bases de muchos de los conceptos que baraja el arte actual que tienen que ver con la idea de participación del espectador, de vacío, de luz como materia, de sonido y transformación. Otra de las líneas que desarrolla la exposición es la presentación conjunta de artistas europeos y suramericanos. "Las coincidencias de muchas de las obras que podemos contemplar en la exposición entre artistas europeos y suramericanos no nos debe extrañar. Yo mismo tuve de profesor en la escuela de arte a Lucio Fontana", explicó el artista argentino Julio Le Parc. Fontana, nacido en Argentina y formado en Milán, actúa en la exposición como perfecta conexión entre los creadores de ambos continentes.

El comisario de la exposición, Guy Brett, afirmó: "El lenguaje del movimiento en el arte contemporáneo no ha sido difundido. De hecho, los museos no han mostrado demasiado interés por este tipo de obra". Esta revisión al alza del arte cinético empieza con los clásicos. De Marcel Duchamp podemos ver Rotorieliefs

(1935), un aparato rotatorio con discos intercambiables y capacidad hipnótica. "Este aparato lo presenté en una especie de congreso de inventores con la voluntad de venderlo. A nadie le interesó", explicó Brett. En la misma sala pueden contemplarse los móviles de Alexander Calder y un singular mecanismo para dibujar automáticamente de Jean Tinguely, que, junto a diversos artilugios totémicos, combina en Variaciones para dos puntos (1958) el efecto físico con una cierta delicadeza lírica.

La selección de las piezas ha sido realizada teniendo en cuenta la expresión poética del movimiento, no el simple juego de las leyes físicas. Así, en la exposición, tras dos exquisitas piezas móviles de Leandre Cristófol, se hace un alto en la delicadeza de las obras de Pol Bury, en las que el movimiento sugiere un lienzo en el cual la pintura se pusiera a danzar. Frente a este trabajo se hallan las piezas de Gerhard von Graevenitz, autor que agazapa tras la plástica un sutil desplazamiento. Pero donde la capacidad hipnótica del movimiento se hace más evidente es en la obra Liquid reflections (1967), de Liliane Linj, presentada en un habitáculo oscuro. Esta pieza la componen tres círculos de metacrilato sobre los que ruedan bolas del mismo material produciendo una bella y relajante visión.

También en un espacio oscuro se exhiben, con una gran sensación de anticipación histórica, dos trabajos de los primeros sesenta de Julio Le Parc en los que la luz tiene un protagonismo compartido con el movimiento. La artista italiana Grazia Varisco, que ayer se hallaba en Barcelona, reconoció la conexión de varios grupos de artistas que desde diversos países proponen un discurso similar. La obra que exhibe utiliza la densidad del mercurio para sugerir el cambio y la transformación.

Dibujo y movimiento

La exposición, que hace hincapié en el componente cinético del dibujo, presenta también las obras del catalán Joaquim Llucià. De Grecia ha llegado el trabajo de Takis, basado en las fuerzas magnéticas, que utiliza asimismo el neozelandés Len Lye, del que también se exhiben dos películas animadas. La animación se completa con los filmes de James Whitney.

Además se exhiben en Campos de fuerzas los trabajos de Hans Haacke, Yves Klein, Soto, Sol Lewitt, Georges Vantongerloo, Piero Manzoni, Gordon Matta-Clark, Lászlo Moholy-Nagy, Hélio Oiticica, Lygia Clark, Dieter Roth y Gutai, entre otros artistas.

El misterioso declive de los anfibios

MÓNICA SALOMONE - Madrid - 19/04/2000

El Parque Natural de Peñalara, en la sierra de Guadarrama (Madrid), es desde hace tres años el escenario de una tragedia: el sapo partero, un anfibio emblemático en la zona, ha desaparecido de casi todas las 250 charcas del parque. La alarma se dio en 1997, cuando se encontraron muertos centenares de pequeños sapos que aún no habían acabado su metamorfosis. La Comunidad Autónoma de Madrid pidió ayuda a herpetólogos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. El misterio del sapo partero se ha resuelto, pero no otro mucho mayor en el que se engloba. Un estudio acaba de confirmar que los anfibios, que fueron los primeros vertebrados terrestres -contemporáneos de los dinosaurios-, están en declive en el planeta. Y no se conocen las causas.

Jaime Bosch, Mario García París e Íñigo Martínez Solano, herpetólogos del Museo Nacional de Ciencias Naturales, acaban de resolver el caso del sapo partero de Peñalara -Alytes obstetricans-, y de paso han demostrado una vez más que los problemas ambientales no saben de fronteras. El asesino es un hongo Quiritidium, últimamente muy popular entre quienes estudian los anfibios. El quiritidio ha sido identificado ya como agente causante de la muerte de muchas otras especies de anfibios en Australia, Estados Unidos y América Central y del Sur, pero es la primera vez que se sabe de sus estragos en Europa. Bosch, García París y colaboradores esperan comunicar su hallazgo en una prestigiosa revista científica. Pero la intriga no ha terminado. ¿Por qué están muriendo los anfibios de todo el mundo en los últimos años? Expertos sobre todo estadounidenses y australianos llevan más de una década denunciando el fenómeno, aunque hasta ahora las evidencias del declive en las poblaciones de ranas, sapos y salamandras se circunscribían a zonas concretas y no podían, en rigor, extrapolarse a todo el mundo. Pero un estudio publicado en Nature recientemente (13 de abril) confirma que el fenómeno ocurre a escala global. "Nuestro trabajo es lo más cerca que vamos a estar de una respuesta definitiva al respecto", afirma, por correo electrónico, Jeff Houlihan, de la Universidad de Ottawa, uno de los autores del trabajo.

Houlihan y su grupo analizaron datos de 936 poblaciones de anfibios, aportados por más de 200 investigadores de 37 países y ocho regiones del mundo. Contienen información sobre 157 especies, recogidas durante periodos de entre 2 y 31 años. Aunque hay considerables variaciones geográficas y temporales, "a una escala global nuestros estudios indican un declive relativamente rápido desde finales de los años cincuenta a finales de los sesenta, seguido de un declive más lento pero continuado hasta nuestros días", dicen. Los datos revelan que 61 de las 936 poblaciones se han extinguido, y que "los declives más dramáticos ocurrirían varias décadas antes de que los herpetólogos dieran la voz de alarma". Los investigadores insisten además en que faltan más estudios en regiones de alta diversidad, como los trópicos.

Hay una razón obvia para este declive: que cada vez hay menos charcas donde las ranas estén a sus anchas. Ahí no hay misterio. Lo que no se explican los investigadores es que los anfibios desaparezcan de zonas protegidas, en las que su hábitat natural no ha debido sufrir muchas alteraciones. Tienen muchos ejemplos. El sapo dorado de Costa Rica, de llamativo color rojo, que no se ha vuelto a ver desde 1989, pese a que hasta dos años antes era la especie más representativa de la Reserva del Bosque Nublado de

Monteverde; o la rana incubadora gástrica de Australia, que desarrolla todas sus larvas en el estómago y expulsa las crías por la boca, descubierta en 1973, muy estudiada y ahora considerada extinta.

Cuando empezó a emerger el problema, uno de los primeros sospechosos fue el agujero de la capa de ozono, por el que se cueñan los rayos ultravioletas, letales para la vida. Como las zonas protegidas están a menudo en alta montaña, donde la radiación ultravioleta es más intensa, los investigadores postularon que estaba afectando a los anfibios. Los primeros experimentos se hicieron en las montañas de Oregón (EEUU), y en un primer momento sus autores cantaron victoria: la mortalidad de los renacuajos expuestos a los rayos UV (de tipo B) naturales era mucho mayor que la de aquéllos protegidos por filtros.

El experimento se reprodujo en otras zonas con igual resultado. En Europa los hizo por primera vez hace cinco años en Gredos, a 2.000 metros de altura, el grupo de Miguel Lizana (Universidad de Salamanca), que publicó los resultados en 1998 en la revista Conservation Ecology. Su trabajo mostró que no todas las especies eran igual de sensibles. "El sapo común (Bufo bufo) es uno de los más sensibles, y también el tritón jaspeado", indica Lizana. Su grupo estudia ahora especies que viven tanto en zonas altas como bajas, para ver si la radiación las afecta de modo distinto a distintas alturas. "Por ahora el efecto parece mayor en las especies sensibles en alta montaña", dice.

Pero quienes creyeron que los UV-B resolvían el misterio de los anfibios se equivocaron. La cosa no es tan simple. Se han identificado al menos otras cuatro clases de sospechosos: la lluvia ácida, virus, hongos como el quitridios y la presencia en el agua de fertilizantes con nitratos y nitritos. O todos ellos juntos: puede que los UV-B debiliten el sistema inmune de las ranas y las deje indefensas frente a las infecciones. Eso explicaría que el quitridios, que siempre ha estado ahí, tenga ahora un efecto tóxico para los anfibios.

O podría ocurrir un ciclo así: que la causa sea un parásito... "que vive en los caracoles; los caracoles comen algas; y más fertilizantes en el agua hacen que haya más algas, que aumentan a su vez la población de caracoles... Este es un problema increíblemente complejo, y no veo cerca la solución", dijo el investigador pionero en este campo, Andrew Blaustein (Universidad del Estado de Oregón) en la última reunión anual de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia en EEUU.

#### Efecto de los fertilizantes

Adolfo Marco, actualmente en la Estación Biológica de Doñana, es autor con Blaustein de uno de los trabajos más recientes sobre el efecto de los fertilizantes. Estudiaron larvas de cinco especies de un área agrícola de Oregón donde se usan muchos fertilizantes y las expusieron a agua con distintas concentraciones de nitritos y nitratos. Los resultados indicaron que las especies que más población habían perdido en su hábitat natural eran también las que más morían en el laboratorio. "Las etapas larvarias de la mayoría de los anfibios viven sólo en el medio acuático, y pueden ingerir o absorber por la piel muchos productos tóxicos", señala Marco.

Se obtuvo, además, un resultado para algunos inquietante: que las concentraciones de nitratos consideradas aptas para el consumo humano -50 miligramos por litro- eran muy tóxicas para larvas de dos de las cinco especies estudiadas. "La concentración de nitrato en aguas subterráneas a menudo sobrepasa esos niveles máximos. ¿Nos podemos sentir tranquilos consumiendo agua que es letal para las ranas, al provocarles una alteración que también podemos padecer los humanos?", apunta Marco.

El caso del sapo partero de Peñalara está bajo control: tiene un culpable declarado y los investigadores se plantean, si la población no se recupera sola, la cría controlada a partir de individuos no infectados por el hongo.

Pero el problema a gran escala está abierto. Y para algunos herpetólogos debería entenderse como un aviso de futuros problemas mayores: los anfibios son buenos bioindicadores del grado de degradación de un ecosistema. Aunque para Houlihan esto es lo de menos: "La pregunta es: ¿cuántos avisos necesitamos? El que ya no quede bacalao en la costa Este de Canadá parece un buen aviso; el que el salmón haya desaparecido de la costa noroeste de Norteamérica parece un buen aviso... Las ranas son otro signo de que estamos sobreexplotando el planeta, pero sólo uno más de una larga letanía". Aun faltan datos en España

En España se conocen 28 especies de anfibios, aunque el último atlas disponible, hecho por la Asociación Española de Herpetología y la Universidad de Granada con datos de 1994, recoge sólo 25. Una de ellas, el sapo ferreret (sapo partero de Mallorca), está en peligro de extinción; otra, la rana ágil (País Vasco y Navarra), se considera vulnerable (la segunda categoría en la escala de riesgo); y otras tres -salamandra rabilarga (Galicia y Asturias), salamandra de Gredos y sapo verde de las Baleares- figuran como raras. Aunque los herpetólogos no dudan de que la pérdida de hábitat está afectando a las ranas hispánicas, aún no hay datos que demuestren que el fenómeno mundial del declive de estos animales en áreas protegidas también se da en toda España. Se espera tenerlos tras el proyecto para actualizar el atlas de anfibios y reptiles que financia el ministerio de Medio Ambiente. Para el proyecto, de tres años, se muestrearán muy bien zonas donde faltan datos, como en Castilla-León y Castilla-La Mancha, y se repasarán las demás. Al final se tendrá un mapa de España con datos sobre el estado de conservación de cada especie. Participarán los más de 500 miembros de la Asociación Española de Herpetología.

El primer banco británico y Merrill Lynch lanzan el mayor portal financiero en Internet  
La nueva entidad competirá por captar la clientela con más recursos económicos en 21 países

L.GÓMEZ/J.M.ZAFRA - Londres/Madrid - 19/04/2000

El futuro de la banca pasa cada vez más por Internet y nadie quiere quedarse fuera del negocio. El primer banco británico, Hong Kong and Shanghai Banking Corporation (HSBC), y el grupo estadounidense Merrill Lynch anunciaron ayer la creación de una nueva entidad que quieren convertir en el mayor banco del mundo en la red. Merrill Lynch HSBC, el nuevo banco, ofrecerá todo tipo de servicios financieros y productos propios y de terceros a una clientela internacional con al menos 17,5 millones de pesetas para invertir. Los socios destinarán 175.000 millones de pesetas para lanzar la entidad.

Esta nueva aventura entre dos entidades de gran peso en el sector financiero mundial no operará en Estados Unidos. El HSBC, con una fuerte presencia en Asia y América Latina, aporta su extensa red de sucursales y filiales, además de una sólida relación con sus 23 millones de clientes. El socio estadounidense, por su parte, contribuye con su experiencia en los servicios de inversión y asesoramiento, incluida la compraventa de acciones por Internet, y en investigación de mercados. Ambos socios se han fijado como objetivo prioritario el mercado europeo. Sus previsiones indican que, en los próximos 10 años habrá 50 millones de inversores por Internet fuera de EEUU. J.P.Morgan calcula que Europa se llevará el grueso del crecimiento anticipado: de 1,6 millones de cuentas de inversión en línea registradas en 1999 se pasará a unos 12 millones en 2002.

"El acuerdo responde a la mundialización del negocio bancario y aprovecha la complementariedad que existe entre la actividad de HSBC en banca y Merrill Lynch en inversiones", explicó ayer el español Claudio Aguirre, 45 años, presidente de banca privada en Europa del banco estadounidense y miembro del equipo que ha dirigido las negociaciones desde el pasado mes de enero.

El nuevo banco, bautizado provisionalmente Merrill Lynch HSBC (MLH), tendrá su sede en Londres y ofrecerá a su clientela la posibilidad de adquirir acciones, bonos y otros productos de inversión en los mercados internacionales con comisiones que prometen ser inferiores a las que se cobran actualmente. Los clientes de MLH podrán efectuar transferencias, abrir y acceder cuentas desde las pantallas de su ordenador. En una segunda fase también está prevista la emisión de tarjetas de crédito y préstamos hipotecarios.

La nueva entidad contará con una ficha bancaria propia y su puesta en marcha está prevista en pocos meses en el Reino Unido. Más adelante, ambos socios proyectan ampliar la operación conjunta abriendo sedes en Australia, Canadá, Alemania, Hong Kong, Japón y otros países. El banco no prevé beneficios hasta, al menos, el cuarto o quinto año de funcionamiento, aunque su objetivo inicial es el cliente de renta alta, con una disponibilidad de entre 100.000 dólares (17,5 millones de pesetas) y 500.000 (87,5 millones de pesetas) para invertir en bolsa y otros productos financieros. Por encima de esas cifras, los clientes actuales podrán acudir a las oficinas convencionales. El grupo estima que entre un 15% y un 20% de su actual clientela se desplace hacia el nuevo banco online.

La colaboración se limita específicamente a esta operación y, ayer, durante una conferencia de prensa en Londres, John Bond, presidente del HSBC, descartó una posible fusión entre ambos grupos. "No hemos mantenido ninguna conversación más allá de la creación de esta iniciativa conjunta", advirtió Bond. De hecho, la entidad estadounidense mantendrá plenamente operativa su filial Merrill Lynch Direct, dedicada a la banca por Internet en EEUU, que lanzó el pasado diciembre. "Estamos aquí para construir un negocio que no existe actualmente", dijo por su parte el presidente de Merrill, David Komansky.

La nueva generación 'crack' de narrativa mexicana irrumpe en el panorama europeo  
ANTONIO O. ÁVILA - México - 19/04/2000

El revuelo causado por el éxito de los jóvenes novelistas Jorge Volpi e Ignacio Padilla (con más resonancia en España que en México) se contempla por algunos críticos como la posible cabeza de una nueva generación de narrativa mexicana. Antes deberá pasar la prueba del tiempo para establecer quiénes son autores con futuro y quiénes son sólo ganadores de premios y de un éxito efímero de librerías. Pero, con su irrupción en el mercado mexicano y europeo, Volpi, con En busca de Klingsor, y Padilla, con Amphitryon, dan pie a pensar en una nueva generación de narradores.

Para el crítico literario y profesor universitario José Felipe Coria, de alguna forma estos escritores son una nueva generación por su edad y por los temas que eligen. "Sin embargo, están renunciando a ser mexicanos, ya no podemos considerarlos autores mexicanos porque ni su tema ni su tratamiento se remiten a México", dice. El hecho de que estos autores puedan ser la raíz de una nueva generación, coinciden algunos intelectuales como el poeta, crítico y editor Ernesto Luján. "Hay algo que pueden aportar, pero también hay que tener todas las reservas sobre la eficacia de este esplendoroso presente. Los premios de Padilla (Primavera de Espasa Calpe) y de Volpi (Biblioteca Breve Seix Barral) tienen el aura del presente, que tendrá que confirmarse a lo largo de cinco o diez años. Porque actualmente, el mercado y la industria editorial españoles tienen bastantes premios de éxito", dice Luján.

Este crítico y poeta añade que quizá exista entre los sellos editoriales españoles interés no sólo por estos escritores mexicanos, "sino por todos aquellos latinoamericanos que pertenecen a una generación nacida en los cuarenta o después de los cincuenta, que está pagando el purgatorio del boom latinoamericano". Luján considera que, afortunadamente, esta generación de menores de 40 años no tuvo esa presión. "Supo darle la vuelta y se ubicó en una tradición más vasta que la literatura latinoamericana creada por esos monstruos del boom", añade.

Novedad

En el caso de Volpi y Padilla, entre los que hay correspondencia y amistad, se puede decir que también existe una literatura cómplice, más allá del manifiesto de la generación del crack, opina Lumbreras. "No sé en qué medida se queda en un nivel anecdótico que hayan residido en España y asimilado su gusto editorial o en el peor de los casos adaptarse, lo cual implicaría que fueron muy vulnerables a a ese gusto", comenta Lumbreras.

Tanto la temática como el contexto donde se desenvuelven las obras de Volpi son distintos a los de la generación anterior, que se ambientaban en Latinoamérica. "Los escritores que reciben atención en Europa, especialmente en España, se han propuesto escribir la obra maestra. Pero no hay que olvidar que existen otros escritores que no interesan al mercado que cuentan con una obra destacada, como Arturo Ramos", puntualiza el crítico.

Para la poeta y profesora del Instituto de Cultura de Ciudad de México, Rocío González, existe de hecho una nueva generación de narradores, "pero siempre ha habido buenos narradores mexicanos. Esta nueva generación no solamente incluye a la generación del crack. Los jóvenes escritores han estado preocupados por romper con la literatura mexicana tradicional, como los herederos de Rulfo o de Azuela o de la narrativa muy específicamente nacionalista de los indios y el campo. Es una nueva narrativa que pone el acento en el ejercicio de la escritura, de la palabra. Creo que ésta es la novedad en la literatura mexicana, que a mí me parece, por una parte, excelente que sea así".

Según la profesora, los integrantes de la generación del crack dicen de sí mismos que no leen narrativa mexicana para no contaminarse de estos tópicos. "Pero no sé si de alguna manera llevan inoculado su ser mexicano, aunque presenten una clara intención de beber en otras literaturas, en otras temáticas desde puntos de vista muy diferentes a los que se habían intentado en la literatura mexicana. Creo que esto está bien, pero lleva implícito un riesgo".

Rocío González afirma que hay otros narradores con discursos distintos, con obra muy valiosa, "que a lo mejor no están tan presentes en el mercado internacional, sobre todo en el hispano. Voces muy valiosas de jóvenes narradores, como Ángel Palau (también del crack), Alvaro Enríquez y Gonzalo Vélaz, Joaquín Mortiz o Susana Pagano".

José Felipe Coria advierte que los temas elegidos por Volpi y Padilla son europeos. "Ya no notamos que sea un novelista mexicano que le está hablando al público mexicano, muchos de los temas son como una nostalgia del ser europeo. Su forma de concebir la novela no es como una experiencia personal, sino como una opción sin pasado. Les importa más la técnica literaria que llegar a impactar o tratar de encontrar una voz personal. Lo grave es la impersonalidad con que se puede llegar a escribir. Su obra pudo haber sido creada en Europa, Suramérica o cualquier parte", concluye el crítico literario.

#### Lejos del realismo mágico

Ante grandes y consagrados narradores como Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Sergio Pitlor y Mariano Azuela, nacidos antes de los cincuenta, los treintañeros Volpi y Padilla son ahora los literatos rompedores que entran en un espacio dominado por nombres como Angeles Mastreta, Luis Villoro, Luis Zapata y Laura Esquivel. Jorge Volpi e Ignacio Padilla comparten no sólo amistad, lugar de nacimiento (México) y fecha, 1968. Los dos se formaron en España, en Salamanca. El primero se decantó por las leyes y humanidades; el segundo, por la literatura y la docencia.

Y a los dos les quieren los premios. Pero sus obras -La catedral de los ahogados y Las tormentas del mar embotellado, de Padilla, o Días de ira y La paz de los sepulcros, de Volpi- se alejan en su mayoría de México para centrarse en Europa, con especial querencia por la época nazi. Amphitryon (Espasa Calpe), de Padilla, una novela sobre el problema de las identidades, centra su mirada en Centroeuropa porque, según el autor, esa zona conduce al origen de los dramas nacionalistas. Y como telón de fondo el trágico destino de miles de seres a manos de los nazis.

En busca de Klingsor (Seix Barral), de Volpi, cuyos derechos han sido comprados en EE UU, Reino Unido y Alemania, entre otros países, narra la historia de un joven físico y militar norteamericano que llega a Núremberg en 1946, cuando se inician los juicios contra los criminales de guerra nazis.

Ambos autores comparten una distancia con el realismo mágico, con la resaca del boom latinoamericano. Volpi reconocía que con esa novela quiso trazar una línea de continuidad con la novela centroeuropea de finales del XIX y principios del XX. "He intentado no seguir el realismo mágico, pero tampoco he querido asesinarlo con el realismo duro de raíz norteamericana con que mi generación respondió".

Cuando Padilla vino este mes a Madrid a recoger su Premio Primavera, dijo: "Nací cuando el boom era un fenómeno consagrado, pero ya estábamos hartos de lo que derivó de él y que nos creó una angustia colectiva. Nuestra generación surgió para romper con los arquetipos del realismo mágico".

La ONU denuncia que dos de cada diez habitantes del planeta son analfabetos  
ISABEL PIQUER - Nueva York - 19/04/2000

Naciones Unidas lanza un ambicioso programa educacional para los próximos 15 años Pese a la intensa campaña de alfabetización llevada a cabo por Naciones Unidas en los últimos 10 años, 880 millones de personas, casi el 20% de la población mundial, siguen sin saber leer ni escribir. Para erradicar esa discriminación, que afecta sobre todo a las mujeres, de aquí a 2015 la ONU va a lanzar una intensa campaña educativa para los sectores más marginados de los países en desarrollo, las poblaciones rurales y

Las minorías étnicas. El anuncio oficial se llevará a cabo en el Foro Mundial de la Educación, que reunirá en Dakar a 145 países, del día 26 al 28.

El secretario general de la ONU, Kofi Annan, será quien presente en Dakar la Iniciativa de la ONU para la educación de las mujeres, un amplio programa que pretende paliar las profundas desigualdades educativas entre hombres y mujeres. Actualmente, los dos tercios de la población analfabeta mundial son mujeres, algo que no ha mejorado pese a los esfuerzos de la ONU. "Nos hemos gastado cientos de millones en programas que han tenido escasos resultados, sobre todo en el África subsahariana y el sur de Asia, donde la situación es más grave. Hemos aprendido unas cuantas lecciones y vamos a aplicar los programas que mejor han salido y que a veces han sido los más sencillos", reconocía ayer en la presentación en Nueva York del Foro de Dakar Víctor Ordoñez, director de la región Asia-Pacífico de la Unesco. "Por ejemplo hemos descubierto que, separando a hombres y mujeres, era más fácil convencer a las familias de mandar a sus hijas a la escuela; también vamos a aumentar el número de profesores femeninos para derribar las barreras culturales". Esta iniciativa es uno de los puntos centrales del nuevo programa de alfabetización que la ONU presentará en el Foro.

La ONU quiere adaptarse a los retos que no se podían prever hace 10 años: las nuevas tecnologías, las devastadoras consecuencias del sida y la generalización de los conflictos étnicos. "Queremos crear las condiciones para que las nuevas tecnologías no aumenten las desigualdades entre naciones ricas y pobres y llevar Internet hasta las escuelas más remotas", explica Sheldon Shaeffer, jefe de educación de Unicef. "También debemos garantizar el cuidado de los niños de corta edad: ahora que el sida ha eliminado a toda una generación de padres y también de educadores, haremos especial hincapié en este problema, porque el Foro se celebra en África".

En cuanto a los conflictos étnicos, el reto no es sólo cuantitativo sino cualitativo. "Las desigualdades son aún más visibles en las minorías étnicas y en las poblaciones rurales, que tienen menos acceso a las escuelas", dice Víctor Ordoñez. "Y los que tienen acceso a la educación aprenden cosas que nos sirven, porque ni los programas ni los educadores están preparados para dar una enseñanza útil", añade Naciones Unidas basa sus nuevos objetivos en las conclusiones del programa Educación para Todos (Education For All, EFA) que lanzó en 1990 y que se ha saldado con el mayor progreso educativo de la historia, sobre todo en número de niños escolarizados. Los avances se han notado, sobre todo, en Latinoamérica y en el Caribe, donde se ha reducido a más de la mitad el porcentaje de niños sin escolarizar. Bangladesh, Brasil y Egipto dedican ya el 6% de sus presupuestos a la educación. Pero la proporción de analfabetos ha permanecido constante: 85% de hombres y 74% de mujeres.

"El problema de la educación es también un problema global de desarrollo, y por eso debemos tener una visión más amplia de la situación y coordinar estos proyectos con la ayuda contra la pobreza", asegura Siba Das, uno de los subdirectores del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

#### Deuda externa

Algunos países africanos dedican un tercio de sus presupuestos a la educación, pero otros se gastan lo mismo en pagar los intereses de su deuda externa. 700 millones de personas viven en los 42 países más endeudados del mundo, algo que prácticamente imposibilita su acceso a la educación. En Dakar, la ONU se ha fijado 6 objetivos principales: mejorar el cuidado de los niños de corta edad en las poblaciones más marginadas; garantizar que, de aquí al 2015, la mayoría de los niños, y sobre todo las niñas, tendrán acceso a una educación primaria; mejorar los programas para adolescentes, que a menudo abandonan sus estudios por tener que trabajar; dar un acceso igualitario a la educación para adultos y reducir al menos a la mitad la diferencia entre los dos sexos y empezar a hacer disminuir las desigualdades entre hombres y mujeres en la enseñanza secundaria de aquí a 2005, para tratar de erradicarlas en 2015.

Otro de los objetivos del Foro será mejorar la coordinación entre los programas de las distintas agencias de la ONU que participan en ese proyecto -Unicef, Unesco, PNUD y Fondo para la Población (FNUAP- con la sociedad civil y las ONG, así como con las empresas privadas en el caso de las nuevas tecnologías.

#### Vigilancia de emisiones Señales precursoras en el volcán Usu

NEMESIO PÉREZ 19/04/2000

Durante los últimos tres años, investigadores del Instituto Tecnológico y de Energías Renovables (ITER) de Tenerife y de la Universidad de Tokio (Japón) hemos investigado la utilidad de la emisión o desgasificación difusa de dióxido de carbono (CO2) y otras especies volátiles en volcanes activos para los programas de vigilancia y predicción de erupciones volcánicas. Estas investigaciones se llevan a cabo en volcanes situados en diferentes ambientes geotectónicos y climatológicos: Canarias, Cabo Verde, Japón, América Central y Papúa Nueva Guinea. Los resultados reflejan no sólo que los volcanes emiten a la atmósfera importantes niveles de emisión difusa de CO2, sino que además la vigilancia continua de estos niveles puede ser muy útil para los programas de reducción del riesgo volcánico, como se está viendo ahora en la actividad eruptiva del volcán japonés Usu. La emisión difusa de CO2 en áreas volcánicamente activas está siendo de un especial interés para la volcanología. El CO2 es uno de los componentes mayoritarios de los gases disueltos en los magmas, y su baja solubilidad en los mismos hace que este gas se escape con suma facilidad hacia la superficie a través de penachos volcánicos, fumarolas, o en forma difusa a través de los suelos. Detectar y delimitar aquellas zonas que presentan niveles anómalos de desgasificación difusa de CO2, así como cuantificar la cantidad total de CO2 que emite un volcán a la atmósfera es muy importante para los programas de vigilancia volcánica. Cambios significativos en los niveles de emisión de CO2 en áreas volcánicamente activas, así como cambios de la distribución espacial de las anomalías de CO2 en superficie van a estar siempre ligados a movimientos de magma en el subsuelo y/o cambios de la actividad sísmica en los edificios volcánicos.

#### Registro continuo

Debido al carácter innovador de estas investigaciones, muy pocos son los volcanes que disponen de un programa geoquímico que implique el registro en modo continuo de los niveles de emisión difusa de CO2:

Teide (Tenerife, España), Santorini (Grecia), Campi Flegrei, Vesuvio (Italia) y Long Valley (California, EE UU). Ninguno de estos volcanes se encuentra en la actualidad en una crisis preeruptiva. Por lo tanto, otra forma de evaluar la utilidad de este tipo de estudios para la vigilancia volcánica es comparar los niveles de emisión difusa anómalos entre volcanes con distintos registros eruptivos. Para ello se han seleccionado volcanes activos en función del ambiente geotectónico y condiciones climatológicas como consecuencia del múltiple origen que puede tener el CO2 en el ambiente superficial.

Un primer grupo de volcanes estudiados lo constituyen el Teide (Tenerife), Cumbre Vieja (La Palma), El Hierro, Timanfaya (Lanzarote) y Pico do Fogo (Cabo Verde), situados en zonas de intraplaca y semiáridas. Los resultados indican la existencia de tres poblaciones geoquímicas (niveles de fondo, intermedios y anómalos) en cada uno de los volcanes. La existencia de una población anómala de emisión difusa de CO2 refleja una clara perturbación de origen profundo sobre el modelo de desgasificación superficial, y por consiguiente, éstos son los valores más representativos de un CO2 volcánico. Los volcanes que han experimentado un mayor número de erupciones también presentan mayores niveles de emisión difusa de CO2. Este tipo de estudios han sido también desarrollados en volcanes situados en zonas de subducción: América Central y Japón, reflejándose también una estrecha relación entre los niveles de emisión difusa anómalos de CO2 y la actividad eruptiva.

El primer estudio sobre desgasificación difusa de CO2 en un volcán activo japonés, el Miyake-jima, fue hecho por investigadores del ITER: Pedro A. Hernández y José M. L. Salazar. En la actualidad, Pedro A. Hernández lleva tres años investigando volcanes activos japoneses gracias a un contrato de investigador posdoctoral de la Unión Europea y del Gobierno japonés en la Universidad de Tokio. Este marco le ha dado la oportunidad de materializar este tipo de estudios en varios volcanes japoneses: Usu, Hakkoda, Izu-Oshima y Sakura-jima.

En el caso del volcán Usu se han realizado dos campañas científicas consecutivas, en 1998 y 1999, por ser uno de los volcanes más activos de Japón. Desde 1626 se han registrado 9 erupciones explosivas en el volcán Usu y la mayor parte han generado flujos piroclásticos. Las erupciones volcánicas ocurridas en 1663, 1822, 1910, 1944-45 y 1977-82 en Usu llegaron a causar la pérdida de vidas humanas como consecuencia de los productos arrojados por el volcán: cenizas volcánicas, flujos piroclásticos y flujos de lodo. El tiempo de duración para cada una de estas erupciones fue de un mes a dos años, y el tiempo de reposo entre ellas, de treinta a cientos de años. La actual actividad eruptiva en Usu tiene lugar 23 años después de la última erupción.

Según Akihiko Tomiya, del Servicio Geológico Japonés, "los fenómenos precursores de estas erupciones históricas ocurridas en Usu han sido principalmente los terremotos volcánicos ocurridos desde 32 horas a 6 meses antes de las erupciones", pero es preciso reconocer que la actividad eruptiva ocurrida en Usu en el pasado pudo haber generado otro tipo de señales precursoras, además de las sísmicas; muy posiblemente éstas nunca fueron detectadas por la carencia de sistemas de vigilancia de otra naturaleza o fundamento. Los sistemas naturales como los volcanes siempre generan señales precursoras relacionadas con un cambio de las condiciones termodinámicas en profundidad, y estas señales premonitorias pueden ser tanto geofísicas como geoquímicas. Otro hecho muy diferente es que los que trabajamos en esta área científica estemos vigilando todo lo necesario y suficiente para detectar estas señales precursoras.

#### Crisis sísmica

Los estudios realizados por Pedro A. Hernández y colaboradores en el Usu han proporcionado importantes datos que en la actualidad se están aceptando como claras señales premonitorias de su reciente actividad eruptiva. La emisión difusa de CO2 en la zona sumital del Usu en septiembre de 1998 era de 120 toneladas diarias, mientras que estos niveles llegaban casi a triplicarse en septiembre de 1999, alcanzándose las 330 toneladas diarias de CO2 emitidos a la atmósfera. Estas variaciones detectadas tienen que estar relacionadas con incrementos significativos de la presión del sistema volcánico en profundidad antes de entrar Usu en erupción.

La reciente crisis sísmica ocurrida en este volcán tuvo lugar sólo 72 horas antes de que ocurriera la erupción volcánica del 31 de marzo, pero estos trabajos reflejan que cambios significativos en la emisión difusa de gases se han detectado varios meses antes de que ocurriera esta crisis volcánica.

"Me encantaría encontrar más escritores que estuvieran donde no les conviene"

JUAN JESÚS AZNÁREZ 19/04/2003

El escritor mexicano, ganador, con Diablo Guardián, del VI Premio Alfaguara de Novela, dice haberse nutrido en la calle y nadar a contracorriente.

Una bailarina rusa adiestró al autor mexicano Xavier Velasco en el beso con rábano picante japonés, levantándole la boina el día de autos, y, sin pretenderlo, contribuyó a la definición de Diablo Guardián, VI Premio Alfaguara de Novela. El jurado descubrió una estética diferente, a un narrador original y moderno que se adentra con picardía en la marginalidad, los bajos fondos y las complejidades humanas. Tardó tres años en escribir la historia y muchos más en cimentarla. Violetta, su protagonista, escapó de México a Estados Unidos a los 15 años, el día en que sus padres iban a encerrarla en un manicomio. Las pasó putas y, de hecho, ejerció la profesión. El rompedor Xavier Velasco, de 44 años, nacido en una familia acomodada, fue estudiante en las mejores universidades privadas de México, y huyó de las aulas como de Satanás. Dejó dos carreras, Letras y Políticas. Le enseñaron literatura como quien imparte ciencia forense o entomología, como quien equipara a Groucho Marx con un payaso más, y entonces optó por nadar a

contracorriente y nutrirse de la calle y la vida. Arrancó a escribir a los 9 años, ha hecho muchas cosas: desde trabajar en publicidad y saltar en paracaídas hasta sumergirse en el mundo de la noche y del turgio en Luna Llena en las rocas.

Velasco apenas frecuente talleres y capillas literarias y casi toda su obra ha sido publicada en diarios y revistas mexicanas. Ahora podrá pagar el préstamo que le permitió aislarse del mundo y de los amigos, y acabar el libro del demonio vigilante, su novela sobre anhelos, frustraciones y fronteras interiores. Incorporando el spanglish, lo escribió a mano, en un cuaderno de anillas, para identificar en las tachaduras la sangre del texto y de sus propias dudas.

La literatura mexicana, dice, ha sido una iglesia solemne e insoportable, frecuentada por biempensantes, por autores políticamente correctos, más bien cobardes, arrimados a la conveniencia. "Maldita sea. A mí me encantaría encontrar más escritores que estuvieran donde no les conviene". Él es uno de ellos.

Compuso sonetos como quien completa crucigramas. "A mí me gustó arriesgar, saltar en paracaídas y tirar los dados". No le gusta la comodidad de las becas, la placidez de las canonjías y de los subsidios estatales.

La relación de escritores y sinodales que influyeron en Xavier Velasco no se agota en su devoción por Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Arturo Pérez Reverte, Javier Marías o Juan José Millás. Hay otros muchos. Se rió con El bajel de las vaginas voraginosas, de Josep Bras, y le dio por visitar cárceles y escuchar a los presos: un refresco a cambio de sus desahogos. "¿Por qué una gente mata a otra, por ejemplo? Aprendi mucho más en el Reclusorio Sur que en la Universidad Iberoamericana".

PREGUNTA. ¿Cómo nació Diablo Guardián?

RESPUESTA. Durante mucho tiempo pensé que tenía personaje y que no tenía novela. Mi personaje era una mujer con prisa, a la que venía espiando. Un hombre seguía a una mujer hasta que prescindí de él y me puse a seguirla yo. Cuando ya empecé a tener historia me di cuenta de que el personaje que creí que tenía, no tenía nada. La mujer no sabía por qué corría. Yo no tenía ninguno de sus porqués, sólo sus cómo.

P. ¿Quién era esa mujer?

R. Una mujer mexicana que iba huyendo de una serie de situaciones. Fui construyendo la historia hasta que entendí de qué huía, pero a nivel anecdótico, no a nivel de motivación personal. Me di a seguirla, a entenderla, a partir de 2000, aunque los ensayos son más del año 1982. Comencé a escribir la novela, formalmente, en 1987, pero la dejé en la cuartilla número 70.

P. ¿Entendía ya al personaje?

R. No había acabado de entenderlo. No sabía por qué hacía lo que hacía. No me acababa de quedar claro.

P. Y aparece entonces una stripper rusa que se llama Violetta.

R. Conocí a esa mujer en la calle y me enamoré inútilmente durante tres días. No iba a poder seguirla. Lo que más me dolió fue saber que la iba a explotar, a chulear. Yo podía seguirla y alcanzar la desdicha tal como me lo había propuesto y logrado tantas veces en mi vida, pero me di cuenta de que si no la seguía iba a alcanzar la novela.

P. ¿Cuál era la historia de esta chica?

R. Huía de un Moscú donde ya había llegado la Rolls Royce. Huía de la miseria, de la clase media que la había alumbrado y llenado de unas ambiciones que no había podido llenar. Pero se dijo, "yo me quedo sólo con la ambición". Y empezó a correr y ahí fue cuando entendí por qué corría.

P. La podía haber inventado desde cero.

R. Hubiera sido muy fácil, de hecho lo fue, mucho tiempo antes, pero en literatura no se inventa. Necesitaba seguirla. En realidad esta historia la escribió Violetta.

P. Imagino que los tres días de convivencia con ella aportaron mucho material.

R. Fueron días muy intensos y voy a dar una imagen para expresar la intensidad de esos días. Un día nos fuimos a comer sushi y nos empezamos a dar unos besos muy apasionados. Pero lo más bonito es que ella cogía un gran pedazo de esa pasta verde que acompaña el pescado y es muy fuerte (wasabi), se lo metía en la boca y me daba un beso. Me ardía la boca y me ardía todo, pero, por supuesto, que no quieres parar. Es un dolor que te gusta. La novela tenía que ser un beso bien surtido, que me rompía todas las certezas al hacerlo y al mismo tiempo me daba un placer intenso. Quería una escritura así, un lenguaje así, un ritmo así.

P. Su experimentación con el ritmo data de muy atrás.

R. Durante más de diez años quise darle a la prosa un ritmo.

P. ¿El que le marcaba el rock?

R. Yo escribí mucho tiempo de música. Había algo de ritmo que la escritura me estaba pidiendo. Cuando escribí de música nunca quise ser crítico. Odiaba la idea de ser crítico. Siempre pensé que lo único crítico era mi situación económica. Traté no de decir este disco es bueno, malo o mejor que aquél, sino de traducir a palabras los sonidos que escuchaba, aunque quizá lo que escribía no tuviera mucho sentido. Es decir, como piensa un poeta, para quien las palabras no son conceptos sino cosas.

P. ¿Qué ritmo tiene Diablo Guardián?

R. Punk. La escribí escuchando al grupo Stereo Total, a Agipop, Piscis, y cosas intensas, fuertes. Generalmente me la paso escuchando música de cantantes y chanteuses vehementes y dementes si es posible. Billie Holiday me ayudó mucho.

P. Parecen seducirle los locoides, el mundo limítrofe con la cordura?

R. Lo que pasa es que la cordura es muy escasa. La gente normal es rarísima. Las personas normales son tremendamente extrañas. Como me ha resultado tan difícil comprender la extrañeza de la gente normal, pues me he dedicado a buscar entre los locos, que por alguna razón me resultan más fáciles de entender y más entrañables. De alguna manera, me siento más a gusto entre la gente que usa camisa manga extra large.... "You know what I mean?".

P. ¿Se considera usted un cronista urbano?

R. Me considero un ser urbano.

P. ¿Le cuesta escribir?

R. A uno le cuesta escribir porque uno quiere. Una vez que dominas ciertas técnicas básicas podrías quedarte ahí y no meterte en camisa de once varas, porque entonces te cuesta un trabajo endemoniado. Ahora lucho por encontrar la sencillez.

P. ¿Y la literatura española contemporánea?

R. Experimento una envidia muy grande porque es donde se están moviendo las cosas, como en otro momento ocurrió en Latinoamericana. El escritor latinoamericano que diga que no es cierto está mintiendo.

Una vanguardia demasiado híbrida

RAFAEL CONTE 19/04/2003

Todas las verdaderas vanguardias vienen a ser desde siempre y a la vez híbridas, mezclan lo que pueden, y negativamente idénticas, por lo menos se parecen en sus principios -la negación de lo anterior- y disienten en sus resultados, que no son más que propuestas hacia adelante, ese futuro que nadie conoce. De ahí sus riesgos, desde luego, que lo primero que provocan es el rechazo por parte de los sistemas establecidos, el primero de los cuales es hoy el mercado, la madre de todas las batallas, pues nos alimenta a todos. De ahí que cuanto más potente es el mercado más frágiles sean las vanguardias, algo notorio en nuestros bombardeados días, en los que toda vanguardia nace vigilada y hasta amenazada en medio del descrédito general.

¿Y si diéramos la vuelta al argumento? ¿Acaso un mercado débil daría mayor libertad a las vanguardias? ¿Y no es acaso el latinoamericano un mercado más bien frágil y débil? ¿No vendría entonces este VI Premio Alfaguara a dar la razón a la debilidad de su mercado? Pues este nuevo premiado, el mexicano Xavier Velasco (desconocido entre nosotros) presenta un producto bastante experimental y vanguardista, al menos en la línea que hizo la celebridad de un Céline, el del Viaje al fin de la noche, que destruyó el francés literario a favor del popular hablado, de una jerga en gran medida imaginaria pero que su fuerza convirtió en real. Los vanguardistas más ortodoxos no suelen aceptar a Céline entre los suyos, pero no hay duda de que lo fue, y lo es cada vez más conforme más pasa el tiempo.

¿Será la pobreza un buen caldo de cultivo para la creatividad literaria? Ya sabemos que en Europa ya no podría darse hoy un Joyce, ni un Faulkner en Estados Unidos (clonaciones aparte), pero sí pueden surgir en América Latina, como aparecen un Aira, un Piglia o un Fogwill en Argentina. Además, estamos frente a un producto mexicano, país en permanente búsqueda de su identidad, el de la revolución cansada, que intenta liberarse del boom, desde la célebre onda de José Agustín y compañía hasta el reciente crack de Jorge Volpi y sus amigos, que no está dando al parecer los buenos resultados prometidos. Su autor hoy más emblemático, Carlos Fuentes, se ha despeñado a veces por los senderos más experimentales, como en Aura, Cambio de piel o sobre todo un Cristóbal Nonato, del que pocos se acuerdan. Pero Fuentes es el boom y los latinoamericanos quieren liberarse de él a toda costa, desde los porteños y chilenos del Mc Ondo hasta haciendo dar marcha atrás a algunos de sus representantes, como Vargas Llosa certificando la defunción de todas las utopías, lo que tampoco deja de ser un homenaje, pues el mundo sigue hacia adelante a base de utopías fracasadas. Xavier Velasco nos traza dos

textos enfrentados, que alternan un monólogo en primera persona -el de su verdadero personaje, una jovencita mexicana que cuenta diez años de una vida aventurera- y una acción en tercera que es sin duda la de su propio autor, disfrazado del novelista o ángel guardián que va a recoger las confesiones de la anterior, reconvertido en su Diablo Guardián. Lo que nos cuenta la muchacha es un verdadero viaje al fin de

La noche que transcurre desde que roba a su familia más de cien mil dólares (que sus padres han estafado a su vez) y huye a Estados Unidos, donde los derrocha y se dedica a la prostitución, la estafa, más robos y las drogas durante cinco años hasta su regreso a México para seguir por el mismo camino, conocer al Diablo Guardián y organizar una falsa muerte que le concederá su verdadera libertad bajo su verdadero nombre -el de Violetta, en su Corvette amarillo- mientras su familia la entierra bajo su nombre propio de Rosa del Alba liberándola para siempre.

Es una novela bastante mestiza, desde luego -y a estas alturas el mestizaje es territorio de la vanguardia-, pero que en este caso creo que ha abierto demasiadas puertas, dejándolas demasiado abiertas. Pues en toda vanguardia que se precie, lo importante es no tanto las aperturas que alcance como los controles que se autoimponga y todos entenderán la propuesta cuando recuerden los que el surrealismo impulsó al movimiento dadá que le abrió las primeras puertas. El símbolo de un Breton, el gran luchador por la libertad, tan antipático a veces y hasta dogmático al final, condenando y excomulgando sin parar a sus herejes, frente al primer mártir Tristan Tzara y compañeros. Xavier Velasco crea una masa verbal donde traspasa todos los límites, y no tan sólo los de la jerga mexicana a ultranza -que dificulta su comunicación-, sino los del lenguaje y la estética del cómic, la música rock y pop, y hasta los del idioma propio, trufado del inglés que se habla en Estados Unidos, repleto de eslóganes y de frases sin demasiado sentido. Toda vanguardia, todo experimento no debe pararse en la destrucción que propone, sino que debe encontrar un orden nuevo para seguir adelante, y esto es lo que a Velasco le ha faltado, a pesar de la potencia autodestructiva de sus propuestas. Diablo Guardián es una lectura interesante y hasta fascinante a veces, pero no se sabe muy bien en qué lengua está escrita y creo que ha traspasado los límites que toda experimentación debiera imponerse para ser útil de verdad.

'Made in Spain'

JUAN RAMÓN LODARES 19/05/2000

Hay asuntos raros, asuntos rarísimos y asuntos españoles: a la profesora Albert la expedientan en una universidad catalana por entregar el texto de un examen en español, y a los rectores universitarios de España les parece... que se lo tenía merecido. En el País Vasco se elimina solapadamente la enseñanza en español de los colegios, casi, a petición del público. Se han borrado de las carreteras (y de todo sitio) las generales Lérida, Baracaldo y La Coruña, que ya son las particulares Lleida, Barakaldo y A Coruña, si bien, me parece que sigue sin traducir la señal de Stop (y no es una sigla latina, es inglés). Los nacionalistas planean carnés, pasaportes, matrículas, monedas y sellos en gallego, eusquera, catalán y valenciano, por lo menos. Y un Consejo de Lenguas y Culturas del Estado que enmiende la plana al aburrido Ministerio de toda la vida. Dentro de treinta años no habrá profesoras a las que castigar; para entonces, los académicos chinos nos habrán enseñado a escribir Pequin correctamente, no con alfabeto latino; en fin, pasarán cosas dentro de treinta años: más o menos, el plazo que se otorgan los normalizadores lingüísticos para que sus proyectos cuajen en una España plurilingüe de cinco lenguas. No sé por qué los españoles hemos desechado la oportunidad de resolver los asuntos idiomáticos razonablemente: amparando los derechos de los bilingües y dejando en paz a los que sólo hablan español. En los últimos estatutos autonómicos, en vez de reconocer los derechos de las personas, inventamos lo de las lenguas propias de tales y cuales territorios. Como si las piedras hablaran. Con tal invento hemos creado un 40% de población "bilingüizable", cuando el número real de bilingües en España apenas pasa del 18%. La aceptación sin crítica de los propósitos nacionalistas, junto al oportunismo político de quienes se empeñan en que el plurilingüismo estatutario es bello, han hecho de la circunstancia española un caso único en el mundo: cómo se disuelve jubilosamente una comunidad lingüística, que no es otra cosa que una comunidad humana y, sobre todo, es una comunidad económica.

Mañana, alguien de Salamanca considerará un engorro irse a trabajar a Barcelona porque le exigirán carné de idiomas. Pero, si la normalización no se extralimita, algunos barceloneses sí podrían ir a Salamanca. ¿Imaginan qué pensará entonces el salmantino acerca de la rica diversidad integradora y solidaria? El barcelonés no las tendrá todas consigo. Encontrará dificultades para trabajar en La Coruña o en San Sebastián. Al vigués le resultará difícil ir a Lérida, y al donostiarra, a Castellón. Quien sea de La Rioja, a menos que saque varios carnés idiomáticos, ¿cómo se establecerá en Vigo, San Sebastián, Valencia, Tarragona y Baleares (quién sabe si en Aragón y Asturias)? ¿Imaginan, cuando algunas autonomías hayan creado un tipo de trabajador autóctono idiomático-preferible-al-forastero, qué pensaremos todos acerca de la rica diversidad integradora y solidaria? Porque, considérese fríaente: ¿qué beneficio sacará un trabajador de un sistema nacional de idiomas que le entorpecerá la entrada en comunidades vecinas el día que no tenga trabajo en la propia? ¿Será esta diversidad lingüística integradora y solidaria una fuente de paz social? ¿De entendimiento? ¿De riqueza? Quién lo sabe.

Cuando esto suceda más y mejor (ya está sucediendo: pregunten a vecinos de municipios murcianos que han tenido que aprender para ir a trabajar a la Comunidad Valenciana), los españoles habremos hecho una gran cosa: paralizarnos entre carnés de idiomas. Dicho de otra forma: empobrecernos. Porque, en el fondo, la riqueza de una sociedad no es otra que la que generan sus socios yendo y viniendo por aquí y por allí con las menores trabas posibles, tratándose, conociéndose, negociando, dándose la mano, el pie o lo que haya que darse. Esa es la riqueza que hace a las lenguas y culturas... y las deshace. Llevamos así miles de años. Lamento mucho tener que aguarles lo de las diversidades enriquecedoras. Yo no creo mucho en esas cosas (¿puedo decirlo?). Si están quietas y cerradas, las diversidades no enriquecen. Más bien, siembran la desconfianza entre los quietos y diversos.

Por el contrario, creo que uno de los grandes bienes que por ahora tenemos es nuestra abierta uniformidad lingüística. Uniformidad que garantiza la circulación de gentes y de cosas, no sólo en España sino en América, y que por eso mismo crea riqueza genuina, calculable en cifras: ¿Dónde creen ustedes que está el

meollo de los opíparos negocios que hacen empresas españolas en Hispanoamérica? ¿Por qué creen que Bill Clinton extiende la enseñanza del español en el sistema educativo estadounidense? ¿Por qué se está haciendo lo mismo en Brasil? No se hace para leer el Quijote en versión original, sino por razones de economía, negocios, comercio.

Los españoles somos distintos. No percibimos que poner trabas a una comunidad lingüística ya constituida será ponérselas a una comunidad económica. Incluso si mañana la autonomía N se hiciera país independiente, ¿tiene que interrumpir por ello las facilidades de circulación humana y económica que le brinda una lengua común, hablada comúnmente dentro de ella? Créame N: Bruselas le agradecerá que no las interrumpa. Los españoles estamos agravando en Europa un problema que Europa quiere aliviar: barreras lingüísticas. Esto es: barreras personales que podrán contribuir a empeorar problemas humanos, y económicos, como el paro, la integración de inmigrantes, las facilidades de comunicación y transporte. La estrecha vinculación entre lengua y economía hará que nuestras ricas pluralidades encarezcan bienes y servicios que resultaban simples y baratos. Es algo a lo que nos tendremos que acostumbrar en España: más lenguas, más culturas, más conflictos, más gasto, mayor inmovilidad social. Bueno es avisarlo.

¿Creen que exagero? Antes de responder, reflexionen un rato sobre lo siguiente: en España los libros de texto cuestan entre un treinta y un cuarenta por ciento más que en otros países de la Unión. El editor español debe hacer varias primeras ediciones de un libro escolar (una por lengua o currículo oficiales), lo que encarece mucho el producto. Las cadenas autonómicas de televisión le costaban al contribuyente español en 1995 el doble de lo que al contribuyente británico le costaba la BBC. Las cosas no han ido a mejor: la deuda de la televisión autonómica catalana es tal que a su director se le ha ocurrido que podría aliviarse produciendo programas... en español. Ciertas universidades necesitan presupuestos complementarios para traducir las tesis que se presentan en nuestra lengua común. Traducidas, y pagados los honorarios del traductor, se archivan y duermen el sueño de los justos (en esto último, reconozco que se parecen a cualquier tesis producida en cualquier lengua, sólo que en ciertas universidades el somnifero cuesta el doble de caro). El encontronazo entre la Generalidad catalana y Hollywood, propiciado por la "ley del catalán", estuvo a punto de dejar en la ruina el año pasado, no ya a los exhibidores de cine catalanes, sino a todos los exhibidores de cine españoles. Algunas consejerías de Educación autonómicas se gastan dinero en desalojar de sus aulas una lengua que, aprovechada por estadounidenses y japoneses, les renta importantes cantidades de dólares y yenes (esto me deja especialmente perplejo). Casos así, y muchos más, se resumen en uno ejemplar: nuestros senadores, para entenderse entre ellos, se van a gastar dinero en intérpretes... pudiendo entenderse gratis. He aquí el arquetipo de nuestra España plurilingüe.

Mañana iremos por Europa como los campeones de las lenguas, las culturas y los pueblos redimidos. Enseñaremos cómo es bueno para la paz social transformar una situación de plurilingüismo razonable, y económicamente sostenible, en otra devoradora de dinero público y potencialmente conflictiva. Con televisiones y libros caros, profesoras castigadas de cara a la pared y negocios prósperos en peligro. Europa nos escuchará. Sin comprometerse en seguirnos por una ruta tan moderna, tan Made in Spain, nos animará a continuar por ella. No en vano España es un gran destino turístico. Ése será nuestro orgullo.

El rupturista preferido por Cruyff

19/05/2003

Demonio para los nuñistas y ángel para los cruyffistas, Joan Laporta (Barcelona, 1962) simboliza como nadie la traumática fractura que ha partido al Barça. Líder del extinto Elefant Blau, que promovió una moción de censura contra Núñez en 1998, Laporta estuvo con Bassat en 2000 y esta vez hará su aventura en solitario. "No queremos un giro a lo Lampedusa", señaló este joven abogado en alusión al autor de El Gatopardo y a su célebre frase: "Es necesario que todo cambie para que todo siga igual". Sin complicidades mediáticas ni financieras, Laporta y su grupo, formado por jóvenes empresarios y profesionales liberales, enarbola la bandera de la ruptura y tiene clara su meta: ganar o irse a casa. No quiere en su junta ningún rostro del pasado ni pactar ni antes ni después de las elecciones. Laporta, hace tres años, ya rechazó el consenso con Joan Gaspart (eso habría evitado las elecciones) y después declinó su invitación para integrarse a su macrojunta. "Hay que ser coherente, ético y respetuoso con quien te vota", dice. Laporta atraerá posiblemente el voto joven, radical y en favor de la ruptura que se plasmó en la última asamblea de compromisarios. Y del cruyffismo puro pese a que el holandés ha mantenido un prudente silencio. Cruyff apoyó a Bassat en 2000 y esta vez se ha desmarcado. "¿Por qué tengo que sacarle las castañas a un presidente? Ya dije que la línea era la de Elefant Blau, que son los más honestos". Próximo a ex jugadores del dream team, Laporta intentará ganar sin Cruyff y en ese caso luego seguir sus consejos. Dice que su plan no es incompatible con la grave crisis: hacer grandes fichajes y devolver el espectáculo al campo para devolver el club a la élite bajo la batuta de Sandro Rosell, ex jefe de Nike en España y Sudamérica e hijo de un prohombre del barcelonismo.

Londres acoge una conferencia crucial para la crisis del café

EP - Londres - 19/05/2003

Delegados de la Organización Internacional del Café (OIC), el Banco Mundial, las grandes empresas tostadoras, la ONU y los países productores y consumidores se reúnen hoy en Londres para analizar la crisis que sufre el sector debido al hundimiento de los precios. Según Intermón Oxfam, 25 millones de pequeños productores de Latinoamérica, África y Asia se han arruinado, mientras las multinacionales aumentan sus beneficios.

El precio del grano de café no ha dejado de caer desde hace siete años por culpa de la superproducción. Tras perder un 70% de su precio, está en el nivel más bajo en 30 años, a 53 centavos de dólar por la libra. Entre 1997 y 2002, las exportaciones aumentaron en volumen un 13%, pero el valor total se dividía por dos, de 12.000 a 5.000 millones de dólares. Todo indica que el precio seguirá reduciéndose por el exceso de oferta.

Responsables de Turismo de toda España piden la licenciatura para competir en Europa  
Las universidades españolas, reunidas en Valencia, elevarán a la CRUE una petición formal

MAGDA R. BROX 19/05/2003

En los albores de la entrada en vigor del espacio europeo de enseñanza superior, que marca la Declaración de Bolonia, e inmersos en una economía de traslado de equipos a otros países afloran desfases como el que afecta a los diplomados en Turismo españoles, que no pueden competir en la Unión por carecer de titulación superior, como sus colegas. Por eso, 70 decanos, directores de escuelas y coordinadores de la titulación, en representación de las 44 universidades españolas públicas y 28 escuelas privadas, acordaron en el IV Encuentro de Diplomaturas de Turismo de las Universidades Españolas, organizado por la Universitat de València

entre el 15 y 16 de mayo, elevar a la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) "una propuesta formal que recoja las aptitudes, habilidades y competencias que debería contemplar el ciclo superior de Turismo", concluye uno de los organizadores de las jornadas, José María Nacher. Para acabar de perfilar el documento que "está muy avanzado", según Nacher, se celebrará una reunión en la Universidad Autónoma de Madrid, el próximo 18 de junio.

Los dirigentes españoles, con el reto europeo a la vista, aprovechan el momento actual para reorientar los estudios. La petición apremia, prosigue la vicedecana de la Facultad de Economía de la Universitat, donde se imparte la diplomatura, Clara Martínez por la coyuntura: Mientras otras universidades europeas están sentando las bases sobre la división de los dos ciclos, aquí el dilema atraviesa otros derroteros, si los diplomados podrán acceder a un grado superior.

La inexistencia de licenciatura alumbró otras exclusividades en España. La mayoría de los docentes se han formado de manera autodidacta y provienen de otras licenciaturas. "Hasta que se cree el segundo ciclo específico, solicitamos que se articule como medida transitoria que los diplomados puedan licenciarse en especialidades compatibles, como Investigación y Técnicas de Mercado", exhorta Martínez.

Los asistentes opinan que los estudios oficiales de Turismo en España surgieron con retraso y "cojos", al quedarse en diplomatura. Se da la paradoja que para un destino líder en el sector, como es España, los estudios universitarios sólo tienen un sexenio de vida.

"Hasta ahora el turista se conformaba con los atractivos naturales y servicios elementales, pero el turista se ha hecho selectivo", opina Nacher, lo que conlleva la aparición de empresarios que buscan calidad en el servicio. De ahí que la Universitat haya invitado a las empresas para que expresen qué precisan y eliminar esa desconfianza hacia las universidades como instituciones alejadas de la realidad. Por el momento no existen estudios de inserción laboral aunque domina la impresión entre las universidades de que las pequeñas empresas encorsetan a los titulados en puestos inferiores.

Todas las universidades valencianas han implantado la diplomatura de Turismo. La mayoría tienen centros adscritos privados. La Universitat de València integró a Florida; la Universidad Miguel Hernández, a la valenciana Estema, y la Politécnica de Valencia adscribió en 2000 al campus de Gandia el Centro de Estudios Pax, que fue fundado en 1966, siendo el primero en Valencia en ofrecer una formación universitaria en Turismo. Ante la carencia de la licenciatura, cuatro universidades españolas, entre las que se encuentra la Universidad de Alicante, imparten un título propio superior en Turismo, sin reconocimiento del Ministerio.

Pero, además, el congreso valenciano ha servido para detectar la importancia que las prácticas tienen en Latinoamérica, muy por delante de Europa. "En nuestro plan de estudios los alumnos cursan 1.820 horas prácticas. El primer año son prácticas de familiarización, donde el estudiante hace camas y pela papas", dijo con su acento cubano José Miguel Mesa, de la Escuela de Altos Estudios de Hostelería y Turismo de La Habana. Guillermo Nova, de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, de la Universidad Austral de Chile abundó en la importancia que reviste el conocimiento de un servicio para gestionarlo. En su facultad, la diplomatura que se imparte desde hace 13 años dura cuatro años y medio. Nova reveló que el 89% de los titulados está trabajando, pero reconoció que ignora las condiciones.

Por otra parte, el retraso de los estudios universitarios españoles pone de manifiesto la falta de tradición investigadora en este campo. Si bien es cierto que proyectos como la Fundación Cavanilles de Altos Estudios Turísticos, creada bajo el patrocinio de la anterior Generalitat Valenciana y relacionada con la Agencia Valenciana del Turismo y las universidades de Alicante, València y Jaume I ha promocionado la investigación. Recientemente, esta fundación celebró unas jornadas para proponer la creación de un Observatorio Valenciano de Turismo.

"Si Brasil fracasa, será difícil para el resto de la región salir adelante"

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 19/05/2003

James Wolfensohn (69), es presidente del Banco Mundial desde enero de 1995. Este australiano naturalizado estadounidense se ha marcado como meta reducir la pobreza mundial a la mitad para 2015 y su mejor referente ahora es el gobierno de Lula en Brasil. Mientras mira de reojo a Brasilia, Wolfensohn tiene frente a sí la reconstrucción de Afganistán y de Irak.

Pregunta. ¿Cuándo va a enviar una misión a Bagdad?

Respuesta. Tan pronto como haya un mínimo de seguridad irá un equipo para evaluar la situación del país. Necesitamos que esos hombres no sólo puedan moverse en Bagdad, sino también que puedan hacer su trabajo en otras zonas como el suroeste. El equipo que irá es experto en situaciones de posguerra e irá tan pronto como mejore la situación, muy posiblemente en un par de semanas.

P. ¿Qué saben de la situación económica iraquí?

R. Sabemos muy poco porque no estamos allí desde principios de los setenta. Ya hemos hecho todo el trabajo que debe hacerse desde fuera y como a lo largo de muchos años hemos adquirido el conocimiento y la metodología para evaluar una situación de posguerra, como hicimos en Afganistán, Congo o Bosnia, creo que podemos hacernos una idea de cómo está la situación en poco tiempo.

P. ¿Y qué han hecho por Afganistán?

R. Muy a menudo, una vez que un país pierde la primera plana, el interés por éste disminuye bastante. Sucedió en Timor Oriental, Kosovo, Congo e incluso en Afganistán. Nosotros seguimos trabajando en estos sitios y en caso de Afganistán ya hemos dado un préstamo de 100 millones y nos disponemos a otorgar otros cien. Pero lo que no puede hacer el Banco Mundial es dar todo el dinero que el Gobierno de Karzai reclama. Afganistán necesita que países a título individual le den su apoyo financiero, que muchos de esos Estados que prometieron ayuda, cumplan sus promesas. Cada país, además, requiere un tratamiento distinto. En el caso de Afganistán no hay más remedio que dar ayuda para poner en marcha una economía de la que más tarde se autofinancie el país, mientras que Irak puede obtener recursos de su petróleo y financiar con ese dinero muchos de los proyectos de reconstrucción.

P. ¿Quién administrará los ingresos por ventas de crudo iraquí?

R. No está claro aún y, desde luego, el Banco Mundial no tiene ninguna autoridad en esto. Tampoco se ha determinado qué parte de esos ingresos irán al fondo para la reconstrucción del país y cuánto, por ejemplo, para pagar deudas.

P. El desplome de los precios del café está perjudicando a más de 25 millones de familias. ¿Qué hará el banco para ayudarlos?

R. Es un problema muy serio. El descenso de los precios del café y también de otras materias primas, como el cacao, están socavando la sostenibilidad económica de países y millones de familias en América Latina, África y Asia. Hemos recolectado un fondo extra de 870 millones de dólares para ayudar a esos países, pero como política par el futuro lo mejor, tal vez, sería permitir a los productores de café vender a un precio futuro fijo, de modo que si la cotización cae, se pueda cobrar un precio garantizado con antelación.

P. El mercado del café está controlado por cinco grandes empresas. ¿Se puede llegar a un acuerdo para que paguen un precio justo?

R. Es una posibilidad. Pero el Banco no puede involucrarse en una negociación como ésta.

P. ¿Cuál será el impacto de la neumonía en la economía?

R. Ya hemos rebajado la previsión de crecimiento para China en medio punto y en este momento el impacto es difícil de calcular. Ahora todo está paralizado, nadie se mueve ni dentro ni hacia China, ni el turismo ni los hombres de negocios y esto sin duda afectará negativamente al país y la región. A pesar de que el número de fallecidos hasta ahora es inferior a las personas que mueren cada año en EE UU por una simple gripe, hay mucho temor en torno a la neumonía atípica. Es difícil calcular un efecto de la epidemia, pero hay que recordar que el PIB mundial es de unos 32 billones de dólares y la contribución de China es de 1,3 billones, por lo que si la neumonía se circunscribe a la región no tendrá un impacto significativo en la economía mundial.

P. ¿Más de un año después de la cumbre del desarrollo de Monterrey, qué se ha logrado?

R. La cumbre de Monterrey y posteriormente la de Johannesburgo han establecido el marco de actuación. Ahora corresponde a las dos partes involucradas, los países desarrollados y los en vías de desarrollo, cumplir. Estos últimos deben actuar para mejorar la gobernabilidad, combatir la corrupción, actuar sobre la base de planes efectivos y, si avanzan en estos temas, los países ricos aportarán los fondos que se necesitan para el desarrollo. No obstante, hasta que el mundo no se dé cuenta de que este problema debe afrontarse de forma conjunta, y no cada uno por su lado, difícilmente podremos reducir a la mitad la pobreza para 2015. No es sólo una cuestión de dinero, sino de voluntad política y al más alto nivel.

P. ¿Cree que el cambio en Brasil puede ser el germen de un nuevo modelo socioeconómico?

R. Brasil es el futuro de América Latina. Si Brasil fracasa, será muy difícil para el resto de la región salir adelante. Esto no significa que América Latina colapsará, pero sí será determinante para su futuro. Se está produciendo un gran cambio social en Brasil, un experimento del que ya participan todos. He visto como muchos hijos de la clase privilegiada renuncian a sus vacaciones en la playa para hacer labor social en las favelas. ¿Durará esto?, nos preguntamos. De momento, puedo decir que nunca he visto esta atmósfera en Brasil en 30 años y que me quedé realmente impresionado con Lula y su gente cuando hace poco pasé unos días con ellos.

P. ¿Cree que Argentina imitará este modelo?

R. Argentina sin duda está pasando un momento muy crítico. Ya se han hecho importantes reformas y Argentina está creciendo nuevamente. No obstante, el nuevo gobierno tiene mucha tarea por delante, muchas reformas que hacer y lo más duro será la de convencer a los argentinos y al mundo de que se está dispuesto a cambiar. Si no hay una reacción desde dentro, difícilmente se producirá algún cambio. Un país no puede pedir dinero prestado una y otra vez y creer que una y otra vez se le dará.

P. Un gran debate en Europa ahora es la reforma de las pensiones. ¿Cuál cree que es la mejor vía para hacerlo?

R. No soy un experto en el tema de pensiones pero si el sistema consiste en que unos pocos trabajadores financien sus propias pensiones y las de los que ya están jubilados, esto desde luego es inviable. Con el ritmo de envejecimiento de la población, en algún momento los que aporten no serán suficientes para sostener el sistema y el Estado, que ha hecho una promesa al que se ha jubilado, puede llegar a tener que recurrir al endeudamiento para cubrir los pagos de pensiones. La reforma es inevitable y cuanto antes se comience, mejor. Tal vez un sistema mixto, entre público y privado, sea una buena alternativa.

Un proyecto mundial producirá fármacos para países pobres  
Menos del 1% del I+D mundial en sanidad se destinó el año pasado a malaria o tuberculosis

MIGUEL BAYÓN - Madrid - 19/05/2003

La investigación de nuevos medicamentos sólo repercute en patologías que afectan a los países ricos, o sea, al 10% de la humanidad. El inmenso resto sufre enfermedades endémicas y tenaces, sin prácticamente investigación y desarrollo (I+D). Médicos Sin Fronteras (MSF) presentará mundialmente en julio una iniciativa, con socios como la OMS (que hoy abre en Ginebra su asamblea mundial), Instituto Pasteur, Ministerio de Sanidad de Malaisia e instituciones de Brasil e India, para desarrollar al menos dos fármacos al año contra enfermedades olvidadas, como la malaria o la tuberculosis.

La Iniciativa de Medicamentos para Enfermedades Olvidadas (DNDI, siglas en inglés) será financiada por Gobiernos, UE, ONU, Banco Mundial, fundaciones privadas y ciudadanos, con un presupuesto inicial de 20 millones de dólares y una previsión para 12 años de 255 millones.

"El papel de MSF es clave para identificar, mediante los equipos sobre el terreno, las necesidades reales de la población", dice Nora Uranga, responsable de MSF para la campaña de acceso a medicamentos esenciales.

La estrategia de la DNDI consistirá en, una vez identificadas las necesidades, desarrollar medicamentos a partir de los ya existentes o de moléculas en proyectos a corto y medio plazo (3-6 años) o a largo plazo (10-12 años). Ya hay en marcha tres programas de Medicamentos Inmediatos, basados en fármacos existentes: paranicina para leishmaniasis y dos combinaciones con artesunato contra la malaria, que ha desarrollado resistencia contra la cloroquina. También se estudia que la DNDI lance el nifurtimox, contra la enfermedad del sueño, que hoy no se comercializa.

La idea es tener un funcionamiento un máximo de 10 proyectos simultáneos, y lograr hacia el duodécimo año el registro de 6 o 7 medicamentos. "El modelo operativo", señalan fuentes de la DNDI, "no se dirigirá de por sí a desarrollar medicamentos, sino que más bien capitalizará los existentes y la capacidad fragmentada del I+D, especialmente la de los países en vías de desarrollo".

Un aspecto importante, ante el espinoso y no resuelto debate sobre patentes en la Organización Mundial de Comercio (OMC), es el legal. La DNDI abordará los derechos de propiedad intelectual desarrollando los medicamentos en cuanto a bienes públicos y asequibles a los pacientes, negociará con los propietarios de las patentes y procurará que los acuerdos de I+D se hagan con el sector público.

El pasado abril, la multinacional GlaxoSmithKline propuso que el escollo económico que supone para las empresas el ensayo clínico de un nuevo fármaco investigado por la compañía sea afrontado por instituciones públicas o fundaciones privadas; los laboratorios, después, comercializarían los medicamentos a precio de coste. "La situación sanitaria de los países pobres frena su desarrollo económico y las donaciones o el suministro de nuestros productos a precios reducidos es un comienzo, pero no la solución", argumentó Jean-Pierre Garnier, consejero delegado de la multinacional. "Las grandes empresas son eficaces".  
Sólo 16 fármacos

De los 70.000 millones de dólares destinados para I+D sanitario en el mundo el año pasado, menos del 0,001% fueron para esas patologías. Según datos de la OMS (que dedicará su informe del próximo año precisamente al I+D), de 1.393 nuevos fármacos aprobados en los últimos 25 años, sólo 16 (algo más del

7%) combaten las enfermedades tropicales y la tuberculosis. Y, de esos 16, sólo tres no derivaron de la investigación militar o veterinaria.

"Hay una absoluta disparidad entre el I+D de lujo destinado al mundo desarrollado, que incluso califica de enfermedades problemas a menudo derivados del sistema de vida, como la obesidad o la impotencia, y las necesidades reales de medicinas que tiene la inmensa mayoría de la población mundial", dice Uranga. "Mientras una cama sanitaria cuesta en EE UU 6.000 euros diarios, en los países pobres viene a costar unos 10".

La clave está en que no hay I+D para las llamadas enfermedades olvidadas (malaria, tuberculosis, enfermedad del sueño, enfermedad de Chagas, leishmaniasis, oncocercosis, etcétera) que flagelan a los países pobres. "Más que olvidadas, son políticamente ignoradas", define Uranga.

Desde mediados de los años noventa, la I+D farmacológica ha quedado principalmente en manos de la industria, en detrimento de las políticas públicas. Paralelamente, la mortandad por esas enfermedades se ha incrementado desde hace una década en los países afectados: un 15% más de tuberculosos, que en África significa un 60%; la malaria, en el este y sur de ese continente (que sólo representa el 1% del mercado mundial) mata de dos a cinco veces más niños que antes, y el parásito se ha vuelto resistente a la clorquina en más de un 90% de Tanzania o Mozambique; la enfermedad del sueño afecta a medio millón de personas en África; en Latinoamérica, el Chagas amenaza a 16 millones.

La OMS acaba de publicar un estudio sobre la malaria. En los años cincuenta y sesenta, insecticidas como el DDT eran el arma contra el mosquito, y hoy las redes impregnadas reducen los casos a la mitad: pero menos de un africano de cada 20 tiene esa protección. Y por supuesto, la resistencia desarrollada por la enfermedad está pidiendo a gritos nuevos fármacos.

MSF, que creó un grupo de trabajo sobre enfermedades olvidadas a partir de una reunión en 1999 con la OMS y la Fundación Rockefeller, ha elaborado un análisis de una situación que provoca "un desequilibrio mortal".

Según sus conclusiones, hay para la I+D unas enfermedades que son "rentables" porque afectan al mundo rico, y para las que se fabrican fármacos lógicamente caros, pero con salida en el mercado: cáncer, patologías cardiovasculares, trastornos neurológicos y metabólicos, etcétera.

Además, hay enfermedades que golpean sobre todo a los países pobres, pero que también tienen una cierta incidencia en los desarrollados (sida, tuberculosis, algo de malaria), donde se logran cronificar, mientras que los sistemas de los países pobres son absolutamente incapaces de afrontarlas.

Y por último están las enfermedades verdaderamente olvidadas o ignoradas. "Se caracterizan por su alta incidencia, porque afectan fundamentalmente a países en vías de desarrollo y porque el tratamiento contra ellas no existe o no está disponible, pese al gran avance tecnológico de nuestra época", señala Uranga.

Las iniciativas llevadas a cabo hasta ahora contra esas enfermedades son, para MSF, "parciales e incompletas". Podrían funcionar mucho mejor, como demuestra el hecho de que, para enfermedades raras que afectan a escasa población en el mundo rico, los Gobiernos sí incentivan a los laboratorios para que produzcan fármacos específicos, aunque desde el punto de vista mercantil no sean precisamente un negocio. Otro ejemplo positivo de eficaz competencia entre el sector público y el privado ha sido la rapidez en la secuenciación del genoma humano.

Condenados por injurias y vejación dos cobradores de morosos

PERE RÍOS - Barcelona - 19/06/2000

Un juez de L'Hospitalet ha condenado a dos cobradores de morosos a sendas penas de 200.000 pesetas por una falta de amenazas y otra de vejación injusta, cometida cuando pretendían cobrar una deuda a una mujer de origen suramericano. La sentencia, que puede ser recurrida, también condena a los dos cobradores a indemnizar a la mujer con 500.000 pesetas. Los hechos ocurrieron el pasado 21 de marzo, cuando Daniel Cardo y Pedro Antonio Nadales, empleados de la empresa Sindicato del Cobro, acudieron al local de R. F. C. "adoptando una actitud violenta e intimidatoria", afirma la sentencia, "a la vez que la llamaban sudaca y otras expresiones" y hacían "comentarios vejatorios relativos a su condición de extranjera". La magistrada Lidia Ureña, titular del Juzgado de Instrucción número 11 de L'Hospitalet, declara probado que los dos acusados "adoptaron una actitud de escarnio y burla" hacia la mujer, a la que amenazaron con quemarle el local si no pagaba la deuda y le hicieron gestos obscenos.

La mujer, representada por el abogado Francisco González de Gispert, denunció los hechos y un testigo que estaba en local declaró en favor de ella. La sentencia considera que resulta indiferente que sólo uno de los acusados profiriese las amenazas mientras el otro se reía, porque ambos adoptaron "una actitud ofensiva contra la víctima".

Despedirse con honor

JORGE VALDANO 19/06/2000

Seamos educados con aquellos equipos que se van de la Eurocopa antes de lo esperado, y sin nada que reprocharse. Despidamos a Dinamarca que, huérfana de la familia Laudrup, luchó contra sus limitaciones y

perdió con osadía colectiva, con esfuerzo, con dignidad. Y despidamos, también con honor, a los gigantes checos que terminaron el campeonato desordenados por la ansiedad, pero dejándonos una sensación de pérdida. Nos quedamos sin Koller, el pívot con buen pie; sin el dinámico y entretenido Poborsky, un jugador que se exalta en las Eurocopas; sin Nedved, que regó el campo de sudor y fútbol (sobre todo frente a Holanda); sin Repka y sus ojos desorbitados de asesino en serie; sin Smicer, un zurdo que la toca bien, pero se ve arrastrado por el alocamiento de sus compañeros... Ni la República Checa jugó peor que en Inglaterra 96 (donde alcanzó la final); ni Dinamarca es menos ahora que en Suecia 92 (donde fue campeón), lo que ocurre es que el fútbol tiene sus caprichos, y lo que les regaló en aquella ocasión, se lo quitó en ésta. - Lucha de clases al revés

Los equipos nórdicos se mueven por el campeonato con paso desigual: Dinamarca se va, Suecia está en capilla, Noruega se siente fuerte... Haber llegado a la fase final de la Eurocopa ya tiene mérito, y explica la vitalidad de un fútbol físico, en donde los jugadores tienen la humildad de pensar colectivamente. La capacidad para asumir ese "uno para todos y todos para uno", tan alejado de la sensibilidad latina, los hace fuertes como equipos y los cotiza individualmente. Materia prima disciplinada, corpulenta, y con un instinto competitivo de primera calidad que es codiciada por las Ligas más prósperas. Este reconocimiento al fútbol nórdico me sale forzado, y no sólo porque su estilo sea frontal. A un suramericano, el fútbol del norte de Europa le resulta remoto. Calor contra frío, virtuosismo corto contra pases largos; fútbol arrasador contra fútbol pausado... La globalidad atenúa los estilos, pero mientras no cambien el clima, las condiciones sociales y la memoria colectiva, nacer en Uruguay, desencadenará respuestas futbolísticas distintas que nacer en Noruega. Pero vayamos al detalle. El día que Dinamarca se enfrentó a Holanda, el danés Heintze salió del campo para colocarse una lentilla. Lo ayudaba un masajista, que lucía un impecable Rolex Daytona. Yo, que miraba la escena desde un primer plano televisivo, me dije: "Hasta el masajista tiene un Rolex". Entonces entendí que mi prejuicio es suramericano, barato, de los tiempos en que el fútbol no cotizaba en Bolsa. Consiste en creer que el fútbol forma parte de la cultura de la pobreza, y que es imposible jugarlo bien sin pasar por la miseria. Como los prejuicios son estúpidos y tercos, desde que descubrí la razón de mi injusticia sigo pensando exactamente lo mismo que antes de descubrirla. Al menos, por una vez, el racismo va a contramano: de los pobres hacia los ricos.

- El jugador y el entorno

El peruano Solano realizó una buena temporada en el Newcastle, pero cuando se pone la camiseta de la selección de su país, su rendimiento cae en picado. Pacho Maturana conoce la enfermedad y hasta le puso nombre: "El problema de Solano es que se peruaniza". Es decir, sufre las consecuencias negativas del entorno, incluso en su vida privada. Tengo la sensación de que ese problema no existe en Europa, donde los futbolistas muestran un alto nivel de compromiso y de disciplina, cuando juegan con la selección. Los hombres castigados por el sistema táctico: Larsson en Suecia, Del Piero en Italia, Cocu en Holanda... contribuyen al proyecto colectivo con un indiscutible sentido de la responsabilidad. Si les importa poner en peligro su prestigio, lo disimulan muy bien. Acordemos que futbolistas buenos, aunque estén rodeados de malos compañeros, o de malas condiciones, hay muy pocos. Existen genios, como Maradona, que sólo necesitan un balón para modificar las cosas. A estos prodigios la inspiración parece hincharlos y, convirtiendo a sus adversarios en seres inferiores y a sus compañeros en adornos necesarios, se proponen ganar el partido, y lo ganan. Ejemplares de esa estatura futbolística sólo nacen tres o cuatro veces en un siglo; todos los demás son deudores de su entorno. Incluso Zidane, de quien decimos con frecuencia que hace mejores a sus compañeros y olvidamos decir que, para ser mejor, necesita de los movimientos inteligentes y profundos del resto del equipo. Zidane junta, en la selección, los requisitos ideales: por un lado, a él le toca poner el compromiso, el sentimiento, la inteligencia; por otro lado, el entrenador le pone las condiciones adecuadas. Maturana diría, con cierta envidia, que "la ventaja de Zidane es que se afrancesa".

Ecología en la empresa

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 19/06/2000

En los años 70, el vertido incontrolado de residuos era práctica habitual en las empresas; en la década de los 80, comenzó el control de los desechos industriales a medida que se iba extendiendo la conciencia social medioambiental; en los 90, se impuso el reciclaje y en esta década que acabamos de comenzar el reto es la prevención. Éste es, al menos, uno de los retos de Aclima, asociación cluster de industrias de medio ambiente de Euskadi. "Los empresarios han pasado de ver el medio ambiente como un coste a considerarlo una inversión y un valor estratégico", señala Rosa Ortiz, directora general de Aclima. En opinión de Ortiz, a este cambio de actitud han contribuido la Administración vasca, que ha impulsado "la colaboración con las empresas", y la presión de la sociedad.

Aclima, que integra a 53 empresas, define en sí misma la situación del sector medioambiental, una actividad económica reciente que, entendida en sentido amplio, aporta ingresos a 466 empresas y, en sentido restrictivo, sólo integraría a la mitad.

En la comunidad autónoma vasca existen 466 empresas que se dedican al negocio medioambiental. En esta concepción amplia, se integran firmas como la ingeniería Idom o la eléctrica Iberdrola, que son socias del cluster Aclima y que tienen áreas de negocio medioambiental, pero no es ésta su actividad principal.

Con un criterio exclusivo, es decir, empresas vascas que se dedican únicamente al negocio del medioambiente sólo hay 212. Así lo refleja un estudio exhaustivo que sobre el sector vasco del medio ambiente han realizado las cámaras de comercio vascas y que cifra en más de dos billones de pesetas la facturación conjunta de esta actividad económica.

Entre las principales firmas de este negocio, se encuentran Indumetal Recycling, que ha añadido a sus áreas de negocio una nueva línea de reciclaje de ordenadores, y el grupo Hidronor Ambiente, la primera empresa vasca en gestión y recuperación de residuos industriales, que cuenta con ocho plantas en España y tres en Suramérica.

Otras empresas punteras en el negocio del medioambiente son la Compañía Industrial Asua-Erandio (Aser), especializada en el reciclaje del zinc, y Sader, que se dedica a la caracterización, transporte y gestión integral de residuos industriales y cuenta también con un servicio de asesoramiento técnico y jurídico medioambiental para empresas. Al igual que Aser, enclavada en el valle de Asua, la zona más contaminada de Vizcaya, Sader es una isla en la recuperación de residuos rodeada de un mar de empresas que los generan.

Todas las empresas citadas forman parte de Aclima, donde también están empresas como la papelera Smurfit Nervión que, pese a haber reducido considerablemente su impacto medioambiental, sigue invadiendo Durango y sus alrededores con un olor pestilente o Rontealde, la tristemente famosa empresa baracaldesa que tuvo hace unos años una fuga de dióxido de azufre, doce veces superior al índice legal, que provocó la muerte a un vecino con problemas respiratorios.

#### Amenazas del sector

Aclima ha impuesto a sus socios la obligación de incorporar a sus empresas un plan de desarrollo sostenible antes del año 2005 y que, según destaca Ortiz, ya lo cumple casi el 70% de las empresas integradas en el cluster. Aclima cuenta también con un plan estratégico para 2003 que refleja entre las oportunidades del sector, el creciente desarrollo legislativo, los mecanismos de control impuestos, la correcta adaptación a las nuevas tecnologías y el aumento de la concienciación medioambiental en la industria.

En el capítulo de las amenazas del sector, se incluyen la excesiva dependencia que el negocio medioambiental tiene de la iniciativa pública, la descoordinación entre administraciones con éstas competencias y la desconfianza de la sociedad y las asociaciones hacia las soluciones ambientales.

Aunque el País Vasco está bastante bien situado dentro del negocio medioambiental español, no escapa al retraso histórico que separa a España del resto de los países europeos. Un estudio del cluster, realizado en 1996 y que no ha sido actualizado, señalaba que la comunidad autónoma tenía que invertir 650.000 millones de pesetas hasta el año 2006 para equipararse con las directrices de la Unión Europea.

Pese a esta brecha, desde Aclima se destaca la evolución positiva del sector vasco del medio ambiente, un negocio que supone el 4,47% del PIB vasco, frente a la tasa del 1,7% respecto al PIB que representa el sector español.

"Queremos hacer llegar la necesidad de vivir con alegría y con humanidad"

ANA TORREGROSA - Almería - 19/06/2000

Un día le propusieron tocar en un festival en París. No tenía grupo, pero eso no fue un problema. Reunió a media docena de amigos y creó Sargento García, un modo de dar rienda suelta a su pasión por la mezcla de estilos y culturas. Hoy son una banda numerosa que triunfa en Francia, Italia, Estados Unidos... El alma de Bruno García se ha quedado atrapada en Cabo de Gata, el rincón almeriense hasta donde se ha traído a la banda para grabar el vídeo de Amor pa'mí, uno de los temas incluidos en el disco Un poquito quemao.Pregunta. ¿Como nació el grupo Sargento García?

Respuesta. Lo monté en agosto de 1997 con siete músicos para participar en un festival en París en el que tocamos con Isaac Delgado. Surgió como algo puntual, pero el resultado fue tan bueno que decidimos seguir y ahora ya somos 12 músicos. Hacemos una mezcla de música afrocaribañera, reggae, salsa... Me gusta mucho la música negra y, sobre todo, me interesa la música que se hace en la calle y en eso es en lo que me he movido siempre.

P. ¿Todos los miembros del grupo son franceses?

R. No. Hay un percusionista y otro cantante que son cubanos. Yo soy medio español y el resto son descendientes, en segunda o tercera generación, de españoles.

P. Una mezcla bastante acorde con el tipo de música que hacen.

R. La música siempre ha sido una mezcla que se ha debido a razones históricas y políticas. La gente que salía de su país se llevaba con ellos su música y eso les servía para mantenerse unidos a sus vidas anteriores. Es lo mismo que pasa ahora con la diáspora de gente que sale de América Latina. La diferencia es que ahora todo va más rápido y la gente ya no se mueve de un país a otro, sino de continente en continente. Cada vez se moverá mas gente y ése es un nuevo aspecto que va a plantear nuevos problemas si no se afronta bien. Pero a mí me gusta verlo desde un punto de vista optimista, como un fenómeno que servirá para enriquecernos.

P. ¿Hablan de eso sus canciones?

R. Sí, van en esa línea. El tema Hoy me voy habla de un hombre que vive en un pequeño pueblo y mira bien a su alrededor porque se tiene que ir y ya no sabe si volverá a su lugar de origen. Y en Acabar mal denunciamos que si los problemas que se plantean hoy no se resuelven mañana, todo estará peor y acabaremos mal, porque la gente tiene derecho a poder vivir con dignidad en cualquier lugar. Pero nuestras canciones también hablan de amor y hay muchos temas alegres. Sobre todo, queremos transmitir energía para combatir en la vida. Queremos hacer llegar la necesidad de vivir con alegría y con humanidad, porque son cuatro días.

Cánaves gana en Baeza el Premio de Poesía Antonio Machado con 'reflexiones sobre el amor y el desamor'

G. D. - Jaén - 19/06/2001

La obra Al sur de todo mapa, del escritor Francisco Javier Cánaves Orell, de Palma de Mallorca, resultó ayer la ganadora de la quinta edición del Premio Internacional de Poesía Antonio Machado de Baeza (Jaén). Se trata, en opinión del presidente del jurado, el escritor Jesús Munárriz, de 'una obra fresca que afronta la visión poética de un mundo muy actual, con reflexiones del autor sobre el amor y el desamor y que incluye rasgos poéticos muy originales'.

El premio está dotado con 700.000 pesetas, un trofeo de bronce donado por la Escuela de Arte de Baeza y la edición del trabajo premiado a cargo de la editorial Hiperión, todo ello en colaboración con la Diputación de Jaén y la Consejería de Educación.

Al certamen de este año han concurrido un total de 257 obras, 22 más que la pasada edición. Gran parte de los originales enviados corresponden a escritores de Latinoamérica, un hecho que el jurado achaca a la posible influencia que ejerció el triunfo de un escritor mexicano en la segunda edición. De hecho, este año, entre las obras finalistas estaba la de un escritor argentino que presentó una alegoría poética sobre el tango. También han llegado trabajos de Estados Unidos y de países europeos como Francia, Italia y Alemania, además de España. Todo ello ha llevado al Ayuntamiento baiezano a resaltar la consolidación de este premio con el que se quiere divulgar la ligazón entre Baeza y Antonio Machado, que ejerció en un instituto de esta ciudad y dejó una huella cultural imborrable.

El jurado, presidido por Jesús Munárriz -director también de la editorial Hiperión-, lo componían además los escritores Rafael Juárez, Antonio Chicharro Chamorro, Francisco Castaño Clavero, Bernd Dietz Guerrero y Manuel Urbano Pérez Ortega, éste último como secretario del mismo.

En un principio se preseleccionaron 19 trabajos de las 257 obras que se presentaron al concurso y ayer se eligió a la obra ganadora entre las cuatro últimas finalistas. Las otras tres fueron: Del animal y de su culpa, Mural de otoño y Un tiempo mío, reservándose en jurado la identidad de los autores de los finalistas.

A pesar de su juventud -el ganador cuenta con tan sólo 27 años- el mallorquín Francisco Javier Cánaves Orell, un licenciado en Derecho por la Universidad de Baleares, ya está en posesión de otros galardones literarios, como el Premio Martínez Baigorri, de Lodosa, con la obra La música del mundo; el segundo premio del Premio de Poesía Angel González, de Oviedo, por El laberinto de los días, o el accésit en el certamen Joaquín Benito de Lucas, de Talavera de la Reina, por De los días que siguen.

De Leioa a Bolivia a través de Internet

NAIARA GALARRAGA - Bilbao - 19/06/2001

Aitor Estebanz, David Busto y Álex Ayala, estudiantes los tres de cuarto de Periodismo en la Universidad del País Vasco (UPV), están a punto de emprender la aventura que se han ganado mes a mes escribiendo artículos periodísticos usando la red de redes como una de las herramientas básicas para informarse.

Les atraía Latinoamérica como tema para explorar y la posibilidad de trabajar como becarios en un periódico del otro lado del Atlántico, más aún. Ese fue el motivo de que se inscribieran en un concurso cuyo título sonaba atractivo, Periodismo de investigación en Internet, aunque no tanto como el premio: seis meses de prácticas bien lejos de casa. Aitor Estebanz, David Busto y Álex Ayala, estudiantes los tres de cuarto de Periodismo en la Universidad del País Vasco (UPV), están a punto de emprender la aventura que se han ganado mes a mes escribiendo artículos periodísticos usando la red de redes como una de las herramientas básicas para informarse.

El concurso lo organiza la ONG Fundeso. La edición que la semana pasada se falló es la cuarta y la segunda que gana un grupo procedente de la UPV. El mecanismo del concurso es sencillo. Los grupos se inscriben a principios de curso y los organizadores les van proponiendo cada mes una serie de temas sobre los que escribir un reportaje. Los encargados de las correcciones son periodistas en activo, además de profesores de facultades de Periodismo. Las historias que se han presentado al concurso se pueden leer en Internet en la página de la ONG (www.fundeso.org).

Aitor Estebanz no oculta que lo que inicialmente les atrajo fue el premio, los seis meses de trabajo en La Razón, un diario de La Paz, la capital andina. 'Tal y como están las cosas ahí fuera, la experiencia de trabajar en el extranjero nos servirá al menos para enriquecer el currículo', explica Estebanz.

Aunque el premio fuera el primer motivo, a medida que escribían los reportajes, se fueron enganchando a las historias. Los estudiantes aprovecharon que en la ciudad en la que viven, Vitoria, tienen como vecinicos a un grupo de exiliados latinoamericanos. 'Fuimos conociendo a esta gente y nos fuimos

implicando', explica Estebanz. Se implicaron con tal intensidad que viajaron a Madrid para entrar en contacto con otros latinoamericanos aprovechando que se celebraba un foro de debate. Escribieron un total de seis historias. 'Queríamos tocar aspectos que no salen en los medios de comunicación', indica. Hablaron sobre el enfrentamiento del presidente venezolano, Hugo Chávez, con Estados Unidos; sobre lo que denominan la vietnamización de Colombia, sobre los avatares judiciales del ex dictador chileno Augusto Pinochet o el Movimiento de los Sin Tierra brasileño.

La semana pasada les comunicaron que durante seis meses serán tres reporteros más en La Razón. Seguro que ahora cruzan los dedos para que las cuestiones que encuentren en Bolivia les enganchen tanto como las historias que les hicieron ganar el concurso.

Educación destina 1.000 millones a la investigación

EL PAÍS - Sevilla - 19/06/2001

La Consejería de Educación ha concedido ayudas por un importe de 1.000 millones de pesetas a 1.856 grupos de investigación adscritos a diferentes universidades y centros andaluces, lo que supone un 13% más de equipos respecto a la última convocatoria de 1997. Estas ayudas forman parte de la línea de actuación recogidas en el III Plan Andaluz de Investigación.

Estas subvenciones, que a partir de ahora tendrán carácter anual, permitirán que los grupos de investigación -228 más que en la última convocatoria- adquieran equipos y material específico, contraten personal de apoyo y financien viajes y cursos de especialización con la finalidad de garantizar el desarrollo de las actividades.

La Universidad de Sevilla es la que ha logrado un mayor número de ayudas, con 441, lo que representa el 24% del total; seguido de la de Granada, con 375 y un 20%; la de Málaga, con 228 (12%); la Universidad de Córdoba, con 180; y la de Cádiz, con 145. Le sigue, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con 106 equipos de investigación, lo que supone el 6%; la Universidad de Almería, con 87; la de Huelva, con 81; la de Jaén, con 74; y la Pablo de Olavide de Sevilla con 25, mientras que el resto corresponden a otros organismos investigadores. Convenio de Unicaja

Unicaja y la Academia europea de Ciencias y Artes suscribieron ayer en Málaga un convenio de colaboración por el que este organismo investigador europeo fomentará su actividad desde una óptica española, sobre cuestiones que se plantean en el proceso de construcción de Europa como el reto tecnológico, las relaciones con Latinoamérica y los desafíos financieros y fiscales en la UE o la innovación en la Europa del conocimiento.

El acuerdo fue firmado por el presidente de Unicaja, Braulio Medel y por el presidente de la Delegación española de la Academia Europea de Ciencias y Artes, José Ángel Sánchez Asiain.

Iberia exige casi 3.000 millones a los pilotos por la huelga de marzo  
El SEPLA y la compañía fracasan en el intento de desconvocar los paros de 10 días que comienzan hoy

B. C. - Madrid - 19/06/2001

Las negociaciones de última hora no han evitado la huelga en Iberia. Los pilotos inician hoy su primer día de protesta en un momento especialmente tenso entre el sindicato convocante (SEPLA) y la dirección de la compañía, enzarzados en una lucha paralela en los juzgados. Iberia exige 2.830 millones de pesetas a los pilotos por la última huelga de celo, que coincidió con su salida a Bolsa, mientras el SEPLA ha denunciado a Iberia por prácticas antisindicales. Los servicios mínimos para hoy incluyen el 72% de los vuelos. La huelga ha levantado la ira de hoteleros y agencias de viajes, que aseguran que provocará un 'daño irremediable' para la industria del turismo.

Los pilotos de Iberia llevan a cabo hoy su primera jornada de huelga de las 10 convocadas durante este verano, tras haber terminado ayer sin acuerdo la reunión con la dirección de la compañía después de todo un día de negociaciones. La empresa se sentó a la mesa tras haber presentado el viernes una demanda contra los pilotos por la huelga de celo que mantuvieron entre el 26 de febrero y 7 de marzo. Iberia reclama 17 millones de euros (2.830 millones de pesetas) al SEPLA por los daños ocasionados por esos paros (trabajo a reglamento), que coincidieron con la salida a Bolsa de la compañía. La dirección ha presentado una demanda de conciliación ante la Dirección General de Trabajo de la Comunidad de Madrid por daños y perjuicios y, además, estudia la presentación de una demanda civil por parte de algunos accionistas, entre ellos varios directivos. Del total, 2.542,7 millones corresponden a la pérdida de tráfico durante las siguientes cuatro semanas. El resto son cancelación de vuelos e incremento de gasto del combustible, entre otros conceptos.

Por su parte, el SEPLA ha denunciado ante un Juzgado de lo Social a la dirección de la compañía por prácticas antisindicales, por haber represaliado presuntamente a un miembro del comité de huelga al que se impidió su ascenso a comandante, pese a haber superado todas las pruebas.

En esta situación, el Gobierno por ahora se ha limitado a fijar unos servicios mínimos, pero no descarta asumir la mediación en el conflicto, según señaló ayer el ministro de Trabajo, Juan Carlos Aparicio, quien reiteró que 'es difícil de entender' el aumento que piden los pilotos.

La compañía de bandera española, que salió a Bolsa el 3 de abril y ayer marcó su mínimo con 1,11 euros tras caer 1,77%, calcula que el paro de hoy le costará al menos 1.000 millones de pesetas, según el consejero delegado de Iberia, Ángel Mulla, quien subraya el efecto más perverso de la convocatoria: la anulación de reservas. 'En marzo de 1999', dice, 'los pilotos hicieron una semana de huelga y la normalidad en cuanto a reservas no se recuperó hasta noviembre'. En esta situación, está convencido de que la huelga de pilotos, de 10 días en pleno verano (3, 10, 17 y 24 de julio, y 6, 13, 20, 27 y 31 de agosto, además de hoy), los meses fundamentales para Iberia, son 'inaguantables' para las finanzas de la compañía.

A pesar del enfrentamiento en los tribunales, SEPLA e Iberia siguen negociando una solución. Ayer fracasaron, aunque seguirán con nuevos intentos para evitar próximos paros. La compañía está dispuesta a aumentar el salario de los 1.850 pilotos según el IPC real y pactar la recuperación de la clave 104 (que se aplica desde 1995 para superar la mala situación financiera de la compañía), en cuatro años en función, en su mayor tramo, de la superación de objetivos, como ha ocurrido entre los trabajadores de tierra. La pérdida de salario que supuso este concepto ha sido recuperada por los pilotos 'tres veces', según Mulla, aunque aumentando su productividad.

Para ello, Iberia ofrece al SEPLA un convenio de cuatro años, con aumento del salario igual al IPC real, más medio punto este año, una paga de 1.000 millones de pesetas, no consolidable, un 5,47% en tablas ligado a la mejora de beneficios y otro 5% ligado a la superación de objetivos y que se cobraría a partir del tercer año. SEPLA plantea el IPC real más tres puntos cada año durante los próximos cuatro años para recuperar la clave y firmar un convenio de vigencia anual, lo que, según Mulla, supone tener un conflicto abierto cada año.

Según datos de la Asociación Europea de Línea Aéreas (AEA) el salario medio de los pilotos de Iberia se situó en 2000 en 23,6 millones de pesetas brutos pese a que su productividad está por debajo de la de los de Air France, British Airways, KLM o Lufthansa, por las limitaciones que en jornadas y descansos establece el convenio. Como ejemplos, Mulla citó ayer que mientras las compañías europeas hacen vuelos transatlánticos sin piloto de refuerzo (sólo dos) Iberia lo lleva y a América Latina, donde las demás llevan piloto de refuerzo, Iberia vuela con tripulación doble.

En los últimos cinco años, el SEPLA ha convocado cinco huelgas, pero sólo ha llevado a cabo tres. En los últimos 20 años, los pilotos han convocado 17.

La democracia en América Latina: ¿una cuestión de votos o de botas?

CARLOS MALAMUD 19/06/2001

Seguí con atención el debate sobre la democracia impulsado por EL PAÍS con ocasión de su 25º aniversario, especialmente en lo referente a América Latina. También con preocupación, ya que, pese a la importancia de los temas abordados, no se fue al fondo de la cuestión, que, en definitiva, es el de la representación y el funcionamiento del sistema democrático. Esta sensación se vio agravada tras la lectura del artículo de Carlos Fuentes (Democracia latinoamericana; anhelo, realidad y amenaza, 15 de mayo de 2001), en el que prácticamente no habla de política, de partidos políticos, ni siquiera de elecciones.

Uno de los aspectos más preocupantes en relación con la democracia fue la particular visión de Fuentes del pasado latinoamericano, que escamotea inexplicablemente el temprano desarrollo de las elecciones y de las instituciones democráticas en la región. En 1809, antes del estallido emancipador (1810-1825), las colonias españolas afrontaron la elección de diputados a Cortes, convocadas por las autoridades metropolitanas. La sanción de la Constitución de Cádiz en 1812, de claro talante liberal, sentó las bases del posterior desarrollo electoral, incluso en aquellos países que, como Argentina, no adoptaron el texto constitucional. La revolución política que dio lugar a las nuevas repúblicas latinoamericanas acabó con las estructuras del Antiguo Régimen y permitió el tránsito de una sociedad de súbditos a otra de ciudadanos. Desde entonces, las elecciones fueron el principal camino para elegir y legitimar a las autoridades, a la vez que limitaban la duración de los mandatos. Pese a no haber sido un camino de rosas, es indudable que la formación de una cultura política democrática está vinculada a estos orígenes. Estos hechos confirman que las elecciones y la democracia no son en absoluto fenómenos ajenos a la historia latinoamericana.

A mediados del siglo XIX, muy pocos países de Occidente tenían elecciones y en América Latina éstas se celebraban con bastante regularidad. En el siglo XX, los comicios fueron menospreciados por propios y extraños, en base a la difundida creencia de que las elecciones latinoamericanas del siglo XIX eran una mera farsa y a lo sumo, en palabras del estudioso norteamericano C. E. Chapaman, en 1932, 'un fenómeno curioso' que sólo servía para consolidar a los regímenes oligárquicos. Se partía de la idea de que las elecciones eran controladas por los gobiernos y las maquinarias electorales de los partidos, y que los caudillos y el clientelismo jugaban un papel clave, convirtiendo a los comicios en cualquier cosa menos en la expresión de la voluntad popular. Esta interpretación se vio reforzada por la persistencia del fraude y la violencia, que distorsionaba todavía más los resultados. Sin embargo, y sin que sirva de consuelo, si miramos el funcionamiento de otros sistemas electorales europeos o el de Estados Unidos en la misma época, vemos cómo el caciquismo, la corrupción y la violencia no eran ajenos a los mismos.

En plena guerra fría, la posición central de la democracia y de sus instituciones en el funcionamiento de los sistemas políticos latinoamericanos se vio seriamente afectada. Ni la izquierda ni la derecha solían creer en ella. Para unos era una mera manipulación de las clases dominantes y del imperialismo y sólo valía la salida revolucionaria. El trágico fin de la 'vía chilena al socialismo', tras el golpe sangriento del general Pinochet, dotó de mayores argumentos a quienes propiciaban la revolución armada. La represión dictatorial y el

trágico fin de Allende impidieron reflexionar al hecho de que el 33% del respaldo popular (el 40% si se quiere) era un margen bastante estrecho como para impulsar transformaciones sociales y políticas de gran calado, que por lo general suelen requerir de consensos mucho más amplios. Para otros, las elecciones eran la forma que permitiría a las clases populares (la negrada en algunas acepciones nacionales) entrar por la ventana al festín del poder. La cruzada anticomunista justificó las mayores salvajadas, muchas veces ni siquiera requeridas por el coloso norteamericano.

Pese a experiencias tan nefastas, la democracia prosperó en las últimas décadas, en buena medida gracias a la memoria histórica de los distintos pueblos de la región que mayoritariamente suelen preferir los gobiernos democráticos a las dictaduras. Sin embargo, la difícil situación política, económica y social que atraviesan numerosos países ha llevado a hablar de la necesidad de acometer profundas reformas estructurales. De ahí la afirmación de Fuentes de que en América Latina se corre el riesgo de que 'si las instituciones democráticas no producen pronto resultados económicos y sociales para la mejoría de las mayorías, para superar el abismo entre pobres y ricos y estrechar los espacios entre la modernidad y la tradición, podemos temer un regreso a nuestra más vieja y arraigada tradición, que es el autoritarismo. Hugo Chávez, en Venezuela, es una prueba de esta tendencia'.

Se olvida Fuentes de que el neopopulismo bolivariano de Chávez no emergió del hambre de los venezolanos, sino de la crisis de su sistema de partidos políticos, que se deshizo literalmente como si de un azucarillo en aguardiente se tratara. En Colombia, la irrupción de la violencia terrorista de distinto signo, tan asociada al narcotráfico, es otra prueba de lo mismo. El peligro del populismo en América Latina está hoy más asociado a los riesgos potenciales de la corrupción, y al consiguiente descrédito de la política y de los políticos, que a las grandes desigualdades, existentes sin lugar a dudas en la región. Siendo evidente que la pobreza y la desigualdad son problemas importantes, una de las prioridades urgentes de las élites nacionales es reforzar el sistema democrático. Y en este terreno, como en tantos otros, la responsabilidad de las clases dirigentes y de los líderes latinoamericanos es determinante. Es verdad, como afirma Andrés Oppenheimer, que una lucha exitosa contra la corrupción requiere de la participación de Estados Unidos y de la Unión Europea, pero también es cierto que las sociedades latinoamericanas no pueden esperar impasibles a que esto ocurra. La solución también está en sus manos.

Pese a las muy desafortunadas afirmaciones del comandante Chávez de que la democracia representativa está en crisis en América Latina, y de su clara apuesta por la democracia participativa, la bolivariana, lo cierto es que en el continente no hay más salida que la representación, si, como señaló Sartori, se quieren poner los cimientos de la verdadera democracia. En este sentido, es importante reforzar los partidos políticos y las instituciones democráticas, sobre todo porque algunas reformas recientes, pensadas para aumentar la participación ciudadana, apuntan en otra dirección. Este es el caso de la introducción de elecciones primarias abiertas para seleccionar a los candidatos partidarios, la tendencia a eliminar las listas cerradas y bloqueadas o la introducción de la segunda vuelta en las elecciones presidenciales. En esta misma línea, y más por la forma en que se introdujo que por el fondo, cabe consignar la tendencia a la reelección presidencial, que en todos los casos favoreció al presidente en ejercicio, que cambió las reglas de juego en su propio beneficio.

No hay duda de que en estos momentos buena parte de América Latina se caracteriza por la desigualdad, la pobreza y la corrupción. Pese a todo, suenan demagógicas las afirmaciones de Óscar Arias, recogidas por Fuentes, de que 'un avión de combate para una fuerza área latinoamericana cuesta tanto como 80 millones de textos escolares y un solo tanque de guerra equivale a siete millones de vacunas infantiles'. La demagogia es mayor si se observa que en la última década los presupuestos militares han sufrido importantes recortes en casi todos los países. Así, el gasto militar pasó de representar el 3,2% del PIB regional en 1985 al 1,8% en 1999, o bajó de 63 dólares per capita a 49 dólares en las mismas fechas. Junto a esto hay que agregar la escasa incidencia de las guerras en el continente, una realidad diferente a la africana, y cuyas secuelas sólo aumentan los peligros provocados por la muerte, la pobreza y la desesperación.

En este punto, la gran pregunta es cómo reforzar las instituciones democráticas y más si tenemos presente que, según el Latinobarómetro de 2000 el índice de confianza interpersonal se sitúa en el 16%. Una cifra escandalosamente baja, ya que las sociedades que no confían en sus integrantes difícilmente confiarán en sus líderes y en las instituciones que representan. Por ello es importante el compromiso de los dirigentes políticos, empresariales y sindicales, así como de los intelectuales, en el reforzamiento de la democracia. Carlos Fuentes se formulaba la pregunta de '¿Cuánta pobreza tolera la democracia?', una cuestión equivalente, en cierta manera, a la de si la democracia debe dar de comer. Independientemente de la respuesta que demos, lo cierto es que la democracia es el mejor sistema para resolver estos problemas, mucho mejor que la emergencia de salvadores de la patria portadores de falsas utopías, sean del signo que sean. La situación es más alarmante dado que los partidos políticos son inexistentes o están por los suelos, como ocurre en Venezuela, Ecuador, Perú, Colombia o tantos otros sitios.

La consolidación democrática requiere de la alternancia y de la posibilidad de que los partidos de izquierda, ganando las correspondientes elecciones, gobiernen en sus países. Pero el sectarismo de que suelen hacer gala, un fenómeno denunciado por Felipe González en el último Congreso del PRD mexicano, supone un impedimento enorme para que esa idea se convierta en realidad. Como señaló Jorge Castañeda, actual ministro de Relaciones Exteriores de México, 'la izquierda tiene que aprender a ser una opción de poder en América Latina'. De otro modo, seguirán las lamentaciones sobre los males de la globalización y continuarán las denuncias sobre los riesgos que supone la mala gestión de la democracia.

Basilea acoge todas las tendencias del arte y busca nuevos coleccionistas  
10 galerías españolas están en la feria, en la que el 27% de las obras no llega a 5.000 euros

LUIS VÁZQUEZ - Basilea - 19/06/2003

La 34ª edición de la Feria de Arte de Basilea, una de las más importantes del mundo, confirma este año su alto nivel de calidad. Son 270 las galerías representadas (seleccionadas entre 930 presentadas), que exhiben obras de 1.500 artistas que cultivan los lenguajes más diversos y que utilizan todo tipo de soportes dentro de la tendencia artística actual de romper todas las fronteras. La feria, en la que participan 10 galerías españolas, confirma la pujanza del arte español e iberoamericano y busca nuevos compradores ofreciendo el 27% de las obras a menos de 5.000 euros.

Los organizadores sólo han aceptado a 270 galerías, provenientes de los cinco continentes, de un total de 930 candidaturas que se presentaron. Así, serán unos 1.500 artistas los que expondrán sus obras ante unos 50.000 visitantes que se espera que recorran las instalaciones de la Feria de Basilea (abierta desde ayer hasta el próximo lunes), que dirige Samuel Keller y que ofrece piezas de destacados nombres del siglo XX junto a las propuestas de los más jóvenes creadores. Alemania está representada con 58 galerías; Estados Unidos, con 53; Suiza, con 38; Francia, con 24; el Reino Unido, con 22. De España acuden 10 (Juana de Aizpuru, Helga de Alvear, Pepe Cobo, Soledad Lorenzo, Elvira González, Marlborough, Tomás March, Joan Prats, Polígrafa y Toni Tàpies).

Helga de Alvear, de Madrid, explicó el martes a Efe en la presentación de la feria que la relativamente escasa presencia de España no se debe sólo a "lo duro que es el comité de selección" y a los elevados costes que supone, sino también a la falta de constancia de algunos galeristas, que no vuelven si no tienen el éxito esperado el primer año. "Yo misma estuve sin vender apenas casi los cinco primeros años", contó la galerista, que ya tenía comprometidas varias piezas.

La galería Elvira González, de Madrid, muestra piezas de Joan Miró -Mujer y ave (1963), Mujer y estrella (1942)- y una escultura de Julio González, Cabeza larga (1932-1933). Isabel Mignoni, responsable de la galería, explicó que las obras intentan proporcionar no sólo una imagen del arte español, "sino del total de obras que manejan". Por eso, su muestra se extiende a creadores norteamericanos, como Donald Judd, el padre del arte minimal. La galería también presenta trabajos de Antoni Tàpies, como Gross en brown (1960), Grey sand (1958) o Open bed (1986), y de Eduardo Chillida: sus gravitaciones, pequeñas manufacturas de papel que permanecen suspendidas por un hilo, dan al público otra perspectiva de la creación. Conjuntando tradición y modernidad, la muestra madrileña da igualmente cabida a creadores noveles. Juan Ascencio, con sus formas geométricas limpias, atrae a los visitantes. Mientras que Helena del Rivero, en lugar de pintar, cose sus obras, como la titulada Bailando con minimalismo (1996).

Y, en materia de revistas de arte, la española Exit se presenta por segundo año consecutivo. Fundada en 2000 por Rosa Olivares, tiene dos ediciones: Exit, que aparece cuatro veces al año, y Exitbook, que se publica dos. "Para nosotros, estar aquí es una buena opción. Sin duda alguna, Basilea es la mejor feria del arte del mundo y prácticamente venimos para estar entre la gente del medio", dice Olivares.

Picasso (majestuosamente presentado por la Alan Cristea Gallery, de Londres), Kirchner, Klee, Magritte, Warhol, Basquiat, Richter, Baselitz, Kiefer, Flavin, Pistoletto, Hockney y también Miquel Barceló son algunos de los artistas presentes en la feria, que además muestra un amplio espectro de las tendencias del arte actual.

Así, por ejemplo, los artistas latinoamericanos han debutado con honores. Bajo el patrocinio de la galería OMR (Ortiz Monasterio, Riestra), de México, un joven pintor está causando una verdadera sensación entre los presentes. Porque Daniel Lezama (México, 1968) transforma la pintura mexicana del siglo XIX y la replantea reflejando los pormenores de la vida cotidiana de los habitantes de la gran urbe azteca. "Este pintor se encuentra en la línea de los grandes muralistas mexicanos. Esos que llevaron el naturalismo a sus niveles máximos. Pero lo que hace es retratar temas tabú de la ciudad de México, como el deleite de los narcos, los incestos entre las familias populares o el ambiente de las cantinas", explicó Jaime Riestra, uno de los propietarios de OMR.

Por lo demás, la Feria de Arte de Basilea sigue su modelo tradicional. En lo que a mezcla de artes y formas de hacer la creación respecta, mantiene su sección Art unlimited. Cincuenta y cinco proyectos cautivadores son expuestos, entre los que destacan los de Richard Serra y Paul McCarthy. El primero tiene una escultura monumental de 40 toneladas erigida en la plaza de la feria, y el segundo presenta seis cofres en los que incluye todos los materiales que ha usado, entre 1973 y 1983, para realizar sus performances.

Los precios no son un obstáculo para los visitantes. De acuerdo a cifras proporcionadas por los organizadores, el 27% de las obras expuestas en Basilea cuestan menos de 5.000 euros.

Científicos de Japón crean un café transgénico con menos cafeína

EL PAÍS - Madrid - 19/06/2003

Un equipo del Instituto de Ciencia y Tecnología de Nara (Japón) ha generado una planta de café modificada genéticamente para reducir su contenido en cafeína en un 70%. Si el procedimiento puede ser mejorado hasta eliminar totalmente la cafeína, la modificación genética constituirá una alternativa a los actuales procesos industriales para fabricar café descafeinado, que resultan caros y -a decir de muchos usuarios- afectan negativamente al sabor de la infusión.

Hiroshi Sano y sus colaboradores han utilizado la variedad robusta de café (*Coffea canephora*), cultivada generalmente en África, y están repitiendo los experimentos en otra especie, *Coffea arabica*, que es la más común en las plantaciones latinoamericanas y da cuenta del 70% del consumo mundial de café. Los resultados se presentan hoy en Nature.

El método que han usado los investigadores es rápido, pero sólo tiene una eficacia relativa (de ahí que la reducción de cafeína sólo alcance el 70%). Se llama "interferencia de ARN", y es un campo de investigación muy activo en genética y biomedicina.

Las imágenes 'toman' la ciudad

M. MARTÍN / S. HIDALGO - Madrid - 19/06/2003

La sexta edición del festival de fotografía PhotoEspaña agrupa este año sus exposiciones bajo el epígrafe Nosotros. Identidad y alteridad. Con este tema se completan las tres ediciones dedicadas a la identidad en la fotografía, este año desde una perspectiva más individual, frente al género y al territorio de años anteriores.

En total, 27 exposiciones en la sección oficial, en salas situadas en torno al eje de la Castellana, y 24 muestras del Festival Off, expuestas en galerías de arte del centro de Madrid, conforman el grueso de PhotoEspaña 2003, que se prolongará hasta mediados de julio. Pero este año, además, las imágenes invaden las calles con el programa Urbietorbi.

- Fotos en la calle. Para luchar "contra los mamotretos de carácter artístico" que llenan las calles de la capital, los responsables de PhotoEspaña han querido sacar por la ciudad la obra de un grupo de jóvenes artistas audiovisuales. Con la colaboración de la asociación de vecinos y comerciantes del barrio de las Letras, PhotoEspaña ha organizado un recorrido callejero donde las farmacias, los bares o las mantequerías sirven de escaparate para la obra de un total de 38 artistas.

El proyecto, llamado Urbietorbi, se entremezcla con las calles del barrio de las Letras hasta el próximo 22 de junio. En el proyecto participan comercios de la plaza de Santa Ana, de la plazuela del Ángel, de la calle del Prado, de la calle de las Huertas, de la plaza de Matute y de la calle del León, entre otras.

"Urbietorbi pretende demostrar que el arte público puede no ser un engorro", explican los organizadores del evento. Así, las piezas de esta exposición "existen sin molestar, amoldándose a la geografía de la ciudad". El visitante de este recorrido tiene que ir con los ojos muy abiertos para descubrir las obras de arte que se esconden en los sitios más insólitos. Una farmacia de la calle de las Huertas tiene en su escaparate una proyección; varios bares de la plaza de Santa Ana ofrecen vídeos con imágenes vanguardistas, la tapa de una alcantarilla anuncia que en la calle de las Huertas se celebra una parte de PhotoEspaña; el cristal de una librería sirve para que un artista plasme su obra de arte...

Los comerciantes de este céntrico barrio están "encantados" con la idea. "Nos propusieron poner una proyección en el escaparate y nos pareció muy curioso. Se para mucha gente a mirar", explican las encargadas de la farmacia de Huertas. Vídeos, dibujos, cuadros, esculturas y fotografías ocupan escaparates, balcones, fachadas y bares. Incluso hay un letrero luminoso, como los que se cuelgan en las calles durante las fiestas, que reza: "Vivo sin trabajar".

- Encuentros. El lugar de la fotografía en el arte contemporáneo o los retos a los que se enfrenta esta disciplina con las tecnologías digitales son algunos de los temas que artistas, teóricos y críticos del arte debatirán en estos Encuentros. Es una nueva sección del festival, que este año se celebra por primera vez. El fotógrafo Boris Mikhailov abre las sesiones, que tendrán lugar hoy (de 9.30 a 13.45 y de 16.00 a 19.45

) y mañana (de 11.00 a 13.45 y de 16.00 a 19.00) en el Auditorio del Ministerio de Cultura, situado en la plaza del Rey, s/n.

- Talleres. El festival ofrece la oportunidad de acercarse al público a los fotógrafos asistentes al festival. El fotógrafo mexicano Pedro Meyer dirigirá el taller de Fotografía Digital que tendrá lugar los días 20, 21 y 22 de junio en el Círculo de Bellas Artes (Marqués de Casa Riera, 2). El precio es de 150 euros y las inscripciones se realizan en la web del festival: [www.phedigital.com](http://www.phedigital.com)

- Proyecciones nocturnas. Hoy arrancan (a las 22.30), en el patio central del Cuartel del Conde Duque, donde una pantalla gigante reflejará las obras de tres destacados creadores británicos (Helen Chadwick, Helen Sear y Julian Germain), así como trabajos de Boris Milkahilov y Rivka Rinn y una película biográfica sobre Ferdinand Sciana. Mañana, a partir de las 22.30, se proyectarán en una pantalla gigante del Cuartel del Conde Duque audiovisuales de los ganadores en todas las categorías de los premios concedidos por el festival. Además se mostrarán imágenes de los participantes en Descubrimientos, un audiovisual de los finalistas del Premio Citibank: Jitka Hanzlova, Bertien van Manen, Simon Norfolk y Juergen Teller, y trabajos de Peter Granser (que expone en la estación de Recoletos de Renfe su estudio sobre Sun City) y Ursula Rogg.

Todo ello, en el Centro Cultural del Conde Duque (Conde Duque, 11) y al precio de 5 euros.

- Festival Off. Al margen de las grandes exposiciones que vertebran PhotoEspaña 2003, 19 galerías y cinco salas de la capital acogen el Festival Off, una iniciativa que pretende ser la cara complementaria de la sección oficial del evento. Galerías como Arnés y Röpke y centros muy relacionados con la imagen como la

escuela de fotografía Efti acogen la obra de fotógrafos reputados como Robert Mapplethorpe o Alberto Schommer. Festival Off se centra sobre todo en la zona de Lavapiés y en el barrio de Salamanca, donde están ubicadas la mayoría de las galerías que participan.

Parte de los famosos retratos del artista neoyorquino Robert Mapplethorpe se exponen hasta el 30 de julio en la galería Arnés y Röpke (Conde de Xiquena, 14). La muestra se centra en las imágenes que Mapplethorpe tomó, en blanco y negro, de hombres de color.

La galería Elba Martínez (San Lorenzo, 11) acoge hasta el próximo 26 de julio las fotografías del ruso Alexander Sokurov. También hasta esa fecha, Mayte Alonso presenta en la galería Raquel Ponce (Alameda, 3) unas Escenografías de la memoria a caballo entre la escultura y la fotografía. Fernando Pradilla (Claudio Coello, 20) expone hasta el 30 de junio la obra del argentino Marcos López, quien refleja las contradicciones de la cultura latinoamericana en la serie Pop latino.

La galería Pilar Parra (Conde de Aranda, 2) ha decidido apostar por el artista Tim White, que mezcla pintura e imagen en una serie llamada Terminal II y dedicada al aeropuerto parisiense Charles de Gaulle. La muestra se puede visitar hasta el próximo 15 de julio. En la galería Masha Prieto (Belén, 2), hasta 27 de julio, se pueden ver las fotos de Antonio y Enric Socías (padre e hijo).

Al margen de las 19 galerías, cinco grandes salas participan en el Festival Off: Efti, Fnac, Fotosíntesis, el Instituto de México y el Goethe Institut Madrid. En la Efti (Fuenterrabía, 4-6) se pueden ver las imágenes captadas por las cámaras de Alberto Schommer, José Manuel Díaz-Burgos, José María Díaz Maroto y Plácido L. Rodríguez. Los cuatro muestran en blanco y negro su visión del mundo caribeño. El Instituto de México (carrera de San Jerónimo, 46) acoge fotos tomadas por los niños de la comunidad zapoteca de San Pablo Guelatao y la Fnac (plaza del Callao, s/n) muestra imágenes sobre el mundo de la noche tomadas por el francés Antoine d'Agata.

Lula recibe el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación como "símbolo de esperanza"  
El jurado resalta "el admirable pasado de lucha por la justicia" del presidente brasileño

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 19/06/2003

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva (Pernambuco, 1945), líder del Partido de los Trabajadores y primer obrero y sindicalista que alcanza la dirección política de su país, fue galardonado ayer en Oviedo con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional. El jurado, integrado por políticos, financieros, empresarios, diplomáticos y miembros de la Iglesia y de la comunidad científica, galardonaron en la persona de Lula da Silva "un admirable pasado de lucha por la justicia", pero también su condición de "símbolo de una gran esperanza".

El fallo destaca también que el presidente brasileño es "el impulsor de unas actitudes políticas llenas de buen sentido". El galardón, dotado con 50.000 euros y una escultura de Joan Miró, le será entregado en octubre en Oviedo por el Príncipe de Asturias. Lula es el segundo presidente brasileño que obtiene esta distinción. Hace tres años, en 2000, la recibió Fernando Henrique Cardoso.

El acta del premio justifica la concesión del premio a Lula por su "trayectoria política y personal en defensa de los trabajadores y en la lucha contra la pobreza, la desigualdad y la corrupción, que tanto han hecho sufrir a los desheredados de su país y del mundo en general", pero también a "su voluntad de establecer puentes de cooperación entre los países del Cono Sur, entre América y Europa, proponiendo un Foro Internacional de lucha contra el hambre".

La candidatura de Lula, que desde la primera sesión deliberadora captó el apoyo de un sector muy amplio del jurado, se impuso por "práctica unanimidad", según fuentes del mismo. La propuesta del presidente brasileño para este galardón partió del rector de la Universidad de Oviedo, Juan Vázquez, y del de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIIMP), José Luis García Delgado, que lo avaló para el Premio de la Concordia, que se fallará en septiembre. Estas iniciativas contaron con la solidaridad de una treintena de universidades iberoamericanas y españolas, del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado y del mundo sindical y financiero, como el secretario general de UGT, Cándido Méndez, y de los banqueros Emilio Botín y José Oliu Ceus, presidentes del Santander Central Hispano y del Sabadell, respectivamente. El presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, expresó ayer su satisfacción por la concesión del premio a Lula.

El ex primer ministro portugués Francisco Pinto Balsemão interpretó el premio como un "estímulo, una esperanza y una prueba de confianza en el presidente Lula". El ex presidente del Gobierno español Leopoldo Calvo-Sotelo, que presidió las deliberaciones, afirmó: "Se ha premiado una esperanza, de la que está muy necesitada el subcontinente de América del Sur, pero es una esperanza muy fundada por su trayectoria y por los primeros pasos que ha dado en la presidencia de su país, fortaleciendo lazos con Mercosur y a los dos lados del Atlántico".

Premio a la esperanza

19/06/2003

El Príncipe de Asturias a la Cooperación Internacional, otorgado ayer a Luiz Inácio Lula da Silva por su pasado de luchador por la justicia y como símbolo de una gran esperanza, honra a uno de los líderes políticos más singulares de este tiempo, capaz, sin traicionar su trayectoria vital, de proyectarse desde una

infancia miserable hasta el timón de uno de los países más prometedores del mundo. Lula, que alcanzó la presidencia de Brasil en octubre del año pasado, representa por encima de todo un esfuerzo consistente y continuo por unir ética y política en un país arquetipo de los mayores excesos, en lo bueno y en lo malo.

El desarrollo de América Latina resulta decisivo para el conjunto del planeta, por lo que Lula se ha convertido rápidamente en una de las mayores referencias morales a escala internacional

por su compromiso con los más necesitados. Es sorprendente que un hombre que llegó al poder prometiendo hacer de la lucha contra el hambre y el paro la prioridad absoluta de su mandato -una letanía tantas veces escuchada en todas partes- haya conseguido en tan poco tiempo la complicidad inicial de las fuerzas económicas internacionales y de sus instituciones crediticias, aquellas que resultan decisivas en la tranquilidad o la zozobra con que el Gobierno de un país subdesarrollado, aunque sea de la envergadura de Brasil, contempla el horizonte inmediato. Desde este punto de vista, su entrevista esta semana con George Bush, en Washington, señalará presumiblemente un nuevo nivel de cooperación entre las dos naciones más pobladas del hemisferio americano.

En Lula se ha premiado no sólo la coherencia personal del fundador, hace 23 años, de un partido izquierdista que llega finalmente a la cúspide sin abdicar de ninguna convicción sustantiva. El Príncipe de Asturias de la Cooperación reconoce también a alguien especialmente empeñado en tender puentes. Entre países vecinos, caso de Mercosur, y entre concepciones diferentes del futuro, como las representadas por Davos o Portoalegre. Y ésta es la gran esperanza.

Un quirófano en una pequeña aldea

O. G. - Madrid - 19/06/2003

El Centro de Cooperación y Voluntariado de la Universidad Rey Juan Carlos nació en septiembre de 2001 como una apuesta que permitiese potenciar y encauzar el compromiso por el desarrollo y el voluntariado entre los alumnos, profesores y trabajadores del centro universitario.

En sólo dos años, el centro ha puesto en marcha proyectos en cuatro países hispanoamericanos - Guatemala, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana- y está empezando otros en dos africanos: Malawi y Benin.

"La universidad es un espacio ideal para desarrollar proyectos de cooperación y voluntariado", explica el director del centro, Ángel Gil, que añade que "se trata de una oportunidad única para que los estudiantes puedan enfrentarse a los problemas sociales que acucian al mundo".

Unos treinta estudiantes y profesores pondrán este año sus conocimientos y empeño en mejorar la situación de los habitantes de los países menos favorecidos.

El proyecto de la Rey Juan Carlos en Malawi prevé la creación de un centro sanitario cerca de la aldea donde nació Taku. "Queremos montar un centro médico de atención a los residentes en la zona, equipado con quirófano que permita llevar a cabo operaciones sencillas", añade Gil.

El centro cuenta con una dotación presupuestaria de 54.000 euros anuales, cifra que sus responsables consiguen doblar consiguiendo aportaciones de empresas y entidades. No obstante, los responsables de esta institución no esperan que en los próximos años pueda aumentar el número de empresas e instituciones donantes.

Desaparece el gran maestro de la poesía mística

Muere José Ángel Valente, el poeta que habitó todas las laderas de la palabra

El autor de 'El fulgor' falleció en Ginebra, donde recibía tratamiento oncológico, a los 71 años

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 19/07/2000

Ha sido, es, una de las voces más intensas de la poesía española de la segunda mitad de siglo. Vinculado a la generación de los cincuenta, reivindicó su trabajo como la "carrera del corredor solitario". En solitario se midió con las grandes voces de la tradición, entre las que destacó las de Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez o san Juan de la Cruz, y en solitario lidió con las cosas de la vida, lejos de las capillas literarias. Construyó así una obra depurada, inconfundible por la radicalidad de su último desafío: llevar la palabra hasta el límite, allí donde conserva la "fascinación del enigma".

En el caso de José Ángel Valente es difícil señalar las fronteras entre obra y vida. "La palabra poética", escribió en *Cómo se pinta un dragón*, "ha de ser, ante todo, percibida no en la mediación del sentido, sino en la inmediatez de su repentina aparición". Y continuaba: "Poema querría decir así lugar de la fulgurante aparición de la palabra". Si esa aparición es fulgurante, no es difícil imaginar al poeta Valente continuamente al acecho, siempre dispuesto, atento a cualquier quiebra que desencadenara la presencia del poema. Si su vida no es muy distinta de su obra es porque toda ella estuvo marcada por el afán de hacerse, de conquistar la palabra. "Sólo se llega a ser escritor cuando se empieza a tener una relación carnal con la palabra", escribió también Valente. Contaba en una entrevista que supo que podía publicar sus versos cuando descubrió en ellos algo diferente a cuanto ya conocía. A modo de esperanza fue su primer libro, que ganó el Premio Adonais de 1954. Hasta entonces, su relación con la literatura puede resumirse señalando la gran biblioteca que tenía su familia en su casa de Ourense. En esa ciudad nació el 25 de abril de 1929, y en esa ciudad, entre las paredes de esa biblioteca, fue forjando su amor por la literatura. Las

crónicas de Indias, los grandes novelistas -de Dumas a Flaubert-, una colección de narrativa erótica de aquellos años, la Biblia y la Historia Sagrada, san Juan de la Cruz y santa Teresa, Rubén Darío, los poetas románticos: todo aquello fue alimentando sus primeros pasos por la escritura. Hasta que descubrió que tenía una voz propia.

Pero eso fue más tarde, en Madrid. Antes había cursado Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela. En 1948 llegó a Madrid para estudiar Filología Romana. El mismo año que ganaba el Adonais salía para Oxford, donde trabajó como profesor. Iniciaba así una larga vida de viajero, que lo llevó a Ginebra en 1958, también como profesor y como traductor de organizaciones internacionales, y, posteriormente, a París, donde dirigió un servicio de la Unesco. En 1986 regresó a España y se instaló en Almería.

Más allá de sus avatares personales, de los que nunca quiso hablar -de su primer matrimonio, con Emilia Palomo, tuvo cuatro hijos, de los que viven ahora Lucila y Patricia, quienes, junto a Coral, su segunda esposa, lo han acompañado hasta sus últimos momentos-, y de los innumerables premios que recibió -el Príncipe de Asturias de las Letras, el Nacional de Poesía, el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, entre otros-, lo que en Valente se imponía de inmediato era la intensidad de su vocación poética. La lucidez de sus juicios, la profunda ironía de su mirada, su inagotable capacidad para desentrañar las honduras espirituales de tantos y tantos escritores y artistas, todo ello quedaba siempre subordinado a su pasión por la poesía. La suya la agrupó en tres grandes ciclos poéticos: Punto cero, que reunía su obra entre 1953 y 1976; Material memoria (1977-1992) y Fragmentos para un libro futuro, en el que trabajaba con sus poemas de los últimos años.

"Escribir no es hacer, sino aposentarse, estar". Al Valente poeta lo imaginamos al acecho de la palabra, es cierto, a su fulgurante aparición. Pero también lo sabemos dueño de ella, habitándola. Ahí queda su obra, siempre viva. Intensa e inagotable.

El Ayuntamiento ordena la clausura del mayor 'hipermercado del sexo' por carecer de licencia  
El establecimiento, con 150 camas, llevaba siete meses abierto de forma ilegal en la N-II

J. F. - Madrid - 19/07/2000

La Gerencia Municipal de Urbanismo ha decretado el cierre del Club Social Barajas, el mayor hipermercado del sexo de Madrid, con 150 camas, porque el establecimiento carece de licencia de funcionamiento. Los técnicos de Urbanismo, acompañados de la Policía Municipal, acudirán hoy a precintarlo. Los propietarios del club y las chicas que trabajan ahí deberán desalojar el inmueble a la llegada de la policía. El local lleva abierto desde el pasado diciembre. El establecimiento está situado en el kilómetro 13,1 de la carretera de Barcelona, en sentido Madrid.

El Club Social Barajas ocupa una parcela de 3.541 metros cuadrados que está rodeada por una valla pintada de color rosa. Tiene unas 150 habitaciones con cama, televisión y baño, según informó ayer la Gerencia Municipal de Urbanismo. Además, dispone de restaurante, una sala de fiestas y un aparcamiento con capacidad para unos 200 vehículos. Los propietarios del local tienen previsto convertirlo en un gran centro con peluquería, restaurante, marisquería, restaurante erótico, gimnasio, joyería y tienda de prensa, según la publicidad del local. El Club Barajas se levanta sobre suelo urbanizable no programado, donde no está permitida la actividad hotelera ni la de restaurante, ni tampoco la de sala de fiestas. Antes era un club deportivo, con dos pistas de tenis, conocido como Los Troncos, según publicó ayer Abc. Ese club sí contaba con licencia de actividad.

Los actuales propietarios del Club Social Barajas se lo compraron en 1998 a los propietarios del polideportivo y reformaron el local. "Lo hicieron por las bravas, sin tener la preceptiva licencia de obra", afirmó ayer el gerente de Urbanismo, Luis Armada. Los propietarios sacaron una licencia de obra menor para reformar el interior del club deportivo. "Pero esa licencia es insuficiente para la obra que al final han realizado", explicó ayer Luis Armada.

En diciembre de 1999 se estrenó el prostíbulo. Desde entonces funciona sin licencia. A este club se le conoce como La Frenada porque la entrada apenas se ve con suficiente antelación y los clientes tienen que pegar un frenazo para no pasarse el local. "Este complejo requiere del permiso de Carreteras porque tiene una gran incidencia y peligrosidad sobre el tráfico", añadió Armada. Los trabajadores ignoran el cierre

Kilómetro 13 de la carretera de Barcelona. Diez de la noche de ayer. En el aparcamiento del Club Social Barajas hay unos 80 coches, aunque caben unos 200. La gran mayoría son vehículos de lujo. Un encargado del local indica en qué plaza aparcar. Al entrar en el establecimiento, una puerta de cristal se abre automáticamente. Nada más pasar hay tres empleados de seguridad con pequeños auriculares para comunicarse entre sí. Nada de lo que ocurre en el interior del establecimiento les pasa inadvertido. La entrada cuesta 2.000 pesetas, consumición incluida.

Al bajar las escaleras, la sala, inmensa, sorprende con sus cuatro largas barras con camareros vestidos con camisa negra y chaleco claro. Hay unas cien chicas. Rubias, morenas, altas, bajas. Eso sí, todas vestidas con trajes muy ceñidos y escotados, o mallas transparentes. Sobre la barra central hay una pasarela donde una chica suramericana baila alrededor de un poste metálico brillante hasta quedarse desnuda. La mayoría de los clientes son hombres de mediana edad, vestidos con traje y corbatas.

Las mujeres revolotean sobre los hombres: "Invítame a una copa", solicitan. La invitación cuesta 3.000 ó 5.000 pesetas, depende de la marca de la bebida que pidan. Tras las copas, puede llegar el sexo. "Son

70.000 pesetas la media hora". Lorena, una joven suramericana de unos 18 años, lo decía ayer con voz sensual, pegando su cuerpo al del cliente.

Los camareros que atendían la barra ignoraban la existencia de una orden municipal de clausura.

Las mujeres preguntadas ayer por este periódico también ignoraban el cierre inminente decretado por el Ayuntamiento. "Volver el fin de semana", decían.

El GIL se deshace en Melilla tras su división en la investidura de Imbroda  
Aberchan regresó ayer a la ciudad tras su misterioso viaje a Bruselas

IGNACIO MARTÍNEZ - Melilla - 19/07/2000

El GIL se deshace en Melilla tras apoyar tres de sus diputados al nuevo presidente Juan José Imbroda en la moción de censura del lunes pasado. Dos de estos tres diputados, Juan Antonio Zarza y María del Carmen García Miranda, dimitieron ayer de sus escaños. El tercero, David Lucia, que el lunes presidió la sesión de investidura de Imbroda, renunciará hoy a su acta de diputado. Entretanto, los miembros del gobierno saliente se disponen a abandonar sus despachos mañana, cuando previsiblemente se publicará en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el nombramiento de Imbroda como nuevo presidente de la ciudad autónoma. Los siete elegidos en las listas del Grupo Independiente Liberal el 13 de junio de 1999, han tenido estos días tres actitudes distintas. Dos se han negado a participar en la moción de censura: el candidato más votado en las elecciones de 1999, Crispín Lozano, y el portavoz del GIL en la Asamblea José María Benítez Melul. Otros dos, que abandonaron en mayo el GIL y se pasaron al Grupo Mixto, firmaron la moción y serán consejeros de Obras Públicas y Economía en el nuevo gobierno: Enrique Cabo y Francisco Suárez. Los otros tres han votado más contra Aberchan que a favor de Imbroda en la censura del lunes, como gesto de protesta por haber sido desplazados fuera del gobierno el 6 de julio. A continuación han dimitido.

El GIL se deshace en Melilla tras apoyar tres de sus diputados al nuevo presidente Juan José Imbroda en la moción de censura del lunes pasado. Dos de estos tres diputados, Juan Antonio Zarza y María del Carmen García Miranda, dimitieron ayer de sus escaños. El tercero, David Lucia, que el lunes presidió la sesión de investidura de Imbroda, renunciará hoy a su acta de diputado. Entretanto, los miembros del gobierno saliente se disponen a abandonar sus despachos mañana, cuando previsiblemente se publicará en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el nombramiento de Imbroda como nuevo presidente de la ciudad autónoma. Los siete elegidos en las listas del Grupo Independiente Liberal el 13 de junio de 1999, han tenido estos días tres actitudes distintas. Dos se han negado a participar en la moción de censura: el candidato más votado en las elecciones de 1999, Crispín Lozano, y el portavoz del GIL en la Asamblea José María Benítez Melul. Otros dos, que abandonaron en mayo el GIL y se pasaron al Grupo Mixto, firmaron la moción y serán consejeros de Obras Públicas y Economía en el nuevo gobierno: Enrique Cabo y Francisco Suárez. Los otros tres han votado más contra Aberchan que a favor de Imbroda en la censura del lunes, como gesto de protesta por haber sido desplazados fuera del gobierno el 6 de julio. A continuación han dimitido.

El portavoz del GIL en la Asamblea de Melilla, José María Benítez Melul, explicó ayer a este periódico que están buscando un perfil más vinculado al territorio e indagando la disponibilidad de los candidatos que siguen en la lista para recomponer el grupo, una vez que se confirme hoy la renuncia de David Lucia. Tanto Lucia como Zarza viven en Madrid, y García Miranda, en Granada, según la información facilitada por Benítez Melul.

Por otra parte, el presidente saliente, Mustafa Aberchan, volvió ayer a Melilla de su misterioso viaje a Bruselas, en donde los diputados del Parlamento Europeo están ya de vacaciones después de haber celebrado en Estrasburgo el último pleno del curso en la semana del 3 al 7 de julio y las últimas comisiones de trabajo en Bruselas del 10 al 14 de julio. Aberchan no utilizó la reserva que tenía en Sabena para viajar de Málaga a Bruselas el domingo 16, ni realizó el vuelo de vuelta el lunes por la mañana.

Ayer, en declaraciones a Radio Nacional, que recoge Efe, Aberchan dijo que la solución al embrollo político melillense eran "unas elecciones anticipadas". Ante la imposibilidad legal de disolver la Asamblea, Aberchan proponía que "el Gobierno lo hubiera decidido en el Senado a petición de todas las fuerzas políticas". Destacó que el pleno de la moción de censura había sido declarado nulo por un decreto de la presidencia y añadió que esperará a que el nombramiento de Imbroda sea ratificado por el Ministerio de Administraciones Públicas. Los servicios jurídicos del ministerio han dado por bueno el procedimiento seguido por la oposición en Melilla para llevar a cabo el lunes pasado la moción de censura presentada el 7 de julio. El rey Juan Carlos, a la vuelta de su viaje a Hispanoamérica, tendrá hoy a la firma la ratificación del nombramiento de Juan José Imbroda como nuevo alcalde presidente de Melilla. La previsión es que la sanción real se publique mañana en el Boletín Oficial del Estado (BOE), según fuentes del Ministerio.

Tanto Coalición por Melilla, el partido del presidente saliente Mustafa Aberchan, como el Partido Independiente de Melilla, del vicepresidente Enrique Palacios, han avanzado que sólo aceptarán el nombramiento de Imbroda cuando aparezca en el BOE.

Fox mantendrá el cambio flexible del peso con el dólar y aumentará las privatizaciones  
A diferencia de anteriores relevos, el nuevo Gobierno tomará posesión sin crisis económica

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 19/07/2000

El nuevo Gobierno de México, que asume el 1 de diciembre, mantendrá la flexibilidad en el cambio del peso con el dólar, impulsará la reforma fiscal y una mayor entrada de capital privado en los sectores eléctrico y petroquímico, y prepara el Plan Nacional de Desarrollo, que contendrá medidas susceptibles de ser notadas por el bolsillo de los mexicanos, mayoritariamente ajenos a los beneficios del crecimiento. El presidente electo, Vicente Fox, no podrá acometer las reformas con la celeridad deseada al no disponer de mayoría en el Congreso salido de las elecciones del pasado día 2 de julio.  
Inversión extranjera

Contrariamente a las recurrentes crisis de los anteriores relevos de gobierno, en esta ocasión "no hay indicios de crisis. Las probabilidades son mínimas", declararon ayer Eduardo Sojo, que fue consultor de la ONU, y Luis Ernesto Derbez, ex funcionario del Banco Mundial en Chile, Centroamérica, África e India, los ministros de economía de Fox en la transferencia de poderes. La catástrofe financiera padecida a las dos semanas de que Ernesto Zedillo tomara posesión del cargo (diciembre 1994-diciembre 2000), en sustitución de Carlos Salinas de Gortari (1988-94), causó bancarrotas en cadena y fue necesario la ejecución de un rescate bancario que absorbió más de 65.000 millones de dólares y cuyas consecuencias aún se pagan. El equipo de Fox pretende ampliar el marco legal vigente y una profundización de la presencia del capital privado, nacional o extranjero, en el sector eléctrico porque el crecimiento promedio del PIB en los últimos años, cinco puntos, y el ambicionado dentro de tres o cuatro ejercicios, siete puntos, exige una mayor generación de energía. Privatizar todo el sector parece, de momento, difícil a juzgar por las resistencias observadas en la izquierda, sindicatos, y sectores del gobernante Partido Revolucionario Institucional, que el día 2 perdió la presidencia del Gobierno.

De momento, el equipo entrante recaba información sobre el estado de las grandes cuentas, de los compromisos financieros y del grado de desarrollo de los programas de apoyo a la pequeña y mediana empresa. Con este objetivo, el presidente electo y sus dos asesores económicos se reunieron ayer con el ministro de Hacienda, José Ángel Gurría. El equipo de Coordinación asumió las responsabilidades en el análisis de la reforma fiscal, eléctrica y petroquímica, financiera y la atención a inversionistas y organismos multilaterales durante la transición.

Fox, cuya trayectoria y visión empresarial determinará buena parte de sus acciones de gobierno, no ha ocultado que aceptaría que el control de la inversión extranjera en el sector petroquímico, en estado calamitoso, pase del 49% actual al 51%, para animar su entrada. Es previsible que ese y otros proyectos vayan acompañados por denuncias de vende patrias. Los escuchó cuando, en la campaña electoral, se insinuó favorable a la entrada de capital privado en Pemex (Petróleos Mexicanos). Debió echar marcha atrás, edulcorando la propuesta, porque el petróleo es sagrado y dogma nacional para la izquierda y los sindicatos. De momento, las pretensiones del equipo de la transición son moderadas. Primero se efectuará una proyección del cierre de las finanzas públicas para el año 2000, la definición de los criterios generales de política económica para 2001, y un cálculo de los ingresos del sector público y el nivel de gasto neto. Luego, se incorporarán las prioridades del nuevo Gobierno que tienen impacto en la partida de gastos del presupuesto: un Instituto de Educación Permanente, un Sistema Nacional de Becas y el Programa de Microcrédito. El bienestar, y el salario de los mexicanos, a la baja desde hace 18 años, deberán esperar un tiempo para observar una mejoría. Todo dependerá del éxito de los diez ejes fundamentales del gobierno de Fox (2001-2006): Estabilidad económica, Crecimiento y Empleo, Combate a la Pobreza y Desarrollo Regional, Educación, Estado de derecho y Seguridad, Transparencia y Rendición de Cuentas, Separación de Poderes y Federalismo, Medio Ambiente, Modernización de la Administración Pública, y Participación de la Sociedad.

Fútbol 2000: entre la magia y la caja.

MARIO BENEDETTI 19/07/2000

En pleno 2000, no deben ser muchos los que admitan y recuerden que el fútbol es primordialmente un juego. Ha sido, sin embargo, como juego que desde 1845 (año de su institucionalización en el Reino Unido) ha atraído a los más diversos y remotos espectadores. Por algo a través de esos agitados 155 años se ha convertido en el verdadero deporte de las masas. El béisbol, por ejemplo, que congrega multitudes en Estados Unidos, Puerto Rico, Cuba y Venezuela, fuera de esa zona tiene escaso arraigo popular. El fútbol, en cambio, ha penetrado en los cinco continentes. Bien jugado, y aun si se lo mide con un rasero poco menos que estilístico, el fútbol, como espectáculo, como expresión de ajuste colectivo, como cantera de imaginación, no admite paralelo con ningún otro de los deportes modernos. Y porque en sus principios fue sencillamente un juego, y no como hoy, un negocio multimillonario, el fútbol estuvo en su primer siglo y algo más, al alcance de países con pocos recursos y también de jugadores que lo practicaban con un afán y hasta una obsesión lúdica. Se decía que jugaban "por la camiseta". Sólo así se explica que un país como Uruguay, con menos de tres millones de habitantes, haya sido dos veces campeón olímpico (1924 y 1928) y otras dos veces campeón mundial (1930 y 1950).

Eso se acabó. La clásica noción de juego sigue existiendo, pero sólo como condición subsidiaria. (Algo así como la bola en la ruleta y el naipes en la canasta). Ahora, la prioridad es desembozadamente mercantil. El jugador ha pasado a ser una pieza de consumo y de especulación. Sin embargo, adjudicar la responsabilidad de esta situación a las eventuales exigencias económicas del jugador es cerrar los ojos frente al problema. Lo abyecto es el régimen. Los culpables directos son quienes lo estimulan y lo envilecen, por razones que no son, por cierto, las del bien social. Después de todo, el jugador es el eslabón más frágil de toda esa cadena mercantil: su disponibilidad es a corto plazo, y esto siempre y cuando ninguna fractura corte abrupta y prematuramente su carrera.

El periodista brasileño Rosso Cauaca relató hace algunos años, en una jugosa crónica, el caso de Marcelo, un formidable portero del Vasco da Gama que en plena celebridad tuvo la mala suerte de que Nelsinho, mediocampista del Flamengo, le hiciera un gol pasándole la pelota entre las piernas. Marcelo salió llorando del estadio y en el vestuario dijo que dejaría el fútbol. Y cumplió su palabra. Y agrega Cauaca: "Todos los diarios, todos los cronistas, hicieron de su gol el plato del día".

Recientemente, con la muerte de Barbosa, el portero que integró el seleccionado brasileño en la célebre final de Maracanã (1950), cobró actualidad otro episodio similar. Brasil perdió 2 a 1 ante Uruguay, y del segundo gol oriental, conseguido por Ghiggia, se le echó injustamente la culpa a Barbosa. La increíble consecuencia fue que sus compañeros de equipo no le hablaron más, y algo peor: aun en los últimos años, todavía no se le permitía la entrada en ciertos bares y restaurantes. Es posible que esta víctima de un miserable malentendido haya muerto de edad.

Insisto en que lo abyecto es el sistema, pero no sólo el de la superestructura futbolística. Por encima de ella rigen las infundadas, abusivas y vejatorias normas de la economía de mercado, que nos afectan a todos. El recién inaugurado siglo ha heredado del anterior una palabra aparentemente fútil, pero en el fondo abyecta: globalización. Curiosamente, sólo se habla de la globalización política o de la globalización económica. No se menciona, en cambio, la globalización de la hipocresía.

Es gracias a esta última por lo que la violencia ha hecho irrupción en el deporte. Los hooligans significaron el origen, el arranque, pero hoy día sus espontáneas herederas, las barras bravas (en muchos casos organizadas y financiadas por dirigentes) se han incorporado a otros conglomerados de hinchas, tanto de Europa como de América Latina.

Se acabaron los tiempos de Pelé, Maradona, Kubala y otros mitos de antes y después de la televisión, deportistas espectáculo sin lugar a dudas. Lo cierto es que si antes el fútbol pasaba por la magia, ahora pasa inexorablemente por la caja.

La Mesa por Colombia.

BELÉN BOVILLE LUCA DE TENA 19/07/2000

En opinión de la autora, el problema del tráfico de drogas es consecuencia de la depauperación de sociedades marginadas.

El tema del narcotráfico es un asunto complejo; no es la expresión, ni mucho menos, de una sociedad delictiva, y sin embargo es la consecuencia de un proceso de depauperación y criminalización progresiva de sociedades apartadas de los beneficios de la globalización. ¿Por qué ahora el narcotráfico es tan importante para la Gran Potencia como para ser vital a su seguridad nacional y qué supone la cocaína en el conjunto del tráfico ilícito de drogas? La cocaína sólo significa el 17% de las drogas que se producen en todo el mundo. Mientras que la América profunda, donde se cultiva la coca, se queda con tan sólo el 0,63% de los beneficios del narcotráfico, el mundo desarrollado, el comercio al por mayor y menor en los países occidentales, recibe un 88,22% de las plusvalías de este astronómico negocio de la cocaína. El hecho de que coca y cocaína se produzcan en su totalidad en América, en la América del Sur, en los espacios más remotos, en las comunidades menos aculturadas, es lo que confiere a la situación un excepcional carácter geopolítico. De ahí que la guerra de las drogas hoy día sea realmente la guerra de la cocaína.

Colombia, nuestra querida Colombia, no es un productor tradicional de hoja de coca. Nunca lo ha sido. Hasta hace 20 años, en Colombia no había ni una sola hectárea de coca y, sin embargo, hoy ha superado en producción de materia prima a los países tradicionales.

Debemos ser conscientes de todo el proceso histórico que ha zambullido a toda Colombia en una guerra civil desde La Violencia de los cuarenta, y en una creciente producción de narcóticos y criminalización de gran parte de la sociedad, para no seguir cometiendo los mismos errores que han llevado a lo que en ecología se denomina circuito de retroalimentación positiva: esta lucha sin cuartel entre "especies competidoras" sin que se vea un final probable o esperanzador. Las "especies competidoras" son, en este caso, los narcotraficantes, los uniformados legales (el Ejército), los uniformados ilegales (la guerrilla), los uniformados a medias (paramilitares); de tal manera que la propia guerra alimenta el tráfico, y ahora, también, la producción en grandes cantidades de hoja de coca y de amapola.

Colombia, por su ubicación geográfica entre dos océanos, el istmo centroamericano y la Amazonia, ha sido tradicionalmente una nación bien dotada para el contrabando. Históricamente, los españoles, con su mercantilismo monopolista, estimularon con su ineficiencia y desabastecimiento la formación de los primeros contrabandistas. Ya en tiempos más recientes, Colombia era la principal exportadora de la marihuana de la Guajira a EE UU. Una marihuana muy codiciada por su sabor y por ser un cultivo ecológico. Pero la represión a la Guajira con las primeras operaciones antidroga en los años setenta condujeron a los contrabandistas vocacionales a perfeccionar su oficio y hacerlo mucho más rentable con una sustancia de menor peso y mayor facilidad de camuflar, el clorhidrato de cocaína, soluble en agua. Cuando en los años setenta se hizo efectivo el control sobre las anfetaminas, que tienen efectos estimulantes parecidos a la cocaína, el potente mercado consumidor de EE UU se abrió de narices a la cocaína, cuya distribución en EE UU estaba en manos de los contrarrevolucionarios cubanos de Miami, que eran quienes, con la supervisión de la CIA y para financiar su oposición al castrismo, se habían puesto en contacto con las cúpulas militares bolivianas y quienes introducían la cocaína en EE UU desde los tiempos de Fulgencio Batista.

La represión sobre la Guajira estimuló el narcotráfico desde la región de Antioquia, en recesión durante los setenta. La extensión posterior, tanto del narcotráfico como de la producción de hoja de coca, es formidable, alimentada por un país en guerra civil que ha asesinado a más de 5.000 militantes izquierdistas desde los ochenta y por una política contra las drogas nefasta, que ha dado prioridad a la erradicación forzosa mediante fumigación aérea y que ha producido muertes, contaminación, un millón de desplazados, una contrarreforma agraria que ha devuelto a los terratenientes más de cinco millones de hectáreas de las mejores tierras, y el concurso de diversas fuerzas al margen de la ley (guerrillas, paramilitares narcotraficantes y delincuentes comunes) que controlan importantes partes del territorio nacional de un Estado permanentemente deslegitimado.

Si en 1970 no había ni una sola hectárea de hoja de coca, en 1980 ya había 27.230 hectáreas; en 1998, 80.000 hectáreas, y en 2000 se han contabilizado hasta 160.000 hectáreas.

Es el efecto globo el que ha generado este desplazamiento formidable de cultivos. El tráfico ilícito de drogas es, con mucho, el negocio más rentable del planeta, que, según la ONU, supone 500.000 millones de dólares, y también el más flexible y rápido de adaptarse al entorno más favorable. Si en la década de los ochenta Perú era el principal productor de hoja de coca, siguiéndole Bolivia, ahora es Colombia, tanto el principal transformador como el principal productor de la hoja de coca. Otro país con muchas ventajas para el desarrollo de este fenómeno, por el monstruoso desarrollo de la corrupción, es México, cuyos carteles y su frontera de más de 3.000 kilómetros al gran mercado consumidor norteamericano han ido sustituyendo a los colombianos en eso de la distribución.

Si esto ha ocurrido en los últimos años es porque la estrategia de enfrentar el problema del narcotráfico, el desarrollo social y económico y el fortalecimiento de las instituciones ha sido francamente nula. La tutela y franca intromisión de EE UU en la política interior de Colombia desertificando a esta nación entre 1996 y 1998, impidiendo que fortaleciera su judicatura y su legitimidad interna y alentando el fuego de militares y paramilitares, además de la presión contra guerrilla y contra los campesinos cultivadores de la hoja de coca con esas insensatas fumigaciones con glifosatos, han sido y son muestra de ese actual clima de retroalimentación positiva que pretende alimentarse aún más con el Plan Colombia, diseñado desde EE UU y con la aquiescencia de éstos y una importante financiación de los mismos. En toda Europa, y España como anfitriona, se ha establecido una Mesa de Donantes, una mesa petitoria como las de antaño, para financiar parte de ese Plan Colombia, que tiene un alto componente militar y que va a utilizar el material bélico de la guerra antidroga para atacar a la guerrilla porque ésta domina las zonas que están fuera del control del Estado donde se cultiva la coca. Si Europa siempre ha dado prioridad al desarrollo alternativo y ha huido de la dimensión militar del problema, España debe ser aún más firme para que se resuelva esta compleja situación mediante una política de sustitución de cultivos, tal como propone el Transnacional Institute junto con las ONG andinas en la Mesa Alternativa de Madrid, que supondría un enfoque socioeconómico y una modificación del Estatuto de Estupefacientes colombiano, que desde 1986 criminaliza al campesino productor, poniéndolo en manos de la guerrilla, y hace la vista gorda sobre ese creciente sector de paramilitares y delincuentes de toda condición, haciendo de Colombia el país más violento de todo el continente. Si somos verdaderos anfitriones de Colombia, que ésta sea una Mesa de Paz para todo tipo de comensales y no una mesa petitoria donde se hacen caridad y relaciones públicas dio ambiente. Ed. Debate.

Los joyeros cerrarán mañana en protesta por la falta de seguridad

EL PAÍS - Valencia/Alicante - 19/07/2000

Los joyeros valencianos exigen a la Administración más medios de vigilancia y la aplicación estricta de la ley para frenar los robos a establecimientos de venta, almacenes y representantes. En protesta ante esta situación, que ha supuesto un coste en 1999 de algo más de 516 millones de pesetas, los joyeros acordaron ayer su adhesión "a la propuesta nacional contra los delitos que está padeciendo el sector en toda España". La protesta se materializará en el cierre de establecimientos convocado entre las 12.00 horas y las 13.30 de mañana. Los responsables del gremio de joyeros en Valencia y Alicante explicaron la proliferación del robo mediante alunizaje, que consiste en estrellar el coche contra el establecimiento, y el crecimiento del número de bandas organizadas de atracadores "provenientes en su mayoría de países del este de Europa y suramericanos".

Los robos a joyerías valencianas supusieron el año pasado un 13% del total de atracos a establecimientos. Por provincias, la de Valencia registró robos por valor de 363 millones de pesetas, seguida por la de Alicante que sufrió atracos valorados en casi 110 millones. Cierra la lista Castellón en la que se registraron sustracciones de material por valor de 45 millones de pesetas. La Comunidad registró el 9% del total de robos en el sector a nivel nacional, según fuentes del gremio.

Unió culpa a Pere Esteve de entorpecer el diálogo con Convergència

EL PAÍS - Barcelona - 19/07/2000

Unió Democràtica acusó ayer al secretario general de Convergència, Pere Esteve, de entorpecer el diálogo entre ambos partidos para alcanzar un preacuerdo sobre la refundación de CiU para los congresos de otoño. Los democristianos recriminaron a Esteve que hubiera fijado plazos "complicando sin ninguna necesidad la situación y dando la imagen de que CiU no sabe cómo resolverla". El líder de Unió, Josep Antoni Duran Lleida, aseguró ayer en Nueva York, ciudad a la que se desplazó para firmar un acuerdo de ayuda a países latinoamericanos, que habló por teléfono con Pujol de la crisis de CiU y añadió que quedaron en verse esta semana para hablar del problema.

Para Uni6, los convergentes est1n m1s preocupados por su proceso precongresual y por afianzar al consejero de Econom1a, Artur Mas, como secretario general que por allanar el camino de un acuerdo sobre el futuro marco de relaciones en CiU. Esta situaci6n se ha agravado, seg6n los democristianos, por "las broncas internas con colectivos que piden m1s o menos soberanismo".

Bajas de julio

JOSÉ F. DE LA SOTA 19/07/2003

La muerte no se toma vacaciones. Con la estimable colaboraci6n del motor de explosi6n de cuatro tiempos y de las carreteras del solar celtib6rico, sarpullidas de toros de Osborne y puntos negros, el verano en curso se cobrar1 un buen n6mero de v1ctimas. Pero no hablamos de esos accidentes mortales. No hablamos de esas bajas. Hablamos de la muerte sustantiva y aut6noma. La que hace su trabajo sin ayuda de nadie, la que logra igualar al impecune con el oligarca, al manguta de a pie con el pujante empresario inmobiliario que hoy compra futbolistas y pasado ma1ana diputados.

Otra vez nos demuestra la muerte su intratable car1cter. La muerte no se vende como Tamayo y Sa6z. La muerte no se compra (no se deja comprar) porque no tiene precio. Acaba de llevarse por delante a dos monarcas. Acaban de morir el rey del son y la llamada reina de la salsa. Celia Cruz y Compay Segundo se han tomado unas indeseables vacaciones eternas.

La Parca no conoce de bloqueos ni entiende de exilios. A la vieja dama le da igual trabajar en los garitos de Miami (Vice) que hacer de jinetera en el ancho malec6n de La Habana. Le da igual la guaracha que el bolero. Mata igual a los que aman a Castro que a quienes lo odian minuciosamente. Matar1 un d1a de estos a Castro, tarde o pronto lo har1, no lo duden siquiera un segundo. Aqu1, como dec1a Blas (de Otero) no se salva ni Dios. Ni el Comandante en Jefe. As1 firm6 el tirano la corona que le envi6 a Compay para su entierro: "El Comandante en Jefe". Los muertos ya no mandan. Lo que pueden algunos es cantar desde los altavoces de un equipo de m6sica. O contamos historias sin fin desde las p1ginas de sus libros.

Ser1 el caso de otro amado c1daver, de otra baja de julio: la de un grande de Chile (as1 se refer1a a Roberto Bola1o, en estas mismas p1ginas, el mexicano Juan Villoro). Ser1 el caso, sin duda, de este escritor chileno afincado en Catalu1a, cuya literatura seguir1 creciendo tras su muerte. A los muertos, como escribi6 Quevedo, podemos escucharles con los ojos.

La muerte ha sido especialmente cruel con Roberto Bola1o. Cuando por fin gozaba de reconocimiento literario, despu6s de haber sobrevivido a base de presentarse a premios de tercera (los 6nicos decentes) que no siempre ganaba (a veces se deb1a conformar con un modesto acc6sitis), en plena madurez intelectual y f1sica le ha traicionado su h1gado. Bola1o necesitaba un h1gado para seguir viviendo y sus lectores le necesit1bamos, con ese h1gado nuevo que no le trasplantaron, para que construyera m1s novelas como Los detectives salvajes y m1s cuentos como los memorables de Putas asesinas.

Bola1o nos redimi6 del boom latinoamericano y de sus coletazos insufribles, de sus manidas epopeyas seudohist6ricas y sus insoporables descripciones m1gico-maravillosas. Bola1o era un poeta excepcional y un narrador cargado de talento. Lo mejor de la exitosa novela de Javier Cercas, Soldados de Salamina, es la presencia como actor-personaje invitado de Roberto Bola1o. Todo lo que rozaba se convert1a en buena literatura.

Es una aut6ntica verg6enza que Bola1o haya muerto con s6lo cincuenta a1os. Pero, como dec1a Nicol1s Guill6n, "que se averg6ence el amo".

Bajo el s1ndrome Pinochet

CARLOS MALAMUD 19/07/2003

La detenci6n en Londres del general Pinochet, su largo y complicado juicio de extradici6n y su regreso a Chile han dado lugar a numerosos trabajos, acad6micos unos, period1sticos otros, pero todos centrados en alguna arista del problema. Nunca un asunto jur1dico, con indudables ribetes pol1ticos, hab1a acaparado tanto a la opini6n p6blica mundial. En el momento del juicio, una gran unanimidad internacional apoyaba el pedido de extradici6n de la justicia espa1ola para que el odiado dictador Pinochet pagara sus culpas y fuera juzgado por sus delitos contra los derechos humanos por la Audiencia Nacional de Madrid, un hecho que convirti6 al juez Baltasar Garz6n en un importante h6roe medi1tico.

Sin embargo, tanta alegr1a no pudo ser. El Gobierno brit1nico, atendiendo a unos informes m6dicos que hablaban de su delicado estado de salud, no curs6 la extradici6n y lo mand6 de vuelta a Chile. A su regreso a Santiago, los aires vivificantes de los Andes le permitieron a Pinochet levantarse de su silla de ruedas y cual un nuevo L1zaro mostrar infantilmente su poder1o. Pero la chuler1a del general dur6 poco, ya que bas1ndose en su locura la justicia de su pa1s lo absolvi6 temporalmente. Indigno fin para tan valiente general. Los jueces chilenos, de forma maquiav6lica, cerraron definitivamente el caso: mientras siguiera loco, enfermo y callado estaba a salvo de la justicia, pero si se le ocurr1a hablar y reaparecer como el omnipotente militar que hab1a sido, el banquillo lo estar1a esperando.

La clausura de la v1a judicial no implica que pase lo mismo con otras formas de recuperaci6n de la memoria. De una u otra manera los tres libros aqu1 comentados indagan en torno a esta cuesti6n aunque desde perspectivas diferentes. Ariel Dorfman, chileno y norteamericano, parte de su propia perspectiva, marcada

por el dolor del exilio y las p6rdidas personales, que traduce en funci6n de su propio miedo y el de todos los chilenos que fueron v1ctimas de Pinochet. Para Dorfman el pasado sigue pesando y a6n cree, desde su atalaya norteamericana, que los chilenos han sido y siguen siendo "rehenes del General Pinochet". Y porque esa historia sigue viva escribe General con may6scula, como si de un padre se tratara; y dado su m1s fervoroso deseo de matar al padre concluye esta especie de memoria personal, mezclada con una especie de cr6nica del juicio londinense, con las preguntas: "¿Pinochet? ¿Qui6n diablos es Pinochet?". El norteamericano Mark

Ensalaco ve el problema desde una perspectiva diferente, la de las violaciones de los derechos humanos, que lo impulsa a recuperar la verdad de lo sucedido en Chile bajo la dictadura militar. De ah1 sus sentimientos encontrados ante la labor de la Comisi6n Nacional Chilena de Verdad y Reconciliaci6n, la Comisi6n Rettig, que funcion6 durante la presidencia de Patricio Aylwin para "clarificar de manera comprensiva la verdad sobre las violaciones m1s graves de derechos humanos" durante la dictadura. Pero ni los medios ni los procedimientos puestos a disposici6n de la comisi6n, ni las trabas de los militares, que segu1an siendo un poder f1ctico controlado por Pinochet, eran los m1s adecuados para avanzar en el tema. Quiz1 Ensalaco otorgue demasiada atenci6n a la actividad del MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria), bien por haber quedado encandilado por la p6dica de estos j6venes burgueses que apostaron por la lucha armada como la mejor v1a de llegar al socialismo, en vez de la v1a chilena (pac1fica en la medida de lo posible) propugnada por Salvador Allende, o bien para desmontar el argumento de los militares golpistas, que lanzaron su movimiento como una cruzada antiterrorista y anticomunista. Pero al profundizar en cuestiones marginales hace que el lector pierda el verdadero hilo conductor de los sucesos que llevaron al golpe del 11 de septiembre de 1973.

Quiz1 la aproximaci6n de Beckett sea la m1s superficial de las tres. La presencia de Pinochet en el Reino Unido, y su amistad con Margaret Thatcher le sirve de pretexto para desentra1ar la "historia secreta" de las relaciones entre los dos pa1ses, una historia que comienza con la independencia, dada la labor del almirante Thomas Cochrane, un aventurero y mercenario brit1nico, y que prosigue con el coronel John Thomas North, un especulador conocido como el Rey del Salitre. Beckett desembarca en Chile y descubre un pa1s n6dito, del que saca inmediatamente conclusiones algo forzadas. Esto pasa con el paralelismo entre Chile y el Reino Unido ("que ambos pa1ses sean ahora lugares dominados por el mercado libre, con autobuses privatizados, numerosos indigentes y, hoy, con gobiernos de izquierda forzados a actuar en un panorama pol1tico creado por tir1nicos predecesores, no es una mera coincidencia ni una consecuencia t1pica de la globalizaci6n"), o con otras cuestiones como que Chile sea un caso 6nico en Am6rica Latina en lo que a las relaciones con el Reino Unido se refiere, o que gracias a Cochrane Chile se abri6 al capitalismo.

En todos los casos, los autores se centran en la dictadura de Pinochet, las violaciones de los derechos humanos y el desarrollo de una transici6n a la democracia cautiva de los militares. Todo eso es cierto, pero tambi6n lo es que la dictadura no surgi6 de la nada y que tuvo un importante apoyo popular. Por eso, a casi treinta a1os de otro 11-S (el de 1973), el que acab6 con Salvador Allende, ser1a conveniente que pudi6ramos dar un paso m1s en nuestras explicaciones del pasado chileno, un pasado que todav1a sigue escondiendo demasiados fantasmas en el armario.

El canciller de Kirchner renegociar1 con las empresas espa1olas que operan en Argentina

El gabinete Bielsa asegura que se intentar1 lograr seguridad jur1dica y continuidad

C. V. - Madrid - 19/07/2003

El ministro de Asuntos Exteriores argentino, Rafael Bielsa, evit6 ayer cualquier declaraci6n que pudiese aumentar la tensi6n creada el jueves entre su presidente, N6stor Kirchner, y un destacado grupo de empresarios espa1oles. Bielsa, en rueda de prensa con su hom6loga espa1ola, Ana Palacio, se limit6 a anunciar que Argentina renegociar1 las relaciones con las empresas espa1olas en aquel pa1s, pero declin6 comentar la reuni6n de Kirchner en la CEOE: "Yo no soy un especialista en an1lisis de discursos", ironiz6, ya "abundan en Espa1a y son muy buenos".

Bielsa se reuni6 a 6ltima hora de la ma1ana de ayer con Palacio en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Tras una rueda de prensa conjunta, ambos celebraron un almuerzo que calificaron como de trabajo.

La primera pregunta que tuvo que contestar Bielsa fue si hab1a tomado alguna medida para "suavizar" la tensi6n originada en la reuni6n del jueves entre el presidente Kirchner y empresarios espa1oles. Bielsa se refiri6 a lo ocurrido como "episodio particular sujeto a interpretaci6n" y declin6 hacer m1s comentarios.

Inmediatamente se extendi6 en explicar que el Gobierno argentino piensa "propiciar el marco normativo para renegociar relaciones con empresas adjudicatarias de servicios p6blicos o concesionarias de los mismos".

"Ha cambiado la situaci6n macroecon6mica" en la que se hicieron aquellos contratos, explic6 Bielsa, y apunt6 que "la ley marco de renegociaci6n con las empresas supone aplicar a la negociaci6n est1ndares internacionales", entre los que cit6 los de inversi6n comprometida, inversi6n realizada, seguridad y calidad en la prestaci6n de servicios o deudas del Estado con las empresas y de las empresas con el Estado.

En definitiva, para el canciller argentino se trata de un conjunto de "par1metros objetivos que se pondr1n encima de la mesa y se analizar1n con igualdad de trato para generar seguridad jur1dica y un marco normativo y contractual que permita la continuidad de las empresas en la prestaci6n del servicio".

Bielsa quiso dejar muy claro que no hay "ninguna decisión política tomada, ni siquiera conversada, que se oriente a propiciar la transferencia de la propiedad a manos diferentes que las que hoy tienen". Para remachar la idea de que el Gobierno argentino no piensa interferir en la propiedad de las compañías españolas que se hicieron con empresas argentinas privatizadas, Bielsa añadió: "Estará en manos de las empresas saber qué es lo que hacen con sus activos, pero quiero decir que mi Gobierno no propicia eso, propicia todo lo contrario, un marco dentro de la ley que permita una negociación razonable".

Palacio también quiso contribuir a suavizar cualquier tensión que haya podido generar la visita de los mandatarios argentinos a Madrid y se congratuló "por ese planteamiento de continuidad y de seguridad jurídica, con voluntad de llegar a acuerdos con criterios equitativos y razonables", que anuncia el Gobierno argentino.

Además, la ministra de Exteriores aseguró ante los informadores que la postura del Gobierno español es "de pleno apoyo al Gobierno de Kirchner y de plena confianza en que sus planteamientos se realizarán de acuerdo con los valores admitidos" en la comunidad argentino-española, que "deben inspirar todas las relaciones" entre los dos países.

Cuando se le preguntó si el presidente del Gobierno, José María Aznar, había mediado ante el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, para que recibiese de inmediato a Kirchner, Palacio puso énfasis en que "las relaciones de Argentina con Estados Unidos no necesitan intermediarios", aunque añadió que las "relaciones intensas" entre España y Argentina "se manifiestan en todos los ámbitos".

Palacio informó que piensa visitar Argentina en otoño y que había tratado con su homólogo, entre otros asuntos, de la cooperación antiterrorista y del viaje de los Reyes, previo a la cumbre Iberoamericana que se celebrará en Bolivia.

El jefe de 1.300 soldados españoles en Irak descarta la existencia de una guerra de guerrillas en este país

D. C. - Alicante - 19/07/2003

El general Alfredo Cardona Torres, encargado de dirigir el despliegue de 1.300 soldados españoles en Irak y de coordinar el resto de fuerzas centroamericanas, tomó ayer posesión del cargo como general jefe del Mando de Operaciones Especiales (MOE) y Comandante Militar de Alicante.

El general Alfredo Cardona Torres, encargado de dirigir el despliegue de 1.300 soldados españoles en Irak y de coordinar el resto de fuerzas centroamericanas, tomó ayer posesión del cargo como general jefe del Mando de Operaciones Especiales (MOE) y Comandante Militar de Alicante, con base en el cuartel de Rabasa Alférez Rojas Navarrete.

Cardona señaló que la zona iraquí que quedará bajo responsabilidad española, las provincias de Al Qadisiya y An Najaf (a unos 180 kilómetros al sur de Bagdad) son "zonas seguras", a pesar de los "elementos incontrolados que operan en la zona", aunque descartó que se esté viviendo una guerra de guerrillas.

Esta aseveración contradice las manifestaciones del jefe del Comando Central de Estados Unidos y máximo responsable militar en la zona, John Abizaid, quien afirmó que sus tropas sufrirán los ataques de una guerra de guerrillas. Hasta el momento, el secretario de Defensa norteamericano, Donald Rumsfeld, había negado la existencia de ataques organizados y clasificaba las agresiones de meros ataques terroristas improvisados.

Cardona Torres, una vez en territorio iraquí, se ha marcado como prioridad que "volvamos con el contingente al completo". El militar español aseguró que los soldados españoles a su mando van destinados a "mantener la zona pacificada y a contribuir a la reconstrucción de las infraestructuras que se destruyeron durante la guerra". Para hacer cumplir su objetivo, Cardona tratará de "reducir al máximo los riesgos militares en la zona".

No obstante, el nuevo jefe del MOE confirmó que su agrupación está preparada para eventuales ataques terroristas y suicidas una vez desplegados en Irak.

El responsable militar español agregó que intentará establecer cauces de diálogo con la población iraquí para dejar claro que "no somos una fuerza militar de ocupación, sino que vamos a una misión concreta de paz" que comienza el próximo 26 de julio con los primeros traslados.

Cardona Torres fue nombrado responsable de las tropas españolas en Irak, después de que el ministro de Defensa, Federico Trillo, -en una decisión sin precedentes- vetara al general Vicente Díaz de Villegas, propuesto por la cúpula militar.

El ministro de Hacienda de Marruecos pide inversión turística

EP - Sevilla - 19/07/2003

El ministro de Hacienda de Marruecos, Fathallah Oualalou, lamentó ayer en Sevilla que la inversión española en el extranjero prime a Suramérica frente al norte de África. "La baza de la proximidad geográfica

debe jugar un papel muy importante", reivindicó Oualalou, en una conferencia en la sede de la Fundación Tres Calles.

En el acto, enmarcado en la semana de Marruecos y presentado por el consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, Oualalou indicó que su país "debe ser la prolongación natural del turismo de Andalucía" y señaló la gestión del agua como otra oportunidad de negocio para los empresarios andaluces.

Felicitación y crítica

José Manuel Fernández Ortiz - Palma de Mallorca - 19/07/2003

Soy lector diario de EL PAÍS desde hace años y normalmente me da muchas satisfacciones, además de información y cultura. Soy nacido en Chile, por lo cual, a pesar de llevar unos veinte años en España, me siento muy latinoamericano (para mí, Latinoamérica es un continente-nación dividido políticamente y económicamente), por lo cual me interesa mucho el tema. Estos días se han publicado varias cosas interesantes de Latinoamérica, por ejemplo, en Babelia, sobre literatura colombiana; en EPS, sobre la inmigración ecuatoriana; en El País Negocios, reportajes de Brasil, México y Argentina, así como noticias de las opiniones de Ricardo Lagos (Chile) y Lula (Brasil) en las reuniones de la cumbre de Londres. Por todo ello los felicito y se lo agradezco, y espero que se profundice en esa vía.

Ahora les haré las críticas, ya que los amigos deben estar a las duras y las maduras y me considero amigo de EL PAÍS. En la noticia de la cumbre de Londres se cae nuevamente en un error que suele caer el diario en su línea económica, y es dar por hecho que las políticas reformistas tipo tercera vía (orientación neoliberal) son las adecuadas para el desarrollo y el crecimiento, cuando la evidencia empírica demuestra lo contrario, como muy bien demuestra Vicenç Navarro (a quien, por cierto, también afortunadamente publican el mismo día) en su libro Bienestar insuficiente, democracia incompleta.

Con respecto a la publicación del artículo sobre el papel de Francia, Alemania y Reino Unido en Europa en EL PAÍS del domingo, decir que dan por hecho los autores seudoprogresistas que Europa se tiene que armar más y que los tres países deben mandar sin contar con los demás es un discurso absolutamente antidemocrático. La democracia tiene sus servidumbres, y una de ellas es que ninguna decisión es perfecta, pero a cambio también se evitan los grandes errores. Prefiero 25 presidentes poniéndose de acuerdo en un tema de mínimos que un Bush todopoderoso llevando a su país a la guerra y a la catástrofe económica.

La solidaridad de Silvio Rodríguez

MAURICIO VICENT - LA HABANA - 19/07/2003

Silvio Rodríguez ha vuelto a los escenarios por solidaridad con las víctimas de las inundaciones de Santa Fe, en Argentina, que afectaron a más de 100.000 familias y dejaron a miles de niños sin hogar y sin escuela. El cantautor cubano actuó el jueves en la sala Che Guevara de la institución cultural Casa de las Américas, en La Habana.

Silvio Rodríguez ha vuelto a los escenarios por solidaridad con las víctimas de las inundaciones de Santa Fe, en Argentina, que afectaron a más de 100.000 familias y dejaron a miles de niños sin hogar y sin escuela. El cantautor cubano actuó el jueves en la sala Che Guevara de la institución cultural Casa de las Américas, en La Habana, junto a sus compatriotas Carlos Varela y Vicente Feliú y los músicos argentinos León Gieco y Víctor Heredia. Los cinco participaron en la grabación de un disco, cuyos beneficios se dedicarán íntegramente a los damnificados del desastre de Santa Fe. Según los promotores de la iniciativa solidaria, al proyecto podrían sumarse en las próximas semanas otros artistas latinoamericanos, como Isabel Parra, Chico Buarque, Tania Libertad o Ismael Serrano. El jueves, Silvio Rodríguez abrió la velada con Preludio, Testamento y Roxana, y después actuó el dúo argentino, que siguió con Canción para Carito, La cigarra, entre otros temas. El cubano Vicente Feliú cantó Créeme y recordó la tragedia de los desaparecidos en las dictaduras argentinas, mientras que Varela interpretó Graffiti de amor y Siete. El concierto concluyó con los cinco artistas cantando al unísono Sólo le pido a Dios y Cita con los ángeles. Cientos de personas siguieron el recital a través de una pantalla gigante instalada en la fachada del edificio de Casa de las Américas. Tras la presentación de su último disco, Expedición, Silvio Rodríguez declaró que quería estar un largo tiempo sin tocar en público.

Tres asociaciones denuncian que se quiere eliminar la Escuela Judicial

PERE RÍOS - Barcelona - 19/07/2003

La Escuela Judicial de Vallvidrera tiene un futuro cada vez más incierto. Tres de las cuatro asociaciones judiciales denunciaron ayer que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) pretende "reducirla hasta su práctica eliminación". La última propuesta en este sentido es que el número de profesores ordinarios pase de 14 a 7.

La cuestión se debatirá en el pleno del CGPJ del próximo miércoles y es muy probable que sea aprobada por la mayoría conservadora alineada con la Asociación Profesional de la Magistratura. Pero Jueces para la Democracia, la Asociación Francisco de Vitoria y el Foro de Justicia Independiente se oponen. La promoción que ahora está en la Escuela Judicial es de 233 alumnos. En septiembre entrará otra de 124 y en septiembre de 2004 serán 54 nuevos alumnos. Esos son los números que esgrime la mayoría conservadora del Poder Judicial para eliminar siete de los 14 profesores ordinarios: tres del área penal, otros tantos de civil y uno de derecho constitucional. El tema fue debatido hace unos días en el consejo rector de la Escuela

Judicial y se aprobó por el voto de calidad de su presidente, Francisco Hernando Santiago. El siguiente paso es que lo debata el pleno del CGPJ, y si sale adelante, se aplicará el 1 de septiembre.

Frente a esta postura, las asociaciones firmantes del manifiesto expresan su "más absoluta decepción y profundo temor por la peligrosa política reductora del profesorado". En este sentido, recuerdan que la escuela ha servido de modelo a diversos países europeos e hispanoamericanos, y que requiere más dotación presupuestaria. Las tres asociaciones judiciales creen que esta reducción del profesorado es otro paso para ir asfixiando la Escuela Judicial hasta que se cierre por inanición. Este centro es el único órgano del Estado que no tiene su sede en Madrid.

Hace unos días (véase EL PAÍS del 1 de julio) Fernando Valle, número dos de la Escuela Judicial, ya arrojó la toalla y volvió a su plaza de magistrado de la Audiencia de Barcelona harto de la situación actual. Jueces para la Democracia habló entonces de "purga" y ayer dos portavoces de esta asociación, las magistradas Luisa María Prieto y Núria Cleries, admitieron sin reparos que el objetivo final es acabar con el modelo de juez constitucional que hasta ahora salía de la Escuela Judicial. Un juez sensible

¿Y cuál es ese modelo de juez? "Un juez sensible a la sociedad y a las personas implicadas en el pleito, porque cuando resuelve una sentencia no sólo tienes un conflicto jurídico. Tienes intereses y emociones, entre otras cosas", explicó Cleries. "El problema es que ahora no hay un modelo de juez y la mayoría conservadora insiste en que el juez ha de ser un técnico en derecho que no se contamine de la sociedad", remachó Prieto. El cambio de política hacia la Escuela Judicial se inició tras la formación de una mayoría conservadora en el Consejo General del Poder Judicial y la sustitución de Carlos Gómez, director durante cuatro años y auténtico impulsor del centro, por Francisco Valls Gombau.

Educación, sanidad pública y control de armas

J. V. - Los Ángeles - 19/08/2000

En su discurso de aceptación de la candidatura presidencial demócrata, Al Gore no hizo ninguna alusión directa o indirecta al caso Lewinsky, pese a que horas antes se había sabido que Clinton ya está siendo objeto de una nueva investigación por un gran jurado. Tampoco aludió jamás por su nombre a su rival, George Bush, aunque demolió tres de sus principales ofertas: recorte de impuestos, privatización parcial del sistema público de pensiones de jubilación y concesión de cheques gubernamentales para que los padres envíen a sus hijos a escuelas privadas si las públicas son malas. Estos son algunos de los puntos fuertes del discurso de Gore:

- Política exterior. De los 168 párrafos de su discurso, Gore sólo dedicó dos específicos a política exterior. Uno para decir que defenderá los intereses norteamericanos "desde Europa a Oriente Próximo, desde Japón a Corea", y que estrechará relaciones con África y América Latina; y otro para asegurar que promoverá el libre comercio, siempre y cuando "no haya explotación infantil, se garanticen los derechos laborales y no se contamine".

- Control de las armas de fuego. "Creo en el derecho de los deportistas, cazadores y ciudadanos respetuosos de la ley a poseer armas. Pero quiero que se comprueben los antecedentes de los compradores para evitar que caigan en manos de criminales y que sean obligatorios los seguros en los gatillos para proteger a nuestros niños".

- Educación. "Establezcamos un objetivo específico para la primera década del siglo XXI: educación preescolar de alta calidad para todos los niños".

- Cobertura médica. "Nos encaminaremos hacia la cobertura médica universal, paso a paso, empezando por los niños. Que todos los niños estén cubiertos en el año 2004".

- Presión fiscal. "Con el plan de recorte de impuestos que propone el otro bando [Bush], por cada 10 dólares que vayan al 1 % de los más ricos, las clases medias recibirán 10 centavos y los pobres un centavo. De hecho, la familia media recibirá dinero suficiente para comprar una Diet Coke extra cada día. Algo es algo. Es un cambio, pero no la clase de cambio por la que estoy trabajando. Lucharé por recortes de impuestos específicos para las familias trabajadoras".

- Medio ambiente. "En la protección del medio ambiente, nunca me he rendido y nunca me rendiré. Y lo digo de nuevo: debemos hacer retroceder la silenciosa y creciente marea del calentamiento de la atmósfera".

- Tabaco. "Quitar los cigarrillos de las manos de los niños antes de que se enganchen es para mí un valor familiar. Aplastaré la publicidad de tabaco destinada a los niños, presionen lo que presionen las tabacaleras, se gasten lo que se gasten".

KETAMA Y ESTOPA DESCARGAN RITMOS LATINOS EN LA FERIA DEL DISCO ALEMANA POP KOMM Más de 500 conciertos en 40 locales del centro de Colonia. Dos millones de espectadores disfrutando de actuaciones en la calle. La segunda cita más importante de la industria musical abre sus puertas apostando por los sonidos hispanos.

19/08/2000

Con garbo típicamente teutón, el público que abarrotaba el recinto deportivo Köln Arena expresaba su calor dando palmas cuadradas. Sobre el escenario, Antonio Carmona, su hermano Juan y Josemi Habichuela. Los tres componentes de Ketama actuaron anteayer en la gala televisiva de bienvenida del Pop Komm, la segunda cita más importante de la industria discográfica tras el Midem de Cannes. Tuvieron que ensayar dos días, con maquillaje y todo, para interpretar solamente una canción, Tan a gustito, en play-back. "¿Dónde están mis calcetines negros?", preguntaba Antonio minutos antes de salir a escena, preocupado por haber perdido una parte fundamental de su vestuario. Josemi, mientras, acariciaba su guitarra y comentaba en alto el brillante futuro de la cantante Estrella Morente. Y Juan hablaba, consternado, de la resolución del drama del submarino ruso: "¿Por qué no han ido los americanos, que tienen de todo, a sacarlos?".

El Pop Komm, que cierra sus puertas mañana, se inició anteayer con una gala en la que, junto a Ketama, actuaron la ex spice girl Mel C y el grupo A-Há, además de otros artistas locales.

Los miembros del afamado trío de flamenco pop no se mostraban impresionados por aparecer en directo en la televisión alemana: "Nosotros llevamos 10 años tocando con regularidad en Alemania y la respuesta del público siempre ha sido muy positiva". Con la tranquilidad de las 200.000 copias vendidas de su último disco, Toma Ketama, y haciendo un alto en su gira veraniega, que les llevará en septiembre a tocar en Latinoamérica y en octubre a Europa, hacían una buena exhibición de humor patrio ante la organización prusiana del evento televisivo.

Ketama formarán parte, asimismo, de la representación española auspiciada por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), que se concretó en la celebración de una noche de flamenco pop en un teatro de unas ochocientas personas llamado Kantine, y en el que compartieron cartel con los barceloneses Estopa.

La música dance española cerró la primera noche de sonidos hispanos con la participación de los pinchadiscos Señor Lobo y Professor Angel Dust. El rock español está representado en la feria por los energéticos Dover.

La duodécima edición de Pop Komm abrió sus puertas al público y a los profesionales del sector musical el jueves 17. Se trata de una feria internacional en la que están representados todos los sectores del negocio musical: compañías discográficas, representantes, sociedades de gestión de derechos y, las estrellas de la feria, las empresas .com, que han aflorado como setas en el último año. Tal Babel de sonidos diversos transforma a esta tranquila y hermosa ciudad alemana en un poderoso altavoz en el que resuenan todos los estilos musicales juveniles y contemporáneos a ambas orillas del Rin.

Se celebrarán casi quinientos conciertos en unos cuarenta locales desparramados por el centro de la ciudad, así como un gran festival al aire libre, llamado Bizarre, en el aeropuerto Weeze. Allí, junto a estrellas de la talla del norteamericano y polifacético Beck, participarán las hermanas Llanos al frente de la formación madrileña que lidera el panorama rockero nacional, Dover. Asimismo, y como actividad añadida al Pop Komm, se producirá de forma paralela el Ring Festival, una iniciativa de música en las calles que durará todo el fin de semana y en la que se prevé la presencia de unos dos millones de espectadores.

Para el día de hoy, el jazz latino se dejará escuchar, merced a las artes del trío de ases compuesto por Michel Camilo, Bebo y Chucho Valdés, mientras que, en otro punto de la ciudad, los cubanos Klimax aportarán su visión moderna del pop caribeño.

En el macro-complejo ferial Köln Messe se van a dar cita unos 80.000 asistentes -18.000 acreditados-, quienes hormiguarán desde primeras horas de la mañana hasta las ocho de la tarde entre los 924 stands, provenientes de 32 países. Respecto a la participación internacional cabe reseñar las recientes incorporaciones de los mercados y productos de Australia, Japón y Corea, aunque el gesto de apertura del festival más importante se encamina hacia Latinoamérica y, más concretamente, hacia Cuba.

De hecho y con el motivo de apoyar a sus paisanos participantes en el acto, se produjo la visita del viceministro de Cultura de la isla caribeña, quien fue recibido por altas instancias del Gobierno central alemán, así como por los responsables culturales del land. En palabras de Hans Mercadé, responsable del área latina del festival, hay diferencias esenciales entre Pop Komm y el otro gran evento internacional de estas características, el Midem: "El Pop Komm es un festival más extenso y en él hay una apuesta clara por las nuevas revelaciones en los más diversos estilos. Por ejemplo, en la edición del 92 tuvo lugar la primera actuación de Nirvana, nada más editar su disco Nevermind, en Europa".

En esta edición, la parte del león en cuanto a innovación se la llevan los creadores de música electrónica, así como la multitud de prestigiosos pinchadiscos que poblarán la noche de Colonia de interminables sesiones de baile hasta altas horas de la madrugada.

Mercadé, hace especial hincapié en el auge que los sonidos latinos han tomado este año, tanto en Alemania como en el resto de Centroeuropa: "La importante cadena musical de televisión Viva ha decidido incluir en su programación un espacio dedicado a los sonidos latinos y, en este sentido, Pop Komm es un vehículo ideal para presentar a grupos como Orishas o Klimax, alejados de los veteranos Buena Vista Social Club o La Vieja Trova Santiaguera, quienes ya poseen un poder de convocatoria importante en nuestro continente".

En la sala de conferencias del recinto se puede asistir a debates acerca de múltiples aspectos relacionados con el negocio musical, moderados por especialistas de carácter internacional. Casi todos ellos giran en

torno al desarrollo de las nuevas tecnologías y su aplicación al mercado, aunque también pueden encontrarse conferencias con títulos tan sugestivos como 'Cómo sobrevivir en la industria musical, a cargo del rockero Henry Rollins, y otros que atañen más directamente al mundo hispano, como fue el análisis del boom latino que ayer realizaron Ignacio Iglesias, de Gran Vía Musical, y Carlos Galán, responsable del sello independiente español Subterfuge.

Alerta inicia el repliegue de Telefónica en Miami con el cierre de la filial de medios y contenidos  
El presidente de la operadora apuesta por una gestión más centralizada que la de su antecesor

ROSA TOWNSEND / EL PAÍS - Miami / Madrid - 19/09/2000

El presidente de Telefónica, César Alierta, ha iniciado el repliegue de las operaciones de la compañía en Miami (Florida, EE UU) con el cierre de la filial de medios de comunicación (Telefónica Media) en esta ciudad, previsto para primeros de octubre. La medida supone el fin del sueño de su antecesor en el cargo, Juan Villalonga, que pretendía convertir Miami en la plataforma para la expansión de la actividad en medios de Telefónica en Estados Unidos y América Latina. Significa, además, un gesto de acercamiento al Gobierno y al núcleo estable de accionistas de Telefónica (BBVA y La Caixa), que habían mostrado su preocupación por las largas temporadas que Villalonga pasaba en Miami por razones familiares y el peso que estaba tomando la ciudad como centro de gestión de áreas estratégicas. La decisión fue comunicada ayer por el vicepresidente de Telefónica Media en Miami, Antonio Barreto, durante una reunión de urgencia a la que convocó a sus principales ejecutivos, aunque no hizo un anuncio oficial. El cierre de Telefónica Media deja en el aire a cerca de treinta empleados, de una plantilla de 35, en su mayoría contratados directamente en Estados Unidos. Barreto y la directora de programas, Valeria Palazio, permanecerán en la empresa, aunque no se anunció cuáles serán sus nuevos cargos. También se recolocará a los miembros del equipo jurídico y a un analista financiero.

El desmantelamiento de Telefónica Media abre una interrogante sobre el futuro de las otras empresas del grupo en Miami (Atento, B2B y Terra), que ayer nadie se atrevía a intentar desajonar en las sedes de estas empresas. Un portavoz de Telefónica en Madrid aseguró, no obstante, que aún no hay ninguna decisión formal tomada aún ni en lo que respecta a Telefónica Media ni a otras filiales.

Ayer, el presidente de Terra, Joaquín Agut, mantuvo en Madrid su primera reunión con analistas. Agut estuvo acompañado por Bob Davis, el presidente de Lycos, el portal estadounidense que va a adquirir Terra por cerca de 2,3 billones de pesetas, y otros directivos de ambas empresas. Agut aseguró que la futura Terra-Lycos, con sede en Estados Unidos, facturará 900 millones de dólares (170.000 millones de pesetas) en 2001 y que en el cuarto trimestre de ese año tendrá un EBITDA (beneficios antes de impuestos, intereses y amortizaciones) positivo. Los directivos explicaron que desarrollarán una agresiva política de compra de empresas de Internet con una inversión prevista de 3.000 millones de dólares (más de medio billón de pesetas). En esa línea, Terra anunció la creación de una empresa conjunta con Meta 4 para la gestión de recursos humanos por Internet.

Por otro lado, Telefónica ha lanzado una emisión de bonos por 1.000 millones de euros que algunos analistas ven como una vía de financiación para una posible fusión con KPN u otra firma del sector. Precisamente, Alierta fue uno de los consejeros (junto a BBVA y La Caixa) que se opusieron a la fusión con KPN que presentó su predecesor en mayo pasado.

Rehenes en Filipinas

19/09/2000

La industria del secuestro conoce momentos de esplendor. Desde África hasta Latinoamérica, pasando por Asia. En algunas partes del mundo, en general devastadas por la pobreza, ricas en armas y donde la vida no tiene valor, la captura de extranjeros o locales acaudalados y la posterior venta de su libertad se ha convertido en un medio de vida. Sucede en lugares tan distantes como Nigeria o Colombia, Sierra Leona o la India, Yemen o Filipinas. En este último país, y tras cinco meses de contemperizar, el Gobierno ha lanzado una gran ofensiva -aviación, artillería, 4.000 soldados de infantería- contra los separatistas musulmanes de Abu Sayyaf en la isla de Joló, a 1.000 kilómetros al sur de Manila. Los secuestradores retienen en su huida a 19 cautivos: 13 filipinos, tres malaisios, un estadounidense y dos periodistas franceses. El caso filipino nunca habría adquirido notoriedad si la mayoría de los rehenes iniciales no hubieran sido turistas europeos. El presidente Joseph Estrada ha favorecido durante meses la idea de negociar a cambio de dinero. Así se ha ido produciendo, con la mediación final de Libia, que busca ahora su rehabilitación internacional. Se cree que los guerrilleros han obtenido con su bandidismo entre 15 y 20 millones de dólares, destinados a la compra de armas y al reclutamiento de nuevos miembros. La lección era clara: los rehenes mantenían lejos al Ejército y el negocio seguía boyante capturando más. Las facciones de Abu Sayyaf han ido reponiendo con nuevas víctimas su surtido y endureciendo las condiciones para su liberación.

Al final, Estrada ha succumbido a las presiones; la ofensiva de Joló se ha iniciado justo después de su entrevista con el ministro estadounidense de Defensa. Está por verse si serán compatibles los objetivos de liberar a los rehenes y combatir a sus secuestradores, aunque los antecedentes del Ejército filipino no son precisamente alentadores.

El presidente francés ha puesto el grito en el cielo por entender que se pone en peligro la vida de los dos periodistas. Es cierto que el ataque coloca en grave riesgo a los prisioneros. Y que Manila no es inocente en el largo deterioro de la situación en el sur de Filipinas, como no suelen serlo los Gobiernos de los países

donde el secuestro es una industria. Pero plegarse al círculo vicioso de libertad por dinero alimenta indefinidamente una práctica repugnante -con los secuestrados como únicas víctimas- sin solucionar el contencioso original entre el poder establecido y los insurgentes de turno. A la larga, produce más sufrimiento.

"Mi tío aportará un espíritu positivo"

19/10/2000

"Mi tío aportará un espíritu positivo y bipartidista a Washington", declaró a EL PAÍS George P. Bush, instantes después de finalizar el último debate. George P. Bush, nieto del ex presidente George Bush, hijo de Jeb Bush, gobernador de Florida, y la mexicana Columba y sobrino del actual candidato a la Casa Blanca, es, según las chapas que lucían las admiradoras, el nuevo rostro del Partido Republicano. "El debate ha sido un gran intercambio de ideas, pero creo que lo ganó mi tío porque presentó las suyas de modo positivo", dijo George P. en castellano. "El estilo de mi tío", prosiguió, "es más relajado, más amistoso; el de Gore refleja la tensión y los trucos de un profesional de Washington, alguien que se ha pasado allí toda la vida. Mi tío, en cambio, nunca ha trabajado en Washington, tiene experiencia en los negocios y un gran historial como gobernador de un Estado tan importante, Tejas, el segundo más grande. Y es un hombre de familia".

¿Qué aportaría Bush a Washington? "Estados Unidos", responde, "necesita una profunda reforma de la educación, la cobertura médica y las pensiones, pero hay que hacerla con espíritu bipartidista, uniendo a demócratas y republicanos. Y en sus seis años en Tejas mi tío ha demostrado que tiene una gran capacidad para lograr que demócratas y republicanos trabajen juntos".

George es el protagonista de muchos de los anuncios republicanos dirigidos al electorado hispano. Su condición de hijo de mexicana, su posibilidad de expresarse en castellano y su rostro moreno y de galán latino le han convertido en una de las bazas para probar que ahora están abiertos a las minorías. "Mi tío", dijo George P. en Saint Louis, "también llevará a Washington una gran experiencia en las relaciones con México y un auténtico interés por América Latina". ¿Cuál será su política respecto a Cuba? "Ese asunto está principalmente en manos del Congreso", respondió diplomáticamente. "Pero es difícil imaginar cambios en la posición de EE UU mientras ese hombre [Fidel Castro] siga ahí".

El crecimiento demográfico del mundo hispano en EE UU, la mejora de su situación económica y su mayor interés por la política le han convertido en uno de los pasteles electorales más disputados en estos comicios.

Plaza & Janés se llamará Grupo Random House a partir de abril

R. M. - Francfort - 19/10/2000

La editorial que debe su nombre a dos grandes editores, Germán Plaza y José Janés, lo perderá en la próxima primavera. En sus locales de Barcelona podremos ver, a partir de abril de 2001, el nombre Grupo Random House. Así lo ha decidido Bertelsmann, que quiere que su división de libros quede muy diferenciada del resto de actividades del grupo. Será en abril, porque ese mes el norteamericano Peter Olson se hará cargo de la división de libros del grupo alemán, en sustitución de Frank Wössner, que se retira. La norteamericana editorial Random House, buque insignia del grupo alemán, fue comprada hace un par de años por Bertelsmann y quien se encargó de todas las gestiones y formalizó la adquisición fue Olson, que será el primer no alemán que se pone al frente de la división de libros de Bertelsmann.

La editorial que debe su nombre a dos grandes editores, Germán Plaza y José Janés, lo perderá en la próxima primavera. En sus locales de Barcelona podremos ver, a partir de abril de 2001, el nombre Grupo Random House. Así lo ha decidido Bertelsmann, que quiere que su división de libros quede muy diferenciada del resto de actividades del grupo. Será en abril, porque ese mes el norteamericano Peter Olson se hará cargo de la división de libros del grupo alemán, en sustitución de Frank Wössner, que se retira. La norteamericana editorial Random House, buque insignia del grupo alemán, fue comprada hace un par de años por Bertelsmann y quien se encargó de todas las gestiones y formalizó la adquisición fue Olson, que será el primer no alemán que se pone al frente de la división de libros de Bertelsmann.

Fuentes de Plaza explicaron ayer que la decisión ha sido consultada a todas las editoriales del grupo y que se les ha asegurado que sólo será "un nombre empresarial", "una pura cuestión de negocios", y que Olson ha hecho énfasis en que será "un nombre corporativo", que todos los sellos locales mantendrán su identidad y la gestión de sus actividades, aunque el objetivo será mejorar, aglutinar y facilitar a nivel de grupo todas las innovaciones tecnológicas, la financiación, la contratación de libros e incluso la distribución.

Olson desea que los protagonistas del grupo, los que den la cara, sean los editores y los autores, no los directivos administrativos. Seguirán al frente de las diversas áreas editoriales del por ahora Grupo Plaza & Janés Carmen Fernández de Blas (autores españoles), Deborah Blackmann (autores extranjeros), ambas en Plaza; Nuria Tey (DeBolsillo), Constantino Bértolo (Debate), Esther Busquets (Lumen) hasta que se jubile en enero, en que será sustituida por su hija, Milena Busquets, y Ángel Lucía (Areté). Los 60.000 empleados del Grupo Bertelsmann han recibido una carta del consejero alemán, Thomas Middlehof, en la que les anuncia que recibirán a título completamente gratuito un ordenador personal conectado a Internet con el objetivo de que se familiaricen y disfruten de las nuevas tecnologías de la comunicación.

El Grupo Plaza & Janés, que llegó a un acuerdo con el Grupo Planeta para lanzar la editorial DeBolsillo en España, está dispuesto a trasladar la experiencia a América Latina. Al parecer, y aunque no ha sido confirmado por ninguna de las partes, Planeta no se ha mostrado demasiado interesada en el asunto. En cualquier caso, y en un plazo relativamente corto, Plaza / Random House llevará adelante el proyecto.

Valencia se postula como ciudad sede de la "universidad" de la franquicia

R. B. - Valencia - 19/10/2000

El consejero de Industria y Comercio, Fernando Castelló, propuso ayer que Valencia sea la sede de la "universidad europea de la franquicia". El político avanzó esta idea, sobre la que no dio más detalles, en la apertura del Salón Internacional de la Franquicia (SIF), que se celebra desde ayer en el recinto ferial. Este salón se ha consolidado en la última década hasta alcanzar los 420 expositores y los cerca de 35.000 visitantes que se esperan esta edición, según explicó su presidente Jaime Ussía,

La franquicia, que representa un 6% del sector comercial, facturará este año 1,25 billones de pesetas. El sector cuenta con 28.000 franquiciados en todo el país y emplea a 107.000 personas.

Para elegir una franquicia, los potenciales socios buscan una marca notoria y una estimación de beneficios, además de contar con sistemas de gestión e informes sobre costes de instalación, según el resultado de una encuesta realizada entre los visitantes profesionales que asistieron a la pasada edición del SIF.

La principal novedad del SIF de este año es la puesta en marcha del Área Máster de Franquicia, que, sobre una superficie de 5.000 metros cuadrados, se convertirá en "la primera plataforma mundial para la importación-exportación de negocios en franquicia".

Dispondrá de dos áreas diferenciadas: una zona internacional reservada a expositores extranjeros que, de forma individualizada, deseen ofertar su Máster para ser desarrollado en el mercado español, europeo y latinoamericano, y un área para expositores nacionales que deseen promocionar su Máster Franquicia entre inversores internacionales.

"Yo no hago política, me conformo con ser un artista", aclara el Nobel Gao Xingjian  
El escritor hablará en la entrega de los premios sobre este siglo de revolución sin freno

ROSA MORA, ENVIADA ESPECIAL - Francfort - 19/10/2000

Gao Xingjian, el escritor chino nacionalizado francés que acaba de recibir el Premio Nobel de Literatura, se convirtió ayer en la estrella de la Feria de Francfort. Con aspecto algo cansado, aturrido por los flases y las cámaras de televisión, ante cerca de 2.000 periodistas, se mostró muy paciente, aunque con extraordinaria amabilidad cortó las preguntas que pretendían implicarlo en política. "Yo no hago política, me conformo con ser un artista", afirmó. En un pequeño aparte con los periodistas españoles, Xingjian explicó que ha leído a Lorca y que es un poeta que le entusiasma.

También le gusta España y su cultura. "Es tan vital y tan dinámica, tan alejada de la cultura china, mucho más tranquila y apacible, que me complementa". Ha estado en Barcelona, una ciudad que también le gusta, y en el País Vasco, donde se lo pasó de muerte con la práctica de los vinos y las tapas. Todas las editoriales españolas andan a la caza de los libros de Gao Xingjian, y la que parece que está por el momento en mejor posición es Ediciones del Bronce (Grupo Planeta), que dirige Miriam Tey. Tey y Miquel Alzueta, responsable para Latinoamérica del grupo, conocieron al escritor chino, hace seis meses, a través de una amiga común en un encuentro en la Provenza francesa. Hablaron hasta hartarse -Gao es un excelente conversador- y los españoles se llevaron dos de sus libros para estudiar su posible publicación en España: La montaña del alma, considerada como su novela más importante, y un libro de entrevistas con el autor. A través de esa amiga común, Xingjian les hizo saber que ellos tendrán los derechos para publicarlos en España. Gao no tiene agente y va por libre; dicen los que le conocen que necesita sobre todo confiar en las personas para la edición de sus libros. Tey, Alzueta y él se reunirán el próximo fin de semana en París, donde vive el escritor, y es posible que allí lleguen al acuerdo definitivo. Los españoles están dispuestos a traducirlos directamente del chino, idioma en el que escribe. Los editores temen que con el Nobel se dispare el precio de sus libros y son conscientes de que Xingjian no es un autor de masas. La editorial francesa que lo publica, Editions du Aube, hizo saber ayer que el escritor no firmará ningún contrato en Francfort y que desea huir de las presiones y las prisas.  
"Un milagro"

Xingjian dijo ayer que el Nobel "ha sido como un milagro". "Una sorpresa que ha cambiado mi vida tranquila; sé que deberé reorganizarla para poder seguir trabajando. De lo que sí estoy seguro es de que no se puede escribir esperando que te den el Nobel". "En mi casa de París se ha producido una acumulación de faxes y de llamadas telefónicas que yo no puedo atender. Una buena amiga mía se hará cargo de todo eso a partir de ahora", dijo. El escritor está dispuesto a llevar una vida más o menos enloquecida hasta diciembre, y tras la ceremonia de entrega de los Nobel, en Estocolmo, reflexionará cómo seguir adelante. En el discurso del Nobel, en la capital sueca, hablará sobre un siglo de revolución sin frenos, haciendo hincapié en las nefastas ideologías que han aislado esta época que le ha tocado vivir. "Nunca he hecho política, detesto la política en su conjunto como manipulación de los pueblos y de los ciudadanos, aunque no me reprimo de las críticas de todo aquello que no me gusta".

Preguntado por la Revolución Cultural china y sobre cómo fue aplaudida en aquel momento por jóvenes europeos, Xingjian dijo que fue "como la revolución rusa de octubre, aunque en un contexto diferente. No se

ha hecho aún un análisis profundo de lo que pasó, de la locura en que se sumergió todo un pueblo que vivió una pesadilla. Hacen falta estudios de todo lo que pasó, y sería necesario que lo hicieran muy seriamente historiadores y sociólogos".

Algunos periodistas intentaron que se pronunciara sobre si su Nobel puede ser una ayuda para recuperar las libertades en la República Popular China y le preguntaron si está dispuesto a representar un papel similar al de Solzhenitsin en la antigua Unión Soviética. "No creo. Muy pocos chinos han podido leer lo que he escrito, incluso cuando vivía en China".

La vida del escritor chino, que se exilió hace 20 años, no ha sido fácil. Perteneciente a una familia intelectual (su madre, actriz; su padre, vinculado a la enseñanza universitaria), su primera pasión fue el teatro. "Desde muy pequeño montábamos obras teatrales con mi madre. Hasta 1970 no publiqué mi primer libro, aunque tenía muchos originales escritos. Fui uno de los primeros en hablar en China de la literatura moderna y contemporánea francesa: había problemas con la censura y fui muy criticado. Con un grupo de amigos pusimos en marcha teatro experimental y se dijo en mi país que yo era el representante del teatro del absurdo. Yo dije y sigo diciendo que lo que es absurdo es la vida".

Xingjian fue internado durante años en un campo de reeducación. Ahí nació su profunda reflexión sobre la palabra y el silencio. En aquel momento tuvo que optar por el silencio. "Era imposible saber en quién podías confiar. No podías hablar con los colegas, porque hacían informes y te denunciaban. Fue la política del miedo".

Cuando por fin pudo salir de China rompió todos los lazos con su primera esposa y con su hijo, que siguen viviendo allí, incluso con sus amigos. Debió ser muy duro, le preguntaron. "Al principio, sí, pero ahora tengo otros amigos en todo el mundo. En estos 20 años no he vuelto a China y creo que nunca podré volver".

Sus libros en general son una reflexión en torno a la condición humana. "He intentado hablar del dolor y del sufrimiento que ha habido en mi vida y en la vida de mi familia; he intentado mostrar la vida tal cual es, el dolor tal cual es. El horror y el terror".

Duras críticas al proceso judicial por la muerte de Iñigo Eguiluz en Colombia La ONG Paz y Tercer Mundo homenajea al cooperante al año de su desaparición

EL PAÍS - Bilbao - 19/11/2000

Transcurrido un año desde que el cooperante bilbaíno Iñigo Eguiluz Tellería y el sacerdote colombiano Jorge Luis Mazo desaparecieron cuando la lancha en la que viajaban junto a varias personas más fue arrollada por una embarcación de paramilitares en Colombia, la ONG Paz y Tercer Mundo (PTM) criticó ayer el proceso judicial emprendido en el país suramericano. Un paramilitar está imputado por el crimen.

Los responsables de la ONG a la que Eguiluz pertenecía y representaba y con la que Mazo también colaboraba, Hirugarren Munda eta Bakea-Paz y Tercer Mundo, criticaron ayer duramente el proceso judicial que se desarrolla en Colombia para esclarecer ambas muertes, ocurridas hace un año. El abogado de PTM, Mikel Mancisidor, reveló que todas las solicitudes realizadas para extender la imputación por ambos crímenes a más personas han sido rechazadas. Recordó que por ahora existe un sólo acusado, Yimmi Matute, quien conducía la embarcación que embistió la lancha en la que viajaban ambas víctimas. Mancisidor expresó el convencimiento de la ONG de que "hay autoridades policiales implicadas" en el caso y criticó que no hayan sido "admitidas las solicitudes presentadas para averiguar quien más fue responsable" de ambos asesinatos.

Los obstáculos para extender la investigación a más personas convierten las gestiones emprendidas por la Fiscalía General de la Nación de Colombia en "un proceso de antemano limitado", según Mancisidor. El letrado, que viajó este mes al país latinoamericano para revisar el desarrollo del proceso judicial, dijo que éste "no se encamina a la búsqueda y establecimiento total de la justicia".

Mancisidor aseguró que los miembros de PTM no se van "a dar por satisfechos con una sola condena [la del único acusado], que es importante, pero que significará sólo el primer paso". Recordó el abogado en conferencia de prensa en Bilbao que también han denunciado ambos crímenes ante la ONU y el Parlamento Europeo.

Eguiluz y Mazo trabajaban en el momento de su muerte en un proyecto de apoyo a campesinos desplazados en la región selvática del Chocó que fue premiado por la Oficina Humanitaria de la Comisión Europea.

PTM y los amigos de Eguiluz le recordaron ayer con una concentración silenciosa en Bilbao. La ONG también presentó una campaña "por los derechos de los pueblos Chocó y Oriente Antioqueño" que realizará en España y Colombia.

EE UU propugna coordinar con España políticas económicas en América Latina  
Propone que Madrid asesore la liberalización de Argentina y México

EFE - Valencia - 19/11/2000

El papel mediador de España en América Latina, el estrechamiento de la cooperación científica y el crecimiento geométrico de la influencia hispana en Estados Unidos centraron los debates del VI Foro España-Estados Unidos, que ayer se celebró en Valencia con la asistencia de medio centenar de expertos españoles y norteamericanos. Representantes del Gobierno de Washington propusieron triangular con España la política económica con Latinoamérica. Y se defendió la necesidad de que la ayuda española sirva para que países como México y Argentina, sometidos a la liberalización económica, reciban el asesoramiento de España para mejorar sus posibilidades de cara al futuro. A la inauguración del foro asistieron, entre otros, el vicepresidente del Gobierno Rodrigo Rato y la ministra de Ciencia y Tecnología, Anna Birulés. En el foro se abordaron también asuntos como el papel de los medios de comunicación y la lengua española en EE UU.

Fujimori prolonga su visita a Japón sin dar explicaciones sobre su futuro

AGENCIAS - Tokio - 19/11/2000

El presidente peruano, Alberto Fujimori, continuaba ayer en Japón rodeado de estrechas medidas de seguridad y de misterio sobre sus planes inmediatos. Mientras que sus colaboradores sostienen que su intención es negociar un crédito del Gobierno de Tokio, las autoridades japonesas achacaron la prolongación de la visita a razones de salud. Fujimori permanecía ayer alojado en un hotel sin hacer declaraciones. Fujimori llegó a la capital japonesa el pasado viernes procedente de Brunei, donde hizo una breve aparición en la cumbre de los países de la Cuenca del Pacífico, y desde entonces no ha despejado los rumores sobre su supuesta intención de pedir asilo político en la tierra de sus ancestros. En principio estaba previsto que el presidente peruano volase ayer a Panamá para asistir a la Cumbre Iberoamericana, pero decidió permanecer en Tokio debido a una gripe, según fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores japonés y de la Embajada peruana.

En Lima, sin embargo, el primer ministro peruano, Federico Salas, afirmó que Fujimori permanecerá en Japón hasta el 22 de noviembre con el propósito de negociar un préstamo del Gobierno japonés que le permita equilibrar el presupuesto del año 2001. Según un comunicado de prensa de la Embajada peruana, el viernes se entrevistó con el director general del Ministerio de Exteriores japonés, Takahiko Horimura, y con el presidente del banco JICB de Cooperación Internacional de Japón, Hiroshi Yasuda. Además, cenó con Ayako Sono, representante de una organización de ayuda al Tercer Mundo.

Tokio aseguró que no había posibilidad de concertar una entrevista con el primer ministro, Yoshiro Mori, sometido a fuertes presiones políticas para que dimita y debilitado por las discrepancias internas del Partido Liberal Demócrata, que él mismo preside. Fuentes de Exteriores afirmaron ignorar la fecha de salida de Japón de Fujimori.

La declaración final ahonda en la condena de las desigualdades

J. J. A. / P. E. - Panamá - 19/11/2000

**CUMBRE IBEROAMERICANA EN PANAMÁ** La mayoría de los países de América Latina y el Caribe han logrado reducir las tasas de mortalidad infantil y prevenir enfermedades endémicas, pero persisten en la región los altos índices de pobreza y de pobreza extrema, y las exclusiones sociales y económicas detrás de la marginación de cerca de 40 millones de niños. La Declaración de Panamá constata esta realidad en las conclusiones de la X Cumbre Iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno, y reclama de los Gobiernos acciones de equidad y justicia social. Los gobernantes expresan "la profunda preocupación de los países iberoamericanos por la existencia de casos de sustracción internacional de menores por parte de uno de sus padres".

Nuevamente, la cumbre de este año rechazó toda aplicación extraterritorial de leyes nacionales o medidas unilaterales que contravengan el derecho internacional y la Carta de Naciones Unidas. En ese sentido, exhortó al Gobierno de Estados Unidos "para que ponga fin a la aplicación de la ley Helms-Burton", que sanciona el comercio con Cuba. Cumbres anteriores debatieron el caso cubano, pero desde hace años la declaración final condena la ley estadounidense sin apenas debate. Las sesiones abordaron el abandono de la infancia y de la adolescencia, el lema central de la X Cumbre, y, por tanto, buena parte de las conclusiones son recordatorio de los compromisos nacionales y las convenciones relacionados con la protección del menor.

Poco nuevo aportan sus redactores, porque, en mayor o menor medida, desde la cumbre de Guadalajara (1991), todas las reuniones de jefes de Estado y de Gobierno han insistido en ese punto. La realidad de las naciones latinoamericanas asistentes certifica, sin embargo, tímidos avances conseguidos, apenas perceptibles en los bolsos más lacerantes. En no pocos casos es notorio el agravamiento de las estadísticas de la miseria infantil.

La mirada del niño

19/11/2000

El Museo Etnológico de Barcelona presenta hasta enero de 2001 una interesante exposición fotográfica. Se trata de Ecuador: una mirada d'infant, formada por imágenes captadas por Alfons García, un médico catalán que trabaja en el país andino en calidad de cooperante en proyectos locales de salud. Las fotografías corresponden a tres viajes, realizados en 1997, 1998 y 1999, y muestran 14 de las 21 provincias de Ecuador, con el protagonismo de los niños y de la diversidad de entornos naturales y urbanos de "un

territorio magnífico y desconocido" situado "en la mitad del mundo", según se destaca en los textos de la exposición.

La singularidad de los espacios se contraponen a la problemática común de tantos países latinoamericanos; en Ecuador, esta problemática se ve incrementada por la sustitución radical de la moneda local, el sucre, por el dólar, lo que se añade a una creciente inestabilidad económica, política y social. La dolarización fuerza la emigración de numerosos ecuatorianos a otros países, entre ellos España.

Las fotos de García se acompañan de materiales etnográficos de Ecuador, desde los típicos sombreros de paja a las elaboradas tallas de tagua.

El propósito con el que se ha organizado la exposición ha sido contribuir a un mejor conocimiento del país y de su gente.

La música africana conquista Zaragoza  
La feria Strictly Mundial concluyó ayer

FIETTA JARQUE - Zaragoza - 19/11/2000

El festival y feria profesional de las músicas del mundo Strictly Mundial, que se ha desarrollado estos días en Zaragoza, terminó anoche su edición con un balance bastante positivo. El público empezó a llenar los conciertos de los artistas más conocidos, mientras en las otras salas se repartieron músicos con propuestas diversas que se irán abriendo paso en futuras ediciones.

Anoche la dulce voz de la caboverdiana Cesaria Evora teñía de nostalgia portuaria la noche zaragozana. Pero, aparte de la música que se ha escuchado estos días y de los negocios entre los profesionales, también hubo espacio para la reflexión y la información. Porque la falta de información es uno de los principales escollos para el mejor conocimiento de las músicas de distintas partes del mundo. La última jornada de conferencias estuvo dedicada a las de América Latina, un continente vasto con infinitas peculiaridades pero con un elemento en común, que es el de compartir idioma. Aunque no todos. Brasil, casi un continente en sí mismo, representa un universo singular. El periodista musical José María Martínez trazó un mapa pormenorizado de este territorio que es, musicalmente, uno de los más prolíficos del planeta. Según Martínez, no dejan de reciclarse constantemente los ritmos tradicionales, alimentándolos de otros nuevos y haciéndolos evolucionar, pero muchos quedan encerrados dentro de sus propias claves y no llegan a ser conocidos por los brasileños de otras regiones. El universo musical brasileño se retroalimenta y es autosuficiente.

Lo que pasa en Cuba, el otro gran centro generador de música en América, y el mundo es bastante más confuso. El experto Mingus B. Fomentor ofreció una mirada bastante más sombría que la que se suele ofrecer últimamente sobre la música cubana. El boom comercial nacido al amparo de Buena Vista Social Club, ha acaparado la atención de los cazatalentos europeos y estadounidenses, pero, según él, lo hacen a través del prisma de sus propias demandas de consumo y de una moda que intentan aprovechar.

La otra gran corriente es la del rock en español. El argentino Gustavo Álvarez, director de la revista Inrockuptibles, criticó cierto turismo musical "inmovilizador". "No sólo se trata de que los grupos canten en español, sino de que hablen del lugar de donde vienen", dijo. El actual intento de explotación del rock latino en Estados Unidos es otro de los puntos que señaló. "Es sintomático que este año se hayan decidido a convocar los premios Grammy Latinos. Se ha creado una gran marca que abarca todo ese menjunje que llaman rock latino y eso les permite venderlo mejor. Y si les interesa será porque el rock latino tiene algo que el suyo ha dejado de tener".

La singularidad latinoamericana frente al mundo desarrollado

X. H. - Santiago de Compostela - 19/11/2000

"Nosotros nos sentimos bastante desprendidos de esta realidad europea, que muchas veces nos asfixia". La confesión de Rafael Santos, director de El Tiempo, de Bogotá, resumía la perplejidad que provocan en los latinoamericanos algunos debates más propios del llamado mundo desarrollado, como el que se suscitó ayer en la conferencia de Santiago de Compostela. Profesores británicos y estadounidenses arremetían contra algunas actitudes de los medios en sus respectivos países, y los periodistas de Latinoamérica se sentían en la obligación de recordarles que para ellos ejercer su oficio aún supone a veces un riesgo de muerte. Europeos y norteamericanos hablaban de la crisis de la prensa, y la brasileña Ruth D'Aquino, presidenta del World Editions Forum, advertía de que en su país los periódicos siguen ganando lectores y queda un gran mercado potencial por explotar a medida que vaya disminuyendo el analfabetismo.

"La fragilidad de la vida democrática y las dificultades para ejercer la libertad de expresión hacen de Latinoamérica un caso singular", comentó el coordinador de la conferencia, José Vidal Beneyto, quien, paralelamente a los debates, promovió un encuentro entre latinoamericanos y españoles. "La comunidad de lengua y de cultura hacen de Iberoamérica una plataforma privilegiada para una comunicación que, siendo propia de cada cual, nos proyecte conjuntamente en el espacio público mundial". En el encuentro participaron Rafael Santos, los directores de La Nación de Buenos Aires, Claudio Escribano, y El Universal de México, Roberto Rock, y la editora ejecutiva de A Folha de Sao Paulo, Eleonora de Lucena. Por los medios españoles asistieron a la conferencia representantes de EL PAÍS, Abc y La Vanguardia, de los grupos Correo, Zeta y Voz, y de Onda Cero y Telefónica Media.

Rato y el viceministro de comercio de Estados Unidos cantan en Valencia las excelencias de la liberalización

M. O. - Valencia - 19/11/2000

El fomento de la competencia en los grandes sectores estratégicos -la desregulación- y la apertura de las fronteras para avanzar en la liberalización comercial constituyeron el eje de las intervenciones de Rodrigo Rato, vicepresidente económico del Gobierno, y de Richard W. Fisher, viceministro de Comercio de la Administración estadounidense que preside Bill Clinton, ante el VI Foro España Estados Unidos que se celebró ayer en Valencia. Fisher instó al Gobierno español a mantener la estrategia liberalizadora de las estructuras económicas en el seno de la Unión Europea que defendieron conjuntamente José María Aznar y el primer ministro británico, el laborista Tony Blair, en la cumbre comunitaria de Lisboa. Fisher afirmó que el crecimiento sostenido de la economía estadounidense durante la última década responde a una reducción del gasto público en relación con el PIB y al fomento del librecambio, esencialmente a través del tratado de librecomercio en América del Norte firmado por Estados Unidos, Canadá y México.

Ambos dirigentes apostaron por aprovechar la privilegiada relación de España con Iberoamérica para fomentar operaciones de comercio triangular. Rato invocó la "responsabilidad especial" que españoles y estadounidenses tienen respecto a Iberoamérica como primeros inversores extranjeros y sugirió que ambas administraciones deben cooperar ante "las instituciones multilaterales" y "de manera bilateral, para resolver problemas de liquidez momentánea que puedan afectar a economías iberoamericanas".

Eduardo Zaplana, presidente de la Generalitat, abrió el foro y se desmarcó del discurso liberal radical con una llamada de atención sobre los efectos indeseables de la globalización económica. Zaplana sugirió que "todo proceso de apertura económica internacional debe abordarse de un modo paulatino y sereno y ha de ir acompañado de un intenso esfuerzo por mejorar la cohesión y por impulsar el crecimiento y la competitividad de las economías menos favorecidas", y puso como ejemplo las ayudas distribuidas por la Unión Europea tras sus sucesivas ampliaciones.

Suspensión en Panamá

19/11/2000

Habría sido deseable que el Gobierno de Cuba se sumara a la resolución contra ETA que suscribieron los otros 20 países participantes en la cumbre Iberoamericana de Panamá, pero es poco deseable que ese asunto se convierta en el eje de la reunión, al menos en su proyección en los medios, y especialmente lamentable que transmita la idea de que ETA cuenta con apoyos al otro lado del Atlántico. El frente diplomático ha demostrado ser importante en la lucha contra el terrorismo, pero requiere una sutileza que es incompatible con la improvisación. Que el terrorismo de ETA sea la primera preocupación actual de los españoles no significa que deba serlo también de los otros países. Era poco realista esperar un comportamiento diferente de Castro, que quiso derivar la cuestión hacia una condena de lo que considera acciones terroristas del exilio cubano contra su país. De todas formas, nunca antes el régimen castrista -cuya embajada en Madrid expulsó hace poco a dos etarras que habían solicitado asilo- había llegado tan lejos a la hora de pensar distancias con ETA: el canciller Pérez Roque condenó las acciones terroristas contra la población civil y negó que Cuba sea santuario o aliada de ETA.

Las repercusiones de la crisis económica argentina, las derivaciones del Plan Colombia en su doble dimensión -narcotráfico y guerrilla-, la inestabilidad de Perú, la posibilidad de una transición en Cuba, son preocupaciones compartidas, y también la situación de los niños en la zona -el trabajo infantil, los niños de la calle, la explotación sexual-, que era el tema central de esta cumbre. Cabe, sin embargo, dudar de que los resultados alcanzados justifiquen una convocatoria que, necesariamente, mueve a tanta gente. Las cumbres iberoamericanas, en las que participan 23 países, y a las que asiste el rey de España, junto con el presidente del Gobierno, constituyen un foro original más para los contactos personales y los análisis en común que para la resolución de problemas. Han sido una iniciativa española, pero es la propia falta de impulso de la diplomacia española la que está provocando un languidecimiento de este proceso.

Lo ocurrido en Panamá revela una preocupante desidia por parte del Gobierno español. El retraso de Aznar en su llegada a Panamá, no explicado salvo por unas misteriosas "causas de fuerza mayor", ha sido un despropósito protocolario que se ha expresado en la ausencia del presidente en la recepción de los Reyes al pie del avión. Ha obligado al ministro Piqué a salir a toda prisa de la reunión euromediterránea de Marsella y se han suspendido contactos bilaterales, generalmente más interesantes que los plenarios y las declaraciones. La ausencia de Fujimori, que ha preferido permanecer en Japón, ha impedido que esos contactos bilaterales sirvan para presionar al presidente peruano en favor de su prometida retirada, condición para una vuelta a la normalidad democrática en su país.

Las fuertes inversiones españolas en Iberoamérica aumentan el interés del Gobierno en estas reuniones, pero la de Panamá muestra que quizás no tenga sentido la obligatoriedad autoimpuesta de convocar una reunión de líderes una vez al año, además de los eventuales y más irregulares encuentros sectoriales de ministros. La actual programación llega hasta Santo Domingo en el año 2002. Sería bueno que se empezara a pensar en celebrar estas reuniones con una periodicidad más larga y, en cambio, con más contenido real.

"Un asunto interno de España"

P. E. / J. J. A. - Panamá - 19/11/2000

CUMBRE IBEROAMERICANA EN PANAMÁ Cuba no es "un santuario, ni un aliado, ni un apoyo para ETA". No está "ni a favor ni en contra" de la independencia del País Vasco, porque considera que es "un asunto interno de España". "Siempre se ha opuesto y se opondrá a cualquier tipo de acción terrorista" y "nunca ha dejado de expresar su solidaridad y su deseo de que el pueblo español encuentre la salida a esta situación dolorosa". Pero no puede dar su acuerdo a la resolución adoptada en Panamá por una cuestión "de principio": "En una cumbre iberoamericana no se puede aceptar un texto sobre el terrorismo en España. La resolución tenía que ser sobre el terrorismo en Iberoamérica". Esta es la posición que explicó a la prensa ayer el ministro cubano de Exteriores, Felipe Pérez Roque, con "una tozudez digna de los hijos de españoles que somos", dijo, y una advertencia concreta relativa a las declaraciones de diplomáticos españoles suscitadas el viernes por la actitud cubana: "A nosotros", afirmó Roque, "sólo se nos puede hablar con respeto, porque hablamos con respeto a todo el mundo".

El argumento formal y básico, reiterado por el ministro durante una hora, encontró un buen resumen en esta frase: "Una declaración de los jefes de Estado y Gobierno iberoamericanos debería abordar el terrorismo en Iberoamérica y no sólo el caso de España, doloroso, lo comprendemos bien, prioritario para la política de Exteriores española, pero no suficiente" para concentrar el interés de una cumbre de estas características.

Tras ese argumento, subyace el deseo explícito de La Habana de que los 21 países reunidos en Panamá señalaran a EE UU como promotor de un terrorismo de Estado contra Cuba. Pero también una resistencia implícita de los dirigentes cubanos a apoyar una resolución de condena en la que se mencionara expresamente a ETA. Pérez Roque reconoció que la segunda fórmula de compromiso propuesta por la delegación salvadoreña incluía una declaración genérica de condena al terrorismo, como la pretendida por la delegación cubana, y que fue rechazada "porque en su segundo párrafo se mencionaba ya concretamente a ETA". Los cubanos, explicó el ministro, propusieron una alternativa en la que "no se mencionaba a ETA, sino a la solidaridad con España".

No hubo acuerdo, y ahí terminó la negociación. Los cubanos rechazaron el documento a debate por considerarlo "selectivo, parcial e incompleto". Su propuesta pedía "el más enérgico rechazo del terrorismo en todas sus formas y manifestaciones, provenga de donde provenga, y se realice contra quienes se realice, incluida la financiación de actividades terroristas y el uso de terceros Estados para la comisión de acciones de esa naturaleza". El propio ministro, en su contacto con la prensa, evitó pronunciar las palabras "condena" o "terrorismo" al referirse a ETA.

"Cuba no es una aliada de ETA ni aprueba ni apoya los métodos que emplea esta organización", dijo Pérez Roque. Fuentes cubanas señalaban ayer que nunca su país había emitido un juicio tan negativo como éste sobre la banda.

Luego el ministro argumentó que el secretario de Estado español para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, había malentendido la mención "provenga de donde provenga y realicése contra quien se realice", al interpretarla como que la violencia en España viene tanto del Gobierno como de ETA. "No es eso", dijo, "ahí se habla de la conspiración contra Cuba". Y sin embargo, en otro momento, Pérez Roque apoyó plenamente lo dicho por su viceministro, Pedro Núñez, durante las negociaciones a puerta cerrada, en el sentido de que la situación en España "ha llegado a un punto casi irracional, con el ejercicio de la violencia por ambas partes, en el pasado y actualmente". "Si que ha habido violencia por ambas partes, ¿qué si no fueron los GAL?", dijo el cubano, antes de negar "que aquí se haya acusado al Gobierno de utilizar métodos terroristas contra ETA". Pero le sentó a Pérez Roque la negativa de Josep Piqué a reconocer que hay un terrorismo contra Cuba y sus consejos de apertura democrática. "Lamento que esa declaración, quizás fruto del alborotamiento, se inmiscuya en valoraciones de la situación interna cubana. Me voy a abstener de responderla, porque la considero fruto de un mal momento. Si, como consecuencia de malentendidos, juicios apresurados o posiciones obcecadas, nuestras relaciones se debilitaran, lo lamentaríamos".

Avanzit compra el 100% de sus filiales

EL PAÍS 19/12/2000

Avanzit, anteriormente llamada Radiotrónica, concluyó el pasado 15 de este mes la adquisición del 100% de las seis filiales de móviles latinoamericanas que todavía no controlaba. Avanzit ha pagado con acciones de su autocartera.-

El Festival de Jazz de La Habana consagra a los músicos cubanos

MAURICIO VICENT - La Habana - 19/12/2000

Está comprobado: el Festival de Jazz de La Habana no tiene nada que envidiar a los que se organizan en otras partes del mundo. Lo mismo sucede con los músicos de Cuba: sean pianistas, timbaleros o contrabajistas, sobre un escenario se batan en condiciones de igualdad, o incluso de ventaja, con cualquier figura internacional. El Festival Jazz Plaza 2000, que concluyó el domingo con un concierto espectacular de Chucho Valdés y su cuarteto, lo demostró una vez más. El festival cubano estuvo dedicado este año a Louis Armstrong en el centenario de su nacimiento, y para homenajearlo llegaron a La Habana los mejores grupos de Nueva Orleans, además de trompetistas de la talla de Nicholas Payton y Wendell Brunious. Herbie Hancock, Kenny Barron y Ronnie Mathews tocaron en galas y descargas, y lo mismo hizo el pianista español Chano Domínguez, el conguero Giovanni Hidalgo y el flautista Dave Valentin.

Chucho Valdés, una de las estrellas principales del documental de Fernando Trueba Calle 54, presidió también el jurado del II Premio SGAE de Jazz Latino, concurso en el que quedaron finalistas seis obras. El jurado estuvo integrado, además, por el pianista panameño Danilo Pérez, el saxofonista argentino Leandro Gato Barbieri, el percusionista puertorriqueño Giovanni Hidalgo y el español Max Sunyer. La entrega de premios fue memorable, y también muy polémica: ganó la obra del español Luis Vidal Racatika, aunque para gran parte del público y de la crítica el vencedor fue el pianista cubano Ernán López Nussa, cuya composición fue relegada al cuarto puesto. Las opiniones divergentes no restaron lucidez al premio de la SGAE, que tiene como objetivo principal potenciar la escritura jazzística en el medio hispanoamericano.

A pesar de la presencia de grandes figuras internacionales, durante el festival los grandes protagonistas fueron, sin duda, los músicos cubanos. Y no sólo los consagrados, como los percusionistas Tata Guines, Changuito o el propio Chucho Valdés. Brillaron los talentos extraordinarios del pianista Tony Pérez, del saxofonista César López, del también pianista Roberto Carcassés y de otros muchos.

El FMI organiza un rescate de 7,3 billones de pesetas para evitar la quiebra de Argentina  
España participa en el préstamo junto a otros organismos internacionales y varios bancos

CARLOS ARES - Buenos Aires - 19/12/2000

La comunidad financiera internacional acudió ayer en ayuda de Argentina para prevenir el estallido de una grave crisis. El presidente Fernando de la Rúa anunció en Buenos Aires un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI), con bancos nacionales y extranjeros, organismos multilaterales y España para que el país reciba créditos por un monto total de 39.700 millones de dólares (7,3 billones de pesetas) con los que evitar una suspensión de pagos por los vencimientos de la deuda el año que viene. "[El plan] tiene una importancia inusitada", declaró De la Rúa.

Bajada de impuestos

Se trata del segundo rescate que organiza el FMI para un gran país latinoamericano en menos de dos años (el anterior fue Brasil, que recibió 7,7 billones de pesetas en 1998), y su anuncio se produce apenas dos semanas después de un plan similar para Turquía, a la que se le concedieron 1,8 billones. Argentina es la tercera mayor economía de América Latina y su Gobierno, el más endeudado de la región. El FMI trata así de evitar crisis de confianza que, como se ha demostrado repetidamente en el pasado, amenazan con desestabilizar el sistema financiero internacional. De hecho, los analistas destacaban ayer que es la primera vez que el FMI concede una ayuda tan elevada antes de que estalle la crisis. España participa en este blindaje financiero con 1.000 millones de dólares (186.000 millones de pesetas, al cambio de ayer). El presidente De la Rúa, acompañado por el ministro de Economía, José Luis Machinea, anunció que ahora el país está en condiciones de iniciar un sostenido período de crecimiento económico. "El Gobierno", dijo Machinea, "espera ahora que los mercados estén dispuestos a financiar al país a tasas de interés razonables".

Argentina está en recesión desde hace 30 meses y las crecientes dudas de los inversores en su capacidad para hacer frente a sus obligaciones financieras internacionales hacían temer una huida en masa el año que viene, cuando vencían unos 14.000 millones de dólares (2,6 billones de pesetas) en deuda externa. De no haber conseguido hacer frente a esta cantidad, Argentina se hubiese visto obligada a suspender pagos, lo que hubiese arrastrado a la crisis a Brasil, socio en Mercosur, y podría haber desencadenado un cataclismo en los mercados de toda América Latina. De otro lado del Atlántico, España también se hubiese visto afectada de algún modo por los elevados intereses de las empresas españolas en Argentina. Además de su deuda externa, Argentina necesita hacer frente el año que viene a los 7.000 millones de dólares (1,3 billones de pesetas) previstos de déficit fiscal.

Además del FMI, que aportará 13.700 millones de dólares, y de España, que contribuye con otros 1.000, Argentina ha logrado el respaldo del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo, con 2.500 millones de dólares cada uno. La banca privada nacional y extranjera contribuirá con 10.000 millones de dólares, y los fondos de pensiones locales, unos 3.000 millones. Otros 7.000 millones de dólares corresponden a canjes de bonos de la deuda pública, según Machinea.

El efecto del anuncio de ayer se espera inmediato. De la Rúa y su equipo tendrán acceso a 2.100 millones de dólares antes de que acabe el año. Otros 25.400 millones se podrán retirar, caso de ser necesario, el año que viene. Además de la inyección de confianza, cuya evaporación amenazaba con llevar el país a la quiebra el año que viene, Argentina pagará por el dinero que se le acaba de conceder unas tasas de interés más bajas de las que estaban dispuestos a aceptar los inversores internacionales por llevar sus dólares hasta Buenos Aires.

Machinea explicó que, de media, Argentina pagará un 7,2% al Banco Mundial y al BEI; y entre el 5,8% y el 8,8% al FMI, bastante por debajo de la horquilla del 12% al 15% a la que está financiando ahora su deuda a corto plazo el Gobierno de De la Rúa. La billonaria inyección también servirá para calmar el intenso malestar económico y político. Machinea sugirió que podría aliviar la presión fiscal, aumentada drásticamente el año pasado, junto con un recorte del gasto social, para hacer frente a la falta de liquidez. "Si los impuestos se mueven en alguna dirección", dijo, "será a la baja, porque ahora tenemos financiación". Los inversores en bolsa optaron por la cautela y el índice Merval de Buenos Aires subió un 0,36%, una tendencia repetida en la zona: en México se produjo un alza del 0,29% y en Brasil del 0,63%

"Hay un gran déficit personal especializado en nuevas tecnologías"

JAVIER BENÍTEZ - Jerez - 19/12/2000

Orlando Ayala, colombiano, dispone de una privilegiada atalaya desde donde observar el avance de las nuevas tecnologías. Es el número tres de Microsoft en el mundo y uno de los cerebros de la expansión internacional del sistema operativo Windows. Ayala pronostica una nueva revolución tecnológica a través de Internet en los próximos cinco años y aplaude el papel que está jugando España en Latinoamérica como líder de este sector. El responsable mundial de la división de ventas y marketing de Microsoft alerta de la necesidad de que surjan nuevos profesionales en este campo. Pregunta. ¿Cómo influyen las nuevas tecnologías en la empresa?

Respuesta. En estos momentos estamos viviendo una etapa muy destacada en el desarrollo de la competitividad de las empresas, no sólo en España, sino a nivel mundial. Desde la compañía más pequeña hasta la más grande están siendo desafiadas a encontrar formas más efectivas y más agresivas de poder competir globalmente, y la razón es muy simple y es que la combinación del ordenador personal e Internet ha creado una capacidad de globalización que no se conocía anteriormente.

P. ¿Qué papel están jugando las empresas españolas?

R. La penetración de Internet en un país como España está aún por debajo de lo que vemos en países como Alemania y Estados Unidos. Creo que hay bastante por hacer porque los próximos cinco años van a ser los más importantes de globalización que se hayan visto en la historia de la humanidad. España, sin embargo, está jugando un gran papel en Latinoamérica, donde, se puede decir, que ha pasado a liderar el sector.

P. ¿Cuáles son las perspectivas de Microsoft en los próximos cinco años?

R. Lo más importante va a ser darle a la gente acceso a información inteligente en cualquier lugar y en cualquier tipo de dispositivo. El computador personal ha evolucionado desde que lo conocimos encima de un escritorio a un ordenador que va a tener la forma de muchos dispositivos pequeños o grandes. La idea es que yo como individuo pueda acceder a la información desde cualquier punto del mundo en el contexto adecuado.

P. ¿Qué grado de responsabilidad tienen los gobiernos en la implantación de las nuevas tecnologías?

R. Es básico que cada país tome una posición concreta con respecto a cómo generar nuevas empresas de tecnología que puedan desarrollar software. Es importante dar incentivos para crear tecnología. Yo diría que ésta tiene que ser una estrategia de alta prioridad para cualquier gobierno.

P. ¿Hay suficiente personal especializado?

R. Hay un gran déficit de personal especializado en nuevas tecnologías. En EE UU hay 150.000 puestos de trabajos que no se pueden cubrir.

Información sobre diabetes en Internet

ISABEL FERNÁNDEZ 19/12/2000

El Grupo de Diabetes de la Sociedad Andaluza de Medicina Familiar y Comunitaria creó en 1996 una web con información sobre la diabetes mellitus ([www.cica.es/aliens/samfyc](http://www.cica.es/aliens/samfyc)). La idea surgió con motivo de la elaboración de una guía clínica para los profesionales de atención primaria. El planteamiento inicial iba dirigido a la actualización continuada de esta guía y a facilitar a los profesionales el acceso a recursos sobre diabetes. El objetivo final era mejorar la calidad en el cuidado de las personas con esta enfermedad. Con la primera versión de la guía clínica se creó una sección con enlaces a los recursos de mayor calidad que había sobre diabetes y una sección de preguntas y respuestas para dar cabida a las cuestiones, sugerencias y comentarios de los usuarios. El recibimiento de la web fue muy bueno en medios profesionales pero lo realmente sorprendente fue el calado que tuvo entre los afectados y sus familiares. Es difícil saber exactamente cuántos usuarios acceden, aunque existen medidas indirectas que dan una idea aproximada. Desde su inauguración se han recibido 874.817 peticiones de archivos, pasando de 1.987 peticiones en noviembre de 1996 a 51.704 en octubre de 2000. El número medio de peticiones diarias ronda las 1.500. Los hosts diferentes atendidos han pasado de 270 en noviembre de 1996 a 9.180 en octubre de 2000. La mayor frecuencia de conexiones procede de España y países latinoamericanos (México, Argentina, Chile, etcétera). Los cinco archivos más consultados han sido los referentes a dieta, novedades, preguntas y respuestas, enlaces a recursos sobre diabetes y educación para la salud.

La sección que ha crecido de forma más llamativa es la de preguntas y respuestas. Entre las cuestiones planteadas, algunas cobran especial interés por sus implicaciones o problemática relacionadas: 1) Consultas médicas sobre diagnósticos o solicitud de tratamientos. 2) Petición de una segunda opinión. 3) Solicitud de información para aumentar el conocimiento sobre la evolución de la diabetes, novedades en investigación, aspectos legales, para llevar propuestas informadas a sus médicos, para establecer contactos con otros afectados, para contrastar noticias, etcétera.

Las dos primeras situaciones sobrepasan los objetivos de la web, por lo que los autores orientamos siempre el contacto con su médico. Aunque pensamos que la telemedicina tiene un futuro prometedor, su desarrollo será fundamentalmente para establecer comunicación entre profesionales o para complemento de la visita médica.

En función de las solicitudes recibidas se han ido adaptando los contenidos y para no perderse en la navegación, se ha incluido una sección de novedades con las modificaciones que se han introducido.

La web en Internet es eficiente con respecto a otras fuentes de información, por la posibilidad de modificación y actualización instantánea, continuada y adaptada a las necesidades de los usuarios, y por la difusión a la mayor distancia, a los lugares más recónditos, en el menor tiempo posible, todo ello con un significativo menor coste. Asimismo facilita el acceso a múltiples recursos, permitiendo la interacción entre los distintos colectivos de profesionales y de afectados. El acceso a la información puede ayudar a las personas afectadas en la toma de decisiones informadas, capacitándolas para implicarse más y mejor en el cuidado de su salud. No debemos olvidar que en Internet hay mucha información, buena y mala. En este sentido, es importante el papel de las sociedades científicas, que pueden y deben ayudar a los afectados en el acceso a la mejor información. En esta línea pueden resumirse las pretensiones de nuestra web: ofrecer información para dar capacitación y poder a las personas con diabetes y sus familiares; ofrecer información de calidad y herramientas a los profesionales sanitarios implicados en su cuidado; favorecer la participación de los afectados, y sensibilizar a la población general y a los políticos respecto a la diabetes y la salud.

Los mercados, pendientes de una posible bajada de tipos en EE UU

R. V. - Madrid - 19/12/2000

Los inversores de los mercados bursátiles internacionales estuvieron ayer expectantes ante lo que hoy pueda decidir la Reserva Federal (banco central) de EE UU. La mayoría de los analistas prevé que Alan Greenspan, presidente de la Reserva, apelará a su primer mandamiento de curarse en salud y decidirá un leve bajada del precio del dinero, probablemente un cuarto de punto -están en el 6,50%-, para evitar una brusca desaceleración de la economía estadounidense. Esta inquietud generó volatilidad y llevó a Wall Street a avanzar un 1,96% y al Nasdaq a retroceder un 1,35%. Mientras, los mercados de valores españoles cayeron ayer hasta un nuevo mínimo anual, con el 872% en el índice general de Madrid y 9.052,80 puntos en el Ibex 35. La Bolsa de Madrid bajó el 0,98% y el Ibex 35 el 1,12%. El resto de los grandes mercados europeos cerró esta sesión con pequeños avances que marginan a la bolsa española del conjunto. París ganó el 0,82%, Francfort el 0,64% y Londres un 1,14%. Para los analistas, la diferencia en el comportamiento de los inversores hacia la bolsa española está en la mayor exposición al riesgo de los valores españoles en Latinoamérica.

Los inversores de los mercados bursátiles internacionales estuvieron ayer expectantes ante lo que hoy pueda decidir la Reserva Federal (banco central) de EE UU. La mayoría de los analistas prevé que Alan Greenspan, presidente de la Reserva, apelará a su primer mandamiento de curarse en salud y decidirá un leve bajada del precio del dinero, probablemente un cuarto de punto -están en el 6,50%-, para evitar una brusca desaceleración de la economía estadounidense. Esta inquietud generó volatilidad y llevó a Wall Street a avanzar un 1,96% y al Nasdaq a retroceder un 1,35%. Mientras, los mercados de valores españoles cayeron ayer hasta un nuevo mínimo anual, con el 872% en el índice general de Madrid y 9.052,80 puntos en el Ibex 35. La Bolsa de Madrid bajó el 0,98% y el Ibex 35 el 1,12%. El resto de los grandes mercados europeos cerró esta sesión con pequeños avances que marginan a la bolsa española del conjunto. París ganó el 0,82%, Francfort el 0,64% y Londres un 1,14%. Para los analistas, la diferencia en el comportamiento de los inversores hacia la bolsa española está en la mayor exposición al riesgo de los valores españoles en Latinoamérica.

La expansión de las grandes sociedades españolas en los países latinoamericanos a lo largo de los últimos años ha provocado una enorme dependencia que, en estos momentos de crisis, las hace muy vulnerables. Según estos analistas, hasta un 25% de los beneficios de estas sociedades dependen de sus inversiones en Latinoamérica y la actual coyuntura está consiguiendo ponerlos en entredicho.

La apertura al alza de los mercados estadounidenses apenas tuvo incidencia en la trayectoria de la bolsa española, ya que para entonces la mayoría de los inversores había dado por perdida la jornada. El comportamiento de la bolsa española está más próximo a la volatilidad de los valores de la nueva economía, a pesar de que en sus índices hay muy pocos valores que representen esos sectores. La elevada inflación y el temor a que en un futuro inmediato las cosas vayan a peor, a pesar de los esfuerzos para bajar el precio de los combustibles, fuerzan a los inversores a diversificar sus opciones lo que, al parecer, están haciendo en detrimento de las empresas españolas. La contratación en el mercado fue alta, con 511.888 millones de pesetas, 3.076,51 millones de euros, de los que prácticamente la mitad correspondían a operaciones institucionales. Entre éstas, destacaba una sobre el 70,88% del capital de Inmobiliaria Urbis, en total 58,63 millones de acciones.

Estas operaciones de ajuste de cartera son típicas de la fase final del ejercicio, en la que las grandes instituciones financieras efectúan trasvases de títulos entre sus diferentes carteras para generar plusvalías y minusvalías allí donde mejor convenga.

Serrat presenta desde hoy en concierto a su otro yo en el teatro Coliseum de Barcelona

MIQUEL JURADO - Barcelona - 19/12/2000

Si todo creador tiene un yo oculto, el de Joan Manuel Serrat se llama Tarrés. Un palíndromo de su apellido que sirve al compositor y cantante barcelonés para zambullirse sin miedo en piscinas ajenas y redondear un magnífico y sorprendente disco con versiones de temas suramericanos. A partir de hoy, y a lo largo de seis días consecutivos, Serrat presentará a Tarrés y sus cansiones en el escenario del histórico y felizmente

recuperado teatro Coliseum de Barcelona. Las entradas para los seis conciertos están agotadas desde hace varias semanas. Cansiones es el título del nuevo disco de Joan Manuel Serrat y su personal homenaje a la música suramericana a través de su otro yo, Tarrés. "Tarrés no es una aparición, lleva toda la vida al lado de Serrat, ha compuesto canciones con él, ha viajado con él. Tarrés es para Serrat la otra orilla del río, ese otro yo que todos tenemos y que está al otro lado, sea cual sea el lado en que estamos", explicó el cantautor barcelonés en la presentación de este último disco. En realidad, Tarrés es la gran excusa -no necesitaba ninguna, pero siempre es mejor tenerla- para que el cantante del Poble Sec pueda dar una vez más el salto oceánico y sumergirse en el amplísimo cancionero suramericano.

En Cansiones, Serrat no ha querido ahondar en temas muy populares como hiciera hace ya algunos años con el tango Cambalache, más bien al contrario. Aunque algunos compositores sean muy conocidos - Violeta Parra, Víctor Jara, Roy Brown o José Alfredo Jiménez -, los temas escogidos no son los que más han circulado entre el oyente hispano, como mínimo en estos últimos tiempos. Los boleros, un ritmo que siempre ha impregnado la música de Serrat, se entremezclan con sones cubanos, tangos, vallenatos colombianos, rumbas y canciones de dispar procedencia popular. Incluso Serrat-Tarrés canta en el disco un tema en guaraní, Che pykasumi (Mi tortolita). "No es una antología, ni las 13 canciones del folclor latinoamericano que más le gustan a Serrat. Es un puñado de temas que me han alimentado en noches etílicas de amor y amistad, y de las que he aprendido mucho en los más de 30 años que llevo recorriendo esos países", ha explicado el cantautor al referirse al peculiar contenido del disco que ahora presenta en el teatro Coliseum.

Para estos nuevos recitales en Barcelona, Joan Manuel Serrat cuenta con una banda de lujo dirigida por el pianista Josep Mas Kifflus. A pesar de que se trata de la presentación oficial de su último disco, y por si los nuevos temas no hubieran calado todavía entre su público incondicional, Serrat cuenta también con un buen puñado de canciones ya conocidas de su repertorio habitual que conformarán la segunda parte de todos estos conciertos. Así, mientras Tarrés llena la primera mitad, Serrat se reserva el final de cada concierto para regalárselo a su público esas canciones que está esperando volver a escuchar, y más en estas fechas navideñas, en las que está permitido mirar un poco hacia atrás.

XXI ROSA MONTERO

ROSA MONTERO 19/12/2000

Estaremos a punto de entrar en el nuevo siglo y el nuevo milenio, pero los humanos seguimos siendo unas criaturas arcaicas y mezquinas. Ahí están los etarras, por ejemplo, sumergidos en la honda mugre de su fanatismo; y los peneuvistas del sector vociferante, padres de los violentos. Por no hablar de esa Izquierda Unida con la que me identifiqué durante muchos años y de la que hoy me he hartado definitivamente, asqueada por sus escrupulos frente al pacto contra ETA (pero sí firmó el pacto de Lizarrta). Desde luego no son alentadoras las noticias con las que se está despidiendo este año 2000 tan fastidioso. En El Salvador es sobreesido el caso de la matanza de Ellacuría y los demás jesuitas; en España, la Audiencia Nacional archiva el sumario del genocidio en Guatemala; en Chile, Pinochet gana una batalla judicial. Los verdugos del mundo están de enhorabuena. ACNUR, la comisión de la ONU para los refugiados, denuncia que cada vez recibe menos apoyo financiero de los países ricos. Ahora mismo hay 22,3 millones de personas bajo el precario amparo de ACNUR. No sé si esta cifra incluye a esos 300.000 refugiados chechenos a los que nadie hace el menor caso. Están repartidos por el Cáucaso norte, a menudo sin techo y sin abrigo frente al hielo mordiente de un invierno fatal, sin medicinas, sin agua potable, sin electricidad, casi sin alimentos. Es el infierno. Feliz Navidad para todos ellos.

Pero no pienso dejar que estas atroces postrimerías del atroz siglo XX me hundan la moral. También hay otras noticias, otros indicios de una vida mejor. María Teresa Iradier es una oftalmóloga eminente, Jefa de Cirugía Refractiva del Hospital San Carlos de Madrid. Nació en Venezuela, hija de españoles en el exilio. Luego regresó a Madrid e hizo aquí la carrera, pero siempre sintió una deuda de gratitud con Latinoamérica. Para saliría abrió, hace año y medio, una consulta gratuita de oftalmología por internet (www.drairadier.com). Ya han atendido a más de 4.000 pacientes, el 60% latinoamericanos. Es un trabajo ímprobo al que Teresa dedica todo su tiempo libre; pero esto, dice ella, "no es más que el principio, porque Internet es una herramienta maravillosa". Si nos empeñamos y nos esforzamos, el siglo XXI también puede ser esto.

Comienzan en Vic los actos de conmemoración del Año Verdaguer

Òmnium de Osona celebra la Nit de Santa Llúcia sin los premiados

EVA CLOTA - Vic - 19/12/2001

La intensa nevada que cayó en Vic (Osona) el pasado viernes obligó a Òmnium Cultural a suspender la celebración de la Nit de Santa Llúcia. Pero la delegación comarcal de Òmnium se ha resistido a echar por la borda todo el trabajo realizado y el dinero invertido en la fiesta literaria (15 millones de pesetas), y ayer convocó la celebración a pesar de que los premiados no asistieron. La noche sirvió, al menos, para iniciar los actos de conmemoración del Año Verdaguer, que se celebrará en 2002.

Los actos previstos para la Nit de Santa Llúcia se celebraron al completo. La cena, a la que estaban convocadas 1.200 personas, se abrió a todo el que quisiera asistir pagando un precio de 2.500 pesetas el cubierto. Al final, unas 600 personas se congregaron en el recinto ferial El Sucre. La actuación del mago Häussen -con números estrechamente relacionados con el mundo de las letras-, la lectura de la lista de los premiados y los vídeos de representantes de entidades culturales de la Comunidad Valenciana, Baleares, la

Franja de Aragón y la Catalunya Nord, así como de representantes de casals catalanes en Suramérica y en Nueva York ocuparon la primera parte de la noche.

En la segunda parte, se dio el pistoletazo de salida a los actos de conmemoración del centenario del célebre poeta de Folgueroles Jacint Verdaguer. Un espectáculo poético musical de Enric Casasses, la actuación de Gossos y un fin de fiesta con Tururut Bonaigua cerraron la velada.

La obra de Verdaguer fue decisiva para la culminación de la Renaixença y vital para consolidar el catalán como lengua literaria. La ciudad de Vic se volcará en esta efeméride con numerosas actividades que se celebrarán a lo largo del próximo año.

En consonancia con la trayectoria y el carácter de Verdaguer, el Ayuntamiento de Vic -con la colaboración de la Generalitat, la Diputación de Barcelona y numerosas entidades de la comarca de Osona- ha organizado actividades populares y lúdicas y otras científicas y académicas. Conferencias, debates, teatro, tertulias con poetas, excursiones por las rutas verdaguerianas, exposiciones, encuentros populares y conciertos conforman algunos de los actos previstos.

Pero la celebración del Año Verdaguer no sólo está pensada en clave de presente. La inauguración de una gran escultura del artista valenciano Andreu Alfaro dedicada al poeta, la recuperación de espacios emblemáticos relacionados con mosén Cinto, entre ellos la Font del Desmai en Folgueroles, y la edición de libros y material divulgativo se entienden como una apuesta para mantener viva la memoria de Verdaguer. Además, se han programado propuestas para los centros escolares con el fin de fomentar el conocimiento de la obra del poeta.

Entre los proyectos previstos destacan la producción teatral Sum Vermis: Verdaguer o fals, interpretada por los actores Lluís Soler, Jordi Boixaderas y Marta Calvó, y la inauguración en Vic de la exposición oficial del centenario de Verdaguer organizada por la Generalitat, que se podrá ver también en Barcelona y Madrid. Asimismo, será destacada la Cantata Verdaguer, compuesta por encargo por el maestro Salvador Brotons, que será estrenada el 17 de marzo en Vic por la Orquesta de Cambra de la ciudad y varios coros de Cataluña, y que en junio interpretará la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya en el Auditori de la capital catalana.

Jacint Codina, alcalde de Vic, definió el programa como un proyecto político de reivindicación 'de una identidad propia y de los autores catalanes'. Además, se mostró convencido de que este reto convertirá a Vic en la capital cultural de Cataluña durante el año 2002.

El FBI interrogará a los prisioneros talibanes en Kandahar

AFP - Kandahar - 19/12/2001

Agentes del FBI han llegado al sur de Afganistán para interrogar a los prisioneros de Al Qaeda. 'Es la primera vez que vamos a un país extranjero, habiendo guerra, desde que buscábamos a los nazis en Suramérica en los años cuarenta', declaró uno de los agentes en la base de marines en Kandahar. Los ocho agentes, que investigan los ataques del 11 de septiembre, ayudan a montar un campo de detención en Kandahar, aunque aún no hay prisioneros en la base.

El 'test' Auger

PERFECTO ANDRÉS IBÁÑEZ 19/12/2001

Aunque no falta quien se resiste a aceptarlo (claro que en medios muy apegados a cierta paleocultura de la jurisdicción), en las sociedades pluralistas, los jueces (sin excepción) -más allá del más básico común denominador técnico- no son cultural y, ni siquiera, jurídicamente del todo intercambiables. La mejor prueba está en que a cualquiera que tenga que vérselas con la justicia le gustaría elegir al juez de su causa.

Precisamente, para hacer frente de manera racional a esta realidad innegable, se acuñó el principio del juez natural y se adoptaron ciertas cautelas complementarias, como el deber de motivar las decisiones y la posibilidad de reconsideración de éstas por otras instancias. En todos estos recursos se expresa claramente la conciencia de la necesidad de distribuir de forma aleatoria entre los asuntos y los demandantes de justicia esas particularidades diferenciales de los jueces siempre significativas. Que lo son más aún en momentos de transición o de crisis y sobre todo en asuntos de alta temperatura.

Lo apuntado es algo que, en cambio, no ocurre de la misma manera en las sociedades monistas, por la razón de que proscrito en ellas el pluralismo lo está también cualquier coeficiente de diversidad en el interior de las instituciones. Y, muy en particular, de la que nos ocupa. De este modo, los jueces participan de una casi clónica homogeneidad, entre sí y con la clase del poder, merced al punto socio-económico de partida, a un tupido sistema de filtros y a un esmerado control ideológico que cubre y permea eficazmente todo el ejercicio de la función.

Curiosamente, el modo más convencional de entender, todavía hoy, la administración de justicia no es sino una nada ingenua transposición de los perfiles de ese (anti)modelo autoritario y excluyente al plano de los principios. Lo que se hizo realidad en un determinado momento político merced al genio organizativo (no precisamente democrático) de Bonaparte, resultó transubstanciado como deber ser intemporal de la magistratura. Éste sigue latiendo en la conciencia y, quizá más aún, en el subconsciente de muchos jueces y, desde luego, en cierto subconsciente institucional que inspira no pocas rutinas del rol. Por eso, lo cierto

es que en la historia de los últimos 150 años el ámbito de la jurisdicción ha experimentado una fuerte determinación política, que, dicho en jerga informática, ha operado por omisión, de ahí su escasa visibilidad para quien lo mirase acriticamente y desde dentro. Ese sello genético es lo que explica la fácil y funcional integración del llamado poder judicial, propio del Estado liberal de derecho, en experiencias dictatoriales como las del nazi-fascismo y otras más recientes del cono sur de América Latina.

Casos como el español del franquismo lo ilustran perfectamente. Y, para muestra un botón, repárese en la confesión, hecha a la prensa, por un prestigioso magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, al comienzo de la transición democrática: 'Cuando en España había una sola política, algunos de nosotros la hemos servido, incluso con entusiasmo. Pero ahora que hay varias políticas, lo procedente es abstenerse'.

Pensando en nuestro país, a partir de lo anterior, debería ser pacífico que la política no fue importada de contrabando en el sancta sanctorum de la magistratura preconstitucional por Justicia Democrática, ni en la primera Asociación Profesional de la Magistratura (APM) por Jueces para la Democracia. Se da incluso la circunstancia de que los postulados básicos de Justicia Democrática -recogidos en las conclusiones de su primero y único congreso (previo a la autodisolución)-, mantenidos en aguda polémica con notables exponentes de la judicatura de la época que todavía no habían tomado la decisión de abstenerse, hoy tienen estatuto constitucional. Y se recordará la resistencia activa de algún sector de la magistratura a la aplicación de la Constitución, aun después de que en Sigüenza (diciembre de 1979), no con poco esfuerzo de algunos, se hubiera logrado introducir una mención expresa a los derechos fundamentales consagrados en ese texto, en los estatutos fundacionales de la APM.

Entonces, como ahora, el sector de la judicatura conocido como progresista no defendió la politización y menos aún una mayor politización de la función judicial. Sólo llamó a las cosas por su nombre y quiso traer a primer plano de la observación un dato siempre celosa y peligrosamente soterrado: que el angélico universo de principios, supuesto patrimonio inmaculado de los hombres de toga, estaba tejido con materiales bastante más groseros que los celebrados en la tediosa literatura oficial y corporativa. Que la contaminación política no había que negarla, sino, antes bien, hacerla evidente como dato y necesario objeto de atención pública. Para favorecer la conciencia crítica del juez acerca de la significación de su propio papel y evitar posibles instrumentalizaciones de aquella procedencia.

El paso dado a partir de entonces no ha sido pequeño; y lo cierto es que hay un mayor nivel de aceptación de la legitimidad de las diversidades político-culturales de los jueces y, asimismo, mayor conciencia de que no es por la ocultación, y menos aún por la negación, de esa dimensión de lo judicial como se trabaja por la efectiva imparcialidad del juez en el caso concreto. Además, podría hablarse con todo fundamento de cierto derecho no escrito del justiciable a saber de qué pie cojea el que le juzga. Precisamente porque las posiciones de éste en el terreno político-cultural, incluso religioso, sobre todo en ciertas materias conflictivas en esos planos, podría no pasar sin consecuencias. En particular, cuando se da algún grado de militancia práctica asociada a la falsa creencia en una suerte de virginidad original.

La necesaria imparcialidad del juez (como la neutralidad valorativa del científico) no se obtienen por el milagroso efecto de algún folclórico acto parasacramental de investidura (de 'unción carismática', habló un clásico contemporáneo de nuestra literatura judicial-corporativa). Pero puede alcanzarse si media un compromiso fuerte de honestidad intelectual, mediante el esfuerzo autocrítico y la exposición a la crítica en un régimen de transparencia real.

Pues bien, hoy existe un amplio consenso social en torno a la inevitable presencia entre los jueces del mismo pluralismo que existe en la sociedad; y también acerca de la bondad natural de ese dato. Por otra parte, el ciudadano medio tiene, en general, asumido que la distribución de la carga de trabajo entre los jueces ha de hacerse conforme a criterios objetivos y no por razón del interés (subjetivo) suscitado por el caso.

El correcto funcionamiento de esa garantía de predeterminación demanda la también rigurosa aplicación de pautas del mismo tipo en la cobertura de las plazas del organigrama judicial. Es algo que está, en general, garantizado por el automatismo implícito en el criterio de antigüedad, cuando es éste el aplicable. Pero no en aquellos casos en los que se opera en régimen de discrecionalidad.

A pesar de los años de vigencia del artículo 9,3 de la Constitución, la arbitrariedad no ha sido

desplazada de ese delicadísimo ámbito. El Consejo General del Poder Judicial no se ha autolimitado en el ejercicio de esas facultades, objetivando criterios, proponiendo estándares de valoración de méritos, para ofrecer la imprescindible garantía de seguridad jurídica a los jueces y a la sociedad en la política de nombramientos judiciales. Esta ha sido -sobre todo en algunos casos- verdadera política en sentido fuerte. Y no del Consejo, sino, en realidad, de los partidos representados en él. En particular del mayoritario, que, como se sabe, tiene atribuido de facto el poder de pre-designar al propio presidente de ese órgano.

La situación que se describe ha llevado a la paradoja de que, mientras los ciudadanos se someten civilizadamente al juez natural, cada partido político -por lo general-, cuando se trata de nombramientos discrecionales en altos órganos de la jurisdicción (y más si existen expectativas de banquillo), hace lo (im)posible, a través de su larga mano en el Consejo, para asegurar / excluir al candidato de su afecto / desafecto, en virtud de criterios que jamás se expresan y, a veces, contra toda razón que no sea la puramente ideológica. Al extremo de que, al cabo de tantos años de esa experiencia, aunque no se han hecho públicos los criterios de selección, todo el mundo sabe a qué atenerse.

Semejante modo de operar tenía por único escenario el del Consejo. Pero ahora podría haberse desplazado también a la Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, en ocasión de la solicitud de integración en la Sala Segunda del ex presidente de la Audiencia Nacional, Clemente Auger. Este pidió ser adscrito a aquella -no precisamente la más cómoda, ni la menos comprometida- en razón de su preferente dedicación profesional e intelectual durante los últimos 20 años. Y lo hizo fiado en que, en su caso, se respetaría el precedente que ha prevalecido en todos los del mismo género de la etapa constitucional. Fiado en que se hallaba ante un criterio de adscripción reflexivamente asumido por razones de garantía de igualdad de trato y para evitar la incidencia de motivos de oportunidad.

Pero, contra lo esperado, no ha sido así. La Sala de Gobierno, en este supuesto, sin siquiera oír al interesado, dispuso su incorporación a la Sala de lo Civil, con el argumento de que también había practicado esa disciplina en una lejanísima etapa de su curriculum judicial; y porque ese tribunal padece un conocido retraso en el despacho de los asuntos. El argumento, de puro formalismo insustancial, no se tiene en pie: la falta de experiencia actual en el ejercicio de una jurisdicción -que además ha sufrido sensibles reformas legales y jurisprudenciales en los últimos tiempos- resulta así convertida en increíble criterio habilitante de especialización. Por otra parte, la Sala Penal del Tribunal Supremo tampoco es que esté al día en el tratamiento de los asuntos.

Como en el caso del contenido de los sueños, la decisión parece haber contado con dos planos de motivación. Uno de carácter manifiesto, al que se acaba de aludir. Y otro latente, sobre el que, por fortuna, informó enseguida ABC, presumiblemente bien informado. Auger no sería destinado a la Sala Segunda por la razón -bien poco jurídica- de que con su presencia se vería reforzado un determinado sector de la misma, en perjuicio de cierta correlación de fuerzas que al partido hoy hegemónico en el actual Consejo le interesa preservar. 'Blanco y en botella', que diría un castizo.

Europol detecta movimientos en Europa del Este para introducir billetes falsos  
La policía europea confía en arrestar a los falsificadores al inicio de 2002

EL PAÍS - Madrid - 19/12/2001

La policía europea, Europol, ha advertido del peligro de que el mercado se inunde de euros falsos coincidiendo con la entrada en circulación de la moneda única. Los falsificadores se concentran en Macedonia, Kosovo y otros países de Europa del Este. 'Hemos recibido informaciones que indican que los falsificadores están activos en esos países y podrían llenar el mercado con dinero falso a partir de enero', indicó Willie Bruggeman, subdirector de la agencia de policía europea, al diario británico Financial Times.

Las investigaciones apuntan a que los billetes de 100 y 200 euros serán los preferidos de los falsificadores, porque su valor es grande, pero no levantan tantas suspicacias como los de 500 euros (83.193 pesetas). Europol confía en arrestar a los falsificadores en las primeras horas del año próximo.

Los billetes de euros son más difíciles de copiar que los actuales. Contienen múltiples medidas de seguridad: son los únicos que están hechos sobre una base de algodón y llevan impresiones en relieve, marcas de agua, hilos de seguridad y hologramas. Fabricar un billete en pesetas costaba unos seis céntimos, mientras que el coste de los de euros es de nueve. Algunos de estos elementos serán casi imposibles de falsificar, como el hilo de seguridad y otros detalles secretos, según reconoce Europol.

Sin embargo, la calidad de los billetes falsos es buena, según han podido comprobar algunos de sus informadores en la zona. Las mejores copias logran imitar los relieves y reproducir las marcas de agua. Bruggeman añadió que también existe el peligro de que se introduzcan fotocopias de buena calidad en América Latina, Europa del Este y Asia (en especial, Japón y Taiwan). Estas copias podrían 'parecer buenas' a pesar de no llevar los elementos de seguridad.

La pena máxima por falsificar euros, según han acordado los 12 países del euro, será de al menos ocho años de prisión.

Francisco González asume la presidencia del BBVA tras la marcha de Ybarra  
El consejo designa a González como presidente único y a Goirigolzarri como consejero delegado

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 19/12/2001

El Consejo de Administración del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) aprobó ayer la renuncia de Emilio Ybarra y Pedro Luis Uriarte como presidente y vicepresidente de la entidad, así como el nombramiento de José Ignacio Goirigolzarri como nuevo consejero delegado.

Se cumplió todo lo anunciado. Francisco González es, desde ayer, el único presidente del BBVA, adelantándose tres meses a los planes previstos en la fusión, por decisión del consejo de administración. Este órgano aceptó la renuncia de sus cargos del copresidente Emilio Ybarra y del vicepresidente y consejero delegado, Pedro Luis Uriarte. El consejo nombró a José Ignacio Goirigolzarri como consejero delegado del grupo a propuesta del presidente, Francisco González.

Ybarra, que no seguirá como consejero como estaba estipulado en los pactos de fusión, explicó la decisión en declaraciones posteriores al consejo: "Si hubiéramos dejado el cargo en marzo, se habría producido una quiebra" en la gestión. "Por tanto", continuó, "hemos entendido que este adelanto permite que el nuevo equipo pueda desarrollar sus objetivos en un ejercicio completo". Ybarra entiende que es mejor que el

nuevo equipo tome el mando desde el comienzo del ejercicio. Reconoció, no obstante, que la marcha de Uriarte "si supone un gran cambio" para la entidad.

Según el ex presidente, "ya no tiene razón de ser la existencia" de dos presidentes en la entidad. "La copresidencia en sí misma no es buena, pero tenía sus razones de ser en función de que entrábamos en una etapa de fusión, de consolidación y de aglutinación de dos unidades muy importantes", afirmó Ybarra, que seguirá como copresidente de la Fundación BBVA y vicepresidente de Repsol.

Con respecto a las consecuencias que tendrá para la entidad la salida del presidente y del consejero delegado, Ybarra dijo que "sería pretencioso decir que mi salida produce un gran cambio", aunque desde el punto de vista de Uriarte ha reconocido que "sí supone un gran cambio". Uriarte representará al BBVA en Telefónica.

Echenique también se va

Ybarra se mostró convencido de que el equipo que dirigirá González y Goirigolzarri "tiene plenas garantías de hacer magníficamente las cosas y dar continuidad a todo lo que de bueno tenía nuestra organización".

Junto con Uriarte se marchará otro gran ejecutivo de la entidad muy ligado a él, Javier Echenique (ver EL PAÍS del 15 de diciembre). Este ejecutivo es director general responsable de los negocios mayoristas y pertenecía al selecto comité de grupo de cinco miembros que dirige el banco. Ayer anunció a sus colaboradores su decisión, si bien era esperada ya que quedaba en una situación delicada con el ascenso de Goirigolzarri. Echenique era el candidato ideal para acceder al puesto de consejero delegado en opinión de Uriarte, aunque no contó con el apoyo de González. Su marcha supondrá la promoción de un ejecutivo que se haga cargo de su área.

El consejo celebrado ayer duró poco más de dos horas. Prácticamente fue monográfico dedicado a los comentarios y explicaciones de los salientes. El consejo mostró su agradecimiento a ambos por el trabajo y la dedicación en los años de su mandato. La entidad afirmó, en un comunicado, que Ybarra y Uriarte han dirigido el proceso de fusión de BBVA de forma consensuada y con unos resultados que se demuestran en la "rapidez y la calidad de la integración".

En la misma cita se acordó convocar nuevo consejo para mañana, en el que González y Goirigolzarri presentarán el nuevo equipo directivo y las líneas maestras de su estrategia. El organigrama será más piramidal, desapareciendo el comité de grupo (los presidentes, el vicepresidente y tres directores generales). Goirigolzarri, que asumirá funciones de primer ejecutivo, ultima la lista de cargos.

El nuevo presidente único del BBVA alabó la "generosidad" que ha demostrado Ybarra quien, "pensando en el banco, los trabajadores y los clientes", ha decidido adelantar su salida.

González indicó que otra de las tareas más inminentes será fijar los objetivos para el próximo año, y "hacer que este banco sea mejor, una tarea difícil porque el listón está muy alto". Para Goirigolzarri la presentación de la estrategia ante el consejo sólo será su primera prueba. El 15 y 16 de enero tendrá otra reválida en Sevilla, cuando explique sus planes anual ante 1.000 ejecutivos.

Aunque todavía no está definido el plan concreto, lo que ha trascendido es que los objetivos sólo serán a un año vista. La incertidumbre económica obliga a la entidad a plantearse el ejercicio futuro con una estrategia centrada en asentar las posiciones del banco, tanto en España como en América Latina, según comentan fuentes del banco.

El 2002 no parece el año más propenso para abordar la expansión, sobre todo en Europa, donde la situación política dificulta cualquier fusión.

Los retos de Goirigolzarri

Í. DE BARRÓN - Madrid - 19/12/2001

José Ignacio Goirigolzarri, el nuevo hombre fuerte del BBVA, tiene ganada fama de hombre dialogante en el entorno sindical y en el de los analistas financieros, con los que se ha codeado frecuentemente durante los últimos años. Goirigolzarri, conocido dentro del banco como Goiri, es bilbaíno y tiene 47 años. se licenció en Económicas en Desuto, donde ejerció de profesor tres años, y perfeccionó su preparación en Leeds (Reino Unido).

De vuelta a España se incorporó al Bilbao a través del área de planificación estratégica. Comenzó su carrera en 1988 como subdirector hasta este nombramiento como consejero delegado.

Ahora, además de configurar su equipo directivo, uno de sus retos es alcanzar la paz sindical en Latinoamérica y en España, donde ha alcanzado un acuerdo con los sindicatos. A partir de este acuerdo, que supondrá la configuración del derecho a la representación sindical, BBVA y sindicatos negociarán diferentes ámbitos de las relaciones laborales, como el procedimiento de solución de conflictos, la formación profesional, la seguridad y la salud en el trabajo, la jornada laboral y los salarios, y el derecho a la no discriminación.

El Gobierno vasco expresó ayer 'respeto absoluto a las decisiones empresariales' que tome el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) y su 'orgullo de que una entidad tan importante como el BBVA tenga su sede

social' en el País Vasco. Al finalizar el consejo de Gobierno, su portavoz, Josu Jon Imaz, comentó los cambios previstos en el BBVA. Imaz señaló que el Gobierno Vasco no tiene conocimiento de un hipotético cambio de sede social del BBVA, y subrayó el 'orgullo de contar con una empresa de la proyección internacional del BBVA'.

Un director de orquesta

Í. DE B. - Madrid - 19/12/2001

'Yo quiero a este banco. Sí, yo quiero al BBV, señores accionistas'. Pedro Luis Uriarte Santamarina (Baracaldo, 1943) provocó un silencio total en la sala donde se celebraba la junta de accionistas del BBV en 1998 con una frase tan rotunda y atípica en un ejecutivo financiero. Pero quienes conocen de cerca a Plus -acrónimo de su nombre y apellidos, que él siempre ha utilizado como un leit motiv de su estrategia de liderazgo- no se extrañaron lo más mínimo.

Para bien o para mal, Uriarte ha mezclado el banco con su vida, por lo que su marcha exigirá un replanteamiento total. De todas formas, él confesó hace nueve meses: 'El éxito no te pertenece. Sólo es de la empresa. Y hay un momento en que se acaba la vida profesional y te quitan tu ropa de personaje, la capa de armiño, y quedas convertido en un señor normal'.

Aunque Uriarte estuviera preparado para este momento, nadie duda de que su marcha se dejará sentir en la entidad. Ha sido el artífice de la escalada del banco hasta la élite financiera mundial, que le había convertido en el eterno candidato para presidir el grupo, aunque tras la fusión declaró: 'He renunciado a ser presidente'. Uriarte no ocultó que esta operación era un camino de renuncias, aunque quizá no se esperaba estar tan pronto alejado de la cúpula del BBVA.

Con una vasta cultura humanística, amplia y multidisciplinar, Uriarte ha combinado su carrera financiera con la política. Entre 1980 y 1985 fue consejero de Economía y Hacienda del Gobierno vasco. Pocas cosas habrán pesado tanto en su vida profesional, aunque siempre ha dicho que dejó de estar afiliado -primero al PNV y luego a EA- cuando tomó las riendas del banco.

Su paso por la entidad comenzó en 1975, cuando se incorporó al Banco Bilbao, y tras su paso por la política, entró a formar parte del Consejo de Administración del nuevo BBV en enero de 1990, tras la muerte del copresidente, Pedro Toledo. El nuevo presidente de la entidad, Emilio Ybarra, lo incorporó al comité de dirección tras reorganizar la cúpula de la entidad, y fue nombrado consejero delegado en septiembre de 1994, un momento conflictivo que provocó la renuncia de Javier Gúrpide como vicepresidente.

A este directivo se le atribuyen tres grandes cualidades como gestor: convencer de que es posible alcanzar retos imposibles, escoger con acierto a su grupo de colaboradores, entre los cuales siempre ha estado José Ignacio Goirigolzarri, su sustituto, y transmitir la idea de equipo por encima de todo lo demás. 'La empresa que se basa en estrellas o individualidades lo pasa mal', afirmó en una ocasión. 'Mi trabajo es ser un director de orquesta', afirmó hace años.

Uriarte es un ejecutivo de éxito indudable, y la prueba es que cuando se hizo con la gestión de banco en 1994 valía 750.000 millones de pesetas en Bolsa. Ayer valía diez veces más, 7,5 billones. Los analistas destacan el acierto de la implantación en Latinoamérica y que, además de gestor, 'es un gran comunicador, factor muy importante cuando hay que vender tu banco todos los días a los inversores'.

Los más críticos recuerdan que su buena gestión siempre ha estado acompañada de un crecimiento económico casi desconocido. Lo cierto es que este ejecutivo renuncia a su cargo justo cuando la amenaza de la crisis económica en Europa es más palpable que nunca. 'Hubiera sido interesante analizar cómo gestionaba en tiempos de crisis, pero nos lo vamos a perder', dice un analista. Además, a Uriarte le quedará una frustración que se llama Europa. Intentó con todas sus fuerzas una fusión, la de UniCredito, pero fracasó. Es un borrón que ya no podrá enmendar.

Visto y... no visto

El Parma echa a Passarella a las cinco semanas de contratarlo y tras siete derrotas sucesivas

DANIEL BORASTEROS - Madrid - 19/12/2001

Cinco semanas. Una breve estancia. Ése es el tiempo que la urgencia del fútbol italiano ha concedido a Daniel Passarella (Chacabuco, 1953). No mucho. El técnico argentino fue destituido ayer por el Parma después de perder siete partidos consecutivos: cinco de la Liga y dos de la Copa de la UEFA, competición de la que su equipo quedó apeado por el Brondby, danés. Así, se encontró con un billete de regreso y una carta de agradecimiento por los servicios prestados. Ciao, despedido. El contrato que le unía al conjunto pamesano hasta 2003 ya sólo es papel mojado.

'No tengo temor a que me echen', comentó, con ingenuidad, Passarella el pasado lunes. Veinticuatro horas después se había acabado su primera aventura en Italia como entrenador. 'Un sueño' roto antes de haber terminado su mudanza. Su sustituto, en condición de interino hasta que el club encuentre un nombre más sonoro, es Gedeone Carmignati. Un hombre de la casa, De hecho, Carmignati ya había reemplazado a Runzio Uliveri a principios de la temporada.

Passarella, apodado el Kaiser por su amor a la disciplina, eligió un mal momento para replantearse su concepción del fútbol. De talante claramente defensivo, el que fuera fiero central de la selección argentina

había decidido reconvertirse al culto al espectáculo. Abrazar la fe del fútbol bonito, seguir a su primer maestro, César Luis Menotti, y olvidarse de acumular hombres en la retaguardia. Una mala idea en un país, Italia, en el que los resultados alcanzan la condición de juez único de la labor de un técnico.

No ha sido la primera decepción en 2001 de Passarella. También fue obligado a abandonar la dirección de la selección uruguaya en febrero por las presiones de los principales clubes, el Peñarol y el Nacional, ambos de Montevideo. Cansado de que esos equipos le negasen el concurso de sus jugadores, el primer preparador argentino en dirigir al combinado uruguayo se cansó de discutir y dio un portazo a mitad del trayecto de la selección suramericana en su camino hacia el Campeonato del Mundo de Corea y Japón 2002.

El antiguo capitán de la albiceleste, campeón del Mundo como jugador en 1978 y 1986, rumiaba en Buenos Aires sus desgracias. Sumido en una grave depresión desde que hace cinco años uno de sus hijos, Sebastián, muriese en un accidente, se sentía sin fuerzas. Nada que ver con aquel hombre rudo, de carácter difícil, que durante cuatro años dirigió con dictatorial actitud a la selección de Argentina tras haber acumulado fama de técnico ganador en el River Plate, de Buenos Aires.

En aquella época, desde 1994 hasta 1998, un guerrillero Passarella paseaba por los diarios y las revistas sus desacuerdos con Batistuta o Fernando Redondo, por ejemplo, acerca de cuál debía ser la adecuada longitud de la cabellera de un futbolista profesional. Batistuta transigió, convirtió su melena en un discreto flequillo y disputó el Mundial de 1998 en Francia. Redondo nunca más volvió a vestir la camiseta de la selección argentina.

Passarella había triunfado en Italia, como defensa goleador, a finales de los años ochenta. Famoso por la potencia de su salto, jugó en el Fiorentina y el Inter de Milán. Un éxito que, por el momento, no se ha repetido en su primera y fugaz experiencia como entrenador.

Argentina y Brasil compartirán silla en el Consejo de Seguridad  
Acuerdo histórico entre Lula y Kirchner para coordinar decisiones en la cúpula de la ONU

CARLOS ARES - Buenos Aires - 19/12/2003

La alianza política estratégica que promueven los presidentes de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, y de Argentina, Néstor Kirchner, alcanzó el pasado miércoles un primer logro considerado "histórico". Ambos países consultarán las decisiones y votarán de forma conjunta cuando en los próximos tres años ocupen un asiento como miembros no permanentes del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Brasil cumplirá su periodo de dos años como miembro no permanente entre el 1 de enero de 2004 y finales de 2005, mientras que Argentina lo hará en el bienio 2005-2006.

El ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Celso Amorim, invitó formalmente a su par argentino, Rafael Bielsa, a designar un diplomático para integrar la misión brasileña en Naciones Unidas. El compromiso de consulta y voto compartido se mantiene aun cuando los países tengan cada uno un sitio propio durante 2005. Al año siguiente, un diplomático brasileño integraría la delegación argentina.

Ambiciosos proyectos

Un portavoz del Gobierno argentino dijo ayer a EL PAÍS que éste era "sólo el primer paso" de los ambiciosos proyectos de cooperación "en todos los niveles" y en la toma de "posiciones comunes" ante conflictos que afecten a ambos países. En la declaración conjunta que los presidentes Lula y Kirchner firmaron en Buenos Aires el pasado 16 de octubre, durante la visita de Estado del presidente de Brasil, se había acordado establecer procesos de "cooperación y trabajo conjunto".

En la carta que dirige a Bielsa, el canciller brasileño Celso Amorim destaca la necesidad de poner en práctica las instrucciones de los presidentes y de realizar "una acción conjunta, estrecha y coordinada en el organismo mundial de seguridad". El ministro de Relaciones Exteriores de Argentina, Rafael Bielsa, valora el acuerdo dentro de la "alianza estratégica con Brasil fijada como una prioridad de las relaciones exteriores de Argentina", y lo considera "una acción de dimensiones históricas". Con la nueva alianza, es previsible que ambos países refuercen su posición común en política exterior y ante las presiones de organismos internacionales, como el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Bielsa considera además que el acuerdo puede suponer un antecedente importante para otras regiones, tanto de América Latina como del Caribe, sobre todo en un momento como el actual, en el que hay decisiones de seguridad importantes, como la guerra de Irak o la amenaza del terrorismo internacional.

En el pasado, los dos países compitieron por el liderazgo en la región hasta que coincidieron en la creación del Mercosur a mediados de los años ochenta. Brasil reclamaba la ampliación del Consejo de Seguridad para ocupar un sitio permanente en representación de la región. Argentina ofreció compartir ese lugar. La colaboración y el intercambio se reactivó con las victorias electorales de Lula en Brasil y de Kirchner en Argentina. Hasta ahora, Argentina había ocupado siete veces un lugar en el Consejo de Seguridad y Brasil, ocho. El Consejo de Seguridad tiene cinco miembros permanentes -Estados Unidos, China, Francia, Reino Unido y Rusia- y otros 10 que se renuevan cada dos años.

La senadora Cristina Fernández de Kirchner participó el pasado miércoles en Buenos Aires, junto con Marco Aurelio García, asesor del presidente Lula da Silva, en la presentación del libro La Argentina de Kirchner y el Brasil de Lula, un ensayo con textos de analistas argentinos y brasileños reunidos por el ex

vicepresidente argentino Carlos Álvarez. La esposa del presidente argentino destacó allí "la oportunidad histórica que tienen Argentina y Brasil de alcanzar "un destino común".

'El obsceno pájaro de la noche', de J. Donoso

EL PAÍS presenta la novela más emblemática de uno de los grandes narradores latinoamericanos

19/12/2003

José Donoso (1924-1996), novelista chileno, formó parte del llamado boom de la narrativa latinoamericana, una edad de oro de la novela de dicho continente en la que surgieron nombres como García Márquez, Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Cortázar, Cabrera Infante y el propio Donoso, entre otros. En 1970 publicó su obra más emblemática: El obsceno pájaro de la

noche, novela que se podrá comprar mañana por 2,95 euros al adquirir EL PAÍS. En una entrevista publicada a raíz de la aparición de su siguiente novela, Casa de

Campo, de 1978, Donoso comenta: "En El obsceno pájaro de la noche yo jugué con lo monstruoso, lo esperpéntico, lo negro, lo miserable. Era un tipo de fuga del realismo. Aquí también me escapo de él, a través del artificio. Para mí la fuga del realismo no es lo fantástico, sino lo artificial. Es otra forma de deformación, de irrealidad". Una obra en la que enlaza historias de seres ambiguos, en la que predominan los problemas existenciales del ser humano y en la que demuestra su maestría narrativa, sus dotes para la observación y su capacidad para los apuntes psicológicos sobre sus personajes. Vivió en España entre 1967 y 1981 y murió en Santiago de Chile en 1996. Un legado polémico

El pasado mes de mayo, Pilar Donoso, hija del escritor chileno, anunció que estudiaba emprender acciones legales contra la Universidad de Iowa y el diario La Tercera por la difusión y uso indebido de unos cuadernos íntimos de su padre. La documentación referida está compuesta por una serie de cartas y manuscritos que José Donoso escribió entre 1950 y 1966. El autor entregó los escritos a la universidad estadounidense con posterioridad y hoy figuran como Los papeles de José Donoso en la sección de Colecciones Especiales de la Biblioteca Principal de la institución educativa.

La polémica surgió cuando el diario La Tercera dio a conocer algunos extractos, centrándose en la vida sentimental de Donoso y en la traducción que ésta tuvo dentro de su obra. Con independencia de cómo concluya la polémica, parece que son los estudiosos de la obra del escritor quienes más tienen que ganar con esta información. La particular sexualidad del Mudito en El obsceno pájaro de la

noche, por ejemplo, se revisa ahora bajo la luz que arroja esta documentación.

"La captura de Sadam reducirá a medio plazo los ataques"

MIGUEL GONZÁLEZ (ENVIADO ESPECIAL) - Diwaniya - 19/12/2003

Hoy debe llegar a Base España el último contingente de la Brigada Plus Ultra II, con lo que se completará el relevo de las tropas españolas en Irak. El pasado lunes, el general Fulgencio Coll asumió el mando de los 1.300 españoles y los 1.200 centroamericanos desplegados en la zona centro-sur.

"Nos hemos encontrado con unas magníficas instalaciones y, lo que es más importante, una cultura creada por la anterior brigada que supone muy buena información, mejores procedimientos y magníficas relaciones con la población, lo que nos ha permitido entrar con eficacia desde el principio. Nuestro reto es mantener el nivel de los que nos han precedido y que los iraquíes nos sigan viendo como amigos, que hemos venido a ayudarles", dice.

El general Coll, de 52 años, natural de Mallorca, casado y con tres hijos, tiene experiencia en Angola, Mozambique, Bosnia y el Eurocuerpo, con sede en Estrasburgo (Francia). Actualmente manda la Brigada Mecanizada XI de Botoa (Badajoz), que no sólo aporta el 70% de las tropas españolas en Irak, sino también el grueso de las desplegadas en Kosovo. "Estamos atendiendo dos esfuerzos a la vez, pero podemos hacerlo porque el nivel de cobertura de la brigada es bastante bueno y la gente muy experimentada". La nueva agrupación tiene el mismo volumen que la anterior, pero se han hecho algunos ajustes. "Hemos reestructurado el apoyo logístico y hemos ganado personal del que trabaja sobre el terreno, como fusileros. Es lo que hace cualquier empresa".

En cambio, la Brigada Plus Ultra II carece del apoyo que brindaba a sus predecesores el servicio secreto del Centro Nacional de Inteligencia debido a la muerte de siete agentes el 29 de noviembre en una emboscada. "Las relaciones y el ambiente que ellos crearon, que era extraordinario, lógicamente se mantienen por un tiempo y, sin lugar a dudas, nos estamos beneficiando de su trabajo", explica. "Se está analizando lo sucedido y, hasta que no se tenga un conocimiento exacto, hay que tener cautela. Pero estoy seguro de que en un plazo breve, retomaremos el hilo".

El general Coll está convencido, "sin lugar a dudas", de que la captura de Sadam supondrá una reducción de los ataques de la resistencia. "Ha habido dos reacciones inmediatas. Una en nuestra zona, de mayoría chii, donde la población lo ha celebrado. Y otra entre los suyos, que han sufrido un duro golpe. Aunque a corto plazo se ha incrementado la tensión, a medio plazo tendrá repercusiones muy positivas, incluso en el llamado triángulo suní. Es muy importante que se obtenga más información y se desmantele esa red de resistencia".

Su principal objetivo en los próximos cuatro meses será "facilitar la transición, que la transferencia de la soberanía al pueblo iraquí, prevista para junio, se desarrolle en un ambiente de seguridad y las nuevas instituciones se vayan consolidando". Ello permitirá abordar otros problemas como la profusión de armas en manos de la población civil. "Cuando llegas a un país", alega, "hay que respetar sus costumbres y aquí es tradicional que cada familia tenga un arma en casa. Les dejamos conservarlas, siempre que no las exhiban. Además, hay fuerzas que, para protegerse, o al menos esa razón esgrimien, tienen algo más de armamento guardado en sus oficinas. Les hemos dicho: 'De acuerdo. Pero, ojo, no quiero un arma por la calle'. Hasta ahora cumplen."

La venta de Babcock a ATB se firmará en los próximos días tras el visto bueno de Bruselas El acuerdo garantiza el empleo cinco años y jubila a los nacidos entre 1950 y 1952

P. G. D. - Bilbao - 19/12/2003

La venta de Babcock Borsig España a la austriaca ATB se firmará en breve, tras cerrarse los dos últimos requisitos. Por un lado, la Comisión Europea ha aprobado que las ayudas públicas a la privatización, congeladas cuando la alemana Borsig entró en suspensión de pagos, se subroguen al comprador. Por otro lado, aunque con algunas protestas, los sindicatos aceptan la privatización. Unos 240 trabajadores, nacidos los años 1950,1951 y 1952, se prejubilarán. Al mismo tiempo la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) garantizará durante cinco años el resto del empleo.

El acuerdo, que coloca las prejubilaciones al mismo nivel de las realizadas hace dos años en el momento de la privatización, se cerrará con el pago simbólico de un euro. Fuentes cercanas al proceso aseguran que la firma se producirá los próximos días. El plan de inversiones de los austriacos pasa por inyectar en cinco años 75 millones de euros, a los que habría que sumar la partida de 104 millones, cantidad autorizada por Bruselas hace dos años para impulsar la industria de bienes de equipo vizcaína.

ATB garantiza la transferencia de tecnología hasta que la planta de Sestao genere producto propio y aportará además carga de trabajo hasta que sea capaz de lograr sus pedidos. La firma austriaca tiene intención de desprenderse de las filiales Isotrón y Babcock Montajes. Este deseo se manifestó desde el principio de las negociaciones. Un largo proceso

Hace casi dos años, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) cerró la privatización de Babcock & Wilcox con sorpresa. Parecía que la estadounidense McDermott iba a llevarse la firma pública y en menos de una semana se la llevó la alemana Babcock Borsig. Abandonada por la fortuna, Babcock vio cómo su nueva matriz entraba en suspensión de pagos a los ocho meses de la venta. Borsig adquirió una compañía sin deudas, con unos fondos propios de 150,25 millones de euros, por 45 millones y se comprometía a mantener la plantilla cinco años, a realizar transferencias de tecnología y a invertir 135,23 millones en cinco años.

Todo quedó en el aire con la suspensión de pagos. En el proceso de crisis y privatización quedaron 1.274,15 millones de euros de dinero público (incluidas las pérdidas de los últimos cinco años) y se salvaron 673 trabajadores. Aunque la responsabilidad teórica de la venta corresponde al accionista, la alemana Borsig, la realidad es que es la SEPI es la que se ha hecho cargo de la nueva venta.

ATB es un grupo industrial en fase de fuerte crecimiento, con una plantilla de 3.500 empleados y una facturación de 600 millones de euros. Como prueba de su potencial de crecimiento, además de su ingeniería y empresas propias, ATB recuerda siempre que es el socio de referencia, con el 19,5%, de la Va Tech, empresa que factura 4.000 millones de euros y cuenta con una plantilla de 17.000 empleados. Además se muestra dispuesta a acudir a la privatización de la parte pública de este grupo austriaco.

El plan industrial quiere especializar la empresa en actividades de ingeniería, mecánica de precisión y servicios, manteniendo una capacidad adecuada para la fabricación de equipos industriales pesados. Para ello proponen una inversión de en cinco años de 76 millones de euros. La idea de ATB es que Babcock sea una empresa plenamente integrada, pero con capacidad de evolución propia, con preferencia para los mercados de España, Portugal, Norte de África y Centroamérica.

La SEPI ha señalado que, para mejorar a la tesorería de Babcock, está dispuesta a comprar activos ociosos, como terrenos de la empresa.

Nuestros esperpentos de cada día

PABLO ILLANES 19/12/2003

Leer por primera vez a José Donoso (Santiago de Chile, 1924-1996) implica abrir los ojos a un mundo espeluznante, caer de cabeza a un universo con sus reglas propias, regentado por una galería de tiernos monstruos sin Dios ni ley. A lo largo de su obra, el célebre escritor chileno ha establecido las coordenadas elementales para, primero, describir y comprender la subrepticia lucha social y crítica desde el interior las altas esferas ligadas a la aristocracia latinoamericana de mediados del siglo pasado, una clase con la cual el propio autor se encontraba social y familiarmente vinculado. Desde un punto de vista estrictamente literario, su prosa infalible desnuda con crueldad los intrincados laberintos de la degradación, la muerte y el deterioro.

La primera vez que recorrí las páginas de El obsceno pájaro de la noche (1970) me enfrenté a un texto duro, una de esas novelas que se leen reposadamente bajo el humo de un cigarrillo mientras la angustia intrínseca del universo donosiano lo devora todo. Mucho antes, gracias a las lecturas de Coronación y El lugar sin

límites, y muy especialmente del volumen de nouvelles Cuatro para Delfina, había penetrado en ese infierno de tonalidades grises que componen la escenografía habitual del escritor.

Donoso es impredecible: se mueve sin cautela entre lo rural y lo urbano, eligiendo a menudo el campo chileno, el pueblo sin piedad donde absolutamente nada es lo que parece o el balneario exclusivo donde la élite devela sus vicios y virtudes. El mejor ejemplo de este última característica podría ser Jolie

Madame, novela breve donde el escritor sitúa dos grupos de personajes: los caóticos miembros de una familia de clase alta y sus empleadas domésticas, las encargadas de cuidarlos mientras pasan los tres meses de verano en una casona de la playa de Cachagua. Este relato dividido entre la piedad y la violencia se emparenta directamente con su obra cumbre, El obsceno

pájaro..., una novela de largo aliento y fruto de ocho años de ardua escritura donde el tema fundamental es la identidad como clave para comprender los conflictos de uno (o más) seres humanos.

A través de una estética de salvaje violencia y a menudo desgarrada entre el dolor y la redención, se elabora un verdadero mapa de la personalidad donosiana. El escenario es aterrador e incluso son reconocibles ciertos elementos góticos que recuerdan a Edgar Allan Poe y el mejor cine de la Hammer. De la mano del Mudito, inolvidable y camaleónico narrador en perpetua búsqueda de un punto de vista, se introduce al lector a las interminables dependencias de la Casa de Ejercicios Espirituales de Encarnación de La Chimba, una residencia no muy distinta a la imaginada por Narciso Ibáñez Serrador en la película homónima y cuyas instalaciones son compartidas por dos tipos de internas: las olvidadas ex sirvientas de familias adineradas y un pequeño grupo de vagabundas infantiles. Así se construye el primer eslabón de la novela, descrito por el mismo Donoso como "el núcleo de las viejas". En segundo lugar se encuentra el clan Azcoitia, familia de apellido socorrido acostumbrada a "correr un tupido velo" sobre las atrocidades cometidas en nombre del poder, el dinero y el abolengo. Más allá, latiendo en las zonas más trepidas de la estructura de esta obra, surge la dimensión desconocida de la brujería, el imbucho, los niños-monstruos y los temibles pájaros nocturnos que presagian el terror.

A medida que el relato avanza, el orden establecido al interior de la Casa de Ejercicios Espirituales comienza a perder su rigor. Nacen el desorden, el caos, la entropía y más temprano que tarde esa nada se expande inevitablemente sobre los personajes, la narración, la prosa y también sobre el lector.

Donoso se regocija en presentar un mundo dual donde hasta los más ínfimos detalles tienen dos caras. La llamada zona salvaje, ese subterráneo pavoroso que durante años ha sido fuente de inspiración para el cine y la literatura, adquiere hacia el final de la novela características épicas, tiñendo de dolor y repulsión las imágenes que se desprenden del texto.

Donoso ha calificado esta obra cumbre como su gran family

romance, entendiendo así la novela como el compendio de las obsesiones más desesperadas de su primera etapa -la que incluye, por cierto, Coronación, El lugar sin límites y Este domingo-. Con El obsceno pájaro de la

noche, estilísticamente quizás la obra más perfecta de su autor, Donoso aniquila todos los monstruos que lo vieron crecer en el Chile de su niñez, ese país de clases sociales inmutables, de chismes en voz baja que derriban reputaciones, de esperpentos de mil caras que pululan en la penumbra sin que nadie advierta su condición. Según las palabras del autor, "con esta novela me desprendí, creo yo, de ese terror, el más intenso y permanente terror de mi vida".

Telefónica Móviles logra superar los 50 millones de clientes  
El grupo aumenta su participación en Sogecable hasta el 24,8%

R. M. - Madrid - 19/12/2003

Telefónica Móviles ha superado los 50 millones de clientes (unos 20 en España), convirtiéndose en la quinta compañía mundial de móviles por este concepto. Ese rápido crecimiento (más de ocho millones de nuevos clientes en un año) se ha debido principalmente a la expansión en Brasil y México, y descarta nuevas adquisiciones. El grupo ha aumentado su participación en Sogecable hasta el 24,8%.

El número de clientes de la filial de móviles de Telefónica en todo el mundo se ha triplicado en los últimos tres años, pasando de 21,8 millones a finales del año 2000 a los 50 millones que acaba de conseguir. La filial quiere seguir apostando por el crecimiento y se ha propuesto alcanzar los 70 millones al cierre de 2006, según señaló ayer el presidente del grupo, César Alierta.

Los dos principales mercados en los que se apoya Móviles son el español y el brasileño. En Brasil, donde opera bajo la marca Vivo junto a Portugal Telecom, ha superado los 20 millones de clientes y es el primer operador del país.

En España acabará el año también con cerca de 20 millones de clientes, aunque es la filial más importante puesto que aporta más del 75% del beneficio operativo de todo el grupo.

La filial telefónica también se está consolidando como segunda compañía de móviles de México, donde cuenta con tres millones de clientes. Móviles opera también en Argentina, Chile, Perú, Guatemala, El Salvador, Puerto Rico y Marruecos.

El presidente de Telefónica Móviles, Antonio Viana-Baptista, indicó que se van a apoyar en ese parque de clientes para seguir creciendo, por lo que no apuestan por adquirir compañías.

En cuanto al conjunto del grupo, que prevé acabar el ejercicio con 100 millones de clientes, Alierta insistió en que las tres bases del crecimiento serán la banda ancha, el móvil y la consolidación en Hispanoamérica.

Por otra parte, el grupo Telefónica ha seguido aumentando su participación en la plataforma Sogecable en las últimas semanas, hasta alcanzar el 24,8% del capital, tras adquirir un 2,2% más en el mercado, según señaló Alierta.

El Grupo PRISA (editor de EL PAÍS) cuenta con el 19,3%. La cotización de Sogecable aumentó ayer un 2,96% y cerró a 26,79 euros. Las acciones de la plataforma de televisión de pago han triplicado su valor en lo que va de año.

Un empresario lega, para enseñar inglés, 40 millones de dólares  
El empresario Joan Riera vivió humildemente en Santa Coloma de Farners pese a su fortuna

GERARD BAGUÉ - Santa Coloma de Farners - 19/12/2003

La sorprendente historia de Joan Riera Gubau (Santa Coloma de Farners 1906- 1997) se parece a la de aquellos ancianos humildes y anodinos a quienes, tras su muerte, se les descubre una insospechada fortuna escondida en un calcetín. La enorme fortuna de este empresario jubilado del sector textil se gestó precisamente en los calcetines, pero el dinero no se halló en uno de ellos, sino en boyantes entidades bancarias norteamericanas como el Chase Manhattan Bank. En este banco están depositados parte de los cerca de 40 millones de dólares (32,25 millones de euros) que ha legado a la Generalitat y que la institución recibirá dentro de un mes para que jóvenes sin recursos puedan aprender inglés.

Financiar los estudios de inglés de los hijos de las familias necesitadas de Santa Coloma de Farners y su comarca. Esa es la insólita causa que dejó especificada Riera en su testamento. La Generalitat no descubrió hasta hace un año que el legado suponía una cifra tan astronómica. Sus posesiones no se especificaban en el testamento, en el que declaraba a la Administración catalana heredera universal de todos sus bienes. Fue tras una ardua investigación, dirigida por la Asesoría Jurídica de la Generalitat y el departamento de Patrimonio, en la que incluso fue necesario contratar abogados estadounidenses, cuando afloró la fortuna de este chocante hombre de negocios que pasó su vejez en la casa de su compañera sentimental y a quien sus vecinos atribuían una sola posesión: un desvencijado Seat 1430 con matrícula de Navarra.

Todo indica que su extraña decisión de legar el dinero para el aprendizaje del inglés obedece a la frustración que, en sus transacciones comerciales, le causó no dominar el lenguaje de las finanzas. Al parecer, viajaba siempre con un traductor y jamás llegó a expresarse en la lengua inglesa.

La fortuna de Riera empezó a gestarse en la década de 1940, cuando junto a su hermano Josep puso en marcha una empresa de calcetines que vendía una gran parte de su producción al Ejército español. Amante de los viajes, Riera decidió invertir en Suramérica una parte del dinero ganado y, al parecer, tuvo la enorme fortuna de que unos terrenos que adquirió en Venezuela se revalorizaron porque en ellos se encontró petróleo.

Hombre de mundo

Riera se vio forzado a vender estos terrenos tras un incendio que, a mediados de los años cincuenta, arrasó su fábrica textil de Santa Coloma. Pero eso no mermó en exceso su fortuna. En los años sesenta ya tenía en pie su nueva fábrica, a la que bautizó con el explícito nombre de Yanky. Riera, a quien muchos denominaban el americano, se convirtió en la viva imagen del empresario que regresa triunfante de un supuesto periplo por las Américas, aunque lo cierto es que jamás pasó allí mucho tiempo y que tampoco gustaba de vanagloriarse de sus éxitos.

El empresario encarnaba el ideal de hombre de mundo que ilustra el logotipo de su fábrica, con un dandi trajeado, que sustenta un calcetín, recostado sobre la bola del mundo. Ni en los tiempos más boyantes Riera dejó de alojarse, durante sus frecuente viajes a América, en pensiones baratas. Y eso, a pesar de tener una verdadera fortuna en fondos de inversión americanos.

Quienes mantuvieron con él algún tipo de relación le definen como un hombre "reservado e introvertido". Como ejemplo de este empeño por pasar inadvertido cabe destacar que ni en el consistorio ni en el archivo comarcal se conserva la menor imagen del que sin duda quedará para la historia como el empresario más importante de Santa Coloma.

Dionís Poch, que trabajó como encargado en la fábrica que Riera legó a su sobrino, asegura que "odiaba la ostentación", aunque sentía verdadera pasión por los negocios. "Era un hombre chapado a la antigua, para

quien valía más la palabra dada que un contrato", explica Poch. En el pueblo, hay quien le denominaba con el curioso apodo de "el Coco", al parecer por su inteligencia en los negocios.

En Santa Coloma de Farners, una capital de comarca con unos 9.000 habitantes, sólo quienes conocían su pasado empresarial sospechaban que podía tener algún dinero en el banco, pero ni el propio alcalde, Antoni Solà, sospechaba que se tratase de una fortuna tan considerable. "Cuando supimos que había dejado su dinero a la Generalitat, no fuimos ni imaginarnos que se trataba de una suma tan considerable. Después, cuando Economía nos fue informando de las averiguaciones, ya empezamos a ver que podían ser muchos millones", explicaba ayer Solà.

El edil recuerda que la fábrica Yanky llegó a tener unos 150 trabajadores y que la imagen del empresario en aquellos años dista bastante de la del viejecito humilde, al volante de su inseparable 1430, de la recta final de su vida. "Cuando tenía la empresa, hasta yo llegué a servirle un café cuando ayudaba en un bar de mi familia", recordaba el alcalde. Pero en los últimos tiempos, Joan Riera no se permitía ni la visita a los bares o los cafés. "Le gustaba ir caminando hasta la ermita cercana de Farners, pero raramente acudía a sitios públicos, era un hombre cerrado que vivía a su aire", explica un vecino de Santa Coloma.

Cuando en la década de 1970 el empresario decidió retirarse, dejó a su sobrino a cargo de la fábrica. La crisis del sector textil y una supuesta mala gestión llevaron a la empresa a la quiebra y originó un radical enfrentamiento familiar que, según algunas fuentes, llegó incluso a los tribunales. Hay quien apunta que la circunstancia de que en el testamento no se detallan los bienes materiales obedece a la obsesión de Riera de evitar que pudieran caer en manos de sus familiares. El empresario indicó en una cláusula que no deseaba que sus familiares gestionaran ninguno de sus negocios.

Riera pasó los últimos años de su vida en la modesta planta baja de un edificio muy próximo al Ayuntamiento. Allí continúa viviendo, ya muy anciana y enferma, la que fue su compañera sentimental. A pesar de que esta relación se prolongó durante años, Riera se mantuvo soltero y no tuvo descendencia. Controversia

El Gobierno saliente de la Generalitat tenía pensado utilizar el dinero de Riera para poner en marcha una fundación, con sede en Barcelona, dedicada a la enseñanza del inglés. En primera instancia se concederían becas a estudiantes de Santa Coloma de Farners y su comarca para después, con otros fondos, extender la iniciativa a toda Cataluña. El alcalde de Santa Coloma, Antoni Solà, de CiU, no ve con muy buenos ojos esta iniciativa porque cree que desvirtúa la idea inicial del empresario. La herencia explícita muy claramente que los destinatarios de las ayudas deben ser los hijos de las familias necesitadas de Santa Coloma de Farners y su comarca.

Pero lo cierto es que todos son conscientes de que 40 millones de dólares dan para mucho. "En primer lugar, se podrían equipar todas las escuelas de Santa Coloma con sistemas multimedia para aprender el inglés y después, pensamos que sería interesante impulsar la construcción de un gran centro cultural, que llevaría el nombre de su mecenas, en el que podría enseñarse el inglés, entre otras muchas materias".

No era el alcalde el único que se lanzaba ayer a imaginar el cuento de la lechera. La noticia corrió por el pueblo como la pólvora y, quien más quien menos, tenía ideas de cómo invertir el dinero. En cualquier caso, la decisión definitiva corresponderá al nuevo Gobierno catalán.

Xesús Constela gana el Premio de Narrativa Torrente Ballester

XOSÉ MANUEL PEREIRO - A Coruña - 19/12/2003

Xesús Constela Doce (Ferrol, A Coruña, 1963), un profesor de inglés sin experiencia literaria, ha ganado con su primer libro, *As humanas proporcións*, el Premio de Narrativa Torrente Ballester que convoca la Diputación de A Coruña, y que en esta decimoquinta edición había batido su récord de participación, 598 obras, 20 de ellas en gallego.

*As humanas proporcións* (Las proporciones humanas, en castellano) son 11 cuentos en los que se abordan cuestiones contemporáneas con una mezcla de ficción y realidad, "construidos de forma experimental y con mucho ingenio", según resaltó Ángel Basanta, portavoz del jurado que componían, además, José María Merino, Luis Mateo Díez, José María Guelbenzu, Pedro Sorela, José Antonio Ponte Far, Alfredo Conde, Rubén Abella y Marcos Ricardo Barnatán.

"El primer sorprendido por el premio soy yo, porque desde los típicos poemas adolescentes me había centrado en aventuras pedagógicas. Hace un año escribí un cuento, me divertí y seguí dándole", decía ayer Constela en su casa de Poio (Pontevedra). Uno de los cuentos que el jurado destacó como "excelente" tiene únicamente seis líneas, y otro está basado en expresiones coloquiales que contienen números.

Otro de los relatos de *As humanas proporcións* se inspira, como recuerda el autor, en una serie de noticias publicadas en EL PAÍS sobre la odisea de unos inmigrantes que estuvieron 15 días a la deriva en una patera. "Me encanta la ficción que construyen sobre la realidad los escritores latinoamericanos como Cortázar o Carpentier, y me apasionan los personajes y los hechos cotidianos. ¿Para qué buscar en otro sitio cuando la realidad es la mejor materia prima?", señala Constela.

El finalista del Torrente Ballester, dotado con 20.000 euros, fue Alejandro Soto Ramón, un autor cubano nacionalizado español que ya ha publicado una obra titulada 13 grados. La novela finalista, *Hiperespacio*, contiene una "fortísima carga crítica contra la Cuba castrista", según destacó Luis Mateo Díez.

El año dedicado a Max Aub se abre hoy con una gran exposición

EL PAÍS - Valencia - 20/01/2003

El consejero de Cultura y Educación, Manuel Tarancón, presentará hoy en el Museo de Bellas Artes de Valencia la exposición *El Universo de Max Aub (1903-1972)* que se podrá visitar hasta el 30 de marzo. Esta muestra constituye una de las actividades principales dentro del ciclo de conmemoraciones, representaciones teatrales y coreográficas, proyecciones cinematográficas, audiciones musicales y publicaciones que se realizarán durante 2003, declarado Año Max Aub por las Cortes Valencianas.

La muestra reúne todos los registros creativos de Max Aub, desde la literatura hasta las artes plásticas, el cine, la música o el ejercicio del periodismo radiofónico. Así, está compuesta por libros, pinturas, dibujos, fotografías, carteles, diseños, cartas personales y otros objetos.

En las salas temporales del Museo de Bellas Artes se describe la relación del escritor con las diferentes manifestaciones artísticas, mientras que en la cúpula se ha instalado la recreación de su biblioteca, junto a un extenso repertorio iconográfico que repasa toda su vida (1903-1972). Algunos de los nombres presentes en la exposición como Pablo Picasso, Julio González, Joan Miró, André Malraux, Josep Renau, Octavio Paz, Luis Buñuel, Diego Rivera, Pau Casals, Luis Cernuda o León Felipe, entre otros, ofrecen un acabado retrato colectivo en el que junto a Max Aub aparecen varios de los mejores exponentes de la cultura española, iberoamericana y universal de mediados de siglo. En la organización de la exposición participan cerca de 50 entidades prestatarias.

El difícil acceso a secundaria en Latinoamérica

La calidad y la equidad educativas son los grandes retos de estos países, según un informe de la Unesco

ARMANDO CARBALLIDO - Barcelona - 20/01/2003

Dos informes analizan los avances y retrocesos educativos en los países latinoamericanos. Casi se ha completado la matriculación en la educación básica, pero 20 millones de alumnos no acceden aún a la secundaria. El abandono de los estudios y la repetición son otros aspectos negativos.

Los Gobiernos latinoamericanos se han esforzado en mejorar la educación, pero todavía tienen muchas asignaturas pendientes. La matriculación en secundaria, la calidad y equidad de la educación, el rendimiento escolar y la formación y remuneración de los docentes son algunas de las deficiencias más notables. En el otro lado de la balanza cabe señalar que se ha conseguido universalizar la educación primaria e igualar la matrícula entre hombres y mujeres. También se ha incrementado el gasto en educación en relación al producto interior bruto (PIB). En los países donde la escuela pública, gratuita, es mayoritaria (Cuba, Brasil, México, Uruguay y Argentina) la escolarización es más elevada.

Esto es lo que se desprende de los datos (para 1998) del primer informe regional de la Unesco y del estudio sobre el progreso educativo elaborado por el Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL), una red americana de organizaciones civiles y gubernamentales. En este último informe se señala que la educación continúa en crisis: "En una época en la cual la calidad de los recursos humanos constituye cada vez más la ventaja comparativa de las naciones, América Latina se está quedando atrás".

Como ejemplo sirve el de la escuela pública Las Delicias. Para acceder hasta este centro situado a pocos kilómetros de Suchitoto (El Salvador), cabecera departamental, se emplea más de una hora. A Las Delicias no llega el asfalto, ni la luz ni el agua corriente. Dos antiguos educadores populares se encargan de la educación básica de 96 alumnos con más voluntad y pasión que medios. El estado del edificio tampoco es el mejor.

Una ONG local, el CRC, ayuda a la comunidad y la escuela en lo que puede. Los niños trabajan en grados fusionados, o sea, dos o más clases juntas, y deben abandonar la escuela a los 14 años, aunque muchos lo hacen a los 20. Después de eso, muy pocos pueden aspirar a continuar su formación. "Los alumnos pierden la esperanza porque sus padres no pueden pagar la educación fuera de la comunidad y los necesitan en el campo para sustentar a la familia", afirma la maestra Raimunda Artiga.

La situación de la escuela Las Delicias no es generalizable a toda América Latina, pero tampoco es una excepción en la región. Según la Unesco, en las zonas rurales dos de cada cinco niños no terminan sus estudios primarios o llevan al menos dos años de retraso cuando consiguen concluirlos. En el medio urbano, la proporción es de un niño por cada seis.

Los alumnos de secundaria de las zonas rurales se encuentran "dramáticamente desfavorecidos" respecto a los de las áreas urbanas, donde se doblan las tasas de matriculación, según el PREAL. Estos son otros aspectos significativos que recogen ambos informes:

- EQUIDAD. En Latinoamérica, las desigualdades entre clases sociales tienen un reflejo claro en la educación: la población de 25 años de edad, que pertenece al 10% de habitantes con mayor renta, cuenta con cinco y ocho años más de formación reglada que aquellos que forman parte del 30%, en el que se incluyen los más pobres. Las diferencias también se encuentran entre etnias. En países con amplia

población indígena, como Bolivia y Guatemala, la asistencia a la escuela de los niños es de 10 a 15 puntos porcentuales menor que el resto.

- GÉNERO. El acceso a la educación de forma igualitaria entre mujeres y hombres es uno de los logros. En primaria, las diferencias son poco significativas o nulas y sólo en El Salvador, Brasil y Guatemala se observa una mayor participación de los niños respecto a las niñas. En secundaria, en 11 de los países analizados las tasas de mujeres escolarizadas son mayores que las masculinas. La situación se invierte en Guatemala, Bolivia y Perú.

- MATRÍCULA. El número de alumnos matriculados se ha incrementado en todos los niveles educativos. En primaria, etapa en la que estudian 77 millones de alumnos, casi se roza la universalidad y las tasas netas de escolarización superan en todos los países el 80%. Pero en secundaria (41 millones de jóvenes), aunque la situación ha mejorado, todavía hay mucho camino por recorrer para escolarizar a los 20 millones de alumnos que se calcula que no acceden a estos estudios.

- CALIDAD. Los elevados índices de abandono y repetición de curso en varios países plantean uno de los problemas más importantes para mejorar la calidad de la educación latinoamericana. En Brasil, el 24% de los alumnos de primaria y el 18% de secundaria son repetidores, según este informe. En Nicaragua, sólo 55 de cada 100 niños que inician estudios primarios llegan a niveles superiores. Argentina presenta mejores datos: el 94% de los alumnos superan los estudios primarios.

- MAESTROS. En esta región americana hay 6,5 millones de docentes para formar a 143 millones de alumnos. El 43% son maestros de escuela, la gran mayoría (5,4 millones) mujeres. Los hombres son más numerosos, sin embargo, en la universidad, aproximadamente el 60% del profesorado en los estudios superiores. Los profesores latinoamericanos están en general mal remunerados y muchos complementan su escaso salario con otros oficios. Por lo general reciben poca formación para desarrollar su tarea docente. Redes informáticas

Una buena educación es decisiva para reducir la pobreza y mejorar la equidad. Desde la Cumbre de las Américas, celebrada en Miami en 1994, y los posteriores encuentros, como el Foro de Dakar en 2000, los gobiernos de América Latina han reconocido la necesidad de reformar y modernizar la educación y reducir las brechas de cobertura, calidad y equidad existentes. Aunque el Foro de Dakar hizo hincapié en la educación básica, problema que afecta sobre todo a África, otros países como Brasil y México plantearon que el reto ya no es la escolarización, sino el sostenimiento de una educación de calidad que acabe con el fracaso escolar y el analfabetismo funcional. En el foro se pidió que se reconozca un grupo de transición al que se dé un tratamiento distinto al de los países más desfavorecidos, porque lo que ellos necesitan es apoyo en redes informáticas o programas de escuela radiofónica. Estos países, a pesar de contar con la colaboración financiera, material y humana de ONG y organismos nacionales e internacionales muestran aún cifras alejadas de las declaraciones de buenas intenciones. En educación secundaria será muy difícil llegar al compromiso establecido en la cumbre de Santiago de 1998: una cobertura del 75% para 2010. La reducción del crecimiento demográfico, que aumenta a un ritmo anual de 1,5%, puede servir para introducir mejoras sin aumentar los presupuestos, según la Unesco.

El doctor Kulisevski

SERGIO MAKAROFF 20/01/2003

Éramos un grupo de argentinos bastante gamberros, a finales de la década de 1970, que hacíamos de las nuestras en la emergente Barcelona del destape y el libertinaje. Jaime pasaba por casa, se apuntaba un rato a la juerga y luego desaparecía. Le decíamos "¡Dale, loco, no te vayas, todavía queda mandanga!". Él se reía y contestaba, a modo de despedida: "Tengo que estudiar". Casi nos daba lástima que fuera tan sacrificado. Pero Jaime sabía lo que hacía. De hecho -el tiempo lo ha demostrado- era el que tenía las cosas más claras.

Veinticinco años más tarde es una autoridad mundial en el campo de la neurología. Si transcribiera su currículo ocuparía todo el espacio de esta crónica. Va un resumen: el doctor Kulisevski dirige la unidad de trastornos del movimiento del hospital de Sant Pau, donde también encabeza un grupo de investigación dedicado a esos trastornos y a la patología de los ganglios basales. Dirige tesis doctorales e imparte cursos en la Universidad. Ha publicado más de 80 artículos en revistas especializadas, ha editado dos libros y colaborado en varios más. Ha coordinado grupos de estudio en la Sociedad Española de Neurología, ha sido revisor de revistas científicas y evaluador de proyectos de investigación. No cesa de viajar para dar conferencias y asistir a congresos. En honor a los viejos tiempos ha encontrado un huequecito para charlar con este cronista. Mientras lo hacemos suenan todos los teléfonos y no paran de desfilar personas que le consultan cosas.

Pregunta. ¿Estás de acuerdo en que el cerebro humano es la cosa más compleja y maravillosa del universo conocido?

Respuesta. Totalmente. Es impactante, por ejemplo, que una maquinaria tan complicada y sutil sea capaz de repararse a sí misma, cosa que las más sofisticadas computadoras están lejos de conseguir. Hay un fenómeno interesantísimo que es la plasticidad cerebral: ante una lesión en determinada zona, unas áreas destinadas en principio a una tarea son capaces de asumir otra. La neurología permite aumentar nuestros conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro a través del estudio de las lesiones. Los pacientes que las sufren ponen de relevancia -por contraste- cómo funciona normalmente.

P. ¿Qué hay de cierto en ese tópico de que sólo usamos el 10% de nuestro cerebro?

R. Es eso, un tópico. Lo usamos todo, aunque no seamos conscientes. Es como cuando encendemos la televisión: no es imprescindible conocer cómo funcionan los circuitos para ver la imagen. No creo que las personas usen hoy el cerebro más que hace 50 o 100 años...

P. Gracias a Gran Hermano se usa menos...

R. Es probable que haya áreas del cerebro que cada vez se usen menos debido a distintos requerimientos sociales. Es evidente que la cultura de los medios audiovisuales ha influido grandemente en cómo se estructura la mente de la gente joven: tienen una orientación mucho más visual / espacial que de habilidades del lenguaje, por ejemplo. Lo cual no significa que sea mejor ni peor. Responde a otros condicionamientos socioculturales. Hay que entender al cerebro como el gran órgano de la adaptación. Eso es lo que tiene de maravilloso.

P. Hace poco se ha completado el genoma de los ratones, que resultó ser idéntico en un 99% al de las personas.

R. La buena noticia es que los experimentos de laboratorio resultarán más válidos para conocer y curar las enfermedades cerebrales humanas. No será tan necesario investigar con monos, que son más próximos a nosotros... y mucho más caros.

P. Algunas personas creen que hay científicos locos que se entretienen torturando a chimpancés.

R. Los que realizamos investigación con animales estamos sometidos a unas reglas de ética. En los laboratorios científicos hay un respeto absoluto y máximas garantías sobre el buen trato que se dispensa a los especímenes. Es evidente que para conseguir progresos en el conocimiento humano no siempre se puede experimentar con personas. La investigación con animales es fundamental. No hay la menor crueldad ni sufrimientos gratuitos. La gente debería estar muy tranquila respecto a esta cuestión. Nadie va a secuestrar a su mascota para torturarla frívolamente.

P. ¿Qué se aprende de la vida en general al conocer de cerca el funcionamiento del cerebro?

R. Un gran respeto por la diferencia. Aunque estamos frente a una máquina que es en apariencia la misma, cada cerebro es un mundo. A mí me suscita una reflexión sobre la tolerancia.

P. ¿Se sabe en qué consiste el mecanismo del yo consciente, ese poder para decidir "ahora voy para allí", "ahora voy a hacer esto"?

R. Tampoco hay que mitificar al cerebro. Es un instrumento, aunque sea la residencia del yo. Hay que entenderlo como si fuera un coche que nos lleva. Creo que el yo es el conjunto de la actividad cerebral, no un punto o una zona determinada. El alma es el cerebro en acción.

Jaime Kulisevski es originario de la provincia de Salta, en el noroeste de Argentina. "Los argentinos tenemos complejo de europeos -los porteños todavía más- y siempre hemos mirado antes hacia París o Londres que a Latinoamérica. Salta está en la frontera con Chile, Bolivia y Paraguay; ahí empieza la América profunda y se ve que hay dos sociedades: la blanca y la mestiza. Esas vivencias me han marcado mucho".

P. En un momento regresaste a Salta...

R. Sí, y trabajé en el Hospital Provincial. Muchas veces el paciente de la cama de al lado tenía que hacer las veces de traductor, ya que trataba a indígenas que hablaban en quechua.

P. Tu catalán es florido y fluido...

R. Vivo aquí porque me enamoré de Barcelona: las diferencias son enriquecedoras.

El femenino en las nuevas profesiones

Antonio León Román - Alcalá de Guadaíra (Sevilla) - 20/01/2003

Un andaluz universal, Elio Antonio de Lebrija Martínez Cala y Jaraba, autor de la primera gramática en Europa de una lengua viva, que "ordenó la ruda fabla del medioevo español", nos dejó escrito: "El idioma es un instrumento de imperio; el dialecto, afirmación de personalidad".

Esta sabia expresión no responde a la escasa importancia que aquí damos al estudio serio del andaluz, una variante importantísima del castellano y cuya realización práctica ha de llenarnos de orgullo a todos los andaluces por sus abundantes giros, expresiones, dichos, riquísimo vocabulario, modismos, sabios refranes, ingenuas metáforas, ingeniosas, ocurrencias y oportunas comparaciones que le dan vida, riqueza y vuelo a una modalidad lingüística con tanto prestigio histórico que ha logrado traspasar los mares proyectándose con toda dignidad en Canarias y en Hispanoamérica. "Ya es hora de hacer luz", exclamó Blas Infante, y ya es hora para muchísimos andaluces de que la Administración andaluza vele, valore, defienda y promocioe esta seña de identidad del pueblo andaluz que es su habla.

Últimamente se viene observando la gran confusión reinante todavía con respecto al uso del femenino de los cargos y profesiones que tradicionalmente se han venido empleando exclusivamente en los varones. Tras la aprobación de la Constitución española, en la que se defiende y proclama la igualdad de derechos y deberes entre el hombre y la mujer, se viene usando todavía más que tímidamente la diferenciación de sexo en la mujer que, actualmente, desempeña esos cargos o profesiones.

Así, se oye aún hoy con cierto recelo, con extraña reticencia, "catedrática, abogada, médica, jueza, alcaldesa, concejala, magistrada, procuradora, practicante, gobernadora...". Resulta sorprendente que sea siempre el pueblo quien lleve, con su proverbial sabiduría rebosante de lógica, la iniciativa ante la resistencia existente en la aplicación de muchas normas en cuestiones de la lengua hablada.

No es de dominio público que la Real Academia de la Lengua Española aprobó ya, con fecha del 5 de diciembre de 1930, el uso del femenino en los cargos y profesiones que estaban reservados, hasta entonces, a los varones. ¡Claro! Como en aquella época la mujer era casi exclusivamente modista, o estudiaba para maestra, o ejercía de matrona, no hubo necesidad de emplear de inmediato la norma novedosa que tan docta casa había establecido.

Hoy, en cambio, ha llegado el momento de utilizar con plena seguridad el femenino de todos los cargos y profesiones que, en igualdad de condiciones, llegue a alcanzar, por méritos propios, cualquier mujer española. Si el pueblo ha hablado y la Real Academia de la Lengua Española así lo tiene proclamado desde hace tantas décadas, ¿a qué esperamos? ¿Qué tememos?

El gasto por alumno es superior en la universidad

A. C. - Barcelona - 20/01/2003

El presupuesto público para educación es igual o superior al 5% del PIB en Bolivia, Costa Rica, Cuba y Panamá; e inferior al 3% en El Salvador, República Dominicana y Uruguay. La mayor parte del gasto educativo se destina a la enseñanza primaria, que concentra la mayoría de alumnos (el 54% del total en la región). Sin embargo, el gasto por alumno es superior en la universidad, donde se congregan los sectores medios y altos de la población. Esta distribución del gasto discrimina negativamente a las capas más pobres, según el programa Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL).

La enseñanza superior es, según el informe de la UNESCO, uno de los "principales retos educacionales" de Latinoamérica. Los estudiantes matriculados eran tan sólo 9,5 millones en 1998 (dos millones menos en 1990), de los que el 60% corresponden a Brasil, México y Argentina. La necesidad de muchos jóvenes de ingresar pronto en el mundo laboral para ayudar a sus familias, el elevado coste por alumno para los Gobiernos y el hecho de que en muchos países la educación superior sea predominantemente privada explican la menor participación en este nivel educativo. Calificaciones

"La puntuación obtenida por los alumnos en las pruebas nacionales de rendimiento escolar son decepcionantes", según el PREAL. En Argentina, los estudiantes responden correctamente a menos del 50% de las cuestiones planteadas. Brasil, Costa Rica y Colombia tampoco alcanzaron los niveles esperados.

Por otra parte, una de las grandes carencias didácticas en algunas zonas de Latinoamérica es que las escuelas no cuentan con material específico adaptado a su propia lengua, informa M. Aguirregomezcorta. Y ocurre muchas veces que los chicos son incapaces de progresar en su aprendizaje al no entender los textos con los que estudian cada día. En algunas zonas de Paraguay, por ejemplo, los alumnos sólo hablan guaraní, y en Bolivia, el aimara o el quechua. Varias ONG denuncian que muchos libros de texto se dirigen exclusivamente a los alumnos de los países más ricos.

El Midem arranca con una declaración de guerra a la piratería discográfica  
9.000 profesionales de la música buscan en Cannes soluciones al incierto futuro del mercado

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS, ENVIADA ESPECIAL - Cannes - 20/01/2003

La 37ª edición del Mercado Internacional del Disco y la Edición Musical (Midem) abrió ayer sus puertas en Cannes. Llovía en la lujosa ciudad costera francesa mientras en el interior del Palais des Festivals empezaba el trajín de los 9.000 profesionales acreditados este año; 1.000 artistas, 550 periodistas y los representantes de empresas discográficas de 90 países. Una palabra en boca de todos: piratería. "La situación es muy difícil, la crisis es profunda, y la música gratuita, el gran problema", señala Dominique Leguern, directora del Midem.

Hilary B. Rosen, presidenta ejecutiva del Record Industry Association of América (RIAA), va más lejos: "En Estados Unidos las pérdidas de 2002 son de 1.500 millones de dólares. El mercado de la música ya no será el mismo. La piratería debe ser combatida por los gobiernos. Si seguimos así, a la industria discográfica le quedan cinco años de vida". En Estados Unidos, principal mercado discográfico del mundo, las ventas cayeron un 6,8% en los seis primeros meses de 2002, mientras que en Japón, el segundo mercado, descendieron más de un 14%. En Suramérica, los buenos comportamientos de Brasil (+7,1%) y Chile (+29%), no pudieron soportar el derrumbe argentino, que perdió casi un 76%. Europa vendió un 7,5%, una caída atenuada por la buena salud de las ventas francesas, que ganaron cinco puntos porcentuales, un dato positivo pero inquietante si se compara con el crecimiento de años anteriores.

Williams, a favor

Pero la piratería no es un enemigo para todos, la estrella pop británica Robbie Williams puso la nota disonante en la primera jornada del Midem: "A mí la piratería me parece genial, de verdad. Además, no hay nada que hacer, nadie puede frenarlo. Mi casa de discos me odiará por decirlo, lo sé". "Quizá no es mi asunto hablar de esto, pero si me preguntan digo lo que pienso", añadió. "Estuve hace un año en una reunión de directivos de casas de discos y era evidente que no tenían ni la más remota idea de qué hacer con este asunto. A mí me parece estupendo que la gente se baje la música de Internet y la copie, no se puede prohibir. Además, yo he vendido cinco millones de discos, así que, sinceramente, que lo copie quien quiera".

Williams fue una de las estrellas de los premios de la música NRJ, que desde hace cuatro años concede esta popular radio francesa y que en esta edición ha galardonado a Las Ketchup como el grupo revelación internacional del año. Las tres hermanas aseguran estar "un poquito" cansadas del Aserejé, que ahora (tras ser número uno en 20 países) también arrasa en China y Japón.

Pero los números no cuadran en una industria que no encuentra soluciones y que ve cada año más reducidas sus expectativas económicas. Hilary B. Rosen, presidenta desde hace un año de la RIAA, una de las instituciones más poderosas de la industria discográfica, cree que la solución es un acuerdo de las casas de discos con los fabricantes de ordenadores. "Hemos reaccionado tarde y eso es porque hasta ahora los países más avanzados no se habían dado cuenta de la importancia y la gravedad del asunto. Existe un factor tecnológico fundamental: fabricantes como Microsoft, Intel, HP y Apple, aunque se dicen contrarios a la piratería, no se han sentido seriamente a abordar el problema. Existen técnicas de protección de discos, técnicas que se pueden aplicar, siempre que sean compatibles con la reproducción en ordenador. Hay que sentarse, ponerse de acuerdo y aplicarlas".

Mientras, la directora del Midem, Dominique Leguern, cree que la solución pasa por una bajada de precio de los discos, "y que los discos vayan acompañados de entradas a conciertos o regalos especiales". Para Hilary B. Rosen es fundamental trabajar una nueva mercadotecnia más agresiva y competitiva. "Tenemos que hacer que el producto sea físicamente más atractivo, más bonito, que den ganas de comprarlo". "Además", añade la estadounidense, "debemos fomentar entre jóvenes la idea de que no están apoyando la música si la consumen gratis, que acabarán con eso que tanto les gusta y en lo que tanto tiempo invierten".

La edad de los principales consumidores de música gratuita está entre los 15 y los 25 años, Taiwan (con 40 fábricas) es el país que más discos ilegales fabrica y en todo el mundo existen 700 millones de ficheros de música que se comparten en Internet. "Hay que buscar soluciones, el debate está abierto, pero en ningún caso contra el consumidor", concluye Dominique Leguern. Un ministro a ritmo de favela

Bossanova electrónica, bossa-trip hop, samba-rock. Brasil, país invitado en la 37ª edición del Midem, abrió anoche el certamen con una fiesta que tuvo como protagonista a uno de los padres del tropicalismo: el nuevo ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil. Con traje y corbata, un maletín pequeño y viejo y una reluciente esmeralda en un dedo de su fibrosa mano derecha, el músico y ministro se desmarcó de los debates industriales, pidió que la economía deje de ser tratada como un asunto cultural y defendió la dimensión social y espiritual de la música y del arte. Habló de política cultural, de un camino muy largo y, hoy por hoy, imprevisible. En el Blue Lounge, uno de los salones centrales del Midem, Gilberto Gil explicó qué es "la samba de las favelas, el hip-hop de las favelas". "En las favelas se ha creado un lenguaje propio, nosotros tenemos la obligación de llevar la cultura a los pobres, pero también tenemos la obligación de conocer y dejarnos llevar por su propia cultura". Horas antes del concierto que -enca-bezado por Tom Zé-reunió a los grupos Barbatuques, Bossacucanova, Cabruêra, Armandinho, Marcia Salomón y Roberto Menescal, Yamandú Costa y Veiga & Salazar-. Gil defendió la diversidad cultural frente a la "marea globalizadora" y aseguró que desde su ministerio se apoyará a las discográficas independientes (400 compañías) de Brasil. "En nuestro Gobierno daremos una atención especial a la industria independiente no sólo porque es un negocio importante, sino porque es lo único que garantiza que se expresará esa diversidad que tanto nos importa preservar". "Me espera un trabajo duro, lo sé", añadió. "Hay que construir un ministerio, crear una burocracia que no existe, darle cuerpo y fuerza y crear una sólida política cultural. Es mucho trabajo, pero el futuro es una fuente de inspiración en Brasil. La historia es un camino por hacer. La tradición, incluido el tropicalismo, está ahí, mirando al futuro, trabajando para el futuro. El futuro nos da fe y alegría. Creemos en lo que va a pasar, creemos en una sociedad y un individuo mejor. El 80% de mi carrera artística se perderá, no tengo tiempo para más, he tomado una decisión y la asumiré". "¿Que por qué hago esto? Lo hago por Lula, un hombre estimulante. Todo lo que pueda hacer para ayudarle lo haré. Brasil es hoy la llave, el lugar estratégico de otra Latinoamérica".

El sueño de una urbe más humana

Tras dos intentos fallidos, Sevilla apuesta por un modelo más cómodo para el ciudadano

J.-J. F. - Madrid - 20/01/2003

Sevilla no cesa en su empeño olímpico. Es su tercer intento y ya ha anunciado que, ocurra mañana lo que ocurra en la elección frente a Madrid, seguirá en la carrera. Sabe que se enfrenta a un rival más potente y se centra por ello en las bondades de las urbes pequeñas, más humanizadas. Su presidente adjunto, Alfonso Seoane, ha expresado una esperanza en este sentido: "Cada día escuchamos más que a las ciudades mastodónticas les resulta más incómodo tener unos Juegos porque es muy difícil cambiar el ritmo de trabajo, de las empresas y demás. Estoy convencido de que el futuro está en las ciudades de tipo medio, medio-alto, como Sevilla".

El problema es que estén convencidos los miembros del COI. Y la historia olímpica aún sigue teniendo en su camino no sólo clientes de altísimo nivel ya contrastados para sentarse a la mesa de los Juegos, sino que aparecerán los que mejoren de continentes enteros, caso de África, o de subcontinentes, como Suramérica. Y no parece que vayan a ser precisamente ciudades pequeñas.

Aunque el nuevo presidente del COI, el belga Jacques Rogge, esté haciendo esfuerzos continuos para diferenciarse de su antecesor, Juan Antonio Samaranch, ya ha tenido pruebas de que cambiar una estructura tan especial como la del COI no es fácil. Los miembros ya le hicieron un desaire monumental al rechazarle todos los cambios de deportes que había propuesto el pasado noviembre en la reunión de México, algo que difícilmente le habría sucedido a Samaranch.

Desde que llegó a la presidencia, Rogge está luchando por detener el crecimiento de los Juegos, lo que daría oportunidades a ciudades más pequeñas. Pero eso no descartaría a las grandes. De hecho, él mismo ha estado animando a París, Roma y Londres para que se presenten y está encantado con que haya ganado Nueva York, aunque su intento de quedar bien con Estados Unidos no es compartido por muchos miembros, aún enfadados tras la humillación sufrida por el escándalo de la corrupción.

Sevilla ofrece una experiencia indudable en organizaciones de campeonatos mundiales y europeos en muchos deportes. Su punto álgido fue en los de atletismo de 1999. De hecho, su oficina de la candidatura se denomina Promoción Deportiva. Es su apuesta para que se conozca la ciudad, un planteamiento turístico no muy diferente del que puede buscar Madrid o cualquier otra aspirante, pero que en casos de poblaciones pequeñas, cuando parece buscarse sólo esa promoción, pero no un triunfo, algo muy lejano, no gusta en el COI. De hecho, cuando proliferaron candidaturas, el máximo organismo olímpico creó los cortes previos para evitar que las aspirantes sin posibilidades siguieran gastando dinero por encima de sus fuerzas. Sevilla tiene un presupuesto anual de 1,2 millones de euros frente a los 15 de Madrid.

Seoane ha declarado que Sevilla seguirá porque le interesa la promoción deportiva. Le ha faltado decir que podría hacerlo sin mantener la carrera olímpica, pero que ese paraguas de máximos le permite seguir con los loables mínimos. En todo caso, esta capacidad de organización ni el presentarse muchas veces es garantía de triunfo. Como mucho, en el segundo caso, se premia a veces la constancia para pasar los cortes, como le ocurrió a Estambul en la última elección de Moscú, donde ganó Pekín.

Sevilla, como Madrid, tiene tres zonas de instalaciones muy accesibles y un proyecto sólido y concentrado. Y, por el tiempo que lleva, incluidas las infraestructuras que se construyeron para la Expo 92, tiene clara ventaja constructiva sobre Madrid. Pero sólo eso. El miedo político

Alfonso Seoane ya ha denunciado públicamente su temor a que la elección se politice. El COE es un organismo que se ha caracterizado por su independencia, pese a que muchos de sus miembros estén comprometidos políticamente e incluso pertenezcan a partidos. Hay también acusaciones de que alguno, y destacado, está moviéndose en busca de apoyos para Madrid porque parecía tener claro su triunfo hace unos meses, pero no tanto en los últimos días. Y el PP no se puede permitir una derrota en vísperas de las elecciones. Sin embargo, aun con operaciones de cualquier tipo -incluso pueden ser contraproducentes, como sucedió cuando se trató de que ganara Granada a toda costa para la sede invernal y venció Jaca-, la realidad es que Sevilla tiene menos empuje político que Madrid aunque oficialmente haya consenso. Existe un cierto cansancio, lógico tras dos intentos fallidos. De hecho, la operación de hace un año fue un síntoma claro de retirada que sólo frustró un enfadado Alejandro Rojas Marcos, presidente del Partido Andalucista, socio minoritario del PSOE en el Ayuntamiento sevillano e impulsor eterno de la carrera olímpica de la ciudad.

¿Existe Europa?

ALAIN TOURAINE 20/01/2003

Acabamos de celebrar, modestamente por otra parte, la entrada de nuevos países en la Unión Europea. Estos países esperaban ser recibidos con cierto entusiasmo, o en todo caso con algunas declaraciones de amistad y fraternidad. No ha habido nada de eso, porque desde hace tiempo las negociaciones debían desembocar y estaban ocupadas ante todo en problemas económicos o técnicos menores. Lo que no impide que a falta de un proyecto de reforma profunda de las instituciones, proyecto que se está elaborando en la Comisión dirigida por Valéry Giscard D'Estaing, Europa sea a la vez más extensa y menos capaz de tomar decisiones. Pero esto ya se había previsto lo suficiente como para no considerarlo una nueva caída. Al contrario, ¿cómo no sentirse impresionado por la impotencia e incluso la ausencia de Europa en el escenario internacional?

Hoy día es visible en Latinoamérica, pero es aún mucho más visible en la amenaza de guerra contra Irak, que plantea en términos inmediatos los problemas del futuro del mundo. En primer lugar, desde sus comienzos, Europa ha perdido toda unidad. Gran Bretaña se ha vuelto a acercarse muy claramente a la postura estadounidense, aunque Tony Blair ha encontrado dificultades en su propio partido. España e Italia han manifestado su simpatía por la posición de EE UU. En Alemania, al contrario, el canceller Schröder sólo ha sido reelegido porque se había comprometido a que no intervinieran fuerzas alemanas en un posible conflicto, y en Francia, cierto orgullo nacional aprobó al presidente Chirac cuando se puso a la cabeza de quienes defendían el papel central del Consejo de Seguridad en ese asunto, frente a toda decisión unilateral tomada por Estados Unidos. Imaginábamos incluso al presidente francés como paladín de Europa, capaz,

por qué no, de hacer retroceder el poder estadounidense en nombre del derecho internacional. La falta de capacidad militar de Europa parecía así compensada por su defensa activa del derecho internacional.

¿Hasta dónde llega la posición francesa? Chirac acaba de recordar a los franceses la realidad. Desde luego, corresponde al Consejo de Seguridad tomar las decisiones, pero también se puede pensar que, ante una fuerte presión estadounidense, ningún país europeo, y Francia tampoco, llegaría a la ruptura, hasta el empleo del derecho al veto. Es probable, pues, que en caso de intervención estadounidense, que sigue siendo la hipótesis más verosímil, dada la acumulación de tropas en Oriente Próximo, los europeos más atrevidos, como Francia, se conformen con limitar su presencia y su intervención, lo que será todavía más fácil, ya que no disponen, ni en el ámbito nacional ni en el europeo, de medios de intervención militar lo bastante fuertes para tener acceso a la decisión. Quizá la aceptación por parte de Estados Unidos de los procedimientos de discusión del Consejo de Seguridad no haya sido más que una forma de imponer su presencia. En cualquier caso, Europa, como el conjunto del mundo, está pendiente de las decisiones estadounidenses y las manifestaciones de independencia política, basadas en la defensa del derecho internacional, nunca han llegado a un punto de no retorno, es decir, a la condena explícita de la política estadounidense. Esto se debe en parte a la naturaleza del régimen de Sadam Husein, que ningún país se siente inclinado a defender, y que deja presagiar un derrumbamiento fácil del régimen del dictador en cuanto se desencadene una operación militar. Pero, más en profundidad, no sabemos hasta dónde quieren llegar los norteamericanos: ¿quieren poner bajo tutela a un Irak despojado de su dictador? ¿Quieren, más ampliamente, apoderarse de todo Oriente Próximo y remodelarlo enteramente, incluyendo la imposición de una solución a israelíes y palestinos? Parece difícil que unos riesgos tan considerables no se tomen en función de objetivos ambiciosos. Tampoco parece muy verosímil que no se intente extender la intervención en Irak al conjunto de países productores de petróleo y sobre todo a Arabia Saudí.

Pero no se trata aquí de formular hipótesis sobre la política estadounidense y tampoco de plantearse cuestiones sobre la evolución de la opinión estadounidense, que tras haber apoyado a Bush en las elecciones a mitad de mandato parece, al menos en algunos sectores, manifestar reticencias respecto a una acción militar. Se trata de reconocer que Europa, precisamente ahora que se amplía y cuando, por consiguiente, se vuelven cada vez más difíciles los problemas de su cohesión interna, desaparece cada vez más completamente de la escena mundial. Esta impresión, impuesta por la actitud de los países europeos ante la amenaza de guerra en Irak, se ve aún más reforzada por la indiferencia de Europa frente a Latinoamérica, a pesar de la presencia de intereses económicos considerables en esta región, sobre todo españoles.

El futuro de Latinoamérica depende hoy de la capacidad de Brasil de intervenir en el salvamento de Argentina. Esta tarea considerable requiere el apoyo activo de la Unión Europea. Ahora bien, aunque ésta no se interesa manifestamente por los países lejanos, acoge a Lula con simpatía, pero como si no fuera capaz de emprender las tareas más difíciles y más urgentes, y como si Argentina fuese insalvable. Hace poco tuvimos una buena prueba de la indiferencia de un gran país europeo cuando Francia, que no había enviado a ningún ministro a la investidura de Ricardo Lagos en Chile, envió a Brasil al último ministro de la lista para asistir a la toma de posesión de Lula. Ninguna declaración puede compensar el efecto desastroso de esta ausencia. Por otra parte, no olvidemos que la defensa de la agricultura europea por medio de un proteccionismo costoso tiene efectos negativos para varios países de Latinoamérica, y en concreto para Argentina.

Es imposible no interrogarse sobre la razón de ser y el futuro de Europa. Durante mucho tiempo, algunos países, y en especial Francia, han visto en Europa la creación de un nuevo Estado nacional, y algunos pensadores, sobre todo alemanes, se entusiasmaron con la formación de una conciencia europea que les protegería de los peligros de la conciencia nacional o nacionalista de su propio país. Todas estas concepciones claras y ambiciosas hoy se han abandonado claramente. Incluso un debate tan interesante como el que ha llevado al ingreso de Turquía, ingreso imprescindible si se quiere que este gran país musulmán se integre en la democracia occidental en lugar de caer en el islamismo agresivo, muestra que la misión de Europa no es de ningún modo intervenir en los asuntos mundiales y tampoco transformarse en un Estado nacional integrado y con una conciencia colectiva fuerte. Europa parece una zona de gestión de problemas de baja intensidad, almargen de los enfrentamientos principales, que gestionan, por un lado EE UU, y por otro, los grupos, por muy débiles que sean, dispuestos a sacrificar su vida y a destruir la de los otros para defender su causa.

Europa se ha convertido en la pequeña burguesía del mundo, preocupada por su bienestar, capaz de manifestar buenos sentimientos, incluso entusiasmo, pero algunas veces también reacciones demagógicas peligrosas como la reciente decisión de los universitarios parisienses de romper sus relaciones con sus compañeros israelíes, que en su país son precisamente los más favorables a una paz negociada y que, además, son una parte importante del sistema internacional de producción científica. Incluso en Francia, donde las relaciones entre judíos y árabes habían sido muy tranquilas durante mucho tiempo, también durante la guerra del Golfo, vemos aumentar el antisemitismo al mismo tiempo que el racismo anti árabe. Todo ocurre como si Europa fuera demasiado débil para responder de forma activa y positiva a los problemas de la situación internacional. Da tantas muestras de buenos sentimientos y voluntad de no intervención como Suecia o Suiza durante la Segunda Guerra Mundial. En estas condiciones, no está claro cómo se pueden elaborar instituciones que den a Europa una capacidad de decisión superior. Si queremos ser optimistas, podemos reformular esta conclusión insistiendo en la urgencia de llegar a una integración política más elevada, y en concreto, a la creación de elecciones propiamente europeas que den al Parlamento Europeo un poder comparable al de los parlamentos nacionales. Pero es imposible razonar hoy como hace cinco o diez años y pensar que la Europa de Prodi sucede a la de Delors sin pérdida de influencia.

Europa ha perdido gran parte de su influencia en el ámbito mundial, aun cuando existe un acuerdo general para que dedique lo esencial de sus fuerzas a la integración de los recién llegados, integración que no es muy difícil en el caso de algunos países de Europa Central, pero que parece una tarea sin fin si se quiere continuar hasta las orillas del mar Negro. Tampoco es cierto que la mayor parte de los países europeos deseen una Europa fuerte, es decir, que disponga de cierto peso geopolítico. Vivimos en un imperio al que se puede decidir pertenecer o en el que se puede desear marginarse, pero, de cualquier manera, las decisiones tomadas por los países europeos ya no parecen decisiones autónomas, es decir, elaboradas en función de la búsqueda de objetivos propios. Europa, o más exactamente los países europeos, forman un conjunto de Estados más o menos sometidos al Estado hegemónico y donde las opiniones públicas se conforman con algunas declaraciones verbales o incluso no reclaman ninguna iniciativa por parte de su Gobierno, que debería dedicarse enteramente a tareas locales, a hacer compatibles los sistemas fiscales o a limpiar las playas contaminadas. Las transformaciones profundas de la política estadounidense, la sustitución de un proyecto de globalización económica por un proyecto hegemónico militar, sitúan a Europa, le guste o no, ante una situación nueva y le imponen que demuestre su capacidad de decisión o que renuncie a cualquier ambición colectiva. Todo indica que la Europa de hoy no es capaz de elaborar proyectos propios, y que una gran parte de su población y de sus Gobiernos no lo desea. Se puede pensar incluso, como muchos observadores, que los nuevos miembros de la Unión Europea, antiguos países del Este, se sienten más atraídos por Estados Unidos que por Europa occidental, y no buscan de ningún modo entrar en conflicto con el país central del mundo occidental.

Ahora bien, sean cuales sean las opiniones expresadas en el pasado, es un hecho que desde hace medio siglo la construcción europea ha progresado de forma considerable, ha abierto perspectivas a veces apasionantes, casi siempre tranquilizadoras, de forma que Europa ya no es una idea vacía, sino una realidad económica y social fuerte. La falta de voluntad política actual amenaza a corto plazo a la construcción europea. Si en unas semanas o unos meses el mundo está dominado por los problemas surgidos de la destrucción del régimen iraquí, por las transformaciones previstas para Oriente Próximo y también, no lo olvidemos, por la incapacidad de los estadounidenses de controlar el territorio afgano, no se entiende cuál puede ser el papel internacional de Europa. No se entiende cómo puede aportar un apoyo decisivo a los países del sur del Mediterráneo para que entren por fin en un desarrollo económico sólido, o cómo los países del cono sur de Latinoamérica pueden revivir el Mercosur y darle de nuevo la fuerza de proyecto político que tenía al principio.

El silencio europeo destruye Europa, la reforma de las instituciones europeas no tendría interés si no estuviera directamente orientada hacia la posibilidad dada a Europa de tomar decisiones de importancia mundial y, por tanto, de influir en todos los ámbitos, en particular políticos, si no hasta el punto de Estados Unidos, al menos en la medida en que puede hacerlo una potencia independiente, por la fuerza misma de su economía, del centro del Imperio.

Huellas dactilares

ANDRÉS ORTEGA 20/01/2003

Ante el clima de inseguridad, Europa puede perder su alma, que situaba las libertades y la democracia en su centro. En el Viejo Continente estamos viviendo una preocupante deriva autoritaria, legitimada en parte desde EE UU y su doctrina de ataques preventivos y política carcelaria. El paso de algunos delitos a crímenes o el endurecimiento de algunas penas y la encarcelación de algunos problemas -la política penal frente a la social-, es un paso en esa dirección. De la lucha contra el terrorismo (aquí y allí) se da el salto a la delincuencia, y de ahí a la inmigración, en un discurso que toca la fibra de la actual inseguridad (ciudadana, identitaria o laboral) de las clases bajas y medias. Con el riesgo, que algunos apuntaban ya hace tiempo, de que, para mucha gente, "extranjero" acabe convirtiéndose en sinónimo de "peligroso". Y frente a este discurso no ha surgido otro realmente alternativo.

Una de las divisorias se ha cruzado con los demandantes de asilo. Acaba de estrenarse Eurodac, una base de datos en la UE para cruzar información y detectar cuándo una persona solicita asilo en diversos países a la vez. Es verdad que hay un importante porcentaje de las 400.000 solicitudes de asilo al año en la UE que poco tiene que ver con esta figura. Pero la mayor parte de los que buscan refugio vienen de las zonas más conflictivas del mundo.

Desde hace unos días, a los demandantes de asilo se les toma la huella dactilar y la fotografía, con las connotaciones que tal gesto tiene. Así, evitar abusos puede producir el efecto contrario, dando un tinte criminal a los demandantes de asilo, equiparados en este trato a los inmigrantes ilegales.

Casi a la vez, en aplicación de la legislación antiterrorista post 11-S, EE UU ha ampliado a ciudadanos saudíes y paquistaníes la obligación que tenían los extranjeros temporalmente en suelo estadounidense de otros 17 países con sociedades musulmanas de registrarse ante las Oficina de Inmigración y Naturalización, huellas dactilares incluidas.

En las pasadas semanas, centenares de iraníes fueron detenidos en California cuando se presentaron, algo no visto desde la Segunda Guerra Mundial y los campos de internamiento en Estados Unidos de originarios de Japón.

En Francia, la ley de seguridad interior que propone el ministro Zarkosky es sumamente dura. Pero la oposición no tiene una alternativa clara ante medidas que gozan de un amplio respaldo popular aunque no acaben siendo efectivas. Pasos similares se están dando en España. Puede resultar esclarecedor examinar el milagro de Giuliani en Nueva York, una ciudad que, en su centro, se ha vuelto mucho más segura, no fue

sólo obra de la política de tolerancia cero, sino de los medios para aplicarla. Como explica en el periódico The New York Times Bob Herbert, el número de policías uniformados pasó en Nueva York de 26.000 en 1990 a 40.710 en 2001 -aumento por cierto financiado en un principio por una tasa especial, finalista introducida por el alcalde Dinkins antes de ser derrotado-, aunque ahora ha vuelto a bajar a 37.000.

En España el número de policías ha bajado, pero se ha recuperado la vieja idea decimonónica de que gobernar es esencialmente legislar. ¿Y los recursos?

La deriva autoritaria tiene su reflejo en los preocupantes resultados de una encuesta en 46 países del Foro Económico Mundial sobre el grado de confianza de los ciudadanos en sus instituciones. Las que más confianza recaban son (con la excepción, en razón de su experiencia, de América Latina y África) las fuerzas armadas. Seguidas de las ONG, el sistema educativo, las Naciones Unidas, las instituciones religiosas, la policía y otras antes que los Gobiernos.

En cuanto al sentimiento de que estamos gobernados por la voluntad popular, las respuestas positivas son sólo un 29%, y en la UE, un 33%.

Puede, como dice Anthony Giddens, que sea necesario un nuevo equilibrio entre libertades y seguridad. Pero la democracia corre riesgos en el ejercicio. Éstos son malos tiempos para las libertades.

Y para los extranjeros. Y todos acabamos siendo extranjeros en algún momento en algún lugar.

aortega@elpais.es

Itinerario latinoamericano

Algunos universitarios amplían en América del Sur sus investigaciones y otros la convierten en su destino laboral

M. RUIZ 20/01/2003

Este curso 35 alumnos de la Universitat de València estudiarán en universidades no europeas. "La mayoría opta por Estados Unidos. Las plazas en universidades latinoamericanas no se cubren porque se prioriza aprender otros idiomas y se piensa que la tecnología en estos países es peor", revela Concha Reija, coordinadora de estos intercambios en la Universitat de València.

Paco Raigón, Juan Fabuel y Lidia Romero relatan sus experiencias académicas en destinos no inmaculados de América del Sur. "A mi la beca me cambió la vida", confiesa Paco Raigón, que a finales de enero vuelve a Nicaragua donde trabaja. Cuando era ingeniero agrícola por la Universidad Politécnica de Valencia obtuvo la beca de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), junto con su compañero Pedro Fernández.

Sólo 5 de los 20 solicitantes estaban dispuestos finalmente a pasar cuatro años de sus vidas en la Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH), de Costa Rica. Una universidad en plena selva, destino de 400 universitarios becados de 18 países latinoamericanos y africanos. Ellos fueron los primeros y únicos españoles hasta la fecha. Allí se especializaron y obtuvieron el título de ingenieros agrónomos, especialistas en agricultura tropical y desarrollo rural. Ahora trabajan para Acción contra el hambre, una ONG con sede en 40 países y casi 5.000 empleados. Un trabajo que aparea cualquier destino, siempre que esté unido a la cooperación internacional. Pedro está ahora en Palestina.

"Cuando estudiábamos, fundamos la sección de ingeniería agrícola de la ONG valenciana Centro de Estudios Rurales y Agricultura Internacional (CERAÍ)". La mitad de aquellos voluntarios asiente con satisfacción ahora en sus nuevos oficios solidarios.

De vuelta a Nicaragua, Paco proseguirá con el proyecto de diversificación de productividad agropecuaria: "Uno de los principales problemas de los productores es que basan su producción en tres cultivos: sorgo, maíz y frijoles. Una dieta nutricionalmente pobre y frágil, pues una sequía puede dejar a una familia sin el 60% de la capacidad alimenticia", explica. La solución se basa en "que cada familia produzca lo que come y siembre entre 10 y 12 cultivos". Tras cinco años en Latinoamérica en su conversación desfilan anécdotas de todo tipo desde "la calidad humana de las personas, a los intereses que los estados esconden bajo la cooperación internacional".

A Juan Fabuel el arroz y frijoles que comía en Brasil, casi a diario, le sabían a gloria. "No cambiaría esta experiencia por la beca Erasmus en Dinamarca. Estaba cansado de tantos rubios y rubias", ironiza. Tras estudiar un primer ciclo de Relaciones Laborales y licenciarse en Comunicación Audiovisual por la Universitat se marchó al estado de Goiás con una beca de recuperación fotográfica digital en la universidad de la ciudad de Goiânia.

"Durante cuatro meses cogíamos el autobús y contactábamos con fotógrafos y centros con material gráfico que digitalizábamos". Así hasta meter en el disco duro más de 1.500 instantáneas dispersadas por más de 642.000 kilómetros cuadrados. "Aprendes mucho. Te sorprende la capacidad de supervivencia y la caridad de la personas dispuestas a cederte gratis una habitación. Aunque en la universidad no hay posibilidades laborales. Los profesores no tienen ni para tinta", reconoce. La beca cubría el viaje, la matrícula en la universidad, la manutención y el alojamiento. Casi todas alcanzan los dos primeros aspectos; los demás gastos son voluntad de la universidad de destino.

La última historia la protagoniza la bióloga Lidia Romero, una enamorada de la Paleolimnología, el estudio científico de los sedimentos de las aguas estancadas. Esto la llevó durante dos meses a Córdoba (Argentina), en cuya universidad intervino en un estudio sobre las toxinas que producían las algas en el lago de abastecimiento de la ciudad. Y como la experiencia le supo a poco se enroló en uno de las gigantes académicos latinos: la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con más de 245.000 alumnos, donde contactó con un profesor checo que fue su tutor. Ahora disfruta de una beca, mientras se doctora en la Universitat. "Trabajar como ecóloga en España es muy complicado, y estoy metida en la universidad, el único ambiente donde se desarrolla la investigación básica", comenta la joven.

Como investigadora prefiere los países latinoamericanos porque "en EE UU estás sometida a la tiranía de las evaluaciones continuas y eso te coarta. Opto por decidir por dónde pueden ir mis investigaciones, aunque carezca de tantos medios técnicos". No obstante, indica que "decir que en América Latina no hay medios quizá sea generalizar demasiado. La UNAM es un monstruo". Como Raigón subraya que la cooperacional internacional entre estados encierra intereses.

Estas becas se pueden consultar en las Oficinas de Relaciones Internacionales de las diferentes universidades. La mayor parte de convocatorias están abiertas hasta mediados de febrero. Este año el Parlamento Europeo ha aprobado el programa Alban que permite a profesionales latinoamericanos cubrir estudios de postgrado y formación especializada en la Unión Europea.

Teólogos de todo el mundo respaldan al 'hereje' Tamayo

El obispo Casaldáliga expresa su disgusto por la condena vaticana al pensador español

JUAN G. BEDOYA - Madrid - 20/01/2003

"No queríamos taza y tendremos tazas hasta colmar todos los vasos de la polémica". Así interpretó el viernes un teólogo católico las consecuencias de la nota de la Conferencia Episcopal Española contra el teólogo Juan José Tamayo-Acosta, al que la Iglesia romana acusó de arrianismo el pasado día 7, después de investigar durante tres años en sus numerosos libros. Cientos de teólogos de todo el mundo; varios obispos, alguno español; decenas de comunidades de religiosas y religiosos, y filósofos, escritores y artistas de varias especialidades han alzado su voz contra esa condena inquisitorial, proclamada por la comisión episcopal española correspondiente a la Congregación para la Doctrina de la Fe (antiguo Santo Oficio de la Inquisición), que preside el cardenal Joseph Ratzinger.

La campaña en favor de Tamayo subraya una vez más el atractivo de los heterodoxos, aunque Tamayo insiste en que no es ningún hereje y que la investigación "clandestina", llevada a cabo por los teólogos de Roma "con alevosía y nocturnidad", no ofrece argumento alguno para la condena. "¿Cree usted en Dios, señor Tamayo?", le preguntó el viernes en Pamplona una de las personas que acudieron a escucharle en una conferencia organizada por el Ateneo de la capital navarra. Tamayo contestó: "Creo en el Dios de Jesús de Nazaret y respeto las manifestaciones de Dios de las otras religiones".

Entre sus 300 oyentes ateneístas, Tamayo percibió ya las consecuencias del anatema episcopal. "Noté que allí había un porcentaje apreciable de personas que asumían la veracidad de la condena y que ya ven en mí a un descreído y un hereje", confesó ayer, apenado. Pero el teólogo tiene repleta su agenda para conferencias y actos semejantes al celebrado el viernes en Pamplona, donde a la misma hora que Tamayo, pero en la lujosa sede de la Universidad de Navarra, compareció el cardenal Antonio María Rouco, presidente de la Conferencia Episcopal y uno de los inspiradores de la condena romana. Rouco fue investido ese día doctor honoris causa por la institución universitaria del Opus Dei. Obispos disgustados

Ni siquiera todos los obispos están de acuerdo con el anatema romano. En privado, directamente al afectado o a través de algún colega, han sido varios los prelados que expresan su lamento por el tono tan poco evangélico de la nota condenatoria y por haberse enterado por la prensa de su contenido. Otros se han reconocido lectores habituales de los numerosos libros de Tamayo, lo que era un secreto a voces: su obra Para comprender la escatología cristiana ha sido libro de texto en seminarios españoles e italianos, y el Diccionario abreviado de pastoral, que Tamayo firma con Casiano Floristán, fue editado en Italia por Librería Editrice Vaticana, de la Ciudad del Vaticano.

Otra defensa episcopal de Tamayo, rechazando con severidad y públicamente la condena episcopal, lleva la rúbrica de Pere Casaldáliga, el obispo destinado por Pablo VI a la diócesis de S

ão

Félix do Araguaia, en la Amazonia brasileña.

En una extensa carta firmada junto al teólogo José María Vigil, también residente en Brasil, Casaldáliga, catalán de nacimiento, le dice a Tamayo: "Creemos honestamente, sin adulación y con gratitud, que tú vienes dando un aporte muy necesario al diálogo entre la fe y la modernidad y la posmodernidad, entre una Iglesia viva y una sociedad inquieta y expectante. Tú eres de los teólogos que responden a preguntas que se hacen, y respondes con un lenguaje que cabe no sólo en los libros especializados, sino también en los manuales de formación y en los medios de comunicación diaria".

Con igual contundencia se ha expresado el Consejo de Dirección de la Universidad Carlos III de Madrid, de la que el teólogo censurado es profesor. Un comunicado emitido por los responsables de esta universidad pública el pasado día 15 subraya que "el doctor Tamayo-Acosta está adscrito al Instituto de Derechos

Humanos Bartolomé de las Casas" de esa Universidad, y reafirma a continuación "la libertad de cátedra y, por tanto, de investigación y docencia que es propia de la Universidad y, desde luego, de la Universidad pública, así como las libertades de pensamiento y difusión de las ideas indudablemente conectadas con aquélla". La Universidad Carlos III también proclama que "el pronunciamiento eclesiástico sobre la actividad académica del doctor Tamayo-Acosta en nada afecta, ni puede afectar, al ámbito público, presidido y garantizado por la Constitución y las leyes, en el que se desarrolla la autonomía universitaria y en la que se inscribe la actividad del referido profesor".

Cientos de teólogos también han alzado la voz contra la decisión inquisitorial del Vaticano, entre ellos Juan Antonio Estrada y José María Castillo (Granada), Jesús Peláez (Córdoba), Casiano Floristán (Navarra), Xavier Picaza (Salamanca), Juan Bosch (Valencia-Barcelona) y José María Díez Alegría, Manuel Fraijó y Julio Lois (Madrid). Igualmente han hablado sacerdotes con ejercicio pastoral, religiosos y religiosas de la enseñanza, instituciones académicas y de derechos humanos, y varios portavoces de otras confesiones religiosas. Fuera de España destacan los apoyos del jesuita salvadoreño Jon Sobrino, compañero del asesinado Ignacio Ellacuría; del brasileño Leonardo Boff, y del obispo Jacques Gaillot, prelado de Evreux (Francia) castigado hoy por Roma con el obispado virtual de Partenía.

En el mundo laico, la defensa de la libertad de pensamiento teológico es también clamorosa. En la universidad, Tamayo ha recibido cartas de solidaridad de los catedráticos Pilar Diezandino, Dionisio Llamazares, Luis Aramburu, Tomás de la Cuadra-Salcedo, Gustavo Suárez Pertierra, José Antonio Gimbernat, Carmen Bohórquez, Manuel de la Rocha y Alfredo Fierro, entre otros muchos, y en el mundo de las letras y las artes, han expresado su repulsa los novelistas Alvaro Pombo y Joaquín Leguina, y los responsables de la Fundación Teatro de La Abadía, José Luis Gómez y Joaquín Hinojosa.

Entre las frases de solidaridad con Tamayo figuran perlas como: "En la Iglesia se puede hablar mal de Jesús de Nazaret, pero no de san Josemaría". O esta otra: "Si te queman en la hoguera, yo iré con el extintor". El académico Alvaro Pombo, que en algunos de los libros ha plasmado sus preocupaciones y conocimientos religiosos, expresó incluso su deseo de escenificar la protesta contra la nueva Inquisición con un acto público de apostasía.

"No espanta, pero duele"

"Está demostrado que el Pueblo de Dios y la Sociedad como un todo, no se escandaliza por la libertad, sino por la represión; no por el debate, sino por el secretismo", escribe el obispo Pere Casaldáliga al teólogo Tamayo desde São Félix do Araguaia, en la Amazonia brasileña. El famoso prelado de la Teología de Liberación, catalán de nacimiento, fue protegido por Pablo VI de las criminales amenazas que suscita por su teología y pastoral. "Quien toca a Pedro, toca a Pablo", llegó a decir el famoso papa del Vaticano II. Escribe Casaldáliga a Tamayo: "En esta hora del gran desafío del diálogo interreligioso, se impone más que nunca como premisa previa el diálogo intraeclesial. No nos sorprende, ni nos espanta, la actitud de la Congregación de la Doctrina de la Fe, de Roma, ni el desenlace que, a tres años de investigación secreta, acaba de dar sobre tu teología la Comisión española. Pero nos duele, como a millones en el mundo, hace años, que no seamos capaces de dialogar, de respetarnos mutuamente como adultos, de dar, sí, cada uno, la respectiva aportación, pero permitiendo la contribución del otro: en tu caso, y en tantos casos, una aportación de teólogo. ¿Es que vamos a llegar al punto de prohibir hacer teología? ¿O hacer teología será repetir sistemáticamente lo que se viene diciendo hace quince siglos? ¿O se confunde lo que es fe con lo que es teología?". "Con muchos, te agradecemos que le hayas hecho caso a la palabra de Jesús: 'Pregonad desde los tejados lo que os he dicho al oído'. En nombre de nuestros Pueblos y de nuestras Iglesias de América Latina (y de todo el Tercer Mundo también) queremos agradecerme muy particularmente la solidaridad que nos has demostrado siempre, haciendo de puente entre la teología y la vivencia eclesial de Europa y nuestra teología y nuestra vivencia eclesial. Juan José, hermano, companheiro da caminhada, la Paz de Jesús te siga inundando siempre", escribe también el famoso prelado.

Cuando Chéjov se pasea por tu salón

Una compañía madrileña monta obras de teatro a domicilio

CLAUDI PÉREZ - Madrid - 20/01/2008

No hay telón, ni escenario propiamente dicho, ni mucho menos patio de butacas. Y sin embargo, lo que aquí se cocina es teatro. Sin camerinos, sin los característicos carteles luminosos, sin colas en la entrada. Tan sólo un salón con un sofá y unas sillas y, como alicorno, una botella de vino tinto y otra de JB en un piso espacioso de La Navata, a 30 kilómetros de Madrid.

Los propietarios y una docena de amigos son el público de una comedia negra con suspense, sorprendente, malévola, con un punto divertido. Un actor, una actriz, y hasta tres piezas de Antón Chéjov en el menú. Se trata de un proyecto de teatro a domicilio, emboscado en el salón de cualquier casa. Dos madrileños y un barcelonés están tras esta propuesta, que podría calificarse como alternativa si ese calificativo no estuviera tan devaluado. En realidad es una idea fresca que viene de Latinoamérica, que ha arraigado en Cataluña y que busca despertar un poco más el apetito teatral de Madrid. El nombre de la compañía es explícito: Teatro en el Living.

La leyenda dice que Buenos Aires mantiene más de un millar de teatros en activo. En Madrid hay apenas unas decenas. Estrenar no es fácil. A la propuesta puramente teatral hay que sumarle ciertas dosis de industria: escenografía, decorados, vestuario, producción, promoción, publicidad. Huelga decir etcétera, y transformar todo eso en dinero. Procedente del cine, el director Max Lemcke se dio de bruces con un texto que le gustaba -al que luego ha ido añadiendo más repertorio- y decidió meter la tijera en todo lo demás. "La idea era contar una historia, ir a lo sencillo y despreocuparse de los obstáculos. Ahorrar energías y sacar el proyecto adelante", resume el director. Es su primera incursión en el teatro: tras un largo camino por los cortometrajes y su paso por numerosos festivales en todo el mundo, dirigió su primera película en 2003, Mundo fantástico, y ha estrenado en el Festival de San Sebastián su segundo largometraje, Casual day. "Empezamos a ensayar en junio y fuimos cumpliendo plazos. Estrenamos en octubre en una casa cercana

a la puerta de Alcalá, y desde entonces representamos cada vez que nos sale un bolo", resume Lemcke, que tiene planes para ampliar repertorio.

El director y los dos actores, Helena Alonso y Pere Brasó, suelen visitar el piso donde van a representar unos días antes de la función. Se adaptan al espacio. El público se saluda antes del telón (aunque en realidad no hay telón). Para todos es su primera vez con el teatro a domicilio, y eso puede comprobarse a lo largo de la hora escasa de duración de la obra, en las que se rompen las tradicionales barreras público-actor, o platea-espectador. "La experiencia de tener al público cerca es extraña, para empezar. Y puede ser un obstáculo, una dificultad añadida. Pero después es emocionante. Como un híbrido entre el cine y el teatro. No hay que proyectar la voz como en una sala, se puede ir más al detalle, sacar provecho de la proximidad", sostiene Brasó. "El público está poco acostumbrado a tanta cercanía y a participar más que de costumbre, casi en una situación de peligro, sin saber lo que puede pasar", añade Alonso.

Las reacciones del público no son las mismas que en un teatro convencional. Las motivaciones, tampoco. "Primero, es una excusa para convocar a los amigos. Y el formato es original", describe Juanjo Ganuza, el propietario de una de las casas por las que ha pasado ya Teatro en el Living. "Es extraño ver a los actores jugando con los muebles, los vasos, los libros, sentados en el sofá de casa, a un metro de distancia. No tiene nada que ver con lo que toda la vida ha sido ir al teatro. Es otra cosa", añade.

Actores y director funcionan como una cooperativa. Max Lemcke hace ciertas labores de producción. Cada uno aporta algo al vestuario. Con la web de la compañía (www.teatroeneliving.com) y la boca a boca programan una función "cada dos o tres semanas". La tarifa es de unos 10 euros por persona, pero todo es adaptable. "Incluso el final", explica Helena. "Hay públicos fríos, voyeurs, y otros más cálidos y generosos. Y en función de lo que va pasando, hay cierta libertad para elegir el final: optar por uno más esperanzador o por otro más desastroso". En febrero tienen previsto saltar al escenario en el Festival Alternativas. Hoy actúan en el centro de Madrid, en un piso de Malasaña. "A falta de telón, cortinas", se ríe Pere Brasó. Pero teatro al cabo.

El 'boom' de las materias primas puede con la crisis Alimentos y metales cierran un año espectacular CLAUDI PÉREZ - Madrid

EL PAÍS - Economía - 20-01-2008

Ajustar, juzgar, elegir: la etimología de crisis remite a palabras amables. A un proceso de cambio. Pero los mercados no se andan con sutilezas cuando ven asomar el morro de una de esas crisis. El dinero se ha evaporado de las Bolsas en los primeros compases de 2008. El panorama se ha ensombrecido de repente, con los pinchazos inmobiliarios en España y EE UU y el sufrimiento de la banca por el efecto devastador de las hipotecas basura y la falta de liquidez. Todo apunta al agotamiento del ciclo más expansivo y duradero de las últimas décadas en las grandes economías. Pero en tiempos de turbulencias también hay ganadores, y en ese bando nadie brilla tanto como las materias primas.

El precio del cobre se ha cuadruplicado en cinco años. El del petróleo se ha triplicado, y los del oro y el zinc se han duplicado. El trigo y la soja se dispararon un 70% en 2007. Los futuros del crudo, la plata, el uranio, el maíz y muchos otros materiales están en máximos o cerca de ellos. "Y esto no ha hecho más que empezar", afirma desde Nueva York Juan Pablo Fuentes, analista de Moody's Economy.

Las materias primas viven un boom prácticamente ininterrumpido en la última década, que se ha acelerado aún más recientemente. Las razones son múltiples, pero un dato destaca sobre todos los demás: la población urbana mundial superará en 2008 a la de las zonas rurales por primera vez en la historia, según el FMI, por la escalada de las economías emergentes, con China -siempre China- a la cabeza. Las consecuencias de ese sorpasso son muy diversas, pero para empezar eso supone más hilos de cobre para la electricidad, más petróleo para el transporte, más comida para una población con mayor nivel de renta. En esa tesitura, los precios se disparan.

"Los riesgos de recesión en EE UU y de un aterrizaje brusco en Europa han puesto en guardia a las Bolsas, pero, al menos por ahora, apenas afectan a los mercados de materias primas", apunta Alfredo Pastor, del IESE. El cambio de ciclo tan sólo se ha dejado notar mínimamente en los metales.

La voracidad de las economías emergentes explica buena parte de la subida. La oferta no ha podido seguir el ritmo de una demanda desaforada y las cotizaciones lo notan: ésa es la ley del mercado. Hasta ahora, una recesión en Occidente frenaba los precios. Pero esta vez, ante la menor demanda de los países ricos, los emergentes toman el relevo y mantienen los precios elevados.

Cada chino consumía una media de 20 kilos anuales de carne en 1985; hoy esa cifra asciende a 50 kilos. La elevación del nivel de vida en China e India -miles de millones de habitantes incorporándose a la clase media- supone un cambio fenomenal, un nuevo orden económico. "Hay factores menos estructurales como las extremas sequías del año pasado en Australia o Europa, la debilidad del dólar o la irrupción de los biocombustibles. Un cambio de la coyuntura podría provocar una ligera corrección de precios, incluso este mismo año. Pero nunca hasta llegar a los niveles anteriores: se acabó la era de las materias primas baratas", sostiene José Luis Alzola, jefe de análisis de Citigroup en Londres.

El cobre y el zinc anticipan el pinchazo de la construcción

El fenomenal incremento del precio de las materias primas agrícolas es relativamente reciente. En el caso de los metales, dura ya casi 10 años y se ha dejado notar en las economías de los países productores, con mejoras notables en áreas como América Latina, por ejemplo. Pero desde mediados de 2007 las cotizaciones de algunos de los principales metales se han estabilizado o han caído ligeramente. "Metales como el zinc, el cobre o el aluminio funcionan casi como un indicador adelantado de lo que va a ocurrir con la economía mundial. Y en este caso, por su importancia para el sector de la construcción, han permitido anticipar el final de la burbuja inmobiliaria en Estados Unidos", asegura José Carlos Díez, economista jefe de InterMoney. "Quizá los metales no suban tanto este año, pero no van a bajar", pronostica.

a

Más y más subidas en 2008

El dólar, los movimientos especulativos, el empuje de las economías emergentes y la llegada de grandes inversores institucionales han sido elementos que han influido en el fenomenal rally de las materias primas en los últimos años. La irregularidad de las cosechas, la falta de inversiones en mercados como la energía, los conflictos geopolíticos: los economistas tienen un buen puñado de argumentos para explicar este fenómeno a posteriori, pero muchas menos certezas sobre la evolución futura de las commodities. Salvo una. "Ni los alimentos van a volver a estar baratos, ni probablemente los metales, ni mucho menos la energía. Con chinos e indios empeñados en alcanzar estándares de vida occidentales, los precios elevados están aquí para quedarse. Cuidado con la inflación", advierte Juan Pablo Fuentes, de Moody's Economy.

- Petróleo. El precio medio del crudo lleva seis años de subidas ininterrumpidas. "Lo más probable es que haya un séptimo año consecutivo", opina Alfredo Pastor, del IESE. La cotización del crudo sobrepasó el listón de los 100 dólares por barril en los primeros días de enero, y los traders ya apuestan incluso por los 200 dólares a través de contratos de opciones. Sin llegar a tanto, la mayoría de los expertos prevé que la cotización del Brent se mantenga por encima de los 80 dólares por barril ante la debilidad del dólar y las reticencias de la OPEP para elevar la producción. No son buenas noticias. Con esas cifras, el petróleo presiona con fuerza la inflación y dificulta las rebajas de los tipos de interés, la receta de la que suelen tirar los bancos centrales para evitar la recesión.

- Metales preciosos. Prácticamente todas las Bolsas del mundo han empezado al año con fuertes caídas. Los inversores buscan refugio en los metales preciosos: tanto el oro como la plata y el platino protagonizan fuertes subidas. Los analistas estiman que el oro podría superar incluso la barrera psicológica de los 1.000 dólares por onza en la segunda mitad del año.

- Otros metales. En el último trimestre de 2007 empezaron a bajar los precios del cobre, el zinc, el plomo y el níquel, ante el parón inmobiliario en EE UU. "Lo normal es que los precios no suban tanto en 2008, que se mantengan más estables, pero sin bajadas", afirma Fuentes.

- Agricultura. "Se acabó lo barato", titulaba The Economist respecto a la evolución de las materias primas agrícolas a finales de 2007. Los expertos auguran aún más subidas, tanto por el crecimiento de China como por el auge de los biocombustibles. "En términos reales, los precios agrícolas están aún muy, muy baratos", advierte Michael Lewis, de Deutsche Bank.

p

"El 'móvil marketing' será el gran éxito del mercado" Estrategias ANA TERUEL

NEGOCIOS - 20-01-2008

Zed Digital se creó hace poco más de dos años como unidad digital del grupo ZenithOptimedia, del gigante de publicidad Publicis, y no ha cesado de crecer. "Hoy el 20% de la facturación del grupo Zenith viene del digital", señala Frédéric Joseph, CEO de Zed Digital Europa. El holding publicitario adquirió en septiembre la agencia francesa de marketing móvil Phonevalley y Joseph ha visitado Madrid para supervisar la integración de la compra.

Pregunta. ¿Cuáles son los principales mercados de la empresa?

Respuesta. Operamos en 30 países, en Europa occidental estamos en los cinco grandes (Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, España) y acabamos de entrar en Bélgica y Holanda. También estamos presentes en Polonia, República Checa, Hungría, Rusia y Ucrania. En Oriente Medio estamos en Israel y Dubai, y en Asia-Pacífico, tenemos oficinas en China, Hong Kong, Taiwán, Singapur, Vietnam, India, Australia y Nueva Zelanda. Estamos desarrollándonos ahora Latinoamérica, con una oficina en México, y, obviamente, estamos en Estados Unidos y Canadá.

P. ¿Cómo valora la reciente adquisición de Phonevalley?

R. Contamos con una estructura que nos coloca por delante del mercado. Los volúmenes todavía no están aquí, pero estamos creando una habilidad, un aprendizaje, para que cuando este mercado despegue podamos estar presentes y decir a nuestros clientes: éste es el conocimiento que hemos adquirido.

P. Pero el móvil no es algo nuevo para la empresa.

R. El marketing móvil era uno de los canales en los que aquí en España ya teníamos presencia, pero no era el caso en otros países.

P. ¿El móvil es el futuro del mercado?

R. El móvil es uno de los canales de crecimiento. Por ejemplo, el search marketing, es decir, la compra de palabras claves en los motores de búsqueda, todavía no ha alcanzado su máximo y tiene un gran potencial de crecimiento. Nuestras previsiones en este mercado son que alcance la mitad de la facturación y la otra mitad sea de compra de espacios en Internet. Hoy en el mercado español apenas llegamos al 30% en search. Pero, por supuesto, y por eso hemos comprado Phonevalley, hemos identificado el móvil como el próximo gran éxito en el mercado.

P. ¿Tienen más adquisiciones a la vista?

R. Sí, tenemos. Estamos en un momento en el que hay muchas posibilidades para crecer orgánicamente y a través de adquisiciones, integrando estas adquisiciones y desarrollando nuestros propios recursos, pero también comprando compañías independientes con conocimientos que no tenemos en diferentes regiones. Asia es, obviamente, uno de los principales objetivos.

P. ¿Qué piensa del marketing tradicional? ¿El futuro pertenece al digital?

R. El marketing en los medios tradicionales no ha muerto. La televisión no ha muerto, ni la prensa. Soy una persona del mundo digital pero me encanta leer mi periódico en papel. Siempre habrá una oferta en todos esos medios. Pero lo relevante es que todos esos medios están fusionándose con el área digital, las fronteras se disipan. Cuando todos estos medios se conviertan en digital, se convierten en rastreables también. Y eso es lo importante para nosotros porque necesitamos asegurarnos que la habilidad que tenemos para el rastreo en Internet se pueda ampliar a los demás medios de comunicación.

P. ¿El rastreo es importante?

R. El tracking o rastreo es clave. La tecnología está en el centro de nuestro desarrollo. Cuando se mira el ranking de los 10 grandes propietarios de medios de hace diez años y los de hoy, la diferencia simbólica es que ahora hay dos grupos tecnológicos entre los tres primeros, que son Microsoft y Google. No existían hace diez años. Esto es clave y cambia la manera en la que pensamos en nuestras organizaciones como agencias de medios, porque si no se entiende la tecnología no hay manera de que se pueda ofrecer ningún tipo de valor añadido a los clientes. Hace cinco años, las agencias de medios se preocupaban poco por la tecnología, era lo último en lo que pensaban. Hoy, la tecnología es básica.

ENTREVISTA: Estrategias, Zed Digital Europa FRÉDÉRIC JOSEPH

"El 'movil marketing' será el gran éxito del mercado" Estrategias

ANA TERUEL 20/01/2008

Zed Digital se creó hace poco más de dos años como unidad digital del grupo ZenithOptimedia, del gigante de publicidad Publicis, y no ha cesado de crecer. "Hoy el 20% de la facturación del grupo Zenith viene del digital", señala Frédéric Joseph, CEO de Zed Digital Europa. El holding publicitario adquirió en septiembre la agencia francesa de marketing móvil Phonevalley y Joseph ha visitado Madrid para supervisar la integración de la compra.

Pregunta. ¿Cuáles son los principales mercados de la empresa?

Respuesta. Operamos en 30 países, en Europa occidental estamos en los cinco grandes (Francia, Reino Unido, Alemania, Italia, España) y acabamos de entrar en Bélgica y Holanda. También estamos presentes en Polonia, República Checa, Hungría, Rusia y Ucrania. En Oriente Medio estamos en Israel y Dubai, y en Asia-Pacífico, tenemos oficinas en China, Hong Kong, Taiwán, Singapur, Vietnam, India, Australia y Nueva Zelanda. Estamos desarrollándonos ahora Latinoamérica, con una oficina en México, y, obviamente, estamos en Estados Unidos y Canadá.

P. ¿Cómo valora la reciente adquisición de Phonevalley?

R. Contamos con una estructura que nos coloca por delante del mercado. Los volúmenes todavía no están aquí, pero estamos creando una habilidad, un aprendizaje, para que cuando este mercado despegue podamos estar presentes y decir a nuestros clientes: éste es el conocimiento que hemos adquirido.

P. Pero el móvil no es algo nuevo para la empresa.

R. El marketing móvil era uno de los canales en los que aquí en España ya teníamos presencia, pero no era el caso en otros países.

P. ¿El móvil es el futuro del mercado?

R. El móvil es uno de los canales de crecimiento. Por ejemplo, el search marketing, es decir, la compra de palabras claves en los motores de búsqueda, todavía no ha alcanzado su máximo y tiene un gran potencial de crecimiento. Nuestras previsiones en este mercado son que alcance la mitad de la facturación y la otra mitad sea de compra de espacios en Internet. Hoy en el mercado español apenas llegamos al 30% en search. Pero, por supuesto, y por eso hemos comprado Phonevalley, hemos identificado el móvil como el próximo gran éxito en el mercado.

P. ¿Tienen más adquisiciones a la vista?

R. Sí, tenemos. Estamos en un momento en el que hay muchas posibilidades para crecer orgánicamente y a través de adquisiciones, integrando estas adquisiciones y desarrollando nuestros propios recursos, pero también comprando compañías independientes con conocimientos que no tenemos en diferentes regiones. Asia es, obviamente, uno de los principales objetivos.

P. ¿Qué piensa del marketing tradicional? ¿El futuro pertenece al digital?

R. El marketing en los medios tradicionales no ha muerto. La televisión no ha muerto, ni la prensa. Soy una persona del mundo digital pero me encanta leer mi periódico en papel. Siempre habrá una oferta en todos esos medios. Pero lo relevante es que todos esos medios están fusionándose con el área digital, las fronteras se disipan. Cuando todos estos medios se conviertan en digital, se convierten en rastreables también. Y eso es lo importante para nosotros porque necesitamos asegurarnos que la habilidad que tenemos para el rastreo en Internet se pueda ampliar a los demás medios de comunicación.

P. ¿El rastreo es importante?

R. El tracking o rastreo es clave. La tecnología está en el centro de nuestro desarrollo. Cuando se mira el ranking de los 10 grandes propietarios de medios de hace diez años y los de hoy, la diferencia simbólica es que ahora hay dos grupos tecnológicos entre los tres primeros, que son Microsoft y Google. No existían hace diez años. Esto es clave y cambia la manera en la que pensamos en nuestras organizaciones como agencias de medios, porque si no se entiende la tecnología no hay manera de que se pueda ofrecer ningún tipo de valor añadido a los clientes. Hace cinco años, las agencias de medios se preocupaban poco por la tecnología, era lo último en lo que pensaban. Hoy, la tecnología es básica.

La larga travesía por el desierto

Turquía cumple todos los requisitos técnicos para entrar en la UE, pero no logra completar sus reformas

F. C. 20/01/2008

La visita del primer ministro turco Recep Tayyip Erdogan a España ha reactivado el debate sobre el ingreso del país euroasiático a la Unión Europea. El propio presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero,

manifestaba abiertamente su apoyo a la adhesión turca, mientras que Erdogan aprovechaba la ocasión para recordar que Turquía cumple con todos los requisitos técnicos de la Comisión, razón suficiente para que la UE "explique de forma científica por qué no se les acepta dentro del club comunitario". Para el jefe del Ejecutivo turco, su país cumple los criterios de Maastricht, a diferencia de muchos actuales socios de la UE.

Un largo camino

La adhesión de Turquía a la Unión Europea ha estado marcada por un largo y tortuoso camino de más de 40 años y que comenzó formalmente en octubre de 2004. Unas negociaciones que casi siempre han estado condicionadas por la política, la religión y los derechos civiles, pero también por la economía. Precisamente, el argumento que Erdogan ha tomado como referencia para agilizar su ingreso. Los datos indican que Turquía ha crecido a tasas que duplican a la Unión Europea en el último lustro, realizando importantes esfuerzos para adaptar su economía a estándares comunitarios.

Después de solventar la severa crisis del sistema financiero de 2001, el país ha tenido un crecimiento sostenido que le ha permitido casi triplicar su PIB en seis años. Con una producción de 500.000 millones de dólares, el país se ha colocado en el puesto número 17 de las economías más grandes del mundo y en el sexto del continente, después de los Países Bajos. Durante esta década, la Administración turca también ha logrado controlar sus elevadas tasas de inflación, un mal que ha afectado históricamente a las finanzas turcas, con tasas que en el año 1997 rozaron el 100% de crecimiento anual. En 2001, este indicador llegaba al 68,5%, producto de la fuerte depreciación de la moneda local, la lira, reduciéndose hasta el 8,6% en 2007.

Esta evolución ha ido acompañada con el control de las cuentas públicas que, de momento, le permiten cumplir con los criterios de austeridad presupuestaria establecidos en Maastricht. Después de una serie de acuerdos con el FMI, Turquía ha pasado de tener un déficit fiscal del 12,9% del PIB en 2002 hasta bajar del 3% exigido por Europa a partir del año 2005. En cuanto a la deuda pública, ésta se ha reducido hasta el 64% en 2006, desde el 104% de 2001. Datos que, según Turquía, le hacen cumplir adecuadamente los estándares europeos. No obstante, para el club comunitario hay una serie de reformas que aún están pendientes.

Descartando las disputas con Chipre, el problema kurdo, los escasos avances en materia de derechos civiles y mejoras del sistema judicial, hay trabas económicas que siguen siendo un problema. En sus sucesivos informes sobre la adhesión, la Comisión ha advertido que la autoridad monetaria no es lo suficientemente independiente del poder político y que las autoridades públicas no terminan de desligarse del sistema financiero. En el ámbito del empleo, la UE ha detectado incumplimientos relativamente importantes en lo que se refiere al respeto de los derechos sindicales, a la lucha contra el empleo no declarado y a las capacidades administrativas.

Temas pendientes

Otro de los temas aún pendientes para la UE es la fiscalidad y su escasa adaptación al acervo comunitario en temas como el IVA y los tipos aplicados, la estructura y los tipos de los impuestos especiales y la fiscalidad directa. No obstante, la Comisión reconoce que, en cuanto a la competencia, la armonización con el acervo en el ámbito de los acuerdos entre empresas está ya muy avanzada y que la adaptación legislativa en este ámbito continúa progresando. También destaca la consolidación de la intermediación financiera, aunque aún se detectan problemas en el avance de sectores clave como la energía y los transportes.

Por su parte, la OCDE agrega que se debe hacer más esfuerzos para atraer al inversor extranjero, además de trabajar para reducir los elevados tipos de interés y mejorar la flexibilidad de los mercados laborales, lo que debería ayudar a la economía a mejorar su competitividad. En su último informe de 2007, la Comisión advierte un panorama positivo para la constitución de empresas.

Esto ha permitido que la inversión extranjera directa (IED) haya tocado niveles récord durante 2007. Los últimos datos del Gobierno turco indican que este indicador pasó de los 1.700 millones de euros de 2003 a los 16.000 millones de euros hasta octubre de 2007. Un dato que en su mayoría se debe al proceso privatizador que se está emprendiendo y que podría disparar hasta los 30.000 millones de dólares la IED.

Precisamente la inversión es uno de los puntos clave para las empresas europeas y españolas. Durante 2006, más del 70% de las inversiones llegadas al país llegaron desde los países europeos, superando los 10.500 millones de euros durante 2006 y los 2.700 millones hasta abril de 2007. Los sectores más apetecidos son la construcción, el turismo y las infraestructuras. Pero no sólo eso. Con más de 80 millones de habitantes, los intercambios comerciales de Turquía con Europa van en alza. En 2005 se dirigió a la Unión Europea el 52,3% de las exportaciones turcas. En importaciones turcas, en 2005, el 42,1% de las mismas procedían de la UE. El saldo comercial es tradicionalmente favorable a la UE.

La conexión española

La apuesta de Zapatero por Turquía, manifestada esta semana, no es una casualidad. En los últimos años, las cifras de intercambios comerciales entre ambos países marcan sucesivos récords. En 2007 se alcanzaron los 7.000 millones de euros, frente a los 6.000 millones del ejercicio anterior. El propio Erdogan ha señalado que su deseo es que esta cifra se eleve a los 10.000 millones cuanto antes. De esta manera, las exportaciones de la economía española hacia Turquía alcanzaron en 2006 un 2,8% de la cuota de mercado. De acuerdo con los datos de la Oficina Económica y Comercial de España en Ankara, España fue el sexto país receptor de exportaciones turcas en 2006 con un 4,3%.

Según el Instituto de Comercio Exterior (Icex), el punto débil en las relaciones económicas y comerciales entre España y Turquía es la inversión. La concentración de las inversiones españolas en países de Latinoamérica y la UE hace que Turquía no sea un objetivo prioritario. Con todo, los datos oficiales del país euroasiático indican que Turquía es el undécimo receptor de la inversión española al extranjero, con 333 millones de euros acumulados hasta marzo de 2007. Las posibilidades españolas están centradas en sectores como las infraestructuras, el turismo y la energía.

Las tres vidas del derrotado

MARCO ANTONIO CAMPOS 26/01/2008

Hijo de judíos ucranios, nacido en 1930 en el barrio de inmigrantes de Villa Crespo, en Buenos Aires, Juan Gelman tuvo una infancia pobre, libre, acaso feliz. La radio y él crecieron juntos y el tango sería desde su

adolescencia y para siempre un compañero mundo. Gelman descubrió la poesía a fines de los años cuarenta; de ese entonces datan lecturas de autores que dejarían su huella para siempre en el recuerdo del corazón y en el corazón del recuerdo: Oliverio Girondo, Raúl González Tuñón, Carlos Drummond de Andrade, poetas ingleses y franceses, y sobre todo el César Vallejo de Trilce. Gelman se afilia muy pronto a las juventudes comunistas y pasa luego al partido comunista.

Luego de la llamada Revolución Libertadora de 1955 se proscribió el peronismo y se prohíbe incluso mencionar la palabra Perón. La resistencia opositora se organiza. Con el triunfo de Castro en 1959, Gelman simpatiza con la revolución cubana, de la cual descreerá con los años. En 1964 renuncia al partido comunista, pero poco después, para la historia de las paradojas, se entera de que el partido lo expulsa por desertor. En Argentina se une a un movimiento guevarista, que se une luego con uno peronista, dando lugar a la organización guerrillera Montoneros, nombre de uno de los grupos peronistas. Desde el regreso de Juan Domingo Perón en 1973, y sobre todo luego de su muerte (asciende a la presidencia su esposa Isabelita), empieza la "noche sudamericana". Cometiéndolo un gravísimo error, Montoneros entra a la clandestinidad. En 1975, amenazado de muerte por la Triple A, creada por José López Rega, ministro de Bienestar Social del Gobierno de Isabelita, Gelman se exilia en Italia, y se convierte en vocero de la organización guerrillera. El 24 de marzo de 1976 una Junta Militar da el golpe de Estado. En agosto de ese año los militares apresan a su hijo y a su nuera, a quienes ejecutan meses después. Entre 1975 y 1988, salvo algunas entradas clandestinas, Gelman vive un difícil exilio en Italia, Francia y Nicaragua. En 1988 conoce en Buenos Aires a su segunda esposa, Mara Lamadrid, con quien, en ese mismo año, viaja a México, país donde reside desde entonces.

En la obra poética de Gelman, me parece, hay tres etapas más o menos distinguibles: la primera, la de los años cincuenta y sesenta, ligera, lúdica, llena de gracia y de destellos de ternura. Es el tiempo de libros como Gotán (1956-1962), Velorio del solo (1961), Cólera Buey (1965), Los poemas de Sydney West (1969). O como escribimos una vez en un artículo: "En esta poesía está próximo el cuerpo de la mujer, llámese Ofelia o Daniela Rocca, y el país y el mundo son imaginables como un castillo para construirse con las piedras del sueño y la utopía, de la libertad y la fraternidad, aunque también, entre 'las bellas compañías', un afectuoso buitre se hunda prometicamente en las entrañas".

Una segunda etapa se da a partir de varios hechos que le rompen el corazón y el alma: el ascenso en Argentina en 1976 de los militares, la ejecución de su hijo y de su nuera, la caída y muerte de cientos de compañeros, entre ellos, Francisco Urondo, Rodolfo Walsh y Miguel Ángel Bustos, y la política de inmolación de la dirigencia de Montoneros en 1978 cuando emprenden una contraofensiva suicida (él ya tenía severas reprobaciones a la conducción, pero el llamado a la contraofensiva lo impele, junto con otros compañeros, a romper con la organización, lo que llega a impedir la muerte de muchos). Algunos libros representativos de esta segunda etapa serían Hechos (1974- 1978), Relaciones (1973), Hacia el sur (1982), Citas (1979), Comentarios (1978-1979), Anunciaciones (1988), Carta a mi madre (1989) y Salarios del impío (1984-1992). Si en la primera época ya encontrábamos tres heterónimos, ahora se multiplican, como si Gelman buscara que otras voces -las de los caídos- hablen en su poesía con él y por él. Son los años atroces, pero simultáneamente es el tiempo cuando sus poemas se vuelven más desgarradamente tiernos, más tristemente dolorosos, y donde el desmedido sentimiento de la pérdida hace que el alma parezca un solo llanto. Gelman se vuelve el gran documentalista de la derrota. Como Vallejo, como Celan o como Gonzalo Rojas, Gelman descuadra la sintaxis y rompe a menudo las palabras para expresar, de una manera secretamente armónica, las experiencias que han atravesado con sus flechas el corazón. Gelman no excluye el uso argentino del vos y los diminutivos se multiplican. Entre tantos momentos aflictivamente inolvidables, nada me conmueve tanto en su ternura como los poemas al hijo asesinado y a la madre llena de entereza. ¿Cómo no recordar ahora estos versos al hijo?: "¿qué hicieron de vos / hijo / dulce calor que alguna vez niñaba al mundo / padre de mi ternura / hijo que no acabó de vivir? / ¿acabó de morir? / pregunto si acabó de morir / el nacido el morido a cada rato". O estos a la madre recién fallecida donde se unen vida y muerte, exilio e irreversibilidad: "vos me acunaste yo te ahueso / ¿quién podrá desmadrar al desterrado? / tiempo que no volvéis".

La tercera fase, no exenta de melancolía descorazonada y de rabias súbitas, es la de la reconciliación y la paz, y se halla en sus últimos libros: Valer la pena (2001), País que fue será (2004) y Mundar (2007). Es el tiempo de la reintegración familiar y del encuentro con nuevos amigos en el nuevo país, de la utopía de nuevo buscada y de la conciencia triste de la palabra fue, de los recuerdos que casi invierno y de los fantasmas que vuelven a deshora, del adiós y del aydiós. Son los años también de los grandes reconocimientos internacionales, entre otros, el Premio Nacional de Poesía 1997, el Premio Iberoamericano y del Caribe Juan Rulfo 2000, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2005, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2005, y ahora, el Premio Cervantes, el mayor galardón en lengua española.

Habiéndose abismado en tantas vidas y muertes en su propia vida, habiendo conocido tantas navegaciones y regresos, Juan Gelman quizá vislumbra ahora para él, entre pájaros que se alejan, lo que anhelaba su entrañable Rodolfo Walsh: el claro día de justicia.

-

Miedo a las vacas flacas

Uno de cada dos panelistas cree que el deterioro proseguirá hasta abril

20/01/2008

A lo largo del segundo semestre de 2007, la evolución de la economía española se ha deteriorado, afectada por el clima de incertidumbre que está vigente en los mercados internacionales y que ha pesado en el sentimiento de los empresarios españoles. Los datos del último barómetro destacan, en este escenario, el aumento del número de respuestas de empresarios que afirman que la situación económica ha empeorado en el segundo semestre y la disminución por el contrario de los que afirman que la situación ha mejorado. Los resultados, en concreto, revelan que un 60% de los panelistas cree que ha empeorado la economía española y que sólo un 10% considera que ha mejorado, mientras que hace seis meses el 24,6% esperaba mejoras y sólo el 20,8% auguraba un empeoramiento.

Las previsiones para el primer trimestre de 2008 mantienen la misma situación de pesimismo. Sólo un 6% de los empresarios encuestados espera una mejora, un 33,5% prevé que la situación actual se mantenga y un 60,5% espera que la economía española empeorará.

Respecto a la valoración de la propia área de negocio de los panelistas, los resultados también han sido más negativos a los observados en el barómetro de junio y a las previsiones realizadas entonces para el segundo semestre. Sin embargo, esta valoración es menos pesimista que la que han otorgado estos mismos empresarios a la evolución de la economía general.

Las perspectivas para el primer trimestre del actual ejercicio mantienen la misma tendencia. Un 47,4% de los empresarios consultados anticipa un empeoramiento, un 41,3% considera que la situación permanecerá igual y un 11,3% espera que mejore su sector de actividad.

'Subprime' y "¿por qué no te calles?"

Más de la mitad de los empresarios encuestados, exactamente el 53,6% del total de los que han participado en el último barómetro, afirman que el endurecimiento crediticio generado por la crisis de las subprime, las hipotecas de alto riesgo estadounidenses, va a afectar negativamente a la marcha de su compañía. Y casi siete de cada diez panelistas, un 68,1% del total, opina que la citada crisis crediticia y de liquidez va a afectar negativamente a su sector de actividad.

Nueve de cada diez encuestados afirman que las próximas elecciones legislativas del 9 de marzo no han influido ni están influyendo en la toma de decisiones de su empresa.

La mitad de los empresarios, sin embargo, cree que el "¿por qué no te calles?" que le espetó en noviembre el rey Juan Carlos al presidente Chávez en Chile, en la Cumbre Iberoamericana, a fin de que el venezolano dejara de interrumpir la intervención del presidente Zapatero, puede pasarles factura. Consideran que las inversiones de las compañías españolas de sus respectivos sectores se verán afectadas negativamente por las declaraciones de los gobernantes y de líderes de algunos sectores sociales en Venezuela, Nicaragua y otros países de Latinoamérica.

Las expectativas para 2008 vuelven a situar a la productividad, por otra parte, como la variable más influyente en la actuación y rendimientos de las empresas. Nueve de cada diez panelistas así lo creen. Como segunda variable más influyente citan la demanda externa y como tercera la demanda interna.

Los costes de la energía, de las materias primas y los laborales, por este orden, constituyen para los encuestados los tres factores más negativos durante el actual trimestre para el rendimiento de sus compañías.

Prostíbulos en el laberinto

El Ayuntamiento se da un año de margen para ver cómo regula los bares de alterne, después de imponerles unas normas imposibles de cumplir

ÁNGELS PINOL - Barcelona - 20/01/2008

"¿Que pueden cerrar los bares de alterne? No sé nada. Llevo años viviendo en Barcelona, pero no he oído nada sobre eso". Una joven prostituta, con acento sudamericano, sentada en un taburete, en el Breston, en la calle de Marià Cubi, negaba el miércoles por la noche tener noticia alguna sobre una ordenanza que pende desde hace tiempo sobre los prostíbulos como una espada de Damocles. La norma, que debía entrar en vigor el miércoles, exige a los locales unas severas condiciones higiénicas y de seguridad, y también una quimera: que no linden con pisos y que, además, no tengan a menos de 200 metros ninguna escuela, ningún hospital, ninguna institución pública, ninguna iglesia.

Manolo Nicolás, dueño del Breston, escucha atento a la chica y dice categórico: "Todo eso no lo puede cumplir nadie. Tenemos un estudio que dice que sólo el 5% de locales se ajustan a esas condiciones. Esto era un bar-whiskeria-topless con reservados y hemos hecho las obras que nos han pedido y me he gastado 100.000 euros, pero hay cosas imposibles. ¿Qué pasará si nos cierran? ¿Qué voy a hacer yo con 58 años? ¿Dónde van a ir ellas? ¿A la calle?". Prisionero de su misma draconiana norma, el Ayuntamiento se ha hecho la misma pregunta y se ha dado un respiro. El Consistorio alargará un año la moratoria de cuatro años que ya dio en 2004 a los prostíbulos para que se acoplen a la norma. "Sabemos que esto no va a satisfacer a nadie, pero nos damos una oportunidad de llegar a un consenso", dice Ramón Massaguer, gerente de Urbanismo. "Dentro de un año vamos a estar igual si no modifican la ordenanza", lamenta Oriol Gessé, portavoz de Aceca, la patronal del sector. "Hay gente que se ha gastado mucho dinero sin saber si van a cerrar".

Con la moratoria, el Ayuntamiento se ha librado de cerrar los 200 prostíbulos. Tanto los 176 clandestinos, que no han hecho las obras, como los 26 que sí. Pero, sobre todo, ha evitado llenar la calle de prostitutas. El debate es ineludible. Amsterdam ha puesto coto a su mítico barrio rojo; Suecia ha prohibido la prostitución, que ha acabado en barcos en el Báltico, y Barcelona medita qué hacer. Pero algo sí tiene claro: no quiere que crezca más porque los locales nuevos deben cumplir la ordenanza y estar en calles con anchuras de 25 metros. De momento, sólo uno de nueva creación ha iniciado los trámites. Parapetados en una maraña de licencias de sauna, relax y bares de copas, el Ayuntamiento aprobó la controvertida ordenanza en 2004. La nueva licencia, apellidada bares musicales con prestación de servicios de naturaleza sexual, conducía al cierre. Lluève sobre mojado porque otra ordenanza, la de civismo, de 2006, prohíbe a las prostitutas contactar con sus clientes en la calle bajo multa de 375 euros. Su aplicación se ha calmado.

"Vamos a ver. Fuera no se puede y dentro tampoco. ¿Qué hacemos entonces?", se pregunta Clarisa Velocí, del colectivo Genera, que defiende los derechos de las prostitutas. "Muchas veces esas mujeres son cabeza de familia. Hay una madre, una hermana, una familia. Y esas chicas envían dinero a sus países. El Ayuntamiento quiso regular la convivencia con la ordenanza de civismo y no resolvió ningún problema vecinal, y con la de ahora crearán problemas vecinales donde no los hay". Massaguer admite que es un problema complejo y que la situación es delicada. "No se pueden hacer ordenanzas y luego decir: ¡uy, uy!, que hay que cumplirlas", admite el gerente, el único cargo municipal que ha dado su versión ante el silencio de los políticos. "Las ordenanzas hay que cumplirlas pero lo que sería serio es hacer un debate en profundidad", afirma Maite Fandós, regidora de CiU. "Espero que ésta sea la última moratoria", avisa Alberto Villagrasa, del PP.

El gerente aprueba el debate y confía en que se haga a la luz de la futura ley de actividades y espectáculos de la Generalitat. Pero, mientras, los dueños de los prostíbulos se suben por las paredes. "¡Cómo ha cambiado! ¡No lo reconozco!", exclama una prostituta que hacía tiempo que no acudía a un local del Eixample cuyo dueño prefiere el anonimato. Las obras le han obligado a forrar las paredes para que estén insonorizadas y a que todo el material, desde la ropa, los colchones y la madera, sea ignífugo. Las ocho fastuosas habitaciones parecen las de un hotel: deben tener un mínimo de nueve metros cuadrados con baño incluido. Se ha gastado 300.000 euros.

Desaparecidos en Ciutat Vella, la mayoría de prostíbulos están en el Eixample o la zona alta. Y muchos han optado por ignorar la ordenanza. La camarera de un local de la calle de Loreto explicó que han clausurado las dos habitaciones que tenían. "Si cierran, muchas chicas se irán a la calle y su indefensión será mayor. Pueden haber muchos abusos. Hay mucho loco suelto", explica mientras dice que la mayoría son extranjeras, sin papeles, que no tienen más alternativa que este trabajo y recordó la redada que hubo el jueves en un club. Pero, sobre todo, que no saben nada de ordenanzas. Como la chica del Breston.

La ordenanza

La ordenanza municipal obliga a los locales de alterne a no lindar con pisos de vecinos y estar a más de 200 metros de usos protegidos tales como escuelas, instituciones públicas o iglesias.

La patronal quiere que se suprima la ordenanza o se retire las dos condiciones, origen del conflicto. En Barcelona, trabajan 4.000 personas en prostíbulos y se estima en 20.000 el número de prostitutas repartidas entre locales, pisos y la calle.

Asociaciones de defensa de derechos de las prostitutas y empresarios elogian la valentía de la anterior consejera de Interior, Montserrat Tura, de intentar regular la prostitución. El actual titular, Joan Saura, dice que no es prioritario.

Tela que cortar en la expansión exterior Las compañías consideran moderada o baja su internacionalización y apuestan por acrecentarla

NEGOCIOS - Negocios - 20-01-2008

A la empresa española, pese al impulso de los últimos años, le queda un buen trecho que recorrer en la senda de la internacionalización y de la globalización. Así lo revelan las opiniones de los panelistas consultados, en esta edición del barómetro, sobre la implantación exterior de las compañías. La mayoría la consideran moderada (49,8%) o baja (31,7%). Porcentajes que decrecen sustancialmente, además, a la hora de valorar en particular el grado de implantación de su negocio o de su sector, lo que hace pensar que el grado de internacionalización de los diferentes sectores y negocios es muy heterogéneo.

Las empresas consultadas coinciden en señalar, sin embargo, que la expansión exterior de sus negocios es necesaria ante el incremento de la competencia y la globalización de los mercados (82,9% de las respuestas) y que es además una oportunidad gracias al conocimiento adquirido por la madurez del mercado español (81,7%). Tres de cada cuatro panelistas se muestran en desacuerdo con la afirmación de que la internacionalización es sólo rentable para las grandes empresas.

Las compañías del sector detallista son las que menos se han implantado fuera y las que menor interés muestran por hacerlo. En el otro extremo, en el de las empresas más internacionalizadas y más convencidas de la conveniencia de seguir ampliando su presencia en el exterior, figuran las compañías de los sectores de finanzas, seguros y bienes raíces. Fabricantes y empresas de servicios y de construcción consideran mayoritariamente también de moderada a alta su implantación internacional.

Los panelistas valoran como buenas las condiciones que les ofrecen los mercados de los nuevos miembros de la Unión Europea (52,1%) y los de los países asiáticos (45,7%), y califican de aceptables las condiciones del resto de mercados de la UE y de América del Norte y Latinoamérica.

Los factores más importantes a considerar a la hora de decidir salir al exterior, según las respuestas del barómetro, son: las expectativas de crecimiento del mercado (93,5%) y la estabilidad tanto política-social (85,8%) como macroeconómica (82,6%) y jurídica (82,5%). Variables como bajos costes laborales, los incentivos fiscales, o factores culturales y sociales, como la existencia de una cultura compartida, se consideran menos importantes.

China se ha convertido en un objetivo prioritario de las empresas occidentales. En el caso español, un 13% de las compañías encuestadas asegura estar ya allí. A la hora de analizar las variables que les llevaron a invertir en China, el 93,5% de los panelistas cita el potencial del mercado. Otros factores de inversión citados son los costes salariales, el tejido industrial de proveedores o la actividad que realizan. La mayoría de las empresas españolas se han radicado en Shanghai, Pekín, Hong Kong y Guangzhou.

La universidad vasca da sus primeros pasos en la enseñanza por Internet

Asignaturas de libre elección y cursos de posgrado componen la oferta inicial en la red

IÑIGO MARAURI - Bilbao - 20/02/2001

La progresión geométrica de Internet está llevando a la red de redes a todos los rincones de la vida. Y en aquellos lugares, como la universidad, donde ya estaba presente, adquiere de manera constante nuevas formas y utilidades. Una de ellas es la aplicada a la enseñanza, en la que los centros universitarios vascos están dando sus primeros pasos. La Universidad del País Vasco (UPV), la Universidad de Deusto y Mondragon Unibertsitatea ofertan, eso sí con cuentagotas, asignaturas de libre elección y cursos de posgrado a través de un método docente cuyo futuro acaba de nacer.

El nuevo ídolo, la nueva reencarnación del progreso se llama nuevas tecnologías y en su base se halla Internet. Por ello, los centros universitarios vascos han fijado su mirada en el infinito espectro de opciones que ofrece este océano de información. Una de ellas es la que afecta a uno de sus dos ejes: la enseñanza.

Junto a las aulas llenas de pupitres y el contacto directo y cercano entre el profesor y el alumno, la tres universidades vascas han empezado su andadura en la creación de un espacio educativo paralelo y complementario al anterior que condensa en la pantalla de un ordenador pizarra, apuntes y explicaciones.

En los tres casos, la oferta existente en la actualidad es limitada y muy específica. La mayor corresponde a la UPV. En estos momentos, sus alumnos pueden elegir entre la treintena de asignaturas que contiene el Campus Virtual, como denomina la propia universidad a esta iniciativa.

Carácter experimental

No obstante, según el vicerrector de Ordenación Académica de la UPV, Enrique Amezua, esta experiencia, iniciada el pasado curso con 12 materias, mantiene aún un carácter 'cuasi-experimental'. Explica que 'por esta razón los estudiantes sólo pueden escoger asignaturas de libre elección no vinculadas a una carrera determinada. Pese a ello, también se ofrece Internet como herramienta docente en algunas materias de carreras concretas para realizar ejercicios o prácticas'. De este modo, son cerca de un millar los alumnos que de una u otra forma lo utilizan.

Diferente es el enfoque que se le da en la Universidad de Deusto, que centra su atención en los títulos de posgrado. En concreto, este año se imparten dos de manera íntegra en Internet. Uno de ellos aborda el Derecho Foral vasco y va dirigido principalmente a magistrados.

El segundo pretende formar a expertos en evaluación educativa. Éste último cuenta en su segundo año con un total de 60 matriculados, todos ellos profesionales de la educación en activo que, en su mayoría, ejercen su profesión en países de Latinoamérica.

A juicio del director de este curso y también responsable del Instituto de Ciencias de la Educación de Deusto, Josu Solabarrieta, la educación virtual supone un triple reto para profesores y alumnos. 'En primer lugar, la elaboración de materiales didácticos que realmente funcionen. En segundo lugar, la redefinición del profesor, que tiene que asumir nuevos papeles, con otras prioridades y estrategias a las que utiliza en la clase presencial. Y, en tercer lugar, el papel de los propios alumnos, que se encuentran ante una situación muy diferente de la clase tradicional que les exige iniciativa y regularidad en el esfuerzo por aprender', analiza.

Así ocurrirá en el seminario sobre mercados financieros que pondrán en marcha Mondragon Unibertsitatea y la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza en marzo y que se desarrollará en la red. Material enviado por correo electrónico y acceso a una página interactiva donde se podrá consultar material adicional, plantear dudas y realizar pruebas y prácticas, son las características del último ejemplo de un instrumento educativo que apenas ha comenzado su andadura.

La fuerte apuesta de la UNED

Ni la Universidad del País Vasco, ni la Universidad de Deusto, ni Mondragon Unibertsitatea. Quien está realizando un mayor esfuerzo y una apuesta más fuerte por la enseñanza a través de Internet es la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). La oferta de los tres centros con los que cuenta en el País Vasco (Bergara, Portugalete y Vitoria) abarca un amplísimo abanico de posibilidades para aquellos que deseen realizar sus estudios en los distintos ciclos universitarios. Las opciones son múltiples. En el caso de los doctorados, son un total de 64 los cursos que se pueden estudiar bien por el método tradicional, bien a través del ordenador. Este número se amplía a los 200 en lo referente a cursos de extensión universitaria. No obstante, la principal diferencia de la UNED sobre los otros centros universitarios vascos es que se pueden cursar, y de hecho se está haciendo ya, carreras completas. Sin embargo, esta opción está circunscrita por el momento a las áreas de Informática en Sistemas, Informática de Gestión y Ciencias Empresariales. Según asegura el director del centro de la UNED de Bergara, Juanjo Álvarez, son más de 2.000 los alumnos vascos de la institución de enseñanza a distancia que completan su formación con un ordenador como instrumento de estudio. De cualquier modo, los planes de la UNED son mucho más ambiciosos. 'En el plan estratégico que se ha elaborado para el periodo 2000-2003, la meta marcada es conseguir que los 180.000 estudiantes de la UNED, y, por tanto, los 8.000 de Euskadi, puedan, si lo desean, recibir sus clases en Internet', apunta Álvarez. En este sentido, el curso que viene la enseñanza virtual se ampliará a Historia, Psicología, Pedagogía, Educación Social, Filología Inglesa, Filología Hispánica y al Instituto de Idiomas a distancia.

El BBVA ganó 44.000 millones con la venta de acciones de Telefónica

El banco controla ahora el 6,36% del capital de la operadora

IÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 20/02/2001

En 2000 el BBVA obtuvo 217.500 millones de pesetas, un 50% más que el ejercicio anterior, como plusvalías de cartera industrial. Telefónica fue, como en años anteriores, una de las participaciones más rentables. En ejercicio pasado, el banco compró un 0,46% del capital de la operadora y vendió en Bolsa un 0,49%, con una plusvalía de 44.425 millones de pesetas. Tras esta operación, el BBVA tiene el 6,36%, participación lejana al 10% que se marcó como objetivo tras su alianza con la operadora.

A pesar de que el BBVA mantiene en Telefónica una inversión similar a la que tenía en diciembre de 1999, su participación ha caído desde el 9,17% de diciembre de 1999 al 6,36%. La razón es que el banco no acudió a las ampliaciones de capital que Telefónica realizó para la operación Verónica, que consistió en la toma del 100% de las filiales de Brasil, Perú y Argentina.

El banco vasco se comprometió en febrero de 2000 con la operadora a alcanzar el 10% de sus acciones y, en contrapartida, Telefónica debía tomar el 3% de la entidad. Este objetivo cada vez está más lejano y la alianza estratégica entre ambos tiene todavía muchos flecos.

El BBVA vendió también el 5,32% de Sogecable por imperativo del Gobierno para cumplir los requisitos sobre competencia al estar presente en Vía Digital a través de Telefónica. Las plusvalías obtenidas por esa venta fueron 61.700 millones de pesetas. El BBVA mantiene en cartera un 5,67% de Sogecable.

También por efecto de la fusión, BBVA tuvo que vender dos gestoras de fondos de pensiones que Argentaria tenía en sendos países de América Latina y evitar así una posición de dominio en estos mercados. En concreto se desprendieron del grupo Siembra y de Colfondos, por los que obtuvieron unas plusvalías de 39.140 millones.

La venta de el 27,43% de Autopista Vasco Aragonesa, toda la participación que controlaba el banco, dio un beneficio de 31.285 millones.

En el sector energético, incrementaron su participación en Repsol, del que ya tienen el 9,85%, tras adquirir un 0,25% en el mercado. La operación tuvo un coste de 8.858 millones de pesetas. En Iberdrola hicieron inversiones y desinversiones. Adquirieron un 0,92% del capital por 17.322 millones, y posteriormente se desprendieron de un 0,67%, con un beneficio de 5.500 millones de pesetas.

#### Minusvalía en Terra

Sin duda la mayor inversión fue la de Terra, de la que adquirieron el 3% por 81.860 millones de pesetas. Tras la adquisición de Lycos, su participación se ha disuelto hasta el 1,35%. Ayer esa participación valía en bolsa un total de 21.240 millones de pesetas, lo que supone una minusvalía de 60.000 millones.

El banco mantiene que esta participación tiene naturaleza de permanencia porque se encuentra en el contexto de las relaciones con Telefónica, accionista mayoritario de Terra.

El enfriamiento económico de final de año moderó el desequilibrio comercial

La inversión exterior fue de 10 billones en 2000

C. M. - Madrid - 20/02/2001

La economía española echó el freno durante los últimos meses del pasado año y la consecuencia ha sido que el déficit comercial se ha moderado a lo largo del ejercicio. Según datos de la secretaría de Estado de Comercio, en diciembre respecto del mismo mes del año anterior las importaciones han crecido apenas un 1,7% en términos reales (descontada la inflación), frente a un aumento del 6,4% en las exportaciones.

Además de la menor presión de la demanda interna sobre las compras al exterior, la caída en el precio del petróleo que se produjo en diciembre y la apreciación del euro explican un cierre del año relativamente mejor de lo previsto. Incluidos los precios, las exportaciones han crecido por encima de las importaciones, un 15,3% y un 13,9% respectivamente, situación que sólo se ha producido en los meses de septiembre y diciembre pasados. El saldo negativo aumentó un 10,34% en diciembre, cuando el año arrancó con un deterioro del 50%.

En el conjunto del año, el déficit cerró en un máximo histórico de 7,16 billones de pesetas, un 32,3% más que en 1999, como consecuencia de un aumento del 19,1% en las exportaciones y del 22,3% en las importaciones. Según explicó ayer el secretario general de Comercio, Francisco Utrera, la contribución del sector exterior al crecimiento del pasado año se aproximará a cero.

En cuanto a la inversión extranjera en España, durante los nueve primeros meses del pasado año se registraron unas entradas brutas en empresas no cotizadas en Bolsa de 4,70 billones de pesetas, un 115,15% más que en el mismo periodo de 1999. Deducidas las desinversiones se alcanzaron los 2,27 billones, un 216% sobre el pasado año. Las sociedades de cartera y tenencia de valores, transportes y comunicaciones e industria textil han sido los sectores más atractivos para la inversión exterior.

En sentido contrario, la inversión española bruta en el exterior alcanzó 7,37 billones de pesetas, con un aumento del 21,3% en relación a los nueve primeros meses del pasado año. En términos netos se alcanzaron los 5,37 billones, con un aumento del 6,95%. La inversión hacia Latinoamérica cayó un 48,07% debido, según Utrera, a que aún faltan por contabilizar operaciones que se cerraron a finales del pasado ejercicio. A paraísos fiscales fueron a parar 120.000 millones de pesetas, la mitad que el año anterior.

El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, dijo ayer en Barcelona que España ha cerrado el año 2000 con una inversión en el exterior de 10 billones de pesetas y que se ha consolidado 'muy probablemente como el tercer país inversor del mundo, si se pondera el esfuerzo inversor y el PIB español'. Piqué puso como ejemplo a 'un gran banco español que tiene invertidos 4 billones en América Latina y 4,5 billones en el Reino Unido'.

Por otro lado, la Oficina de Estadísticas Europea (Eurostat) publicó ayer que el superávit comercial de la zona euro ascendió a 12.600 millones de euros (2,09 billones de pesetas) en 2000, lo que supone un descenso del 75% respecto al año anterior, de 51.200 millones de euros (8,51 billones de pesetas). La

balanza comercial de la UE se saldó con un déficit de 82.000 millones de euros (13,6 billones) en 2000, lo que supone cuadruplicar los 19.000 millones de 1999, informa Europa Press.

La inmigración y los votos

JOSEP RAMONEDA 20/02/2001

No hay semana sin que la cuestión de la inmigración nos deje algún impacto. La imagen de los 900 kurdos dejados a su suerte en la costa francesa por una tripulación que abandonó el barco después de embarrancarlo deliberadamente, reúne casi todos los elementos de este fenómeno que ha venido a romper la calma de las acomodadas sociedades pospolíticas europeas: la desesperación de unos ciudadanos sometidos a tal opresión en sus tierras que huyen en busca de una ilusoria tierra prometida, la extorsión de que son víctimas por mafias dedicadas al tráfico humano y a la explotación de la miseria, la complicidad pagada de funcionarios corruptos en países de la propia Europa o que están llamando con insistencia a la puerta de entrada y la propia incapacidad y el desconcierto de los países de la Unión Europea. ¿Qué hará Francia? ¿Se quitará de encima a estos parias como si fueran apesados? Desde diversas partes del mundo está llegando a Europa la realidad que ésta no querría ver. Hay aquí una especie de venganza de la parte maldita de la humanidad. La inmigración extracomunitaria está poniendo a Europa a prueba en muchos sentidos. También en la dignidad moral de esta vieja dama.

Los europeos somos muy dados a los gestos de solidaridad con el exterior. Tierra de organizaciones no gubernamentales (ONG), Europa ha practicado la asistencia en las más diversas zonas del planeta. Siempre me he preguntado por qué los voluntarios son más sensibles a lo que ocurre en África o en Latinoamérica que a lo que ocurre en las periferias urbanas de Barcelona o de París. Algo de rechazo de la realidad hay en ello. Pero este rechazo ya no va a ser posible. La inmigración junta los dos territorios de la miseria -el lejano y el próximo- y nos los coloca delante. Nos pone ante la evidencia de la desigualdad del mundo y nos la trae hasta la puerta de nuestras casas. Con lo cual, ya no podemos mirar a otra parte.

El impacto de la inmigración va a tener consecuencias reales y mentales en nuestras sociedades. Y a la vista de las vibraciones que nuestros líderes políticos han transmitido en los últimos tiempos, se impone una interpelación muy seria a los partidos y a los responsables de gobierno. Ante los últimos acontecimientos, cunde la impresión de que las distintas instituciones -de lo nacional a lo local- y los partidos juegan a pasarse el problema unos a otros, de que en el fondo la principal preocupación de cada uno es no salir salpicado por el conflicto. Y esto es extremadamente grave. El que actúe en la cuestión de la inmigración pensando simplemente en cómo no perder -o ganar- votos puede que consiga el poder, pero se habrá ganado el desprecio. Aunque ya sé que a algunos esto último, si no cuesta votos, les trae sin cuidado.

Desde las elecciones generales, corre la especie de que el PP ganó ya la mayoría absoluta con su lamentable comportamiento en el conflicto del Ejido. José Martí Gómez me recordaba una conferencia del presidente del Parlamento andaluz, Francisco Javier Torres Vela, en Barcelona, en la que afirmó sobre la posición del partido socialista en aquel conflicto: 'Fue incorrecta y lo pagamos en las elecciones'. Había distinguidos dirigentes catalanes en el auditorio. Este tipo de meditaciones está provocando desperfectos en demasiadas cabezas. La idea de que la dureza del PP sintoniza con la población en la cuestión inmigratoria está cundiendo demasiado. Sería una grave responsabilidad que la izquierda se creyera esta idea y la asumiera. Primero porque, aunque fuera cierta, la izquierda no debe pretender gobernar para hacer lo peor de la derecha, sino para cambiar las cosas. Y segundo porque supone un desprecio considerable del propio electorado, en el que la sensibilidad democrática no está todavía adormecida del todo.

Los problemas son la realidad y su percepción. Pero las percepciones pueden cambiarse. Si la percepción social de la inmigración tendiera -como pretende la política del Gobierno- a la xenofobia, lo que habría que hacer es intentar cambiar la percepción, no expulsar a los inmigrantes o buscar la manera de complacer a los xenófobos. Hay dos cosas que son irrenunciables: los derechos fundamentales de las personas y la lucha contra la explotación salvaje. Los partidos democráticos no pueden poner entre paréntesis ninguno de estos dos elementos. A partir de aquí, todo el realismo que se quiera. Pero antes de aquí, nada. Sólo desde esta perspectiva se tiene autoridad y legitimidad para exigir a los inmigrantes las obligaciones que les corresponden y la adaptación a nuestras sociedades. A quien se le niegan derechos elementales no se le puede exigir nada.

José Luis Rodríguez Zapatero no quiere recurrir contra la Ley de Extranjería ante el Constitucional porque es una cuestión de Estado. El Gobierno de la Generalitat -pese a que el Consejo Consultivo ha dejado claro que la ley afecta a derechos fundamentales- tampoco, en aras de la negociación y el acuerdo político. ¿Qué pacto de Estado propone Zapatero? ¿Qué acuerdo, la Generalitat? ¿Cómo puede acabar bien un pacto que empieza tan mal: con una ley inconstitucional? ¿Cómo se puede esperar, desde este punto de partida, que todos avancen conjuntamente en el camino del respeto y la dignidad de todos? ¿Todos apiñados para que nadie pueda sacar rendimiento en un conflicto tan delicado? ¿No pillarse en la impopularidad? ¿De eso se trata? ¿Eso es lo que buscan unos y otros? A base de practicar el mimetismo de la derecha -un ejercicio muy extendido desde que el aznarismo empezó a estar en alza-, los partidos democráticos corren el riesgo de ser desbordados por sus propias bases. Porque hay muchos ciudadanos de este país que creen que los inmigrantes tienen el mismo derecho y la misma dignidad que los demás y que estos problemas no se resuelven a golpes de policía y prohibiciones, sino con sensibilidad y cordura. Si alguna obligación tienen los partidos democráticos es procurar que los que así piensan cada día sean más. Sí el PP no quiere ir por este camino, si prefiere dedicar su atención a la sensibilidad xenófoba de una parte de la ciudadanía, si prefiere el enfrentamiento al diálogo con los inmigrantes, lo mínimo que se puede pedir a los demás partidos es que no le sigan. Aunque en un principio les pueda costar votos. Ya los ganarán más tarde.

Las bandejas del pasado

JORGE EDWARDS 20/02/2001

Se habla de los muchos exilios, del destierro de los poetas, de los exiliados interiores. ¿Por qué pronuncias 'exilado' cuando la palabra es 'exiliado'?, me preguntan de improviso, con brusquedad y con intención casi agresivas. Porque la entonación, respondo, lo que se llama el acento, es uno de los grandes misterios del lenguaje. Abro un ensayo de Antonio Tabucchi y me encuentro con una cita de Diderot. Diderot es uno de los escritores del siglo XVIII más vigentes ahora, uno de los más reivindicados por los escritores actuales. 'La cantidad de palabras es limitada; la de los acentos es infinita', escribió Diderot en el Salón de 1767. Hace un rato, en buenas cuentas. Y también afirmó: 'La entonación es la imagen misma del alma reflejada en las inflexiones de la voz'.

Por eso escribo 'exiliado' y digo 'exilado'. Y es por eso que la saudade de un portugués y la de un brasileño son tan diferentes. Estar exiliado, en cierto modo, es vivir rodeado de idiomas o por lo menos de acentos ajenos: vivir entre personas que hablan en alemán, o que pronuncian el español con acento catalán o caribeño. A mediados de la década del setenta viví en un exilio doble o triple, situación de la que conservo, para ser franco, un recuerdo excelente. Había sido expulsado de la diplomacia chilena, en un arrebato ministerial que revelaba toda la profundidad de nuestra mentalidad autoritaria, y vivía en Barcelona dedicado a trabajos literarios más bien menores, pero mis compatriotas del exilio, a causa del testimonio escrito de mi paso por Cuba, me miraban con cara de sospecha, con gesto más bien torvo. Con lo cual yo solía decir que estaba exiliado de Chile y también del exilio chileno: solo, pero en compañía de algunos buenos amigos. En otras palabras: solo, pero bien acompañado, forma ideal de vida para un escritor y que nunca, en los años que siguieron, he podido recuperar del todo.

En ese tiempo, un amigo nacido en Cuba y que se dedica a la enseñanza de la literatura en los Estados Unidos escribió un libro y le puso la dedicatoria siguiente: 'A Jorge Edwards, el mejor de los cubanos'. Como ustedes pueden apreciar, es un amigo bromista, dotado de un sentido benévolo del humor. Su dedicatoria, sin embargo, impresa y comprometedora, me dio una clave. A lo mejor, me dije, en realidad, a pesar de haber nacido en Santiago de Chile, pertenezco al exilio cubano, cosa que le sucedió también, en años un poco anteriores, a un cercano pariente, Emilio Edwards Bello. Ahora bien, Emilio, 'don Emilio', como le decían todos allá, vivió largos años en La Habana, antes y después de la Revolución, y llegó a convertirse en un personaje popular de la vida habanera. Mi paso por Cuba, en cambio, aparte de una breve visita en la década de los sesenta, sólo duró tres meses y medio, entre los primeros días de diciembre de 1970 y el final de marzo de 1971. Pero ahora recuerdo detalles y me quedo pensativo. Siempre creí que recogía el legado del hermano de Emilio, Joaquín, el escritor, el inútil de la familia, frase que parece una parodia o quizás una paráfrasis de Jean-Paul Sartre. Pero si me convertí en exiliado cubano, quiere decir que el legado que en verdad recogí fue el de Emilio. Y el asunto, una vez planteado, adquiere una curiosa coherencia y parece transformarse en el punto de partida de una novela. No sé si una novela mía, o de Mayra Montero, o de algún otro novelista. Porque en La Habana siempre me encontraba con gente que había conocido a 'don Emilio' y que se me acercaba con las actitudes más diversas. En algunos casos el alcance de nombre tomaba las dimensiones de una vasta acusación política. ¿Cómo podía el Gobierno de la revolución chilena nombrar como su primer representante en la revolución cubana a una persona de la misma familia del último embajador del antiguo régimen? Acusación de efecto doble o triple, puesto que me alcanzaba a mí y al fantasma de don Emilio, pero también llegaba hasta el ministro de Relaciones Exteriores chileno e incluso a Salvador Allende. Era como una bomba de racimo intelectual, que salpicaba para todos lados y provocaba destrozos imprevisibles. ¿Será una familia inmortal?, se preguntaba el acusador, con la cara retorcida, con expresión insinuante.

Otras personas, sobre todo en sectores populares, ajenos a la burocracia, se me acercaban con manifestaciones de afecto extraordinarias, como si yo fuera una aparición, una persona caída del cielo. Una pareja de porteros, en el edificio donde vivía mi amigo Juan David, me tomaba las manos, me tocaba el cuerpo, con lágrimas en los ojos. Ser sobrino de don Emilio hacía participar en una condición mítica, en una vuelta de tiempos desaparecidos y, por lo visto, más felices. En las recepciones del Cuerpo Diplomático, un mozo alto, fornido, que había trabajado para mi pariente, me hacía una seña con los ojos y al mismo tiempo hacía girar la bandeja con los bocadillos. Esto significaba que el mejor de la bandeja me quedaba al alcance de la mano. No había nada más conservador que estos personajes secundarios de un régimen desaparecido, pero la lección de la historia, expresada en un lenguaje sin palabras, no dejaba de ser interesante. Había más humanidad en estos seres modestos, a fin de cuentas, que en los representantes oficiales del humanismo marxista leninista. Un miembro de la jerarquía revolucionaria que tenía una visión discreta, reservada, pero efectiva, de estos fenómenos contradictorios era el entonces ministro de Relaciones, Raúl Roa. Roa era un intelectual, un hombre de letras, y estaba obligado a callar, pero se veía que no comulgaba con todas las ruedas de carreta revolucionarias. En una oportunidad, en su oficina de la Cancillería, me contó que don Emilio había ido a despedirse de él ahí mismo, cuando Chile había roto con La Habana en 1964, y que lloraba a moco tendido, a sabiendas de que nunca podría regresar a sus barrios habaneros.

Me acuerdo de estas cosas después de leer unas pinceladas del escritor peruano Aldo Mariátegui sobre la Cuba de estos días. El señor Mariátegui, nieto de José Carlos Mariátegui, uno de los grandes pensadores marxistas de América Latina, se asombra de la 'visión un punto melancólica, por no decir retro, del Gobierno castrista'. El lenguaje oficial sigue recordando la invasión de Bahía Cochinos, las hazañas del Granma, el triunfo de la Revolución en enero de 1959. Es, me digo, otra de las grandes contradicciones revolucionarias. Las revoluciones pretenden hacer tabla rasa con el pasado y en cierto modo le dan una categoría, una belleza que antes no tenía. Los bandos derrotados nunca desaparecen por completo. Los fantasmas de antaño regresan y entran por alguna puerta falsa. Nikita Krushchev, en sus memorias, cuenta algo muy

parecido al detalle de la bandeja del mozo de don Emilio. Los primeros bolcheviques comían en el Kremlin en la vajilla de los zares, servidos por un antiguo mayordomo. Cuando el hombre colocaba los platos de sólida porcelana con molduras de oro, siempre se esmeraba para que el escudo zarista quedara puesto hacia arriba. ¡Como lo exigía la tradición!

El día en que partí de viaje a Cuba con mis credenciales de ministro plenipotenciario del Gobierno de la Unión Popular, estaba condenado por el pasado, de antemano, sin apelación posible, y no me di cuenta. Mis mandantes tampoco, por lo demás, en un gesto muy criollo y que la contraparte cubana nunca llegó a entender. Yo hablaba de estos asuntos con Enrique Labrador Ruiz y con Juan David, en una noche calurosa e interminable, frente a botellones de whisky que había podido sacar de la tienda diplomática, y las palabras se volvían cada minuto más subversivas y peligrosas. Cuando se lo conté a Pablo Neruda, gran amigo de Labrador, dos o tres meses más tarde, me dijo: '¡Es que en esas situaciones se habla tanto!'. El poeta sabía, así como tantos otros no entendían y a veces siguen sin entender una sola palabra...

El señor Mariátegui sostiene que los cubanos ya están bien preparados para una transición. Esto implica un juicio previo: que después de Fidel nadie podrá evitar el cambio. La estatua del dios Mercurio, tirada en el suelo en plena plaza de San Francisco, en La Habana, volverá a ponerse de pie más temprano que tarde. En su visita de estos días, Mariátegui, sin haber pedido la opinión de nadie, escuchó asombrado frases como '¡ojalá que Fidel se muera ya y cambie esto'. Yo no me asombraría tanto. Los antiguos dioses, así como los fantasmas del tiempo ido, siempre están a punto de regresar, aunque con otras caras y otros lenguajes. Hace poco le pregunté a un empresario español sobre sus razones para invertir en Cuba. Él me contestó que ninguna circunstancia futura, desde el punto de vista de sus intereses financieros, podía ser peor que la actual. El argumento no me pareció malo. A medida que pasan los años y que Fidel envejece, el valor de las inversiones españolas, chilenas o lo que sea, aumenta.

Don Emilio, Emilio Edwards Bello, terminó sus días en Miami, en la condición, curiosa para un chileno, de miembro del exilio cubano. Yo me propongo estar atento, a ver si consigo comprarme una casita en el barrio habanero de Miramar. Los tres meses y medio en la isla me marcaron y me conmovieron, para qué voy a negarlo. Pienso regresar algún día, aunque todavía no sé cuándo ni cómo.

Los expertos advierten de que el cambio climático ya tiene sus primeras víctimas  
Los efectos del calentamiento terrestre durante el siglo XXI podrían ser 'irreversibles'

L. VÁZQUEZ / E. DE B. - Ginebra / Madrid - 20/02/2001

El aumento de la temperatura del planeta durante el siglo XX debido a la actividad humana fue de algo más de medio grado centígrado, según los expertos del Grupo Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC). Las consecuencias de este cambio climático serán inundaciones y sequías en todo el planeta y el deshielo de casquetes polares, glaciares y nieves perpetuas. Si no se toman medidas, la temperatura aumentará otros seis grados en algunas zonas durante el XXI. Sus daños pueden resultar 'irreversibles', y afectarán más a los países más pobres, advierte el IPCC.

Todo el planeta notará el aumento de temperatura, pero éste tendrá mayores efectos en los casquetes polares, según las conclusiones de los más de 3.000 expertos del IPCC, que depende de la ONU, recogidas en el documento Cambio climático 2001: impactos, adaptación y vulnerabilidad presentado ayer en Ginebra.

El alemán Hans-Joachim Schellnhuber, coordinador del grupo, calculó en 100.000 millones de dólares (18 billones de pesetas) anuales los daños del calentamiento. 'Los países ricos sufrirán menos en tanto que disponen de mayores recursos', declaró Schellnhuber.

Varias regiones han empezado ya a acusar el cambio. Las nieves perpetuas del Kilimanjaro, la montaña más alta de África, se están derritiendo. Un informe de la Universidad de Ohio vaticina que a este ritmo habrán desaparecido en 15 años.

Deshielo de glaciares

Muchos glaciares, que actúan 'como los canarios que se usaban en las minas de carbón para detectar la presencia de gases peligrosos', en palabras de Lonnie Thompson, director del estudio de Ohio, también están amenazados. En Suramérica, el deshielo de las cumbres está ya provocando riadas e inundaciones. También 'la mitad de los hielos alpinos podrían desaparecer', advierte el informe, lo que causaría el fin de la industria del turismo invernal.

La fusión de los casquetes polares ha comenzado a perjudicar a los esquimales. Según recoge Greenpeace, los inuit de Canadá afirman que la línea de hielo costero se retira cada vez más al norte, lo que les obliga a perseguir más lejos los animales (focas y morsas) de que se alimentan.

El estudio del IPCC (www.ipcc.ch) se centra en 420 sistemas físicos y biológicos. En un primer informe publicado a finales de enero en Shanghai, se había estimado entre 1,4 y 5,8 grados el alza promedio de las temperaturas para los próximos 100 años, lo que provocará un alza en el nivel del mar de entre 9 y 88 centímetros. Para el futuro, se prevé un aumento de la frecuencia de acontecimientos meteorológicos extremos, especialmente las olas de calor e intensas precipitaciones. Inundaciones, corrimientos de tierra y avalanchas también se multiplicarán.

Las condiciones serán más duras para los países del Sur. Estas regiones, conoceran ciclones tropicales mucho más intensos que los actuales, pero a la vez se recrudescerán las sequías y se agravará la

desertización. La baja de la producción agrícola 'reducirá la seguridad alimentaria' en muchos países. Las enfermedades infecciosas como el cólera, la malaria o el dengue causarán estragos en regiones tropicales (ver gráfico).

El aumento del nivel del mar y su calentamiento producirá la inundación de tres cuartas partes del mayor manglar del mundo, el de Sundarbans en India y Bangladesh. También se perderán los arrecifes de coral, hábitat de gran cantidad de especies. El aumento del nivel del mar anegará zonas costeras y destruirá ciudades e infraestructuras. Numerosas islas del Pacífico y el Índico desaparecerán.

Los países ricos, que son los que más gases de efecto invernadero producen, son los que saldrán mejor parados, aunque en América del Norte y Australia desaparecerán los medios de vida de los nativos.

Al calentarse el planeta, las sociedades del norte podrán beneficiarse de mejores condiciones para la agricultura y de inviernos menos rigurosos, lo que redundará en un mejor estado de salud de la población y una menor necesidad de energía para calefacción.

Como señala Klaus Töpfer, director del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, 'es necesario detener este calentamiento porque sus consecuencias las pagará toda la humanidad'. Para el Fondo Mundial por la Naturaleza (WWF), 'ya es tiempo de que los gobiernos, como el de los Estados Unidos, se comprometan seriamente para reducir sus emisiones de CO<sub>2</sub>'. Jennifer Morgan, representante de WWF, resaltó que es 'la primera vez' que los gobiernos aceptan 'que el cambio climático está ocurriendo ya, y que se está agravando'. 'El próximo paso tiene que ser la firma del Protocolo de Kioto', insistió.

Porto Alegre: otro mundo es posible

Gabriel Abascal - Barcelona - 20/02/2001

En la excelente columna que bajo este mismo título publica Joaquín Estefanía, en la edición de EL PAÍS del domingo 28 de enero, se desliza un error en relación a la alcaldía de Porto Alegre, ciudad anfitriona del primer Foro Social Mundial celebrado en paralelo al Foro de Davos. Sin perjuicio de las características políticas que correctamente atribuye a Marta Suplicy, ésta no es la alcaldesa de Porto Alegre, sino de la metrópoli más importante de Latinoamérica, São Paulo.

El alcalde de Porto Alegre es una persona no menos importante y carismática de la nueva izquierda brasileña: Tarso Genro. Inspirador intelectual e implementador político, desde la alcaldía de Porto Alegre, de un original instrumento de enriquecimiento de la democracia representativa como es el presupuesto participativo, extendido hoy en día en numerosos e importantes municipios latinoamericanos y constitucionalizado en las respectivas leyes orgánicas de ciudades como Montevideo y Buenos Aires.

El alcalde Tarso Genro y su compañera del Partido de los Trabajadores, Marta Suplicy, han sido impulsores también de la realización en Porto Alegre, en paralelo al Foro Social Mundial, del Foro de Autoridades Locales para la Inclusión Social, con el objetivo de crear una red de ciudades del Norte y del Sur que desde los poderes locales pueda hacer frente a la exclusión social que las políticas neoliberales generan en nuestras sociedades, objetivos que se han concretado mediante la aprobación por más de trescientos cincuenta representantes de municipios, fundamentalmente latinoamericanos y europeos, de la llamada Carta de Porto Alegre.-

'Tras la primera intuición, todo es disciplina'

SUSANA MORENO - Madrid - 20/02/2001

Gracia Morales (Motril, 1973) ha sido la última premiada del premio Marqués de Bradomín 2000. Gracia es una vocacional de la poesía, enhebra versos desde la infancia, y no probó con la distancia teatral hasta hace tres años, tras disfrutar mucho como espectadora.

El marqués de Bradomín, ese don Juan velleinclanescos, 'feo, católico y sentimental', sigue repartiendo mieles entre los dramaturgos menores de 30 años, a través del Instituto de la Juventud. Gracia Morales (Motril, 1973) ha sido la última premiada, de entre un enjambre de aspirantes: 114 en la edición decimoquinta. Gracia es una vocacional de la poesía, enhebra versos desde la infancia, y no probó con la distancia teatral hasta hace tres años, tras disfrutar mucho como espectadora. La pieza galardonada se titula Quince peldaños y muestra el sufrimiento de una pareja rota por la aparición de una tercera persona. 'La mujer, Julia, está subida a una escalera y decide no volver a bajar jamás; desde la altura de esos quince peldaños ve una realidad que los demás intentan no ver', resume la autora.

Pregunta. ¿Cómo está la competencia?

Respuesta. No es que haya mucha gente escribiendo teatro, pero es cierto que un premio es una forma de darte a conocer, un reconocimiento oficial. El problema del teatro es que no se publica mucho y buscar una compañía importante para darlo a conocer en un ámbito más abierto que una capital de provincia es difícil. Los certámenes ayudan. Saber que un jurado selecciona tu texto te da prestigio y confianza en lo que haces.

P. Y abre las puertas de Madrid.

R. Sí, porque en Granada hay mucha gente que me conoce, pero, hasta ahora, Madrid me quedaba muy lejos. Es una de las cosas que me desconcertan de este premio, que me está abriendo un ámbito que me interesa muchísimo, porque Madrid mueve una cantidad de actividad cultural que no existe en el resto de España. Porque si uno no tiene el suficiente orgullo jamás saltará del ámbito de provincias.

P. ¿Qué le ha dado el premio?

R. De todo un poco: un millón de pesetas, que casi he gastado en pagar deudas, invitar a los amigos y hacer regalos, y la posibilidad de que se represente la obra, que me interesa más. También he reforzado la autoconfianza, porque, como le pasa a toda la gente que escribe, hay momentos en que piensas que te estás equivocando. Además, han reconocido un texto arriesgado.

P. Y después del Bradomín, ¿qué?

R. No lo sé, casi nunca hago proyectos a largo plazo. Ahora mismo estoy fuera de muchas cosas porque me he encerrado en casa a terminar la tesis doctoral sobre cuentos latinoamericanos. También necesitare encontrar otra idea que me provoque tanto impacto como lo hizo la que me llevó a escribir Quince peldaños.

P. ¿Se llevan bien la poesía y el teatro?

R. Son registros diferentes. La poesía es un género más espontáneo, tiene más de intuición que de disciplina, al menos en mi caso. Y el teatro es a la inversa: necesito esa primera intuición y después todo es disciplina, obligarse a saber por dónde va la historia que has empezado a escribir y cómo va a acabar.

Zaplana aprovecha su visita a México para impulsar la cooperación internacional

20/02/2001

El presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, inició el domingo en México una visita oficial de tres días, invitado por el recién electo presidente Vicente Fox, con el objetivo de reforzar 'la cooperación bilateral' y abordar fórmulas que permitan a México mejorar su posición en la Unión Europea.

El presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, inició el domingo en México una visita oficial de tres días, invitado por el recién electo presidente Vicente Fox, con el objetivo de reforzar 'la cooperación bilateral'. México, que se encuentra en un proceso de fuertes cambios políticos, estructurales y económicos desde que en julio pasado una Alianza de partidos por el Cambio acabó con 71 años de régimen de partido de Estado, se convirtió en 2000 en el primer país de destino de las exportaciones valencianas.

Zaplana mantuvo ayer la primera reunión con el canciller mexicano de Exteriores, Jorge Castañeda, donde abordaron fórmulas que permitan a México mejorar su posición en la Unión Europea. 'El canciller viajará la semana próxima a Europa, para resolver los problemas en materia fiscal y de seguridad financiera para las empresas extranjeras', precisó el presidente valenciano.

En el ámbito autonómico, Zaplana adelantó que se estudian fórmulas para internacionalizar las pymes valencianas y apoyar políticas de desarrollo turístico. 'En este terreno, la Comunidad puede aportar toda su experiencia en pequeñas y medianas empresas, de ahí que el Gobierno mexicano tenga puestas las expectativas en abrir las puertas a nuestras empresas, para paliar el déficit mexicano en pymes y diversificar su comercio interno', dijo.

El viaje de Zaplana, el segundo dirigente del PP que visita México desde la toma de posesión de Fox después del ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja, se produce en un momento político clave, a una semana de que llegue a la capital mexicana una delegación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional con el subcomandante Marcos a la cabeza.

Ésta es la segunda visita oficial del presidente Zaplana a México. En septiembre de 1997 lideró una misión comercial de empresarios valencianos que incluyó una visita al entonces gobernador de Guanajuato, Vicente Fox. En este contexto de 'magnífica relación' el papel de México como primera potencia comercial de América Latina y puerta abierta al mercado de Estados Unidos a través del Tratado de Libre Comercio es 'prioritario' para las relaciones comerciales de la Comunidad Valenciana. 'México es el primer cliente de la Comunidad Valenciana' y 'puede facilitar la entrada de los productos valencianos en Estados Unidos', resume De Miguel.

La Generalitat Valenciana se propone superar el volumen de negocio generado a raíz de aquella primera visita, en que se cerraron proyectos por más de 5.000 millones de pesetas. Este viaje pretende aumentar la presencia del sector azulejero y reforzar la gestión de los puertos y el comercio naviero, en el que el empresario valenciano Vicente Boluda tiene ya abiertos siete puntos en el área del Golfo de México, desde Tampico a Veracruz.

La delegación comercial, encabezada por los presidentes del Consejo de Cámaras, Arturo Virosoque, de Cierval, Rafael Ferrando, y de la Feria de Valencia, Alberto Catalá, tiene previsto participar en dos cumbres bilaterales con el denominado Consejo de Hombres de Negocio (integrado por una treintena de empresarios y financieros de todos los sectores) y con la Cámara de Comercio de México. Ambas cumbres estarán presididas por Zaplana.

La economía mexicana, que crece a un ritmo anual del 5%, ha pasado de tener un déficit en la balanza comercial con la Comunidad Valenciana a representar al 'primer país importador de productos valencianos' en América Latina. Entre enero y septiembre de 2000, las exportaciones valencianas pasaron del 0,58% de 1997 al 0,86%. El crecimiento se experimentó en todos los sectores, pero especialmente en el calzado, manufactura, textil, muebles e iluminación.

La delegación institucional valenciana está representada por el presidente Zaplana y el vicepresidente primero, José Luis Olivares, acompañados del consejero de Industria, Fernando Castelló, que llegó el domingo por la noche procedente de India con la directora general del Ixex, Carmen de Miguel. Además, han viajado a México el recién nombrado subdirector de Relaciones Institucionales, Fernando Baena, y la subdirectora de Relaciones Externas, Carmen Dolz, quienes se reunirán con su colega mexicano, Eduardo Sojo, y el ministro de Economía, Eugenio Derbez.

Entre los objetivos del gobierno Zaplana está conocer de primera mano a todos los agentes políticos mexicanos que serán decisivos para abordar con fluidez los cambios -la profunda reforma del Estado y de la Constitución de 1917- que están en marcha.

El presidente participará en una comida con los máximos dirigentes del Partido de Acción Nacional (PAN), el equivalente mexicano al Partido Popular, de gran trascendencia en cuanto a las relaciones de orgánicas entre las formaciones políticas. Pero también se reunirá con el jefe de Gobierno de la ciudad de México, Andrés Manuel López Obrador, del opositor PRD, ahora 'focalizado en descentralizar la gestión de los servicios'. La Generalitat puede aportar su experiencia en el área de modernización e informatización de la Administración Pública y cooperar en la formación de funcionarios en el área de aduanas y puertos.

Los médicos dictaminan que la vida de la niña violada corre serio peligro

Los padres irán a Cuba si los hospitales de Nicaragua no aceptan interrumpir la gestación

CRUZ BLANCO - Madrid - 20/02/2003

El esperado dictamen médico sobre la interrupción del embarazo de la niña nicaragüense de nueve años que fue violada en un cafetal de Costa Rica ha optado por eludir el compromiso. Según el informe, tanto provocar el aborto como mantener la gravedad implica altísimos riesgos para la madre. Pese a que los médicos no recomiendan el aborto, el abogado, Sergio García Quintero, señaló ayer que ese riesgo es el que contempla la ley para que los padres puedan decidir. Varios hospitales de Managua vetaron ayer el ingreso de la pequeña para no abordar el aborto. De persistir el boicoteo, la familia viajará a Cuba.

La falta de resolución clara por parte de la comisión de cinco médicos, después de varias horas de debate provocó una larga discusión entre los facultativos y el abogado, los padres, el procurador de Defensa de los Derechos Humanos y la representante de la Red de Mujeres contra la Violencia. Al término de la misma, el procurador de Derechos Humanos, Benjamín Pérez Fonseca, exigió una postura clara. A esta solicitud, el secretario general del Ministerio de Salud, Enrique Alvarado Abaunza, contestó con la propuesta de reunirse con los médicos y dar una respuesta definitiva antes de las seis de la tarde de ayer (una de la madrugada de hoy en España).

Sin embargo, para el abogado Sergio García Quintero todos estos pasos sólo consiguen dilatar el tiempo en momentos en que la niña precisa de una intervención rápida: la niña se encuentra en el cuarto mes de gestación y, según el informe médico, padece de hipertensión debida al embarazo y al estrés, y dos infecciones, una de transmisión sexual y otra renal. García Quintero, que destaca la influencia de la Iglesia católica en el Gobierno nicaragüense, defendió que el simple hecho de que la comisión mencione el riesgo que supone para la vida de la madre mantener el embarazo es motivo suficiente (y único, según la ley) para que los padres se acojan al artículo 165 del Código Penal, que autoriza el aborto terapéutico. Acción rápida

Basándose en esta interpretación, García Quintero y la secretaria ejecutiva de Red de Mujeres contra la Violencia, Violeta Delgado, pasaron a la acción rápidamente. Mientras los ministerios de la Salud y de la Familia ofrecían dar protección a la niña y su embarazo, una vez que ésta abandonó ayer el hospital materno-infantil Fernando Vélez Paiz de Managua (Nicaragua) donde le fue practicado el diagnóstico, abogado y feminista la condujeron, junto con sus padres, al centro clínico donde tenían pagado el ingreso para proceder al aborto. Pero se encontraron con la sorpresa de que la niña fue rechazada. Según Violeta Delgado, la razón está en los obispos. "Habían amenazado a los médicos con la excomunión si practicaban el aborto". Un segundo hospital les rechazó y, en el momento de redactar esta información, la niña se encontraba en la recepción de un tercero, esperando la admisión.

Si las trabas se mantienen, los padres están dispuestos a desplazarse a Cuba con la niña y solicitar en este país la asistencia. Una decisión confirmada por el hecho de que los padres disponen desde ayer de tres salvoconductos con los que pueden viajar a México, Centroamérica, República Dominicana o Cuba. El director de Migración y Extranjería, Luis Rodolfo Toruño, declaró ayer: "no sé si quieren sacar a la niña o no, yo tengo entendido que está hospitalizada", informa el diario nicaragüense La Prensa.

La archidiócesis de Managua, presidida por el cardenal Miguel Obando, dirigió ayer un comunicado a la opinión pública en el que señala: "en la decisión sobre la muerte de un niño no nacido, además de la madre, intervienen con frecuencia otras personas. También son responsables los médicos y el personal sanitario cuando ponen en servicio de la muerte la competencia adquirida para promover la vida".

Los padres, campesinos, también hablaron, una vez conocido el dictamen. Ambos defendieron su derecho a decidir y a que los médicos y la Iglesia católica respeten su decisión. "No estamos dispuestos a someternos a lo que ellos digan. No me importa lo que diga la Iglesia católica, no debe meterse", dijo el padre.. Prisión para el violador

En la localidad costarricense de La Suiza, Turrialba, lugar donde trabajaban los padres y la niña, fue detenido anteayer un agricultor de 20 años, de apellido Barquero, como presunto violador de la niña. El sospechoso fue señalado por la víctima como autor de la agresión. El juez ha decretado para él prisión preventiva de tres meses, y está previsto que en esta semana sea interrogado y se le practiquen varios exámenes. La niña y sus padres eran inmigrantes ilegales en Costa Rica desde hacía ocho años. Cuando ocurrieron los hechos, estaban trabajando en la recolección de café de una hacienda en Turrialba. Regresaron a Nicaragua el 12 de febrero pasado, a instancias de la Red de Mujeres contra la Violencia, después de conocer el suceso y de no conseguir durante varios meses ayuda por parte de las instituciones de ese país.

La madrileña clínica Dator, donde se practica el aborto, manifestó ayer su solidaridad con la familia ofreciendo correr con los gastos (viajes, estancia, hospitalización y operación), si están dispuestos a venir a España.

Telefónica Móviles perdió 3.724 millones por el fracaso del UMTS en Europa

La compañía provisiona 5.049 millones por la depreciación de sus licencias de móviles

R. MUÑOZ - Madrid - 20/02/2003

A Telefónica Móviles le ha salido muy cara su frustrada aventura de expansión europea, que se ha traducido en pérdidas récord de 3.724 millones de euros. La operadora reconoce en sus cuentas de 2002 que las licencias del nuevo móvil multimedia (UMTS), por las que pagó más de 6.000 millones de euros a los tesoros de Alemania, Italia, Suiza y Austria, se han reducido a papel mojado, como prueban las provisiones extraordinarias de 5.049 millones por la depreciación de esos activos. La compañía anunció el pago de un dividendo de 0,175 euros por acción.

Las pérdidas históricas anunciadas ayer por la filial de móviles en 2002, en contraste con los beneficios de 893,4 millones conseguidos un año antes, confirman el fracaso de la política diseñada hace tres años de crear un operador multinacional con una fuerte presencia en los principales países europeos, más allá de sus mercados naturales de Latinoamérica y España.

Para ese empeño, la compañía no dudó en gastar más de 6.000 millones de euros en el pago de las licencias de telefonía móvil de tercera generación (UMTS), la que permitirá en un futuro transmitir vídeos y navegar por Internet a alta velocidad, en las subastas que convocaron gobiernos como el alemán e italiano.

Pero el retraso en la implantación de esa tecnología, que aún no está disponible comercialmente, y las fallidas provisiones sobre la evolución de los mercados de esos países, han reducido prácticamente a cero el valor de esas licencias (pagadas en efectivo) y de las inversiones realizadas, que sólo sirvieron para aliviar el déficit público de países como Alemania. Actualmente, Telefónica ha abandonado o congelado su actividad en Alemania (Quam), Italia (Ipse 2000), Austria y Suiza (Group 3G).

Las cuentas de 2002 reflejan crudamente esa depreciación al contabilizar provisiones extraordinarias por un importe neto de 5.049,8 millones de euros para saneamiento de activos y reestructuración de gastos en dichos países. Dichas partidas negativas, adelantadas en su mayor parte en las cuentas del segundo trimestre, se han visto agravadas por la mala evolución del cuarto trimestre, en el que el beneficio neto cayó un 11% respecto al mismo periodo del año anterior, debido a la devaluación de las monedas latinoamericanas. La operadora se defiende afirmando que, excluyendo estos extraordinarios, hubiera tenido un beneficio de 1.406 millones.

Las inversiones se redujeron hasta los 919 millones de euros, un 10,1% de sus ingresos, frente a los 1.436 millones de hace un año. La deuda financiera neta "en términos proporcionales" se situó en 7.708 millones, frente a los 6.066 de hace tres meses.

La vocación internacional de Telefónica Móviles ha devenido paradójicamente en una mayor dependencia de su filial española. Los más de 18,4 millones de clientes que tiene la operadora en España aportan el 74% de los ingresos totales y el 93% del beneficio en términos de Ebitda (beneficio bruto operativo) del grupo, que cuenta con 39,36 millones de clientes en todo el mundo.

De hecho, Telefónica Móviles España obtuvo los mejores resultados de su historia. Su beneficio operativo alcanzó 3.490,3 millones y aumentó un 23,9%, un crecimiento mayor que el de los ingresos, que se elevaron un 18%. El parque de clientes creció un 9,6% aunque la cuota de mercado frente a sus competidores (Vodafone y Amena) se redujo desde el 56,6% de finales de 2001 hasta el 55% de diciembre de 2002. Sin embargo, mejoró notablemente los clientes de contrato (los más fieles y los de mayor consumo), que aumentaron un 22,2% frente a los de prepago, que aunque aún representan el 64,8% del total, sólo crecieron un 3,9%

La compañía centra ahora sus planes de expansión en Latinoamérica, donde ha adquirido la compañía mexicana Pegaso y acaba de crear Brasicel, una sociedad conjunta con Portugal Telecom para el mercado brasileño. No obstante, la depreciación de las monedas locales y la crisis en algunos países hizo que los ingresos en sus filiales latinoamericanas cayeran un 14,7% y el Ebitda un 1,3%. Dentro de ese área, la peor

evolución correspondió a Argentina, cuyos ingresos cayeron un 73,1% mientras que el beneficio bruto operativo se redujo un 55,7%.  
Pago de dividendo

Pese a las pérdidas, (las mayores de una empresa española a la espera de que el grupo Telefónica las supere la próxima semana) la compañía concretó ayer el pago de un dividendo (en realidad, se trata de una retribución neta con cargo a reservas de prima de emisión) de 0,175 euros por acción que se hará efectivo en junio. Escaso consuelo para los accionistas que ayer vieron como la cotización se comía el 70% de esa retribución al ceder 0,12 euros, un 1,94%. La más beneficiada será Telefónica, a la que le corresponde más del 90% de los 760 millones que desembolsará su filial. Las acciones de Móviles se han depreciado un 45% desde su salida a Bolsa en noviembre de 2000, y un 2,42% en lo que va de año.

Bugallo defiende el gasto en la Feria del Libro de La Habana

El PP critica en la Cámara el viaje de 250 invitados y el regalo de 400.000 libros

FERNANDO VARELA - Santiago0 - 20/02/2008

El viaje a Cuba de la conselleira de Cultura, Anxela Bugallo, al frente de una delegación compuesta por 250 personas para participar en la Feria del Libro de La Habana, se adueñó ayer en el Parlamento del debate convocando para deliberar sobre el proyecto de ley de creación de la Axencia Galega de Industrias Culturais.

El portavoz del PP, Ignacio López-Chaves, combinó las críticas de su partido a la nueva agencia con la denuncia de lo desproporcionada participación de Galicia en la citada feria. El representante de la oposición sorteó los reiterados avisos de la presidenta de la Cámara, Dolores Villarino, para que se limitase a debatir sobre el proyecto de ley y reprochó a Bugallo haber "invitado al Caribe" a decenas de personas con "dinero de todos los gallegos".

López-Chaves se refirió a los 250 miembros de la delegación y al reparto gratuito de 400.000 libros como "un escándalo" frente al que el presidente Emilio Pérez Touriño permanece callado y preguntó reiteradamente cuánto está costando la participación de Galicia en la feria.

La conselleira guardó silencio en el hemiciclo pero convocó a los periodistas en los pasillos del Parlamento. En sus declaraciones defendió la trascendencia de la participación de la cultura gallega en La Habana, pero evitó concretar el coste de toda la operación.

En vez de eso, Bugallo se limitó a recordar que existe una partida presupuestaria dedicada a la proyección internacional de la Cultura e insistió en que su departamento ha hecho lo correcto. "Nos atenderemos a esa partida presupuestaria", explicó. La conselleira reprochó a los que critican el gasto en la feria cubana que no se sientan "orgullosos y alegres porque por primera vez en la historia la cultura gallega sea invitada de honor en una feria internacional". Galicia, insistió, al igual que la cultura española hace dos años, tiene derecho a presentarse.

"Nuestro viaje no es comparable con ningún otro y la delegación tiene el tamaño y la importancia que tiene nuestra cultura", añadió Bugallo. "Eso es lo que nos tiene que importar" y "es triste que lo único que se planteen sea" el coste económico. "Estamos limitados por la partida [presupuestaria] y es lo que se va a utilizar".

Aunque se resistió a precisar una cifra, en respuesta a los periodistas la conselleira acabó admitiendo que "hace tiempo" cifró el coste de la operación en un millón de euros, aunque se trata, dijo, de una cantidad "provisional".

Sí mostró interés Bugallo en defender la participación de la Xunta en la feria para "demostrar la riqueza cultural que vive Galicia en Estamos en "un escaparate para toda Latinoamérica". Con una delegación en la que "todos y cada uno de sus miembros están ahí por méritos propios y demostrando la potencialidad de nuestra cultura".

Sobre este asunto se ocupó también el portavoz nacional del BNG, Anxo Quintana, para quien las críticas del PP obedecen a "su estructura mental monolítica, totalitaria y centralista sin matices; les molesta que la cultura gallega se vea en el mundo como una de nación". "Creo que el PP tiene un grandísimo interés en que la cultura gallega sea solamente un motivo folclórico y de consumo interno", apuntó, y por eso no les gusta que "participe en eventos internacionales al lado de estados soberanos", informa Europa Press.

La polémica en torno al viaje de la feria de La Habana eclipsó el debate en torno a la ley de creación de la Axencia de Industrias Culturais, que superó el primer trámite en el Parlamento con el rechazo de la enmienda a la totalidad presentada por el Partido Popular.

La conselleira defendió personalmente la importancia de este instrumento para que la cultura gallega deje de tener "un papel subordinado" así como las ventajas de la fórmula elegida, que permitirá acogerse "al derecho privado". Esta es, precisamente, la principal crítica del PP, que reprocha a la Xunta estar poniendo en marcha "un chiringuito" con el que evitar el control de las cuentas públicas.

ELECCIONES 2008 - El 'cara a cara'

Todo listo para el debate, sin Antena 3 ni Tele 5

Campo Vidal y Olga Viza moderarán las dos citas

ROSARIO G. GÓMEZ - Madrid - 20/02/2008

Tras intensas negociaciones, los jefes de campaña del PSOE y del PP han llegado a un acuerdo sobre los periodistas que conducirán los dos cara a cara entre José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy. El primero será moderado por Manuel Campo Vidal -que ya intervino en el debate que enfrentó a Felipe González y a José María Aznar en 1993- y Olga Viza dirigirá del segundo.

El acuerdo no ha sido posible extenderlo a las televisiones. Después de que Tele 5 anunciara su negativa a emitir los debates, ayer se desenganchó Antena 3. Esta cadena explica que no quiere convertirse en "un mero poste repetidor" de un espacio en el que sus profesionales no han intervenido. Antena 3, que mañana emitirá un cara a cara entre Pedro Solbes y Manuel Pizarro, apuesta por un modelo fijo de debates televisados "fruto del consenso de partidos y televisiones". No obstante, esas dos cadenas privadas ofrecerán la señal por Internet y, en el caso de Antena 3, por TDT y su canal internacional para Latinoamérica.

Fruto de un sorteo, Mariano Rajoy será el que abra el primer debate y Zapatero tendrá la última palabra. El Pabellón 1 de la Feria de Madrid (Ifema) y el Palacio Municipal de Congresos del Campo de las Naciones serán los escenarios de los cara a cara, que se celebrará el próximo lunes y el 3 de marzo, respectivamente. La Academia de Televisión (ATV), encargada de su organización, tendrá que desmontar el plató tras el primer debate y montarlo en el segundo escenario, en el que a Zapatero será el primero en intervenir y Rajoy, el último.

A falta de algunos flecos, los detalles técnicos están ya cerrados. En Ifema, el escenario estará compuesto por una mesa con forma de rombo y tres sillas (sin ruedas). Zapatero se sentará a la derecha del moderador y Rajoy a la izquierda. En el segundo debate cambiarán de sitio. No habrá público en el plató, tan sólo los cámaras, el regidor, los técnicos de sonido y los maquilladores. "Estarán solos ante el peligro", dijo ayer el realizador Fernando Navarrete, en un plató circular de 12 metros de ancho que calificó de "sobrio y sencillo". Dominarán los colores gris metalizado y crema, y el fondo estará salpicado con anagramas de La Moncloa. Un reloj irá marcando los tiempos, controlados por cronometradores profesionales de baloncesto.

Los candidatos tendrán una intervención inicial de tres minutos y a continuación entrarán de lleno en los temas pactados. En total, hora y media (de 22.07 a 23.45) con sólo un corte publicitario de cinco minutos.

La ATV asume la producción, pero los costes serán pagados "a pachas" por las cadenas, explicó Navarrete. Las televisiones aportarán el 80% y las radios y webs de Internet, el 20%. La señal será limpia, sin logotipos, y las cadenas que transmitan el debate no podrán poner rótulos ni superponer imágenes.

Por otra parte, el PSOE presentó ayer ante la Junta Electoral un recurso por el espacio Madrid opina de Telemadrid que había invitado a representantes del PP y de IU. El canal negó que se tratara de un debate electoral.

Cambio en Cuba

El Gobierno español y la oposición coinciden en celebrar la renuncia

Moratinos dice que los cubanos deben elegir su futuro y que España les ayudará

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 20/02/2008

La renuncia de Fidel Castro como comandante en jefe de Cuba ha provocado reacciones de bienvenida tanto por parte del Gobierno como de la oposición. En medio de la campaña electoral para las elecciones generales del 9 de marzo, los principales partidos políticos de España han coincidido en celebrar la noticia como signo de apertura democrática.

En ese sentido, el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, declaró ayer en Alicante que ahora "a los cubanos corresponde elegir su futuro". Y al Gobierno español, "con tantos lazos" con Cuba, le corresponde "acompañar, ayudar y hacer todo lo posible para que el futuro de Cuba sea el mejor posible".

El jefe de la diplomacia española, que mantuvo una reunión en la Subdelegación del Gobierno de Alicante, admitió que no le "sorprendió" este anuncio, porque cuando en abril pasado visitó la isla ya le trasladaron que "se había iniciado una nueva etapa" en la que había "un nuevo liderazgo que estaba buscando un nuevo proyecto".

Moratinos considera que el anuncio de Castro es "un hecho importante" que "anuncia formalmente de manera definitiva" la retirada del comandante. Moratinos se limitó a contestar así la pregunta sobre el futuro de la isla.

Para el ministro de Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, la renuncia es una buena noticia si supone el comienzo de un proceso de democratización en Cuba "que todo el mundo desea", especialmente "los españoles", informa Efe. El de Defensa, José Antonio Alonso, expresó su deseo para que Cuba inicie cuanto antes una transición "ordenada y pacífica" hacia la democracia con una Constitución y reparto de poderes. El secretario de Organización del PSOE, José Blanco, declaró que se trata de una "gran noticia si va acompañada de apertura democrática" y anunció que el Gobierno trabajará "para que eso sea así".

Por su parte, el presidente del PP, Mariano Rajoy, también calificó de "buena" la noticia y manifestó que "ojalá sea el principio de la llegada de la democracia a Cuba". En su opinión, el régimen cubano es un "auténtico anacronismo", porque ya no hay regímenes comunistas en el mundo, al tiempo que ha opinado "que es un país que tiene futuro, porque los cubanos son gente muy emprendedora y muy trabajadora y, por lo tanto, puede salir adelante muy bien". El secretario de Política Internacional del PP, Jorge Moragas, esgrimió un tono más escéptico al declarar: "Nada indica que estemos ante el detonante de una transición pacífica, sino ante la lamentable confirmación de que se consagre la dictadura hereditaria y la sucesión política de hermano a hermano".

El coordinador general de Izquierda Unida, Gaspar Llamazares, señaló que en su día los cubanos decidieron sobre "su revolución" y que ahora serán ellos quienes decidan acerca de "su evolución", un proceso en el que rechaza "injerencias", que son "inútiles y contraproducentes, como las de Estados Unidos o del Gobierno [de José María] Aznar".

UNIÓN EUROPEA: Reitera su oferta de entablar un "diálogo político constructivo"

La UE espera una transición "pacífica y rápida" que beneficie a todos los cubanos y reitera su oferta de entablar con Cuba un "diálogo político constructivo" encaminado a la futura democratización de la isla.

CUMBRE IBEROAMERICANA: "No debe haber interferencias foráneas"

Enrique Iglesias considera que la comunidad internacional debe dejar a los cubanos que resuelvan por sí mismos los problemas de su transición política. "No debe haber interferencias foráneas".

FRANCIA: Deben respetarse los derechos humanos

El Gobierno francés recordó ayer su deseo de que Cuba emprenda en esta nueva etapa "el camino de la democracia y el respeto de los derechos humanos" y reafirmó su "amistad" con la isla.

MÉXICO: El Gobierno buscará mejorar las relaciones bilaterales

México calificó el anuncio de "acontecimiento mundial" y añadió que "avanzará en el proceso de acercamiento". La relación con Cuba se deterioró durante el mandato de Fox (2000-2006).

BRASIL: Lula: "Me alegra que se despidiera mediante un proceso tranquilo"

El presidente Lula da Silva confesó estar "muy satisfecho" de que Fidel se despidiera del poder "mediante un proceso tranquilo". "Temía una retirada turbulenta", añadió Lula.

Nuevos aires para afrontar el futuro de los galardones

A. G. - Madrid - 20/02/2008

El Premio Velázquez de Artes Plásticas va a seguir los pasos del Cervantes. Más gente de la cultura en el jurado, mayor ámbito de actuación y mayor dotación (125.000 euros), son las bases del esquema adelantado ayer por el ministro de Cultura, César Antonio Molina, para la nueva normativa del Premio Velázquez. El ministro prefirió no precisar más por respeto al resultado electoral del 9-M.

El número de miembros del jurado no está cerrado. Sí está definido que estarán elegidos por las instituciones y que incluirán los dos últimos artistas premiados. También habrá críticos de arte y directores de museos nacionales e internacionales. Ninguno podrá repetir más de dos veces.

La futura orden ministerial establecerá un mayor ámbito de actuación. Podrán ser candidatos todos los creadores del ámbito latinoamericano sin excepción. El ministro precisó que, hasta ahora, Portugal estaba excluido. "Tendremos que consultar con el Gobierno de Portugal", adelantó Molina, "y sé que están de acuerdo porque es absurda la exclusión. El objetivo final debiera ser que el ámbito del premio fuera mundial". La repetición de nombres año tras año, esa consabida lista de premiados, también podría llegar a su fin. El ministro habló de un máximo de cuatro ocasiones para presentar una candidatura.

Y, por último, el dinero. Si un premio quiere ser ambicioso, debe de tener un buen aliciente económico. Hasta ahora, la dotación era de 90.450 euros. A partir del próximo año pasará a 125.000 euros si el resultado electoral y los Presupuestos Generales del Estado lo permiten.

Ábalos solicita al Consell que explique su política de cooperación

EL PAÍS - Valencia - 20/03/2002

El vicesecretario general del PSPV, José Luis Ábalos, pidió ayer al Consell que explique su política de cooperación, especialmente tras los programas de ayuda a Nicaragua que han beneficiado, fundamentalmente, al ex presidente Arnoldo Alemán. 'El objetivo del Consell no fue ayudar a uno de los pueblos más necesitados de Centroamérica, sino ayudar a Arnoldo Alemán, conocido del PP valenciano desde 1990', explicó Ábalos, que acusó a los populares de favorecer al dirigente político nicaraguense mediante una intensificación de las actuaciones a este país, entre las que se incluyeron cursos de capacitación política y la participación en distintos encuentros de la derecha latinoamericana.

Abalos expresó su sospecha de que la actuación del Consell en materia de cooperación en Nicaragua sea un precedente en una política que para el año 2002 cuenta con el doble de presupuesto que el año pasado. El dirigente del PSPV instó al Gobierno valenciano a dar explicaciones sobre qué quiere hacer en cooperación internacional, algo que desconocen las ONG y el resto de fuerzas políticas. El vicesecretario del PSPV manifestó su sorpresa porque el gobierno de la Generalitat exija a las ONG lo que es incapaz de cumplir para sí mismo.

Aznar defenderá el mantenimiento de la ayuda española a América Latina

PERU EGURBIDE, ENVIADO ESPECIAL - Monterrey - 20/03/2002

El presidente del Gobierno, José María Aznar, llegará el jueves a Monterrey con los deberes hechos en cuanto a la cantidad de ayuda que va a comprometer, gracias al acuerdo alcanzado por la UE en Barcelona de elevar la contribución media de los Quince hasta el 0,39% del PIB comunitario en cuatro años. Pero hay otro asunto, la concentración de la ayuda española en América Latina, que le enfrenta a socios europeos y de la ONU. Por él, tendrá que plantear una pelea algo esquizofrénica, dada su condición de presidente de la UE.

Marruecos es el primer país receptor de ayuda exterior española, pero más de la mitad de los 800 millones de dólares (912 millones de euros), sobre una ayuda total de 1.300 millones de dólares, que España dedica a la cooperación bilateral, va a parar a América Latina. El problema es que ni los países de esta zona ni Marruecos se ajustan al criterio favorecido por la mayoría de los Quince y por la declaración de Monterrey de orientar la cooperación hacia los países más pobres. Un motivo básico de esa posición es acabar con situaciones ambiguas como la que se refleja en que Egipto sea el primer país receptor de ayuda de EE UU.

Madrid y París son las capitales europeas que, por su pasado colonial, tienen más interés en la orientación geográfica de las ayudas de la UE que, desde la Convención de Lomé, favorecen más al África subsahariana. Y no es casual que el presidente francés, Jacques Chirac, y Aznar sean los únicos dirigentes de países grandes de la UE que piensan viajar a Monterrey.

El argumento español, que Aznar defenderá en Monterrey, aunque intervenga como presidente de la UE, es que hay países, como los latinoamericanos, que, aun cuando en términos de PIB per cápita hayan salido de la miseria extrema, acumulan enormes problemas sociales y presentan grandes bolsas de pobreza. El problema de la distinción entre lo que es ayuda al desarrollo y lo que son transferencias destinadas a enmascarar relaciones internacionales basadas en otros intereses debe ser aclarado mediante un análisis cualitativo de los programas, en el que primen la eficacia del beneficiario en la administración de la ayuda, su transparencia y su calidad democrática.

El presidente español tendrá menos dificultades para defender la posición europea sobre el monto de la ayuda, a pesar de que el compromiso alcanzado en Barcelona sea un acuerdo de mínimos. La promesa de que cada uno de los Quince dedicará en 2006 a la cooperación al menos un 0,33% de su PIB queda lejos del objetivo del 0,7%. Pero subsiste el hecho de que los miembros de la UE, con una dedicación de 25.449 millones de dólares en 2000, constituyen el primer donante del mundo y aportan cerca del 55% del total de ayudas. Estados Unidos apenas alcanza el 0,1% de su PIB.

A España, cumplir el compromiso de Barcelona le supondrá incrementar su ayuda en un 50% desde el 0,22% actual y una aportación adicional de unos 600 millones de dólares.

Chaves ensalza las Constituciones de 1812 y de 1977 en el Día de la Provincia de Cádiz

El presidente andaluz aboga por un cambio en la ley para reformar el Senado

FERNANDO PÉREZ MONGUIÓ - Cádiz - 20/03/2002

La celebración del Día de la Provincia de Cádiz evocó ayer la promulgación de la primera y la última Constitución española: La Pepa en 1812 y la actual en 1977. El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, presidió el acto institucional en la Diputación gaditana, donde proclamó a Cádiz como un 'símbolo de democracia y modernidad'. El dirigente socialista, el ex ministro de Trabajo, Manuel Pimentel, y el psiquiatra Carlos Castillo del Pino, hijo predilecto de la provincia gaditana, fueron algunos de los galardonados.

La Diputación entregó la Placa de Oro a la representación parlamentaria gaditana en la legislatura constituyente en 1977 que participó en la actual Constitución: 13 diputados y senadores, entre los que destacan Chaves, Rafael Alberti y Ramón Vargas Machuca. Precisamente, los dos textos constitucionales de 1812 y 1977 estuvieron presentes en el discurso del presidente andaluz, quien abogó por cambiar algunos aspectos de actual norma para reformar el Senado: 'No se ha de tener recelo alguno a los cambios necesarios, dentro de la prudencia en la estructura política. Me refiero a la reforma del Senado para conseguir hacer de éste una auténtica cámara territorial donde estén representadas las comunidades autónomas'.

Al final de su intervención, el presidente andaluz subrayó el espíritu del texto de 1812: 'Quiero terminar con el grito, con frecuencia clandestino o entonado a veces a plena luz del día, pero siempre exultante, repetido cada 19 de marzo por generaciones de liberales, demócratas y patriotas de Cádiz y de toda España: ¡Viva La Pepa!'.

Muy cerca de la Diputación de Cádiz, frente al Monumento a las Cortes de Cádiz, la presidenta del Congreso de los Diputados, Luisa Fernanda Rudi, presidió una ofrenda floral para conmemorar el 190º aniversario de la promulgación de la Constitución de 1812. Tanto Rudi, como Chaves anunciaron que el Gobierno central y la Junta de Andalucía apoyarán la petición de la ciudad de Cádiz de acoger la Cumbre de Jefes de Estado Iberoamericanos en el año 2012 para conmemorar el bicentenario de las Cortes de Cádiz.

Exhumación

A los actos programados ayer asistió también el presidente de la Cámara de Representantes de Puerto Rico, Carlos Vizcarrondo, quien presidió la apertura del mausoleo de la cripta del Oratorio de San Felipe Neri, donde están enterrados los huesos del primer diputado puertorriqueño, Ramón Power y Giralt, junto con otros 11 diputados de las Cortes de Cádiz.

Tras la apertura del mausoleo, que fue autorizada por el obispo de Cádiz y Ceuta, Antonio Ceballos, un amplio equipo de científicos de Washinton, Puerto Rico y las universidades de Cádiz y Santiago, dirigidos por el catedrático de Medicina Legal, José Luis Romero Palanco, comenzó los trabajos de identificación y separación de los huesos que serán trasladados y homenajeados en Puerto Rico. Esta tarea, que se prolongará durante meses, será posible tras diferenciar los distintos esqueletos gracias al ADN de la madre de Power.

Los países más pobres piden solidaridad y créditos blandos

Unos 1.200 millones de personas viven con menos de un euro al día

J. J. AZNÁREZ - Monterrey - 20/03/2002

Sin asistencia internacional, la expectativa de vida en Sierra Leona continuará siendo de 37 años y la pobreza de la mitad del planeta permanecerá invariable porque el actual retroceso del PIB mundial sólo fue superado por el registrado en 1974, durante la primera crisis petrolera, y el crecimiento de los países en vías de desarrollo será este año de apenas un 3%. Los países más pobres piden solidaridad y créditos blandos en la Conferencia Internacional sobre la Financiación para el Desarrollo de Monterrey.

Sin embargo, el embajador de EE UU en la ONU, John Negroponte, advirtió que los recursos internos, y no la ayuda, constituyen la base del desarrollo de un país. La historia, la depredación extranjera, las guerras, las dictaduras, la corrupción y la ineptitud explican el atraso de América Latina, Asia y África, y la existencia de 1.200 millones de personas con menos de un euro al día.

Pero también es cierto que los países industrializados cometieron muchos errores en la ejecución de los programas de ayuda a sus ex colonias, según admiten los Gobiernos donantes. El dinero fue concedido a tiranos, a funcionarios ladrones o se perdió en los vericuetos de la corrupción. Sólo así se explica que la renta per cápita del África subsahariana no haya aumentado desde hace casi medio siglo.

Las organizaciones no gubernamentales que han convocado las manifestaciones callejeras que en Monterrey protestan contra el neoliberalismo reclaman también un cambio en las políticas de los organismos multilaterales de crédito. 'Hay que conseguir que se den ajustes estratégicos sin condicionamientos del Fondo Monetario Internacional (FMI)', pidió Alejandro Villamar, portavoz de la Red

Mexicana de Acción contra el Libre Comercio. De todas formas, la reactivación prevista para el 2005 por el Banco Mundial en el mundo subdesarrollado, un 5% en condiciones favorables, tampoco conseguirá una reducción significativa de la pobreza.

El repunte no alcanzará a muchas de las economías más pobres porque los precios de las materias primas que exportan, entre ellas el café, el algodón, el arroz, la soja y los metales preciosos, se venden a los precios más bajos de la historia. Un documento de la Conferencia internacional señala que resulta evidente que los países en desarrollo necesitan diversificar sus exportaciones y centrarse en los bienes manufacturados. De todas formas, la fijación de los precios de las materias primas y de los productos agrícolas es otro freno, según François Houtard, secretario general de Foro de las Alternativas. 'El sistema que prevalece actualmente es tal que van bajando cada vez más los precios de estos productos, mientras aumentan los de los industrializados'.

La ONU pidió a los naciones desarrolladas que abran sus mercados con generosidad e incrementen la asistencia a los países de ingresos bajos que la utilicen eficazmente. No obstante, incluso quienes lo consiguen sufren todavía los efectos de la contracción mundial. También los países turísticos sufren la disminución de visitas tras los ataques terroristas del 11 de septiembre. El acceso a los mercados de capital se redujo debido a la reducción mundial del financiamiento, la creciente incertidumbre entre los inversionistas y la escasa disposición a asumir riesgos, según reconocía ayer en Monterrey el financiero George Soros.

De la Cuadra-Salcedo relata sus aventuras

EL PAÍS - Madrid - 20/03/2003

La Fundación Canal inicia hoy un ciclo de charlas coloquio denominado Con el agua al cuello. La primera jornada, dedicada al elemento Tierra, estará protagonizada por el periodista y aventurero Miguel de la Cuadra-Salcedo que hablará sobre la Ruta Quetzal que desde hace muchos años organiza. De la Cuadra Salcedo hablará sobre cómo el agua condiciona las expediciones terrestres.

La Ruta Quetzal se creó a sugerencia del Rey de España en 1989, con el objetivo de consolidar entre la juventud de 16 y 17 años los cimientos de la Comunidad Iberoamericana de naciones entre todos los países de habla hispana, incluidos Brasil y Portugal. Durante 15 años, 7.000 jóvenes europeos y americanos han tenido la oportunidad de descubrir las dimensiones humanas, geográficas e históricas de otras culturas tan diferentes a las suyas como puedan ser las viejas civilizaciones mediterráneas o las culturas precolombinas.

La intención de la Fundación del Canal es sensibilizar sobre los problemas de la sociedad y el medioambiente. Para ello el ciclo de conferencias se divide en los cuatro elementos fundamentales que los primeros pensadores griegos propusieron como concepción del mundo: tierra, aire, agua y fuego.

Si Miguel de la Cuadra-Salcedo será el encargado de abrir el ciclo con el elemento Tierra, el nadador David Meca, especialista en grandes travesías a nado, será otro de los participantes. Los organizadores también contarán con la presencia del piloto de rallies Carlos Sainz y probablemente con alguno de los dos astronautas españoles.

El 83% de los libros en euskera son textos escolares y lectura infantil  
El sector dice que la edición sufre "un estancamiento" en Euskadi

E. L. - Bilbao - 20/03/2003

El sector editorial en el País Vasco sufre un estancamiento: en cinco años el número de títulos publicados sólo ha crecido un 5% y el volumen total de ejemplares ha descendido un 12%. El peso de la edición en euskera sigue un paulatino crecimiento, según revela un estudio de la Cámara del Libro de Euskadi, y alcanzó el 58% del total en 2001. El 83% de los libros en euskera son textos escolares y literatura para niños y jóvenes.

El estudio del sector editorial vasco, integrado por cerca de un centenar de empresas que facturaron por encima de los 78 millones de euros, arroja en 2001 un retroceso en el número de títulos editados y en la tirada media respecto a los datos del año anterior. Salieron al mercado 2.803 títulos (un 8,6% menos que en 2001) y la tirada media descendió en 523 ejemplares, hasta situarse en 2.552 ejemplares. El volumen total fue de 7.153.623 unidades publicadas, un 12% menos que un año antes.

El presidente del Gremio de Editores de Euskadi, Javier Gogeoascoechea, cree que el sector sufre un estancamiento en un "mercado maduro pero que vende poco", situación que debe paliarse con acciones para el fomento de la lectura.

El peso de los libros en euskera sigue la tendencia creciente de los últimos ejercicios. En 2001, tiraron hacia arriba del sector con un ligero crecimiento en el número de ejemplares y las tiradas, hasta llegar hasta alcanzar el 58% de los libros editados en Euskadi y el 66% del total de ejemplares.

En el conjunto de la edición, la literatura para niños y jóvenes y los libros de texto no universitarios superan el 53% del total. La proporción crece de forma notable en los libros en euskera dirigidos hacia el público infantil, de manera que la suma de libros de texto (36,5%) y literatura (46,6%) supera el 83% de los 1.621 títulos totales. A distancia se sitúan la literatura para adultos (10%) y los diccionarios y enciclopedias (2,9%).

El peso de los libros escolares en la edición en euskera es también determinante para alcanzar tiradas más elevadas, que llegan a los 2.920 ejemplares de media frente a las 2.552 unidades de las publicaciones en castellano.

La producción en euskera sigue una tendencia ascendente desde 1997. La proporción de libros en lengua vasca sobre el total editado en Euskadi ha evolucionado desde el 41% al 58% en los últimos cinco años. En el caso de los libros de texto para escolares y la literatura infantil y juvenil la subida ha sido apabullante: en 1997 no llegaban a la mitad los libros escritos en euskera, mientras que en 2001 rozaban el 90% del total.

Los títulos vivos en los catálogos de las editoriales vascas alcanzan la cantidad de 12.964 en 2001, un 5,7% por encima de las cifras del ejercicio anterior. El reparto entre los títulos en lengua vasca y español volvió a inclinarse a favor del euskera con un 54% del total. Por materias, la proporción más elevada corresponde, una vez más, a la literatura infantil y juvenil (29%) y a los libros de texto no universitarios (19,7%).

Las editoriales vascas facturaron en el mercado interior 71 millones de euros (el 36% en euskera) y exportaron por valor de 6,22 millones de euros, fundamentalmente a los países de Iberoamérica (2,12 millones; un tercio de ellos, a México), y Estados Unidos (0,67 millones). En Europa, el mejor cliente es el Reino Unido, donde se venden cerca del 60% de los 3,38 millones que se exportan a toda la Unión Europea.  
El déficit de bibliotecas

Las empresas del sector de la edición en Euskadi preparan "una agenda de reuniones" con los representantes del Departamento de Cultura para abordar un plan de mejora de la dotación de las bibliotecas y aumento de la red ya existente.

Un reciente estudio de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez ha constatado que las bibliotecas del País Vasco deberían adquirir al menos 1.300.000 ejemplares para alcanzar la media por habitante que recomienda la Unesco. Más de un tercio de los libros disponibles están editados hace más de 12 años.

Según los portavoces de los editores, la situación que se abrió al contar con presupuestos para 2003 permitirá al Gobierno "hacer un esfuerzo" en ese campo cultural.

El BBVA quiere impulsar su presencia en Chile

20/03/2003

Los máximos responsables del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), que se encuentran de gira en Latinoamérica, recalaron ayer en Chile, donde el banco quiere aumentar su presencia. De momento, ha cambiado el nombre de su filial, que sustituye su anterior denominación de BHIF por BBVA, lo que, a su juicio, "demuestra la confianza del grupo en el país". El BBVA cuenta con 180 oficinas y una plantilla de 3.504 personas en Chile. La plana mayor de la entidad aprovechó la estancia para visitar al presidente de la república, Ricardo Lagos, que en la foto (a la izquierda) estrecha la mano de Francisco González, presidente del BBVA.

El festival de jazz de Granada publica el CD del ganador de 2002

JESÚS ARIAS - Granada - 20/03/2003

Heartland es el título del nuevo disco del Edwin Berg Trio, el grupo que ganó en noviembre de 2002 el primer concurso del Festival Internacional de Jazz de Granada, entre cuyos premios, además de una dotación de 5.000 euros, se encuentra la edición de una obra discográfica. El CD fue presentado ayer en Granada junto a las bases del certamen de este año.

Edwin Berg, un pianista holandés de 30 años cuenta con tres discos en el mercado y está considerado como uno de los grandes pianistas de jazz europeos del momento. De formación clásica en el conservatorio de Utrecht, Berg compaginó pronto sus conocimientos académicos con sus actuaciones de jazz. Después de colaborar con diferentes músicos y cantantes, el pianista creó en 1992 su propio grupo, que durante el festival granadino fue considerado como "el mejor grupo de jazz europeo".

El disco, editado por el sello Big Bang/Karonte, está financiado por el certamen granadino. En Heartland, el Edwin Berg Trio incluye dos piezas, Introducción a Granada y Granada, como homenaje a la ciudad.

Al Segundo Concurso Internacional de Intérpretes de Jazz, convocado por la Asociación de Empresas Discográficas Andaluzas (AEDA) y el certamen granadino, pueden presentarse solistas o grupos de jazz que tengan su residencia en cualquier de los países de la Unión Europea o América Latina y que carezcan de un contrato discográfico. El certamen tiene varios premios: uno, al mejor grupo de jazz, otro al mejor grupo español, y dos más para grupos andaluces.

Las bases establecen que los participantes deben enviar una maqueta en formato CD o DVD a la oficina del Festival Internacional de Jazz de Granada con al menos tres composiciones y una declaración de que no están vinculados a ningún sello discográfico. Si poseen un disco en el mercado, pueden enviarlo como referencia. Además de los premios en metálico, los ganadores grabarán un disco.

El 'Diccionario de la zarzuela' recoge 3.000 entradas sobre el género

R. T. - Madrid - 20/03/2003

El primer tomo, de los dos que tendrá el Diccionario de la zarzuela (en España e Hispanoamérica), dirigido y coordinado por el musicólogo Emilio Casares, ha salido al mercado la pasada semana, tras cuatro años de trabajo por parte de un equipo de 20 especialistas, que han conseguido elaborar una obra totalizadora y exhaustiva sobre este género.

Autores, obras, libretistas, intérpretes, géneros, términos, teatros, escenógrafos, así como una profunda y amplia documentación fonográfica componen las 3.000 entradas de este tomo: "El trabajo empezó hace cuatro años con el objetivo de concienciar sobre la importancia de nuestro género lírico, sobre todo en este momento en que el mundo de la zarzuela empieza a cobrar una importancia antaño perdida", señala Casares.

El diccionario, que fue presentado en el Teatro Nacional de la Zarzuela, de Madrid, ha necesitado del concurso de muchas voluntades para salir a la luz. La publicación llevada a cabo por el Instituto Complutense de Ciencias Musicales ha contado con el apoyo de la Sociedad General de Autores, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Educación y Cultura, la Universidad Complutense de Madrid, así como con el patrocinio de la Fundación de la Zarzuela Española y la constructora OHL, gracias a lo cual este primer tomo del diccionario, de casi mil páginas y cuidada impresión, cuesta 40 euros.

"No es un resumen más, sino una obra de nueva planta, totalizadora en la que se encuentra todo lo relacionado con este género", afirma Casares, quien señala que habrá términos desconocidos incluso para especialistas. Emilio Casares también destaca la riqueza de la publicación desde el punto de vista gráfico y, sobre todo, de recogida del archivo fonográfico que se ha tardado más de dos años en vaciar y catalogar.

Andrés Amorós, director del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), afirmó que hasta ahora había mucha bibliografía sobre la zarzuela: "Pero era muy desigual, heterogénea..., se necesitaba imperiosamente una obra de referencia como ésta que, sin lugar a dudas, es la biblia de la zarzuela".

La industria confía en que lo peor haya pasado y que empiece la recuperación  
Los empresarios dicen que se encuentran en medio de dos fases de crecimiento y transformación de la sociedad

LLUÍS ALONSO 20/03/2003

La industria de tecnologías de la información está sumida en una crisis porque se encuentra en medio de dos ciclos de crecimiento. Destacados empresarios aseguraron en Cebit que ya hay signos de recuperación, aunque se mostraron cautos al pronosticar si el despegue del sector será visible a finales de este año o habrá que esperar a 2004. La mayoría se inclinó por apuntar simplemente que "lo peor ha pasado".

"El sector de las tecnologías de la información tiene un enorme potencial de crecimiento", dijo Volker Jung, presidente de la patronal alemana de la industria Bitkom, durante el acto de inauguración de la feria. Jorma Ollila, máximo responsable de Nokia, coincidió con Jung al expresar su optimismo a largo plazo gracias a las comunicaciones móviles.

"El impacto de la movilidad está transformando todas las áreas de las tecnologías de la información, contenidos y consumo". Las inversiones de la industria de telefonía móvil son vitales para el crecimiento económico y la renovación de Europa, añadió Ollila.

El presidente de Nokia puntualizó, sin embargo: "En Europa no podremos restaurar la competitividad si no llevamos a cabo las reformas estructurales necesarias". Resaltó su preocupación porque muchas compañías europeas están incrementando sus inversiones en investigación y desarrollo pero lo hacen principalmente fuera de Europa, en especial en Asia y Estados Unidos.

Patricia Russo, presidenta ejecutiva de Lucent Technologies, mostró un cauto optimismo por el futuro del sector de equipos de telecomunicación. Tras crecer un 24% anual entre 1997 y 2000, la facturación de equipos de telecomunicaciones se contrajo un 10% en 2001 y un 27% adicional el año pasado. "2002 ha sido terrible, el peor de la historia del sector", reconoció Russo.

La responsable de Lucent estima que este año la facturación de equipos de telecomunicaciones se estabilizará o bajará ligeramente. "El mercado se está estabilizando aunque no se ha recuperado", dijo con prudencia. Su compañía, como otras del sector, ha recortado drásticamente la plantilla y los costes y se está concentrando en ofrecer servicios multiplataforma a los operadores.

En ordenadores, la situación no está mucho mejor que los equipos de telecomunicaciones. Las ventas de ordenadores se redujeron en Europa Occidental el 7,5% en 2001 y el 10% adicional el año pasado, dijo Adrian Hammerstein, presidente ejecutivo de Fujitsu Siemens Computers, con datos de la consultora IDC. El deterioro de 2002 ha sido mucho peor de lo previsto, porque la misma consultora pronosticaba una caída del 4% en diciembre de 2001, que después revisó al 5% y finalmente ha sido del 10%.

Para este año, Hammerstein cree que la facturación de ordenadores volverá a caer en Europa, del orden del 2% al 3%, y será ya en 2004 y los años siguientes cuando el mercado se recuperará e irá creciendo a

un ritmo del 2% al 3%. La receta de la compañía para capear la crisis actual es reducir costes, arañar cuota de mercado a la competencia y reducir la complejidad de las instalaciones de sus clientes para abaratarlas y así lanzar el sector.

Volker Jung, presidente de la patronal alemana, aseguró que nos encontramos en medio de dos ciclos de crecimiento. El primer ciclo acabó en el año 2000 y se caracterizó por la liberalización de las telecomunicaciones, Internet y la telefonía móvil, que llevó a la convergencia de la información y las telecomunicaciones.

Las aplicaciones de banda ancha son la característica principal del ciclo de crecimiento en el que ahora estamos entrando. La aplicación clave de Internet en el futuro será la transacción de máquina a máquina, que facilitará el tráfico comercial.

Hasta ahora, Internet ha complementado las aplicaciones tradicionales. En el próximo ciclo las transacciones de negocios digitales reemplazarán los procesos tradicionales y de ahí vendrá el crecimiento. Jung espera un crecimiento nulo o muy reducido para este año, reconociendo que este estancamiento "es una causa real de preocupación mientras que lo otro no deja de ser una especulación sobre el futuro". El sector crece, pero lentamente

El sector de tecnologías de la información ha duplicado en los últimos 10 años su facturación mundial, pero ahora se está desacelerando a marchas forzadas. En 2000 creció un 13% mientras que un año después bajó al 2,8% y el año pasado al 1,2%, según el Observatorio Europeo de Tecnologías de la Información (EITO). Para este año pronostica un crecimiento del 4,5%, hasta llegar a los 2,25 billones de euros, gracias al crecimiento de China, países asiáticos, de Europa central y Suramérica.

El predominio progresivo de los servicios y el software frente al hardware es el cambio principal del sector en los últimos años, dice Bernhard Rohleder, gerente de EITO. "Sólo el 26% del total procede de ordenadores, sistemas y equipos de telecomunicaciones; el restante 74% son de software y servicios", asegura. Para el gerente de EITO, este cambio estructural requiere que Europa adopte una actitud activa de medidas públicas y privadas para aprovechar el paso a una sociedad de servicios y basada en el conocimiento. Entre las medidas públicas, debe fijarse un marco regulatorio predecible y estable, y reducir la incertidumbre. Las empresas, por su parte, deben promover la innovación y el riesgo.

Las rancheras y tangos del 'boom'  
Un disco reúne canciones interpretadas por García Márquez, Fuentes y Cortázar

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 20/03/2003

"Llegó el momento en que decidimos que ya podíamos sacarlo a la luz pública". ¿Y qué podía divulgarse ya después de 20 años de celoso ocultamiento? Pues que los sobresalientes escritores latinoamericanos Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y Julio Cortázar cantaron y grabaron rancheras y tangos en París.

"Llegó el momento en que decidimos que ya podíamos sacarlo a la luz pública". ¿Y qué podía divulgarse ya después de 20 años de celoso ocultamiento? Pues que los sobresalientes escritores latinoamericanos Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y Julio Cortázar (1914-1984), además de maestros literarios, cantaron y grabaron rancheras y tangos en París. Su divulgación en disco corre a cargo de la agente literaria catalana Carmen Balcells. "Y el boom tiene su historia musical también", recuerda a este diario el autor mexicano Carlos Fuentes.

Las rancheras son abordadas por García Márquez y Carlos Fuentes, y los tangos argentinos por Julio Cortázar, una de cuyas piezas aparece en Trottoirs de Buenos Aires, el disco que el escritor realizó en Francia. "A mí me tocó un día irme muy lejos / pero no me olvidé de las veredas / pero no me olvidé de las veredas. / Aquí o allá las siento en los tamangos / como la fiel caricia de mi tierra. / Cuánto andaré por ahí hasta que pueda / volver a verlas". Julio Cortázar nació en Bruselas en 1914, de padres argentinos, y pasó su infancia en la bonaerense Bánfield. Enseñó en la Universidad de Cuyo hasta renunciar al cargo por desavenencias con el peronismo. En 1951 se alejó de su país.

"Pues ahí estamos los tres", dice Fuentes. Ahí está el trío, en una improvisada grabación, recordatorio de una reunión excelente y de notables virtudes interpretativas, efectuada en casa del creador de Rayuela, afinado en la capital francesa, donde trabajó de traductor de la Unesco. Gabo, Fuentes y Cortázar fueron grandes amigos. El CD recogerá las rancheras a dúo en una cara y en la otra los tangos de Cortázar, que cuando se encontraba en Buenos Aires los compraba en las tiendas de la calle Corrientes, "la que nunca dormía".

No hubo necesidad de ensayar el best seller en ciernes. La práctica era intensa en cenas y tertulias, y además García Márquez y Fuentes se saben de carrerilla los corridos de la revolución mexicana (1910-13), desde Valentín de la sierra, El hijo desobediente o Benjamín Argumedo.

"Valentín de la sierra es el que más nos gusta y el que nos sale mejor", destaca Fuentes. Valentín fue de los hombres que inventaron la revolución mexicana. Fue fusilado y colgado en la sierra. Antes de llegar al cerro, quiso llorar a la Virgen de Guadalupe, clamar que por su devoción le mataba el Gobierno: "Vuela, vuela palomita / párate en ese fortín / éstas son las mañanitas / de un hombre valiente que fue Valentín".

Julio Cortázar se entregaba al tango, como nadie, recuerda el autor de La Silla del Águila, diestro a su vez en la ópera italiana y en otros géneros. "Cantaba con una pasión muy grande". Enrique Fliess escribió que a

Cortázar le gustaba el tango, pero manifestó la ambivalencia propio de algunos los intelectuales ante los fenómenos de la cultura popular. Conforme pasaron los años y el voluntario exilio, a media de que la nostalgia se agrandaba, aquel tango querido pero no aceptado anidó en sus emociones. "Julio se reconcilió definitivamente con el suburbio y el centro, y también (¿por qué no?) con la orquesta del colorado De Angelis que cantaba ad infinitum al Taladro banfileño".

El documento que prepara Balcells es histórico e inédito. "Quizá se tenga que poner música de fondo. No sé lo que Carmen quiera hacer con la grabación. Ella se encarga de todo y busca el mejor asesoramiento. No sabemos todavía la casa discográfica que lo editará, lo dejamos todo en sus manos. Yo hago la segunda voz en el dúo con García Márquez".

Fuentes precisa que Gabo es un gran bailarín. "Es un maestro del merengue, de la salsa. Yo, en cambio, sé bailar tango muy bien". El ex presidente Ernesto Zedillo (1994-2000) es testigo de su destreza. La exhibición ocurrió en Montevideo, en una cena ofrecida por el entonces presidente uruguayo Julio Sanguinetti al presidente mexicano Ernesto Zedillo. "Sanguinetti salió a bailar con su esposa porque es también un gran bailarín. Los mexicanos estábamos todos sentados. Yo le dije a mi mujer: Mira, yo aprendí a bailar tango a los 15 años en Buenos Aires. Vamos a bailararlo". Lo bailaron y el presidente Zedillo gritó: "¡Carlos ha salvado usted el honor de México!".

Los archivos españoles podrán consultarse en Internet desde el 1 de abril

FRANCISCO CANTALAPIEDRA - Valladolid - 20/03/2003

Desde el próximo 1 de abril, cualquier ciudadano que lo desee podrá consultar a través de Internet los fondos de todos los archivos estatales, compuestos por más de 14 millones de documentos, así como otros 40.000 archivos de España e Iberoamérica. Se trata de imágenes, textos y contenidos documentales que se han estado digitalizando desde el año 1986, cuando comenzó el proyecto de informatización del Archivo General de Indias desarrollado entre el Ministerio de Educación y Cultura, la Fundación Ramón Areces y el fabricante de ordenadores IBM.

Este proyecto fue presentado el pasado martes en el Archivo General de Simancas (Valladolid) por la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, que dijo que el recorrido entre el pergamino y la Red aumentará extraordinariamente "las posibilidades y los retos" que el estudio de estos archivos hace posibles. Durante el acto, se recordó que el trabajo, denominado AER (Archivos Españoles en Red), es pionero en el mundo y se irá incrementando en los próximos años, a medida que avance el proceso de digitalización.

Hasta el momento, se han digitalizado casi 15 millones de imágenes procedentes de los archivos General de Indias, Histórico Nacional, Corona de Aragón, General de Simancas, Archivo General de la Administración y los fondos del de la Guerra Civil española.

Pilar del Castillo explicó que se sigue trabajando en otros archivos y digitalizando casi 8.000 mapas y 200.000 fotografías, que dentro de poco se incorporarán al proyecto. Investigadores

Todos los textos e imágenes de este trabajo serán accesibles a través de la página web del Ministerio de Cultura, y podrán ser consultados de manera gratuita. Quienes pretendan acceder a ellos se convertirán en investigadores virtuales, dotados de una Tarjeta Nacional de Investigador, igualmente virtual. Durante la presentación en Valladolid, se afirmó que cualquier ciudadano podrá disponer gratuitamente de dicha tarjeta.

Desde 1998, se han invertido en este proyecto más de 130 millones de euros, de los cuales la gran mayoría han sido aportados por el Estado, que ha contado con aportaciones menores de algunas entidades privadas como las fundaciones Ramón Areces y Botín, Telefónica y Altadis, entre otras.

Los documentos digitalizados proceden del Archivo General de Indias (9.221.773 documentos), Histórico Nacional (3.757.243), Corona de Aragón (12.542), Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (235.441), General de Simancas (1.162.054), General de la Administración (204.500) y General de la Guerra Civil (28.300).

Los viajes de Semana Santa caerán un 15% por el clima bélico y la crisis  
Las reservas bajan hasta un 50% en los países próximos a Irak

SEBASTIÁN TOBARRA - Barcelona - 20/03/2003

Máxima prudencia con el gasto en vacaciones. Cuando falta menos de un mes para la Semana Santa, los catalanes han reducido entre un 10% y un 15% las reservas de viajes respecto al año anterior, según el sector de agencias de viajes. En los países más próximos al conflicto bélico que se avecina en Irak, como Turquía o Egipto, las reservas han caído hasta un 50%, según la Asociación Catalana de Agencias de Viajes (ACAV).

Los catalanes realizan "el 60% de los viajes de Semana Santa a otras zonas de España o a países cercanos", afirmó el vicepresidente de ACAV. "En estos viajes de corta distancia es donde menos se nota la crisis económica y el clima prebélico. Estamos hablando de viajes hechos desde Cataluña a Andalucía o a otras zonas de España o a los países europeos más cercanos, como Francia, Italia, Portugal e incluso

Checoslovaquia o Hungría", aseguró el vicepresidente de ACAV, la asociación que agrupa a 450 empresas del sector de agencias de viajes que tienen un millar de oficinas distribuidas en Cataluña.

La caída de las reservas de Semana Santa que detecta el sector se produce en los casos en los que el cliente ha comprometido o bien todo el precio del viaje o ha pagado una cantidad a cuenta, afirma Alfons Cuadrillero, gerente de la Asociación Catalana de Agencias de Viajes. "No hay alegría para esta Semana Santa", dice Cuadrillero, que prefiere no adelantar cifras y pensar que si no hubiera guerra en Irak o el conflicto armado fuera muy corto, aún podría haber una recuperación de las reservas para la Semana Santa; "aunque lo veo difícil en este momento". Cuadrillero dice que las vacaciones se deciden a veces en el último momento. "Aquí no pasa como en Alemania, donde la gente planifica sus vacaciones con varios meses de antelación. Aún puede haber una contratación de última hora, aunque es difícil que la situación remonte", dice el gerente de la Asociación Catalana de Agencias de Viajes, que agrupa a 270 pequeñas y medianas agencias de este tipo con 500 oficinas abiertas en Cataluña. Entre 500 y 1.500 euros

Pese a la caída de las reservas, el sector asegura que aún no ha habido un descenso de precios generalizado, aunque sí una congelación de los mismos. De seguir así las cosas, no se descarta una proliferación de ofertas de última hora para animar los viajes. Sólo algunos países como Egipto han aplicado un descenso de precios y a veces equiparan la temporada alta, que se asimila a la Navidad y la Semana Santa, a la baja. Un paquete medio para un viaje a zonas turísticas españolas cuesta en torno a 600 euros para cuatro o cinco días, incluyendo transporte y alojamiento, según el vicepresidente de ACAV. "Estos viajes a los países más cercanos son los que menos han caído, aproximadamente un 6% o 7%", según ACAV.

Para los viajes a los países del centro de Europa, el gasto medio por persona ronda los 900 euros para esta Semana Santa. Los viajes más lejanos como Asia, Suramérica o los países del Mediterráneo oriental "pueden costar un promedio de 1.500 euros, también para cinco o seis días", según el vicepresidente de ACAV.

El gerente de la Asociación Catalana de Agencias de Viajes dice que el primer destino de los catalanes es el resto de España y "la gente está optando por destinos a dos o dos horas y media de avión". Cuadrillero es más moderado que su colega de ACAV a la hora de valorar el gasto medio en este tipo de viajes de la Semana Santa. "Un paquete medio con viaje y estancia para destinos de España y los países europeos más cercanos tiene ahora un precio aproximado de unos 500 euros para un viaje de unos cuatro días", afirma el gerente de la Asociación Catalana de Agencias de Viajes. Cuadrillero destaca que el comportamiento de los consumidores catalanes es decisivo para ver cómo se mueve el sector en toda España "porque el 40% de los turistas españoles que traspasan las fronteras en vacaciones, incluyendo la Semana Santa, son catalanes".

Manu Chao, contra la guerra

EP - BARCELONA - 20/03/2003

El cantante Manu Chao ha entrado en el debate sobre la inminente guerra en Irak asegurando que "el terrorista más grande del mundo vive en la Casa Blanca", señalando a George Bush, según declaró en una entrevista con el canal autonómico TV-3. El músico aseguró además que "la democracia está enferma", en referencia a la actitud de los Gobiernos que están apoyando la acción bélica en Irak. En opinión de Chao, Estados Unidos es el creador de los "monstruos como Sadam Husein y Bin Laden". "Los Gobiernos consideran más importante invertir en guerras que en educación para sus hijos", siguió el cantante. Por otro lado, la actriz Pilar Bardem, que estuvo hoy en la IX edición de la Muestra de Cine Latinoamericano de Lleida, pidió al Rey Juan Carlos I que "evite la guerra", y criticó al presidente del Gobierno, José María Aznar, por "no escuchar a nadie".-

Pujol reitera sus críticas al ataque sin respaldo de la ONU

EL PAÍS - Madrid - 20/03/2003

El presidente de la Generalitat de Cataluña y líder de CiU, Jordi Pujol, reiteró ayer que seguirá defendiendo que "cualquier acción sobre Irak tenía que haberse hecho en el marco de la ONU". Entrevistado por Iñaki Gabilondo en el programa Hoy por hoy, de la Cadena SER, Pujol agregó que se ha producido "un gran estropicio" en el orden internacional.

El presidente de la Generalitat explicó que "la ONU está superada, arrinconada, la unidad entre los países europeos, seriamente quebrantada, las relaciones entre la ONU y Estados Unidos, la UE y Estados Unidos, malo, la OTAN ha sufrido una fractura... Todos los instrumentos que teníamos están averiados y eso es muy malo; ha sido un gran estropicio y ha habido muchos errores de cálculo".

Para Pujol, pese a que CiU no aprueba el ataque a Irak sin respaldo de la ONU, el Gobierno central y su presidente, José María Aznar, no han "vulnerado nada" en el orden interno, aunque pueden haber rebasado los límites en Naciones Unidas. En cuanto a Sadam Husein, cree que todo el mundo quiere desplazarlo del poder en Irak, "pero hacerlo a través de una guerra, a mucha gente le parece excesivo".

El líder de CiU declaró que se han producido muchos errores de cálculo, pero consideró "sorprendente" el hecho de que "un país de la potencia de EE UU no pueda convencer" a "un país como Angola, terriblemente dependiente" o conseguir su voto. Tras subrayar que ni los iberoamericanos ni los africanos ni Pakistán

apoyaron a EE UU , apostilló: "Resulta sorprendente que esta tremenda potencia que es EE UU sea incapaz de recoger votos suficientes".

Política exterior europea

Pujol consideró que Europa marcha bien desde el punto de vista económico, pero no consigue reducir la desventaja con EE UU. "Europa debería reaccionar, tener una política exterior común. Se ha visto de forma clara. Uno de los grandes desaparecidos de esta crisis es Javier Solana", precisamente "quien debería ir creando una política exterior" europea. "Si no, ¿cómo vamos a pensar en influir?", se preguntó.

Respecto a la división europea, Pujol declaró: "La responsabilidad es bastante compartida. Algunos culpan a España y Gran Bretaña por la carta [que suscribieron sus jefes de Gobierno con los de otros seis países], pero la iniciativa franco-alemana [de oposición a un ataque militar] fue francamente unilateral. Hemos fallado poco o mucho todos (...) Debemos ver cómo podemos recomponer esta unidad y cómo España se puede reincorporar".

Santa Fe destinará 24 millones a la recuperación de su casco histórico

L. QUERO - Granada - 20/03/2003

El histórico municipio granadino de Santa Fe, con la ayuda económica de la Junta de Andalucía, ha diseñado un plan de recuperación de su casco histórico en el que se van a invertir 24 millones de euros hasta 2010, con el fin de revitalizar esta zona que la Consejería de Obras Públicas considera un "símbolo y un referente" para las ciudades de Latinoamérica que se formaron tras el descubrimiento de este continente.

La localidad de Santa Fe, que aún hoy mantiene estrechos lazos de unión con poblaciones americanas, padece en su casco histórico una "degradación física, económica y urbana" que justifica la intervención inmediata de la Junta de Andalucía mediante un proyecto de rehabilitación integral como el que ya se ha iniciado en Cádiz, en el barrio granadino del Albaicín y en dos municipios andaluces más.

El Ayuntamiento de Sata Fe se ha comprometido a invertir 11,7 millones de euros en los ocho años del plan y la Junta 12,5 millones. De este dinero, 3,9 millones se gastarán durante este año en los proyectos que ya se están tramitando a través de la Oficina de Rehabilitación Concertada, inaugurada ayer por la consejera de Obras Públicas, Concepción Gutiérrez.

Según los estudios previos sobre la situación del municipio, más de un tercio de los edificios del casco histórico debería ser renovado, rehabilitado o reconstruido. En esta zona se ha producido un progresivo abandono y envejecimiento de la población. El centro de Santa Fe se ha convertido en un foco de "pobreza, exclusión social y minorías étnicas", según Obras Públicas.

Lugar atractivo

La consejera subrayó que este ambicioso proyecto persigue principalmente la "revitalización" del casco histórico a fin de conseguir que sea un lugar atractivo para los jóvenes, que ahora optan por otros lugares más lejanos para vivir.

Las actuaciones que el Ayuntamiento y la Junta llevarán a cabo afectarán a un área de 128.576 metros cuadrados, con 867 viviendas y una población de 2.088 habitantes. El área comprende la antigua ciudad fundacional, delimitada por las cuatro puertas históricas, y lo que fueron sus arrabales, la primera expansión de la población fuera del ámbito del centro histórico.

Uno de los objetivos más importantes del plan es recuperar las viviendas de la zona. Para ello se van a rehabilitar muchos edificios antiguos, se van a adquirir suelo y casas para incidir en el precio y se van a construir nuevas viviendas para el realojo de personas afectadas por los programas de rehabilitación, para alquiler o para colectivos con necesidades especiales.

El Ayuntamiento se encargará también de la recuperación de los espacios públicos mediante el establecimiento de una unidad de criterios en la instalación de mobiliario urbano, pavimento o decoración de bajos comerciales.

Bogotá es el gran teatro del mundo Más de dos millones de personas y 142 grupos hacen de la ciudad un gozoso escenario y ahuyentan la violencia WINSTON MANRIQUE SABOGAL - Bogotá

EL PAÍS - Cultura - 20-03-2008

Hasta los ángeles comulgan con la parranda esta Semana Santa. Se dejaron ver por el centro de la ciudad cuando faltaban unos 300 metros para tocar la arena de la plaza de toros La Santamaría. Son los Caídos del cielo, de la compañía brasileña Circo da Madrugada, dirigida por el francés Pierrot Bidon, que hicieron cumplir la leyenda de que cada 500 años los ángeles bajan a la Tierra para enseñar a volar a los seres humanos, aunque la verdad es que se trata sólo del pretexto para armar un jolgorio de dioses hasta el nuevo día.

Hasta ese momento se habían presentado, en el XI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, ya más de las dos terceras partes de las 785 funciones previstas en 17 días. Participan 142 compañías de 45 países en un centenar de salas, coliseos y estadios, y entre sus grandes figuras están Peter Brook, Olivier Pi, Lluís Pasqual o Jan Lauwers. España ha sido invitada con siete compañías, y las obras que más acogida de pública han tenido, han sido Barroco, de Tomaz Pandur, del Centro Cultural de la Villa de Madrid, y Argelino servidor de dos amos, en versión de Andrés Lima y Alberto San Juan, del Teatro la Abadía y Animalario.

Es una fiesta a la que está invitada gran parte de lo mejor y más futurista de las artes escénicas de los cinco continentes que, desde el 7 hasta el 23 de marzo, confrontan y comparten allí sus propuestas más vitalistas, renovadoras y arriesgadas, que han convertido a la Semana Santa en una parranda santa.

Y con la música como custodia. Con ella se abren paso por la ciudad. Desde las once de la mañana hasta la media noche, saltimbanquis, músicos y bandas anuncian representaciones de teatro, cuenteros, danza, performances, marionetas o circo. Ritmos de una custodia musical que conjura de miedos a los bogotanos, invoca alegrías y perdona vidas, al bajar los índices de violencia.

Incluso reconcilia a dichosos impenitentes como Fernando Vallejo, el escritor colombiano radicado en México y autor de La virgen de los sicarios. Confiesa que aunque no le gusta el teatro, está "muy contento en este festival pansexual que civiliza en la Semana Santa a Bogotá y la aleja, por lo menos durante estos días, de esa gran plaga de la Iglesia católica y de Cristo, que ni siquiera existió". En el limbo han quedado las condenas de la Iglesia colombiana cuando el festival empezó en 1988. Hoy en sus atrios también hay representaciones.

El primaveral Domingo de Ramos es reemplazado por domingo de risas y aplausos. Los 85 espectáculos programados propician peregrinaciones festivas por esta ciudad de siete millones de habitantes. Familias enteras con nietos y abuelos, parejas, grupos de amigos o amantes y curiosos solitarios en los cuatro puntos cardinales. Aunque siempre hay una actuación en cualquier punto de la ciudad, la mayoría de espectadores hizo un alto hacia las dos de la tarde para ver por televisión el concierto de Paz sin fronteras organizado por Juanes en uno de los puentes limítrofes entre Colombia y Venezuela.

"El festival se ha convertido en parte de la ciudad. Al de Rock al Parque vamos los jóvenes, pero a éste viene todo le mundo. Es que el teatro salió de la sala y tocó a todos por igual", reflexiona Dani Granados, uno de los saltimbanquis que va por el Parque Nacional personificando la comunión del ser humano con los animales y la naturaleza.

Son días de fervor por los cuenteros, la danza en los atrios, marionetas en las plazas, risas en escenarios improvisados y en las salas teatro clásico y renovado y una muestra de lo que parece ser el teatro de mañana. Con esta metamorfosis de Bogotá, dice Fanny Mikey, cofundadora y directora del festival, "se ha logrado, fundamentalmente, fortalecer la tradición teatral del país, y que la gente ame al teatro. Hemos logrado demostrar que arte y cultura están emparentadas con la fe, con cualquier fe". Incluso, asegura el escenógrafo mexicano David Antón, que no se ha perdido ninguna de las 11 ediciones del festival "la violencia hace una tregua, porque en 20 años aquí nunca ha pasado nada malo".

Artistas, como las actrices japonesas Misako Yabuuchi y Seiko Ouchi, de la vanguardista compañía Dump Type, se muestran sorprendidas de "tantos y tan variados países representados con obras de referencia". Mientras para el canadiense Michel Limeux, de 4D Arrt, "lo mejor ha sido el público caluroso, en un festival donde el teatro no es elitista". Y siguen llegando eslovenos, mexicanos, chilenos, suizos, finlandeses, croatas, argentinos, británicos, guineanos y franceses, como la compañía Trense Express, que el pasado martes admiró a más de 20.000 espectadores con su obra Lluvia de violines.

Hasta que llega el miércoles, día de la llegada de los ángeles, con Los Caídos del cielo, de Bidon, uno de los directores que ha contribuido a la reinención del circo al revestirlo de dramaturgia. "Mis trabajos", asegura, "tratan con todas las culturas y saco lo mejor de ellas para crear un espectáculo sin fronteras". Espectáculo en los escenarios y espectáculo en la calle y las butacas, este XI Festival Iberoamericano de Teatro se ha convertido, gracias a bogotanos y turistas, en el mejor santuario de las artes escénicas: el domingo es posible que se reúnan más de los dos millones largos de visitantes de 2006 y se espera llegar a los tres millones de devotos y, de ese modo, confirmar estos días como una verdadera semana de pasión teatral.

Muere la vecina de Valls herida en una explosión de gas O. A. - Tarragona

EL PAÍS - 20-03-2008

La mujer que resultó herida durante una explosión de gas en Valls (Alt Camp) el pasado lunes falleció anteayer por la tarde en el hospital Joan XXIII de Tarragona, donde había ingresado en estado muy grave. La víctima, Rosa Elvira T., de origen suramericano, cuidaba a un anciano de 90 años que no sufrió ni un rasguño durante la explosión, en su domicilio, ya que en ese momento se encontraba en casa de un vecino. La explosión únicamente afectó al cuarto primera del número dos de la calle de Jaume Mercader; no afectó a la estructura del edificio y ni siquiera al resto de vecinos tuvieron que ser desalojados.

Los bomberos se encontraron con tres tabiques de la vivienda totalmente destruidos por la explosión y también con ropa que cubría los huecos de puertas y ventanas en la estancia donde se produjo el estallido. Esta circunstancia lleva a la policía, que sigue investigando el caso, a sospechar que pudiera tratarse de un intento de suicidio.

El Gobierno de España, invitado al proceso de paz en Colombia

EFE - Bogotá - 20/04/2000

España y Noruega serán los "países facilitadores", invitados por el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), para intercambiar opiniones sobre el proceso de reconciliación y los cultivos ilícitos en el país latinoamericano, según anunció ayer el alto comisionado para la paz, Víctor G. Ricardo. "Después de consultados diferentes gobiernos amigos, la Mesa [de Negociación] designó como países facilitadores de este encuentro a España y Noruega". La invitación para buscar a esos "países facilitadores" surgió como resultado del viaje a Europa de una delegación del Gobierno y de las FARC, en enero pasado. Mientras, ayer se supo que el Movimiento Bolivariano que las FARC han creado como partido para participar en la actividad política seguirá en la clandestinidad aunque tendrá una presentación oficial, según anunció el portavoz principal de esa guerrilla en las negociaciones de paz con el Gobierno, afirmó Reyes en una entrevista con el diario El Espectador.

La formación política es la segunda experiencia partidaria de la más antigua y numerosa guerrilla de Colombia, que ya en 1985 había creado la Unión Patriótica (UP) dentro de un anterior proceso de paz.

Desde su creación y hasta el día de hoy, más de 3.000 dirigentes y simpatizantes de la UP han sido asesinados.

Hispania

Román Goicoechea. - Alcalá de Henares, Madrid. - 20/04/2000

Lamento discrepar de don Javier López Díaz. En su carta publicada del 14 de abril, asegura que "hispano es todo lo perteneciente o relativo a Hispania y a las naciones de Hispanoamérica". Pues bien, Rubén Darío, al que cita en apoyo de su tesis, escribió: "¡Inclitas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda...!", de donde se deduce que, para el poeta, como para mí, Hispania es este país donde don Javier López y yo vivimos. Aprovecho la ocasión y esa fecha para recordar la República, tan cara para mí.-

Philip Taaffe muestra en el IVAM su pintura abstracta de gran riqueza ornamental  
F. B - Valencia - 20/04/2000

La primera gran retrospectiva dedicada a Philip Taaffe, uno de los artistas norteamericanos de mayor proyección que se dio a conocer en los años ochenta, reúne alrededor de cincuenta pinturas de gran formato en las que destacan, sobre la base de la revisión de la abstracción, la incorporación de formas ornamentales que remiten a la caligrafía árabe, los jeroglíficos egipcios o los diseños textiles mediterráneos, entre otras culturas diversas. Philip Taaffe asistió ayer a la inauguración de la original muestra, comisariada por Enrique Juncosa, en el IVAM Centre del Carme.

La iconografía ornamental desplegada por este artista cosmopolita de 45 años, que dice sentirse próximo a la cultura europea y vivir en el borde del exilio en Manhattan, puede resultar familiar para los visitantes que acuden a las espaciosas salas del antiguo convento del Carmen. Taaffe residió en Nápoles tres años, y desde allí recorrió países mediterráneos como Túnez, Siria, Egipto o Marruecos, en donde se impregnó de su imaginaria. También la India y Sudamérica han sido destinos clave. En Tángier, concretamente, entró en contacto con Paul Bowles. Ha trabajado, además, con el escritor William Burroughs y el poeta Robert Creeley, entre otros. "Lo que pretendo con mi obra es abrir nuevos caminos a través de explorar la tradición de la pintura abstracta", señaló ayer el artista, nacido en New Jersey. La pintura abstracta es el andamiaje sobre el que, mediante el collage y la estampación, Taaffe realiza una inversión del proceso de abstracción, apunta Enrique Juncosa, quien hace hincapié en la recreación de obras de diferentes artistas, incluyendo a su admirado Matisse. Juncosa, jefe del área artística del IVAM, fue también comisario de las dos muestras colectivas que dieron a conocer a Taaffe en España.

En los años ochenta, el artista y también coleccionista fue asociado al grupo denominado Neo-geo y a las tendencias apropiacionistas. Entre sus compradores se encuentran conocidas personalidades. De hecho, su ritmo de producción de una docena de obras al año no le permite atender a todas las demandas.

Interesado por la identidad cultural, Taaffe explicó que su pretensión "es explorar la tradición desde el punto de vista abstracto para dar una nueva perspectiva". En su obra hay evocaciones desde la arquitectura islámica a las celosías de hierro forjado u ornamentos de empuñaduras de espadas japonesas. En los años noventa introduce imágenes de flora y fauna a modo de signos abstractos, sin la función simbólica de las series ornamentales.

El director del IVAM, Juan Manuel Bonet, calificó a Taaffe como uno de los artistas más importantes de la actual escena norteamericana. El museo valenciano ha editado un completo catálogo que incluye el fragmento de una conversación entre Taaffe y Creeley. La muestra se clausura el 9 de julio.

Philip Taaffe muestra en el IVAM su pintura abstracta de gran riqueza ornamental

F. B - Valencia - 20/04/2000

La primera gran retrospectiva dedicada a Philip Taaffe, uno de los artistas norteamericanos de mayor proyección que se dio a conocer en los años ochenta, reúne alrededor de cincuenta pinturas de gran formato en las que destacan, sobre la base de la revisión de la abstracción, la incorporación de formas ornamentales que remiten a la caligrafía árabe, los jeroglíficos egipcios o los diseños textiles mediterráneos, entre otras culturas diversas. Philip Taaffe asistió ayer a la inauguración de la original muestra, comisariada por Enrique Juncosa, en el IVAM Centre del Carme.

La iconografía ornamental desplegada por este artista cosmopolita de 45 años, que dice sentirse próximo a la cultura europea y vivir en el borde del exilio en Manhattan, puede resultar familiar para los visitantes que acuden a las espaciosas salas del antiguo convento del Carmen. Taaffe residió en Nápoles tres años, y desde allí recorrió países mediterráneos como Túnez, Siria, Egipto o Marruecos, en donde se impregnó de su imaginaria. También la India y Sudamérica han sido destinos clave. En Tángier, concretamente, entró en contacto con Paul Bowles. Ha trabajado, además, con el escritor William Burroughs y el poeta Robert Creeley, entre otros. "Lo que pretendo con mi obra es abrir nuevos caminos a través de explorar la tradición de la pintura abstracta", señaló ayer el artista, nacido en New Jersey. La pintura abstracta es el andamiaje sobre el que, mediante el collage y la estampación, Taaffe realiza una inversión del proceso de abstracción, apunta Enrique Juncosa, quien hace hincapié en la recreación de obras de diferentes artistas, incluyendo a su admirado Matisse. Juncosa, jefe del área artística del IVAM, fue también comisario de las dos muestras colectivas que dieron a conocer a Taaffe en España.

En los años ochenta, el artista y también coleccionista fue asociado al grupo denominado Neo-geo y a las tendencias apropiacionistas. Entre sus compradores se encuentran conocidas personalidades. De hecho, su ritmo de producción de una docena de obras al año no le permite atender a todas las demandas.

Interesado por la identidad cultural, Taaffe explicó que su pretensión "es explorar la tradición desde el punto de vista abstracto para dar una nueva perspectiva". En su obra hay evocaciones desde la arquitectura

islámica a las celosías de hierro forjado u ornamentos de empuñaduras de espadas japonesas. En los años noventa introduce imágenes de flora y fauna a modo de signos abstractos, sin la función simbólica de las series ornamentales.

El director del IVAM, Juan Manuel Bonet, calificó a Taaffe como uno de los artistas más importantes de la actual escena norteamericana. El museo valenciano ha editado un completo catálogo que incluye el fragmento de una conversación entre Taaffe y Creeley. La muestra se clausura el 9 de julio.

Una muestra recorre en imágenes un siglo en la historia de Extremadura Cerca de mil fotografías de archivos privados recrean la vida cotidiana

JEREMÍAS CLEMENTE - Badajoz - 20/04/2000

Unas fotografías tomadas en 1951 por Eugéne Smith en Deleitosa, un pequeño pueblo del rabioso secano extremeño, fueron las que desde las páginas de la revista Life justificaron ante la opinión pública norteamericana el desbloqueo de la España franquista y la firma del tratado bilateral hispano-norteamericano. Esas imágenes, de una enorme belleza plástica y no exentas de carga atávica, forman parte de la exposición La fotografía en Extremadura (1847-1951), que se exhibe en el MEIAC de Badajoz hasta el mes de octubre.

Un impresionante trabajo de búsqueda que se ha prolongado durante cinco años, escrutando fundamentalmente archivos personales, ha permitido reunir más de mil fotografías de 50 creadores que a lo largo de un siglo reflejan buena parte de la historia de Extremadura, para llegar a una conclusión: los pastores, los agricultores, los cazadores, las fiestas tradicionales, las costumbres, los ritos, las gentes y sus vidas proyectan detrás de hitos, acontecimientos cotidianos y perfiles individuales "una cultura muy fuerte, de la que es imposible prescindir. La dignidad de los pastores, de los agricultores, de la gente del medio rural es insuperable". Matilde Muro, la comisaria de la exposición, está convencida que la muestra reivindica el orgullo de una tierra: "Esta región necesita hacerse fuerte con su propia imagen". La exposición La fotografía en Extremadura (1847-1951), organizada por la Consejería de Cultura, ocupa literalmente las cuatro plantas de la rotonda del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz (MEIAC). El visitante inicia el recorrido ante un daguerrotipo de 1847, con la imagen de una mujer, y finaliza con unas fotografías extraordinarias de Eugéne Smith que reflejan la vida cotidiana en Deleitosa (Cáceres), las únicas del genial artista cuyos originales son de propiedad española.

Cultura e historia

Pero entre esos inicios elitistas de la fotografía y el desbloqueo del régimen franquista se encierran acontecimientos que delimitan no sólo la vida extremeña, sino también la propia historia de la fotografía. En la galería de nombres propios están fotógrafos nativos como Garronera, Karpint, Olivenza, Pesini, Vidarte, Javier García, Hernández Pacheco, Campomanes, Burgos, mientras la mirada externa la proyectan extranjeros que retrataron la región: Ruth M. Anderson, Robert Capa, Gerda Taro, Seymour, Eugéne Smith, Mel Ferrer. Pueden contemplarse imágenes bellísimas, como la del Teatro Romano de Mérida envuelto por la niebla el día antes de la actuación de Margarita Xirgú; pasajes históricos emotivos, como el pueblo de Castillblanco sentado en el banquillo de los acusados; escenas históricas no suficientemente conocidas, como el retrato del general Franco en el Palacio de los Gólfines de Arriba, en Cáceres, cuando recibió la noticia de su nombramiento como jefe de Estado

"Ha sido increíble la colaboración de la gente. Nos entregaban los álbumes familiares sin esperar nada a cambio, y sé que en algunas casas habrá intranquilidad por saber qué ha pasado con esas fotos porque ya han pasado cinco años, pero estoy segura que la visión de la muestra les complacerá", dice Matilde Muro.

Al servicio de la comunidad internacional

Las organizaciones internacionales tienen abiertos más de 500 procesos de selección que podrían cubrir españoles

AMAYA IRÍBAR 20/04/2003

Las organizaciones internacionales son una oportunidad de empleo que los españoles están dejando escapar. En la actualidad existen al menos 512 procesos abiertos para trabajar al servicio de la ONU, la Unión Europea y otros organismos similares. Para paliar el déficit de formación específica, la organización Helsinki España ha puesto en marcha un curso de expertos en este tipo de misiones.

Miles de españoles trabajan para organizaciones internacionales. Y no todos son funcionarios, militares -hay 3.333 en 13 misiones en todo el mundo- o diplomáticos de carrera, sino también expertos de distintos campos contratados para misiones internacionales de carácter temporal. En la página web del Ministerio de Asuntos Exteriores, que acaba de inaugurar una sección para dar a conocer un nicho de empleo aún por explotar en España, se habla de 2.000 ciudadanos que trabajan en unas 130 organizaciones.

Esta página (www.mae.es), actualmente en pruebas, recoge en estos momentos 512 procesos de selección abiertos para cubrir vacantes en distintas organizaciones internacionales de carácter gubernamental -ONU, UE, OSCE, OCD, etcétera- que podrían ser cubiertos por profesionales españoles. Desde traductores y economistas a expertos en derecho internacional, arquitectos o ingenieros. Incluso metalúrgicos. La organización no gubernamental Helsinki España calcula que existen 800 puestos de este tipo abiertos a expertos e incluso a jóvenes licenciados sin experiencia. España pertenece a unas 130 organizaciones distintas.

El único requisito extendido para muchas de estas vacantes es el dominio del inglés y en muchas ocasiones de un tercer idioma distinto al español. Esta es de hecho la primera barrera a la que se enfrentan los españoles para optar a uno de estos puestos. La segunda es de tipo cultural. "Los españoles tienen todavía muy poca cultura de salir a trabajar fuera", subraya Ana Nieto, secretaria general de Helsinki España, una organización no gubernamental ligada a la Organización para la Seguridad y la Cooperación de Europa (OSCE).

Para facilitarles las cosas a quienes sí lo desean, sea con vocación de hacer carrera internacional o de trabajar por unos años en otro país, la página del Ministerio incorpora un buscador que permite filtrar las vacantes disponibles según la organización y el país de destino, entre otras variables, y ha creado un registro de candidatos que facilitará en el futuro el envío de ofertas personalizadas, como hacen desde hace tiempo los portales de empleo generalistas. Déficit de formación

Helsinki España, por su parte, ha decidido llenar otro déficit que, según sus responsables, existe en España en este ámbito: el de la formación específica para quienes estén dispuestos a dejar su país para trabajar en misiones de ayuda humanitaria y cooperación en el exterior y en programas de prevención de conflictos o de reconstrucción tras la guerra. Para ello, y en colaboración con el Instituto de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, esta organización no gubernamental ha diseñado un curso de especialización, cuya primera edición empieza el 1 de mayo en Madrid.

La idea es transmitir en tan sólo un mes a los participantes los conocimientos básicos para actuar en misiones internacionales. Tanto a los que no tienen experiencia previa, como a los que desean reciclarse. Por eso el curso tiene contenidos teóricos -derecho internacional- y prácticos -sistemas de comunicación, seguridad, técnicas de conducción o lectura de mapas-. "No queremos ser originales sino muy eficaces", asegura la secretaria general de la organización, quien reconoce que normalmente cada organización forma a sus expatriados antes de enviarlos al terreno.

Para esta primera edición, los responsables del proyecto, que empezó a gestarse en el seno de la OSCE en 1999 tras detectar la falta de personal especializado, han seleccionado a 35 profesionales bilingües -las clases se imparte en inglés- de 13 países distintos de la Unión Europea, la Europa del Este y América Latina.

La mayoría de ellos no tiene experiencia internacional previa, explica Nieto, y han sido seleccionados en función de su motivación. Todos ellos son licenciados universitarios, tienen carné de conducir y han tenido que demostrar que están sanos, un requisito común para trabajar en este tipo de misiones. El precio del curso, que se desarrolla en Madrid y Santander, es de 4.687 euros, si bien el Santander Central Hispano financia 10 becas de 6.000 euros. Otros colaboradores del proyecto son el Ayuntamiento de Santander y el gobierno autonómico de Cantabria y las embajadas de EE UU y Holanda en España.

Aunque este curso no tiene previsto ofrecer prácticas sobre el terreno, sus responsables están convencidos de que a sus alumnos no les costará trabajo enrolarse en alguna misión internacional de emergencia. La idea además es crear una base de datos de candidatos formados para ponerla a disposición no sólo de la OSCE, sino también de otros organismos internacionales como Naciones Unidas y la Unión Europea. Y que los españoles que desean probar suerte internacional no puedan decir que no sabían dónde formarse.

Alonso se pone en su sitio

El español saldrá el octavo en el circuito de Imola, el puesto que considera el suyo natural

ÓSCAR SANZ - Imola - 20/04/2003

"Fer, eres más rápido que la luz". Así rezaba una de las pancartas que colgaban el viernes de la tribuna principal del circuito Enzo y Dino Ferrari, de Imola (Italia), donde hoy (14.00, La 2) se disputará el Gran Premio de San Marino de fórmula 1. Tras verla al término del primer entrenamiento cronometrado, Fernando Alonso comentó: "Me parece que, después de lo que he hecho, van a enrollarla y a llevársela a casa". En esa primera sesión oficial, la que decidía los puestos desde los que los pilotos encararían la prueba de clasificación definitiva para la parrilla, había quedado el 13º. Pero ayer, en los entrenamientos finales, seguía en el mismo sitio. Por añadidura, acompañada de otras también con el español como protagonista.

No es que las cosas fueran ayer para lanzar cohetes. Porque, desde que consiguiera la pole en el turno de Malasia, parece Alonso obligado a que todos los días sean fiesta. Pero al menos acabó en una digna octava posición, por lo que hoy se pondrá en marcha desde la cuarta fila en una salida encabezada por el alemán Michael Schumacher.

Ese octavo puesto es, según reconoce él mismo, el lugar natural de Alonso, el que realmente le corresponde dadas las diferencias de potencia, que en algún caso rozan los 100 caballos, entre su Renault y los coches de los tres equipos llamados a mandar en la competición: el Ferrari, el Williams y el McLaren. Otra cuestión es que las circunstancias de cada carrera, la táctica de Renault o el trabajo desarrollado en el chasis y la aerodinámica del bóido, amén de su calidad, hayan llevado a Alonso a subir dos veces al podio en las tres carreras disputadas.

Ayer, durante algunos minutos, el sueño de superar a los más grandes rondó de nuevo por la mente de cuantos trabajan en Renault. Porque Alonso llegó en un momento dado a tener la vuelta más rápida: 1m 23,169s. Antes que él habían arrancado los habitualmente más retrasados del pelotón y con todos pudo. Su

compañero, el italiano Jarno Trulli, también quedó por detrás. Al ocurrirle lo propio a uno de los pesos pesados de la competición, el británico David Coulthard (McLaren), se dispararon las esperanzas de que Alonso repitiera su proeza malaya, cuando se convirtió en el corredor más joven de la historia en conseguir una pole position.

"Que llueva, por favor; que se ponga a llover ya mismo". José Luis, el padre de Fernando, miró al cielo, en cuanto vio que su hijo marcaba el mejor tiempo, soñando con que las predicciones meteorológicas, que anunciaban lluvia para esos instantes, se cumplieran y fueran en perjuicio de quienes quedaban por salir. Pero no se cumplieron. Fallaron, sí, el francés Oliver Panis (Toyota), el italiano Giancarlo Fisichella (Jordan), el alemán Heinz-Harald Frentzen (Sauber) y el citado Coulthard. Pero llegó el turno de la otra gran sensación de la temporada, el finlandés Kimi Raikkonen, actual líder del Campeonato del Mundo, y con su McLaren rebajó por 21 centésimas de segundo el tiempo del español.

Otros seis pilotos fueron finalmente más rápidos que Alonso, que, aun así, no perdió la sonrisa y consideró "normal" el resultado. Normal es no ganar todos los días a los Ferrari de Schumacher y Rubens Barrichello o a los Williams de Ralf y Juan Pablo Montoya. Hasta ahora, aparte el pelotazo de su primera posición en Malasia, había sido el décimo en Australia y Brasil. Y luego acabó el séptimo en el primer gran premio y el tercero en la disparatada y accidentada cita suramericana.

Los meteorólogos, que no el cielo, anuncian lluvia para hoy, un detalle que podría ser favorable para Alonso. "¿Qué más da que sea bueno para mí si es malo para el espectáculo?", reflexionaba, sin embargo, tras la sesión de ayer; "además, el agua convierte esto en una lotería, como se vio en Brasil, y nadie quiere eso".

El caso es que Alonso arrancará hoy en la mitad del pelotón como lo hizo en Australia y como lo hizo en Brasil. Poco se puede elucubrar teniendo en cuenta que la cantidad de combustible que cada vehículo llevaba ayer pertenece al secreto del sumario. Con los mismo litros con los que se abandonaron, saldrán hoy los coches, según exigen las nuevas reglas. Las paradas a repostar y la lluvia, si aparece, dictarán la sentencia.

Lo visto hasta ahora sólo permite deducir que la lógica aún tiene algo que decir en la fórmula-1, donde los motores del Ferrari de Michael Schumacher o del Williams de su hermano, Ralf, superan al Renault número 8, el de Alonso, que arrancará precisamente ahí, el octavo, tranquilo y confiado: "No tiene mala pinta, ¿verdad?", preguntó, buscando la complicidad de los miembros de su equipo. "No, no la tiene", le respondieron.

El capital español se abstiene en Argentina

Los empresarios dicen en privado que prefieren a Menem o López Murphy como presidente

ALEJANDRO REBOSSIO 20/04/2003

El capital español no vota en las próximas elecciones presidenciales de Argentina, ni tampoco espera o teme grandes cambios. Ningún empresario extranjero manifiesta abiertamente sus preferencias, pero, en privado, algunos admiten su predilección por el ex presidente Carlos Menem y el liberal Ricardo López Murphy, los únicos que sostienen propuestas ortodoxas en materia económica.

Muchos ciudadanos argentinos creyeron que, tras la caída del Gobierno de Fernando de la Rúa, en diciembre de 2001, se acercaría una renovación de la clase política. Los hechos borraron esa ilusión. De ahí la apatía que prevalece a sólo siete días de los comicios. Ninguno de los 19 candidatos, según las encuestas, ganará en la primera vuelta, algo inédito en la historia de Argentina. La confusión se ha contagiado a los inversores foráneos, entre ellos los españoles, que han decidido adoptar una postura de aguardar y ver no sólo quién gana sino qué medidas aplica el sucesor del presidente interino, Eduardo Duhalde.

Los dos partidos tradicionales se presentan divididos. El peronismo cuenta con tres candidatos, favoritos en las encuestas: Menem, conocido por la receta neoliberal que practicó en los noventa (su presidencia se extendió entre 1989 y 1999); Néstor Kirchner, el gobernador de la provincia petrolera de Santa Cruz, que promete políticas nekeynesianas y ha recibido hace sólo dos meses la bendición de Duhalde, y Adolfo Rodríguez Saá, que como gobernador de San Luis incentivó el desarrollo industrial y, como presidente interino -en la semana posterior a la renuncia de De la Rúa y anterior al acceso de Duhalde- declaró eufórico la suspensión de pagos de la deuda externa. La Unión Cívica Radical (UCR, de centroizquierda) respalda a un candidato que apenas alcanza el 2% de la intención de voto, pero dos ex afiliados figuran con alguna posibilidad de pasar a la segunda vuelta del 18 de mayo: Elisa Carrió, que se distanció del partido durante el Gobierno de De la Rúa criticando el modelo neoliberal y la corrupción; y López Murphy, un Chicago boy que duró dos semanas como ministro de Economía de De la Rúa después de proponer un fuerte ajuste del gasto público.

En las empresas españolas nadie habla públicamente de sus favoritos. Algunas no lo tienen. Otras sí. "Nuestra prioridad es que nuestros activos se optimicen y poner en marcha la capacidad ociosa", explica el presidente de una filial, consciente del efecto de cuatro años de crisis económica, una suspensión de pagos, la devaluación del peso y la ruptura unilateral de los contratos de las compañías privatizadas, que decidió Duhalde. "Los que han manifestado un proyecto de integración al mundo son Menem y López Murphy. Los otros no", diagnosticó el ejecutivo.

El presidente de Repsol YPF, Alfonso Cortina, no ve "riesgos políticos" en los aspirantes a la Casa Rosada. Ninguno "ha contemplado una actuación que cambie las condiciones de trabajo de Repsol YPF", según su titular. Por eso da por descontado que mantendrá un "diálogo constructivo" con el futuro presidente argentino.

Un directivo de un grupo español considera que López Murphy constituye el candidato "deseable" para el capital extranjero "por el programa económico y la transparencia de su gestión". Menem, pese a las acusaciones de corrupción y la duplicación de la deuda externa durante su Gobierno, surge como el aspirante "posible". Semanas atrás, el ex presidente comió en la Fundación Cámara Española de Comercio de la República Argentina (Fucaes), a la que están asociadas filiales de Agbar, BBVA, SCH, Endesa, Gas Natural, Repsol YPF, Prosegur o Telefónica. Entre todas han invertido 8.000 millones de dólares desde los noventa, lo que ha situado a España a la par de Estados Unidos como mayores inversores extranjeros en Argentina. El discurso de Menem despertó aplausos de pie. "Estaba como en su casa", describió un comensal. Ya lo conocen y lo consideran capaz de gobernar. El ex presidente respalda la economía de mercado, la apertura al capital extranjero y la recomposición de los contratos a las privatizadas.

Rodríguez Saá y Carrió figuran en el polo opuesto. "Son considera dos impredecibles, favorables a la intervención del Estado en la economía", opina una alta fuente de una empresa española. "Kirchner aparece en un término medio. No genera espanto, pero no es la solución. Es la continuidad de Duhalde y Roberto Lavagna [ministro de Economía]. Más vale malo conocido...", agrega el ejecutivo. Kirchner ha esquivado los encuentros con empresarios, pero Lavagna, su posible ministro, al menos les ofrece la garantía de que no reestatalizará compañías.

El resultado electoral determinará que la tercera economía latinoamericana "caiga en la mayor insignificancia o despierte una esperanza de mejoría", según el ejecutivo de una filial española. Las empresas reconocen que sus inversiones no dependen del triunfador de los comicios. "¿Quién creía en Menem en 1989 o en Lula [presidente de Brasil] el año pasado?", se pregunta el portavoz de una corporación.

El Ejido, un laboratorio de inmigración

El recuerdo de los incidentes racistas de 2000 pesa sobre la imagen de la localidad, donde hoy apenas se ven inmigrantes

PATRICIA O. DOLZ - El Ejido - 20/04/2003

A los habitantes de El Ejido (Almería) no les gusta hablar de xenofobia. El recuerdo de los incidentes ocurridos hace tres años sigue pesando como una losa sobre la imagen de esta localidad, hasta hace poco semidesértica y en la que hoy florece la agricultura de invernadero. A pesar de eso, el último incidente -el secuestro y los reiterados abusos sexuales sufridos por una muchacha de El Ejido a manos de varios inmigrantes- apenas han suscitado comentarios. La policía había detenido a ocho hombres de origen magrebí, con edades entre los 19 y los 36 años. La mujer es española.

A muchos se les vinieron a la cabeza las imágenes de los incidentes de febrero de 2000 en este pueblo del poniente almeriense. Entonces, tras los sucesivos asesinatos de tres personas a manos de inmigrantes magrebíes, parte del pueblo se tomó la justicia por su mano y salió a las calles para lincharlos. Las imágenes de las persecuciones, las palizas y los incendios de chabolas dieron la vuelta al mundo bajo el titular de Ataques racistas en El Ejido. Muchos pensaron que ocurriría lo mismo esta vez, pero no.

Pocos habían oído hablar de El Ejido hasta entonces. Una población que hoy cuenta con unos 57.000 habitantes, aunque hasta bien entrados los años ochenta no fue un municipio independiente. Un lugar semidesértico en el que los agricultores y sus familias empezaron a sacarle partido a la tierra a base de invernaderos. Tantos, que hoy, paralelo al mar Mediterráneo, discurre un mar de plástico. Había trabajo para dar y tomar, y miles de inmigrantes -se hablaba de 15.000 o 20.000-, con documentación en regla o sin ella, se concentraron allí como pudieron. En 10 años, El Ejido se ha convertido en "la huerta de Europa". Pero, ante todo, es un laboratorio de inmigración.

¿Y qué ha pasado desde los incidentes de 2000? ¿Cómo es este pueblo hoy? ¿Por qué no ha habido reacción ahora? No ha habido reacción porque la víctima era una toxicómana, de unos 30 años, con una salud muy deteriorada, que frecuentaba oscuros lugares de alterne y se prostituía de vez en cuando para pagar la droga. Y no sólo no ha habido reacción popular, es que muchos ni se han enterado. Da lo mismo que fuera española porque "iba con ellos". Los niveles de marginalidad de la agredida y sus agresores eran los mismos, por eso no pasó nada.

Pero son muchos los que piensan que, aunque se hubieran dado unas circunstancias distintas, en El Ejido hoy "jamás se llegaría a lo que ocurrió en 2000". "Ha habido una reflexión social. La gente se siente y se sintió avergonzada en su momento", dice Carmen Caparrós, maestra y ex concejal socialista. "Hay muchas empresas extranjeras que nos exigen garantías de que las hortalizas se obtienen en condiciones laborales dignas", explica Antonio Oliver, secretario del sindicato agrícola COAG.

El Ejido, en cierto modo, es un pueblo acolectado desde aquellos sucesos de 2000. Pesan sobre los vecinos como una losa. Surge el tema y enseguida hay tres o cuatro que advierten: "Lo que se dijo entonces no era todo cierto" o "no somos racistas, los agricultores trabajamos con los inmigrantes codo con codo en nuestros invernaderos".

Sin embargo, todavía no se puede hablar de convivencia entre culturas en El Ejido, salvo en los colegios. "Los niños sí se entienden perfectamente", dice Caparrós. "En El Ejido hay coexistencia de culturas, pero no convivencia. Han aprendido a tolerarse, ha cambiado el tipo de población inmigrante: ya no son todos jóvenes solos, que además de venir buscándose la vida traían una enorme sensación de libertad que les hacía atrevidos e incluso osados. Ya no. El incremento de población es más heterogéneo, ya no vienen sólo magrebíes, aunque sigan siendo la mayoría. Hay ciudadanos del Este, subsaharianos, latinoamericanos... y, sobre todo, ha habido una reagrupación familiar de los que entonces no se fueron. Hay más familias inmigrantes", dice el sociólogo Pepe Fernández, presidente de Apocon (Asociación por la Convivencia) y antiguo residente del municipio. "El 75% de los inmigrantes de entonces ya no está. No pudieron aguantar que no les dieran trabajo, que no les alquilaran casas, que no les miraran a la cara", dice Hamafí Hamza, presidente de la Asociación de Trabajadores e Inmigrantes Marroquíes en España (ATIME).

Han cambiado algunas cosas, aunque pocas. Pocas porque el alcalde, Juan Enciso (PP), es el mismo desde hace 12 años, con altos índices de popularidad. "No se habla de temas de inmigración", dice un portavoz de su grupo. "Es la línea que se sigue desde entonces". Han convertido en tabú el principal problema del municipio, el fenómeno que ha propiciado su transformación. Tampoco la oposición es muy prolija y toma toda clase de cautelas.

La inmigración no da votos, más bien al contrario, y el discurso ha de ser muy comedido. "No se ha hecho casi nada de lo que se estableció como urgente después de los incidentes. Lo único que se ha mantenido es la dotación policial. Pero de promoción de viviendas, nada", dice una candidata socialista a las próximas elecciones. "Nosotros pedimos algunas cosas en los plenos, pero...".

Este ocultamiento verbal es también, y paralelamente, visual y social. En El Ejido ya no se ven tantos inmigrantes por las calles como hace tres años. En parte por los desalojos que la policía hizo en el centro del pueblo por orden de la alcaldía. La policía tiene hoy el doble de efectivos (120) que antes de los incidentes. El comisario, Ángel Fernández, se enorgullece de haber bajado los índices de delincuencia un 60%.

Pero también porque la destrucción de las chabolas y la instalación de los barracones prefabricados entre los laberintos de calles que forman los invernaderos, han conseguido hacer prácticamente invisibles a los casi 12.000 inmigrantes que hay empadronados. Aunque todo el mundo coincide en que esa cifra "no es real, hay muchos más".

Para verlos hay que hacer varios kilómetros entre los invernaderos, buscar lo que aquí llaman cortijos (construcciones en las que antiguamente se guardaban los utensilios de labranza, o irse a pequeñas poblaciones limítrofes, dispersas y casi invisibles entre la inmensidad de los plásticos, como San Agustín o Las Norias, donde los inmigrantes han conseguido que les alquilen viviendas y ya son más de un 20% de la población.

Así que, fundamentalmente, ha habido un desplazamiento. Los famosos guetos de los que hablaba el alcalde Enciso y que quería evitar a toda costa han surgido en las pequeñas barriadas de alrededor y, de momento, la situación se mantiene bajo cuerda. Incluso se han producido desplazamientos hacia zonas del levante almeriense, como los campos de Níjar, donde cada vez más agricultores compran tierras -más baratas- y donde cada vez se concentran más inmigrantes en situación de absoluta precariedad.

En un invernadero abandonado en Níjar viven hacinados, sin luz ni agua, 120 hombres. En Almería, con 44.000 inmigrantes empadronados y 16.000 explotaciones agrarias -30.000 hectáreas- hay muchos ejidos en potencia, que en cualquier momento pueden estallar. Alojamiento COAG

Una de las principales reivindicaciones que se plantearon tras los incidentes de 2000 en El Ejido (Almería) fue, junto con la regularización de los inmigrantes y las indemnizaciones y reparaciones a los afectados, la de facilitar una vivienda digna a los trabajadores extranjeros.

Como medida urgente se instalaron unos barracones prefabricados, de los que hoy ya sólo quedan las bases. Y nada más. "Hay una falta total de interés político. Siguen mirando el tema desde un punto de vista electoral", dice Emilio Asensio, responsable del sindicato Comisiones Obreras. "Hubo un decreto de alojamiento y casi ningún municipio se ha acogido a él".

Ante esta situación y ante la exigencia sindical de que los trabajadores pudieran vivir en unas condiciones dignas, los agricultores de la Coordinadora de Asociaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) decidieron actuar por su cuenta, por "la incompetencia de las Administraciones", según explica Antonio Oliver, secretario de la organización en Almería.

De este modo, han creado dos bolsas paralelas: una, de posibles trabajadores (1.300 inscritos hasta el momento) y, otra, de empleadores (4.000 afiliados) y se dedican a hacer casar la oferta y la demanda, de tal manera que incluso ofrecen trabajo en campañas de fuera de la zona.

Además, y dado que uno de los problemas mayores era el alojamiento -"nadie quiere alquilar viviendas a los inmigrantes", asegura Oliver-, se han convertido en una garantía para el arrendador. Ellos alquilan pisos y los trabajadores inmigrantes viven durante el tiempo que dure la campaña. Los ocupantes pagan 2,5 euros diarios, que incluyen agua y luz. En caso de que haya algún problema con el dueño del piso, siempre es COAG la que responde.

Un representante hace una ruta semanal por los pisos para interesarse por los trabajadores, la convivencia y los posibles problemas o necesidades. "Hemos demostrado que, si se quiere, se puede hacer. Nosotros tenemos la posibilidad de alojar a 120 personas ahora mismo, si es que no les da alojamiento el agricultor que los contrata. No es mucho, pero algo es algo. Y, sobre todo, es una lección a la Administración", añade Oliver.

Son los agricultores, de este modo, los que más han hecho por resolver el principal problema de los inmigrantes de la zona.

El reto del cuidado a los ancianos

Los geriatras creen que los poderes públicos no invierten lo que deberían en ayudas a las familias

PATRICIA ORTEGA DOLZ / SOLEDAD ALCAIDE - Madrid - 20/04/2003

Los mayores de 65 años y más -que ya son el 16% de los españoles, según el Imserso- llegarán al 18% en 2010, e incluso al 48% en 2050 si se hacen realidad las proyecciones de población. Hasta ahora, la familia proporcionaba los cuidados, pero el progresivo envejecimiento de la sociedad y la incorporación al mundo laboral de la mujer, que hasta ahora desempeñaba ese papel, reduce el número de potenciales cuidadores del futuro más próximo.

Suena el teléfono en la central de teleasistencia de la empresa Asispa, una pequeña habitación con ocho puestos de control que atienden todo el día las llamadas desesperadas de miles de ancianos que viven solos en Madrid:

-¡Cojo la alarma! Teleasistencia, buenas tardes ¿Se encuentra bien, Paquita?", pregunta Gema García, una de las operadoras, tras ver los datos en su pantalla (nombre del usuario, dirección, enfermedades y discapacidades, medicación que toma, teléfono de contacto...).

-"Me he caído. No puedo levantarme".

-"No se preocupe. Tranquílcese. Ahora mismo van mis compañeros a buscarla".

Una unidad móvil con dos técnicos en primeros auxilios y emergencias salen hacia el domicilio de Paquita. En la mano llevan las llaves del domicilio, facilitadas por la usuaria, y un informe completo de su situación.

-"Aquí estoy, tirada como un perro", les saluda Paquita al oírlos entrar en su casa.

En 10 minutos vuelve a estar frente a la tele con su andador a mano y, colgado del cuello, el aparato con un botón que conecta con la central de teleasistencia.

Es únicamente un ejemplo de uno de los servicios más exitosos en la atención a personas mayores solas: sólo en Madrid hay 13.000 personas que se apoyan en él. El progresivo envejecimiento de la población en España ha puesto en evidencia la necesidad de más personas y nuevos métodos, como la teleasistencia, que ayuden al cuidado de los mayores.

Porque los españoles de 65 años y más son ya un 16% de la población -unos 6,5 millones de personas-, según el Imserso, y las proyecciones de población de Naciones Unidas para 2010 los sitúan en el 18%, que aumentará al 43% en 2050.

"Afortunadamente, la gran mayoría de los ancianos españoles se cuidan solos. La necesidad de ayuda no es por la edad", asegura Isidoro Ruipérez, presidente de la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología. "El envejecimiento no hace dependiente a la gente, sino las enfermedades o lesiones que padecen".

"Lo que ocurre es que, gracias a los avances científicos, la gente vive más tiempo aunque sea en condiciones de dependencia", apostilla Carmen García, obligada a ser cuidadora por su situación familiar. "Mi padre tuvo una embolia y entró en coma. Nos dijeron que podía ser cuestión de días, meses o años. Llevamos cuatro años atendiéndolo en todo. Yo he pasado una depresión y ahora mismo estoy de baja". Su situación es bastante frecuente: existe un montón de personas anónimas, unas pagadas -aunque en su mayoría con bajos salarios, similares a los de los empleados de limpieza, por debajo de los 600 euros mensuales- y, otras, obligadas, que dedican la mayor parte de su tiempo a atender a otras personas necesitadas. La mujer ha sido tradicionalmente la que ha desempeñado ese papel, muchas veces con un gran coste personal. Pero su incorporación al mundo laboral reduce notablemente el número de potenciales cuidadores de personas mayores, lo que conduce a una situación preocupante.

"España destaca precisamente porque los cuidadores familiares son superiores a otros países. La consecuencia es un menor compromiso de los poderes públicos, que no invierten lo que deberían en ayudas", sostiene Ruipérez. Ese será precisamente el gran reto de los servicios sociales en un futuro próximo: buscar soluciones para aliviar la sobrecarga de las familias.

"La gran asignatura pendiente en España es la de adaptar la medicina a una población cada vez más envejecida y a sus problemas y cuidados concretos", dice el presidente de la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología, según el cual una buena atención médica -de prevención, de control de las enfermedades crónicas, y una medicina específica para los ancianos- reduciría a la larga el grave problema de encontrar cuidadores.

De hecho, la filosofía del cuidado a los mayores ha ido cambiando en los últimos años: ya no se trata tanto de atender a los ancianos en un centro sanitario como de "hacer posible el envejecer en casa", como indica el jefe del Departamento de Mayores de Madrid, Ernesto Cabello.

Por eso han surgido nuevas opciones: desde los inmigrantes latinoamericanos que acompañan en los parques españoles a los mayores, los servicios de ayuda doméstica, hasta los servicios de asistencia telefónica o los centros de día, que facilitan la estancia del anciano durante la jornada laboral, atendidos por profesionales, pero que permiten el regreso con la familia por la tarde.

"Aquí, además, les aportamos estimulación cognitiva para que no se deterioren, porque en casa suelen pasar el día viendo la televisión o dormitando", explica la directora del centro de día de Moratalaz, un barrio del sureste de Madrid. "Pero es importante para ellos saber que luego vuelven a casa, porque así no se sienten abandonados, ni que son un estorbo para sus familias".

"Hay que reforzar los centros de día porque es la demanda que más va a crecer, porque permite contar con las familias pero de forma equilibrada", sostiene Cabello, quien asegura que, en una ciudad como Madrid, las plazas en residencias son las más solicitadas, seguidas de la ayuda a domicilio, los centros de día y la teleasistencia. La creación de más plazas en este tipo de servicios está, por ejemplo, en el programa de los dos partidos mayoritarios para muchas de las alcaldías de las grandes ciudades españolas.

Su interés es que no se basan sólo en la atención física a los mayores. "Es que el aislamiento de los ancianos no significa sólo que no tengan familia", dice Luis Fernando Villa, un arquitecto jubilado que lleva tres años acompañando como voluntario a personas mayores, a través de la organización Solidarios para el Desarrollo. En su opinión, envejecer en casa es lo mejor para los ancianos, pero subraya el riesgo de abandono. "Estamos visitando a los seres más desgraciados de la ciudad. A veces tienen hijos y te cuentan cosas que no quieres oír".

Compatibilizar la atención médica con paliar el aislamiento será el gran reto del cuidado a los ancianos en el futuro próximo.  
Un nuevo foco de empleo

Los ancianos españoles superan ya los seis millones. Pero, frente a ese número, el Imserso tenía registradas en enero de 2001 (el último recuento a escala nacional que hizo este organismo) 224.738 plazas en residencias y centros de día de todo el país, tanto de titularidad pública como privada.

Aunque no todos los mayores requieren servicios de ayuda, el déficit en todo el territorio nacional es de más de 1.000 centros, lo que suponen unas 176.000 plazas. El grupo SAR, líder en la inversión privada en residencias geriátricas, calculaba hace dos años que el sector necesitaría un billón de pesetas destinadas sólo a infraestructuras para paliar las necesidades del sector y la creación de 2.300 camas nuevas cada año hasta 2026.

El cuidado de los ancianos y discapacitados se convierte así en un potencial yacimiento de empleo. El sindicato Comisiones Obreras calcula que si la Seguridad Social lo incluyera como una de sus prestaciones, lo que implicaría profesionalizar un cuidado que ya desarrollan en su mayoría las propias familias, facilitaría la creación de más de 100.000 puestos de trabajo en residencias y servicios en los próximos cinco años.

Esos focos de trabajo se repartirían entre residencias para mayores, centros de día -donde los ancianos acuden tan sólo unas horas por jornada, pero están atendidos por profesionales- y empleados a domicilio.

Todos estos servicios ya existen, pero a menudo son insuficientes y, sobre todo, quienes los desarrollan tienen con frecuencia unos salarios bajos. O ninguno.

"Hay que mejorar la democracia en España"

LA PROPUESTA DEL PSOE PARA UN DECISIVO PERIODO ELECTORAL

ANTONIO CAÑO 20/04/2003

La guerra en Irak ha permitido descubrir el perfil más agresivo de Rodríguez Zapatero desde que es líder de la oposición. Lo ha hecho por principios, dice, y eso no contradice su disposición al diálogo. Zapatero, 43 años, se confiesa a favor de cerrar las heridas abiertas en la política española por la guerra de Irak y se manifiesta dispuesto a dialogar con el presidente José María Aznar para reestablecer el consenso en política exterior.

El líder del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, 43 años, se confiesa a favor de cerrar las heridas abiertas en la política española por la guerra de Irak y se manifiesta dispuesto a dialogar con el presidente José María Aznar para reestablecer el consenso en política exterior. En esta entrevista explica cuáles son sus condiciones para ese diálogo, las consecuencias que ha sacado de esta crisis internacional y sus posibles efectos en las próximas elecciones.

Pregunta. Acabada la guerra en Irak, ¿se acaba también lo que ha sido el principal argumento de oposición del PSOE en los últimos meses?

Respuesta. La guerra militarmente ha terminado, pero hay dos cosas que están ahí encima de la mesa. Una, que a medida que ha terminado la acción se ha demostrado que ninguna de las razones de los que han justificado y apoyado esta guerra eran ciertas. Ni el régimen tenía armas de destrucción masiva ni el

ejército iraquí era una amenaza para la coalición y para el mundo. Y dos: el régimen de Irak estaba en una situación de absoluta debilidad y los inspectores podían haber hecho perfectamente su tarea. Ahora se nos dice que la guerra de Irak era una guerra de liberación. Eso está prohibido por la carta de Naciones Unidas, y es más, no sólo no se ha liberado de momento, sino que esa libertad que se ha ofrecido al pueblo de Irak se ha convertido en libertinaje. Es uno de los momentos más desgarradores que hemos vivido desde hace muchas décadas: saqueos, humillaciones, absoluta falta de respeto a los derechos humanos. Se ha permitido el saqueo de los hospitales, se ha permitido el asalto a todo tipo de propiedad privada, se ha permitido el saqueo del patrimonio histórico, cultural y arqueológico de la Humanidad. Yo creo que la historia juzgará a quienes han permitido que se destruya una parte de la historia. Esta guerra se inició sin el amparo de la legalidad, se ha hecho sin legalidad, y parece que también al final de la guerra la legalidad no se respeta.

P. ¿No cree que una vez ocurrida, esta guerra haya servido para nada?

R. La guerra ha sido nefasta. Porque lo que hay detrás de la guerra es, siendo benévolos, la determinación de algunos de la Administración de Bush de imponer su moralidad por encima de leyes y por encima de la mayoría. Y además lo hacen en nombre de Dios. Esto es un retroceso histórico en lo que es el desarrollo de la civilización.

P. ¿No ha servido al menos para acabar con la dictadura de Sadam Husein?

R. No, para lo que ha servido hasta ahora, parece ser, es para asegurar los pozos de petróleo. Bajo ningún concepto los medios utilizados y lo que estamos viendo justifica una intervención militar. Todo ha sido mentira. De hecho hay otros regímenes dictatoriales que se van a rearmar como consecuencia de esta guerra. No. Esta guerra se ha hecho para ejercer un poderío político, económico y militar en la zona prescindiendo de las normas convencionales del Derecho Internacional.

P. Sobre lo que le preguntaba al principio, ¿deja el final de la guerra al PSOE sin un argumento importante en su labor de oposición?

R. El Gobierno no sólo ha tenido la oposición del partido socialista, sino de todos los partidos de la Cámara y de 9 de cada 10 ciudadanos. Por tanto, éste no es un problema que tenga el Gobierno con el partido socialista, es un problema que tiene con la mayoría de los españoles.

P. ¿El PSOE va a seguir, entonces, hablando de la guerra de Irak durante la campaña electoral?

R. Quien está hablando de elecciones y de guerra es Aznar, porque le he oído dos veces decir que Sadam Husein no puede determinar quién va a ser el alcalde de Madrid o de Valladolid. Los que están hablando de elecciones y de guerra todo el día son el Partido Popular, no el partido socialista. Yo voy a pedir el voto a los ciudadanos, en primer lugar, para que el PSOE, en comunidades autónomas y en ayuntamientos, sea la fuerza mayoritaria en España. Voy a pedir el voto para un proyecto de país que estamos construyendo desde hace dos años y medio, alternativo al que representa, en mi opinión, hoy una política alejada del ciudadano, y voy a pedir un voto de aquí al 25 de mayo en función de los mejores valores constitucionales, en función de los mejores valores de la tolerancia, reafirmandome en nuestro europeísmo. Reafirmando otra forma de gobernar y otra forma de actuar.

P. ¿Usted coincide en el diagnóstico de que el clima político se ha agitado excesivamente en España con motivo de la guerra?

R. No sólo en España. Creo que ha habido una reacción ciudadana en muchos países del mundo. Las movilizaciones han superado cualquiera de las contestaciones anteriores, tanto por el número de personas como por la reiteración de las mismas. Yo, la ira la he visto cuando Rumsfeld dice que se inicia una operación de conmoción y pavor. Creo que eso es la ira. Yo, la ira la he visto en todos los edificios civiles que han sido destrozados y en todas las personas civiles inocentes que han muerto. En España ha habido nueve de cada diez españoles que discrepaban de la política de Aznar en esta materia, y normalmente cuando hay una unanimidad tan amplia quien tiene que hacer una reflexión sobre la elevación de la temperatura política es quien está entre uno de cada diez y quien está entre uno de cada 12 partidos políticos que hay en el Parlamento.

P. ¿Ha tenido su partido alguna responsabilidad en ese aumento de la temperatura política?

R. No, en absoluto. Durante dos años y medio hemos ejercido una oposición con absoluta prudencia. Es más, lo normal ha sido la crítica al exceso de moderación, lo normal ha sido la crítica a la voluntad de acuerdos y de pactos que he protagonizado con el Gobierno muy especialmente en todo lo que es la política antiterrorista y la política de libertades. Nosotros hemos estado en el sitio de la España constitucional, de la España de la política exterior de los 25 años, de la España europea, de la España del diálogo con Latinoamérica, de la España de la buena relación con los países árabes y con los países del Mediterráneo. Otros son los que han cogido pista en las Azores.

P. ¿Quizá se podría haber condenado de una manera más convincente los ataques contra algunas sedes del PP?

R. Hemos sido totalmente convincentes y contundentes desde el primer momento, e incluso hemos aguantado con cierta paciencia las insinuaciones y las acusaciones del Partido Popular. Y en más de una ocasión les hemos demostrado la solidaridad que nunca han agradecido y les hemos demostrado nuestra

disponibilidad para que cuenten con nosotros en todo lo que pueda ser. Recuerdo muy bien que el primer día que hubo un incidente, que fue el que padeció Ruiz-Gallardón, muy al principio de todo el debate, al día siguiente yo creo que la primera llamada que recibí de un líder político fue la mía personalmente expresándole que estaba lógicamente en contra de estas actitudes, y me interesé por saber cómo lo había pasado.

P. ¿Cree que se puede interpretar la masiva presencia en las manifestaciones contra la guerra como un respaldo a la política que ha seguido el PSOE en esta crisis?

R. Yo creo que las masivas manifestaciones responden a tres expresiones. Una, el rechazo a la guerra. Dos, la ciudadanía quiere un orden internacional más justo, quiere un orden internacional basado en la legalidad y no basado en quién tenga más B-52. Y tres, yo creo que la gente también expresaba un sentimiento de mejora de la democracia, de que su condición de ciudadano tenga más relevancia y sea escuchado frente a un Gobierno que en los dos últimos años y medio ha estado haciendo una política muy en contra de la gente en diversos ámbitos.

P. Dice usted que hay que mejorar la democracia en España.

R. Hay que mejorar la democracia en España. Hay tres aspectos que me parecen esenciales. Uno, hay que mejorar el funcionamiento del Parlamento. El Parlamento tiene que ser cada día mucho más reflejo de lo que pasa en la vida nacional. Dos, yo creo que hay que mejorar la verdad a la hora de transmitir las políticas y los valores de pluralidad, de independencia, de veracidad informativa de los medios públicos. Creo que una de las cosas que más manifestantes lleva a la calle es la manipulación de los medios públicos de comunicación, la grosera manipulación de los medios públicos de comunicación y el intento de control de algún medio privado. España necesita un cambio radical de la política en los medios públicos de comunicación. Y, en tercer lugar, yo creo que nuestra democracia necesita instrumentos y cauces de participación por parte de la ciudadanía.

P. ¿Espera, como anticipan las encuestas, que la posición del Gobierno sobre la guerra sea castigada fuertemente por los ciudadanos en las urnas?

R. No hay un hecho que determine una elección. Las elecciones se determinan y la opinión de la gente se determina por muchos factores: por la política que ha hecho un partido, en este caso del PP en el Gobierno, y también por la política que ha hecho el PSOE en la oposición.

P. Personalmente, ¿cómo cree que es usted percibido en este momento por la opinión pública? ¿Le preocupa que las acusaciones de radicalismo que el PP y el Gobierno ha dirigido contra usted acaben por calar en algún sector de los ciudadanos?

R. El otro día me decía un ciudadano en la calle: es un poco extraño que viendo en la televisión hablar a Aznar y a usted y el tono que cada uno tiene, usted sea el extremista. Más bien parece que realmente está siendo él el extremista. Yo nunca diré que el PP es un peligro para España, como ha dicho el señor Aznar del partido socialista. Yo nunca diré que el PP va a sacar a España del mundo, como ha llegado a decir el Partido Popular de nosotros. Sinceramente, creo que esas críticas son poco creíbles. Yo creo que desde que fui elegido secretario general dije que quería que la política estuviera regida por profundas convicciones y por principios. He sido tan radical defendiendo y apoyando al Gobierno en la lucha contra ETA, exactamente igual de radical y de firme, que oponiéndome a esta guerra, por condiciones morales y por principios. Exactamente lo mismo.

P. En caso de que el PSOE gane las elecciones generales, tendrá usted que encontrarse con Bush en la Casa Blanca. ¿Cómo piensa reconstruir esa relación?

R. El problema es que ahora no hay relación, hay subordinación. Creo que España debe tener una política exterior autónoma y propia. Los episodios que hemos vivido en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas con nuestros representantes allí, tanto de la ministra como de nuestro embajador, sinceramente creo que nos han dejado en un papel bastante triste. España tiene que tener voz propia, tiene que tener la capacidad de mantener una relación buena con EE UU, gobierne quien gobierne. Eso no puede significar que estés de acuerdo en todo, y que, desde luego, se dé el aval a una política unilateral y a una política visionaria. Ha habido 11 países de 15 en el Consejo de Seguridad que han dicho no a Bush. Supongo que esos Gobiernos tendrán que seguir teniendo relaciones con EE UU y supongo que EE UU respetará a esos países. La Administración del señor Bush respetará a cualquier país al margen de las posiciones que ha tenido, y lo ha hecho con Gobiernos como los de Chile o como México, que se han opuesto a la guerra, que es lo que, por cierto, tenía que haber hecho el Gobierno de España.

P. ¿Puede haber habido algunos excesos en esa actitud contra la Administración de Bush? Por ejemplo, en cuanto al uso de las bases.

R. Es que se ha puesto en duda la legalidad internacional. Y como consecuencia de esa ruptura de la legalidad internacional, el uso, en función de los convenios que tenemos, de nuestras bases. Pero en el año 1986, cuando Reagan ordenó un bombardeo a Libia, el Gobierno de Felipe González le dijo no al uso de las bases.

P. ¿Un Gobierno presidido por usted hubiera permitido a EE UU el uso de las bases?

R. Para esta acción contra Irak, desde luego no, por supuesto.

P. ¿Ni el sobrevuelo de los aviones B-52?

R. Para esta acción, no.

P. ¿Y para futuras acciones?

R. Tiene que ser en función de lo que dice el convenio o un acuerdo multilateral, o que los intereses territoriales de España o EE UU estén en riesgo. Y eso es la cadena de la legalidad. Si no, llegaríamos al absurdo de que las bases de utilización conjunta no tienen ninguna limitación, que EE UU dispone de nuestro territorio en cualquier circunstancia y que España no puede decir nada.

P. ¿Se plantea usted la permanencia de las bases norteamericanas en España?

R. No. Nosotros hemos votado el convenio bilateral con EE UU, lo que queremos es que se respete y se cumpla.

P. ¿Le preocupa el estado en que han quedado sus relaciones con Estados Unidos?

R. El partido socialista siempre ha tenido unas buenas relaciones con las diferentes administraciones norteamericanas. Recuerdo que después del 11 de septiembre, uno de los líderes políticos que se acercó a la Embajada norteamericana y elogió lo que representaba el patriotismo constitucional que estaba demostrando la sociedad norteamericana fui yo. Pero me imagino que tengo toda la legitimidad y todo el derecho para discrepar con la política que en relación con Irak, en relación con Oriente Próximo, en relación con esta visión unilateral, lleva adelante una Administración como la de Bush. Yo discrepo, y sé que EE UU tiene mucha fuerza militar, pero sinceramente los demócratas hemos optado por construir un mundo donde la razón no se imponga por la superioridad militar. Superioridad militar no puede ser igual a superioridad moral y superioridad en las reglas del juego. Las reglas del juego son entre todos y para todos.

P. Otra relación también muy importante para usted y para su partido es la relación con Blair. ¿Le preocupa la distancia que esta crisis puede abrir con un partido que es ideológicamente próximo a ustedes?

R. Creo que lo que es la Internacional Socialista, los partidos socialistas europeos, han tenido, en cierta medida liderados por el PSOE en el ámbito del Partido Socialista Europeo, una posición muy clara, incluso mucha gente del Partido Laborista. Quiero recordar que el Partido Socialista Europeo lo preside Robin Cook, y, por tanto, sinceramente, está en una minoría muy evidente en lo que es la socialdemocracia en Europa es Tony Blair, y, por tanto, es él el que debería reflexionar.

P. ¿Han tenido algún contacto reciente con Blair?

R. Con Blair tenemos buena relación. Incluso el otro día, cuando estuvo en España el ministro Jack Straw nos hizo una llamada, aunque no nos vimos. Fue una llamada telefónica y habló con Manuel Marín. Yo tuve un encuentro con Tony Blair cuando ya estaba en fase incipiente la crisis de Irak, y creo sinceramente que la estrategia que podía tener Tony Blair no ha dado sus frutos. Ese discurso de Blair como elemento de moderación y de contención de la Administración de Bush no ha dado sus frutos. Tanto es así que ya le vemos en situación algo apurada, como cuando Colin Powell, Rumsfeld y Bush ponen la mirada en Siria.

P. ¿No teme que Francia y Alemania cambien poco a poco su posición y usted pueda quedarse solo?

R. Yo creo que es al revés. Creo que cada día habrá más posiciones como la nuestra. Desde luego lo he comprobado muy directamente con varios Gobiernos latinoamericanos, con varios países árabes y con el clima que hay en Europa de que esto ha sido un grandísimo error. Yo creo que, tanto Francia como Alemania como el PSOE, lo que estamos intentando es que no se siga por la línea del error, que se recupere la sensatez, que se recupere el diálogo, que la Administración de Bush escuche a los demás. Que si ha habido tantos países, la mayoría de los países en el mundo, la mayoría de las opiniones públicas en el mundo en desacuerdo, no se puede seguir por este camino. Y eso es un mensaje dirigido a Tony Blair y a Aznar.

P. En la fase de reconstrucción de Irak, ¿cuál cree que debe ser la posición de España?

R. En estos momentos hay una situación de facto. Si las fuerzas ocupantes pretenden actuar como fuerzas administradoras sin un aval de las Naciones Unidas seguiremos en una situación de ilegalidad internacional. Además, en términos políticos y sociales de beneficio del pueblo de Irak, yo creo que cada día va a emerger un sentimiento entre la ciudadanía iraquí de verse ocupados e invadidos, no liberados. Y, por tanto, cuanto antes Naciones Unidas tome las riendas de la situación, sea quien pilote un Gobierno provisional, sea quien pilote la reconstrucción, sin duda alguna será lo mejor para el pueblo de Irak, pero también lo mejor para el conjunto de la comunidad internacional. Hasta ahora, el Gobierno de Aznar no parece que esté dispuesto a eso. Parece más bien que esté dispuesto a participar en un Gobierno o en una Administración provisional liderada por un general norteamericano que va a tener problemas de reconocimiento de legalidad y va a tener problemas de reconocimiento por el Banco Mundial, por el Fondo Monetario Internacional.

P. Hay otra reconstrucción también pendiente, que es la reconstrucción de un cierto consenso en España. En eso, ¿qué puede hacer usted?

R. Hay tres cuestiones básicas para la recuperación de nuestro consenso. Uno: ¿estamos dispuestos a defender el principio de la legalidad internacional y a Naciones Unidas? Yo creo que eso forma parte de nuestro caudal como país en estos 25 años. Dos: ¿estamos dispuestos a establecer la prioridad de nuestra política exterior en la reconstrucción europea, de una reconstrucción europea que suponga una Europa más fuerte políticamente, más fuerte en defensa, más fuerte en seguridad? Esto es una pregunta relevante. Y, en tercer lugar, creo que tenemos que seguir teniendo un perfil de país que sea puente, elemento de comunicación, de comprender y ser comprendidos en Latinoamérica y en muchos países árabes. Esos tres son los elementos que hay que concretar o que hay que debatir. Creo que es urgente una reflexión y un debate sereno en el Parlamento sobre la definición de la política exterior sin la pasión de lo que ha representado la guerra de Irak, mucho más cuando tenemos un debate sobre la Convención Europea que es básico. La relación transatlántica es una política que debe estar en el seno de lo que es la Unión Europea. Porque no tendremos nunca política exterior común europea ni de seguridad si no vamos en la dirección de lo que dicen los tratados. Y recuerdo que los tratados, por ejemplo, establecen que los países europeos de la Unión Europea que están en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas deben de buscar una posición común. Nos jugamos muchísimo como país, y creo que España no puede caminar en este escenario internacional con una política fracturada en lo que son nuestras prioridades exteriores.

P. Pero hasta llegar a este punto, ¿no cree necesario acabar con este clima de insultos y permanente agitación de la vida política?

R. La responsabilidad principal de un país la tiene el Gobierno. Mi actitud es una actitud de permanente respeto y de utilizar el mejor estilo democrático. Yo le he dicho a Aznar, y se lo he dicho por activa o por pasiva, que no le voy a seguir en su apoyo a Bush y que tampoco le voy a seguir en la política de crispación.

P. ¿Cree que esa crispación sólo desaparecerá el día que Aznar desaparezca de la escena política española, o por lo menos del primer plano de la escena política?

R. Aznar lo que tiene que hacer es recuperar la mesura, recuperar un poco de prudencia, darse cuenta de que es el presidente del Gobierno, que no es sólo el presidente de su partido, y eso le exige determinadas cosas porque eso es la esencia de la democracia. No es el presidente para estar todo el día descalificando a los demás; es el presidente para dirigir un país, es el presidente para explicar una política a un país, es el presidente para intentar buscar el máximo consenso para un país. Eso es un presidente de Gobierno, en mi opinión. Más allá, cada uno, cada partido, tendrá lógicamente los liderazgos que quiera tener. En estos momentos yo creo que España necesita un presidente con un tono y con una voluntad política de unir, de explicar, de dialogar, de querer necesariamente llegar a acuerdos. Yo puedo asegurarle que, si yo fuera presidente de Gobierno, ante una decisión tan trascendental como la que ha tenido Aznar -posicionarse tan extremista a la hora de apoyar a Bush teniendo una soledad tan absoluta en el Parlamento-, no lo hubiera hecho porque es una decisión que compromete a nuestro país para hoy y le ha comprometido seguramente para el futuro, y creo que ahí hay que buscar un consenso mínimo. El hecho objetivo es ese, y, por tanto, quien tiene la responsabilidad básica de esto es el Gobierno.

P. Mencionemos uno de los asuntos que parecen reclamar la recomposición del consenso en España: el País Vasco. En los últimos meses, una de las polémicas ha sido la de las listas conjuntas entre el PSOE y el PP. ¿Por qué eso no ha resultado finalmente?

R. Eso nunca ha sido así en 25 años, no sé porqué ahora tendría que ser. Entre otras razones, porque eso sería tanto como reconocer la imposibilidad de la pluralidad y dar una baza a la estrategia de los violentos. La pluralidad es esencial en democracia, y yo, desde luego, voy a luchar antes que sacrificar la pluralidad con todos los instrumentos democráticos que nos da la Constitución, aunque sea en una situación complicada. Y además creo que el resultado va a ser positivo porque el partido socialista va a presentar más listas que nunca en Euskadi, con ciudadanos de cada uno de los municipios. Eso es un mensaje enormemente optimista para todos los demócratas, para todos los defensores de la libertad, para todos los defensores de la Constitución en Euskadi. Eso es perfectamente compatible con el hecho de estar de acuerdo con el PP en muchas cosas en Euskadi. Como estamos de acuerdo, desde luego, en que la única prioridad política es allí acabar con ETA; como estamos de acuerdo en rechazar el proyecto que ha presentado Ibarretxe, y cómo estamos de acuerdo en ganar cada día espacios para la libertad y para que los violentos no marquen el destino de un pueblo ni que el nacionalismo desborde lo que es la esencia de un Estado constitucional.

P. ¿Da a veces la impresión de que el Partido Socialista de Euskadi actúa en ocasiones como si todavía confiara que el PNV es recuperable para la causa de la Constitución y que, por tanto, conviene no romper todos los puentes con él?

R. Yo creo que el Partido Socialista de Euskadi tiene la posición muy clara en lo que representa la defensa del Estatuto. Pero también tiene una posición clara de intentar que la convivencia en Euskadi entre constitucionalistas y nacionalistas, democráticos por supuesto, sea mejor cada día. Creo que alguien tiene que hacer el papel de llamar a la convivencia. Eso es compatible con la firmeza en los principios. Se le puede decir no a Ibarretxe con el discurso absolutamente duro desde una tribuna, o se le puede decir no a Ibarretxe con respeto a la institución y diciéndoselo tranquilamente, como ha hecho Patxi López. No hace falta excitar ni extremar la tendencia a la crisis de convivencia que se vive en la sociedad de Euskadi.

P. ¿Se puede todavía parar el proyecto de Ibarretxe?

R. El proyecto de Ibarretxe se va a parar porque es un proyecto que no responde al fundamento jurídico constitucional, y porque, en mi opinión, tampoco tiene un respaldo mayoritario de la sociedad vasca. Por tanto, yo lo que quiero es que Ibarretxe lo retire, lo reflexione y lo retire. No conduce a ninguna parte.

P. ¿Da usted por segura la victoria del PSOE en las elecciones municipales?

R. El PSOE está en condiciones de ganar al PP en muchos de los Ayuntamientos y en las comunidades autónomas, y los ciudadanos serán los que determinen quién gobierna en cada sitio.

P. Entre las elecciones municipales y las elecciones generales se abre un espacio de tiempo que puede ser decisivo. Si las elecciones municipales son favorables para el PSOE, como indican las encuestas, ¿tiene usted previsto algún cambio en su partido, en el mensaje, en su equipo de dirección o la presentación de algo así como un Gobierno en la sombra?

R. El periodo político que va de las elecciones municipales a las elecciones generales va a ser para el PSOE de explicación de un programa de gobierno. Pero no va a haber ningún cambio en lo que es la tarea del partido, la dirección del partido, en absoluto. Mucho más, y lógicamente, si se confirma que el 25 de mayo ganamos esas elecciones municipales. Si se confirma que la tendencia es que estamos en condiciones de ganar, teniendo en cuenta que hace dos años y medio esta dirección del partido salió elegida en una circunstancia política en la que el PP tenía una mayoría tan amplia y una distancia enorme del PSOE, creo que lo lógico y lo coherente sería dar el respaldo a este equipo en la tarea para llegar a las próximas elecciones generales. Creo que no forma parte de nuestra tradición lo de los Gobiernos en la sombra, y, por tanto, no habrá operaciones de ese tipo.

P. ¿Va a contar con algunos notables del PSOE que actualmente no están en su equipo? Estoy pensando, por ejemplo, en Javier Solana y Pedro Solbes.

R. No es que vaya a contar, estoy contando con ellos. Con Solbes y Solana hablo con cierta periodicidad, participan en muchos de nuestros ámbitos de debate. Todo el mundo tiene, y debe tener, un papel en lo que puede ser el futuro del PSOE.

P. ¿Ha habido alguna fricción con Solana por la posición sostenida por la dirección del PSOE en la guerra de Irak?

R. Yo he hablado con Solana prácticamente cada dos días de media en toda esta crisis.

P. ¿Ha apoyado su posición sobre Irak?

R. Sí, por supuesto. Y en algún momento me ha dado argumentos, incluso.

P. ¿Se puede deducir de lo que dice que su futuro Gobierno saldrá de la actual dirección del PSOE?

R. Esa es una pregunta audaz que exige una respuesta absolutamente cauta. En absoluto hay en estos momentos, por mi parte, ninguna predeterminación de un posible Gobierno, y aunque lo tuviera creo que la prudencia exige ese silencio.

P. ¿Le gustaría medirse con Aznar en las urnas?

R. Ya lo he dicho muchas veces: no tengo ningún inconveniente, no tengo ningún prejuicio ni ninguna actitud de encono hacia nadie, ni por supuesto hacia Aznar. Ahora, yo creo que tengo que ser respetuoso y que el candidato del PP lo ponga el PP. Si Aznar reconsidera su posición, que no creo, bajo ningún concepto creo que vaya a pasar, pero si reconsiderara su posición, ese no iba a ser un argumento que yo utilizara a la hora de pedir el voto a los españoles.

P. ¿Su relación personal con Aznar se ha deteriorado con motivo de la crisis de Irak?

R. Mi relación personal es buena con todos, porque eso es algo que me he impuesto a mí mismo desde el primer momento: saber perfectamente distinguir lo que es el debate político, que a veces tiene intensidad, tensión, pero que es mi responsabilidad respetar a mi adversario. Porque a mi adversario lo votan muchos españoles, y eso para mí es un principio, y siempre estaré dispuesto a dialogar en privado, en público. He estado, estoy y estaré.

P. Creo que hace tiempo que no viaja usted al extranjero.

R. Desde que empezó la crisis del Prestige.

P. ¿Piensa rellenar esa laguna a corto plazo?

R. En cuanto la vida política nacional nos dé un poco de espacio, pues tengo una agenda de viajes importante.

P. ¿Está Londres y Washington en su agenda?

R. De momento no, pero estarán.  
"No veo en peligro la cohesión de España"

Pregunta. ¿Qué opina del proyecto de Maragall para Cataluña?

R. Respuesta. Ya he expresado que estoy abierto al diálogo, tanto en lo que se refiere a una posible reforma del estatuto de autonomía de Cataluña como otros estatutos. Esta reforma en concreto está llamada a respetar plenamente el orden constitucional. El PP está todo el día alertando sobre el riesgo de cohesión de España. Yo, de momento, no veo ese peligro.

P. ¿Diría usted que la propuesta de Maragall es perfectamente compatible con el modelo de Estado que usted defendería en La Moncloa?

R. Por supuesto.

P. ¿No tiene ninguna objeción?

R. Es más, nuestro país necesita en estos momentos alguna reforma en lo que es el funcionamiento de la estructura del Estado. La primera de todas, la reforma del Senado para que sea una Cámara de representación territorial. En segundo lugar, hay que reformar todos los mecanismos de cooperación entre Gobierno y comunidades autónomas.

P. ¿Usted no cree que haya acabado el proceso autonómico?

R. El proceso autonómico, en lo que significa la expresión de las competencias o la transferencia de las competencias, tiene poco recorrido. Lo que sí creo necesario es que los mecanismos de funcionamiento del Estado exigen reformas y mejoras. También, lógicamente, con el escenario de que estamos en la Unión Europea y la necesidad de que las comunidades autónomas también tengan algo más que decir en el proceso de conformación y decisión de la UE.

P. ¿Piensa que en el resto de España, fuera de Cataluña y del País Vasco, la opinión pública ve necesaria la prolongación del proceso autonómico?

R. La gente quiere que las cosas funcionen mejor cada día. Y la gente sabe que hay cosas que tienen que funcionar mejor. ¿Es razonable que los Gobiernos de las comunidades autónomas o representantes de los parlamentos se sienten en el Senado a discutir el Plan Hidrológico Nacional, el plan de infraestructuras, la posición de España en la Unión Europea? Es muy razonable. La gente ve el proceso de descentralización en España como una mejora de los servicios, mayoritariamente los sondeos de opinión dicen que la autonomía política ha hecho mejorar la defensa del interés territorial de cada comunidad autónoma, sin duda; ha hecho respetar las identidades, sin duda, y también ha mejorado los servicios de gestión. Eso es lo que la gente percibe. Estamos hablando de que las comunidades autónomas son Estado. ¡Oiga, son Estado! El presidente de cada comunidad autónoma es el representante del Estado en el territorio, y nada que haga una comunidad autónoma se puede decidir si no se decide en la sede de la soberanía nacional, que es el Congreso de los Diputados y el Senado.

P. ¿Le preocupa verse en la situación de defender el proyecto de Maragall en el resto de España?

R. Maragall va a ser el primer presidente no nacionalista que va a haber en Cataluña. Pascual Maragall es catalanista y socialista, o socialista y catalanista, y en el PP están todos muy inquietos. Parece que lo que quieren es que gane Artur Mas con su proyecto de Estado libre asociado. Resulta sorprendente y llamativo. De lo cual deduzco que las críticas a Maragall, a las tesis de Maragall y a lo que representa el PSC es simplemente un elemento más de confrontación. Mire, una Cataluña gobernada por Maragall va a ser una Cataluña que va a aportar mucho a la cohesión de nuestro país, a la estabilidad de nuestro país. En el fondo, todo esto es un debate falso, es un debate cínico porque el señor Aznar fue presidente del Gobierno de España con los votos del PNV y de CiU. Y CiU le ha dado dos veces la votación para la investidura. Por tanto, espantajos no, por favor, y mucho menos dirigidos a mí, porque soy el dirigente político del partido socialista que no ha tenido ninguna negociación ni ningún acuerdo con ninguna fuerza política nacionalista.

P. Y en términos de rentabilidad electoral, ¿las posiciones del partido socialista en Cataluña no quitan votos al PSOE en otras partes de España?

R. Hay mucha gente en España que quiere ver un presidente socialista en Cataluña.

P. ¿Incluso con un programa nacionalista?

R. Hay gente que quiere ver un presidente que forme parte de un proyecto político conjunto que es el que yo represento.

Mario Sandoval Alarcón, político guatemalteco

EL PAÍS 20/04/2003

El ex vicepresidente guatemalteco Mario Sandoval Alarcón, la figura más representativa del conservadurismo de su país, que aceptó a regañadientes las conversaciones con la guerrilla, falleció el pasado jueves a los 79 años en Ciudad de Guatemala, según anunciaron sus familiares, quienes no especificaron la causa de su muerte.

El ex vicepresidente guatemalteco Mario Sandoval Alarcón, la figura más representativa del conservadurismo de su país, que aceptó a regañadientes las conversaciones con la guerrilla, falleció el pasado jueves a los 79 años en Ciudad de Guatemala, según anunciaron sus familiares, quienes no especificaron la causa de su muerte.

Sandoval fundó en 1954 el Movimiento de Liberación Nacional, un partido de derechas que participó en el golpe de Estado promovido por la CIA contra el Gobierno comunista de Jacobo Arbenz. Sandoval se desempeñó como secretario general de su partido hasta 1993, al cual representó en varias organizaciones anticomunistas internacionales.

El político fue vicepresidente de la república entre 1974 y 1978 durante el mandato del general Kell Eugenio Laugerud, cuya victoria sobre el también militar Efraín Ríos Montt fue duramente cuestionada.

Sandoval también fue candidato, por dos veces consecutivas, a la presidencia de su país. En los comicios de 1982 fue vencido por el general Ángel Ambal Guevara, en unas elecciones que calificó de fraudulentas. En su segundo intento, en 1986, perdió ante el candidato de la Democracia Cristiana.

El más conservador de los conservadores guatemaltecos recibió del ex jefe del Estado español, Francisco Franco, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, la última que firmó Franco antes de su muerte, y que le fue entregada por el Rey Juan Carlos cuando éste viajó al país centroamericano. El guatemalteco también estuvo presente, en representación de su país, en los funerales del dictador español, en 1975.

Otra contrarreforma

Nuevo tropiezo de la Ley de Extranjería

Javier Pradera 20/04/2003

SI EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL que tropieza dos veces en la misma piedra, los Gobiernos son capaces de darse de bruces con un número todavía mayor de obstáculos. Así le está ocurriendo al Ejecutivo de Aznar con la regulación jurídica de la extranjería; aprobadas el año 2000 dos leyes -separadas por 11 meses- sobre la materia y en curso de tramitación una tercera norma relacionada también con ese ámbito, la anulación por el Supremo de varios artículos del Reglamento de 20 de julio de 2001 promoverá seguramente un cuarto intento de reforma. Los extranjeros que quitan el sueño al Gobierno no son los jubilados de la UE ni los empresarios y rentistas de otros países avecindados en España, sino mano de obra barata procedente de África, Asia, Latinoamérica y Europa Oriental, expulsada de su tierra por el hambre y atraída por las perspectivas demasiadas veces ilusorias de las zonas desarrolladas del planeta. El progresivo endurecimiento del tratamiento aplicado por el Gobierno del PP a los inmigrantes viene a ser el palo que se alterna con la zanahoria tendida por redes mafiosas y empresarios sin escrúpulos a esos hombres y mujeres en busca de empleo y fortuna.

La primera estación de ese largo calvario fue la Ley de Extranjería de 11 de enero de 2000; aunque su texto había sido consensuado en el Congreso por todos los grupos parlamentarios (incluido el PP), fue aprobada finalmente sin los votos del partido del Gobierno, que había tratado infructuosamente de modificar su articulado en el Senado. La mayoría absoluta lograda por los populares en la siguiente legislatura permitió al Gobierno sacarse la espina y promulgar a matacaballo -el 22 de diciembre de 2000- un texto refundido drásticamente modificado, recurrido luego ante el Tribunal Constitucional. Pero el Ejecutivo no quedó totalmente satisfecho con esa contrarreforma tridentina; el amplio programa de odio al delito -y también al delincuente, pese a Concepción Arenal- pergeñado por la fervorosa pareja ministerial de Justicia e Interior con el fin de calentar las próximas elecciones municipales del 25 de mayo da otra vuelta de tuerca al régimen administrativo y penal sobre inmigración. Si el proyecto de ley sobre seguridad ciudadana en tramitación no sufre modificaciones, los extranjeros en situación irregular que resulten condenados a penas inferiores a seis años de prisión podrán ser expulsados de España.

Entremedias, el Ministerio del Interior había aprobado el 20 de julio de 2001 el Reglamento de la Ley de Extranjería, recurrido ante el Supremo por las organizaciones de apoyo a los inmigrantes Andalucía Acoge y Red Acoge. La sentencia dictada el pasado 20 de marzo por la Sala de lo Contencioso-Administrativo anuló parcialmente 11 artículos que desbordaban su función puramente ejecutiva e invadían ámbitos reservados a disposiciones con rango de ley. Entre otros abusos, el reglamento dificultaba la reagrupación familiar de los inmigrantes, consentía que los permisos de trabajo fuesen rechazados por trabas formales o de procedimiento, autorizaba el internamiento de las personas entradas ilegalmente en España a bordo de las pateras y ampliaba el régimen de repatriación automática de los inmigrantes detenidos en la frontera a los extranjeros en tránsito o en ruta dentro del territorio nacional.

Con esas trapacerías, el Ministerio del Interior no hizo sino aplicar las instrucciones que el conde de Romanones impartía -según parece- a sus seguidores: no importa que otros hagan las leyes, siempre que vosotros redactéis los reglamentos. El Gobierno, sin embargo, pretende orillar la sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo para conseguir por otros medios los resultados antes logrados mediante la frustrada utilización de la torticera vía del decreto; todo hace suponer que el ministro Acebes se dispone a emprender la cuarta reforma del régimen de extranjería, esta vez para otorgar rango de ley orgánica a los preceptos reglamentarios anulados por el Supremo.

Reconstruir consensos

20/04/2003

La guerra de Irak ha roto tres consensos básicos: en España, sobre la política exterior; en el seno de la Unión Europea; y entre una buena parte de Europa y EE UU. Como ha recordado el secretario general de la ONU, Kofi Annan, la guerra de Irak ha dividido al mundo como ninguna otra cuestión desde la guerra fría. Cuando el conflicto, al menos en esta fase, toca a su fin, es tan urgente como difícil reconstruir estos consensos. Se requerirá primero restablecer las perdidas confianzas mutuas. La recomposición deberá ir a la par en los tres niveles: el nacional, el europeo y el transatlántico.

La guerra, tras el 11-S, ha puesto de manifiesto que han desaparecido las bases sobre las que se había establecido la relación estratégica entre EE UU y Europa durante la guerra fría. La Alianza Atlántica ha quedado maltrecha, aunque como macro-organización la OTAN se mantenga. Las relaciones transatlánticas demandan una refundación, pues Europa y EE UU, con unas economías entrelazadas y muchos valores compartidos, deben ser aliados y socios.

De una forma inmediata, los requisitos mínimos para tender puentes sobre el Atlántico son los mismos que demanda la cohesión europea y el perdido consenso interno en España: recuperar la centralidad de la ONU y la legalidad internacional; reconstruir Irak entre todos; y poner de nuevo en marcha un proceso de paz en Oriente Próximo.

Pese a su victoria militar, la que ha aplastado una mosca con un martillo pilón, la Administración de Bush no debería caer en la tentación imperial. Ni siquiera la potencia bélica sin igual de EE UU le servirá para gestionar un mundo en el que muchos de los problemas centrales, incluida la lucha contra los terroristas, no tienen una solución militar. La manera de recuperar la confianza pasa por volver a darle, pese a sus notorias imperfecciones, la centralidad perdida al Consejo de Seguridad, aunque sea gradualmente como ahora propone Washington, con un progresivo levantamiento de las sanciones controlando Naciones Unidas las ventas de petróleo. La vuelta a la ONU tiene que convertirse no sólo en un objetivo, sino en un instrumento para rehacer el diálogo transatlántico, y la confianza intraeuropea, sin por ello legalizar retrospectivamente una guerra ilegal, aunque haya llevado a la caída de un régimen abyecto.

Blair entiende que el regreso a la ONU le proporciona un puente de oro para restablecer sus maltrechas relaciones con París y Berlín, y Chirac también, para volver al juego diplomático. La recomposición de las relaciones transatlánticas pasa por Francia y Alemania. El papel de Chirac, interlocutor telefónico con Bush, y de Schröder, conciliador con el presidente de EE UU, es básico, sin que ese acercamiento se confunda con la pleitesía al nuevo emperador.

Bush ya ha lanzado un primer aviso a Siria. Blair fue quien primero reaccionó en contra. Aznar tardó un día más, mientras La Moncloa se ufanaba de su papel de recadero de Washington ante Damasco. Pero finalmente prevaleció el sentido común. Los tiempos que vienen van a ser difíciles. Irak se puede romper por diversas líneas étnicas o religiosas. Está en juego no sólo un país, sino una región que puede convertirse en el epicentro de una convulsión global. Por eso, tan urgente como reconstruir Irak es impulsar un acuerdo entre israelíes y palestinos, para la coexistencia de dos Estados soberanos. Sin esta paz no habrá estabilidad regional. La Administración de Bush debe ahora jugar limpiamente con los europeos a este respecto, incluso cuando empiezan a soplar los vientos electorales en EE UU.

Estos elementos, junto a la apuesta por una Europa europea que asuma el coste de su autonomía estratégica, o por unas relaciones con América Latina no subordinadas a Washington, pueden servir para tejer un nuevo acuerdo básico español. Las repetidas ofertas de consenso de Aznar se parecen demasiado a la actitud de Bush frente a la ONU antes de la guerra: el que no le siga caerá en la irrelevancia. En esta crisis, nunca suficientemente explicada por el presidente del Gobierno, España ha vivido una anomalía: el PP contra todos los demás partidos parlamentarios, y de espaldas a la ciudadanía. Rehacer el consenso no es algo que incumba, pues, sólo a Aznar y a Zapatero, sino a muchos otros. En política exterior siempre han tenido un papel muy superior a su peso en las Cortes los nacionalistas catalanes de CiU. Aunque el momento electoral no propicie este diálogo, es necesario intentar diseñar conjuntamente las grandes líneas de la política exterior española, trabajosamente construidas a lo largo de la transición y la democracia, y quebradas por Aznar. Todos deben dar pasos. Si la comunidad internacional y Europa los dan, los partidos españoles también deberían ser capaces de moverse.

La Bolsa de Nueva York da luz verde a la compra de las filiales latinoamericanas

J.M.Z - Madrid - 20/05/2000

La Securities Exchange Comission (SEC), el órgano encargado de velar por la transparencia de las operaciones en la Bolsa de Nueva York, aprobó ayer la Operación Verónica, lanzada por Telefónica para hacerse con sus participadas en América Latina (Telefónica de Argentina, Telefónica de Perú y las brasileñas Telesp y Telesudeste Celular). La operación, que tenía que ser aprobada en Nueva York porque allí cotizan las filiales latinoamericanas, conlleva una ampliación de capital por un valor de mercado de 3,5 billones de pesetas. Verónica es la más ambiciosa operación en la historia de Telefónica y tendrá que ser aprobada ahora por las autoridades bursátiles de los países en los que se va a desarrollar. El retraso que ha sufrido Verónica por los obstáculos burocráticos de la SEC y la puesta en marcha de operaciones paralelas en Telefónica (la frustrada fusión con la holandesa KPN y la compra de Lycos) afectará "ligeramente", según la compañía, a la colocación en Bolsa de Telefónica Móviles -prevista inicialmente para el próximo otoño-.

Tras la luz verde de la SEC y la inminente aprobación en los mercados locales, Telefónica lanzará cuatro ofertas públicas de adquisición que se articularán mediante un canje de acciones de la operadora española por títulos de sus participadas. Para ello, Telefónica emitirá 922 millones de títulos, sin derecho de suscripción preferente para sus actuales accionistas (entre ellos, BBVA y La Caixa). Con esa ampliación

también se financiarán la reordenación de los activos en medios de comunicación argentinos con la compra de CEI Citicorp y el 70% Atlántida Comunicaciones.

Telefónica Media informó de que ha recibido autorización de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia de Argentina, dependiente del Ministerio de Economía de ese país, para adquirir la sociedad AC Inversora (que controla el 50% de Azul Televisión y otros tres canales del interior del país) y Atlántida (la cadena Telefé, Radio Continental y ocho canales provinciales), informa Carlos Ares. El presidente de Telefónica Media, José Antonio Ríos, dijo que en estas operaciones se han invertido entre 1.100 y 1.200 millones de dólares (entre 203.500 y 220.000 millones de pesetas), "sobre una operación total de compra y venta de activos en Argentina que alcanzará los 4.000 millones de dólares".

Ríos dijo que la colocación de Telefónica Media en la Bolsa de Nueva York se pospuso "hasta fines o principios del próximo año". La participación de Telefónica en la televisión argentina podría ampliarse si prospera la negociación para entrar en Multicanal, la empresa de televisión de pago que pertenece al grupo editor Clarín.

La OSE cierra en Chile su gira por países de Suramérica

EL PAÍS - Bilbao - 20/05/2000

La Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE) cerró el pasado jueves una gira de diez días por Suramérica, acompañada por el pianista bilbaíno Joaquín Achúcarro, con un concierto en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. La actuación contó con la asistencia del ex presidente chileno Eduardo Frei; de la consejera de Cultura, Mari Carmen Garmendia, y de miembros de la comunidad vasca en el país andino. En Santiago, la orquesta, dirigida por su titular Gilbert Varga, interpretó, como en el resto de su gira americana la Obertura de Los esclavos felices, de Juan Crisóstomo de Arriaga, y el Concierto en sol mayor para piano y orquesta, de Maurice Ravel. La segunda parte del concierto se dedicó en exclusiva a la Sinfonía número cuatro, de Chaikovski.

La gira americana de la OSE ha sido la más ambiciosa de las emprendidas por la formación en el extranjero a lo largo de toda su historia.

La Sinfónica vasca comenzó su recorrido el pasado 10 de mayo y ha ofrecido un total de cinco conciertos en Argentina, el tercero de ellos en el emblemático Teatro Colón, de Buenos Aires, y el último en la capital chilena.

Gilbert Varga destacó la "sorpresa" que ha causado en el público argentino y chileno la calidad interpretativa de la orquesta y subrayó "el importante salto" que ha supuesto para la formación esta gira por América del Sur. Hasta ahora, la Sinfónica solamente había actuado en países europeos.

Musikaste

Por su parte, la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) será la encargada de interpretar el concierto de clausura del certamen Musikaste, en Rentería. La actuación se celebrará esta tarde en la Iglesia de los Capuchinos (20.30).

La BOS será dirigida por Juan José Mena, en un programa que comenzará con la Rapsodia Baskongada, de Aita Donostia. A continuación interpretará Lainoa, de Antón Larrauri; Relámpagos, de Luis de Pablos, y Daphnis et Chloé, de Maurice Ravel.

La 28ª edición de Musikaste se inició el pasado 14 de mayo, con una programación que ha incluido música de escena, de cámara y composiciones corales. El público de Rentería ha podido asistir al estreno de Canciones para mezzosoprano y electroacústica, de Sofía Martínez.

Mejía, proclamado ganador oficial de los comicios dominicanos

J.J.A - Santo Domingo - 20/05/2000

„La República Dominicana proclamó ganador de las elecciones del domingo, con el 49,87% de los votos, y por tanto presidente electo, al socialdemócrata y opositor Hipólito Mejía, superando una historia de fraudes y enfrentamientos civiles y procediendo en paz a la alternancia en el Ejecutivo. Mejía prometió dedicar sus mayores esfuerzos a los cuatro sectores fundamentales: la educación, la salud, la vivienda y el empleo. No parece muy original el compromiso del triunfador del Partido Revolucionario Dominicano (PRD), porque no hay presidente o dictador latinoamericano que no lo haya enunciado antes.

El nuevo gobernante dominicano deberá precisar si, para conseguir esas metas y rescatar del atraso a los compatriotas más pobres, proseguirá con la liberalización económica y privatizaciones acometidas durante los cuatro años del Gobierno saliente, encabezado por el centrista Leonel Fernández, del Partido de la Liberalización Dominicana (PLD). Además de proteger la estabilidad macroeconómica, y un crecimiento de ocho puntos, el ingeniero agrónomo Mejía deberá adecuar los tipos de interés a las necesidades del aparato productivo, y probablemente reorientar el gasto público, cuya insistencia en los grandes proyectos, en detrimento de las pequeñas obras de barriada, costó muchos votos al candidato oficialista, Danilo Medina.

Las presidenciales dominicanas concluyeron sin que ninguno de los tres candidatos favoritos obtuviera el 50% más uno de los votos. Aunque era preceptivo acudir a una segunda vuelta, la diferencia entre el

primero y el segundo fue tan amplia, 700.000 votos en un electorado de cuatro millones de personas, que el caudillo conservador, tercer clasificado, Joaquín Balaguer, respaldó a Mejía y evitó así una segunda vuelta que se anticipaba a cara de perro. Medina renunció a ella sabiendo que sin el apoyo del jefe del Partido Reformista Social Cristiano (PRSC) su derrota sería más abultada el 30 de junio.

Pobre Paraguay

20/05/2000

Las credenciales democráticas son muy escasas en Paraguay, donde acaban de intentar de nuevo un cuartelazo unos recalitrantes seguidores militares y civiles del general golpista Lino Oviedo -que desde la clandestinidad niega categóricamente su participación. El final de la sublevación castrense, pésimamente organizada y rápidamente fallida, no se ha debido tanto a su derrota cuanto a un pacto entre militares, una vez que los insurrectos comprobaron lo exiguo del apoyo entre sus camaradas, y a una inmediata condena internacional. La tradición paraguaya no permite albergar demasiadas esperanzas sobre la severidad del escarmiento a los conjurados. El país latinoamericano es una predemocracia infantil, presa de las banderías políticas, en el que un partido, el colorado, controla desde hace más de medio siglo las palancas del poder. Desde la caída palaciega del general Stroessner en 1989, a manos precisamente del entonces coronel Oviedo, Paraguay ha vivido mayormente en el sobresalto. La de ayer es la tercera intentona militar en cuatro años, los mismos que lleva virtualmente paralizada una nación sin litoral en la que un tercio de sus cinco millones de habitantes sigue siendo pobre de solemnidad. El año pasado, tras el asesinato del vicepresidente Argaña y la huida del presidente Cubas y su amigo Oviedo a Brasil y Argentina, respectivamente, Paraguay estuvo al borde del enfrentamiento civil. La crisis se conjuró cuando el Ejército dio su apoyo al Congreso y llevó a la jefatura del Estado al líder del Senado, Luis González Macchi. Las dos facciones coloradas acordaron un Gobierno de unidad nacional, pero el apoyo popular por esta coalición, muy fuerte entonces, se ha desplomado. Las reformas prometidas se han quedado en promesas y las gravísimas dificultades económicas y sociales de Paraguay siguen intactas.

Sería espléndido que ésta fuera la "última" y "definitiva" batalla contra los golpistas, como aseguraba ayer el presidente Macchi. Las encuestas muestran regularmente que los paraguayos no son tan fervientes devotos de los sistemas democráticos como otros latinoamericanos. Tienen sus motivos. Han conocido algo ligeramente parecido a un sistema de libertades sólo después del derrocamiento de Alfredo Stroessner, tras 35 años de dictadura de manual. En la década transcurrida, la corrupción se ha mantenido y el desarrollo y la justicia han brillado por su ausencia. El clientelismo, el poder de los cuarteles y las componendas de despacho dominan el acontecer de un país que sigue sin levantar cabeza.

Sólo 11 mujeres entre los 46 altos cargos que ayer designó el Gobierno

EL PAÍS - Madrid - 20/05/2000

El Gobierno aprobó en su Consejo de Ministros de ayer 46 nombramientos de otros tantos altos cargos, la mayoría de ellos, secretarios y directores generales. De estas designaciones, tres son confirmaciones en el cargo; sólo 11 son mujeres, y la mayoría, todos menos nueve, ya trabajaba en la Administración. Tres provienen del mundo universitario, cuatro de la política y dos de la empresa privada.

- Exteriores. El anterior secretario general de Política Exterior, Carlos Bastarache Sagües, pasa a Asuntos Europeos; Manuel Alabart Fernández-Cavada continúa en la dirección de Política Exterior para el Mediterráneo, Oriente Medio y África (pierde la competencia sobre Asia) y Javier Garrigues Flórez, ex director para Asuntos Políticos pasa a secretario de Asuntos Exteriores. Continúa en su puesto el director de Asuntos Consulares, Fernando Alvargonzález San Martín. El nuevo director de Relaciones Culturales y Científicas será Rafael Rodríguez-Ponga Salamanca; de Política Exterior para Iberoamérica, Alberto Carnero Fernández y del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Mediterráneo y Países en Desarrollo, Antonio Pérez-Hernández Torra. - Defensa. Ha sido designado general jefe de la región militar noroeste el teniente general del Ejército de Tierra Evaristo Muñoz Manero. Asciende a teniente general Manuel Borra Gutiérrez de Tovar y se le nombra general jefe del mando y zona militar de Canarias.

- Hacienda. Ratificada como Inspectora General del ministerio (antes de Economía y Hacienda) Angelina Trigo Portela.

- Interior. El nuevo director general de Inmigración es Manuel Pérez Gómez.

- Fomento. Juan Ramón Martínez Salazar ha sido nombrado director del gabinete del ministro; Francisco de Asís Sanz Gandasegui, secretario general técnico; José Antonio Sánchez Velayos, director de Organización, Procedimientos y Control, y Antonio Alonso Burgos, director de Carreteras. El presidente de Puertos del Estado es José Llorca Ortega y el director de la Marina Mercante, José Luis López-Sors González.

- Educación. Se designa director de Bellas Artes a Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola; directora de Cooperación y Comunicación Cultural a Inés Argüelles Salaverría y director del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) a Andrés Amorós Guardiola.

- Trabajo. Francisco Gómez Ferreiro ha sido nombrado director de la Tesorería General de la Seguridad Social; Rafael Mateos Carrasco, director del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS); Dolores de la Fuente Vázquez, directora de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social; José Luis Gómez-Calcerrada Gascón, director de Ordenación Económica de la Seguridad Social; Alberto Galerón de Miguel, director de

Migraciones y Servicios Sociales, y Francisco Javier Minondo Sanz, director de Fomento de la Economía Social y del Fondo Social Europeo.

- Presidencia. Se estrena como director de Recursos Humanos, Servicios e Infraestructuras Juan Antonio Richart Chacón y será delegada del Gobierno en Asturias Mercedes Fernández González.

- Administraciones Públicas. Pablo Trillo-Figueroa Martínez-Conde, hermano del ministro de Defensa, ha sido nombrado secretario general técnico y Pedro Núñez Morgades, ex delegado del Gobierno en Madrid, ocupa la dirección de Organización Administrativa.

- Sanidad. Se nombra secretario de Gestión y Cooperación Sanitaria a Rubén Moreno Palanqués; directora de Salud Pública y Consumo a Dolores Flores Cerdán y directora de Recursos Humanos y Servicios Económicos-Presupuestarios a Carmen Navarro Fernández.

- Medio Ambiente. José Vicente Lacasa Azlor ha sido designado presidente de la Confederación Hidrográfica del Ebro; Germán Glaría Galcerán, director general de Calidad y Evaluación Ambiental; José María Piñero Campos, director general de Obras Hidráulicas y Calidad de las Aguas; José Trigueros Rodrigo, director general de Costas e Inés González Doncel, directora general de Conservación de la Naturaleza.

- Economía. Se nombra directora general de Política Energética y Minas a Carmen Becerril Martínez; directora general de Política Económica a Belén Romana García; directora general de la Pequeña y Mediana Empresa a María Isabel Barreiro Fernández y director general de Política Comercial a Manuel Lagares Gómez-Abascal.

- Ciencia y tecnología. Ha sido designado secretario general técnico Félix Fernando Manzanedo González; directora del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), María Isabel Monreal Palomino y director de Política Tecnológica, Arturo González Romero.

Asimismo el ex presidente del Insalud Alberto Núñez Feijoo ha sido propuesto para director general de Correos y Telégrafos.

Un destacado sindicalista mexicano dice que la oferta del BBVA por Bancomer perjudica menos el empleo

JORGE RIVERA - Madrid - 20/05/2000

Enrique Aguilar Borrego, secretario general de la Federación Sindical Bancaria de México y vicepresidente de la Confederación de Sindicatos Mexicanos, aseguró ayer en Madrid que la oferta lanzada por el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) sobre Bancomer, segundo banco mexicano, "es menos perjudicial para el empleo" que la planteada por Banamex, primera entidad financiera del país americano, que también aspira a hacerse con el control de Bancomer. Aguilar, que estuvo ayer y anteayer en la capital de España, explicó que esta pugna financiera, que en México está siendo ribeteada de tintes nacionalistas, "no significa que apoye una oferta en detrimento de la otra". "Cada una tiene sus pros y sus contras. La de Banamex", detalló, "crearía el segundo banco latinoamericano, sería íntegramente de capital mexicano y le daría una gran capacidad de negocio y posibilidades de entrada en mercados del norte y del centro de América".

"Esa unión concentraría una gran parte del mercado mexicano, lo cual acarrearía problemas de competencia e inevitables ventas, con inevitables efectos para el empleo", argumentó. El destacado sindicalista mexicano detalló que la gran ventaja de la oferta del BBVA es que inyecta "dinero fresco" a Bancomer.

Aguilar, quien se ha presentado como candidato a ocupar un puesto en el Parlamento mexicano en las próximas elecciones en las filas del Partido Revolucionario Institucional (PRI), ha mantenido estos días en Madrid contactos con directivos del BBVA (José Luis Carranza) y del Banco Santander Central Hispano (Francisco García Robatto y Juan Manuel Rostro), todos ellos con responsabilidad en el área de recursos humanos de sus entidades.

El objetivo de estos encuentros, organizados por Comfia-CCOO y a los que han asistido representantes de organizaciones sindicales de Chile y Brasil, "ha sido tener una primera toma de contacto en serio con estos dos bancos, con el fin de establecer unas relaciones laborales lo más amplias y fluidas posible", manifestó Aguilar.

El representante sindical mexicano alabó la labor de las dos entidades financieras españolas, que entraron en el mercado del país americano en unos momentos especialmente duros, en medio de una tremenda crisis financiera como consecuencia del efecto tequila, que tuvo en el empleo su principal víctima.

"La llegada del capital español evitó muchos despidos", afirmó, tras recordar que, entre 1994 y el principio de este año, el sector bancario mexicano ha perdido más de 50.000 puestos de trabajo. En estos momentos, la plantilla global es de unas 138.000 personas.

"En estos años", recalcó, "no se han perdido derechos ni prestaciones, pero sí esa gran cantidad de empleo, lo cual nos preocupa". "Por ello queremos consolidar la estrecha relación que nos une con sindicatos españoles, como CCOO, y de otros países americanos", dijo.

El único distrito dedicado a una mujer

Latina, el vecindario más poblado de la capital, con 258.800 habitantes, y el que alberga más instalaciones militares, vota al PP

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 20/05/2003

Latina, el distrito más poblado de la capital, con 258.800 habitantes, es también el único dedicado a una mujer, la escritora y humanista Beatriz Galindo, más conocida como La Latina. Nacida en Salamanca en 1475, esta estudiosa del latín y el griego fue consejera de Isabel de Castilla y preceptora de la propia reina y de sus hijos. Una escultura suya, instalada en Puerta del Ángel, preside el vecindario al que ha dado nombre.

Pero, a pesar de ese homenaje femenino, Latina ha sido siempre un vecindario vinculado a una institución hasta hace poco estrictamente masculina: el Ejército. Ningún otro distrito madrileño tiene tantos cuarteles, aunque si por fin despegaba la operación Campamento, proyectada hace 20 años, los terrenos castrenses, situados a ambos lados del paseo de Extremadura, se convertirán en 15.000 pisos. Pero ésta es una de las 28 operaciones urbanísticas de la ciudad anuladas por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid por estar diseñadas sobre zonas protegidas.

Latina vota mayoritariamente al PP. En las elecciones municipales de 1999 este partido obtuvo el 30% de los sufragios, frente al 22% del PSOE y el 6% de IU. En los comicios autonómicos los populares consiguieron el 33% de las papeletas, el 21% los socialistas y el 4% Izquierda Unida.

El distrito envejece. Dos de cada cuatro habitantes tienen ya más de 65 años y sólo un 13% son niños. La educación privada concertada tiene más peso que la pública en este barrio, donde abundan las clases medias. El 57% de los escolares va a centros privados subvencionados.

Este vecindario, igual que otros de la periferia de la ciudad, tuvo hasta hace muy poco graves problemas de chabolismo. En los barrios de El Carmen y Lucero, en lo que hoy es el parque de la Cuña Verde, existió un barrio de chabolas, el Cerro de la Mica, donde llegaron a malvivir, en casetas de ladrillo y tetrabrick, hasta 400 familias, la mayoría de ellas gitanas. Creado en los años ochenta en unas tierras dedicadas al pastoreo, el poblado estaba dividido en barrios, siendo el de Jauja, formado por prefabricados, uno de los más conflictivos por haberse convertido en un punto habitual de venta de droga. Este trapicheo constante fue causa de numerosas movilizaciones vecinales pidiendo el desmantelamiento del núcleo.

Por fin, en 1999, todos los chabolistas fueron trasladados a pisos sociales. Estaba previsto el realojamiento de algunos de ellos en la zona, en un nuevo asentamiento de casas bajas. Pero la oposición vecinal impidió que esa barriada se levantase y, al final, las últimas 72 familias del Cerro de la Mica fueron trasladadas a Las Mimbreras, un erial junto al aeródromo de Cuatro Vientos, donde el Ayuntamiento construyó un barrio de casas de ladrillo, aislado, a casi dos kilómetros de cualquier zona urbana.

Las Mimbreras tenía todas los ingredientes para convertirse en un gueto, y así ha ocurrido. Algunas familias se enseñorearon del lugar y, a base de amenazas y destrozos en el local destinado a guardería, consiguieron echar a los trabajadores sociales que acudían cada día al barrio. Hasta el Defensor del Pueblo pidió el derribo, pero el Consistorio lo ha mantenido en pie tirando sólo una treintena de prefabricados instalados en 1995.

En los últimos meses las protestas vecinales contra la venta de droga han alcanzado al barrio de la Puerta del Ángel. Los residentes de esta zona se quejan del trapicheo de estupefacientes que se produce junto a sus casas y lo atribuyen a la proximidad de un complejo de Cruz Roja al que acuden a recibir metadona más de medio millar de toxicómanos. El centro en cuestión, junto al que también funcionan tres albergues para indigentes, está en la Casa de Campo, pero la estación de metro más cercana para llegar a él es la de Puerta del Ángel.

Latina es un distrito que cada vez tiene más población inmigrante, un 11%. Los alrededores de la estación de Aluche se convierten a diario en un mercadillo con vendedores latinoamericanos, subsaharianos y marroquíes que ofrecen CD pirateados. Los domingos, a unos pocos metros, se reúnen decenas de inmigrantes polacos para intercambiar noticias y comprar alimentos de su país a otros compatriotas.

La plaza de Aluche es el corazón de este distrito, que, desde el pasado mes de abril, enlaza con el metrosur a través de la ampliación de la línea 10. Pero, aunque ha conseguido una mejora en las comunicaciones al conectarse con los municipios del sur metropolitano, aún no ha logrado otra de sus reivindicaciones históricas: un hospital. Su centro de referencia es el Clínico, que está a varios kilómetros, en Moncloa.

La tasa de paro (8%) es sólo algo superior a la media de la ciudad, pero su renta per cápita anual (9.415 euros) queda bastante por debajo de la media (11.961 euros). El precio del metro cuadrado de vivienda nueva es de 2.141 euros. Hay zonas, como los alrededores del parque de la Cuña Verde, que, a partir del derribo de las chabolas, han incrementado su precio espectacularmente.

Latina tiene parques en cada uno de sus barrios, algunos de ellos cruzados por torres de alta tensión. Pero su mayor pulmón es la vecina Casa de Campo. Por eso, las mayores protestas vecinales por la transformación de esa masa forestal en una inmensa zona de prostitución al aire libre han partido de Latina, no de Moncloa, que es el barrio donde está el parque. Este vecindario, que hasta 1971 perteneció a Carabanchel, más que un distrito es una pequeña ciudad situada al otro lado del Puente de Segovia. LATINA

Población total: 258.800

Inmigrantes: 28.622 (11%)

Menores: 34.105 (13%)

Mayores: 51.490 (20%)

Parados: 9.204 (8%)

Precio medio m2: 2.141

Renta 'per cápita' anual: 9.954

Voto en municipales 1999: PP, 30%; PSOE, 22%; IU, 6%; abstención, 36%

Voto en autonómicas 1999: PP, 33%; PSOE, 21%; IU, 4%; abstención, 35%

Las otras medallas olímpicas

Once estudiantes de secundaria de la Comunidad Valenciana triunfan en la Olimpiada Nacional de Química

MARIA FABRA 19/05/2003

Son normales. Hablan normal. Visten normal. Les gusta salir de "fiesta" con sus amigos. Y "pelarse" clases, siempre que no sean de química. Marta, Verónica, Javier y Sara son alumnos de instituto y, aunque no se consideran "lumberas", destacan en una asignatura por encima de todas las demás: Química. Todos ellos han participado en la Olimpiada Nacional de Química, celebrada en la localidad zaragozana de Tarazona del 10 al 12 de mayo. Y todos han obtenido una medalla, excepto Sara, una alumna de primero de Bachiller que, debido a su edad, tuvo que quedarse en Castellón y conformarse con su título de "medalla de oro de la olimpiada local".

Ellos eran los estudiantes que eligió la Universidad Jaime I de Castellón para participar en esta decimosexta edición de las Olimpiadas Nacionales de Química que reúnen a estudiantes de secundaria de toda España. Pero no iban solos.

Cada universidad valenciana ha elegido a tres representantes que, normalmente, coinciden con los vencedores de los concursos locales. Así, quince estudiantes de Elche, Valencia, Alicante y Castellón, se desplazaron a Tarazona y once de ellos volvieron con alguna medalla. Un palmarés del que, sin duda, cualquier preparador se sentiría orgulloso. Uno de los "responsables" de estos triunfos es Fernando Latre, catedrático de Química del IES Penyagolosa, en la capital de La Plana, y tutor de la expedición que se trasladó a la olimpiada nacional en Tarazona. Latre dice y reitera hasta la saciedad que todo, si hablamos de éxito, es cuestión de dedicar tiempo a los "chavales".

La Olimpiada es un programa diseñado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en colaboración con la Asociación Nacional de Químicos de España y la Real Sociedad Española de Química. La primera edición se celebró en 1995, con el objetivo de estimular la creatividad y el interés de los estudiantes del último año de secundaria. La participación se centra en los centros de secundaria, públicos y privados, coordinados por las universidades y las dos asociaciones de químicos que hay en España y que representan a más de 15.000 de los químicos en ejercicio.

Entre las consideraciones de los miembros de la comisión de preparación de la Olimpiada de Química destaca su consideración de que "puede lograrse una mayor educación ciudadana y una mejor calidad de vida estimulando la actualización de conocimientos y comprensión de la química".

"Hay quien piensa que por sacar buenas notas eres antisocial", se queja Sara Ibáñez. "Lo importante es tener las ideas claras", añade Javier Negre que, después de quedar en el primer puesto en la fase local, obtuvo una medalla de bronce en Tarazona. Al contrario le ocurrió a Marta Pérez, que en la fase nacional mejoró su resultado local y logró una medalla de plata, el mismo resultado obtenido por su compañera Verónica Martín.

Ninguno de ellos tiene claro a qué dedicará sus próximos años de estudio: Caminos, Aeronáutica o Industriales son algunas de las licenciaturas que rondan por unas cabezas de las que salieron las soluciones a los cuatro problemas y 45 preguntas de test que les formularon en la olimpiada. "Lo mejor ha sido conocer a la gente", asegura Javier, sin quejarse de que el certamen haya coincidido, precisamente, con la víspera del inicio de sus exámenes.

Después de las Olimpiadas Nacionales se celebran sucesivamente las europeas, las iberoamericanas y las internacionales. "No tenemos nada que envidiar al nivel de conocimiento de otros países" asegura Latre, quien dedica horas y horas a la preparación de los "olímpicos". El catedrático lamenta la falta de atención que se dedica a los "chavales que destacan", pese a que considere que esta dedicación es también un "estímulo para los profesores". "Son chavales discretos", según los describe, que, "además de ser listos, son trabajadores y espabilados". "¿Han contado que durante Semana Santa tuvieron clases extra para prepararlos?", pregunta. No, los olímpicos no lo cuentan porque, para ellos, participar en una clase de química no es lo mismo que participar en cualquier otra clase. "No me importa estudiar dos horas de química, pero quince minutos de historia.....", dice Javier con gesto de esfuerzo excesivo.

En cualquier caso, la dedicación del profesor Fernando Latre se verá, aunque sea en parte, recompensada. Su entusiasmo, al menos en las horas en las que su horario docente se lo permite, le ha llevado a ser designado por las sociedades de profesionales para organizar la próxima Olimpiada Iberoamericana, en 2004, que se celebrará en Castellón. Para ésta, pretende atraer la atención de instituciones y empresas, sobre todo en una provincia en la que la química está tan vinculada al principal de sus sectores industriales, la industria cerámica y aunque, como dijo algún olímpico, "la diferencia entre la química y la cocina es que en la química, cuando acabas, lo tiras todo y en la cocina, lo aprovechas".

Memoria personal del peronismo

JORGE EDWARDS 20/05/2003

El peronismo es uno de los movimientos más enigmáticos, más difíciles de clasificar y de entender, más contradictorios de toda América Latina. Hay peronismos de todos los colores y para todos los gustos: de izquierda, de centro, de derecha, fuera de las corrientes políticas tradicionales o dentro de ellas. Uno se tiene que preguntar por el denominador común. En los orígenes parecía más claro, aun cuando la contradicción ya era notoria, pero después se ha desgranado en las tendencias y hasta en los estilos políticos más diferentes. No pretendo dar una respuesta definitiva. Me limito a ofrecer el testimonio de una ya larga memoria sobre el tema. Es probable que la contradicción, la ambivalencia, sean elementos esenciales del fenómeno: partes de su naturaleza misma.

La sociedad argentina anterior a Juan Domingo Perón era la más oligárquica, la más clasista y cerrada de todo el mundo hispanoamericano. Era, enseguida, una de las más racistas, lo cual no es poco decir. Tenía un sentimiento de clara superioridad frente al mestizaje brasileño, peruano, boliviano, incluso chileno. En mi infancia, los señoritos argentinos llegaban a Chile y miraban a sus amigos chilenos con evidente arrogancia. Parece que examinaban con no disimulado desdén la raya de los pantalones, el brillo de los zapatos, la calidad de las corbatas del lado occidental de la cordillera de los Andes. Frente a ellos, los chilenos siempre parecían un poco palurdos, un poco provincianos, algo atrasados de noticias. Por otro lado, desde comienzos de siglo, y sobre todo desde 1920, había en Chile un movimiento social fuerte, que algunas veces había compartido el Gobierno y que parecía haberlo conquistado en forma definitiva con el Frente Popular de 1938. Daba la impresión, en cambio, de que la oligarquía argentina, apoyada en una riqueza agrícola enorme, no tenía un verdadero contrapeso interno. La llegada del entonces coronel Perón y de Evita a la Casa Rosada fue un remezón radical, sorprendente, revolucionario en más de algún aspecto y cuyas ondas expansivas se sintieron en todos los países vecinos. Fue un trastorno social sin precedentes en la América Latina de aquellos años, con la sola excepción de la revolución mexicana.

A mediados de la década de los cuarenta, ya no recuerdo si en 1946 o 1947, hice un viaje de curso, bajo la conducción de dos de mis profesores jesuitas, a Buenos Aires. Se planteaba como un viaje de instrucción, pero nadie se imaginó que se convertiría en un viaje de instrucción política avanzada. Los profesores nos informaron sobre casi todo, pero a nadie se le ocurrió decirnos algo acerca de la naturaleza del régimen gobernante. Mi primera impresión fue la de una ciudad muy desarrollada, llena de magníficas avenidas, de formidables librerías, de una vida nocturna intensa. Nunca he tenido una impresión parecida de fuerza, de grandeza, de vida cosmopolita al conocer otras ciudades de nuestra lengua. Ni siquiera México, Madrid, Barcelona me parecieron comparables a ese Buenos Aires de los años cuarenta. Se sabía, por otro lado, que el fenómeno venía de atrás, de una riqueza que ya empezaba a declinar. Había una sensación general probablemente interesada, provocada por los sectores más reaccionarios del país, de que la gran ciudad había entrado en un proceso de lenta e inevitable decadencia. Una tarde supimos que habían tratado de ponerle una bomba a Perón y que éste había llamado a sus partidarios a reunirse en la plaza de Mayo. Algunos de mis compañeros de curso y yo corrimos a la manifestación. Casi todos los grandes edificios actuales que rodean la Casa Rosada estaban en aquellos días en construcción. Recuerdo los enormes andamios llenos hasta el tope, hasta el punto de que no habría cabido un alfiler, de una masa de obreros que rugía y ovacionaba. Había gente que se había subido a los árboles. En el plano había una muchedumbre compacta, que ocupaba hasta el último espacio disponible. En el balcón principal, en el centro, se divisaban las figuras clásicas, inconfundibles, de Perón y Evita. Nunca me olvidaré del saludo de la multitud a las primeras palabras de Evita. Creo que ella tenía una voz, una oratoria y hasta una presencia en la escena superiores a las de su marido. Había tenido una breve experiencia en el radioteatro y había sabido aprovecharla a fondo. El peronismo no habría sido lo que fue sin esa participación femenina enteramente nueva en la política latinoamericana y hasta mundial. Era la base de una leyenda segura y se transformó muy pronto en una de las grandes leyendas de nuestra época.

Pocos años después, uno de mis profesores de filosofía en el Instituto Pedagógico, el alemán Erwin von Rűsh, gran conocedor del comunismo soviético y del nazismo y que se dedicaba en esos días a estudiar el fenómeno peronista, nos hablaba de una conferencia que había dado el coronel Perón en Santiago hacia fines de la década del treinta, en tiempos en que era agregado militar de su país en Chile. Perón, citado por mi profesor, hombre que había enseñado en la Alemania de Hitler y que había conseguido huir a Valparaíso, explicaba en su charla que el acontecimiento más importante del siglo XX había sido la Revolución de Octubre. Frente a ella, y esto lo había desarrollado el conferencista de una manera más elaborada y detallada, la única posición conservadora coherente consistía en ceder en un veinte o un treinta por ciento para no perderlo todo. Era la idea de Lampedusa en El Gatopardo, la de aceptar un cambio parcial para que en el fondo nada cambie. Como la clase dirigente argentina no lo había entendido ni estaba en condiciones de entenderlo, el peronismo no había tenido más remedio que imponer este criterio por la fuerza, a través de un régimen dictatorial.

En los años treinta, época del Gobierno liberal conservador de Arturo Alessandri Palma, el agregado militar Juan Domingo Perón fue acusado de espionaje y tuvo que salir de Chile. En 1952, el general Carlos Ibáñez del Campo, dictador entre 1927 y 1931, ganó las elecciones presidenciales chilenas por amplia mayoría. Los electores latinoamericanos son desmemoriados y suelen sufrir de nostalgias altamente peligrosas. En su segundo periodo, Ibáñez se ajustó estrictamente a las leyes, pero su gusto personal por los regímenes de fuerza se manifestó en una estrecha alianza con el Gobierno de los llamados "vecinos justicialistas". Me acuerdo de Perón en el verano chileno, de uniforme blanco, flanqueado por Ibáñez y saludando a la multitud desde un automóvil abierto. Ya habían surgido sectores de la centroderecha chilena, los agrarios laboristas, que propiciaban una estrecha integración económica con la Argentina peronista. Perón hizo otra vez una conferencia importante, esta vez en el salón de honor de la Universidad de Chile. El contenido fue de un reformismo social moderado y de un fuerte acento anticomunista. Todavía me acuerdo de la reacción entusiasta de nuestro gran crítico literario conservador, Alone, Hernán Díaz Arrieta, cuya crónica semanal abandonó sus temas habituales para hacer la alabanza de las palabras del jefe de Estado vecino. En otras palabras, el peronismo, que había tenido en sus orígenes notorias simpatías fascistas, como las había tenido, por otra parte, el ibañismo, había tomado un claro partido por el bloque occidental en aquellos años duros de la guerra fría.

Lo que sucedía es que Perón tenía un fuerte espíritu conspirativo y trató de manejar para sus intereses al Gobierno de Ibáñez, el que desde sus comienzos, y, en contra de las expectativas de sus votantes, había demostrado que era débil y mediocre. Consiguió sobornar a una senadora chilena incondicional del ibañismo y ésta fue expulsada por el Congreso en un voto sin precedente alguno en la historia parlamentaria chilena. El Gobierno de Ibáñez terminó en el descrédito más completo y fue sucedido por el de Jorge Alessandri Rodríguez, hijo del presidente que había expulsado al agregado militar aficionado al espionaje.

No pretendo que estas historias del pasado puedan explicar en forma cabal el peronismo de ahora, el de los Duhalde, los Kirchner, los Carlos Saúl Menem, pero conviene, de todos modos, tenerlas en cuenta. El peronismo, más que un partido político, es un movimiento nacionalista con aspectos de reformismo social, con algunas nostalgias seudofascistas, de fondo, en definitiva, conservador. Supongo que a eso se referían Kirchner y Duhalde cuando declaraban que representaban la "tradición peronista" y acusaban a Menem de una desviación de derecha neoliberal. El peronismo, sea como sea, tuvo una evidente función en la historia argentina, puesto que remeció estructuras anquilosadas y oligárquicas de la sociedad, aun cuando no llegó y tampoco pretendió eliminarlas de raíz. Es probable que todavía no haya encontrado una forma viable, eficiente, realmente moderna de gobernar, pero no es imposible que consiga esto a partir de ahora. El país ya tocó fondo y es deseable para todos que emprenda el camino de salida de la crisis. Un aspecto nuevo de toda la situación es el proyecto de alianza con el Brasil de Luiz Inácio Lula da Silva. Si entra Chile en el acuerdo, nos encontraríamos frente a una inesperada y curiosa reedición del ABC (Argentina, Brasil, Chile) de principios del siglo pasado. No sería un conjunto cerrado, esta vez, y no estaría condenado de antemano debido a su carácter excluyente, como ocurrió con el ABC de hace cien años. Todavía, en la Argentina y también en el Brasil, está casi todo por verse, pero creo que se puede mirar el nuevo momento en la historia de la región con un relativo optimismo.

Moody's rebaja la calificación de la deuda a largo plazo de Gas Natural

AGENCIAS - Madrid / Londres - 20/05/2003

La agencia de calificación financiera Moody's ha rebajado de "A2" a "A1" la calificación de la deuda a largo plazo de Gas Natural, manteniendo la perspectiva en "estable". La calificación de endeudamiento a corto plazo se mantiene en "Prime-1". La reducción de la calificación a largo plazo refleja, según Moody's, el hecho de que Gas Natural no respetara sus objetivos estratégicos para 2007 "al incrementar los dividendos y llevando a cabo inversiones adicionales".

Asimismo, para la agencia la nueva calificación refleja "un perfil de riesgo mayor a medio plazo" en el momento en el que el grupo "se orienta hacia la producción de centrales de turbinas de gas de ciclo combinado y continúa su desarrollo en Suramérica". No obstante, la agencia reconoce "la solidez de los resultados operativos y financieros de Gas Natural y el hecho de que al menos el 40% del cash flow (beneficios más amortizaciones) del grupo a medio plazo provendrá de sus actividades en el sector del gas en España".

Por otra parte, el secretario de Estado de Energía, José Folgado, restó ayer importancia al recurso contencioso-administrativo presentado en el mes de febrero por Gas Natural contra el Real Decreto de 27 de diciembre de 2002, de metodología de tarifas, vigente para el periodo 2003-2010 y admitido a trámite por el Tribunal Supremo la pasada semana. En opinión de Folgado, el recurso es algo que están haciendo "habitualmente" las empresas en España.

No obstante, invitó a las compañías del sector energético (las eléctricas también recurrieron en su momento las tarifas del gas) a que, a la hora de presentar sus demandas ante los tribunales, tengan en cuenta la realidad del nuevo modelo de tarifas energéticas y la estabilidad y previsibilidad de que dota al sector.

Tras inaugurar unas jornadas sobre política ambiental e industria española, Folgado hizo hincapié en que cada empresa tiene derecho a presentar "las demandas que considere oportunas".

Pedro Juan Gutiérrez cierra su ciclo habanero con 'Carne de perro'

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 20/05/2003

La picaresca como alternativa, el ron como clavo ardiente al que agarrarse y el sexo como tabla de salvación. Los libros del escritor cubano Pedro Juan Gutiérrez (Matanzas, 1950) son como una ventana abierta por la que asomar la cabeza de vez en cuando y conocer la realidad exasperada, pero vitalista, de los habitantes del barrio de Centro Habana. Con los cuentos de Carne de perro culmina un ciclo de cinco títulos iniciado en 1998 con Trilogía sucia de La Habana, una serie que puede leerse "como un solo libro".

"Para mí, la literatura es antagonismo, conflicto. Si las circunstancias son estremecedoras, el resultado también lo es", afirma el escritor acerca del material del que bebe para escribir, una vez más, en primera persona. Esa materia prima la saca de su propia vida y de su entorno. Lo único que no toca, asegura, son sus hijos.

Si en tiempos de la dictadura franquista en España apareció un tipo de literatura social que hablaba, sin ser explícita, del contexto político, la obra de Pedro Juan Gutiérrez puede tener también una lectura en esa clave: "Sé que mi literatura es incómoda", dice. Sin embargo, cuando es preguntado directamente por su posición ante el régimen castrista contesta: "En público no me gusta hablar de política. La cubana es una realidad muy compleja, en la que se mueven muchos intereses contrapuestos. No estoy ni con los cowboys ni con los indios. Soy como el llanero solitario y me concentro en mi vida familiar, mi literatura y mi pintura". Silencio

En el cuento No soporto a Shakespeare, una pareja de estadounidenses se sorprenden de que todo esté en ruinas y le preguntan el porqué al narrador. Él piensa: "Yo sí comprendía todo. Comprendía demasiado. Y guardé silencio". También silencio es lo que hay en torno a su obra en la isla. Algo que, asegura, "no es raro". A pesar de ello, también apostilla que su descripción del marginal y degradado Centro Habana no quiere ser un retrato de Cuba en su conjunto.

La lectura política no es la única que se puede hacer de sus libros: "Una persona más erótica lo que ve es sexo; otros ven antropología, y otros, crónicas periodísticas". El escritor ejerció de periodista durante 26 años, tiempo del que ha extraído un instinto para sacar historias de la calle y un estilo conciso, poco dado a la retórica fácil: "Uno no tiene derecho a ser un pesado".

Es un estilo que contraponen a cierta tradición de la literatura latinoamericana, en la que cree que abunda "un abuso del idioma castellano. Nuestra literatura tiene el defecto de ponérselo difícil al lector. Yo trato de simplificar las cosas y escondo mi cultura cuando escribo. Todo está implícito, porque la literatura sí es un ejercicio de reflexión y de pensamiento".

Después de cerrar esta etapa, se adentrará en su próxima novela, policiaca, en la Cuba de 1955. Ha vuelto a escribir poesía, también, en un libro que ha titulado Yo y una lujuriosa negra vieja, que considera un "epílogo amargo" de este ciclo de Centro Habana.

Las víctimas del contrabando humano

EL PAÍS - Madrid - 20/06/2000

- Octubre de 1996. 27 inmigrantes fallecieron en aguas del Estrecho al hundirse la patera en la que viajaban hacia España. - Diciembre de 1996. Naufragio entre Sicilia y Malta. Según los supervivientes, un barco, el Yioham, que cargaba más de 120 inmigrantes ilegales, chocó intencionadamente contra otro barco, el FI-74, con más de 300 inmigrantes en sus bodegas. El agujero causó su inmediato hundimiento.

- Marzo de 1997. 11 inmigrantes magrebíes fallecieron cerca de Figueres (Girona) al volcar el camión en que viajaban. Las víctimas se escondían entre botellas de colonia.

- Marzo de 1999. Unos 40 inmigrantes haitianos murieron en las aguas infestadas de tiburones de Florida.

- Marzo de 1999. La policía marroquí localizó a 40 kilómetros de Tánger los cadáveres de 13 personas que se ahogaron cuando intentaban llegar a España a bordo de una patera.

- Julio de 1999. Unos 40 inmigrantes centroamericanos murieron en el océano Pacífico, frente a los Estados mexicanos de Chiapas y Oaxaca, al chocar las lanchas en que viajaban.

- Agosto de 1999. 38 marroquíes mueren en aguas próximas a Melilla, en el cabo Tres Forcas, al naufragar su patera.

- Abril de 2000. 300 inmigrantes haitianos huyeron de su país en una barca con capacidad para 50 personas. Murieron 14 personas y el resto quedó abandonado en una isla.

- Mayo de 2000. Una docena de africanos subsaharianos murieron al naufragar su patera cuando intentaban alcanzar las costas de Fuerteventura desde el Sáhara Occidental.

- Mayo de 2000. Seis inmigrantes mueren ahogados al naufragar la lancha neumática atestada con 29 personas cuando estaba a punto de llegar a Tarifa.

Retrato de Castro en Documanía

RAFAEL FRAGUAS 20/06/2000

Fidel Castro es el eje central del documental realizado por la cadena pública británica BBC que hoy emite Documanía (Canal Satélite Digital) a las 16.00. El reportaje ha sido realizado con imágenes de archivo y entrevistas con bustos parlantes tan interesantes como Robert McFarlane, consejero de Ronald Regan, o Nikolái Leonov, general del KGB, el hombre que inició en México los contactos entre la Unión Soviética y Castro. Hay filmaciones tan valiosas como las de la singladura del yate Granma, con el cual Castro y sus hombres desembarcaron en el oriente de Cuba en 1956. Allí iniciaron la lucha armada, victoriosa tres años después, contra el autócrata Batista, peón de Washington.

El documental es un alegato contra el personalismo de Castro, pero, paradójicamente, interpreta la revolución cubana con claves únicamente individualistas, tan al gusto anglosajón, que dejan al margen las presiones y las necesidades sociales del pueblo cubano que tanto la determinaron. Brilla por su ausencia cualquier referencia a la población de color de Cuba, que, de la mano de los revolucionarios, halló el primer trato social y político igualitario de su historia, básico en la consolidación del comunismo isleño. Castro es aquí el único hilo conductor de un trasunto históricamente tan enjundioso como fue la impugnación completa de la política hemisférica de Estados Unidos por numerosas generaciones iberoamericanas. Los testimonios de Gutiérrez Menoyo, preso 22 años, y del ex guardaespaldas Yáñez revelan las fobias de Castro, por cuyas manos pasan aún hoy todos los problemas y todas las soluciones a los desafíos de Cuba.

Un disco recupera las grabaciones de artistas flamencos que actuaron en la Exposición de 1929

MARÍA JOSÉ CARRASCO - Sevilla - 20/06/2000

Después de varios intentos frustrados, Manuel Cerrejón, crítico de flamenco, ha visto hecho realidad su proyecto de reunir en un disco compacto los cantes y músicas de artistas y grupos que participaron en la Exposición Iberoamericana de 1929, que se celebró en Sevilla desde mayo de ese año hasta junio de 1930. El disco, producido por la Diputación de Sevilla y editado por Pasarela, recoge las grabaciones originales extraídas de discos de pizarra de la época, procedentes del archivo particular de Cerrejón, tras un proceso de limpieza y recuperación que, según el crítico, "ha respetado el sonido original de la voz y la guitarra de los artistas".

El flamenco en la Exposición Iberoamericana de 1929, con una tirada de 1.000 copias, constituye la única recopilación sonora de los cantes y músicas de la muestra. "Hay publicaciones especializadas y catálogos que los recogen, pero no había un documento sonoro", explica Cerrejón, que ya intentó editar el disco en la Expo 92 sin éxito. "En ésta, a diferencia de la Exposición del 29, trataron muy mal al flamenco", dice Cerrejón, que ha incluido en el álbum todas las grabaciones que posee de la época. "Posiblemente se grabaron otras cosas y otras músicas, pero vendieron muy bien el producto musical de los años veinte, que era mayoritariamente flamenco".

La publicación sonora incluye el Himno a la Exposición, de F. Alosno, la versión original del pasodoble Giralda, de Juarranz, y las sevillanas de baile de Sánchez Tudillo, interpretadas por la Banda de Regimiento de Ingenieros de Madrid. El resto es flamenco: fandanguillos nuevos o una milonga interpretados por el Niño de Marchena (Marchena, 1903-Sevilla, 1976), fandanguillos con Manuel Vallejo (Sevilla, 1891-1960) al cante, fandangos dedicados a la muestra del Coro de Campanilleros de Bormujos o una malagueña de la Niña de los Peines (Sevilla, 1890-1969). También hay temas del guitarrista Miguel Borrull (Madrid, 1899-Barcelona, 1974); de Pepito el Pinto -casado con Niña de los Peines-, del cantaor Manuel Centeno y el guitarrista Niño Ricardo, entre otros.

Lombardi insiste en la obra de Vargas Llosa y lleva al cine 'Pantaleón y las visitadoras'  
El filme peruano inauguró anoche en Madrid el ciclo 'El cine iberoamericano del próximo milenio'

E.F.-S - Madrid - 20/06/2000

El propio Mario Vargas Llosa llevó al cine en 1972 su novela Pantaleón y las visitadoras. Fue su primera y última película. Casi 30 años después, Francisco Lombardi, el único cineasta peruano que ha logrado romper las fronteras de la mínima industria de su país, ha vuelto a adaptar una obra del escritor. Ya lo hizo, y con éxito, con La ciudad y los perros y ahora repite con la historia del capitán del Ejército Pantaleón Pantoja, hombre íntegro y buen esposo que monta en plena selva un burdel para cumplir su misión: aplacar los deseos sexuales de sus tropas.

El cine iberoamericano se concentra esta semana en Madrid. Dos acontecimientos importantes para su dispersa industria coinciden en la ciudad. El cine iberoamericano del próximo milenio, una selección de películas de Argentina, Portugal, México, Venezuela, Perú y Brasil, que se inauguró anoche con la producción hispano-peruana Pantaleón y las visitadoras. Y el I Foro Iberoamericano de Coproducción, que se inaugura hoy por la mañana en el Círculo de Bellas Artes con la participación de productores, distribuidores y exhibidores. "Pantaleón nació como un proyecto de miniserie para la televisión. Fue al escribir el guión cuando vimos que tenía la materia para una película", explicó ayer Francisco Lombardi. "Conocía la versión del propio Vargas Llosa, de la que él está profundamente arrepentido. Él la llevó completamente al lado de la comedia, hizo una caricatura que resultó demasiado ligera, muy inferior a la novela".

Novela verbal

Para Lombardi, la literatura de Vargas Llosa no es especialmente cinematográfica, pero su lectura de la sociedad del Perú es "tan inteligente y representativa que siempre se puede llevar al cine". "Esta novela", añade el director, "además era especialmente anticinematográfica porque es una novela muy verbal, su gracia está en el uso del lenguaje. Lo difícil fue encontrar un equivalente visual a ese lenguaje". Así como Vargas Llosa quiso leer el guión de La ciudad y los perros, primer contacto entre Lombardi y el escritor peruano ("ya me sugirió algunos cambios"), no lo exigió con esta segunda adaptación. Sólo pidió ver la película nada más terminada. Lo hizo junto al cineasta en el primer pase del filme, en Washington.

Lombardi explica que llegó a esta novela de Vargas Llosa por encargo, pero, según fue trabajando en el guión, creció el interés por los personajes, sobre todo por el de Pantaleón. "Le he querido dar un carácter más patético y, aunque en la novela él se deja llevar por la pérdida de moral del ambiente que le rodea, aquí le he mantenido íntegro hasta al final y redimido por el amor. Lo que más me interesaba era el personaje de Pantaleón", continúa el director de la película. "En la novela, Pantaleón acaba acostándose con todas las prostitutas; aquí no podía ser igual. Es más serio, su intención es más ejemplar".

Francisco Lombardi habló de su película horas antes de la proyección dentro de El cine iberoamericano del próximo milenio. El filme, cuyo presupuesto aproximado es de 340 millones de pesetas, se estrenará el día 30 de junio en los circuitos comerciales de España. "En Perú apenas se hacen cinco películas al año, el doble que antes", añade.

Acompañado de sus actores -Salvador del Solar, Angie Cepeda, Pilar Bardem y Tatiana Astengo-, el director explicó que encontrar al actor Salvador del Solar, que interpreta a al capitán Pantaleón, fue fundamental. "Todas mis ideas con respecto al personaje me venían por el miedo a representarlo", dice el actor. "Le tenía pánico por lo popular que era ya antes de ser llevado al cine, pero además, no me veía nada cercano a él, hasta que Lombardi me dijo que esa obsesión absurda con la que buscaba mi personaje era mi verdadero personaje".

Pilar Bardem da vida a doña Chuchupe, la madame del burdel que, situado en plena selva del Amazonas, organiza Pantaleón para las tropas. "Acepté el papel porque quería trabajar con Lombardi, pero bien saben mis hijos que la única selva que me gusta es el parque del Retiro. Odio a la laboriosa hormiga y a la abeja, pero me compré un broche de ultrasonidos y me libré de toda picadura. Sin mis compañeros de reparto no hubiera podido trabajar en la selva. Leí el libro siendo pequeña. El personaje de Pantaleón ha hecho que vuelva a retomar la figura de Vargas Llosa".

El II congreso del español abordará los retos de la sociedad tecnológica  
García de la Concha presenta en Buenos Aires la cita de octubre

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 20/06/2001

'En el Congreso no vamos buscando retórica, sino eficacia', dice Víctor García de la Concha, director de la Real Academia Española (RAE), quien acaba de presentar en Buenos Aires el II Congreso Internacional de la Lengua Española -foro universal de reflexión de toda la comunidad hispanohablante-, que se celebrará en Valladolid el próximo mes de octubre como continuación del celebrado en Zacatecas (México) hace tres años.

La segunda edición estaba prevista inicialmente en Colombia, pero la violencia que padece aquel país latinoamericano obligó a un cambio de escenario, tras lo cual se eligió España a propuesta del ex presidente mexicano Ernesto Zedillo. El congreso será 'una reunión de familia para afrontar el reto del español en la sociedad de la información', anticipó García de la Concha al dar cuenta de los organizadores del evento: la Real Academia Española (RAE) y el Instituto Cervantes, con la colaboración de las 21 academias de la lengua de Hispanoamérica, Estados Unidos y Filipinas, y la Sociedad Estatal España Nuevo Milenio. El académico puso especial énfasis en precisar que será un congreso sobre la lengua española y no un congreso español, a pesar de su escenario. Prueba de ello, señaló, es que se presenta antes en Argentina, país anfitrión de la edición de 2004, que en España.

García de la Concha señaló que una lengua, para ser considerada como tal, requiere cuatro condiciones: que sea hablada por un elevado número de habitantes, que tenga unidad, que esté presente en las nuevas tecnologías y que obtenga el reconocimiento universal en el plano diplomático. El español cumple de sobra la primera (hay en el mundo 370 millones de hispanohablantes), y la segunda condición (la unidad del español es nuestro gran patrimonio). Pero, ¿tiene como lengua un reconocimiento en Internet y en la diplomacia superior al francés, por ejemplo? 'El Congreso de Valladolid tratará de responder a estas dos preguntas', observó García de la Concha.

Los cuatro grandes temas que se abordarán en Valladolid serán: el activo del español como potencialidad económica, que incluye la industria del español como lengua extranjera, la edición en español, la difusión de la música en español y la publicidad en español. Segundo: el español en la sociedad de la información, que tendrá cinco paneles: la prensa en español, la radio en español, la televisión en español, Internet y el español, y el cine en español.

En tercer lugar, las nuevas fronteras del español, donde se abordará la creación científica y técnica en cuatro campos: la traducción en español, el español de la ciencia y la técnica, la Universidad y las nuevas tecnologías, y lengua y escritura en Internet: tres décadas de 'red-acción'. En cuarto término, la unidad y diversidad del idioma que, en palabras de García de la Concha, constituirá 'un congreso de congresos'. En esta sección, en las que intervendrán directores y subdirectores de academias de la lengua y 90 especialistas de universidades e instituciones de 23 países, se discutirá sobre la norma hispánica, el

español de América y de Estados Unidos -se aclarará para siempre que el spanglish sólo existe en el marketing o, mejor dicho, mercadotecnia-, el español en contacto con otras lenguas y el español y portugués: elementos culturales y socioeconómicos.

El segundo congreso contará con la presencia de 325 congresistas, de los que el 65% procederá de fuera de España. Paralelamente, se desarrollará una muestra tecnológica abierta a todas las entidades y empresas que trabajan en estos campos. García de la Concha mencionó el acuerdo alcanzado por la RAE y la empresa Microsoft y destacó la gran cantidad de proyectos en el terreno tecnológico, por ejemplo, el búho 'que revisa todos los periódicos en español en la Red, buscando palabras que todavía no están incorporadas por la Academia'.

El director de la RAE subrayó el minucioso trabajo de selección de los más de 300 congresistas procedentes de todos los países de lengua española y de Estados Unidos, entre los que hay empresarios, editores, periodistas, economistas, escritores, académicos, lingüistas, científicos, traductores, profesores y expertos en música, cine y publicidad.

García de la Concha ha mantenido en su actual gira por América Latina diversas reuniones con miembros de las distintas academias de la lengua para unificar criterios de cara al Diccionario panhispánico de dudas.

La sombra de Zacatecas

La sombra de la llamada globalización sobrevoló Zacatecas y arrancó la principal conclusión del I Congreso Internacional de la Lengua Española: frente a la imparable uniformización de contenidos, actitudes y lenguaje que llega desde los nuevos centros de poder, la comunidad hispanohablante debe establecer estrategias de defensa de la propia identidad. El español es, además de patrimonio cultural inalienable, todo un valor estratégico. El español debe conquistar, entre otras cosas, el ciberespacio. Así, por encima de debates y desacuerdos, los expertos que han participado a lo largo de tres densas jornadas en los trabajos de aquel primer congreso coincidieron en una preocupación común: la expansión de las nuevas tecnologías, vinculadas a poderosos intereses económicos, está acelerando la imposición de patrones culturales externos, cuyos mensajes estandarizados empobrecen el lenguaje y el pensamiento.

Jóvenes investigadores piden amparo a las universidades para los becarios Mutis

J. M. J. - Valencia - 20/06/2001

Unos 60 jóvenes investigadores se concentraron ayer ante la Delegación del Gobierno, para protestar contra la denegación masiva de prórrogas a los becarios extranjeros que disfrutaban de las becas Mutis, dependientes de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Una veintena de ellos pertenecían al colectivo de afectados, mayoritariamente venidos de países latinoamericanos, África del Norte y Europa del Este. La asociación Joves Investigadors asegura que muchos de los afectados se verán en las próximas semanas en situación ilegal, ya que su permiso de residencia está supeditado a la renovación de la beca que les ha sido denegada.

Tras la concentración, dos comisiones se dirigieron a las universidades de Valencia y Politécnica para exponer el problema. Según fuentes de Joves Investigadors, en la primera 'estudiarán' los casos vinculados a esta universidad, 'si la Agencia de Cooperación no da marcha atrás', mientras que en la segunda se les dijo que no había 'fondos' para afrontar el problema.

Abertis compra a Auna la red nacional de difusión de televisión por 423 millones  
La empresa controlada por La Caixa y Florentino Pérez tendrá más del 75% del mercado

R. MUÑOZ / S. DEL ARCO - Madrid / Barcelona - 20/06/2003

Abertis, la principal empresa de autopistas surgida de la fusión de Acesa y Aurea, gestionará la única red nacional de difusión de la señal de televisión, que entre otros activos cuenta con El Pirulí y la Torre Collserola. La sociedad que controlan La Caixa y el grupo ACS, presidido por Florentino Pérez, pagará 423 millones de euros a Aurea por la propiedad de Retevisión Audiovisual, que además posee otros 2.400 emplazamientos y da servicio a todas las televisiones de ámbito nacional (TVE, Antena 3, Tele 5 y Canal Plus). La operación supondrá una situación de dominio en el sector con más 75% del mercado. Abertis es, además, propietaria de Tradia, la sociedad que controla la red de difusión de Cataluña.

Tras más de nueve meses y medio de puja, Auna ha optado finalmente por Abertis para venderle su filial más rentable y, quizás, la más emblemática, Retevisión Audiovisual. El precio de la operación es de 423 millones de euros, que incluyen 341 millones de euros de deuda neta a 31 de marzo de 2003 (de ellos, 199 corresponden a deuda con Auna y 142 a deuda con terceros).

La firma ganadora tiene como principales accionistas a La Caixa, que precisamente anteaer elevó su participación hasta el 20,26%, y al grupo ACS-Dragados, presidido por el empresario madrileño Florentino Pérez, presidente del Real Madrid, que controla el 11,3%. Otros accionistas son Caixa Catalunya y otras cajas de ahorros, así como la portuguesa Brisa.

La oferta estaba encabezada, en realidad, por Tradia, que presta servicios de difusión de televisión en Cataluña y de la que el consorcio ganador posee el 95%. El 5% restante está en manos del Gobierno catalán, aunque recientemente ha llegado a un preacuerdo para vender a Abertis su paquete por 6,5 millones de euros.

La operación de venta supone un alivio para las finanzas del grupo Auna que, desde el desembarco tanto en el accionariado como en el control de la gestión del SCH (tiene el 23,5% de dicha empresa, directamente) ha tenido en la reducción de la deuda como uno de sus objetivos prioritarios, según ha declarado en numerosas ocasiones el consejero delegado del grupo, Joan David Grimà.

Competencia

Tras una fase previa en la que algunos grupos más, como Ferrovial, se mostraron interesados, sólo dos candidatos se decidieron a pujar en firme por la mayor red de difusión de señales de televisión. Además de Abertis, optaba a la compra de Retevisión Audiovisual, el consorcio encabezado por Red Eléctrica de España (REE), en el que también se integran el grupo industrial Abengoa y las empresas de capital riesgo Apax Partners y Carlyle, que ya se esperaban este desenlace, según comentaron ayer fuentes del consorcio.

Aunque tanto la oferta económica como la técnica de Abertis han sido superiores a las de su competidor, las cantidades ofrecidas por ambas han sido muy similares y, al final, ha pesado la mayor experiencia en el sector que aportaba el consorcio ganador. La operación plantea problemas desde el punto de vista de la competencia puesto que, no en vano, Retevisión Audiovisual controla el 72% del mercado de la difusión de señal de televisión, una actividad considerada estratégica por el Gobierno y las distintas administraciones, como se ha puesto de manifiesto cada vez que se produce un apagón como el que aconteció en agosto del año pasado.

A ese 72% hay que añadir el mercado catalán, donde prácticamente tendrá un dominio de monopolio, ya que a través de Tradia provee la señal a medios autonómicos y locales. Por ello, la operación está condicionada a la "preceptiva aprobación por parte de las autoridades de Defensa de la Competencia".

Asimismo, y para paliar la preocupación que en medio gubernamentales ha causado esta venta, Abertis indicó ayer que "no descarta la incorporación futura de un socio minoritario en el accionariado que aportase sinergias en el ámbito tecnológico e industrial del proyecto", lo que abre la puerta a la entrada de la propia REE, participada por el Estado.

Retevisión Audiovisual dispone de una red analógica y digital de cobertura nacional, con 2.400 emplazamientos de telecomunicaciones, algunos de ellos tan emblemáticos como el Pirulí (Torrespaña) en Madrid y la Torre de Collserola en Barcelona. Durante el ejercicio 2002, los ingresos de explotación de Retevisión Audiovisual fueron de 187 millones de euros, con un beneficio operativo bruto de 58 millones. Empresa líder

Abertis, presidida por el director general de La Caixa, Isidre Fainé, nació de la fusión entre Acesa y Aurea. Es la corporación privada líder en España en la gestión de infraestructuras de transporte y comunicaciones, con más de 40 empresas, de gestión directa o participadas. Durante 2002, su cifra de negocios superó los 1.100 millones de euros, con un beneficio neto de 320 millones de euros. Cuenta con más de 4.500 empleados en Europa y América Latina.

"Retevisión es una red con características similares a las de una autopista, pero en ella, en lugar de circular vehículos, circulan señales; con su compra nos situamos líderes del sector en España", manifestó ayer Salvador Alemany, consejero delegado de Abertis.

Almería exporta inmigrantes con permiso a otras zonas andaluzas  
La cifra de extranjeros establecidos en Andalucía varía en más de 20.000 según la fuente

TEREIXA CONSTENLA - Sevilla - 20/06/2003

Andalucía cuenta con 141.604 inmigrantes económicos empadronados, una cifra "considerablemente superior" a la recogida en otras estadísticas oficiales. Es una de las primeras conclusiones del proyecto que está elaborando el Instituto de Estudios Sociales de Andalucía sobre las Necesidades de la población inmigrante en Andalucía. El análisis de las distintas fuentes documentales muestra la disparidad del fenómeno en la autonomía, donde coexisten provincias "exportadoras" de inmigrantes regularizados como Almería con otras, como Málaga, receptoras de extranjeros.

El 51% de los inmigrantes dados de alta en la Seguridad Social en Almería, a enero de 2002, abandonaron la provincia. Aunque en la actualidad la situación se ha equilibrado, el estudio señala que durante años la cifra de permisos de trabajo y residencia ha superado con creces a la de inmigrantes empadronados.

Esta tendencia se explica por las limitaciones del mercado laboral de la provincia, ceñido al ámbito de la agricultura, a diferencia de lo que ocurre en Málaga, donde la necesidad de mano de obra se concentra en el sector servicios y proporciona más expectativas de mejora a los trabajadores extranjeros. "El mercado laboral malagueño podría estar atrayendo a personas que inicialmente consiguieron estatus regularizado en una de las provincias andaluzas donde la oferta laboral para inmigrantes se ve limitada esencialmente al ámbito de la agricultura", señalan los autores.

En el estudio sobre Necesidades de la población inmigrante en Andalucía, financiado por el Fondo Social Europeo y encargado por la Consejería de Gobernación, participan alrededor de un centenar de personas que pretenden "lograr un avance real en el conocimiento del fenómeno migratorio".

El primer objetivo resultaría bien simple -cuantificar el fenómeno- de no ser por la movilidad del colectivo y las limitaciones administrativas que impiden que una fuente estadística retrate con fidelidad su alcance. Es uno de los aspectos planteados en la investigación: "De entrada no disponemos de tales datos, y mucho menos si en la definición de la población objeto de estudio incluimos a todos los inmigrantes económicos independientemente de su estatus administrativo".

Variaciones llamativas

En el caso de la inmigración, la mayoría de las estadísticas "no recogen a la población total de hecho, sino que se refieren exclusivamente a personas involucradas en determinados procedimientos administrativos". Esto explica que las cifras sobre el número de inmigrantes que residen en Andalucía varíe atendiendo a la fuente utilizada. Entre el censo, los permisos y el padrón de 2001 hay diferencias de más de 20.000 personas. Mientras que el censo recoge 100.774, los permisos superan los 91.000 y el padrón no llegaba a 79.000 ese año.

Los autores del trabajo decidieron rastrear por su cuenta la cifra de inmigrantes empadronados en otoño de 2002 en los municipios con presencia significativa de extranjeros. La cifra total alcanzó los 141.604, que consideran "llamativa" y "considerablemente más alta de las que se manejaban hasta ahora". El estudio evidencia el "rápido" incremento de inmigrantes empadronados, que achacan a las campañas promocionadas por la Junta y los ayuntamientos.

Málaga sobresale como la provincia con mayor número (50.102), seguida de Almería (37.504), Sevilla (14.178) y Granada (12.597). El caso malagueño destaca, además, por la disparidad entre la cifra de empadronados y los permisos a inmigrantes que apenas superaban los 20.000, menos de la mitad de los que figuran en los padrones.

Los investigadores destacan la desigual distribución de inmigrantes en Andalucía, que se concentran en dos zonas socioeconómicas (Costa del Sol malagueña y comarcas agrícolas intensivas de Almería) y los grandes núcleos urbanos (Málaga, Sevilla, Almería y Granada), aunque también tiene un peso notable en algunas localidades de Huelva y de la comarca del Segura, en Jaén.

Los marroquíes son la nacionalidad mayoritaria, pero su distribución tampoco es homogénea. Los iberoamericanos son el principal colectivo en Málaga y Sevilla, mientras que en la costa granadina destacan los europeos del Este.

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

América Latina en la encrucijada de caminos

El autor perfila un panorama no demasiado optimista sobre la realidad económica y social de Latinoamérica y aboga por la búsqueda de las claves para reducir las diferencias.

RAMÓN CASILDA BÉJAR 20/06/2003

América Latina enfrenta 2003 desde la encrucijada de caminos, a pesar de enfilar con el mayor empeño en la pasada década la realización de cambios estructurales de orden económico, institucional y político, que la proyectaban como una región revitalizada, pujante y dispuesta a afrontar los retos de la modernización y del progreso. Transcurridas las reformas, el balance es realmente menos optimista que el proyectado; en verdad, se trata de otro de los tantos episodios de la historia latinoamericana, donde la economía y la política ha sido sobrepasada por la dinámica de los hechos. La situación en estos ámbitos ha respondido justamente a esa brecha creciente entre realidades económicas y expectativas de mayor bienestar social.

Realidades que demuestran, desde la crisis asiática y rusa, que la inversión extranjera directa (IED) se retrae en beneficio de países más estables y con gran potencial de crecimiento como China, que superó en 2002 los 50.000 millones de dólares, desbancando a EE UU como mayor país receptor, aunque también India, el sureste asiático y otros países como Irlanda y Hungría. En los últimos cinco años, América Latina ha pasado de una entrada de capitales de 40.000 millones de dólares de promedio anual a los 20.000 en 2002. La IED se ha resentido considerablemente, pues desde una media anual en el periodo 1995-1999 de 35.278 millones de dólares ha pasado a los casi 19.000 del periodo 2000-2002. Son señales inequívocas, de que las cosas no avanzan en estos momentos de necesidad de financiación externa para compensar el bajo ahorro interno, situado en el 17% frente al 35%-40% del sureste asiático. Según los últimos datos de CEPAL, los recursos financieros (capital nuevo y préstamos menos amortizaciones, intereses y dividendos) desde 1999 han descendido en 2001 un 0,3% del PIB, y durante 2002, el 0,4%. ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de este alto repentino? (término acuñado por Rudi Dornbusch: "no es la velocidad lo que mata, sino el alto repentino") cuando los inversionistas comienzan a temer que los prestatarios no puedan cubrir sus obligaciones y entonces cunde el pánico y se agrava la crisis, como puede ser la situación actual de esta "encrucijada de caminos" para la IED latinoamericana.

Respecto a las expectativas de mayor bienestar social, en el World Economic Forum de noviembre 2002 en Río de Janeiro, fueron abordadas por el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, quien proclamó la muerte del Consenso de Washington. Dijo: "No se puede juzgar a los países sólo por sus indicadores económicos, sino también por los sociales". Las interpretaciones adoptadas en las propuestas del Consenso han demostrado en gran parte su incapacidad para resolver los problemas económicos y sociales del continente, de modo que es necesario emprender una nueva senda, basada en reducir la gran inestabilidad que impide la confianza de los mercados financieros y limita y obstruye las posibilidades de mejora.

Los mercados financieros, como medio para conseguir crecimiento y bienestar social, es uno de los diez puntos recogidos en el Consenso de Washington. El ejemplo más representativo es Chile, que lo aplicó desde su heterodoxia obteniendo importantes enseñanzas: la práctica de una política de excedentes fiscales con restricciones a entradas de capitales en los ciclos expansivos, y la estricta reglamentación bancaria junto a una política monetaria más discrecional, en vez de una basada en rígidas reglas. Como dice Ricardo Hausmann, estas políticas son la segunda mejor opción, pues dan por sentado los defectos del mundo e intentan hacerle frente, mientras que una política más ambiciosa sería la que se concentrara en atacar estos defectos del mundo para vencerles, más allá de fortalecer sus políticas macroeconómicas e institucionales. Hausmann, Eichengreen y Panizza han diseñado una estrategia que posibilite la confianza de los mercados, con la creación de una unidad contable: el índice EM, basado en un conjunto diversificado de monedas de mercados emergentes y países en desarrollo.

Esta unidad representa las demandas de una economía más diversificada y, por lo tanto, será más estable, ya que impactos como cambios en los precios de las exportaciones que son positivos para algunas economías serán negativos para otras. Para que el incentivo no devalúe la moneda de los deudores en moneda local, la unidad debería referenciarse a un índice ajustado al nivel de los precios al consumo de cada país. En términos históricos, esta unidad tiene excelentes propiedades de diversificación del riesgo para los inversionistas de países desarrollados: baja volatilidad, evaluación de las tendencias y correlación negativa con el consumo privado. Esto es importante, pues desde los puntos del Consenso no se preparaba a un país para sobrevivir a un alto repentino de los flujos de los mercados financieros. Desde los buenos tiempos, las políticas recomendadas propician mayores entradas de capitales y mayores déficit de cuenta corriente, que reflejan la confianza que ponen los mercados en el futuro.

En contraste, en los periodos de un alto repentino en los flujos, lo que importa es la capacidad de generar excedentes en la cuenta corriente sin hundir la economía. Las políticas del Consenso suponían que los flujos de capital serían dirigidos principalmente por la calidad de las políticas internas: los mercados financieros se veían como la mano infalible de Dios en la Tierra, que premiaba a los virtuosos y castigaba a los desobedientes. Los altos repentinos, si existían, se consideraban acontecimientos nacionales provocados únicamente por las ineficiencias internas, no contemplando qué ocurriría ante un frenazo general. Por lo tanto, no se preparó a los países para enfrentarse a un mundo con flujos de capital poco "confiables". América Latina no puede permitirse continuar ante esta dilatada "encrucijada de caminos". Debe, por el contrario, potenciar su economía y recuperar su bienestar social. Dice W. Easterley que el tema es antiguo, pues hace 50 años comenzó la tarea de dar con las claves para que los países pobres pudiesen ser tan prósperos como Europa y América del Norte, y que si este ambicioso hallazgo acabase teniendo éxito, sería uno de los triunfos intelectuales más grandes de la humanidad.

Día internacional del refugiado

ANTONI M. LLUCH ROVIRA 20/06/2003

Hoy 20 de junio es el Día Internacional del Refugiado, la fecha que han establecido las Naciones Unidas para recordar -que no celebrar- los 19 millones de refugiados que aún hay en el mundo y otros 25 millones o más de desplazados internos. Un día para hablar de todas aquellas personas que han tenido que huir de su país a causa de persecuciones políticas, religiosas, étnicas o por su pertenencia a un grupo social determinado, denominación en la que cabe incluir a las mujeres que huyen de la mutilación genital femenina o también a los homosexuales que sufren discriminación en sus países.

En muchos países del mundo sigue siendo una realidad la violación sistemática, continuada y brutal de los más elementales derechos humanos.

En una fecha como ésta, deberíamos manifestarnos en los siguientes extremos. Primero y primordial, en nuestro compromiso con los refugiados, los que con su lucha nos recuerdan la importancia de las libertades, la democracia y los periodos de nuestra historia en que sufrimos por la falta de las mismas. Los refugiados lo han podido perder todo, pero han de ganar nuestra solidaridad para poder rehacer sus vidas entre nosotros.

En segundo lugar, nuestro reconocimiento a los países y gobiernos que trabajan en las circunstancias internacionales más difíciles para lograr la reconciliación de sus pueblos y salir de décadas de opresión, dictaduras y persecuciones. Y en el mundo tenemos ejemplos: Suráfrica, con el fin del apartheid; algunos países centroamericanos que favorecieron el retorno de refugiados; Palestina, que entre otras consideraciones debate cómo conseguir un Estado para sus millones de refugiados que ya conocen la cuarta generación en el exilio; Mozambique, con los acuerdos que permitieron, en la última década, el retorno de cerca de un millón de refugiados, u otros que cabría señalar. Ello demuestra que se puede gestionar la reconciliación y el retorno de refugiados. El exilio no es una realidad para siempre, una fatalidad contra la que no quepa más que la resignación, sino un hecho histórico a combatir y vencer. Ello da coraje a los refugiados.

La tercera reflexión ha de ser la condena a los regímenes que con sus más diversas represiones originan refugiados y condenan al exilio a millones de personas. También a aquellos gobiernos que minimizan u ocultan las violaciones de los derechos.

En España, este Día Internacional del Refugiado adquiere una especial relevancia, ya que coincide con el 25º aniversario de la firma por parte de España de la Convención de Ginebra de 1951 y del Protocolo de Nueva York de 1967, que regula la situación de los refugiados, y que están firmados por más de 130 países.

La Constitución también recoge el derecho de asilo, y responde a un mismo espíritu en una llamada a la solidaridad internacional.

No obstante, si tuviéramos que realizar un balance de estos 25 años, deberían compararse bien a un amanecer bien a un crepúsculo. Luces y sombras, propias de cualquier acción política o social. Podemos mencionar el desarrollo legislativo mediante las leyes de asilo de 1984 y su modificación de 1994. Siendo su aplicación restrictiva, suponen una voluntad de acogida y de acercamiento a las posturas tradicionales de nuestro entorno europeo. Se han desarrollado programas sociales de acogida, bien impulsados por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales o vinculados a proyectos europeos. Pero lo mejor, sin duda, lo ha ofrecido la ciudadanía, que en varias oportunidades se ha volcado en campañas y en la acogida de refugiados. Los ejemplos son claros: latinoamericanos huyendo de Argentina, Chile o Uruguay, y posteriormente en las guerras en la Antigua Yugoslavia y la crisis de Kosovo. Esta conciencia ciudadana ha sido el mejor exponente de estos 25 años y ha de ser el acicate para cambiar el pobre balance que en materia de asilo expone España.

Efectivamente, si nos ceñimos a los datos, sólo podemos hablar de una realidad simbólica. Desde 1984 apenas se han concedido unos 7.000 estatutos de refugiados (y hablamos de más de 20 millones de refugiados en el mundo). En el año 2002 se presentaron en España 6.203 solicitudes, cuando en el año anterior fueron 9.490, a pesar del aumento de la conflictividad y de solicitantes en el resto de países de la Unión Europea.

Las medidas de control de la inmigración han afectado de manera muy grave a los solicitantes de asilo. Así, tenemos una política de visados que origina en el refugiado perseguido una serie de inconvenientes: no puede arriesgarse a obtener un visado si su vida corre peligro. El ejemplo en España es claro: desde la imposición de visados a los colombianos, el número de solicitantes ha disminuido un 90%.

¿Qué cabe hacer? En un día como hoy no podemos detenernos en el balance, sino proponer acciones. 1. Fortalecer las Naciones Unidas como foro de mediación en los conflictos y apoyar al Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), ya sea en su vertiente política como en la económica: no olvidemos que el 95% de los refugiados permanecen en países pobres y requieren ayuda.

2. Ya que las medidas de control de la inmigración han supuesto agravar las dificultades de los refugiados para acceder a una protección internacional y un lugar seguro, es lógico y consecuente atender los llamamientos del ACNUR, en cuanto a la admisión de grupos de refugiados que se encuentren en situación de vulnerabilidad y que requieran especial ayuda.

3. En cualquier política de acogida la ciudadanía desempeña un papel decisivo, y de ello ha dado muestras de solidaridad en estos 25 años. No se puede enturbiar esta reacción social con mensajes que confundan o siembren alarma, hay que dar una información veraz.

La Casa de América saca al aire libre su actividad cultural

S. MORENO - Madrid - 20/06/2003

La obra de un grupo de artistas iberoamericanos se exhibe desde esta noche en un lugar muy especial dentro de la Casa de América. O más bien fuera, porque los visitantes del recinto pueden contemplar las creaciones de estos autores en una gran pantalla que se ha colocado en el propio jardín.

La iniciativa se denomina Terraza 2003, e incluye copas, relax al aire libre y proyecciones de vídeo. En esta edición, el encargado de montar la instalación es el artista Martín Sastre, para quien el montaje supone un reto. "Trabajar puede ser muy aburrido, a no ser que uno se proponga sorprenderse a sí mismo", resume.

El programa, hasta mediados de julio, se desarrollará todos los jueves, viernes y sábados a las 22.00. La primera jornada se dedicará a los artistas de Latinoamérica, "proponiendo un espacio de socialización en el centro de Madrid, donde seguirá funcionando una barra de copas", invitan los organizadores. Los viernes, el jardín se convertirá en un plató de televisión abierto a todos los curiosos, donde se transmitirá la obra de creadores que trabajan en la capital a través de una entrevista con los protagonistas. Y cada sábado se dedicará a resumir las dos jornadas anteriores, con la exhibición de obras de varios autores.

Anthony Goycolea, Diana Larrea y Alexander Apóstol abren las actividades de la terraza de la Casa de América. La semana próxima se dedicará a artistas que forman pareja profesional y la siguiente versará sobre el misterio y el más allá. La recta final prestará atención a los artistas más jóvenes.

Las personas en situación de exclusión social aumentan un 30%  
Cáritas pide que se "aligere la burocracia" de las ayudas oficiales

NAIARA GALARRAGA - Bilbao - 20/06/2003

Uno de los termómetros que miden la evolución de la pobreza y la exclusión social -los balances de Cáritas Diocesana- indican que cada vez son más las personas que se ven obligadas a recurrir a las ayudas de esta organización dependiente de la Iglesia católica debido a sus acuciantes necesidades económicas, su dificultad para encontrar trabajo y la necesidad de resolver otros problemas socio-sanitarios. Cáritas atendió el año pasado a 8.844 personas (un 30% más que en 2001) en toda Vizcaya y, en Álava, a 3.610 (un 9% más). La delegación vizcaína presentó ayer su informe anual y la alavesa, anteayer.

"Existen demasiadas personas y familias que, pese a la bonanza [económica] general, no pueden vivir con el bienestar al que tienen derecho", resaltó ayer el presidente de Cáritas en Vizcaya, Fernando Huarte, en la presentación del balance de sus actividades en 2002. La prueba de que "cada vez hay más gente desprotegida" es que la cantidad de personas atendidas por esta ONG en Vizcaya aumentó el año pasado un 30% respecto al año anterior. Entre 2000 y 2001 ya hubo otro incremento significativo del 23%. Los perceptores de las ayudas se reparten a partes iguales entre mujeres y hombres.

Entre los desfavorecidos, cada vez son más numerosos los "nuevos excluidos", los inmigrantes extracomunitarios y las personas mayores. Los responsables de Cáritas subrayaron que seis de cada diez personas atendidas (el 62%) demandaban por primera vez ayuda de la entidad. Por el contrario, sólo el 20% recibe asistencia desde hace más de dos años.

Los inmigrantes procedentes de países de fuera de la Unión Europea también han aumentado de manera significativa entre los perceptores de las diversas ayudas: el año pasado eran el 44% de los atendidos (siete de cada diez de estos se encuentran en situación irregular y casi la mitad son latinoamericanos), un 34% en 2001 y un 17% en 2000. "Los extranjeros suelen acudir a nosotros para que les demos un primer empujón y luego ya se suelen insertar [socialmente] a través del trabajo o la formación", explicó la coordinadora de intervención de Cáritas, Elixabete Elordi. La entidad les ayuda a formarse y les pone en contacto con empleadores para que, con una oferta de trabajo en firme, puedan al menos intentar obtener documentación, señaló Elordi.  
Exceso de burocracia

Los programas de acción social de base, los dirigidos a las personas sin techo y los de empleo son los que tuvieron más usuarios diferentes en 2002. El informe anual califica de "especialmente sangrante" la situación que se ha creado ante la "escasez" de fondos destinados por la Administración a las Ayudas de Emergencia Social (AES), dirigidas a cubrir necesidades apremiantes de alimentación, vestido o vivienda. Cáritas de Vizcaya ayudó el pasado año con un total de 1,1 millones de euros a 1.571 familias que "no tienen derecho a la renta básica, que por dificultades burocráticas la han perdido, que la están tramitando o que están a la espera de cobrar atrasos". Por eso reclama a las instituciones que "aligeren la burocracia".

El director de la delegación vizcaína de Cáritas afirmó que "hace falta dar una respuesta estructural [a estas necesidades urgentes], porque con las ayudas económicas no basta". Huarte reclamó a los políticos que adopten "políticas sociales más avanzadas" y "nuevas medidas legales" para frenar lo que calificó como "la hemorragia de la pobreza".

En los programas de formación en Vizcaya participaron 259 personas, de las que 190 concluyeron los cursos. En Álava, 299 personas participaron en cursos de inserción laboral de Cáritas.

El colectivo de las personas sin hogar -"no es sólo no tener casa, es no tener vínculos, ni familia, ni amigos", precisaron- y el de las personas que se encuentran excluidas del mercado laboral ordinario son otros de los grupos que han aumentado.

Los responsables de Cáritas se declararon satisfechos con la marcha de su, inicialmente polémico, centro de baja exigencia para drogodependientes en Bilbao, Hontza, que acogió a 239 usuarios. Durante 2002, Cáritas abrió un centro para atender a toxicómanos que padecen enfermedades mentales. Fue una de las novedades, junto a las sesiones informativas para inmigrantes o la creación de grupos interculturales en barrios "para compartir experiencias".

Cáritas de Vizcaya el pasado año en Vizcaya 7,4 millones de euros y la de Álava, 1,5 millones. La primera tiene 1.798 voluntarios y la segunda, 893. Los responsables de ambas destacaron que aumenta la demanda de ayudas pero no sus recursos. De ellos, tres cuartas partes proceden de fondos propios y el resto son subvenciones.

Las personas en situación de exclusión social aumentan un 30%  
Cáritas pide que se "aligere la burocracia" de las ayudas oficiales

NAIARA GALARRAGA - Bilbao - 20/06/2003

Uno de los termómetros que miden la evolución de la pobreza y la exclusión social -los balances de Cáritas Diocesana- indican que cada vez son más las personas que se ven obligadas a recurrir a las ayudas de esta organización dependiente de la Iglesia católica debido a sus acuciantes necesidades económicas, su dificultad para encontrar trabajo y la necesidad de resolver otros problemas socio-sanitarios. Cáritas atendió el año pasado a 8.844 personas (un 30% más que en 2001) en toda Vizcaya y, en Álava, a 3.610 (un 9% más). La delegación vizcaína presentó ayer su informe anual y la alavesa, anteayer.

"Existen demasiadas personas y familias que, pese a la bonanza [económica] general, no pueden vivir con el bienestar al que tienen derecho", resaltó ayer el presidente de Cáritas en Vizcaya, Fernando Huarte, en la presentación del balance de sus actividades en 2002. La prueba de que "cada vez hay más gente desprotegida" es que la cantidad de personas atendidas por esta ONG en Vizcaya aumentó el año pasado un 30% respecto al año anterior. Entre 2000 y 2001 ya hubo otro incremento significativo del 23%. Los perceptores de las ayudas se reparten a partes iguales entre mujeres y hombres.

Entre los desfavorecidos, cada vez son más numerosos los "nuevos excluidos", los inmigrantes extracomunitarios y las personas mayores. Los responsables de Cáritas subrayaron que seis de cada diez

personas atendidas (el 62%) demandaban por primera vez ayuda de la entidad. Por el contrario, sólo el 20% recibe asistencia desde hace más de dos años.

Los inmigrantes procedentes de países de fuera de la Unión Europea también han aumentado de manera significativa entre los perceptores de las diversas ayudas: el año pasado eran el 44% de los atendidos (siete de cada diez de estos se encuentran en situación irregular y casi la mitad son latinoamericanos), un 34% en 2001 y un 17% en 2000. "Los extranjeros suelen acudir a nosotros para que les demos un primer empujón y luego ya se suelen insertar [socialmente] a través del trabajo o la formación", explicó la coordinadora de intervención de Cáritas, Elixabete Elordi. La entidad les ayuda a formarse y les pone en contacto con empleadores para que, con una oferta de trabajo en firme, puedan al menos intentar obtener documentación, señaló Elordi. Exceso de burocracia

Los programas de acción social de base, los dirigidos a las personas sin techo y los de empleo son los que tuvieron más usuarios diferentes en 2002. El informe anual califica de "especialmente sangrante" la situación que se ha creado ante la "escasez" de fondos destinados por la Administración a las Ayudas de Emergencia Social (AES), dirigidas a cubrir necesidades apremiantes de alimentación, vestido o vivienda. Cáritas de Vizcaya ayudó el pasado año con un total de 1,1 millones de euros a 1.571 familias que "no tienen derecho a la renta básica, que por dificultades burocráticas la han perdido, que la están tramitando o que están a la espera de cobrar atrasos". Por eso reclama a las instituciones que "aligeren la burocracia".

El director de la delegación Vizcaína de Cáritas afirmó que "hace falta dar una respuesta estructural [a estas necesidades urgentes], porque con las ayudas económicas no basta". Huarte reclamó a los políticos que adopten "políticas sociales más avanzadas" y "nuevas medidas legales" para frenar lo que calificó como "la hemorragia de la pobreza".

En los programas de formación en Vizcaya participaron 259 personas, de las que 190 concluyeron los cursos. En Álava, 299 personas participaron en cursos de inserción laboral de Cáritas.

El colectivo de las personas sin hogar -"no es sólo no tener casa, es no tener vínculos, ni familia, ni amigos", precisaron- y el de las personas que se encuentran excluidas del mercado laboral ordinario son otros de los grupos que han aumentado.

Los responsables de Cáritas se declararon satisfechos con la marcha de su, inicialmente polémico, centro de baja exigencia para drogodependientes en Bilbao, Hontza, que acogió a 239 usuarios. Durante 2002, Cáritas abrió un centro para atender a toxicómanos que padecen enfermedades mentales. Fue una de las novedades, junto a las sesiones informativas para inmigrantes o la creación de grupos interculturales en barrios "para compartir experiencias".

Cáritas de Vizcaya el pasado año en Vizcaya 7,4 millones de euros y la de Álava, 1,5 millones. La primera tiene 1.798 voluntarios y la segunda, 893. Los responsables de ambas destacaron que aumenta la demanda de ayudas pero no sus recursos. De ellos, tres cuartas partes proceden de fondos propios y el resto son subvenciones.

Leonor Watling debuta como cantante

TECHU BARAGAÑO - MADRID - 20/06/2003

Leonor Watling prepara, como parte del grupo Marlango, el lanzamiento de su primer álbum. Así lo anunció la actriz (Hable con ella) en la grabación del especial que Versión española, el programa de La 2 que presenta Cayetana Guillén Cuervo, emitirá el próximo viernes como cierre de su quinta temporada.

Leonor Watling prepara, como parte del grupo Marlango, el lanzamiento de su primer álbum. Así lo anunció la actriz (Hable con ella) en la grabación del especial que Versión española, el programa de La 2 que presenta Cayetana Guillén Cuervo, emitirá el próximo viernes como cierre de su quinta temporada. El compositor Nacho Mastretta, responsable, entre otras, de la banda sonora de Asfalto y de la música de la última entrega de los Premios Goya, acompañó sobre el escenario a Watling, a quien cedió El último habitante del planeta para que se estrenara como cantante. El patio de La Casa Encendida de Madrid -uno de los últimos puntos de encuentro de las vanguardias de la ciudad- sirvió de escenario en la noche del miércoles para la puesta de largo de Marlango, que debe su nombre a un disco de Tom Waits, uno de los referentes, junto al jazz, de la protagonista de A mi madre le gustan las mujeres. Antes, el realizador mexicano Sergio Umansky recogió de manos del director de Televisión Española, Juan Menor, el primer premio (20.000 euros) de la IV Edición del concurso iberoamericano de cortometrajes Versión Española / SGAE, por Aquí iba el himno.-

"Los maestros marcan mucho el destino de las personas"

MIGUEL MORA - Madrid - 20/06/2003

El filólogo, hijo y hermano de filólogos José Manuel Blecua Perdices (Zaragoza, 1939) entró ayer en la Real Academia Española, de la que es miembro correspondiente desde hace casi 20 años. Presentaron su candidatura su maestro Martín de Riquer, el también filólogo Ignacio Bosque y el novelista Luis Mateo Díez. Blecua ocupará el sillón h, vacante tras la muerte de Emilio Lorenzo. Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, hombre inteligente y entrañable, Blecua ha sido profesor en diversas

universidades extranjeras y director académico del Instituto Cervantes; colaboró con J. Alcina en la Gramática española y dirigió el Diccionario general de sinónimos y antónimos.

Hijo del maestro de filólogos José Manuel Blecua Teijeiro, fallecido el pasado mes de marzo en Barcelona, cuenta que tuvo la suerte de conocer a maestros como Francisco Ynduráin, Rafael Lapesa, Martín de Riquer o Antonio Bada. "Los maestros marcan mucho el destino de una persona", afirma en esta entrevista, realizada ayer por teléfono desde Barcelona.

Pregunta. ¿Contento?

R. Respuesta. Mucho. No es para estar descontento. Es un honor muy grande, sobre todo por lo inesperado.

P. ¿Pero si lleva en la casa muchos años!

R. Sí, desde 1984 soy miembro correspondiente.

P. ¿Y cuántos más lo son?

R. Pues es difícil calcularlo, creo que unos 80 o 90; hay unos 50 hispanistas de todo el mundo, y unos 40 españoles, pero, como no todos trabajamos juntos, es difícil saberlo con certeza.

P. Supongo que le gustará que le haya apadrinado su maestro Martín de Riquer.

R. Ah, sí, es un honor inmenso, le quiero muchísimo. El jueves presentamos su biografía aquí en Barcelona. Era un profesor deslumbrante, que nos hizo ver la literatura de una forma muy distinta: la literatura vivida, investigada de primera mano, la filología en el sentido más noble. Recuerdo su curso sobre el Quijote, ¡qué placer! Y además nos enseñaba lenguas: provenzal, francés antiguo... En aquella época era todo más familiar, sólo había 15 o 20 profesores... Tengo también muy buen recuerdo de Ynduráin en Zaragoza, era muy fino; de Lapesa, en Madrid... Los maestros marcan mucho el destino de las personas.

P. Castilla del Pino suele decir que su pena es haber pertenecido a una generación sin maestros.

R. Sí, eso se ve bien en sus memorias. Los maestros son cruciales desde primaria.

P. Y usted tenía a su padre, el gran maestro, en casa...

R. Sí, pero no sólo, lo teníamos también en el instituto, en el pasillo... Llegó a la Universidad ya muy mayor, pero más que nada era el ambiente, los discípulos del papá, y los amigos, Lázaro, Monge, Alvar, esa gente que enseñaba en el instituto y te quedabas admirado escuchándolos. Pero, en contra de lo que la gente piensa, fue a los 80 años cuando más nos ayudaba. "Tengo que dar una conferencia". "Ah, pues sería conveniente que leyeras esto, y esto, y esto". Tenía una gran memoria a largo plazo, recordaba poemas enteros, trozos de prosa; sólo había perdido la memoria del corto plazo.

P. ¿Llegó a saber que iba a ser usted académico?

R. Pues fíjese que no se enteró por unos días. Fue una pena. Él era académico de honor, y le habría hecho ilusión. Lo hablamos muchas veces en casa.

P. Así que lo suyo con la filología tenía difícil escapatoria.

R. Sí, mi hermano y yo tuvimos que sacar la oposición para enseñar en el instituto, mi padre se empeñó. Entonces en la Universidad se cobraban 600 pesetas, no daba ni para bromas ni había cátedras de lengua española. Pero el instituto era estupendo: es muy hermoso enseñar en secundaria. Una secundaria buena forma a la gente para poder ejercer y seguir adquiriendo conocimientos; sólo con la universidad no nos llega, y menos con este mundo que cambia tan rápido.

P. ¿Los ordenadores han revolucionado la filología?

R. ¡Y los móviles! ¿Quién iba a decir que escribiríamos cartas por teléfono? Con Internet accedes a toda la bibliografía en un segundo. Y los CD ROM permiten buscar una palabra por todo el Quijote en menos de un segundo. No hay humano capaz de recordar el Quijote entero. Pero hoy hacemos muchas cosas que hace 15 años no se podían hacer. La filología es una ciencia compleja muy capaz de absorber nuevos avances. Igual que absorbió el positivismo o el estructuralismo, ahora absorbe todos esos avances, y esas jergas misteriosas, como la del SMS. El mundo de las letras ha dejado de estar al margen del de las ciencias, lo experimental está en unas fronteras muy borrosas, y todo eso hace este trabajo más juvenil y apasionante. Es una época magnífica para investigar.

P. ¿Y cuáles son los retos?

R. Crear estructuras de las bases de datos que permitan analizar el léxico en profundidad, dibujar el atlas de la lengua española. Desde Chicago a la Tierra de Fuego hay español, y eso es mucho español. Hay muchos datos, lo difícil es relacionarlos bien.

P. Entonces lo importante no es el ordenador, sino la cabeza.

R. Claro, los problemas intelectuales más bonitos son esos, qué hacer con ese conjunto de datos tan enorme. No se trata de saber manejar el ordenador, sino de mantener la capacidad crítica ante los datos, ver qué falta y qué sobra: con un lápiz y una mesa de comedor vale.

P. ¿Qué cree que le pedirán en la Academia?

R. He estado preparando materiales para la Gramática que dirige Bosque, cosas de fonética y fonología, y luego haré lo que me manden. Imagino que me tocará una comisión del Diccionario Histórico, o del DRAE, pero iré donde me pongan. Voy de peón de trabajo.

P. ¿Qué opina del Diccionario?

R. Todos los diccionarios proceden de otros antiguos. El Moliner, el Cuervo, y los demás. El de la Academia, al ser acumulativo y no de nueva planta, arrastra su propia historia. Es un resumen en un volumen de los seis que formaban el de Autoridades de 1726. Esa transformación creó un modelo lexicográfico: era más manejable y más barato, lo que necesitaba la sociedad. Sobre ese cambio trataré de hablar en mi discurso de ingreso. Ahora van ya más de 20 ediciones, así que imagínese. El Diccionario debe reflejar la enorme expansión de la lengua española desde el boom latinoamericano, pero también cumplir con exactitud para lectores varios, juristas, filósofos, filólogos... Como cumplir con todos es muy difícil, lo mejor es pensar que es sólo un modelo, no la totalidad de una lengua. Y no asustarse si algo no viene. Hay demasiado respeto a la autoridad del DRAE. La innovación tiene que ser constante, porque lo que innova la lengua es la vida, y la vida innova cada día. Pero la gente debe tomar decisiones. Si algo no está pero lo utilizan García Márquez y Vargas Llosa, úsenlo sin miedo. Todo el mundo sabe de lengua. Cualquiera dice "¡Qué bien habla ese señor!". Y eso no es nada nuevo: los griegos ya sabían. Se trata de mezclar las palabras nuevas y las viejas (que decía Nebrija) con rigor, exactitud, un poco de casticismo... ¡Y sin decir "haiga" ni "me se"!

"No vamos a negociar la soberanía de las islas Falkland"

RODRIGO SOSA - Madrid - 20/06/2003

La vieja disputa por las islas Malvinas ha vuelto a tocar las puertas del Reino Unido, en concreto la del despacho de Bill Rammell, responsable para Latinoamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores británico. Rammell fue contundente en su respuesta a la petición del nuevo Gobierno argentino de descongelar las negociaciones, interrumpidas durante la década de los noventa. "No vamos a negociar la soberanía de las islas, nuestra posición es clara y conocida, y el Gobierno argentino la entiende muy bien", afirmó el pasado miércoles Rammell en Madrid, donde se ha reunido con su par español en el marco de la creciente cooperación entre el Reino Unido y España con respecto a Latinoamérica.

Pregunta. Después de más de 10 años de silencio en la disputa por las Malvinas, el nuevo Gobierno argentino del presidente Néstor Kirchner llevó el lunes pasado ante el Comité de Descolonización de la ONU la petición de vuelta a las negociaciones. ¿Cuál es la posición del Reino Unido?

Respuesta. La posición del Reino Unido con respecto a la soberanía de las islas Falkland [nombre británico de las islas] es bien conocida. Estamos comprometidos con la autodeterminación de las islas y no vamos a negociar su soberanía, a menos que sus habitantes así lo quieran. De todas maneras, continuaremos con el incentivo de la cooperación, en línea con los progresos efectuados en los años recientes, en áreas como pesca y comunicaciones.

P. ¿Piensa que la nueva política argentina con respecto a las Malvinas puede afectar las relaciones entre ambos países?

R. No, nuestra posición es muy clara y conocida. Pienso además que es entendida

muy bien por el Gobierno argentino. Ahora esperamos ansiosamente trabajar con el presidente Kirchner y el nuevo Gobierno, con el cual las relaciones están en buena forma. Estamos seguros de que será posible.

P. En los últimos meses ha habido renovados contactos entre el Reino Unido y España para aumentar la cooperación con respecto a Latinoamérica. ¿Cómo está funcionando este trabajo?

R. Para ambos países las relaciones con Latinoamérica son particularmente importantes y tenemos una muy fuerte coincidencia en que necesitamos reformas en la región, para las que hay pocos incentivos. Buscamos iniciativas conjuntas para brindar una ayuda práctica en este sentido. Por ejemplo, mantenemos contactos con Mercosur, que por el momento es una entidad comercial pero que puede convertirse en una unión políticamente más amplia. Estamos evaluando cómo podemos usar nuestra experiencia en procesos de integración con la UE.

P. Después de seis meses de Gobierno, ¿qué expectativas mantienen con respecto a Brasil?

R. Está funcionando mejor de lo que mucha gente esperaba. Es fundamental el éxito del presidente Lula para el futuro de las reformas en Latinoamérica. Otra prioridad es Colombia. Queremos demostrar nuestro apoyo a los esfuerzos del presidente Uribe. Pero lo que el Reino Unido también le ha comunicado directamente al presidente es que las organizaciones de derechos humanos deben ser una parte importante de la solución.

Brasil se complica su pase para el Mundial al perder 2-1 con Paraguay

AGENCIAS - Asunción - 20/07/2000

La selección brasileña que entrena Wanderley Luxemburgo volvió a decepcionar tras perder ayer en Asunción frente a Paraguay por 2-1, en la quinta jornada de la fase clasificatoria de Suramérica para el Mundial de fútbol de 2002 que se celebrará en Japón y Corea. Los goles de Paraguay los anotaron Paredes, en el minuto 66, y Campos, en el 84. Por parte brasileña marcó Rivaldo, en el minuto 75. El combinado brasileño jugó desde el minuto 34 con un hombre menos, al ser expulsado el lateral derecho Cafú.

Brasil, que sólo había perdido un partido en fases clasificatorias a lo largo de su historia (ante Bolivia en 1993), es ahora cuarto en el grupo suramericano, con 8 puntos. De los cinco partidos que han disputado los brasileños hasta el momento, sólo han podido ganar dos. La selección de Argentina encabeza el grupo con 12 puntos, seguida de Uruguay con 10, y Paraguay con 9. Los cuatro primeros clasificados disputarán la fase final del Mundial.

En otro encuentro de la quinta jornada, Uruguay venció en Montevideo a Venezuela por 3-1. Por Uruguay marcaron Olivera en dos ocasiones (minutos 30 y 90), y Darío Rodríguez (m. 53). El gol venezolano lo marcó Noriega en el minuto 23. Ayer, Bolivia ganó (1-0, gol de Suárez, minuto 85) a Chile. La pasada madrugada se jugaban los partidos Argentina-Ecuador y Perú-Colombia.

El Grupo Correo anuncia un portal con una firma de EE UU

EL PAÍS - Miami / Madrid - 20/07/2000

El Grupo Correo y la compañía estadounidense Fiera.com, esta última con sede en Miami, han anunciado un acuerdo para desarrollar un portal de comercio electrónico. Con esta finalidad constituyen una empresa común, controlada al 66% por la firma estadounidense y el resto por el grupo español, aunque con presidencia de este último. Fiera.com es un sitio de comercio electrónico enfocado principalmente hacia la población de habla hispana y portuguesa en América Latina y Estados Unidos. El sitio de comercio electrónico, en español, portugués e inglés, ofrece una variedad de productos: computadoras, software, música, libros, juegos de vídeo y juguetes, así como noticias de importancia local.

La sede de la empresa que gestionará el nuevo portal se establecerá en el parque tecnológico de Zamudio (Vizcaya).

Banco Atlántico sube el listón

El grupo Arab Banking Corporation valora en unos 1.600 millones de euros su participación del 67,2% en el capital de la entidad

ALFREDO ARANDA 20/07/2003

El precedente creado por el británico Barclays con su reciente compra del Banco Zaragozano, por el que pagó una prima del 13% para crear el sexto grupo bancario, ha puesto en el disparadero los precios de acceso al mercado bancario español. Ahora, los principales socios del Banco Atlántico han subido todavía más el listón. El Atlántico, octavo por volumen de activos, está en venta, y aunque el precio no ha trascendido, su principal accionista, el holding Arab Banking Corporation (ABC), con el 67,2% del capital, lo estaría valorando en unos 1.600 millones de euros, por encima de los 1.000 millones de euros que vale en Bolsa.

El holding Arab Banking Corporation (ABC) ha encargado al Grupo Deutsche Bank asesoramiento "para la búsqueda de alternativas estratégicas, entre las que se incluye la venta total o la venta parcial de su participación", por un precio hasta ahora no revelado oficialmente. Según diferentes versiones, ese precio se situaría entre los 1.300 y los 1.600 millones de euros, es decir, que el posible comprador deberá satisfacer una prima de entre el 30% y el 60% sobre la cotización del valor, ya sensiblemente revalorizado en los mercados desde que se hizo pública la intención de venta de ABC.

Estos precios estarían reflejando uno de los momentos más dulces del mercado minorista español: un negocio que crece a ritmos de dos dígitos, con una intensa competencia -a cara de perro- entre bancos y cajas de ahorros y con una morosidad en niveles históricamente bajos, a pesar de unos márgenes cada vez más reducidos, que se están compensando con menores costes que favorecen ganancias de eficiencia. Y todo ello sin poner en riesgo los altos ratios de solvencia, estrechamente vigilados por un supervisor que está llamando a la moderación a las entidades en el crecimiento de la inversión crediticia.

Según los expertos, el mercado español es uno de los pocos de su entorno donde, a pesar de la dura competencia, existen todavía oportunidades de negocio en banca comercial. En ello está jugando, de forma determinante, el avance en convergencia de la renta per cápita (ahora en torno al 84%) con la Unión Europea, gracias a un diferencial de crecimiento económico de más del doble que el de la eurozona.

El problema, apuntan los citados expertos, es que para poder competir en este mercado se requiere de una masa crítica importante y una red comercial extensa, y eso sólo puede conseguirse en estos momentos comprando un banco a elevados multiplicadores.

Los socios mayoritarios de Banco Atlántico eran conscientes de que, cuando en el pasado mes de mayo, el tercer banco británico compró el Banco Zaragozano por 1.143 millones de euros -casi tres veces su valor contable- por una cuota del 2,5% del mercado español, se presentaba, por fin, una gran oportunidad para venderlo con jugosas plusvalías después de no pocos e infructuosos intentos.

"La operación de Banco Zaragozano se considera interesante y ha reabierto el interés por vender [el Banco Atlántico]. No sé si hay una burbuja de precios, pero lo cierto es que en el caso del Zaragozano lo han pagado. Esos son los precios que se están dando en el mercado; que se sostengan o no es otra cosa", señaló una fuente conocedora de la operación.

Hasta el momento, de las entidades españolas, sólo Banco Sabadell ha anunciado su interés por la posible compra de Atlántico, y Banco Popular ha declarado que lo está estudiando aunque "no es un asunto estratégico". Distintas opciones

La opción extranjera ofrece un abanico más amplio, que incluye, entre otras, a las entidades italianas Banca Intesa y Unicredit, al francés BNP Paribas, a la portuguesa Caixa Geral de Depositos y al británico Barclays, que, tras la reciente compra del Banco Zaragozano, no da por terminada su expansión en el mercado español: "Nuestra estrategia es crecer en España en banca comercial y en aquellos mercados donde estamos ya operando. Es una estrategia sin prisas y que irá valorando las oportunidades según vayan surgiendo".

"Creo que el comprador lógico y más dispuesto a pagar esas primas sería un banco extranjero, quizá británico, pero existen dudas de si podría ser Barclays", declara un analista de una firma internacional que pide anonimato.

"Para los bancos españoles", continúa la misma fuente, "es demasiado caro, y las cajas de ahorro están vetadas políticamente. El Banco Sabadell necesita crecer vía adquisiciones, pero esta operación le destruiría valor, y el Banco Popular quizá tenga un precio, pero le falte disposición".

Con una cuota inferior al 1% del mercado en depósitos e inversión crediticia, el Banco Atlántico presenta unas ratios de morosidad, cobertura y rentabilidad peores que la media del sector, lo que le convierte en un caso "bastante peculiar", en opinión de algunos analistas, cuando se entra a valorar los precios de venta que se están manejando.

"En nuestra opinión, en caso de que el posible comprador no fuese capaz de obtener ninguna sinergia de la entidad adquirida, el precio razonable no debería ser excesivamente superior a una vez valor contable (unos 550 millones de euros)", según un análisis de mercado de Urquijo Bolsa sobre Banco Atlántico.

Desde la entidad analizada se señala que el banco sigue inmerso en un plan estratégico de expansión del negocio doméstico y de mejora de sus ratios, cuyos resultados están llevando tiempo en materializarse. Paraísos fiscales

En el Atlántico niegan, además, que su sistema informático sea inadecuado y, sobre todo, destacan su principal activo: una red de 274 oficinas, con una importante presencia en Madrid y el arco mediterráneo, y otra red exterior que incluye varias oficinas en Panamá, filiales en los paraísos fiscales de Mónaco y Gibraltar y oficinas de representación en Líbano e Iberoamérica.

"Hay un negocio internacional relevante para un banco del tamaño del Atlántico", declaró un directivo de la entidad.

Creatividad y ardor latino

DIEGO A. MANRIQUE 20/07/2003

"Aquí tenemos unas cancioncitas para todos ustedes", anuncia Ëlfebo Buendía, el último alias de Rubén Albarrán, el hiperactivo vocalista de los tacubos mexicanos. El respetable responde con un rugido de felicidad. Las circunstancias lo justifican: la insólita oportunidad de disfrutar en una sala pequeña de Café Tacuba, el grupo que encarna desde hace muchos años la creatividad, el ardor del mejor rock hispanoamericano. Y lo de cancioncitas es exacto, aunque no se merezcan el diminutivo. Café Tacuba trafican en pasmosas canciones, propias o ajenas. Grupo proteico, puede saltar con naturalidad del techno al pop beatle, del ska al punk rock. Además, Café Tacuba tiene una especial querencia por los sonidos del México rural. El segmento rústico está ahora maravillosamente resuelto con la presencia del folclorista Alejandro Flores, que toca violín y requinto jarocho. Un son guerrerense, Tortolita, antecede a la versión veracruzana de Ojalá que llueva café, de Juan Luis Guerra. Momento de puro delirio, aunque las apoteosis abundan en los conciertos de Café Tacuba. Este es un grupo que ejerce su libertad sin complejos, en sus lanzamientos y en sus actuaciones. Seguramente es la primera vez que suena un tema de Nacho Cano (No controles) en el Suristán. También hay momentos de calma: Emmanuel del Real se pone al frente para cantar Eres, una de las perlas pop de Cuatro caminos, la polifacética última entrega del grupo. La grata novedad de Cuatro caminos, aparte de contar con productores estadounidenses de tronío, es la incorporación de un baterista: el repertorio ha ganado en pegada.

El peligroso 'boom' del turismo sexual

La policía y las ONG denuncian un incremento particular de los viajes en busca de contactos con niños

PATRICIA ORTEGA DOLZ - PABLO X. DE SANDOVAL - Madrid - 20/07/2003

El turismo sexual es un negocio creciente. Cada vez hay más menores implicados y sujetos de abusos. El temor al sida ha hecho crecer la demanda de personas vírgenes con las que mantener sexo seguro, que, a su vez, ha hecho descender considerablemente la edad de las personas prostituidas.

"Enfrente de uno de los primeros burdeles, un chico me dio la bienvenida y me preguntó si estaba interesado en chicas jóvenes. Yo estaba interesado en chicas jóvenes, pero las que me enseñaron eran demasiado jóvenes para mí: tenían sólo 14 o 15 años. Una de éstas me costaba 15 dólares. Las chicas mayores tienen unos 18 años y son aquí la mayoría. Yo las calificaría como bonitas en general, pero algunas son guapas, y lo más positivo: todas parecen sanas. (...) Un rato con una de estas chicas mayores cuesta cinco dólares. (...) Parece que también están disponibles niñas muy jóvenes. Cuando pregunté a una de las chicas qué edad podría tener la chica más joven disponible en Svay Pak, me contestó en un tono muy serio: un mes".

Svay Pak, en las afueras de Phnom Penh (Camboya), es uno de los supermercados mundiales del turismo sexual. Y este relato es uno de los miles que se intercambian turistas occidentales en Internet sobre sus correrías sexuales en países deprimidos. El hombre que escribió este diario en la página web worldsexarchive.com viajó solo a Tailandia y después a Camboya, y compró sexo de todo tipo casi todos los días durante un mes.

El turismo sexual es un negocio creciente. No hay cifras globales, pero los anuncios de "vacaciones exóticas" proliferan en la Red: "Viajes sexuales. Agencia especializada en viajes exóticos a lugares increíbles para solteros, casados, parejas, nudistas... También planifican actividades deportivas y cruceros muy calientes"; "La mejor guía para planificar tus vacaciones sexuales. Miles de chicas, acompañantes, prostitutas, hoteles de lujo, prostíbulos... para no perderte nada en tu próximo viaje", "Vacaciones para adultos al Caribe con sus acompañantes... Tú las escoges".

Uno de los productos más solicitados por el mundo occidental es el sexo en todas sus variantes. Cada vez son más las personas que acuden a ellas en busca de "una aventura" o "del alijo picante de unas vacaciones". También españoles. Internet ha servido para difundir este tipo de prácticas, bien mediante pornografía infantil o bien mediante foros, como el citado anteriormente, en los que se intercambia información sobre dónde encontrar "el mejor sexo".

Y, dentro de este mercado, uno de los sectores mejor organizados a nivel internacional es el de la prostitución de niños y niñas. "Este fenómeno, junto con el resto de formas de explotación sexual comercial de la infancia, constituye el tercer gran negocio ilegal a escala mundial (genera anualmente unos 5.000 millones de dólares de negocio en todo el mundo), justo después del tráfico de armas y el de estupefacientes", denuncia un informe reciente de la Red Internacional de Organizaciones contra la Explotación Sexual de la Infancia (Ecpat). Esta organización es una referencia para organismos como la Unesco, Unicef e incluso Interpol.

El hecho de que el turismo sexual tenga cada vez con más frecuencia como víctimas a menores de edad se debe sobre todo a dos causas. Por un lado, la facilidad de los intercambios en Internet y, por otro, el miedo al sida: aquellos que buscan sexo prefieren personas vírgenes para mantener relaciones sexuales seguras. Incluso en algunas culturas se ha llegado a hablar de que "tener sexo con una persona virgen curaba el sida", dice Ecpat. El resultado es un ejército de niños de corta edad que, aparte de sufrir abusos, quedan infectados.

Españoles en busca de sexo

España también es un país emisor de turistas sexuales que buscan sexo con menores, según el informe de Ecpat. Un estudio de la Organización Mundial de Turismo (OMT), mediante encuestas anónimas, afirma que, de los casi 700 millones de viajes turísticos que se producen al año en todo el mundo, un 20% tiene como motivación principal el turismo sexual, y, de éstos, un 3% persiguen un turismo sexual infantil. Ecpat aplica esos porcentajes al turismo español y concluye que "entre 30.000 y 35.000 españoles viajan cada año a América Latina con el único fin de mantener relaciones sexuales con niños". Los destinos preferidos de estos turistas españoles son Cuba, República Dominicana, México, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Brasil, Venezuela y Colombia. Fuentes de las empresas mayoristas de viajes españolas confirman que éstos son los destinos más elegidos por hombres solos y grupos de jóvenes.

Otro aspecto del informe que delata la existencia de un número importante de explotadores sexuales españoles es el alto consumo de pornografía infantil vía Internet que hay en España. Según un estudio de Anesvad España, es el segundo país del mundo, detrás de EE UU, en consumo de pornografía infantil en la Red.

Según Ecpat, los potenciales explotadores españoles se concentran principalmente en Madrid, Cataluña y Valencia. "Está demostrado que las comunidades pedófilas intercambian información sobre lugares donde poder viajar para tener relaciones sexuales con niños. Existen en este momento varias comunidades activas en Latinoamérica en las que participan numerosos españoles y las investigaciones policiales están abiertas", dicen.

Fuentes de la Brigada de Delitos Tecnológicos del Cuerpo Nacional de Policía aseguran que "la mayoría de los detenidos acusados de difundir y consumir pornografía infantil en la Red han viajado a los países en los que el sexo con niños es fácil".

"Los países en vías de desarrollo han aprendido y se han visto obligados muchas veces a convertirse en el foco de oferta de todo aquello que Occidente demanda: mano de obra barata, mercado rentable para exportaciones o depósitos de residuos tóxicos. Es precisamente en esas situaciones donde nace el turismo sexual, tanto entre adultos como entre adultos y niños y niñas", señala Josep Anton Arrebola, secretario general del Consorcio Ecpat España.

En la actualidad, el derecho penal de unos 24 países de todo el mundo contiene disposiciones para perseguir delitos sexuales contra menores cometidos en el extranjero. Sin embargo, se encuentran con dificultades: las leyes no guardan coherencia entre los distintos países y hay insuficiencia de poderes y recursos.

Distintos informes constatan sobre el terreno que los traficantes compran (cuando no secuestran) a un niño por entre 100 y 200 dólares para después venderlo hasta por 14.000 dólares. Según Ecpat, "existen niños explotados porque existen hombres y mujeres dispuestos a pagar para utilizarlos como objetos de placer sexual".

Interpol y Unicef, junto a otras organizaciones, han denunciado que entre 1996 y 2003 ha aumentado alarmantemente el número de denuncias tanto de locales como de extranjeros en Latinoamérica. Sin embargo, según Arrebola, contra turistas españoles aún no hay nada. "No existe ninguna denuncia ni ningún inicio de proceso que conozcamos, a diferencia de lo que pasa con la pornografía infantil. Pero también es cierto que eso se ha producido a raíz de la creación de un organismo policial específicamente dedicado a la investigación de esos delitos. Quizá si se persiguiera igual el turismo sexual de españoles con niños extranjeros nos llevaríamos una sorpresa". Explotadores camuflados

Contrariamente a lo que se cree, y siempre según las investigaciones de Ecpat, la inmensa mayoría de explotadores sexuales (preferentemente hombres) no son pedófilos ni presentan patologías psiquiátricas relacionadas con la pederastia. Son ciudadanos normales, respetables en sus comunidades de origen, con mujer e hijos, con profesiones cualificadas y con un estatus social económico medio-alto. Suelen ser consumidores habituales de viajes de turismo sexual, pero no se desplazan con la intención de abusar de niños y niñas, sino que más bien buscan la prostitución adulta.

Lejos de sus países, protegidos por una sensación de anonimato y superioridad social y económica, se encuentran con la existencia de una ingente oferta de niños/as para la prostitución. Muchos acaban viendo normal esa situación, se animan a probar experiencias y se forjan falsas autojustificaciones como: "los niños de estos países maduran sexualmente mucho antes", "son ellos los que se ofrecen porque quieren tener experiencias sexuales", "debe ser legal". Y así, pensamientos y acciones que jamás se plantearían en sus países, se activan en el destino turístico elegido. Y entran en ese mercado inmoral y, la mayoría, vuelve a repetir e incluso anima a otros a hacerlo.

Existe a la vez otro grupo de explotadores que sí son pedófilos y buscan activamente el contacto sexual con niños. Es un grupo relativamente poco numeroso pero muy activo, y acostumbran a aprovechar la explotación de las víctimas también para generar pornografía infantil, que intercambian entre ellos por la red. No suelen ser clientes habituales de burdeles, sino que consiguen los niños directamente de las calles o a través de contactos con las mafias locales. A diferencia de los "explotadores circunstanciales", estos últimos viajan con muchísima asiduidad e incluso llegan a instalarse en el país de destino.

"El sistema en España no está pensado para innovar"

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS 20/07/2003

En 1982 se estrenó Tron, una película en la que Jeff Bridges era absorbido por un videojuego y luchaba por salvar su vida dentro de él. Jorge Juan García (Madrid, 1966) y su hermana Silvia, grandes admiradores del filme, han montado una compañía para convertir Tron en un buen negocio. Négone es un juego de realidad interactiva, donde se combinan escenografías reales con efectos especiales, "una mezcla de parque de atracciones, videojuego y el pasaje del terror", resume García. La empresa invertirá 50 millones en tres años, y cuenta con el respaldo del grupo Neinver y del empresario Javier Tallada.

No es la primera vez que los hermanos García ponen en marcha un proyecto. El anterior fue la consultora Netjuice, una de las puntocom españolas más conocidas, que consiguió captar 63 millones de euros en 10 meses. García asegura que ha aprendido muchas lecciones de aquella época.

P. ¿Dónde está el negocio en Négone?

R. El principal mercado en España es el ocio y turismo, pero todos los expertos coinciden en que el sol y playa está agotado y que hay que combinarlo con ocio. Además, en el entretenimiento, el sector que más ha crecido en los últimos años es el de videojuegos. Hemos cogido el sector más grande, combinado con el que más ha crecido.

P. ¿Y cómo se transforma esa idea en una empresa?

R. Primero buscamos un equipo creativo. Al cabo de ocho meses teníamos un producto y una cifra de inversión mayor de la esperada, pero esta parte ha sido fácil.

P. ¿No ha sido una lacra estar relacionado con la burbuja?

R. Para nada. Yo creo que los inversores valoraron nuestra experiencia. Silvia y yo montamos Netjuice en 1995, y vivimos toda la época del garaje, que fue dura aunque también la más bonita. Vivimos la subida, y nos comimos la bajada. En un espacio cortísimo, hemos sufrido todo lo que se puede vivir en la historia de una empresa: hemos comprado, vendido, fusionado; he tenido que contratar a 100 personas en una semana, he tenido que despedir a 100 personas en una semana. Llegó un momento en que Silvia y yo estábamos agotados, y a finales de 2001 planteamos a nuestros socios que queríamos salirnos del día a día.

P. ¿Agotados por el trabajo, o por los problemas?

R. Por el trabajo, y por la cantidad de veces que tuvimos que cambiar de visión. Los accionistas nos estaban diciendo que Ecuality y Teknoland estaban en América Latina y que nosotros no. Silvia y yo montamos oficinas en tres o cuatro países en tres meses. Y ése fue uno de los grandes errores. Ahora que ha pasado el tiempo, creo que tengo una visión más o menos certera de lo que pasó.

P. ¿Y qué pasó?

R. Éramos una empresa pequeña, y rentable. Pero el mercado empezó a crecer y entró una cantidad de dinero descomunal, lo que generó un exceso de oferta. Si en España había hueco para dos empresas pequeñas que tuvieran un canal de salud, por poner un ejemplo, entre 1999 y 2000 surgieron 27 empresas con mucho capital que se dirigían a este micronicho. Para tratar de sobrevivir, todas crecíamos sin mesura, y en una empresa hay que pensárselo antes de echar a correr. Tienes que crecer y consolidar, crecer y consolidar, pero en Internet se crecía y se crecía, y no se consolidaba.

P. ¿De quién fue la culpa?

R. De nadie. ¿Dónde inviertes el dinero? ¿En letras del Tesoro, en bonos? Tienes rentabilidad negativa. ¿En la Bolsa, con la cantidad de escándalos que ha habido? Había gente que nos pedía que le dejáramos ser accionista. Y ahí entró la ambición desmedida. En nuestra empresa se nos colaron muchos trepas, mucho consultor que había dejado su empresa y pensaba que se iba a hacer de oro. Gente que no se remanga.

P. ¿Qué lecciones ha aplicado al crear Négone?

R. Hemos aprendido cómo convertir un proceso de I+D en un producto. Es complejo, y más todavía en España, porque el sistema no está pensado para que se innove, empezando por la financiación y el mercado de capitales. Además, cualquier proyecto que se salga de la legislación vigente es un problema; todo el sistema normativo está montado en contra de la innovación. Espero que esto cambie, pero como no lo haga antes del 2007 [pérdida de las ayudas de la UE], vamos a sufrir mucho.

Interferencias

SERGI PÀMIES 20/07/2003

Para contrarrestar la contaminación acústica ambiental, suelo ir por el mundo conectado a unos auriculares. Escucho la radio, sobre todo programas no musicales, de esos en los que la gente habla (aprendes muchas cosas: el otro día, escuché a un vecino de Nou Barris quejarse de que hace tres años que un grupo de delincuentes degrada la convivencia del barrio con robos de motos y venta de droga hasta altas horas de la madrugada sin que nuestras autoridades hayan intervenido, probablemente porque están demasiado ocupadas mirándose al espejo y repitiendo que "Será increíble" o que "El futur creix a Catalunya"). Últimamente, observo que pongo una emisora determinada y, a según qué horas, al dar la vuelta por una esquina, y sin tocar el dial de mi Sony de bolsillo, salta la sintonía, como si el aparato, por su cuenta y riesgo, decidiera ofrecerme posibilidades distintas a las que yo he elegido. El azar, dicen, es una forma de destino, así que me dejo llevar. Aunque tenga puesta la cadena SER, si el dial insiste en desplazarse, me dejo sorprender por lo que venga que, en general, suele ser: a) RKM, una emisora de contenidos religiosos; b) Radio Gladys Palmera, de música latina, y c) Radio Pica, radicales de las ondas con un grito de guerra movilizador: Això és informació silenciada!

Es curioso que la mismísima Radio Barcelona, decana de la radio en España, esté acosada por conceptos como la religión, el bailongo y la irreverencia ideológica con pedigrí (Ràdio Pica emite desde 1981, presumiendo de independencia, autogestión y criterios no comerciales). Está escuchando tranquilamente el humor tonificante de los Especialistas Secundarios de la SER o la retransmisión de una etapa del Tour y, cuando menos lo esperas, te asalta una interferencia. En otro momento, buscando sintonizar Flaix-FM, me sale una emisora en francés: Radio France International. ¿Desde cuándo se sintoniza esta cadena en la FM de Barcelona? En una cena, coincido con Miquel Calzada, uno de los propietarios de Flaix; se lo comento y me cuenta que los franceses llevan unos meses en la antena. Por lo visto, el mapa del dial está cada vez más saturado y resulta difícil que algunas ofertas no se solapen en según qué zonas. Es cierto. Empiezas escuchando a un enérgico disc jockey catalán, cruzas una calle y, ¡zas!, se transforma en la voz de una francesa que, con perfecta dicción, te habla de conflictos con Costa de Marfil. Al dar las noticias, aprovechan para informar sobre la hora, pero no añaden la coletilla de una hora menos en Canarias, sino otra, referida a lo que llaman "le temps universe!", es decir: la hora solar (dos horas menos que aquí).

En RKM, en cambio, las señales horarias suenan dos minutos más tarde. Es una buena idea para diferenciarse de los demás, tan puntuales ellos. Luego, proselitismo evangelizador y cuñas de programas

con títulos que prometen redención y paz espiritual, como Edificando sobre la roca, con "tu siempre amiga Mari Carmen". La formulación de "tu siempre amiga" es antigua, como de consultorio sentimental de la década de 1950, y los sermones que luego se emiten tampoco son el colmo de la modernidad. Menos mal, Gladys Palmera compensa el trascendentalismo religioso de sus vecinos de dial con la emisión de cumbias, merengues, chachachás y otras formas de expansión musical latinoamericana. Cufias promocionales políglotas y un anuncio de los locutorios de Telefónica ("nunca me había sentido más cerca de los míos estando tan lejos") que recomienda hablar cada día con la familia.

A juzgar por lo llenos que están los locutorios y por los muchos que se abren, la gente se pasa el día hablando.

Hace unas semanas, paseando con un amigo por la calle de Blai, vimos, en el vestíbulo de un locutorio, como un musulmán desplegaba una alfombra individual e iniciaba su ritual de rezos. Por la manera como se situó, en un rincón, junto al mostrador, me pareció que buscaba la orientación correcta: hacia La Meca. Los locutorios son, pues, oratorios improvisados, lugares donde, además de mandar dinero a la familia y hablar con novios, hijos, padres y parientes, se intenta encontrar un espacio para ejercer de creyente practicante. Existe cierta similitud entre el dial y la calle. Las cadenas convencionales mandan con su urbanismo normativo, seguido por la mayoría, pero no pueden evitar las emboscadas de minorías descontroladas: religiosas, latinas, bailonas, frívolas trascendentes, con predicadores o psicólogos piratas que interfieren el discurso oficial y que nunca aparecen en las estadísticas del Estudio General de Medios. Aunque la programación más escuchada de esta ciudad es, sin duda, una banda sonora que podría resumirse en un único concepto: ruido.

La bolsa pide ahora resultados

El mercado mantendrá el 15% ganado en el año, pero necesita la mejoría de las empresas para seguir subiendo

LUIS APARICIO 20/07/2003

Pese a los numerosos vaivenes, el balance de la bolsa en el año es muy positivo, con una ganancia del 15% que pone fin a tres años de caídas consecutivas. Los analistas consideran que esta ganancia ya está consolidada y no se perderá. Ahora bien, para seguir subiendo necesita de buenos resultados empresariales que provengan de una mayor facturación de las compañías.

Han sido tres duros años de castigo en la Bolsa y los inversores continúan desconfiando de la marcha futura del mercado. Sin embargo, la rentabilidad acumulada en el ejercicio supera el 15% y un gran número de acciones han dado mucho dinero a ganar en estos casi siete meses. Una rentabilidad que compite con la del mercado alemán como la más elevada de Europa. La Bolsa española supera en rentabilidad a sus colegas europeas y prácticamente dobla la ganancia obtenida por el índice Dow Jones del mercado estadounidense.

Los analistas consultados atribuyen el mejor comportamiento del mercado español respecto a las bolsas de los países de su entorno a la mejor situación relativa de la economía española y a la recuperación de las bolsas y también de las monedas latinoamericanas respecto del dólar. "El entorno empresarial es más favorable, ya que mantenemos un diferencial positivo de crecimiento con los países de nuestro entorno y también beneficia el control del déficit público. Además, se ha ido recuperando la prima positiva de las grandes españolas por estar en Latinoamérica", explica Natalia Aguirre, directora de análisis de la firma Renta 4.

Sólo tres valores del índice Ibex 35 de la Bolsa española han dado pérdidas a sus inversores desde el pasado año, mientras las ganancias han sido meteóricas en Sogecable (135%), Indra (56%) o Amadeus (48%). Además, son numerosas las revalorizaciones superiores al 20%. Un panorama muy distinto al ofrecido en los últimos ejercicios y durante buena parte de éste, donde el mercado ha rebotado desde niveles marcados en 1998. Así, mientras el índice Ibex 35 tontea ahora con los 7.000 puntos, ha estado en 5.447 el pasado mes de marzo. Atascada en 7.000

Ahora la Bolsa lleva casi un mes en ese nivel de los 7.000 puntos, pero, a diferencia de los recientes movimientos, no se ven retrocesos de consideración y las cotizaciones siguen aguantando con esa ganancia lograda en el ejercicio. Una evolución que parece indicar que lo obtenido ya empieza a consolidarse y no se perderá tan fácilmente como ocurría durante la prolongada tendencia bajista que ha sufrido la Bolsa. "La ganancia acumulada se ha consolidado y creemos que hasta mediados de agosto la Bolsa estará estabilizada en torno a los 7.000 puntos: no volveremos a mínimos", apunta Josep Prats, director de análisis de Ahorro Corporación.

La idea de que, por lo menos, no se evapore lo ganado, tiene su explicación: "El mercado ha perdido el miedo a situaciones de quiebra o de insolvencia en las compañías cotizadas. Esto se aprecia fácilmente en los diferenciales de los bonos de empresas en relación a los de la deuda, que se han reducido muchísimo. Ahora ya no encuentras bonos de grandes empresas que ofrezcan dos puntos más de rentabilidad de la deuda, cuando hace unos meses eran frecuentes diferenciales aún más grandes", explica Prats.

La mejoría más espectacular se ha centrado en los valores de pequeña y mediana capitalización, aunque en los grandes también se aprecian notables mejorías, eso sí, lejos aún de los niveles alcanzados en 2000. Por ejemplo, Telefónica ha subido más del 20%, el SCH también se encuentra en esa banda de ganancia,

al igual que Endesa. Más moderadas han sido las ganancias de Repsol o el Banco Popular, en torno al 10%.

También se aprecian diferencias notables en el comportamiento de los distintos Ibex sectoriales a lo largo del año. El que ha mostrado un comportamiento más anodino ha sido el financiero, que agrupa a aseguradoras y bancos. No obstante, su rentabilidad es del 13%. El más generoso se corresponde con el Nuevo Mercado, que agrupa a los valores ligados a la tecnología, que ha tenido un espectacular comportamiento al revalorizarse el 31%. El índice complementario que agrupa a valores de consumo ha ganado en el año el 19%, y, por último, el de las compañías de servicios (utilities) acumula ya una revalorización del 18%.

Pero, como es lógico, el inversor anda más preocupado por la marcha futura del mercado, después de que lleve varias semanas tropezando con ese 7.000 que se está convirtiendo en una resistencia muy grande en el índice Ibex 35. Los analistas consultados no dudan de que sólo a golpe de resultados empresariales se pueda batir esa marca y conseguir nuevas ganancias.

"Con la subida acumulada, las valoraciones están más ajustadas. Hasta ahora las alzas las han liderado las compañías de mediana y baja capitalización y deben tomar el relevo las compañías más grandes tanto europeas como de Estados Unidos. Para que vuelvan las subidas debe producirse un aumento de las líneas de negocio de las empresas y que eso se traslade al beneficio. Ya no sirve una mejoría de resultados por reducción de costes, tiene que haber una recuperación real para que vuelvan las subidas a la Bolsa", explica Ramón Oller, director de intermediación de particulares de Morgan Stanley.

Serán, pues, los beneficios de las empresas los que permitan o no cerrar el año bursátil con ganancias superiores a las ya ofrecidas. Unos beneficios que indirectamente hablarán de mejoría de las economías y, por supuesto, espantarán los fantasmas de la recesión y la deflación.

Juan Cueto, director de estrategia de la firma Ibersecurities, apunta que habrá que "estar a la expectativa de cómo evolucionan la economía y las empresas. Creo que se producirá una recuperación a final de año y permitirá un tirón del mercado sobre los niveles ya alcanzados. Ahora bien, hasta entonces el mercado va a estar un tiempo atascado en estos niveles".

Por su parte, Josep Prats apunta a que, en esta primera parte del año, la recuperación se ha producido al perder el inversor el miedo a la renta variable. Ahora la ganancia debe venir por una mayor confianza, y ésta se producirá cuando las empresas mejoren sus resultados por un crecimiento de sus ingresos. "Creemos que la Bolsa tiene potencial de subida del 10% al 15% hasta final de año y podrá superar holgadamente los 7.500 puntos, aunque pensamos que el valor objetivo del Ibex 35 se sitúa entre los 8.500 y los 9.000 puntos. Estamos convencidos de que los valores que más se revalorizarán son aquellos que en la crisis se les ha puesto en duda por su elevado endeudamiento. Nos gusta el sector energético (Endesa, Gas Natural y Unión Fenosa) y las compañías de seguros. También vemos una recuperación de las telecomunicaciones, aunque a un plazo más largo", concluye el experto de Ahorro Corporación

La directora de análisis de Renta 4 también condiciona su pronóstico a la marcha del escenario macroeconómico y al de los resultados empresariales. Pero "los resultados deben mejorar porque lo hagan los ingresos. Dentro de nuestra cartera de Bolsa española nos gustan Telefónica, Iberdrola, Amadeus, el SCH, Ferrovial, ACS y Ebro Puleva", explica. Mejor, Europa

En una visión más global, los analistas de la firma Schroeders apuntan que los mercados europeos de renta variable tendrán un mejor comportamiento frente a otros mercados "porque creemos que las valoraciones son atractivas, aunque las perspectivas de las economías europeas siguen siendo contradictorias. Sin embargo, el reciente recorte de los tipos de interés efectuado por el Banco Central Europeo destaca que éste asume el compromiso de estimular el crecimiento, lo cual constituye un augurio positivo para Europa, sobre todo porque prevemos que en este año se producirán nuevos recortes más adelante", apuntan.

Otro elemento positivo para Europa, según estos analistas, es el potencial de las economías de la región para alcanzar a EE UU en lo que respecta al aumento de la eficiencia empresarial y la mayor flexibilidad del mercado laboral. "La inflación en Europa también se mantiene relativamente baja, y es probable que esto signifique que los tipos de interés continuarán estando bajos durante un período prolongado. El reciente recorte de tipos por parte de la Reserva Federal de EE UU y las señales de que es probable que éstos continúen bajos durante algún tiempo ponen de manifiesto que los bancos centrales están decididos a ayudar a la economía mundial. En el caso de que esto permita una mejoría sostenida del crecimiento económico, los mercados europeos se encuentran entre los que con toda probabilidad más podrán beneficiarse, debido a su sensibilidad ante la opinión de los inversores", concluyen.

Las 'embajadas' de muchas Españas

LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS CUENTAN CON MÁS DE UN CENTENAR DE DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO

JOSEP GARRIGA 20/07/2003

No hay sólo una España en el mundo. Las 17 autonomías españolas han puesto una pica en Bruselas. Todas ellas poseen una delegación institucional ante la Unión Europea. Cataluña cuenta con 50 oficinas comerciales y culturales repartidas por todo el mundo, además de dos embajadas, dos centros catalanes y una oficina de asesoramiento laboral en Varsovia. Euskadi tiene cuatro delegaciones gubernamentales en

Latinoamérica. La Xunta de Galicia, dos: una en Buenos Aires y otra en Brasil. La Junta de Andalucía ha desplegado 12 oficinas comerciales en el extranjero, y la Generalitat Valenciana otras 24. Incluso la Diputación de Almería y el Ayuntamiento de La Línea de la Concepción (Cádiz) han abierto despacho en Bruselas.

La presencia in situ ha ido acompañada por numerosos desplazamientos institucionales. Desde el inicio de sus respectivas legislaturas, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, ha viajado 67 veces al extranjero; el lehendakari Juan José Ibarretxe, 27; el andaluz Manuel Chaves, 16, y Manuel Fraga, 4. Política de hechos consumados

Desde que en 1994 una sentencia del Tribunal Constitucional reconoció al Gobierno vasco su potestad para abrir una delegación en Bruselas, las distintas comunidades autónomas, al amparo de sus competencias, iniciaron una carrera sin freno por estar presentes en el mundo. A veces con la aquiescencia del Gobierno central, la mayoría pese a su oposición y en otras, como en el caso de Cataluña, provocando un abierto enfrentamiento institucional a partir de la política de hechos consumados.

Lejos quedan los años ochenta, cuando el consejero de Comercio y Turismo catalán, Francesc Sanuy, tuvo que pagar con su propia tarjeta de crédito los gastos de organización en Londres de un seminario empresarial y comercial, porque la Dirección General de Transacciones Exteriores no autorizó la transferencia bancaria. O cuando La Moncloa elevó una protesta formal ante el Gobierno checoslovaco porque Jordi Pujol fue recibido con honores de jefe de Estado.

Ahora, el Ejecutivo del PP contempla este despliegue internacional con recelo y procurando sobre todo que las autonomías no interfieran en los designios de su tablero diplomático. Y cuando está disconforme con alguna actuación, sencillamente impide al embajador respectivo acudir a los actos organizados por las autonomías. Poco más puede hacer, porque la mayoría de estas delegaciones limitan su campo de actuación a sus competencias en cultura, comercio, turismo, lengua o industria.

Pero lo cierto es que muchos gobiernos, como el socialista, fracasaron en su intento de poner orden a este "descontrol", como lo calificó en 1993 el ministro para las Administraciones Públicas, Juan Manuel Eguiagaray. En la actualidad, España carece de una ley reguladora. Pero tampoco la posee Canadá, donde el Gobierno federal respalda y fomenta este tipo de representaciones de sus provincias. Por ejemplo, la francófona Quebec cuenta con alguna de sus delegaciones dentro de las propias embajadas canadienses. Extremo inconcebible en el caso español.

"El Gobierno no nos puede impedir esta acción exterior, porque sería negarnos el pan y la sal y Cataluña necesita estar presente en el mundo de forma eficaz para que nuestro proyecto de futuro no quede cojo", manifiesta desafiante el conseller en cap del Gobierno catalán, Artur Mas, que hoy finaliza un periplo por cuatro países latinoamericanos. Mas anunció esta semana la apertura de cuatro consulados cívicos, en México, Chile, Buenos Aires y Paraguay, y dos embajadas, en Nueva York y Singapur. Y el secretario general de Convergència i Unió, Josep Antoni Duran Lleida, remachó: "Lo vamos a hacer caiga quien caiga". El Gobierno de la Generalitat quiere además dar rango de departamento al actual secretariado de Relaciones Exteriores a partir de la próxima legislatura, siempre y cuando CiU gane las elecciones autonómicas de otoño.

A pesar de la carga electoral de las palabras de Mas y Duran, el conseller en cap no se ha prodigado en diplomacia en sus salidas al extranjero. En raras ocasiones Jordi Pujol mantuvo un conflicto diplomático con las autoridades españolas. Pero al delfín de Pujol ya le han boicoteado dos embajadores, en noviembre en Varsovia en la inauguración de la oficina de trabajo, y en marzo en Casablanca, en la apertura de la embajada catalana.

La Generalitat no publicó hasta principios de este mes un decreto que regula este tipo de oficinas internacionales. Siempre había practicado la política de hechos consumados, hasta que en marzo el Ministerio de Asuntos Exteriores le preguntó con qué base legal abría su delegación en Marruecos. El incidente es de los más duros que se recuerdan, El Gobierno de la Generalitat situó al frente de su oficina de Casablanca a un declarado independentista, Ángel Colom, y publicó además un reportaje publicitario de 16 páginas en el rotativo Aujourd'hui, controlado por el Ministerio del Interior y el periódico más beligerante con el Gobierno español durante la crisis diplomática con Marruecos por el islote Perejil. Cierta envidia

Los gobiernos español y catalán ya han reorientado el conflicto. Nadie se entromete en el trabajo del otro. Tampoco cuando la Cámara de Comercio de Barcelona organizó una misión empresarial a Marruecos con el apoyo de la Embajada española y obviando a la delegación de la Generalitat. No hay intromisión, pero sí cierta envidia.

La Generalitat no es la única administración que carece de legislación sobre la apertura de oficinas en el extranjero. La Xunta de Galicia tampoco lo ha hecho, pero ésta se apoya sobre todo en la extensa red de centros de emigrantes repartidos por casi toda Suramérica, pues la gallega es la diáspora española más numerosa. La delegación en Flórida-nópolis (Brasil) es compartida con la Cámara de Comercio de Pontevedra y tiene firmados convenios con la totalidad de estados del sur de Brasil.

Sólo el Gobierno vasco ha legislado sobre la cuestión y hace un decreto cada vez que abre una nueva delegación. Euskadi posee representaciones gubernamentales en México, Venezuela, Chile y Argentina, y practica una política de transparencia presupuestaria. Este año gastará 20.819.000 euros en su actividad internacional.

En cambio, la oposición parlamentaria en Cataluña choca repetidamente con la opacidad del Gobierno de CiU, que se niega a ofrecer datos sobre el coste de los viajes internacionales de sus consejeros. En algunos, como el de junio del año 2002 a Cuba, el séquito de Artur Mas estaba compuesto por casi una veintena de personas.

Estudiar catalán en Marruecos

EN SEPTIEMBRE, MARRUECOS superará a Francia en número de estudiantes extranjeros de catalán, con más de 500 inscritos. En menos de siete meses, la Delegación del Gobierno de la Generalitat de Cataluña en Casablanca -capital económica de Marruecos- ha implantado clases de catalán en siete ciudades del país ante la creciente demanda por parte de jóvenes que quieren desplazarse a Cataluña por distintos motivos. Unos, explica el delegado Ángel Colom, para terminar sus estudios universitarios en Barcelona o cursar posgrados o masters, y otros, quizá la mayoría, por su ambición de abandonar algún día Marruecos e instalarse en Cataluña, donde vive la mayor comunidad marroquí en España, casi 180.000 personas.

En marzo, 85 mujeres de la provincia de Larache realizaron un curso intensivo de 50 horas de catalán, y ahora se encuentran trabajando en Lleida como temporeras en la recogida de fruta gracias a un convenio con el sindicato agrario Unió de Pagesos. Cuando regresen de España, el Gobierno catalán las asesorará y cofinanciará microproyectos económicos para que puedan incrementar

su renta familiar.

Desde su inauguración, el pasado mes de marzo, esta oficina de la Generalitat ha impulsado más de 50 proyectos de carácter económico, cultural, lingüístico, de cooperación internacional, colaboración con la sociedad civil marroquí y fomento del empleo. No en vano, Marruecos es el principal destinatario de fondos de ayuda a la cooperación por parte de la Generalitat, con casi un millón de euros, sólo por detrás de Etiopía.

Uno de los proyectos que más entusiasman a Colom es la celebración de una Universidad de Verano en la ciudad costera de Esauira, que reunirá a finales de agosto a más de 800 jóvenes españoles y marroquíes. El encuentro está organizado por la Fundación Hassan II y la Generalitat de Cataluña, y cuenta con la colaboración del consejero real, André Azzoulay.

Las 'embajadas' de muchas Españas  
LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS CUENTAN CON MÁS DE UN CENTENAR DE DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO

JOSEP GARRIGA 20/07/2003

No hay sólo una España en el mundo. Las 17 autonomías españolas han puesto una pica en Bruselas. Todas ellas poseen una delegación institucional ante la Unión Europea. Cataluña cuenta con 50 oficinas comerciales y culturales repartidas por todo el mundo, además de dos embajadas, dos centros catalanes y una oficina de asesoramiento laboral en Varsovia. Euskadi tiene cuatro delegaciones gubernamentales en Latinoamérica. La Xunta de Galicia, dos: una en Buenos Aires y otra en Brasil. La Junta de Andalucía ha desplegado 12 oficinas comerciales en el extranjero, y la Generalitat Valenciana otras 24. Incluso la Diputación de Almería y el Ayuntamiento de La Línea de la Concepción (Cádiz) han abierto despacho en Bruselas.

La presencia in situ ha ido acompañada por numerosos desplazamientos institucionales. Desde el inicio de sus respectivas legislaturas, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, ha viajado 67 veces al extranjero; el lehendakari Juan José Ibarretxe, 27; el andaluz Manuel Chaves, 16, y Manuel Fraga, 4. Política de hechos consumados

Desde que en 1994 una sentencia del Tribunal Constitucional reconoció al Gobierno vasco su potestad para abrir una delegación en Bruselas, las distintas comunidades autónomas, al amparo de sus competencias, iniciaron una carrera sin freno por estar presentes en el mundo. A veces con la aquiescencia del Gobierno central, la mayoría pese a su oposición y en otras, como en el caso de Cataluña, provocando un abierto enfrentamiento institucional a partir de la política de hechos consumados.

Lejos quedan los años ochenta, cuando el consejero de Comercio y Turismo catalán, Francesc Sanuy, tuvo que pagar con su propia tarjeta de crédito los gastos de organización en Londres de un seminario empresarial y comercial, porque la Dirección General de Transacciones Exteriores no autorizó la transferencia bancaria. O cuando La Moncloa elevó una protesta formal ante el Gobierno checoslovaco porque Jordi Pujol fue recibido con honores de jefe de Estado.

Ahora, el Ejecutivo del PP contempla este despliegue internacional con recelo y procurando sobre todo que las autonomías no interfieran en los designios de su tablero diplomático. Y cuando está disconforme con alguna actuación, sencillamente impide al embajador respectivo acudir a los actos organizados por las autonomías. Poco más puede hacer, porque la mayoría de estas delegaciones limitan su campo de actuación a sus competencias en cultura, comercio, turismo, lengua o industria.

Pero lo cierto es que muchos gobiernos, como el socialista, fracasaron en su intento de poner orden a este "descontrol", como lo calificó en 1993 el ministro para las Administraciones Públicas, Juan Manuel Eguiagaray. En la actualidad, España carece de una ley reguladora. Pero tampoco la posee Canadá, donde el Gobierno federal respalda y fomenta este tipo de representaciones de sus provincias. Por ejemplo, la

francófona Quebec cuenta con alguna de sus delegaciones dentro de las propias embajadas canadienses. Extremo inconcebible en el caso español.

"El Gobierno no nos puede impedir esta acción exterior, porque sería negarnos el pan y la sal y Cataluña necesita estar presente en el mundo de forma eficaz para que nuestro proyecto de futuro no quede cojo", manifiesta desafiante el conseller en cap del Gobierno catalán, Artur Mas, que hoy finaliza un periplo por cuatro países latinoamericanos. Mas anunció esta semana la apertura de cuatro consulados cívicos, en México, Chile, Buenos Aires y Paraguay, y dos embajadas, en Nueva York y Singapur. Y el secretario general de Convergència i Unió, Josep Antoni Duran Lleida, remachó: "Lo vamos a hacer caiga quien caiga". El Gobierno de la Generalitat quiere además dar rango de departamento al actual secretariado de Relaciones Exteriores a partir de la próxima legislatura, siempre y cuando CiU gane las elecciones autonómicas de otoño.

A pesar de la carga electoral de las palabras de Mas y Duran, el conseller en cap no se ha prodigado en diplomacia en sus salidas al extranjero. En raras ocasiones Jordi Pujol mantuvo un conflicto diplomático con las autoridades españolas. Pero al delfín de Pujol ya le han boicoteado dos embajadores, en noviembre en Varsovia en la inauguración de la oficina de trabajo, y en marzo en Casablanca, en la apertura de la embajada catalana.

La Generalitat no publicó hasta principios de este mes un decreto que regula este tipo de oficinas internacionales. Siempre había practicado la política de hechos consumados, hasta que en marzo el Ministerio de Asuntos Exteriores le preguntó con qué base legal abría su delegación en Marruecos. El incidente es de los más duros que se recuerdan. El Gobierno de la Generalitat situó al frente de su oficina de Casablanca a un declarado independentista, Àngel Colom, y publicó además un reportaje publicitario de 16 páginas en el rotativo Aujourd'hui, controlado por el Ministerio del Interior y el periódico más beligerante con el Gobierno español durante la crisis diplomática con Marruecos por el islote Perejil.

Cierta envidia

Los gobiernos español y catalán ya han reorientado el conflicto. Nadie se entromete en el trabajo del otro. Tampoco cuando la Cámara de Comercio de Barcelona organizó una misión empresarial a Marruecos con el apoyo de la Embajada española y obviando a la delegación de la Generalitat. No hay intromisión, pero sí cierta envidia.

La Generalitat no es la única administración que carece de legislación sobre la apertura de oficinas en el extranjero. La Xunta de Galicia tampoco lo ha hecho, pero ésta se apoya sobre todo en la extensa red de centros de emigrantes repartidos por casi toda Suramérica, pues la gallega es la diáspora española más numerosa. La delegación en Flórida-nópolis (Brasil) es compartida con la Cámara de Comercio de Pontevedra y tiene firmados convenios con la totalidad de estados del sur de Brasil.

Sólo el Gobierno vasco ha legislado sobre la cuestión y hace un decreto cada vez que abre una nueva delegación. Euskadi posee representaciones gubernamentales en México, Venezuela, Chile y Argentina, y practica una política de transparencia presupuestaria. Este año gastará 20.819.000 euros en su actividad internacional.

En cambio, la oposición parlamentaria en Cataluña choca repetidamente con la opacidad del Gobierno de CiU, que se niega a ofrecer datos sobre el coste de los viajes internacionales de sus consejeros. En algunos, como el de junio del año 2002 a Cuba, el séquito de Artur Mas estaba compuesto por casi una veintena de personas.

Estudiar catalán en Marruecos

EN SEPTIEMBRE, MARRUECOS superará a Francia en número de estudiantes extranjeros de catalán, con más de 500 inscritos. En menos de siete meses, la Delegación del Gobierno de la Generalitat de Cataluña en Casablanca -capital económica de Marruecos- ha implantado clases de catalán en siete ciudades del país ante la creciente demanda por parte de jóvenes que quieren desplazarse a Cataluña por distintos motivos. Unos, explica el delegado Àngel Colom, para terminar sus estudios universitarios en Barcelona o cursar posgrados o masters, y otros, quizá la mayoría, por su ambición de abandonar algún día Marruecos e instalarse en Cataluña, donde vive la mayor comunidad marroquí en España, casi 180.000 personas.

En marzo, 85 mujeres de la provinciade Larache realizaron un curso intensivo de 50 horas de catalán, y ahora se encuentran trabajando en Lleida como temporeras en la recogida de fruta gracias a un convenio con el sindicato agrario Unió de Pagesos. Cuando regresen de España, el Gobierno catalán las asesorará y cofinanciará microproyectos económicos para que puedan incrementar

su renta familiar.

Desde su inauguración, el pasado mes de marzo, esta oficina de la Generalitat ha impulsado más de 50 proyectos de carácter económico, cultural, lingüístico, de cooperación internacional, colaboración con la sociedad civil marroquí y fomento del empleo. No en vano, Marruecos es el principal destinatario de fondos de ayuda a la cooperación por parte de la Generalitat, con casi un millón de euros, sólo por detrás de Etiopía.

Uno de los proyectos que más entusiasman a Colom es la celebración de una Universidad de Verano en la ciudad costera de Esauira, que reunirá a finales de agosto a más de 800 jóvenes españoles y marroquíes. El encuentro está organizado por la Fundación Hassan II y la Generalitat de Cataluña, y cuenta con la colaboración del consejero real, André Azzoulay. Las 'embajadas' de muchas Españas

LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS CUENTAN CON MÁS DE UN CENTENAR DE DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO

JOSEP GARRIGA 20/07/2003

No hay sólo una España en el mundo. Las 17 autonomías españolas han puesto una pica en Bruselas. Todas ellas poseen una delegación institucional ante la Unión Europea. Cataluña cuenta con 50 oficinas comerciales y culturales repartidas por todo el mundo, además de dos embajadas, dos centros catalanes y una oficina de asesoramiento laboral en Varsovia. Euskadi tiene cuatro delegaciones gubernamentales en Latinoamérica. La Xunta de Galicia, dos: una en Buenos Aires y otra en Brasil. La Junta de Andalucía ha desplegado 12 oficinas comerciales en el extranjero, y la Generalitat Valenciana otras 24. Incluso la Diputación de Almería y el Ayuntamiento de La Línea de la Concepción (Cádiz) han abierto despacho en Bruselas.

La presencia in situ ha ido acompañada por numerosos desplazamientos institucionales. Desde el inicio de sus respectivas legislaturas, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, ha viajado 67 veces al extranjero; el lehendakari Juan José Ibarretxe, 27; y andaluz Manuel Chaves, 16, y Manuel Fraga, 4. Política de hechos consumados

Desde que en 1994 una sentencia del Tribunal Constitucional reconoció al Gobierno vasco su potestad para abrir una delegación en Bruselas, las distintas comunidades autónomas, al amparo de sus competencias, iniciaron una carrera sin freno por estar presentes en el mundo. A veces con la aquiescencia del Gobierno central, la mayoría pese a su oposición y en otras, como en el caso de Cataluña, provocando un abierto enfrentamiento institucional a partir de la política de hechos consumados.

Lejos quedan los años ochenta, cuando el consejero de Comercio y Turismo catalán, Francesc Sanuy, tuvo que pagar con su propia tarjeta de crédito los gastos de organización en Londres de un seminario empresarial y comercial, porque la Dirección General de Transacciones Exteriores no autorizó la transferencia bancaria. O cuando La Moncloa elevó una protesta formal ante el Gobierno checoslovaco porque Jordi Pujol fue recibido con honores de jefe de Estado.

Ahora, el Ejecutivo del PP contempla este despliegue internacional con recelo y procurando sobre todo que las autonomías no interfieran en los designios de su tablero diplomático. Y cuando está disconforme con alguna actuación, sencillamente impide al embajador respectivo acudir a los actos organizados por las autonomías. Poco más puede hacer, porque la mayoría de estas delegaciones limitan su campo de actuación a sus competencias en cultura, comercio, turismo, lengua o industria.

Pero lo cierto es que muchos gobiernos, como el socialista, fracasaron en su intento de poner orden a este "descontrol", como lo calificó en 1993 el ministro para las Administraciones Públicas, Juan Manuel Eguiaray. En la actualidad, España carece de una ley reguladora. Pero tampoco la posee Canadá, donde el Gobierno federal respalda y fomenta este tipo de representaciones de sus provincias. Por ejemplo, la francófona Quebec cuenta con alguna de sus delegaciones dentro de las propias embajadas canadienses. Extremo inconcebible en el caso español.

"El Gobierno no nos puede impedir esta acción exterior, porque sería negarnos el pan y la sal y Cataluña necesita estar presente en el mundo de forma eficaz para que nuestro proyecto de futuro no quede cojo", manifiesta desafiante el conseller en cap del Gobierno catalán, Artur Mas, que hoy finaliza un periplo por cuatro países latinoamericanos. Mas anunció esta semana la apertura de cuatro consulados cívicos, en México, Chile, Buenos Aires y Paraguay, y dos embajadas, en Nueva York y Singapur. Y el secretario general de Convergència i Unió, Josep Antoni Duran Lleida, remachó: "Lo vamos a hacer caiga quien caiga". El Gobierno de la Generalitat quiere además dar rango de departamento al actual secretariado de Relaciones Exteriores a partir de la próxima legislatura, siempre y cuando CiU gane las elecciones autonómicas de otoño.

A pesar de la carga electoral de las palabras de Mas y Duran, el conseller en cap no se ha prodigado en diplomacia en sus salidas al extranjero. En raras ocasiones Jordi Pujol mantuvo un conflicto diplomático con las autoridades españolas. Pero al delfín de Pujol ya le han boicoteado dos embajadores, en noviembre en Varsovia en la inauguración de la oficina de trabajo, y en marzo en Casablanca, en la apertura de la embajada catalana.

La Generalitat no publicó hasta principios de este mes un decreto que regula este tipo de oficinas internacionales. Siempre había practicado la política de hechos consumados, hasta que en marzo el Ministerio de Asuntos Exteriores le preguntó con qué base legal abría su delegación en Marruecos. El incidente es de los más duros que se recuerdan. El Gobierno de la Generalitat situó al frente de su oficina de Casablanca a un declarado independentista, Àngel Colom, y publicó además un reportaje publicitario de 16 páginas en el rotativo Aujourd'hui, controlado por el Ministerio del Interior y el periódico más beligerante con el Gobierno español durante la crisis diplomática con Marruecos por el islote Perejil.

Cierta envidia

Los gobiernos español y catalán ya han reorientado el conflicto. Nadie se entromete en el trabajo del otro. Tampoco cuando la Cámara de Comercio de Barcelona organizó una misión empresarial a Marruecos con el apoyo de la Embajada española y obviando a la delegación de la Generalitat. No hay intromisión, pero sí cierta envidia.

La Generalitat no es la única administración que carece de legislación sobre la apertura de oficinas en el extranjero. La Xunta de Galicia tampoco lo ha hecho, pero ésta se apoya sobre todo en la extensa red de centros de emigrantes repartidos por casi toda Suramérica, pues la gallega es la diáspora española más numerosa. La delegación en Floria-nópolis (Brasil) es compartida con la Cámara de Comercio de Pontevedra y tiene firmados convenios con la totalidad de estados del sur de Brasil.

Sólo el Gobierno vasco ha legislado sobre la cuestión y hace un decreto cada vez que abre una nueva delegación. Euskadi posee representaciones gubernamentales en México, Venezuela, Chile y Argentina, y practica una política de transparencia presupuestaria. Este año gastará 20.819.000 euros en su actividad internacional.

En cambio, la oposición parlamentaria en Cataluña choca repetidamente con la opacidad del Gobierno de CiU, que se niega a ofrecer datos sobre el coste de los viajes internacionales de sus consejeros. En algunos, como el de junio del año 2002 a Cuba, el séquito de Artur Mas estaba compuesto por casi una veintena de personas. Estudiar catalán en Marruecos

EN SEPTIEMBRE, MARRUECOS superará a Francia en número de estudiantes extranjeros de catalán, con más de 500 inscritos. En menos de siete meses, la Delegación del Gobierno de la Generalitat de Cataluña en Casablanca -capital económica de Marruecos- ha implantado clases de catalán en siete ciudades del país ante la creciente demanda por parte de jóvenes que quieren desplazarse a Cataluña por distintos motivos. Unos, explica el delegado Angel Colom, para terminar sus estudios universitarios en Barcelona o cursar posgrados o masters, y otros, quizá la mayoría, por su ambición de abandonar algún día Marruecos e instalarse en Cataluña, donde vive la mayor comunidad marroquí en España, casi 180.000 personas.

En marzo, 85 mujeres de la provincia Larache realizaron un curso intensivo de 50 horas de catalán, y ahora se encuentran trabajando en Lleida como temporeras en la recogida de fruta gracias a un convenio con el sindicato agrario Unió de Pagesos. Cuando regresen de España, el Gobierno catalán las asesorará y cofinanciará microproyectos económicos para que puedan incrementar

su renta familiar.

Desde su inauguración, el pasado mes de marzo, esta oficina de la Generalitat ha impulsado más de 50 proyectos de carácter económico, cultural, lingüístico, de cooperación internacional, colaboración con la sociedad civil marroquí y fomento del empleo. No en vano, Marruecos es el principal destinatario de fondos de ayuda a la cooperación por parte de la Generalitat, con casi un millón de euros, sólo por detrás de Etiopía.

Uno de los proyectos que más entusiasman a Colom es la celebración de una Universidad de Verano en la ciudad costera de Esauira, que reunirá a finales de agosto a más de 800 jóvenes españoles y marroquíes. El encuentro está organizado por la Fundación Hassan II y la Generalitat de Cataluña, y cuenta con la colaboración del consejero real, André Azzoulay.

Malos tiempos para los 'manteros'

La presión policial pone en jaque a los vendedores ambulantes de CD y DVD piratas de la Explanada de Alicante

SANTIAGO NAVARRO 20/07/2003

En la Explanada de Alicante, paraíso de la venta pirata de CD y DVD, manteros y policías juegan al ratón y al gato. En los últimos meses, la partida la están ganando los agentes, cuya presión ha sembrado la inquietud entre las decenas de inmigrantes magrebíes, subsaharianos y chinos, que exhiben sobre una manta las últimas novedades musicales de Bisbal, Alex Ubago, Niña Pastori, Police o Elton John. A cada instante, los manteros se ven obligados a envolver la mercancía y emprender la huida a todo trapo. En ocasiones, la llegada de los agentes frustra una venta y obliga a los vendedores a dejar sobre el suelo los discos piratas que los agentes requisan.

La constante vigilancia policial y los operativos periódicos de mayor calado han hecho mella en esta modalidad de venta ambulante, que en España cuenta con 12 millones de consumidores, atraídos por tan ilegal y barata oferta: 3 euros un CD, y 5 euros, dos CD o un DVD. Alicante, según datos de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), ha pasado a ocupar el penúltimo lugar de la lista de ventas de CD ilegales.

"Vendemos mucho menos. Primero por la constante presencia de la policía y, segundo, porque la gente tiene menos dinero", comentaba un joven marroquí en la tarde de viernes, recién extendida la manta al final del paseo de la Explanada. "En un buen día podemos sacar unas ganancias de entre 20 y 30 euros", afirmó. "Pero si nos vemos obligados a abandonar la mercancía, tenemos que trabajar durante una semana para recuperar las pérdidas", añadió, mientras se disponía a liar el petate y poner pies en polvorosa. Uno de los múltiples miembros de su particular equipo de vigilancia acababa de dar la alerta: a escasos metros llegaba una pareja de la Policía Local. El joven mantero marroquí y demás colegas salieron disparados del lugar en dirección al extremo opuesto del paseo. Allí, volvieron a subir la persiana de su precario y móvil negocio.

La Policía Local está convencida de que la presencia física de los agentes ahuyenta a los manteros. "No pueden realizar la venta con tranquilidad y el cliente se siente inseguro", afirma un agente responsable de la lucha contra la venta pirata. "No tenemos constancia de que en Alicante haya ningún centro de producción

de CD ilegales, se abastecen de intermediarios que llegan de Valencia y Barcelona". El agente también resalta el bajo coste de producción de los artículos que ofrecen: "Todo ello a tenor de la facilidad con la que abandonan la mercancía". La opinión del agente es compartida a medias por el vendedor marroquí. "Compramos los discos a intermediarios de Valencia y Barcelona", dice al tiempo que abunda en el desajuste que le acarrea tener que dejar la mercancía para evitar la policía.

La lucha antipiratería de la Policía Local ha dado sus frutos. A principios de año se incineraron más de 15.000 copias de CD falsificados. Los agentes no sólo centran la batalla contra los manteros en la Explanada, sino que la presión se ha trasladado a otros puntos de la ciudad, como la playa de San Juan, Urbanova, Postiguet y Paseo de Gomiz. La consecuencia de la acción policial es una bajada de compradores, que han pasado del 12,1% al 5,9% en el primer trimestre de 2003.

En lo que va de año, la Policía Local ha realizado 595 intervenciones contra la venta ambulante, con más de 5.000 CD intervenidos y otros 3.000 artículos diversos. El 50% de los decomisos se han producido en la Explanada. En el afamado paseo, referente turístico de la ciudad, los tenderetes del top manta ya no son mayoría. Ahora, proliferan otras mutaciones del negocio, como los vendedores de artículos de artesanía de países suramericanos.

Mas dice que Maragall padece 'delirium tremens' y "diarrea mental"

EFE - Montevideo - 20/07/2003

El conseller en cap, Artur Mas, salió ayer en tromba a descalificar a Pasqual Maragall en Latinoamérica y dijo que el líder del PSC padece de delirium tremens cuando le acusa de ser "embajador de Aznar", a la vez que le ha avisado de que el PP le utiliza como un "muñeco" para desgastar al PSOE. En esa escalada de descalificaciones, Mas también aseguró que el líder del PSC padece "diarrea mental"

Tras participar en la firma de un convenio de rehabilitación de un edificio histórico de Montevideo junto al presidente uruguayo, Jorge Battle, Mas aseguró que el presidente del PSC "ha perdido el norte y los papeles al repetir tonterías" que "le debe escribir su hermano Ernest, que para eso le ha fichado".

Ha aprovechado "la diarrea mental" de Maragall, como Mas ha calificado la andanada del líder socialista contra el candidato de CiU, para volverle a invitar "a un cara a cara" y, así, "deje de una vez sus trincheras y sus tropas, y salga a campo abierto para debatir en un tú a tú ante los ciudadanos".

Música por la reconciliación

El grupo Sheva, integrado por judíos y árabes, invita a la paz desde el festival Etnosur

G. DONAIRE - Jaén - 20/07/2003

Los Encuentros Étnicos de la Sierra Sur, Etnosur 2003, que finalizan hoy en Alcalá la Real (Jaén), se han convertido en una plataforma para la reconciliación de israelíes y palestinos. Y todo gracias al grupo Sheva, una formación nacida en 1997 en las montañas de Galilea y que incorpora en sus filas músicos judíos y árabes.

"Queremos demostrar que todavía existe una voz importante en Israel, la de los árabes y judíos, que quieren y confían en la paz", aseguraron ayer, poco antes de actuar en el recinto de Etnosur, los siete componentes de Sheva.

Con una combinación de textos bíblicos, sufíes y la introducción de ruegos por la paz en Oriente Medio, la música de Sheva está inspirada en las raíces de las culturas hebreas y árabes y en culturas tribales. Parte de su exotismo tiene que ver con la diversidad de instrumentos que utilizan, desde percusiones árabes tradicionales al guinbery (instrumento de cuerda marroquí).

"Nuestra forma de tocar y el estilo de nuestra poesía son los frutos de la mezcla de raíces", indicaron Udi Ben Ari, Mosh Ben Ari y Gil Ron Shama, tres de sus miembros. Y añadieron: "Respetamos las diferencias y celebramos la simple y llana verdad de la vida: aspirar al amor, la paz, la salud y la armonía".

La presencia de Sheva ha sido una de las notas destacadas de la séptima edición de Etnosur, que hoy concluye con la actuación y el homenaje a uno de los músicos del jazz más importantes del último medio siglo, Joe Zawinul, líder del grupo Zawinul Syndicate a sus 71 años. Etnosur ofrece a los visitantes un viaje por las etnias de todo el mundo en poco más de 10.000 metros cuadrados.

Músicos y artistas de más de 20 países se han dado cita en este festival que, al contrario de la gran mayoría, intenta huir de las masas y adueñarse de un estilo propio. "No es un festival de grandes nombres, pero sí de grandes artistas, y queremos que el público lo sienta como algo propio", asegura Pedro Melguizo, director y creador de este evento intercultural que ha trascendido el ámbito local y regional para ser ya una referencia del mestizaje más universal.

El crecimiento de Etnosur ha sido constante en los últimos años. Los organizadores prevén que esta edición lo visiten más de 30.000 personas, casi el doble de la población de Alcalá la Real, que ha convertido este festival en su mejor embajador en el exterior, como reconoce su concejala de Cultura, Ana Cortecero. Además de la música, en Etnosur cobra igual importancia el resto de actividades culturales: actuaciones circenses, cuentacuentos, un zoco de artesanos con más de 60 puestos o los talleres sobre artesanía, software libre, danzas brasileñas o narración oral. Todo ello sin olvidar su prestigioso foro de debate,

centrado este año en la situación de los pueblos de América Latina, la proyección moderna del budismo y el estado y conservación de los mares y océanos.

Por él foro ha pasado, entre otros, Margarita Zapata, representante durante años del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Europa y nieta del histórico general que lideró la revolución.

Música por la reconciliación

El grupo Sheva, integrado por judíos y árabes, invita a la paz desde el festival Etnosur

G. DONAIRE - Jaén - 20/07/2003

Los Encuentros Étnicos de la Sierra Sur, Etnosur 2003, que finalizan hoy en Alcalá la Real (Jaén), se han convertido en una plataforma para la reconciliación de israelíes y palestinos. Y todo gracias al grupo Sheva, una formación nacida en 1997 en las montañas de Galilea y que incorpora en sus filas músicos judíos y árabes.

"Queremos demostrar que todavía existe una voz importante en Israel, la de los árabes y judíos, que quieren y confían en la paz", aseguraron ayer, poco antes de actuar en el recinto de Etnosur, los siete componentes de Sheva.

Con una combinación de textos bíblicos, sufíes y la introducción de ruegos por la paz en Oriente Medio, la música de Sheva está inspirada en las raíces de las culturas hebreas y árabes y en culturas tribales. Parte de su exotismo tiene que ver con la diversidad de instrumentos que utilizan, desde percusiones árabes tradicionales al guinbery (instrumento de cuerda marroquí).

"Nuestra forma de tocar y el estilo de nuestra poesía son los frutos de la mezcla de raíces", indicaron Udi Ben Ari, Mosh Ben Ari y Gil Ron Shama, tres de sus miembros. Y añadieron: "Respetamos las diferencias y celebramos la simple y llana verdad de la vida: aspirar al amor, la paz, la salud y la armonía".

La presencia de Sheva ha sido una de las notas destacadas de la séptima edición de Etnosur, que hoy concluye con la actuación y el homenaje a uno de los músicos del jazz más importantes del último medio siglo, Joe Zawinul, líder del grupo Zawinul Syndicate a sus 71 años. Etnosur ofrece a los visitantes un viaje por las etnias de todo el mundo en poco más de 10.000 metros cuadrados.

Músicos y artistas de más de 20 países se han dado cita en este festival que, al contrario de la gran mayoría, intenta huir de las masas y adueñarse de un estilo propio. "No es un festival de grandes nombres, pero sí de grandes artistas, y queremos que el público lo sienta como algo propio", asegura Pedro Melguizo, director y creador de este evento intercultural que ha trascendido el ámbito local y regional para ser ya una referencia del mestizaje más universal.

El crecimiento de Etnosur ha sido constante en los últimos años. Los organizadores prevén que esta edición lo visiten más de 30.000 personas, casi el doble de la población de Alcalá la Real, que ha convertido este festival en su mejor embajador en el exterior, como reconoce su concejala de Cultura, Ana Cortecero. Además de la música, en Etnosur cobra igual importancia el resto de actividades culturales: actuaciones circenses, cuentacuentos, un zoco de artesanos con más de 60 puestos o los talleres sobre artesanía, software libre, danzas brasileñas o narración oral. Todo ello sin olvidar su prestigioso foro de debate, centrado este año en la situación de los pueblos de América Latina, la proyección moderna del budismo y el estado y conservación de los mares y océanos.

Por él foro ha pasado, entre otros, Margarita Zapata, representante durante años del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Europa y nieta del histórico general que lideró la revolución.

Repsol-YPF recobra bríos

Coloca 1.000 millones en bonos en 48 horas, ha reducido a un tercio su deuda y va a invertir 17.538 millones hasta 2007

CARLOS GÓMEZ 20/07/2003

Empieza a escampar para el grupo petrolero, duramente golpeado hace 18 meses por la crisis Argentina, el precio del crudo y su gigantesco endeudamiento. Repsol-YPF, que acaba de renovar su estructura directiva, ha reducido en este tiempo un tercio de su deuda, está financiando un plan de inversiones de 17.538 millones de euros hasta 2007 con el cash flow (fondos generados en las operaciones), y cuenta con un colchón de liquidez para afrontar nuevos proyectos y el pago de los dividendos previstos durante al menos 18 meses.

Repsol-YPF, que no acudía a los mercados de renta fija desde hacía 18 meses, colocó hace 10 días y en 48 horas una emisión de bonos, a 10 años y con un cupón del 5%, por importe de 1.000 millones. La colocación se cerró con una "amplia" sobresuscripción, según enfatiza la compañía, pese al estrecho diferencial de la emisión (MID swap + 100 puntos básicos) frente a los bonos de referencia.

La emisión, destinada a refinanciar vencimientos de deuda previstos para 2005, ha sido para Repsol-YPF una especie de test al mercado sobre la apreciación de su salud. "La realidad es que, hoy, Repsol tiene una estructura financiera saneada. La evolución de la deuda neta ha disminuido desde 16.555 millones de euros en diciembre de 2001 a 6.681 millones a 31 de mayo pasado, lo que ha supuesto una disminución en el

ratio de deuda sobre capitalización de 16 puntos porcentuales: del 43,3% al 27,2%", explicaba hace unos días su presidente.

Alfonso Cortina sostiene, además, que "todos los parámetros de deuda de Repsol, comparados con los de las principales compañías industriales, adjudican un rating a su empresa "entre A y AA, en vez del actual BBB, consecuencia de las incertidumbres que aún subsisten en Argentina a pesar de una evidente mejora. Por tanto, esperamos que pronto podamos recuperar el rating que realmente corresponde a nuestro balance y a nuestra capacidad de generación de fondos".  
Un plan de crecimiento

La generación de fondos prevista, según acaba de comunicar Repsol a la CNMV, sustenta la financiación de un plan de inversiones a cinco años, hasta 2007, por importe de 17.538 millones. Sobre el papel, el montante de la inversión es menor al fijado en su anterior plan que ascendió a 23.093 millones para el periodo 2001-2005. En Repsol-YPF, sin embargo, niegan la mayor y señalan que las cifras no son comparables porque en el anterior plan consolidaban al 100% las correspondientes a Gas Natural y Enagas, y ahora no, al haberse reducido al 25,02% la participación de la petrolera en Gas Natural.

"El plan de inversiones que hemos presentado no es defensivo, es un plan de expansión y crecimiento", aseguran, "perfectamente asumible" con los cash flow que se crean en cada año y sin recurso alguno al endeudamiento. "La reducción de la deuda, pese a la disminución que ya hemos logrado, sigue siendo un objetivo prioritario".

La petrolera hispanoargentina quiere impedir a cualquier precio un deterioro de su estructura financiera tras el doloroso y drástico saneamiento que ha llevado a cabo en el último año y medio y que le llevó a vender, entre otros activos, un 23% de Gas Natural para hacer frente a las consecuencias de la devaluación del peso argentino y al endeudamiento.

El grueso de la inversión prevista hasta 2007, 9.119 millones (el 52%), va a dedicarlo Repsol-YPF al negocio de exploración y producción de petróleo, fundamentalmente para "el desarrollo de nuevas reservas en Latinoamérica y el Norte de África, en concreto en Argentina (que ahora genera el 70% de la producción), Trinidad y Tobago, Bolivia, Venezuela y Libia".

Esa cifra incluye la reciente compra a BP del 20% de sus reservas de gas en Trinidad y Tobago y el acuerdo suscrito con el Gobierno de ese país para construir un cuarto tren de licuefacción.

También incluye la compra, cerrada este mes, del 25% que la venezolana Tecpetrol mantenía en el bloque Quiamare La Ceiba, que incrementa en 8,2 millones de barriles sus reservas probadas de crudo y aumenta en 3.900 barriles diarios su producción.

Repsol-YPF va a invertir además en refinación y distribución de carburantes, 4.590 millones; en química, 1.198 millones; en gas y electricidad, 2.227 millones; y en activos corporativos y otros, 404.

Los resultados de la petrolera avalan por el momento sus planes. Teniendo en cuenta que generó un cash flow de 4.500 millones en 2002 y de 1.257 millones en el primer trimestre de 2003, el grupo no debería tener problemas para financiar la inversión futura y pagar dividendos (378 millones con cargo al resultado de 2002).

Repsol-YPF registró un beneficio neto de 672 millones en el primer trimestre, un 122,5% más que en igual periodo de 2002, gracias, fundamentalmente, al alza de los precios del crudo. No obstante, el beneficio neto ajustado (antes de extraordinarios, no recurrentes y de la amortización del fondo de comercio) ascendió a 772 millones, un 74,7% más. Los ingresos de la petrolera crecieron un 9,8%, hasta 9.763 millones, y el resultado operativo llegó a 1.129 millones, con un incremento del 27% respecto al mismo periodo del año anterior.

Los resultados del segundo trimestre, que se presentarán el día 30, serán algo menores como consecuencia de un menor precio del barril de petróleo. Sin embargo, en comparación semestral, las cifras de Repsol-YPF van a ser mucho mejores, según prevén los analistas, que las que presentó sobre los seis primeros meses de 2002.

A la positiva evolución de sus resultados ha contribuido también la sensible mejora en la situación económica en Argentina, aunque todavía quedan pendientes para Repsol-YPF problemas de calado en ese país ya nadie habla de renacionalización de sus activos. El mayor quebranto de Repsol-YPF en Argentina, en estos momentos, se centra en la insuficiencia de los precios del gas a pie de pozo. Una situación que afecta a todos los extractores y que desde hace meses ha recortado las inversiones imprescindibles para atender en un futuro la demanda.

Los planes de crecimiento de Repsol-YPF van a suponer una cierta disminución del peso relativo de Argentina en su negocio petrolero, fundamentalmente por la incorporación de nuevos pozos en otros países, pero no en el conjunto de sus negocios porque el grupo contempla importantes crecimientos en gas y otras áreas de actividad en el país andino.  
Nueva cúpula directiva

No todo han sido buenas noticias para la petrolera en los últimos tiempos. Repsol-YPF se vio inmersa en un duro enfrentamiento con La Caixa a raíz de la OPA hostil lanzada -sin su consentimiento por Gas Natural sobre Iberdrola. La traición del consejero delegado de Gas Natural, que había sido nombrado a propuesta

de la petrolera, agravó aún más el conflicto entre ambos socios. En las últimas semanas, sin embargo, Repsol y La Caixa han recompuerto sus pactos en Gas Natural, se ha nombrado un nuevo consejero delegado a propuesta de la petrolera, y ambas dan por zanjado el conflicto.

El grupo petrolero ha culminado también hace unos días una profunda reestructuración de su cúpula directiva, que refuerza sustancialmente los poderes de su consejero delegado, Ramón Blanco, aunque Cortina se preserva como presidente amplias facultades ejecutivas. Los cambios, justificados en la necesidad de adaptar la estructura a las nuevas normas de gobierno corporativo y de "reforzar la gestión y acercar los negocios con el objetivo de impulsar el crecimiento", han supuesto la salida por motivos de edad de dos históricos del grupo, Juan Sancho Rof y Carmelo de las Morenas, y un reajuste de cargos y competencias que no ha gustado a todos.

Servicios por control remoto

Distintas empresas eligen España como plataforma para dar servicio a sus clientes de toda Europa

AMAYA IRÍBAR 20/07/2003

España se está convirtiendo en un centro de atención a clientes de otros países. Varias empresas han decidido instalar en ciudades españolas plataformas de mantenimiento informático o atención telefónica para dar servicio a compañías de distintos países. El ahorro de costes y, sobre todo, la facilidad para encontrar mano de obra cualificada explican su decisión.

Cuando Sun Microsystems decidió centralizar en un único país el servicio de soporte técnico de una de sus gamas de productos informáticos para los clientes europeos, africanos y de Oriente Próximo, eligió como sede Madrid. Desde el año pasado unos 90 ingenieros de 10 nacionalidades europeas distintas atienden a estos clientes cuando tienen algún problema con uno de sus grandes servidores y otros equipos o programas del fabricante. El funcionamiento de 800.000 equipos desperdigados en más de 100 países diferentes es seguido desde la capital española.

La razón que llevó a Sun a dar este paso fue "mejorar la calidad del servicio al cliente", explica Pilar Torres, directora de este proyecto, en el que el fabricante de servidores invirtió 3,7 millones de euros. Madrid compitió con otras ciudades europeas para albergar el centro. Ganó porque contaba con las infraestructuras de telecomunicaciones adecuadas y porque el estilo de vida español, servía de gancho para atraer a ingenieros de toda Europa, asegura Torres.

Sun no es la única compañía multinacional que ha elegido España como base para dar servicio también a los clientes de otros países. El especialista en centros de atención telefónica Sitel ha recibido el encargo de crear en Barcelona una plataforma para atender todas las llamadas europeas de los clientes de una multinacional tecnológica, aseguran fuentes de la compañía. El personal también será internacional pues debe contestar a los clientes en su idioma.

En el mercado de la consultoría tecnológica la creación de centros que dan servicio a otros países ha estado ligada a los procesos de subcontratación, tan de moda por la obsesión de las empresas de reducir costes. Estas firmas están acostumbradas a dar servicio a sus clientes en todo el mundo. Ahora también existe "una cierta tendencia a especializar los servicios", asegura Juan Marín, socio de la firma Accenture y responsable de Coritel, la empresa de esta firma especializada en el desarrollo y mantenimiento de aplicaciones informáticas. Esto se traduce en la existencia de centros especializados en diferentes países que trabajan también para clientes extranjeros. También en España. Centros más cercanos

Los consultores llaman a la tendencia de llevar a otro país la gestión de determinados procesos offshore outsourcing (subcontratación mar adentro, en su traducción literal). Las consultoras han acuñado otro término nearshore para aquellos centros más cercanos que también dan servicio a clientes extranjeros y que mantienen los costes competitivos sin tener que desplazar sus procesos decenas de miles de kilómetros, a países en vías de desarrollo donde los costes laborales son bajos. Aquí encajarían los centros españoles de las grandes consultoras.

El mantenimiento y gestión de aplicaciones informáticas y los centros de atención telefónica son los procesos más susceptibles de viajar a otros países.

La India, por sus bajos costes y la disponibilidad de mano de obra cualificada, es el país que ha atraído buena parte de las tareas que las empresas occidentales deciden subcontratar más allá de sus fronteras. Todas las grandes consultoras tecnológicas tienen en ese país centros para dar servicio a clientes de otros países, casi siempre occidentales. América Latina, algunos países africanos y los países del Este son también una oportunidad para externalizar estos procesos y lograr un ahorro de costes de hasta el 50%, según distintas fuentes consultadas.

La externalización de procesos a empresas de otros países movió 123.600 millones de dólares (unos 110.000 millones de euros) en 2001, según un estudio de la consultora Gartner citado por la revista Knowledge Wharton.

En el caso de España el menor coste laboral no es la razón principal para radicar este tipo de servicios, coinciden los consultados. "Lo que sí podemos es ofrecer un precio final competitivo, mentalidad europea y a hora y media de avión", resume Joaquín Gil, vicepresidente de Outsourcing de Cap Gemini Ernst & Young, que cuenta con un centro de servicios de externalización en Madrid. El modelo de esta firma

consiste en ofrecer centros de bajo coste en cada uno de los países en los que está presente. "Es más fácil que un cliente se desplace a Málaga desde Francfort que tener que volar a la India, Filipinas o China", asegura Jordi Colomé, responsable de los centros de desarrollo de Accenture. Alrededor del 60% de su facturación proviene de clientes extranjeros.

La subcontratación salva a la consultoría

Los servicios de subcontratación (outsourcing) han salvado el año de las consultoras que operan en España. Esta no sólo es la línea de negocio que más crece en España (15,2% el año pasado con respecto al anterior), según el informe La consultoría en España 2002, que elabora la Asociación Española de Empresas de Consultoría desde hace más de una década y no distingue si se trata de subcontrataciones con origen en España o en otros países. Es también de la que más se espera en el futuro inmediato.

La evolución de estos servicios contrasta con el año difícil que ha vivido la consultoría, que en 2002 movió 2.447 millones de euros en España (692 millones en outsourcing) y creció un 3,1%, gracias en gran parte a su línea estrella. Sin contar los contratos de externalización, el volumen del mercado se redujo un 0,9% con respecto a 2001. Estrategia, Operaciones y Procesos y Recursos Humanos tuvieron un comportamiento peor en 2002, mientras que la consultoría relacionada con nuevas tecnologías y estudios de mercados creció tan sólo ligeramente: 1,6% y 0,9%, respectivamente.

CALAMARO DESATA SU FURIA CREATIVA EN UN ÁLBUM CON MÁS DE CIENTO CANCIONES

El músico argentino lanza un órdago a la industria y a sus seguidores con 'El salmón', un prodigioso disco quintuple que desea vender a precio reducido y en él que incluye temas de 'country', tango, 'blues', 'reggae', folclor y rock.

DIEGO A. MANRIQUE 20/08/2000

Este verano, Andrés Calamaro no sale de gira. Y nadie le puede reprochar vagancia: se ha embarcado en uno de los trabajos más hercúleos de la historia del rock, una colección que supera las cien canciones, en su mayoría originales, que seguramente verán la luz en una caja con cinco CD. No se asusten: pudieron ser más, muchas más. Tras pasar los primeros meses del año 2000 en Buenos Aires, Calamaro aterrizó en Madrid con casi trescientas maquetas que contenían canciones prácticamente acabadas y esbozos varios, el resultado de 100 días febriles. Una maleta Samsonite rebosante de casetes que viajó en la bodega de carga de un avión. El periodista no se puede reprimir:

-¡Qué locura!... Supongo que habría hecho copias.

-Síííí..., pero también las facturé como equipaje.

Aquí le tienen: un contestatario del sistema, un disidente del mundo que confía a Aerolíneas Argentinas el fruto de su etapa más creativa. Y turbulenta. Fueron semanas intensas en su salón de Buenos Aires, hasta que los vecinos consiguieron desalojarle.

Se trasladó a un aparthotel, donde también logró que le expulsaran. Volvió a su piso y terminó el maratón. Todo animado por publicitados escándalos, visitas al hospital a cuidar carnes magulladas, barbaridades varias que le han dejado un cuerpo esquelético. Y un entusiasmo indestructible, que le lleva a escenificar la instrumentación de cada canción que suena mientras explica sus claves.

-Cuando trabajas 72 horas seguidas, durante varias semanas, el pensamiento se despegaba del cuerpo y puedes crear arte o basura. Yo antes tenía envidia de Sabina o Fito Páez, que funcionaban metódicamente; consideraba que componer una canción cada día era fantástico, pero de repente pasé a cinco, a diez por día. Quizá lo mío no sea muy diferente de lo que hacen los estudiantes de medicina en período de exámenes o los escritores que tienen una fecha límite, lo que ocurre es que el músico de rock es perezoso, no hay otra palabra. Sé que podía haberme matado en el empeño pero no pasa nada, hoy amanecerán guerrilleros y soldados dispuestos a morir, seguramente por motivos más nobles que los míos.

De esos centenares de temas, grabados en una máquina portátil de cuatro pistas, se volcaron al disco duro del ordenador del estudio madrileño unas ciento treinta canciones que fueron mezcladas y embellecidas por instrumentistas como Lulo Pérez o Ciro Fogliatta. Y reforzadas por otras piezas hechas "a partir de cero" con gente de su banda y amigos porteños residentes en Madrid, Ariel Rot o Andy Changó. "Algo totalmente heterodoxo, nos ha obligado a la restauración sonora de las casetes argentinas y a la búsqueda de soluciones digitales. Eran grabaciones muy canallas a las que había que injertar tomas más profesionales... Felizmente, no ha habido rechazo. Y debo sentir orgullo: en ese mismo período, trabajando de modo convencional, mis colegas han hecho un disco de diez, doce temas. Como dice mi amigo Sergio Makaroff, todo método es perfecto si sale a pedir de boca".

Cierto es que en esa masa hay un buen número de versiones, que Andrés defiende sin complejos: "Las hago sin escuchar los discos originales, por lo que termino inventando melodías, dándoles una forma diferente". Ese apartado abarca clásicas argentinas (de Alfonsina y el mar a temas del histórico del rock Luis Alberto Spinetta) y piezas de los Rolling Stones o de los Beatles: "¿Sabes lo que ocurre? He comprobado que la generación joven, incluyendo a los músicos de veintipocos años, sólo conoce Yesterday y algo de los Beatles tardíos. En el rock, si no defiendes tu obra en directo, no renuevas tu público y el repertorio se va olvidando, les ha pasado incluso a los Beatles".

Entre las adaptaciones, surgen delirios como No woman, no cry, una de las más emotivas creaciones de Bob Marley, aquí transformada en himno bakalaero. No intentes discutirle la pertinencia de tal reciclaje:

-¿Es que no sabes que su compositor era Vince Ford? No estoy siendo sacrílego con el legado de Bob. Además, en la original ya había batería electrónica, así que sólo he desarrollado la idea. Y Bob actuó en Ibiza, así que debemos agradecerérselo con una adaptación que pueda sonar en las discotecas de allí.

A lo primero, se podría argüir que No woman, no cry es básicamente una canción de Marley, aunque éste cedió generosamente la autoría a Ford, y un hermano rasta que sufría de diabetes. Pero Andrés acepta difícilmente que se le lleve la contraria. La lógica de Calamaro se nutre de caprichos de rock star, datos históricos, conexiones mentales exclusivas ("intenta imaginar cómo sonaría un híbrido de Keith Richards y Chavela Vargas").

Uno no puede dejar de solidarizarse con los directivos de su compañía en España, al imaginar las discusiones ante su proyecto de disco múltiple: la sabiduría de la industria es totalmente contraria a tales lanzamientos; incluso Joaquín Sabina fue disuadido de editar su rotundo 19 días y 500 noches como disco doble; le aseguraron que la situación económica en Latinoamérica dificultaría su comercialización.

Y aquí llega un artista con menos ventas que Sabina -su mercado se reduce a España y Argentina- e insiste en sacar un disco quintuple. Además, con ideas revolucionarias sobre la presentación y el precio: muestra un prototipo de diseño con cinco bolsas de cartón, unidas a modo de acordeón, que irían protegidas por un estuche de plástico; debería llegar al consumidor a no más de 5.000 pesetas, para competir con esas copias piratas que se venden en la calle a mil pesetas.

En su discográfica ven impracticable ese precio redondo, aparte de que una envoltura tan atípica subiría los costos. En ese pulso siguen, aunque Andrés haya aceptado la posibilidad de extraer un CD sencillo, eligiendo las canciones más accesibles y pulidas. "Tengo curiosidad por ver qué hacen los pirateadores, tal vez saquen un CD que supere mi selección".

-¿No hay una arrogancia infinita en pretender que sus seguidores se traguen de golpe cinco CD de calamarismos?

-No, ellos pueden compartir conmigo esta etapa o prescindir de mí. Además, ¿no estás tú siempre quejándote del imperio del marketing? Yo rompo la baraja de lo que es comercialmente correcto, puedo hundir mi carrera -he grabado un blues que se llama precisamente Este es el final de mi carrera-, pero lo mínimo que se debe exigir a un artista es riesgo, que no se reprima cuando está en buena racha. Tal como yo lo entiendo, eso está en el equivalente rock del juramento hipocrático de los médicos.

No sólo las cifras de canciones son intimidantes. Se susurra que el presupuesto total del proyecto puede superar los 30 millones de pesetas. "No me fio de esa cantidad, no sé si incluye la factura de las drogas", bromea Andrés, "pero vamos a relativizarlo: no llega a la décima parte de lo que cuesta una película europea y aquí hay mucha más historia, más vida que en un largometraje normal".

En el estudio madrileño, Calamaro aterriza a media tarde y puede aguantar hasta que amanece, con dos eficaces técnicos que se turnan, mientras desfilan amigos, socios, proveedores, Ambite (antiguo miembro de Los Pistones, que ahora ejerce funciones de manager personal), un representante de su discográfica que quiere cerrar su participación en el disco de despedida a Enrique Urquijo... y algunas admiradoras con agenda propia. La presencia femenina obedece a que la ruptura de Andrés con su esposa española fue ampliamente publicitada en su anterior disco (doble), el embriagador Honestidad brutal. El divorcio ha sido amistoso, pero ella se ha quedado con el piso de Malasaña y el cantante duerme en un hotel, una situación transitoria que soporta mal: "No aguanto la soledad".

Vuelta a la mesa de mezclas. Paulatinamente, Andrés se desentiende por completo de los intrusos y se concentra en el trabajo, mientras dibuja incansablemente en unas libretitas de hule.

Sólo queda por saber el título de semejante magnum opus. Hay varios en juego, explica distraído, pero parece destacar El salmón. "Por su hábito de nadar contracorriente para desovar, ¿entiendes el paralelismo?". Entiendo.

Chávez, un caudillo radical en Latinoamérica

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 20/08/2000

Las visitas del presidente de Venezuela a los más destacados enemigos de EE UU en el mundo confirman el estilo desafiante que quiere asumir

"Si quisiera ir al infierno y hablar con el mismo diablo, incluso si sólo fuera para oler el sulfuro, lo haría porque somos libres y soberanos y no necesitamos que alguien nos diga adónde ir". Imperturbable a la rabieta de Washington, el presidente venezolano, Hugo Chávez, defiende con soberbia su derecho a reunirse con quien quiera, incluidos archienemigos de EE UU como Sadam Husein y Muammar el Gaddafi. El último golpe de efecto del presidente venezolano ha dejado boquiabierto a más de una potencia occidental. Durante 10 días ha recorrido las capitales de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) en una gira que se ha convertido en un desafío a EE UU. Chávez pisó tierra de los dos países más satanizados, Irak y Libia, donde fue recibido por sus máximos líderes, tomó por sorpresa el liderazgo del cartel petrolero y se atrevió a retar a la primera potencia en un tema tan sensible como el precio del crudo. El presidente de Venezuela ha sido el primer gobernante electo que visita al líder iraquí, Sadam Husein, desde la guerra del Golfo. Cruzó el desierto por tierra desde Irán a Irak, y en Bagdad

aseguró que no estaba al corriente de la prohibición de sobrevolar el territorio iraquí por las sanciones de la ONU. El gesto no sentó nada bien a la Administración estadounidense, que lo calificó como "un mal precedente". La secretaria de Estado, Madeleine Albright, ha dejado constancia de ello en su reciente gira por América Latina, en la que no ha perdido ocasión para referirse al disco Chávez. "Habrá que mandar una crema para que no se vaya a sobreíritar", respondió en tono provocador el presidente venezolano.

Con los efectos latentes de la visita a Bagdad, Chávez aterriza días después en otra capital prohibida: Trípoli. Allí fue recibido con todos los honores por el líder de la revolución libia, Muammar el Gaddafi, enemigo declarado de EE UU y sujeto a un embargo aéreo y otras sanciones del Consejo de Seguridad de la ONU desde marzo de 1992 por la supuesta participación de agentes libios en el atentado contra un avión de la Panam en Lockerbie (Escocia) que causó 270 muertos. Las sanciones fueron suspendidas en abril del año pasado después de que las autoridades libias entregaran a dos sospechosos. Libia e Irak figuran todavía en la lista que elabora periódicamente el Departamento de Estado sobre naciones que promueven el terrorismo.

La televisión libia dio amplia cobertura a la visita de Chávez, que apareció en numerosas imágenes acompañado de Gaddafi. Los parabienes fueron mutuos y no faltaron las declaraciones grandilocuentes. "Somos hermanos de la misma causa, la dignidad ante todo, y Libia ha dado un ejemplo de eso. La revolución bolivariana se abraza a la de la revolución libia", dijo el venezolano. A lo que su anfitrión respondió con elogios a "los esfuerzos del presidente Chávez para conseguir la unidad entre los países latinoamericanos".

El antiguo teniente coronel de paracaidistas que en 1992 encabezó un golpe de Estado fallido contra el Gobierno de Carlos Andrés Pérez ha puesto el dedo en algunas de las llagas de política exterior que más duelen a EE UU. Pero al mismo tiempo ha visto cómo su proyección internacional crecía en el curso de la gira por los países petroleros. Nada más proclamarse de nuevo vencedor en las elecciones generales de Venezuela, el pasado 30 de julio, Chávez tomó el avión e inició un periplo que le llevó a Irán, Irak, Indonesia, Libia, Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Kuwait, Nigeria y Argelia. En cada una de las escalas invitó personalmente a todos sus colegas a la primera cumbre que realizará la OPEP en los últimos 25 años y la segunda en toda su historia, el mes próximo, en Caracas. Seis jefes de Estado han aceptado la invitación para acudir a la capital venezolana los días 27 y 28 de septiembre. Los cuatro restantes -Libia, Arabia Saudí, Irak y Kuwait- han excusado su asistencia, aunque enviarán emisarios.

La acogida dispensada al líder venezolano varió según los países. Cuesta imaginar una entusiasta recepción al nuevo caudillo latinoamericano de verbo revolucionario en las monarquías conservadoras del Golfo, aunque en Arabia Saudí, principal exportador de petróleo, Chávez fue recibido con todos los honores por el rey Fahd.

A lo largo de toda la gira, habló de los precios del petróleo, que en los últimos días se encaramaron hasta los 30 dólares el barril, el nivel más alto en los últimos 10 años. "Mantener un precio justo y aceptable es una necesidad tanto para las naciones productoras como para las consumidoras", repitió en los distintos foros en que intervino. En Argel, última etapa, dijo que la gira fue un éxito y reiteró la necesidad de una nueva estrategia del cartel petrolero: "Necesitamos una nueva OPEP. Necesitamos relanzar la organización, pues el mundo cambia y no debemos ponernos de rodillas", en clara alusión a la frase del ex presidente norteamericano Ronald Reagan de que Occidente había puesto a la OPEP de rodillas durante la crisis de precios del petróleo en 1986.

Chávez trató de convertir su gira en una tribuna desde la que difundir su discurso revolucionario en nombre de los países en vías de desarrollo. Definió la OPEP como "un instrumento estratégico" para el desarrollo de una gran parte de países del Tercer Mundo, por lo que sus miembros deben tenerlo en cuenta y no dejar escapar "esta arma". Recordó que, cuando asumió el poder en febrero de 1999, el precio de exportación del petróleo venezolano era de siete dólares el barril, "una sentencia de muerte para la OPEP", y respaldó la banda de precios fijada entre 22 y 28 dólares el barril.

Pero el líder venezolano ha puesto de relieve que su obsesión no es sólo el precio. Pretende asignar un nuevo papel al cartel petrolero, que en sus 40 años de existencia ha mostrado las profundas diferencias políticas y religiosas entre sus miembros. Frente a esa realidad, el refuerzo de los lazos entre los países miembros y el aumento de la importancia del cartel que reclama Chávez suena a quimera. "Proponemos la creación de un banco de la OPEP con el fin de financiar nuestro desarrollo, así como la creación de una universidad de la OPEP para permitir a nuestros hijos cultivarse y aprender", dijo en Argel.

Los mercados ven con preocupación la cumbre de Caracas, que se celebrará a fines de septiembre, de la que podría salir un aumento del precio del crudo, y los primeros analistas del sector que han opinado sobre la gira de Chávez advierten que lo peor que se puede hacer para lograr la unidad de la OPEP es involucrar a la organización en cuestiones políticas, según ha señalado el ex ministro de Energía y Minas de Venezuela Humberto Calderón, que presidió la OPEP entre 1979 y 1980.

El ex presidente Carlos Andrés Pérez declaró desde Miami que le parecía "temerario desafiar a Washington o a la ONU. Chávez no puede estar dando demostraciones de lo que le venga en gana". Al ex canciller Ramón Escobar Salóm le parecen "inútiles" las reuniones que ha sostenido Chávez con Husein y Gaddafi y un desafío innecesario "porque la politización de la OPEP ha fracasado en el pasado y los precios no dependen de lo que haga Chávez, sino del comportamiento del mercado".

El jubileo de Carmen Balcells

MARIO VARGAS LLOSA 20/08/2000

Cuando la conocí, pronto hará de eso cuarenta años, llevaba en la cabeza un rodete de señora buena y era tan sensible que la menor contrariedad la hacía llorar como una Magdalena. Para entonces, ya había administrado una compañía teatral que desapareció antes de estrenar una pieza, exportado al mundo entero unas máquinas que ella llama telares (pero yo sé que eran trenes), y, de la mano del novelista rumano exiliado Vintila Horia, abierto una agencia literaria que desfallecía de inanición hasta que el joven Carlos Barral, flamante director literario de Seix Barral, le encargó que gestionara los derechos extranjeros de sus autores. Este fue un momento providencial para Carmen Balcells, para los escritores de nuestra lengua y para la industria editorial de España y América Latina, principalmente, pero también la de otros países, que, a consecuencia de la intrusión en sus predios de este torbellino procedente de la Cataluña recóndita, experimentaría una transformación radical y sería poco menos que catapultada a la modernidad. Que esta afirmación parezca hoy exagerada da la exacta medida de lo profundos e irreversibles que fueron los cambios en las costumbres editoriales que la Mamá Grande de Barcelona -llamada también, a veces, la agente 007- provocó. A poco de iniciar sus tareas al servicio de Seix Barral, Carmen Balcells descubrió que la verdadera función de una agente literaria no era representar a un editor frente a otros editores, sino a los autores ante quienes los publicaban. Entonces, acudió donde Carlos Barral, y éste entendió (era, claro está, el único editor que hubiera podido entender una cosa así) y le devolvió la libertad y aceptó que, a partir de entonces, los contratos de edición los firmarían los autores, sí, pero las condiciones de cada contrato las discutiría la editorial con ella, la provincianita de Santa Fe.

Las relaciones que, hasta esa época, existían entre escritores y editores en el ámbito de la lengua eran patriarcales y subjetivas. Autor y editor aceptaban como algo tácito que la editorial que consentía publicar un manuscrito nativo hacia un favor desmedido a su escritor, y que, por lo mismo, éste debía corresponder a esa generosidad y ese riesgo asumido por el editor, entregándose a él atado de pies y manos, de por vida. Los contratos no tenían límite de tiempo, de modo que, en la práctica, aunque no de iure, había poco menos que una cesión de propiedad. Era normal que el editor se reservara la exclusiva para gestionar las eventuales traducciones, y que, concretadas éstas, recibiera por ellas cuando menos la mitad, y a veces las dos terceras partes, de los derechos del autor. A nadie parecía anormal que las cosas ocurrieran así, pues así habían sucedido siempre, y, además, hubiera sido de pésimo gusto que los escritores, esos artistas, enturbiaran esa noble y espiritualizada vocación que era la suya con sórdidas consideraciones crematísticas.

Cuando Carmen Balcells comenzó, en los años sesenta, a exigir a los editores que aceptaran plazos temporales para los contratos, que renunciaran a la costumbre de reservarse el derecho de gestionar las traducciones, y, a veces, a pedirles controles de tirada y de impresión, hubo, en el mundo editorial, un escándalo parecido al que conmueve un gallinero en el que se ha metido el lobo feroz. Le dijeron traidora, materialista, pesetera, innoble saboteadora del gay saber, literaturicida y mil lindezas más. Ella derramaba vivas lágrimas, pero no daba su brazo a torcer. Le montaron innumerables conspiraciones para ponerla de su lado o asustarla; la amenazaron con apandillarse contra ella y no publicar más a sus representados; le metieron juicios; la adularon y trataron de sobornarla; quisieron quitarle a los autores, ofreciendo a éstos mejores condiciones si prescindían de su ofídico agente. Todo fue inútil. Unos cuantos años después, cuando comprendieron que sólo matándola doblegarían la terquedad metafísica de esa matriarca -y ninguno estaba dispuesto a llegar a esos extremos-, y acabaron por rendirse y aceptar que la relación editor-autor no podía seguir siendo la de antaño, las costumbres editoriales ya habían cambiado sustancialmente, y buen número de escritores, gracias a la irresistible ascensión de Carmen Balcells y a su influencia en el medio editorial, podían vivir total o parcialmente de su trabajo, o, por lo menos, trabajar con la sensación de que sus derechos eran reconocidos y respetados.

Los editores, que tanto la odiaban, se fueron reconciliando con ella, poco a poco, y, por fin, unos más pronto, otros a regañadientes y tarde, reconociendo que no sólo a los autores, también a ellos, la señora llorona de la Diagonal que los ponía a parir con cada nuevo manuscrito les había hecho un inmenso servicio, obligándolos a salir de las cavernas y asumir la actualidad. Porque si se conceden buenos anticipos y se aceptan tiempos límites para la explotación de unos derechos, los editores no tienen otro camino que promover bien los libros, y aguzar el ingenio para llegar a los lectores, y extender sus redes de distribución y conquistar nuevos mercados. Todo eso ha sucedido en la industria editorial de nuestra lengua, que es, hoy, una de las más dinámicas del mundo y la que se halla en mayor ritmo de expansión, y -aunque ya sé que a muchos lectores de este artículo les costará creerlo- ello se debe en buena parte a la batalla librada y ganada por este dinamo con faldas que, cuando las feministas se acercan a felicitarla y alabarla como un ejemplo viviente de lo que será la mujer en el tercer milenio, las desmoraliza, asegurándoles -entre hipos llorosos, claro- que, en realidad, su vida es un gran fracaso, porque el sueño que siempre acarició fue ser una mujer-objeto, una sílfide neurótica, entretenida por los calaveras, con un largo prontuario a sus espaldas de galanes suicidados por su amor.

La historia civil y pública de Carmen Balcells, aunque importantísima -algún día, biografías y ensayos darán debida cuenta de ello-, la retrata sólo en parte, deja en la sombra esa extraordinaria, sorprendente calidad humana que hace de ella uno de los seres más admirables que me ha tocado conocer. Intratable a la hora de negociar, puede, cinco minutos después de haber estado a punto de morir o matar por la minucia de una cláusula, echar literalmente la casa por la ventana y abrumar de regalos y cariños a su adversario, desarmándolo, y haciéndolo sentir un osezno feliz en brazos de la osa regalona. Generosidad es una palabra demasiado encogida para expresar la manera desmesurada y loca como la he visto derrochar su tiempo, su afecto y su patrimonio para ayudar a tanta gente, no sólo a sus autores y amigos, sino también a conocidos de ocasión, a escritores menesterosos y a gentes sin historia, cuyo infortunio o mala suerte tocaban ese interior hipersensible del que está dotada y del que no sólo mana ese efluviio lacrimal crónico, también sus arrebatos sentimentales, y sus patalatas.

A fines de los años sesenta, yo enseñaba literatura en el Kings College, de la Universidad de Londres. Ella súbitamente desembarcó en mi casa y me ordenó: "Renuncia a tus clases de inmediato. Tienes que dedicarte sólo a escribir". Le repuse que tenía mujer y dos hijos y que no podía hacerles esa bellaquería de dejarlos morir de hambre. Me preguntó cuánto ganaba enseñando. Era el equivalente de quinientos dólares. "Yo te los doy, a partir de este fin de mes. Sal de Londres e instálate en Barcelona, que es más barato". Le obedecí -ya para entonces había descubierto, como un editor cualquiera, que era inútil resistir los ucases de Carmen- y nunca me he arrepentido de ello, porque, entre otras cosas, los cinco años que viví en la Ciudad Condal fueron los más felices de la vida. Fueron años de nuevas amistades, de entusiasmos literarios y políticos, de grandes ilusiones, de compartir lo que parecía ser una inminente revolución cultural y social, de la gran modernización de las costumbres, las ideas, los valores y las letras en España, un proceso que comenzó por Barcelona y al que esta ciudad dio, en los setenta, su mayor dinamismo. La casa, la oficina de Carmen Balcells eran el centro de la ebullición, el nido de todas las conspiraciones, el refugio de los afligidos y la caja sin fondo de los insolventes. A condición de aceptar su imperio benevolente, de ser dócil y sumiso, uno era feliz. Ella pagaba las cuentas, alquilaba los pisos y resolvía los problemas de electricidad, de transporte, de teléfono, de clandestinidad, y aprobaba o fulminaba los amorfos pecaminosos, asistía a los partos, consolaba a los cónyuges e indemnizaba a las amantes. Felicidades y tragedias, complots y alianzas o desavenencias terminaban siempre en grandes almuerzos, o cenas copiosas presididas por ella, o en excursiones lustrales a su casita de Cadaqués. Un día que, a horas de la madrugada, en un inglés idiosincrático, Carmen Balcells trataba de impedir por teléfono que el editor Roger Klein se suicidara, su hijo de pocos años la interrumpió: "Pero ¿tú no te ocupabas sólo de vender libros, mamá?". Desconcertada, ella recapacitó, olvidó el teléfono, y, al otro lado de la línea, en el remoto New York, el pobre Roger Klein se ahorcó.

Han pasado una punta de años desde entonces, y, ahora, Carmen Balcells se ha convertido, sin quererlo ni saberlo, en una figura mítica, sobre la que corren fantásticas leyendas a ambas orillas del océano, y cuyo solo nombre hace suspirar de codicia a millares de autores primerizos, que sueñan con poner en sus manos sus manuscritos y sus anhelos. Todos hemos cambiado y, por supuesto, ella también. Sigue engriendo y riñendo a los autores en dosis simétricas, pero éstos tenemos ahora que competir, en el dominio del afecto, con sus nietas, por las que se le cae la baba, y sus oficinas han crecido y se han multiplicado hasta rozar la impersonalidad de una transnacional. Y ella se empeña en decir, a quien se lo pregunta, que piensa retirarse del mundo citadino, que se va a construir una casa rodeada de árboles olorosos en las afueras de Santa Fe, a la que, eso sí, llenará de teléfonos, faxes y computadoras, porque ¿cómo podría mantener de otro modo el contacto con el mundo editorial, sobre todo en estos años, cuando está cambiando tanto debido a la revolución informática?

No hay peligro, pues. Tenemos Carmen Balcells para rato. Ahí está, con sus setenta años recién cumplidos, algo pasadita de peso y con algunos huesos descolocados, pero bullendo de vida y llena de proyectos delirantes, como siempre, esperando que le echen por delante a cualquier editor para comérselo crudo en un dos por tres.

"Mi intención es crear un taller de arte digital"

Apuesta por aumentar la proyección del centro fuera de Madrid. Para eso opta por hacer exposiciones colectivas en las que se empleen todas las técnicas artísticas

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 20/08/2000

El historiador de arte Juan Carrete Parrondo (Madrid, 1944), dirige desde finales de julio el centro cultural Conde Duque. Con un presupuesto anual de 205 millones y 12 personas a su cargo, pretende crear un taller de arte digital y montar exposiciones monográficas sobre temas propuestos a artistas de diferentes disciplinas. También apuesta por mejorar los accesos al centro y su proyección en la vida cultural de la ciudad. Sustituye en el cargo a Álvaro Martínez-Novillo, que ha sido nombrado director del Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE), dependiente de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. Carrete asegura que "la gran apuesta artística" del futuro pasa por el arte digital. Su idea consiste en montar dos aulas para que los creadores puedan diseñar sus obras. La primera estaría destinada a los artistas que no conocen este nuevo lenguaje, de modo que aprendan las técnicas. La segunda sería para los que ya lo dominan. "Creo que en un año ya se podría hacer. Se trata de un proyecto muy amplio, en el que el artista puede tener a su disposición una gran base de imágenes en dos y tres dimensiones. Sólo tendría que tener ideas y crear, porque los colores y las imágenes las podría conseguir por medio del ordenador. Se trata, ante todo, de pensar en digital", asegura.

Otra idea que planea poner en marcha lo antes posible, el nuevo director del Conde Duque, es la difusión del arte que se hace en otras comunidades autónomas y en los países latinoamericanos. "Madrid debe convertirse con gusto en el espejo del resto de pueblos, autonomías y provincias y de todo lo que se está creando en ellas. Debe ser capaz de reflejar esa cultura específica que se da en Cataluña, el País Vasco o en Valencia, por ejemplo. El contacto con las autonomías es muy importante", asegura.

La innovación también puede llegar de la mano de Carrete, quien prefiere obras que se hayan creado para determinadas exposiciones. De hecho, un centro como el Conde Duque no debe ser el recinto sólo para muestras antológicas, que se montan "con sólo colgar las obras de las paredes". "Habrá que buscar comisarios que elijan a artistas que quieran trabajar para un determinado espacio y con una idea dada. Prefiero las exposiciones creativas y las obras colectivas", explica.

Carrete asegura que la cultura debe superar la fase de ocio y entretenimiento para "invitar a la reflexión y al espíritu crítico". No se busca únicamente que la gente conozca a los artistas, sino que también a través de

sus obras se busquen nuevas ideas. Y, ahí, el cuartel del Conde Duque debe ser una institución puntera: "El arte es un todo. La creación no es sólo pintura o escultura o grabado. Cada vez se tiende más a una integración, y a mí me gustaría contribuir a ello".

Uno de los problemas que quiere solucionar el nuevo director es el de las malas comunicaciones y "lo desapercibido" que llega a pasar a veces el centro cultural para los madrileños. El hecho de estar entre dos vías de mucha circulación, como son la calle de la Princesa y los llamados bulevares, no facilita la llegada.

Juan Carrete ha trabajado hasta ahora como subdelegado de Calcografía Nacional, por ser académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Piensa continuar, al menos de momento, con este cargo. "Creo que no me quitará mucho tiempo, porque en Calcografía hay un personal extraordinario con un excelente rodaje, y es una institución muy especializada", confiesa.

El cuartel del Conde Duque está en plena reforma. Se están adecentando los patios y se está dando un lavado de cara a las zonas interiores. "No hay que olvidar que es un antiguo cuartel y que los patios se construyeron para hacer la instrucción. Yo prefiero que se conviertan en un lugar de encuentro. Respeto la arquitectura, pero me parece que habría que cambiar su uso para hacerlos más acogedores", apunta. De hecho, habría apostado por hacer un cambio y haber introducido árboles o zonas estanciales. "Tal y como están ahora, son muy duros", añade.

El nuevo director destaca la labor puesta en marcha por su antecesor en el cargo, Álvaro Martínez- Novillo, y por el anterior concejal de Cultura y actual secretario de Estado para el Deporte, Juan Antonio Gómez-Angulo. En su opinión, este último fue el verdadero artífice de que en Madrid se empezara a ver el arte contemporáneo. "Los dos han puesto unos cientos extraordinarios. Ahora yo no debo quitar nada, sino dedicarme a construir sobre esas sólidas bases que me han dejado. El trampolín con el que me he encontrado es extraordinario", asegura. "Me encuentro con un Conde Duque a mi medida. La apuesta es muy difícil, pero también muy interesante. También cuento con un equipo de funcionarios que trabajan de forma muy competente", concluye.

La temporada del Conde Duque está diseñada al 80% por la anterior dirección, a la que Carrete tiene la intención de incorporar montajes de obras sobre papel, para fomentar el coleccionismo, y otras de temas y de propuestas de comisarios que se adapten a las cinco salas de las que consta el centro.

Rivaldo: "Brasil está en el peor momento de su historia"

EFE - Buenos Aires - 20/08/2000

El jugador brasileño del Barcelona, Rivaldo, cree que la selección de fútbol de su país no está jugando bien la ronda previa del próximo Campeonato del Mundo que se disputará en Japón y Corea del Sur en el 2002, aunque pronosticó que se clasificará para la fase final del torneo. "Nunca estuvimos tan bajos, tan irregulares. Es el peor momento en toda la historia del fútbol brasileño", destacó en una entrevista que publicó ayer el diario Clarín, de Buenos Aires. Rivaldo dijo que es "difícil explicar" el irregular rendimiento de la selección brasileña que ha visto cómo se le ha complicado la clasificación tras ser derrotada el pasado miércoles en Chile por 3-0, en encuentro correspondiente a la séptima jornada de las eliminatorias de Sudamérica para el próximo Mundial. "Hay muy buenos jugadores y contamos con un entrenador [Wanderley Luxemburgo] muy capaz, pero el equipo en general está jugando mal. Pero yo estoy seguro que Brasil se va a clasificar", sentenció durante la entrevista, fechada en Barcelona.

Precisamente las críticas recibidas por la actuación de la selección brasileña han influido en el seleccionador para el retorno al equipo del delantero Romario, de 34 años, quien no ha tenido reparo en reconocer que su regreso se debe a la presión popular. Romario, en una entrevista en el diario O Globo agradece al pueblo brasileño ese gesto generoso. "Quiero retribuir esa actitud con goles".

Según Romario, no hay nada mejor que regresar a la selección en un partido de las eliminatorias del Mundial en el estadio Maracanã el próximo 3 de septiembre frente a Bolivia. Después de asegurar que ese estadio "será el gran palco para una gran exhibición de Brasil", anunció el delantero. "Quiero ganarme el puesto en el campo, marcando goles que hagan vibrar a la afición".  
Apoyo a Serra Ferrer

Rivaldo, por otro lado, aseguró que la decisión de no integrar la selección olímpica de Brasil que participará, el mes próximo, en los Juegos Olímpicos de Sydney, fue adoptada en una reunión entre Joan Gaspard, presidente del Barcelona, y Ricardo Texeira, titular de la Confederación Brasileña de Fútbol. "Yo no fui el que tomó esa determinación, pero es la mejor para mí y para el Barcelona", insistió Rivaldo. El jugador azulgrana, por otra parte, también destacó que se sentía "muy contento" con la llegada de Lorenzo Serra Ferrer, quien sustituyó en la dirección técnica del Barcelona al holandés Louis Van Gaal. Asimismo comentó que en el equipo azulgrana "lo único que sirve" son los títulos, por lo cual consideró "un fracaso" no haber conquistado el último campeonato de Liga.

"Si Brasil tuviera maestros, el español sería lengua obligatoria"

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 20/08/2000

El catedrático de Lengua Española, Francisco Moreno, casado y padre de dos hijos, dirige desde hace dos años el Instituto Cervantes de São Paulo, centro que se ha convertido en clave para la introducción del idioma español en Brasil. Autor de numerosas publicaciones en los campos de la dialectología, la

sociolingüística y la metodología lingüística, además de la semántica y la lexicografía, Moreno se emociona al contar su experiencia con muchos profesores brasileños de español que dedican hasta cinco horas de incómodo viaje para realizar en el Instituto Cervantes en São Paulo un curso de perfeccionamiento de nuestra lengua. Y cómo tienen que regresar a sus casas por el mismo procedimiento, al carecer de recursos económicos para dormir en la ciudad. Pregunta. ¿Por qué esta fiebre de español en Brasil?

Respuesta. Los motivos de que Brasil se encamine hacia el bilingüismo con el español son varios. En primer lugar está la creación y el desarrollo del Mercosur con todo lo que ello implica. La entrada de Brasil en los países hispánicos le asegura también una mayor presencia en el ámbito internacional.

P. Y la unión con España asegura a Brasil una unión más estrecha con la Unión Europea y sus mercados.

R. Sin duda, porque aunque Brasil es un país lo suficientemente importante como para poder tratar directamente con otras naciones de la Unión Europea, no cabe duda de que, a través de España, que es el país europeo con mayores relaciones con Latinoamérica, lo puede hacer mejor. Para todo ello, Brasil necesita utilizar además de su propia lengua, el portugués, también el español. Pero hay otros motivos por los que este país busca el conocimiento del español: en primer lugar, porque España se ha convertido en el segundo inversor en Brasil después de Estados Unidos y ya se habla de que en breve podría superarle. Y las instituciones culturales desean que esa fuerte presencia de España en Brasil no se limite al campo económico sino también al cultural. De hecho, una de las grandes inversiones de España en Brasil se está dando en el sector editorial donde las importaciones de libros españoles alcanzaron una cuota de mercado del 22%. España exportó en 1997 casi 12.000 millones de pesetas, en libros con un incremento del 500% en dos años.

P. O sea, que la fiebre que se advierte en Brasil por la lengua de Cervantes no se limita al aprendizaje de un idioma...

R. Y eso es quizás lo más importante: que en Brasil existe una gran curiosidad y simpatía por todo lo que significa la "cultura latina" y concretamente la española. Basta ver el espacio que dedican los medios de información, desde periódicos a cadenas de televisión, a todo lo español: cine, música, gastronomía, turismo... Sienten que están más cerca de la cultura latina que de la norteamericana, por ejemplo. Y a todo ello quiero añadir y resaltar la labor de cientos de profesores de español que trabajan en Brasil desde hace 10 años, y que ahora están recogiendo los frutos de su trabajo y amor por la lengua. A mí me emociona dar clases a muchos profesores que hacen enormes sacrificios para acudir a clases de perfeccionamiento del español. Es realmente admirable.

P. ¿Cual es el mapa en el que se produce este interés por el español?

R. Para entender la importancia que puede tener para la difusión del español el hecho de que Brasil se convirtiera en bilingüe baste pensar que este país tiene una población de 162 millones de habitantes, de los cuales 50 millones son menores de 15 años. Son cifras imponentes. Sólo pensando en la ley aprobada por el Senado, aunque le falte su ratificación por el Parlamento, que prevee la enseñanza obligatoria del español en la secundaria, supondría que deberían estudiar español más de seis millones de alumnos para lo que serían necesarios más de 200.000 profesores.

P. ¿Y si al final la ley no fuera aprobada con carácter obligatorio?

R. No cambiaría mucho, porque yo calculo que si las escuelas y colegios tuvieran profesores y material didáctico necesarios, más del 90% iban a escoger igualmente el español como segunda lengua extranjera. Este año en São Paulo, por vez primera, los alumnos en el examen de ingreso a la Universidad han escogido en su mayoría el español en vez del inglés como ocurría hasta ahora. El estudio del español en las escuelas ya es obligatorio en muchos Estados como el de São Paulo y el de Río de Janeiro. Sólo que no se cumple la ley por falta de profesores y de libros.

P. Entonces lo más urgente es la preparación de profesores y la creación de material didáctico. ¿Cual puede ser en este caso la función del Instituto Cervantes de Brasil que usted dirige?

R. Justamente el Cervantes de São Paulo, dentro de su misión de promoción y enseñanza de la lengua española, es el único que se dedica a la formación de profesores y es el único que realiza su trabajo no sólo en la ciudad donde radica sino en todo el país. Aquí el Cervantes actúa no sólo en São Paulo sino también en Fortaleza, Porto Alegre, Amazonia y Belém. Y dentro de unos meses abrirá su nueva sede en Río de Janeiro. El Cervantes de Brasil es, además, el que más candidatos presenta para obtener el diploma de español como lengua extranjera. Sólo este año se han presentado 6.000 peticiones. Se presentan desde estudiantes hasta profesores, abogados y médicos. Juan de Valdés en el siglo XVI decía que en Italia estudiaban español "por gentileza y ganancia". Hoy los brasileños estudian español por intereses económicos y por cultura.

P. ¿Cuales son los proyectos inmediatos del Instituto Cervantes en Brasil?

R. Hasta ahora estamos de prestado en el famoso Colegio Miguel de Cervantes, uno de los más prestigiosos de la ciudad, con 1.500 alumnos y más de 800 estudiantes nocturnos de español. Pero el Instituto ya ha comprado un local de mil metros cuadrados en el centro mismo de São Paulo donde en breve nos estableceremos. Allí todo será más fácil. Y nuestro propósito inmediato es contribuir a la preparación de profesores de español al mismo tiempo que pensamos crear planes curriculares para la enseñanza del español en Brasil, para que no tengan los alumnos brasileños que estudiar el español en libros pensados

para los españoles o simplemente "adaptados" para ellos. Tienen que ser libros "pensados" para ellos teniendo en cuenta su cultura e idiosincrasia.

P. ¿Cuáles son los mayores problemas con los que se tiene que enfrentar?

R. A nivel de Instituto Cervantes tengo que confesar que estamos recibiendo el mayor apoyo de Madrid donde ven en este Cervantes un punto clave para la introducción y difusión del español en un momento tan crucial para Brasil. Lo que no deben olvidar quienes deseen trabajar aquí como profesores o deseen editar libros de texto es que los sueldos de los profesores en escuelas y universidades públicas son muy bajos. Un maestro gana una media de 40.000 pesetas mensuales y un catedrático no llega a las 200.000. Por otra parte la capacidad adquisitiva de profesores y de alumnos suele ser muy baja por lo que les resulta muy difícil adquirir libros de texto o de consulta a los precios actuales y menos aún adquirir libros importados que suelen cuadruplicar el precio. Lo que equilibra sin embargo estos problemas es la gran masa de estudiantes de un país donde sólo ellos superan con creces a todos los habitantes de España, como también el hecho de que se trata de un país en pleno desarrollo económico.

P. ¿Cómo podría el gobierno de Brasil favorecer la formación de profesores de español?

R. Sería oportuno que el Ministerio de Educación de Brasil permitiese a las universidades reconocer el DELLE Superior (Diploma de Español como Lengua Extranjera) con el fin de que los titulados superiores, con la debida complementariedad pedagógica, pudieran recibir la habilitación para enseñar español en la educación básica. Del mismo modo, sería importante que la Administración de Brasil flexibilizara los trámites legales para que pudieran llegar profesores de español bien formados y debidamente cualificados y al mismo tiempo que Brasil reconociera los programas de Tercer Ciclo de formación de profesores de español en España que en la actualidad están cursando muchos brasileños.

Como hormigas JOAN GOMIS

JOAN GOMIS 20/09/2000

Se llamaba Guy Prim y era directivo de ACNUR, el organismo de Naciones Unidas para los refugiados. Residía en Madrid y alguna vez venía a Barcelona. Tenía buena presentación y una querida amiga de Cáritas comentaba admirada: "Parece un ministro". El segundo directivo de ACNUR que conocí parecía un explorador. También era francés y vestía tejanos y calzaba enormes zapatones. Era en Tegucigalpa, cuando empezaba la guerra entre la Junta Militar salvadoreña y el Frente Farabundo Martí. La frontera era una zona infernal. Había refugiados en dos campos y otros vivían en edificios aislados en los bosques.

En cierto modo quizá aún vivían peor los refugiados salvadoreños en Washington. No tenían papeles ni trabajo reconocido. Una docena de personas de diversos países hacíamos una huelga de hambre por la paz en Centroamérica organizada por Pérez Esquivel. Como agradecimiento, dos o tres refugiadas salvadoreñas venían a visitarnos cada noche. Era un bello gesto de amistad. Los buenos sentimientos tienen mala prensa, pero ¿qué sería del mundo sin ellos?

En los setenta llegaron a Barcelona sucesivas oleadas de refugiados del Cono Sur americano: argentinos, uruguayos, chilenos, frecuentemente con buena preparación profesional. Había un grupo de mujeres uruguayas muy bien organizadas, que conseguían llenar el Poliorama con recitales solidarios de Viglietti y Raimon. Nació el ACSAR, de ayuda al refugiado. Era tan poca cosa que no tenía aún local social y a veces los de la junta nos reuníamos en casa del doctor Solé Sabarís.

Más tarde hubo refugiados europeos. Tal vez porque se decía, con razón o sin ella, que Bosnia-Herzegovina recordaba a Cataluña, la sociedad y las instituciones los acogieron bien. Muchos estuvieron en pueblos catalanes. Cuando regresaron a sus casas había escenas emotivas.

Las dictaduras y las guerras recordaban a un niño increíblemente cruel que machacaba hormigueros con pedruscos. Muchas hormigas eran aplastadas y miles huían, enloquecidas, buscando refugio.

El encuentro entre los jóvenes lectores centra el Congreso Mundial de Literatura Infantil

PILAR LOZANO - Cartagena de Indias - 20/09/2000

Editores, escritores, ilustradores, promotores de lectura, en total 800 personas de 41 países que comparten un sueño, el que niños y jóvenes amen los libros, se reúnen durante toda esta semana en Cartagena de Indias (Colombia), en el 27º Congreso Mundial de Literatura Infantil. "El nuevo mundo para un mundo nuevo" es el lema de este evento, que por segunda vez se realiza en América Latina, y que pretende que los libros, los ilustradores y los lectores de esta región sean "un nuevo mundo por descubrir para un mundo nuevo por construir". Es la segunda vez también que el Premio Hans Christian Andersen, especie de Nobel de la literatura infantil, se entregará a una latinoamericana: Ana María Machado, brasileña de 59 años y autora de más de 50 títulos. "Espero que la literatura infantil latinoamericana sea reconocida en otros contextos, en otras latitudes, pues es poco valorada", declaró Silvia Castrillón, directora del congreso.

Para Victoria Chapa, de Alfaguara, este tipo de eventos debe servir para ver que es posible el encuentro entre lo que se escribe para pequeños lectores en América Latina y España. "Es básico que los niños sean conscientes de que comparten un idioma, con gran cantidad de niños y jóvenes como ellos, con otras culturas; es importante que se abran a esos mundos a través de la literatura". Cree, sin embargo, que existe

cierta "cerrazón" frente a otros escritores y persiste el concepto mítico de que los lectores no entienden ciertos vocablos.

Por esta deuda con América Latina, Anaya incluirá a partir de octubre, en su colección Sopa de Libros, a autores de esta región. "Es una deuda no sólo sentimental; es que aquí hay muy buenos autores", aseguró Isabel Cano. Los primeros títulos serán de las brasileñas Ana María Machado y Graciela Montes, y una antología de folclore infantil que recoge expresiones de 22 países.

Pero el problema de comunicación se da también en América Latina. Los esfuerzos que se hacen en un país no los conoce el vecino. "Esta es una oportunidad de encontrarnos; es una tribuna de difusión", comentó la uruguaya María del Carmen Curti. En su país, a pesar de los buenos autores e ilustradores, por falta de recursos y ediciones modestas, resulta difícil competir con libros como los españoles, "que enganchan al niño con el brillo y la calidad del papel".

La literatura infantil y la identidad nacional, la lectura y nuevas tecnologías, la crítica literaria y la diversidad y multiculturalidad son algunos de los temas que se analizarán en este congreso.

El Festival de Ballet de Miami cierra con una gala clásica

ROGER SALAS - Miami - 19/09/2000

La velada de clausura del V Festival Internacional de Ballet de Miami se cerró el domingo en el Jackie Gleason con una oferta basada fundamentalmente en los clásicos. Destacaron las parejas del English National Ballet, Erina Takhashi y Dimitri Grozdyev con su virtuoso Balanchine; tras ellos, los vieneses Simona Noja y Christian Rovny volvieron a robar la noche con Beethoven Opus 73, de Zanella; los chilenos Marcela Goicoechea y César Morales mejoraron el criterio generalizado de que en Latinoamérica no se bailan bien hoy día los clásicos con su versión de Coppelia, lo mismo que los argentinos Silvina Perillo y Alejandro Parente, del teatro Colón, con Diana y Acteón. Al final de la gala, el Balletto di Puglia mostró la exquisita reconstrucción que ha hecho Toni Candeloro de la obra de Fokin Ruslan y Ludmila. La danza moderna estuvo a cargo de los españoles José Reche y Julio Viera, con un ultramoderno paso a dos llamado G-rave Party, creado por Mónica Runde inspirándose en los devastadores efectos de las pastillas de éxtasis sobre los jóvenes disco. Volvió a ser muy aplaudida la española María Jiménez al repetir su Carmen.

Aun con estas buenas ejecuciones, las galas han sido irregulares en cuanto a que los bailarines menos rigurosos ceden fácilmente a la búsqueda del aplauso con un virtuosismo gratuito que desdibuja los estilos originales de los clásicos, son los peligros de la balletomanía mal entendida y mal alimentada desde la escena.

El director del festival, Pedro Pablo Peña, ha adelantado a este periódico que para la edición de 2001 habrá una noche íntegramente española y por primera vez actividades teóricas a las que el público de danza de Miami no está habituado.

El FMI eleva al 4,7% la previsión de crecimiento pero alerta sobre el impacto del precio del crudo  
El informe del organismo internacional destaca la mejora en todas las economías del mundo

JAVIER MORENO, ENVIADO ESPECIAL - Praga - 20/09/2000

No ha habido, en los últimos diez años, momento más brillante para la economía mundial, según un informe difundido ayer en Praga por el Fondo Monetario Internacional (FMI), primer acto de la 55ª asamblea anual que por primera vez se celebra en un país ex comunista. La economía del planeta crecerá este año un 4,7%, medio punto más de lo previsto hace cinco meses; pero se puede ver afectada por el encarecimiento del petróleo. El informe subleva por su cinismo, según las decenas de organizaciones antimundialización que esta semana plantarán cara en las calles a la élite del capitalismo internacional.

El FMI y el Banco Mundial afrontan en Praga dos semanas complicadas, que ayer arrancaron con la presentación del informe de Perspectivas Económicas (World Economic Outlook), un ejercicio que intenta explicar, con mayor o menor fortuna, las claves de la economía mundial. Los expertos del FMI han modificado al alza todos los cálculos que difundieron en abril pasado, con lo que la previsión de crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB) mundial para este año se sitúa en el 4,7%, y en el 4,2% el que viene, las mejores estimaciones de los últimos diez años. Todo ello gracias al espectacular tirón de la economía de Estados Unidos, "la robusta expansión en Europa" y la "naciente, aunque todavía frágil recuperación en Japón". El panorama no puede ser más robusto; pero el FMI, para curarse en salud, advierte de las posibles sombras que se ciernen sobre la economía mundial. No podía dejar pasar por alto el impacto de los precios del petróleo, sobre todo teniendo en cuenta que el informe está hecho antes del fuerte aumento de las últimas semanas. En pocas palabras, todo irá bien, siempre que no vaya mal, vienen a decir los expertos del FMI.

La lista de amenazas es larga y el FMI espera que se resuelvan de forma armónica. La debilidad del euro, el "insostenible déficit de Estados Unidos, el desequilibrio entre las tres grandes divisas del mundo (dólar, yen y euro); la altura mareante de la bolsa estadounidense; y sobre todo, la escalada de los precios del petróleo, constituyen esa lista. Así lo reconoció Michael Mussa, economista jefe del Fondo, en la presentación de las previsiones. Según las estimaciones del Fondo, el petróleo seguirá alto y si el barril sube otros cinco dólares, al cabo de un año el PIB de los países industrializados se habrá reducido 0,2 puntos.

Pero de todos estos peligros, el que de verdad los expertos consideran más plausible es que los precios de la economía estadounidense se descontrolen (para Estados Unidos prevé un crecimiento del 5,2% este año, 0,8 puntos por encima de la anterior previsión) y la Reserva Federal se vea obligada a subir todavía más los tipos de interés, y Wall Street se desplome. Para calcular los efectos de este maremoto, el FMI ha aplicado un modelo informático propio, llamado Multimod (Multicountry macroeconomic model), que arroja los siguientes resultados: de ocurrir lo peor, las Bolsas de Estados Unidos caen un 20%, el crecimiento del país se queda en el 1% este año, y a partir del que viene el efecto comienza a notarse en el resto del mundo.

Los expertos del FMI consideran que la nueva economía, ligada a Internet y a las telecomunicaciones, también puede convertirse en el detonante de la crisis. Bastaría que los inversores reevaluasen a la baja las perspectivas de negocio de las nuevas tecnologías y decidiesen deshacerse de sus acciones.

A España le concede un crecimiento del 4,1% este año, seis décimas por encima de la media de la zona euro y en la línea de las previsiones del Gobierno español. Para 2001, prevé un 3,5%. La inflación estimada para este año es del 3,1%, un aumento con el que posiblemente ya se considera bueno por el Gobierno español, y un 2,4% para 2001. La tasa de desempleo acabará este año alrededor del 14% y del 12% en 2001.

El resto del mundo (América Latina, Asia e incluso África) también mejora, según el Fondo, aunque un buen número de países siguen experimentando problemas económicos sin cuento, "en algunos casos debido a catástrofes naturales, y en otros a movimientos adversos en el precio de algunas materias primas", afirma el informe, que se puede consultar en Internet ([www.imf.org](http://www.imf.org)). En el caso de América Latina, el informe destaca la fuerte recuperación y estima un mayor aumento para el año próximo que este, en contra de la tendencia mundial.

El Gobierno vasco no se sumará a la marcha del colectivo Basta Ya porque está "ideologizada"  
El portavoz del Ejecutivo autonómico cuestiona los métodos de los convocantes de la manifestación

EDUARDO AZUMENDI - Vitoria - 20/09/2000

Las relaciones entre el Gobierno vasco y la Iniciativa Ciudadana Basta Ya siempre han sido malas y, de momento, no parece que vayan a mejorar. Ayer, el portavoz del Ejecutivo autonómico, Josu Jon Imaz, arremetió contra este colectivo y anunció que el Gabinete no se sumará a la manifestación convocada para el sábado en San Sebastián porque, en su criterio, no se trata de una protesta contra ETA, sino que mezcla el rechazo del terrorismo con otro tipo de concepciones ideológicas. Imaz llegó a preguntar a Basta Ya si sus métodos sólo resultan eficaces si se produce un enfrentamiento social.

Bajo el lema Por la vida y la libertad, defendamos lo que nos une: Estatuto y Constitución, Basta Ya pretende que los ciudadanos reclamen en las calles de San Sebastián la defensa de la vida y la libertad que muchos ciudadanos vascos no pueden ejercer debido al terrorismo de ETA y la violencia de sus simpatizantes. Sin embargo, según Josu Jon Imaz, esta manifestación no tiene realmente esos objetivos, sino amparar unos postulados políticos, en alusión a la defensa del Estatuto de Gernika y de la Constitución que promueven los organizadores de la marcha. "El Gobierno vasco siempre participará en todo tipo de movilizaciones y protestas que se lleven a cabo para decir no a ETA y en favor de los derechos humanos de todos los vascos. Pero no es prudente ni racional que un acto contra ETA sirva de escenario para plantear cuestiones de carácter político o ideológico", reprochó en su intervención tras el habitual Consejo de Gobierno de los martes.

Así, Imaz enfatizó que la unidad de toda la sociedad contra ETA debe basarse en un compromiso "ético y democrático" y no en la asunción de determinadas concepciones ideológicas, que aunque resultan legítimas, sólo representan a una parte de la sociedad de Euskadi. "Hay otros foros de expresión para eso", indicó.

Con este panorama, el portavoz del Gobierno de Vitoria apeló a la "responsabilidad" de los convocantes para que la manifestación sea una "auténtica" protesta contra ETA, sin añadir componentes políticos partidarios.

Basta Ya ha conseguido más de mil adhesiones desde el mundo de la política, la universidad, la literatura, las artes y otros ámbitos de la sociedad civil. Entre ellas destacan los dos últimos Premios Nobel de Literatura, José Saramago y Günter Grass, según han informado los organizadores de la marcha. Junto a ellos figuran los novelistas latinoamericanos Álvaro Mutis, Jorge Edwards, Augusto Monterroso, Luis Sepúlveda, Mario Vargas Llosa y Alfredo Bryce Echenique, entre otros.

Entre los escritores españoles destacan las adhesiones de Félix de Azúa, Luis Antonio de Villena, Julio Llamazares, Juan José Millás, Gustavo Martín Garzo, Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Vicente Molina Foix, Javier Marías, Manuel Rivas y Javier Muguerza. También figuran los poetas Mario Benedetti y Ángel González, los cineastas Pedro Almodóvar y Fernando Trueba, y el actor Juan Echanove.

Para el mismo sábado, EH ha convocado en Zarautz una marcha bajo el lema Contra el Estatuto y la Constitución, lo contrario de lo propugnado por Basta Ya.

El Supremo equipara unión y matrimonio para visados

EFE - Barcelona - 20/09/2000

El Tribunal Supremo acaba de sentar un precedente al equiparar las parejas de hecho a los matrimonios a los efectos de conceder la residencia en España a los extranjeros no comunitarios con el objetivo de preservar la reagrupación familiar. La sentencia resuelve el caso de Fernando M. O. C., un ciudadano suramericano unido a una española en situación de pareja de hecho que pidió la exención de visado de residencia por la "circunstancia excepcional" de la reagrupación familiar. El Supremo valora también que Fernando M. O. C. "es de vasta formación cultural y tiene una extensa cualificación profesional, por lo que su aportación a nuestra sociedad será positivamente enriquecedora desde el punto de vista del interés público". El tribunal subraya además la "acreditada solvencia económica y arraigo social" del demandante, su buena adaptación a la vida española y el hecho de que cursa estudios con asiduidad y aprovechamiento.

La sentencia del alto tribunal revoca una anterior del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), dictada en diciembre de 1995, que desestimó la petición de exención de visado de residencia formulada por Fernando M. O. C., un antiguo misionero suramericano que lleva años residiendo en España.

Según la prueba practicada, el ciudadano extranjero mantiene una "unión de hecho" estable desde hace más de tres años con una persona con residencia legal en España e incluso han hecho preparativos de boda. Además, el recurrente tiene una vivienda arrendada a su nombre y carece de antecedentes policiales y penales.

El TSJC rechazó la petición al entender que el matrimonio y la unión estable de hecho no son equiparables a los efectos de conceder un visado de residencia porque, entre otros motivos, el Tribunal Constitucional estableció que no hay equivalencia entre el matrimonio y la convivencia marital, las obligaciones entre los que conviven no derivan de la ley, sino de la vida en común, y porque la equiparación entre el matrimonio y la unión de hecho podría vulnerar el principio de seguridad jurídica.

Expertos consideran un error la ponencia sobre víctimas del Parlamento vasco  
El impacto de la violencia es igual al que causó la dictadura en Argentina

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 20/09/2000

La necesidad de crear una "comisión de la verdad" para las víctimas de la violencia que tenga carácter multidisciplinar y que no esté integrada por los partidos políticos es una de las principales conclusiones del informe Violencia, apoyo a las víctimas y reconstrucción social que han realizado Carlos Martín Beristain y Darío Páez. Los autores recomiendan además que se realice un estudio para cuantificar el impacto de la violencia que, según sus cálculos, ha causado proporcionalmente tantas víctimas como la dictadura en Argentina.

Las experiencias de atención a las víctimas de la violencia en Chile, Argentina, Guatemala, Sudáfrica e Irlanda del Norte han servido de base al informe elaborado por los dos expertos, que han analizado qué iniciativas de las aplicadas en estos cinco países se pueden trasladar al conflicto vasco. Martín Beristain, médico y experto en el trabajo con víctimas de la violencia política en varios países latinoamericanos, y Páez, catedrático de Psicología social chileno afincado en Euskadi, son claros en sus conclusiones. Al igual que hicieron países como Sudáfrica o Guatemala, es necesario crear una "comisión de la verdad" orientada a las víctimas de la violencia, basada en el consenso, el respeto, la equidad y que esté integrada por personas con amplio reconocimiento social. En este sentido, los dos expertos criticaron la ponencia da las víctimas del terrorismo creada dentro de la Comisión de Derechos Humanos del Parlamento vasco porque, según explicaron, "no tiene carácter multidisciplinar ni cumple las condiciones del consenso necesarias para abordar un problema tan delicado como la atención a víctimas y la reconstrucción social".

Martín Beristain señaló además que ninguna comisión de la verdad se ha basado en el equilibrio político, como hace la ponencia del Parlamento Vasco, y defendió que la atención a víctimas "debe abstraerse de la polarización política".

Los dos expertos han realizado el estudio por encargo del Plan de Humanidades de Procesos de Paz que impulsan el Departamento de Justicia del Gobierno vasco, la Universidad de Deusto, la UPV y organizaciones como Elkarri, Bakea Orain e IRSE. Próximamente presentarán las conclusiones de su estudio a los miembros de la ponencia de Víctimas del Parlamento vasco.

Igualmente, Páez y Martín Beristain recomiendan que se realice un estudio "epidmiológico y psicosocial" por investigadores internacionales reconocidos para cuantificar el impacto real que la violencia ha causado en la sociedad vasca, tal como se hizo en Irlanda del Norte con el informe Los costes de la violencia. Los expertos señalaron que "hay cantidad de datos contradictorios sobre las víctimas de la violencia" que podrían aclararse con un estudio riguroso que cuantifique el número de víctimas.

Según sus cálculos, la violencia de ETA ha causado entre 777 y 817 muertos y más del doble de heridos. A éstos habría que añadir los entre 160 y 186 muertos por la acción policial y por grupos parapoliciales y las 4.200 personas que han sido torturadas desde 1968 en España, según Amnistía Internacional. Estas cifras demuestran "el gran impacto la violencia", destacaron los dos expertos, que aseguraron que la tasa de mortalidad por violencia en España es del 0,31 por 1.000, equivalente a la que causó la dictadura en Argentina.

Ibermática y Azti crean una empresa de tecnología para el sector terciario

EL PAÍS - Bilbao - 20/09/2000

La compañía vasca Ibermática y la fundación de investigación e innovación pesquera Azti han creado, junto a la francesa Agro Marchés Internationaux, la empresa Agromare (Agrocommerce Innovación, SA), que se dedicará a la aplicación de las tecnologías de la información y comercio electrónico en industrias del sector agroalimentario y la transformación de productos frescos. Durante la presentación en Bilbao de la nueva sociedad, que contará con sedes en Madrid y en el Parque Tecnológico de Zamudio, su director general, Juan Antonio Álvarez, aseguró que Agromare prevé alcanzar una facturación superior a los 500 millones de pesetas en el plazo de dos años así como operar, principalmente, en el mercado español y latinoamericano.

El objetivo de Agromare, que iniciará su andadura con una plantilla inicial de 20 personas, es el de integrarse en una red global de mercados para el sector primario, soportados en la tecnología Internet y las plataformas de comercio electrónico, de forma que se creen mercados más eficientes que los tradicionales. Sin embargo, su director general insistió en afirmar que "no se trata de una compañía.com. Se pretende aplicar las tecnologías de la información como herramientas al servicio de las empresas".

Jesús Yáñez Pelletier, histórico disidente cubano

MAURICIO VICENT 20/09/2000

El histórico disidente cubano Jesús Yáñez Pelletier falleció el pasado lunes en La Habana, a los 83 años, víctima de un ataque cardíaco. Pelletier fue activista del movimiento de los derechos humanos en Cuba y uno de los opositores al régimen de más prestigio. Nació en Cárdenas en 1917, estudió la carrera militar y en 1946 se graduó en la Academia Militar de La Habana. En 1953, siendo supervisor militar de la prisión de Boniato, en Santiago de Cuba, Yáñez Pelletier denunció un plan para envenenar a Fidel Castro cuando el actual mandatario cubano estaba prisionero allí después de asaltar el cuartel Moncada, acción que dio lugar al inicio de la lucha guerrillera contra Fulgencio Batista. Por esta actitud fue separado del ejército y dos años más tarde, en 1955, se exilió en Estados Unidos.

Cuando en 1959 triunfó la revolución, Pelletier formó parte de la escolta personal de Fidel Castro, a quien acompañó en sus primeros recorridos por Estados Unidos y América Latina. En 1960 Pelletier fue arrestado y condenado a 15 años de cárcel por "malversación de fondos, amistad con la mafia y proamericanismo", esto es, por supuesta traición a la patria. Cumplió 11 años de condena, y al ser liberado en 1971 trató de abandonar la isla, pero las autoridades cubanas no se lo permitieron.

En los años ochenta se vinculó activamente al movimiento de derechos humanos y hasta su muerte se mantuvo como vicepresidente de la Comisión Cubana de Derechos Humanos, organización que preside otro disidente histórico, Gustavo Arcos Bergnes, quien participó junto a Castro en el asalto al Moncada. La última vez que Pelletier fue detenido, durante 24 horas, para evitar que asistiese a un juicio contra cuatro conocidos disidentes, contaba ya 80 años. Yáñez Pelletier mantuvo su militancia hasta el último día.

Extrañamente, a su entierro, celebrado ayer en el cementerio Colón de La Habana, acudieron sólo unos pocos opositores al haber convocado otros disidentes una conferencia de prensa a la misma hora.-

RBA adquiere el 90% de La Magrana para entrar en el mercado de libros en lengua catalana  
Carles-Jordi Guardiola seguirá al frente de la editorial, que mantendrá su propio sello

ISABEL OBIOLS - Barcelona - 20/09/2000

Miguel Ángel Senén, vicepresidente de RBA, y el director de su división de libros, Oriol Castanys, presentaron ayer en Barcelona el acuerdo por el que el grupo ha adquirido el 90% de La Magrana. A partir del 1 de octubre el equipo de Castanys trabajará conjuntamente con el de Carles-Jordi Guardiola, director de La Magrana, editorial que mantendrá su sello y que reunirá, en principio, toda la producción en catalán de RBA. Los responsables del grupo no descartan adquirir en el futuro la totalidad de las acciones de la editorial catalana.

El acuerdo, que estaba cantado desde hace meses, supone también que la distribuidora de La Magrana su haga cargo de la distribución de los libros que edite RBA. La Magrana, según datos de la propia editorial, tuvo una facturación de más de 600 millones de pesetas en 1999. Y la del área de libros del grupo RBA, que publica libros prácticos e ilustrados, ficción y no ficción en España, Portugal y América Latina, fue de 1.708 millones de pesetas. Son muchas las razones que han impulsado el acuerdo entre ambas partes. A juicio de Guardiola, la evolución del mercado editorial en catalán, que ha vivido en los últimos años un proceso de concentración empresarial, ha motivado que "una editorial mediana como La Magrana ya no se pueda llevar artesanalmente". Y añadió: "Ultimamente teníamos muchas dificultades para hacer competencia a las editoriales grandes. Necesitábamos una plataforma más amplia para crecer y garantizar la continuidad. Ahora el futuro de La Magrana ya no está exclusivamente en mis manos". Por otro lado, han pesado también los motivos personales: "Ya tenía ganas de volver a ejercer de editor y no pasarme todo el día haciendo gestiones", explicó Guardiola durante la presentación del acuerdo.

La división de libros de RBA, a la que llegó Castanys después de su dimisión como director general adjunto del Grup 62, gana, además de la red de distribución de La Magrana, un catálogo consolidado que consta de más de 900 títulos y el bagaje que suponen los 24 años que lleva editando libros. Entre los autores de La Magrana figura uno de los más vendidos en lengua catalana, Jesús Moncada. Castanys aseguró que "la apuesta de RBA por el canal de librerías no es nada frívolo, sino que es una decisión a largo plazo". Para ello, fichó en su momento a dos de los editores del Grup 62 que habían trabajado con él: Ànik Lapointe y Ernest Folch.

Las negociaciones entre RBA y La Magrana se han prolongado medio año. Había que llegar a acuerdos con los pequeños accionistas de la sociedad, entre los que se encontraba el propio Castanys, que empezó su carrera en el mundo editorial trabajando para ella.

Este otoño se empezará a rediseñar el catálogo de La Magrana, que contará ahora con tres grandes líneas editoriales: ficción, no ficción y libros destinados a la comunidad escolar. De las novedades que tienen previstas, Castanys y Guardiola avanzaron, entre otras, la publicación de una "no ficción ficcionada" de Pau Vidal; el nuevo libro de Emma Monsó, que saldrá ya el próximo año; City, de Alessandro Baricco; Domicili desconegut, una novela epistolar de Katharine Kressman Taylor escrita en 1938 y que ha tenido un notable éxito en Francia, donde fue editada el año pasado, y las últimas obras de Magnus Mills y Philip Roth. Asimismo, Castanys avanzó que piensan potenciar la literatura para jóvenes, tanto en castellano como en catalán, campo en el que La Magrana, a través de su colección L'Esparver, ha cosechado algunos de sus más grandes éxitos.

Telefónica invertirá en Brasil 3,6 billones hasta el año 2001

AGENCIAS - Brasilia - 20/09/2000

El grupo español Telefónica tiene previsto invertir 19.000 millones de dólares (3,6 billones de pesetas) en Brasil en el trienio 1999-2001, según anunció ayer el presidente de la compañía, César Alierta, en la capital brasileña, primera etapa de su gira latinoamericana que proseguirá en Argentina, Chile y Perú. Alierta cree "fuertemente" en el desarrollo del sector de las telecomunicaciones en Brasil, que puede contribuir a su crecimiento y a su liderazgo en Sudamérica. "Telefónica continuará participando en ese proceso a través de la implantación de nuevas tecnologías para sus clientes", añadió.

A DOS PIANOS.

20/10/2000

El duo B&B, formado por los pianistas donostiarros María José Barandiaran y María José Busto, actuó ayer en la Escuela de Empresariales de la UPV en San Sebastián, donde ofrecieron un concierto pedagógico con dos pianos, al estilo de los que han prologado, con gran éxito, en Latinoamérica.

A quién le importa

JUAN CRUZ 28/10/2000

Después de la reciente visita del presidente argentino, Fernando de la Rúa, a la Real Academia Española, el director de esta institución, Víctor García de la Concha, comentaba con satisfacción, y con el optimismo mitigado por la experiencia de haber sido optimista antes muchas veces, la reacción que siempre encuentra en los políticos iberoamericanos, incluido el presidente Aznar, ante la evidencia de que la lengua española tiene un enorme potencial que ha de aprovecharse porque no es sólo, con serlo tanto, una lengua de cultura, sino porque es un medio de comunicación y de comercio con escasos rivales de su envergadura. Sin duda, esa convicción del académico español es ahora compartida tanto por los intelectuales como por los administradores públicos de todos los países donde nuestra lengua es predominante. Pero no basta. El propio De la Concha, que ayer recibía en Oviedo el homenaje de los Premios Príncipe de Asturias al trabajo que las academias han hecho para añadir concordia a la cultura, explicó tras aquella visita de De la Rúa que el español es tan potente que puede crecer en su competencia, donde se establezca, con el portugués y con el inglés; ese desafío, dijo, "no debe inquietarnos, porque nuestro idioma ha demostrado durante siglos que sabe enriquecerse con cuantas aportaciones recibe".

Un idioma rico, abierto, pero aún insuficientemente apoyado. Instituciones como el Premio Cervantes -que tan discriminatorio es, en su costumbre, con la abundancia de escritores iberoamericanos, pues existe el hábito de premiar un año a un español y otro año a un hispanoamericano, como si hubiera en juego dos países, o dos literaturas-, como el propio Instituto Cervantes, o como la Casa de América, o como este mismo Premio Príncipe de Asturias, que ha subrayado a tantos escritores del español a lo largo de su trayectoria -y que ahora distingue al gran Monterroso-, contribuyen, qué duda cabe, a abrir esa posibilidad de liderazgo de la cultura en español en todo el mundo, o al menos en el mundo en el que hablamos así. Y es la Academia, con las otras academias, la que se ha propuesto con éxito, desde los tiempos de Fernando Lázaro y ahora en los tiempos de Víctor García de la Concha, acometer el liderazgo de ese proceso de convicción para que esta lengua vital y literaria se tome como algo francamente serio.

Pero, ¿a quién le importa? Por supuesto que le importa a mucha gente, pero no basta. Desde el Instituto Cervantes se ha dado un importante impulso político a la gestión universal del poderío de nuestra lengua, pero se sigue advirtiendo, en la decisión global e iberoamericana con que debe acometerse la difusión y consolidación de esta riqueza, la ausencia de proyecto, la falta de un alma compartida que insufla decisión y ganas a una política general de apoyo a la lengua española para convertirla de una vez en lo que decimos tantas veces que es, un vehículo formidable de cultura, comunicación y comercio.

¿Qué hacer? No fragmentarla, por ejemplo, abordarla como una unidad que en todas partes se pronuncia de manera diferente, estimular el intercambio de experiencias y escrituras, acabar con el insularismo de nuestras culturas literarias, convocar a los medios de comunicación para que acaben con su maníaca ignorancia de lo nuevo a favor de lo hiperconocido, estimular proyectos globales, en la red o fuera de ella, explicar a los medios públicos que su función no es olvidar lo que sucede en nuestra lengua para favorecer lo que le sucede a iguales -o inferiores- de otras culturas, incentivar el trabajo común de muchísima gente

que aún cree que crear en español le importa a alguien y además vale la pena... Y convencer a los poderes públicos de que eso no sólo se dice, sino que eso sobre todo se hace, se financia y se prima en los proyectos políticos de inversión en educación y en cultura...

El otro día decía en Madrid Edgar Morin, el veterano sociólogo francés, que una de las contradicciones que había generado la democracia española, tan libre, tan lozana y ahora, además, tan plana y aburrida, era su descuido por alimentar en el mundo la misión cultural que late debajo del español, y citaba una anécdota que a él le resultaba amarga y que tiene que ver con el desdén con que otras lenguas estatales, el euskera y el catalán, tratan de imponerse en sus ámbitos frente al español, que ahora parece una lengua que se tiene que traducir a regañadientes... Nosotros, que somos tan políticamente correctos, tenemos que oír estas cosas desde fuera para darnos cuenta de nuestros propios, innecesarios, brutales despilfarros.

El español, tan importante. ¿Y a quién le importa?

Concejales de cultura catalanes se reúnen para aunar posiciones ante la Generalitat

I. O. - Barcelona - 20/10/2000

Unos 60 concejales de Cultura, pertenecientes a las dos entidades municipalistas catalanas -la Federación de Municipios y la Asociación Catalana de Municipios-, se reúnen hoy con el objetivo de discutir un documento en el que se pide a la Generalitat y el Parlament la revisión del marco legal en el que se desarrollan las actividades culturales de los ayuntamientos. El encuentro se celebra dentro de las jornadas Interacció 2000, que desde el pasado miércoles han reunido a responsables locales de cultura de España, Europa y América Latina. El borrador del documento que debe ser debatido por los concejales catalanes señala: "El encaje de la Administración local en lo que se refiere a funciones, competencias y financiación de los servicios culturales básicos de atención directa a los ciudadanos es una cuestión no resuelta desde el restablecimiento de la democracia". Y añade: "Se ha incrementado la distancia entre las funciones asumidas y las atribuciones competenciales del sistema. Y, al mismo tiempo, entre las responsabilidades y el reconocimiento financiero".

Las jornadas Interacció 2000, organizadas por el área de cultura de la Diputación de Barcelona, se clausurarán mañana. En ellas participan, en diversos foros y seminarios, unos 500 responsables políticos y técnicos especialistas en gestión cultural. Entre los foros que se han celebrado, representantes de instituciones públicas de Italia, Francia, España y el Reino Unido han aprobado la constitución de una red europea de cooperación cultural con el objetivo de intercambiar modelos de gestión, generar proyectos comunes y defender conjuntamente los intereses de las corporaciones locales ante la Unión Europea.

Desbordados por el sexo

F. PÉREZ MONGUIÓ - Cádiz - 20/10/2000

Más de 800 estudiantes abarrotan una clase de Sexología en la Universidad de Cádiz

Antonio Aquino López, con 18 años recién cumplidos, ha comenzado hace unos días sus estudios de Ingeniería Industrial Mecánica. Se licenciará y será un experto en dibujo técnico, tecnología eléctrica, propiedades de los materiales y diseño informático de macro proyectos industriales. Además conocerá los distintos tamaños del pene o las variedades del placer que ofrece el sexo. Él, al igual que más de 800 alumnos de una treintena de titulaciones diferentes, acudió ayer a la primera clase de Sexología del nuevo curso que imparte el profesor Manuel López Doña, en la Universidad de Cádiz. El aula magna de la Facultad de Medicina parecía ayer minúscula. La asignatura de Sexología y la manera de impartirla de este maestro tienen la culpa. Un curso más, ha sido la más elegida por la comunidad universitaria gaditana. Es una de las materias optativas en los planes de estudio, pero López Doña, ginecólogo de profesión, la considera la más importante porque, a su entender, "es la más universal, pues afecta a todo el mundo".

La alta asistencia le da la razón. Los jóvenes consideran la asignatura fundamental para sus vidas. Así lo entiende Antonio Aquino, un gaditano, que afirma haberse matriculado en esta clase para "conocer nuevas cosas y superar lagunas y dudas que plantea el sexo a los jóvenes".

La licenciatura de Medicina puede completarse en seis años. Lola Morillo Rojas (Sevilla, 19 años) empleará ese tiempo, pero aprenderá más. Podrá opinar sobre sexo en la calle. "Es un debate que está en la sociedad y del que muchas veces no puedo participar por no tener datos", lamenta. A Lola, las clases le servirán también para superar los miedos y reticencias que genera el sexo sin la información correcta. Confiesa tener lagunas que quiere llenar y que, en su opinión, los jóvenes de su edad no suelen reconocer. "Se habla poco sobre sexo y, además, cuando se hace, la gente no es sincera", comenta.

A Soraya Senao, onubense de 21 años, el temario de esta asignatura le ayudará a "enriquecer" sus conocimientos de Medicina y de la "vida misma". Lo que ya conoce, lo sabe de sus amigas, de las revistas, de los medios de comunicación y de la experiencia propia. Nada de su familia. "Estas clases debieran impartirlas a todo el mundo", defiende.

Todos salieron ayer de la primera clase satisfechos. La sonrisa y la perplejidad se apoderó de ellos. El profesor Manuel López Doña fue capaz, una vez más, de crear un clima de complicidad con su aula inusual en el ámbito universitario. La fórmula del conocimiento a través de los ejemplos y los chistes "que no bromas fáciles", matiza López Doña- conectó pronto con los estudiantes. Esta es una de las claves del éxito

de una asignatura que, desde el año pasado, forma parte de El libro Guinnes de los récords por la alta asistencia: ha pasado de ocho alumnos en 1994 a los 800 actuales.

Los métodos de enseñanza de López Doña se han difundido en varios países. Programas de varias televisiones, periódicos suramericanos y el rotativo británico The Times se han hecho eco de su particular docencia.

Sus clases cuentan con un amplio temario científico de 40 lecciones sobre filosofía, anatomía, anacronismos con el comportamiento sexual animal, últimas investigaciones y aspectos -más del gusto del alumnado- como la impotencia, la masturbación, la eyaculación precoz, la violación, el aborto y los métodos anticonceptivos. Todos estos temas conformarán el índice de un Tratado de Sexología que Manuel López Doña coordina y elabora junto con otros profesores universitarios.

El compositor Garrido Lecca, premio Tomás Luis de Victoria

EL PAÍS - Madrid - 20/10/2000

El peruano Celso Garrido-Lecca ha ganado el III Premio Tomás Luis de Victoria, otorgado ayer en la ciudad de México y dotado con 12 millones de pesetas, que recompensa la labor de toda una trayectoria compositora y supone la mayor distinción de los autores sinfónicos iberoamericanos y lusófonos. Celso Garrido-Lecca se alzó con el galardón entre un total de 55 compositores provenientes de 15 países. La producción musical de este autor abarca obras sinfónicas y de cámara, ejecutadas en numerosos conciertos y festivales de América, Europa y Japón.

El Gobierno destina 3.300 millones a reparar carreteras y vías férreas dañadas por las riadas

EL PAÍS - Madrid - 28/10/2000

Arreglar carreteras y vías férreas dañadas por las riadas tras las lluvias torrenciales que arrasaron durante cuatro días la costa mediterránea costará al menos 3.300 millones de pesetas. El Gobierno aprobó ayer destinar esa cantidad a las reparaciones necesarias en las infraestructuras sobre las que tiene competencias. De esos millones, 1.300 se dedicarán a actuaciones en las costas. Por otro lado, el Ministerio de Medio Ambiente evalúa en unos 15.000 millones de pesetas los daños en las infraestructuras hidráulicas en las cuencas del Ebro, Júcar, Segura y la cuenca Sur.

Para evaluar el coste total de los efectos de las trombas de agua, a estas cantidades habría que añadir los al menos 15.000 millones que el Consorcio de Compensación de Seguros ha estimado que deberán abonar las compañías aseguradoras y los 1.500 en que cifra la Diputación de Tarragona los daños en las carreteras de su titularidad. La Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat de Cataluña calcula por su parte en entre 6.000 y 9.000 millones los perjuicios que han causado a los agricultores las lluvias torrenciales, informa Anna Mor. De los 3.300 millones aprobados ayer por el Ejecutivo, el Ministerio de Fomento destinará 1.435 a reparaciones ferroviarias, fundamentalmente a reponer balastos (capas de piedra sobre las que se asientan las vías) y otras instalaciones. Concretamente 380 millones irán a la línea de cercanías Utiel-Valencia, 30 millones para Ribarroja-Vara de Quart y 100 millones para Camín Real-Sagunto. En el tramo La Encina-Valencia se invertirán 240 millones; en el tramo Valencia-Tarragona, 300 millones; en la línea Madrid-Barcelona por Mora, 13 millones en el tramo Miraflores-Caspe y otros 130 en tres puntos del tramo Caspe-Faio. Asimismo, se destinan 207 entre Faio y Reus y 35 en la línea Zaragoza-Lleida-Barcelona.

Respecto a carreteras competencia del Ministerio de Fomento, el gasto asciende a 580 millones de los que la mayor partida, 250 millones, se dedican a reparar taludes y arcones en la N-301, N-322 y N-340 en Murcia. Otros 150 irán a la provincia de Valencia y 180 a la de Castellón. En Tarragona y Almería, donde los daños en esas carreteras han sido menores, las reparaciones corren a cargo de los contratos de conservación.

Castellón es la provincia adonde se destina el mayor contingente destinado a daños en playas y otras zonas de costa, un total de 570 millones que se reparten entre las playas de Almazora (320), Vinaros (200) y Benicàssim y Oropesa (50 millones).

Con otros 280 millones se actuarán en las playas valencianas de Sagunto y Carret de Berenguer (65 millones), del Puig (20), de la Pobl de Fornals (10), Alboraya (10), de Pinedo (20) y sur de Júcar (155). En Murcia se destinarán 60 millones de pesetas para la recuperación de las playas de Lorca, Águilas, Mazarrón, Cartagena y las del Mar Menor; a Tarragona van 280 millones por actuaciones en diversas playas, entre ellas la de Cambrils, y a Almería 120 millones.

En lo referente a los daños en las infraestructuras hidráulicas, en una primera evaluación realizada por el Ministerio de Medio Ambiente, habrá que destinar entre 4.000 y 5.000 millones a obras en la cuenca del Ebro, unos 4.400 en la del Segura y 700 en la provincia de Almería. En la cuenca del Júcar se estima más difícil calcular la cuantía de las reparaciones, ya que continúa circulando un importante caudal por los ríos, pero en principio se cifran entre 3.000 y 5.000 millones.

- 2.152 millones más para un embalse en Huesca. El embalse de Montearagón costará 2.152 millones de pesetas más de lo previsto (en total 5.281 millones) porque una vez iniciadas las obras y tras realizarse diversos ensayos y sondeos se concluyó que la presa proyectada "no sería estable estáticamente y que el terreno era más deformable de lo previsto".

- Nombramientos. Se designa embajador de España en la República del Perú a Carlos Díaz Valcárcel y en la República de Honduras a José Javier Nagore San Martín. Asimismo, se nombra Embajador en Misión Especial para las Cumbres Iberoamericanas a Carlos Gómez-Múgica Sanz. El teniente general del Ejército de Tierra Rafael de Valenzuela Teresa ha sido designado general jefe de la Región Militar Sur y de la Región Militar Pirenaica el teniente general Luis Alejandro Sintes. Además se ha promovido al cargo de presidente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas a José Luis López Combarros.

- Combustible para el Ejército del Aire. Por el procedimiento negociado sin publicidad, el Ejército del Aire comprará a Repsol YPF, Cepsa y BP Oil combustible para sus aviones por valor de 5.700 millones de pesetas.

El grupo Zei vuelve a mostrar su descontento en su segundo disco

IGOR CUBILLO - Bilbao - 28/10/2000

Más de tres lustros después de que el llamado rock radical vasco revolucionara la escena musical con sus proclamas de herencia punk, aún hay grupos que continúan utilizándolas para dar rienda suelta a su insatisfacción. Uno de ellos es Zei, que ahora ha puesto en circulación su segundo elepé: Entre enfermos no hay contagios (Discos Suicidas). Esa frase, atribuida a un indígena peruano, es el título genérico que el cuarteto de Getxo ha puesto a una selección de canciones que hablan de escasas perspectivas sociales, de la pesadilla que supone la drogadicción, de su descontento con la clase política, de las tropelías cometidas por los dictadores suramericanos y dejan asomar cierta vena ecologista. Una temática que casa perfectamente con una instrumentación que bebe del rock más básico para construir raciones de rock urbano, con regusto punk, a la sombra de Los Suaves, Barricada o Reincidentes.

Fondos de inversión expresan su malestar por la actuación del Gobierno en la fusión eléctrica  
Los inversores se quejan de que la oferta de Repsol, de 18 euros, era mayor que la de Endesa

EL PAÍS - Madrid - 20/10/2000

Varios de los fondos de inversión con capital en las empresas implicadas en la fusión de Endesa e Iberdrola (Repsol YPF y Gas Natural, fundamentalmente) han expresado su malestar por los acontecimientos en torno a la operación. Los fondos están molestos por el comportamiento del consejo de Iberdrola al evaluar las ofertas de compra de Endesa (16,8 euros por acción) y Repsol (18 euros). Según fuentes financieras, los fondos están alarmados por la actitud del Gobierno, que ha impuesto serias condiciones a la fusión y amenaza con frenar una OPA hostil de Repsol por Iberdrola. Un fondo británico envió a la presidenta de la Comisión de Valores una carta "muy dura" exponiendo sus quejas, según esas fuentes.

Los fondos de inversión con participación en Endesa, Iberdrola, Repsol YPF y Gas Natural, principalmente los de origen británico y estadounidense, han hecho llegar al Gobierno su profundo malestar por la marcha de los acontecimientos entorno a la fusión de las dos compañías eléctricas. Según fuentes financieras, un fondo británico no identificado, ha enviado a Pilar Valiente, presidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), una carta "muy dura" en la que expone su insatisfacción tanto por la actuación del Ejecutivo en el proceso como por el comportamiento del consejo de administración de Iberdrola a la hora de valorar las ofertas de compra presentadas por Endesa y Repsol YPF.

La portavoz de la CNMV aseguró ayer desconocer la existencia de esa carta, que en todo caso no se trataría de una comunicación pública que debiera ser conocida por el mercado.

Según el relato de las fuentes del mercado, los fondos hicieron llegar ayer al ministro de Economía, Rodrigo Rafo, su "insatisfacción" aprovechando el encuentro del vicepresidente segundo del Gobierno con los presidentes de Repsol YPF, Alfonso Cortina, y Gas Natural, Antoni Brufau.

El capital de Iberdrola está participado en un 5% por el fondo de inversiones estadounidense Franklin Resources, vinculado al grupo Templeton del financiero Mark Mobius, y en un 10% por el banco de EE UU Chase Manhattan, que es tenedor de las acciones de numerosos inversores particulares e institucionales extranjeros. También Endesa, que tiene cerca de un 80% del capital en Bolsa, está participada en un 5% por Chase. Mobius ya tuvo un duro enfrentamiento con Telefónica por las operaciones de concentración de activos en América Latina de la operadora española.

Los fondos están molestos con el proceso de aprobación de la oferta de compra presentada por Endesa en el consejo de la eléctrica vasca, ya que "no se consideró suficientemente la oferta presentada por Repsol". La eléctrica presidida por Rodolfo Martín Villa ofrece 16,86 euros (2.805,26 pesetas) por título de Iberdrola, mientras que la petrolera elevó esa cantidad a 18 euros (2.994,94 pesetas).  
Queja por escrito

En la carta enviada a Pilar Valiente, el fondo británico señala que el Código de buen gobierno de las empresas, impulsado por la propia Comisión de Valores, indica que los consejos de administración tienen que valorar todas las ofertas de compra presentadas, lo que no habría ocurrido en el caso de la formulada por Repsol. El mismo fondo considera, según fuentes conocedoras del contenido del documento confidencial, que el consejo de la eléctrica vasca quebró su deber de representación fiduciaria de los accionistas de la compañía. Según comentó el presidente de Iberdrola, Iñigo Oriol, durante la presentación a la prensa de su proyecto de fusión con Endesa el pasado martes, la propuesta presentada por Repsol "no constituía las características de una oferta". El debate en el consejo de la empresa vasca fue tenso, hasta el

punto de que el proyecto de fusión con Endesa fue aprobado por 13 votos a favor, seis en contra (los correspondientes a BBVA y BBK, los dos accionistas de referencia de Iberdrola) y cuatro abstenciones.

Otra de las razones por las que los fondos se sentirían "alarmados", según las citadas fuentes, es la actitud contraria del Gobierno sobre a una posible oferta pública de adquisición (OPA) hostil de Repsol sobre Iberdrola. Para los inversores resulta "sorprendente" que el Ejecutivo español insista en esgrimir la acción de oro (un mecanismo que permite paralizar determinadas decisiones estratégicas como compras y adquisiciones) cuando esta forma de proceder ha sido condenada por la Comisión Europea y es contraria a los procedimientos habituales en los mercados de valores.

A propósito del mercado, las acciones de Endesa cerraron ayer con un avance del 0,77% y las de Iberdrola, con un 2,74%.

Israel López, pionero de la radiodifusión hispana en Washington

EFE 19/10/2000

Uno de los pioneros de la radiodifusión hispana en el área metropolitana de Washington, Israel López, falleció de un paro cardíaco en Laurel (Maryland). López se convirtió en el primer hispano propietario de una emisora de radio en el área de Washington -que abarca el distrito de Columbia, y sectores de Virginia y Maryland-, cuando adquirió en 1985 la emisora WILC AM 90 Radio Borinquen. La emisora, con sede en la ciudad de Laurel, es la de mayor potencia en la región y compite con estaciones de la corporación Mega Communications y Radio América 1540 AM. "De fuerte personalidad y muy dedicado a su trabajo", según el portal en Internet de la emisora, López, que inició sus experiencias en la radiodifusión en la Fuerza Aérea de Estados Unidos, había nacido en 1922 en la localidad de Florida (Puerto Rico). Según fuentes de la emisora, que "sirve a la comunidad y ayuda en emergencias, especialmente a los niños pobres en Latinoamérica", López realizaba esa labor por medio de la Fundación de la Herencia Cultural Latinoamericana, que él presidía, la cual logró recaudar alrededor de 1,5 millones de dólares para la construcción de hogares y clínicas en países latinoamericanos. "Esto sin contar ropa, zapatos, alimentos y otras ayudas, por esto somos la estación que quiere el pueblo", escribió López en su página cibernética. La emisora recaudó cerca de 100.000 dólares para obras benéficas en Honduras en 1998 tras la desolación causada por el huracán Mitch. -

Madrid, propuesta para capital mundial del libro en 2001

R. M. - Francfort - 20/10/2000

El comité ejecutivo de la Asociación Internacional de Editores propondrá y aprobará mañana, casi con toda seguridad, la elección de Madrid como capital mundial del libro en 2001. La decisión de elegir una ciudad en la que se centralicen las reuniones y actividades de esta asociación, en la que están representados 68 países, es una de las primeras medidas adoptadas por la directiva que dirige el español Pere Vicens. La asociación, como tal, no puede adoptar una posición uniforme respecto a la política de precio fijo del libro, ya que hay muchos países integrados en este organismo que tienen sistemas de precios libres. "Pero, en general, estamos a favor del precio fijo", afirmó ayer Ana María Cabanellas, presidenta del Grupo Interamericano de Editores y vicepresidente de la Asociación Internacional de Editores. "Es muy importante que en España se mantenga el precio fijo, pues es un referente para nosotros. Precisamente, en Argentina está pendiente de aprobación un proyecto de ley, que será la herramienta para la salvación de las librerías".

El comité ejecutivo de la Asociación Internacional de Editores propondrá y aprobará mañana, casi con toda seguridad, la elección de Madrid como capital mundial del libro en 2001. La decisión de elegir una ciudad en la que se centralicen las reuniones y actividades de esta asociación, en la que están representados 68 países, es una de las primeras medidas adoptadas por la directiva que dirige el español Pere Vicens. La asociación, como tal, no puede adoptar una posición uniforme respecto a la política de precio fijo del libro, ya que hay muchos países integrados en este organismo que tienen sistemas de precios libres. "Pero, en general, estamos a favor del precio fijo", afirmó ayer Ana María Cabanellas, presidenta del Grupo Interamericano de Editores y vicepresidente de la Asociación Internacional de Editores. "Es muy importante que en España se mantenga el precio fijo, pues es un referente para nosotros. Precisamente, en Argentina está pendiente de aprobación un proyecto de ley, que será la herramienta para la salvación de las librerías".

La decisión del Gobierno español de aprobar la liberalización de los precios de los libros de texto no ha sido bien vista por muchos editores latinoamericanos que están luchando por lo contrario, por la regulación del precio fijo de los libros. En la controversia entre librerías e hipermercados, Cabanellas afirmó que "el que va a sufrir al final será el consumidor, pues los precios de los libros se encarecerán. Los editores pequeños no podrán llevar sus libros a los supermercados". La vicepresidente de la asociación opina que hay que defender a las librerías. El sábado se aprobarán las conclusiones del 26º Congreso de la Asociación Internacional de Editores, celebrado el pasado mes de mayo en Buenos Aires. Una de sus recomendaciones es el mantenimiento del precio fijo de los libros en los países en que haya establecido este sistema "como el más apropiado instrumento para mantener el mercado de librerías, la pluralidad cultural y la competitividad entre los editores".

Otra de las grandes preocupaciones de los editores españoles y de sus colegas de la Asociación Internacional es que la Unesco haga urgentemente una nueva definición del libro. "La actual", dijo Cabanellas, "se basa en parámetros antiguos que consideran el libro sólo en el soporte papel" y aun así con limitaciones. "Hay que tener en cuenta los libros hablados, los digitalizados, los que aparecen en CD, en

DVD, en vídeo, los electrónicos". "Esta definición obsoleta nos perjudica gravemente incluso en los trámites aduaneros", afirmó Cabanellas.

Más compras de editoriales que de libros  
52ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE FRANCFORT

20/10/2000

En el ecuador de la Feria Internacional del Libro de Francfort, que se clausura el próximo lunes, se habla más del proceso de concentración que de las últimas novedades de libros. Los editores están muy tranquilos al respecto y aseguran que no han visto nada especial. En los primeros días se habló bastante de Quattrocento, una novela ambientada en el siglo XV europeo escrita por un norteamericano. Intentaban venderla como el gran best seller de la feria, pero el globo se deshinchó a la velocidad del rayo. El tema preferido en los pasillos de la feria y en los cócteles es el trasiego de las editoriales. El Grupo Planeta confirmó ayer que para ellos la editorial DeBolsillo (participada al 50% por Planeta y Bertelsmann) "tiene algunas dificultades concretas", "pero que antes de un mes no se tomará ninguna decisión al respecto".

Al parecer, uno de los asuntos en el que no acaban de ponerse de acuerdo es que Plaza & Janés (Bertelsmann) quiere continuar la expansión del libro de bolsillo iniciada en España por toda Latinoamérica y Planeta no está por la labor.

Tras el anuncio de que el grupo italiano Rizzoli ha comprado la editorial francesa Flammarion, ayer se supo que el Grupo Pearson (al que pertenece Recoletos) ha adquirido la española Bruño, especializada en libros infantiles y juveniles y en textos escolares.

La operación en marcha más espectacular es la venta de la prestigiosa e histórica editorial argentina Emecé, de la que hace escasos días se desligó ya su filial española Emecé, que ha cambiado este nombre por el de Salamandra. Tres empresas negocian la compra de la editorial de la familia Del Carril: Bertelsmann, Planeta y Granica.

La impresión es que el Grupo Planeta está en una posición adelantada. Fuentes de Planeta admitieron que sí hay conversaciones, pero "sin fechas ni plazos previstos". Anoche cenaron juntos Bonifacio del Carril, presidente de Emecé, y los capos de la división de libros de Bertelsmann, Frank Wössner y Peter Olson.

La guinda de las transacciones o posibles transacciones se la lleva Tusquets: circula el rumor de que el Grupo Bertelsmann anda tras ella y que también se han iniciado tratos con la italiana Feltrinelli. Se dice que esta vez venderán todas las acciones de la editorial. Los responsables de Tusquets, Beatriz de Moura y Antonio López Lamadrid, en un tiempo récord vendieron parte de sus acciones a Planeta y las volvieron a comprar, para vender luego una parte a RBA, que también recompraron. Se dice que esta vez venderán todas las acciones. Recibieron con risas el rumor. "Creo que debemos estar tranquilos dos o tres años como mínimo", dijo López Madrid.

Mi cena con Trudeau

CARLOS FUENTES 20/10/2000

En 1990 el Massey College de Toronto me invitó a una discusión con el gran novelista canadiense Robertson Davies. El tema: "¿Existe una cultura común de Norteamérica?". El subtexto: "¿Cómo ser canadiense, cómo ser mexicano y vivir junto a los Estados Unidos?". Robertson Davies dio voz al muy extendido temor canadiense de que su poderoso vecino del sur imponga cultura, valores (o falta de los mismos), absorbiendo o desnaturalizando la identidad de Canadá. Yo no tuve tales reparos. Por muy fuerte que sea el poderío de nuestro vecino del norte, y quizás en parte gracias a ello, los mexicanos hemos afirmado (a veces exageradamente: "Como México no hay dos", etcétera) nuestra identidad. Es más: la hemos exportado a los mismísimos EE UU. Los "gringos" ejercen una influencia no sólo sobre México, sino mundial, que tiene muchos antecedentes en muchas épocas. Pensemos en la influencia de Roma sobre el área mediterránea durante siete siglos. Ello no privó a Alejandría, por ejemplo, de su fuerte personalidad cultural. Y en el siglo XIX, todo el mundo quería seguir la moda, los gustos y hasta los vicios de los franceses...

Cuestión de modas, aunque también de fecundo encuentro cultural. De Francia, lo importante no eran las boneterías sino los novelistas y los poetas. De los EE UU, lo importante no son los MacDonalds y los bluejeans, sino Faulkner y Louis Armstrong. Hay, pues, una influencia superficial y otra profunda. Siempre ha sido así. La influencia mexicana en los EE UU, no sólo profunda sino cada vez más extensa, va más allá de la moda. Significa familia, religión, música, cocina y lengua: treinta y cinco millones de hispanoparlantes en los EE UU. ¿Cuántos angloparlantes en México?

De todos modos, los canadienses no dejaron de cuestionarse y de cuestionarnos. ¿Cómo era posible que un país fuerte, democrático y rico como Canadá temiese más a los EE UU que un país débil, autoritario y pobre como México?

Presidía la sesión Pierre Elliott Trudeau. Primer Ministro de Canadá durante dieciséis años, condujo el debate con gran serenidad, mucho humor y una pizca de ironía. Conocía al mundo y aunque no estaba hechizado como en el poema de Quevedo, nada le asombraba pero todo le interesaba. Me tocó cenar a su lado esa noche. Hablamos en español, lengua que Trudeau conocía a la perfección. Pudimos hacerlo en griego o latín, otras dos lenguas que nada tenían de muertas para una mente tan viva como la de Trudeau.

Su conocimiento de las lenguas era, acaso, la base de su voluntad multicultural, que tanto bien le hizo, políticamente, a un Canadá que, sin un estadista como él, pudo seguir los trágicos caminos del País Vasco y de Irlanda.

Pero Trudeau conocía algo más que las lenguas. La amplitud de su cultura era impresionante. Educado por los jesuitas, por el filósofo católico francés Jacques Maritain en La Sorbona y por el socialista inglés Harold Laski en la London School of Economics, Trudeau estaba armado de una inteligencia lógica que casi -digo casi- disfrazaba la pasión enmascarada de sus sentimientos. Todo ello lo convertía en un hombre de atractivos misteriosos, tanto para las mujeres como para los hombres. El misterio de Trudeau era saber, en cada caso, si el seductor era él, o si él era quien se dejaba seducir.

Personalidad compleja y brillante como pocas en la vida política, Trudeau proclamó un credo: la razón por delante de la pasión. Sus ojos verdes, a la vez chispeantes y velados, dejaban traducir una pasión contraria a la razón que proclamaban, pero también una razón conductora de la pasión para convertirla en política. Desde su revista de juventud, La Cité Libre, Trudeau pugnó por la separación de la iglesia y el estado y la reforma electoral. Elegido al Parlamento, su lucha se distinguió por la defensa de los derechos básicos de la mujer (el aborto), de la pareja (el divorcio) y del sexo (el homosexualismo). Llegado al poder en 1968, su política previó uno de los dramas históricos del presente: el separatismo, el terrorismo para alcanzarlo. Trudeau, reconociendo a Canadá como comunidad bilingüe y multicultural, se opuso sin embargo a los ghettos nacionalistas. "Ninguna parte de Canadá puede devorar a la otra", dijo. Defendió el pluralismo. Construyó un "federalismo para mañana" que le evitó a Canadá pugnas sangrientas hoy rampantes en muchas partes del mundo.

No pudo evitar, en 1970, la ola de terrorismo separatista de los nacionalistas del Quebec francófono. No se anduvo por las ramas. Invocó la Ley de Medidas de Guerra para combatir la violencia pero promovió, para resolver el problema de fondo, políticas de bilingüismo y multiculturalismo sustentadas no sólo en la buena voluntad y la lucidez mental, sino en medidas económicas y sociales para "una sociedad justa". La desigualdad canadiense es más territorial que estructural. Trudeau obligó a las provincias ricas, de Vancouver a Toronto y Montreal, a contribuir al desarrollo de las provincias pobres. Su arma: la reforma fiscal. Es como si Monterrey se ocupase de Oaxaca y Chihuahua de Chiapas.

Me dijo Trudeau aquella noche que la amenaza del terrorismo era convertir a sus víctimas en prisioneras no sólo de la violencia, sino del absurdo. "El mal absurdo" fue su manera de calificar a la violencia que se cobra vidas inocentes en nombre de una causa que acaba perdiendo toda su nobleza y sigue asesinando para seguir existiendo. Federalismo, multiculturalismo, políticas fiscales, voluntad de justicia. Con estas armas salvó Pierre Trudeau la unidad de Canadá, que hoy nadie pone en duda. Su ejemplo de estadista es una advertencia para los países latinoamericanos que permiten la fosilización de dos naciones, una rica y otra pobre. Llevada al extremo la injusticia social puede convertirse en fractura territorial. Hasta ahora, Latinoamérica ha evitado la balcanización. Nuestras fronteras nacionales son prácticamente las mismas de la Colonia y de la Independencia. ¿Podremos mantenerlas si persiste el abandono de medio territorio por la otra mitad y la pobreza de la mayoría frente a la riqueza de la minoría? Trudeau actuó a tiempo, con energía y con claridad mental. El País Vasco, Córcega, Irlanda... No hemos salido del laberinto que Trudeau supo abandonar a tiempo. Las pasiones privan sobre las razones. Hay demasiados terroristas que prefieren morir como mafia que vivir como ciudadanos. Hay demasiados cobardes que en vez de inmolarse a sí mismos como kamikazes o bonzos, asesinan a los inocentes. Todo ello me hace pensar en Pierre Elliott Trudeau a la hora de su muerte.

Nunca olvidaré mi cena con él. Era un verdadero estadista. Era un verdadero intelectual. Rara combinación. Era un hombre verdadero. Me identifiqué con él por dos cosas compartidas: el amor por las mujeres y el dolor por los hijos. Descanse en paz.

Santiago Gamboa y José Ovejero narran historias de la vida común

E. L. - Bilbao - 20/10/2000

Las obras Vida feliz de un joven llamado Esteban, de Santiago Gamboa (Bógota, 1965), y Qué raros son los hombres, de José Ovejero (Madrid, 1958), tienen en común haber sido editadas en la misma colección (Ficcionario, Ediciones B) y girar en torno a "la vida común y corriente contada por dos narradores de excepción", según explicó ayer el escritor Juan Manuel Fajardo. Estas circunstancias le llevaron ayer a presentar conjuntamente en Bilbao dos libros que apenas coinciden en el resto de características. Gamboa, uno de los nombres destacados de la nueva narrativa latinoamericana, alejado de la tradición del realismo mágico, narra la autobiografía de un joven con pretensiones literarias. "Cuenta la pequeña pequeña vida de un hombre que habla de los grandes sentimientos de los seres humanos", aseguró Fajardo. "Es una novela que rompe con los tópicos de la literatura latinoamericana".

El escritor Félix Marañón señaló que la obra de Ovejero, formada por 11 relatos, transmiten "una parábola del desamor" y de "la falta de transferencia de los afectos", en unas narraciones que se convierten en "un tratado de caracterología", que incide en la forma en que se comportan los seres humanos en un día cualquiera. El humor y la economía del lenguaje son los rasgos que Marañón destacó en Qué raros son los hombres.

Ovejero reconoció que le gusta buscar en sus cuentos la parte oscura de los seres humanos. "Persigo a los personajes hasta el lugar donde creen que nadie los ve. Me gusta ir allí y saber los que piensan en esa cara oculta de su personalidad", dijo. "Araño la realidad y veo qué hay debajo. Mis cuentos viven de esa tensión".

Sevilla, ciudad de película

MIGUEL OLID - Sevilla - 29/10/2000

El rodaje de gran parte de Semana Santa en la ciudad de Sevilla pone de nuevo sobre el tapete el protagonismo de esta ciudad en el cine. Mira Sorvino, Olivier Martínez y Alida Valli, bajo la dirección del alemán Pepe Danquart, volverán a poner en las pantallas a una ciudad que, como pocas, ha servido de escenario cinematográfico. Hace apenas mes y medio que la capital de Andalucía fue escenario de otro rodaje, el de Episodio II, de la serie La Guerra de las Galaxias de George Lucas. Con este filme Sevilla se convirtió en la primera ciudad española que sirve de escenario para una película de ciencia ficción de la importancia de este filme. Han sido ya muchas las películas que a lo largo de más de un siglo de historia han tomado prestada la imagen de esta ciudad. En muchos casos -generalmente en producciones norteamericanas- Sevilla aparecía transformada para simular que la acción se desarrollaba en otro país, por regla general árabe.

El rodaje de gran parte de Semana Santa en la ciudad de Sevilla pone de nuevo sobre el tapete el protagonismo de esta ciudad en el cine. Mira Sorvino, Olivier Martínez y Alida Valli, bajo la dirección del alemán Pepe Danquart, volverán a poner en las pantallas a una ciudad que, como pocas, ha servido de escenario cinematográfico. Hace apenas mes y medio que la capital de Andalucía fue escenario de otro rodaje, el de Episodio II, de la serie La Guerra de las Galaxias de George Lucas. Con este filme Sevilla se convirtió en la primera ciudad española que sirve de escenario para una película de ciencia ficción de la importancia de este filme. Han sido ya muchas las películas que a lo largo de más de un siglo de historia han tomado prestada la imagen de esta ciudad. En muchos casos -generalmente en producciones norteamericanas- Sevilla aparecía transformada para simular que la acción se desarrollaba en otro país, por regla general árabe.

Además de Lawrence de Arabia, la más célebre de todas, la serie de televisión Harem reunió un importante elenco en el que se encontraban Omar Sharif y Ava Gardner, en su último trabajo. Varios lugares de la ciudad -la estación de Plaza de Armas, los Reales Alcázares y la Casa de Pilatos- sirvieron para simular que nos encontráramos en Turquía. Rojos, de Warren Beatty, también recurrió a Sevilla para ambientar un enclave árabe.

Los Reales Alcázares se transformaron en algún recóndito lugar de Rusia, al que la revolución llegaba de la mano de Trotsky, quien pronunciaba un encendido discurso bajo la mirada de Beatty, encarnado en el periodista John Reed. En 1492, la conquista del paraíso, Sevilla se transformó en Granada, decisión que creó ciertas suspicacias en aquel momento.

Además de sacar provecho cinematográfico de su pasado árabe, la capital andaluza ha servido en varias ocasiones de escenario de un país suramericano. La más relevante de estas películas es Cuba, de Richard Lester. Asimismo esta ciudad pudo ser Buenos Aires -y más concretamente, su Universidad, la Casa Rosada-, si no hubiera sido porque Alan Parker optó por rodar Evita en Budapest, lejos de Argentina, donde levantó bastante polémica.

Pero no sólo el cine norteamericano ha puesto sus ojos en Sevilla; el prestigioso cineasta portugués Manuel de Oliveira filmó en 1989 algunas secuencias -una vez más, en los Reales Alcázares- de No o la vanagloria de mandar, una ambiciosa epopeya de la historia del país vecino que inauguró el Festival de Cannes del año siguiente, pero que no se estrenó comercialmente en España.

En cuanto a las ocasiones en las que Sevilla no ha necesitado transformarse en ningún otro lugar figura precisamente otra producción portuguesa de director desconocido, pero que destaca por la importancia argumental que tiene esta ciudad en la historia. Antonio, un chico de Lisboa comienza cuando una mujer mayor, que ve cercano su final debido a un cáncer, desea viajar a Sevilla con su hijo para enseñarle a éste la ciudad que la dejó marcada siendo una adolescente. La Semana Santa, que recrea Pepe Danquart con Mira Sorvino de protagonista, ha sido filmada en muchas ocasiones. Desde Currito de la Cruz -en sus diversas versiones- hasta Nadie conoce a nadie, pero hay una que permanece aún inédita en España, se trata de ¿Soy bonita? que la realizadora alemana Doris Dörrie (Hombres, hombres) rodó en 1998. Otro compatriota suyo es el autor del telefilme Un inolvidable fin de semana... en Sevilla, con la participación del torero Rafael Peralta.

El mito de Carmen también se ha rodado en diversas ocasiones en Sevilla, destacando la versión operística que el italiano Francesco Rosi realizó con Plácido Domingo, una curiosa recreación protagonizada por patinadores artísticos que obtuvo tres premios Emmy y en el que intervenía Cristina Hoyos.

De los directores españoles que eligieron esta ciudad sobresale el nombre de Luis Buñuel quien la eligió para ambientar la historia de Ese oscuro objeto del deseo. Entre las producciones más recientes hay que citar Don Juan, mi querido fantasma, Más allá del jardín, Belmonte, Yo soy ésa, El día que nací yo, la citada Nadie conoce a nadie y Menos es más.

Una que resultó muy polémica por la poca fidelidad en reflejar la imagen de la ciudad y que además llegó a ser abucheadada en el Festival de cine de San Sebastián es Malaventura, de Manuel Gutiérrez Aragón. Es de señalar que de todas las películas rodadas en esta capital en las últimas dos décadas, seguramente la peor es la única que incorpora el nombre de la ciudad en su título: Sevilla connection, cuyo fracaso económico y artístico fue bastante considerable.

Una FE-96070 en su jardín

ROSA BIOT 20/10/2000

No se trata de un nuevo personaje de La guerra de las galaxias de George Lucas, ni del nombre de una compañera para R2-P2. La FE-96070 es una variedad nueva de rosal, un híbrido de té que se caracteriza por tener el tallo largo y el botón rosado y más grande que otros de su especie. En cualquier caso, no es probable que las floristerías valencianas vendan ramos de FE- 96070 el 14 de febrero. Para entonces esta variedad ya habrá sido bautizada convenientemente. Su actual denominación es provisional y se debe a que la flor está en fase de investigación. La empresa valenciana que la ha creado, Roses Noves Ferrer, está estudiando su productividad, la resistencia que presenta ante las plagas y enfermedades y otras cuestiones previas a su comercialización. Aún así esta flor ha sido presentada, junto a otras variedades de rosas, en Iberflora, la feria de la horticultura ornamental, forestal y floristería, que ayer abrió sus puertas en Feria Valencia. El certamen, que se clausurará el domingo, coincide en el tiempo por segundo año consecutivo con Euroagro y cuenta con la presencia de 470 expositores, 87 de los cuales son empresas extranjeras, procedentes en su mayoría de Italia, Francia y Holanda. Roses Noves, según explican sus responsables, es la única empresa en España que se dedica a la investigación de nuevas variedades de rosas. Tras veinte años de estudios, explica Matilde Ferrer, responsable de la empresa, "tenemos tres variedades consolidadas en el mercado internacional y que vendemos muy bien en el Sur de África, en América del sur e incluso en Rusia". La empresa está ubicada en Chiva y dispone de dos invernaderos que se dedican, por una parte a la investigación y por otra al cultivo y venta de flor cortada. De sus instalaciones han salido ejemplares de rosas de gran éxito en el mercado, como la Vanessa Campello, que en el extranjero se comercializa bajo el nombre de Pretty Woman, una variedad de color rosa porcelana, vigorosa y en la que sus creadores tienen depositadas grandes esperanzas. Pretty Woman ha mutado en dos nuevas variedades, Pretty princess y Pretty girl, dos híbridos de té que también se encuentran en esta edición de Iberflora.

Pero la estrella rutilante de este stand es la Rosella, una variedad arbustiva de rosa de cinco pétalos que este año ganó el primer premio del concurso sectorial Bagatelle, que anualmente se organiza en París. La empresa valenciana dedica la mayor parte de su producción al mercado nacional aunque sus creaciones y propuestas también son muy bien acogidas en Europa, principalmente en Francia y Alemania.

Pero no son flores lo que más abunda en la vigésimo novena edición de Iberflora. La mayor parte de los stands están dedicados a otros tipos de planta y árboles, mientras que sólo unos seis expositores se dedican a la comercialización de flor.

Vicente Martínez, presidente del certamen, comenta que la intención del comité organizador era que este año creciera menos el número de expositores dedicados a las plantas, pero el interés del mercado extranjero y la participación de un nutrido grupo de expositores gallegos ha invertido las previsiones del comité organizador de la feria. Esta situación está muy condicionada por el carácter familiar de la mayor parte de las empresas de comercialización de flor. Además, el mercado de flores en la Comunidad vive una contradicción, ya que a pesar de ser una de las principales zonas productoras y exportadoras de flor, existe más demanda que oferta, lo que provoca que se importe mucha flor.

Además, el consumo de flor es un hecho estacional en España y está muy marcado por festividades y celebraciones puntuales. Martínez defiende que las campañas publicitarias están consiguiendo un lento cambio en los hábitos de consumo, aunque todavía hay mucho camino por recorrer. De hecho, explica, la compra de flor está creciendo escalonadamente desde hace diez años. Aún así, en la actualidad cada español gasta cerca de 5.000 pesetas al año en flores, una cifra muy alejada de la media europea, que se sitúa entorno a las 9.000 pesetas al año.

Martínez también subraya el crecimiento de las exportaciones de flores y plantas en España, que en 1999 generaron 31.142 millones de pesetas, una cifra que representa un incremento del 3,4% respecto al año anterior. Las exportaciones suponen un tercio de la producción total de flores y plantas españolas, que el año pasado se evaluó en 90.000 millones de pesetas.

Una naviera abandona en el puerto de Barcelona a los 260 tripulantes de un barco de lujo  
La empresa se declaró en quiebra hace un mes y se niega a repatriar a la tripulación

MIQUEL NOGUER - Barcelona - 20/10/2000

Unos 260 tripulantes del barco de lujo Seawind Crown permanecen atrapados en el puerto de Barcelona desde hace un mes después de que la empresa que fletó el buque se declarara en quiebra y éste quedara embargado por un banco estadounidense. Los tripulantes, procedentes de 25 países diferentes, se encuentran en una situación que el capitán del barco, Amadeo Alburquerque, califica de "dramática". Los alimentos ya escasean, el combustible se está acabando y la empresa se ha desentendido de la repatriación de sus trabajadores.

La empresa propietaria del barco, Premier Cruise Lines, se declaró en quiebra en un juzgado de las islas Bahamas a mediados de septiembre. Inmediatamente después, los barcos de la compañía fueron embargados por el banco norteamericano DLJ Capital Funding, principal acreedor de la naviera. En aquel momento, el Seawind Crown estaba navegando en Italia contratado por el operador turístico Pullmantur. Llevaba 800 pasajeros. El banco ordenó al capitán que interrumpiera el viaje y se dirigiera hacia Gibraltar. Desde allí tenía que navegar hasta las islas Bahamas. Los pasajeros fueron desembarcados en Barcelona, donde el buque quedó inmovilizado después que Pullmantur denunciara a la naviera por incumplimiento de

contrato. El operador turístico tenía vendidos en aquel momento cerca de 6.000 pasajes para efectuar cruceros de lujo. Durante los primeros días, el capitán destinó 14 millones de pesetas a comprar pasajes aéreos para unos 50 tripulantes, que regresaron a sus países poco después. El resto ya no consiguió billete.

El personal aún no ha cobrado su salario y está sufriendo muchas incomodidades. Muchos de ellos han gastado el poco dinero que les quedaba en llamar a sus países y tranquilizar a sus familiares. El agua y los alimentos se están acabando después de más de un mes sin poder cargar sus bodegas. "Allí abajo hay insectos inmensos", aseguró el capitán.

En la caja fuerte del barco quedaban ayer 2,5 millones de pesetas. Si el capitán tuviera que pagar los salarios de sus trabajadores, no le alcanzaría ni para un día. Por ello, ha decidido destinar el dinero a "pagar a médicos y comprar comida".

La convivencia entre los tripulantes es buena, pero el capitán teme que se degrade por las duras condiciones de vida que están soportando, y ya alertó ayer de que las relaciones entre los miembros de la tripulación comienzan a ser "tensas". En los camarotes ya no funciona la refrigeración, por lo que se están convirtiendo en auténticos hornos. "Si aquí estalla un conflicto, no sé qué podremos hacer", se lamenta el capitán. Este también alerta de que las medidas de seguridad del buque están comenzando a fallar por falta de combustible y electricidad. "Si aquí hay un incendio, Barcelona se va a acordar del Seawind durante años".

La mayor parte de los 260 tripulantes del barco procede del sureste asiático y Latinoamérica. Llevan tres meses encerrados en el barco y ahora, sin turistas a los que atender, pasan el día entreteniéndose en la cubierta o realizando tareas de mantenimiento. "Lo único que quiero es que me paguen lo que me deben y me den un billete para irme a mi casa", dice un cocinero hondureño.

La indignación de los tripulantes hacia Pullmantur, el arrendatario del barco, es grande. "Esta empresa quiere utilizarnos para presionar a nuestra compañía", asegura el capitán del buque. Por ello hizo un llamamiento desesperado a las empresas enfrentadas por la propiedad del barco para que "alguien" les "saque de aquí". También pidió ayuda al cuerpo consular de Barcelona.

El choque entre Castro y Flores distancia más a Cuba y Centroamérica  
Chávez logró rebajar la tensión con un chiste

JUAN JESÚS AZNÁREZ, ENVIADO ESPECIAL - Panamá - 20/11/2000

El violento e inédito choque sostenido por los presidentes de Cuba y El Salvador, Fidel Castro y Francisco Flores, respectivamente, durante la X Cumbre Iberoamericana, a propósito de una resolución contra el terrorismo de ETA, amplió la brecha entre Cuba y los países de América Central, nada proclives a la revolución. El enfrentamiento dialéctico entre Castro y Flores también certificó que la integración regional es un proceso frágil y sujeto a retrocesos.

Flores, que tomó la iniciativa de la resolución contra ETA, implicó a Castro en la muerte de miles de salvadoreños durante la guerra civil de su país (1980-1992), y el rifirrafe posterior fue cerrado por un oportuno chiste del presidente venezolano, Hugo Chávez. El gobernante isleño y su ministro de Relaciones Exteriores, Felipe Roque, habían argumentado que la propuesta contra el terrorismo en España era excluyente porque no incluía la condena de la violencia en todas sus formas, y en concreto, la padecida por la revolución. Mencionaron a Luis Posada Carriles, detenido en Panamá el viernes con pasaporte salvadoreño, a quien Cuba endosa la preparación del asesinato de su líder durante la cumbre, clausurada la noche del sábado. Castro dijo que Posada había encontrado refugio en Centroamérica, en cuyos conflictos armados de décadas anteriores intervinieron Estados Unidos y la propia Cuba. El conservador Flores consideró intolerable que Castro, a quien responsabilizó de la muerte "de tantos salvadoreños" y de entrenar "a muchísimas personas para matar a salvadoreños", le acusara a él de estar involucrado en el caso de Posada Carriles. "Una cosa es", agregó, "que un terrorista, un delincuente, entre a un país, compre una célula en El Salvador (...) y otra cosa es que usted tome la palabra en este foro y acuse al Gobierno de El Salvador de estar protegiendo esos actos criminales. Eso es absolutamente intolerable, y especialmente viniendo de usted". Fue la primera vez en las diez ediciones de la Cumbre Iberoamericana, el foro abierto para conciliar criterios y políticas de gobierno, que se registraba un incidente tan serio. El revuelo fue inmediato en la sala de prensa, que seguía la refriega por circuito cerrado de televisión, y en el plenario. El presidente salvadoreño continuó: "Hemos tenido paciencia con usted, señor Castro. El año pasado, usted acusó a mi Gobierno...". "¿En qué consiste...?", reaccionó el presidente cubano. "Permítame, déjeme terminar", siguió Flores. "El año pasado, usted acusó a mi Gobierno de que estaba protegiendo un asesinato que se iba a perpetrar contra el señor Castro. Hemos tenido paciencia con sus declaraciones, pero lo que usted ha hecho hoy aquí es absolutamente intolerable. Jamás, jamás nos vamos a poner del lado del terrorismo".

El presidente de Uruguay, Jorge Batlle, quiso detener el enfrentamiento y propuso votar la declaración antiterrorista, finalmente aprobada por todos los países, excepto Cuba. "Yo he sido atacado y debo defenderme", pidió Castro. "Tiene derecho a defenderse después de que votemos", insistió Batlle. "No te he acusado a ti", se impuso el presidente cubano. "Si tengo que acusarte, te acuso tranquilamente, aunque seas más poderoso que el jefe del Pentágono. Chávez medió proponiendo apostar a futuro, y el chiste de quien despotricaba contra el español conquistador y colonialista consiguió enfriar las emociones. "Pero eso ocurrió 500 años atrás", apuntó un tercero. "¡Ah!", respondió el inquisidor autóctono, "pero es que yo me enteré esta mañana". Rieron casi todos, incluidos el presidente del Gobierno español, José María Aznar, y

el rey Juan Carlos, cuyas caras largas durante todas las intervenciones de Fidel Castro fueron elocuentes e ilustraron la nueva tensión bilateral.

El Sevilla, más pícaro que el Betis Decisiva lesión de Capi, víctima de una fuerte entrada de Pablo Alfaro, que fue expulsado

SERGIO MELLADO - Sevilla - 20/11/2000

Triunfó el equipo que mejor supo desenvolverse en el entorno que rodea a este tipo de partidos y el que más picardía, a falta de fútbol, desplegó sobre el césped del estadio Ruiz de Lopera. Ese conjunto fue el Sevilla, de Joaquín Caparrós, que fue capaz de dar la vuelta al marcador, apuntillar al Betis y adjudicarse así el último derby sevillano del siglo y del milenio. Y eso que a los sevillistas les costó un mundo meterse en faena. El Betis ganó la batalla en lo táctico: anuló al Sevilla casi por completo y dominó la primera mitad, aunque, una vez más, pagó las consecuencias de su eximio poder intimidatorio en el ataque, en el que todo lo fía a la calidad del esforzado Amato y a la frescura y habilidad del joven canterano Capi, que ayer, hasta que Pablo Alfaro lo sacó del cartel de forma abrupta e intencionada, fue la auténtica bestia negra de sus rivales. Su sultura entre líneas y sus desmarques imposibles dislocaron a Prieto y Alfaro, incapaces de atajar tal torrente de diabluras.

Él solito, asistido por el correcaminos Amato, logró desdibujar a un Sevilla que aún trataba de cogerle el aire al encuentro. Cuatro veces tuvo Capi en sus botas adelantar a su equipo antes del descanso, pero enfrente se topó con otra joven promesa andaluza: el guardameta Notario, que con su actuación reivindicó la titularidad que disfrutó por segunda jornada consecutiva. Y así, con un Betis crecido que tuvo amilanado y asfixiado al Sevilla durante todo el primer periodo, se llegó al intermedio.

Tras éste se vivió lo que más tarde se reveló como un mero espejismo: Capi obtenía con su gol la recompensa a su esfuerzo y el Betis parecía abocado a hacerse con su primer derby desde la temporada 1996-97. Falsa ilusión. Porque, en éstas, le dio a Olivera por asumir el mando en el Sevilla, tirar de coraje y, junto a la involuntaria colaboración del colegiado tinerfeño, que demostró tener una mano fácil, minar la escasa confianza que tenía el Betis en sus posibilidades y dinamitar el partido. Y vaya si lo hizo. Con Capi en la enfermería, a la que le envió con un certificado de urgencia Alfaro con su duro plantillazo en la rodilla, el Betis se quedó huérfano de ideas y optó por defender su exigua renta.

Era, pues, el turno del Sevilla, que, aunque tardó en entrar en liza, supo dar la vuelta a la tortilla. El gol de Tevenet acobardó aún más al Betis, que ya no se recuperaría. Y aquí comenzó el picaresco espectáculo de Olivera. El uruguayo caldeó primero a la grada, que casi seesteaba bajo el sol matinal, recogiendo un palo que cayó cerca de él y paseándolo por medio campo hasta dárselo al severo colegiado. Al poco, Prats, reflejo de la crisis nerviosa que se apoderó del Betis, trabó en el área a Marcelo Otero y se fue directo a la caseta. Olivera se encargó de transformar en gol el penalti y, de paso, de cargarse moralmente al olvidado Valerio, que reapareció para ser humillado. No contento con eso, el suramericano visitó el banquillo rival y dedicó el gol a Fernando Vázquez, quien le había recriminado su paseo con el palo arrojado.

Apenas tres minutos después de que Olivera festejara con un baile su gol ante el sector de aficionados sevillistas, el uruguayo se encontró con un regalo del tembloroso y derruido Valerio, borbó su actuación, sentenció el partido y otorgó al Sevilla la victoria en el último derby del milenio.

La cumbre de Panamá condena a ETA Castro queda totalmente aislado al negarse a poner su firma en la declaración final

La X Cumbre Iberoamericana concluye con una declaración de condena del terrorismo etarra

P. EGURBIDE / J. J. AZNÁREZ ENVIADOS ESPECIALES - Panamá - 19/11/2000

La X Cumbre Iberoamericana de Panamá finalizó ayer con una condena al terrorismo etarra y de solidaridad con España apoyada por todos los países salvo Cuba, al término de un tensísimo debate, lleno de recriminaciones históricas, en el que Fidel Castro quedó completamente aislado.

CUMBRE IBEROAMERICANA EN PANAMÁ La X Cumbre Iberoamericana de Panamá concluyó ayer con una declaración de condena del terrorismo etarra y de solidaridad con España apoyada por todos los países salvo Cuba, al término de un tensísimo debate, lleno de recriminaciones históricas, en el que Fidel Castro quedó completamente aislado. El incidente, que se desarrolló ante los ojos de todos en sesión abierta, deja bajo mínimos el tono de las relaciones hispano-cubanas. Castro monopolizó la mayor parte del debate para reiterar, entre largas digresiones muchas veces extemporáneas y pronunciadas con dificultad o con lagunas, el argumento básico de que la resolución adoptada "no menciona al terrorismo de Estado, y Cuba ha tenido más víctimas que nadie del terrorismo de Estado procedente de Estados Unidos". Por ello, dijo, la disociación cubana no es un gesto inamistoso hacia España. "A Cuba le quieren divorciar del pueblo español", afirmó también, "pero a Cuba, cuando defiende la verdad o algo que considera justo, no le intima nadie".

Los prolongados esfuerzos retóricos del líder cubano se orientaron, no obstante, sobre todo, a desviar el debate hacia el futuro del activista Luis Posada Carriles, detenido el viernes en Panamá cuando presuntamente preparaba un atentado contra Castro, enmarcando el suceso en hechos históricos del acoso internacional sufrido por Cuba y en otros más inciertos como el poder "de falsear las elecciones presidenciales en Florida", que el líder cubano atribuyó ayer específicamente a la Fundación Hispano-Cubana que dirige Posada. Es ahí donde saltaron las acusaciones de Castro contra El Salvador,

proponente de la resolución de condena a ETA, sobre la presunta implicación de ese país en el terrorismo anticastrista. La reunión pareció irse al traste.

"Es absolutamente intolerable que usted, que entrenó a gente para matar a muchos salvadoreños, me acuse a mí de estar implicado con Posada Carriles", le respondió el presidente salvadoreño, Francisco Flores, un hombre joven y sin pasado de guerra. El debate entre ambos siguió en el mismo tono. Castro reconoció, "con orgullo", que había ayudado a la guerrilla salvadoreña. El presidente José María Aznar intervino únicamente para decir, cuando el líder cubano amenazaba con una nueva réplica: "Lo que hay encima de la mesa es una declaración y eso es lo que deberíamos limitarnos a tratar".

La resolución, apoyada especialmente por México y Portugal, que pidió a Cuba que se sumara al consenso, recoge el compromiso de los líderes iberoamericanos de "combatir conjunta y firmemente, a través de todos los medios legales a disposición del Estado de derecho, cualquier tipo de acción terrorista", y añade: "Manifiestamos nuestra firme condena al terrorismo y rechazamos las acciones del grupo terrorista ETA cometidas en España, al tiempo que deseamos dejar constancia de nuestro apoyo y solidaridad con el pueblo y el Gobierno de España".

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, quiso aliviar las tensiones: "Lamento que la discusión haya llegado a este tono. Creo que tenemos que prohibir esto aquí, porque si vamos a acusarnos por el pasado, el de España... bueno, no digo más". El Rey Juan Carlos se unió a las risas de toda la sala. Más difícil es, en cambio, que se supere la tensión entre Madrid y La Habana, de la que hay señales claras. El viernes, el Rey y Aznar mantuvieron un silencio total y elocuente mientras los reunidos aplaudían una intervención de Castro. Este faltó luego a la cena en la que, por sorteo, hubiera tenido que ocupar la silla contigua a la del presidente español. Ayer el Rey ni siquiera sonrió cuando en mitad de uno de sus discursos, el líder cubano, refiriéndose al 25º aniversario de la restauración de la monarquía española, dijo: "Felicito a Don Juan Carlos, a quien estimo mucho, mucho, mucho. Dios ha querido que él fuera Rey y que yo viva". Aznar dijo ayer que la cumbre había puesto "a cada uno en su sitio" y, refiriéndose a los peligros que Castro dice correr, añadió: "Yo sí que he sido víctima de un atentado terrorista".

Las empresas de Internet, en plena fiebre compradora

J. M. Z. - Madrid - 20/11/2000

Las negociaciones de la compañía española Terra en Italia dan respuesta a la ofensiva lanzada por algunos de sus rivales europeos en los últimos meses, aprovechando la parálisis del portal español mientras cerraba la compra de Lycos. Tanto Terra como Lycos, ahora ya juntas, han seguido desde su nacimiento una muy agresiva estrategia de compras en América Latina, en lo que respecta a la parte española, y en EE UU y Asia, por la parte estadounidense, pero la complejidad de la fusión contuvo su voracidad desde mayo pasado.

En ese contexto, Tiscali acaba de anunciar la compra de la holandesa World Online (WOL) por unos 982.000 millones de pesetas; la alemana T-Online, filial de Deutsche Telekom, ha adquirido la española Ya.com, y Eresmas, participada por Telecom Italia y adscrita al grupo Auna, tomó el control de Telepolis por 95.000 millones.

Hace apenas unos días, Lycos Europe, participado por Terra Lycos en un 29% y otro tanto por su aliado alemán Bertelsmann, se constituyó en uno de los líderes en Francia con la compra de otro portal.

Terra negocia la compra del 50% que posee el Grupo Fiat en el portal italiano CiaoWeb  
El presidente del portal se ha reunido en Madrid con los directivos del consorcio automovilístico

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 20/11/2000

Terra tira otra vez de la chequera para hacerse grande. El primer portal de Internet en España, que hace apenas 15 días cerró la compra de la estadounidense Lycos, ha abierto el proceso para la adquisición de CiaoWeb, una de las compañías líderes del sector en Italia. CiaoWeb está participada al 50% por el fabricante de automóviles Fiat y el Instituto Financiero e Industriale (IFI), controlado por la familia Agnelli. Los contactos se encuentran muy avanzados, gracias a las buenas relaciones entre los socios de CiaoWeb y Telefónica, que han conseguido juntos una de las licencias de telefonía móvil multimedia (UMTS) en Italia. La cúpula de Fiat acudió el pasado miércoles a Madrid para entrevistarse con Joaquim Agut, presidente de Terra.

El encuentro se celebró en la sede de Telefónica, primer accionista de Terra, en la Gran Vía de Madrid y en él también estuvo presente Abel Linares, consejero delegado de Terra. Durante la conversación con los primeros ejecutivos de Fiat se puso de manifiesto el interés de ambas partes para llevar a término la operación de forma rápida. Sin embargo, una nueva tragedia en la familia Agnelli, primer accionista minoritario del grupo automovilístico, precipitó el regreso de los directivos de Fiat a Italia y dejó la operación pendiente de algunos ajustes en las valoraciones. La compra del 50% que tiene Fiat en CiaoWeb responde al objetivo de Terra de fortalecer su presencia en Europa, especialmente en la cuenca mediterránea, después de las adquisiciones realizadas para consolidarse como el primer portal de Internet en América Latina y de haber cerrado la compra de la estadounidense Lycos. El propio presidente de Terra Lycos, Joaquim Agut, anunció hace unos días que el grupo aprovecharía las fuertes caídas del sector en Bolsa para adquirir empresas y entrar en nuevos mercados. Agut subrayó que el portal español cuenta con 3.000 millones de euros (casi 500.000 millones de pesetas) para desarrollar esos planes.

Su ambición se corresponde, según fuentes conocedoras de la negociación, con el deseo de vender de Fiat. El grupo automovilístico ha decidido centrarse en su negocio puro e ir desprendiéndose del grueso de sus participaciones en otras áreas a favor de la familia Agnelli, su accionista de referencia y aliado en su desembarco en el sector de Internet y las telecomunicaciones.

La operación, si finalmente se cierra, estrechará los ya importantes lazos del Grupo Telefónica (primer accionista minoritario de Terra con algo más del 32%), con la familia Agnelli. El Instituto Financiero e Industriale (IFI), donde se concentran las inversiones de la dinastía más poderosa de Italia, y la compañía presidida por César Alieri son ya socios en Ipse 2000, el consorcio con el que la operadora española ha conseguido una de las cinco licencias de telefonía móvil UMTS en Italia.

IFI y Fiat tienen cerca del 12% de Ipse 2000 a través del grupo Atlanet, en el que poseen alrededor de un 25%. Además, la familia Agnelli participa en ACEA, la compañía de telecomunicaciones de Roma que Telefónica utilizó como plataforma para introducirse en Italia.  
Salida a Bolsa

La entrada en CiaoWeb por parte de Terra consolidará al grupo español como uno de los más activos en el mercado italiano, el más cerrado de Europa pese a la liberalización, gracias a sus vínculos con socios locales. CiaoWeb se constituyó a mediados de 1999 y, según fuentes financieras, preparaba su salida a Bolsa para la próxima primavera. En realidad, el portal es sólo una de las patas de Ciaoholding, que es en el que participan Fiat e IFI, al 50% y es propietario de CiaoWeb y Ciooservice, una firma de consultoría y desarrollo de proyectos de Internet. La importancia de CiaoWeb para Terra radica en que no es sólo un proveedor de contenidos en la red sino que está diseñado como la plataforma de Internet de las empresas de sus dos principales accionistas (uno financiero y el otro industrial), con lo que través de él los consumidores acceden a un amplio abanico de productos y servicios (desde coches a billetes de avión) en línea con la estrategia adelantada por Agut. El holding tiene, además una alianza con el diario La Stampa y buenas relaciones con Telecom Italia y MCI WorldCom, aliado de Telefónica.

El portal, que se constituyó con un capital de 16 millones de euros (2.662 millones de pesetas), ha necesitado varias ampliaciones de capital para hacer frente a una deuda creciente y tiene prevista una junta extraordinaria en diciembre para tratar este asunto y la salida a Bolsa. Las valoraciones en el mundo Internet no siempre responden a los mismos criterios, pero fuentes de la negociación recuerdan que Tiscali, líder de los portales italianos, ha llegado a valer en Bolsa el pasado septiembre 8.000 millones de euros (1,3 billones de pesetas) y que Terra valoró Lycos por más de dos billones en mayo.

Un capitán golpista originó el retraso del mensaje televisado la noche del 23-F

EL PAÍS - Madrid - 20/11/2000

Un capitán golpista testarudo fue el causante de la tardanza de don Juan Carlos en leer el mensaje tranquilizador para los demócratas en la noche del 23-F. En la entrevista que anoche emitió La Primera, don Juan Carlos explica la causa de uno de los episodios más controvertidos de la asonada de 1981. "Yo sé que en el 23-F se me criticó por no salir unas horas antes ante las cámaras diciendo lo que tenía que decir o lo que quería decir. Pero la verdad es que aunque ahora, al cabo de los años, sea un poco grotesco, el capitán que había tomado la televisión no se quería ir y resulta que el capitán era de caballería y amigo del marqués de Mondéjar, y entonces el marqués de Mondéjar le llamó y le dijo: 'Oye, haz el favor de dejar que salgan los cámaras. Ah, sí, mi coronel, no se preocupe'. Los cámaras al final llegaron tarde, pero llegaron, y encima vinieron dos porque yo no me fiaba de que al salir no les iban a parar y entonces mandé una por un camino y otra por otro".

"Las Fuerzas Armadas", prosigue, "obedecieron a su jefe porque les ordené que se mantuvieran tranquilos. Que una pequeña parte quiso echar por tierra nuestras ilusiones, nuestro trabajo, nuestra incipiente democracia, eso es otra cosa. Pero en el resto hubo tranquilidad total".

Don Juan Carlos, capitán general de las Fuerzas Armadas, resalta la cuestionada imagen de los cuerpos militares al comienzo de la transición y el reconocimiento de que gozan actualmente. "Al principio no eran bien miradas por el pueblo en general, pero ahora están muy bien miradas porque, aparte de todo lo que han hecho y cómo se han comportado, han apoyado en misiones de ayuda humanitaria cuando ha habido una catástrofe: en Iberoamérica, en Europa, en Bosnia-Herzegovina, en Kosovo, en tantos sitios (...). He comprobado", concluye en Rey, "que el Ejército español es el mejor recibido por la población civil de los diferentes países".

El derecho de las gentes a vender

LUIS DE SEBASTIÁN 21/02/2001

La división del trabajo funciona sólo si el mítico panadero, cervecero y carnicero de Adam Smith, que se han especializado en una rama de la industria, pueden vender sus mercancías libremente. Por supuesto, tienen que venderlas al precio del mercado, el que determinan más o menos la oferta y la demanda. Pero si hubiera prohibiciones administrativas para que estos industriales vendieran las mercancías que son el fruto de su especialización, si hubiera villas y ciudades donde no les permitieran venderlas, el proceso de división del trabajo no podría ir muy lejos, ya que 'la división del trabajo está limitada por la extensión del mercado' y

Las ventajas que de ello se derivan para la sociedad no se realizarían. En resumen, que para que la división del trabajo funcione es necesaria la libertad de comercio.

Apliquemos estos principios a las relaciones entre países ricos y países pobres. Los países ricos hemos obligado a los países pobres a practicar una profunda división (internacional) del trabajo. Comenzamos ya en la primera mundialización, la del siglo XIX, cuando el capital inglés asignó a los países de la periferia la producción de materias primas para las economías centrales. El capital inglés, como luego el norteamericano y el europeo, crearon la especialización de los países, pero al mismo tiempo les dieron mercados para esos productos. Argentina, por ejemplo, se especializó en cereales y carne, pero pudo vender toda su producción en el mercado inglés con grandes beneficios para el país. Brasil, Colombia y los países de Centroamérica se especializaron en café, pero con la especialización vino la oportunidad de vender millones de sacos de café en los mercados desarrollados. Desgraciadamente para los productores, los precios eran normalmente fijados por los compradores y oscilaron con los ciclos de las economías de éstos, a veces demasiado para el bienestar de los países productores, pero nunca se les cerró al acceso a los mercados. Sólo la catástrofe de la Gran Depresión de los años treinta y la II Guerra Mundial de los cuarenta dio al traste con la integración de los productores de materias primas en los mercados internacionales.

En la segunda mundialización, la que ahora experimentamos, también hemos llevado a los países pobres a una división internacional del trabajo. Sólo que esta vez les hemos convencido de que deben exportar manufacturas, o cualquier otra cosa que puedan fabricar para el mercado internacional, por medio de sus empresas o de las empresas multinacionales establecidas en su suelo. Les hemos obligado a abrir sus mercados, desmantelar las barreras proteccionistas y a competir internacionalmente, poniéndoselo como condición para nuestros préstamos y ayudas. Lo hemos hecho, naturalmente, por medio del FMI y el Banco Mundial. Pero ya sabemos que el FMI y el BM somos nosotros, los países ricos, que hablamos y actuamos por medio de ellos. Sin embargo, a diferencia de la primera globalización, no les hemos proporcionado mercados.

Y no sólo no les proporcionamos nuevos mercados para dar salida a los frutos de la especialización que les hemos impuesto, sino que cerramos los nuestros a cal y canto. De hecho, el proteccionismo que queda en los países ricos está orientado casi exclusivamente a impedir que entren libremente en sus mercados los productos de los países en vías de desarrollo (manufacturas textiles y confección, calzado, juguetes, muebles, aparatos eléctricos y electrónicos, así como otros más tradicionales: cereales, azúcar, plátanos, aceites vegetales, etcétera). Los países en vías de desarrollo, sobre todo aquellos que mejor han aplicado nuestras lecciones e imposiciones, necesitan acceso libre a los mercados de los países ricos. Es de justicia darles por lo menos una franca oportunidad de que compitan en ellos. No estamos hablando aquí de una 'acción afirmativa' para compensar su retraso, que también se podría justificar, sino de una acción justa. Les hemos hecho entrar por el camino de la liberalización y la competencia internacional y luego les cerramos la salida. Dado como hemos organizado la inversión y el comercio internacional, los países pobres no pueden sobrevivir si no les abrimos nuestros mercados. Por eso precisamente es un derecho, no escrito ni legislado en ninguna Constitución, tratado internacional, ni código de comercio, pero es un derecho de las gentes, porque, en esta circunstancia histórica, el poder vender libremente en todos los mercados es una condición para la supervivencia de los pueblos.

Naturalmente, el derecho a vender de unos países está limitado por el mismo derecho de otros. Como el derecho que todos tenemos a una vivienda digna no justifica que alguien ocupe la casa en que yo vivo. Este derecho, sin embargo, lo tienen que ejercer países de muy diferente poder económico, en variedad de productos, profundidad de mercados, grado de industrialización, madurez tecnológica, etcétera, y, por lo tanto, el ejercicio del derecho tiene que estar regulado por la equidad. Esta afirmación debería desarmar las objeciones de quienes piensen que se defiende aquí un libre comercio generalizado, simétrico y estrictamente recíproco, lo que no es el caso.

Aquí hablamos de derechos en una situación de total asimetría y discriminación. El comercio entre países ricos, que hace el 75% del total mundial, ya es bastante libre, aunque queden algunas restricciones importantes. Después de varias décadas de rondas de negociación, en el marco del GATT, el comercio de manufacturas entre ellos es prácticamente libre. En este campo no hay problemas sustanciales con el derecho a vender. Los problemas aparecen cuando los países en vías de desarrollo, emergentes, o simplemente pobres, los cuales, siguiendo los consejos de los organismos internacionales, han liberalizado sus intercambios comerciales y han adoptado el modelo de un desarrollo impulsado por las exportaciones, quieren acceder a los mercados ricos, que son obviamente los más apetecibles. Entonces se encuentran que no pueden vender en ellos en la medida que sería precisa para que el modelo funcione. Así, la nueva vía para el desarrollo se convierte en un callejón sin salida.

El ejercicio actual del derecho de los pueblos a vender es escandalosamente desigual. Y no sólo porque los países ricos tengan más cosas y más apetecibles que vender, sino porque los países pobres encuentran multitud de barreras para vender las suyas en los primeros. El escandaloso proteccionismo agrícola de la Política Agrícola Común de la Unión Europea es un ejemplo, como lo es el Tratado Multifibras en su enésima versión, y muchos de los acuerdos preferenciales de comercio, que resultan normalmente discriminatorios para los países pequeños, sin olvidar los derechos antidumping, que se usan unilateralmente para impedir la competencia internacional de los países emergentes. Las exigencias de estándares de diversos tipos (de medidas, sanitarios, laborales y ecológicos) son nuevas formas de proteccionismo que, bajo apariencias muy laudables, encubren el intento de ahuyentar de los mercados ricos a los productos de los países emergentes. El derecho a vender tiene su complemento natural en el derecho a un precio justo, no un precio de necesidad o de explotación, según se mire. Eso se supone aquí, cuando se reivindica la apertura de los mercados.

En un momento en que se está reduciendo la ayuda al desarrollo en términos absolutos y relativos, en que, una vez aceptada la imposibilidad de recuperar la deuda externa de los países más pobres, no nos atrevemos a dar los pasos necesarios para su total y significativa condonación, no queda más remedio, si no queremos estrangular económicamente a esos países, que intentar una nueva vía para su desarrollo, una vía que no está basada ni en la donación ni en la condonación, sino en el comercio y la competencia justa: abrir los mercados de los países ricos a todos los productos sin excepción de los países en vías de desarrollo, entendiendo esta categoría de países en un sentido amplio y generoso.

Autodestrucción

21/01/2003

Los últimos movimientos en Venezuela sugieren la radicalización de la crisis abierta por la huelga declarada hace cincuenta días contra el presidente Hugo Chávez. Los fundamentos democráticos e institucionales del país caribeño van disolviéndose a la vez que su economía, que, según estimaciones conservadoras, ha perdido ya sólo por la caída de la producción de petróleo unos 4.000 millones de dólares. En la dirección de la escalada apunta la doble decisión de Chávez de nombrar ministro del Interior al general retirado de mayor rango en Venezuela, Lucas Rincón, y la de otorgar el mando del Ejército a otro incondicional del sector duro, García Carneiro. El presidente parece dispuesto, llegado el caso, a transformar en cuestión de orden público y seguridad nacional un pulso que ha polarizado dramáticamente a los venezolanos.

Dos meses de mediación entre los bandos a cargo de César Gaviria han resultado fútiles. Los intentos de internacionalizarla -derivados en buena medida de las repercusiones de la huelga en los mercados petrolíferos- no parecen ir por mejor camino. La misma constitución de ese frente exterior denominado de Países Amigos no acaba de arrancar y ya ha provocado abiertas divergencias entre Chávez y el presidente Lula. La negativa de Brasil a ampliar el grupo, como Chávez pretendía, con Gobiernos que poco o nada tienen que ver con Latinoamérica, como Rusia y China, o el mismo veto de Caracas a Felipe González señalan hasta qué punto esa teórica mediación, insinuada inicialmente por el líder venezolano, gira por el momento en el vacío.

El Gobierno y la Coordinadora Democrática suben cada día el tono de sus descalificaciones y amenazas. La oposición, en cuyo seno comienzan a aparecer las primeras fisuras serias, busca un medio de deshacer, sin que parezca una capitulación, una huelga por momentos insostenible. El presidente descarta el referéndum consultivo fijado para el 2 de febrero por la autoridad electoral después de que sus adversarios consiguieran las firmas necesarias, y sobre el que todavía ha de pronunciarse el Tribunal Supremo.

Si los maximalismos no ceden, Venezuela se aproxima inexorablemente a un punto sin retorno, con su sociedad enfrentada, las instituciones inoperantes, el orden público malherido y la economía en ruinas. Incluso con un inmediato compromiso, la producción de petróleo, que es la sangre económica de Venezuela, tardaría meses en recuperarse, cuando aún no han aparecido en las listas de desempleo y de bancarrotas empresariales los peores efectos del insensato duelo. Chávez, en otro tiempo favorito de las masas, puede tener hoy más armas para ganar su batalla, pero el país ya la ha perdido.

El 26% de los hombres que se prostituyen es menor de 20 años

L. GARCÍA - Málaga - 21/01/2003

Una cuarta parte (26%) de los hombres que ejercen la prostitución en Málaga tiene menos de 20 años y casi la mitad (45%) es extranjera. Los datos corresponden al primer estudio hecho en la comunidad autónoma sobre este colectivo, que ha sido realizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) en colaboración con la organización humanitaria Cruz Roja.

De los 82 hombres censados en Málaga capital y Torremolinos como dedicados a esta actividad, el 55% es de origen español, el 19% procede de América Latina, el 18% viene de África y el resto de países del Este. De hecho, la inmigración es junto a la droga y la desestructuración familiar uno de los motivos esgrimidos para el ejercicio de la prostitución. La investigación también desvela que los españoles que se dedican a esta actividad proceden generalmente de barriadas marginales.

Según el informe, la mayoría son chaperos (89%), ya que transexuales, travestidos y gigolós sumados apenas suponen el 11%. "Casi todos llegan a la prostitución no porque sean homosexuales, sino por una cuestión económica, ya que es una forma fácil y rápida de obtener dinero", explicó uno de los técnicos participantes en la investigación.

Entre los inmigrantes que se prostituyen el porcentaje de bisexuales es más alto que entre los de origen español. Todos los encuestados manifiestan su deseo de encontrar otro trabajo y abandonar la prostitución, pero pocos lo consiguen porque nunca lo encuentran o el que consiguen reduce sensiblemente sus ingresos debido a su falta de formación.

A diferencia de la prostitución femenina, la masculina está menos controlada por redes ilegales dedicadas a la explotación sexual. Los lugares de trabajo son discotecas o bares (31%), la calle (27%), pisos (20%), clubes (20) y saunas (2%). La media se inicia en la actividad a los 20 años y prácticamente todos tienen recursos económicos medio-bajos. Tras concluir la investigación -que se desarrolló entre junio y noviembre de 2002- Cruz Roja prevé dar asistencia diurna y nocturna al colectivo.

El SCH integra sus filiales en Brasil tras ganar el 15% más en 2002  
La entidad cambia de estrategia y decide no reducir el número de oficinas

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 21/01/2003

En mitad de la tormenta financiera, las dos grandes filiales del SCH en Brasil, el Santander Meridional y Banespa han forzado la marcha en integración de sistemas y productos y algunas de las sucursales ya cuentan con el logotipo Santander Banespa. El grupo ha decidido no cerrar oficinas, al contrario que en España. El SCH prevé ofrecer en Brasil beneficios de más de 750 millones de euros en 2002, un 15% más, a pesar de que el real se depreció un 42%.

Los mercados están pendientes de la evolución de los negocios bancarios en los mercados más complicados y el SCH quiere evitar que sus posiciones en Brasil sigan siendo un motivo de castigo de la cotización. Por ello, hasta septiembre pasado, la entidad cántabra realizó un ajuste por valor de 518 millones de euros para reajustar su cartera de deuda, de los cuales cargó contra la cuenta de resultados 316 millones. El banco anunció que "la previsión de beneficio atribuido de este año apunta superar los 600 millones de dólares".

Sin embargo, fuentes financieras sostienen que la entidad habrá cerrado el ejercicio de 2002 con unos beneficios de más de 750 millones de euros. Esa cifra, que supone un crecimiento del 15% sobre los resultados del ejercicio anterior, es considerada por esas fuentes como el reflejo de la apuesta de la entidad por el país suramericano, donde la divisa se depreció un 42% durante ese año. Hasta septiembre, el SCH Brasil ganó un 6,6% más. La entidad, que presentará resultados el próximo 29 de enero, no quiso realizar comentarios sobre este asunto.

La razón de esta mejoría en el último trimestre del año se debe, en primer lugar, a que el SCH no tuvo que realizar cargos por pérdidas en operaciones financieras al haber situado la cartera de deuda a precios de mercado en el trimestre anterior.

Además hay un efecto de mejora comparativa. Hasta abril de 2001 sólo consolidaron el 33% de los beneficios de Banespa, la cuarta entidad privada de Brasil que se adquirió por 6.000 millones de euros. Eso provoca que la comparación con el ejercicio 2002 sea más favorable.

Por otro lado, la fuerte subida de tipos de interés en Brasil ha provocado un crecimiento rápido de los márgenes del negocio. En moneda local, el margen de intermediación del grupo subió el 21,6% hasta septiembre.

Por último, la entidad ha trabajado con intensidad en la gestión de los costes, que cayeron un 11% en los nueve primeros meses. Así la eficiencia, que mide lo que gasta la entidad por cada real que ingresa, se ha situado en el 45,1%, mejor cifra que la tiene todo el grupo consolidado.

Ahora, para rematar esa faena, el SCH está trabajando en la integración de los dos grandes bancos que tiene en Brasil, Banespa y Santander Meridional. El primer paso será la fusión de los servicios centrales, las divisiones de creación de productos y la informática, que estará integrada en 2004. El área de administración y gestión de órdenes para las operaciones de Bolsa, son los siguientes.

Banespa está instalado en el Estado de São Paulo y tiene una cuota de mercado cercana al 20%. Por otro lado, el Santander Meridional, implantado principalmente en seis Estados del sureste del país, cuenta con el 10% del mercado. El grupo cuenta con 4,6 millones de clientes, de los que 3,4 corresponden a Banespa. Marca comercial

El SCH no tiene todavía tomada la decisión sobre la colocación de una sola marca comercial en Brasil, pero la fuerza de Banespa pesa cada vez más. En todo el área de São Paulo, la marca preponderante es Banespa y algunas tienen el logotipo Grupo Santander Banespa. La otra marca es Santander Meridional en la zona de Río Grande do Sul. La entidad cuenta con 1.950 oficinas en todo el país, repartidas a partes iguales en cada banco.

El SCH no repetirá la experiencia de España, donde cerró más de 1.600 oficinas con la fusión de Santander y el Central Hispano, y ahora lo considera excesivo. La estrategia seguida en Brasil es disminuir el peso en servicios centrales y que las oficinas pasen de 30 a 12 personas de media, pero no cerrar sucursales. En 2001, Banespa redujo la plantilla en unos 8.000 empleados.

Por otro lado, Botín, presidente de la entidad, alabó la operación de venta de la filial del BBVA en Brasil, durante una reunión de ejecutivos celebrada en Madrid la semana pasada. "Han hecho bien en salirse porque su entidad tenía poca cuota de mercado", comentó.

"La lengua es un instrumento esencial de la democracia"

ROSA MORA - Madrid - 21/01/2003

El día que un taxista le dijo que sabía quién era y que había comprado su libro El dardo en la palabra (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores), Fernando Lázaro Carreter pensó que era el reconocimiento más importante y menos esperado de su larga vida dedicada al idioma. Que lo que él hacía valía la pena.

El día que un taxista le dijo que sabía quién era y que había comprado su libro El dardo en la palabra (Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores), Fernando Lázaro Carreter pensó que era el reconocimiento más importante y menos esperado de su larga vida dedicada al idioma. Que lo que él hacía valía la pena. El nuevo dardo en la palabra (Aguilar), en el que reúne sus artículos publicados en EL PAÍS entre 1999 y 2002, ratifica lo dicho.

Algunas constantes de su pensamiento están en este libro: la desidia de los gobiernos en el cuidado de la lengua, el desconocimiento de los más cualificados hablantes (políticos, periodistas, profesores), o el desprecio que las empresas muestran en su uso del idioma, y sobre todo el empobrecimiento de la lengua.

Fernando Lázaro Carreter (Zaragoza, 1923) fue director de la Real Academia Española entre 1991 y 1998, y a él se debe la apertura de la docta casa y su aproximación a las academias latinoamericanas.

Pregunta. Es usted muy crítico con el Gobierno, con los gobiernos que ha tenido España en las últimas décadas.

Respuesta. Por razones fundamentales. Los gobernantes deberían ser los primeros en cumplir con las leyes lingüísticas, y no lo hacen, como se puede ver en la redacción de leyes, decretos... que son muy mejorables. Pero sobre todo soy crítico por su desdén hacia los planes de estudio. Deberían saber que el idioma es garantía de convivencia y de comprensión mutua. Es un instrumento esencial de la democracia.

P. Como el Gobierno ha abdicado en este sentido, dice usted que casi toda la responsabilidad recae en los medios de comunicación.

R. Son responsables en grado máximo, pero los profesionales de los medios se han educado en centros que, en ese desprecio por la lengua, no les dan competencia para practicarla bien. Hay que ver con qué desenfado emplean el idioma las radios y las televisiones. Este país va hacia una decadencia mental.

P. En El nuevo dardo en la palabra no se muestra usted como un purista de la lengua.

R. Decía Voltaire que el purismo empobrece. Yo de lo que me ocupo es de hacer una radiografía de la mente colectiva, de lo que nos acerca o nos aleja de la otra orilla. En mis artículos escribo de cosas de la lengua de interés general, y hablo de lo particular a través de anécdotas que hacen el texto más accesible.

P. ¿Debería haber una ley de defensa del idioma?

R. Es muy problemático. No se pueden imponer usos, y las limitaciones deben partir de los propios hablantes. Quizá deberían regularse cosas que afectan al consumo público. Por ejemplo, las instrucciones de uso de aparatos que dan las grandes empresas... A veces son ofensivas.

P. Es usted crítico con los licenciados universitarios, especialmente con los que tienen el oficio de escribir o de hablar en los medios.

R. Muchas veces sospecho que los títulos que les han dado son falsos. Quizá los periodistas son quienes mayor responsabilidad sienten, pero otros profesionales, como profesores, políticos, abogados, todos aquellos que tienen una voz pública, no son conscientes de que deben decir o escribir de una manera clara, inteligible y sencilla. El poder de los medios de comunicación es enorme, y sus profesionales deben cumplir con esa obligación hacia el idioma. Cuando yo hice el ingreso a bachillerato, a los 10 años, tres faltas de ortografía eran suficientes para no ingresar.

P. ¿Hizo usted muchas faltas?

R. Hice la última en séptimo de bachillerato. El profesor era José Manuel Blecua.

P. ¿Qué hizo?

R. Escribí absorber, con uve.

P. ¿Le riñó mucho Blecua?

R. No. Me dijo que, si no me acordaba, pensara en sorbete. "Sorbete, sorbete, hijo mío", me dijo.

P. Hace usted un gran elogio en el libro del idioma francés. Dice que en el siglo XVIII "impone su yugo a las lenguas europeas", que los franceses marcaron la pauta de la modernidad.

R. El francés fue el vehículo de la latinidad en los países de habla inglesa o germánica. En España muchos jóvenes nos formamos en las reglas de comportamiento intelectual francés. Nos interesamos no sólo por el idioma, sino también por el concepto mismo de idioma. Ahora está en franca decadencia, la lengua del imperio es el inglés. Los únicos idiomas expansivos son hoy el inglés y el español.

P. Sobre el español dice que es más importante el crecimiento cualitativo que el demográfico.

R. La importancia de un idioma en el mundo no lo es tanto por el número de hablantes, sino por su calidad e influencia. No debemos flagelarnos, pero en nuestro país el atraso de la ciencia es muy notable, y por eso tiene una posición muy débil frente a idiomas como el inglés, el francés o el alemán.

P. Escribe en su libro que no hemos conseguido exportar palabras tan adecuadas como tanatorio o quirófano.

R. No, y son muy útiles. Creo que el único término científico que hemos exportado es laringoscopio. En el sentido político impusimos "liberal", palabra que surgió de las Cortes de Cádiz.

P. ¿Acepta usted la expresión "buenas madrugadas"?

R. No. Es una invención que raya en lo grotesco. Tengo insomnio y escucho la radio por las noches. Que te digan a las doce o a la una de la noche buenas madrugadas es... Se usó mucho hace tres o cuatro años, creo que ahora está remitiendo. Buenos días es una extrañeza lingüística, pero de ahí a que se diga buenas madrugadas va...

P. ¿Qué prefiere usted, telefonino o móvil?

R. Telefonino. Lo escribió Umberto Eco en un artículo delicioso. Es un nombre irónico que se merece ese chisme inoportuno.

P. ¿El sintético lenguaje electrónico de los mensajes es un peligro para el idioma?

R. No, a no ser que se unificase en los signos, con una consiguiente pérdida de humanidad. ¿Pero qué chico va a decir a una chica te quiero con signos? No es un peligro para la lengua natural; otra cosa es que quienes lo utilizan no sepan cuál es su lengua natural.

P. ¿La píldora del día después o del día siguiente?

R. Del día siguiente, claro. Convertir un adverbio en un adjetivo es muy raro. Siempre se ha dicho el día siguiente, y lo otro es una idiotéz. Por eso tengo un enfado permanente con el programa de televisión El día después. Yo simplemente les rogaría que cambiaran el nombre.

P. Reniega usted de las palabras multiuso como detectar.

R. Ahora todo se detecta. Me preocupa el reduccionismo del idioma que imponen los medios. Todo se inicia, nada comienza o empieza. Como todo finaliza, nada acaba. O el verbo producir. Tal catástrofe produjo víctimas: ¿por qué no decir causó o provocó? Está apareciendo una monolengua sin matices que nos hace mucho daño.

P. Habla de ese reduccionismo en casi todos sus dardos.

R. El empobrecimiento indica una falta grave de familiaridad con la lengua propia.

P. ¿Como en el caso de oír y escuchar?

R. Evidentemente, el idioma es cada vez más pobre, porque, como he dicho antes, está perdiendo sus matices, matices que hemos producido durante siglos. Es como aquel que va al otorrino y le dice: "No escucho bien", y el médico le contesta: "Pues ponga usted más atención".

P. ¿Almorzar o comer a mediodía?

R. Almorzar es una forma más selecta, que empezó a ser utilizada por las clases superiores en el XIX. Los pobres se limitaban a decir desayunar, comer y cenar.

P. Chapapote es una palabra que desgraciadamente se ha puesto de moda.

R. Es una palabra mexicana antigua, que ya recogieron los cronistas de Indias. Con ella nombraban algo misterioso que llegaba del mar y que tenía elementos curativos.

P. Tiene ya un uso metafórico.

R. Yo mismo, ayer, cuando querían que me comiera un yogur, dije: "No me deis más chapapote".

P. Sus dardos tienen una estupenda mezcla de sabiduría, humor e ironía.

R. Obedecen a una actitud vital que crece con los años: es el distanciamiento del combate, y cuando digo combate me refiero a la vida en general. Veo las cosas como desde una butaca, me distraen, pero las veo con distancia. Y utilizo la ironía como un instrumento necesario para quedar bien conmigo mismo.

P. Se nota que se divierte mucho con los dardos.

R. Muchísimo. Y me siento felicísimo cuando encuentro algo que me gusta. Dar sólo nociones didácticas en un periódico sería aburridísimo.

Las Fuerzas Armadas pierden 2.500 soldados profesionales en el primer año sin mili forzosa  
El Ministerio de Defensa ultima un plan de choque para la captación de reclutas

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 21/01/2003

Las Fuerzas Armadas han perdido 2.500 soldados profesionales en su primer año sin servicio militar obligatorio, según datos oficiales del Ministerio de Defensa correspondientes al pasado 8 de enero. Aunque las solicitudes para ingresar en el Ejército han superado las 35.000, el saldo neto (diferencia entre ingresos y bajas) ha sido negativo por segundo año consecutivo. Eso significa que la tropa profesional es inferior en más de 4.000 efectivos a la que había en diciembre de 2000. El Ministerio de Defensa se propone lanzar un plan de choque para la captación de reclutas.

La noticia de que las Fuerzas Armadas acabarían el año 2002 con sólo 850 soldados más que cuando empezó, difundida en otoño pasado y considerada entonces negativa, ha resultado ser demasiado optimista. En realidad, el año acabó con 3.365 soldados menos, que se han reducido a 2.508 con la suma de los aspirantes del 11º ciclo de selección, que se incorporaron a los centros de formación militar el día 8 de este mes.

El año 2001 fue el primero en que la tropa profesional, en vez de aumentar, disminuyó. Concretamente, en 1.613 efectivos. Pero la caída de 2002 ha sido, como mínimo, un 55% superior a la experimentada entonces.

El problema ya no está en la diferencia entre el número de soldados y marineros profesionales que tienen las Fuerzas Armadas (72.000) y la cifra marcada por la vigente Ley del Régimen del Personal de 1999 (entre 102.000 y 120.000). Ni siquiera importa que no se alcance el techo de 86.000 efectivos fijado en los presupuestos.

El ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, ya ha dicho que la cuantía reflejada en la ley era "excesiva" e "innecesaria" para las necesidades actuales de España. El problema es que, con dos años consecutivos perdiendo soldados, y de manera creciente, no se puede garantizar cuál será el suelo, el número mínimo de soldados con el que contarán los ejércitos en los próximos años.

Además, en la cifra oficial de 72.000 militares de tropa se incluyen casi 2.500 alumnos que todavía no han firmado su contrato con Defensa y que, por tanto, no deberían contabilizarse aún como soldados.

En este panorama hay, sin embargo, un dato positivo. Más de 35.000 jóvenes han pedido su incorporación a las Fuerzas Armadas en 2002, lo que representa un incremento considerable respecto al año anterior, y 15.237 se han incorporado como alumnos, gracias al nuevo sistema de reclutamiento continuo que ha aumentado de cinco a 11 las convocatorias.

En todo caso, el crecimiento de las peticiones no ha podido compensar el abandono de quienes no han querido renovar su compromiso militar.

Los años 1998 a 2000 registraron un fortísimo incremento de soldados profesionales (entre 10.000 y 15.000 por año) y es precisamente ahora cuando se acaba su contrato y pueden marcharse del Ejército sin incurrir en un delito de desertión.

A pesar de ello, los responsables de Defensa sostienen que el principal problema no es la retención de los soldados que ya están en filas sino la captación de nuevos reclutas. Para incrementar la, está ultimando un plan de choque que incidirá especialmente en la oferta de formación y las retribuciones.

El sueldo de los soldados profesionales con menos de dos años de antigüedad (de unos 8.500 euros al año) fue el único que no se aumentó con el decreto aprobado en 2001.

Respecto a la formación, unos 11.500 soldados (el 16% del total) siguieron el año pasado cursos para obtener el título de FP 1, pero aún está lejos de ser realidad, en parte por los problemas con Educación para homologar al profesorado, la imagen difundida en las campañas de publicidad de que el ingreso en las Fuerzas Armadas constituye una oportunidad para aprender un oficio mientras se cobra un salario.

La estabilidad en el empleo es otro factor citado como determinante por los aspirantes a soldado profesional. La ley limita a un máximo de 12 años, o hasta cumplir los 35 de edad, el tiempo de permanencia en las Fuerzas Armadas, a menos que se acceda a la condición de permante. Más de 5.000 soldados lo han hecho ya (1.800 durante el año pasado), pero para opositar se exigen al menos ocho años de antigüedad en filas. Extranjeros y mujeres

Ayer acabó el plazo para que los originarios de Hispanoamérica y Guinea Ecuatorial, con residencia legal en España, optaran a algunas de las 300 plazas ofrecidas a finales de diciembre por Defensa. A estas alturas, sin embargo, la mayoría de los países aún no han contestado si tienen algún impedimento legal para que sus ciudadanos se alistaran en un Ejército extranjero. Es el caso de Cuba (cuya negativa da por descontada Defensa), Argentina o Uruguay. Bolivia, entre otros, exige autorizar individualmente a cada aspirante. Por tanto, el proceso se pondrá en marcha sin que muchos interesados sepan si al final podrán vestir el uniforme del Ejército español. Si la presencia de extranjeros será simbólica, no ocurre lo mismo con la de mujeres. Mientras se reducía la cifra de varones, la de mujeres no ha parado de crecer en los últimos años y ya representan el 15,5% de los soldados. Eso sí, se concentran en los escalones más bajos y ninguna ocupa el empleo más alto de la tropa, el de cabo mayor.

Los socialistas condenan la guerra unilateral contra Irak  
Zapatero y González rechazan el ataque preventivo contra el régimen de Bagdad

LOLA GALÁN - Roma - 21/01/2003

El Consejo de la Internacional Socialista (IS), reunido en Roma, tiene previsto aprobar hoy una resolución contra el uso unilateral por parte de Estados Unidos de la fuerza en Irak. El espíritu del texto, que ha superado las reticencias de los delegados del Partido Laborista británico, se resume en la posición expresada ayer por el líder socialista español, José Luis Rodríguez Zapatero.

Bagdad debe cumplir las resoluciones de la ONU, dijo Zapatero, "pero en ningún caso caben reacciones unilaterales, ni ataques preventivos". El ex presidente español Felipe González subrayó que la guerra contra Irak no es la respuesta adecuada al terrorismo.

La eventualidad más que probable de una guerra en Irak dominó ayer la primera jornada del Consejo de la IS que reúne en Roma a 350 delegados, representantes de 130 partidos que forman parte de la gran familia socialista en calidad de miembros, asociados, observadores o partidos invitados. Aunque en la agenda figuraba en primer plano el tema de cómo gobernar la globalización, en vísperas de los foros de Porto Alegre y Davos, todos los oradores se vieron obligados a afrontar la cuestión de la guerra que volverá a ser hoy la estrella de la clausura, cuando se haga pública la resolución final.

Rodríguez Zapatero se declaró relativamente optimista. "La guerra no es inevitable", dijo en un breve coloquio con los periodistas españoles. En opinión del líder del PSOE, "Europa es la esperanza de la paz en el mundo" y de una "distribución más justa de la riqueza". Zapatero reconoció que el Viejo Continente ha tenido problemas para encontrar una voz unánime, pero la presión de Europa ha acabado por tener un efecto en la actitud de Estados Unidos que se ha moderado en relación a la postura más agresiva de hace tres meses.

"La IS fue en el pasado un motor de la paz y en esta ocasión ratificará esa posición", dijo Zapatero, quien insistió en que "las relaciones en el nuevo orden mundial deben basarse en la legalidad internacional". Menos optimista se reveló ayer el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, que en una conferencia en Florencia reconoció la debilidad de la política exterior de la UE. "No hay unidad", dijo Prodi, según las agencias italianas, "por eso se ríen de nosotros".

En el foro socialista de Roma, el portugués António Guterres, presidente de la IS, criticó también al régimen de Bagdad y habló de la "determinación" de la familia socialista, "para evitar que Irak se convierta en una amenaza para el mundo" debido a las armas de destrucción masiva. Sin embargo, se sumó a la tesis general de que las vías políticas y diplomáticas deben agotarse.

Un análisis que el ex presidente español, el socialista Felipe González, consideró insuficiente. Para González, que intervino en el debate de la tarde, el problema no se plantea en el plano de los principios -"comprendo a Tony Blair y a Gerhard Schröder y a los socialistas franceses", dijo-; el verdadero problema es la confusión que existe entre la amenaza que representa la proliferación de armas de destrucción masiva y la de un terrorismo de "carácter nihilista" que se ha destapado a raíz del 11-S. Una guerra territorial como la que se propone iniciar la Administración de George W. Bush, "con un Ejército regular" no resolverá el problema del terrorismo, declaró el ex presidente español.

González reconoció que Sadam Husein carece de simpatías en la IS, "única organización que acoge el multiculturalismo real del mundo". Pero esta cualidad representativa, con más de 130 partidos en su seno, constituye también su punto débil. 'Civilizar' la globalización

"Los socialistas que en el siglo XX civilizamos el capitalismo nacional en cada país estamos llamados a civilizar la globalización en este siglo", dijo ayer el secretario general de los Demócratas de Izquierda, Piero Fassino, en el discurso que inauguró las sesiones de la Internacional Socialista. Otros oradores prefirieron usar el verbo "gobernar", y hasta hablaron de "dominar" la globalización. En vista de que los foros de Porto Alegre y de Davos han dejado de estar enfrentados y hasta se presentan como complementarios, los socialistas consideran que ha llegado la hora de "renovar la agenda" programática y de "hacer un discurso positivo de la globalización", en palabras del español Enrique Barón. El europarlamentario socialista fue uno de los pocos oradores que abordaron de pasada las dificultades que afrontan los partidos socialdemócratas en Europa y fuera de Europa, acosados en algunos casos "por un populismo creciente", dijo. El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, aseguró que los socialistas tienen recetas "para hallar un orden social más justo, una globalización correcta" que exige reglas, por ejemplo, para controlar "los movimientos de capital". Zapatero abogó por un desarrollo económico que vaya de la mano de la justicia social y lamentó el retroceso que se ha producido en América Latina y en África.

Nostalgia de la Ilustración

La Real Sociedad Económica de Amigos del País expone su archivo, una memoria de la Revolución Industrial en Valencia

MIGUEL OLIVARES - Valencia - 21/01/2003

El cultivo de la mandarina, la introducción del cacahuete y el níspero, la utilización del guano como abono; la fundación del Conservatorio, la Feria de Muestras o la primitiva Caja de Ahorros y Banco de Socorros de Valencia, instituida en 1842 y desvanecida cinco lustros después, son usos, eventos e instituciones que

jalonan la historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia. Una exposición inaugurada ayer en Valencia recoge las pruebas documentales, la indumentaria o los instrumentos científicos acumulados por la económica en 225 años de historia y que acreditan la poderosa influencia ejercida por la asociación de notables para el fomento de la Ilustración y el progreso en el antiguo Reino de Valencia.

El rey Carlos III fue el impulsor de las sociedades económicas que todavía perviven en una docena de capitales españolas y que se han extendido en las últimas décadas a tres países iberoamericanos. El Consejo de Castilla pretendía extender la Ilustración entre la población y optó por fundar entidades de utilidad pública para promocionar las bondades del progreso.

La Real Sociedad de Amigos del País de Valencia se fundó en 1776 con vocación de irradiar la racionalidad y la renovada pasión por el conocimiento que se consagraba a lo largo del Siglo de las Luces sobre el territorio que abarcaba el antiguo Reino de Valencia.

La redacción definitiva de los primeros estatutos de la entidad se demoró casi una década para adaptar sus objetivos a la percepción centralista del Estado, de corte francés, que los primeros borbones arrastraban consigo. De hecho, Carlos III recortó las aspiraciones iniciales de los primeros socios de la económica y redujo formalmente su ámbito de influencia a la ciudad de Valencia.

"La fuerza de los hechos se impuso finalmente", comentó ayer Francisco Oltra, actual director de la económica, con la potencia de la Revolución Industrial durante el siglo XIX.

Entre un telescopio reflector de 1750 construido en Londres por James Short, "el mejor de su época", y una casaca de hombre del siglo XVIII tejida y bordada exclusivamente con seda natural, Oltra identificó la económica con "una especie de ONG" de su tiempo que se caracterizó por impulsar varios proyectos ilustrados y tutelarlos en sus primeros pasos para cederlos a otros gestores una vez consolidados.

La económica fundó en 1879 el primer Conservatorio de Música de Valencia; convocó exposiciones de carácter local sobre asuntos desde la Industria, en 1820; hasta las Máquinas y Motores, en 1880. Las primeras muestras regionales, entre 1867 y 1921, abonaron el camino a la actual Feria Muestrario, que adquirió el rango de Internacional en 1925.

Los socios impulsaron la primera escuela de comercio para mujeres; el Jardín Botánico de Valencia, que dirigía Félix Pizcueta, también director de la sociedad; o la primera biblioteca popular.

La actual Bancaixa también fue originalmente impulsada por la económica. El fracaso de la Caja de Ahorros y Banco de Socorros de Valencia, que ofrecía una rentabilidad del 4% por los depósitos y vendía dinero a un interés del 6%, no fue óbice para la posterior institución en 1877 de una Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia a raíz de un informe elaborado por Juan Navarro Reverter.

El Marqués de Campo, el alcade de Valencia que impulsó el primer ferrocarril y la red de aguas potables en la ciudad, estuvo a punto de controlar la nueva caja desde la dirección de la económica, pero no logró su objetivo.

La exposición que alberga la Fundación Cultural Bancaixa cobró cuerpo cuando la económica empezó a ordenar y microfilmear su biblioteca y archivo, su "único patrimonio", en palabras de Oltra. Está previsto que el archivo se condense en discos accesibles a los investigadores de forma gratuita de acuerdo con los principios de la sociedad en un auténtico ejercicio de nostalgia de la Ilustración.

Paisaje latinoamericano

JORGE EDWARDS 21/01/2003

Hace algún tiempo había una tónica general de optimismo que no me parecía del todo justificada. Parece que ahora predomina el sentimiento contrario. El pesimismo más negro adquirió la categoría de verdad consagrada. Tengo una conversación de verano del hemisferio sur, un paseo a la orilla del mar con un filósofo más bien conservador, hombre de larga experiencia universitaria, y me describe el panorama actual de América Latina con horror, como si el futuro cercano le produjera un estado de miedo físico insuperable. Veo después a un grupo de amigos argentinos acostumbrados a veranear en la costa central chilena y me hablan de la situación en tonos poco menos que apocalípticos. Si Menem es capaz de volver a la presidencia en su tierra después del balance desastroso de su Gobierno, si Alan García tiene buenas posibilidades de ganar las próximas elecciones en Perú, lo cual tampoco excluiría un regreso futuro de Alberto Fujimori, quiere decir que en esta parte del mundo no tenemos remedio. Sufrimos una forma grave de amnesia y esto hace que seamos el continente perdido. O, para citar al viejo Pío Baroja, el continente tonto.

Por mi parte, no compartí el optimismo de hace dos o tres años ni me siento arrastrado por el pesimismo de ahora. Me digo muchas veces que don Pío Baroja no tenía razón con respecto a nosotros, puesto que la región latinoamericana, sobre todo en estos días, está llena de gente inteligente, bien informada, de pensamiento refinado, pero que el continente, sin ser tan tonto, posee la extraña virtud de provocar en casi todas partes visiones simplistas, estereotipadas. Lo que no se perdonaría en Europa o en Estados Unidos se perdona con facilidad a las personas, a los objetos culturales, a los Gobiernos de América Latina. Y en cambio se critica con implacable rigor cosas que ocurren debajo de las narices de aquellos que ejercen la crítica. En otras palabras, el continente no es tonto, pero provoca en los observadores de todos lados, en

tos de fuera y en los de acá, una especie de tontería colectiva. Y la tendencia a ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio adquiere una fuerza que a menudo llega a ser irresistible.

La crítica de la región iberoamericana está siempre influida y hasta impresionada, y es natural que lo esté, por el extraordinario contraste con el universo norteamericano. Aunque fue conquistada a sangre y fuego, cosa que ya hemos olvidado, la unidad de los Estados del Norte, llamados con propiedad Unidos, es el gran hecho histórico y político de aquella parte del mundo, en tanto que lo nuestro es la división, la fragmentación, los conflictos de fronteras, los estallidos internos. En el Cono Sur da la impresión de que volvemos cada cierto tiempo a fojas cero. Los problemas de un gasoducto, del uso de las aguas de algún río, de la navegación por los canales del sur, de la instalación de una fábrica en un país vecino, pueden conducir a episodios y a lenguajes de una belicosidad insólita. La batalla de la unidad fue ganada por los norteamericanos a su debido tiempo y parece que nosotros la perdemos en escaramuzas sucesivas. El militarismo, el armamentismo, son consecuencias inevitables y desgraciadas.

Mi observación de lo que ocurre en estos mismos días me hace pensar, sin embargo, que el problema de la unidad y de la fragmentación, equivalente al dilema de civilización y barbarie del siglo XIX, empieza a plantearse entre nosotros de una manera más moderna y más vigente. En una declaración de hace pocos días, provocada por el hecho de que van a cumplirse treinta años del golpe que derrocó a Salvador Allende, el general Juan Emilio Cheyre sostenía que el ejército bajo su mando no es heredero del pinochetismo, esto es, no es el ejército de una sola parte del país, sino una institución tradicional y que pertenece a todos los chilenos. No pretendía hacer un juicio del régimen militar, pero reconocía que se habían cometido atropellos a los derechos humanos que "no tienen justificación". No era poco decir. No sé si los inversionistas extranjeros o nacionales toman en cuenta estos elementos más bien intangibles, no relacionados con la economía en forma directa, pero en el mundo interconectado de hoy deberían tomarlos. Por mi lado, tuve una experiencia interesante, en cierto modo inédita, y que apuntaba en último término en el mismo sentido. Me tocó participar en una mesa redonda sobre el Chile de hoy junto a un hombre de teatro, a un poeta mapuche y otro de inspiración netamente europea, y a dos hombres de ciencia destacados. Uno de los factores más sorprendentes de la sesión fue el público. Debajo de una carpa provisoria se agolpaban no menos de dos mil cabezas atentas, apasionadas, de todas las edades y de los sectores más diferentes: gente que había bajado de los cerros de Valparaíso, residentes del plano y de Viña del Mar, turistas de paso, profesionales, profesores, estudiantes. Pronto dio la impresión de que la mesa se dividía entre optimistas y pesimistas y de que la misma división se extendía al público, pero se notó hacia el final del debate que los optimistas lo eran en forma reservada, cautelosa, y que los pesimistas habían llegado hasta ahí porque conservaban alguna esperanza, porque sentían que no todo estaba perdido. Tanto la composición de la mesa como la del masivo auditorio dejaban en evidencia que había dos países dentro del país, dos Chile, pero que había una conciencia y, a pesar de todo, unos vínculos en germen, unos intentos de comunicación que antes no existían.

Las primeras noticias del nuevo Gobierno brasileño me indican, por su lado, que Lula se ha metido de entrada y de cabeza en uno de los problemas decisivos de su país: el del federalismo, el del nacionalismo de los Estados frente al poder central. En otras palabras, también, desde la perspectiva suya, le ha tocado enfocar este problema de la fragmentación, de la unidad real y todavía no conquistada, nudo gordiano de la política de Brasil y de toda América Latina. Desde luego, no habrá bases económicas sanas, aceptables, equilibradas, en Brasil o en Argentina, países de enorme territorio y de constituciones federales, mientras los Gobiernos de los Estados, por demagogia, por politiquería, por lo que sea, no respeten los grandes diseños económicos del Gobierno central. Es una de las claves, no siempre analizada en forma lúcida, de la crisis crónica de los últimos años. Ya sabemos, por ejemplo, que el retraso en el pago de su deuda a Brasilia por el Estado de Minas Gerais y la así llamada "disidencia" de su gobernador produjo un descalabro de la economía brasileña a finales de la década de los noventa. Fernando Henrique Cardoso enfrentó esa crisis con normas de austeridad estricta, por medio de una Ley de Responsabilidad Fiscal. El nuevo Gobierno de Luiz Inácio da Silva está dando señales claras de que va a seguir la misma línea. Esto demuestra que el Partido de los Trabajadores, por lo menos en los últimos años, elaboró un pensamiento político serio, fenómeno que no se nota todavía en la Argentina de hoy y mucho menos en la Venezuela de Chávez. Pero Lula, sin descartar esta notoria continuidad con respecto al Gobierno anterior, agrega un elemento nuevo, simple y a la vez de fondo. La lucha contra el hambre, nos dice a su modo, también es una lucha por la unidad del país. No puede haber una república cohesionada, con Estados federales, si se quiere, pero donde todos siguen una orientación política central, cuando hay millones de personas colocadas debajo de los niveles mínimos de subsistencia. Admitir esto sería admitir la existencia de dos países. Sería aceptar en otra forma y con escandalosa injusticia el gran lastre histórico de la fragmentación.

Hemos vuelto entonces, en último término, al tema de la batalla hasta ahora perdida por la unidad, el contraste esencial entre la América anglosajona y la de origen ibérico e indígena. Todos los conflictos regresan, y las viejas palabras de Sarmiento, de Rubén Darío, de Gabriela Mistral, que olvidamos con suma facilidad, siguen siendo de una actualidad rabiosa. El problema decisivo, como siempre, es un problema de cultura. Si el Gobierno de Lula consigue afirmar las prerrogativas del poder central frente a los nacionalismos regionales, a los particularismos y a la demagogia, se podrá esperar un progreso real en la región. Faltaría que Argentina siga una línea parecida, lo cual no es poco decir ni pedir. A estas alturas, en cualquier caso, empiezo a pensar que el Gobierno transitorio de Duhalde ha sido menos malo que el de sus antecesores inmediatos. Quedan muchas cosas por verse. De todos modos, el hecho de que Brasil decida enfocar las contradicciones del federalismo, uno de sus grandes temas no resueltos, y de que en Chile tiendan a normalizarse las relaciones entre el poder civil y el militar, son noticias positivas. El bando de los optimistas moderados, reflexivos, encuentra un buen argumento. Y los pesimistas, los de la visión negra, pueden vislumbrar, como dijo con tonos bíblicos el poeta Raúl Zurita en la mesa redonda de Valparaíso, "una desesperada esperanza". El paisaje, en resumidas cuentas, sigue lleno de nubarrones, con evidente predominio del tono gris mayor, pero hay indicios de que podría aclarar en una o en otra parte. Existe por lo

menos una maduración de la conciencia, una visión más lúcida, una sensación bastante difundida de haber tocado fondo en algunos puntos críticos y de haber empezado a salir. Chile, a pesar de todos sus problemas, que en estos días parecen agudizados, ha conseguido alcanzar un ritmo de navegación estable. Lo que suceda en los próximos meses en Brasil y en Argentina será decisivo. Y una guerra en Irak, desde luego, podría tener consecuencias serias para las economías de este lado del planeta. En este último punto no podemos hacernos ilusiones de ninguna clase.

Serrat, en su salsa argentina

XAVIER MORET 21/01/2003

Me lo habían comentado varios amigos latinoamericanos: para entender del todo lo que significa Joan Manuel Serrat hay que verlo actuar en Argentina. Vale que es catalán, añadían, pero en Argentina lo hemos adoptado como si fuera uno de los nuestros; para los argentinos es más que un cantante, es todo un símbolo. Iba avisado, pues, cuando hace unos días le vi actuar en el Rex de Buenos Aires, un teatro situado nada menos que en la calle de Corrientes, en pleno corazón del tango.

Debo advertir, para que no quede ninguna duda, de que iba doblemente avisado, ya que mi amigo Francesc Relea, el corresponsal de EL PAÍS en Argentina, que fue quien me llevó al teatro, lo había entrevistado hace un año y se quedó asombrado del fervor que levanta Serrat en Buenos Aires. "En el corto trayecto del Hotel Alvear a una cafetería", me contó Relea, "la gente se paraba a abrazarle, le felicitaban, le daban las gracias. Los taxistas lo saludaban al grito de '¡nano, nano!' y hasta hubo alguno que se bajó del taxi para darle un abrazo". El teatro Rex, no hace falta decirlo, estaba lleno hasta los topes, con mayoría de mujeres cuarentonas con aspecto de saberse de memoria todas las canciones de Serrat y todos los aspectos de la vida del nano. "Serrat lo es todo para nosotras", me explicó una de ellas con un hablar atropellado por los nervios. "El vino a actuar aquí por primera vez en los años de la dictadura, jugándose la piel, y no lo hemos olvidado. Siempre que vuelve lo recibimos efusivamente. No hay otro como él".

El espectáculo empezó con puntualidad porteña (es decir, 20 minutos después de lo anunciado). El ambiente parecía frío, pero cuando apareció Serrat en el escenario fue el delirio. El público puesto en pie, mujeres histéricas, gritos de "maestro", "genio", etcétera, y una cerrada ovación. Serrat lo agradeció con canciones, que es lo que tocaba. Cantó varias de su nuevo disco, Versos en la boca, y ofreció unas cuantas de su repertorio histórico, ese que la gente se sabe de memoria y casi no le deja cantar. Fue entonces cuando una ola sentimental invadió la platea y los anfiteatros de una marea inequívocamente serratiana. Mediterráneo levantó un aplauso sin fin, a pesar de que ese mar quede tan lejos de Buenos Aires, y la machadiana Caminante no hay camino hizo que todos se pusieran en pie. "Los argentinos necesitamos a Serrat en momentos como éste", me contaba un amigo porteño. "El sabe darnos esperanza cuando las cosas van mal. Desde la malaria del corralito que este país vive casi sin esperanza, y es por eso por lo que la visita de Serrat nos reconforta. En este momento en el que la clase política está tan desprestigiada, estoy seguro de que si Serrat se presentara a presidente ganaba de largo. La gente confía en él". Serrat lo sabe. Sabe que es un fenómeno en Argentina, más que un cantante, un símbolo, y es por ello por lo que se permitió algunos guiños a su público porteño. Fue en la única canción en catalán del repertorio: La cançó del lladre, una canción popular del siglo XVIII. "En aquel siglo", dijo, "los ladrones iban embozados, pero ahora me temo que no sólo van a cara descubierta sino que salen en la televisión y en los periódicos como personas importantes". No hizo falta más: todos supieron de qué hablaba y rompimos en un gran aplauso. En la calle, aquella misma mañana, había podido ver cómo en el caluroso verano de Buenos Aires seguían las manifestaciones frente a los bancos al grito de "chorros, chorros, chorros, devuelvan los ahorros". El país está jodido, pero queda la esperanza, eso que tan bien sabe darles Serrat.

Al terminar el recital fue el delirio. Los pasillos laterales se inundaron de fans cuarentonas con ganas de ver de cerca al ídolo e incluso alguna logró subir al escenario para darle un beso o entregarle una carta. El público, puesto en pie, gritaba como si estuviera en la cancha del Boca: "Oé, oé, oé, oé, nano, nano...", y muchos de los asistentes le lanzaban gritos de "gracias". Serrat, desde el escenario, lo agradeció con unos cuantos besos y lanzando besos al que ya es su público de toda la vida.

En los camerinos, al ver que Serrat hablaba en catalán con algunos amigos, una porteña comentó: "Esto es catalán. Deben de ser sus parientes. Me encanta oír hablar en esta lengua". Lo que no consiga Serrat...

Para acabar de rizar el rizo de la auténtica dimensión serratiana, al día siguiente, mientras pasaba el control del aeropuerto para subir al avión de Ushuaia, un policía echó un vistazo a mi pasaporte y comentó: "Otro catalán". Al preguntarle si venían muchos por allí, comentó: "Es como una invasión". Por suerte, cuando ya temía que iba a ponerse a hablar de las Malvinas, suavizó el gesto y añadió: "Son ustedes bienvenidos, especialmente si son como Serrat".

Curioso cantante, curioso símbolo Serrat, venerado incluso por los policías. Desde luego, mis amigos argentinos tenían razón: sólo cuando ves a Serrat ante su público argentino puedes darte cuenta de hasta dónde llega el fenómeno. Serrat, la esperanza.

Andy Palacio, 'artista para la paz' Fue un embajador de la música garífuna, en peligro de extinción CARLOS GALILEA

EL PAÍS - Obituarios - 21-01-2008

Andy Palacio firmó uno de los discos más valorados de 2007: un fascinante proyecto que algunos han querido ver como un Buena Vista Social Club de la música garífuna. Wátina, que reunió en torno a géneros tradicionales como la festiva paranda a artistas de Belice como el septuagenario Paul Nabor y hondureños

como Aurelio Martínez, colecciona críticas entusiastas y fue elegido uno de los 10 discos del año por los críticos de Babelia. En octubre, Palacio recibió el Premio Womex y en noviembre la Unesco le nombró Artista para la Paz.

Nacido hace 47 años en el pueblecito de Barranco, en Belice, Andy Palacio falleció en la noche del sábado. Por iniciativa del primer ministro de su país un avión especial lo había trasladado a Chicago para ser atendido de un derrame cerebral. En vano. Entró en coma durante el viaje. Sus productores y amigos recuerdan que, en la cultura garífuna, la muerte de un ser querido es una oportunidad para celebrar su memoria.

En 1635 dos barcos negreros españoles naufragaron frente a la isla caribeña de Saint Vincent y los africanos supervivientes se mezclaron con indios caribes: los garífunas son descendientes de aquellos hombres y mujeres que, diezmados y expulsados por los ingleses, tuvieron que refugiarse en la costa atlántica de América Central. Hoy son alrededor de 250.000 repartidos entre Nicaragua, Honduras, Guatemala y Belice. Y, en 2001, la Unesco declaró su lengua, su danza y su música Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

La trayectoria de Andy Palacio no puede entenderse sin Iván Durán. Cuando se conocieron, en 1995, Palacio era un cantante de punta-rock, un estilo bailable influenciado por el merengue y el zouk. Fue Durán quien le convenció de que se centrara en las raíces de la música garífuna. Iván Durán, hijo de catalanes, grabó Wátina para su pequeña compañía Stonetree Records y logró que lo distribuyera Cumbancha, el sello de Jacob Edgar, que ya había incluido canciones de Palacio en los recopilatorios de Putumayo Caribe! Caribe! y Music from the Chocolate Lands.

"Siento que uno de mis papeles es ejercer de abogado de nuestro idioma y nuestra cultura", dijo hace meses en EL PAÍS. El impacto de Wátina había provocado que Andy Palacio y el Colectivo Garífuna anduviera de gira por EE UU, Canadá y Europa. Y se le puede ver en La aventura garífuna, serie documental realizada por Patricia Ferreira para TVE.

Tela que cortar en la expansión exterior

Las compañías consideran moderada o baja su internacionalización y apuestan por acrecentarla 20/01/2008

A la empresa española, pese al impulso de los últimos años, le queda un buen trecho que recorrer en la senda de la internacionalización y de la globalización. Así lo revelan las opiniones de los panelistas consultados, en esta edición del barómetro, sobre la implantación exterior de las compañías. La mayoría la consideran moderada (49,8%) o baja (31,7%). Porcentajes que decrecen sustancialmente, además, a la hora de valorar en particular el grado de implantación de su negocio o de su sector, lo que hace pensar que el grado de internacionalización de los diferentes sectores y negocios es muy heterogéneo.

Las empresas consultadas coinciden en señalar, sin embargo, que la expansión exterior de sus negocios es necesaria ante el incremento de la competencia y la globalización de los mercados (82,9% de las respuestas) y que es además una oportunidad gracias al conocimiento adquirido por la madurez del mercado español (81,7%). Tres de cada cuatro panelistas se muestran en desacuerdo con la afirmación de que la internacionalización es sólo rentable para las grandes empresas.

Las compañías del sector detallista son las que menos se han implantado fuera y las que menor interés muestran por hacerlo. En el otro extremo, en el de las empresas más internacionalizadas y más convencidas de la conveniencia de seguir ampliando su presencia en el exterior, figuran las compañías de los sectores de finanzas, seguros y bienes raíces. Fabricantes y empresas de servicios y de construcción consideran mayoritariamente también de moderada a alta su implantación internacional.

Los panelistas valoran como buenas las condiciones que les ofrecen los mercados de los nuevos miembros de la Unión Europea (52,1%) y los de los países asiáticos (45,7%), y califican de aceptables las condiciones del resto de mercados de la UE y de América del Norte y Latinoamérica.

Los factores más importantes a considerar a la hora de decidir salir al exterior, según las respuestas del barómetro, son: las expectativas de crecimiento del mercado (93,5%) y la estabilidad tanto política-social (85,8%) como macroeconómica (82,6%) y jurídica (82,5%). Variables como bajos costes laborales, los incentivos fiscales, o factores culturales y sociales, como la existencia de una cultura compartida, se consideran menos importantes.

China se ha convertido en un objetivo prioritario de las empresas occidentales. En el caso español, un 13% de las compañías encuestadas asegura estar ya allí. A la hora de analizar las variables que les llevarán a invertir en China, el 93,5% de los panelistas cita el potencial del mercado. Otros factores de inversión citados son los costes salariales, el tejido industrial de proveedores o la actividad que realizan. La mayoría de las empresas españolas se han radicado en Shanghai, Pekín, Hong Kong y Guangzhou.

Guatemala, ¿Estado fallido?

El español Carlos Castresana, presidente de la Comisión Internacional contra la Impunidad, dirige la lucha para hacer del país un auténtico Estado de derecho M. Á. BASTENIER - Guatemala - 21/01/2008

¿Es Guatemala la Somalia de América Latina? O, más próximamente, ¿el Haití de Iberoamérica? El Estado guatemalteco cumple con impecable tenacidad todos los requisitos para convertirse en un Estado fallido, si es que aún no lo es: zonas del país -corredores estratégicos los llaman- escapan al control de las fuerzas de seguridad, y son santuarios del narco-delito; 60 muertes violentas por 100.000 habitantes y año, cuando el índice español no llega a tres; impunidad que sonríe por igual al que le tira la basura al portal vecino que al asesino industrial en serie; y una Administración que regula indiferente la pasividad, en lugar de prestar servicio al ciudadano.

Guatemala adquirió el lunes pasado un nuevo presidente democráticamente elegido, Álvaro Colom Caballeros, de 57 años, que tiene la sangre fría de declararse socialdemócrata en medio de este pandemónium, y muchos le ven como el último tren a la salvación nacional, tarea hercúlea para la que cuenta con un Eliot Ness español, como lo llama el presidente de la patronal, Carlos Zúñiga, cuya misión es reinventar la justicia. Como presidente de la Comisión Internacional contra la Impunidad, el jurista Carlos Castresana, nombrado por la ONU por dos años, ha de ser sheriff y magistrado, policía científico y

alquimista social. Sabe que su ambición merodea lo milagroso, pero es optimista porque pesimismo es sólo otra forma de decir Guatemala.

El país centroamericano firmó en 1996 unos acuerdos de paz que casi parecía que consagraban la victoria de la guerrilla, 200.000 muertos y tres décadas después de iniciado el conflicto. Castresana explica que aquello fue un espejismo. Los servicios de espionaje del Ejército, que habían infiltrado la guerrilla, fueron los verdaderos vencedores. No sólo no se cumplió ninguno de los compromisos democratizadores, sino que la incorporación de los guerrilleros a la vida civil derivó en masacre y la desmovilización de un Ejército reducido en sus efectivos a los 15.000 actuales, creó una gran masa de maniobra para el crimen.

La profesora de literatura y analista social de la Fundación Myrna Mack, Carmen Aida, distingue cuatro grandes causas de violencia: delincuencia común; bandas de jóvenes, las maras que ya vamos conociendo en España, que comenzaron como mecanismos de dominación territorial y hoy son máquina de extorsión y poder; crimen organizado o mafias, que monocultivan el narcotráfico, y violencia autónoma, como la de los ejércitos privados de finqueros, militares desmovilizados y antiguos patrulleros civiles, que colaboraban con la milicia en la guerra y que ahora actúan frecuentemente por impulso ideológico para salvar el país. Para Aida, Guatemala es una macroinfografía del dolor.

La socióloga y el jurista coinciden, como prácticamente el coro de personalidades consultadas, en que no hay Estado fallido, pero sí una gravísima pérdida de gobernabilidad, que empuja hacia el despeñadero. El empresario Zúñiga mide como en filigrana sus palabras cuando dice: "Si no se hace algo, será la pérdida de Guatemala". Y el director del diario de referencia, Prensa libre, Gonzalo Marroquín, lamenta que "el país se haya acostumbrado a convivir con el fracaso".

El optimismo reservó de Castresana se basa en que cree que algo importante ha cambiado. "La elite ha comprendido que si no apoya con el esfuerzo incluso económico necesario para la reformulación de Guatemala, lo perderá todo". Hasta hace sólo unos meses destacados representantes de los poderes reales y hasta del Estado se oponían a la formación de la comisión que preside el jurista, aduciendo que ello significaba una "pérdida de soberanía"; pero Castresana replica que, al revés, es "la soberanía lo que se trata de devolver al país".

Muchas voces apuntan a que fue el asesinato de tres diputados salvadoreños en Guatemala capital en febrero pasado, con gran probabilidad a manos de la narco-mafia, lo que acabó por fumigar las mayores resistencias a la intervención internacional. La comisión contará con 150 especialistas, de los que ya hay contratados 40, unos cuantos de ellos españoles, y su primer cometido será rescatar a Guatemala del Paleolítico de la investigación judicial. "Hoy sólo se practica la prueba testifical, de forma que el soborno y la intimidación eliminan a cualquier testigo, y lo que hace falta es la prueba científica, irrefutable, para lo que hay que adquirir la tecnología y formar al equipo que la maneje", dice Castresana. No sólo Elliot Ness, sino David Caruso, el del CSI.

El procurador para los Derechos Humanos, Sergio Morales, se niega también a admitir que esto sea la bancarrota del Estado, pero el lenguaje del cuerpo no acompaña cuando con resignación bíblica recuerda: "De cada 250.000 delitos sólo 240 investigaciones llegan a juicio". Y a ello podríamos añadir que hay 250 asaltos diarios a autobuses de línea y servicio. Tomar el autobús es hoy aquí la mayor profesión de riesgo. Pero Morales, fortaleza dentro del realismo, añade: "Soy optimista porque no es productivo ser pesimista". Hay quien recuerda con sarcasmo que hace dos años salvadoreños poco amistosos elevaron unas vallas en un puesto fronterizo en las que se leía: "Bienvenidos a Guate (en letras negras) Mala (en letras rojas, que chorreaban sangre)".

¿Es Colom el hombre adecuado, en el momento adecuado, y en el lugar adecuado? Carmen Aida cree que "lo ha improvisado todo; el Gobierno, en el que sólo hay una mujer y un indígena, obedece mucho más a un aroma de social democracia que a auténtica competencia". Y añade que, aunque el presidente ejerza el poder formal, no está claro cuáles son sus apoyos en el poder real para prevalecer sobre el crimen.

Monseñor Álvaro Ramazzini, presidente de la conferencia episcopal, no cree que el anterior presidente, Oscar Berger, pastoreara con acierto a sus ministros, "y los congresistas tampoco sé que hacían, aparte de cobrar el sueldo". Con la excepción del titular del Interior, Vielmann dice que "no le ponían cara al problema", razón por la cual siente que hay que darle un voto de confianza a Colom. Los consultados coinciden en que por fin anida la esperanza, si bien no falta quien, perverso, señala que cuando Colom pronunciaba su discurso inaugural y hablaba de ser "el privilegio de los pobres", exhibía un reloj de oro de 18.000 euros.

El embrollo guatemalteco debería aún ser más laberíntico si tenemos en cuenta que el indigenado abarca los dos tercios más empobrecidos de la nación. Pero la extrema división étnica, como cuenta el español residente más español y más residente en Guatemala, el escritor Francisco Pérez Antón, hace que "el indígena no juegue como pueblo un papel significativo, porque no es leal a ninguna ideología, sino que se mueve a través de cacicazgos clientelares que negocian con el poder criollo un apoyo siempre supeditado". Y el crecimiento del protestantismo evangélico, mayoritariamente indígena, fomenta esa desmovilización política.

La Guatemala de Álvaro Colom tiene, pese a todo, una oportunidad. La UE, según impecables fuentes españolas, guarda en el refajo 25.000 millones de euros para apuntalar esa reingeniería. El presidente lo sabe y sólo ha de armarse de la decisión necesaria para emprender a fondo la limpieza de los establos de Augias.

Humberto da Cruz, fundador de la asociación Amigos de la Tierra

Ex director general del Icona, impartía clases de Sociología en la Universidad Complutense

CARMEN ESPINAR 21/01/2008

El pasado sábado día 12 de enero nos ha dejado Humberto da Cruz. Profesor de la Universidad Complutense, impartía clase de Sociología en la Facultad de Económicas. Fundador de la asociación ecologista Amigos de la Tierra, presidía actualmente la asociación Ecodesarrollo (dedicada a la promoción de un desarrollo sostenible). Fue también miembro fundador, como independiente, de Izquierda Unida.

Miembro de la delegación española en la Cumbre de la Tierra (Río de Janeiro, 1992), en representación de los ecologistas, fue director general del Icona en la última etapa de este organismo (1993-1994). Entre 1999

y el 2002 fue administrador del Plan de Acción del Mediterráneo, dentro del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, con sede en Atenas.

Activista, ecologista, viajero incansable, ha dirigido más de una treintena de proyectos de cooperación, principalmente en Latinoamérica y en la cuenca del Mediterráneo. Los últimos años había centrado su trabajo en el ámbito de la etnoecología, desarrollando diversos proyectos con poblaciones indígenas, especialmente en el Piedemonte amazónico colombiano donde la etnia siona le ha declarado "hermano adoptivo".

Son destacables igualmente, sus esfuerzos con las comunidades autónomas mediterráneas, para la ampliación y consolidación de las Zonas Especiales de Protección Internacional del Mediterráneo (ZEPIM). Humberto da Cruz es autor de varios libros de tema ecológico, algunos de ellos compartidos con otros autores. Entre sus obras se pueden destacar Ecología y sociedad alternativa, Para una historia del movimiento ecologista en España, Guía de los grandes cetáceos, Desarrollo y medio ambiente: nuevos enfoques para un planeta más habitable, Cataluña: guía de espacios naturales o Guía de las zonas húmedas de la Península.

La historia del marchante de Picasso inaugura un sello editorial  
CARLES GELI - Barcelona - 21/01/2008

¿Podía un personaje como Miquel Alzueta (Barcelona, 1956), creador en 1985 de la editorial Columna que removió el oasis de la edición catalana (agresividad comercial, pugna por autores extranjeros a editoriales castellanas, inventor de los autores mediáticos...), quedarse quieto mucho rato como editor desde que hace un par de años decidió pasarse en serio al mundo del arte como marchante? No, claro. Y así, bajo el sello Galería Miquel Alzueta (centro que abrió en 2005), acaba de lanzar una colección de libros de arte del siglo XX, serie que tras escucharle hablar del panorama editorial se antoja una puesta del editor en barbecho, esperando que el sector se redimensione ("un par o tres de años") para retomar su particular carga. "No contemplo no volver a la edición, aunque sería para ir a Suramérica o al mercado en catalán; no me veo haciendo de editor para España", asegura.

D. H. Kahnweiler. En el nombre del arte, la biografía que el prestigioso estudioso y periodista Pierre Assouline hiciera del famoso marchante de Picasso, Gris y Klee, y Memorias de un vendedor de cuadros, del primer gran marchante del arte moderno, Ambroise Vollard, son los títulos con los que Alzueta ha retomado su viejo oficio. A 30 euros y unas tiradas iniciales de 1.600 ejemplares, los títulos forman parte de la por ahora única colección de publicaciones, con proyección exterior de su galería, que también realiza libros de consumo interno, de artistas, en ediciones limitadas.

Seis títulos al año

"Quiero sacar unos seis títulos al año de biografías, memorias, cartas o ensayos de gente vital del ámbito del arte que no sabemos quiénes son", afirma sobre la colección que ha puesto en las librerías de toda España. Una biografía de Modigliani, de Herbert Lottman, los textos que João Cabral de Melo escribió sobre Miró y una biografía del gran marchante del impresionismo Paul Durand-Ruel, también de Assouline, completan, junto a Bohemios, de Dan Franck, la programación de Alzueta para 2008.

En la cumbre que más de un editor querría soñar -en 1999 vendió el 85% de las acciones de Columna a Planeta, donde llegó a ser responsable del grupo para América y al que ahora está ligado como asesor-, Alzueta decidió en 2005 abrir su galería y cambiar el papel por las telas.

La Xunta impulsa las alianzas en el exterior entre empresas gallegas

200 participantes en el primer Encuentro de Empresarios en Rede

ANNA FLOTATS - Santiago - 22/01/2008

Las empresas gallegas tienen que ser "un lobby internacional". Es el deseo del conselleiro de Economía y presidente del Instituto Galego de Promoción Económica (Igape), José Ramón Fernández Antonio, que insta a aprovechar que "hay gallegos esparcidos por todo el mundo" para desarrollar "alianzas entre ellos". Este es el reto que se propone el primer Encuentro de Empresarios Gallegos en Rede, organizado por el Igape, que empezó ayer y que reúne hasta el viernes a más de 200 empresarios gallegos de países latinoamericanos y Portugal en Santiago. Todos sus representantes aseguraron que era un buen momento para invertir en sus países de acogida, sobre todo en construcción y hostelería. Promover acuerdos empresariales para fomentar la cooperación y aumentar la internacionalización de la economía gallega son los objetivos del encuentro.

El presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, lo define como un "proyecto ambicioso con vocación de continuidad". El primer Encuentro de Empresarios Gallegos en Rede, organizado por el Igape, se inauguró ayer en el Palacio de Congresos de Santiago con la vocación de ser un "instrumento activo, potente y dinámico", según el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Más de 200 empresarios de origen gallego que desarrollan sus negocios en Galicia, el resto de España o en otros países de la Unión Europea y Latinoamérica, tendrán cuatro días para intercambiar opiniones y establecer principios de alianzas comerciales entre las 332 empresas que representan. Touriño subrayó la necesidad de aprovechar "la ubicación estratégica de Galicia" como "puente" entre ambas orillas del Atlántico.

Ese puente se empezó a tender hace un año, cuando el Igape puso en marcha una plataforma telemática para realizar intercambios en red que cuenta ya con 370 inscritos. Esta herramienta permite buscar oportunidades de negocio y promocionar el capital humano a partir de descendientes de emigrantes, "las 24 horas del día, los 365 días al año", explicó el presidente del Igape, José Ramón Fernández Antonio.

Marca Galicia

El presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, Antonio Fontenla, alentó a "aprovechar el carácter emprendedor que caracteriza a los gallegos" para abrir la producción a más mercados. Apuntó, además, que la reunión entre gestores "fortalece vínculos" y advirtió que es "el momento de rentabilizar y dar valor a la emigración de nuestra comunidad".

De eso se encargan las asociaciones de empresarios gallegos en el mundo. En el último semestre se constituyeron las de Brasil, República Dominicana y México, que se suman a las de Argentina, Uruguay y Venezuela, entre otras. En la primera jornada del encuentro, todos sus representantes barrián para casa:

"Hemos venido con la idea de llevarnos a todos los empresarios gallegos a Brasil", dijo eufórico el presidente de la Asociación de gerentes gallegos de São Paulo.

El presidente de la Xunta aprovechó su discurso en el encuentro para recordar que la economía gallega creció más que la española durante los dos últimos años y garantizará que seguirá siendo así en un futuro próximo. Además, avanza "una propuesta ambiciosa" que pretende "unificar bajo una imagen de marca", mil hoteles de empresarios de origen gallego en todo el mundo.

Los alumnos olvidados Mujeres mayores de 60 años y jóvenes inmigrantes acuden a escuelas de formación especiales para adultos con el fin de aprender a leer y escribir ANA GUARDIOLA - Barcelona

EL PAÍS - 21-01-2008

Son más de 800.000 en España, pero el Ministerio de Educación y Ciencia los considera un segmento de la población "residual". En la era de la sociedad de la información, de Internet y de la mensajería móvil, hay personas que aún no saben ni leer ni escribir. Hasta hace cosa de ocho años, los analfabetos puros se reducían a personas mayores, sobre todo mujeres que cuando eran pequeñas no fueron a la escuela, por lo que el fenómeno del analfabetismo tenía fecha de caducidad: en cuanto fallecieran, el analfabetismo moriría con ellos.

Actualmente, el impacto de la inmigración ha cambiado el panorama educativo. Ahora las mujeres mayores comparten esta lacra con jóvenes inmigrantes procedentes principalmente de África y América del Sur. Tanto unos como otros pueden poner fin a su analfabetismo acudiendo a escuelas o aulas de formación de adultos. En Cataluña, hay 165 centros públicos, lo que supone la insignificante cifra de un centro por cada 100.000 habitantes. En el curso 2005-2006, más de 9.000 personas se matricularon para aprender a leer y a escribir. El 80% eran mujeres.

El aula de formación de adultos de la Verneña, en Barcelona, lleva 30 años luchando en favor de la alfabetización. La alumna Hilaria Blanco, de 65 años, es la segunda vez que acude a la escuela. "Comencé hace unos años, pero tuve que dejarlo porque mi marido no quería que saliera de casa", se lamenta. Ahora que ha vuelto a clase, se siente feliz. Por primera vez, podrá escribir las tarjetas de Navidad para su familia. En principio, en tres años la mujer dejará de formar parte del 2,3% de analfabetos existentes en Cataluña. La mayoría de los alumnos llegan con la autoestima por los suelos, así que las clases se convierten en espacios de socialización, aparte de lugares de aprendizaje. "Trabajamos mucho en grupo y unos ayudan a otros. Cuando no vienen a clase, sienten haber faltado", señala Lourdes Pérez, coordinadora del aula de la Verneña. Y es que este segmento de la población tiene que hacer frente a otras prioridades: antes de acudir a clase, van al médico o cuidan al nieto que no va al colegio por estar enfermo.

Los inconvenientes para los inmigrantes son mayores, ya que muchos deben instruirse en un idioma diferente del materno. Algunos se enfrentan a las letras escritas por primera vez en su vida. Por eso, en lugar de tardar tres años en dejar de ser analfabetos, tardan 10.

Falta de medios El verdadero problema, sin embargo, es que se destinan pocos recursos a la formación de adultos. Las 165 escuelas de Cataluña son insuficientes, según las personas que se dedican a enseñar a adultos. Las listas de espera están a la orden del día, como en el aula de Alarona, donde 89 inmigrantes no se pudieron matricular este año. "No sabemos si se trata de hipocresía, de trivialización o de ignorancia por parte del Gobierno, pero no hay medios suficientes", se queja el coordinador del aula, Félix Delgado. La Generalitat, según Delgado, se comprometió el año pasado a acabar con las listas de espera, sin éxito. "Además, los inmigrantes cambian a menudo de lugar de trabajo. Se tendría que habilitar un sistema para que el alumno que hoy está aquí mañana pueda estar en la escuela de otra ciudad", propone Delgado.

La profesora de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Barcelona Margarida Massot, que participó en un estudio sobre la formación de personas adultas en Cataluña, coincide con Delgado. Massot considera que este segmento de la población está "olvidado". Así, la solución, a su juicio, es invertir no sólo en la formación de niños y adolescentes, sino también en la de adultos.

PACO MARISCAL

Sin humos

PACO MARISCAL 21/01/2008

El portavoz del Partido Popular en las Cortes Valencianas y cabeza de lista electoral de su partido en los comicios que tendrán lugar dentro de unas semanas para elegir nuestros parlamentarios en el Congreso ha solicitado un debate público en la televisión autonómica con la cabeza de lista por Valencia del otro gran partido de ámbito nacional, la vicepresidenta del Gobierno de España, María Teresa de la Vega. No andamos sobrados de debates públicos sustanciosos y, por lo tanto, nada que objetar a la iniciativa del parlamentario autonómico Esteban González Pons.

Sería harto interesante, y didáctico si se para mientes en los electores, contemplar en la pantalla doméstica la seria figura de la vicepresidenta del Gobierno, socialdemócrata a la Europea, en una mesa de debate junto al habilidoso González Pons, conservador a la valenciana. Hablarían, si tal fuera el caso, de todos aquellos aspectos que en sus respectivos programas de gobierno hacen referencia a infraestructuras, educación, economía, prestaciones sociales, política internacional, leyes que promuevan la convivencia cívica y cuanto tuviese valor informativo y formativo para que el vecindario inclinara su voto en uno u otro sentido. A guisa de ejemplo, uno y otra expondrían con toda claridad y sin tapujos ni medias verdades, y sin acritud, las ventajas y desventajas de los macrotrasvases hidráulicos y de las desalinizadoras; indicarían las líneas de sus respectivos partidos en nuestras relaciones con nuestros socios y conciudadanos europeos, con la superpotencia americana y con nuestros primos hermanos en Latinoamérica, sin olvidar a nuestros vecinos de ese otro lado del Mediterráneo; intercambiarían sus puntos de vista en torno a la llegada casi masiva de trabajadores extranjeros, de forma legal o ilegal, porque cuando uno se muere de necesidad o de hambre la ilegalidad apenas existe, y los problemas que ello acarrea y que hay que ir solucionando, los conservadores con su programa y los socialdemócratas con el suyo. No hablarían casi nada de lo divino porque lo harían, y mucho, de lo humano. Y la lista tendría un tope porque ni el tiempo del telespectador valenciano ni el de la televisión autonómica es eterno. Lo permanente y eterno, sin duda, debería ser la

claridad en público en todos esos temas; claridad que suele ser enemiga acérrima de confusión, nefasta cuando se acomoda en el ámbito de lo público.

Porque pensar en ese tipo de debates aquí y ahora viene a ser tanto como intentar ligar el humo o atrapar la niebla. Y es que andaba uno reflexionando sobre los debates cuando aparece en la pantalla pequeña de la televisión autonómica, que también es pequeña aunque con mucho déficit, el rostro amplio de González Pons aludiendo a una página informática de la vicepresidenta del Gobierno De la Vega escrita -anatematizada sea la arriesgada y temeraria María Teresa- en un idioma extraño e hispano que se habla más allá del Ebro y que -¡oh avatares del destino!- entiende, lee y habla el portavoz de nuestros conservadores en las Cortes Valencianas. La ceremonia de la confusión como enfermedad crónica en determinados sectores de la derecha valenciana; el desatino siempre que reverdece tantas cuantas veces se convoca a la ciudadanía para que acuda a las urnas.

Por el camino de la confusión, que no por la senda de un auténtico debate, noblemente partidista, serio y digno de los votantes potenciales... por el camino, digo, que conduce a mezclar churras con merinas y el carácter colonial de Gibraltar con los atributos viriles del caballo de Espartero, no se llega a parte alguna; se pierde el tiempo y muchos electores pierden hasta las ganas de acercarse a las urnas. Un debate agrio con la niebla y la confusión como protagonistas empujan a cualquiera a apagar el televisor y ahorrar energía eléctrica.

Sin humos PACO MARISCAL

EL PAÍS - 21-01-2008

El portavoz del Partido Popular en las Cortes Valencianas y cabeza de lista electoral de su partido en los comicios que tendrán lugar dentro de unas semanas para elegir nuestros parlamentarios en el Congreso ha solicitado un debate público en la televisión autonómica con la cabeza de lista por Valencia del otro gran partido de ámbito nacional, la vicepresidenta del Gobierno de España, María Teresa de la Vega. No andamos sobrados de debates públicos sustanciosos y, por lo tanto, nada que objetar a la iniciativa del parlamentario autonómico Esteban González Pons.

Sería hartito interesante, y didáctico si se para mientes en los electores, contemplar en la pantalla doméstica la seria figura de la vicepresidenta del Gobierno, socialdemócrata a la Europea, en una mesa de debate junto al habilidoso González Pons, conservador a la valenciana. Hablarían, si tal fuera el caso, de todos aquellos aspectos que en sus respectivos programas de gobierno hacen referencia a infraestructuras, educación, economía, prestaciones sociales, política internacional, leyes que promuevan la convivencia cívica y cuanto tuviese valor informativo y formativo para que el vecindario inclinara su voto en uno u otro sentido. A guisa de ejemplo, uno y otra expondrían con toda claridad y sin tapujos ni medias verdades, y sin acritud, las ventajas y desventajas de los macrotrasvases hidráulicos y de las desalinizadoras; indicarían las líneas de sus respectivos partidos en nuestras relaciones con nuestros socios y conciudadanos europeos, con la superpotencia americana y con nuestros primos hermanos en Latinoamérica, sin olvidar a nuestros vecinos de ese otro lado del Mediterráneo; intercambiarían sus puntos de vista en torno a la llegada casi masiva de trabajadores extranjeros, de forma legal o ilegal, porque cuando uno se muere de necesidad o de hambre la ilegalidad apenas existe, y los problemas que ello acarrea y que hay que ir solucionando, los conservadores con su programa y los socialdemócratas con el suyo. No hablarían casi nada de lo divino porque lo harían, y mucho, de lo humano. Y la lista tendría un tope porque ni el tiempo del telespectador valenciano ni el de la televisión autonómica es eterno. Lo permanente y eterno, sin duda, debería ser la claridad en público en todos esos temas; claridad que suele ser enemiga acérrima de confusión, nefasta cuando se acomoda en el ámbito de lo público.

Porque pensar en ese tipo de debates aquí y ahora viene a ser tanto como intentar ligar el humo o atrapar la niebla. Y es que andaba uno reflexionando sobre los debates cuando aparece en la pantalla pequeña de la televisión autonómica, que también es pequeña aunque con mucho déficit, el rostro amplio de González Pons aludiendo a una página informática de la vicepresidenta del Gobierno De la Vega escrita -anatematizada sea la arriesgada y temeraria María Teresa- en un idioma extraño e hispano que se habla más allá del Ebro y que -¡oh avatares del destino!- entiende, lee y habla el portavoz de nuestros conservadores en las Cortes Valencianas. La ceremonia de la confusión como enfermedad crónica en determinados sectores de la derecha valenciana; el desatino siempre que reverdece tantas cuantas veces se convoca a la ciudadanía para que acuda a las urnas.

Por el camino de la confusión, que no por la senda de un auténtico debate, noblemente partidista, serio y digno de los votantes potenciales... por el camino, digo, que conduce a mezclar churras con merinas y el carácter colonial de Gibraltar con los atributos viriles del caballo de Espartero, no se llega a parte alguna; se pierde el tiempo y muchos electores pierden hasta las ganas de acercarse a las urnas. Un debate agrio con la niebla y la confusión como protagonistas empujan a cualquiera a apagar el televisor y ahorrar energía eléctrica.

Ecuador y los indígenas

ALFREDO VALDIVIESO 21/02/2001

El domingo 11 del presente mes, el profesor e historiador don Julián Casanova publicó en el EL PAÍS un artículo bastante bien documentado acerca de los indígenas ecuatorianos. Con todo lujo de detalles describió la situación del indígena del Ecuador desde 1830, año en el que el Departamento del Sur, el actual Ecuador, se separó de la Gran Colombia. Sin embargo, cometió, entre otros, un craso error, porque confundió años con periodos presidenciales.

Dice él: '.... que en 1990, poco antes de las elecciones, en las que en un escenario de expectativas frustradas de cambio y de escándalos de corrupción salió derrotado el presidente de Izquierda Democrática, Rodrigo Borja...'. Increíble que un profesor de Historia cometa tal error: el doctor Rodrigo Borja Cevallos

ganó las elecciones presidenciales en 1988 y gobernó hasta 1992 . El doctor Borja dejó la presidencia y terminó su período sin tacha en 1992. El doctor Borja es muy respetado en mi país precisamente por su actitud objetiva y de gestión incólume en la política desde que fundó su partido Izquierda Democrática

Terminado el período del doctor Borja en 1992, ganó las elecciones el arquitecto Sixto Durán Ballén derrotando al licenciado Jaime Nebot Sadi. Es decir, el profesor historiador confunde churras con merinas y, de este modo, desacredita sin ningún fundamento al presidente, quien, además, es un gran orador . Precisamente la semana anterior fue invitado por la Universidad de Valencia para pronunciar un discurso de orden en la ceremonia de la celebración de los 500 años de su fundación. Seguidamente fue invitado a Barcelona por la escritora Montserrat Pons a la presentación de un libro: Mis personajes. En 1997, el doctor Borja presentó en la Casa de América de Madrid su obra Enciclopedia de la política, editada por el Fondo de Cultura Económica de México, y con este motivo ha sido invitado a dar conferencias en Argentina, Chile, México y Uruguay, amén de, en varias ocasiones, en España.

Rodrigo Borja pertenece a esa pléyade de ex presidentes iberoamericanos, tales como su colega doctor Osvaldo Hurtado, que gobernó Ecuador entre 1978 y 1982; Raúl Alfonsín, de Argentina; Patricio Aylwin, de Chile; Adolfo Suárez, Felipe González y Calvo Sotelo, de España; Mario Soares, de Portugal; Julio Sanguinetti, de Uruguay.

Al ganar la presidencia el arquitecto Sixto Durán Ballén, su vicepresidente, tímidamente, trató de privatizar la economía ecuatoriana, pero el neoliberalismo de la época de Durán Ballén sólo se concretó en la incipiente venta de un paquete de acciones que pertenecían al Estado ecuatoriano en la Cemento Nacional. La modernización o privatización de empresas estatales en el Ecuador se hallan estancadas por la oposición de los sindicatos y de los indígenas, quienes, manipulados por el gremio de izquierdistas trasnochados, no dejan que el Estado se libere del fardo burocrático que impera en los organismos estatales.

Contrariamente a lo que afirma el profesor Casanova, los ecuatorianos sí estamos conscientes de la existencia de los cerca de 4,2 millones de indígenas, cuyo número no se conoce con exactitud por la dificultad de censarlos en sus comarcas y el crecimiento exponencial de sus etnias. No sólo estamos conscientes de ellos, sino de la población de color, que nace de un barco con 18 personas entre hombres y mujeres en el siglo XVII que naufragó en las costas ecuatorianas, más unos 4.000 a 5.000 que fueron introducidos desde América Central para trabajar en la construcción del ferrocarril a finales del siglo XIX y cuya población en la actualidad alcanza, grosso modo, los 700.000 representantes. Estos también están marginados.

Mas el dilema está en el cómo ofrecer vivienda, educación, sanidad, a poblaciones que se resisten a integrarse con el resto de la población, que crecen exponencialmente y que las desigualdades de ingresos entre la población económicamente activa y la indígena cada vez se distancian más, debido precisamente a la insuficiencia de recursos. Y los escasos recursos no cubren la creciente demografía ecuatoriana e iberoamericana.

Evidentemente, la desigualdad de ingresos es una de las causas de la pobreza del indigenado ecuatoriano y de las gentes de color. ¿Cómo solucionarla? Pues con educación, con inversiones en infraestructuras de toda clase (pero esto toma mucho tiempo), con ingentes recursos y con mucho esfuerzo. Jean-Jacques Rousseau, en su discurso sobre el origen de la desigualdad de los hombres en 1754, ya expuso el problema, que, sin nombrarlo como una de las causas del subdesarrollo, no dejó por eso de mencionar la dificultad de encontrar la igualdad de los hombres a través de una república ideal.

Finalmente tengo que corregir al profesor Casanova sobre el hecho de que los indígenas no son la mayoría de la población en Ecuador. Según un estudio de la Universidad San Francisco de Quito realizado en 1999, la composición étnica ecuatoriana estuvo compuesta de la siguiente manera: mestiza, 45%; indígena, 35%; blanca, 14%, y negra, 5%, de un total de 12,2 millones de habitantes. Valga anotar que la población ecuatoriana en 1950 alcanzaba los 3,2 millones, 6,5 en 1974 y 12,2 en 1999. Ahí, en el crecimiento biológico acelerado, está uno de los problemas muy complejos que engendran la desigualdad de ingresos y de riqueza.

El estudio genético de un animal extinto aclara su evolución

XAVIER PUJOL GEBELLÍ - Barcelona - 21/02/2001

El moa, un ave que no volaba, se extinguió hace al menos 500 años. Su aspecto era como el de un avestruz, sólo que mucho mayor, ya que podía medir tres metros. Los aborígenes maories de Nueva Zelanda acabaron con estas aves y dejaron sólo algunos huesos como recuerdo. Ahora, la recuperación del código genético completo de sus mitocondrias (órganulos de la célula) va a permitir conocer mejor la evolución del grupo animal al que pertenece y la de los continentes.

El trabajo, publicado la pasada semana en la revista Nature, cuenta con la participación del científico español Carlos Lalueza-Fox, del departamento de Biología Animal de la Universidad de Barcelona.

La reconstrucción del genoma mitocondrial del moa (el contenido en los orgánulos celulares externos al núcleo y responsables de procesar la energía necesaria para la vida de la célula) es el primero que se logra en su totalidad. Está compuesto por 16.500 pares de bases químicas y su secuenciación ha sido posible gracias a la existencia de huesos perfectamente conservados a los que tuvo acceso un equipo de la Universidad de Oxford.

La secuencia completa aportará información básica, indica Lalueza, para dibujar con precisión el árbol genealógico de las ratites - el grupo de aves más primitivas conocido- incapaces de volar y que se distribuyen a lo largo de todos los continentes. Algunas de ellas, como el avestruz, han alcanzado a lo largo del tiempo tamaños gigantescos. La comparación de los genomas mitocondriales de aves emparentadas permitirá además, aunque de forma indirecta, precisar cómo se desgajó Gondwana, el supercontinente que hace 100 millones de años se partió para dar forma a los continentes actuales.

El análisis del genoma mitocondrial, afirma Lalueza, permite reconstruir un árbol genealógico 'muy robusto y casi definitivo'. Así, y gracias a la determinación de la tasa de acumulación de mutaciones del ADN mitocondrial, se han podido datar cada una de las separaciones de los distintos linajes de las ratites. Las ratites primitivas habrían dado paso al moa hace unos 80 millones de años, y al avestruz, uno de sus parientes vivos, entre 15 y 20 millones de años más tarde.

Su llegada a Nueva Zelanda habría coincidido con la rotura de Gondwana, el supercontinente formado por Suramérica, África, Madagascar, India, la Antártida, Australia y Nueva Zelanda. Debido a la separación de los continentes, el moa, incapaz de volar, al igual que las otras ratites, habría quedado atrapado en la isla desgajada de Australia. Allí habría evolucionado hasta alcanzar sus gigantescas dimensiones, del mismo modo que otras especies emparentadas habrían seguido su propia evolución en otros continentes. En el caso del moa, la falta de predadores naturales facilitó su supervivencia hasta que la llegada de los primeros pobladores humanos, hace entre 800 y 1.000 millones de años, llevó a su extinción.

El estudio de lo ocurrido con el grupo de las ratites, explica Lalueza, puede ayudar a entender el patrón de dispersión de otros animales, como los mamíferos. En ambos casos, los modelos de distribución son similares. Pero lo que no permitirá, afirma con rotundidad, es recrear la especie extinguida: 'No tendría sentido'.

En opinión de Lalueza, para recuperar una especie extinguida sería preciso contar con el ADN nuclear entero, algo técnicamente 'muy complicado' debido al proceso de degradación que padece la molécula que contiene el código genético y la no disponibilidad de óvulos. 'Un organismo no es sólo su material genético', razona. 'Son necesarias las proteínas de los óvulos para garantizar el correcto desarrollo embrionario; además, los factores ambientales también cuentan'.

Lo mismo pasa con otras especies, como la pequeña cabra endémica de Baleares, Myotragus balearicus, extinguida hace unos 4.000 años y de la que el propio Lalueza ha logrado recuperar fragmentos del genoma mitocondrial. Como en el caso del moa, concluye, el único interés de su estudio es comprender mejor la evolución de las especies combinando el reloj biológico y el biogeográfico.

La ayuda llega a Centroamérica

España ha donado más de 100.000 millones de pesetas para paliar los daños del huracán Mitch, que arrasó la zona hace dos años y medio

MARGARITA RIVIÈRE - Managua - 21/02/2001

La ayuda humanitaria llega a Centroamérica. Es, posiblemente, lo que la reina de España ha querido comprobar en una gira que comenzó en El Salvador un día después del segundo terremoto y finaliza el jueves en Guatemala, y durante la que ha visitado también Honduras y Nicaragua.

La ayuda humanitaria llega a Centroamérica. Es, posiblemente, lo que la reina de España ha querido comprobar en una gira que comenzó en El Salvador un día después del segundo terremoto y finaliza el jueves en Guatemala, y durante la que ha visitado también Honduras y Nicaragua. En estos países se han cebado los desastres naturales y los movimientos solidarios del mundo llegan adonde no pueden los Gobiernos: construyen casas y escuelas, traen agua, acercan la electricidad, forman trabajadores y mitigan el desamparo de los afectados.

Es una gota de buena voluntad en un océano de problemas. Sólo para paliar los efectos del huracán Mitch, los ciudadanos españoles han contribuido, según cifras de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), con 600 millones de dólares (más de 100.000 millones de pesetas), que incluyen tanto aportaciones a través del presupuesto público como donaciones particulares a ONG. Un 17% de esta cantidad ha sido destinado a emergencia, un 57%, a la reconstrucción y un 26%, a la transformación de las condiciones de vida en la zona.

Diversos ministerios y comunidades autónomas participan también con sus aportaciones, pero con dificultades y riesgos que se derivan de las circunstancias políticas y sociales de la zona. 'La extrema pobreza y debilidad de los afectados por las catástrofes requiere perseverancia y acción a largo plazo', dice la Cruz Roja hondureña, que considera que 'los efectos del Mitch se han paliado hasta ahora en un 40%'.

Las ONG, junto con la AECI, son, en buena parte, responsables de proyectos que han creado ciudades enteras, como la de Nueva España, que ha construido ya una tercera parte de las 1.200 viviendas previstas para 10.000 personas en Tegucigalpa, con un presupuesto entorno a los 1.000 millones de pesetas. Los cooperantes españoles observan este proyecto como algo emblemático, pero lleno de riesgos sociales si no se logra integrar a los nuevos habitantes de la colonia, si no se les proporciona trabajo y alimentos y si no se crea un clima de convivencia. Sonia Cano, responsable para Honduras de la red humanitaria internacional Oxfam, dice que este proyecto 'es ejemplo de lo que no se debe hacer'.

Cualquier polémica, sin embargo, es testimonio de la imperiosa necesidad de buscar soluciones. Aparte de las cifras que sitúan la ayuda española como una de las más importantes en la región, se ha valorado la presencia de la reina Sofía como un símbolo de la estabilidad en las relaciones entre los pueblos más allá de Gobiernos o coyunturas concretas.

[Un seísmo de 3,6 grados en la escala abierta de Richter sacudió ayer de nuevo la capital salvadoreña. El temblor no ocasionó víctimas ni daños, pero provocó el pánico de una población que ha sufrido tres terremotos en poco más de un mes.]

La BBC prepara otra serie sobre animales prehistóricos

LOURDES GÓMEZ - Londres - 21/02/2001

La BBC intenta repetir el éxito mundial de Caminando entre dinosaurios (estrenada en España por Tele 5) con otra serie dedicada a los mamíferos que dominan el planeta desde los últimos 65 millones de años.

La BBC intenta repetir el éxito mundial de Caminando entre dinosaurios (estrenada en España por Tele 5) con otra serie dedicada a los mamíferos que dominan el planeta desde los últimos 65 millones de años. El proyecto, en cooperación con Discovery, está en estado avanzado de producción, y el primer capítulo podría transmitirse en el otoño. Dos documentales de tono científico complementarán la nueva serie, titulada Walking with beasts.

Encabezado por Tim Haines, el equipo de producción tiene previsto viajar a Brasil, Estados Unidos, Suráfrica y la isla de Java para rodar los paisajes de fondo de primitivos mamíferos, como el Indricotherium, cuyo tamaño supera en cuatro veces las dimensiones de un elefante contemporáneo. Entre otras extrañas criaturas que aparecerán en los seis capítulos de media hora de la serie sorprende el Leptacridium por su diminuto cuerpo; el Propalaeotherium por su semejanza con el pony, a pesar de tener el tamaño de un gato, o los gigantescos pájaros Gastornis.

La construcción de estos animales virtuales, dotados con las últimas técnicas de animatronics, arranca en los estudios de artistas plásticos. En su página de Internet, la BBC reproduce un modelo de Smilodon populator, una especie de hiena con dientes espectaculares y fuertes garras que sembró el terror en América del Sur. Construido a partir de dibujos y fotografías de los esqueletos conservados, el modelo de cera será posteriormente escaneado para nacer de nuevo en tres dimensiones.

'La muerte de los dinosaurios no puso punto final a la historia. Poca gente conoce lo que pasó después, la llegada de las fascinantes criaturas que facilitaron el despertar del hombre', explica Haines. Paradas obligatorias serán el ascenso de los mamíferos, los cambios climáticos de la Edad del Hielo y, por supuesto, la aparición de los humanos. Se estudiarán igualmente las primeras familias de animales conocidos, como ballenas, murciélagos, caballos y gatos, así como nuestros más inmediatos antecesores, los primates.

Como la serie original, Caminando entre bestias está avalada por expertos en fauna y flora y cuenta con sofisticada tecnología digital.

La ONU alerta de los peligros de la venta de medicinas en Internet

El informe critica el abuso de los fármacos para tratar problemas psicológicos de raíz social

CH. NOGUEIRA - Madrid - 21/02/2001

La venta por Internet sin receta de fármacos que la precisan se ha convertido en un problema mundial. Así lo resalta el informe 2000 de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE), vinculada a Naciones Unidas. También señala que el mundo desarrollado abusa de los fármacos (como los ansiolíticos o los estimulantes) para tratar los problemas psicológicos derivados de las presiones sociales. Mientras, los países pobres carecen de los medicamentos esenciales para paliar el dolor. El informe respalda el plan español contra la droga.

'El mundo desarrollado está sobremedicado frente a otro mundo que ni siquiera tiene aspirinas', señaló ayer el representante de Naciones Unidas, Isel Rivero, en la presentación del informe. El trabajo resalta que en los países de mayor riqueza 'la prevalencia de la ansiedad y el insomnio y el consumo de hipnóticos sedantes están creciendo'. Añade que en algunos Estados el 4% de la población ingiere de forma ordinaria y durante periodos prolongados hipnóticos sedantes tipo benzodiazepina.

Además de la ansiedad y el insomnio, la obesidad, la hiperactividad infantil y ciertos tipos de dolor se suelen tratar con opiáceos, anfetaminas, barbitúricos o benzodiazepinas. La situación afecta a grandes grupos de población (hasta el 15% de los ciudadanos de algunos países padecen ansiedad, mientras que la obesidad alcanza en algún caso al 30%) y tiende a ser 'de naturaleza crónica'.

Así las cosas, la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) da la voz de alarma por 'el frecuente uso prolongado de sustancias psicotrópicas para tratar reacciones psicológicas a las presiones sociales sin que se haya diagnosticado un trastorno concreto'. Añade que 'muchos pacientes que sufren presiones sociales son tratados con sustancias psicotrópicas sin que se les haya diagnosticado un verdadero trastorno mental o físico'.

Pero mientras en los países ricos se abusa de esos fármacos, en los pobres escasean los estupefacientes esenciales para fines médicos. El 80% de los fármacos contra el dolor, administrados sobre todo en casos

de cáncer, se utilizan 'en diez países', según afirmó ayer en Viena el presidente de JIFE, Hamid Ghodse, informa France Presse.

El informe destaca que la telemedicina y la prescripción de fármacos por Internet plantean riesgos. Concreta que existen farmacias on line que proporcionan 'de forma ilegal' medicamentos que requieren receta sin solicitarla a los clientes de cualquier parte del planeta. Según la JIFE, estas ventas crecen y ya se han convertido en 'un problema de ámbito mundial'. Por ello, pide a los Gobiernos que hilvanen las medidas adecuadas, también en el plano de la cooperación internacional.

El informe, que analiza la situación en todos los continentes, dedica un apartado a España tras la visita de una misión de la JIFE en septiembre del año pasado. Señala que la estrategia española contra la droga 'prevé un sistema amplio y bien equilibrado de programas de prevención, tratamiento, rehabilitación y reintegración social para hacer frente al uso indebido de drogas, así como de alcohol y tabaco'. Tras recordar que es 'el principal puerto de entrada' de cocaína hacia Europa, afirma que la pureza de esta droga que se vende en España 'es igual o mayor que la comunicada en los países fuente de América Latina'.

Freno a las narcosalas

El informe también alude a la narcosala instalada en el poblado madrileño de Las Barranquillas. Pese a que la JIFE se había mostrado contraria a ese tipo de instalaciones, Rivero matizó que la organización ha comprobado que la apertura de ese centro no ha supuesto el abandono de actuaciones prioritarias, como la rehabilitación de los drogodependientes. El delegado del Gobierno para el Plan sobre Drogas, Gonzalo Robles, descartó que se den condiciones para abrir locales similares en otros puntos de España.

Por otra parte, el informe internacional destaca que en Europa ha aumentado la disponibilidad de drogas. El consumo del cannabis se mantiene estable y crece el de drogas sintéticas y cocaína. En América del Norte, el cannabis es la droga de uso más común, pero aumenta el de éxtasis, procedente de Europa. En África crece la ingesta de drogas entre las mujeres y los niños. Según la ONU, 180 millones de personas (el 4,2% de los mayores de 15 años) consumen drogas ilegales en el mundo. El cannabis es la más empleada (144 millones de usuarios).

La ONU alerta de que la venta de fármacos por Internet es ya un 'problema mundial' El informe critica el abuso de los fármacos para tratar problemas psicológicos de raíz social

CH. NOGUEIRA - Madrid - 21/02/2001

La venta por Internet sin receta de fármacos que la precisan se ha convertido en un problema mundial. Así lo resalta el informe 2000 de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE), vinculada a Naciones Unidas. También señala que el mundo desarrollado abusa de los fármacos (como los ansiolíticos o los estimulantes) para tratar los problemas psicológicos derivados de las presiones sociales. Mientras, los países pobres carecen de los medicamentos esenciales para paliar el dolor. El informe respalda el plan español contra la droga.

'El mundo desarrollado está sobremedicado frente a otro mundo que ni siquiera tiene aspirinas', señaló ayer el representante de Naciones Unidas, Isel Rivero, en la presentación del informe. El trabajo resalta que en los países de mayor riqueza 'la prevalencia de la ansiedad y el insomnio y el consumo de hipnóticos sedantes están creciendo'. Añade que en algunos Estados el 4% de la población ingiere de forma ordinaria y durante periodos prolongados hipnóticos sedantes tipo benzodiacepina.

Además de la ansiedad y el insomnio, la obesidad, la hiperactividad infantil y ciertos tipos de dolor se suelen tratar con opiáceos, anfetaminas, barbitúricos o benzodiacepinas. La situación afecta a grandes grupos de población (hasta el 15% de los ciudadanos de algunos países padecen ansiedad, mientras que la obesidad alcanza en algún caso al 30%) y tiende a ser 'de naturaleza crónica'.

Así las cosas, la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) da la voz de alarma por 'el frecuente uso prolongado de sustancias psicotrópicas para tratar reacciones psicológicas a las presiones sociales sin que se haya diagnosticado un trastorno concreto'. Añade que 'muchos pacientes que sufren presiones sociales son tratados con sustancias psicotrópicas sin que se les haya diagnosticado un verdadero trastorno mental o físico'.

Pero mientras en los países ricos se abusa de esos fármacos, en los pobres escasean los estupefacientes esenciales para fines médicos. El 80% de los fármacos contra el dolor, administrados sobre todo en casos de cáncer, se utilizan 'en diez países', según afirmó ayer en Viena el presidente de JIFE, Hamid Ghodse, informa France Presse.

El informe destaca que la telemedicina y la prescripción de fármacos por Internet plantean riesgos. Concreta que existen farmacias on line que proporcionan 'de forma ilegal' medicamentos que requieren receta sin solicitarla a los clientes de cualquier parte del planeta. Según la JIFE, estas ventas crecen y ya se han convertido en 'un problema de ámbito mundial'. Por ello, pide a los Gobiernos que hilvanen las medidas adecuadas, también en el plano de la cooperación internacional.

El informe, que analiza la situación en todos los continentes, dedica un apartado a España tras la visita de una misión de la JIFE en septiembre del año pasado. Señala que la estrategia española contra la droga 'prevé un sistema amplio y bien equilibrado de programas de prevención, tratamiento, rehabilitación y

reintegración social para hacer frente al uso indebido de drogas, así como de alcohol y tabaco'. Tras recordar que es 'el principal puerto de entrada' de cocaína hacia Europa, afirma que la pureza de esta droga que se vende en España 'es igual o mayor que la comunicada en los países fuente de América Latina'. Freno a las narcosalas

El informe también alude a la narcosala instalada en el poblado madrileño de Las Barranquillas. Pese a que la JIFE se había mostrado contraria a ese tipo de instalaciones, Rivero matizó que la organización ha comprobado que la apertura de ese centro no ha supuesto el abandono de actuaciones prioritarias, como la rehabilitación de los drogodependientes. El delegado del Gobierno para el Plan sobre Drogas, Gonzalo Robles, descartó que se den condiciones para abrir locales similares en otros puntos de España.

Por otra parte, el informe internacional destaca que en Europa ha aumentado la disponibilidad de drogas. El consumo del cannabis se mantiene estable y crece el de drogas sintéticas y cocaína. En América del Norte, el cannabis es la droga de uso más común, pero aumenta el de éxtasis, procedente de Europa. En África crece la ingesta de drogas entre las mujeres y los niños. Según la ONU, 180 millones de personas (el 4,2% de los mayores de 15 años) consumen drogas ilegales en el mundo. El cannabis es la más empleada (144 millones de usuarios).

'Lo que señala a un escritor es estar atento al lenguaje'

EVA LARRAURI - Bilbao - 21/02/2001

En Caminar de noche, la cuarta novela de Enriqueta Antolín, la escritora teje una historia de complejas relaciones humanas, en la que se contraponen la vida en una provincia castellana de los años 50 y el exotismo de distintos países de la América latina.

En Caminar de noche, la cuarta novela de Enriqueta Antolín, una voz masculina va descubriendo la profunda huella que le dejó conocer en la adolescencia a un tío, un aventurero que regresaba de América. A partir de ahí, la escritora teje una historia de complejas relaciones humanas, en la que se contraponen la vida en una provincia castellana de los años 50 y el exotismo de distintos países de la América latina.

Pregunta. ¿Que quería decir con un título tan sugerente como Caminar de noche?

Respuesta. Lo que sugiera al lector o, simplemente, a quien vea el título. Caminar de noche, es caminar por lo oscuro, por lo prohibido, por donde habitualmente no andamos, pero está ahí como un deseo y una posibilidad. Se puede entender de una forma metafórica, como caminar por dentro de tí mismo, por las partes oscuras de tu yo, y conocerse mejor, y también es real, la posibilidad de conocer la otra parte del mundo en que vivimos, que es la noche. La mayoría de la gente se va de este mundo sin haber conocido más que el día que es la estupidez mayor que se puede hacer.

P. ¿Y qué tiene la vida de noche?

R. ¡Ay! Hay que averiguarlo. Para empezar tiene lo menos trillado, lo que no se da por hecho que voy a conocer. En una noche oscura, la ciudad, por ejemplo, es distinta. Hay que ver como suenan los pasos, las sombras... Me parece que es una experiencia que merece la pena.

P. Usted describe escenarios españoles y latinoamericanos, con referencias claras.

R. En todos mis novelas hay un trasfondo documental. Yo cuento una historia ficticia, pero en un escenario real. Me lleva mucho tiempo trabajarlo para que sea real y verosímil. En todos los casos utilizo todos los medios a mi alcance y la posibilidad de viajar al lugar donde van a ocurrir las cosas.

P. ¿Y como ha adaptado el lenguaje?

R. He hablado con muchos latinoamericanos que me han ayudado a utilizar el lenguaje correcto, y a poner en boca del hombre que vuelve de América después de 20 años, las palabras que tendría que decir a la vuelta. Y es que, además, la historia ocurre en una época en la que yo era una niña chica. Por lo tanto, no tengo memoria de ella, y también he tenido que hacer un gran esfuerzo de documentación para poner en una España de los años 50. Luego yo procuro que no se note, que se mezcle lo inventado y lo real.

P. ¿Puede extrañar al lector español los americanismos?

R. No creo que dificulte la lectura, con franqueza. Yo cuando escribo, estoy dentro de la novela. Lo más característico que puedo decir de mí misma como escritora es que cuando he montado el mundo de la novela, la estoy viviendo. Yo no estoy fuera forzando nada; ocurre lo que tiene que ocurrir. Por ejemplo, el hombre que llega dice palabras que ha aprendido en los países en los que ha vivido, pero se las dice a un muchacho que si no las entendiera, preguntaría su significado. En cierto modo, yo estoy allí, y si no entiendo una palabra pregunto a través de mi protagonista.

P. ¿Le interesan las diferencias del idioma?

R. Lo veo como un enriquecimiento. Cada zona geográfica y con una historia distinta tiene un lenguaje con características propias. Recuerdo que era una obsesión desde niña entender las palabras transformadas de las canciones infantiles. No podía soportar encontrarme en un juego de saltar a la comba con una palabra que no entendía. Me sigue pasando igual, no dejo pasar una palabra que no conozca. Lo que señala a un

escritor es estar atento al lenguaje. Me sale de dentro; si eres un cuentista, un literato, tu instrumento es la palabra.

P. No vivimos una buena época para enriquecer el léxico.

R. Sí, pero me sorprende que los críticos y los lectores destacan que en mis obras les ha gustado la exactitud del lenguaje.

TRIBUNA: RAFAEL DÍAZ-SALAZAR

Neoliberalismo y cinismo en la política de cooperación

RAFAEL DÍAZ-SALAZAR 12/02/2001

Las cíclicas tragedias que asolan a países empobrecidos (Nicaragua, Mozambique, El Salvador, India) y las oleadas intermitentes de inmigrantes demandan la articulación de una política de cooperación de mayor alcance que la que tenemos en la actualidad. El envío de aviones con primeros auxilios y las leyes represivas de extranjería no pueden encubrir la inexistencia de una política correcta de emergencia y ayuda humanitaria y de una política que vincule el problema de la inmigración con el tema del codesarrollo. Deberíamos aprender de la política francesa basada en los planteamientos de Sami Nair.

Las carencias de la actual política de ayuda humanitaria y de emergencia se insertan dentro de una política global de cooperación que añade a sus males crónicos una orientación neoliberal que la aleja cada vez más de lo que debería ser su objetivo prioritario: la lucha contra la pobreza en los países del Sur. España carece de una política de prevención y anticipación ante el crecimiento de catástrofes de diverso signo. Existe una gran desconexión entre los primeros auxilios y la reconstrucción a medio y largo plazo. Una política de emergencia como la actual, basada en donaciones de bienes y medios de primera necesidad y concesión de créditos FAD, es claramente insuficiente.

La falta de planificación de este tipo de política se revela claramente en el hecho de que la AECL tiene que competir deslealmente con las ONG recabando ayuda económica a los ciudadanos para que el Gobierno español pueda auxiliar al país damnificado. Es éste un comportamiento grotesco y cínico. Un país con superávit fiscal no dispone de recursos públicos para su política de ayuda humanitaria y ha de convertirse en una ONG de coyuntura para cumplir con un deber estatal de solidaridad internacional. El neoliberalismo que el actual secretario de Estado de Cooperación ha imprimido a esta política específica llega en este comportamiento a su apogeo. El 'Estado mínimo' lo es tanto que pide limosna ciudadana para cumplir con sus obligaciones internacionales, aunque de paso reduzca la capacidad de recaudación y maniobra de las ONG como canales de solidaridad internacional entre las sociedades civiles de los respectivos países.

Indigna la condolencia gubernamental por el sufrimiento de nicaragüenses, mozambiqueños, salvadoreños o indios que sufren una catástrofe puntual, cuando ese mismo Gobierno, en una situación de bonanza económica y aumento de ingresos públicos, destina unos recursos mínimos a la financiación de la lucha contra la pobreza internacional, que, por cierto, es el máximo generador de esas oleadas migratorias que quieren resolverse por vías policiales. Si hay un momento para tener presentes las imágenes de los damnificados que doblan de dolor a nuestros mejores conciudadanos es el de la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado. Y es en este cruce de imágenes y asignación pública de recursos donde podemos observar la obscuridad del cinismo que envuelve las lágrimas de cocodrilo de quienes lamentan la miseria de los damnificados y se niegan año tras año a articular y financiar generosamente una política de cooperación integral y de calidad. La comparación de algunos datos es bien ilustrativa: en los actuales presupuestos se asignan a la AECL (Agencia Española de Cooperación Internacional) 40.520 millones de pesetas; esta cantidad es, por ejemplo, sustancialmente inferior al gasto presupuestado en I+D militar, que asciende a 241.000 millones de pesetas. Hay que tener en cuenta que el presupuesto para el Ministerio de Defensa, que supera el billón de pesetas, ha crecido en 43.000 millones de pesetas, una cantidad superior a la de todo el presupuesto de la AECL.

Este Gobierno que necesita competir como una ONG más para poder suministrar ayuda de emergencia es el que a través de una política fiscal regresiva y antisolidaria ha dejado de ingresar más de seis billones de pesetas por deducciones fiscales. No se tienen recursos para ayudar a los miserables del Sur, pero sí para compensar a las pobres empresas eléctricas o resolver en menos de 15 días el problema del gasóleo con un coste de 120.000 millones de pesetas. España destina a su política de AOD (Ayuda Oficial al Desarrollo) el 0,23% de su PIB, lo que le sitúa en los últimos lugares de los países donantes de la OCDE (ocupa el puesto 19 entre los 22 países donantes).

El problema de nuestra política de cooperación no es sólo de escasa financiación. Mucho peor es la orientación de la misma, la cual queda reflejada en la perspectiva neoliberal que impregna el actual Plan Director del Gobierno. No podía ser de otra forma, pues el actual secretario de Estado es uno de nuestros más significados ultraliberales. Nombrar a una persona de este perfil ideológico al frente del organismo estatal de solidaridad internacional es uno de los mayores despropósitos que ha cometido el presidente Aznar. Con todo descaro, se pretende subordinar nuestra política de cooperación a la promoción de los intereses económicos de las empresas españolas en los países del Sur, al incremento de nuestro comercio exterior y al reforzamiento de los objetivos políticos gubernamentales en América Latina, Asia y África. La política de cooperación pierde su autonomía al convertirla en un instrumento de una peculiar política exterior, en vez de ser un medio autónomo de la política estatal de lucha contra la pobreza internacional. Además se van a condicionar y vincular las ayudas a las ONG al cumplimiento que éstas hagan de los objetivos del Gobierno, lo cual las va a convertir en una especie de subcontratas de la política estatal de

AOD, dificultando su necesaria autonomía e independencia. La lógica neoliberal produce estas aberraciones.

El sufrimiento de los damnificados en las catástrofes y el de los inmigrantes muertos en el mar o explotados en nuestras tierras exige que la política de cooperación adquiera una mayor centralidad. Tanto en los Gobiernos del PSOE como en los del PP ha sido una política menor y marginal. Ha llegado la hora de que tanto la sociedad civil solidaria como la oposición de la izquierda plural fueren al Gobierno a cambiar y reorientar su política de cooperación. Debemos instaurar un nuevo modelo que otorgue prioridad a la condonación y reinversión de deuda externa en planes nacionales de lucha contra la pobreza e instaure una nueva política de codesarrollo e inmigración.

Zaplana busca alianzas de 'pymes' en México

Feria Valencia amplía su estancia para buscar acuerdos con el World Trade Center

NEUS CABALLER - México - 21/02/2001

El presidente Eduardo Zaplana cerró ayer su segundo y último día de viaje oficial en México con una cumbre bilateral de empresarios que inauguró la posibilidad de 'concretar alianzas estratégicas' en tres sectores claves para la Comunidad Valenciana -el turístico, el portuario y el de internacionalización de las pymes- con el objetivo de mejorar la posición de los productos valencianos tanto en el ámbito comunitario europeo como en el vasto mercado estadounidense a través del Tratado de Libre Comercio.

'La Comunidad ha sabido relacionarse en las instituciones europeas para situarse en una buena posición y tiene una vocación de apertura exterior que no tienen otras regiones españolas', resumió Zaplana desde la residencia oficial del presidente mexicano Vicente Fox.

Los empresarios valencianos han cambiado el concepto de 'cantidad' por el de 'calidad'. La misión institucional y empresarial en México pretende imprimir un giro a la estrategia económica del Consell y del Instituto Valenciano de Exportación (Ivex) desarrollada en los últimos cuatro años, centrada en la tradicional 'venta en directo' de productos valencianos, por una apuesta más ambiciosa basada en 'alianzas' de empresas de ambos países.

Las primeras consecuencias directas a medio plazo son posibles sobre el sector portuario. Los responsables del Puerto de Valencia han mantenido una reunión con la naviera mexicana TMM, asociada a la americana Lylles Line, que desarrolla un centro de operaciones en Florida (EEUU), destino sobre el que la Generalitat ha puesto los ojos de cara a la apertura de una delegación comercial del Ivex en Miami.

El consejero delegado de la ZAL del puerto de Valencia, Rafael Aznar, señaló que el Consell busca 'potenciar la cooperación establecida en el convenio firmado con diez puertos mexicanos en 1997 en materia de gestión de servicios y de formación de funcionarios'; así como 'consolidar' un corredor marítimo entre el Mediterráneo y México para potenciar los cruceros y el comercio.

La Comunidad Valenciana, en paralelo, persigue tener presencia entre los principales clientes latinoamericanos de ferias. Un área donde el World Trade Center (el mayor recinto ferial de Mexico DF, con 25.000 metros cuadrados y gestionado por un grupo financiero privado) concreta un acuerdo con Feria Valencia. El Word Trade Center, según el presidente de Feria Valencia, Alberto Catalá, 'quiere que Valencia traiga sus propias ferias sectoriales a México'. Miembros de la Feria confirmaron que 'alargarán su estancia en México para seguir las conversaciones' con sus colegas mexicanos.

Con todo, el interés del recién estrenado Gobierno Fox está centrado en horizontalizar la estructura empresarial, hoy prácticamente controlado por medio centenar familias, y aprovechar el tejido empresarial valenciano, integrado en un 90% por pymes, para potenciar la implantación de empresarios valencianos en México. Como primera medida, la delegación valenciana ha cerrado un acuerdo con la cadena estadounidense Walmart por valor de 1.500 millones para promocionar los productos de 100 empresas de la Comunidad durante los meses de junio y julio.

Rafael Ferrando, presidente de Cierval, se reunió ayer con el jefe de la patronal mexicana, Claudio X. González, para analizar las posibilidades del proceso de alianzas, que admitió que será 'largo', porque 'requiere de varias fases desde el conocimiento hasta la implantación y, en el fondo, necesita de un cambio de mentalidad por parte de las pymes valencianas'.

Aznar pone a prueba los efectos de la alianza con EE UU para su política en Iberoamérica  
El presidente sondea a Fox en México sobre la crisis de Irak antes de visitar a Bush en Tejas

PERU EGURBIDE, ENVIADO ESPECIAL - México - 21/02/2003

La coordinación de España y Estados Unidos con el objetivo de favorecer el desarrollo económico de América Latina y la estabilidad del subcontinente, en el que las inversiones españolas compiten con las norteamericanas, es un eje declarado de la política exterior de José María Aznar y un motivo probable de la fidelidad del presidente del Gobierno a las tesis de Washington sobre Irak. La visita que Aznar hizo ayer al líder mexicano, Vicente Fox, para aproximar su posición sobre la crisis, antes de ver hoy al presidente George W. Bush en Tejas, es una prueba de fuego para esa estrategia.

El pronóstico no es claro. El anuncio de la llegada de Aznar a México fue recibido con marcado recelo por la opinión de un país que por razones históricas y sociales desconfía de EE UU, sobre todo cuando suenan

tambores de guerra. "Nos unen muchas cosas [a México y España], pero la guerra no nos junta", ha declarado Enrique Jackson, presidente del Senado mexicano, mientras su correligionario del PRI -el partido de la oposición- Gustavo Carvajal, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, opinaba que México no debe aceptar presiones extranjeras. Carvajal dijo que sería un "gravísimo error" que Aznar sugiera a Fox que México modifique su posición en el Consejo de Seguridad.

El izquierdista PRD, que tiene la alcaldía de la Ciudad de México, se ha expresado con más dureza. "No puede ser grata la visita de un mandatario que anda promoviendo la guerra por el mundo", dijo en un comunicado.

El propio Fox tuvo que lidiar hace pocos días con el tema. "Estoy seguro de que Aznar va a venir más a escuchar y ver alternativas que a intentar vender su posición", declaró el pasado miércoles.

- Encrucijada diplomática. Aznar se encuentra, sin embargo, en el centro de una encrucijada diplomática que bien podría desembocar en que España sea uno de los países que copatroce con Washington la nueva propuesta de resolución que se espera en el Consejo de Seguridad para los próximos días. Además de visitar anoche a Fox (madrugada de hoy en España) y hoy a Bush en su rancho de Crawford, Aznar tiene previsto reunirse con el primer ministro británico, Tony Blair, en Madrid los próximos jueves y viernes, y baraja la posibilidad de viajar a París el viernes para ver al presidente Jacques Chirac, uno de los líderes que más reparos ha puesto a la conducción estadounidense de la crisis.

Con esa agenda, era imposible que Aznar no se interesara anoche sobre todo por las intenciones de Fox, que tiene uno de los nueve votos que Bush necesitará en la ONU para sacar adelante su iniciativa y unas relaciones con el vecino del norte tan estrechas que hacen difícil que pueda resistirse a la llamada de la Casa Blanca por muchos problemas que le plantea su propia opinión pública.

De ahí a pensar que Aznar viajó anoche a México con algún encargo expreso del presidente Bush hay un paso que ninguna fuente sólida permite franquear, pero que sí resume los problemas de imagen que la coordinación con EE UU en América Latina puede ocasionar a la política española.

Una muestra de esos riesgos fue la polémica visita conjunta que los embajadores de España y EE UU hicieron al efímero presidente Pedro Carmona durante la crisis de abril en Venezuela. Pese a las declaraciones de amistad y confianza reiteradas luego por las dos partes, el hecho es que Hugo Chávez puso muchas pegas a la presencia de España en el Grupo de Amigos creado el mes pasado, porque no la consideraba apta para mediar en su país tras haberse relacionado oficialmente con los golpistas.

- La comunidad hispana. Aznar ha reiterado, sin embargo, en varias ocasiones que considera que la concertación con Washington es fundamental para la política iberoamericana de España. Es una idea que plantea desde la convicción expresa de que, pese a las malas experiencias del pasado, la Administración estadounidense tiene hoy una fe genuina en el valor del mercado y la democracia como elementos estabilizadores de América Latina.

Paralelamente, dirigentes estadounidenses le han sugerido al presidente del Gobierno que podría contribuir a una labor similar con los hispanos de EE UU. Una comunidad hispana convencida de sus raíces occidentales podría ser mucho más estable que otra inclinada a veleidades indigenistas, según le comentó al presidente el pasado mes de diciembre en Washington Melquíades Martínez, secretario de Vivienda y Desarrollo Urbano de Bush.

Aznar, indican fuentes gubernamentales, planea realizar a comienzos del próximo verano un largo viaje con esa orientación por Estados norteamericanos de mayoría hispana. También los Reyes estudian un probable viaje por zonas de EE UU con fuertes raíces españolas.

Una prueba del interés de Aznar por concentrar su política exterior hasta el fin de la legislatura en las dos Américas es que, si se prescinde de los compromisos europeos y con países limítrofes, como pueden ser los del Magreb, que requieren una atención periódica, toda la agenda de viajes que prepara el gabinete del presidente es trasatlántica.

- Gira por América Latina. Antes de las municipales de mayo, Aznar quiere volver a Washington para atender una invitación a cenar de la Sociedad Judía Americana que podría servir de oportunidad para otras citas. También desea viajar al Brasil de Luiz Inácio, Lula, da Silva, y a la Colombia de Álvaro Uribe, que no ve con buenos ojos la campaña de Bush contra Irak.

Más adelante, dentro de este año, Aznar podría viajar a Argentina, tras las elecciones generales de abril, y no descarta visitar Venezuela si la situación se estabiliza, en una segunda gira por Latinoamérica. En noviembre, irá a Bolivia para asistir a la Cumbre Iberoamericana.

Antes de terminar su mandato, Aznar desearía también realizar la cumbre trilateral con Bush y Fox que el mexicano propuso hace dos años como expresión de que España y México son los dos polos de conexión de Europa con América Latina en conjunción con EE UU como potencia estabilizadora.

Naturalmente, todos estos programas están hoy condicionados al calendario impreciso de la guerra.

El número de inmigrantes sin papeles se triplica desde 2001 y alcanza los 130.000

MIQUEL NOGUER - Barcelona - 21/02/2003

No existen en los registros oficiales y son invisibles para la mayor parte de la sociedad, pero su presencia está aumentando como nunca en Cataluña. Son los inmigrantes sin permiso de trabajo ni residencia, los denominados sin papeles, un colectivo que desde 2001 se ha triplicado y que ya es de 130.000 personas.

No existen en los registros oficiales y son invisibles para la mayor parte de la sociedad, pero su presencia está aumentando como nunca en Cataluña. Son los inmigrantes sin permiso de trabajo ni residencia, los denominados sin papeles, un colectivo que desde 2001 se ha triplicado y que ya es de 130.000 personas. Esta es la cifra que el Gobierno catalán considera más realista tras la llegada de miles de inmigrantes latinoamericanos, del Este de Europa y del África subsahariana en los últimos dos años.

En 2001, el mismo Gobierno de CiU estimaba el número de inmigrantes en situación irregular en unos 40.000 o 50.000. Desde entonces, y pese a la regularización de más de 100.000 personas, los que llegan son muchos más de los que pueden conseguir el preciado permiso de residencia.

Las consecuencias de esta situación se hacen evidentes en un informe que presentaron ayer los responsables del CITE (Centro de Información de Trabajadores Extranjeros), dependiente de Comisiones Obreras. El 53% de los trabajadores extranjeros que acudieron a este servicio el año pasado no tenían contrato laboral, con lo que estaban trabajando en la economía sumergida. "Fracaso" del Gobierno

El secretario general del área de Migraciones de CC OO de Cataluña, Ghassan Saliba, sostiene que estos datos demuestran que "el sistema de contratación por contingente ha fracasado". En 2002 la única vía que han tenido los ciudadanos extracomunitarios para llegar a España ha sido tener un contrato de trabajo firmado en sus países de origen, un sistema que en Cataluña sólo ha permitido la entrada legal de algo más de 30 personas. Sin embargo, el número de sin papeles que trabajan sin contrato laboral ha crecido de forma importante. En 2001 los extranjeros sin contrato atendidos por el CITE representaron el 49% sobre el total de usuarios. El año pasado fue el 53%, cerca de 6.500 personas.

El CITE atendió en 2002 a 20.749 inmigrantes en sus 32 oficinas catalanas, lo cual significa un aumento del 6,42% respecto a 2001, pese a no haberse producido ningún proceso de regularización.

Los sectores que más inmigrantes emplean continúan siendo la construcción (18,44%), el servicio doméstico (19%) y la hostelería (13,9%). En cuanto a la procedencia de los inmigrantes, Saliba explicó que por primera vez se ha reducido el número de marroquíes atendidos por el CITE (15,8%), aunque continúa siendo la nacionalidad más representada, con 4.256 usuarios.

Por otra parte, agentes del Cuerpo Nacional de Policía de Lleida detuvieron ayer en la zona del Baix Segre a 17 personas de nacionalidad rumana por encontrarse en España en situación irregular, informa Lluís Visa. De los 17 detenidos, 3 se encontraban sin documentación alguna, mientras que los demás portaban permisos de residencia y de trabajo supuestamente falsificados. La policía sospecha que una banda organizada ha facilitado la documentación a estos inmigrantes -11 hombres y 6 mujeres- a cambio de dinero.

Los rumanos, con edades entre 19 y 40 años y vínculos familiares entre sí, procedían de la zona levantina e intentaban encontrar trabajo en explotaciones agrícolas de Lleida. Los investigadores han explicado que los permisos unificados de trabajo y de residencia intervenidos fueron expedidos en el año 2001 en Almería, provincia en la que, según el jefe de la sección de Extranjería y Documentación de Lleida, Germiàno Castellanos, era más fácil falsificar papeles porque hasta 2002 la documentación se cumplimentaba de forma manual.

Uno de cada 10 residentes en Barcelona es extranjero, el doble que hace dos años  
La inmigración tiende a repartirse por toda la ciudad, pero en Ciutat Vella alcanza el 34%

EL PAÍS - Barcelona - 21/02/2003

Barcelona se parece cada vez más a las grandes capitales europeas, al menos en cuanto a cifras de inmigración se refiere. Y es que los extranjeros representan ya el 10,7% de la población total de la ciudad, el doble que hace dos años. Durante este tiempo el colectivo de inmigrantes latinoamericanos ha crecido de tal manera que el número de ecuatorianos y colombianos residentes casi se ha triplicado. Paralelamente se ha registrado una mayor distribución de los inmigrantes por todos los distritos la ciudad, si bien es cierto que en Ciutat Vella los extranjeros ya representan el 34,7% de la población.

Hasta hace cinco años los marroquíes y los paquistaníes representaban la cara más visible de la inmigración de Barcelona. Pero ya no es así. El último padrón municipal sitúa al colectivo marroquí como el tercer grupo de extranjeros más numeroso de la ciudad, pero muy por detrás de los ecuatorianos, cuya comunidad ya casi alcanza los 27.000 miembros.

La evolución del número de latinoamericanos en general y de ecuatorianos en particular ha sido implacable. En 1999 los ecuatorianos de Barcelona no eran más de un millar de personas, por lo que su presencia se ha multiplicado por 27 en sólo cuatro años. De hecho, los ecuatorianos son la primera minoría nacional en ocho de los 10 distritos de Barcelona, según el último padrón municipal, que ayer avanzó El Periódico de Catalunya.

La comunidad ecuatoriana ha crecido en 8.900 personas en el último año, la argentina lo ha hecho en casi 5.000, la paquistaní en cerca de 3.800 y la colombiana en 2.813. Si la comparación se hace en porcentajes, la comunidad que más ha aumentado es la boliviana (120%), seguida de la rumana (112%) y la argentina (109%).

Entre los cambios que se están registrando figura una feminización de la inmigración cada vez mayor. Y es que las mujeres ya representan el 47% de los extranjeros residentes en la ciudad.

Por distritos, el padrón demuestra que la inmigración aumenta en todas las zonas de la ciudad, si bien el perfil de los inmigrantes es muy distinto según el precio de la vivienda. De esta forma, los inmigrantes representan el 36% de la población de Ciutat Vella, cuando en los distritos de la zona alta de la ciudad la presencia de extranjeros no supera el 8% de la población.

El caso de Ciutat Vella es especialmente significativo, ya que la presencia de inmigrantes en este barrio se ha disparado en los últimos seis años. En enero de 2001, los inmigrantes representaban el 18% de la población total de este distrito, la mitad que en la actualidad.

Pero el crecimiento de la población extranjera también ha sido importante en otras partes de la ciudad, sobre todo en Sants y el Eixample, distritos que tienen un 12% y un 11% de población inmigrantes. En los dos casos la cifra se ha duplicado en los últimos dos años. El distrito con un menor porcentaje de extranjeros es Horta-Guinardó, con el 7% de población inmigrante.

Por edades, el padrón confirma que los nuevos llegados a Barcelona son jóvenes, con una edad media de 31 años. El 12% de los inmigrantes tienen menos de 15 años y casi la mitad están en el grupo de edad comprendido entre 25 y 39 años. Como ocurre en casi todas las corrientes migratorias, los extranjeros de más de 65 años sólo representan el 2,6% del total de la población inmigrante.

Inmigrantes de lujo

Pero no sólo los nacionales de países desfavorecidos llegan a Barcelona en masa. Ciudadanos de la Unión Europea y también de América del Norte están escogiendo Barcelona como lugar de residencia en cifras nunca vistas. Durante el último año, el número de europeos comunitarios residentes en la capital catalana ha pasado de 16.000 a 22.000. Los países que más ciudadanos han aportado son Austria, Francia, Italia y el Reino Unido. Los nuevos barceloneses procedentes de América del Norte son principalmente de Estados Unidos. En estos momentos viven en Barcelona 1.731 estadounidenses, 500 más que el año pasado. Los canadienses también están llegando a la ciudad, aunque en cifras modestas.

Esclava de 15 años por 1.000 euros

La policía libera a una menor rumana obligada a prostituirse en un club de Alicante - Hace dos años fue vendida en España por una red de proxenetas

JESÚS DUVA - Madrid - 21/02/2008

"Nada más llegar a Madrid en autobús fui obligada a mendigar y más tarde a prostituirme en un parque cercano al Planetario, en la calle de Méndez Álvaro. Si me negaba, me pegaban. Después, me colocaron en un club de Alicante, donde también tenía que prostituirme y mantener relaciones sin preservativo. Un hombre me dijo que había pagado 1.000 euros por mí y que tenía una deuda con él. A mí no me daban nada del dinero que ganaba. Y si decía que no quería seguir trabajando en eso, me daban palizas".

Es el relato de una rumana que hoy tiene 17 años y que fue forzada a vender su cuerpo desde los 15. Ha sido liberada por agentes de la Brigada de Extranjería de Alicante en una operación que ha permitido desmantelar una organización de proxenetas y detener al presunto jefe de la banda y a una mujer que actuaba como controladora y vigilante de las mujeres explotadas.

La investigación de la Unidad contra las Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades (UCRIF) comenzó en abril de 2007, cuando una joven rumana denunció que su hermana, menor de edad, había sido vendida en España a una organización de proxenetas de su país. Tuvieron que pasar varios meses, hasta que la chica fue localizada, con documentación falsa y aparentando más edad, en un club de Cox (Alicante). La víctima declaró que vivía explotada sexualmente desde hacía dos años y sometida a palizas, vejaciones y humillaciones. Tenía que entregar al jefe de la banda los 50 euros que cobraba a cada hombre con el que se acostaba.

La semana pasada, la policía entró en el prostíbulo. Minutos antes, la controladora había salido precipitadamente llevándose por la fuerza a otra mujer -mayor de edad-, también esclavizada. Pero los agentes apostados en los alrededores lograron interceptarlas y rescatar a la víctima.

Las investigaciones han revelado que el grupo desmantelado compraba y vendía mujeres tratándolas "como ganado", sin el menor escrúpulo, según fuentes policiales. Si alguna de ellas no les resultaba útil, se cedían a otros proxenetas a cambio de dinero. Su vesania llegaba a tal extremo que los delincuentes forzaron a alguna mujer a abortar para que así pudiera seguir trabajando y reportándoles beneficios.

Además de la irrupción en el club de Cox, la UCRIF realizó un control de extranjería en otro local de Albufera (Alicante) y registró varios domicilios. Decomisó 5.550 euros, pasaportes y fotografías de las víctimas, resguardos de envíos de dinero a Rumania, libretas de contabilidad de las ganancias de las prostitutas, ocho teléfonos móviles y un lote de joyas de dudosa procedencia.

Entre los detenidos están el supuesto jefe de la banda Romica P., de 35 años; Georgeta S., de 20 años, supuesta controladora de las mujeres; Iuliana C., de 22 años, y Sevastian F., de 30 años, acusados de asociación ilícita, explotación coactiva de la prostitución y detención ilegal de una menor. El supuesto cabecilla residía en la Granja de Rocamora (Alicante). También han sido arrestadas cuatro personas más - un español, dos mujeres dominicanas y una colombiana- por delitos relativos a la prostitución e infracción a la Ley de Extranjería.

En agosto del año 2006, la policía desarticuló un grupo organizado similar al ahora desbaratado, después de que otra menor rumana denunciase que era obligada a ejercer la prostitución en un club de alterne de

Orihuela (Alicante). La muchacha acusó a cuatro personas residentes en España que tenían contactos en Rumania para captar a mujeres. En su declaración, la menor aseguró que su entonces novio en Rumania la había traído a España engañada con la falsa promesa de que iba a trabajar como niñera, un empleo que jamás llegó a desempeñar.

La Brigada de Extranjería y Documentación de Alicante tiene en vigor una operación destinada a combatir la explotación sexual de inmigrantes que se hallan en situación irregular en España. Ayer mismo, agentes de esta unidad registraron tres clubs de Elche y detuvieron a siete mujeres de origen suramericano y a una nigeriana, acusadas de estancia ilegal.

La espiral de la deuda externa

La cumbre de Monterrey busca medidas más audaces para aliviar una carga que apuntala dictaduras y fomenta la corrupción

J. J. A. / P. E. - Monterrey - 21/03/2002

La envilecida dictadura militar argentina (1976-1983) asesinó a cerca de 30.000 compatriotas, enriqueció a los servidores del potro y multiplicó la deuda externa desde 7.800 hasta 46.000 millones de dólares La democracia posterior alternó la corrupción con la ineptitud, acumuló un endeudamiento superior a los 150.000 millones de dólares, y la nación suramericana entró en barrena. La cumbre de Monterrey explora fórmulas para evitar que la deuda del Tercer Mundo, superior a los dos billones de dólares, cause parecidas catástrofes.

La Conferencia Internacional sobre la Financiación del Desarrollo, reunida en la ciudad mexicana, pretende profundizar el actual proceso hacia la reestructuración de pagos y la eventual condonación de la servidumbre de préstamos concedidos en su día a sátrapas y a bandoleros con despacho de ministro. 'La carga es intolerable para América Latina', dijo la mexicana Marta Barcena, miembro del Centro de Estudios de la Globalidad. Lo es también para todo el subdesarrollo, que astilla más de 200.000 millones de dólares en vencimientos, liquidó la suma original en concepto de intereses y aún boquea.

El economista Jaime Atienza, técnico de Cáritas Española, observa en Argentina el agotamiento de un modelo fundamentado 'en una apertura acelerada en lo externo y un ajuste permanente en los internos', sin capacidad para competir en la globalización. La América Latina misera, el África agonizante o el Asia perdiosa sucumben ante la mundialización y su deuda es prácticamente impagable. 'Algún mecanismo debe implementarse para aliviar los compromisos', admiten funcionarios internacionales. La facultad de cada país para pagar sus deudas, según el criterio más generalizado, debe ser calculada en función de su capacidad para cumplir los objetivos de la Cumbre del Milenio, que incluyen la reducción de la pobreza del mundo a la mitad para el año 2015.

Los gobiernos reclaman una mayor generosidad en la iniciativa de 1996 del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial, que abrió el paso a las anulaciones de deuda, previas reformas estructurales en los países afectados. La mayoría aplaudiría la suspensión de pagos mientras acreedores, deudores y la sociedad civil debaten sobre las salidas posibles, y un arbitraje al amparo de la ONU. El FMI no parece ser el juez idóneo en esta fórmula. 'No sólo es un acreedor de peso, sino que además no es neutral', agrega Jaime Atienza.

El ex director del FMI Michel Camdessus, los Nobel de economía, Joseph Stiglitz y Amartya Sen, o la directora de la Oficina de Derechos Humanos de la ONU, Mary Robinson, son mencionados como algunos de los miembros de esa eventual mediación, que decidiría sobre la insolvencia argentina y sentaría un precedente. El Consenso de Monterrey se limita a recomendar misericordia al FMI y al Banco Mundial y que aprecien en sus reglamentos de pago aquellas circunstancias que hayan alterado 'la sostenibilidad de la deuda de un país como consecuencia de catástrofes naturales, trastornos graves en la relación de intercambio o conflictos'.

Los deudores más agobiados se reclaman damnificados de coyunturas e imponderables, víctimas del dogal del FMI o de la avaricia de los bancos comerciales. Agrupados en comités prestaron abundantemente, con tipos de interés bajos, y decidieron a conveniencia los plazos de cobranza dando por sentado que un Estado no puede declararse insolvente. El realismo busca en México medidas más audaces contra una deuda que, en buena medida, apuntaló dictaduras y populismos, enriqueció a presidentes, funcionarios y empresarios cómplices, fue transferida a cuentas suizas, o absorbida por el analfabetismo político.

La contabilidad continúa siendo perversa. 'Por cada dólar que los países ricos destinan al apoyo de los países pobres, estos destinan seis al pago de su deuda', denuncia Alejandro Villamar, coordinador del Foro Global.

Un ciclo malagueño permite estrenar lo último del cine documental español

H. MÁRQUEZ - Málaga - 21/03/2002

El cine documental español está en alza. De ser una aventura destinada a rellenar programación a la que pocos realizadores se atrevían se ha pasado a producir 30 títulos al año, muchos excelentes. Lo demuestra el ciclo La realidad recreada, que auspicia la sección de documental del Festival de Cine Español de Málaga, que hoy termina y donde la presencia de directores y el estreno comercial de diez títulos ha atraído a numeroso público.

La proyección hoy en el cine Albéniz de Extranjeros de sí mismos, de Javier Rioyo y José Luis López Linares (17.30), Caminantes, de Javier Corcuera (19.30) y En construcción, de José Luis Guerin (21.30) cerrará un ciclo donde se han estrenado comercialmente diez documentales latinoamericanos y españoles de 2001. Han asistido varios directores: Javier Corcuera, Jaime Camino, Manuel Martín Cuenca o Javier Rioyo. El crítico de cine de El País Mirito Torreiro conducirá el debate de En construcción, ganadora del Goya este año.

Una media de 150 personas por sesión y la participación del público en los debates llevan al director del ciclo, Moisés Salama, a considerarlo 'un éxito'. Junto a las citadas se han exhibido La espalda del mundo, Asesinato en febrero, El juego de Cuba, Los niños de Rusia, La guerrilla de la memoria o El caso Pinochet. Salama cree que la respuesta del público justifica que estos productos entren más en las salas comerciales.

Torreiro admite que esta cosecha 'ha sido buena, pero no mucho mejor que la de años anteriores'. Añade que esto debería incentivar a las televisiones a 'invertir en documentales'. Y pone un ejemplo: en Cataluña, TV3 está programando 'una buena serie documental', El meu avui, los miércoles en prime time y supera el 30% de audiencia.

Si hay alguien a quien se ha identificado con el género en España en los últimos años, por el éxito internacional de su producción junto a su socio José Luis López Linares, es el periodista y escritor Javier Rioyo. Con Asaltar los cielos, lograron abrir mercados en 20 países. 'Uno de los mayores déficits que tenemos es no saber vender y distribuir. No vamos a copar las grandes pantallas pero si se hace bien, un documental es rentable', dice.

Aznar intenta enterrar la polémica con sus socios europeos

Palacio tacha de "poco razonable y seria" la reacción de Rodríguez Zapatero

PERU EGURBIDE (ENVIADO ESPECIAL) - Bruselas - 21/03/2003

El presidente del Gobierno, José María Aznar, llegó ayer a Bruselas con la determinación de enterrar la polémica que su apoyo a EE UU en la crisis de Irak ha suscitado en la Unión Europea, pero pronto constató que la tarea no es fácil. Las divergencias se pusieron de manifiesto desde la reunión previa de los socios del Partido Popular Europeo, que registró como única ausencia la del primer ministro francés, Jean-Pierre Raffarin. Luego, al comenzar al Consejo Europeo, Aznar dio una imagen de aislamiento.

El presidente entró en la sala de trabajo y se sentó en el sitio asignado sin saludar más que, de pasada, a su colega finlandés, Paavo Lipponen, y al belga, Guy Verhofstadt. Mientras, los demás líderes europeos hacían corrillos. Aznar siguió sentado, junto a la ministra de Exteriores, Ana Palacio, hasta que el presidente de la Comisión, Romano Prodi, le puso una mano en la espalda. Aznar habló a Prodi de los países latinoamericanos que han suscrito la declaración política de las Azores, y luego abandonó su sitio para saludar al primer ministro británico, Tony Blair, que le mencionó sus problemas políticos. Finalmente, se acercó y dio la mano de modo fugaz al presidente francés, Jacques Chirac, aprovechando que éste acababa de saludar a Palacio afablemente.

El presidente español confía, sin embargo, según sus colaboradores, en que una vez consumado el ataque, franceses y alemanes, como disidentes, deberían tener incluso más interés que él en dejar atrás una polémica sobre la que ya parece haberse dicho todo, y hablar del futuro. Como claves de ese futuro, Aznar destaca que Europa se comprometa en la reconstrucción de Irak y en la solución del conflicto de Oriente Próximo.

No es fácil, sin embargo, hablar de la reconstrucción cuando el rechazo de un ataque apenas desencadenado está tan vivo. Ni siquiera sus correligionarios se privaron ayer de manifestarse al respecto. Jean Claude Juncker, primer ministro luxemburgués, dijo, por ejemplo, al entrar en la reunión del PPE, que "no" estaba de acuerdo con la guerra y que ayer era un día triste. El primer ministro austriaco, Wolfgang Schüssel, se manifestó en el mismo sentido. Los líderes del centro-derecha, entre los que estaban el italiano Silvio Berlusconi y el portugués José Manuel Durão Barroso, ni siquiera bajaron al jardín a hacerse la tradicional foto de familia.

Al final, el PPE aprobó una declaración muy en línea con las pretensiones de Aznar, que comenzaba diciendo "en estas difíciles circunstancias", allí donde el borrador recordaba que "la guerra es siempre un gran fracaso". Juncker abandonó la reunión antes de que el documento fuera publicado. La declaración llama a devolver su "papel central" al Consejo de Seguridad, a reforzar el vínculo transatlántico "sobre una base de lealtad", a desarrollar la política exterior europea y a relanzar el proceso de paz en Oriente Próximo y la amistad con los países árabes.

Las mismas ideas, cuya paternidad los portavoces de Aznar insisten en atribuir al presidente, vertebran la declaración conjunta alcanzada anoche por el Consejo Europeo. Pero las dificultades que tendrá que afrontar el jefe del Gobierno para que cicatricen las heridas que la crisis ha dejado en sus relaciones europeas son mayores. Lo mismo puede decirse en el plano interno español.

La ministra Ana Palacio dijo anoche que, aunque no las conocía en su totalidad, las declaraciones del líder de PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, en relación con el llamamiento de Aznar a buscar espacios de acuerdo, le habían "sorpresa". "No me parece razonable ni serio lo que dice", comentó. Palacio añadió que está de acuerdo con la propuesta de su colega francés, Dominique de Villepin, de que se convoque una conferencia de paz para Oriente Próximo, si bien recordó que "España no renuncia a ser sede de ese encuentro".

Chile comparte con México la Muestra de Cine Iberoamericano

JAVIER TORRONTÉGUI - México - 21/03/2003

Serán 64 largometrajes y 81 cortometrajes los que finalmente participarán a partir de hoy viernes en las secciones oficiales de la XVIII Muestra de Cine Mexicano e Iberoamericano que tendrá lugar en la ciudad de Guadalajara, capital del Estado mexicano de Jalisco, hasta el próximo jueves. En esta edición el país invitado de honor será precisamente el que ha acompañado al anfitrión en la disidencia frente a Estados Unidos en su campaña militar contra Irak: Chile. Los organizadores prevén que, al igual que en otros países, el rechazo al ataque estadounidense a Irak planea sobre la reunión, una de las más prestigiosas de Iberoamérica.

Chile estará presente, además de con películas y documentales de exhibición, con un homenaje al documentalista, residente en España, Patricio Guzmán ( La batalla de Chile, 1973-1979 y El Caso Pinochet, 2001, entre otros filmes). El ciclo de exhibiciones incluirá producciones chilenas de Ricardo Larrain, Andrés Wood, Pablo Perelman, Gonzalo Justiniano, Gustavo Graef y Silvio Caiozzi. La muestra ha programado, además, producciones de México, Argentina, Brasil, Venezuela y España, que optarán junto a tres películas chilenas, a los galardones como mejor largometraje, mejor director y mejor cortometraje, dotados con un total de unos 37.000 euros para cada categoría. La organización ha distribuido a los participantes en dos epígrafes: producción mexicana y producción iberoamericana.

La película mexicana Japón, del realizador Carlos Reygadas (México 1971), es una de las que cuenta con mayores posibilidades de hacerse con el premio al mejor largometraje mexicano. Japón ya recibió el reconocimiento en Cannes con la Mención Especial que le adjudicó el jurado de la Cámara de Oro; mejor película latinoamericana en el Festival de Río de Janeiro; y el Coral a la mejor ópera prima en el festival de Cine Latinoamericano de La Habana. El estreno comercial está previsto para finales de este mes.

Fox y Lagos lamentan el comienzo de la guerra

AGENCIAS - Madrid - 21/03/2003

El presidente de México, Vicente Fox, se pronunció contra la guerra y expresó que la comunidad internacional "debe hacer frente a las necesidades humanitarias de Irak". "Estamos contra la guerra", declaró Fox en medio de los aplausos de los asistentes a una reunión de las comunidades de mexicanos residentes en el extranjero.

Por su parte el presidente de Chile, Ricardo Lagos, calificó de "noche triste para la humanidad" el inicio de la guerra contra Irak. En un mensaje televisado a todo el país Lagos apeló a los chilenos: "Ahora que habla la voz de la fuerza roguemos por que esto sea breve". Lagos hizo hincapié en que Chile hizo todo lo posible para evitar el conflicto y pidió a sus compatriotas que "mañana, cuando sus hijos despierten, explíquenles que hemos hecho todo lo posible por evitarlo y que Chile está al margen de este conflicto armado".

México y Chile pertenecen al Consejo de Seguridad de la ONU. EE UU especuló hasta el último minuto con la posibilidad de contar con los votos favorables a la guerra de estos dos países latinoamericanos.

Hilvanes de cine

Á. F.-S. 21/03/2003

Hay esmero y, sobre todo, buenas intenciones en el pequeño y artesanal trabajo del colombiano Ciro Durán titulado La toma de la embajada. Pero hay algo esencial que falta de él, la construcción solvente de un verdadero dispositivo escénico y de un verdadero reparto dramático. Hay en La toma de la embajada sólo muneones de película, no una película integral, pues es ajeno a su imagen cualquier rastro de acabamiento.

Es un proyecto sólo hilvanado de película. Lo que se cuenta en ella -el suceso verídico del secuestro en 1980, por un comando guerrillero colombiano, de 14 embajadores latinoamericanos en Colombia, mientras asistían a una fiesta en la Embajada de la República Dominicana en Bogotá- está elaborado con corrección sobre el papel, pero las calidades que alcanza su vuelo hacia la pantalla son harina de otro costal, pues el proyecto carece de solidez en el armazón y por ello se queda, casi bajo mínimos, en un castillo de naipes frágil por inconsistente, cine con un toque de aficionado, de soñado pero no enteramente hecho.

La guerra: un golpe de Estado interno

GREGORIO PECES-BARBA MARTÍNEZ 21/03/2003

La actual crisis internacional que ha desembocado en la guerra preventiva contra Irak para derribar al régimen del sátrapa cruel y sanguinario en que se ha convertido Sadam Husein ha producido unos daños, quizás irreparables, al sistema de convivencia laboriosamente construido en la modernidad, basado en los valores de la Ilustración, en los principios del Estado de Derecho liberal democrático y en un orden internacional cuya legitimidad última derivaba de los principios organizadores de las Naciones Unidas, herederas de la Sociedad de Naciones, y en la existencia de uniones regionales efectivas como la Unión Europea.

El sistema se construye primero para combatir a las monarquías absolutas y a su principio de legitimidad, que se ratifica, derrotado Napoleón Bonaparte en el Congreso de Viena en el primer tercio del siglo XIX, pero que va siendo derrotado especialmente a partir de 1848. Los valores liberales, republicanos y democráticos sustituirán a esa legitimidad autocrática por la legitimidad del consentimiento popular como origen del poder, y la acompañarán por la idea de supremacía del Derecho, por la idea de gobierno de las leyes como legitimidad de ejercicio. La concepción de Rousseau que expresa en los primeros capítulos de El Contrato Social de que la fuerza no hace Derecho y de que sólo estamos obligados a obedecer a los poderes legítimos, se acompaña por la separación de poderes de vieja tradición desde el republicanismo inglés del XVII, desde Locke y, ya en el XVIII, desde Montesquieu. Es la progresiva instauración del sistema democrático, templado por los valores de libertad, de igualdad, de seguridad y de solidaridad que constituyen la moralidad pública del sistema.

Nicola Matteucci describe certeramente esta instauración en su excelente obra Organización del poder y libertad. Historia del constitucionalismo moderno.

En el ámbito internacional la instauración de una comunidad coherente con los sistemas nacionales democráticos tiene dificultades añadidas por la inexistencia de un poder supranacional que represente un monopolio de la fuerza legítima, por la política colonialista de las grandes potencias y por la persistencia de la razón de Estado frente a los valores de la ética democrática y de la idea de la igual dignidad de todas las personas.

Será necesario superar pruebas muy duras como la Gran Guerra de 1914-1918, donde son definitivamente vencidos el Imperio Alemán y el Imperio Austro-Húngaro, restos parciales del sistema europeo del Congreso de Viena o la Segunda Guerra Mundial con la derrota de los totalitarismos nazi y fascista y finalmente con la derrota del totalitarismo stalinista hace menos de veinte años.

Pero esas situaciones difíciles se superan con el arraigo moral de los valores democráticos y del sistema parlamentario representativo, fortalecido por la política de las tres libertades de Roosevelt y por la instauración de Naciones Unidas que forma un sistema, aún incompleto, aún dependiente de las grandes potencias, pero con unos procedimientos capaces de limitar los daños, de rechazar la legitimidad de las guerras de agresión y sobre todo de agrupar a los países democráticos ante los nuevos peligros. Con la caída de los regímenes comunistas sólo el conflicto árabe israelí y los fundamentalismos islamistas podían ser una amenaza para la convivencia, como demostró en este caso último el horrible atentado terrorista del 11 de septiembre de 2001, en Nueva York.

Aun con estos últimos problemas y con la existencia de armas modernas en varios países, el más importante Estados Unidos, todo parecía indicar que el sistema democrático interno, apoyado también en el prometedor sistema de la Unión Europea, lenta pero sólidamente construido desde aquellos europeístas fundadores como De Gasperi, Adenauer, Spack y Schumann entre otros, iba a suministrar nuevos elementos morales, políticos y jurídicos para sostener la estructura y para potenciar un orden internacional de paz y de libertad. Las amenazas externas no eran ya capaces de dañarlo significativamente y menos de destruirlo. Alguna amenaza sería, como la crisis de los Balcanes, había sido resuelta satisfactoriamente.

Sin embargo, por razones difícilmente comprensibles para un observador externo ilustrado, Estados Unidos empezó a tomar decisiones unilaterales incompatibles con el sistema, como ordenar la persecución de terroristas fuera de los procedimientos y faltando al respeto a países soberanos terceros y ordenando su asesinato allí donde se encontrarán. Era la vuelta a la premodernidad y a las lettres de cachet de la monarquía absoluta, al uso de la fuerza al margen del Derecho. La negativa de ese mismo país a aceptar la jurisdicción del Tribunal Penal Internacional y la construcción de la doctrina de una soberanía universal de Estados Unidos, que no fueron suficientemente rechazados, nos han traído a esta situación actual. De todas formas, ya antes, cuando gobernaron los republicanos, otras actitudes de Estados Unidos, como el apoyo al golpe de Estado de Pinochet y otros muchos ejemplos que harían interminable este artículo, auguraban una postura americana de ruptura con el sistema que entre todos, y ellos de manera importante, habíamos construido fatigosamente.

La decisión de derribar a Sadam Husein hay que contemplarla y valorarla en este contexto de arrogancia, de autismo y de voluntad de hegemonía sin límites de un país que fue decisivo para la construcción de la democracia y para la instauración del orden internacional de Naciones Unidas.

Un gigantesco aparato de manipulación informativa, un uso masivo de las técnicas de envilecimiento de que hablaba Gabriel Marcel, y un convencimiento de que nadie haría frente a su operación contra Irak, nos ha llevado al callejón sin salida de una guerra ilegal, injusta e inhumana que ha destruido la confianza en el orden internacional y que es constitutiva de delito. Al arrogarse la decisión sustituyendo al órgano competente han actuado como desleales y traidores al sistema.

Estamos ante un golpe de Estado, es decir, ante una violación de los procedimientos, producida por quienes estaban obligados más que nadie a protegerlos y ante la angustia y la desazón que ese uso arbitrario de la fuerza nos produce, al contemplar con estupor y sin acabar de creérnoslo, que nuestro presidente, Sr. Aznar, su Gobierno y luego todo su partido apoyaban sin fisuras tamaño irracionalidad. Soy viejo militante del Partido Socialista, pero no me alegro de esta situación; al contrario, siento tristeza y pesar por este deterioro irreversible de nuestra imagen internacional, por contradecir nuestra política pacifista inalterable desde hace cien años, por nuestra renuncia a ser interlocutores privilegiados con Iberoamérica, que necesitaba tanto de nuestra independencia respecto a Estados Unidos y por esa imagen de traidores, clavando unilateralmente un puñal en la espalda de la construcción europea. La penosa imagen, la falta de

transparencia, la invisibilidad de nuestra política, intentando enmascarar nuestra entrega y nuestra rendición a la postura americana, hacen a nuestros gobernantes cómplices y casi coautores de ese golpe de Estado.

Hago esfuerzos e incluso se lo he preguntado a algún amigo, dirigente importante del Partido Popular, para comprender, para saber si algo se me ha escapado y somos injustos, yo el primero, por juzgar tan negativamente hasta la descalificación al presidente y a su política. Mi amigo del Partido Popular no quiso contestarme y extendió la responsabilidad a sí mismo y sus compañeros, reiterando que compartían las tesis presidenciales. Creo que han sumido en la mayor crisis moral a nuestro país desde la guerra civil, que han deteriorado a instituciones fundamentales como la Corona o el Parlamento, que han dinamitado la confianza en los partidos políticos y la comunicación con la opinión pública en dimensiones irreparables a corto y medio plazo, y lo más grave es que, desde una mentalidad moderada y con experiencia como la mía, no puedo entender. Quizás no sea lo más grave porque creo que nuestros compatriotas tampoco lo comprenden, incluidos esos militantes y esos parlamentarios del PP que fingen, ocultando su angustia y su desazón. Esta vez los bárbaros no estaban fuera, los teníamos en nuestras propias filas, lo que hace más difícil entender su irracionalidad, su capacidad de destrucción y sobre todo su ceguera. Han trabajado para "el Rey de Prusia", como dicen los franceses, y han dinamitado nuestro futuro. Creo que esas mediocres formas de reducir el problema, con la confianza en una guerra corta y con la creencia de compensaciones en la reconstrucción de Irak, puede que tranquilicen a nuestros grandes empresarios, cuyos beneficios les van a contaminar irremisiblemente, pero tienen una contestación obvia. ¿Para qué reconstruir? ¿No hubiera bastado con no destruir, respetando las reglas de Naciones Unidas? Las opiniones públicas, Kofi Annan y el Papa les han condenado con dureza. Si no entienden que se han deslegitimado sin remisión y sin futuro y que sólo nos queda intentar volver al sistema de Naciones Unidas, ni siquiera van a tener la posibilidad de una rehabilitación por arrepentimiento espontáneo, aunque siempre tendrán sobre sus conciencias los niños, las mujeres y los hombres muertos en esta guerra infame.

Unas 15 entidades articulan un foro de la inmigración alternativo

El organismo defenderá los derechos de los extranjeros y promoverá su integración

J. P - Valencia - 21/03/2003

Frente al "hueco y retórico" Foro de la Inmigración de la Comunidad Valenciana, el organismo impulsado por la Consejería de Bienestar Social, una quincena de entidades ultimán la puesta en marcha de una entidad alternativa que sirva para elaborar propuestas dirigidas a la integración de los inmigrantes y la defensa de sus derechos. Este foro pretende echar a andar a lo largo del próximo mes.

Uno de los portavoces del foro alternativo, Luis Cerillo, comentó que entre las asociaciones que integran esta organización se encuentra la asociación de inmigrantes marroquíes Al Amal, la Asociación de Inmigrantes Argelinos en España, Rumiñhau -integrada por ecuatorianos y latinoamericanos en general- o la Asociación de Colombianos de Valencia. También forman parte las organizaciones no gubernamentales Ari Perú, la Associació Valenciana d'Ajuda al Refugiats, Jabit, Sodepau, Acsur las Segovias además de Esquerra Unida o la Confederación General de Trabajadores, entre otras.

Cerillo explicó que estas entidades se encuentran en pleno proceso constituyente y que ya se ha aprobado el reglamento y un decálogo de objetivos del foro, por lo que está previsto que la presentación en público tenga lugar el mes que viene. Su objetivo se centrará en elaborar propuestas destinadas a lograr la integración social de los inmigrantes extranjeros así como velar por la defensa de sus derechos. Los responsables de este organismo critican a la plataforma oficial, reducida a un organismo "burocrático" que "no entra" en la elaboración de políticas sociales ni propuestas destinadas a solucionar los problemas de los inmigrantes. Tampoco lo ven capaz de amparar a los inmigrantes por lo que han optado por la fórmula de organizar una entidad alternativa para lograrlo.

Contra los accidentes de tráfico, un SMS J. MARIRRODRIGA - Buenos Aires

EL PAÍS - Pantallas - 21-03-2008

"Si te vas en Semana Santa, volvé. Manejá tu vida". Unos 40 millones de teléfonos móviles en Argentina han recibido durante estos días este mensaje. Su remitente es el Gobierno del país suramericano, que ha lanzado una amplia campaña para tratar de rebajar las cifras de muertos en la carretera, 8.000 en 2007, todos en accidentes de tráfico. Una iniciativa a la desesperada.

En la campaña han colaborado, además, diversas empresas que han respondido al llamamiento oficial ante la preocupante situación de inseguridad vial. Algo que afecta tanto a carreteras como al interior de las ciudades. Dos ejemplos de cómo están las cosas: el pasado martes, 60 personas resultaron heridas en el centro de Buenos Aires al chocar dos autobuses; una semana antes, 18 personas morían cuando un autocar se saltó un paso a nivel. "Respetá las normas de tránsito", pide el SMS. El martes, las cifras dirán si la iniciativa ha tenido éxito.

No se enteran DIEGO GALÁN

EL PAÍS - Cine - 21-03-2008

Levantó cierta polémica que ganara en el festival de Guadalajara la película española 14 kilómetros. A juicio de un preboste de la crítica europea, la temática de 14 kilómetros es más africana que latina, y por tanto no merecía ser premiada como mejor película iberoamericana. Del lado opuesto estaban varios miembros latinoamericanos del jurado que defendían a cal y canto la película de Gerardo Olivares: "Por fin un cineasta europeo que dirige su mirada a los demás, y no sólo a su ombligo", decían. Como es sabido, 14 kilómetros cuenta el duro viaje a través de Malí, Níger, Argelia y Marruecos de tres emigrantes que sueñan con sortear finalmente el mar que les separa de Europa, donde comenzarán una nueva vida. Cine social, cine político,

es decir, cine en las antipodas de la moda, al menos de la moda que gusta a nuestro gerifalte teutón de la crítica. Sus recelos respecto a 14 kilómetros eran los mismos que en España han tenido varios críticos respecto al último filme de Ken Loach. Recelos ideológicos.

En Guadalajara se vieron películas sobre personajes y problemas que están reclamando un lugar en las pantallas: enamorados brasileños que no pueden amarse por ser hijos de narcotraficantes rivales; niños nicaragüenses que se las arreglan para cambiar de país; secuestradores uruguayos perseguidos y antiguas guerrilleras que reavivan su memoria compartida; cubanos que se debaten sobre si huir o no de la isla; mexicanos indocumentados que atraviesan la frontera prohibida... y hasta algún policía que amenaza al guionista de una serie de la tele si a su personaje favorito le sucede algo lamentable...

En la sección de cine mexicano venció con siete distinciones Desierto adentro, la segunda película de Rodrigo Plá, que el año pasado obtuvo un montón de premios con La zona, un thriller sobre los miedos y las consecuencias del miedo. Varias veces ha sido recomendada desde aquí, y ahora de nuevo, ya que puede encontrarse en DVD. Quizás Desierto adentro sea más compleja que La zona, pero de ésta conservamos aún un penetrante sabor agri dulce... Queda en la memoria.

La controversia suscitada por el premio en Guadalajara a la película africano-española se cerró con la frase de un director chileno: "Es que ustedes están en el primer mundo y no se enteran de nada...".

Tras inaugurarse con la última de Gutiérrez Aragón, Todos estamos invitados, que habla de un profesor amenazado en el País Vasco y de un etarra que ha perdido la memoria, en el próximo Festival de Cine Español de Málaga se celebrará una mesa redonda sobre cine y compromiso. Puede que el cine haya comprendido que hay temas interesantes en nuestro primer mundo... más allá de que los ombligos de cada cual sean más o menos fascinantes. Crucemos los dedos...

Clinton se enfrenta a los demócratas por la defensa del acuerdo con Pekín

El presidente cancela su discurso televisado para no irritar a los congresistas de su partido

JAVIER VALENZUELA - Washington - 21/05/2000

Bill Clinton canceló ayer el discurso televisado que pensaba dirigir esta noche a sus compatriotas, para explicarles las ventajas de comerciar con China. El motivo de la anulación fue no irritar a sus correligionarios demócratas en el Congreso de Estados Unidos, opuestos en sus dos terceras partes a la normalización de relaciones comerciales con el gigante asiático. Richard Gephardt, líder demócrata en la Cámara de Representantes y adversario de la apertura a China, hizo saber a Clinton que muchos correligionarios del presidente considerarían el discurso un acto hostil.

En la recta final de su presidencia, Clinton no quiere que a la Ley de Normalización Permanente de las Relaciones Comerciales (PNTR) con China le pase lo que al Tratado de Prohibición de Pruebas Nucleares o la petición de vía rápida (fast track) en las negociaciones comerciales con América Latina, dos iniciativas cuyas que fueron rechazadas en el Capitolio. Por eso pensaba esta noche poner toda la carne en el asador y dirigirse a sus compatriotas a través de la televisión. Hubiera sido el primer uso de ese instrumento por Clinton para un asunto de política económica desde que en 1995 expuso sus planes para reducir el déficit presupuestario. Pero Gephardt hizo saber el viernes que si el presidente convocaba a las cadenas de televisión para hacer propaganda a favor de la apertura a China, él se vería obligado a hacer lo mismo para denostar esa política. Ante la perspectiva de un conflicto fratricida entre demócratas en vivo y en directo, Clinton optó ayer por desconvocar a CNN, NBC y Fox, las cadenas que se aprestaban a conectar en directo con la Casa Blanca.

Enfrentamiento

No es infrecuente en Estados Unidos que el jefe del Ejecutivo se enfrente con los legisladores de su propio partido. La democracia norteamericana está construida sobre la base de la completa independencia e incluso el pulso permanente entre los dos extremos de la avenida washingtoniana de Pennsylvania: la Casa Blanca y el Capitolio. Pero pocos casos han provocado en los últimos años alianzas y enfrentamientos tan extraños como el de las relaciones comerciales con China, uno de los temas de mayor alcance estratégico de la política exterior del imperio estadounidense. Sin que sirva de precedente, el presidente demócrata Clinton y el candidato republicano a su sucesión, George Bush, coinciden en considerar imperativo que Estados Unidos establezca plenas relaciones comerciales con China. En ese bando militan las grandes empresas y la mayoría republicana del Congreso.

En el contrario, el que se opone a comerciar con China, figuran congresistas demócratas, los sindicatos y grupos ecologistas y de derechos humanos, que no olvidan los sucesos de Tiananmen.

Cuando dentro de unos meses se haga balance de la presidencia de Clinton, la promoción del libre comercio será citada como la única constante de su política internacional. El próximo miércoles, esa causa pasará en la Cámara de Representantes su prueba suprema. Tras haber sido aprobada por los comités económicos del Senado y la Cámara de Representantes, la ley que establece la normalidad comercial con China será sometida a votación en el pleno del último organismo. Ayer seguía sin existir una mayoría a su favor.

Apoyo republicano

En la primera gran apuesta de política internacional de su campaña presidencial, el candidato republicano George Bush se alinea a favor de Clinton. La normalización de relaciones con China, dijo Bush el miércoles en una fábrica de Boeing, "es el fruto de una política bipartidista de tres presidentes", los republicanos Ronald Reagan y George Bush (padre del actual candidato), y el demócrata Clinton. El comercio, añadió

Bush, es "una estrategia de promoción de la libertad". Siempre atentos a los intereses de las grandes empresas, la mayoría de los congresistas republicanos votarán el miércoles a favor de la ley. Paradójicamente, el hombre que lidera esta convergencia de criterios entre los conservadores y Clinton es el tejano Tom DeLay, uno de los mayores activistas del impeachment del presidente por el caso Lewinsky.

Por el contrario, la principal oposición a Clinton procede de su propio partido. Decenas de congresistas demócratas han anunciado que se opondrán a la ley de normalización comercial permanenet con China, como David Bonior, que afirma que China es "un país del que Stalin se sentiría orgulloso". Otros demócratas, como el afroamericano Gregory Meeks, se declaran indecisos. Haciéndose eco del sentir de la central sindical AFL-CIO, próxima al Partido Demócrata, Meeks dice que "los bajos salarios y las condiciones esclavistas de trabajo que rigen en China pueden costar decenas de miles de empleos en Estados Unidos".

Fuegos fósiles en san Juan

JUANAN HERNÁNDEZ - Mañaria - 21/05/2000

Quien la víspera de San Juan pase junto a las canteras de Mañaria para disfrutar de un día de verano en el Parque de Urkiola se podrá encontrar con un espectáculo insólito. No serán niños los que salten sobre los rescoldos de una fogata, sino un señor con bata de laboratorio y barba blanquecina. Tampoco serán cartones viejos ni apuntes de matemáticas lo que arda, sino un ejemplar disecado de albatros errante de tres metros de envergadura, una de las mayores aves que se conocen, o una jacana -especie de colibrí procedente de Suramérica- que ha pasado de estantería en estantería desde finales del siglo XIX, o podrían ser restos óseos de los últimos osos de Vizcaya hallados en las cuevas próximas, o tal vez una colección de 6.000 moluscos de los cinco continentes..."La quema de fondos es una especie de crítica, un toque de atención para que la gente reaccione". Quien así habla es Enrique Huerta, profesor de profesión y enamorado de las ciencias naturales desde que, hace 35 años, comenzara a recoger caracoles y conchas a la salida del colegio.

Este viajero incansable -ha pasado meses enteros navegando o remontando las aguas del Amazonas en busca de piezas para su colección- se planteó un reto hace 18 años: abrir el primer museo de ciencias naturales del País Vasco. Para ello estaba dispuesto a ceder todo el material de su colección, compuesta por un total de 20.000 piezas que abarcan todas las ramas de las ciencias naturales, desde minerales y crustáceos hasta aves y peces tropicales, algunas de las cuales se pueden observar actualmente en el Aquarium de San Sebastián.

Todo ello debidamente clasificado, identificado y, desde hace algunos años, también informatizado. "Diría que es la única colección de este tipo que está ordenada y dispuesta para ser mostrada o utilizada por cualquier investigador", afirma con rotundidad.

Con su proyecto bajo el brazo acudió primero al Ayuntamiento de Durango, la localidad en la que ejerce la docencia, que no atendió su petición, pese a valorar la importancia de la colección, debido a los altos costes del proyecto. Entonces Enrique Huerta decidió montar su propia muestra en un caserón propiedad de su familia situado junto a las canteras de Mañaria.

Durante tres años y medio, de 1987 a 1990, lució en su exterior el nombre de Museo de Ciencias Naturales del Duranguesado y funcionó como tal, a pesar de figurar oficialmente como colección privada abierta al público y no como museo, gracias al apoyo de las instituciones locales, recibiendo a escolares de 160 centros y un total de 6.000 visitantes, a la espera de una ubicación definitiva y digna, algo que, asegura Huerta, le prometieron repetidas veces.

El Ayuntamiento de Mañaria cedió un edificio para el futuro museo. Sin embargo, los planes de hacerlo realidad se fueron al traste. Ese mismo año se anunció que el Plan Nacional de Museos preveía la construcción en Bilbao del Museo de Ciencias Naturales de Euskadi, lo que invalidaba el proyecto de Enrique Huerta. A pesar de todo, a finales de la pasada legislatura este profesor logró un "compromiso verbal" con la anterior corporación duranguesa, acuerdo que, según asegura, quedó en el olvido tras las elecciones.

"Me han tachado de pelma y de chantajista. Me da igual. Quemaré una parte de los fondos como protesta ante la falta de interés cultural y científico, ya que este tema no le interesa a nadie", se queja Huerta. Para este enamorado de los animales y la naturaleza el fuego parece ser la única salida a sus sueños, si de aquí a la noche de san Juan, la más corta del año, alguien no lo remedia.

Karol Wojtyla

José María González Muñoz - Madrid. - 21/05/2000

Después de tanta espera por el tercer secreto de Fátima, los católicos se tienen que conformar con la versión que les da su Pontífice. Al parecer, el secreto habla vagamente de que "un obispo vestido de blanco será abatido por las balas de un arma de fuego". Piénsese en la cantidad de obispos que en África, Asia y Suramérica van vestidos de blanco y han sido heridos o asesinados a balazos... Pues no, señor: el de la profecía soy yo, dice el señor del Vaticano. En toda esta historia de los pastorcitos tan poco seria, este final es ya patético. ¿Qué católico medianamente serio y responsable en su formación cristiana puede alimentar su espíritu con una salida de tamaño fatuidad? .

"La ficción de política que estamos viviendo no responde a la realidad"

EVA LARRAURI - Bilbao - 21/05/2000

El director general de Euskal Irrati Telebista, Andoni Ortuzar, recibirá este año 12.000 millones de pesetas de los presupuestos para gestionar cuatro emisoras de radio, dos cadenas de televisión convencionales, un canal por satélite y dos canal temáticos que distribuye por cable Euskaltel. Aún así, su plan estratégico pide 7.000 millones de recursos extraordinarios para la renovación tecnológica y estabilidad financiera para afrontar la prestación de un servicio público. Ortuzar defiende que los medios audiovisuales públicos deben competir en todos los nuevos soportes para captar audiencia y vender sus producciones. Pregunta. ¿Qué entiende por servicio público cuando se refiere a EITB?

Respuesta. Con una percepción clásica del concepto, como lo define nuestra ley de creación, somos un servicio público con el triple objetivo de contribuir a la normalización lingüística, ofrecer a la ciudadanía vasca información y comunicación suficiente y promover la industria audiovisual. Pero donde más se produce el cambio de servicio público será con las nuevas tecnologías. La digitalización va a provocar una mayor posibilidad de emisión, más canales, más programas, a través del cable, del satélite, y de Internet, en un poquito más de tiempo. Puede suceder que esta explosión de la oferta se quede sólo en manos privadas y que el ciudadano no tenga a su disposición, para recurrir a ello o no, el acceso al servicio público en los nuevos soportes. Nuestra apuesta es profundizar en la normalización, información e industria audiovisual, pero profundizando en las nuevas tecnologías para garantizar que los ciudadanos vascos de toda clase y condición puedan acceder a la mayor parte de esos soportes y lo puedan hacer en las dos lenguas oficiales de esta comunidad.

P. ¿Cree que la ciudadanía percibe así el carácter de servicio público?

R. Puede suceder que los nuevos canales sean de pago, sean caros y sólo tengan acceso a ellos quienes tengan dinero. Nosotros estamos para corregir esa situación. No sé lo que percibe la ciudadanía, es un concepto muy etéreo. Hacemos estudios cualitativos y cuantitativos a la audiencia y tenemos la satisfacción de que ETB-2 es la televisión con mejor imagen en Euskadi después de La 2 de TVE, que no quiere decir que sea la más vista. Hay otros indicadores: tenemos un 66 % de producción propia, somos la televisión que más tiempo dedica a informativos diarios.

P. La valoración de los partidos políticos no es tan optimista. La oposición no cree que cumpla con el servicio público ni que muestra la pluralidad de la sociedad vasca. Y la peor parte se la llevan los informativos.

R. Sí, pero hay bastante hipocresía en todo esto. El que hace de juez es también parte. Acepto las críticas, pero es una crítica poco legitimada la que te hace un partido político.

P. ¿La oposición crítica a la televisión porque no la tiene en sus manos?

R. Efectivamente.

P. Entonces podemos sacar la conclusión de que usted cree que el partido que tiene la televisión la utiliza en su favor.

R. No, porque los partidos que sustentan al Gobierno también se quejan. Nadie está satisfecho con el tratamiento que recibe. Sucede porque estamos en una situación de crispación política que pone nervioso a todo el mundo y hace que los responsables políticos magnifiquen la importancia de la televisión. Se ponen unas gafas para ver la información que les afecta a ellos y otras para ver al oponente. Segundo, creen que tenemos mucho más poder que el que tenemos. Al final, la televisión no puede hacer que las cosas sean diferentes, hace falta una acción normalizada de los partidos. La televisión no es capaz de distorsionar tanto la realidad política. Estamos intentando dar respuesta a la situación política del país desde la mayor de las normalidades y con una claridad meridiana sobre cuál es nuestro papel ahí: poner focos, luz y taquígrafos a esa situación, y poner el micrófono y las cámaras a todo el mundo. Acepto la crítica, pero pido un análisis objetivo, hecho por profesionales, en el que nos comparemos con alguien. Creo que saldríamos muy bien parados.

P. ¿Una comparación con Televisión Española?

R. Me da igual. Estoy dispuesto a hacerlo con cualquier televisión y cualquier emisora de radio.

P. Entre los que no están conformes con EITB, ¿está su partido? ¿Esas críticas son presiones directas?

R. No. Tengo que dejar muy claro que en un año no he recibido presiones políticas. Críticas, sí. Por lo que veo, creo que en general los partidos de la oposición y del Gobierno vasco respetan más a los profesionales que en otras latitudes.

P. Lo primero que ha hecho con su plan estratégico es pedir más dinero para afrontar la reconversión tecnológica. La subvención anual llega a los 12.000 millones de pesetas. ¿No es suficiente?

R. No. Es una apuesta que tiene que hacer esta sociedad. Hacer unos medios de comunicación públicos competitivos y de calidad, es caro. En el caso vasco, mucho más caro, porque hay que hacerlo en dos idiomas. La renovación tecnológica es una necesidad perentoria, pero luego está la nueva explosión de

soportes, que va a hacer que se necesiten muchas horas de producción de televisión. Tenemos la posibilidad de comprarlo todo fuera, con lo que estaremos importando modelos de vida, de sociedad, y para acceder a los buenos productos también hace falta dinero. Tenemos que apostar por crear contenidos para nuestra propia sociedad e intentar reflejar nuestros valores, nuestro entorno, las cosas que nos van bien, las que no nos van tan bien, nuestros retos,...

P. ¿La aportación audiovisual a la construcción nacional?

R. No. Cada uno que le ponga el nombre que quiera: construcción nacional, construcción comunitaria, vertebración. No sólo nos preocupa a nosotros en función de que una parte de la población quiera caminar hacia la construcción nacional. Es una preocupación de todas las televisiones europeas frente al producto americano.

P. ¿Las arcas públicas pueden soportarlo? Ya se llevan la mitad del presupuesto de Cultura.

R. Si aceptamos que EITB es un servicio público para lo bueno, hay que aceptar que el dinero para EITB no es un gasto, sino una inversión. En EITB estamos muy por debajo en los parámetros de gasto en Educación o Sanidad. Somos la radiotelevisión autonómica de presupuesto más bajo. Hay que buscar una fórmula estable de financiación al margen de los presupuestos anuales de Cultura.

P. ¿Se refiere a un contrato-programa? ¿Qué logros aportarán a cambio?

R. Un contrato-programa fija unos objetivos, unas metas para cumplir, unos parámetros para medirlo y cuantifica cuánto vale eso. Vamos a tener dificultades para objetivarlo, pero creo que va a ser algo común a otras televisiones. Se trata de deslindar lo que es servicio público de lo que no lo es. Se cuantifica y se paga. Pero seguiremos apostando por una financiación mixta.

P. Pero no plantean con la misma ambición el incremento de ingresos por otras vías

R. No, para nosotros es una obsesión. Creemos que necesitamos crear contenidos y creemos que tienen mercado. Una de nuestras líneas de trabajo va a ser convertirnos en un proveedor de contenidos para el mercado de habla hispana, por ejemplo.

P. ¿Se puede vender Goenkale en Argentina?

R. Sí. ¿No asumimos Ally Mc Beal o Cheers? Podemos producir contenidos de factura universal, hechos desde Euskadi, a cualquier audiencia, y como somos de los pocos productores en castellano, creo que vamos a tener éxito.

P. Usted defiende que ETB debe verse en cualquier parte del mundo donde un vasco quiera estar en contacto con su país

R. Sí, claro. Eso es profundizar en el servicio público.

P. ¿No sería mejor acercar lo que pasa en el mundo a los ciudadanos del País Vasco?

R. También. Pero yo lo que quiero decir es que las nuevas tecnologías, con un costo razonable lo van a permitir. Y es un derecho que tienen ellos recogido en la ley de 1994 de relaciones con las colectividades vascas en el exterior. Es un mandato del Parlamento y una forma de aumentar la audiencia, los ingresos y dar a conocer lo nuestro. En estos momentos en América Latina en estamos en 1.500.000 de hogares vía cable.

P. ¿No son desproporcionados tantos medios públicos en un país de poco más de dos millones de habitantes?

R. La pregunta debe ser: ¿un país de dos millones de habitantes debe tener una televisión generalista de servicio público? Si la respuesta es afirmativa tenemos que conseguir que aumente la audiencia. Si creemos que merece la pena pagar una inversión en euskera y castellano, y la tecnología permite hacerlo ¿por qué vas a perder la oportunidad?

P. ¿No cree que la oferta de ETB-1 ha quedado anquilosada?

R. Estamos cambiándola. La mayor apuesta ha sido Sorginen Iaratzta, un magazine en el que cabe todo, probablemente el programa más moderno de la casa. Queremos una comunicación audiovisual en euskera que no pinte un mundo reducido al folclor, a las costumbres rurales y poco más. Ha sido así porque ETB ha vivido una economía de guerra, pero ahora es el momento de ETB-1

P. ¿Qué ocurrió con la adhesión de EITB al documento No nos callarán?

R. Nadie se dirigió a nosotros para pedirnos nuestro parecer o la firma. Hice unas indagaciones y nos dijeron que era una iniciativa reducida a la prensa. Luego se hizo una convocatoria, a la que tampoco se nos invitó, para la firma de ese documento y una persona de una de nuestras emisoras decide, a título personal, firmar y algún periódico al reflejarlo quitó el nombre y puso que era el ente. Nos vemos en la obligación de rectificarlo. Y a partir de ahí, un poco cayendo en el esperpento, se intenta aprovechar la situación.

P. ¿Qué debía haber ocurrido?

R. Si era un documento de los medios de comunicación en general, alguien tenía que haberse puesto en contacto con nosotros y con algún otro medio que se ha quedado fuera. Da la impresión de que venía muy cocinado de Madrid.

P. ¿Y no están a tiempo?

R. Sí, pero si nosotros no tenemos ningún problema en firmar ese papel. Ninguno. Me tengo que preguntar si alguno de los impulsores prefería que no estuviéramos para consagrar también en los medios de comunicación dos bandos. Si eso es así le tengo que decir que no somos banderizos. Y no vamos a politizar los medios de comunicación.

P. Ha llegado a EITB con un Gobierno en minoría...

R. Era consciente de que era así. En estos casos hay que dar la talla. Yo soy un tío comprometido con este país; para mí ser nacionalista es lo más importante que te puede pasar en esta vida. Si por algo es bueno que los nacionalistas gobiernen es porque donde estés debes hacerlo lo mejor posible. Es una garantía.

P. ¿Y cómo conviven con quienes no se sienten nacionalistas?

R. No podemos pensar que la ficción de la política que estamos viviendo en el último año responde a la realidad de nuestra sociedad. Yo tengo un Consejo de Administración en el que tengo una minoría exigua. Al elaborar el plan estratégico hemos trabajado olvidándonos de las siglas. Las ganas de construir país se ven en la sociedad. Otra cosa es que unos quieran construir el país para ser un país, o para ser una comunidad o un área de desarrollo económico.

Las exportaciones valencianas a Argentina crecen un 52% en 1999

EFE - Valencia - 21/05/2000

Las exportaciones de la Comunidad Valenciana a Argentina alcanzaron el año pasado los 20.198 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 52% con respecto al año anterior y un 13% sobre el total de los productos vendidos al exterior, informan fuentes del Instituto Valenciano de la Exportación (Ivex). De este valor total, 8.620 millones de pesetas han correspondido a vehículos automóviles, que son los productos más exportados a este país, seguidos de materias plásticas, productos cerámicos y maquinaria mecánica. Por otro lado, los productos que mayor crecimiento han tenido en la exportación de la Comunidad Valenciana a este país suramericano durante 1999 han sido los automóviles, los productos químicos orgánicos, la guata y cordelería y los juguetes. Por provincias, la de Valencia ha exportado por valor de 15.525 millones de pesetas, Castellón por valor de 2.749 millones y Alicante 1.932 millones de pesetas. Para el incremento de la penetración de las empresas y productos valencianos en el mercado argentino, según un informe elaborado por el Ivex, es necesaria la presencia directa en el país mediante la creación de empresas mixtas (joint-ventures), filiales, sucursales o franquicias.

Los sectores en los que según el Ivex es posible invertir por los proyectos que en este momento existen son los de materiales de construcción, textiles para el hogar, telas de tapicería, muebles de cocina, artículos de decoración e iluminación. La demanda interna de este país sudamericano no es homogénea y está determinada por los diferentes segmentos de renta (clase alta, media, y clase pobre), por lo que los factores determinantes para la exportación de bienes de consumo serán el diseño y la calidad si se dirigen a la clase alta y el precio para la clase media y baja.

Mario Benedetti y el cantautor Daniel Viglietti unen sus voces

LILA PÉREZ GIL - Madrid - 21/05/2000

El poeta uruguayo Mario Benedetti se encontró en Canadá, allá por 1978, con otro exiliado como él, el cantautor y compatriota Daniel Viglietti, que poco después se haría famoso gracias a la canción A desalambarr, que inmortalizó el silenciado Víctor Jara. Ambos se dieron cuenta de que sus voces, con poesía o con palabras y música, muchas veces hablaban de lo mismo, por lo que decidieron unir las en un recital de poesía y canción que mañana y el martes llega al Círculo de Bellas Artes.

Así recordó los comienzos de esta amistad artística el propio poeta, el pasado viernes durante la presentación del espectáculo. El amor, la desesperación, el exilio, la injusticia y la libertad son algunas de las constantes que se escucharán en este recital que ya ha recorrido Suecia, Italia y Dinamarca, además de varios países latinoamericanos. "El día más emocionante fue cuando volvimos a Paso de Toro, donde nací", continuó Benedetti.

Por su parte, Daniel Viglietti afirmó que "aunque los tiempos han cambiado, los problemas no han desaparecido, algunos incluso se han agravado", con lo que quiso incidir en la absoluta actualidad de este recital que también busca ser "un refuerzo a una memoria que se quiere perder". Prueba de su vigencia es la reacción de los jóvenes que han acudido a otros países: "Son ellos los que dicen ¡a desalambarr!, ese verbo inventado, esa milonga que sigue siendo un contrapunto a la realidad".

Ni frío ni caliente

JOAQUÍN ESTEFANÍA 21/05/2000

La Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) ha subido, por sexta vez en un año, los tipos de interés. La novedad no estaba, pues, en el incremento del tipo de los fondos federales (el precio en el que se cruzan el dinero los bancos), sino en su cuantía: medio punto, el doble que en las anteriores ocasiones, hasta ponerse en el 6,5%. El objetivo de la medida tomada por la Fed es enfriar la economía de EE UU, cuyo crecimiento ha hecho renacer los temores inflacionistas. O más exactamente, alejar a esa economía de la inflación sin caer en la tendencia opuesta, la recesión. Ni frío ni calor. La subida del precio del dinero no acaba con las incógnitas sobre la evolución de la coyuntura americana y sus implicaciones en la economía mundial, y hasta en la política. Sobre la primera de ellas se admite todo tipo de apuestas: ¿habrá subidas añadidas de los tipos el próximo mes, en la siguiente reunión de la Fed, y en qué cuantía? Su respuesta depende sobre todo de los próximos indicadores macroeconómicos, entre ellos, la primera aproximación al crecimiento del PIB del segundo trimestre del año, cuya publicación se hará los días inmediatamente anteriores a la reunión de la Fed.

El segundo interrogante tiene que ver con las repercusiones que una reducción del PIB americano tendría sobre la economía mundial, y en concreto, sobre la europea, que lleva todavía muy pocos meses de crecimiento ininterrumpido. Otra discusión es cómo presiona el aumento del precio del dinero en EE UU sobre el tipo de interés de los países emergentes, y sobre todo, sobre el encarecimiento de la financiación en los mismos. La última vez en que Greenspan apoyó un enfriamiento de la economía estadounidense, en 1994 y 1995, tuvo lugar el quíquero en México, con la devaluación del peso. Las medidas tomadas sobre el precio del dinero también coinciden ahora con un cambio en la presidencia mexicana, lo que pone los pelos de punta a más de uno. Pese a ello, los analistas coinciden que los peores efectos de esta política monetaria más estricta los sufrirán aquellos países cuyas monedas están más relacionadas con el dólar (currency board), como Argentina. Si en vez de un enfriamiento se produjese un aterrizaje brusco de la economía de EE UU, ello podría abortar una vez más la incipiente recuperación de América Latina.

Otra incógnita, esta vez política, es la relación que se establezca entre un enfriamiento de la economía americana con nuevas subidas del precio del dinero sobre las elecciones presidenciales y al Congreso, que tendrán lugar el mes de noviembre. Hasta ahora los demócratas aparecen como favoritos y cuentan que principal aval la marcha de la economía en los dos mandatos de Clinton: 110 meses de crecimiento continuado. ¿No cambiarían las expectativas políticas si las económicas se interrumpen? Es tradición de la Fed aislar sus decisiones técnicas de la batalla electoral. ¿Será posible el aislamiento de esta ocasión? Burla burlando, el papel de Greenspan se hace todavía más decisivo que en el pasado, a punto de tomar posesión de la presidencia de la Fed por cuarta vez consecutiva. Desde que asumió su puesto en 1987 hasta hoy ha tenido que lidiar con ese encaje de bolillos de enfriar sin congelar en tres ocasiones: años 1988 a 1990 (el periodo inmediatamente anterior a la más larga etapa de crecimiento de la economía. En 1990, los tipos de interés estaban en el 7%); años 1994 y 1995, y en la actualidad.

De modo que este personaje poliédrico, al que muchas encuestas le conceden el papel de hombre más importante del mundo (con más poder, incluso, que aquel que le nombra, el presidente de EE UU), al que se le atribuye un protagonismo superior en la marcha de la nueva economía (alto crecimiento económico, inflación domada, pleno empleo y aumento espectacular de la productividad) y al que la mayoría de los sondeos le conceden una altísima tasa de popularidad (a los europeos nos resulta increíble que el gobernador de un banco central sea popular), se juega de nuevo su paso a la historia -y los ataques de los economistas más ortodoxos- al intentar reducir la inflación sin acabar con el crecimiento. Alan Greenspan envidia otra vez.

1.570.000 inmigrantes como argumento electoral

La llegada masiva de extranjeros a España y su integración en la sociedad se convierte en uno de los caballos de batalla del 25-M

EL PAÍS - Madrid - 21/05/2003

Desde que gobierna el PP, el número de ciudadanos extranjeros que han llegado a España, de forma regular o sin papeles, en busca de oportunidades ha pasado de 538.984 a 1.572.017, lo que supone un aumento del 291%. Los inmigrantes y su integración en la sociedad se han convertido en uno de los caballos de batalla electoral de cara a los próximos comicios del 25-M. Tan es así que 48 horas antes de las votaciones el Consejo de Ministros aprobará el envío al Parlamento de la tercera reforma de la Ley de Extranjería, ANDALUCÍA Islotes de inmigración

Andalucía se ha convertido ahora en uno de los destinos predilectos de los inmigrantes, atraídos sobre todo por la demanda de mano de obra en la agricultura, el turismo y el empleo doméstico. Sin embargo, se da la paradoja de que perviven islotes de emigrantes en municipios de Cádiz, Sevilla y Jaén, que exportan jornaleros para la vendimia francesa, en una comunidad donde la cifra de inmigrantes crece a un ritmo notable: de 78.993 empadronados en 2001 se pasó a 141.604 en 2002.

El mapa andaluz de la inmigración es también una sucesión de islas. En algunos municipios el porcentaje de inmigrantes ronda el 20% de su población, como en El Ejido, Roquetas de Mar y Níjar, en Almería.

La proporción de inmigrantes es paralela a la riqueza de los municipios. El 61,86% de los empadronados residen en las provincias de Málaga (50.102 inmigrantes) y de Almería (37.504). En Huelva y Jaén proliferan

Los asentamientos chabolistas durante la campaña agrícola, a pesar de que los empresarios recurren cada vez más a inmigrantes contratados en origen, sobre todo Polonia y Rumania, a los que aseguran el alojamiento. Para la actual campaña fresera han llegado 12.000 trabajadores, en su mayoría mujeres.

Andalucía es también la puerta de entrada del tráfico clandestino de pateras que proceden del norte de Marruecos. Esto convierte a las poblaciones del litoral gaditano en zonas con unas especiales necesidades de acogida inmediata de extranjeros, que a menudo llegan con heridas o en condiciones extremas.

En su informe de 2002, la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía menciona 152 muertes o desapariciones, que incluyen también las ocurridas en Canarias, y asegura que "con la actual política de cierre de fronteras, muchos más seguirán perdiendo" la vida. Las ONG del Campo de Gibraltar reclaman un centro de acogida para los extranjeros, que ahora son internados en el antiguo acuartelamiento de la isla de las Palomas.

En los municipios de destino, como los del poniente de Almería, la principal carencia es la falta de alojamiento. Los alcaldes de la zona, entre ellos el de El Ejido, Juan Enciso (PP), han rechazado facilitar suelo para construir alojamientos, a pesar de las ayudas públicas fijadas en un decreto consensuado entre la Junta y el Gobierno tras los ataques contra inmigrantes ocurridos en la localidad en febrero de 2000.

El Defensor del Pueblo andaluz, José Chamizo, también echa en falta iniciativas que incentiven "la integración espontánea" entre los inmigrantes y las poblaciones receptoras, aunque destaca el "buen esfuerzo" de la Junta de Andalucía en materia de educación y sanidad.

MADRID

50% de irregulares

En Madrid están empadronados unos 530.000 inmigrantes, la mayoría de ellos latinoamericanos. Eso supone que uno de cada diez habitantes de la región procede de otros países, sobre todo de Ecuador, Colombia, Marruecos, Rumanía, Perú y República Dominicana. La mitad de estos trabajadores extranjeros están en situación irregular, es decir que carecen de permiso de residencia en España.

Pero la población inmigrante no está repartida de forma homogénea en toda la región. Siete de cada diez viven en la capital, especialmente en el distrito de Centro, donde una cuarta parte de la población es extranjera: en Tetuán (17%), Carabanchel (14%) y Arganzuela (14%). Hay colegios de primaria, sobre todo en el distrito Centro, donde el 90% de los escolares son inmigrantes.

La falta de papeles, el hacinamiento debido a la escasez de pisos de alquiler y a sus elevados precios y la explotación laboral son algunos de los principales problemas de estos trabajadores extranjeros. El Gobierno regional ha puesto en marcha un Plan de Inmigración, que, entre otras medidas, incluye la apertura de 19 centros de atención social para extranjeros. A ellos acuden los inmigrantes -siempre derivados desde los servicios sociales, no por su cuenta- para recibir atención jurídica y asesoramiento en temas sociales, laborales, educativos, de vivienda... Cada uno de estos centros dispone de 15 plazas de acogida en pisos y pensiones.

El plan incluye también algunas medidas para atender a los menores inmigrantes, la mayoría marroquíes, que llegan solos a Madrid, con gran riesgo de caer en la marginación social.

COMUNIDAD VALENCIANA

Problemas de racismo

Los residentes extranjeros en la Comunidad Valenciana son 217.673, un 4,8% de la población total. En 1996 eran sólo 14.776 personas, un 0,37% de la población. Este crecimiento ha situado a la Comunidad Valenciana en cinco años en la media europea (5% de población inmigrante).

De forma paralela, las entradas de extranjeros se han multiplicado por 7,5 en cuatro años al pasar de 10.481 en 1998 a 78.050 en 2001. Hace dos años, la Comunidad Valenciana superó a Cataluña como segunda autonomía más receptora de ciudadanos nacidos fuera de España, por detrás de Madrid (134.909) y por delante de Cataluña (46.320).

Pese a que la comunidad de ciudadanos de la Unión Europea sigue siendo la más fuerte, la principal llegada de extranjeros corresponde a los procedentes de países en desarrollo.

El incremento de extranjeros ha ido acompañado de incidentes, principalmente en el sur de la Comunidad Valenciana. En julio del año pasado, el incendio intencionado de una vivienda ocupada por argelinos en Novelda hizo saltar las alarmas.

En esta misma zona, el alcalde de Almoradí, Antonio Ángel Hurtado (PP), presionó a finales del pasado febrero a las inmobiliarias de esta localidad, de unos 14.000 habitantes, para que no vendieran casas a "gitanos y moros". Hurtado admitió que se reunió con cinco agentes inmobiliarios, pero matizó que sólo les aconsejó que no vendieran casas a "miembros de mafias organizadas o a delincuentes", como modo de evitar incidentes. El PP obligó al alcalde a rectificar, si bien le mantuvo en el cargo.

Arriesgado y magnífico debió de Jaime Rosales en un filme áspero fuera de norma  
Continúa el concurso con obras de Pupi Avati, Bertrand Bonello y Kiyoshi Kurosawa

ÁNGEL FERNÁNDEZ-SANTOS (ENVIADO ESPECIAL) - Cannes - 21/05/2003

Jaime Rosales es un barcelonés de 33 años nuevo en el oficio. Tres cortos de aprendizaje le permiten afrontar la arriesgada aventura de mantener en pie, sin acudir a tretas de cine negro trillado, el austero almacén de Las horas del día, turbador relato de la vida cotidiana de un asesino en serie con fachada de desconcertante "normalidad". El filme fue seleccionado por la Quincena de Realizadores, y el público de cinéfilos entró de lleno en el rugoso subsuelo de esta obra de radicalidad formal, que presagia a un cineasta serio y muy dotado.

Se mueve Jaime Rosales sobre la tierra movediza de una visión hiperrealista de un asunto que pulveriza los bordes imprecisos de los llamados (por llamarlos de alguna manera) comportamientos normales. Cuenta el cineasta que en 1998 escribió un cortometraje sobre un hombre que asesina a un taxista y se lleva el coche, al que después sube una puta. Y añade: "La idea era hacer una pieza de suspense en torno a la tensión que crea en el espectador saber que la prostituta va en un taxi conducido por un asesino. Pensé ¿y qué pasa luego?". De esa pregunta nace Las horas del día, que deja así de ser un relato de suspense para convertirse en otra cosa, en algo que escapa del cine de género y no deja ver sus antecedentes, si es que los tiene; y abre un camino no recorrido, erizado de dificultades y peligroso de transitar, pero una vez vista la película, se hace necesario andar hasta el fondo; ya que devuelve al cine su función primordial de forma o de arma de conocimiento.

Procede Rosales del vivero de gentes del cine latinoamericano que forjan su oficio en la escuela de San Antonio de los Baños, cerca de La Habana. La solvencia de esta forja se percibe con claridad no sólo en la excelente hechura profesional de la película, sino también, e incluso más al fondo, en la precisión que tiene su composición formal. Elabora Rosales una secuencia de corte hiperrealista, que él considera derivada del neorealismo italiano y de la nueva ola francesa de los años sesenta. Pero la autodescripción de su elaboración de tiempos y espacios resulta un poco vaga y se queda corta, porque (conscientemente o no) propone en su película un tipo de secuencia que tiene mucho que ver con el formalismo chino, ahora mismo en su plenitud. Sobre todo en la escuela de Taiwan, donde se emplea mucho una ordenación ritualizada de los encuadres: plano general de larga duración con ámbitos escénicos activos fuera de campo a uno y otro lado del encuadre, seguido de acercamientos de la cámara a los intérpretes en planos y contraplanos que cierran de pronto esos ámbitos. Y esto una vez, y otra, y otra, y otra, en una reiteración completamente ritual propia de un estilo de filmación muy evolucionado.

Esta forma secuencial permite a Jaime Rosales enfriar los sucesos y el juego de actores; y distanciar al espectador de los brutales asesinatos físicos y morales -el más frío de estos crímenes es el de las palabras que destruyen anímicamente al mejor amigo del muchacho asesino- representados, cuya atrocidad queda atrapada en la tela de araña de una cámara impávida, que mira fijamente a rostros sin matices, como máscaras, en un ejercicio interpretativo en la cuerda floja, pero que logra sostenerse sobre el abismo de un brote de ridículo que nunca llega.

Aquel estilo y esta distancia hacen que la pantalla no caiga, con las imágenes de estos crímenes, en lo mórbido y lo obsceno, sino que observen exquisito pudor y genere libertad en quienes los contemplan. Dice Rosales: "No sé quién es el personaje Abel. Le pregunté quién era y me contó algunas cosas, pero no me lo dijo todo, hay cosas que se guardó. Cuando comencé a ensayar con el actor Alex Brendemühl le dije que hay cosas de Abel que ignora. No le importó. Y la verdad es que el análisis es bueno, pero demasiado análisis puede matar el instinto. Hacer una película es ofrecer al espectador una puerta abierta a un camino que ha de recorrer él". Nada que añadir, salvo que este inteligente filme abre efectivamente un camino a la libertad.

Y, a un tiro de piedra de la Quincena, siguió el concurso con un irrelevante filme japonés de Kiyoshi Kurosawa, Akarui Mirai; la divertida comedia siniestra del italiano Pupi Avati Il cuore altrove, que está hecha con solvencia e interpretada gozosamente por Neri Marcorè, Giancarlo Giannini y la guapísima Vanessa Incontrada, una explosiva belleza, cuentan, que nació y se crió en Barcelona y creció (¿y cómo creció!) en Roma. Y luego vino Tiresia, en la que el francés Bertrand Bonello hace un inteligente juego preciosista con momentos de gran fuerza dramática y erótica, en contrapunto con otros de sexo de laboratorio e inclinaciones a la negrura de salón intelectual. Es un filme irregular pero interesante que posiblemente acabe convirtiéndose en eso que llaman una película de culto, que nadie sabe exactamente en qué consiste.

El aullido del lobo

JAVIER PRADERA 21/05/2003

Las sentencias del Supremo y del Constitucional que invalidaron la gran mayoría de las listas municipales presentadas en el País Vasco y Navarra por agrupaciones de electores vinculadas de una u otra forma con la legalizada Batasuna introdujeron una cuestión relacionada con el terrorismo -la interdicción de su brazo político- en la agenda de los comicios del 25 de mayo; las posteriores instrucciones dadas por los portavoces de ETA a los antiguos votantes del nacionalismo radical para que depositen en las urnas esas papeletas judicialmente anuladas ampliaron el espacio del debate. El papel desempeñado por España en el conflicto de Irak también formó parte de la campaña desde el comienzo: mientras el PP se jactaba de su temprana adhesión a una guerra librada con el falso pretexto de impedir la entrega de armas de destrucción masiva a organizaciones terroristas, el resto de las formaciones políticas ha seguido censurando el apoyo del Gobierno a un acto de agresión al margen de la legalidad internacional.

La prosecución de las matanzas en Israel y los atentados perpetrados en Riad y Casablanca han yuxtapuesto en el mismo renglón de la agenda el rebrote de la ofensiva terrorista y el balance de la guerra de Irak. Pese a los esfuerzos de Aznar para negar la evidencia, el nexos lógico entre las falsas esperanzas

de un reforzamiento de la seguridad mundial suscitadas por la caída de Sadam Husein y la siniestra terquedad de los hechos concernientes a la amenaza fundamentalista resulta poco discutible. Sólo las investigaciones de los servicios de inteligencia -no las hipótesis de Zapatero o los desmentidos de Aznar- permitirán aclarar si la trágica elección de la Casa de España como uno de los objetivos de los comandos suicidas de Casablanca estuvo o no relacionada con la presencia en la minicumbre de las Azores del jefe del Gobierno español.

En cualquier caso, las reiteradas alusiones de Aznar a las obligaciones políticas y morales derivadas de la lucha contra el terrorismo a escala planetaria como clave del apoyo incondicional prestado por su Gobierno a la Administración de Bush -hoy por ti, mañana por mí- simplifica realidades de extraordinaria complejidad: su afirmación de que se debe tratar a los terroristas "igual en todas partes" está cargada de implicaciones peligrosas. Aunque resulte exigible el rechazo de toda justificación de los bárbaros procedimientos aplicados por cualquier organización terrorista, sería no sólo absurdo sino también contraproducente imponer una misma explicación a los orígenes y a las características de las proteicas manifestaciones específicas de esa violencia genérica. Un experto tan prestigioso como Walter Laqueur ha subrayado (Una historia del terrorismo, Paidós, 2003) las dificultades de aplicar un tratamiento homogeneizador a una práctica criminal utilizada de manera intermitente a lo largo de la historia por diversos colores del espectro político (desde la extrema derecha hasta los grupos revolucionarios), por organizaciones nacionalistas (como IRA o ETA) y por sectas religiosas fundamentalistas (musulmanas, cristianas o judías): "El término ha llegado a abarcar una gama tan amplia de variedades violentas que debería ser sustituido por otra palabra".

La equiparación mecánica entre ETA y Al Qaeda no sólo presta un mal servicio en el ámbito explicativo sino que también oculta las diferencias entre los diversos medios utilizados para hacerles frente. Tras el 11 de Septiembre, la Administración de Bush decidió responder al desafío terrorista con la guerra: si Afganistán e Irak han sido los dos primeros escenarios del despliegue militar, el campo de concentración de Guantánamo y la legislación excepcional aplicada dentro de Estados Unidos muestran el incierto destino que aguarda a sus prisioneros. La justificación de esos expeditivos procedimientos recuerda la eximite esgrimida por el defensor del almirante Lambruschini -citada por Ernesto Garzón Valdés en El velo de la ilusión (Sudamericana, 2000)- para pedir su absolución en el juicio contra la Junta Militar responsable del exterminio de miles de argentinos: "Cuando se vive entre lobos, hay que aullar como ellos". Salvo los episodios de guerra sucia producidos entre 1976 y 1986, la persecución de ETA ha corrido en España, empero, a cargo de policías y de jueces obedientes a las normas del Estado de derecho.

El PP discrimina

Raquel Ávila Dosal - Madrid - 21/05/2003

Yo ya sabía que con la mayoría absoluta se habían desmelenado bastante y ya no les importaba quitarse su máscara de centristas para mostrar su verdadera cara: la de la derecha de toda la vida, la de la intolerancia. Eso, yo ya lo sabía, pero nunca creí que lo manifestaran tan descaradamente. Hasta que asistí a un mitin del PP en Getafe, al que acudieron Alberto Ruiz-Gallardón, Esperanza Aguirre y el candidato a la alcaldía de esta localidad.

Tengo 20 años y estudio periodismo. Un compañero y yo decidimos ir a este acto para poder hacer una crónica local. No comparto para nada las ideas del PP, pero, en un ejercicio muy grande de abstracción, decidí hacer caso a todos los profesores que te hablan de la objetividad y de la imparcialidad y tomarme el mitin como un simple ejercicio. Fue imposible, ya que, una vez dentro, y después de habernos revisado la mochila y la bolsa de la cámara, decidieron echarnos.

¿Por qué? Por motivos de seguridad. Debe ser que tenían miedo de que pudiera agredir a alguien mi móvil. No, creo que no.

Es que se nos había olvidado el traje de comunión, e íbamos vestidos en vaqueros y camiseta, muy raro en estudiantes de 20 años. Hasta me atrevería a decir que los suramericanos son personas no gratas en los actos del PP (mi compañero es peruano y se le nota).

Llego a esta conclusión de la siguiente manera: nos dijeron que era un acto sólo para simpatizantes (¿acaso yo le había dicho que no lo fuera?), y, sin embargo, a nadie le pedían el carnet. En estos días en los que se habla tanto y se dice tan poco, hechos como éste son mucho más representativos. Cada uno, que juzgue como quiera.

"En las adopciones prima siempre el derecho del menor" - "Debe autorizarse el matrimonio entre homosexuales"

MABEL GALAZ - Madrid - 21/05/2003

Pregunta. En estas elecciones se habla más de grandes infraestructuras que de políticas sociales.

Dancausa. No comparto esta afirmación. Las políticas sociales incluyen el empleo, la sanidad, la educación, la vivienda y los servicios sociales, cuestiones que en el programa del Partido Popular tienen un lugar muy destacado. Nos hemos comprometido a que tres de cada 4 euros de nuestro presupuesto vayan dedicados a políticas sociales.

Alberdi. Entendemos los servicios sociales como derechos de todos los ciudadanos. Queremos que todos los municipios de la Comunidad de Madrid dispongan de los equipos y de los profesionales suficientes,

coordinados a nivel regional y que ofrezcan prestaciones homogéneas en todos ellos. Nos proponemos aumentar el número de trabajadores sociales de modo que lleguemos, a lo largo de la próxima legislatura, a contar con un trabajador social por cada 3.000 habitantes, en una red regional en la que todos los ciudadanos tengan un trabajador social de referencia.

P. La soledad aparece como uno de los grandes problemas de los mayores. ¿Cómo la combatirán?

Dancausa. Vamos a apoyar a la familia, elaborando un Plan Integral de Apoyo a la Familia, y nos proponemos extender la teleasistencia a todos los que viven solos, a duplicar la ayuda a domicilio y a crear 4.000 nuevas plazas de centros de día. Pero, además, para aquellos que son dependientes crearemos 9.000 nuevas plazas de residencias.

Alberdi. Extenderemos la ayuda a domicilio, que vendrá a paliar las necesidades de atención y compañía que tienen los mayores que viven solos. También proponemos medidas de apoyo a las familias que cuidan de un anciano, para que puedan atenderle de una forma compatible con sus obligaciones de trabajo. Por otra parte, proponemos aumentar el número de hogares y centros de mayores que son una base importante de la comunicación y la vida social de los mayores.

P. ¿Es partidaria de que la píldora del día siguiente llegue a todas las jóvenes?

Dancausa. Para acercarla a las mujeres que la necesitan, nos proponemos suscribir convenios con los ayuntamientos que disponen de Centros de Planificación Familiar y dispensarla en los Puntos de Atención Continuada. Con ello se resolvería el problema de los fines de semana, en que algunos centros están cerrados.

Alberdi. Creemos que debe ser accesible a todas las jóvenes que la necesitan y ello puede hacerse posible garantizando que la puedan dispensar todos los centros de salud.

P. ¿Está a favor de la adopción entre parejas homosexuales?

Dancausa. La adopción es un instrumento de protección de menores. No se puede demostrar la incidencia que sobre el desarrollo de la personalidad del menor tendría la adopción de menores por parte de parejas homosexuales. Para nosotros en ese conflicto prima siempre el derecho del menor.

Alberdi. La adopción debe guiarse por el mejor interés del menor. Para ello ha de garantizarse la idoneidad de los adoptantes en cuanto a su capacidad para cuidar, proteger y educar a un hijo. Y no considero que la orientación sexual deba ser un aspecto a tener en cuenta en la evaluación de dicha idoneidad.

P. ¿Está a favor del matrimonio entre homosexuales?

Dancausa. El Tribunal Constitucional, el Supremo y la jurisprudencia constitucional han descartado toda posibilidad de equiparación entre unión de hecho y matrimonio. Si admite el Tribunal Constitucional hacer extensivos los efectos del matrimonio a las uniones de hecho. Ya se han realizado modificaciones en algunas leyes especiales, como por ejemplo la Ley de Arrendamientos Urbanos, que hacen extensivos sus beneficios a las parejas de hecho.

Alberdi. No estoy a favor ni en contra. Estoy en contra de que las leyes discriminen a las parejas del mismo sexo no dejándolas contra matrimonio. Creo que se debe permitir el matrimonio entre dos personas que deciden quererse y vivir juntas con un compromiso de futuro ante la sociedad, sin diferenciar entre las parejas homosexuales o de distinto sexo.

P. ¿Cómo apoyará a las mujeres que son víctimas de malos tratos?

Dancausa. Vamos a continuar desarrollando el programa contra la violencia de género que la Comunidad de Madrid tiene vigente, haciendo especial incidencia en la prevención, promoviendo una educación igualitaria que prevenga actitudes violentas a través de una mayor información y educación en la escuela, reforzando la formación de los distintos profesionales que intervienen en los casos de violencia, e incrementando las casas de acogida, pisos tutelados y atención psicológica y jurídica para proteger a las mujeres y facilitar su recuperación. También crearemos un observatorio madrileño contra los malos tratos como órgano permanente de recogida y análisis de la información sobre los casos de violencia doméstica, así como de seguimiento de las sentencias.

Alberdi. Es necesaria una ley integral sobre la violencia contra las mujeres que unifique y coordine todas las actuaciones judiciales, tanto penales como civiles, así como las intervenciones de los servicios sociales, sanitarios y policiales. También son necesarias medidas educativas de prevención de la violencia. Y, por supuesto, es necesario incrementar los recursos dedicados a las ayudas que requieren las mujeres víctimas de la violencia. Los socialistas nos comprometemos a ello. También nos comprometemos a adoptar con rigor una posición de tolerancia cero respecto a la violencia de género. Por respeto a las víctimas y, en general, por respeto a la dignidad de las mujeres, no nos parece adecuado tolerar las bromas ni los escritos machistas que hacen apología de la violencia contra las mujeres o contra las niñas.  
CONCEPCIÓN DANCAUSA

Ø Lugar y fecha de nacimiento: Burgos, 26-2-1952

Ø Profesión: licenciada en Derecho.

ø Partido político: Partido Popular.

Biografía: Funcionaria por oposición del Cuerpo Técnico de la Administración General del Estado. Fue subdirectora general de ONG y subvenciones del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (MTAS) y directora general del Instituto de la Mujer (MTAS). En 2000 es elegida diputada de las Cortes Generales. Pertenece a una familia de abogados y políticos. Su padre fue alcalde de Burgos durante el franquismo. Su carrera profesional está vinculada a los ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales, aunque durante diez años lo compatibilizó con el ejercicio de la abogacía. Por motivos laborales de su marido, residió siete años en Latinoamérica, concretamente en Argentina, Paraguay y Panamá, donde actuó como letrada y jefa de la Oficina Laboral en las embajadas de España en Paraguay y Argentina. Es compañera de curso y amiga de Ana Botella.

INÉS ALBERDI

ø Lugar y fecha de nacimiento: Sevilla, 11-2-1948

ø Profesión: catedrática de Sociología en la Facultad de Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid

ø Cargo: es miembro del partido socialista desde 1988. Sin embargo, es la primera vez que se presenta a unas elecciones

ø Biografía: Ha estado vinculada, desde los años setenta, a los grupos feministas y las organizaciones que defienden los derechos de las mujeres. Ha sido directora de Investigación del Centro de Investigaciones Sociológicas, CIS, y asesora del Programa de Igualdad de Oportunidades de las Comunidades Europeas. Ha sido asesora del Programa Mujer y Desarrollo para el Banco Interamericano de Desarrollo IDB y miembro del Consejo de Dirección del INSTRAW, Instituto de las Naciones Unidas para la Educación y la Promoción de las Mujeres. Ha publicado numerosos libros y artículos sobre la situación social de las mujeres, sobre la educación y la familia. Entre ellos, La violencia doméstica en España y La nue

va familia española.

Escandaloso negocio con el padrón

Una empresa que trabaja para Washington compró datos de todos los mexicanos

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 21/05/2003

La justicia libró una orden de busca y captura contra el informático Juan López Bedoya por supuesto robo del padrón electoral de México, en 1999, para su ilegal venta por 20.000 dólares a una empresa nacional, que a su vez la revendió por 85.000 dólares a la norteamericana ChoicePoint, tenida como big brother de Washington. La compañía gringa entregó los cerca de 65 millones de fichas confidenciales al Departamento de Seguridad Interior y al Servicio de Inmigración y Naturalización de Estados Unidos.

La justicia libró una orden de busca y captura contra el informático Juan López Bedoya por supuesto robo del padrón electoral de México, en 1999, para su ilegal venta por 20.000 dólares a una empresa nacional, que a su vez la revendió por 85.000 dólares a la norteamericana ChoicePoint, tenida como big brother de Washington. La compañía gringa entregó los cerca de 65 millones de fichas confidenciales al Departamento de Seguridad Interior y al Servicio de Inmigración y Naturalización de Estados Unidos. La Procuraduría General de la República (PGR, Fiscalía General) investiga el escandaloso tráfico y ayer admitió que Bedoya sigue en ignorado paradero.

"¿Estamos comprando esto para venderles suscripciones de revistas o para poder utilizarlo en cuestiones de seguridad interna?", se preguntó el académico George Bailey, director del Proyecto México de la Universidad de Georgetown. El Departamento de Seguridad Interna de Estados Unidos elabora el denominado Atlas Quimera con toda la información disponible contra el terrorismo, y los indocumentados, cerca de ocho millones, la mitad mexicanos, son sujetos a una intensa investigación. Proclamando haber sido engañada por su proveedor, ChoicePoint devolvió los discos del padrón a la PGR, no sin antes, según las sospechas, efectuar una copia.

El escamoteo de las fichas del Registro Nacional de Población, revelado hace apenas dos meses, desasosiega, alarma o dispara la imaginación. Peligra la seguridad nacional, advierten algunos políticos. "Es un hecho que los ejércitos más modernos ahora realizan primero un ataque informático. Somos absolutamente vulnerables al borrado o alteración de estos datos", reaccionó Jorge Carlos Ramírez, segundo coordinador del grupo de diputados del Partido Revolucionario Institucional (PRI), primero de la oposición. "Podría llevar a una situación caótica de desorden, de pérdida de datos personales valiosos, de alteración de documentos. No sólo es un asunto electoral".

Entre los años 2001 y 2002, ChoicePoint compró los nombres, fecha de nacimiento, dirección y teléfono de los vecinos mexicanos a las compañías privadas de mercadeo Bases de Datos Especializadas, cerrada el pasado año, y Soluciones Mercadológicas, dada de alta por la persona que dirigía la primera. Su gerente, Jorge López, también es investigado. La compra se hizo de acuerdo con la ley mexicana y con el propósito de facilitar la verificación de identidades entre los inmigrantes, y sin incluir las fotos o huellas dactilares, según Chuk Jones, uno de sus portavoces. Otras fuentes señalan que se aportó también el tipo de sangre y detalles sobre pago de impuestos. A la espera de las averiguaciones acerca del número de fichas en poder de los cuerpos de seguridad norteamericanos, no se descarta que fuera el padrón electoral completo.

Juan López Bedoya trabajó durante 15 años con Vanguardia Informática, que prestaba servicios al RENAPO. "El señor sabía exactamente lo que vendió porque es un hombre del medio de cómputo informático. No es una persona improvisada. No era una secretaria a la que un día le dijeron: 'Agarra eso', acusó Mario Espinosa, inspector del Instituto Federal Electoral (IFE), encargado de monitorear las elecciones mexicanas. "No es ningún chivo expiatorio. Es un delincuente". Dos supuestos cómplices de la rocambolesca operación han sido identificados por el IFE, cuyas pesquisas prosigue la Fiscalía General.

Cerca de 4.000 funcionarios electorales de los 32 Estados mexicanos pueden consultar los datos del padrón, pero no compartirlos con gente ajena a los procesos electorales. La justicia mexicana pidió ayuda a la secretaria (ministerio) de Relaciones Exteriores para esclarecer los hechos con las autoridades norteamericanas. El escándalo revela la precariedad del resguardo de la privacidad de los registros oficiales de México y de otras nueve naciones de América Latina, en las que ChoicePoint también compró información.

Esa compañía es el principal proveedor privado del Gobierno con más de 10.000 millones de datos sobre individuos y empresas nacionales y extranjeras. Verifica el ADN de las víctimas del 11-S y ayudó en la batida contra los francotiradores de Washington el año pasado. "Si usted está localizando a un sospechoso o a un prófugo, identificando o verificando bienes, investigando un fraude o necesita un expediente público de un tribunal, ChoicePoint Online le dará resultados", anima el sitio para empleados gubernamentales.

O sea

ALMUDENA GRANDES 21/05/2003

Como vivo en Tribunal, compro en Barceló, ceno con mis amigos en el El Puchero o en el Perico de la calle de la Ballesta, tomo copas en Chueca y tengo por norma no cruzar la Castellana excepto en casos de extrema necesidad -más o menos como hacen los políticos del PP con la M-30-, a veces tengo la impresión de que no vivo en Madrid, sino en una mitad de Madrid, la mitad que me gusta, la que me conviene, la mía. Y esa elección, que resulta imprescindible para amar sin condiciones una ciudad tan difícil como ésta, puede llegar a provocar espejismos tan mortales como los oasis que traicionan la fe del viajero incauto en medio del desierto.

-La que te perdiste ayer, tía, no sabes cómo me acordé de ti... -me dice una amiga con la que me encuentro por la calle-. ¡Ana Botella vino a Olavide!

-¡No! -exclamo, pero ella insiste con la cabeza-. ¡Qué mala suerte tengo!

-Pues sí. Primero llegaron los antidisturbios, no creas. ¡Los antidisturbios en el parque! ¿Te lo puedes creer? Entonces, como estábamos rodeados, nos metimos todos en el arenero, con los niños, y no se atrevió a entrar. ¡No se atrevió! Fue estupendo...

Antidisturbios en Olavide, no vaya a ser que un rojo violento y radical de cuatro años atente contra los zapatos de la candidata con una pala de plástico llena de arena. Pero los oasis no son de fiar, y por eso he decidido abandonar hoy el mío para pasear por uno de esos barrios que, al filo de los ochenta, se autoproclamaban con orgullo "Zona Nacional". El paisaje no ha cambiado mucho. Algunas fotos de Trinidad Jiménez tienen una macabra mancha de pintura roja encima de la frente, y las niñeras suramericanas usan las mochilas de la misa del Papa para llevar los pañales, porque una cosa es el amor a Dios y otra lo fashion. Tras anotar ambos datos, me siento en una terraza, pido una copa sin mirar el precio para que se vea que el distrito Centro no se arruga, y pego la oreja.

-Ahora sí que está clarísimo -una rubia moderadamente melnuda habla con dos amigas, rubias también de diversa consideración.

-Vamos a ganar, desde luego, porque las encuestas, o sea, son antiquísimas... -dice una con una leve sombra de duda en la voz.

-Sí -murmura la cuarta, más lacónica.

O sea, resumo yo para mí misma, modulando en un tono muy distinto una de las expresiones madrileñas por antonomasia, que no les llega la camisa al cuerpo. Al menos, eso salimos ganando, porque ya era muy aburrido que en esta ciudad siempre sufriéramos los mismos. Y ellas, no hay más que verlas, sin duda tienen motivos para la alarma.

Sé que parece una exageración panfletaria, una invención fraudulenta, una falacia electoral, pero lo he copiado al pie de la letra del programa de Esperanza Aguirre, porque cuando se lo escuché a Fausto Fernández me pareció tan fuerte que no me lo pude creer. "La exacción -o sea, el cobro- del impuesto -de sucesiones, o sea, el que grava las herencias pero dejará de hacerlo si ella llega a gobernar, aunque su esplendidez le cueste a esta Comunidad unos 400 millones de euros al año-, especialmente cuando los herederos son los hijos, provoca psicosis y angustia acerca del futuro económico de la familia en momentos particularmente dolorosos para ellos".

¿Qué me dicen, no es emocionante? ¿Es o no es Esperanza Aguirre una buena mujer? Un corazón de oro es lo que tiene, tan preocupada por los sentimientos de los millonarios que van a heredar esas cuentas corrientes con las que sus familias financian las campañas electorales del Partido Popular. Menos mal que

en la misma ciudad donde la directora de un colegio le negó una miserable fuente de macarrones destinada a la basura a unos desnutridos niños magrebíes, porque "si les damos de comer, esto se nos va a llenar de moros", hay una candidata con sensibilidad suficiente para recoger la angustia y la psicosis de los que van a heredar una fortuna. Y si para rellenar el agujero hay que reducir los presupuestos de la Seguridad Social, pues se reducen. Y si hay que volver a subir el Metrobus un 30% de golpe, pues se sube. Y si las becas de comedor no alcanzan para dar de comer en el colegio a todos los niños que no comen lo suficiente en su casa, pues que adelgacen, que es más fashion. Y esto es sólo lo que se me ha ocurrido a mí, sobre la marcha. Seguro que a ese ángel de la caridad se le ocurren un montón de cosas más. Pero, eso sí, los herederos, que no sufran. Que para eso ya estamos los demás, y somos muchos.

-Vamos a ganar -la melenuda insiste-. O sea, seguro.

-Ahora que, como perdamos -la lacónica se anima-, estamos apañados.

O sea, repito para mí misma, y cruzo los dedos. A este paso, me los voy a escayolar.

Alejandro Burillo vende el 25% de Televisa y sale del grupo televisivo

J. J. AZNÁREZ - México - 21/06/2000

Alejandro Burillo Azcárraga concluyó su larga relación de negocios con el Grupo Televisa, la compañía de medios de comunicación más grande de América Latina, al vender el 20,6% de sus acciones de la compañía a un grupo de inversionistas encabezados por María Asunción Aramburuzabala Larregui, vicepresidente del Grupo Modelo, la principal compañía cervecera de México. Otro 4,5% de acciones fueron compradas por su primo, Emilio Azcárraga Jean, y el empresario Carlos Slim, que participa en Televisa a través de su brazo financiero Sinca Inbursa. Emilio Azcárraga Jean, hijo de Emilio Azcárraga, El Tigre, alcanza así la propiedad sobre el 53,94% de las acciones de Televisa, y Slim controla el 25,44%. El control de Azcárraga Jean sobre el Grupo Televisa se dispara hasta el 79,4% de su capital, por cuanto Slim mantiene el compromiso de votar conjuntamente con el socio mayoritario.

El grupo encabezado por María Asunción Aramburuzabala se convierte en el tercer socio de Televisa, con el 16,70% de las acciones, seguida por la familia Fernández, que ha adquirido el 3,92%. La reina de la cerveza, de 36 años, está considerada como una de las 36 mujeres más influyentes de México. Nieta de uno de los fundadores de la Cervecería Modelo, se ha encargado de administrar el patrimonio familiar y otras empresas.

El consorcio mexicano de televisión ha efectuado sucesivas reestructuraciones desde hace dos años, y antes de Alejandro Burillo ya salieron de su accionariado los hermanos Cañedo White y las familias Alemán y Díez Barroso.

Alejandro Burillo Azcárraga ha elegido dedicarse a otros negocios: adquirió por 25 millones de dólares el control del periódico deportivo Ovaciones, y por otros 126 millones de dólares, el 12,6% de las acciones que Televisa tenía en la empresa de comunicaciones Pegaso. El 18 de octubre de 1999, Burillo había dejado sus cargos de dirección en Televisa para entregarse a la dirección de Pegaso, una compañía de telecomunicaciones de la que es presidente. El Grupo Televisa, entre otras actividades, produce y transmite programas de televisión y desarrolla y opera servicios de televisión por cable o vía satélite.

Carlos Bolado retrata el 'otro México' en su primera película

D. F - Madrid - 21/06/2000

El mexicano Carlos Bolado ha querido desmarcarse de los tópicos y retratar "ese otro México" en Bajo California. El límite del tiempo, su primera película, que narra el viaje de Damián, un pintor de origen mexicano, en busca de sus orígenes. "He tratado de romper con la imagen del inmigrante ignorante, que no sabe más que trabajar", afirmó Bolado ayer en Madrid. El filme abrió la segunda jornada del ciclo El cine iberoamericano del próximo milenio, que incluye nueve estrenos de películas de América Latina en Madrid (cine Palafox, calle Luchana, 15) hasta el próximo viernes, y en Santander (Palacio de Festivales), del 26 al 30. Definida por el cineasta como un "chili-western metafísico", Bajo California cuenta la odisea de Damián (Damián Alcázar), un artista ambiental que mata accidentalmente a una mujer embarazada al cruzar la frontera entre México y California. Aquejado por el sentimiento de culpa, Damián emprende un viaje a la península de Baja California en busca de las cuevas que albergan las pinturas rupestres más grandes del mundo. "Un viaje a la esencia del hombre, un encuentro con sus raíces y con las ganas de vivir", dijo el actor.

Bolado (Veracruz, 1964) ganó con este filme el Premio del Gran Jurado en el Festival de Cine de Amiens (Francia) en 1998. Antes de pasarse a la realización trabajó como montador en 10 largometrajes, entre ellos, Como agua para chocolate. El director señaló que recurrió a la figura de un artista plástico para que el personaje se integrara con el lugar, con el paisaje. "El personaje se va despojando de todo para ir dejando su huella con los elementos de la tierra".

Melodrama venezolano

La película que formó dúo con la de Bolado fue la del novel director venezolano Gustavo Balza (Caracas, 1965) El valle. ¿Te importa la vida?, un melodrama que aborda el tema del aborto. "Los embarazos

adolescentes son una realidad contundente en América Latina", dijo Balza, "pero sigue siendo tabú y no un problema sanitario".

En la película, una adolescente embarazada, Aixa, se debate entre los consejos de su abuela y de un ginecólogo amigo, que quieren convencerla para que aborte; y las opiniones de Ramón, su novio, y el sacerdote del barrio, que se oponen. Pero el tema del aborto le sirve a Balza para tocar otros problemas, como la marginación social y la corrupción policial.

Balza señaló que aunque la película muestra una realidad muy dura, no ha querido dar una mala imagen del país. "La mala imagen la pone Venezuela, yo pongo la cámara", subrayó. El director afirmó que rodar películas en su país, donde sólo se producen cinco por año, "es un acto heroico", y lamentó que en España el cine latinoamericano se reduzca a México, Argentina y Cuba.

Detenidos en Marbella tres presuntos mafiosos reclamados por Italia  
Aznar se comprometió el día 10, en Nápoles, a acabar con su 'paraíso'

JOSÉ MARÍA IRUJO - Madrid - 21/06/2000

La parálisis policial ante los centenares de mafiosos italianos refugiados en España parece haber terminado. El pasado día 14, cuatro días después de que José María Aznar, presidente del Gobierno, se comprometiera en la cumbre hispano-italiana de Nápoles a evitar que España se convierta en el paraíso de la Mafia, la policía española detuvo en Marbella a tres presuntos criminales reclamados por Italia para su extradición. Los detenidos figuraban entre los 1.089 mafiosos cuyas órdenes de detención se han anulado en España.

La reciente cumbre de Nápoles, en la que Aznar anunció a su homólogo italiano que se reactivarían 831 de las 1.089 órdenes de detención para extradición cursadas por jueces italianos, ha cambiado la vida de Vincenzo Mussurici, de 58 años, y de su hijo Lucas Danielle, de 34, que habían encontrado en Marbella un edén de paz y seguridad. Para los Mussurici, el paraíso, de pronto, se convirtió en una pesadilla que no ha hecho más que empezar. Cuatro días después de la cumbre italiana, Vincenzo y Lucas caían en las redes de los agentes de la Unidad contra la Delincuencia y el Crimen Organizado (UDYCO). A las cinco de la tarde detenían al hijo y a las 12 de la noche al padre.

Vincenzo Mussurici reside en España desde hace ocho años y regenta un restaurante de comida italiana en Marbella, pero bajo su honorable aspecto de pequeño empresario se oculta, según la policía italiana, una trepidante actividad en el tráfico de drogas a gran escala y en el blanqueo de dinero, actividades por las que se le imputan delitos penados con más de 30 años de cárcel.

La policía española actuó a instancias de la Dirección Nacional Anti-Mafia de Turín, que llevó a cabo otra operación paralela bautizada como Muralla para detener a un grupo relacionado con los Mussurici. Esta última acción se precipitó porque en un descuido un director de un banco suizo alertó a uno de los buscados, lo que motivó que estos cambiaran de domicilios y costumbres.

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Málaga hizo pública ayer una nota en la que asegura que Vincenzo Mussurici lideraba en España una organización criminal que operaba en las regiones italianas de Liguria, Lazio, Piamonte y la Toscana, y traficaba con hachís procedente de España y cocaína y éxtasis que llegaban de Centroamérica.

Las actividades de este grupo eran a "gran escala" y han merecido la atención de la DEA (Agencia Antidroga norteamericana) y del FBI de los Estados Unidos, que las han investigado durante años.

La policía detuvo el pasado sábado a Gabriele B., de 25 años, tercer integrante del grupo que también había sido reclamado por el Gobierno italiano para su extradición por los mismos hechos. Su detención se produjo en Benalmádena cuando regresaba de Barcelona.

Los tres detenidos fueron puestos a disposición judicial en un plazo de 24 horas, tal y como establece la ley para los casos de reclamación para extradición. Todos ellos ingresaron en la prisión provincial de Alhaurín de la Torre.

El juzgado de instrucción número tres de Marbella comunicó la detención a la Audiencia Nacional y ahora están a disposición de este órgano judicial, que deberá decidir sobre su extradición a Italia. La justicia de ese país les acusa de pertenencia a banda organizada y delitos contra la salud pública.

Los jueces de la Audiencia Nacional son favorables a conceder las extradiciones de los mafiosos juzgados en rebeldía. La Fiscalía y, ahora, el Tribunal Constitucional cuestionan estas entregas porque entienden que no se garantizan sus derechos de defensa. PSOE e IU exigen reformas

El PSOE, Izquierda Unida y la Asociación Profesional de la Magistratura exigen al Gobierno reformas inmediatas que permitan la extradición de los centenares de mafiosos reclamados por Italia. Juan Fernando López Aguilar, portavoz de Justicia del PSOE, reclamó ayer que "se trabaje a gran velocidad" para terminar con el "escándalo" que supone que España deniegue la entrega de miembros de la Mafia. Según dijo, sin resolver este problema no puede pedirse repudiación a Francia, Bélgica u Holanda en la lucha contra ETA. Felipe Alcaraz, portavoz de IU, pidió al Gobierno que extradite a los mafiosos y "supere" la orden del Constitucional que impide que los "Al Capone del momento sean devueltos a Italia y vivan en España como

en el paraíso, con la permisividad, si no complicidad" del ejecutivo. José Luis Requero, portavoz de la APM, dijo que la tesis de dicho tribunal es discutible: "No hablamos de un país africano, sino de un miembro de la UE. Italia era una democracia antes que nosotros".

EE UU frena su déficit comercial por primera vez en año y medio

J.VALENZUELA - Washington - 21/06/2000

El carácter mínimo de la reducción del déficit comercial de EEUU en el mes de abril no permite interpretarlo como otra confirmación de que la primera economía del planeta está entrando en una fase de crecimiento más moderado, según señalaron ayer la mayoría de los analistas de Nueva York y Washington. Por primera vez en año y medio, el coste de los bienes y servicios importados se redujo en EEUU durante el mes de abril, pero siguió siendo excepcionalmente alto. En ese período, las exportaciones norteamericanas se mantuvieron en niveles récord, confirmando el despegue de las economías europeas, latinoamericanas y asiáticas, y fueron particularmente vigorosas en el capítulo de productos informáticos y de telecomunicaciones.

El desequilibrio en la economía estadounidense entre exportaciones e importaciones fue en abril de 30.440 millones de dólares (5,26 billones de pesetas), según informó ayer el departamento de Comercio. La cifra es ligeramente inferior al récord de 30.600 millones de dólares de déficit alcanzado en marzo, pero superior a los 29.500 millones que se esperaba.

El carácter mínimo de esta reducción del déficit (un 0,4%) decepcionó, ya que no permite confirmar que la economía estadounidense, en su 111 mes de expansión continua, está respondiendo a la política de incrementos de tipos de interés aplicada por la Reserva Federal en los últimos 12 meses.

"El déficit comercial sigue siendo extraordinariamente elevado y no se detecta la presencia de fuerzas poderosas que vayan a cambiar esa situación en el futuro inmediato", declaró a CNN Kevin Flanagan, economista de Morgan Stanley Dean Witter. "La economía sigue creciendo con mucha fortaleza y solicitando muchas importaciones", dijo Sal Guatieri, del Bank of Montreal.

Los analistas esperaban ayer una mayor reducción del déficit en abril para confirmar la tendencia a la desaceleración. Aunque ese dato no llegó con la contundencia esperada, la mayoría seguía apostando porque la Reserva Federal no alterará sus tipos, actualmente en el 6,5%, en su próximo reunión el 27 de junio.

El presidente de Sony Pictures destaca que la baza del cine español en EE UU es su singularidad  
Más de 200 profesionales participan en el Foro Iberoamericano de Coproducción Audiovisual

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 21/06/2000

Michael Barker, copresidente de Sony Pictures Classics, abrió ayer en Madrid el Foro Iberoamericano de Coproducción Audiovisual. Barker es responsable, junto a sus socios Marlie Bloom y Tom Bernard, de los estrenos en EE UU de películas españolas como Todo sobre mi madre, Mujeres al borde... o Belle époque. Barker dejó claro lo que le interesa del cine en español: "Su singularidad frente al norteamericano, por una cuestión artística, pero también de negocio". Sobre la ambigua situación de su país con el sistema de doblajes (doblan al español sus películas, pero jamás al contrario) dijo que no se trata de una estrategia comercial, sino de que "ni la crítica ni el público norteamericano aceptarían jamás una película doblada al inglés. Sienten verdadera repulsión". Paralelamente, esta semana se celebra el ciclo El cine iberoamericano del próximo milenio.

El Foro Iberoamericano de Coproducción Audiovisual ha reunido en Madrid a más de 200 profesionales del cine de 13 países. De Argentina a México, Brasil, Chile o España, entre otros. Una de las grandes salas del Círculo de Bellas Artes de Madrid se ha convertido en el lugar de encuentros, debates y conferencias durante tres días. Cara a la galería: largas charlas sobre teoría industrial, leyes y sobre cómo buscar las claves del éxito. Por detrás, en pequeños despachos dispuestos para los asistentes al foro, se mueve el verdadero negocio, los acuerdos para las coproducciones, las batallas para lograr que finalmente llegue el dinero que se necesita para sacar adelante una película. El anuncio hace unos días de Alberto Ennis, director general de Contenidos de Telefónica Media (organizadora, junto a la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales de España, FAPAE, de este foro), de que su grupo posee una bolsa de 100 millones de dólares para invertir el próximo año en cine iberoamericano ha convertido este encuentro entre profesionales en un codiciado plató. "Una plataforma puede sobrevivir sin el fútbol, pero jamás sin el cine", dijo Ennis, que habló de la llamada "generación eñe" (la emergente comunidad hispánica de EEUU) como un mercado de impresionantes posibilidades.

Moda española

Eduardo Campoy, presidente de la FAPAE, presentó a Michael Barker para que explicara el porqué del éxito del cine independiente en EE UU -su compañía distribuye, financia y produce, con incalculable éxito, cine independiente-, y cómo la puerta de entrada para el cine en español se ha logrado abrir a pesar del mercado altamente proteccionista de EE UU. Según Barker, el fenómeno del cine en español en EE UU -igual que le ocurre al cine oriental y al brasileño- se asemeja a lo que ocurrió en los años sesenta con la nouvelle vague francesa. Sencillamente, está de moda. "Nuestra implicación en el cine español y el portugués, como son los casos de Estación central o Todo sobre mi madre, se debe a la apertura del

mercado. Este cine es hoy un negocio. Hace unos días, en Nueva York también se ha estrenado La lengua de las mariposas, otra película española, y lo ha hecho con bastante éxito, luego el camino ya existe".

Barker continúa: "Participé en una mesa redonda organizada por The New York Times con importantes guionistas y directores. El moderador era uno de los grandes popes de nuestro país, el crítico de cine de The New York Times y jefe de su página editorial. Uno de los que estaba sentado en aquella mesa preguntó: '¿Por qué aquí no podemos hacer una película como Todo sobre mi madre?'. El crítico le contestó: 'Esa pregunta es una tontería porque Pedro Almodóvar sólo tiene sentido y sólo se explica dentro de un sistema que le deja desarrollar su singularidad con una libertad que aquí no apoyamos. El cine europeo debe desarrollar y proteger su singularidad porque precisamente eso es lo único que interesa de él y lo único que le puede salvar; cuanto más lejos de Hollywood esté, mejor'".

"Y es que", prosigue Barker, "lo que nos importa es esa singularidad porque, además de una propuesta artística, es negocio". Para el copresidente y cofundador de Sony Pictures Classics, el secreto de su empresa es que se implican en los proyectos. "Apostamos por los contenidos, por el largo plazo, no por el beneficio directo, que no funciona con este tipo de cine. Eso, evidentemente, sólo se puede hacer teniendo la seguridad de tener el respaldo de una gran empresa como Sony detrás".

Deliberadamente elitistas, con proyectos en las manos de David Mamet, Alan Rudolph, Robert Altman o la primera película en inglés que dirigirá el japonés Takeshi Kitano, Michael Barker y sus socios creen que el cine independiente "sobrevive año tras año, mientras que el cine de estudios, en su mayoría, parece tras su explotación. Nuestros ingresos crecen poco a poco, pero enormemente. Nosotros no creemos en los grandes beneficios".

¿Por qué no se doblan las películas extranjeras para que puedan competir al mismo nivel que las norteamericanas? Según Michael Barker, sólo se conoce un caso en que una película doblada al inglés resultó un gran éxito. Fue en 1969 con Z, de Costa Gavras. "El público norteamericano rechaza frontalmente el doblaje, no lo acepta. El doblaje en EE UU arruina a las películas, es un arte perdido. Con Mujeres al borde de un ataque de nervios estuvimos a punto de hacerlo, pero cuando vimos los resultados, nos horrorizamos". Curiosamente, los grandes estudios sí doblan en su propio territorio sus películas al español para así poder entrar también en alguna de las 400 pantallas de EE UU que se dedican exclusivamente al cine hispano.

La primera jornada del Foro Iberoamericano fue inaugurada, por la tarde, por la ministra Pilar del Castillo. Además de recordar su intención de llevar adelante el anteproyecto de ley de fomento y promoción de la cinematografía y del audiovisual, anunció que una de las nuevas medidas será el apoyo a los estrenos de las películas que estén dentro del Grupo Ibermedia, el programa de coproducción de países iberoamericanos propuesto en la Cumbre de Chile por José María Aznar.

España y Latinoamérica, de espaldas

EL PAÍS - Madrid - 21/06/2000

Parece que el océano Atlántico sigue siendo un obstáculo casi infranqueable para el cine en español. Las industrias culturales más poderosas -como la del libro y el disco- están haciendo desde hace algunos años esfuerzos por consolidar su presencia y unificar el mercado. El cine, aún con sus altas cuotas de consumo entre un público más general, sigue aplastado bajo la apisonadora de Hollywood. El año pasado, de 1.968 películas que se estrenaron en España, sólo 44 procedían de los países de América Latina y de ellas sólo 10 se exhibieron en más de 15 salas. El total de espectadores de estos filmes fue de 400.000 con una recaudación de 260 millones de pesetas, según un informe del Ins-tituto de Cine y Artes Audiovisuales (ICAA) y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

Por comparación, se estrenaron 756 filmes estadounidenses y 230 españoles. La cartelera actual da una idea de lo escueto del panorama. En Madrid hay actualmente sólo tres películas latinoamericanas en cartelera: Lista de espera (Cuba), Mundo Grúa (Argentina) y Tierra del Fuego (Chile). Las dos últimas se exhiben cada una en una minisala. La primera, en 26 de toda la provincia de Madrid.

Ésta es la situación hoy, pero el problema es el vergonzoso desconocimiento de los grandes nombres del cine de uno y otro lado del mar entre el gran público.

Si se pide a un espectador medio en América Latina que cite a todos los directores españoles que conoce, difícilmente saldrá de Buñuel, Saura y Almodóvar.

El asunto en España puede ser aún más lamentable. La pregunta sobre qué directores latinoamericanos conoce, soltada en cualquier grupo de gente no cinéfila pero habituada a ir al cine, crea un incómodo silencio. Luego salen un par de nombres: Gutiérrez Alea y Littin. Sin duda, Cantinflas.

Toda una historia de incomunicación e ignorancia que merecería ser subsanada.

Guerras limpias y guerras sucias.

SERGIO RAMÍREZ 21/06/2000

Siento que el siglo XXI se quedará lejos de las utopías que siempre han proclamado la paz como una de las aspiraciones últimas de la humanidad, y que, a pesar del fin de la era bipolar en la que llegamos a vivir bajo

La amenaza de una conflagración nuclear, padeceremos en el futuro dos clases de guerras: aquellas donde el Primer Mundo puede aplicar sus iniciativas tecnológicas en la búsqueda de establecer el nuevo concepto de "guerras limpias", guerras de destrucción selectiva y bajísimos costes humanos para los dueños de los nuevos instrumentos bélicos, que serán cada vez más sofisticados, y las "guerras sucias", que tendrán siempre por escenario las zonas calientes del Tercer Mundo, o aquellas capaces de ser calentadas de manera artificial, o por obra de los nacionalismos excluyentes, los fundamentalismos religiosos, los conflictos tribales y las disputas territoriales. Sobre las guerras limpias ya hemos tenido suficientes ejemplos para adivinar el curso de su perfección tecnológica, tanto en Irak como en Kosovo: las bombas capaces de preservar toda la infraestructura de una ciudad o una instalación bajo ataque, exterminando nada más a los seres humanos, y las bombas capaces de destruir todo sin afectar a los seres humanos, fabricadas con bloques de concreto que no producen ninguna onda expansiva, con lo que, no habiendo nada nuevo bajo el Sol, se reviven como instrumentos de destrucción las viejas catapultas que admiramos en las páginas de Salambó, sólo que disparadas desde alturas estratosféricas.

Serán unas guerras de agresores invisibles y sobreprotegidos, el rayo letal lanzado desde los satélites o desde los aviones de plásticos sustitutos del metal, con lo que el viejo concepto de luchas de infantería libradas en los lodazales y las trincheras anegadas en sangre de la Primera Guerra Mundial, entre nubes tóxicas de gas mostaza empujadas por el viento, quedará en las páginas de las enciclopedias cibernéticas como una referencia lejana. Las guerras del futuro, libradas por las grandes potencias, dueñas de la asepsia bélica, se parecerán más a los juegos electrónicos, donde la muerte masiva puede ser producida apretando la tecla de enter en una lap-top operada por un general de cinco estrellas, en una versión aún más al día que la del Doctor Strangelove, la clásica película de Stanley Kubrick.

La ausencia de culpa frente a la exterminación masiva afectará también, por lo tanto, la vieja ética que castiga más el descuartizamiento cuerpo a cuerpo, el que se ve y se toca, que la acción punitiva lejana, sin víctimas visibles, muertes mucho más fáciles de expiar en la conciencia al ser reducidas en las cifras de las computadoras a extinción de puntos generadores de calor. Serán unas guerras limpias, sin escenarios de batalla ni desperdicios, sin hospitales de sangre ni campos de prisioneros, nada parecido a los escenarios de Adiós a las armas, de Hemingway, y limpias también para efectos de la conciencia limpia. Ya están siendo, y lo serán cada vez más, guerras de pronta solución, o de solución programada en cuanto a costes económicos o costes de conciencia.

Pero son también guerras que se presentan ya como espectáculos de televisión para que la familia las disfrute en casa, guerras que se abren con fanfarrias de superproducción de novedosos efectos especiales, y pueden pasar por igual como guerras reales o como guerras virtuales frente a los ojos del televidente de veladas tranquilas en días de semana o domingos de encierro, la lata de cerveza en la mano, dueño cada quien de un show del que puede disfrutar como abonado a una programación de guerras colosales servidas a domicilio, la nintendomanía en carne, hueso y tripas...

Y están, por otro lado, las guerras sucias, que son las guerras nuestras, las de los países pobres, y que, lejos de las rápidas soluciones tecnológicas que deparan las guerras limpias, tenderán siempre a empantanarse como guerras sin solución, de insidiosa recurrencia, y que, al contrario de las guerras limpias, no están destinadas a llegar como espectáculos de primera magnitud a las pantallas de los televidentes, salvo cuando las carnicerías adquieran carácter masivo.

Son las guerras libradas con perspectivas de eternidad y rodeadas de olvido en escenarios de bambalinas en harapos, por causas que ya apenas se adivinan, como en Angola, o las carnicerías entre etíopes y eritreos, en las que mueren tantos seres humanos como en las hambrunas provocadas en esos mismos territorios por las interminables sequías, los buitres en vigilia de niños que agonizan famélicos, como lo hemos visto en fotografías premiadas, o que meten el pico en las entrañas de los soldados despanzurrados al lado de los restos retorcidos de un carro blindado en el ardiente sopor del desierto; las guerras de éxodos y exterminio libradas en los viejos territorios coloniales del Congo entre ejércitos tribales conducidos por caudillos disfrazados de mariscales franceses o generales británicos, siempre dándose golpes de Estado unos a otros.

O las guerras donde los nacionalismos son exacerbados por el fanatismo religioso, el más feroz de los fundamentalismos, o que ha atravesado la frontera del siglo XX, capaz de desatar genocidios en Bosnia-Herzegovina, o en Afganistán, y las guerras entre superpotencias nucleares descalzas y en harapos, como la que libran asomándose de vez en cuando a las primeras planas la India y Pakistán, o las otras, la de Chechenia, en que una superpotencia en escombros, como Rusia, se lanza a la conquista despiadada de un pequeño reducto nacionalista.

Y aún otra guerra nuestra del Caribe nuestro: la guerra civil de Colombia, un país dinamitado cada día en cámara lenta, y sin banda de sonido, librada por una guerrilla de comandantes ya ancianos, o pasados de peso, con casi medio siglo de vida militar, que han envejecido o engordado en la selva, y encabezan, sin embargo, un nutrido ejército de campesinos jóvenes, tan bien uniformados y pertrechados como los reclutas de las

Fuerzas Armadas a las que combaten. Pero los oficiales del Ejército institucional tienen fama de ser más bien expertos en organizar concursos de belleza, mientras el trabajo sucio de terror y exterminio queda en manos de un tercer ejército, el paramilitar, una fuerza mercenaria que, única en el mundo, emite proclamas patrióticas bajo las viejas reglas de la respetada retórica colombiana.

Pero hay más. El más poderoso de todos es el ejército en las sombras del narcotráfico, el de armas invisibles tanto como las de las guerras high-tech, dueño de la piedra filosofal, por la que tanto se afanó el

viejo Melquiades, capaz de transmutar la hoja de coca en oro puro. Y desde sus laboratorios, atraviesa a todos los demás adversarios en la guerra como un hilo de puntada maligna y certera.

Para no olvidar las otras guerras que siempre tendremos en América Latina, si no cambia nuestra suerte de atraso, provocadas por conflictos fronterizos de inspiración patriótera, un pedazo de selva virgen o un pico helado y desnudo de una cordillera, guerras recurrentes nuestras guerras sucias, que estallarán como fuegos fatuos en la oscuridad del paisaje, y de las que no han sido capaces de librarnos nuestras mejores utopías de paz transportadas con ruido de viejas bielas de uno a otro siglo.

Las ventas de 'Cuentos solidarios' irán a los afectados por las inundaciones de Venezuela Edwards, Rivas, Aldecoa y Tomeo, entre los autores del libro de relatos

M. J. D. DE T - Madrid - 21/06/2000

Jorge Edwards, Manuel Rivas, Javier Tomeo, Josefina Aldecoa, Héctor Aguilar Camín y unos cuantos autores más han acudido con su pluma en ayuda de los afectados por las inundaciones de Venezuela de 1999. Una veintena de autores publican Cuentos solidarios (2), que edita Perfiles, cuyos beneficios de las ventas irán a parar a los ciegos que sufrieron ese azote de la naturaleza. Gestionará la ayuda la Fundación ONCE para América Latina (FOAL). El año pasado triunfó con el mismo proyecto para el huracán Mitch.

El gran éxito de la primera iniciativa de FOAL, que preside el Rey y de la que son vicepresidentes Adolfo Suárez, Mario Soares y Oscar Arias, ex presidentes de España, Portugal y Costa Rica, respectivamente, les ha animado a repetir. Si el año pasado los beneficios de las ventas de Cuentos solidarios (1) fueron a parar a los damnificados por el Mitch, este año se beneficiarán los ciegos que sufrieron las inundaciones de Venezuela. Al precio de 1.000 pesetas y con una tirada inicial de 25.000 ejemplares, en Cuentos solidarios (2) escriben una veintena de escritores españoles y latinoamericanos: Manuel Rivas, Ramón Pernas, Carmen Rigalt, Lorenzo Silva, José Manuel Fajardo, Javier Tomeo, Ricardo Utrilla, Miguel Bayón, Antonio Gómez Rufo, José Luis Ferris, Josefina Aldecoa, María de la Pau Janer, Jesús Torbado, Héctor Aguilar Camín, Julio Llamazares, Antonio Soler, Vicente Molina Foix, Espido Freire, Jorge Edwards y Ernesto de Gregorio.

Presentó ayer el acto la diputada chilena y escritora Isabel Allende y los autores Luis Mateo Díez y Espido Freire. La sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en Madrid, estaba abarrotada.

Luis Mateo Díez dijo que tiene la conciencia irremediable de que uno escribe en soledad. "Parece que para escribir la predisposición encamina a eso, a la retirada del mundo, a veces a la soledad extrema. Hace un año agradezco unas llamadas matutinas que vienen de la ONCE y que te sacan de esos campamentos extraviados y puedo tener la experiencia de que lo que escribes tiene un estilo solidario, del paso de la soledad a la solidaridad", indicó el autor de Las fuentes de la edad. Y recordó que el relato arranca, igual que el mito y la leyenda, de ese patrimonio universal de la imaginación humana. "Nacieron en el anonimato para ser compartidos por todos y ser extendidos por todo el mundo. Y hay que asumir, además, esas desgracias de otros como si fueran propias".

Isabel Allende subrayó que se siente en España como en casa, adonde acude desde 1983, y donde cada vez palpa más esa solidaridad "que nos hermana tanto". La autora de La casa de los espíritus rememoró la llegada a Chile de los refugiados republicanos españoles tras la guerra civil. "Nos hicieron mucho bien porque engrandecieron a nuestro país". Ahora Allende, que batalla en el Congreso y en la Fundación Allende, dijo sobre la situación de los discapacitados ciegos en América Latina que "sufren aún más por ser discriminados muchas veces".

Y cambiando de tercio, pero sin salir de la literatura y de su capacidad para llegar a todos los públicos, el escritor Ramón Pernas, que forma parte de Ámbito Cultural, de El Corte Inglés, anunció que la gran superficie comercial se muestra a favor de mantener el precio fijo del libro.

Los mitos y las fantasías de Francisco Toledo llegan al Museo Reina Sofía El artista mexicano presenta 90 obras de su trayectoria dentro de la cultura zapoteca

F. S - Madrid - 21/06/2000

El Museo Nacional Reina Sofía, de Madrid, recibió ayer una antológica del artista mexicano Francisco Toledo (Juchitán, 1940) que con anterioridad se ha expuesto en la Whitechapel Art Gallery, de Londres. La comisaria, Catherine Lampert, declaró que había sido una exposición "estimulante, excitante" que había significado un "descubrimiento". "Decir que soy el artista mexicano por excelencia me parece excesivo", dice Toledo en un vídeo. No acudió a Londres ni estuvo en Madrid, por lo que mantiene su fama de solitario que no quiere salir de Oaxaca.

De "artista solitario enraizado en su cultura" calificó ayer el director del Museo Nacional Reina Sofía, Juan Manuel Bonet, la personalidad de Francisco Toledo, que ha preferido seguir trabajando en Oaxaca, donde mantiene además una defensa del patrimonio y la cultura zapoteca, a participar en las ceremonias de las inauguraciones. Bonet no descarta que aparezca cualquier día con su esposa por el museo, como un visitante más que pasa por taquilla. "Bueno, es un proyecto", contestó la hermana del artista, Graciela Toledo, que asistió a la presentación. Para Juan Manuel Bonet, Toledo significa la mexicanidad y la universalidad, situado en la gran tradición mexicana del siglo XX, un artista de difícil clasificación que retoma la herencia de Rufino Tamayo y un hijo tardío de la tradición romántica y simbolista que se une a Goya y Munch. Destaca la iconografía mexicana de los años veinte y treinta en el tema de esqueletos y

calaveras y se fija en los autorretratos del artista como "una mirada sobre la condición humana a través de su propio rostro", que aparece con frecuencia con una araña o con un murciélago. Recordó los lazos de sangre e históricos entre España y México y la "deuda de gratitud" al aceptar a los exiliados de la guerra civil.

El Reina Sofía ha entrado en la producción de la exposición planteada por Catherine Lampert, de la Whitechapel Art Gallery, cuyo origen es ofrecer en Londres a una serie de artistas que interesen a un público joven. "A partir de 1996 pude conocer sus obras y visitar Oaxaca. Es un artista carismático, una persona muy culta, que me interesó por el manejo de los materiales y las invenciones de sus imágenes. Tenía miedo de que no se entendiera en Londres, donde el arte mexicano es poco conocido, pero la crítica ha sido buena y al final ha sido un descubrimiento, cuyo final de la muestra ha coincidido con los visitantes de la nueva Tate Modern", declaró Lampert.

De las relaciones entre el Reina Sofía y la Withechapel han surgido exposiciones de Lucien Freud y Susana Solano y en la colectiva Arte en América Latina. Toledo llega al museo de Madrid tras los montajes de artistas latinoamericanos como Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Juan Soriano, Wifredo Lam, Severo Sarduy y Kcho, entre otros.

"En México, Toledo es un dios", afirmó ayer el galerista mexicano Armando Colina, que hace unos meses presentó en Madrid y Barcelona, dentro de una gira internacional que comenzó en Tokio, los dibujos y acuarelas de Toledo sobre la Zoología fantástica, de Borges, que después ha ido completando con otros animales de su mitología personal. La muestra fue organizada por la galería Arvil, de México.

La tercera planta del Reina Sofía, en salas cercanas de la muestra de Zush, se ha montado la exposición de Francisco Toledo, con un diseño de Ángel Bados. Son unas 90 obras presentadas por orden cronológico y, sobre todo, temático. Tras una sala donde se emite un vídeo y una serie de retratos de la fotógrafa Graciela Iturbide, que sitúa las gentes, el ambiente, el taller y las realizaciones de Oaxaca, la obra de Toledo se agrupa en piezas sobre la muerte, los autorretratos del artista, su obra gráfica y un gran espacio donde se cuelgan las pinturas junto a esculturas de cera y vitrinas con libros.

La lista de obras que aparecen en el catálogo, editado por Turner, donde colaboran Catherine Lampert, Dawn Ades y Carlos Monsiváis, clasifica sus trabajos en grupos como animales en tierra, historias de Juchitán-imágenes multiplicadas, objetos, fusión de sujeto / tierra, aire/tierra/insectos, mapas/historia, grabados 1998-1999, imágenes de muerte, autorretratos y libros.

"Desde siempre he estado buscando mi alma", dice el artista en el vídeo. En el mismo comenta su formación artística, que se vincula tanto a la historia familiar ("no veo la importancia del lugar donde nacíste") y del pueblo como a su estancia en Europa en los años sesenta, sobre todo los cuatro años en París, donde conoció a Rufino Tamayo y a Octavio Paz, recibió las influencias de Klee y Dubuffett y la estética de la pintura matérica de Tàpies. En esa década, pasó unos meses en Barcelona, donde trabajó en el grabado en Polígrafa, y una más breve estancia en Madrid.

Junto con las opiniones sobre el artista, las narraciones zapotecas, el sexo, el humor, aparecen en el vídeo las realizaciones que ha impulsado en el Estado de Oaxaca, como el museo de obra gráfica, con 10.000 obras, la biblioteca (30.000 volúmenes), la fábrica de papel y el jardín y el cine club Pochote.

Unas jornadas examinan el tratamiento de la mujer en los textos constitucionales  
Una publicación analizará la situación jurídica en 13 países

T. C - Sevilla - 21/06/2000

Los textos constitucionales no difieren apenas a la hora de consagrar la igualdad de género. Las sentencias y las interpretaciones de los jueces de los distintos países son ya otro cantar. Unas jornadas, organizadas por la Universidad de Sevilla, han servido para contrastar la situación en países tan dispares como Colombia, Australia, Canadá, Alemania, Estados Unidos y España. Las exposiciones planteadas en estas sesiones, sumadas a aportaciones de profesoras de Derecho Constitucional de otros países, se publicarán en una obra que estudia el tratamiento de la mujer en la Constitución.

Ruth Rubio, profesora de Derecho Constitucional y promotora de las sesiones, explicó que las jornadas han dejado patente la variedad que existe a la hora de interpretar los mandatos constitucionales y dictar doctrina jurídica relacionada con la igualdad de sexos o los derechos de la mujer. "La interpretación sobre la discriminación sexual, en el caso del embarazo, por ejemplo, en Estados Unidos es menos progresista que la nuestra y, sin embargo, en el caso del aborto podríamos mirarlo con envidia porque allí se reconoce el derecho de la mujer a decidir si continúa con el embarazo mientras que el feto no sea viable", expone. El sistema de cuotas, que Francia ha regulado ya por ley, también sería "impensable" en Estados Unidos, mientras que la legislación más avanzada relacionada con la pornografía está vigente en Canadá, según detalló la profesora de Derecho Constitucional de Queen's, Beverly Bainer.

Hay otro hecho significativo en este país de América del Norte sobre la presencia de la mujer en los órganos de poder judicial. Su Tribunal Supremo cuenta, en la actualidad, con tres magistradas entre los nueve integrantes y una de ellas es, además, la primera mujer que accede a la presidencia del alto tribunal. En 1982 entró a formar parte del tribunal la primera magistrada.

El caso de los países con culturas indígenas resulta también llamativo, al dar lugar en ocasiones a una colisión entre la defensa de las culturas indígenas y los derechos de la mujer, que no siempre están presentes en las anteriores, y abrir un debate sobre la necesidad de resolver esa paradoja.

Las exposiciones realizadas por distintas profesoras de Derecho Constitucional de varios países (Colombia, Australia, Canadá, Alemania, Estados Unidos y España), a las que se agregarán aportaciones sobre la colisión jurídica en otros Estados, se recogerán en una publicación colectiva y bilingüe (inglés-español), que se difundirá en el mercado anglosajón, España y América Latina.

Esta obra, que podría estar ultimada a finales de este año, según Ruth Rubio, será una de las primeras en indagar y comparar el tratamiento que reciben los derechos de la mujer y las medidas en defensa de la igualdad de género en las distintas jurisprudencias y textos constitucionales de 13 países.

Un objetivo compartido por las jornadas celebradas en Sevilla, cuya finalidad residía en exponer el papel de la mujer en las distintas Constituciones y las interpretaciones jurídicas. Al mismo tiempo, servían para analizar "en qué medida los movimientos feministas pueden aprovecharlo para seguir avanzando", según Ruth Rubio.

Las distintas intervenciones han evidenciado que no hay grandes variantes en la teoría de las Cartas Magnas. "Es abstracta y concisa, así que anticipa poco lo que van a dictar luego los jueces", indica la profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

"Vamos a tener unas elecciones limpias"

JOSÉ COMAS - Madrid - 21/06/2000

El escritor mexicano Héctor Aguilar Camín (Quintana Roo, 1946) cree que el 2 de julio las elecciones serán limpias: "Las posibilidades de fraude son restringidas". Se muestra convencido el escritor de que esta vez no se caerá el sistema cibernético a la hora del escrutinio de los votos. Aguilar Camín habló con EL PAÍS poco antes de intervenir en la clausura de un seminario sobre Estado y Derecho en Iberoamérica: el caso de México, que se celebró en la Fundación José Ortega y Gasset en Madrid. En el coloquio final, el escritor lanzó la afirmación iconoclasta de que el nacionalismo mexicano hacia Estados Unidos "es una de las taras nacionales", algo que se ha convertido en "un fantasma de diván" desde la guerra perdida de 1846. Preconiza Aguilar Camín "una cura psicoanalítica de nuestra identidad nacional, que tiene elementos de paranoia" en su antiamericanismo. Según el novelista, otro tanto ocurre con la herencia española.

La posibilidad del cambio político el 2 de julio depende, según Aguilar Camín, del 20% de indecisos: "Hay quienes dicen que serán votantes de oposición, que se reservan la manifestación de su intención de voto por viejos temores de la tradición política mexicana. Hay analistas que dicen lo contrario, que al final ese voto caerá del lado conservador, en este caso del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Si tienen razón los primeros, se puede dar la alternancia y por un margen importante. Si tienen razón los otros, vamos a tener un triunfo democrático del PRI".

Las posibilidades de que entre en juego la legendaria alquimia electoral del PRI, la manipulación del voto, son para Aguilar Camín muy restringidas: "El trabajo de la institución que organiza las elecciones [el Instituto Federal Electoral] ha sido muy serio. Es una institución que va a montar 113.000 puntos de votación; que ha capacitado a dos millones de funcionarios, sacados por sorteo, para esas casillas; los partidos van a vigilar la totalidad de las casillas; hay ejércitos de observadores nacionales e internacionales; los votantes están identificados con foto". Añade el escritor: "Las posibilidades de un fraude son verdaderamente restringidas. El padrón ha sido revisado una y otra vez. No tiene errores, ni votantes fantasmas. La única zona que queda es la coacción por parte del aparato priista, que tiene esta tradición de la coacción del voto, del condicionamiento con la entrega de obra pública, becas, ayuda en los programas sociales y el uso de recursos públicos. Pero estas tres cosas son delitos electorales con castigo penal. A mí me parece que las condiciones de la elección en México, esta vez, sí son muy razonablemente certificadas y equitativas. Creo que vamos a tener unas elecciones limpias".

Expresa Aguilar Camín una cierta preocupación por la noche electoral, el período entre la hora de cierre de las urnas a las seis de la tarde y la publicación de los primeros resultados oficiales a las once de la noche: "Probablemente vamos a ver a los candidatos pronunciándose antes de saber el veredicto: unos, cantando su victoria; otros, gritando fraude. Creo que van a interrumpir con su grito de denuncia o de victoria el proceso institucional del veredicto electoral". Según Aguilar Camín: "Ya hay estrategias de los partidos para tomar las plazas de las ciudades más importantes a las seis de la tarde. Entre las seis de la tarde y las once de la noche va a haber una especie de tierra de nadie".

Para el escritor, "es imposible que se caiga el sistema" cibernético de escrutinio y el Instituto Federal Electoral "es un órgano colegiado, de gente que no tiene militancia partidista, que no tiene dependencia del Gobierno y que actúa con absoluta imparcialidad. No le va a meter la mano a la elección y va a garantizar que el resultado sea inobjetable. Es como un árbitro de fútbol: le interesa que el juego sea limpio y no el resultado".

Lamenta Aguilar Camín que los candidatos hayan tenido éxito en hacer creer a los ciudadanos todos los defectos que se imputan: "Es hora de decir que son los primeros políticos, al menos en lo que recuerda mi generación, que llegan al lugar donde están sin que nadie se lo haya regalado. Llegan por sus propios méritos, por haber sido líderes de sus partidos, en una contienda abierta en la que muestran sus defectos, pero hay que reconocer sus virtudes".

Según Aguilar Camín: "El simple hecho de que estén ahí por sus propios méritos los hace mejor que cualquiera que haya llegado por la estructura del PRI y del dedazo [el viejo sistema de designación de sucesor presidencial]".

"Ya no tengo prisa por triunfar" RAMÓN DE ESPAÑA

RAMÓN DE ESPAÑA 21/06/2000

Pregunta. El otro día, cuando llamé al fotógrafo del diario para que te inmortalizara, me preguntó: ¿Qué ha sido de él? Respuesta. Bueno, la verdad es que no he desaparecido del mapa. Hace tres años publiqué un disco con mi hermano del alma Jordi Batiste, tengo terminado un álbum en castellano, vivo muy bien de la publicidad...

P. Supongo que mi amigo el fotógrafo se refería a que andas medio retirado del mundo de la música.

R. ¿Retirado? No exactamente. Supongo que me he hecho mayor, que ya no tengo prisa por triunfar, que voy a mi ritmo.

P. ¿Por qué se disolvió el dúo la i Batiste?

R. ¿Y a ti quién te ha dicho que se ha disuelto? ¿Y si un día de éstos nos reunimos, juntamos canciones y publicamos un disco?

P. Pues me alegraré mucho porque siempre fui fan vuestro, pero no tengo la impresión de que esa reunión sea inminente.

R. No, puede que no lo sea. Mira, Jordi y yo somos como hermanos, nos conocemos de toda la vida, fuimos conuñados porque nos enamoramos de dos hermanas... Nuestra última desavenencia se produjo porque él quería sacar una antología y a mí me dan por el saco las antologías: ¿para qué homenajear a ti mismo cuando puedes publicar material inédito? Pero lo nuestro, aunque a veces estemos juntos y a veces separados, es para toda la vida.

P. ¿Crees que el concepto la i Batiste fue entendido por la sociedad que os albergaba?

R. No estoy muy seguro. Mucha gente se quedó con la parte humorística de la propuesta, pero tengo mis dudas de que la parte lírica y sentimental fuera igualmente apreciada.

P. ¿La publicidad es una cruz para tí?

R. En absoluto. Me lo paso de miedo componiendo música para anuncios y, como te decía antes, vivo muy bien gracias a la publicidad. Ahora me voy a grabar unas cosas a Caracas que se podrían grabar tranquilamente en Madrid, pero bienvenido sea ese viajecito a Venezuela. La publicidad tiene una mala fama injustificada, y los publicistas también. No es cierto que todos sean unos memos y unos esnobs carentes de cultura. ¿Conoces a Tito Muñoz?

P. Me lo han presentado alguna vez, pero nunca hemos cruzado más de cuatro palabras.

R. Deberías cruzar algunas más: es un tipo estupendo, y un poeta excelente. Podría estar forrado si se dedicara a la publicidad a tiempo total, pero sólo le dedica media jornada. La otra media es para la poesía. Ese último disco del que te hablaba consiste, precisamente, en una serie de canciones compuestas a partir de poemas de Tito. Es un disco en castellano con un título que me encanta: El mundo en una mancha.

P. ¿Cuándo saldrá?

R. Buena pregunta. No lo sé. Lo he movido un poco por Barcelona y me han dado muchas palmaditas, pero pocas ayudas concretas. Es como si no supieran qué hacer con él, como si no entrara dentro de ninguno de los géneros que hoy dan dinero.

P. Igual en Madrid te harían un poco más de caso.

R. Lo dudo. Ya sabes cómo van las cosas por allí. Todos son muy simpáticos, te dicen lo de Vente pa Madrid, tú picas y te vas a vivir allá y entonces empieza el vía crucis. Cada vez que llamas a cualquiera de esos personajes tan simpáticos que te han convencido para que te traslades nunca consigues hablar con ellos y te pasas la vida dejándole recados a la criada filipina. Y yo tampoco estoy para cambios de residencia: te recuerdo que soy un padre divorciado con dos hijos adoptivos a los que adoro.

P. O sea, que El mundo en una mancha igual no sale nunca.

R. Acabará saliendo, pero no sé cuándo.

P. Pero, amigo Clúa, el mundo es de los pelmazos, de los que insisten. Si sigues con ese fatalismo, no triunfarás nunca.

R. Qué agobio el triunfo, ¿no? Ir de gira por España y por Suramérica, dormir cada noche en una cama distinta, no ver a mis hijos...

P. ¿Es mejor ser un precursor incomprendido, el padre espiritual del nuevo rock catalán?

R. Cuidado con lo que dices. Estoy harto de que nos acusen a gente como yo, Pau Riba o Sisa de ser los padres espirituales de todo ese rock auspiciado por la Generalitat. No me importa que me reivindique gente decente como Sau, Sopa de Cabra o Els Pets, pero hay cada supuesto heredero espiritual que francamente...

P. ¿Por qué salió tan mal tu lanzamiento, a principios de los ochenta, bajo el rutilante alias de Moto Clúa? Recuerdo Amic majestic como un disco lujoso, bien presentado, ligeramente sobreproducido.

R. Creo que hubo un pequeño malentendido entre la compañía y yo. Se trataba de un material intimista que se presentó a bombo y platillo. No funcionó.

P. Te lo produjo Serrat, ¿no?

R. Otro amigo del alma. Una excelente persona que siempre está ahí cuando le necesitas.

P. Serrat no necesita irse a vivir a Madrid, pero, de todas maneras, qué triste resulta la fuga masiva de las discográficas, ¿no crees?

R. Pues sí, la verdad. ¡Otro éxito de la política cultural de Convergència i Unió! Pero me temo que el Gobierno no es el único responsable de la situación musical de Barcelona. La iniciativa privada, y englobo a todos los sectores, incluidos especialmente los músicos, tampoco se ha portado con mucha brillantez. Me gustaría creer que esta ciudad rebosa de talento musical que no puede expresarse por culpa de la opresión nacionalista, pero me temo que no es así.

P. Yo creo que tenemos personas interesantes a las que no hacemos el menor caso. Pienso en gente tan dispar como Jordi Sabatés o Alfonso de Vilallonga.

R. Alfonso está muy bien, pero me temo que predica en el desierto. En Madrid lo van a entender tan mal como a nuestro común amigo Sisa. Debería irse a París o a Berlín.

P. ¿Quién ha financiado ese disco que tal vez no salga nunca?

R. Yo mismo. Es lo mínimo que puedo hacer con el dinero que gano gracias a la publicidad, ¿no?

Argentina, ¿fue o es?

JULIO MARÍA SANGUINETTI 21/06/2001

Alguna vez alguien dijo que los países podían clasificarse en cuatro categorías: primero, los desarrollados; luego, los subdesarrollados; tercero, Japón, que no puede explicarse que sea desarrollado, y, finalmente, Argentina, que nadie puede explicar cómo es subdesarrollado.

Más allá del humor negro, hay una aguda observación. No es sencillo explicar cómo el Japón, una isla sin recursos naturales, con una estructura social tradicional basada en una rígida estructura familiar y un gobierno de 'los viejos' llegó a ser la segunda potencia capitalista. Tampoco resultan muy a la mano las explicaciones sobre la Argentina, que es lo opuesto. Un magnífico territorio, con todos los climas; recursos naturales notables, desde gas y petróleo hasta ríos y tierras; una población con un nivel cultural promedio elevado, espíritu de iniciativa, inquietud. Es verdad que hoy día disponer de recursos naturales ya no tiene el valor de antes, pero que de las entrañas de la tierra surja la energía, o que una ubérrima pampa húmeda posea el máximo de fertilidad, o que los ríos montañosos permitan construir con facilidad represas, no deja de ser una gran ayuda.

La particularidad histórica de la Argentina es que 'fue' desarrollada. Raúl Alfonsín, en un libro titulado La cuestión argentina, dice que en 1880 pocos podrían haber adivinado que aquel país deshabitado y convulsionado sería 50 años después el más desarrollado de América Latina y uno de los más ricos del mundo; del mismo modo, pocos podrían haber predicho que el país próspero y democrático de 1930, 50 años después sería un país arrasado por la intolerancia y la decadencia económica.

Recientemente, Mariano Grondona recordaba que en 1908 la Argentina tenía un producto por habitante superior a Alemania, Japón, Francia, Suecia, Holanda y, por supuesto, de lejos mayor que Italia y España. Sólo siete países encabezados por Gran Bretaña y Estados Unidos le superaban. Y evocaba que en 1928, en los preludios de la gran crisis mundial, la Argentina estaba en el duodécimo lugar, todavía muy por encima de Japón, Suecia, Austria y, naturalmente, Italia y España. Si la Argentina, concluía, siguiera en el puesto duodécimo de aquel 1928, tendría hoy un producto por habitante de 26.000 dólares, cuando el que posee es inferior a 8.000.

Lo curioso es que cuando se llega a Buenos Aires y se recorren sus magníficas plazas, bordeadas de palacetes de la belle époque, se ven llenos sus restaurantes, donde el buen gusto rivaliza con la sofisticación gastronómica, se lee la cartelera de exposiciones en museos y galerías de arte o de espectáculos teatrales y musicales, se tiene la sensación de que la vieja Argentina sobrevive. Podría

sospecharse, sin embargo, que los grand y petit hotel son sólo vestigios históricos; sin embargo, bastará recorrer la expansión edilicia deslumbrante del Puerto Madero, reciclando hacia la posmodernidad un abandonado recinto portuario u observar cómo se levantan dos vanguardistas museos privados, Constantini y Fortabat, para reavivar esa sensación de estar en un país culto y dinámico. No obstante, si hablamos con los hombres de empresa o los funcionarios que entran y salen de esas resplandecientes torres, nos encontramos con un país enfurruñado, descreído de su futuro, agobiado por reiterados ajustes económicos que no terminan de cuajar. Ellos nos hablan de una agropecuaria endeudada, de una industria cuasi quebrada, de una clase media que no siente un destino para sí misma, de una pobreza creciente. Son gente inteligente, de la que sobra en la Argentina, país de talentos en todas las disciplinas, aun las científicas.

El cuestionamiento no es igual al de aquellos países, los centroamericanos por ejemplo, que nunca fueron. El problema es que la Argentina 'fue' y ya no es. O no siente que es.

La Argentina creyó que era rica, y lo era, efectivamente, cuando la ganadería y los cereales brillaban más que el oro. Pero hoy ya no es así. Y la sensación de opulencia fue sólo embriaguez pasajera en los tiempos de la industrialización a la fuerza o la privatización acelerada.

Las explicaciones menudean. Se menciona la corrupción, pública y privada. La falta de garantías jurídicas para la inversión. La debilidad de un empresariado nostálgico del proteccionismo. La mediocridad de una vida política canibalista en que los unos se devoran a los otros. La inestabilidad de políticas económicas que se desvanecen detrás de cada cambio ministerial. Quizás haya algo de todo ello en una cara de la medalla, pero en la otra bien podrían ponerse ejemplos de honradez y eficiencia.

Una complejidad semejante no acepta explicaciones fáciles, ni eslóganes imaginativos, ni recetas mágicas que puedan pedirse o darse desde el medio político. Cualquiera que sea el rumbo que se tome, la Argentina tendrá que pasar por un reconocimiento profundo de su realidad. Que es la de un país que en los últimos 30 años apenas ha crecido económicamente, que, por lo tanto, no ha mejorado su distribución de riqueza, que ha vivido horribles tiempos de violencia, violencia guerrillera, violencia de Estado, y que tiene que proseguir un proceso de modernización apenas iniciado. Y, sobre todo, recuperar la fe en sí mismo. La fe y la ética de trabajo que tuvieron los inmigrantes que en el siglo XIX llegaron de España e Italia con una mano detrás y otra delante, y construyeron su grandeza.

La Argentina ya no es rica, porque hoy ser rico es poseer capital científico, propiedad tecnológica, know how, ventajas competitivas y no sólo recursos naturales. Pero tampoco es pobre, porque tiene gente capaz, infortunadamente muy desconcertada y dividida. No tiene por qué resignarse a un destino mediocre una nación con capital humano y tantos focos de modernidad que hoy ya refulgen. No tiene por qué. Pero ello pasa por dejar de soñar en lo que 'fue' para construir hoy lo que 'es'; por no escuchar a los médicos brujos que cada tanto le instalan la ilusión de un mágico elixir que recupera la prosperidad perdida.

Áurea aplaza la liberalización del peaje de Sagunto al verano de 2002  
La liberalización del peaje de Sagunto será efectiva en un año

CRISTINA VÁZQUEZ - Valencia - 21/06/2001

Áurea, compañía surgida de la fusión de Aumar, concesionaria de la A-7, y Valora 2000, aprobó ayer en su junta de accionistas, una reorganización interna con el propósito de gestionar el doble de las concesiones de las que ahora explota. Sobre la liberalización del peaje de la A-7 entre Sagunto y Puçol, el director general de Áurea, Luis Ferreiro, dijo que el expediente está aprobado por el Ministerio de Fomento desde el 6 de junio y anunció que será efectiva en un año. No hay previstas nuevas rebajas de peajes.

Áurea completa este año el proceso de reorganización interna para mejorar en 'gestión y transparencia'. La compañía se convierte en cabecera de un holding, que gestionará infraestructuras a través de participaciones accionariales en diferentes sociedades concesionarias. Las autopistas A-7 y A-4, que explotaba la antigua Aumar, pasan de nuevo a una sociedad ya creada que recuperará el nombre de Autopistas del Mare Nostrum. El resto de participaciones en concesiones las aporta Valora 2000, filial de Dragados, que separa, con este reorganización la construcción de infraestructuras de la gestión de las concesiones.

Según el director general de Áurea, la compañía cuenta en estos momentos con nueve concesiones de infraestructuras en España, Argentina, Colombia, Puerto Rico y Reino Unido. Las previsiones realizadas por la cabecera del grupo son, según Ferreiro, conseguir hasta 20 en Europa y Latinoamérica en un plazo de cuatro años. Áurea incorporó el año pasado a su cartera de negocio la concesión de las autopistas Radial 2 Madrid-Guadalajara y León-Astorga.

En un cuatrienio, la sociedad, accionista también de Terra Mítica, invertirá entre 40.000 y 50.000 millones de pesetas en la consecución de otra docena de concesiones, que abarcan 2.000 kilómetros de autopistas de peaje, 1.500 de ferrocarriles y 15 aeropuertos en todo el mundo. Sus bajos niveles de endeudamiento actuales permitirán a la compañía no superar un nivel de apalancamiento del 35%.

La sociedad cerró el 2000 con unos resultados consolidados netos de 14. 908 millones de pesetas, unos ingresos de 38.430 millones y unos fondos propios de 190.400 millones. Autopistas del Mare Nostrum registró un aumento de los ingresos netos por peaje del 10%, con una media de 19.263 vehículos por día en sus tres autopistas (Tarragona-Valencia, Valencia-Alicante y Sevilla-Cádiz). Sus responsables prevén este año unos beneficios netos de 18.600 millones de pesetas, un 24% más que el año pasado. Áurea ha

distribuido con cargo a los resultados de 2000 un dividendo de 200 pesetas, que el año próximo se verá incrementado en un 10%.

Ferreiro puntualizó que no se prevén nuevas rebajas de peaje. 'los de la A-7 y A-4 están a niveles europeos y son más bajos que los de otras autopistas españolas', dijo. Este también se refirió al retraso en la liberalización del peaje entre Sagunto y Puçol y la construcción de un nuevo acceso, cuya ejecución se ha dilatado un año. Según Ferreiro, Fomento aprobó el expediente del trazado el 6 de junio y espera el decreto para julio o agosto. Después se expropiarán los terrenos y en un año será efectiva. Ferreiro achacó este retraso a problemas administrativos y presupuestarios.

De Cuenca asegura que la política cultural está en su ministerio y no en Exteriores

AGENCIAS - Madrid - 21/06/2001

El secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, aseguró ayer que 'la política cultural no está en el Ministerio de Asuntos Exteriores, sino en el de Educación, Cultura y Deporte'. De Cuenca hizo esta declaración en su comparecencia en la comisión correspondiente del Congreso, a petición del Grupo Socialista, para explicar la política de su ministerio en materia de apoyo a la acción cultural de España en el exterior y la creación de Seacex (Sociedad Estatal de Acción Cultural en el Exterior), en la que están representados a partes iguales ambos ministerios.

De Cuenca dijo que la Seacex va a permitir realizar proyectos que de otra manera 'difícilmente podrían llevarse a cabo', y enumeró las cinco grandes exposiciones que prepara la sociedad estatal: De Limoges a Silos, sobre esmaltes medievales que se montará en otoño en la Biblioteca Nacional y que viajará a Bruselas; Guatemala precolombina y virreinal, que coincidirá con la cumbre de la UE y de América Latina y el Caribe y que viajará a Viena; Los ismos de Ramón Gómez de la Serna, que irá a Buenos Aires; Erasmo y el erasmismo, que viajará a Rotterdam, y Veinticinco años de diseño en Europa, que irá a Milán, Berlín y Londres.

Microsoft y Telmex compran el portal Yupi para competir con AOL y Terra  
Yupimsn batallará por el mercado hispano en Estados Unidos

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS - Madrid - 21/06/2001

Microsoft se acaba de meter de lleno en la lucha por el mercado latino de la Red. T1, la joint venture que crearon el año pasado Microsoft y la telefónica mexicana Telmex, hará pública hoy la compra del portal hispano Yupi.com, un clásico de la Internet latinoamericana, con el que se enfrentarán a AOL y Terra. La cantidad que han pagado no ha sido desvelada, aunque fuentes de la operación la califican de 'calderilla'. Yupi tenía muchos problemas, tras su frustrada salida a Bolsa en abril y el despido del 50% de su plantilla en diciembre.

Las negociaciones para esta venta, que no ha sido confirmada oficialmente, han sido largas y complejas. Según ha podido saber EL PAÍS, Yupi y T1 llevaban hablando desde el pasado diciembre, y el portal estuvo a punto, incluso, de ser adquirido por el grupo brasileño Globo. La compra de Microsoft y Telmex, que se hará pública hoy simultáneamente en Redmond (sede de Microsoft) y la Ciudad de México, ha llegado cuando Yupi estaba al límite de las fuerzas de su músculo financiero.

El portal, con sede en Miami, es una de las referencias de la Red latina. Yupi lleva operando desde 1996, aunque su año de gloria fue 1999, cuando adquirió la web española Ciudad Futura. Era la principal comunidad virtual en español, y Yupi se convirtió en el primer portal del mundo latinoamericano.

En abril de 2000, sin embargo, la compañía frenó bruscamente su salida a Bolsa, y tuvo que recurrir a una financiación adicional de sus socios (principalmente, bancos de inversión) de cinco millones de dólares. Los problemas se fueron encadenando hasta que, en diciembre, Yupi despidió al 50% de su plantilla y cerró sus oficinas en Madrid, Buenos Aires, México, Bogotá y Quito. La compañía ha estado desde entonces al borde de la quiebra.

Esta compra es un síntoma más del creciente interés de los grandes de la Red por el mundo latino estadounidense. Con 35 millones de hispanohablantes, y un mercado internauta mucho más maduro que el latinoamericano, Estados Unidos es comercialmente más atractivo. Yupi tiene una presencia marginal en América Latina; en Argentina ni siquiera está entre los 25 primeros sitios, según Jupiter MMXI. Pero es el sitio número 10 entre los hispanos estadounidenses, y Yupimsn.com, como se llamará a partir de ahora, cuenta con la fuerza del portal de Microsoft, en el que se integrará. MSN tiene 230 millones de visitantes y presencia en 33 mercados.

El mercado latino, en todo caso, empieza a estar apretado. La cadena Univision acaba de montar su división en Internet, Starmedia ha recibido nueva financiación, y AOL ha lanzado un área de contenidos para los hispanos de Estados Unidos. Microsoft y AOL están en plena negociación sobre cómo relacionar la tecnología de una y los contenidos de la otra en Windows XP, el nuevo sistema operativo de Microsoft.

Una superviviente pide a Garzón que juzgue a militares uruguayos  
Sara Méndez perdió a su hijo hace 25 años

EL PAÍS - Madrid - 21/06/2001

Sara Méndez, la adalid uruguayo de la lucha por los niños secuestrados en los setenta en el Cono Sur, prestará testimonio el lunes ante el juez Baltasar Garzón en la causa sobre los desaparecidos en las dictaduras de Suramérica. Su objetivo es aportar nuevos datos que permitan solicitar la extradición de militares uruguayos.

'Nos proponemos desde este juicio pedir el procesamiento y posterior extradición de genocidas de Uruguay, porque la causa también es por el Plan Cóndor', asegura Susana García, otra de las querellantes. Se refiere al plan por el que los dictadores latinoamericanos se coordinaron en los setenta en su lucha contra el comunismo. Méndez llegó a Madrid en el marco de una gira europea para obtener apoyos que le permitan esclarecer el paradero de su hijo, Simón Riquelme, desaparecido desde su detención hace 25 años en el centro de detención Automotores Orletti, en Argentina. 'Los responsables del secuestro están en Uruguay y no han sido juzgados. Ante esta situación, decidí emprender una campaña de apoyo internacional para lograr que el presidente Batlle, como jefe de las Fuerzas Armadas de nuestro país, interroge a los militares señalados como los que entraron a mi domicilio y se llevaron a mi hijo', cuenta Sara Méndez.

132.000 de los inmigrantes empadronados carecen de papeles

Los extranjeros constituyen el 7% de la población, según los datos del padrón

ESTER RIU - Barcelona - 21/06/2003

De la comparación entre los datos del padrón y los del Ministerio del Interior de 2002 emerge un dato relevante: al menos 131.821 de los 460.282 inmigrantes empadronados en Cataluña están en situación irregular. Así pues, el 29% de los inmigrantes empadronados no tiene los papeles en regla. A ello habría que añadir los inmigrantes que están en situación irregular y no están empadronados, una cifra imposible de determinar. Mientras que Interior cifraba en 2002 en un 5% el porcentaje de extranjeros en Cataluña, el padrón indicaba que eran el 7%.

Las cifras del padrón son, a juicio de la Fundación Jaume Bofill -autora del Anuario 2002 sobre la inmigración en Cataluña-, las más realistas para contabilizar la población extranjera, ya que para empadronarse no es necesario tener regularizada la situación; en cambio, estar inscrito en el padrón tiene la ventaja de garantizar el acceso a la sanidad y a la enseñanza, y además, constituye una prueba de estancia en el territorio muy valiosa para los inmigrantes en situación irregular. Esta cifra, sin embargo, todavía no ha sido filtrada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) y aún no es oficial, pero es la que más se aproxima a la realidad, sostienen los autores del anuario.

A finales del año pasado había 460.282 personas extranjeras empadronadas en Cataluña, mientras que hace dos años eran 244.291, de acuerdo con los datos de población del INE. El catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Barcelona, Eliseo Aja, uno de los autores del estudio, consideró ayer durante su presentación que el significativo aumento de la población extranjera hace que Cataluña "se sitúe a niveles muy cercanos a los europeos". Este hecho le llevó a reclamar al Gobierno unas "políticas de inmigración mucho más fuertes" y que las inversiones "sean proporcionales al aumento de población". Aja también habló del "fracaso del contingente del año pasado" y dijo que las políticas que más urgen ahora "son las de regularización para disminuir las bolsas de irregularidad".

El colectivo que más ha crecido durante estos dos años ha sido el procedente de América Central y del Sur, con 92.000 empadronados más, seguido del Magreb, con 49.000 y de los europeos no comunitarios (fundamentalmente de Europa del Este), que con 24.000 empadronados más son los que, con el 198%, incrementan más su presencia en Cataluña. Así, los latinoamericanos -encabezados por ecuatorianos, colombianos y argentinos- se situaron en 2002 como el colectivo inmigrante más numeroso, seguido del magrebí, lo cual invierte la situación que se daba a principios del año anterior. Pero si sólo se tiene en cuenta el país de origen, Marruecos sigue situándose a la cabeza.

Los responsables del estudio destacaron ayer que la inmigración se está diversificando en Cataluña, tanto por nacionalidades como por distribución en el territorio, y que ya no vale el tópico de que "los magrebíes son los más numerosos". Se refirieron a los medios de transporte que utilizan los inmigrantes para llegar a España como ejemplo: "A día de hoy están llegando más inmigrantes por vía aérea que en pateras, aunque la opinión pública crea lo contrario". Las posiciones se vuelven a invertir si sólo se tienen en cuenta los datos de Interior. Aunque los latinoamericanos son el grupo más numeroso en el padrón, su presencia en el registro se reduce a la mitad. No ocurre lo mismo con los magrebíes, ya que del total de 126.000 empadronados, el 85% tiene su situación regularizada, y esto hace que Interior los considere el grupo más numeroso.

Asia rompe la tendencia

El hecho de que en Cataluña haya más inmigrantes sin papeles que en situación regular no se cumple en un caso: Asia. Los residentes asiáticos constituyen el 12,4% de los extranjeros regularizados, pero sólo el 8% de los empadronados; China y Pakistán son los países de origen con más inmigrantes. Este dato pone de manifiesto las diferencias en la tendencia a empadronarse entre los colectivos extranjeros. "Los chinos suelen recurrir a su medicina tradicional cuando enferman, y esto explicaría que para ellos el hecho de estar empadronado no sea una prioridad porque no acuden a la sanidad pública", explicó otra de las autoras del estudio.

El binomio inmigración / delincuencia es otro estereotipo que queda desmentido en el anuario (véase el gráfico). Como se puede comprobar, el número de delitos registrados en 1989 todavía no se ha superado, ni con el incremento del año 2001, aunque se aproxima mucho. Por otro lado, en este año la población

extranjera en España era muy superior a la que había en 1989, y esto significa que la relación entre los habitantes y los delitos conocidos por la policía en 2001 es inferior, apunta el anuario.

Brasil busca romper su aislamiento

Ocho escritores reconstruyen las inquietudes y los contrastes de un país marcado por el mestizaje

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 21/06/2003

En estos momentos está llegando a la librerías españolas la última novela de Milton Hatoum, uno de los escritores que ha participado esta semana en el ciclo de Casa de América. Así que las distancias con los brasileños no son tan grandes (ni tan graves). Se titula Dos hermanos, la publica Akal y Hatoum la escribió como pudo.

En estos momentos está llegando a la librerías españolas la última novela de Milton Hatoum, uno de los escritores que ha participado esta semana en el ciclo de Casa de América. Así que las distancias con los brasileños no son tan grandes (ni tan graves). Se titula Dos hermanos, la publica Akal y Hatoum la escribió como pudo. "Todos los días se iba a la luz, así que no tenía más remedio que parar", contó en Madrid refiriéndose a Manaos, la ciudad en la que nació en 1952 y que es la más grande (dos millones de habitantes) de las que se encuentran a la vera del Amazonas.

"Es una ciudad llena de contradicciones. Debe haber unas docenas de fábricas dedicadas a los elementos electrónicos más sofisticados, pero cada día se va a la luz. Al mismo tiempo es un imán para atraer a los indígenas de los países próximos, y en sus calles se reúnen los representantes de las culturas prehispánicas de América Latina", explicó el escritor brasileño.

Mezcla de culturas, lo más moderno junto a lo más viejo, chapuzas con la iluminación mientras se fabrican los chips más evolucionados. Pero lo que los escritores brasileños quieren es que las bombillas dejen de encenderse y apagarse, y se ilumine de una vez su cultura.

Que se vaya conociendo, por ejemplo, a uno de sus grandes poetas: Carlos Drummond de Andrade. Afonso Romano de Sant'Anna (Belo Horizonte, 1937), otro de los participantes en el Encuentro de escritores brasileños, publicará en la editorial de la Universidad de Salamanca un ensayo sobre su obra. En Casa de América se refirió a otro de sus clásicos: "Cuando en los años setenta apareció en el New York Times una crítica sobre un libro de Machado de Assis, se decía que si los escritores estadounidenses lo hubieran leído antes, seguramente sus obras serían radicalmente diferentes. Y es que la originalidad de su literatura es sorprendente. Lector voraz de Swift, Cervantes o Dante, supo mezclar las influencias más diversas y hacer algo único. Somos antropófagos, nuestro hambre de conocimiento nos lleva a devorar cuanto llega del extranjero. Estamos volcados hacia fuera, quizá porque nuestra característica más importante es la insularidad".

El desafío fundamental ha sido en Madrid romper las fronteras. Los brasileños abrieron sus puertas para mostrar lo que se esconde cuando se va a la luz. Lo hicieron en tres mesas redondas, en las que participaron también escritores españoles: Almudena Grandes, Fernando Marías, Víctor Alamo de la Rosa, Antonio Maura y Alberto Elena. La primera (el pasado martes) estuvo dedicada al tema Texto y contexto de la literatura brasileña; la segunda (el miércoles) se ocupó de Libro de película, película de libro, y la última (el jueves) se metió en honduras: La literatura como espejo de conflictos.

Hubo intervenciones para todos los gustos, lo que muestra la variedad de tendencias que practican unos escritores que reconocen que la mezcla, que procede de las culturas tan diferentes que llegaron a Brasil en sucesivas emigraciones, es la marca que los define.

Luiz Antonio de Assis (Porto Alegre, 1945) se refirió en su intervención precisamente a esa variedad. Trató de dar cuenta de la riqueza de una lengua que tiene sus variantes en distintas regiones, y habló de literaturas distintas que conviven en un país único. Finalmente, sin embargo, señaló que los nuevos autores practican ya "una literatura volátil, universal y poco adscrita al espacio geográfico y cultural de las diferentes regiones".

El poeta como periodista del alma humana: así tituló Romano de Sant' Anna su intervención, y se fue muy lejos para ocuparse de ese viejo oficio ("el vehículo de la sabiduría, la justicia y el amor") y para indagar su sentido en una sociedad de masas como la nuestra. Empezó por Huizinga, saltó hacia Octavio Paz y João Cabral de Mello y terminó en la televisión, contando una invitación que le hicieron para hablar de poesía. Y concluyó que el desafío del poeta de hoy era ése: llevar a las grandes audiencias el "recado específico" de la poesía sirviéndose de las nuevas tecnologías.

João Silvério Trevisan (Ribeirão Bonito, 1944) no dudó en sembrar polémica. Autor de Ana y Venecia (traducida en Edhasa), de 800 páginas, se preguntó por qué la literatura brasileña había dejado tanto tiempo de lado temáticas más modernas para seguir encapsulada en cuestiones relacionadas con la lucha de clases.

Tabajara Ruas (Río Grande do Sul, 1942) y Leticia Wierzchowski (Porto Alegre, 1972) fueron mucho más concretos en sus intervenciones. Participaron en la mesa que trataba de la relación entre cine y literatura. Del primero se exhibió el jueves su película Netto pierde su alma, así que Ruas se ocupó de presentar el cine que se ha hecho en su región, desde 1909 hasta nuestros días. Wierzchowski habló de A casa das sete mulheres, su novela que se ha trasladado con gran éxito a la pequeña pantalla y que habla de lo que

pasa con las damas de la familia del general republicano Benito Gonçalves da Silva, allí en su hacienda apartada, mientras Río Grande do Sul se encuentra enfangado en la guerra que duró de 1835 a 1845.

Marina Colasanti (Eritrea, 1937) habló de espejos y literatura. Dijo que la suya procura reflejar el lado oscuro de las cosas. Miguel Sanches Neto (Bela Vista do Paraíso, 1965) se preguntó por el verdadero autor de las novelas y comentó que, en su caso, son los personajes los que la escriben o, incluso, la clase de donde proceden. Hatoum, en fin, quiso desentrañar el lugar al que pertenece el escritor hoy, que transita de un lado a otro, y que trata de recuperar el paraíso perdido de su infancia y juventud.  
El gran mercado del libro del próximo futuro

Las cifras de este país de dimensiones continentales ponen los pelos de punta. Y dan una idea de los desafíos que tiene por delante Lula, un presidente que ha llegado con la firme voluntad de facilitar las cosas a los más desfavorecidos. Uno de sus campos de batalla es la educación, y entre las urgencias, la de la alfabetización es acaso la más importante.

El ministro de Educación, Cristovam Buarque, ha puesto ya en marcha un plan con la idea de reducir el analfabetismo a cero, y que está dirigido a 17,5 millones de brasileños, que no saben ni leer ni escribir, prácticamente el 10% de una población que se acerca a los 170 millones de habitantes.

Hay que ser prudentes con las cifras, se dijo en Casa de América, porque de esos habitantes sólo entre 15 y 20 millones tienen acceso a la cultura. El caso es que se compran unos cien millones de libros cada año para las escuelas, y eso muestra la fuerza del mercado editorial. Que no siempre, eso sí, favorecen a los escritores.

María Colasanti contó que se ponen en práctica una serie de programas muy interesantes. "Lo que se intenta es que los libros no sólo lleguen a los niños, sino también a sus familias. Así que, junto al paquete de los textos académicos, se regalan otros cuatro o cinco libros. Algún clásico, alguna novela, cuentos, poemas y textos dramáticos o relacionados con el folclore nacional, que puedan interesar a los mayores".

Los escritores brasileños no sólo tuvieron los encuentros públicos, sino que también aprovecharon el tiempo para distintas reuniones con gente del mundo editorial. Se les transmitió, contaron, que en España hay ahora enormes problemas para conquistar nuevos lectores. De ahí las dificultades de los autores brasileños. No tienen las ventajas de sus vecinos latinoamericanos, que no necesitan ser traducidos.

El caso es que, con los programas de alfabetización, habrá nuevos lectores en Brasil, y un enorme mercado editorial. ¿Cómo están ahora las cosas? No hay acuerdo. Trevisan comentó que los escritores jóvenes no tienen muchas oportunidades de publicar, y que se pierden grandes talentos. Romano de Sant' Anna considera, en cambio, que nunca como ahora se han editado tantas nuevas novelas.

Cinco grupos participarán en el festival Folk del Mundo en Jaén

EFE - Jaén - 21/06/2003

La música y las canciones populares de Europa oriental, Latinoamérica y Asia conforman el programa de la 18ª edición del Festival Internacional de Música, Danza y canciones Populares Folk del Mundo, que organiza la Diputación de Jaén.

El folclor, los ritmos y los bailes de dos repúblicas de la Federación Rusa -Daguestán y Tatarstán-, de Perú, de Honduras y de India serán durante una semana protagonistas en los escenarios de 19 pueblos de la provincia, con unas previsiones de superar los 15.000 espectadores. La actuación de los grupos procedentes de estos cinco países contribuirá, según el vicepresidente de la Diputación, Moisés Muñoz, "a que conozcamos mejor y nos interesemos por otras culturas, que poseen un folclore muy diferente al nuestro pero igualmente interesante".

El festival, que se desarrollará desde el 3 al 8 de julio, incluirá la dulzura de las danzas femeninas y los espectáculos casi circenses del norte del Cáucaso, la autenticidad y la riqueza histórica y cultural de las danzas precolombinas de Perú y Honduras o la música tradicional india como principales atractivos. De los países que estarán presentes en esta edición, las dos repúblicas rusas acuden al certamen por primera vez, lo que supone que en sus casi dos décadas de historia han pasado por el festival grupos de 52 países. El Folk del Mundo, que cuenta con un presupuesto de 96.000 euros, incluirá en su itinerario como todos los años a la capital jiennense -los días 4 y 5 de julio- y tendrá su acto central el día 4 coincidiendo con el tradicional pasacalles que realizan los grupos por las calles de la capital jienense.

El arte es la invención del arte

DARÍO JARAMILLO AGUDELO 21/06/2003

La considerable cantidad de cerca de 45 títulos publicados le ha dado fama de escritor prolífico al argentino César Aira (1949). Fama falsa: pocos, poquísimos de estos libros sobrepasan las doscientas páginas, la inmensa mayoría tienen menos de cien y algunos son textos mínimos, como Dante y Reina o La pastilla de hormona. Con Aira se confunde la proliferación de pequeños volúmenes con la idea de un grafomano, pero en verdad, a estas alturas, Aira va más lento que la avidez de la creciente secta de iniciados del, creo, más personal, más insólito y, acaso, más interesante entre los prosistas latinoamericanos de hoy.

Podría decirse que Fragmentos de un diario en los Alpes, con su aparente desarticulación, con su modesta brevedad, es un libro marginal: la perversidad del asunto consiste en que todo Aira es deliberadamente marginal, desde sus ediciones en pequeñas editoriales, sobre todo la rosarina Beatriz Viterbo Editora, hasta sus intenciones y relatos resultantes, siempre a contra corriente, en el filo del experimento, autoinmolándose en nuevos riesgos narrativos, a veces -de nuevo la engañosa apariencia- lineales y simples hasta sembrar la duda de si serán tan simples y tan lineales.

Sería inocente afirmar que existe una clave inequívoca para desentrañar el mundo aireano. Si la hay, ésta será mutante por necesidad: lo interesante de este diario es que Aira hace un enunciado inicial que, me temo, termina derogándose a sí mismo. Afirma Aira que "a medida que una civilización progresa, sus objetos se hacen cada vez más imágenes de otros objetos" y explica los procedimientos de Balzac: "El gran realista nunca escribió sobre la realidad tal como la percibía directamente sino mediada por el arte, serio o popular... Cuando describe un paisaje, está pensando en los cuadros de algún pintor..."

Y hasta los argumentos, sobre todo los argumentos, los tomaba de diarios o libros más que de la experiencia. Esta mediación no lo hace menos realista, al contrario. Habría que ver si hay otra forma de realismo posible. Quizá la grandeza de Balzac, lo que lo hace el padre del realismo, está justamente en haber practicado esa mediación por los signos".  
Aira quiere empezar desde

cero, redescubrir los signos, reivindicar el procedimiento; antes lo dijo él mejor que yo: "Cuando el arte ya estaba inventado y sólo quedaba seguir haciendo obras, el mito de la vanguardia vino a reponer la posibilidad de hacer el camino desde el origen... y el modo de hacerlo fue reponer el proceso allí donde se había entronizado el resultado". La ventaja que tiene la literatura de Aira consiste en que él reivindica la invención pura y salva el proceso pero el resultado siempre se preserva. Para César Aira, la escritura es "como si fuera un arte unipersonal, como si el arte fuera la invención del arte. Y así es en realidad. En el arte de verdad el medio sigue siendo medio, vuelve a inventarse cada vez; frente al arte comercializado, en que el lenguaje de ese arte es meramente usado, el arte de verdad muestra una recurrente radicalidad, es un lenguaje que vuelve a plantear cada vez sus condiciones de posibilidad". El arte, entonces, "es la actividad mediante la cual puede reconstruirse el mundo, cuando el mundo ha desaparecido".

El valor de estas declaraciones radica en que son, consistentemente, un testimonio sobre su propia aventura como escritor. Sandra Contreras, autora de un estudio pionero, Las vueltas de César Aira, lee a nuestro autor bajo esa lupa -"el arte es la invención del arte", y en el entendido de que "el mundo ha desaparecido" y que, por tanto, la supervivencia es la materia del relato: "No hay, prácticamente, en la literatura de Aira, historias cuyo objeto último no sea, de uno u otro modo, sino un método o un deseo de supervivencia: cómo recuperar la juventud, cómo sobrevivir a la catástrofe, a la muerte o al fin del mundo, cómo empezar o volver a vivir"-.

El escenario bucólico de este diario, una casa de gente culta que "tiene ese rasgo infantil de reírse del arte como de una farsa bien pensada" y que está rodeada de toda clase de objetos preartísticos, casi artísticos, "proliferación de imágenes-objeto", colecciones de cómics, casas de muñecas, es el medio preciso para disparar el imaginativo pensamiento de Aira hacia el interrogante que nace de su actitud de artista de empezar desde cero y reinventar el proceso: "Muchas veces me he preguntado qué debe pasar para que un medio de expresión se transforme en un arte; porque ninguno nace como arte, más bien al contrario, nace lejos del arte", pregunta que nace con el examen del taumatropos, un juguete que antecede al cine, otro de tantos inventos que producen la ilusión de movimiento de las imágenes y que no son arte, como el cine, que es "el único arte que surgió en los tiempos históricos". El interrogante que sigue, así, en forma de pregunta, acaso sea la explicación más certera del gusto que los lectores de César Aira sacamos de sus textos: "¿Cuáles fueron los juguetes maravillosos y conmovedores que anunciaron, toscos e imperfectos, a la literatura? ¡Qué no daría por verlos, por tenerlos! Y quizá los tengo, y no lo sé, y eso hace incurable mi nostalgia". Los tiene.

El FMI anuncia que Argentina ha cumplido las metas del pacto firmado en enero y le presta otros 270 millones

NICOLÁS DROMI - Madrid - 21/06/2003

La cúpula del Fondo Monetario Internacional (FMI) decidió ayer dar una señal de confianza al flamante Gobierno de Argentina, encabezado por el presidente Néstor Kirchner, al anunciar que dicho país ha cumplido las metas pactadas en el acuerdo firmado el 24 de enero pasado, bajo la Administración del ex presidente Eduardo Duhalde, y que está dispuesto a prestarle otros 320 millones de dólares (unos 270 millones de euros). Con dicho pacto, el país suramericano consiguió una postergación de pagos de su deuda externa por más de 10.000 millones de dólares, con lo que evitó, in extremis, caer en suspensión de pagos con los organismos multilaterales de crédito.

La aprobación de las metas tuvo, de todos modos, sus bemoles, ya que si bien Argentina cumplió con creces con los toques de inflación y de emisión monetaria, y con el crecimiento mínimo de un 3% del producto interior bruto (PIB) requeridos por el FMI, todavía no ha permitido a las empresas de servicios públicos aumentar sus tarifas y ha postergado, por otros 90 días, las ejecuciones a los deudores hipotecarios, en contra de lo solicitado por el Fondo.

El FMI tuvo en cuenta, por tanto, el cumplimiento de las llamadas "metas económicas", y pasó por alto las metas cuyo cumplimiento implica un mayor contenido político, ya que un aumento de tarifas y la

reanudación de las ejecuciones hipotecarias necesitan del acuerdo del Parlamento argentino, un recinto donde los deseos del ministro de Economía, Roberto Lavagna, no siempre encuentran buena recepción.

Esta decisión del Fondo hace posible que Argentina, que había incumplido la última docena de pactos que firmó con el Fondo Monetario, pueda comenzar a negociar un nuevo acuerdo. Una vez más lo necesita con urgencia: las postergaciones de pagos que dispuso el pacto actualmente vigente terminan el próximo 31 de agosto, y el país austral no tiene suficientes recursos para hacer frente a los millonarios pagos que debe efectuar a los organismos de crédito durante el segundo semestre de 2003. La directiva del FMI aprovechó la reunión para revisar sus previsiones sobre la economía argentina, que muestra señales de consistente recuperación. El techo de inflación permitida para un nuevo pacto fue bajado a un 22% (en enero, el FMI había calculado un 35%) y el crecimiento del PIB durante 2003 fue elevado hasta el 4%.

Horst Köhler, director gerente del FMI, señaló en un comunicado que "las elecciones presidenciales fueron la clave para aliviar la incertidumbre" sobre Argentina, aunque advirtió de que "será necesario implementar reformas estructurales para sostener el crecimiento" del país. Köhler viajará el lunes a Buenos Aires, para entrevistarse con Kirchner y saber "cómo piensa lograr ese objetivo".

Europa asume el uso de la fuerza contra Irán y Corea del Norte si no renuncian al arma nuclear  
Los Quince exigen a Teherán que coopere sin condiciones con la agencia nuclear de la ONU

C. YÁRNOZ - Salónica - 21/06/2003

Europa lanzó ayer la más grave y seria advertencia a Corea del Norte e Irán para que renuncien a tener armas nucleares. Al primero le insta a que "desmantele su programa nuclear de manera patente, verificable e irreversible" y al segundo a que firme "de manera urgente e incondicional" los protocolos de colaboración con el Organismo Internacional para la Energía Atómica (OIEA). De forma más explícita, el Consejo Europeo suscribió ayer "los principios y medidas" aprobados el lunes por los ministros de Exteriores, que incluyen el uso de la fuerza frente a países que tengan armas de destrucción masiva.

La posibilidad de acudir a la fuerza como último recurso es vista todavía como una hipótesis alejada por los líderes europeos, pero "es una opción que existe en la legislación internacional", como señaló ayer un portavoz oficial de la presidencia griega de la UE. En la citada reunión de ministros de Exteriores, y en el capítulo relativo a las armas de destrucción masiva, se incluyó la posibilidad de "considerar, en el caso de que hayan fracasado las medidas políticas y diplomáticas, medidas coercitivas, incluido, como último recurso, el uso de la fuerza en conformidad con la Carta de Naciones Unidas". Es ése uno de los principios que ayer asumieron los jefes de Estado y Gobierno de la Unión, que al capítulo sobre armas de destrucción masiva incluyó en el borrador inicial de conclusiones de la cumbre agregaron finalmente otros dos concretos sobre Corea del Norte e Irán.

En el genérico sobre armas, los líderes señalan que "la proliferación de armas de destrucción masiva y de sus vectores constituye una amenaza extremadamente grave para la paz y la seguridad internacionales". La UE, agrega, "continuará siguiendo de cerca la evolución de los acontecimientos" y "cooperará con otras partes actuantes" para abordar "retos específicos". En ese contexto, "exhorta a Corea del Norte a desmantelar de manera visible, verificable e irreversible sus programas nucleares y volver al pleno cumplimiento de las obligaciones internacionales de no proliferación", mientras "hace también un llamamiento a Irán para que se muestre plenamente transparente" con el OIEA, la agencia nuclear de la ONU.

En el apartado añadido sobre Corea del Norte, se va más lejos: su programa nuclear "socava el régimen de no proliferación", por lo que los líderes europeos piden a ese país "que se abstenga de cualquier acción que pudiera agravar aún más el problema", desmantele sus programas "de manera verificable e irreversible, como un paso fundamental para facilitar una solución pacífica" y "vuelva a respetar plenamente sus obligaciones internacionales".

En cuanto a Irán, los líderes expresan "su profunda preocupación ante ciertos aspectos" del programa nuclear, como "la centrifugadora de uranio". Por eso, exigen que colabore "sin reservas" con el OIEA "en todas sus actividades nucleares" y "firme, ratifique y aplique, de manera urgente e incondicional" los protocolos para permitir visitas por sorpresa de inspectores de ese organismo. Tony Blair, quiso sin éxito incluir un ultimátum a Irán para dejar en suspenso las negociaciones del acuerdo de cooperación entre Teherán y la UE.

El Consejo Europeo "acogió favorablemente" el documento sobre la Estrategia de Seguridad de la Unión que había presentado a la cumbre Javier Solana, responsable de Política Exterior, que ayer se declaró "muy feliz" por ello. "No puedo estar más satisfecho", comentó tras los elogios que le dirigieron en público la mayoría de los líderes. "La Unión está resuelta a afrontar sus responsabilidades", señala el documento de conclusiones de la cumbre. "Apoyaremos la prevención de conflictos, promoveremos la justicia y el desarrollo sostenible y ayudaremos a afianzar la paz y a defender la estabilidad tanto en nuestra región como en el resto del mundo".

No todo fueron parabienes. También hubo algún pero. El Gobierno español califica el informe de "estupendo punto de partida", pero cree que debe concretarse bajo qué condiciones podrá utilizarse la fuerza, incluir referencias a Latinoamérica o encajar la política internacional frente al terrorismo con las propias de los Estados de la Unión. Públicamente, José María Aznar dijo que es "un documento ambicioso". "Deja claro, como he venido repitiendo, que no hay alternativa a la relación con EE UU. (...) Que diga que se puede actuar de manera preventiva es por lo menos interesante".

Los más entusiastas en las alabanzas al documento de Solana fueron los ministros de Exteriores de Alemania y Francia, Joschka Fischer y Dominique de Villepin, respectivamente. Los dos, como su colega sueca, Anna Lindh, precisaron que hay que reflexionar sobre cómo, cuándo y en qué condiciones usar la fuerza antes de que el documento quede aprobado finalmente en diciembre.

La Junta invertirá un millón de euros anuales en cooperación con Honduras  
El Memorándum de Entendimiento prioriza las políticas sociales

AGENCIAS - Sevilla - 21/06/2003

La Junta de Andalucía realizará durante los próximos cuatro años una inversión mínima anual de un millón de euros en programas de colaboración con Honduras, según contempla el acuerdo suscrito ayer en Sevilla entre el presidente del país centroamericano, Ricardo Maduro, y el del ejecutivo autonómico, Manuel Chaves. Asuntos sociales y reforzamiento institucional acaparan la mayoría de los programas de colaboración.

El Memorandum de Entendimiento firmado ayer por ambos mandatarios sometrá la puesta en marcha entre 2003 y 2006 de programas genéricos en materias como asuntos sociales (atención a niños, mujeres maltratadas, mayores y discapacitados) y de reforzamiento institucional (apoyo a ayuntamientos), además de otros programas específicos en los alrededores de Tegucigalpa, donde la Junta quiere trasladar su experiencia con los programas Feder, y en la zona de Anamapala, en el Golfo de Fonseca, donde se proyectan acciones para el sector pesquero.

La aportación mínima de la Junta será de un millón de euros anuales, aunque las cantidades aumentarán posiblemente en función de que se concreten los programas de actuación, según aseguró el presidente de la Junta, Manuel Chaves. El presidente andaluz resaltó la importancia del acuerdo que dijo será "clave" en las relaciones entre Honduras y Andalucía, además de aumentar la cooperación al desarrollo de la administración autonómica con países que, como en este caso, "compartimos algo más que la lengua, la historia y la cultura, eso facilita las relaciones, pero no puede ser lo único".

"Tenemos que dar un paso importante en la cooperación para el desarrollo de Honduras, un país que tiene unas inmensas posibilidades y que sabemos que aspira a convertirse en un faro de estabilidad y de progreso en Centroamérica", aseguró Chaves.

Ricardo Maduro reconoció que los hondureños se sienten muy bien tratados en España, y ambos países han firmado acuerdos de cooperación que representan una inversión estimada de 80 millones de euros. El viaje de Maduro a Andalucía ha sido especialmente emotivo, pues su esposa, Aguas Santas Ocaña, es natural de la localidad sevillana de Brenes, que la pareja visitó la noche del jueves. El presidente Maduro resaltó la "extraordinaria" labor de su esposa en favor de los niños hondureños para rescatarlos de la calle, tarea para la que ha llegado a usar su propio vehículo. "Tenga la seguridad de que los andaluzes sabemos cumplir bien con nuestras tareas y responsabilidades", dijo Chaves a Maduro sobre esta labor.

'Oscars verdes' para Latinoamérica

LOURDES GÓMEZ - LONDRES - 21/06/2003

Un par de galardones de los Premios Ashden en Energías Renovables, popularmente conocidos como los oscars verdes, viajaron a Latinoamérica al término de una ceremonia celebrada esta semana en Londres. La organización Proleña, de Nicaragua, vio reconocido su esfuerzo en la producción y promoción de unas cocinas de leña para la elaboración de las tradicionales tortillas. Rogerio de Miranda recogió el galardón que celebra la eficiencia en la contención de humos del peculiar fogón. Valentín Villaroel, de la Asociación madrileña de Ingenieros sin Fronteras, también se acercó a Londres durante la noche de los oscars verdes, convocatoria internacional, con una dotación global en torno a los 200.000 euros, que acaba de cerrar su tercera edición. En su caso, se premió un sistema de comunicación alimentado con energía solar que la organización ha instalado en áreas remotas del Amazonas peruano.-

Pájaros de Hispanoamérica

JAVIER APARICIO MAYDEU 21/06/2003

Ésta es una historia desquiciada en la que se enfrentan dos culturas y se suceden los lugares comunes. Pedro Reissig murió traicionado y asesinado por la dictadura boliviana después de luchar hasta la extenuación por la revolución social y la independencia del pueblo. Pedro Zabalaga, su hijo, ejerce de profesor pijo en Madison, donde vive rodeado de gadgets de última generación (un iBook color mandarina, for instance), de infulas de autor de prestigio y de ninfulas explosivas como una alumna y amante llamada Ashley, lolita a lo Verónica Lake de la que Pedro huye despavorido como un Humbert Humbert del revés. El regreso a su Bolivia natal, en busca de recuerdos y de certezas acerca de su heroico padre, ilumina el contraste entre la atmósfera enrarecida que le tocó respirar al cabecilla Reissig y el bienestar que disfruta el joven profesor Zabalaga, un tipo sin demasiados escrúpulos, que se codea con gays y lesbianas como Yasmine o Joaquín -para que la novela exhiba la deuda contraída con la vaina de lo políticamente correcto- y suscribe el carpe diem con cierta promiscuidad, un culturalismo snob y caprichos de toda suerte. Zabalaga entra en la telaraña de relaciones, componendas y secretismos que envuelven la muerte de su padre y sus propios orígenes, metaforizados en los crucigramas que pergeña el caleidoscópico Tío David, seguramente el personaje más interesante de la novela, que daba sin duda para mucho más. Entre los pájaros de

Hispanoamérica que Pedro encuentra en Bolivia, incluye además a Jaime Villa, Robin Hood del narcotráfico y autor de unas memorias trufadas de falsedades que no justifican demasiadas páginas plúmbeas, y hablando con unos y otros, Zabalaga se da cuenta de que "nuestro pasado, por lo común, es una vergüenza, y no puede ser uno leal con el pasado a costa de ser desleal con el presente", como reza el texto de Biory espigado como epigrafe. Persuadido de que lo oportuno es tratar de pasar página, el hijo de Reissig merodea no obstante -para tratar de darle más apresto a la novela- por los enigmáticos fragmentos de la novela que compuso su padre, Berkeley, y que puede esconder la identidad de quien lo traicionó llevándolo a la muerte, pero el caso es que nada se muestra verdaderamente sólido en esta trama desigual y tópica en la que lo que sí destaca es la banalidad con la que el inmaduro y charnego profesor de literatura, pijoaparte boliviano en algún sentido, despacha sus angustias existenciales, "ah, si ella hubiera podido saber cómo la amaba cada vez más, con ese capricho de los corazones salvajes que sólo saben entregarse a lo inalcanzable" (página 142).

En realidad, el thriller prometido en la contracubierta brilla por su ausencia, si no es que se considera tal la trayectoria del propio protagonista, Pedro, buscándose a sí mismo entre tomadizas amantes, salamandras simbólicas y confusos criptogramas que acaban en agua de borrajas. La trama, gregaría en algunos aspectos de la vida del profesor Paz Soldán, da tumbos, los episodios amorosos, en cambio, dan risa, no son pocos los personajes con contradicciones y, en fin, todo parece haber sido escrito sin la necesaria claridad de ideas pero, eso sí, con una absurda e imperiosa obligación de exhibir el bilingüismo de nuestro profesor más allá de lo aconsejable, hasta extremos inadmisibles en que párrafos enteros, en la 138, en la 159, en la 97-99, aparecen en inglés coloquial, sin más.

Que dios nos perdone, pero todo aquí revela la insoportable vanidad del ser.

Argentina consigue su quinta victoria consecutiva

EL PAÍS - Madrid - 21/07/2000

Mientras Brasil duda y resbala, Argentina sigue firme. Ayer, en la quinta jornada de la fase de clasificación suramericana para el Mundial 2002, derrotó convincentemente a Ecuador por 2-0. Marcaron Hernán Crespo (m. 24) y Claudio López (m. 50), pero la superioridad argentina mereció más goles. Verón, por ejemplo, desperdició un penalti a los tres minutos. Nunca Argentina había firmado un comienzo igual, con cinco victorias en los cinco primeros encuentros, en un clasificatorio. Argentina jugará en Sao Paulo la próxima semana frente a la selección brasileña, que está recibiendo fuertes críticas en su país por su juego y sus resultados. El martes perdió ante Paraguay (2-1).

Asunción Ansorena, nueva directora de Casa de América

EL PAÍS - Madrid - 21/07/2000

La diplomática Asunción Ansorena, que ha sido subdirectora general del Ministerio de Asuntos Exteriores para México, Centroamérica y el Caribe y embajadora en Paraguay, tomó ayer posesión como nueva directora de Casa de América. Ansorena sustituye en el puesto al también diplomático Tomás Rodríguez-Pantoja, que ya ha cumplido su mandato de tres años. Formada por un consorcio integrado por Exteriores, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la capital, Casa de América es desde 1992 la principal institución cultural española dedicada a fomentar las relaciones con América Latina. Rodríguez-Pantoja ha destacado la necesidad de potenciar el papel de Casa de América, porque "España no puede olvidar que reencuentra su identidad en América y que es el puente perfecto entre la Unión Europea y el continente americano". Al margen de las continuas actividades culturales en áreas de literatura, arte, cine o teatro, Casa de América ha servido de escenario en los últimos años para conversaciones de paz de países como Colombia, Guatemala o El Salvador. "Casa de América se ha convertido", manifestó Rodríguez-Pantoja, "en el centro de referencia para temas americanos".

Iberdrola y MCC abrirán un centro de investigación de electrotecnologías

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 20/07/2000

Iberdrola y MCC (Mondragón Corporación Cooperativa) firmaron ayer un amplio convenio para desarrollar nuevas soluciones tecnológicas de distribución eléctrica y entrar en las nuevas áreas de negocio que abrirá la liberalización del sector eléctrico, que llegará plenamente en el año 2003. El acuerdo entre los socios se extiende hasta el año 2010 y tendrá como áreas preferentes de actuación a España y los países de Iberoamérica. La primera consecuencia del convenio es la apertura el próximo mes de septiembre en Mondragón de un centro universitario de investigación de distribución activa y electrotecnologías. Este instituto, que comenzará con ocho investigadores, requerirá una inversión de 450 millones de pesetas a lo largo de los próximos tres años.

MCC e Iberdrola unirán sus recursos para promover proyectos de investigación como la microgeneración eléctrica. En este campo se están investigando nuevas soluciones como los paneles fotovoltaicos o la pila de combustible y que pueden permitir en un futuro la distribución de energía eléctrica sin cables.

Ni el consejero delegado de Iberdrola, Javier Herrero, ni el presidente de MCC, Antonio Cancelo, concretaron cuánto dinero destinarán a desarrollar estas nuevas soluciones tecnológicas y a introducirse en nuevas áreas de negocio del sector eléctrico. Lo que sí destacó Herrero es que está previsto que los nuevos negocios relacionados con la distribución activa de electricidad aportarán unos ingresos mundiales de tres

billones de pesetas hasta el año 2004 y la previsión es que esta cifra se duplique hasta los seis billones de pesetas en el año 2009. Iberdrola, por su parte, destinará en el próximo trienio cerca de 6.000 millones de pesetas a la investigación en el campo de la distribución activa.

Muere el ingeniero Eladio Dieste, creador de bóvedas de ladrillo

El autor uruguayo construyó cinco iglesias en la provincia de Madrid

F. S. - Madrid - 21/07/2000

El ingeniero uruguayo Eladio Dieste falleció ayer en Montevideo a los 82 años, según informaron sus hijos Rodrigo y Eduardo, que continúan en el estudio los proyectos basados en estructuras de ladrillo hechas con cerámica armada. Sus formas se han trasladado a cinco iglesias y un conjunto de marquesinas construidas en la provincia de Madrid, por iniciativa de la Universidad y el Obispado de Alcalá de Henares.

La Universidad de la República de Uruguay difundió un comunicado, según Efe, para anunciar el entierro hoy de Eladio Dieste tras los honores académicos. Sobrino del escritor Rafael Dieste, fue profesor de la Facultad de Ingeniería de Montevideo durante 30 años y recibió en 1991 el Premio América al conjunto de su obra. En España, se le concedió en 1988 un premio de la I Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, organizada por el Ministerio de Fomento. Coincidiendo con la segunda edición, que se celebrará en México, las universidades de Cambridge, Edimburgo y Alcalá de Henares preparan un homenaje a Dieste en Montevideo. A través de Alcalá de Henares se han construido las únicas obras del ingeniero en Europa, cuyos proyectos se centran en Uruguay y Brasil, como iglesias, almacenes, centros comerciales, depósitos, mercados y torres de comunicaciones. Su obra más conocida, la iglesia de Atlántida, se expuso en 1998 en el Museo de América, de Madrid, junto con otros proyectos y los sistemas constructivos. También figuraban las cinco iglesias, ya construidas, en el corredor del Henares (Alcalá de Henares, Coslada y Torrejón de Ardoz) y el Camino de los Estudiantes, con 38 marquesinas, en proyecto, en las que intervienen los arquitectos españoles Carlos Clemente y Juan de Dios de la Hoz.

La aportación constructiva de Eladio Dieste, con sus bóvedas de ladrillo y formas modernas, sigue la línea de Gaudí y Guastavino, que también se aprecia en Torroja, Candela y Calatrava. El sistema permite grandes luces (hasta 160 metros), amplias superficies diáfanas y bajos costes (las iglesias de Madrid, con capacidad de 500 personas, entre 45 y 70 millones de pesetas).

Poeta de las formas

CARLOS CLEMENTE 21/07/2000

Eladio Dieste, como Sáenz de Oiza, tenía una fuerte personalidad y genialidad arrolladora. El trabajo de Dieste sobrepasó el ámbito de la ingeniería, construyendo espacios arquitectónicos sorprendentes y poéticos. Estaba en uno de sus mejores momentos: en Europa se había descubierto su obra y se construían extraordinarias formas con sus patentes y soluciones. América le había reconocido hace ya muchos años otorgándole sus principales galardones, como el Premio América, en reconocimiento a su obra global. Se ha ido en su mejor momento, dejando en una docena de países iberoamericanos y en España escuelas de ingenieros y arquitectos que plantean y resuelven el empleo de grandes luces y originales formas constructivas, con materiales cerámicos y estructuras de doble cáscara. Una matemática que, por su armonía y equilibrio, parece simple y evidente. Un puente entre la tradición constructiva mediterránea transportada a Iberoamérica y la modernidad, por un camino en el que comenzaron a andar Gaudí, con sus estructuras matemáticas enmascaradas por el organicismo, y Guastavino, autor de los mayores alardes del Chicago de los años veinte. En Alemania y en Holanda comenzaron a estudiarse sus obras. Más tarde se interesaron en España los ámbitos profesionales y los relacionados con la Universidad: Politécnico de Barcelona, Junta de Andalucía, la Escuela de Madrid y la Universidad de Alcalá de Henares.

La obra realizada en España recupera y abre nuevos caminos, en la valoración de los materiales cerámicos con el empleo del ladrillo y el ladrillo armado, en la creación de estancias adaptadas a la topografía y al paisaje, la utilización de fórmulas ondulantes, vistas, perspectivas, recuperando, en definitiva, la creación de nuevos espacios arquitectónicos bellos y sugerentes con materiales sencillos, vinculados a la tierra. Una revolución formal apoyada en la creación espacial. Magia y sorpresa de la arquitectura. Pero si la obra de Eladio Dieste, sus patentes estructurales e ingenios constructivos, está en los principales libros de historia de la arquitectura, también la huella de su personalidad quedará grabada en aquellos que tuvieron la suerte de asistir a sus lecciones y conocerle.

Conectaba con la gente joven y con los grandes profesionales y expertos en estructuras a los que también sorprendía. A todos abrió la puerta hacia un mundo de múltiples soluciones que por su perfección parecían simples y evidentes. Alguien le preguntó en una conferencia que por qué no se había llegado a estas soluciones de cálculo mucho antes, a lo que Dieste respondió que, francamente, a él también le sorprendía. Mucho hubieran ahorrado los calculistas de las grandes catedrales góticas con sus sencillas soluciones. .

Sanguinetti: "El Estado debe compensar las desigualdades causadas por la globalización"

SUSANA PÉREZ DE PABLOS - Santander - 21/07/2000

El ex presidente de Uruguay Julio María Sanguinetti, aseguró ayer, en los cursos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander, que, para hacer frente a la globalización el Estado debe defender "la identidad cultural de cada nación" y compensar "las situaciones de desigualdad que produzca ese aluvión economicista". Por tanto, "América Latina debe hoy repensar el rol de Estado y desde él tratar

de activarse". Sanguinetti señala la necesidad de mejorar la distribución de ingresos en Latinoamérica: "Con el desarreglo económico se pierden las opciones, el Estado queda inerme y al final termina muriendo en la mesa de los acreedores. En América Latina hay que hacer un esfuerzo enorme en este sentido. Ha crecido y se ha modernizado, pero no ha mejorado su distribución de ingresos", distribución que ha hecho el Estado en Europa con sistemas de pensiones y servicios sociales.

El mayor problema para la adaptación a la globalización sería el desarrollo de una conciencia clara de cómo han de manejar esta situación los propios Estados, evitando "transformar la globalización en una especie de monstruo abstracto que nos exculpa de las responsabilidades". Para el ex presidente de Uruguay, los Estados deben "empezar ya a desarrollar con persistencia políticas redistribuidoras de riqueza, porque las respuestas no son rápidas, requieren normalmente una generación".

Sanguinetti asegura que la UE puede contribuir mucho a esa adaptación de Latinoamérica a la globalización, al ser el principal inversor en los países del Mercosur. "Lo que más nos ayuda hoy a defender nuestras políticas de desarrollo es la inversión, la cooperación técnica y el intercambio comercial estable", asegura.

Decenas de miles de chiíes piden en Nayaf que EE UU deje de "humillar" a Irak  
Los manifestantes amenazan con "una guerra" en la zona donde se desplegarán los españoles

J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU (ENVIADO ESPECIAL) - Nayaf - 21/07/2003

Indignados por los rumores de que uno de sus principales líderes religiosos había sido acosado por EE UU, decenas de miles de chiíes llegados de todas partes de Irak marcharon ayer por las calles de la ciudad santa de Nayaf para pedir la retirada de las tropas norteamericanas. "¡No a EE UU! ¡No a la humillación!", gritaba la multitud sudorosa y enfervorizada bajo el sol infernal de julio. En esta zona chií, aunque más al este, se desplegarán los soldados españoles de la brigada Plus Ultra, que tendrán que lidiar con una población cada vez más descontenta.

La chispa que desató la furia de los manifestantes fue la ofensa sufrida por su guía espiritual, Muqtada al Sadr, cuya casa del centro de Nayaf, según sus partidarios, fue rodeada el sábado por soldados en actitud amenazante, extremo que niegan los norteamericanos. Un día antes, en su sermón del viernes, Al Sadr había criticado al Consejo de Gobierno iraquí formado a instancias de EE UU y había mencionado la posibilidad de formar un ejército islámico propio.

Los seguidores de Al Sadr amenazaron ayer con llamar a la rebelión si los soldados de EE UU no abandonan la ciudad en un plazo de tres días. "Fue una provocación", declaró a EL PAÍS el jeque Alí Kinami a la puerta de la modesta vivienda del líder chií, a la que acudieron ayer cientos de fieles. "Un tanque y varios vehículos militares rodearon la casa durante cuatro horas, con sus armas apuntando hacia aquí, mientras un helicóptero Apache sobrevolaba la ciudad", explicó Kinami. Al Sadr no quiso recibir a los periodistas y permaneció en el interior de su casa durante la manifestación.

La protesta partió del santuario del imam Alí, uno de los lugares santos del chiísmo, donde está enterrado el yerno del profeta Mahoma. Durante la marcha, algunos manifestantes se golpeaban violentamente el pecho con la mano abierta; otros ondeaban banderas verdes de la dinastía del profeta o negras del islam. Como muestra de su disposición al sacrificio, muchos vestían un manto blanco sobre los hombros. "¡Estamos dispuestos a morir por Muqtada al Sadr!", gritaban. "¡Sí a un Gobierno presidido por Al Sadr!, ¡No a un Gobierno manejado por EE UU!". Después de recorrer unos cinco kilómetros por las calles de la ciudad con 45 grados de temperatura, la manifestación concluyó con una concentración ante las puertas del cuartel general de las tropas de EE UU en Nayaf.

Allí, el teniente coronel Chris Conlin, jefe del destacamento, esperó a los manifestantes para asegurarles personalmente por medio de altavoces que sus hombres no rodearon la casa de Al Sadr y que EE UU está dispuesto a colaborar con todos los líderes religiosos de Nayaf. Soldados fuertemente armados vigilaban la entrada de la base, bloqueada con vehículos militares. La tensión era grande, pero no se produjeron incidentes. Desde un camión, un hombre pedía a la multitud que no arrojará piedras contra los soldados. "Hoy venimos pacíficamente", dijo un manifestante. "Otro día empezamos la guerra".

Hijo del venerado ayatolá Mohamed Sadiq al Sadr, asesinado por los servicios secretos de Sadam Husein en 1999, Muqtada al Sadr está considerado como uno de los líderes religiosos más radicales de Irak. Como su padre, el joven Al Sadr tiene su base política entre los campesinos del sur de Irak y el proletariado urbano de las grandes ciudades. El populoso barrio de Bagdad llamado antiguamente Ciudad Sadam, bastión de la resistencia contra el antiguo régimen militar, ha sido bautizado como Ciudad al Sadr en homenaje al dirigente asesinado.

El oscuro incidente protagonizado por Al Sadr, hijo, en Nayaf amenaza con romper la calma en todo el sur de Irak, que se ha mantenido relativamente tranquilo desde que las tropas estadounidenses tomaron Bagdad, el pasado 9 de abril. Ninguno de los influyentes líderes religiosos chiíes ha llamado aún a la rebelión armada contra los ocupantes, aunque Al Sadr y sus partidarios son muy críticos con el nuevo Consejo de Gobierno, de mayoría chií, en el que no tienen representación. La situación en el sur chií contrasta con la violencia imperante en el llamado triángulo suní al noroeste de la capital, donde los soldados de EE UU son hostigados diariamente por leales al régimen de Sadam.  
Cuartel general español

Además, el aumento de la tensión en Nayaf se produce poco antes del despliegue en la zona de unos 2.500 soldados españoles y centroamericanos de la brigada mixta Plus Ultra, que estará bajo mando polaco. Soldados de Honduras, El Salvador, Nicaragua y República Dominicana patrullarán desde septiembre en la provincia de Nayaf, mientras los españoles se encargarán de mantener el orden más al este, en la vecina Qadisiya, donde no se han producido incidentes relevantes desde el final de la guerra. El cuartel general español estará en Diwaniya, situada a 60 kilómetros de Nayaf, mientras que los mandos polacos se instalarán en las ruinas de Babilonia.

No todos en Nayaf están de acuerdo con los planteamientos radicales de Al Sadr, y apoyan a líderes chiíes más moderados como Alí Sistani y Mohamed Baqr al Hakim, también residentes en la ciudad, que sí cuentan con representación en el Gobierno provisional iraquí. "No creo que sea para tanto, aunque los norteamericanos se excedieron al rodear la casa de Al Sadr", comentaba ayer al paso de la manifestación el joven Alí Husein, sentado a la puerta de su comercio de contenedores de aluminio. "Al Sadr no tiene razón y nos está creando muchos problemas en Nayaf. Alí Sistani es nuestro verdadero líder".

"El acoso de los políticos a las cajas se puede volver contra ellos"

ÍNIGO DE BARRÓN, PEDRO GOROSPE - Bilbao - 21/07/2003

Va a cumplir 65 años y se jubila. Se lo ha recomendado el médico varias veces y, por fin, le hará caso. Cansado de tantos avatares financieros (ha vivido la guerra de las supercuentas, los ataques del libretón, la llegada de multitud de competidores a Vizcaya...), José Ignacio Berroeta (Bilbao, 1939) quiere retirarse a su lugar de descanso, un pueblo donde hay más vacas que personas. Desde 1978 está en el sector financiero, donde tiene fama de ser uno de los ejecutivos mejor informados. Primero estuvo en el Banco de Vizcaya, luego en el BBV y, al final, al frente de la BBK. Berroeta reconoce que la tarea no le será fácil a su sucesor, Xabier Irala, porque se marcha con los tipos al 2%, "un escenario difícil para las entidades". Durante la entrevista está relajado y bromista. Describe, con menos reparos que en ocasiones anteriores, su cruda visión del mercado y no escatima críticas a los políticos.

Pregunta. ¿Cuál es la herencia que deja a su sucesor?

Respuesta. Llevo más de 13 años en la entidad. Entré para preparar la firma de la fusión entre la Caja Municipal de Bilbao [que atravesaba una situación financiera delicada] y la Caja de Ahorros Vizcaína. Gracias a que hemos seguido el principio básico de conservar la identidad con los clientes de la caja, la BBK que recibe Irala es mucho más fuerte que la de hace 13 años en patrimonio, fortaleza y organización. Además es mucho más solidaria. La Obra Social ha acertado en sus proyectos, como Gazte Langbidea, la fundación de empleo y de autoempleo para jóvenes, que es uno de los logros de los que más orgulloso me siento, ya que ha creado más de 7.000 puestos. Además, hemos lanzado el proyecto BBK Solidaria, que apoyará a los excluidos sociales.

P. Sin embargo, no es un caja grande por tamaño ya que es la octava por volumen de activos...

R. La caja que dejo es financieramente fuerte, pero reconozco que no tiene un gran tamaño. Sin embargo creo que es más importante la rentabilidad sobre fondos propios (ROE), (el 17,5%), así como el coeficiente de solvencia. En ambos somos la tercera entidad de España. Tenemos más recursos propios que muchas cajas más grandes. Con los tiempos que corren, esto es muy importante. Además, la caja tiene 2.230 empleados, casi el mismo número que hace 13 años. El 34% ha entrado en los últimos años, lo que supone un gran rejuvenecimiento de la plantilla. Por último, en la parte tecnológica, estamos en banca telefónica e Internet sin envidiar a nadie.

P. ¿Cuál es el mayor riesgo para la caja en estos momentos?

R. Los puntos débiles son la dudosa recuperación económica y que las entidades navegan mal con tipos de interés al 2%.

P. ¿Por qué durante su gestión ha dado tanta importancia al grupo industrial? BBK está entre las primeras en esta materia.

R. Es fundamental tener presencia en las empresas del entorno. Es básico para tener flujos financieros y apoyar a tu mercado. Si éste se hace más rico, también repercutirá en la caja. Además, se crean puestos de trabajo, que todavía es una asignatura pendiente, aunque ya no estamos en la dramática situación de hace 13 años, con un paro juvenil del 40%. La fortaleza financiera nos permite estar en Iberdrola, Petronor, Gas Natural, la Acería Compacta de Bizkaia, CAF, Euskaltel y otras. El valor contable de la cartera es de 1.803 millones, con 500 millones de plusvalía.

P. ¿Tiene la BBK el equipo directivo adecuado?

R. Los logros de los que he hablado se han conseguido por los directivos y empleados. Dejo un buen equipo y espero que se haga la transición con normalidad. Es mi única tarea pendiente.

P. ¿Irala viene a fusionar las tres cajas vascas?

R. Viene al proyecto BBK. La fusión de las cajas vascas, como proyecto empresarial, no se puede cerrar nunca, pero ésa no es su misión ahora.

P. ¿Ha gestionado sin excesivas influencias del PNV y del resto de las fuerzas políticas?

R. Creo que el consejo de la BBK es más independiente que el de otros de empresas y bancos en los que he participado.

P. ¿Hay burbuja inmobiliaria?

R. Hace tiempo que tengo miedo a este asunto. El crecimiento del sector inmobiliario no es eterno. En cuanto haya migración del ahorro de renta fija a variable, parará la demanda, pero no sé si caerá el precio de los pisos. Existe riesgo de insolvencia en algunos préstamos y que se pare la fuerte locomotora de la construcción, que permite a España crecer al 2%.

P. Otra característica de su estrategia ha sido la expansión fuera de Vizcaya. Tiene 50 oficinas en Madrid, el 15% del total, y está presente en Zaragoza, Cantabria y Barcelona. ¿Se ha acabado la expansión?

R. Ahora hay que repensarlo todo. La fuerte expansión se ha basado en la búsqueda de nichos en los que podíamos ser rentables. Ahora hay una limitación porque los márgenes se estrechan y los costes hay que ajustarlos. Se frenará la expansión de las cajas y se plantearán dudas sobre esta estrategia.

P. Entonces ¿por dónde va el crecimiento de la caja?

R. No es muy necesario el crecimiento por el crecimiento, sino buscar la rentabilidad. Para eso no hace falta ganar cuota de mercado. Estamos, con 250 oficinas, en la misma cuota de mercado que hace 14 años, el 50% de Vizcaya. Todas las cajas de fuera tienen el 7% de cuota. Los bancos tienen el 30%, y las cooperativas de crédito reúnen el 13%. Por oficinas, la cuota es del 26% del mercado.

P. ¿Existe un acoso político y bancario contra las cajas?

R. Sí, pero es coyuntural. A algunos políticos influyentes les he dicho muchas veces que cuidado con lo que hacen a las cajas porque el 70% de sus votantes son clientes de esas entidades. El acoso a las cajas se puede volver contra ellos. Juan Ramón Quintás, presidente de la CECA, ha tenido un buen comportamiento a pesar de la dificultad de la situación. Ha habido ataques que son inconcebibles.

P. ¿Por qué la banca ha reaccionado contra las cajas?

R. La banca ha vivido cinco años en El Dorado. Han comprado bancos en zonas de riesgo a bajo precio y con rentabilidad enorme. Ahora Latinoamérica está mal y vuelven la mirada al mercado español, pero las cajas funcionan tan bien o mejor que los bancos.

P. ¿Qué opina de la fallida OPA de Gas Natural sobre Iberdrola?

R. Fue una OPA sin que lo supiera el regulador, con el socio más grande, Repsol, en contra, y sin avisar a los demás. No tenía futuro. Quizás la Caixa tuvo la ensoñación de creer que iba a convencer de que su proyecto era el mejor. Eso, en un sector regulado, es imposible. Pasará tiempo hasta que haya otra operación.

P. La caja compite con el BBVA y es accionista. ¿Cuánto tiene del banco?

R. El 0,2% o algo así, pero después de las dotaciones que hemos hecho, nos ha perjudicado la cuenta de resultados. Alguna vez hemos pensado en vender, pero ahora tendríamos minusvalías

P. ¿Que tal son las relaciones con Francisco González, el presidente del BBVA?

R. Buenas, pero muy pocas. Tengo más trato con José Ignacio Goirigolzarri, consejero delegado.

P. ¿Las cuotas son una vía para privatizar las cajas?

R. Potencialmente sí. Con las condiciones que se han puesto, es prácticamente imposible, pero las cuotas no van a resolver el problema de falta de rentabilidad. Si las cajas crecen de manera sana, no les deberían faltar recursos propios y no harían falta cuotas. No me gustan nada y he puesto todas las dificultades para que BBK las emita.

P. ¿Se lo ha dicho a Rodrigo Rato, vicepresidente del Gobierno, con quien mantiene una buena relación?

R. Hace un rato (bromea). Creo que las cuotas son un peligro potencial.

P. ¿Le gustaría que sea el sucesor de José María Aznar?

R. Ni sueñen con que les responda a eso.

P. ¿Qué hará en el futuro?.

R. Me quedaré en el consejo de Iberdrola y en el de CAF. No quiero más, porque si lo dejo es para descansar.

"La ley vasca del ahorro tiene que mejorar muchísimo"

Pregunta. ¿Cree que el reglamento de la ley vasca de cajas de ahorros es intervencionista?

Respuesta. No sé si intervencionista, pero hay algunas autorizaciones previas que pueden calificarse así. Espero que mejore muchísimo. Los mercados no permiten esperar autorizaciones para hacer inversiones, como reflejan las normas internacionales de contabilidad y Basilea II. Quizá se le ha ido la mano al legislador y ha cogido lo peor de otras leyes, pero se reconducirá.

También hay otros casos sorprendentes, como el de Caja Madrid, cuyos estatutos impiden la representación del Ayuntamiento de Bilbao, aunque tiene oficinas aquí.

P. ¿Puede haber mayor dirigismo del Gobierno vasco?

R. La tentación es que, cuanto mayor control, mejor. El límite llegará cuando se vea que se pone en peligro cosas que funcionan porque no hay problemas económicos en ninguna caja.

P. Pero el panorama se está complicando mucho. La asamblea de la Kutxa ha rechazado la adaptación a la nueva ley, y el PP y el PSOE la van a recurrir. ¿Cree que el Gobierno vasco debería imponer los estatutos a través de un decreto?

R. Jurídicamente, creo que es la única vía que queda. En la BBK hemos adaptado los estatutos porque una entidad no puede jugar con la incertidumbre.

P. Pero tampoco se puede decir sí a todo, ¿no?

R. En la ley hay pocas cosas que entorpecen a las cajas. Además, esa ley, quitando dos o tres artículos, es la Ley Financiera, que ha reducido la presencia política al 50%, pero ha dejado las cuotas participativas.

El Gobierno envía espías a Irak para prevenir ataques contra las tropas  
Controlarán Al Qadisiya y Nayaf, donde el rechazo a las fuerzas de ocupación va en aumento

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 21/07/2003

El Gobierno ha encargado al CNI, el servicio secreto español, que despliegue agentes en la zona de Irak asignada a la brigada hispano-centroamericana para prevenir posibles ataques contra las tropas. No es la primera vez que al Centro Nacional de Inteligencia (CNI), sucesor del antiguo Cesid, se le encomienda esta misión, pero ahora reviste una importancia crítica: a diferencia de lo sucedido en los Balcanes, los militares españoles no van a interponerse entre dos facciones enfrentadas, sino que pueden llegar a convertirse ellos mismos en objetivo de los ataques, como las tropas estadounidenses.

Las dos provincias que estarán bajo responsabilidad de la brigada hispano-centroamericana bautizada como Plus Ultra -Al Qadisiya y Nayaf, en el centro sur del país- son "relativamente seguras", en palabras del ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa. La población -1,5 millones, el 7% del total de Irak- es mayoritariamente chií, una comunidad reprimida por el régimen de Sadam y cuyo rechazo a las fuerzas de ocupación no es comparable al de los suníes, aunque va en aumento.

En la zona persisten grupos leales al régimen Baaz y bandas criminales, fuertemente armadas, que podrían hostigar a las tropas españolas. Además, según reflejan los informes de inteligencia, la situación es extremadamente inestable y el apoyo de los chiíes al Consejo Provisional designado por la autoridad estadounidense -en el que ocupan la mayoría de los puestos- podría quebrarse, lo que alteraría radicalmente el panorama.

Por eso resulta vital el papel atribuido al CNI: alertar con tiempo suficiente sobre la aparición de nuevos riesgos. El contingente español, según admiten mandos militares, no va preparado técnica ni psicológicamente para enfrentarse a una guerra de guerrillas como la que soportan las fuerzas estadounidenses en el triángulo suní al noroeste de Bagdad, con epicentro en Faluja. Uranio empobrecido

El éxito de la operación se basa en gran medida en su capacidad para ganarse la confianza de los líderes locales, de carácter fuertemente religioso, y lograr que la presencia de los soldados sea al menos aceptada, si no querida, por la sociedad. Para evitar el choque cultural, los soldados recibirán charlas sobre las costumbres y creencias chiíes.

Los problemas con los que las tropas esperan enfrentarse son menos bélicos que de orden público. Una compañía de la Legión está siendo instruida en técnicas antidisturbios y el contingente contará con una unidad de la Guardia Civil, cuya composición y volumen están aún por definir.

El instituto armado tenía previsto el envío de 45 agentes, pero este plan fue aparcado por orden del ministro del Interior, Ángel Acebes. El Ejército es partidario de recuperar ese plan e incluso de aumentar los agentes hasta un centenar, aunque sea a costa de reducir sus propios efectivos. La Guardia Civil deberá cumplir funciones de policía militar, fiscal, de tráfico y judicial, entre otras. No obstante, deberá entregar los iraquíes que detenga a la autoridad anglo-estadounidense, la única legítima, en su calidad de potencias ocupantes.

Las tropas españolas llevarán armas ligeras -fusil de asalto HK G-36 de 5,56 milímetros de calibre los legionarios, y fusiles de precisión Barret de 12,70 y Accuracy de 7,62 los boinas verdes de operaciones especiales- con instrucciones de disparar sólo en defensa propia.

La Legión cuenta con morteros de 120 milímetros y misiles anticarro Milan y Tow, pero ese armamento se considera inútil para este tipo de misión. Tampoco los blindados sobre ruedas (BMR) empleados en los Balcanes parecen los más idóneos, por lo que se está estudiando sustituirlos, aunque sea en parte, por vehículos como el Rebeco, dotados de mayor movilidad.

En estas condiciones, la evacuación sería la única salida en caso de que el deterioro de la situación llevase a una ruptura abierta de las hostilidades. Aunque la autopista que recorre Irak de sur a norte, atravesando la zona española, facilita una rápida salida hacia Kuwait, la evacuación de las tropas españolas dependería de los planes y los medios aportados por el mando militar de EE UU.

Las únicas aeronaves de que dispone la brigada española son cuatro helicópteros Cougar de transporte, que carecen de defensa frente a misiles portátiles como el lanzado sin éxito en Bagdad contra un avión de EE UU.

En cambio, no se considera que las supuestas armas de destrucción masiva de Sadam constituyan una amenaza. La unidad de protección NBQ (Nuclear, Química y Bacteriológica) se limita a sólo ocho militares. Paradójicamente, su mayor preocupación será la munición de uranio empobrecido utilizada por EE UU durante las dos guerras del Golfo.

Los militares españoles han demostrado en los Balcanes su capacidad para las relaciones públicas. Pero esta vez se enfrentan a una situación más compleja. Para empezar, no podrán beneficiarse del trabajo humanitario desarrollado durante tres meses por el buque Galicia en Um Qasr, al verse obligados a abandonar dicha zona. Además, heredarán la imagen que dejen los marines de EE UU, ahora desplegados en ambas provincias.

Por último, el contingente español -formado con elementos de una decena de unidades- deberá responsabilizarse de lo que hagan los batallones centroamericanos, que dependerán del general español, y acomodarse a las instrucciones del mando polaco, del que ellos mismos dependerán. Y no podrán recurrir, como otras veces, a los procedimientos comunes de la OTAN. Lograr que este conglomerado tan heterogéneo funcione armónicamente es un reto que habrá que superar antes del 1 de septiembre, cuando la Brigada Plus Ultra asuma su responsabilidad.

El Grupo Eulen duplica su plantilla en el extranjero en tres años  
La empresa tiene fuera 12.533 empleados

SANTIAGO HERNÁNDEZ - Madrid - 21/07/2003

El Grupo Eulen ha logrado duplicar su plantilla en el exterior de España entre los años 2000 y 2002, gracias a su plan de expansión en las siete áreas de negocio que está dividido el grupo que fundara hace 40 años David Álvarez y que sigue presidiendo. Al cerrar 2002, la plantilla en el extranjero del grupo que naciera en el sector de la limpieza contaba con 12.533 empleados, frente a los 6.430 de final de 2000, según ha señalado Jorge Adeva, director general de Producción del grupo de servicios. Los empleados en el exterior suponen la cuarta parte de la plantilla total del grupo que estaba compuesta por 48.478 personas al finalizar el pasado año.

La plantilla exterior de Eulen le sitúa al nivel de Endesa y Repsol YPF, aunque todavía lejos del SCH y del BBVA, y la presencia se extiende a México, Argentina, Colombia, Chile, Perú, República Dominicana, Panamá, Costa Rica y Uruguay. Eulen no ha entrado en el mercado brasileño aunque hubo alguna tentativa en los últimos años y que se estudiará de nuevo. Asimismo, el mercado de Estados Unidos es otro objetivo aunque hay que ir paso a paso, tal y como señala Jorge Adeva.

Desde el año 1998 (cuando abrió el mercado latinoamericano Jesús David Álvarez, hijo del fundador de la empresa), la empresa no ha dejado de crecer y de abrir nuevos frentes de actividades. Anteriormente, en 1996, Eulen había comenzado su aventura exterior en el mercado portugués al que llegó con la compra de la empresa Alfalimpa.

El grupo Eulen, que facturó el pasado año 726 millones de euros, tiene previsto incrementar esta cifra en un 10% en el actual ejercicio. Los beneficios se situarán en el 3% de la facturación este año aunque el pasado año la crisis argentina y los efectos de la devaluación de su moneda los dejaron en el 1,5% de las ventas.

Aunque nació en el sector de la limpieza, el grupo ha extendido su actividad al campo de la vigilancia y la seguridad, al mantenimiento, el medio ambiente, los servicios auxiliares, servicios sociosanitarios y el trabajo temporal.

Estas siete unidades de negocio abarcan temas tan dispares como la vigilancia, limpieza de oficinas o fábricas hasta la restauración de jardines, el cuidado de ancianos, la gestión de los servicios de guía en una catedral, asistencia médica domiciliaria, la conservación de corzos, guarderías infantiles o servicios de monitores en las rutas de autocares escolares.

En la división de servicios auxiliares encuadran cada vez nuevos frentes de negocio. En la actualidad el grupo cuenta con una cartera de 5.000 empresas como clientes y la mitad de su facturación procede del

campo privado y el otro 50% del público. Además, tiene oficina abierta en las 52 provincias españolas. Para Jorge Adeva el grupo tiene una gran proyección al poder ofrecer servicios intensivos en mano de obra. Es un sector con un margen de beneficio bajo en relación a las ventas. La estrategia del grupo, no obstante, seguirá por esta línea sin entrar en la fabricación y fomentando el sector terciario o de servicios.

La estructura de capital del grupo está en manos del presidente y fundador David Álvarez y sus siete hijos y en principio no hay ningún plan para salir a bolsa, ya que no es necesaria una financiación complementaria para desarrollar el actual proyecto. La familia Álvarez aparte de este grupo cuenta con otras empresas. La más conocida de ellas es la que explota la marca de vino Vega Sicilia.

Adeva, que procede de una multinacional informática y que ha llegado al grupo hace poco tiempo, resalta la forma de dirigir de Álvarez. "Ha implantado un modelo de gestión en el que el buen trato humano es el centro y donde el beneficio económico no es únicamente el objetivo central sino que se busca una rentabilidad social", dice el director general de Producción.

El PSC acusa a Mas de usar dinero público para su promoción personal  
El 'conseller en cap' pide disculpas pos sus insultos a Maragall

EL PAÍS - Barcelona - 21/07/2003

La escalada verbal contra Pasqual Maragall que lidera el candidato de CiU a la Generalitat, Artur Mas, fue ayer contestada por el Partit dels Socialistes. Su portavoz en el Parlament, Joaquim Nadal, aseguró que "los viajes al extranjero de Mas siempre están bajo sospecha de la utilización de medios públicos para la promoción personal y política en términos de partido". Mas pidió ayer públicamente disculpas.

En la clausura de la XI Escuela de Verano de la Joventut Socialista de Catalunya (JSC), celebrada el pasado fin de semana en Sant Iscle de Vallalta, se respondió con acusaciones a las afirmaciones de Artur Mas, quien de gira por Latinoamérica dijo anteayer que Maragall padecía "delirium tremens" y tenía "diarrea mental".

El portavoz del PSC aseguró en declaraciones a Efe que Mas "se ha subido a la agitación política, a la propaganda y a la prensa del Gobierno, traspasando dinero [del Departamento] de Educación y otros departamentos hacia Presidencia". Nadal añadió que no es ningún insulto decir que el conseller en cap y el secretario general de CiU, Josep Antoni Duran Lleida, que acompaña a Mas en su gira por Latinoamérica, son "embajadores de España" en el continente americano, tal y como declaró anteayer Maragall, ya que "hallar similitudes" entre PP y CiU en política económica y social "es una evidencia", pese a que "en política autonómica se quieran distanciar". En cambio, el portavoz socialista ha calificado de "insultos personales" las declaraciones del conseller en cap en Montevideo. "Mas ha utilizado un tono y unas palabras que lo descalifican como candidato a la presidencia de la Generalitat", opinó Nadal, quien ha añadido que el conseller en cap "ha perdido las formas y cada día que pasa se hunde en el barro de los descalificativos y los insultos". Joaquim Nadal también negó toda posibilidad de celebrar un debate cara a cara entre Maragall y Mas, como este último propuso desde Montevideo, ya que según el diputado del PSC esta idea es "pintoresca" viniendo de una persona que habitualmente "elude toda confrontación política hasta en el terreno de sus responsabilidades políticas como conseller en cap".

El conseller en cap pidió ayer disculpas a Maragall, por haberle dicho que padecía de "delirium tremens", una afirmación que es "injusta y alejada de la realidad" y que no se enmarca en "el estilo de CiU ni el mio de hacer política". En declaraciones a los periodistas, tras una ofrenda floral realizada en el monumento a Lluís Companys que hay en Montevideo, Mas dijo que "si nos acogemos a la literalidad de mis afirmaciones y con el diccionario en la mano, mis manifestaciones de ayer son injustas y alejadas de la realidad, y merecen disculpas por mi parte". Mas y su contrincante, el candidato de ERC, Josep Lluís Carod, participaron ayer en un debate en el que, tras exponer sus propuestas para disputarse el voto de los 100.000 catalanes que viven en el extranjero, dejaron abierta la posibilidad de gobernar juntos la Generalitat. El debate, al que estaban inicialmente invitados todos los candidatos de los partidos catalanes, se ha desarrollado dentro de la asamblea que la Federación Internacional de Entidades Catalanas (FIEC) ha realizado en el Octavo Encuentro de Casals del Cono Sur de América que se celebra en la capital en Uruguay.

En este encuentro de casals del Cono Sur de América, en el que participan 700 personas, los asistentes conminaron a Mas y Carod a "sumar esfuerzos" para relevar a Jordi Pujol.

De los 87.000 catalanes censados en las elecciones de 1999, sólo ejercieron su derecho a voto 16.000, de los cuales cerca de 6.000 lo hicieron en favor de CiU, seguidos de cerca por el PSC. El tercer partido más votado fue el PP, mientras que ERC es la cuarta fuerza.

¿Guerra o desarrollo humano?

ADELA CORTINA 21/07/2003

El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. O que no aprende. O que no quiere aprender. La guerra de Irak empezó supuestamente para descubrir armas de destrucción masiva. Más tarde, el objetivo pasó a ser la defensa del pueblo iraquí frente a Sadam Husein, y, por último, importó proteger a la humanidad del terrorismo de Al Qaeda, de nuevo supuestamente ligado al régimen de Husein. En todos los casos, la razón o la coartada para la invasión fue la defensa, la seguridad.

Acabada la guerra, las armas no aparecieron, ni hay rastro -al menos público- de Sadam Husein, ni tampoco de sus contactos con Al Qaeda. Y, sin embargo, nuevas sospechas de armas de destrucción masiva apuntan a países como Irán, la vieja doctrina de la seguridad nacional aflora en una versión renovada, la de la seguridad de Occidente: ante el hipotético enemigo no hay mejor defensa que un buen ataque. Si no aparecen las armas, a lo mejor aparece petróleo.

El hombre es el único animal que no quiere aprender, porque la doctrina de asegurar la paz mediante la guerra, como coartada o como razón de fondo, está más que cuestionada. No se asegura la paz con la guerra, sino con el desarrollo de las personas y de los pueblos.

Hace ya más de dos siglos afirmaba Kant que, al discurrir sobre las relaciones entre los países, la razón humana lanza un veto irrevocable, "no debe haber guerra", porque no es éste el modo en que las personas deben procurar su derecho, sino construyendo una legislación universal que garantice en lo posible una paz duradera. El sueño de una legislación transnacional y cosmopolita, que ya se va plasmando en constituciones como la europea y en figuras jurídicas como la de la Corte Penal Internacional. Hoy sabemos que la legislación es necesaria y que hay que aprestarse a diseñarla, pero también que es preciso trabajar en las restantes dimensiones del desarrollo humano, si es que queremos garantizar de algún modo la paz.

En realidad, lo que recuerdan el terrorismo internacional, las matanzas de África, la interminable violencia en América Latina, las hambrunas y la miseria es la rotunda vulnerabilidad de los seres humanos, por la que todos necesitan protección. Pero no sólo frente a las armas, sino también frente al hambre, la enfermedad, la incultura, las doctrinas excluyentes que cierran la mente del terrorista desde la familia y la escuela, la desigualdad injusta, la agresión de los mercados financieros especulativos, el saqueo del medio ambiente.

Por eso la seguridad, que suele ligarse sólo al control de armas, ha de ampliarse a cuanto amenaza a las personas. Y, por cierto, no sólo a las que son ciudadanas de un Estado o de algunos Estados, sino a la humanidad en su conjunto. Esto es lo que entiende por "seguridad humana" el PNUD en su informe de 1994: la humanidad no está más protegida cuanto más armada, sino cuanto más desarrollada; la mejor defensa no es un buen ataque, sino el desarrollo de las personas y de los pueblos. Qué es el desarrollo es harina de otro costal.

Cuando empezó a proponerse como objetivo de las políticas económicas nacionales y de la estrategia internacional, al terminar la II Guerra Mundial, se impuso la idea de crecimiento económico, el modelo de Rostow, según el cual, un país está desarrollado si consigue despegar hacia un crecimiento económico autosostenido que conduce al consumo de masas. Para lograrlo, una nación debería industrializarse, utilizar tecnologías, modernizar sus instituciones y fomentar lo que Daniel Lerner llamó la "movilidad psíquica", es decir, la convicción de que los hijos pueden alcanzar un nivel de vida superior al de los padres.

Sin embargo, el desarrollo exige mucho más que el crecimiento económico. Muchos países han seguido las líneas del consenso de Washington -liberalización, estabilización y privatización- y, sin embargo, no se produce el deseado desarrollo. Las soluciones técnicas no bastan y las instituciones creadas para asegurar el desarrollo han de revisar sus estrategias porque, como el propio Banco Mundial reconoce, el desarrollo de un país exige contar al menos con cuatro formas de capital (natural, construido, humano y social), y no sólo con las dos primeras.

Bien puede un país tener excelentes recursos naturales, como es el caso de Venezuela, y alcanzar un bajo nivel de desarrollo, por la precariedad de la democracia, la impotencia de los ciudadanos, la desconfianza generalizada, la poca densidad de las redes sociales. El capital natural no basta para el desarrollo, y puede esquilmarlo si faltan los otros tres. El capital construido, por su parte, las infraestructuras, el capital financiero, el capital comercial, son sin duda indispensables para el despegue. Pero difícilmente van a crearse en países social y políticamente inestables, con enormes desigualdades, donde resulta arriesgado invertir, no digamos atraer al turismo. La principal fuente de riqueza acaba siendo la aportación de los emigrantes, una gesta que se repite de tiempo en tiempo.

Sin capital humano y social, el desarrollo de un país está visto para sentencia. Pero -y esto es importante- de cualquier país, aunque haya grados: tanto de los que se encuentran "en vías de desarrollo" como de los que se tienen por desarrollados y están perdiendo a ojos vistas competitividad y riqueza social.

En principio, el capital humano más básico se mide por el nivel de nutrición y de salud, el nivel de educación media y el grado de libertad. Y, en este sentido, como dice Sen, salud y educación son dos palancas clave para iniciar el despegue de un país. Precisamente porque los salarios de sanidad y educación no son altos los gobiernos pueden invertir en ellos, empoderando así a las personas, que pueden convertirse en protagonistas de sus vidas, crecer en libertad, aumentando a la vez la capacidad adquisitiva de una parte importante de la población. Empoderar, no manipular, es siempre el camino.

Pero también forman parte del capital humano la integración y participación de los trabajadores en las empresas, así como los conocimientos y habilidades en trabajos cualificados y pioneros, la capacidad de innovación y gestión del conocimiento, como saben todos los departamentos de recursos humanos. Y son estas asignaturas en las que países como el nuestro pueden sacar una pésima nota en este caluroso fin de curso y repetir calificación en convocatorias sucesivas, si seguimos entendiendo que reducir gasto es reducir plantilla y precarizar el trabajo, y que el gasto en investigación y formación no es inversión, sino despilfarro.

Por último, componen el capital social la confianza, la densidad asociativa, el comportamiento cívico y los valores de una sociedad, y es ésta una forma de capital que lleva trazas de convertirse en la eterna asignatura pendiente no sólo de los habituales linternas rojas de la clase, sino también de la presunta avanzadilla.

La confianza en los representantes políticos, en la fortaleza de la democracia, en las transacciones comerciales y financieras, en las instituciones, en las relaciones interpersonales, crea esos "círculos virtuosos" en los que las gentes tienen ganas de invertir riqueza material e inmaterial, bienes económicos y participación personal, porque resulta fecundo hacerlo, se siguen ventajas de ello personales y colectivas. Pero no son los infinitos culebrones políticos lo que invita a confiar, las eternas descalificaciones mutuas de los partidos y los negocios de votos, como tampoco los escándalos financieros o judiciales. Los proyectos positivos ilusionantes, anunciados para cumplirlos, la experiencia de la lealtad y la transparencia es lo que genera confianza.

En ese caldo de cultivo tiene sentido el comportamiento cívico, que se extiende desde algo tan básico como el pago de impuestos, las normas de tráfico o la limpieza de entornos urbanos y naturales, hasta la participación en proyectos comunes y en actividades de voluntariado. No es positiva la anomia, no crea riqueza humana la convicción generalizada de que la vida compartida no tiene que ver conmigo, que lo que es de todos no es de nadie. Y, en ese sentido, es fuente de riqueza el asociacionismo, la trama de relaciones que una sociedad es capaz de tejer, en las que las gentes se habitúan a participar, a ser tenidas en cuenta, a no sentirse inermes ante la enfermedad, la vejez, el infortunio.

Recalamos por fin en los valores por los que una sociedad apuesta, y que no son indiferentes para su desarrollo. No hay mejor cosa que el pragmatismo sin corazón para acabar en el subdesarrollo, mientras que "el amor o el civismo -como dice Hirschman- no son recursos limitados o fijos, como pueden serlo otros factores de producción; son recursos cuya disponibilidad, lejos de disminuir, aumenta con el empleo", hacen crecer a una sociedad, son una apuesta segura.

Los grandes toman la delantera

El convencimiento de que los precios tocaron suelo ha provocado una avalancha de OPA

L. A. 20/07/2003

Las teorías de Bolsa hablan de que las ofertas públicas de adquisición (OPA) son propias de tiempos bajistas. Grandes inversores buscan hacerse con paquetes de acciones o con el control de otra sociedad en el convencimiento de que los precios son atractivos y no pueden esperar para comprar más barato. En el año se han producido 16 OPA que evidencian la creencia de los grandes inversores de unos precios bajos y, lo más importante, que éstos ya no caerían más y resultaría imposible comprar más barato.

Hay que seguir la estela de los grandes inversores. Ellos cuentan siempre con mejor información, con el asesoramiento más fino, y por su peso marcan la tendencia de los mercados, pese al cada vez mayor peso del inversor particular.

Pues bien, los grandes inversores han hablado claro a lo largo del año en el sentido de apostar por el mercado. En unos mercados plagados de problemas e incertidumbres han proliferado, sin embargo, los movimientos corporativos, plasmados a veces en OPA y otras en adquisiciones de grandes paquetes de acciones. El último, la compra de la constructora Acciona del 8% del capital de su competidora FCC.

En el primer trimestre del año, con la incertidumbre de la guerra entre Estados Unidos e Irak, los precios del petróleo disparados y el fantasma de la recesión y de la deflación en las economías occidentales, grandes inversores se han lanzado a comprar otras compañías, dejando a un lado todos esos temores. Fondo de la caída

Pero mucho más llamativas han sido las OPA, nada menos que 16, en unos mercados en los que no se ha producido, por ejemplo, ni una sola oferta pública de venta (OPV) desde que el año pasado recibió Enagás su bautizo bursátil.

Dos tipos de operaciones que se corresponden con distintos momentos del mercado. En la euforia de los altos precios proliferan las salidas a bolsa que permiten buenas valoraciones de las compañías y acarrear importantes ganancias para los vendedores de esos títulos.

Por el contrario, la OPA aparece en las bolsas bajistas y, sobre todo, cuando el precio de los títulos ya ha tocado suelo y los grandes inversores están convencidos de que no pueden comprar más barato aunque esperen. Es, por tanto, para los analistas un dato de gran valor el abundante número de operaciones de adquisición que se han producido en el mercado español y que, más recientemente, también se ha apreciado en otros mercados mundiales.

Y eso que, en los tiempos de bolsas bajistas, la financiación no es tan abundante ni barata como en las de euforia. Además, tampoco es fácil convencer a los accionistas con intercambio de títulos que pueden perder valor en unas pocas jornadas. El canje de títulos está mal visto en una perspectiva de depreciación del valor. Son, pues, operaciones en la que prima la liquidez, y así, sólo en metálico se garantizan el éxito de la compra.

La tipología de las operaciones realizadas en el mercado español responde a todos los tipos posibles. Se han producido ofertas hostiles, otras realizadas por la propia compañía o aquellas realizadas por la matriz con el objetivo de, en un futuro cercano, sacar a la filial de su cotización bursátil.

Aunque los objetivos sean diferentes, el denominador común es un bajo precio que resulta atractivo para controlar una compañía o, simplemente, para sacarla del mercado.

En el mercado español también se han producido singularidades con el cambio de la legislación de OPA, que ha buscado beneficiar a los pequeños accionistas para no dejarles al margen de tomas de control de la que sólo se beneficiaban los grandes grupos inversores. Incluso, como novedad, se han conocido ofertas impuestas por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) para compensar a los pequeños accionistas de su papel de convidados de piedra en estos movimientos. La realizada por ACS sobre el 10% del capital de Dragados y la que está en curso de Bami sobre Metrovacesa han respondido a este patrón.

Pero también se han producido ofertas hostiles y fracasos. La oferta lanzada por las sociedades Quarta y Astrim sobre Metrovacesa fracasó al no acudir a la misma el mínimo de capital al que se condicionaba la oferta. El pasado jueves, otra oferta hostil tomaba un rumbo complicado, tras aumentar Amancio Ortega su presencia en NH Hoteles, coincidiendo con la mejora de 9 euros pagada por Hesperia, que busca hacerse con el 26% del capital. Tal vez la oferta más generosa ha sido la de Barclays sobre el Zaragoza, donde no importó tanto el precio como la estrategia del banco británico por expandirse. Por último, la más polémica es la Telefónica sobre su filial Terra. Esta semana también la operadora mantenía el precio sin producirse la mejora demandada por los accionistas.

Tecnología y Latinoamérica dan las mayores alegrías

Una buena muestra del tipo de recuperación que han vivido las bolsas mundiales en lo que va de año es el comportamiento del sector tecnológico y de las bolsas latinoamericanas. Sectores y países que fueron los más castigados en la pasada crisis y que ahora ofrecen las mayores ganancias.

La crisis iniciada en marzo de 2000 se cebó en los valores tecnológicos y es, dentro de los mercados más desarrollados, el tecnológico Nasdaq el que registra la mayor ganancia próxima al 30%. El inversor ha ido, pues, a buscar oportunidades en los títulos más castigados que ofrecían, por tanto, una relación de precio en relación a su beneficio más atractiva. Ha sido una entrada por precio y en la que todavía faltan argumentos sólidos de recuperación de las compañías.

Igualmente, las bolsas latinoamericanas sobre todo por la crisis Argentina recibieron los mayores varapalos y ahora son también las de ganancias más abultadas. La bolsa de Brasil acumula en el ejercicio una ganancia del 20% que se eleva hasta el 35% en el caso del mercado argentino. Nuevamente se trata de un comportamiento dirigido a cazar las gangas que ofrecían esos mercados y que ahora vuelven a niveles más razonables. Pero todo ello necesita confirmación.

Montserrat coge el relevo de los festivales de verano

ROSA SOLÀ - Valencia - 21/07/2003

La marea de los festivales veraniegos, centrada la semana pasada en el jazz, inunda también el campo de la música clásica. Los formatos son variados: desde semanas internacionales como la de Montserrat, hasta encuentros centrados en un instrumento, como el de guitarra de Torrent, pasando por el Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola o la integración de espectáculos musicales en ciclos de ámbito teatral como Sagunt a Escena. En casi todos hay dos rasgos comunes: la vocación internacional, plasmada en la actuación de intérpretes de otros países junto a músicos autóctonos, y cierta tendencia a la especialización. Torrent abrió el fuego con sus encuentros de guitarra, que se celebraron a comienzos de julio y que este año van ya por la quinta edición. Contó con nombres tan prestigiosos como el de Mario Gangi y Manuel Barrueco, y tuvo su ya característica vertiente educativa: clases magistrales, cursos, y la concesión del premio de guitarra Ciutat de Torrent. Hubo también un estreno mundial: el Concierto para guitarra y orquesta del cubano Joaquín Clerch.

El sábado se inició la Semana Internacional de Música de Cámara de Montserrat en su XXIII edición. Durará hasta el día 26, con actuaciones al aire libre. Los programas se mueven desde el siglo XVI hasta la actualidad: la obra Gran Arcada, del valenciano Antonio Gómez-Schneekloth, será estreno absoluto el día 24.

El 3 de agosto, un espectáculo donde pirotecnia y música se combinarán en la playa, abrirá el VIII Festival de Música Antigua de Peñíscola. Las actuaciones, en el patio de armas del castillo del Papa Luna, comienzan el día 4 con el Concerto Italiano, que interpretará Las cuatro estaciones de Vivaldi. El día 5, La Academia del Piacere se centrará en la música francesa para viola da gamba, mientras que el 6 el eje será una selección de obras hispanoamericanas (Ensemble Capella Mediterránea). El llibre vermell estará a cargo de la Capella de Ministrers junto al Cor de la Generalitat, al día siguiente. El grupo Accentus Austria ha elaborado, para el día 9, un programa en torno a la música centroeuropea, con incursiones hacia lo turco y lo hispano. Los ingleses del Amarillys Consort cantarán, el 10, madrigales en honor de la Reina Isabel I. Concluye el día 12, con The Orlando Consort y una temática vinculada a los festines de la Europa medieval y el primer Renacimiento.

Sagunt a Escena presenta, los días 1 y 2 de agosto, la Historia del Soldado, de Stravinski, en la versión de Rafael Alberti y con el Grup Instrumental de València, y el 20 de ese mes, el espectáculo Tinajas, con Amores Grup de Percussió y la compañía de danza Patas Arriba. Hay también ballet (Spartacus, Pies en la

tierra, un programa triple del Nafas Dance Project), un musical basado en la opereta Orphée aux enfers, de Offenbach), y teatro: Electra, Antigona y Julio Cesar.

FRANCISCO TOLEDO, ARTISTA VERTICAL

La obra de uno de los pintores vivos más importantes de México cierra su periplo europeo tras pasar por Londres y Madrid.

Germaine Gómez Haro 21/08/2000

Las cerca de cien obras del maestro oaxaqueño, compendio de su trabajo durante cuarenta años, han causado un impacto muy notable en el público europeo. A sus sesenta años recién cumplidos, el artista mexicano Francisco Toledo (Juchitán, 1940) es leyenda viva en su país natal. Místico, taciturno, enigmático, escurridizo, inabordable... Confabulador de un bestiario enteramente personal, en el que conviven humanos, animales y quimeras en intrincada alianza erótica, Toledo es creador de una de las obras plásticas más originales del México contemporáneo. Para muchos especialistas, la mejor en nuestros días. Fiel a un estilo creado por él hace cuatro décadas, el artista oaxaqueño ha dado vuelo obsesivo a sus insectos, reptiles, esqueletos y seres fantásticos en una rica gama de materiales y soportes que van desde las técnicas mixtas, sobre tela, los guaches, acuarelas, tiritas, collages y dibujos sobre papel, la encáustica, la gráfica en todas sus versiones, así como la escultura en bronce y barro. Es un artista vertical, que se nutre de vivencias personales y leyendas: su obra interpone esa memoria vertical mítica a la horizontalidad de la actualidad.

Noble personaje de una generosidad sin límites, Toledo ha sido capaz de desprenderse de todos sus bienes materiales para legar a su Estado natal un patrimonio cultural sin parangón en nuestras latitudes. A su intensa actividad altruista debemos la creación en la capital oaxaqueña de museos y centros culturales, una importante biblioteca de arte, así como una fonoteca, un cineclub y un taller de papel hecho a mano. Pero Francisco Toledo se mantiene fiel a sus grandes virtudes -el silencio, la humildad y la recreación- y prefiere permanecer detrás de los focos. La retrospectiva organizada por la Whitachapel Gallery de Londres, y que ayer se despedía del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía -donde se exhibió durante dos meses-, ha sido todo un acontecimiento: evasivo a las entrevistas y reacio a homenajes y exposiciones grandilocuentes, Toledo se había negado a participar en una muestra de esta magnitud desde su última retrospectiva, que tuvo lugar en Ciudad de México en 1980.

Toledo hubiese querido que, en su periplo europeo, se hubiese reparado menos en las anécdotas de su vida privada y pública y que se hubiesen abordado a fondo los asuntos plásticos de su trabajo. Así lo comenta el oaxaqueño en La Jornada Semanal (México): "Esperaba que me situaran como pintor-pintor, que me ubicaran con respecto a lo que ahora se hace en Europa o lo que se realiza actualmente en México. Pero, como siempre, se van más por el personaje, y por su biografía. Creo que en Londres andan a la búsqueda de otra Frida Kahlo, de quien no importaba si era mala o buena pintora, sino con quién se acostaba o si se vestía de tehuana".

Tiene razón. De entre los numerosos artículos publicados, una gran parte van más o menos por el mismo camino: "el más famoso artista en América Latina", "el chamán mexicano", el "big name", "el héroe", "la gran estrella"... Hasta observaciones que, más allá de su frivolidad, me parecen totalmente fuera de lugar: "un hombre salvaje de los bosques" (William Packer, The Financial Times), "ferozmente bien parecido" y "la respuesta mexicana a Picasso" (Laura Cumming, The Observer), por mencionar sólo algunos... Al tiempo que van y vienen términos como "exótico", "primitivo", "mágico", "fabuloso", se pone énfasis continuo en su insistencia en la muerte y el sexo, hasta el grado de acusarlo de "cierta obsesión falocéntrica primitiva", como escribe el crítico Brian Sawall, del Evening Standard, quien, en tono agrio y despectivo, centra su artículo en un absurdo y ocioso inventario de la cantidad de penes en la iconografía toledana, para concluir que el arte del oaxaqueño le resulta "fraudulento".

Ahora bien, ¿qué hay más allá del personaje controvertido que provoca curiosidad y sorpresa? ¿Más allá de esa temática muy definida que se nutre de las leyendas ancestrales de la cultura zapoteca? ¿Más allá de lo "exótico" que todavía es obsesión del público eurocentrista cuando vuelve su mirada a América Latina? Por encima de todo esto está Francisco Toledo, pintor que rebasa las fronteras de su mexicanidad para insertarse en el concierto del arte contemporáneo internacional; un artista cabal forjado a la manera renacentista del "hombre universal", que ha explorado a fondo multivariadas técnicas hasta obtener el pleno dominio de ellas, el artífice de una obra que es producto de su sutil y sabia capacidad de asimilar los conceptos y estilos del arte de todos los tiempos para crear un lenguaje enteramente personal, de una frescura inusitada y plenamente contemporáneo.

Hecho aquí

ÁNGEL FERNÁNDEZ MILLÁN 21/08/2000

'Mercados Latinoamericanos', boletín de negocios desde el PTALa empresa Norte Sur Consulting SL, instalada en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) de Málaga, edita desde 1998 un boletín de negocios especializado sobre América Latina que se llama Mercados Latinoamericanos (ML). La periodicidad de ML es de dos ediciones al mes, salvo en agosto. Hay una edición en papel y otra en formato PDF para la difusión por Internet. La suscripción anual sale por 125.000 pesetas (22 números + envío por Internet). La firma editora cuenta con una completa red de corresponsales en América Latina, Europa y Estados Unidos. Su clientela está muy repartida entre España y el extranjero. Su teléfono de contacto es el 952 02 01 81 y

su correo-e noursur@cst.pta.es. Se trata, en definitiva, de una de las pocas publicaciones de su tipo que se elaboran en Andalucía con un nivel plenamente competitivo con sus homólogos de fuera.

Justicia en lugar de ayuda

J. C. - Córdoba - 21/08/2000

"¿A cuántas horas en carro está tu país?", le preguntaron una vez a Rafael del Castillo en plena altiplanicie guatemalteca. Anécdotas como ésta justifican que del Castillo estuviese "como atontado cuatro o cinco meses después de volver", dice, "y no he reaccionado aún". Durante tres veranos consecutivos Rafael del Castillo fue a Acatenango, municipio del departamento de Huehuetenango, aunque también ha pasado por San Andrés Itzapa, en Chimaltenango, en la propia capital de Guatemala, donde estuvo dos meses en un hospicio y en un asilo pintando paredes y haciendo labores de mantenimiento.

"¿A cuántas horas en carro está tu país?", le preguntaron una vez a Rafael del Castillo en plena altiplanicie guatemalteca. Anécdotas como ésta justifican que del Castillo estuviese "como atontado cuatro o cinco meses después de volver", dice, "y no he reaccionado aún". Durante tres veranos consecutivos Rafael del Castillo fue a Acatenango, municipio del departamento de Huehuetenango, aunque también ha pasado por San Andrés Itzapa, en Chimaltenango, en la propia capital de Guatemala, donde estuvo dos meses en un hospicio y en un asilo pintando paredes y haciendo labores de mantenimiento.

A la vuelta de su primer viaje decidió, junto con el resto de amigos que fueron con él, formar el Movimiento Andaluz de Intercambio con la Zona Centroamericana (Maizca) con la finalidad de dar estabilidad al trabajo emprendido. Esta ONG está ahora formada por unos 200 miembros y Rafael se siente orgulloso de lo conseguido.

Su primer viaje a Guatemala le hizo cambiar muchos de los criterios que hasta entonces tenía. "Recibí mucho más de lo que di y comprendí que estaba equivocado puesto que no hay que hablar de ayuda, sino de justicia", dice Del Castillo. Por esta razón descubrió que lo importante de la solidaridad comienza con el trabajo en la plácida Europa, "no para buscar recursos, sino para explicar lo que pasa allí, cuál es la cuota de responsabilidad que tenemos", comenta.

Rafael del Castillo tiene 33 años, es profesor de Informática en un instituto y en la Universidad de Córdoba y su tesón en el trabajo le ha llevado a la presidencia de Maizca. Actualmente realiza, a través de Internet, los dos primeros cursos de Experto en Cooperación Internacional, impartidos por la Universidad de Oviedo. "Las gentes de las ONG necesitamos más formación", justifica. Además, explica que hace falta un mayor control en la concesión de subvenciones y se enorgullece de la transparencia de su organización. En su página web ([www.maizca.org](http://www.maizca.org)) se pueden consultar sus cuentas.

"Procuramos que nuestros proyectos lleguen a los más pobres", afirma Del Castillo y pone como ejemplo el trabajo de más envergadura de los que actualmente tienen en marcha, que es la carretera de Las Cumbres, en Aguacatán, de la que ya hay construidos 14 kilómetros. El presupuesto es de 130 millones de pesetas y en él participan, además, diversas instituciones y ayuntamientos cordobeses. Con esta carretera, unas 12.000 personas estarán comunicadas, tendrán alimentos frescos y no morirán camino del médico.

Este verano, Maizca ha enviado a Guatemala a dos voluntarias con la misión de "elaborar un plan de desarrollo municipal que queremos que financie la Diputación de Córdoba y poner en marcha un proyecto de bancos comunales", dice Del Castillo. Cualquiera otro verano le tocará volver a él.

De Mar del Plata a Teruel

CONCHA MONSERRAT - Zaragoza - 21/09/2000

"Busqué en el mapa, sabía dónde estaba Teruel, pero no Aguaviva". Es José Manuel Torres, viene de Mar del Plata, en Argentina, y cuenta los días que le restan para reunirse con su mujer y sus tres hijos, que siguen en aquel país. José Manuel llegó, con otros cinco compatriotas suyos este mismo mes, a Aguaviva, el pueblo español más famoso en su país. Hizo un viaje de retorno, justo en sentido contrario que el que hicieron sus padres desde Barcelona a Iberoamérica, donde emigraron por falta de trabajo. Aguaviva, 605 habitantes, a orillas del río Bergantes, es hoy una esperanza y un Dorado para las familias que llegarán a la localidad donde tienen trabajo y futuro. Un pueblo que envejece y que lucha por mantener su escuela y sus empresas amenazadas por la falta de gente.

Mientras llegan sus familias, los hombres se aclimatan. De momento viven todos juntos, luego ocuparán pisos de alquiler con los suyos. La aventura, el viaje, que demuestra que Teruel sí existe, es idea de Luis Bricio, el alcalde, del PP, que no dejaba de mirar la pirámide de población de una localidad que en los años treinta tenía 1.800 habitantes y hoy se despuebla como tantas localidades aragonesas. "Había que hacer algo" y lo hizo. El pasado mes de abril, en un programa de radio argentino, "no recuerdo qué emisora", lanzó el llamamiento: "Hacen falta trabajadores que lleguen con sus familias. Hay trabajo y posibilidades". Los periódicos argentinos se hicieron eco de su llamamiento y "ahí comenzó el problema". A Bricio le llegaron a llamar de la embajada argentina para rogarle que fuese moderado, pero tenía las ideas claras. "Para evitar problemas, debían ser descendientes de españoles, conservar la doble nacionalidad, tener menos de cuarenta años y un oficio". Se seleccionó a 24 familias. José Torres recuerda que en Mar del Plata "hubo mil candidatas". Allí regentaba "un quiosco, un estanco, pero con muchos problemas". Su mujer trabaja "en ocasiones" en una fábrica de "afajores" -un dulce argentino- cuando la llamaban.

El pasado 22 de agosto llegó el primer seleccionado al pueblo. Ya hay seis, luego vendrán sus familias; el resto, de momento dos más, a principios de año. Todos tienen trabajo y es difícil hablar con ellos por los horarios laborales. Marcelo Vergel viene de Tucumán y emprendió el viaje por sus hijos; Javier Molina tiene cinco pequeños y espera adaptarse. De momento, lo que debe adaptarse es la escuela del pueblo, hoy con 51 alumnos, cuatro maestras más los itinerantes, donde habrá que preparar sitio para 19 niños más. Pilar Mir, la mujer del alcalde, es maestra y reconoce que ahora ya no tiene tiempo para nada "porque hay que atender sus llamadas a las familias y preparar todo en las escuelas".

Ellos ya están aquí, faltan sus mujeres, llegarán con los niños y, si se adaptan, se traería a más. "No es problema, este mes terminan allá la escuela y, cuando lleguen, comenzarán aquí", explica José. Llegan sin nada, con la ilusión de poder vivir y labrar un futuro para sus hijos. De momento, el dinero del viaje lo ha adelantado el Ayuntamiento. Los nuevos habitantes devolverán ese préstamo con su sueldo, que no baja de las 130.000 pesetas. "No les retendremos más del 10% de lo que ganan". Ahora ya trabajan en un secadero de jamones, cuatro en una gravera y otro en una empresa de construcción. "No es muy diferente de como lo imaginaba", asegura José. "Un pueblo como me habían contado mis familiares de España, como los de allí, pero con futuro". En Aguaviva hay industrias y en el sector primario la ganadería es pujante, no hay paro. Hay una gravera que emplea a 25 personas y necesita más, y la empresa textil que trabaja para una multinacional francesa tiene capacidad para dar muchos más puestos de trabajo.

De momento, los principios no han podido ser mejores. Como artistas llegaron al pueblo, acompañados del diario Clarín, de una televisión y de la revista Gente de Argentina. Los vecinos se hicieron fotos con ellos y Bricio dice, orgulloso: "Somos el pueblo de España más famoso en ese país". Ahora, el Ayuntamiento debe construir más viviendas "porque faltan" y aguarda la norma que permitirá distribuir los cien millones de pesetas que la Diputación Provincial de Teruel aprobó para proyectos de asentamiento de la población. José reconoce que el panorama aquí está más claro: "En mi país las cosas se cambiaron, no hay trabajo y está todo muy borroso". En Aragón, el sueño de repoblar el territorio se tiene que ganar día a día con historias como la de Aguaviva.

El Grupo PRISA obtiene ocho licencias de radio en Chile

EL PAÍS - Madrid - 21/09/2000

El Grupo Latino de Radiodifusión (GLR), holding participado por PRISA y Radio Caracol al 50%, ha obtenido a través de su grupo de empresas en Chile, Consorcio Radial de Chile (CRC), ocho emisoras de radio en frecuencia modulada en ese país latinoamericano. Las licencias, otorgadas mediante licitación pública, deberán estar en funcionamiento en los próximos tres meses. Las nuevas licencias corresponden a Talcahuano (Concepción), Arica, Calama, San Felipe, Cauquenes, Parral, Isla de Pascua y Tierra Amarilla. En su conjunto agregan 1.700.000 personas a la audiencia potencial de las cuatro cadenas musicales integradas en CRC. Refuerzan especialmente la cadena 40 Principales, que pasa de cubrir el 60% de la población al 70%, con aproximadamente 10 millones de potenciales oyentes.

El Grupo PRISA adquirió en 1999 el 19% de Radio Caracol, la principal cadena de radio de Colombia, y posteriormente constituyó el Grupo Latino de Radiodifusión para el desarrollo conjunto del medio en los mercados de habla hispana. En la actualidad, GLR opera 412 emisoras de Estados Unidos, Panamá, Chile, Costa Rica y Francia.

El precio de la desigualdad

CH. N. - Madrid - 21/09/2000

La discriminación femenina tiene un precio. Y los hombres también lo pagan. La ONU, que ha intentado cuantificar ese coste, insiste en su informe sobre una idea: la igualdad favorece el crecimiento económico, con los beneficios de todo tipo que conlleva. También recuerda que, pese a algunas mejoras, aún se está lejos de alcanzar los objetivos marcados en la cumbre internacional sobre la mujer, celebrada en Pekín en 1995. Entre otras cosas, faltan presupuestos para ello: pese a que los países cifraron en 5.700 millones de dólares el gasto anual necesario para mejorar los programas de población y salud reproductiva, sólo han estado disponibles 2.100. El informe El estado de la población mundial 2000 reconoce de entrada que gran parte del trabajo femenino, retribuido o no, tiene un impacto económico que rara vez se tiene en cuenta, debido sobre todo a que se realiza en la economía informal (venta ambulante, por ejemplo). Cita un estudio sobre Latinoamérica según el cual la riqueza aumentaría un 5% si desapareciera la discriminación femenina en el mercado de trabajo. A su vez, los ingresos de las mujeres crecerían el 50%.

La ONU asegura que el freno a la educación femenina ha dificultado el desarrollo social y económico. Estima que los países donde hay tres chicas escolarizadas por cada cuatro varones tendrán una renta inferior en un 25% a la de aquellas naciones similares donde ya hay paridad en los pupitres. Añade que un aumento del 1% de la escolarización femenina en la enseñanza secundaria provoca un incremento del 0,3% del crecimiento económico. La desigualdad formativa es muy alta en África subsahariana y el sur de Asia.

Respecto a la salud, el informe señala que "globalmente, las niñas tienen más posibilidades de sobrevivir a la infancia". Sin embargo, esto no ocurre en los lugares con mayor discriminación. La alta incidencia del sida, que atribuye en parte a la desigualdad por sexo y a la falta de gasto en prevención, ha reducido en un 0,5% anual el producto interior bruto en los países más afectados.

Según la ONU, los gobiernos "tienen la llave" para favorecer la igualdad mediante cambios legales y políticas antidiscriminación. Sobre la presencia femenina en los órganos de decisión, señala que las

mujeres ocupan el 13% de los escaños parlamentarios en el mundo (7% en 1975), pero no han accedido a las cámaras en una docena de estados y en al menos ocho no pueden votar. Sólo en nueve países las mujeres tienen al menos el 30% de los escaños: Dinamarca, Eritrea, Finlandia, Alemania, Islandia, Holanda, Noruega, Suráfrica y Suecia. .  
La solución empieza en casa

"La igualdad entre hombres y mujeres es cuestión de toda la sociedad, pero empieza en la familia", señala el informe de la ONU. Cita la necesidad de que los hombres se comprometan a actuar contra la discriminación, especialmente en ese ámbito. Propone conductas como la paternidad responsable o el cese de la violencia contra las mujeres. El informe también se refiere al papel negativo que juegan los estereotipos sobre lo que es "un hombre de verdad": el cabeza de familia que impone sus deseos sin concesión. Los varones que no logran cumplir con ese papel social tienden a refugiarse en las drogas o el alcohol.

En su trabajo sobre el estado de la población, Naciones Unidas recuerda los compromisos internacionales vigentes hasta el año 2015, concebidos en las conferencias de El Cairo (1994) y Pekín (1995) y reafirmados el pasado abril en la cumbre de Nueva York. Entre ellos figuran la promoción de la presencia femenina en los órganos de decisión, el acceso de la mujer a los cuidados de la salud y a la educación o la promoción de las conductas masculinas respetuosas con las mujeres.

La eliminación de las actitudes discriminadoras en el mercado laboral y el reforzamiento de las leyes para conseguir igual salario para las mujeres que realizan la misma tarea que los hombres es otro de los objetivos pendientes para lograr la igualdad de oportunidades en el mundo.

La Caixa se convierte en el principal accionista del Banco Sabadell tras venderle el Herrero  
La operación facilita la salida a Bolsa del cuarto banco español, valorado en 746.000 millones

S. TOBARRA / X. HORCAJO - Barcelona - 21/09/2000

La Caixa y el Banco Sabadell han llegado a un acuerdo por el que la caja adquiere un 15% del Sabadell, al que en contrapartida le entrega el Banco Herrero, del que posee el 98,89%. La Caixa pasa a ser el primer accionista del Sabadell y podrá aumentar su participación hasta el 20%. La entrada de La Caixa en el Sabadell facilitará la salida del banco a Bolsa el año próximo. Para esta operación, el Sabadell ha sido valorado en 746.000 millones de pesetas. Con el Herrero, el Sabadell se consolida como cuarto grupo bancario español y acorta distancias con el tercero, el Banco Popular.

Fue precisamente el Popular el que se ofreció hace unos meses para adquirir una participación del Sabadell, aunque éste rechazó la propuesta. El presidente del Sabadell, Josep Oliu, y el de La Caixa, Josep Vilasarau, explicaron que el valor de la operación es de 111.940 millones de pesetas. La Caixa asume esta participación como una inversión financiera y no contará con representantes en el Consejo de Administración del banco. Antes de la entrada del Sabadell en el Herrero, La Caixa retirará del banco asturiano 25.060 millones de pesetas en dividendos extraordinarios procedentes de la venta del paquete en Hidrocarburo contabilizadas como reservas. El valor contable del Herrero para La Caixa es 50.000 millones y su venta por más del doble al Sabadell no produce plusvalías y, por tanto, no paga impuestos.

Los acuerdos entre La Caixa y el Sabadell, que adelantó ayer el diario El Comercio de Gijón, incluyen un pacto tácito "de caballeros" por el que La Caixa tiene libertad para elevar hasta el 20% su participación en el Sabadell, "pero no sin un acuerdo expreso con el Sabadell". La Caixa no podrá reducir por debajo del 10% su participación en este banco en los próximos cinco años, el mismo plazo en el que el Sabadell no podrá vender el Herrero.

El presidente de La Caixa precisó que la operación se ha producido "por invitación del Banco Sabadell" y destacó la solidez y buena gestión del banco que preside Oliu. "El Sabadell es un gran banco, el único en Cataluña que ha triunfado totalmente. Nuestra confianza en los actuales gestores del Sabadell es absoluta", precisó Vilasarau, quien añadió que con la no participación en el consejo del banco se pretenden evitar críticas de "competencia concertada".

El Banco Sabadell da por cerrada su búsqueda de socios para formar un núcleo duro antes de salir a bolsa. Su segundo accionista es el Banco Comercial Portugués (BCP) que tendrá un 8,5% del Sabadell. Este banco, fundado hace más de un siglo, tiene casi 40.000 pequeños accionistas, entre los que destacan varias familias fundadoras.

Tras la compra del Herrero, el Grupo Sabadell tendrá 929 oficinas y una cuota de mercado del 2,6%, según el banco. El grupo Sabadell es propietario de los Solbank, Asturias y ahora del Banco Herrero, además del Sabadell. Tiene unos recursos de clientes de 2,7 billones. La Caixa, la primera entidad de ahorro española, tiene unos depósitos de 8,3 billones.

Tras comprar el Herrero, el Sabadell tiene previsto sacarlo de Bolsa mediante una OPA de exclusión sobre el 1,1% del capital restante. Estas acciones se valorarán al mismo precio tomado para el acuerdo accionarial con La Caixa, es decir, 25.607 pesetas por acción (153,90 euros). Con el Herrero, el Sabadell aumenta un 24,6% de sus depósitos de clientes y un 20% de la inversión. La Caixa y Sabadell participarán en proyectos conjuntos en Latinoamérica.

"Los consistorios deben gestionar el 35% de los tributos del Estado"

GINÉS DONAIRE - Jaén - 21/09/2000

El papel de los entes locales en un mundo cada vez más globalizado es el eje central de los debates del V congreso de la Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM) que reúne en Baeza (Jaén) a más de 200 representantes de 22 países. El argentino Rubén Américo Martí, que fue intendente de la ciudad de Córdoba durante varios años, es el presidente de esta ONG internacional que actúa al margen de los entes institucionales y que tiene su principal referencia y razón de ser en la esfera local y ciudadana. Pregunta. ¿Qué retos tienen por delante los municipios?

Respuesta. Por encima de cualquier otro, el fortalecimiento de los gobiernos locales. A los entes locales se nos otorgan cada vez más responsabilidades, pero eso tiene que venir acompañado de mayores recursos financieros. Eso ahora no está ocurriendo, pues asistimos a un proceso de descentralización a favor de los gobiernos locales, que concentran cada vez más en sus manos el poder político y económico.

P. ¿Estamos asistiendo a una rebelión de los ayuntamientos?

R. No sé si rebelión, pero está claro que la posición de los entes locales va a ser muy firme. Aunque parezca una utopía, nuestro reto debe ser aspirar a gestionar el 35% de los tributos del Estado. Se trata de un porcentaje muy lejano para los que hay en la actualidad en España y, sobre todo, en los países latinos de América.

P. El lema del congreso, Vivir en lo global, actuar en lo local. ¿qué significado tiene?

R. Sencillamente que, aunque no podemos vivir al margen de la globalización, tampoco se puede olvidar la fuerza de los gobiernos locales. Los ayuntamientos, con su gestión transparente y eficiente, son una de las premisas básicas para aprovechar las oportunidades y despejar las incertidumbres que los nuevos retos nos ofrecen.

P. ¿Sirve este congreso para reforzar los lazos entre los países iberoamericanos?

R. Por supuesto. Hay que tener en cuenta que uno de los objetivos de este encuentro es el intercambio de experiencias municipales, donde se está poniendo de manifiesto que los ayuntamientos han dejado de ser meros prestadores de servicio para convertirse también en agentes dinamizadores de empleo. También es importante reforzar la cooperación municipal.

P. ¿Cuáles serán las premisas de la declaración de principios del congreso de la UIM en Baeza?

R. Todavía es prematuro, pero resulta evidente que girará en torno a los retos que tienen los gobiernos de los distintos países para transformar las ciudades y preservar la calidad de vida. El 70% de la población mundial vive en ciudades y municipios.

Objetivo: participar en grandes entidades bancarias

X. H. - Barcelona - 21/09/2000

La Caixa ha centrado como objetivo de sus inversiones participar en grandes entidades bancarias, después de que durante décadas las inversiones en servicios básicos, como agua, electricidad, gas, teléfonos o autopistas concentrasen la atención de los estrategas de su cartera. El intercambio con el Sabadell supone la aportación del Banco Herrero que La Caixa tenía en libros por 50.000 millones de pesetas y que ha intercambiado por más del doble. La Caixa destaca que este aumento de valor "no es exagerado si se tiene en cuenta que el valor en libros corresponde a una inversión de hace cinco años", explicó ayer Josep Vilasarau, presidente de La Caixa.

Pero, sin duda, la participación más significativa entre las "financieras" fue la de tomar un 3% del Deutsche Bank, el mayor banco europeo, poco antes de la fallida fusión con el Dresdner Bank. La Caixa se coló de rondón para sorpresa de los directivos del Deutsche, a los que les dio la noticia el propio Vilasarau. La Caixa había aprovechado la debilidad de la cotización del Deutsche para situarse como segundo accionista del banco. Incluso incrementó su paquete hasta el 3,83%, que está valorado en 290.000 millones de pesetas. La relación ha producido sus efectos y ambas entidades han puesto en marcha un supermercado financiero en Internet, el portal Moneyshelf que se ha puesto en marcha para toda Europa.

A primeros de agosto compraban el 1% del Banco Itaú de Brasil por 16.000 millones de pesetas. Ésta es la primera gran inversión de La Caixa en Latinoamérica (aunque tiene una pequeña participación en el Banco Popular de Puerto Rico). La entrada en el banco brasileño llegaba después de que los directivos del Banco Itaú y La Caixa trabaran relación como accionistas -con igual participación- en el Banco Portugués del Inversión (BCP). En 1999, La Caixa aumentaba su participación en el BCP del 9,9% al 12,4% del capital.

Esta la compra del Herrero, las experiencias bancarias de La Caixa se basaban en pequeñas adquisiciones que se mantienen como grupo consolidado: Banco de Europa (99,6%) o las filiales exteriores, Caixa Bank France, CaixaBank Andorra, Crédit Andorrà y la Société Monégasque de Banque Privée.

A sus participaciones bancarias, La Caixa añade la condición de primer accionista de Endesa con un 5,01% del capital y el 1,1% de la francesa Lyonnaise des Eaux tomado el año pasado, además de las tradicionales en Telefónica, Acesa, Repsol o Gas Natural y Agbar. En total, una cartera de 3,1 billones de pesetas.

Una banda de atracadores logra un botín de 500 millones tras secuestrar a los dueños de una joyería de Alicante

EL PAÍS - Alicante - 21/09/2000

El golpe, quizás uno de los más espectaculares ocurridos en Alicante en los últimos años, siguió un guión casi cinematográfico. El atraco a una de las joyerías más selectas de Alicante, la firma Amaya, se consumó en la mañana de ayer y estuvo precedido por el secuestro durante toda la noche anterior de los propietarios del establecimiento en su domicilio particular. La policía sospecha que los autores del asalto (entre seis y ocho personas) pertenecen a una banda de atracadores suramericanos que ya ha operado en otras ciudades españolas. El botín, a la espera de una evaluación definitiva, podría superar los 500 millones de pesetas, según fuentes de la investigación.

Los atracadores sorprendieron al propietario de la joyería y a su esposa sobre las 23.30 horas del martes a las puertas de su domicilio, en la calle Italia, sito a unos 400 metros de la joyería. Los asaltantes mantuvieron secuestrado al matrimonio y su hija con la amenaza de haber colocado una carga de explosivos en el inmueble, que harían estallar si no obedecían sus órdenes. Sobre las 8.30 de la mañana de ayer, dos de ellos acompañaron a la mujer a la joyería, y en diez minutos desvalijaron el comercio mientras los otros secuestradores liberaron al joyero, que rápidamente alertó a la policía.

Un testigo directo de los hechos -un joven operario- relató así lo que vio: "Llegó la mujer acompañada por dos hombres, bien trajeados, morenos y de unos 30 años. A los diez minutos salieron con una pequeña caja en la mano. Luego llegó la policía y liberó a la mujer". Los asaltantes se dieron a la fuga en dos coches.

Una de cada tres mujeres ha sufrido malos tratos o algún tipo de abuso, según la ONU  
Los abortos selectivos y los infanticidios merman en 60 millones la población femenina

CHARO NOGUEIRA - Madrid - 21/09/2000

Poner fin a la discriminación por sexo es una tarea urgente para favorecer los derechos humanos y aumentar el desarrollo. Así lo establece el informe de Naciones Unidas El estado de la población mundial 2000, hecho público ayer. Ofrece un diagnóstico aterrador de la situación femenina. Señala que al menos una de cada tres mujeres ha sido golpeada u obligada a mantener relaciones sexuales o ha padecido algún tipo de abuso, incluso sin ser consciente de ello. Un mínimo de 60 millones de niñas que podrían estar vivas han desaparecido por los abortos selectivos, el infanticidio o el abandono.

"A pesar de los tremendos cambios del siglo XX, la discriminación y la violencia contra las mujeres y las niñas continúan firmemente ancladas en culturas de todo el mundo", afirma el Fondo de las Naciones Unidas para la Población, que ha dedicado su informe anual sobre población a la discriminación femenina. El estudio, titulado Vidas juntas, mundos aparte. Hombres y mujeres en tiempo de cambio, constata que los estereotipos sobre el "hombre de verdad" y "el lugar de la mujer" se inculcan desde temprana edad y resultan difíciles de cambiar. Pese a todo, reconoce algunos avances. Naciones Unidas señala que la educación y la salud permanecen como bienes inalcanzables para millones de mujeres, despojadas también de derechos legales. "Se presta menos atención a sus problemas médicos. Se les niegan oportunidades de trabajo y reciben menos salario que los hombres por la misma tarea", asegura. La organización recuerda que de los 300 millones de niños sin acceso a la educación, 200 millones son niñas. La misma proporción se mantiene entre los 880 millones de analfabetos: dos tercios son mujeres. Éstas son otras de las lacras que padecen, según la ONU:

- Malos tratos. Al menos una de cada tres mujeres ha sufrido algún tipo de maltrato o abuso, casi siempre a manos de alguien próximo. Una de cada cuatro padece esa situación durante el embarazo.

- Sin derecho a vivir. Más de 60 millones de niñas han dejado de vivir, o no han logrado siquiera nacer, debido a los abortos selectivos, los infanticidios o los abandonos. El problema es especialmente grave en Asia. "En algunos países asiáticos hay 105 hombres adultos por cada 100 mujeres debido a la discriminación contra las niñas. Aunque en muchos lugares se han prohibido las pruebas prenatales para averiguar el sexo, existen test ilegales y las niñas se abortan con mucha más frecuencia que los niños", señala el informe. Añade que, sobre todo en ciertas zonas de Asia y del norte de África, las niñas tienen más posibilidades de morir. En ciertos casos reciben menos cuidados sanitarios y medicinas que los varones e incluso peor alimentación.

- Salud desigual. La desigualdad incide en la salud femenina. "A menudo se limita que las mujeres controlen su actividad sexual y sus posibilidades de protegerse contra los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual, incluido el sida. Las menores de 20 años son especialmente vulnerables", señala.

- Deseo de menos hijos. El estudio calcula que alrededor de 80 millones de embarazos anuales, un tercio del total, son no deseados. "Si las mujeres pudieran tener sólo el número de hijos que desean, la fertilidad se reduciría en muchos países a cerca de un hijo por mujer", señala.

- Anticoncepción. En 2015 los usuarios de contraceptivos en los países en desarrollo habrán crecido más del 40%. Del 58% de las parejas que emplean estos métodos en el mundo, menos de un tercio recurre a sistemas que implican al varón (preservativos o vasectomía) o suponen cooperación (cita como ejemplo el coitus interruptus). En las zonas menos desarrolladas, cerca de dos tercios de quienes optan por la

contracepción eligen la esterilización femenina o el dispositivo intrauterino. El informe señala la necesidad de la cooperación masculina para abordar la planificación.

- 50 millones de abortos. "Cada año, las mujeres sufren unos 50 millones de abortos, de los cuales 20 millones se practican en condiciones inseguras. A consecuencia de ellos, 78.000 mujeres mueren y millones sufren secuelas. En América Latina, las interrupciones del embarazo practicadas en malas condiciones provocan la mitad de las muertes maternas. Las chicas entre 15 y 19 años protagonizan al menos uno de cada cuatro abortos inseguros. Mejorar el acceso a la planificación familiar "es la mejor manera de reducir los abortos", según el informe.

- Muertes maternas. El 99% del medio millón de muertes maternas que se se registran cada año ocurren en países pobres, donde las complicaciones del embarazo o el parto acaban con la vida de una de cada 48 mujeres. En esas zonas, sólo el 53% de los nacimientos se atienden profesionalmente. La escasa atención repercute en que cada año ocho millones de niños nazcan muertos o fallezcan al poco de nacer.

- Sida en alza. La enfermedad ha infectado a 34,3 millones de personas y causado la muerte de 18,8 millones. En el África subsahariana, donde se encuentra el 70% de los infectados, las mujeres seropositivas superan en dos millones a los hombres. Más de 13 millones de niños han quedado huérfanos..

Contra todas las censuras

21/10/2000

La revista Autodafe, del Parlamento Internacional de los Escritores, que fue presentada ayer en la Feria de Francfort por sus cinco editores -Anagrama (España), Agra (Grecia), Danoël (Francia), Feltrinelli (Italia) y Seven Stories Press (Estados Unidos)- y por Christian Salmon, su director, nace para dar la palabra a todos los escritores y como enlace para los autores que sufren represión y exilio, "para que no se sientan aislados", dijo Salmon. Jorge Herralde, director de Anagrama, explicó que Antonio Tabucchi le propuso participar en el proyecto y que él se sintió muy orgulloso de hacerlo. "Yo empecé a editar en 1969, durante el franquismo, y tuvimos que luchar día a día contra la censura. Después de la muerte de Franco, se acabó la pesadilla pero tenemos muy presente que sigue habiendo en el mundo censura política y censura del mercado en la estrategia de los neoliberales y de la globalización. Autodafe nace para luchar contra toda forma de censura", afirmó Herralde. Anagrama se encargará de la distribución de la revista en España y Latinoamérica.

En la revista, de 270 páginas, colaboran, escritores conocidos, como Salman Rushdie, Tabucchi, Bei Dao, Enrique Vila-Matas, Fernando Savater, Soyinka, Assia Djebar, que mañana recibirá en Francfort el Premio de la Paz; Jacques Derrida y Vincenzo Consolo. Y otros desconocidos en España, como Latif Pedram que se vio obligado a exiliarse de Afganistan y que hoy se encuentra acogido en la ciudad refugio de la Region de Ile, en Francia, el turco Mehmed Uzun, exiliado en Estocolmo o Agim Salihu, de Kosovo. La revista está distribuida en cuatro apartados (El libro de los desterrados, Cartografía del exilio, Crónicas de amor y de guerra y Latitudes, soledades).

De las finanzas a la leche

V. M. / EL PAÍS - Madrid - 21/10/2000

Javier Tallada, todavía sin llegar a los cuarenta, desembarcó en el mundo de la leche en junio de 1995 cuando, en nombre de un gran número de pequeños accionistas, dio un golpe de mano en una Puleva que se hallaba a la deriva y pasó a controlar la sociedad. Hombre ligado hasta entonces a las finanzas, inició en Puleva su carrera como empresario acompañado por Guillermo Mesonero-Romanos. Sus detractores le acusan de que se trata sólo de un experto en ingeniería financiera. Al menos, sirvió para reflotar Puleva con un buen proyecto en el que no sólo ha logrado sacar la empresa del agujero, sino que apostó por la innovación tecnológica y nuevos productos lácteos. Desde la óptica del crecimiento, abordó la compra de otros grupos como Leyma-Ram y El Castillo. Y frente a las críticas, la pareja insiste en que son industriales con proyectos de futuro y vocación de continuidad.

También intentó crecer en el mundo de las telecomunicaciones. Entró en Radiotrónica desde donde lanzó una OPA sobre Amper. Esto supuso que se enfriaran sus relaciones con Juan Villalonga, casado entonces con su prima, Carmen Tallada. El objetivo era, de la mano de Telefónica, accionista de Amper, dar un salto a Latinoamérica. Les falló la aventura, pero incrementaron cuantiosamente su capital.

'El cementerio de automóviles' abre el Festival Iberoamericano de Teatro

La lluvia amenaza al programa de representaciones al aire libre

ALEJANDRO LUQUE - Cádiz - 21/10/2000

En el Festival Iberoamericano de Teatro (FIT), que arrancó ayer en Cádiz, todas las miradas estaban puestas en el cielo. La 15ª edición de esta cita anual, entre cuyos principales atractivos se encuentran los espectáculos al aire libre, tendrá en la lluvia un enemigo más serio que el escepticismo de cierto sector de público o el fútbol. El director del FIT, José Bablé, reconoció su preocupación por el efecto del tiempo en el certamen, que ayer se abrió con El cementerio de automóviles, de Fernando Arrabal.

Los actores del Centro Dramático Nacional, bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente, repetirán función hoy en el Gran Teatro Falla con El cementerio de automóviles, que fue presentada el pasado mes

de agosto en el Festival Internacional de Santander y pretende relanzar la figura del dramaturgo español, "más conocido y representado fuera de nuestras fronteras que aquí", según explicó Pérez de la Fuente. En la jornada de hoy, la Compañía Nacional de México pondrá en escena De monstruos y prodigios. El veterano grupo colombiano La Fanfarria presentará en el Baluarte de Candelaria el espectáculo Colorete y la loca, un esforzado trabajo de muñequería, vestuario y dramaturgia de cosecha propia.

En el aulario La Bomba, la compañía boliviana Teatro de los Andes representará su versión del clásico La Iliada en un original formato de teatro-pasarela. Con nueve años de existencia, este grupo se ha convertido en un verdadero laboratorio experimental en su país.

De forma paralela, ayer dio comienzo el IV Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas, que se prolongará hasta el próximo día 22 y reunirá en el Palacio de Congresos a medio centenar de mujeres de teatro de España y América en torno al tema del humor y la risa.

Por otra parte, la subdirectora general del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música, Cristina Santolaria, visitó ayer el FIT para confirmar el "compromiso y la apuesta fuerte y sentida" de la institución que representa con este encuentro teatral. Al mismo tiempo, explicó el impulso que el INAEEM viene dando al teatro español en los escenarios iberoamericanos e instó "a las Administraciones, los promotores y los medios de comunicación" a colaborar desde el optimismo en la promoción de esta disciplina, así como a superar las carencias de los circuitos estables.

Ericsson gana un 205% más, pero registra pérdidas en telefonía portátil

RICARDO MORENO - Estocolmo - 21/10/2000

Ericsson dio a conocer ayer sus resultados correspondientes a los primeros nueve meses del año. La multinacional sueca fabricante de redes y equipos de telecomunicaciones obtuvo un beneficio bruto de 24.100 millones de coronas (unos 480.000 millones de pesetas). Estas cifras que superaron las previsiones, y notablemente las correspondientes al mismo periodo del año pasado (el beneficio crece en un 205%), no impidieron que las acciones del consorcio en la Bolsa de Estocolmo registraran, en las primeras horas, una caída de cerca del 20%, que se quedó en 13,62% al final de la jornada. La causa del descenso en Bolsa es el rendimiento negativo del área de teléfonos móviles que, pese a que incrementaron sus ventas un 43%, registra una pérdida de casi 6.000 millones de coronas (119.500 millones de pesetas).

En línea con los resultados de esa división, la empresa anunció su decisión de trasladar buena parte de su producción en este sector, desde Suecia y Estados Unidos, a países de Latinoamérica, Asia y Europa del Este, donde pueden bajar costes a través de la utilización de mano de obra más barata. La fábrica que el grupo posee en Kumla, en el centro de Suecia, con 3.000 empleados, se cerrará y parte de su personal reubicada en otros sectores.

Entretanto, se confirmó ayer que Ericsson recibió una orden de la operadora alemana Mobilcom, para el suministro de sistemas para la tercera generación de teléfonos móviles, por valor de 16.600 millones de coronas (unos 330.000 millones de pesetas).

El pasado miércoles, el fabricante estadounidense Motorola advirtió ya de que las ventas de teléfonos móviles están registrando síntomas de agotamiento tras el fuerte crecimiento de los últimos dos años.

La enseñanza del español en Brasil

Fernando Ledesma Machado - Puerto de la Cruz, Tenerife - 21/10/2000

En la Cumbre Iberoamericana de 1993, celebrada en la ciudad brasileña de Salvador de Bahía, el presidente de aquel país, don Itamar Franco, anunció que se iba a impulsar una ley para que el idioma español fuera obligatorio en las enseñanzas primaria y secundaria de la República. Después de siete años de debates, y tras haber sido aprobada en el Senado de Brasil la propuesta de obligatoriedad de nuestro idioma en la educación secundaria -pues no hay fondos para extenderla a la primaria-, queda un último obstáculo que sortear: que la ley sea aprobada por la Comisión de Enseñanza del Parlamento de Brasil el próximo mes de noviembre. Hay dudas respecto al veredicto de la misma, pues muchos de sus miembros argumentan la dificultad económica de plasmar la iniciativa en hechos debido a la falta de profesores y de material didáctico.

El Gobierno de España, dada la importantísima trascendencia económica y cultural del éxito de esa propuesta de ley, ha presionado diplomáticamente para que salga adelante. Sin embargo, dado que los problemas parecen ser de índole económica, y que el debate va a ser el próximo mes, debería ofrecer urgentemente al Gobierno brasileño la cooperación material que se requiera para que no haya el más mínimo resquicio de duda sobre la evolución exitosa de la ley.

El mayor reto con que se ha encontrado nuestra cultura en los últimos 100 años sin duda requiere el máximo apoyo de nuestro Gobierno.- . .

Ricardo Solfa se marcha de Madrid

RODOLFO SERRANO - Madrid - 21/10/2000

"Yo vine a Madrid cuando enterraban a Tierno. Y me atrapó. O sea, que Ricardo Solfa vino a Madrid a mediados de los ochenta, cuando Madrid era un ascua, y la ciudad, una mujer hermosa, y la gente gozaba de la libertad y descubriría que, tras la noche de la dictadura, se despertaba el hombre de la calle. Y el millón de cadáveres de Dámaso Alonso resucitaba entre locuras y canciones. Y ahora, 14, 15 años después, Ricardo Solfa se va de Madrid.

-Madrid ya no es la ciudad acogedora y cálida, la ciudad libre y hermosa, valiente y canalla, suave y magnífica que yo conocí. Ahora es triste. Y está como cansada. Me voy, ya le digo.

Ricardo Solfa pone, pues, en venta su casa de Madrid. Deja detrás un puñado de discos gestados en las madrugadas de una ciudad inteligente y libre, abierta y tolerante. Deja un montón de actuaciones, los sonidos de la canción melódica que él trajo a la ciudad, cuando nadie cantaba boleros y quien lo hacía era sospechoso y se le acusaba de carca. Y tuvo él -con la incompreensión de muchos que luego han hecho de ello su negocio- que reivindicar toda la pasión de Corazón loco. O inventar de nuevo la copla con Te compraré unos pendientes. Un suponer.

-Ya ve: ahora que los cantautores han dejado lo suyo, ahora que Víctor Manuel canta boleros; Sabina, rancheras, y Serrat, folclore, yo prefiero volver a mi orquesta, a mis cruceros, a cantar en los hoteles y cabarés...

Ricardo Solfa nació -¿importa acaso cuándo?- en un barco, en alta mar. Así que tiene un sentido de la patria muy etéreo, muy suyo. Su padre tenía orquesta propia. Y de él heredó y aprendió las hermosas baladas de amor, los dulces boleros, las tristes habaneras. Debutó con 16 años como vocalista. Pero la vida de Ricardo Solfa tiene mucho de leyenda. Y, como todas las leyendas, está, en buena parte, alimentada por él mismo. O por su silencio. Porque hay cosas de las que no quiere hablar. De su matrimonio, por ejemplo.

Se sabe que casó con una camarera de cabaré, de la que se divorció al día siguiente. Malas lenguas hablan de sorpresas entre sábanas de seda, de promesas y juramentos que el artista no aceptó.

Pero son cosas de las que Solfa no habla. Tampoco lo hace sobre sus otros amores. Es verdad que en esas madrugadas madrileñas se le ha visto, serio y formal, con alguna señorita de buen ver. Pero nadie sabe más. Porque Ricardo Solfa, como un señor que es, siempre ha dicho que los caballeros no deben mencionar las gracias de una dama. Y menos en las tabernas.

Ha conocido a las mejores gentes de su generación y posteriores. Cantó con Joaquín Sabina, y con Javier Krahe, del que guarda un cálido recuerdo. Y ha tratado a Alberto Pérez, a Joan Manuel Serrat. Con Jaume Sisa mantiene una educada relación. Pero nada más.

-Los periodistas siempre lo lían todo... y no lo digo por usted, que me parece serio.

-Muchas gracias.

-A cada uno, lo suyo. Pero los periodistas lo lían todo. Un día un tal Cantalapedra -buen muchacho, tocayo mío, aunque un tanto distraído- se empeñó en confundirnos. Y, de paso, ha confundido a los lectores, que creen que Sisa y yo somos la misma persona.

Conoce a Jaume Sisa. Dice que un día el cantautor galático fue a verle cantar. Y que le saludó muy afectuoso.

-Dijo que me admiraba. Y poco más. No he vuelto a verlo. Aunque sé que ha intentado interpretar canción melódica hispanoamericana, como yo. Pero él no tiene mis facultades. Además, que debe ser ya muy mayor. Me han dicho que está preparando un disco. No es una música que me interese mucho, ¿sabe?

Le interesan otras cosas. Volver a lo que siempre fue su mundo. Mañana, tal vez, en algún cabaré, ya de madrugada, se apagarán las luces, un foco iluminará una figura de desgarbada elegancia, con un esmoquin de fantasía, pelo airosamente revuelto y unas maracas en las manos. Una voz dirá:

-La dirección de esta sala tiene el honor de presentarles la voz cálida y única de Ricardo Solfa con su orquesta internacional.

Y todo volverá a empezar.  
Un mismo personaje, tantas vidas

No es el único que ha buscado en otras personalidades, las cosas que no se atrevió a hacer, las novelas que no pudo escribir, las reflexiones o los poemas que no tuvo el valor de exponer: Fernando Pessoa y Ricardo Reis, Antonio Machado y Abel Martín o Juan de Mairena. Pero pocos, muy pocos -¿nadie?- se atrevieron a romper con su vida: dejó su casa, el bar de cada día, los amigos, abandonó su ciudad y su aspecto y adoptó una nueva personalidad, con gustos, con inquietudes nuevas. Pocos se han atrevido a buscarse la vida sin la sombra de ese nombre que, al final, te saca del lio.

Bueno, pues Ricardo Solfa es de esos pocos. Un día, Jaume Sisa, el que hiciera estremecer a una generación con la belleza de Quallsvolt nit pot sortir el sol, o con el desgarró y la alegría de La nit de Sant Joan, lo dejaba todo, se bautizaba como Ricardo Solfa y empezaba de cero.

Dejó su Barcelona y se vino a Madrid. A vivir la movida, casi sus estertores. En Madrid, durante casi 15 años, ha vivido, bebido y gozado Ricardo Solfa, El Solfa.

Así que muchos de los que le conocieron nunca sabrán que hablaron con Sisa. Porque no era Jaume Sisa el que recorría los bares, discutía de madrugada con los amigos, cantaba las canciones de su otro compositor, Armando Llamado, se rompía el corazón loco en sus actuaciones. No era Sisa el que amaba a Madrid con la pasión de los que no somos de la ciudad, el que se reía, condescendiente, con los vanos intentos por copiarle sus ideas, sus personajes. No era Sisa. Era Ricardo Solfa. El mismo que, ahora, se va de Madrid. De viaje. Un viaje corto, ¿eh, Solfa?

Se van los mejores

21/10/2000

Siempre se van los mejores, el doctor Cariñanos, de quien ahora se oyen y leen tantas cosas buenas y merecidas, tenía una faceta en su vida profesional que me gustaría comentar. Había creado con sólo su esfuerzo y su dinero un magnífico centro de enseñanza y aprendizaje de las técnicas más avanzadas de su especialidad, dotado de los más modernos y mejores equipamientos e instrumentos, donde todos los años organizaba cursos gratuitos para otorrinos de nuestra zona y de otros países, sobre todo Suramérica, y fundamentalmente México (país con el que tenía una especialísima relación). Este centro se ha quedado huérfano. La Junta de Andalucía, la Facultad de Medicina de Sevilla o el Servicio Andaluz de Salud (SAS) deberían intentar recoger el testigo haciéndose cargo del mismo y manteniendo la línea existente, continuar esta labor, prestigiando así la sanidad andaluza y honrando a la vez la memoria del profesor Cariñanos.- José María Bonal. Sevilla.

Serrat y Miliki contra el mundo

ESCENARIOS , Los Rabanes, Jonhathan Ritchman y Michael Monroe encabezan un aluvión de músicos extranjeros. La temporada de la ABAO continúa con la ópera 'La walkiria'. Culminan las Jornadas de Teatro de Getxo

IGOR CUBILLO - Bilbao - 20/10/2000

Los Rabanes inician esta noche en Bilborock la invasión de artistas foráneos que desembarcan el fin de semana en Euskadi y Navarra. El trío panameño pondrá a bailar a cuantos se acerquen al local procurando hacer justicia a la fama que les precede: la de ser una eficaz batidora de ritmos caribeños, raggamuffin, punk rock y ska. Una mezcla que siempre han ejecutado con sobrada energía rockera, aunque se ha visto dulcificada tras su paso por la factoría Estefan de Miami. Allí, apadrinados por Emilio y Gloria Estefan, han dado forma al disco que promocionan actualmente, Los Rabanes (Epic), en el que combinan ritmos de baile con textos un pelín procaces y se atreven a adaptar el inmortal Perfidia. La avanzadilla de hoy se completa con la presencia, también en Bilbao, de Hardcore Superstar, una de las bandas devotas de los tatuajes y del punk rock and roll de herencia hard rock que han surgido en Escandinavia a la sombra de Hellacopters, Gluecifer y Turbonegro. Se presume que el Kafe Antzokia vivirá una velada entregada a poses de heavy metal y al rock de alto octanaje que el cuarteto sueco ha pulido en dos años. En este tiempo sus miembros han sido teloneros de Motorhead, han grabado un elepé y han adquirido la arrogancia suficiente para rebatir a quienes sugieren que se han apuntado a la moda del rock que vive su país. "No nos hemos apuntado al carro; estamos dirigiendo el carro", ha dicho su guitarrista.

Los Rabanes inician esta noche en Bilborock la invasión de artistas foráneos que desembarcan el fin de semana en Euskadi y Navarra. El trío panameño pondrá a bailar a cuantos se acerquen al local procurando hacer justicia a la fama que les precede: la de ser una eficaz batidora de ritmos caribeños, raggamuffin, punk rock y ska. Una mezcla que siempre han ejecutado con sobrada energía rockera, aunque se ha visto dulcificada tras su paso por la factoría Estefan de Miami. Allí, apadrinados por Emilio y Gloria Estefan, han dado forma al disco que promocionan actualmente, Los Rabanes (Epic), en el que combinan ritmos de baile con textos un pelín procaces y se atreven a adaptar el inmortal Perfidia. La avanzadilla de hoy se completa con la presencia, también en Bilbao, de Hardcore Superstar, una de las bandas devotas de los tatuajes y del punk rock and roll de herencia hard rock que han surgido en Escandinavia a la sombra de Hellacopters, Gluecifer y Turbonegro. Se presume que el Kafe Antzokia vivirá una velada entregada a poses de heavy metal y al rock de alto octanaje que el cuarteto sueco ha pulido en dos años. En este tiempo sus miembros han sido teloneros de Motorhead, han grabado un elepé y han adquirido la arrogancia suficiente para rebatir a quienes sugieren que se han apuntado a la moda del rock que vive su país. "No nos hemos apuntado al carro; estamos dirigiendo el carro", ha dicho su guitarrista.

Ya mañana, una de las citas más atractivas será en Bergara, donde reparará su repertorio Jonathan Ritchman. El cantautor estadounidense es casi un valor seguro, aunque sólo sea por estar acostumbrado a dar cerca de 140 conciertos al año, por llevar más de dos décadas dedicado a la música y por poder recurrir a las canciones que popularizó con Modern Lovers. Eso sí, también hay quien le conoce más por el papel de narrador humorístico que desempeñó en el largometraje Algo pasa con Mary, que devolvió popularidad a un Ritchman que en vivo busca la complicidad del público entre descargas de rock y la vitalidad del pop.

Otro que inició su carrera en solitario avalado por el legado de su banda anterior es Michael Monroe, cantante finlandés que actúa el domingo también en la sala Jam. Allí se congregarán aquellos al tanto de sus últimos pasos como los nostálgicos de los años en que estuvo al frente de Hanoi Rocks, banda que capitaneó el sleazy rock (estilo endeudado con el rock and roll más desenfadado de los Rolling Stones y los Faces que se alimentaba de una imagen anexa al glam) junto a colegas de Los Angeles como Motley Crue y Twisted Sisters. Seguro que no olvida repasar esta etapa, aunque el grueso de la actuación lo ocupe su

último elepé, Life gets you dirty (Steamhammer), que contiene música garage, punk rock, rock and roll, rhythm & blues acerado y retales de corte pop. Rivalizando con el aluvión de extranjeros, el Teatro Principal de Vitoria ha programado para esta noche un recital de Joan Manuel Serrat. En dicho coliseo, el cantautor barcelonés y culé de 56 años presentará las canciones de su último disco: Canciones. Así llama a un trabajo, en el que también firma su alter ego Tarres (Serrat al revés), que recoge un solo tema original y 13 piezas tradicionales de Suramérica que dice interpretar "masticadas, tragadas y regurgitadas, como si fuera un rumiante". De esa manera, el reputado cantautor, se aprovecha de la fertilidad de otros para engrandecer una carrera que abarca más de 30 años. Y lo hace adaptando tangos, boleros y rancheras.

Quien no ha hecho un gran esfuerzo en renovar su repertorio es Miliki, quien mañana cantará en Pamplona junto a su hija Rita Irasema las mismas canciones que popularizaron los payasos de la tele. Clásicos infantiles del calibre de Cómo me pica la nariz, La gallina turuleta, Hola don Pepito o Dale Ramón harán las delicias de críos y de esos "niños de 30 años" a los que dedicó su último disco. Dicho álbum cuenta este mes con la continuación de otro titulado ¿Cómo están ustedes?, también grabado como el precedente junto a la Orquesta Sinfónica de Praga. Es un modo de seguir exprimiendo la gallina de los huevos de oro, ya que de A mis niños de 30 años se despacharon más de 500.000 ejemplares sólo el año pasado.

Los aficionados a la ópera cuentan con dos propuestas de interés. El Teatro Barakaldo acoge una producción propia: La Traviata. Así, presenciará una vez más (es la obra más representada de Giuseppe Verdi) el romance parisino de Alfredo Germont, interpretado por el tenor Rafael Lledo, y Violeta Valery, a la que dará vida la soprano Helena Gallardo. Todo ello con el respaldo de la Orquesta y el Coro Lírico de Madrid.

Por su parte, la ABAO continúa con su temporada particular con tres representaciones de La walkiria, de Richard Wagner. Durante 4 horas y 40 minutos, repartidos en tres actos, cantantes como el tenor Poul Elming, el bajo Robert Hale y la soprano Nadine Secunde revivirán una historia que mezcla virtudes y defectos de dioses y humanos, luchas y adulterios. Una conocida trama que debe su título a las walkirias, nueve hermanas encargadas de formar, con varios héroes bélicos, un ejército que defienda a los dioses, y que en esta ocasión cantarán al ritmo de la Orquesta Sinfónica de Szeged, Hungría.

En cuanto al teatro, Getxo despidе sus decimotavas jornadas con seis obras. Entre ellas destaca Novecento, el pianista del océano, en la que Tanttaka cuenta la historia de un espléndido músico que nunca ha salido de un barco. Y también Historia de famas y cronopios, único estreno de la muestra. Corre a cargo de la compañía Simulacro y, basado en un libro de Julio Cortázar, aporta el singular punto de vista que tienen los personajes de un cuadro de la vida cotidiana.

Una oferta rival pone fin al intento de fusión de Honeywell y UTC

AGENCIAS - Nueva York - 21/10/2000

La súbita aparición de una oferta competidora de fusión puso ayer fin a las conversaciones entre los gigantes estadounidenses Honeywell, fabricante de sistemas de refrigeración, transporte y energía, y United Technologies Corp. (UTC), que posee la firma de ascensores Otis, los motores de avión Pratt and Whitney, así como la compañía de helicópteros Sikorsky y de aire acondicionado Carrier. En Wall Street se daba casi por segura la fusión entre ambas empresas, valorada en más de 43.700 millones de dólares (8,6 billones de pesetas), pero a última hora de la tarde, Honeywell emitió un comunicado en el aseguraba haber roto las negociaciones con UTC porque había recibido otra oferta de fusión de parte de otra compañía no identificada.

Fuentes del mercado apuntaban la posibilidad de que se tratara del fabricante de equipos Tyco International, que mantiene lazos con la española Telefónica en América Latina en el área de comunicaciones por cable. Las mismas fuentes señalaban desde hace algunos días a la alemana Siemens y a otro gigante estadounidense, General Electric, como posibles compradores de Honeywell.

Líderes mundiales

Los consejos de administración de UTC y Honeywell tenían previsto reunirse este fin de semana para avanzar en el acuerdo. Las dos compañías, ambas incluidas en índice Dow Jones de Industriales de Wall Street, crearían uno de los gigantes de la industria de manufactura más grande del mundo, con decenas de productos y una facturación superior a 9,8 billones de pesetas. Al conocerse la ruptura de las negociaciones, Honeywell subía un 14,6% y UTC perdía un 3,77% en Wall Street. UTC estaba dispuesta a pagar 0,74 acciones propias por cada título de Honeywell. Al precio de cierre del día anterior, 68 dólares, de las acciones de United Technologies, la oferta equivalía a unos 50,32 dólares por cada título de Honeywell, es decir, cerca de un 40% más que el cierre de 35,85 dólares del jueves.

Aznar niega que España actuara con precipitación en las elecciones

PERU EGURBIDE - San José - 21/11/2000

José María Aznar descartó ayer que, ni siquiera a la vista de lo ocurrido en las últimas horas, se pueda hablar de precipitación en la decisión de su Gobierno a la hora de respaldar totalmente el último y polémico triunfo electoral de Alberto Fujimori y de enviar a la toma de posesión del dimitido dirigente peruano al vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy. Los demás países europeos se hicieron representar solamente por sus embajadores, en un signo claro de discrepancia con lo sucedido. "La historia no se escribe como uno quiere, se escribe como es", dijo Aznar.

En opinión del presidente del Gobierno, lo que se hizo fue lo correcto, ya que permitió, con el concurso de "Argentina, Brasil, Chile y de todos los países iberoamericanos, llegar a un acuerdo en el marco de la Organización de Estados Americanos para que Fujimori y el líder de la oposición, Alejandro Toledo, garantizaran la transición democrática en favor de los ciudadanos peruanos, a pesar de sus diferencias sobre los resultados electorales. "Esa es la historia, y lo demás son piuetas", reiteró el presidente.

Por lo demás, Aznar prefirió no concretar qué opinión le merece la decisión del ex presidente peruano de abandonar su país. "Creo que probablemente a todos los que estamos aquí nos merecería el mismo juicio".

"Lo importante", prosiguió, "es que el procedimiento electoral se aplique, y que haya un Gobierno lo antes posible con todas las garantías para la democracia y para la libertad del pueblo peruano".

Por su parte, el presidente costarricense, Miguel Ángel Rodríguez, que participaba en la conferencia de prensa conjunta realizada ayer en San José con motivo de la visita del presidente español, afirmó que su Gobierno "también defiende con fuerza ese llamamiento para que el proceso peruano permita la pronta celebración de elecciones" y la recuperación de un gobierno estable y legítimo".

Botín: "No todos los bancos pueden"

EL PAÍS - Madrid - 21/11/2000

Ningún banco extranjero se atrevió con el Banespa a excepción del BSCH. El británico HSBC, el español BBVA y los estadounidenses BankBoston y Citibank abandonaron antes de la puja porque consideraban que el precio propuesto estaba sobrevalorado. El propio BSCH manifestó, probablemente con la boca pequeña, su desinterés. Pero, ayer, en un ejemplo más de lo que suele ser su estrategia, sorprendió y pujó, para ganar, por Banespa. "No todos los bancos pueden hacer estas operaciones", declaró ayer Emilio Botín, presidente del BSCH, sin entrar en detalles.

La compra, muy criticada porque está muy por encima del precio inicial, es "absolutamente estratégica" para el BSCH, añadió Botín para calmar los ánimos de los más escépticos sobre la oportunidad de la operación. "Hemos pagado por Banespa el valor que tiene para nosotros", aseguró el banquero. Y la verdad es que dejó con el paso cambiado al resto de bancos, los que se habían retirado y los que quedaron en la puja, sobre todo al Bradesco, primer banco privado brasileño para el que el principal rival era el Itaú.

El banquero, consciente de que, "se hablará mucho de esta operación" en los próximos días, dijo estar "muy satisfecho" y recordó que Brasil supone el 40% del mercado suramericano y que la operación "redondea definitivamente nuestra franquicia en el continente americano".

La fuerte apuesta de Botín recuerda la que hizo el Santander (no se había fusionado con el BCH) por Banesto en 1994, dejando a distancia al entonces BBV.

El BSCH ya recibió críticas cuando en marzo pagó 91.500 millones de pesetas por el portal financiero argentino Patagon, el primero de América Latina.

El BSCH compra el tercer banco público de Brasil por 723.450 millones de pesetas  
El grupo español se consolida como primera entidad financiera de América Latina

ERIC NEPOMUCENO - Río de Janeiro - 21/11/2000

El Banco Santander Central Hispano arrebató ayer, en 12 minutos exactos, a las grandes entidades financieras de Brasil el tercer banco público de ese país, el Banespa, en una subasta en la que ofreció 7.050 millones de reales (723.450 millones de pesetas), un 281% por encima del precio mínimo (unos 195.000 millones de pesetas). El BSCH pasa a ser el tercer mayor banco privado y el quinto de Brasil. Se trata del último movimiento de los bancos españoles para reforzar su presencia en América Latina, donde el BSCH se convierte en el primer banco, con más del 10% del mercado, destacándose del BBVA.

La oferta del banco que presiden Emilio Botín y José María Amúsátegui por el Banespa (Banco del Estado de São Paulo) aplastó a las de los otros dos candidatos, sorprendió a todos y provocó una marea de comentarios desencontrados. Como consecuencia inmediata, el real se revalorizó un 2% contra el dólar, y el Banespa subió un 3% en Bolsa. La operación aumenta el número de agencias del BSCH en Brasil -la mayor economía de América Latina- de 170 a 740, y agrega tres millones de clientes a los 1,1 millones que ya tenía. En activos supera el Unibanco y se acerca al segundo: ahora tiene 56.600 millones de reales (más de 5,8 billones de pesetas), 10.000 millones de reales más que el Unibanco y 7.000 millones menos que el Itaú. La participación del BSCH en el mercado brasileño ha pasado del 2,1% a 5,2% (9,4% del Estado de São Paulo). El Bradesco se mantiene en el 8,4% y el Itaú en un 5,5%.

La inesperada oferta del BSCH superó en mucho las previsiones más optimistas, que llegaban al 150% como máximo, y muestran el ansia del español por el brasileño, símbolo del populoso centro financiero e industrial del Estado de São Paulo, el más rico del país. A las 10.01 horas, la subasta fue declarada abierta en la Bolsa de Río. Estaba en juego el 30% del Banespa en una operación calificada como la mayor privatización de Brasil.

Pronto ocurrió la primera gran sorpresa del día: el Itaú, segundo banco privado brasileño y que, según los analistas, debería disputar con el Bradesco la compra del Banespa, anunció que se retiraba de la puja. De los cinco bancos que inicialmente iban a competir, sólo quedaban tres (el Safra desistió el viernes). Eduardo

Guimarães, presidente del Banespa, aseguraba que el sobreprecio sería elevado, "entre un 60 y un 100%". Se equivocaron, y por mucho. El BSCH se desmarcó con una oferta un 281% superior al precio inicial. La puja ha consolidado la imagen de los inversores españoles en Brasil: son desmesuradamente agresivos. Para que se tenga una idea, los dos contendientes ofrecieron: casi 200.000 millones de pesetas el Bradesco y unos 216.000 millones de pesetas el Unibanco. Tan pronto se supo el valor de la oferta española, el director de mercado del Bradesco, Sergio Oliveira, afirmó que "el precio mínimo ya estaba sobrevalorado". Oliveira dijo que el Banespa "tiene demasiados problemas". Claudio Coracini, director de inversiones del Unibanco, fue escueto: "No hemos ofrecido poco: lo que ocurrió es que el Santander exageró".

Mientras tanto, del lado del BSCH se respiraba normalidad. Marcial Portela, director para América Latina, afirmó que la oferta expresa "la confianza del banco en el país". Gabriel Jaramillo, presidente del Santander en Brasil, insistió que el precio ofrecido fue "lo justo". El BSCH se ha convertido, además, en la primera entidad financiera de América Latina, con activos por 22,14 billones de pesetas, y una cuota de mercado del 10,6%. El BBVA, en segundo lugar, posee el 7,5%.

El cosmos automático

F. J. - Madrid - 21/11/2000

Roberto Matta es, en cierta forma, el Picasso latinoamericano. No tanto por su diversidad creativa -se ha mantenido fiel a un universo pictórico muy suyo, siempre muy reconocible-, sino por su personalidad, su intensa y fecunda vida artística y su estrecha relación con buena parte de los otros grandes creadores de su época. El pequeño gran monstruo que es Roberto Matta es quizá el último testigo vivo de la más explosiva era en el arte, la primera mitad del siglo pasado. Testigo y protagonista. Al terminar sus estudios de Arquitectura en Chile se fue a Europa en 1933 y entró a trabajar en el estudio de Le Corbusier y Alvar Aalto; más adelante, lo hizo al lado de Gropius y Moholy Nagy. Sabueso de las ideas transgresoras en el arte, se inclinó por la pintura y siguió camino a París.

Amigo de García Lorca, Alberti, Neruda, Picasso, Miró, Dalí y Alberto Sánchez, fue saludado por André Breton como uno de los suyos nada más conocerlo. Estuvo ligado al movimiento surrealista, quizá más por afinidades intelectuales que artísticas.

Sus telas son explosiones cósmicas y mentales, juegos de color y formas espontáneas, seres espeluznantes, alienígenas y primitivos.

Su estancia en Nueva York también dejó huella. Allí entró a formar parte del parnaso de los exiliados europeos, como Ernst, Tanguy, Duchamp, Léger y Mondrian. Los expresionistas americanos, como Pollock, Motherwell, Rothko y Gorky, se sintieron seducidos por su mundo y por las posibilidades de su automatismo psíquico.

A pesar de haber vivido la mayor parte de su vida en Europa y Estados Unidos, el arte de Matta ha sido también una referencia inevitable para los artistas latinoamericanos. No es que se hayan dado muchos seguidores de su estilo, pero sí de su actitud exploradora de artista y sus pronunciamientos como hombre de izquierdas. Matta dejó clara en cada momento su posición antifascista y fue un crítico activo contra la dictadura de Pinochet. La preocupación por los temas sociales y políticos ha sido constante a lo largo de toda su vida.

La herencia de Roberto Matta, para artistas de todas las latitudes, es la de su compromiso con la vida y con su propia e inagotable libertad creadora. Su patria poética no cree en las fronteras.

El ex presidente permanece oculto en un hotel de Tokio

LUIS PRADOS - Madrid - 21/11/2000

El ex presidente peruano, Alberto Fujimori, de 62 años, permaneció ayer invisible para los medios de comunicación en su cuarto día de estancia en Japón. Salvo la confirmación de su dimisión a través de un fax a la agencia France Presse de Lima, nada se supo del ex presidente durante todo el día. Ni él ni ninguno de los miembros de su séquito pudo ser visto por los periodistas apostados en el hotel New Otani, de Tokio, donde se hospeda. A llamadas de EL PAÍS, hasta tres recepcionistas negaron que Fujimori se encontrara allí con la explicación de que "su nombre no aparece en el sistema informático del hotel". Sin embargo, tanto la agencia de noticias francesa como el diario The Japan Times confirmaron su presencia en el hotel, donde se habían adoptado discretas medidas de seguridad. Otras fuentes periodísticas aseguraban que había cambiado de hotel, extremo que no confirmaron en el New Otani Hotel. Tampoco la Embajada de Perú en Tokio ofreció más información. Interrogada sobre la agenda de Fujimori en las próximas horas y sobre su eventual regreso a Lima, una portavoz dijo: "No sabemos nada. Tal vez el presidente lo sepa".

Algo más se sabe sobre su actividad en los días previos a su renuncia. Según la legación peruana en Tokio -el embajador, Víctor Aritumi, es cuñado de Fujimori-, el ya ex presidente se reunió el pasado viernes con el gobernador del Banco Japonés para la Cooperación Internacional; con el director general para América Latina y el Caribe del Ministerio de Exteriores japonés y con el director general de la Oficina Electoral del Partido Liberal Democrático nipón, en el poder. Sólo la primera entrevista ha sido confirmada por la agencia japonesa Kyodo.

Por su parte, un portavoz del Ministerio de Exteriores japonés informó ayer de que la visita no oficial de Fujimori "podría prolongarse un poco más", que "sufrir un resfriado" y que "no ha abandonado el hotel". También negó que Fujimori vaya a pedir asilo político, ya que tiene la doble nacionalidad peruana-japonesa.

El filme 'Manolito Gafotas', galardonado en el festival latinoamericano de Bruselas

EFE - Bruselas - 21/11/2000

La película de Miguel Albaladejo Manolito Gafotas, basada en la obra de Elvira Lindo, ha conseguido el primer premio del apartado dedicado a España en el Festival Cines de España y de América Latina, clausurado el domingo en Bruselas. El jurado resaltó "su mirada optimista de una familia obrera a través de los ojos de un niño miope", así como el hecho de que es "una conmovedora historia, poética y llena de humor, que tiene de fondo una realidad social difícil, pero donde nadie renuncia a la búsqueda de la felicidad", además de ser "una acertada adaptación de una popular novela española perfectamente interpretada". El segundo premio en el mismo apartado, en el que competían 11 películas, fue para Pidele cuentas al rey, dirigida por José Antonio Quirós. En la sección Cines de América Latina, la triunfadora fue la cinta ecuatoriana Ratas, ratones y rateros, de Sebastián Cordero, y el segundo premio se lo llevó la argentina El mismo amor, la misma lluvia, de Juan José Campanella. En la sección de cortometrajes, el galardón fue para Una luz encendida, de Alber Ponte.

Los dos largometrajes que lograron el primer premio recibirán 3.000 euros (unas 500.000 pesetas), mientras que en el caso del cortometraje el galardón es de 600 euros (unas 100.000 pesetas).

En el festival también se proyectaron los largometrajes Barrio, de Fernando León; Flores de otro mundo, de Iciar Bollain; Goya en Burdeos, de Carlos Saura; La lengua de las mariposas, de José Luis Cuerda; Segunda piel, de Gerardo Vera; Vengo, de Tony Gatlif; Amores perros, de Alejandro González, y El coronel no tiene quien le escriba, de Arturo Ripstein.

El presidente dice que la negativa de Cuba a apoyar la resolución contra ETA tendrá "consecuencias"

PERU EGURBIDE - San José - 21/11/2000

El Gobierno no va a tomar ninguna decisión concreta, pero considera como un "hecho grave" que tendrá consecuencias la negativa de Cuba a apoyar la resolución de condena de ETA aprobada el pasado sábado en la X Cumbre de Panamá. Así lo dijo ayer, José María Aznar: "Es un hecho grave que Cuba no apoyara la resolución. No vamos a establecer ningún tipo de decisión específica, pero es impensable que este hecho no provoque consecuencias". [Uno de los primeros escenarios en los que España proyecta hacer pagar a Cuba su actitud en Panamá es, según fuentes diplomáticas, el Club de París. El vicepresidente cubano, Carlos Lage, inició ayer en ese foro la renegociación de la deuda externa de su país, estimada en unos 11.000 millones de dólares (2,14 billones de pesetas). España forma parte del grupo reducido de países que negocia con Cuba al ser uno de sus principales acreedores.]

El presidente destacó que lo importante en relación con la citada resolución es que los 21 países asistentes a la cumbre, " todos menos uno", la apoyaron. "Y no vamos a ser ahora todos los que debemos dar explicaciones, en lugar de Cuba", añadió cuando un periodista le preguntó si no hubiera sido más deseable una condena genérica del terrorismo apoyada por todos los países de Iberoamérica.

Aznar hizo estas afirmaciones con ocasión de la conferencia de prensa que celebró en San José para explicar los resultados de su visita a Costa Rica. El presidente costarricense, Miguel Ángel Rodríguez, que reiteró durante esta visita su condena del terrorismo etarra, prometió, por otra parte, que va a seguir prestando una atención especial a los problemas que encuentran en su país las empresas españolas, y reconoció que hay un exceso de regulación y burocracia en Costa Rica.

La visita del presidente español ha puesto de manifiesto que, pese a un panorama aparentemente idílico de las relaciones bilaterales -Aznar ha destacado aquí el "carácter modélico" de la democracia costarricense y ambos dirigentes han expresado enorme satisfacción por sus entrevistas- los datos objetivos van de capa caída. Aunque el comercio crece, últimamente a favor de Costa Rica, la inversión bruta española cayó de 2.836 millones de pesetas en 1996 a sólo 69 millones de pesetas en 1999, y ello ha ocurrido en el contexto de un malestar creciente de los inversores por las trabas administrativas y de otro tipo que encuentran. Incluso desde el sector de la cooperación -en el país hay 45 cooperantes españoles- se oyen las mismas quejas de problemas burocráticos que dificultan cumplir los programas.

La cadena hotelera Barceló tiene un proyecto importante paralizado por cautelas judiciales relativas a la propiedad de unos terrenos y Sol Meliá, la otra principal empresa española en la zona, no logra las licencias para ampliar una de sus instalaciones.

Aznar dijo ayer que en cualquier contencioso la razón no está sólo en una de las partes, y afirmó que las buenas relaciones entre dos países sirven para encauzar razonablemente las diferencias.

La UE pide una transición pacífica en el calendario electoral previsto

EFE - Bruselas - 21/11/2000

La Unión Europea (UE) solicitó ayer a los líderes políticos y sociales peruanos que apoyen "el orden constitucional para garantizar que el proceso de transición pueda continuar pacíficamente y que se respete

el calendario electoral". Los Quince, en una breve declaración efectuada por la presidencia francesa de la UE, confían en que los líderes, junto con el pueblo peruano, hagan caso de este llamamiento y "expresen su adhesión a las instituciones democráticas". "La UE apela a la responsabilidad de los líderes políticos y sociales y espera, con el pueblo peruano, que expresen su adhesión a las instituciones democráticas y su apoyo al orden constitucional", señala la declaración. Por otra parte, el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), el colombiano César Gaviria, afirmó ayer que el caso de Vladimiro Montesinos ha sido uno de los episodios "de corrupción más patéticos y dañinos" de la democracia latinoamericana. Gaviria advirtió de que "a las naciones latinoamericanas les corresponderá ahora estar vigilantes para que el pueblo peruano recupere la plenitud de sus derechos políticos y pueda realizar una elecciones limpias, justas transparentes".

Madrid sufre un nuevo retroceso y acumula una pérdida anual del 10%

El Nasdaq y América Latina lastran la Bolsa

EL PAÍS - Madrid - 21/11/2000

La caída del mercado Nasdaq de valores tecnológicos por la rebaja en la recomendación de compra de varios valores de primera fila arrastró con fuerza a las bolsas europeas. La mala acogida del mercado a la última compra del BSCH en Brasil, junto con la crisis abierta en Perú, hizo caer a los valores bancarios. Madrid perdió el 2,69%, la cuarta caída en importancia del año, y acumula un retroceso del 9,75% con un nivel de 910,28 puntos.

La semana comenzó con caídas generalizadas en las bolsas. La de París bajó el 2,27%, Londres un 1,48%, Milán el 1,54% y Francfort el 2,11%. Entre estos mercados, sólo París y Milán mantienen ganancias en el transcurso del año, con el 1,07% y 12,46%, respectivamente, mientras que Francfort acumula una pérdida del 5,02% y Londres del 8,44%. Madrid, las supera con un retroceso del 9,75%, mientras el Ibex 35 pierde el doble, 17,98%. A ninguna les ayuda el mercado de EE UU. El Nasdaq, en el que cotizan las principales sociedades de Internet, nuevas tecnologías e informática, perdió el 5,01%, su nivel más bajo en un año, y arrastró en su caída a los mercados de valores europeos. La rebaja en las recomendaciones de compra de algunas importantes empresas del Nasdaq, como Cisco por parte de Morgan Stanley Dean Witter, o eBay por Lehman Brothers, junto con la caída de Oracle por la renuncia de uno de sus altos ejecutivos, marcaron la trayectoria de aquel mercado, según informa Efe. Contagio

La globalización agiliza el contagio entre mercados y las acciones europeas no tardaron en seguir el mismo camino que las de Estados Unidos, cuando todavía no se han recuperado de los últimos recortes. La Bolsa de Madrid perdió el 2,69%, 25,17 puntos, que suponen la cuarta caída en importancia de este ejercicio y queda en el nivel más bajo del año. Como consecuencia de la crisis abierta por el lento y confuso recuento de votos en Estados Unidos, el mercado español ya había caído a los mínimos anuales dos veces en la semana anterior y ahora la situación se complica con la desconfianza creciente hacia los valores tecnológicos y el aumento de los riesgos de la banca y las grandes empresas españolas en Latinoamérica.

La caída del BSCH fue consecuencia de la mala acogida que tuvo en el mercado la compra del banco brasileño Banespa y de los crecientes problemas de la zona, con la incorporación de Perú a los países susceptibles de sufrir una importante crisis. El BSCH perdió el 6,86%, 95 décimas de euro, para cerrar en 10,45 euros. 1.739 pesetas, aunque en algunos momentos llegó a bajar más del 8%. La capitalización del BSCH bajó ayer en más de medio billón de pesetas.

También la cotización del BBVA pasó por momentos complicados y al cierre perdía el 3,65%.

Telefónica fue otro de los valores castigados en esta sesión, con un descenso del 2,44% que eleva su pérdida en el año al 19,35%, esta vez como consecuencia de la pérdida de valor de Terra, filial en la que la operadora española aún mantiene un importante paquete de acciones.

Los recortes que sufrieron las bolsas europeas fueron siempre menores que los del mercado español, que poco a poco pierde interés para los inversores internacionales debido a la rebaja en las previsiones de crecimiento y al diferencial de inflación con los países del entorno.

Ayer los mercados tenían datos puntuales sobre los que apoyar las decisiones de los inversores, pero lo exagerado de algunas reacciones se debe al mantenimiento de la situación de fondo, el problema electoral que desde hace casi dos semanas sigue sin resolverse en EE UU.

Los analistas y los inversores de aquel país esperan que cada nuevo día sea el último del conflicto para poder adoptar las decisiones que mejor convengan a la política económica de cada candidato, pero la intervención de los jueces es lenta. Los expertos no dudan en señalar a esta incertidumbre como una de las causas de la situación de debilidad que están sufriendo los mercados financieros.

Presuntos Implicados muestran su nuevo sonido latino en Pamplona y el Kursaal

El trío presentará 'Versión original', su octavo elepé

IGOR CUBILLO - Bilbao - 21/11/2000

Una carrera musical de 17 años da para mucho. Da incluso para ejecutar golpes de timón que aporten variedad a una obra global y evidencien la amplitud de registros de una banda. Y eso es lo que han hecho Presuntos Implicados en su último elepé, un trabajo titulado Versión original en el que abrazan sonidos

latinos y cuya gira de presentación recala hoy (20.30) en el Teatro Gayarre de Pamplona y mañana (también a las 20.30) en el Kursaal de San Sebastián.

La octava entrega del trío de Yecla (Murcia) incluye tres temas originales y diez adaptaciones de otras tantas piezas del cancionero popular suramericano. El álbum se grabó el pasado año en Valencia, Madrid, Río de Janeiro, México D.F. y Miami, y cuenta con colaboraciones de Armando Manzanero, Milton Nascimento y Pancho Céspedes. Mostrar su cara más latina le ha permitido al grupo triunfar en países como México y no ha amilanado a los viejos seguidores de una propuesta que desde un principio se manifestó como un crisol en cuyo interior se observan retazos de pop, soul, jazz y funk.

De hecho, Presuntos Implicados comenzaron en 1983 sin poder disimular la influencia del funk, género que recreaban con una formación de 11 músicos que incluía una sección de viento y dos percussionistas. Por aquel entonces reconocían la influencia de bandas como Earth, Wind and Fire, Kool & the Gang o Talking Heads, y ganaron un concurso de Radio Nacional de España, pero pusieron fin a la aventura cuando aún no había pasado un año.

Presuntos Implicados pasó en 1984 a ser el nombre del proyecto musical de Pablo Gómez y de los hermanos Sole y Juan Luis Giménez. Ahora el bajista que acompaña a los hermanos es Nacho Mañó, pero el trío no se ha desprendido de la aureola de conjunto elegante que siempre le ha acompañado, aunque sus miembros aseguran que ésa tampoco es una de sus intenciones.

"El sonido de Presuntos nunca ha pretendido ser elegante, pero hacemos la música que nos sale. Somos tres personas con un carácter muy fuerte y hemos aprendido a tolerarnos: cuando cada uno tira hacia un sitio, el sonido que se consigue es el de Presuntos Implicados", afirma Juan Luis Giménez antes de aludir al espíritu de su creación. "Siempre vamos a la esencia de las cosas y casi nunca usamos procesadores. Si queremos un piano ponemos un piano sin samplear, y el resultado es nuestra sonoridad".

Una trayectoria de más de tres lustros da incluso para que los componentes del trío hayan hecho sus pinitos en solitario. Juan Luis Giménez publicó en 1999 Historias de un acompañante, en el que él tocaba la mayoría de los instrumentos. Anteriormente, había tenido un grupo paralelo llamado Woodoo Child y había producido trabajos de otras formaciones.

Alierta fuerza a Martín Velasco, imputado en el 'caso Olé', a salir del consejo de Telefónica  
La operadora tendrá dos representantes de Brasil y Argentina en el órgano de decisión

J. M. ZAFRA - Madrid - 21/12/2000

El presidente de Telefónica, César Alierta, se decidió ayer, tras casi cinco meses al frente de la operadora, a iniciar la renovación del consejo de administración. Alierta arrancó el proceso con la designación de dos nuevos consejeros independientes, Mario Vázquez y Luiz Fernández, procedentes del mundo empresarial argentino y brasileño. Su incorporación cubre las vacantes que dejan Martín Velasco, imputado en un supuesto delito fiscal con la venta del portal Olé a Terra, y Bert Roberts, presidente de MCI WorldCom, compañía aliada de Telefónica sólo en el papel.

El presidente de Telefónica, partidario de una gestión tranquila y sin estruendo, tenía previsto afrontar la renovación del consejo heredado de su antecesor en el cargo, Juan Villalonga, coincidiendo con la junta de accionistas del próximo año y el vencimiento del mandato de varios de sus componentes. Sin embargo, los acontecimientos se han precipitado desde que un juzgado de Barcelona citó a Martín Velasco, amigo personal de Villalonga, como imputado en un supuesto delito fiscal con la venta del portal de Internet Olé a Terra (filial de Telefónica).

Velasco, consejero desde enero de 1997, presentó ayer su renuncia durante una reunión en la que se trataron otros asuntos como la próxima liberalización de la telefonía local en España y las dificultades que pasan las filiales de América Latina con el cambio del marco legal. Un portavoz de Telefónica aseguró que no se trató la alianza con el BBVA ni la designación del representante en el consejo del banco.

Junto a Velasco, que expresó su disposición a seguir colaborando con Telefónica, también abandona definitivamente el consejo Bert Roberts, presidente de MCI WorldCom, la compañía con la que Villalonga firmó en marzo de 1998 una alianza que no ha dado resultado alguno.

Las vacantes serán cubiertas por dos representantes del mundo empresarial argentino y brasileño, Mario Vázquez y Luiz Fernández Furlán, respectivamente. Con su nombramiento, Telefónica pretende estrechar los lazos con los más de 500.000 accionistas latinoamericanos que tiene desde que cerró la Operación Verónica.

Se da la circunstancia de que Vázquez, consultor y consejero de varias empresas, ha trabajado para Arthur Andersen, que es el auditor de las cuentas de Telefónica. Furlán es vicepresidente de la patronal de São Paulo y presidente del grupo de alimentación Sadia. Colabora con IBM y el banco ABN Amro en Brasil.

Fuentes de la compañía aseguran que Alierta se plantea renovar en profundidad el consejo. Ya ha reestructurado el área de relaciones institucionales, una de las que más estrechamente trabaja con el presidente, y las áreas de negocio por lo que en la empresa esperan que el próximo cambio afecte al secretario del consejo (el abogado de cualquier compañía), José María Mas.

Emiliano Martínez, elegido nuevo presidente de los editores españoles

La federación cree que el Gobierno mantendrá el precio de los libros

ROSA MORA - Barcelona - 21/12/2000

"Será un presidente extraordinario", afirmó ayer Josep Lluís Monreal tras dar el relevo a Emiliano Martínez en la junta extraordinaria de la Federación de Gremios de España celebrada en Barcelona. Monreal efectuó un balance optimista de su etapa al frente de la asociación y Martínez habló de los retos del futuro: aumentar el número de lectores, mejorar las bibliotecas y defender la propiedad intelectual y el espacio iberoamericano.

La junta directiva de la Federación de Gremios de Editores de España dimitió en bloque el pasado julio en protesta por la decisión del Gobierno de autorizar los descuentos ilimitados en los libros de texto, y desde entonces ha funcionado con una comisión gestora. La constitución, ayer, de una nueva junta supone volver a la normalidad. El nombramiento de Emiliano Martínez como presidente en sustitución de Josep Lluís Monreal, que deja el cargo tras dos años según prevén los estatutos de la federación, se hizo a propuesta del Gremio de Editores de Madrid y fue aprobado por todos los gremios de editores españoles. Martínez, que mañana cumplirá 60 años, es vicepresidente del Grupo Santillana, empresa en la que trabaja desde hace 35 años y en la que ha ocupado los cargos de director editorial, director general y director general del grupo para España y América. Es consejero del Grupo PRISA y ha sido vicepresidente de la Asociación de Editores de Madrid y de la Asociación de Editores de Libros de Enseñanza (ANELE).

Martínez explicó los cuatro principales objetivos que se ha marcado la junta que dirige. "El primero, aumentar el número de lectores y el uso de la lectura que hacen éstos". Según los últimos datos, que se hicieron públicos el pasado mes de noviembre, el 58% manifiesta que lee. "Tenemos que mejorar el estándar, que no es para tirar cohetes".

"Hay una percepción un poco sesgada de lo que es la lectura: es buena para los chicos y algo natural en los colectivos de intelectuales, pero no es algo a lo que una amplia parte de la población activa dedique tiempo. Debemos aprovechar la extraordinaria capacidad de la sociedad de la información para hacerla más accesible". Martínez se refirió también al plan nacional de promoción de la lectura que preparan los editores con el Ministerio de Educación y Cultura y que debe entrar en vigor en los primeros meses de 2001. No será una campaña de publicidad, sino de movilización de la sociedad, avanzó.

El segundo gran objetivo es la mejora de las bibliotecas. "Vamos a pedir una mayor dotación para las públicas y que tengan las últimas novedades, que ahora llegan con retraso". La defensa de la propiedad intelectual es otra gran batalla. "Las fotocopias ilegales y la piratería acabarán matando a los editores y a los autores". El cuarto propósito es participar muy activamente en la realidad iberoamericana, respetando la enorme pluralidad de la creación y de la edición". "La reciente Feria de Guadalajara, aparte de la polémica de tintes paletos, ha sido una magnífica plataforma, y lo ha conseguido la industria editorial tras 10 años de invertir y trabajar", añadió Martínez. Todos estos retos, concluyó, "no son sólo desafíos de la industria cultural, sino de toda la sociedad".

Monreal, que bromeó para disimular el punto de tristeza con el que deja el cargo, al que se ha dedicado en cuerpo y alma "en Océano me han reducido el sueldo a la mitad porque siempre estaba en otras cosas", dijo-, hizo un balance positivo de su etapa: "Se ha encarrilado el plan de fomento de la lectura y consumo", afirmó. En exportaciones se ha pasado de facturar 70.504 millones de pesetas en 1999, a 85.000 millones sin cerrar diciembre de este año, "por el cambio favorable del dólar y la recuperación de los mercados latinoamericanos". "El sector editorial es una industria pujante tanto para los grandes grupos como para las pequeñas editoriales. Aparecen continuamente pequeñas editoriales y éstas se convierten en medianas, y lo más importante, el nivel de calidad es muy bueno".

Lo más difícil del mandato de Monreal ha sido la liberalización de los descuentos en el precio de los libros de texto. El ya ex presidente de los editores dijo que éstos creen que el Gobierno no liberalizará el precio del resto de los libros, que "estuvo muy amenazado el verano pasado". "No tenemos garantías, sólo el silencio, pero estamos convencidos de que se impondrá el sentido común". La dimisión de la junta directiva en julio no fue un puro gesto, afirmó: "Ha servido para que el precio del libro continúe siendo fijo. Lo que perseguíamos era protestar por una batalla perdida y para no perder otra".

Pluralidad y cohesión

La Federación de Gremios de Editores de España fue creada en 1978 para defender los intereses generales del sector editorial. Agrupa 684 empresas afiliadas a los gremios de Madrid, Cataluña, Euskadi, Andalucía y Valencia, además de la Asociación Nacional de Editores de Libros de Enseñanza y la Asociación de Editores en Lengua Catalana.

La junta directiva está integrada por tres editores en representación de los editores de la Comunidad de Madrid y otros tres de los de Cataluña, los dos gremios más importantes y otros cuatro por los de Euskadi, Andalucía, Galicia y Valencia. Las 684 empresas significan el 85% de la producción editorial y el 93% del volumen de comercio.

La nueva junta directiva que preside Emiliano Martínez cuenta con un vicepresidente primero, Jordi Úbeda (Publicacions de l'Abadia de Montserrat); un vicepresidente segundo, Juan de Isasa (SM), y un vicepresidente tercero, Javier Gogascochea (Editorial Desclee de Brouwer, de Bilbao), por los vascos. Como dijo Martínez, "es una federación de una gran pluralidad, en la que están representadas diversas

Tenguan, en la que hay empresas muy especializadas y otras generalistas, que compiten entre sí, y que actúan conjuntamente con gran cohesión".

Caos en Argentina

21/12/2001

La dimisión del presidente de Argentina, Fernando de la Rúa, abre una crisis institucional de imprevisibles consecuencias. A falta de vicepresidente, que dimitió hace un año, le sucederá el presidente del Senado, el peronista Ramón Puerta, que tiene un plazo de tres meses para convocar elecciones. Previamente los peronistas, que cuentan con mayoría en las dos Cámaras, habían rechazado la propuesta presidencial de constituir un Gobierno de salvación nacional.

La suma de una grave crisis financiera y una profunda quiebra política se ha traducido durante los últimos días en una cadena de disturbios callejeros que hasta el momento ha causado ya más de 20 muertos. Unos ciudadanos hartos de sus gobernantes se han echado a la calle a pesar del estado de sitio decretado en la noche del miércoles por De la Rúa. Con un Gobierno dimisionario y el ex ministro de Economía Cavallo materialmente cercado en su domicilio, el presidente intentó a la desesperada algún tipo de acuerdo nacional con los peronistas, los gobernadores provinciales y los sindicatos para evitar el desplome total de la tercera economía latinoamericana, el impago de la deuda y la devaluación formal del peso, fantasmas todos ellos que atenazan a millones de ciudadanos, que intentan sacar de los bancos el máximo posible de sus ahorros.

Aislado en la Casa Rosada, cuestionado incluso por su propio partido, De la Rúa decidió poner término a su mandato como hizo Raúl Alfonsín en 1989, también en medio de una situación de caos y disturbios callejeros.

Aunque el detonante final del estallido social argentino -un país que hace no mucho se enorgullecía de tener la mayor clase media del subcontinente- han sido las últimas medidas adoptadas por Cavallo, que significaron de hecho la congelación de las cuentas de los ciudadanos con la prohibición de disponer de más de mil pesos (equivalentes a mil dólares) al mes, las tensiones que han desembocado en los acontecimientos de los últimos días venían acumulándose desde hace tiempo. La economía argentina lleva casi cuatro años de brutal recesión, con una tasa de paro creciente (que ronda en realidad el 30%), una deuda pública superior a los 132.000 millones de dólares y una recaudación fiscal en mínimos. Sobre esas bases, la atención de las obligaciones frente a los acreedores es prácticamente imposible, a no ser que se sacrifiquen todos los gastos públicos.

La terquedad en mantener el régimen de cambio fijo frente al dólar, creado en marzo de 1991 y que garantiza la plena convertibilidad de pesos en dólares, lejos de fortalecer la credibilidad frente al exterior ha reducido de forma significativa las posibilidades de salir de la recesión. Sirvió para poner término a la hiperinflación, pero ha sido una trampa mortal cuando las demás economías de la zona depreciaron significativamente sus monedas frente al dólar. A partir de entonces, Argentina ha incurrido en las desventajas derivadas de tener la misma moneda que EE UU sin obtener ninguno de sus beneficios.

Todas las salidas pasan por ajustes muy severos que serán difíciles de explicar a una ciudadanía cada vez más exasperada y con un Gobierno provisional carente de la legitimidad de las urnas. Los peronistas, que en el primer mandato de Menem aplicaron la convertibilidad fija del peso como una medida, eficaz, contra la hiperinflación, tienen ahora mismo en sus manos casi todos los resortes del poder para buscar una salida del atolladero recesivo en el que les ha metido el empecinamiento en aquella decisión. Pero la libre flotación del peso tendrá también enormes costes para muchas familias y empresas endeudadas en dólares. El papel de las agencias internacionales, en particular del FMI, es clave. Para no exigir decisiones insostenibles y para mantener una mínima coherencia a la hora de ofrecer respaldo financiero. Fue el Fondo quien propició regímenes cambiarios como el que ahora socava las posibilidades de recuperación argentina, anteponiendo una cuestionable ortodoxia a las exigencias de crecimiento económico.

En cualquier caso, Argentina necesita un Gobierno con credibilidad suficiente para que los capitales exteriores vuelvan al país. Para ello debe huir de la tentación populista tanto como de los salvadores providenciales capaces de vender cualquier mercancía. De la Rúa ha tenido al fin la gallardía de reconocer que carece de los apoyos políticos necesarios para sacar a su país de esta gravísima crisis. Su sucesor no lo tiene más fácil. Una vez más, la economía vuelve a ser tributaria en gran medida de que los políticos sean capaces de lograr una concertación nacional.

El estallido social en Argentina obliga a dimitir al presidente De la Rúa  
El presidente argentino ofreció gobernar a los peronistas, que rechazaron la propuesta

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 21/12/2001

A las ocho de la tarde (hora argentina), el helicóptero presidencial con Fernando de la Rúa a bordo despegó de la Casa Rosada en un vuelo sin retorno. Poco antes, el presidente de la República Argentina había remitido al presidente del Senado la carta de dimisión que había escrito de puño y letra. Era el fin del Gobierno de la Alianza, que después de 740 días no pudo cumplir más de la mitad de su mandato y que deja el país sumido en una crisis política, económica y social de proporciones gigantescas que en las últimas 48 horas ha causado 22 muertos, medio centenar de heridos y un millar de detenidos en los violentos enfrentamientos en todo el país. En la calle, Buenos Aires vivió ayer una de las jornadas más violentas que se recuerdan, con graves enfrentamientos que causaron cinco muertos.

El momento histórico recordó una escena similar vivida el 23 de marzo de 1976 cuando la entonces presidenta Isabel Estela Martínez de Perón, derrocada por los militares golpistas, abandonó el palacio desde la misma terraza en otro helicóptero. De la Rúa dimitió cuando no había ninguna duda del rechazo de la oposición peronista a aceptar su invitación a formar parte de un Gobierno de unidad. Los principales líderes del Partido Justicialista (PJ) estaban anoche reunidos en la provincia de San Luis.

Según establece la Constitución, al estar vacante el puesto de vicepresidente, asume el cargo el presidente del Senado, el peronista Ramón Puerta. La Asamblea Legislativa (pleno del Congreso), convocada para esta mañana, elegirá al presidente de transición entre todos los legisladores y gobernadores. A partir de aquí se abren dos posibilidades: que el nuevo jefe del Ejecutivo tenga mandato parlamentario para concluir la legislatura, o que convoque elecciones anticipadas. El presidente de transición, que será en cualquier caso del PJ, puede ser el propio Puerta, pero anoche se barajaba el nombre del senador Eduardo Duhalde.

La dimisión de De la Rúa abre un nuevo escenario, que en el ámbito económico pondrá fin a la convertibilidad entre el peso y el dólar que ha regido en Argentina durante la última década. El plan de salvación que discutirán anoche los jefes peronistas contempla, además, la compensación de todos aquellos argentinos que están endeudados en dólares, un plan de ayuda social a los sectores más necesitados, el logro del déficit cero para evitar que el tipo de cambio se dispare y la reprogramación de la deuda externa con apoyo dentro y fuera de Argentina.

Si el programa es coherente tendrá el respaldo de los organismos financieros como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y de los sectores productivos. El directorio del Banco Central acordó anoche que hoy abran las entidades de crédito, pero sólo para operar de manera restringida. Se pagarán los salarios de jubilados, pero no habrá pagos de importaciones ni se podrá cambiar moneda, para evitar la salida masiva de depósitos, y garantizar las reservas en billetes que actualmente llegan a 9.800 millones de dólares para garantizar el circulante.

En la calle, Buenos Aires vivió una de las jornadas más violentas que se recuerdan. Buena parte de la actividad comercial está paralizada -el metro suspendió sus servicios a primera hora de la tarde.

El presidente trató de mostrar firmeza a la hora de garantizar la paz social, seriamente amenazada en estos momentos en el país, y justificó el estado de sitio, decretado anteanoche. La medida de emergencia ha sido desobedecida constantemente desde su anuncio, ya que las manifestaciones, enfrentamientos violentos, asaltos y saqueos proliferan en distintos puntos. La mayor batalla campal se produjo en los alrededores del palacio presidencial de la Casa Rosada, donde estaba recluido el primer mandatario. Las fuerzas policiales fueron desbordadas en repetidas ocasiones y actuaron con inusual energía contra pequeños grupos que no se privaron de acciones violentas. Escenas de guerrilla urbanas fueron constantes a lo largo de todo el día en el llamado microcentro porteño.

"Pido que se deponga la violencia", requirió De la Rúa. "No dejaré que la violencia se enseñoree entre nosotros. Estoy para asegurar la paz". Sus palabras contrastaban con la realidad que vivían las calles de la capital.

Buenos Aires amaneció después de la noche más larga en la que, por primera vez desde la década de los 50, la clase media salió masivamente a la calle para exigir la dimisión del ministro de Economía, Domingo Cavallo, que se produjo después de medianoche, y que fue aceptada ayer por De la Rúa. Como ocurrió en otros países de América Latina, por ejemplo en la caída del fujimorismo en Perú, la movilización popular ha sido determinante en Argentina para acelerar los cambios.

Tres jueces se apresuraron a dictar sendas órdenes que impiden al ex ministro salir del país, por presuntas causas pendientes en su contra.

El FMI rechaza responsabilidades en la crisis argentina

E. G. - Washington - 21/12/2001

El Fondo Monetario Internacional (FMI) rechazó ayer toda responsabilidad en la crisis argentina. 'El programa económico argentino fue diseñado por el Gobierno de Argentina y el objetivo de acabar con el déficit fiscal fue aprobado por el Congreso de Argentina', declaró Thomas Dawson, director de relaciones externas de la institución. El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, se declaró, por su parte, 'preocupado' por la situación y deseoso de que Argentina siguiera 'trabajando con el FMI para recuperar un crecimiento económico sostenible'.

El FMI tenía previsto entregar este mes 1.264 millones de dólares (unos 220.000 millones de pesetas) al Gobierno de Buenos Aires, dentro de un paquete de ayudas financieras destinado a salvar a Argentina de la suspensión de pagos. El desembolso fue bloqueado, sin embargo, porque el Fondo consideró que el Gobierno de Fernando de la Rúa había incumplido sus compromisos al no conseguir cuadrar el presupuesto. 'Los 1.264 millones de dólares eran una cantidad muy pequeña dentro del problema general, y el hecho de haberlos concedido no habría cambiado la situación', dijo Dawson.

El ex ministro de Economía argentino, Domingo Cavallo, viajó a Washington el pasado 6 de diciembre, en un intento desesperado por conseguir el tramo de crédito que el FMI mantenía retenido, pero regresó con las manos vacías tras dos días de conversaciones en los que Anne Krueger, subdirectora de la institución

multilateral, insistió en que sólo una devaluación del peso y un ajuste durísimo podrían evitar el colapso de la tercera economía latinoamericana.

Conversaciones interrumpidas

Thomas Dawson indicó ayer que las conversaciones con Argentina permanecerían interrumpidas hasta que se nombrara al sucesor de Cavallo. 'Necesitamos nuevos interlocutores', declaró. El directorio ejecutivo del FMI no celebrará ninguna reunión ordinaria hasta enero, pero, pese a las vacaciones navideñas, una parte significativa de sus miembros permanecerá disponible, según Dawson, por si es necesaria 'una reunión informal'.

La Casa Blanca expresó 'preocupación' por el estallido social, pero George W. Bush no hizo ninguna declaración directa. Fue el portavoz presidencial, Ari Fleischer, quien manifestó que Bush estaba 'preocupado por los acontecimientos' y seguía 'muy de cerca' la evolución de la crisis. Fleischer añadió que el presidente de Estados Unidos consideraba a Argentina 'un país amigo y un aliado valioso'.

El secretario del Tesoro, Paul O'Neill, expresó, a su vez, su voluntad de 'cooperar en lo que fuera posible' para que la crisis se superara; O'Neill ha manifestado en varias ocasiones, sin embargo, su oposición a conceder nuevos préstamos a Argentina, directos o a través del FMI, hasta que el Gobierno de Buenos Aires presente un plan económico 'viable'.

Francisco González cierra la crisis del BBVA y simplifica la cúpula directiva  
El consejo de administración aprueba el nuevo esquema, 'más descentralizado y desburocratizado'

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 21/12/2001

El consejo de administración de BBVA dio ayer su respaldo a la creación del máximo órgano de dirección del grupo: un comité directivo que reduce de 21 a 14 el número de altos ejecutivos 'para facilitar la toma de decisiones'. En el comité estará el presidente, Francisco González, el consejero delegado, José Ignacio Goirigolzarri, y los responsables de las principales áreas de negocio. González cierra la crisis con un esquema en el que asume más poderes ejecutivos. El consejero delegado indicó al consejo que la nueva estructura 'pretende avanzar en una descentralización y desburocratización'.

El nuevo BBVA empieza a andar. El consejo de administración dio el pistoletazo de salida ayer a la reorganización, tras la salida anticipada de Emilio Ybarra y Pedro Luis Uriarte, el pasado martes.

Francisco González y José Ignacio Goirigolzarri comunicaron el nuevo organigrama y los principales objetivos ante los doscientos directivos más importantes, reunidos en Madrid. 'El reto que tenemos por delante es apasionante', explicó González ante este público. Emilio Ybarra acudió al acto para despedirse de sus colaboradores.

Las novedades de este esquema sobre el que se presentó hace ocho meses son que crea un sólo comité, en sustitución del anterior comité de dirección, integrado por 21 directivos, y el comité estratégico, creados en abril. De los 14 miembros del comité siete pertenecen al antiguo BBV y seis a Argentaria. Queda por nombrar al director general de Asuntos Legales, ya que Mario Fernández ha sido prejubilado por el banco.

El nuevo esquema supone un cambio radical. Como referencia cabe señalar que de los 15 miembros del comité ejecutivo que celebró el primer aniversario del BBVA, en octubre de 2000, sólo quedan siete en activo.

En opinión de Francisco González, 'la nueva organización se adapta a nuestras necesidades, con la mejor asignación de responsabilidades posible'. El esquema reduce a 17 el número de direcciones generales y a 19 los directivos de primer nivel, incluidos el presidente y consejero. Los cambios han permitido rejuvenecer la cúpula directiva, que cuenta ahora con una edad media de 48 años. El presidente, quien asume el papel de diseñador de la estrategia en el grupo con el actual organigrama, agregó que la nueva organización está 'totalmente orientada al negocio y a atender las necesidades de nuestros clientes', a la vez que se asignan responsabilidades muy claras sobre los resultados de gestión en cada negocio.

Goirigolzarri, responsable de la ejecución táctica de la estrategia, explicó a su vez que el nuevo esquema busca 'una mayor descentralización y desburocratización' de la toma de decisiones. Bajo la responsabilidad directa de Francisco González se reúnen cinco divisiones: Secretaría General, Asuntos Legales, Comunicación e Imagen, Relaciones Institucionales y el Área de Presidencia.

El presidente controlará el comité ejecutivo, que se reunirá una vez a la semana, aunque el consejero delegado tendrá responsabilidad directa sobre todas las áreas de negocio, de apoyo y de expansión corporativa y desarrollo de negocio. Es decir, la banca minorista de España y Portugal y de Latinoamérica, la mayorista y de inversiones, privada y gestión de activos y el grupo industrial e inmobiliario, por un lado, y por otro medios, riesgos, y recursos humanos y calidad.

José María Abril pasa del grupo industrial a supervisar una nueva división del negocio de banca mayorista, que dirigía Javier Echenique, que ha salido del banco.

La CAM compra el 3% de los títulos de la cadena Sol Meliá

L. D. M. - Alicante - 21/12/2001

La Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) acaba de ampliar su participación en el sector turístico con la adquisición del 3% de las acciones de la cadena balear Sol Meliá. La compra sitúa a la entidad alicantina como tercer accionista de referencia de la cadena hotelera. En el sector turístico la CAM ya participa en el hotel 7 Coronas de Murcia (17,74%), en Alicante Golf (61,85%) y en Terra Mítica (15%).

La cuenca del Mediterráneo -Sol Meliá abrió ayer un nuevo hotel de cuatro estrellas en Benidorm- y el Caribe son los principales destinos de las futuras inversiones conjuntas de ambas compañías.

El presidente de la CAM, Vicente Sala, se ha mostrado 'encantado' de participar en el crecimiento y desarrollo del 'sector más importante de las economías española y mundial, a la par que constituye un honor poder colaborar con una empresa líder como Sol Meliá, que constituye todo un referente a nivel mundial y a la que nos une, además, la coincidencia de nuestras áreas de expansión y el éxito de experiencias precedentes'.

Con 790 oficinas comerciales, más de 5.000 empleados y un volumen de negocio que alcanza los 5,3 billones de pesetas, la CAM es una de las principales cajas españolas. Además, tras la compra del Banco San Paolo y de la red española del Abbey National Bank, la entidad financiera se ha situado en la cuarta posición del ranking nacional. Sol Meliá, por su parte, dispone de 350 hoteles en 30 países de cuatro continentes y es la compañía hotelera líder de los mercados español, latinoamericano y caribeño, la tercera cadena en el ámbito europeo y la décima a escala mundial.

Las empresas españolas se protegen ante una posible devaluación  
Repsol YPF, Telefónica, Endesa, SCH y BBVA creen que tras el estallido habrá una recuperación

F. G. - Madrid - 21/12/2001

Los grandes grupos españoles con mayor presencia en Argentina, la petrolera Repsol YPF, Telefónica, la eléctrica Endesa y los dos grandes bancos, SCH y BBVA, afrontan la amenaza de la devaluación y una mayor desaceleración económica. Desde hace meses han tomado precauciones para reducir el impacto del fin de la convertibilidad argentina reforzando sus posiciones. Extraoficialmente, los grupos creen que tras el estallido social se abrirá el camino a la recuperación del país.

Los cinco grandes grupos españoles han invertido en Argentina más de cinco billones de pesetas, nada menos que el 5% del PIB español y en torno al 10% del argentino. A principios de año, poco después de que Cavallo asumiera como ministro de Economía, estas empresas aseguraron que sus planes de inversión y sus expectativas de crecimiento en el país suramericano se mantenían intactas a pesar de la crisis. Pero a medida que la situación fue empeorando, el entusiasmo comenzó a dar paso a la cautela.

Ayer, fuentes de cuatro de esos grupos confesaban que el giro brutal que entre el miércoles y ayer había dado la situación argentina suponía, al menos, el principio del fin de la incertidumbre y los sobresaltos que habían vivido a lo largo de este año e incluso desde antes. La situación era insostenible y Argentina no puede seguir mucho tiempo más así. Ninguna de esas fuentes se atrevía a decir lo que pasará ahora en el país, pero creían que el estallido era al menos el principio de un cambio de rumbo hacia alguna dirección. Preparativos

Los distintos grupos, cada uno según sus expectativas, se prepararon para lo peor: la devaluación del peso frente al dólar, el fin de 10 años de paridad 1 a 1 entre el peso y el dólar. En el caso de que esto suceda, el SCH y el BBVA serían las empresas más perjudicadas. Según diversos analistas, en caso de renegociación de la deuda seguida de una devaluación, los bancos españoles tendrían que pasar a fallidos un 25% de los títulos de deuda de las administraciones públicas y los créditos morosos pasarían de un 4% a un 20%. Al BBVA, la crisis le costaría unos 1.300 millones de dólares y al SCH, en torno a 1.400 millones, según los analistas. Ambos bancos han tomado medidas para amortiguar el impacto de una devaluación.

El BBVA, por ejemplo, puso en marcha a finales del primer trimestre un plan anticrisis y una de las medidas que tomó fue la de reducir en un 19% los créditos argentinos. El SCH, por su parte, reforzó su filial argentina, el Banco Río, con 2.000 millones de dólares y redujo en un 18% los bonos y préstamos del Gobierno argentino. A pesar de esto, la operación de megacanje de deuda del ex ministro Cavallo le ha costado al SCH unos 200 millones de dólares. Mediante la operación diseñada por Cavallo, la entidad adquirió bonos de deuda pública más rentables pero con vencimientos a más largo plazo a cambio de otros con una caducidad a corto plazo.

Telefónica ha estado utilizando recientemente los productos derivados, como opciones y futuros, para protegerse frente a posibles variaciones en la divisa argentina. El mercado de futuros es arriesgado, pero permite anticipar una cotización determinada a un plazo específico. Si en ese momento la cotización en el mercado es mayor la empresa gana menos, pero si es inferior no le afecta porque ya ha pactado la retribución. En todo caso, Telefónica ha calculado que el peor año de evolución de sus negocios en América Latina equivale a perder un año de crecimiento.

Repsol YPF, el mayor inversor en el país suramericano, tiene una enorme parte de sus activos en dólares por lo que una devaluación no tendría un gran impacto en su cuenta de resultados. Sin embargo, la caída de la renta argentina a raíz de una devaluación sí tendría un impacto negativo en la venta de carburantes. Añadido a esto, la empresa ha extremado la cautela en sus planes de inversión en el país. A pesar de que Repsol YPF es la menos expuesta a una devaluación en Argentina, la deuda que la compañía petrolera adquirió para comprar YPF, en 1999, por 15.000 millones de dólares, no ha dejado de darle dolores de cabeza. Recientemente, las agencias de calificación de solvencia financiera Moody's y Fitch pusieron en

revisión a la baja la solvencia de la compañía y justificaron su decisión en el hecho de que la compañía estaba muy expuesta a la crisis argentina. El mercado bursátil tampoco ha sido indulgente con Repsol YPF. En lo que va de año la acción de la petrolera en la Bolsa de Madrid acumula un retroceso del 8,34%.

Endesa se ha asegurado el cobro de las tarifas eléctricas en dólares y en su mayor parte debe la factura directamente de la cuenta bancaria de los usuarios, así que mientras el cliente tenga dinero en el banco, tendrá luz. Endesa también redujo sus activos en Argentina al vender su parte en Edenor a la compañía francesa Electricité de France. Endesa conserva el control de Edesur, la otra eléctrica argentina.

Los partidos españoles piden calma a los mercados, confían en la recuperación y prometen solidaridad

EL PAÍS - Madrid - 21/12/2001

Tanto el Gobierno español como los principales partidos de la oposición transmitieron ayer mensajes de calma ante la grave situación argentina. El Ejecutivo que dirige José María Aznar, que según se anunció estuvo en contacto continuo con su homólogo argentino, Fernando de la Rúa, fue más cauto y centró sus declaraciones en la 'solidaridad' hacia el país suramericano y la 'confianza' en que sabrá salir de esta situación. El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, además de augurar que Argentina deberá hacer 'muchos sacrificios' para salir de esta crisis, pidió a todas las fuerzas políticas y agentes sociales de este país que se pongan de acuerdo para buscar una salida. El portavoz del Ejecutivo Pío Cabanillas, comprometió el apoyo de España a un país que en su día 'dio de comer' a los españoles y trasladó un mensaje de calma especialmente a los mercados financieros.

Mientras, los socialistas fueron un poco más lejos, aunque también emitieron mensajes de tranquilidad. Su líder, José Luis Rodríguez Zapatero, advirtió del riesgo de contagio hacia la economía española y, por eso y por solidaridad hacia los argentinos, pidió al Gobierno que lidere una iniciativa de apoyo a Argentina en la que tendría que incluir a la Unión Europea -que España presidirá desde el 1 de enero- para 'presionar' al Fondo Monetario Internacional y exigirle que acuda a ayudar a la economía de ese país. Los socialistas presentaron en este sentido una proposición no de Ley que exige esta implicación por razones 'históricas, culturales y humanas'. El sindicato Comisiones Obreras también pidió al Gobierno que encabece el plan internacional de ayuda al país suramericano.

El propio ministro de Economía, Rodrigo Rato, anunció el deseo del Ejecutivo de que el FMI llegue a un acuerdo 'lo antes posible' con Argentina para sacar al país de la crisis, y se comprometió a hacer todas las gestiones que estén en su mano para lograr ese acuerdo.

También Izquierda Unida destacó la responsabilidad de España en esta situación, de la que culpó a las 'recetas neoliberales' que han desarrollado los sucesivos gobiernos argentinos por orden del FMI. El coordinador general, Gaspar Llamazares, recordó que 'según el pensamiento neoliberal, Argentina era un ejemplo a seguir por otras economías emergentes, un modelo de ortodoxia económica a imitar'.

El Congreso de los Diputados trasladó un mensaje de solidaridad con el pueblo argentino, algo similar a lo que hicieron otros parlamentos regionales españoles. Especialmente significativo fue el apoyo de los parlamentos gallego y asturiano, las dos comunidades españolas con más presencia en Argentina. De hecho, el Gobierno de Oviedo decidió enviar ayuda a los emigrantes asturianos para hacer frente a la compra de productos de primera necesidad.

Mercosur dice confiar en Argentina, pero aplaza cualquier decisión

La cumbre en Montevideo está bloqueada por la dramática situación de un socio clave

AGENCIAS - Montevideo - 21/12/2001

La reunión del Mercosur, que engloba a Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay, quedó bloqueada ayer por la situación de uno de sus dos socios principales. Los comunicados oficiales, especialmente el de Brasil, destacaron su confianza en que Argentina sabrá resolver la crisis, aunque aplazaron cualquier decisión a una próxima reunión dentro de dos meses. Todos recordaron que Buenos Aires puede contar con 'recursos naturales y humanos' suficientes.

El Gobierno de Brasil, cuya relación con Argentina es más que intensa por ser los dos grandes colosos económicos de Suramérica, fue muy claro al expresar no sólo su apoyo, sino su convicción de que esta dramática situación se resolverá. Un comunicado oficial aseguraba que Argentina 'sabrà encontrar los medios y modos de solucionar satisfactoriamente los problemas y desafíos que se anteponen a la nación'. 'Los brasileños están conscientes de la importancia de que sus hermanos argentinos, con quienes comparten los valores de la convivencia democrática, superen rápidamente la compleja coyuntura que están afrontando para retomar un camino de desarrollo en un clima de tranquilidad y entendimiento'. 'En este momento difícil, Argentina cuenta, como siempre, con la decisiva solidaridad y apoyo del Brasil', cuyo presidente, Fernando Henrique Cardoso, está en permanente contacto con su homólogo argentino.

El Consejo de Ministros del Mercosur, reunido ayer, también expresó su convicción de que Argentina podrá superar su crisis económica, social y política porque posee 'recursos naturales y humanos'. Todas las decisiones se trasladan a una nueva cumbre el 20 de febrero. El ministro de Economía de Paraguay, Pedro Malán, explicó que la reunión se desarrolló en 'condiciones muy especiales', motivo por el cual fue 'inusualmente corta'. Hoy está prevista la cumbre de presidentes, aunque es muy poco probable que Fernando de la Rúa pueda acudir.

Un domingo cualquiera

CARLOS FUENTES 21/12/2001

Digamos, el domingo 2 de diciembre. Voy volando sobre la pampa argentina. Me asombran, como la primera vez que las vi a los quince años de edad, la extensión de las fértiles llanuras, su riqueza productiva, capaz de alimentar a la Argentina y, como lo hizo al terminar la Segunda Guerra Mundial a Europa. Sus inmensos ríos, largos, profundos, navegables. Comparo esta prodigalidad de la naturaleza argentina con la mezquindad de la mexicana, nuestra abrupta orografía, nuestra selvas y nuestros desiertos, los escasos bolsillos de fertilidad agrícola, el agua que falta y el agua que se acaba, la erosión... Y me pregunto, ¿qué han hecho los argentinos de la Argentina? ¿Por qué teniéndolo todo, han acabado sin nada? Este domingo, el retiro masivo de cuentas bancarias ha obligado a cerrar los dispensadores automáticos y a limitar a mil dólares por mes los retiros de una moneda nacional equivalente a la norteamericana. ¿Cómo es posible que uno de los países más ricos del mundo esté al borde de la quiebra?

Vuelo al norte. La buena fe del gobierno colombiano de Andrés Pastrana es burlada por la mala fe de la diabólica unión de guerrilla y narcotráfico. Los rebeldes se mofan del gobierno, establecen su propia ley en la mitad del territorio, secuestran, asesinan, trafican y preparan, en las actuales condiciones mundiales, el más trágico de los desenlaces para Colombia y para Latinoamérica: la ocupación de un país declarado ingobernable por las fuerzas armadas de los EE UU de América, en nombre de su propia seguridad y del combate al crimen organizado. Y si no es así, las presiones lanzan al ganador de la siguiente elección presidencial, agotadas las providencias de la paz, a la guerra total, sin cuartel.

Lloramos por Colombia. Dan ganas de reír en Venezuela. Un personaje de opereta, reminisciente de todas las novelas del realismo mágico, se arroja en la figura de Bolívar para arrogarse crecientes poderes autoritarios. En el colmo de su teatralidad bufa, Hugo Chávez le escribe cariñosamente a un terrorista notorio, el 'Ciudadano' Ilich Ramírez Sánchez, alias 'Carlos', una carta de amor cuya cursilería resulta, a la vez, antológica y reveladora. Botón de muestra: 'El Libertador Simón Bolívar, cuyas teorías y praxis informan la doctrina que fundamenta nuestra revolución, en esfíngica invocación a Dios dejó caer esta frase prelüdial de su desaparición física: ¿Cómo podré salir yo de este laberinto?'. García Márquez convirtió la frase de Bolívar en una gran novela. Chávez la rebaja a la sátira barata. ¿Qué puede esperarse de un presidente que se atreve a decir 'esfíngica invocación' y 'frase prelüdial'? Que su cabeza es un basurero. Y que a Venezuela le esperan muy malos momentos.

México, comparativamente, sale bien librado. Pero sólo comparativamente. El bono democrático de Vicente Fox se agota rápidamente y si hasta hace poco nuestro presidente compensaba su mala prensa interna con buena prensa internacional, a un año de su toma de poder la evaluación externa se vuelve negativa. En perpetua campaña de relaciones públicas, a Fox le llegó el tiempo de sentarse a gobernar, depurar y controlar a su gabinete, nombrar a un chief of staff que le ordene las prioridades y le facilite las operaciones. No le bastará volver la cara acusatoria al pasado sólo porque no tiene rostro satisfactorio para el futuro.

Si a principio del año 2001 México era prioridad número uno de los EE UU (Bush dixit) hoy ni siquiera figura en la pantalla de radar de Washington. La guerra en Afganistán llena de satisfacción a la Casa Blanca: la operación contra el Talibán ha sido efectiva y rauda. Pero ahora estalla la paz. Por una parte, como en América Central en los ochenta, los EE UU son muy propensos a prometer el cielo mientras libran sus guerras y a dejar un olvidado infierno detrás, cuando siente que las ganan. Afganistán no se reconstruirá solo. Necesitará ayuda internacional masiva. Requerirá extraordinaria inteligencia política para coordinar a las facciones victoriosas pero enconadamente rivales, se necesitará la presencia de Europa, de la ONU, de la comunidad internacional toda...

Nada indica que el gobierno de Washington esté pensando seriamente en estos problemas. Y es que si Bush, en contra de lo que prometió en campaña, no ha podido aislarse de la intervención norteamericana en el extranjero, si mantiene alta la bandera del unilateralismo de su país. El terrorismo lo obligó a abandonar el aislacionismo, pero no el unilateralismo. 'Dejarme solo', como los matadores.

Uno de los peores datos de este mal domingo que voy evocando es que cuatro de cada cinco norteamericanos aprueban las medidas anticonstitucionales emprendidas por el fiscal general, John Ashcroft, para combatir al terrorismo dentro de los EE UU mediante actos terroristas contra las libertades que serían la razón de ser de los propios EE UU. Tribunales militares secretos, abolición de jurados, procesos conducidos por oficiales de las fuerzas armadas, incomunicación del acusado con sus abogados, presunción de culpabilidad a priori, exclusión del derecho a apelar sentencias... Ashcroft está creando un régimen de delación: el que denuncia será compensado con fuertes primas en metálico. El macartismo enseña su diabólica cola, el racismo antimigratorio su cavernaria cabeza. El Procurador Ashcroft se justifica: 'Yo mismo soy descendiente de inmigrantes'. Valiente excusa: ¿Quién, en el continente americano, no es descendiente de inmigrantes? Incluso los aztecas y los navajos llegaron de otra parte.

El júbilo guerrero de los EE UU los impulsa desde ahora a la siguiente acción militar. Un crescendo de voces internas claman por la destrucción militar de Iraq y el régimen del siniestro Sadam Husein. Que siempre fue siniestro, como lo fue Bin Laden. Ambos, criaturas de la diplomacia norteamericana. Husein, para servir a Washington contra el Irán de los ayatolas. Bin Laden, para ayudar a los EE UU contra la ocupación soviética de Afganistán. Como el doctor Frankenstein, los EE UU crean a sus propios monstruos. En vano advertirá Europa contra una aventura en Iraq cuando los fuegos de Afganistán ni siquiera son ceniza. Los kurdos del norte se lanzarán contra Bagdad. Pero el aliado norteamericano, Turquía, lo quiere todo menos la vecindad del enemigo kurdo. El islam entero, de

Argelia a Indonesia, le restará el apoyo que hoy pueda darle a Washington si la guerra se extiende de una acción antiterrorista a una guerra formal contra un Estado musulmán. Rusia, con claros intereses y magnificada presencia en la región, obrará maquiavélicamente (¿han visto la mirada de Putin?) contra los EE UU.

Mientras tanto, crecerá la llaga por donde sangra todo el problema del Oriente Medio: el conflicto entre Israel y Palestina y la jefatura de dos hombres igualmente dañinos, uno por su belicoidad ciega (Ariel Sharon), otro por su debilidad corrupta (Yasir Arafat). La violencia de uno alimenta la violencia del otro y se aleja, acaso con premeditación, la única manera de obtener la paz. Nuevos liderazgos, jóvenes, ilustrados y conscientes de que la justicia y la historia exigen un Estado de Israel y un Estado Palestino viviendo lado a lado, con territorios definidos, recursos propios y respeto mutuo.

Y en el fondo de todo, el gran desafío irresuelto de una humanidad que tiene, como nunca en la historia, los medios para resolver la situación de hambre, enfermedad e ignorancia de tres mil millones de seres -la mitad del planeta- y se niega a tomar las medidas que, a corto y a largo plazo, desvanecerían los motivos de alarma, confrontación, terror y error que evoca este domingo.

Quiénes nos iremos más pronto que tarde de la vida, no dejamos atrás un mundo mejor al que conocimos de jóvenes. Dan ganas de dar gracias: ya no veremos lo peor. Dan ganas de dar pena: qué triste es ser joven en un mundo como éste. Pero qué desafiante, qué creativo, qué imaginativo también, ser joven, ser viejo y seguir siendo humano.

Un hombre de la cantera

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 21/12/2001

Tiene un apellido que delata sus orígenes y que se ha convertido en una prueba de habilidad vocal para los locutores de radio y televisión desde su nombramiento como consejero delegado del BBVA. José Ignacio Goirigolzarri Tellaeche -goiri a todos los efectos dentro del banco- es de Bilbao, donde mantiene su residencia habitual, y tiene 47 años. Los que le conocen bien dicen que es afable, cercano y capaz de ilusiar a los equipos. 'Con él se trabaja bien, aunque es una persona exigente', dicen sus colaboradores.

Lo cierto es que este ejecutivo se ha convertido en número uno en banca comercial según algunos de sus competidores. Goiri ingresó en el Banco de Bilbao como analista de planificación estratégica en 1978, por lo que es un hombre de la cantera, un 'pura sangre de los bilbao'. El consejero delegado del BBVA ha desarrollado una brillante carrera que le ha llevado a los cargos de subdirector general en 1988 y director general en 1992.

A Goirigolzarri se le atribuye el éxito del Libretón del BBV, un producto de ahorro en el que el atractivo era los numerosos regalos que ofrecía, además de sorteos atractivos. El resultado fue que captó más de 750.000 clientes. Este éxito fue especialmente gratificante para el banco, ya que atravesaba un momento difícil por la popularidad de las supercuentas lanzadas por el eterno rival, Emilio Botín, desde el Banco Santander.

Avalado por estos logros, quedó como director general con la fusión del Bilbao y el Vizcaya. En 1995 se inició la expansión en América Latina y Goirigolzarri fue el elegido para capitanearla, aunque simultaneando con la banca en España.

Sin duda, la prueba más difícil fue cuando, tras la fusión del BBV y Argentaria, se hizo cargo exclusivamente de América Latina, en 1999. Fuentes de la entidad aseguraron que Pedro Luis Uriarte, su maestro de toda la vida, le pasó la 'patata más caliente'. Se jugó su prestigio en un momento de vaivenes económicos en aquel continente, pero no salió malparado. También fue uno de los que más apostó por la compra de Bancomer en México, algo que, después de muchas dudas y peleas, se ha convertido en un estandarte para el BBVA.

Desde la fusión con Argentaria aumentaron los momentos de tensión con Uriarte. Este alejamiento coincidió con un mayor entendimiento con Francisco González, actual presidente del BBVA, que ya le admiraba desde que estaba en Argentaria.

Tras la marcha de Uriarte, el discípulo ha sustituido al maestro. Sin embargo, sus críticos dicen que un hándicap es que nunca se ha dedicado a los negocios mayoristas, es decir, banca al por mayor y banca de inversiones, que incluyen las relaciones con los mercados bursátiles. Otros insisten en que deberá demostrar 'que es un estratega capaz de tener todo el banco en la cabeza, lo que no es nada fácil cuando se gestionan 50 billones de pesetas'. Sin duda, éste será su mayor reto.

Un pueblo por un indulto

El Ayuntamiento de Moncofa y 2.500 vecinos piden la libertad de un condenado por agredir sexualmente a su ex esposa

MARÍA FABRA 21/12/2001

Pascual es, según su sentencia condenatoria a siete años, un agresor sexual. Sin embargo, el pueblo en el que nació y en el que vivió hasta su ingreso en prisión no opina lo mismo. 2.554 vecinos de los 4.100 que hay censados en la localidad castellanense de Moncofa y que, según su alcalde, José Vicente Isach corresponden a la práctica totalidad de los mayores de edad, piensan que es una persona respetuosa.

'Hombres y mujeres', especifica el alcalde socialista. Tanto es así que el mismo pleno municipal aprobará hoy una moción de apoyo a la petición de indulto que el abogado de Pascual, Miguel Ferrer, presentará la próxima semana. La moción, presentada por el equipo de gobierno, fue apoyada por el resto de grupos durante la comisión informativa previa al pleno y, por lo tanto, se espera que el texto sea votado de forma unánime. Éste sólo indica que Pascual 'ha sido una persona de una actitud correcta y respetuosa en el municipio, siendo una persona muy querida por todos'. Y añade que 'habiéndose recogido 2.554 firmas de vecinos de Moncofa para apoyar la petición de indulto', el alcalde propone que el pleno apoye esa petición.

Los padres de Pascual ocupan una vivienda de protección oficial, cedida por el Ayuntamiento de la localidad y la Administración autonómica, después de que los gastos ocasionados con motivo del juicio al que fue sometido su hijo les obligaran a vender su casa con el fin de costear su defensa. Los padres, Pascual y Magdalena, tampoco dudan de su hijo.

El hecho es que contra Pascual juega una sentencia firme, dictada por el Tribunal Supremo el 25 de abril de este mismo año y que ratifica una de la Audiencia Provincial de Castellón de 2000. Esta última fue recurrida por el fiscal, que quería elevar de seis a 12 años la pena a la que había sido condenado. El Supremo no aceptó el recurso pero no hubo de tratar el de la defensa, que no presentó alegación alguna al fallo de la Audiencia.

Pascual lleva en la cárcel desde 1999, cuando su esposa, con la que se encontraba en trámites de separación, le denunció por agresión sexual. Se comprobó que había habido eyaculación, pero Pascual mantuvo que había sido una relación con mutuo consentimiento.

Los jueces dieron por probado que aquel 4 de diciembre, Isabel, acudió al domicilio de Pascual para recoger al hijo de ambos. La mujer aseguró que, mediante el engaño, le condujo hasta el interior del domicilio y, allí, hasta el dormitorio donde el ahora condenado le dijo que la quería y que le diera otra oportunidad. Siempre según la sentencia y el testimonio de Isabel, junto a la cama tenía preparados dos palos y un cuchillo. La mujer afirmó, además, que su agresor le dijo que si la denunciaba la mataría cuando saliera de la cárcel.

El actual abogado de Pascual admite que es un tema muy delicado y muy difícil. Incluso se planteó solicitar la revisión del caso, aunque finalmente desestimó esta posibilidad y optó por solicitar el indulto. Para ello, pensó que la recogida de firmas en su pueblo podría apoyar su petición, pero no esperaba encontrarse con un apoyo de tales dimensiones.

Por su parte, el alcalde de Moncofa mantiene, ante todo, que su postura respecto a los malos tratos y a la violencia sexual es tajante. De hecho, presentó al pleno una moción en este sentido hace apenas dos meses. Aun así, se mantiene absolutamente seguro de la inocencia de Pascual y considera que su esposa, por su situación en España [es suramericana y regularizó su estancia al contraer matrimonio], se 'ha aprovechado' tanto de él como de la repercusión y la sensibilidad que la sociedad tiene con las víctimas de este tipo de delitos. 'Nosotros no entramos en la sentencia ni en el procedimiento, sino en la valoración de la personas que no es como la presentan', dice Isach. 'En el pueblo nos conocemos todos y conocemos a Pascual, de toda la vida, y a Isabel', añade.

En cualquier caso, el indulto de Pascual no está en manos ni del pueblo ni del pleno municipal, ni siquiera de su abogado y, además, sólo Isabel y él saben quién es la víctima.

Aznar visita a las tropas en Irak y asegura que seguirán allí mientras haya amenaza terrorista

El jefe del Ejecutivo, que permaneció menos de cuatro horas en el país, acude por sorpresa a la base de Diwaniya

MIGUEL GONZÁLEZ (ENVIADO ESPECIAL) - Diwaniya - 21/12/2003

José María Aznar visitó ayer por sorpresa a los soldados españoles desplegados en Irak, a los que reiteró el apoyo del Gobierno. El jefe del Ejecutivo partió con la máxima discreción de Torrejón de Ardoz el viernes por la noche y se presentó por la mañana en la principal base de los militares españoles, en Diwaniya, donde permaneció menos de cuatro horas antes de regresar a Madrid.

"¡Atención! ¡El presidente!". A la voz del mando, los 500 soldados reunidos en el comedor de Base España, en Diwaniya, 180 kilómetros al sur de Bagdad, se pusieron en pie. La mayoría ignoraba la llegada del jefe del Gobierno. La primera visita de José María Aznar a Irak, rodeada del máximo secreto, duró menos de cuatro horas. Apenas suficientes para felicitar las Navidades a las tropas, transmitirles el aliento del Rey y renovar el compromiso de permanecer en Irak "hasta que se cumplan los objetivos que nos trajeron aquí". Es decir, aclaró, "mientras el terrorismo sea una amenaza", ya que "la seguridad y la libertad de España también se defienden aquí".

Aznar era el único de los tres dirigentes que en la cumbre de las Azores dieron vía libre a la invasión de Irak que aún no había pisado el país. El primer ministro británico, Tony Blair, lo hizo el 29 de mayo, y el presidente de EE UU, George Bush, el 27 de noviembre. Su visita se pareció más a la del segundo que a la del primero. Blair recorrió las calles de Basora, mientras que Aznar y Bush se recluyeron en un acuartelamiento.

Se esperaba que Aznar acudiera en Navidades, pero hasta el momento de su llegada no hubo confirmación. "El cava y el jamón que hemos traído son de verdad", bromeaba un alto cargo de Moncloa, en alusión al pavo de plástico que exhibió Bush en Bagdad. Honores de la Legión

El helicóptero Superpuma que trasladó a Aznar aterrizó a las 10.45 (dos horas menos en la España peninsular). Otro helicóptero lanzó antes bengalas para desviar un eventual ataque con misiles. Le recibió el jefe de la Brigada Plus Ultra II, el general Fulgencio Coll, quien el pasado lunes tomó el mando de los 1.300 soldados españoles y los 1.200 centroamericanos desplegados en las provincias de Al Qadisiya y An Nayaf.

Tras recibir honores de una compañía de la Legión, que desfiló también ante una improvisada tribuna, saludó uno a uno a los notables locales. Acudió el gobernador impuesto por EE UU, Haseim Ashalam, y algunos jeques tribales, pero no los imanes chiíes, los de mayor influencia social. La delegación -con el ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, a la cabeza- recibió del general Coll una explicación sobre las actividades de la brigada. Ataviado con ropa de campo (cazadora beige, jersey marrón claro, pantalón verde y botas para clima árido), Aznar recorrió instalaciones como el taller de apoyo logístico, el locutorio informático por estrenar o el puesto de socorro.

El momento culminante fue el almuerzo con los militares que no estaban cumpliendo misiones, que ayer se realizaron como otro día. Aznar compartió con ellos un rancho compuesto de ensalada, lentejas, alas de pollo, fruta y turrón. El único privilegio de la mesa presidencial fue el vino, en lugar del refresco de los demás comensales.

Tras la comida, transmitió a los soldados, por petición expresa del Rey, "el aliento, apoyo y afecto de toda la familia real". También prometió a los familiares de los siete agentes del servicio secreto asesinados el 29 de noviembre no olvidarlos jamás. "Siempre he estado convencido", continuó, "de que estamos aquí por una causa justa. Cuando un país quiere ser importante tiene que tomar responsabilidades. No sólo estáis ayudando a los iraquíes, sino trabajando por la seguridad de España".

Tanto en su arenga a los militares como en la rueda de prensa, vinculó la invasión de Irak a la lucha contra el terrorismo y las armas de destrucción masiva. "No es casualidad", explicó, la decisión del régimen libio de renunciar al armamento nuclear. Calificó a Sadam como "uno de los mayores criminales del mundo" y defendió que sea juzgado por iraquíes, "con apoyo internacional", aunque matizó que no es partidario de la pena de muerte "en ningún caso".

Aznar recordó que la permanencia de las tropas españolas en Irak cuando concluya formalmente la ocupación, en junio de 2004, corresponde decidirla al próximo Gobierno, pero anticipó: "Nuestro compromiso es muy claro. Hemos venido a cumplir una misión y vamos a cumplirla".

"Mientras el terrorismo sea una amenaza para todos los países, España debe participar activamente. Espero que así lo entienda todo el mundo", concluyó el presidente del Gobierno. Aunque las encuestas muestran lo contrario, Aznar dio por sentado que su política en Irak tiene "el apoyo de la gran mayoría de los españoles".  
"Cumple su deber de venir"

"Es el máximo responsable de que estemos aquí. Hemos venido porque nos lo han ordenado, y si nos mandaran marcharnos, también lo haríamos. Cumple su obligación como presidente viniendo a vernos". La frase, pronunciada por un soldado de Valladolid, refleja la actitud, entre curiosa y distante, sin aspavientos, con que recibieron a Aznar la mayoría de los casi 1.000 militares españoles destacados en Diwaniya.

"Nos parece bien que venga, pero los que estuvieron antes que nosotros también se lo merecían", añade otro soldado. La Brigada Plus Ultra II acaba de incorporarse. Sus antecesores, que llegaron a Irak en agosto, ya han regresado a España.

Las dos únicas ocasiones en que Aznar arrancó aplausos en el comedor fueron cuando elogió a la Brigada Plus Ultra I, de la que quedan un centenar de voluntarios que han prorrogado su estancia hasta enero, y al referirse a los contingentes centroamericanos que trabajan con los españoles.

Antes de sentarse, Aznar fue mesa por mesa saludando a los soldados. Les agradeció su labor. Muchos militares quisieron hacerse una foto de recuerdo con él. Pero otros se mostraban más críticos. "En vez de quedarse sólo a comer, debería darse una vuelta por los dormitorios o las duchas para ver en qué condiciones estamos", explicaba uno.

Sus compañeros desgranaron una larga lista de quejas. "Tenemos nueve retretes y diez duchas para 200. Había 24 cabinas telefónicas y la mitad se han estropeado. No podemos dormir porque compartimos dormitorio y los horarios son distintos, así que continuamente hay gente que se levanta o acuesta y despierta a los demás. Es muy difícil mantener la higiene en unas instalaciones que son tercermundistas". Pero nadie quiere que se publique su nombre. "Nos han advertido de que no hablemos", se disculpan.

El Ejército ya es profesional y se nota. Tras los vítores a España y al Rey, pudo escucharse un "¡viva la permanencia!". Era un cabo que en 2004 perderá su empleo al cumplir 35 años.

Decadencia y futuro

RAFAEL SANUS ABAD 21/12/2003

Estamos viviendo la etapa final del largo pontificado de Juan Pablo II, un papa que ha gastado su vida en el servicio a la Iglesia y que ha dejado en ella la impronta de su extraordinaria personalidad. Pero, ¿cuál es la situación de la Iglesia hoy, en los comienzos del tercer milenio y cara a su futuro inmediato? Con respeto y

afecto a nuestro Papa, y teniendo en cuenta los síntomas que se perciben, podemos afirmar que es más problemático y oscuro que cuando Juan Pablo II fue elegido obispo de Roma y nombrado sucesor de Pedro. Y esta evolución negativa no se debe tanto a su acción de gobierno, aunque también haya influido, como al enorme y rápido cambio que han experimentado las situaciones históricas y culturales desde la fecha de su elección, en octubre de 1978, hasta hoy. Lo mismo puedo decir yo de mi sacerdocio, recibido en 1958, y después de 45 años de ejercicio del ministerio sacerdotal: la Iglesia en la que yo me ordené tenía más vitalidad y mucha mayor vibración apostólica que la actual. ¿Se trata de un fracaso pastoral, personal y colectivo? Es posible, pero no es suficiente para explicarlo. Aquí podemos citar la tópica y conocida frase de Felipe II: "No se puede luchar contra los elementos". El mismo Juan Pablo II, en su animosa carta Tertio millennio adveniente, auguraba el surgir de una espléndida primavera eclesial con el cambio de milenio. De momento no se ve ningún síntoma de ese rejuvenecimiento que el Papa deseaba ardientemente.

Pero, ¿cuáles son esos síntomas de decadencia de la Iglesia? Veámoslo brevemente. La secularización ha seguido su avance imparable, en forma de una gélida indiferencia religiosa que invade todos los estratos y edades de la sociedad. Ha seguido descendiendo el número de católicos practicantes (en España, concretamente, más de dos millones en los últimos cuatro años) y la ausencia de gente de menos de cincuenta años constituye ya una triste característica de nuestras celebraciones litúrgicas. Nos encontramos, pues, con una Iglesia que va siendo progresivamente más minoritaria y más vieja. Las vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada han bajado drásticamente y se encuentran ahora estancadas, bajo mínimos. Es cierto que este fenómeno es aplicable, principalmente, a Europa, pero ahí está su especial gravedad, porque de Europa han salido todos los misioneros y misioneras que hoy están evangelizando en los países donde la Iglesia no está suficientemente implantada. Cuando yo me ordené, nos ordenamos cuarenta sacerdotes, y de mi curso salieron varios misioneros que todavía están en África o en Latinoamérica. Pero de promociones en las que se ordenan ocho o nueve seminaristas, ¿cuántos pueden ir a misiones, si ni siquiera bastan para cubrir las necesidades más inmediatas y urgentes de la propia diócesis? Además de que la edad media del clero diocesano y del religioso se aproxima a los setenta años. Y no digamos nada del alarmante vacío que se está produciendo en los monasterios de vida contemplativa y, sobre todo, en las congregaciones dedicadas a la formación de cristianos y al servicio del prójimo más necesitado: colegios, hospitales, residencias de la tercera edad, marginados de todo tipo, etc. Por otra parte, Europa sigue siendo el foco más potente de creación de pensamiento teológico nuevo, pero, con tan reducidos cursos en el clero secular y regular, ¡qué difícil es que salga un Rahner, un De Lubac, un Congar, un Metz...!

En España, además, hemos dado un salto cualitativo y la sociedad española no tiene nada que envidiar a cualquier otra sociedad europea fuertemente secularizada. En efecto, la democracia se ha consolidado en nuestro país y parece que todos nos encontramos muy a gusto en ella. Se ha aceptado, con naturalidad, la aconfesionalidad del Estado y la legislación se ha ido haciendo progresivamente coherente con este principio: aceptación plena de la legalización del divorcio, con la consecuente existencia de hombres y mujeres católicos vueltos a casar por lo civil, porque la Iglesia no les ofrecía otra salida, que sufren, sin comprenderlo, la prohibición por parte de la Iglesia de que puedan comulgar en la eucaristía de la eucaristía, con lo que se les niega el principal alimento de su fe personal y sincera. Despenalización del aborto, con el panorama de que, en cualquier momento, pueda ampliarse el ámbito de esta ley, ampliación deseada y prometida por los partidos de izquierdas. Podemos decir, con total objetividad, que la Iglesia ha perdido la batalla del divorcio y, muy tristemente, también la del aborto. Parece que la Iglesia se ve obligada a batirse en retirada de numerosos frentes que, hasta hace poco, orientaba y dominaba. Y es que no se puede ir contra la corriente de la historia. Estamos comprobando la ineficacia de las leyes penales canónicas, desde la más grave, que es la excomunión, hasta la más dolorosa, que es la prohibición de una participación plena en la eucaristía. Lo único que se puede y debe hacer es afrontarla con el diálogo y tratar de encauzarla. Pero ésta es una actitud que la Iglesia no ha sabido practicar, por lo menos desde la Ilustración hasta ahora. Y mientras tenga pendiente de aprobar la asignatura de la Ilustración, todo serán parches a los graves problemas que se le plantean constantemente.

¿Qué hacer ante esta situación? Cambiar de rumbo y de talante. Hacer del rostro de la Iglesia una permanente oferta de diálogo y un gozoso reclamo a la grandísima humanidad del evangelio y al enorme atractivo de la figura y la obra de Jesucristo. Y para llevarlo a cabo es necesario tener en cuenta dos importantísimos requisitos para la evangelización: atenerse, con rigor, a la jerarquía de verdades de que habla el Concilio Vaticano II y respetar escrupulosamente la libertad personal de pensamiento, de expresión y de conciencia. En cuanto a lo primero, el Concilio recuerda que no todas las verdades de fe tienen la misma categoría e importancia. Sobre esta cuestión decía san Agustín que hay que mantener en lo esencial la unidad; en lo opinable, la libertad, y siempre, la caridad. Pero la Iglesia ha ido recortando cada vez más el campo de lo opinable y así es muy difícil que no acabe situando en el mismo plano las verdades fundamentales y las secundarias. Por el contrario, la Iglesia tendría que aligerar su bagaje intelectual e histórico, desprendiéndose de muchas tradiciones, normas, falsas seguridades, teologías caducas, excesiva burocratización de sus estructuras, etc.

Y en cuanto a la libertad, tengamos en cuenta que todos los analistas están de acuerdo en que el valor más apreciado por los hombres y mujeres de hoy es el de la libertad. Ante las verdades directamente reveladas por Dios y fielmente custodiadas y transmitidas por la Iglesia no cabe libertad alguna: sólo cabe la adhesión plena, razonable, amorosa y confiada a su palabra. Pero ante las demás, especialmente en el campo moral, es posible el ejercicio de la libertad personal. No se trata de relajación de costumbres, sino de racionalidad. Tengamos en cuenta que cuando la razón y la fe se oponen, o es porque la razón traspassa sus límites o es porque ejercemos el magisterio con una notable miopía y una falta de confianza en el Espíritu. Si no apoyamos esa libertad que pertenece a los fieles, les estamos manteniendo en un perpetuo infantilismo religioso y moral. Y nosotros estaremos abusando de nuestro magisterio.

Yo estoy convencido, porque tengo fe, que la Iglesia superará esta crisis, como tantas otras, aunque ésta sea, quizás, la más grave que ha sufrido en su historia, porque no se trata de evangelizar pueblos paganos, sino sociedades multiseccularmente cristiana, para las que el cristianismo ya no es una novedad histórica, sino que, hasta cierto punto, están ya de vuelta de él. Y porque no se trata de determinadas herejías, sino de la cuestión base de toda verdad de fe: la existencia y el sentido de Dios para el hombre. Creo que esta crisis es un momento de purificación hacia una Iglesia mucho más pobre de poder y esplendor, sencilla y cercana a los hombres y a sus orígenes evangélicos. Por eso es posible la esperanza.

El PSOE critica el "mal reparto" de la ayuda municipal al Tercer Mundo  
Los socialistas aseguran que los criterios del Ayuntamiento se alejan de los de la ONU

ÁLVARO DE CÓZAR - Madrid - 20/12/2003

El Ayuntamiento de Madrid dedicará sólo un 0,49% de su presupuesto a la ayuda al Tercer Mundo en 2004, lo que supone un 0,2% menos que este año. Esto queda lejos del objetivo del 0,7% fijado por la ONU para luchar contra la pobreza, según la portavoz municipal del PSOE, Trinidad Jiménez. Los socialistas critican lo que consideran "un mal reparto" del presupuesto de cooperación y aseguran que tan sólo un 5,7% de estas subvenciones irá a los países más pobres. El Ayuntamiento considera que, aunque el 0,49% es menor que otros años, el dinero destinado a ayudas será mayor.

El presupuesto destinado por el Ayuntamiento para ayudas a países en vías de desarrollo en 2003 es de 13.655.386 de euros, lo que supone un 0,69% del total. En 2004 el dinero destinado a este fin será de 16.653.000 euros, es decir, tres millones de euros más que en 2003 aunque representa tan sólo el 0,49% del total de presupuesto municipal.

Estas cifras del Ayuntamiento no gustan a los socialistas que ayer presentaron en una conferencia de prensa las propuestas que llevarán al pleno municipal del próximo lunes. La portavoz socialista, Trinidad Jiménez, acompañada de la concejal socialista de Cooperación, Pilar Estébanez, aseguró que el PSOE votará en contra de la reducción del porcentaje de presupuesto destinado a la cooperación. Jiménez criticó que la parte destinada a ayudas pase en 2004 del actual 0,69% al 0,49% porque "incumple el objetivo de Naciones Unidas que sitúa en 0,7% el porcentaje de presupuesto ideal para reducir la pobreza".

"El 0,7% es un logro", expuso Estébanez, "una necesidad municipal a la que no nos vamos a resignar. La rebaja del Ayuntamiento pone de manifiesto que al alcalde Ruiz-Gallardón no le interesa la cooperación".

Fuentes del Consistorio afirman que el dinero destinado a la cooperación no se va a reducir. "El presupuesto del Ayuntamiento para 2004 es mayor y, por tanto, también lo es el dinero que recibirán los países más desfavorecidos: tres millones de euros más que en 2003".  
Convenios con 111 ONG

Precisamente ayer, la concejal de Empleo y Servicios al Ciudadano, Ana Botella, firmó convenios con 111 organizaciones no gubernamentales (ONG) que se plasman en 125 proyectos en países subdesarrollados. Estos proyectos serán los que reciban esos 13,6 millones de euros del presupuesto municipal, lo que supone un 0,69% del total y un 5% más respecto a 2002.

Los proyectos subvencionados favorecen a 20 países, la mayoría de ellos iberoamericanos (73%), con una inversión cercana a los 10 millones de euros. El Ayuntamiento ha dado prioridad a estos países "para atender mejor a los flujos migratorios que se dan en Madrid", dijo Botella.

Pero los socialistas no están de acuerdo y señalan que el dinero de las ayudas se va a repartir de forma equivocada. "De los 125 proyectos subvencionados, sólo 15 se destinan a los Países Menos Adelantados (PMA) y a los Países de Renta Baja (PRB), cuando Naciones Unidas determinó que son éstos los objetivos prioritarios de la lucha contra la pobreza en el mundo. A estos países va destinado sólo el 5,7% del total de las subvenciones", recalcan los socialistas. "Las ayudas van dirigidas a los países origen de la inmigración en Madrid con el único objetivo de mitigar los flujos migratorios a nuestra ciudad", criticó Jiménez.

Desde el Ayuntamiento contestan a Jiménez alegando que "los países a los que se destina dinero son países pobres, quizá no los más pobres, pero sí las zonas más desfavorecidas de estos países". Representantes de la Concejalía de Empleo y Servicios al Ciudadano afirman que Iberoamérica recibe gran parte de las ayudas por su cercanía con España: "Si España, y por lo tanto Madrid, no ayudase a estos países, no lo haría nadie", señalan.

El PSOE pone más peros a la política de cooperación del Ayuntamiento. Asegura que las ayudas municipales no se ajustan a las áreas de actuación preferente fijadas por las Naciones Unidas, la mitad de las cuales -lucha contra el hambre y la desnutrición, reducción de la mortalidad infantil y materna y detención de la propagación del sida, el paludismo y la malaria- se agrupan en el sector sociosanitario, al que sólo se destina el 8% de las subvenciones municipales. El sector educativo y los proyectos de infraestructuras, según anunció Botella, son las áreas que reciben más ayudas del municipio de Madrid.

En sus críticas al presupuesto de cooperación, Jiménez, hizo hincapié en las subvenciones destinadas a organizaciones religiosas católicas. "Mientras que las organizaciones laicas, las instalaciones y equipamientos financiados con las ayudas son cedidas a las instituciones y comunidades, en el caso de las organizaciones religiosas una gran mayoría pasa a formar parte de su patrimonio". El 68,32% de las entidades beneficiarias de las subvenciones son laicas mientras que el 31,68% son religiosas.  
Perú, el más beneficiado

Trinidad Jiménez y la concejal socialista de Cooperación, Pilar Estébanez, criticaron también el hecho de que el Ayuntamiento de Madrid y en especial Ana Botella, se hayan declarado seguidores de las políticas del Gobierno central en el tema de las ayudas a los países pobres. "Para ayudar no se puede mantener el mismo criterio que el Estado. El Gobierno suele poner más impedimentos por cuestiones diplomáticas y de relaciones exteriores. Las administraciones municipales deben ser correctoras de esos desarreglos", señaló Estébanez.

Los proyectos que recibirán más ayudas son los que las ONG desarrollarán en países iberoamericanos. Perú es el país que más se beneficia de estas ayudas, con 22 proyectos y casi tres millones de euros, seguido de Nicaragua, República Dominicana, Colombia, Honduras, Bolivia, Ecuador y Marruecos.

En Centroamérica cabe destacar la financiación de proyectos para Nicaragua: un total de ocho proyectos y una inversión de alrededor de un millón de euros. África recibirá ayuda para 11 proyectos y un total de 1.500.000 euros.

El Ayuntamiento ha aprobado también solicitudes de ayuda con carácter de emergencia por valor de 700.000 euros, dirigidas a la población iraquí; a Argelia, por los daños causados por el terremoto del pasado mayo; y a Palestina. En Madrid se desarrollarán 44 proyectos con 2.100.000 euros, para facilitar la acogida, la atención sanitaria y la inserción laboral de la población inmigrante desfavorecida.  
Las ONG critican que el 15,4% se quede en Madrid

Las ONG tampoco ven con buenos ojos la reducción del porcentaje del presupuesto destinado a ayudas que el Ayuntamiento planea para 2004. La Federación de ONG, formada por 83 organizaciones no gubernamentales, acusa al Consistorio de alejarse del mandato de la ONU que recomienda a los gobiernos destinar el 0,7% del presupuesto a programas educativos, sanitarios y de creación de infraestructuras en países empobrecidos.

Durante los últimos años del mandato del anterior alcalde José María Álvarez del Manzano, del PP, el Consistorio destinaba siempre partidas presupuestarias cercanas al 0,7% a ayudas a países pobres.

El Gobierno regional, encabezado entonces por el ahora alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, se situaba con un 0,11% de su presupuesto a la cola de las comunidades autónomas.

A las ONG tampoco les gusta que Madrid reciba el 15,4% de las ayudas para proyectos destinados a la población inmigrante. Llevan años criticando que parte de los fondos para el Tercer Mundo se dediquen a planes de ayuda a la población extranjera afincada en Madrid porque consideran que de ella deben ocuparse los servicios sociales.

El nuevo equipo municipal prevé que, desde 2004, los programas para inmigrantes sean objeto de una convocatoria de ayudas específica.

Heridos

FERNANDO LÁZARO CARRETER 21/12/2003

Ya anda saltando, aunque aún poco, un nuevo vocablo por nuestra lengua, en la cual le espera tal vez muy largo recorrido; como dicen ahora, tiene una excelente "proyección" (inglés projection: 'conjetura acerca del futuro de algo o de alguien basada en lo que hoy se sabe de ellos'; y así, tomando ejemplo de nuestras realidades audiovisuales, hoy se dice: "Es un futbolista o una novillera o un ventrílocuo, etcétera, de gran proyección", esto es, 'les aguarda un buen futuro'; innecesaria necesidad). No existían ni el concepto de tal criatura, tan matizado al menos, ni por tanto la palabra española que le diera cuerpo, dejándonos en nueva desventaja dentro de la Unión Europea. Se trata, digámoslo sin rodeos, del adjetivo metrosexual, que sólo califica a varones, lo cual, de caer en chocarrería etimológica, parecería evidente. Pero, como vamos a ver, los tiros proceden de otro lado.

Por ahora, la única fuente de información sobre el asunto, prolífica por cierto, es la Red, de donde traduzco que es una nueva categoría de hombres jóvenes que cuidan mucho de sí mismos y muchos de cuyos gustos, desde una óptica tradicional, parecen femeninos. Tienen menos de 35 años, practican algún deporte, idolatran el shopping, utilizan lociones corporales y mascarillas para el rostro, cuidan su cuerpo, visten con desenfado -bajo el dictado de Armani sobre todo-, y les gustan la buena vida y las cosas caras, en especial las joyas. El vocablo ha sido creado por el escritor inglés Mark Simpson, partiendo de metrópoli, ya que estos jóvenes varones son resueltamente urbanos y sofisticados. Esto es cierto: no suelen verse por Botorrita, Calvarrasa de Abajo (el más deprimido topónimo de España) o lugares así. Y, casi sin excepción, la multitud de páginas que sobre este asunto suministra Internet, en inglés y alemán preferentemente, coinciden en proponer como modelo de ese comportamiento a un futbolista británico que juega en Madrid. Según se insiste, los metrosexuales no son gays, aunque no les disgusta atraer a mujeres y varones indistintamente; así lo confesaba recientemente el famoso -por lo leído- nadador australiano Ian Thorpe. Con ellos, el tipo triunfante de hombre imán ya no es el "macho". Cumpro, pues, el deber de anunciar el natalicio del nuevo ser -al vocablo me refiero- con el cual podemos clasificar ya una parte de esa humanidad posmoderna aunque "estuporice" (bonito vocablo que oí sin escucharlo, hace poco lo dije, a un comentarista rosa televisivo, admirador enorme de la señora Pantoja). Sin contar con el estado nauseoso que induce su forma, tan fea y equívocamente hiperbólica.

Pero la riqueza que aporta ese inocente neologismo queda vertiginosamente descompensada por un desastre léxico sobre el que llamo la atención con sincera alarma. Se trata del fuerte desvío de significación que se está infligiendo a herir, en su frecuente empleo por algunos medios (ignoro si también en los hospitales), verbo que, según el Diccionario y el sentido común significa "perforación o desgarramiento en algún lugar de un cuerpo vivo". Pues bien, de noticias de prensa o de televisión, anoto: "A causa del humo murieron dos personas y siete más resultaron heridas"; "Una mujer ha muerto intoxicada por inhalación de gas. La fuga, que provenía del sótano, hirió a su marido y a su hijo"; el titular "Un menor ingresa en estado grave por coma etílico" se complementa diciendo: "El herido fue trasladado inconsciente al centro". Por tanto, según los lenguajes, el humo y el alcohol hieren aunque no produzcan sangre. Es el reduccionismo anejo al barullo que nubla las mentes de muchos que viven del idioma sin respetarlo. Larra aconsejaba a un sujeto: "Aprenda la lengua de su país, coja usted la gramática": "La parda es la que necesito", interrumpe aquel ignaro al aconsejante, "con aire zumbón y de chulo, fruta del país"; el cual concluye: "Lo mismo es decir las cosas de un modo que de otro". Quitándoles el aire, ¿son tantos los que comparten esa conclusión! Ignoran que el humo intoxica y no hiera, y que el etilismo intoxica también, y que aquel a quien afecta se le llama ebrio y la retahíla de sinónimos que desde beodo conducen hasta temulento. Pues sí, aunque no se crea, el niño mamado llegó temulento al centro sanitario; cualquier cosa menos herido. Si que lo estaba, en cambio, aquel desventurado que, según un diario, "resultó herido en dos de sus piernas"; pobre, ¿verdad? Y es suerte que sólo fuera en dos.

No hace mucho saqué a luz la plaga de físico en el lenguaje deportivo; llegada probablemente de la América hispana, se extiende como el virus gripal. Leo: "Me quedé sin físico, dice el tenista argentino Zabaleta justificando una derrota", es decir, 'sin fuerzas'. Oigo decir de un portero de fútbol que es "muy físico", esto es, 'muy formado'. Y no hay nadie que la empresa con tantos aberrantes hasta afectarles a su verdadero físico, es decir, a lo que define la Academia como: "Exterior de una persona; lo que forma su constitución y naturaleza".

Otro escándalo, otro vocablo herido: leo en un diario que un desalmado mató a su madre a cuchilladas; pero no, no lo leo así; lo que el diario dice es que la ejecutó. El zafio redactor, para evitar la vulgaridad de matar, busca en su magín vocablos sinónimos y cree que ejecutar lo es, cuando -y todo el mundo lo sabe menos él- este verbo significa una manera sui géneris de dar muerte: por decisión de la justicia. Lo cual es privilegio de los verdugos, no de los hijos desalmados.

Metidos en estas fechas, gusto de evocar el aserto de aquel articulista que, tomándolas como pretexto y siguiendo una venerable tradición, exaltaba, pocos días ha, la Navidad sacroprofana de que gozamos, manifiesta en los belenes, los abetos artificiales, los villancicos enlatados, la sidra asturiana y el cava, tan burbujeantes... Tantas cosas; y, una entre todas, la que el aludido pendolista mencionaba así: "Los regalos son el alma mater de estos días". Ha sido vertiginoso el descenso de esas palabras latinas, que querían decir 'madre nutricia' y sólo se decían de la Universidad, y hoy sirven para designar una play station, una chaqueta de punto o una corbata.

Y ¿por qué no asomarse a nuestro adorado fútbol como regalo pascual al alma? Ahí tienen a ese formidable ariete que falla en el chut porque no ha percutido bien al balón como dijo uno de esos locutores que traducen directamente del campo al transistor. Y aún ha habido otro que narra de qué manera formidable un ariete ha disparado de cabeza. Don Antonio Machado lo hubiera clasificado entre los que embisten con semejante parte, al narrador nos referimos, no al ariete.

"No creo que el indigenismo vaya a mover masas"

HERMANN TERTSCH 21/12/2003

Cuando por estos lares aparecen intelectuales o políticos forjados en el odio de clases, etnias o naciones, algunos parecen olvidar que existen hombres que, como Enrique Krauze, hoy probablemente uno de los más relevantes en Iberoamérica -término que prefiere el galardonado-, defienden en aquel mundo hispanohablante una vida, unos modos y una sociedad liberal como la que se ha impuesto en la vieja Europa y ante todo en España, para él siempre referencia. Los que hablan esta lengua, unos 400 millones de seres humanos, ni más ni menos, y fundaron universidades y hospitales desde Tierra de Fuego hasta Vancouver en el nuevo mundo, cuando en el viejo algunos ni sabían de su existencia, pueden jugar un gran papel en el hacer de aquella parte del globo, por ellos descubierto, para que sea un lugar de mayor compasión, solidaridad y tolerancia. El director de Letras Libres, que fuera mano derecha del gran Octavio Paz en la mítica revista Vuelta, es un incansable pionero del humanismo y el liberalismo en lengua castellana.

Pregunta. Señor Krauze, viene usted desde México con un libro bajo el brazo que es todo un manual del liberalismo frente a nuevas y viejas tentaciones antiliberales en Latinoamérica y todo el mundo. Hace una década, la democracia liberal parecía entrar triunfante en todos los rincones. Hoy, indigenismos, zapatismos y populismos en Latinoamérica y nuevos autoritarismos por doquier amenazan con frustrar esta esperanza. ¿Qué ha pasado?

Respuesta. El tema es doloroso. Es muy preocupante en este momento comprobar el contraste de la realidad con las esperanzas surgidas al final del siglo XX y del milenio. Creo que, una vez más, lectores y autores en Occidente fuimos presas inocentes de una fantasía. Parece que es una enfermedad crónica de la humanidad: la ingenuidad. Yo nunca creí en el "final de la historia". Me pareció siempre una metáfora desafortunada. Pero sí pensé que el mundo salía del siglo XX habiendo aprendido, y digerido, las lecciones aterradoras de su propia historia. No se trataba de echar las campanas al vuelo, pero sí de esperar un nuevo siglo menos desigual, menos injusto y más libre. Habíamos dejado atrás el fascismo y el nazismo, y

para sorpresa de todos, también el comunismo. No habíamos digerido siquiera ese benéfico cataclismo que fue la caída del muro de Berlín y lo que significó la implosión del imperio soviético, impensable hasta para las mentes más lúcidas incluso en los años ochenta, que preveían más bien el colapso de las democracias. Esa sorpresa monumental, casi cósmica, nos nubló los ojos y nos hizo tener más esperanzas de las que debíamos. Nos dio una mirada fantástica sobre lo que habría de ser el siglo XXI. Si no la utopía, casi la utopía. Cuando veíamos cuestiones preocupantes como los Balcanes, era muy fácil calificarlos como capítulos pendientes abiertos en 1914 y que quedaban por cerrar en ese arco, esa imagen cíclica a la que tan propensos somos, no sólo los historiadores, sino los hombres en general cuando creemos que podemos cerrar ciclos como se cierran las heridas. Y como incluso allí los Estados Unidos acabaron interviniendo con cierto éxito, concluimos el siglo con unos años casi luminosos. Pocos siglos han concluido con tanta esperanza.

P. ¿Por qué caímos todos, incluidos los críticos de la utopía, todos los adversarios del determinismo histórico, en semejante trampa?

R. Decía T. S. Elliot que la humanidad admite o tolera muy poca realidad. Siempre tenemos esa propensión a negarnos la realidad y pensar que puede haber -imaginar una vez más-, que podemos llegar a una ribera tranquila de la historia donde podamos vivir ya de alguna forma felices. El golpe del 11 de septiembre cambió todo eso. Creo que fuimos presas de la fantasía de que los valores de la libertad y la democracia, de que los valores más apreciados y apreciables de Occidente iban a predominar finalmente. No es que yo crea hoy que estos valores hayan sido vencidos ni vayan a ser derrotados. Pero es un hecho que comenzamos el siglo XXI con nubes ominosas tras el ataque del 11 de septiembre. Pero examinemos la situación en Latinoamérica, en Iberoamérica, como me gusta llamarla a mí, hay muchos signos preocupantes, en efecto. Pero también los hay positivos, y ahí están las filas de votantes de Guatemala que impidieron la llegada de Ríos Mont al poder. Y no es la clase media ni la burguesía, sino votantes muy humildes en gran parte indígenas. Son los mismos votantes que cambiaron las cosas en El Salvador y Nicaragua. Iberoamérica no ha nacido predestinada a la democracia liberal, pero todavía no ha desesperado de ella. Se puede ver con toda claridad en México y también en Brasil. La democracia en nuestros países es frágil, pero vigente. No creo que el mesianismo indigenista vaya a mover multitudes.

P. Pero ha habido casos concretos como el de Bolivia donde el indigenismo prácticamente asumió el manual maoísta de asalto campesino a las ciudades y acabó con un presidente electo.

R. Tiene razón, existen. Yo los califico como el fundamentalismo suave, y si digo suave, es comparándolos con los ataques suicidas en Chechenia o Irak o en la realidad cotidiana en Oriente Próximo. Pero hay que advertir que es en la zona andina, sobre todo en Bolivia, algo en Perú, donde la sociedad ya es mucho más plural. Son bastiones. Estoy convencido por el caso mexicano de que la solución está en el mestizaje y no en sentido étnico, sino en términos mucho más amplios, mestizaje cultural, de mentalidades y social. Y con todos los defectos de la sociedad mexicana, el racismo no está entre sus problemas. No es casual que los principales problemas estén en Chiapas, Yucatán, en la zona maya, donde no hubo mestizaje. Allí no hubo presencia de la conquista española, de la inmigración ni de la impronta misionera española, que es de una importancia capital, la presencia de jesuitas, franciscanos, agustinos. Fue aquél un mestizaje espiritual de gran importancia. Por supuesto que vamos a tener dolores de cabeza. Donde se da, se trata de un fundamentalismo que, por suave que sea, es real y opuesto a los valores democráticos y liberales de Occidente. No cabe la menor duda. Pero no le doy posibilidades de encender la región. Mucho más preocupante es el populismo.

P. Ahí está Hugo Chávez en Venezuela, pero hableme ahora de ese gran país que tantas esperanzas genera que es Brasil.

R. Qué bien que utilice usted la palabra "esperanza", porque para mí Brasil es hoy precisamente eso, una esperanza. Brasil es mucho más que un país, es un continente. Pero además Brasil es, con todos sus problemas, lo que llamaría una de las fronteras de vitalidad del planeta. No estoy hablando sólo de vitalidad en los campos que forman parte del folclor brasileño o de los clichés. Yo tuve a un maestro norteamericano, Richard Morse, casado con una bailarina haitiana; se enamoró de ella y después de Brasil, y escribió mucho sobre el país. El me dio los elementos y los ojos para ver América Latina, y entre otras muchas cosas escribió un libro muy importante que se llamaba El espejo de Próspero. Iberoamérica, dice, es el otro Occidente, más vital, más integrador, más generoso. Es un inmenso depósito de energía y amor, también de caos, es cierto, y Brasil es en ello un caso especial. No hay que olvidar que el Brasil es producto de un pacto, no de una ruptura con el poder colonial, como le sucede a México, por ejemplo, y esa continuidad se manifiesta. Tengo muchas esperanzas en Lula, y en gran parte porque es un líder social, no viene de las universidades.

P. Miedo a los líderes de formación ideológica, según parece.

R. Yo he acabado por tener mucho miedo a la guerrilla universitaria. Son mucho más peligrosos los líderes que provienen de una formación ideológica tan rígida y de esquemas y doctrinas muy cuadradas de las ideologías. Lula viene de la lucha social y de los sindicatos, son gente mucho más acostumbrada a negociar.

P. ¿Y Argentina?

R. Argentina está saliendo por la llamada "vía italiana". Independientemente de lo que haga el Gobierno, la sociedad ha reaccionado. Creo que ya tocó fondo y está teniendo una reacción de sensatez y de tocar realidad, que es lo que le ha faltado a ese país, que siempre se ha creído por encima de lo que en realidad

es. Y a decir verdad, es bastante extraordinario, por talentos, por recursos y potencialidades, pero necesitaba un shock de realidad y ahora ya lo tuvo.

P. Sigamos el turno de las preocupaciones con Venezuela.

R. Me preocupa Venezuela. Creo que les va a costar mucho a los demócratas, a la sociedad democrática venezolana, apartar del poder pacíficamente a Hugo Chávez. No olvidemos que la conexión entre Chávez y Fidel Castro es muy estrecha. Si Castro, en contra de lo que él piensa, resulta ser mortal, y yo creo que lo es, su muerte puede tener un serio efecto. El fin del remanente del totalitarismo en el Caribe reforzará sin duda la ola de democratización en Iberoamérica. No obstante, los instintos populistas existen y vienen de muy atrás. Tienen premisas culturales muy antiguas que nos vienen del siglo XVII español, de una gente que no delegaba el poder con carácter revocable si no entregaba el poder a la autoridad. Eso no crea reyes, sino reyezuelos, los famosos caciques y caudillos de nuestra historia. No obstante, la prensa y, quiero subrayar, la presencia de España -no quiero exagerarla, pero sí subrayarla- son muy importantes. El ejemplo mismo de España desde 1975, demostrando que no era cierto aquello de que la transición pacífica hacia una democracia y una sociedad libre de mercado eran imposibles porque no estábamos predestinados a ella, ha sido un faro. En todo caso se está dando, también en México, esa lucha entre la modernidad y los fundamentalismos suaves de que hablábamos.

P. Cuba, ahora.

R. La caída del muro nos ha demostrado que los historiadores, por buenos que seamos analizando el futuro, somos malos profetas y videntes. Sin embargo, sí puedo decir que no creo que vaya a ser una transición violenta. Creo que será pactada. Es tal el potencial y la vitalidad de esa isla, que lo podemos comparar con lo que antes hablábamos de Brasil. Cuba ha dado tanto al mundo, aun bajo la dictadura, que pienso que la fuerza de sus gentes ha de llevar a una convergencia entre aquéllos en Miami y aquéllos en la isla, y que será una zona de éxito en esta batalla que estamos librando contra los fundamentalismos y fanatismos de toda índole, fanatismos de identidad racial, nacional, religiosa.

P. Sigamos hablando de fundamentalismos. Hablemos de Estados Unidos. Ese país, hecho por europeos y que en el pasado siglo vino en auxilio de Europa en dos ocasiones, nos ha dado muchas sorpresas. El 11 de septiembre, la solidaridad con ellos fue enorme. Desde entonces han demostrado una capacidad de hacer amigos que es manifiestamente mejorable. Hábleme un poco sobre Washington y Bush.

R. Primero, creo que nosotros hemos estudiado poco EE UU y ellos han estudiado muy poco el mundo. Ellos son un país casi autista. El único país del mundo donde hay un campeonato deportivo nacional, el del béisbol, al que se llama la serie mundial. Es indicativo. Vale la pena comparar EE UU con el Imperio Británico, también con el español, pero especialmente con el británico por ser parientes culturales. Los británicos se interesaron más, conocieron más y entendieron mucho más. Los españoles, por supuesto, aún mucho más. Pero volvamos a los británicos y al ejemplo de la India. Los británicos siempre se preocuparon, pese a todos sus muchos defectos, abusos y excesos, en crear fundamentos democráticos. Si exceptuamos Oriente Próximo, podemos ver que el mapa del antiguo dominio británico está lleno de democracias desde las Antillas hasta la India. En el imperio informal norteamericano sucedió lo contrario. Siempre optó en contra de la democracia en América Latina. Siempre apoyó a los dictadores, nunca a los liberales. En suma, a EE UU le habría hecho mucho bien, a su clase política, a su sociedad y a sus intelectuales, haber estudiado Latinoamérica y su historia ante sus nuevos problemas en Irak.

P. ¿Fue un error entrar en Irak?

R. Mira, yo creo que tarde o temprano habrían tenido que entrar, pero creo que fue un error el momento y las formas. Bush es un bárbaro en el sentido de las formas. En diplomacia y política, las formas no son algo accesorio, forman parte del fondo. A veces son todo el fondo. Bush es un hombre desprovisto por completo de sensibilidad hacia las formas.

P. ¿Cómo se explica que la gran potencia cometa tal cantidad de chapuzas e improvisaciones en Irak?

R. Creo que el incendio general tiene su mecha en el asalto del museo arqueológico. Había una ingenuidad indudable en el proyecto de imponer la democracia en ese país con su historia y su composición, que es un rompecabezas. Cuando después de la victoria norteamericana se demostró que, con aquella presencia militar, era posible expoliar lo más sagrado de la historia iraquí, fueron muchos los que consideraron que todo era ya posible.

P. Hace falta una nueva fundación de la ONU para buscar una solución a la situación creada.

R. Después del fracaso de la Liga de Naciones antes de la II Guerra Mundial, los norteamericanos, al término de ésta, fueron conscientes de la necesidad del organismo internacional e iniciaron el proyecto de las Naciones Unidas. Son ellas las que deben asumir el papel fundamental de nuevo. Si se ve la historia de EE UU en el siglo XX, es la de un sheriff atrabiliario pero también bastante ambiguo. Mientras el balance en Iberoamérica es terrorífico, en Europa es lo contrario.

P. Hablemos de Europa en esta crisis.

R. Europa está enferma de prosperidad.

P. ¿Qué piensa de la reacción de Francia y Alemania en la crisis?

R. Estamos hablando de un caso profundo de ingratitud por parte de ellos. En la historia de las personas, de las sociedades y las naciones hay que mantener ciertos valores, y entre ellos está la gratitud. O al menos la memoria. Lo que EE UU hizo con Francia fue salvarla dos veces en el siglo XX. Para los alemanes, la operación de salvamento de Berlín, el plan Marshall y la derrota misma de Hitler. Más haber financiado la prosperidad de Europa poniendo ellos, EE UU, toda la capacidad de defensa para que los europeos invirtieran en todo lo demás. Y la guerra fría. Son datos gigantescos en la historia, y por eso me parece una inmensa hipocresía por parte de algunos europeos olvidar esto con tanta facilidad.

Una ley evitará las demandas de empresas contra Argentina

CARLOS ARES - Buenos Aires - 21/12/2003

El Ejecutivo argentino enviará al Congreso un proyecto de ley que introduce cambios sustanciales en el control de la gestión de los servicios públicos a cargo de empresas privadas, de forma que éstas no puedan en el futuro recurrir a tribunales extranjeros si se presentan nuevamente situaciones de conflicto con la Administración del país.

Las 63 compañías que deben renegociar los términos de los contratos originales antes de finales de 2004 con una comisión integrada por técnicos del ministerio de Economía y de Planificación están obligadas ya de hecho a desistir de sus reclamaciones ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI) antes de firmar las nuevas condiciones.

El nuevo marco legal para el Ente regulador "es un deseo expreso del presidente, el proyecto está listo, terminado y cerrado, no se discute más", según señalaron en fuentes del Ministerio de Economía. Más de 20 empresas iniciaron demandas contra Argentina ante el Ciadi por incumplimientos en los contratos tras el derrumbe económico de finales de 2001 y la devaluación del peso, y piden compensaciones por 17.000 millones de dólares.

En caso de controversia, las empresas deben aceptar someterse "a la legislación y jurisdicción nacional para la dilucidación de conflictos a que diere lugar la aplicación o interpretación de la concesión".

La nueva ley que regula el Régimen Nacional de Organismos de Control concede máxima autoridad al Ejecutivo. Impone un "servicio solidario" y le garantiza "a los hogares indigentes el acceso a los servicios que se califiquen como esenciales". Admite el derecho a una "rentabilidad razonable", pero recomienda mantener las tarifas "más bajas posibles" y autoriza al Ejecutivo, en caso de necesidad, a conceder "subsidios" a las empresas para que no las aumenten. Tasa de interés regulado

La tasa de interés que las empresas aplican a los clientes después del vencimiento, establecida hasta ahora según valores de mercado, no podrá ser superior a la que fija el Banco de la Nación, actualmente en el 1,5% mensual.

El borrador original de la nueva ley fue redactado por los técnicos de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. El presidente, Néstor Kirchner, hizo las correcciones finales y el proyecto sería enviado para su tramitación en las próximas sesiones extraordinarias del Congreso.

El proyecto elimina la dolarización de las tarifas aceptada en los contratos y suspendida por la Ley de Emergencia Económica en enero de 2002. En adelante serán calculadas en pesos. A cambio, las empresas podrán compensar las multas aplicadas hasta ahora por incumplimiento del servicio con los créditos por servicios al Estado. Las licencias no se prorrogan al vencimiento de la concesión y el Estado se hará cargo del servicio hasta que se convoque un nuevo concurso.

Difícil examen internacional

Madrid se medirá a grandes rivales, por ahora seguro que con Nueva York

J.-J. F. - Madrid - 22/01/2003

Madrid empieza la difícil carrera internacional que debía haber iniciado mucho antes. Juan Antonio Samaranch ya lo había dicho repetidamente, porque su paraguas como presidente del COI -como sucedió con Barcelona-, hubiese sido muy importante. No podía hacer lo mismo con Sevilla. Pero ya no está y Madrid deberá capear temporales que a la primera no suele ganar casi nadie. Sin embargo, si para 2012 será complicado, el futuro será aún peor. Se podrán incorporar las ciudades africanas o suramericanas hasta ahora descartadas por inseguridades políticas o económicas y siempre seguirá habiendo candidatas fuertes asiáticas, norteamericanas o europeas.

Hasta ahora, sólo Nueva York, vencedora en la final de Estados Unidos ante San Francisco, es candidata firme. París, aún se lo piensa, como Londres, pero ésta no parece estar para gastos. Y en abril se conocerá una rival alemana a escoger entre Francfort, Hamburgo, Leipzig, Düsseldorf y Stuttgart. También podría presentarse Moscú. Y otra vez Toronto si no es elegida Vancouver, como si parece, para los Juegos de Invierno de 2010. Y Estambul, de nuevo.

En este panorama, no es descartable que Madrid pase el corte en 2004 y luego, en la lucha final, las primeras especulaciones tampoco miran a lo imposible. Tras Pekín 2008 y Atenas 2004, Nueva York es

favorita por el cambio no escrito de continentes. Pero caben dos preguntas: ¿Querrá el COI hipotecar la seguridad de los Juegos con la complicada situación actual de Estados Unidos? ¿Habrá olvidado los miembros la humillación generalizada por la corrupción que sufrieron en Salt Lake City? Las actuales negociaciones de televisión, en cambio, influirán a su favor.

Y en otra alternativa, con la también posible vuelta a Europa, habría campo. Madrid, la única gran capital europea que no ha tenido unos Juegos, lucharía con París, que ha organizado dos.

El mugido de los nuevos creadores

La revista sevillana 'La Vaca de Muchos Colores' sirve de escaparate a jóvenes autores

REYES RINCÓN - Sevilla - 22/01/2003

Una vaca a la que clonan cada dos meses. Un animal perplejo que mira hacia fuera desde el espacio, desde el campo o que aparece en el cielo como una visión fantasmal. El mismo espíritu, idénticos genes y los mismos padres, pero un disfraz distinto para cada ocasión. Es La Vaca de Muchos Colores, una revista de creación pensada y hecha en Sevilla, que vio la luz en octubre de 2000 con el objetivo de difundir los trabajos de artistas noveles. La misma semana que sale a la calle el número nueve, La Carbonería (calle Levivís, número 18) le dedica una exposición en la que se exhibirán, entre otras obras, todas las portadas de la revista: óleos y fotomontajes con la vaca de protagonista.

Los padres del animal son un sevillano y dos extremeños afincados en la capital andaluza. Antonio Prieto, de 34 años, que trabaja en una imprenta, y José María Villaloba y Raimundo Fernández, dos guionistas de 31 y 30 años. Además, cuentan con varios colaboradores fijos y muchos aspirantes a serlo que todos los meses envían sus textos por correo electrónico con la esperanza de verlos publicados. "Se exige un mínimo de calidad literaria", explica Raimundo Fernández, "pero es una revista de creación y se le da cancha al ingenio".

Cada Vaca tiene 32 páginas entre las que se cuelan poesías, algún que otro cuento y varias narraciones y artículos cortos. Tampoco se olvida del cómic, que casi siempre corre a cargo del pintor sevillano Javier Monsalvett. Junto a cada texto, una imagen que, más que ilustrar, "dialoga" con la obra escrita, según explica Fernández.

"Queremos que no intenten ilustrar el texto, sino que se impliquen con él. Que sugieran, que le den otra lectura o que llenen un hueco que, a lo mejor, no termina de explicarse con palabras". Entre los creadores que han publicado sus obras en La Vaca, abundan los jóvenes escritores andaluces, como Antonio Orihuela o Antonio Gómez, pero hasta la redacción de la revista llegan cada vez más textos de autores del resto de España o de países latinoamericanos; igual que los plásticos, donde destacan los pintores y fotógrafos andaluces, pero entre los que no son raras las colaboraciones de importantes artistas europeos, como la fotógrafa francesa Claude Alexandre.

El diseño de La Vaca de Muchos Colores -el nombre de la ciudad de Así habló Zaratrusta, del alemán Fiedrich Nietzsche- tiene también mucho que ver con el espíritu de la publicación. La revista está impresa en color, papel cuché mate y tamaño cuartilla. "El formato no es casual", asegura Fernández, "evoca pequeñez y sensibilidad, y sugiere colorido y diversidad". Su tamaño funcional contribuye al éxito de la revista.

Hasta ahora, de cada número de La Vaca se han lanzado 2.500 ejemplares, que se distribuyen de forma gratuita entre los establecimientos que se anuncian en la revista, en su mayoría cafeterías, bares y tiendas de ropa de segunda mano de Sevilla. La publicación llega también hasta algunos centros de la Administración y a todas las bibliotecas públicas de la provincia de Sevilla. Por métodos más caseros, se distribuye a menudo por algunos locales de Extremadura, Madrid o Granada de la mano de familiares, amigos o de los propios editores que la reparten en sus viajes.

"Es una revista llamativa, muy atractiva y, al ser gratuita, vuela de todos sitios en cuestión de una semana", asegura Fernández. Para intentar que La Vaca aguante algo más en la calle, sus responsables han apostado por aumentar la tirada y ampliar la distribución. Frente a los 2.500 ejemplares que se imprimían hasta ahora, del número nueve, que se presenta mañana en La Carbonería, se distribuirán 4.000. De todas formas, sus padres seguirán dedicándole tiempo y esfuerzo a La Vaca más "por amor al arte" que por negocio, asegura Fernández. "Esta revista no es ni mucho menos un medio de vida. Algún número ha dado beneficios, pero en general da para poco", insiste.

Los creadores de La Vaca, no obstante, se saben unos privilegiados porque, con los ingresos de la publicidad y alguna ayuda puntual de instituciones públicas, la revista está consiguiendo subsistir, y con éxito, en un entorno poco propicio. Sobran jóvenes creadores con inquietudes, hay valientes que se atreven a poner en marcha publicaciones para promocionarlos, pero pocas consiguen trascender y casi todas acaban reducidas a polvo a los pocos meses de vida.

La exposición sobre La Vaca de Muchos Colores se mantendrá en La Carbonería hasta el próximo 5 de febrero.

Javier Moreno, director del diario económico 'Cinco Días'

EL PAÍS - Madrid - 22/01/2003

Javier Moreno Barber ha sido nombrado director del diario económico Cinco Días, editado por el Grupo PRISA. Moreno, nacido en París en 1963, es licenciado en Ciencias Químicas, especialidad industrial, por la Universidad de Valencia. Después de trabajar varios años como químico en Alemania, realizó en 1992 el Máster de Periodismo de la Escuela UAM/EL PAÍS. Su carrera profesional como periodista la ha desarrollado hasta ahora en EL PAÍS. Moreno sustituye en el cargo a Félix Monteiro.

En 1993 y 1994, Moreno fue redactor de Economía, hasta su incorporación a la edición de EL PAÍS en México, donde como jefe de Redacción cubrió el proceso de cambio que culminó con la salida del PRI del Gobierno. A su regreso a Madrid en 1997, se integró en la sección de Internación, donde, además de coordinar la edición latinoamericana, fue enviado especial para cubrir distintos acontecimientos internacionales. En 1999 fue nombrado jefe de la sección de Economía y actualmente era corresponsal en Alemania.

Moreno sustituye en la dirección del diario económico a Félix Monteiro, que en sus más de tres años al frente de Cinco Días ha contribuido de forma decisiva a la consolidación de la difusión y a la modernización del diario decano de la prensa económica, con novedades como el lanzamiento de su edición de fin de semana y de su versión on-line.

Moreno fue presentado ayer a la Redacción de Cinco Días en un acto al que asistieron Juan Luis Cebrián, consejero delegado de PRISA; Manuel de Polanco, director general de Gerencia de Medios Impresos (GMI), y Carlos Solchaga, presidente del Consejo de Administración de Estructura, empresa editora de Cinco Días, entre otros directivos del Grupo PRISA.

Cebrián subrayó la apuesta del grupo por la información económica: "Hace ya 13 años que decidimos participar en Estructura, porque era un proyecto estratégico. Es, por tanto, una empresa en la que tenemos una parte de nuestro corazón y a la que destinamos todo nuestro esfuerzo". El consejero delegado de PRISA subrayó que Moreno es el primer alumno de la Escuela de Periodismo UAM/EL PAÍS que llega a la dirección de un medio de PRISA. "Este hecho demuestra la vitalidad del Grupo para generar capacidad profesional", afirmó.

Félix Monteiro, de 52 años y nacido en Ponferrada (León), es licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid. Monteiro fue, desde enero de 1976, miembro del grupo fundacional de EL PAÍS, diario al que ahora se reincorpora como subdirector.

"Las miradas reaccionarias vienen de todas partes"

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS ENVIADA ESPECIAL - Cannes - 22/01/2003

Gilberto Gil se alojaba hasta el lunes en el hotel Majestic de Cannes. Ayer viajó a París y el fin de semana acompañará a su presidente, Lula da Silva, a Davos. El nuevo ministro de Cultura de Brasil, padre junto a Caetano Veloso del tropicalismo, ha asistido a la inauguración del Midem de Cannes, que este año tiene a Brasil como país invitado. Algunos esperaban que Gil (Salvador de Bahía, 1942) actuara, pero el músico dedicó su tiempo al ministerio que ahora gestiona.

Gilberto Gil se alojaba hasta el lunes en el hotel Majestic de Cannes. Ayer viajó a París y el fin de semana acompañará a su presidente, Lula da Silva, a Davos. El nuevo ministro de Cultura de Brasil, padre junto a Caetano Veloso del tropicalismo, ha asistido a la inauguración del Midem de Cannes, que este año tiene a Brasil como país invitado. Algunos esperaban que Gil (Salvador de Bahía, 1942) actuara, pero el músico dedicó su tiempo al ministerio que ahora gestiona. Se reunió con su homólogo francés ("Brasil tiene mucha esperanza puesta en Europa") y con empresarios y promotores musicales reunidos estos días en Cannes ("la cultura es estratégica para Brasil, es su alma, pero no podemos eludir que también es un buen negocio").

Aparentemente, Gilberto Gil se desenvuelve solo, sin escolta, sin secretarios, sin asesores, sin jefes de prensa ni intermediarios. Contesta personalmente a las llamadas telefónicas y cita a tres periodistas españoles en el bar de su hotel. Antes se disculpa por su agenda "loca", por no poder atenderlos más tiempo y uno a uno. Afirma -en perfecto castellano, lo aprendió en la escuela- que sólo puede alegrarse por "la corriente de interés" que despierta el presidente Lula y el nuevo rumbo de su país. "Lula", dice, "es un hombre de compromisos serios. Su elección es histórica y es importante poder ayudarlo, estar ahí". Gil habla de la necesidad de crear un "cuerpo estatal sólido y fuerte" para levantar así el arte, el patrimonio y la cultura brasileña. "Nuestra cultura es nuestra mejor cualidad, está en la gente, es nuestra sustancia, el dibujo de nuestra civilización".

Asegura que dejará, al menos en un principio, aparcada su carrera musical. Actuará la próxima semana en Brasil y dentro de unas semanas se editará su nuevo disco en directo, un homenaje a Bob Marley grabado en Jamaica. Dice que desde su nuevo cargo defenderá la diversidad musical (y cultural) de Brasil, la mezcla de blancos, indios y negros. Subraya orgulloso "la conciencia histórica de la juventud brasileña" y le molesta que se insista en los índices de analfabetismo: "Hay muchas formas de analfabetismo, no se puede generalizar". Al menos musicalmente, los jóvenes brasileños "han sabido inventar el futuro sin abandonar la tradición, desde la tradición". "Las reacciones a mi llegada han sido en general positivas, aunque también he recibido críticas... ¡Un músico! Pero la mayoría lo ha sentido como algo positivo. ¡Un ministerio para nuestros sueños!".

"El año pasado estuve actuando en Madrid y Barcelona pero ahora tendré que desactivar gran parte de mi actividad artística. Hay mucho trabajo en el ministerio. Además, hay un consejo de ética de la presidencia

de la República de Brasil que examina la compatibilidad del trabajo público con el privado. Podré mantener mi actividad artística, pero menos". "No fue tan fácil aceptar pero creí que debía hacerlo, quizá tiene que ver con un residuo ideológico del pasado, con un tipo de ideología socialista que existe en mí. Pero también es más que esto. Es un compromiso básico con la condición humana. Es una especie de sacrificio necesario".

Gil es un hombre muy delgado, dotado de una gestualidad hipnótica. Lleva varios anillos, en uno reluce una esmeralda, en otro un brillante montado en forma de sol. "Cuando uno se dispone a entrar en política debe prepararse, pero sólo en términos psicológicos. Debe preparar su interioridad para tener la suficiente salud personal y pública. Uno debe dotarse de un orgullo civil que no tiene que ver necesariamente con un orgullo personal. Uno debe preparar su sentido de la ciudadanía y ponerlo por encima de todo lo demás. La libertad, en un sentido hedonista, no tiene en estos momentos sentido para mí".

El nuevo ministro de Cultura de Brasil cree que el apoyo de Europa es fundamental para Lula: "Aquí, en Europa, existe una empatía muy importante con lo que ocurre en Brasil, además existen algunos gobiernos de fuerte tradición social que pueden entender y apoyar nuestro proyecto". Gilberto Gil asegura que ya ha firmado acuerdos de colaboración con Francia, en concreto uno relacionado con el intercambio de tecnología para recuperar el patrimonio arquitectónico de Brasil. "No, con el Gobierno español no hemos tenido todavía contacto pero lo haremos, todo el mundo sabe lo importante que es España para cualquier país latinoamericano".

"Sabemos que no es fácil lo que nos proponemos, que la gente espera mucho y muy rápido de los gobiernos populares. Pero por eso mismo lo primero que estamos inculcando es paciencia y tolerancia, las dificultades serán muchas y necesitamos tiempo para empezar a trabajar bien. El trabajo es grande dentro del país y también fuera de él". Gilberto Gil dice que no se puede señalar a los "enemigos" del proyecto de Lula. "¿Saben? Los enemigos no son propios de este momento político, los enemigos que están ahora siempre han estado ahí. Nuestras proposiciones son desafiantes y eso siempre supondrá una respuesta de los sectores más conservadores, pero eso no es nuevo. Los enemigos no son claros, pueden estar en cualquier parte. Algunos pueden ver la gestión de Brasil como algo que podría tornarse revolucionario, en un sentido viejo, del pasado, esos sectores están en todas partes, en el Gobierno, en los partidos, incluido el del presidente, en sectores muy influyentes de la vida empresarial. Están ahí y siempre lo estarán. La mirada reaccionaria está en todas partes, no es fácilmente localizable. Los enemigos son siempre difusos y variados".

Los hispanos son ya la primera minoría de Estados Unidos

AGENCIAS - Washington - 22/01/2003

Los hispanos se han convertido ya en la minoría étnica más numerosa de Estados Unidos, tras superar por primera vez a los afroamericanos, según informó ayer la Oficina del Censo. Según las estadísticas -que no tienen en cuenta la situación legal de las personas-, el acelerado crecimiento de la población latina, que aumentó en un 4,7% entre el año 2000 y el año 2001, ha llevado las cifras de esta minoría a 37 millones, lo que supone el 13% de la población total del país, de 284 millones de habitantes. Mientras tanto, los afroamericanos, con un crecimiento del 2%, son 36,1 millones, lo que representa el 12,5% de la población.

Los demógrafos de la Oficina del Censo indican que los nuevos datos son una consecuencia lógica de las predicciones que se realizaron en el Censo de 2000, en el que se vaticinaba que los hispanos llegarían a ser la primera minoría antes de lo previsto.

Este crecimiento es el resultado de la inmigración latinoamericana y del elevado índice de natalidad entre los hispanos, según el Censo. Los datos de la Oficina del Censo no incluyen la población de Puerto Rico, que, si fuera considerada, llevaría la población hispana de Estados Unidos a más de 40 millones.

Mike Berdman, portavoz de la oficina del Censo, afirmó que ya en el año 2000, cuando se realizó el último censo, el rápido crecimiento de la población de origen hispano sorprendió a los demógrafos. Berdman precisó que la clasificación de hispanos incluye a todas las personas de raíces españolas o latinoamericanas, que sin embargo pueden ser negros, blancos o de ascendencia indígena o asiática.

Dos tercios de los hispanos en Estados Unidos son de origen mexicano, y la mayoría de ellos de ascendencia indígena. Según las estimaciones, los blancos siguen representando la enorme mayoría de la población estadounidense, sumando 199,3 millones, o un 70% del total. Después de los afroamericanos, la tercera minoría son los asiáticos, con 12,1 millones de personas, un 4% de la población. Los estadounidenses nativos, o de origen indígena, incluyendo a los esquimales de Alaska, suman 4,3 millones, o un 1,5% de la población.

El ex presidente mexicano Fox crea un centro pro democracia EL PAÍS - Madrid

EL PAÍS - Internacional - 22-01-2008

Ayudar a consolidar la democracia y la libertad en México y América Latina, promover la economía de mercado y difundir la cultura de la región. Estos son los principales objetivos del Centro Fox, una asociación civil sin ánimo de lucro que fue creada hace poco más de un año por el ex presidente mexicano Vicente Fox, que estos días busca apoyos en España para su proyecto. "Por primera vez en mucho tiempo podemos hablar de una corriente democratizadora consolidada en América Latina que ha reducido la pobreza", afirmó ayer Fox durante una entrevista en Madrid, donde se ha reunido con representantes empresariales, entre ellos Ignacio Polanco y Juan Luis Cebrián, presidente y consejero delegado respectivamente de PRISA, grupo editor de EL PAÍS.

Fox, que está al frente del Centro Fox junto a su esposa, Marta Sahagún, quiere crear un consejo consultivo en España, formado por empresas, universidades, centros de análisis y escuelas de negocios. "Será un centro universal y abierto a todas las corrientes", añadió Fox.

El centro, con una inversión total de 18 millones de dólares (unos 13 millones de euros), tiene previsto empezar a poner en marcha sus actividades (centro de estudios, instituto de análisis, centro cultural y centro de documentación) en febrero.

Evitar regresiones "Es importante promover los valores democráticos para evitar regresiones, como está pasando en algunos países", añadió. Preguntado acerca de cuáles son esos países, Fox dijo que prefería no mencionar países concretos. "Lo que me preocupa es el populismo y el mesianismo", manifestó. El ex dirigente sí puso como ejemplos a destacar en el lado positivo a Chile y México.

Vicente Fox, de 66 años, presidió México entre diciembre de 2000 y noviembre de 2006, y logró terminar con la hegemonía de 72 años del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Ahora, cuenta que se dedica a su familia, a pronunciar conferencias, a escribir libros y a impulsar este centro.

"Cuando dejé la presidencia, pensé en crear el centro, por inquietud personal", dijo Fox, que también se ha inspirado en la tradición de los ex presidentes de EE UU de crear bibliotecas cuando dejan el cargo. "Además, he querido sumarme a esta nueva y muy activa generación de ex dirigentes", añadió.

Isabel Muñoz retrata la violencia El Centro Andaluz de la Fotografía exhibe instantáneas de las bandas de delincuentes de El Salvador

EL PAÍS - 22-01-2008

La muestra con la que arranca la programación de 2008 del Centro Andaluz de Fotografía (CAF) se compone de unas 70 instantáneas tomadas durante seis semanas en las cárceles de El Salvador por la fotógrafa barcelonesa Isabel Muñoz. "La idea de profundizar en la figura de los miembros de las Maras, violentas organizaciones juveniles surgidas en Los Ángeles pero que tomaron fuerza en América Latina, surgió cuando estaba en Etiopía retratando a las tribus que usan su cuerpo como auténticos libros. Leí un reportaje sobre las Maras y empecé a cuestionarme por qué en el siglo XXI la juventud sentía la necesidad de tatuar su cuerpo como las tribus que viven de espaldas al progreso", explicó ayer Isabel Muñoz. Con ese interrogante como punto de partida, la fotógrafa se trasladó a Centroamérica para "ser testigo sin juzgar de la muy dura realidad de la violencia" en la que viven los jóvenes de estas bandas, condenados desde la infancia a la vida en la calle a la que obliga la pobreza.

Logró introducirse en diferentes prisiones del país y de ahí surgió una exposición que "denuncia y trata de ir más allá". Se compone de tres series: dos son pequeñas imágenes en color tomadas a los internos en la prisión y a éstos con sus familias, y una tercera de grandes retratos en blanco y negro, formato que aporta "misterio, atemporalidad y un cierto distanciamiento", en la que las miradas de los presos y sus múltiples tatuajes logran por vez primera desvelar los secretos de unas vidas marcadas por la violencia. En palabras de Pablo Juliá, director del CAF, Maras es un retrato "apasionante y controvertido de la belleza de lo maquiavélico y de ese mundo turbulento que impregna cada día más rincones del mundo". Con esta muestra, el CAF inicia un ciclo de exposiciones de fotografías que se extenderá durante el primer semestre de 2008.

En la sede del Centro Andaluz de la Fotografía. Hasta el 9 marzo. Gratuita.

La banda que secuestra a joyeros obtenía datos de revistas

JESÚS GARCÍA - Barcelona - 22/01/2008

Visitaba joyerías y leía con atención las revistas. No le interesaban los anuncios de relojes, pulseras o collares, pero sí las direcciones de gemólogos y talleres de joyeros de Barcelona. Las anotaba y pasaba los datos a una banda de latinoamericanos dedicada al secuestro exprés de joyeros, a los que después robaban sus bienes.

Este informador, Cristian Fabián C. B., ecuatoriano de 31 años, ha sido detenido junto con otro miembro de la banda, Joaquín R. R., español de 49, en una operación conjunta del Cuerpo Nacional de Policía y los Mossos d'Esquadra. Con estos dos nuevos arrestos, la policía da por desarticulada una red cuyos máximos responsables ya fueron capturados hace dos meses.

La Xunta impulsa las alianzas en el exterior entre empresas gallegas

200 participantes en el primer Encuentro de Empresarios en Rede

ANNA FLOTATS - Santiago - 22/01/2008

Las empresas gallegas tienen que ser "un lobby internacional". Es el deseo del conselleiro de Economía y presidente del Instituto Galego de Promoción Económica (Ilgape), José Ramón Fernández Antonio, que insta a aprovechar que "hay gallegos esparcidos por todo el mundo" para desarrollar "alianzas entre ellos".

Este es el reto que se propone el primer Encuentro de Empresarios Galegos en Rede, organizado por el Ilgape, que empezó ayer y que reúne hasta el viernes a más de 200 empresarios gallegos de países latinoamericanos y Portugal en Santiago. Todos sus representantes aseguraron que era un buen momento para invertir en sus países de acogida, sobre todo en construcción y hostelería. Promover acuerdos empresariales para fomentar la cooperación y aumentar la internacionalización de la economía gallega son los objetivos del encuentro.

El presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, lo define como un "proyecto ambicioso con vocación de continuidad". El primer Encuentro de Empresarios Galegos en Rede, organizado por el Ilgape, se inauguró ayer en el Palacio de Congresos de Santiago con la vocación de ser un "instrumento activo, potente y dinámico", según el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño. Más de 200 empresarios de origen gallego que desarrollan sus negocios en Galicia, el resto de España o en otros países de la Unión Europea y Latinoamérica, tendrán cuatro días para intercambiar opiniones y establecer principios de alianzas comerciales entre las 332 empresas que representan. Touriño subrayó la necesidad de aprovechar "la ubicación estratégica de Galicia" como "puente" entre ambas orillas del Atlántico.

Ese puente se empezó a tender hace un año, cuando el Ilgape puso en marcha una plataforma telemática para realizar intercambios en red que cuenta ya con 370 inscritos. Esta herramienta permite buscar

oportunidades de negocio y promocionar el capital humano a partir de descendientes de emigrantes, "las 24 horas del día, los 365 días al año", explicó el presidente del Igape, José Ramón Fernández Antonio.

Marca Galicia

El presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, Antonio Fontenla, alentó a "aprovechar el carácter emprendedor que caracteriza a los gallegos" para abrir la producción a más mercados. Apuntó, además, que la reunión entre gestores "fortalece vínculos" y advirtió que es "el momento de rentabilizar y dar valor a la emigración de nuestra comunidad".

De eso se encargan las asociaciones de empresarios gallegos en el mundo. En el último semestre se constituyeron las de Brasil, República Dominicana y México, que se suman a las de Argentina, Uruguay y Venezuela, entre otras. En la primera jornada del encuentro, todos sus representantes barriaron para casa: "Hemos venido con la idea de llevarnos a todos los empresarios gallegos a Brasil", dijo eufórico el presidente de la Asociación de gerentes gallegos de São Paulo.

El presidente de la Xunta aprovechó su discurso en el encuentro para recordar que la economía gallega creció más que la española durante los dos últimos años y garantizó que seguirá siendo así en un futuro próximo. Además, avanzó "una propuesta ambiciosa" que pretende "unificar bajo una imagen de marca", mil hoteles de empresarios de origen gallego en todo el mundo.

Las telarañas ideológicas nos impiden el desarrollo"

MAITE RICO - Madrid - 22/01/2008

Pocos políticos tienen la fortuna de una segunda oportunidad. El presidente peruano, Alan García (Lima, 1949), es uno de ellos. Llegó al cargo por primera vez en 1985, al frente del histórico APRA, con solo 36 años y el carisma de un Kennedy latinoamericano. Pero la ilusión pronto se volvió espejismo. Su política populista llevó la inflación al 7.500%, multiplicó la corrupción y enardeció el terrorismo de Sendero Luminoso. En 1990, abandonaba el poder derrotado por Alberto Fujimori y, dos años más tarde, Perú, perseguido por una catarata de acusaciones de corrupción y con las fuerzas de seguridad pisándole los talones.

Tras nueve años de exilio, Alan García pudo volver a su país en 2001 y recuperar contra pronóstico la presidencia en 2006. Esta vez, no está dispuesto a cometer errores. "La obligación de un político es estudiar y leer, y el que no conoce la realidad y no sigue sus cambios, cae en la demagogia y en el error", asegura. La realidad mundial ha sido "la revolución tecnológica y de la información". Y la realidad peruana, desde los años noventa, es un periodo de estabilidad económica y equilibrio fiscal que ha desembocado en un crecimiento del 8% anual y una reducción considerable de la pobreza (que sigue afectando al 45% de la población). "Hemos querido acentuar ese camino dando más velocidad a la inversión externa y subrayando al mismo tiempo el factor social, con metas como la eliminación del analfabetismo y la extensión de los servicios", señala el presidente peruano. Ha sido la búsqueda de inversiones la razón de su visita relámpago a Madrid, donde ayer se reunió con la patronal, el presidente del Gobierno y el rey Juan Carlos. "Quiero estimular la presencia del capital español en áreas como la generación eléctrica, que tiene una dimensión suramericana". Capital, inversión... Atrás queda ese "marxismo que nos convenció a todos de que el capital es siempre trabajo no pagado. Un robo, en suma. Como frase es atractiva. Es lo que yo llamo la cosmogonía del socialismo de los siglos XIX y del XX. Una telaraña ideológica que nos impide el desarrollo". Ejemplos concretos: los 63 millones de hectáreas de Amazonia. "La selva puede ser trabajada industrialmente para que produzca oxígeno, madera y trabajo. Pero es una riqueza divina que no se puede tocar, mientras la destruyen los taladores ilegales y los sembradores de coca". O el propio concepto de "comunidad campesina", creado hace 450 años para reubicar a los indígenas en las zonas más improductivas, e idealizado posteriormente "por esa cosmogonía boba que quiere ver en todo eso al buen salvaje del comunismo primitivo. Y después de cinco siglos, esas personas son las más miserables de mi país".

Y donde hay miseria económica, dice García, hay "miseria político-ideológica", caldo de cultivo del rebrote del caudillismo populista y el etnonacionalismo alentados por el venezolano Hugo Chávez. Frente a ello, el presidente peruano esgrime una fórmula: "Probar que el modelo funciona, con desarrollo, trabajo y educación. El sentido de la historia no se detiene ni con palabras, ni con agitación, ni con el precio momentáneo de un barril de petróleo. Simplemente, uno queda fuera de la historia".

"Pone en peligro la convivencia"

Asociaciones de inmigrantes exigen respeto y califican las duras palabras de Esperanza Aguirre de "electoralistas"

PILAR ÁLVAREZ - Madrid - 22/01/2008

Portavoces de asociaciones de inmigrantes y de organizaciones no gubernamentales que trabajan por la convivencia dijeron mostrarse ayer indignados por las declaraciones de Esperanza Aguirre en las que relacionaba a los extranjeros con la delincuencia. Desde varios diversos colectivos, sus representantes le exigieron "respeto" y que no les utilice con fines "electoralistas" a dos meses de los comicios generales del próximo 9 de marzo.

"No nos utilice para captar votos", reclamó Dora Aguirre, presidenta de la asociación de ecuatorianos Rumiñahui quien, además, hizo un llamamiento a la "responsabilidad" de los partidos políticos para que eviten ese tipo de discurso en la campaña.

"El PP nos utiliza cada vez que baja en las encuestas, hablan de inmigración", critica Kamal Rahmuni, presidente de la Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes en España (Atime). Para Rahmuni, las afirmaciones de la presidenta regional están "fuera de tono". "Ha puesto en peligro la convivencia diaria por la que luchamos desde organizaciones no gubernamentales y la ciudadanía con declaraciones que dan pie a movimientos racistas", añade.

"Delincuencia e inmigración no son sinónimos y no creo que delinquir sea barato en ningún sitio", dice por su parte Elvira Pavón, presidenta de la Asociación Iberoamericana para la Cooperación, el Desarrollo y los Derechos Humanos (Aicode), integrada principalmente por ciudadanos colombianos. Pavón pidió "una campaña de sensibilización" para favorecer el entendimiento. La portavoz de Aicode rompió una lanza en favor de Aguirre. "Me sorprende que haya dicho esas palabras porque la Comunidad siempre ha sido muy

sensible a la inmigración y sabe que genera riqueza", aseguró. Para Esteban Ibarra, presidente del Movimiento contra la Intolerancia, no hay excusa a las palabras de Esperanza Aguirre. "No se puede estigmatizar a los inmigrantes, la delincuencia está asociada a la marginalidad", dijo. "Una representante institucional ha de ser más rigurosa".

El avión que repitió el vuelo del 'Plus Ultra' aterriza en Torrejón

- Madrid - 22/02/2001

'La memorización de una gesta, el afianzamiento de los vínculos iberoamericanos', tomó ayer forma en la base aérea de Torrejón, según las palabras del ministro de Defensa, Federico Trillo. Llegaba a esta base el avión CL-215T, del Grupo 43, que el pasado 30 de enero partió de ese mismo lugar para ejecutar la ruta del vuelo Plus Ultra, que hace 75 años cubrió la distancia entre Palos de la Frontera, de donde salió el 22 de enero de 1926, y Buenos Aires (Argentina), adonde llegó el 10 de febrero de ese mismo año, después de 18 días y 59 horas de vuelo bajo el mando de Ramón Franco. En esta ocasión, el responsable del vuelo ha sido el comandante del Ejército del Aire Juan Carlos Clerencia, informa Efe.

'Estamos muy orgullosos de la repetición de la hazaña del Plus Ultra, que en esta ocasión ha podido completar todo el trayecto', dijo Trillo.

El modelo de una transición modélica

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 22/02/2001

La avalancha textual e icónica, de propósito panegírico y de andadura cortesana, que inundó durante varios días nuestros medios de comunicación, con ocasión del 25 aniversario de la muerte del dictador y de su sucesión en la jefatura del Estado por don Juan Carlos de Borbón, ha vuelto a dar actualidad al maltrecho tema de la transición. Hasta el punto de que el Congreso ha puesto en marcha una comisión y la ha dotado de un presupuesto de 400 millones para que historie y celebre ese periodo de nuestro siglo XX. Ha llegado, pues, el momento de que evaluemos las interpretaciones existentes en función de las opciones políticas e ideológicas que las han inspirado, a la par que colmamos las numerosas e importantes lagunas que aún subsisten en el análisis de dicho proceso.

Respecto del primer objetivo, como ya escribí en 1996 en El timo de la memoria, cada familia política ha ido produciendo, de la mano de sus líderes y sobre todo de sus historiadores y politólogos más representativos, su versión de la transición: Javier Tusell, la ucedista; Raymond Carr, Juan Pablo Fusi, José M<sup>a</sup> Maravall, la socialdemócrata; José Félix Tezanos, Ramón Cotarelo y Andrés de Blas, la pscoquerista, etc. Todos ellos componen la lectura historiográfica dominante y constituyen la interpretación canónica de la transición, que corresponde al modelo elaborado desde y por la ciencia política estadounidense y sus periferias. Extramuros de ese consenso quedan unos cuantos académicos -Raúl Morodo, Salvador Giner, Santiago Míguez, Paul Preston...-, y frente a él, una minoría ciertamente pugnaz -Alicia Alted, Encarna Nicolás, Carme Molinero, Pere Isas...-, pero, hoy por hoy, extremadamente exigua.

En los años cincuenta y sesenta, las necesidades de la estrategia exterior de EE UU empujan a su establishment político a distinguir entre totalitarismos intrínsecamente perversos -los de la izquierda- y evolucionables -los de derecha- y para ello se lanza una nueva categoría política: los regímenes autoritarios. Se trata, esencialmente, de establecer una discriminación ideológica entre unos y otros, que permita recuperar al franquismo y al salazarismo, así como a las dictaduras militares latinoamericanas y del sudeste asiático, regímenes que se quiere alistar en el mundo occidental, al mismo tiempo que se condena, sin apelación posible, a los hostiles e irredimibles autocratismos comunistas que hay que combatir hasta su extinción. De igual manera, en las décadas de los setenta y ochenta hay que evitar que, con el deshielo dictatorial, algunos países escapen a la influencia norteamericana, fisuren el bloque atlántico y debiliten la estructura de su dominación mundial. A dicho fin se movilizan recursos y se crean mecanismos que aseguren su estabilidad. Pero, arrumbado el paradigma de la contrainsurrección global y renunciando a las intervenciones preventivas, propias de los años sesenta, contra los países y los intelectuales potencialmente enemigos -entre las que la operación Camelot, concebida y financiada por las FF AA estadounidenses, es la mejor estudiada- se privilegian ahora los modos indirectos y las armas ideológicas. Las Internacionales de los partidos democráticos y el modelo canónico de las transiciones a la democracia son las dos principales.

Ahora bien, los setenta y ochenta son tiempos de desencanto. En ellos, la desmovilización y la apatía ciudadanas, la ruptura de los vínculos sociales, la desafección hacia lo público, la impugnación del Estado constituyen pautas prevalentes. Y sobre todo, la democracia considerada como una realidad consabida hace agua por todas partes. Pues, si en el primer tercio del siglo XX el paso de la democracia de minorías a la democracia de masa hubo de pagarse al alto precio de los fascismos, en su último tercio, el ejercicio democrático, en sociedades complejas y vertebradas por los medios de comunicación, es objeto de tantas disfunciones que el paradigma de la democracia de participación y de representación es sustituido por el de la democracia de legitimación y control. La total patrimonialización del Estado y de la política por los partidos es la errada consecuencia de la búsqueda de seguridades y de eficacia que esa situación instiga.

En este contexto tienen lugar entre 1970 y 1977 las entradas en democracia de Grecia, Portugal y España, y en la segunda mitad de los años ochenta, el progresivo acceso de los países comunistas de la Europa Central y Oriental al sistema democrático. El análisis de todas estas transiciones democráticas, así como de la mayoría de las que tienen lugar en América Latina, África y Asia, que superan la cifra de 30, se enmarcan

en la teoría del desarrollo político, conceptualizado por Almond, Pye, Verba, La Palombara... Según ella, la democratización de un país es función de su crecimiento socioeconómico, afirmación que completa y desarrolla el supuesto de que los regímenes autoritarios, en condiciones favorables, evolucionan, naturalmente, hacia la democracia. Pero no hacia cualquier democracia, sino hacia la mencionada concepción consensualista de la democracia control que deben guiar y vigilar los partidos. Por ello, los numerosos estudios empíricos de que disponemos prestan atención preferente a los comportamientos y acciones que corresponden a estas dos hipótesis básicas. De tal manera que la interacción y el reforzamiento mutuo entre la democracia control a la que se apunta y el análisis de los mecanismos que intentan alcanzarlo, fijan definitivamente las características de todo proceso de cambio hacia la democracia.

Es coherente por ello que el modelo de transición democrática que se nos propone nos venga de la mano de los compiladores más notorios del acervo de los estudios concretos de que disponemos: Schmitter y O'Donnell en América y Hermet y Morlino en Europa. Los rasgos principales de ese modelo son: que se hacen siempre desde arriba y al hilo de la evolución social y económica de los países concernidos, cuyo entramado social no se cuestiona; que sus actores principales son las organizaciones políticas formalizadas -partidos e instituciones-, teniendo las fuerzas populares sólo una participación coyuntural y adjetiva; que su instrumento privilegiado es el pacto entre los líderes democráticos y los autoritarios; que su condición esencial y previa es la condonación y el olvido del pasado autocrático por obra de los partidos históricamente democráticos; que todas ellas tienen lugar bajo el control, y la mayoría con el beneplácito, de EE UU, que como potencia hegemónica es el garante del resultado; que todo el proceso está referido a una personalidad o a un grupo de personas cuya capacidad legitimadora deriva, en las transiciones transítivas, de su protagonismo en la lucha por las libertades -caso Wálesa o Havel-; mientras que en las intransítivas es función de la representatividad que le han conferido las autocracias que se trata de sustituir -caso español o soviético.-.

Fieles a las líneas de ese modelo, los estudiosos de la transición española hacen de la lucha por las libertades apenas un telón de fondo para la acción negociadora de los partidos que aparecen como los únicos capaces de conferir viabilidad al proceso y legitimidad a sus resultados. Olvidando con ello que lo más significativo de nuestra transición, como de muchas otras, fue la notable extensión de las acciones ciudadanas cuando prevalecía el reflujo del compromiso público y del militatismo político.

Acciones que tenían su origen en la sociedad civil y que eran de una gran pertinencia y eficacia: asociaciones de barrio, encierros en las iglesias, comisiones de vecinos, concentraciones pacíficas, comités de solidaridad, conciertos y recitales, manifestaciones de masa, servicio de ayuda a los presos y a sus familias... Trama de una movilización ciudadana que escapaba al control de los aparatos de los partidos políticos, y a la que, en consecuencia, pusieron abruptamente fin en el otoño de 1976. Movilización, además, negada o mal percibida por muchos de mis amigos, incluidos aquellos, como Ignacio Sotelo o Antonio Elorza, con los que coincidí con mayor frecuencia en nuestros análisis. Razón que hace imperativo completar el relato de dicho proceso. Al igual que es necesario examinar, sine ira et studio, el oscuro y capital momento que va desde la creación de Coordinación Democrática, el 17 de marzo de 1976, hasta la celebración de las primeras elecciones. En particular, la impuesta desmovilización de las fuerzas populares por obra de los partidos y el paso de la ruptura a la ruptura pactada y de ésta al pacto de la reforma; así como la multiplicación de acuerdos particulares de los partidos democráticos con los poderes heredofranquistas en paralelo a la negociación conjunta que estaba teniendo lugar. A dicho respecto es importante aclarar si, como afirman los comunistas, los socialistas estuvieron de acuerdo en aceptar una legalidad democrática que los excluía de la vida política. Con todo, el aspecto más decisivo, casi totalmente ocultado hasta ahora, es el rol de la intervención exterior en el cambio político español. De modo muy especial el papel de EE UU y de las internacionales democráticas en la muerte política de don Juan de Borbón y en la consagración de su hijo como eje de la transición democrática española, que los donjuanólogos de nuestro país han preferido silenciar. A pesar de que los escritos de los políticos europeos y el acceso a los documentos oficiales de EE UU relativos al tema permiten analizar con apoyo firme en los datos la función determinante que cumplieron. En cuanto a EE UU, después de haber incorporado, en 1953, la España franquista al bando occidental, se establecieron contactos permanentes entre los servicios de inteligencia de ambos países que, como señala Joan Garcés, se intensificaron a partir de 1970 a causa de la precaria salud del dictador. Personaje capital en esos contactos fue Vernon Walters, soporte fundamental de la CIA, quien en marzo de 1971 transmitió a Franco la felicitación de Nixon por la designación de Juan Carlos como su sucesor y le instó a acelerar su instalación como jefe de Estado. Por lo que toca a los europeos, puedo aportar mi testimonio, como coordinador de la Delegación Exterior de las Juntas Democráticas, de que a partir de 1975 la presión en el mismo sentido fue casi unánime. Recuerdo en particular el insistente mensaje de Poniatowski, ministro francés del Interior en aquellos años, que velaba por nuestra seguridad a la vez que vigilaba nuestras actividades, quien, haciéndose eco de su presidente Giscard, nos decía siempre: olvidense de don Juan y acepten a Juan Carlos. Lo que irritaba sobremanera a Rafael Calvo Serer, juanista impenitente.

¿Quiere esto decir que Franco lo dejó todo bien atado y que los demócratas españoles fuimos sólo marionetas en una operación de cuyos hilos tiraban los sucesores de Franco, los poderes occidentales y las cúpulas de los partidos políticos españoles? Personalmente, no lo creo, pues los procesos históricos no son reductibles a esquemas tan simplistas. Por ello es imprescindible invalidar esa posible lectura y para ello seguir indagando en esa historia y dotar a la memoria de nuestra democracia de los cimientos que necesita. Entre otras cosas para acabar con las sombras de una trama que, según algunos, ha alimentado el 23-F y llega hasta hoy.

Intramuros

JOSÉ LUIS FERRIS 22/02/2001

De Sor Citroën para acá, la lucha de ciertos sectores católicos por ganar adeptos ha sido francamente encomiable. El esfuerzo de algunos representantes de la Iglesia por adaptarse a los nuevos tiempos ha llevado a muchos a ejercer un apostolado de riesgo que con frecuencia se ha topado con serios expedientes disciplinarios o severas llamadas al orden por parte de sus jefes. Y esto ocurre y ha ocurrido porque los obreros del clero, llámese abad, sacerdote o canónigo penitenciario, cada cual, digo, se ha buscado la vida como bien ha podido para ajustar su conciencia a la realidad que le ha tocado en suerte.

Un buen amigo mío que encarriló su sapiencia hacia el seminario, acabó de párroco en los suburbios, buscando a Dios en barrios apartados con obreros de sueldos miserables, gente en paro y adolescentes conflictivos que conocían muy bien las galerías del infierno. Otro, a quien echo bastante de menos, se marchó a Centroamérica para llenar su apostolado de razones y sentir, de algún modo, la utilidad de Dios. Antonia, monja y amiga por la gracia del cielo, anda todavía por África embarcada en sus misiones y en su utópico propósito de paliar el hambre. Sin embargo, son pocos los que quedan, las vocaciones se agotan y es mucho más práctico afiliarse a una ONG sin tener que pasar la reválida de un seminario o la promesa de los votos para obrar de igual manera. La desecularización de la sociedad es tan evidente que los refugios religiosos son ya un reducto de contados inquilinos. No es, pues, de extrañar que desde sus humildes celdas, frailes y monjas hayan decidido librar su cruzada para captar vocaciones por medio de una página web. Ya son legión los clérigos/as internautas que se meten en la red desde la oscuridad de sus claustros para vender las excelencias de la vida retirada, la oración y las actividades que intramuros convierten la soledad en pastillos de gloria, éxitos gregorianos o bordados de filigrana. No es mala opción como destino de vacaciones o como experiencia relajante de fin de semana. Pero la vocación es algo más y veo muy difícil el futuro de estas órdenes que superponen clausura a globalización, silencio a rebeldía, austeridad a liquidación por fin de temporada.

Los publicitarios advierten de que San Sebastián se queda pequeña para su festival  
Su director destaca la 'escasez' de hoteles

Y. MONTERO - San Sebastián - 22/02/2001

El Festival Publicitario de San Sebastián baraja entre sus objetivos futuros aumentar sus dimensiones, para lo cual intentará extenderse a través de Internet, así como atraer al mercado latinoamericano. Ante estas perspectivas, el nuevo director del certamen, Agustín Elbaile, advirtió ayer, durante la presentación de la muestra, de que 'puede llegar un momento en que la capacidad de esta ciudad no sea suficiente' por su 'escasez de plazas hoteleras'.

El 16º Festival Publicitario de San Sebastián, organizado por la Asociación Española de Agencias de Publicidad (AEAP) y con un presupuesto de casi 125 millones de pesetas, se celebrará los próximos días 31 de mayo y 1 y 2 de junio en el Palacio Kursaal de la capital guipuzcoana.

Los cubos de Moneo albergarán por segundo año consecutivo el certamen, que se celebró por primera vez en San Sebastián en 1987. Al año siguiente, esta ciudad se convirtió en sede permanente de la muestra, que ha recibido la oferta de otras ciudades, como Marbella, para acogerla.

La organización del festival prevé superar este año los 1.500 delegados y 1.455 piezas publicitarias a concurso registradas en la pasada edición. 'Nuestra ilusión sería llegar a los 2.000 asistentes y piezas entre este año y el que viene', señaló Elbaile.

En este sentido, el nuevo director -que ha sustituido en el cargo a José Guerrero, quien dirigió el festival durante los últimos cuatro años- explicó que la muestra va a intentar aumentar sus dimensiones en el futuro y, para ello, entre otros pasos, apostará por la difusión a través de Internet y tratará de atraer al mercado latinoamericano.

Este posible 'sobredimensionamiento' del festival traería 'problemas' para su celebración en San Sebastián, ya que la capital guipuzcoana 'no tiene plazas hoteleras suficientes' para acoger a un número elevado de asistentes, según subrayó Agustín Elbaile, quien indicó que el 98% de las personas que acuden al evento proceden de fuera de la ciudad.

'Nos gustaría ser fieles a San Sebastián, pero, en función de la propia estructura del festival y de la respuesta de la ciudad, escucharemos o no los cantos de sirena de otras ciudades', señaló el director de la muestra, quien destacó que 'es cuestión de que la ciudad se posicione, como ha hecho, por ejemplo, Cannes'.

'Un gesto más claro'

Elbaile, quien dijo echar en falta más ayudas institucionales, pidió al alcalde donostiarra, Odón Elorza, 'algún gesto más claro que los recibidos hasta ahora para pensar que realmente somos queridos'.

El plazo para concursar se encuentra abierto desde el pasado 1 de febrero y se cerrará el próximo 20 de abril. La muestra mantiene las cuatro secciones -cine y televisión, gráfica, radio y soportes interactivos- y 14 categorías a concurso de la pasada edición, así como sus tradicionales premios: soles de oro, plata y bronce. Este año, por el contrario, se suprimen los galardones otorgados por los delegados, ya que los últimos dos años no se alcanzó la participación de votantes mínima requerida por el reglamento.

Polanco vislumbra 'un enorme espacio' para los grupos editoriales en español

El presidente del Grupo PRISA resalta las posibilidades que ofrece el mercado brasileño

- Madrid - 22/02/2001

El presidente del Grupo PRISA, Jesús de Polanco, se mostró ayer convencido de que en un mundo globalizado, donde los grandes grupos de comunicación en inglés tienen una posición de ventaja, queda "un enorme espacio" para los grupos en castellano. Polanco resaltó que, dentro del mercado latinoamericano, el brasileño ofrece en estos momentos grandes posibilidades de expansión. "Es un gran desafío y exige grandes dosis de coraje". Polanco reflexionó sobre los grupos de comunicación en el espacio internacional durante un coloquio celebrado en el Club de Debates.

Esta confianza en el mercado brasileño se debe a que, según Polanco, además de ser un país con vocación de potencia regional, está llevando a cabo una "operación inteligente" para tratar de que el castellano sea su segunda lengua. Polanco reflexionó sobre la globalización de los medios y el avance de Internet ante un grupo de profesionales convocados por la Asociación de Editores de Madrid, después de ser presentado por Federico Ibáñez, coordinador de la comisión organizadora del Club de Debates, acompañado por Juan de Isasa, presidente del Gremio de Editores de Madrid.

El presidente del Grupo PRISA pronosticó que en el mundo global habrá pocos grupos y manejados en inglés, porque la globalización no tiene en cuenta a América Latina. "Los grandes grupos están en el hemisferio norte y no en el hemisferio sur. Las grandes operaciones se hacen en Estados Unidos o en Europa". Sin embargo, Jesús de Polanco se mostró optimista sobre el futuro y las posibilidades de los grupos editoriales en castellano. Sobre España aseguró que "tenemos un mercado natural que es Latinoamérica", y citó a México, Brasil, Argentina y Chile como las grandes áreas donde operar.

En el momento de grandes concentraciones que vive el mundo de la comunicación, Polanco puso a Bertelsmann, que ha ampliado su participación en el grupo RTL, como paradigma de gran grupo europeo. "Es el gigante. Está metido en todo, prensa, televisión y libros, y uno de los misterios es saber cuál va a ser el papel que va a tener ese conglomerado en España, si es cierto que, como se dice, va a comprar, o al menos gestionar, Telefónica Media".

Sin embargo, resaltó que en el mundo hispano-latinoamericano no se ha producido este proceso de concentración porque no hay empresas suficientemente fuertes. Polanco destacó que el grupo Clarín, de Buenos Aires, con 2.500 millones de dólares de facturación, es el número uno en el mercado de habla hispana, seguido del mexicano Televisa y del español PRISA-Sogecable. Pese a todo, subrayó la excelente posición de los grupos españoles, mucho más ventajosa que la de italianos y franceses, para aprovechar las ventajas del mercado en lengua española y portuguesa.

En el posterior coloquio, los asistentes, muchos de ellos pequeños editores, plantearon a Polanco su preocupación por el futuro del libro ante el avance de los medios digitales. Polanco les tranquilizó: "El libro de papel tardará mucho tiempo en ser sustituido por el libro electrónico. Hasta que uno no pueda irse a la cama o llevarse en tren o en avión un libro electrónico cómodo, el libro en papel no desaparecerá". En el acto, entre un nutrido grupo de representantes del mundo de la edición y la cultura, estuvieron presentes el director general del Libro, Fernando de Lanzas; el presidente del Gremio de Editores de España, Emiliano Martínez; el presidente del Grupo Océano y ex presidente del Gremio de Editores, Josep Lluís Monreal; Betina Rodríguez Salmones, portavoz de Cultura del PP en el Congreso; Francisco Pérez González, vicepresidente del Grupo Timón; Borja Adsuara, director general del Ministerio de Ciencia y Tecnología, y Fernando Valverde, presidente del Gremio de Libreros. Asimismo, estuvieron presentes los presidentes de los editores catalanes, vascos y gallegos, Jordi Ubeda, Javier Gogeaescoechea y Fabiola Sotelo, respectivamente.

Rajoy confraterniza con los cardenales españoles tras el último enfrentamiento  
El consistorio más numeroso de la historia refuerza el poder latinoamericano en la Iglesia

LOLA GALÁN - Roma - 22/02/2001

Cuarenta y cuatro nuevos cardenales, entre ellos el arzobispo de Toledo, Francisco Álvarez, y 11 prelados latinoamericanos, juraron ayer ante el Papa estar dispuestos a dar su sangre por la Iglesia, en una impresionante ceremonia. Juan Pablo II entregó a cada uno el título y la birreta roja símbolo de la nueva dignidad eclesial. Karol Wojtyła apareció consumido a la luz implacable del sol primaveral, pero su voz sonó clara en el momento de la homilía, cuando pidió a los nuevos purpurados que 'se abran al diálogo con todas las personas, con todas las instancias sociales'.

La 11 nuevos cardenales que proceden de países latinoamericanos reflejan las intenciones del Pontífice de ir desplazando inexorablemente el centro de poder de la Iglesia desde Europa al Nuevo Continente. La ceremonia de ayer, cuidadísima, que se prolongó durante dos horas, tendrá hoy su epílogo cuando los nuevos purpurados celebren una misa con el Papa en la que éste les entregará el anillo cardenalicio.

Entre las 40.000 personas que asistieron en la plaza de San Pedro a la brillante ceremonia figuraban representantes de 24 de los 27 países de procedencia de los nuevos cardenales. '¿No es esto también una señal de la capacidad de la Iglesia, que se extiende por todos los rincones del planeta, de comprender a pueblos con tradiciones y culturas diferentes?', se preguntó Wojtyła en su homilía.

El consistorio de ayer, el octavo de los convocados por el actual Pontífice en 22 años de papado, representa un paso más en la trayectoria descentralizadora que ha seguido Juan Pablo II desde su elección, en octubre

de 1978. Desde el principio ha estado patente su deseo de convertir a la Iglesia católica en una realidad multiétnica y, sobre todo, el de hacer presente esta realidad en la composición jerárquica de la misma.

La tarea que asigna Wojtyła a los nuevos cardenales es guiar a la grey a través de un 'mundo cada vez más complejo y cambiante', que exige un nuevo esfuerzo de comprensión a la Iglesia. De ahí la importancia de que los fieles encuentren a su lado pastores que hablen su mismo idioma. Aunque la Iglesia concede teóricamente poca importancia a las nacionalidades, en Roma no ha pasado desapercibido el peso específico que adquiere el Nuevo Continente a partir de este consistorio. Ayer recibieron sus relucientes birretas rojas nada menos que 11 nuevos cardenales procedentes de nueve países del subcontinente americano. Una lista que incluye a los arzobispos de Santiago de Chile, Francisco Javier Errázuriz Ossa; Tegucigalpa, Oscar Andrés Rodríguez Madariaga (una estrella ascendente en el universo de los papables); de Caracas, Ignacio Antonio Velasco García; de Bogotá, Pedro Rubiano Sáenz; de Quito, Antonio José González Zumárraga; de San Salvador de Bahía, Geraldo Majella Agnelo; de São Paulo, Claudio Hummes; de Lima, Juan Luis Cipriani; de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio; de Santa Cruz de la Sierra, (Bolivia), Julio Terrazas Sandoval, además del presidente de los Archivos y la Biblioteca de la Iglesia Romana, el argentino Jorge María Mejía. Iberoamérica pasa de 22 a 33 cardenales, de ellos 27 por debajo de los 80 años de edad, límite a partir del cual un cardenal no participa en los cónclaves.

Gran reconocimiento

Nunca antes el subcontinente en el que vive la mitad de los católicos del mundo había recibido un reconocimiento tan abrumador en el Vaticano. Esto no significa que Europa (con sus 65 cardenales electores), e Italia en particular (con 24), no siga jugando un papel esencial en la elección del nuevo Pontífice. Wojtyła ha sido respetuoso también con la tradición, manteniendo en este consistorio una abultada nómina de italianos: siete en total. Le sigue en importancia la nómina de cuatro purpurados alemanes, sobre todo porque incluye al presidente de la Conferencia Episcopal Alemana, Karl Lehmann.

Lehmann se vio rodeado ayer por los periodistas, ansiosos de conocer su versión de los hechos sobre las escandalosas declaraciones del año pasado en las que, supuestamente, había considerado previsible la dimisión del Papa. El arzobispo de Maguncia negó todo con vehemencia y rechazó rotundamente también ser un rebelde. 'Me considero progresista', se limitó a decir.

Reescribiendo nuestra historia

VICENÇ NAVARRO 22/02/2001

La transición de la dictadura a la democracia no fue, en contra de lo que constantemente se indica, modélica. Tal transición se hizo en términos muy favorables a las derechas, resultado del gran dominio que éstas tuvieron en aquel proceso, y la gran debilidad de las izquierdas, resultado de 40 años de una dictadura enormemente represiva, represión que duró hasta la muerte del dictador y que afectó primordialmente a las izquierdas.

Como consecuencia de este dominio de las derechas en la transición, ha habido un intento exitoso de reescribir la historia reciente de nuestro país. Puntos de vista que incluso falsifican el pasado aparecen con gran visibilidad en los medios de información, mientras que otros, más críticos con la interpretación convencional de nuestra historia, están marginados o gozan de mucha menor visibilidad en tales medios. Así, hemos visto recientemente que uno de los historiadores y comentaristas políticos con mayor presencia en los medios de información españoles, Javier Tusell, ha escrito un libro donde analiza las corrientes antifranquistas que lucharon por la democracia durante la dictadura sin incluir entre éstas los movimientos de izquierdas que lideraron y protagonizaron aquella lucha. Y hace sólo unas semanas el mismo autor escribía un artículo en EL PAÍS (18-11-00) en el cual describía la lucha antifranquista en su propia facultad de la Universidad Complutense cuando él era estudiante, sin citar las fuerzas de izquierda que participaron en la lucha antifranquista de tal centro, olvido que originó una merecida protesta de quienes habían tomado parte en aquella lucha por la democracia y constituían la mayoría en ella (Cartas al director, EL PAÍS, 2-12-00).

Parte de esta interpretación supone no sólo ningunear a las fuerzas que protagonizaron la resistencia democrática, sino también redefinir la naturaleza de la dictadura franquista desenfanzando su enorme carácter represivo. Así, el mismo Tusell, en una entrevista en El Siglo (20-11-00), indica que Franco fue una persona mediocre más que un dictador sangriento. En realidad, tal como ha señalado el profesor Edward Malefakis, catedrático de Historia Contemporánea de Europa en la Columbia University de Estados Unidos, la dictadura franquista fue una de las más sangrientas y brutales de Europa occidental durante el siglo XX: asesinó en tiempo de paz a más personas que la dictadura fascista italiana (en una relación de 10.000 a 1) y encarceló proporcionalmente a más personas que la dictadura nazi alemana en su período de paz. Estos datos, bastante ignorados y poco reconocidos en nuestro país, se conocen ampliamente fuera de España. Incluso un diario liberal británico que no destaca por sus simpatías de izquierdas, The Economist, escribía recientemente que Pinochet, uno de los dictadores más sangrientos de Latinoamérica, era un moderado en comparación con Franco, cuya dictadura fue enormemente sangrienta, con asesinatos, torturas y otros actos brutales de represión de los derechos humanos que continuaron hasta el último año de su muerte.

Es una vergüenza y una ofensa a todos los demócratas de España que, mientras que en otros países que han sufrido regímenes semejantes se ha sancionado a sus dirigentes políticos y a sus agentes represores, en España el Gobierno conservador haya condecorado a uno de los mayores torturadores de la dictadura franquista, Melitón Manzanás. Se me dirá que tal individuo fue asesinado por ETA. Pero tal argumento olvida el año en que ese asesinato se cometió, 1968, cuando todavía vivíamos bajo la dictadura. Hoy en

Italia y Alemania se honra a los miembros de la resistencia antifascista y antinazi que lucharon incluso con las armas contra aquellas dictaduras. Lo mismo debiera ocurrir en España. El hecho de que ETA haya dejado de merecer tal honra se debe a que ha continuado con los asesinatos en un sistema democrático, convirtiendo su acción de válida en condenable. Uno puede -como es mi caso- estar en desacuerdo con las tácticas que ETA siguió durante la dictadura y después de ella sin con ello evaluar sus acciones bajo el mismo prisma. Hacer tal homologación es creer que la democracia y la dictadura son iguales. No lo son.

Una última observación. Si la dictadura duró tantos años en España, se debió en gran parte a la enorme represión que tuvo lugar no sólo físicamente, sino también psicológica e intelectualmente, la cual forzó al exilio o la marginación interna a miles y miles de personas demócratas. Una persona, por cierto, que desempeñó un papel clave en tal represión fue Laureano López Rodó, figura destacada del régimen franquista, que además de aprobar el infame Juzgado y Tribunal de Orden Público (bajo cuyo mandato se asesinó, torturó y encarceló a luchadores por la democracia), fue responsable de la represión intelectual, principalmente en las universidades, y de la eliminación de pensamiento crítico en éstas, datos obviados en una reciente reseña favorable sobre su figura que apareció en La Vanguardia (14-12-00) firmada por su asesor y colaborador Fabià Estapé (rector de la Universidad de Barcelona durante el franquismo), que concluye la revisión de las memorias de López Rodó señalando que, considerada en su totalidad, su aportación a España fue positiva. Es muy improbable que en Alemania o en Italia apareciera en un diario de gran tirada una reseña favorable de un personaje que hubiera desempeñado un papel tan importante en la dictadura nazi o italiana. Mientras, en Cataluña y en España, miles y miles de personas que lucharon por la democracia, tanto en la guerra civil como durante el franquismo, están hoy muriendo sin que se les hayan dado las gracias, y ello es consecuencia de una transición que se nos continúa presentando como modélica.

#### SOS climático

22/02/2001

El cambio climático no es una amenaza; ya está ocurriendo. No es cosa del futuro, aunque sus efectos se agravarán con el tiempo si no se toman medidas de inmediato. Esta es la dramática conclusión del segundo informe sobre el clima que acaba de hacer público en Ginebra el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas. Por eso, los 900 expertos que firman el documento se han dirigido expresamente a los dirigentes mundiales para que tomen muy en serio su dictamen y no sigan posponiendo decisiones que no pueden esperar. De momento, las negociaciones sobre la emisión de gases de efecto invernadero siguen en punto muerto tras las discrepancias surgidas entre EE UU y la Unión Europea en la última cumbre sobre el clima de La Haya.

Las primeras modificaciones constatables del cambio climático son los glaciares y los hielos polares, que se derriten a un ritmo más rápido que antes. No sólo las nieves perpetuas del mítico Kilimanjaro -la montaña más alta de África- y de otras cumbres de Europa y América del Sur corren el riesgo de dejar de serlo a lo largo de este siglo. La fusión de los casquetes polares comienza a adquirir una magnitud preocupante: el hielo del Polo Norte se ha reducido entre un 10% y un 15% desde 1950. Pero lo peor está por llegar si no se producen cambios drásticos en las tendencias sobre el uso de combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural), fuente principal del más significativo de los gases de efecto invernadero, el dióxido de carbono.

Si la temperatura media del globo aumentó en 0,6 grados centígrados durante el siglo XX, ese aumento puede ser de 1,4 a 5,8 grados en el XXI. Las consecuencias sociales de semejante cambio de temperatura pueden ser dramáticas en términos de alimentación, salud y frecuencia e intensidad de los desastres naturales. Y las sufrirán sobre todo, como siempre, las regiones más pobres-Africa, Asia y América del Sur-, víctimas de un fenómeno generado por los más ricos. Pero, al mismo tiempo, estos países pueden verse enfrentados a una oleada de refugiados medioambientales que huyan de zonas convertidas en desiertos.

Los expertos ya han hablado lo suficiente, y con claridad meridiana. Toca ahora a los Gobiernos, especialmente a los de los países más desarrollados y contaminantes, dejar de lado sus intereses egoístas en un asunto que afecta a la especie humana y comenzar a actuar en consecuencia.

Agbar gana un 32% más y sanea toda su inversión en Argentina

EL PAÍS - Barcelona - 22/02/2003

El grupo Agbar tuvo uno beneficio de 132,7 millones de euros en 2002, un 31,8% más que el año anterior. La compañía alcanzó este resultado después de destinar 216 millones de euros a sanear totalmente sus participaciones en Argentina, cuyos activos han sido valorados a cero en el balance. El resultado del año pasado también incluye la plusvalía lograda por la venta del 24,6% del capital de la filial Adeslas al grupo francés Médéric por 162,3 millones.

El presidente de Agbar, Ricardo Fornesa, afirmó ayer que el saneamiento de las participaciones en Argentina "no supone ninguna renuncia" a seguir en este país. Agbar posee concesiones de aguas en el país sudamericano y explota empresas dedicadas a la actividad de recogida de residuos sólidos.

La compañía tiene en Argentina un 25% del capital de Aguas Argentinas, el 17% de Aguas Cordobesas, y el 20% de Aguas de Santa Fe, entre otras filiales.

El grupo elevó sus ventas un 2,5% hasta alcanzar 2.555,7 millones de euros. Las inversiones ascendieron a 462 millones de euros. Agbar es un grupo diversificado presente en los sectores de agua, asistencia

sanitaria, residuos sólidos y servicios de automoción. Bajo este último paraguas se incluye la el Laboratorio de Ensayos, adquirido a la Generalitat.

El G-7 analiza el débil crecimiento mundial y los riesgos de la guerra  
Francia prevé la posibilidad de reunirse al G-8 si se desata el conflicto

J. P. - París - 22/02/2003

Los ministros de Finanzas y banqueros centrales de los siete países más ricos del mundo, agrupados en el G-7, además de Rusia, iniciaron anoche una reunión en París dedicada principalmente al anémico crecimiento de la economía mundial, en la que será inevitable el análisis de los riesgos de un empeoramiento de la situación en caso de guerra, aunque la crisis de Irak no es el objetivo primordial de la convocatoria. Francia prevé la posibilidad de una reunión del G-8 si se produce el conflicto bélico.

Junto a los responsables de los siete países más poderosos, Rusia se unió asimismo a la reunión, configurándose así el G-8, que viene siendo habitual en los últimos años.

Las primeras finalidades de esta reunión, que continuará hoy, son las de "efectuar un diagnóstico" de la economía mundial y "verificar cuáles son las capacidades de lograr una reactivación", según informaron fuentes próximas a los organizadores de la sesión que encabeza Francis Mer, ministro de Economía de Francia, puesto que este país preside durante este año el G-7, el club del que también forman parte Alemania, Canadá, Estados Unidos, Italia, Japón y Reino Unido.

Fuentes francesas admitieron que su país desea, además, "hacer frente a toda eventualidad, incluidas las consecuencias de un conflicto bélico", para lo cual no se descarta la convocatoria de una nueva reunión específica. No está previsto que este fin de semana se dedique a la discusión de un plan de medidas para anticipar las consecuencias de una guerra, aunque no hay duda de que se abordarán los escenarios posibles en caso de que la situación económica se degrade.

"El conflicto de Irak no se ha producido. No puede esperarse un plan para hacer frente a la guerra, pero se discutirá qué pasa con el petróleo y con los intercambios comerciales", añadieron las mismas fuentes. Los ministros intentarán "encontrar los medios de prevenir las situaciones más peligrosas". Antes de la sesión propiamente dicha, el ministro francés de Economía, Francis Mer, almorzó con su colega estadounidense, John Snow -quien asiste por primera vez desde su nombramiento a este tipo de reunión-, y recibió también a Alan Greenspan, el presidente de la Reserva Federal estadounidense.

Tanto el ministro estadounidense como el británico, Gordon Brown, coincidieron, antes de la reunión, en que lo más importante es enfocar la sesión del G-7 sobre el crecimiento económico. "Nosotros somos como los centinelas, y en conjunto representamos, en cierto modo, cerca de la mitad de la economía mundial", comentó por su parte el francés Francis Mer, antes de la reunión formal.

Invertir la tendencia negativa de la crisis sin descubrir demasiado las cartas es la intención de los ministros de Economía, que aparcarán las divergencias políticas de sus respectivos Ejecutivos con respecto a la estrategia necesaria para obtener el desarme de Irak.  
Precio del petróleo

Al nerviosismo de los mercados, que intentan anticipar los riesgos, y al aplazamiento de los proyectos de inversión por parte de los empresarios se une la carrera de los precios del petróleo, agravando las presiones inflacionistas. Este es el marco en que se celebra la reunión del G-8 en París, además de las tensiones políticas, nada desdeñables, que enfrentan actualmente a Francia y Estados Unidos sobre la necesidad o no de desencadenar la guerra contra Irak.

La información disponible anoche sobre el curso de las reuniones era escasa. Los expertos apuntan que esa tendencia se mantendrá hoy, en caso de que la reunión entre de lleno en un ejercicio arriesgado de previsiones, para evaluar los márgenes de maniobra de cada uno en términos de política monetaria y presupuestaria.

El martes pasado, el ministro japonés de Finanzas, que quiere plantear ante todo la crisis que sufre su país y que amenaza a Alemania, explicaba que los países del G-7 no deben discutir demasiado sobre la cuestión iraquí, porque cada participante tiene su propia visión sobre la forma de arreglar las cosas.  
Iberia reduce vuelos por la crisis

La compañía aérea Iberia ha decidido reducir un 4% las plazas ofrecidas por kilómetro recorrido para los mercados nacional y europeo durante el próximo mes de marzo, ante la incertidumbre generada por la crisis internacional con Irak. En un comunicado remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), también señala el aplazamiento de la recepción de tres aviones Airbus A320 prevista para esta primavera, una posibilidad que ya estaba incluida en los contratos firmados entre ambas compañías.

Fuentes de Iberia explicaron que la reducción de capacidad para ajustar la oferta a la demanda de la aerolínea ya se hizo tras los atentados del 11 de septiembre de 2001. Se trata de medidas "de precaución rápidas y muy a corto plazo", que se pueden anular en el caso de que la incertidumbre se despeje o amplíe a meses posteriores si la compañía lo considera necesario. La oferta prevista para vuelos a Latinoamérica y otros de largo radio no se verán afectados por esa reducción.

Los grandes bancos argentinos sufren pérdidas récord en 2002

N. DROMI - Madrid - 22/02/2003

Los grandes bancos argentinos obtuvieron pérdidas récord durante el año 2002, cuando Argentina vivió la peor crisis económica de su historia, de acuerdo a los balances que esas entidades financieras presentaron en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, esta semana.

El Banco Francés, filial del BBVA en Argentina, registró pérdidas por 382,1 millones de euros. El banco, sin embargo, obtuvo un beneficio de explotación de 326 millones de euros y decidió pasarlo a provisiones para mantener su margen de liquidez. La filial argentina del BBVA se halla en medio de un proceso de recorte de costes y ya cerró 70 sucursales desde que se disparó la crisis.

Los números del Banco Francés, no obstante, quedan pequeños comparados con las abultadas pérdidas obtenidas por dos de los principales bancos de capitales argentinos, el Banco de Galicia y el Banco Hipotecario. El Hipotecario perdió la friolera de 874 millones de euros, mientras que el Galicia perdió 438 millones de euros, tras haber pasado por un complicado proceso de venta que incluyó una intervención temporal de parte del Banco Central de Argentina.

La banca comienza, de esta manera, a quitar el velo sobre los números rojos obtenidos en 2002, un año en el que tuvo que afrontar el vendaval de la ira de los ahorradores atrapados en el corralito y una devaluación del peso, la moneda local, de más del 300%. Nada lleva a pensar que el resto de las entidades, que presentarán sus balances la semana que viene, pueda mostrar resultados significativamente distintos. Entre ellas se halla el Banco Río, filial del Santander Central Hispano en el país suramericano.

PRISA incrementó un 7% el beneficio neto el año pasado, hasta alcanzar 82 millones  
El grupo de comunicación sorteó la crisis con un aumento de los ingresos del 1,6%

EL PAÍS - Madrid - 22/02/2003

El Grupo PRISA, editor del diario EL PAÍS, obtuvo el año pasado un beneficio neto de 82,06 millones de euros, un 7% más que en 2001. Los ingresos crecieron un 1,6%, hasta 1.216 millones, gracias en parte al aumento del 8,6% de los ingresos por venta de periódicos y revistas. El resultado bruto de explotación (ebitda) ascendió a 202,96 millones, un 8% más. Según indicó ayer el grupo de comunicación, la "solidez y fortaleza" de PRISA, junto a la política de ahorro de costes llevada a cabo en 2002, le ha permitido sortear un ejercicio de crisis económica a nivel mundial.

A este "entorno hostil", como lo califica PRISA en los resultados enviados a la Comisión Nacional del Mercado de Valores, se unieron en 2002 "las grandes incertidumbres" en Latinoamérica, donde el grupo tiene una fuerte presencia. Pese a todo, el grupo logró mejorar sus resultados, en línea con lo estimado por los analistas. La empresa destaca el esfuerzo en contención de gastos. "El grupo realizó un plan de ahorro de costes de 10 millones que se ha cumplido satisfactoriamente", indicó ayer el consejero delegado de PRISA, Juan Luis Cebrián, en una presentación a analistas. El grupo seguirá con esta política de ahorro, que estima entre seis y ocho millones este año.

Las inversiones sumaron 132 millones. Los ingresos por publicidad alcanzaron 459 millones, un 6,7% más que en 2001. Esta cifra incluye las aportaciones del grupo mexicano Radiópolis y la colombiana Caracol, que han sido consolidadas por primera vez en 2002. Si se excluye este efecto, la facturación publicitaria se mantuvo estable, por encima del comportamiento general del mercado, cuya caída se estima cerca del 2%. El beneficio neto de PRISA se vio impulsado, en parte, por un ingreso de 27,13 millones en concepto de impuesto de sociedades procedente de deducciones fiscales pendientes, correspondientes al 25% de las inversiones realizadas en 2001 con la compra de la editorial brasileña Moderna y del 50% de Radiópolis. "México y Brasil son mercados preferentes en América Latina", según Cebrián, quien también destacó el interés por Estados Unidos. Estas son las cifras por áreas:

- EL PAÍS. Se consolidó como el primer diario nacional, con una difusión media diaria de 435.299 ejemplares, un 0,4% más que el año anterior. El ebitda creció un 26,4%, hasta 84,21 millones, y los ingresos fueron de 298,18 millones, un 2,4% más. El ingreso publicitario cayó un 2,9% en el año.

- Cadena SER. La emisora de radio mejoró sus ingresos un 3%, hasta 184,65 millones, y el ebitda, un 6,9%, hasta 40,35 millones. Amplió su liderazgo con un total de 4.431.000 oyentes.

- Santillana. La venta de libros de texto fue positiva en España y Latinoamérica (México, Brasil, Perú, Ecuador, Colombia y el área de Centroamérica), salvo en Argentina. La grave crisis de este país pasa factura a la unidad de negocio de educación y formación, cuyos ingresos cayeron un 10,8%, hasta 346,86 millones.

- Prensa regional y especializada. Por primera vez obtiene ebitda positivo (0,9 millones), así como una disminución significativa de las pérdidas operativas, arrojando un ebitda positivo de 0,92 millones de euros frente a 4,11 negativo del año anterior. El diario deportivo As aumentó sus ingresos por publicidad un 17,4%, con una difusión media diaria de 176.892 ejemplares (2,3% menos). El económico Cinco Días experimentó una caída de los ingresos por publicidad del 16,1%, y su difusión fue de 24.621 ejemplares diarios de media (3,6% menos). La prensa regional reduce sus pérdidas, arrojando un resultado de explotación negativo de 4,38 millones, frente a los 6,95 millones del ejercicio anterior.

- Localia. PRISA opera 73 emisoras de televisiones locales en España. Los ingresos crecieron un 75%, hasta 13,53 millones. El grupo prevé que este negocio alcance el punto de equilibrio en 2004. El consejero delegado mostró su confianza en que se clarifique el sector de las televisiones locales.

- Prisacom. La unidad de Internet también registra un avance importante en sus ingresos, del 92,6%, hasta 16,5 millones. En noviembre de 2002, Prisacom puso en marcha la nueva edición digital de pago de EL PAÍS, que tiene ya 10.000 abonados.

- Sogecable. La compañía de televisión de pago, en proceso de fusión con Vía Digital y en la que PRISA tiene el 21,27%, registró pérdidas de 54,2 millones por las provisiones, pero la compañía espera volver a beneficios en 2005.

- Otras unidades. En ocio y entretenimiento, la crisis del mercado discográfico, la piratería y la descarga de música gratuita en Internet, motivó una reestructuración de esa unidad. Los ingresos de esa unidad crecieron un 18,5%, mientras las ventas de publicidad en medios (GDM) cayeron el 1,9% y en impresión, el 1,2%.

Represalias de Chávez

22/02/2003

Hugo Chávez no está dispuesto a cumplir su papel constitucional de aglutinante de los venezolanos. Por el contrario, el presidente de Venezuela se empeña en ahondar la división entre sus conciudadanos. El último gesto de esta política de venganza ha sido la orden de detención contra los dos principales dirigentes de la huelga general, encaminada a forzar su renuncia, que paralizó el país durante dos meses: el empresario Carlos Fernández y el sindicalista Carlos Ortega, acusados ambos de rebelión civil y traición, entre otros delitos. Mientras Ortega ha pasado a la clandestinidad, Fernández compareció ayer ante el juez.

Lo de menos es si, como asegura el Gobierno, se han seguido los procedimientos legales oportunos en el arresto del jefe de la principal organización empresarial venezolana. Se da por supuesto. Lo realmente importante es que el frágil país latinoamericano, cuyo marco democrático se corrompe por momentos, necesita imperiosamente una tregua para recomponer su concordia civil y su maltrecha economía. Y ese respiro, al menos hasta que en agosto se pueda celebrar constitucionalmente un referéndum sobre la suerte del presidente o se adopte una decisión electoral, es imposible si Chávez ampara represalias contra sus adversarios políticos. Esta misma semana han sido asesinados cuatro simpatizantes de la oposición en circunstancias tales que han motivado la petición de una investigación exhaustiva por parte de organizaciones fiscalizadoras de los derechos humanos.

El presidente venezolano se ha crecido políticamente tras sobrevivir al gran desafío planteado por el paro general opositor. En su deriva autoritaria, Chávez ha prometido a los suyos una "ofensiva revolucionaria"; como aperitivo, ha establecido este mes el control de cambios y advertido que lo utilizará como arma financiera contra los empresarios discolos. Pero la decisión de encarcelar a los líderes de la huelga va más allá. No sólo por su significado intrínseco, sino porque se produce dos días después de que Gobierno y oposición se comprometieran en una declaración conjunta a hacer los esfuerzos necesarios para promover la reconciliación nacional. Era el primer acuerdo esperanzador en Venezuela después de tres meses de negociaciones infructuosas.

Ricchetti, en el rincón oscuro  
Enfrentado a Moré, el argentino quiere irse del Valladolid porque ni juega ni cobra

FEDE MOVILLA - Valladolid - 22/02/2003

Pablo Javier Ricchetti (Buenos Aires, Argentina 1977) se ha colocado esta semana en el lado más amargo del fútbol, en el rincón oscuro de la Liga de las estrellas, porque no quiso aceptar lo que entendió como una crítica injusta y a destiempo y porque en el Valladolid ni juega ni cobra.

El entrenamiento del martes se estaba terminando y los futbolistas pachangueaban. En ésas, a José Moré, el entrenador, le dio por censurar a Ricchetti por la poca intensidad de su trabajo. "Es una pachanga, no da para más", le replicó el suramericano. Moré insistió: "¿Por qué no te pones en el lateral derecho, donde te gusta jugar? La respuesta de Ricchetti le envió a la ducha directamente: "¿Y a vos qué os importa dónde me coloque si no me dejás jugar?".

La bronca venía de atrás, de cuando el Valladolid estaba siendo barrido por el Mallorca en Zorrilla y Ricchetti estaba pagando el solito el desastre de sus compañeros. La grada le atronaba con pitos e insultos cada vez que la pelota pasaba por su posición de medio centro. Moré decidió cambiarle, cargando de razones al público. Caminero y Bizarrri se indignaron ante una cámara de Canal +. "Es un hijo de...", dijo Bizarrri. "Sí", asintió Caminero.

Ricchetti salió de los vestuarios con los tímpanos hartos y la dignidad en los tobillos. Ese día aseguró que no quería volver a jugar ni de medio centro ni de central ni de nada; que su puesto es el lateral derecho y... se acabó. Dejó el equipo inicial y pronto las convocatorias. Moré habló con él y, según el propio jugador, le aseguró que quería protegerle de los aficionados. Era la primera vez que Ricchetti estaba en esa situación. "Ni en el River Plate, en el que la competencia es enorme, había dejado de ser convocado", afirma, "pero aquí he sido el responsable de las derrotas y no me he llevado ni un gramo de éxito en las victorias".

La desilusión se ha apoderado de un futbolista que llegó al Valladolid cuando desde la directiva de Nacho Lewin había carta blanca para despilfarrar en fichajes y contratos por encima de la clásica austeridad del club. Creyó que llegaba al paraíso, pero se le ha tornado infierno: "Veo que el club está en una mala situación, pero conmigo hay una deuda desde hace año y medio y no se soluciona".

El conflicto deportivo parece algo resuelto. Moré y Ricchetti se reunieron y aclararon sus posturas. Pero Ricchetti quiere irse: "Estoy mal. El momento no es lindo. Cuando llegué, todo parecía diferente. Quiero jugar, pero de lateral derecho. Si no, prefiero marcharme. He hablado con Moré. Me dijo que debe hacerse respetar y que mi actitud era inaceptable. Tiene razón, pero no quiero seguir así". Moré también da por olvidado el conflicto personal: "Ha habido predisposición a entenderse. Comprendo que quiera jugar de lateral derecho, pero lo hará donde haga falta".

"Si no atraemos alumnos de todo el mundo, es que algo no va bien"

G. G. - San Sebastián - 22/02/2008

Juan Ignacio Pérez fue ayer muy claro y contundente al destacar la necesidad de que la UPV se abra al mundo y que, en estos tiempos de gran movilidad, se implique en conseguir, por medio de convenios de intercambio en los que ya están trabajando, que haya un movimiento de estudiantes de todos los niveles: de grado, de postgrado e investigadores, y "en las dos direcciones, lógicamente".

"No tengo duda de que si no somos capaces de atraer estudiantes de todo el mundo, si en este campus en cinco años no tenemos estudiantes de todos los continentes, no lo estaremos haciendo bien", afirmó. Por eso insistió en la imperiosa necesidad de dotar a la universidad de infraestructuras que les permita alojarse en las debidas condiciones.

Los convenios de intercambio -con Latinoamérica y Filipinas, acaban de cerrarse- se están incrementando por el empuje del equipo rectoral. Su objetivo no son tanto los estudiantes de grado como los de postgrado y los masters de investigación, una de las líneas de trabajo en la que más se está incidiendo.

#### REPORTAJE: Luces

A porta de entrada a Latinoamérica

Editores e escritores valoran os froitos do encontro de La Habana

DANIEL SALGADO 22/02/2008

O vindeiro domingo, a Asemblea do Poder Popular Cubano escollerá o sucesor de Fidel Castro Ruz. Un día antes, é dicir, mañá, clausúrase a XVII edición da Feira Internacional do Libro da Habana, na que Galiza ostentou unha condición de cultura convidada de honra non exenta de polémica aquí do mar. Mais os axentes implicados ofrecen un balance inequivocamente favorable. "A nosa valoración global resulta positiva", indica o presidente da Asociación Galega de Editores (AGE), Alfonso García Sanmartín, xa regresado de Cuba. "Sabíamos que non era unha feira comercialmente importante pero si do punto de vista estratéxico". Dende o Partido Popular, denominan "escándalo" a viaxe da delegación galega a Cuba e o reparto na illa, segundo o informe entregado pola Consellaría, de 400.000 libros.

García Sanmartín, que encabezou a representación editorial na fortaleza de El Castillito, onde o Instituto Cubano do Libro organiza cada ano o certame, lembra que foi a AGE "quen solicitou que a cultura galega fose convidada en La Habana". "Entre os obxectivos que se cumpriron atopábanse visibilizar a nosa cultura e abrir portas para feiras latinoamericanas como a de São Paulo ou a de Guadalajara", afirma. Os editores galaicos despacharon a práctica totalidade dos 6.000 libros que, subvencionados pola Xunta para ofrecer "un prezo competitivo ao cidadán cubano", levaron á outra beira do Atlántico. Sanmartín teima na cuestión estratéxica: "En Cuba hai verdadeira fame de libros e son previsibles cambios a curto prazo; todo indica que se van abrir canles para crear empresas mixtas [entre propiedade privada e estatal] e cómpre estar ben situados". Nacións Unidas coloca nun elevado 96,7% a taxa de alfabetización da illa, unha das cinco máis altas de América Latina.

Cesáreo Sánchez Iglesias reforza as teses de García Sanmartín. "A feira resultou moi positiva, sobre todo se temos en conta que era un encontro cultural e non unicamente dos escritores", di. Con todo, o presidente da Asociación de Escritores en Lingua Galega enumera os contactos estabelecidos polos autores desprazados en La Habana: "Pechamos un acordo coa Casa de Poesía Dulce María Loynaz para publicar unha antoloxía, por exemplo, ou con outra editora de Colombia. A literatura oral galega [os contacontos] tamén entrou en contacto coa literatura oral cubana [os cuenteros]". "Coido que cumprimos a nosa función de representación", engade, "porque o sistema literario galego é moito máis amplo do que viaxou a Cuba". Para Sánchez Iglesias, o acontecemento tamén serviu para que "o país se reencontrase co que é en Cuba, unha galegitude que se acha en descenso e moi confundida co español; axudou a marcar as diferencias". Respecto das acusacións de "dilapidación", o poeta defende "o axustado dos gastos da delegación" en La Habana. "Fomos aló erguer a imaxe do país e tamén a autoestima", asegura, "e non se tratou dunha excursión gastronómica, como as que había no pasado". Fronte ás afirmacións de "convivencia" co réxime de Fidel Castro, Sánchez Iglesias fala de "país en marcha no que os cativos teñen unha auténtica ilusión lectora" e de "mínimo respecto polos procesos de desenvolvemento político de cada país". Manuel Rivas declaraba á Radio Galega dende La Habana non saber como se crítica acudir a Cuba con libros, "que sempre foron unha fiestra á liberdade".

O presidente dos editores, García Sanmartín, refírese "á imposibilidade de realizar unha análise así, mesturando cultura e política". E continúa: "Non fomos a Cuba a apoiar ningún Réxime pero tampouco a incidir en cambio ningún; foi un posicionamento en Latinoamérica de cara á feira de Guadalajara, un comportamento, polo menos no caso dos editores, totalmente profesional". "De feito, os mexicanos achegáronse aló para ver como funcionabamos e comprobar a calidade da nosa edición", remata. A Xunta presentou candidatura para ser a convidada na feira do libro de Guadalajara, a de meirande intercambio comercial da zona, en 2011.

Con máis contundencia exprésase a profesora e crítica literaria Dolores Vilavedra. "O que hai que coñecer é se o investimento na feira de Cuba é rendíbel ou non", sinala, "e eu penso que si. Rendíbel en termos de proxección cultural e rendíbel mesmo economicamente". "Amais", segue, "considero que é un xesto de cortésia aceptar a invitación dun país para participar na súa feira. Dito isto, se

cadra non facen falta levar á Filharmonía". O ano pasado, Arxentina protagonizou o encontro habanero, logo de que o fixesen Italia ou España, e o vindeiro farão Chile. "Precisamente Chile pediunos asesoramento", apunta Alfonso García Sanmartín, "porque coa situación actual da súa economía, dixeron, non poden realizar un desembarco así".

Vilavedra sospeita que as críticas do PP "serven de cortina de fume para que non se fale da Axencia Galega de Industrias Culturais (Agadic), por exemplo". "O que non acepto é que se deleguen nos escritores e artistas as responsabilidades morais", puntualiza, e preguntase: "Deixarían os arquitectos de viaxar aos Estados Unidos porque alí está Guantánamo, alí hai pena de morte ou porque ese país iniciou a guerra de Iraq?". Cesáreo Sánchez Iglesias cita idéntico exemplo e compara illa con continente. "Por esa regra de tres, ir aos Estados Unidos onde hai pena de morte, un altísimo índice de pobreza e unha mortalidade infantil superior á da illa, tamén debería dar cargo de conciencia". Mais Dolores Vilavedra explica que "é necesario defender o acto por si só, como un investimento do que imos obter beneficios non sempre tanxibeis".

Polo campo literario galego circula certo malestar soterrado arredor do evento libreiro cubano. A selección de escritores non se fixo, como era de agardar, a gusto de todos. E o blog de referencia Brétemas, que mantén o director de Xerais Manuel Bragado, gardou un significativo silencio sobre La Habana, ao tempo que informaba das opinións do escritor catalán Ferrant Torrent no xornal El Mundo arredor da feira do libro de Francfort, na que Cataluña foi cultura convidada: "Tratouse dunha mentira, é moi doado pendurar a medalla da viaxe, mais iso non soluciona o problema da cultura catalá. Hai cousas máis importantes que resolver, como o desprestixio da nosa literatura". Consultado para esta reportaxe, Manuel Bragado preferiu non opinar.

A lea orzamentaria desatada o pasado martes no Parlamento galego, cando se debatía a creación de Agadic, provocou que a titular de Cultura, a nacionalista Ánxela Bugallo, cifrase o custo da expedición cultural en "arredor dun millón de euros, limitados pola partida [orzamentaria] e iso é o que se vai empregar". O día da inauguración da XVII Feira Internacional de La Habana, o 13 de febreiro, o director do Instituto Ramon Llul de Cataluña, Josep Bargalló, presentaba o gasto da presenza catalá en Francfort o pasado ano, que atinxiu os 11 millóns e medio de euros.

'Pottermania' celtibérica

Miles de seguidores de la saga de J. K. Rowling se lanzan a la calle en busca de los 750.000 ejemplares editados de 'Harry Potter y las reliquias de la muerte' AURORA INTXAUSTI - Madrid - 22/02/2008

Los cinco últimos años ha vivido con las fantasías del niño mago. Ha ido creciendo con él, se ha hecho adolescente a la par que el joven de las gafas redondas y ayer logró con emoción hacerse con el primer ejemplar en castellano de Harry Potter y las reliquias de la muerte (Salamandra), que se vendía en una de las librerías de Madrid. Claudia, de 16 años, tenía miedo de no llegar a tiempo. El tren desde Colmenar Viejo a la capital madrileña llegaba con retraso y sabía que a las 18.30 era la hora para que la maquinaria de venta del séptimo libro de Potter en castellano se pusiese en marcha.

"¿Qué me gusta de los libros de J. K. Rowling? Que me siento muy identificada con sus historias, que me gusta la fantasía que ha sido capaz de crear en los libros y que ha tenido la habilidad de embarcarme en el mundo de la lectura", confiesa esta joven madrileña incapaz de despegar el libro de su cuerpo. Comenzará a leerlo en los 32 kilómetros que tendrá que recorrer en tren mientras regresa de nuevo a su mundo real, a su casa en Colmenar Viejo. "Cuando lo termine seguro que habrá acabado una etapa de mi vida", sostiene Claudia.

María, Laura y Teresa, tres jovencitas de 11 y 12 años, no esperaron tanto para descubrir qué había escrito Rowling. Una vez que habían desembolsado los 22 euros por las 636 páginas, comenzaron la lectura en el mismo centro comercial en el que decenas de muchachos se arremolinaban alrededor de las montañas de libros. Montañas que fueron empujando a medida que avanzaban las horas.

"En un estrecho sendero bañado por la luna, dos hombres aparecieron de la nada a escasos metros de distancia". Así comienza El ascenso del Señor Tenebroso, el primer capítulo de la última entrega de la saga creada por la escritora británica. Alrededor de los libros, cientos de seguidores disfrazados de Harry Potter. Los magos trataban de que sus trucos quedasen ocultos e invitaban a los niños a acercarse al mundo fantástico del joven mago que ha sido capaz de embaucar a millones de personas en todo el planeta. Y embaucada del todo, o más bien hechizada, tiene que estar Ana María que ha sido capaz de leerse hasta ocho veces -sí, no han leído mal, ocho veces- los seis libros anteriores del joven Harry.

La editorial Salamandra ha distribuido en España un total de 750.000 ejemplares y otros tantos en Latinoamérica y Estados Unidos. Todos ellos han sido impresos en Villatuerta (Navarra) con el sello FSC, que sólo estampa la ONG Forest Stewardship Council cuando se ha utilizado papel ecológico y se ha verificado que se ha preservado al máximo el medio ambiente. Ana María ha leído ocho veces cada una de las historias de Harry Potter

La verde provincia argentina de Corrientes

En la región transcurre el río Parana, el segundo más largo de Sudamérica

ELPAÍS.com 22/02/2008

Las vistas de esta imagen corresponden a la provincia de Corrientes, en el noreste de Argentina, y al río Paraná.

Corrientes limita con el río Parana (que con una longitud de 4.880 km es el segundo más largo de Sudamérica, en la fotografía se ve que fluye desde la parte superior al centro), con Paraguay al norte, al este con Brasil, y al sudeste con Uruguay.

Con el mismo nombre se ha llamado a la capital de la provincia (la mancha blanca en la orilla oriental del río, arriba en el centro). Esta ciudad, Corrientes, está conectada a través del puente del General Manuel Belgrano con la ciudad de Resistencia (mancha blanca en el lado opuesto a Corrientes).

Resistencia es la capital de la provincia del Chaco (en la parte occidental del río Paraná). Éste se forma en la meseta del centro y sur de Brasil, cuando se juntan el río Grande y los ríos Paranaíba.

Esta imagen del satélite Envisat fue captada con el Espectrómetro de Imágenes de Resolución Media (MERIS en sus siglas en inglés). ELPÁIS.com publica cada jueves una nueva foto enviada por la Agencia Espacial Europea (ESA). Cada semana, los lectores podrán beneficiarse con las mejores imágenes del planeta azul desde el espacio gracias a la red de satélites europeos.

Lazard compra el 50% del grupo financiero argentino MBA  
El banco estadounidense también tiene operaciones en Brasil  
EFE - Buenos Aires - 22/02/2008

El Banco Central de Argentina ha autorizado al banco de negocios estadounidense Lazard a adquirir el 50% del capital accionario del grupo financiero argentino MBA.  
El Banco Central de Argentina ha autorizado al banco de negocios estadounidense Lazard a adquirir el 50% del capital accionario del grupo financiero argentino MBA.

MBA dijo en un comunicado de este jueves que la operación alcanza a MBA Banco de Inversiones, MBA Sociedad de Bolsa y a sus oficinas en Centro y Sudamérica. "Esta operación le permitirá al Grupo MBA acceder a una cartera global de clientes. Asimismo, para Lazard esta importante asociación estratégica se suma a la existente en Brasil, afianzando así su plan de expansión en los principales mercados financieros de Centro y Sudamérica", señaló MBA.

Por su parte, Charles Ward III, presidente de Lazard, afirmó que la decisión de hacerse con la mitad del grupo financiero argentino se basa "en la fuerte y dinámica presencia que la compañía brinda en la región". No fue divulgado el monto de la compra del 50% de MBA, que opera en Argentina, Chile, Uruguay, Venezuela, Paraguay, Panamá, Guatemala, El Salvador y Costa Rica.

EPORAJE: Luces

"Pasará un día enteiro de fantasía con el era moito día de Dios"

Antón Lamazares lembra rasgos persoais e anécdotas do seu paisano

J. L. E. 22/02/2008

O pintor lalinense Antón Lamazares fala con auténtica devoción da persoa que o iniciou no mundo da pintura. Máis cun mestre, Laxeiro foi para Lamazares un modelo artístico e de conducta, co que conectou enseguida pese a diferenza de idade. A peculiar personalidade de Laxeiro deixou pegada alén das influencias que puido ter a súa obra. Estar ao seu carón era unha aventura continua.

- Os inicios. "Eu coñecía a Laxeiro cando estudaba bacharelato no instituto do Calvario de Vigo entre 1969 e 1970. O profesor Xavier Pousa presentoume e cando lle contei que eu era de San Martiño de Maceira [parroquia de Lalín] empezou a contarme coma unha vez estofara ao San Martiño. A cuestión foi que botoulle chapapote por enriba ao San Martiño e meteuno nun saco, logo levouno a un bar e dixo que o deixaran alí 15 días sen abrir. Cando abrimos o saco alí atopamos a San Martiño estofado. Dende entón comenczo a haber simpatía entre nós e veíamonos case todos os días para comer ou cear. Tiña o seu estudio enriba do edificio do Banco Hispanoamericano e eu iba alí e mentras él pintaba eu lialle o libro Los Hermanos Karamazov".

- A pintura. "Naquela época eu non coñecía nada sobre a pintura, nada máis que vía as estampañas de santos que non daban na igrexa. Un día fixen unha viaxe a Madrid con Guillermo Monroy, Roberto Pardo e Miguel Abellán e fun con Laxeiro ao Museo do Prado a ver os cadros de Goya, El Greco, Velázquez, Solana. El tiña moito interese por ensinarme o seu mundo. Cando atopei a Laxeiro xa viña de volta de Buenos Aires e era un pintor xoguetón, que se permitía dar estacazos ás nubes. Cando marchou para Arxentina xa era un pintor marabilloso, ese é o Laxeiro que máis me gusta. Os seus cadros están cheos de acento galego, cheos da nosa inventiva pero, ao mesmo tempo, feitos con clasicismo. Cando lle amosei a Laxeiro os meus primeiros debuxos reaccionou moi mal. Decía que non valía para ser pintor e que tiña que ser poeta pero, en realidade, eu facía uns ripios moi malos. Tívome en cuarentena ano e pico pero cando fixen a segunda exposición en Vigo xa lle gostou o meu traballo. Laxeiro é un home da aldea e o foi toda a vida. Foi humilde, orgulloso, afable e chulo...Un home completo en todos os aspectos. Era alguén especialmente dotado para a lería, o certo é con Laxeiro pasar un día enteiro de fantasía era moito día de Dios".

- Tertulias. "En Madrid vivía enriba do café Gijón. Dende que voltou de Buenos Aires tiña alí a súa tertulia e reuníase cos seus amigos. Eu cheguei alí nos anos 70 e atopei xunto a Laxeiro a xente como Maruja Mallo, Grandío, Pesqueira, Cristino Mallo, Oteiza, Carlos Oroza, o toureiro el Estudiante. El era moi amigo das mulleres e lémbrome un día no que xantei con el e con tres mulleres (Carlota, a muller de Moreno Galván, Mercedes Ruibal e María Victoria de la Fuente) na que solo se falaba de... bueno... do Espírito Santo. Eu era moi novo e escoitaba para aprender".

- Humor. "Cando Laxeiro se sentía estupendo falaba en checoslovaco. Inventaba o seu propio idioma. Tiña una vis cómica realmente importante, non había moito que enviar ao Chaplin de El gran dictador. Eso sí, cando tiña o día atrancado podía estar tres ou catro días sen falar. Era un home de moito carácter pero, ao mesmo tempo, era delicado coma todas as persoas grandes. Tamén era moi celoso do seu traballo".

- Lalín. "Estaba moi orgulloso da súa terra e por iso asinaba coma "pintor de Lalín" moitos cadros. Gostáballe moito ir polo seu pobo e que o solo lle pintara ben na cabeza. Non hai que esquecer que foi un home que tivo unha vida dura. Estivo na Guerra Civil e anduvo por Asturias onde se facía o mudo para non ter que pegar un tiro. A xente de Lalín é brava, é xente de monte, bos para loitar. Seguro que o feito de que Laxeiro fora de Lalín influíu para que haxa moitos pintores que saían de aquí. Semella que onde hai un pintor nacen pintores. A min enamóroume a súa maneira de vivir. Era unha grande árbore protectora. Foi un milagre coñecelo e que alguén coma él se fixara nun rapaz coma min".

REPORTAJE: 24ª jornada de Liga

La importancia de Heinze

Marcelo se lesiona y el Madrid recupera al argentino ante el Roma

O. S. - Madrid - 18/02/2008

"¿Qué ha cambiado en el equipo de una semana a otra?", se le interrogó a Bernd Schuster tras la derrota ante el Betis. "Esa pregunta no es para mí. Es para quienes estuvieron en el campo", contestó el entrenador

del Madrid, señalando con el dedo a sus jugadores. Ayer, en el homenaje mundial a Di Stéfano, Schuster no dejó escapar ni una sonrisa. Al técnico alemán le dolió el modo en que se produjo la derrota, con dos goles calcados en apenas cuatro minutos: jugada por la izquierda, el balón que vuela al segundo palo y Edu, primero, y Mark González, después, que cabecean desde el vértice del área pequeña. En ambos casos, el marcador de los jugadores del Betis era el mismo: Marcelo, que ni protegió su posición ni supo adelantarse al salto de los rivales. Su actuación desesperó a sus compañeros y, especialmente, a Schuster, que se revolvió indignado en el banquillo. Fue un día nefasto para Marcelo, que, además de ser protagonista negativo en los dos goles, vio una tarjeta amarilla, la quinta, por lo que no jugará el próximo partido, y acabó lesionado, con una contusión en el cuádriceps de la pierna izquierda. Será baja en el partido de mañana de la Liga de Campeones contra el Roma.

Schuster ha otorgado la titularidad a Marcelo en la banda izquierda porque no le ha quedado más remedio. A ello le ha obligado la lesión de Heinze, que lleva de baja desde el día de Reyes al sufrir ante el Zaragoza una rotura en el bíceps femoral de la pierna izquierda, y su nula confianza en que el canterano Torres, que no es zurdo, ofrezca garantías en esa posición. El técnico alemán se planteó forzar la reaparición del argentino ante el Betis, pues ya tenía el alta médica, pero optó por la prudencia pensando en la visita a Roma. La confianza de Schuster en Heinze es ilimitada y seguramente el alemán no desconozca un dato: Heinze ha jugado hasta ahora nueve partidos de la Liga. El Madrid ha ganado los nueve. Además, ha estado en dos de la Liga de Campeones, ambos fuera de casa (ante el Olympiakos y el Lazio) y en los dos el Madrid atrapó un empate.

Heinze cubrirá el lateral izquierdo en Roma y formará la defensa junto a Salgado (señalado también por los dos goles del Betis, que nacieron en sus dominios), Sergio Ramos y Cannavaro. En la lista de lesionados, además de Marcelo, están Pepe, Metzelder, Sneijder, Saviola y Robinho. A ellos pudo unirse Raúl, que el sábado fue sustituido en la segunda parte por un golpe en la pierna izquierda. El capitán, sin embargo, pasó la noche con antiinflamatorios y ha logrado recuperarse a tiempo.

El Madrid visita uno de sus estadios fetiche en Europa. El equipo ha acudido al Olímpico en cinco ocasiones y en ninguna de ellas ha perdido. Contra el Lazio empató en sus dos enfrentamientos (2-2 en ambos) mientras que con el Roma, su rival de mañana, la estadística en la Liga de Campeones es aún más luminosa: tres veces se han enfrentado en el Olímpico y en las tres ha ganado el Madrid. En la temporada 2001-02 por 1-2 mientras en la 2002-03 y la 2004-05 se dio el lujo de golear: 0-3.

Cañonazos

FÉLIX BAYÓN 22/03/2002

El socio de Berlusconi, Humberto Bossi, saca pecho y amenaza con cañonear los barcos llenos de inmigrantes que se acerquen a las costas italianas. En España, donde gobierna otro amigo de Berlusconi, se insiste una y otra vez en identificar delincuentes con inmigrantes. Ya hemos elegido parias en la repetición de la jugada sangrienta que llenó Europa de miedo y horror hace sesenta años. Los emigrantes son culpables de casi todo: del aumento de delitos, del deterioro de la enseñanza, de las listas de espera... Ni siquiera se les reconoce el imprescindible papel que juegan en nuestro crecimiento económico y en el futuro de nuestras pensiones: según la encuesta que publicaba este periódico el pasado 28-F, casi la mitad de los andaluces cree que sobran inmigrantes y la mayoría piensa que perjudican a nuestra economía.

A los inmigrantes -como a los judíos en su momento- se les descalifica globalmente: los moros son sucios, conflictivos... Y, además, tienen dificultades para vivir en democracia. Olvidamos cómo estábamos los países de mayoría católica hace apenas veinticinco años. Por entonces, España, Portugal, Polonia, Filipinas y casi toda Latinoamérica estaban regidos por dictaduras. Había, eso sí, dos democracias algo cojas, como Irlanda e Italia, en donde no se reconocía, entre otros, el derecho al divorcio. Aquí nunca se le ha rebanado el clitoris a nadie, pero se ha mandado mucha gente a la hoguera. A comienzos de 1974, cualquiera podía decir, con razón, que los países de mayoría católica éramos incompatibles con la democracia. Ahora atribuimos ese problema, en exclusiva, a los musulmanes; como si fuera una consecuencia de la religión y no del subdesarrollo.

Si una niña marroquí quiere ir con pañuelo al colegio, se monta un circo. Pero si los bomberos salvan la vida a una monja que no tenía otro remedio que saltar por un balcón para huir de su convento y ganar la libertad -como sucedió en Madrid, hace poco-, los periódicos olvidan la noticia al día siguiente. Los medios de comunicación pueden hacer mucho: para bien y para mal. Hace año y medio, tratando de vender la Ley de Extranjería, TVE y Antena 3 abrían, día tras día, sus telediarrios con la llegada de las pateras. Parecía toda una gran invasión. Así, es normal que muchos alimenten auténticas paranoias y que la inmensa mayoría de los españoles piense que hay demasiados emigrantes, cuando aquí apenas vive un 1,3% de ciudadanos ajenos a la Unión Europea. Los medios también pueden hacer bien. Veán, si no, esta noche Barri, un maravilloso programa de la televisión catalana (todos los viernes, a las 21,30 en el canal 67 de Canal Satélite) que cuenta el amable ocurrir de la convivencia en Cornellà, una ciudad industrial de Barcelona a la que ha ido a buscarse la vida gente de todo el mundo; andaluces incluidos.

En Barri, muchos catalanes van descubriendo, sin sentir, que es posible convivir con personas muy diferentes. Es un ejemplo de televisión inteligente -y barata- que ha alcanzado shares del 25%. Porque, aunque parezca mentira, la televisión inteligente es posible. La fórmula es sencilla: basta con ponerla en manos de gente inteligente.

Castro y Chávez culpan al FMI y a los países ricos de la pobreza y el hambre en el mundo

El presidente cubano abandona Monterrey porque Bush no quería coincidir con él

JUAN JESÚS AZNÁREZ / PERU EGURBIDE - Monterrey - 22/03/2002

Fidel Castro y Hugo Chávez, airadamente aliados contra el liberalismo, atribuyeron las principales culpas de la pobreza en el mundo a las políticas del Fondo Monetario Internacional (FMI) y de las naciones industrializadas, cuyos líderes asisten a la Conferencia Internacional sobre Desarrollo y Financiación de Monterrey. Castro regresó precipitadamente a Cuba porque el presidente de EE UU, según la versión más extendida, habría condicionado su presencia a garantías de que no coincidiría con un gobernante al que considera dictador.

"El actual orden económico mundial constituye un sistema de saqueo y explotación como no ha existido jamás en la historia", afirmó Castro quien añadió: "No puedo continuar acompañándolos debido a una situación especial creada por mi participación". Le sustituyó Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional el Poder Popular. "Delego en él (...) y espero que no se le prohíba participar en ninguna actividad oficial a las que tiene derecho". Confusas las circunstancias en que se produjo la salida de Monterrey de Castro, su sustituto no entró en detalles: "Pregúntele a Bush, quizás él pueda arrojar alguna luz sobre las razones", respondió Alarcón en posterior conferencia de prensa.

El ministro mexicano de Relaciones Exteriores, Jorge Castañeda, negó haber recibido presiones, pero otras fuentes apostaron a que el abandono se habría producido después de que la cancillería mexicana comunicara a La Habana la posición norteamericana, y, de alguna, manera el Gobierno azteca "la entendería". "Fidel se fue para no aguar la fiesta a los mexicanos, que tuvieron una actitud muy cobarde. El charro se cayó del caballo", protestó un periodista latinoamericano próximo a las tesis cubanas. Castro regresó a la isla antes de la llegada de Bush a Monterrey, y después de haber hablado cinco minutos ante los 64 gobernantes de más de 170 nacionales, algunos especialmente críticos con el régimen cubano, como el español José María Aznar, quien efectuó una exposición casi notarial sobre los compromisos de la Unión Europea.

El principal fue dedicar el 0,39% de su PIB a la financiación del desarrollo para el 2006. "Estamos, sin duda ante una trascendental renovación, de un pacto universal para acabar con la pobreza", subrayó Aznar. Los discursos del presidente anfitrión, el mexicano Vicente Fox, y del propio Aznar, apostando por la apertura de la economía y por la iniciativa privada, contrastaron con las invectivas de Castro y de Hugo Chávez, contra el modelo en vigor, muy aplaudidas en la sala de las ONG. La articulación de una nueva herramienta, un Fondo Humanitario Internacional, fue propuesta por el presidente venezolano, que intervino en su condición de presidente del Grupo de los 77 y China, "y, especialmente, en nombre de todos los pobres del planeta".

El hipotético fondo recibiría el 10% de la deuda externa del mundo subdesarrollado, el 10% de los gastos militares, un porcentaje de las confiscaciones del narcotráfico, y a la corrupción internacional, y los impuestos a las transacciones especulativas y a los paraísos fiscales. El llamamiento efectuado por el Consenso de Monterrey, que insta a cada país a tomar la iniciativa en la movilización de recursos, no mereció grandes elogios. "Hay un conjunto de países en el cual habitan 500 millones de personas que no tienen capacidad propia para movilizar un centavo para el desarrollo", agregó Hugo Chávez. Los ajustes exigidos por el FMI "han producido rebeliones, guerras, golpes de Estado, incertidumbre, y muerte a los pueblos del tercer mundo y cuarto mundo", denunció el jefe de estado de Venezuela.

Ecos de plomo en Perú

22/03/2002

Hacia años que Perú no vivía un atentado terrorista de la magnitud del que ha matado el miércoles a 9 personas y herido a una treintena en las proximidades de la Embajada estadounidense. El Gobierno se declara de momento sin pistas sobre los autores de la atrocidad, no reivindicada, que representa una ominosa advertencia ante la visita que George Bush efectuará mañana a Lima, para reunirse allí con los jefes de Estado andinos antes de viajar a Centroamérica. La Casa Blanca ratificó anoche un desplazamiento que ha adquirido connotaciones especiales tras el coche bomba y la psicosis creada a partir del 11 de septiembre: la capital peruana estará tomada por 7.000 policías, a los que se añadirán los centenares de agentes que acompañan al presidente de EE UU.

La matanza de Lima, con el sello aparente de Sendero Luminoso, ha tenido, entre otros efectos, el de revivir entre los peruanos las terribles memorias de la violencia extremista de los años ochenta y noventa. La llegada al poder el año pasado de Alejandro Toledo, tras la corrompida década dictatorial de Alberto Fujimori y su valido Vladimiro Montesinos, supuso un alivio para el maltratado país. Pero muchos viejos problemas subsisten, y los peruanos vuelven a protestar en las calles exigiendo trabajo, una vida menos miserable y el control de la delincuencia. Sólo el 25% de los ciudadanos aprueba ahora la gestión de Toledo, visto el verano pasado poco menos que como salvador de la patria.

El desencanto, sin embargo, no es exclusivo de Perú. La esperanzada Latinoamérica de hace una docena de años, que parecía haberse librado a la vez de dictaduras, guerra fría y proteccionismo, vive un agudo declive y una notoria frustración por lo poco conseguido. Con rara unanimidad, los habitantes del subcontinente parecen haberse hartado de las reformas liberales. La panacea no ha llegado, y en la última década el crecimiento en la zona apenas ha superado el 3% y la endémica desigualdad social y económica no ha hecho sino crecer.

Alejandro Toledo no puede permitirse en este escenario el regreso de la dinamita. Washington está en condiciones de echarle una mano, y no sólo prometiendo ayuda contra el terrorismo. Si Bush, primer presidente estadounidense en ejercicio que visita Lima, quiere restablecer el liderazgo estadounidense en la región y acallar las crecientes dudas acerca de su compromiso real con los aliados, tiene una ocasión de oro. Puede comenzar presionando al Senado de su país para que renueve las preferencias comerciales al

área andina -Perú, Colombia, Ecuador y Bolivia-, establecidas en 1991 para ayudar al combate contra el cultivo de la droga y que expiraron en diciembre pasado. Han proporcionado trabajo y bienestar a los países afectados y, pese a su aprobación por la Cámara de Representantes, las mantiene bloqueadas un grupo de senadores recalcitrantes. Es el mejor regalo que Washington puede hacer en las presentes circunstancias a Perú y sus vecinos.

Operación 'castigo infinito'

El Fondo Monetario Internacional decide aplicar una política ejemplarizante con el Gobierno argentino

ERNESTO EKAIZER - Madrid - 22/03/2002

'La reputación, como dicen en mi tierra, reputísima', señala el economista venezolano y profesor de Harvard Ricardo Hausmann al hablar del Gobierno argentino y de los desesperados esfuerzos del presidente Eduardo Duhalde por conseguir un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI). 'Los miembros del Fondo preguntan al Gobierno argentino una y otra vez para qué quieren los dólares. Y la respuesta que obtienen es la misma: para estabilizar el valor peso-dólar en el mercado', relata.

La pasión de Hausmann con Argentina es paradójica. Este hombre de 45 años fue economista jefe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) durante ocho años y lo dejó hace ahora dos años. En octubre de 2001 escribió un informe en el que proponía terminar con el régimen de convertibilidad en Argentina, recuperar el peso como moneda nacional y utilizó una palabreja que hoy ya es famosa: la pesificación. El caso es que envió el papel al todopoderoso Domingo Cavallo, quien a su vez decidió publicar una muy razonada respuesta, cuya conclusión era rotunda: no.

Hay mérito en el relato de Hausmann, un hombre bien informado. ¿Para qué quiere Duhalde los dólares del Fondo Monetario Internacional?

La respuesta del equipo argentino irrita a los directivos del Fondo. 'Ellos saben bien que ese dinero llegará a Buenos Aires, será utilizado por el Gobierno para respaldar la emisión de pesos o bien para vender dólares en el mercado. En cualquiera de los dos casos, se volverán a convertir en dólares y saldrán al exterior y, con mucha probabilidad con destino a Estados Unidos', apunta Hausmann. 'Por eso, precisamente por eso, dicen no', concluye.

La historia de esta desesperada búsqueda de amor de Duhalde en el lecho del FMI supera el cazo que pone para recibir los 12.000 millones de dólares que está pidiendo su Gobierno. El acuerdo del principal acreedor internacional de Argentina permitiría a un gobierno que se deprecia al ritmo con que lo hace su moneda nacional frente al dólar presentarse ante sus conciudadanos con una sólida base de apoyo.

El Gobierno de Duhalde tiene el objetivo teórico de las elecciones presidenciales del año 2003, pero la línea de ese horizonte está completamente desdibujada. Un acuerdo con el jefe de fila de los acreedores, el FMI, a los que Argentina debe 130.000 millones de dólares, podría ser vendido como su razón de existir. De conseguirlo, Duhalde podría decir con mayor credibilidad que ahora: después de mí, el diluvio, el caos o la anarquía.

¿Es vital el acuerdo con el FMI? Siendo el salvavidas al que Duhalde intenta aferrarse, al parecer a cualquier coste, la crítica situación argentina podría, durante cierto tiempo, convivir con el esquinazo del FMI. Argentina ya ha cometido la peor herejía de todas las posibles: la suspensión del pago de la deuda. Ahora ya no tiene necesidad, pues, de pagar intereses equivalentes a unos 8.000 millones de dólares anuales. Los acreedores han asumido, por así decir, esta moratoria unilateral; quieren, desde luego, renegociar para salvar lo más posible de ella. Pero la moratoria es un hecho.

Hasta el estallido de la crisis a finales de 2000, Argentina registraba superávit comercial. Los problemas presupuestarios comenzaron en el año 2000, cuando el país, después de largos años de superávit, sufrió un déficit de 6.800 millones de dólares, un 2,4% del producto interior bruto, una cifra lejos de poner los pelos de punta a los economistas más ortodoxos, habida cuenta de la recesión que ya vivía la economía argentina.

Pero incluso las cuentas fiscales eran menos dramáticas si se computan los llamados gastos primarios, esto es, sin incluir el pago de intereses. Estas todavía no registraban el baño de tinta roja, con un superávit pequeño de 2.900 millones de dólares o 1% del PIB.

Estas cifras sirven para proyectar una realidad posible. Si se controla el gasto en un contexto en que las exportaciones van a recibir un fuerte impulso por la masiva devaluación del peso, la economía tendrá que reflejar la transfusión, más pronto que tarde.

Es lo que piensa, por ejemplo, Mark Weisbrot, codirector del Center for Economic and Policy Research de Washington, que acaba de prestar testimonio ante el Congreso norteamericano, el pasado 5 de marzo, después de regresar de un viaje de estudio a Buenos Aires.

'El FMI quiere dar un escarmiento a Argentina. Un país que declara la moratoria unilateral es un mal ejemplo. Por tanto, el Tesoro, la Casa Blanca y el Fondo han sentado a Argentina en el banquillo. Pero, ¿para qué quiere Argentina los dólares del Fondo? Para pagar a los acreedores. Y si ya no paga, tampoco necesita el dinero. Yo pienso que la devaluación permitirá a la economía recuperar cierto dinamismo. El Fondo debe ayudar, pero si no lo hace corre el riesgo de que, como Argentina, siga el ejemplo de Malasia y se recupere por sus propios medios'.

Hausmann cree que esa recuperación es posible, pero advierte de que Argentina no es Malasia. 'El Gobierno argentino es muy débil. Pero sí, admito que es posible una recuperación, pero a condición de que el programa económico sea claro y se proponga restablecer la ley', razona.

Los economistas de ciertos bancos de inversiones están entre los más duros de los duros. Alberto Ades, de Goldman Sachs, considera que el Gobierno argentino 'ha subvertido las leyes básicas y por ello no merece credibilidad'. Admite que fue Domingo Cavallo quien inició la subversión. 'Los errores que cometió fueron enormes. El corralito, no cabe duda, inició la violación de las leyes a gran escala', enfatiza. Pero Ades apoya, sin atenuantes, el castigo que imparte el FMI al Gobierno argentino. 'Es la única posibilidad de que surja un gobierno de gente nueva, responsable, que se comprometa a restablecer las reglas de juego', estima.

El reloj de las tres bombas de efecto retardado sigue contando las horas: bancos, ahorradores y amenaza de inflación.

'Desde luego, el Gobierno tiene que recapitalizar en alguna medida a los bancos. Pero quizá pueda hacerlo paso a paso. Tienen que contar con dinero para poder devolver los ahorros de sus depositantes', señala Weisbrot. Y, en relación con esto, la necesidad de que Argentina cuente con un auténtico banco central es acuciante. 'Se necesita una política monetaria con objetivos y una política transparente', urge Hausmann.

Y los ahorradores. Keynes decía en 1924, al analizar la situación de la República de Weimar en Alemania, que 'los pequeños ahorradores sufren en silencio estas enormes devaluaciones cuando derrocarían un gobierno que les hubiera despojado de todo a través de métodos más prudentes y justos'. Los ahorradores argentinos sufren, pero no en silencio. Ellos y los demás sectores de la población afectados ya han derrocado a dos gobiernos.

Bajo control de la Casa Blanca

La crisis argentina ha sido una escuela de administración para los hombres de George W. Bush. El secretario del Tesoro, Paul O'Neill, declaró a mediados de 2001 que los argentinos vivían en crisis desde hacía setenta años. En agosto, insistió: 'Estamos trabajando para crear una Argentina sostenible, no simplemente un país que sigue consumiendo el dinero de los fontaneros y carpinteros norteamericanos que ganan 50.000 dólares anuales y se preguntan qué hacemos con su dinero en el mundo'. Varios presidentes latinoamericanos llamaron a Bush para protestar. La Casa Blanca se hizo cargo. Bush despachó al número dos de O'Neill, el subsecretario para asuntos internacionales, el académico John Taylor, a Buenos Aires. Treinta y seis horas más tarde, Taylor regresaba, después de entrevistarse con Domingo Cavallo y otras autoridades, a Washington. Unos días más tarde, la Casa Blanca y el Tesoro autorizaron al FMI a desembolsar 5.000 millones de dólares y a conceder otros 3.000 millones más. 'La frase de O'Neill costó, pues, 8.000 millones de dólares', bromea Ricardo Hausmann. Pasaron quince días. Y llegó el 11 de septiembre de 2001. Argentina, como casi todo el mundo, excepto Osama Bin Laden, se extinguió como problema. O'Neill y la Casa Blanca volvieron a su posición inicial. Mano dura. Mark Weisbrot cree que es un error. 'En Argentina hay una situación revolucionaria. Bush tenía razón en supervisar el asunto desde la Casa Blanca. Esta nueva actitud va, incluso, en contra de sus propios intereses'.

Un centenar de afganos aprenderá en España cómo desactivar minas

M. G. - Madrid - 22/03/2002

Un centenar de afganos viajará a España para formarse como instructores en el levantamiento y desactivación de minas, según anunció ayer el titular de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, durante la clausura del III Curso Internacional de Desminado Humanitario, celebrado en la Academia de Ingenieros del Ejército de Hoyo de Manzanares (Madrid).

El ministro español estuvo acompañado por sus homólogos de Angola, Gen Kundi Paihama, y Mozambique, Joaquín Tobías Dai, pues 11 civiles angolanos y 12 militares mozambiqueños se graduaron ayer en este curso de seis semanas de duración, seguido en anteriores ediciones por libaneses y centroamericanos.

Está previsto que los afganos lleguen en cuatro grupos de 25, el primero a finales de abril, una vez se resuelvan los problemas de seguridad, sanitarios e idiomáticos pendientes. Los aprobados se convertirán en instructores de otros compatriotas suyos. Afganistán está considerado uno de los países más minados del mundo.

La idea de ofrecer al nuevo Gobierno de Kabul cursos de desminado surgió en la Comisión de Defensa del Congreso y se la planteó Trillo-Figueroa al ministro de Defensa afgano, Mohamed Fahim, el pasado 3 de marzo durante su visita a Kabul.

"Ahora hay más base jurídica que en Kosovo"

ERNESTO EKAIZER (ENVIADO ESPECIAL) - Nueva York - 22/03/2003

Inocencio Arias, 62 años, no se arrepiente. En el restaurante griego que ha elegido frente al edificio de Naciones Unidas, reflexiona en voz alta. "Yo no me avergüenzo". Sus dos hijas, en Madrid, se le han rebelado y han salido a manifestarse a la calle. Su padre ha puesto el rostro ante la comunidad internacional, en Nueva York, para la promoción, junto con Estados Unidos y Reino Unido, de la guerra contra Irak. El diálogo se produjo el pasado jueves.

Pregunta. El presidente George Bush ha dicho que la guerra puede ser más larga y más difícil de lo que se esperaba. ¿Le ha llamado la atención?

Respuesta. Sí, sí. Bush es un hombre decidido, instintivo, y no querrá alimentar esperanzas que puedan ser falsas.

P. ¿Qué sintió tras el primer ataque?

R. Estaba en casa cenando con ex presidentes latinoamericanos del Club de Madrid. Entre otros, Ernesto Zedillo, Fernando Henrique Cardoso, Eduardo Frei y César Gaviria. Me llamaron para decirme que Bush hablaría al país. Y todos salimos corriendo hacia la tele. Había preocupación. El momento era solemne y triste. Al término de la última reunión del Consejo de Seguridad ¿quién estaba contento? Nadie. En la sesión, ya se mascaba el ataque.

P. ¿Cuánto lleva en la diplomacia?

R. Desde 1968. Son 35 años.

P. Si alguien le hubiera anticipado que iba a patrocinar una resolución de ataque a Irak junto con EE UU, ¿qué hubiera dicho?

R. Bueno, yo también viví la guerra del Golfo. El diplomático recibe órdenes de su Gobierno y las ejecuta con fidelidad. Y yo lo he hecho. Represento a un Gobierno democráticamente elegido que toma una decisión en materia de política exterior y yo la ejecuto con celo, como he hecho con otros Gobiernos, de UCD y del PSOE. Yo no me tapo, me entrego y trabajo, como hice con los otros dos Gobiernos. Eso no quiere decir que esté, ahora o entonces, de acuerdo con todo. Hay matices que yo hubiera planteado de otra manera. Pero en el fondo creo, como el Gobierno español, que el responsable de todo esto es Sadam Husein. Y sólo él

P. ¿A qué matices se refiere?

R. La presentación del tema ante la opinión pública. Pero, insisto, en el fondo estoy convencido, como el Gobierno, de que esta tragedia es responsabilidad de Sadam Husein. Lo que demoniza el asunto, para gran parte de la opinión pública, es que podamos estar haciéndole el juego a EE UU y que sigamos su política exterior aunque lleven razón. Pero -me anticipo y pido mil perdones- a veces hasta los presidentes de EE UU pueden tener razón. Sé que para muchos en Europa es duro de admitir. No aplaudo todo lo que hace EE UU, pero ahora defienden algo obvio. Sadam Husein es un proscrito de la ONU. Tiene un pasado tortuoso, se estaba burlando de la comunidad internacional y la ONU, por unanimidad, le dio una última oportunidad. Él se ha reído. Y en Europa, ¡oh misterio!, mucha gente parece pensar que el culpable de todo es Estados Unidos... No hemos sabido venderlo bien. Cuatro de cada cinco españoles están en contra. Tiene una parte hermosa, pero otra alarmante. Si hay un dirigente proscrito, un dictador canalla, al que hay que darle un escarmiento de cualquier tipo, ¡80% en contra! Lo hemos explicado mal.

P. Los antiguos presidentes con los que cenó en su casa han sido críticos con Bush y se sorprenden por la posición española. ¿No se lo hicieron sentir?

R. Fueron muy cautos. Dijeron, eso sí, que es un momento incómodo para estar en el Consejo de Seguridad.

P. ¿No cree que el presidente del Gobierno piensa todo lo contrario, que ha merecido la pena participar en esta decisión?

R. Es una buena pregunta. Parece que Clinton dijo una vez que le hubiera gustado haber jugado un papel relevante en alguna crisis internacional y no pasar a la historia con una nota a pie de página por haber presidido una etapa de bonanza económica o por su affaire con Mónica Lewinsky.

P. ¿Cuándo decidió España patrocinar con EE UU y Reino Unido la segunda resolución?

R. Fue una decisión del presidente. Creo que fue en el avión hacia el rancho de Bush en Crawford, en Tejas, a mediados de febrero. Creo que hasta cocinaron un párrafo, aunque el borrador inicial era británico.

P. En el camino a Tejas, el intento de José María Aznar de persuadir a Vicente Fox no parece haber sido una buena idea.

R. Salió regular, está claro. Ahora bien, España y México se habían jurado amor eterno antes de entrar al Consejo de Seguridad. Fox y Aznar, y los ministros, teníamos un acuerdo para coordinarnos en el Consejo de Seguridad con los parientes iberoamericanos. Y los tres ministros de Exteriores -España, México y Chile- pensaban reunirse cada dos meses. Todo sería objeto de consultas. Surge un problema serio que involucra decisivamente a EE UU y resulta que nos vamos al otro extremo. Si estás cercano al gran gringo, nos vienen a decir, nos devolvemos el rosario y el marco de plata. No es normal. Si se nos llena la boca a México y España diciendo que somos aliados privilegiados, hay que ser consecuentes. ¿O es que si en algo coincides con EE UU apestas?

P. México sintió que Aznar estaba presionando, que les estaba vendiendo el plan de Bush.

R. Por supuesto. Pero también estaba vendiendo el plan español. Todos presionan. Habría que preguntar a Fox o a Ricardo Lagos de quien han recibido más llamadas, de Aznar o de Jacques Chirac

P. ¿Por qué Aznar se alineó desde un comienzo con EE UU?

R. Es una cuestión de convicciones. Se equivocan quienes piensan en contrapartidas económicas. Es, asimismo, una cierta idea política del mundo.

P. ¿Y la Carta de los Ocho? ¿Por qué ser el caballo de Troya en la Unión Europea?

R. Fue idea de The Wall Street Journal. Tony Blair y Aznar se pusieron de acuerdo y se dividieron el trabajo de hablar con otros países. No quiero echar leña al fuego, pero ¿quién empezó? Alguien empezó, manifestando que no aprobaría en ningún caso una resolución de uso de la fuerza, ni siquiera con la bendición de la ONU. Sadam Husein empezó a frotarse las manos. No debemos dar lecciones de europeísmo, pero tampoco las aceptamos.

P. El laborista Robin Cook, al dimitir del gabinete británico, dijo que Irak no posee armas de destrucción masiva como para representar una amenaza.

R. Respeto su posición, pero pensamos que las tiene. La prueba es la conducta de Sadam Husein. Lleva 12 años y no ha acabado de explicar qué pasó con esas armas. Cook dimitió porque cree que no se debe autorizar la intervención sin la bendición de Naciones Unidas. Olvidamos algo importante. El era responsable de Exteriores cuando se intervino en Kosovo y allí tampoco hubo autorización de la ONU. Y -blasfemaré de nuevo- hay más base legal en el caso de Irak que en el de Kosovo.

P. Kosovo fue una operación al margen de Naciones Unidas. La carta de la ONU exige que se demuestre que la amenaza de un país a la seguridad colectiva es concreta, precisa y actual.

R. El Consejo de Seguridad ha establecido que Irak ha violado y viola las resoluciones de la ONU. Lo que se está haciendo puede tener menos ropaje jurídico que la guerra del Golfo, pero está mas arropado que en Kosovo.

P. Hay mucha gente que le conocía a usted en España y en América Latina y dice, ¿no es posible que Inocencio Arias haya apoyado la posición del Gobierno español! Es como un agujero negro en su trayectoria.

R. No veo por qué. ¿Para quién trabajo? ¿Para el Gobierno de Rusia?

P. ¿Hasta el punto de defender las posiciones de EE UU con más calor que su propio embajador, como sugería el telegrama revelado por la cadena SER?

R. Ahí hay un error. Yo digo en el telegrama al Palacio de Santa Cruz que defendí la iniciativa británica. ¿Cuál? Quitar el párrafo de la propuesta de resolución que fijaba el 17 de marzo el ultimátum a Sadam Husein. Se trataba de ganar, con unos plazos más largos, el apoyo de países como México o Chile. Estábamos tratando de suavizar nuestra primera propuesta. ¡No se trataba de endurecerla! La lectura que se ha hecho es equivocada: para ir al servicio, los españoles tienen que pedir permiso a los norteamericanos y son más papistas que el Papa. ¿Cómo te embarcas en apoyar una modificación sustancial de una propuesta sin estar de acuerdo los tres, cuando éramos tres los que habíamos parido el texto?

P. ¿España superará el bache?

R. La imagen de España ha causado en algún sitio, lo reconozco, perplejidad, pero todo se restaña. Se ha visto nuestra posición con sorpresa. Pero en algunos meses, la mirada será diferente. Si esto termina pronto, el mundo árabe estará agradecido. Saben que nos batimos el cobre en el tema de Oriente Próximo y le tenían ganas a Sadam. Hay que rezar para que el conflicto sea breve.

Anatomía de un golpe de Estado

JOAN ROMERO 22/03/2003

Estados Unidos y su tradicional socio británico, con la connivencia del gobierno español han perpetrado un nuevo golpe de Estado. Uno más en la extensa relación. No hay más que recordar que sólo en América Latina, alentaron, financiaron, consintieron, apoyaron, instigaron o propiciaron diecisiete golpes de Estado preventivos o terroristas entre 1962 y 1976. Si miramos al resto del mundo, la relación de dictaduras y teocracias apoyadas y protegidas por las administraciones norteamericanas es interminable. En este caso, se han seguido todos los pasos y se han utilizado las mismas y viejas técnicas tantas veces ensayadas en ocasiones anteriores. La novedad reside en que por vez primera no han utilizado intermediarios, sino que lo han llevado a cabo ellos mismos, vulnerando las reglas básicas con las que la comunidad internacional ha convivido durante más de medio siglo.

Pensaba que después de la caída del muro de Berlín y del final del mundo bipolar, las cosas podían ser diferentes y que la práctica sistemática del doble rasero acabaría. Sin embargo, los objetivos básicos de política exterior norteamericana no cambiaron. Simplemente se inventaron nuevos enemigos exteriores para consolidar su nueva estrategia de consolidación de un nuevo orden mundial basado en el unilateralismo

global. Tomaba forma así, desde comienzos de los noventa la conocida teoría de la nación indispensable, las naciones dependientes, las naciones voluntarias y los regímenes parias. Superado el primer momento de confusión por haberse quedado sin adversario, pronto desarrollaron desde el Pentágono su bien conocido discurso del oponente de potencia comparable, en alusión a Rusia y China. Se argumentaba (pensando en la necesaria autorización del Congreso norteamericano) que aunque todavía no eran adversarios reales, podrían llegar a serlo en una veintena de años, por lo que debía mantenerse el nivel de gastos militares.

Después de la primera guerra del Golfo pasó a cobrar más importancia la teoría de los conflictos regionales. De acuerdo con ella, se fue abriendo camino la idea de que las nuevas amenazas procederían de un conjunto de estados hostiles como Irán, Irak, Corea del Norte o Libia, relativamente bien armados y en poder de armas químicas o nucleares, que habían de obligar a Estados Unidos a mantener alto el nivel de gastos en defensa para ser el garante de la seguridad mundial y para estar en condiciones de tener que afrontar simultáneamente la eventualidad de dos o más conflictos regionales. No sólo financiaron generosamente las teorías sobre el fin de la historia, sino que acogieron con agrado las teorías ultraconservadoras sobre el choque de civilizaciones y los toscos enfoques sobre la nación imperial y su papel de policía planetaria.

Pese a todo, no existían argumentos contundentes como para incrementar el nivel de gastos militares a niveles comparables a los de la etapa Reagan. Sin embargo, los atentados del 11 de septiembre de 2001 vinieron en ayuda providencial de los halcones del Pentágono y de la administración Bush. No quiero decir con ello que conocieran con antelación la posibilidad del atentado y que no lo impidieran. Tengo derecho a pensarlo, a la vista de tanta manipulación informativa, de tantas pruebas falsas fabricadas y de tantas patrañas urdidas desde instancias oficiales. Digo únicamente que con ocasión del atentado se eliminaron todas las dificultades para incrementar sin límites los gastos militares y poder desarrollar, sin complejos y sin el menor respeto a la legalidad internacional, las viejas teorías, a veces mezcladas, de los conflictos regionales, de las nuevas amenazas del islam y del papel indispensable de la nación imperial como gendarme global.

A ello hay que unir la otra gran preocupación tradicionalmente manifestada por la administración norteamericana: el control seguro de los recursos naturales del golfo Pérsico y de la región del Caspio. La ventaja que ofrecen es que algunos de sus enfoques geoestratégicos son accesibles para su consulta. Cualquier lector mínimamente interesado en estas cuestiones puede encontrar artículos e informes elaborados por personajes muy influyentes de la administración norteamericana en revistas especializadas de política exterior, en publicaciones de prestigiosas instituciones y fundaciones e incluso en publicaciones oficiales. Si uno lee atentamente algunos informes (sugiero al lector el conocido como Informe Cheney de mayo de 2001, disponible en <http://www.whitehouse.gov/energy/National-Energy-Policy.pdf>) comprobará fácilmente que esta intervención militar hace tiempo que estaba decidida, antes incluso del atentado a las Torres Gemelas y al Pentágono. Hace muchos meses que era sabido que habría una intervención en Irak con el aval de la llamada comunidad internacional o sin él. Igual que era conocida la intervención en Afganistán y del mismo modo que sabemos que a Irak le podrían seguir otros países del área, como Irán, siempre que supongan un obstáculo para garantizar la seguridad de sus intereses geoestratégicos en la región.

Los discursos y las proclamas nada tienen que ver con la realidad de los hechos. Por esa razón, pueden darse situaciones paradójicas como el hecho de que casi la misma semana que la alianza anglo-norteamericana decide intervenir en Irak supuestamente para liberar al pueblo iraquí del dictador Husein, le son levantados los embargos al régimen de Pakistán, en manos de un militar corrupto que llegó al poder en 1999 mediante un golpe de Estado. La diferencia estriba en que la llamada opción pakistani facilita la extracción de recursos energéticos desde el Asia Central. En este caso, cuando el golpe lo perpetra un dictador amigo las cosas son diferentes. Por eso no podemos creerles y por eso la mayoría de los ciudadanos del mundo se opone a esta intervención ilegítima.

En cuanto a Aznar, un autócrata vestido con su ridícula armadura imperial de hojalata, ¿en nombre de quién ha metido a España en esta acción ilegal, inmoral e injusta? ¿con qué objetivo nos ha hecho cómplices de la intervención, ignorando y despreciando a la amplísima mayoría moral que le hemos manifestado una clara oposición? El tiempo dirá cuáles serán las consecuencias y el alto precio que vamos a tener que pagar por haber volado conscientemente todos los puentes pacientemente tejidos desde hace más de tres décadas en materia de política exterior.

Decía Aznar hace unos días que con esta decisión pretendía sacar a España del rincón de la historia. En realidad está abriendo un peligroso camino hacia un proceso de disolución de la democracia constitucional. Nos ha situado extramuros de la historia de una Europa que ha contribuido a dividir, ha generado amplia desconfianza en el mundo árabe y nos ha hecho perder gran parte del reconocimiento ganado con tanto esfuerzo en el seno de la comunidad latinoamericana. De paso, ha alimentado entre los ciudadanos un grado de impotencia, de desconfianza y de falta de identificación con los pilares del sistema democrático como nunca se había tenido desde la transición. Espero que pague por ello y con él todos los que le apoyan con su silencio cómplice.

Avianca presenta su quiebra en EE UU para protegerse de los acreedores

AGENCIAS - Bogotá - 22/03/2003

Avianca, la principal aerolínea colombiana, solicitó ayer en un juzgado de Nueva York la protección del capítulo 11 de la ley de quiebras de Estados Unidos, según informó ayer Emilio Posada, presidente de la

Alianza Summa, que aglutina las operaciones de Avianca junto a las de otras dos compañías menores, la Sociedad Aeronáutica de Medellín (SAM) y Aerovías Centrales (ACES). Avianca, la aerolínea más antigua de América del Sur, está bajo el control del consorcio de inversiones Valores Bavaria, que posee el 91% del capital. La deuda acumulada de la aerolínea se eleva a 240 millones de dólares.

La solicitud se hizo en EE UU y no en Colombia, porque Avianca, junto con su filial en ese país, Avianca Incorporated, tiene la mayor parte de sus deudas en Estados Unidos, explicó el directivo de Summa. Pero lo más importante, es que la ley estadounidense permite a la empresa seguir operando hasta que, en el plazo de 40 días, presente un plan para reflotar la empresa.

"La ley de EE UU permite a Avianca seguir operando las rutas actuales y ganar tiempo para completar el programa que venía aplicando para llevar a cabo una reducción de los costes de operación", reconoció el presidente de Alianza Summa. Si se hubiera recurrido a la ley colombiana, la protección no hubiera afrontado las mayores deudas de la empresa, puntualizó Posada.

El portavoz achacó gran parte de la culpa de la situación de Avianca a que, entre febrero de 2002 y el mes pasado, el coste por combustible para las aeronaves aumentó en pesos colombianos un 94% (un 56% en dólares) y, que además, se produjo un fuerte descenso del tráfico de pasajeros. Asimismo, Posada indicó que los costes de los seguros habían aumentado mucho desde los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001.

Con esta decisión, la aerolínea colombiana sigue los pasos de las estadounidenses US Airways y United Airlines, que se acogieron al capítulo 11 de la ley de quiebras en agosto y diciembre de 2002, respectivamente.

Detenidos tres funcionarios por vender falsos permisos a inmigrantes

R. LL. / S. N. - Alicante - 22/03/2003

La policía detuvo ayer a tres funcionarios de la Oficina de Extranjería de Alicante y a dos inmigrantes magrebíes por falsificar permisos de residencia y de trabajo a extranjeros llegados a España de manera irregular. Los detenidos facilitaban los papeles a cambio del pago de cantidades comprendidas entre los 300 y 500 euros.

Los presuntos responsables del fraude, según fuentes de la investigación, vendían preferentemente la falsa documentación a mujeres inmigrantes de los países del Este de Europa y de Suramérica, obligadas por grupos organizados a ejercer la prostitución en locales de alterne de la provincia.

Fuentes de la investigación confirmaron que los dos empleados de la Oficina de Extranjería arrestados actuaban en connivencia con dos inmigrantes magrebíes afincados en la ciudad desde hace varios años. La red ofrecía a los extranjeros documentos con sellos oficiales que acreditaban que los poseedores estaban en trámite de regularizar su estancia en España. Todo ello con el objeto de eludir a la policía en caso de redadas y prolongar, así, su permanencia irregular en España.

La investigación judicial, que dirigen los juzgados 4 y 5 de Instrucción de Alicante, ha decretado secretas las actuaciones. La Subdelegación del Gobierno, a través de una nota oficial, se limitó ayer a confirmar la detención de los funcionarios. La investigación comenzó hace varios meses por iniciativa de la propia Subdelegación tras tener conocimiento de "supuestas irregularidades" en la tramitación de expedientes a inmigrantes en el citado órgano público.

La Oficina de Extranjería de Alicante ha sido objeto de diversas denuncias por parte de organizaciones humanitarias y de apoyo al colectivo de inmigrantes por la falta de personal y la precariedad de los medios materiales para atender las demandas de los extranjeros. Una de estas denuncias, avalada por 12 organizaciones sociales de Alicante, originó la apertura de un expediente por parte del Defensor del Pueblo. Los colectivos reclamaban la urgente intervención del Defensor del Pueblo ante "las supuestas irregularidades" en la tramitación de expedientes que, en su opinión, acarrea "situaciones de marginación y exclusión de los inmigrantes".

Según las ONG y sindicatos que trabajan con inmigrantes, el trámite de las solicitudes acumula un retraso medio de un año en su resolución.

El 12% de los barceloneses de menos de 14 años son inmigrantes

M. PADILLA - Barcelona - 22/03/2003

El Ayuntamiento de Barcelona hizo público ayer un informe que revela que el 11,9% de los niños barceloneses menores de 14 años son extranjeros. El informe, presentado ayer en el pleno municipal por la concejal de Educación, Marina Subirats, señala que la proporción de niños extranjeros en edad escolar está por encima de la media de toda la población barcelonesa. Así, mientras que el porcentaje de inmigrantes en la ciudad se sitúa en el 10,7%, en el caso de los menores de 14 años roza el 12%, 1,2 puntos más elevado.

El origen de los niños extranjeros es muy variado: según datos de enero de 2003, del total de los niños inmigrantes de menos de 14 años, el 13,4% procede del sureste asiático; el 13%, del Magreb, y cifras idénticas de Suramérica y América Central. Les siguen los menores de Europa central y oriental, con el 12,2%, y de Oriente Medio, con el 11,1%.

Subirats declaró que la inmigración "es el fenómeno que más está afectando a la escolarización" en Barcelona, junto con un repunte en la tasa de natalidad

, y destacó que las escuelas privadas concertadas deberían acoger "más a esta población recién llegada de lo que lo hacen ahora".

La concejal destacó también que en los últimos años ha aumentado la proporción de alumnos matriculados en la escuela pública en Barcelona, en detrimento de la privada. Hace dos años el 35% de los niños barceloneses acudían a escuelas públicas y en este curso la proporción ha pasado al 37%. En el curso 2002-2003 hay 227.687 escolares matriculados, frente a los 225.453 del anterior.

El agua, fuente de vida y de futuro

La ministra destaca que España y Portugal liderarán una iniciativa de la UE para el acceso de América Latina al agua potable

ELVIRA RODRÍGUEZ HERRER 22/03/2003

El agua ha vuelto a ser protagonista destacado durante la semana que termina al desarrollarse en Kioto (Japón) el Tercer Foro Mundial del Agua y la Conferencia de Ministros de Recursos Hídricos, con asistencia de representantes de más de 170 países. Esta presencia y las cuestiones abordadas ponen de manifiesto que el problema del agua es y será prioritario en el siglo XXI, y que sin actuaciones decididas por parte de administraciones, organizaciones y asociaciones internacionales el uso de este recurso puede provocar graves disputas sociales.

La Conferencia Ministerial, reconociendo la necesidad de mantener activo el impulso creado en la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible (CMDS), celebrada en Johannesburgo, pretende proporcionar una plataforma para el seguimiento y la expansión de las iniciativas de cooperación existentes en materia de recursos hídricos. La Declaración Ministerial de Kioto reitera que el agua es un factor clave para el desarrollo sostenible y para la reducción de la pobreza, elementos ambos indispensables para la integridad medioambiental.

El plan para llevar adelante los acuerdos sobre Desarrollo Sostenible contiene un doble compromiso: reducir a la mitad, para el año 2015, el porcentaje de personas que no tienen acceso a agua potable o que no pueden costearlo, y el de personas que no disponen de servicios básicos de saneamiento. Los objetivos enunciados son ciertamente ambiciosos. Baste recordar que la población sin acceso a agua potable o a infraestructuras básicas de saneamiento se cifraba en el año 2000 en 1.200 (lo que equivale a la población de China, el país más poblado de la Tierra) y 2.400 millones de personas, respectivamente.

Además, y fijando también un horizonte temporal, se considera prioritario elaborar planes de gestión integrada del agua en la cuenca hidrográfica y alcanzar un aprovechamiento eficiente del recurso para el año 2005, prestando ayuda a los países en desarrollo. La Unión Europea ha asumido varias iniciativas de gran calado en esta materia, y, en concreto, la actuación denominada Agua para la vida será impulsada por los Estados miembros de la UE en cuatro regiones; la correspondiente a América Latina será liderada por España y Portugal.

De esta forma nuestro país refuerza su histórico compromiso con América Latina en una cuestión capital para su desarrollo, cual es el acceso a agua potable (un 15% de la población no tiene acceso a este recurso), su saneamiento (menos de la mitad de los habitantes no disponen de redes de alcantarillado) y la gestión integrada del agua en la cuenca, actuando además para atajar dos problemas específicos en esta amplia zona geográfica como son los efectos de fenómenos hidrológicos extremos: inundaciones y sequías.

La gravedad de la situación en esta zona se acentúa por el hecho de que sólo un 14% de las aguas residuales de origen municipal recibe algún tipo de tratamiento. El riego con aguas residuales no tratadas en zonas periurbanas ocasiona frecuentemente problemas serios de salud.

El impacto de los fenómenos extremos en distintas zonas de América Latina afecta con especial intensidad a los sectores de población más desfavorecidos. Las inundaciones producen en ocasiones efectos devastadores en las infraestructuras, distorsionando el tejido productivo; el impacto de las sequías reviste una importancia particular en el sector agrícola y, en consecuencia, en la producción de alimentos y en la renta de la población asentada en el medio rural. En casos extremos, la desertificación acentúa la gravedad del problema por su incidencia en el medio ambiente y los ecosistemas acuáticos.

La contribución de España en el desarrollo de la iniciativa "Agua para la vida" supondrá una continuación de las actividades de cooperación de nuestro país en aquella región. Nuestra aportación se centrará en diversos campos: impulsar los programas y proyectos relativos al agua con el objetivo de un uso más efectivo de los fondos existentes y la movilización de nuevos recursos financieros; reforzar la organización y capacidad funcional de los entes con competencias en materia de gestión y protección de los recursos hídricos; transferencia de tecnología y actividades de formación y capacitación; asesorar sobre las reformas administrativas y legales dirigidas a una mayor eficiencia y equidad en la asignación de recursos y a la protección de las aguas frente a la contaminación; y, por último, la gestión integrada de cuencas transfronterizas.

Para llevar adelante esta iniciativa España aplicará su amplia experiencia en la gestión de los recursos hídricos. Nuestros principios rectores de unidad de gestión, tratamiento integral, economía del agua,

desconcentración, descentralización, coordinación, eficacia y participación de los usuarios supondrá una valiosa referencia que exportar a América Latina. La experiencia hispano-portuguesa en cooperación bilateral transfronteriza será beneficiosa también como modelo en la gestión de cuencas compartidas.

Aplicar nuestro conocimiento en esta materia, en especial en países hermanos, no impide que sigamos trabajando para solucionar los problemas que tiene planteados nuestro país respecto al agua. La calidad de vida medioambiental mejorará cuando seamos capaces como ciudadanos de utilizar con más eficiencia y eficacia este recurso. La variedad y diversidad de España también se refleja en el desigual acceso a este básico e imprescindible elemento. La cohesión territorial y social que desde el Gobierno central defendemos también atañe a la disponibilidad del agua, a su calidad, a su uso racional. En este campo, las actuaciones de las Confederaciones Hidrográficas suponen un ejemplo de saber manejar un recurso escaso, un ejemplo de desarrollo sostenible que a todos beneficia.

Para que las generaciones actuales y venideras que residen en nuestro país puedan aprovechar todas las oportunidades que el agua brinda, los representantes legítimamente elegidos por los ciudadanos han aprobado una ley, la del Plan Hidrológico Nacional, que soluciona los problemas históricos del agua en España. Problemas en aquellas zonas donde es abundante pero mal aprovechada por falta de infraestructuras, o en la denominada España seca, que tiene derecho a acceder a este recurso esencial para su supervivencia y su progreso.

Considero imprescindible reforzar de forma nítida la toma de conciencia por parte de los ciudadanos, especialmente los jóvenes, de que el agua es un bien escaso, de que su uso racional es la mejor garantía para que la Naturaleza continúe regalando este bien con generosidad. La correcta educación medioambiental de nuestros hijos permitirá una sociedad que lleve a la práctica el modelo de desarrollo sostenible al que todos aspiramos. De lo contrario, sin una sociedad activa en el uso responsable del agua, la Tierra no será digna de ser denominada Planeta Azul.

Entre todos podemos parar la guerra

MANUEL CHAVES 22/03/2003

En las semanas y meses precedentes, la sociedad andaluza, al igual que la española y buena parte de la opinión pública mundial, ha expresado sin ambages su rechazo más inequívoco a la guerra preparada por la Administración Bush contra Irak. El inicio de esta guerra supone una flagrante violación de la legalidad internacional y amenaza con acarrear un coste intolerable en sufrimiento y destrucción de vidas humanas.

Como presidente de la Junta de Andalucía no puedo ni quiero permanecer al margen de esa gran oleada de indignación popular desatada por una guerra injusta que no sólo no va a solucionar ni uno de los problemas que dice pretender atajar sino que, muy probablemente, nos dejará una herencia de mayor odio, muerte y división.

La guerra supone una burla de la legalidad internacional. Los ciudadanos de bien de Andalucía no podemos dar por bueno que con la excusa de derrocar a un dictador se socave el orden jurídico internacional, se desautorice al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, se siembre la discordia en las instituciones supranacionales y se desoiga tan clamorosamente el ansia de paz de millones de ciudadanos de Andalucía, España y el mundo.

Los bombardeos hacen que hoy estemos más cerca del horror, de la destrucción y de las injusticias que se dice querer combatir. En el orden internacional, como en el interno, ningún objetivo político puede justificar que se sacrifiquen los principios de legalidad y legitimidad, mucho más si a ello se le une la destrucción masiva de vidas humanas. En modo alguno podemos soslayar o situar en segundo plano el enorme sufrimiento del pueblo iraquí, sojuzgado por un tirano y ahora sometido además a un ataque militar del que la población civil es la primera y principal víctima.

El respaldo a esta guerra injusta y evitable sitúa a nuestro país en una delicadísima posición en el contexto internacional, aislando a España de nuestros principales socios europeos y de la gran mayoría de las naciones hispanoamericanas y del mundo árabe y musulmán con las que hemos mantenido, a lo largo de la historia, unos profundos vínculos de amistad, entendimiento y cooperación.

Como presidente de la Junta de Andalucía, tampoco puedo obviar que el Gobierno español ha involucrado a nuestra comunidad autónoma en el escenario bélico, autorizando, por acción u omisión, un uso abusivo e ilegítimo de las bases de Rota y Morón de la Frontera.

Igualmente, hemos de expresar nuestro más rotundo rechazo a la participación militar española en el conflicto. En este sentido, resulta especialmente ofensivo que el apoyo logístico al ejército de EE UU sea presentado como ayuda humanitaria. No habría habido ayuda más humanitaria que haber ejercido toda la influencia posible para evitar la guerra.

Esta guerra no resolverá las grandes incógnitas y peligros que se ciernen sobre el orden internacional. Más bien al contrario, supone una siembra irresponsable del agravio entre los pueblos, el recelo y el temor entre las culturas y el odio entre los hombres y mujeres de todo el planeta. Los andaluces no queremos esta guerra en la que nos ha metido el Gobierno del Sr. Aznar.

La guerra de Irak coloca al mundo al borde de una crisis cuyas consecuencias sociales, políticas, militares y económicas aún no podemos prever. Pero precisamente en estos momentos de crisis, debemos redoblar

nuestras convicciones políticas, cívicas y éticas para alcanzar un orden internacional más justo, equilibrado y pacífico. El caudal de fuerza de millones de ciudadanos que han apostado y apuestan por la paz no puede perderse en el mar de desesperanza al que conduce esta guerra.

No somos ni seremos neutrales ni equidistantes ante los conflictos, pues entre la paz y la guerra, elegimos la paz; entre la legalidad internacional y la barbarie, rechazamos la barbarie; entre el diálogo y la imposición, apostamos por el diálogo.

En medio del profundo dolor que causa el horror de esta contienda animo a toda Andalucía, a sus ciudadanos, organizaciones sociales e instituciones a expresar, de forma pacífica y democrática, nuestra ansia de paz. Entre todos podemos parar la guerra.

La boda del príncipe

JAVIER VALLEJO 22/03/2003

Entre la oleada de fotocopias y de adaptaciones de comedias musicales de Broadway, este año, por fin, se cuela algo con más sal y menos tecnicolor: Tricicle se ha decidido a producir La Generala, obra en la que, a caballo entre la opereta y la zarzuela, Amadeo Vives y los libretistas Guillermo Perrín y Miguel Palacios narran la cómica historia de una familia real destronada y exiliada. "Es un clásico de todos los tiempos, y un precedente de Sopa de ganso, la película en la que los Hermanos Marx se inventan un país llamado Libertonia", explica Paco Mir, de Tricicle, responsable de la adaptación y de su puesta en escena. "No voy a decir que es actual, porque tiene noventa años, pero su espíritu y su tono son muy de ahora mismo. Por antiguas que sean las zarzuelas, nos tocan más de cerca que las comedias musicales norteamericanas. Lo digo después de dirigir Amants, de Joe DiPietro y Jimmy Roberts.

¿Qué cuenta La Generala? "Una historia en clave de farsa: para poder mantener su tren de vida, el destronado rey de Molavia, que ahora vive de prestado, decide casar a su hijo. Revisa un catálogo de princesas disponibles, y organiza un encuentro entre una de ellas y el príncipe, que está más por Eva, ex vedette francesa casada con un general suramericano". Ésta es la segunda obra del repertorio musical español que dirige Mir. La primera, Los sobrinos del capitán Grant, de Fernández Caballero, abarrotó el Teatro Nacional de La Zarzuela de un público que se deja ver poco: bullicioso, popular, con ganas de divertirse. Este espectáculo, por su calidad, hubiera llenado un teatro de la Gran Vía durante una o dos temporadas. "Es un montaje caro, con 120 personas en escena, y con intérpretes que cobran cachés altos. Pero las entradas de la Gran Vía cuestan el doble que las de los demás teatros: habría que hacer números para ver si el traspaso del montaje sería rentable. Lo cierto es que Los sobrinos del capitán Grant se repone en La Zarzuela la próxima temporada".

¿Cómo es la adaptación de La Generala que ha hecho Tricicle? "Hemos reducido el reparto a 17 cantantes actores. Joan Albert Amargós, el director musical, ha adaptado la partitura para siete profesores. Respecto al libreto, he agilizado diálogos, actualizado chistes y añadido acción y una escena nueva en la que, mediante un flash-back cinematográfico, recreamos el momento en que se conocieron el príncipe y la vedette. En esta escena, incorporamos cuatro canciones de otras zarzuelas y operetas (Bohemios, de Vives; La duquesa del Tabarín, de Leo Fall; Katiuska, de Sorozábal, y Eva, de Franz Lehár), y un cáncan de Offenbach".

Músico cultísimo, cofundador del Orfeò Catalá, articulista cargado de seny, Vives (1871-1932) hizo la mayor parte de su carrera escénica en Madrid, donde cultivó desde la zarzuela grande hasta el género ínfimo. Entre sus éxitos mayores figuran Don Lucas del Cigarral (adaptación musical de Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla); Bohemios, también con libreto de Perrín y Palacios; Maruxa y Doña Francisquita, versión de La discreta enamorada, de Lope de Vega. La Generala figura entre las zarzuelas y operetas cuya reposición ha reivindicado la crítica contemporánea: "La idea del proyecto es de Joan Gràcia, compañero de Tricicle, que está haciendo la producción. En su casa paterna se vivía la zarzuela a fondo, y su madre llevaba tiempo repitiéndole: 'Tenéis que hacer La Generala'. Al final, le hizo caso. Emilio Sagi, director del Teatro Real, la ha montado recientemente en Viena, con el texto en alemán. Hace apenas un mes se ha estrenado otra puesta en escena en el Teatro Gayarre, de Pamplona".

Escrita en vísperas de la I Guerra Mundial, época de renacimiento de la zarzuela, La Generala caricaturiza la monarquía con desparpaajo: "Y tu oficio se reduce / a saber multiplicar", le canta el rey al príncipe, "no te importe que en dos años / pequeñuelos tengas tres / no te importe, no te importe, / no los vas a mantener". Musicalmente, ¿qué es lo que más le gusta de esta obra?: "Hay un terceto y un cuarteto cómicos magníficos, pero lo que pone el vello de punta es la canción de amor del final. Respecto al reparto, quiero destacar las voces de Alicia Ferrer y Antoni Comas, y la vis cómica de Josep Maria Gimeno".

La sociedad estatal Seacex abre al arte universal sus líneas de exposiciones

EL PAÍS - Madrid - 22/03/2003

El presidente de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (Seacex), Felipe Garín, adelantó el programa de exposiciones 2003-2004 en España y el extranjero, en un encuentro celebrado en la Asociación de Periodistas Europeos, de Madrid. El programa completa tres líneas de actuación, con el arte español de la segunda mitad del siglo XX, las relacionadas con Iberoamérica y Asia, y grandes temas de la historia de España.

La Seacex (www.seacex.com) es una institución pública creada en 2000 para la organización, gestión y celebración de exposiciones internacionales, con la participación de los ministerios de Exteriores, Educación y Cultura y Hacienda, y en sus órganos figuran un comité asesor y un consejo de administración.

El programa de exposiciones para 2003-2004 sigue una primera línea del programa Arte español para el Exterior, iniciado hace un año, con muestras individuales de artistas españoles. En otra línea de relaciones con Iberoamérica y Asia, Seacex y la Fundación Santillana organizan Iberoamérica mestiza. Encuentro de pueblos y culturas, con una itinerancia por Santillana del Mar, Madrid, México DF y Bogotá. También se preparan Filipinas, puerta de Oriente. De Legazpi a Malaspina, por San Sebastián, Manila y México.

Una tercera línea sobre la historia de España comienza el 10 de abril en Sevilla con Teatro y fiesta del Siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias, además de Madrid y Roma, y seguirá con Cortes del Barroco. De Bernini y Velázquez a Luca Giordano, y La Corona de Aragón. El poder y la imagen de la Edad Media a la Edad Moderna, por Valencia, Nápoles y Bonn.

Naturaleza domada en Madrid

Siete oasis verdes para olvidar la oficina y los atascos

PEDRO RETAMAR 22/03/2003

Los parques de Madrid ofrecen no sólo la belleza de sus paisajes históricos, sino también un ecosistema acomodado a la vida urbana. Además de la vegetación, en la que están representadas especies de todo el mundo, estos remansos de paz son auténticas reservas ornitológicas de carboneros, estorninos, mirlos, lúganos, petirrojos, reyezuelos y otras rapaces más difíciles de descubrir, como cernicalos, cárabos y halcones peregrinos. El medio humanizado tiene sus ventajas: es una fuente inagotable de alimentos y ofrece un microclima que suaviza las temperaturas invernales.

El parque del Buen Retiro.

Creado en el reinado de Felipe IV, tras la construcción del palacio del Buen Retiro. Sus 117 hectáreas albergan un bosque falsificado de unos 15.000 árboles, recorrido por paseos y veredas donde las fuentes, estatuas, templetos y quioscos salpican cada rincón. Los lugares más singulares son el estanque, la Rosaleda, la Casa de Velázquez, el palacio de Cristal, el jardín de Vivaces y los jardines de Cecilio Rodríguez y de Herrero Palacios

Real Jardín Botánico.

Escaso en superficie, tan sólo ocho hectáreas, pero de inmenso valor natural y belleza. Creado por los arquitectos reales Francisco Sabatini y Juan de Villanueva por orden del rey Carlos III, "para salud y recreo de sus vasallos". Los más ilustres botánicos españoles (Mutis, Ruiz y Pavón, Cavanilles, Lagasca, Colmeiro) dieron prestigio a este vergel durante los siglos XVIII y XIX con sus expediciones a las Américas para el estudio de su flora.

El Capricho de la Alameda de Osuna.

Desconocido para muchos madrileños, pero calificado como uno de los jardines paisajistas más sobresalientes de España. Creado a finales del XVIII por antojo de los duques de Osuna, fue la envidia de la aristocracia contemporánea. Catorce hectáreas de espíritu romántico con una ría navegable, un embarcadero de estilo oriental, un lago para cisnes con isla, una ermita que llegó a tener ermitaño, un laberinto y un palacio.

Campo del Moro.

Sobre la vega del Manzanares, a las mismas puertas de Madrid, donde acampó en 1109 Alí Ben Yusuf para reconquistar la ciudad, Pascual y Colomer proyectó en 1864, bajo el reinado de Isabel II, el primer jardín del Palacio Real. Las trazas actuales pertenecen a Ramón Oliva (1896). De corte inglés, con formas irregulares y mucha fronda entre sus parterres, destacan las fuentes de los Tritones y de las Conchas, el pabellón de Corcho y el chalé de la Reina.

La Quinta de los Molinos.

Esta peculiar finca arbolada, con diferentes especies de frondosas y coníferas, tiene la particularidad de albergar otros ejemplares menos frecuentes en los jardines y muy apreciados por la avifauna, como olivos y almendros. Un palacio de inspiración vienesa construido entre los años veinte y treinta del siglo pasado por César Cort y Botí. Un par de molinos de viento y algunos estanques y fuentes se reparten entre los calveros de esta pequeña selva artificial.

Parque del Oeste.

El alcalde Alberto Aguilera impulsó en 1906 la creación de este espacio que conmemora numerosos momentos de la historia de Hispanoamérica. Su carácter paisajista al estilo inglés le confiere unos trazados de caminos sinuosos y grandes desniveles. La situación de este parque en los bordes urbanos y su unión con otros oasis verdes, como los jardines de la Tinaja, el parque de la Montaña, la Rosaleda, el templo de Debod e incluso la Casa de Campo, en el puente de los Franceses, realza su importancia como corredor biológico.

Parque de Juan Carlos I.

El último gran parque de Madrid. Dentro del complejo Campo de las Naciones, cerca del aeropuerto de Barajas, su diseño se hace en función de la visión aérea que se tiene desde los aviones al despegar o aterrizar. Entre el verde de sus arboledas y parterres se expone la mayor colección de macroesculturas al aire libre de España.

## GUÍA PRÁCTICA

### Accesos

- El Retiro. Una docena de puertas entre las calles de Alfonso XII, Alcalá y Menéndez Pelayo. La principal, frente a la puerta de Alcalá.

- El Jardín Botánico. Entre Alfonso XII y el paseo del Prado. Entrada por la plaza de Murillo.

- El Capricho. En el distrito de Barajas, entre el paseo de la Alameda de Osuna y la avenida de Logroño. Sólo se puede visitar los fines de semana y festivos.

- El Campo del Moro. Accesos por la glorieta de San Vicente, Virgen del Puerto y la cuesta de San Vicente.

- La Quinta de los Molinos. Entrada frente al metro de Suanzes.

- El Parque del Oeste. Accesos desde el arco de la Victoria hasta la plaza de España, por los paseos de Moret y del Pintor Rosales, o por el puente de los Franceses.

- Parque de Juan Carlos I. Rodeado por Ifema, la M-40 y el campo de golf Olivar de la Hinojosa.

### Ecuador y el síndrome de Falcón

BABELIA - 22-03-2008

Juan Falcón Sandoval sólo medía un metro y cincuenta y dos centímetros de estatura, pero era robusto y de anchas espaldas. Nació en 1912 en un pueblo de los Andes y nadie lo recordaría si no fuera por una proeza que lo hizo entrañable en el imaginario de la literatura ecuatoriana. Durante una década cargó a un hombre que no podía caminar y que, además, se trataba de uno de los escritores ecuatorianos más politizados de la primera mitad del siglo XX: Joaquín Gallegos Lara. Tan entrañable ha sido la figura de Falcón, que Jorge Enrique Adoum lo retrató en su novela Entre Marx y una mujer desnuda y Camilo Luzuriaga en la película homónima de 1996. En un momento de la película de Luzuriaga, se le pregunta a Falcón por qué carga al escritor y no busca otro trabajo, y Falcón responde: "Porque cargándolo uno se siente importante".

Vi esta película probablemente el año 1997, cuando vivía en Lima. Comprendí con un estremecimiento por qué me había marchado de Ecuador sin tantos reparos y había tomado distancia, en aquel entonces, de la literatura ecuatoriana. La respuesta de Falcón me permitía entender algo que yo había percibido en la literatura de mi país a lo largo de la mitad del siglo XX. Todavía daba coletazos una larga estela de la ideología marxista por la que, sin que constara como regla escrita, el escritor debía sentirse obligado al retrato de su país con una finalidad reivindicativa, simplificando instrumentalmente su obra. La literatura, bajo ese punto de vista, debe ser útil e importante, debe ser seria. A esa autocensura la denominé, un poco en broma, el síndrome de Falcón: el escritor ecuatoriano debía cargar, como Falcón, una agenda secreta y no declarada para su literatura. Cualquier transgresión a esa regla no escrita fue vista como una deserción alucinada, un desvío burgués o una pretensión cosmopolita. Curiosamente así fueron tratados los casos de Pablo Palacio y Alfredo Gangotena. Precisamente Gallegos Lara desautorizó la obra de Palacio, hoy considerado el mayor escritor vanguardista de Ecuador.

Le ha tomado mucho tiempo a la literatura ecuatoriana librarse de ese peso, de un código, por cierto, marcadamente realista. Desde hace algunos años, varios escritores ecuatorianos han trabajado en la superación de ese síndrome: no querían sentirse utilizados ni ser representativos, sino ser, sobre todo, escritores. Asumieron lo que Naipaul ha remarcado como la cualidad de la narrativa: una transformación completa de la experiencia. Los nacionalismos no quieren transformaciones individuales, sino representaciones funcionales (y, de ser posible, simbólicas) de elementos arcaicos y puros. Se plantean urgencias identitarias marginando precisamente la mayor prueba de identidad: la capacidad de crítica.

Sin embargo, lo que prometía acabarse en Ecuador ha vuelto con el lenguaje propagandístico del actual presidente, Rafael Correa. La retórica de Correa anuncia en sus cadenas nacionales que "la Patria ya es de todos", que "ha vuelto la Patria" o que "ha nacido la Patria". Con este último lema se ha llegado a teatralizaciones como la de haber colocado en un mitin político una bandera ecuatoriana en medio de una cuna y alzarla en hombros. Allí uno no sabe si reír o ponerse a llorar. Correa remite demagógicamente a la Patria y promete un paraíso. Al mismo tiempo sataniza a los periodistas críticos y prohíbe a funcionarios del Gobierno ecuatoriano presentarse en determinados noticieros, como el del periodista Carlos Vera. Incluso expulsa a los periodistas de las ruedas de prensa o los insulta. A pesar de esa retórica nacionalista y de no corregir errores a partir de la crítica interna, Correa acata la intromisión exaltadora de Chávez, tal como ocurrió en el conflicto fronterizo entre Colombia y Ecuador. Con todo esto no puedo menos que pensar que esa "Patria" ya no es de sus ciudadanos, sino que de todo el mundo: de Estados Unidos (conviene recordar que la moneda de Ecuador sigue siendo el dólar), de las violaciones de Correa a todos los mecanismos legales para disolver el Congreso y reformar la Constitución, y de lo que es mucho más grave: de las toleradas incursiones de las FARC de acuerdo a lo que pueda dictar Chávez desde Caracas.

El síndrome de Falcón vuelve de mil maneras y más allá de la literatura. En realidad, no está datado histórica ni geográficamente: es una recurrente perversión nacionalista de autocensura que asume distintos rostros. Lo he visto, a su manera velada, en otros países con sus particulares polémicas de radicales sobre quién pertenece de oficio (o de sangre) y quién no, sobre qué lengua se defiende, se ataca o se ningunea. Esto afecta al escritor haciéndole creer que es el vocero de algo superior como una nación, que lo valida, y de la que se siente representante, y que a largo plazo termina debilitando su propia obra. El escritor, en realidad, es el vocero de su propia palabra transformada. Una palabra que está ubicada en un margen de perplejidad y duda, y a veces de silencio, para que el lector pueda complementar lo que se le sugiere. Por lo

tanto es siempre sospechosa porque no busca ser oficial, porque es paradójica y, sobre todo, porque es una ficción. -

El gran viaje de la cultura El tema de la inmigración, tratado habitualmente en el cine y la música, se hace cada vez más visible en el teatro y las artes plásticas y coge fuerza en la literatura WINSTON MANRIQUE SABOGAL

BABELIA - 22-03-2008

De la calle del Desengaño a la calle Mayor hay siete años culebreros: trabajos insospechados, una escuela de mentiras, una ligera transformación física y los sueños sordos de Lilián Pallares ante el zumbido de preguntas mutantes venidas de: "¿Quién diablos me mandó a mí aquí?". Hasta que tres años después de llegar a Madrid mandó al carajo esas preguntas, cuando una noche se vio contando el dinero de una de las tiendas de piercings y tatuajes donde trabajaba y la asaltó su propia voz: "¡Yo no quiero contar billetes!, ¡yo lo que quiero es contar historias!".

Y mientras ella intentaba reconducir su destino, el tema de la inmigración entraba sigiloso en el imaginario y la inspiración de las artes españolas. Un desembarco temático más antiguo y visible en el cine, que ha ido aumentando su volumen en la música y ganando imagen en la pintura, la fotografía y el teatro, y más páginas en la literatura, donde aún tiene una presencia discreta.

Obras que recuerdan que España es una tierra de cruce de caminos desde que se hiciera tierra. Un territorio que también ha pasado a la historia por ir en busca de Eldorado y que ahora muchos ven como el mismo Eldorado.

Mezcla de colores y culturas de inmigrantes que aún no se ha trasladado a las artes en proporción a lo que significa como fenómeno en España, reconoce José Guirao, director del centro social y cultural La Casa Encendida, de Madrid. ¿Dónde queda, entonces, la función oteadora de las artes frente a la realidad? "Un tema importante no tiene necesariamente por qué ser motivo de inspiración artística. La creación tiene sus propios códigos y la sociedad otros. No siempre arte y problema social tienen que ir aparejados", explica Guirao. Al contrario, aclara que la creación lo que hace es descubrir fenómenos que no están a la vista, o que pasan desapercibidos. "El arte tiene más capacidad de sacar a la luz lo que no es obvio ni está claramente identificado, pero digiere mal los temas masivos con una presencia tan fuerte como el de la inmigración".

Cinco años habían pasado desde esa mañana del 8 de enero de 2001 cuando Lilián Pallares llegó al aeropuerto Barajas, de Madrid, con 24 años cómodamente vividos en Barranquilla (Colombia) y la sola compañía de las palabras de su padre: "Sólo te pago el pasaje y la escuela, pero allí te buscas tú la vida". Era el precio que había aceptado por no estudiar el máster de Producción Audiovisual que él quería y empecinarse en ser escritora, porque estaba convencida de que sí era un sueño valioso y no como esos de pipiripao. Entonces ya aumentaban los inmigrantes que llegaban a España. Hoy son la décima parte de sus 45 millones de habitantes, y en algunas comunidades, como Madrid, representan el 13%. En total, son 4,5 millones de personas, la mayoría latinoamericanas (36%), que han sido necesarias para el impulso del país, pero casi invisibles para muchos y convertidas en mercancía política en los últimos meses.

Menos por artistas y escritores como Lilián Pallares. Pese a que a ella nunca se le pasó por la cabeza que escribiría sobre la inmigración. Menos aún cuando vivía en la madrileña y céntrica calle del Desengaño donde estuvo los primeros meses tras su llegada, mientras estudiaba creación literaria en la Escuela de Letras y hacía un máster de castings para entrevistas de trabajo corriendo por toda la ciudad. Lo empezó tras leer un anuncio en Segundamano: "Se necesita bailarina para una orquesta". Fue el comienzo de una serie de trabajos tras el cual siguieron el de cuidadora de un tetrapléjico, profesora de baile tropical para prostitutas, cajera en una tienda donde hacían tatuajes y piercings, instructora de aeróbic, guionista de monólogos, cronista de una revista latina, metida a pequeña empresaria y escritora y ganadora de dos concursos de cuentos en sus ratos felices.

Un tropel de cambios que embolataron su futuro y que también llegaron de súbito a España a finales de los años noventa. La inmigración empezó a ser tenida más en cuenta por los artistas que querían contar, inspirarse o denunciar la nueva realidad, sobre todo la de aquellos inmigrantes cuyo camino está lleno de trampas, tramposos y trampantojos.

Mientras las artes plásticas y el teatro recibieron el siglo XXI con el tema en crescendo y la cartelera de teatros lo anuncia cada vez más, la literatura ha empezado a mirarlo de frente, tanto por parte de autores españoles como extranjeros. Las razones de esa débil presencia son múltiples, según José Ovejero, que aborda el tema en Nunca pasa nada (Alfaguara). Y cita cuatro razones: que la inmigración masiva es reciente en España y la literatura suele reaccionar con lentitud a los cambios sociales; que en España, al menos en los medios intelectuales, el realismo social está muy desprestigiado; que muy pocos escritores tienen trato con inmigrantes ("es verdad que tampoco tienen trato con asesinos a sueldo y, sin embargo, se cultiva la novela negra: pero hay muchos referentes literarios que te permiten hacer esto último sin salir de tu casa"). Y, por último, que al ser un fenómeno nuevo tampoco hay una literatura escrita por la segunda generación como en Francia o Inglaterra.

"Uno de los secretos mejor guardados de la literatura es el de la importancia que tiene el hecho de no pertenecer para escribir bien. No pertenecer a lo que sea (la lengua literaria, el país, la clase dominante, la religión, las costumbres aceptadas) de manera radical, frontal, sostenida", afirma Jesús Aguado. Para el poeta y traductor se trata de "un acto de ruptura mental y física que define la vida y la obra de la inmensa mayoría de los grandes escritores, que lo fueron por su talento para las palabras y las historias tanto como para la distancia, la crítica y la duda. Escribir es, o debería ser, negarse a aceptar las directrices del centro, exiliarse del centro, borrar el centro. En este sentido, cualquier escritor de verdad es una suerte de inmigrante: un mestizo que extrae de los sufrimientos que le provoca esa impertinencia a cualquier centro su fuerza expresiva, sus imágenes, sus ideas, sus temas o sus personajes. Algo que, pasando de la explicación teórica a la sociología en acto, se comprueba en las naciones en las que la inmigración real ha acabado haciéndose un hueco, quizás por las buenas pero en más ocasiones a gritos y a codazos, en las culturas de acogida, en las literaturas de llegada".

Cuando Lilián se plantó en España en 2001 esa presencia de la inmigración en la literatura era testimonial. Ella se preocupaba por adaptarse, estudiar creación literaria y sobrevivir. Buscar trabajo. Cada día hacía colas para los castings. El primero que le dio resultado fue el de bailarina para el Trío Bravo. Un trabajo en el que duró menos que una fiesta de boda en el Hotel Palace. Fue el debut laboral en España de una caribañera morena, de melena larga y ensortijada y no muy alta, encaramada en unos tacones, mientras sus brazos y manos improvisaban sevillanas por aquí y naturales movimientos de caderas y hombros salseros por allá. Y fue el final de su estrellato cuando en medio del ritmo se deslizó, y añadió vestido...

Vuelta a los castings. Vuelta a enterarse de otras experiencias en las horas de espera y comprobar que su situación era privilegiada comparada con la de ellos. "Vivimos rodeados de personas de otros países. Compartimos con ellos un banco en el parque... Pero ¿qué sabemos de ellos, de su situación, de sus países, de su cultura? Nada o casi nada", reflexiona la autora jienense Carmen Jiménez, ganadora del Premio de Novela Café Gijón 2007 por Madre mía que estás en los infiernos (Siruela), cuya protagonista es una inmigrante a través de la cual narra cómo los afectos y lazos familiares pueden convertirse en una atadura mortal. Para ella, esa desinformación sobre esa nueva realidad y su falta de mezcla en España es una de las claves de su poca presencia en la literatura.

Cinco años después de su llegada empezaría a hacerlo Lilián. Pero al principio andaba a la brega por sobrevivir. En esas búsquedas, aprendió a acomodar mentiras para conseguir trabajos; como decir que en Colombia había hecho de enfermera de su abuela y así poder atender a un tetrapléjico. El primer día pensó que no aguantaría cuando tuvo que llevarlo al cuarto de baño y luego ducharlo y ver que él parecía sobrepasarse con un besemaniculanteo amparado en su invalidez. Aguantó una semana. Pero él se convirtió en su primer lector de relatos surgidos del desvelo.

"Es que escribir un libro requiere, fundamentalmente, tres cosas: capacidad, capacitación y tiempo. La inmensa mayoría de los inmigrantes que llegan a España carecen de las dos primeras, y el proceso de escritura de un libro puede durar años", reconoce el escritor de Guinea Ecuatorial Donato Ndongo, que en la novela El metro (El Cobre) describe las razones que llevan a los africanos a dejar sus tierras y viajar a Europa. Y sentencia: "Por desgracia para escribir hay que tener dinero".

Justo lo que no tenía Lilián y que la llevó a una entrevista para dar clases de baile a domicilio en un tal Kinder Garden. Apuntó la dirección del periódico, y cuando se dio cuenta estaba timbrando en un chalet de lujo. Una vez abierta la puerta se percató de lo que era. La mujer que la recibió le dijo que sólo tenía que enseñar a bailar a sus chicas. Dudó. Pero la paga no era cualquier chichigua por dos mañanas a la semana. Con eso se las apañó unos cuantos meses. Para entonces, ya había cambiado Desengaño por Lavapiés.

Por esa misma época, hacia 2003, los inmigrantes empezaron a interesar más a los escritores. No es para menos, asegura José Ovejero: "Se trata del fenómeno que más está alterando las sociedades europeas - desde un punto de vista social, político y cultural-. Ya no se trata sólo de la criada filipina que aparecía en un segundo plano en novelas de los años ochenta. Hoy esa presencia es tan fuerte que empieza a reclamar cierto protagonismo". Destaca que, además, aportan a la imaginación colectiva nuevas historias, lo exótico, "que no debe entenderse como lo pintoresco ni lo típico sino aquello que trae lenguajes, significados y experiencias de fuera, a menudo distintas de las nuestras. Y el escritor, por mucho que se base en su propia experiencia para escribir, tiende a absorber las de los demás".

Sin darse cuenta, Lilián también lo hacía. Sobre todo cuando en sus clases de baile a la veintena de chicas de diferentes nacionalidades del Kinder Garden descubrió que ellas, más que bailar, querían hablar. De sus vidas y sus planes.

Pliegues emocionales que un autor no debe olvidar y que cuentan en sus libros escritores como Donato Ndongo. "En El metro sentí la necesidad de recordar que los inmigrantes somos personas como las demás, con una historia, una cultura, una familia, unos paisajes, que tenemos que abandonar en busca de nuevos horizontes. A menudo, en nombre de una integración que no es sino una extensión del dominio, se nos obliga a arrojar toda esa vida por el borde del cayuco al desembarcar. Había que dotar de personalidad, de humanidad, a ese vendedor ambulante para que no sea una sombra que pasa a nuestro lado. Llegar a las costas europeas no es el problema; la cuestión principal es por qué se emigra", afirma.

¿Pero por qué una realidad tan transformadora no saltaba a las páginas de la literatura española? Ndongo no duda en reconocer que para España es un fenómeno reciente comparado con países como Inglaterra o Francia donde ya hay inmigrantes de tercera o cuarta generación y el tema se ha incorporado a la literatura, tanto por personas que vienen por necesidades económicas como por quienes lo hacen en busca de conocer y aprender. Por eso prevé que en España también será cada vez más notorio el tema de la inmigración en los libros.

Ya se empieza a notar con inmigrantes como Lilián. Ella se graduó en Colombia en periodismo y producción y aquí ha tenido que trabajar en todo. Un día dejó la enseñanza en el Kinder Garden y trabajó como secretaria y consiguió regularizar su situación. Después, para poder trabajar en una tienda de tatuajes y piercings debió cambiar de estilo: teñirse el pelo, modernizar el vestuario y ponerse a tono para que los clientes se creyeran lo que ella estaba vendiendo. Y escribiendo en sus recreos laborales. Comprobó que el tema de la inmigración lo abordaban los escritores españoles. "Aquí es pronto para que surja una literatura hecha por inmigrantes y, sobre todo, descendientes de inmigrantes", dice el gallego Suso Mourelo, autor de La frontera Oeste (Caballo de Troya), libro sobre la inmigración de Europa oriental en España. Recuerda que los emigrantes siempre han existido y siempre se ha hecho literatura con ellos, "lo novedoso es que en pocos años han llegado millones de ellos, de gente en busca de una nueva vida". Y un futuro.

El que tenía extraviado Lilián después de cuatro años y que reencontró una noche cuando en la tienda de tatuajes y piercings había caja y se escuchó exclamando: "¡Yo no quiero contar billetes!, ¡yo lo que quiero es contar historias!". Al poco tiempo, en 2004, se enteró de un concurso de monólogos y se presentó. Escribía pero no actuaba, así es que le dijo a un estudiante a actor que leyera sus monólogos. Era en el Palacio de Gaviria. El jurado no los eligió, pero el administrador del local se dio cuenta de que había gustado al público y la contrató para los Miércoles de Cabaret. Un compatriota suyo dice ignorar el motivo de por qué en España no se ha desarrollado una literatura de la inmigración escrita por inmigrantes. "Pero puestos a buscar motivos, podría estar relacionado con el hecho de que no existe una tendencia clara hacia la literatura de compromiso social", reflexiona Mauricio Bernal, que también ha tenido su travesía y ahora trabaja en El Periódico de Catalunya y ha escrito La dificultad de las cosas (Villegas Editores). Según

Bernal, esto no quiere decir que a los escritores inmigrantes no les importe el drama de la inmigración; "les importa, pero utilizan otras tribunas, como la prensa, para expresarse o denunciar. No hay indicios de que haya un escritor dedicado hoy a dejar constancia de las miserias de los extranjeros en una especie de Germinal moderno, pero también es cierto que, sin ser la columna vertebral de sus novelas, algunos autores tocan el tema de soslayo. O escriben de España. En ese sentido son identificables como novelas de la inmigración, o novelas de inmigrantes".

O de literatura oral, como la de Los monólogos de Biocomicoides, nombre que Lilián puso a su primer intento de compañía de monologuistas. Pero insuficiente para vivir. Y pronto estuvo dando saltos en un gimnasio como monitora de aeróbicos. Ocho meses después empezó a trabajar en la revista latina Mas in que cerró a los siete meses. Tuvo claro que no quería volver a ser empleada tras haber tenido cerca de una quincena de jefes en cinco años. En 2006 montó la agencia de eventos Twenty Four Seven.

Toda esta presencia de los inmigrantes, señala Carmen Jiménez, "es una inyección de vitalidad para nuestra narrativa. Nuevas voces, nuevas miradas, nuevas culturas. ¿Refrescante, no? A veces mis amigos y yo hemos compartido la misma sensación de cansancio ante los temas recurrentes de nuestra literatura: Guerra Civil o novela histórica. Me gusta la diversidad en el arte y en la literatura. Ojalá veamos, también, más novelas que incorporen visiones de nuestra sociedad de hoy". Se refiere a los mileuristas, las parejas homosexuales o a los problemas del medioambiente.

Sentada en la orilla de ese tiempo que la misma Lilián ha ayudado a forjar, empieza una nueva y renovada concepción estética en España. "Una que hace visible todo lo que está oculto y la gente no quiere ver. El arte borra las cifras y vuelve a los inmigrantes humanos", afirma Luz Ángela Lizarazo que ha inaugurado la exposición elDorado, en la galería Magda Belloti, de Madrid.

Cambios estéticos que se aprecian en concursos literarios donde el tema es la inmigración. Dos de ellos los ha ganado Lilián Pallares, el último en noviembre pasado. Lo convocó la revista Fusión Latina, con jurados como Santiago Gamboa, Santiago Roncagliolo y Antonio Caballero, todos reconocidos escritores latinoamericanos e inmigrantes. Servicio anónimo, título con el que ganó, narra la persecución a un inmigrante del top manta en el centro de Madrid. Una carrera diferente que ha vivido la propia Lilián. Ahora, siete años separan la calle del Desengaño de la calle Mayor donde hoy vive y escribe convencida de que su ilusión no era un sueño de pipiripao.

La arquitectura como fetiche ALBERTO MARTÍN

BABELIA - 22-03-2008

Deconstruyendo la arquitectura, reconstruyendo la historia era el título de una exposición que en 1989 reunía fotografías de arquitectura. Durante los años noventa ese postulado mantuvo una clara vigencia. Pero los tiempos han cambiado de tal manera que actualmente la máxima podría ser Rastreado la arquitectura, fotografiando el futuro, que es el título de otra exposición realizada casi veinte años después. Se ha remarcado abundantemente el estrecho lazo que unió desde sus orígenes a la fotografía con la arquitectura y cómo aquella contribuyó decisivamente en el siglo XIX a consolidar un concepto tan decisivo como la monumentalización, término que de nuevo hoy podría definir perfectamente la tendencia dominante que se observa hacia la fetichización del objeto arquitectónico. Parece que la ascendente tendencia de la arquitectura a previsualizar las condiciones fotográficas, e incluso fotogénicas, de los proyectos constructivos ha terminado por condicionar y dirigir la mirada de muchos de los fotógrafos que actualmente centran su atención en lo arquitectónico. Es nítida la persistente atracción hacia las superficies de los edificios y las fachadas, la seducción que ejercen los materiales, los volúmenes y las simetrías, así como el interés por las grandes magnitudes y dimensiones que alcanzan las nuevas construcciones. También lo sublime (concepto que ha terminado por servir de justificación a una imparable estetización) parece estar agazapado detrás de cada macroproceso de transformación urbana, algo especialmente visible en los trabajos que abordan los cambios en la China del siglo XXI. La distancia entre las imágenes "artísticas" y las imágenes que ocupan las revistas de arquitectura ha acabado por difuminarse en muchos casos, recomponiéndose así la conexión entre arquitectura, poder e ideología con la creación fotográfica como coartada. Un elemento que ilustra los cambios ocurridos en las dos últimas décadas a propósito de la relación entre fotografía y arquitectura es la irrupción de la manipulación digital, que ha dado paso a un trasvase desde la posición dominante del registro documental o la intervención manual y deconstructiva hacia el predominio de lo verosímil o lo virtual.

No cabe duda de que la escuela de Düsseldorf surgida del magisterio de Bernd y Hilla Becher ha sido reconocida como la más influyente en relación con la fotografía de arquitectura. Las importantes trayectorias de autores como Thomas Struth, Andreas Gursky, Thomas Ruff o Candida Höfer no han hecho sino ampliar su proyección y su huella sobre la creación fotográfica a lo largo de los años noventa, influencia que desde hace unos años ha ido decayendo progresivamente. Pero igual de importantes fueron las figuras de Dan Graham y Matta Clark, y el hecho de que su presencia directa quizá sea menos evidente no significa que haya sido menos determinante. El primero, por su aproximación a los "clichés de la arquitectura moderna", la serialidad y la morfología de la casa suburbana y la crítica de la utopía arquitectónica; el segundo, por la dimensión fotográfica que dio a su proyecto de deconstrucción del urbanismo y la vivienda, así como por la conversión de la arquitectura en escultura o su reconstrucción a través de "proyectos de espacios". No hay que olvidar tampoco al grupo de fotógrafos norteamericanos reunidos bajo el nombre genérico de New Topographics (Lewis Baltz, Robert Adams y Stephen Shore, entre otros), en cuya exposición inaugural fueron incluidos también Bernd y Hilla Becher. Al margen de otras diferencias programáticas, compartían con éstos el principio básico de la neutralidad y el anonimato en la toma de la imagen, trasladando la atención hacia el objeto fotografiado en detrimento del sujeto que fotografía. Su posición intermedia fue realmente interesante: la atención hacia la arquitectura vernacular americana y la periferia suburbana los situaba en paralelo a los intereses de Dan Graham; mientras que su interés por los efectos de la acción del hombre sobre el paisaje les abría hacia una lectura global del territorio y daba a su trabajo un trasfondo social y en ocasiones un acentuado sentido de la ironía. Una forma de mirar la arquitectura como testimonio y elemento vertebrador del espacio social, que encuentra uno de sus mejores desarrollos en autores como Gabriele Basilico o John Davies. Su obra es modélica en cuanto al análisis del tejido de la ciudad a la

búsqueda de continuidades, latencias y transformaciones. El sentido del tiempo asociado a la lectura de los edificios y la trama urbana, algo que también se encuentra en las fotografías de atmósferas urbanas de Thomas Struth, abrió desde los ochenta una productiva vía de interés hacia la memoria como elemento fundamental en la percepción de la arquitectura. La identificación de ese tiempo comprimido en el seno de la arquitectura y las estrategias para registrarlos y manifestarlos a través de la imagen se convierte también en una forma de expresar y reconstruir todo lo que aparece sustentado y contenido por ella. Esa conexión entre tiempo-memoria-arquitectura, ya manifestada por Dan Graham cuando reconoce que los monumentos marcan el tiempo y están unidos a la memoria de la ciudad, lleva a abrir un campo de trabajo que trasciende el interés por la pragmática o las formas, para situarse tanto en el ámbito de una crítica a la utopía modernista y el fracaso de la promesa de progreso, como en el centro de una reflexión sobre la propia idea de arquitectura. El objetivo último de esta posición es "poner la arquitectura al desnudo": aplicando los procedimientos del retrato al registro de los edificios como hace la escuela alemana, dirigiendo la atención hacia extremos como son los edificios "indiferentes" sin mayor interés arquitectónico o las ruinas-monumento, o bien explicitando el rastro histórico y las condiciones contenidas en las estructuras arquitectónicas. Este diálogo profundo y esencial con la arquitectura es la base también de toda una serie de trabajos que pueden considerarse en su conjunto como una verdadera tendencia, se trata de las arquitecturas construidas o ficticias. Las fotografías de James Casebere, Oliver Boberg, Roland Fischer o George Rouse contienen prácticas que en cierta medida deconstruyen la arquitectura para crear sentido, sus verdaderas "meditaciones" arquitectónicas que trabajan a partir del símbolo y el pensamiento sugiriendo tanto idealizaciones como nuevas lecturas y representaciones de su imaginaria y estructura. Arquitecturas efímeras e inéditas que se articulan como verdaderos "proyectos de espacios", algo que une a algunos de ellos (los más interesantes por otra parte) con la línea abierta mucho antes y de modo más radical por Matta Clark. Pero con el comienzo de siglo algunos intereses parecen haberse desplazado. El pasado interés por la arquitectura modernista degenerada, sus subproductos y la construcción anónima han dejado paso a un diálogo creciente de la fotografía con los iconos e ideales de la arquitectura, con edificios y figuras de relieve como Le Corbusier o Mies van der Rohe, tal y como muestran los trabajos de Thomas Ruff o Luisa Lambri que entran en resonancia con la propia historia de la arquitectura. Es el reencuentro con la utopía y el sueño que encarna la arquitectura. Un trasvase parecido ha ocurrido con las múltiples propuestas que acuden a las herramientas digitales para distorsionar la imagen y el sentido de lo arquitectónico, y que, a diferencia de las anteriores arquitecturas construidas o ficticias, ya no buscan la deconstrucción sino el extrañamiento. Pero aún hay sitio para proyectos que siguen reclamando una mirada social y una lectura histórica, como la posición de Francesco Jodice frente a los procesos de transformación urbana o la denuncia del fracaso del proyecto moderno de ciudad en Latinoamérica en las obras de Alexander Apóstol y Eduardo Consuegra. Pese a estos ejemplos, parece que la tendencia dominante es la de que la metáfora y el simbolismo desplazan a las evidencias históricas y sociales. Que el análisis del tejido urbano o los modelos constructivos deja paso a la seducción por la belleza o las incongruencias (algo facilitado por la manipulación digital), al interés por lo estrictamente arquitectónico y al reencuentro con la utopía. El siglo XXI parece dar entrada al sueño, la seducción, el caos y el ideal.

En nuestro país, el binomio fotografía-arquitectura goza de buena salud y cuenta con un nutrido grupo de buenos representantes que ilustran bien estas diversas posiciones, como muestran en estos momentos varias exposiciones. La memoria y la transformación es precisamente el eje sobre el que mueve el encargo Tarraco. Mirada actual a siete fotógrafos españoles recién inaugurado en Tarragona. José Manuel Ballesteros y Angel Marcos coinciden en su interés por la China actual y la belleza y grandiosidad de su transformación. Dionisio González continúa creando sus "proyectos de espacio" en la propuesta más deconstructiva. Sergio Belinchón, que fue nuestro mejor representante de la "escuela alemana", busca nuevas vías. Jordi Bernadó es el más irónico de todos ellos en sus reflexiones sobre los sueños y las metáforas de la arquitectura. Bleda y Rosa son los mejores exponentes de cómo hacer aflorar el tiempo comprimido en la arquitectura y el territorio. Begoña Zuberó rastrea la historia latente en espacios históricamente determinantes. Aitor Ortiz es quien mejor extrae la belleza de formas y volúmenes. Xavier Ribas "arqueologiza" el espacio a la búsqueda de las verdaderas condiciones de la historia y en la mayor parte de los casos encuentra violencia simbólica y devastación. Carlos Irijalba, a través de la manipulación informática, convierte la arquitectura en reflejo de la deshumanización y el desarraigo.

Las pasadas ambiciones y los interrogantes del futuro son en definitiva los dos extremos que de un modo u otro acaban por delimitar la dialéctica fotografía-arquitectura como espejo de nuestro complejo presente.

Barcelona y la nueva economía JOAN TRULLÉN

JOAN TRULLÉN 22/04/2000

Barcelona está inmersa en una de las operaciones estratégicas de mayor envergadura de las últimas décadas, la renovación de las áreas industriales del Poblenou. Se trata de convertir el viejo Poblenou, cuna de la industrialización de Cataluña, en un nuevo distrito de actividades basado en las nuevas tecnologías de la información y en la nueva economía del conocimiento. El objetivo es apoyar desde el urbanismo la localización en Barcelona de las actividades que se considera que van a encabezar la nueva economía. La operación afecta a 115 manzanas del ensanche que totalizan una superficie cercana a dos millones de metros cuadrados, en las que se espera que en un decenio radiquen alrededor de 100.000 puestos de trabajo.

¿Es cierto, preguntaba recientemente Oriol Bohigas, que habrá demanda empresarial y capacidad gestora para llevar a cabo un proyecto de tal envergadura? Podemos extender la cuestión como propone el historiador Jordi Nadal: ¿será capaz la Barcelona actual de integrarse plenamente en la nueva revolución tecnológica del mismo modo que fue capaz de participar en primera línea en la revolución comercial y en la revolución industrial?

Frente al discurso recurrente de la pérdida de peso económico y tecnológico de Barcelona se ha de imponer la realidad de una de las economías urbanas europeas que encabeza la naciente nueva economía en Europa, como destacaba recientemente Business Week.

En primer lugar debe quedar claro que desde el punto de vista de la capacidad competitiva de una ciudad, Barcelona tiene el liderazgo destacado entre el conjunto de ciudades españolas, y aparece como la primera y principal economía urbana de España y del conjunto del sur de Europa. Sorprenderá la rotundidad con la que he expresado esta idea, que contrasta con la tesis del Titanic, tomada prestada de Félix de Azúa, según la cual la economía de Barcelona se hunde sin remedio y, paralelamente, Madrid emerge como la capital económica de España.

Aportemos al debate algunos datos básicos. La capacidad exportadora de Barcelona fue en 1998 de 3,7 billones de pesetas, frente a 1,7 billones de la segunda ciudad española, que es Madrid. Es decir, la economía de Barcelona exportó el 22,5% de los bienes exportados en España, incluyendo la agricultura, frente al 10,5% de Madrid. Por lo que a importaciones se refiere, Barcelona alcanzó el 25,7% de España frente al 24,2% de Madrid. Por tanto, la economía de Madrid presenta una tasa de cobertura que, de acuerdo con mis cálculos, era de un bajísimo nivel, el 35,7%, frente al 71,8% en el caso de Barcelona. Madrid produce servicios para el conjunto de España, Barcelona se coloca en el mercado global mucho mejor.

La tendencia al déficit comercial de la economía de Madrid es explosiva, y generaba a finales de la década de los noventa buena parte del déficit exterior de la economía española. Añádase a dicho déficit la importante progresión de exportaciones de capital de las grandes empresas españolas allí radicadas, en un intento muy costoso de convertirse en ciudad exportadora de servicios hacia América Latina. Por el contrario, la economía de Barcelona presenta una tendencia a mejorar su tasa de cobertura comercial pasando del 50% en 1989 al 75% en los últimos años.

Por tanto, de la capacidad competitiva de Barcelona depende hoy el equilibrio económico exterior de España. Barcelona exporta por valor de Madrid, Valencia y Bilbao juntas. Fortalecer las bases competitivas de Barcelona constituye un objetivo estratégico para el futuro de Barcelona y para el futuro de la economía española. Barcelona ya no es la fábrica de España que importaba, transformaba y vendía a un mercado interior protegido. Constituye la quinta metrópoli industrial de la Unión Europea en una economía abierta.

Por otra parte, el cambio de base económica de Barcelona en el último decenio ha sido notable. Dos tercios de las exportaciones son hoy de bienes de intensidad tecnológica alta o media alta. La tasa de cobertura de los bienes de intensidad tecnológica alta ha pasado del 29% en 1988 al 63% en 1997.

El segundo gran cambio estructural que afecta a la economía de Barcelona concierne a la delimitación del área económica en la que se dan las relaciones diarias de residencia-trabajo y, en definitiva, al alcance del área metropolitana. Barcelona ha saltado de escala metropolitana en los últimos 15 años y ha pasado de un área que incluía 3,6 millones de habitantes y 1,7 millones de empleos a una realidad prácticamente idéntica a Madrid, con 4,4 millones de habitantes y casi dos millones de empleos.

La dinámica metropolitana ha permitido que ciudades de tan antigua industrialización como Mataró, Sabadell o Terrassa compartan con Barcelona externalidades propias de una gran metrópoli. La extensión del área metropolitana responde a la extensión de los mercados a los que dirige su producción el conjunto de la metrópoli. Se está configurando una metrópoli policéntrica en la que el municipio de Barcelona cumple unas tareas de servidor central de una red de ciudades muy bien tramada.

Cambia la composición productiva de la ciudad de Barcelona reforzando las actividades terciarias como servicios a las empresas, formación o mediación financiera, y, en mi opinión, aquí se encuentra una de las claves para el éxito del Proyecto Poblenu.

El dilema no está hoy entre usos industriales o usos terciarios. Tampoco está entre nuevas tecnologías de la información y viejas actividades productivas. La cuestión es hoy la de fundar la economía en el saber hacer, en el conocimiento.

La cuestión está en impulsar la localización de actividades que tengan en común unos atributos propios de la nueva era tecnológica y económica: uso o generación de nuevas tecnologías o de nuevos saberes; alta densidad de empleo y alto nivel de generación de valor añadido. Así lo recoge la modificación del Plan General que propone el Ayuntamiento de Barcelona. En su conjunto, la demanda neta de suelo para nuevas actividades definidas de este modo ha crecido en Barcelona en los últimos cinco años alrededor de unos 300.000 metros cuadrados anuales. Hay demanda porque hay actividad.

El desplazamiento de determinados centros de decisión desde Barcelona hacia Madrid atraídos por la proximidad al poder central va contra la corriente general. Si en lugar de entender el proceso de localización de sedes como un juego de suma cero se entendiera como un juego cooperativo, se debería incentivar la especialización productiva en las dos ciudades.

Si cede la capacidad competitiva de Barcelona, puede ceder el entero equilibrio económico de la economía española. Y así deberían entenderlo las grandes corporaciones españolas de servicios, que tienen en Barcelona el grueso de su demanda, instalando allí sus sedes tecnológicas.

Alta fidelidad

CARLOS FUENTES 22/04/2003

Yo llegué a La Habana el 2 de enero de 1959, acompañado de Fernando Benítez, Manuel Barrera Acosta y el editor Juan Grijalbo. Fidel Castro aún no entraba a la capital cubana. Avanzaba lentamente por la ruta de la victoria, desde Santiago, en jeep y acompañado de palomas amaestradas para posarse sobre sus hombros cuando peroraba. Interrumpía sus oraciones con la pregunta retórica "¿voy bien, Camilo?", alusión al segundo del tríplico de jefes de la Revolución de Sierra Maestra, Camilo Cienfuegos. El tercero, desde luego, era Ernesto Che Guevara.

Ese "¿voy bien, Camilo?" no lo dirigía Castro tan sólo a su compañero de armas, sino a la sociedad cubana entera, que, con la excepción de la camarilla batistiana, recibía a los jóvenes barbudos con júbilo desbordante. Todos esperaban de estos heroicos muchachos algo más que el derrocamiento de un tirano sangriento y corrupto. Acaso lo esperaban todo. Democracia política, libertad de expresión, libertad de asociación, economía mixta, fortalecimiento paralelo de la empresa y del Estado, diversificación productiva, educación, salud.

Acaso esperaban también -pueblo y Gobierno revolucionarios- un gesto de amistad y comprensión del Gobierno de los EE UU, presidido en ese momento por el general Dwight D. Eisenhower. Una de las primeras salidas de Fidel fue a Washington. Ike no lo recibió. Nixon le dio una fría mano en las escalinatas del Capitolio. Acostumbrados a quitar y poner dictadores en Centroamérica y el Caribe, los norteamericanos vieron con suspicacia a este inclasificable rebelde, rarísima avis en medio de los Trujillos, Somozas, Castillo Armas y Batistas de la región. Además -oh, desconcierto-, el rebelde cubano había sido denunciado como "burgués" por el Partido Comunista Cubano, que sólo a última hora, debido a la jamás desmentida inteligencia de Carlos Rafael Rodríguez, le reconoció carácter revolucionario a los incontrolables rebeldes.

Castro lo tenía todo para hacer la patria libre prometida. No era el menor de sus apoyos el que le brindaba la comunidad artística e intelectual del mundo entero. De Jean-Paul Sartre a C. Wright Mills, la intelligentsia mundial veía en Cuba la posibilidad de una renovación revolucionaria original, liberada de los dogmas y deformaciones impuestos por la tradición bizantina cesaropapista a un marxismo que no nació pero sí murió en la Rusia ortodoxa (el Partido) y zarista (el Estado).

Acaso, en la Polinesia, esto hubiera sido posible. En Cuba, vecindad era fatalidad. Última colonia de España en América, junto con Puerto Rico, colonia de facto de los Estados Unidos durante y después de la Enmienda Platt que autorizaba a Washington a intervenir en los asuntos internos de la isla, Cuba, por primera vez, dejaba de ser Colonia. Pero seguía siendo vecina. La época contó. En plena guerra fría, aunque con menos brutalidad maniquea que Bush, Washington también decía: "El que no está conmigo, está contra mí". Pero si estar con "ellos" significaba someterse a ellos, Castro no se sometió e inició reformas que sólo podían ser vistas, en la Casa Blanca de Eisenhower y su Gobierno de magnates y halcones, como "filocomunistas". Como México de Carranza a Cárdenas, Castro nacionalizó, expropió, pero, al contrario de México, no negoció. La escalada de enfrentamientos con Washington condujo a la ruptura de relaciones en 1961. En vez de fortalecer a la burguesía nacionalista, Castro le cerró las puertas internas y le abrió las del exilio: la pérdida de talentos y energías fue inmensa. La prensa fue sofocada. Los partidos políticos, barridos. El poder se consolidó en torno al Movimiento 26 de Julio y se inició la ronda fatal de la escalada entre la isla y los EE UU. A mayor agresión norteamericana, mayor dictadura cubana. A mayor dictadura cubana, mayor agresión norteamericana.

A pesar de estas tensiones, Cuba realizaba grandes avances en educación y salud. Poseía, además, las armas de David contra Goliat: la resorte de la dignidad, la grandeza del pequeño contra el grande. La operación de Bahía de Cochinos, planeada hasta sus límites por el Gobierno de Eisenhower y heredada con falta de inercia por el de Kennedy, resultó un fiasco para las fuerzas cubanas invasoras sin apoyo logístico norteamericano. Playa Girón culminó el prestigio de Cuba como vanguardia de la independencia latinoamericana. En Punta del Este, sucesivamente, Ernesto Guevara y Raúl Roa le dieron contenido moral y diplomático a la dignidad de toda la América Latina. ¿Cómo estar contra la Revolución Cubana?

Pero algo estaba podrido en este reino de Dinamarca. La creciente intolerancia interna en nombre de la seguridad del Estado pronto se convirtió en creciente dependencia externa respecto a la opción que la guerra fría siempre le ofreció al Tercer Mundo: el poder soviético. La crisis de los misiles en 1962 estuvo a punto de desencadenar la tercera y última guerra mundial. Sólo la firmeza y habilidad de Kennedy para someter, parejamente, a su propio establishment militar y al aventurado Nikita Jruschov nos salvó de la catástrofe. Pero, para Castro, la suerte estaba echada. "Nikita, mariquita, lo que se da no se quita", no pasó de ser un eslogan. El apoyo de Castro a la invasión soviética de Checoslovaquia cerró de una vez por todas el pacto: Cuba, de serlo de España y de los Estados Unidos, pasó a ser, si no colonia, seguramente Estado cliente, "satélite" de la URSS en las Américas. Si Turquía era la avanzada occidental de los EE UU, Cuba sería el límite oriental de la URSS.

La intolerancia, la persecución de disidentes, "patria o muerte", acaso habrían sido tolerables si a la retórica revolucionaria se hubiese añadido un mínimo de eficiencia económica. No fue así. La economía revolucionaria se inició en el desastre y terminó en el desastre. Las enormes fuerzas productivas de Cuba -capital humano vasto e inteligente, buenas cabezas económicas, riquezas inexploradas, tierras fértiles- fueron sacrificadas a dogmas exóticos y estúpidos. La reforma agraria, encabezada en sus inicios por un hombre inteligente y patriota, Núñez Jiménez, terminó en una contradicción: en nombre de un "igualitarismo" chiflado, se privó a las ciudades del producto del campo y el campesino, sin incentivos, dejó de producir; perdieron el campo y la ciudad. Los grandiosos proyectos de industrialización a la soviética llenaron Cuba de vieja maquinaria rusa, no sólo anticuada, sino inapropiada para el trópico. No tuvo lugar la diversificación industrial. Murió, en aras del dogma, el pequeño comercio, el restorán, la tienda familiar. La riqueza

pesquera no fue aprovechada. La riqueza petrolera no estaba allí. El níquel es sólo el nombre de una moneda gringa de cinco centavos. Quedaba, como siempre, el azúcar.

A medio siglo del triunfo de la Revolución, Cuba sigue siendo una nación dependiente. Pero como ya no cuenta con el subsidio soviético, debe recurrir al subsidio batistiano: el turismo y la prostitución. Los males se le achacan al embargo norteamericano. Pero Cuba ha contado con un subsidio anual de miles de millones de dólares de la URSS y, ahora, con la confianza de inversionistas europeos que se apresuran a llenar los espacios económicos posibles del post-castrismo, con visible enojo de las corporaciones norteamericanas y a pesar de los dos actos legislativos más estúpidos y arrogantes de los EE UU hacia Cuba. La Ley Helms-Burton, que penaliza al inversionista extranjero en tanto Cuba no regrese bienes expropiados a los EE UU -ley que la Gran Bretaña bien podría aplicar contra los EE UU por la expropiación de bienes ingleses durante y después de la guerra de independencia-. Y el embargo comercial que daña a los EE UU más que a Cuba, pues le da a Castro el pretexto perfecto para excusar su propia ineficiencia administrativa. No le han faltado buenos consejos a Castro. Basta señalar las recomendaciones de Carlos Solchaga durante el Gobierno de Felipe González en España: un plan excelente de equilibrio entre principios socialistas y prácticas eficientes, más que capitalismo autoritario al estilo chino.

Se puede sospechar por ello que Fidel Castro necesita a su enemigo norteamericano para excusar sus propios fracasos, para mantener el apoyo popular y patriótico contra el imperialismo yanqui y, acaso, para preparar su propia salida del mundo en medio de una Numancia en llamas en la que mueren con él -patria o muerte- millones de cubanos. El hecho es que cada vez que un presidente norteamericano -Carter, Clinton- manda una paloma exploradora de paz a Cuba, Fidel se encarga de abatirla a tiros. Fidel, pues, necesita a su ogro americano. Y en George W. Bush lo tiene, como si Hollywood se lo hubiese enviado para la película sin fin de la oposición Cuba-EE UU. Pues George W. Bush, emisario evangélico del Bien con B mayor, necesita villanos para su gran superproducción, "El Eje del Mal", que, si se inició en Irak, no tardará en extenderse a Siria, a Líbano, a Libia, a Corea del Norte y, en las Américas, a Cuba.

Castro, por su parte, escoge el momento más álgido de las relaciones internacionales desde el fin de la guerra fría para encarcelar a setenta y cinco disidentes y condenarlos a mil quinientos años de prisión. Va más lejos: ejecuta sumariamente a tres autoexiliados que secuestraron una nave para huir de Cuba.

"Hasta aquí he llegado", dice en una honesta y candente declaración José Saramago, solidario de siempre con la Revolución Cubana. Yo mantengo la línea que me impuse desde que, en 1966, la burocracia literaria cubana, manipulada por Roberto Fernández Retamar para apresurar su ascenso burocrático y hacer olvidar su pasado derechista, nos denunció a Pablo Neruda y a mí por asistir a un Congreso del PEN Club internacional presidido a la sazón por Arthur Miller. Gracias a Miller entraron por primera vez a los EE UU escritores soviéticos y de la Europa central para dialogar con sus contrapartes occidentales. Neruda y yo declaramos que esto comprobaba que en el terreno literario la guerra fría era superable. La larga lista de escritores cubanos compilada por Fernández Retamar nos acusaba de sucumbir ante el enemigo. El problema, nos enseñaba, no era la guerra fría, sino la lucha de clases, y nosotros habíamos sucumbido a las seducciones del enemigo clasista.

No fueron tan débiles razones las que nos indignaron a Neruda y a mí, sino el hecho de que Zhdanov Retamar hubiese incluido en la lista, sin consultarles siquiera, a amigos nuestros como Alejo Carpentier y José Lezama Lima. A este hecho se fueron añadiendo otros que claramente abrogaban para Cuba el derecho de decirles a los escritores latinoamericanos adónde ir, adónde no ir, qué decir y qué escribir. Neruda se carcajeó de "El Sargento" Retamar, yo lo incluí en mi novela Cristóbal Nonato como "El Sargento del Tamal" y mantuve la posición que conservo hasta el día de hoy: en contra de la política abusiva e imperial de los EE UU contra Cuba.

Y en contra de la política abusiva y totalitaria del Gobierno de Cuba contra sus propios ciudadanos.

Soy mexicano y no puedo desear para mi país ni el diktat de Washington acerca de cómo conducir nuestra política exterior, ni el ejemplo cubano de una dictadura sofocante, sin prensa, opinión, disidencia o asociación libres.

Felicito a Saramago por pintar su raya. Ésta es la mía: contra Bush y contra Castro.

Los periodistas revisan en la Unia la imagen de Latinoamérica  
Los directores de medios analizan el tratamiento informativo

S. M. - Sevilla - 22/04/2003

El Monasterio de la Cartuja de Sevilla, sede de la Universidad Internacional de Andalucía (Unia), acoge hasta mañana al mediodía unas jornadas de debate en las que un grupo de directores y responsables de publicaciones españolas e iberoamericanas analizarán el tratamiento y la imagen que la realidad latinoamericana recibe en los medios de comunicación de ambos continentes y confrontarán opiniones sobre la visión que se tiene de Latinoamérica en España.

La primera de las tres jornadas previstas fue inaugurada por el rector de la Universidad Internacional, José María Martín Delgado, que se felicitó por la celebración de este curso en la Unia ya que, aseguró, "responde a la vocación de esta institución de cooperar en el desarrollo educativo y social de Latinoamérica". Martín Delgado aludió al papel desarrollado por los medios de comunicación durante la guerra en Irak para calificar al periodismo como "un instrumento poderosísimo que una vez más se ha revelado como el mejor testigo de

lo que ocurre en otros lugares y, por tanto, como una útil herramienta para la construcción de los valores del ciudadano".

También el director de la Agencia Efe, Miguel Ángel Gozalo, mantuvo la línea de su ponencia sobre el papel que han jugado los medios de comunicación durante la guerra en Irak. Bajo el título de La globalización de la opinión pública, Gozalo desgranó los que, en su opinión, habían sido los aciertos y los fallos cometidos por los medios durante la cobertura de un conflicto que calificó de haberse desarrollado "en clave de farsa" por tratarse de la continuación de la primera guerra ocurrida hace 10 años.

El director de la Agencia Efe aseguró que esta guerra ha puesto de manifiesto que el proceso de globalización abarca ya "todo lo globalizable, incluyendo al movimiento antiglobalización". Según su teoría, la "simultaneidad" que se ha registrado a nivel mundial para rechazar este nuevo conflicto bélico en Irak ha revelado a Internet como una poderosa herramienta informativa y globalizadora.

En la jornadas de hoy intervendrán Francisco Rosell, director de El Mundo de Andalucía y Armando Sepúlveda, director de El Excélsior de México, que abordará el papel de los medios en la transición de su país tras la llegada al poder de Vicente Fox. El encuentro lo cerrarán mañana Román Orozco, delegado de EL PAÍS en Andalucía con su ponencia La prensa y América Latina: Una visión de ida y vuelta y Alberto Luengo, director de La Nación de Chile.

Rectores europeos debaten sobre el espacio común universitario

EFE - Granada - 22/04/2003

La búsqueda de un espacio único de educación superior en Europa será el tema central de la Asamblea del Grupo Coimbra, del que forman parte 36 universidades del continente, que comenzará mañana miércoles en Granada. El rector de la Universidad de Granada, David Aguilar, explicó ayer que las universidades del Grupo Coimbra "aspiran a un único sistema de grados y a establecer programas comunes que hagan posible competir con las de Estados Unidos a partir del 2010".

Bajo el título El proceso Bolonia, el encuentro, según Aguilar, "servirá para avanzar en la construcción de un espacio universitario común europeo de enseñanza superior en el que las universidades históricas están llamadas a desempeñar un papel modélico". Igualmente, Aguilar señaló que el Grupo pretende "poner en comunicación el espacio europeo con el iberoamericano de manera preferente" y que para ello la Universidad de Granada "puede ofrecerse como puente".

A la asamblea asistirán 110 delegados, de ellos 20 rectores, que agrupados en grupos de trabajo presentarán propuestas sobre la colaboración con el Grupo Asia-Caribe-Pacífico; la educación a distancia y programas europeos y la cooperación con Iberoamérica, los países mediterráneos y del este y centro de Europa.

El 47% de los niños del Tercer Mundo dejan de ir a clase por presiones familiares La ONU pide un plan de choque para combatir el creciente abandono escolar  
EDUCACIONLA EDUCACIÓN EN EL MUNDO

MIGUEL BAYÓN - Madrid - 22/05/2000

Los esfuerzos por extender mundialmente la educación básica -clave para romper el fatal vínculo entre ignorancia y miseria- chocan con el enorme abandono prematuro de la escuela: unos 150 millones de menores, según la ONU, de los cuales el 60% son niñas, especialmente en zonas rurales. Naciones Unidas no cree en una solución sólo financiera, sino también en lograr que los padres secunden la necesidad de que sus hijos completen su educación básica. Hoy muchas familias ven la escuela como una carga insostenible e incluso como no deseable para las niñas.

Al menos un 47% de los niños abandonan la escuela por presiones en casa, según la Unicef: su trabajo es imprescindible para la supervivencia familiar. Unos 250 millones de menores de entre 5 y 14 años forman parte, según la Organización Internacional del Trabajo (OIT), de la mano de obra de los países pobres: la mitad trabaja a tiempo completo, y el resto se las apaña para combinarlo con la asistencia a clase. En Asia trabajan tres de cada cinco niños, y uno de cada tres en África, que cuenta con 42 millones de analfabetos sobre un total mundial de 125 millones de habitantes. En este continente, la explotación laboral del menor está más extendida que en otras zonas: un 41%, frente al 21% de Asia y al 17% de Latinoamérica. El deterioro educacional causado por esta situación es dramático: en un país como Chad, un alumno tarda, en caso de terminar la primaria, el triple de años que un coetáneo del mundo desarrollado.

"Hay que simultanear una política de financiación realista con otra de involucrar a los padres y hacerles comprender que lo más importante es el futuro de sus hijos; que comprendan que pagan por algo útil", dice Mark Malloch Brown, administrador del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). En efecto, si difícil es suscitar en los Gobiernos lo que se llama voluntad política, resulta fundamental la voluntad de los padres.

Rentabilidad

Un cúmulo de factores no siempre expresos explica las presiones familiares contra una educación sostenida de sus hijos: en el caso de las niñas, en muchas culturas no se concibe una mayor rentabilidad para ellas que un matrimonio conveniente, y la asistencia a clase se ve como una pérdida no sólo de tiempo, sino

incluso de rumbo moral. En África o sur de Asia, el 50% de las niñas nunca van a clase. En áreas africanas devastadas por el sida la vigilancia paterna sobre las niñas se convierte en opresión educativa: las mantienen en casa so pretexto de protegerlas contra violaciones -no son infrecuentes las agresiones sexuales de profesores y compañeros- e impedir que se contagien como otros miembros de la familia.

Y luego, para niños y niñas, está el inesquivable factor económico. Las tasas de inscripción en el colegio suelen constituir un duro golpe para el bolsillo de la familia, y no faltan países en los que el alumno debe ir y venir a clase cargando con el pupitre que el padre, en vista de la carencia de material lectivo, ha fabricado.

Se han logrado éxitos en la implicación de los padres, mediante programas de educación básica de adultos, en países decisivos y superpoblados como Egipto, donde hay 4,2 millones de niños sin escolarizar y 350.000 abandonos al año. Bangladesh o China, a la par que han visto disminuir su crecimiento demográfico, también han obtenido progresos en ese campo. Uganda ha aumentado su escolarización de 2,3 millones a 6,5 (un 53% de niñas), y su plan nacional marca el 2003 como límite para la educación primaria universal: hoy esa enseñanza representa el 64% del presupuesto educativo.

Si se lograra que las niñas -y las mujeres- completasen su educación básica, el grado de instrucción repercutiría beneficiosamente en la economía familiar; al retrasar el matrimonio, la tasa de natalidad bajaría; la mortalidad infantil se vería contenida por el mayor discernimiento de las madres a la hora de medicar a sus hijos; se frenaría el riesgo de contraer el sida, y las mujeres encontrarían más oportunidades personales.

Educación o miseria

El problema del abandono prematuro de la escuela es considerado como prioritario en el marco de acción adoptado el pasado 28 de abril en Dakar (Senegal) por 183 países, como colofón del Foro Mundial por la Educación, organizado por las Naciones Unidas -mediante sus agencias Programa para el Desarrollo (PNUD), Fondo de Ayuda a la Población (FNUAP), Unicef y Unesco- y el Banco Mundial. El documento se compromete a la plena escolarización de niños y niñas para el año 2015, así como a eliminar las "disparidades de género" en primaria y secundaria para 2005 y conseguir la igualdad 10 años después. El Foro acordó aportar financiación a todo país con déficit educativos que presente, antes de 2002, un programa estratégico enfocado a políticas de educación básica. Las ONG, aunque instan a vigilar lo acordado en Dakar, consideran que el marco de acción es un avance decisivo para ligar educación con lucha contra la pobreza.

La resolución de Dakar focaliza los "desafíos del sigloXXI" en los problemas educativos de las niñas, así como de los menores que trabajan, los pertenecientes a minorías o los que se ven afectados por violencia, conflictos, discapacidades y el sida.

Uganda: el 2003 como meta colectiva

Uganda cesó de vivir en guerra civil con la toma del poder por parte de Yoweri Museveni en 1986. La paz, sin embargo, no ha llegado del todo: el país está involucrado a fondo en el conflicto internacional de África central, y en el norte y suroeste son habituales los choques con guerrillas fundamentalistas cristianas. El país tiene una renta per cápita inferior a 60.000 pesetas. En los regímenes de Amin y Ngote, Uganda dedicaba a la educación la cuarta parte de la media africana. Al menos una décima parte de los 20 millones de habitantes son seropositivos. Uganda se ha convertido, por voluntad del Gobierno, en campo de pruebas de vacunas y terapias antisida, y la Administración ha emprendido continuas campañas en favor del preservativo y contra la promiscua vida sexual. Hay localidades en las que el sida ha matado a gran parte de la generación paterna, con lo que los niños están al cuidado de los abuelos.

En ese contexto, la educación básica es el reto. En 1996 se lanzó el Plan de Educación Primaria Universal (UPE, siglas en inglés), con la meta de la plena escolarización fijada en 2003. Según la Asociación para el Desarrollo de la Educación en África, el 36% de los ugandeses es analfabeto (mujeres, el 47%). La tasa de escolarización en enseñanza primaria es, no obstante, del 85%, y el Ministerio dedica el 64% a la educación básica.

Participación

Y es que el esfuerzo empieza a dar frutos. El Gobierno insiste en implicar a la población, es decir, a las comunidades locales. Según El Correo de la Unesco, se ha combinado un programa de descentralización de servicios públicos -incluidas las escuelas- con la llamada a que los padres se involucren en los gastos educativos.

En 1997, el 87% de los padres se quejaba de que no podía enviar a sus hijos al colegio por no poder afrontar los gastos de uniforme y material docente. Hoy, el Gobierno entrega cemento, clavos, madera, uralita a las comunidades locales, y éstas gestionan la construcción. Iglesias y ONG colaboran estrechamente.

Sin embargo, el camino no está plenamente enderezado. En 1996 había 37 alumnos por cada maestro, y hoy son 63, y existen clases de 150 chicos. Por tanto, faltan escuelas.

Y subsiste el problema de la desigualdad de sexos y del abandono prematuro. Las niñas son sólo el 47% de los escolares, y un 15% de alumnos deja antes de tiempo los estudios. Esos fenómenos son especialmente graves en las aisladas zonas norteñas, pero los esfuerzos gubernamentales chocan allí con la situación bélica: de Gulu hacia arriba no han escaseado los secuestros masivos de niños y niñas por parte del integrista Ejército del Espíritu Santo.

La legalización de la prostitución enfrenta a los países de la Unión Europea Sólo el 5% de las mujeres que ejercen esa actividad lo hace por decisión propia

SANDRO POZZI - Bruselas - 22/05/2000

En la UE hay dos polos opuestos que dividen a los Estados miembros en el debate que se plantea sobre la prostitución. Italia y Francia se muestran favorables a la legalización de esa actividad, mientras que en Suecia y Holanda se llega a penalizar a los clientes que usen el "servicio". España se encuentra a caballo entre las tendencias más y menos permisivas. El pasado viernes, el Parlamento Europeo pidió a los Quince que centren sus esfuerzos contra la explotación forzada de mujeres y niñas. Sólo un 5% de las mujeres que ejercen la prostitución lo hacen voluntariamente.

Los países de la UE abordan de manera diferente el debate teórico sobre si la prostitución tiene que considerarse como una profesión regulada, exactamente como otra cualquiera, o si se trata de una forma de sometimiento que no debe ser permitida. De hecho, el concepto en los Quince es el mismo, lo que cambia es la forma de intentar resolver el problema. En España son los proxenetas los perseguidos. En Suecia y Holanda es un delito que los clientes usen el "servicio". El dinero está siempre en el centro de esta práctica ilegal. Ningún país comunitario penaliza a las prostitutas.

Por lo general, este oficio no es consecuencia de una elección libre tomada por la mujer, sino que se trata de un fenómeno estrechamente vinculado a las posibilidades económicas, sociales, políticas y culturales que se presentan a las mujeres. En apenas el 5% de los casos la mujer decide prostituirse de forma libre como un medio para obtener dinero con facilidad, y ese porcentaje son las prostitutas consideradas de más alto nivel. El resto de las que se dedican a esa actividad lo hace porque no ha encontrado otro medio para sobrevivir.

"La frontera es muy estrecha entre estas dos formas de prostituirse, y muchas se ven atrapadas en una red de la que, aunque quieran salir, no pueden", explicó la eurodiputada socialista María Elena Valenciano. La eurodiputada francesa del grupo de los verdes, Alima Boumediène, defiende la necesidad de legalizar la prostitución "para que las prostitutas puedan vivir dignamente sin ser víctimas de proxenetas". Coincide con el italiano Maurizio Turco, que cree que "así se evitará que se explote a estas mujeres de forma brutal".

La explotación sexual es un delito grave. Por eso el Parlamento Europeo pidió el pasado viernes a los Quince que concentren más sus esfuerzos y que se pongan a disposición recursos en la lucha contra la prostitución forzada de mujeres y niñas. En paralelo continúa el debate sobre si hay o no que legalizar la prostitución. "Está muy bien que nos metamos en ese debate teórico, pero cientos de miles de mujeres están siendo tratadas como esclavas en nuestros países", declaró Valenciano.

La trata de mujeres es uno de los sectores privilegiados de la delincuencia organizada. Se calcula que más de cuatro millones de personas son víctimas de esta práctica en todo el mundo, de las cuales medio millón cruzan las fronteras de la UE secuestradas por bandas internacionales con promesas infundadas de trabajo, según datos de las Naciones Unidas y de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Las cifras se incrementan cada año, porque a los flujos tradicionales de África, América Latina, el Caribe y Asia se le suman ahora los provenientes de los países de la Europa central y oriental. Es un problema que afecta cada vez más a adolescentes y jóvenes del sexo masculino.

Es, como señala en su resolución la Eurocámara, una "forma contemporánea de esclavitud que priva a las víctimas de todos sus derechos elementales, les deniega cualquier tipo de estatuto jurídico y las reduce, mediante amenazas y violencia, a un estado de extrema dependencia". El Parlamento Europeo considera que para combatirla es necesario que en el tratado se recoja una definición clara y armonizada de esta práctica. También se pide a los Estados miembros que aporten los medios necesarios para la reinserción de las mujeres que se prostituyen. Esta resolución es un pequeño paso en el largo y difícil camino para combatir esta red de delincuencia organizada en el mundo.

El problema es complejo y los enemigos poderosos. Además, el régimen de prohibición directa e indirecta de la prostitución vigente en la mayoría de los Estados miembros crea un mercado clandestino monopolizado por la delincuencia organizada, que expone a las personas implicadas a la violencia y la marginación, según la resolución.

Los gitanos de Europa y la India sacuden a Madrid la resaca de San Isidro

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 22/05/2000

La resaca de las fiestas de San Isidro deja a Madrid muy desprovista de artistas de relumbrón, aunque no de calidad, porque la buena música está asegurada con el magnífico espectáculo El tiempo de los gitanos, en el que artistas de Rumania, India y Macedonia muestran la riqueza musical y cultural de esa etnia. Hay, entre otras muchas más cosas, tres encuentros solidarios y un ruidoso festival con NOFX de cabeza de cartel.

- Música solidaria. Mozambique, a través de la ONG Prosalus, es hoy el objetivo del concierto de Greenwich Village. El cartel promete: con la banda Greenwich Village van a tocar Alvaro Urquijo, de Los Secretos; Julián Hernández, de Sinistro Total; Ariel Rot (ex Los Rodríguez) y Javier Andreu, de La Frontera. Las otras dos citas solidarias serán en Suristán: el jueves, con los venezolanos Soma Raza, a beneficio de ACSUR, una ONG con numerosos proyectos en Centroamérica, y el domingo, con Sin Dios y Milicianos, en

favor de la asociación Hijos de los Desaparecidos. - Gitanos y otras etnias. La fiesta zingara se monta en el Palacio de Congresos con un hermoso plantel de cuatro agrupaciones llegadas a Madrid en un carronato tras recorrerse medio mundo, con EE UU incluido. El concierto incide en la reivindicación de los derechos de esta etnia perseguida en todo el mundo, y se divide en cuatro partes, protagonizada cada una por un artista diferente: Taraf de Haïdouks, del pueblo rumano de Clajani; Los Gitanos de Rajastán (India), con danza y fuego en una fusión de culturas árabes, hindúes y gitanas; Esma, "la reina de los gitanos", de Skopje y considerada una diva en los Balcanes, y Fanfare Ciocarlia, que traen desde la región rumana de Zece Prajini sus emotivas fanfarrias.

- Ruido y metal. Dos macroconciertos llenarán de decibelios La Riviera y Arena. Deconstruction 2000 está encabezado por los californianos NOFX y bandas no menos ruidosas. Al día siguiente, los suecos Misery Loves Co cerrarán una noche de metal y rock industrial calentada por los grupos británicos Kill II This y Earthzone9.

Martín Herrera reivindica a los porteros secundarios

El guardameta del Alavés sucede como portero menos goleado a otro argentino, Roa, su fuente de inspiración

E. RODRIGÁLVAREZ - Bilbao - 22/05/2000

Martín Horacio Herrera (Río Cuarto, Argentina, 1970), nunca pensó en jugar en el Alavés y quizá soñó alguna vez con ser el portero menos goleado de la Liga española. En una sola temporada ha reunido lo que se presumía como un contrasentido: un equipo pequeño y un trofeo grande. El Alavés se ha convertido en una caja de los sueños y Martín Herrera se ha apropiado de uno en su primera temporada en España (37 goles en 38 partidos). Un caso raro. Desde que la Liga española arrancó en 1928, el trofeo que distingue a los porteros ha sido esquivo a los extranjeros. Si Platko, el guardameta checo del Barcelona (y primero menos goleado del campeonato español), motivó un poema de Rafael Arbeti, Carlos Ángel Roa (Mallorca) el ganador de la pasada temporada, inspira la personalidad futbolística de Herrera.

El portero del Alavés es el contrapunto al tópico de los guardametas suramericanos. Nada que ver con Chilavert, Higuaita, Mono Burgos o Navarro Montoya. Herrera, si acaso, peca de un exceso de sobriedad que no maquilla algunas carencias. Las salidas no son su punto fuerte y su tendencia natural a hacer la estatua le han ganjeado algunas dudas y polémicas.

El Alavés lo buscó el verano pasado en el Ferrocarril Oeste de Argentina, como objetivo prioritario. Si un equipo comienza siempre por un buen portero, un conjunto como el Alavés difícilmente podría sobrevivir en Primera División sin esa condición. Martín Herrera reunía todos los requisitos del estilo Mané. Veterania (29 años), nivel de exigencia y discreción, una cualidad que Mané siempre examina en sus fichajes. El coste de la operación (200 millones) también favorecía el traspaso y Herrera llegó a Vitoria, acompañado por su esposa y sus dos hijos, con la humildad y el gusto por la intimidad que no ha abandonado jamás.

Crinado futbolísticamente en la escuela del Boca Juniors y cultivado después en la Liga mexicana, su retorno al Ferrocarril Oeste no le resultó trabajo. El equipo navegó por las cotas bajas de la clasificación y en sus manoplas descendió una buena parte de la permanencia finalmente obtenida.

Herrera tuvo un comienzo dubitativo en el Alavés. Su quietud fue entendida en ocasiones como descolocación o desatención; sus salidas, un tanto blandas, le provocaron demasiados problemas. Pero Herrera no se inmutó, aquilató su condición de buen portero bajo palos y fue puliendo defectos, al amparo de la defensa más segura y fuerte del campeonato español.

Portero de contrastes (ágil en la respuesta, lento en la estirada; buenos reflejos y tendencia al estatuismo), alcanzó probablemente su cénit en el partido que el Alavés disputó en la Rosaleda frente al Málaga. Aquél fue, probablemente, el peor partido del Alavés en toda la temporada y sin embargo lo ganó, más que por el gol de Azkoitia, por la rotunda actuación de su portero, que resumió en 90 minutos todo su catálogo de características.

Alejado de los ilustres Ramallets (Barcelona) o Acuña (Deportivo), con cinco y tres Zamoras, respectivamente, Herrera no ha perdido el tiempo: en una temporada ha igualado lo que el mítico Iribar consiguió en un par de décadas. El estilo Mané ya tiene su guardameta.

"Me interesan los mundos que desaparecen" RAMON DE ESPAÑA

RAMON DE ESPAÑA 22/05/2000

Pregunta. Te veo inquieto, Jordi. ¿Ganas de volver a salir corriendo? Respuesta. La verdad es que nunca he sabido quedarme mucho tiempo en el mismo sitio. Y menos que en ninguna otra parte, en mi propia ciudad. Tal vez el único lugar en el que consideré la posibilidad de quedarme varios años fue El Cairo, pero me echaron. Durante 15 años he tenido prohibida la entrada en Egipto: no hace nada que me levantaron el arresto.

P. ¿Qué sucedió?

R. Pasé la primera mitad de los ochenta en El Cairo. Me matriculé en la Universidad Americana, aprendí árabe, conseguí algunos trabajos bastante bien pagados, uno de ellos como traductor para el Ministerio de Agricultura... Y supongo que me relacioné con quien no debía. De repente, el Gobierno empezó a ver

subversivos y comunistas por todas partes. Se cebaron con los egipcios, pero a los extranjeros también les cayó lo suyo. A mí me acusaron de ser un peligroso trotskista y me encarcelaron. Sólo fueron 15 días y gracias a nuestra embajada pude volver a España, pero no resultó una experiencia muy agradable... Recuerdo que tuve que hacer transbordo en Zúrich y que me impresionó mucho el contraste entre la Europa nevada y el África soleada...

P. Tu interés por los países árabes viene de antiguo, ¿no?

R. De muy antiguo. De la infancia, diría yo. En cierta medida, empezó por una fascinación hacia los gitanos. Recuerdo que de pequeño, en el pueblo de veraneo, cuando llegaban los feriantes, que eran gitanos, todo el mundo se asustaba y, prácticamente, encerraba a las criaturas por miedo a que las secuestraran. Y yo, niño de la aburrida y mezquina burguesía catalana franquista, me moría de ganas de que me secuestraran, convencido de que mi vida con los gitanos sería mucho más divertida que con mi abuela... Gracias a los gitanos tuve mi primera epifanía seudoislámica: proyectaron en la plaza mayor del pueblo El ladrón de Bagdad y me quedé pasmado.

P. No debes de estar muy de acuerdo con lo de que Oriente es Oriente y Occidente es Occidente, ¿verdad?

R. No creo en las razas, sino en las personas. A mí los árabes me aceptaron porque los trataba como a iguales y porque me había tomado la molestia de aprender su idioma. Lo que no se puede hacer es ir por ahí de gringo tonto, de occidental paternalista que flipa con lo exótico. En esa trampa han caído muchísimos. Incluso Jean Genet, en uno de sus libros, narra un Egipto en el que sólo salían elegantes damas europeas que tomaban el té a las orillas del Nilo.

P. ¿Qué opinas del ascenso del fundamentalismo islámico?

R. No es más que una interpretación equivocada del Corán y los occidentales somos en parte responsables de ella. Los islamistas identifican Occidente con la corrupción y se refugian un tanto simplonamente en lo que ellos creen que es la auténtica palabra de Dios... De todas maneras, estoy un poco cansado de que solo nos acordemos del islam para hablar del fundamentalismo, de la miseria o de la ablación del clítoris. Cosas espantosas todas ellas, estoy de acuerdo, pero yo he encontrado otras realidades en mis viajes que no veo reflejadas en la prensa de aquí.

P. ¿Por ejemplo?

R. Coge el tema de la miseria, sin ir más lejos. Hay países árabes en los que la miseria es comparable a la de algunos países suramericanos. ¿Por qué en Colombia la miseria genera una violencia muy superior a la de cualquier nación árabe? Yo en Egipto no he visto niños con navajas apuñalando a un conductor de autobús para quedarse con la recaudación... Y no me quiero poner profundo o místico, pero en algunos personajes, los viejos exclusivamente, he intuido conexiones con otras realidades, con maneras distintas y más sabias de entender el mundo... Acabo de volver de un viaje a Omán y he grabado más de cuarenta horas de conversación con esos viejos. Hablan conmigo porque sus hijos y sus nietos no les escuchan. Lo que dicen es interesante y va a desaparecer. Supongo que esos viejos simbolizan algo que me fascina: los mundos que desaparecen.

P. ¿Dónde aparecerán estas conversaciones?

R. En un libro que estoy escribiendo para Península que se llamará Los árabes del mar. La imagen que tenemos del árabe es siempre la de alguien que está en el desierto o, por lo menos, en seco y sudando la gota gorda. Tenía ganas de explicar la expansión árabe por mar, que les llevó hasta el Índico y que se basó, lo que me parece interesante, no en la bofetada y tente tieso típica de cualquier colonizador, sino en el comercio.

P. ¿Una colonización a través de la seducción?

R. Más o menos. Piensa que el de Omán es un islam muy especial en el que las principales influencias son indias. Mientras que aquí nos tragamos todo lo que llega de Nueva York, allí se fijan en India. Las mujeres llevan sari, las películas que arrasan son las que fabrica Bollywood, la factoría cinematográfica de Bombay... Lo cual te lleva a pensar que lo de las metrópolis y los imperios también es muy relativo.

P. Ya no tengo muy claro si eres un fotógrafo que escribe o un escritor que hace fotos.

R. Tranquilo, yo tampoco. La verdad es que empecé a hacer fotos porque me daba miedo escribir, pero nunca quise practicar eso que llaman fotografía artística. Para mí, la fotografía siempre ha sido un vehículo para explicar cosas que me apetecía mostrar. A veces, cuando tengo que escribir y retratar prácticamente a la vez, me entra una esquizofrenia terrible: cuando estás encuadrando, literalmente, no oyes lo que se dice a tu alrededor.

P. A mí me gustan tus fotos porque huyen de ese paternalismo del que hablabas antes. Muestras sin juzgar y no buscas elevar la moral del occidental bien comido que presencia los horrores del mundo.

R. Para eso ya está Sebastião Salgado, ¿no?

P. Como decía Colita, ese hombre es una multinacional del sufrimiento. Debería trabajar para Benetton, ahora que han echado al plasta de Oliviero Toscani. ¿Qué fotógrafos te han influenciado?

R. Yo no hablaría de influencias, que es algo más de fotógrafos en stricto sensu. Hay gente que me interesa, pero no más que los escritores o viajeros cuya obra me ha servido de estímulo.

Un censo "discriminatorio"

E.DEB - Madrid - 22/05/2000

Se calcula que en España hay unos 180.000 gitanos en edad escolar, pero este dato es muy difícil de confirmar. Las consejerías de Educación de Aragón, Cantabria, Cataluña o País Vasco no disponen de un censo. Tampoco en Andalucía, donde viven aproximadamente la mitad de los gitanos españoles. En muchos casos, la explicación de esta carencia es que "no sería constitucional" o que "sería discriminatorio" registrar el grupo étnico de los estudiantes, lo que choca con el hecho de que muchos alumnos de las minorías étnicas necesitan un apoyo especial, para lo que sería imprescindible saber su número. En todos los casos, las autoridades afirman que los niños gitanos están escolarizados al 100%. Tan sólo tres comunidades han facilitado el número de estudiantes gitanos del último curso: Madrid (7.932), Navarra (1.046) y Baleares (1.659), aunque la consejería insular advierte de que este número puede ser inferior al real, ya que sólo se censan aquellos niños que requieren un apoyo educativo especial.

Más fácil es obtener el número de estudiantes inmigrantes de primaria y secundaria. Canarias, por ejemplo, da la cifra de 7.622 alumnos de 107 nacionalidades distintas.

En el conjunto de España, los africanos son ahora los más numerosos. El número de alumnos procedentes, ellos o sus padres, de ese continente se ha duplicado entre 1991 y 1996, cuando pasaron de 14.000. Por detrás están los de Latinoamérica y de la Unión Europea (más de 12.000 de cada origen).

Un estudio revela que el 40% del suelo cultivable está degradado

REUTERS - Washington - 22/05/2000

El 40% del suelo mundial cultivable está seriamente degradado por problemas como la erosión y la disminución de nutrientes, según un estudio publicado ayer por el Instituto Internacional de Política de Investigaciones (IFPRI, siglas en inglés). Los resultados del informe arrojan nuevas dudas sobre la posibilidad de producir alimentos suficientes y adecuados en el futuro, según manifestó Ismail Serageldin, vicepresidente del Banco Mundial y presidente de un consorcio de centros internacionales del que forma parte el IFPRI. Los expertos han utilizado fotografías por satélite para realizar el mapa de la fecha más exacto mapa del suelo cultivable.

Los datos indican que casi el 75% de las tierras agrícolas de Centroamérica están muy degradadas, así como el 20% -especialmente pastos- en África y el 11% en Asia.

La erosión es la principal causa de degradación en Centroamérica, donde las colinas están intensamente cultivadas, dice Phil Pardy, el jefe de la investigación. En Asia la salinización y otros problemas ligados al riego son el principal obstáculo, y África sufre un déficit de nutrientes por la carencia de fertilizantes.

La degradación del suelo es un problema potencial en el noreste de Brasil y en zonas de Argentina, Bolivia, Colombia y Paraguay, establece el informe.

El IFPRI alerta de que, aunque la producción agrícola puede aumentar en los próximos decenios, la degradación está ya minando a largo plazo la capacidad de muchas regiones agrarias, especialmente en los países en vías de desarrollo. "No es algo necesariamente irreversible", matiza Pardy, que cree que aún es posible restaurar la salud del suelo.

10 novelas finalistas optan al Premio Fernando Lara

S. BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 22/05/2003

Diez novelas finalistas optan al VIII Premio Fernando Lara, cuyo fallo se hará público esta noche en el Real Alcázar de Sevilla. De las 221 novelas presentadas, 10 han sido las elegidas. Se trata de La muerte de un señor de quinta, de Diego Armario López; La mar deseada, de Mei Ying (pseudónimo); En otra piel, de Guaramé (pseudónimo); El sentimiento cautivo, de Salvador Gutiérrez Solís; Vigilancia nocturna, de Andrés Müller Barbat; Memoria de cenizas, de Eva Díaz Pérez; La capitana, de Omedes (pseudónimo); Yoshiwara, de Andrés J. Reina; Crónicas de Los Ángeles, de Fernando López Castro; y El tiempo de la vida ya no me domina, de Roberto Luis R. Lastra.

La procedencia de las novelas se desglosa así: España (121); Sin especificar origen (50);

América del Sur (27); América del Norte y Central (12);

Resto de Europa (10); y Asia (1). Convocado por la Fundación José Manuel Lara, que tiene su sede en Sevilla, y por la Editorial Planeta, el galardón tiene una dotación de 120.200 euros para la obra ganadora. El jurado está compuesto por el periodista y académico Luis María Anson y los escritores Fernando Delgado, Juan Eslava Galán, Antonio Prieto y Carlos Pujol. Manuel Lombardero actúa como secretario del jurado.

Antonio Prieto desgranó ayer algunas de las características de las novelas finalistas en la sede de la Fundación José Manuel Lara. Prieto destacó por la "calidad de su escritura" las novelas La mar deseada y La capitana. La primera narra la historia de una mujer que, hacia 1700, se va con un pirata. En el barco nadie sabe que es una mujer y la tripulación cree que es un amigo del pirata. La segunda cuenta las peripecias de una joven bailaora andaluza que se abre camino en Madrid. La protagonista se verá envuelta en situaciones complicadas hasta desembocar en un inesperado final.

Por otra parte, la entidad hizo públicos ayer los resultados del Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos y de los cuatro Premios de Cultura Fundación José Manuel Lara. La fundación concede por primera vez los cinco galardones. Belén Molina Huete, doctora en Filología Hispánica y profesora de la Universidad de Málaga, obtuvo el Premio Manuel Alvar por La trama del ramillete. Construcción y sentido de las 'Flores de poetas ilustres' de Pedro Espinosa. La dotación del premio es de 18.000 euros. El libro será publicado por la fundación.

El Premio a las Artes Escénicas fue a parar al Festival Internacional de Música y Danza de Granada; el Premio a las Artes Plásticas, a la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí; el Premio a la Divulgación de la Cultura, al programa Al Sur, de Canal Sur TV; y el Premio Programas Especiales, al Colegio San Francisco de Paula de Sevilla por su proyecto Itálica virtual. La dotación de cada uno de estos cuatro galardones asciende a 6.000 euros. El jurado de los cinco premios está integrado por José María Casado, Pedro Cerezo, Jacobo Cortines, Emilio Lledó, Antonio Prieto y Gregorio Salvador.

Chupa Chups reduce su actividad en México y abandona Brasil

EL PAÍS - Barcelona - 22/05/2003

El grupo Chupa Chups reconoce pérdidas en Europa, en 2002, por valor de 6,3 millones de euros, con una bajada de la facturación del 13%. Tras anunciar el cierre de su factoría de Bayona (Francia), el grupo ha decidido poner en marcha un plan industrial con ajustes de producción en su factoría de México -el grupo español busca un socio en el país latinoamericano-, el abandono definitivo del mercado de Brasil y la venta de la línea de negocio de bollería en Rusia.

En paralelo, Chupa Chups, que se centrará ahora en una línea de apoyo a sus marcas de caramelos, prepara también un plan financiero con el que tratará de reducir a la mitad su deuda, que alcanza los 110 millones de euros. Para ello "abordará una ampliación de capital de 20 millones de euros y recibirá una entrada de recursos de otros 30 millones, que serán aportados por la familia Bernat, el accionista único de la compañía", según un portavoz.

En defensa de la naturaleza

CARLOS ÁLVAREZ 22/05/2003

BASTANTE MÁS que una conmemoración anual (la de hoy, en todo el mundo) necesita la biodiversidad de nuestro planeta para salvarse. Aunque siempre viene bien que se recuerde la necesidad de conservar la diversidad biológica de la Tierra con sus 1,7 millones de especies identificadas hasta el momento.

Sobre la biodiversidad hay en la Red incluso la página web en español de una fundación especializada, que se propone la integración del ser humano en el entorno natural.

La relación de la riqueza biológica con España es también el tema abordado por el libro electrónico Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, en el que se explica que nuestro país es el que mayor cantidad de especies de aves, mamíferos y reptiles tiene de toda Europa.

La actualidad de la biodiversidad biológica (con especial dedicación a la América Latina, la biopiratería o los transgénicos) se aborda en español en Laneta.

De regreso a España, encontramos datos sobre la agricultura ecológica en el sitio del mismo nombre del Ministerio de Agricultura. Un aspecto que también aborda la página de la Asociación Vida Sana.

Otra vez en Latinoamérica, BiodiversidadLA es un espacio dedicado al intercambio de ideas entre los organismos y personas preocupados por los daños a la biología terrestre, con documentos, noticias, recursos educativos y una revista completa.

Ya en inglés, hay direcciones como la del portal Global Biodiversity Information, o los enlaces de Linkages, página de recursos sobre el medio ambiente.

El World Resources Institute tiene un espacio digital dedicado a Biodiversity and Protected Areas, con retos, estrategias y planes de acción. Mientras que la biodiversidad se aborda, aunque sea desde un punto de vista científico y biológico, en el Biodiversity and Biological Collections Web Server.

Otro tema relacionado tiene su fiesta el sábado. El Día Europeo de los Parques, sobre el que podemos informarnos en la página de la Europarc Federation, que se ocupa de parques nacionales y regionales y reservas de la biosfera en 38 países.

Los zorros vigilan el gallinero

La Comisión de Derechos Humanos de la ONU vive una crisis de prestigio por la presencia de países con el peor historial

CECILIA JAN - Madrid - 22/05/2003

En las mismas fechas en que Cuba saltaba a la escena internacional por la condena de 75 disidentes a penas de hasta 27 años de prisión, un grupo de diplomáticos de la isla ocupaba su asiento en el más selecto club encargado de promover y proteger los derechos humanos en todo el mundo: la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, que celebró su 59ª sesión entre el 17 de marzo y el 25 de abril en Ginebra. Países como Zimbabue o China, que no gozan de la mejor fama en este campo, son también miembros del club, presidido en su última reunión por la Libia de Muammar el Gaddafi.

Un club en el que cada año se acentúa más la "solidaridad entre violadores", como califica Joanna Weschler, representante ante la ONU de la ONG Human Rights Watch (HRW), a la actitud de los países más problemáticos. Esta aparente paradoja de que sean los zorros los que vigilen el gallinero ha hecho saltar las alarmas, no sólo en HRW o Amnistía Internacional, sino también en Gobiernos considerados tradicionalmente proderechos humanos.

"Los Gobiernos que han recibido o pueden recibir críticas por su política en derechos humanos luchan muy fuerte para lograr un sitio en la Comisión, y están debilitando las resoluciones desde dentro", denuncia Weschler. Fuentes diplomáticas españolas coinciden: es una "selección negativa", debido a la composición restringida de la Comisión, 53 países, y que muestra "una clara y creciente brecha entre el norte y el sur".

Las presiones, muy importantes para lograr una plaza, también protagonizan la sesión anual. El juego de pasillos y el cabildéo son fundamentales para sacar adelante, o boicotear, las propuestas. Los resultados son disparatados: desde la creación de la Comisión, en 1947 -que aprueba unos cien documentos al año-, nunca se ha adoptado una resolución condenatoria sobre China, pese a la situación en el Tíbet o la matanza de Tiananmen. Ni contra Zimbabue, donde según la ONG local Forum, hubo 1.046 casos de tortura y al menos 58 muertes por causas políticas sólo en 2002. En la última sesión, en plena crisis de los disidentes, sólo se aprobó una tibia resolución sobre Cuba que no condenaba su encarcelamiento.

El trabajo central de la Comisión es el de debate y adopción de resoluciones, temáticas o por países. Son éstas las más perjudicadas por el lobby de Gobiernos hostiles. "Se ve claramente que están bien organizados, hay una coordinación; para ellos es una prioridad política, ya que a ningún Gobierno le gusta que lo califiquen de violador de derechos humanos", afirma Weschler.

Por eso, estos países suelen enviar a sus "pesos pesados", según un diplomático español. Los miembros de la misión cubana "conocen el proceso mejor que nadie", coinciden todas las fuentes. "Ojalá hubiera alguien así a favor de los derechos humanos", afirma Weschler, que acusa a Occidente de cierta "desidia" en los debates frente al "apasionamiento" de los Estados conflictivos.

Las votaciones de bloque -normalmente de los países africanos, aunque se pueden formar bloques de circunstancias- fueron decisivas para derrotar propuestas sobre Sudán, Zimbabue y Rusia por el conflicto en Chechenia. "La sesión de este año fue pésima", describe una fuente de la ONU. "Fue más obvio que nunca que la prioridad no era la defensa de los derechos humanos". Este funcionario califica de "descaradas" las negociaciones de algunos países para evitar ser condenados.

La presidencia de Libia, "aunque no fue tan mala", según fuentes diplomáticas españolas, ha afectado, ya que la mesa decide la aplicación del complejo reglamento: las "argucias procedimentales" retrasan o impiden debates, como pasó con una propuesta sobre orientación sexual, que los países de la Conferencia Islámica no querían que se votase.

La Comisión no deja de ser una institución política formada por Estados, que refleja las relaciones de poder en el mundo. Así, EE UU "sigue unos patrones de voto muy divergentes de los de la UE en temas como la pena de muerte o Israel", afirma un diplomático español. Y desde el 11-S, defiende aún más sus intereses: su alianza con Rusia hace imposible aprobar una resolución sobre Chechenia. Este año ejerció fuertes presiones para evitar que se hablase de la situación en Irak.

Esta desunión hace aún más difícil contrarrestar al compacto lobby de los países africanos. "La UE tiene un límite aritmético [las votaciones se aprueban por mayoría simple]. Necesitamos el respaldo del grupo latinoamericano, sin Cuba, obviamente, y de países como EE UU", afirma otro diplomático español.

Por todo ello se debate en los últimos años la necesidad de unos mínimos para los aspirantes, tarea nada fácil: uno de los criterios planteados es que el país haya ratificado los tratados de derechos humanos, lo que dejaría fuera a EE UU, que no ha ratificado convenciones como la de los derechos del niño, que han suscrito Cuba o Libia.

Algunos diplomáticos, aunque ven necesaria una selección, creen que "no sería bueno que los violadores no participasen". "No funcionaría si las resoluciones les fuesen impuestas. Tienen que participar, para implicarse y cambiar", opina una fuente de la ONU, que reconoce que en su seno "muchos creen que ha de plantearse muy seriamente la reforma de la Comisión. De eso depende su futuro". Un sistema de elección viciado

La Comisión de Derechos Humanos está formada por 53 países, que se eligen por mandatos de tres años siguiendo un mecanismo muy habitual en la ONU, que concede un número determinado de plazas a cada

uno de los cinco grupos regionales: África, Asia, América Latina y Caribe, Europa oriental, y el grupo formado por Europa occidental y otros Estados.

Cada grupo presenta a los candidatos por su zona, que se votan en el Consejo Económico y Social (Ecosoc), del que depende la Comisión. También son los bloques regionales los que presentan a sus candidatos para la presidencia, que va rotando cada año entre los grupos.

Lo que ocurre con frecuencia es que el grupo regional presenta el mismo número de candidatas que de plazas a cubrir, lo que equivale en la práctica a endosar esa plaza directamente al país propuesto. Es lo que sucedió los pasados 29 y 30 de abril con la reelección de Cuba como miembro, o en enero con la elección de Libia para la presidencia. Por tanto, los Estados interesados en entrar en la Comisión ejercen fuertes presiones dentro de su grupo regional.

La sesión anual se celebra durante seis semanas en Ginebra, y participan los países miembros, los que asisten como observadores, organizaciones internacionales y ONG, llegando a reunir a más de 3.000 delegados. Se escuchan los informes de los relatores (expertos independientes nombrados por la Comisión) y grupos de trabajo sobre temas como la tortura o la discriminación racial, o sobre determinados países, como los mandatos en Afganistán, Irak, Congo o los territorios palestinos. También se da voz a las ONG, que tienen la capacidad de presentar los testimonios directos de víctimas.

La Comisión como tal no tiene presupuesto, "es un evento más que una institución", explica Joanna Weschler, de Human Rights Watch, "que se reúne seis semanas y prácticamente no existe el resto del año". La oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos, dirigida por el brasileño Sergio Vieira de Mello, ejerce labores de secretaría y apoyo, y tenía asignados para 2003 unos 105.600 dólares para la asistencia a la sesión anual.

"Nosotros nos probamos antes que nadie las vacunas"

R. M. - Madrid - 21/05/2003

Concepción Campa es la directora del Instituto Finlay de desarrollo de vacunas de Cuba y fue la investigadora principal en el desarrollo de la vacuna contra la meningitis BC, en 1989, un paso adelante en la lucha contra la enfermedad. Campa, de 52 años, explica la histórica colaboración del instituto público cubano con la multinacional GlaxoSmithKline (GSK) y sus ensayos en lograr ahora una vacuna contra el cólera. Ayer recibió en Madrid el III Premio Iberoamericano José Martí, que otorga la Fundación Cultural y Científica Iberoamericana José Martí.

Pregunta. Después de la vacuna contra la meningitis, ¿qué investiga?

Respuesta. Estamos desarrollando diferentes vacunas. La principal es una vacuna de cólera, que es una enfermedad de países pobres y las grandes compañías no se interesan en desarrollar la vacuna porque no es lucrativa. En Suecia se ha desarrollado una, pero es para turistas, porque tiene efecto durante muy poco tiempo. Estamos desarrollando esa vacuna que no interesa a las multinacionales y ya está en ensayos clínicos. Además, investigamos vacunas contra la hepatitis A y el dengue, entre otras.

P. ¿La vacuna del cólera ha tenido buenos resultados?

R. Acabamos de terminar un ensayo clínico. A cuatro voluntarios les dimos la vacuna; a otros cuatro, un placebo, y les hicimos tomar la bacteria que causa el cólera. Ninguno de los cuatro que recibió la vacuna tuvo cólera, y de los otros, tres tuvieron la enfermedad. No es estadísticamente significativo, pero es alentador.

P. ¿La vacuna de la meningitis BC, desarrollada en 1985, es su mayor satisfacción?

R. No, ésa fue una primera experiencia. Fue lindo porque nosotros nos probamos, antes que nadie, las vacunas. Cuando hubo que vacunar niños, nuestros hijos fueron los primeros. No puedo decirle a un papá o una mamá 'préstame a tu niño' si no he probado en el mío antes. Empezamos a trabajar en la vacuna en 1985, y en 1989, tras jornadas de 48 horas, ya estaba concluido el ensayo clínico.

P. Ustedes tienen un acuerdo con la multinacional GlaxoSmithKline, ¿cómo ha sido la colaboración?

R. Tenemos un acuerdo desde 1999 para entrar en Europa y luego en EE UU, donde hay mucha meningitis. Fue la primera vez que el Gobierno de EE UU dio una licencia para que un instituto cubano negociara con una compañía estadounidense. La colaboración ha sido excelente.

La vacuna se usa en América Latina, donde predominan los grupos B y C de la meningitis, los mismos que en Europa. En África y Asia predomina la meningitis A, pero ya empieza a haber brotes de meningitis B y C. Los brotes en África son devastadores.

P. Al año mueren 50.000 personas, la mayoría niños, por la meningitis, ¿se puede evitar?

R. Muchas de ellas, sí, pero hacen falta más vacunas. Llevarlas a esos países es complicado, porque las compañías de vacunas no pueden permitirse el lujo de desarrollarlas para estos países. Por eso tiene que haber centros públicos como el nuestro.

P. ¿Cuánto se puede tardar en desarrollar una vacuna contra el virus de la neumonía asiática?

R. El proceso es más largo que hace unos años, porque las regulaciones cada día son mayores por seguridad. Lo que antes se hacía en 10 años, ahora puede costar 15 o 20.

Portabella propone que Bagdad sea el 'distrito 11' para que reciba un trato preferente en cooperación

ESTER RIU - Barcelona - 22/05/2003

En su día fue Sarajevo y ahora le toca a Bagdad. Jordi Portabella, candidato de ERC a la alcaldía de Barcelona, propuso ayer que en el próximo mandato Bagdad sea el distrito 11 de Barcelona de la misma manera que lo ha sido Sarajevo desde 1995. El distrito 11 nació entonces como proyecto municipal de cooperación internacional para ayudar a reconstruir edificios de la ciudad bosnia que quedaron destruidos tras la guerra. Portabella cree que ahora el trato prioritario en cooperación, tanto el aspecto logístico como en recursos humanos y económicos, se lo merece la capital iraquí. "Queremos ayudar a recuperar el patrimonio que ha quedado dañado como consecuencia de la guerra y por eso le queremos dar un trato preferencial", dijo el alcaldable.

Portabella presentó ayer por la tarde las propuestas de su formación sobre cooperación en el restaurante Mesopotamia, que regenta el filólogo y traductor iraquí Pius Alibek en el barrio de Gràcia. Alibek alertó de la grave situación en la que ha quedado Irak tras la guerra y afirmó que "el daño que se está haciendo ahora está planificado y es mucho peor de lo que se ha hecho hasta el momento".

Aparte del distrito 11, Portabella también citó como prioritario para el próximo mandato que Barcelona ejerza de capital de la cooperación de los países de la ribera mediterránea, "pero no de manera excluyente", matizó. "Barcelona ya ha sido solidaria con los Balcanes y con Palestina, y también ha intervenido en los conflictos del Mediterráneo, y ahora es el momento de reafirmar nuestra voluntad mediterránea", añadió. El cabeza de lista republicano aseguró que el Ayuntamiento destina ahora el 0,7% de los ingresos propios a proyectos de cooperación internacional -lo que viene a ser el 0,35% de los presupuestos municipales- y que esta cifra debería doblarse y llegar al 0,7% de los presupuestos.

El alcaldable explicó que durante el último mandato la concejalía de Cooperación, al frente de la cual está el republicano Jesús Maestro, ha aumentado su inversión en un 21% y ha centrado sus proyectos en Centroamérica y el Caribe, en América del Sur, en los países del Mediterráneo y en el África subsahariana. Maestro, que no repite en la candidatura que ha presentado ERC para el Ayuntamiento de Barcelona, acompañó ayer al alcaldable y apuntó que los tres ejes principales para los próximos cuatro años en materia de cooperación deben ser los siguientes: la cooperación internacional, la sensibilización y solidaridad (cultura de la paz), y la ayuda humanitaria de emergencia.

Por la mañana, Jordi Portabella habló de sus propuestas para "gestionar el silencio" y para reducir la contaminación acústica. El candidato visitó la cámara anecoica del Centro de Desarrollo Acústico de Barcelona, un espacio cuyo nivel de ruido se aproxima a cero, y propuso la creación de "espacios de silencio" en la ciudad para poder "disfrutar al aire libre del clima y la intimidad". Portabella también propuso crear un cuerpo de 200 agentes de la Guardia Urbana que se desplazarían en bicicleta y que, entre otras funciones, se encargarían de "vigilar" estos espacios. El uso del pavimento sonorreductor y del doble vidrio en los edificios fueron otras de las propuestas del alcaldable para reducir la contaminación acústica de la ciudad.

Un juez paraliza el proyecto del Guggenheim de Río de Janeiro

EFE - Río de Janeiro - 22/05/2003

El juez João Marcos Fantinato, de la Octava Sala de la Hacienda Pública de Río de Janeiro, ordenó ayer la suspensión del contrato para la construcción en Río de Janeiro del primer museo de la Fundación Solomon Guggenheim en América Latina. La decisión del magistrado impide el pago, previsto para el próximo día 30, de la primera cuota para la financiación del proyecto, tasado en principio en 133,6 millones de dólares. Según el magistrado, el contrato suscrito el mes pasado en Nueva York por el alcalde de Río, César Maia, y representantes de la Fundación Solomon Guggenheim no cumple las exigencias constitucionales y presenta "puntos oscuros".

Entre estos "puntos oscuros" señalados por el juez se encuentra una cláusula del contrato según la cual parte del mismo estaría sujeta a las leyes del Estado de Nueva York, lo que el jurista considera irregular. También considera del mismo modo que mientras que la previsión presupuestaria de 2003 para Río de Janeiro está hecha en reales, los costes del Museo Guggenheim aparecen en dólares.

Según el contrato firmado el pasado 30 de abril, el modelo de creación del museo brasileño es similar al del Guggenheim de Bilbao. La ciudad aportará el solar, financiará la construcción y proveerá los fondos necesarios para la explotación. La Fundación Guggenheim aportará "su experiencia" y "su prestigio internacional", según se dijo entonces.

En su sentencia, el juez João Marcos Fantinato afirma que el contrato crea obligaciones financieras para el municipio durante por lo menos 10 años, lo que excede el ejercicio fiscal de 2003 y el mandato del alcalde Maia. La Constitución, añade el juez, prevé que ninguna inversión con esas características puede ser iniciada sin previa inclusión en el plan plurianual, o sin ley que la autorice, bajo pena de delito de responsabilidad.

Meses de negociación

Según el contrato, cuya negociación tardó varios meses, el municipio de Río de Janeiro adquirirá, tras el pago inicial de 30 millones de dólares, el derecho a utilizar la marca Guggenheim y a exponer en su museo obras de las principales colecciones artísticas de la entidad estadounidense. También obtendría el derecho a exhibir obras de los museos Ermitage de San Petersburgo y Kunsthistorisches de Viena, que mantienen una colaboración estable con la Fundación Guggenheim.

La construcción del Guggenheim de Río de Janeiro se llevará a cabo, si se salvan los obstáculos legales, en uno de los muelles del puerto de la ciudad y según el alcalde contará con aportaciones privadas y públicas. El arquitecto encargado del proyecto es el francés Jean Nouvel, que recibiría unos 10,2 millones de euros por su trabajo. Nouvel ha ideado un edificio que se parece a un barco atracado en el puerto de Río de Janeiro.

La red de museos Guggenheim tiene sedes en Nueva York, Venecia, Bilbao, Berlín y Las Vegas.

Brasil aplaza a agosto la votación sobre la obligatoriedad del español en secundaria  
La propuesta suscita el rechazo de numerosos parlamentarios

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 22/06/2000

Brasil ha aplazado la decisión de hacer obligatorio el estudio del español en las escuelas de secundaria para después de la visita de los reyes de España, programada del 9 al 14 de julio. Entre otras razones, los partidos que apoyan al actual presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, rechazan la nueva ley. Es probable que la iniciativa, que abriría enormes posibilidades económicas a España, no salga adelante y se convierta sólo en una recomendación.

La nueva ley obligaría a los estudiantes brasileños a aprender español en los cursos equivalentes a 4º de ESO y 1º y 2º de bachillerato y a ofrecerles esta materia como optativa en 6º de primaria, 1º, 2º y 3º de ESO. Aunque es difícil hacer previsiones, lo más probable al día de hoy es que acabe rechazándose el carácter de "obligatoriedad" ya aprobado por el Senado. Se prevé que el Gobierno acabe pidiendo a las escuelas que den prioridad al español a la hora de escoger una segunda lengua, cosa que, según el director del Instituto Cervantes de São Paulo, Francisco Moreno, de poco serviría si el Gobierno no ofrece a dichas escuelas profesores y material para ello. El rumbo que podría tomar la votación se vio el martes pasado por la mañana cuando tuvo lugar en el Parlamento una sesión pública en la que pudieron intervenir personalidades no parlamentarias para explicar a los miembros de la Comisión de Enseñanza la importancia de aprobar la ley.

En la sesión, que fue convocada gracias a la acción diplomática de la Embajada de España en Brasilia y de las de varios países latinoamericanos, intervinieron representantes españoles como Francisco Moreno, así como de los profesores de español de Brasil y de numerosos países latinoamericanos.

Los oradores insistieron en que la Constitución de Brasil aboga por la máxima integración económica, social y cultural con los países latinoamericanos que la rodean y con los que le unen 12.262 kilómetros de frontera. Insistieron en que la introducción del español como segunda lengua en Brasil sería el mejor instrumento para conseguir la integración cultural y económica y que a su vez Brasil, con su vocación latina, podría así defenderse mejor de la hegemonía de los Estados Unidos.

La sorpresa del debate apareció con la intervención de dos representantes del Ministerio de Educación brasileño que se manifestaron contrarios a la aprobación de la ley. Al igual que el relator de la Comisión, Atila Lira, del PSDB, el partido del presidente, los representantes del ministerio insistieron en que existe una Ley de Enseñanza que prohíbe la obligatoriedad de enseñar un determinado idioma extranjero y deja a las escuelas la libertad de escoger dicha lengua. El argumento de quienes apoyan la ley es que dicha norma quedó abrogada cuando el Senado aprobó el año pasado la obligatoriedad del español.

Falta de profesores

Todo parece indicar que la oposición que la ley encuentra en el Ministerio de Educación se debe -más que a un problema de principio o a las presiones de ingleses, franceses e italianos- al miedo a no poder poner en práctica la ley ante la falta de profesores y de material didáctico para dar de repente clase de español a seis millones de estudiantes.

En ambientes diplomáticos y universitarios se piensa que la próxima visita de los Reyes y el hecho de que el presidente Cardoso haya recibido el premio Príncipe de Asturias -entre otros motivos por haber introducido el español como segunda lengua en Brasil antes de que la ley haya sido aprobada definitivamente- podrían hacer el milagro de convencer a los diputados de la comisión de aprobar la obligatoriedad de la enseñanza del español.

Eliseo Subiela, surrealismo y poesía

D. F - Madrid - 22/06/2000

El argentino Eliseo Subiela (Buenos Aires, 1944) ha rendido un homenaje al surrealismo en Las aventuras de Dios, considerada por el director como su película "más poética". Un thriller metafísico que comenzó "como un intento máximo de conexión con el subconsciente y el surrealismo, que para mí está cercano al

cine, y éste, al lenguaje poético", comentó ayer Subiela de su película, estrenada en Madrid en el ciclo Cine iberoamericano del próximo milenio. El director de El lado oscuro del corazón y Últimas imágenes del naufragio, que estuvo acompañado de Pasta Dioguardi, protagonista del filme, señaló que su película hace referencia a que "las aventuras de Dios son nuestras vidas". Pero es también, en opinión de Subiela, un sueño de ida y vuelta. "He reivindicado el derecho a soñar del ser humano. Un derecho negado por la vida moderna".

Inspirado estéticamente y visualmente en las pinturas de Cristóbal Toral, en las obras de Borges y de Buñuel, el filme cuenta la historia de un hombre y una mujer atrapados en lo que parece un sueño. Los personajes, que creen ser el sueño de alguien, intentarán escapar, pero temen que el final de ese sueño sea la muerte de ambos.

Subiela, que ha realizado una "película atípica" (ha rodado con vídeo digital y ha mezclado un equipo profesional con estudiantes de su propia escuela), anunció que para su próximo proyecto, que será "una especie de segunda parte de El lado oscuro del corazón", espera contar en el elenco con Darío Grandinetti, Cassandra Ballesteros y el cantante y compositor Joaquín Sabina.

La película del chileno Cristián Galaz El chacotero sentimental se sumó ayer a los estrenos. En un tono que alterna la comedia y el drama, el filme, que ha llevado a la pantalla el programa radiofónico más popular de Chile, cuenta, a través de tres historias, la vida de un joven que tiene relaciones con su prima, el drama de una joven que descubre un incesto en su familia y el de un matrimonio al que el hacinamiento impide la intimidad.

H-1B

ANDRÉS GARCÍA RECHE 22/06/2000

Así son conocidos los visados temporales que se conceden en EE UU a los trabajadores cualificados. Hasta ahora eran 100.000 anuales, pero el gobierno de Clinton se propone ampliar el cupo hasta 200.000 a instancias de las empresas deficitarias. No se trata de espaldas mojadas por las corrientes del Río Grande, ni de inmigrantes depauperados a la búsqueda de mera subsistencia. Son cerebros andantes, expertos en informática, telecomunicaciones o electrónica, cuya única misión es engordar, hasta límites jamás vistos, el Nasdaq y la bolsa de Wall Street. Inmigrantes de lujo, recibidos con honores y bandas de música hasta por los republicanos más conservadores. No importa que se trate de filipinos, taiwaneses o chinos; indios o tostados paquistaníes; coreanos de ojos rasgados o españoles bajitos y morenos. Basta con que sean inteligentes (lo cual, hasta hace poco, más bien parecía un contrasentido) y llenen la red de ideas susceptibles de transformarse en productos dirigidos a un mercado ávido de novedades. El dinero ya lo pondrán ellos. Es lo que les sobra. California, Boston, Seattle, Washington o Nueva York los necesitan como agua de mayo. Les pagan bien, les construyen iglesias y escuelas para sus hijos y les hacen la vida agradable; son unos más entre ellos. He aquí una de esas múltiples paradojas sociales generadas por las tecnologías de la información que, sin embargo, contiene una lógica aplastante en el terreno económico. Hace tiempo que sabemos que el potencial de crecimiento de los países, tras la irrupción masiva de las nuevas tecnologías a mediados de los ochenta, ya no depende tanto del volumen de capital acumulado, como antaño, sino, sobre todo, de la cantidad de materia gris disponible para usos productivos. Por eso todo el mundo habla de la economía del conocimiento, aunque en algunos países, como el nuestro, ésta se practique bien poco.

Quien todavía albergue dudas sobre ello, basta con que realice una simple estimación de la parte que, del precio que paga por cualquier producto de carácter tradicional, se dirige ahora a retribuir los factores llamados intangibles, ligados a inputs de conocimiento cualificado (diseño, calidad, innovación, marca, servicio, etc.), en relación a los restantes componente de coste (materiales y la mano de obra directa). Se encontrará con una proporción cada vez mayor de aquélla en comparación con lo que sucedía hace diez o quince años.

Pero no sólo es esto, la economía del conocimiento es, sobre todo, la capacidad para situar en el mercado multitud de nuevos productos y servicios gracias al extraordinario desarrollo, y elevada accesibilidad (bajo coste), de las nuevas tecnologías. Un nuevo contexto, en el que el verdadero potencial productivo anida ahora en el interior de las mentes bien formadas, estén donde estén éstas; y no, como antaño, en los grandes magnates del capital establecido. Por primera vez en tres siglos, éstos ya no lideran el proceso, se limitan a observar; eso sí, dejándose caer, como paracaidistas bien entrenados, sobre las ideas cuando éstas surgen por doquier sin plan establecido alguno. A la postre, qué importa que no se tengan ideas si éstas se pueden comprar. Cuatro billones de pesetas se invirtieron, sólo por este método (el conocido capital-riesgo), el año pasado en EE UU.

Claro que ello puede repercutir de manera imprevista sobre ciertos niveles de la vieja estratificación social, emborronando algunas de sus fronteras. Ahora, por poner un ejemplo, resulta peligroso para las familias pudientes hacer distinciones basadas exclusivamente en el peso de los apellidos y las fortunas labradas durante lustros. Tras un joven indio en vaqueros (¿otra paradoja de la Historia?) y desaliñado, puede esconderse un Bill Gates cualquiera y, por tanto, mucho dinero a ganar. Sólo se precisa exigir ciertas garantías, en forma de certificado H-1B, para asegurarse de que no le den a uno gato por liebre.

Xenófobos y racistas, sí, pero dentro de un orden. Los republicanos americanos están totalmente de acuerdo en ampliar los H-1B pero no a cambio, como propone Clinton, de legalizar los 500.000 ilegales centroamericanos que viven en los suburbios de la economía del conocimiento, en el borde mismo de la supervivencia. Y no por ser hispanos y pobres, sino porque jamás dejarán de serlo. Su materia gris es de

baja calidad, la mayoría no han ido ni a la escuela primaria. No hay sitio para ellos en las páginas web ni, por tanto, en la tierra prometida. Inmigrante rico, inmigrante pobre, éste es el nuevo signo de los tiempos.

Y así, de este modo tan elegante y sutil, los países de la periferia del desarrollo, tras invertir lo que no tienen en educación, se dedican a subvencionar a las empresas americanas de la nueva economía exportando lo más granado de su ya escaso capital humano, mientras ellos se quedan con los más pobres de los pobres. Esperando a Godot, como siempre.

No, si tontos, lo que se dice tontos, los americanos, no son. ¿Seguirán sus colegas europeos tan ejemplar, y lucrativo, comportamiento? Atentos.

La Sinfónica de Euskadi dará la próxima temporada más de cien conciertos  
La formación dedicará un monográfico a Bach

M. M - San Sebastián - 22/06/2000

La Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE) ofrecerá más de cien conciertos durante la temporada 2000-2001, marcada por la presencia de destacados directores y solistas internacionales y la renovación de su repertorio. El conjunto abordará una variada programación que incluye un monográfico dedicado a Juan Sebastián Bach en el 250º aniversario de su muerte, un programa sobre Don Quijote y un concierto de gospel y jazz junto a los Golden Apple Quartet.

La agrupación vasca ha salido airoso de los importantes retos a los que se enfrentaba en la temporada 1999-2000; de una parte, su gira por Suramérica, de otra, su traslado de sede a los auditorios del Palacio Euskalduna en Bilbao y el centro Kursaal en San Sebastián para sus conciertos de abono. Este éxito le permite ahora volcar en la preparación de una intensa temporada que le permita explotar sus cualidades. La Orquesta Sinfónica de Euskadi "ha demostrado", dijo ayer su director musical, Mario Venzago, "que posee una identidad y una energía excepcional" que la capacita para abordar nuevos repertorios. El diseño de la programación responde precisamente a este objetivo. De las 39 obras que completan la temporada de abono, el conjunto interpretará 18 de ellas por primera vez. La propuesta tiene los ingredientes para que la OSE pueda demostrar su versatilidad. En el programa caben todos los estilos y épocas musicales, desde las partituras de Rameau y Bach hasta piezas de autores contemporáneos como Carmelo Bernaola.

Los 51 conciertos de abono comenzarán en octubre en las tres capitales vascas y en la navarra y se prolongarán hasta junio de 2001. Arrancarán con sendos conciertos en los que la OSE interpretará el Concierto para piano y orquesta número 2, de Brahms, y el Cuarteto en sol menor, de Brahms y Schönberg, bajo la dirección de Gilbert Varga y junto al pianista Bruno Leonardo Gelber. La expectación se mantendrá durante toda la temporada. La orquesta salpica su calendario de propuestas atractivas. En abril, abordará un programa en torno a Bach con orquestaciones del siglo XX. En este especial concierto los músicos estarán dirigidos por Cristian Mandeal. En la agenda de mayo destaca el concierto en el que se glosará la figura de Don Quijote de la Mancha. El violonchelista Asier Polo participará en este recital dirigido por Christian Lindberg, quien también actuará como solista en la interpretación del trombón y como recitador de varios pasajes del libro.

La orquesta de RTVE

Meses antes, en noviembre, la Orquesta Sinfónica de RTVE participará del programa de abono. Su presencia se enmarca dentro de la política de intercambios iniciada por la OSE con agrupaciones del panorama estatal que le llevará, a su vez, los días 9 y 10 de noviembre al Teatro Monumental de Madrid. El conjunto madrileño abordará cuatro conciertos con obras de Espla, Escudero y Shostakovich, bajo la dirección de Enrique García Asensio.

En todo caso, la temporada dará mucho más de sí. Se prepara un programa íntegramente eslavo bajo la supervisión de Sergio Comissiona, un singular concierto junto al grupo vocal vasco Golden Apple Quartet y unos conciertos que cederán protagonismo a la música vasca. La OSE se propone dar una perspectiva histórica de la música desde su creación, desde la clásica de Arriaga, hasta la universal de Ravel, la contemporánea de Escudero, Bernaola Luis de Plablo y Larrauri y la de los jóvenes compositores como Xabier Jacinto.

La agrupación vasca, que continúa con su producción discográfica, dedicará un CD a la música sinfónica escrita por el bilbaíno Andrés Isasi, participará en la Quincena Musical donostiarra, continuará con sus conciertos didácticos y las Matinées de Miramón. Tratará además de responder al público, sobre todo, a las expectativas de sus 6.000 socios.

Los cineastas iberoamericanos piden una industria común para competir con EEUU  
Miguel Littin reivindica la utopía como modo de luchar contra las 'major' estadounidenses

MIGUEL MORA - Madrid - 22/06/2000

Eliminar nacionalidades, buscar las emociones comunes, promover una sola industria multinacional y sistemas legales similares que permitan enseñar la realidad múltiple de Iberoamérica para competir con el gran rival: Hollywood. Estas y otras propuestas más o menos utópicas asomaron ayer en el segundo día del Foro Iberoamericano de Coproducción Audiovisual. Fue un debate provocador y estimulante. El chileno

Miguel Littin ejerció de animador ideológico, y Andrés Vicente Gómez sugirió invertir más, tomar más riesgos y crear un star system regional.

Iberoamérica, su cine, tiene talento, creatividad, estilos muy diversos de narrar, realidades heterogéneas donde inspirarse, actores grandes, directores de mucho prestigio y una audiencia potencial de más de 350 millones de personas. ¿Qué le falta entonces para poder competir en igualdad de condiciones con el de Hollywood? Primero, una industria eficaz; segundo, una sólida estructura de mercado; tercero, suficientes distribuidores y salas donde poder conectar con el espectador. Ese es, a grandes rasgos, el diagnóstico de la situación que salió ayer de la mesa redonda Producción: la creatividad como elemento diferenciador. Quedó claro, sobre todo, que ha acabado el tiempo de los lamentos y las quejas, que es hora de luchar y de avanzar para tratar de equipararse al gigante de América del Norte.

Sí, pero ¿cómo? Ésa es la pregunta del millón, la vieja cuestión, y ayer se escucharon algunas respuestas, unas clásicas y otras menos. El gran agitador fue el director y productor chileno Miguel Littin, que sacó sus notas de madrugada ("la hora en la que se puede soñar") y desgranó una serie de propuestas para sobrevivir a la "globalización uniformadora". Pidió sistemas legales comunes y la creación de una gran, única industria multinacional iberoamericana que permita asegurar la independencia de la creación y la expresión de las singularidades; reivindicó la figura del productor creativo/organizativo, porque evita la hegemonía de la industria sobre el autor y "porque ha favorecido los mejores logros cinematográficos de estos últimos 30 años".

#### Las emociones

Además, Littin animó a que la dependencia tecnológica que sufre el área latina respecto a la anglosajona no suponga la subordinación paralela de los contenidos, o la pérdida de "las emociones que nos identifican", y soñó con un futuro en el que las nacionalidades se eliminen y se integren en una "comunidad económica iberoamericana del cine".

Federico González Compean, director de Estudios México Films, propuso hacer un cine local, indígena, que saltaría de los circuitos marginales gracias a la curiosidad de los demás por conocernos, más incluso "si lo presentamos con alfombras rojas y estrenos grandotes". Manuel López Estremera, ejecutivo de Canal +, reconoció las dificultades de emitir cine latinoamericano en televisión, certificó una mejoría relativa de la situación (citó el aumento de programas sobre cine), y propuso como alternativa posible, pero difícil, la creación de un canal temático latinoamericano.

Jaleado por el moderador, Gerardo Herrero, Andrés Vicente Gómez cerró el turno de intervenciones, y estuvo como se esperaba: bastante provocador. Reclamó primero más solidaridad de las televisiones con el cine en español ("porque compran, sí, y presumen de emitir mucho, pero pagan unos precios ridículos: por lo que pagan por una película de Estados Unidos compran 18 latinoamericanas"). Después, el productor de Lolafilms abogó por hacer un cine "solvente y arriesgado", incluso con presupuestos "por encima de nuestras posibilidades", al servicio de historias con vocación universal, y dirigido a nuestro mercado natural, pero también a otros, como el japonés o el europeo.

Un cine basado en el intercambio de actores y directores, en la mezcla de talentos y temas y, sobre todo, en la promoción de un star system propio. "Hay que gastarse más dinero en eso y poner a las estrellas, que salvo algunas excepciones son siempre los actores, a vender el producto".

Gómez despreció el sistema de coproducción actual porque, dijo, está basado en que uno de los socios engaña al otro, y, durante el animado debate posterior (intervinieron, entre otros, el distribuidor Antonio Llorens y el director brasileño Bruno Barreto), concluyó, sin asomo de ironía o sarcasmo: "Lo que hay que hacer es echar a los norteamericanos de América Latina, pero eso llevamos 20 años diciéndolo".

Uno de cada cuatro inmigrantes tiene derecho a prestaciones sociales en la provincia de Valencia  
Los municipios apenas tienen censados a 5.832 de sus más de 20.000 vecinos extranjero

#### FELIP PINAZO - Valencia - 22/06/2000

Apenas uno de cada cuatro inmigrantes residentes en la provincia de Valencia tienen derecho a prestaciones sociales municipales y a solicitar la tarjeta sanitaria. A estos beneficios sólo pueden acogerse los 5.832 extranjeros censados en los ayuntamientos de la provincia, según las cifras facilitadas ayer por la Guardia Civil. Sin embargo, el número real de inmigrantes que residen en estas poblaciones rebasa los 20.000, según las asociaciones que defienden sus derechos y que denuncian las trabas que plantean diversos consistorios para empadronar a los extranjeros.

La asociación de inmigrantes marroquíes Al Almal calcula que en la provincia residen entre 20.000 y 22.000 inmigrantes. "Es una cifra conservadora, que se alcanza sumando los cerca de 6.000 inmigrantes censados, las 13.000 solicitudes de regularización presentadas ante la Delegación del Gobierno, y entre 1.000 y 3.000 extranjeros adicionales más que aún no han iniciado los trámites porque no tienen toda la documentación", detalló un portavoz de Al Amal, Boughalev Mimi. Esta asociación denuncia que algunos ayuntamientos ponen dificultades a los inmigrantes que desean empadronarse para acceder a estas prestaciones. La Guardia Civil precisó ayer que el 42% de los inmigrantes empadronados proceden del Magreb (2.480) y el 34% son de Europa del Este (2.010). A gran distancia les siguen los latinoamericanos (11%), asiáticos (5%) y subsaharianos (4%).

El general Dámaso Alonso explicó que, mientras en la mayoría de comunidades los inmigrantes se concentran en pocos puntos, en Valencia están dispersos por unos 40 municipios de todos los rincones de la provincia. La mayor bolsa de inmigrantes censados (el 21%) está en el Camp de Morvedre, trabajando en los naranjales y campos de hortalizas. El 16% reside en La Ribera; el 15% en el Camp de Túria, Los Serranos y Rincón de Ademuz; el 14% en La Safor; el 9% en L'Horta y el 7% en Utiel-Requena. Los municipios con más inmigrantes censados son Sagunto (1.100), Cullera (507) y Gandia (466). Pero la mayor tasa de inmigración la tiene Enguera: el 7,3% de sus vecinos son extranjeros.

El instituto armado facilitó estas cifras ayer durante la presentación de la unidad de atención al inmigrante en Valencia: tres agentes que hablan árabe, inglés y francés, y velarán para que se respeten los derechos de los inmigrantes. "Aquí pueden caer en redes de prostitución y explotación laboral, o sufrir amenazas xenófobas; queremos ganarnos su confianza para que nos ayuden a desarticular las mafias", dijo el teniente coronel Fernando Santafé.

Por otra parte, Cáritas alertó ayer sobre la llegada "sin precedentes" de inmigrantes ecuatorianos al barrio de L'Olivereta en Valencia desde el pasado mes de febrero, según informó Efe. Dos parroquias atienden a 65 de estos inmigrantes sin recursos, que llegaron huyendo de las mafias de su país o en busca de un puesto de trabajo para enviar dinero a sus familiares.

#### Algo más sobre América Latina

#### Norberto Gallego Parajuá - Madrid - 22/06/2001

Reconozco que mi arrebató des-Cortés pudo enturbiar las intenciones de mi carta (24 de mayo) sobre el nombre de América Latina. En ello ha encontrado Rafael Martínez Alés (29 de mayo) la oportunidad de acudir al quite, con envidiable ponderación, en defensa del actual secretario de

my apropiadamente, es Mr Combustible quien toma decididamente el mando. Detrás marcha Perfect Sunday seguido de Putra Sandhurst, el potro propiedad de un príncipe indio que sueña con el Derby como nosotros soñamos con Basora o Katmandú. Y enseguida, vigilante, viene Galileo. ¡Ah, no, esta vez tenemos que vérnoslas con un científico riguroso que conoce el funcionamiento del universo y se yergue inmune ante los astrólogos! En cuanto se lanzan por la recta final, los fervorosos testigos comprendemos que aquí acaba el maleficio de Sadler Wells, porque su impecable hijo Galileo arrolla con un tranco que no admite réplica al tenaz e insospechado Mr Combustible, al desfalleciente Perfect Sunday y desdeña sin esfuerzo aparente el remate final de Golan y de Tobougg. Se va a ganar cómodamente, por casi cuatro cuerpos de ventaja. El hijo del mejor y de la mejor demuestra ser el mejor, los cielos y la tierra se someten a su pauta necesaria.

En la segunda jornada de su Diálogo sobre los dos máximos sistemas del mundo, Galileo Galilei presenta una objeción del personaje Simplicio a la nueva teoría del movimiento que está exponiendo en la obra. Según Simplicio, si alguien montado en un caballo que corriera velozmente dejase caer una bola, ésta se detendría inmediatamente salvo que el jinete la hubiera propulsado con su brazo. Pero el sabio Salviati le responde que 'la experiencia os demostrará lo contrario y que la bola, una vez llegada a tierra, correrá junto al caballo, y no le quedará atrás más que en el caso de que la aspereza e irregularidad del camino la obstaculice'. Así será, pues: así continuará para siempre rodando por la tierra la injusticia y la violencia mientras nada la detenga, así la superstición seguirá falsificando hasta tropezar con el crédito que merece la razón, así proseguirá alegremente la vida si no la frenasen el desánimo, el tiempo y la pompa abrumadora de la muerte.

'Buscamos un Estado autonómico como el español'

#### RAFAEL FRAGUAS - Madrid - 22/06/2001

Luis Eduardo Garzón, bogotano, de 50 años, tiene el aspecto distinguido de un hacendado, pero no tiene hacienda. Hasta hace poco ha sido líder de la Central Única de Trabajadores (CUT), la asociación sindical de mayor peso de Colombia. Distinguido recientemente en Hollywood con el Premio a la Defensa de los Derechos Humanos en el Tercer Mundo, Lucho Garzón es el candidato a la presidencia de Colombia de un movimiento amplio de centro-izquierda, el frente Social y Político. Recientemente ha visitado Madrid en busca de apoyos.

Pregunta. Hay amplias zonas de su país donde el Estado simplemente no existe. ¿Qué piensa hacer el Frente Social y Político al respecto?

Respuesta. Queremos acometer una reforma política muy profunda, basada en el modelo autonómico español.

P. ¿Qué alcance piensan dar a la reforma?

R. Intentamos que abarque la financiación estatal de las campañas electorales, el acceso paritario a los medios de información, las listas electorales únicas, la descentralización regional. Tenga en cuenta que el Congreso, en mi país, se encuentra muy debilitado. Queremos también acabar con la impunidad, que en Colombia abarca el 97% de los delitos.

P. Usted representa políticamente a un sector social restringido, el proletariado urbano. ¿Qué tiene que ofrecer a otros segmentos sociales colombianos?

R. El Frente Social y Político no es un movimiento sindical. Entre sus dirigentes hay líderes de organizaciones de mujeres y juveniles, de negros, autoridades universitarias, intelectuales en sentido amplio...

P. ¿Cuáles son sus referencias políticas latinoamericanas?

R. El Partido del Trabajo de Brasil, el Frente Amplio de Uruguay y el Frente Farabundo Martí de El Salvador.

P. ¿Hay o no hay inducción exterior en el conflicto interior colombiano?

R. En primer lugar, la presión internacional se refiere al tipo de región que necesita el ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas). En segundo término, la región presenta problemas de gobernabilidad. En los años setenta, el conflicto estaba en el Cono Sur; en la década siguiente, en América Central, y ahora, en la región andina.

P. ¿Qué preconiza respecto al narcotráfico?

R. La legalización de las drogas, que preconizamos, hará que el narcotráfico deje de ser un negocio.

Dos de cada diez ecuatorianos viven en Pueblo Nuevo y Ventas

B. A. - Madrid - 22/06/2001

Ciudad Lineal se ha convertido en el Quito madrileño. Dos de cada diez ecuatorianos empadronados en Madrid viven en este distrito, en especial en los barrios de Pueblo Nuevo y Ventas. Es una colonia con un importante número de sin papeles. El servicio doméstico es su actividad principal. Pese a su reciente presencia, en esta comunidad hay numerosos niños, porque las reagrupaciones familiares (más de hecho que de derecho) se realizan con rapidez.

- Chinos. En la actualidad son 7.462 los chinos empadronados, un 66% más que en 1999. Entre ellos hay una importante presencia de adultos de hasta 50 años, algo que no ocurre en otras colonias. Un 19% son directivos; un 41%, trabajadores de la hostelería; un 6%, dependientes de comercio, y un 3%, trabajadores de la confección. La mayoría vive en la capital, sobre todo en los distritos de Centro, Carabanchel, Puente de Vallecas y Usera.

- Filipinos. Con 5.655 empadronados, es una de las comunidades que menos ha crecido. Hay un buen número de nacionalizados españoles porque, como ocurre con los latinoamericanos, para ello sólo se les exigen dos años de residencia legal. Se dedican, sobre todo, al servicio doméstico, y el 82% vive en la capital, en los distritos de Centro y Tetuán.

- Cubanos. Hay 5.243 y otros que, como ya se han nacionalizado españoles, no están censados como inmigrantes. En general tienen un alto nivel de formación y los primeros en llegar, hace años, consiguieron trabajos adecuados a su cualificación. Los últimos ocupan puestos en la limpieza y la hostelería. El 70% reside en la capital, sobre todo en Centro.

- Comunitarios. Son unos 20.000, sobre todo franceses, ingleses, italianos, portugueses y alemanes. Su nivel formativo y económico es medio y alto y viven en Chamartín, Chamberí, Salamanca, Centro y Tetuán.

El derby de cielos y tierra

FERNANDO SAVATER - Madrid - 22/06/2001

Frente al Palacio Real de Madrid hay una hermosa estatua ecuestre de Felipe IV, última obra del escultor Pietro Tacca, a partir de un diseño de Velázquez. El caballo está alzado sobre sus patas traseras, lo cual no es infrecuente en representaciones semejantes, pero tiene una característica nueva: por primera vez en una pieza de ese tamaño la cola del animal no llega hasta el suelo, formando el habitual 'trípode' que sostiene la figura. Los cálculos para lograr tal equilibrio se los facilitó a Tacca un amigo científico, bastante polémico, llamado Galileo Galilei. Me resulta casi inevitable recordar esa colaboración hípica al enterarme de que uno de los favoritos para el Derby de Epsom de este año se llama precisamente Galileo. Pero no es el único candidato al triunfo, ni mucho menos. Ahí tenemos también a Golan, por ejemplo, notable ganador de las Dos Mil Guineas viniendo desde atrás, lo que indica preferencia por la mayor distancia que va a encontrar en Epsom. Y su compañero de entrenamiento Dilsam, al que yo acabo de ver en York triunfar en el Dante, la más recomendable preparatoria para el Derby. O Perfect Sunday, que viene de triunfar convenciendo en Lingfield, por no mencionar a Tobougg, un fracaso en las Guineas pero vencedor a dos años de los más difíciles compromisos. De nuevo un Derby gloriosamente abierto, con mucho de bueno donde elegir... lo que no siempre es el caso.

Optar entre Tony Blair y Hague, por ejemplo, no es una propuesta demasiado exaltante. Los británicos tuvieron que afrontarla justamente veinticuatro horas antes de correrse en Epsom el Oaks y cuarenta y ocho antes del Derby, con cívica resignación. Imagino sin dificultad la impaciencia de la propia Reina, que veía comprometida su asistencia a Epsom el viernes -donde tras muchos años de secano tenía por fin una yegua, Flight of Fancy, favorita en el Oaks- por culpa del deber protocolario de recibir en Palacio al previsible triunfador en los bostezantes comicios. Finalmente Isabel pudo estar en el hipódromo a tiempo para ver cómo Flight of Fancy llegaba segunda tras una monta poco afortunada, pero los nervios que debió pasar la buena señora entre lo uno y lo otro no se los deseo a nadie. Para compensar tanta zozobra, la

primera providencia del reelegido Tony Blair será subirse sustanciosamente el sueldo... Mientras, en el referéndum de Irlanda, la mayoría ha optado por rechazar el tratado de Niza y obstaculizar así la ampliación consolidada de la Unión Europea. Sin duda los irlandeses -cuya curiosa ocupación predominante es (Borges dixit) dedicarse a ser incesantemente irlandeses- son buenos patriotas, lo cual confirma aquel aforismo de Ramon Eder donde señala que 'para ser un buen europeo hay que ser un mal patriota y, algún día, para ser un buen ciudadano del mundo habrá que ser un mal europeo' (Hablando en plata). De modo que hoy mi héroe incorrectamente político preferido es ese secretario japonés que saqueó durante meses los fondos reservados del primer ministro y se gastó el botín en veinte caballos de carreras, a los que puso los nombres de sus diversas amantes. Como tenía más caballos que amantes, a los restantes les llamó con nombres de flores. Ese gran aficionado ya está en la cárcel, sin duda merecidamente, pero que conste que lo que cometió no fue sólo un desfalco, sino también un haiku...

En esta época apasionada por la genética que vivimos abundan los estudiosos a quienes fascina escudriñar la genealogía de los caballos de carreras. Después de todo, se trata de los únicos animales cuya filiación puede rastrearse individuo por individuo hasta el siglo diecisiete, con minucioso control de cada una de las características físicas y deportivas de todos los miembros de su linaje. ¿Es posible cuantificar con exactitud la influencia genética determinante en un ejemplar concreto? Hasta ahora, la cría de purasangres se resiste a la precisión científica. Ni siquiera el viejo dictamen de que 'para conseguir lo mejor hay que cruzar al mejor con la mejor' cumple siempre su verdad de perogrullo. A veces los criados en la púrpura muestran a la hora de la verdad flaquezas inexplicables. Tomemos, por ejemplo, el caso del propio Galileo: su origen es académicamente insuperable, por ser hijo del campeón de los sementales vivos -Sadler Wells- y de Urban Sea, la brava luchadora a la que yo vi ganar hace años el premio Arco del Triunfo, batiendo a los mejores de aquellos días. El palmarés como progenitor de Sadler Wells es apabullante: cuarenta y cinco de sus hijos han ganado carreras de grupo primero y del populoso resto raro es el retoño que no ha despuntado al menos una vez en la pista. En el Oaks de este año, las tres primeras yeguas clasificadas -incluyendo por supuesto la de la reina Isabel- son hijas suyas... lo nunca visto. Y cinco de sus hijos se han clasificado segundos durante la última década en el Derby. Sí, pero sólo 'segundos': porque, hasta hoy (¡fatalidad misteriosa!), la única carrera importante que ningún hijo de Sadler Wells ha logrado ganar jamás es precisamente el Derby de Epsom. El guasón de Borges decía cada año que no concederle el premio Nobel se había convertido en 'una tradición escandinava'; pues bien, también parece ser ya una tradición turfística que año tras año los hijos de Sadler Wells se queden sólo 'a punto de...' en el Derby. ¿No sería paradójico que al joven Galileo -sólo ha corrido tres veces, ganando siempre- vaya a perjudicarle por causas supersticiosas en esta ocasión cimera tener un padre demasiado ilustre, pero gafado? Desde luego, la genética científica se indigna ante la mera suposición.

Este año, la asistencia de público en Epsom parece haber aumentado bastante. A los más veteranos casi nos parece que la multitud entusiasta se aproxima en número a las de hace dos décadas, cuando aún las comodidades de lo virtual no propiciaban que la gente disfrutase las emociones hípcas sin moverse de casa. Hoy la novedad es que los turfistas vamos y venimos pasando de vez en cuando sobre unas alfombrillas empapadas en algún mejunje que purifica nuestros zapatos del contagio con la plaga aftosa. Por lo demás, recuperamos lo mejor del pasado: tiembla otra vez el aire hasta lo alto del impasible cielo y vibra la tierra hormigueante, comprometida con el trepidar agonista de los veloces. Eppur se muove...! Un minuto antes de que los participantes del derby tomen la salida se incendia aparatosamente un chiringuito de fish & chips situado en el centro del hipódromo. La humareda es imponente, mientras empleados y bomberos tratan de sofocarlo y el gentío se distrae por un instante de lo que está a punto de ocurrir en la pista. Pero ya están corriendo al fin los doce de la fama y,

Estado, etcétera. Pero no era el señor Cortés el objeto de mi texto, que pro memoria me permitiré resumir en tres puntos: 1. 'La-tinoamericano' no es una denominación despectiva. 2. No fue en modo alguno un invento estadounidense, sino de intelectuales suramericanos de mediados del siglo XIX. 3. Así es como se llaman a sí mismos los nacidos al sur del río Bravo.

Elude Martínez Alés estas cuestiones porque teme -según dice- que 'cualquier argumentación en contrario sería una batalla perdida'. Tras esta renuncia, alcanza a hilvanar cinco párrafos con argumentos institucionales sobre los que puede tener razón, pero no contra mí. Veamos: la Conferencia Iberoamericana se llama así porque reúne a países americanos junto a dos naciones ibéricas; lo que no implica que los primeros (ni, desde luego, España y Portugal) como tampoco sus habitantes, sean per se 'iberoamericanos'. El segundo ejemplo alude al Grupo Interamericano de Editores; está claro que el adjetivo califica al grupo, no a los editores como personas ni a sus empresas.

Por mi parte, nada tengo que objetar a los títulos de las antologías que cita mi contradictor. Sólo que en ellos el adjetivo 'hispanoamericano' indica que se trata de autores americanos que escriben en lengua española, sean o no de raíces hispánicas (y algunos no lo son en la recopilación de Oviedo). Adjetivar la literatura puede no servir como apelativo para quienes la escriben. Por último, recuerda Martínez Alés que en México 'hispanidad sigue siendo un término bien corriente'; es cierto, tan cierto como pudiera serlo que yo replicara que, cada 19 de septiembre, el ritual patriótico mexicano exige gritar 'muera los gachupines'. Eso sí que es desahogo.

Iberia adelanta su plan de reducción de costes ante la huelga de pilotos  
La compañía dejará de ingresar más de 30.000 millones y abandona sus planes de crecimiento

BELÉN CEBRIÁN - Madrid - 22/06/2001

Los costes derivados de la huelga del SEPLA-Iberia, el sindicato de pilotos, y la caída de la demanda han llevado a la compañía a modificar su estrategia y quebrar su política de crecimiento. Iberia reducirá la próxima temporada, que empieza en noviembre, 35.000 horas de vuelo, un 7,6% sobre las 460.000 actuales; paralizará 'absolutamente' la contratación de pilotos; retrasará la entrega de aviones pedidos; cerrará rutas, y acelerará la devolución de aviones que opera en alquiler. Esta nueva programación supondrá una merma en los ingresos de más de 30.000 millones de pesetas.

La huelga de pilotos, prevista para 10 días en pleno verano, de los que el martes pasado se realizó el primero, 'ha precipitado', según los dirigentes de la compañía, el cambio de estrategia, quebrando la política de crecimiento. Según ha manifestado el consejero delegado, Ángel Mullor, los últimos años Iberia ha centrado su gestión en crecer por encima de sus competidores. Ha invertido 'a futuro', abriendo nuevas líneas de largo radio e incrementando la producción 'y ha sido una política que ha funcionado bien', ha dicho Mullor. Pero el conflicto con los pilotos y la caída de la demanda han quebrado esa política.

La compañía, según su consejero delegado, ha decidido afrontar la próxima temporada -la de invierno, que comienza en noviembre- con un recorte de la producción. Hará 35.000 horas de vuelo menos, es decir, un 7,6% por debajo de las actuales, y contará también con menos aviones de los previstos. De momento, Iberia ya ha decidido retrasar la recepción de uno de los Airbus 340 que tiene encargados, con los que realiza vuelos de largo recorrido, y está planteándose nuevos retrasos. Igualmente, pretende acelerar la devolución de los aviones que tiene alquilados con tripulaciones (wet lease) de manera que, de los seis que tiene de Air Europa, en la próxima temporada, esté operando sólo uno de ellos.

La nueva estrategia afecta también a las contrataciones. La compañía ha paralizado 'absolutamente' la de nuevos pilotos -en los últimos cinco años ha contratado a 350- y reducirá la de los tripulantes técnicos de cabina (auxiliares de vuelo). También cerrará algunas líneas de largo radio, aún por definir. Precisamente, el largo recorrido ha sido uno de los ejes del plan director de Iberia hasta 2003. Siguiendo esa política, ha abierto nuevos destinos, como Barcelona-Nueva York y Madrid-Johannesburgo, y ha unido, sin escalas, Madrid con varias capitales de América Latina.

Ángel Mullor reconoce que la caída de la demanda obligaba a tomar medidas de reducción de la producción, pero manifiesta que la huelga de pilotos 'ha precipitado otras'. Por ejemplo, el cierre de algunas líneas de largo recorrido, que Iberia dice que habría mantenido si hubiera conseguido la colaboración de los pilotos. 'Si no conseguimos más productividad, no es aconsejable mantener este crecimiento', dice Mullor, 'porque el objetivo es que Iberia sea rentable'.

El SEPLA niega que la reducción de producción se deba a la huelga, y lo achaca a la caída de la demanda. El mercado del Atlántico Norte se resiente desde principios de año y, aunque hasta abril Iberia cumplía sobradamente con las previsiones, en mayo perdió cuatro puntos de mercado, cuando la media en el sector fue de dos puntos.

El SEPLA añade que no entiende que la compañía nos les haya llamado a negociar después de la huelga del día 18. 'No sabemos por qué Iberia no quiere firmar el convenio. Ha preferido la política de desprestigio de los pilotos a negociar en la mesa', dicen sus dirigentes.

Mullor ha repetido estos días que las peticiones salariales de los pilotos -el motivo de la huelga- acarrearían la quiebra de la compañía, motivo que niega el SEPLA. 'Suponen 4.000 millones de pesetas en una compañía que prevé beneficios de 110.000 millones en tres años', dice el SEPLA. Para Iberia, esos 4.000 millones serían asumibles el primer año, pero, al consolidar para años sucesivos, provocarían la vuelta a las pérdidas. El consejero delegado añade que la compañía tampoco aguanta 10 días de huelga en los meses más importantes del año. El primer día de paro se llevó a cabo el pasado día 19 y los siguientes están previstos los días 3, 10, 17 y 24 de julio y 6, 13, 20, 27 y 31 de agosto. Según Mullor, cada día de paro cuesta 1.400 millones de pesetas, pero el daño mayor se vive en la cancelación de reservas que se arrastra meses después del conflicto.

La posibilidad de que se consiguiese un acuerdo antes de que se lleve a cabo el próximo día de paro, apuntada el miércoles por Mullor, provocó ayer la recuperación de las acciones de Iberia, que subieron un 2,73%, hasta los 1,13 euros (188 pesetas). Pese a ello, las acciones, que debutaron en Bolsa el pasado 3 de abril, pierden un 5,04%.

Apoyo de la CEOE La Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) hizo público ayer su total apoyo a la compañía en el conflicto que mantiene con el SEPLA. En un comunicado, acusa a este colectivo de ejercer su derecho a la huelga 'de manera abusiva al causar un daño desproporcionado que recae, no sólo en la compañía, sino que se extiende a amplios sectores de la economía española y al conjunto de la sociedad'. CEOE señala que la oferta realizada por Iberia es 'perfectamente razonable y asumible al contemplar la subida real del IPC y otros incentivos condicionados a la evolución de la productividad y los beneficios, como corresponde con una gestión que persigue la eficacia'.

A vueltas con el déficit

ÁNGEL LABORDA 22/06/2003

Hay un par de domingos comentaba en esta columna que la economía española registraba signos de recuperación basados en una notable aceleración del gasto interno en consumo y formación bruta de capital. Ello suena bien, pero se topa con dos problemas: el primero es que el resto de las economías europeas, en su conjunto, están casi estancadas y el segundo, que, debido al continuado diferencial de

inflación de precios y costes con dicha zona y a la apreciación del euro, nuestros productos son cada vez menos competitivos, todo lo cual se traduce en un crecimiento de nuestras exportaciones mucho menor que el de las importaciones. Es decir, la comentada aceleración de la demanda interna se escapa en su mayor parte hacia el exterior y aquí nos deja déficit e inflación. Si siguiéramos con la vieja peseta, esta situación no tardaría mucho en provocar presiones a la baja sobre la misma y elevaciones de los tipos de interés, las cuales acabarían frenando el exceso de gasto y recomponiendo los desequilibrios, a costa, claro está, de provocar una recesión. Pero con el euro nada de esto sucede, y podemos seguir gastando y endeudándonos alegremente... ¿hasta cuándo?

Si a alguien le parece agorero este diagnóstico (los economistas siempre aguantando la fiesta), le invito a que eche un vistazo a la balanza de pagos del primer trimestre del año publicada por el Banco de España esta semana, cuyos datos más significativos y su comparación con los del mismo periodo del año anterior se ofrecen en los gráficos adjuntos. El déficit comercial se ha elevado a casi 8.000 millones de euros (el 4,4% del PIB del primer trimestre), con un crecimiento del 28%. En otras ocasiones, este aumento era compensado por los mayores ingresos netos por turismo, pero ahora éstos se han estancado, reflejando la débil coyuntura por la que atraviesa este sector. También aumenta fuertemente el déficit de rentas de inversión, pues el creciente endeudamiento acumulado genera más pagos de intereses. Todo ello ha hecho que el déficit por cuenta corriente, que, como los lectores saben, equivale a la diferencia entre el ahorro del periodo y la inversión en capital fijo (maquinaria, viviendas...), se haya más que duplicado, superando el 3% del PIB. Menos mal que los alemanes, entre otros, nos financian gratis (transferencias de capital) un tercio de este déficit.

La cuenta de las operaciones financieras nos deja, sin embargo, un poco más tranquilos, aunque sólo temporalmente. Y es que nuestra necesidad de financiación se cubre de sobras mediante el saldo de inversiones directas, que no suponen deuda exigible. Pero esto puede ser temporal, ya que obedece a que las inversiones directas de España en el exterior se han reducido en este periodo a prácticamente cero. Cuando mejore la coyuntura internacional, especialmente en los países de América Latina, estas inversiones volverán a recuperarse, sumando al déficit por cuenta corriente más necesidades de endeudamiento.

En definitiva, los españoles no generamos suficiente ahorro para financiar nuestra inversión en capital fijo y nos endeudamos. Eso no es malo en principio, siempre y cuando esa inversión genere rentas suficientes en el futuro. Pero, ¿creen ustedes que la compra de viviendas de segunda residencia generará esas rentas?

Bancaixa ha financiado la construcción de 25 hoteles en el Caribe  
La inversión de la caja en Centroamérica asciende a 537 millones de euros

SANTIAGO NAVARRO - Santo Domingo - 22/06/2003

El Grupo Bancaixa ha financiado proyectos turísticos en el área del Caribe por un valor de 537 millones de euros desde 1992, cuando la entidad crediticia inició su actividad en este ámbito territorial, hasta 2003. Durante ese período de tiempo la caja valenciana ha financiado la construcción de 25 hoteles con 13.490 habitaciones, lo que supone unas 27.000 plazas hoteleras aproximadamente.

La presencia de la caja en esta zona de América coincide con el desembarco, a principios de los noventa, de la entidad en las Baleares con la finalidad de incorporar entre su clientela a los grandes empresarios turísticos con negocios en el Caribe, y en especial en la República Dominicana, donde acaparan el 50% del total de la planta hotelera.

Los datos sobre el volumen de neogocio de Bancaixa en el Caribe fueron facilitados durante la 2ª jornada sobre Turismo y Naturaleza en el nuevo milenio, que se celebró el viernes en la capital de la República Dominicana. El congreso, patrocinado por la caja y el Ministerio de Medio Ambiente, entre otros organismos, contó con la participación de los representantes de los principales grupos hoteleros españoles con presencia en el país caribeño, entre ellos Miguel Fluxà, presidente del grupo Iberostar, Pedro Simón Barceló, presidente del Grupo Barceló, y Pablo Piñero, del Grupo Piñero.

La decisión de Bancaixa de trasladar su actividad financiera al otro aldo del Atlántico está ligada con el creciente negocio de sus clientes del sector turístico de las Baleares en los países ribereños del Caribe. En la actualidad, el Grupo Bancaixa dispone de una oficina en Miami y gestiona, además, oficinas del Banco Popular en la República Dominicana y del Banorte en México. Bancaixa ha sido también la primera caja de ahorros europea que ha abierto una oficina operativa en Estados Unidos y la primera entidad financiera española que ha invertido en la isla de Jamaica.

La presencia de Bancaixa en América no se circunscribe al área del Caribe. Su estrategia de expansión incluye también países latinoamericanos como Argentina, donde en 2000 firmó un acuerdo de colaboración con el Banco de la Nación Argentina.

El acuerdo de colaboración de Bancaixa con el grupo Popular se materializó en 1998, cuando el presidente de Bancaixa, Julio de Miguel, y el presidente del Banco Popular Dominicano -primera entidad financiera de la República Dominicana- firmaron un acuerdo de colaboración mediante el cual la entidad de la Comunidad Valenciana asumía la gestión de las oficinas del Banco Popular orientadas al sector turístico. Dichas oficinas, ubicada en los dos enclaves turísticos dominicanos -playa Bávaro, en el litoral este, y playa Dorada, en el oeste de la isla- son gestionadas por técnicos y profesionales de Bancaixa y atendidas por personal de ambas entidades financieras. El convenio también incluye la colaboración de Bancaixa con el

Popular Dominicano para el diseño y ejecución del Plan Nacional de Desarrollo Turístico Integral del país caribeño.

Jornada sobre turismo

La segunda edición de la jornada sobre turismo y naturaleza que se celebró en el foro del Banco Central Dominicano reunió a los representantes de las principales cadenas hoteleras que, desde principios de los ochenta lideran el negocio turístico en esta república caribeña, y las autoridades locales del sector, entre ellos, el secretario de Estado de Turismo, Rafael Subervi, y de Medio Ambiente, Fank Moya.

Con anterioridad al debate entre los hoteleros españoles, que aportan el 50% del total del capital del sector del país -con una planta hotelera de 60 establecimientos y unas 100.000 camas, intervino Ramón Estalleta, secretario general de Zontur. Estalleta animó a los empresarios, tanto locales como foráneos, a apostar por la calidad base para seguir atrayendo visitantes y, sobre todo, que éstos repitan, año a año, en los mismos destinos.

A por los norteamericanos

Los empresarios españoles, entre ellos Fluxà, Barceló y Piñero, recogieron el guante de la Administración local, pero insistieron en una vieja demanda de la necesidad de mejorar las infraestructuras, especialmente la red viaria y otras relacionadas con la recogida de basuras, como condición indispensable, junto a la promoción, para garantizar la pervivencia de la actividad turística.

Simón Pedro Barceló resumió así la estrategia para garantizar el futuro del turismo en la República Dominicana: "Primero ordenación, con suficiente seguridad jurídica del territorio; segundo, mejora de las infraestructuras, y, por último, la promoción", dijo.

Los empresarios coincidieron en otro objetivo básico: seguir captando los visitantes de Estados Unidos y Canadá. Los destinos de la República Dominicana han estado tradicionalmente acaparados por los visitantes europeos, pero su expansión pasa por atraer a los visitantes norteamericanos, que en los dos últimos años ya han experimentado un aumento del 75%. El representante de Zontur, por otro lado, se mostró crítico con las tasas e impuestos específicos para gravar la actividad del sector.

Botín apuesta por Latinoamérica

El presidente del SCH promete, en un ambiente optimista, que el banco ganará 2.500 millones este año

ÍÑIGO DE BARRÓN - Santander - 22/06/2003

Emilio Botín, presidente del Santander Central Hispano (SCH) lanzó un claro mensaje de optimismo sobre la situación económica de España, "a la cabeza de la UE"; los resultados del banco en 2003, y sobre todo a Latinoamérica, "donde lo mejor está por llegar, en especial Brasil".

Fin de la mala racha y comienzo de la recuperación. Emilio Botín, presidente del Santander Central Hispano (SCH) lanzó, durante la junta de accionistas celebrada ayer en Santander, un claro mensaje de optimismo sobre la situación económica de España, "a la cabeza de la UE"; los resultados del banco en 2003, "ganaremos 2.500 millones", lo que supone un 11,5% más que el año pasado, cuando el beneficio cayó un 10%, y sobre todo a Latinoamérica, "donde lo mejor está por llegar, en especial Brasil". Botín, que dijo que 2002 fue "el punto de inflexión" que acabará con los malos resultados, criticó la falta de integración de los mercados financieros europeos porque "hace muy difícil" las fusiones y alabó "la actitud liberal del Gobierno español, que ha abierto el propio mercado" bancario, permitiendo que el británico Barclays compre el Banco Zaragozano.

En los primeros meses del año, los altos cargos del SCH afirmaron que este ejercicio no harían previsiones de resultados "por la extrema volatilidad de los mercados". Sin embargo, la entidad parece sentirse ahora más segura de sus cuentas y Emilio Botín, que derrochó optimismo, afirmó que "el Santander" (a secas, sin referencia a Central Hispano) "cerrará 2003 con un beneficio sensiblemente superior al del pasado año, completando así el mejor ejercicio de la historia de nuestra entidad".

"Hoy puedo decirles que esperamos un beneficio neto atribuido por encima de 2.500 millones de euros", añadió Botín. En 2002 la entidad ganó 2.250 millones, con una caída del 10%. La nueva meta anunciada ayer está todavía por debajo del objetivo marcado inicialmente para 2002, que era de 2.734 millones, antes de que la crisis de los mercados le obligara a rectificar sus previsiones.

El presidente del SCH, al igual que en otras juntas, aprovechó la ocasión para alabar la política del Gobierno de José María Aznar. A su juicio, "gracias a una política económica que ha puesto el énfasis en la reducción del déficit presupuestario", España está "destacando notablemente en crecimiento y creación de empleo". No obstante, pidió que "continúe" la introducción "gradual de reformas estructurales". Con esta fórmula, Botín cree que España se situará "en una mejor posición de cara a la siguiente fase del ciclo económico".

Tanto Botín como Alfredo Sáenz, vicepresidente y consejero delegado, se mostraron esperanzados con la llegada de la recuperación económica en Latinoamérica, "que ha vivido los peores momentos de las dos últimas décadas", indicó Sáenz. "En Iberoamérica, lo mejor está por venir. Los países han hecho un gran esfuerzo y las economías de la región están preparadas para volver a crecer", remató Botín. El despegue de América Latina es clave para el SCH, que ganó en esta región 1.100 millones en 2002, un 9% menos que en 2001. La banca comercial de Latinoamérica supone el 35% del beneficio neto, frente al 49% que obtiene en Europa. Argentina sigue siendo el problema, "ya que, si no hace reformas que todavía tiene pendientes,

no contará con un sistema financiero viable. Pero soy optimista por la actitud de la nueva Administración", añadió el banquero. Como en ocasiones anteriores, Brasil, y su presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, atrajo todos sus elogios: "Tras la acertadas medidas tomadas por su Gobierno, los indicadores macroeconómicos y la moneda están mostrando una evolución muy positiva".

El discurso de Botín estuvo jalonado de los éxitos de la entidad, sin ahorrar alguna referencia velada a su directo rival, el BBVA. "El grupo ha aumentado sus activos a una tasa anual acumulativa del 22%, muy superior a la de nuestros principales competidores, sin detrimento de la rentabilidad", indicó. También comentó que el SCH es el octavo banco más grande por activos de la zona euro, "el número dos en capitalización bursátil y también el segundo en beneficio neto". En la clasificación mundial es el 13º por valor en Bolsa.

También insistió en que el banco "es único" en su posición en España, Portugal y la presencia en banca de consumo en Europa. Sáenz también lanzó alusiones al BBVA cuando recordó que el SCH gana en el mercado ibérico "un 35% más que nuestro siguiente competidor", y que el modelo de negocio era "difícilmente replicable" por cualquiera de sus competidores internacionales. Además, Botín volvió a insistir en la necesidad de estar en Brasil, de donde se ha marchado el BBVA.

Volviendo a Europa, el presidente del SCH criticó que sea "muy difícil llevar adelante una fusión transfronteriza que cree valor para los accionistas" por culpa de la falta de integración de los mercados. Recordó que el Gobierno tiene una actitud "liberal y ha abierto el propio mercado en sectores que otros consideran coto nacional". "Aquí a nadie sorprende que un banco británico compre una entidad española". Botín dijo, sin embargo, que el SCH "no necesita fusiones ni adquisiciones para garantizar su futuro".

Botín alabó al Banco de España por su anticipación en la introducción de "provisiones anticíclicas que han reforzado los balances de las entidades financieras" a pesar de que, cuando se implantaron estas medidas, los grandes banqueros mostraron su desacuerdo porque lastrabon los resultados.

La junta de ayer se celebró tras la suspensión, a última hora, de la anterior convocada para el 22 de febrero. Poco después de esta anulación, se supo que Corcóstegui había cobrado 108 millones brutos (56,3 millones netos) en concepto de prejubilación y jubilación, cantidad que aparecía en la memoria.

Éste fue uno de los temas controvertidos de la junta de ayer. El primer accionista que tomó la palabra preguntó por esta cuestión. Botín, rompiendo el esquema habitual en estos actos, se desmarcó con una respuesta escrita y perfectamente detallada. El presidente del SCH defendió la legalidad de este pago, dado que esta cantidad está en línea con las abonadas por empresas internacionales de magnitudes comparables. Además, recordó que fue aprobado por el consejo. Después, Botín pidió a Fernando Asúa, presidente de la Comisión de Retribuciones, que aclarara los detalles de este pago.

La junta presentó varias novedades: intervinieron Manuel Soto, presidente de la Comisión de Auditoría y Cumplimiento, para explicar su papel como controlador de las cuentas anuales, y Fernando Asúa, presidente de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones, que insistió en la legalidad de los cobros de José María Amusátegui, ex copresidente, y Angel Corcóstegui, ex vicepresidente. La junta suprimió todas las medidas de blindaje contra OPA hostiles.

Brasil y Argentina, un año después

LUDOLFO PARAMIO 22/06/2003

A principios de junio del año pasado George Soros declaraba al diario Folha de São Paulo que una victoria de Lula en las elecciones presidenciales de octubre provocaría el pánico de los inversores ante una posible suspensión de pagos de la economía brasileña, con lo que el país se encontraría sin financiación y abogado efectivamente a la bancarrota. Brasil seguiría así la trayectoria de Argentina, que había suspendido pagos a finales de 2001 y renunciado en enero de 2002 a la insostenible paridad peso-dólar. No faltaban razones para el pesimismo de Soros: la prima de riesgo de los bonos brasileños había llegado al 12,96% ante la perspectiva del posible triunfo electoral de Lula (llegaría a 22,9). Lo que, sumado a una fuerte devaluación del real, hacía crecer una deuda pública equivalente al 55% del PIB (llegaría al 64%).

Sin embargo, pese a que las cosas empeoraran en los meses sucesivos la suspensión de pagos no se produjo. A finales de junio Lula anunció un futuro manejo responsable de la política macroeconómica, y tras su arrolladora victoria en octubre siguió enviando señales tranquilizadoras a los mercados: hoy las expectativas sobre su gobierno se han vuelto casi unánimemente positivas. Si logra sacar adelante las reformas pendientes, y recortar los tipos de interés, el país podría volver a crecer rápidamente, y el Gobierno tendría margen para desarrollar una política social coherente y sostenida.

También ha cambiado la perspectiva de Argentina. Hace un año la consigna política más popular ("que se vayan todos") no permitía mucho optimismo sobre la legitimidad de las elecciones convocadas para la sucesión de Duhalde, y el balance del primer trimestre de 2002 era terrible: la economía se había contraído en un 16,3% y el país se había convertido en el sexto más pobre de América Latina. Sin embargo las cosas mejoraron: en el cuarto trimestre de 2002 la inversión creció un 10%, y en el conjunto del año el PIB creció un 3%. Después de cuatro años de estancamiento y crisis, evidentemente, esto sólo era un comienzo, pero el cambio de tendencia se notó en el ánimo de la gente.

En las elecciones del 27 de abril de 2003 participó un 80% del electorado, con lo que el fantasma de un abstencionismo o un "voto bronca" abrumadores se esfumó. Aunque el candidato de Duhalde, Néstor

Kirchner, obtuvo en primera vuelta dos puntos menos que su rival, el ex presidente Menem, la conciencia de éste de que en la segunda vuelta todo el voto no menemista se concentraría en Kirchner le llevó a retirarse. El nuevo presidente se encontró así con una reducida legitimidad inicial (el 22% del voto), pero ha puesto en marcha una serie de audaces medidas para demostrar quién manda, con la esperanza de que las elecciones legislativas del próximo octubre le permitan conseguir una fuerte base política de apoyo. Ha cambiado la cúpula del Ejército y de la policía, ha emprendido una ofensiva para hacer saltar de la Corte Suprema a los elementos menemistas y, además, parece haber ganado un pulso a la CGT por el control del PAMI (la asistencia médica a jubilados y pensionistas), un foco de corrupción y mal uso de fondos que provoca gran malestar social.

Que Argentina pueda seguir creciendo depende de que consiga realizar importantes reformas (el Gobierno ya está en la vía de combatir la evasión fiscal) y también de que consiga mantener el apoyo del FMI, pero el ascenso de Lula incorpora un importante elemento regional: la revitalización del Mercosur. Lula apostó claramente por Kirchner (de una forma muy arriesgada) y por potenciar el mercado regional, no necesariamente como alternativa al ALCA promovido por Washington, pero sí como plataforma conjunta desde la que negociar con más fuerza ese tratado de libre comercio. Si creciera el sentimiento de que ambos países pueden crecer conjuntamente, las perspectivas del Cono Sur se harían mucho más optimistas no sólo para los inversores, sino para los ciudadanos de a pie.

Pero, además, si Lula y Kirchner tienen éxito, esto no sólo repercutirá en la economía, sino también en la legitimidad de la democracia. La bancarrota argentina y tres años de bajo crecimiento en Brasil habían extendido un sentimiento de pesimismo e impotencia, cuya expresión parecía ser la ausencia de alternativas, y el triunfo de Lula ha aparecido ante todo como la demostración de que sí era posible el cambio: el PT no había participado nunca en el Gobierno federal, lo que refuerza la percepción del cambio de Gobierno como una verdadera ruptura, pese a que Lula esté obligado a hacer una política económica continuista respecto a la de Cardoso.

En Argentina Kirchner, además de buscar su propia legitimidad, está tratando de provocar ese mismo sentimiento de cambio, mostrando una audacia que Duhalde no podía permitirse y alejándose de forma tajante del modelo menemista. Parece evidente que se abre así en ambos países, y en el conjunto del Cono Sur, una oportunidad histórica: ojalá les acompañe la suerte.

Desconocidas, pero ilustres

LA XI MOSTRA DE CINEMA DE DONES, UN FESTIVAL DE CINE DIFERENTE A LOS DEMÁS

M. TORREIRO 22/06/2003

No se parece a ningún certamen cinematográfico de los que se ocupan los medios de comunicación. No es competitivo, no se dan premios e, insólito en estos tiempos, se propician los forúms, las discusiones entre público y creadores. No se limita a programar sólo películas de celuloide, sino que incluye todo tipo de formatos, tamaños de imagen y contenidos. Tampoco entra en pujas con otros festivales en pos de tal o cual título, sino que busca la confluencia, la acción conjunta con otros eventos de los muchos existentes en Cataluña y en otras partes: este año se proyectaron películas africanas en colaboración con la Mostra de Cine África; japonesas, conjuntamente con el Barcelona Asian Film Festival, o argelinas, con Résistances, certamen francés atento a las cinematografías emergentes o rebeldes. Decididamente, el festival de cine de mujeres de Barcelona, que acaba de clausurar su mejor edición hasta la fecha, es una excitante, imprescindible rara avis.

La Mostra comenzó como la ampliación casi lógica de las actividades de un colectivo que, en la rica tradición participativa de la sociedad civil catalana, se dedica desde hace décadas a la promoción del cine. Drac Màgic, que tal es su nombre, se fundó en 1971 para llenar lo que un grupo de decididos partidarios de la normalización del catalán en el cine infantil entendía como una carencia básica: el doblaje de películas en lengua vernácula para los más pequeños. Desde entonces, mucho llovió, y se normalizó, en el panorama cultural y lingüístico catalán, de manera que el colectivo, sin abandonar ninguna de sus tareas primigenias, comenzó a ampliar sus actividades, primero hacia la divulgación del cine en las escuelas y en institutos, y luego hacia la preparación de cursillos de capacitación cinematográfica para profesionales de la enseñanza.

Más tarde aún, hacia mediados de los ochenta - y por iniciativa, entre otras, de las actuales responsables de la Mostra, Marta Selva y Anna Solà-, el interés teórico se fue inclinando hacia el análisis del papel de la mujer, primero en el cine; luego en otros medios de comunicación, como la televisión, y más recientemente, también en la publicidad. Por fin, la Mostra comenzó a andar en 1993, primero casi englobada en las actividades de la Filmoteca de Cataluña, y luego, ya de forma autónoma, en salas comerciales de la Ciudad Condal; de manera que es hoy, fenecido por muerte política el festival de cine de mujeres de Madrid, el más antiguo que pervive en España dedicado a esta parcela específica: no es arriesgado sospechar que festivales más jóvenes, como los de Zaragoza, Huesca o Bilbao, siguen en realidad la estela del certamen catalán.

¿Tiene sentido hoy, cuando superficialmente parece que el cine hecho por mujeres encuentra un cierto lugar en las salas comerciales, un festival de estas características? Marta Selva, codirectora de la Mostra, lo tiene muy claro: "Seguimos creyendo que aún hay mucha obra por conocer, y no nos podemos permitir el lujo, hombres y mujeres, de no ver determinados productos que no llegan a unas carteleras intoxicadas por la cultura del espectáculo y el entretenimiento, y que raramente aceptan propuestas a contracorriente y de avance en la creación de nuevos sentidos en el audiovisual", afirma.

También tiene sentido, para las organizadoras, el que la Mostra no se limite a dar a conocer sólo películas, sino que ahonde en el sentido de éstas. Anne Kaplan, Teresa de Lauretis, Laura Mulvey, Giulia Colaizzi o Giuliana Bruno, todas ellas nombres de primera fila mundial en la crítica y la historiografía cinematográfica feminista, han pasado estos últimos años por Barcelona dando conferencias y debatiendo con el mismo público que abarrota las salas. Y de que su magisterio no cae en terreno desierto da prueba el interesante volumen que, en ocasión de la primera década del festival, publicó el año pasado editorial Paidós, en el que se recoge no sólo la historia del certamen, sino también aportaciones diversas, ángulos varios sobre el devenir y la historia del cine realizado por mujeres. Desafíos

La Mostra tiene, pues, no sólo un interesante camino ya recorrido, sino desafíos abiertos. Uno de ellos, abrir el festival a miradas masculinas respetuosas con el universo de las mujeres, como ocurrió este año, el primero en el que se proyectó un filme enteramente dirigido por un hombre: el documental Si-Gueriki, la reine-mère, del realizador de Benín Idrissou Mora-Kpaï. Otro, el seguir manteniendo el ojo atento a las nuevas, o no tan nuevas, realidades sociales, pero también hacia los problemas más acuciantes que sufren cotidianamente las mujeres: así, el dar la palabra a películas o colectivos que se ocupan de la violencia de género (este año, Bajo el límpido azul de tu cielo, de los costarricenses Hilda Hidalgo y Felipe Cordeo), mostrar la primera película china que aborda frontalmente la vida de dos lesbianas (Jin nain xia tian, de Li Yu) o recordar que la violencia integrista la sufren sobre todo las mujeres (Rachida, de la argelina Yamina Bachir-Choukhi), entre otros muchos temas.

Otro, en fin, más ambicioso, sigue siendo aún su principal apuesta, como reconoce Anna Solà, codirectora del evento: "El intentar volver a hacer sugerente el acto de recepción por parte de los espectadores, el volver a colocar en el centro de la opción de ir al cine la aventura del conocimiento, el no tenerle miedo a palabras o conceptos como pensar, involucrarse intelectualmente con lo que se está viendo, replantearse el mundo...". Todo un programa de futuro.

Del cine de Agnès Varda al de Naomi Kawase

LA ANDADURA DE LA MOSTRA BARCELONESA tiene posiblemente su punto culminante en el descubrimiento o el seguimiento que las organizadoras han ido haciendo, a lo largo de todos estos años, de los últimos filmes de cineastas mujeres de primera fila en Europa o en el mundo, aunque aquí, generalmente, mal conocidas o directamente ignoradas.

Es el caso de Chantal Akerman, puntal no sólo del cine feminista, sino del cine europeo a secas: de la directora belga se ha pasado prácticamente toda su filmografía, al igual que de Agnès Varda, la madre de la nouvelle vague y, a sus más de 70 años, una de las más sagaces documentalistas de nuestros días, como lo prueba su espléndida Deux ans après, continuación de su aclamada Los espigadores y la espigadora. O el de la inclasificable alemana Ulrike Ottinger, cuya obra, incluidos sus inmensos documentales, ha sido proyectada íntegra en Barcelona. O el de entrañables cascarrabias, como la ya fallecida mexicana Matilde Landeta, la más increíble entre las mujeres que hicieron cine en Latinoamérica en las fecundas décadas de los cuarenta y los cincuenta.

Por la Mostra de Barcelona han pasado los trabajos menos conocidos de cineastas luego famosas, como la británica Sally Potter; los de ignoradas pioneras, como la italiana Elvira Notari, reivindicada como el antecedente más notable, ya en el cine mudo, de lo que luego sería

el neorrealismo, o, incluso este año, trabajos inencontrables de pioneras históricas, como las francesas Alice Guy (la primera cineasta que dirigió un filme de ficción, La fée aux choux, en el año 1896) o Germaine Dulac, apasionante directora del llamado cine de vanguardia (dirigió una imprescindible película surrealista, La coquille et le clergyman, en 1927).

También este año ha habido descubrimiento, y en este caso absoluto, toda vez que en España nadie se ha ocupado, hasta la fecha, de su ya ingente filmografía: la japonesa Naomi Kawase. Dotada de un prodigioso sentido del tiempo, de un ojo especialmente sensible -en la tradición del mejor cine japonés de siempre- para la captación de la belleza, para construir discursos aparentemente sencillos, pero en el fondo endiabladamente complejos, Kawase es uno de los nombres imprescindibles del nuevo cine japonés. Porque sus películas hablan de la vida, de la muerte, de la pérdida, de la familia: de la imprescindible memoria.

El último día en la vida del Che

El argentino Pacho O'Donnell publica una nueva biografía del líder revolucionario asesinado en una aldea boliviana

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 22/06/2003

"¡Seréne y apunte bien! -me dijo como si me ordenase-. ¡Va usted a matar a un hombre!

Entonces di un paso atrás, hacia el umbral de la puerta, cerré los ojos y disparé la primera ráfaga. El Che con las piernas destrozadas cayó al suelo, se contorsionó y comenzó a regar muchísima sangre. Recobré el ánimo y disparé la segunda ráfaga que lo alcanzó en un brazo, en un hombro y el corazón.

Ya estaba muerto".

Éste es el relato de los últimos instantes de la vida de Ernesto Che Guevara, narrado por su verdugo, el sargento boliviano Mario Terán, a su ministro del Interior, Antonio Arguedas. Aquel 9 de octubre de 1967

murió uno de los mitos del siglo XX y la aventura efímera del Che de establecer con una cincuentena de hombres un foco guerrillero en Bolivia, que pretendía expandirse por todo el continente.

El escritor argentino Pachó O'Donnell reproduce el testimonio de lo ocurrido en la aldea boliviana de La Higuera en el prólogo del libro Che, la vida por un mundo

mejor, que acaba de publicarse simultáneamente en España (Plaza y Janés), Argentina (Sudamericana) y México (Grijalbo). Las numerosas entrevistas realizadas durante la investigación fueron grabadas en vídeo, con el objetivo de preparar una serie documental.

Parecía que poco quedaba por contar de la vida del Che. Pero O'Donnell ha aceptado el desafío y durante un año y medio ha viajado por Argentina, México, Cuba, Francia y Bolivia en busca de datos y personajes. Desde Rosario López, la niñera que le cuidó en la localidad argentina de Alta Gracia, a quien entrevistó, hasta el sargento Terán, localizado en la ciudad boliviana de Santa Cruz, pero que no se dejó entrevistar.

"Valía la pena escribir el libro", dice O'Donnell. "Creo que da una visión distinta de otros biógrafos, que han tenido lo que podría decirse una visión cubana del Che. Han privilegiado sus ocho años en Cuba, tanto en Sierra Maestra como en el Gobierno después de la revolución, y dejaron desmayados los otros 31 años de su vida". En la nueva biografía, asegura el autor, tienen la misma importancia todos los años del Che, el nacimiento en Rosario, la infancia en Córdoba, la juventud en Buenos Aires, los viajes de aventuras, la transformación de un joven con vocación de aventura en un revolucionario, la etapa mexicana, Cuba, Congo y Bolivia.

Pachó O'Donnell apunta cierto paralelismo entre sus propios orígenes y condición y los de Ernesto Che Guevara a la hora de explicar las motivaciones para escribir el libro. "Soy argentino, médico sin demasiada convicción, asmático, pertenezco a la misma clase social que el Che, soy rama pobre de familia rica, y creo que todo eso me provoca la siguiente pregunta: ¿cómo saliendo de esa misma plataforma, el Che llegó a ser un símbolo mundial?".

El asma torturó al mito revolucionario hasta sus últimos días. El padre de O'Donnell era un pediatra que atendió al pequeño Ernesto y que aconsejó a la familia Guevara-De la Serna pasar temporadas en Alta Gracia (provincia de Santa Fe), en busca del clima seco de la sierra.

La nueva biografía reconstruye cómo transcurrieron las últimas 24 horas del Che, desde la captura hasta la ejecución. "Tengo la filmación, un documento extraordinario, donde el ex agente de la CIA Félix Rodríguez cuenta que ordenó al sargento Terán que le disparara una ráfaga de ametralladora de la cintura para abajo. Querían hacer creíble la versión oficial que había decidido dar el Gobierno de Bolivia de acuerdo con la Embajada norteamericana, según la cual el Che murió en combate, desangrado. Afortunadamente para el Che y para la historia, el sargento Terán estaba tan perturbado que le resultó imposible cumplir la orden, y disparó al boleo y una bala atravesó el corazón del Che".

O'Donnell ha buscado con su libro rescatar la argentinidad del personaje. "Argentina nunca reivindicó al Che". Una gran injusticia, según el autor, que recuerda que mientras Cuba guarda sus restos y Bolivia conserva el diario del Che en la bóveda del Banco Nacional, Argentina no atesora nada. "Por lo menos, mi libro reivindica la memoria del Che".

Estabilidad y redistribución

LUIS DE SEBASTIÁN 22/06/2003

Esperamos que el Gobierno de Kirchner en Argentina una fuerzas con el de su vecino Brasil, para emprender juntos una nueva singladura por las turbulentas aguas de América Latina, que los lleve al puerto del desarrollo económico y del progreso social. El éxito de esta empresa en la presente década sería vital para el futuro del continente. Porque se habría encontrado no una fórmula mágica, sino una fórmula sensata para gobernar bien las atormentadas economías de la región. El éxito se podría definir por los siguientes elementos: una estabilización de las economías, en especial el valor de la moneda con respecto al dólar y al euro; la sostenibilidad de la deuda externa; la reanudación del crecimiento, el aumento de las oportunidades de empleo, una mayor penetración de mercados externos, un mejor nivel de vida de la población, con una sustancial reducción de la pobreza. Para ello, el Gobierno argentino tiene que adoptar la misma fórmula que parece tiene el de Lula: estabilidad macroeconómica y redistribución de la renta; las dos cosas a la vez, porque así como la inestabilidad es mala para la redistribución que se necesita, la falta de redistribución genera desequilibrios que hacen ingobernables a los países. El modelo ha sido implícitamente aprobado por el FMI con un préstamo de 9.300 millones de dólares.

Estabilidad y redistribución deben ser los términos del gran pacto social que necesitan Brasil y Argentina para convertirse en países desarrollados. Los necesitados aceptan las medidas para estabilizar la economía y los ricos aceptan a cambio la redistribución. Y todos pactan un Gobierno y una forma de gobernar que haga posible estas cosas. La estabilidad exige disciplina fiscal, que tiene que ser definida en cada contexto, sin aplicar números mágicos o tabúes fiscales, con una priorización estricta del gasto público de lo que más contribuye al bienestar general a lo que sólo sirve a intereses especiales. Exige también un tipo de cambio creíble, respaldado por una política monetaria coherente y perseverante. Necesita un tipo de interés que ni penalice el ahorro ni dificulte la inversión, lo cual se puede lograr mejor si la moneda es estable. La redistribución exige, entre otras cosas, resolver el problema de los sin tierra, hacer cumplir las leyes impositivas -no haría falta cambiarlas-, reformar el sistema de pensiones públicas, por lo menos en Brasil, y

revisar las prioridades del gasto social. Sólo harían falta el 9% del gasto social actual, unos 20.000 millones de euros, para dar de comer tres veces a todos los brasileños.

El desarrollo por medio del pacto social tiene la enorme ventaja de que implica a todas las partes y de que contribuye a levantar las economías con el esfuerzo de todos, lo que hace que la sociedad se "apropie" de los resultados económicos, los apoye y los defienda. Un pacto semejante se hizo para la reconstrucción de Europa después de la guerra. Las economías no sólo se reconstruyeron rápidamente, sino que generaron milagros de crecimiento. Al final todas las partes salieron ganando, como es de esperar de una verdadera negociación entre clases y grupos con intereses diversos.

¿Qué condiciones existen en los dos países para que se pueda llegar a este pacto? En Brasil hay un nacionalismo suficientemente fuerte como para evitar que el país caiga en una espiral de devaluaciones que lo aboque a renegar de sus compromisos internacionales y destruir la economía del país. Creemos que hasta los más exaltados partidarios de Lula se detendrían ante esta posibilidad. Argentina, como decía el ministro Lavagna a este diario (12 de junio), tiene una situación económica y social "muy complicada pero muy tranquila", y esto es bueno para que siga la recuperación. En el país se nota, después del cambio de Gobierno, un deseo de empezar de nuevo y una voluntad de hacer las cosas mejor. Han visto las orejas al lobo de la quiebra total y han salido huyendo del abismo. Los gobernantes de ambos países, Lula y Kirchner, tienen un mandato de la parte de la población que más sufre para redistribuir la renta, pero tienen frente a intereses muy poderosos largamente establecidos. No hay más remedio que negociar, para lo cual tienen que establecer una buena medida de credibilidad con las partes y convencerles de que no tratan de destruir el sistema ni de dejarlo igual, sino de hacerlo más humano y más sostenible. Todo ello exige prudencia, apoyos, coaliciones, buen análisis de los involucrados, y medir bien sus fuerzas antes de dar pasos decisivos.

La reforma de las pensiones de los empleados públicos, que Henrique Cardoso no pudo llevar a cabo, va a ser la piedra de toque del poder y la habilidad política de Lula. Ya tiene su primera huelga por este motivo. La reforma del sistema monetario, el establecimiento de un régimen de tipo de cambio sostenible y renegociar la deuda son los principales retos que enfrenta Kirchner en lo económico. Ambos necesitan convencer a los inversores internacionales de la solidez técnica de sus propuestas y a las mayorías pobres nacionales de su voluntad de mirar por los más débiles. Luego, sólo nos queda deseárselas mucha suerte para que triunfen en un contexto internacional complicado por la falta de crecimiento en los países ricos, el exceso de proteccionismo de productos en que Brasil y Argentina tienen ventaja comparativa, la atención de los Estados Unidos a otras partes del mundo y la preocupación de Europa con la ampliación de la Unión.

Pasión por la vida

FERNANDO ÍÑIGUEZ 22/06/2003

Su voz tiene más colores que las trenzas de su pelo; su forma de estar en el escenario, tanto sentido como su belleza. Lucrecia es un fenómeno de la naturaleza que todavía no ha sido aprovechada en toda su hermosura. Un filón es ponerla a interpretar canciones de siempre, clásicos del bolero y el cancionero hispanoamericano al lado de otro monstruo como ella. El pianista Chano Domínguez, el hombre que aunque parezca que sólo acaricia las teclas, las está robando el alma, es el complemento ideal para tanta grandeza.

Juntos, el gaditano Chano y la cubana Lucrecia han pergeñado un espectáculo grandioso, y no por su formas -un sencillo piano y una dulce garganta-, sino por la pasión que encierra, que se contiene al principio y que va saliendo precipitada a lo largo de ese concierto que dan al alimón.

No puede describirse cómo dominan los silencios, la elegancia, las pausas. El tempo del recital conjunto de tan medido, apabulla. Chano levanta la mano, deja que las teclas callen y Lucrecia espera. Cuando el silencio corta la respiración, la tórrida garganta de la cubana se dispara y el teatro se sumerge en ese timbre preciso, en esa voz de ángel que susurra sensual o que se transforma de repente en un coro de miles de voces africanas.

Lucrecia está encantada consigo misma. Le sobran motivos. Vestida de rojo o de mariposa africana, guapa por dentro y por fuera, tranquila, pausada, pero arrebatada, hace alarde de sus enormes dotes naturales. Se recrea escuchándose, pero es que para ella debe de ser un placer sentirse tan dominadora de su garganta y recursos. Se embelesa mirando a Chano, y el disfrute es recíproco. No llega a la decena de veces que han tocado juntos, pero se conocen como de siempre. Chano acomete de manera espléndida solo al piano Gracias a la vida, de Violeta Parra; Lucrecia le quita el sitio y se apodera un rato de las teclas para rendir homenaje a César Portillo de la Luz (Amor es eso) y bordar Nostalgia, que conserva el eco del tango.

Una economía más abierta

La firma del TLC con Estados Unidos amplía las expectativas de Chile

MANUEL DÉLANO 22/06/2003

Chile contará a partir del primer trimestre del próximo año con una de las economías más abiertas del mundo, que tendrá a su alcance unos mercados con 1.189 millones de consumidores. En esas fechas comenzará a regir el Tratado de Libre Comercio (TLC) firmado recientemente entre este país andino y Estados Unidos, después de que sea aprobado en los respectivos Parlamentos, y se unirá a los establecidos con la Unión Europea y otras áreas económicas.

La suscripción del Tratado de Libre Comercio (TLC) entre Chile y Estados Unidos hace unas semanas en Miami por parte de la canciller chilena Soledad Alvear y el representante de Comercio de Estados Unidos, Robert Zoellick, ha sido un oportuno tónico para la economía de este país andino, justo cuando ésta comienza a mostrar signos de reactivación, con una proyección de crecimiento del PIB del 3,5% para este año, frente al 1,9% de 2002.

Calificado como "histórico" por autoridades y empresarios, el TLC con Estados Unidos -primero de Washington en Suramérica y segundo en América Latina después del vigente con México- ratifica la estrategia de apertura al exterior sobre la base de acuerdos comerciales, que Chile impulsó después del reinicio de la democracia, en 1990, y que le permitió ser la economía latinoamericana que se expandió a mayor velocidad en los años noventa.

Desde el año pasado, Chile ha logrado acuerdos de libre comercio con la Unión Europea -en una asociación que incluye también aspectos políticos y de cooperación-, Corea del Sur y la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA, integrada por Islandia, Liechtenstein, Noruega y Suiza). Tiene vigentes tratados de libre comercio con Canadá, México y Centroamérica. A la vez, negocia otro tratado con Bolivia y comenzará a hacerlo con Nueva Zelanda y Singapur durante 2003.

Alcanzado después de 13 años, que incluyeron 14 rondas de negociaciones entre 2000 y 2002, el TLC con su mayor socio comercial implica para Chile llegar en 12 años a un intercambio con arancel cero para todos los sectores. El desequilibrio de ambas economías es manifiesto: las exportaciones totales de un año de Chile equivalen a un 72% de lo que EE UU importa en sólo una semana y la renta per cápita estadounidense es ocho veces la chilena.

Cuando el acuerdo esté operando en plenitud, permitirá al país suramericano expandir sus exportaciones a Estados Unidos en un 15,9%, 504 millones de dólares, equivalentes al 0,7% del PIB actual, con lo que se generarán cerca de 100.000 nuevos empleos, según estimaciones oficiales. Los sectores exportadores chilenos más favorecidos serán textil, vestuario y calzado, con desgravación inmediata y un impacto que se advertirá en 2004. La minería, un rubro estratégico de la economía chilena, tendrá arancel cero para casi todos sus productos desde el primer día de vigencia del TLC y los cátodos de cobre estarán en igual condición en el segundo año.

Más lento será el calendario para algunos productos agrícolas, como conservas, pulpas, congelados y vino, aunque el 86% del sector tendrá rebaja inmediata del arancel. En la agricultura, Estados Unidos se comprometió a no utilizar los subsidios a la exportación, mientras Chile eliminará las bandas de precios que se aplican de acuerdo con las reglas de la OMC. El TLC plantea también reducir el uso de salvaguardias, aunque establece cuotas para algunos productos. Comercio bilateral

También se espera un aumento del 11% en las importaciones provenientes de EE UU. Uno de los sectores favorecidos será el automotor, donde Chile deberá eliminar en cuatro años el impuesto de lujo que aplica a las importaciones de automóviles.

Con todo, el comercio bilateral, que alcanzó los 6.000 millones de dólares en 2002, mantendrá un saldo favorable a Chile. La contrapartida es la exigencia de que el país suramericano defienda mejor la propiedad intelectual y una mayor liberalización del flujo de capitales. Para la Administración Bush, el TLC con Chile representa un avance hacia el Acuerdo de Libre Comercio de las Américas (ALCA), previsto para 2005, cuya concreción se advierte, sin embargo, lejana.

Puesto en la balanza frente al tratado con la Unión Europea, las autoridades chilenas consideran "más completo" el acuerdo logrado con Estados Unidos, porque incluye capítulos ambiental y laboral, donde ambos países se comprometen a respetar sus propias reglas de juego. La UE incorpora también excepciones donde sólo se amplían cuotas, que no existen en el TLC con Estados Unidos. En la agricultura, el sector más sensible, la oferta de Washington iguala a la europea en frutas y hortalizas, la mejora en carnes y lácteos y es inferior en agroindustria. Ambos incluyen, en todo caso, mecanismos de solución de controversias.

Con el apoyo de ambos Gobiernos, en los dos países existe confianza en lograr la aprobación al TLC de los respectivos Congresos. Los mayores obstáculos serán en Estados Unidos, donde el trámite legislativo partió desde Washington con una audiencia en el Subcomité de Comercio en la Cámara Baja, donde ya hubo algunas críticas. En Chile, el Senado designó una comisión especial para analizar el acuerdo y algo similar hará la Cámara de Diputados. Aquí se prevé alguna reticencia de los parlamentarios de zonas agrícolas.

La mayor parte de los empresarios aplaudió sin reservas en Chile, porque casi todos ganan, aunque algunos más y con mayor rapidez que otros. Sin embargo, la sonrisa no duró demasiado. El Gobierno envió al Congreso un proyecto para elevar en un punto el IVA (del 18% al 19%) hasta el año 2007 y los impuestos directos al vino, cerveza, pisco, whisky, tabaco y petróleo, lo que junto con la venta de la participación minoritaria del Estado en empresas sanitarias permitirá financiar los planes sociales -combate a la pobreza extrema y mayor acceso a la salud-, a pesar que la recaudación disminuirá por los acuerdos comerciales, debido a la baja del arancel aduanero. Críticas al Gobierno

El debate es intenso. Los empresarios y la oposición critican que el Gobierno puede cerrar el déficit de caja reduciendo su gasto, con nuevas privatizaciones y la mayor recaudación que permitirá el crecimiento económico gracias a los acuerdos comerciales. La Administración del socialista Ricardo Lagos replica que,

en conjunto, consumidores y empresas se verán favorecidos debido al menor precio de las importaciones, por lo que el alza de impuestos persigue compartir los beneficios de estos acuerdos. Con un Congreso donde el oficialismo cuenta con exiguas mayorías y enfrentando dificultades para alinear a sus parlamentarios, el resultado del proyecto tributario es incierto.

Unos 3.000 universitarios se marchan cada año de Euskadi por falta de ofertas. La preponderancia de la industria no deja hueco a los profesionales del sector terciario

EDUARDO AZUMENDI - Vitoria - 22/06/2003

Un total de 2.793 universitarios se mudaron del País Vasco a otras comunidades autónomas, especialmente a Madrid, durante el 2000, debido a la falta de oportunidades laborales en el mercado vasco. El año 2000 es el último del que el Instituto Vasco de Estadística-Eustat tiene cifras. El dato sigue la estela de los registrados en 1999, cuando emigraron 2.939 universitarios y de 1998 (se marcharon otros 2.653). La secuencia histórica de la década de los 90 refleja que ha ido en aumento la emigración de los titulados superiores, dando un salto notable a partir de 1995, cuando se fueron 1.935 licenciados.

Aunque algunos partidos achacan buena parte de esa emigración a la situación política y el clima de violencia que se proyecta sobre una parte de la población, la explicación más probable es que el mercado laboral vasco sigue siendo muy industrial, mientras que la formación de la Universidad está más orientado hacia el sector terciario y los servicios. Por eso, una parte de los licenciados encuentra su salida laboral fuera de Euskadi, básicamente en Madrid, que ejerce de polo de atracción de todas las comunidades autónomas.

Antonio Rivera, vicerrector del campus de Álava, cree que se está produciendo un desajuste, un desequilibrio entre los licenciados que forma la Universidad y las salidas profesionales que encuentran en la comunidad. "Una sociedad muy evolucionada y dinámica como la vasca genera un tipo de profesional del sector terciario cualificado que, sin embargo, no encuentra su hueco". En este punto, Rivera anima a reflexionar sobre las características del tejido productivo vasco, propio de una sociedad industrial y no postindustrial. "Lo lógico", indica, "sería ir reduciendo el número de profesionales del sector industrial y aumentar el del sector terciario, con gente muy cualificada y especializada en cuestiones como las nuevas tecnologías, industria cultural, especialistas en Derecho, en ingeniería". Para el vicerrector alavés, la Universidad forma profesionales muy preparados, pero la sociedad no genera los puestos de trabajo suficientes "y los licenciados se van a otro mercado que sí les ofrece lo que buscan".

No obstante, Rivera remarca que invertir la tendencia no es responsabilidad de la Universidad, que no puede restringir más el número de alumnos, sino que corresponde a las administraciones. "Que se vayan cerca de 3.000 universitarios cada año, que pueden ser recién licenciados o más veteranos, es una sangría para la comunidad autónoma. Una capacidad del país se escapa", advierte.

Hace unos meses, el ex rector de la UPV, Pello Salaburu, y el profesor José Ignacio Pérez Iglesias, denunciaron en un libro que el Gobierno vasco está a la cola en cuanto a inversión en la universidad pública. La consejera de Educación, Anjeles Iztueta, replicó el pasado jueves a unas críticas del PP sobre este asunto asegurando que su departamento invierte en cada alumno universitario una media de 4.356 euros al año, superior a los 3.300 euros del resto de España.

Frente a los universitarios que se marchan, los datos del Eustat reflejan que el 20% de los 20.022 inmigrantes llegados en 2000 también tenían título universitario. Pero este alto nivel de cualificación no les sirve para acceder a puestos del mismo nivel. "Sobre todo se nota con la inmigración latinoamericana. A menudo se puede ver a psicólogos o profesores cuidando niños por el estilo. La inmigración de universitarios en modo alguno atenúa el número de universitarios vascos que se van fuera", apunta Rivera.

El nuevo Consejo de Política Exterior pretende convertir a España en una potencia global

EL PAÍS - Madrid - 22/07/2000

El Gobierno creó ayer un nuevo organismo, el Consejo de Política Exterior. Será un órgano colegiado, presidido por José María Aznar, para coordinar la política exterior española. Su objetivo, según aseguró ayer el ministro de Exteriores, Josep Piqué, es convertir a España en una "potencia global". Formarán parte del CPE el presidente Aznar, el vicepresidente Rodrigo Rato y los ministros de Exteriores, Defensa y Educación. En su primera reunión, el próximo miércoles, analizará el plan estratégico de política exterior para los próximos cuatro años.

La renegociación del Tratado Militar firmado con Estados Unidos en 1989 será la primera tarea de política exterior que afronte, el miércoles, el Consejo de Política Exterior (CPE). El Ejecutivo pretende, según dijo Piqué, que Estados Unidos conceda a España el estatus de "socio preferente", equivalente al que tienen Francia o Alemania. En general, el CPE se ocupará de aquellas materias de política exterior que decida dirigir personalmente Aznar. Además, coordinará a los diferentes ministerios que realicen tareas de política exterior.

El objetivo del CPE es impulsar la "acción exterior de España", en una política que, según aseguró ayer Piqué, debe estar "al servicio de los valores democráticos, la paz y el respeto a los derechos humanos", que se dirigirá primordialmente a potenciar el papel de España en Europa y a "la construcción de un espacio iberoamericano", pero que también prestará atención al África subsahariana y a dar un salto cualitativo en la presencia de España en Asia y en el Pacífico.

La difusión del castellano será otro de los objetivos prioritarios del CPE. El titular de Exteriores resaltó ayer la necesidad de fomentar internacionalmente la cultura y la lengua española, pues es "indiscutible" su carácter de "instrumento de primera magnitud a nivel mundial", al ser el español, junto con el inglés, el idioma con mayor potencial de "expansión".

El CPE, presidido por Aznar, analizará el miércoles el primer borrador de un plan estratégico con el que el Gobierno desea ampliar la influencia de España en el mundo y situarlo, según calificó ayer Piqué, "a la vanguardia" de la construcción europea. El CPE también analizará en esa cita inaugural un plan bianual para la región Asia-Pacífico que adelantó Aznar en su viaje a Filipinas.

También en el ámbito de Exteriores, el Consejo de Ministros autorizó la firma del Acuerdo sobre Cooperación en materia nuclear en la OTAN. España era el único país de la OTAN que aún no había firmado este acuerdo de información nuclear.

- 500 millones para financiar juzgados de paz. El Ejecutivo va a subvencionar con 500 millones de pesetas a los ayuntamientos para financiar los Juzgados de paz. Esta subvención se distribuirá entre los ayuntamientos de las diez comunidades sin competencias transferidas de Justicia y en función del número de habitantes.

- Acuerdo sobre industria europea de defensa. El Consejo de Ministros autorizó la firma del Acuerdo entre Francia, Alemania, Italia, Suecia, Reino Unido y España sobre medidas que faciliten la reestructuración y mejor funcionamiento de la industria europea de Defensa. Su finalidad es crear el marco político y jurídico necesario para facilitar la reestructuración de la industria de Defensa.

- Otros acuerdos. El Gobierno autorizó las licenciaturas de Filología Inglesa, de Educación social y de Turismo en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). También ha homologado el título de Diplomado en Educación Social de la Universidad de Vic (Barcelona).

El Ejecutivo acordó ampliar el plazo de resolución de los expedientes de restitución o compensación de bienes y derechos incautados durante la guerra civil a los partidos.

El Consejo de Ministros condecoró, a título póstumo, con la Gran Cruz de la Real Orden de Reconocimiento Civil a nueve víctimas del terrorismo.

El Ejecutivo aprobó la firma del Tratado de Extradición entre España y Honduras. Autorizó, asimismo, un acuerdo con Polonia sobre cooperación en el ámbito de la lucha contra la delincuencia organizada.

El PSOE propone una asesoría en Barajas para víctimas de redes de prostitución

B. A. - Madrid - 22/07/2000

El grupo municipal socialista propone que el aeropuerto de Barajas cuente con un servicio de atención jurídica y social para las mujeres víctimas de redes internacionales de prostitución que son retenidas en este aeródromo madrileño por problemas de documentación. En él, además de asesoramiento legal, se ofrecería ayuda social. El PSOE considera que este dispositivo podría ser gestionado por una ONG especializada y debería contar al menos con un trabajador social, un psicólogo y un abogado. Esta propuesta forma parte de un paquete de 29 medidas para prevenir el tráfico de mujeres con fines de explotación sexual y atender a sus víctimas que los socialistas van a presentar en el próximo pleno del 27 de julio.

La portavoz adjunta del grupo, Cristina Narbona, y la edil Patrocinio de las Heras manifestaron durante la presentación de la iniciativa que "la prostitución se ha convertido en la nueva forma de esclavitud del siglo XXI". Según sus datos, cada año, 500 nuevas inmigrantes se incorporan en Madrid a la prostitución presionadas por redes internacionales desde sus países de origen.

El PSOE solicita más unidades móviles, programas concertados con ONG, centros de día, servicios de guardería y ayuda a domicilio, centros de inserción laboral y pisos de acogida para mujeres que quieren dejar la prostitución. También reclaman que se faciliten ayudas para alquilar pisos. Proponen asimismo que la Policía Municipal cree una unidad especializada en las redes de tráfico de mujeres.

Las concejales socialistas destacan que el 80% de las mujeres que ejercen la prostitución en Madrid son inmigrantes del África negra, Latinoamérica y Europa del Este. "Primero ejercen en la calle, después las trasladan a clubes de alterne y cuando no les son útiles las venden a otros países", comentó De las Heras, quien añadió que a menudo "habitan hacinadas, hasta 30 o 40, en pisos de 60 metros".

La condena de Manuel de Lope

R. M. - Santander - 22/07/2000

Aunque pueda parecer que la polémica por el precio de los libros haya ahogado el XVI Encuentro de la Edición, no ha sido así. Las conclusiones de las jornadas demuestran que una de las preocupaciones prioritarias es la grave crisis de lectura. "Es necesaria la urgente necesidad de elaborar y poner en marcha un Plan Nacional de la Lectura y del uso del libro con las adecuadas dotaciones económicas, incrementando los presupuestos de la Secretaría de Estado de Cultura". Se reclama también un análisis de

La demanda del mercado del libro y extenderlo a Latinoamérica. La Administración y el sector privado deben impulsar las nuevas tecnologías en el libro y en el fomento de la lectura. El Ejecutivo debe poner en marcha un Plan Nacional de Bibliotecas Escolares, tal y como está previsto en la LOGSE. Los editores recuerdan asimismo que se debe adecuar la normativa que regula el mundo del libro a las nuevas tecnologías y piden que se cree una subcomisión de seguimiento para la problemática del libro en el Congreso, y que se debe diseñar un plan de ayuda de mantenimiento y renovación tecnológica de las pequeñas y medianas librerías como elementos principalísimos en el fomento de la lectura.

Los asistentes al encuentro concluyeron con su apoyo, una vez más, al sistema del precio fijo del libro.

La presentación del libro Memoria de XV Encuentro sobre la Edición en la UIMP (1984- 1999) fue la mejor clausura de unas jornadas a las que todos auguran larga vida. Ha sido preparado y editado por Rafael Martínez Alés y reúne las ponencias más interesantes presentadas en estos 15 años. Es muy útil porque recoge muchas cosas que se han dicho y que podrían quedar en el olvido.

Los autores

El jueves, a última hora de la tarde, llegó, como dijo Jorge Semprún, "el momento esencial" del encuentro: el punto de vista de los autores ante los desafíos del siglo XXI. Hablaron Josefina Aldecoa y Manuel de Lope. Fue muy distendido y se habló de verdad de libros y de lectura. "Mi vida es la historia de los libros que he leído. Me han acompañado en los mejores y en los peores momentos de mi vida", dijo Josefina Aldecoa. Y Manuel de Lope afirmó que es necesario que el autor conozca el estado de la cuestión de su país "para poder transmitir un imaginario colectivo". La noticia del cierre de la librería Montparnase de Sevilla llenó de tristeza a los asistentes e, inevitablemente, volvió a poner sobre el tapete el asunto de la liberalización de los descuentos en el precio de los libros de texto, del que las librerías pueden ser sus primeras víctimas ante los grandes hipermercados. "A los que lo defienden los condenaría a que durante toda su vida comprarán libros en Pryca", sentenció Manuel de Lope. "No entiendo a un buen lector sin una buena librería", concluyó Aldecoa.

Pere Sureda, nombrado nuevo director general de Grup 62

R. M. - Santander - 22/07/2000

Pere Sureda, subdirector general de Ediciones B, firma en la que ha permanecido durante 11 años, será el nuevo director general de Grup 62 en sustitución de Oriol Castany, que lo abandonó por discrepancias con la línea editorial. Sureda explicó ayer que ha aceptado el cargo porque el consejo de administración ha pactado con dos de los principales accionistas, La Caixa y el abogado Salvador Casanovas, la expansión del grupo, sobre todo en su línea castellana. "Es un reto, porque se ha decidido la expansión tanto en España como en América Latina. No se descarta la compra de alguna editorial latinoamericana", afirmó Sureda, que colaborará estrechamente con el director editorial del grupo, Joaquim Palau, se hará cargo, a partir del próximo 4 de septiembre, de las editoriales de Grup 62, Edicions 62, Empúries, Península y Muchnik Editores, de Distribuciones de Enlace y de las revistas Altair, Península y Descubrir.

"No voy a cortar cabezas ni a hacer la revolución", afirmó, "cuando me incorpore, lo primero que haré será ver y hablar, luego ya verá cómo se pueden llevar a la práctica algunas ideas que tengo, en especial en lo que a política de expansión se refiere". Estos planes de expansión son los que le han decidido a abandonar Ediciones B, un grupo en el que se sentía "absolutamente cómodo".

Una marea de color inunda la moda de baño para la próxima temporada  
Días Rojas presenta a la mujer 'sexy' en la pasarela Gaudí

JULIA TRIGO - Barcelona - 22/07/2000

Una marea de color inunda la moda de baño para la próxima temporada. Los estampados florales sitúan la apuesta en la década de los setenta y las formas prietas y reducidas evocan la estética de los ochenta. Lola Escobar, First Company y Dos Mares mostraron así sus propuestas para el año 2001 en el Salón Gaudí de Barcelona, donde Días Rojas presentó una mujer sexy y Pedro Morago y Unicen rozaron el dandismo en sus desfiles.

Una explosión de color salpica de optimismo las tendencias de la moda de baño. Con un cóctel de naranjas, verdes, rosas, azules, lilas y amarillos, Lola Escobar renueva sus trajes de baño sumando a la pieza clave, el bikini, bañadores, pareos, faldas, pantalones pirata y vestidos. En su apuesta predominan los estampados de ambiente colorista que despiertan el fervor hippy de finales de los años setenta. Las dos piezas siguen predominando sobre el bañador. También Dos Mares vuelve a finales de los setenta en la versión más chic del hippismo para dar forma a sus prendas de verano, y First Company vincula las suyas con las fiestas glamurosas de los años ochenta y al universo de las danzas suramericanas. En la propuesta para hombres y mujeres para primavera-verano de 2001, la pareja formada por Días Rojas presentó una mujer sexy y comprometida con una imagen que roza lo ingenuo. Sus prendas aportan a la comodidad que brindan los tejidos actuales el glamour de los cincuenta, dejando para la noche los jeans y los bordados para el día. Pedro Morago y Unicen rozan el dandismo, uno por la estricta combinación de prendas y el destello de sus tejidos y el otro desde el minimalismo más estricto.

ETA en México

22/07/2003

La detención en México de nueve presuntos miembros o colaboradores de ETA, seis de ellos españoles con causas pendientes en la Audiencia Nacional -aunque, al parecer, prescritas- y tres de nacionalidad mexicana, ha supuesto, según el ministro Acebes, un importante golpe a la estructura financiera, logística y de falsificación de documentos de la banda terrorista en aquel país latinoamericano. En cambio, el portavoz del PNV en el Congreso ha visto algo oscuro en la operación por el hecho de que uno de los detenidos - José María Urkijo, alias Kinito- sea un antiguo confidente del ex policía José Amedo, según se desveló en 1989 a raíz del primer proceso judicial abierto por el asunto de los GAL.

Pero este hecho no resta importancia a una operación que, además de constituir un paso más en el cerco internacional a ETA tras el 11-S, muestra la creciente dificultad de la banda para moverse en su refugio latinoamericano. A ello se suma en este caso el dato inquietante de que por primera vez se ha intervenido a un comando etarra manuales para fabricar armas químicas.

Las detenciones en México han estado precedidas de la captura de otro presunto miembro de ETA en Gernika, que, al parecer, canalizaba el flujo de fondos por parte de la dirección de la banda al país latinoamericano. Las autoridades mexicanas han dado en este caso una respuesta inusitadamente rápida al requerimiento del juez Baltasar Garzón.

Desde 1995 han sido extraditados a España desde México al menos 23 presuntos miembros de ETA merced a un procedimiento que se ha ido simplificando. Incluso si los presuntos etarras detenidos en esta ocasión no fueran extraditados por tener sus causas prescritas, su actuación no quedará impune. Según la procuraduría, los detenidos venían actuando como una terminal logística y financiera

de ETA.

En todo caso, lo más importante de la operación es que pone de manifiesto la creciente sintonía entre España y México sobre el carácter terrorista de ETA y la necesidad de combatir sus acciones. El hecho de que la red desarticulada contara con colaboradores de nacionalidad mexicana justifica todavía más la cooperación antiterrorista entre los dos países.

La Guardia Civil decomisa en Barajas dos pájaros protegidos

EL PAÍS - Madrid - 22/07/2003

La Guardia Civil ha localizado el último fin de semana un guacamayo y una cotorra que iban a ser sacados de España de manera ilegal y sin cumplir el convenio internacional de especies amenazadas de la fauna y flora silvestre (Cites), según informó el instituto armado.

Una turista suramericana intentó sacar a la cotorra el sábado por la tarde, sin llevar la documentación preceptiva obligatoria por el Cites. El segundo animal, un guacamayo, fue localizado ese mismo día por la Guardia Civil en un vuelo con destino a Rusia. Por otra parte, el instituto armado interceptó 2,5 kilos de coral marino que intentaba introducir un sevillano que viajó a Santo Domingo.

Para otra posible "salutación del optimista"

PERE GIMFERRER 22/07/2003

¿En qué términos sería posible hoy reformular el célebre poema de Rubén Darío cuyo título insigne encabeza estas líneas (incluido en Cantos de vida y esperanza), que se escribió y publicó precisamente hace casi cien años, y que, siendo una muy vigorosa afirmación hispánica, es todo lo contrario de un poema paleopatriotero, y debe verse como una manifestación bolivariana? La cuestión no es ni baladí ni inactual: de ella, en sus diversas vertientes, tratan escritos recientes tan valiosos como Mater Dolorosa, de Álvarez Junco, y grandes clásicos contemporáneos como algunos de los producidos en América por Rafael Alberti. Hoy no sabríamos probablemente emular el arte con que Rubén adaptó el hexámetro al castellano, en aquella ocasión, ni su capacidad de hacer que el español suene como el latín de Virgilio sin caer en el pastiche; mas, ciñéndome sólo a la literatura en principio -y, de manera indirecta, a asuntos más generales- trataré de asaltar el problema.

Cierta tendencia al adanismo suele propiciar la percepción difusa de que la comunicación entre las literaturas hispánicas de ambos lados del Atlántico se inicia en los años sesenta del siglo XX y se centra en el Premio Biblioteca Breve y en Seix Barral. Siendo del todo ciertos estos dos últimos extremos, el fenómeno tiene raíces anteriores y ramificaciones posteriores: su base se encuentra en las postrimerías del siglo XIX, en el momento en que el joven Rubén Darío desembarca en la Barcelona modernista y relata su experiencia en una crónica que será incluida en el volumen España contemporánea y cuyo deslumbramiento eufórico contrasta con el tono de abierto sarcasmo que en Madrid reserva para hablar de varios académicos, aunque no de todos; entrado ya el siglo XX, un Rubén Darío más afeitado escribirá también en Barcelona una autobiografía presurosa y deshilvanada, pero llena de encanto y de vida, para la editorial Maucci, y en la misma ciudad residirán escritores tan diversos como Vargas Vila (metido de hoz y de coz en la redacción de su diario, de tan extraña y curiosa vicisitud luego en la Cuba castrista) o Rómulo Gallegos, que redactará aquí su novela Canaima. Paralelamente, Alejo Carpentier publicaba su primera novela en Madrid.

¿ Qué ocurre, con todo, en los años sesenta? Que, a partir sobre todo de 1967, se produce en Barcelona, centro de la industria editorial y alternativa sociológica al Madrid franquista, un pujante movimiento cultural que atrae a destacados escritores de Iberoamérica, algunos de los cuales fijarán su residencia en esta

ciudad (tal es el caso de Vargas Llosa, Donoso, García Márquez, Jorge Edwards o Sergio Pitol) y otros obtendrán el Premio Biblioteca Breve (alcanzado ya por Vargas Llosa en su primera convocatoria y que recaería luego en Cabrera Infante, Vicente Leñero, Adriano González León y en Carlos Fuentes) o se vincularán en distinta forma y grado a Seix Barral (tal fue el caso de Cortázar, y más tarde de Rufo, Manuel Puig, Octavio Paz, Neruda, Usiar Pietri, Otero Silva, Mutis u Onetti).

Tales presencias tenían, como en su tiempo la de Rubén Darío, un doble valor: no sólo comunicaban las literaturas de ambas orillas, sino que ejercían una función supletoria, revulsiva y aguijadora respecto a la literatura producida en España; suplían, más aún que lo que aquí no podía escribirse a causa de la censura, lo que no se escribía porque el tajo de la guerra civil había truncado el curso normal de una literatura inserta, a las alturas de 1936, en la modernidad a la que había ingresado unos cuarenta años atrás gracias precisamente a Rubén Darío y que en la inercia de una dura posguerra había encontrado un óptimo pretexto para regresar a la autofagia inmovilista que ya la había empezado a devorar en la segunda mitad del siglo XIX, salvados unos contados grandes prosistas: la presencia venturosa de Clarín, de Galdós o de Juan Valera no debe, en efecto, eximirnos de recordar que Núñez de Arce es estrictamente contemporáneo de Mallarmé.

De ahí que la irrupción, desde los años sesenta, de la literatura iberoamericana fuera al tiempo providencial para los jóvenes e incómoda para buena parte de los más asentados. Se repetían así las reacciones contrapuestas que suscitó en un día el advenimiento de Rubén Darío. Muchos, en los sesenta, vimos -y, en buena parte, no nos faltó razón- el germen de una posible alianza de periféricos de ambas orillas ante una literatura estancada casi hasta la necrosis. La situación hoy ha variado; en palabras de Juan Goytisolo, los españoles se creen a menudo "nuevos ricos y nuevos europeos"; pero, como en el pasado, siguen siendo a menudo escasamente políglotas, y raro es, aun hoy, que la actitud más común en los tiempos del fin del franquismo y de la transición -esto es: tomar como un todo el conjunto de las literaturas hispánicas, pues es manifiestamente un todo (bástame el testimonio de Jordi Rubió i Balaguer en precisamente Historia general de las literaturas hispánicas) y no atrincherarse sólo en la península Ibérica- sea hoy la actitud predominante. No nos engañemos: vuelve a ser minoritaria. Y, sin embargo, a todas luces el futuro de todas nuestras literaturas, en sus diversos países y lenguas (sí, en todas ellas, pues ya dijo Octavio Paz: "Nuestra cultura será siempre una cultura mutilada si olvida al portugués y al catalán", y algo de esto sabían Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez, lectores de Verdaguer, o Unamuno, lector de Maragall, no menos que Dámaso Alonso, lector de Ausias March) dependerá en gran medida de nuestra capacidad para sustraernos a la clausura mediante la mutua comunicación. De lo contrario, habría que preguntarse, con Rubén: "¿Tantos millones de hombres hablaremos inglés?", y también: "¿Callaremos ahora para llorar después?".

"Tenemos muchos puntos en común con Estados Unidos"

JORGE MARIRRODRIGA - Madrid - 22/07/2003

Un país grande no debe ser hegemónico, pero tampoco puede olvidarse de sus responsabilidades o hay que profundizar en las buenas relaciones con EEUU son algunas de las líneas de actuación de Celso Amorim, 61 años, quien ostenta la cartera de Exteriores en el Gobierno brasileño desde que hace seis meses el líder del Partido de los Trabajadores, Luiz Inácio Lula da Silva, llegara a la presidencia de la República. Para sorpresa de muchos y desilusión de algunos, la política exterior de Brasil se ha caracterizado por el pragmatismo, la firmeza en temas económicos y la apuesta por el desarrollo del Cono Sur latinoamericano.

Pregunta. El presidente Lula ha declarado recientemente que a Estados Unidos había que apoyarle y no criticarle en la cuestión de la crisis iraquí.

Respuesta. Creo que el presidente Lula se estaba refiriendo a esta situación basándose en su propia experiencia de sindicalista y político. Algunas veces, para convencer a un país de que cambie de posición necesita que le ayuden, que le hagan ver las cosas de otro modo, en vez de, sencillamente, criticarle. El presidente, además, se refería al pasado, a la situación prebélica en Irak. Brasil tiene una relación muy buena con EE UU. No sólo entre el presidente Lula y el presidente Bush, sino también entre los dos Gobiernos. Tenemos muchos puntos en común: la creencia en la democracia, afinidades culturales, somos países abiertos al cambio y además estamos en la misma región del mundo. Hay muchas áreas de cooperación entre ambos que deseamos mantener y profundizar.

P. Brasilia sigue manteniendo una dura pugna con Washington en la negociación del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). ¿Sigue su Gobierno la línea marcada por el anterior Ejecutivo presidido por Fernando Henrique Cardoso?

R. A mí no me interesa si es la misma política de otros Gobiernos. No me parece que lo sea. En las conversaciones sobre el ALCA nos encontramos con que muchas cosas estaban más avanzadas de lo que se suponía. En una negociación hay una cierta dirección, es como una película. Uno no puede empezar una película policiaca y súbitamente transformarla en una comedia romántica. La negociación sobre el ALCA estaba ya en una senda muy determinada hacia un tipo de acuerdo en el que temas que nos parecen importantes quedaban excluidos y eso no nos parece una negociación equilibrada.

P. ¿Es un buen modelo de acuerdo de libre comercio el alcanzado entre EE UU, Canadá y México?

R. El modelo de ese acuerdo y el firmado entre EE UU y Chile no sirven para Brasil.

P. ¿Cuál es el papel que debe jugar Brasil en el mundo según el Gobierno del presidente Lula?

R. Debe ser acorde con su tamaño y sus responsabilidades, pero también con sus posibilidades. Brasil tiene una política exterior que es contraria a cualquier tipo de hegemonía o a la persecución de un liderazgo o algo así, pero, por otra parte, al ser una economía muy importante en la región tiene también sus responsabilidades. Nuestra primera prioridad es el Mercosur, y más ampliamente, América del Sur. Otro aspecto muy importante es la relación con otros grandes países en desarrollo, que tienen problemas, y algunas veces soluciones, similares a las nuestras. Citaría a Rusia, China, India y África del Sur, entre otros.

P. ¿Percibe usted alguna desilusión por el pragmatismo de la política exterior de Lula, por ejemplo en el caso de Venezuela?

R. Hemos intentado tener una visión de comprensión, en el caso específico de Venezuela, en las reformas constitucionales del Gobierno legítimo del presidente Chávez, aunque reconociendo que existía un problema y que podría ser útil trabajar para mejorar las condiciones de diálogo entre Gobierno y oposición. Debemos ayudar, pero sin ninguna pretensión de interferir.

Volkswagen eliminará 4.000 empleos en sus plantas de Brasil por la caída de la demanda

ERIC NEPOMUCENO - Río de Janeiro - 22/07/2003

El grupo automovilístico alemán Volkswagen eliminará 3.933 empleos de sus plantas brasileñas de Taubaté y Anchieta, debido a la caída de la demanda. La decisión, que supone en torno al 15% de la mano de obra total del grupo en Brasil, es un fuerte golpe a la economía brasileña. En un primer momento, esos trabajadores no perderán sus empleos: serán transferidos a una nueva empresa creada para después recolocarlos. Volkswagen quiere recolocar a los 4.000 empleados que va a reducir en su plantilla. Mientras se establecen en la nueva compañía que va a crear para su recolocación, seguirán cobrando sus sueldos actuales. De hecho, el corte anunciado por la empresa, que controla un 23% del mercado y cumple en 2003 medio siglo de presencia en Brasil, es un reflejo de la crisis que afecta al sector automovilístico en el país.

Ayer, mientras empleados de la VW empezaron la jornada con reuniones, otra empresa, la Fiat, anunciaba oficialmente un nuevo periodo de "vacaciones colectivas" para 1.000 de sus empleados en la fábrica de Betim (Minas Gerais). Con eso, la planta dejará de fabricar 3.200 vehículos hasta final de julio.

La empresa alemana dispone de cinco plantas en Brasil, con un total de 24.800 empleados y una capacidad total de 3.000 vehículos por día. En mayo se fabricaron 101.000 vehículos en el país, un 10% menos que en el mismo mes de 2002. El responsable de operaciones del grupo en Brasil, Peter Hartz, afirma que "la difícil situación del mercado brasileño nos obliga a realizar recortes significativos", pero reitera la confianza de la empresa en el futuro del país.

Hay que registrar, en todo caso, que en lo que va de año -los primeros seis meses del presidente Luiz Inácio Lula da Silva- el mercado automovilístico brasileño sufrió una caída del 10%. Las tasas de interés para la financiación de vehículos nuevos es del 1% al mes, seis veces menos que las cobradas por vehículos usados, pero aun así, el mercado sigue parado.

Los mercados suramericanos, a su vez, se enfrentan a una situación similar, lo que elimina esperanzas de recuperación de las exportaciones. Además, las plantas mexicanas de VW producen la mitad de todo lo que importa Estados Unidos, perjudicando aún más a la fábrica brasileña. La dura medida fue comunicada al presidente Lula y a los ministros de Hacienda, Antonio Palocci, y de Desarrollo Industrial, Luiz Fernando Furlan, el viernes pasado.

Albright y la CIA discrepan sobre la desclasificación de archivos secretos

CHRISTOPHER MARQUIS (NYT) - Washington - 22/08/2000

La secretaria de Estado de EE UU, Madeleine Albright, y el director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), George Tenet, mantienen puntos de vista enfrentados sobre la desclasificación de archivos relacionados con la represión ejercida por las dictaduras militares latinoamericanas. El portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher, trató ayer de minimizar las diferencias afirmando que ambos "están trabajando de forma conjunta". La CIA dispone de documentos referentes al golpe de Estado del general Augusto Pinochet contra el presidente socialista chileno, Salvador Allende, el 11 de septiembre de 1973; acerca del registrado en Argentina en 1976, así como sobre la Operación Cóndor, puesta en marcha por varios países latinoamericanos en los años setenta y ochenta para detener a disidentes en el extranjero.

La secretaria de Estado de EE UU, Madeleine Albright, y el director de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), George Tenet, mantienen puntos de vista enfrentados sobre la desclasificación de archivos relacionados con la represión ejercida por las dictaduras militares latinoamericanas. El portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher, trató ayer de minimizar las diferencias afirmando que ambos "están trabajando de forma conjunta". La CIA dispone de documentos referentes al golpe de Estado del general Augusto Pinochet contra el presidente socialista chileno, Salvador Allende, el 11 de septiembre de 1973; acerca del registrado en Argentina en 1976, así como sobre la Operación Cóndor, puesta en marcha por varios países latinoamericanos en los años setenta y ochenta para detener a disidentes en el extranjero.

Durante su gira por el Cono Sur la semana pasada, Albright mostró un "compromiso activo" con "la desclasificación del mayor número posible de documentos" referidos al golpe de Estado de Pinochet y a la dictadura militar que gobernó el país durante los 17 años siguientes. A mediados de septiembre, EE UU desclasificará 11.000 documentos referentes a ambos periodos, porque "la desclasificación masiva refleja nuestro compromiso para aclarar los registros de la historia en un controvertido periodo de nuestras relaciones bilaterales [con Chile]", declaró Albright.

Asimismo, afirmó que apoyará una eventual desclasificación de documentos sobre los desaparecidos y sus familias en Argentina, víctimas de los secuestros cometidos por los Gobiernos de ese país entre 1976 y 1983.

El actual responsable de la CIA, George Tenet, ha notificado al Senado que quiere mantener secreto un número indeterminado de documentos sobre Chile porque "revelarían cuáles son los métodos de espionaje empleados por los agentes en todo el mundo". Así se lo hizo saber por escrito el 11 de agosto a los legisladores estadounidenses. Los partidarios de una desclasificación más amplia creen que Tenet desea ocultar detalles sobre la complicidad estadounidense con el golpe de Estado chileno y, por extensión, con el régimen de represión que vino luego.

Por su parte, Tenet alega que la retención de archivos se debe efectuar por "seguridad, no porque se esté intentando encubrir la actuación de EE UU".

Tras la detención del general Augusto Pinochet en Londres el año pasado, el presidente estadounidense, Bill Clinton, ordenó a todas las agencias intergubernamentales implicadas en los servicios de información y espionaje que "desclasificaran los documentos referentes a terrorismo o violencia en Chile entre 1968 y 1990". Desde entonces, unos 7.500 han sido desclasificados.

Un portavoz del representante de California, George Miller, ha señalado que se está asistiendo a "una división interna en la Administración", y que "el presidente quiere hacer público lo que sucedió realmente entre Chile y EE UU".

Decomisados 880 litros de bebidas y 200 kilos de comida a ecuatorianos del parque del Oeste

B. AGUIRRE - Madrid - 22/08/2000

La Policía Municipal ha decomisado en lo que va de mes 880 litros de bebidas (cerveza, agua y refrescos) y más de 200 kilos de alimentos (patatas, carne, plátanos y precocinados) a vendedores ecuatorianos que frecuentan el parque del Oeste (Moncloa), donde los jueves y domingos se reúnen centenares de inmigrantes de este país latinoamericano. La concejal de Policía Municipal, María Tardón, explicó que los agentes han intervenido "para evitar riesgos sanitarios por la venta de alimentos percederos sin cumplir la normativa y para impedir el deterioro del parque por la acumulación de basuras y la costumbre de algunos vendedores de encender fuegos para cocinar".

La Policía Municipal ha decomisado en lo que va de mes 880 litros de bebidas (cerveza, agua y refrescos) y más de 200 kilos de alimentos (patatas, carne, plátanos y precocinados) a vendedores ecuatorianos que frecuentan el parque del Oeste (Moncloa), donde los jueves y domingos se reúnen centenares de inmigrantes de este país latinoamericano. La concejal de Policía Municipal, María Tardón, explicó que los agentes han intervenido "para evitar riesgos sanitarios por la venta de alimentos percederos sin cumplir la normativa y para impedir el deterioro del parque por la acumulación de basuras y la costumbre de algunos vendedores de encender fuegos para cocinar".

En estas reuniones, los inmigrantes charlan, bailan, escuchan música, juegan al voleibol, beben y degustan platos típicos. Pero sobre todo, combaten el desarraigo de vivir a miles de kilómetros de su tierra y su familia.

"En julio han llegado a juntarse hasta 2.000 personas y el personal de mantenimiento del parque nos ha indicado que se está produciendo un grave deterioro por la acumulación de basuras. Hay una asociación de vendedores que se comprometió a dejar la zona limpia y a que no se desmadrase la venta de comida, pero las concentraciones son tan multitudinarias que yo creo que a ellos mismos se les han ido de las manos", añade Tardón.

La Policía Municipal ha realizado intervenciones similares en otros parques, como el del Retiro y Pradolongo (Usera), donde también se reúnen centenares de inmigrantes ecuatorianos, peruanos y colombianos, y donde también se vende comida y bebida.

Dora Aguirre, presidenta de la asociación de ecuatorianos Rumiñahui, reconoce que estas reuniones masivas pueden perjudicar las zonas verdes donde se realizan. Por eso hoy se van a reunir con la asociación de colombianos AESCO y con representantes de los vendedores del parque del Oeste para buscar soluciones.

"Asumimos que algunos de nuestros comportamientos no son correctos, pero eso no se resuelve cortando de golpe la venta de comidas y bebidas; se pueden negociar unas pautas de actuación y dar plazos para cumplirlas. Estas reuniones cumplen un papel importante para nosotros", añade Aguirre, y explica que los decomisos policiales están provocando efectos nocivos. "Hay vendedores que, mientras patrulla la policía, esconden los alimentos en los contenedores de basura y luego los sacan. Eso sí que supone un riesgo sanitario", concluye Tardón asegura que también el Ayuntamiento, que ya se ha reunido con varias

asociaciones, estudio alternativas. "Se trataría de encontrar varios espacios con bancos y mesas donde pudieran jugar al voleibol", añade. "El problema de la venta de alimentos perecederos tiene más difícil solución, aunque pueden existir fórmulas, como las que se aplican en las ferias".

El callejón más oscuro

SERGIO RAMÍREZ 22/08/2000

El nuevo milenio se ha abierto para la humanidad, no de manera global, sino segmentada, dependiendo de los grados de atraso o desarrollo de cada país o de cada región del mundo. Mientras unas naciones se colocan en la cabeza incandescente de la causa del progreso, y generan conocimiento y tecnología, a la par que se afirman en sistemas verdaderamente democráticos, otras se alejan hacia la cola como consumidores serviles y, lo que es peor, imitadores de viejas formas, hace tiempo superadas, de ejercicio del poder político. Mientras unos países están ya en el siglo XXI y crean nuevas formas de vida y de convivencia, otros luchan por salir del siglo XX, y aun otros no terminan todavía de dejar atrás el túnel del siglo XIX. Esto no quiere decir que se trate de un atraso uniforme. Muchos países de América Latina, que el informe anual de las Naciones Unidas sobre calidad de vida y desarrollo inscribe en esa cola, pueden reproducir, al mismo tiempo, estadios de desarrollo que corresponden a diferentes épocas, desde las más avanzadas a las más primitivas.

Un sector reducido de la sociedad -eso que Robert Kaplan llama las nuevas élites homogéneas- domina las nuevas formas tecnológicas, y se apropia de ciertos niveles de bienestar, y es capaz, por tanto, de convivir con sus pares de otras partes del mundo, sea en Manhattan, en Madrid o en Estambul, que tienen niveles parecidos de ingreso, creencias y educación.

Una red de cincuenta organizaciones agrupadas en el Turning Point Project prevenía en The New York Times, hace algún tiempo, sobre los riesgos ya visibles de "la monocultura global". Ese fenómeno arrasa cada vez más con los empresarios locales que, al verse compelidos a vender sus empresas a los grandes consorcios globales, pasan a ser rentistas; líquida la producción de alimentos, que resulta más barato importar; empobrece el medio ambiente al destruir los bosques y contaminar las fuentes de agua, en Brasil o en Canadá, y arrebatada a las naciones sus rasgos de identidad fundamentales. Disney puede uniformar las conciencias, y McDonald's, los gustos.

Pero, fuera del entorno de las élites homogéneas, que pueden convivir de acuerdo a patrones cada vez más arraigados, en el resto del tejido social del Tercer Mundo las diferencias siguen siendo dramáticas. Desde los campesinos que aún siembran el maíz grano a grano, roturando la tierra con el espede, como en los tiempos anteriores a la conquista española, a los indígenas de las selvas del Brasil o del Ecuador, o de la costa del Caribe de Nicaragua, que subsisten de la caza y de la pesca, como aquel misquito que en el siglo XVIII el bucanero William Dampier se llevó como marinero, y dejó abandonado en la isla de Juan Fernández, lejos de la costa de Chile, donde sobrevivió tres años cazando focas y cabras salvajes. Fue ese misquito en la isla solitaria el que inspiró el personaje de Robinson Crusoe a Daniel Defoe.

La convivencia contemporánea, y extemporánea, de distintas formas de vida en un solo país representa la marca más viva del atraso. Autopistas iluminadas, hoteles de lujo y centros comerciales que exhiben en sus vitrinas productos de marcas globales, y pueden estar en Miami, en Manila o en Santiago, y al poco trecho, callejones oscuros que recuerdan los caminos rurales, y la propia cultura de la vida campesina, en la gran aglomeración desordenada de nuestras capitales, sean grandes o pequeñas, São Paulo o México, Tegucigalpa, Managua o Asunción.

Y hay más. Algunas de las corporaciones mundiales, que ya no tienen nacionalidad, son más grandes en términos económicos que muchos de los Estados, aun de aquellos que en la lista de las Naciones Unidas no aparecen en la cola. La Mitsubishi es la economía número 22 del mundo, y la General Motors, la número 26. Están arriba de Dinamarca, Noruega, Tailandia, Turquía, y ya no se diga de El Salvador, Jamaica o Guatemala.

No se trata de apartarse y de cruzar los brazos, sino de ganar iniciativa en un mundo que está siendo configurado de una manera distinta a pasos acelerados, y que va a seguir cambiando lejos de nosotros, e imponiendo sus propios patrones, si nos quedamos al margen. El verdadero desarrollo para los países pobres deberá ser parejo, con una dinámica común que empuje hacia nuevos niveles de bienestar. Tendrá que integrar a los distintos sectores de la sociedad, darles posibilidades de educarse; hacer buenos clientes del mercado a los campesinos. En Alemania, el Estado les paga por cuidar el paisaje al dejarlos ociosos la mecanización agrícola.

Las economías que nos convienen no deberán desperdiciar recursos, ni amontonar desempleados, ni crear pandillas de delincuentes juveniles. Y deberán tener que ver cada vez más con la inteligencia, con la educación y con el dominio de la tecnología que con la producción de materias primas, depreciadas crónicamente en los mercados internacionales.

Y donde el atraso es más visible es en las formas caducas de ejercicio del poder, emparentadas con la marginación y la miseria. Ese es el callejón más oscuro. El autoritarismo, cualquiera que sea su signo, no genera riqueza, ni tampoco justicia social. Y ningún otro factor prueba mejor la modernidad, vista en términos integrales, que la calidad de vida política de un país. Cuando los factores de equilibrio democrático y respeto institucional llegan a establecerse como una norma que en lugar de debilitarse con el paso del tiempo se fortalece, es que un país empieza a ser moderno. Como Chile, por ejemplo.

No somos modernos en el sentido que deberíamos serlo. El más empecinado enemigo de la modernidad democrática, sin la cual no es posible conseguir ninguna otra, ni en lo económico ni en lo social, es nuestro viejo caudillismo recurrente. Es un factor de atraso, que pugna por hacernos retroceder hacia el pasado de donde surge. Como en Perú o en Nicaragua. En lugar de empujarnos al siglo XXI, donde debíamos pertenecer, nos arroja de cabeza en el siglo XIX, de donde no nos deja salir.

La isla solitaria a que aludía antes, trayendo a cuento al misquito nicaragüense que inspiró al personaje Robinson, se vuelve una metáfora contemporánea, porque ya no puede repetirse. En el mundo de hoy no es posible sobrevivir en aislamiento, lejos de la civilización democrática, única capaz de crear bienestar. El solo hecho de intentarlo se convierte en una triste osadía. .

"En la Red se lucha con talento y sin jerarquías"

J. M. Z. - Madrid - 22/08/2000

Paulus ha roto las barreras culturales que todavía existen en Europa. Su primer apellido es alemán, Neef. El segundo es español, Codina. Paulus Neef está considerado uno de los grandes de Europa en el universo de Internet. Neef, hijo de alemán y española, creó Pixelpark en marzo de 1991 con sólo 30 años y ahora es el hombre en torno al que gira la estrategia digital del todopoderoso grupo germano Bertelsmann, el primer emporio multimedia en el Viejo Continente. "Neef es el mejor diseñador del mundo para nuestros proyectos de comercio electrónico", afirma Klaus Eierhoff, miembro ejecutivo de Bertelsmann. Neef tiene ahora 39 años y se ha convertido también en el nuevo aliado del Banco Bilbao Vizcaya (BBVA) en el desarrollo de los planes de la entidad vasca en comercio electrónico, Internet, y consultoría en y para la nueva economía.

La nueva sociedad conjunta, Pixelpark Latam -participada en un 20% por el BBVA y en otro 80% por Bertelsmann-, se ocupará de extender Latinoamericana la cultura de Internet y la nueva economía. "Lo que hacemos es desarrollar proyectos llave en mano para aquellas empresas que quieren hacer negocios en la nueva economía", explica Santiago Foncillas, de 36 años, el mejor amigo de Neef en España.

Neef sabe que una de sus mejores armas para competir en Internet se la dieron en la cuna. Alemania es el mayor mercado europeo de telecomunicaciones -T-Online es el mayor proveedor de Internet del continente- y el español, el idioma con mayor potencial de crecimiento en la Red. Neef ha estudiado en las universidades de Madrid y Berlín . Habla inglés y está considerado por la revista Business Week como uno de los líderes europeos de Internet a la altura de Hasso Plattner (SAP), Kurt Hellstrom (Ericsson) o Charam Becharat (Europ@web). Su trabajo ha sido definido como "el mejor en el diseño de tiendas en Internet".

Se describe a sí mismo como un "hombre analógico", que ha sido capaz de adaptarse a la era digital. Su meta es hacer que la tecnología sea fácil de usar. "El secreto del éxito en Internet está en vulgarizar la información. Se lucha con el talento, sin jerarquías", afirma. "La globalización a la velocidad de Internet es el primer objetivo de Pixelpark" es el nuevo lema de la empresa tras el fracaso de su alianza con las suecas Cell Network / Mandator y cuando todo está hecho. Pixelpark, con sede en Berlín, tiene presencia en EE UU, Londres, Viena, París y el este de Europa. Próximamente desembarcará en Madrid, México, Argentina y Brasil. Su expansión le ha abierto las puertas de multinacionales como Procter&Gamble, Lufthansa, Bertelsmann y la Unión de Bancos Suizos (UBS).

Sol Meliá compra Tryp y se convierte en la décima cadena hotelera mundial  
La compañía mallorquina pagará 60.000 millones de pesetas

AGENCIAS - Madrid - 22/08/2000

Sol Meliá anunció ayer la compra de la cadena Tryp por 60.000 millones de pesetas. La operación, la mayor en el sector hotelero español, incluye la compra de 75 hoteles -60 operativos y 15 en construcción-. Tras la adquisición de Tryp, la compañía mallorquina sube del duodécimo al décimo puesto del ranking de las principales empresas hoteleras del mundo con más de 410 hoteles, repartidos por 32 países, y un total de 102.450 habitaciones. Las acciones de Sol Meliá subieron ayer un 3,03%.

El pago se hará, según el acuerdo firmado por ambas compañías, mediante el abono en efectivo de 27.000 millones de pesetas y 13.222.266 acciones de Sol Meliá, valoradas en 2.496 pesetas cada una. De esta forma, los accionistas de Tryp se convertirán en los segundos accionistas de la empresa mallorquina, después de la familia Escarrer, con el 7,2% del capital. El acuerdo también incluye un puesto en el consejo de administración de Sol Meliá para Rufino Calero, consejero delegado de Tryp. Ambas compañías mostraron su satisfacción por el acuerdo alcanzado. Para el vicepresidente de Sol Meliá, Sebastián Escarrer, Tryp "tiene el tamaño adecuado para que la integración se efectúe de una forma rápida y asumible". Jaime Puig, director de comunicación de la compañía mallorquina, cree que la operación supone un "hito" en la historia del sector hotelero español. Puig asegura que la compra de Tryp es muy positiva dada la "complementariedad" de ambas.

Por su parte, Antonio Briones, presidente de Tryp, señaló que la experiencia internacional que aporta Sol Meliá "complementa a la perfección la visión de conjunto que es necesaria tener para satisfacer las cada vez más exigentes demandas de los clientes".

La operación también incluye la compra de los hoteles Fénix en Madrid y Colón en Sevilla por un importe de 12.500 millones de pesetas. Los datos manejados por ambas compañías estiman que la fusión les permitirá un ahorro conjunto de 1.000 millones de pesetas anuales. 75 hoteles más

El acuerdo firmado supone la integración dentro de la cadena Sol Meliá de los 60 hoteles, con más de 9.700 habitaciones, que Tryp posee en régimen de alquiler, además de otros quince establecimientos actualmente en construcción en España, el Caribe, Túnez y Portugal. Una vez incorporados estos 75 hoteles, Sol Meliá situará su oferta en 410 hoteles y 102.450 habitaciones repartidas en 32 países. La operación permitirá a Sol Meliá escalar del duodécimo al décimo puesto en el ranking de las empresas hoteleras más importantes del mundo, elaborado por la revista *Hotels*.

El precio que pagará Sol Meliá por Tryp fue bien acogido en los mercados y las acciones de la compañía hotelera se revalorizaron ayer un 3,03% en la Bolsa de Madrid. "El acuerdo incrementará de forma significativa nuestro beneficio neto y nuestro cash flow, lo que hace que la operación sea muy atractiva para los inversores", señaló Jaime Puig, quien no descartó que la compañía, "una vez asimilada esta operación", busque nuevas alianzas a escala internacional.

La compra de Tryp compensa en parte el fracaso que tuvo Sol Meliá en 1998 al intentar absorber MIA, filial que agrupaba las inversiones hoteleras de la cadena en Latinoamérica. La oferta de la empresa mallorquina fue inferior al precio de salida a Bolsa de MIA, apenas unos meses antes, por lo que la CNMV supendió la cotización. Gabriel Escarrer, principal accionista de Sol Meliá, tuvo que pagar el pasado mes de julio 4.842 millones en warrants a sus accionistas ya que los títulos de Sol Meliá no se revalorizaron un 35% desde el fracaso de MIA, algo a lo que el patriarca de la familia Escarrer se había comprometido, con su dinero como aval.

CNN lanza un portal en Internet con noticias únicas para Europa

EL PAÍS - Londres - 22/09/2000

El canal de noticias estadounidense CNN presentó ayer en Londres un nuevo portal de Internet con noticias exclusivas de Europa, informa Efe. "Entre un 20% y un 30% de los 650 millones de accesos a CNN.com registrados hasta ahora proceden de fuera de Estados Unidos", explicó el presidente y jefe de edición de CNN Interactiva, Scott Woelfel. En su opinión, España demuestra un espectacular interés por el mercado de Internet, que es uno de los que más avanzan. Además, recaló que uno de los objetivos de la compañía es estrechar lazos informativos con Latinoamérica a través de la red.

El argentino Guillermo Calvo, premio Rey Juan Carlos de Economía

EL PAÍS - Madrid - 22/09/2000

El economista argentino Guillermo Calvo ha sido galardonado con el premio de economía Rey Juan Carlos, concedido por la Fundación José Celma Prieto y que se otorga cada dos años, según informó ayer el Banco de España. "Estoy muy contento, es un galardón muy importantes y me honra recibirlo", dijo ayer Calvo desde su casa en EE UU, país donde reside. El jurado, al conceder este premio a Guillermo Calvo, reconoce su "prolífica actividad investigadora", plasmada en más de cien publicaciones sobre temas de macroeconomía y economía monetaria. Entre dichas obras destacan sus trabajos sobre la consistencia temporal de las políticas económicas, sobre los problemas de estabilización económica en sistemas abiertos y, más recientemente, sobre la transición de las economías del este de Europa.

El economista fue muy reconocido hace cinco años tras predecir la crisis del peso mexicano que estalló en diciembre de 1994 y que golpeó duramente a la economía de la región durante 1995. La extensión de esta crisis se conoció popularmente como el efecto tequila.

Cuando Calvo alertó sobre la posibilidad de una crisis en México la mayoría de los analistas alababan la marcha económica del país norteamericano que, poco tiempo antes, había entrado en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el club de los países ricos.

Años en la enseñanza

Calvo, nacido en 1941, ha impartido clases las Universidades de Colombia y Los Andes, Columbia, Estocolmo, Chicago, Pensilvania, la Torcuato Di Tella, en Buenos Aires. También ha trabajado para el Fondo Monetario Internacional. Actualmente es director del centro de estudios internacionales de la Universidad de Maryland y presidente la Asociación Económica de América Latina. El premio de economía Rey Juan Carlos, dotado con 12 millones de pesetas, fue instituido en 1986 para galardonar a personalidades españolas o iberoamericanas con una "distinguida trayectoria científica o profesional en el ámbito de la economía".

Anteriormente, han recibido este premio Luis Angel Rojo, en 1986; Andreu Mas Colell, en 1988; Julio Segura Sánchez, en 1990; el mexicano Miguel Mancera Aguayo, en 1992; Gabriel Tortella Casares, en 1994; Salvador Barberá Sánchez, en 1996, y Enrique Fuentes Quintana, en 1998. Calvo es el segundo extranjero en recibir el premio.

El asesor municipal acusado de blanquear fondos deja su cargo privado en el consejo de la funeraria José Ignacio Rodrigo sigue al frente de Funespaña para su expansión en Hungría y Suramérica

EL PAÍS - Madrid - 22/09/2000

José Ignacio Rodrigo, que fue contratado a dedo por el PP para asesorar en la privatización de la funeraria municipal de Madrid y participó en la compra del 49% de esa sociedad mediante una supuesta operación de

blanqueo de fondos, ha dejado su puesto en el Consejo de Administración de la Empresa Mixta de Servicios Funerarios. Su dimisión se ha debido, según una nota de la empresa que preside, a una reestructuración dentro del grupo. El Tribunal Superior de Justicia investiga desde hace meses la privatización de la funeraria a raíz de una querrela de la Fiscalía Anticorrupción contra concejales del PP y el propio Rodrigo.

Rodrigo conoció al concejal de Sanidad, Simón Viñals (PP), en la primavera de 1992. Les presentó en una cena un amigo común, vinculado al PP, y hablaron aquella noche de monopolios municipales. Y de allí Rodrigo sacó la influencia necesaria para conseguir un trabajo bien remunerado como abogado privado en el Ayuntamiento de Madrid. Viñals era entonces presidente de la funeraria municipal. Durante su mandato la empresa entró en números rojos (687 millones de pesetas de pérdidas en 1991 y 371 millones en 1992). Los colaboradores de Viñals se encargaron de contratar a dedo y sin concurso a José Ignacio Rodrigo para distintos trabajos. El concejal de Sanidad ha explicado ahora que en la funeraria no hacían falta concursos para contratar a asesores.

Rodrigo consiguió tres trabajos distintos: elaborar un informe sobre el régimen jurídico de los monopolios municipales (12 millones), defender a la funeraria municipal en conflictos con el Tribunal de Defensa de la Competencia (800.000 pesetas al mes durante dos años) y un tercero (17 millones) para asesorar al Ayuntamiento de Madrid en los contenciosos que pudieran surgir por culpa de la privatización.

Durante su trabajo para la funeraria, Rodrigo intervino en reuniones con las firmas interesadas en adquirir el 49% de la sociedad municipal, y conoció los estudios hechos por una auditora externa sobre la situación patrimonial de la empresa, más los datos internos de facturación.

El Ayuntamiento de Madrid, con los únicos votos del PP, aprobó la privatización del 49% de la funeraria en diciembre de 1992. La empresa que ganó el concurso, Funespaña, tuvo que pagar 100 pesetas y poner 200 millones para acudir a una ampliación de capital de la sociedad, que pasó a denominarse Empresa Mixta de Servicios Funerarios.

Parte de esos 200 millones de pesetas (hasta 140 millones) los consiguió Funespaña de José Ignacio Rodrigo, el asesor municipal, que había solicitado un crédito en un banco de Biarritz por esos 140 millones para enviárselo a la empresa que había ganado el concurso de privatización de la funeraria.

Rodrigo tenía otros 200 millones de pesetas en el banco de Biarritz, y si no los utilizó para trasladar 140 millones a Madrid fue porque se trataba de una supuesta "operación de blanqueo de fondos", según un informe de la policía francesa.

Rodrigo explica que esos 200 millones los tenía "a plazo fijo" y no los podía tocar. El caso es que Rodrigo, en febrero de 1993, sólo dos meses después de adjudicado el 49% de la funeraria, se había convertido en uno de los principales accionistas de Funespaña, la empresa privada que había ganado el concurso de privatización. Dos años después de aquella primera inversión, Rodrigo se convirtió en presidente de Funespaña. Ahora acumula más de un tercio de las acciones de la sociedad.

El monopolio municipal de los servicios funerarios pasó de pérdidas a beneficios en sólo 12 meses. La sociedad, que estaba en quiebra en diciembre de 1992 según defendieron los concejales del PP en contra del criterio del interventor municipal, pasó a dar 800 millones de pesetas de beneficios en 1993. Y, de esos beneficios, el 20% se iba directamente a pagar a los gestores privados de la funeraria, también relacionados con Funespaña.

Durante todos estos años -sólo en los dos últimos ejercicios los servicios funerarios se han liberalizado y existe una pequeña competencia en la capital- la funeraria ha conseguido miles de millones de beneficios (más de 7.000 desde que la sociedad es mixta), de los que el 65% han ido a manos privadas.

La Fiscalía Anticorrupción, la Intervención del Estado y el Tribunal de Cuentas han coincidido en que el Ayuntamiento de Madrid valoró por debajo de su precio real a la funeraria municipal. El gobierno municipal evitó un duro varapalo del Tribunal de Cuentas reclamando a la funeraria el pago de una deuda histórica de más de 2.000 millones que supuestamente había sido condonada para la privatización.

Ahora Rodrigo ha dimitido como consejero en la Empresa Mixta de Servicios Funerarios, pero mantiene la presidencia de Funespaña y su más del 30% de acciones en la sociedad. Seguirá recaudando una parte de los beneficios de la funeraria municipal cuyo consejo de administración abandona.

El lugar donde cambia todo IGNACIO VIDAL-FOLCH

IGNACIO VIDAL-FOLCH 22/09/2000

La consecuencia más elemental del viaje que el verano pasado hizo Núria Puigvert por Camerún han sido las adivinanzas fisonómicas a que se entrega en el vagón del metro barcelonés cuando ve a un negro. Observa los rasgos de su cara, la oscuridad de su piel, la forma de la nariz y la frente, y extrae sus conclusiones sobre si será nativo de Costa de Marfil o de Guinea. Y mientras hace esto, los recuerdos se despiertan y se agolpan. Es la prolongación doméstica de los viajes en tren que la llevaron el verano pasado a recorrer, arriba y abajo, de este a oeste y vuelta a empezar, el Camerún, visitando enclaves de una ONG claretiana que la había enviado allí para levantar un informe de las necesidades más perentorias de cada asentamiento. Los trenes iban atestados de viajeros. La paciencia se les suponía a todos. El convoy se detenía una o dos horas en mitad de ninguna parte, sin explicación y sin que nadie rechistase. En los

trayectos largos -de Akono a N'Ganderé son 19 horas- el viaje se interrumpía cada cierto tiempo para que los viajeros musulmanes bajasen al andén de alguna estación a rezar sus plegarias, de cara a La Meca.

Consecuencia menos superficial de esa experiencia son las preguntas que ahora asaltan a Núria, la duda sobre muchas cosas, entre ellas sobre sí misma y sobre sus prioridades vitales y propósitos de futuro. Por ejemplo: acaba de recibir una oferta de trabajo para volver a África por un año. Sólo hace unas semanas esto le hubiera parecido el cumplimiento de un sueño de plenitud. Pero precisamente en el colegio donde trabaja la acaban de ascender en el escalafón. ¿Qué hacer? ¿Irse y volver a empezar desde cero el año que viene? ¿Dejar plantados a los que la necesitan aquí sería un acto de coraje o una fuga? ¿Algo romántico o estúpido? ¡Ah! Menos mal que es una chica optimista y alegre.

Esta joven de 26 años ha estudiado Educación Especial y Psicopedagogía. Desde hacía años tenía ganas de conocer Suramérica, pero le salió la oportunidad de visitar el África negra y ayudar en la modesta medida de sus posibilidades a gente con menos suerte. Por casualidad acabó en Camerún. "La gente que conocía que había estado allí volvía enamorada y quiere regresar. Yo también. Allí cambia todo. Todo lo que consideras prioritario allí deja de serlo. Vuelves a casa y te parece que vives en una sociedad de neuróticos cargados de manías tontas", dice.

Aterrizaron en el aeropuerto de Yaundé, la capital política del país. El presidente de la República francesa, Jacques Chirac, acababa de hacer allí un viaje oficial, y para recibirle adecuadamente las autoridades habían tendido una flamante carretera del aeropuerto a la capital, en los márgenes se veían todavía las casas demolidas sin contemplaciones. No encontrarían otra carretera tan flamante.

Núria y sus compañeros de viaje, Montse y Albert, estuvieron en las comunidades de Akono, Bamunka, N'Ganderé y Kribi; en la mayor parte del país se habla francés, en otras zonas inglés, y en todas partes lenguas locales, como el pijing y el ewondo. Pronto se asimilaron tanto al terreno, que se veían a sí mismos como negros, y cuando encontraban a un blanco en un supermercado les asombraba la palidez de su piel. En cambio, dejaron de sorprenderles cosas como las peregrinas ofertas de compra que de vez en cuando un taxista o un viajero lanzaba a Albert por sus blancas "esposas"; la charla con un soldado que se dirigía a la frontera con Nigeria, para participar en una guerra interminable y localizada entre los dos países, por cuestiones fronterizas, una guerra de la que no tenían idea, de la que no se habla y que a nadie parece importarle mucho.

Por lo demás, durante su verano africano Núria se hizo una idea del continente negro completamente diferente de la que tenía: "Llegué con la imagen mental de Etiopía, esperando encontrar un país de hambre, de calor infernal, de enfermedades pandémicas, y me encontré en pleno invierno camerunés, que es de una temperatura parecida a nuestra primavera; en un país completamente verde, donde llueve mucho, donde los campesinos queman la vegetación de un campo para sembrar en el mes de diciembre y en agosto la hierba te llega a la cintura, una tierra tan fértil que cosechan maíz tres veces al año. En fin, no faltan recursos, pero lo que sí falta es sentido de la organización y sobra una corrupción estatal que no permite que ninguna mejora florezca y se asiente".

Como suele sucederles a quienes viajan a África, Núria quedó conmovida por la disponibilidad, bondad, paciencia, alegría y calidez innatas de los niños y jóvenes que tuvo oportunidad de conocer; le parecía que su forma de ser y vivir es más humana que la nuestra. "Lo que ellos tienen es lo que nosotros estamos perdiendo", dice.

Y en contrapartida, casi todos esos niños y jóvenes deseaban ardentemente escapar de su mundo tribal y mágico para fundirse con los guapos, saludables y benignos blancos de Europa (¡con nosotros!). A todos les interesa saber el precio de un piso en España, todos están seguros de que en España enseguida encontrarían un trabajo y empezarían una segunda y mejor vida.

Invitación urgente a la concordia

ANTONIO MUÑOZ MOLINA 22/09/2000

La tragedia del terrorismo no sería tan sangrienta y desoladora ni duraría tanto entre nosotros si no fuera por la desgracia cívica y la impotencia política que le impiden al sistema democrático español disponer de una fuerza recta y abrumadora que lo defienda de sus enemigos y le permita garantizar las libertades básicas de la ciudadanía, entre ellas la libertad suprema de vivir. La desgracia cívica a la que me refiero es muy fácil de explicar, aunque no observo que se lamenta mucho, y ni siquiera que se diagnostique en sus claros términos: nuestra incapacidad de ponernos de acuerdo en unos cuantos principios básicos, de ser leales de corazón al sistema que por primera vez en nuestra historia nos ha permitido, a todos, vivir en libertad y con perspectivas razonables de progreso, expresar nuestras ideas y perseguir pacíficamente nuestros intereses, ocupar un lugar de igualdad entre los ciudadanos de Europa y mirar hacia el mundo con la certidumbre de que poseemos lo que para otros, la inmensa mayoría de la Humanidad, son sueños imposibles. Cualquiera adulto con algo de conciencia ha experimentado en su propia vida el gran salto español de un mundo a otro, de la pobreza y el atraso a la prosperidad, de la tiranía oscurantista a la democracia, del aislamiento a la gozosa posibilidad de atravesar las fronteras de Europa sin tener que mostrar ni un documento ni responder a ninguna pregunta. La Constitución de 1978, aparte de consagrar las libertades individuales por las que venían luchando las mejores inteligencias españolas desde 1812, garantiza también, y ha venido amparando durante veintidós años, la autonomía de los territorios que apenas pudieron ejercerla durante nuestro último episodio democrático, la II República. Una generación entera, en Cataluña, en el País Vasco, en Galicia, ha sido educada en escuelas regidas por gobiernos autónomos. Una generación entera ha nacido en la democracia y no tiene ningún recuerdo ni de la tiranía ni

del atraso, y si es verdad que perduran hondas injusticias y desigualdades sociales, también lo es que nunca, nunca jamás, en toda nuestra historia -en la historia real, y no en las leyendas de paraísos originarios y agravios inmemoriales que se alientan ahora- tantas personas han tenido pleno acceso a los bienes más valiosos de la civilización, los que sostienen el impulso igualitario, la escuela y la sanidad.

Y sin embargo nadie, ni en privado ni en público, parece que agradezca tantos beneficios, ni que tenga conciencia de su valor y de su calidad única, de su fragilidad, de la importancia de conservar y defender el sistema común a todos que los hace posibles, y que no habría durado tanto de no haber sido porque en los peores trances surgió un empuje de unidad democrática que nos salvó al filo del desastre. Nadie recuerda lo difícil que fue establecer la democracia, en medio de una crisis económica, bajo el doble asedio del terrorismo y el golpismo, que se enconaban criminalmente entre sí, lo cerca que estuvimos muchas veces de perderlo todo y de volver a los tiempos negros de la tiranía. Pero en dos momentos claves, en 1977 y en 1981, los dirigentes políticos tuvieron la prudencia y el talento necesarios para alcanzar un acuerdo más sólido que cualquier diferencia, para poner por encima de todo lo que en otros tiempos menos cínicos se llamaba el bien común: los pactos de La Moncloa, en 1977, permitieron la estabilidad básica que hizo posible no sólo que llegara a existir la Constitución, sino que el país no se hundiera en el desastre económico. Y después del 23 de febrero de 1981 surgió una marea ingente de concordia civil que llenó las ciudades del país de multitudes puestas en pie por la defensa de la democracia que unos cuantos golpistas lunáticos, apoyados por la reacción más negra, y excitados por la saña de los terroristas, habían estado a punto de aniquilar, para sustituirla sin duda por una tiranía militar tan sanguinaria como las que afligían entonces a la mayor parte de Hispanoamérica. Los golpistas de febrero del 81, como los de julio del 36, no eran siniestros españoles obsesionados por la eliminación de las libertades vascas o catalanas: querían acabar con el sistema político de la democracia y con las libertades de todos, y no porque fueran españoles, y por lo tanto congénitamente centralistas y reaccionarios, sino porque eran fascistas.

Por fortuna para nosotros, una de las principales diferencias entre el 36 y el 81 fue que esta vez la unidad democrática en defensa del sistema tuvo más fuerza que la disgregación insolidaria y el instinto cainita. Sin la ayuda de Hitler y de Mussolini y la indiferencia miserable de las democracias, Franco tal vez no habría ganado la guerra civil, pero es seguro que le habría costado mucho más, y hasta que su conato de golpe de Estado no hubiera encendido la espoleta de la guerra, si las fuerzas políticas y las instituciones de la República se hubieran empeñado en una unidad inquebrantable frente al enemigo común. Pero la agresión contra el sistema, en lugar de dejar en suspenso las diferencias, fue aprovechada insensatamente por muchos para acrecentarlas, y cada partido y sindicato se puso, de manera literal, a hacer la guerra por su cuenta: los dirigentes del Gobierno vasco y la Generalitat de Cataluña pusieron con ceguera suicida que el asalto contra el Estado era una oportunidad para emanciparse de él, igual que los anarquistas creyeron llegada la hora de la implantación del comunismo libertario, y el PSOE había antepuesto sus querellas interiores al fortalecimiento del Gobierno del Frente Popular. En la disgregación de esos tiempos el aficionado a la Historia encuentra como una resonancia lejana de la saña autodestructiva con la que el Califato de Córdoba, a principios del siglo XI, se descompuso en la maraña de los reinos de taifas, sin otra consecuencia que el avance por el norte de los ejércitos cristianos y la invasión por el sur de almohades y almorávides poseídos de una furia guerrera y un fanatismo religioso que fueron la ruina de la más bien templada civilización omeya.

Pero no hay que irse tan lejos. Una de las lecciones más amargas de la guerra civil es que la ruina del Estado democrático trae consigo el hundimiento de todos los que eran amparados por él y tenían el deber de defenderlo. Tampoco la República de Weimar hubiera sucumbido tan fácilmente al

nazismo si los que encarnaban sus instituciones hubieran tenido la decencia y el coraje de salvaguardarlas, si los gobernantes, los jueces, los policías, los empleados públicos, hubieran hecho algo por cumplir con su deber, por defender el sistema del que emanaban sus prerrogativas y del que procedían sus sueldos.

De las libertades de Weimar todos sacaban provecho, especialmente sus enemigos, y en la Europa de ese tiempo no hubo país en el que progresara tanto la legislación social, a pesar del azote de la crisis más grave del siglo. Pero, salvo los socialdemócratas y los militantes de los partidos de centro que solían formar sus gobiernos, nadie sentía gratitud ni lealtad hacia el sistema, nadie consideraba que mereciera algo del entusiasmo que sin embargo se entregaba tan fervorosamente a las ideologías totalitarias.

La República de Weimar duró menos de catorce años. La española, que tanta inspiración le debía, apenas duró seis años en paz. Hace 23 años que se promulgó en España una amnistía para todos los crímenes políticos, y 22 que se aprobó la Constitución, y 20 que en Cataluña y en el País Vasco hay gobiernos y parlamentos con un grado de autonomía inigualado por los territorios de ningún Estado federal. Pero el terrorismo sigue matando con la misma saña que entonces, y el Estado que debería tener la fortaleza y la estabilidad de la que carecía en esos años no parece mucho menos impotente que entonces para perseguir a los delincuentes y garantizar las vidas y las libertades de sus ciudadanos (y cuando digo el Estado no me refiero sólo al Gobierno central, sino a todas las instituciones legítimas). Si es doloroso y trágico el espectáculo del crimen, la desolación no tiene límite ni alivio posible cuando se asiste a la impotencia y a la discordia política, al cinismo y al encanallamiento civil.

Una generación ha nacido y crecido ya en la democracia, pero no parece que se haya hecho mucho por educarla en los valores democráticos, por enseñarle lo difícil que fue lograr lo que ahora parece normal, e incluso desdeñable. Como se preguntaba hace poco Joaquina Prades en un reportaje ejemplar y escalofriante de este periódico, ¿qué les han enseñado en sus casas y en sus escuelas, en la televisión que miran y en los libros que leen, a esos jóvenes vascos que jalean los crímenes como si fueran gestas patrióticas o deportivas y salen cada noche de fin de semana a sembrar el miedo y la destrucción en las calles, que son capaces de presenciar con una frialdad tan inhumana el dolor y el derramamiento de la

sangre de las víctimas? Pero en todas partes, no sólo en el País Vasco, se ha preferido inculcar diferencias sin el equilibrio necesario y real de los puntos de acuerdo, exagerar lo que separa y descuidar o borrar lo que une, inocular el orgullo del origen y la tierra frente a la racionalidad de la ciudadanía, celebrar lo que se supone primigenio e innato y no lo que se adquiere mediante el aprendizaje y el acuerdo.

Ningún partido político se ha salvado de esa claudicación: todos en algún momento han querido sacar provecho del agravio comparativo, de la apelación a los instintos locales más cerriles, a los impulsos más fáciles de calentar, que no son precisamente los mejores. Casi nadie, ni en la derecha ni en la izquierda, ha querido quedarse atrás, ser menos nacionalista que los nacionalistas. Para sacarle ventaja a la UCD de entonces, el Partido Socialista se convirtió de la noche a la mañana al nacionalismo andaluz en 1980, del mismo modo que el PP se hizo nacionalista valenciano para obtener provecho del anticatalanismo, igual que la ya fantasmal Izquierda Unida se apuntó a todas las autodeterminaciones posibles buscando en vano los favores de electorados radicales que o no existían o que reservaban su lealtad para opciones políticas de más indudable arraigo vernáculo.

Mucho cuidado: no estoy defendiendo la uniformidad ni el centralismo, sino la Constitución, que es precisamente la que reconoce y garantiza el ejercicio de la singularidad personal de cada uno y la autonomía política de las comunidades. El daño no está en el apego a lo que uno tiene cerca, ni siquiera en ese narcisismo de lo propio que parece inseparable de la visión nacionalista del mundo. Lo que mina el sistema es la negación de la solidaridad cívica, el desapego o la negación de los rasgos comunes, que de ninguna manera son incompatibles con la pluralidad de las lenguas y hasta de los modos de vida, del mismo modo que las leyes que nos aluden a todos no entorpecen el ejercicio de la soberanía individual de cada uno, sino que lo garantizan. El gran impulso que echó a las calles a millones de personas en toda España después del asesinato de Miguel Ángel Blanco fue justo la afirmación de esos valores supremos que nos unen a todos, separándonos tan sólo, con una frontera tan infranqueable como la que hay entre la muerte y la vida o entre la tiranía de la libertad, de quienes aceptan el crimen y son capaces, por fanatismo o frío cálculo político, de negarle la humanidad a un semejante. Pero las más ingentes movilizaciones civiles no son nada si no hay canales políticos que sedimenten su empuje, y aquella gran sublevación popular tomó demasiado por sorpresa a quienes no consideraban oportuna la derrota de los asesinos, y también a un cierto número de carcamales de la izquierda fósil que no han perdido la fascinación juvenil por el extremismo y el pistolero político, y que son incapaces todavía de aceptar que el Partido Popular es, cuando menos, tan democrático como ellos, y que en una crisis tan grave la defensa de las instituciones y de las vidas humanas es un vínculo de fraternidad que debe ponerse por encima de las divergencias políticas.

Como la república de Weimar, el sistema democrático español padece de una anemia civil que lo vuelve más vulnerable a las agresiones de sus enemigos. Las leyes, y es justo que sea así, aseguran el respeto escrupuloso a los derechos del terrorista detenido, pero no defienden con eficacia al ciudadano que ha sido su víctima. El escándalo permanente del crimen no es más vejatorio para la democracia que la chulería y la impunidad con que se celebra el terror. No puedo olvidarme de la imagen de esa mujer de un cargo socialista que le replica a uno de los desalmados que actúan como portavoces de los pistoleros que no matan a su marido. Cuando los pistoleros son declarados hijos predilectos y los concejales tienen que esconderse, cuando los delincuentes actúan a cara descubierta y los policías tienen que taparse la cara, cuando los vándalos se pasean y actúan con toda impunidad y los ciudadanos decentes están muertos de miedo, cuando pertenecer a un partido no nacionalista es jugarse la vida, entonces el orden democrático simplemente no existe, y la tarea más urgente es restablecerlo.

Las leyes de una democracia están para obedecerlas, y no es más progresista quien no se atreve o no quiere aplicarlas, sino más irresponsable, y al no cumplirlas está conspirando a favor de los que aspiran a derribar el sistema. Es el Gobierno el que tiene que hacer que se cumplan las leyes, pero en una emergencia como la que estamos atravesando no basta la fortaleza de un solo partido, por muy limpia y mayoritariamente que haya ganado las elecciones. Cuando una democracia se enfrenta a una sanguinaria agresión es preciso un acuerdo unánime de quienes representan a la ciudadanía amenazada. Ya no podemos seguir con las manifestaciones en silencio, con la espera inerte a que nos sigan matando, con la aceptación de un estado de cosas que sería inaudito en cualquier país civilizado, y que aquí ha llegado a ser una especie de depravada normalidad. Las fuerzas constitucionales tienen que dar el ejemplo de una unión sin fisuras, de una defensa valerosa y no acomplejada de las cosas fundamentales que tenemos en común, el respeto a la vida humana por encima de todas, la negación absoluta de cualquier proximidad con quienes la arrebatan y con quienes celebran o simplemente aceptan la muerte como argumento político. Y en cada ciudadano tiene que darse una sublevación íntima de coraje y concordia, no sólo por compasión y solidaridad hacia las víctimas, sino por un instinto de defensa propia, porque ahora mismo nadie con dignidad está a salvo del disparo o del azar de una explosión en medio de una calle. Si hubo un acuerdo en tiempos aún más oscuros que éstos, en 1978 y 1981, no es imposible restablecerlo ahora. Mañana, sábado 23 de septiembre, hay que lanzarse a la calle en San Sebastián con el mismo brío inquebrantable y unitario con el que salíamos en los años más difíciles de la transición a vindicar las libertades y a ejercerlas en la práctica antes de que las leyes nos las reconocieran. Ha de quedar bien claro, para no dar ocasión a malentendidos ni victimismos, que nos alzamos en paz no contra los nacionalistas o los partidarios de la independencia, sino contra los criminales y contra los defensores del totalitarismo y la barbarie. Y también hará falta que los partidos democráticos estén a la altura de esta gran revuelta civil y no pierdan de nuevo vergonzosamente la ocasión de convertirla en el impulso político que hace falta para que la libertad y la ley se restablezcan, para que alguien pueda ser concejal del PP o del PSOE sin necesidad de heroísmo, para que cualquiera pueda salir de casa a comprar el periódico o tomar un café sin miedo a un disparo en la cabeza.

Las diferencias abismales en América Latina

J. M. - Praga - 22/09/2000

La miseria no sólo amenaza con comerse por los pies a los pobres de solemnidad en países desahuciados, sino que cada vez muestra más los dientes en naciones de ingresos medios, especialmente de América Latina, cuyos ricos viajan en avión particular y disfrutan de playas privadas en el Caribe y el Pacífico. A pregunta expresa de un periodista argentino ayer en Praga, Wolfensohn reconoció que este problema se está extendiendo por toda la región. "Lo que estamos viendo en demasiados países de América Latina", explicó, "es que, a pesar del crecimiento de sus economías, la distribución de la riqueza entre ricos y pobres, de hecho, va a peor; ése es el problema en general en toda América Latina, y yo diría que probablemente también lo sea en su país".

Wolfensohn advirtió de que este deterioro amenaza la tranquilidad de todos, pobres y ricos, precisamente en una época en la que la democracia comienza a asentarse en la región (con algunas excepciones), y los años de militares salvapatrias y mandarines con entorchados en los palacios de gobierno parecen definitivamente enterrados.

"Hay que reconocer", dijo, "que el coeficiente de Gini [la diferencia entre los ricos y los pobres] es demasiado grande para asegurar la estabilidad social. Y creo que eso es válido para toda América Latina". El presidente del Banco Mundial se explayó con la pregunta del periodista argentino, aunque en el breve discurso que pronunció antes del turno de preguntas ya había advertido sobre este problema.

Mujeres

MIGUEL ÁNGEL VILLENA 22/09/2000

Los velos del fanatismo en las calles de Afganistán, de Argelia o de Irán; las ablaciones de clítoris en muchos países de África que mutilan y condenan de por vida a niñas y adolescentes; las pequeñas esclavas sexuales de Tailandia que sebosos y despreciables europeos, americanos o japoneses utilizan para su esparcimiento en viajes turísticos que ya incluyen la prostitución infantil en sus programas de fiestas; mexicanas, centroamericanas o peruanas que mueren durante sus embarazos o partos por falta de hospitales, de una asistencia sanitaria en las condiciones debidas; europeos con discriminaciones salariales por razón de sexo, víctimas en muchos casos de malos tratos por parte de sus maridos, novios, hermanos o padres que consideran a las mujeres como objetos de su propiedad al grito de "la maté porque era mía"; jóvenes sometidas a unos fanatismos religiosos que predicán la prohibición de los anticonceptivos o la poligamia; ancianas analfabetas de países en vías de desarrollo que no han tenido ninguna opción en esta vida porque ni siquiera han podido ir a la escuela, dado que de los 880 millones de personas en el mundo que no saben ni leer ni escribir dos tercios son mujeres. A todas ellas y a muchas más está dedicado el reciente informe publicado por Naciones Unidas, que traza un panorama aterrador de la condición femenina. Pero más allá de las cifras, detrás de cada número, se esconden rostros, tragedias, ilusiones truncadas, injusticias sangrantes... Alabadas y mitificadas siempre por el poder, exaltadas en la literatura, el cine y el arte, en realidad las mujeres han sido condenadas a ser eternas ciudadanas de segunda clase. A esta edulcoración cínica de la figura femenina no ha escapado ninguna ideología masculina. Hasta el sátrapa con ínfulas de poeta de Mao Zedong definió a la mujer como "la mitad del cielo". Para romper estas trampas las progresistas inventaron aquel lema, que gritarán dentro de unas semanas en las manifestaciones convocadas en Nueva York y Bruselas, de "la mitad del cielo, la mitad de la tierra, la mitad del poder".

"Olimpiadas" a punta de pistola

SANTIAGO NAVARRO 22/09/2000

"Y si son policías, ¿por qué no enseñan la placa?". La pregunta la formulaba reiteradamente la más pequeña de los protagonistas de una historia con matices de ficción cinematográfica, pero que ha sido real: el secuestro de los propietarios de una selecta joyería de Alicante en su domicilio particular y el posterior atraco del establecimiento por una banda integrada, por al menos, ocho individuos. Fermín Larraínzar, propietario de la joyería Amaya, situada en el centro de Alicante, relató ayer los pormenores del secuestro y atraco. El joyero expresó su indignación y expresó su deseo de que la historia no deje secuelas psicológicas en su hija, de 9 años, que también fue retenida. Larraínzar lamentó las pérdidas económicas, que declinó cuantificar: "Me han robado parte de mi vida, pero con trabajo intentaremos salir adelante". El establecimiento está especializado en relojes de marca, joyas y piedras preciosas.

La pesadilla de la familia Larraínzar comenzó la noche del martes, nada más cerrar el local. El joyero, su mujer Susana y su hija realizaron primero unas compras por los establecimientos del centro de la ciudad. Más tarde cenaron. Sobre las 23.30 horas se dirigieron hacia su domicilio, en la calle Italia, que está a unos 400 metros de la joyería. "Entramos y al subir al ascensor fuimos abordados por seis hombres ", dijo. "A punta de pistola nos obligaron a entrar en nuestra casa".

Larraínzar describió a los secuestradores como seis hombres "bestiales" (en referencia a su corpulencia) de tez morena, que vestían ropa y calzado deportivo. "Nos comunicaron sus intenciones [el atraco al negocio] e intentaban mostrarse simpáticos, aunque evidentemente a nosotros no nos hacía ninguna gracia la situación", relató. Los secuestradores se expresaban en castellano y con un claro acento sudamericano, según el joyero.

Larraínzar aseguró que su primera preocupación fue que los atracadores no le hicieran daño a su hija y que la situación tampoco le afectara emocionalmente. "Yo le dije que eran policías, pero ella insistía en por qué no enseñaban sus placas", cuenta el joyero.

Tras los primeros minutos de nerviosismo, los atracadores mantuvieron sendas conversaciones por separado, con su mujer y con él, para transmitirles cómo tenían que actuar por la mañana durante el atraco. "En esos momentos se tapaban la cabeza con una capucha, el resto de la noche iban a cara descubierta, aunque nos insistían en que no les mirásemos a los ojos", aseveró.

"Los atracadores nos amenazaron con adosar explosivos al cuerpo de mi mujer si no cumplíamos sus exigencias o intentábamos escapar, y nos enseñaban una especie de mando a distancia para reforzar su amenaza", añadió. El resto de la noche lo pasaron en vela "y mirando, a punta de pistola, los juegos olímpicos de Sydney".

Llegó la mañana y, con ella, el inicio del segundo acto. Sobre las 8.45 se presentaron otros dos hombres, en este caso bien trajeados. "Se dirigieron con mi mujer hacia la joyería. El resto se quedó conmigo, aunque antes me ataron las manos". Los atracadores llegaron a la joyería y la mujer procedió a la apertura de las cajas fuertes que le indicaron los ladrones. "En unos diez minutos desvalijaron la joyería".

Cuando los ladrones consumaron el robo, salieron del domicilio conyugal. "Bajé rápidamente y llamé por teléfono. Me habían robado hasta el móvil", señaló. Después comenzó la liberación del mujer. Los atracadores se llevaron las llaves del establecimiento y, además, obturaron con palillos la cerradura del domicilio familiar. Los ladrones emprendieron la huida en dos coches y con un suculento botín (según la investigación más de 500 millones), mientras la familia Larraínzar empezó a reponerse del susto y a inventariar lo sustraído. "Seguiremos luchando", dijo a modo de resumen Fermín, quien ya hace 15 años sufrió otro atraco, en el que también recibió amenazas de secuestro.

Sebastião Salgado retrata los éxodos de la humanidad "que se quedó en el pasado"  
El Círculo de Bellas Artes de Madrid expone 300 fotos sobre refugiados de 40 países

EL PAÍS - Madrid - 22/09/2000

El proyecto del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado (1944), residente en París, sobre los desplazamientos forzados de poblaciones, llegó ayer a Madrid con la exposición Exodos, que distribuye 300 obras en distintos espacios del Círculo de Bellas Artes. Las fotos han sido realizadas durante seis años entre fugitivos y refugiados de 40 países, "esa parte del planeta que se quedó en el pasado". "Lo que ocurre en el mundo debe mostrarse para que las situaciones reflejadas no se repitan", declaró Salgado en la presentación de su proyecto, que incluye libros y debates.  
Mala conciencia

"Mi esperanza con este trabajo es que, en tanto que individuos, grupos, sociedades, nos detengamos a reflexionar sobre la condición humana en el alba de un nuevo milenio, visto que las ideologías dominantes del siglo XX, comunismo y capitalismo, han fracasado estrepitosamente". Es el objetivo que se plantea Salgado sobre los movimientos mundiales de población, en el que ha trabajado los últimos seis años. Desde los años setenta, el fotógrafo brasileño ha registrado con su cámara las condiciones de vida de los habitantes de la periferia parisiense, la integración de los inmigrantes en las sociedades europeas, las condiciones de vida de los campesinos y la resistencia cultural de los indios y sus descendientes en América Latina, los efectos de la sequía en el Sahel (norte de África) y el fin del trabajo manual a gran escala. Economista de formación, comienza como fotógrafo freelance en 1973, y seis años más tarde se incorpora a la agencia Magnum, donde permanece hasta 1994, para crear después su propia agencia, Amazonas Images. En 1998 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

La exposición itinerante, que se ha visto en varias ciudades de Europa y América, y que tras su paso por Madrid, hasta el 6 de diciembre, visitará Barcelona (edificio La Pedrera, mayo-julio) y otras ciudades españolas, forma parte de un proyecto que incluye la publicación de los libros Exodos y Retratos de los niños del éxodo, con textos del autor, José Saramago y Eduardo Galeano, programas didácticos, página web (www.expoexodos.com) y debates, con el patrocinio de la Fundación Retevisión. Hoy, a las 12.30, en el Círculo de Bellas Artes, se celebrará el primer debate sobre El testimonio de Salgado, con Luis González Seara, Joaquín Estefanía, Valentí Puig, Rafael Puyol, Francisco Calvo Serraller y Manuel Falces.

La exposición, preparada por su esposa, Lélia Wanick Salgado, ocupa varias salas del Círculo de Bellas Artes (entrada, 400 pesetas, gratuita para menores de 12 años) que dividen la obra de Salgado en cinco secciones, sobre el instinto de supervivencia en inmigrantes y refugiados, la tragedia africana, el éxodo rural y el caos urbano en Latinoamérica, el nuevo rostro urbano del mundo en Asia y los niños de hoy, los hombres y mujeres del nuevo siglo.

Salgado quiere que sus imágenes constaten una realidad que provoque el debate, pero dice que no deben verse con sentimiento de mala conciencia ni de compasión. Las fotos muestran "esa parte del planeta que se quedó en el pasado". Afirmó que la tecnología sólo llega a un 10% del planeta. "La exposición trata de ese otro 90%, que los españoles pueden ver fácilmente mirando más allá del Estrecho o hacia América Latina". Salgado utiliza la imagen por su lenguaje universal y la aplicación de la tecnología para abrir una nueva vía al fotoperiodismo, que sirva como "radiografía de la parte del mundo más desfavorecida".

Un congreso reúne en Sevilla a 2.000 archiveros de todo el mundo  
El Rey inaugura el encuentro internacional

MARGOT MOLINA - Sevilla - 22/09/2000

"Los archivos españoles poseen la tecnología más moderna del mundo. Especialmente el Archivo General de Indias (Sevilla), que, desde 1986, está inmerso en un ambicioso programa para informatizar sus fondos", aseguró ayer el hispanista británico Geoffrey Parker ante dos mil archiveros de más de cien países de todo el mundo. Los encargados de salvaguardar la memoria del planeta se reunieron ayer en Sevilla para celebrar el XIV Congreso Internacional de Archivos, una cita que se mantiene cada cuatro años y que en esta ocasión tratará sobre Los archivos del nuevo milenio en la sociedad de la información.

El profesor Parker, especialista en la figura de Felipe II, pronunció la conferencia inaugural del acto que presidió el Rey y al que también asistió la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo. La presentación pública de la Norma Internacional de Descripción Archivística General -ISAD- (G), un instrumento que pretende unificar la catalogación de los documentos en todo el mundo, es el principal objetivo de este encuentro, que se celebrará hasta el próximo martes, día 26, en el Palacio de Congresos de Sevilla.

Don Juan Carlos dedicó sus primeras palabras a condenar el atentado que en la mañana de ayer acabó con la vida del concejal del Partido Popular José Luis Ruiz Casado. "Esta nueva y brutal violación del más elemental de los derechos humanos nos debe unir todavía más a los demócratas en la lucha por la libertad, la dignidad y la vida, amenazadas por el terrorismo ciego de ETA". El Monarca, que ayer inauguró también en Sevilla la exposición El galeón de Manila, que puede verse en el Hospital de los Venerables, destacó la importancia de los archivos. "Aquí encontramos los testimonios que reflejan las grandes decisiones históricas, pero también la intrahistoria que podemos rehacer para, así, acercarnos a cómo fue hace siglos la vida cotidiana", dijo el Rey.

El hispanista Geoffrey Parker se refirió precisamente a esa otra cara de la historia que se esconde entre los legajos. "No se puede entender la historia de la Europa moderna sin acudir a los documentos de los siglos XVI y XVII que guarda el Archivo General de Simancas", afirmó Parker. El investigador británico, que dio a su discurso un tono distendido, aseguró que, sumando todas las horas, ha pasado en Simancas un año y medio entero.

Los sistemas del siglo XXI

"La mitad de los legajos que guarda el Archivo de Indias está digitalizada por escáner. Puede verse en pantalla un documento, ampliarlo las veces que sea necesario, limpiarlo y, después, sacar una copia en el acto. Para mí esto es una visión de lo que serán los archivos en el siglo XXI", comentó Parker. El archivo sevillano, creado en 1785 por el rey Carlos III, guarda documentos relacionados con América y Filipinas desde los siglos XV al XIX. La ministra de Cultura, Pilar del Castillo, destacó la importancia que tiene para España ser la anfitriona de este congreso internacional, que se celebró por última vez en 1996 en Pekín (China). El encuentro, que desde 1950 se mantiene cada cuatro años, es un foro de debate en el que participarán, entre otros, Luciana Duranti (Canadá), Kenneth Thibodeau (Estados Unidos), Hermann Rumschötel (Alemania) y Leopold Kammerhoffer (Austria).

"La pertenencia de España a dos ramas del Consejo Internacional de Archivos, la europea y la iberoamericana, nos obliga a prestar una especial atención a su desarrollo", aseguró Pilar del Castillo.

COMUNICACIÓN

'Ciberp@ís Mensual' relata cómo se fabrica un 'chip' y su futuro  
La revista visita la sede de Nasdaq en Nueva York

EL PAÍS - Madr - 22/10/2000

idEl número cinco de la revista 'Ciberp@ís Mensual', que el próximo jueves saldrá a los quioscos al precio de 250 pesetas, analiza el futuro del chip. El silicio tiene una larga vida por delante, pero los investigadores ya buscan alternativas para cuando esta técnica ya no permita empujarse más los chips al tiempo que aumentan sus prestaciones. El ordenador cuántico o el molecular son algo que fantasías.

El reportaje se inicia a las instalaciones de Lucent en Madrid, en cuya habitación blanca, diez veces más limpia que un quirófano, se fabrican estas almas de la informática. Por otra parte, la revista ha viajado a la sede neoyorkina de Nasdaq, la bolsa de valores tecnológicos que ha popularizado la inversión y que, por eso mismo, sus instalaciones están abiertas al paseante, sin la solemnidad de los grandes parques. Junto a Nasdaq, se repasa la zozobrantera trayectoria del Nuevo Mercado español, con los mismos objetivos que Nasdaq, rebajar el techo de exigencias para que empresas nacientes pudieran acudir al mercado de capitales, pero que no ha conseguido atraer a las empresas españolas. ¿Es que no las hay? Un repaso, como hace la revista, a las firmas españolas que se han introducido en el sector de servicios a través de los teléfonos móviles WAP demuestra todo lo contrario. Se trata de un sector que padece la difícil implantación de WAP en España, pero cuyo conocimiento del negocio les permitirá estar preparadas para la llegada de la tercera generación de teléfonos móviles.

En la misma sección dedicada a la Nueva Economía, Fernando Espuelas, promotor del portal latinoamericano Starmedia, defiende la solidez de su proyecto, a pesar de los últimos varapalos bursátiles.

En otro artículo, Ciberp@ís Mensual, sigue las competiciones de robots fabricados por estudiantes con material casi de desecho. Unas competiciones que empiezan a prodigarse en el universo académico español y que son una forma de aprendizaje alejada de la tradicional fórmula de la clase magistral. En la

sección de Cibersociedad se explica la aparición de sitios en Internet donde el navegante puede manifestar su solidaridad con sólo hacer clic en la página. Se trata de sitios cuyos patrocinadores se comprometen a dar una pequeña cantidad de dinero cada vez que un usuario visita la página. A medida que los navegantes acuden a la misma, la suma de dinero crece y se destina a un proyecto solidario.

En el área de tecnología, se detalla la nueva gama de cámaras fotográficas digitales cuya calidad ha mejorado exponencialmente y que sólo han de superar otra barrera para triunfar en el mercado, abaratar su precio.

Fernando de la Rúa Presidente de Argentina

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 22/10/2000

"Hay que superar la parálisis en que Menem dejó al país"

Fernando de la Rúa, presidente de Argentina, viaja mañana a Madrid en su primera visita oficial a España, líder inversor en el país suramericano, con 30.000 millones de dólares en la última década. La visita se produce en mal momento para Argentina. A los 10 meses de su investidura, el mandatario, de 62 años, no ha conseguido sacar a su país del pozo de la recesión y afronta desde hace dos semanas una crisis política de amplias proporciones. La coalición gobernante, conocida popularmente como Alianza, ha quedado seriamente tocada desde la dimisión, el pasado 6 de octubre, del carismático vicepresidente Carlos Chacho Álvarez. El número dos del Gobierno se marchó por culpa de la corrupción, un mal endémico de la política argentina contra la que el nuevo Gobierno prometió luchar sin desmayo desde el primer día. Si la economía y la política van mal, lógicamente el malestar de los argentinos va en aumento, como lo atestiguan las protestas diarias en Buenos Aires, en las provincias del interior y en el campo. Pero el presidente insiste en que Argentina va bien.

Pregunta. Miraba ayer una foto de los cinco fundadores de la Alianza: Rodolfo Terragno ya no está en el Gabinete, Chacho Álvarez también está fuera, Raúl Alfonsín no se sabe bien dónde está, Graciela Fernández Meijide está en el Gobierno con un perfil mucho más bajo que originalmente. Queda usted. Y no ha transcurrido ni un año.

Respuesta. Me parece que está pintando un cuadro que no es real. Yo le voy a cambiar los colores. Alfonsín se sabe dónde está: preside la Unión Cívica Radical, uno de los partidos de la Alianza; Graciela Fernández Meijide está en el Gobierno, Chacho Álvarez preside el Frepaso y se mantiene dentro de la Alianza, aunque haya renunciado como vicepresidente, respalda al presidente y apoya al Gobierno; Terragno no tiene función partidaria, sólo ha dejado de ser ministro, puede exponer posiciones personales pero no es determinante para mirar el cuadro de la Alianza. Y el otro que está en la foto que usted menciona soy yo. Y aquí me ve, como presidente. No puede decirse que a los 10 meses la Alianza ni se ha disuelto ni se ha resquebrajado.

P. Usted ha dicho que viaja a España con mucha ilusión, pero, en el contexto de crisis política y económica que atraviesa Argentina, ¿cómo se puede tranquilizar a los inversores españoles?

R. A través del testimonio de los que están aquí. Las inversiones tienen plena seguridad jurídica, previsión y estabilidad. No hay que exagerar los problemas políticos, sobre todo cuando se ordenan. Hay que mirar la realidad concreta: el Gobierno está en la plenitud de sus funciones, la Alianza está unida, las instituciones marchan bien. En el Congreso estamos debatiendo el presupuesto, la estabilidad económica se mantiene, se mantiene la convertibilidad con un fuerte respaldo de divisas. En este marco, quiero reafirmar nuestra amistad con España, convocar a la inversión donde se ha probado el éxito de los inversores españoles. Pueden venir más, y a eso voy a convocarlos.

P. ¿Hay algún punto específico sobre el que piensa hacer hincapié en su visita a España?

R. Voy a convocar a los empresarios a invertir en un país seguro como Argentina, integrado en el Mercosur, y con perspectivas de crecimiento pese a las dificultades. Hoy hay problemas generales en los mercados por la crisis de Oriente Próximo, pero el país muestra índices de crecimiento, que yo deseaba y confiaba que fueran mayores, pero... son positivos. Quiero también hablar de intercambios educativos.

P. Pero la recesión se mantiene, la Bolsa cae y la convertibilidad, piedra angular de la economía argentina, ha recibido un ataque demoledor de un líder tan próximo al Gobierno como el ex presidente Raúl Alfonsín.

R. Espero que estas declaraciones no se tengan en cuenta, ya que fueron fuertemente desmentidas por el Gobierno, y el propio Alfonsín dijo que no hablaba de abandonar la convertibilidad, sino que sólo hizo una valoración. Argentina no dejará la convertibilidad, mantendremos la paridad del peso-dólar. Lo afirmo con la certidumbre de contar con las reservas suficientes.

P. Carlos Chacho Álvarez lanzó durísimas acusaciones después de dimitir como vicepresidente del Gobierno. Y, sin embargo, el mismo día usted le decía al país que aquí no había crisis y que no pasaba nada. ¿No es la mejor manera de confundir a los ciudadanos?

R. Al contrario, es darle tranquilidad a la ciudadanía de que no hay crisis institucional y que el Gobierno sigue en funciones. Nadie quiere peleas. Yo necesitaba a Chacho Álvarez, lo aprecio, y coincidimos en mantener en plenitud la Alianza que constituimos. Me he reunido con él y lo hemos ratificado.

P. ¿Pero no le preocupa perder a un estrecho colaborador como Chacho Álvarez, que para muchos argentinos era el adalid de la lucha contra la corrupción?

R. Quiero ser claro en esto. La lucha contra la corrupción la hemos llevado juntos. Cuando salen las denuncias de sobornos en el Senado yo ordeno que todos vayan a la oficina anticorrupción, se hace la primera investigación, muy voluminosa, que luego se remite al juez, y posteriormente el Gobierno decide que Álvarez, como presidente del Senado, haga la denuncia judicial. Una cosa es la imagen pública y otra el compromiso total, que fue de ambos, en la lucha contra la corrupción. Y sigue siéndolo.

P. Sin embargo, a 10 meses de llegar al Gobierno, la primera experiencia de coalición política en Argentina se tambalea. ¿Tienen razón quienes hablaban de que era una mera alianza electoral, de circunstancias?

R. Se tambalea, pero... se estabiliza enseguida. La última reunión con Álvarez muestra que la coalición sigue. En muchos países de América Latina hay gobiernos de coalición: en Brasil, el presidente que representa a una coalición a veces tiene problemas en el Congreso; en Bolivia, Uruguay, Chile, hay gobiernos de coalición. De manera que hay coaliciones en todas partes, que a veces necesitan consolidarse. Esto es lo que ha pasado aquí. Yo siento mucho el alejamiento de Álvarez, pero la coalición se mantiene.

P. El peronismo augura que usted no terminará su mandato, aunque no ha cumplido el primer aniversario en la presidencia. Así lo han declarado el dirigente sindical Hugo Moyano y el senador Jorge Yoma.

R. Son expresiones desafortunadas y dañinas para el país que no tienen nada que ver con la realidad. Se decía lo mismo en tiempos del Gobierno de Menem. No hay que hacer caso de esas cosas. La solidez está en las instituciones. El que ha sido elegido como presidente por el voto popular soy yo. Voy a cumplir mi deber. P. Menem ha dicho que la Alianza es una alianza de hipócritas y mentirosos, y que éste es el Gobierno más corrupto que ha tenido Argentina, y...

R. Antes había dicho cosas peores, hasta que ganamos las elecciones. Estamos tratando de superar la parálisis en la que él dejó al país. Y vamos bien, hemos mantenido la nave del país en marcha, pese a las dificultades. Claro que queríamos resultados más pronto. Las críticas son reflejo de la impaciencia que se transmite también en el humor de la gente. Yo quisiera mejores resultados a esta altura.

P. ¿No le parece que la crisis de la Alianza de los últimos días ha dado alas al ex presidente Menem, que políticamente parecía fuera de juego?

R. En el país siempre los ex presidentes han tenido presencia, y él además es presidente del Partido Justicialista, lo cual no quiere decir que tenga pleno gobierno sobre su partido, porque los gobernadores provinciales tienen su poder propio.

P. ¿Hubo negociaciones secretas entre usted y Menem para deshacerse del vicepresidente Chacho Álvarez, enemigo acérrimo de Menem, tal y como se ha especulado?

R. Noooo, es absurdo. En la reunión que mantuve con Menem nos acompañaron otras diez personas más. Además es imposible en términos políticos. Menem es la oposición, Álvarez es mi amigo.

P. Más allá de las cuestiones políticas hay una realidad en la calle. Muchos argentinos se quejan porque lo están pasando mal.

R. La economía venía en recesión desde el año pasado. Los acontecimientos actuales son reflejo de aquella situación y no de situaciones creadas por este Gobierno. Por ejemplo, en el campo había mucha deuda y, si bien hemos dado las facilidades posibles con el Banco de la Nación, no alcanza para mejorar la rentabilidad en un mercado de precios internacionales deprimidos.

P. ¿Cuándo se van a poder sentir esos efectos?

R. Mmmm, yo confío en que aumentemos las inversiones, creemos más trabajo, que la mayor eficacia en los programas sociales ayude a los sectores más necesitados. Confío que los mercados internacionales cedan un poco en los subsidios, para que los productos agrícolas tengan su precio. Y que se reactive el mercado interno, que es el 80% o el 90% de la actividad del país.

Javier Krahe inaugura hoy un Musiketan que echa en falta más público joven 15 intérpretes actuarán en Bilbao hasta mayo

IGOR CUBILLO - Bilbao - 22/10/2000

A pesar de que año tras año el balance económico hace dudar de su continuidad, hoy (20.30) arranca una nueva edición de Musiketan. Lo hace en el Palacio Euskalduna con el repertorio satírico del cantautor madrileño Javier Krahe, quien al presentar su noveno elepé (Dolor de garganta) se erige en el primer exponente de un programa musical que busca afianzarse tras ocho años ofreciendo conciertos de pequeño formato. Una puesta en escena simple que, por lo visto hasta ahora, no acaba de enganchar al público joven.

Preferencias

"Es totalmente diferente una actuación de un artista con un grupo detrás que una actuación solo en un escenario", declara el promotor José Angel Serrano. Y añade: "Un artista con un grupo detrás no sólo se siente arropado, sino que se dirige a él y, sin embargo, en el formato en el que nosotros le traemos se dirige al público. Necesita al público, porque si no tiene público está solo. Y si no tiene comunicación con él está solo. Y yo quiero que un artista encima de un escenario se dirija a mí", añade, destacando que la austeridad de la puesta en escena es precisamente el principal atractivo de la programación. Al encontrarse solo bajo los focos, o respaldado por una mínima instrumentación, el artista tiende a buscar con rapidez la complicidad del público y se crea un ambiente cálido e íntimo. Ese será hoy el objetivo del irónico Krahe, y hasta el próximo mes de mayo se convertirá en la intención de otros 15 intérpretes que recalarán también en el Euskalduna.

De aquí a fin de año, Musiketan contará con la presencia de Alma (5 de noviembre), cantante cubana que practica una canción melódica de sabor pop y alejada del estereotipo musical de su isla; la gaitera más famosa de España, Cristina Pato (15 de noviembre), quien saltó a la palestra tras el éxito de sus colegas Carlos Núñez y Hevia; el uruguayo Jorge Drexler (2 de diciembre) y su batería de ritmos suramericanos, y la rockera navarra Aurora Beltrán (12 de diciembre), que explotará en solitario una voz mil veces alabada al frente de sus Tahúres Zurdos.

Ya en 2001, la nómina de músicos se completará con el estadounidense Elliott Murphy y Olivier Durand (20 de enero), el trío de cantautores formado por los británicos Andy White, Michael Weston King y Jackie Leven (31 de enero), la neoyorquina Kathy Stewart (14 de febrero), el grupo argentino de tangos La Chicana (2 de marzo), la cantante y saxofonista londinense Anita Carmichael (15 de marzo), Andrew Cronshaw (1 de abril), el escocés Dr. Robert (28 de abril), el irlandés Paddy Keenan (8 de mayo) y Kevin Ayers (26 de mayo), ex Soft Machine.

Con esos mimbres, Serrano ha construido un nuevo cartel que tradicionalmente atrae a un público adulto, generalmente más formado, más instruido, aunque su intención no es esa. "Hombre, a mí me gustaría abrir el abanico y que realmente fuera participe de este programa gente joven. Porque me parece que sí puede ir dirigida a ese tipo de público", dice.

El promotor agrega que "lo mismo que se está escuchando en este momento a grupos de los años ochenta, por qué no escuchar a Dr. Robert, de Blow Monkeys, o a Kevin Ayers. ¿Qué diferencia hay? Simplemente que uno es un artista maldito, un cantautor maldito, y otros han tenido un éxito que no siempre va en función del producto que se da". La pasada temporada fue la primera en que el ciclo no perdió dinero. Limitaciones de presupuesto y problemas derivados de la escasez de fechas de muchos intérpretes impiden que Serrano pueda montar su "programación ideal", aunque reconoce que el criterio que prevalece en la selección es su gusto personal. Unas preferencias con las cuales pretende seducir al público joven y huir de encasillamientos.

Oriol dice que el pacto de Iberdrola con Endesa "no va contra nadie"  
El liderazgo mundial del sector, objetivo de la fusión de las eléctricas

RICARDO M. DE RITUERTO - Alburquerque - 22/10/2000

Íñigo de Oriol, presidente de Iberdrola, aseguró ayer que la fusión por absorción de su compañía por Endesa es una salida natural a la reordenación del sector, que permitirá a la nueva empresa consolidada estar en una posición de liderazgo mundial, objetivo imposible de alcanzar si Repsol se hace con el control de la eléctrica. Oriol está dispuesto a negociar con Repsol-Gas Natural paquetes de los recortes de 15.000 megavatios en su capacidad de generación de electricidad e insiste en que la operación en marcha no va contra nadie.

El presidente de Iberdrola llegó en la madrugada del viernes a Alburquerque (Nuevo México) para asistir a los actos de la creación de la cátedra Príncipe de Asturias de Información, Ciencia y Tecnología en la Universidad de Nuevo México, dotada por Iberdrola con 1,5 millones de dólares (unos 270 millones de pesetas). Había dejado España con la amenaza de una OPA hostil de Repsol sobre su compañía y desde la madrugada del viernes estuvo pendiente del teléfono y del fax para saber de la evolución de la situación. Como dijo uno de sus colaboradores, "éste no es el mejor momento para estar aquí", a miles de kilómetros y a ocho horas de diferencia con Madrid. El viernes por la tarde, Oriol parecía relajado en su hotel de Alburquerque y con disposición negociadora. "Nosotros salimos en paz", repitió varias veces. La idea de la fusión comenzó a germinar hace ahora un año, "cuando, estando yo en Perú, Repsol lanzó una OPA sobre Iberdrola", reveló el presidente de la eléctrica. A partir de ese momento empezaron los contactos con Endesa que ahora han culminado. "Vimos que teníamos muchas complementariedades", señaló. Y con los reajustes de generación y distribución que impone la normativa vigente, "estamos en condiciones de crear activos conjuntos que podemos intercambiar con otros activos europeos. Lo que interesa es el intercambio para entrar en otros mercados europeos".

A las protestas de Repsol por los oídos sordos que Iberdrola hace a su superior oferta económica (18 euros por acción, frente a los 16,86 de Endesa) respondió: "No lo considero una oferta. Me pasaron un papel la noche previa a la mañana en la que el consejo de administración iba a aprobar la operación. Eso no es una oferta".

"No salimos contra nadie", reiteró, y puso como prueba de su buena voluntad el haber "ofrecido a Repsol y a Gas Natural intercambiar activos para consolidar Repsol". De momento es sólo una mano tendida, sin proyectos concretos sobre la mesa.

La futura nueva empresa será un gigante de escala planetaria, primero del mundo por clientes eléctricos (36,7 millones), tercero por valor empresarial (68.000 millones de euros) y líder absoluto en América Latina. "Repsol no va a ser líder mundial nunca, por más que quiera, y nosotros lo podemos ser", señaló Oriol, quien mantiene viva su estrategia de entrar un día en Estados Unidos, donde ya en abril llegó a tener pactada la adquisición de una eléctrica de Florida, aunque hubo de plegarse a la opinión contraria del propio consejo de administración de Iberdrola.

Oriol estimó que si todo va bien, la fusión podría culminar en mayo o en junio del año que viene y mantuvo que siempre es posible un entendimiento con Repsol-Gas Natural: "Estamos hablando de empresas grandes que siempre pueden encontrar puntos de acuerdo".

Carlos Fuentes considera que América Latina debe volver su mirada a Europa  
El escritor participa en EE UU en un simposio sobre el diálogo entre las dos orillas

RICARDO M. DE RITUERTO - Hannover - 22/11/2000

América Latina debe volver sus ojos a Europa para seguir el modelo alternativo al capitalismo salvaje y contrarrestar su dependencia de Estados Unidos, según Carlos Fuentes. El riesgo de no tomar esa distancia con respecto al poderoso vecino del norte es la amenaza del retorno de la tradición dictatorial, como respuesta a un régimen económico injusto. El escritor expuso esta opinión en un simposio en el Dartmouth College (New Hampshire) organizado por el Trans-Atlantic Project, un programa de diálogo multidisciplinar entre ambas orillas del Atlántico.

Carlos Fuentes es un perfecto representante de la tradición del intelectual y escritor latinoamericano que siente la responsabilidad moral, cultural, civil y política de intervenir en los debates de su tiempo. Fuentes es un asiduo en las reuniones del Trans-Atlantic Project, concebido por Julio Ortega, de la Universidad de Brown, como foro de ideas y diálogo entre ambas orillas del Atlántico. Dartmouth y Brown son dos de los ocho integrantes de la Ivy League, las grandes universidades del este de Estados Unidos, que este lunes y martes han sido anfitrionas de la quinta reunión del Proyecto, dedicado a las migraciones y la cultura y la construcción de la marginalidad, en su cita del lunes en Dartmouth, en la pequeña localidad de Hannover (New Hampshire). Fuentes mantiene que el mundo en que vivimos es un mundo migratorio, y que cada vez lo va a ser más. Los emigrantes llevan a otros mundos el suyo propio y en el caso de los hispanos en Estados Unidos, un mundo que se resiste a la asimilación. Esta resistencia es unas veces una defensa del débil, que le ancla en la inmovilidad, y otra vez una decisión consciente de defender sin complejos una cultura con una personalidad singular.  
Emigración

En la reunión de Dartmouth se habló de la ola emigrante de mexicanos a Nueva York, un fenómeno reciente en esa ciudad, que tiene ahora mismo a más de medio millón de mexicanos en el área de influencia de la Gran Manzana, en su casi totalidad indocumentados, según el cónsul Jorge Pinto. Ulises Juan Zevallos, de Dartmouth, reveló que los indígenas de la emigración andina a Estados Unidos y Europa (en España los peruanos son el segundo grupo nacional de inmigrantes, tras los marroquíes) se adaptan mejor al éxodo por su multilingüismo (español y lenguas autóctonas) y porque se liberan de la opresión racial, mientras que las clases medias y medias bajas, que en sus países de origen tienen una posición relativamente dominante en la pirámide social, caen en la escala del país de acogida, lo que les provoca un trauma paralizador. En esta reunión se planteó por primera vez la relación de España con África y cómo hay un pasado casi olvidado de interés por el continente negro en la cultura hispana que es posible revivir al aire de situaciones contemporáneas.

Gustavo Mejía, de la Universidad de Connecticut State, introdujo una faceta completamente nueva en el Proyecto Trasatlántico, la de la relación de España y América Latina con África, con su tradición literaria (de Roberto Arlt a Ángel Ganivet) y que busca ahora territorios compartidos que explorar. De momento se va a analizar relaciones con la política y la resolución de conflictos, con la transición española como modelo para algunos países africanos, en particular Suráfrica.

Para Carlos Fuentes, el que la diáspora de México, la relación África-España-Latinoamérica y la emigración andina se junten en la misma mesa constituye "una constelación mágica" propia de una cultura que debe volver a levantarse. "Con la pérdida de la relación con España y Europa fuimos victimizados por la potencia hegemónica del continente", dijo en Dartmouth el ensayista de El espejo enterrado. "Latinoamérica debe volver sus ojos a Europa, que nos da la alternativa al capitalismo salvaje, donde el mercado no es un fin en sí mismo sino el medio para conseguir justicia y desarrollo". En América Latina, "los éxitos de la macroeconomía no repercuten en la microeconomía y eso amenaza con el retorno a la tradición dictatorial".

"Lo que tenemos los latinoamericanos es una unidad cultural que puede ser la base para una comunidad política a más largo plazo", subraya el escritor mexicano. "Debemos compensar nuestra dependencia de Estados Unidos estableciendo unos vínculos más estrechos con Europa".

En la vertiente estrictamente cultural de la jornada del lunes, dedicada al tema de Monstruos, Transgresores, Locos. Construcciones de la marginalidad, Julio Ortega exploró el Caliban de La tempestad, de Shakespeare; Monsterrat Ordóñez de la Universidad de Los Andes (Bogotá), presentó al catalán Ramón Viñes, un ser real convertido en personaje de los tres últimos capítulos de Cien años de soledad, y Douglas Moody disertó sobre Frankenstein.

Costa se entrena ya en una pista similar a la de la final de la Copa Davis

Albert Costa comenzó ayer a entrenarse para la final de la Copa Davis, contra Australia -entre el 8 y el 10 de diciembre, en Barcelona- en la pista cubierta del Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat, una copia exacta de la cual será instalada en el Palau Sant Jordi, para lo que ayer mismo se inició ya el movimiento de materiales. "Tenemos la pista que queríamos", comentó Costa. "Ni muy lenta ni muy rápida. Es exactamente lo que habíamos pedido. Nos puede beneficiar". Costa peloteó durante hora y media bajo la supervisión de su entrenador, José Perlas, miembro del G-4, el grupo de técnicos que capitanea el equipo español. "Ha sido una buena toma de contacto. Pero, si en estos próximos días encuentro aspectos que permitan mejorar la pista, los corregiremos", dijo. La pista del CAR fue construida por el mallorquín Andreu Puigcerber, que ya diseñó las que se levantaron en Málaga y Santander en las eliminatorias precedentes. "Las tres son muy similares", explicó Puigcerber; "pero, al ser interior, el drenaje, en este caso, no debe absorber tanto el agua para permitir que la pista mantenga la humedad y sea más lenta".

Las mismas capas de material -ladrillos triturados, áridos, endurecedores y tierra batida- utilizadas en la pista del CAR y con el mismo grosor se aplicarán en la que ayer empezó a construirse en el Palau Sant Jordi.

Costa es el único componente del equipo español que se entrena ya en tierra batida interior. Àlex Corretja prepara el Masters en pista rápida; Juan Carlos Ferrero juega en Estocolmo, sobre moqueta interior, y Joan Balcells compite en Suramérica, en tierra.

El BSCH apelará a sus socios europeos para financiar la compra del brasileño Banespa  
La entidad cántabra espera que el Banco de São Paulo gane hasta 156.000 millones en 2003

AGENCIAS - Madrid - 22/11/2000

El copresidente del BSCH José María Amusátegui aseguró ayer que la compra del tercer banco público de Brasil, el Banco do Estado de São Paulo (Banespa), por 723.450 millones de pesetas no plantea ningún problema de financiación para el banco español. De hecho, el BSCH obtendrá casi la quinta parte, 137.200 millones de pesetas, de sus cuatro socios en Europa (Royal Bank of Scotland, Société Générale, Commerzbank y Sampaolo). El BSCH, que prevé que Banespa reporte un beneficio neto de 800 millones de dólares en 2003, cerró ayer sin variación en Bolsa.

Amusátegui afirmó que no es "en absoluto" necesaria una ampliación de capital por parte de la entidad para financiar la compra del banco brasileño. El copresidente del BSCH calificó de "adecuado" el precio finalmente fijado en subasta (3.550 millones de dólares, 723.450 millones de pesetas) y garantizó que el BSCH podrá afrontarlo sin problemas. "Tenemos una potencia, un pulso y una musculatura extraordinarios, que muy pocas entidades del mundo pueden igualar", dijo el presidente del BSCH en el trascurso de una jornadas en Madrid organizadas por el semanario The Economist. Aún así, la agencia de calificación de solvencia anunció ayer que ha puesto bajo vigilancia con perspectiva negativa la nota otorgada a la deuda a largo plazo del BSCH tras la compra de Banespa. La entidad española anunció que pagará en efectivo antes de final de mes la cantidad comprometida por Banespa con el exceso de tesorería que posee (cerca de un billón de pesetas). Con todo, la entidad cuenta con sus socios estratégicos en Europa para obtener una parte de la financiación que le requiere la compra.  
Ganar tamaño

En concreto, según información facilitada por el banco a los analistas de inversiones, el BSCH obtendrá unos 700 millones de dólares (137.200 millones de pesetas) del británico Royal Bank of Scotland, el francés Société Générale, el alemán Commerzbank y el italiano Sampaolo, con quienes el banco cántabro mantiene participaciones cruzadas. En la presentación a analistas, los directivos del BSCH explicaron que la toma del control de Banespa generará un fondo de comercio (diferencia entre el valor contable y el precio de adquisición) de unos 3.000 millones de dólares (590.000 millones de pesetas), que será amortizado en un plazo de cinco años. El banco anunció, además, los objetivos futuros de Banespa, del que espera que obtenga en el año 2003 un beneficio neto de entre 750 y 800 millones de dólares (de 147.000 a 156.800 millones de pesetas).

De acuerdo con la información enviada por el BSCH a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), esos beneficios son compatibles con una rentabilidad sobre recursos propios (ROE) del 25% en 2003, frente al 15,1% actual. El banco brasileño logrará esos objetivos con el aumento de la actividad en áreas como la comercialización de nuevos productos financieros que reportarán mayores comisiones. Tras estos datos, el comportamiento en Bolsa fue mejor. En Madrid repitió el cierre del día anterior y en Nueva York ganó 1,46%.

Las estimaciones del BSCH para la entidad brasileña prevén un crecimiento anual del 12% de los depósitos de clientes -ahora dispone de 6.100 millones de dólares (1,19 billones de pesetas)-.

Los objetivos del banco española fueron considerados "prácticamente imposibles" de conseguir por parte de algunos observadores en Brasil. Aún así, los títulos del BSCH, que perdieron el 6,86% en la Bolsa de Madrid al anunciarse la compra, cerraron ayer sin variación alguna a 10,45 euros (1.739 pesetas).

La compra de Banespa coloca al BSCH como la primera entidad en América Latina por delante de su eterno rival, el BBV A. Ayer, el vicepresidente y consejero delegado del banco vasco, Pedro Luis Uriarte, se permitió advertir sobre los riesgos de las compras en Latinoamérica en una jornadas organizadas por

Schoder Salomon Smith Barney. Uriarte subrayó que América Latina es la gran apuesta de las empresas españolas, pero señaló que las operaciones en la zona se deben llevar a cabo con "prudencia en las compras y en las valoraciones y con sentido del riesgo".

El Rey

JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO 22/11/2000

En tal día como hoy, hace veinticinco años, Juan Carlos de Borbón juraba el cargo de Rey de todos los españoles con el nombre de Juan Carlos I. Fue aceptado por éstos -incluso por los que se sentían republicanos- como símbolo de la esperanza de lograr por fin que nuestra nación no fuera la de los tristes destinos de cuatro guerras civiles y doce pronunciamientos en poco más de cien años, sino una nación libre con justicia social y jurídica que había brillado por su ausencia en los cuarenta años de la posguerra. El tránsito era difícil pero se había restaurado en la Jefatura del Estado una dinastía que había mantenido su autenticidad y prestigio en los largos años de la posguerra. La transición era ya el objetivo del nuevo Monarca desde sus tiempos silenciosos de Príncipe de España como pudimos comprobar Carlos Mendo y yo cuando fuimos a exponerle nuestro proyecto de EL PAÍS, un periódico que pretendía justamente -como lo hizo- favorecer esa transición con el menor trauma posible.

La conversión del régimen de dictadura personal de Franco a una democracia, con sus generales todavía con mando, no era ni fue fácil y se debe a la obra de toda una generación histórica bajo el impulso y riesgo de uno de sus miembros, el rey Juan Carlos, que tuvo el acierto inicial de nombrar, no sin habilidad política, como presidente del Gobierno a don Adolfo Suárez, a quien todos los españoles deberíamos guardar respeto y agradecimiento. La política de consenso fue la obsesión del Rey gracias a la cual se consiguió aprobar la Constitución española de 1978. En las elecciones -las primeras democráticas- que eligieron esa Cámara constituyente, el Rey se reservó el nombramiento de 40 senadores. Y, en efecto, el mismo día de las elecciones, ya empezada la votación para no influir en ella, el Rey nombró a 40 personalidades, entre las cuales tuve el honor de ser incluido. Los 40 senadores reales se dividieron espontáneamente en dos grupos parlamentarios, aproximadamente iguales en número. El nuestro, presidido por Justino de Azcárate, contó con gente de gran valía en los diversos campos del saber que reclamaba la difícil discusión y redacción de esta Ley Fundamental: el campo jurídico, el campo económico, el campo de la industria y la agricultura, y el campo literario, no menos necesario.

No sé yo si esos 40 senadores cumplimos bien el papel que nos asignamos de serenar las discusiones, evitar la presencia en aquella Cámara del payaso, el tenor o el jabalí -por tomar a préstamo esta expresión paterna-; de sugerir algunas ideas o señalar algunos caminos para llevar a buen puerto aquella Constitución. Yo pienso que sí. Pero nuestro máximo orgullo fue que, cuando se discutió si seguiría ese concepto de senadores por designación real en las futuras Asambleas, los 40, unánimemente, votamos en contra, yéndonos voluntariamente a pique, porque entendimos que un grupo así, de haber persistido, se hubiera tomado como una especie de partido del Rey, dañando, fuera verdad o no, la admirable neutralidad de la Corona.

Cuando se dice que el Rey sólo tiene poder moderador se olvida, en primer lugar, que éste es importante en determinadas situaciones y, en segundo lugar, se olvida que el Rey tiene por su misión esencial defender el cumplimiento de la Constitución, como demostró en su actuación -que vivimos muy de cerca desde EL PAÍS- ante el golpe del 23-F, actuación que consagró su popularidad y prestigio entre todos los españoles. La fotografía recibiendo en la Zarzuela a los jefes de los principales partidos que habían estado varias horas prisioneros del teniente coronel Tejero, es conmovedora.

Pero además, Juan Carlos I, junto con S. M. la Reina, supo hacer una Monarquía sin Corte ni oropeles, lo que le permite estar más próximo a sus súbditos y entender mejor sus problemas. Ha sido, por añadidura, un embajador inigualable en sus viajes al extranjero, particularmente a nuestros países hermanos de América Latina, en algunos de los cuales reinaron, por cierto, sus antepasados. Su dominio de los idiomas ha servido muchas veces para convencer a jefes de Estado o de Gobierno en la resolución de contenciosos difíciles. Y ha sabido formar ejemplarmente al Príncipe de Asturias en las realidades de la situación actual de España, de modo que no le producirán sorpresa alguna sus problemas y querellas, cuando llegue su momento.

Si los viejos vemos la patria como aquel espacio y aquel modo de vida que sentimos enraizado en nuestro modo de ser, los jóvenes -como ya lo manifesté en otra ocasión- se sienten españoles de Europa, aunque los nacionalismos particularistas, que persisten siempre con una u otra intensidad pero que ahora reñan con crudeza en Cataluña y, sobre todo, en Euskadi, ensombrezcan el horizonte.

Nuestro Soberano será, una vez más, el defensor de la soberanía que reside constitucionalmente en el pueblo entero de España. Veinte y pico años de vigencia es la más clara demostración de que esta Constitución de la Monarquía parlamentaria, que se aprobó en 1978, tiene músculo y porvenir, porque guarda, además, entre sus virtudes la de tener un margen y una elasticidad que permiten adaptarla sin necesidad de reformarla. Un punto no desdeñable, por ejemplo, es otorgar al Monarca, en alguna forma, el derecho de gracia.

Quizá vengan tiempos difíciles para nuestra Constitución y entremos en una zona de tempestades. Pero contamos con un piloto experto que sabe muchas cosas de la mar. Reciba S. M. el Rey, en este 25 aniversario de su subida al trono, nuestra admiración y nuestra adhesión.

Ibermática se asocia con el grupo Drac al adquirir un 60% de la empresa

C. VÁZQUEZ - Valencia - 22/11/2000

El grupo valenciano Drac, dedicado a las tecnologías de la información, anunció ayer su alianza con la compañía vasca Ibermática, a la que ha vendido un 60% de la sociedad. Drac, creada en Valencia por el empresario Ferran Montesa, cuenta con 30 empleados y una facturación de 200 millones de pesetas. Está especializada en servicios de consultoría, diseño e instalación de software, y las pymes y la Administración Pública son sus clientes principales. Drac es accionista de Tissat y pertenece a la Fundación OVSI (Oficina Valenciana de la Sociedad de la Información). Ibermática cuenta con un accionariado mayoritariamente financiero. Son socios del grupo vasco la Kutxa, Caja Navarra, Caja Vital, Caja Burgos y el Banco Guipuzcoano. En 999 obtuvo unos ingresos cercanos a los 14.000 millones de pesetas y para este ejercicio la previsión es facturar 17.400. Su plantilla la componen 1.270 empleados.

Drac e Ibermática buscan con esta alianza un crecimiento de negocio en el mercado valenciano. Según Montesa, que continuará en la presidencia del grupo, Drac prevé aumentar su facturación hasta los 2.000 millones de pesetas y disponer de una plantilla de 200 personas en 2003.

El presidente de Ibermática, José Luis Larrea, aseguró que la entrada en el accionariado de Drac, que conserva su marca, reforzará además la expansión del grupo en Latinoamérica, donde la sociedad vasca ya opera. La compañía prevé alcanzar un volumen de negocio en el exterior de 17.000 millones, también en un horizonte de tres años. En la actualidad cuenta con filiales en Argentina y Chile y proyectos en marcha en Brasil y México.

"Con esta alianza iniciamos una nueva etapa, con un socio tecnológico y un proyecto empresarial compartido", dijo Montesa.

Inmigrantes

JAVIER PRADERA 22/11/2000

El Congreso debatirá mañana la reforma de la ley orgánica 4/2000 sobre los derechos y libertades de los extranjeros (LODYLE); los extranjeros cuya suerte depende realmente de esa norma precocemente envejecida (fue aprobada al final de la anterior legislatura) no son los ciudadanos europeos o los turistas ricos sino los inmigrantes procedentes de países extracomunitarios que huyen de la opresión y la miseria. Tras negociar a lo largo de 1999 el articulado de la LODYLE con los restantes grupos parlamentarios, el PP intentó modificarla a última hora sin conseguir su propósito: la desahogada mayoría absoluta del 12-M ofrece ahora al Gobierno de Aznar la oportunidad de resarcirse de aquel humillante tropezón, sea aplicando la doctrina Arias Cañete (esto es, por cojones), sea forjando un nuevo consenso con la oposición. El dictamen de la Comisión aprobado el pasado 6 de noviembre permitió un acercamiento entre el PP y los restantes grupos parlamentarios. El Gobierno admitió 59 de las 358 enmiendas de la oposición: la repesca de decenas de miles de inmigrantes que no habían logrado aprobar el examen de su regularización por cuestiones formales ha sido la principal cesión de los populares. Sin embargo, continúan las discrepancias en torno a la eficacia de la tutela judicial, la motivación de los visados de entrada, la regularización permanente de los sin papeles y las causas de expulsión. El debate de mañana permitirá comprobar hasta qué punto la doctrina Arias Cañete prevalece sobre el espíritu negociador del Gobierno en cuestiones de Estado. Por lo pronto, la decisión de negar a los inmigrantes en situación irregular el ejercicio de los derechos de reunión, manifestación, asociación, sindicación y huelga, reconocidos por el artículo 11 del Convenio Europeo de Derechos Humanos de 1950, parece inconstitucional; la expulsión en el plazo de 48 horas de los sin papeles convertirla en un simulacro el eventual amparo de los tribunales.

Pese a referirse también a los derechos y libertades de los extranjeros en España, las recientes declaraciones de Arzalluz a la revista alemana Der Spiegel sobre la situación jurídico-política "de los inmigrantes que no quieren asumir la nacionalidad vasca" en una eventual Euskal Herria independiente (resultado de la anexión forzosa de Navarra y del País vasco-francés a la Comunidad Autónoma de Euskadi) pertenecen a otro ámbito de debate. No es la primera vez que el presidente del PNV se ocupa de ese asunto: si ahora anuncia que los inmigrantes recibirían en un futuro País Vasco independiente el mismo tratamiento que los alemanes en Mallorca, otras veces los había comparado con los portugueses en Luxemburgo y los turcos en Alemania. Pero los inmigrantes a los que se refiere Arzalluz no serían europeos, latinoamericanos, africanos o asiáticos que llegasen a Euskal Herria después de la proclamación de su independencia sino ciudadanos vascos que residen en su territorio desde hace muchas décadas.

Dado que la inmigración se detuvo en Euskadi a mediados de los setenta y que su población está incluso decreciendo, los homólogos en el País Vasco de los portugueses en Luxemburgo o de los alemanes en Mallorca serían los descendientes de los inmigrantes llegados a esa tierra como trabajadores industriales a finales del XIX y durante los años sesenta de este siglo. Pero los enlaces matrimoniales y el arraigo social durante generaciones de los antiguos maketos harían inviable la limpieza étnica propuesta por Arzalluz: reservar a los vascos nacionalistas los plenos derechos de ciudadanía y relegar a la condición de extranjeros -con voto en los comicios municipales-a los vascos que no lo sean. El pormenorizado estudio de José Aranda sobre el censo de población de 1991 ("La mezcla demográfica del pueblo vasco", Claves de razón práctica, nº 87) muestra que sólo un 20,5% de los residentes en Euskadi tienen los dos primeros apellidos vascos: frente a las 827.700 personas con algún apellido vasco dentro de la Comunidad Autónoma, hay otros 3.550.000 censados en el resto de España que comparten esa característica. Para cortar los nudos gordianos, nada mejor que la espada: el movimiento de desobediencia civil -tolerado por el Gobierno de Vitoria- en favor de un documento de identidad exclusivamente vasco pretende crear un censo electoral de carácter voluntario al que sólo tendrían acceso los nacionalistas (cualesquiera que fuesen sus

apellidos y hubieran nacido en Zamora o en Elgoibar) y del que serían excluidos los demás ciudadanos vascos (con independencia de su lugar de su nacimiento y de su genealogía).

La futura Endesa ingresará hasta tres billones con la venta de activos

EP - Madrid - 22/11/2000

El grupo resultante de la fusión de las eléctricas Endesa e Iberdrola pretende ingresar entre 2,5 y 3 billones de pesetas (15.000 y 18.000 millones de euros) por la venta de activos, según trascendió tras un encuentro restringido mantenido por el consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, con periodistas. La futura Endesa-Iberdrola destinará estos recursos a crecer en los mercados eléctricos europeo y norteamericano, así como en el área de telecomunicaciones en Latinoamérica. Además de la obtención de recursos, con la venta de activos Endesa-Iberdrola pretende cumplir los requisitos de las autoridades de la Competencia para que obtener el visto bueno a la fusión: que no se reduzca el número de competidores eléctricos en España -en este caso se aumentaría de cuatro a seis-, a la vez que se induce a la internacionalización del grupo, una vez que el Gobierno ha limitado su crecimiento en el mercado español.

A este respecto, Miranda indicó que Endesa e Iberdrola mantienen el diseño inicial de la operación, que consiste en la puesta en venta de 16.000 megavatios de potencia (el 30% del mercado español, equivalente a la capacidad de generación de la eléctrica vasca) y redes de distribución de cuatro millones de clientes (el 18% del total).

La imagen de Fidel

22/11/2000

Los medios de comunicación del Estado español han quedado desfasados en el tratamiento de las noticias que atañen a Cuba y a su presidente Fidel Castro. Nuestros diarios, televisiones y radios siguen presentando al "dictador", el "régimen totalitario" o el "fósil comunista", valiéndose de los tópicos más absurdos y trasnochados -"en Cuba se persigue la religión", o "se encarcela a los homosexuales"-, o de afirmaciones más patéticas e indocumentadas. Todo vale, sin duda, contra quien no tiene posibilidad de defenderse. Sin embargo, en las naciones latinoamericanas la imagen de Cuba y de su presidente es bien distinta, sin duda sabedores de lo que ellos representan en este "patio trasero" de los Estados Unidos: cada vez que Fidel viaja a estos países es condecorado en universidades -la última, en la Universidad de Panamá-, recibe premios internacionales -el último, el prestigioso Premio Benito Juárez por su lucha en pos de la unidad latinoamericana-, y es una y otra vez recibido con el estruendo efusivo y cariñoso de miles de trabajadores, campesinos sin tierra, afavelados, indígenas y otros colectivos que ven en Cuba un referente político con rasgos claros de humanismo, solidaridad y justicia social.

En la reciente Cumbre Iberoamericana, dedicada a la superación de los problemas de la infancia, Cuba ha sido el único país -incluida la España del Primer Mundo, donde aún sufren explotación laboral 100.000 niños (datos de Unicef España)- que llevaban los deberes hechos, ya que todas las metas propuestas han sido alcanzadas por la isla hace décadas: un docente por cada 42 habitantes (el doble que en Latinoamérica), 10% del PIB dedicado a la enseñanza, cobertura en la educación del 98,7 % en menores de 5 años, 99,9 % de alumnos de primaria que continúan estudios secundarios, etc. (datos de Unicef).

¿Ha habido algún medio que ha recogido todo esto? ¿Seguimos ofreciendo datos sobre Cuba, o nos mantenemos en la demagogia?- José Manzaneda. Miembro de Euskadi-Cuba. Bilbao.

Los empresarios latinoamericanos piden apoyo ante la UE

22/11/2000

Los empresarios que han participado en la I Cumbre Empresarial Unión Europea, Latinoamérica y Caribe pidieron ayer al presidente del Gobierno, José María Aznar, que impulse las relaciones comerciales de la UE con Mercosur y Chile. En la reunión, a la que acudieron 19 empresarios latinoamericanos y europeos, se trató del papel privilegiado que juega España entre ambos bloques.

Reacción tardía

RAFAEL VIDAL 22/11/2000

Los mercados europeos solventaron sin grandes problemas las caídas previas de las bolsas estadounidenses, pero no consiguieron orientar claramente las cotizaciones debido a la continuidad de la mayoría de los problemas de fondo. La bolsa española tuvo un comportamiento algo más negativo que las del entorno durante todo el día por los descensos de Telefónica y de BSCH. Los intereses de las grandes compañías españolas en Latinoamérica las han hecho merecedoras de dosis adicionales de desconfianza por parte de los inversores lo que, en el caso de Telefónica, provocó un descenso del 3%. El BSCH consiguió anular las pérdidas justo al final de la jornada, cuando en Estados Unidos el ambiente era tranquilo y permitió un respiro.

El déficit comercial estadounidense subió en septiembre el 15% hasta alcanzar la cifra récord de 34,3 millones de dólares, pero los inversores no parecían dispuestos a permitir un nuevo descalabro y optaron por la caza de gangas, pero sin asumir riesgos.

En Europa, un informe de los institutos económicos alemanes ofreció un nuevo descenso, el quinto consecutivo, de la confianza empresarial que, si bien apenas afectó a la bolsa, tuvo consecuencias muy negativas para el euro, que a última hora de la tarde caía hasta 0,8410 dólares.

Al cierre, la Bolsa de Madrid subió el 0,44%, aunque a lo largo del día llegó a perder el 1,05% y estuvo a tan sólo 72 centésimas del nivel de los 900 puntos. La última vez que se perdió ese nivel fue en noviembre del año pasado.

Telefónica pierde el 3% un día antes de salir a Bolsa su filial de móviles  
Acumula un descenso del 21,77% en el año

J. M. Z. / R. V. - Madrid - 22/11/2000

La fuerte caída de Telefónica ayer en Bolsa (un 3%, hasta 19 euros por acción) introdujo más tensión y expectación en torno a la salida al mercado de su filial Telefónica Móviles, prevista para hoy a partir de las 11.30. La inestabilidad del mercado ha llevado a Telefónica Móviles a fijar el precio de colocación (11 euros) en la parte baja de la banda que contemplaba el folleto informativo. A ese precio, Móviles ingresará 630.000 millones.

Telefónica Móviles debutará hoy en la bolsa española y en Nueva York en medio de una gran expectación. Los analistas consideran la salida de Móviles como un desafío a la inestabilidad del mercado, que se encuentra en mínimo históricos, y a la evolución de los valores tecnológicos y de telecomunicaciones, en particular. La jornada de ayer no aportó buenos augurios. La matriz del grupo Telefónica perdió un 3% y cerró en 19,40 euros (3.228 pesetas), en niveles que se desconocían desde noviembre de 1999, cuando le estalló el escándalo de las stock options (opciones sobre acciones) al anterior presidente de la compañía, Juan Villalonga.

El riesgo que las grandes sociedades españolas han asumido con sus inversiones en Latinoamérica está pesando en su trayectoria bursátil. Si el lunes el BSCH perdía el 6,86% y más de medio billón de pesetas de capitalización, ayer le tocó el turno a Telefónica, afectada por la situación política en que ha entrado Perú tras la renuncia de su presidente. La operadora española es la accionista mayoritaria de Telefónica del Perú, con el 93% del capital social, y los analistas consideraban ayer que el riesgo era muy alto.

En algunos momentos de la sesión, la cotización de Telefónica llegó a caer el 4,75%, hasta 19,05 euros, que es la cotización más baja de este año, y ponía la nota negativa en la bolsa española, que en ese momento llegaba a perder el 1,05% en el índice de Madrid. Al cierre, la capitalización de Telefónica se había reducido en 420.874 millones de pesetas. Telefónica adquirió Telefónica de Perú a través de una subasta en la que pagó un precio muy superior a cualquier otra oferta, tal y como sucedió hace unos días con el BSCH en la subasta de Banespa, el banco brasileño por el que pagó más de tres veces lo que ofrecían los competidores.

La operadora española, que valía ayer 13,60 billones de pesetas, acumula un descenso del 21,77% en lo que va de año, en línea con sus principales competidoras en Europa. La británica BT, que ayer se dejó un 0,63%, acumula una pérdida del 58,03%; France Télécom, el 20,03%; Deutsche Telekom, un 46,20%; Vodafone, el 46,20% y Telecom Italia, el 4,1%. Ayer, excepto BT, las rivales de Telefónica registraron avances cercanos al 1%. La Bolsa de Madrid, que ayer ganó un 0,44%, acumula un descenso en el año del 9,35%.

Las dos referencias internacionales que se barajaban para avanzar algo sobre Telefónica Móviles aportaron un resultado desigual. La holandesa KPN cerraba una oferta pública de suscripción de nuevas acciones paneuropea a un precio de 16,30 euros. Sus títulos se revalorizaron un 1%. Por contra, las acciones de Telekom Austria, controlada por el Estado como la anterior, llegaron a marcar un descenso del 6%.

En el recuerdo de los inversores estará hoy la primera salida a Bolsa de una filial de Telefónica, TPI-Páginas Amarillas, que debutó en junio de 1999 con una revalorización del 30%. TPI subió ayer un 7%. El 35% del capital (42,9 millones de acciones) de Telefónica se colocó a 14,75 euros por título. Ayer cerraron a 7,49 euros. La salida de la filial de Internet, Terra, fue más espectacular. Los títulos del portal se estrenaron el 17 de noviembre con una revalorización del 313% y rompieron todos los mecanismos de arbitraje. Las acciones de Terra ganaron ayer un 7,72%.

Para evitar que hoy ocurra algo similar con la salida al mercado de 345 millones de nuevas acciones, la Sociedad de Bolsa ha dispuesto medidas especiales entre los inversores. Telefónica decidió ampliar el número de acciones para particulares en 45 millones a costa de reducir el tramo institucional. El prorrateo concede un mínimo de 80 acciones para los que solicitaron 200.000 pesetas.

El juez ordena el ingreso en prisión de los dos detenidos por el caso del cadáver hallado en un congelador

J. FRANCÉS - Madrid - 22/12/2000

El titular del Juzgado de Instrucción número 17 ha ordenado el ingreso en prisión de los dos únicos detenidos por el caso del cadáver descuartizado hallado en un arcón congelador en el local comercial de la calle de los Misterios, 65, el lunes pasado, según aseguraron ayer fuentes de la investigación. Los encarcelados, Alberto S. G., conqense de 25 años, y David F. J., abulense de 24, declararon previamente ante el juez que eran inocentes de un supuesto delito de homicidio. La policía ignoraba ayer la identidad del fallecido, un varón de unos 25 años, aunque sospecha que puede tratarse de un suramericano y sabe que

no ha sido detenido jamás en España, porque sus huellas dactilares no figuran en el banco de datos de la policía.

Alberto y David fueron detenidos a las tres de la tarde del lunes pasado, en el portal del citado local comercial, por agentes de la comisaría de Latina. Los policías sospechaban desde hacía días que los detenidos formaban parte supuestamente de una banda dedicada a la receptación (comercialización) de objetos procedentes de robos en tiendas por el método del alunizaje (estrellar un coche contra el escaparate).

Agentes de la comisaría de Latina seguían a los sospechosos desde hacía días. El lunes procedieron a su detención en la puerta del local comercial. Les cogieron con una bolsa en la que llevaban 30 cajas de perfumes, procedentes del asalto, el pasado domingo, a un establecimiento de la calle de Alonso Cano. Los detenidos, supuestamente, empleaban el local comercial como almacén de mercancía robada. Durante el registro del local comercial, los agentes de la policía se incautaron de unas 200 cajas de perfumes y otras tantas prendas de ropa, cuyo valor estimado es de diez millones de pesetas.

Un arcón congelador cerrado a cal y canto, situado en la primera planta del local, llamó la atención de los agentes durante el registro. Los policías exigieron a uno de los sospechosos que lo abriera. Al hacerlo, se descubrió el cadáver, en decenas de trozos, descuartizado con una sierra metálica, encontrada en el mismo establecimiento.

Joan Valent lleva al Museo de la Ciudad los ritmos del Mediterráneo

FERNANDO MARTÍN - Madrid - 22/12/2000

El compositor e intérprete mallorquín de música contemporánea Joan Valent actuará en el auditorio del Museo de la Ciudad el próximo 27 de diciembre a partir de las 20.30, dentro del ciclo de música Emocional!! Madrid, que, bajo el epígrafe Música para la Diversidad, recoge en estas fechas navideñas una muestra de tintes mediterráneos, latinoamericanos y africanos. Joan Valent, junto a su grupo, presentará su primera obra discográfica, en la que se dan cita ambientes netamente baleares y marinos con esquemas de composición que se enmarcan dentro de los terrenos de la música culta, aunque su formato de expresión se concrete en piezas más o menos pop. El álbum, producido por el veterano Suso Saiz, ha contado en su grabación con colaboraciones ilustres, tanto en el aspecto vocal (con la participación de la legendaria María del Mar Bonet y el cantautor Javier Álvarez), como en el instrumental (con los apoyos del productor Nacho Mastretta y el multiinstrumentista Tino di Geraldo).

Para esta presentación en directo, sin embargo, Valent contará con la presencia de un representante del otro lado del mediterráneo: el griego Alkinoos Ioanidis.

La revisión a la baja del crecimiento en EE UU alienta el temor a una brusca caída económica  
El aumento real del PIB fue del 2,2% en el tercer trimestre y no del 2,4% como se había estimado

ENRIC GONZÁLEZ - Nueva York - 22/12/2000

El goteo de malas noticias sobre la economía estadounidense no se interrumpe. El Gobierno corrigió ayer a la baja sus propios datos de crecimiento del tercer trimestre, en una nueva confirmación de que el frenazo es mucho más brusco de lo que todo el mundo esperaba. El crecimiento real entre julio y septiembre fue del 2,2%, y no del 2,4%, como estimó hace un mes el Departamento de Comercio. En el trimestre anterior, de abril a junio, la tasa había sido del 5,6%. La diferencia entre las dos velocidades da una idea de la rapidez con que se ha producido la desaceleración.

Desempleo en ascenso  
Wall Street se recupera

Otro dato, aún no cuantificable pero fácilmente visible en las grandes ciudades de Estados Unidos, es el bajo nivel de ventas en la campaña comercial navideña. Comercios que el año pasado estaban aglomerados se encuentran estos días con una baja afluencia de público, inferior incluso a la de temporadas intermedias. Las grandes cadenas detallistas opinan que la actual campaña será la peor de los últimos 10 años. Muchos trabajadores cobran parte de su salario en acciones, y más de la mitad de la población tiene dinero invertido en el mercado bursátil: la depreciación de ingresos y ahorros y el altísimo nivel del endeudamiento familiar frenan las tentaciones consumistas. Según las estimaciones del Gobierno estadounidense, el gasto doméstico, que creció a un ritmo del 4,5% anual durante el tercer trimestre, no debe moverse ahora a más del 2%.

Ayer también se conocieron las cifras de desempleo, que fueron malas, como se esperaba. La semana pasada se incorporaron a las listas de las oficinas de empleo 34.000 personas, una cantidad que no se registraba desde julio de 1998. El paro afecta al 4,1% de la población activa y las proyecciones gubernamentales lo sitúan en torno al 5% el año próximo. La caída de la inversión empresarial, que en la primavera pasada subía a un ritmo del 14,6%, en verano bajó al 7,7% y ahora se calcula en bastante menos, podría hacer que la tasa de desempleo estadounidense de 2001 se elevara por encima de las previsiones. Los inventarios de productos y artículos no vendidos aumentaron a una tasa anual de 72.500 millones de dólares (13,2 billones de pesetas) durante el tercer trimestre del año, comparado con un ritmo de crecimiento de 78.600 millones de dólares en el segundo trimestre.

El panorama global, que aparecía totalmente despejado hace sólo unos meses, ha cambiado en pocas semanas. La transformación ha sorprendido a todos los especialistas. Algunos consideran, sobre todo

después de la revisión estadística de ayer, que el crecimiento de Estados Unidos puede estar ahora mismo muy cerca de cero. La mayoría sigue creyendo, sin embargo, que no habrá recesión, sino un simple bache durante el cual se reajustarán los precios en la Bolsa y que concluirá, en la segunda mitad del año próximo, con un crecimiento saludable cercano al 3%.

"Lo que vemos es consecuencia del frenazo muy brusco. En porcentaje", comentó Martin Schulz, gerente de Armada International Fund, "la desaceleración equivale a pasar de un 3% a la recesión, en solo un trimestre. El impacto psicológico es tremendo", añadió.

El peligro radica en la dimensión mundial de cualquier problema. Los analistas creen que Estados Unidos retomará una velocidad de crucero satisfactoria dentro de unos meses, porque cuentan con la buena salud de los mercados europeos y algunos latinoamericanos y creen que la demanda se mantendrá alta en esas regiones.

Pero la economía estadounidense representa el 30% de la mundial, y sus dificultades pueden afectar al resto del planeta de forma casi inmediata. Si eso se produce y las exportaciones caen, la situación será mucho más grave de lo previsto.

Las bolsas neoyorquinas, sometidas a una severa cura de realismo (el Nasdaq ha caído un 53% desde marzo y una compañía tan importante como Microsoft ha perdido el 65% en lo que va de año), recuperaron ayer, tras el desplome del miércoles, una cierta normalidad, pese a que prosiguieron las malas noticias: Lucent Technologies, una de las estrellas del boom tecnológico, anunció que sufriría pérdidas en el cuarto trimestre y que pondría en marcha un plan para reducir sus costes en 1.000 millones de dólares (182.000 millones de pesetas) anuales.

El abaratamiento de las acciones en anteriores sesiones fomentó las compras, volvió el dinero que había huido la víspera y el Dow Jones, el índice que agrupa a los valores más importantes y consolidados, subió un 1,63%. El Nasdaq mantuvo un perfil volátil. Comenzó el día con un tímido repunte, a media sesión entró en pérdidas, y finalmente cerró la jornada con un ligero avance del 0,32%. En Wall Street se rumoreaba que la Reserva Federal (banco central de EE UU) estaba comprando bonos, uno de los instrumentos que utiliza cuando quiere inyectar liquidez en los mercados. El presidente de la Reserva, Alan Greenspan, nunca ha querido confirmar o desmentir operaciones puntuales de ese tipo.

Los extranjeros suponen ya el 2,7% de la población española  
Los marroquíes forman la colonia más numerosa seguidos por los chinos

EL PAÍS - Madrid - 22/12/2000

Tras el proceso de regularización, el número de residentes extranjeros en España pasa de los 801.329 censados en 1999 a 938.783. Su porcentaje respecto al total de población asciende al 2,7%. Los ciudadanos marroquíes son hegemónicos entre los inmigrantes, según los datos proporcionados por el secretario de Estado Enrique Fernández Miranda. Su colonia, con 194.099 miembros, es la primera, seguida por los chinos.

Fernández Miranda afirmó que por primera vez los ciudadanos no comunitarios (515.955) superan a los comunitarios (418.374). Entre los primeros, tras los marroquíes figuran los chinos (30.958), los ecuatorianos (28.773) y los colombianos (24.650). La mayoría de los marroquíes que presentaron solicitudes para regularizar su situación viven en Andalucía (15.245), Cataluña (12.767) y Murcia (11.524). Los chinos están repartidos principalmente entre Madrid (3.640) y Cataluña (2.528). Los ecuatorianos, en Madrid (10.487) y Murcia (4.087). Y los colombianos, en Madrid (5.407). Los principales sectores de actividad de estos inmigrantes son el agropecuario (33,25%), el servicio doméstico (14,99%), la construcción (14,91%) y la hostelería (11,37%).

A pesar de todas estas cifras, el Gobierno sigue sin ser capaz de determinar cuál será la capacidad de acogida de España. El delegado para la Inmigración declaró: "No sabemos cuántos inmigrantes necesitaremos en los próximos años. Deberemos contar con nuestro mercado laboral". Fernández Miranda profetizó que el índice de reagrupación familiar va a ser muy importante en la delimitación del contingente del 2001, ya que los nuevos residentes podrán ejercer el derecho de traer a sus parientes más próximos.

El 83,23% de los solicitantes (204.860) habían presentado una solicitud anterior. El 6,5% ya eran titulares de un permiso (15.991). El 7,74 se acogieron a su condición de familiares de residentes (19.267) y el 2,43% solicitó asilo (5.971).

La mayoría de ellos (210.027, el 85,35%) pidieron permiso de trabajo y de residencia por cuenta ajena. El 5,12% (12.624) lo solicitaron para residir y trabajar por cuenta propia. El 6,79% (16.681) pidieron permiso de residencia, y sólo el 2,74% tarjeta comunitaria (6.757).

La presentación de las últimas cifras sobre inmigración coincide con la llegada de miles de inmigrantes a Almería en busca de un permiso para quedarse en España. Fernández Miranda aseguró que el Gobierno no tiene constancia de que ningún grupo concreto haya sido el promotor del falso rumor que afirmaba que podrían legalizar su situación. También dijo que el Ejecutivo no tiene constancia de que algunos de los que han llegado a la ciudad estén siendo contratados ilegalmente por empresarios de la zona.

Más de 1.000 de las 5.000 peticiones de regularización presentadas estos últimos días en Almería han sido denegadas, según un comunicado emitido por la Subdelegación Provincial del Gobierno, informa la agencia Efe.

De los 1.000 expedientes para la obtención de permiso de residencia por circunstancias excepcionales y cédulas de inscripción estudiados, el cien por cien han tenido resultado negativo.

La resolución de dichas solicitudes ha obligado a la Subdelegación del Gobierno a establecer turnos de mañana y tarde, con fin de hacer frente a lo que un portavoz calificó de "imprevisible e inesperada situación".

De acuerdo con las posibilidades técnicas de la Oficina de Extranjeros, se determinó que ésta tendría capacidad para atender a más de 700 personas diariamente, pero dado que la avalancha de inmigrantes, procedentes de toda España e incluso de otros países europeos, superaba con creces esta cifra, se acordó entregar números de cita previa para organizar los cupos.

El Gobierno sostuvo que mediante este procedimiento "se ha evitado que el número de personas concentradas ascendiera a 15.000, que es el número de citas previas que se han concertado".

En un comunicado, el Gobierno indica que, "tanto desde el punto de vista del orden público como por razones humanitarias, la decisión de establecer citas previas se consideró la mejor solución posible", respondiendo así a las críticas efectuadas por responsables de la Junta de Andalucía, quienes aseguraban que las citas alentaban la esperanza de los inmigrantes a ser regularizados.

La Subdelegación recordó que, según el Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas, "cualquier ciudadano, español o extranjero, tiene derecho a presentar escritos y solicitudes dirigidos a las Administraciones y que éstas tienen la obligación de recepcionarlos, aunque la petición carezca de fundamento". Por tanto, los representantes del Ejecutivo consideraron que "negarse a recibir las solicitudes de los inmigrantes significaría la negación de un derecho reconocido por nuestras leyes".

Respecto a este asunto, el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, declaró a Onda Cero: "Existe una situación grave en Almería y pienso que estaría perfectamente justificado que se pudiera anunciar continuamente que se cierran las ventanillas hasta que pasen bastantes días. Y que se anuncie con bastante claridad que no se va a proceder a ninguna regularización de la situación de los inmigrantes. En el momento en que se cita a los inmigrantes para dentro de diez o quince días", añadió, "se está provocando que se queden en la ciudad, y ahí se puede crear una situación delicada y difícil". Latinoamérica crece

El Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, propuso el martes que el Estado favoreciera la inmigración latinoamericana frente a la de otros países. Adujo para ello razones de afinidad cultural. Un vistazo a los resultados del proceso de regularización induce a pensar que las autoridades participan de la misma idea. El porcentaje de admisión de las solicitudes de los ciudadanos procedentes de Brasil, Argentina, Colombia y Ecuador es claramente superior al de las del resto de los aspirantes.

Inmediatamente detrás figuran los europeos: de Polonia, Bulgaria, Rumania y Ucrania. Los marroquíes, que presentaron el mayor número de peticiones, sólo ocupan el duodécimo lugar. Poco más de la mitad de sus solicitudes fueron aceptadas. En el puesto número 15 están los nigerianos, que constituyen el grueso de la inmigración subsahariana y a los que España no puede expulsar porque su país no los reconoce como ciudadanos.

Una encuesta revela que el 46% de las mujeres en edad fértil no tiene ningún hijo  
La falta de recursos es la principal causa de la baja natalidad

EMILIO DE BENITO - Madrid - 22/12/2000

El 46,6% de las mujeres en edad fértil (entre 15 y 49 años) de España no tiene ningún hijo, según hizo público ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). El dato confirma la baja natalidad del país (1,07 hijos por mujer), muy lejos de la considerada tasa de reposición (poco más de 2). Pero esto no se debe a la voluntad de las mujeres. Un 23%, según el INE, tiene menos hijos de los que quisiera, sobre todo por falta de recursos. Preocupaciones para criar

La Encuesta de Fecundidad del INE que presentó ayer la directora del organismo, Carmen Alcaide, se realizó sobre una muestra representativa de casi ocho mil mujeres en edad fértil. En ella se confirma un ligero repunte en la natalidad (ver gráfico), impulsado, entre otros motivos, por el mayor número de hijos que tienen las familias inmigrantes. Extrapolando los resultados de las encuestadas de edades comprendidas entre los 15 y los 49 años, a 2,35 millones de mujeres les gustaría tener más hijos de los que han tenido. Más de medio millón (546.000) no han satisfecho sus anhelos maternos por falta de recursos. Si a este 31% se suma el número de aquellas que han visto limitada su maternidad por la necesidad de trabajar fuera de casa (el 14%), resulta que los condicionantes económicos directos son motivo del descenso de natalidad española en casi la mitad de las mujeres. A ellos hay que añadir un 7% de mujeres (120.000) que no han tenido más hijos por encontrarse en el paro ellas o sus parejas.

Las siguientes causas por las que las mujeres renuncian a la maternidad tienen que ver con la responsabilidad (preocupaciones y problemas que supone criar a los hijos) o por motivos sanitarios (problemas y molestias de salud o tener demasiada edad). Aparte de la situación laboral y económica, el nivel educativo es otro de los factores que, según el INE, más inciden a la hora de que una mujer se decida a ser madre. Así, por ejemplo, aquellas con estudios superiores tienen, a lo largo de su vida, una media de 0,7 hijos, mientras que las que no saben ni leer ni escribir son las más prolíficas, con 3,2 hijos por mujer.

También las creencias religiosas determinan el tamaño de la familia, siendo las mujeres que se definen como católicas practicantes las que tienen más hijos.

El fenómeno de la inmigración, con especial incidencia en los dos últimos años, cuando se ha producido un repunte en el número de nacimientos, como indicó Alcaide, también está recogido en la Encuesta de Fecundidad ([www.ine.es/inebase/cgi/um](http://www.ine.es/inebase/cgi/um)). Así, por ejemplo, se indica que mientras un 47% de las españolas no tiene ningún hijo, un 42% de las mujeres de América Central y del Sur tiene dos hijos, y más del 30% de las africanas tiene tres o más.

La inmigración es la que ha evitado, según Alcaide, el estancamiento del número de habitantes, lo que se confirmará cuando se realice el censo de 2000, en el que se reflejará que la población de España ha llegado a los 40 millones.

Otro factor que condiciona la natalidad, la existencia de una pareja, no parece, en cambio, un obstáculo para las mujeres españolas. Según la encuesta del INE, las mujeres entre 15 y 49 años que están casadas o emparejadas por primera vez llevan un promedio de casi diez años de relación. En el caso de las mayores de 45 años, esta media llega a los 21 años, casi media vida con la misma pareja.

En este aspecto también influye de manera decisiva el nivel de estudios. Las que no tienen estudios permanecen unidas a su pareja por encima de los 15 años de media, mientras que las relaciones de las que tienen bachillerato o estudios superiores no superan los ocho años, sean de matrimonio o de emparejamiento estable.

La edad media en que las mujeres contraen matrimonio son los 22,6 años, siendo las más precoces las canarias (21,7 años), y las que se casan más tarde, las aragonesas (23,58).

A escena el día 28 en el Cataluña-Chile

R. C. - Barcelona - 22/12/2001

Pese a su suspensión provisional, Pep Guardiola tiene previsto reaparecer sobre el césped el viernes, día 28, en el Camp Nou, como capitán de la selección de Cataluña que se enfrentará a la de Chile en el tradicional partido navideño que la federación catalana organiza desde 1997.

El seleccionador catalán, Ángel Pichi Alonso, le ha incluido entre los convocados y, al tiempo, ha glosado su personalidad futbolística: 'A pesar de que su situación personal no es ahora la mejor, Guardiola continúa siendo un gran jugador y tiene todas las garantías para poder actuar'.

Fue el propio Guardiola, cuyo último partido con el Brescia fue el del 5 de noviembre, contra el Lazio, quien expresó a Alonso su deseo de jugar ante el conjunto suramericano.

El medio centro internacional -José Antonio Camacho, el seleccionador español, contaba con él para la Copa del Mundo de Corea y Japón- no sería el primer futbolista que se alinease en un amistoso estando suspendido por dar positivo en un control antidopaje.

El holandés Davids, del Juventus, disputó algunos minutos de un Inglaterra-Holanda y su compatriota el barcelonista Frank de Boer también jugó media parte del Derby County-Barça de la pasada pretemporada.

Guardiola consultó con sus abogados, el holandés Cor Herliman y el italiano Tommaso Marchese, su deseo de alinearse con Cataluña y, de entrada, no parece haber ningún impedimento.

Desde que el 22 de noviembre se informó de su positivo por nandrolona, Guardiola ha mantenido una actitud colaboracionista con todas las instituciones implicadas en el asunto.

BBVA: nueva etapa

22/12/2001

Esta semana se ha iniciado una nueva etapa en uno de los grandes bancos españoles: el BBVA dispone a partir de ahora de un único presidente y de un nuevo consejero delegado. Con esta operación finaliza la larga marcha de fusiones que ha tenido como protagonistas a los antiguos bancos Bilbao y Vizcaya, ambos privados, y a la antigua Argentaria, un banco público privatizado por el PP.

A la hora de la marcha de Emilio Ybarra, copresidente hasta ahora del BBVA, es justo hacer el reconocimiento de sus méritos. Ascendido al primer escalafón del BBV tras la traumática fusión del Bilbao y Vizcaya, Ybarra se remangó y convirtió aquella suma de entidades heterogéneas en un gran banco. Y lo hizo rompiendo con el tópico de los señoritos de Neguri que siempre acompañó a las entidades vascas. Ybarra ha sido el ejemplo de bancario trabajador, independiente, al que han acompañado los resultados.

Cuando en 1999 se fusionan el BBV y Argentaria, se instala una copresidencia en el nuevo banco y se acuerda una fecha de salida para Ybarra. Este la ha adelantado presuntamente para acabar con las tensiones que acompañan a la unión de culturas distintas, que caracterizan a todo tipo de fusiones. La experiencia bancaria indica que las copresidencias no funcionan sino como una fórmula provisional. Por ello, el sacrificio de Ybarra ha de ser entendido como una renuncia en favor de la estabilidad del banco. Y como el fin de su transición. Es su último servicio al mismo.

Francisco González, el nuevo presidente único, se enfrenta ahora a una nueva etapa con retos complicados. En primer lugar, administrar un gran banco en una coyuntura económica difícil, con una presencia muy significativa en una de las zonas más volátiles y débiles del planeta: América Latina. También, prepararlo para una nueva época en la que, previsiblemente, las fusiones financieras serán transfronterizas, no entre entidades de un mismo país, como corresponde al marco de referencia de nuestra época: la globalización. Por último, evitar los recelos de las familias tradicionales vizcainas, presentes en el consejo de administración y en la tecnoestructura del BBVA.

González, que se ha dotado de una nueva estructura directiva, tiene una dificultad añadida: habrá de superar esa dificultad de origen que hace que haya llegado a la presidencia de un banco privado a través de un nombramiento político. González fue presidente de Argentaria a través del dedazo del Gobierno de Aznar, que no se fiaba de su antecesor, Francisco Luzón, a pesar de su buena labor en el banco público. Además, González, al revés que Ybarra, es un hombre que no proviene del mundo bancario, sino del bursátil, por lo que también tendrá que aplicar sus habilidades en el día a día, en la banca al por menor, que al fin y al cabo es la mayor parte del negocio bancario típico. Profesionalidad no le falta. A partir de ahora González tendrá que demostrar su autonomía del poder político consiguiendo los mejores resultados a corto y a largo plazo para sus accionistas, clientes y trabajadores. Ese es su reto.

EE UU pide a Argentina que se ajuste a los criterios del Fondo Monetario  
Washington, Ottawa y México hacen una declaración conjunta de apoyo a Buenos Aires

AGENCIAS - Washington / Brasilia - 22/12/2001

La Casa Blanca quiere que el Fondo Monetario Internacional (FMI) intervenga en la crisis argentina. El portavoz del presidente George W. Bush, Ari Fleischer, comentó ayer que 'es importante para Argentina trabajar sobre políticas sanas con el FMI', y añadió que este país 'tiene una democracia fuerte y el presidente confía en la solidez de las instituciones argentinas'. Bush, el presidente mexicano, Vicente Fox, y el primer ministro canadiense, Jean Chrétien, hicieron ayer público un comunicado conjunto sobre la crisis, en el que reiteran su confianza en el país suramericano.

La declaración dice: 'Argentina es nuestro vecino y amigo y hemos sido testigos de los recientes acontecimientos con preocupación. Confiamos en que todos los argentinos puedan unirse para hallar una solución que conduzca al país de vuelta a un sostenido crecimiento y prosperidad. Aplaudimos el gran esfuerzo desplegado por las instituciones de Argentina a lo largo de este periodo, y reiteramos nuestra confianza en la permanencia del país como una de las grandes democracias del Hemisferio Occidental'.

Argentina es el segundo mayor socio comercial de Brasil después de EE UU. La Casa Blanca descartó -antes de aludir al FMI- las sugerencias de que debía acudir al rescate de Argentina para superar la crisis. 'Los argentinos están trabajando sobre opciones muy difíciles que un Estado soberano debe examinar para sanear y poner en pie sus finanzas', dijo el secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, quien añadió que esas iniciativas 'deben proceder de los líderes del país, ya que no se trata de algo que se pueda imponer desde fuera. Para O'Neill, sin embargo, está 'bastante claro' que Argentina no podrá hacer frente a su deuda exterior de 132.000 millones de dólares.

México, por su parte, hizo también por separado un llamamiento a la comunidad internacional para ayudar a Argentina a superar la crisis y expresó su solidaridad con el pueblo argentino. En un comunicado oficial, el Gobierno mexicano 'declara el respaldo inequívoco al orden constitucional de la República argentina y hace un reconocimiento respetuoso a la fortaleza de las instituciones de ese país' y 'un llamamiento a la comunidad internacional para apoyar los esfuerzos del pueblo argentino con el fin de superar la grave situación por la que atraviesa y superar la senda del desarrollo y la confianza, con base en estructuras institucionales', agregó. El comunicado expresó la 'decidida solidaridad' tanto de los mexicanos como del Gabinete presidido por el presidente Vicente Fox para con el pueblo argentino y recordó que México ha tenido que enfrentar también en el pasado 'severos programas de austeridad para revertir crisis económicas'.

El presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, también confiaba en que los argentinos hallarán una pronta solución a la crisis. Los sólidos fundamentos de la economía brasileña permitieron al mercado reaccionar con estabilidad, dijo el jefe del Departamento Económico del Banco Central, Altamir Lopes. Los impactos iniciales del agravamiento de la crisis sobre la economía brasileña fueron 'muy inferiores' a lo esperado, afirmó Lopes al referirse al comportamiento del mercado brasileño en los dos últimos días. La Bolsa de Valores de São Paulo abrió ayer, un día después de la renuncia de De la Rúa, con una fuerte tendencia alcista, en tanto que el dólar se mantuvo estable.

No obstante, la crisis argentina puede dejar sin empleo a 60.000 brasileños el próximo año, según cálculos de la Asociación de Comercio Exterior de Brasil. El mismo número de trabajadores perdieron su empleo este año por la caída de las exportaciones a Argentina, dijo el director de la mencionada asociación, José Augusto de Castro. 'Por cada 1.000 millones de dólares en exportaciones, las empresas brasileñas generan

60.000 nuevos empleos. Las ventas a Argentina ya cayeron en 1.000 millones de dólares este año y el próximo será peor', dijo.

El dinero vuelve a casa por Navidad  
MULTINACIONALES DE TODO EL MUNDO HAN DISMINUIDO LAS FUSIONES TRANSNACIONALES Y LAS INVERSIONES

VICENTE VERDÚ 22/12/2001

No sólo los ciudadanos norteamericanos tienen miedo. Sus empresas, también. No sólo los turistas norteamericanos han anulado numerosos viajes al extranjero, también las grandes corporaciones han decidido en los últimos meses quedarse en casa. Desde el verano, la firma Gateway Computer, por ejemplo, ha cancelado la mayoría de sus operaciones en Europa y Asia. Merrill Lynch ha empezado a retirarse de Asia, Ford ha reducido sus tratos en toda Europa y AT&T suspendió su anunciada joint venture con British Telecommunication.

El panorama recuerda a las apresuradas retiradas estadounidenses a propósito de otras crisis económicas y que enseguida pagaron su miedo con una pérdida de mercados durante los años siguientes. En los ochenta, la crisis de la deuda externa en América Latina ahuyentó de la zona al Bank of America y a AT&T, entre varias decenas de sociedades, que necesitaron después más de diez años para recuperar el lugar que ocuparon otras sociedades europeas menos medrosas. Igualmente, debido a los problemas en el mercado interno, tanto Ford como General Motors alojaron su presencia en el exterior durante parte de la década de los setenta y los ochenta, y ese vacío lo conquistaron los japoneses, sin que su ventaja en el sector de la automoción haya cesado hasta hoy.

Esta tendencia a refugiarse en la vida doméstica cuando el exterior se complica ha sido seguida este año, aunque con menor intensidad que Estados Unidos, por una mayoría de multinacionales del mundo entero. En conjunto, el número de fusiones transnacionales ha bajado en un 50% durante 2001, y el flujo de las inversiones extranjeras ha menguado en un 40%. Todos, pues, con la tendencia a quedarse en el hogar. Sólo existe un país -excluida la agrupación de Canadá, Estados Unidos y México- hacia donde el dinero de otros países ha acudido con prodigalidad y confianza: China. Tras su reciente ingreso en la Organización Mundial de Comercio (OMC), prácticamente ninguna nación rica ha querido perderse la oportunidad de emplazarse en un potencial comprador de 1.300 millones de habitantes. Hace poco, el conglomerado mediático AOL Time Warner pactó una joint venture con la mayor empresa local de ordenadores, Grupo Legenda, y la megacadena de supermercados Wal-Mart ha anunciado ya la apertura de cinco establecimientos sólo en Beijing.

Tampoco los extranjeros se han frenado respecto a las inversiones en deuda y bonos norteamericanos que ampara el Estado, seguros de que ese resguardo sería el mejor. Históricamente, cada vez que Estados Unidos ha ganado una guerra o estaba a punto de ganarla, incluso en batallas tan asimétricas como la del Golfo y esta misma de Afganistán, las compras de deuda pública norteamericana han crecido mucho. 'El mercado se halla expectante ante una rápida resolución de la campaña en Afganistán y se cree que Estados Unidos será sin duda el primer país en salir de la recesión', ha manifestado a Business Week Joseph P. Quinlan, un alto ejecutivo de Morgan Stanley.

El dinero espera ese momento para volver a desplazarse con más desahogo. Un dinero líquido del que se dispone actualmente en proporciones insólitas. Dentro de las tendencias económicas que recogía Business Week a mediados de este mes, una es el sensacional aumento de la masa monetaria en 2001, la mayor desde hace dos décadas. En virtud de esta liquidez se explicaría el inesperado repunte de las Bolsas en octubre o noviembre y también la capacidad financiera para soportar la bancarrota de la colosal compañía Enron más las turbulencias que provienen del Próximo Oriente. Comercio electrónico

Abunda la liquidez internacional y también, de cara a la Navidad, una desconocida alegría en las compras europeas a través de la Red. En Estados Unidos o Canadá las adquisiciones electrónicas navideñas han subido en un 10% y un 20%, respectivamente, pero en Europa se ha producido un salto que supera el 50%. Este año, dicen los empresarios, es la verdadera Navidad para el comercio electrónico europeo. El año pasado fue de aprendizaje; éste, de explosión; el próximo, de rentabilidad. La firma Amazon.com, en Gran Bretaña, ha duplicado sus ventas respecto a las fiestas del año pasado, y la alemana Bertelsman las ha incrementado en más de un 50%.

Con estas informaciones y otras que salpican los últimos números de las publicaciones de economía parecería que la conclusión de la crisis se encuentra cerca. Sin embargo, aún hay reparos a los optimismos descarados y una frecuente vacilación sobre el momento en que se registrará la recuperación. Entre tanto, un estudio conjunto de profesores de la Universidad de Michigan y de la Carnegie Mellon ha constatado que los despidos masivos de obreros o empleados no afectan a los matrimonios, pero que otros despidos de este tiempo, más selectivos, multiplican su efecto desdichado sobre la relación de amor. Los hombres casados despedidos individualmente sufren un aumento del 18% en sus probabilidades de divorciarse, y las esposas, hasta un 13%.

El cierre total de la empresa contribuye a la vinculación defensiva frente a la adversidad, pero el despido selectivo induce al otro a recelar de los auténticos valores de su propia pareja. Hasta esos reductos acceden las leyes del mercado y las sevicias, no sólo materiales, de la recesión.

Felipe González se interesa por la crisis

EL PAÍS - Buenos Aires - 22/12/2001

El ex presidente Felipe González celebró durante todo el día numerosas reuniones con dirigentes políticos argentinos de distintas tendencias, que empezaron con una breve visita a Fernando de la Rúa en la Casa Rosada en sus últimas horas como presidente de Argentina. González, que llegó a Buenos Aires de incógnito, expresó su disposición a permanecer en la capital argentina el tiempo necesario para colaborar con las nuevas autoridades.

El ex mandatario recordó que le une una relación de amistad y de cordialidad con De la Rúa de muchos años. El ex mandatario participó hace un mes en el Foro Iberoamericano, inaugurado por De la Rúa, en el que intervinieron empresarios, políticos e intelectuales de América Latina, España y Portugal.

Personas del entorno de González consultadas en Madrid consideraron que hoy mismo el ex presidente podría volver a Madrid a pesar de los requerimientos de 'políticos de distinto signo' para que permanezca algún tiempo más en el país.

La petición a González para que se trasladara a Argentina le fue solicitada por De la Rúa hace 15 días. Esa llamada se produjo cuando el ex líder del PSOE se encontraba en México dictando unas conferencias. En ese momento consideró que no debía trasladarse.

La presión del mandatario argentino aumentó cuando comunicó a González el pasado miércoles que iba de camino un avión para recogerle. Ante tal gesto no pudo negarse más. Las fuentes informantes señalan que De la Rúa en todo momento pretendió que su 'amigo González' conversara con 'muchos actores' de la vida política argentina y no sólo con él. Efectivamente así lo está haciendo, pero ha llegado a la conclusión de que no puede atender las peticiones para que continúe con esa labor.

En la ejecutiva federal del PSOE se considera que González puede tomar la decisión que quiera. Este viaje se ha realizado con el conocimiento del secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, que fue informado por el propio González.

Tanto Zapatero como González estimaron conveniente que el Gobierno de España conociera ese desplazamiento a Buenos Aires. El propio secretario general del PSOE telefoneó al vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, para informarle del viaje de González. El Gobierno central informó a la Embajada de la inminente presencia del ex presidente en Argentina.

Las secuelas psíquicas de los secuestros  
EL 'DESPUÉS' DE LAS VÍCTIMAS, EL 'ANTES' DE LOS FAMILIARES

PILAR LOZANO 22/12/2001

Secuestros. Una industria floreciente en Colombia (y también en otros países). En muchos casos se realizan con la apariencia de móviles políticos, pero el fin es siempre el mismo: ganar mucho dinero a cambio de nada. Cuando los secuestros acaban, los liberados ponen fin a sus padecimientos, pero comienzan las secuelas psíquicas. De los miles de secuestros habidos en el país suramericano desde 1998, 20 fueron de españoles. Los últimos, la semana pasada, un hombre y una mujer.

¿Para qué seguir viviendo si lo perdí todo? Si ya no puedo realizar mis proyectos, ¿para qué trabajé toda mi vida? Estas preguntas empezaron a atormentar a José, un secuestrado. Fue tal el tormento, que no volvió a levantarse de la cama. Ocurrió poco tiempo después de pagar una fuerte suma de dinero para salir libre de un secuestro. Una llamada que le advertía de una nueva extorsión le derrumbó.

Mario, también víctima del secuestro, no soportó ver por las ventanas de su apartamento las montañas que cercan a Bogotá: le daba taquicardia, le sudaban las manos; recordaba que por esos cerros tutelares caminó días enteros durante su cautiverio. Se mudó de casa.

Son dos historias que cuentan María Cecilia Jácome y Olga Lucía Gómez, psicólogas de País Libre, una fundación que lucha contra un flagelo que en Colombia se cobra 4.000 víctimas al año. 'El secuestro afecta a niveles muy sensibles. La gente piensa que se acabó y se termina la pesadilla. Pero resulta que las secuelas en términos morales, éticos, de justicia, de sentido de la vida, vienen con el paso del tiempo', dice Olga Lucía con la seguridad que le da el haber trabajado cinco años en la fundación. Por los consultorios de estas dos profesionales desfila a diario el drama del durante de las familias, y del después de los secuestrados al recuperar la libertad.

Con EL PAÍS hablaron de las etapas que se viven tras una liberación. Al comienzo, la euforia es total. Es el reencuentro con la familia, la alegría de estar vivo; 'por eso, por estar vivos, los secuestrados, al despedirse, dan gracias a los secuestradores'. Las reacciones iniciales son las típicas del estrés agudo: unos hablan, otros lloran, ríen; algunos regresan con un sentido de espiritualidad reforzado, con la idea de que han reevaluado su vida y van a ser mejores. Pasan los días y las cosas cambian; algunos dejan atrás esa espiritualidad inicial.

Cuando disminuyen los saludos, los festejos, llega una etapa dura: la de reubicarse en la vida, enfrentarse a lo que dejó el secuestro, a las consecuencias a nivel patrimonial: con qué se cuenta, qué deudas hay... 'En los secuestros de largo plazo, más de un año, en las familias se modifican las dinámicas; el papel que

desempeñaba el ausente lo asume otra persona, y reintegrarse, volver a ocupar su lugar, no es proceso fácil', afirma María Cecilia.

Santiago, un recién jubilado, descubrió en cautiverio que había sido poco emotivo: era frío, no expresaba sus sentimientos. Su propósito al salir fue 'poner el corazón a flor del piel'. Entretanto, su esposa, cariñosa, expresiva, dependiente, se volvió dura como la piedra para poder negociar con frialdad la libertad del marido. Y se puso al frente de los negocios familiares. Cuando se reencontraron, Santiago, acostumbrado a ver a su mujer como un ser indefenso, la recriminó por dura, por decidida. Ella, angustiada por la pérdida económica que dejó el secuestro, se molesta con un marido tan débil, tan sentimental.

En algunos casos estos desencuentros son tan grandes que llega la separación. Luis, luego de ocho meses de soledad en el monte, sintió, al regresar, agobio por las solicitudes de su pareja. Un sentimiento de lealtad le mantuvo un tiempo atado: si ella luchó tanto por mí, ¿cómo dejarla?

Pero están también las expectativas familiares. Idealizan al hijo, al padre ausente de lejos lo ven como el mejor, el más cariñoso, el más... Cuando vuelve no es así y se produce un choque. Algunas esposas se llenan de lusiones, cuentan las psicólogas de País Libre, 'piensan que el marido va a dejar de beber, va a ser más cariñoso, mejor marido...'

Esta etapa es también la época de los cuestionamientos y de las decepciones al descubrir que los comportamientos de parientes y amigos no fueron los esperados. Hay reproches porque se pagó más o menos por el rescate, 'me quieren tan poco que dieron poco por mí'. 'Es necesario elaborar una serie de duelos y hay una sensación muy grande de tiempo perdido. Unos tratan de recuperarlo llenando ese hueco con información', asegura Olga Lucía .

Las consecuencias psicológicas dependen de los recursos de cada persona, de su personalidad, de los mecanismos de defensa, de la capacidad de ajuste a diferentes situaciones. Los que logran ocupar tiempo eterno del cautiverio ocupándose de un oficio, como la cocina o enseñando o haciendo artesanías, salen mejor librados que los que se aíslan y cuentan los segundos con la expectativa del 'voy a salir mañana'. Alfonso opuso resistencia y trató de fugarse. Le golpearon, le amarraron a un árbol, le pegaron un tiro; terminó hablando con los pájaros y los árboles.

'El secuestro deja una huella de dolor social, de dolor de patria', dice Olga Lucía, pero aclara que, según un estudio hecho por País Libre y Conciencias -instituto estatal de investigación científica-, sólo en un 25% de los afectados los síntomas del estrés inicial se prolongan durante muchos meses.

El estudio reveló una huella de depresión muy grande y la presencia, también en alto grado, de fobias: no salir a espacios abiertos o sitios multitudinarios, fobia a las mujeres jóvenes porque les recuerda a sus vigilantes. Terror a viajar por carretera porque allí se puede dar un nuevo secuestro. Y éste es un temor común: que se repita la pesadilla.

'Se pierde el sentido de inmunidad; la víctima regresa a un entorno inseguro. Se llena de preguntas de una desconfianza muy marcada. Tratan de descifrar quién pudo haberle vendido a los secuestradores: ¿será mi vecino?, ¿mi compañero de trabajo? Sin marcos de seguridad claros, la persona queda indefensa y adopta conductas de vigilancia. 'La falta de confianza rompe el tejido social', afirma Olga Lucía, y señala como una de las graves afectaciones del secuestro esa pérdida de confianza en el país, en el vecino, en las instituciones. 'El secuestrado se repliega al círculo de la familia'. Y es en la familia donde se encuentran cambios positivos. Algunas llegan a pensar que la experiencia dolorosa les significó enormes ganancias. Víctimas infantiles

Cuando el niño es la víctima -en Colombia se ha vuelto común-, es más difícil explicarse la realidad vivida. Dependiendo de la edad, se cuentan con más o menos recursos para hacerlo. Si es muy pequeño, es posible que se sienta abandonado o piense que sus padres comulgan con la situación. 'Es difícil compaginar lo que ellos piensan con la realidad', dice María Cecilia.

Y cuenta el caso de un niño de tres años secuestrado inicialmente con su madre. Al cabo de unos meses los separaron. 'El panorama de quién es el malo y quién es el bueno se desdibuja, pues al niño le obligan a llamar papá y mamá a los secuestradores. Ellos le dan comida, juegan con él y le obligan a callar cuando llora'. Después de cuatro meses el niño regresa a casa y se muestra agresivo con sus padres.

Para los adolescentes es distinto: 'En ellos se da un proceso de maduración que les permite concebir una realidad social compleja'. Ven en los secuestradores gente como ellos, son de la misma edad y comparten intereses marcados por la ausencia de las mismas oportunidades en la vida.

Al final, Olga Lucía hace esta reflexión: 'Hay sociedades donde el Estado proporciona formas de reparar el daño que sufren las víctimas. Desgraciadamente, en Colombia no tenemos un Estado que ayude a reparar, no tenemos civiles que reparen el daño ni hay manera de hacerle sentir a ese individuo que puede seguir adelante y que puede llenar esas pérdidas. No hay manera de darle forma a esa sensación de injusticia'.

Radyábov, de 14 años, será la principal atracción en el Ciudad de Pamplona

LEONTXO GARCÍA 22/12/2001

El torneo Ciudad de Pamplona recupera su tradición navideña, después de la ausencia del año pasado. El azerí Teimur Radyábov, quien ya cuenta con un asombroso palmarés a los 14 años, es el nombre más llamativo en la undécima edición, desde el jueves hasta el 5 de enero.

La nómina incluye a un clásico, el sueco Ulf Andersson, dos latinoamericanos muy prometedores, el brasileño Rafael Leitao (22 años) y el cubano Lázaro Bruzón (19), excampeón del mundo juvenil, y tres jugadores muy sólidos de alto nivel: el moldavo Viktor Bologán, el húngaro Zoltan Almasi, ganador de la edición de 1996, y el británico Stuart Conquest.

Fieles a su política de dar oportunidades a españoles en trayectoria ascendente, los organizadores completan la lista con Marc Narciso, Javier Moreno y Óscar de la Riva. Su deseo era invitar a Francisco Vallejo, excampeón del mundo sub-18, pero éste se había comprometido ya para el duelo que disputará contra el bosnio Iván Sokólov en Mondariz (Pontevedra), también desde el jueves. Paralelamente se jugará el no menos tradicional torneo abierto de la capital navarra.

En marzo de este año, Radyábov se convirtió en el segundo gran maestro más joven de la historia; sólo le sobran unos días para batir la marca establecida por el chino Xiangzhi Bu, también a los 14 años. Gari Kaspárov, Anatoli Kárpov, Vladímir Krámnik y Viktor Korchnói son algunos de los personajes ilustres que han alabado el juego del azerí, siete veces campeón de Europa o del Mundo desde los nueve años. Tras ganar el Mundial sub-12 de 1998, en Marina D'Or (Castellón), como si estuviera entrenándose, saltó de golpe a sub-18 y logró resultados asombrosos frente a rivales que le superaban en cuatro o cinco años de edad: campeón de Europa y 4º en el Mundial tras ser el líder hasta la penúltima ronda. Se entrena cuatro o cinco horas diarias, además de la preparación física, y recibe ayuda financiera de las más importantes compañías petrolíferas de Azerbaiyán.

Sensualidad y diversión en las playas de Cancún

Yucatán atrae el mayor número de turistas españoles a México

JUAN JESÚS AZNÁREZ 22/12/2001

El ocio adolescente, la piña colada y la vida loca de Ricky Martin tienen en esta lengua de tierra de 22 kilómetros su escenario más popular. Cancún es el abigarrado trampolín hacia la Riviera Maya.

Silver, friend? ¿T-shirts, amigo?'. Cancún sigue siendo todavía México, pero durante las vacaciones de Navidad, primavera y verano, hordas de adolescentes de la costa este norteamericana ocupan las discotecas del centro, Playa Ballenas y otras del litoral caribeño, y aquello es Jauja. Concursos de chicas con camisetas mojadas, bailes de espuma, torneo de besos o gamberradas, traseros al aire: todo es sensualidad y juvenil desmadre. La ingesta de cerveza, tequila, margaritas, ron, cócteles dinámicos o cualquier líquido susceptible de ser aceptado por el gañote es desbocada y motivo de competición.

El negocio del turismo obliga a la tolerancia y a la abnegación cuando la muchachada vomita en los pasillos y brinca en las habitaciones del hotel, perpetrando en Cancún barrabasadas difíciles de perpetrar en Estados Unidos. 'Aquí, aquí, el lugar al que a tus padres no les gustaría que fueras!', animaba el voceador de un bar. No obstante, no debe cundir el pánico. Esos aquelares son de carácter aislado, cómodamente evitables al desarrollarse en puntos determinados y no siempre broncos, y a veces son una atracción más. Las playas disponibles en Cancún, principal destino turístico de México con dos millones de visitantes anuales, son muchas, casi todas de arenas blancas y harinosas, y aquellas parejas o familias poco dispuestas a compartir la farra de los teenagers, aquellos viajeros abonados a la piña colada, al vermú con tequila reposado y a la tumbona, pueden vararse en remansos tranquilos y silenciosos, ajenos al bullicio y a la vida loca de Ricky Martin.

Las playas Langosta y Tortuga, por ejemplo, son de alta cotización. '¡Ay, qué bien me siento!', celebraba hablando sola, repantigada en la hamaca de una piscina, una matrona de Quebec. Sus cuatro amigas en bikini departían progresivamente eufóricas en las proximidades, adentrándose felices en la segunda fase de las cuatro que componen la melopea tradicional: esto es, la exaltación de la amistad. Una tercera echaba humo, boca arriba, boca abajo, a medio lado, desarmada en una camilla al aire libre por las manos de un nativo macizo que la masajéó a fondo por 48 euros (8.000 pesetas) la hora. El terapéutico magreo duró hora y media.

'Paquete lunamielero: tres noches, 2.532 pesos (aproximadamente, 306 euros; unas 51.000 pesetas), y siete noches, 5.425 pesos (656 euros; unas 109.000 pesetas). Desayuno americano diario. Botella de vino, platón de quesos, una cena romántica. Habitación de lujo vista al mar'. La hoja comercial detalla otras muchas excelencias para los recién casados. Cancún ofrece mucho, y, aunque algunos enclaves recuerdan el agobio de Benidorm en sus horas punta, no defrauda si las expectativas del visitante son razonables, y el dinero, suficiente. La cotización peseta-dólar-peso mexicano, de todas formas, encarece un poco las vacaciones si el cliente se sale del presupuesto comprometido con la agencia. Los hoteles manejados por las agencias solventes son generalmente buenos y prácticamente todos orientados hacia el mar. La Riviera Maya

Un total de 253 días de sol al año, playas de aguas turquesas, a veces bravas; buenos hoteles y la Riviera Maya, que conduce a los vestigios de esta milenaria cultura, constituyen los ejes fundamentales de la propuesta turística. Los españoles, que ahora visitan la zona a razón de 100.000 al año, desembarcaron en Islas Mujeres en 1517. Allí encontraron estatuillas de mujeres, de ahí el nombre. Ésta está muy cerca, a 11 kilómetros de Cancún y tres euros (500 pesetas) en barco. Puede recorrer sus orillas, alquilar una moto para ahorrar tiempo, o adentrarse en la historia de la diosa maya Ixchel o en la del pirata de la cueva del ojo

azul. Cancún, por otra parte, también quiere diversificar la oferta. Quiere ser el segundo corredor golfístico del país, con nuevos campos, y captar más turismo de aventura y de arqueología, según Ricardo Alvarado, gerente de Desarrollo del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur).

El buen yantar es otro aliciente. La comida mexicana, junto con la peruana, es la mejor de América Latina. Los huevos rancheros son francamente aconsejables para empezar bien el día. ¡Cuidado con el chile! Pica a rabiar, según la cantidad y su procedencia: habanero (el rey de los chiles), piquín, chipotle, jalapeño, serrano, poblano o güero. La propina varía entre el 10% y el 15% de la minuta de los restaurantes, que a veces la incluyen en la factura. Los espectáculos de charros, el rodeo, los campos de golf, el buceo, la pesca, la navegación, los delfines, las tortugas, el windsurf y las compras por modernos almacenes o tiendas de artesanía y regateo completan la oferta de una ciudad con 500.000 residentes permanentes y taxis caros: un mismo trayecto cuesta 0,42 euros (70 pesetas) en autobús urbano frente a cerca de seis euros (1.000 pesetas) en taxi.

Lo que se entiende por Cancún se concentra en el casco urbano, poco interesante, y en la zona hotelera, rodeada por una laguna y el mar: una isla de 22 kilómetros que concentra al grueso de los turistas en playas bañadas por el Caribe, unida a la península por dos puentes. Frente a la zona hotelera se ubican el Parque Marino Nacional, la costa occidental de Isla Mujeres, punta Cancún y punta Nizuc, de hermosos arrecifes. Alquilando un coche se puede llegar a aldeas donde se habla maya y poco español. Además, hay numerosos viajes organizados: es casi obligado reservar un par de días para visitar la Riviera Maya, un corredor de la península del Yucatán de 131 kilómetros entre Cancún y Tulum jalonado por bellezas naturales y arquitectónicas admirables. En un salto de avión, la principal isla de México: Cozumel.

El parque Xcaret (en maya, 'pequeña cala'), a 72 kilómetros de Cancún, fue desarrollado en el sitio de un antiguo puerto maya. Ruinas, maquetas a escala de las principales ciudades de la cultura originaria de México; ríos subterráneos, a seis metros bajo tierra, entre formaciones coralinas; islas de monos y jaguares, son platos muy apetecibles. Con un poco de suerte, puede toparse bajo el agua con el pez loro, el torito, un gobio de bridas o el boquinete, todos inofensivos. '¡Aprenda a bucear en dos horas!', proclaman los enganchadores de turistas de Aquaworld, el centro de buceo más grande de México.

Playa del Carmen no defrauda de elegirse bien el tramo y querer practicar buceo, hartarse de marisco fresco y comprar joyas. Compaginando naturaleza y mundo maya, Puerto Morelos, la reserva Tres Ríos, Aktun Cy Xel-há son paradas interesantes.

A 130 kilómetros al sur de Cancún está Tulum, al borde de un acantilado, el sitio arqueológico más visitado. Y un poco más lejos, hacia el centro de la península del Yucatán, los templos, columnas, cenotes y pirámides de Chichén Itzá. Casinos no hay, pero un grupo de empresarios los reclama, dando por supuesto que Cuba los habrá de legalizar en cualquier momento. 'Es necesario acabar con el mito [negativo] que se ha generado en torno a los casinos', pidió el diputado federal Jaime Mantecón. El presidente, Vicente Fox, propugna levantarlos para uso de los extranjeros. De las 48 islas del Caribe, 23 los tienen.

De todas formas, algunos profesionales consideran que la masificación del sector, con cerca de 21 millones de turistas al cierre del pasado año en todo México, es preocupante porque no se traduce en los ingresos deseables. Proponen, entre otras iniciativas, fomentar la convocatoria en Cancún de congresos y convenciones. El turista que viene a Cancún gasta un paquete de cuatro noches de 469 euros (78.035 pesetas), según datos de Miguel Torruco, presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles. Ese mismo paquete en Jamaica puede llegar a costar unos 940 euros (156.400 pesetas); en Puerto Rico 1.548 euros (257.565 pesetas), y en Islas Vírgenes 2.156 euros (358.728 pesetas). 'Obviamente, estamos trayendo nosotros al súper turista, porque es que él va al súper a comprar sus cervezas, sus sándwiches, y se va al bar a la hora del happy hour'. La política de precios es una cosa, y otra, las maravillas naturales al alcance de tarifas todavía asequibles. Silver, friend? ¿T-shirts, amigo?. Cancún sigue siendo todavía México, pero durante las vacaciones de Navidad, primavera y verano, hordas de adolescentes de la costa este norteamericana ocupan las discotecas del centro, Playa Ballenas y otras del litoral caribeño, y aquello es Jauja. Concursos de chicas con camisetas mojadas, bailes de espuma, torneo de besos o gamberradas, traseros al aire: todo es sensualidad y juvenil desmadre. La ingesta de cerveza, tequila, margaritas, ron, cócteles dinamiteros o cualquier líquido susceptible de ser aceptado por el gañote es desbocada y motivo de competición.

El negocio del turismo obliga a la tolerancia y a la abnegación cuando la muchachada vomita en los pasillos y brinca en las habitaciones del hotel, perpetrando en Cancún barrabasadas difíciles de perpetrar en Estados Unidos. '¡Aquí, aquí, el lugar al que a tus padres no les gustaría que fueras!', animaba el voceador de un bar. No obstante, no debe cundir el pánico. Esos aquelarres son de carácter aislado, cómodamente evitables al desarrollarse en puntos determinados y no siempre broncos, y a veces son una atracción más. Las playas disponibles en Cancún, principal destino turístico de México con dos millones de visitantes anuales, son muchas, casi todas de arenas blancas y harinosas, y aquellas parejas o familias poco dispuestas a compartir la farrá de los teenagers, aquellos viajeros abonados a la piña colada, al vermú con tequila reposado y a la tumbona, pueden vararse en remansos tranquilos y silenciosos, ajenos al bullicio y a la vida loca de Ricky Martin.

Las playas Langosta y Tortuga, por ejemplo, son de alta cotización. '¡Ay, qué bien me siento!', celebraba hablando sola, repantigada en la hamaca de una piscina, una matrona de Quebec. Sus cuatro amigas en biquini departían progresivamente eufóricas en las proximidades, adentrándose felices en la segunda fase de las cuatro que componen la melopea tradicional: esto es, la exaltación de la amistad. Una tercera echaba humo, boca arriba, boca abajo, a medio lado, desarmada en una camilla al aire libre por las manos de un

nativo macizo que la masajéo a fondo por 48 euros (8.000 pesetas) la hora. El terapéutico magreo duró hora y media.

'Paquete lunamielero: tres noches, 2.532 pesos (aproximadamente, 306 euros; unas 51.000 pesetas), y siete noches, 5.425 pesos (656 euros; unas 109.000 pesetas). Desayuno americano diario. Botella de vino, plátón de quesos, una cena romántica. Habitación de lujo vista al mar'. La hoja comercial detalla otras muchas excelencias para los recién casados. Cancún ofrece mucho, y, aunque algunos enclaves recuerdan el agobio de Benidorm en sus horas punta, no defrauda si las expectativas del visitante son razonables, y el dinero, suficiente. La cotización peseta-dólar-peso mexicano, de todas formas, encarece un poco las vacaciones si el cliente se sale del presupuesto comprometido con la agencia. Los hoteles manejados por las agencias solventes son generalmente buenos y prácticamente todos orientados hacia el mar. La Riviera Maya

Un total de 253 días de sol al año, playas de aguas turquesas, a veces bravas; buenos hoteles y la Riviera Maya, que conduce a los vestigios de esta milenaria cultura, constituyen los ejes fundamentales de la propuesta turística. Los españoles, que ahora visitan la zona a razón de 100.000 al año, desembarcaron en Islas Mujeres en 1517. Allí encontraron estatuitas de mujeres, de ahí el nombre. Esta está muy cerca, a 11 kilómetros de Cancún y tres euros (500 pesetas) en barco. Puede recorrer sus orillas, alquilar una moto para ahorrar tiempo, o adentrarse en la historia de la diosa maya Ixchel o en la del pirata de la cueva del ojo azul. Cancún, por otra parte, también quiere diversificar la oferta. Quiere ser el segundo corredor golfístico del país, con nuevos campos, y captar más turismo de aventura y de arqueología, según Ricardo Alvarado, gerente de Desarrollo del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur).

El buen yantar es otro aliciente. La comida mexicana, junto con la peruana, es la mejor de América Latina. Los huevos rancheros son francamente aconsejables para empezar bien el día. ¡Cuidado con el chile! Pica a rabiar, según la cantidad y su procedencia: habanero (el rey de los chiles), piquín, chipotle, jalapeño, serrano, poblano o güero. La propina varía entre el 10% y el 15% de la minuta de los restaurantes, que a veces la incluyen en la factura. Los espectáculos de charros, el rodeo, los campos de golf, el buceo, la pesca, la navegación, los delfines, las tortugas, el windsurf y las compras por modernos almacenes o tiendas de artesanía y regateo completan la oferta de una ciudad con 500.000 residentes permanentes y taxis caros: un mismo trayecto cuesta 0,42 euros (70 pesetas) en autobús urbano frente a cerca de seis euros (1.000 pesetas) en taxi.

Lo que se entiende por Cancún se concentra en el casco urbano, poco interesante, y en la zona hotelera, rodeada por una laguna y el mar: una isla de 22 kilómetros que concentra al grueso de los turistas en playas bañadas por el Caribe, unida a la península por dos puentes. Frente a la zona hotelera se ubican el Parque Marino Nacional, la costa occidental de Isla Mujeres, punta Cancún y punta Nizuc, de hermosos arrecifes. Alquilando un coche se puede llegar a aldeas donde se habla maya y poco español. Además, hay numerosos viajes organizados: es casi obligado reservar un par de días para visitar la Riviera Maya, un corredor de la península del Yucatán de 131 kilómetros entre Cancún y Tulum jalonado por bellezas naturales y arquitectónicas admirables. En un salto de avión, la principal isla de México: Cozumel.

El parque Xcaret (en maya, 'pequeña cala'), a 72 kilómetros de Cancún, fue desarrollado en el sitio de un antiguo puerto maya. Ruinas, maquetas a escala de las principales ciudades de la cultura originaria de México; ríos subterráneos, a seis metros bajo tierra, entre formaciones coralinas; islas de monos y jaguares, son platos muy apetecibles. Con un poco de suerte, puede toparse bajo el agua con el pez loro, el torito, un gobio de bridas o el boquinete, todos inofensivos. '¡Aprenda a bucear en dos horas!', proclaman los enganchadores de turistas de Aquaworld, el centro de buceo más grande de México.

Playa del Carmen no defrauda de elegirse bien el tramo y querer practicar buceo, hartarse de marisco fresco y comprar joyas. Compaginando naturaleza y mundo maya, Puerto Morelos, la reserva Tres Ríos, Aktun Cy Xel-há son paradas interesantes.

A 130 kilómetros al sur de Cancún está Tulum, al borde de un acantilado, el sitio arqueológico más visitado. Y un poco más lejos, hacia el centro de la península del Yucatán, los templos, columnas, cenotes y pirámides de Chichén Itzá. Casinos no hay, pero un grupo de empresarios los reclama, dando por supuesto que Cuba los habrá de legalizar en cualquier momento. 'Es necesario acabar con el mito [negativo] que se ha generado en torno a los casinos', pidió el diputado federal Jaime Mantecón. El presidente, Vicente Fox, propugna levantarlos para uso de los extranjeros. De las 48 islas del Caribe, 23 los tienen.

De todas formas, algunos profesionales consideran que la masificación del sector, con cerca de 21 millones de turistas al cierre del pasado año en todo México, es preocupante porque no se traduce en los ingresos deseables. Proponen, entre otras iniciativas, fomentar la convocatoria en Cancún de congresos y convenciones. El turista que viene a Cancún gasta un paquete de cuatro noches de 469 euros (78.035 pesetas), según datos de Miguel Torruco, presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles. Ese mismo paquete en Jamaica puede llegar a costar unos 940 euros (156.400 pesetas); en Puerto Rico 1.548 euros (257.565 pesetas), y en Islas Vírgenes 2.156 euros (358.728 pesetas). 'Obviamente, estamos trayendo nosotros al súper turista, porque es que él va al súper a comprar sus cervezas, sus sándwiches, y se va al bar a la hora del happy hour'. La política de precios es una cosa, y otra, las maravillas naturales al alcance de tarifas todavía asequibles. LA NOCHE

LA NOCHE EN CANCÚN puede ser romántica, peleona en las discotecas, mirona desde una terraza o en la fuente del parque Palapas, gastronómica en una jungla de restaurantes, o entregada a las compras en los grandes almacenes de las avenidas Tulum y Kukulkán. Si su estómago es fuerte y poco escrupuloso, puede

comer hasta caer redondo por 11 euros (unas 1.800 pesetas). De todas formas, una cena en condiciones obliga a un desembolso superior a los 30 euros (5.000 pesetas). Las discotecas son suficientes, pero directivos del sector reclaman centros nocturnos diferentes para el turismo que no las frecuenta, el de mayor poder adquisitivo, el comprendido entre los 28 y los 65 años. Mientras tanto, con mayor o menor éxito, los hoteles ofrecen a sus clientes sus propias discotecas, juegos de mesa, vídeos musicales, películas en DVD y pantallas gigantes con programas deportivos.

Una retaguardia con 200 activistas

J. L. B. 22/12/2001

La policía francesa está preparada para hacer frente a ETA? ¿Cuenta con los medios humanos y materiales necesarios que la situación requiere? La respuesta es no, aunque, por lo visto, el Gobierno de París piensa reforzar los actuales dispositivos. 'Vamos con retraso', reconoce abiertamente un investigador. 'No, no tenemos los medios humanos necesarios; en toda Francia apenas hay un centenar de agentes que trabajan regularmente sobre el dossier de ETA', apunta otro. 'Pero el problema mayor', destaca este último, 'es que es necesario que todos los servicios policiales, españoles y franceses, nos coordinemos en una única estrategia para evitar que las interferencias echen por tierra, como ocurre a veces, un trabajo delicado de meses'.

Diferentes estrategias

Hay al menos dos planteamientos que dividen a los servicios policiales: el que pone el énfasis en la conveniencia de primar la información, el seguimiento, la prevención y la eficacia a medio plazo, y el de quienes consideran que hay que actuar sin dar la mínima opción a que los sospechosos se esfumen. 'La detención de Txapote (jefe del aparato militar) y de Zorion (encargado del reclutamiento), que se produjo gracias a datos facilitados por la policía española, ha sido un desastre desde el punto de vista de la investigación, porque nos habría permitido hacerles un seguimiento completo y llegar prácticamente a la totalidad de la organización. Eso es matar las gallinas de los huevos de oro', sentencia, molesto, un investigador.

'Sí, pero también hay que tener en cuenta que, a veces, todas esas operaciones de seguimiento se quedan en nada porque cuando quieres recoger la cometa la cuerda se ha roto y el sospechoso ha desaparecido. Hay que tener en cuenta que las detenciones desestabilizan a la totalidad de la organización y pueden evitar atentados en España', indica una fuente judicial.

Sin dejar de indicar que la colaboración con España es excepcional 'no tenemos una relación así con ningún otro país', piensan que hace falta 'trabajar con mayor profundidad y estudiar mejor la estrategia del enemigo. 'Matar a un gendarme no es más grave que matar a un guardia civil o a un policía español, pero, a estas alturas', añaden, 'nuestro Gobierno debe sacar las conclusiones políticas de lo que ha pasado en España con el terrorismo durante los últimos 40 años. Si ETA es ya un problema europeo, habrá que hacerle frente con todos los medios necesarios'.

¿Cuántos activistas de ETA puede haber actualmente en Francia? Según estos especialistas franceses, la cifra hay que deducirla a partir del centenar de miembros o colaboradores de comandos huidos de España a lo largo de los últimos años. 'No todos tienen por qué estar aquí, porque sabemos que algunos se han ido a México, por ejemplo, pero sí se encuentran muchos de ellos. Además, están los vasco-franceses o franceses que se les han unido y los que traen de Latinoamérica. También hay que tener en cuenta que casi todos los jefes están casados con una francesa y se sirven de los círculos de familia o amistad de su mujer. Estamos hablando de unas doscientas personas en total. No es fácil controlar todo ese mundo porque la dirección y los cuadros de ETA viajan continuamente. ¿Sabe usted que en los primeros meses de este año encontramos averiados en la carretera cinco coches robados por ETA, que habían tenido otros tantos accidentes, seguramente a causa del hielo? A juzgar por el número de coches robados, deben de tener una flota de vehículos espectacular.

Los jefes y los cuadros están en París o en Burdeos, en Toulouse, en Pau, y también en Bruselas y en Suiza. Se pasan el día en la carretera, yendo de un lado a otro. Miras las agendas de los detenidos y ves que todos los días tenían una cita, y a veces a 700 kilómetros de distancia. Para las citas y para camuflarse una temporada lo que hacen es alquilar gites (casas de turismo rural), mucho más discretas, más cómodas que un hotel', indican. Más allá de la constatación de que no es precisamente dinero lo que le falta a ETA en Francia, no existen datos fehacientes de su presupuesto anual. 'A Asier Oyarzabal se le encontró una nota en la que daba constancia de que disponían de que disponían de una caja para gastos de 30 millones de francos (unos 750 millones de pesetas). Los jefes llevan consigo entre 40.000 y 50.000 francos, pero no sabemos mucho más'. Según estos agentes de la lucha antiterrorista, el 80% de los activistas de ETA en Francia está integrado actualmente en el aparato de logística.

'Han acabado con los comandos de reserva durmientes y los han puesto a trabajar en la falsificación, en el aparato electrónico, en el robo de coches y en la fabricación de artefactos explosivos. No descartamos', apuntan, 'que, ante las dificultades para hacerse con nuevos explosivos, estén pensando en volver a la fabricación de amonal. Dentro del aparato militar propiamente dicho tendrán una veintena de elementos, y otros tantos o más en el aparato político y de internacional. Al frente de los aparatos hay al menos dos responsables, y a veces, tres', aseguran, 'para evitar que la caída del titular lleve consigo la neutralización de toda la actividad del grupo'.  
Abuso de los 'legales'

Según estos agentes, la utilización de comandos legales (no fichados) para actuar en España resulta muy provechosa para la estructura francesa, porque impide las fugas de información. 'Los legales son formados aquí en poco tiempo; a veces, incluso en un fin de semana, y los mandan a matar sin haber conocido nada de la organización a este lado de la frontera. Antes hacían cursillos de tres meses de adiestramiento en armas y explosivos y formación política y psicológica, pero ahora parece que los jóvenes ya no tienen necesidad de esto último, porque la escuela del odio, que, como hemos visto hace poco en el caso de los ertzainas, consigue que una mujer pueda disparar a otra y rematarla en el suelo. Les mandan un liberado (dedicado en exclusiva a la organización, más adiestrado) para estimularles y orientarles, y poco más.'

Por supuesto que, a pesar de poder moverse libremente, los legales caen con frecuencia pronto porque están mal preparados técnicamente y no tienen gran cosa en la cabeza, pero por lo visto ETA tiene a muchos chavales así en reserva. 'Además', añaden esas fuentes, 'la detención de jóvenes legales siempre despierta en sus familias y en sus círculos de amistades una mayor sorpresa y adhesión emocional. Hay una interpelación social mayor que si caen liberados con 40 años a sus espaldas y un largo historial'.

"Hay que jugar como uno lo siente"

D'Alessandro sigue los consejos que le dio Maradona para brillar en el Wolfsburg

CIRO KRAUTHAUSEN - Wolfsburg - 22/12/2003

Ha caído la primera nieve del invierno en Wolfsburg, pero Andrés D'Alessandro aguanta el tipo. Claro que a veces dan ganas de echarse a llorar en esta ciudad en la que 125.000 laboriosos y muchas veces reservados habitantes siguen sus quehaceres, casi siempre marcados por la multinacional alemana del automóvil Volkswagen, que aquí tiene su sede central y su equipo de fútbol, el Wolfsburg. Pero hoy, no. D'Alessandro se siente bien: "Pensé que sería más difícil venirse a Alemania". Seguramente ayuda a este media punta, de 22 años, que ya ha ganado un Mundial sub 20 y tres Ligas argentinas con el River Plate, el que esté a punto de viajar a su país para pasar la Navidad.

No es hombre de muchas palabras D'Alessandro, que viste de rapero y acaba de concluir el entrenamiento matutino. Lo suyo es la eclosión en la cancha. Le dicen Cabezón por el tamaño desproporcionado de su cráneo, pero el mote más apropiado es Mandrake. Todo un mago del balón, cuenta con una visión estratégica del medio campo y no perdona ante la puerta. Se le atribuye un regate de su puño y letra, La Boba, que consiste en pisar el balón hacia delante y detrás con tal insistencia que el marcador se abra de piernas y le pueda colar un túnel. D'Alessandro le resta importancia: "Es una jugada que empecé a hacer y me salió bien. La sigo haciendo aunque menos porque ya me conocen".

A primera vista, resulta incomprensible que el que fuera la revelación del fútbol argentino en 2001 haya encallado en un equipo de tan poca relevancia internacional como el Wolfsburg. No lo es, sin embargo, si se escucha su versión de cómo se negoció su contrato, el verano pasado, cuando se especulaba también con el Madrid, el Barcelona, el Milan o el Juventus: "De eso sólo supe por la prensa. De otros equipos no hubo nada. Los del Wolfsburg fueron a Argentina, se preocuparon por mí, estuvieron 15 días, asistieron a partidos y fueron a los entrenamientos".

El Wolfsburg pagó nueve millones de euros por él al River. Y no sólo eso. Los Millonarios se han asegurado el respaldo de una de las mayores multinacionales en Argentina, la Volkswagen. El Wolfsburg y el River han suscrito un acuerdo para apoyarse en sus divisiones inferiores. Así que Mandrake aterrizó en la provincia alemana. El Wolfsburg concluyó la primera vuelta de la Bundesliga el séptimo. No parece gran cosa, pero encaja en los planes quinquenales que rigen los destinos de VW. El consejero delegado del club, Peter Pander, fija los objetivos: "Aspiramos a participar, tal vez, en la Liga de Campeones de la temporada 2007-08".

La meta encaja en el proyecto profesional de D'Alessandro, cuyo salario asciende a 1,2 millones de euros anuales. Lo primero, hacer las Europas: "Aquí se crece futbolísticamente. El tema económico no es lo principal, pero ayuda". Dice que aún tiene mucho que aprender, y no parece falsa modestia: "Me faltan un montón de cosas". Alemania no es mala plaza para progresar: "A medida que pasa el tiempo, uno se va acostumbrando a cómo es este fútbol, más difícil, más físico, más fuerte, con espacios más reducidos", resume.

Para adaptarse, su técnico, Jürgen Röber, le urge a que pase más rápido el balón. "Me pide que toque de primera la pelota en la media cancha para no perderla. Después, si la pierdo en los últimos 20 metros, ya no hay problema". O le advierte de que tiene que controlar más sus arrebatos de furia. Está en ello: "En Argentina se me calienta más el ánimo. Cómo por aquí no me entienden y, por más que hable, no me dan bola, he decidido callarme". A pesar de estos buenos propósitos, en 15 partidos ha coleccionado cinco tarjetas amarillas y una roja por reclamarle al árbitro.

Las estadísticas registran también dos goles y siete pases de gol, varios de ellos marcados por su compañero de equipo y compatriota Klimovicz. Para fortuna de D'Alessandro, que así ha podido integrarse en una pandilla latinoamericana, en el Wolfsburg juegan también otro argentino, Pablo Quattrochi, el brasileño Fernando Baiano y el chileno Waldo Ponce. Pero los ojos del público casi siempre están puestos en él. Los comentaristas y los aficionados germanos dudan de que el Wolfsburg lo pueda mantener por mucho tiempo. El, sin embargo, no quiere especular sobre su futuro profesional: "Sería una falta de respeto hacia el Wolfsburg. El día de mañana, si tengo la suerte de jugar en otro lado, perfecto". ¿Dónde?: "No me corresponde a mí elegir un club, pero pasar por el fútbol español me encantaría".

A D'Alessandro, que ya pisa tan fuerte y es titular en la selección argentina sub 23 que en enero luchará por una plaza en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 y en la absoluta, que juega las eliminatorias para el Mundial de Alemania 2006, se le ilumina la cara cuando habla del mayor de sus ídolos, Diego Armando Maradona. Un día le dijo que lo más importante para un jugador como él, antes que atender los imperativos de la pizarra, es la intuición: "Fue impresionante. Es para sentirse y escucharlo durante tres, cuatro horas. Me contó anécdotas y me dio consejos, como aquél de que, sobre la cancha, siempre hay que jugar como uno lo siente. Me regaló los botines con los que jugaba en el Boca", recuerda; "ahí los tengo".

'Autorretrato', 'Fargo' y 'Blues persistente', ganadores del Primer Concurso Ciberp@is

Las más de 4.000 imágenes llegadas a la redacción ocupan 1,2 gigabytes - Los participantes proceden de prácticamente todas las provincias españolas - Pedro María de Ugarte, autor de 'Autorretrato': "No hay montaje ni efectos, sólo retoques de contrastes y color"

R. C. 23/01/2003

"¿Que he ganado? Dame media hora para digerirlo". Media hora después Pedro María de Ugarte relata la historia que se oculta detrás de la foto publicada en la portada. "Autorretrato es el resultado del primer disparo; casi siempre pasa igual".

Es también el inicio de una serie de fotografías personales "más valientes" de Ugarte, de 44 años de edad, dedicado profesionalmente a la producción de publicidad, y ahora en paro. La imagen ganadora fue una de las últimas que llegó al correo ciberpais@elpais.es. Exactamente a las 15.18 horas del 8 de diciembre, un día antes de que acabara el plazo de presentación de trabajos. Para entonces, ya había más de 4.000 fotografías.

Fotógrafo "de B. B. C."

Este madrileño, criado en Pamplona y residente en Sevilla, empezó a los veintitantos años "como fotógrafo de B. B. C". ¿De la BBC? "Sí, de bodas, bautizos y comuniones".

Se compró una cámara; se enrolló con el tipo que las vendía y le hizo de ayudante durante un tiempo, "de corre, ve, dile, vamos". Ha sido y es autodidacta.

Autorretrato se hizo en un urinario público de la ciudad de Braga (Portugal).

"Como aficionado asistí a los encuentros de imagen de Braga 2002. Durante una de las conferencias en las que fotógrafos consagrados y especialistas de la comunicación y la imagen debatían sobre el bien y el mal de lo digital, me entraron ganas de orinar. Y voilà".

Ugarte afirma que Autorretrato es lo que se ve, no hay ningún montaje, ni uso de efectos, sólo retoques del contraste y del color y, por supuesto, el propio Ugarte en plena faena. La hizo con una Canon Ixus Digital, "que funciona de maravilla", y la editó con el programa Paint Shop Pro. Tiró cuatro fotos y lo dejó cuando un hombre entró en la lavabo y lo miró con cara acusadora de estar haciendo cosas sucias.

"Las zonas de los lavabos estaban muy quemadas por la luz, devolví la forma a los lavabos y le quité los verdes dominantes de la imagen".

Ugarte es un firme defensor de la fotografía digital: "Abre al gran público un impresionante mundo de expresión. Me llama mucho la atención no tener que mirar por el canuto, te da una posición de espectador de tu propia fotografía. Se establece una relación mucho más personal. También permite una enorme flexibilidad en la composición, así como un proceso de decisión mucho más libre e intuitivo". Ugarte presentó al concurso otra imagen: Diábolo cromático.

"Es una instantánea captada en el metro de Lisboa. Quería mostrar el contraste entre la riada humana que sale del metro y el vagón que marcha en dirección contraria. "En un momento dado, se quedó una chica sola en el andén y entonces aproveché la ocasión. Diábolo cromático es sólo una más de las 5.000 imágenes que este pamplonica lleva en su cartera.

Si Ugarte mandó sus fotos a última hora, el barcelonés Ricard García Redons lo hizo el 5 de diciembre, una semana después de haberse abierto el plazo. En un mes y medio de concurso, al correo de Ciberp@is han llegado 2.031 mensajes que contenían más de 4.000 fotografías, las cuales ocupan 1,2 gigabytes de memoria.

Las fotografías han llegado de todos los rincones de España. Madrid, Barcelona, Sevilla y Zaragoza son, por este orden, las provincias de donde han llegado más mensajes. También desde el extranjero, principalmente desde Latinoamérica, llegaron unas cuantas fotografías gracias al seguimiento del concurso que se hizo en la página de EL PAÍS (www.elpais.es).  
Naturaleza y familia

Si la procedencia de las imágenes estuvo muy repartida, las temáticas también, aunque la naturaleza, con sus paisajes y cambios estacionales, fue uno de los elementos más frecuentados, sin olvidar las puestas de sol en los más variados rincones del mundo.

La familia, los amigos, momentos felices en unas vacaciones, fueron otros de los temas más habituales entre los concursantes, aunque en la mayoría de los casos, como destaca el jurado, siempre ha habido una nota de originalidad y de riesgo.

En muchos trabajos, el único elemento digital ha sido el escaneo de la foto de papel y su envío por correo electrónico, pero en otros casos sí ha habido bastantes horas de retoques y montajes con programas informáticos y muchas horas de ordenador. Las dos tendencias se evaluaron de igual modo.

Han sido las dos grandes líneas tecnológicas: la cámara analógica y la cámara digital, pero tuvieron que adaptarse al correo electrónico para cumplir con las bases del concurso, promovido por primera vez por Ciberp@is.

El número de inmigrantes que aprenden catalán se triplica en tres años  
Los extranjeros representan el 23% de los estudiantes de lengua catalana

J. G. A. - Barcelona - 23/01/2003

En tan sólo tres años se ha triplicado en Cataluña el número de inmigrantes procedentes de Suramérica y del Magreb que se han decidido a aprender catalán en centros oficiales. Es un incremento muy superior al ritmo en que ha aumentado la inmigración proveniente de estos países. En 2001, el número de extranjeros de Iberoamérica y el Magreb creció el 36%. El año pasado, una cuarta parte de los estudiantes del Consorcio de Normalización Lingüística eran extranjeros, unos 8.600, sobre todo de países de la Unión Europea y de Iberoamérica. El conseller en cap, Artur Mas, anunció el martes que el Gobierno prestará especial atención a este colectivo dentro de un paquete de medidas para desarrollar la Ley de Política Lingüística.

El número de inmigrantes que optan por aprender catalán se ha ido incrementando en los últimos años, sobre todo el de los que se inscriben en cursos de iniciación en centros de la Generalitat, según los datos facilitados por el Departamento de Cultura. Si en 2000 los extranjeros, exceptuando los nacidos en la Unión Europea y en América del Norte, apenas representaban el 8%, al año siguiente alcanzaron el 13% y en 2000 ya fueron el 22,25%.

La cifra de extranjeros que se matriculan en los centros del Consorcio de Normalización Lingüística se ha disparado hasta tal punto que en 2001 ya igualaba la de los estudiantes procedentes del resto de España. Ambos colectivos representaban el 24% del total de los inscritos.

No obstante, según precisa el director general de Política Lingüística, Lluís Jou, los inmigrantes adoptan respecto al aprendizaje del catalán una actitud distinta según su procedencia. Así, mientras que los iberoamericanos, el 12,49%, suelen matricularse a las pocas semanas de llegar a Cataluña -"incluso antes de haber encontrado trabajo", apunta-, los magrebíes lo hacen al cabo de dos años y en menor número, ya que tan sólo representan el 2,21%.

Jou justifica esta diferencia con el argumento de que la baja calificación profesional de los magrebíes motiva que en su lugar de trabajo no se les exija el catalán, mientras que la mayoría de los suramericanos ocupan puestos en contacto con el público, lo que también les facilita un aprendizaje más acelerado.

La masiva matriculación de inmigrantes ha obligado a la Generalitat a reforzar los cursos de iniciación, ya que el número de alumnos ha crecido a una media de 2.000 por año.

El Gobierno catalán se muestra satisfecho con estos datos, aunque le parecen insuficientes. Por este motivo iniciará una campaña para fomentar el aprendizaje del catalán entre los inmigrantes. El Ejecutivo presentará dentro de dos semanas un informe sobre los resultados de la aplicación de la ley del catalán.

Los clientes de Telefónica Móviles podrán enviar SMS en todo el mundo

A. P. 23/01/2003

Enviar o recibir un SMS de alguien que reside en Estados Unidos o en Latinoamérica será posible en breve. Los clientes de Telefónica Móviles podrán intercambiar mensajes cortos de texto SMS entre ellos y con clientes de otras operadoras. La tecnología ha permitido superar las barreras que suponen los diferentes estándares que utilizan las redes. Por ejemplo, mientras que en Europa se funciona con una red GSM, en otros continentes usan la tecnología CDMA.

El operador español ha firmado un acuerdo con el proveedor de soluciones de mensajería Inphomatch, que conectará su plataforma a todos los operadores del Grupo Telefónica Móviles, lo que permitirá la interoperabilidad entre redes. El acuerdo se hará operativo durante los primeros meses de este año, según la compañía, que espera que esta iniciativa le permita aumentar el número de mensajes enviados y, por lo tanto, los ingresos obtenidos. La plataforma de Inphomatch, con sede en Virginia (Estados Unidos), elimina la barrera entre operadores para más de 700 millones de móviles de más de 400 operadores de telefonía móvil en el mundo.

Los foros mundiales de Davos y Porto Alegre se abren hoy con el presidente Lula como gran estrella

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 23/01/2003

El Foro Económico Mundial y su alternativa antiglobalización, el Foro Social Mundial, se inauguran hoy en Davos (Suiza) y Porto Alegre (Brasil) con el nuevo presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, como estrella indiscutible de ambos. Lula irá a Davos y Porto Alegre con un puñado de sus ministros. Algunos, como el titular de Economía, Antonio Palocci, y el de Cultura, Gilberto Gil, lo acompañarán en ambos viajes para indicar que no habrá discontinuidad en las dos acciones. De hecho, se comenta ya que el discurso, la tarde del viernes, de Lula en Porto Alegre, ante 100.000 personas, a orillas del río Guaíba, no será diferente, excepto en el tono, del que pronunciará en Davos ante los gestores económicos del mundo.

El de Porto Alegre se presenta esta vez, en su tercera edición, con características muy diferentes de las anteriores, debido precisamente al triunfo de Lula. Éste había sido en las dos ediciones anteriores, junto con su Partido de los Trabajadores (PT), el corazón de la protesta de Porto Alegre como símbolo de la antiglobalización. El Foro Social Mundial había sido, sobre todo, el Foro anti-Davos.

Este año, cuando se espera en la capital gaucha a más gente que nunca, cerca de 100.000 personas de 125 países, de las que 30.000 son jóvenes, el ambiente que se respira en esta ciudad de millón y medio de habitantes es diferente. Lula va a ser de nuevo la gran atracción del Foro, pero esta vez de otra forma. Lo será como nuevo presidente brasileño, como el líder de la izquierda latinoamericana que ha llegado al poder y que desde Porto Alegre tomará el avión para el otro Foro, el de Davos, el de los "capitalistas y banqueros", como siempre se había oído gritar en Porto Alegre.

Lo gritó en el pasado el mismo Lula con estas palabras: "En Suiza los ricos se encuentran para discutir en cuánto tiempo van a ganar el próximo billón de dólares. Aquí, en Porto Alegre, el pueblo se reúne para saber cuándo se va a empezar a repartir alubias".

En Porto Alegre es posible que, por primera vez, algún grupo más radical, que ve con malos ojos que Lula vaya a Davos, llegue a contestarlo en público. Pero la mayoría de la izquierda mundial que organiza el Foro brasileño ha visto con buenos ojos que Lula vaya a hablar a los banqueros del mundo "como portavoz de las reivindicaciones de Porto Alegre", tal como ha dicho el ministro de Cultura brasileño, Gilberto Gil. Quieren que vaya a Davos con un discurso firme, para pedir a los grandes y ricos de la Tierra "un nuevo curso económico" alternativo al del puro capitalismo neoliberal, que no hace más que producir nuevas masas de pobres en el mundo.

Los hispanos ganan en EE UU

Los latinoamericanos se convierten, con un 13% de la población, en la primera minoría del país, por delante de los afroamericanos

ROSA TOWNSEND - Miami - 23/01/2003

Desde esta semana la historia de Estados Unidos ya no se podrá escribir sólo en blanco y negro, tendrá también acento español. Al convertirse los hispanos en la primera minoría del país, desplazando a los afroamericanos, la raza dejará de ser el único elemento que defina todos los aspectos de la vida, la política y la economía de Estados Unidos como ha sucedido en el último medio siglo. Para los 37 millones de hispanos, eso se traduce en una mayor adquisición de poder. "Es un cambio fundamental, de un enorme simbolismo histórico", señala Roberto Suro, director del Pew Hispanic Center.

Los demógrafos llevaban años pronosticándolo, pero el anuncio de los últimos datos del censo ha oficializado el ascenso de los hispanos: han crecido un 4,7% entre abril de 2000 y julio de 2001, de 35,3 millones a 37 millones, lo que representa un 13% del total de la población. Durante el mismo período, la población negra creció sólo un 2%, de 35,5 millones a 36,1 millones. Los blancos siguen siendo la mayoría, con 199,3 millones sobre una población total de 284 millones.

Dos factores han impulsado el crecimiento: la elevada tasa de nacimientos y las continuas oleadas de inmigrantes, directamente proporcionales a las crisis en América Latina. Oficialmente, más de medio millón de latinoamericanos emigran a Estados Unidos anualmente, pero esa cifra no incluye a los miles de indocumentados.

Los políticos y los anunciantes hace también tiempo que conocían el empuje de los hispanos y llevan años cortejándolos. El presidente, George W. Bush, no pierde la ocasión de hablar en español, incluso ha hecho un discurso radiofónico íntegramente en español, y en los Estados con una fuerte presencia hispana (California, Tejas, Florida y Nueva Jersey) es habitual que los políticos hagan campañas en español. La política no es, sin embargo, el terreno donde los analistas creen que las nuevas cifras del censo producen un impacto inmediato, en parte porque hay millones de hispanos que no han adquirido la ciudadanía estadounidense y por tanto no pueden votar.

Sólo seis millones acudieron a las urnas en las últimas elecciones generales. Se debe en gran medida a que muchos no han alcanzado la edad de votar -casi tres millones han nacido en Estados Unidos y tienen entre 12 y 17 años- y en parte a que lo primero que les preocupa es su prosperidad económica. Ese segmento de población juvenil podrá influir en los resultados electorales en 2004 y 2008, en opinión de Suro. En sus manos está el verdadero despegue político hispano. Actualmente los hispanos están representados por 23 congresistas, un ministro y decenas de cargos estatales y municipales.

El despegue económico ha sido más veloz. Ya no es sólo el latin boom de la música o el brillo de estrellas latinas en el firmamento de Hollywood; el poder adquisitivo hispano fue de 580.000 millones de dólares el año pasado. Eso los ha convertido en un pastel apetecible para las empresas de todo tipo de productos, que se han gastado 460 millones de dólares en publicidad.

A diferencia de otros inmigrantes, los hispanos siguen hablando, leyendo y viendo televisión en su idioma. En la última década han surgido decenas de periódicos y revistas, y las dos principales cadenas de televisión, Univisión y Telemundo, están extendiendo sus emisiones por casi todo el territorio hispano. Hay más de 200 publicaciones en castellano, con una circulación conjunta de casi 12 millones de ejemplares y un total de 30 millones de lectores. Lo que no existe por el momento es un periódico de ámbito nacional, todos se dirigen a los mercados locales o tienen un enfoque cultural, porque los hispanos de EE UU distan de ser un bloque monolítico.

Aunque las noticias de México tienen más interés en California y las de Cuba en Miami, la línea de demarcación de bloques de nacionalidades se ha estado difuminando en los últimos tres o cuatro años por la llegada masiva de colombianos, argentinos, venezolanos y centroamericanos. El mapa hispano ha variado igualmente en comparación con comienzos de los noventa, cuando los hispanos se concentraban en Tejas, California, Nueva Jersey e Illinois. Actualmente, Estados como Iowa, Wisconsin, Arkansas o Indiana tienen una población hispana de entre 100.000 y 200.000 habitantes cada uno. Pero también se han establecido en Oklahoma o Carolina del Sur.

Pánico en el gol norte

Hinchas de ideología neonazi actúan impunemente en el Camp Nou

EL PAÍS - Barcelona - 23/01/2003

Ropa deportiva, gorras negras, el cuerpo tatuado y un par de gritos de guerra: "Sieg hail" (el saludo nazi) o "Barça o muerte". El perfil responde a una docena de hinchas de ideología neonazi, denominados casuales y expulsados hace dos años de los Boixos Nois, que se han adueñado del gol norte del Camp Nou con el terror agrediendo a jóvenes de grupos moderados, socios y últimamente a periodistas. Fue eso lo que sucedió en el último partido ante el Valencia donde hubo destrozos en el mobiliario del estadio, se lanzó una bengala y hubo una razzia contra informadores. La policía investiga si el aficionado que arrojó la bengala es H.F., líder de los casuales y que, según las mismas fuentes, fue el mismo que agredió a dos cámaras hace un año en un partido ante Osasuna. Teóricamente, desde entonces, está expulsado del club, pero en un entrenamiento para preparar el partido del último clásico fue visto entre el público ante la pasividad de la seguridad privada del Barcelona.

Tras la sanción de ayer de la Comisión Antiviolenza por el lanzamiento de la bengala, la junta se apresuró a afirmar que trasladará toda la documentación filmada a la policía para que adopte todas las medidas oportunas. "Es un problema antiguo, esperamos identificar a los agresores y nuestros servicios jurídicos están trabajando para expulsar a estos socios", señalaron anoche fuentes del club. Los incidentes, sin embargo, se repiten cíclicamente cuando se produce una derrota. Los radicales actúan impunemente ante la pasividad del presidente, Joan Gaspart, que tiene el carnet de socio número uno del colectivo. La propia página web de los boixos incluye, en el apartado para captar socios, una fotografía de Gaspart luciendo una bandera. En el pie de la misma se detalla su condición.

Primero aficionados, vigilantes de seguridad, empleados del club; ahora periodistas. Casi nunca hay denuncias en el juzgado por miedo y porque el Barça se ofrece sólo a actuar en calidad de testigo. Tres seguidores denunciaron el lunes a través de una carta pública el pánico que tienen que soportar y la reacción de los radicales no se ha hecho esperar: en el foro abierto de la página de los boixos hay amenazas contra ellos y periodistas firmadas con la frase Barça o muerte, el distintivo de los casuales.

El grupo ha provocado esta temporada al menos tres incidentes de carácter grave: apaleó a hinchas del Brujas en el partido de vuelta de la Liga de Campeones por tener buena relación con las Brigadas Blanquiazules, los seguidores radicales del Espanyol (en la página parecen fotografías de los incidentes en la Travessera de les Corts) y destrozaron un bar de Riazor blues, una Peña de aficionados del Deportivo, el pasado mes de octubre. Ese día, trece de estos seguidores casuales viajaron en el avión el equipo a A Coruña donde se encontraron con miembros de un grupo neonazi internacional denominado Combat-18, con implantación en países tan distantes como Italia, Rusia o Estados Unidos. "Los diarios de A Coruña hablaban del terror de los 25 socios del Barça. No saben que el terror lo provocan en realidad la sociedad roja de los socios del Deportivo, también conocidos como Turcos, sucios", rezaba un reciente artículo de este grupo xenófobo en Internet. Los últimos incidentes sucedieron el sábado: en la primera parte se lanzó una bengala; en el descanso hubo serios daños (rompieron un bar, las barandillas y los muros para hacer estando el estadio) y tras el encuentro se produjo la agresión en cadena en el vestíbulo del estadio contra periodistas, en la que un fotógrafo resultó herido y dos cámaras de televisión y una unidad móvil destrozadas. Justo en ese momento se estaba produciendo una protesta pacífica contra Gaspart. "¡Cómo corrian!", dijo uno de los implicados el lunes en un bar. "Fuimos allí a divertirnos un rato".

Los casuales se denominan de esa forma porque decidieron vestir con ropa deportiva de esa marca y dejaron de llevar bufandas y otros distintivos azulgrana para pasar inadvertidos para la policía. El colectivo empezó a distanciarse de los boixos en 1994 cuando éste grupo se convirtió en la Peña oficial del club y renunció explícitamente a la violencia. El punto de inflexión se produjo en 1997 cuando se vio lo nunca visto: el Camp Nou guardó un minuto de silencio en memoria de Sergio Soto, que estaba en prisión acusado de asesinar a un travestido en el parc de la Ciutatella, en Barcelona. La junta accedió a la petición al ser amenazada con causar serios altercados y brindar apoyo al Elefant Blau (grupo opositor a Nuñez).

Dos años después y hartos de los múltiples incidentes, boixos comunicó a casuales, en un partido ante el Athletic, en enero de 1999, que quedaban expulsados. Su respuesta fue agredir a aficionados, empleados y a un equipo de jugadores suramericanos que estaba en el Camp Nou presenciando el encuentro. La

situación ha ido a peor: estos jóvenes, que consumen droga constantemente en los partidos y que saludan el himno del Barça con el brazo en alto, han acabado por aterrorizar a quienes tienen su butaca en el gol norte y alledaños. Dos de estos seguidores radicales han dejado de ir al estadio: están también en prisión acusados de asesinato.

Quejas de los socios

"Soportamos insultos y agresiones desde hace tres años. No hay ninguna medida de seguridad del club para proteger a quienes pagamos nuestro abono rigurosamente. La mayoría entran sin entrada y sin pagar y el señor Gaspard los conoce perfectamente", explica uno de los tres socios que el sábado recogió un centenar de firmas y que se identifican solo con su número de carnet para protegerse. Gaspard condenó el domingo los hechos de forma sucinta. En abril pasado, antes de la semifinal de Liga de Campeones contra el Madrid, llegó a decir: "Lo primero que haré cuando deje la presidencia será irme seis meses con los Boixos Nois para volver a ser el forofo apasionado que he sido toda la vida".

Telefónica y Portugal Telecom explican a Lula sus proyectos en Brasil

EL PAÍS - Madrid - 23/01/2003

Los presidentes de Telefónica, César Alierta, y de Portugal Telecom, Miguel Horta, han querido transmitir personalmente al presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, sus proyectos en ese país, y ayer mantuvieron una reunión en la capital, Brasilia. Ambas compañías acaban de comprar la empresa líder en telefonía móvil de Brasil. Para explotar ese mercado han creado una empresa conjunta.

Los presidentes de Telefónica, César Alierta, y de Portugal Telecom, Miguel Horta, han querido transmitir personalmente al presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, sus proyectos en ese país, y ayer mantuvieron una reunión en la capital, Brasilia. Ambas compañías acaban de comprar la empresa líder en telefonía móvil de Brasil. Para explotar ese mercado han creado una empresa conjunta.

César Alierta y Miguel Horta han transmitido a Lula su confianza en el desarrollo de la economía brasileña, especialmente en el segmento de las telecomunicaciones, según una nota conjunta remitida ayer. Los responsables de las operadoras han avanzado a Lula sus estrategias de mercado en Brasil.

Telefónica y Portugal Telecom han creado a partes iguales una empresa tras comprar la semana pasada la operadora de móviles Tele Centro Oeste. Esta empresa, con más de 16,8 millones de clientes en el país, es la principal operadora de móviles en Latinoamérica. Su cobertura alcanza el 80% del territorio brasileño, incluidos los mercados más potentes: São Paulo, Río de Janeiro y Brasilia. Tele Centro Oeste controla más del 50% del mercado brasileño de telefonía móvil.

La empresa conjunta de las operadoras española y portuguesa pretende participar también en el desarrollo de nuevas generaciones de productos y servicios de telefonía móvil, especialmente en los segmentos de transmisión de datos e Internet móvil.

El proyecto de Telefónica y Portugal Telecom en Brasil deriva de un acuerdo que firmaron en enero de 2001 los presidentes de ambos grupos, aunque hasta ahora no se ha hecho efectivo. La demora en la constitución de la sociedad se debe al cambio en la legislación sobre concesiones de telefonía móvil promovido por las autoridades brasileñas, según fuentes de Telefónica.

Uno de cada tres alumnos españoles se muestra contrario a la inmigración  
Un informe del Defensor constata la concentración de extranjeros en los colegios públicos

CARMEN MORÁN - Madrid - 23/01/2003

El 36,5% de los alumnos españoles de 10 a 16 años se manifiesta contrario al fenómeno de la inmigración, y un 17% de los colegios que escolarizan a un buen número de niños inmigrantes no dispone de un plan específico para atender las carencias educativas que se derivan de esta circunstancia. Estos datos se encuentran en el último informe elaborado por la oficina del Defensor del Pueblo, que se presentará íntegro en febrero. El documento constata que la mayoría de estos chicos están escolarizados en centros públicos, a pesar de que los concertados tienen un régimen de admisión similar.

El informe, algunos de cuyos datos adelantó ayer el adjunto del Defensor Manuel Aguilar en unas jornadas de la Fundación Telefónica, se ha redactado a partir de encuestas en 181 centros de educación primaria y secundaria, públicos y concertados de las comunidades con mayor presencia de inmigrantes: Madrid, Cataluña, Andalucía, Valencia y Murcia. Respondieron 1.270 alumnos inmigrantes y 10.936 autóctonos, compañeros de clase de los primeros.

A ambos grupos se les ha preguntado por el fenómeno de la inmigración, frente al que "un más que significativo 36,5% de los alumnos autóctonos se manifiesta contrario". De ellos, un 9% se muestra abiertamente en contra y considera que cada uno debe permanecer en su país de origen. El restante 27% acepta que los inmigrantes vinieran a condición de que no restar puestos de trabajo a los españoles.

El estudio, que ha contado con la colaboración de UNICEF y del Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (Ideia), revela que los alumnos varones son más críticos con la inmigración y que los estudiantes de la comunidad andaluza son los más favorables y sensibles a dicho fenómeno.

El informe pone de manifiesto que las expectativas académicas de los alumnos inmigrantes son similares a las de los autóctonos: alrededor del 60% piensa hacer estudios universitarios. Pero los padres de los alumnos inmigrantes sí tienen mayores expectativas académicas para sus hijos que el resto.

Entre los centros escolares hay también algunas diferencias. El informe confirma, una vez más, que la mayoría de los inmigrantes se escolariza en colegios públicos. En algunos de ellos se produce una alta concentración de alumnos extranjeros sin que se acompañe de un incremento de los medios específicos precisos, especialmente personales.

Ante estas quejas, comprobadas por el Defensor, éste exige a la administración que dote a estos centros de todos los medios necesarios para hacer posible la integración escolar de estos alumnos y su plena progresión académica. Incluso en la educación infantil, etapa que no es obligatoria, se pide que se "garantice un número de plazas suficientes para asegurar la demanda de escolarización".

El alumnado inmigrante crece en España en progresión geométrica. En 1992 estos chicos representaban el 0,5% del total de los estudiantes de primaria y secundaria, el 0,8% en 1996 y el 2,2% el curso en que se elaboró este informe, 2000/2001.

A pesar de ello y de la concentración de inmigrantes que se registra en algunos colegios públicos, el Defensor del Pueblo destaca que un 17% de los centros en los que este alumnado supera el 30% del total no tiene planes específicos para atender las necesidades educativas que de ello se derivan. Y eso a pesar de que muchos de esos niños tienen problemas con el idioma y parten de una formación académica que arrastra las carencias de sus países de origen.

La concentración de inmigrantes en un solo colegio no gusta a los padres de alumnos españoles, que se muestran más satisfechos si los extranjeros no superan el 10% del total de niños escolarizados.

Si estas cifras se mantienen bajo control tampoco los maestros ven con malos ojos la presencia de inmigrantes, pero sus opiniones cambian cuando se supera el 30% de alumnos inmigrantes en un centro. Porque la mayoría de los profesores no está satisfecha con la ayuda que reciben de la administración para atender a estos niños, según el informe.

El curso 2000/2001, la mayor parte de estos alumnos procedía de América Latina y el Caribe, seguidos por los países norteafricanos.

Valores de peso

CRISTINA RODRÍGUEZ 23/01/2003

Las ventas volvieron a ser las protagonistas de la jornada de ayer en la renta variable española. Los descensos se extendieron desde primeras horas de la mañana ante una situación que se va enfriando cada día que pasa, en un mes de enero que se prometía positivo para los mercados. El Ibex 35, que llegó a acumular una subida del 9%, debe conformarse ahora con una revalorización anual del 3,5%.

La incertidumbre vuelve a ser la compañera de todas las plazas, pues el temor a las consecuencias que podría llevar una guerra en Irak, junto a la delicada situación que atraviesan Brasil y Venezuela, hacen que la cautela se instale de nuevo en la renta variable. Los grandes bancos volvieron a sufrir un duro castigo en sus cotizaciones debido a los intereses que tienen en Latinoamérica, y además, algunas firmas de Bolsa están recomendando infraponderar a estos valores. BBVA perdió un 2,69%, SCH sufrió una caída del 4,12% y Telefónica perdió el 1,40%. El fuerte peso de estos valores arrastró a los principales indicadores a perder de forma importante. El índice general de la Bolsa de Madrid se dejó un 1,37%, mientras que el Ibex 35 retrocedió el 1,52%. El resto de las plazas europeas también sufrieron serios castigos, con descensos superiores al 2% en el caso de París.

Uno de los valores protagonistas de la jornada fue Metrovacesa tras lanzar una OPA Cuarta y Astrim sobre el 75% de la inmobiliaria al precio de 25 euros por acción. La CNMV suspendió durante unas horas la negociación del valor, que cerró con una subida del 27% una vez levantada la suspensión.

En el mercado de divisas, el euro siguió escalando posiciones respecto al dólar y fijó un cambio medio en 1,0718 unidades, situándose a los niveles de octubre de 1999. El volumen fue de 2.592 millones de euros.

El dominó y sus intrínquilis  
XAVIER THEROS 23/01/2008

A diferencia de sus homólogos españoles, los políticos catalanes no parecen muy aficionados al doble pito o al seis doble. Frente a verdaderos forofos -como Zapatero, Fraga y Aznar-, tan sólo Pasqual Maragall se ha echado unas partiditas ante la prensa. Y ahí está la paradoja, puesto que Cataluña es uno de los lugares que cuenta con más peñas dedicadas a este juego. Y por si fuera poco, en Barcelona se ubica la Federación Internacional de Dómino o Dominó (que de ambas maneras puede escribirse). Así pues, para aclarar este asunto acudo a la calle de Santa Anna -donde se halla su sede social- para hablar con Eduard Petreñas, presidente de este organismo.

Por lo que me cuenta, su origen procede de los dados -"una ficha de dominó son dos dados juntos"-, un entretenimiento que caldeos y egipcios ya practicaban. Aunque los inventores fueron los persas, que lo exportaron al Próximo y al Lejano Oriente. Siglos después, gracias a las expediciones comerciales a China (Gengis Khan era un gran jugador), llegó a Europa, concretamente a Venecia. Allí lo bautizaron con el

nombre de un disfraz de Carnaval -el dominó-, compuesto por una túnica blanca y una capa de color negro. Hasta que, en los siglos XVI y XVII, se extendió al resto del continente y -vía descubrimiento- a América.

Actualmente causa furor, tanto en los países árabes como en las repúblicas ex soviéticas. Pero nada comparable a la pasión que despierta en el Caribe, donde es el juego nacional. En lugares como Venezuela y la República Dominicana, le hace sombra al propio fútbol. Para muestra, el gesto del ministro venezolano Eduardo Álvarez, que lo declaró deporte olímpico y lo incluyó en las olimpiadas bolivarianas que organiza Hugo Chávez. Sin embargo, ante la dificultad de establecer reglas comunes, se tardó mucho tiempo en articular un organismo capaz de agrupar los miles de clubes que hay por todo el planeta. Así, en el año 2000 se crea en Barcelona la federación internacional, que incluye a 45 países y que ha celebrado ya cinco campeonatos mundiales, en La Habana, Sitges, México DF, Caracas y Playa Bávaro. Según me explica Eduard, se trata de una actividad que mueve a 100 millones de jugadores, cuya élite compite -en la modalidad de seis doble estándar- por el título que ostenta el dominicano Joaquín Martínez.

Petreñas asegura que es un juego apto para todas las edades -"que incluso pueden practicar los invidentes"- cuyo objetivo es "dominar al adversario, tanto controlando el juego como obligándole a tirar la ficha que más nos convenga". Aunque él prefiere hablar de un deporte, "exactamente como el ajedrez y muy por encima de las carreras de galgos o la colombofilia". De momento -aparte de algunos Estados caribeños y estadounidenses-, sólo ha sido aceptado como deporte por los gobiernos autónomos de Canarias y Cantabria, lugares donde, junto a las comunidades que baña el Mediterráneo, se concentra el mayor número de aficionados. Una vez más las dos Españas, divididas entre el dominó y los juegos de cartas, estos últimos mayoritarios en la cornisa cantábrica y el interior.

La federación, aparte de organizar campeonatos y congresos, cuenta entre sus actuales objetivos favorecer la integración de las comunidades de inmigrantes que lo practican, en especial latinoamericanos, magrebies y europeos del Este, y abrir el juego a las mujeres, que están comenzando a aficionarse. Antes de despedirnos, Eduard me hace una petición. Al parecer, ningún periódico español incluye partidas de dominó comentadas, mientras que ofrecen las de ajedrez y sudoku. Aviso para navegantes.

El recordatorio de Uribe

En Bogotá preocupa que Francia pueda llegar a contemporizar con los terroristas de las FARC

M. A. BASTENIER 23/01/2008

El presidente colombiano, Álvaro Uribe, aprovechando que va a la cumbre de Davos, ha pergeñado una gira que le llevó anoche a España, pero cuyo punto culminante ha sido la Francia del presidente Sarkozy. Y el solo hecho de que le pareciera necesario recordar a sus anfitriones que las FARC son un grupo terrorista, y como tal seguir siendo consideradas por la UE, muestra la complicación en que se metió invitando a su homólogo venezolano, el gárrulo Hugo Chávez, a que mediara en el canje de la narco-guerrilla.

El primer asalto lo ganó Uribe por KO técnico cuando, tras haber retirado al presidente venezolano el permiso para continuar mediando, las FARC ponían en ridículo al gobernante de Caracas al no poder cumplir, a fin de diciembre, su promesa de liberar a Clara Rojas (colaboradora de Ingrid Betancourt, también en cautiverio), la ex diputada Consuelo González y el hijo de la primera. El niño, Emmanuel, ya no estaba en manos de la guerrilla, y el líder bolivariano, secundado por un director de cine tan oportunista como ignorante de todo lo latinoamericano, Oliver Stone, hacía tocos eco de las FARC, echando la culpa del fiasco a Bogotá. La liberación de las dos mujeres se producía, sin embargo, días más tarde, y Chávez era, inevitablemente, el conducto privilegiado para ello, por mucho que Uribe se hubiera arrepentido de solicitar sus buenos oficios y el militar, en su inimitable lenguaje cuartelero, dijera de todo del grave, austero pero secretamente iracundo presidente colombiano.

En un segundo momento, con las ex cautivas ya en casa, el venezolano, lejos de dedicarse apaciblemente a explotar el éxito, buceaba en el absurdo de pedir a la comunidad internacional que retirara a las FARC de la lista de organizaciones terroristas, y a Uribe, que las reconociera como una opción de gobierno. Incluso para alguien de propuestas tan habitualmente originales como Chávez, la explicación de semejante desatino sólo podía hallarse en un compromiso con las fuerzas revolucionarias: un acuerdo por el que éstas liberaban a las dos rehenes a cambio de que el presidente hiciera una declaración en favor de los insurgentes. Pero no era Chávez quien salía ganando en el trueque.

Disipada la polvareda, Uribe dejaba, sin embargo, de jugar a caballo ganador, porque prohibiera o no la mediación, era Caracas quien seguía teniendo la exclusiva de futuras liberaciones, y Sarkozy, con su interés personalizado en que se pusiera en libertad a Betancourt, ciudadana también francesa, se hacía sospechoso ante el Gobierno colombiano. Es cierto que el presidente francés ha garantizado a Uribe que no intentaría que se desbautizara de terroristas a las FARC, pero nadie sabe hasta dónde puede llegar en sus negociaciones con los narcotraficantes. La guerrilla que alguna vez fue marxista, ha pedido siempre algo muy parecido a un estatuto de beligerancia por la libertad de la ex candidata presidencial Betancourt, y las apuestas no van a ser menores, sino más bien al revés, por el hecho de que París esté ahora de por medio.

La posición de Uribe es la de que los únicos autorizados a mediar son la Iglesia católica, y los tres países habilitados oficialmente, España, Francia y Suiza. Los Gobiernos de Madrid y Berna no son problemáticos, puesto que no moverán un dedo sin el consentimiento colombiano, pero de París no es tan fácil llegar a la misma conclusión. Eso es lo que legítimamente preocupa en Bogotá; que Francia, gobernada también por un presidente que, a su manera, cultiva la maniobra audaz, pueda llegar a contemporizar con los terroristas. Al presidente colombiano le queda hasta 2010 de su segundo y último mandato -si no se busca una nueva enmienda constitucional- pero el forcejeo dialéctico sobre un hipotético canje que se prolongue indefinidamente puede contribuir a la erosión de su mandato. Uribe ya sabe que esos dos años y medio que le restan de presidencia no van a bastar para destruir a la guerrilla, aunque ésta haya sufrido un fuerte retroceso logístico. Y lo último que podría desear sería que las FARC fueran soltando con cuentagotas, y siempre en beneficio de Caracas, a algunos de sus 44 rehenes principales, de forma que en los meses que precedieran a la cita electoral cundiera la idea de que no había hecho todo lo necesario para obtener la libertad de Betancourt. Ese es el momento que puede estar esperando la guerrilla de secuestradores, asesinos y extorsionadores de las FARC.

Hacia una biblioteca nacional de la vida microscópica

Cien lugares de España se rastrearán en busca de ADN de microorganismos

JOSE MANUEL ABAD LINAN - Granada - 23/01/2008

A las bacterias, los hongos y otras variedades microscópicas de vida les aburren los climas estables. En España, el paisaje del norte de las provincias de Almería y Granada parece un erial devastado por los bandeos del termómetro, del frío estepario al calor tórrido.

Pero esa impresión cambia si se echa mano del microscopio. En condiciones climáticas tan extremas, los microorganismos proliferan a gusto. A pesar de su aspecto moroso, estas formas de vida pueden encerrar la clave de futuros teléfonos móviles sensibles a los cambios de temperatura, o la del mecanismo de nuevas enzimas que fabrican biodiésel 10 veces más rápido que las actuales.

"Nuestros colegas iberoamericanos dicen que la mayor biodiversidad del mundo está en sus países, pero eso puede ser cierto sólo para las plantas y los animales. Para los microorganismos, lo mejor son las zonas templadas del planeta, como la nuestra", afirma el biólogo de la Estación Experimental del Zaidín (CSIC) Juan Luis Ramos. Es el coordinador del proyecto El metagenoma de la península Ibérica, el mayor reto español en una ciencia aún reciente, la metagenómica, que extrae y analiza el genoma de todas las especies presentes en un nicho biológico.

La zona citada de Almería y de Granada es sólo uno de los 100 lugares de toda España que se escudriñarán para encontrar microorganismos, en busca de toda la actividad biológica presente. Se esperan encontrar al menos 500 especies nuevas, teniendo en cuenta que sólo se conoce el 1% de los microorganismos existentes. En el proyecto participan también el Instituto de Catálisis (grupo liderado por Manuel Ferrer), el Centro Nacional de Biotecnología (grupo liderado por Víctor de Lorenzo), ambos del CSIC, y empresas como Secugen, especializada en secuenciación genómica.

Los lugares estudiados serán sitios especialmente libres de contaminación, como parques nacionales y naturales, aunque también se van a explorar otros, que han estado contaminados, para perfeccionar técnicas de la llamada biorremediación, la limpieza con métodos biológicos. El grupo de Ramos tiene experiencia en el estudio de la biodiversidad microbiana en el vertido causado por el naufragio del Prestige y ha identificado bacterias con nuevo potencial para tratar vertidos de crudo. Además, se estudiará por primera vez cómo varía la biodiversidad microbiana con la altitud.

La metagenómica rastrea el ADN de todas las formas de vida de un sitio sin dejarse un cabo suelto, por eso algunos se refieren a esta disciplina como la ciencia de la biodiversidad, el mejor modo de conocer la riqueza biológica de un lugar concreto. Para Ramos, "hacer metagenómica de una zona significa llegar a saberlo casi todo de su actividad biológica".

Dicho de otro modo, si el genoma de una especie fuera un libro, el metagenoma serían las obras completas de toda una generación de autores que han convivido en un mismo lugar y una misma época. Siguiendo con la comparación, el rastreo de los 100 puntos del proyecto pretende llegar más allá y crear una "biblioteca nacional de la vida microbiana en España", señala rotundo Ramos. Clones de todas esas especies se mantendrán en el primer Banco Nacional de Metagenómica, donde se agrupará y conservará el ADN metagenómico, que estará disponible a la comunidad científica para el futuro.

Ese volumen enorme de información no asusta a los investigadores; en proyectos anteriores analizaron ya varios millones de pares de bases -los enlaces básicos de las moléculas de ADN- y almacenaron más de 90.000 clones en una librería. Ahora la información se multiplica casi por 100, pero ya se dispone de la tecnología para manejarla. Para este nuevo proyecto, que se ubicará en Granada, cuentan con un presupuesto de 4,5 millones de euros financiados por una acción Consolider-Ingenio 2010, seleccionada competitivamente.

Cómo sabe una bacteria que hace frío o calor por medio de determinadas proteínas, los llamados termómetros moleculares, es uno de los mecanismos de estos microorganismos con posibles aplicaciones en nanotecnología. Por ejemplo, en los teléfonos móviles, que son muy sensibles a los cambios de temperatura. Y desvelar ese mecanismo intentarán los científicos de este proyecto, que también investigarán enzimas que produzcan hidrógeno en presencia de oxígeno, o útiles para hacer nuevo biodiésel.

Para detectar esas habilidades de los microbios emplearán trampas genéticas: "Son trucos para seleccionar nuevas actividades basados en ensayos muy sencillos de laboratorio, como los acoplados a cambios de color en una reacción", explica Ramos.

Los socios industriales del Metagenoma de la Península Ibérica buscan también identificar nuevos productos que ayuden a sintetizar fármacos neurológicos, además de bacterias con nuevas proteínas que luchen contra los malos olores producidos en la industria.

Kapuscinski contra la manipulación El gran periodista polaco Ryszard Kapuscinski, de cuya muerte se cumple hoy un año, se planteó preguntas como ésta: "¿Sabemos a quién definirá la historia como terrorista y a quién como combatiente?" ARTUR DOMOSLAWSKI

EL PAÍS - Opinión - 23-01-2008

Para muchos periodistas del mundo, Ryszard Kapuscinski era un maestro, una brújula, incluso un ídolo. Hoy, después de hacer muchos viajes y mantener muchas conversaciones, ya no estoy tan seguro de hasta qué punto se le conocía, hasta qué punto había calado su mensaje (o sus mensajes). Uno de mis interlocutores, que había colaborado con Kapu y que decía "idolatrarlo", se indignó cuando lo calificué como hombre de izquierdas. "¡Cómo, si era un demócrata!", estalló.

En la década de los 70, Kapuscinski escribió un libro (todavía no traducido a otras lenguas) que parece clave para comprender su cosmovisión, su sensibilidad social y su empatía como método y actitud. Se titula Cristo con un fusil al hombro. Cristo con un fusil... ¿Cómo suena esta expresión hoy, cuando una figura religiosa con un arma se asocia con el terrorismo?

La primera edición de Cristo... exhibía en la contraportada: "Poco después de la muerte del Che Guevara, el pintor revolucionario argentino Carlos Alonso pintó un cuadro que inmediatamente se hizo famoso en toda América Latina. (...) Alonso había pintado una figura de Cristo con un fusil al hombro, figura que, por su aspecto y su atuendo, recordaba a un guerrillero. (...) El cuadro se ha convertido desde entonces en el símbolo artístico del luchador, del guerrillero, del hombre que, arma en mano y en las peores condiciones,

combate la violencia y la arbitrariedad en su lucha por un mundo diferente, justo y bueno con todos los seres humanos".

Para ser rigurosos, no fue Guevara sino el sacerdote Camilo Torres, abatido a tiros arma en mano, quien había hecho de prototipo de aquel Cristo. Sin embargo, sólo la muerte del Che dio comienzo a la leyenda que durante décadas inspiró a jóvenes rebeldes de los países del Sur, a los que están dedicados los reportajes reunidos en este volumen.

Kapuscinski está del lado de los protagonistas de sus relatos. Incluso cuando pregunta a unos combatientes palestinos por qué organizan acciones armadas en las que mueren civiles, comprende sus razones. Después del 11 de septiembre de 2001, a hombres así se los suele llamar "terroristas", a todos, al por mayor. Hace años se los llamaba "rebeldes", "partisanos", "guerrilleros"... El rebelde o el guerrillero es alguien que puede tener y esgrimir razones. El terrorista es un asesino que no merece ninguna comprensión. La lengua cambia nuestra percepción del mundo: he aquí una de las primeras lecciones que se sacan de la lectura de Cristo...

Como testigo de la descolonización, Kapuscinski observó el ascenso al poder de no pocos líderes "terroristas": Ahmed Ben Bella, Menájem Beguin, Anuar el Sadat, Jomo Kenyatta... Hoy nadie se atrevería a llamar "terroristas" a estos líderes, que, ungidos por la historia, son héroes de sus respectivos países, culturas y épocas.

Otra lección de Kapuscinski: ¿Sabemos a quién la historia y la memoria colectiva acabarán definiendo como terrorista y asesino, y a quién como combatiente o incluso héroe? ¿Sabemos lo suficiente de las tragedias vividas por la gente en los lugares más remotos del mundo como para dictar sentencias al por mayor? Y, sin embargo, no tenía ninguna duda de que la violencia y la guerra como método de dirimir diferencias era un círculo vicioso.

Sin glorificar la violencia política, siempre reconstruye las situaciones que la han creado. "En unas condiciones como las de Guatemala [durante la guerra fría, A. D.], toda discusión acerca de la legitimidad o ilegitimidad de los métodos del llamado terror individual carece de sentido, porque en aquel país es el único método de lucha posible, más aún, es la única forma de autodefensa".

Es fácil mostrarse contrario a la violencia "en abstracto". Sin embargo, cuando el poder extermina a grupos enteros de la población, las cosas se complican. Aquel que cree que nunca sería capaz de meterse en la piel de un "terrorista" debería leer La muerte de un embajador, sobre la Guatemala de la época de la guerra fría. Aún con mayor contundencia que en otros reportajes, Kapuscinski se muestra en él como portavoz de un rincón olvidado del mundo donde se perpetró un crimen por encargo del "buen" Occidente. En la introducción (que por primera vez se publicó por separado, en 1970, como Por qué mataron a Karl von Sprei), escribió que Guatemala era "el Vietnam de América Central"; "un Vietnam que Estados Unidos no quiere reconocer, para no crear un contagioso y molestísimo ejemplo de nación que lucha por su libertad dentro de la esfera del dominio de Washington".

Era cronista y abogado de conflictos como aquél, que nadie parecía advertir ni intentaba entender. ¿Cuánto se ha escrito sobre los crímenes de Pinochet en Chile, con sus varios miles de asesinados y desaparecidos? ¿Y cuánto sobre los crímenes perpetrados por los militares guatemaltecos, que exterminaron a 200.000 personas. A todas luces, las public relations de Guatemala dejaban mucho que desear. Hoy, después de 40 años de tiranías anticomunistas, es un país de tierra quemada.

Cuando escribía su reportaje, no podía conocer el número de los muertos. Sin embargo, había previsto el silencio que envolvería a Guatemala (y que dura hasta hoy, interrumpido muy de vez en cuando por noticias de prensa estremecedoras). "He escrito sobre Guatemala, que ha sido uno de los países más desgraciados de América Central, de toda América Latina (...). He explicado en qué contexto se produjo el asesinato del embajador, que en ese momento mantenía excelentes relaciones con el régimen. Un régimen atroz y dictatorial. Al tiempo que condenaba el asesinato en sí, expliqué en qué situación se había producido. Éste es un libro contra la manipulación de la opinión pública mundial por parte de nosotros, los periodistas".

Los mecanismos y la mentalidad de la época de la guerra fría, ¿no recuerdan a los que se pueden observar en la actual "guerra contra el terrorismo"? En un momento nos topamos con una frase que parece sacada de los periódicos de hoy: alude a los agentes de la CIA "ocupados en propagar la democracia".

De sus experiencias de reportero en el Tercer Mundo, pronto sacó la conclusión de que la observación del mundo a través de las gafas impuestas por la división de la guerra fría, entre Este y Occidente, entre comunismo y capitalismo, oscurecía la imagen en vez de esclarecerla. Consideraba mucho más importante y mejor planteada la perspectiva Norte-Sur, división entre el mundo de la opulencia y el de la pobreza y la exclusión, con todas sus consecuencias.

Creo que sobre todo por eso, porque había visto demasiadas cosas en su época de reportero en el Tercer Mundo, nunca compartió el entusiasmo por el capitalismo, ni por las modernas ideas de "difundir la democracia" entre los "salvajes", ni por los EE UU como el imperio.

También comprendía que nuestro "mejor" mundo estaba fuertemente implicado en la aparición de "Mahoma con un fusil", tema que trató ampliamente en las entrevistas. Estaba horrorizado ante el washingtoniano "partido de la guerra". Igual de horrorizado estaba ante Al Qaeda, a la que, más que una organización, consideraba "una actitud, una mentalidad", un "intento de arrojar al infierno a todos los que no comparten su misma visión del mundo".

No le ha dado tiempo a escribir ningún texto de cierta envergadura en torno a este gran tema de nuestra contemporaneidad. ¿Cuáles son las diferencias entre el Cristo con un fusil de los años 60 y 70 y el Mahoma con un fusil de hoy? ¿Dónde buscar criterios delimitadores entre una lucha armada legítima -aunque nunca buena- y la atrocidad del terrorismo, el cual no es, ni mucho menos, tan sólo un arma de los débiles?

No ha dejado ninguna clave universal, pero sus libros, esbozos, entrevistas y declaraciones permiten plantear muchas preguntas fundamentales, tanto por el meollo de los conflictos de hoy como por la manera de enjuiciarlos.

Traducción de Agata Orzeszek.

La luz de Sorolla sobre Ferrol El Museo Nacional de La Habana exhibe sus fondos en Galicia por primera vez LORENA BUSTABAD - Ferrol

EL PAÍS - 23-01-2008

"Se lo debíamos a Galicia". Joaquín Sorolla, el pintor de la luz y el mar, ha cruzado el Atlántico desde Cuba para exhibir su luminosa plástica en un museo gallego. Sesenta obras de la colección de pintura española del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana, entre ellas 17 óleos del artista valenciano, se muestran desde ayer en la sede de la Fundación Caixa Galicia en Ferrol en la primera exposición pictórica que el museo cubano realiza en la comunidad de la mano de la entidad financiara. "Se lo debíamos a los gallegos", señala Regla García, subdirectora del centro cubano, "pese a los lazos que nos unen, no habíamos tenido este intercambio cultural con Galicia. Lo añorábamos".

El convenio entre ambas entidades se firmó en La Habana el pasado noviembre, y desde entonces, la empresa de gestión cultural Didarte ha mediado, por vía diplomática, entre la fundación y las autoridades cubanas para traer la exposición Sorolla y sus contemporáneos. "Es la primera de muchas", puntualiza García, que abre las puertas a una nueva autopista cultural transoceánica. La pinacoteca cubana "con más de 48.000 fondos", guarda entre bambalinas "la mejor colección de pintura española de América Latina" amasada en silencio durante décadas con las donaciones de coleccionistas privados e instituciones públicas de la isla.

Como en un camino de ida y vuelta, decenas de artistas españoles que los criollos adinerados adquirieron en la primera mitad del siglo XX regresan ahora a los museos peninsulares para mostrar la transición del academicismo a las vanguardias pictóricas que ya se adivinaban en las pincladas de Sorolla. "Era una ambición largamente acariciada", asegura el comisario de la muestra, Abelardo Mena, "la oportunidad de reencontrarnos con Galicia es maravillosa". Para Mena no deja de ser irónico que los lienzos cubanos toquen suelo gallego por primera vez en Ferrol, la ría en la que se construyeron casi todos los buques de la flota española derrotados y hundidos en la batalla de Santiago de Cuba en 1898, bajo el mando del almirante Pascual Cervera. "Era una muerte segura y el inicio de la decadencia española", recuerda Mena. "Sin embargo, el gusto por lo español ya estaba instalada en la conciencia estética cubana. Sin la opresión política, afloraron los vínculos artísticos y culturales".

Sorolla (Valencia, 1863; Cerdcedilla, 1923), a quien los críticos reprobaron en vida por su gran éxito comercial, es "la figura central" de una muestra "luminosa" que navega a pincladas entre marinas, retratos por encargo y escenas costumbristas en la playa valenciana de la Malvarrosa que perfilan el eco social de una época convulsa.

"Sorolla estaba en contacto con los intelectuales cubanos, anunció su visita a la isla y se le esperó largamente, aunque en el barco sólo viajaba un cuadro suyo" recuerda el comisario. "Los vínculos culturales entre España y Cuba nunca se rompieron, ni con Franco", precisa Mena, "aunque la cultura va pareja al sistema político. Con Aznar fue peor, ahora con Zapatero se están reactivando".

En las salas y almacenes del Museo de La Habana se esconden también algunas obras de pintores gallegos como Arturo Souto o Álvarez de Sotomayor. Otros lienzos del museo podrían regresar pronto a tierras gallegas para una nueva exposición. Con todo, los responsables de Didarte reconocen que organizar una muestra transatlántica no es sencillo y el proceso se atasca entre gestiones diplomáticas, seguros y certificaciones. Además del mar y los naranjos de Sorolla, en las paredes de la fundación -antigua sede del Gobierno Militar de la ciudad-, se muestran también grandes obras de Ignacio Zuloaga, Santiago Rusiñol, Enrique Cubells, Julio Vila Prades o Anglada Camarasa. La muestra permanecerá en Ferrol hasta el 30 de marzo, antes de poner rumbo a Santiago.

## MOLÉCULAS

EL PAÍS - Futuro - 23-01-2008

- Dos supernovas

Dos explosiones tipo supernova se han observado con muy pocos días de intervalo en la galaxia espiral NGC2770, a 90 millones de años luz. La primera fue el último día de 2007 y la segunda nueve días después, al principio en forma de estallido de rayos gamma. Además, se observó otra supernova allí en 1999, cuando lo habitual es que sólo se produzca una cada siglo. En las observaciones han participado astrónomos del Instituto de Astrofísica de Andalucía (CSIC).

- Cataratas submarinas

Un estudio demuestra que la formación de cataratas submarinas está detrás de las desapariciones recurrentes de gamba roja, uno de los recursos más valiosos para el sector pesquero del Mediterráneo. La investigación, dirigida por científicos del CSIC y el IEO publicada en PLoS ONE, describe un mecanismo hasta ahora desconocido de interacción entre ecosistemas marinos.

- Premios biodiversidad

Harold Mooney y Peter Raven, considerados los arquitectos de la moderna ciencia de la biodiversidad, estarán en Madrid el próximo mes de mayo para recoger el Premio a la Investigación Científica en Ecología y Biología de la Conservación que otorga la Fundación BBVA y está dotado con 500.000 euros. Les acompañarán los representantes del Grupo Ecológico Sierra Gorda, de México (Premio Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en América Latina, 250.000 euros), y Benigno Varillas (Premio a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad, 80.000 euros). El galardón Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en España fue declarado desierto.

- Estación en las Azores

Una nueva estación de seguimiento, situada en la isla de Santa María (Azores), ha quedado integrada en la red ESTRACK de la ESA. La antena de 5,5 metros de diámetro, seguirá los lanzamientos de los cohetes Ariane, Vega y Soyuz desde la base de Kourou, así como los satélites de observación de la Tierra, como el ERS-2 y el Envisat.

- Moléculas orgánicas

Una labor de años en el campo de la química ha quedado sintetizada en dos artículos publicados en Angewandte Chemie. En ellos se caracterizan por vía espectroscópica y químico-cuántica los estados magnéticamente activos e inactivos de dos familias de moléculas orgánicas policíclicas oligotiofenos y viológenos- y sus birradicales, explica Juan Casado (Universidad de Málaga), uno de los autores. El interés final es explorar nuevas rutas hacia semiconductores orgánicos multifuncionales y mejorados.

Norman Morrice, coreógrafo del Royal Ballet  
Discípulo de Graham, renovó la danza en Reino Unido  
ROGER SALAS 23/01/2008

76 años en su casa de Notting Hill. Había nacido el 10 de septiembre de 1931 en Agua Dulce (Veracruz, México), hijo de padres escoceses. Su padre, ingeniero, trabajaba en ese país latinoamericano, pero muy pronto la familia volvió al Reino Unido. Había visto su primer ballet de niño cuando su abuela lo llevó a ver El lago de los cisnes en una gira nacional del Royal Ballet.

Comenzó sus estudios de danza en Mansfield, para pasar luego a la Rambert School, desde donde salió para formar parte del Ballet Rambert a los 21 años. Llegó enseguida a primer bailarín; y ya en 1966 al puesto de asistente de dirección. Entre 1970 y 1974 dirigió la compañía. Como bailarín destacó en el papel masculino de Jardin aux lilas de Antony Tudor. Se le consideraba un bailarín virtuoso a la vez que expresivo. Uno de sus grandes papeles clásicos fue en La Sylphide de Bournonville.

Su estancia en Norteamérica entre 1961 y 1962 gracias a una beca de la Fundación Ford, fue decisiva para la evolución de su estilo, al estudiar la técnica de Martha Graham, lo que influyó en la deriva del Rambert Ballet hacia una plantilla reducida y un repertorio actual, para lo que trabajó arduamente junto al norteamericano Glen Tetley.

Su primera coreografía fue Two brothers (música del húngaro Ernő Von Dohnányi) en 1958, con la que tuvo un primer gran reconocimiento; era un drama trágico entre dos hermanos que acababa en asesinado donde la réplica se la daba John Chesworth. Marie Rambert, sensible ante el talento, protegió y aupó a Morrice desde el principio y él convenció años después a la fundadora para que creara un grupo paralelo de experimentación contemporánea.

Le siguieron Hazaña (1959); A place in the desert (1961), con la música del catalán afincado en América Carlos Surinach, que ya en 1960 había estrenado en Nueva York bajo el título de David and Bathsheba); Conflicts, (1962 ), con partitura de Bloch; The travellers (1963); Hazard (1967); 1-2-3, 1968 (con música de Leonard Lopes Salzedo, a la sazón director musical del Rambert Ballet y con el que también realizó en 1970 The empty suite); Them and us (1968) (música del rumano Iannis Xenakis) y That is the show (con la composición sinfónica de Luciano Berio), piezas que acreditaban su interés por la música contemporánea y su empeño en relacionarla con el ballet moderno.

En 1965 hizo su primea coreografía para el Royal Ballet, The tribute, que no triunfó y apenas permaneció en el repertorio: se la valoró como demasiado rupturista. Ya entonces rechazó de manos de Frederick Ashton un puesto de director asociado. Prefería la libertad creativa, lo que le llevó a trabajar en Israel con la compañía Batsheva, invitado por la directora Jane Dudley.

En el Ballet Rambert creó un taller coreográfico para jóvenes talentos, lo que le sirvió de experiencia para dirigir la segunda edición en 1976 del histórico curso de verano de la Fundación Gulbenkian, de Lisboa, base para el desarrollo de la danza actual en Portugal. En 1977 dirigió fugazmente el Royal Ballet de Londres donde dejó su impronta en los montajes de Giselle y El lago de los cisnes y supervisó la revisión de Nynette de Valois de La bella durmiente. De aquellos años datan sus contactos con Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev. Junto a los críticos Clement Crisp y Mary Clarke editó en 1975 el didáctico y divulgativo Making a ballet y en 1974 recibió el premio especial de la Coronación de Isabel II.

Un vídeo 'artístico' con Alaska y Nacho Vidal

El creador Martín Sastre convoca a dos de sus héroes para homenajear las películas de una pionera del erotismo

BRENDA CHÁVEZ - Madrid - 23/01/2008

El videoarte político no está reñido con la ironía y el folclor. Al menos, según el punto de vista de Martín Sastre (Montevideo, 1976), en cuyas piezas se fusiona cultura popular de los ochenta con temas sociales y políticos y dosis de humor. Sastre está de multiestreno. Mientras presenta Glow in the dark, su colaboración con la firma EBP en las semanas de la moda de París y Berlín, remata su última pieza, Fiebre, para mostrarla en el expositor de la Galería Oliva Arauna en Arco. Una pieza protagonizada por Alaska y la ex estrella porno Nacho Vidal que es al tiempo un homenaje a la actriz argentina de los sesenta Isabel Sarli.

Una preproducción larga y un rodaje de dos días: "Muy divertido. Las pelis de Sarli son muy artificiales, el proyecto se basa en la artificialidad, con audio en off, hablan telepáticamente. El equipo no se lo podía crear", cuenta.

Sarli fue pionera en desnudos frontales e integrales, Armando Bo, su amante, la dirige. "Eran pelis muy bizarras, ella tenía tetas gigantes, iba vestida con nada, se titulan Carne, Fuego, Furia... El video se llama Fiebre porque Nacho cría caballos y la historia trata de uno llamado así del que Olvido se enamora".

Se trata, por tanto, de una ficción, como lo fueron Diana, The Rose conspiracy (2005), Freaky Birthday (2006) o su premiado Nadia walks with me, basado en Fuego camina conmigo (David Lynch) sobre la comunidad rumana en Madrid, donde es un fantasma de un chapero rumano que no sabe que está muerto. Estas piezas tienen en común que están protagonizadas por el propio Sastre, Sebastián Dubé edita, Jean Franco Capolin es cámara, participa su familia y el imaginario está plenamente impregnado de la cultura popular. "Con eso crecí; me pasaba el día yendo a alquilar muchas películas y apareció la MTV".

"Desde que tengo memoria quise ser artista", señala Martín Sastre. Estudió cine mientras iba al colegio, y siendo en aquella época un excelente estudiante de Arquitectura, lo dejó.

En 2000 lo invitaron a exponer en Nueva York y en Fundación Telefónica. "Hubo toda una generación de artistas latinoamericanos que empezó entonces", afirma. El punto de inflexión fue una beca en Madrid. "En el momento exacto, al lugar exacto. Era director de la terraza de Casa de América, se convirtió en centro de todo y no tuve que salir a conocer a nadie".

Surgió su Trilogía latinoamericana (2003). En la primera parte, Video Art, the iberamerican legend un narrador congelado despierta en 2492 y cuenta cómo los artistas de allá salvaron el mundo. "El problema es que con 15 minutos no tuve suficiente para contarlo...", recuerda. Y surgió: Montevideo the dark side of the pop y Bolivia 3 Confederation next... "En la Casa de América confluían intelectuales, artistas, políticos y diplomáticos de toda Latinoamérica, empecé a tener una visión panamericana. El día que llegué, me abrió Mario Vargas Llosa, pensé que era el portero", recuerda.

Por si fuera poco, encabeza la irónica Fundación Martín Sastre con sus programas Adopte un artista latinoamericano, surgido de la necesidad real de conseguir financiación, y Sea usted un artista latinoamericano, en torno a tres creadoras alemanas provenientes de la Bauhaus que fueron becadas para sobrevivir y trabajar en Uruguay con 100 dólares al mes.

El FMI se apresura a respaldar a Turquía para evitar el contagio de la crisis financiera

La depreciación llevará a la quiebra a bancos locales endeudados en monedas extranjeras

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 23/02/2001

El Fondo Monetario Internacional (FMI) se apresuró ayer a respaldar la decisión del Gobierno turco de abandonar la defensa de la lira tras haber gastado 4.500 millones de dólares en los últimos tres días. La moneda se desplomó un 36% ayer, hasta cotizarse a más de un millón por cada dólar, y la Bolsa de Estambul llegó a retroceder un 18%. El FMI no quiere correr el riesgo de que la crisis turca se expanda a otros mercados emergentes, especialmente a América Latina. En Turquía se prevé que la devaluación arrastre a la quiebra a una decena de bancos endeudados en moneda extranjera.

Es difícil de creer que el portazo que el primer ministro turco, Bulent Ecevit, dio el pasado lunes al abandonar el Consejo de Seguridad Nacional haya significado para Turquía su segunda crisis económica en menos de tres meses, la pérdida de un tercio de las reservas del banco central en la defensa en vano de una divisa que se iba por el sumidero, el desplome bursátil y la retirada de la confianza de los inversores a un país que necesita tanto del dinero extranjero.

Pero sucedió, y ayer fue sólo el no va más de 14 meses de problemas financieros y tres días de lucha contra el pesimismo del mercado, de los que la última jornada fue la locura. Más de 3.000 millones de dólares llegó a gastar el banco central sólo el miércoles en el último manotazo de ahogado para salvar la lira. Entre la medianoche del miércoles y ayer, y tras 12 horas de reunión, el Gobierno turco cedió a la presión del mercado y dejó flotar libremente la moneda. Esta llegó a desplomarse inmediatamente un 36%, pasando de 694.000 por dólar a 1,1 millones por dólar. La Bolsa de Estambul llegó a retroceder un 18%, aunque al final de la sesión se dio la vuelta y avanzó un 9,87%.

Apoyo tranquilizador

El repunte bursátil se produjo poco después de que el presidente del FMI, el alemán Horst Köhler, respaldara la decisión del Gobierno turco y comunicara que las nuevas negociaciones con el país para revisar el marco macroeconómico comenzarán lo antes posible. El 6 de diciembre pasado, el FMI otorgó a Turquía un crédito de 11.500 millones de dólares a cambio de que el país acelerara la apertura de su economía y, sobre todo, privatizase el sector de telecomunicaciones y la banca. El Fondo también le exigía a Turquía el control del gasto y la reducción de la inflación. La meta era que el IPC estuviese por debajo del 10% para 2002. El año pasado, la inflación de Turquía se situó en el 55%. La devaluación de la lira turca ya supone un nuevo traspie para el empeño del FMI en imponer tipos de cambio fijos para combatir la inflación. Si la crisis turca se exporta a otros mercados emergentes, entonces supondrá un nuevo fracaso para el organismo tras la devaluación del real brasileño en marzo de 1999 y el primer fallo para Köhler, que justamente reemplazó a Michel Camdessus, cuya gestión fue muy criticada por su incapacidad para ver venir una crisis a tiempo y por aplicar la misma receta a todos los males sin tener en cuenta la situación de cada país. Indonesia, Malasia -cuyo primer ministro Mahattir Mohamad se rebeló contra el Fondo- y Rusia son algunos de los sonados fracasos del FMI.

Según fuentes del banco, la reacción de Köhler de ayer fue rápida para evitar que el nerviosismo se expandiese a otros mercados emergentes, como Europa del Este o América Latina, y sobre todo a este último, donde el FMI encabezó un grupo de acreedores -entre ellos España- que recientemente apostaron 39.700 millones de dólares en Argentina para evitar el caos económico regional.

El FMI quiere encerrar la crisis en Turquía, que se quede allí y que se solucione allí. Dentro del país, la devaluación de la moneda 'acarreará' la quiebra de varios bancos locales endeudados en moneda extranjera', según Pablo Losovich, analista de AFI, y otros expertos consultados. Se prevé que de los 75 bancos del país, unos 10 desaparecerán o serán absorbidos. El tamaño de los bancos turcos no es grande; el conjunto de los activos de las 75 entidades equivalen a un tercio de los del BSCH. En los últimos dos años, 11 bancos turcos echaron el cierre.

De momento, el banco central ha frenado la fuga de capitales de las entidades financieras incrementando los tipos de interés a un día al 6.200%. Esta medida se suele utilizar para neutralizar la depreciación de la moneda.

Igman Hegamas, asesor del banco central turco, defendió ayer la medida del organismo explicando que 'no sólo acelerará el proceso de saneamiento del sector', sino que 'impulsará las exportaciones, incrementará los beneficios del turismo y bajará el coste de la deuda denominada en moneda local, incluyendo las obligaciones, valoradas en unos 4.000 millones de dólares, que vencen el mes próximo'. El problema es que la mayor parte de los 110.000 millones de dólares de la deuda de Turquía está denominada en moneda extranjera, por lo que la depreciación de la lira encarecerá los pagos. El 70% es deuda comercial, la mayoría en manos del sector privado europeo, especialmente de Alemania.

El Fondo y EE UU tratan de calmar los mercados

F. G. - Madrid - 23/02/2001

Los mercados bursátiles latinoamericanos y de Europa del Este, los primeros que hacen saltar las alarmas si ven venir una crisis, reaccionaron a la devaluación de la lira turca con ligeros retrocesos generalizados, aunque hubo algunos que registraron ganancias. La Bolsa de São Paulo y la de Moscú avanzaron un 1% a media sesión y un 3,90% al cierre, respectivamente.

Tanto el respaldo del FMI como el del secretario del Tesoro de EE UU, Paul O'Neill, fueron cruciales para preservar la calma en esos mercados. O'Neill declaró que 'la iniciativa del Gobierno turco, junto con el respaldo del FMI, ayudarán al país a reforzar las bases del crecimiento económico', y recordó que Turquía es un gran aliado de EE UU.

'No estamos en la situación de 1997, cuando la devaluación del baht tailandés desencadenó un crisis regional que luego fue mundial. El desplome de la lira ni siquiera tendrá el impacto de la depreciación del rublo ruso o del real brasileño', opina Juan Ramón Díez, director del departamento de economía internacional de Caja Madrid. 'Es normal que haya unos días de nerviosismo en los que los inversores abandonen sus posiciones en mercados emergentes si uno de ellos, como el turco, se derrumban', añade.

Díez, como otros analistas consultados, cree que la crisis turca no se contagiará a otros mercados emergentes, especialmente a América Latina, zona en la que todos los inversores miran a Argentina. El país suramericano está muy endeudado, tiene su moneda pegada al dólar y ha puesto en marcha una serie de ajustes muy duros, acordados con el FMI a cambio del rescate financiero. Pese a los paralelismos, hay dos grandes diferencias: el sistema bancario argentino está casi saneado, principalmente por la inversión de bancos españoles, y la banca turca es, en opinión de los analistas, débil y corrupta.

El Papa reconoce que el primado es una dificultad para la unidad de los cristianos  
Concluye en Roma el ritual del consistorio de los 44 nuevos cardenales

LOLA GALÁN - Roma - 23/02/2001

El complejo ritual del consistorio concluyó ayer en Roma con una misa concelebrada en la que participaron los 44 nuevos cardenales a los que Juan Pablo II colocó los anillos de oro, símbolo de su comunión especial con el sucesor de Pedro. El Papa les pidió que contribuyan a forjar la unidad de las iglesias cristianas, una obsesión que no le ha abandonado en su largo pontificado, reconociendo que el primado de Roma es una dificultad.

La jornada de ayer coincidió con el aniversario del trono de Pedro y estuvo marcada por un ceremonial festivo y multitudinario, con centenares de obispos y decenas de cardenales acompañando a los nuevos miembros del colegio, entre los que se encuentra el arzobispo de Toledo, Francisco Álvarez. Para España, declaró el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Antonio María Rouco, 'es día especial de alegría porque la sede primada, Toledo, vuelve a tener un cardenal después de un largo intervalo'. A la hora de mencionar al nuevo cardenal, Rouco sufrió un ligero lapsus refiriéndose a él como José Martínez, pero rectificó inmediatamente.

El Pontífice centró su intervención en la unidad de las iglesias cristianas y recordó a este respecto su encíclica *Ut unum sint* (Somos una sola cosa), en la que se mostraba dispuesto a encontrar una fórmula que hiciera compatible la permanencia del primado del Papa con esta ansiada reunificación. '¿Como no recordar', se preguntó el Pontífice, 'que el ministerio de Pedro, visible principio de unidad, constituye una dificultad para las otras iglesias y comunidades eclesiales? Y al mismo tiempo, ¿cómo no regresar al dato histórico del primer milenio, cuando la función central del obispo de Roma era ejercida sin encontrar la menor resistencia en las iglesias tanto de Occidente como de Oriente?'. Palabras enigmáticas que reflejan la doble posición del líder supremo de la Iglesia de Roma, favorable a un acercamiento a cualquier precio, pero consciente de las dificultades que entrañaría renunciar a ese primado.

El futuro cónclave

Con las nuevas incorporaciones, el colegio cardenalicio pasa a tener 183 purpurados (tras el fallecimiento ayer mismo del cardenal emérito de Caracas, José Ali Lebrun Moratino, a los 82 años de edad), 135 de los cuales podrán participar en un futuro cónclave para elegir al nuevo Papa. Una cifra que irá disminuyendo inexorablemente a medida que cumplan 80 años (límite de edad para tomar parte en la elección del Pontífice, fijado por Pablo VI), muchos de los actuales cardenales electores. Podría decirse que Juan Pablo II ha optado por nombrar una cifra espectacular de nuevos príncipes de la Iglesia, 44, con la intención no confesada de asegurarse que de aquí a un futuro cónclave el número de electores no sea inferior al actual límite de 120.

El futuro cónclave tendrá una presencia mucho más nivelada de cardenales europeos y del resto del mundo. Europa pasa a tener 65 cardenales electores, seguida por Latinoamérica, con 27, Estados Unidos y Canadá, 13, e igual número de electores en África y Asia, frente a los cuatro de Oceanía.

Escena Contemporánea muestra crítica social, esperpento y confidencias

SUSANA MORENO - Madrid - 23/02/2001

Una reflexión esperpéntica sobre el dolor y sus consecuencias, un velatorio tormentoso, una historia enloquecida de buenos y malos y una fábula de inmigrantes ambientada en el aeropuerto de Barajas

pondrán a tono el festival Escena Contemporánea el fin de semana. El matrimonio Palavrakis mostrará la excentricidad de su sufrimiento en Pradillo; las plañideras macho de Atra Bilis estarán de cháchara en Cuarta Pared; ángeles y demonios de Mala leche se repartirán entre Móstoles y Aranjuez, y cinco extranjeros transformarán la Casa de América en un área de personas 'irregulares o sospechosas'.

La actriz, dramaturga y directora de El matrimonio Palavrakis, Angélica Liddell, lanzará a una pareja de 'monstruos' a las tablas del teatro Pradillo para ahondar en el origen de la tragedia, donde se encuentra el dolor: 'Todo nace del dolor, del que nos producen las cosas, del que nos destroza mientras dura nuestra mezzuina existencia; el sufrimiento deriva en locura y la locura engendra monstruos', detalla. El apellido no es lo único raro de este matrimonio, hecho jirones a causa del asesinato de su hija Chloé. Desde entonces, Elisa, la madre, se dedica a confeccionar trajes a su perrillo ciego y Mateo, el padre, a comprar bragas usadas a las colegialas.

Ajenos a los desvelos de los Palavrakis, cuatro tipos vestidos de plañideras ancianas convertirán un velatorio en un programa de confidencias, sacando a relucir 'desamores, odios, secretos y deseos' en la sala Cuarta Pared. Atra Bilis, de la compañía Micomicón, 'es el testimonio del rencor y la amargura de cuatro ancianas que ruman una cólera negra; herederas de Bernarda Alba y del esperpento, le deben casi todo a Borges y a Allan Poe', según la compañía.

Los actores del montaje Mala leche, por su parte, han preparado una trama de buenos y malos. 'Dos señores y una señora que están como una regadera -los buenos- ocupan un teatro para ofrecer a sus amigos los números que han preparado con motivo del Día de la Felicidad Obligada; entonces, los malos se propondrán impedirles la actuación', resumen los programadores. Esta comedia pasará hoy por el centro cultural El Soto de Móstoles y el sábado y el domingo por la Nave de Cambaleo, en Aranjuez.

Y el toque social realista estará a cargo de los Pasajeros de la compañía El Globo. Esta fábula de inmigrantes transcurre en 'el área destinada a las personas irregulares o sospechosas' del aeropuerto de Barajas. En realidad, la acción se produce en el remedo aeroportuario que han preparado en el anfiteatro de la Casa de América. Allí tendrán que pasar una noche de tensión y miedo una joven sudamericana, un marroquí, un transexual de Orense, un cubano y otro extranjero, 'vigilados por un funcionario no demasiado contento con su trabajo ni con su vida', como afirma el director de la compañía, Luis Garván. Por cierto, que Garván recuerda que pidió mobiliario a AENA para ambientar el espectáculo y que, primero, recibió un sí y, al final, una negativa. 'Debe de ser que supieron del contenido del espectáculo y se echaron atrás', opina.

Los bancos y la deuda externa

Alfredo Grafulla (Red Ciudadana por la Abolición de la Deuda Externa) - Barcelona - 23/02/2001

Hace poco salió la noticia de que los cinco grandes grupos financieros del Estado español habían tenido un beneficio de más de un billón de pesetas durante el último año. Por otro lado, sabemos que la mayoría de la humanidad vive en la pobreza, y que la deuda externa que tienen estos países con los gobiernos y los bancos occidentales se lleva los pocos recursos de que disponen hacia el Norte. Aunque los países empobrecidos ya han pagado muchos intereses, hoy día aún deben 1,8 billones de pesetas al Gobierno español y dos billones a los bancos españoles. Gran parte de los beneficios de estos bancos se obtienen en sus operaciones en estas sociedades empobrecidas de América Latina, y además han conseguido desgravaciones fiscales de hasta el 30%, considerando el retraso del pago de la deuda como pérdidas, aunque siguen reclamando la totalidad de la misma.

Creemos que es una cuestión de justicia y corresponsabilidad que los bancos cancelen la deuda privada que tienen con ellos los países del Tercer Mundo o que se les grave con más impuestos para poder cancelar la deuda pública. Queda claro que si los beneficios de los bancos fueran la mitad no estarían dejando de ser muy rentables.-

'Nunca he perdido un minuto en pensar sobre qué voy a escribir'

REYES RINCÓN - Sevilla - 23/02/2001

En Caminar de noche, la cuarta novela de la periodista y novelista Enriqueta Antolín (Palencia, 1941), un hombre joven desgrana su vida, marcada por la irrupción en su adolescencia de un tío, un fotógrafo alcoholizado y homosexual, recién llegado de Latinoamérica.

En Caminar de noche, la cuarta novela de la periodista y novelista Enriqueta Antolín (Palencia, 1941), un hombre joven desgrana su vida, marcada por la irrupción en su adolescencia de un tío, un fotógrafo alcoholizado y homosexual, recién llegado de Latinoamérica. Desde la habitación de su casa en un pueblo palentino, reviven juntos las aventuras por tierras americanas, mientras el joven se acerca a mundos hasta entonces desconocidos.

Pregunta. ¿Caminar de noche tiene más de novela de viajes o de amor?

Respuesta. Decir que es de viajes podría llevar a confusión porque nadie hace el viaje, se está contando. El viaje es siempre un símbolo. A los verdaderos viajeros les gusta viajar porque les ayuda a descubrirse a sí mismos: se ponen ante circunstancias o personas que nunca pensaron conocer. Con el amor ocurre igual: es también un viaje que te puede llevar a lo temible e incluso a la muerte.

P. ¿Cómo surge esta obra?

R. A mí todas me surgen de dentro. No sabes de dónde salen las ideas, porque las tienes dentro y brotan en el momento oportuno. Yo apunto cosas, aunque no sepa ni por qué. Hasta que te das cuenta de qué historia quieres contar. Nunca he perdido un minuto en pensar sobre qué voy a escribir. Hoy ya sé cuál va a ser mi próxima novela.

P. ¿Qué diferencia hay entre caminar de noche y caminar de día?

R. Por el día todo se ve, sabes dónde pisas, evitas peligros. Caminar de noche es todo lo contrario: puedes caerte, no se ven los peligros, estás solo... Pero es también explorar las zonas oscuras, mirar dentro de ti, ver una cara distinta a la que ven los demás.

P. ¿Hay algo autobiográfico en esta novela?

R. Ninguna novela mía es autobiográfica, pero en toda novela hay autobiografía, hasta en las de ficción. En esta novela ningún personaje es autobiográfico, pero seguro que hay algo de translación de alguien que he conocido o de mí misma. Pero es que todos somos un poco los demás, somos enormemente intercambiables.

P. ¿Cómo se documenta para escribir?

R. Primero me documento sobre el lugar donde ocurre la acción; después, sobre la época: las ropas, las casas, el modo de hablar, las costumbres, y lo llevo hasta el extremo de que si hablo de un día concreto de un año determinado y digo que, por ejemplo, nevó, es porque ese día nevó realmente. Es como si hiciera un escenario absolutamente realista en una obra de teatro, y luego la acción fuera ficticia. Es un juego que me interesa literariamente.

P. ¿Qué escritores le inspiran?

R. Cuando me preguntan algo así sólo nombro a Francisco Ayala, al que tengo la fortuna de conocer bien. Es el escritor español más importante de este siglo. Pero no me ha influido en cuanto a la forma de escribir, sino en cuanto a sentir la literatura como un arte verdaderamente serio.

Oxfam y MSF subrayan que abaratar es parte de la solución

M. B. - Madrid - 23/02/2001

En España Intermón, asociada a Oxfam, y Médicos Sin Fronteras (MSF) insistieron ayer en seguir exigiendo el acceso de las poblaciones pobres a los medicamentos esenciales, lo cual implica que la industria abarate los precios.

'Nos parece muy bien que una multinacional como Glaxo reconozca por vez primera que el asunto de los precios es clave para el acceso a los medicamentos básicos, aunque esperamos que el resto de los laboratorios también lo reconozcan', dice Gonzalo Fanjul, responsable del área de Comercio del Departamento de Estudios de Intermón Oxfam, y conectado con la campaña mundial ¡Bajad los precios!. 'Lo que hay que abordar es que las normas de la OMC impiden producir y comerciar con genéricos a los países. Esto no es un asunto exclusivo de las ONG, sino de voluntad política de los Gobiernos'.

Aun calibrando la importancia de las medidas de lucha contra el sida, especialmente en África -donde ya han muerto de sida 17 millones de personas, entre ellas casi 4 millones de niños, y donde, sólo en siete países del sur del continente, uno de cada cinco habitantes padece la enfermedad- Intermón insiste: 'Hay que extender la batalla por el abaratamiento de los precios a otros medicamentos y otras dolencias, como la tuberculosis, la malaria, las diarreas infantiles, que no sólo se dan en África, sino en el sur de Asia o en Iberoamérica'.

Acceso

'El problema es que un tercio de la humanidad carece hoy de acceso a fármacos básicos: el abaratamiento es sólo parte de la solución', dice Emilia Herranz, responsable de la campaña de MSF Acceso a los medicamentos esenciales. 'Pero tan importante como eso es que sólo el 10% del gasto global en Investigación y Desarrollo (I+D) se destina al 90% de los problemas sanitarios del mundo. Y MSF presiona para que se incremente el I+D, y hemos conseguido también que la industria no abandone algunos medicamentos y siga fabricándolos'.

Herranz señala que la campaña de MSF no va 'contra la industria'. 'Si se bajan precios, sean de fármacos genéricos o convencionales, bienvenidos sean. Pero queremos transparencia: hablan de que han abaratado en Senegal, Uganda o Ruanda, pero no concretan'. Herranz atribuye la postura favorable a la importación de genéricos expresada ayer por el Gobierno keniano al trabajo que están haciendo las ONG locales. 'Cada país debe utilizar los mecanismos legales, y debe saber que la ley puede cambiarse en beneficio de la población'.

Una película sueca convierte el teatro en terapia para criminales

E. F.-S. - Madrid - 23/02/2001

Breaking out ha sido una de las películas de mayor éxito en Suecia en el último año. La comedia, que se estrena hoy en España, narra la historia del montaje de una obra de teatro dentro de una cárcel de alta seguridad. 'La película está inspirada en una historia real', señala Björn Kjellman, el actor protagonista del filme. 'Hace veinte años, uno de los pioneros en este tipo de experiencias montó en una cárcel Esperando a Godot. La obra se llevó a un teatro y todos los presos se escaparon al final de función. Uno de ellos incluso hoy sigue desaparecido en Suramérica'. Según Kjellman, hoy en Suecia existen grupos de teatro en todas las cárceles, 'es muy normal, en nuestras cárceles se da mucha importancia al teatro'. 'Sería pretencioso', continúa el actor, 'pensar que el teatro puede cambiar a la gente, no pecamos de idealistas, pero es cierto que el teatro ofrece la posibilidad de conocer otras formas de vida'.

Según el actor, el cine sueco se ha vuelto en los últimos años 'más comercial'. 'Tenemos una cuota de mercado que supera a la de Francia, entre las 10 películas más taquilleras del año, cinco son suecas'. 'Poco a poco estamos superando el peso de Bergman en nuestro cine', manifiesta el actor. 'Que no se me malentienda, pero la figura de Bergman', añade, 'su forma de entender el cine ha sido una losa demasiado pesada para nuestra formación como actores'.

Bush anuncia que ayudará sólo a los países pobres que liberalicen su economía  
EE UU no destinará a financiar al Tercer Mundo más del 1,5% de su producto interior bruto

JUAN JESÚS AZNÁREZ / PERU EGURGBIDE - Monterrey - 23/03/2002

El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, alabó ayer el liberalismo como motor del desarrollo, criticó las barreras arancelarias, sin mencionar las que él mismo baraja imponer a la importación del acero, y aseguró que sólo ayudará a los Gobiernos que combatan la corrupción y garanticen las libertades políticas, económicas y comerciales. Pero, contrariamente a las expectativas, Bush no anunció nuevos fondos para la financiación del desarrollo, por lo que la contribución norteamericana no superará el 1,5% de su producto interior bruto (PIB).

Los Gobiernos cesionarios de las ayudas, dijo Bush ante la Conferencia de la ONU sobre Financiación para el Desarrollo de Monterrey (México), deben ser "justos, invertir en su pueblo y promover la libertad económica". El jefe de la Casa Blanca, cuyas primeras reuniones fueron con los presidentes de México y Canadá, socios en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, exigirá credenciales a los países susceptibles de recibir la ayuda: deben ser democráticos, ejecutar reformas estructurales y construir el Estado de derecho. Buena parte de los países representados en la ONU, organizadora de la conferencia, no reúne esos requisitos ni es previsible que los alcancen en decenios.

El Tesoro y la Secretaría de Estado de EE UU redactarán un "riguroso" reglamento con los criterios de la distribución de la ayuda encaminada a aliviar la pobreza en el mundo, padecida por más de la mitad de los habitantes del planeta. "Trabajaré con el Congreso para que estos recursos estén disponibles durante los próximos doce meses", dijo en su discurso, pronunciado después de que el presidente chileno, Ricardo Lagos, pidiera una mayor apertura de los mercados a los productos de aquellas naciones que prosperan con sus exportaciones, no con la asistencia internacional. "¿Cómo hacer para que los movimientos de capital no tengan un carácter cíclico?", se preguntó el gobernante latinoamericano. La mayor cuantía para la financiación del desarrollo, subrayó Bush en una intervención de siete minutos, no procede de la ayuda, sino del comercio, de los capitales nacionales y de la inversión extranjera.

Bush, quien instó a agrupar fuerzas contra el terrorismo, aseguró que desafiará "a la pobreza y a los gobiernos fracasados que tan a menudo han sentido las bases en provecho de los terroristas", y reconoció la necesidad de reducir las barreras comerciales levantadas por las naciones ricas a las materias primas del mundo subdesarrollado.

El Consenso de Monterrey

El liberalismo fue uno de los asuntos centrales de la conferencia, a la que asistieron 74 presidentes y delegaciones de la gran mayoría de las naciones representadas en la ONU, que concluyó ayer con la divulgación del Consenso de Monterrey, comprometido con la democracia y el gradual liberalismo económico. Mike Moore, director de la Organización Mundial de Comercio (OMC), criticó el jueves las barreras comerciales. Según Moore, si se abrieran las fronteras, los países en desarrollo ganarían diez veces más que los 10.000 millones de dólares al año que podría costar la extensión de la educación a todo el mundo. La renta mundial aumentaría en 2, 8 billones de dólares y 320 millones de personas saldrían de la pobreza para 2015.

Los 50.000 millones de dólares adicionales de ayuda, que, según el Banco Mundial, se necesitan para alcanzar los objetivos de la Cumbre del Milenio, son también una minucia, dijo Moore, comparados con los 1.000 millones de dólares diarios que los países gastan en subvencionar su agricultura, con los entre 70.000 y 110.000 millones de dólares que les cuestan anualmente sus medidas de protección oficial o con los 10.000 millones de dólares que EE UU pierde anualmente por las restricciones que impone a las importaciones textiles.

Saliendo al paso de quienes acusan a su Administración de tratar de imponer la liberalización a ultranza como dogma y condicionar las ayudas a reformas difíciles de atender, el presidente norteamericano dijo que acudió a Monterrey "para reafirmar el compromiso de Estados Unidos de llevar esperanza y oportunidad a las personas más pobres del mundo". La prosperidad de los países con menos ingresos, agregó, podría desalentar el extremismo, y contribuir a reducir la desesperanza, que alimenta el terrorismo en el mundo. Bush subrayó que la lucha contra el terrorismo "liberará a millones de personas presas de la pobreza".

A la guerra con Bush

23/02/2003

Los elogios de Bush a un satisfecho Aznar en su rancho tejano de Crawford han escenificado el giro radical que le ha dado el dirigente del PP a la política exterior española. Muy lejos ha ido Aznar en Crawford: prácticamente avaló ayer el intento de Bush de legitimar la guerra mediante una nueva resolución que simplemente constata que Irak no ha cumplido con sus obligaciones. El presidente del Gobierno, con extrañas modulaciones en su entonación y los nervios visibles por la solemnidad del momento, vinculó las discusiones sobre esa resolución con las detenciones de miembros de ETA ayer en Francia (no en España, como dijo). Bush reiteró que si el Consejo de Seguridad rechazaba la resolución dejaría de ser "relevante" y se mostró dispuesto a ir a la guerra cuanto antes. Aznar, en persona, y Blair y Berlusconi, conectados telefónicamente, avalan así un forcejeo con la legalidad internacional que puede llevar a su quebranto.

La posición internacional del Gobierno, en flagrante divorcio con la opinión pública española, no es fruto de un súbito y coyuntural cambio oportunista, sino que representa la culminación de la apuesta que hizo Aznar desde su llegada a La Moncloa por una relación mucho más profunda con la única superpotencia, a costa de alejarse del corazón de Europa. Esa política se ha mostrado de forma descarnada después del 11-S y en la preparación de la guerra contra Irak. Es una apuesta arriesgada, que puede convertir a España en pieza crucial de la política de Washington en Europa, a costa de la construcción europea, tan esencial para la posición de España en el mundo y para su cohesión interna.

Aznar conoce desde hace meses las intenciones del presidente estadounidense, y seguro que éste conoce las de Aznar, cosa que no puede decirse del Parlamento español, donde no se ha entrado todavía en el meollo de la posición que debe sostener España en el Consejo de Seguridad, ni se ha debatido cómo se compatibiliza su entrega a la voluntad de Washington con los lazos que mantiene nuestro país con América Latina y con los países mediterráneos. Si la guerra es corta, o cae Sadam Husein sin necesidad de que empiece el ataque, si además las fuerzas de ocupación de EE UU son aclamadas en Bagdad -una perspectiva no descartable, que no justifica la guerra-, Aznar puede convertirse en socio privilegiado y triunfal de la potencia imperial. Algo que siempre ha buscado y que se ha visto facilitado por la llegada de una Administración archiconservadora en Washington. Esta es su apuesta.

Este cambio también responde a una idea de Europa distinta: más descoyuntada tras la ampliación, con un menor peso de París y Berlín, y menos dinero de las arcas comunitarias para España, lo que reduce la dependencia de Alemania, con olvido ingrato de lo que han supuesto esas transferencias en el crecimiento español. Los nuevos socios no sólo son más pobres, sino también más proamericanos, y en eso, más cercanos a la visión de Aznar, convencido partidario de la OTAN antes que de una política exterior y una defensa común. Es la nueva Europa que ensalzó el secretario de Estado de Defensa, Donald Rumsfeld, organizada por el eje Londres-Madrid-Roma alrededor del magnetismo de Washington, en contraste con la vieja Europa franco-alemana, en la que Aznar no deja de sentirse periférico.

Como parte del forcejeo para obtener la luz verde del Consejo de Seguridad, la derecha norteamericana ha convertido en deporte predilecto la denigración de Francia. Al mismo ejercicio se están librando algunos sectores de la opinión aznarista, sin atender a que perjudica directamente los intereses españoles, incluida la lucha contra ETA, en la que Francia aporta mucho más que EE UU, como ayer mismo se puso de manifiesto. Europa se ha construido sobre dos bases que siguen siendo necesarias, aunque ya no suficientes: el entendimiento entre Francia y Alemania y las relaciones transatlánticas. Más que la relación con EE UU, el multiplicador de influencia para España en la esfera internacional es su participación en el corazón de una Europa dinámica. Una buena parte de América Latina busca en España ese puente hacia una Europa que le permita un respiro frente al enorme vecino del Norte. Aznar ha podido comprobar a su paso por México -donde Fox no dio su brazo a torcer respecto a su posición en el Consejo de Seguridad- el daño que le hace su pleno alineamiento con Bush a las relaciones con Iberoamérica.

Aznar ha puesto patas arriba los pilares de la política exterior española. Para que sean sólidos, deben reposar sobre el consenso político y un amplio apoyo de la opinión pública. Ambas cosas le faltan ahora a Aznar: ni tiene apoyo de la opinión ni cuenta con consenso político.

Bajo un volcán de violaciones

La niña nicaragüense se recupera del aborto, y el Gobierno estudia medidas contra sus padres

IVÁN CASTRO - Managua - 23/02/2003

El caso de Rosa, la niña nicaragüense de nueve años embarazada por una violación en Costa Rica y a quien, tras un dictamen médico y por iniciativa de los padres, se le practicó un aborto terapéutico, ha revelado un drama social común a toda la región.

Un oso de peluche, lápices de colores y varias muñecas acompañan la recuperación de Rosa. Pero la polémica desatada en Nicaragua no ha terminado, porque el Ministerio de la Familia, que se había opuesto al aborto y había reclamado la tutela de la niña embarazada tras una violación, sostuvo ayer, igual que la Iglesia católica, que la familia había sido secuestrada por activistas de ONG y anunció que estudia posibles acciones legales contra los padres por "aborto ilegal".

"Está recuperándose de una forma excelente, tiene sus juguetes y un ánimo totalmente cambiado, y comprende lo que ha pasado", dice el abogado Sergio García Quintero, representante legal de los padres.

Un equipo médico trabaja en el apoyo físico y emocional a la niña, según la Red de Mujeres contra la Violencia, que ha apoyado a los padres en su decisión de interrumpir el embarazo. "Estamos listos para cualquier recurso que puedan presentar los sectores oscurantistas que, lejos de atender una situación sumamente complicada para una menor y su familia, se limitaron a poner en riesgo su vida", dice Juana Jiménez, abogada de la Red.

El calvario de Rosa ha revelado una realidad de constantes abusos contra menores en Centroamérica. La Red indica que "en Nicaragua, de los casos de violación reportados en el Instituto de Medicina Forense, el 25% corresponde a niñas y niños menores de 15 años. Pero es aún peor en Costa Rica, donde la población inmigrante nicaragüense carece de protección y carece de los derechos mínimos".  
Doble moral

En ese análisis coincide el procurador nicaragüense para los Derechos Humanos de la Infancia, Carlos Emilio López, quien aunque no proporciona cifras admite que hay denuncias documentadas. "Este caso pone al descubierto uno de los peores abusos que se comete contra la niñez, porque las violaciones sexuales son consideradas como delito de lesa humanidad. También revela la doble moral que practica la sociedad", añade. Un reciente estudio de la ONG Dos Generaciones señala que de 100 casos de abusos a menores documentados entre 1995 y 1999, el promedio de edad de las víctimas era de 10 años, y la mitad de los casos incluía violación.

Una semana después de que Rosa fuese repatriada, las autoridades de Costa Rica informaron de que investigaban la violación de otra hija de inmigrantes nicaragüenses, de 11 años, también embarazada. Al parecer el agresor, un joven nicaragüense que se alojó en octubre en la humilde vivienda de los inmigrantes, habría regresado a Nicaragua. El violador de Rosa, un costarricense de 20 años, está detenido en Costa Rica. Los padres de Rosa, afligidos por la situación de su hija y por la falta de autorización de las autoridades para un aborto terapéutico previsto en la ley, habían incluso proyectado irse a Cuba para salvar a la niña. Los cónyuges, Francisco y María, son dos jóvenes campesinos analfabetos que hace ocho años emigraron ilegalmente a Costa Rica. La familia regresó a Nicaragua el 12 de febrero, arrastrando su tragedia y en busca de un respaldo que, dicen, no encontraron.

Gracias a gestiones realizadas por la Procuraduría de Derechos Humanos, la familia logró obtener finalmente de las autoridades de Gobernación tres salvoconductos que les habilitaban para viajar a cualquier país de Centroamérica, México, Cuba o la República Dominicana. Las posibilidades de buscar apoyo fuera de Nicaragua se ampliaron con ofrecimientos de ONG y clínicas de Madrid y Alicante, que ofrecieron su colaboración para que la niña recibiera atención.

En Costa Rica viven unos 400.000 nicaragüenses, en su mayoría inmigrantes ilegales, que trabajan en el campo o en el servicio doméstico. La situación económica en Nicaragua es difícil: un 60% de los cinco millones de habitantes sobreviven con menos de dos euros al día. El índice de desempleo se sitúa en un 12%, mientras el subempleo ronda el 45%, según cifras oficiales.

El procurador de los Derechos Humanos de la Infancia considera que tanto en Costa Rica como en Nicaragua, Rosa ha sufrido una serie de violaciones a sus derechos. Los padres, que desconocían la violación, llevaron a su hija a un hospital de Costa Rica para que los médicos le atendieran de una dolencia genital. Pero en el centro sanitario "no se les dijo a los padres que había sido violada, que quedó embarazada y que contrajo dos enfermedades de transmisión sexual", denuncia López.

En una emotiva misiva dirigida el pasado jueves al presidente nicaragüense, Enrique Bolaños, y que firmaron con sus huellas digitales, los padres solicitaron una respuesta "rápida y positiva" a su petición y señalaron: "Desde que nos enteramos de la barbaridad que le habían hecho a nuestra única hija, ella, la niña, no desea continuar con el embarazo". La carta fue leída por líderes de la Red de Mujeres contra la Violencia, quienes indicaron que la familia estaba en un refugio gestionado por una ONG porque tenía a las autoridades.

"Nos encontramos viviendo una situación de persecución por parte del Ministerio de la Familia, que ha dicho que solicita la tutela de nuestra hija, razón por la cual, a pesar de que estamos actuando legalmente, nos sentimos amenazados por este ministerio y por la negligencia de las autoridades del ministerio de Salud", se aseguraba en la carta de los padres.

El pasado martes, la pareja decidió hablar con periodistas -a condición de que se preservara su identidad- para hacer un dramático llamamiento a las autoridades, a fin de que respetaran su decisión.  
Expulsiones

Más tarde, denunciaron que su hija había sido prácticamente expulsada de un hospital estatal, tras ser examinada por una comisión médica oficial, cuyo dictamen definió el "alto riesgo" que corría la salud de la pequeña, se interrumpiera o no el embarazo. De hecho, la niña no fue admitida en varios centros, hasta que finalmente una clínica privada la acogió para practicarle un aborto terapéutico.

El drama de la niña ha generado una ola de opiniones encontradas en todos los medios de comunicación del país. Entre los más opuestos a la interrupción del embarazo se encuentra el conservador Comité nicaragüense Pro Defensa de la Vida, cercano a la Iglesia católica, y desde luego la propia jerarquía religiosa, abanderada por el cardenal Miguel Obando y Bravo, quien se pronunció en varias ocasiones durante la semana en contra de la posibilidad de abortar a favor de que los médicos se esforzaran por preservar la vida de la niña y al feto.

El abogado de la familia, Sergio García Quintero, estima que ha existido negligencia por parte de las autoridades para resolver la situación. Según Quintero, un connotado jurista, "las fuerzas más oscurantistas y más retrógradas" han intentado imponer su voluntad y atropellar la decisión de los padres, a quienes corresponde la potestad legal.

Mientras, Francisco y María acompañan la convalecencia de Rosa, y la incógnita es si los tres lograrán recobrar una vida tranquila. Varias ONG han asegurado que a la familia le resultará difícil conservar la privacidad. "Ellos están dentro de un enorme torbellino y, después de no existir para nadie, ahora se convierten en centro de atención y todo mundo ha querido tomar una decisión por ellos", señala Ana Quiroz, una de las líderes de la Red de Mujeres contra la Violencia. Controversia legal y social

El Código Penal de Nicaragua prevé en su artículo 165 la práctica del aborto terapéutico para casos en los que la vida de la madre se encuentre en peligro o en los que exista riesgo de deformaciones en el feto. El artículo establece la necesidad de diagnóstico previo a cargo de una comisión médica oficial y del consentimiento de la embarazada o de sus parientes más cercanos. En el caso de la pequeña Rosa, la comisión de tres médicos nombrados por el Ministerio de Salud emitió el pasado martes su dictamen, que establecía el "alto riesgo" en que se hallaba la niña tanto si proseguía el embarazo de 15 semanas como si no. Los facultativos, sin embargo, no llegaron a efectuar una recomendación. Para los padres de Rosa, el dictamen constituía razón suficiente para su aprobación por parte del Ministerio de Salud, ya que se dejaba la decisión final en manos de los progenitores de la pequeña. Pero las autoridades se negaron a aprobar el aborto terapéutico. La familia vivió un calvario viendo cómo las puertas de varios hospitales se les cerraban. Ayer, la Iglesia católica de Nicaragua condenó el aborto de Rosa. Jorge Solórzano, miembro de la Conferencia Episcopal, lo calificó de "aborto procurado" y acusó a organismos nacionales e internacionales de manipular a los padres de la niña. Solórzano señaló que esos organismos no habían permitido a personas de la Iglesia acercarse a la familia de la menor. Solórzano añadió que el Gobierno y las instituciones competentes tienen que mostrarse firmes, "aplicando las leyes" contra la cultura de la muerte. Los padres hicieron pública el pasado viernes una carta donde indican que tomaron la decisión a partir de su "libre y espontánea voluntad".

Conquistadores con flujos de inversión

YOLANDA FERNÁNDEZ 23/02/2003

El análisis retrospectivo de las economías de América Latina permite ir alternando décadas doradas y décadas perdidas desde mediados del siglo pasado. La última etapa dorada se convierte en el objeto de análisis de la obra de Ramón Casilda, que aborda con envidiable rigor el devenir de las economías latinoamericanas y el papel protagonista que ha desempeñado España como inversor en la zona. El punto de partida se sitúa en 1989, año de nacimiento del llamado "Consenso de Washington" concebido como un instrumento para orientar a los Gobiernos de países en desarrollo y a los organismos internacionales en el establecimiento de un modelo económico más estable, abierto y liberalizado. Las amplias reformas económicas aplicadas desde entonces dejaron, a la postre, cierta sensación de desilusión alertando de la necesidad de seguir avanzando en la instrumentación de medidas que permitan conjugar el desarrollo económico y social.

El proceso que subyace en la década dorada de las inversiones españolas en América Latina es la internacionalización de nuestra economía en el marco del hito histórico que supuso la incorporación a la Unión Europea (UE). El destacado papel de España en la afluencia de flujos de inversión directa hacia los países latinoamericanos permiten al autor adentrarse en un análisis exhaustivo de los avatares y estrategias desarrolladas por la banca y las empresas españolas. En el proceso de internacionalización de las empresas españolas juegan un papel clave tanto los condicionantes internos, como la madurez de los sectores en los que se enmarcan las compañías inversoras, como la orientación de las políticas económicas de los países receptores hacia una mayor estabilidad y apertura al exterior.

España se había caracterizado históricamente como un país receptor neto de inversión, hasta finales de los noventa. La configuración del mercado único europeo y posterior integración monetaria es la principal causa de este cambio en la posición inversora neta de la economía española. La intensificación de las amenazas competitivas para aquellas empresas que operaban en mercados alejados de la libre competencia, estimuló la adopción de estrategias dirigidas mayoritariamente a la diversificación a través de la inversión en el exterior.

Otro de los elementos que el autor resalta acertadamente en el libro como dinamizador de la inversión directa es el establecimiento de convenios de asociación, tanto a nivel regional (Mercosur, Comunidad Andina), como bilateral con otras áreas económicas. En este campo, un análisis novedoso de los determinantes de los flujos de inversión directa de la UE hacia el Mercosur lo encontramos en el estudio de Martha Carro, publicado en junio de 2002 por el Instituto de Estudios Europeos. La autora identifica la existencia de factores determinantes de la salida de flujos de inversión directa, ajenos a la propia dinámica económica de la zona receptora de estos flujos. En la UE, la convergencia de tipos de interés a largo plazo entre los países que la conforman o el propio tamaño del mercado europeo han impulsado la inversión hacia el exterior.

Los recientes episodios de crisis sufridos en América Latina y, en concreto, en Argentina, son argumentos esgrimidos por el autor para evidenciar el inicio de lo que, a falta de la adopción de nuevas medidas que lo eviten, puede ser una nueva década pérdida.

España, destronada  
Italia elimina a un campeón venido a menos

J.-J. F. 23/02/2003

Italia apeó a España del trono en la caldera de Caserta. La eliminó en las semifinales con toda justicia. El campeón europeo y mundial, muy venido a menos, cayó ante el equipo que puede catalogarse como el otro Brasil -la gran potencia mundial a la que desbancó España-, pues nada menos que diez de los jugadores italianos son nacidos en ese país suramericano y nacionalizados por sus orígenes transalpinos.

Todo parecía indicar que iba a ser más que un partido. La delegación española pidió a la UEFA extremar las medidas de seguridad temiendo al pasional público del sur de Italia, adonde se llevó el campeonato. Tras el partido con Rusia, en la fase previa, aunque lo ganaron, los aficionados rompieron varias vallas y saltaron a la cancha. Incluso el seleccionador, Alessandro Nuccorini, no pudo dirigir a su equipo desde el banquillo tras ser sancionado con un partido por declaraciones previas como "el torneo está preparado para España" o "hubo un acuerdo con Ucrania para clasificarse ambas". El equipo de Javier Lozano goleó, 3-0, a Ucrania, que no se jugaba nada, pero las acusaciones de apañeo sólo fueron para calentar el choque.

En el campo, sin embargo, sólo hubo tensión por la presión defensiva de ambos equipos y el italiano fue mejor. Dominó más al principio y España esperó hasta casi la mitad del primer tiempo, en el que Joan perdió una gran ocasión de gol. Pero Italia se recuperó y fue más certera. Marcó Foglia tras un saque de banda con habilidad e incluso pudo lograr otro tanto antes del descanso. En un juego muy cerrado, España no estuvo bien. Hubo demasiados fallos en los pases ante la presión rival y ni Joan ni Kike pudieron salvar al insólito y gordo portero Angelini, al que también le tiraron poco y mal. Pocas veces encontraron posiciones de disparo. La tranquilidad del campeón pasó a convertirse en impotencia.

Italia, en cambio, aprovechó un contraataque y de nuevo Foglia sentenció a falta de ocho minutos. El gol final de Kike, con rebote en la cara de Moratelli ya no sirvió. España volvió a la cura de humildad de la que sólo salió ante Ucrania. Esta vez no hubo chispa como en anteriores campeonatos.

La bola de nieve de las tarifas eléctricas

CARLOS OCAÑA PÉREZ DE TUDELA 23/02/2003

La negociación durante el pasado otoño de las tarifas eléctricas ha estado dominada por el ambiente de deterioro de la situación económica y los crecientes agobios financieros que sufren las empresas eléctricas. Esa presión ha llevado a la adopción de una tarifa que intenta dar respuesta a los problemas financieros más inmediatos y deja sin abordar los verdaderos problemas del sector. El resultado no satisface a nadie. Los usuarios se encuentran con un aumento de los precios de la electricidad para este año y la seguridad de que las alzas continuarán en los siguientes. Las empresas, aunque ven mitigados sus problemas de liquidez, no consiguen despejar la incertidumbre sobre su rentabilidad a largo plazo. Las inconsistencias y los incentivos perversos inherentes al anterior sistema de tarificación no se han corregido y seguirán distorsionando las decisiones de las empresas. Se ha empujado la bola de nieve hacia delante con la esperanza de que mejore el tiempo. El problema es que, al hacerla rodar, la bola crece.

Desde que se inició la liberalización eléctrica en 1997, las reformas habían ido acompañadas por reducciones en los precios de la electricidad y la promesa de que esa tendencia se mantendría. Con las nuevas tarifas se abandona la senda descendente. Los precios crecen este año un 1,7% y lo seguirán haciendo los próximos siete a un ritmo cercano al 1,4% anual. Al tiempo se reconoce a las eléctricas el derecho a percibir una importante cantidad de dinero, incluyendo el pago de 1.500 millones de euros por el llamado déficit de tarifa. Para suavizar el impacto sobre los precios, estas partidas de ingresos se han diferido a lo largo de los próximos ocho años.

Contrariamente a lo que sugiere su nombre, el déficit de tarifa no supone que el conjunto de los ingresos de las empresas haya sido menor que el anticipado por la regulación o por las propias empresas. El déficit de tarifa es, simplemente, la diferencia entre la retribución que el regulador reconoce a las empresas por una serie de conceptos regulados y la retribución que las empresas efectivamente obtienen por esos conceptos. Pero las eléctricas también obtienen ingresos por otros conceptos no regulados, particularmente por la venta de electricidad en el llamado mercado mayorista. Gran parte del déficit está causado -y compensado- por el superávit de ingresos que han obtenido las empresas en el mercado al por mayor gracias a que los precios, determinados por las ofertas de las propias empresas, se han situado muy por encima de los costes y de las previsiones. En resumen, el déficit es el resultado de una regulación inconsistente que fija el precio final de la electricidad pero deja que uno de sus componentes fluctúe libremente. La suma no cuadra y ésto da un asidero legal a las eléctricas para reclamar el déficit. El problema no es que las empresas reclamen la recuperación del déficit sino que se ignore el superávit que han obtenido por el otro lado.

La nueva regulación no sólo reconoce a las empresas eléctricas el derecho a recuperar el déficit de tarifa sino que no hace nada para evitar que éste se siga produciendo en el futuro. Bastará con que las empresas fijen precios suficientemente elevados en el mercado mayorista para que el déficit reaparezca y, con él, nuevas presiones para revisar al alza las tarifas reguladas. Podría argumentarse, confiando en la bondad humana, que las empresas no se van a poner de acuerdo para elevar los precios y generar artificialmente un nuevo déficit pero, a la vista de la evolución reciente del mercado y del expediente que el Servicio de Defensa de la Competencia tiene abierto a las principales compañías eléctricas por un supuesto pacto de precios, no sería prudente confiar ciegamente en esa posibilidad.

La subida de tarifas no refleja sólo el consentimiento del gobierno frente a la pretensión de las empresas de obtener compensaciones por el déficit de tarifa. También refleja la necesidad de aumentar los ingresos de las eléctricas para hacer frente a una situación financiera difícil. La acumulación de deuda en el balance de estas empresas no se debe a las actividades eléctricas nacionales, sino a la política de expansión en nuevos mercados y de inversión en sectores desconectados del sector eléctrico. Las crisis financieras en Latinoamérica y el pinchazo de la burbuja de las nuevas tecnologías han hecho mella en los activos de las empresas y aumentado el peso de la deuda acumulada para financiarlos. Esa estrategia de crecimiento no es criticable en sí misma. Corresponde a cada empresa elegir su estrategia de crecimiento y las dificultades encontradas en Latinoamérica y la pérdida de valor de las nuevas tecnologías han sido un fenómeno difícil de anticipar para muchos. Pero no ha de ser la tarifa eléctrica regulada la que compense las pérdidas.

La lista de los temas sin resolver no termina con el déficit de tarifa. Se ha establecido una nueva metodología de tarifas basada en unas previsiones bastante dudosas sobre la evolución del entorno económico -baste recordar la discrepancia entre las previsiones oficiales de inflación y la evolución real del IPC en los últimos años-. Si las previsiones se incumplen, y en ocho años hay tiempo de sobra para que esto ocurra, a las deudas ya reconocidas se sumarán otras nuevas, añadiendo nueva presión sobre los precios.

También se ha aplazado el debate sobre las políticas necesarias para incentivar la inversión y eliminar las cortapisas que la limitan y esto pese a que, después de los apagones que sufrimos hace catorce meses, el gobierno elaboró un estudio que concluye que las necesidades de inversión para mantener la seguridad del suministro eléctrico en los próximos años son enormes. La falta de credibilidad del nuevo marco tarifario a medio y largo plazo tampoco va a ayudar a las empresas a acometer grandes proyectos de inversión. Igual suerte han corrido la cuestión de la eliminación de las distorsiones en las tarifas, que desincentivan a los consumidores a comprar en el mercado libre, y los ya conocidos problemas de falta de competencia que plagan el sector.

La competencia intenta salvar el año

P. F. DE L. 23/02/2003

La meta es de color negro. Desde que, en marzo del año 2000, estalló la burbuja tecnológica, los directivos y accionistas de las empresas de Internet, que hasta entonces reclamaban inversiones brutales para que el árbol creciera, reclaman los frutos, es decir, Ebitda positivo o beneficio bruto operativo. Entre sus iguales, Terra es una de las compañías que aún no lo ha logrado. La esperada provisión del fondo de comercio de Lycos la próxima semana, y el crecimiento negativo de las ventas, aleja aún más ese objetivo.

En Estados Unidos, Yahoo!, el primer y más visitado portal del mundo, consiguió beneficio operativo en el último trimestre de 2001. Lo hizo, además, ganando dinero únicamente con la publicidad, el marketing y el comercio electrónico, ese negocio que el resto de los portales -incluido Terra- considera en punto muerto. Yahoo! está entrando, también, en el negocio de acceso a Internet, y mientras sus rivales se preguntan si no es el momento de apostar por una resurrección del mercado publicitario en Internet. En 2002, y por primera vez desde 2000, Yahoo! ha conseguido aumentar sus ingresos por publicidad.

En Europa, mientras, los dos grandes portales nacieron, como Terra, de las entrañas de las grandes operadoras de telecomunicaciones: Wanadoo (France Télécom) y T-Online (Deutsche Telekom). A ambos hay que añadir la italiana Tiscali, que ha conseguido el punto de equilibrio en sus cuentas durante 2002. Hay que puntualizar que las cifras de estos portales no son difícilmente comparables a las de Terra, ya que, mientras el portal de Telefónica ha apostado por Estados Unidos, América Latina y España, Wanadoo, Tiscali y T-Online han emprendido una carrera por el control del mercado europeo, con compras en todos los países, incluida España, que es uno de los mercados más competitivos de Europa; aún más si se tiene en cuenta que este país tiene la tasa más baja de penetración de Internet en los hogares (17%), sólo superando a Grecia.

En el tercer trimestre de 2002, T-Online dio resultados positivos, hasta los 35,6 millones de euros, mientras que Wanadoo tiene previsto conseguirlo este año. En todo caso, la compañía española, que tiene parte de su negocio al otro lado del Atlántico, se ve especialmente dañada por el cambio de moneda.

Hay un segundo problema para Terra. Sus competidoras están mejorando el ingreso medio por cliente (ARPU); Wanadoo, un 3% en el tercer trimestre, mientras que T-Online lo aumentó un 13%, según un análisis de BNP Paribas. El de Terra Lycos, dañada por la competencia de Telefónica en el negocio estrella (el ADSL), descendió un 8%, siempre según las estimaciones de la casa de análisis. Según las previsiones de ODDO Securities, Terra ha conseguido mejorar ligeramente este porcentaje en 2002, hasta el 2%.

Los sobornos sacuden Chile

Un caso de corrupción pone contra las cuerdas al Gobierno, la clase política y el empresariado del país andino

SEBASTIÁN RUIZ - Santiago - 23/02/2003

Una denuncia de soborno contra dos personas ligadas al palacio de La Moneda fue, en octubre pasado, el detonante de un proceso que aún sacude Chile. Los sucesos revelados en estos meses ponen en una situación incómoda al empresariado, a la clase política y, sobre todo, a una coalición de partidos -la Concertación- que en 1990 asumió el Gobierno con la promesa de reconstruir una democracia arrasada por 17 años de dictadura militar.

Aunque Chile suele citarse como el país menos corrupto de América Latina pese a que las denuncias de irregularidades no escasean, nunca un caso había impactado tanto a la ciudadanía como el que destapó el empresario Carlos Filippi al reconocer el pago de coimas (sobornos) para adjudicarse un permiso para operar un taller de revisión técnica de automóviles.

En su denuncia, Filippi implicó a Patricio Tombolini, ex subsecretario del Ministerio de Transportes, y al diputado Víctor Manuel Rebolledo. Ambos, además, líderes de dos partidos de la Concertación: el primero, presidente del Partido Radical Social Demócrata (PRSD), y Rebolledo, vicepresidente del Partido por la Democracia (PPD). Paralelamente, otros dos diputados oficialistas -Jaime Jiménez y Cristián Pareto, del Partido Demócrata Cristiano (PDC)- aparecían involucrados por otro empresario en un caso similar. Ambos figuraron más tarde cobrando dinero a Filippi para denunciar la primera situación.

Ante el impacto público de estas revelaciones, el presidente de Chile, Ricardo Lagos, salió al paso para reafirmar la transparencia como principio de su gestión. Y con su expresión más enérgica llamó a la justicia a esclarecer los hechos "caiga quien caiga, acá no hay que tener ningún tipo de contemplaciones por quienes puedan ser los personeros (funcionarios) cualesquiera que sea la jerarquía que tengan". Detenciones de funcionarios

Para investigar el caso fue designado el juez Carlos Aránguiz, de la Corte de Apelaciones de Rancagua, ciudad a 80 kilómetros al sur de Santiago donde se había radicado la primera denuncia. Inició su labor con la detención de Tombolini y de otros cinco funcionarios y empresarios, al tiempo que pedía el desafuero de seis diputados.

La saga continuó cuando el ex ministro de Obras Públicas, Transportes y Telecomunicaciones Carlos Cruz, entrevistado por el diario El Mercurio, reconoció que como funcionario del Gobierno recibía un modesto sueldo de 1.200.000 pesos (1.500 euros), además de un sobresueldo con dinero en efectivo por 1.800.000 pesos. Hasta dejar el Gobierno, en enero de 2002, Carlos Cruz fue el conductor de un proceso de construcción de obras viales y aeroportuarias mediante concesiones a inversores privados nacionales y extranjeros que cambió profundamente el rostro del país.

Esas gigantescas inversiones y complejos procesos de gestión requerían de un sistema externo capaz de operar con agilidad. El Ministerio de Obras Públicas contrató para esa labor a Gestión Ambiental Territorial, SA (GATE), una empresa consultora creada por Héctor Peña, ex funcionario y de militancia socialista igual que Cruz. A través de GATE operó una intrincada red financiera con fondos fiscales y dineros privados. Se estima que unos 2.500 millones de pesos (3.144.000 euros), aportados por el Ministerio y por más de una decena de empresas constructoras fluyeron por las cuentas de GATE. Hasta ahora las pesquisas entregan evidencias de numerosas irregularidades administrativas y procedimientos fraudulentos realizados a través de la consultora con la anuencia de las autoridades del Ministerio de Obras Públicas. En ese punto de la investigación, a comienzos de febrero, la Corte Suprema resolvió que la tarea de indagar las maniobras de GATE quedara en manos de un nuevo juez, la ministra Gloria Ana Chévesich.

Carlos Cruz está en Capuchinos, una cárcel especial para ejecutivos y personajes implicados en delitos financieros. En la misma situación se encuentran Peña y el ex jefe de Finanzas del Ministerio de Obras Públicas Sergio Cortés. Mientras tanto, continúa un interminable desfile de funcionarios y empresarios ante la magistrada, que intenta esclarecer los delitos cometidos para configurar una posible asociación ilícita orientada a defraudar al fisco.

Entretanto, el caso coimas sigue en manos del juez Aránguiz, que ya tiene procesadas a nueve personas (tres diputados, cinco funcionarios públicos y un empresario) e intenta desentrañar una madeja de sobornos que alcanzan los 35 millones de pesos (44.000 euros). Intenta ahora proseguir con la investigación de sobresueldos y determinar si corresponden a fondos reservados de algunos ministerios, lo que abriría una nueva veta de preocupación para el Gobierno.

Para Marta Lagos, coordinadora de Latinobarómetro -un sistema de sondeos que evalúa regularmente la salud de las democracias regionales-, "lo más corrupto del sistema chileno es que la interconexión entre política y economía no permite saber quién financia a quién". Frente a esta realidad, el Gobierno y la oposición impulsan un acuerdo destinado a introducir cambios legislativos que fortalezcan la probidad administrativa y la transparencia en el financiamiento de la política.

Pasaporte a ninguna parte

Sólo el 15% de las grandes empresas españolas que envían directivos planifica su regreso

AMAYA IRÍBAR 23/02/2003

Las grandes empresas españolas se han acostumbrado a tener un pie fuera de España. En los últimos años, miles de directivos han hecho las maletas y se han instalado en otro país, la mayoría en América Latina o de la Unión Europea, por unos años. Un estudio de Deloitte & Touche subraya algunas asignaturas pendientes de estos procesos, como la planificación del regreso y la atención a la familia.

Una gran empresa de medios de comunicación británica, muy acostumbrada a tener profesionales desplazados en otros países, tiene como política que éstos se hagan cargo de esa zona cuando vuelven a los cuarteles generales. Parece una decisión que beneficia a las dos partes implicadas en el proceso: la empresa, que aprovecha así los conocimientos adquiridos por el expatriado, y el trabajador, que vuelve a encontrar su hueco en una empresa de la que desapareció durante un tiempo.

Las empresas españolas no han aprendido aún esa lección, según un estudio de Deloitte & Touche basado en compañías con una plantilla total de 145.000 empleados de los cuales 1.496 (algo más de un 1%) se encuentran en otro país. Una de sus asignaturas pendientes es precisamente la vuelta: sólo el 15% de las empresas ofrece un plan de carrera a estos profesionales, que regresan muchas veces sin saber cuál es su nuevo lugar en la empresa. Es la política del "tú vete, que ya te iremos contando" que, según Miguel Ángel Vidal, director del área de Recursos Humanos Internacional de la firma y desplazado a Holanda durante dos años, reina en las empresas españolas.

En la mayoría de los casos (69%), el procedimiento escogido para poner fin al exilio es una entrevista con la dirección y sólo el 8% prevé mayor salario. "La mayor debilidad es que la expatriación no está vinculada a gestionar el talento", subraya Vidal.

Esta situación contrasta con el esfuerzo económico que hacen las compañías para enviar profesionales fuera, a los que en la mayoría de los casos (73%) se abonan todos los gastos de establecimiento y en el 64% se pagan incentivos por destino.

Otro aspecto olvidado en estos procesos, en los que cada vez participan más mandos medios, es el personal. El cónyuge no participa en el proceso, ni siquiera se le comunica, y sólo el 27% de las empresas le ofrece ayuda para encontrar empleo en su nueva residencia, algo que, según Vidal, "aún se debe trabajar mucho".

El destino favorito de las españolas, que han impulsado su expansión internacional en la última década, es América Latina, a donde envían al 24% de sus expatriados, por delante de la Unión Europea (20%) y EE UU y Canadá, que ya concentran un 16% del total. Los países de Europa del Este, candidatos a la integración en la UE, reciben el 7%.

Hay ejemplos en todos los sectores: Repsol YPF, una de las que más personal tiene fuera, está presente en una veintena de países; Telefónica, en 16; Endesa, Ferrovial, BBVA y SCH, todas las grandes han puesto un pie fuera, casi siempre con la participación de directivos enviados desde casa. Incluso las pyme se han unido a la carrera. El cambio de destino suele durar entre uno y tres años (67%) y en nunca se alarga más de seis.

La crisis tampoco ha debilitado estos procesos, porque aunque las inversiones netas españolas en el extranjero han descendido un 51,69% , "no es posible establecerse en el país y replegarse en 48 horas", concluye Vidal.

Directivos con un pie en cada país

Grant Greatrex es el máximo directivo de Deloitte Consulting en España y Portugal. De nacionalidad británica, tiene su residencia en Lisboa (Portugal) y vuela casi cada semana a Madrid. Esta vida a medio camino entre dos ciudades, entre dos países, que los anglosajones denominan commuter, es más habitual de lo que parece. Incluso en España. "Están apareciendo nuevas formas de expatriación", reconoce Miguel Ángel Vidal, director del área de Recursos Humanos Internacional de Deloitte & Touche.

Se trata de una fórmula intermedia entre el expatriado puro, que cambia su residencia legal y se establece en otro país por un periodo de tiempo que raramente baja del año, y el ejecutivo en viaje de negocios. En estos casos, el directivo trabaja al 100% para la filial extranjera, pero no cambia su residencia legal. "Es una buena solución para las distancias cortas", subraya Vidal, "pero tiene un coste personal y psicológico muy alto". Más de tres o cuatro horas de vuelo entre ambas ciudades haría imposible este tipo de expatriación. Ese es el riesgo mayor porque esta fórmula de expatriar personal no es mucho más barata que la tradicional, según este experto. Aunque el coste añadido más significativo en una expatriación es la vivienda, un coste que en el caso de los commuters desaparece, las compañías suelen ofrecer una compensación similar a los ejecutivos obligados a mantener este ritmo de viajes.

Telefónica devuelve a Terra a sus orígenes

La operadora asegura rentabilidad a su filial de Internet, pero la reorganiza como una división a su servicio

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS / RAMÓN MUÑOZ 23/02/2003

Telefónica ha decidido que Terra vuelva a sus orígenes. A cambio de garantizarle una rentabilidad mínima en los próximos seis años, reconvierte su filial, que un día aspiró a codearse con los gigantes de Internet, en una división organizada para darle servicio

Era octubre de 1999. Un veterano consultor español, especializado en tecnologías de la información, analizaba el folleto de salida a Bolsa de Terra Networks y aseguraba: "Esto es un cascarón". Han pasado tres años y medio que parecen décadas, con compras millonarias, acuerdos con las mayores empresas del mundo (Bertelsmann o BBVA), valoraciones bursátiles estratosféricas, cambios de modelo de negocio (del acceso a la publicidad, y vuelta al acceso) y fugas de directivos. Ahora, Terra vuelve a casa. El acuerdo firmado con Telefónica la semana pasada convierte al portal, según fuentes internas "en la compañía especializada en Internet del Grupo Telefónica". Precisamente, lo que era Telefónica Interactiva en 1998, antes del apogeo de la burbuja.com.

Este acuerdo tiene dos partes, una financiera y otra estratégica. La mayor parte de los analistas y expertos del sector consideran que la primera parte es, en esencia, positiva para Terra. Telefónica aportará un mínimo de 471 millones de euros en beneficio bruto operativo (Ebitda) a Terra por seis años. Es decir, no se trata de un tradicional compromiso de ingresos, sino que la operadora garantiza esos fondos por los

servicios de Terra, descontados los gastos. El acuerdo, además, dura tres años más de lo previsto en el contrato inicial que firmó Bertelsmann, y que la compañía alemana no ha cumplido.

El mercado, en primera instancia, acogió muy mal este anuncio. El día en que se produjo, el pasado 13 de abril, la acción cayó un 7,38%. Y es que los inversores llevaban tiempo esperando noticias de Terra, pero muy distintas: una OPA de exclusión por parte de Telefónica y el desmembramiento de su filial. Según el consenso de analistas y competidores, la operación tenía mucha lógica: Telefónica saca de la Bolsa la compañía, utiliza la caja de Terra (cerca a los 1.500 millones de euros) para pagar a los accionistas minoritarios, se queda con el negocio del acceso y traspasa los contenidos del portal a su filial de medios Admira.

Las razones de la OPA

¿Por qué ha optado Telefónica por no realizar la OPA que esperaba el mercado? Los expertos apuntan varias razones. La operadora está sacando buenos réditos financieros de la caja casi intacta de Terra. Además, consigue ganar tiempo para seguir manejando varias posibilidades estratégicas para el portal, incluida una posible venta. Y es que una de las partes más importantes de este acuerdo asegura a Telefónica el tráfico por su red de los clientes de Terra, algo que antes ya gestionaba, pero que ahora está firmado a sangre y fuego por contrato. Eso significa que, en el caso de una hipotética y rumoreada venta de Terra a un tercero, Telefónica continuaría ingresando dinero por el acceso.

Una vez garantizado el futuro financiero de Terra, y comprendido el interés de Telefónica, el significado de este acuerdo para la estrategia del propio portal genera menos entusiasmo. ¿Qué va a hacer Terra a cambio de esa garantía de rentabilidad? Se va a convertir en proveedor de acceso y servicios de Internet del Grupo Telefónica, ofreciendo acceso a la Red, telefonía sobre la red IP, correo electrónico, vídeo bajo demanda o consultoría. La empresa destaca que este acuerdo sólo supone un quinto de sus ingresos, y que seguirá trabajando de forma independiente con otros clientes, pero también confirma que supondrá "un cambio radical" en su modelo de ingresos.

Terra será, así, un calco ampliado -con más países y negocios- de Telefónica Interactiva. Es la culminación de un laberinto, complejo y zigzagueante, que comenzó en 1998, cuando la operadora crea Interactiva para ofrecer servicios de Internet a los mercados soho (trabajadores autónomos y pequeñas empresas) y residencial. Un año después, comenzaba a inflarse la burbuja. A finales de 1999, la industria de Internet valía más que la de la informática.

Esta situación animó a Telefónica, presidida entonces por Juan Villalonga, a realizar un primer salto transformista. Arranca Telefónica Interactiva de la matriz, añade las filiales respectivas de cada uno de los grupos latinoamericanos, compra otras compañías como el portal Olé!, y saca el conjunto a Bolsa. El objetivo: liderar la Red de habla hispana.

El salto al parqué, el 11 de noviembre de 1999, fue espectacular. Al final del día, Terra valía 10.193 millones de euros, era la empresa de Internet de mayor capitalización de Europa y hacia, de paso, millonarios a sus directivos.

A pesar de la alegría, algo angustiaba, en privado, a los gestores de Terra. La valoración no se sostenía. Siguiendo la estrategia del intercambio de papeles -el 43% de las fusiones de entonces se hacían sin un euro de por medio- la compañía cierra acuerdos que incrementan aún más el valor aparente de la compañía.

En mayo de 2000, Terra modifica una segunda vez sus ambiciones con la compra de Lycos: ya no es una empresa de acceso y servicios de Internet en el mundo hispano; quiere ser la compañía líder en la Red mundial y jugar en el campo de Yahoo!: la publicidad y el comercio electrónico.

Hacen falta un par de meses para que la burbuja estalle, y los gestores de Terra se asusten de verdad. La empresa pierde casi un 80% de su valor en 2000, mientras que sus ingresos caen porque la publicidad, el supuesto negocio de futuro, no arranca. La compañía retrasa su fecha de entrada en beneficios una y otra vez. La fusión tampoco marcha. Lycos Europa va por libre, y la falta de química entre Joaquim Agut, presidente de Terra, y Bob Davis, responsable de Lycos, es evidente. Terra, finalmente, vuelve a darse al travestismo, y se olvida de los planes de liderar el mercado mundial. Se desprende de activos en Asia -donde Lycos competía mano a mano con Yahoo!- y su falta de interés por Estados Unidos se hace palpable. En el momento de la compra del portal, éste era el número cuatro de EE UU. Ahora es el seis.

La situación en Terra estaba llegando a ser insostenible para sus trabajadores. Por conseguir el objetivo del beneficio operativo, no gasta, pero tampoco ingresa: la facturación cayó un 10% en el tercer trimestre de 2002 respecto al mismo periodo de 2001. La caja es intocable. La desilusión, evidente. Algunos de los mejores directivos se marchan; otros son invitados a marcharse. Es en esta situación cuando papá Telefónica sale al rescate y recupera la idea preburbuja: una empresa de Internet en una compañía de telecomunicaciones.

Este acuerdo, en fin, empieza a gustar a los analistas porque aclara la estrategia y allana el camino a la anhelada rentabilidad. Desde el anuncio, la acción se ha revalorizado algo más de un 2%. Interesa también a los trabajadores, porque despeja las dudas sobre la viabilidad de Terra. Y gusta a muchos accionistas, que ven en este cambio de estrategia una toma del mando por parte de Telefónica, y el cambio de modelo de negocio es interpretado en el sector como una pasarela para la salida de Joaquim Agut.

Hay algunos peros, como el hecho de que ambas empresas seguirán compitiendo en el mercado de la banda ancha, una estrategia que daña al más débil, Terra. La cuestión es si Telefónica dejará a su hija seguir viviendo su propia vida, o terminará absorbiéndola. Los reajustes de plantilla en Estados Unidos y las ventas de las filiales de Lycos en Canadá, Corea y Japón apuntan, según los analistas, a lo segundo.

Terra, por su parte, asegura que no tiene previstas más desinversiones ni modificar su modelo de negocio por este acuerdo. La solución la veremos on line.  
Un saneamiento millonario

Telefónica ha decidido coger el toro de Terra por los cuernos, y de una vez. Además del acuerdo firmado la pasada semana, la operadora ha comunicado a sus principales accionistas que tiene previsto aprovechar las cuentas del cuarto trimestre para amortizar el fondo de comercio de Terra, que ronda los 1.600 millones de euros.

Este fondo de comercio se debe, en su mayor parte, a la compra de Lycos. La adquisición se realizó en octubre de 2000 por un precio de 12.500 millones de dólares. La caída de los valores de Internet en Bolsa ha provocado que la diferencia entre el valor de la compra y el valor en libros se haya disparado.

Será el consejo de Terra del próximo martes el que, previsiblemente y según todos los indicios, aprobará finalmente esta provisión. La consecuencia será un aumento espectacular de las pérdidas de Terra -en 2001 alcanzaron los 556 millones de euros-, aunque la compensación será afrontar el año con el balance saneado.

Falta saber cómo reaccionará el mercado a la noticia del previsible retraso, una vez más, de la compañía en Ebidta positivo, aunque muchos analistas ya lo dan por descontado.

Una ONG busca apoyo para crear centros infantiles en Argentina

L. G. - Málaga - 23/02/2003

Cilsa, una ONG creada en 1966 en Argentina, acaba de abrir su delegación andaluza en Málaga con el objetivo de recaudar fondos que le permitan crear más centros de día para niños sin recursos en aquel país. Aunque la organización nació con la finalidad de ayudar a la integración de discapacitados físicos y psíquicos, la honda crisis económica que afecta a Argentina ha llevado a Cilsa a ampliar su campo de trabajo a los niños, uno de los colectivos más perjudicados.

La organización ([www.cilsa.org](http://www.cilsa.org)) cuenta ya con 15 centros de día en todo el país, que ofrecen alimentación, apoyo escolar, revisiones sanitarias y esparcimiento a unos mil niños de las capas más desfavorecidas de la sociedad. "La meta es que estos hogares hagan de contención para que los chavales no caigan en la delincuencia o la marginalidad", explica Natalia Merino, portavoz de la organización.

Los aportes recaudados en la provincia gallega de La Coruña, donde Cilsa tiene otra delegación, han permitido ya la creación de un centro de día llamado Lugo. Merino puntualiza que Cilsa nunca busca padrinos para un niño concreto, sino para un proyecto. Precisamente, la delegación andaluza trabaja en el apadrinamiento de un centro que se llamará Málaga.

En Argentina hay grandes carencias en la asistencia social. La búsqueda en España de padrinos que colaboren con sus proyectos, se completa en el país sudamericano con la incorporación de personas de la tercera edad a esas iniciativas. "Es el programa Un niño, un abuelo, con el que intentamos que los mayores participen en las actividades de esparcimiento que se organizan en los centros", explica Merino.

REPORTAJE: Fin de semana

Viejas creencias de Euskadi y Japón

Urbeltz recrea rituales ancestrales en 'Axeiri-boda' - Chambao presenta las canciones de 'Con otro aire'

KATE RUSBY - Bilbao - 23/02/2008

En zonas de Euskadi y de Japón se repite un dicho popular: "Cuando llueve y hace sol es el momento en el que los zorros celebran sus bodas". El folclorista y coreógrafo Juan Antonio Urbeltz reparó en la coincidencia viendo el largometraje Los sueños, de Akira Kurosawa, y decidió montar un espectáculo que recrease el viejo ritual de las llamadas axeiri dantzak (literalmente "danzas de zorros"). Axeiri-boda es el resultado de esa idea, que sube a escena por primera vez en el Arriaga en un montaje con siete músicos y 40 bailarines de las compañías Argia, Hartz, Kezka y Duguna.

Urbeltz ha ideado, dirigido y coreografiado una obra en la que conviven viejas danzas que aún se ejecutan en Andoain y Hernani cuando llegan el Carnaval o San Juan, bailes ceremoniales con arcos y flechas, con palos, escudos y címbalos. El público también contemplará contradanzas, saltos mortales y otros volatines, ingurutxos de Navarra y dos habaneras.

El responsable del montaje niega que sea un mero ejercicio de arqueología del baile: "En absoluto. Los bailes son vivos. El mundo tradicional es tan antiguo como uno quiera, y tan vigente o moderno como uno desee. No nos movemos en un marco histórico, sino en un marco construido con metáforas muy sugerentes, porque el folclore, en alguna medida, está fuera del tiempo".

El Arriaga también acoge hoy una última función de la versión de Carmen preparada por la Compañía de Antonio Gades. La fundación formada por el propio bailarín para difundir su legado artístico avala una relectura de la novela de Merimée y la ópera de Bizet que presenta a la célebre cigarrera como una mujer fuerte que reivindicó la libertad de amar y decidir su destino.

Gades ideó junto al cineasta Carlos Saura el argumento, la coreografía y la iluminación del montaje, estrenado en París hace ya 25 años y que protagoniza ahora su también directora Stella Arauzo, quien sustituyó a Cristina Hoyos como primera bailarina de la compañía. Adrián Galia, Primitivo Daza y Joaquín Mulero intervienen también como solistas.

Chambao ha titulado su nuevo disco Con otro aire y, aunque su propuesta sigue siendo relajada, parece haber dejado atrás el sustrato chill out que le dio a conocer en 2002. Seis años después, la cantante María del Mar Rodríguez, Lamari, tira del carro en solitario y, además de poner su voz, firma casi todo el repertorio, un ejercicio de fusión que deriva en una suerte de world music con vocación pop. En esas coordenadas tienen cabida influencias orientales, programaciones, incursiones en sendas ya transitadas por colegas como Bebe, aires rumberos y el inevitable apunte flamenco.

"Soy una enamorada del mestizaje y me gusta experimentar con la mezcla del flamenco fusión y la electrónica. Con otro aire es mi mirada personal hacia otras influencias y latitudes, como el continente africano", explica la vocalista malagueña.

Bebe, Joaquín Sabina, Víctor Manuel, Pablo Guerrero y Javier Limón han compuesto la mayoría de temas de Anatomía (Sony-BMG), el nuevo disco de Ana Belén, nominado a los Grammy Latinos como Mejor Album Pop Femenino. Los nuevos temas, en los que los aromas latinoamericanos conviven con esos detalles pop, se mezclarán en el Euskalduna con los éxitos que la cantante ha publicado a lo largo de una carrera que arrancó en 1965 con las canciones de la película Zampo y yo.

El Azkena de Bilbao acoge la actuación de Sol Lagarto, conjunto que ha sido relanzado por la multinacional Warner Music con la esperanza de que el público vea en ellos a los nuevos M Clan. No faltan similitudes entre sus propuestas, ya que Prorrogado, la nueva entrega del quinteto barcelonés (su anterior disco, Mundo circo, con el simple añadido de tres bonus tracks y una nueva portada), resulta ser una descarga de rock and roll cantado en castellano, con influencias de sonidos sureños y cierto potencial comercial. Y, como en el caso de la banda comanda por Carlos Tarque, sus virtudes se acentúan en vivo.

Dave Burland, Nic Jones y sus padres, músicos de folk, son citados como principales influencias por Kate Rusby, cantante inglesa que siempre ha combinado en discos y conciertos piezas originales y otras rescatadas del cancionero tradicional británico. Mañana presentará en el Euskalduna su séptimo álbum, Awkward Annie, nueva ración de folk, en el formato recogido que caracteriza al ciclo Musiketan.

Hoy comienza en el Kursaal una nueva temporada del ciclo Conciertos en Familia de la Orquesta Sinfónica de Euskadi con la representación del cuento infantil Babar elefante txikiaren historia. El texto de Jean de Brunhoff será narrado por el presentador de ETB Iban Garate, en versión de Unai Elorriaga, y la música de Francis Poulenc acompañará a los movimientos de la bailarina Maider Urrutia y a la proyección de ilustraciones.

La innovación no va con Faemino y Cansado. La pareja de humoristas exhibe en Son dos los mismos recursos, los mismos personajes y, en gran medida, las mismas gracias que les han encumbrado como máximos exponentes actuales del absurdo y del humor inteligente. Se repiten en cada espectáculo desde que actuaban en el Retiro madrileño y no lo ocultan. "La verdad, y quitándonos la careta, diremos que este Son dos se parece mucho al Están aquí dentro. Hemos vuelto a recuperar algunos personajes de televisión y hemos escrito nuevas historias para ellos. Es la ventaja de ser unos clásicos, los Lope de Vega del humor", suscriben los cómicos para presentar su actual montaje.

CRÓNICA: LECTURAS COMPARTIDAS

Los buenos escritores pueden ser miserables

Rosa Montero 23/02/2008

Este libro fascinante es como una autopsia. Como rajar un cadáver inflado y atisbar sus nauseabundos interiores. En su reciente obra París: suite 1940, José Carlos Llop disecciona la avaricia humana llevada hasta sus más feroces consecuencias. La ruindad que medra en los momentos difíciles. Habla Llop del París de la ocupación alemana y del novelista, poeta y periodista César González Ruano, pero en realidad está hablando de esa mugre que crece como un hongo venenoso al calor de las guerras; y de aquellos personajes turbios y torcidos que parecen condensar las sombras en los tiempos oscuros. He aquí una vieja contradicción, una inquietud irresoluble: que un gran escritor, como lo fue Ruano, pueda ser también una persona detestable.

Las sombras que rodean a CGR son de doble signo; por un lado apuntan a la dificultad de conocer los datos exactos, la realidad de su vida; por otro, a las posibles fechorías que se intuyen. Con tenacidad de detective, José Carlos Llop investiga, en apasionantes capas concéntricas, la época más enigmática de la vida de Ruano: ¿por qué abandonó en marzo de 1940 su trabajo como corresponsal en Berlín del Abc? ¿Por qué se fue a París? ¿Cómo pudo vivir durante dos años a todo lujo en la capital francesa sin trabajar oficialmente en nada? Y, lo más intrigante, ¿por qué fue detenido por la Gestapo en junio de 1942 y pasó casi tres meses en la cárcel de Cherche-Midi?

Llop contesta en buena parte a todo esto, pero no se confundan: su texto no tiene nada que ver con un trabajo periodístico, sino que es una sugerente y muy literaria recreación del ambiente y la época, de lo pícaro y lo canalla. Para lo cual utiliza numerosas fuentes, documentos y libros, entre ellos las novelas del propio Ruano (sobre todo, Manuel de Montparnasse, que al parecer estaba inspirada en el pintor Viola) y sus Memorias, subtituladas, muy elocuentemente, Mi medio siglo se confiesa a medias. Sí, sin duda muy a medias. Como dice Llop, es un calamar esparciendo tinta.

Lo que se sabe, en fin, es alarmante. Se sabe que, cuando Ruano fue detenido por los alemanes en París, llevaba encima 12.000 dólares, un brillante sin montar de nueve quilates y un pasaporte de un país latinoamericano perfectamente en orden pero en blanco, a falta del nombre del titular. Todo de una irregularidad abracadabrante. También se sabe que, en aquellos años de lágrimas y plomo, muchas personas se enriquecieron gracias a la tragedia judía. Por cierto que la opulenta casa en la que vivía CGR en París con un alquiler "muy barato" pertenecía a un judío: ¿quizá había sido requisada por los alemanes? Estremece imaginar las posibles razones de esa ganga inmobiliaria.

Pero aún estremece más el boyante negocio que algunos desalmados habían montado con las víctimas necesitadas de huir. No sólo se traficaba con pasaportes falsos por sumas astronómicas, dinero, joyas, obras de arte, todo cuanto aquellos pobres desgraciados tenían, sino que además, y a menudo, les vendían unos contactos para pasar a pie la frontera que en realidad no existían, esto es, les estafaban; o, aún peor, esos contactos sí que eran reales, pero se trataba de unos bandoleros que, en cuanto alcanzaban la montaña, asesinaban a los fugitivos para robarles. Los conflictos bélicos, dice Llop, fomentan este tipo de iniquidades, y como muestra cuenta un caso aterrador de la Guerra Civil española, recogido tanto en el

Diario del comisario Koltsov como en la Causa General franquista: el establecimiento de una falsa embajada de Siam en el Madrid republicano, concretamente en la calle de Juan Bravo, 12, en donde un "conocido estafador", Antonio Verardini Díez, comandante del Ejército Popular, se hacía pasar por embajador para atraer a personas de buena posición económica a las que supuestamente iba a dar asilo, pero a quienes, en realidad, asesinaba y robaba. El horror, como diría Kurtz, el inolvidable personaje de El corazón de las tinieblas. Por cierto que hay otros dos libros más o menos recientes que permiten atisbar la negrura de aquellos años en España y en Francia: Los rojos de ultramar, del mexicano Jordi Soler, una estupenda novela que, entre otras cosas, cuenta el indignante martirio sufrido por los exiliados republicanos en el campo de concentración francés de Argéles-sur-Mer, y Enterrar a los muertos, el espléndido ensayo de Ignacio Martínez de Pisón sobre el traductor español de Dos Passos, José Robles, que fue asesinado durante la Guerra Civil por los rusos que colaboraban con la República. Estremecedores testimonios de una brutalidad que no sabía ni de ideologías ni de fronteras.

No se conoce exactamente qué papel jugaba CGR en el baile de vilezas del París ocupado, pero sus 12.000 dólares en el bolsillo, su brillante de nueve quilates y su pasaporte latinoamericano en blanco dan pie para imaginar unas cuantas ruindades. Además, según se desprende de los materiales recogidos en París: suite 1940, es posible que el escritor participara en la venta de obras de arte falsas; e incluso que fuera un espía franquista. En cualquier caso era un vividor, un fantasmón, un petimetre más bien cutre y estropeado, con su bigotito estrafalario y su aire daliniano cadavérico. Ruano, hablando de un amigo de la época parisiense, escribió con su prosa alucinada de adjetivos: "Viví una especie de dandismo alegre y negro, un delirio sin interrupción, una miseria con incrustaciones de lujo". Frases que parecen describirle a él mismo. Sí, el notable libro de Llop deja una sensación muy nítida de aquel ambiente, de aquellos años, de aquellos individuos y de CGR: un olor a rancio y a cerrado, un polvillo sucio sobre el corazón. Pura miseria bajo un puñado de palabras de plata.

#### TRIBUNA: IGNACIO URQUIZU

La reelección como factor democrático

IGNACIO URQUIZU 23/02/2008

Dentro del ideario conservador español está calando la idea de que permanecer mucho tiempo en el poder es malo. Sólo esto explica por qué, cada vez que los dirigentes del Partido Popular prometen medidas de regeneración democrática, comienzan limitando su estancia en el poder. En el pasado, tanto Alberto Ruiz-Gallardón como José María Aznar decidieron no estar más de ocho años en las presidencias del Ejecutivo regional y central, respectivamente. Recientemente, Mariano Rajoy ha prometido lo mismo.

La idea que subyace es que prolongar la estancia de un político en una "poltrona" genera incentivos perversos. Por un lado, quienes ostentan el poder siempre tienen ventajas respecto a quienes ocupan la oposición: control de la agenda, más recursos... La limitación de mandatos sería una forma de restringir el abuso por parte de los políticos. Por otro, las estancias largas en cualquier puesto pueden generar "vicios" en el comportamiento: corrupción, redes clientelares...

Pero vayamos un poco más allá. Porque, a pesar de que esta promesa se presenta como un mecanismo de regeneración democrática, desde la ciencia política estos argumentos generan dudas.

Dos de los principales objetivos de las democracias modernas son que los gobiernos sean receptivos -responsiveness- y responsables. La receptividad implica que los gobernantes escuchan las demandas de la población. En la medida que las democracias son representativas, es razonable pensar que los gobiernos llevarán a cabo aquello que quieren los ciudadanos. De forma exagerada, estaríamos pensando en políticos "obsesionados" por las encuestas y que gobiernan siguiendo lo que se desprende de éstas. Esto explicaría, por ejemplo, por qué el Partido Popular, cuando gobernó, no prohibió el divorcio o el aborto. Saben que una mayoría de los españoles aprueba estas políticas. La responsabilidad, en cambio, envuelve cuestiones distintas. Una vez se alcanza el poder, los gobiernos se encuentran con situaciones inesperadas. Por ello, a veces no pueden cumplir sus promesas. Dadas estas incertidumbres, un gobierno sólo puede ser juzgado por sus políticas y resultados. Las elecciones se convierten en un juego de premios y castigos donde los políticos asumen la responsabilidad de su gestión. Ambos objetivos no son necesariamente excluyentes: se pueden seguir las preferencias de los ciudadanos durante la legislatura y ser al mismo tiempo responsable del balance final.

Pero si los políticos deciden limitar sus mandatos, estos dos objetivos entran en conflicto. ¿Por qué un gobernante va a atender los deseos del electorado si no compete por otro mandato? Si los políticos no tienen como horizonte la reelección, no tendrán ningún incentivo para atender las demandas de los votantes y se sentirán "liberados" en sus decisiones del control de los ciudadanos. Por ello, durante la anterior legislatura, José María Aznar no tenía la necesidad de escuchar las manifestaciones en su contra por la guerra de Irak, la reforma educativa o la huelga general. Desde una perspectiva egoísta, su cargo ya no estaba en juego.

Además, ¿cómo se asignarán responsabilidades si el político no se vuelve a presentar? La reelección es uno de los mecanismos que permite que las elecciones funcionen correctamente como instrumento de evaluación del gobierno por parte de los ciudadanos. Si un presidente no se presenta para un nuevo mandato, los electores perderán la posibilidad de castigarle o premiarle por su gestión. Continuando con el ejemplo anterior, nos podemos preguntar: ¿a quién culpamos de la decisión de José María Aznar de participar en la guerra de Irak?

Cabría pensar que, en estas circunstancias, serán los partidos quienes asumen las responsabilidades, puesto que son un factor de continuidad: el gobernante saliente no compete en las elecciones futuras, pero su partido sí. No obstante, esta conclusión también es dudosa. Las democracias, para su correcto funcionamiento, necesitan partidos fuertes y cohesionados. Por un lado, si las formaciones políticas son débiles, emergen élites que compiten entre sí y que responden a intereses particulares. La evidencia empírica corrobora esta conclusión. En Estados Unidos, Rusia y gran parte de Latinoamérica, países donde no es posible optar a infinitos mandatos, nos encontramos con partidos mucho más débiles que los europeos, gozando las élites de casi todo el protagonismo. Por otro lado, el debilitamiento interno de las formaciones políticas conduce a la polifonía de los mensajes y eso genera muchas incertidumbres en el electorado. De hecho, recientes trabajos académicos -José María Maravall e Ignacio Sánchez-Cuenca,

2007, Controlling governments. Voters, institutions and accountability- demuestran que los votantes penalizan a los partidos políticos divididos.

Establecer límites en la reelección contribuye al debilitamiento de los partidos y mina su cohesión interna, sin permitir el correcto funcionamiento de la democracia. Por una parte, si todo el mundo sabe cuándo es la fecha de caducidad del líder, sus posibles sucesores comenzarán una carrera, más o menos soterrada, por la sucesión. En algunos países, como Estados Unidos, se ha optado por la transparencia máxima: las primarias. En cambio, en España encontramos el modelo opuesto: el Partido Popular trató de hacer lo más opaco posible el proceso de selección del sucesor de José María Aznar. En ambos casos los partidos salen debilitados.

Por otra parte, si la herencia que deja el político retirado no es buena, el nuevo candidato siempre puede optar por no asumir la gestión de su antecesor. Pero esta decisión no es sencilla. Los seguidores del líder saliente, que suelen ser numerosos y siguen ocupando puestos de responsabilidad, se pueden sentir ofendidos. De tal forma que el nuevo candidato acaba siendo prisionero de una gestión que no realizó y que, quizás, no comparte. Esta tensión contribuirá a crear disputas internas.

A la luz de estos argumentos, podemos concluir que la promesa de Mariano Rajoy de no estar más de ocho años en el poder no constituye un mecanismo de regeneración democrática. Los ciudadanos pierden parte del control que ejercen sobre los políticos y los partidos se ven debilitados.

Lo intrigante es por qué, aun así, algunos políticos se atan las manos ante futuras reelecciones. Quizás, lo que subyace a esta propuesta es un mensaje negativo sobre la actividad política. Si lo que se quiere transmitir es que todos los políticos son iguales y que su única meta es "forrarse" mientras ocupan un cargo, la limitación de mandatos es una buena idea. Impedir la reelección sería un mecanismo para impedir el abuso del poder o para "redistribuir" las ganancias de estar en el cargo entre todos los partidos.

Lo que sucede es que esto no es cierto, puesto que la actividad política no implica necesariamente corrupción. Quizás sea una estrategia electoral exitosa en el corto plazo, pero en el largo plazo contribuye a transmitir ideas negativas sobre la política y debilita el funcionamiento de la democracia.

#### La lucha contra el terrorismo

Un grupo proetarra ataca con gases la Embajada de España en Caracas

Los vigilantes tuvieron que retirarse por el efecto de la granada lacrimógena

CLODOVALDO HERNÁNDEZ - Caracas - 23/02/2008

La Embajada de España en Caracas fue atacada ayer por un grupo de desconocidos, que lanzaron una granada de gases lacrimógenos contra los vigilantes y embadurnaron, por segunda vez en este año, la fachada con pintadas a favor de la organización terrorista ETA. Los desconocidos, cuyo número no pudo ser precisado por los servicios de seguridad (la granada de gases les cegó), dejó en la puerta de la legación unos muñecos con las efigies del Rey de España, del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero; del director de la cadena venezolana Globovisión, Federico Ravell, y del periodista venezolano Leopoldo Castillo, indicaron las fuentes.

El ataque fue visto y no visto. El grupo de proetarras lanzó la granada, hizo estallar un petardo de gran potencia y, tras embadurnar el muro exterior de la Embajada de pintadas en favor de la organización terrorista, salió de estampida. Las pintadas incluían el logotipo de ETA (la serpiente y el hacha) y alusiones a Jarrai (lo que fueron las juventudes de la banda terrorista, luego reconvertidas en Segi).

Los vigilantes de seguridad de la Embajada resultaron afectados por los gases lacrimógenos y tuvieron que retirarse sin poder intervenir. La granada, de tipo militar, era de gases lacrimógenos, según las fuentes, que no pudieron precisar el número de personas que participó en el ataque. El trabajo pudo continuar posteriormente en la legación diplomática.

Las pintadas, firmadas por la llamada Coordinadora Simón Bolívar, reclaman la "liberación" de los pueblos palestino, mapuche y vasco y claman por la "resistencia". Venezuela es uno de los países latinoamericanos en el que mayor número de etarras ha encontrado refugio. Además, el incidente entre el Rey y el presidente venezolano, Hugo Chávez, en la última cumbre iberoamericana en Chile ("¿Por qué no te callas?", le espetó don Juan Carlos a Chávez cuando Zapatero defendía a José María Aznar de las acusaciones que lanzaba el presidente de Venezuela) ha generado cierta inquina hacia España en grupos bolivarianos que apoyan al presidente del país.

La acción perpetrada ayer es similar a otra ocurrida hace un mes, cuando un grupo se manifestó ante la sede diplomática española en Caracas con consignas contra las autoridades españolas y entregó un documento en el que expresaba su apoyo a la ilegalizada Batasuna y mostraba su solidaridad "con los pueblos que luchan". En aquella ocasión, el pasado 24 de enero, un centenar de manifestantes lanzaron petardos y quemaron en la calle dos muñecos con la efigie del Rey de España y del ex presidente del Gobierno José María Aznar.

Asimismo, realizaron entonces pintadas a favor de ETA, del pueblo palestino y de los mapuches chilenos en el muro exterior de la Embajada española, mientras también alzaban pancartas con referencias al "por qué no te callas" que le espetó el rey Juan Carlos al presidente venezolano, Hugo Chávez, en la cumbre iberoamericana de Santiago de Chile.

El escrito que entregaron entonces estaba firmado por la Coordinadora venezolana Simón Bolívar, así como por otras cinco plataformas de "movimientos territoriales urbanos" latinoamericanos.

#### REPORTAJE: CRUCEROS

Un mapa de escalas inolvidables

Entre el Caribe y la Polinesia, las navieras despliegan sus imaginativas propuestas

ISIDORO MERINO 23/02/2008

Los pasajeros del Celebrity Solstice, el primero de los cuatro barcos de la clase Solstice de la naviera Celebrity Cruises (www.celebritycruises-spain.com) que se harán a la mar en diciembre, podrán tumbarse en el césped, montar un almuerzo campestre o jugar al golf mientras navegan por los océanos gracias a la media hectárea de hierba natural, una superficie equivalente a la de medio campo de fútbol, que se plantará en cubierta. Y la tripulación contará con un nuevo miembro: el jardinero.

ACTIVIDADES

La pradera del Solsticio es sólo una de las muchas novedades que se presentan esta temporada. Carnival ([www.carnivalspain.com](http://www.carnivalspain.com)) estrena en sus buques de la clase Fantasy un parque acuático con piscinas y toboganes de 90 metros de largo; Costa Cruceros ([www.costacruceros.es](http://www.costacruceros.es)) ofrece tratamientos de spa y clases de yoga y meditación en dos de sus barcos en Europa, el Costa Mediterránea y el Costa Atlántica, mientras que Royal Caribbean ([www.royalcaribbean-spain.com](http://www.royalcaribbean-spain.com)) incluye en su nuevo barco de la clase Liberty, el Independence of the Seas, que se hará a la mar en abril, simuladores de surf, parque acuático, pista de skatebord y un ring de boxeo.

También hay planes para gourmets: el buque Symphony, de Crystal Cruises ([www.crystalcruises.com](http://www.crystalcruises.com)), inaugura esta primavera dos restaurantes dirigidos por el chef japonés Nobu Matsuhisa, que visitará el barco en marzo. Holland America Line ([www.hollandamerica.es](http://www.hollandamerica.es)) también apuesta fuerte por la cocina y esta temporada invitará a una treintena de cocineros, procedentes de algunos de los mejores restaurantes de Estados Unidos, para participar en los talleres de cocina para adultos y niños de su Culinary Arts Center. NCL ([www.es.ncl-freestylecruising.eu](http://www.es.ncl-freestylecruising.eu)) incluye este año clases de cocina orgánica entre sus actividades a bordo; Celebrity ([www.celebritycruises-spain.com](http://www.celebritycruises-spain.com)) organiza cursos de cata, y Silversea Cruises ([www.silversea.com](http://www.silversea.com)) ofrecerá talleres y demostraciones gastronómicas a cargo de la escuela de cocina Viking Cooking School, con ingredientes locales adquiridos durante las escalas.

#### Excursiones exóticas

Se diseñan nuevos itinerarios, y las rutas clásicas son aderezadas con imaginativos ingredientes. Y la diversión va más allá de los barcos. A lugares tan alejados del mar como Bhután, Camboya o el interior de China. Compañías de alta gama como Regent, Seabourn, Silverseas y Crystal han hecho de las excursiones opcionales su imagen de marca. Crystal, por ejemplo, las agrupa en el programa Crystal Adventures, con propuestas que incluyen visitas a las selvas de Borneo o al remoto outback de Australia, trekkings por el Himalaya y circuitos por Jaipur, Agra y Delhi en India. Las actividades opcionales en tierra de Seabourn ([www.seabourn.es](http://www.seabourn.es)) incluyen travesías en kayak por la costa de Dubrovnik, cursos de vela en Turquía o búsqueda de trufa en Croacia. Estas excursiones son ofrecidas en Europa junto a las Signature Series, actividades en tierra por cortesía de la naviera, como las veladas con música clásica en las ruinas de Efeso.

#### DESTINOS EMERGENTES

El Caribe se mantiene como primer destino mundial de cruceros, con un 42,8% de las travesías, aunque Europa, y en especial el Mediterráneo, acorta distancias y ha conseguido auparse a un 42% del total. El Mare Nostrum encabeza las preferencias de los viajeros españoles, gracias a la abundancia de ofertas y a la proximidad de los puertos de embarque, con Barcelona como base de muchas de las travesías. Entre los destinos emergentes destacan Suramérica, Oceanía y el sureste de Asia, y los cruceros fluviales ocupan el cuarto lugar.

La isla hondureña de Roatán espera este año medio millón de turistas de cruceros gracias a las nuevas terminales de cruceros de Royal Caribbean y Carnival, que lo han incorporado este año a sus rutas antillanas. Honduras ocupa un papel preponderante en la ruta Maya, con centros arqueológicos como Copán. Otro lugar a tener en cuenta en la zona es Panamá, que ha emprendido la ampliación del canal para permitir el paso de los buques de mayor calado.

Tahití estrena esta temporada un nuevo crucero gestionado por la naviera Star Clippers ([www.starclippers.com](http://www.starclippers.com)), que recorrerá las islas de la Polinesia francesa. Inaugurado el pasado mes de diciembre, el elegante velero Star Flyer surcará los mares del Sur en travesías de una semana o de 10 días por las islas de la Sociedad y los atolones de las Tuamotu, con precios que parten de 1.285 euros.

#### Travesía por el Índico

La empresa española Yates Maldivas ([www.yatesmaldivas.com](http://www.yatesmaldivas.com)) organiza travesías por este archipiélago del Índico en yates de lujo. Cada barco cuenta con 10 camarotes con baño privado y una tripulación de 10 miembros, entre ellos tres instructores de buceo y un masajista. Durante la travesía se realizan actividades como el buceo y el snorkeling, las escalas en islas desiertas y las visitas a las aldeas de pescadores. Los precios, por persona y semana, están en torno a 2.400 euros, incluidos los vuelos desde Madrid.

La naviera noruega Hurtigruten ([www.hurtigrutenspain.com](http://www.hurtigrutenspain.com)) organiza tanto cruceros por aguas del ártico como por las de la Antártida que se pueden contratar en agencias como Viajes El Corte Inglés (902 400 454; [www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)), que los ofrece con un descuento del 7% si la reserva se hace con dos meses de antelación. Por ejemplo, siete noches de crucero por los fiordos del norte de Noruega, con pensión completa y tasas, desde 1.115 euros por persona; siete noches navegando entre Copenhague y Groenlandia, con vuelos, traslados, excursiones, pensión completa y tasas, desde 2.431 euros, y un viaje de 11 días tras las huellas del explorador Roald Amundsen por la Antártida, con vuelos de ida y vuelta a Buenos Aires, una noche de alojamiento en la capital argentina, excursiones, pensión completa y tasas, desde 2.719 euros.

El Spirit y el Legend, los dos yates de lujo de la naviera Seabourn ([www.seabourn.es](http://www.seabourn.es)), realizan cruceros de 14 días desde Singapur navegando por el mar de China y el Golfo de Tailandia hasta Bangkok, Ho Chi Minh (Saigón), Da Nang, la bahía de Halong, Hanoi y Hong Kong. Opcionalmente se puede reservar una excursión a las ruinas de Angkor, en Camboya, y los guerreros de terracota de Xian, en China. Precio por persona en suite doble, todo incluido, desde 5.720 euros. Descuentos de hasta el 50% por reserva anticipada.

Los barcos de Holland America Line ([www.hollandamerica.es](http://www.hollandamerica.es)) zarparán este año de Vancouver (Canadá) en sus rutas a Alaska, lo que facilita el viaje a turistas europeos. Un viaje de siete noches en el Veendam, con pensión completa y tasas, cuesta desde 731 euros.

#### LA MAR DE OFERTAS

La mayoría de las compañías de cruceros han adoptado el sistema de triple tarifa que permite conseguir los precios más baratos cuanto antes se hace la reserva. Al margen, existen promociones puntuales para rutas y fechas concretas, más los descuentos por compra anticipada que ofrecen las agencias. Para reservas efectuadas antes del 29 de febrero, Marsans (902 30 60 90; [www.marsans.es](http://www.marsans.es)) ofrece cruceros de ocho días por las capitales bálticas o los fiordos noruegos a bordo del Grand Voyager, desde 937 y 983 euros, respectivamente, por persona. En ambos, con vuelos, traslados, pensión completa a bordo y tasas. Otras de sus propuestas tienen como destino el Mediterráneo, y Barcelona como puerto de embarque: siete noches en el buque Celebration con escalas en Livorno (Florencia), Civitavecchia (Roma), Nápoles, Malta y Túnez,

y pensión completa, desde 604 euros, tasas incluidas; una semana en el buque Zenith, visitando Civitavecchia, Messina, Corfú, Dubrovnik y Venecia, con régimen todo incluido y vuelo de vuelta desde Venecia, desde 684 euros, también con tasas, y un crucero de siete noches por el Adriático y las islas griegas en el Grand Mistral, atracando en el Pireo, Santorini, Rodas, Miconos, Corfú, Dubrovnik y Venecia, con pensión completa, vuelos y tasas, desde 1.031 por persona.

Viajes El Corte Inglés tiene estos días una promoción por compra anticipada que consigue descuentos de hasta el 30% y pasaje gratis para los niños hasta 17 años en los cruceros del Athena, el nuevo buque de la naviera española Vision Cruises, con salidas desde los puertos de Barcelona y Málaga, con precios que parten de 514 euros por persona, tasas incluidas.

La mayorista especializada Un Mundo de Cruceros ([www.unmundodecruceros.com](http://www.unmundodecruceros.com)) ha lanzado su Atlas 2008-2009, un folleto monográfico de 172 páginas con información detallada de barcos, navieras, rutas, precios y descuentos, organizados por continentes y zonas de navegación. Su versión online incluye un buscador interactivo, así como una sección de ofertas. Por ejemplo, un crucero transatlántico de seis noches de Nueva York a Southampton (Inglaterra) en el Queen Mary 2, desde 590 euros, tasas incluidas, para las salidas del 16 y el 28 de abril.

Otro operador especializado en cruceros, Latitud4 ([www.latitud4.com](http://www.latitud4.com)) presenta este año su nueva línea de negocio Star Class ([www.latitud4starclass.com](http://www.latitud4starclass.com)), dedicada a los cruceros de lujo de compañías como SilverSea Cruises, Regent Seven Seas, Cunard Line, Seabourn, SeaDream, Crystal Cruises, Bora Bora Cruises, Star Clippers, Windstar Cruises y Viking RiverCruises. Entre sus ofertas más interesantes, un crucero de 12 noches entre Barcelona y Roma en el Queen Victoria desde 1.790 euros por persona, precio final, y una semana de crucero por el Caribe en uno de los yates de Seadream Yatch Club: desde 2.399 euros, la mitad de su precio habitual. Barceló Viajes (902 200 400; [www.barceloviajes.com](http://www.barceloviajes.com)) acaba de lanzar su Especial Cruceros, una revista monográfica que combina información práctica sobre los servicios a bordo y recomendaciones para ayudar a elegir un crucero más una selección de ofertas y rutas. Sugerencias como un crucero de 14 días por el océano Índico en el Costa Marina, con escalas en Mauricio, Seychelles, Mombasa, Mayotte, Madagascar y Reunión, desde 2.279 euros, o un viaje de 14 días en el Costa Alegre por Filipinas, Malasia, Brunel, Singapur, Vietnam y China, desde 1.879 euros. El precio, en ambos, incluye los vuelos desde España.

La exclusiva Cunard ([www.cunardspain.com](http://www.cunardspain.com)) también tiene en la calle la programación hasta abril de 2009, con descuentos de hasta el 40% reservando con antelación, en los buques Queen Elisabeth 2, Queen Mary 2 y Queen Victoria, inaugurado el pasado mes de diciembre.

#### Minicruceros

Royal Caribbean traslada esta temporada al Mediterráneo un segundo barco de la clase Voyager, el Navigator of the Seas, que desde abril hasta finales de junio realizará 14 minicruceros de cuatro y cinco noches desde Barcelona, con precios que parten de 449 euros por persona y destinos como Niza, Ibiza, Cannes, Montecarlo, Sicilia o Cerdeña. La información sobre estas rutas y sus precios, en [www.muchoymasqueunaescapada.com](http://www.muchoymasqueunaescapada.com). Royal Caribbean ha lanzado la promoción Vuela y navega, que combina los vuelos de ida y vuelta entre España y los puertos de embarque (Miami y Santo Domingo) y los cruceros de ocho noches por el Caribe, desde 1.449 euros por persona. Otros dos barcos de su flota tendrán como base la capital catalana: de mayo a noviembre, el Voyager of the Seas realizará travesías por el Mediterráneo occidental a partir de 910 euros por persona, y en otoño e invierno, el testigo pasa al Brilliance of the Seas, que permanecerá todo el año, con cruceros de siete y nueve noches desde 940 euros. El Splendour, el Legend y el Jewel of the Seas completan la lista de buques de Royal Caribbean que operarán en Europa en 2008 con travesías por el mar del Norte y el Báltico.

Otra compañía que ha desembarcado con fuerza en España es la italiana Costa Cruceros ([www.costacruceros.es](http://www.costacruceros.es)). El martes pasado adelantó su nuevo catálogo hasta diciembre de 2009, lo que permite aprovechar al máximo su sistema de precios flexibles y reserva anticipada y conseguir descuentos de casi el 50%.

#### NUEVOS NAVEGANTES

Carnival Corporation ([www.carnival.com](http://www.carnival.com)), el mayor holding de vacaciones en el mar, refuerza su presencia en el mercado español con el lanzamiento, en primavera, de la marca Iberocruceros ([www.iberocruceros.com](http://www.iberocruceros.com)), en la que participa el grupo turístico Orizonia (antigua Iberostar). A partir de marzo realizará travesías por el Mediterráneo occidental, el Adriático, el Egeo, el Báltico y los fiordos noruegos con una flota de tres barcos: el Grand Mistral y el Grand Voyager, antes en manos de Iberojet, y el Grand Celebration, un barco de tamaño medio cuyos interiores han sido completamente renovados. El Grand Celebration realizará cruceros por el Mediterráneo occidental con salidas desde Barcelona, el mismo itinerario que hasta la fecha hacía el Grand Mistral. Éste se traslada a Venecia para ofrecer cruceros por el Adriático y Egeo, en paquetes con vuelos hasta los puertos de embarque.

Otra debutante es la nueva naviera española Quail Cruises ([www.qualitravel.es](http://www.qualitravel.es)), que inicia su aventura marítima con un único barco, el famoso M. V. Pacific, donde se rodó la serie Vacaciones en el mar, renovado en 2007, con el que ofrecerá cruceros de siete noches con el puerto de Valencia como base y régimen todo incluido en todas sus salidas, desde 579 euros por persona, tasas incluidas.

#### Más de 250.000 plazas

Pullmantur ([www.pullmantur.es](http://www.pullmantur.es)), filial de la estadounidense Royal Caribbean, ha lanzado la segunda edición de su folleto para 2008 con cruceros todo incluido a partir de 489 euros por persona. Esta temporada suma tres nuevos buques: el Empress, con el que realizará cruceros de siete noches por las capitales bálticas; el Ocean Dream, que navegará por el Mediterráneo, el Báltico y el sur del Caribe (Antillas y Granadinas), y el Sovereign of the Seas, que se incorporará a la flota a finales de 2008. Sumados a los cuatro ya existentes, la compañía ofrecerá al turista español más de 250.000 plazas. Entre sus ofertas está un crucero de ocho días por el mar Egeo en el Sky Wonder, con escalas en Estambul, Atenas, Rodas y Creta, vuelos y régimen todo incluido, desde 695 euros por persona.

#### BARCOS Y RUTAS DE ESTRENO

Este año hay previstas siete nuevas botaduras, y otros 20 grandes barcos de cruceros se harán a la mar entre 2009 y 2010. Gigantes de más de 100.000 toneladas, al lado de los cuales el Titanic, con sus modestas 46.300 toneladas, parecería pequeño. La nueva apuesta de la italiana MSC Cruceros

(www.msccruceros.es) en España tiene un nombre delicado -Poesía-, aunque el buque en cuestión pesa 92.400 toneladas. A partir de abril ofrecerá varios itinerarios desde Barcelona, el primero de ellos con destino a Portugal e Irlanda. Otras travesías tendrán como escenario las costas de Italia, Croacia, Grecia y Turquía. Para mediados de diciembre, MSC Cruceros anuncian la botadura del Fantasía, uno de los mayores barcos de cruceros construidos en Europa (en estos momentos se ultima en Saint Nazaire, Francia). El Fantasía tendrá 333 metros de eslora (10 metros más que la altura de la torre Eiffel), 1.600 camarotes y 68 suites de lujo con servicio de mayordomo durante las 24 horas y un salón de techo acristalado con vistas a las estrellas.

La competición entre las navieras por conseguir el barco más grande y lujoso no cesa: el Queen Mary 2, durante años el mayor barco de pasajeros, fue destronado en 2006 por las 158.000 toneladas del Freedom of the Seas, de Royal Caribbean, que presentará en abril en Southampton (Inglaterra) su tercer buque de la serie Freedom: el Independence of the Seas. Ambos serán desbancados en 2010 por otro barco de la misma naviera, el Génesis, de 220.000 toneladas.

En los astilleros de Marín (Pontevedra) se trabaja en el que será el mayor velero del mundo: el Sea Cloud Hussar, cuya botadura está anunciada para la primavera de 2009. Con 136 metros de eslora y 4.000 metros cuadrados de velamen repartido en tres mástiles, supera en 23 metros de longitud al buque escuela Juan Sebastián Elcano y también a su colega Royal Clipper (134 metros), de la naviera Star Clippers. El velero dispondrá de 230 plazas (92 tripulantes y 138 pasajeros), con 69 camarotes y tres suites, y será explotado por la compañía Sea Cloud Cruises (www.seacloud.com).

Mediterráneo y fiordos noruegos

Costa Cruceros prevé ampliar un 12% su capacidad gracias a los dos nuevos barcos que se están construyendo en los astilleros de Venecia y Génova: el Costa Luminosa (con 92.700 toneladas y capacidad para 2.828 pasajeros) y el Costa Pacifica (114.500 toneladas y 3.780 pasajeros). El Costa Luminosa debutará el 5 de mayo de 2009 con un crucero de 10 días por el Mediterráneo oriental para poner después proa hacia Amsterdam, que le servirá de base para los cruceros de 11 y 14 días por las capitales bálticas, el cabo Norte y los fiordos noruegos, que realizará en los meses veraniegos. El Costa Pacifica, por su parte, se hará a la mar el 6 de junio de 2009 para navegar por el Mediterráneo occidental en viajes de siete días. En 2009, los barcos de Costa llegarán a cerca de 250 destinos en todo el mundo en más de 100 itinerarios distintos. Entre las nuevas rutas destaca un crucero transatlántico entre Savona (Italia) y Buenos Aires, que se prolonga por la costa oriental de Brasil hasta la desembocadura del Amazonas para remontar el río hasta la ciudad brasileña de Manaus. En total, 28 noches, desde 2.790 euros. También anuncian rutas en Japón, Tailandia, Vietnam, Indonesia y Malaisia, y cruceros otoñales por Canadá y Nueva Inglaterra (Estados Unidos).

La compañía NCL (www.ncl.com) desembarcó en 2006 en Barcelona con la idea de ofrecer un producto radicalmente diferente al resto de navieras que surcan por el Mediterráneo: el freestyle cruising (crucero a su aire), donde el pasajero decide qué hacer en cada momento, sin ajustarse a los horarios de comidas y programas de ocio de los cruceros más tradicionales. El pasado octubre inauguró su último buque, el Norwegian Gem. Para celebrarlo han lanzado una promoción denominada Las Semanas de Regalos, válida para toda su programación del catálogo 2008-2009, que permite que los pasajeros que hagan su reserva hasta el 29 de febrero de 2008 disfruten sin cargo extra de camarotes de categoría superior, más una suma de regalo para gastar a bordo de hasta 125 dólares (86 euros). Los cruceros de siete noches desde Barcelona en el Norwegian Gem cuestan desde 599 euros por cabeza. Y las travesías por el mar Báltico a bordo del Norwegian Jewel, a partir de 1.299 euros.

Princess traslada a Europa este verano dos de sus mejores barcos. El Emerald Princess ofrecerá por segundo año consecutivo cruceros de 12 noches por el Mediterráneo y Adriático con salidas desde Venecia y Barcelona, mientras que el Crown navegará por el norte de Europa en travesías de 12 noches por las capitales bálticas. A finales de año, Princess estrena el tercer barco de la serie Crown, el Ruby, que navegará en el Caribe.

Holland America Line (www.hollandamerica.es) incorpora este verano a su flota el crucero de lujo Eurodam, con una travesía de tres noches entre Rotterdam y Copenhague (desde 415 euros).

CRUCEROS FLUVIALES

LOS RÍOS RIN, MOSELA, Loira, Elba, Danubio y Volga concentran la mayor parte de la oferta de cruceros fluviales en Europa. Fuera del continente, las posibilidades pasan por el Nilo, el Mekong (Tailandia), el Chanjiang (China), el Amazonas...En España, una de las mayoristas que le dedican mayor atención a este segmento de los cruceros es Politours (en agencias), que acaba de lanzar un catálogo monográfico con las rutas y precios de 2008. Uno de sus productos estrella es el gran crucero de Rusia: un viaje de 12 días (11 noches en el barco) entre Moscú y San Petersburgo por los ríos Volga, Svir y Neva, y el lago Onega, desde 1.350 euros por persona (más tasas y visado, unos 131 euros), con vuelos, traslados, visitas guiadas y pensión completa. Especializada en cruceros fluviales de lujo por los ríos de Europa, la naviera escandinava Viking (www.cruceorstarclass.com) ofrece, reservando hasta el 15 de marzo, una rebaja del 30% en los cruceros de tres y cuatro noches por el Rin, entre Dusseldorf y Basilea, a bordo del barco Helvetia: desde 385 euros por persona, una vez aplicado el descuento. Además de los grandes ríos, en Europa existen más de 30.000 kilómetros de cursos navegables creados durante la revolución industrial. Lugares como los Broads o la región de las Midlands, en el Reino Unido; el canal Du Midi, en Francia, o los 7.000 kilómetros de canales y lagos interiores de Holanda, que permiten recorrer todo el país sin pisar tierra. Por ellos circulan barcas a motor de pequeño calado convertidas en apartamentos flotantes, con comodidades similares a las autocaravanas y muy fáciles de maniobrar, que se alquilan por días o semanas. Las tarifas varían dependiendo del modelo de embarcación, la ruta y duración de la travesía y la temporada. Empresas como Crown Blue Line (www.crownblueline.com) alquilan estas embarcaciones.

Cinc d'Oros abandona

ROSA MORA 23/03/2002

Ayer fue un día triste en Barcelona. Nuestra particular biblioteca de Alejandría, la librería en la que compramos todos los libros prohibidos en España, por la que nos enteramos de todo lo que se cocía fuera, en la que a tantas charlas clandestinas asistimos, en la que escuchamos palabras inolvidables de José María Valverde, en la que nos reunimos con Alexandre Cirici, en la que vimos comprar libros rojos a Antoni Tàpies, en la que hablamos de Mayo del 68, del Sáhara o de Puig Antich, la librería que destronzaron 'los grupos incontrolados' del franquismo, la que recibió un bombarzo de los guerrilleros de Cristo Rey, cierra.

Cinc d'Oros tira la toalla. No puede más con la competencia de las grandes superficies, no puede más con la competencia de las grandes cadenas de librerías, no puede más con la Ley de Arrendamientos Urbanos, no puede más con las modas. El mercado se le ha cargado. Han sido 33 años al pie del cañón y con ella se va buena parte de nuestra memoria. Para los que tenemos más de 40 años es una pérdida irreparable. También lo es para Barcelona.

¿Qué diablos está pasando en esta ciudad cuando en menos de un mes cierran dos grandes librerías?

En febrero se nos dijo que se iba la librería Francesa del paseo de Gràcia; ayer lo hizo Cinc d'Oros, de Diagonal-Rambla de Catalunya. La primera fue casi abandonada a su suerte por sus propietarios, la Sociedad General Española de Librería (Grupo Hachette). La empresa quería una nueva orientación para el establecimiento, que no sólo vendiera libros y que éstos fueran de más difusión. Además, la inmobiliaria Bami, propietaria del inmueble del paseo de Gràcia 91, estaba por la labor de que se largaran. El hambre se juntó con las ganas de comer. La librería Francesa se instaló en Barcelona, en La Rambla, en 1845 y estaba en el paseo de Gràcia desde 1942.

Diferente y aún más triste es lo de Cinc d'Oros. Sus propietarios, Jaume Farràs y Carmen Aizpitarte, y todo el equipo que trabaja en la librería han luchado hasta el final, hasta el límite. Como dice Carmen, 'se los han comido vivos los gastos generales'. Cada ataque al precio fijo de los libros ha sido como una puñalada. Los gastos generales, la competencia y las modas.

'El mercado se ha atomizado, hay tres grandes superficies estupendas, han abierto una librería estupenda en el paseo de Gràcia... las modas cambian. Nosotros fuimos una librería de la represión y de la transición', dijo ayer Aizpitarte con enorme desolación.

Pablo Bordanova, el primer director de Cinc d'Oros, es más duro. Puso nombres y apellidos. 'La evolución del mercado ha insistido en las grandes superficies, como la FNAC, que ya tiene en Barcelona tres grandes centros, o las librerías de El Corte Inglés, o la Casa del Llibre, del paseo de Gràcia, con todos mis respetos por ellas, porque están muy bien, pero a las pequeñas librerías independientes les es muy difícil competir frente a la cada vez mayor concentración empresarial. La Casa del Llibre, por ejemplo, es de Espasa Calpe, que pertenece al Grupo Planeta; la Catalònia, sin ir más lejos, es del Grupo Bertelsmann. Cinc d'Oros ha llegado al límite de sus fuerzas. La puntilla ha sido la LAU, que ha desbordado la capacidad de los pequeños comercios'.

El alquiler del local de Diagonal 462 les había costado 28.000 pesetas al mes, ahora están pagando 700.000. Insostenible.

Jaume Farràs se inventó Cinc d'Oros en 1968. Corrían tiempos de lucha y de inquietud. Carmen Aizpitarte, su mujer, había estado viviendo en París y se entusiasmó con las librerías que vio allí. Farràs pertenecía a una familia de buena posición y era un hombre de izquierdas. 'Podría haber invertido en una joyería, pero preferió hacerlo en una librería, en una librería que se ajustase a las normas de mercado que imperaban en aquel momento, pero en la que se vendiera una multiplicidad de libros prohibidos', cuenta Bordanova. 'Libros rojos', como dice Aizpitarte. En la primavera de 1968 empezaron las obras y se inauguró el 15 de marzo de 1969. Farràs llamó a Bordanova para dirigirla. En Cinc d'Oros pudimos encontrar todo Ruedo Ibérico, o los libros de las Edicions Catalanes de París o aquellas ediciones latinoamericanas de libros que no se podían encontrar aquí.

Ha sido un emblema de una etapa histórica, pero también ha sido una librería innovadora. Especializada en filosofía, se ha abierto a muchos campos. ¿Quién puede olvidar aquella exposición monográfica de libros de Marx en su centenario? ¿O el festival de libros de música que organizó en el verano de 1983? Más de 700 títulos había en sus estanterías, desde la clásica y la ópera al rock, facsímiles de partituras o las guías más completas. Mucho más recientemente ha puesto el acento en libros de gastronomía e incluso ha organizado jornadas de gran éxito.

Pero no ha sido suficiente para poder seguir adelante. El día de Sant Jordi, Cinc d'Oros no estará. Antes, se despedirá con libros, con descuentos y ofertas especiales. Para los que la conocimos siendo estudiantes, su recuerdo permanecerá como parte de nuestra memoria.

El desarrollo como negocio

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 23/03/2002

En el año 1990, el amplio consenso que parece existir en las grandes instituciones internacionales de Washington sobre la política económica para el desarrollo lleva a John Williamson a definir una serie de criterios que deben presidir su ejercicio. Bajo la denominación de Consenso de Washington, incluye los siguientes: la subordinación del papel del Estado al del mercado; la liberalización de los tipos de cambio, de interés y de inversiones extranjeras directas; la disciplina fiscal; la máxima participación posible en los intercambios internacionales y la promoción del comercio exterior; la privatización de las empresas públicas;

La consideración del progreso social no como una prioridad, sino como una consecuencia del crecimiento económico; la garantía absoluta de los derechos de propiedad privada, y la afirmación de que sólo existe un modelo racional de desarrollo.

Las graves crisis económicas y financieras que durante la última década han vivido muchos países en desarrollo, en particular en América Latina y en el Sureste Asiático, y sobre todo el intolerable aumento de las desigualdades entre el Norte y el Sur, han tenido lugar bajo la égida de ese conjunto de principios y en el marco jurídico institucional que los ha hecho efectivos.

La creciente toma de conciencia de lo insostenible de la situación obligó a los grandes países occidentales a montar una operación que intentase parar el golpe. A dicho fin, con ocasión de la Cumbre del Milenio en septiembre del año 2000, Naciones Unidas convocó una Conferencia para la Financiación del Desarrollo, que debería tener lugar en Monterrey en marzo de 2002 y cuyo objetivo debía de ser reducir, en el 50% antes del año 2015, la pobreza en el mundo.

Un comité preparatorio aprobó, el pasado 25 de enero en Washington, el documento final, que la conferencia bendijo definitivamente ayer con algún pequeño retoque. Monterrey ha sido una nueva operación de relaciones públicas de los grandes y menos grandes de este mundo -63 jefes de Estado y de Gobierno-, que han intentado cubrir con una ya muy trasegada retórica humanitarista, hecha de impúdicas declaraciones de solidaridad y de promesas de ayudas largamente incumplidas, sus verdaderos objetivos.

¿Cómo es posible que afirmemos fervorosamente declarar la guerra a la pobreza cuando en la década pasada hemos disminuido nuestra ayuda a los países pobres en más del 20%? ¿Cómo es posible que fijemos sin sonrojo para el 2015 una meta que nos comprometimos a alcanzar hace ya más de 30 años? Meta que además el consenso de Monterrey hará imposible. Pues sus núcleos duros están exactamente en línea con los del consenso de Wanshington y lo que realmente pretenden es mercantilizar la pobreza, convertir el desarrollo en negocio. Promover el comercio internacional, impulsar las privatizaciones, predicar la buena gobernanza, tener un Gobierno justo (amigo de los USA), fomentar los valores del capitalismo, invertir adecuadamente en educación y sanidad son supuestos que no dejan lugar a dudas. Pero lo más decisivo es lo que los subtiende: los programas de ayuda serán puestos en práctica no por los Estados, sino por las sociedades y organizaciones con quienes contraten los donantes. Como decía mi tía Laureana, a cada cual, sus pobres. Y en este caso, los que más renten.

Monterrey ha dejado fuera todo lo que podía abrir una ventana a la esperanza: la anulación total de la deuda de los países en desarrollo, aunque fuera de manera progresiva; la reducción de la volatilidad de las inversiones en dichos países; el control de los flujos de capital; la sustitución del sistema de créditos por las ayudas a fondo perdido; el establecimiento de un sistema impositivo para las transacciones especulativas internacionales -a pesar del brillante alegato del profesor Spahn, de la Universidad de Francfort-, para las operaciones industriales responsables de causar polución y para el comercio de armas; la reforma radical de las organizaciones económicas internacionales, y en especial la creación de un consejo económico y social, etc. Nada de nada. Claro, que el negoci és el negoci, y con el negoci no se juega.

El juez rechaza la petición fiscal y evita que Matas declare como imputado en el Supremo  
El instructor del 'caso Formentera' no ve indicios de delito en la actuación del ministro

ANDREU MANRESA - Palma de Mallorca - 23/03/2002

Antonio Monserrat Quintana, juez de Baleares que instruye el caso Formentera (la supuesta captación de votos promovida desde el Gobierno balear que presidió el hoy ministro Jaume Matas), ha desatendido la petición del fiscal jefe de Baleares para remitir el caso al Supremo por afectar a dos aforados, Matas y Rosa Estarás, ex consejera balear y ahora diputada nacional. El juez denuncia en su auto a los medios de comunicación por manipulación política del caso y descalifica la propuesta del fiscal. El ministro de Medio Ambiente recibió con alegría la decisión: 'Todas las campañas de calumnias, insultos y estrategias políticas, al final, se vuelven en contra y no sirven para nada'.

La supuesta captación ilegal de votos se llevó a cabo entre residentes ausentes que vivían en Santa Fe y Rosario (Argentina), de los que 90 pidieron votar en Formentera. El 90% de los votos (81 sufragios) fueron a una agrupación electoral vinculada al PP. Pese a ello, el único escaño que se disputada en Formentera fue para la izquierda balear y el Gobierno, por tres escaños de diferencia, fue presidido por el socialista Francesc Antich tras un pacto con otros partidos.

El juez opina en su auto que 'no cabe la menor duda' de que el caso Formentera, 'desde un principio, está sometido a una tremenda campaña mediática, de alcance nacional, que claramente da por sentada la culpabilidad de los imputados -y de los que se pretende imputar ante el Tribunal Supremo-. Existe, concluye, 'un juicio paralelo que dificulta gravemente la labor judicial y conculca la presunción de inocencia de quienes se ven sometidos a tamaños ataques'.

Los informes de dos colaboradores del Gobierno balear sobre la captación de votos en Suramérica a favor del PP, una de las principales pruebas de la acusación, fueron robados y, además, los supuestos autores de los textos han negado su autoría, argumenta el juez. Hay suficientes testimonios aportados a la causa que convierten en increíbles, según el juez, las observaciones de los informes.  
Rutina diaria

El juez también desmonta una reunión entre el entonces presidente balear, Jaume Matas, dos de sus consejeros, Rosa Estarás y Juan José Cardona, y Mari Pau Segura, contratada supuestamente para la

captación de votos en Suramérica. 'Todos los funcionarios que formaban parte del entorno inmediato del presidente Matas corroboran que era perfectamente normal que los consejeros acudieran acompañados de personas no pertenecientes al Gobierno, y es perfectamente superfluo que lo hayan dicho porque es algo que está totalmente de acuerdo con la más conocida rutina diaria', esgrime el juez.

Un organigrama dibujado por el propio Matas sobre la estrategia para captar votos es también descalificado como prueba: 'El organigrama se produce en términos tan esquemáticos e inconexos que resulta imposible sacar, con tan escasos materiales, las consecuencias que se pretenden para probar la denunciada trama electoral'.

Respecto a la agenda del presidente Matas, incluida en el archivo informático de su secretaria, revelado a raíz de la investigación judicial, ya archivada, sobre el supuesto espionaje electrónico a los socialistas, el juez la considera así: 'Especialmente repugnante al sentido jurídico y ético resulta la utilización bastarda de dichos documentos para pisotear intimidades, violar secreto de comunicaciones privadas y hasta sacar argumentos contra el mismo instructor en la desbaratada operación de recusación'. El juez rechaza la petición fiscal para inhibirse en favor del Supremo, que debería interrogar a Matas, porque 'nadie de todos los que han declarado inculpa' al ministro y porque la promoción comercial de las Casas de Baleares en el extranjero, como hizo Matas, no supone nada 'ilegal ni amoral'. Y concluye: 'El fin pretendido de la solicitud de imputación es totalmente desproporcionado en cuanto a lo que se conseguiría, más bien poco si se compara con el efecto pretendido por los orquestadores del juicio paralelo, el alcance mediático de una solicitud de imputación al ministro'.

La abogada de la acusación particular, Ascensión Joaniquet, aseguró ayer a la agencia Europa Press que la intención es recurrir la decisión del juez. 'No me lo esperaba', indicó. El secretario de Organización de PSM, Joan Antoni Sabas, coalición personada como acusación particular, afirmó que la decisión del instructor 'va muy en su línea', ya que, a su juicio, durante el proceso se han 'tomado decisiones favorables a los imputados'.

La ciudad inventada por el arte

ROBERTA BOSCO 23/03/2002

Una performance de Vanessa Beecroft, protagonizada por 50 modelos brasileñas desnudas, inaugura hoy, con un año y medio de retraso, la XXV edición de la Bienal de São Paulo, una de las más veteranas del mundo. Hasta el 2 de junio, 190 artistas de 70 países presentan sus obras, muchas de las cuales han sido concebidas para este evento, en las tres plantas de acero y cristal del edificio diseñado por Oscar Niemeyer en el parque de Ibirapuera. Un espacio equivalente a seis campos de fútbol, donde se juega uno de los principales partidos de la liga del arte contemporáneo. Atrás quedan la crisis que retrasó la celebración de la actual edición y la polémica que culminó con las dimisiones impuestas al que debía ser su comisario, Ivo Mesquida.

Como un ave fénix, la Bienal de São Paulo vuelve con un ambicioso programa diseñado por el alemán Alfons Hug, que ha reunido un amplio abanico de propuestas bajo el genérico título de Iconografías metropolitanas. 'El título no hace referencia sólo a la imagen de la metrópolis en el arte actual, sino a cómo la energía urbana influye en los artistas. Hoy, como hace un siglo, la ciudad determina en gran medida el perfil de sus prácticas artísticas. Si el arte aún tiene una función, es reducir el drama urbano y crear un espacio no jerarquizado', ha explicado a Babelia Alfons Hug, que dirigió varias sedes del Goethe Institute en África y América Latina.

Entre las más de cincuenta bienales que se celebran en el mundo, São Paulo es la única que, como Venecia, mantiene las representaciones nacionales, en este caso restringidas a un artista por pabellón, elegido por un comisario, designado a su vez por el respectivo Ministerio de Cultura, que por supuesto se hace cargo de la financiación del proyecto. 'Desde mi nombramiento en febrero de 2001 he trabajado para que hubiese una estrecha sinergia entre las exposiciones de la bienal y los pabellones nacionales, de modo que el tema de la ciudad fuese desarrollado desde todas sus perspectivas. En este caso, la multiplicidad de los enfoques nacionales no provoca una confusión temática, sino que depara gratas sorpresas', afirma Hug, señalando el pabellón vietnamita, donde Jun Nguyen-Hatsushiba presenta el vídeo de una surrealista carrera de rickshaw debajo del agua y el taiwanés con las fotografías de Chien-Chi Chang, que restituyen la dignidad a los enfermos mentales encadenados unos a otros.  
Nunca en el pasado la Bienal de

São Paulo registró una presencia tan numerosa de artistas africanos y asiáticos. 'Además de intensificarse el diálogo norte-sur, queremos establecer puentes entre las culturas no europeas a lo largo de una línea sur-sur. En un universo multipolar ya no queda lugar para el pensamiento hegemónico y eurocéntrico', afirma Hug, que ha querido enfatizar la presencia africana con una selección de vídeos realizada por Marcel Odenbach.

La muestra principal de esta edición se estructura alrededor de 11 metrópolis reales: São Paulo, Caracas, Nueva York, Johannesburgo, Estambul, Pekín, Tokio, Sydney, Londres, Berlín y Moscú, cada una representada por cinco artistas sin importar su nacionalidad. Los hay consagrados, como Mariko Mori, Gillian Wearing o Shirin Neshat; emergentes, como Boris Mikhailov y Frank Thiel, y también prácticamente desconocidos. El proyecto concluye con la metrópolis número 12, la Ciudad de la Utopía, basada tanto en la creación de nuevos espacios como en la redefinición de las relaciones interpersonales. 'Las ciudades actuales son proyectos económicos, políticos e incluso militares, mientras que la Ciudad número 12 es una propuesta ética y estética', explica Hug, que ha elegido para esta sección 12 artistas. Destacan Carsten

Höller, con sus objetos flotantes de cristal; el grupo cubano Los Carpinteros, con la reconstrucción de una torre de vigilancia, y la china de Boston Sarah Sze, que transforma los desechos del consumismo en refinadas instalaciones aéreas, donde podría trepar perfectamente el pequeño acróbata de Klee.

Respecto a las ediciones anteriores, desaparece la sección histórica, mientras se mantienen los Projects Rooms reservados a creadores especialmente relevantes (Sean Scully, Jeff Koons, Julião Sarmiento y Thomas Ruff, entre otros) y la sección brasileña con 30 artistas seleccionados por Agnaldo Farias.

Para representar a España, la elección de Alicia Chillida no podía ser más acertada, ya que toda la trayectoria artística del malagueño Rogelio López Cuenca se centra en el análisis de las ciudades y de la vida de sus habitantes. En este caso, el artista realiza un acercamiento poético a la historia de São Paulo, con un recorrido formado por documentos históricos, imágenes aparentemente publicitarias, realizadas por el mismo artista, y un vídeo que recrea un metro global mezclando las redes de las principales ciudades del mundo. 'El proyecto hace alusión también a las anticidades, cuyo arquitecto es la especulación. Zonas residenciales con sus centros comerciales y complejos para el ocio, concebidas como islas para que los grupos sociales no se mezclen', explica el artista, que, durante sus investigaciones en los archivos de São Paulo, ha elegido textos en todos los idiomas de los inmigrantes y también en guaraní, la lengua de los indígenas.

La miseria planificada

SERGIO CIANCAGLINI 23/03/2002

Había una vez un país llamado Argentina, en el que desaparecían muchas personas y donde años más tarde desapareció también el dinero, entre otros misterios. No se trató de magia: y una cosa está relacionada con la otra.

Quisiera explicar este breve anticuento. Mañana, 24 de marzo, se cumplen 25 años del día en que el escritor, periodista y militante político Rodolfo Walsh escribió su Carta abierta a la Junta Militar. En 1977, un año después del golpe militar, Walsh desenmascaraba en ese documento escrito en la clandestinidad, de un modo deslumbrante, las cosas que hacía y deshacía la dictadura. Hablaba de un lago cordobés convertido en cementerio lacustre. De personas arrojadas desde aviones militares al río de la Plata, cuyos cadáveres afloraban en las costas uruguayas. De lo que llamó una tortura absoluta, intemporal y metafísica, aplicada con la tecnología de la picana eléctrica, para machacar la sustancia humana.

Walsh ya lo había entendido todo. Pero hay otro párrafo que cada día se entiende mejor. Propongo leerlo para ver si es capaz de iluminar algo de lo que ocurre en la Argentina 25 años después. Les dice Walsh a los integrantes de un régimen denominado -de un modo curioso- Proceso de Reorganización Nacional:

'Estos hechos, que sacuden la conciencia del mundo civilizado, no son, sin embargo, los que mayores sufrimientos han traído al pueblo argentino ni las peores violaciones de los derechos humanos en que ustedes incurrirán. En la política económica de ese Gobierno debe buscarse no sólo la explicación de sus crímenes, sino una atrocidad mayor que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada'.

Walsh fechó su carta, distribuyó varias copias, y un día después fue secuestrado por los militares. Nunca más se supo de él. Es otro desaparecido.

No desapareció, en cambio, esa carta triste, solitaria y final. Miseria planificada. ¿A qué se refería Walsh? Veamos: reducción salarial masiva, redistribución de ingresos y concentración brutal de la riqueza, desocupación récord, derrumbe del consumo, éxodo de profesionales por la 'racionalización' de la economía, endeudamiento externo histórico, atrofia de todas las funciones creadoras y protectoras del Estado, obediencia ciega a las recetas del FMI, reinado de los monopolios y de lo que llamó 'nueva oligarquía especuladora'. Hay más: desnacionalización de la banca, dominio extranjero del ahorro interno y el crédito, premio a las empresas que estafaron al Estado.

Una conclusión provisoria: la Argentina está hace décadas en el corralito (o en la cárcel) de una economía perversa. Aquellas palabras son recuerdos del futuro.

Para Walsh, el crimen mayor de los militares no eran las atrocidades cometidas hora a hora, sino el plan económico, que fue, en muchos sentidos, una premonición de esa práctica llamada neoliberalismo. Un mercado absoluto, intemporal y metafísico. La Argentina abrió indiscriminadamente su economía, comenzó la destrucción de su industria e inauguró lo que se ha dado en llamar el Estado Hood Robin, Robin Hood al revés, que le quita a los pobres para darle a los ricos, según lo siguen reflejando las estadísticas sobre la creciente desigualdad económica.

El proceso militar cayó tras la borrachera de la guerra de las Malvinas (se cumplen ahora 20 años, para seguir con los números redondos) y la democracia nació débil, en una sociedad que no la reconquistó sino gracias a la ineptitud militar.

El Gobierno de Raúl Alfonsín (1983-1989) fue una mezcla dubitativa de víctima y cómplice de esa economía reconcentrada en pocas manos. No concluyó su mandato. Llegó entonces Carlos Menem para culminar el trabajo sucio. Aquel plan que Walsh denunciaba en su carta, Menem lo llevó a cabo entre 1989 y 1999 corregido, aumentado y en democracia: la Argentina había entrado en la era del 'pensamiento único'. Ya no hacía falta el terrorismo de Estado para aplicarlo. La estrategia de la represión cambió por la del desempleo

y la exclusión social: la desaparición económica de las personas. La clase media comenzó a caer masivamente bajo la línea de la pobreza. Y los pobres, bajo la línea de indigencia.

Luego llegó Fernando de la Rúa para caricaturizar lo peor de Alfonsín y lo peor de Menem. Terminó decretando el estado de sitio y escuchó el trueno de cacerolas.

En España noté sorpresa frente a las catástrofes de los últimos meses, como si la Argentina fuese una especie de Gregorio Samsa, el personaje de La metamorfosis, de Franz Kafka, que un día amanece, tras un sueño intranquilo, convertido en un monstruoso insecto. El país rico que despierta abruptamente pobre y siniestro.

Pero no fue así. Quienes quieran entender a la Argentina a través de Kafka deben buscar otra obra, El proceso (¿casualmente?). Una opción, más divertida, es mirar la película Nueve reinas como documento de la actualidad. En esa pequeña historia está la carga genética del modelo económico argentino, y acaso del actual capitalismo de casino: concentración, corrupción y mentiras.

¿Tiene España algo que ver con esa economía perversa? Cuentan que el presidente Eduardo Duhalde le dijo al presidente José María Aznar acerca de las privatizaciones, en charla telefónica: 'Los negociadores españoles fueron muy buenos; los argentinos, muy malos, o todos, muy corruptos'. Dejo a criterio del lector ese razonamiento, cuyos tres escalones acaso sean ciertos.

Pero también en España, he visto, se duda sobre la nacionalidad de las empresas. Lo comprobé tanto en conversaciones catedráticas como en diálogos callejeros. Ya se sabe: atribuirle una bandera o una patria a los capitales es una superstición. Eso mismo permite que ningún argentino, creo, confunda a las llamadas 'empresas españolas' con 'España' o con 'los españoles'.

Toda esta desventura está reflejando otra desaparición: la de la política. Cuando la política no regula, regulan los monopolios. Cuando los altos funcionarios españoles o argentinos se comportan como gerentes de empresas, hay algo que no funciona. El dilema para España podría ser: permitir que su política se reduzca a defender la rentabilidad inmediata que le exigen estos capitales misteriosos (serruchando así la rama sobre la que se asienta el propio negocio), o buscar un proyecto iberoamericano que permita crear futuro. Y recuperar el capital más escurridizo, sutil y valioso de esta época: la confianza.

Otra opción es que España mire de lejos, como incontaminada por el enigma argentino, que nadie sabe cómo se resolverá. Si culminará la miseria planificada o la profundizará. ¿Kafka y Walsh son los únicos cronistas posibles de esta historia? ¿El desenlace será tan inesperado como el de Nueve reinas?

Lo que nadie sabe tampoco es si el comienzo de este anticuento no es en realidad un cierre triste, solitario y final que debería leerse así: había una vez un país llamado Argentina.

Las razones del pistolero

JAVIER APARICIO MAYDEU 23/03/2002

Así parece haber sido en Centroamérica durante décadas de guerrilla y dominio militar, primero el hombre lleva el arma en el hombro, y más tarde uno se encuentra con el arma en el hombre, como si una y otro se hubiesen fundido como el bronce con el que Boccioni moldea un guerrero acorazado para la cubierta de esta última novela del salvadoreño Horacio Castellanos (1957). El juego de palabras del título encierra una desazonadora realidad latinoamericana, la del militar y el guerrillero que, firmada la paz con tinta de sangre, siguen enjaulados en su oficio de tinieblas, incapaces de ninguna reinserción a la vida civil, que se adivina siempre efímera. Un gigantesco sargento al que sus compañeros apodan Robocop, militar desmovilizado de una república centroamericana que alcanza la democracia, se justifica y se exculpa a lo largo de la novela exponiéndonos las razones del pistolero, de quien no conoce más que la violencia, de quien no puede convertirse en un supuesto ciudadano de a pie sin apropiarse las armas que empleó durante sus años de uniforme. Resulta sin duda un acierto del autor el dejar que su héroe nos cuente su propia historia, y la crónica personal del sargento constituye uno de los alicientes del relato, que se beneficia así de la inmediatez, de la fuerza emocional de la primera persona, la que mejor revela las jactancias, las congias y la precaria lucidez ('me habían utilizado, se habían aprovechado de mi falta de preparación intelectual para usarame a lo bestia') de un individuo que sólo es capaz de reciclarse en lo que siempre ha sido, un violento, un secuestrador, un extorsionador, abandonando el ejército por fuerza para integrarse en organizaciones paramilitares y bandas de delincuentes que sólo pretenden socavar la libertad para sacar provecho del regreso al enfrentamiento. El sargento es un hombre de acción y no tiene tiempo que perder, de modo que habla a tropiechos, con frases breves y un registro en el que se refleja su condición de tipo duro. No emplea eufemismos, va al grano, desprecia los adjetivos porque sabe que en ellos se esconden las emociones que ni tiene ni desea tener, sobrevive a balazos y su historia parece alejarse sin remedio de la ficción para introducirse en una cruda realidad. El arma en el hombre nos devuelve el motivo clásico del miles gloriosus vuelto del revés, adaptado a unos tiempos que no se permiten ya las alegrías de la sátira.

Las sílabas del mundo

LEÓN PLASCENCIA ÑOL 23/03/2002

ESCRIBIR SOBRE la obra de Gonzalo Rojas (Lebu, Chile, 1917) es escribir sobre una de las poéticas más arriesgadas y originales de hispanoamérica. Heredero de las vanguardias, crea con Octavio Paz, Oliverio Girondo, José Lezama Lima y Nicanor Parra una nueva piedra de toque fundacional para la lengua

española en América Latina, para la poesía del otro lado del Atlántico. Estos poetas reactivan un mecanismo crítico en torno a la lengua, un desmembramiento sintáctico, una fractura: el poema como sustitución del mundo; como reflejo de sí mismo; como radicalización de hablantes; como explosión de sentidos y fraseos; como respiración silábica; como eje de una hiperlucidez y desacralización de cánones agotados. Lo prometido por Darío, luego por Vallejo, Huidobro (en Altazor se cae hacia un vacío en el lenguaje, se fragmenta una experiencia límite: el fragmento será entonces la recomposición del mundo) y Neruda, encuentra en estos herederos una liberación de la palabra y las formas. En 1938, Gonzalo Rojas se une al grupo surrealista La Mandrágora, del que muy pronto se aleja por 'su afrancesamiento literatoso y falta de genio' para empezar a construir su 'silabeo del mundo', su sintaxis fracturada, su respiración única, su hibridación de hablas: coloquial o conversacional, mezclada con la culta, en donde sabotea una y otra para lograr un principio reordenador del mundo. El poeta restituye del caos una imagen de la revelación, de lo numinoso que llega en la fulguración del instante.

En la poesía de Rojas se establece un diálogo con poetas de distintas tésituras. Aquí están Juan de la Cruz, Celan, Pound, Thomas, Hölderlin, el Arcipreste de Hita, Catulo, Rimbaud, Heráclito, enfrentados en un espejo de intertextualidades, de desmitificación.

Si por un lado coexiste este diálogo sonoro con el mundo, por otro, la obra de Rojas se adentra en un binomio erotismo-misticismo, en donde el hablante se sumerge en una experiencia de intensidad extrema, originada desde una visión interior. En el poema ¿Qué se ama cuando se ama? hay una clarificación al respecto: el personaje avanza entre las mujeres '...en esta guerra / de ir y venir entre ellas por las calles, de no poder amar / trescientas a la vez...'.  
.

En Antología de aire, recopilación de 133 poemas de los 600 que contienen sus 10 volúmenes de poesía seleccionados, y que parten desde 1948 a 1990, se abre un mapa transferencial, en donde el lector se adentra al libro-mundo para conocerse a sí mismo a partir de la fascinación del enigma. 'La palabra poética ha de ser ante todo percibida no en la mediación del sentido, sino en la inmediatez de su repentina aparición. Poema quería decir así lugar de la fulgurante aparición de la palabra', escribe José Ángel Valente, poeta cercano en muchos aspectos a Rojas. Para ambos, nadie es lo otro, la transformación de los signos en las cosas, la transmutación de la experiencia o de lo desconocido hacia lo esencial del ser humano, hacia la herida abierta de la lengua. Porque quien realiza el acto poético o escritural es múltiple, no uno. Se es ese nadie que emerge de lo desconocido, mediante la descomposición de todos los sentidos posibles: 'Si hay una palabra que he amado y sigo amando es la palabra nadie que ya andaba en Homero'. Acordémonos de Ulises en la Odisea: 'NADIE me ha herido'. O de aquel Juan de Yepes -tan lejos del figurón-, Juan de la Cruz, que sigue siendo el único poeta de fundamento para mí en el español inabarcable, que empieza parco en Castilla y crece sigiloso hasta la Antártica.

'Lo dijo alguna vez Paul Celan, poeta mío, y pudo también haberlo dicho Vallejo, ese otro gran balbuceante del misterio: 'Alabado seas, Nadie'. Si hay una palabra que he amado y sigo amando es nadie. Porque, si somos polvo, también somos enigma y de eso estamos hechos. Más claro: no me gusta hablar de lo inhabitable, o inefable. (...) Ser nadie es aquel al que no se le ve la mano, como Dios. Al otro, al que se oculta detrás de lo impersonal forzado, también se le ve la mano aunque la esconda'. Apuntó Rojas en su Discurso en Buenos Aires.

Antología de aire es un mapa revitalizador, un curso de ires y venires por un río numinoso que nos muestra las variaciones rítmicas o de respiración, de versificación y temas (amor, muerte, deseo, erotismo, asfixia, oscuridad, irreverencia, celebración) del poeta aéreo que se asoma a lo invisible, a lo profano y lo divino, desde el conjuro de la palabra.

Los argumentos de la fiscalía

EL PAÍS - Palma - 23/03/2002

El 25 de febrero pasado, el fiscal jefe del Tribunal Superior de Baleares, Antonio de Vicente-Tutor, remitió al juez que instruye el caso Formentera (la supuesta captación de votos a favor del PP con fondos públicos de la comunidad de Baleares) un escrito donde argumentaba las causas por las que entendía que Jaime Matas, ministro de Medio Ambiente y ex presidente Balear hasta junio de 1999, debía declarar como imputado ante el Supremo. Las razones del fiscal, que tiene la intención de recurrir el archivo, son éstas:

- Reuniones estratégicas. 'Jaume Matas asistió a una reunión con tres personalidades muy importantes de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares (él mismo, Rosa Estarás y Juan José Cardona, ambos consejeros de su Gobierno), y María Pau Segura, persona de nulo interés político, que ni siquiera había sido contratada en aquellas fechas y cuya trayectoria está plagada de irregularidades funcionales ya que, contratada por la Consejería de Industria, trabajaba mucho en la Consejería de Presidencia, participó en todos los viajes a Suramérica (como personaje importante) y cuya irregularidad llega al máximo con su contratación como intérprete, redactándose un acta presuntamente falsa, y cuyos conocimientos de la lengua rusa están en entredicho'.

- Documento. El ahora ministro redacta en dicha reunión un polémico documento en el que, según se sostiene, se diseña la 'trama electoral'.

- Un viaje sospechoso. Mari Pau Segura viajó junto a Jaime Matas en un avión a Suramérica, pese a que ni siquiera entonces estaba contratada.

- Informes. Mari Pau Segura y su padre Miguel Segura dirigen informes a Estarás que contienen observaciones 'para dirigir torcitemente el voto suramericano al PP'.

- Delitos. Malversación de caudales públicos en los viajes a Suramérica para captación de votos. Falsedad documental al dar por presente en España a Mari Pau Segura cuando estaba en Suramérica y la contratación de ésta como pago 'en contraprestación por sus ilícitas actividades'.

Las elecciones de 1999 en las Islas Baleares votaron 74 votos procedentes de Santa Fé y Rosario (Argentina) de residentes ausentes que pidieron votar en Formentera, aunque nunca antes lo habían hecho. El 90% de los votos fue a parar a una agrupación vinculada al PP.

Perú recibe hoy a Bush bajo la conmoción de la bomba contra EE UU

FRANCESC RELEA, ENVIADO ESPECIAL - Lima - 23/03/2002

George W. Bush realiza hoy su primera incursión a América del Sur como presidente de Estados Unidos con un fugaz viaje a Perú, cuyos ciudadanos tratan de reponerse de la conmoción por el atentado del jueves frente a la Embajada estadounidense (9 muertos y más de 30 heridos). El atentado es el primer zaparzo terrorista desde la derrota militar de las organizaciones Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA). Las autoridades peruanas buscan desesperadamente a los responsables de la carnicería y han convertido Lima en una ciudad tomada por las fuerzas de seguridad, que vigilarán palmo a palmo el recorrido de Bush.

El presidente anfitrión, Alejandro Toledo, que interrumpió su participación en la Conferencia de Monterrey, declaró a su regreso a Perú una jornada de duelo nacional. Toledo asistió a la sesión plenaria del Congreso, ante el que presentó un proyecto de ley que contempla, entre otras medidas, la delegación de facultades para legislar contra el terrorismo y la intervención de las comunicaciones telefónicas.

La policía peruana y miembros del servicio secreto de Estados Unidos han interrogado en las últimas horas a seis ciudadanos de origen árabe que fueron detenidos en el aeropuerto de Quito procedentes de Perú y que aparentemente viajaban con documentación falsa. Las autoridades ecuatorianas devolvieron a los sospechosos a Lima. El Gobierno de Toledo baraja varias hipótesis sobre la autoría del atentado del jueves, que van desde eventuales células residuales de Sendero Luminoso y el MRTA -las dos organizaciones que sembraron el terror en la década de los ochenta y principios de los noventa-, a elementos del desaparecido Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) vinculados al ex asesor, hoy en prisión, Vladimiro Montesinos. Medios estadounidenses se inclinan por la primera opción a pesar de que portavoces de ambos grupos han negado desde la cárcel cualquier vinculación con el atentado.

El presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Luis Bambarén, descartó cualquier implicación de dichas organizaciones tras entrevistarse con sus máximos dirigentes en la prisión de máxima seguridad de la base naval del Callao. El obispo conversó por primera vez con Abimael Guzmán, líder supremo de Sendero Luminoso, Víctor Polay, máximo dirigente del MRTA, y otros cuatro cabecillas. El obispo asegura que todos ellos reconocieron los errores del pasado por empuñar las armas y expresaron su deseo de dialogar con la Comisión de la Verdad. Desde 1993, un año tras su captura, Guzmán, líder de Sendero dice apostar por un solución pacífica.

Dirigentes políticos, del Gobierno y de la oposición, apuntan a sectores vinculados con el otrora todopoderoso Montesinos para desestabilizar al Gobierno de Toledo, cuya popularidad ha disminuido ostensiblemente en las encuestas.

El rebrote terrorista se produce en un contexto en el que Perú no cuenta con un servicio de inteligencia eficiente, después de la disolución del poderoso aparato que puso en pie el ex asesor del régimen de Alberto Fujimori. Pero sí campan por sus respetos más de 1.000 elementos del Grupo Júpiter, la extinta guardia pretoriana de Montesinos y de grupos paramilitares que operaron en el SIN y que mantienen una nada despreciable capacidad de fuego.

Por todos los diablos

IGNACIO ECHEVARRÍA 23/03/2002

En un panorama literario marcado por la creciente circulación de autores latinoamericanos, la recuperación, hace ya cuatro años, del Premio Biblioteca Breve, pudo ser tomado como una iniciativa oportuna. Al fin y al cabo, el historial de este premio aparece ligado, al menos en sus orígenes, al del boom, fenómeno que contribuyó a promover cuando destacó, en su primera convocatoria, La ciudad y los perros, de un por entonces desconocido Mario Vargas Llosa. Pese a la rebaja del nivel alcanzado, En busca de Klingsor, de Jorge Volpi, la novela con la que Biblioteca Breve reabrió su nueva etapa, alentaba -dada la ambición, y dada luego la buena fortuna internacional que obtuvo la novela- una razonable expectativa. Pero ésta fue muy pronto defraudada con la distinción, el año siguiente, de Los impacientes, del argentino Gonzalo Garcés. Y ahora, con Satanás, del colombiano Mario Mendoza (Bogotá, 1964), queda sencillamente machacada.

Si en el terreno literario la confusión no fuera superior todavía a la que impera en el cinematográfico (donde una película de Jesús Franco no concurre al festival de San Sebastián), cabría hablar aquí de un producto de serie B. Algo así como una secuela de El día de la bestia, de Álex de la Iglesia, con guión de Corín Tellado, filmado por Tinto Brass. Pero dicho de este modo se arriesga suscitar un morbo que no merece.

Pues con sus interminables diálogos de teleserie y una prosa casi escolar, Satanás provoca perplejidad, primero, y finalmente desazón.

¿Será posible, se pregunta

el lector, tal amasijo de tópicos hilvanados en torno a cuestión tan sobada como es la presencia en este mundo del Mal, así, con mayúscula? ¿Será posible que, para tratarlo, se le ocurra a nadie, a estas alturas del curso, y sin ironía de ningún tipo, recurrir a un cura exorcista, tentado por la carne; a un artista visionario: a una mujer angelical, víctima de masculinas lascivias; a una muchacha bellísima y procaz, poseída por los demonios; a un asesino en serie, veterano de la guerra de Vietnam? ¿Será posible que sea así tratándose de un país como Colombia, donde el mal, si de eso se trata, y lleve o no mayúscula, parece que tiene otro aspecto? ¿Y será posible que, para más inri, todo esto ocurra con pretensión de estar basado en sucesos muy reales, de andar tocándose -bien que de refilón- cuestiones candentes (el sida, la violencia urbana, las nuevas conductas sexuales), sin renuncia a guiñotes metaliterarios (Dr. Jeckyll y Mr. Hyde, naturalmente) e incluso a timbres de denuncia social?

Pues sí, es posible. Y encima hay que oír que Mario Mendoza es 'uno de los máximos exponentes de la nueva narrativa colombiana', la cual se caracterizaría por desmarcarse explícitamente -y ¡dale!- de los paradigmas del realismo mágico, sustituido para lo ocasión, todo parece indicar, por un realismo paranormal.

Se está hablando de una novela que por sí sola incumple los requisitos mínimos para que se trate de ella con algún detenimiento. Que se haga se debe a un malentendido producido por haber sido distinguida con un premio de renombre, convocado por un sello editorial asimismo de renombre. La desproporción entre el crédito del galardón y la obra premiada es tal, que mueve a preguntarse qué tipo de cauces, qué mecanismos de selección y qué clase de consignas hacen que se desaproveche una plataforma de este calibre, cuando se cuentan por decenas los escritores hispanoamericanos de valía que siguen sin ser reconocidos ni conocidos fuera de sus países. Las pocas respuestas que cabe darse señalan hacia una perfecta desorientación tanto respecto a la situación real de la literatura en lengua española como respecto a los objetivos a perseguir. Llegados a este punto, sin embargo, ya no es cuestión de abundar en la denuncia más o menos airada o más o menos ingenua de los premios literarios, de sus trastiendas, de sus efectos distorsionadores. Mientras los medios de comunicación respondan indiscriminadamente al señuelo de las sucesivas convocatorias, los premios seguirán siendo para las editoriales plataformas de promoción relativamente rentables, y adelante con ellos. Lo que en esta ocasión vale la pena traer a colación por una vez es la implicación, en todo este tinglado, de los jurados, que contribuyen con su crédito personal a dar crédito al premio en cuestión, y que en casos como el que aquí se trata contribuyen, con su prestigio, a confundir al lector.

Satanás ha sido premiada

por un jurado en el que, aparte del editor, figuran Guillermo Cabrera Infante, Pere Gimferrer, Almudena Grandes, José María Merino, Justo Navarro y Jorge Volpi. Cuesta admitir que ninguno de ellos pueda juzgar favorablemente la novela. Pero si no es así, ¿qué imperativo había de asociar a ella sus nombres? ¿El compromiso adquirido hacia la editorial como jurado desplaza el adquirido previamente con los lectores, por no decir con el propio juicio y exigencia? ¿No existen formas de conciliar ambos? Preguntas que se hacen aquí con todo el respeto, y que buscan reacciones que, de producirse en la dirección deseada, beneficiarían a todos.

¿Restos de un naufragio?

MANUEL FRAIJÓ 23/03/2002

Hace tiempo que la teología de la liberación (TL) viene siendo obsequiada con el silencio. Parece que ya no molesta ni a la curia romana. Incluso voces amigas se preguntan, con resignación histórica, si no habrá naufragado por completo aquel movimiento teológico que tantas esperanzas suscitó en los setenta. Los más viejos del lugar recordamos bien que se trató de algo más que de una fugaz moda teológica. La TL latinoamericana supuso una gran sacudida. Algunos vieron en ella una amenaza política para el continente. Se trató de una teología con consecuencias. Contenía avisos urgentes para las iglesias y sus jerarcas, para la economía y la política, para la sociedad. Proponía nuevas formas de ejercer el poder.

¿Qué queda de todo aquello? Es la pregunta que responden los 34 teólogos y teólogas que, invitados por Juan José Tamayo y Juan Bosch, participan en esta obra. He leído las casi 700 páginas del libro con gran respeto y admiración. Los hombres y mujeres que a ellas se asoman ofrecen 34 relatos en los que habla su vida y su teología. Constituye un gran acierto este encuentro entre lo biográfico y lo teológico.

Figuran, naturalmente, algunos de los más conocidos: G. Gutiérrez, H. Assmann, E. Dussel, los hermanos Boff, Jon Sobrino, P. Richard... Dos grandes de la primera hora, I. Ellacuría y J. L. Segundo, no han podido ya tomar la palabra. Al primero se la arrebataron militares asesinos del Ejército de El Salvador; Segundo falleció de cáncer hace unos años. Pero ninguno de ellos se ha quedado sin semblanza en este libro. Juan José Tamayo ha recuperado las páginas que les dedicó en su ya clásica obra Para comprender la teología de la liberación y las ha incluido aquí. Un gran acierto.

Pero hay nuevos nombres, nombres menos conocidos en España, pero de relieve en sus respectivos países. Me limito a citar a las ocho teólogas que colaboran en la obra: P. Aquino, I. Guevara, M. C. Bingemer de Luchetti, C. Navia, O. Ortega, V. Rocha, M. Ruiz y E. Tamez. Pertenecen a distintos países y a diferentes confesiones cristianas. Las mujeres, presentes desde el principio en los movimientos de liberación, no se incorporaron a la reflexión teológica hasta bien entrados los años ochenta. Su presencia

aporta nuevos matices, nuevas sensibilidades. Ellas son las impulsoras de la pujante teología feminista latinoamericana.

También hay nuevos temas: la ya indicada teología feminista, la teología indígena, la teología negra, la teología ecológica y la relación entre teología y economía. El lector de estos 34 relatos se queda con una excelente panorámica de lo que fue y es la teología de la liberación.

Dicha panorámica nos sale al paso desde el comienzo gracias a las introducciones de los editores. Juan Bosch titula la suya Introducción a la teología protestante latinoamericana. Son páginas muy logradas en las que se nos ofrece una historia poco conocida. Tamayo, bajo el título Cambio de paradigma teológico en América Latina muestra, una vez más, que es nuestro principal conocedor y cultivador de la teología de la liberación.

¿Restos de un naufragio? Los aciertos de la TL no deben vincularse a su perduración en el tiempo. Las teologías, como las filosofías, tienen caducidad. Todo es lo que un día fue y lo que después ha llegado a ser. Lo que fue la TL es de dominio público; lo que ha llegado se refleja en esta excelente obra. Juzgue el lector si contempla los restos de un naufragio. A no ser que, como Ortega y Gasset, 'a ser juez de las cosas vaya prefiriendo ser su amante'. Una opción que agradecería la nueva TL.

Telefónica y la Universidad Politécnica crean un espacio sanitario en Internet

J. P. - Valencia - 23/03/2002

El presidente de la Fundación Telefónica, Fernando Villalonga, y el rector de la Universidad Politécnica de Valencia, Justo Nieto, anunciaron ayer la integración del centro académico en CampusRed, un portal iberoamericano que impulsa la fundación. Este acuerdo permitirá a la universidad valenciana -y a sus 40.000 estudiantes, profesores y personal de asistencia- participar en un espacio sanitario a través de Internet y relacionarse con el resto de instituciones vinculadas al portal. El acuerdo -enmarcado en otro de carácter general que mantienen las dos instituciones destinado al desarrollo de la sociedad de a información- ofrecerá, además de la teleconsulta gratuita de medicina general desde el gabinete médico de la Universidad Politécnica que ya es operativo, otros servicios como el de educación sexual, canales de discusión temática moderados por especialistas o canales temáticos que potenciarán los de debate, que serán supervisados por la Agencia de Evaluación Sanitaria de la Junta de Extremadura.

El director general de la Fundación Telefónica, Fernando Villalonga, precisó que gracias al acuerdo, que se pondrá en marcha el próximo mes de septiembre, Telefónica aportará, inicialmente, 60.000 euros y las herramientas tecnológicas de última generación necesarias para desarrollarlo.

Daños colaterales en Latinoamérica

La intervención militar en Irak amenaza la recuperación en la mayoría de sus economías

ALEJANDRO REBOSSIO 23/03/2003

La guerra de Irak va a generar en Latinoamérica más perjuicios que beneficios. El incremento del precio del crudo, aunque beneficia a algunos países como Venezuela, perjudica a la mayoría de sus economías latinoamericanas, con la brasileña a la cabeza, al igual que la previsible reducción de las inversiones extranjeras en la zona y la posible caída de las exportaciones.

La guerra de Irak no costará vidas en Latinoamérica, pero generará más perjuicios que beneficios para los países y los ciudadanos de esta región, en opinión de la mayoría de los economistas. El impacto negativo depende de la prolongación del ataque liderado por EE UU contra el régimen de Sadam Husein. El actual encarecimiento del precio del barril de crudo favorece a algunos países latinoamericanos, pero crea graves problemas a una mayoría encabezada por Brasil.

Además otros factores juegan en contra de la región: un deterioro de la economía mundial disminuiría sus exportaciones, el conflicto bélico acrecienta la aversión al riesgo de los inversores y el rechazo de la mayoría de sus líderes a la guerra puede enfrentarlos a un enfriamiento de las relaciones con su par norteamericano, George W. Bush.

Sólo los países petroleros (Venezuela, México, Colombia, Ecuador y Argentina) podrán sacar ventaja de un encarecimiento del barril de crudo, en caso de que la contienda se prolongue o Sadam decida destruir los pozos iraquíes, como en la primera guerra del Golfo. También depende de la actitud de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP): si incrementa o no la producción ante una escasez de materia prima.

El caso venezolano

No todos se beneficiarían tanto como Venezuela. El 81% de sus divisas por exportaciones y la mitad de sus ingresos fiscales dependen del petróleo. Un alza de la cotización del barril le serviría de impulso para recuperarse de la depresión generada por la huelga general de diciembre y enero pasados. Sin embargo, la reciente paralización de la producción petrolera todavía le impide aprovechar al máximo la subida del oro negro. Si cae Sadam, un Irak dominado por Bush atraería la inversión de las petroleras multinacionales, en detrimento de los intereses del Gobierno de Hugo Chávez.

Un encarecimiento del petróleo, como el de los últimos dos meses, mejora las arcas fiscales de los países petroleros, pero también encarece el combustible y alimenta la inflación. Por ejemplo, Argentina no necesita

tanto superar su marca de superávit comercial de 2002 -que logró gracias a la devaluación del peso- como recuperar su mercado interno, según el economista Roberto Bouzas, catedrático de la Universidad de San Andrés. Un barril de crudo a más de 60 dólares, como pronostican los más pesimistas, afectaría aún más el poder adquisitivo de los argentinos. Además hundiría en una recesión a la ya débil economía mundial.

El mayor perjuicio de un petróleo caro recaería sobre los países importadores de petróleo, entre ellos Brasil, Chile, Perú y Uruguay. El gigante que gobierna Luiz Inácio Lula da Silva necesita mejorar el bajo crecimiento del año pasado, pero debió aumentar los tipos de interés al 26,5% para controlar la inflación. Un esfuerzo que resultaría inútil si el combustible se dispara. Las importaciones de crudo y sus derivados representan el 13% del total de compras del socio mayor de Mercosur. Un alza del crudo disminuiría su superávit comercial, vital para que evite una suspensión de pagos este año.

El precio del barril, no obstante, comenzó a bajar en los últimos días ante la suposición de los mercados de que la guerra durará poco tiempo. En ese caso, la ganancia para los petroleros resultaría menor, pero redundaría en beneficio de toda la región.

El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias, pronosticó que un conflicto breve provocará "escasas repercusiones" en Latinoamérica. De ahí que el BID mantenga su vaticinio de crecimiento del 1,5% al 2% para este año. En cambio, el alemán Dresdner Bank, en un reciente informe, advierte de que un enfrentamiento prolongado resultaría negativo para la región.

La invasión de Irak y las posibles reacciones contribuyen a expandir la aversión al riesgo, difuminada a partir de la crisis asiática (1997) y consolidada tras los atentados del 11 de septiembre de 2001. Dresdner Bank apunta que los países latinoamericanos encontrarían nuevas dificultades para acceder a los mercados voluntarios de deuda. Brasil intenta desde el año pasado evitar la suspensión de pagos de un pasivo equivalente al 72% del PIB. El FMI y el Banco Mundial respaldan el programa ortodoxo que aplicó el izquierdista Lula en sus primeros tres meses de gobierno. Pero Brasil necesita financiamiento y le preocupa que un conflicto largo aleje el capital extranjero para financiar su déficit en cuenta corriente.

Uruguay, que prepara un canje voluntario de sus títulos, y Ecuador, que suspendió pagos hace cuatro años, también sufrirían el desapego de los inversores, según Dresdner Bank.

Sólo Chile y México se mantendrían inmunes. Argentina apenas se vería afectada a corto plazo, pues ha dejado de pagar su deuda en diciembre de 2001, pero tarde o temprano deberá negociar con sus acreedores. Venezuela cuenta con una deuda controlada -supone el 44% de su PIB- y con reservas para afrontar pagos, pero podría caer en incumplimientos si se agrava su crisis política.

La aversión al riesgo afectará de manera desigual. Muchos inversores de Wall Street consideran que es hora de volver a apostar por los mercados emergentes, aunque no aún por Latinoamérica. Las acciones de los países en vías de desarrollo, en especial los asiáticos, están baratos en comparación con las de Estados Unidos y suponen una porción mínima de las carteras de los inversores norteamericanos. Las economías de China y el sureste asiático marchan bien, en contraposición con Latinoamérica, que sale de la peor recesión de las últimas dos décadas. Temor a represalias

Un debilitamiento de la economía mundial perjudicaría sobre todo a Chile, uno de los mercados más abiertos de la región, y México, cuyo 90% de las exportaciones se destina a Estados Unidos. Ambos son los únicos dos representantes de la región en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas y desde allí se negaron a apoyar el ataque a Irak. La incógnita radica en si Washington tomará represalias económicas contra ellos.

Lula y la mayoría de los líderes latinoamericanos también se opusieron a la intervención contra Sadam. Bush sólo recabó las adhesiones del presidente colombiano, Álvaro Uribe, y uno de los candidatos presidenciales de Argentina, Carlos Menem. Un grupo de legisladores de EE UU advirtió al embajador chileno en Washington, Andrés Bianchi, de que el rechazo de Santiago a la guerra puede entorpecer la aprobación en el Capitolio del nuevo tratado de libre comercio entre ambos países. México, socio de Estados Unidos, sufre desde el 11 de septiembre el desinterés de Bush por avanzar en la integración, sobre todo en materia de migraciones.

El economista Bouzas vislumbra que Latinoamérica deberá ubicarse en un nuevo orden global, con consecuencias sobre Naciones Unidas, la arquitectura financiera internacional y la Organización Mundial de Comercio (OMC).

El bazar de la destrucción masiva

EL TURBIO COMERCIO DEL ARMAMENTO MORTÍFERO

YVES MAMOU Y ANTOINE REVERCHON 23/03/2003

Después de Irak, de quién será el turno? La proliferación de los arsenales químicos y nucleares ha hecho que el mundo sea incontrolable.

En comparación con las guerras del siglo XIX y, sobre todo, del XX, el conflicto entre Estados Unidos e Irak parece incongruente. Dos países tan distantes en lo geográfico y de importancia tan desigual en cuanto a la población, el producto interior bruto (PIB) o la capacidad tecnológica, a priori, no tienen ningún motivo para entrar en guerra.

¿Qué ha sucedido para que un gigante planetario afirme sentirse tan amenazado por un país de segundo orden? La explicación consiste en unas cuantas palabras: proliferación de armas de destrucción masiva. En el siglo XXI, un jefe mafioso, una secta milenarista o un dictador megalómano pueden tomar como rehenes a poblaciones enteras o amenazar la seguridad de países tan asentados como Estados Unidos, Japón o los miembros de la Unión Europea. Unas reservas de ántrax (carbunco), unas cuantas ojivas nucleares o un poco de gas mostaza: estas armas de pobre ofrecen de forma barata a quien las posee los medios de olvidarse del desarrollo económico que permitía tradicionalmente adquirir, poco a poco, los costosos instrumentos para convertirse en potencia.

¿Cómo es posible que el mundo se haya vuelto tan peligroso? Debido a un doble movimiento: primero, el de la comercialización generalizada de tecnologías desarrolladas en los países avanzados, tanto con fines civiles como militares; segundo, porque los tratados y las instituciones multilaterales de control de armamento han resultado impotentes a la hora de contener la proliferación.

La política de los grandes contratos públicos y privados permitió, entre los años sesenta y los ochenta, que tuvieran una enorme difusión en Oriente Próximo, Latinoamérica y Asia diversas tecnologías nucleares, químicas y biológicas que abrían la puerta a un uso militar. La rivalidad comercial entre los países industrializados era tan fuerte que en Francia, Alemania o Estados Unidos nadie se extrañó de ver que Irán e Irak, pese a su riqueza en petróleo, quisieran equiparse con centrales nucleares. China, la India y Pakistán acabaron por entrar en posesión de la tecnología occidental más moderna. Mercado pos-URSS

El final de la guerra fría agudizó aún más el problema de la proliferación. Al mismo tiempo que la caída del muro de Berlín permitía reducir los arsenales en Occidente, países como la India, Pakistán, Corea del Norte, Irak, Libia o Israel, impulsados por el miedo al ver que su seguridad ya no iba a estar garantizada por el juego de equilibrios planetarios entre Moscú y Washington, desarrollaron sus propias armas. Contaron con la ayuda del caos reinante entre 1989 y 1992 en las repúblicas de la antigua Unión Soviética, que abrieron sus arsenales a los aspirantes a la proliferación. Todavía hoy, a pesar de los 6.000 millones de dólares invertidos por los estadounidenses para asegurar dichos arsenales, Rusia dispone, por ejemplo, de 40.000 toneladas de agentes químicos -es decir, dos tercios de las reservas mundiales-, científicos en paro dispuestos a vender sus conocimientos al mejor postor y contrabandistas deseosos de organizar cualquier tráfico de sustancias peligrosas a cambio de unos beneficios inmediatos.

Ahora bien, no hay que engañarse: en este turbio comercio también participan empresas occidentales. En el caso de las empresas de menor tamaño, actúan en una ilegalidad total, a través de sociedades pantalla o filiales exóticas para rehuir los controles; en el caso de las más grandes, se aprovechan de las lagunas legales para vender material "en última instancia". La firma Silicon Graphics está acusada de haber vendido a la Academia de Ciencias china, en 1997, una supercalculadora que inmediatamente se colocó al servicio de los expertos en balística.

Sin embargo, la adquisición de tecnologías tan complejas cuesta cara. China, Pakistán o Corea del Norte han descubierto enseguida lo que los países del norte sabían desde hace tiempo: el mercado del armamento puede resultar extraordinariamente lucrativo. Estos tres países se han convertido en los más dinámicos responsables de la proliferación en todo el planeta. Para empezar, entre ellos, con el fin de completar sus sistemas armamentísticos. Así, Pakistán y Corea del Norte se intercambian conocimientos en materia de armas nucleares y balística. Y después, como proveedores: China es, desde finales de los años ochenta, uno de los principales proveedores de misiles o tecnología nuclear a países como Pakistán, Irán, Libia o Arabia Saudí. No existen cifras sobre los beneficios generados, pero no hay duda de que son enormes. En el caso de Corea del Norte, incluso, se ha convertido en el único ingreso procedente del "comercio exterior". Microactores

El sistema de tratados y reglamentos elaborado durante los años setenta y ochenta para contener la acción proliferadora de los grandes Estados y las grandes compañías ha resultado ineficaz ante la actuación de toda una serie de microactores: pequeños Estados, pequeñas empresas, incluso individuos. Mientras Europa se esfuerza por elaborar una respuesta creíble al declive de los tratados de no proliferación, Estados Unidos se permite escoger una estrategia de "contraproliferación", siguiendo el ejemplo de Israel, cuando destruyó el reactor nuclear iraquí de Osirak en mayo de 1981.

Además de los aspectos relacionados con el petróleo y la ideología, la segunda guerra del Golfo es también, para Estados Unidos, el primer acto de una nueva doctrina de mantenimiento de su potencia frente a los retos de la proliferación; la otra cara consiste en el despliegue de sistemas antimisiles. El futuro dirá muy pronto si el descubrimiento reciente de armas ocultas por el dictador de Bagdad confirma o no la validez de esta estrategia y, por tanto, la debilidad de los argumentos del "bando de la paz". Sobre todo si algunas de esas armas tienen, como decía el Herald Tribune del 14 de marzo, el sello de "made in France"...

El control de los arsenales nucleares

1. ¿Cuáles son las etapas de la lucha internacional contra la proliferación de las armas de destrucción masiva (ADM)?

1925: Convenio de prohibición de "empleo en guerra" de armas químicas y biológicas (aunque se sigue autorizando su fabricación).

Durante la guerra fría, Occidente crea el Comité de Coordinación para el Control Multilateral de las Exportaciones (Cocom), encargado de impedir la exportación de tecnologías militares o "duales" (de uso civil y militar) a los países del Pacto de Varsovia.

1968: el Tratado de no Proliferación (TNP) prohíbe a los Estados dueños de armas nucleares transferir sus materiales y conocimientos a los países no firmantes, y a los Estados que no posean armas nucleares les prohíbe adquirirlas. Ahora bien, el tratado reconoce la libertad de desarrollar la producción de energía nuclear con fines civiles. El organismo internacional de la energía atómica, creado en 1957 para promover el uso pacífico de la energía nuclear, se encarga de controlar y verificar la situación. El tratado estaba previsto para 25 años y se prorrogó de forma indefinida en 1995.

1972: Convenio para la prohibición de usar armas biológicas. Pero no se crea ningún instrumento de control.

1976: Creación del Grupo de Proveedores Nucleares (NSG, en inglés), que define las reglas de exportación para los países productores de tecnología nuclear civil.

1987: Creación, entre siete países desarrollados, del régimen de control de tecnologías relacionadas con los misiles.

1992: Los 27 países del NSG definen una lista de 60 tecnologías duales cuya exportación queda prohibida. A partir de ese año, Estados Unidos, mediante acuerdos bilaterales con los países surgidos de la antigua URSS (Programa de Cooperación para la Reducción de la Amenaza, CTR), financia el desmantelamiento y el control de los arsenales soviéticos. En junio de 2002, los países del G-8, en la cumbre de Kananaskis (Canadá), hacen multilateral el programa CTR.

1993: Convenio para la prohibición de fabricación, posesión, transporte, comercialización y empleo de armas químicas. El convenio dispone de un sistema de inspección en los países firmantes.

1996: Los "acuerdos de Wassenaar", entre países occidentales, establecen una lista de tecnologías duales (sobre todo, informáticas) cuya exportación a terceros países está controlada. Este acuerdo sustituye al Cocom, suprimido tras la caída del bloque soviético.

1999: Tratado de prohibición total de las pruebas nucleares. Estados Unidos y otros países no lo firman.

## 2. ¿Qué es un sistema de defensa antimisiles?

El programa estadounidense NMD (siglas inglesas de Defensa Nacional contra Misiles) tiene como objeto desarrollar y poner en marcha un sistema de armamento capaz de destruir en el aire cualquier cohete que lleve cabezas nucleares, biológicas o químicas (NBC). El sistema está formado por una red de radares de tierra y en el espacio, capaces de detectar el lanzamiento de misiles enemigos, y un sistema de armas (misiles o láser) pensadas para destruirlos desde el mar, la tierra o el espacio.

El objetivo es defender el territorio estadounidense contra cualquier agresión procedente del exterior. Después de una fase de pruebas, que se desarrolla en la actualidad, el primer despliegue del sistema NMD está previsto para el año 2004, con 30 satélites de alerta, 100 misiles antimisiles, entre 20 y 40 satélites asesinos y siete Boeing 747 equipados de láser y capaces de disparar 20 misiles, 20 ojivas y 100 señuelos, es decir, el equivalente al arsenal con el que puede contar un Estado "irresponsable".

Otros países, como Taiwan, Israel, Alemania e Italia, tienen la intención de aprovechar los avances de esta tecnología para territorios más reducidos, mientras que Francia pretende desarrollar un programa similar con la dimensión de un teatro de operaciones de aquí a 2020.

## 3. ¿Cuál es la postura de EE UU sobre el uso del arma nuclear?

Un documento hecho público a principios de marzo, Nuclear Posture Review, revisa la doctrina militar estadounidense y preconiza el desarrollo y la posible utilización de nuevas armas nucleares, unas minibombas atómicas, miniaturizadas y blindadas, capaces de estallar a gran profundidad en búnqueres o fábricas subterráneas en las que se produzcan y almacenen armas de destrucción masiva. Nuclear Posture Review enumera los países a los que podría afectar este cambio estratégico: Irak, Irán, Corea del Norte, Siria, Libia y China, en caso de agresión contra Taiwan.

Servicios para antiguos empleados

Cada vez más empresas intentan atenuar los efectos del despido con algunos beneficios

MÓNICA ANDRADE 23/03/2003

Cada vez son más las empresas que cuentan con procedimientos formales que dictan los pasos y condiciones que deben darse en el momento de despedir a un trabajador. Estas prácticas, más frecuentes en el mundo anglosajón, persiguen, entre otros objetivos, hacer los despidos menos traumáticos y mantener un buen clima dentro de las empresas para aquellos que se quedan.

Las fusiones empresariales y el mal comportamiento de la economía han provocado un incremento del número de trabajadores despedidos en todo el mundo en los dos últimos años. Es rara la semana en la que no se anuncia algún reajuste de plantilla. En Estados Unidos, la ola de despidos empezó por las empresas

de nuevas tecnologías y poco a poco se fueron sumando otros sectores, como el del transporte aéreo. WorldCom que entró en suspensión de pagos el año pasado acaba de anunciar un nuevo recorte de 5.000 empleos. En Argentina, la crisis ha dejado en la calle a casi 500.000 trabajadores el año pasado. En España, los expedientes de regulación de empleo afectaron a más de 85.000 en 2002. Estos datos reflejan una tendencia creciente a ajustar gastos y plantillas.

Este tipo de operaciones entraña también riesgos para las empresas, sobre todo cuando éstas carecen de una política formal para llevarlas a cabo. Según Ricardo Barckhahn, consejero delegado de la consultora Right Management Consultants, "en estos procesos es necesario tener en cuenta la imagen que proyecta la empresa, tanto hacia los que se van, como hacia los que se quedan y hacia la propia sociedad".

Según un estudio de esta firma, que recoge las prácticas de indemnización y despido en 32 países, cada vez son más las organizaciones que cuentan con una política formal escrita sobre cómo actuar en estos casos. El 51% de las empresas dice tenerlo, el 34% se guía por políticas informales y un 15% reconoce carecer de política.

Estos manuales recogen la cuantía de las indemnizaciones económicas y los beneficios que corresponden a cada trabajador, según su nivel. En los países en los que la ley rige los términos de desvinculación - América Latina y Europa- las empresas tienen pocas opciones y pagos y beneficios pueden llegar a ser "mucho más generosos" que donde mandan las políticas empresariales. En líneas generales, el factor dominante para calcular la indemnización es el de los años de servicio. Hay otros, como el cargo, los acuerdos laborales y la edad -este último en Canadá, Reino Unido, Suiza, Bélgica, Francia y Alemania-. Seguros y servicios

Existe una clara tendencia, sobre todo en países anglosajones y nórdicos, a ofrecer otros beneficios como mantenimiento de seguros de vida y médico, del coche de la empresa, servicios de reorientación profesional y outplacement -ayu-da para encontrar un nuevo trabajo- y, en menor medida, planes financieros y de retiro y espacio en la oficina durante la transición. El 60% de las casi 1.500 organizaciones consultadas brinda beneficios médicos a los ex empleados. Otro 77% ofrece servicios de recolocación.

Las razones que esgrimen para hacerlo son diversas: unos creen que es lo correcto (83,5%); otros, que es un mensaje positivo para los que se quedan (77,6%); reduce el riesgo de juicios (54,7%); favorece la imagen de la compañía (53,7%), y es una manera de brindar apoyo al que se va (48,5%).

En España, todavía estamos lejos de alcanzar estos porcentajes porque, según Barckhahn "las indemnizaciones suponen un alto coste, que muchas veces deja a las empresas en delicada situación económica y de tesorería y con pocas posibilidades de ofrecer otro tipo de apoyo". Además, existe "una preferencia por parte de los empleados y los representantes sindicales: traducir a dinero todo lo que la compañía esté dispuesta a proporcionar".

Algo ha empezado a cambiar y cada día son más las empresas que en España ofrecen servicios de asesoría a los que se van para que pongan en marcha su negocio. Frente a los que opinan que en España no se hace nada en esta materia, Ricardo Barckhahn cree que en las pequeñas y medianas empresas familiares "se acentúa la relación personal entre los propietarios y su personal clave, mediante beneficios económicos y de integración con la empresa, como bonos, participación en beneficios e incluso en la propiedad". Según su experiencia, en estas organizaciones se transmite la confianza "explicando las causas objetivas que han motivado las reducciones".

Estas políticas de indemnización o de desvinculación constituyen una manera de cumplir con los requisitos legales pero también, según el informe, pueden ser una vía para configurar una herramienta estratégica útil para demostrar buena voluntad con los que se van, retener a los empleados que se quedan asegurándoles que sus colegas han sido tratados con equidad, dignidad y respeto, y mantener una reputación positiva en la sociedad.

Vergüenza

Carlos Bardón López-Malla y Carmen González Reigada - Trujillo, Perú - 23/03/2003

Leemos con asombro desde Perú que España es uno de los pocos países que respaldan a EE UU en esta guerra.

Por fin volvemos a ser un país grande y poderoso con capacidad de decidir sobre el futuro de otros pueblos. Esperamos impacientes el regreso de Pizarro a Latinoamérica para imponer de nuevo nuestros criterios.

Gracias, Aznar, por hacernos sentir vergüenza de ser españoles.

Arsys prepara la salida a Bolsa La empresa apuesta por mantener su posición líder en el 'hosting' y el registro de dominios TXEMA G. CRESPO

NEGOCIOS - Negocios - 23-03-2008

Arsys, la mayor empresa de registro de dominios y hosting (alojamiento) de Internet española, tiene previsto salir a Bolsa en los próximos cuatro años. La empresa radicada en Logroño fue adquirida en diciembre de 2007 en un 79% por los fondos de capital riesgo Mercapital y The Carlyle Group por 160 millones de euros. A día de hoy, los actuales propietarios estiman que la excelente situación financiera de Arsys permite esta decisión estratégica. Así lo considera su nuevo director general, Faustino Jiménez, que apuesta, en el corto

plazo, por mantener esa posición líder en el hosting y el registro de dominios, además de adentrarse en nuevos campos de negocio en Internet.

La trayectoria profesional de Faustino Jiménez (Ourense, 1962) mantiene características similares a la de los fundadores de la firma, en principio alejados de las telecomunicaciones y la empresa. Arsys nació en 1994 gracias a la intuición de un músico, Luis Ignacio Cacho, y un físico, Nicolás Iglesias, cuando la Red apuntaba ya maneras y se veían posibilidades de negocio. Cacho e Iglesias apostaron por el registro de dominios y el alojamiento (hosting) de webs.

Por su parte, Faustino Jiménez cuenta con una primera formación de médico cirujano, aunque en 1993 decidió abandonar la medicina y cursó un master en Administración de Empresas en el IESE de la Universidad de Navarra. En 1995, de la mano de Virgilio Oñate, se adentró en el sector de las telecomunicaciones, para fundar más tarde otra empresa de registro de dominios y alojamiento web, Acens Technologies. Al final, de la mano de Carlyle y Mercapital, Jiménez ha llegado a la dirección de Arsys, compañía que cuenta con más de 570.000 dominios registrados y 200.000 clientes. La empresa, que emplea a 262 personas, con un reconocido arraigo en La Rioja, también presta servicios de Internet en Francia y Portugal. La llegada de los nuevos accionistas no cambiará el estado de la cuestión. "La venta del 79% es fruto de la progresiva profesionalización de la gestión que desde hace siete años impusieron los fundadores", recuerda Faustino Jiménez.

Por supuesto, Arsys continuará asentada en Logroño: "Es lógico; las compañías como la nuestra están basadas en el elemento humano; operativamente se me hace muy difícil formar esta estructura en otro lugar", comenta el nuevo director general. Del mismo modo, se mantendrá la expansión en el extranjero, con la mirada puesta en el mercado latinoamericano, no cabe duda de que el idioma ayuda.

Pero Jiménez no se olvida de que en el futuro hay que seguir trabajando en el registro de dominios y el hosting: "España está retrasada con respecto a Europa, lo que nos garantiza dos años de crecimiento de negocio, confirmados si ofrecemos más servicios de valor añadido".

Y, como proyecto de expansión a largo plazo, Arsys apuesta por las posibilidades que ofrecen las nuevas opciones de la Red, como la telefonía vía Internet. "Contamos con una ventaja frente a las grandes operadoras: la agilidad que ofrece una empresa pequeña y dinámica para adaptarnos a las nuevas innovaciones tecnológicas", recuerda Jiménez.

El regreso de los yanquis MOISÉS NAÍM

EL PAÍS - Internacional - 23-03-2008

El próximo presidente de Estados Unidos -quienquiera que sea- contará con una oleada de apoyo internacional hacia su país como no la ha habido desde el 11 de septiembre del 2001. "Todos somos americanos" fue el titular de Le Monde el día después de los ataques, que captó la solidaridad hacia los estadounidenses. Como sabemos, George W. Bush no tardó mucho en despilfarrar este apoyo, transformándolo en un furioso huracán de antiamericanismo.

Esta furia antiamericana va a disminuir. No solo porque habrá alguien distinto de Bush en la Casa Blanca, sino porque en el mundo están aumentando las demandas para que Estados Unidos tome el liderazgo en temas de la política mundial que ha descuidado.

Contener el cambio climático, la proliferación nuclear y el terrorismo, impedir genocidios, estabilizar la economía mundial, controlar pandemias, la inmigración ilegal o el comercio internacional de medicinas envenenadas son tan sólo algunos de los retos que tiene el mundo. Aún con la intervención estadounidense, será difícil enfrentarlos con éxito; pero sin ella será imposible. Esto lo saben hasta los adversarios de Estados Unidos.

Así, una de las tendencias más sorprendentes e inevitables de los próximos años será la fuerte presión internacional para que Estados Unidos desempeñe un papel preponderante en la búsqueda de soluciones a problemas globales. Esta presión tomará por sorpresa a quienes creen que el intenso antiamericanismo de los últimos años es un pilar fundamental e inamovible de la política mundial. También sorprenderá a los que piensan que las graves crisis que aquejan a la superpotencia la han incapacitado.

El antiamericanismo siempre ha existido y no desaparecerá. Tampoco desaparecerán los enemigos mortales de Estados Unidos, como Al Qaeda. Países como Rusia o China, que luchan por compensar la influencia estadounidense, no dejarán de hacerlo. Europa seguirá alternando desencuentros y convergencias con los Estados Unidos.

Pero todo esto coexistirá con un creciente apetito internacional para que Estados Unidos retome la batuta que George Bush no supo o no quiso utilizar. Este apetito no es por una superpotencia que desata guerras preventivas, ignora leyes y tratados internacionales, desprecia a las Naciones Unidas, desdeña a sus aliados o despliega vergonzosos episodios de incompetencia. No es el Estados Unidos de Abu Ghraib, Guantánamo y el huracán Katrina. Es el Estados Unidos que interviene en graves crisis internacionales cuando ningún otro país está dispuesto a hacerlo, el país que inventa iniciativas y motiva a otras naciones a sumársele, es el que aporta más dinero, expertos y tecnología para resolver problemas que afectan a otros.

Los líderes mundiales que desean un mayor protagonismo de Estados Unidos no son ni ingenuos ni románticos. Saben que los países no tienen amigos, sino intereses, y que la intervención de Estados Unidos no suele ser ni gratuita ni sutil. También saben que en estas épocas de rabioso antiamericanismo, la cercanía a Estados Unidos tiene costos políticos. Pero muchos están dispuestos a pagarlos.

El año pasado, George Bush decidió hacer una gira por América Latina, región que ha ignorado. En este viaje no tenía nada que ofrecer y su presencia era políticamente radioactiva. Sin embargo, todos los presidentes latinoamericanos a quienes se pidió que recibieran a Bush lo hicieron. Lo mismo ocurrió la semana pasada, cuando la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, visitó la región. ¿Por qué? Porque son pocos los países capaces de repeler un ataque sistemático de atención y seducción por parte de Estados Unidos; ni siquiera cuando la reputación de Washington está en ruinas.

Las mismas encuestas de opinión que en muchos países indican que el prestigio y la legitimidad de Estados Unidos han caído mucho, también revelan que hay un gran deseo de que la superpotencia desempeñe un papel importante en la solución de problemas internacionales. La mayoría de europeos y asiáticos encuestados indica que desean relaciones mejores y más estrechas con Estados Unidos. La alternativa de

que Rusia o China lleven la voz cantante en el orden mundial espanta a muchos y contribuye a aumentar la demanda de un cometido fundamental para Estados Unidos.

Y esta demanda encontrará repuesta. Según las encuestas, siete de cada diez estadounidenses desean que su país tenga un papel más activo a nivel internacional. En la población estadounidense y en sus líderes existe un profundo deseo de que su país recupere el respeto del mundo. Por todo esto, muchos otros países y los mismos estadounidenses le darán al próximo presidente de ese país un cheque en blanco casi tan grande como el que tuvo George Bush. Ojalá no lo despilfarrar.

El temporal amaina Colombia olvida el bloqueo de Venezuela y piensa en la inflación FERNANDO CANO

NEGOCIOS - Negocios - 23-03-2008

La crisis diplomática con Venezuela parece haber llegado a su fin. O al menos ha sido aparcada. Con ello se alejan los temores de una ralentización en la economía colombiana por la suspensión de las relaciones comerciales con el país caribeño, su segundo socio después de EE UU. Las previsiones del ministro de Hacienda, Oscar Iván Zuluaga, y del propio FMI reducían el alza del PIB para este año desde el 5% hasta el 3,7%, sólo por el bloqueo. Una fuerte reducción en momentos en que la economía local atraviesa por su mejor estado de forma de la última década.

Colombia exporta a Venezuela unos 5.000 millones de dólares al año, poco menos del 16% de los 32.500 dólares en envíos al exterior que realiza anualmente el país andino. Si consideramos que durante el curso pasado uno de los motores del crecimiento de la economía colombiana fueron las exportaciones (15%), los efectos podrían haber sido incluso mayores de los esperados. Los envíos a Venezuela se centran especialmente en insumos básicos, alimentos y exportaciones no tradicionales, un apartado que en 2007 creció un 20%.

Sectores dinámicos De mantenerse el bloqueo, la caída en los intercambios también hubiese afectado a la creación de empleo. El Ejecutivo colombiano llegó a pronosticar una pérdida de entre 80.000 y 100.000 puestos de trabajo en Colombia, y los empresarios del país suramericano revelaron que durante los días de crisis se dejaron de mover hacia Venezuela 120 millones de dólares en intercambios comerciales. No obstante, el anuncio de Hugo Chávez de reanudar las relaciones en la pasada Cumbre de Santo Domingo ha puesto de momento fin a la crisis, desviando la atención a los retos de la economía doméstica.

El PIB colombiano creció un 7% durante el curso pasado, una de sus tasas más elevadas de las últimas décadas. Este desempeño se ha sustentado, además de en las exportaciones, en un buen desempeño del consumo interno y de la inversión extranjera. Las encuestas incluso indican que los empresarios y los consumidores tienen un nivel de confianza pocas veces visto en las condiciones económicas. Los sectores más dinámicos en estos momentos son la industria manufacturera, el comercio, el transporte y la construcción. Todos creciendo a tasas superiores al 10%.

Sobrecalentamiento En este contexto de bonanza el mayor riesgo es el sobrecalentamiento. El Banco Central colombiano ha aplicado una agresiva política de alzas en los tipos de interés desde abril de 2006, hasta 12 incrementos. El objetivo es controlar la inflación, que además ha sido reforzada desde mediados del año pasado con el crecimiento del precio de los combustibles y de los alimentos en el mercado internacional. El año pasado los precios crecieron un 5,4%, casi un punto y medio sobre la meta del instituto emisor. Para este año se espera que este dato llegue al 5,3%, nuevamente por encima de los pronósticos oficiales.

Con todo, las expectativas internacionales en la economía colombiana siguen siendo óptimas. La agencia Standard & Poor's mantuvo hace unos días su calificación para la deuda de Colombia, debido a las perspectivas de un fuerte crecimiento de la economía y de la recaudación de impuestos. La agencia espera que la inversión extranjera directa se mantenga boyante en los próximos tres años "debido a las privatizaciones de activos estatales y a los desarrollos en la industria del carbón, el petróleo y el gas".

Los inmigrantes se miran el bolsillo Las remesas hacia Latinoamérica sólo han crecido un 7% el año pasado a causa de la crisis económica de EE UU SANDRO POZZI

NEGOCIOS - Economía - 23-03-2008

La debilidad de la economía en Estados Unidos y su contagio al resto de las economías occidentales puede tener un efecto perverso en el dinero que los inmigrantes mandan a sus países de origen, sobre todo hacia México, país en el que ya empiezan a observarse las primeras caídas. La hostilidad de las políticas migratorias en los estados fronterizos estadounidenses y la debilidad cada vez mayor del dólar están haciendo que cada vez más latinoamericanos miren a Europa para buscar fortuna.

El efectivo que acumulan los inmigrantes que buscan fortuna en el mundo rico y que luego transfieren hacia sus familias en sus países de origen es una importante fuente de ingresos para las economías en desarrollo. El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) calcula que sólo los emigrados de los países latinoamericanos y caribeños movilizaron una cantidad de efectivo que ascendió a 66.500 millones de dólares en 2007.

La cifra no para de crecer, como revela la última estimación del BID, y representa más que el conjunto de todas las ayudas oficiales al desarrollo y de la inversión directa en la región. Pero no lo está haciendo con la misma intensidad que en el pasado. El dinero canalizado por los inmigrantes hispanos a través de las remesas fue un 7% más que en 2007. Es la primera vez, desde que se empezó a seguir el trazo de estos flujos de efectivo en 2000, que la tasa de crecimiento se coloca por debajo de los dos dígitos.

Las remesas registraron un crecimiento del 16% en 2006 y un 25% en 2005. Donald Terry, responsable del Fondo Multilateral de Inversiones del BID, explica que esta moderación se debe a que México y Brasil, dos de los principales destinatarios de fondos, "no siguieron las tendencias pasadas". Dicho con cifras, las remesas de los inmigrantes mexicanos se mantuvieron planas, en los 24.000 millones, mientras que las transferencias de los brasileños bajaron a los 7.075 millones, un 4% menos que en 2006.

La aplicación de leyes migratorias más estrictas en EE UU, donde viven en torno a 11 millones de mexicanos, explica que muchos emigrantes estén limitando el efectivo que mandan hacia su patria por el temor a ser detectados y expulsados del país. Pero pesa también la debilidad económica tras el estallido de

La doble burbuja hipotecaria e inmobiliaria, a lo que se le suma el encarecimiento de la energía y de los alimentos.

Tendencia preocupante Es decir, en el caso concreto de los emigrantes mexicanos, se trata de una combinación de miedo y de recursos financieros limitados para hacer frente a la vida diaria. Según la estimación del BID, este cambio de tendencia provocó que unas 600.000 familias se quedaran sin recibir dinero del exterior debido a que el ritmo de crecimiento de los últimos cinco años no se mantuvo. Y ya se calcula que en enero las remesas cayeron un 6%, lo que se califica de una tendencia "preocupante".

Las remesas son la segunda fuente de divisas de México después de las exportaciones de petróleo. En el caso de Brasil, el motivo es muy diferente y quizá menos dramático, ya que es el desarrollo en su país de origen y la depreciación del dólar frente al real lo que está restando los incentivos para que los brasileños envíen parte de los ingresos a su madre patria. Es más, muchos emigrantes residentes en EE UU están regresando a Brasil sin billete de vuelta.

Los expertos que participaron en esta estimación calculan que tres cuartas partes de las remesas que van hacia América Latina y el Caribe salen de Estados Unidos. Le siguen los países de la Unión Europea y Japón, donde la ralentización económica también parece estar cobrando forma. El BID evita sacar conclusiones definitivas a partir de la moderación en estos dos grandes países.

"Aún no tenemos certeza sobre si se trata de un cambio de corto plazo o el comienzo de una nueva dirección", reconoce Terry, que considera que el caso brasileño es la muestra de que el país avanza en la buena dirección. Y en términos generales reconoce que se trata aún de "mucho dinero". Pero, si se confirma la tendencia a la baja, advierte de que "millones caerán en la pobreza".

El BID calcula que en torno a 20 millones de familias en América Latina y el Caribe reciben con regularidad efectivo generado por los que emigran al exterior. Sin las remesas, precisa Terry, la mitad viviría hoy por debajo del umbral de la pobreza. Los países más vulnerables serían los del istmo centroamericano y caribeño, donde las remesas llegan a representar una buena porción de su riqueza nacional.

Es el caso de Guyana, con el 43% del PIB, o de Haití (35%), Honduras (25%) y El Salvador (18%). Y es que la mayor parte del dinero enviado por los emigrantes (unos 300 dólares de transferencia media) va destinada a la alimentación, a la compra de ropa, el pago de la vivienda y la asistencia médica. Y también se observa que hay un mayor interés por ir a buscar trabajo hacia Europa, porque la legislación es menos hostil hacia la inmigración y por la fortaleza del euro.

Centroamérica sube Las remesas a los países centroamericanos, de momento siguen al alza, al subir un 11% en 2007. En el Cono Sur fue superior al 8% y, en el caso de las economías de la región andina, el aumento medio fue del 5%. El organismo cree que los países ricos seguirán necesitando de los inmigrantes para hacer frente al fenómeno del envejecimiento, lo que permitirá mantener alto el flujo de las remesas hacia las economías en desarrollo.

El BID utiliza estas estadísticas para poner en evidencia la contribución de los flujos migratorios en el desarrollo económico de los países de origen. Y este año incorporó por primera vez a Chile, por lo que no existen datos de referencia para este país. Además, vuelve a pedir a las entidades que realizan las transferencias que reduzcan las tarifas que aplican a este tipo de transacciones, aunque constatan rebajas que califica de "notables".

No reconocí a mis hijos, ni ellos a mí" Desarraigo y depresión acompañan el desembarco de la inmigración femenina JUAN JESUS AZNÁREZ - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 23-03-2008

Hace pocos meses, la colombiana Luz Marina A., de 51 años, acudió a un locutorio para poder ver, por primer vez en siete años, a sus dos hijos en Bogotá, de 18 y 12 años, a través de una cámara conectada a Internet. "No pude decir una palabra. Lloraba. Yo no les reconocía físicamente, ni ellos a mí. Y lo peor de todo es que me preguntaban por el dinero". Luz Marina no puede viajar a su país porque, al estar irregularmente en España, si sale, no podrá entrar. La mensualidad de 400 euros a sus hijos, de los que se separó cuando tenían diez y cuatro años, forma parte de los más de 7.500 millones transferidos por los inmigrantes en España a sus familias el pasado año. El masivo desembarco de divisas ayuda al desarrollo, pero esconde desgarros familiares, rupturas matrimoniales, hijos descontrolados, pérdida de afectos, depresiones, malos tratos y suicidios. Son los daños colaterales de la inmigración, fundamentalmente femenina: el drama invisible. "No sé si hice bien en venirme a España", dice Luz Marina, cuidadora de una anciana española.

La mayoría de las mujeres separadas de sus esposos e hijos por la inmigración sufre las dolorosas consecuencias de una lejanía y un reagrupamiento que tarda en llegar, o fracasa porque los miembros de la familia ya no se aceptan, ni se reconocen. Apenas hay estadísticas sobre un fenómeno que se sufre calladamente, sin registro demoscópico.

Las mujeres latinoamericanas abrieron el camino en España en condiciones penosas: cuidan hijos ajenos y sufren el distanciamiento de los propios. Durante el arduo proceso hacia la regularización, numerosas mujeres perdieron al marido, que las olvidó o se emparejó de nuevo en Quito, Cali o Santo Domingo.

Muchas veces el dinero de las remesas se agota en dispendios, proyectos irresponsables o estafas. "No sabe la cantidad de mujeres que salen llorando del locutorio y tengo que consolar. O es el marido, o los hijos, o la madre o el dinero, pero siempre problemas", resume el encargado de un locutorio en el distrito madrileño de Ciudad Lineal. Muchas pierden el trabajo y acaban en la prostitución, una actividad que ocultan a sus familias. El 80% de las 300.000 mujeres que se prostituyen en España, según estimaciones, son extranjeras en situación irregular, y por tanto más expuestas a los abusos.

España cuenta con 1.700.000 mujeres inmigrantes, con una media de 34 años de edad, el 80% de ellas empleadas en el servicio doméstico, el comercio y la hostelería, según datos oficiales. El 54,2% de la inmigración latinoamericana es ahora femenina, pero hace seis años representaba casi las dos terceras partes, de acuerdo con un estudio del Fondo de Naciones Unidas para la Población.

"Son mujeres a las que se exige y que se exigen adaptarse a los tiempos, a los ritmos, a las demandas y a las necesidades de los otros", señala Gema de Cabo, jefa de proyectos del Centro de Estudios Económicos

Tomillo (CEET). "Sus intereses, sus necesidades, sus sentimientos, como mujer o como persona quedan en segundo término", añade.

Muchas no encuentran sentido a su presencia en España, se arrepienten de haber venido, viven solas y tristes, y creen que su trabajo no les permitirá alcanzar sus sueños. "Son mujeres que se sienten cada día más lejos de los suyos, atrapadas y sin futuro: ni en su país, ni en España", resalta De Cabo.

La vulnerabilidad emocional y la sensación de desamparo son tan intensas, que Sandra, una inmigrante ecuatoriana, se dejó embarazar por un pelanas para tener un hijo y mitigar su soledad. A los tres meses, lo pensó mejor y abortó. "Quiero volver a Ecuador para ganarme el cariño de mi hija, aunque quizás no lo consiga", se lamenta. Quiere volver, pero no sabe cuándo, ni a qué.

La presidenta de la Asociación Hispano-Ecuatoriana Rumiñahui, Dora Aguirre, conoce bien el drama, causado por las fuertes presiones psicológicas y emocionales a las que están sometidas las mujeres de la inmigración. "Nuestras vidas, sociales, familiares, de pareja, están rotas, y nuestros códigos de asimilación de la nueva realidad que vivimos están sometidos a una constante evolución", subraya. "Y en estos casos, las circunstancias laborales en que nos encontramos inmersas son criminales. Hay casos de internas que se han suicidado, y mujeres que sufren profundas depresiones, ansiedad, bulimia y anorexia".

Hijos que ya no quieren vivir con sus padres, parejas rotas, y mujeres que han cambiado su personalidad en España: se han hecho más libres. El desarrollo de esa individualidad, sin embargo, entra en colisión con el secular machismo del esposo. En muchos casos, el desencuentro acaba en violencia. Un total de 99 mujeres, 28 de ellas extranjeras, fueron asesinadas el pasado año en España, según un informe sobre muertes violentas en el ámbito doméstico y de género. La mitad de las mujeres que denuncian maltrato son extranjeras en algunas comunidades, entre ellas La Rioja.

La entrada en colisión responde a que la mujer inmigrante es autónoma, tiene un empleo e ingresos propios y ya no depende de su pareja, mayoritariamente machista. En muchos casos mantiene a toda la familia. "El hombre no lo acepta bien y ahí se produce un deterioro de las relaciones y frecuentemente el maltrato", agrega Aguirre.

El formato es éste: el esposo llega a Madrid, Barcelona o Málaga después de años de separación y se topa con una esposa menos sumisa, menos dispuesta a aguantar los gritos, la bebida y las infidelidades. En ocasiones, la esposa mantiene relaciones con otro compatriota o con un español. Pero hasta el desencuentro, bueno o malo, los maridos e hijos esperan el dinero de España como agua de mayo.

"Yo quiero lo mejor para ellos, pero no dejan de pedir. El otro día tuve una gran bronca con mi hija adolescente porque no quiero mandar dinero para un ordenador y un móvil. Hay otras necesidades más urgentes", señala la paraguaya Elvira, empleada en el servicio doméstico. Es otro de los daños colaterales: cuentan con más dinero que sus amigos, cuyos padres en Asunción pueden ganar 300 o 400 euros al mes. El 40% de los habitantes de la región vive en la pobreza.

Rosa Peris, directora del Instituto de la Mujer, constata que aumenta el número de mujeres protagonistas de proyectos migratorios autónomos para mejorar sus condiciones de vida "y aliviar las formas de control social tradicionales, y que no quieren reproducir los modelos de vida de las mujeres de su entorno, que quieren estudiar y ejercer una profesión". Son mujeres pioneras que pagan cara su emancipación.

La escritora argentina Cristina Civalé, autora de varios trabajos sobre exclusión, violencia e inmigración cita las violaciones de los derechos humanos causados a muchas empleadas domésticas, con trabajos que exceden sus funciones: "Se enfrentan a la paradoja de estar junto a unos niños extraños ganando dinero para sus propios hijos, que en el 70% de los casos vive todavía en los países de origen, y a los que no pueden ver muchas veces por años".

Noelia, de 40 años, doméstica sin contrato, sabe lo que es sufrir. "Mientras comía la señora, yo tenía que estar de pie, junto a ella, por si acaso necesitaba algo. Y no me dejaba ducharme todos los días. Y cuando no podía dormir, tenía que sentarme en su cama tomándole la mano".

Noelia comentó a los hijos de la señora, de unos 70 años, el trato que recibía, pero no le hicieron mucho caso. "No te preocupes. A veces es un poco rara, pero no es mala". Un día Noelia, se hartó, cobró la mensualidad, y después se metió en la bañera y disfrutó del baño y del agua caliente durante una hora. "La vieja pegaba en la puerta para que saliera, pero no le hice caso. Fue una pequeña venganza", recuerda.

No tardó en buscar otro trabajo. Una vez que consiguió legalizar su situación, se trajo de Ecuador a su marido y a sus dos hijos, y con los cuatro sueldos compraron un piso. "Mi marido es un poco machista, pero lo quiero y le aguanto. Ya no bebe tanto como antes. Espero que poco a poco vaya cambiando".

Algunas parejas consiguen la deseada conciliación, pero otras succumben en el intento.

Un gran reportero El periodista de EL PAÍS José Comas fallece en Alemania GUILLERMO ALTARES

EL PAÍS - Obituarios - 23-03-2008

José Comas (La Vega de los Caseros, 1944) fue un gigantesco reportero. "¿Cómo debería ser el individuo que se dedica a la profesión periodística?", se preguntaba Ryszard Kapuscinski. "Debería ser sabio, capacitarse ininterrumpidamente, debería tener sentido de la responsabilidad, debería respetar las normas de la ética, debería amar su trabajo. Pero también debería ser un hombre abierto a otros hombres, a otras razas, a otras culturas, tolerante y humanista". Si a esto añadimos una desbordante pasión por el fútbol y algunos arranques homéricos de mal genio, de los que el mismísimo capitán Haddock se sentiría orgulloso, tendríamos una muy buena definición de Pepe Comas, corresponsal en Alemania, México y Argentina, y enviado especial a decenas de países. A través de sus crónicas para EL PAÍS, al que se incorporó en abril de 1981 en Bonn, se puede trazar un retrato, lleno de inteligencia y de perspectiva, de lo que ha ocurrido en el mundo en las últimas tres décadas.

Ha sido necesario un linfoma no-Hodgkin para acabar con este gigante asturiano, para silenciar su mordaz sentido del humor y sus crónicas. En un oficio en el que muchos se retiran a sus cuarteles de invierno en cuanto pueden, Pepe Comas siempre quiso ser lo que fue desde que, en 1976, abandonó sus clases de español en Alemania para dedicarse al periodismo: un reportero.

Recién contratado en EL PAÍS, Pepe Comas cargó un camión de naranjas, junto a un periodista brasileño, y salió de Bonn en dirección a la entonces República Democrática Alemana para entrar en Polonia, donde el general Jaruzelski acababa de decretar la ley marcial. Era diciembre de 1981 y los periodistas tenían

prohibida la entrada al país. Gracias a los viveres, logró burlar a los aduaneros polacos y escribir una serie de extraordinarios reportajes.

Desde aquel invierno polaco, Comas hizo lo mismo en decenas de países, en las guerras centroamericanas de los ochenta, en los golpes de Estado de los carapintadas argentinos, en las favelas de Río de Janeiro o en los barrios marginales de Haití, bajo las bombas de la OTAN en Belgrado o en el Kosovo de la inmediata posguerra: saltarse las trabas del poder para que los periodistas no puedan narrar lo que ocurre.

Cuenta Pierre Assouline en una biografía de Albert Londres, el padre del reporterismo francés, que un general se acercó a un grupo de periodistas que estaban en el frente, durante la I Guerra Mundial, y les dijo: "Ya están ustedes otra vez donde no deberían. Por eso leemos los periódicos". Pepe Comas se pasó media vida allí donde no debería y sus lectores se lo agradeceremos siempre.

La Egoteca Su mujer, Ana Lorite, compañera en la sección de Documentación de EL PAÍS, le ayudó a recuperar todas sus crónicas y las encuadernó en 25 tomos que formaban lo que Pepe llamaba la Egoteca. Leer esos extraordinarios textos periodísticos es un lujo por su estilo -certero, claro, irónico-, por su talento para atrapar al lector desde las primeras frases, por la inteligencia en la elección de los ángulos y por su capacidad para detectar la historia mientras ocurre. Y no es una exageración. "Su aspecto enclenque, acentuado por su ceguera, lo convertía en un autómatas inválido pendiente del lazarillo de turno. Era Joaquín Balaguer la antítesis de la imagen del caudillo latinoamericano", arrancaba una de sus miles de crónicas.

"Las crónicas y los premios son la mejor píldora contra la depresión", dijo Pepe cuando le concedieron, el pasado mayo, el Premio Salvador de Madariaga por su labor desde Alemania. En este país fue corresponsal en tres periodos diferentes: dos en Bonn y un tercero en Berlín, donde le vino a visitar el horror del linfoma.

Nunca dejó de escribir: publicó casi 200 crónicas durante el año 2007 en los huecos que le dejó su lucha contra el cáncer, al que sobrevivió durante tres años gracias a su fuerza telúrica y al amor y la energía de Ana Lorite. Como en la escena inicial de Broadway Danny Rose, en la que varios cómicos rememoran a un personaje interpretado por Woody Allen, un grupo de amigos recordábamos recientemente anécdotas de Pepe, sus cabreos descomunales -casi mata de un infarto a un colega cuando se puso a gritar a un soldado alemán en Kosovo, mientras le apuntaba a la cabeza, que si tenía huevos le disparase o que si no le dejase pasar para que pudiese trabajar en paz-, su generosidad con los jóvenes periodistas, su inagotable sentido del humor, su sinceridad descarnada, su inmensa cultura, sus cenas de quesos asturianos, sus jornadas interminables de fútbol, sus carcajadas de gigante bueno de pelo blanco.

Privilegiados junto a él Pepe deja dos hijos -Andrea Libertad y José, ambos periodistas-, un nieto y muchos discípulos, periodistas que consideran un privilegio haber podido aprender el oficio junto a él. "Todos los hombres son mortales, pero para cada hombre su muerte es un accidente e, incluso si la conoce y acepta, una violencia a destiempo", escribió Simone de Beauvoir en Una muerte tan dulce. "La muerte como tal no me asusta: tengo miedo del salto", sigue Beauvoir.

Como en el cuento iraquí, Pepe tenía desde hace tiempo una cita en Samarra pero, como hizo durante 30 años de periodismo, se debatió hasta el final contra un poder que trataba de impedir que hiciese su trabajo. Nunca le olvidaremos y nos ocuparemos de que las siguientes generaciones de periodistas conozcan el legado de un gran reportero.

Una apuesta por los tragos cortos Diageo defiende el consumo moderado de bebidas alcohólicas V. M.

NEGOCIOS - Negocios - 23-03-2008

En los últimos años, los gobiernos de varios países comunitarios, España incluida, han endurecido las medidas para vigilar el consumo de alcohol en la conducción como una norma básica para evitar los accidentes de tráfico. El endurecimiento de las sanciones ha estado acompañado de grandes campañas de comunicación invitando al consumo responsable de alcohol antes de ponerse al volante y, en todo caso, a desincentivar la última copa.

Esta política de la Administración fue recibida con malestar en el conjunto del sector de las bebidas, desde el vino hasta las espirituosas, por considerar que ello iba a suponer un fuerte recorte en sus ventas. Sin embargo, junto a esa primera reacción de miedo a perder mercados, surgieron igualmente nuevas iniciativas para tratar de seguir manteniendo el consumo, sobre todo de vino.

En el caso de las bebidas espirituosas, la iniciativa más importante en relación con el consumo responsable de alcohol ha sido la acometida por la multinacional británica Diageo, constituida en 1997 con la fusión de Gran Metropolitan y Guinness para convertirse en el líder mundial de las bebidas espirituosas Premium, con ventas de unos 13.000 millones de euros en casi 200 países donde comercializa casi 130 millones de cajas de producto con nueve litros cada una. Cuenta con 23.000 empleados y unos beneficios de 2.500 millones de euros.

Entre las 10 primeras marcas del mundo de este segmento de bebidas espirituosas, por volumen de ventas, seis corresponden al Grupo Diageo. En vodka, Smirnoff, que se halla en el primer lugar; en whisky, Johnnie Walker; en ron, Captain Morgan; en licor, Baileys; en whisky, J&B, y en ginebra, Gordons.

En este tipo de bebidas, el grupo controla el 43,9% del mercado en Norteamérica y Centroamérica; el 29,4% en Asia, Oceanía y África, y el 26,7% en Suramérica.

En el caso de Diageo Iberia (España y Portugal), las ventas se elevan a unos 700 millones de euros y representan el 18,9% del mercado de bebidas espirituosas. El grupo es líder con las marcas J&B en whiskeys, en cremas con Baileys, en vodka con Smirnoff, en ron con Cacique, en whiskeys reserva y malta con Cardhu y en tequila con Cuervo.

Esta posición de liderazgo, según los responsables del grupo, es una de las razones por las que la empresa ha hecho una decidida apuesta por un consumo responsable de este tipo de bebidas. Esa estrategia, entre otras líneas, contempla impulsar una política de consumo basada en potenciar la demanda de productos de calidad, que los clientes opten por una copa un poco más cara, mejor servida, frente a un incremento de las ventas basadas en el volumen. Contra lo que está radicalmente opuesto el líder mundial de las bebidas espirituosas es con las ventas de alcohol a granel, consumo de productos de baja calidad y contra los botellones como medio para aumentar la demanda.

El código de marketing del grupo contempla obtener los mejores resultados para sus marcas, pero con una comercialización responsable. Desde esa posición, Diageo se considera como una de las empresas más activas del sector para lograr una autorregulación de las industrias de bebidas alcohólicas en colaboración con diferentes administraciones en todo el mundo.

¿Una moda ruinosa? I. G. MARDONES

NEGOCIOS - 23-03-2008

Nos fabricantes de biocarburantes españoles están que trinan por la competencia desleal de sus colegas estadounidenses. Les acusan de exportan biodiésel a precios inferiores a los del mercado, gracias a las subvenciones que reciben.

Esa disputa era impensable hace unos pocos años. Como en algún subsector de las energías renovables (véase la fotovoltaica), la producción de biocarburantes en España se ha convertido en un sumidero de inversores habituales en otras actividades especulativas como la promoción inmobiliaria. Es cierto que muchos de los que facturan biodiésel lo hacen como resultado de reciclar aceites usados.

Pero a ver cómo se explica que en España existan 73 plantas operativas o proyectadas para elaboración de 6,7 millones de toneladas anuales de biodiésel y otras 10 para fabricar bioetanol. No hace falta ser un saboso para ver que la mayoría de ellas están ubicadas en ámbitos portuarios para tener a mano la materia prima que importan. Y si el producto resultante se vende al consumidor al mismo precio que los carburantes fósiles pero exento de impuestos, mientras la importación sea barata..., habrá qué preguntarse si éste es el modelo elegido por España para contribuir a la sustitución de carburantes fósiles por otros que tienen su origen en la fotosíntesis.

Este modelo parece que no coincide con el que propone el prestigioso Instituto Worldwatch en este extenso ejemplar distribuido bajo el patrocinio de Abengoa.

Worldwatch sí apoya el desarrollo de los biocarburantes en las franjas tropicales, con muchos condicionantes, como que no se repitan los estragos ambientales de la expansión en su día de la caña de azúcar, que vaya de la mano de nuevas políticas de transporte y, sobre todo, a que se tengan en cuenta dos valores. El balance energético y la eficiencia energética.

La diferencia entre los dos conceptos la ilustra con el trigo y el etanol. El balance energético representa el número de julios (unidad de trabajo y energía) contenidos en el etanol, dividido por los julios consumidos por el agricultor en la plantación, fertilización, recogida, transporte y transformación del cereal. Para calcular la eficiencia energética usa la misma fórmula, sumando al dividiendo los julios de la materia prima cosechada. Dice Worldwatch que, mientras el balance energético puede superar la unidad, la eficiencia energética jamás debe rebasarla, porque parte de la energía contenida en la materia prima se pierde en el proceso de transformación. El escenario idóneo de Worldwatch para cultivos de materias primas sería un territorio donde la planta de transformación en biocarburantes esté situada en un radio inferior a los 200 kilómetros de distancia, siempre dentro del mismo país.

Worldwatch es consciente de que ese escenario se ha desbordado y que el transporte internacional de materias primas para biocarburantes ha registrado incrementos espectaculares.

En el transporte a 10.000 kilómetros de distancia desde los países de cultivo (Latinoamérica o Asia) a Europa calcula que se pierde el 10% de la energía contenida en la materia prima.

En el proyecto de directiva europea para la promoción de energías renovables anunciada a finales de enero pasado se propone para 2020 que los vehículos de la Unión Europea utilicen un 10% de biocarburantes, siempre que no procedan de tierras deforestadas, áreas protegidas, humedales, pastizales y no compita con el cultivo de alimentos. A pesar de estas salvaguardas, ya comienzan a escucharse voces en Europa dirigidas a revisar ese objetivo.

El jefe de Gobierno italiano, Romano Prodi, ha reclamado abiertamente "un examen profundo" a la vista del encarecimiento de los alimentos. No se puede desvestir a un santo para vestir a otro, viene a decir. Los partidarios de los biocarburantes tampoco quieren convertirse en los chivos expiatorios del alza de esos precios. Pero con el crudo por las nubes y la exigencia de reducir los combustibles fósiles, todo apunta a que la polémica no ha hecho más que empezar.

Belgas y brasileños no convencen en el festival de teatro de Bogotá El VII certamen iberoamericano incluyó compañías de 33 países

PILAR LOZANO - Bogotá - 23/04/2000

Hasta que el mundo necesite un alma guerrera, teatro de vanguardia del grupo Febre de Bélgica, fue el mayor desencanto del VII Festival Iberoamericano de Teatro, que acaba de terminar en Bogotá. En todas las funciones de este estreno mundial, gran parte de los asistentes abandonaban indignados la sala mientras unos pocos se atrevían a gritar "bravo" a un puñado de actores untados de tomate y mantequilla.

Para el público, esta obra sobre "el heroísmo de los hombres del común" no fue más que un espectáculo grotesco. "Es una obra de los años setenta que pretende asustar a la gente con cosas estrambóticas: la obra se sale de madre", comentó a EL PAÍS Rafael Giraldo, actor de La Candelaria, uno de los más importantes grupos de teatro de Colombia. Tampoco funcionó El casamiento, del grupo Os Privilegiados de Brasil, basada en una novela proscrita en los años sesenta que gira alrededor de las aventuras sexuales de las cuatro hijas de un terrateniente. El festival, en el cual participaron 81 compañías de 33 países, albergó tendencias y géneros de los más diversos sectores y corrientes. Muchas de las obras que llegaron sin bombo acapararon la atención de críticos y público. Entre las más sorprendentes, Becket o el honor de Dios, que sin duda dio brillo al teatro latinoamericano. "Un despliegue de habilidad actoral y agilidad escénica sorprendentes", fue alguno de los elogios de la prensa al grupo mexicano. Claudio Valdés, su joven director, habló de la calidad, la honestidad, la disciplina y la entrega total a la hora de hacer teatro.

El teatro ZKM de Zagreb, como ocurrió en la versión anterior de este festival, se llevó los mejores aplausos con sus montajes de Aide memoire, una pieza de danza teatro del grupo Kibbutz de Israel sobre el peso de los recuerdos del holocausto en los judíos de hoy, con un claro mensaje contra la violencia y el racismo y un llamado a buscar la paz, que caló muy hondo en el público.

Nadie duda de la importancia de este acontecimiento que cada dos años permite 17 días de desahogo a un país agobiado por todo tipo de violencias. "Ojalá siempre estuviéramos así de felices", comentó una mujer mientras miraba complacida el montón de gente que corría y reía detrás de barcos y peces gigantes del espectáculo Medusa, del grupo español de teatro callejero Camaleó. Carmen, la opera andaluza de cornetas y tambores, del grupo La Cuadra de Sevilla, de Salvador Távora, fue la encargada de abrir el festival. Entre críticos y espectadores hubo diferentes reacciones: unos la aclamaron como un "montaje de antología" y otros no se convencieron del todo con esta obra de trompetas, cante y baile flamenco. El dramaturgo colombiano Fabio Rubiano remató así su comentario en El Tiempo, el diario más influyente del país: "Lamento no sumarme al clamor popular para aplaudir a rabiar. Aplaudo, sí, pero sin excitación".

El espectáculo de cierre del festival desconcertó y dio argumentos a quienes, sin desconocer el valor del festival, lo critican por su carácter comercial. En lugar de un remate netamente teatral -en anteriores ocasiones Els Comediants, con montajes espectaculares en la plaza de Bolívar se encargaron de hacerlo-, en esta ocasión el espectáculo incluyó cantantes, actrices y canciones de una telenovela de moda.

La educación sexual libra a Holanda de embarazos juveniles

VIVIANNE SCHNITZER , - Amsterdam - 23/04/2000

VIVIANNE SCHNITZER , Amsterdam

Una de cada cuatro mujeres en el mundo tiene un hijo siendo una niña, la mayoría de ellas en países pobres. En Irlanda y España se registran 15 y 7,8 embarazos, respectivamente, por cada 1.000 mujeres adolescentes; en Brasil han aumentado en un 31% las niñas preñadas entre 10 y 14 años; el Reino Unido acapara la tasa más alta de Europa: 8.000 adolescentes quedan embarazadas cada año. Por continentes, en África, un 12% de las mujeres que dan a luz son menores; en Latinoamérica, un 8%; en América del Norte, un 5%; en Asia, un 4%; en Europa, el 2%, y en Oceanía, el 3%. Son datos recogidos en el último informe de la Asociación de Planificación Familiar de Naciones Unidas (UNFPA), que destaca la excepcionalidad de Holanda, con sólo cuatro embarazos por cada mil jovencitas. ¿Qué causas han hecho posible que los jóvenes holandeses disfruten del sexo sin problemas como en ningún otro lugar del planeta? Los expertos coinciden en el diagnóstico: el clima abierto y laico de la educación sexual a partir de los 11 años y también las facilidades de los menores para acceder a cualquier método anticonceptivo, incluido el aborto. En Holanda, todos los maestros de biología del país disponen de un pequeño maletín, de diseño y contenido estándar, que exhibe todo tipo de preservativos, femeninos y masculinos, espirales, píldoras y minicomputadoras que analizan la orina para la pruebas de embarazo.

"El profesor sacó el condón de la caja, lo abrió y lo colocó sobre el palo de escoba con que limpiamos el aula. Nos dijo que sentía mucho no tener un plátano, que sería un ejemplo más realista", dice Eva, de 15 años, que aún no ha tenido relaciones sexuales y asegura que cuando llegue su momento la encontrará "informada y preparada". En la última investigación nacional sobre Sexualidad, Juventud y Sexo se asegura que los niños holandeses se estrenan a los 15 años y que un 85% de ellos lo hace con anticonceptivos como el condón, la píldora o una combinación de ambos, conocida como el "método doble holandés" y uno de los favoritos de los jóvenes.

La píldora es pagada por el seguro médico, los condones se compran en cualquier supermercado. Las recetas las firma cualquier médico de familia, o, en caso de querer mantenerlo en secreto, la Fundación Rutgers, una institución nacional dedicada a la planificación familiar. Hannie Bonink, sexóloga de esta institución, asegura que el clima en Holanda es de tal tolerancia "que ya no somos tan necesarios como antes. Es abierto a todos los niveles, incluidos los padres". Con siete centros en Holanda, la fundación pretende que los adolescentes "tengan relaciones de forma segura y placentera". Si a pesar de todo se llega al aborto, éste es gratuito, y entre los 12 y los 16 años puede quedar como un secreto entre médico y paciente, ya que la ley exige de la obligatoriedad de informar a los padres cuando esta información resulte perjudicial para la menor.

Kees Gijbbers, profesor de Biología en una escuela de secundaria, que dedica un semestre completo a educación sexual a adolescentes de 14 años, asegura que lo hace en un ambiente "muy natural, sin tensiones. Estamos todos acostumbrados a tratar la sexualidad de forma abierta". El libro oficial, aprobado en los programas del Ministerio de Educación, dedica varios capítulos con fotografías realistas de penes flácidos y erectos que demuestran "los cambios en el cuerpo". Como trabajo de investigación, cada grupo debe presentar y defender frente a la clase un método anticonceptivo, para lo que entrevistan a farmacéuticos, médicos y usuarios.

El debate nacional previo que culminó con el maletín didáctico con anticonceptivos en la calvinista Holanda fue largo y apasionado, y sólo a comienzos de la década de los setenta comenzó la venta masiva de condones. La Sociedad Holandesa para la Reforma Sexual, fundada a comienzos de siglo, llevó la batuta en el cambio de mentalidad. Su misión informativa en los medios de comunicación, educativa en los liceos y de grupo de presión en el Parlamento produjo una transformación radical. "Ahora sólo somos una pequeña organización que envía expertos a los colegios para instruir a los niños. Antes de 1970 teníamos cientos de miles de asociados, porque éramos los únicos con centros de venta de condones".

Según un estudio del prestigioso Instituto Holandés de Socio-sexología, un porcentaje importante de los embarazos de menores registrados en Holanda son de niñas de minorías étnicas con una cultura de tabú sobre el sexo y alta religiosidad.

Los niños holandeses lo tienen claro. "Lo sé todo. También lo del herpes genital, ¡uff!, qué asqueroso. En el colegio nos informan para no quedar embarazadas o contraer enfermedades", dice Tineke, de 14 años. Esta niña asegura que contactará íntimamente con un chico "tras haberlo pensado juntos, estar listos, no tener miedo, quererse de verdad y estar preparada". Con gracia infantil, pero cierta sabiduría, la niña dice que hacerlo es un paso definitivo, y que después "no tienes nada que esperar, nada que buscar".

El presidente del BBVA pide garantías de pago en Latinoamérica

EL PAÍS - Madrid - 23/04/2003

El presidente del BBVA, Francisco González, abogó por la inclusión de cláusulas admitidas internacionalmente en los contratos de emisión de deuda, que determinan los procedimientos que se deben seguir en caso de impagos. En su opinión, este camino "es apoyado desde el sector privado y también desde algunas instancias públicas nacionales" y se conseguiría incrementar "los flujos de capitales hacia los países emergentes".

González, que se mostró más optimista sobre el futuro de América Latina que en ocasiones anteriores, cree que estas garantías ayudarían a recuperar la confianza de los inversores en la región y advirtió de que estos países también deberían contar con códigos de conducta para deudores, acreedores e instituciones para la prevención y resolución de crisis financieras.

González, que intervino en unas conferencias sobre "Europa y América" organizadas por el diario Abc, apuntó que la región alcanzará en 2004 un crecimiento cercano al 4%. El presidente del BBVA destacó la apuesta de España por Latinoamérica, zona a la que destinó más de 50.000 millones de euros en el bienio 1999-2000, una cifra similar a la invertida por Estados Unidos. Sin embargo, apuntó la necesidad de que la UE aumente su contribución al desarrollo de la región.

La deuda pone en peligro el Festival de Huelva

LUIS E. SILES - Huelva - 23/04/2003

El director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Salvador Augustí, ha enviado una carta al alcalde de Huelva y presidente de la fundación de la muestra, Pedro Rodríguez (PP), en la que explica que, si el Ayuntamiento onubense no salda urgentemente la deuda de 204.344 euros que mantiene con el certamen, será muy difícil la celebración de la edición de este año, prevista para noviembre.

Salvador Augustí urge en la misiva a Pedro Rodríguez a que convoque a la junta del patronos del festival, porque considera que "la situación es lo suficientemente grave".

El director del certamen explica en la carta: "El proyecto del Festival de Huelva exige al menos seis meses para poder desarrollarlo de forma razonable. Esto quiere decir que, si la actual situación no se resuelve antes de que termine el mes de abril, no habrá tiempo suficiente para llevar a cabo la 29ª edición, en noviembre".

El director de la muestra, que lleva un año en el cargo, también lamenta en la misiva la deuda de 42.070 euros que mantiene con el festival onubense la Consejería de Turismo.

Un montaje teatral aborda el dilema argentino entre el irse o el quedarse

El Novedades acoge la exitosa pieza 'Made in Argentina'

BELÉN GINART - Barcelona - 23/04/2003

El exilio frente al arraigo a la tierra. La emigración como respuesta a la situación del propio país o la resistencia como única forma de ayudarlo a salir adelante. Irse o quedarse. Dos opciones vitales, dos alternativas de compleja elección, se oponen en la obra Made in Argentina, que se presenta desde hoy y hasta el 11 de mayo en el teatro Novedades de Barcelona. La pieza llega con un largo rodaje. Tras su estreno a finales de 2001 en Mar del Plata, ha sumado más de un millón de espectadores entre Argentina, Uruguay y Paraguay. En mayo iniciará temporada en Buenos Aires, ciudad que aún no ha visitado.

Made in Argentina está interpretada por Hugo Arana, Víctor Laplace, Ana María Picchio y Soledad Silveyra, y dirigida por Manuel González Gil, y toca un tema muy candente en unos momentos de convulsión para el país latinoamericano. En sólo dos años, más de 150.000 personas lo han abandonado para buscar un futuro mejor y esquivar la grave crisis económica. Los actores interpretan a dos matrimonios (los dos varones son hermanos) que se reencuentran en un barrio obrero de Buenos Aires (Lanús, lugar que da nombre a la versión original de la obra, Made in Lanús, aquí sustituido por su falta de significado entre el público español) después del largo exilio en Estados Unidos de una de las parejas.

El patio de una casa humilde, un lugar que sirve de metáfora de un barrio, de un país entero, es el escenario donde se desarrolla la trama. En él se debate sobre la conveniencia de volver a tomar el camino de la emigración, esta vez compartiéndolo los cuatro. En la reunión, cada cual defiende sus argumentos para quedarse o marcharse. Los diálogos de los cuatro personajes de la obra tocan de cerca al espectador y esta implicación está en la base del éxito del montaje.

Política o economía

Pero, pese a su vigencia, el texto no es reciente, sino que fue escrito hace casi dos décadas por Nelly Fernández Tiscornia (1928-1988). Se estrenó en Argentina en 1985, en un espectáculo que al año siguiente visitó el Romea de Barcelona (durante sólo dos días), y se ha adaptado también al cine. Si inicialmente las razones de los protagonistas para marcharse de su tierra eran políticas, hoy son de índole económica; distintos motivos de fondo pero una misma problemática salen a la luz en ambas versiones. Para la que hoy llega a Barcelona se ha realizado una mínima actualización, con referencias a políticos concretos (Alfonsín, Menem, Cavalho), y se ha situado en la época actual.

Pero en esencia la obra está igual que entonces. Y eso, como explica Ana María Picchio, es lo realmente interesante, "ver que han pasado tantos años y que se repite la misma historia". Víctor Laplace, su marido

en la ficción, señala que en la gira de la obra por Argentina han "detectado la necesidad que tiene el público de ver reflejada su crisis, pero también de recibir una caricia muy fuerte". En la obra, según Hugo Arana, todas las posturas están justificadas y hay toda una lección de democracia porque los distintos puntos de vista de los personajes les llevan a fuertes enfrentamientos, "pero éstos no quiebran la relación entre ellos sino que la robustecen", en un alegato al respeto por la posición del otro "aunque no la compartas". Sin embargo, en la obra la autora tomó partido. Se decantó por la resistencia, por los argumentos que manejan quienes se quedaron en su país con la vocación de ayudarlo a prosperar. Para Laplace, en la obra subyace un deseo: "Ojalá dentro de no muchos años los argentinos podamos discutir sobre cuestiones diferentes del irse o quedarse", dice.

El Festival de Cine donostiarra crea la sección Horizontes Latinos

Y. M. - San Sebastián - 23/04/2003

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián ha creado la sección competitiva Horizontes Latinos, en la que, a partir de su próxima edición, presentará películas inéditas en España producidas total o parcialmente en América Latina. Los filmes deberán estar dirigidos por cineastas de origen latino o inspirados en las comunidades latinas del mundo. Un jurado internacional otorgará el galardón a la mejor película, bautizado Premio Horizontes y dotado con 18.000 euros.

Horizontes Latinos, que completará su oferta con la edición de un libro monográfico, se presenta como un nuevo escaparate del festival para la producción del año, junto a la Sección Oficial y Zabaltegi. Con esta sección además, el Zinemaldia consolida su atención a la riqueza creativa de las cinematografías latinas. Así, Cine en Construcción continuará sirviendo de plataforma de lanzamiento de películas latinoamericanas que carecen de medios económicos para afrontar la fase de postproducción.

El traficante de armas del IRA

23/05/2000

La extraña llegada a Irlanda de un traficante de droga y armas estadounidense, Robert Flint, el pasado verano, ha puesto al descubierto una supuesta trama por parte del IRA para abastecerse de nuevas pistolas mientras inutiliza las viejas. Al menos eso es lo que sostiene la policía de Belfast. Robert Flint, de 55 años, era un piloto dedicado a transportar marihuana y animales exóticos desde Latinoamérica a Estados Unidos por 800.000 pesetas el viaje. En 1990, los agentes estadounidenses especializados en narcotráfico cerraron su casa y su tienda de deportes en Arizona. Dos años después fue condenado a 30 meses en una prisión federal de Arizona. Allí conoció a Seamus Moley y Kevin McKinley, dos miembros del IRA condenados por intentar comprar misiles Stinger en Estados Unidos.

Más adelante, y a través de ellos, conoció a otros irlandeses en Estados Unidos, uno de ellos Conor Claxton, que actualmente está a la espera de juicio en Florida por el mismo delito. La historia ha sido contactada por la prensa británica y confirmada a este periódico por fuentes policiales de Irlanda del Norte.

En mayo del año pasado, según relató Flint a la policía irlandesa cuando fue detenido en verano, recibió una llamada de sus amigos irlandeses que le pedían ayuda. Claxton quería que les ayudara a transportar armas de Latinoamérica a Irlanda. Un contenedor desde Colombia y otro desde Venezuela. A los pocos días Claxton fue detenido por el FBI y sigue a la espera de juicio. En su misma situación están otros tres irlandeses: Martin Mullan, Anthony Smyth y Siobhan Browne.

Cuando Robert Flint relató todo esto a la policía, ésta confirmó parte de la historia con el FBI. Pero la suerte de esos dos cargamentos nunca ha sido aclarada. Aunque Flint aseguraba que estaba en Irlanda "pescando", la policía cree que había venido a cobrar uno de los envíos ya realizados.

Una vez en libertad sin cargos, volvió a su país. Al regresar a su casa de San Diego, negó la historia que había contado en Irlanda. "No veo razón alguna para ayudarles", aseguró en febrero a The Sunday Times. Flint negó haber trabajado jamás para el IRA.

La UE muestra su inquietud por la colaboración de Rusia y Serbia

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 23/05/2000

La Unión Europea (UE) muestra inquietud ante las últimas "señales contradictorias" de Rusia hacia Serbia. Así lo manifestó ayer el alto representante de Política Exterior de la UE, Javier Solana, en el Consejo de Asuntos Generales de los Quince. La reciente visita del ministro de Defensa serbio, Dragoljub Ojdanic, a Moscú ha suscitado gran perplejidad. Solana describió como "un paso negativo" la visita a la capital rusa de Ojdanic, acusado por el Tribunal de La Haya por actos criminales durante la guerra de Kosovo, así como la decisión del presidente Vladimir Putin de vender petróleo y ampliar un crédito de 102 millones de dólares (casi 18.900 millones de pesetas) al régimen de Slobodan Milosevic. Al mismo tiempo, según Solana, el próximo viaje a Moscú de los líderes de la oposición serbia Vuk Draskovic y Zoran Djindjic puede evidenciar divisiones en el Gobierno ruso.

Por otra parte, la Comisión presentó a los ministros de Asuntos Exteriores un plan para revisar y acelerar la ayuda exterior que, según el comisario Chris Patten, sufre un retraso en la ejecución de hasta casi diez años. "Todos somos culpables", afirmó ayer el comisario al presentar el "estado lamentable" del programa de ayuda exterior europea. Las trabas burocráticas y la escasez de personal han dificultado la gestión de un

programa que ha aumentado considerablemente en esta década, especialmente a raíz de la crisis de los Balcanes. El objetivo del plan, cuya discusión, según Patten, fue "bien acogida", es perfeccionar la programación estratégica, mejorar la evaluación de proyectos, reducir procedimientos administrativos y crear un nuevo organismo de gestión. "¿Qué sentido tiene comprometer ayudas como si fueran confeti si luego no somos capaces de distribuirlas con rapidez?", se pregunta el que fuera último gobernador de Hong Kong.

Sortear los reglamentos

Más radical se declara el comisario de Desarrollo, Poul Nielson, según el cual "la propia maquinaria de la Comisión no fue construida para implementar la ayuda, sino para crear directivas y regulaciones". Patten y Nielson han sido los responsables de la revisión del actual sistema. Según Patten, hay que sortear casi un centenar de reglamentos y numerosos comités de gestión antes de que el dinero llegue al destinatario.

La Comisión sostiene que, si se mantiene el actual ritmo, la ayuda total comprometida con los países mediterráneos después de 1996 tardará 8,75 años en completarse, siete años en el caso de Asia y 6,5 en el de Latinoamérica. Hay más rapidez para los Balcanes (2,52 años). En conjunto, en 1999 había un retraso de ejecución de 21.000 millones de euros.

La UE es uno de los principales actores de la cooperación internacional y ayuda a los países menos avanzados: de ella procede un 55% aproximadamente del total de la Asistencia Oficial al Desarrollo en el mundo y más de dos tercios de la ayuda a fondo perdido. La Comisión es el primer donante mundial de ayuda humanitaria.

Los sectores del PSOE critican la posibilidad de que la cúpula pacte el nuevo secretario general  
Iniciativa por el Cambio llama a los militantes a tomar su papel en la elección del líder

C.E.C - Madrid - 23/05/2000

Los distintos sectores surgidos en el PSOE tras el batacazo electoral criticaron ayer la posibilidad de que el nuevo secretario general salga de un pacto de la cúpula socialista. Manuel Escudero, líder de Iniciativa por el Cambio, que agrupa a cuadros próximos al ex candidato a La Moncloa José Borrell, expresó su temor de que la actual dirección y otras fuerzas del partido estén preparando un congreso cerrado, según los "viejos métodos". También Luis Aienza, mano derecha de la candidata Rosa Díez, dijo que hay que acabar con las "familias y las baronías" que controlan el PSOE.

Dentro de las múltiples agrupaciones, corrientes o movimientos que están surgiendo en el PSOE, Iniciativa por el Cambio -que presentó ayer su proyecto político con el título de Por un nuevo socialismo- se sitúa más bien a la izquierda. De hecho, apuestan por las alianzas con IU y otras fuerzas progresistas, aunque su discurso hasta ahora se ha centrado en cómo debe cambiar el PSOE para luego poder hacer ofertas creíbles a la sociedad, ya que consideran que el partido en los últimos años ha perdido credibilidad. Una credibilidad que, a juicio de este sector, sólo puede recuperarse "con un reconocimiento ecuaníme de los errores del pasado", el más grave de ellos "la falta de asunción de responsabilidades políticas ante los mismos", por lo que "es hora de pedir públicamente disculpas". Además, en aras de la credibilidad, desde Iniciativa por el Cambio se defienden las elecciones primarias como elemento democratizador de la vida interna del PSOE. Gracias a las primarias llegó Borrell a ser el líder, y precisamente, según expone el documento presentado ayer, el mayor problema del partido en los últimos dos años fue que "una parte de sus responsables no aceptaron los resultados de las primarias".

Según el duro análisis que hizo Escudero junto a Cristina Narbona, cuando se convocó el congreso de julio, y en plena crisis por la dimisión de toda la dirección tras el batacazo electoral, parecía que iba a haber realmente un proceso abierto que llevaría a un nuevo partido. Se hablaba entonces, dijo Escudero, de listas abiertas para elegir a los 1.000 delegados y de campaña de los candidatos entre los militantes. Pero ahora, siempre según Escudero, la dirección ha optado por hacer un congreso cerrado, donde todo esté decidido de antemano.

Enseñar las cartas de Bono

En consonancia con este análisis, Escudero pidió a José Bono, candidato no declarado, que enseñe sus cartas y presente su proyecto político para que pueda ser discutido por todos.

Para luchar contra este intento de la cúpula de controlar el congreso, Iniciativa por el Cambio llama a los militantes a movilizarse y reivindicar su papel fundamental en la elección del nuevo secretario general. Escudero agregó que no comparte las críticas de Felipe González respecto a la "endogamia" del PSOE, ya que cree que se está produciendo el debate normal en un periodo precongresual.

En el seno del PSOE se multiplican los análisis sobre la crisis del partido y representantes de los sectores más importantes debatieron ayer en la cadena SER. Matilde Fernández, casi segura candidata del sector guerrista, dijo representar al "ala izquierda" del partido y aseguró que los socialistas cometieron un "error colectivo". "Yo me exijo a mí responsabilidad también, porque cuando ocupamos puestos de responsabilidad, la voz del partido se calló para que sólo hablará la voz de la institución", dijo.

Jesús Caldera, representante de Nueva Vía, liderada por José Luis Rodríguez Zapatero, defendió su corriente como "alternativa de progreso, con gente joven que quiere un cambio tranquilo y que considera que tiene que haber modificaciones tanto en el proyecto como en las personas".

Luis Atienza, responsable de campaña de Rosa Díez, la única dirigente relevante que ha presentado su candidatura, cree que "hay que cambiar el modelo de partido terminando con familias, baronías, lobbys, con la idea de que la vida política de un partido es repartirse internamente el poder y recuperar un proyecto integrador". El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, declinó entrar en el debate.

Ayer también continuaron las reacciones a las durísimas palabras de Felipe González contra los proyectos y candidatos a liderar el partido presentados hasta ahora. El presidente de Extremadura, el guerrista Juan Carlos Rodríguez Ibarra, dijo que no es que no se presenten propuestas concretas -y citó la suya- sino que "no se quieren valorar las que algunos hacemos". "Yo hago lo que puedo, y si a Felipe le parece poco, pido excusas humildemente", ironizó.

En cambio, José Luis Rodríguez Zapatero, líder de Nueva Vía, aseguró ayer en Valladolid que comprende las críticas del ex secretario general y apostó porque González sea el futuro presidente del PSOE tras el congreso, informa Francisco Forjas. Zapatero recordó que González "es una garantía del tránsito natural e histórico que debe producirse en el partido, sea quien sea el próximo secretario general". Los socialistas dicen que Aznar sólo es "centrista" en los cargos sin poder

"No conozco a nadie que le apoye fuera del PP. Su nombramiento es un muy mal comienzo para negociar el pacto de Estado de la Justicia". El PSOE está indignado con la confirmación de Jesús Cardenal como fiscal general del Estado, cuya destitución había pedido durante el reciente debate de investidura de José María Aznar. La secretaria general del Grupo Parlamentario socialista, María Teresa Fernández de la Vega, aseguró ayer que Cardenal "es cuestionado por todo el mundo". "Nadie le respeta; deslegitima a la Administración de Justicia", dijo la portavoz socialista, que le equiparó al nuevo director general de RTVE, Javier González Ferrari, como ejemplos de los que defienden "de manera partidista los intereses del señor Aznar en lugar de los intereses generales".

Diego López Garrido, de Nueva Izquierda, afirmó que Cardenal y Ferrari son los "dos personajes que más unieron a la oposición en contra del Gobierno". Citó las opiniones del primero -tiene "planteamientos anticonstitucionales"- sobre el procesamiento de dictadores suramericanos de los años 70, y el relevo del fiscal que imputó al ministro Josep Piqué en el caso Ercros; sobre González Ferrari recordó una denuncia de todos los partidos, salvo el PP, por "manipulación informativa" de los teledirigidos que dirige.

La conclusión del PSOE es que el presidente "presume de centrismo en temas de escasa trascendencia y áreas de escaso poder", y que en los cargos "del núcleo del poder" coloca a las personas más dispuestas a defender los intereses del PP, lo que trataría de "compensar" con nombramientos como el del socialista Enrique Múgica como Defensor del Pueblo. Aunque aclaró que el PSOE "aplaude" esta designación, De la Vega avisó de que no "limitará su labor de oposición".

Pero el PSOE se comprometió ayer a negociar para eliminar "los obstáculos" al pacto sobre la justicia. Y anunció algunas iniciativas que llevará al Parlamento próximamente, pese a que la "promesa de dinamizarlo" del PP "haya empezado tan mal": entre otras, pedir al nuevo ministro de Justicia, Ángel Acebes, una ley integral contra los malos tratos domésticos.

Santillana y Ediciones B editan los primeros 30 títulos de su colección de libros de bolsillo Javier Marías, Maruja Torres, John Grisham, Pérez-Reverte y P. D. James, entre los publicados

M. JOSÉ DÍAZ DE TUESTA - Madrid - 23/05/2000

Que nada impida leer, ni el precio ni que no estén los libros en lugares accesibles. Ediciones B y Santillana han unido sus grandes fondos editoriales, en los que hay de todo (novela, ensayo, ciencia ficción, cine...) para publicar libros de bolsillo en la colección Punto de Lectura. Al año se editarán 200 títulos, que costarán entre 790 y 1.350 pesetas. Los libros se pueden encontrar en grandes superficies, gasolineras, quioscos y librerías. Entre los 30 primeros autores se encuentran Javier Marías, Maruja Torres, Arturo Pérez-Reverte, John Grisham y Mario Vargas Llosa.

Les une el mismo propósito, allanar el camino para llegar al mayor número posible de lectores a ambos lados del Atlántico. El precio es uno de los mayores obstáculos y en el mercado de los libros de bolsillo aún queda bastante por hacer. Ambos grupos, que cuentan con fuerte presencia en Latinoamérica, entran en él a través de la nueva empresa Suma de Letras, que dirige Enrique de Polanco. Dos potentes editoriales aportan sus fondos: Santillana (Alfaguara, Taurus y Aguilar) y Ediciones B (sus 20 colecciones). De esa unión ha nacido el sello Punto de Lectura, que ya ha colocado en el mercado sus primeros 30 títulos, que abarcan casi todos los géneros. Entre las novelas ya publicadas están Pantaleón y las visitadoras, de Mario Vargas Llosa; Corazón tan blanco, de Javier Marías; Son de mar, de Manuel Vicent; Plenilunio, de Antonio Muñoz Molina; El club Dumas, de Arturo Pérez-Reverte; Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago; El orden alfabético, de Juan José Millás, y El otro barrio, de Elvira Lindo.

Se pretende que el tiempo que transcurre desde que sale un libro hasta que se publique en la colección de bolsillo no supere el año, explicó ayer Enrique de Polanco, director de Punto de Lectura, en la presentación de los primeros títulos. Una iniciativa que puede seguir creciendo si se suman otras editoriales con las que están "en conversaciones", añadió De Polanco.

Entre los ensayos disponibles en el mercado figuran Mujer en guerra, de Maruja Torres, y La red, de Juan Luis Cebrían; libros de viaje como Vagabundo en África, de Javier Reverte, y London, de Edward

Rutherford, o los relatos ¿Qué me quieres, amor?, de Manuel Rivas; Obabakoak, de Bernardo Atxaga, y Amantes y enemigos, de Rosa Montero.

De cada título se tirarán entre 5.000 y 100.000 ejemplares, dependiendo del autor. Los 30 títulos publicados que han inaugurado la colección suman una tirada de 500.000 ejemplares, repartidos, de momento, por 7.000 puntos de venta, que aumentarán hasta 11.000. Entre otros títulos que ya se encuentran en los expositores metálicos identificados con un logotipo rojo están best-seller que han triunfado en el mundo: El médico, de Noah Gordon; El jurado, de John Grisham; Eclipse total, de Stephen King, y Memorias de una geisha, de Arthur Golden.

Pensada para todo tipo de lectores, la colección Punto de Lectura incluye los géneros policiaco, de terror, intriga... como Una cierta justicia, de P. D. James; Causa de muerte, de Patricia Cornwell; El ocho, de Katherine Neville; El halcón, de Yasar Kemal; Entrevista con el vampiro, de Anne Rice; Misión a Marte, de Devra Newberger; Las nueve revelaciones, de James Redfield, y El hombre terminal, de Michael Crichton.

Libros en Internet

Completan los 30 primeros títulos El secuestro de mamá, de Alfonso Ussía; Nosotras, que nos queremos tanto, de Marcela Serrano, y Lazos de amor, de Brian Weiss.

Otros proyectos que se lanzarán en la colección Punto de Lectura son tres series: una de novela corta y obras maestras de grandes clásicos, otra de diccionarios y lexicografía y una edición de jóvenes autores. Y, como cualquier empresa hoy, Punto de Lectura está presente también en Internet. En la página www.puntodelectura.com se podrán leer textos de los escritores y chatear con ellos.

Aparte de los autores ya citados, algunos de los cuales repetirán con otros títulos, en los próximos meses aparecerán Günter Grass (El tambor de hojalata), Martin Amis (Éxito), Paul Bowles (Cuentos del desierto), Alfredo Bryce Echenique (La amigdalitis de Tarzán), Ruth Rendell (Su nueva amiga), Joaquín Estefanía (Contra el pensamiento único), Manuel de Lope (Bella en las tinieblas) y Mario Benedetti (La sirena viuda), entre otros escritores.

Bayer exportó en 1984 fármacos inseguros que no vendía en Occidente  
El factor contra la homofilia era sospechoso de portar virus del sida

W. BOGDANICH / E. KOLI (NYT) - Nueva York - 23/05/2003

Cutter Biological, una división de la multinacional Bayer, vendió más de cuatro millones de dólares de un fármaco para hemofílicos a países asiáticos y latinoamericanos en 1984 y 1985, sabiendo ya que tenían un alto riesgo de contagiar el sida a los pacientes. Desde febrero de 1984, el fármaco contra la homofilia (factor VIII de coagulación) que Cutter vendía en los países occidentales se trataba con calor para inactivar el virus del sida.

Los documentos internos de la empresa revelan que ésta dio salida a las exportaciones del fármaco inseguro cuando se hizo patente que su comercialización era inviable en Estados Unidos y Europa. Después de febrero de 1984, cuando Cutter ya fabricaba la versión segura del fármaco, la compañía no sólo exportó sus viejos stocks, sino que incluso siguió fabricando nuevos lotes de la versión vieja durante varios meses. Un télex de la empresa a un distribuidor indica la causa: Cutter tenía que cumplir contratos con un precio fijo acordado, y creía que la versión vieja era más barata de producir.

Casi 20 años después, evaluar el coste en vidas humanas de aquellas decisiones empresariales es difícil, si no imposible. Muchos historiales clínicos se han perdido. Y, como el primer test del sida no fue aprobado hasta marzo de 1985, es difícil precisar cuándo contrajeron el virus los hemofílicos asiáticos y latinoamericanos.

Los documentos indican que, en Hong Kong y Taiwan, más de 100 hemofílicos se contagiaron del HIV después de usar la versión vieja del fármaco de Cutter. Muchos de ellos murieron. La empresa también vendió el producto viejo después de febrero de 1984 a Malasia, Singapur, Indonesia, Japón y Argentina. Los documentos fueron aportados por Cutter durante una antigua demanda promovida por hemofílicos estadounidenses, pero habían pasado inadvertidos hasta que The New York Times se interesó por ellos. Ética y humanidad

Bayer indicó en un comunicado que su división Cutter "se había comportado con responsabilidad, ética y humanidad", y había seguido exportando los fármacos viejos porque algunos clientes dudaban de la efectividad del nuevo, y porque algunos países estuvieron lentos en aprobarlo. Además, una crisis de escasez de plasma impidió a Cutter manufacturar más fármaco nuevo.

"Las decisiones tomadas hace dos décadas se fundamentaron en la mejor información científica disponible en la época, y respetaron las regulaciones en vigor", añade el comunicado de Bayer.

La sangre de los hemofílicos no puede formar coágulos porque carece de una proteína llamada factor VIII de coagulación. El fármaco aporta esa proteína y permite a los pacientes llevar una vida normal. Pero la medicina se preparaba utilizando mezclas de plasma de unos 10.000 donantes. Un pequeño número de seropositivos para el HIV podía convertir en contagiosa toda la mezcla.

En los primeros años ochenta, todos los países sufrieron por esta razón un altísimo índice de contagios de sida entre los hemofílicos. De los 2.730 hemofílicos españoles, por ejemplo, 1.147 resultaron contagiados, al igual que la mitad de los 6.000 hemofílicos alemanes.

Los documentos de Cutter -memorandos, actas de reuniones y télex a distribuidores extranjeros- también indican que la Administración estadounidense contribuyó a mantener las exportaciones al margen de la luz pública. En mayo de 1985, un responsable de FDA (la agencia de alimentos y medicamentos de EE UU) recomendó suspender las exportaciones, pero "sin alertar al Congreso, la comunidad médica ni el público".

El Supremo avala que un extranjero pueda trabajar aunque haya españoles en paro

J. M. LÁZARO - Madrid - 23/05/2003

El Tribunal Supremo ha anulado una resolución de la Delegación de Trabajo de Madrid que denegó un permiso de trabajo a un auxiliar de clínica de nacionalidad paraguaya alegando que el Inem tenía contabilizados a 9.921 españoles demandantes de empleo como "auxiliares de clínica". El Supremo ha estimado el recurso del auxiliar y declarado que reúne cualidades laborales de especial adecuación.

El ciudadano paraguayo alegó en su demanda de empleo sus conocimientos específicos de odontología, con formación como protésico dental; razones de parentesco con la empleadora, que era tía suya, y la preferencia que otorgaba a los nacionales de países iberoamericanos cuando hubiese reciprocidad la Ley de Extranjería entonces vigente.

El abogado del Estado se opuso a la concesión del permiso ante la "abultada cifra" de 9.921 demandantes de empleo españoles como auxiliares de clínica, actividad laboral "que no requiere una especialización específica y concreta".

Sobre la nacionalidad de la empleadora, también paraguaya, el representante del Estado alegaba: "No es correcto que la ciudadana paraguaya no brinde la posibilidad de colocación laboral a los demandantes de empleo sobradamente existentes en España, y se fije tan sólo en un ciudadano de su misma nacionalidad, lo que sin duda implica una actuación insolidaria con el país que la ha acogido generosamente".

La Sala de lo Contencioso del Supremo explica que en el informe del Inem no consta cuantos de los demandantes de empleo españoles como "auxiliares de clínica" tienen la formación especializada para el puesto de protésico dental, por lo que la falta de ese requisito conduce al Supremo a autorizar el permiso de trabajo solicitado. "No puede aceptarse", añade el Supremo, "que los especiales conocimientos en materia protésica no son significativos para desempeñar la labor de auxiliar de clínica dental, atendida la especialidad y autonomía que ostenta la odontología en general".

La Universitat Oberta y el grupo Planeta anuncian la creación de la primera universidad virtual en castellano

CH. N - Madrid - 23/06/2000

Lograr un título desde casa y con el ordenador como herramienta imprescindible. La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) se convertirá en la primera universidad virtual en castellano el próximo septiembre, según anunciaron ayer los promotores del proyecto.

Lograr un título desde casa y con el ordenador como herramienta imprescindible. La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) se convertirá en la primera universidad virtual en castellano el próximo septiembre, según anunciaron ayer los promotores del proyecto. Esta institución no presencial, que utiliza como aula el espacio de Internet, quiere conseguir unos 40.000 alumnos en España y Latinoamérica el año 2004. Para esta expansión, la entidad ha suscrito un acuerdo con el grupo Planeta, interesado en mejorar su "acceso a los consumidores de contenidos culturales", según señaló el responsable del conglomerado multimedia, José Manuel Lara. La Universitat Oberta, que inició su andadura en 1995, exporta el modelo que le ha permitido pasar de 200 a 18.200 alumnos en cinco años. Para ello, la institución, cuyos materiales didácticos eran hasta ahora sólo en catalán, impartirá enseñanza también en castellano el próximo curso.

En principio, la oferta en español será más reducida: dos titulaciones homologadas (licenciatura en Psicopedagogía y diplomatura en Ciencias Empresariales), un título propio (graduado en Multimedia), cerca de 40 posgrados y masters (incluido el de Administración de Empresas) y cursos de acceso a la universidad para mayores de 25 años. Está previsto ampliar el catálogo de enseñanzas gradualmente.

Para iniciar la expansión al mundo hispanófono, la UOC y Planeta han constituido una sociedad limitada a partes iguales. El socio multimedia, que aportará su capacidad de gestión y experiencia editorial en el mercado latinoamericano, prevé invertir en el proyecto "1.000 o 2.000 millones de pesetas a medio plazo", según afirmó uno de sus responsables, Armando Calvo.

300.000 pesetas

El precio de las nuevas enseñanzas rondará las 300.000 pesetas por curso (9.000 pesetas por cada crédito), señaló el gerente de la UOC, Xavier Aragay. Será más del doble de lo que pagan los alumnos catalanes (3.500 por crédito), ya que la Generalitat subvenciona los estudios de los residentes en Cataluña mediante un contrato-programa con esta universidad de iniciativa pública que gestiona una fundación privada.

"Hemos sido la primera universidad virtual del mundo con un campus virtual que ofrece los mismos servicios que un campus real" -recordó el rector de la Universitat Oberta, Gabriel Ferrater-, "hemos roto las barreras de tiempo y de espacio".

Los alumnos se relacionan con el profesor mediante correo electrónico. Desde el ordenador, y a cualquier hora del día, pueden acceder a los materiales didácticos, la biblioteca o a la cafetería virtual. Sólo los exámenes requieren la presencia física del alumno. El 96% de los alumnos matriculados trabaja y el 75% de ellos tiene entre 25 y 45 años.

Los distribuidores de cine en español aspiran a abrir salas en EE UU

Se clausura en Madrid el I Foro Audiovisual

MIGUEL MORA - Madrid - 23/06/2000

Abrir mercados y aprovechar la oportunidad de negocio que representa la gran minoría hispana de Estados Unidos (unos 33 millones de personas). Esa es la aspiración de los distribuidores de cine latino que se reunieron ayer en Madrid, durante la tercera y última jornada del I Foro Iberoamericano Audiovisual. La vía para lograrlo, se dijo, es entrar en el mundo de la exhibición, crear una red de salas que se dedique al cine independiente en español. El foro se clausuró ayer por la tarde con una visita al presidente Aznar.

La jornada estuvo marcada por la intervención, a medias jocosa, extravagante y apasionada, de Antonio Llorens, consejero delegado de Lauren Filmes, que, ateniéndose a su manera al tema propuesto en la mesa redonda -Distribución: el secreto del éxito-, declaró que las películas deben hacernos soñar, llorar, reír. Luego contó su secreto para descubrir una película con posibilidades: "Cuando lloro viéndola es un éxito seguro. El público es más frágil que yo, que soy más rebuscado; es muy sencillo, sólo necesita emociones. Luego viene el boca a boca y ya está". Llorens dijo también que los distribuidores deben educar al público, que los políticos y las televisiones tienen que ayudar mucho más al cine ("los políticos no sueñan ni van al cine, y así nos va") y que es muy importante que los medios de comunicación colaboren también, sobre todo ahora que "las revistas han cambiado a las estrellas de cine por financieros". Llorens acabó pidiendo unidad y agresividad para conquistar el mercado norteamericano a través de una red de complejos de cines que exhiban productos iberoamericanos. "Porque", concluyó entre aplausos, "en España todavía no ha acabado la película Bienvenido, Mr. Marshall".

Otras fórmulas

Junto a él estuvieron en la mesa Genaro Rionda (de Ceo LapTV, Estados Unidos), que recordó que el cine latino sigue teniendo un espíritu de experimentación y poca visión comercial; Luis Villanueva (venezolano, de Venevisión Internacional), quien resaltó el aumento de posibilidades que ofrece la expansión del español, y el brasileño Donald Ranvaud, director de Wild Bunch, una nueva división de Canal + Francia dedicada a distribuir y coproducir cine independiente.

Ranvaud explicó que, tras el éxito logrado por su empresa en Cannes (con un paquete de seis películas, la mayoría orientales), está en marcha un Wild Bunch iberoamericano en el que colabora la productora de Walter Salles, autor de Estación Central do Brasil. Según Ranvaud, la fórmula para distribuir con éxito el cine independiente estriba en "pagar al contado, hacer contratos de colaboración a largo plazo, lograr exhibir las películas en Estados Unidos, diseñar estrategias de promoción en Internet y diversificar los distribuidores".

También tomó la palabra el moderador, Enrique González Macho, fundador de Alta Films y la cadena de cines Renoir, que tildó de rúcana la actitud histórica de las televisiones y los Gobiernos españoles hacia el cine independiente, y propuso recordarle al presidente Aznar que debe poner orden en su casa y lograr que las televisiones reinviertan "algo más de lo que reciben" en cine latinoamericano: "No estoy pidiendo un papá Estado, pero es su obligación moral perder el miedo a que la gente cuente cómo son los países que ellos gobiernan impulsando las empresas que permiten que las obras circulen". En el debate posterior, el argentino Fernando Solanas reclamó políticas y legislaciones que "favorezcan el desarrollo equilibrado de las cinematografías locales".

América

LUIS GARCÍA MONTERO 23/06/2001

Un hombre busca setas en la memoria del bosque. Es muy anciano, se mueve con una lentitud cuidadosa, porque sus zapatos deben negociar con la tierra y sus huellas quieren pisar los secretos de la hojarasca. La mansedumbre del pequeño cubo de plástico, la inclinación del cuello, las gafas sostenidas por una curiosidad y una sonrisa, no conducen exactamente a la ilusión modesta de un fruto del bosque, sino a la imagen pacífica de un antiguo buen humor, a la rutina de un jubilado con sueños tranquilos, que volverá a su casa para que el humo de la cafetera se confunda con el atardecer y las noticias de los periódicos mezclen sus alarmas con las voces del recuerdo. Bod Reed es un viejo normal, pero la vida tiene argumento porque las cosas extraordinarias son la materia de las personas normales. Estudiante universitario en Arkansas, agitador obrero en Detroit, se embarcó hace más de medio siglo en la Ciudad de Barcelona, y aunque fue torpedeado por un submarino nazi y naufragó en las costas de Cataluña, unos pescadores lo devolvieron a la vida para que pudiese defender la República Española contra el levantamiento fascista de 1936. Bod Reed era uno de los 2.800 jóvenes norteamericanos que formaron la Brigada Abraham Lincoln.

Al Chisholm tenía más experiencia marinera que Bod Reed cuando decidió venir a España. Ser camarero de un barco mercante era trabajo adecuado para un negro, así que conoció el racismo en algunos puertos del mundo antes de pisar las trincheras del Ruedo Ibérico. La Brigada Lincoln fue la primera unidad militar norteamericana en la que combatieron juntos soldados negros, blancos, hispanos, asiáticos y judíos, tal vez porque el color rojo de las ilusiones intentaba hacer olvidar los colores de la piel. Pero después de la Guerra Civil, Al Chisholm volvió a ser un negro, y formó parte, además, de la lista negra de los comunistas norteamericanos. Sin trabajo, considerado enemigo de su patria, cruzó la frontera y pidió asilo en la embajada soviética de Ciudad de México. Pero no suele andarse por las ramas el color rojo de los sueños cuando se convierte en bandera, y un oficial ruso le explicó a Al Chisholm que allí tampoco querían negros. Entonces comprendió que le había tocado vivir la soledad, extranjero de realidades y deseos, y siguió militando en la precisa dignidad del olvido, como la mayoría de los soldados de la Brigada Abraham Lincoln. Cada vez que se encontraba con sus compañeros en un programa de trabajo social, en una actividad de apoyo a Centroamérica o en una protesta por las agresiones norteamericanas en cualquier parte del mundo, precisaba bien las diferencias que hay entre la solidaridad y el imperialismo, y se afirmaba en la validez de sus recuerdos. Lo decían también Abe Osheroff, Elias Dutch Schultz o Virginia Malbin: lo importante no fue ganar o perder, sino haber luchado.

La Diputación y la Universidad de Cádiz han publicado el libro Otra cara de América, del fotógrafo José Moreno y el profesor Anthony L. Geist. En estos tiempos, conviene recordar que América esconde otra cara; sobre todo porque es la mejor manera de aprender que, por muy mal que vayan las cosas, siempre seremos responsables de nuestra dignidad.

Castellano anuncia la creación de un centro de estudio oftalmológico

J. P. - Valencia - 23/06/2001

El consejo de Sanidad, Serafín Castellano, anunció ayer que la Generalitat invertirá 1.350 millones en la construcción del Centro Superior de Investigación Oftalmológica que, según sus previsiones, estará listo para finales del 2003 o principios del 2004. Castellano destacó que el centro abordará la investigación epidemiológica para la prevención de enfermedades oculares, así como la formación de especialistas. El nuevo centro se ubicará entre la avenida del 9 de Octubre y la calle del General Avilés de Valencia, y contará con 5.606 metros cuadrados en los que trabajarán unos 50 investigadores y oftalmólogos.

José Luis Menezzo, presidente de la Fundación Oftalmológica del Mediterráneo y jefe del servicio de Oftalmología del Hospital La Fe de Valencia, presentó el proyecto junto con Castellano y el el subsecretario de Ciencia y Tecnología, Javier Quesada. Menezzo señaló que el centro servirá para la formación y la creación de becas, tanto para residentes españoles como de otros países mediterráneos, suramericanos o centroamericanos. Menezzo señaló que en el centro se realizarán estudios epidemiológico sobre la incidencia de la retinopatía diabética, la degeneración ocular o sobre la prevención por glaucoma, y también se investigará el tratamiento y prevención de dolencias como las cataratas, el glaucoma, las alteraciones del aparato lacrimal, el estrabismo, la vítreo-retina o el trasplante de córnea.

Cuando el dinero habla español

'Forbes' catapulta al propietario de Zara hasta el segundo puesto de las mayores fortunas latinoamericanas

EL PAÍS - Madrid - 23/06/2001

Han amasado sus fortunas en la banca, las telecomunicaciones, los medios de comunicación o la industria, pero los hombres más ricos de Iberoamérica tienen en común que hacen negocios en español. La revista Forbes, en su ranking anual de multimillonarios, sitúa al español Amancio Ortega, dueño del grupo textil Inditex, como el empresario más rico de España y Latinoamérica con una fortuna personal de 6.600 millones de dólares (1,28 billones de pesetas), sólo superado por el mexicano Carlos Slim Helú, que se gana a pulso el primer puesto con una abultada cuenta corriente de 10.800 millones de dólares (2,1 billones de pesetas).

'El hombre: extremadamente discreto (y extremadamente exitoso)'. Así ve Forbes a Ortega. La fama de empresario inaccesible y hecho a sí mismo del fundador y presidente de Inditex, grupo famoso por su cadena textil Zara, ha llegado lejos. 'Amancio Ortega representa una de las historias más impresionantes de este año', declaró a la agencia de noticias Efe Luisa Kroll, directora del informe. Forbes se fijó en Inditex a raíz de su salida a Bolsa en mayo. 'Se ha convertido en el nuevo multimillonario más rico de nuestra lista'.

Ortega ocupa el puesto 43º de la lista de 538 empresarios y familias más adinerados del mundo que Forges confecciona cada año. En total manejan 1,73 billones de dólares (337 billones de pesetas, más de tres veces el PIB español). Para calcular las fortunas, la revista toma como referencia el precio de las acciones de sus empresas del 21 de mayo. En el caso de las compañías que no están en Bolsa, se hace una estimación de su valor. También se incluyen, en la medida de lo posible, colecciones de arte, activos inmobiliarios e, incluso, reservas en África.

El presidente de Microsoft, Bill Gates, ocupa su eterno primer puesto como el más rico del planeta, seguido de Warren Buffet, el mago de las inversiones.

Pero con su negocio textil, Ortega ha conseguido situarse por delante de los grandes industriales y banqueros españoles y también ha superado a magnates de las finanzas internacionales como Charles

Schwab, George Soros o el venezolano Gustavo Cisneros, rey de los medios de comunicación y 'uno de los 65 líderes que dirigen el mundo', a juicio de Vanity Fair.

En la lista de fortunas iberoamericanas, sin embargo, el más rico es el mexicano Carlos Slim Helú, heredero de una gran fortuna que ha hecho crecer como la espuma. Es propietario de los mayores holdings en telecomunicaciones (Telmex), distribución y servicios financieros. Tampoco es desdeñable la fortuna del argentino Gregorio Pérez Compagnon, a la cabeza de un holding gigante de empresas tradicionalmente ligadas a la energía y la banca. 'Don Gregorio tiene buen ojo para las industrias anticrisis', señala Forbes. Mientras la economía argentina afronta su tercer año de recesión, el portafolio de la familia Pérez Compagnon ha crecido un extraordinario 20%.

Muchos nombres habituales en la lista de españoles. Tras Ortega, Forbes calcula que Juan y Carlos March son los más ricos de España con 1.800 millones de dólares. Los hermanos March poseen el 51% del grupo inversor Corporación Financiera Alba y el 100% de Banca March. Les sigue en la lista el inventor del caramelo de palo: Enric Bernat, presidente de Chupa Chups, que también posee numerosos activos inmobiliarios, como la casa Batlló, en el Paseo de Gracia de Barcelona, obra de Gaudí. El puesto número tres lo comparten las familias Botín (banca) y Del Pino (construcción). Con 1.000 millones de dólares y los tres en el puesto 490 de la lista mundial están las hermanas Koplowitz y Gabriel Escarrer, propietario del 61% de la cadena Sol Meliá.

Daniel Barenboim triunfa con su honda y ambiciosa visión de un Wagner terrenal

El director recibe una larga ovación en el Real con 'Los maestros cantores de Nuremberg'

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 23/06/2001

Es historia conocida, es asunto trillado. Daniel Barenboim llega a Madrid, ofrece su honda visión de la música y vence. Pasó ayer también en el Teatro Real con Los maestros cantores de Nuremberg, de Richard Wagner, primera de las dos óperas que el argentino acerca a la capital con su Staatsoper de Berlín. Nada menos que quince minutos de ovaciones le ofreció ayer el público madrileño al elenco, la orquesta y el coro después de cinco horas y media de actuación. Ya se vio venir la reacción final cuando al inicio del segundo acto Barenboim fue recibido con aplausos y bravos largos y encendidos que hacían presagiar un éxito redondo. El próximo día 27 le tocará el turno a Fidelio, la única ópera que compuso Beethoven y que cuenta la historia de un recluso español y su lucha por la libertad.

La verdad es que el instrumento que afina Daniel Barenboim, director lleno de complicidad con sus músicos a los que no paró ayer de lanzar gestos de aprobación y guiños amigables en cada entrada y salida, suena sólido e imponente. Y el tono de los cantantes -Wolfgang Brendel, René Pape, Stephan Rügamer o Carola Höhn, entre otros- acompaña, pese a que Richard Wagner hace a las voces el trabajo arduo en esta ópera de acción terrenal, que retrata la burguesía y el arte en personajes de una ciudad media, y que está muy alejada de la mitomanía de sus demás composiciones.

Los 40º grados a la sombra de ayer no hacían de Madrid una urbe con la cabeza templada. Por eso, entre algunos de los asistentes hubo controversia wagneriana en los descansos. Se vio poco traje, mucha manga corta, bastantes camisetas con tirantes y ganas de parlotear.

Edwards, Bryce y Cabrera, en un curso de literatura latinoamericana en Barcelona

R. M. - Barcelona - 23/06/2001

El primer Curso de Literatura Latinoamericana nace con el objetivo de llenar 'el hueco infamante de que Barcelona sea la única ciudad española que no tiene ni una cátedra de literatura latinoamericana, ni un departamento universitario, solamente hay una asignatura suelta en la Universidad de Barcelona. Es un desierto absoluto', dijo ayer Javier Aparicio, director del curso. 'Es un primer paso', según los organizadores, 'para recuperar la vitalidad que Barcelona tuvo en los años sesenta y setenta como centro mundial de la literatura latinoamericana'.

En el curso semestral (de octubre de 2001 a abril de 2002) intervendrán escritores y expertos de ambos lados del Atlántico. Participarán, entre otros, Jorge Edwards, Alfredo Bryce Echenique, Guillermo Cabrera Infante, Carlos Monsiváis, José Miguel Oviedo y Rafael Conte. El programa del curso incluye una introducción a la cultura latinoamericana y la industria cultural y, en el aspecto literario, se analizará la literatura colonial, el modernismo, las vanguardias, la narrativa anterior a 1960, la narrativa contemporánea 1960-1990 (de Rulfo al boom y sus aledaños), la poesía y el cuento, el ensayo y las nuevas tendencias.

El Curso de Literatura Latinoamericana se crea por iniciativa del Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana (ICCI) y cuenta con la colaboración de la Universidad Autónoma de México, de la Cátedra de Cultura Iberoamericana de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, de la Universidad Católica de Perú y de la editorial Anagrama.

'Nuestra literatura'

'Durante muchos años, Barcelona fue una referencia de nuestra literatura latinoamericana, y digo nuestra con toda la intención, y en estos momentos es importante crear un nuevo espacio para la cultura latinoamericana', afirmó el director del ICCI, Iago de Balanzó. 'La idea ha sido muy bien recibida y en el futuro esperamos establecer vínculos fuertes con otras instituciones para crear un espacio muy sólido'.

'Era imprescindible crear un curso así', añadió Jorge Herralde, 'primero porque Barcelona fue tierra de acogida y de lanzamiento de los escritores del boom, y, segundo, porque desde la década de los noventa hay una presencia progresiva de autores latinoamericanos en los catálogos de los editores españoles, autores que interesan de manera creciente a los lectores'.

El curso potenciará el Foro del ICCI, que ya acoge conferencias y presentaciones de libros. 'Será anfitrión de todos los autores y de los nuevos y jóvenes escritores', dijo Aparicio Maydeu. 'Será como una Casa de América de Madrid en pequeño'.

Aparicio explicó que se ha decidido no hacer un curso de posgrado para que sea abierto, mientras haya plazas libres, a todos los interesados en la literatura latinoamericana.

El placer inteligente

JUAN CRUZ 23/06/2001

Lo que le pasa a Madrid es que es una ciudad que no sabe lo que tiene y lo oculta, lo malvende o, en definitiva, lo pospone, lo mete debajo de cucharadas de cemento o de aburrimiento, lo hace añicos o lo olvida. Es una ciudad aburrida, dominada por aburridos ediles que están más preocupados por los entorchados de sus actividades públicas que por la felicidad de una de las ciudades más bellas del mundo. ¿Una de las ciudades más bellas del mundo? Ahora mismo, por ejemplo, Madrid está levantada otra vez, sus peatones se caen en zanjias que ayer fueron otra vez zanjias, y hay ruido por todas partes, todo hace ruido. El calor es sofocante, no hay sino calor, y ésta es, válganos Dios, la ciudad a la que la gente se refiere como si fuera el centro neurálgico de una conspiración contra todos los que no son de Madrid.

Madrid es una ciudad sin convicción ni convicciones; es capital de España, pero no es capital de nada, en ella no hay ni nacionalistas. Podría haberse dicho alguna vez que fue la capital del teatro, pero ya no hay teatros: Andrés Amorós, que dirige en el Estado la política de los teatros, decía hace unos días cuánto costaba encontrar en Madrid un escenario para hacer teatro; lo que se hace en los teatros ya es otra cosa, u otras cosas. Se diría -y esto se dice, en efecto- que podría ser la capital del arte, porque aquí hay tres museos en hilera cuyos fondos y cuyos objetivos, incluso, tirarían para atrás cualquier competencia. Calvo Serraller, el crítico de este periódico que ahora acaba de publicar un libro espléndido, 'El arte contemporáneo', decía en la presentación de su obra que España -y Madrid con ella- ha dado de sí durante los años de la democracia una abundancia suficiente de arte moderno como para que uno pueda hacer por ella la excursión que él mismo propone en el esqueleto gráfico de su libro. Pero Madrid no vende eso, no lo apoya en la calle ni en los comercios, en el aeropuerto o en el metro, no lo dice, no le da la gana decirlo. Quien llega a Madrid piensa que no llega al territorio del Museo del Prado, por ejemplo, sino que viene a una autopista que tiene un taxi al principio y una estafa, o unas papas bravas, al final.

Ciudad que podía proponerse como capital del cine, o de los cines, pero ni lo dice ni lo hace, no hace atractivo el paseo por sus carteleras, ni ha convertido sus diversas propuestas de industria en un paisaje común, en un acicate contundente. O podía ser, durante este año, porque así ha sido propuesta, Capital Mundial del Libro, pero reduce su contribución al evento llenando de libros encapsulados uno de sus más emblemáticos monumentos, la Puerta de Alcalá, animada ahora por un cartelón enorme del que hablaba aquí el otro día José María Guelbenzu: 20.000 libros para América Latina. ¿Son los que necesita América Latina? ¿Dónde en América Latina? ¿Por qué siempre que pensamos en amontonar libros pensamos en América Latina? ¿Saben los que recopilan estos libros cómo son las bibliotecas, las escuelas o las necesidades de América Latina?

Por no tener no tiene ni lugares públicos donde acoger la cultura y su desarrollo; están, sin duda, el Círculo de Bellas Artes, la Casa de América y la Residencia de Estudiantes, por ejemplo, y en esa estrecha geografía cultural se tiene que hacer todo lo que, como decía Eugenio d'Ors, se nos hace después de las ocho de la tarde... Ahora, además, el principal museo del país, el Prado, está en discusión porque sus dirigentes actuales le quieren dar un poco de marcha, abrirlo más al público y a la vida, y los conservadores -valga la redundancia- han sacado su hacha de matar ideas...

En fin, Madrid es un desastre. Además, es una ciudad sin nacionalistas: nadie se ofende aquí porque uno diga, en sucesión, todos esos denuestos sobre la ciudad que nos acoge, en la que viven cientos de miles, millones de seres humanos que una vez vinieron y a pesar de ello, o por ello, aquí se quedaron quejándose del tráfico, de los alcaldes sucesivos, del ruido, de la contaminación, de la falta de convicciones que tiene Madrid... A veces, ése es su principal encanto.

Y en medio de ese encanto que tienen sus carencias, Madrid celebra algo, y le toca esta vez a uno de sus proyectos más hermosos y también más floreciente, acaso porque es escaso: el Teatro de la Abadía cumple cinco años. Parecen más, porque el teatro (de la Comunidad de Madrid) de José Luis Gómez ha hecho mucho, y se ha ganado su eslogan: el placer inteligente. A veces, Madrid tiene estas cosas. Espero que la diga.

Grupos antiglobalización 'toman' pacíficamente la Barcelona antigua

La plataforma espera 20.000 personas mañana en una marcha prohibida

J. M. CORTÉS / M. VILNITZKY - Barcelona - 23/06/2001

Las plataformas contra la globalización empezaron a calentar ayer motores en Barcelona con vistas a la manifestación que planean para mañana en la ciudad. Alrededor de 5.000 personas tomaron pacíficamente

el caso antiguo y se concentraron en la Rambla del Raval. Las plataformas proclaman que su discurso sobre los efectos de la globalización desborda 'el modelo en crisis del Banco Mundial', según dijo ayer Susan George, ponente del conocido Informe Lugano, en el acto inicial del encuentro.

Las 350 entidades que apoyan la protesta han organizado un extenso programa de debates y actos, y pretenden reunir el domingo a 20.000 personas en una manifestación por el centro de la ciudad que ha sido prohibida por la Delegación del Gobierno. Más de 1.000 policías antidisturbios han llegado ya a Barcelona en previsión de incidentes. Pese a la prohibición, los convocantes mantienen la cita en el Paseo de Gràcia y han presentado un recurso ante el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, que tiene previsto pronunciarse hoy.

Un millar de personas, en su mayoría extranjeros, habían acampado ayer en un polígono de El Prat de Llobregat a la espera de participar en los actos programados. Los líderes del movimiento antiglobalización mantienen sus protestas, pese a que el Banco Mundial anuló hace un mes su reunión prevista en Barcelona. Portavoces de los convocantes apuntaron ayer la necesidad de concitar esfuerzos en una denuncia veraz acerca de la auténtica cara de la globalización.

Susan George fue la estrella de la jornada. 'Llamemos a la globalización por su verdadero nombre; es una corporación de grandes empresas e industrias cuya voluntad domina el planeta', afirmó George.

El escritor uruguayo Eduardo Galeano no estuvo presente ayer en la Rambla del Raval, aunque los organizadores tenían previsto escucharle mediante una cinta grabada. Para última hora estaba prevista la asistencia del economista Samir Amin. Por su parte, el profesor y presidente de Justicia i Pau, Arcadi Oliveras, secundó desde la tribuna de oradores a Susan George. Oliveras puntualizó que la globalización tiene tres grandes instrumentos: La Organización Mundial de Comercio (OMC); el binomio Fondo Monetario Internacional (FMI) y Banco Mundial (BM); y, sobre todo, el G-7, integrado por los siete países más industrializados del mundo, cuya próxima reunión en la ciudad italiana de Génova se ha convertido en el primer blanco de los grupos antiglobalización en fecha próxima.

Al acto inaugural de la cita de los antiglobalización participaron representantes de organizaciones populares, vecinales y campesinas, de varios países latinoamericanos, entre ellos el Movimiento los Sin Tierra (MST); Marcha Mundial de las Mujeres; Cumbre de las Américas; o Vía Campesina.

Mercosur negocia con EE UU la liberalización de sus mercados

A. REBOSSIO - Asunción - 23/06/2001

Los presidentes de los países miembros de Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay) acordaron ayer en la cumbre de Asunción el inicio de negociaciones con Estados Unidos para la liberalización comercial entre ambos bloques. Aunque ya está previsto que en 2005 nazca un Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) que abarque 34 países del continente, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, el ministro argentino de Economía, Domingo Cavallo, impulsó un acuerdo directo entre Mercosur y EE UU porque confía en que será más fácil y rápido de concretar.

Asimismo, los responsables de Mercosur decidieron que los países de este grupo de países latinoamericanos podrá elevar a más del 20% los aranceles para los productos agrícolas subvencionados procedentes tanto de Europa como de EE UU. Hasta ahora esta arancel oscilaba entre el cero y el 20%.

En plena recesión económica argentina y crisis energética brasileña, los jefes de Estado de los cuatro países miembros de Mercosur también ratificaron su intención de firmar un pacto similar con la Unión Europea en 2005, pero expresaron reservas. 'Nosotros aspiramos a una negociación más amplia que contemple el desmantelamiento de las barreras técnicas y los subsidios, que han dañado nuestras exportaciones durante décadas', indicó el presidente argentino, Fernando de la Rúa, en el cierre de la cumbre celebrada en Asunción.

México crea el espacio centroamericano

Fox emprende un ambicioso proyecto que unirá Centroamérica con nuevas carreteras, trenes y fibra óptica

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 23/06/2001

México y los siete países de América Central acometen un ambicioso proyecto de desarrollo regional, polémico políticamente, cuyo objetivo es crear empleos, combatir la pobreza y reducir el masivo éxodo de braceros hacia Estados Unidos. El Plan Puebla-Panamá afectará a 64 millones de personas. Sus adversarios, entre ellos la izquierda y la guerrilla zapatista de Chiapas, uno de los Estados mexicanos afectados, lo consideran retórico, contrario a los intereses de las comunidades indígenas, o sometido a la voracidad de los capitales norteamericanos.

'Sería muy lamentable que cuando hay un Gobierno, como el del presidente Vicente Fox, que por primera vez asume el compromiso de desarrollar una región abandonada (...) este proyecto fuera vulnerado por presiones políticas y dogmáticas', declaró Florencio Salazar, coordinador mexicano. México tiene 31 Estados y está dividido entre un norte pujante y asociado comercialmente a Estados Unidos, y el sur subdesarrollado, cantera de emigrantes. Cientos de miles, mexicanos y centroamericanos indocumentados, cruzan anualmente la frontera del norte.

El proyecto establece 25 iniciativas, una 'cláusula democrática' y la construcción de carreteras, vías ferroviarias, aeropuertos, puertos, interconexiones energéticas, y el fomento del turismo. Los corredores unirán los Estados de Campeche, Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Yucatán, con Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá. Sus presidentes, incluido el mexicano, acordaron en una reciente cumbre en El Salvador que los apoyos económicos requeridos sean gestionados por una Comisión de Ingeniería Financiera, encabezada por Enrique Iglesias, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, e integrada por los ministros de Hacienda.

El presidente mexicano es el principal promotor del pretendido despegue de un territorio de un millón de kilómetros cuadrados, un PIB de 400.000 millones de dólares, y pródigo, en el pasado, en cuartelazos y regímenes cívico-militares. Los antecedentes centroamericanos determinaron que los socios estén obligados a respetar el pluralismo y los ordenamientos constitucionales vigentes. La democracia, según se establece en el acuerdo de objetivos, continuará siendo el factor esencial de la estabilidad política y social. 'Con esto la región entra en una nueva etapa', destacó Fox. 'Este proyecto tiene un gran atractivo para otros países y otras regiones del mundo que ya gozan de desarrollo'.

El Plan Puebla Panamá compromete la configuración de una red de fibra óptica para integrar las comunicaciones, un mercado de telecomunicaciones, y el respeto del medio ambiente, el patrimonio cultural y los recursos ambientales; también procurará el desarrollo humano y generar una cultura de prevención de los desastres naturales, de los huracanes y terremotos que periódicamente malogran los esfuerzos de desarrollo de países todavía precarios. Facilidades aduaneras para multiplicar el intercambio comercial, cambios institucionales, la reducción de las regulaciones para atraer a la inversión privada, la recuperación de las pequeñas y medianas empresas y la homologación de los tratados son otras de las metas.

Los promotores del proyecto, empeñados en fortalecer el esquema de libre comercio y con una visión empresarial, anticipan la construcción de un gran pasillo vial en la zona del Pacífico, otro en la del Atlántico y otros en el sureste mexicano. La interconexión energética arrancará del polo Guatemala-Belice, siguiendo el trazado de gasoducto centroamericano.

El proyecto causará la desintegración de México, según Cuauhtémoc Cárdenas, ex candidato presidencial y dirigente del Partido de la Revolución Democrática (PRD), izquierda. El norte, manifestó, quedará integrado con EE UU, y el sur será una economía de servicios 'ajustada a los intereses hegemónicos del poderoso país del norte'. Florencio Salazar pidió el beneficio de la duda y el abandono de posiciones políticas incapaces de ofrecer un plato de comida a quien lo necesita. La mitad de los habitantes de América Central vive en la pobreza.

El catedrático Andrés Barreda, autor del libro Producción energética y hegemonía mundial, considera que a EE UU le conviene la creación de un inmenso istmo a través de 'de numerosos corredores de ciudades y vías de transporte, lleno de locales maquiladores (cadenas de montaje) que aprovechen la mano de obra barata'. Sus defensores argumentan que, efectivamente, la mano de obra será barata, pero mejor que el desempleo, el analfabetismo, la desnutrición, la dispersión y la miseria existentes.

Plan de integración para atender a los 15.331 extranjeros escolarizados

N. C. - Valencia - 23/06/2001

Un total de 15.331 alumnos de los 683.809 que conforman la población escolar de la Comunidad Valenciana son extranjeros, lo que supone un 2,24%, según datos facilitados ayer por el consejero de Educación, Manuel Tarancón, en la presentación de las medidas de atención al alumnado inmigrante que su departamento pondrá en marcha en el curso 2001-2002. De los alumnos extranjeros, la mayor parte de ellos, el 33%, procede de Europa Occidental, el 29% de Hispanoamérica, el 13% de Europa Oriental, el 15% del Norte de África, el 6% de Asia, el 3% es subsahariano y un 1% es anglófono.

De los 15.331 alumnos extranjeros escolarizados, el 17% está matriculado en Infantil, un 47% en Primaria, un 29% en Secundaria y sólo el 4% y el 3% estudia Bachilleratos y FP, respectivamente. Ante estos datos, aportados por el Observatorio Específico puesto en marcha en febrero para analizar la escolarización de los niños y jóvenes inmigrantes, Educación ha previsto una serie de medidas a aplicar el próximo curso con el objetivo de poner a disposición de los alumnos extranjeros los recursos necesarios para que se pueda 'hablar de igualdad de oportunidades y de escolarización completa'.

Bush y Lula sintonizan

23/06/2003

La reunión en Washington entre el presidente Bush y su homólogo brasileño Lula ha transcurrido en un clima desusadamente cálido para tratarse de dos políticos claramente antagónicos; el brasileño, además, declaradamente hostil a la intervención militar en Irak. No se conocen avances significativos tras el poco habitual encuentro en la Casa Blanca, con 10 ministros por parte de Brasil, pero probablemente lo más importante de esa entrevista genérica es el tono que trasluce su comunicado final, en el que Washington y Brasilia anuncian una relación "más estrecha y cualitativamente más fuerte".

Lula es hombre de convicciones y con poder de convicción. Su medio año efectivo en el poder ha suscitado una esperanza mucho tiempo ausente del hemisferio. Se ha rodeado de colaboradores creíbles y ha adoptado decisiones económicas y sociales correctas, aunque algunas de ellas tengan un costo doloroso

para sus conciudadanos, como las subidas de los tipos de interés. Si el presidente brasileño fracasa en su empeño fundamental de aliviar la suerte de los más pobres, el país se enfrentará a una crisis social profunda, con repercusiones mucho más allá de sus fronteras. Si, por el contrario, consigue hacer compatible una economía de mercado con el desarrollo de la igualdad social, el gran país latinoamericano será una dinamo de crecimiento para toda la región.

La ayuda de Bush, que se ha declarado impresionado por el vigor de Lula en la defensa de su ideario, será decisiva en el triunfo o el fracaso de Lula. Estados Unidos no sólo es el mayor importador de bienes brasileños, con más de 15.000 millones de dólares anuales; es también el máximo inversor. Lo que Brasil necesita de Washington en este momento, además de esa alentadora sintonía entre sus mandatarios, es un decidido apoyo que disipe los temores de los mercados financieros sobre su futuro. Y, sobre todo, un gesto comercial enérgico y contundente que desbloquee el punto muerto actual y permita a los competitivos productos brasileños llegar al mercado estadounidense sin las barreras proteccionistas erigidas por el Congreso y la Casa Blanca. Un acuerdo generoso de liberalización comercial es la mejor contribución que Bush puede hacer al programa Hambre Cero de Lula y a la suerte del país más determinante de Iberoamérica.

Historia inconclusa

CARLOS GALILEA - Madrid - 23/06/2003

Gema Corredera es la mitad de Gema y Pável, la cantante cubana que aterrizó en Madrid en los noventa, con una estética musical novedosa, y canciones de estructura intrincada, junto a su entonces inseparable Pável Urkiza.

Ahora se presenta en un formato distinto al trovadoresco. Acompañada por un impecable trío de jazz, en vez de ofrecer standards típicos, le da prioridad al cancionero latinoamericano. Sin recurrir a lo más obvio: si recordó que Luis Miguel había grabado un bolero (Contigo en la distancia) de uno de sus autores favoritos, César Portillo de la Luz, fue sólo para decir que la canción elegida por ella era otra (Realidad y fantasía). Aunque no todas las obras escogidas le sientan igual de bien a la voz de Gema: su Desafinado, de Jobim, resultó muy inferior al Sarandonga, de Hierrezuelo y Repilado.

La filiación se revela en Deja que siga sola, uno de esos boleros atípicos de Marta Valdés, la compositora que ha enamorado a Martirio y a Chano Domínguez, y que amparó los comienzos musicales de Gema Corredera. Desde su llegada a España, Gema y Pável mostraron una trova, más que nueva novísima, que debía a Pablo Milanes y Silvio Rodríguez casi tanto como a los Beatles, Fito Páez o Caetano Veloso. La influencia de la música de Brasil en los jóvenes cubanos es irrefutable: interpretó Madalena, de Ivan Lins, en versión original y con efectos de trombón cual Bobby McFerrin, y de Chico Buarque -olvidó mencionar a Vinicius de Moraes- una Valsinha menos inspirada. Le pidieron Parar de fumar, solicitud que dribló con una broma, y le dedicó una canción a Camila, la hija a la que tanto le costó sacar de la isla.

Es una de las mejores voces femeninas de Cuba. Si en lugar de instalarse en Madrid lo hubiera hecho en Londres -allí no paran de hablar de otra cubana, Yusa, con un disco producido precisamente por Pável- la historia podría haber sido distinta. Aún no es tarde para reconocer lo mucho que vale.

La Cámara de Comercio de EE UU pide más inversiones españolas

La institución recuerda a las empresas que hay 38 millones de hispanos

SANTIAGO HERNÁNDEZ - Madrid - 23/06/2003

La Cámara de Comercio Americana en España creará un consejo asesor que impulse las relaciones comerciales con el mercado de Estados Unidos en el momento más propicio de los últimos años. Así lo explica Jaime Malet, un abogado barcelonés con amplia experiencia en el campo empresarial bilateral, que acaba de ser reelegido presidente de la entidad cameral. En la nueva junta directiva de la Cámara Americana en España se ha incluido un destacado de grandes multinacionales estadounidenses instaladas en España. Este consejo, que se formará con la colaboración de la patronal CEOE y el Consejo Superior de Cámaras, tendrá como principal objetivo impulsar unas relaciones comerciales que tienen mucho recorrido, tal y como recalca Jaime Malet.

"Debemos aprovechar que en el mercado de Estados Unidos hay 38 millones de hispanoparlantes y que ésta es la comunidad extranjera que más crece y más rápidamente mejora socialmente en aquel mercado", señala Malet.

El presidente de la Cámara ve muchas similitudes entre el empresario español y el estadounidense, y sobre todo advierte de que el actual momento político, con el claro apoyo del Gobierno español al presidente George Bush durante la guerra de Irak, ha hecho que los empresarios y consumidores estadounidenses hayan situado y conocido al país español. Para Malet estos factores hacen de este momento el más idóneo para impulsar la escasa inversión de las empresas españolas en Estados Unidos.

Según datos del Ministerio de Economía, las empresas españolas invirtieron en Estados Unidos 1.077 euros en el pasado año, lo que supone un descenso del 31,55% sobre el año anterior. Indra, Freixenet, Codorniu, Torres y otras empresas del sector vinícola han apostado con cierta fuerza en un mercado en el que sigue siendo residual la inversión procedente de España.

Presencia escasa

Una prueba de esta escasa presencia es que no hay ninguna empresa española que tenga presencia permanente en Washington, centro de decisión político y empresarial importante, aunque sí lo tienen en Nueva York y Miami.

Para Malet, el importante esfuerzo de internacionalización de las empresas españolas de los últimos años hacia Latinoamérica, Unión Europea, Este europeo y Asia quedaría cojo si no se afianza en el principal mercado del mundo: Estados Unidos.

La importancia de las relaciones bilaterales entre España y Estados Unidos se manifiesta en el último estudio llevado a cabo por la Cámara con una muestra de las 140 empresas estadounidenses más importantes establecidas en España. Este estudio señala que el 7,1% del producto interior bruto (PIB) español y el 1,24% del empleo privado (46.300 millones de euros y 170.000 puestos de trabajo) se deriva de estas empresas de origen estadounidense.

El centro de investigación de Boeing, el centro europeo de Gillette, el centro Xanadú de Mills Corporation o el centro de investigación para Europa de Lilli, son algunas de las últimas inversiones hechas en territorio español por firmas estadounidenses.

La Cámara de Comercio Americana en España, fundada en 1917, es una asociación apolítica, sin ánimo de lucro, que se financia únicamente con aportaciones de empresas privadas españolas y estadounidenses.

Desde su fundación es miembro de la US Chamber of Commerce en Washington DC, la principal organización empresarial de Estados Unidos, con más de tres millones de empresas afiliadas. De las 89 cámaras americanas repartidas por todo el mundo, la española es la tercera más antigua, después de la de Francia y la de Gran Bretaña.

La extinción derrotada

Los ejemplares de malvasía cabeciblanca han pasado de 20 a casi 4.500 en 26 años

JOSÉ MARÍA MONTERO 23/06/2003

El 19 de noviembre de 1977 un grupo de jóvenes biólogos y aficionados a la ornitología se acomodaban en una de las viñas que rodeaban a la laguna de Zoñar, situada a no mucha distancia de la localidad de Aguilar de la Frontera (Córdoba). Como en anteriores jornadas de campo esperaban poder observar las evoluciones de los patos malvasía, un esquivo animal que por aquel entonces se encontraba al borde de la extinción en Europa. De hecho, los pocos ejemplares que quedaban en la zona occidental del continente se habían refugiado en esta laguna andaluza.

No era éste, sin embargo, un refugio seguro, como aquel día pudieron comprobar los ornitólogos. Un grupo de cazadores, distribuidos en dos barcas, se internaron en la laguna y abatieron, sin miramientos, a todas las aves que se les pusieron a tiro. Concluida la masacre, apenas pudieron censar 22 malvasías, "las últimas de Europa", como hoy recuerda José Antonio Torres, uno de los testigos de aquel suceso.

La actividad cinegética, permitida entonces en estos humedales, era, sin duda, la principal amenaza a la que se enfrentaba este pato. Asimismo, las lagunas a las que entonces acudía registraban una intensa actividad agrícola, lo que también ocasionaba serias perturbaciones.

Aquel grupo de naturalistas que habían confirmado la delicada situación de la especie se embarcó en una ambiciosa campaña para tratar de poner freno a una extinción más que probable. Así nació Amigos de la Malvasía, una asociación que, desde Córdoba y en poco tiempo, logró reunir a más de 2.000 socios, cifra que aún hoy resulta sorprendente. Pero ni siquiera esta movilización sirvió para que las distintas administraciones tomaran conciencia del problema y actuaran en consecuencia.

Así las cosas, los responsables de la asociación decidieron comprar la laguna del Rincón, cercana a la de Zoñar, convencidos de que ésta era la única forma de conseguir que la malvasía se extendiera a otros humedales y consiguiera multiplicar sus efectivos. "Fue la primera vez", precisa Torres, "que una entidad privada dedicada a la protección de la naturaleza adquiría, mediante aportaciones de sus socios, un enclave de alto interés ecológico y esto desconcertó a la Administración". Por las 11 hectáreas que ocupaba la laguna y su entorno se pagaron 3.500.000 pesetas.

Esta iniciativa, unida a la prohibición de la caza en las dos lagunas, hizo que la especie iniciara una tímida recuperación. En 1979 el periodo reproductor se inició con 23 ejemplares y terminó con 51, tendencia que se iría consolidando con los años, sobre todo a partir de 1984, cuando el Parlamento andaluz declaró reservas integrales seis lagunas del sur de Córdoba, entre las que se encontraban Zoñar y Rincón. Otros humedales de Almería, Cádiz, Huelva, Jaén y Málaga se sumarían después a la lista de espacios protegidos, ofreciendo nuevos refugios a la especie.

En 1988, 10 años después de aquel momento crítico, la población de malvasía superaba los 450 ejemplares y por vez primera se localizaban ejemplares fuera de Andalucía (Toledo). En 1990 son ya 10 las provincias españolas que albergan a la especie, cuyos efectivos suman más de 750 individuos. Y el censo sigue creciendo hasta que en el otoño de 2000 se alcanza un máximo de casi 4.500 malvasías. "Si en 1977 este pato sólo estaba presente en uno de los más de 2.600 humedales existentes en España", explica Torres, "hoy se localiza en 175 humedales pertenecientes a 27 provincias, y se ha reproducido en 61 localidades de 13 provincias".

La voluntad de un grupo de pioneros fue capaz de invertir el proceso de extinción que amenazaba a una especie. Aún así, la batalla no ha concluido, porque nuevas amenazas se ciernen sobre la malvasía. Ironías del destino han querido que sea un pariente lejano, la malvasía jamaicana o canela, el que ocupe ahora el papel de verdugo. El cruce de ambas especies da lugar a ejemplares híbridos que pueden terminar por imponerse.

La jamaicana es una especie originaria de Norteamérica, islas del Caribe y países sudamericanos. Tres parejas llegaron a Europa en 1948 con destino a una colección particular del Reino Unido, pero se escaparon, provocando un auténtico desastre ecológico.

Las primeras malvasías jamaicanas recalaron en España en 1983, aunque entonces se consideró una simple anécdota. Ya en 1991 aparecieron algunos ejemplares híbridos y los biólogos se dieron cuenta de que los machos exóticos desplazaban a los autóctonos en el proceso de reproducción, lo cual constituía un grave peligro. Desde entonces grupos de tiradores expertos, acompañados por ornitólogos, han abatido más de cien malvasías jamaicanas en toda España, además de medio centenar de híbridos, lo que da idea de la envergadura de esta invasión.

Un pato extraordinario

La malvasía común o cabeciblanca es un pequeño pato buceador cuya característica principal es su larga cola, que suele mantener fuera del agua y que la hace inconfundible con el resto de anátidas. El pico de los machos adquiere, durante el periodo reproductor, un vistoso color azul celeste, característica que también otorga cierta singularidad a esta especie.

El legendario naturalista británico Abel Chapman, que la observó por primera vez en Doñana hace más de un siglo, la describió como "la más extraordinaria ave que había visto nunca", advirtiendo que "parecía medio ave medio galápagos". La primera referencia histórica relativa a la presencia de este animal en España se encuentra en un manuscrito de historia natural fechado en Mallorca a finales del siglo XVIII, época en la que ya se consideraba una especie rarísima.

Inicialmente la malvasía cabeciblanca tuvo sus zonas de reproducción localizadas en las grandes planicies de Kazajstán, en el oriente de la antigua Unión Soviética, y sus áreas de invernada diseminadas por Turquía, Oriente Medio, Egipto y Pakistán. Más tarde fue colonizando otros países del área mediterránea, entre ellos España.

Es muy probable que al finalizar la primera mitad del siglo XX la población española de malvasía rondara los 1.000 ejemplares y de ellos casi la mitad habitaran en las marismas del Guadalquivir. La población mundial se situaba entonces en unos 70.000 individuos. Fue a partir de entonces cuando por diversas causas (deseccaciones, contaminación, caza indiscriminada) los efectivos de la especie empezaron a mermar, hasta alcanzar el mínimo histórico de 22 ejemplares, en toda Europa, registrado en 1977.

La inmigración satura la escuela de Puigcerdà

El centro acoge anualmente a 30 alumnos desde hace seis años

GERARD BAGUÉ - Girona - 23/06/2003

La Cerdanya vive inmersa en una fiebre inmobiliaria y su consiguiente incremento demográfico. Los inmigrantes suramericanos acuden a Puigcerdà para incorporarse a las tareas vinculadas a segundas residencias: construcción, hostelería, jardinería o empleo doméstico. Los trabajadores no vienen solos. Sus hijos han desbordado provisiones y saturado una moderna escuela que hace ocho años empezó siendo idílica. Durante los últimos seis años, la escuela ha recibido cada curso entre 20 y 40 nuevos alumnos, y ello ha obligado al Ayuntamiento a habilitar otros locales.

La escuela Alfons I, la única pública, ha ido saliendo del apuro reconvirtiendo en aulas -cada año una nueva- espacios destinados al refuerzo escolar, la enseñanza de música, los idiomas o la psicomotricidad, pero se plantó cuando el Departamento de Enseñanza le propuso tocar el último espacio que les quedaba: el gimnasio. "No podemos hacer gimnasia en el patio. En invierno hace frío y nieva a menudo. Además, eso significaba quedarnos sin espacio para las reuniones de padres o espectáculos teatrales", explica Antoni Sánchez, director de la escuela. Al final, el consistorio les cedió unos locales que el próximo curso deberán convertirse en tres clases para los alumnos de sexto.

"Durante los primeros años pensábamos que el siguiente dejarían de llegar tantos nuevos alumnos, pero ahora no veo síntomas de que remita", explica Sánchez. El director, conocedor del flujo de inmigrantes, aventura que durante el próximo curso podrían llegar al municipio entre 30 y 40 nuevas familias con hijos.

La ampliación del centro con seis nuevas clases y una aula de música, que debía haberse terminado este curso, todavía no se ha iniciado. La dirección del centro tiene el compromiso de Enseñanza de que las obras se adjudicarán en otoño y durarán ocho meses.

A pesar del creciente flujo de la inmigración, el colegio no tiene elevados porcentajes de extranjeros y dista mucho de los guetos en que se han convertido las escuelas de algunos barrios inmigrantes de Cataluña. Los alumnos que llegan son de distintas edades y se reparten entre diversos cursos. No obstante, el equipo del centro lamenta que la inmigración suramericana reciba menos apoyos para la integración, al considerar que no existen problemas graves de comunicación. Los profesores aseguran que la tarea de integrar a alumnos monolingües castellanos a la enseñanza en catalán también requiere un gran esfuerzo. Puigcerdà ha ganado 2.000 habitantes en los últimos dos años.

"Las drogas sintéticas son ya nuestro enemigo número uno"

DAVID ESPINÓS - Madrid - 23/06/2003

Antonio María Costa no ha fumado nunca un porro ni ha tomado ninguna droga. "No las necesito para huir de nada, ni para darme un viajecito", comenta con alegría. Este economista de 61 años, nacido cerca de Turín (Italia), es desde hace un año el director ejecutivo de la Oficina de la ONU contra la Droga y el Delito. Costa, que se muestra contrario a la legalización de cualquier tipo de droga, cree que la terapia para frenar este problema endémico de nuestra sociedad es la lucha policial y sobre todo la prevención. Esta Oficina hizo recientemente una evaluación del Plan contra las Drogas iniciado en 1998 y que terminará en 2008. La gran preocupación de este organismo es el fuerte auge de las drogas sintéticas, ante el que reconocen no saber cómo actuar.

Pregunta. ¿Qué objetivos han conseguido en estos primeros cinco años?

Respuesta. Hay que diferenciar los resultados en cuanto a cultivo y consumo. Los cultivos de coca en Perú, Colombia y Bolivia se han reducido en los últimos tres años a un buen ritmo. Los de opio en Laos y Birmania también han bajado. No es el caso de Afganistán que ha recuperado la elevada productividad de la época talibán. El cultivo de cannabis sigue siendo elevado, especialmente en Marruecos.

Respecto al consumo, ha disminuido el de cocaína en EE UU y Latinoamérica y el de heroína en Europa occidental y Asia. El que no descende es el de cannabis que sigue creciendo en todo el mundo. Pero nuestra gran preocupación son las drogas sintéticas. Su consumo crece sin parar en todo el mundo, especialmente en Europa, Europa del Este, EE UU y el sureste asiático. Hay ciertas mejoras, pero todavía nos queda mucho por hacer.

P. ¿Cómo van a luchar contra las drogas sintéticas?

R. No lo sabemos. En este caso, la lucha policial pierde su sentido. La cocaína y la heroína son drogas que trafican grandes grupos criminales que cruzan continentes por vía marítima o terrestre y tenemos mecanismos para frenarlos. Pero las drogas sintéticas se producen cerca de los lugares de consumo y en pequeños centros difíciles de descubrir. De momento no tenemos una terapia para tratar este tipo de adicción ni centros de rehabilitación. Y las campañas de prevención sobre estas sustancias están fracasando. Estas drogas son ya nuestro enemigo número uno y vamos a necesitar mucho trabajo para hacerle frente.

P. ¿Para las drogas sintéticas no tienen soluciones claras, y para el resto?

R. Hay que luchar de forma contundente contra la demanda, no sólo contra la oferta. Para ello seguiremos con nuestra línea actual centrada en la prevención (sensibilización de la opinión pública y educación) y el tratamiento de los drogadictos. Soy un fuerte defensor de la prevención. Hay que educar a los más jóvenes desde pequeños. La escuela, la familia, la iglesia y las ONG tienen un papel fundamental que jugar. Los resultados durante los próximos años dependerán de la implicación de los gobiernos. Si hay colaboración como en España, Francia, Italia y EE UU la situación mejorará. Somos conscientes de que no vamos a erradicar el problema, pero queremos reducir sus daños.

También vamos a reforzar de forma contundente la lucha policial contra los traficantes y la prohibición de cultivos ilegales. Queremos que en los países en desarrollo donde se cultivan estos productos ilegales haya una sustitución de éstos por otros cultivos. Estamos trabajando duro en este terreno en Laos, Birmania, Colombia, Perú y Bolivia.

P. Los campesinos de estos países se quejan de que los países desarrollados no compran a precios razonables los productos sustitutos y piden ayudas para fomentar este cambio.

R. Sí, es cierto. Es complicado que un campesino deje de cultivar un producto por el que obtiene unos ingresos mucho más elevados que si cultiva patatas o maíz. Pero han de saber que el cultivo de opio y coca es ilegal. Fomentaremos la lucha policial y la complementaremos con ayudas económicas.

P. No plantean la legalización de las drogas para conseguir mejoras, como solicitan algunas ONG.

R. En los convenios de 1961, 1971 y 1988 queda claro que el cultivo, la producción y el tráfico de drogas es ilegal. Cuando la mayoría de los Gobiernos opten por la modificación de estos convenios se producirá un cambio de política, pero de momento ninguno se ha mostrado partidario de la legalización. Las ONG tienen mucha repercusión mediática, pero desde un punto de vista electoral tienen una fuerza muy limitada.

P. Independientemente de la postura de los Gobiernos, ¿cuál es su opinión sobre una liberalización del mercado?

R. Defendemos la salud del individuo y de la sociedad por encima de todo. La venta liberalizada podría fomentar el grado de adicción, como paso en China el tiempo que se permitió la venta de opio. La legalización quizá resolvería ciertos aspectos, como el problema de los crímenes relacionados con la droga, pero fomentaría el consumo.

P. ¿Por qué no legalizan al mismo tiempo que siguen su lucha basada en la prevención?

R. No tiene sentido legalizar las drogas cuando con el tabaco, que también lo es, se está haciendo el camino inverso de forma contundente y con la obtención de buenos resultados.

P. ¿Cómo miden las mejoras?

R. Éste es uno de nuestros objetivos instrumentales. Sólo recibimos información detallada de los países de Europa occidental, EE UU y Australia. Del resto de países no tenemos datos fiables.

P. ¿Cómo se frena la demanda constante de drogas?

R. Hay que averiguar por qué la gente las toma. Hay que frenar esta pérdida de control de la gente y ayudar a reducir el consumo. Para ello, es fundamental la prevención.

P. ¿Usted ha consumido alguna droga?

R. No, nunca. Supongo que por mi convencimiento religioso. No las necesito para huir de nada ni para darme un pequeño viajecito.

Las entidades locales andaluzas priman a Cuba y a los saharauis en la cooperación internacional. Más de 250 asociaciones canalizan parte de la ayuda al desarrollo de los municipios

TEREIXA CONSTENLAT. C. - Sevilla Sevilla - 23/06/2003

Las instituciones locales de Andalucía aumentan cada año el dinero que destinan a cooperación internacional, si bien la mayoría sigue lejos de acercarse al 0,7% del presupuesto. Como organismos más generosos sobresalen las diputaciones de Sevilla y Córdoba, así como los ayuntamientos de Puerto Real (Cádiz) y Huelva, mientras que destacan por su escaso nivel de aportaciones las diputaciones de Almería y Jaén. La mayoría de los fondos se canaliza a través de ONG, que han crecido a un ritmo vertiginoso desde 1987, cuando se creó la primera para ayudar a Nicaragua.

La aportación presupuestaria de las entidades locales andaluzas a los proyectos de desarrollo de países del Tercer Mundo no ha cesado de crecer en los últimos años. La contribución no es, sin embargo, homogénea, a la vista del inventario elaborado por el Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI) sobre el dinero de la cooperación municipal de los años 1999, 2000 y 2001.

Entre los destinos más favorecidos por la cooperación de las entidades locales destacan América Central, Cuba, los campamentos saharauis y, en menor medida, la zona andina americana y Marruecos. El informe destaca la fuerte vinculación del movimiento no gubernamental andaluz y las instituciones locales con Centroamérica. "Las variaciones anuales se producen como consecuencia de situaciones de emergencia que cuando ocurren reciben una rápida e importante respuesta", indica el estudio.

Los efectos del huracán Mitch, en 1999, y el terremoto de El Salvador, en 2001, provocaron un repunte en la ayuda hacia esas zonas. "Sin el efecto de esas situaciones de emergencia la ayuda a Centroamérica parece en todo caso estancarse", precisa el texto. Por países, Cuba es el primer destino de la ayuda andaluza. Entre 1999 y 2001 recibió el 14% de los fondos. Los campamentos saharauis, con iniciativas como las Vacaciones por la Paz, son el segundo destino gracias a la labor de las asociaciones de amistad. Los sectores que reciben más ayudas son la educación, la salud y los sectores productivos.

El FAMSI, que aglutina a 65 instituciones, ha evaluado el destino de 22,9 millones de euros distribuidos por las instituciones municipales andaluzas en esos tres años. Casi el 85% de las aportaciones se destinaron a proyectos de ayuda al desarrollo, mientras que las partidas para emergencia y ayudas humanitarias rondan el 10%. El resto se dedica a medidas de educación y sensibilización.

El 68% de la ayuda ha sido ejecutada por ONG, lo que da idea de "la importancia que están teniendo en la cogestión de proyectos en la cooperación municipal", según se recoge en el informe. Más de 250 asociaciones reciben subvenciones como agentes de cooperación, aunque sólo un 12% pertenece a la Coordinadora Andaluza de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo.

En cuanto a los proyectos de acción directa desarrollados por instituciones públicas, que representan el 13% del total, despuntan los dirigidos hacia Cuba, el Sáhara o Centroamérica. Las órdenes religiosas sólo canalizan el 3% del total y casi siempre a través de "organizaciones paralelas como fundaciones que gestionan y canalizan de manera más ordenada los proyectos de ayuda al desarrollo con contrapartes locales que suelen ser también órdenes de la iglesia". El papel de las ONG es vital para el desarrollo de la cooperación. Su crecimiento en Andalucía ha sido notablemente rápido, teniendo en cuenta que la primera -la Asociación por la Solidaridad y la Paz de Andalucía- se constituyó en 1987 para prestar ayuda a Nicaragua. Antonio Zurita fue uno de sus fundadores y es, en la actualidad, el gerente del FAMSI. Señala que los países americanos siguen siendo los principales receptores de la cooperación de los municipios, pero que Marruecos se ha convertido en un destino de peso, apoyado especialmente desde la Junta.

Entre las debilidades que observa Zurita en la cooperación internacional de las entidades locales cita la falta de coordinación y elaboración de estrategias conjuntas entre ayuntamientos, consejerías y universidades. Sobre el control de las ayudas sostiene que existe sólo de tipo contable y defiende la evaluación del "impacto

de estas ayudas para, así, corregir errores cometidos y para, también, devolver información a la ciudadanía sobre el efecto que estas ayudas tienen en los países de destino".

La generosidad de Puerto Real

Como media, las corporaciones medianas y pequeñas aportan entre 1,50 y 2 euros por habitante, aunque destaca el caso de Puerto Real (Cádiz) que destina 3,85 euros, la cifra más alta de entre las localidades examinadas en el informe.

De las arcas municipales de Puerto Real (37.187 habitantes) saldrán este año alrededor de 180.000 euros para iniciativas solidarias. Con esos fondos hay familias peruanas que podrán comprar ganado o niños saharauis que podrán estudiar en España, por citar dos de los proyectos a los que se destinará dinero procedente del presupuesto municipal.

Puerto Real, gobernado por IU, es de los pocos ayuntamientos que superan con creces la recomendación de la ONU de destinar el 0,7% a cooperación al desarrollo. "Puerto Real siempre se vuelca, se ve cuando hay situaciones de emergencia como ahora con los niños de Irak", elogia la concejal de Inmigración y Cooperación Internacional, Lourdes Pineda.

La edil señala que el porcentaje dedicado cada año representa el 1% del presupuesto liquidado el ejercicio anterior, aunque se ha establecido un mínimo en los 180.000 euros. En la localidad gaditana operan 14 ONG, que están representadas en una mesa sectorial donde se debaten iniciativas en favor de los países del Tercer Mundo. Las pautas de la política de cooperación municipal están definidas desde 1999 en el plan de solidaridad.

Entre los programas que ejecuta de forma directa el Ayuntamiento, a los que se dedican este año 84.600 euros, destacan las ayudas a la ciudad saharauí de Tichla con la que está hermanada Puerto Real o la colaboración con el Ministerio del Azúcar de Cuba. Otros 60.000 euros se destinan a financiar proyectos desarrollados por ONG.

De los ayuntamientos analizados sólo hay otros dos casos en Andalucía que superan los tres euros por habitante: Huelva (3,65) y Jerez de la Frontera (3,19). Por el contrario, los ayuntamientos de Almería y Cádiz apenas llegan a los 0,60 euros per cápita.

'Vanguardia Dossier' analiza las claves del modelo político de EE UU

EL PAÍS - Barcelona - 23/06/2003

La revista especializada en política internacional que edita el Grupo Godó, Vanguardia Dossier, dedica el número correspondiente al trimestre de julio a septiembre a analizar en profundidad las claves del modelo político de Estados Unidos. La publicación, que lleva por título Estados Unidos: Imperio o poder hegemónico propone, a través de 16 firmas de importantes especialistas en el tema, una reflexión a fondo sobre la sociedad estadounidense y sus instituciones. Entre los articulistas figuran William R. Polk, ex asesor de John F. Kennedy, Benjamin R. Barber, Claude Fisher, Manuel Castells, Michael Hout, Walter Laqueur, Joseph S. Nye y James K. Galbraith.

El dedicado a Estados Unidos es el séptimo número de esta revista trimestral, que apareció en abril del año pasado con un pormenorizado análisis de la complejidad política y socioeconómica del mundo árabe. Desde entonces, Vanguardia Dossier ha abordado monográficamente asuntos tan candentes como la nueva realidad de China, el país más poblado del mundo; hacia dónde camina el planeta tras los atentados del 11-S; la fragilidad de las democracias de América Latina; la guerra de Irak, y la constitución de la nueva Europa ampliada.

Fumando espero

Mario Vargas Llosa 23/07/2000

Un jurado de Miami ha condenado a cinco empresas tabacaleras a indemnizar, a medio millón de fumadores físicamente perjudicados por los cigarrillos, con la astronómica suma de 145 mil millones de dólares. El tribunal había decidido, antes, que aquellas empresas delinquieron ocultando información sobre los perjuicios del tabaco y utilizando en la producción de cigarrillos sustancias que aumentaban la adicción. Aunque, desde que dejé de fumar, hace treinta años, detesto el cigarrillo y a sus fabricantes, la sentencia no me ha alegrado tanto como a otros ex-fumadores, por razones que me gustaría tratar de explicar. Empecé a fumar cuando tenía siete u ocho años de edad, en Cochabamba. Con mis primas Nancy y Gladys invertimos nuestras propinas en una cajetilla de Viceroy y nos la fumamos entera, bajo el árbol del jardín, en la casa de Ladislao Cabrera. Gladys y yo sobrevivimos, pero la flaca Nancy tuvo vómitos sobrecogedores y los abuelos debieron llamar al médico. Esta primera experiencia fumatética me disgustó muchísimo, pero mi pasión por ser grande de una vez era más fuerte que el asco, y seguí fumando para parecerlo, aunque, estoy seguro, sin el menor placer y a escondidas, todos los años de la secundaria. Mi adolescencia universitaria es inseparable del cigarrillo, de los ovalados Nacional Presidente de tabaco negro y algo picante que fumaba sin parar, mientras leía, veía películas, discutía, enamoraba, conspiraba o intentaba escribir. Tragar y echar el humo, en argollas o tirabuzones o como una nubecilla que se iba descomponiendo en figuras danzantes, era una gran felicidad: una compañía, un apoyo, una distracción, un estímulo. Cuando llegué a Europa, en 1958, fumaba un par de cajetillas diarias cuando menos, y debían de haber acariciado mis pulmones ya los humos y humores de varios millares de cigarrillos.

El descubrimiento de los Gitanes, en París, catapultó mi afición al tabaco; pronto pasé de dos a tres paquetes diarios. Fumaba todo el día, empezando inmediatamente después del desayuno. No podía fumar en ayunas, pero, luego del café cargado y el croissant, esa primera aspiración de humo espeso me hacía el efecto del verdadero despertar, del comienzo del día, del primer impulso vital, de la puesta en marcha del organismo. Recuerdo perfectamente bien que tener un cigarrillo encendido en la mano se convirtió en el requisito indispensable para cualquier acción o decisión, trivial o importante, de la vida: abrir una carta, contestar una llamada por teléfono o pedir un préstamo en el banco. Fumaba entre plato y plato a la hora de las comidas y en la cama, dando la última pitada cuando el sueño me había arrebatado ya parte de la conciencia.

Por esa época, mediados de los sesenta, un médico me advirtió que el cigarrillo me estaba haciendo daño, y que, si no lo suprimía, debía por lo menos reducir drásticamente la ración de tabaco. Vivía atormentado con problemas de bronquios, y los inviernos parisinos me tenían estornudando y tosiendo sin cesar. No le hice caso, convencido de que sin el tabaco la vida se me embobrecería terriblemente, y que, incluso, hasta perdería las ganas de escribir. Pero, al trasladarme a Londres, en 1966, intenté un acomodo cobardón con mi vicio solitario: fumar, en vez de los amados Gitanes, los esmirriados y rubiones Players Number 6, que tenían filtro, menos tabaco y que nunca me acabaron de gustar. Lo hice porque empecé a sentir, en las tardes o noches, a causa de la intoxicación de nicotina, unas punzadas en el pecho que sólo amainaban bebiéndome un vaso de leche.

Pero no fueron los bronquios maltratados ni las punzadas pectorales, sino un médico de Pullman, cuyo nombre, oh ingratitud humana, he olvidado, lo que me decidió por fin a dejar de fumar. Estaba allí, en esa remota localidad favorecida por las tormentas de nieve y las rojas manzanas del centro del Estado de Washington, de profesor visitante, y mi simpático vecino, profesor en la Facultad de Medicina de la Universidad, me veía fumar como un murciélago, día y noche, francamente espantado. Muy en serio, en nombre de nuestra flamante amistad, me pidió que le regalara medio día de mi vida. Lo hice, porque me caía muy bien, pero advirtiéndole que era genéticamente alérgico a las conversiones (religiosas, políticas o medicinales). Sonrió, comprensivo, y me llevó al hospital de la Universidad, donde, durante tres o cuatro horas, me dio una clase práctica contra el cigarrillo.

Salí de aquella visita convencido de que los seres humanos somos todavía más estúpidos de lo que parecemos, porque fumar constituye un cataclismo sin remedio para cualquier organismo, como puede comprobar cualquiera que se tome el trabajo de consultar la enciclopédica información científica que existe al respecto y que no ha podido ser rebatida por ninguna de las comisiones de científicos contratadas por las compañías tabacaleras para tratar de contrarrestar las abrumadoras conclusiones de todas las investigaciones independientes sobre los efectos del tabaco, y, pese a ello, existen todavía -y sin duda seguirán existiendo- millones de fumadores en el mundo. Tal vez lo que más me impresionó fue advertir la absoluta desproporción que, en el caso del cigarrillo, existe entre el placer obtenido y el riesgo corrido, a diferencia de otras prácticas, también peligrosas para la salud -me resisto a llamarlas vicios-, pero infinitamente más suculentas que la tontería de tragar y expeler humo. Ahora bien, a pesar de haber sido tan fanáticamente persuadido por mi amigo de Pullman de la barbaridad criminal que era fumar, seguí haciéndolo por lo menos todavía un año más, sin atreverme a dar el paso decisivo. Pero, eso sí, descompuesto por el temor y la mala conciencia y los remordimientos cada vez que encendía un cigarrillo.

Dejé de fumar el día de 1970 que abandoné Londres para irme a vivir a Barcelona. Fue mucho menos difícil de lo que temía. Las primeras semanas no hice otra cosa que no fumar -era la única actividad que tenía en la cabeza-, pero me ayudó mucho, desde el primer momento, empezar a dormir por fin como una persona normal, sin los accesos de tos que antes me despertaban varias veces en la noche, y despertar en la mañana con el cuerpo fresco, sin la fatiga de antes. Resultó divertidísimo descubrir que había olores distintos en la vida -que existía el olfato-, y, sobre todo, sabores, es decir que no era lo mismo dar cuenta de un churrasco con arroz que de un plato de garbanzos. Juro que no es una exageración, pero el tabaco me había estragado por completo el sentido del gusto. Dejar de fumar no afectó para nada mi trabajo intelectual; por el contrario, pude trabajar más horas, sin aquellas punzadas que antes me arrancaban del escritorio, mareado, en busca del vaso de leche. Las consecuencias negativas de dejar de fumar fueron el apetito, que se me multiplicó, y me obligó a hacer ejercicios, dietas y hasta ayunos, y una cierta alergia al olor del tabaco, que, en países donde todavía se fuma mucho y por doquier, como en España o América Latina, puede complicarle la vida bastante al ex-fumador.

Como suele ocurrir con los horribles conversos, en los primeros tiempos me volví un apóstol del anti-tabaco. En Barcelona, una de mis primeras conquistas fue García Márquez, a quien, una noche, en un bar de la calle Tuset, lívido de horror con mis historias misioneras sobre los estragos de la nicotina, vi arrojar la cajetilla de cigarrillos a la pista y jurar que no fumaría más. Cumplió lo prometido. A varios de mis amigos de esos años convencí de que dejaran de fumar y adoptaran vicios más sabrosos y benignos, pero fracasé estrepitosamente con Carlos Barral. Mi celo apostólico fue mermando con los años, sobre todo a medida que, en buena parte del mundo, se multiplicaban las campañas contra el cigarrillo, y el tema adquiriría en ciertos países, como Estados Unidos y Gran Bretaña, ribetes paranoicos, poco menos que de aceria de brujas. Hoy día es imposible, en esos países, no sentir una cierta solidaridad cívica con los fumadores, que han pasado a ser, en muchos sentidos, ciudadanos de segunda clase: perseguidos, prohibidos de practicar su adicción casi en todas partes, se los nota, además, acomplejados, avergonzados y conscientes de su lastimosa condición, como los leprosos en la Edad Media.

Desde luego, es muy justo que las compañías que fabrican cigarrillos sean penalizadas si han ocultado información, o si -delito todavía más grave- han utilizado sustancias prohibidas para aumentar la adicción, pero ¿no es una hipocresía considerarlas enemigas de la humanidad mientras el producto que ofrecen no haya sido objeto de una prohibición específica por parte de la ley? Hay quienes reclaman esa prohibición,

considerando que el Estado tiene la obligación de proteger la salud pública y precaverla contra un producto cuyos efectos son devastadores sobre el organismo. Quienes así piensan han olvidado, sin duda, lo ocurrido con la famosa ley seca en Estados Unidos, que, en vez de poner fin al consumo de alcohol, lo incrementó, y además trajo consigo un aumento feroz de la criminalidad, el contrabando y la violencia callejera. O lo que ocurre hoy mismo con drogas como la marihuana y la cocaína, cuyo consumo, pese a las prohibiciones y persecuciones, aumenta de manera sistemática, así como las mafias y la corrupción que rodea a la poderosísima industria del narcotráfico.

El tabaco es muy dañino, y quienes fuman se juegan no sólo la vida sino la invalidez y la disminución paulatina o brutal de sus facultades físicas e intelectuales, y la obligación de los Estados, en una sociedad democrática, es hacérselo saber a los ciudadanos de modo que éstos puedan decidir, con conocimiento de causa, si fuman o no fuman. La verdad que esto es lo que hoy está ocurriendo en la mayor parte de los países occidentales. Si un estadounidense, francés, español o italiano fuma, no es por ignorancia de lo que ello significa para su salud, sino porque no quiere enterarse o porque no le importa. Suicidarse a pocos es un derecho que debería figurar entre los derechos de la persona humana. La verdad es que esta es la única política posible, si se quiere preservar la libertad del individuo, una libertad que sólo tiene sentido y razón de ser si este individuo puede optar no sólo por aquello que lo beneficia, sino también por lo que lo daña o perjudica. ¿Qué libertad sería aquella que sólo permitiera optar por el bien y lo bueno, y excluyera de la elección todo lo malo y perjudicial?

El alcohol es probablemente tanto o más dañino que el cigarrillo, y sus consecuencias sociales son sin la menor duda más trastornadoras y trágicas que las de la nicotina, como lo prueban los accidentes de tráfico de cada día provocados por las borracheras de los conductores o los desmanes de los hooligans en los estadios ingleses. Y, sin embargo, todavía a nadie se le ha ocurrido desencadenar contra las compañías cerveceras, o las destilerías de whisky y de vodka, las campañas cívicas y legales con que son acosadas las tabacaleras.

Si se reconoce al Estado el derecho de velar por la salud de los ciudadanos hasta sus últimas consecuencias, la libertad -el derecho de elegir- desaparecería incluso de los mantes del hogar. Porque la comida es, acaso, una de las mayores causantes de las enfermedades y catástrofes para la salud que devastan a la sociedad humana. Por exagerado que parezca, más bípedos mueren de comer mucho y de comer mal, que de comer poco o de no comer. De modo que si se confiara a los gobiernos o a los tribunales la decisión final del porcentaje de nicotina que debe permitirse ingerir a los individuos, con la misma lógica habría que autorizarlos a determinar las calorías lícitas e ilícitas que deben componer las dietas de las familias.

Aunque, a primera vista, la decisión de aquel jurado de Miami de multar con esa cifra astronómica a las compañías tabacaleras parezca una medida de progreso, no lo es, pues ella establece un peligroso precedente para coartar la libertad humana.

La otra cara de Repsol

La compañía petrolera ha servido para proyectar la imagen de España en el exterior

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 23/07/2000

Los polémicos precios de los carburantes, de las investigaciones de Competencia y de la Fiscalía Anticorrupción por posibles pactos con otras compañías y de la pretendida liberalización del sector petrolero no son las únicas cuestiones que preocupan al grupo Repsol YPF. La entidad española está volcada en sus planes de expansión internacional, que, adicionalmente, la han convertido en uno de los principales embajadores de España en el exterior y, en ocasiones, ha servido al Gobierno para abrir puertas o mejorar las relaciones comerciales y políticas. No es de extrañar que de los 24.000 millones de euros (casi cuatro billones de pesetas) del plan de inversiones de la compañía para el periodo 2000-2005, más de la mitad vayan a América Latina (7.750 millones en España). El resto se dirige a otras zonas del planeta.

Lejos quedan los tiempos en que el ex ministro socialista de Industria Carlos Solchaga encargara a Óscar Fanjul la integración de todos los dominios petroleros del Estado en un solo grupo empresarial con vocación de crecimiento y, precisamente, de expandir la presencia de España por el mundo. Aquello daría lugar a la constitución de Repsol -el nombre de una marca de lubricantes de la empresa Repesa- en 1986.

Repsol creció al amparo de un mercado sin competencia, y esa ventaja, común para los antiguos monopolios estatales, fue bien aprovechada. La empresa y las dos petroleras privadas (Cepsa y Petromed, hoy BP) se repartieron las gasolineras de la antigua Campsa en función de su tamaño. De las 7.643 estaciones de servicio existentes en 1999, 3.440 eran de Repsol, que además de esta marca mantiene las de Petronor y Campsa. También se quedó con el gas natural y el licuado (butano), que, como el petróleo, se encuentra en fase de liberalización por exigencias del guión comunitario. Mientras iba creciendo, la empresa llevaba a cabo un plan de privatización que acabó la anterior legislatura con Alfonso Cortina, un hombre cercano al PP, como presidente. El gran 'pelotazo'

Tanto Cortina (hijo del que fuera ministro franquista de Asuntos Exteriores Pedro Cortina Mauri), en esta última etapa, como Fanjul, antes, han dado al grupo el sello internacional que ahora tiene. A estas alturas no necesita cartas de presentación. Forma parte del ramillete de empresas privatizadas que se sitúan a la cabeza de la clasificación empresarial española. El gran pelotazo de Repsol fue la adquisición, en 1999, de la firma argentina Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). Primero compró el 15%; después lanzó una OPA que le costó a Repsol un dineral: 2,4 billones de pesetas. Pero la inversión no pudo ser más oportuna. La

hizo en medio de un proceso de fusiones y adquisiciones de la industria petrolera desencadenado por los bajos precios del crudo. La actividad principal de la petrolera argentina es la producción de crudo, por lo que sus acciones estaban a buen precio cuando Repsol hizo la oferta. Entre diciembre de 1998 y abril de 1999, con el barril de crudo a una media de 15 dólares (hoy está en 29), se constituyó la petrolera hispano-argentina. El vuelco de Repsol fue tal tras la compra de YPF que hoy el 65% de sus ingresos procede de sus operaciones en el exterior, especialmente de Argentina.

Pero si la mayor presencia de Repsol se encuentra en América Latina (véase apoyo), área en la que priman la cultura y el idioma españoles, la petrolera no ha descuidado otras zonas. Por su oportunidad de negocio, la abundancia de crudo y cercanía, sobresalen Egipto, Libia y Argelia, país este último en el que, junto a Cepsa, participaron recientemente, en el viaje de José María Aznar, como invitados especiales en todas las reuniones. El gas argelino es el que permite a los españoles pasar el invierno, y el petróleo de ese país está entre los de mejor calidad del mundo.

El futuro para Repsol YPF, que ya figura entre las top ten (las 10 primeras compañías del mundo), está centrado en los países productores del golfo Pérsico. "Si queremos seguir creciendo, debemos estar allí", como dice una fuente del grupo. "Si una empresa petrolera quiere formar parte de la liga mayor del sector en la próxima década, tiene que estar presente de algún modo en el golfo Pérsico. Es allí donde está el 75% de las reservas petroleras del mundo", añade. 'Introdutora de embajadores'

Por ejemplo, frente al embargo de Irak, España mantiene una de las posiciones más suaves. No cabe duda de que, cuando se levante el embargo, la maltrecha industria petrolera iraquí necesitará fuertes inversiones para producir a su capacidad real, que está por encima de los 2,5 millones de barriles diarios -hoy sólo se le permite millón y medio-. La misma actitud ha tenido la diplomacia española con Libia, país cuyo embargo fue levantado el año pasado. Además, la compañía ha entrado en otros países como Kazajstán e Indonesia. En Kazajstán fue un caso claro de introdutora de embajadores. Desde hace dos años, Repsol YPF tiene allí el 5% de una zona de exploración concedida por el Gobierno kazajo. Sin embargo, esa antigua república soviética no es una inversión considerada estratégica o permanente para Repsol YPF. La zona promete, pero hay tantos problemas políticos en torno a la explotación petrolera que la compañía no cuenta con ella hasta dentro de 15 años por lo menos. La presencia de Repsol YPF en Kazajstán ha servido, al menos, de punta de lanza para que el Gobierno español se relacione con la ex república soviética. Ahora hay Embajada española en la ex capital kazaja, Almaty, que sigue siendo la ciudad más importante del país.

Tampoco es considerada como una inversión estratégica la de Indonesia, una de las pocas realizadas por el grupo en Oriente Medio. Los activos indonesios están en venta desde hace tiempo y ni las recientes intenciones declaradas por Aznar de volcarse con aquella zona mundial, en la que España está poco presente, parecen haber cambiado las intenciones de la petrolera española. Planes americanos

Brasil es, sin duda, el futuro reto de Repsol YPF. Petrobras está en el punto de mira de la petrolera hispano-argentina. Fuentes de la compañía no niegan que están interesados en unirse a la petrolera brasileña, pero insisten en que hay dos grandes obstáculos. Dicen que Repsol YPF no tiene dinero, de momento, para lanzar una oferta sobre Petrobras, si esto fuera posible. Pero, al ritmo que crece la compañía, esto puede dejar de ser un problema a medio plazo. Un mayor inconveniente es la poca predisposición del Gobierno de Brasil a privatizar su principal compañía petrolera.

El Gobierno brasileño ha iniciado un proceso de apertura dando participación a empresas extranjeras en proyectos de exploración y producción de Petrobras en el litoral marítimo. No obstante, el acceso a una importante porción del capital del grupo petrolero (más del 50%) permanecerá cerrado por bastante tiempo. De momento, la compañía tantea el terreno e intenta hacer amigos en Brasilia, Río de Janeiro y São Paulo.

Argentina es hoy la prioridad de Repsol YPF: más de la mitad de la inversión programada irá a ese país. En segundo lugar, la empresa se muestra muy activa en Trinidad y Tobago, donde, junto a BP Amoco, produce gas. Un tercio del gas natural que se consume en España viene en barco desde Puerto España.

La petrolera también tiene proyectos de exploración y producción en Perú, Venezuela, Bolivia, Ecuador, Colombia, Guyana y en el golfo de México.

Muere en accidente de tráfico el catedrático gaditano Antonio Orozco

FRANCISCO JOSÉ ROMÁN - Cádiz - 23/07/2000

El catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cádiz Antonio Orozco Acuaviva, considerado uno de los mayores activos de la cultura en la provincia, murió el viernes en accidente de tráfico. A sus 66 años, Orozco Acuaviva desempeñaba las presidencias de las academias de Medicina y Cirugía e Hispanoamericana, y mantenía una intensa labor investigadora en el campo de la historia.

El accidente se produjo sobre las cuatro de la tarde del pasado viernes cuando el vehículo en el que viajaba se vio involucrado en un accidente múltiple ocurrido en la carretera Nacional 340, a la altura del término municipal de Vejer de la Frontera. Como resultado de la colisión el catedrático perdió la vida y otras 10 personas resultaron heridas, entre ellas la esposa de Orozco y un nieto, que ingresó en estado muy grave y ayer evolucionaban favorablemente en el Hospital universitario de Puerto Real.

El cuerpo del médico fue trasladado al tanatorio de Cádiz, donde una amplísima representación de la universidad y la política gaditana mostró ayer su testimonio de cariño. Todos coincidieron en señalar que la muerte de Orozco un gran vacío en la actividad intelectual andaluza.

El rector de la Universidad de Cádiz, Guillermo Martínez Massanet, subrayó ayer el carácter humanista de su compañero, quien, recientemente, se había centrado en desarrollar labores de apoyo a médicos desplazados a Hispano América en labores de primeros auxilios.

El pasado mes de mayo, Orozco Acuaviva entregó al Rey la placa de oro de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz y alabó la disposición del monarca para que el acto se celebrase en la capital gaditana.

El profesor había iniciado una campaña para la consecución de una nueva sede permanente para la academia que presidía y había reconocido a sus allegados su intención de poner en valor los fondos que alberga el gobierno militar de Cádiz. Sus restos serán incinerados hoy en Chiclana.

Veinte años después de la muerte de Comín

Su ética política y compromiso intelectual siguen esperando equivalentes

ENRIC BASTARDES - Barcelona - 23/07/2000

„Hoy se cumple el 20º aniversario de la muerte de Alfonso Carlos Comín. Tras 20 años, la figura impresionante del pionero de Cristianos por el Socialismo sigue viva en la memoria de políticos e intelectuales. Su testimonio vitalista, su rigor y su "compromiso con la acción" (término acuñado por Emmanuel Mounier) han sido recordados tenazmente por la Fundación Comín, que año tras año concede el premio que lleva su nombre a intelectuales comprometidos del mundo entero. También la Fundación Comín, no sin un gran esfuerzo, consiguió publicar en siete amplios volúmenes su obra completa, tarea felizmente completada en 1993.

Su vinculación con el pensamiento de Emmanuel Mounier tiene una relación directa con un incidente de su vida poco relatado por la prensa. Era el primer día del estado de excepción decretado por el general Franco en 1969. El 24 de enero, cerca de las doce de la noche, irrumpía en su domicilio un excepcional despliegue de agentes del Cuerpo Nacional de Policía con casco y metralleta en mano, precedidos de agentes de la Brigada Político-Social, para detener a los 22 amigos reunidos con la viuda de Mounier, Poulette, invitada por Alfonso Carlos a visitar Barcelona. De los 22 detenidos, cinco pasaron a prisión acusados de reunión ilegal, causa que no prosperó pero que significó cinco semanas de permanencia en la cárcel Modelo de Barcelona.

Comín, Josep Maria Piñol y Juan N. García Nieto fueron tres de ellos. Los tres, desgraciadamente desaparecidos hoy, salieron en febrero, pero Alfonso Carlos ingresó de nuevo el 7 de octubre para cumplir una sentencia de dos años por un delito de propaganda ilegal a raíz de un artículo publicado en la revista francesa Témoignage Chrétien. Cumplió algo más de tres meses y la causa de tal reducción de pena tiene una historia interesante. Fuese porque la revista era francesa, por el incidente previo con la viuda de Mounier o porque el antifranquismo en el país vecino aprovechó la ocasión, se organizó una campaña de solidaridad impresionante. Tanto, que la familia Comín abrió una cuenta corriente para guardar el dinero de ayuda que llegaba de Francia, que al fin sirvió para pagar la libertad provisional de cuantos presos lo precisaran, sin tocar para ellos ni una sola peseta.

La relación de esta campaña con su puesta en libertad se produjo cuando el ministro de Asuntos Exteriores español Gregorio López Bravo quiso entrevistarse con su homólogo francés, Maurice Schumann, y éste se negó a recibirle. López Bravo expuso que necesitaba la libertad de Comín para poder volver a París y no sufrir otro fracaso. Primero intentaron que el preso firmara una petición de indulto, a lo que Comín se negó en redondo. Luego el Consejo de Ministros le concedió la libertad sin más el 24 de enero de 1970, la misma fecha un año después de la primera detención.

Los procesos que acumuló Comín por delitos de opinión llegaron hasta la docena. Ninguna otra acusación prosperó en sentencia condenatoria. Su agitada vida no amedrentaba a Comín. Recuerda su viuda, María Lluísa Oliveras, que lo despedían de todas partes por presiones políticas. Así, perdió su empleo en la editorial Nova Terra y la Escuela Profesional del Clot. Otros trabajos los dejó voluntariamente para dedicarse mejor a su vida intelectual y su compromiso político. Por ejemplo, en 1961 abandonó un cargo directivo en el Centro de Estudios y Asesoramiento Metalúrgico (CEAM), al que había accedido como ingeniero industrial, para marcharse a Málaga a realizar dos de sus obras más emblemáticas: La España del Sur. (Aspectos económicos y sociales del desarrollo industrial en Andalucía) y Noticia de Andalucía, publicada esta última en 1970.

Comín nació en Zaragoza en 1933, pero su vida estuvo vinculada a Cataluña y a la intelectualidad catalana. Que a principios de los años sesenta, momento en el que se inicia la más impresionante emigración de andaluces hacia Cataluña, un intelectual catalán fuera a estudiar la estructura social y económica de Andalucía demuestra su lucidez, anticipación y grado de compromiso. Los políticos e intelectuales actuales no miran al Sur con la misma intensidad ética con que lo hizo Comín. Su solidaridad con el Sur, "con todos los sures", recuerda María Lluísa Oliveras, le llevó también a la Cuba revolucionaria y a la identificación con las luchas de liberación de los países latinoamericanos. Por ello muchos lo relacionaban con el Che, tanto por su ardor revolucionario como por su semblante físico. "Mitad Cristo, mitad Guevara", se había dicho de él. No en vano dedicó parte de su trabajo intelectual al diálogo cristiano-marxista y otras de sus obras

significativas fueron Cristianos en el partido, comunistas en la Iglesia y Por qué soy marxista, y otras confesiones.

Su trayectoria política no lo apartó de su fe cristiana sino que, por el contrario, la reafirmó. Ya enfermo irreversible, rezaba "para la conversión de la Iglesia". Militó en años juveniles en el Front Obrer de Catalunya (FOC), rama catalana del Frente de Liberación Popular (FLP). Tras su paso por la Modelo, donde coincidió con Jordi Solé-Tura y Jordi Borja, también detenidos durante el estado de excepción, Comín se incorporó a la naciente organización Bandera Roja (BR), que ya en plena transición se fusionó con el PSUC, el partido de los comunistas catalanes. Llegó a pertenecer a su comité central y también al del PCE. Y su prematura muerte, poco antes de cumplir 47 años (otro paralelismo con Mounier, que murió a los 45), le legó siendo diputado del Parlament de Catalunya.

La memoria de su trayectoria vital e intelectual sigue impresionando a todos los que le conocimos: su ardor dialéctico, su verbo fácil, su discurso convincente, su mirada penetrante... Pero sus preocupaciones intelectuales, ¿alguien las traduce hoy a los problemas presentes? Es difícil que en nuestras latitudes se den nuevas aportaciones significativas del diálogo cristiano-marxista. ¿Será por falta de marxistas o porque los cristianos actuales son más vaticanistas y menos evangélicos? Sólo los teólogos de la liberación siguen su lucha en el cada día más abandonado Sur planetario.

La misma preocupación por nuestro sur de políticos e intelectuales catalanes se ha desplazado en un afán introspectivo por averiguar si la contribución retributiva de los catalanes está suficientemente compensada por las partidas presupuestarias estatales, un debate pretenciosamente técnico para eludir obligaciones compensatorias, solidarias o éticas. El Sur, evidentemente, ha mejorado en los últimos 20 años de democracia, pero sigue siendo el Sur, y lo frecuente es que, a más desarrollo, más distancia entre los polos. ¿Dónde está hoy el discurso político-cultural equivalente al de Comín?

El gran Sur también despierta menos solidaridades contemplado más como territorio de posible inversión, o como peligro de oleadas migratorias, que como pueblos que aspiran aún a su liberación. Nuestro debate intelectual y político se ha empequeñecido desde que Alfonso Carlos Comín dejó de levantar su voz.

'La última alternativa es la renegociación de la deuda externa'

Ocampo advierte de que la crisis argentina podría extenderse 'a todo el mundo en desarrollo'

MANUEL DÉLANO 24/12/2001

En el escenario de recesión que atraviesa América Latina, Argentina es el país con la situación más comprometida, al completar su tercer año consecutivo con una caída del PIB. El secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), José Antonio Ocampo (colombiano, cumplió 49 años esta semana), advierte sobre el riesgo de que la crisis de este país contagie a todo el mundo en desarrollo, si afecta la confianza de los inversores en las economías emergentes. Durante una entrevista con este diario realizada en dos momentos, antes y después del estallido social que culminó con la renuncia del presidente argentino, Ocampo -doctor en Economía en Yale y ex ministro de Hacienda y Agricultura- analizó la situación de ese país y de la región. Plantea que en América Latina terminó la época de abundancia de capital externo, y cuestiona que, durante las crisis, las reglas del juego compelen a los países a hacer ajustes que profundizan la recesión, en vez de amortiguarla.

Pregunta. ¿Cuáles son los riesgos y las posibilidades de dolarizar o devaluar en Argentina?

Respuesta. En general, no somos amigos de la dolarización ni en Argentina, ni en otros países. Argentina tiene un sistema financiero relativamente dolarizado, por una decisión política y por la dinámica de la historia, porque la hiperinflación llevó a la gente a preferir el uso de dólares para sus operaciones corrientes y manejos financieros. Dada esta historia de hiperinflación, la forma de generar una demanda de pesos argentinos era atando al dólar, porque la gente lo quería. El gran problema de la salida de la convertibilidad es que, en vez de salir de una tasa de cambio fija, como se dice a veces, se trata de salir de todo un régimen financiero y monetario, que casi ha sido un ancla del sistema económico durante la última década. No es salir de un régimen cambiario, como fue la decisión de Brasil de 1999 o incluso la devaluación de México de 1994. Aquí hablamos de otra cosa. Por eso entendemos la decisión del Gobierno de mantenerse en el régimen de convertibilidad. Entre el resto de las medidas, la más importante fue la decisión de reestructurar la deuda pública, interna y externa, que es posiblemente el principal cuello de botella.

Pregunta. El problema es que las iniciativas carecieron de consenso, y con el levantamiento popular se demostró que las políticas económicas que no generan apoyo social son ineficaces...

Respuesta. Sin duda alguna. Aquí se demostró además que la reacción de la población puede ser bien fuerte, como en otros casos, como Venezuela con el caracazo de comienzos de los años noventa. Hay que recordar que en Argentina hay un rechazo abierto a las políticas de reducción de las pensiones, de los salarios públicos y de austeridad generalizada, pero posiblemente hay consenso sobre el principio de moneda sana y de mantener la convertibilidad.

P. ¿Hasta qué punto hay corresponsabilidad en la crisis de los acreedores y los organismos multilaterales, entre ellos el FMI?

R. El problema es mucho más amplio. Es la combinación de un sistema de convertibilidad que tendió a acentuar las crisis económicas y una situación financiera internacional que pasó a ser extremadamente adversa para las economías emergentes, a partir de la crisis asiática, y que nunca se corrigió. Las entidades

financieras internacionales salieron a respaldar a Argentina y en montos no reducidos. Pero, a la luz de la historia, ocurren crisis cuando se combinan efectos internos e internacionales que resultan muy grandes para la magnitud de recursos que manejan las instituciones financieras internacionales.

P. ¿Qué salida vislumbra?

R. Toda salida de esta situación tiene que pasar por la generación de nuevos consensos políticos y sociales. Segundo, se requiere necesariamente una renegociación a fondo de la deuda externa. Creo que es la única alternativa real que le queda a Argentina y que le daría los márgenes adecuados para poder destinar recursos a programas sociales que resultan urgentes, manteniéndose además dentro de la única situación fiscal posible cuando no se tiene financiamiento, que es el balance fiscal.

P. A comienzos del siglo XX, Argentina era un país más desarrollado que Italia y hoy está bastante atrás en la escalera al desarrollo. ¿Cuál es su interpretación para que un país tan rico haya perdido tantas oportunidades?

R. Una parte de la respuesta es, posiblemente, la larga historia de ausencia de consensos políticos y sociales. Esto diferencia a Argentina de Europa, donde se generó un gran consenso después de la Segunda Guerra Mundial, que ha permitido una estabilidad democrática, y además con una buena repartición de los beneficios del desarrollo. Desafortunadamente, la historia de Argentina muestra, desde comienzos del siglo XX, continuos desacuerdos sociales, que han ido variando en el tiempo y generan muchas dificultades. Por eso, la generación de consensos sociales democráticos es la esencia misma de la estabilidad. Una segunda parte de la respuesta tiene que ver, quizá, con la estructura productiva. Países como Italia o España están en el centro de la economía mundial y fueron parte de un amplio proceso de industrialización europea. Argentina está en otra parte del mundo, en una región donde cada país adoptó en el pasado una estrategia de desarrollo hacia adentro.

P. ¿Qué intensidad ha tenido el efecto contagio de Argentina sobre sus vecinos?

R. Tuvo a lo largo del año un efecto sobre los socios del Mercosur, pero los datos de noviembre y diciembre muestran una desvinculación. Pero todavía es un riesgo latente para todo el mundo en desarrollo. Lo de Argentina es demasiado importante en los mercados financieros de los países emergentes. Hasta ahora había una desvinculación, que los analistas asocian al hecho de que ya no habrá tanta inversión de alto riesgo. Pero podría darse a través de otras vías, como por ejemplo una sequía prolongada o un acceso limitado a ciertos mercados. Ya ocurrió en los ochenta, en Colombia, en lo que llamé efecto vecindario: no tuvo una crisis de acceso al financiamiento, no fue un choque financiero súbito, fue mucho más lento, menos dramático, pero muy real. Ese es el contagio más peligroso. La pregunta es si Argentina tiene una importancia tan grande en el mercado de bonos, ¿después de la reestructuración de deudas que está teniendo lugar, los inversionistas van a seguir comprando bonos de los países emergentes, en cantidades importantes o no?

P. Y si no lo hicieran, ¿qué podría pasar en América Latina?

R. Pasamos de una época de abundancia de capitales a una de relativa escasez. La transferencia de recursos desde el exterior es nula o ligeramente negativa por tercer año consecutivo. Hay que pensar lo que ocurrirá en los noventa, cuando esta transferencia tenía signo positivo. En los próximos años, América Latina tiene que pensarse sin gran disponibilidad de financiamiento.

P. ¿Cuál es la profundidad de la crisis?

R. Ésta es la tercera crisis económica en menos de una década y el ciclo más fuerte de todos, el más severo, en primer lugar y quizás principalmente porque es generalizado. La crisis del 95, el efecto tequila, fue en México y contagió en forma fuerte sólo a Argentina; la del 98-99 fue esencialmente suramericana. Esta sí es general: de hecho, algunos países que aparecen con cifras anuales muy fuertes no reflejan la situación de todo un año. Calculamos un crecimiento del PIB de 0,5% este año y vemos un 1,1% para el año entrante.

P. Hay que retroceder a la crisis de la deuda externa de los 80, la llamada década perdida, para encontrar un momento tan débil...

R. Sí, pero no se pueden confundir, en varios sentidos. Principalmente, ahora no hay una crisis de balance de pagos con consecuencias financieras abiertas, y eso refleja el avance en materias del manejo macroeconómico.

'América Latina está en recesión'

Pregunta. ¿América Latina está en recesión?

Respuesta. Estrictamente hablando, estamos en recesión, porque los dos últimos trimestres son negativos. El año da mayor promedio por el peso del primer semestre, pero hay economías que, desde fines de 2000, están en situación recesiva.

P. ¿Son factores externos los que la provocan?

R. Sí, y en este caso, además, esencialmente comerciales. Es la característica que diferencia esta crisis de las dos anteriores: el crecimiento del volumen de exportaciones cae del 12% a un 2% el 2000 y el 2001. Hay

un deterioro en los precios de las materias primas, pero en términos relativos no es tan importante como el de los volúmenes. Y en materia financiera nunca nos recuperamos después de la crisis asiática...

P. Argentina es el más afectado.

R. El choque financiero es descomunal: entre el ingreso neto de capitales de 2000 y la salida neta de este año, 23.000 millones de dólares, que equivalen a más del 8% del PIB. Eso es realmente una situación muy fuerte, comparable a los choques de la crisis de la deuda.

P. Recesión significa inevitablemente apretar el cinturón. ¿Cómo será el ajuste económico?

R. Hemos vuelto al comportamiento de la era del patrón oro en los países en desarrollo. En vez de amortiguar las crisis, se actúa en forma procíclica. No hay muchas alternativas, [los países en desarrollo] hacen políticas monetarias y fiscales restrictivas que multiplican las crisis de origen externo. Esto se ha convertido en una asimetría básica del sistema, porque los países desarrollados tienen formas de hacer política anticíclica. El mundo se está dividiendo entre los países que pueden hacer un manejo macroeconómico durante las crisis y los que no, e incluso cuya forma de funcionamiento más bien acentúa el ciclo económico.

20 legionarios extranjeros

EL PAÍS - Almería - 23/07/2003

Veinte de los 360 legionarios que enviará el Gobierno español a Irak son extranjeros. Entre ellos, 13 ecuatorianos, seis colombianos y un venezolano. El Ejército español inició el pasado año la incorporación de extranjeros procedentes de Hispanoamérica y Guinea Ecuatorial, pero limitados a unidades de combate, como la Legión. El Tercio Juan de Austria, con base en Viator (Almería), aportará un batallón de Infantería a la Brigada Plus Ultra, formada por 1.300 españoles y 1.200 centroamericanos.

Los legionarios, entre los que hay 15 mujeres, han recibido conferencias sobre las costumbres y creencias de la población iraquí, impartidas por personal del servicio secreto CNI y por marines de Estados Unidos, a quienes relevarán los soldados españoles en la zona. También han recibido "material antidisturbios para defensa o protección" e "instrucción en el control de masas", según sus mandos.

De su lado, el ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, se reunió ayer con los dos generales españoles que serán enviados a Irak: Alfredo Cardona Torres, jefe de la Brigada Plus Ultra, y Ricardo Martínez Isidoro, adjunto al jefe de la división polaca en la que se integran las tropas hispano-centroamericanas.

Ayala afirma que la sociedad española vive en "un estado de desconcierto"  
El escritor se reúne en Sevilla con los integrantes del patronato de su fundación

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 23/07/2003

El escritor Francisco Ayala (Granada, 1906) camina por el mundo con lucidez y curiosidad a sus 97 años. Con atuendo elegante, paso resuelto y mirada firme, el autor granadino dio ayer en Sevilla una lección de "modesto buen sentido", una de las cualidades que le ayudan a seguir adelante. "La sociedad española, como el resto de sociedades occidentales, se encuentra en un momento muy crítico, de dudas, de no saber qué hacer. Se encuentra en un estado de desconcierto general. Y eso cada cual puede afrontarlo como mejor le dé Dios a entender", afirmó Ayala.

El escritor granadino se reunió en Sevilla con los integrantes del Patronato de la Fundación Francisco Ayala. La consejera de Cultura de la Junta andaluza, Carmen Calvo, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y representantes de las universidades de Granada, Sevilla e Internacional de Andalucía participaron en la reunión, que tuvo como uno de sus asuntos fundamentales la celebración del centenario de Ayala en 2006.

El autor de El jardín de las delicias ironizó sobre su propia lucidez cuando a su edad muchas personas prefieren olvidarse del mundo. "Hago lo que puedo. Y creo que todavía puedo bastante a pesar de todo. Para gran disgusto de algunos sigo en pie y uso una lucidez que no es más que un modesto buen sentido y una honesta aproximación a la realidad de las cosas", explicó el escritor. Ayala hizo hincapié en que no le gusta extraviarse en "fantasías y falsas ilusiones".

El autor de Los usurpadores tampoco perdió el buen humor cuando le preguntaron por los proyectos en los que anda metido. "Es un poco arriesgada la pregunta para una persona que tiene cierta edad. En cualquier caso, el que tenga curiosidad por lo que pienso y hago ahí tiene mis obras", comentó. Ayala agregó que más que trabajar en algo se dedica a "ver con gratitud" la labor que otros realizan en torno a su obra.

La biografía de Ayala da forma a un apasionante recorrido por las luces y las sombras, por la inteligencia y la pasión, del siglo XX español. Con sólo 18 años publicó su primera novela, Tragicomedia de un hombre sin espíritu. Aportó su talento a Revista de Occidente, el enérgico proyecto con el que Ortega y Gasset intentó limpiar de telarañas las mentes españolas. La Guerra Civil dañó su brillante carrera universitaria. El triunfo franquista lo convirtió en un exiliado.

Ayala conoció la España del primer tercio del siglo XX, en la que intelectuales como Unamuno y Ortega tenían una voz decisiva en los vaivenes de la vida política y social. ¿Siguen los pensadores y filósofos

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2553 de 3342

teniendo un papel semejante en la España que se adentra en el siglo XXI? "Ha pasado el tiempo y han cambiado tantas cosas. Esta España de hoy no se parece en nada a la España de la época de mi juventud. El final de la Gran Guerra cambió la faz del mundo entero y la faz de nuestro país", dijo. "Esos grandes intelectuales pertenecen a la historia, son ya figuras históricas", señaló en referencia a Unamuno y Ortega.

Ayala también recurrió a la ironía al referirse a la cercanía de su centenario. "Lo difícil no es el centenario; lo difícil soy yo", aseveró el escritor. "Los centenarios son actividades de gran generosidad, muy distintas unas de otras en la proyección del personaje. Cada centenario debe acomodarse a la realidad de la persona evocada. No todo es igual", comentó Ayala. La consejera Carmen Calvo abundó en las palabras del escritor granadino. "El centenario de don Francisco Ayala es complicado porque ha hecho incursiones en muchos ámbitos de la creatividad. No va a ser tan fácil colocarle una etiqueta como a Luis Cernuda, Rafael Alberti o María Zambrano", indicó Calvo.

La consejera de Cultura insistió en que el Gobierno andaluz, las universidades de la comunidad y otras instituciones han cerrado filas para que Ayala obtenga el Premio Nobel. "Es algo justo para su obra, su vida coherente y su legado extraordinario que recorre el siglo XX", resumió Calvo. Ayala dejó claro que no se ha movido en absoluto para que le concedan el galardón. "Yo no he buscado ni he pedido ningún premio", concluyó Ayala.

A continuación, se reunió el patronato de la Fundación Francisco Ayala. Sus miembros abordaron, entre otros asuntos, la celebración del simposio internacional Francisco Ayala y América en 2004, la realización de producciones audiovisuales basadas en su obra y la publicación de dos libros sobre el escritor. "No tengo rencor a nadie"

La derrota de la Segunda República llevó a Francisco Ayala al exilio. El escritor fue uno más de la España peregrina que tanto lustre dio a la literatura. Varios países de América -Argentina, Brasil, Estados Unidos...- se beneficiaron de su sabiduría. El exilio marcó algunas de sus obras más importantes, como La cabeza del cordero (1949), Historia de macacos (1955) o Muertes de perro (1959).

Los años que vivió en Latinoamérica dejaron en el autor una profunda huella. "Latinoamérica y España son lo mismo. España se ha pensado siempre como una unidad. Pues no es así. Hay muchas autonomías y cada una tiene su carácter, sus pretensiones", explicó Ayala. "El exilio tuvo su lado positivo y admirable y algún aspecto negativo, como la resignación, que es una virtud cristiana, pero que políticamente no es apreciable", comentó. Ayala criticó la tendencia al abandono y al lamento de la que adolecieron algunos exiliados.

Con todo, no tiene ninguna cuenta pendiente con los que le echaron de España. "Fue la situación la que me obligó a marcharme. No tengo rencor a nadie", dijo. Ayala agregó que "la condición humana muestra lo peor en muchas ocasiones". Pero esto no es privativo de los españoles, matizó.

El Gobierno de CiU considera "políticas" sus alegaciones contra el trasvase Mas arremete contra el PSC por preguntar por su viaje a América

J. G. A. - Barcelona - 23/07/2003

El Gobierno catalán aprobó ayer las alegaciones que presentará al trazado del trasvase del Ebro, las cuales en la práctica suponen enmendar la totalidad del Plan Hidrológico Nacional (PHN) pese a que salió adelante en el Congreso con los votos de Convergència i Unió (CiU). El consejero de Medio Ambiente, Ramon Espadaler, reconoció que las alegaciones tienen un carácter "más político" que técnico.

A pesar de que el Ministerio de Medio Ambiente sólo ha sacado a información pública el trazado del trasvase, desde la toma de agua en Campredó (Baix Ebre) hasta su distribución por toda la costa mediterránea, el Ejecutivo catalán ha presentado una retahíla de alegaciones que sobrepasan las meramente técnicas. Y es que el Gobierno de CiU quiere utilizar el PHN para abrir otra vía de confrontación política con el Partido Popular en vísperas de las elecciones autonómicas y, al tiempo, intentar neutralizar una más que previsible pérdida de apoyo electoral en las comarcas del Ebro. Las palabras de Ramon Espadaler y del conseller en cap, Artur Mas, no dejaron lugar a dudas sobre las intenciones de CiU.

"Nosotros negamos la mayor", advirtió el consejero. O sea que CiU está en contra de cómo el Ministerio de Medio Ambiente ha empezado a poner en marcha el PHN. Y anunció que si el Gobierno central no incluye las enmiendas al proyecto, la Generalitat recurrirá ante los tribunales de justicia. Artur Mas remachó: "Vamos a aprovechar cualquier trámite administrativo para hacer valer nuestra posición".

La Generalitat ha presentado tres tipos de enmiendas: técnicas, económicas y medioambientales. Pero todas ellas tienen un denominador común: "Efectivamente, hay una cuestión política en nuestras alegaciones", admitió Espadaler, mientras que el conseller en cap lo negaba con la cabeza.

Mas y Espadaler entienden que, tal como está planteado el proyecto, el trasvase del Ebro es inviable ya que el Gobierno central, aseguraron, ha vulnerado la ley del PHN. El consejero apuntó en este sentido que el ministerio no ha elaborado el plan integral de protección del delta, que es "un requisito previo" a cualquier trámite, ni el estudio sobre el trasvase de agua del Ródano a Cataluña, al cual la ley del PHN no incluye ninguna referencia explícita.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2554 de 3342

La Generalitat también se opone a la extracción de 1.050 hectómetros cúbicos de agua prevista en la ley, pese a que CiU no presentó enmiendas al respecto. Los socialistas catalanes ya acusaron ayer a Mas de tratar de "engañar" a los ciudadanos para hacer "olvidar el apoyo entusiasta de CiU" al PHN.

Las alegaciones del Gobierno catalán se sumarán a las de la Plataforma en Defensa del Ebro, que ha recogido más de 30.000.

En la rueda de prensa posterior al Consell Executiu, Artur Mas manifestó que tanto el Gobierno como CiU han sido escrupulosos en diferenciar los gastos de su viaje a Suramérica y acusó al PSC de sembrar "dudas al respecto", lo que calificó de "mal estilo" de hacer política. El conseller en cap afirmó que los socialistas deberían hacer estas preguntas en el Parlament. "Quieren saber hasta el color de mi ropa interior", añadió.

'Sombras', de Nati Vilar, habla de la mujer como víctima social

ROSANA TORRES - Madrid - 23/07/2003

Dentro del IV Ciclo Iberoamericano de las Artes que desde primeros de mes se celebra en la Sala Ensayo 100, mañana se estrena Sombras, obra de Nati Villar, que también trabaja como actriz, junto a Ilda Fava (que se ha encargado de la puesta en escena), en este montaje de la Compañía Teatro Arena, de España.

Una obra que trata el tema de la mujer desde una perspectiva de víctima de una sociedad machista. El encuentro entre las dos mujeres se produce en la habitación de un hospital psiquiátrico al que han llegado por diferentes motivos. Una, que ronda los 60 años, es víctima de un machismo atroz en una España católica en la que las apariencias lo son todo. Otra, de unos 25 años, es una inmigrante latinoamericana que llega a España engañada por las mafias, que la han obligado a prostituirse. "Ambas se convierten en sombras acusadoras de ese contexto opresivo depredador", señala la autora.

Sombras ha obtenido el primer premio del II Certamen de Textos Teatrales Torreperogil.

El Ciclo Iberoamericano de las Artes, que será clausurado el próximo 31 de agosto, tiene previsto ofrecer un total de nueve compañías en nueve semanas, tanto españolas como americanas.

Empieza la regata Osborne en la bahía gaditana

FRANCISCO JOSÉ ROMÁN - El Puerto - 23/08/2000

La regata Osborne comienza hoy en la bahía de Cádiz con la ausencia del Príncipe Felipe, asiduo a la prueba, pero que esta temporada ha excusado su asistencia, y la de su barco, el Sirius V, ya que se encuentra en Sudamérica cumpliendo "deberes diplomáticos", según explicaron fuentes de la organización de la regata. Las dificultades por las que atraviesa el centro náutico Puerto Sherry, sede habitual de la regata, ha obligado este año al traslado de la organización al Real Club Náutico de El Puerto, que tiene menor capacidad de atraque. Esta circunstancia se ha reflejado en el número de participantes. Ayer tarde se habían inscrito 70 barcos, 10 menos que el pasado verano.

Como es tradicional los organizadores han previsto dos regatas diarias, sobre las 13.00 y las 15.00 en función de las mareas, y con recorridos en aguas interiores de la bahía.

En estado crítico el copropietario de un bar tras recibir tres disparos

J. F. - Madrid - 23/08/2000

El estruendo de tres tiros destruyó el silencio de la calle de León (Centro) en la madrugada de ayer. Sergio Marcus, de 37 años, hermano del gerente de un bar de la mencionada calle, sufrió tres impactos de bala y cayó herido de gravedad. El agresor iba montado en un coche con un amigo y una mujer. El herido se encontraba ayer tarde en estado crítico y se temía por su vida, según fuentes del hospital Clínico, donde se halla ingresado. Sergio ayudaba a su hermano en las tareas propias del local, la Taberna del Furtivo, en la calle de León, 28. Repartía publicidad del local a los transeúntes en la madrugada de ayer para tratar de captar clientes. Dos ciudadanos suramericanos, acompañados por una mujer, pasaron por delante del bar. Sergio les ofreció publicidad. Eran las cuatro de la madrugada.

Los suramericanos comenzaron a discutir con Sergio porque entendieron que insistió demasiado, según declaró el hermano del herido. Tras un intercambio de palabras, se marcharon. Pero regresaron un cuarto de hora más tarde. Venían armados. Vocearon desde el coche a Sergio, que acudió a ver qué querían. El coche estaba detenido unos metros calle abajo de la puerta del bar, hacia el número 24 de la vía. Sergio se acercó al vehículo por el lado del conductor. Se agachó para hablar con los ocupantes del vehículo, cuando uno de ellos le descerrajó tres tiros a bocajarro desde el interior del automóvil.

Sergio cayó al suelo. Una bala le entró por el pecho, por el hemitórax derecho, y se le quedó incrustada en el abdomen. Los otros dos proyectiles le alcanzaron en una pierna. El agresor guardó la pistola y pisó el acelerador a fondo huyendo calle abajo, hacia la de las Huertas. La policía ha iniciado la búsqueda del agresor y del vehículo.

El Samur trasladó a la víctima hasta el hospital Clínico de San Carlos, donde Sergio fue sometido a una intervención quirúrgica de urgencia para extirparle las balas. Luego quedó ingresado en la unidad de cuidados intensivos en estado grave.

El Gobierno aprueba la extradición de dos delincuentes italianos encarcelados

JOSÉ MARÍA IRUJO - Madrid - 23/09/2000

El Consejo de Ministros, según anunció ayer el portavoz del Gobierno, Pío Cabanillas, aprobó la extradición de dos delincuentes italianos que están en prisión. Instituciones Penitenciarias dijo no tener constancia de que ambas personas estuvieran encarceladas, pero a última hora de ayer señalaron que estaban en prisión y que un fallo informático les condujo al error. El pasado mes de agosto, Ángel Acebes, ministro de Justicia, anunció la entrega de Giovanni Greco, un importante capo de Cosa Nostra, sin saber que había desaparecido días antes.

Durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, Cabanillas dedicó una mención especial al anuncio de la inminente extradición de Primo Ferraresi y de Antonio Martucci, dos delincuentes italianos detenidos en España y reclamados por Italia por diversos delitos. El portavoz recordó el acuerdo firmado el pasado mes de julio entre Piero Fassino y Ángel Acebes, ministros de Justicia de Italia y de España, para combatir a la Mafia y evitar que sus más cualificados representantes sigan utilizando España como el mejor de sus refugios e incidió en que se trataba de una iniciativa pionera en Europa.

Ferraresi se encuentra en la prisión de Soto del Real y Martucci en la de Valdemoro. Ferraresi fue detenido en España el 29 de septiembre de 1998 y reclamado por Italia por los delitos de asociación criminal para tráfico de drogas y blanqueo de capitales, entre otros. Martucci fue detenido en octubre de 1999 en Tarragona.

Fuentes de Instituciones Penitenciarias señalaron ayer inicialmente que no les constaba que Ferraresi ni Martucci hayan estado nunca en una prisión española, de lo que se deducía que fueron puestos en libertad tras ser detenidos por la policía y pasar a disposición judicial. Pero a última hora de la jornada aclararon a este diario que un fallo informático había conducido al error. Ambos delincuentes se encuentran en estos momentos en prisión.

La Audiencia Nacional había sentenciado en junio la entrega de Primo Ferraresi y la de Antonio Martucci en marzo. Ayer, el Consejo de Ministros apoyó la decisión judicial y anunció la extradición a Italia de ambos delincuentes.

Ninguno de los dos delincuentes había sido juzgado en rebeldía en Italia por lo que el Gobierno no ha tenido ningún impedimento para su extradición. El Tribunal Constitucional se niega a extraditar a los delincuentes juzgados en ausencia.

- Fundación Carolina. El Consejo de Ministros aprobó la creación de una fundación para promover las relaciones culturales y la cooperación en materia educativa y científica entre España y los países iberoamericanos así como con otros países con especiales vínculos. La fundación Carolina pretende crear becas de gran calidad que forme en España a los futuros dirigentes políticos, económicos o culturales de Iberoamérica.

- AVE Madrid-Barcelona. Autorizado el contrato para el suministro y el transporte de 2.880 barras largas soldadas de carril de 288 metros para el tramo Madrid-Lleida del ferrocarril de alta velocidad Madrid-Barcelona, por 5.656 millones de pesetas.

- Corredores y Notarios. El Consejo aprobó un conjunto de medidas urgentes para lograr la integración de los cuerpos de corredores de comercio y notarios en un cuerpo único. Las medidas se refieren a la demarcación territorial, los aranceles, los regímenes mutualistas y las fórmulas documentales. A los corredores se les aplicará íntegramente el régimen jurídico de los notarios.

La fuerza de la juventud

LEONOR GARCÍA - Málaga - 23/09/2000

No son pocos quienes asocian juventud a movida, a litrona, a holganza, a falta de compromiso. Un recorrido por el Paseo del Parque de Málaga puede cambiar esa visión prejuiciosa sobre los jóvenes. Más de 90 organizaciones han desplegado sus casetas para demostrar la fuerza asociativa del colectivo y su papel en la construcción diaria de la sociedad. Son asociaciones políticas, sindicales, ecologistas, recreativas, religiosas, empresariales o estudiantiles que se han reunido con la excusa de la Muestra de Participación Juvenil, una idea del Ayuntamiento de Málaga que nació como punto de encuentro local y que tras un par de ediciones ha dado cabida a organizaciones de todo el país. Apenas un apretado escaparate de los tres millones de jóvenes que en España forman parte de alguna asociación.

La inauguración fue ayer. El alcalde, Francisco de la Torre, saludó casi uno por uno a todos los representantes debidamente apostados en cada stand. Pasó por el aula de videojuegos, la sala de Internet, la caseta de terapias alternativas, el circuito multiaventuras; festejó las gracias de un pasacalles que le acompañó buena parte del recorrido y se paró a escuchar las quejas de las Juventudes Socialistas que le pidieron más autobuses para no ir "como sardinas" a la universidad.

En el quiosco de Nuevas Generaciones no fue recibido con demandas. Sólo hubo sonrisas y apretones de manos. "La buena gente", según comentó la concejal Ana Rico ante la caseta de los jóvenes del PP. De la Torre, atento como siempre, hasta se entrevistó con un viandante argentino que alabó la iniciativa, envió la

capacidad económica para su realización y le contó que se llevaba material para repartir entre jóvenes de su ciudad.

Ambos intercambiaron breves comentarios sobre el retroceso económico del país sudamericano pero por fortuna para la brevedad protocolaria no entraron en detalles.

Elena Azpiroz, directora general del Instituto de la Juventud, sí abundó en comentarios. Destacó que era la primera muestra juvenil de carácter estatal, que era pionera en ofrecer un foro de debate para las organizaciones participantes y que su continuidad estaba garantizada. Es más, Azpiroz lanzó la idea de que, aunque el encuentro fuera malagueño, sería enriquecedor hacerlo itinerante.

Después arremetió contra los estereotipos: "La imagen más cercana que tiene la sociedad destaca los aspectos negativos de la juventud. Sin embargo esta muestra pone de manifiesto todo lo contrario. Sirve para dar a conocer la fuerza de la juventud y además para reforzar su participación".

Francisco Relinque, miembro de la Sociedad Malagueña de Sexología -una de las organizaciones participantes- compartió su opinión: "Es un lugar de encuentro estupendo para conocer asociaciones de Málaga y de otras provincias, para cambiar ideas... Es muy interesante".

La iniciativa ha sido respaldada por el Ministerio de Asuntos Sociales, la Junta, la Diputación y el Ayuntamiento. "Por una vez nos hemos puesto de acuerdo todas las administraciones", bromó la concejal Mariví Romero, celebrando una unidad que no siempre se logra por las siglas políticas.

El Gobierno, al hilo de la muestra, aprovechó para informar que su Plan de Juventud 2000-2003 prevé destinar casi 1.500 millones para mejorar la participación de los jóvenes en las estructuras de voluntariado, cooperación al desarrollo y asociacionismo. Y dio otro dato: casi un tercio de la juventud española pertenece a alguna organización. Hasta el domingo, un puñado de esos jóvenes cuentan sus experiencias, metas y logros en las casetas del céntrico paseo malagueño.

Sermones en la red

EZEQUIEL MOLTÓ 23/09/2000

Monseñor Óscar Arnulfo Romero fue asesinado en público, en El Salvador, mientras oficiaba una misa el 24 de marzo de 1980, justo un día después de criticar con dureza al Gobierno de su país por la represión que sufría el pueblo salvadoreño. El arzobispo, en la última etapa de su vida, no cesó en su labor de denunciar las injusticias que azotaban a las capas más bajas de sus fieles y defender a los oprimidos. Veinte años después, sus textos, manuscritos, reflexiones, fotografías y una treintena de videos se difundirán pronto en Internet, merced a un acuerdo suscrito ayer entre la Universidad de Alicante y la Universidad Nacional de El Salvador. Con la necesaria colaboración del Arzobispado de El Salvador, los sermones de Oscar Arnulfo Romero entran en red por una puerta bien grande: la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. La rectora de la universidad salvadoreña, María Isabel Rodríguez, y el vicerrector de Nuevas Tecnologías de Alicante, José Carlos Rovira, se encargaron ayer de presentar el proyecto de digitalización de documentos para su más amplia difusión. Se trata de ocho volúmenes que recogen las homilias y sermones del comprometido arzobispo, su diario personal, parte de su legado epistolar, fotografías de interés y videos que recogen algunas de sus múltiples intervenciones públicas.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes abrirá un portal dedicado a la vida y obra de Óscar Arnulfo Romero. La propuesta consiste en que el visitante pueda, al mismo tiempo, leer su mensaje, rescatar su imagen y escuchar el testimonio sonoro que se conserva.

"Su palabra provocó una reacción intensa... fue un enemigo más fuerte que las armas", señaló María Isabel Rodríguez, que con más de setenta años dirige con pasión un centro académico. "Fue asesinado", sentenció, "porque su discurso era expresivo". Y eso siempre irrita a las clases dominantes.

Los textos de sus reflexiones son fuente constante de inspiración y ejemplo de vida. Fue una persona que evolucionó y maduró en el terreno político e intelectual hasta convertirse en un referente de las clases más desfavorecidas. El tiempo ha dignificado su figura y ahora es un personaje querido en El Salvador. "La difusión de este material hará que sea entendido por todos", consideró Rodríguez.

El acuerdo entre las dos instituciones no se limita a compartir el legado del arzobispo, e implica también al departamento de Salud Pública del campus alicantino, que ultima un curso sobre esta materia en Latinoamérica que se impartirá en marzo.

Intercambio de docentes y alumnos es otra de las posibilidades, según explicó María Teresa Ruíz, portavoz del departamento. "La medicina está muy considerada socialmente, pero sin embargo los médicos dejan en un segundo plano la prestación social, ya que en casi toda Latinoamérica la sanidad está en manos de organizaciones no gubernamentales.

La Universidad de El Salvador proyecta prestar servicios sanitarios en algunos barrios y pequeñas localidades, con lo que se intenta mejorar un sistema sanitario sin cobertura suficiente para atender a la población. "Los médicos allí dan una lección bastante fuerte", reconoció la rectora. "De hecho", añadió, "la reforma de la salud se está dando por la presión que ejercen los grupos que se rebelaron".

El acuerdo entre las universidades de Alicante y El Salvador es el tercero de estas características que se suscribe con instituciones latinoamericanas, después de los acuerdos que han permitido inaugurar portales dedicados a México y Perú. Dentro de un mes se presentará oficialmente el dedicado a Chile, con lo que se avanza en la configuración de una gran biblioteca virtual de las lenguas hispánicas, que ya ha sido visitada por millones de personas.

El vicerrector José Carlos Rovira destacó la importancia que pueden alcanzar y, de hecho ya tienen, las nuevas tecnologías para la difusión de los textos clásicos y de las ideas.

Solbes cree que Europa crecerá igual a pesar del alza del crudo

X. H. / M. N - Barcelona - 23/09/2000

El comisario europeo de Asuntos Económicos y Monetarios, Pedro Solbes, dijo ayer que, a pesar de que la subida del petróleo tiene un efecto negativo para el crecimiento económico, no reducirá las previsiones de crecimiento económico de la Unión Europea para este año y el siguiente gracias a la situación económica favorable que vive Europa. El comisario español afirmó que los países productores de petróleo deberían incrementar de forma sustancial su producción para tratar de aproximar el precio del barril a los 28 dólares. Solbes, que participó ayer en unas jornadas sobre España y Latinoamérica organizadas por la Fundación por la Modernización de España, afirmó que este año se cumplirá la previsión de un crecimiento del 3,4% en el conjunto de la UE. Sobre la previsión para 2001, Solbes adelantó que "no debería quedar por debajo" del 3,1% esperado.

En las mismas jornadas intervino también el ministro de Economía de Argentina, José Luis Machinea, quien precisó que más del 25% de la deuda argentina está en euros y que su actual debilidad reduce el interés que el Estado argentino paga por ella. Con todo, dijo: "No deprecien más [el euro], por favor".

La sorpresa mexicana

Las jornadas, moderadas por el ex ministro de Economía y Hacienda español Carlos Solchaga, contaron con la participación del ministro de Finanzas de México, José Angel Gurría, que explicó que su país se ha convertido en el octavo exportador mundial y que hoy toda la deuda del sector público mexicano se podría pagar con seis meses de exportaciones. "Los intereses sólo nos cuestan dos semanas de exportaciones", dijo. Gurría afirmó que su país "exporta tres veces lo que Brasil y más que todo el Mercosur junto". La economía de México creció un 7,8% en el primer semestre del año. El presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, afirmó que "América Latina no está creciendo lo suficiente" y puso como ejemplo el ritmo de crecimiento brasileño, del 7% este año, que debería ser el ritmo del conjunto del subcontinente, cuyo crecimiento previsto será del 4%. Iglesias afirmó que "América Latina ahorra poco y exporta poco".

En las jornadas participaron también Miguel Ángel Fernández Ordóñez, ex secretario de Estado de Economía; Carlos Vinograd, secretario de Defensa de la Competencia de Argentina; Rodolfo Martín Villa, presidente de Endesa; y Pedro Meroño, presidente de la Comisión Nacional de la Energía.

Unos juglares cuentan historias en Ensayo 100

S. M. - Madrid - 23/09/2000

La labor de los juglares de otro tiempo revive hasta finales de octubre en la sala Ensayo 100, a colación del I Ciclo Iberoamericano de las Artes. La flamante compañía TEATRing llega de Argentina con el equipaje plétórico de Historias para ser contadas, del dramaturgo argentino Osvaldo Dragún. Las de tres hombres "que se ven obligados a realizar tareas extremas para sobrevivir", según los programadores. El espectáculo está troceado en tres piezas enhebradas por el relato de los antiguos juglares. "Una compañía de actores representa tres historias de pueblo en pueblo, de calle en calle", comentan los propulsores. No falta ni la moraleja final, "a la manera de las antiguas fábulas griegas, en las que las historias sirven para ejemplificar".

El exilio, drama del siglo XX

23/10/2000

El exilio ha marcado el siglo XX. Podría incluso decirse que es uno de los dramas que han caracterizado una época pródiga en tragedia. A ese tema está consagrado el simposio internacional Els exilis del segle XX que hoy (19 horas) se inicia en el aula magna de la Universidad de Barcelona, donde se desarrollará hasta el jueves. En la sesión de apertura se proyectará el documental Testimonios del exilio español en México. El simposio está estructurado en tres bloques: El exilio español en México y los exilios sudamericanos, que cuenta con la participación de uno de los mejores especialistas en la materia, el mexicano Pablo Yankelevich; Los exilios y el mundo cultural del siglo XX, con los ejemplos de Conrad (del que hablará Miquel Morey), Benjamin (Jordi Llovet) y Bergamin (Lluís Izquierdo), y Los exilios, drama del siglo XX mediterráneo. Cada bloque estará ilustrado por una película: Los olvidados, de Buñuel -tras la proyección habrá un coloquio con Romà Gubern, Rafael de España y Jaime Camino-, Furia, de Fritz Lang, y Saïd, de Llorenç Soler. El encuentro está coordinado por el catedrático de Historia Contemporánea Jordi Cassassas y organizado por las cátedras Lluís Companys y José María Valverde de la UB y el Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano de México.

El Salón de la Franquicia confirma el auge de un sector que suma 28.000 tiendas en España  
El certamen de Feria Valencia ha recibido más de 35.000 visitantes en su edición de este año

ROSA BIOT - Valencia - 23/10/2000

La franquicia es una fórmula comercial que cada año está más consolidada en España. Su progresión se acentúa, cada vez a mayor ritmo, desde que a principios de los años noventa el sector levantó el vuelo a nivel nacional. Las cifras aproximadas reflejan en la actualidad que en España hay más de 600 enseñas, con 28.000 establecimientos que dan trabajo a 106.000 personas. Un buen número de estas enseñas han participado en el Salón Internacional de la Franquicia (SIF), que se clausuró el pasado sábado en Feria Valencia y que ha recibido más de 35.000 visitantes.

A falta de conocer las cifras económicas definitivas del SIF, el certamen valenciano continúa perfilándose como una cita obligada para las franquicias nacionales y también para las extranjeras, cuya presencia representó este año el 12% del total de expositores. 420 stands, 40.000 metros cuadrados de superficie de exposición y cerca de 35.000 visitantes son algunos de los indicadores que quedarán en la memoria de esta edición del SIF. Del certamen también se extrae que la franquicia es una fórmula comercial que, como dijo Jaime Ussía, presidente del comité organizador, "no tiene techo" para su crecimiento. Es además una opción que ha demostrado su resistencia en los momentos de recesión económica. En la actualidad representa el 6% del mercado minorista español y se estima que este año generará ventas por valor de 1,25 billones de pesetas, un 22% más que en 1999. El SIF albergaba este año un variado ramillete de empresas. A las franquicias de restauración, ocio, confección y servicios, los sectores más comunes, se están uniendo los negocios informáticos, que empujan con fuerza. En cualquier caso, en el SIF también se pueden encontrar firmas consultoras, como el grupo Alameda, que desarrolla proyectos de franquicia para todas aquellas empresas que decidan lanzarse al mercado. Según explica Juan Monserrat, del departamento de comunicación del grupo Alameda, la fórmula aconsejable para franquiciar un negocio "es tener primero una empresa con éxito". Es una de las opciones menos arriesgadas y más común para continuar creciendo. Empresas como TelePizza son un claro ejemplo. TelePizza nació en 1988 en Madrid. El éxito del primer establecimiento llevó a su propietario, Leopoldo Fernández Pujal, a ampliar un negocio que ya cuenta con 500 establecimientos en España, la mitad propios, el resto franquiciados, y otros 300 repartidos entre Suramérica, Marruecos y Europa. Fernández vendió su parte y en la actualidad el grupo Campofrío es el mayor accionista de TelePizza. La empresa tiene proyectos de expansión en diversos países extranjeros y en España apuesta, por una parte, por los establecimientos en los centros comerciales, donde potencian el concepto de comida rápida, y por otra, por los restaurantes en poblaciones de menos de 30.000 habitantes.

Pero en un mercado tan vigoroso también hay empresas que nacen con la única intención de franquiciar. Es el caso de Viajes Gheisa, que según explica su director comercial, Francisco Martín, abrió en 1984 cuatro establecimientos de prueba que fueron un éxito a juzgar por los resultados obtenidos 11 años después. "El beneficio está en el royalty, del 1,5%", afirma Martín. 70 agencias de viajes en España, 10 abiertas en Portugal en este último año, y planes para inaugurar una en Londres como paso previo para una mayor expansión europea y suramericana. De hecho, afirma Martín, tienen la marca registrada en más de 45 países.

En el apartado de nuevas tecnologías, el campo es más virgen y ofrece mayores posibilidades. Vic Telehome es una de las empresas informáticas presentes en el SIF. La compañía tiene su sede en Madrid y fue creada en 1996 con el objetivo de ofertar todo tipo de servicios de telecomunicación integral. El 1 de noviembre abrirá 40 tiendas de comunicación de barrio en distintas partes de España, una de ellas en Valencia y otra en Benidorm. "La idea, explica Fernando Jenjo, uno de los responsables de Vic Telehome, es franquiciar 20 de esos establecimientos", como campo de pruebas de un lanzamiento que espera abrir en un año entre 80 y 100 franquicias y en pocos años llegar a las 800. Fernando Jenjo explica que la compañía tiene un plan de inversión de más de 40.000 millones de pesetas para los próximos cuatro años. Las tiendas ofrecerán un servicio global de nuevas tecnologías: internet, videoconferencias, telefonía móvil o telefonía. Sus responsables han pensado que la gestión de las mismas deberá correr a cargo de mujeres de entre 40 y 45 años (lady vics), uno de los sectores más afectados por el paro.

En cualquier caso, apostar por una fórmula u otra es complicado. El éxito depende no sólo de la potencialidad del negocio sino fundamentalmente, y durante los tres o cuatro primeros años, de una correcta planificación.

1.100 millones de personas sufren problemas de abastecimiento de agua

EL PAÍS - Madrid - 23/11/2000

Más de 1.100 millones de personas no cuentan con un abastecimiento de agua de calidad, mientras que 2.400 millones de seres humanos, casi la mitad de la población mundial, no tienen un sistema de saneamiento aceptable, según un informe presentado ayer en Ginebra por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) con el título Evaluación mundial 2000 del abastecimiento de agua y el saneamiento. Mañana se inicia en Foz de Iguazú (Brasil) un congreso de 500 expertos en agua y saneamiento de todo el mundo para analizar la magnitud y las consecuencias de un problema de salud y calidad de vida que, sólo en Latinoamérica y el Caribe, afecta a 78 millones de personas, sin acceso a agua potable, y a otros 117 millones de habitantes que no disponen de los saneamientos más esenciales.

Se necesitaría una inversión mundial de 23.000 millones de dólares anuales (casi 4,4 billones de pesetas) en los próximos 25 años para asegurar el acceso universal a sistemas de cloacas aceptable, aseguró ayer en Río de Janeiro el experto Richard Jolly en la presentación del informe del Unicef y la Organización Mundial de la Salud (OMS). El experto admitió que ese aumento supondría una inversión de "mucho

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2559 de 3342

dinero", pero matizó que se trata de "menos del 10% de lo que gasta anualmente Europa en alcohol" y "menos del 50% del total que dedican cada año los estadounidenses a la comida de animales domésticos".

La OMS y el Unicef lanzaron desde Ginebra un llamamiento a la conciencia de los países ricos "para corregir esta vergonzosa situación", que necesitaría de unas inversiones adicionales de 10.000 millones de dólares anuales para conseguir en el año 2025 el acceso universal a todos los servicios de higiene, saneamiento y abastecimiento de agua. "No es una cuestión de costes, sino de principios", advirtió, sin embargo, Richard Jolly.

Uno de los expertos de la OMS que ha elaborado el estudio, José Hueb, recordó que cada año se producen en el mundo 4.000 millones de casos de diarrea, con 2,2 millones de fallecimientos, en su mayor parte menores de cinco años de edad.

Bolaño airea los fantasmas de la dictadura en el libro 'Nocturno de Chile'

El autor traza un retrato alegórico del régimen de Pinochet

PAU VIDAL - Barcelona - 23/11/2000

A través de la voz delirante de un sacerdote del Opus Dei, el narrador chileno afincado en Blanes Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953) traza en su nueva novela un cuadro alegórico del Chile pinochetista, cargado de fantasmas, torturadores y toques de queda. Nocturno de Chile (Anagrama) se compone de siete cuadros que se suceden al ritmo del delirio febril del sacerdote, a lo largo de una noche de agonía.

Los demonios personales del sacerdote le llevan desde las clases de marxismo al dictador, hasta su estancia en Europa para aprender la técnica de exterminar palomas con halcones. Aunque Bolaño aseguró ayer, durante la presentación de la obra, estar en contra de la literatura de denuncia y del realismo social ("un escritor jamás debe permitir que su literatura se dirija a algún fin no literario", afirmó), el editor Jorge Herralde definió la novela como "una pequeña obra maestra escalofriante".

Nocturno de Chile es la segunda obra de Bolaño ambientada en su país natal, de donde se marchó seis meses después del golpe de Estado que terminó con Salvador Allende. "Y en esos seis meses", dijo el escritor, "lo pasé realmente mal". Precisamente la subida al poder de Allende es el punto de partida de uno de los cuadros más singulares de la obra, aquel en que Sebastián Urrutia, el sacerdote, enseña los rudimentos del marxismo a un grupo de generales golpistas, tal como efectivamente sucedió en realidad. "Y encima los manuales que utilizaban eran los trágicamente célebres de Marta Harnecker y Eduardo Galiano, tan malos que probablemente son los responsables de que las revoluciones nunca hayan triunfado en Latinoamérica".

Otros personajes destacados son Salvador Reyes, "el único escritor chileno mencionado en las obras de Jünger", y sobre todo Farewell, pope de la crítica literaria nacional, que se hunde en una vejez balbuceante y perpetua. Bolaño reveló que este personaje está basado en una figura histórica chilena, aunque no precisó cuál "para evitar demandas por difamación", del mismo modo que el torturador Jimmy Thompson es una transposición real de un infiltrado de la CIA en el régimen pinochetista.

En Nocturno de Chile, constituido por un solo párrafo de 150 páginas, también se esconden dos "encomendados del abismo", los señores Oido y Odeim (cuyos nombres al revés dan idea de las alegorías que representan), así como un zapatero vienés que fracasa en su intento de construir la llamada Colina de los Héroes, un cementerio mitológico donde al final no reposará nadie más que él.

Roberto Bolaño anunció que para la próxima, que será una novela larga, hace viajes "peligrosísimos" por Internet a la búsqueda de datos extravagantes para la trama (los asesinatos de mujeres en la mexicana Ciudad Juárez).

Debate sobre el 'spanglish' en el segundo día del Proyecto Trasatlántico

RICARDO M. DE RITUERTO - Providence - 23/11/2000

El fenómeno del spanglish y su potencial desarrollo como lengua mestiza en Estados Unidos fue objeto de una ponencia en la segunda jornada del Proyecto Trasatlántico celebrado en la universidad norteamericana de Brown (Rhode Island), donde fue defendido por una profesora entre la incomodidad de algunos asistentes que lo consideran un callejón sin salida intelectual. Al final quedó claro que, fuera de la cultura popular, y mientras el español llega o no a ser un lengua de respeto intelectual en Estados Unidos, hay que conseguir que se traduzca al inglés el punto de vista español y latinoamericano sobre nuestra cultura para acabar con el monopolio en la interpretación de la cultura de España y Latinoamérica que ofrecen las fuentes de pensamiento intelectual anglófonas. Beatriz Pastor, española especializada en literatura latinoamericana en el Dartmouth College (New Hampshire), comenzó su ponencia con una confesión: "El spanglish me gusta". Pastor pasó revista a las reacciones enfrentadas que produce este código mestizo de comunicación de los hispanos en Estados Unidos, que presentó como una lengua puente que sirve de elemento de resistencia identitaria contra la cultura hegemónica, una respuesta en clave popular a la fuerza aplastante del inglés. Pastor cree que "el spanglish no es una aberración ni una catástrofe, sino algo que fuerza la transformación del monolingüismo del poder".

El fenómeno del spanglish y su potencial desarrollo como lengua mestiza en Estados Unidos fue objeto de una ponencia en la segunda jornada del Proyecto Trasatlántico celebrado en la universidad norteamericana de Brown (Rhode Island), donde fue defendido por una profesora entre la incomodidad de algunos

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2560 de 3342

asistentes que lo consideran un callejón sin salida intelectual. Al final quedó claro que, fuera de la cultura popular, y mientras el español llega o no a ser un lengua de respeto intelectual en Estados Unidos, hay que conseguir que se traduzca al inglés el punto de vista español y latinoamericano sobre nuestra cultura para acabar con el monopolio en la interpretación de la cultura de España y Latinoamérica que ofrecen las fuentes de pensamiento intelectual anglófonas. Beatriz Pastor, española especializada en literatura latinoamericana en el Dartmouth College (New Hampshire), comenzó su ponencia con una confesión: "El spanglish me gusta". Pastor pasó revista a las reacciones enfrentadas que produce este código mestizo de comunicación de los hispanos en Estados Unidos, que presentó como una lengua puente que sirve de elemento de resistencia identitaria contra la cultura hegemónica, una respuesta en clave popular a la fuerza aplastante del inglés. Pastor cree que "el spanglish no es una aberración ni una catástrofe, sino algo que fuerza la transformación del monolingüismo del poder".

Antonio Garrido, director del Instituto Cervantes en Nueva York, se revolvía incómodo en su silla. Su intervención en la sesión estaba planteada en un área que no tenía que ver con el mestizaje lingüístico, y sólo manifestó su desacuerdo básico con la tesis de Pastor. "Dígase lo que se diga, el spanglish no es lengua canónica ni intelectual, y ningún documento serio de investigación será escrito jamás en spanglish", comentó luego. "O se escribe en español o se escribe en inglés".

El Proyecto Transatlántico busca un diálogo entre Estados Unidos, España y América Latina, y la jornada del martes estuvo dedicada a explorar la historia cultural de esos tres focos. Garrido presentó el tapiz La Paz de los Pirineos, tratado de 1659 que confirmó la decadencia del imperio español en Europa, como la imagen que ha quedado en el mundo de una España lúgubre, inquisitorial y siniestra frente al modelo primaveral de la otra parte (Francia en ese caso). España empieza su caída en picado y se imponen los valores e intereses de las otras potencias europeas, que en el siglo XIX meten en el mismo saco a España y a las repúblicas emergentes de América Latina, a las que su levantamiento contra España no les libró de formar parte en el imaginario anglosajón del mismo "exótico otro".

Sólo a finales del siglo XX se ha empezado a desvanecer el estereotipo: con el desarrollo económico y la integración en la Unión Europea.

El nerviosismo de los inversores desata una nueva oleada de pérdidas en las Bolsas

Madrid ha retrocedido más del 10% desde las elecciones en EE UU tras caer ayer casi un 3%, Madrid ha retrocedido más del 10% desde las elecciones en EE UU tras caer ayer casi un 3%

RAFAEL VIDAL - Madrid - 23/11/2000

La bolsa española cayó ayer a su nivel más bajo del año con un ambiente de crisis generalizada que los analistas no consiguen explicar. El Ibex 35 sufrió la mayor caída del año, el 3,56%, para cerrar en 9.252,50 puntos, mientras que el índice general de Madrid perdía un 2,98%, el segundo descenso en importancia del año, y cerró por debajo de los 900 puntos, en 887,07. Un mal año

La bolsa española cayó ayer a su nivel más bajo del año con un ambiente de crisis generalizada que los analistas no consiguen explicar. El Ibex 35 sufrió la mayor caída del año, el 3,56%, para cerrar en 9.252,50 puntos, mientras que el índice general de Madrid perdía un 2,98%, el segundo descenso en importancia del año, y cerró por debajo de los 900 puntos, en 887,07. París perdió el 2,24%, Francfort el 2,51% y Londres el 2,52%, mientras que el Dow Jones se dejó el 0,91% y el Nasdaq, un 4,04%. Los operadores insisten en que la mayor parte del papel que llega al mercado lo hace en partidas pequeñas, es decir, que procede de inversores que han perdido la confianza. Con los mínimos de ayer, son ya cinco los que se han marcado en las nueve últimas sesiones en Madrid. Es precisamente esta tendencia la que hace que los recortes sean como una bola de nieve. El Ibex 35 acumula una caída del 20,52% en el año, mientras que el índice general pierde el 12,05%, lo que significa que, en términos generales, vender ahora supone asumir una pérdida que, obviamente, se presume menor que las que pueda deparar el futuro.

Esta crisis se desencadenó tras los problemas electorales de EE UU. Desde entonces, los valores tecnológicos y de telecomunicaciones se han mostrado extremadamente débiles. Además del Nasdaq, que agrupa estos valores, las pérdidas de ayer de los índices de nuevos mercados europeos lo expresan: 8,63% el de Madrid; 7,83%, el de Francfort, y 4,67%, el de París. Las bolsas europeas se han visto afectadas, además, por la renovada crisis del euro. Ayer, de las bolsas importantes, sólo Milán aguantaba ganancias anuales, con más del 10%. Desde el pasado día 7, Madrid ha restado un 10,53% y el Ibex 35, un 12,49%. El Nasdaq ofrece una pérdida similar, con más del 16%, mientras el Dow Jones salda esta crisis con un recorte cercano al 5%. En las bolsas europeas, las pérdidas desde esa fecha son menores, con el 7,99% para Francfort, el 6,91% en París y el 3,80% en Londres.

Para los analistas, un factor diferencial de España está en Latinoamérica, en donde las principales empresas españolas han efectuado importantes inversiones. En tiempos de crisis, estas inversiones adquieren un tono de alto riesgo que bien pudieran explicar el plus de peligrosidad que paga la bolsa española. Otro elemento está en los renovados anuncios de enfriamiento económico.

Expo-Agro de Almería reúne a empresas de 12 países

La demanda de participación obliga a crear una lista de espera con 50 entidades

ANA TORREGROSA - Almería - 23/11/2000

La Expo-Agro organizada por la Cámara de Comercio de Almería, y consolidada desde hace años como el escaparate más importante de la economía almeriense y del panorama agrario andaluz, ha conseguido atraer a empresas procedentes de 12 países. La consejera de Economía y Hacienda, Magdalena Álvarez, inauguró ayer la feria, en la que participan 521 empresas, 125 más que en la última edición. El presupuesto de la muestra es de 119 millones de pesetas.

La Expo-Agro ocupa una superficie de exposición neta de 6.000 metros cuadrados, de los que 2.100 están ocupados por empresas internacionales. En total se podrán visitar 215 expositores directos, de los que 147 son nacionales y los 68 restantes son extranjeros.

Éste es el segundo año que la Expo-Agro abre sus puertas como feria internacional y ha logrado que acudan a la cita Alemania, Francia, Noruega, Suecia, Suiza, Bélgica, Estados Unidos, Holanda, Israel, Italia, Dinamarca y Reino Unido.

Además, durante estos cuatro días, la Expo-Agro contará con la visita de delegaciones comerciales de siete países, la mayor parte de ellos procedentes de Iberoamérica.

El éxito de participación de empresas -han sido aproximadamente 50 las que han tenido que quedarse en una lista de espera para instalar su expositor- y los frutos cosechados en anteriores ediciones disparan las expectativas de este año. De hecho, las empresas que están representadas en los 215 expositores directos han cursado unas 50.000 invitaciones.

La consejera de Economía aprovechó ayer su visita a Expo-Agro para firmar un convenio con la Cámara de Comercio de Almería que posibilitará culminar las obras de la tercera fase del Centro de Exposiciones de Aguadulce. Ese convenio, respaldado por un presupuesto de 790 millones de pesetas, permitirá que el próximo año la Expo-Agro cuente con un recinto de 7.000 metros cuadrados.

Magdalena Álvarez destacó ayer que la feria se ha convertido "en una buena muestra de las características que definen al empresario almeriense que es una persona práctica, trabajadora, innovadora y abierta al exterior". Además, recordó el importante peso de la economía almeriense al destacar que "las exportaciones de Almería superan en más de un 11% a la media andaluza".

Los avances tecnológicos en el campo es uno de los elementos que más presencia tiene en la edición de esta feria.

Mercosur, Suramérica, Latinoamérica...

JULIO MARÍA SANGUINETTI 23/11/2000

Hay temas de identidad nacional y hay asuntos de estrategia política. Así dichas, las cosas resultan muy sencillas en su diferencia. Pero preguntémosle a un vasco si es lo mismo sentirse vasco a la hora de hablar, leer o comer que ponerse frente al dilema de seguir en el Reino de España o proclamarse independiente. De estas cuestiones tan trascendentes se habla desde siempre en la América Latina, pero hoy -ante la mundialización que ha traído este tiempo histórico- ellas adquieren un sesgo distinto. Ya no estamos ante las invocaciones bolivarianas movidas por el espíritu romántico de construir un mundo nuevo en el Nuevo Mundo, sino ante cuestiones más enredadas. ¿Sobrevivir en el mundo globalizado resulta más fácil desde el Estado nacional o desde la subregión respectiva? ¿Tiene más lógica asociarse comercialmente con la superpotencia norteamericana o mantener una relación diversificada? ¿El Mercosur debe profundizarse hacia adentro o expandirse por Suramérica? ¿Qué márgenes de opción puede tener el México de hoy sumergido en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA)? Cualquiera de estas preguntas provoca un mundo de opciones y posibles análisis, sea desde el ángulo político, económico, social o cultural. Pero enfocarlas supone asumir, desde el inicio, la diversidad de la América Latina. No hay modo posible de adentrarse en cualquiera de esos temas si no se reconoce que la historia, la geografía, la mezcla étnica, la tradición política, han diferenciado ese vasto espacio humano que se construyera por España y Portugal en aquella fabulosa aventura del Renacimiento que inició Cristóbal Colón.

Por debajo de la unidad envolvente que generan los idiomas castellano y portugués, se pueden percibir tres grandes ámbitos étnicos. Uno es lo que Víctor Raúl Haya de la Torre llamaba la Indioamérica, que, desde México a Bolivia, muestra el producto sincrético de la colonización española con los viejos imperios azteca e inca; otro es la Afroamérica, en que los europeos, sus hijos y los indígenas autóctonos reciben el fortísimo impacto de la forzada inmigración africana que desde el mar Caribe cubre la costa atlántica hasta Río de Janeiro y hasta una porción de la costa del Pacífico; por fin, hallamos la Euro-América, o sea, el Cono Sur, donde la debilidad demográfica y cultural de los poblamientos indígenas abrió espacio a una cultura europea de trasplante.

Aun dentro de esos vastos espacios, tenemos las diversidades provenientes de Europa y acentuadas por la historia. En las Antillas, por ejemplo, es impresionante observar lo que puede ser el Haití francófono, la Trinidad anglófono y protestante, el Curaçao holandés o la Cuba española hasta el fin del siglo XIX.

La geografía también tiene mucho para decir, aun en lo económico. ¿Alguien puede pensar hoy el desarrollo mexicano sin su vecindad con EE UU? Lo que fue la escabrosa relación de un "vecino distante", como le llamó Allan Riding hace muchos años en un polémico libro, dio paso a una asociación comercial que ha lanzado explosivamente hacia adelante el comercio mexicano. Ella luce como telón de fondo de dos procesos trascendentes: uno es la transición política que luego de la larga hegemonía del PRI abre paso al Gobierno de Fox y otro es equilibrar el desarrollo económico y social de un país en que el Norte próspero y

pujante se mezcla indisolublemente a la economía de la gran potencia mientras el Sur, pobre y problemático, intenta con turbulencia desarrollarse. Aquél se parece cada día más a EE UU, mientras éste se avecinda a Centroamérica.

Para México, como consecuencia, el debate del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) no es trascendente, pues operan en profundidad su propio tratado de liberalización comercial. La opción, en cambio, es crucial para los países del Mercosur, históricamente más ligados a Europa, en todo sentido, y hoy mismo recibiendo una presencia europea más expresiva que la norteamericana. En diciembre de 1995 se firmó un acuerdo marco entre la Unión Europea y el Mercosur, a partir del cual se han realizado ya tres grandes reuniones ministeriales, pero las negociaciones no han avanzado lo suficiente. La razón es muy notoria: la Política Agrícola Común, agresiva e irritante para países de zona templada que no sólo escollan en dificultades para ingresar a Europa con sus producciones, sino que chocan en todos los mercados con los excedentes subsidiados de la Unión.

Mientras tanto, se ha fijado el 2005 para alcanzar el ALCA y ello abre una fuerte interrogante estratégica. Es notorio que Brasil tiene sus reticencias y por lo mismo realizó en agosto una gran reunión de presidentes de Suramérica, que, bajo el manto de la celebración de los 500 años del Descubrimiento, relanzó el concepto de Suramérica como espacio propio. La idea no fue confrontar abiertamente con el ALCA, pero sí revalorizar el vasto espacio suramericano a partir del núcleo ya avanzado del Mercosur.

La idea tiene hoy un serio inconveniente práctico y es que más allá del Mercosur, en toda la Comunidad Andina, la problemática política hoy es profunda.

El Mercosur, a su vez, recién comienza a superar la crisis provocada por la devaluación brasileña de enero de 1999, pero le ha costado un periodo de recriminaciones mutuas y conflictos particularistas de intereses comerciales. Es natural que así fuera: luego de ocho años de construcción en medio de la expansión económica, un año de recesión ha puesto a prueba todas las estructuras. Ellas han mostrado sus fragilidades e insuficiencias, pero también han ratificado la irreversibilidad del Mercosur. Ningún socio ha planteado la posibilidad de alejarse pese al tremendo impacto de que la economía mayor devaluara, generando una ventaja comercial competitiva muy fuerte frente a los socios (especialmente la Argentina, atada a un tipo de cambio anclado por ley desde los tiempos del Plan Cavallo).

De todo esto resulta que el Mercosur es la integración sub-regional con más coherencia interna en el momento. Sin embargo, vive la dualidad de un ALCA que le arrastra hacia la mayor economía nacional del mundo y una Europa con la que está unida por poderosos vínculos, pero que se mueve lenta y trabajosamente, sin ofrecerle -por el momento- nuevas perspectivas. Los sentimientos y los intereses suelen estar en pugna.

Una fiesta como las de antes

La muestra equina Sicab suma al negocio ganadero una actividad lúdica y social que recuerda al origen de la Feria de Abril

DANIEL GIL - Sevilla - 23/11/2000

El Salón Internacional del Caballo (Sicab) reúne en Sevilla el mercado ganadero más importante de ejemplares de pura raza española. Cerca de 1.000 animales, de los que 532 participarán en el campeonato de la raza, están esta semana en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla. Alrededor de la muestra equina, que celebra este año su 10ª edición, ha florecido una fiesta paralela que se desarrolla en los expositores que cada año montan los ganaderos y las asociaciones que acuden a Sicab.

Los improvisados bares en los que se convierten esos exhibidores están repletos de propietarios, clientes, amigos y compromisos que dan buena cuenta de las raciones de comida y las copas que se sirven desde media mañana hasta pasada la medianoche, cuando cierra el salón.

Jaime Molina, secretario ejecutivo de la asociación de criadores, cree que el Sicab va camino de convertirse en la Feria de Otoño de Sevilla y reconoce que al 80% de los 200.000 visitantes que esperan les interesa poco o nada el aspecto ganadero del certamen. Molina destaca, sin embargo, que ese otro 20% de asistentes, que si son profesionales del sector o están interesados en él, genera un volumen de negocio para los ganaderos de más de 2.000 millones de pesetas repartidos entre los días que dura el salón y las quincenas previa y posterior.

El propio Molina ha publicado en el boletín del Sicab una guía de visita "para un neófito" que incide en ese aspecto festivo. Las recomendaciones, que aconsejan encontrar un amigo ganadero que invite a copas durante toda la tarde, están plagadas de referencias y tópicos machistas que el autor reconoce como una exageración y que justifica porque "está escrito en clave de broma", aunque afirma que está basado en todo lo que ha ido oyendo de los visitantes en los 10 años que lleva involucrado en la organización.

Como muestra de eso que "se oye a los visitantes", un botón: "Lo mejor que puede ocurrir a primeras horas de la tarde es que suene el móvil de su señora (...) se tiene que marchar a casa de su madre porque ésta se siente algo indispueta con su inaguantable jaqueca. (...) solicite permiso para continuar su agradable día en Sicab y ofrézcase a acompañar a ella, y por supuesto al niño, a la parada más próxima de taxi", escribe Molina.

Rafael Blasco es uno de esos ganaderos que atiende en su acogedor rincón a clientes y amigos. Su ganadería ha traído a Sicab tres caballos. Sus animales suelen venderse bien, sobre todo en el extranjero,

por unos precios que van desde 1.500.000 pesetas a 3.000.000. Rodeado de ganaderos y profesionales del sector, Blasco asegura que invitar a comer a sus compromisos no es sólo un acto social, sino también una manera de hacer negocio, "no sólo con los caballos".

El testimonio de Rafael Blasco no debe ser muy diferente de las historias que podría contar cualquiera de los ganaderos que, desde el año 1847, comenzaron a participar en la feria que organizaron José María Ybarra y Narciso Bonaplata y que, a partir de los años 20, se configuró como la fiesta que es hoy la Feria de Abril. Aquellos tratantes se reunían junto a los cercados de sus animales con sus clientes y amigos para celebrar los buenos negocios con una copa de vino y algo de comer. Lo dicho. Algo muy parecido sucede durante esta semana en Sicab.

Alfonso del Castillo es uno de los 10 jueces que decidirá qué caballos son premiados este año en Sicab en el concurso de raza, un premio que puede multiplicar el trabajo y la cotización de los sementales galardonados. Aparear una yegua con caballo campeón puede llegar a costar 500.000 pesetas, 10 veces más que con un semental corriente. Todo un honor, y un gran beneficio, para el propietario.

Una de las principales ganaderas de esta raza, María Fernanda de la Escalera, descendiente de una familia que cría caballos españoles desde hace más de 300 años, defiende esos aspectos más profesionales de la muestra. "Yo entiendo que el salón es una buena ocasión para que los ganaderos tengamos contacto, charlemos e intercambiamos opiniones. Por eso está muy bien que haya sitios donde tomar una copa, pero esa actividad social no debe robar espacio a los caballos que, por haber pasado antes una selección en competiciones provinciales, son todos campeones".

Lo que De la Escalera no entiende de ninguna manera es la presencia en el salón de firmas comerciales de ropa o antigüedades, por ejemplo, actividades que nada tienen que ver con el mundo del caballo.

El certamen, que usa cada año la promoción de personajes famosos, envuelve el indiscutible negocio ganadero que supone -con criadores y compradores procedentes de Suramérica, Japón o Australia, por ejemplo- en un atractivo envoltorio de típica feria andaluza y cita social inexcusable.

Benidorm se asoma a Cuba

JULIO MARÍN 23/12/2000

La capital turística de la Comunidad Valenciana no desea ser conocida únicamente por sus éxitos en el sector y por los altos índices de ocupación que, temporada tras temporada, acumula como si fueran récords a batir. Benidorm dará nombre a un consultorio médico en La Habana (Cuba) que será rehabilitado gracias a los 13 millones de pesetas que el Ayuntamiento local y algunos empresarios de la ciudad han donado al país caribeño, después del acuerdo que tomaron en una reciente visita a la capital de la isla. Los políticos de Benidorm siempre han resaltado el carácter afable de sus ciudadanos, dispuestos en todo momento "con una sonrisa en la boca" a atender de la mejor manera las demandas de sus visitantes. "La clave de la aceptación de nuestra ciudad se basa en la forma de ser de las gentes que aquí viven. La naturaleza ha sido magnánima con Benidorm, pero también lo ha sido con otros lugares que no tienen nuestro éxito. Es la gente la que hace agradable la estancia entre nosotros". Esta es una de las máximas del alcalde benidormí, Vicente Pérez Devesa, cuando habla de su ciudad.

Pero a esas virtudes pretenden añadir ahora la solidaridad, y por ese motivo han traspasado las fronteras de sus mercados tradicionales hasta llegar a Centroamérica.

La visita que una delegación municipal realizó a La Habana se saldó con el compromiso de aportar una cantidad para la restauración de un consultorio médico de arquitectura colonial y la edificación de doce viviendas, con la contrapartida de que el nombre de la ciudad estuviera en lugar preeminente.

Isabel Allende, embajadora de Cuba en España, se acercó a Benidorm para recoger el dinero acordado, y aprovechó para describir las pobres condiciones de vida de sus paisanos y la necesidad de la colaboración internacional para salir adelante. "Estamos en una situación difícil y las viviendas nuevas van a suponer un alivio para mucha gente", comentó. El estilo colonial de los edificios otorga a la ciudad el aspecto atractivo que todo el mundo conoce, "pero no es menos sabido el deterioro existente debido a la falta de un mantenimiento adecuado a lo largo de los años".

No sólo el centro de la ciudad está abandonado. "Son muchas las zonas y barrios que necesitan ayuda urgente, lugares que no son tan visitados por los turistas, pero en los que viven muchos cubanos". Esos barrios también ven con optimismo y esperanza los acuerdos similares obtenidos con ciudades europeas.

También la Sanidad necesita mejoras urgentes. El sistema cubano, basado en los médicos de familia, establece que corresponde un galeno por cada 120 familias. "El dinero que nos llegue servirá para incrementar el nivel de calidad de vida de los pacientes y las condiciones de trabajo de los médicos", apuntó la diplomática cubana.

"Cuba también está usando los recursos procedentes del turismo para agilizar este proceso de rehabilitación de edificios y del sistema sanitario", aseguró Allende. La isla "tiene tal potencial que en pocos años puede ser un destino turístico que compita seriamente con cualquiera de los europeos más exitosos", según comentó un sorprendido alcalde benidormense al poco de concluir su visita al Caribe.

El primer edil apela a la "simpatía y cariño especial entre los pueblos cubano y español" para ofrecer la ayuda solicitada, y reconoce sentirse "muy considerado" por el sentimiento recíproco expresado por los cubanos durante su estancia en la capital.

Si es el hambre la que agudiza el ingenio, los cubanos han ideado una fórmula inmejorable para salir adelante. A cualquier representación municipal que hasta allí se acerca se le invita a participar en proyectos similares. A cambio de portar y exportar el nombre de la ciudad, se logra un dinero aprovechable para la reconstrucción y modernización de determinadas infraestructuras.

CRÓNICAS El informe del zapatero

JUAN CRUZ 23/12/2000

En la reciente Feria del Libro de Guadalajara (México) Manuel Vicent contó una famosa anécdota para ilustrar un famoso desastre: el de la relación cultural entre España y América Latina, referida sobre todo a la difusión de la lectura en el idioma que nos une, el español. El desastre: las distintas administraciones, las pasadas y las presentes, las españolas y las americanas, se han pasado la vida buscando fórmulas para mejorar la difusión de nuestras letras, a un lado y al otro del océano y los escritores han gastado el tiempo haciendo exactamente lo mismo. Los resultados: las administraciones lo dicen en un papel, cuando lo dicen, pero luego creen caer en una evidencia: no hay lectores, y si no hay lectores para qué hacer el esfuerzo. No hay lectores, es verdad: una buena tirada en España alcanza los 10.000 ejemplares, una buena tirada en la mayor parte de los países de América Latina no llega a la mitad; los medios de comunicación, de un lado y de otro, no hanapurado -¡ni han iniciado!- una disponibilidad para atender a los nuevos nombres y es muy difícil difundir la literatura ajena en un sitio y en otro. Pero en medio de la evidencia de ese desastre siempre viene algún avisado, con las mejores intenciones, qué duda cabe, y les dice que es posible crear lectores, mejorar la situación, etcétera, y entonces hacen algún ejercicio, con tan poca convicción que luego vuelven con las maletas llenas de deseos fracasados.

Y en cuanto a los escritores: se pasan la vida añorando el contacto, la distribución exterior, la mejora de su relación con sus colegas de otras partes -sobre todo si están cerca, ésta es la verdad-, y cuando llegan al sitio -léase Guadalajara, por ejemplo- se dedican a reproducir el color de su alma, buscándose en las listas y enviando mensajes a su país como si al otro sitio hubieran ido para encontrarse en éste. No hay lectores, y los escritores no siempre encuentran que es más útil acercarse a ellos que a sus colegas, sobre todo si llevan en la mano los cristales rotos de su alma. Pero, en fin: la evidencia es que no hay lectores, que caben en un estadio de fútbol y que si las cosas siguen como están, pues así seguirán.

En ese contexto fue en el que Manuel Vicent contó en Guadalajara la famosa anécdota del zapatero. Éste era un industrial valenciano que envió a dos mensajeros a un lugar conocido por la resistencia de sus habitantes a ponerse zapatos. Así que el industrial envió allí a un informante pesimista y a otro más dado al optimismo. El telegrama del primero era descorazonador: si jamás había habido allí zapatos, ¿para qué habría que hacer la ingente inversión de fabricarlos, empaquetarlos y enviarlos a un lugar donde jamás nadie había sentido la necesidad de calzarse?

El informe del enviado optimista era de un tenor muy distinto: si jamás había habido allí zapatos, y teniendo en cuenta que la necesidad de calzarse se iba a imponer en todo el mundo, pues resulta evidente que es más cómodo cubrirse los pies que tenerlos a la intemperie, como se ve que son las cosas en la televisión y en la vida, ¿cómo no pensar que la divulgación del uso de los zapatos será imparables muy pronto en este lugar?

En Sinuhé el egipcio, de Mika Waltari, hay un lema que cubre la novela de principio a fin: "Así ha sido y será siempre". En el mundo de la cultura del español, allí y aquí, pero sobre todo aquí, ha dominado el mensaje del enviado pesimista, aquel que piensa que las cosas serán como siempre fueron, y es ahora un buen momento para buscar otros mensajeros, que no sólo lleven en sus mochilas el conocimiento de la realidad sino también el estímulo para entusiasmar sobre el futuro. Emiliano Martínez, el nuevo presidente de los editores españoles, decía el otro día, que tan buen conocedor es de la realidad latinoamericana, que el futuro se hará creando lectores y hasta la Administración española crea organismos para asegurar al menos las primeras escrituras de esos mismos propósitos... Ojalá esté viajando ya el zapatero optimista del cuento de Vicent.

El PSOE pide que Del Castillo explique la acción cultural exterior

EFE - Madrid - 23/12/2000

La secretaria de Educación, Universidad, Cultura e Investigación del PSOE, Carme Chacón, ha calificado de "escándalo" la creación de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex), aprobada por el Consejo de Ministros el día 15 de diciembre. Esta sociedad, que sustituye a la Sociedad Estatal para los Centenarios de Felipe II y Carlos V, tendrá como misión potenciar y dar mayor proyección a la presencia cultural española en el exterior, bajo la coordinación de los ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores. El PSOE ha pedido la comparecencia de la ministra Pilar del Castillo en la comisión de Educación, Cultura y Deporte del Congreso. En una nota difundida ayer, Chacón considera que esta iniciativa "supone una nueva demostración de la incapacidad del Gobierno del PP para gestionar la cultura" y opina que el secretario de Estado de Cooperación y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, "ha conseguido que su amigo Aznar le ceda la promoción exterior de nuestra cultura, en un nuevo acto de desprecio hacia el departamento que dirige Pilar del Castillo". Según la responsable socialista, "lo más conveniente sería que Aznar nombrara a

su amigo Cortés ministro de Cultura. Con ello, al menos se conseguiría que dejara de desnaturalizar este ministerio".

García Márquez promueve un premio de periodismo dotado con 18 millones

EL PAÍS - Madrid - 23/12/2000

"Promover la excelencia en la práctica periodística y distinguir a las personas comprometidas con los valores del periodismo en América Latina y el Caribe" es el objetivo del Premio Nuevo Periodismo FNPI-Cemex, promovido por Gabriel García Márquez con el apoyo económico de una empresa cementera. Se entregará a partir de 2001 y contará con 100.000 dólares (unos 18 millones de pesetas) en las modalidades de concurso y homenaje. El premio se fraguó como una alianza de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, con sede en Cartagena de Indias (Colombia), y la multinacional Cemex, domiciliada en Monterrey (México). El presidente de la fundación, Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura, y Lorenzo H. Zambrano, presidente de Cemex, suscribieron el acta de creación del premio en la ciudad de México, teniendo como testigos a la esposa del escritor, Mercedes Barcha; su hermano Jaime; el director de la fundación, Jaime Abello Banfi, y los periodistas que forman el consejo rector: los argentinos Tomás Eloy Martínez y Horacio Verbitsky; los brasileños Rosental Calmon Alves y Geraldinho Vieira; los colombianos Javier Darío Restrepo y Germán Rey; los mexicanos Alma Guillermoprieto y Carlos Monsivais, y la fotoperiodista norteamericana Susan Meiselas.

En la modalidad de homenaje, el Premio Nuevo Periodismo FNPI-Cemex se concederá cada año, con una dotación de 30.000 dólares, a un periodista con al menos 20 años de dedicación al oficio. En la modalidad de concurso, el galardón se concederá alternativamente, de manera bial, a distintos tipos de medios impresos y electrónicos. En los años impares, comenzando en 2001, serán premiados el mejor trabajo periodístico escrito y la mejor fotografía periodística con 25.000 dólares para los ganadores y 5.000 para dos finalistas.

Con el mismo monto se otorgarán premios en los años pares, a partir de 2002, a los mejores trabajos para radio, televisión e Internet. Las bases se encuentran en la página de Internet de la Fundación Nuevo Periodismo [www.fnpi.org/premio](http://www.fnpi.org/premio)

La regularización del Gobierno discrimina a los inmigrantes por su lugar de residencia  
La Administración comunica a los rechazados que tienen 15 días de plazo para salir de España

TOMÁS BÁRBULO - Madrid - 23/12/2000

El proceso de regularización de extranjeros que acaba de cerrar el Gobierno ha discriminado a los inmigrantes según el lugar donde presentaron su solicitud. Las instrucciones enviadas por Interior a los responsables provinciales fueron interpretadas de forma muy distinta por cada uno de ellos. Mientras que Madrid denegó sólo el 17,4% de las peticiones, Barcelona llegó al 70,9%. Los 27.000 rechazados están recibiendo cartas en las que se les da 15 días para abandonar España.

"Esto ha sido un desastre". El tajante dictamen corresponde a una portavoz de SOS Racismo. Para probar su afirmación, varios miembros de esta ONG admiten haber presentado las solicitudes de un mismo grupo de inmigrantes en distintas provincias, con resultados contradictorios. Los expedientes de 15 extranjeros rechazados en Almería fueron enviados a la subdelegación del Gobierno de Málaga, que aprobó ocho de ellos. Otros cinco inmigrantes rechazados en Granada fueron regularizados en Málaga... Esta práctica ha sido utilizada por otras organizaciones, como Mujeres Progresistas, hegemónica en la comarca de El Ejido. Las dos citadas otras ONG, que prefieren mantener el anonimato, ofrecen varios ejemplos de la disparidad de criterios con los que han actuado las subdelegaciones, incluso de provincias limítrofes: "Como prueba de que los inmigrantes se hallaban en España antes del 31 de julio de 1999 [requisito indispensable para obtener la regularización], las autoridades de Málaga admitían un acta notarial firmada por un testigo. La misma prueba era rechazada en Granada y en Almería. En esta última ciudad aceptaban, en cambio, una carta matasellada o un contrato de alquiler" fechados antes del fin del plazo, afirman Mercedes García Puerta, presidenta de Mujeres Progresistas, y la portavoz de SOS Racismo en Granada.

Miembros de esta última organización explican que la presentación de las mismas solicitudes en distintos lugares ha sido posible "porque las delegaciones y subdelegaciones no tenían los ordenadores contactados entre sí".

La discrecionalidad en la concesión de los permisos de residencia y de trabajo queda patente en los propios resultados del proceso, presentados el jueves por el secretario de Estado responsable de la Inmigración, Enrique Fernández Miranda [ver gráfico adjunto]. Un ejemplo: mientras que Barcelona sólo admitió al 29,1% de los aspirantes, su vecina Girona aprobó al 82,2%.

"Ha habido zonas, como Almería, en las que las autoridades han ido endureciendo sus exigencias a medida que crecía el número de peticionarios", denuncia la Asociación pro Derechos Humanos.

Mustafa Mrabet, portavoz de la Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes (ATIME), declaró que se ha producido "una situación de agravio" con respecto a sus compatriotas. Para apoyar su queja, recordó que el porcentaje de resoluciones favorables para los inmigrantes de Marruecos ha sido del 52%, mientras que para los de Latinoamérica sobrepasa el 80%. Mrabet afirmó que esa diferencia "responde a una discriminación debida a la religión o a la procedencia geográfica".

La autonomía de las delegaciones de cada provincia es patente incluso tras el cierre oficial del proceso de regularización. La portavoz de la Delegación del Gobierno para la Extranjería y la Inmigración declaró ayer a EL PAÍS que ni siquiera existe un documento tipo para notificar a los aspirantes el veredicto que han obtenido sus peticiones. Los enviados hasta ahora a los rechazados son diferentes en cada provincia, aunque todos les advierten que deben abandonar España en un plazo de 15 días.

El caso de Madrid es especialmente llamativo: muchos peticionarios han recibido en el reverso de su carta de denegación los nombres de otros aspirantes cuya solicitud ha sido también rechazada, informa Begoña Aguirre.

La delegación del Gobierno para la Inmigración tampoco sabe cómo se articulará el proceso de expulsión de los rechazados. "Eso dependerá también de las delegaciones del Gobierno", dijo su portavoz.

Las otras capitalidades de Barcelona JOAN SUBIRATS

JOAN SUBIRATS 23/12/2000

Se nos informa en el último número del boletín Barcelona Informació, que edita y distribuye gratuitamente el Ayuntamiento de Barcelona, que la ciudad se ha incorporado al "mapa mundial de la nueva economía" al situarse entre los 18 centros impulsores en Europa. Se indica asimismo que Barcelona se ha colocado como la sexta mejor ciudad de negocios de Europa, según los altos directivos consultados. Me felicito de ello. Y coincido con el espíritu de la noticia cuando afirma que hemos de mejorar en telecomunicaciones, en conexiones de transporte internacional y en el acceso a los mercados. Pero, me gustaría que no cayéramos en la trampa de una visión unilateral de los atractivos actuales y potenciales de la ciudad. Nadie duda de que nos estamos jugando mucho. El futuro de Barcelona puede depender de si el AVE pasa finalmente por el aeropuerto; del grado de consenso sobre la financiación del Fórum 2004; de la superación del bloqueo del Plan Delta; de la clara expansión del metro o del desarrollo de nuevas áreas comerciales y de oficinas en el eje Sagrera-Poblenou-Diagonal Mar. Podemos incluso discutir de la importancia para el crecimiento de Barcelona que puede tener la construcción del túnel de Horta o de si conviene emprender la vía del crecimiento en altura de los edificios de la ciudad dado el casi definitivo agotamiento de suelo disponible. Puedo o no estar de acuerdo con estas decisiones. Algunos de estos asuntos me producen escalofríos, mientras que en otros estoy dispuesto a arrimar el hombro cuando haga falta. Lo que me gustaría es que entraran en juego otras consideraciones al discutir del futuro de la ciudad y de sus potencialidades. Parece que sólo exista una medida de progreso y de desarrollo de la ciudad: el desarrollo y el crecimiento económico, el número de empresas que tenemos, el volumen de negocios que logramos atraer o la capitalidad económica de Barcelona en su área de influencia. Sin despreciar esos parámetros, pienso que deberíamos tener en cuenta otras formas de medir capitalidad, significación, calidad de vida. Para mí, Barcelona y su atractivo actual y potencial dependen también de otras variables, de otros estándares. En las últimas semanas se suceden actos, foros y movidas en la ciudad que simbolizan otras formas de buscar capitalidad, de adquirir significación como ciudad en el escenario de la globalización. Voy a poner algunos ejemplos.

Caixa de Catalunya acogió en sus locales del edificio de La Pedrera hace ya unas semanas unas jornadas sobre banca ética organizadas por un nutrido y significativo grupo de entidades -desde Cáritas o los Caputxins a Comisiones Obreras y la Fundación Bofill- reunidas en torno a FETS (Finançament Ètic i Solidari). En el encuentro, de gran nivel y con importante presencia de experiencias internacionales tan conocidas como las del Grameen Bank de Bangla Desh, se notó la ausencia de la entidad de ahorros más importante del país, preocupada quizá por otros negocios. Las jornadas, superando la retórica habitual en este tipo de actos, sirvieron para poner en marcha iniciativas de microcréditos en nuestro país, orientados a potenciar proyectos sociales y comunitarios o pequeñas iniciativas de personas que buscan una vía autónoma y no dependiente para salir de la exclusión. La música era clara: se puede ganar dinero, se puede favorecer el desarrollo económico, pero las cuentas de resultados deberán ser cada vez más complejas, deberán tener en cuenta factores sociales o ambientales. En otro contexto, a finales de noviembre, una de las entidades más dinámicas de ayuda al desarrollo, Cooperació, apadrinó la organización de un foro internacional para la exigibilidad de los derechos económicos, sociales y culturales. El observatorio creado para vigilar el cumplimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos encontraba así una ocasión para poner de relieve como las experiencias de modernización económica a caballo de la globalización en América Latina, Filipinas o Tailandia llevan muchas veces aparejadas graves violaciones de los derechos humanos. Asimismo, Barcelona ha sido recientemente el escenario de manifestaciones muy significativas en contra del racismo, en defensa de la enseñanza pública o, como todos sabemos, en contra del terrorismo y la defensa del diálogo ante el problema del País Vasco.

¿No es ese desgranar continuo de iniciativas, de expresiones de civismo y responsabilidad colectiva, una demostración de otras capitalidades potenciales de la Barcelona global? ¿No es cierto que sin esa vitalidad social y comunitaria nuestra ciudad sería otra cosa? Cuando los visitantes y los ejecutivos entrevistados hablan de la calidad de vida y los atractivos de Barcelona, ¿no se refieren también a ese latir ciudadano, a esa sensación de encontrarse con gentes activas y preocupadas no sólo por la cotización de bolsa? Convendría reflexionar sobre ello cuando discutamos sobre la Barcelona que queremos. No creo, por ejemplo, que podamos seguir mucho tiempo hablando del Fórum 2004 como si sólo se tratara de una nueva oportunidad, como fueron los Juegos Olímpicos, de arreglar urbanísticamente lo que nos quedó en el tintero, o como un negocio turístico más. Dotar de contenido al futuro de la ciudad no es sólo hablar de infraestructuras; es también hablar de gente, de estilos de vida, de cómo impulsar la continuidad de esas iniciativas cívicas que completan y diversifican la cuenta de resultados de Barcelona. No caigamos en la trampa de una globalización que se nos presenta sólo en su dimensión económica y donde cada quien vale lo que vale en el mercado. Barcelona puede aspirar a ser capital global también en otras dimensiones. Caer

en la lógica del sólo negocios es erosionar el mismo atractivo que hoy despierta la ciudad y restringir quizá su propio futuro.

Las 'webs' de Almodóvar, Trueba y Gutiérrez Alea, juntas en Internet

EL PAÍS - Madrid - 23/12/2000

El jueves se presentó en Madrid Clubcultura.com, el primer portal consagrado a la cultura iberoamericana de calidad, en respuesta a la demanda informativa de una comunidad con más de 400 millones de personas que cuentan con el idioma como denominador común. A partir de ayer, el portal incluye en exclusiva las páginas de los directores de cine Pedro Almodóvar, Fernando Trueba y Tomás Gutiérrez Alea, con sus biografías, anécdotas y obra. El nuevo portal se estructura en torno a cuatro revistas temáticas: ClubCine, ClubLiteratura, ClubMúsica y ClubFotografía, presididas por los sitios oficiales de los autores más relevantes. En el de literatura se puede encontrar las primeras páginas en español de La montaña del alma, la novela del Nobel Gao Xingjan. También se puede acceder a algunas muestras de otros contenidos, como las páginas oficiales de los mejores dibujantes iberoamericanos. Se inaugura la sección con material inédito del dibujante argentino Quino, quien acaba de recibir el Premio de Humor Gráfico Quevedos.

Además, hay una sección de actualidad. Mensualmente, habrá un foro de debate que analizará un tema de fondo -el primero es el suicidio-, dirigido y moderado por filósofos e intelectuales como Félix de Azúa, Eugenio Trias o Eduardo Mendoza.

Un supuesto atracador muere de un tiro en un local de alterne

EL PAÍS - Madrid - 23/12/2000

Un joven, que podría ser un atracador de origen suramericano, falleció a últimas horas de la noche de ayer, a causa de un disparo de escopeta de cañones recortados, en un local de alterne de la calle de Cartagena, cerca de la plaza de Manuel Becerra. Según fuentes policiales, el fallecido irrumpió en el bar con otros dos o tres hombres e, inmediatamente, anunciaron que se trataba de un atraco. En el local había alrededor de 15 clientes, uno de los cuales parece que intentó hacer frente a los asaltantes. En ese momento se produjo un incidente en el curso del cual uno de los atracadores efectuó un disparo al techo y otro que alcanzó al joven en el pecho, destrozándole el corazón, según explicaron fuentes del Samur. Los cómplices huyeron.

Amnesia inversora

JESÚS MOTA 23/12/2001

Sostenía Keynes que 'el hombre de negocios sólo es tolerable en la medida en que puede sostenerse por sus ganancias están en alguna relación con lo que, aproximadamente y en algún sentido, sus actividades han aportado a la sociedad' (A Tract on Monetary Reform). Si éste es el criterio con el que hay que juzgar a las compañías eléctricas españolas, caben serias dudas sobre sus aportaciones a la sociedad de la que extraen tan cuantiosos beneficios. Los apagones en Cataluña durante la ola de frío siberiano y la cadena de apagones en Madrid y Valencia el lunes pasado han sembrado muchas dudas entre los usuarios de la electricidad, que son casi tantos como los ciudadanos y suscitan varias preguntas incómodas.

Las empresas eléctricas, con Endesa e Iberdrola a la cabeza, cobran la electricidad que venden, como es natural. Pero, además, y como consecuencia de su larga convivencia con casi todos los Gobiernos y en especial con el del Partido Popular, cobran a los usuarios diversos extras y recargos cuya finalidad está poco clara, pero que en todo caso engorda sus cuentas de resultados y remunera generosamente a sus directivos. Por ejemplo, las eléctricas perciben los llamados costes de transición a la competencia, una compensación teórica por el tránsito del régimen regulado a uno de libre competencia. Del más de billón de pesetas que el Gobierno les concedió graciosamente -a percibir en 10 años- ya han cobrado un tercio aproximadamente, a pesar de que el mercado eléctrico no está hoy más liberalizado que en 1996 -por lo menos en la medida que lo puedan apreciar los consumidores-. Puede entenderse que parte de esta cifra debía aplicarse a la modernización de los equipos de producción y distribución de electricidad, para hacer frente a lo que se suponía mayor competencia. Está claro que esas inversiones no se han realizado.

Las empresas eléctricas tienen una habilidad especial para extraer dinero a cambio de nada y con las etiquetas más estrambóticas. Además de los CTC, consiguieron imponer a todos los usuarios un recargo (que llegó a superar 1,15 pesetas por kilovatio) en concepto de garantía de potencia. Los curiosos poco avisados entenderán que si alguien paga por algo que se llama garantía de potencia, tendrá asegurado el consumo de la electricidad que desee. No hay tal. A cambio de ese recargo, por el que han recibido de los usuarios más de medio billón de pesetas en tres años, las empresas no estaban obligadas a nada. Recibieron el dinero -y aún lo reciben, a razón de algo menos de una peseta por kilovatio- sin sentirse obligadas a mejorar las redes de distribución; y lo que es peor, con la complicidad de un Gobierno que no se ha molestado en exigir el cumplimiento de unos mínimos de calidad en el servicio -está facultado por ley para imponer ese reque-rimiento- ni, comprobada la evidente deficiencia del servicio que implican los apagones de más de una hora en ciudades, se le ha ocurrido pedir explicaciones a las compañías de dónde está el dinero y por qué, en lugar de inversiones ruinosas o conflictivas en América Latina o Internet, no han prestado la mínima atención al servicio por el que obtienen cuantiosos ingresos a través de tarifas reguladas. Las empresas eléctricas se han olvidado de devolver a la sociedad una parte de los cuantiosos ingresos que obtienen de ella.

Contra lo que suele decirse en tiempos de apagones, el sistema eléctrico español no tiene problemas de producción. Las plantas en funcionamiento tienen capacidad sobrada para satisfacer cualquier demanda de consumo, con frío siberiano o calor tropical. El estrangulamiento principal del sistema eléctrico radica en que en épocas de temperaturas extremas la población pone en marcha aparatos eléctricos cuyo funcionamiento puede producir un colapso en el voltaje (que no en la producción). Para evitar la caída de la tensión, las eléctricas tienen que aplicar inversiones en modernización de redes de distribución que no han realizado. No faltan plantas de producción, sino mallas de transporte de electricidad.

El Gobierno es corresponsable de este desgastado. Se apresuró a vender la buena nueva de la reducción de las tarifas eléctricas -atribuyéndose, como es su costumbre, la medalla, a pesar de que las tarifas bajaron simplemente porque descendió el precio del dinero- y se olvidó de imponer normas estrictas de calidad en el servicio. Un olvido que dice mucho sobre su incompetencia para gestionar los servicios públicos.

El reclamo del crecimiento

Las mejores expectativas de la economía aumentan el atractivo del parque

23/12/2001

El mercado de valores español ofrece en este año el mejor comportamiento relativo de su entorno. En el conjunto del año, el índice Ibox 35 registra un descenso del 9,06%, un resultado que puede considerarse como positivo si se compara con el de otros mercados de la eurozona.

La Bolsa de París baja en este año el 24,08%, Francfort pierde un 22,45% y Milán el 27,52%. La Bolsa de Lisboa, por su parte, cede el 21,85% y Londres el 17,09%.

Para los analistas, estos resultados son consecuencia directa del comportamiento económico de cada uno de los países a lo largo del año y, en este sentido, la economía española mantiene un significativo diferencial.

El PIB español ha crecido en el tercer trimestre de este año el 2,6%, un dato que confirma la ralentización, pero que queda muy lejos del 0,1% que creció Alemania. Las expectativas para el año próximo son, incluso con las últimas revisiones a la baja efectuadas recientemente por el Fondo Monetario Internacional, mejores para España que para los grandes países de la eurozona, lo que significa mejores resultados para las empresas y una mejor valoración por parte del mercado.

Según el FMI, España crecerá el 2,1% en el año 2002, mientras que Alemania crecerá sólo el 0,6%, según el instituto de estudios económicos IFO. La media para los países de la eurozona será, según el FMI del 1,2%.

El dinamismo que muestra la Bolsa española en este año puede considerarse tanto como un reflejo de esas mejores expectativas como un resultado de los datos de este ejercicio, en el que también se superará la media.

Una cuestión a tener en cuenta de cara a la comparación de resultados para el año próximo es el peso relativo que la crisis de Argentina tiene sobre la Bolsa española. En los últimos meses se ha notado el efecto que aquella crisis ha tenido sobre los grandes valores españoles, hasta el punto de que puede afirmarse que de no ser por ese problema la Bolsa española ofrecería en estos momentos resultados positivos.

Telefónica pierde el 14,2% en este año, BSCH el 15,7% y BBVA un 17,5%. De la profundidad y duración de la crisis argentina dependerá que la repatriación de beneficios por parte de estas empresas sea la esperada, y en eso va a influir mucho la posibilidad de devaluación del peso y los efectos que esta crisis pueda tener sobre el conjunto de la zona. El FMI anunciaba un impacto 'particularmente fuerte' en Latinoamérica de la crisis económica y una nueva recesión en 2002 para Argentina.

El túnel argentino

23/12/2001

En un país de tan convulsa historia reciente, el colapso era previsible desde hace tiempo, aunque no la forma caótica y violenta con que se ha puesto fin anticipadamente en Argentina a la incompetente presidencia de Fernando de la Rúa. Dos de los tres últimos jefes del Estado han dejado el poder antes de tiempo desde que una incipiente democracia fuera restablecida en 1983 con el final de la dictadura castrense. El único que acabó su mandato, Carlos Menem -ya en espera de una nueva oportunidad-, tuvo que modificar la Constitución para presentarse a la reelección.

La sucesión de acontecimientos que ha puesto súbitamente el poder en manos de la oposición peronista, a través de su control de las Cámaras, no augura una etapa mucho más calmada hasta la celebración de elecciones presidenciales, el 3 de marzo. Parece evidente que para salir de su abismal crisis y consolidarse como una democracia estable tendrán que cambiar muchas cosas en Argentina. Entre ellas la aproximación oportunista a la política de sus líderes, puesta crudamente de manifiesto en el rechazo justicialista a la petición de De la Rúa para hacer un Gobierno de unidad que afrontase la situación desesperada de la tercera economía latinoamericana. Los peronistas, pese a su división, forzaron su abandono y la

celebración de elecciones, que saben que la Unión Cívica Radical, el desprestigiado partido del ex presidente, no puede ganar.

El presidente provisional designado por el peronismo, Adolfo Rodríguez Saá, un gobernador provincial, está destinado a ser cordero sacrificial hasta marzo, cuando los ciudadanos elijan a quien ha de completar hasta finales de 2003 el mandato de De la Rúa. A partir de ahí ya podrá ser de nuevo candidato Carlos Menem, transcurridos los cuatro años de veda constitucional. El guión de los acontecimientos argentinos parecería escrito por el ex presidente justicialista, procesado por tráfico de armas y hasta hace poco en arresto domiciliario.

Pero mantener el timón hasta las elecciones no va a ser fácil. Rodríguez Saá deberá, sin la legitimidad de las urnas, adoptar medidas de gran envergadura, se trate de la devaluación del peso ficticiamente equiparado al dólar o de la drástica reestructuración de una deuda externa, 133.000 millones de dólares, que Argentina no puede atender. Los dirigentes argentinos han abusado de promesas que no podían cumplir, y el presidente interino ya ha anunciado informalmente que mantendrá la convertibilidad, el mecanismo ideado por el sepultado superministro Cavallo que sirvió en el espejismo económico de los años noventa y que finalmente ha acarreado el desplome del tinglado. Sus decisiones económicas, en cualquier caso, serán especialmente difíciles no sólo porque operan sobre un cuerpo social escuálido y absolutamente desmoralizado; también porque los destinados a hacerlas posibles, léase el FMI, rechazan seguir enterrando dinero en un Estado que vive crónicamente por encima de sus posibilidades.

Desde 1983, Argentina no ha dejado de navegar en marejada. Alfonsín abandonó anticipadamente la Casa Rosada en medio de un caos similar al actual y Menem, su sucesor, abrió la feria de las privatizaciones y el enriquecimiento de los más avisados, pero nunca atacó de frente los gravísimos problemas del país. Los sangrientos acontecimientos que han acabado con De la Rúa -tras una serie de medidas imposibles de asumir en una nación empobrecida, con desempleo galopante y en bancarrota financiera- han puesto crudamente de relieve hasta qué punto los más desfavorecidos, a los que poco o nada ha llegado tras años de reformas económicas y despilfarro, están hartos de una clase política enriquecida y retórica. La asignatura pendiente de Argentina es la reconstrucción del Estado por una sociedad civil maltratada por años de corrupción y parcheo.

'¡Fuera el loco!'

MARIO VARGAS LLOSA 23/12/2001

Una encuesta de la consultora Datanálisis, difundida por la agencia EFE el 19 de diciembre, revela que la popularidad del presidente venezolano Hugo Chávez ha caído en picada y que el apoyo con que cuenta en su país se redujo de un 55,8 por ciento en el mes de julio a un 35,5 por ciento en diciembre. Perder más del veinte por ciento del favor popular en cinco meses es bastante sintomático; pero acaso lo sea más que, según la misma encuesta, ahora haya un 58,2 por ciento de venezolanos que califique de 'mala' la gestión de Chávez y que un 44 por ciento considere, (contra un 25,7 por ciento) que el país está 'peor' que hace tres años, cuando el ex-golpista teniente coronel asumió la presidencia, en febrero de 1999. Para juzgar la situación política de Venezuela hay que situar estos datos contra el telón de fondo del paro nacional del 10 de diciembre, convocado por la Federación de Cámaras de Venezuela (Fedecámaras) y apoyado por la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV) -insólita alianza de patronos y obreros en una causa común- que fue secundado según la prensa por más del 90 por ciento del país, para protestar contra la promulgación de 49 decretos-ley que recortan drásticamente la propiedad privada, la economía de mercado y amplían de manera sustancial el intervencionismo del Estado y las instituciones colectivistas en la vida económica. Pese a la acción beligerante de grupos gubernamentales que trataron de tomar las calles, la oposición pudo manifestarse, de manera masiva, en todas las ciudades principales de Venezuela, y corear de manera estentórea el eslogan: '¡Fuera el loco!'. Todas éstas son muy buenas noticias, indicadoras de que el viejo reflejo democrático del pueblo donde nació Simón Bolívar no estaba tan apolillado como temíamos, y que, ante las aberraciones políticas y económicas de que viene siendo víctima, se ha puesto otra vez en acción para impedir la catástrofe a la que llevará Chávez a Venezuela de manera irremisible si continúa por el camino que ha emprendido.

Es un grave error, eso sí, llamarlo un loco. Se trata de un demagogo y un inepto y de un ignorante ensoberbecido por la adulación y el estrellato popular de que ha gozado hasta hace poco, pero no de un perturbado mental. Su política, aunque perversa y enemiga del progreso y la modernidad, tiene una lógica muy firme y una tradición muy sólida, en América Latina en particular y en todo el tercer mundo en general. Se llama populismo y es, desde hace mucho tiempo, la mayor fuente de subdesarrollo y empobrecimiento que haya padecido la humanidad; asimismo, el obstáculo mayor para la constitución de sistemas democráticos sanos y eficientes en los países pobres.

Las expropiaciones y confiscaciones de tierras en nombre de la justicia social, reservar al Estado el 51 por ciento de las sociedades mixtas, imponer un riguroso centralismo y una planificación burocrática en el sistema de creación de riqueza de un país, y satanizar a la empresa privada y al mercado como responsables de todos los males que aquejan a la sociedad no tiene nada de novedoso. Es un antiquísimo recurso de los gobiernos que sólo se preocupan por el corto plazo y están dispuestos a arruinar el futuro con tal de salvar el instante presente. En el Perú tenemos dos casos ejemplares de la especie: el general Velasco Alvarado y Alan García, cuyos gobiernos dejaron como herencia un verdadero cataclismo económico. Lo notable es que el comandante Chávez haya hecho suyo este programa populista cuando, en el resto del mundo, ha caído en el más absoluto descrédito y hoy día casi nadie lo defiende -nadie que no sea un Fidel Castro, por supuesto, modelo y mentor del demagogo venezolano-, empezando por los partidos socialistas y social demócratas que lo promovieron en las décadas de los cincuenta y los sesenta y

que ahora, por fortuna, reniega de él. Porque una de las grandes ironías de la historia contemporánea es que hoy sean algunos gobiernos socialistas, como el de Tony Blair en el Reino Unido, los que aplican las más efectivas políticas económicas liberales en el mundo.

Salvo países como Cuba, Libia, Etiopía y Corea del Norte, nadie aplica ya la receta estatista y centralista. Casi todos los países en vías de desarrollo, algunos con entusiasmo y algunos a regañadientes, han adoptado, con resultados muy desiguales por lo demás, el único sistema que ha probado ser capaz de asegurar el crecimiento económico y la modernización. Es decir, sistemas abiertos, de economía de mercado e integración en el mundo, y de resuelto apoyo a la inversión extranjera, la empresa privada y la reducción del intervencionismo estatal. Es verdad que la corrupción, mal endémico del subdesarrollo, ha frenado o hecho fracasar estas políticas en muchos países donde no existían instituciones eficientes capaces de atajarla -la justicia, sobre todo-, como muestra el caso trágico de Argentina. Pero lo cierto es que sólo en Venezuela ha habido, a consecuencia del desastre de una supuesta política 'liberal', un giro copernicano tan insensato hacia el viejo populismo que estancó el desarrollo de América Latina.

En el resto de países latinoamericanos, con excepción de Chile -el único país que progresa de manera sostenida y parece destinado a ser el primero en la región en superar de manera definitiva el subdesarrollo-, la decepción con las recetas supuestamente 'liberales' (por lo general mal concebidas y peor aplicadas) no ha traído una regresión radical al populismo a la manera venezolana. Más bien, un estancamiento o parálisis en el proceso de liberalización económica, o lentos y discretos pasos atrás, en la dirección del intervencionismo, con el conocido argumento de 'corregir' los excesos del mercado. Es cierto que, de manera tímida, los antiguos demonios nacionalistas van reapareciendo en el debate político y, aquí y allá, se oye predicar la necesidad de que ciertas industrias 'estratégicas' permanezcan en manos de nacionales o del Estado, o execrar al FMI (Fondo Monetario Internacional) y al Banco Mundial por imponer un modelo económico lesivo a la soberanía y a los intereses de las clases populares. Estos síntomas son, desde luego, inquietantes, pero bastante comprensibles. Hay que ver en ellos sobre todo el panorama recesivo, la agudización del desempleo y la caída de los niveles de vida de los últimos años en la mayor parte de los países latinoamericanos. A quienes echan la culpa de este estado de cosas al 'neoliberalismo' habría que preguntarles por qué en España y en Chile, donde sí se vienen aplicando políticas de privatización y de apertura al mundo, el 'neoliberalismo' ha dado tan óptimos resultados, en tanto que en Argentina y en el Perú no. La respuesta, claro, es que las políticas económicas en estos dos últimos países (o en la Venezuela de Carlos Andrés Pérez) eran 'liberales' de nombre, pero no de contenido, pues en ellos la corrupción hacía el efecto de un veneno que destruía y envenecía las reformas, para beneficiar a grupos privilegiados de políticos y de empresarios. Pero, aunque, en la atmósfera de crisis -recesión y parálisis de las inversiones- que vive América Latina, asomen en el horizonte una vez más las tentaciones populistas, sólo en Venezuela, gracias a Hugo Chávez, ha tenido lugar una regresión tan radical e insensata hacia la vieja política. Es desde luego alentador que el pueblo venezolano vaya despertando del delirio populista que lo llevó, por asco e indignación ante la pillería y torpeza de los gobiernos anteriores, a apoyar un personaje tan anacrónico y dañino como el ex-golpista. Ahora bien, esos errores pueden costar muy caro, como muestra el dilema en que se encuentra Venezuela. Hugo Chávez ha llegado a la presidencia respetando unas formas democráticas que el electorado venezolano avaló y legitimó con sus votos. Así como unas reformas constitucionales que, en teoría, podrían permitir al comandante de marras permanecer en el poder por otros tres lustros, tiempo más que suficiente para retroceder a Venezuela a los niveles económicos de Sierra Leona o Haití. ¿Qué hacer, entonces? Si, como lo ha hecho hasta ahora, Hugo Chávez respeta más o menos las formas democráticas, no es mucho lo que se pueda hacer, pues proponer un cuartelazo, como hacen algunos terrocéfalos sin memoria, sería un remedio peor que la enfermedad. No se cura el cáncer con el sida. Sin embargo, considero improbable que el comandante se ciña a las reglas de juego democráticas por mucho tiempo más, si el proceso de impopularidad que ahora padece se va acentuando. Es probable que, si el rechazo hacia su persona y su gobierno continúa, el discípulo de Fidel Castro no se dé por aludido, y, más bien, explique aquellas estadísticas adversas como el producto de una conspiración de imperialistas, capitalistas y mafiosos. Entonces, la tentación de aplicar el cerrojo a la libertad de expresión y a la libertad política, hasta ahora respetadas, será irresistible. La verdadera batalla por la supervivencia de la democracia -por la supervivencia de Venezuela- se librará en ese momento. No contra un loco, sino contra un tirano en ciernes. Y habrá que hacer todo lo necesario para que, si ello ocurre, el aspirante a dictador no cuente con la complicidad y el padrino con que contó Fujimori, de parte de muchos gobiernos democráticos de América Latina, y por supuesto de la OEA (Organización de Estados Americanos), cuando, el 5 de abril de 1992, asestó aquella puñalada traperera que puso fin por ocho años a la democracia en el Perú.

Iberia enrojece

La compañía, que acaba de presentar regulación de empleo, cerrará el año con pérdidas de explotación por primera vez desde 1993

B. C. 23/12/2001

El enfriamiento de la economía y los efectos del 11 de septiembre han llevado a Iberia a los números rojos. Por primera vez desde 1993, la compañía presentará al cierre de este año resultados de explotación negativos, que se situarán entre los 4.000 y los 8.000 millones de pesetas (24,02 y 48,08 millones de euros, respectivamente).

Se acabó lo que se daba. Iberia vuelve a los números rojos en lo que a la explotación de su negocio se refiere. A final de este año, los resultados financieros y la aplicación del crédito fiscal compensarán las pérdidas operativas, pero no ocultarán que corren malos tiempos. En Iberia, y en casi todas las compañías aéreas. Si el expediente de regulación de empleo y el recorte de gastos dan resultado, Iberia piensa alcanzar el equilibrio en su resultado de explotación el año que viene, y lo consideraría un triunfo.

Ambas medidas se han convertido en el eje de la gestión de la compañía. Con el recorte de gastos, que afecta al 10% de lo que Iberia llama 'gastos gestionables', pretende ahorrar 18.000 millones de pesetas en dos años. Con la regulación de empleo pretende adaptar la plantilla a la reducción de su producción, un 10% del programa comercial valorado en asientos.

El expediente, que afecta al 8,6% de la plantilla, ya se ha presentado en el Ministerio de Trabajo con el apoyo de casi todos los sindicatos. Pero STAVLA, el sindicato de tripulantes de cabinas de pasajeros (TCPs), y el de pilotos, el SEPLA, se han opuesto y han dejado patente, de nuevo, una de las debilidades de Iberia: las malas relaciones con el colectivo de vuelo, especialmente con el de pilotos.

Iberia argumenta en el expediente para la extinción de 2.516 contratos -465 TCPs, 181 pilotos, 13 mecánicos de vuelo y 1.287 personas en tierra- que si no redujera producción y plantilla las pérdidas el año que viene alcanzarían los 46.700 millones de pesetas frente a los 17.500 millones de beneficios que se preveían. SEPLA, por su parte, alega que los cálculos para el redimensionamiento de la plantilla son erróneos; que la dirección se salta el convenio colectivo al pretender regular empleo entre los pilotos sin anular antes la franquicia con Air Nostrum, y que se les discrimina con respecto al colectivo de tierra. Todas las medidas de regulación para el mismo son de carácter voluntario mientras Iberia plantea para los pilotos que no se acojan voluntariamente a la baja un expediente de regulación temporal equivalente a 181 pilotos. Ninguno podría quedar afectado más de un mes consecutivo, ni dos meses en un año, y durante ese tiempo cobraría el desempleo. La compañía sabe que eso supone una considerable rebaja en la remuneración de los afectados, pero exige también una mirada a otras compañías donde las amenazas de despidos en ese colectivo son evidentes.

Aunque el tráfico aéreo se va recuperando, aún falta fuelle, especialmente en el segmento que más dinero deja a las compañías, el de business. Hay mercados, como el europeo o el latinoamericano, con una evolución favorable. Otros, como Canarias, no levantan cabeza. Las reservas del sistema Amadeus han caído el 16% en general y el 8% para Iberia.

Esta diferencia entre la competencia y la compañía española es la que los analistas podrían estar valorando para la recuperación del valor de la acción. Iberia cotizaba el 10 de septiembre a 1,13 euros; el 21 de ese mes estaba a 0,77 y ayer cerró a 1,11 euros, después de que esta semana firmas como Merrill Lynch recomendaran comprar. Según la compañía, su fortaleza financiera ha sido otra de las claves para la recuperación. En medio de la tormenta, se abre algún claro.

Los nuevos modos del BBVA

La presidencia de Francisco González introduce un modelo presidencial en un banco con delicados equilibrios profesionales

J. M. 23/12/2001

Francisco González y José Ignacio Goirigolzarri, presidente y consejero delegado del BBVA, han apostado por un modelo de gestión de decisión presidencialista que no es el tradicional del banco vasco, caracterizado por un cuidadoso equilibrio entre política y negocio. La clave del futuro inmediato del banco reposa en la relación entre González y Goirigolzarri, la estrategia que diseñe el nuevo equipo y las expectativas de fusión, muy comentadas, con un gran banco europeo.

La sorprendente y acelerada transición en el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) tomó por sorpresa a una parte del staff profesional del banco, a los inversores y a los analistas políticos y económicos. Una sorpresa de evidente magnitud. El lunes pasado, 17 de diciembre, Emilio Ybarra presentaba su dimisión a la Comisión Delegada del banco y el martes ratificaba su decisión de dimitir, junto con Pedro Luis Uriarte, vicepresidente y consejero delegado, en el Consejo de la entidad financiera. Esta renuncia significaba un adelanto importante sobre los planes establecidos en el protocolo de fusión (1999). Emilio Ybarra debía abandonar la presidencia del banco en marzo de 2002 y seguir en el consejo del BBVA hasta el ejercicio 2007; Pedro Luis Uriarte podía continuar como consejero hasta el año 2009.

Nada de eso sucederá ya. Francisco González asumió la presidencia única del BBVA, reservándose plenos poderes sobre estrategia y negocio mediante el control directo de la nueva comisión ejecutiva, en la que habrá 12 miembros. José Ignacio Goirigolzarri será el consejero delegado del BBVA en la etapa de González como presidente único. ¿Quiebra o discontinuidad?

La explicación oficial del adelanto es que Ybarra y Uriarte pretendían evitar 'la quiebra en la gestión', de forma que pareció más conveniente -en el último minuto, al parecer- permitir a Francisco González que iniciara su mandato en solitario con un ejercicio entero, el del año 2002. Los inversores no han aceptado plenamente tal interpretación. Existen varias razones para ponerla en duda. Una de ellas, quizá la más evidente, es que pocos días antes del relevo anticipado, se negaba oficialmente tal adelanto, precisamente en razón de que era más fácil cumplir los plazos que romperlos.

En un ámbito tan ritualizado como el bancario, los gestos que rompen la ceremonia deben estudiarse con atención. Las hipótesis para interpretar el último gesto de Ybarra y Uriarte insisten casi todas en la difícil relación entre Francisco González y Pedro Luis Uriarte -considera-do por muchos como el directivo bancario de más conocimiento y prestigio de los bancos europeos- y en algunas discrepancias internas muy serias en torno a quien debería ser el sustituto del consejero delegado a partir de marzo del año próximo.

Sea como fuere tal explicación y lo que de ella se conozca en el futuro, el BBVA de González y Goirigolzarri se enfrenta a algunas incógnitas estratégicas. La más técnica y notoria es el rumbo del banco en Latinoamérica, a tenor de los recientes acontecimientos en Argentina. Del cambio organizativo se derivan otras, que no tienen por qué ser traumáticas a corto plazo, pero que los analistas consideran con atención.

El BBVA es una institución financiera cuya política de negocio se ha basado en un cuidadoso equilibrio entre la presidencia y la gestión, la estrategia y el día a día. El presidente era un poder reconocido por el Consejo y el consejero delegado el poder reconocido por los profesionales. Los directores generales veían a Uriarte como su representante natural y confiaban en él como una especie de escudo de protección frente a las asechanzas políticas (que en el caso del Gobierno del PP han sido varias e intensas). Ese modelo ya no existe. El poder de decisión está en una sola línea (González-Goirigolzarri). Está por ver cómo funcionará el nuevo equilibrio -por ejemplo, la relación entre el presidente y el consejero delegado- y que beneficios y costes impondrá al banco. Ajustes y fusiones

Sería inexacto suponer que los inversores se olvidan del riesgo de que el BBVA se convierta en un banco gubernamental. Pero, curiosamente, no dramatizan esa posibilidad. La idea más extendida es que el BBVA de Francisco González mantendrá formalmente el carácter vasco del banco, no tomará decisiones drásticas que politicen en exceso la línea profesional de la entidad e incluso que no escatimará, al menos en una primera etapa, gestos para tranquilizar al equipo directivo. Así puede entenderse, por ejemplo, la continuidad de Alfonso Basagoiti, bien relacionado con el nacionalismo vasco, en el departamento de Relaciones Institucionales. En resumen, mientras llegan las primeras decisiones -o los primeros silencios-, probablemente plasmadas en un nuevo plan estratégico, la sensación es que el BBVA mejorará la relación con el Ejecutivo del PP, pero no se convertirá en el banco del PP.

Entre las decisiones estratégicas que se esperan con cierta expectación -está previsto un road show en el mes de enero- figuran la especulación insistente sobre la fusión con algún gran banco europeo, la continuación del proceso de renovación de los cargos directivos del banco. Existe un convencimiento general de que habrá nuevos cambios que continuarán el paquete de jubilaciones de directivos (hasta ahora se ha prejubilado a 17 directivos). Y, por supuesto, alguna decisión relevante sobre las inversiones del banco en Internet.

Malos tiempos para Latinoamérica

Cierra 2001 con su tercera crisis económica en siete años, según la CEPAL

MANUEL DÉLANO 23/12/2001

El adverso entorno internacional y la caída de la demanda en los países desarrollados de los productos de América Latina ha desatado una crisis en la región, la tercera en menos de una década, que se traducirá en una exigua expansión de 0,5% del producto interno bruto (PIB) este año, según señala el balance anual de la CEPAL, y en unas perspectivas de crecimiento del 1,1% para 2002.

México, Centroamérica y los países del Caribe, que recibieron el golpe de la recesión de Estados Unidos, se expandirán este año menos de la mitad del crecimiento que lograron en 2000, incluyendo a Cuba, que ha sufrido una desaceleración por la mala evolución del sector azucarero y la caída de sus ingresos en divisas. En América del Sur, la recuperación iniciada el año pasado se truncó y, salvo los casos de Ecuador y Paraguay, cuyo producto se expandió el 2001, en todos los demás países se aminoró el ritmo de crecimiento.

Las tres mayores economías de la región experimentaron caídas del PIB. Argentina tuvo la mayor de la región, un -3,8%, con lo que completó tres años consecutivos de recesión. El informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe sintetiza su dramática situación en 2001: aumento del desempleo, deflación, reducción de los salarios y de los depósitos, cese de la financiación externa privada, mayores tasas de interés y mayor déficit público, desplome de las cotizaciones de la deuda pública y, desde este mes, tope al retiro de dinero de los bancos y a la salida de capitales. En el lado positivo, el informe sólo anota el aumento del superávit comercial.

Tampoco México tuvo un buen año, con una caída del PIB del 0,1%, y Brasil redujo su crecimiento desde el 4,5% de 2000 a sólo un 1,7%. Otros países de la región registraron una expansión, pero muy moderada e inferior a la del año pasado: Chile, Cuba, Jamaica y República Dominicana (3%) y Venezuela (2,8%). Entretanto, el PIB latinoamericano por habitante cayó un 1%.

A diferencia de las crisis de los últimos diez años, en esta ocasión el efecto ha sido más generalizado y ha afectado a toda la región. Su principal canal de transmisión ha sido el comercio. Durante 2001 han caído tanto las exportaciones como las importaciones, una conjunción no observada en América Latina desde la crisis de la deuda externa en 1982. Sólo el comercio intrarregional permitió mitigar en alguna medida la situación, pero no en el Mercosur, cuyo intercambio se contrajo en un 10%. Menor inversión externa

También ha bajado el ingreso de capitales a la región, al situarse este año en 33.000 millones de dólares, frente a los 67.000 millones de dólares que entraron en 2000. Argentina, Brasil y Ecuador -estos dos últimos, en menor grado- han experimentado restricciones más severas de acceso al capital externo, aunque recibieron capitales compensatorios de los organismos financieros multilaterales en montos sin precedentes.

La inversión extranjera bajó por segundo año consecutivo, de 64.800 millones de dólares a 58.300 millones.

La deuda externa se redujo levemente, desde 740.000 millones de dólares en 2000 a 726.000 millones de dólares en 2001. Entre los países con mayor nivel de endeudamiento externo, Bolivia, Brasil y Perú siguen registrando una proporción de deuda respecto de las exportaciones en torno al 350%, mientras en Argentina bajó a un 450% (desde un promedio de 500% en el bienio 1999-2000) y en Nicaragua se mantuvo en 700%. Un buen registro alcanzó la inflación al disminuir por octavo año seguido y llegar al 7% en 2001. Si bien el desempleo se mantuvo en la misma elevada tasa del año pasado (8,4%), sin subir pese a la crisis, en parte esto se explica porque se redujo la oferta laboral.

'Operación triunfo', el espacio al que no le basta el éxito

El programa ha barrido en la televisión y el mercado discográfico y aún hay opciones para exprimir el bombazo

SOLEDAD ALCAIDE - Madrid - 23/12/2001

Para los espectadores es un concurso. Para Álvaro de la Riva, director de Televisión Española, Operación triunfo es 'el proyecto'. Porque aunque ha barrido ya en televisión y simultáneamente en el mercado discográfico, la cadena pública y Gestmusic, la productora que lo creó, aún no ven el fin de las posibilidades.

Para los espectadores es un concurso. Para Álvaro de la Riva, director de Televisión Española, Operación triunfo es 'el proyecto'. Porque aunque ha barrido ya en televisión y simultáneamente en el mercado discográfico, la cadena pública y Gestmusic, la productora que lo creó, aún no ven el fin de las posibilidades de exprimir el bombazo.

El lunes pasado, de cada 100 españoles que veían la tele en el horario estelar, 44 seguían Operación Triunfo en TVE-1. Dos días después, se daba a conocer que el álbum de recopilación de las canciones del programa había alcanzado, nada más salir al mercado, el primer puesto en la lista que publica la Asociación Fonográfica y Videográfica de España (Afyve), con más de 600.000 copias vendidas. Los otros seis discos editados hasta entonces, con las canciones de las correspondientes galas, estaban entre los 12 primeros.

El jueves, miles de personas se apelotonaban ansiosas en un centro comercial de Almería. En su interior, David Bisbal, uno de los concursantes con más seguidores, firmaba discos. Y lo mismo ocurría con sus compañeros en cada una de sus ciudades de origen.

Operación triunfo ha alcanzado la condición de fenómeno social que vivió Gran Hermano. Pero con una gran diferencia. Esta vez la idea se creó en España. Y precisamente los dos ejecutivos que lo inventaron también comenzaron su carrera profesional en la música. Detrás de la productora Gestmusic-Endemol están Toni Cruz y Josep María Mainat, dos de los componentes de La Trinca, el grupo catalán famoso en los ochenta por sus canciones humorísticas.

De los escenarios pasaron a la industria televisiva, primero con programas de parodias y entrevistas y luego como productores. Por el camino se les quedó Miquel Angel Pascual, el único de los tres que usaba barba. 'No le gustaba la televisión', apostilla Cruz cuando se le pregunta por él.

Gestmusic es ahora una de las productoras más prolíficas -tiene seis programas en distintas cadenas y prepara tres especiales para estas Navidades- y ha creado espacios como Crónicas marcianas. La parodia nacional o El bus. Precisamente, su experiencia televisiva fue la base de Operación triunfo.

Aunque por el camino la idea original ha sufrido cambios: 'No queríamos hacer un Gran Hermano', explica De la Riva. Por eso, la cadena pública planteó varias condiciones para diferenciarlo y, entre ellas, impuso que el premio final no consistiera en dinero, sino en participar en el festival de Eurovisión. Además, en estas negociaciones surgió la idea de dar a los tres finalistas la oportunidad de grabar un disco. Y así se buscó una compañía discográfica.

'Necesitábamos una casa que fuera lo suficiente agresiva como para vender este producto que es distinto a las habaneras [por el tipo de música que edita el sello discográfico de RTVE]', explica De la Riva. Pero la cadena mantiene 'una parte en todos los negocios alrededor del proyecto'. En un principio se ofreció a las grandes discográficas, que no creyeron en la idea. Ahora muchas se tiran de los pelos al ver que los discos de Operación triunfo están copando las listas de ventas en Navidades, cuando se factura el 40% de todo el año.

La empresa que editó los discos de Crónicas marcianas y de Gran Hermano, Vale Music, se hizo cargo de los lanzamientos. Y la que propuso editar un disco semanal que costara unas 900 pesetas. 'Queríamos crear un fenómeno de coleccionista y sacar unas 5.000 piezas que sólo estuvieran a la venta en El Corte Inglés, para que su distribución fuera más rápida', cuenta Enrique Tejada, coordinador de Operación triunfo en Vale music.

Pero todo se desmadró. Los discos se agotaron y hubo que ampliar la edición a 9.000. Las siguientes semanas se repitió: colas en los grandes almacenes y peticiones de tiendas de toda España. Hasta el punto de que ahora se editan 100.000 discos por gala semanal; la distribución se ha ampliado y el álbum del programa (2.695 pesetas) ha salido con 500.000 unidades. Lo normal es que el primer disco de un artista se lance con menos de 10.000, y aún así la mayoría de los discos se devuelven.

Pero con Operación triunfo nada tiene que ver con el funcionamiento habitual de la industria. Para empezar los concursantes se van a encontrar con que si pierden, también ganan. Firmaron un contrato por el que reciben unas 500.000 pesetas mensuales, pero con derechos sobre los discos -sin olvidar que todos son autores de una de las canciones-, la retransmisión de las galas, y la publicidad. 'Van a salir millonarios y, por supuesto, famosos', señala Mainat. Además, televisión y productora han decidido patrocinar su carrera, aunque en un principio sólo les iba a ocurrir a los tres finalistas. 'No tendrán la [mala] experiencia nuestra', dice Cruz. Se les han buscado representantes y, en el mismo edificio donde se instaló la Academia del concurso, los eliminados continuarán sus estudios.

'No es una fábrica de famosos', matiza el director de TVE. 'Les daremos apoyo y asesoría, pero ellos tienen la última palabra'. Es, en toda regla, una Academia con visos de continuidad, para hacer una cantera de artistas. De hecho, TVE tiene la intención de repetir el concurso el año que viene. Y junto con la productora ya ha empezado a distribuir la explotación del negocio no relacionado con su actividad. El viernes pasado entró Canal Satélite Digital: ofrecerá un canal temático, que cuando acabe el concurso emitirá los castings de la siguiente etapa.

También Vale Music se ha visto desbordada por las posibilidades profesionales de los 16 concursantes y tiene previsto alcanzar acuerdos con otras discográficas para ceder sus derechos. Todo, con tal de no desperdiciar el amplio volumen de negocio relacionado con el programa y que es incalculable.

En televisión los coletazos finales de Operación triunfo aún darán para mucho: terminará el próximo 11 de febrero, pero hasta el 25 de mayo, cuando se celebra el festival de Eurovisión, se emitirán especiales para elegir la canción que irá a concurso o si los finalistas participan por parejas o solos.

Operación triunfo ya ha despertado el interés de las cadenas públicas que participan en Eurovisión. La productora ha vendido el formato a Portugal, lo está cerrando con Italia y ha recibido peticiones de Alemania, Inglaterra y Latinoamérica. Va camino de convertirse en el programa de factura nacional con más resonancia internacional desde Un, dos, tres...

"Tal vez sea un anarquista como Maqroll"

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 23/12/2001

El escritor colombiano Álvaro Mutis (Bogotá, 1923), afincado en México desde hace varias décadas, último premio Cervantes, se declara devoto del autor del Quijote, poco interesado por la política, monárquico, anarquista y convencido de que la poesía sobrevivirá al hombre.

El escritor colombiano Álvaro Mutis (Bogotá, 1923), afincado en México desde hace varias décadas, último premio Cervantes, se declara devoto del autor del Quijote, poco interesado por la política, monárquico, anarquista y convencido de que la poesía sobrevivirá al hombre. 'Lo mejor es dejar que pase la vida. No tratar ni de arreglar, ni de cambiar las cosas. Van a venir desventuras, van venir momentos gratos, y ya. Siempre ha sido así'.

El vagabundeo del apátrida Maqroll, su errante peripecia por tierras y mares de leyenda, conduce en buena medida a la trayectoria de su genial creador: Álvaro Mutis, ganador del último Premio Cervantes de Literatura. La compilación Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero (Alfaguara) agrupa una de las más notables narraciones de la literatura hispanoamericana. El colombiano afincado en México es, sobre todo, un soñador que se declara monárquico. 'Pero tal vez sea un anarquista como lo pueda ser Maqroll', dice en conversación con este diario. Nació en Bogotá el 25 de agosto de 1923, día de San Luis Rey de Francia, y no descarta la influencia del santo en su devoción por la monarquía.

El hombre de la gavia, que aparece en los primeros poemas del autor, escritos a los 19 años, es protagonista de siete novelas, y en ninguna de ellas se menciona la edad, nacionalidad o evolución de su carácter. El aventurero tiene existencia propia en la de su hacedor, un dudoso pasaporte chipriota, y, en ocasiones, es la prolongación novelesca de los anhelos de Mutis, no su álter ego. El Gaviero gravita sobre un intelectual que escribió poesía durante 40 años, y a los 63, en 1986, su primera novela: La nieve del Almirante. 'Siempre tuve la certeza de seguir trabajando con los elementos, los sueños, el ámbito personal de las certezas y desesperanzas que me acompañaron durante mi intento de ser poeta'.

Devoto también de Miguel de Cervantes, mitad Quijote mitad Sancho él mismo, el colombiano se muere de risa con cada lectura de la obra cumbre, pero también toma conciencia de la condición humana, de sus muchas debilidades, presentes en el hidalgo y en su escudero. Sostiene que Don Quijote no estaba loco, ni mucho menos, y que eso lo sabía Cervantes. El de La Mancha combate contra los molinos de viento, contra los gigantes, 'contra la realidad plana que nos ataca cada día, ahora por Internet, por e-mail y por todos esos sistemas espantosos'. Agonizando el caballero andante, Sancho Panza, la realidad misma, cambia de bando y pide a su señor seguir en los sueños, rechazar la fea realidad, soñar para cambiar el mundo. 'Lo que Colombia necesita, por ejemplo, es que la saquen de esa realidad y regresen a los sueños'. Mutis detesta la política, casi una maldición, nunca ha votado, y habla de ella cuando se le pregunta. Cree que el presidente venezolano, comandante Hugo Chávez, abusa de la figura de Simón Bolívar, sobre quien el ganador del Cervantes escribió una novela de casi 300 páginas.

El libertador americano adquiriría en ellas el perfil diseñado por la documentación histórica sobre su comportamiento: fue un político inmaduro, lego en la conducción de hombres, y nada sagaz en el cálculo. 'Pero era adorable, un romántico perdido'. El caso es que no le gustó el manuscrito y lo quemó en la chimenea de casa. Su buen amigo Gabriel García Márquez habría de retomar la idea y al prócer en El

general en su laberinto. 'Los populismos abusivos acaban finalmente con más pobres, más desorden, y más miseria, moral también. Chávez no sabe de qué está hablando', piensa Mutis.

Sorprende la jovialidad, la arrolladora simpatía de un hombre espantado por la demencia y depredación de la que son capaces sus semejantes. 'Es que lo mejor es dejar que pase la vida. No tratar ni de arreglar, ni de cambiar las cosas. Van a venir desventuras, van a venir momentos gratos, y ya. Siempre ha sido así'.

-Sabrá usted que algunos de sus seguidores consideran una boutade su fervorosa adscripción monárquica, gibelina y legitimista.

-Nada de boutade, por Dios. Tengo grandes sospechas, y cada vez más justificadas estos días, en la democracia, y el rechazo más absoluto a la dictadura, que finalmente es una democracia disfrazada porque popularidad igual a la de Perón, en la Argentina, y a la de Franco, en España, pues no hablemos de eso...

-¿Y el voto?

-No hablemos del voto popular. Acuérdesse de aquello que decía Ortega y Gasset: 'Cuando muchos creen en una cosa es para una idiotez o una bellaquería'. En cambio, el régimen monárquico, por lo menos, tiene una referencia a algo que nos trasciende. Hoy día, pensar en la monarquía es un poco fuera de lugar, pero, sin embargo, tenemos en España, y digo tenemos, una monarquía ejemplar.

-Más parece anarquista que monárquico

-Le voy a contar lo siguiente. Un amigo francés, mi traductor en francés, un antiguo trotskista, cuando le decía yo todo este rollo de la monarquía, me dijo: 'Oye, tú lo que eres es un anarquista'. 'No, nunca, yo no pongo una bomba'. 'No, no estoy diciendo eso, pero eres un anarquista'. Tal vez lo sea como lo pueda ser Maqroll también.

Presente en todas sus novelas el aliento poético, Álvaro Mutis ha sido mucho más además de posible anarquista, o monárquico, confeso enamorado de España y de los cafetales colombianos, y autor de una inmensa producción poética. ¿Le hubiera gustado hacer alguna de las borradas de Maqroll? Se ríe. 'Yo hubiera hecho el negocio de las alfombras en Marruecos, un poco mejor para no caer en manos de la policía en Marruecos, aunque yo caí en manos de la policía aquí y me salvé de milagro'.

Álvaro Mutis, ganador de los premios Príncipe de Asturias y Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, es hijo de diplomático, un dichoso caballero, y huyó de la dictadura del general colombiano Gustavo Rojas en 1956 perseguido también por una audacia digna de El Gaviero: siendo ejecutivo de Esso, escamoteó fondos de esa multinacional petrolera y cumplió 16 meses de prisión en la penitenciaría mexicana de Lecumberri. La experiencia fue terrible, y fecunda. Aquel presidio arrumbó definitivamente su flanco frívolo, al joven consentido y caprichoso. 'Nunca juzgo, porque todos tenemos algo de lo que juzgamos'. Escribió entonces el testimonio Cuaderno del Palacio Negro.

El rescate del pasado es una constante. Al abundar sobre sí mismo, sobre Los emisarios, o sobre los poemas Crónica regia y Alabanza del reino, Álvaro Mutis dice explorar, no sin dificultades, titubeos y ráfagas de duda, una nueva manera de contar lo mismo, lo de siempre, lo único que ya para él es contable: 'Los fantasmas que, desde mis ávidas y desordenadas lecturas de adolescente en la finca de café y caña de azúcar que había fundado mi abuelo materno, me visitan con asiduidad'.

Su pugilato con las palabras y las ideas es a brazo partido. 'El trabajo siniestro de escribir'. Durante muchos años fue locutor de radio, relaciones públicas de la aerolínea Lansa, gerente de ventas de la Twentieth Century Fox, y de Columbia Pictures, y prestó su voz a la serie Los Intocables. Alguna vez ha dicho que hubiera querido morir en Coimbra, desterrado por el Conde Duque, alejado de la Corte y ya muertos sus viejos amigos. Le sirven los últimos deseos del señor Mariscal: 'Dadme un sitio seco, un ataúd de pino, las plegarias de un monje y una mortaja de lino'. Pero la poesía, apuesta, nunca morirá. 'Morirá el último hombre y seguirá habiendo poesía'.

Un delito en auge en América Latina

FRANCISCO SANTOS 23/12/2001

El secuestro es el delito del siglo XXI. En países subdesarrollados, con aparatos de justicia débiles y deficientes, con policías corruptos y con precaria situación económica, este delito está en auge.

Pero no es sólo un problema de Colombia, que con 4.000 secuestros al año sin duda es el campeón mundial en este crimen. Guatemala y

El Salvador ya tienen índices de secuestro proporcionalmente mayores a los de Colombia. Y México, a pesar de lo escondido que tienen las cifras, va por el mismo camino, al igual que Brasil.

Lo grave del asunto es que mientras esos Estados no asuman este delito como una verdadera amenaza a la estabilidad social, política y económica del país, no dedican los esfuerzos necesarios a combatirlos,

y cuando lo hacen ya es demasiado tarde.

El secuestro es un delito fácil de investigar. Deja muchas huellas, pues generalmente requiere de la cooperación de alguien en el entorno de la víctima y exige innumerables contactos con los delincuentes durante la negociación. En un principio, si hay prontitud y eficacia en las autoridades, las bandas de delincuentes son fáciles de perseguir. Pero muy pronto, con las fortunas que logran hacer, éstas, poco a poco, se van profesionalizando hasta convertirse en verdaderas organizaciones criminales casi imposibles de desbaratar. La experiencia de Colombia debería ser un ejemplo de lo que no deben hacer los países que ya tienen este problema. Desafortunadamente, al ser el secuestro un delito que genera gran alarma social, por cuestiones de imagen, los Gobiernos prefieren ocultar la realidad y por ende no dedican los recursos financieros, policiales y judiciales necesarios para combatirlo. De ahí que sólo se pueda esperar que en pocos años en América Latina el secuestro sea un mal endémico sin solución a la vista.

Ángel Carlos Bernáldez, presidente del PP de Cáceres

EFE 23/12/2003

El presidente provincial del PP de Cáceres y senador por esta provincia, Ángel Carlos Bernáldez, falleció en la madrugada del lunes 22 de diciembre en el hospital Ramón y Cajal de Madrid, donde estaba ingresado a causa de una pancreatitis desde hace un mes, cuando empezó a sentirse mal a la vuelta de un viaje a Suramérica como miembro de un grupo del Senado.

Ángel Carlos Bernáldez, de 55 años, casado y con tres hijos, nació en Brozas (Cáceres), era ingeniero agrónomo por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid y licenciado en Farmacia en la Facultad de Santiago de Compostela.

Durante siete años fue portavoz del Grupo Popular en la Diputación Provincial de Cáceres y fue senador por esta provincia en la IV y V legislatura.

Era portavoz de Agricultura del Grupo Parlamentario Popular en el Senado y miembro de la Comisión de Comunidades Autónomas en el Senado.-

Con otro acento

Cuatro niños originarios de Guinea, Colombia y Argelia, internos en el Colegio de San Ildefonso, extrajeron las bolas y cantaron el premio 'gordo'

CAMILO VALDECANTOS - Madrid - 23/12/2003

Llegaron desde África y desde Iberoamérica: Isidro y Michel Beningo Ñat -hermanos y guineanos-, movieron las manivelas para que saliera de las entrañas del bombo grande la bola con el 42.473 y del pequeño la que le otorgaba dos millones de euros por serie, o sea, el gordo de este año. Jorge Iván García Mejía, colombiano, y Karim Chergüi, argelino, las cantaron. Los cuatro residen en el internado del Colegio de San Ildefonso y estudian en distintos colegios de Madrid. Todo igual que siempre, pero con otro acento.

Resulta que lo que nos pasaba cada 22 de diciembre -¡la gran ilusión!- nos sigue pasando ahora, en perfecto castellano, pero con el eco profundo de mares distintos, de sangres distintas, y hasta de colores distintos.

Se plantan los españoles ante el televisor para que les cuenten cómo pasó y mucho de lo que les pasó ayer se lo cuentan cuatro muchachos a los que hay que suponer no sólo acogidos, sino integrados, que es palabra mágica, como la suerte, para hablar de inmigración.

Esperato Fernández es el director del internado San Ildefonso y pastorea muy discretamente a los cuatro, mientras desde una tribuna aledaña al salón de sorteos protagonizan una especie de rueda de prensa en la que, como siempre, se repiten las preguntas y, con toda probabilidad, muchas de las respuestas.

" ¡Qué injusto!", reflexiona Esperato, "a los dos que han sacado las bolas los periodistas no les preguntan nada". Una síntesis improvisada de esa que llaman la sociedad mediática: la gloria para los que cantan, para los que se dejan oír, para los que se asoman. Los dos hermanos guineanos, los que de verdad han puesto en las cubetas de cristal el premio, siguen como estaban en el salón: contemplando a sus compadres, a los que asedian radios y televisiones.

Por fin, un periodista les pregunta si no merecen tanta atención como sus compañeros y uno de los hermanos, serio, con modales muy educados, resuelve tajante el dilema: "Me da igual".

Tan educado como los de la fama -efímera, pero fama al cabo- que sonríen y responden a todo, mientras Esperato explica que Karim es hijo de una familia argelina de muy buena posición, que inmigró y para la que las cosas no rodaron como los sueños. Quizás otra metáfora del sorteo, pero más punzante.

Dentro, en el salón de Loterías y Apuestas del Estado, en la madrileña calle de Guzmán el Bueno, las bolas giran en los bombos con un rumor muy ancestral, agrícola, como de cereal, o de legumbre cayendo a la tolva y van dejando algo en muchos platos, y mucho en unos pocos.

Las medidas de seguridad para acceder al santuario de la suerte eran severas, con detector de metales y un buen número de guardas de seguridad, privados, casi todos con aire muy tranquilo, menos tres o cuatro que iban y venían escudriñando todo, mostrando mucha vocación. Tuvieron que ponerla a prueba cuando poco después de las 10.30 un formidable alboroto sacudió con estrépito la salmodia de la pedrea.

"¡Nos han robado! ¡nos han robado! ¡nos han robado!..." y volaron por el aire docenas de pequeñas octavillas lanzadas por un pequeño grupo de los que se sienten estafados por Eurobank. La actuación de los seguratas fue para verla: los desalojaron en un santiamén, a empellones, en volandas. El sorteo no se interrumpió pero la sala se abarrotó de estupor y de miedo, por lo insólito del suceso y por lo aparatoso del desalojo.

Una parte del público reaccionó con algún abucheo a los protestantes. Dejaron claro que, en aquel trance, de tanta ilusión, no tenían el cuerpo para secundar reivindicaciones, por lo menos tan sonoras.

Zanjado el incidente, una funcionaria del organismo, entre burlona y todavía inquieta, preguntó a un compañero: "¿A quién le ha tocado darles las hostias? Pero afortunadamente se equivocaba porque, concluido el sorteo, los de la protesta seguían apostados con sus letreros, delante de la puerta principal del edificio, y aseguraron, unánimes, que nadie les había pegado: "Empujones"; "a mí me han hecho mucho daño en la muñeca"... y trataron de justificar su actuación: "Es que la prensa, si no es con cosas así, no nos hace ni caso".

Hasta entonces todo había transcurrido como suele, según cuentan los habituales de este rito prenavideño. Apenas un par de remolinos de informadores en torno a la madre de Oscar Armero, que el año pasado cantó el gordo y ayer, con su compañero Sergio Criado, dio dos cuartos y dos quintos premios. La madre hasta tuvo que apartar periodistas para poder fotografiar a Oscar que para eso había acudido con una cámara colgada al cuello.

También los veteranos aseguran que este año ha habido menos disfraces que otras veces. Algunos gorros con los cuernos de la abundancia, alguien con una pancartita en la que había escrito "Mamá, cuando salga te compro un piso. Tu hijo. Alvarito", aunque Alvarito hace algún tiempo que debió cumplir los treinta.

Alvaritos de verdad había unos cuantos. Una niña de 15 meses que fue pasando por los brazos de su madre y de su padre y aguantó la juega casi sin una mala cara. La vecina de butaca la interrogaba: "¿Vas a traer suerte a los papás? Claro, tú de mascotilla...". La criatura miraba y hasta sonreía.

Por el salón revoloteó una abuela, con su nieto de unos cuatro o cinco años, al que le habían encasquetado una boina, blusón negro, albarcas y un bastón; "cuida no le vayas a dar a alguien", lo amonestaba, mientras el peque blandía, inofensivo, el garrote. Una compañera de la radio preguntó si lo habían disfrazado de pastor; la abuela asintió y el chiquillo -jangelito!- la desmintió rotundo: "De paleta".

Cuando acabó el incidente de los de Eurobank la abuela increpó al funcionario que parecía responsable del orden en la sala: "¡Muy mal, pero muy mal, que aquí venimos con niños!".

Barbara Wace, periodista

AGENCIAS 24/01/2003

La periodista británica Barbara Wace, una de las pocas reporteras que cubrieron la II Guerra Mundial en los campos de batalla europeos, falleció el día 16 de enero en Londres a los 95 años.

Nacida en Gillingham, Kent, en 1907, estudió en la Royal School de Bath y pasó gran parte de su infancia en Alemania, donde su padre, militar, estuvo destinado. Tras realizar estudios de secretariado y debido a su amplio conocimiento de la lengua alemana, estuvo trabajando en la Embajada británica en el Berlín del periodo de entreguerras. Cuando estalló el conflicto fue trasladada a la Embajada de Washington y luego a Nueva York y San Francisco.

En 1942 decidió como necesitaba desempeñar una actividad más directa contra el nazismo y regresó a Inglaterra, donde se incorporó a la delegación de la agencia Associated Press en Londres. AP le acreditó como corresponsal de guerra y fue enviada a Francia. Desde allí relató la liberación de París y la toma de Brest.

En los años cincuenta dejó la agencia para trabajar como periodista y fotógrafa freelance para la BBC, The Guardian o The New York Times, cubriendo información en Latinoamérica, Omán, Mongolia o Albania hasta que se retiró a los 80 años.-

Benavides recrea en su segunda novela los años ochenta en Lima  
El escritor peruano publica 'El año que rompí contigo'

J. RUIZ MANTILLA - Madrid - 24/01/2003

En la Lima revuelta por la sangre de Sendero Luminoso y el ascenso del chino Fujimori, algunos querían vivir de espaldas. Esos personajes son los que retrata Jorge Eduardo Benavides (Arequipa, Perú, 1964) en El año que rompí contigo (Alfaguara), su segunda novela, en la que narra la imposibilidad de vivir al margen de la realidad cuando ésta requiere compromiso. La protagonista del libro es la ciudad en los años ochenta: "Una Lima literaria, la que veo desde la distancia", dice.

Son personajes jóvenes, endebles, diletantes, los que pueblan El año que rompí contigo. "Crean que pueden vivir de espaldas, pero no, es imposible. Cuando acechan los problemas, en pleno auge de la violencia; cuando suben los precios sin medida, todo afecta a tu vida cotidiana, al amor, a la amistad, y los pilares de tu existencia caen en la tensión", asegura Jorge Eduardo Benavides. Así ocurría en Lima en los años ochenta.

Son años lejanos para Benavides y lugares llenos de nostalgia para él, que ahora vive en Madrid y que ha pasado una década en Tenerife, donde impartía talleres literarios. "Entre los años ochenta y 2003 hay más diferencia que entre los años veinte y los ochenta. Todo ha cambiado radicalmente. La tecnología y la globalización nos han revolucionado", asegura el escritor.

Peró él es fiel a la literatura y a sus armas, aunque le cueste un esfuerzo desagradable. "A mí no me divierte escribir. Me gusta, pero no me divierte". Y cuenta historias de almas y lugares. "No me interesa hacer libros sobre temas en concreto. Creo que las novelas deben contar lo que les pasa a las personas. Escribo sobre personas, no sobre temas", señala el autor de Los años inútiles, su primera novela. Compromiso

Hay que señalar que su obra está plagada de política, de compromiso contra personajes siniestros. "Contra el ascenso del fascismo de corbata que hemos observado en los últimos años, con personajes inquietantes como Fijimori, Chávez o Berlusconi", ataca.

Denuncias para las que le sirven las técnicas de varios maestros, sobre todo realistas, ante los que no evita que le comparen. "Estoy en contra del parricidio en literatura. Comprendo que exista y que las generaciones jóvenes traten de alejarse de las de sus mayores", asegura. "Pero yo hubiera vivido muy cómodo en épocas pasadas. Soy deudor y reivindico el realismo de José Donoso, Álvaro Mutis, y exploro en la manera de hacer novelas con la que trabaja Vargas Llosa".

Sin embargo, se siente más conectado con los escritores españoles contemporáneos que con los latinoamericanos: "Creo que en mis libros hay más herencia de Javier Marías, Juan José Millás y Antonio Muñoz Molina que de otros muchos", afirma Jorge Eduardo Benavides.

El Rey no hace mención a la guerra en su discurso al Cuerpo Diplomático

P. E. - Madrid - 24/01/2003

El Rey dio ayer un repaso a la política exterior española en el discurso que pronunció con motivo de la recepción anual al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, que hubiera sido completo de haber incluido alguna referencia concreta al conflicto con Irak.

El Rey dio ayer un repaso a la política exterior española en el discurso que pronunció con motivo de la recepción anual al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, que hubiera sido completo de haber incluido alguna referencia concreta al conflicto con Irak. Pero no la hubo. Junto a menciones de temas permanentes de los intereses de la diplomacia española y de las cuestiones puntuales que más preocupan en estos momentos, como las relaciones con el Magreb, la situación de Oriente Próximo o la amenaza del terrorismo, el discurso no contuvo ninguna frase que remitiera directamente al punto de crisis en que está fijada la atención del mundo.

El párrafo que más se aproximó al tema fue tan genérico como este: "Estaremos presentes en el Consejo de Seguridad, en un momento de enormes desafíos para el mundo. Asumimos nuestras responsabilidades conscientes de la principal función que la carta de la ONU encomienda al Consejo: la preservación de la paz y la seguridad internacionales".

Por lo demás, el Rey habló de la ampliación y reforma de la UE, como ejes del interés continental de España, reiteró el compromiso con Iberoamérica, expresó el deseo de "fortalecer relaciones de amistad y cooperación" con los países norteafricanos, y pidió un mayor compromiso con la paz a las partes del conflicto palestino. También deseó mayor solidaridad con África, destacó el interés español por Asia, y la importancia de la relación con EE UU.

La defensa del medio ambiente, la cooperación internacional contra el terrorismo y la lucha contra la inmigración ilegal son tres ejes de la acción internacional de España que el Rey destacó como prioritarios. El primero es consecuencia de la catástrofe del Prestige, y el Rey dio las gracias "a todos los países" que han apoyado a España y la siguen apoyando "para superar los efectos de esta calamidad". El segundo, porque "España conoce bien, por desgracia, el dolor que causan los terroristas". Y el tercero, porque "debemos mostrar nuestra determinación en la lucha contra las redes ilegales que trafican con seres humanos".

La huelga de Venezuela les cuesta a las petroleras 6,7 millones de dólares diarios  
Las empresas, entre las que está Repsol YPF, han dejado de percibir 255 millones en 38 días

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 24/01/2003

Las diez petroleras extranjeras con mayor presencia en Venezuela han acumulado una pérdida de 255 millones de dólares (240 millones de euros), a razón de 6,7 millones diarios, durante los 38 días hábiles de huelga hasta ayer. La compañía que ha resultado más perjudicada por la paralización de la producción de

crudo es TotalFinaElf, con unas pérdidas acumuladas de más de 53 millones. Repsol YPF ha sido de las menos afectadas, dada su escasa presencia en Venezuela y porque desde principios de mes ha recuperado parte de su producción. La petrolera ha perdido unos 14,5 millones.

Las cifras, calculadas por la consultora Wood Mackenzie, con sede en Edimburgo, se han hecho sobre la base de que la producción de crudo venezolana retrocedió fuertemente a entre 400.000 y 600.000 barriles de crudo diarios de una capacidad que ronda los tres millones. Hay que recordar que el Gobierno del presidente Hugo Chávez ha asegurado que la producción de crudo venezolana, en el momento de máxima parálisis, nunca bajó de 900.000 barriles diarios.

A pesar de que la mayor parte de la extracción de crudo en Venezuela está en manos de la compañía estatal Petróleos de Venezuela, SA (PDVSA), hay un buen número de petroleras extranjeras con intereses en el país suramericano. En tiempos normales, PDVSA extrae en torno a 1,8 millones de barriles diarios de esos tres millones de capacidad, así que el resto, una cantidad nada despreciable, lo producen las empresas privadas. Repsol YPF

De las compañías afectadas por la paralización del sector petrolero venezolano, Repsol YPF está en el grupo de las que menos. En el caso de la petrolera hispano-argentina, la caída de ingresos netos se han cuantificado en torno a los 380.000 dólares diarios, lo que representa un retroceso medio de 14,5 millones de dólares desde que comenzó la huelga. La suerte de Repsol YPF ha sido diversa.

El campo de crudo de Mene Grande, que opera en un 100%, apenas estuvo 15 días cerrado, mientras que los de Guárico Oeste y Quiamare-La Ceiba llevan cerrados desde el 18 de diciembre. La producción de gas se ha mantenido, a pesar de la huelga, y la de crudo ya se ha recuperado en un 50%, hasta los 900.000 barriles diarios. La compañía ha confirmado la situación de su producción en Venezuela, aunque ha objetado la cuantificación de sus pérdidas por parte de los analistas de Wood Mackenzie, que ha considerado "exageradas".

La más perjudicada de las compañías es la francesa TotalFinaElf, cuya producción en Venezuela ha caído en torno a 75.000 barriles diarios si se tienen en cuenta, de forma conjunta, las participaciones de la empresa en los yacimientos de Sincor (47%) y Jusepín (55%). La producción de Sincor, en línea con otros yacimientos como los de Cerro Negro, Hamaca y Petrozuata, se paralizó completamente a mediados de diciembre.

La extracción del campo Jusepín también se anuló a mediados de diciembre, pero a partir de la primera semana de enero comenzó a recuperar parte de su producción, llegando hasta los 33.000 barriles diarios. TotalFinaElf prefirió ayer "no hacer comentarios" respecto al impacto, estimado en 1,4 millones de dólares diarios, en su cuenta de resultados de la huelga.

La petrolera ENI ha sido la segunda mayor perjudicada, con unas pérdidas netas de poco menos que un millón de euros diarios. Un portavoz de la compañía italiana en Roma tampoco quiso comentar la cifra. ENI controla el 100% del yacimiento Dación, que permanece cerrado desde el pasado 17 de diciembre, según la consultora escocesa y fuentes del sector petrolero venezolano.

Detrás de estos dos gigantes del sector petrolero europeo se hallan otras ocho petroleras que, aunque en menor medida, también han registrado pérdidas a raíz de la huelga petrolera venezolana. Las estadounidenses ExxonMobil y ChevronTexaco pierden en conjunto 1,41 millones de dólares cada día. Ambas empresas tienen participaciones en distintos yacimientos, algunos de ellos quedaron paralizados prácticamente desde que dio comienzo la huelga el pasado 2 de diciembre y otros desde mediados de diciembre. Algunos aún están inactivos y otros se han reactivado. El yacimiento de Boscán, por ejemplo, controlado por ChevronTexaco, se cerró el 18 de diciembre, pero actualmente produce 45.000 barriles diarios, a la mitad de su capacidad.

Shell, la noruega Statoil, BP y PetroCanadá son las restantes petroleras, de la decena con mayores inversiones en Venezuela, que se han visto perjudicadas por la huelga. Pero como en el caso de Repsol YPF, las pérdidas para estas compañías han sido bajas. Desastre económico

La producción y exportación de crudo es vital para la economía venezolana. Si las empresas extranjeras han perdido, mucho más han sufrido las arcas venezolanas, y aún está por cuantificarse el impacto de la huelga en la economía a largo plazo. El petróleo es la principal actividad económica del país. En 2001 aportó el 26,4% del PIB, un 80,7% de los ingresos en concepto de exportaciones de mercancías y un 45,5% de los ingresos del Gobierno central. Para hacerse una idea del impacto que la huelga general ha tenido en la economía desde que comenzó, el pasado 2 de diciembre, el nivel de actividad es un buen dato. La producción del país ha caído un 20% en menos de dos meses y llegará hasta el 40% al final del primer trimestre, según diversas fuentes. Para comparar, en Argentina la producción llegó a caer un 16% durante el primer trimestre de 2002, el peor periodo de la crisis que arrastró al país a la suspensión de pagos de su deuda externa.

Las encuestas auguran una derrota histórica a los laboristas israelíes  
Ariel Sharon logrará una cómoda mayoría con el apoyo de los partidos religiosos

FERRAN SALES - Jerusalén - 24/01/2003

Cuando faltan cinco días para la celebración de las elecciones generales en Israel, las encuestas vaticinan para los laboristas la derrota más importante de su historia. Según cuatro sondeos diferentes, el partido que lidera desde hace dos meses el alcalde de Haifa, Amram Mitzna, logrará el próximo martes, con muchas dificultades, 19 escaños en el nuevo Parlamento, seis diputados menos que hasta ahora.

Estos mismos sondeos confirman la victoria exultante del partido nacionalista Likud, capitaneado por el ex general Ariel Sharon, que obtendría entre 33 y 34 escaños, mientras que en la actualidad detenta 19 puestos. Estos resultados le permitirían a la derecha ultranacionalista formar una coalición cómoda con los partidos religiosos radicales, sus aliados naturales, formando así una plataforma de gobierno de 65 a 66 escaños en un hemiciclo de 120 puestos.

Algunos sondeos aseguran incluso que el Partido Laborista corre el peligro de dejar de ser la segunda fuerza política, detrás del Likud, rompiéndose así una alternancia tradicional en la historia de Israel. Según estos sondeos, la segunda fuerza parlamentaria sería para el partido Shinui, una formación relativamente nueva, fundada y dirigida por el ex periodista del diario Maariv Tommy Lapid. Según los sondeos, Shinui, que actualmente posee seis diputados en la Knesset, pasaría a tener entre 15 y 17. Ascenso del Shinui

Shinui es un aliado incómodo para cualquiera de las grandes formaciones israelíes, ya que propugna una política de enfrentamiento con los partidos religiosos, pero a la vez ha desencadenado una campaña inteligente tratando de captar el voto de los emigrantes de origen latinoamericano. En su programa, Shinui propugna el fin de las prebendas para los partidos religiosos, el establecimiento del matrimonio laico y una moderada negociación de paz con los palestinos, sin olvidar la presión militar.

La caída en picado de los laboristas en los sondeos ha provocado el pánico de la izquierda israelí, que desde hace unas semanas vive el enfrentamiento entre los seguidores del ex ministro de Defensa Benjamín Ben Eleizer y los de Amram Mitzna. Este último se opone a cualquier pacto con el Likud de Sharon y defiende la reanudación de las negociaciones de paz con el presidente palestino, Yasir Arafat. Los partidarios de Ben Eleizer han empezado a exigir la renuncia de Mitzna para colocar en su lugar, como aspirante a primer ministro, al ex ministro de Exteriores Simon Peres, de 79 años.

"Estamos viviendo uno de los momentos más amargos y tristes de nuestra historia", aseguró ayer un portavoz del Partido Laborista, que daba por hecho el fracaso electoral. El mismo portavoz aseguraba que la debacle laborista no es el resultado de esta campaña electoral, sino el fruto de una crisis que empezó a gestarse con el mandato del ex primer ministro Ehud Barak, bajo cuyo Gobierno estalló la Intifada en septiembre del año 2000.

Tarancón insta a los alcaldes a liberar suelo para licitar las últimas 86 obras del mapa escolar  
El 80,67% de las 445 infraestructuras educativas previstas está terminado o en ejecución

NEUS CABALLER - Valencia - 24/01/2003

"El 80,67% de las 445 infraestructuras educativas del mapa escolar [diseñado por el Gobierno del PP en 1996] está terminado o en fase de ejecución", según el balance de 2002 realizado ayer por el consejero de Educación, Manuel Tarancón. Las restantes, las últimas 86 obras, "están pendientes de que los ayuntamientos no cumplieran la cesión del suelo", en coherencia con el discurso reciente desplegado por el Gobierno de Aznar. El cuarto responsable de educación del Gobierno popular en seis años -que justo ayer cumplió cuatro años al frente de la consejería más inestable de la Administración valenciana-, apeló al "consenso" sindical para cerrar la planificación del próximo curso.

Tarancón, el segundo consejero más longevo en el cargo tras el socialista Ciprià Ciscar, que estuvo casi siete años al frente de Educación, cumplía ayer mismo cuatro años desde su nombramiento al frente de la dependencia más inestable de los dos Gobiernos populares, desde la llegada de Eduardo Zaplana (hoy ministro de Trabajo) a la Generalitat en 1995.

El cuarto de los responsables autonómicos trató de presentar un balance moderadamente optimista de una gestión que los sindicatos, en privado, reconocen que ha impreso un giro respecto a la política inicial de conciertos educativos que caracterizó a su antecesor y actual candidato a la Generalitat, Francisco Camps. En esa dirección, Tarancón destacó ayer la creación de la empresa pública de construcciones educativas Ciega, creada hace dos años y medio, que ha supuesto un impulso decidido al mapa escolar [que prácticamente estaba paralizado cuando entró en enero de 1999].

En este momento, según el balance oficial, "sólo falta por licitar el 20% de las 445 infraestructuras del mapa escolar". Tarancón instó a los Ayuntamientos a "agilizar" los trámites de cesión de suelo para poner en marcha "el resto a lo largo de 2003". El responsable autonómico del ramo defendió el modelo valenciano de "integración educativa de los alumnos inmigrantes", con unas cifras que consolidan el crecimiento de la matrícula inmigrante en las aulas valencianas: con 36.590 alumnos extranjeros escolarizados frente a los 28.293 de 2001. Este aumento, precisó, supone "un dato importante si se relaciona con la distribución de este alumnado en los niveles educativos", ya que "el 65% está matriculado en Infantil y Primaria, frente al 28% que cursan ESO o al 3% que ingresa en Bachillerato". También se ha reducido la barrera idiomática al caer al 50% el número de alumnos procedentes del Norte de África y pasar del 18% al 13% de alumnos de la Europa del Este; mientras se ha incrementado la procedencia de escolares latinoamericanos, pasando del 19% de niños matriculados en 2001 al 45% en 2002.

Tarancón defendió también el modelo valenciano de Formación Profesional en base al "alto nivel de inserción en el mercado laboral". Y destacó que, en la actualidad, "46.700 alumnos cursan alguno de los 999 Ciclos Formativos en marcha, de los cuales 14.400 han realizado prácticas en alguna de las 7.339 empresas que colaboran en el programa".

'Versión española' emite los trabajos de su concurso de cortometrajes

T. B. G. - Madrid - 24/01/2003

Hasta 300 guiones, el doble que el año pasado, se han presentado a la IV edición del Concurso de Cortometrajes Iberoamericano, convocado por el programa Versión española (esta noche, 23.00, La 2) y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Desde el pasado viernes y hasta junio, el espacio presentado por Cayetana Guillén Cuervo emite cada semana uno de los 23 trabajos seleccionados, que aspiran al premio mayor de 20.000 euros. Hoy le toca el turno a Ya no puede caminar, de Luiso Berdejo.

El director de Versión española, Santiago Tabernero, defiende el corto como "un género en sí mismo", aunque algunos realizadores se sirvan de él como trampolín hacia el largo. "Es como si un escritor, después de triunfar con una novela, ya no quisiera saber nada de los cuentos". Tabernero destaca "la espectacular participación latinoamericana en esta convocatoria", en especial desde Argentina y México DF, "capital del cortometraje" en la actualidad.

Versión española reúne en el plató el próximo viernes a los directores que aspiran a los Premios Goya 2003, que se fallan al día siguiente: Fernando León de Aranoa, Pedro Almodóvar, Antonio Hernández y Emilio Martínez Lázaro participarán en un debate tras la emisión de Tesis, que recogió siete estatuillas del pintor aragonés en 1997.

Cambio de escenario

M. R. / M. G. - Madrid - 24/01/2008

Presentado por Francisco González, presidente del BBVA, como el hombre "inteligente, valiente y emprendedor que ha devuelto la confianza a Colombia", Uribe recibió una cálida acogida en el almuerzo que compartió en Madrid con destacados representantes del empresariado, los medios de comunicación y la diplomacia. Y no pudo evitar recordar cómo, siendo gobernador de Antioquia, a mediados de los 90, se topaba en Europa con grupúsculos que le gritaban "asesino". "Durante años, las FARC engañaron a la opinión pública. Aquí, la guerrilla tenía un discurso político, mientras en Colombia cometía actos terroristas", dijo Uribe.

A diferencia de las guerrillas latinoamericanas que en los años 60 "combatían dictaduras, las FARC combaten una democracia con secuestros, reclutamiento de niños y coches bomba". Y hoy Europa es consciente de ello.

Uribe repasó sus logros económicos, animó a los inversores y capeó las preguntas sobre Chávez. Elegido dos veces (2002 y 2006) con mayorías abultadas, y con un índice de aprobación del 70%, el presidente colombiano dijo no aspirar a un tercer mandato. "Es mejor tener muchos líderes remando en la misma dirección que dejar que se agote uno solo". La ruta está marcada: "Seguridad desde la democracia, inversión desde la solidaridad y cohesión social desde la libertad".

Leves pérdidas en los comercios y empleados de brazos cruzados

J. GARCÍA / F. ROBLES - Barcelona - 24/01/2008

Decenas de comercios, oficinas y pequeñas empresas de Badalona no pudieron ayer abrir sus puertas a primera hora. Y durante un buen rato, algunos de los trabajadores tuvieron que permanecer con los brazos cruzados. En una farmacia de Llífia se llegaron a vivir momentos absurdos. Sin ordenadores, no hay detector de código de barras. Y sin detector, no hay manera de saber el precio de un producto. "Así estamos toda la mañana, llamando a otra farmacia de Barcelona para saber cuánto vale un Gelocatil", relató Meri.

La joven aseguró que los productos que guardaban en la nevera "se han echado a perder". Idéntica queja expresaron José y María, una pareja latinoamericana que regenta una panadería en el barrio de Llífia. "El pan que habíamos elaborado ya no sirve. Y casi nadie entra a comprar", dijo la mujer.

En decenas de oficinas y pequeñas empresas, la estampa más habitual a primera hora fue la de un puñado de hombres y mujeres esperando a que se hiciera la luz: "Sin electricidad no hay nada que hacer", dijo un trabajador de una entidad bancaria.

El nerviosismo se apoderó también de los comerciantes en Sant Adrià de Besòs. "Al entrar en la tienda he visto que el género estaba caliente", contó la dueña de la Carnicería Almendros, mientras se echaba las manos a la cabeza al recordar el apagón de Barcelona. "La caja del día ya nos la han fastidiado, porque trabajamos de 5.00 a 8.00, sirviendo desayunos", explicaron los propietarios del bar Cris-su.

Paraguay se apunta al poder de las mujeres en Suramérica

F. GUALDONI - Madrid - 24/01/2008

Tal vez contagiado por el entorno, Paraguay se ha apuntado a la tendencia regional de mujeres al poder que empezó con la presidenta Michelle Bachelet en Chile en 2006 y se consolidó a finales del año pasado con la llegada a la Casa Rosada -sede del Gobierno argentino- de Cristina Fernández de Kirchner.

Es justo recordar también que la peruana Lourdes Flores disputó dos veces la jefatura del Estado, en 2001 y 2006, y en ambas ocasiones quedó tercera; y que la brasileña Dilma Rousseff, mano derecha del presidente Lula da Silva, probablemente será la candidata presidencial en 2010.

Ahora puede ser el turno de la paraguaya Blanca Ovelar, de 50 años y ex ministra de Educación del actual Gobierno de Nicanor Duarte. Los colorados llevan 61 años en el poder. Durante buena parte de larga dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989) fueron los únicos con derecho a acudir a las urnas.

Ovelar no lo tiene fácil para mantener la hegemonía de su partido en las presidenciales previstas para el 20 de abril. No tiene el apoyo unánime de su partido y como rivales tiene al popular ex general golpista Lino Oviedo y al ex obispo Fernando Lugo.

Cambio de escenario M. R. / M. G. - Madrid

EL PAÍS - España - 24-01-2008

Presentado por Francisco González, presidente del BBVA, como el hombre "inteligente, valiente y emprendedor que ha devuelto la confianza a Colombia", Uribe recibió una cálida acogida en el almuerzo que compartió en Madrid con destacados representantes del empresariado, los medios de comunicación y la diplomacia. Y no pudo evitar recordar cómo, siendo gobernador de Antioquia, a mediados de los 90, se topaba en Europa con grupúsculos que le gritaban "asesino". "Durante años, las FARC engañaron a la opinión pública. Aquí, la guerrilla tenía un discurso político, mientras en Colombia cometía actos terroristas", dijo Uribe.

A diferencia de las guerrillas latinoamericanas que en los años 60 "combatían dictaduras, las FARC combaten una democracia con secuestros, reclutamiento de niños y coches bomba". Y hoy Europa es consciente de ello.

Uribe repasó sus logros económicos, animó a los inversores y capeó las preguntas sobre Chávez. Elegido dos veces (2002 y 2006) con mayorías abultadas, y con un índice de aprobación del 70%, el presidente colombiano dijo no aspirar a un tercer mandato. "Es mejor tener muchos líderes remando en la misma dirección que dejar que se agote uno solo". La ruta está marcada: "Seguridad desde la democracia, inversión desde la solidaridad y cohesión social desde la libertad".

El foro de Davos teme a la recesión más que a la crisis de las Bolsas El auge de India y China no compensará el parón de EE UU, según los expertos ANDRÉS ORTEGA (ENVIADO ESPECIAL) - Davos

EL PAÍS - Economía - 24-01-2008

En el Foro Económico Mundial que se abrió ayer en Davos (Suiza) domina más la preocupación sobre la entrada de Estados Unidos en recesión, que la crisis de las Bolsas de estos días. "Estamos en el primer o segundo round de un combate que puede durar 15", señaló el Gobernador del Banco de México, Guillermo Ortiz, para quien la situación no se aclarará hasta finales de 2008. Otros creen que no se trata sólo de una crisis, sino que vivimos un cambio sistémico. Pero la receta inmediata está clara: estimular la demanda interna china o india, aunque no será suficiente. Oriente no compensa la crisis de Occidente, dado que EE UU consumió el año pasado 9,5 billones de dólares (6,5 billones de euros), seis veces más que China e India juntos. "¿EE UU estornuda y el resto del mundo coge un constipado?". El título de una sesión de ayer resume el pasado, no el presente. En cualquier caso, una recesión en EE UU afectará a todos, aunque no por igual, pues la economía mundial ha cambiado. Hay otro reparto del poder, aún no reconocido en las instituciones. Así, Yu Yongding, director del Instituto de Economía mundial de Pekín, considera que el impacto en la economía china será muy serio. "Tenemos que impulsar la demanda interna", dijo. El gigante asiático cuenta con instrumentos para su desarrollo interior. Y para el exterior, como demuestran sus fondos soberanos, percibidos ahora como salvadores.

Pero China también tiene problemas, de inflación y de empleo. El año pasado debió haber creado 24 millones de puestos de trabajo. Se quedó en 10 millones. Si hay recesión, China podría pasar de rondar un crecimiento del 12% al 9%.

Las críticas contra la Reserva Federal, por la decisión de bajar los tipos de interés al 3,5% el pasado martes, no se han hecho esperar, por actuar tarde y sólo mirar a los mercados. Para Stephen Roach, presidente de Morgan Stanley Asia, el órgano presidido por Ben Bernanke ha aparecido "para defender los mercados", y no ha generado confianza. Podemos estar ante "una burbuja de recuperación". Según este economista de referencia en Davos, el consumo representa el 72% del producto interior bruto de EE UU, cuando en 2000 estaba en un 67%. Puede que haya un exceso del 5%. Corregirlo repentinamente se convertiría en "la madre de las recesiones".

Hay otros países al borde de la recesión, y el profesor americano Daniel Roubini citó expresamente al Reino Unido, Irlanda y España (único contexto en que se la mencionó), además de posiblemente Grecia, Italia y Francia. Todo, de la mano de la burbuja inmobiliaria que se ha desinflado antes en los tres primeros países. Europa, como dijo Roach, no tiene ninguna dispensa especial de la crisis.

América Latina parece salir mejor parada, salvo que EE UU entre en una recesión larga. Si dura dos semestres saldrá adelante, pues depende menos del gran vecino del Norte (México se verá más tocado). Y el bache podría servir si se aprovecha para hacer reformas necesarias.

En todo caso, lo que nadie ve esta vez es una recesión mundial, si acaso que el crecimiento general se frene hasta un 2,5%. Pero si muchos de los ejecutivos que han pagado para ir hasta Davos pensaban salir de él con respuestas, lo más seguro es que el domingo se vayan frustrados.

Leves pérdidas en los comercios y empleados de brazos cruzados J. GARCÍA / F. ROBLES - Barcelona

EL PAÍS - 24-01-2008

Decenas de comercios, oficinas y pequeñas empresas de Badalona no pudieron ayer abrir sus puertas a primera hora. Y durante un buen rato, algunos de los trabajadores tuvieron que permanecer con los brazos cruzados. En una farmacia de Llífia se llegaron a vivir momentos absurdos. Sin ordenadores, no hay detector de código de barras. Y sin detector, no hay manera de saber el precio de un producto. "Así estamos toda la mañana, llamando a otra farmacia de Barcelona para saber cuánto vale un Gelocatil", relató Meri.

La joven aseguró que los productos que guardaban en la nevera "se han echado a perder". Idéntica queja expresaron José y María, una pareja latinoamericana que regenta una panadería en el barrio de Llífia. "El pan que habíamos elaborado ya no sirve. Y casi nadie entra a comprar", dijo la mujer.

En decenas de oficinas y pequeñas empresas, la estampa más habitual a primera hora fue la de un puñado de hombres y mujeres esperando a que se hiciera la luz: "Sin electricidad no hay nada que hacer", dijo un trabajador de una entidad bancaria.

El nerviosismo se apoderó también de los comerciantes en Sant Adrià de Besòs. "Al entrar en la tienda he visto que el género estaba caliente", contó la dueña de la Carnicería Almendros, mientras se echaba las manos a la cabeza al recordar el apagón de Barcelona. "La caja del día ya nos la han fastidiado, porque trabajamos de 5.00 a 8.00, sirviendo desayunos", explicaron los propietarios del bar Cris-su.

Paraguay se apunta al poder de las mujeres en Suramérica F. GUALDONI - Madrid

EL PAÍS - Internacional - 24-01-2008

Tal vez contagiado por el entorno, Paraguay se ha apuntado a la tendencia regional de mujeres al poder que empezó con la presidenta Michelle Bachelet en Chile en 2006 y se consolidó a finales del año pasado con la llegada a la Casa Rosada -sede del Gobierno argentino- de Cristina Fernández de Kirchner.

Es justo recordar también que la peruana Lourdes Flores disputó dos veces la jefatura del Estado, en 2001 y 2006, y en ambas ocasiones quedó tercera; y que la brasileña Dilma Rousseff, mano derecha del presidente Lula da Silva, probablemente será la candidata presidencial en 2010.

Ahora puede ser el turno de la paraguaya Blanca Ovelar, de 50 años y ex ministra de Educación del actual Gobierno de Nicanor Duarte. Los colorados llevan 61 años en el poder. Durante buena parte de larga dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989) fueron los únicos con derecho a acudir a las urnas.

Ovelar no lo tiene fácil para mantener la hegemonía de su partido en las presidenciales previstas para el 20 de abril. No tiene el apoyo unánime de su partido y como rivales tiene al popular ex general golpista Lino Oviedo y al ex obispo Fernando Lugo.

REPORTAJE: El 'blog'

Trucos desvelados

JOSEP M. SARRIEGUI 24/01/2008

Pese a llevar apenas medio año de vida, el blog *Cómo lo Hizo* se está convirtiendo en un espacio de encuentro de la comunidad hispanoamericana de magos y aficionados a la prestidigitación. Su filosofía responde a lo que su título anuncia: relatar (y visualizar) trucos de magia paso a paso y, en una segunda vuelta de tuerca, desvelar qué se esconde detrás, cuál es el sutil mecanismo que los hace funcionar.

Como esto puede ser muy frustrante para quienes prefieran desconocer la tramoya, también han creado una sección denominada Trucos sin Explicar (pero para asombrar). En cambio, el resto resulta reconfortante para quienes sentimos una rabia infinita al no ser capaces ni siquiera de sospechar cómo se nos puede engañar una vez y otra ante nuestros atónitos ojos. El apartado Trucos Explicados resuelve ese desasosiego.

Cuidado, esto no quiere decir que estemos ante una bitácora que pretende reventar el trabajo de los magos. Al contrario, lo que persigue es divulgar estas habilidades y crear nuevos entusiastas con la ayuda de Internet, además de forjar lazos entre prestidigitadores e ilusionistas. Para hacerlo posible, invitan a cualquier internauta a enviar su propio truco, explicándolo con detalle y, si es posible, acompañado de imágenes de vídeo. También ofrece la oportunidad de contactar con quienes se han hecho con un espacio en el blog gracias al relato de sus trucos. La bitácora tiene también una ramificación comercial.

Para quienes prefieran quedarse en este lado del espejo, casi será mejor no sentirse tentados por este goloso blog, que en una de sus últimas entradas relata cómo logró David Copperfield hacer creer que la Estatua de la Libertad había desaparecido.

[www.comolohizo.com/](http://www.comolohizo.com/)

Trucos desvelados JOSEP M. SARRIEGUI

EL PAÍS - 24-01-2008

Pese a llevar apenas medio año de vida, el blog *Cómo lo Hizo* se está convirtiendo en un espacio de encuentro de la comunidad hispanoamericana de magos y aficionados a la prestidigitación. Su filosofía responde a lo que su título anuncia: relatar (y visualizar) trucos de magia paso a paso y, en una segunda vuelta de tuerca, desvelar qué se esconde detrás, cuál es el sutil mecanismo que los hace funcionar.

Como esto puede ser muy frustrante para quienes prefieran desconocer la tramoya, también han creado una sección denominada Trucos sin Explicar (pero para asombrar). En cambio, el resto resulta reconfortante para quienes sentimos una rabia infinita al no ser capaces ni siquiera de sospechar cómo se nos puede engañar una vez y otra ante nuestros atónitos ojos. El apartado Trucos Explicados resuelve ese desasosiego.

Cuidado, esto no quiere decir que estemos ante una bitácora que pretende reventar el trabajo de los magos. Al contrario, lo que persigue es divulgar estas habilidades y crear nuevos entusiastas con la ayuda de Internet, además de forjar lazos entre prestidigitadores e ilusionistas. Para hacerlo posible, invitan a cualquier internauta a enviar su propio truco, explicándolo con detalle y, si es posible, acompañado de imágenes de vídeo. También ofrece la oportunidad de contactar con quienes se han hecho con un espacio en el blog gracias al relato de sus trucos. La bitácora tiene también una ramificación comercial.

Para quienes prefieran quedarse en este lado del espejo, casi será mejor no sentirse tentados por este goloso blog, que en una de sus últimas entradas relata cómo logró David Copperfield hacer creer que la Estatua de la Libertad había desaparecido.

[www.comolohizo.com/](http://www.comolohizo.com/)

BBVA desiste de que su filial por Internet en Brasil sea independiente

- São Paulo - 24/02/2001

El BBVA ha desistido en su proyecto de segregar en Brasil su banco virtual Uno-e, que finalmente seguirá dependiendo del BBVA tradicional. 'El proyecto del banco virtual Uno-e en Brasil continuará, sólo que bajo la administración del BBVA', dijo una fuente de la entidad. Uno-e inició su andadura el año pasado con un ambicioso plan de expansión en Latinoamérica, tras la alianza del BBVA con Telefónica. También participa, con un 33% del capital, el grupo irlandés First-e.

Según el diario financiero Valor, el BBVA iba a invertir en el proyecto brasileño del Uno-e 300 millones de dólares (54.000 millones de pesetas). No obstante, el banco español no confirmó esta cifra y algunos expertos la consideran demasiado alta, pues con ese dinero se podía abrir decenas de agencias o comprar un banco de pequeño porte. Según algunos medios de comunicación, el BBVA ha decidido revisar el proyecto de banco virtual, debido a los problemas que han afrontado en los últimos meses las empresas de la Nueva Economía.

El BSCH obtuvo ayer autorización para que Patagon actuara como banco y pueda captar depósitos y conceder créditos. Patagon combinará la presencia virtual con la apertura de oficinas en Brasil.

'Ha llegado la hora de compartir las decisiones con los pacientes'

JOAQUÍN MAYORDOMO - Sevilla - 24/02/2001

Isabel Fernández, médico de familia en el Centro de Salud de Camas, pensó -de esto hace ya cuatro años- que Internet podría ser el sistema adecuado para poner en contacto a los médicos interesados en la diabetes. Junto con otros colegas, diseñó una página web ([www.cica.es/aliens/samfyc](http://www.cica.es/aliens/samfyc)). 'Pensábamos en los médicos rurales, sobre todo; ellos son los que tienen más difícil el acceso a la información', señala. Pero se llevaron una sorpresa: quiénes más consultaban la página eran los enfermos y sus familias. Hoy ya han entrado en la web de Isabel más de 1.200.000 personas; un 50% de ellas, procedentes de Latinoamérica. Y entre los 70 archivos disponibles, los más visitados son el dedicado a la dieta, el de dudas y el de los tratamientos.

Pregunta. Ha sido usted una pionera. ¿Internet puede ser útil para cuidar la salud?

Respuesta. Mi opinión es que sí. Tanto los médicos como los enfermos pueden encontrar en la Red información muy válida. El problema es que también en Internet se cuele mucha basura. Nosotros, en nuestra página, procuramos filtrar todo lo que creemos que son propagandas o falsos remedios.

P. Entonces, usted es de la opinión de que los pacientes están mejor informados ahora.

R. Sí, sin duda. Para los médicos ha llegado la hora de compartir las decisiones con ellos. Cada día son más los que acuden a nuestras consultas con informes y documentos que han conseguido a través de Internet. A veces tienen datos que nosotros ignoramos.

P. O sea, que se acerca, por decirlo de algún modo, una revolución sanitaria.

R. Bueno, no sé si ésa es la palabra; pero, a corto plazo, sí van a producirse cambios importantes en las relaciones que mantienen entre sí los médicos y en las de éstos con sus pacientes.

P. ¿Qué quiere decir?

R. Que los médicos, rurales y especialistas, trabajaremos a partir de ahora sobre una historia clínica común. También tendremos que contar más con la información que sobre su propia enfermedad aporte el paciente. La rapidez de acceso a los historiales y a los servicios va a modificar, de algún modo, el tiempo y la forma de la asistencia.

P. ¿No le choca que la gente recurra tanto a Internet para informarse?

R. No. Simplemente prueba que el enfermo quiere saberlo todo sobre su enfermedad.

P. Seguro que tiene un ejemplo...

R. Una paciente me trajo hace poco unos folios que su hija le había conseguido en Internet en los que se hablaba de la repercusión que la diabetes puede tener en los pies si no se controla. 'Como usted me habla mucho de esto', me dijo. Lo que no sabía esta enferma es que la información obtenida por su hija procedía de 'mi' web, la que los médicos de familia tenemos dedicada a la diabetes.

Las cárceles del horror

En democracias o en dictaduras, en países ricos o pobres, millones de presos sobreviven a duras penas

YOLANDA MONGE / JORGE MARIRRODRIGA - Madrid - 24/02/2001

Con la manos en la cabeza y la frente contra el duro suelo, cientos de presos en calzoncillos se tumbaban alineados en filas el pasado lunes en el patio del penal brasileño de Carandirú. En Iberoamérica son muchas las prisiones tristemente célebres por sus motines, reprimidos la mayoría de las veces a sangre y fuego. Según la organización de defensa de los derechos humanos Amnistía Internacional (AI), las condiciones en las que los presos son reclusos en las cárceles brasileñas, 'menores de edad incluidos', son

cruelles, inhumanas y degradantes. Las cifras lo explican todo. En un total de 500 presidios se hacinan 170.000 presos. Allí son habituales, indica AI, las muertes de los presos bien por malos tratos ejercidos por sus guardianes o por la negligencia de éstos a la hora de evitar la violencia entre presos. Las palizas y la intimidación son algo habitual para controlar a los discolos, la atención médica es prácticamente inexistente y los presos preventivos tienen que compartir el escaso espacio con los condenados a largas penas.

Conseguir plaza para dormir en una litera cuesta no menos de 15.000 pesetas. Los peldaños de escalera resultan bastante más baratos. Muy pocos tienen cama. Duermen en el suelo hacinados 15 presos en celdas de unos 16 metros cuadrados. Al pone como ejemplo del desastre penitenciario brasileño la prisión de Roger, en el Estado de Paraíba, donde 'los presos se encuentran hacinados en celdas sin ventilación donde se filtra el agua de la lluvia'. Y añade: 'Las cañerías rotas vierten aguas residuales en el patio de la prisión'.

La masificación llega a tal punto que, según denuncia la organización Human Rights Watch (HRW), en el Estado de São Paulo se producen motines únicamente para exigir el traslado a penales menos superpoblados. La situación llega a tal extremo que los reclusos escapan en cuanto pueden, independientemente del periodo de condena que les quede por cumplir. 'La mayoría de los presos de América Latina son preventivos', explica a este periódico Joanne Mariner, de HRW. 'Hay países en los que el 80% y hasta el 90% son preventivos y eso es porque el sistema de justicia no funciona'. Según Mariner, 'falla lo básico, la Administración no paga a los vigilantes y esto genera corrupción. Al final, las cárceles quedan en manos de los presos y los más fuertes hacen que los más débiles paguen hasta por poder estar en una celda'.

Estados Unidos, el país que posee la más poderosa economía del planeta, no regala escalofríos al mundo con imágenes de sangrientos motines. Su brutalidad es otra. Las imágenes de prisioneros arrastrándose por el suelo, golpeados con garrotes eléctricos, mordidos por perros o insultados por guardas de seguridad son las que provocan la conmoción y la repulsa de medio mundo de cuando en cuando. En un artículo de la revista The Economist se asegura: 'A EE UU no le basta con quitar la libertad a los criminales, sino que parece empeñado en hacer su vida más miserable todavía'. Phillip Cordova relató a Amnistía que, durante su primer día en la prisión estatal de Wallens Ridge, le mantuvieron inmovilizado mientras unos guardias de la prisión le golpeaban y le aplicaban descargas con un arma paralizante de electrochoque. Perry Conner asegura que le aplicaron 12 descargas y le golpearon en la ingle, haciéndole perder el control de su intestino. Ambos describieron cómo los guardias de esta prisión de supermáxima seguridad en el Estado de Virginia mantenían un ambiente de terror e intimidación mediante, por ejemplo, la utilización, arbitraria o como castigo, de dispositivos de electrochoque, la privación del sueño, la inmovilización con mecanismos que los sujetaban por los tobillos y las muñecas en celdas de castigo y la negación de asistencia médica.

Hoy en día, la población carcelaria de EE UU es de dos millones de personas, de los que casi la mitad son hombres negros, según informa el Departamento de Justicia norteamericano. La población carcelaria de EE UU supone un cuarto de toda la mundial, que se calcula en ocho millones. Un estudio de Sentencing Project, un grupo de abogacía de Washington, señala que uno de cada tres hombres negros en torno a los 20 años está bajo alguna forma de supervisión por algún delito. También señala que un varón negro nacido en 1991 tiene un 29% de posibilidades de ser encarcelado en algún momento de su vida, mientras que las de un hispano de sus mismas características es de un 16% y para un blanco un 4%. Entre 1990 y 1995 se construyeron en Estados Unidos más de 200 nuevas prisiones, aumentando la capacidad en un 41% y superando el ritmo de crecimiento de, por ejemplo, las universidades. Los datos difundidos por Sentencing Project señalan que 690 estadounidenses de cada 100.000 están en la cárcel, una cifra que supera a Rusia, según datos de 1995.

En las penitenciarías y en los centros de prisión preventiva en Rusia, que albergan a más de un millón de reclusos, se inflige un trato cruel, inhumano y degradante, según AI. Cientos de miles de personas pendientes de juicio viven recluidas en condiciones de grave hacinamiento. Miles de reclusos tienen que dormir por turnos, a menudo sin ropa de cama. Muchas celdas están llenas de suciedad, ratas e insectos y carecen de luz y ventilación suficiente.

Hay países donde la situación carcelaria es menos conocida porque no permiten el acceso a las organizaciones internacionales y la información es mínima. Es el caso de China, donde la tortura y los malos tratos a los presos son prácticas generalizadas. Los presos que cumplen condena en cárceles o en campos de trabajo son frecuentemente torturados por los guardias o por otros presos a instancias de los guardias. Además, se emplea a los presos como mano de obra esclava en la producción de productos que luego se exportan.

Laxeiro vuelve a Cuba con una exposición antológica

PRIMITIVO CARBAJO - Vigo - 24/02/2001

El pintor José Otero Abeledo, Laxeiro, siempre quiso volver a Cuba, donde pasó unos años de adolescencia que él consideraba los más felices de su vida. No lo consiguió. Vuelve ahora, sin embargo, con una exposición antológica, El eterno retorno, que podrá visitarse en el convento de San Francisco, en La Habana Vieja, entre el 2 de marzo y el 14 de abril. Es la primera de las exposiciones monográficas del pintor gallego que se organiza fuera de Galicia y que tendrá una continuidad itinerante por otras ciudades latinoamericanas y españolas.

Otero Abeledo (Lalín, 1908-Vigo, 1996) eligió el sobrenombre de Laxeiro por la aldea de su abuela, Laxe. A los 13 años emigró con sus padres a Cuba, donde se empleó como pintor de brocha gorda para una

empresa de decoración. Es allí también donde se le desvela su vocación artística. Decidió entonces compaginar su trabajo con las primeras clases de dibujo, en horario nocturno. Cuatro años después volvió a Galicia, por causa de una enfermedad, para ganarse la vida en Lalín como barbero. Lo reconocerán como 'el barbero pintor' por su afición a retratar a los clientes.

Becado para estudiar Bellas Artes en Madrid, hace después la guerra como soldado forzoso en el frente de Asturias, con el poeta Celso Emilio Ferreiro, que será en adelante uno de sus grandes amigos. Vuelve a emigrar en 1951, esta vez a Argentina, y no regresa a España hasta 1970. Generaciones posteriores de artistas, como la de Atlántica, no dudan en reconocerle como una de sus principales referencias.

45 obras

La antológica de su obra que se expondrá en Cuba ha reunido 45 cuadros, en su mayoría pertenecientes a la colección permanente de la Fundación Laxeiro que se expone en Vigo. El resto procede del Museo Quiñones de León, de la misma ciudad, y de colecciones particulares. La muestra está dividida en cuatro secciones: Carnaval polifonías, de su época granítica, que desarrolla en las décadas de los treinta y los cuarenta; Geografía de la diversidad, que refleja la época más expresionista del pintor, emparentada con el imaginario mágico de Alvaro Cunqueiro; Geografía del hombre, que recoge su faceta de retratista, y Geografía de la diferencia, que representa su fase más madura como artista, datada en los años ochenta y noventa y que, centrada especialmente en la composición, alterna la figuración neoexpresionista con una abstracción colorista y gestual.

Organizada por la Fundación Laxeiro, el Ayuntamiento de Vigo, la Xunta y Caixa Galicia, la muestra coincidirá con otras actividades sobre el pintor, entre ellas un ciclo de conferencias que ofrecerán las cubanas Luz Merino y Nilda Blanco, el crítico gallego Antón Castro y la propia comisaria de la exposición, Concha Fontenla. El eje de estas exposiciones volverá a insistir en el paralelismo estético del pintor de Lalín con Valle-Inclán y Cunqueiro, sin olvidar la influencia que siempre apuró de Goya.

Oiarzabal prepara su asalto al Everest tras hollar el Elbruz

Ó. G. - Bilbao - 24/02/2001

El alpinista alavés Juanito Oiarzabal tiene un mes de plazo para ultimar los preparativos que le conducirán, por segundo año consecutivo, hasta la vertiente tibetana del Everest (8.850 metros), cumbre que tratará de hollar sin ayuda de oxígeno artificial.

Oiarzabal regresó ayer a Vitoria, días después de conquistar el monte más alto de Europa, el Elbruz (5.642 m), en el Cáucaso, sin más incidencias que el intenso frío (30 grados bajo cero) que soportó en la cima junto a su habitual compañero, Juan Vallejo. El argentino Lito Sánchez y el guipuzcoano Josu Bereziartua también acompañaron a la pareja alavesa en el exitoso ataque cimero.

El Elbruz supone la primera de las siete cimas que Oiarzabal desea hollar este año: una por cada continente, teniendo en cuenta que divide América en norte y sur. La expedición al Everest se presenta como el mayor obstáculo del proyecto. Hace un año, las pésimas condiciones climatológicas que debió afrontar le hicieron desistir de su intento. Tras el Everest, el alavés deberá enfrentarse al Aconcagua (América del sur), Mc Kinley (América del norte), Pirámide de Carstenz (Oceania), Kilimanjaro (África) y Monte Vinson (Antártida).

Vía Digital

24/02/2001

Gran Vía (31). 18.35 Si hoy es martes, esto es Bélgica. 20.00 Popular. 21.30 Rodando. 22.00 Mundo mundial. 23.30 Mejores actuaciones: premios Grammy 2001.

Gran Vía 2 (32). 20.05 El hombre de Río. 22.00 Mr. Nanny. 23.20 En programación: Jack Lemmon. 23.30 Rodando. 24.00 Golf: Nissan Open.

Gran Vía 3 (33). 19.50 Un mundo a su medida. 21.30 Cadena perpetua. 23.50 El nombre de la rosa. 2.05 Asesíneme por favor. 3.40 Comando Hamilton.

Cine 600 (41). 18.10 Nuestros cómicos. 18.35 Estoy hecho un chaval. 20.10 ¿Dónde pongo este muerto? 21.30 El torero. 22.55 La estrella del rey.

Canal Hollywood (42). 19.49 En el descapotable. 20.00 Un buen policía. 21.44 El perro de Guy. 22.00 Blackjack. 23.43 Gabriel.

Canal Palomitas (43). 18.30 Peggy Sue se casó. 20.15 Star Trek: la nueva generación. 'Los heridos'. 21.05 Star Trek. 'Pan y circos'. 22.00 Yo Claudio. 'Un toque de asesinato'. 23.15 Locos de remate.

Hallmark (44). 17.10 En presencia de mis enemigos. 18.50 P. T. Barnum. 22.00 La invasión de Robin Cook. 23.30 Don Nonno.

Cinematk (45). 16.00 Dame un poco de tu amoor... 17.45 Un, dos, tres, al escondite inglés. 20.05 Luna de papel. 22.00 Bienvenido al paraíso. 0.35 Tras la huella del delito.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2587 de 3342

Showtime (47). 18.00 Secuestro. 20.00 Vivir y morir en Los Ángeles. 22.00 Piraña. 23.45 The Hunger I. 'El sobre marrón'. 0.15 El último testigo.

Fútbol Total (62). 7.00 Resumen UEFA Champions League. 8.00 Celta-Stuttgart. 10.00 Barcelona-AEK Atenas. 12.00 Deportivo-Galatasaray. 14.00 Lazio-Real Madrid. 16.00 Tottenham-Leeds United. (Directo). 18.00 Coventry-Charlton. 20.00 Schalke 04-Dortmund. 22.00 Derby County-Aston Villa. 0.10 Talleres-Huracán. (Directo). 2.15 Leverkusen-Cottbus. 4.00 Tottenham-Leeds united.

Eurosport (52). 9.45 Esquí-Combinada Nórdica. Previo y saltos. (Directo). 11.00 Esquí alpino. Copa del Mundo femenina. Descensos. (Directo). 12.30 Luge. Campeonato del Mundo. 13.30 Esquí-Combinada Nórdica. Campeonato del Mundo. Previo y saltos. Sprint de esquí de fondo (Directo). 14.30 Fútbol sala. Campeonato de Europa. Rusia-Holanda. 15.30 Saltos de esquí. Campeonatos del Mundo. (Directo). 17.30 Esquí combinada nórdica. 1.45 Noticias. 18.00 Esquí alpino. Descenso. (Dir.). 19.00 Tenis. Torneo de la ATP. Semifinales. (Dir.). 21.00 Tenis. 22.00 Deportes extremos. 23.00 Noticias. 23.15 Bobsleigh. Copa del Mundo. Bob a dos: primera manga. (Dir.).

Canal Barça (66). 14.00 Camp Nou migdia. 14.30 El partido. Real Sociedad-Barça. Temporada 2000-2001. 16.15 Camp Nou migdia. 16.45 Tot Barça. 17.45 Resumen semanal. 18.15 Fútbol infantil. Barça-Granollers. 19.30 Goles liga. 20.00 Camp Nou vespre. 20.30 El partido del lunes. Barça-Depor. 22.15 Tot Barça. 23.15 Tenim un nom. 24.00 Goles liga. 24.30 Camp Nou vespre.

Cultura (81). 20.30 La historia del psicoanálisis. 21.30 La galería. 22.05 Museos con encanto. 22.30 Perfiles. Los rostros de América Latina. 23.00 Marvin Gaye en directo.

Odisea (82). 19.00 Prisma. 'Pequeñas sombras de Argelia'. 20.00 Everest, la cara oculta. 21.00 Eureka: Medicina. 22.00 El gran bosque boreal. 23.00 Prisma.

Canal Natura (83). 20.30 Ecce homo. 21.30 La máxima aventura. 22.15 El milagro del Koala. 23.00 Gigantes. 23.30 Criaturas escalofriantes.

Canal Campero (85). 19.00 Frutos de la tierra. 20.00 Linde y ribera. Caza. 21.00 Documental pesca y caza. 21.30 Deportes de aventura. 22.00 Linde y ribera. Pesca.

Club Súper 3 (93). 17.30 Barbarroja. 17.55 Cliff Hanger. 18.20 Historias de la cripta. 18.45 Norman Normal. 19.10 Enigma.

Canal cocina (151). 10.30 Verde y natural. 11.00 Materia prima. 11.30 Recetas de la semana. 12.00 La cocina de Madeleine. 12.30 El viajero que cocina.

Red 2000 (152). 21.30 Distribuidores. 22.00 Las claves de la tecnología. 22.30 Comercio electrónico. 23.00 Cybernautas. 23.30 Toma nota.

Tribunal TV (155). 18.30 Foro abierto. 19.30 Las claves del crimen. 20.30 Turno de oficio. 21.30 Vis a vis. 22.30 Foro abierto.

Zinebi comienza a desarrollar actividades fuera del festival de cortos de diciembre  
El primer ciclo, 'Famille, familles', se proyectará a partir del lunes

- Bilbao - 24/02/2001

Zinebi, el Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao, que se celebra la primera semana de diciembre, comenzará a extender su programación a lo largo de todo el año, como su director, Ernesto del Río, prometió al hacerse cargo del certamen el año pasado. El primer ciclo, 'Famille, familles' (Familia, familias), dedicado al cine francés, comenzará el lunes con la proyección en los Multis de Un air de famille (1996), de Cédric Klapisch. A partir de mayo se programará cine en versión original.

'Un festival cinematográfico sirve para mejorar la calidad de la vida cultural de la ciudad, penetrándola de dinamismo, inteligencia e imaginación', argumentó la directora de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, María Ángeles Egaña. 'De ahí la necesidad de integrarlo en un conjunto más amplio de actuaciones, que configuren una oferta estable de calidad'.

La programación se englobará bajo la denominación Zinebi Club y consistirá en la organización de ciclos temáticos y, a partir de mayo, se ampliará a la exhibición de películas en versión original, los jueves en los Multis (José María Escua, 13). Las actividades de Zinebi Club cuentan con la colaboración del Circuito Coliseo, la empresa propietaria de las salas donde se realizarán las proyecciones.

El objetivo es 'satisfacer la demanda de un público cualificado'. Para empezar, 'Famille, familles, ciclo organizado junto al Instituto Francés, reunirá el 26 de febrero al 2 de marzo cinco películas de autores franceses que 'examinan la familia como marco geométrico variable a lo largo del tiempo, respecto a las relaciones humanas'.

Tras la película de Klapisch, se ofrecerá Ceux qui m'aiment prendront le train, de Patrice Chéreau; Un dimanche à la campagne, de Bertrand Tavernier; Une femme mariée, de Jean Luc Godard y Y aura-t-il de la neige à Noël?, de Sandrine Veyssey.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2588 de 3342

El ciclo previsto en marzo tratará sobre el cine y el conflicto social y estará integrado por documentales y la película de ficción Recursos humanos, del realizador Laurent Cantet. En mayo, llegará un homenaje a Robert Bresson en el centenario de su nacimiento.

También en mayo se englobará en Zinebi Club la VII Muestra de Cine Fantástico y de Terror. Este año las proyecciones se completarán con la presencia en Bilbao de algunos de los realizadores que presenten sus obra, exposiciones y conciertos de rock.

Posteriormente está previsto ofrecer una selección de documentales de América Latina. Después de verano llegará un nuevo ciclo de cine latinoamericano, organizado con la Casa de América, que este caso estará dedicado a las películas de ficción

Caudillos contra el desarrollo

El Consenso de Monterrey apunta a la corrupción política como principal obstáculo para salir de la pobreza

J. J. AZNÁREZ - Monterrey - 24/03/2002

El negro Durazo fue un jefe policial mexicano que reprodujo el Partenón y la discoteca neoyorquina Studio 54 en sus fincas, y recibió la investidura doctor honoris causa durante la presidencia de José López Portillo (1976-1982), siendo el pillaje su única maestría. El sarcasmo atribuido a la calaña de América Latina, '¿qué es la moral?', pues un árbol que da moras', fue dogma en los palacios de gobierno de medio planeta, y su combate, prioridad en la cumbre de Monterrey. Si la corrupción no es derrotada, concluyó el foro, la financiación al desarrollo fracasará.

Psicópatas con banda de emperador depredaron África y Asia, países enteros fueron latifundios de sátrapas bananeros, y la coalición occidental contra el comunismo prohió tiranías como la del congoleño Mobutu, que se hizo construir una pista de aterrizaje en su pueblo para poder recibir al Concorde. Miles y miles de millones de dólares escamoteados a sociedades famélicas sufragaron flotas de Mercedes, la zapatería de lujo de la filipina Imelda Marcos, mientras la deuda externa del Tercer Mundo trepaba hasta los dos billones de dólares. Una buena parte recaló en cuentas extranjeras, paraísos fiscales y palacetes en Miami o en la Riviera francesa.

Proyectos contra la pobreza fueron malogrados por la burocracia, la ineptitud o la corrupción. 'Un tema pendiente es la forma en que se pueden repatriar recursos económicos sacados de los países en vías de desarrollo y transferidos a bancos de los países industrializados', destacó Kofi Annan, secretario general de la ONU. El Consenso de Monterrey, firmado por los países ricos y pobres, propuso premiar a los Gobiernos decentes y democráticos, porque la corrupción y el soborno son 'serios obstáculos' al desarrollo, reconoció el paquistaní Shamsad Ahmad, uno de los redactores del documento de conclusiones de la cumbre clausurada la noche del viernes.

América Latina escolarizó el bandolerismo de guante blanco, la impunidad y la compra-venta de jueces venales, y la relación de reos en México, Venezuela, Colombia, Brasil, Ecuador o Centroamérica es enciclopédica. La pasada semana, varios ramos de flores agradecían la valentía de la juez que encausó al ex presidente de Nicaragua Arnoldo Alemán, y a una docena de miembros de su Gobierno con cargos de enriquecimiento ilícito. La oposición acusa a Alemán de haber amasado una fortuna de casi 250 millones de dólares en una nación con el 75% de sus habitantes en la pobreza. El virus envenenó también al sandinismo revolucionario, cuya comandancia vive hoy en la opulencia, y habita las mansiones expropiadas en los ochenta en nombre de la justicia social.

'Cuando estemos cien por cien seguros de que un individuo robó fondos públicos, no lo vamos a dejar entrar en EE UU', declaró Otto Reich, jefe de la secretaría de Estado para Asuntos Interamericanos. El convencimiento represaría en la frontera a legiones, pero probablemente Reich pide sentencias. La que liberó al argentino Carlos Menem, tras 167 días preso como presunto traficante de armas hacia Croacia y Ecuador, fue protestada. El tribunal, según quienes lo denunciaron, respondía a quien lo había nombrado: el propio ex presidente. Y como el tango se baila entre dos, la inversión extranjera chapoteó también en el barrizal planetario y la multinacional IBM fue pareja en otro escándalo durante la gestión del gaucho riojano.

El Congreso argentino recibió informes, según los cuales en los últimos 15 años se lavó dinero sucio con la supuesta complicidad del sistema político, financiero y judicial, y con la Suprema Corte como 'órgano garante'. El presidente de Guatemala, Alfonso Portillo, su vicepresidente y otros altos cargos fueron imputados por la prensa como supuestos promotores de 13 cuentas en Panamá destinadas a blanquear fondos por unos 300 millones de dólares.

El Perú de Alberto Fujimori (1990-2000) y de su asesor Vladimiro Montesinos, fue una cueva de ladrones, según el fiscal José Ugaz. Fueron detenidos 120, pero el capo principal huyó a Japón. 'Hay 14 oficiales del Ejército y de la policía, una ex fiscal de la nación, magistrados supremos, miembros del Jurado de Elecciones, propietarios de televisiones, congresistas, alcaldes, funcionarios y banqueros'. La lista no se agosta en Lima, porque otros muchos delincuentes latinoamericanos disfrutan del botín en libertad ya que el Estado de derecho reclamado en Monterrey es aún una quimera.

Ana Torroja muestra en 'Frágil' la fortaleza de su proyecto musical  
Tercer disco de la ex cantante de Mecano

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 24/02/2003

El tercer disco en solitario de Ana Torroja se llama Frágil. La ex vocalista de Mecano, el grupo más importante que ha dado el pop español en cuanto a ventas de discos y proyección internacional, se declara más identificada con el sonido de su nuevo disco, a pesar de que ya se diga que se parece más al del mítico trío que al que desarrolló en sus dos trabajos anteriores. El disco incluye una adaptación de Wish you were here, de Pink Floyd.

Haber titulado Frágil a su nuevo trabajo es, para Ana Torroja (Madrid, 1959), lejos de lo que podría pensarse, una reafirmación de fortaleza. "Fragilidad para mí es lo mismo que sensibilidad, y ver las cosas con sensibilidad es ser fuerte ante el entorno", comenta la cantante, que en este álbum se ha involucrado en las letras con ayuda de Jorge Dréxler o Ada Viola. La producción es de Eric Mouquet (Deep Forest), y el trabajo muestra a una Ana Torroja más decidida a tomar las riendas de su carrera y definir un estilo que aún se percibía difuso.

"Lo que sí es Frágil", comenta la cantante, "es que es el disco que más contenta he terminado, en el que más he intervenido y participado. Es mucho más mío que los dos anteriores. Ni siquiera me planteo si es el de la madurez, el definitivo".

Ana Torroja está al tanto de lo que ya se ha dicho por ahí, que contradice en algún sentido estas impresiones, cuando se afirma que Frágil recuerda más a Mecano que sus otros discos en solitario. "No digo que no, y no es una contradicción con lo que digo de que es el más mío", dice. "Con el tiempo veo que hubo un interés descargado en que los anteriores se salieran de esa línea, un poco por aquello de matar al padre. Ahora soy más natural, menos forzada, y no es extraño que me salgan cosas del grupo en el que estuve tantos años, muy orgullosa además".

No cree que el hecho de recordarle siempre a Mecano sea ningunear su carrera en solitario: "No estoy nada harta de eso, todo lo contrario. Lo que sí que estoy es sorprendida de que se me acerquen muchos niños pequeños con discos de Mecano y sabiendo sus canciones. Yo creía que las nuevas generaciones ya no sabrían quiénes fuimos Mecano".

"Estoy disfrutando mucho", dice sobre su nuevo disco, "pues en muchos campos es como si estoy empezando". "Nunca había estado tantas horas seguidas en un estudio, porque con Mecano iba sólo a cantar. El productor comparte conmigo todo, me he descubierto rata de estudio, y no le veo la parte esa cansada que dicen que tiene grabar un disco".

En Frágil hay una intervención estremecedora de Saúl (Hoy igual que ayer), el cantante del grupo mexicano Jaguares, antes Caifanes: "Me encanta su voz medio rota, y me emociona más oírle después de los problemas por los que ha pasado [un tumor maligno de garganta estuvo a punto de retirarle]". "Creo que el pop mexicano, y latinoamericano en general, es más atrevido que el español", subraya Ana Torroja. "Además de Saúl y Jaguares, me encanta Julieta Venegas, Juanes..."

La cantante se ha involucrado esta vez mucho más en las letras -"cada vez me atrevo más a escribir y componer"- con ayudas de Jorge Dréxler, su productor, y Ada Viola, y no se ha cortado de versionear un clásico de Pink Floyd, Wish you were here: "Siempre me gustó esta canción, era la música que oía cuando empecé en esto. Y si el disco lo hubiera grabado en otra época a lo mejor hubiera colaborado Peter Gabriel, también me encantaba el grupo Genesis. El productor del disco lo conocía y lo llamó, pero Peter Gabriel estaba esos días en EE UU, a punto de casarse y esperando un niño".

A medio camino entre Londres, donde reside, y Madrid, Ana Torroja no deja de prepararse para seguir en esto de la música aunque las cosas no le vayan bien: "Si Frágil no funciona, no pienso renunciar a la música, que es lo que me apasiona". Por si acaso, Ana Torroja da clases de guitarra y se ha comprado un djembe para empezar con la percusión.

Castro ataca a Washington

EFE - Hanoi - 24/02/2003

El presidente cubano, Fidel Castro, acusó ayer a Estados Unidos de empujar al mundo hacia una crisis, al término de su visita oficial a Vietnam, desde donde iba a viajar hacia Malasia para participar en la XIII cumbre de los países no alineados.

"El planeta encara una crisis económica y moral porque este mundo de liberalismo y de globalización está bajo el dominio de EE UU", dijo Castro en un discurso. El presidente rechazó el uso de la fuerza para desarmar al régimen de Bagdad en una nota conjunta con el Gobierno vietnamita.

El líder cubano, en cuyo país se celebrará la cumbre de 2006 de los países no alineados, es el único jefe de Estado y de Gobierno latinoamericano que asiste a la reunión de Kuala Lumpur.

El líder de Malasia cree que la guerra es contra los musulmanes  
Los No Alineados critican el doble rasero de Bush con Corea del Norte

IGNACIO CEMBRERO, ENVIADO ESPECIAL - Kuala Lumpur - 24/02/2003

¿Por qué Corea del Norte, que amenaza a EE UU con armas nucleares, apenas dispone a Occidente, mientras Irak, que afirma haberse desarmado, va a ser invadido por los norteamericanos con el apoyo de

aliados europeos? Mahathir Mohamad, el primer ministro de Malasia, proporcionó ayer una respuesta que compartan muchos de sus correligionarios: porque Irak es musulmán.

Esta doble vara de medir "tiene a demostrar", aseguró Mahathir, que la motivación del atacante es actuar, "ante todo contra los musulmanes y no por miedo a la posesión de armas de destrucción masiva".

Estas palabras de Mahathir, un musulmán moderado que dirige un país en el que el islam se aplica sin mucho rigor, dan una idea de la percepción con la que acuden hoy a Kuala Lumpur, a la cumbre del Movimiento de Países No Alineados, buena parte de las 114 delegaciones de Estados miembros. Más de 60 estarán representadas por sus jefes de Estado, muchos de ellos musulmanes. Irak y Corea del Norte han enviado importantes delegaciones.

El Movimiento de Países No Alineados fue creado en la época de la guerra fría, como una tercera opción para los países pobres y en vías de desarrollo fuera de los bloques comunista y occidental.

"Un ataque contra Irak irritará, primero, a más musulmanes, que ven en él una acción antimusulmana en lugar de una acción contra el terror", prosiguió Mahathir ante un foro económico previo a la inauguración hoy de la cumbre. "El mundo vive en un estado de terror", se quejó. "Tenemos miedo a volar, a ir a determinados países; tenemos miedo a los musulmanes, a los árabes, a los barbudos".

Algunos de los participantes en la cumbre dieron, nada más llegar, la razón a su anfitrión malayo. "La situación en Palestina y la crisis de Irak parecen señalar que hay una discriminación contra la comunidad islámica", afirmó, por ejemplo, Hasan Wirayuda, el ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, el primer país musulmán con más de 220 millones de habitantes.

La cumbre, que se prolongará el miércoles con una reunión específica de la Conferencia Islámica, tiene previsto aprobar una resolución que incluirá la crisis iraquí, Palestina y Corea del Norte. Sobre el primer punto manifestará su oposición a la ofensiva militar que prepara EE UU, pero también pedirá a Bagdad que acate las resoluciones de la ONU y colabore con sus inspectores.

Taha Yassin Ramadan, el "número dos" iraquí, dejó traslucir ayer su decepción, en una entrevista con la cadena de televisión Al Yazira, por el escaso respaldo que recaba. Los pronunciamientos de los seis países no alineados (Chile, Angola, Siria, Pakistán, Guinea Conakry y Camerún) que forman parte del Consejo de Seguridad serán seguidos con atención porque podrían indicar cual será su voto cuando la diplomacia norteamericana presente su segundo proyecto de resolución, el que autorizará expresamente la guerra. Crímenes de guerra

En la actual reunión en Malasia, el principal tema a tratar es el conflicto en Palestina, junto con las crisis de Irak y Corea del Norte. Si los latinoamericanos no la suavizan, el apartado de la resolución sobre Palestina denunciará los "crímenes de guerra" perpetrados por el ocupante israelí y exigirá "soluciones jurídicas sin impunidad" para los responsables de esas atrocidades. El borrador del texto llama a la aplicación de medidas legales de peso en relación a los crímenes de guerra en territorios palestinos ocupados, incluido Jerusalén.

La cumbre lamentará también "la ausencia en la reunión del presidente Yasir Arafat a causa de la permanente obstrucción de Israel", que se niega a garantizar que si viaja le permitirá regresar a los territorios que administra.

El régimen de Pyongyang no ha logrado, por último, en los encuentros preparatorios del fin de semana, que los países no alineados suscriban su propuesta: "La supresión de las amenazas de EE UU" contra Corea del Norte "es una condición previa para garantizar la paz y la estabilidad en la península coreana". Una mayoría de participantes se inclina, más bien, por pedir al régimen de Kim Jong-Il que acate de nuevo el Tratado de No Proliferación Nuclear que denunció el mes pasado.

La nueva política exterior de Brasil

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA 24/02/2003

El Brasil que hemos sido llamados a gobernar es un gran país, con más de 170 millones de habitantes y una economía que se encuentra entre las 10 más grandes del mundo. Desde 1930 a 1985, Brasil experimentó un crecimiento extraordinario, pero hace dos décadas se paralizó, empeorando las profundas injusticias sociales que caracterizaron nuestro desarrollo en el siglo XX.

Es verdad que desde 1985 en adelante, con el fin del régimen militar, y entre 1988 y 1989, con la nueva Constitución y el regreso de las elecciones libres, comenzó en nuestro país un ciclo democrático prolongado. Sin embargo, también es verdad que la crisis social que vivimos durante aquel largo periodo, fruto de experimentos económicos desastrosos, acabó siendo una amenaza en potencia para la democracia.

Algunas decisiones sobre política económica hicieron a nuestro país incluso más vulnerable a nivel internacional. Los últimos líderes brasileños malinterpretaron la situación internacional y creyeron que subordinar nuestra economía a los flujos de capital de las finanzas internacionales ocasionaría más ventajas que dificultades. Eso no sucedió.

Hoy nos enfrentamos a la necesidad de atacar la pobreza y miseria absolutas que afligen a decenas de millones de brasileños. Un cambio en el modelo económico no puede realizarse de un día para otro. Llevará tiempo, sobre todo porque no queremos regresar a la inflación y porque estamos firmemente dispuestos a mantener un equilibrio fiscal, como siempre han hecho los gobiernos municipales y estatales del Partido de los Trabajadores (PT), para respetar los contratos y asegurar las condiciones internas que sean atractivas para las inversiones productivas nacionales e internacionales.

En resumen, tendrá que haber un período de transición durante el que toleraremos los límites establecidos por las políticas pasadas a la economía brasileña. Al mismo tiempo no cabe duda de que iniciará los cambios económicos, sociales y políticos deseados por los casi 53 millones de electores que me votaron. Para lograrlo resulta necesario cambiar la posición de Brasil en el mundo.

La prioridad de la política exterior brasileña será Suramérica. Tenemos una frontera común sin ningún conflicto jurisdiccional con casi todos los países de la región. Hace varios años creamos con Argentina, Uruguay y Paraguay el proyecto de Mercosur, al que posteriormente se unieron Chile y Bolivia. Esta experiencia, que se inició con grandes expectativas, tuvo una evolución decepcionante. Las enormes disparidades macroeconómicas entre Brasil y Argentina desbarataron el avance de Mercosur. A causa de ello, algunos propusieron poner fin al proyecto o retroceder a una simple zona de libre cambio.

Nuestra posición es diferente. Queremos que Mercosur sea algo más que una unión aduanera. Queremos que se transforme en una zona de convergencia en los frentes industrial, agrícola, social y científico-tecnológico. Y queremos que promueva un acercamiento cultural efectivo, una unión entre nuestras universidades y centros de investigación. Para desarrollar Mercosur en profundidad, debemos contar con instituciones sólidas para la resolución de las controversias y un nuevo ministerio que pueda producir una coordinación político-administrativa eficiente y desarrollar una visión estratégica de la integración. He propuesto a los presidentes de la región que establezcamos un Parlamento de Mercosur que sea elegido directamente por los votantes de nuestros países. De ese modo, nuestros ciudadanos podrán participar en el proceso de integración regional, otorgándoles poderes y confiando legitimidad institucional.

Mercosur debe lograr la coordinación macroeconómica entre sus bancos centrales, una condición sine qua non para llegar a una moneda común. Debería asimismo intentar atraer a otros países de la región. Aquellos de nosotros que nos encontramos separados por diferencias de tarifas aduaneras, por ejemplo, debemos crear alternativas con el fin de avanzar hacia adelante con la integración. En cuanto a los otros, tendremos que emprender la construcción de puentes comunes. Un Mercosur coherente y ampliado debería tener una política exterior común que nos permita llevar a cabo un diálogo eficaz con la Unión Europea y Estados Unidos, sobre todo en el proceso de negociación para la formación del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). La ampliación de nuestras exportaciones resulta fundamental para potenciar un nuevo dinamismo dentro de nuestro sistema de producción, así como para equilibrar nuestras deudas externas. A este respecto, es esencial la apertura de un mercado estadounidense para los productos brasileños. Éstos son los motivos de nuestro interés en el proyecto de creación del ALCA.

Sin embargo, éste tropieza con tres dificultades. La primera está relacionada con la disparidad entre la economía de EE UU y las del resto del hemisferio. Si no se establecen recursos de compensación, dichas desigualdades aumentarán. La segunda dificultad es el resultado de las barreras proteccionistas sin aranceles que impuso Estados Unidos, y que afectan profundamente a las exportaciones brasileñas. La tercera es que Estados Unidos actúa selectivamente cuando propone que algunos asuntos problemáticos para el ALCA sean debatidos en la Organización Mundial del Comercio (OMC). Al mismo tiempo, EE UU acelera el debate de temas más complejos en el ALCA que están todavía sin resolver en la OMC. Nuestro Gobierno quiere volver a examinar esos problemas. También seremos más activos en la OMC, donde se están decidiendo asuntos de gran importancia.

Más allá de estos temas, Brasil ampliará sus relaciones bilaterales con Suráfrica, India, China, Rusia, México y otros países, cuyas respectivas regiones son importantes tanto económica como geopolíticamente. Con ellos será posible realizar iniciativas comunes en organismos multilaterales. Mi Gobierno se esforzará en reformar y fortalecer Naciones Unidas, en cuyo Consejo de Seguridad se está constituyendo una nueva configuración. Esta política de democratización de organismos multilaterales será una constante de nuestra política exterior. Queremos un mundo más equilibrado en las esferas económica y social, libre de las amenazas de la anarquía financiera internacional que afecta a los países en vías de desarrollo más que a todos los demás. Es necesario un acto de solidaridad beneficioso para África, como parte de un esfuerzo global a favor de la paz y la justicia social. La batalla contra la pobreza y la exclusión desempeña un papel importante en la guerra contra el terrorismo y las guerras civiles que desgarran tantas regiones del mundo. Por último, la batalla por la paz es la prioridad absoluta. Por este motivo, nos inclinamos por una política de desarme, sobre todo desarme nuclear, y defendemos soluciones negociadas para los conflictos que afectan hoy a la humanidad.

¿Libertad a cambio de bombas?

Los demócratas árabes, escépticos ante la idea de que la guerra propicie reformas políticas en Oriente Próximo

JAVIER VALENZUELA, ENVIADO ESPECIAL - El Cairo - 24/02/2003

Naguib Mahfouz ha sido hospitalizado dos veces en las últimas semanas. A su 92 años y sin haberse recuperado nunca por completo de las pulmonadas que le dieron unos islamistas, el único árabe que ha ganado el Premio Nobel de Literatura no logra vencer una fuerte gripe. Su estado de salud es preocupante, pero aun así, Mahfouz, al regresar a casa tras su segunda hospitalización, ha hecho llegar un mensaje al

diario cairota Al Ahram. Se declara "muy preocupado" por la guerra que Estados Unidos prepara contra Irak y comparte los sentimientos de los millones de personas que se han manifestado en contra.

"Mi posición es muy clara", dice Mahfouz. "Me opongo a esta guerra. Me opongo a Sadam. La guerra generará una cantidad enorme de destrucción, no sólo en Irak, sino en todo el mundo árabe. Esto es algo que no necesitamos. Al mismo tiempo, el régimen de Sadam es la quintaesencia de todo lo negativo en las políticas árabes: opresivo, autocrático e irracional". En su sencillez, el mensaje del autor de El callejón de los milagros expresa lo que piensa ahora la mayoría de los intelectuales, artistas, profesionales, universitarios, estudiantes que, desde Marruecos a Qatar, sueñan con un mundo árabe laico, democrático y respetuoso de los derechos humanos.

Tras no convencer a estos sectores con sus argumentos sobre la gravedad e inminencia del presunto peligro de las armas de destrucción masiva que pueda seguir ocultando Sadam o sobre sus fantasmales lazos con Osama Bin Laden, Washington les esgrime como zanañoría la idea de que la guerra contra Irak será el comienzo de un "remodelación profunda" que aportará las libertades a Oriente Próximo. "Es algo de lo que estamos bien necesitados", dice el cineasta egipcio Youssef Chahine, "pero no me parece que la guerra contra Irak sea el instrumento adecuado".

De hecho, Chahine protesta porque el Gobierno egipcio no deja manifestarse en la calle a la gente que, como él, se opone a esta guerra. Reducidos al interior de las mezquitas y las universidades, los manifestantes egipcios, que no le tienen la menor simpatía a Sadam pero tampoco a Bush, se enfrentan a fuerzas policiales muy superiores en número, y a veces, son detenidos.

"Me siento violado y humillado por el Estado policial vigente en este país", dijo hace unos días Chahine en una conferencia de prensa celebrada en El Cairo. Desde 1981, el valle del Nilo vive bajo estado de excepción. El régimen de Mubarak, en paz con Israel y aliado de EE UU, prohíbe las manifestaciones callejeras y autoriza a su policía a detener a cualquiera sin acusaciones concretas. Las principales víctimas de esta dureza son los islamistas. Unos 30.000, según las organizaciones egipcias de derechos humanos, permanecen encarcelados sin juicio.

Es significativo el que esos demócratas árabes a los que EE UU pretende ilusionar con la idea de la "remodelación" de Oriente Próximo se quejen de que los regímenes autoritarios aliados de Washington no les dejen ahora manifestarse contra la guerra en Irak. "El problema de EE UU", dice Diaa Rachwan, investigador del Centro de Estudios Políticos y Sociales de Al Ahram, "es su falta de credibilidad". "Las razones", añade, "son obvias: su apoyo a Israel, su indiferencia ante los sufrimientos de los palestinos, su complicidad con tantos regímenes árabes autoritarios y, ahora, con Bush, su sed de venganza, de petróleo y de protagonismo imperial".

Saaedin Ibrahim es una excepción en el escepticismo con que es vista la oferta norteamericana de "remodelación" de Oriente Próximo. Ibrahim, un profesor de la Universidad Americana de El Cairo con doble nacionalidad, egipcia y estadounidense, está ahora en libertad y pendiente de juicio tras haber pasado meses en la cárcel. Su crimen es haber denunciado el fraude en las elecciones egipcias, la discriminación que sufre la minoría cristiana copta y la posibilidad de que Mubarak esté preparando a su hijo Gamal para sucederle.

El caso Ibrahim provoca una gran tensión entre Mubarak y Washington, que, como ocurre con Arabia Saudí, parece descubrir ahora que sus aliados árabes no son un dechado de democracia. Ibrahim expresó ayer por teléfono a El PAÍS su confianza en que EE UU cumpla su palabra. "Estoy convencido", dijo, "de que EE UU intentará seriamente instalar la democracia en Oriente Próximo, y ello a partir del ejemplo de Irak. Ahora bien, nadie puede profetizar si lo logrará o no".

Algunos prestigiosos columnistas norteamericanos difunden esta idea, y citan el ejemplo de Alemania y Japón tras la II Guerra Mundial. Pero ellos mismos se apresuran a poner objeciones a su tesis. "¿Está el equipo de Bush listo para ello? ¿Está EE UU listo para ello?", se pregunta Thomas L. Friedman. "No estoy seguro", responde. Por su parte, David Ignatius cita a Marwan Muasher, ministro de Exteriores de Jordania, que le advierte de que el primer resultado en el mundo árabe de la lluvia de bombas que se abatirá sobre Irak será manifestaciones populares antiamericanas y un nuevo impulso para los islamistas. Para evitar la catástrofe, señala Muasher, EE UU tendrá que demostrar de inmediato su compromiso en el nacimiento de un Estado palestino.

Sadam es hoy muchísimo menos popular en el mundo árabe que hace una década, cuando invadió Kuwait. Salvo excepciones, los árabes que se oponen a la guerra no defienden al tirano de Bagdad. Edward Said, el escritor palestino residente en EE UU, es uno de los 30 intelectuales árabes que han firmado un manifiesto que describe a Sadam como "una pesadilla para Irak y el mundo árabe". Said, en un artículo reproducido por la prensa egipcia, recuerda que EE UU ha anunciado que sobre Irak lloverán hasta 500 misiles al día y se pregunta: "¿Qué clase de Dios afirmaría que esto va a traer democracia y libertad no sólo para el pueblo de Irak, sino para el resto de Oriente Próximo?". Las contradicciones de la democracia en el islam

Tras sostener a tiranos con tal de que fueran anticomunistas, mantuvieran a raya a sus pueblos y sirvieran petróleo barato, EE UU anuncia que va a impulsar la reforma del mundo árabe. Es algo absolutamente necesario. "La ola de democratización que transformó el modo de gobernar en la mayoría de los países de América Latina y Asia Oriental en los años 1980, y en Europa central y una buena parte de Asia central en los años 1990, apenas rozó los Estados árabes", constata el informe 2002 de la ONU sobre la zona.

Difícilmente puede calificarse a uno solo de los 22 países de la Liga Árabe de plenamente democrático. Además, su situación económica es desastrosa, incluso en la riquísima Arabia Saudí.

Y sin embargo, el discurso "reformista" de Washington no despierta entusiasmo entre sus posibles beneficiarios, aunque sí inquietud entre los gobernantes árabes. Los saudíes, señalados por su apoyo al integrismo wahabí, temen ser el próximo objetivo norteamericano y ya han anunciado que efectuarán algunas reformas democráticas.

Los regímenes árabes se sienten mucho más vulnerables que en 1991, porque ya no tienen el completo control de los medios de comunicación. Decenas de millones de árabes ven ahora la cadena por satélite Al Yazira e Internet. "Al final", ha augurado en BBC Shibley Telhami, catedrático de la Universidad de Maryland, "Washington optará por seguir apoyando a los regímenes árabes despóticos. Los necesitará para luchar contra el antiamericanismo de la calle árabe y el posible ascenso del islamismo".

Democratizar el universo árabe y musulmán tiene otro inconveniente, al menos a corto plazo, según el egipcio Diaa Rachwan. "Cada vez que hay elecciones medianamente libres en uno de nuestros países", señala, "los islamistas obtienen muy buenos resultados". Es la pescadilla que se muerde la cola. El islamismo se nutre de la falta de democracia, las terribles desigualdades sociales, la corrupción de los regímenes y el resentimiento por la apatía estadounidense ante los sufrimientos palestinos. Pero si hay democracia, ganan los islamistas. "¿Están dispuestos EE UU y Occidente a soportar estas victorias islamistas, a aceptarlas como la enfermedad infantil de la democracia en el mundo árabe y musulmán?", se pregunta Rachwan.

Los anarquistas de Viña del Mar

EFE - VIÑA DEL MAR - 24/02/2003

Los Prisioneros, el grupo chileno de rock más polémico de los últimos 20 años, transformaron anoche el Festival de Viña del Mar, Chile, en un acto de crítica social en el que con música e ironía se rieron de todo y de todos.

Los Prisioneros, el grupo chileno de rock más polémico de los últimos 20 años, transformaron anoche el Festival de Viña del Mar, Chile, en un acto de crítica social en el que con música e ironía se rieron de todo y de todos. Con la complicidad del público, que se les entregó desde el primer minuto, salieron del escenario con antorchas de oro y plata, símbolos de la popularidad festivalera, y una Gaviota de Plata, galardón reservado sólo a los competidores. De paso, la banda frustró las esperanzas de varios medios de comunicación que en los días previos auguraban una jornada negra a los músicos que, según todos los vaticinios, iban a ser "devorados" por el monstruo, como es nombrado el público del festival. Unas declaraciones que Jorge González, líder del grupo, hizo en Perú hace algunas semanas, en las que se lanzó contra el nacionalismo, los gobiernos, el poder y las grandes empresas, y cuestionó la manipulación de ciertos valores éticos, habían creado un clima adverso y desatado la guerra entre Los Prisioneros y la prensa local. Dueño absoluto de la situación desde el escenario, González se tomó el desquite riéndose de los periodistas, de George W. Bush, la Iglesia católica y hasta del propio Canal 13, que televisa el certamen musical. Con habilidad, González vertió su discurso a través de las letras de las canciones, para decir, por ejemplo: los chilenos "menospreciamos a los peruanos y bolivianos y nos abrimos de patas ante los norteamericanos". En lo musical, la presentación de Los Prisioneros fue impecable e hizo aumentar las expectativas que ha despertado la próxima edición de un nuevo álbum del grupo que se ha impuesto en Latinoamérica con su discurso anárquico en canciones como Muevan las industrias, Por qué no se van, Sexo, Quieren dinero y No necesitamos banderas, entre otras.-

Vacunas para las vacaciones

La Fundación Jiménez Díaz abre una consulta para informar a quienes viajen a países tropicales

GUILLERMO POSADA - Madrid - 24/02/2001

La Fundación Jiménez Díaz ha comenzado a dar atención sanitaria e información a los viajeros que tienen en su horizonte visitar un destino turístico no tradicional.

El turismo ya no es lo que era. Muchos españoles han cambiado su rutina turística y eso conlleva nuevas consignas que se deben tener en cuenta para pasar una 'feliz estancia'. La visita a regiones tropicales como Centroamérica, la selva colombiana, África subsahariana o el sur de Asia, implica ciertos riesgos para el turista desinformado. Debido a ello, la Fundación Jiménez Díaz ha comenzado a dar atención sanitaria e información a los viajeros que tienen en su horizonte visitar un destino turístico no tradicional.

'Los españoles viajan cada vez con más frecuencia a destinos turísticos poco comunes, que implican severos riesgos para la salud si no se previenen', señala Miguel de Górgolas Hernández-Mora, médico encargado de la Consulta Médica del Viajero.

Según el especialista, los países situados entre los dos trópicos son las regiones donde se pueden generar mayores inconvenientes para los turistas, debido a las distintas epidemias que los acosan. Enfermedades como la malaria, la fiebre amarilla, la hepatitis A y B o la fiebre tifoidea pueden atacar al viajero desprevenido sin las defensas necesarias y arruinarle la travesía.

Los viajeros deben responder un cuestionario referido a sus antecedentes médicos para que los especialistas evalúen el grado de aceptación o rechazo que cada organismo tiene a las vacunas y sus

posibles efectos secundarios. La experiencia de los médicos indica que la población de mayor riesgo de infección a las enfermedades tropicales es la que supera los 60 años. 'Se debe realizar un diagnóstico individual en cada uno de los pacientes para estar seguros de que las medidas que tomemos son las más convenientes', asegura el médico.

La evaluación consta también de un pormenorizado interrogatorio respecto a cuál es específicamente el itinerario que seguirá el viajero y cuánto durará el trayecto. A esto se suma información sobre las medidas sanitarias que los turistas deben seguir para evitar percances comunes como la diarrea o las infecciones gástricas. 'En países de África, Centroamérica o el sur de Asia siempre es preferible tomar líquido de botellas y comer alimentos bien cocidos, ante la duda de un real control sanitario'. Entre los países desarrollados, España se muestra como uno de los que menos nivel de prevención presenta entre los viajeros, en comparación con el Reino Unido o Estados Unidos, que poseen una gran tradición de viajes. 'Es evidente que los españoles hemos comenzado a viajar los últimos 20 años, como consecuencia del bienestar económico que vivimos. La prevención de las enfermedades tropicales es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta para programar las vacaciones en algún país exótico', dice el especialista.

La Fundación Jiménez Díaz, ubicada en la sede de la clínica de la Concepción, brinda atención ambulatoria y de internación para quienes deban realizarse chequeos con posterioridad al viaje realizado. La consulta tiene un valor de 3.000 pesetas, a lo que se debe agregar el valor de la medicación que se utilice.

No obstante, si los pacientes pertenecen a sociedades médicas, pueden acceder al servicio de forma gratuita, en función de los arreglos suscritos entre dichas aseguradoras y este centro de salud.

Cirsa cambia de juego

Joaquín Agut decide apostar por nuevos casinos en Latinoamérica

F. B. 24/02/2008

Cirsa, que protagonizó una de las historias más espectaculares de los años noventa, intenta recuperar el dinamismo de aquella época, algo que según Joaquín Agut, director general del grupo, "exigía hacer un alto en el crecimiento, consolidar, deshacernos de empresas que no aportaban valor, profesionalizar la gestión y maximizar el beneficio". Sentar, en definitiva, bases sólidas para retomar una carrera ascendente, que pasa por sacar el máximo partido a los negocios tradicionales de la compañía y apostar decididamente por los casinos en Latinoamérica, el segmento con más potencial.

Se busca acabar con el recorrido irregular de los últimos años. El grupo catalán, que duplicó su facturación entre 1994 y 2001 (de 600 a 1.200 millones de euros), pasaría por una fase de descenso en los años 2001 y 2002 para volver al crecimiento rápido durante los años 2003 y 2004 y volver a estabilizarse en los dos últimos ejercicios. Pese a que en 2007 batió todo un récord con 1.700 millones de euros de ingresos, esta cifra supuso apenas un 2,6% de incremento frente al año anterior.

Para Manuel Lao Gorina, vicepresidente ejecutivo e hijo del fundador, los problemas de 2002 y 2003 se habrían debido, "además de que invertimos mucho y el mercado no reaccionaba, al impacto de las crisis en Argentina y otros países de Latinoamérica, que llevaron a la depreciación de sus monedas y a la reducción de los ingresos del grupo de juego, medidos en euros". "Ya en 2006 y 2007 el estancamiento se habría debido a las medidas de consolidación, que pasaron por la venta de negocios y empresas que no funcionaban y la retirada de algunos mercados. A partir de 2005", explica Agut, "cerramos empresas como Big Fun y abandonamos Rusia y Corea, donde habíamos hecho inversiones importantes pero en los que nunca se aclaró la legislación".

A esto habría que añadir que muchas de las actividades de Cirsa, fundada por Manuel Lao en 1964, se han convertido ya en sectores maduros en España. Es el caso de los bingos (un sector que ha pasado de 600 a 440 salas en los últimos seis años), de los slots (explotación de máquinas recreativas), también estancado en España, y de la fabricación de máquinas, cuyo peso en el perímetro de Cirsa no ha cesado de caer. "Todo ello sin contar", apunta Lao Gorina, "que nuestra facturación latinoamericana, que creció mucho en moneda local, se ha visto reducida en términos comparativos debido a la fortaleza del euro".

Precisamente para resolver el maremágnum de empresas y negocios diversos en que se había convertido Cirsa y diseñar una estrategia clara se fichó a Agut (ex presidente de Terra y Endemol) en junio de 2006 como director general. Veinte meses después, y pese al bajo aumento de los ingresos, que subieron sólo un 8,5% acumulado en los dos ejercicios, Agut ya puede presumir de haber logrado un fuerte incremento del Ebitda, que alcanzó los 170 millones de euros el año pasado, un espectacular 49% más que los 114 millones de 2005. "Lograr estos resultados", explica el ejecutivo, "era vital porque nos habíamos comprometido con los bancos prestatarios de los bonos (tres emisiones por 600 millones de euros) a que la deuda no superara tres veces del Ebitda y que éste fuera tres veces superior a los costes financieros".

Para Agut, la mejoría del Ebitda no tiene trucos: es el resultado de medidas tales como las desinversiones y retiradas de mercados, que consumían recursos, y la puesta en marcha de política de reducción de costes y ganancia de eficiencia. "De momento", explica, "ya unificamos las divisiones industriales, reorganizamos los departamentos de I+D+i y unificamos la estructura de Cirsa en el extranjero. Además de que hemos tratado de profesionalizar la gestión a través de la implantación de sistemas, planes operativos y planes estratégicos, que, además, se cumplan".

Ahora sólo falta que los ingresos vuelvan a crecer a la velocidad habitual en los años noventa, algo que Agut y Lao Gorina confían en que ocurrirá con la estrategia puesta en marcha, que pasa, dicen, "por concentrarnos en los cuatro sectores de actividad que la compañía domina (casinos, bingos, explotación y fabricación de máquinas)". Todo ello concentrado en España, Italia y Latinoamérica.

La única excepción a este panorama será su entrada en las apuestas deportivas de la mano de Ladbrokes, que, según el propio Agut, "podrá convertirse en una nueva e importante línea de negocio". Las operaciones, que debían haber empezado en octubre del año pasado, se han visto retrasadas, de momento, explica el director general, "debido que aún no hemos recibido luz verde de las autoridades".

Crecer en casinos

Los casinos son, sin duda, el gran target de crecimiento del grupo. Son la división que más crece y, lo que es más importante, la más rentable. Pese a que aún son la tercera en ingresos (22%), están ya en segundo lugar en cuanto a Ebitda (42%). "Nuestra idea", apunta Agut, "es crecer en este sector básicamente en Latinoamérica, donde ya tenemos 20 casinos convencionales y 53 electrónicos. En España, donde tenemos cinco casinos, es difícil crecer, ya que no se pueden abrir más, de modo que la única posibilidad de aumentar el negocio es meter más máquinas y gestionar mejor".

El grupo catalán, con establecimientos básicamente en Argentina, Panamá, Colombia o la República Dominicana (situados muchos de ellos en hoteles Hyatt y Marriott), se hizo el año pasado con 21 casinos en Colombia. "Este año", explica Agut, "esperamos abrir otros cuatro o cinco".

Además, pese a los problemas que han sufrido los dos barcos casino del grupo en Buenos Aires (que llevaron al cierre temporal de las salas), Argentina seguirá siendo muy importante para el grupo, afirman los dos ejecutivos. Agut no sólo niega los rumores de que Cirsa se habría visto "obligada" a ceder el 50% de sus dos casinos de Buenos Aires a un empresario local a cambio de un 50% del nuevo casino de Rosario, sino que se declara encantado con la operación. "Será un casino gigantesco", explica, "y empezará a producir fuertes ingresos tras su inauguración en 2009. Una oportunidad que no podíamos desaprovechar".

Del tango al chotis en BMW

RAMÓN CASAMAYOR 24/02/2008

Nació hace 46 años en Buenos Aires y se ha dedicado los últimos 17 a "pensar en cómo vender más coches". De varias marcas, pues se introdujo en el mundo de la automoción a través de los concesionarios donde defendió los intereses de distintos fabricantes hasta que en 1995 recaló en BMW Latinoamérica SA. Durante los últimos años ha conseguido batir varios récords de ventas en unos mercados que la compañía considera difíciles. Ha defendido los colores de la maca de Baviera en Brasil y Argentina y desde 2001 en 18 países de América Central y del Sur, donde la ha colocado al frente de las marcas del segmento de lujo denominado eufemísticamente premium.

Para Eduardo Villaverde, el premio del que acaba de tomar posesión ahora es el quinto mercado mundial de BMW en la venta de automóviles y el cuarto de motocicletas, una actividad a la que también presta atención como aficionado, aunque puestos a disfrutar prefiere los fines de semana con su pareja de hijos adolescentes en algún circuito de karts.

Su carácter afable está dejándose notar ya en las instalaciones españolas de la marca, acostumbradas hasta ahora al más germánico de su antecesor, Hendrik von Kuenheim, máximo responsable ahora de la filial del grupo dedicada a las motocicletas y que le ha dejado un listón difícil de superar en su último ejercicio.

No milita como argentino y sí hace gala sin embargo de un gran pragmatismo, al que considera responsable en gran parte de sus éxitos. Sorprendido por el recibimiento de la gente en España: "No me siento extranjero", se muestra también especialmente satisfecho de poder dedicarse a partir de ahora a disfrutar de otra de sus grandes aficiones, como es el arte y la historia.

Su gente más cercana destaca junto a su capacidad de trabajo el "saber escuchar", una de las cualidades cada vez más valiosas en el mundo automovilístico, en el que se están alcanzando niveles de competitividad cada vez más duros.

Y aunque se trata de su primera experiencia empresarial por estos lares, ya que no ha tenido anteriormente ninguna responsabilidad relacionada con este país, desde este nuevo cargo, que le coloca entre la decena de directivos más influyentes de la marca alemana, va a tratar de defender también el papel de España como segundo proveedor de la misma.

TRIBUNA: KENNETH ROGOFF

EE UU: de profesor a alumno

KENNETH ROGOFF 24/02/2008

Mientras la épica crisis financiera sigue avanzando, no se puede sino desear que a los políticos estadounidenses se les dé tan bien escuchar los consejos de los países en desarrollo como darlos. Los estadounidenses no parecen darse cuenta de que el caos de las hipotecas subprime tiene numerosas cosas en común con muchas crisis bancarias que se han producido en todo el mundo después de 1945.

El rayo de esperanza es que hay muchos políticos y ex políticos muy distinguidos, sobre todo procedentes de países de mercados nuevos, que ya han visto esta película antes. Si los políticos estuviesen dispuestos a prestar atención, a lo mejor sacan una idea o dos acerca de cómo enfrentarse a las crisis financieras escuchando a expertos que ya han pasado por ellas.

Por desgracia, el paralelo entre la actual crisis estadounidense y crisis financieras anteriores no es una mera hipérbolo. Los paralelos cualitativos están claros: los bancos usan préstamos extracontables para financiar operaciones de alto riesgo, nuevos y exóticos instrumentos financieros y una excesiva exuberancia con la promesa de nuevos mercados.

Pero también hay fuertes paralelos cuantitativos. La profesora Carmen Reinhart, de la Universidad de Maryland, y yo hemos comparado sistemáticamente el periodo previo a la crisis de las hipotecas de riesgo en Estados Unidos con el periodo previo a las 19 peores crisis financieras que han tenido lugar en los países industrializados a lo largo de los últimos 60 años, entre las que destacan las grandes crisis en los países escandinavos, España y Japón, junto con episodios menos graves, como la crisis de las cajas de ahorro en Estados Unidos en la década de 1980.

Prácticamente todos los principales indicadores (entre ellos la evolución de los precios bursátiles y de la vivienda, el déficit de la balanza comercial, el aumento de la deuda pública y la de las familias, y la trayectoria de crecimiento anterior a la crisis) encienden las luces de advertencia para Estados Unidos. Dicho sencillamente, el aumento del flujo de capital hacia EE UU mantuvo artificialmente bajos los tipos de interés e infló los precios bursátiles, lo cual provocó la laxitud en los sistemas bancarios y en las normativas reguladoras y, en última instancia, desató el cataclismo.

Cuando Asia y Latinoamérica experimentaron sus crisis financieras a finales de la década de 1990 y comienzos de la de 2000, no sólo aceptaron los consejos del FMI, sino también los de pequeños grupos de expertos compuestos por personas eminentes. EE UU debería hacer lo mismo. El presidente del FMI,

Dominique Strauss-Kahn, no tendría dificultad en seleccionar un soberbio grupo de expertos de cualquier gama de países que ya han experimentado crisis similares.

Hay que admitir que el grupo de expertos del FMI tendría que pasar por alto la actual hipocresía estadounidense. El Tesoro de Estados Unidos animó firmemente a Asia a endurecer la política fiscal durante su crisis de los noventa. Pero ahora el Congreso y el presidente de Estados Unidos se están dando toda la prisa que pueden para adoptar un gigantesco paquete de incentivos fiscales poco recomendable, cuya principal consecuencia será la de atar de manos al próximo presidente a la hora de simplificar el código tributario estadounidense y reducir el déficit presupuestario.

Los gobiernos extranjeros llevaban años protestando por los fondos de cobertura estadounidense, alegando que su comportamiento no transparente planteaba riesgos inaceptables para la estabilidad. Ahora muchos políticos estadounidenses se quejan de la transparencia de los fondos de riqueza soberana que se están haciendo con participaciones en codiciados activos estadounidenses como Citibank y Merrill Lynch.

Durante años, yo y otros muchos nos hemos quejado de que los nuevos mercados necesitan más representación en el gobierno financiero mundial. En la actualidad, la cuestión va mucho más allá del simbolismo. La economía estadounidense está en apuros, y es improbable que los problemas que provoca se paren en la frontera estadounidense. Los expertos de los mercados incipientes y de otras partes tienen mucho que decir a la hora de abordar las crisis financieras. Estados Unidos debería empezar a prestar atención antes de que sea demasiado tarde.

La venta de Spanair desata otra guerra contra Iberia en Cataluña

El grupo Gadair puja por la filial de SAS y presume del respaldo catalán

AMANDA MARS - Barcelona - 24/02/2008

Los empresarios catalanes se han llevado las manos a la cabeza. José Montilla, el presidente de la Generalitat, también. Iberia está decidida a comprar Spanair, ni más ni menos que la compañía a la que le habían confiado la expansión del aeropuerto de El Prat, precisamente por el repliegue que hizo Iberia en Barcelona en favor de su participada de vuelos baratos, Clickair. Todos han salido en tromba a denunciar una operación que, a su juicio, castigará a Cataluña porque dejará en manos de Iberia la mitad del tráfico aéreo de El Prat. Y éste se perpetuará de bajo coste.

Montilla ha avanzado que la Generalitat se personará como parte interesada "con su propio informe" ante la Comisión Nacional de Competencia, si fructifica la compra, y reclama que se redistribuyan los slots (espacios de vuelos y aterrizaje) y la futura Terminal Sur de El Prat -que está previsto que compartan ambas aerolíneas con sus respectivos socios y ya supuso otra batalla contra Iberia-. La Cámara de Comercio de Barcelona, las patronales Fomento y Pimec también se oponen y exigen "neutralidad" al Gobierno. Ni ellos ni Montilla coinciden con la ministra de Fomento, Magdalena Álvarez, quien dijo que la opción de Iberia era "solvente" y podía "salir adelante".

Iberia, que lleva dos años de desencuentros en Cataluña, asegura que la compra de Spanair "beneficiará a Barcelona", porque le dará mayor masa crítica para operar vuelos de largo radio, algo que hasta ahora no había visto viable.

Los empresarios parecen confiar ahora a Gadair la creación de lo más parecido a una Iberia catalana. El grupo, totalmente desconocido hasta ahora, aún no ha empezado a volar, pero ha presentado una oferta vinculante por Spanair junto a un socio portugués. Reúne a varias aerolíneas (Air Ecuador, Air Nicaragua, Gadair Gulf y Hola Airlines) que empezarán a volar en junio de Barcelona a ciudades latinoamericanas sobre todo. Cuenta entre sus accionistas con empresarios del sector inmobiliario, como Santiago Sánchez y Pedro Peña, y el fondo Binsalem, de Abu Dabi.

Sánchez, que preside Gadair, llegó hace unos meses a Barcelona con sus planes bajo el brazo. Se encomendó a Jordi Portabella, de Esquerra Republicana, pese a que ya no estaba en el equipo de gobierno del Ayuntamiento, y éste le presentó a Josep Lluís Carod, consejero de la vicepresidencia; al presidente de la Cámara de Comercio, Miquel Valls, y al presidente de Turismo de Barcelona, Joan Gaspart.

Sánchez se siente bien conectado con el establishment que últimamente se ha dado en llamar "sociedad civil catalana". Valls afirmó públicamente que si Gadair requería socios inversores catalanes "lo estudiarían con interés". "Me siento muy apoyado. A mí me ha escuchado Montilla durante una hora y 40 minutos, un récord. Creo que Cataluña se merece un aeropuerto intercontinental y así se lo he dicho a todos, antes incluso de presentar oferta por Spanair", dice Sánchez. La oferta, dicen fuentes cercanas al grupo, supera a la de Iberia.

El grupo ha trasladado su sede de Madrid a Barcelona y asegura que representantes del Ayuntamiento contrastaron con Binsalem que el fondo les respalda financieramente. El fondo, además, prometió grandes inversiones en Cataluña.

Los menores se enganchan a la cirugía estética

Unas 400.000 personas se operan cada año en España. El 10% son menores. Unos tienen una verdadera patología, otros lo hacen por capricho

MARÍA R. SAHUQUILLO 04/02/2008

La cirugía estética gana terreno en España. También entre los menores de edad. Cada vez más acuden a las consultas médicas con intención de operarse. Los expertos alertan del auge de estas intervenciones entre los adolescentes. A esas edades pueden provocar problemas en su desarrollo. Sin embargo, no hay una regulación legal que impida practicarlas. La idea de la joven que acude al cirujano porque le han regalado una intervención para hacerse algún retoque no es una entelequia. Para frenar la normalización de esta cirugía entre los menores, comunidades como Andalucía les obligarán a someterse a un examen psicológico previo. Entre los médicos hay discrepancias sobre la edad en la que debe hacerse este tipo de intervenciones.

Cada año, unas 400.000 personas se operan de cirugía estética en España. Se ignora cuántas de ellas no han cumplido aún los 18 años. No hay datos por edades. Sin embargo, se estima que alrededor de un 10% de los pacientes que solicitan una intervención de este tipo son menores de edad, según la Sociedad Española de Medicina Estética (SEME). Algunos llegan a pasar por el quirófano. Otros no. Muchos tienen

una verdadera patología que solucionar, el resto sólo una falsa percepción de sí mismos o un ideal de belleza extremo.

La imagen de la joven que acude a la consulta con la foto de su ídolo para operarse y tener unos labios, nariz o barbilla -o incluso las tres cosas- iguales que los de su admirada actriz, modelo o cantante no es una fantasía. "Puede parecer una anécdota, pero las jóvenes que llegan con fotografías de famosos para explicar que quieren unos labios como los de la actriz Angelina Jolie son frecuentes", explica Pilar Rodrigo, presidenta de la SEME.

Pero ni relleno de labios, ni liposucciones, ni aumentos de pecho. La cirugía estética en edades tempranas no es aconsejable. Sólo debe hacerse en "contadas ocasiones", según los expertos. Operaciones de orejas (otoplastias) o intervenciones de reducción de mamas en caso de malformación u otras patologías similares son algunas de esas excepciones. Otro tipo de cirugía puede provocar alteraciones en el desarrollo del paciente o llegar a resultar inútil con el paso del tiempo y el cambio en el cuerpo del menor.

Pero, ¿qué ocurre cuando un niño o un adolescente desea operarse? Los menores de edad necesitan el consentimiento de sus padres para pasar por el quirófano, según la Ley de Autonomía del Paciente. Sin embargo, a partir de los 16 años podrían someterse a una operación si se considera que tienen suficiente madurez. Los padres podrán ser informados y su opinión tenida en cuenta si la intervención implica "grave riesgo" para su salud.

Además, no existe ninguna normativa que impida a un médico realizar una operación de cirugía estética a una persona menor de edad. Sin embargo, muchos cirujanos aseguran que nunca lo harían. "No se debe operar un cuerpo cuando el paciente aun está en período de crecimiento y desarrollo", explica Antonio Porcuna, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Plástica Reparadora y Estética (SECPRE).

Porcuna asegura que los miembros de la sociedad que preside no operan a menores de edad, pero reconoce que existen centros donde sí se hace. El ejemplo está aquí: "¿Desde qué edad puede realizarse una liposucción? Desde los 14 años, aunque esta edad tan temprana es infrecuente", asegura una web de un cirujano plástico.

El problema para muchos profesionales médicos es que la cirugía y otros tratamientos de estética que no precisan quirófano se han banalizado. "Hay mucha publicidad, cheques regalo, promociones y descuentos que han convertido estas intervenciones en algo más o menos común", sostiene Víctor García Giménez, presidente de la Sociedad Española de Medicina y Cirugía Cosmética (SEMCC).

Tanto que, según García Giménez, muchos padres ceden a la presión de sus hijos y les regalan por su aniversario un tratamiento de mesoterapia para diluir la celulitis, por ejemplo. Algo que ya se veía en lugares como Estados Unidos o algunos países de Latinoamérica está empezando a ocurrir también en España. "Mucha gente ha cambiado el regalo tradicional por una intervención de estética", asegura. Pilar Rodrigo coincide con García Giménez. "Generalmente son los jóvenes los que solicitan el tratamiento. Son ellos los que arrastran a sus padres, si es que ya no vienen solos", dice.

Aparte del consentimiento paterno, los adolescentes suelen necesitar su apoyo económico. "Me he encontrado casos en la consulta en los que el chico o la chica ha convencido a los padres para operarse y que, en cuanto el joven ha salido de la sala un momento con la enfermera, me han pedido que les convenza de que no se haga nada o de que espere un tiempo", cuenta García Giménez.

Pero los menores ven cada vez más normal la cirugía estética. No es tan raro. Las operaciones han aumentado un 20% desde 1990, según las cifras de las sociedades médicas, y España se ha convertido en el país europeo que más intervenciones de este tipo registra. Es además el tercero del mundo por detrás de Estados Unidos y Brasil. "La demanda de cirugía estética ha crecido en toda la población. Y esto, proporcionalmente, incluye a los jóvenes", dice Antonio Porcuna.

Pero en ese crecimiento de las operaciones de estética, ¿qué es lo más demandado? Las implantaciones de prótesis mamarias se llevan la palma. Por esta intervención pasan alrededor de 25.000 mujeres al año. También las liposucciones. Entre los hombres, en los que ha aumentado la demanda de este tipo de cirugía, lo más solicitado son las blefaroplastias (operación para corregir las ojeras y las bolsas de los ojos) y la liposucción de abdomen.

Como ocurre con los adultos, el aumento de pecho, la liposucción y, a veces, el relleno de labios son las intervenciones más demandadas entre las adolescentes, según Pilar Rodrigo. Porque son mayoritariamente chicas las que acuden a las consultas con intención de operarse. Operaciones que, a juicio de los profesionales, hay que alejar tajantemente de otras que pueden llegar a ser verdaderas necesidades. "La cirugía estética no está para adaptarse a la moda, sino para solucionar problemas", explica Angel Martín, director médico del Centro Clínico Menorca, que sostiene que hay ciertas cosas que nunca se deberían hacer hasta que la persona sea mayor y complete su desarrollo. Las rinoplastias (operaciones de nariz), por ejemplo, no se pueden hacer hasta que termina de crecer el hueso de la nariz. Tampoco las liposucciones o el aumento de pecho. Hay que esperar hasta los 18 o 19 años, según Martín, hasta que se haya completado el desarrollo hormonal de la paciente.

Paloma esperó. Hace un par de meses que, nada más cumplir la mayoría de edad, entró en el quirófano para hacerse un aumento de pecho. Lo llevaba deseando desde los 13 años. "Tenía muchísimo complejo. No me gustaba mi imagen, no estaba contenta y decidí operarme", cuenta. Hoy está encantada con su recién estrenada talla 90. "Me puse un tamaño normal. Tampoco hay que exagerar...", bromea. "Ahora uso sujetador porque lo necesito, antes lo llevaba por ponerme algo", confiesa. Tras la operación, que aún está pagando -"pedí un plan de financiación... ¡sí no, no hubiera podido!"-, se planteó hacerse alguna cosa más. "Pero no creo que lo haga, ya sería abusar", ríe.

Mientras que el aumento de pecho tiene riesgos en jóvenes que no han concluido su desarrollo, otras intervenciones no plantean problemas. "Las operaciones de orejas se pueden hacer desde los siete años. A veces te encuentras con verdaderas necesidades. Niños que llegan con un trauma porque en el colegio se están metiendo continuamente con ellos por tener las orejas demasiado grandes o separadas. En ese caso la cirugía ayuda a terminar con ese calvario que muchos pasan", asegura el director médico del Centro Clínico Menorca.

Pesadillas como las que vivió Ana Isabel, de 15 años. "Mi niña nació con las orejas de soplillo y la gente se metía con ella. Incluso la propia familia le hacía bromas o le lanzaba indirectas", cuenta Angela, su madre. Ana Isabel pasó por el quirófano hace un año. Desde entonces se hace moños y coletas casi cada día.

Antes nunca los había llevado. No se atrevía. No le gustaba la imagen que veía en el espejo. "Está encantada. Llevaba acomplejada desde los siete años, ha llorado mucho. Si hubiese sabido que se podía operar antes lo habría hecho, la he visto sufrir muchísimo. Si no, yo no lo hubiera permitido. No la habría dejado que se metiese en el quirófano si no es por necesidad", explica su madre. Fue Ángela la que acompañó a Ana Isabel a la consulta del cirujano. La madre, que también había pasado por una operación de estética, aconsejó a la hija operarse las orejas para acabar con el trauma que la acompañaba desde pequeña. Si tuviera que volver a hacerlo repetiría. "Tengo otra hija que se está empezando a plantear que quiere operarse el pecho. Tiene un desequilibrio muy grande de tamaño entre un pecho y otro y debe utilizar relleno en una de las copas del sujetador. En cuanto tenga dinero le pago la operación", dice resueltamente. Por necesidad o por capricho, casos como los de Paloma o Ana Isabel han aumentado. Ese auge de la cirugía estética entre los adolescentes ha forzado que algunas comunidades autónomas se estén planteando regularla. Andalucía obligará a los menores de edad que quieran operarse a pasar antes un examen psicológico "para evaluar su grado de madurez". Ese análisis, según explica el decreto, "deberá descartar aquellos desórdenes psicológicos y trastornos de personalidad que puedan constituir causa de contraindicación de la cirugía estética". El examen deberá hacerlo, además, un psicólogo ajeno al centro donde el menor va a intervenirle. Andalucía, que cuando presentó la medida recomendó a otras comunidades aplicarla, quiere tener además estadísticas fiables de los menores que se operan. Por eso tiene pensado crear un registro oficial de jóvenes que se someten a intervenciones de cirugía estética.

Para algunos médicos, la idea andaluz no es lo ideal. "Sería mejor que se frenase la publicidad engañosa de estas operaciones o que se prohiban los paquetes descuento", asegura Víctor García Giménez, de la SEMCC. Pilar Rodrigo sí está a favor de medidas legislativas para regular las operaciones de estética en menores, pero también de una regulación de la publicidad. "Los jóvenes son especialmente vulnerables a las campañas en las que imperan determinados cánones de belleza. Están en una edad donde aún tienen muchas inseguridades. Por eso han proliferado enfermedades como la anorexia y la bulimia. Los adolescentes creen que serán más felices o más aceptados en un grupo si tienen unos labios más carnosos o un pecho más grande", asegura.

Con regulación o sin ella, Rodrigo asegura que el auge de la cirugía estética en menores debe frenarse. "Se puede llegar a convertir en una cadena. Una vez que consiguen cambiar algo que les disgusta ven en muchos casos que sus problemas no se solucionan y fijan su objetivo en otro defecto real o imaginario a corregir", expone. Para los expertos, la cirugía puede tener un efecto muy positivo para corregir malformaciones, cicatrices o defectos. Pero también tiene sus riesgos. No sólo físicos. En la mayoría de las ocasiones no sólo debe haber completado su desarrollo el cuerpo. También la personalidad. "En los jóvenes hay muchas veces una inmadurez emocional y de personalidad que les hace tomar decisiones de las que luego pueden arrepentirse", dice Rodrigo.

Cirsa cambia de juego

Joaquín Agut decide apostar por nuevos casinos en Latinoamérica

F. B. 24/02/2008

Cirsa, que protagonizó una de las historias más espectaculares de los años noventa, intenta recuperar el dinamismo de aquella época, algo que según Joaquín Agut, director general del grupo, "exigía hacer un alto en el crecimiento, consolidar, deshacernos de empresas que no aportaban valor, profesionalizar la gestión y maximizar el beneficio". Sentar, en definitiva, bases sólidas para retomar una carrera ascendente, que pasa por sacar el máximo partido a los negocios tradicionales de la compañía y apostar decididamente por los casinos en Latinoamérica, el segmento con más potencial.

Se busca acabar con el recorrido irregular de los últimos años. El grupo catalán, que duplicó su facturación entre 1994 y 2001 (de 600 a 1.200 millones de euros), pasaría por una fase de descenso en los años 2001 y 2002 para volver al crecimiento rápido durante los años 2003 y 2004 y volver a estabilizarse en los dos últimos ejercicios. Pese a que en 2007 batió todo un récord con 1.700 millones de euros de ingresos, esta cifra supuso apenas un 2,6% de incremento frente al año anterior.

Para Manuel Lao Gorina, vicepresidente ejecutivo e hijo del fundador, los problemas de 2002 y 2003 se habrían debido, "además de que invertimos mucho y el mercado no reaccionaba, al impacto de las crisis en Argentina y otros países de Latinoamérica, que llevaron a la depreciación de sus monedas y a la reducción de los ingresos del grupo de juego, medidos en euros". "Ya en 2006 y 2007 el estancamiento se habría debido a las medidas de consolidación, que pasaron por la venta de negocios y empresas que no funcionaban y la retirada de algunos mercados. A partir de 2005", explica Agut, "cerramos empresas como Big Fun y abandonamos Rusia y Corea, donde habíamos hecho inversiones importantes pero en los que nunca se aclaró la legislación".

A esto habría que añadir que muchas de las actividades de Cirsa, fundada por Manuel Lao en 1964, se han convertido ya en sectores maduros en España. Es el caso de los bingos (un sector que ha pasado de 600 a 440 salas en los últimos seis años), de los slots (explotación de máquinas recreativas), también estancado en España, y de la fabricación de máquinas, cuyo peso en el perímetro de Cirsa no ha cesado de caer. "Todo ello sin contar", apunta Lao Gorina, "que nuestra facturación latinoamericana, que creció mucho en moneda local, se ha visto reducida en términos comparativos debido a la fortaleza del euro".

Precisamente para resolver el maremágnum de empresas y negocios diversos en que se había convertido Cirsa y diseñar una estrategia clara se fichó a Agut (ex presidente de Terra y Endemol) en junio de 2006 como director general. Veinte meses después, y pese al bajo aumento de los ingresos, que subieron sólo un 8,5% acumulado en los dos ejercicios, Agut ya puede presumir de haber logrado un fuerte incremento del Ebitda, que alcanzó los 170 millones de euros el año pasado, un espectacular 49% más que los 114 millones de 2005. "Lograr estos resultados", explica el ejecutivo, "era vital porque nos habíamos comprometido con los bancos prestatarios de los bonos (tres emisiones por 600 millones de euros) a que la deuda no superara tres veces el Ebitda y que éste fuera tres veces superior a los costes financieros".

Para Agut, la mejoría del Ebitda no tiene trucos: es el resultado de medidas tales como las desinversiones y retiradas de mercados, que consumían recursos, y la puesta en marcha de política de reducción de costes y ganancia de eficiencia. "De momento", explica, "ya unificamos las divisiones industriales, reorganizamos los departamentos de I+D+i y unificamos la estructura de Cirsa en el extranjero. Además de que hemos tratado

de profesionalizar la gestión a través de la implantación de sistemas, planes operativos y planes estratégicos, que, además, se cumplan".

Ahora sólo falta que los ingresos vuelvan a crecer a la velocidad habitual en los años noventa, algo que Agut y Lao Gorina confían en que ocurrirá con la estrategia puesta en marcha, que pasa, dicen, "por concentrarnos en los cuatro sectores de actividad que la compañía domina (casinos, bingos, explotación y fabricación de máquinas)". Todo ello concentrado en España, Italia y Latinoamérica.

La única excepción a este panorama será su entrada en las apuestas deportivas de la mano de Ladbrokes, que, según el propio Agut, "podrá convertirse en una nueva e importante línea de negocio". Las operaciones, que debían haber empezado en octubre del año pasado, se han visto retrasadas, de momento, explica el director general, "debido que aún no hemos recibido luz verde de las autoridades".

Crecer en casinos

Los casinos son, sin duda, el gran target de crecimiento del grupo. Son la división que más crece y, lo que es más importante, la más rentable. Pese a que aún son la tercera en ingresos (22%), están ya en segundo lugar en cuanto a Ebitda (42%). "Nuestra idea", apunta Agut, "es crecer en este sector básicamente en Latinoamérica, donde ya tenemos 20 casinos convencionales y 53 electrónicos. En España, donde tenemos cinco casinos, es difícil crecer, ya que no se pueden abrir más, de modo que la única posibilidad de aumentar el negocio es meter más máquinas y gestionar mejor".

El grupo catalán, con establecimientos básicamente en Argentina, Panamá, Colombia o la República Dominicana (situados muchos de ellos en hoteles Hyatt y Marriott), se hizo el año pasado con 21 casinos en Colombia. "Este año", explica Agut, "esperamos abrir otros cuatro o cinco".

Además, pese a los problemas que han sufrido los dos barcos casino del grupo en Buenos Aires (que llevaron al cierre temporal de las salas), Argentina seguirá siendo muy importante para el grupo, afirman los dos ejecutivos. Agut no sólo niega los rumores de que Cirsas se habría visto "obligada" a ceder el 50% de sus dos casinos de Buenos Aires a un empresario local a cambio de un 50% del nuevo casino de Rosario, sino que se declara encantado con la operación. "Será un casino gigantesco", explica, "y empezará a producir fuertes ingresos tras su inauguración en 2009. Una oportunidad que no podíamos desaprovechar".

Cuatro divisiones

Cirsas Gaming Corporation es una de las dos patas que conforman la recientemente creada Corporación Nortia (que agrupa las empresas de la familia Lao, las de juego y otras situadas en los sectores inmobiliario, hotelero, transporte aéreo y agropecuario). Estas son sus cuatro divisiones.- 'Slots'. Primera área de negocios del grupo (47% de la facturación total y 45% del Ebitda), explota un parque de 72.000 máquinas en 37.000 establecimientos de hostelería y 290 salones de juego. El grupo tiene en España el 20% del parque de máquinas en explotación.- Casinos. La división de mayor crecimiento del grupo. Pese a que aún es la tercera en ingresos (22%), ya es la segunda en Ebitda (42%). Cuenta con 25 casinos tradicionales, 20 en Latinoamérica (Argentina, Colombia, Panamá, República Dominicana...), y cinco en España, y 53 casinos electrónicos, con 109.000 metros cuadrados, en los que hay 494 mesas de juego y 13.200 máquinas. El año pasado recibió 21 millones de visitantes.- Bingos. Segunda área de negocio por ingresos (23% del total) y tercera por Ebitda (12%), dispone de 102 salas con 133.000 metros, que en 2007 recibió 11,8 millones de visitantes.- B2B. Esta división, que se dedica al diseño y producción de máquinas para bares, bingos (España e Italia) y casinos, cuenta con dos centros de I+D+i en Terrasa. Vendió el año pasado 29.000 máquinas. Esta área, que produce el 45% de las máquinas que se venden en España, ha perdido importancia ya que en 2007 representó sólo el 8% de los ingresos y el 1% del Ebitda.

Bush y Toledo anuncian una alianza para luchar contra el terrorismo

El presidente de EE UU llega a Lima para incorporar a Perú a su estrategia

FRANCESC RELEA, ENVIADO ESPECIAL - Lima - 24/03/2002

George Bush y Alejandro Toledo exhibieron ayer una coincidencia absoluta en la necesidad de luchar con firmeza contra el terrorismo. "Hay que parar el terrorismo", sentenció en Lima el presidente de Estados Unidos, a lo que su homólogo peruano añadió: "En la guerra contra el narcotráfico y el terrorismo somos socios no sólo por convicción, sino porque lo hemos vivido en carne propia". Es la primera visita de Bush a América Latina como presidente.

Bush no ocultó su intención de comprometer a Perú en la guerra contra la insurgencia en Colombia. "Vamos a ayudar en el esfuerzo militar de Perú para evitar la infiltración de terroristas como las FARC", aseguró. Toledo confirmó el traslado de las bases militares en la frontera con Ecuador a la frontera con Colombia y anunció una "alianza estratégica" con EE UU. "Lo que suceda a Colombia es una tarea que nos afecta y viceversa. Somos todos socios en esta lucha", dijo.

Bush llegó procedente de Monterrey a una ciudad tomada por más de 22.000 efectivos de las fuerzas de seguridad. Lima estaba vigilada por tierra, mar y aire, mientras 500 agentes del servicio secreto estadounidense protegían todos los movimientos del presidente. Dos fragatas de la Marina de guerra norteamericana, con misiles y tropas de élite, estuvieron apostadas frente a las costas del Callao. Los vuelos sobre Lima quedaron prohibidos y las Fuerzas Armadas peruanas recibieron el orden de derribar cualquier aparato que violara dicha disposición, incluidos los parapentes. El Ministerio del Interior prohibió toda manifestación y reunión en la vía pública. Los limeños no recordaban un despliegue de seguridad de tales proporciones, que se intensificó después del atentado frente a la Embajada de EE UU del miércoles, que causó nueve muertos.

Con la visita a Perú, Bush dio un espaldarazo a la institucionalidad democrática en el hemisferio, representada en el presidente Alejandro Toledo como símbolo de la recuperación democrática que puso fin al régimen autoritario y corrupto de Alberto Fujimori y su asesor Vladimiro Montesinos. Los otros temas tratados tuvieron que ver con la creciente implicación de la Administración estadounidense en la guerra

contrainsurgente en Colombia, en el marco de la política antiterrorista de Washington, la lucha contra el narcotráfico y las relaciones comerciales con los países andinos. Bush se reunió con los mandatarios de Perú, Colombia, Bolivia y Ecuador.

Apoyo financiero

Oficialmente, no había una agenda concreta de la primera visita que realiza a Perú un presidente de Estados Unidos, pero funcionarios de ambos gobiernos admitieron que estas cuestiones ocuparían un lugar destacado en las conversaciones. En la lucha contra el terrorismo, en cuya categoría Bush incluye a las FARC colombianas, el jefe de la Casa Blanca promueve un importante apoyo financiero y logístico, que podría hacer extensivo a Perú, ante la amenaza de un rebrote terrorista.

En la lucha contra el narcotráfico, el presidente estadounidense está dispuesto a reforzar la ayuda a Perú, que este año es de 150 millones de dólares (165 millones de euros, más del doble que el año pasado). Está en discusión la reanudación, con apoyo de la CIA, de la intervención de vuelos sospechosos, que están suspendidos desde abril pasado, tras el derribo de una avioneta que en vez de estar ocupada por narcotraficantes transportaba a dos misioneros norteamericanos con su hija. El ministro de Exteriores peruano, Diego García Sayán, subrayó la importancia de los vuelos de interdicción ante el previsible desplazamiento aéreo de productores de droga desde Colombia, sometidos a una fuerte presión militar. En Perú, la política de sustitución de la hoja de coca por cultivos alternativos en el Alto Huallaga ha sido un fracaso. Los campesinos se quejan de recibir poco menos que limosnas por semillas que han utilizado sin resultado positivo. Ha disminuido la extensión de cultivos de coca, pero no el contrabando de cocaína.

La mayor expectativa del Gobierno Toledo por la visita de Bush es la ampliación y prórroga de la ley de Preferencias Arancelarias Andinas (ATPA), pendiente de la luz verde del Senado de EE UU, que establece un arancel cero para 6.000 productos de exportación que ingresan en el mercado estadounidense procedentes de naciones que desarrollan una política eficaz, a ojos de Washington, en la lucha contra el narcotráfico. La ley está suspendida desde diciembre.

América del Sur presenta uno de los escenarios más preocupantes de los últimos años. Bush intuyó en Lima los malos vientos que soplan en la región. Un número creciente de naciones latinoamericanas se precipita hacia un pasado que muchos creían superado. La última década pareció marcar la consolidación de la democracia que dio sepultura a las tiranías que martirizaron a los pueblos de la región. Pero el fin de las dictaduras no estuvo acompañado de una mejor distribución de la riqueza y, de nuevo, las profundas desigualdades sociales son causa de una inestabilidad creciente en todo el subcontinente.

El sangriento atentado del miércoles frente a la Embajada de EE UU en Lima fue un aviso, en vísperas de la llegada de Bush, de que se avecinan tiempos difíciles.

Globalización, pero con bloques

J. M. 24/03/2002

Durante los últimos cinco años los expertos en economía han vivido de explotar, a favor y en contra, el término globalización, un concepto que pretende describir, con más voluntad que acierto, los fenómenos de integración financiera mundial y supuesta liberalización de los mercados estratégicos, asociados al crecimiento de la productividad y la revolución tecnológica. Como sucede con muchas generalizaciones económicas, el término globalización oculta bastante más de lo que revela, aunque resulta útil como referencia político-económica.

Grandes áreas de la economía mundial trata en realidad de la globalización o, si se quiere, de los cambios que se han producido en los grandes bloques de la economía mundial como consecuencia, en gran parte, de los fenómenos asociados con la globalización. Hay que decir, en primer lugar, que el tratamiento es más que suficiente, tanto en la descripción analítica de lo que es la globalización como en los cambios de los bloques económicos. En esta dirección, resulta particularmente acertada la descripción de la economía estadounidense durante la década de los noventa porque precisamente los acontecimientos de la era Clinton determinaron, por lo que se sabe ahora, el curso estructural inmediato de la economía internacional.

El texto continúa analizando el estado de la cuestión económica en cada uno de los bloques económicos, con notable claridad positiva en la definición de las etapas de la crisis, desde el hundimiento del precio de las acciones en el periodo 1991-1993 hasta los devastadores efectos de la crisis asiática sobre los mercados japoneses que todavía perduran. Más que una larga crisis, como se describe en el texto, el caso de Japón es el de una crisis enigmática. Todas las piezas de la crisis se conocen, pero la clave de la conexión entre ellas todavía no se conoce bien. Al menos, los Gobiernos japoneses no la han encontrado.

Los acontecimientos en Argentina convierten en especialmente relevante el capítulo sobre América Latina. El texto refleja el enfrentamiento entre los análisis de tipo neoliberal, que culpan de la crisis a la inexistencia de políticas económicas rigurosas, y las posiciones críticas, que dan por fracasadas las apelaciones continuas a los ajustes monetarios y presupuestarios. Sobre todo a la vista de que a pesar de que se han aplicado las recetas del Fondo Monetario Internacional (FMI) la crisis no cede.

En el caso de América Latina, la eficacia de las recetas de ajuste disminuye considerablemente hasta anularse debido a la inexistencia de estructuras económicas que paguen los costes. A pesar del empecinamiento neoliberal en los recortes de gasto, resulta un sarcasmo suponer que una economía como,

por ejemplo, la argentina, que carece de sistema fiscal y cuyo presupuesto aparece mordido por la corrupción, reciba la misma terapia que cualquier país fiscalmente vertebrado.

El análisis no se circunscribe a cuestiones macroeconómicas, sino también empresariales, lo cual es de agradecer. Se echan de falta precisiones más ajustadas en las críticas a las privatizaciones en la zona. Es verdad que las privatizaciones han aumentado las relaciones de dependencia con las transnacionales; pero también convendría mencionar si existían otras opciones a la privatización.

La caja B

El secreto de Emilio Ybarra explica su 'entrega' en brazos de Francisco González y mancha a miembros de una generación de banqueros

ERNESTO EKAIZER - Madrid - 24/03/2002

'Nuestras virtudes se sentirán orgullosas si nuestras faltas no las borran, y nuestros delitos pueden desesperar si no son apreciados por nuestras virtudes'. Acto IV. Shakespeare. Bien está lo que bien acaba.

La historia de la cuenta oculta del Banco de Vizcaya primero y del Banco Bilbao Vizcaya más tarde podría titularse exactamente al contrario: mal está lo que mal acaba. Si uno se introduce en el túnel retrospectivo del tiempo y se detiene en la economía española de 1987, ¿qué descubre? Que el rey del mambo financiero se llamaba Javier de la Rosa. En aquellos días, con el dinero de Kuwait Investment Office (KIO), JR hacía lo que los norteamericanos llaman greenmail, una operación por la cual un inversor compra un importante paquete de acciones de una entidad con el fin de revenderse con una gran plusvalía. Chantaje financiero. JR compró en aquella época paquetes significativos de varios bancos. Uno de ellos: el 5% del capital del Banco de Vizcaya.

Pedro Toledo, presidente del Vizcaya, estaba rodeado entonces por dos hombres de confianza: uno de ellos era Ángel Corcóstegui; el otro, Alfredo Sáenz. Toledo intentó, con el apoyo del gobernador del Banco de España, Mariano Rubio, y del ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, recomprar el paquete apelando a KIO, por encima de JR. Pero no lo consiguió.

Toledo, pues, encomendó a Sáenz, entonces presidente de Banca Catalana, propiedad del Vizcaya, y a Corcóstegui, pedir ayuda a JR. Se negoció en Barcelona. JR exigió un beneficio de 5.700 millones de pesetas, la diferencia entre lo que le habían costado las acciones en el mercado y el precio al que estaba dispuesto a vender cuatro meses más tarde. Como en todas las operaciones con JR, había que pagar en el exterior. Así se hizo. El Vizcaya utilizó una sociedad instrumental en Jersey, Islas del Canal, la dotó de créditos y con ese dinero se pagó a JR. Si bien la operación no fue un secreto, el viejo Vizcaya ocultó la forma en que recompró las acciones. Tampoco dio cuenta al banco emisor, que controlaba una autocartera del 5,3%.

Una vez al frente del nuevo Banco Bilbao Vizcaya, Emilio Ybarra mantuvo la sociedad instrumental. Las acciones recuperadas se vendieron con beneficio. Fuentes bancarias consultadas estiman que esa sociedad fue utilizada más tarde con fines diversos: una caja B. 'La sociedad siguió operativa. Si no hubiera tenido más objeto que recomprar y vender después el paquete del Vizcaya, la sociedad se habría liquidado sin rastros', dijo una fuente bancaria. En 1996, según reconoce el BBV, se compró un paquete de acciones de Argentina.

Cuando Ybarra pactó en octubre de 1999 la fusión con Francisco González, nombrado por el Gobierno al frente de Argentina, hubo sorpresa en el mundo financiero. No por la fusión. Estaba claro que la necesidad de diluir el riesgo asumido en América Latina impulsaba las fusiones de los grandes bancos. Lo que llamó la atención fue otra cosa: la generosidad con la que Ybarra se metió en brazos de González, aceptando abandonar en un plazo breve la presidencia en sus manos. Si hay algo que ha obstaculizado las fusiones en España ha sido el reparto del poder resultante. Talón de Aquiles

Ybarra, pues, sabía mejor que nadie cuál era su talón de Aquiles. Al confesar a Francisco González, después de la fusión, su pecado, quedó claro que Ybarra ya no podría permanecer por más tiempo. Y aunque intentó que su antiguo delfín, Pedro Luis Uriarte, le sobreviviera, despegar a éste último de la historia de Jersey era una operación imposible. En paralelo a esta historia, el juez Baltasar Garzón investigaba a un banco del grupo BBV, Privanza, por pagos realizados por otros asuntos. Requisó documentación y libró múltiples oficios al BBVA y al Banco de España. Aunque se trataba de un tema diferente, se hizo una bola de nieve.

El banco emisor fue informado, según se admite oficialmente, a finales de 2000 de la sociedad oculta. Los oficios del juez Garzón crearon nerviosismo. Sin embargo, el banco emisor no abrió a lo largo de 15 meses expediente sancionador. 'Una vez que Ybarra confesó, se puso en marcha una operación a tres bandas: el Gobierno, González e Ybarra. Si el secreto se mantenía intacto, el asunto podía quedar sepultado', dijo otra fuente familiarizada con la inspección bancaria.

Mucha gente estaba al corriente de una parte del secreto, lo que llevó a poner en marcha una estrategia de reconocer una parte del asunto: la vieja historia de las acciones recuperadas en 1987 y la compra de un paquete de Argentina en 1996. 'Lo demás, los pagos en B, ésos fueron depurados. Era mejor reconocer algo que negarlo todo. Una infracción por falsear los recursos propios es serio, pero es menos malo que otras cosas', dijo la fuente bancaria.

Si la entrega del BBV por parte de Ybarra y su precipitada salida ahora son fichas que encajan en el puzzle, otra renuncia puede haber tenido un origen similar. Hace algunos meses, el consejero delegado del Santander Central Hispano, Ángel Corcóstegui, salió de manera anticipada. Es cierto que Corcóstegui había perdido la batalla dentro del SCH, pero su salida precipitada sorprendió incluso a miembros de la familia Botín. Se esperaba, pero para más tarde. El escándalo puede no haber causado daño patrimonial, pero salpica la trayectoria de banqueros de primera fila. Ahora habrá que informar a la Securities and Exchange Commission (SEC) de Nueva York, donde cotiza el BBVA, y cantar la gallina. Pero la baja más significativa es otra: la confianza.

'La financiación de todos los grupos ilegales es del narcotráfico'

JUAN JESÚS AZNÁREZ 24/03/2002

Colombia permanece atrapada por la violencia. Después de tres años y medio de diálogo con la guerrilla, que se rompió el pasado mes de febrero, y once años después de la desmovilización de la guerrilla del M-19 y de la aprobación de la Constitución de 1991, durante un proceso de conciliación política que despertó las adormecidas esperanzas de paz, el pueblo colombiano sigue sin encontrarla salida del laberinto de la guerra.

Antonio Navarro Wolff, 53 años, fue uno de los fundadores del M-19, el grupo insurgente más popular de Colombia, presidente de la Asamblea Constituyente, candidato a la presidencia de la República, ministro, parlamentario y alcalde. Sigue en la brega política, y en las pasadas legislativas fue el segundo candidato más votado de Colombia. 'Armar a un millón de civiles para combatir a los grupos ilegales, tal como propone el candidato Álvaro Uribe (favorito en las presidenciales de mayo), me parece muy peligroso, y puede desbordarse', advierte.

Pregunta. Usted ha sido el segundo político colombiano mejor votado en las legislativas.

Respuesta. Ha sido un premio a la consistencia de los últimos años, y eso tiene un valor cada vez mayor en la política colombiana. Es la votación más alta que no tiene clientelismo en el Congreso porque los otros candidatos con parecidos resultados fueron votados por una mezcla de opinión más maquinaria.

P. ¿Qué demuestra esa votación?

R. La intención de cambio, aunque el Congreso sea igual de clientelista. La renovación es minoritaria.

P. Entonces no se trata de un desmoronamiento de los partidos tradicionales: el conservador y el liberal.

R. No. Los partidos tradicionales siguen siendo mayoría con los métodos tradicionales además. Los votantes que lo hacen en función de su opinión tenían dos opciones: votar por la autoridad, votando por candidatos como Álvaro Uribe, o votar por la transparencia y las reformas sociales, votando por gente como yo. Pero el voto de opinión no es más que un 30%, el otro 70% es el voto del aparato, del clientelismo.

P. Los candidatos del liberal disidente Uribe arrastraron muchos votos.

R. Sí, pero también hubo sensatez de muchos votantes que consideraron que si Uribe iba a ganar las presidenciales de mayo era importante que hubiera un contrapeso en el Congreso.

P. Los paramilitares dicen que tienen el 35% del Congreso.

R. Así es. Es una cosa preocupante. Los paramilitares dijeron que el 35% de los nuevos parlamentarios estaba trabajando con ellos.

P. ¿Qué consecuencias puede tener la reciente ruptura del proceso de paz?

R. En primer lugar, desaparece el argumento de que todo lo que estaba pasando era culpa del presidente, Andrés Pastrana, de la debilidad del Gobierno, y empiezan a aparecer los huesos de la guerra. Los colombianos están teniendo que decidir si están dispuestos a pagar los costos de la guerra en dinero. Aquí sigue habiendo la ilusión de que la comunidad internacional pague esos costos, pero poco a poco la gente empieza a reconocer que eso saldrá del bolsillo de los colombianos.

P. La guerra no es gratis.

R. No lo es. Eso va a significar que el país se atrase en inversión productiva y social, y en segundo lugar, que tampoco va a ser una victoria rápida. Parecía que se acababa la zona de distensión, que la guerrilla iba a ser derrotada. No está pasando. La guerra está empezando a perder popularidad, lo cual está bastante bien, porque cuanto menos popular sea la guerra más posibilidades hay de resolverla.

P. Pero el belicismo de Uribe gana puntos.

R. Bueno, aunque propone la guerra, no propone sólo la guerra. Hay una visión un poco estereotipada de Uribe. No es un simple candidato de la guerra, es también un candidato que tiene un discurso más moderno que Horacio Serpa.

P. ¿En qué es más moderno que Serpa?

R. Serpa es un candidato que está rodeado de dinosaurios, los más dinosaurios de todos, y los defiende activamente a lo largo de los años. A Uribe ahora le están llegando los dinosaurios, pero los recibe con condiciones, tiene ideas propias y propone unas modificaciones a la estructura del Estado que son más modernas. Además da la impresión de que Serpa quiere quedar bien con todo el mundo.

P. ¿Sigue jugando el narcotráfico un papel tan importante en el conflicto colombiano?

R. Sí, porque la financiación de todos los grupos ilegales, de las guerrillas y los paramilitares, es prioritariamente del narcotráfico.

P. Si gana Uribe las presidenciales de mayo, ¿qué perspectivas de solución tiene el conflicto interno de su país?

R. Uribe está tratando de conseguir una ventaja grande para el Estado para ponerle condiciones al proceso de conversaciones con la guerrilla. No ha dicho que no negocia. Ha dicho que lo hará en condiciones distintas, ventajosas para el Estado. Y para eso tiene que imponerse en el campo de combate. Y eso le va tomar años.

P. El candidato presidencial quiere poner a un millón de personas colaborando con el Ejército en la lucha contra la subversión.

R. Eso sería involucrarse masivamente en el conflicto.

P. Esa iniciativa recuerda a las rondas campesinas peruanas y las patrullas civiles guatemaltecas, de tan infausta memoria.

R. Sí, sí. Claro. Es peligroso. Y aquí, por las características del conflicto, no las puede armar con machetes, sino con fusiles. Y entonces, un país con tantos fusiles en manos ilegales pues corre el riesgo de desbordarse en grupos armados y terminar convirtiendo a esos grupos en auxiliares de los paramilitares.

P. No parece que, después de tanta sangre derramada en América Latina, las injusticias sociales hayan disminuido sustancialmente.

R. Hay un problema estructural durísimo en América Latina: la inequidad. Es la marca de fábrica del desarrollo latinoamericano. Es un problema de fondo.

P. ¿Por qué los Gobiernos no pueden solucionarlo?

R. Hay algo que no está todavía bien resuelto: cuál es el modelo que produce crecimiento y equidad. En países como Perú, Brasil, México, Colombia y otros se necesitan esfuerzos de equidad duros.

P. El narcotráfico ha venido a complicarlo todo.

R. No hay manera, por ejemplo, de resolverse el problema de la coca simplemente fumigando los cultivos (la política de EE UU) o sustituyéndolos. Se necesita una transformación de la economía agraria, y ello requiere una reforma. Eso y una agenda entre el Gobierno y las FARC (la guerrilla Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, marxista, la más fuerte de América Latina, y en guerra desde hace cuatro decenios).

P. ¿Mereció la pena su pasado guerrillero?

R. Yo creo que sí. Estaba totalmente convencido de lo que estaba haciendo. Llegué a la lucha armada reclutado por los grandes movimientos estudiantiles de los años sesenta, que aquí llegaron hacia los setenta. Coincidió con el hecho de que un partido populista ganó las elecciones el 19 de abril de 1970, comandado por el general Rojas Pinillas, y le hicieron fraude. De ahí nace el M-19, con gente que venía de las FARC y del propio partido populista.

P. Los tres objetivos fundacionales del M-19 fueron la independencia nacional respecto a Estados Unidos y la democracia social y económica. ¿Hasta qué punto se han conseguido?

R. Mejoró la democracia, pero no lo suficiente. Hemos descubierto que, de todas maneras, la transformación de las formas políticas corruptas y clientelistas es muy complicada. Ha crecido la desigualdad, ha aumentado la corrupción, se ha deteriorado la economía, ha aumentado la pobreza, se han envilecido muchas instituciones.

P. ¿Podría entenderse entonces que las FARC no abandonen la lucha armada si se ha logrado tan poco? Igual creen que pueden ganar, contrariamente al M-19, que entró en política convencido de que era imposible derrotar al ejército.

R. Hoy, las guerrillas en activo están valorando muy poco el efecto político, estrictamente político, de la paz. Una paz en un país en situación de guerra recibe un premio, digamos, de parte de la opinión pública. La paz que hicimos nosotros solos, con seis organizaciones guerrilleras, el 20% del total, causó un impacto político enorme. Eso no lo están viendo ni las FARC ni el ELN, porque no nos duró demasiado ese apoyo por

muchas razones. Pero el hecho de que durase o no, no significa que no hubiera causado un enorme impacto político, de reconocimiento a alguien que representa el cambio pacífico.

P. ¿Hay condiciones para una victoria guerrillera en América Latina?

R. No, no las hay; ni siquiera en Colombia, donde hay una guerrilla con el aparato militar más formidable que guerrilla alguna ha tenido en la historia de América Latina. No hay aparato militar como el que tienen las FARC, ni en Cuba, ni en Nicaragua, ni en El Salvador. Es un aparatazo, y es tan grande su desarrollo armado que es su principal debilidad. Necesitan dinero para garantizar el flujo de recursos que demandan los nuevos niveles de enfrentamiento, y para ello tienen que conseguirlo de la economía interna (masificación del secuestro, alianzas con el narcotráfico), y eso tiene un coste político enorme.

P. Marulanda, Tirofijo, el jefe de las FARC, lleva toda su vida en el monte. Es difícil que acepte un cambio de vida.

R. Pero es que tiene razones ese hombre. Desde 1995 a 1998 las FARC tuvieron la iniciativa militar. Estaban peleándole al ejército y demoliéndolo. En 1998 se sentó a la mesa y empezó la recuperación militar de las fuerzas armadas, que ha ido como balanceando la ventaja militar de las FARC. Pero ésta es una guerrilla que se sentó con una gran ventaja militar, que estuvieron cerca de la victoria, que estaban ganando, que quisieron imponer en la mesa las condiciones materiales de la iniciativa y de la ventaja militar práctica que tenían.

P. ¿Son invencibles las FARC?

R. Eso sí, por supuesto. Son totalmente invencibles. Pero también me pareció que estaban empezando a condicionar sus demandas políticas a la nueva realidad militar. Aceptaron, por ejemplo, la no exigencia de la beligerancia, el reconocimiento de fuerza beligerante. Era poner a la insurgencia exactamente en el mismo nivel de Estados enfrentados: un Estado regular y un Estado, irregular, pero Estado.

P. Pidieron la beligerancia durante dos años.

R. Después dijeron: 'No estamos por la beligerancia, hagamos un acuerdo'. Las FARC comienzan a aceptar el status jurídico del Estado colombiano, y ellos como insurgencia. Es un cambio sutil que corresponde a la reflexión de la situación militar. El mismo 8 de diciembre de 1990, el día en que elegimos constituyentes, el Ejército atacó el cuartel central de las FARC en Casa Verde, donde llevaban seis años. Ya había muerto Jacobo Arenas (su fundador), y ahí se echó a perder la posibilidad de un acuerdo con las FARC. (La guerrilla pedía 30 escaños de las constituyentes para la coordinadora de fuerzas guerrilleras en una Cámara de 70. Al Gobierno le pareció mucho).

P. ¿Por qué la Alianza Democrática M-19 no fue capaz de retener a partir de julio de 1991 el apoyo social, demostrar que era posible cambiar radicalmente el país desde la paz?

R. En diciembre de 1990 fuimos los grandes ganadores de la Asamblea Constituyente (que enmendó la Constitución de 1886), porque enfrentamos en el Congreso a la clase política tradicional. Y le ganamos al Congreso, disolvimos el Congreso. Hasta ahí no fue más que ascenso. Si hubiera habido elecciones presidenciales en julio de 1991, ahora estaría hablando usted con un ex presidente. Eso era clarísimo en todas las encuestas. Empezábamos a hacer el cambio pacífico. Pero Gaviria (el ex presidente) no nos acompañó en el paso siguiente. Se echó para atrás.

P. ¿Qué paso hubiera sido ese?

R. Consolidar unas elecciones para el Congreso (octubre 1991) donde predominaran las fuerzas del cambio, unas listas únicas para todos. Y resulta que Gaviria se acomodó y apoyó a los políticos tradicionales. La clase política fue miope y no pareció darse cuenta de que nuestro debilitamiento daba argumentos a la guerrilla para seguir combatiendo.

P. ¿Por qué se acomodó?

R. Porque él es un político tradicional, un político liberal. Prefirió un Congreso que pudiera manejar a un monto de fuerzas nuevas, que hubiera forzado cambios.

P. Entonces ganaron el Congreso los derrotados en la Constituyente.

R. Sí. Recuperaron el espacio. Además cometimos errores al redactar la lista.

P. ¿Errores suyos?

R. Sí, me los tengo que atribuir yo más que cualquier otro miembro del M-19, porque yo era el jefe casi indiscutible de la Alianza Democrática M-19.

P. ¿Cuáles fueron?

R. Poner a personas que no correspondían al perfil de cambio. Había un señor que era conservador, otro que estaba vinculado a un grupo económico, pero que había sido colaborador nuestro en la clandestinidad,

pero que eso no lo sabía nadie. Hubo un intento de ampliación que terminó desdibujando el perfil de cambio.

P. Y la derrota.

R. Y además, la derrota; relativa, porque bajamos del 28% al 9% de los votos porque nosotros no pudimos presentarnos. Los constituyentes no pudimos presentarnos, nos autoinhabilitamos; debimos presentar unas listas distintas. La campaña no consiguió levantar. Y Gaviria, pensando: a mí me conviene más los anteriores, que los maneje mejor. Y además nosotros habíamos prometido la paz, y las otras guerrillas estaban en plena ofensiva. Tampoco hubo paz. Tuvimos 23 congresistas, pero se individualizaron; cada uno iba por libre, y la idea de tener un grupo organizado se disolvió. De todas formas, la historia nos ha juzgado con demasiado dureza. Éramos unos muchachos salidos del monte, sabíamos de política, pero no de elecciones.

P. ¿Dónde se siente más cómodo: en la guerrilla, en la política?

R. Actué en conciencia. La decisión de ir a la guerrilla es muy brava, muy exigente. Se deja todo y se pone al frente lo único que tienes: la vida. Es una decisión de dejar todo, sin retorno.

P. ¿Cómo son sus relaciones con las guerrillas?

R. Con el ELN, mejor; con las FARC es mala, diría yo. Ellos evalúan nuestro proceso de paz como una traición a la revolución. Porque firmamos la paz y no había que haber firmado la paz, y porque la paz fue como una burbuja que se desinfló. Bueno, es la posición de la FARC, que yo creo equivocada.

P. ¿Qué ha cambiado en Colombia durante todos estos años?

R. Tenemos una Constitución mucho mejor, tenemos algunas instituciones que funcionan. Hay una comprensión del tema de los derechos ciudadanos en estos últimos años increíblemente superior, pese a que al mismo tiempo se haya deteriorado tantísimo el derecho a la vida. La apropiación ciudadana de sus derechos es un cambio absolutamente clave. Aquí los niños saben que tienen derecho a la educación, y lo exigen y lo hacen cumplir. La gente se ha enterado de que tiene derechos y que puede exigirlos. La justicia ha mejorado porque llegó un momento en que era inexistente. La descentralización es una cosa importante, y hay un proceso de renovación política en las alcaldías. Ha mejorado mucho la democracia, pero la brutalidad del conflicto armado tapa todo. No deja ver otras cosas.

P. ¿Le parece bien el modelo de pluralismo establecido en la Constituyente de 1991?

R. Está sometido a revisión, pues hace que los partidos sean muy débiles frente a sus líderes y que prime un individualismo exagerado. Pero la baja organización de los partidos, expresada en la posibilidad de múltiples listas y el fracaso del intento de la Constituyente de minimizar el clientelismo, provocaron también que la expectativa de cambio político se frustrara.

P. Las guerrillas actuales son muy diferentes al M-19.

R. La guerrilla está muy financiada. Nosotros siempre fuimos una guerrilla pobre. En los últimos once años hay una expansión de los movimientos guerrilleros impresionante. Por la expansión de los cultivos ilícitos y porque ha aumentado su capacidad de secuestrar (3.200 secuestros al año).

P. Hay espacio político para las FARC

R. Hay espacio. El régimen político se está abriendo desde hace diez años, se está enriqueciendo. En el terreno estricto de la democracia representativa hay espacio para las FARC. Hay que hacer modificaciones políticas, del régimen de partidos, modificaciones electorales, pero no son demasiado grandes. Tanto es así que las FARC han puesto poco énfasis en las modificaciones políticas y mucho énfasis en las modificaciones económicas y sociales. Esto no es una dictadura, pese a que hay un bipartidismo muy fuerte. Yo, que llevo 21 años luchando contra los partidos tradicionales, tengo que reconocer que son bastante abiertos. No son invencibles.

Decano de día, guerrillero de noche

ANTONIO NAVARRO fue, a mediados de los setenta, decano de la Universidad del Valle, en Cali, y organizador de las columnas urbanas del M-19, una guerrilla de intelectuales que llegó a tener más de 2.000 hombres. Mandaba entonces una columna de 110 encargada, entre otras misiones, de falsificar carnés de identidad o matrículas de coches. Navarro y sus hombres se subían a los autobuses, pistola en mano, y repartían propaganda, o robaban camiones de pollos o de chocolate y los repartían en los barrios pobres. Bajo sus órdenes, excavando un túnel de 75 metros, un grupo de guerrilleros se llevó 5.700 pistolas y carabinas de un cuartel. El Ejército se sintió humillado y la represión y las torturas fueron feroces. Navarro, a la postre, también cayó, y fue sometido al potro y drogado con el suero de la verdad. Más tarde se instaló en la selva. Directa o indirectamente, participó en la toma de la Embajada de la República Dominicana, en 1980, con 14 embajadores dentro, entre ellos, el de Estados Unidos. El M-19 no aceptó la amnistía ofrecida por Belisario Betancur, en 1982, y prosiguió en armas. Para entonces Navarro organizaba el suministro de armas, vía marítima, a través de Panamá y Nicaragua. En mayo de 1985, desayunando en una cafetería de Cali, gentes de un grupo clandestino del Ejército le lanzaron una bomba. Le hicieron pedazos la pierna izquierda. Se curó en Cuba. En noviembre de 1985 se produjo la toma del Palacio de Justicia en Bogotá, que acabó con la muerte de más de 100 personas. A partir de entonces, los miembros de la Unión

Patriótica, una organización creada por las FARC, fueron cazados como conejos. Murieron más de 2.000. En marzo de 1990, durante el Gobierno de Virgilio Barco, se firmaron los acuerdos de paz con el M-19. El escrutinio de mayo de 1990 le concedió la votación más alta de la izquierda colombiana: el 12,5% de los sufragios (740.000 votos). Navarro fue durante diez semanas ministro de Salud. Después prosiguió como independiente, y en ese compromiso continúa.

La jibarización de la banca por Internet

No se cuestiona el modelo, pero las entidades son conscientes de la necesidad de acelerar el ajuste de costes para ser rentables

ÍÑIGO BARRÓN 24/03/2002

Tras dos años de andadura, bancos y brokers on line se la juegan. Deberán demostrar que son capaces de reducir gastos con rapidez, a la vez que incrementan el negocio. El objetivo es ser rentable o, al menos, reducir mucho las pérdidas. Los expertos auguran el cierre o el abandono de las entidades más pequeñas. Mientras tanto, la Red ya ha enseñado lecciones importantes a los gestores, como lo caro que es la tecnología o la importancia de vender varios productos al cliente.

Los cambios en la banca on line se notan hasta en las apariencias. La informalidad en la vestimenta ha dejado de ser una característica de los empleados de estas entidades virtuales. Pasear por la sede central de una de las principales entidades por Internet no difiere mucho de hacerlo por la de un banco tradicional: chaqueta y corbata son las prendas habituales. Los polos y los niquis que se hicieron populares en otros tiempos, han pasado a la historia. También algunos de los ejecutivos que los llevaron con más profusión están hoy en la reserva o a punto de pasar a ella.

Este año será el definitivo, el ser o no ser, para una buena parte de los bancos por Internet, casi todos ellos filiales de grandes entidades financieras. En 2001 la banca on line demostró que su potencial para captar clientes y obtener resultados es limitado por lo que ahora toca adecuarse a la realidad, es decir, reducir tamaño y gastos. Los banqueros no dudan de que Internet es un buen canal complementario a la red de oficinas para dar mejor calidad de servicio a los clientes y ahorrar costes, pero pocos creen que un banco exclusivamente on line sea rentable.

Patagon, filial del Santander Central Hispano (SCH), y Uno-e, del BBVA, han sido un éxito como sistema para ahuyentar competencia extranjera -uno de sus principales objetivos- pero también un fracaso como proyectos faraónicos, tal y como estaban diseñados en principio.

El primero en darse cuenta del error de planteamiento fue Uno-e, que rompió la alianza que mantenía con el grupo irlandés First-e hace un año. Esta operación le produjo un quebranto cercano a los 60 millones de euros (10.000 millones de pesetas). Tras olvidarse de su expansión por Europa, el banco presidido por Manuel Galatas se ha concentrado en España, 'el tercer país de la UE, tras Alemania y el Reino Unido, con más desarrollo de la banca virtual'.

La racionalización del negocio ha llevado a que Uno-e y el BBVA compartan 'la cocina donde se desarrollan los productos', comenta Galatas. El ahorro de costes también ha llegado a la plantilla, que se ha reducido un 23% en el último año, quedando en 100 empleados. Los costes generales han seguido la misma línea y, según los objetivos de Uno-e, las pérdidas de 2002 deben reducirse un 25%, hasta quedar en unos números rojos de 25 millones de euros, frente a los 34,78 millones de 2001.

En opinión de Galatas el reto de Uno-e es doblar el pasivo, dentro y fuera de balance, que gestiona la entidad. Ahora tiene 700 millones de euros y confía en que su nuevo producto, una cuenta de ahorro al 4,5% TAE -que no permite transacciones- sin límite de aportación, sea la clave para hacerlo. Galatas reconoce que este producto tiene un coste pero afirma que una de las claves es incrementar el patrimonio para reducir los costes operativos del banco. Además, esta cuenta es un gancho para aumentar el número de clientes -ahora algo más de 100.000- a los que posteriormente se les ofrecerá la gama de productos de la entidad. El presidente de Uno-e opina que la rentabilidad de las entidades on line pasa por la venta cruzada de productos, 'por lo que los que sólo son brokers de Bolsa lo tienen difícil'.

El gran competidor de Uno-e es Patagon. Esta entidad está viviendo la más dura adaptación de los planteamientos faraónicos a la realidad del mercado. El negocio en España y Alemania no parecen desviarse sobre las previsiones, según la entidad, pero la situación de Patagon en Miami y en Latinoamérica es diferente.

Según fuentes del SCH, en América Latina la entidad baraja vender o cerrar la marca Patagon. La conclusión a la que han llegado es que 'no habrá un banco on line independiente del grupo financiero porque el mercado no genera el negocio que lo justifique'.

La estrategia será potenciar el servicio por Internet de los bancos de cada país, explican fuentes del grupo. Tanto si se vende como si se cierra, la operación tendrá un coste de 540 millones de euros, que son los fondos de comercio pendientes de amortización de Patagon. A esta cantidad se debe añadir las últimas inversiones, además del coste de los despidos de la plantilla, compuesta por unos 200 empleados. Las estimaciones del mercado sitúan la cantidad total en 700 millones de euros (116.470 millones de pesetas). Estas mismas fuentes creen que será difícil vender Patagon América Latina 'tal y como está el mercado on line y la economía de este continente'.

Por lo que respecta a Patagon en España, su objetivo para 2002 es ganar 'al menos 230.000 euros, frente a las pérdidas de 16,22 millones de 2001', según Pedro Alonso, vicepresidente de la entidad. Si se cumplen estas metas, estos resultados positivos serán los primeros en siete años, ya que Patagon procede del antiguo Open Bank.

Su estrategia seguirá siendo 'ofrecer productos de pasivo con la más alta rentabilidad del mercado. Siempre vamos a tener una cuenta que va a remunerar el doble que la banca tradicional', comenta Alonso, que reconoce que los depósitos al 8% 'son promocionales y no tiene sentido mantenerlos siempre'.

El vicepresidente de la entidad justifica estas ofertas en la baja estructura de gastos. Para lograr esta reducción de costes, Patagon tiene ahora 298 personas, 40 menos que hace dos años. Sus costes de transformación han caído un 30% y en 2002 se han congelado los gastos de personal mientras que los de marketing han bajado en un 20%.

Patagon también quiere ser un 'banco completo, no sólo un recogedor de dinero'. Al cierre del año pasado contaba con 1.995 millones de euros de pasivo y 816 millones en créditos, con 96.148 clientes. Lo que distingue a Patagon, el más veterano del sector, del resto de competidores es que dispone de nueve oficinas y que aspira a tener '20 o 25 como máximo'. Sus competidores creen que los costes de las sucursales acaban con los estrechos márgenes de este negocio.

Antonio Ramírez, director general de bancopopular.e-com, entiende que son estos estrechos márgenes los que han hecho que el Banco Popular desarrolle un modelo 'diferente a otros, pero más seguro y rentable'. A su juicio, la aventura de esta entidad virtual se justifica 'porque hemos llegado a un sector de clientes donde no estábamos situados, con una inversión de sólo 25 millones de euros'. El bancopopular.e-com cerrará 2002 con 0,6 millones de euros de beneficio neto, frente al medio millón que perdió en 2001. Sus cifras de negocio son modestas: 180 millones en créditos; 60 millones en pasivo y 45.000 clientes activos.

Ofrece mejores ofertas que las oficinas del Banco Popular, a cambio de que sus clientes no entren en las sucursales.

Curiosamente la vida de los dos colosos del sector, Patagon y Uno-e, está o al menos estuvo, marcada por la de una entidad muy pequeña en España, ING Direct, al que muchos despreciaron en sus comienzos. Durante algún tiempo, Uno-e siguió las ofertas de ING, filial del banco holandés del mismo nombre que cuenta con los más altos niveles de solvencia de Europa. El desgaste financiero fue enorme y dejaron ese camino. Patagon todavía continúa tras la estela de ING Direct. Según fuentes del grupo SCH, de esta manera se consigue evitar contaminar el pasivo del SCH, es decir, se evita encarecerlo desviando a los clientes que buscan más rentabilidad a Patagon.

ING Direct contaba en enero de este año con una base de 397.000 clientes y unos fondos gestionados de 3.800 millones de euros. ING Direct, creada en mayo de 1989, ha desarrollado una estrategia agresiva basada en ofrecer las mejores remuneraciones por el pasivo. César González Bueno, su director general, cree que las cifras del negocio muestran el éxito de la estrategia, 'que se basa en tener los costes más bajos del mundo'.

González Bueno niega que su gran reto sea vender a sus clientes otros productos diferentes a los depósitos, como afirman sus competidores. 'Estamos colocando fondos de inversión, de pensiones y tenemos en marcha las hipotecas. Quizá a lo mejor hagamos brokerage bursátil, pero no me parece significativo'. En su opinión la clave es ser eficiente, dar buen servicio, tener una imagen de banco y, además, ofrecer beneficios. Éstos llegarán a finales de este ejercicio o en 2003, dice el banco.

Bankinter está al margen de estas batallas. Ha desarrollado como pocos la banca en la Red y ha captado 380.000 clientes que realizan más de 18 millones de operaciones, el 43% del total de las que hace el banco.

No sólo los bancos se están adaptando a la realidad del mercado. Las firmas de Bolsa también están en ese proceso y ya existe una lista de ellas que han tirado la toalla o se han replegado. Los más conocidos son Fimatex, broker de Credit Lyonnais y Max Blue, que se ha integrado en el servicio on line de Deutsche Bank Net. Alejandro Ruyra, analista de Morgan Stanley, coincide con Manuel Galatas en el difícil futuro de las firmas de valores on line. 'Si te dedicas sólo al negocio bursátil y llegan dos años de caída del negocio, como ahora sucede, los números no salen'. Recuerda el ejemplo de Charles Swap, que empezó sólo como broker por Internet y ahora vende fondos y créditos, además de contar con una red de oficinas.

Activobank, controlado por el Banco Sabadell y el BCP, es uno de los brokers españoles que han percibido la necesidad de corregir el rumbo. Las fuertes pérdidas de esta entidad en sus ocho meses de funcionamiento y el incremento de los gastos ha provocado la llegada de un alto ejecutivo del Sabadell, Marc Monrás, para reforzar la gestión del banco, en compañía de Juan Bastos, consejero delegado.

Inversis, participado por El Corte Inglés, Terra, Indra, Caja Madrid, Cajamar, Banco Zaragozano y la Caja de Ahorros del Mediterráneo, es un caso de broker que se convierte en banco para aumentar la capacidad de colocación de productos. Los socios de Inversis tienen la posibilidad de adaptar el desarrollo tecnológico de la firma para su propio servicio on line.

En octubre pasado Inversis recibió la autorización para ser banco, aunque hasta abril no se espera que comience su andadura.

Miguel Blesa, presidente de Caja Madrid, uno de los socios de Inversis, reconoce que el sector financiero erró en el ritmo que iba a seguir la banca on line y que la incorporación de clientes a este canal ha sido más lenta de lo que se pensaba. En Caja Madrid sólo el 6% de las operaciones se hacen por Internet o por el teléfono. Además, Blesa considera que la presencia física va a ser insustituible en las entidades financieras.

Según un estudio de Cap Gemini Ernst & Young, los modelos de distribución on line 'no acaban de despegar: el 60% de las ventas totales seguirán realizándose a través de sucursales en 2004. Actualmente, un 80% de las nuevas cuentas se abren en oficinas físicas'.

De una manera u otra, parte del sector está viviendo la adaptación a la realidad. Según José Luis Arias, socio de Accenture, las entidades buscarán tecnologías orientadas a reducir costes que, a la vez, sirvan para 'el autoservicio de las operaciones con clientes'.

Gregorio Delgado, director de consultoría de PWC Consulting, cree que el sector seguirá 'readaptándose. Lo normal es que se produzca una concentración entre los pequeños jugadores del mercado'. Las lecciones que Internet ha dado a los banqueros

Tras dos años de andadura en la Red, los gestores de la banca financiera on line han recibido 10 lecciones significativas: - La inversión en tecnología es más cara de lo que parecía. Tener un servicio transaccional que funcione bien no es barato. - El número de páginas visitadas y conocer el perfil de los clientes sirve para poco. - La venta de varios productos a cada cliente es clave para la rentabilidad del negocio. - La calidad de los internautas ha subido con rapidez. Ahora son más serios, rigurosos y profesionales buscando ofertas o productos. - Un objetivo básico de las entidades es mantener una relación estable con el cliente. Para ello, el mejor producto es el crédito hipotecario. - Sólo importa y es rentable el cliente activo. Los inactivos son una fuente de gasto relevante. - No tiene sentido que los servicios on line de las entidades compitan con mejores precios que las oficinas porque genera problemas en las sucursales. - No se debe mezclar a los clientes de las filiales virtuales con los de la red de oficinas porque tienen estrategias comerciales y precios diferentes. - Se debe tener en cuenta cuántos clientes de la matriz están robando el banco on line porque se puede traspasar una barrera en la que se perjudique al negocio más importante y rentable. - La banca sólo por Internet tiene futuro con costes ajustados porque existe un nicho de clientes, que cada vez será mayor. Son aquellos que se sienten cómodos negociando productos financieros en la Red y que no les gusta visitar oficinas bancarias.

La láctea CAPSA crece en Cuba

La firma asturiana crea una sociedad mixta para producir leche esterilizada en la isla

JAVIER CUARTAS 24/03/2002

Corporación Alimentación Peñasanta, SA (CAPSA), la compañía dominada por la cooperativa agraria del Principado CLAS, asume la mayoría accionarial en una sociedad mixta constituida con el Gobierno cubano para producir leche esterilizada en la isla caribeña.

Corporación Alimentaria Peñasanta, SA (CAPSA), sociedad dominada por la cooperativa agraria asturiana CLAS y participada por el grupo lácteo francés Bongrain y por varias entidades financieras del Principado, confía en el futuro del mercado lácteo cubano y acaba de constituir una sociedad mixta con el Gobierno de Fidel Castro, en la que la compañía española posee la mayoría accionarial, para la elaboración, envasado y distribución de leche esterilizada en botella de plástico en cuatro provincias de la isla. Esta apuesta de CAPSA por el mercado cubano se produce después de una experiencia de tres años en la que la compañía asturiana, tras instalar en 1999 una factoría en la localidad de El Cotarro, una zona ganadera a 30 kilómetros de la ciudad de La Habana, ha venido elaborando leche mediante la fórmula jurídica cubana del 'contrato de producción cooperada'.

La constitución de la sociedad mixta Central Lechera de La Habana, SA, participada en el 51% por CAPSA a través de su filial Agrofinanciera, SA, y en el 49% restante por la compañía estatal Corporación Alimentaria Cubana,SA (Coralsa), tras largas negociaciones con el Gobierno del país, colma las expectativas de CAPSA. A partir de ahora, la empresa española asumirá la responsabilidad total del proyecto empresarial, con criterios de gestión privada, y con una vocación no sólo láctea, sino también ganadera.

'Queremos trasladar allí la experiencia agropecuaria que llevamos realizando en Asturias desde el nacimiento de Central Lechera Asturiana', señala Pedro Astals, vicepresidente ejecutivo de CAPSA.

La antaño importante cabaña ganadera cubana ha vivido un largo proceso de depauperación que CAPSA pretende invertir, introduciendo en la isla sus conocimientos y experiencias en la mejora de la alimentación y del rendimiento lechero, aplicando el modelo de colaboración y asesoramiento a los ganaderos que Central Lechera Asturiana, sociedad agraria de transformación constituida por los propios campesinos, ha desarrollado en el Principado en las últimas tres décadas.

Hasta que eso ocurra y el crecimiento de la cabaña vacuna permita surtir las necesidades lácteas del país, la factoría de El Cotorro se dedicará a la producción láctea a partir de leche en polvo de importación, a cuyo suministro también operará la empresa asturiana en competencia con otros proveedores internacionales, fundamentalmente de Oceanía y de Latinoamérica.

Central Lechera de La Habana, que es la segunda sociedad mixta constituida en la isla para la producción de leche -ya opera otra de capital chileno-cubano- dispone de un capital social de 8,4 millones de dólares.

CAPSA aporta a la compañía el complejo lácteo de El Cotorro, en cuyas instalaciones lleva invertidos una cifra similar, y asume como propios a sus 60 empleados actuales. Las autoridades cubanas, que han aportado a la sociedad infraestructuras básicas, han asignado a Central Lechera de La Habana el aprovisionamiento de las provincias de La Habana, Matanzas, Pinar del Río e Isla de la Juventud, donde tendrá el monopolio del llamado mercado normado, es decir, el abastecimiento intervenido y planificado por el organismo público Unión Láctea, que garantiza mediante cartillas de racionamiento el suministro básico de la población. A esta actividad, que CAPSA ya venía desarrollando con la fórmula de 'producción cooperada' en la provincia de La Habana, podrá sumar gradualmente su penetración en los otros dos ámbitos de distribución interna: la denominada área dólar -tiendas y punto de venta en los que se opera con la divisa estado-unidense- y el mercado turístico mediante el acceso a la red hotelera de la isla.

Visita decisiva

'La producción cooperada fue una fórmula adecuada para la puesta en marcha gradual de nuestra implantación en Cuba, pero nos estaba limitando mucho', señala Astals. 'Nosotros pusimos la instalación y asumimos la responsabilidad técnica y profesional de su funcionamiento, pero bajo la gestión de las autoridades. Era un contrato similar al renting. Esto nos restaba agilidad en los aprovisionamientos externos -carto-nes, plásticos, etcétera- a causa de los problemas monetarios. Ahora nosotros asumimos la plena responsabilidad de la empresa. La visita del presidente de Asturias, Vicente Álvarez Areces, a Cuba en el año pasado fue decisiva para desbloquear la negociación y que se nos permitiera dar este paso'.

Astals cree que las expectativas son 'muy buenas'. 'Se nos ha concedido el mercado normado de cuatro provincias y el Ministerio de Sanidad ha declarado nuestra leche de utilidad pública porque garantizamos la producción de leche esterilizada. En Cuba sólo se fabrica leche pasteurizada. Paralelamente, vamos a ir desarrollándonos en los mercados dolar y turístico'.

CAPSA pretende saturar en año y medio la capacidad de producción de la planta, que es de 50 millones de litros anuales y prevé aumentar empleo, tanto en las instalaciones fabriles como en la redes comerciales cuando se expande hacia los segmentos de mercados no intervenidos. Astals no desvela previsión de resultados: 'No buscamos la rentabilidad a corto plazo, sino que queremos hacer una apuesta a largo', afirma el vicepresidente ejecutivo de la compañía láctea asturiana.

Los consejos no valen dinero

Malestar de los países menos desarrollados con los países ricos en la Asamblea del BID y en la Cumbre de Monterrey

ERIC NEPOMUCENO 24/03/2002

Los países emergentes, el antaño calificado como Tercer Mundo, está de moda. Y no para bien. La crisis económica sufrida por algunos países de América Latina afecta al resto de los países pobres. Así se ha puesto de manifiesto en sendas reuniones económicas celebradas durante los últimos días en Fortaleza (Brasil), por el Banco Interamericano de Desarrollo, y en Monterrey (México), organizada por las Naciones Unidas, en la que los países más ricos han discutido las raquíticas ayudas que están dispuestos a enviar a los menos ricos. Un regateo global que no colma las aspiraciones de las naciones menos favorecidas.

La asamblea anual del Banco Interamericano para el Desarrollo (BID) celebrada hace pocos días en Fortaleza, la capital del Estado brasileño de Ceará, en el noreste del país, ha dejado un regusto amargo en el continente americano. Y es que en los salones de conferencias el clima ha sido poco ameno. Y otro tanto ocurrió en la reunión de la ONU en Monterrey (México). Buenas palabras, pero pocos hechos.

Los grandes bancos se aprovecharon de ambos eventos para realizar encuentros de inversores, pero, pasado el desfile de analistas políticos, economistas, periodistas, políticos, consultores financieros y todos los demás representantes de esa rara fauna que mueve los dineros del mundo y los destinos de los países periféricos, lo que se preguntan los analistas es qué pasará en el futuro inmediato.

Lo que se buscó, al menos en teoría y en declaraciones de mayor o menor impacto, han sido las posibles salidas para la región latinoamericana, que enfrenta graves problemas con la globalización y la formación de bloques económicos, para no mencionar la nueva oleada proteccionista, la imposición de nuevas barreras aduaneras y el permanente riesgo de retroceso institucional en las frágiles democracias locales. Las demandas sociales

No han faltado voces como las del presidente peruano, Alejandro Toledo, advirtiéndole de los riesgos que la estagnación económica representa para la democracia en América Latina. Toledo señala claramente un desafío: atender a las inmensas demandas sociales y a la vez fortalecer las instituciones democráticas sin crecimiento económico. Misión, dicho sea de paso, que la inmensa mayoría de analistas asegura ser imposible.

Y precisamente a esta clase de reclamos faltan respuestas. La grito generalizada contra el proteccionismo y las actitudes y presiones del sistema económico mundial, cuyas consecuencias más evidentes se notan en las fuertes pérdidas impuestas a los productos exportados por la región, seguirá haciéndose oír, y lo más significativo es que nadie espera respuestas efectivas a corto plazo.

El mismo presidente del BID, el uruguayo Enrique Iglesias, reconoce que 'es crucial' que este banco 'mantenga sus operaciones de financiamiento y siga promocionando el dialogo sobre temas como competitividad e integración', que, según él, son estrategias capaces de llevar la región a resistir 'a las

presiones para revertir o deshacer las reformas macroeconómicas conquistadas a lo largo de la pasada década'.

Para pasar de las palabras a la acción concreta, el BID ha anunciado la creación de un fondo de emergencia, de 6.000 millones de dólares, para atender a las naciones en dificultades económicas, en función de la movilidad de los flujos de capital. Pero el mismo Iglesias reconoce que ese tipo de instrumento necesita ser reemplazado por estrategias más consistentes y duraderas, y los analistas reiteran un punto crucial: no hay nada de eso en el horizonte. Los intentos de los pocos países latinoamericanos que podrían tener medios suficientes para llevar la propuesta adelante tropiezan en la insensibilidad de los países ricos, empezando por Estados Unidos y su poderoso arsenal de presiones concentrados en instituciones como el FMI y el mismo BID.

Y aún peor: la pobreza regional sigue y seguirá siendo un tema recurrente en la agenda del BID y luego de la ONU. Si es cierto que la primera institución ha destinado casi la mitad de sus recursos para proyectos sociales, es igualmente cierto que nada cambia en el panorama de miseria de América Latina. Las mismas proyecciones del FMI para este año indican un crecimiento de 1% para las economías de América Latina, lo que evidentemente está muy lejos de significar alguna posibilidad de retomar el crecimiento. Pero en lo que se refiere al promedio de un continente que abriga a más de 340 millones de habitantes, el panorama no podría ser más desolador. La verdad es que desde que llegó a la presidencia del BID, hace 15 años, Enrique Iglesias no deja de ver cómo crece la desigualdad social en la región más desigual del mundo.

Si nada sorprende, poquísimos son los motivos de esperanza, y ésta es la dura realidad vivida por la población de América Latina. En encuentros como el de Fortaleza o como el que luego se realizó en Monterrey, se hace cada vez más nítida la inmensa brecha entre las quejas de unos y las duras posiciones de otros. Claro, que los grandes bancos se declararon 'optimistas' respecto a algunos países latinoamericanos, en especial México y Brasil. Discretos e hidalgos, optan por no usar estos foros para derramar lágrimas por la tragedia a la que se enfrentan en Argentina.

La última receta de Bush: que los pobres ayuden a los paupérrimos

Fernando Henrique Cardoso es bastante duro en sus críticas frontales al FMI. Afirma que el Fondo es incapaz de explicar los motivos de la adopción de criterios más rígidos que los de la Unión Europea para medir las cuentas públicas de los países latinoamericanos y que trata a los países en desarrollo como 'si fuéramos analfabetos'. El martes reclamaba ante el Congreso chileno, en Valparaíso, la urgencia de una reforma del sistema financiero mundial y una mayor simetría en el comercio entre los países ricos y los países pobres. En una crítica directa a Estados Unidos, y que repite el tono elevado que viene utilizando desde la imposición de nuevas barreras al acero brasileño en el mercado norteamericano, Cardoso aseguró que falta 'sensibilidad política por parte de los Estados con mayor influencia sobre las instituciones multilaterales de crédito' en relación a los países pobres y también a los llamados emergentes. El viejo y ahora en desuso Tercer Mundo. Por más justas y oportunas que sean, la verdad es que el destino de esas palabras están condenadas al vacío. Y no tanto por una eventual falta de méritos del presidente brasileño: es que precisamente en el último día del encuentro de Fortaleza, el secretario del Tesoro de Estados Unidos, John Taylor, ofrecía la más clara demostración de la sensibilidad del Gobierno de George W. Bush. Con todas las letras, tornó a insistir que EE UU no volverá a poner recursos en el Fondo de Operaciones Especiales del BID, y que la cuenta por la ayuda a los países más pobres del mundo les toca pagar a los mismos países emergentes. En el caso de América Latina, Argentina, Brasil y México deberán responsabilizarse por ayudar a países como Haití, Guyana, Honduras, Nicaragua y Bolivia. Lo dijo como quien dice: nosotros ayudamos a fabricar países muy pobres y ahora les toca a los no tan pobres ayudarlos. La misma receta es repetida por Washington en todos los foros posibles, desde el Banco Mundial al BID, pasando por el Banco del Desarrollo Asiático y por el Banco Africano de Desarrollo. Es decir, mientras las perspectivas de crecimiento económico de América Latina mal llegan al 1% para 2002, mientras jefes de Estado y personalidades independientes de la región piden a todo pulmón un cambio en el trato comercial y económico entre ricos y pobres y, finalmente, mientras hasta el megaspeculador George Soros critica a EE UU por la 'insuficiente ayuda al desarrollo', lo que Bush propone, y que estará en las agendas de todos los encuentros (empezando el de Monterrey, México), es que los pobres cuiden a los miserables, ya que los ricos saben cuidarse de sí mismos.

Los inmensos icebergs de la Antártida

EL DESHIELO SOLO AFECTA A ALGUNAS ÁREAS SENSIBLES, EN LAS QUE SUBEN LAS TEMPERATURAS

MALEN RUIZ DE ELVIRA 24/03/2002

La Antártida es muy grande, muy compleja, y no se está deshelando, por ahora. Ésta es la idea más importante que intentan comunicar los científicos de los centros especializados británico y estadounidense (el British Antarctic Survey y el National Ice Center), atosigados por el interés público cada vez que los satélites localizan nuevos icebergs desgajados de las plataformas de hielo flotante que se formaron hace 20.000 años como extensión del casquete polar antártico.

En estas últimas semanas, al final del verano austral, se ha desintegrado una parte, del tamaño de Álava, de la plataforma de Larsen y se ha desgajado un enorme iceberg de 5.400 kilómetros cuadrados (poco más que Cantabria) en el mar de Amundsen. Hace dos años, un poco más al oeste, en el mar de Ross, se desgajó el mayor iceberg observado por satélite hasta el momento, de un tamaño similar al del Principado de Asturias. Lo mucho que queda todavía de este enorme bloque de hielo, sobre el que los científicos estadounidenses situaron instrumentos para estudiarlo, está ahora a punto de chocar con otro iceberg y se espera que se parta en varios trozos.

A pesar de estos espectaculares hechos, en la enorme extensión de la Antártida (14 millones de kilómetros cuadrados), estudiada ahora como nunca gracias a los satélites y las bases permanentes y estacionales, los científicos ya saben que el clima ha permanecido, en general, muy estable en las últimas décadas. Sin embargo, si se han localizado algunas áreas concretas afectadas por una subida de las temperaturas. La más estudiada es la península antártica, apenas un 4% del territorio total (el más cercano al cono suramericano), en la que se ha comprobado un aumento de la temperatura media anual de dos grados centígrados en los últimos 50 años. Este aumento es sorprendentemente igual al observado en el Ártico y mucho mayor que la media mundial (0,5 grados). Es en esa zona donde se ha producido el colapso de varias plataformas de hielo, como la reciente de Larsen. Fin de la era glacial

La relación entre esta subida local de las temperaturas y el calentamiento global achacable al aumento de gases de efecto invernadero por las actividades humanas no está clara todavía. Los polos terrestres juegan un papel muy importante, pero todavía mal conocido, en el clima mundial, y la Tierra está saliendo de una era glacial, por lo que puede tratarse de una tendencia natural e irreversible. Que no se sepa no quiere decir que no preocupe lo que pueda pasar en la Antártida y, por extensión, en el mundo, si se confirma la tendencia a un cambio climático, sea éste natural o acelerado por inducción humana.

El hielo antártico, con un espesor medio de más de 2.000 metros, constituye el 90% del hielo mundial y contiene el 70% del agua dulce del mundo. Si todo él se derritiera subiría el nivel de los océanos nada menos que 60 metros. Por eso se ha puesto en marcha un ambicioso programa de estudio del casquete antártico occidental, que se desborda sobre el océano en el mar de Ross, la mayor plataforma de hielo al oeste de la península antártica y cuna de gigantescos icebergs. Este casquete, al contrario que el occidental, está en su mayor parte apoyado en terreno situado bajo el nivel del mar, ya que en realidad cubre un archipiélago adyacente al continente (la Antártida oriental). Los científicos lo han identificado como el factor más importante en una posible subida del nivel del mar debida al calentamiento global. La subida sería de cinco metros.

Los estudios en el hemisferio norte de casquetes marinos formados en glaciaciones anteriores y ya desaparecidos indican que son construcciones inestables que pueden colapsar rápidamente, subrayan los especialistas del programa West Antarctic Survey. Por ahora, el hielo que se desprende lo hace de la plataforma y ya estaba flotando antes, por lo que no influye en el nivel del agua. El ciclo natural

Los icebergs no son nada nuevo, forman parte del ciclo natural que empieza cuando cae nieve sobre la Antártida, sigue con el transporte del hielo por los glaciares y corrientes de hielo subterráneas y termina cuando el hielo se derrite en el mar. Los expertos del British Antarctic Survey explican que todavía no se puede decir si se está derritiendo actualmente más hielo que el que se forma tras las nevadas anualmente. Sólo cuando se derrita más hielo que el que se forme empezará a disminuir el volumen de los casquetes y empezará a subir el nivel del mar.

En la Antártida occidental, el análisis histórico es bastante claro y registra un retroceso del casquete desde el máximo glacial de hace 20.000 años, por lo que es de esperar que siga fundiéndose. En palabras del geólogo Francisco Anguita: 'Está desintegrándose desde hace 11.000 años, y si el ritmo de desintegración no cambia dentro de otros 7.000 años ya no quedará nada de él'. Lo que puede pasar es que este proceso se acelere por la intervención humana. Por ahora, la falta de datos durante largos periodos de tiempo y la variabilidad observada en la extensión del hielo flotante hace imposible relacionar los espectaculares icebergs con cualquier tendencia clara a la aceleración. El Ártico, navegable en 10 años

LA RETIRADA PARCIAL de los hielos se está produciendo más en el polo Norte, donde no hay tierra, que en el polo Sur. En agosto de 2000, un oceanógrafo que hacía un crucero de placer por el polo Norte se sorprendió enormemente cuando vio que en este punto de hielos perpetuos había agua. El año pasado, los organismos encargados del Ártico de tres países -EE UU, Canadá y el Reino Unido- se reunieron para preparar su estrategia en un escenario insólito: un océano Ártico navegable varios meses al año en barcos normales. Esperan que suceda en menos de 10 años. No les importa tanto saber la causa como el hecho de que una zona antes cerrada y relativamente fácil de controlar va a abrirse a la navegación y a la pesca. Esperan problemas de soberanía, de contaminación y de contrabando. La escasez de satélites de observación sobre el Ártico es la mayor preocupación de la Armada de EE UU.

Positivo por 'soberbina'  
¡Qué hubiera hecho Aznar si en Barcelona se hubiera acordado algo importante!

Antonio Martínez 24/03/2002

horas de estudio de Humanidades. ¡La de momentos históricos que van a tener que aprender los chavales que estudien Historia del Telediario! 'Las reformas en Europa son irreversibles', dijo Aznar tras la reunión de Barcelona. (Se ve que hasta el viernes la UE estuvo en peligro). 'España, hoy, ha dejado de ser una isla', dijo, solemnísimo. No quiero pensar cómo se hubiera puesto si en Barcelona se hubiera acordado algo importante.

horas de estudio de Humanidades. ¡La de momentos históricos que van a tener que aprender los chavales que estudien Historia del Telediario! 'Las reformas en Europa son irreversibles', dijo Aznar tras la reunión de Barcelona. (Se ve que hasta el viernes la UE estuvo en peligro). 'España, hoy, ha dejado de ser una isla',

dijo, solemnísimo. No quiero pensar cómo se hubiera puesto si en Barcelona se hubiera acordado algo importante.

2. Venga, buen rollo, que se acabó el invierno.

¡Por fin se puede salir a la calle! Aunque este invierno ha salido mucha gente a la calle: contra la Ley Orgánica de Universidades, contra el Plan Hidrológico, contra la Ley de Calidad de la Enseñanza y contra la globalización. El Gobierno ha calificado a los manifestantes de corporativos, desinformados, ignorantes y reaccionarios. In crescendo. Otra manifestación más y qué hubieran hecho los ministros, ¿alquilar balcones para escupir a los manifestantes? A la próxima habrá que acudir con paraguas, por si siguen lloviendo insultos.

3. ¡Qué trimestre raro

del Gobierno! ¿Qué se chutaron en el congreso del PP? Parece que se pasaron con la dosis de euforina y autobombina, dos sustancias que, mezcladas con la ombliguina, producen la soberbina. Si se instaurase el control antidopaje en la política, habría que hacer una normativa especial para Aznar, quien, como Obélix, de pequeño se cayó en la marmita de soberbina.

4. Leo en EL PAÍS:

En 20 años habrá en España un millón y medio de enfermos de Alzheimer. Leo en EL PAÍS: El cuidado de ancianos solos o enfermos es ya un trabajo consagrado a los inmigrantes suramericanos. No encuentro por ningún lado a Rajoy diciendo que hay una relación directa entre inmigración y bienestar de los ancianos. Sí ve el ministro relación directa entre inmigración y delincuencia. Qué cosas. Será que no dispone de mucho tiempo para ver relaciones directas: es vicepresidente del Fútbol Televisado, ministro del Real Madrid y seguidor de la política.

5. He leído un artículo de David Trueba

en el que sostiene que el problema de José Luis Rodríguez Zapatero es que no tiene chiste. Los que hacemos chistes tenemos otro problema: Zapatero no tiene personaje. Ya sabemos que Aznar es el rey del cuento (bondadoso y sabio, o tirano y vengativo, según los gustos) pero, ¿qué personaje es Zapatero? Puede que sea el gato con botas, que venció al ogro tras proponerle seis o siete pactos (¿te convertirías en elefante, en león, en tigre... en ratón?). O Gary Cooper, un galán frágil del que se burlan los machotes del pueblo: ja ja ja, tiene gripe, ja ja ja, el niño José Luis no va a las Cortes porque tiene gripe. Puede ser. Una vez me dijo que su mayor virtud era el control del tiempo. (En ese momento no tenía una abuela a mano y tuvo que glosarse él mismo). Si fuera cierto, los partidarios de Zapatero podrían tener razones para el optimismo: a lo mejor la pinta de lobito bueno maltratado por todos los corderos es una astucia.

Expolingua resalta el auge de la lengua y la cultura portuguesa

M. A. - Madrid - 24/03/2003

El portugués es la sexta lengua materna a escala mundial; lengua oficial en Angola, Brasil, Cabo Verde, Guinea-Bissau, Mozambique, Santo Tomé, Príncipe y Timor Oriental; lengua de trabajo en 12 organizaciones internacionales e instrumento de comunicación utilizado por cerca de 200 millones de personas.

La lengua portuguesa y la lusofonía (la presencia de la lengua y la cultura portuguesa en los continentes europeos, americano y africano) han sido el tema central de este año en la feria Expolingua 2003 que se ha desarrollado durante los días 20 al 23 de marzo en Madrid. Con el lema El portugués: un idioma de muchos colores, la muestra presentó un ciclo de ocho conferencias dedicado al idioma portugués y al concepto de lusofonía y una serie de actividades y muestras de la influencia cultural y lingüística portuguesa en distintos lugares.

Cien expositores

En esta feria, donde se exhiben las últimas novedades de aprendizaje de idiomas, han participado un centenar de expositores de instituciones de enseñanza pública y privada, universidades, academias de idiomas y editoriales. Más de 17.000 personas han recorrido la muestra, entre ellos profesores, estudiantes, profesionales de idiomas, lingüistas, traductores e intérpretes.

En Expolingua se presentó también un segundo bloque dedicado a la integración lingüística de la mujer inmigrante y en el que se mostraron proyectos especializados en las minorías magrebi y chica. Un tercer apartado se dedicó a las lenguas indígenas de Iberoamérica en el que participaron expertos y especialistas de la Universidad de Bremen (Alemania), de Guatemala y del Ministerio de Educación de Paraguay.

Futuros economistas se preocupan por los países del sur

E. M. 24/03/2003

Más de 300 estudiantes se han reunido en el IV Congreso de Estudiantes de Economía y Empresa celebrado en Alicante este fin de semana, bajo el lema El sur también existe. Varias conferencias de expertos universitarios han analizado la situación económica en los "dragones asiáticos", en los países árabes, el África Subsahariana y América Latina.

El congreso, organizado por Universitarios Progresistas, arrancó condenando el ataque contra Irak y concluyó pidiendo a la comunidad internacional "más compromiso para cooperar con estos países", explicó Natalia Alvarez, una de las organizadoras de la reunión.

Los participantes explicaron las dos grandes posiciones, aquellos que abogan por la intervención externa para ayudar al desarrollo de estos países, y los que creen que han de ser los afectados los que asuman la iniciativa. Natalia Alvarez explicó que el tema de los países del sur se escogió "a raíz de lo de Argentina, y otras crisis consideramos que era importante buscar explicaciones para lo que está ocurriendo".

Las razones de Aznar

IGNACIO SOTELO 24/03/2003

Una pregunta se hacen todos en España, y por la impresión que tengo en Berlín, también en Alemania, al menos entre las personas mejor informadas, y probablemente en el resto del mundo: qué motivos han llevado al presidente del Gobierno español a justificar una guerra de agresión, contraria al derecho internacional y que no cuenta con el consentimiento del Consejo de Seguridad, que algunos estrategas de la nueva derecha americana han considerado, sin embargo, imprescindible para consolidar la posición de Estados Unidos en una región que después de la caída de la Unión Soviética ha adquirido una importancia estratégica de primer orden. Sobre los intereses y los objetivos de Estados Unidos nadie alberga la menor duda, así como todos entienden, aunque no lo aprueben, que la primera potencia mundial, con un ejército sobredimensionado al que nadie puede enfrentarse, tiende a pensar que los problemas al final terminan por resolverse recurriendo a la fuerza. La historia del imperialismo dura ya milenios y nada parece más ingenuo que pensar que en 1945, con la fundación de la ONU, habría llegado a su fin.

En una gran potencia, aunque haya que denunciarla, se entiende una política que sólo busca cimentar su hegemonía en el mundo; con nuestra historia, qué nos van a contar a los europeos. Pero, los más débiles, y a esta categoría pertenecemos, no pueden dejar de oponerse, y no sólo porque moralmente resulte inadmisible, sino también desde el más elemental realismo político. Nadie, en principio, si quiere salvaguardar su libertad, puede aceptar impasible una concentración semejante de poder. La gente no entiende las razones que tendría el Gobierno de Aznar para colocarse frente al derecho internacional y en contra de un orden multilateral que es el único que puede garantizar a la larga la convivencia pacífica de Estados tan desiguales.

Menos se entiende aún que no se marque la menor distancia de Estados Unidos, cuando, objetivamente, cierra el paso a una Europa unida que en el futuro pueda expresar sus diferencias, como, por lo demás, debería ser natural entre aliados que no hubiesen sido degradados a vasallos. En los próximos años el dilema que está en juego es una Europa con un mayor grado de autonomía, aunque siga aliada de Estados Unidos, o una Europa sometida, tanto o más que lo ha estado a partir de la segunda posguerra, al depender, ante la amenaza soviética, por completo de Estados Unidos. La opción es entre una Europa autónoma o una Europa meramente dependiente de Estados Unidos. Nada más instructivo en el momento actual que estudiar con algún detenimiento cómo la Grecia helenística terminó colonizada por Roma. Los hay que ya especulan incluso con la posibilidad de que algún día la Unión Europea lleve a formar parte de Estados Unidos. Ni que decir tiene que al contribuir a la división de Europa, Aznar ha perdido la posibilidad, si es que tenía alguna, de ser elegido presidente de la Comisión o de la Unión si se creara este puesto. No es todo; la política de Aznar ha dado un duro golpe a la imagen de España en el mundo árabe y en Iberoamérica, las dos zonas en las que algo contábamos, haciendo además oídos sordos a los clamores del pueblo español contra la guerra, con los costes electorales que pueda implicar.

¿Por qué, entonces, el Gobierno ha optado por una vía que nos pone en situación, no sólo bastante embarazosa, como trasluce el tartamudeo del lenguaje oficial, pegado a unas pocas consignas, sino que entraña además riesgos graves para el país, incluso para el partido gobernante? Porque nadie supondrá en serio que el Gobierno crea en un discurso que sólo resulta creíble desde el convencimiento previo de que todo lo que convenga a Estados Unidos conviene al mundo. Creencia que se expresa en la "misión manifiesta" de trasladar su modelo político y económico al resto del mundo. Sólo entre los patriotas americanos he tenido la impresión de que se creen de verdad lo que dicen. Todos los imperialismos del pasado han comulgado con creencias semejantes, en un tiempo hondamente sentidas, y que hoy nos suenan ridículas, con una sola excepción, el mensaje imperial que comporta La Eneida, pero también es el romano un imperio que no cabe dejar de admirar.

El señor Aznar, un jefe de Gobierno extranjero, con un simple patriota americano no puede compartir la fe en que el objetivo fuese el desarme de Irak, cuando, evidentemente, era sólo el pretexto; el verdadero objetivo, bien a la vista está, es derrocar el régimen de Saddam Husein. Con esta operación militar se ha iniciado una remodelación de la región, de modo que a la larga resulte compatible con los intereses estadounidenses. En consecuencia, no podía creer que Irak, en las condiciones en que quedó después de la derrota de 1991, padeciendo bombardeos continuos en la zona sur de exclusión y con pocos recursos para rearmarse, al tener muy limitada la exportación de petróleo, significase un peligro inminente por poseer algunas armas de destrucción masiva que, por lo demás, nadie ha comprobado. El hecho fehaciente, en cambio, es que los servicios secretos angloamericanos han falsificado las pruebas que han presentado en el Consejo de Seguridad. Nadie ha concretado en qué consistiría este "peligro inminente", ni menos se ha explicado por qué resultó intolerable, precisamente, a partir del ataque terrorista del 11 de septiembre, que puso al descubierto la verdadera situación del Oriente Medio, caracterizada por la fragilidad de los gobiernos amigos. Los dirigentes de la organización terrorista Al Qaeda son saudíes, egipcios, kuwaitíes, ciudadanos de países aliados de Estados Unidos; si alguno viniese de Irak, ya lo habrían resaltado. El

hecho es que tampoco se ha comprobado el menor contacto del régimen iraquí con el terrorismo integrista, que se financia con dinero saudí y tiene sus líderes religiosos en Egipto.

Cuando, carentes de pruebas, se hunden estos argumentos, se pasa a denunciar al régimen de Saddam Husein como una calamidad para su pueblo, lo que resulta ya mucho más convincente, aunque no quede claro por qué sería peor que algunos de los que sufren otros países de la región. En lo que respecta a la integración social de la mujer, estando muy lejos del ideal, Irak es sin duda un poco más presentable que, por ejemplo, Arabia Saudí. Charles Fourier decía que la forma que una sociedad trata a la mujer es la mejor prueba del grado de civilización que ha alcanzado. En suma, la debilidad argumentativa del señor Aznar en apoyo a la guerra queda patente en que salta de un razonamiento a otro, según cuadre, sin acabar ninguno de manera concluyente.

Si les seguimos acosando, los belicistas a la manera de Bush terminan replegándose a una argumentación hipotética. Puede que Irak no posea armas de destrucción masiva en cantidades alarmantes, por lo menos no podemos demostrarlo, pero si continuamos sin hacer nada, terminará por tenerlas; puede que los llamados "países canallas" no estén aún conectados con organizacion-nes terroristas, pero ya se sabe que los enemigos de mis enemigos son mis amigos, y si nos cruzamos de brazos acabarán por estarlo, eso sí, cuando sea demasiado tarde. La meta de este tipo de argumentación hipotética es concluir en la necesidad de una "guerra preventiva", que es el concepto contrario a derecho, que resulta, sin embargo, imprescindible en cualquier política imperialista.

Si las razones que ha esgrimido el señor Aznar no aguantan la menor crítica, y no le puede haber pasado inadvertida su debilidad dialéctica, entonces cuáles son los motivos que tiene para apoyar la guerra. ¿Por qué Aznar ha arriesgado tanto al ponerse de manera incondicional de parte de Estados Unidos? Es la pregunta, repito, que se hacen muchos fuera y dentro de España.

Si eliminamos la hipótesis más obvia, y es que, habiendo aprovechado la ocasión para subir a la cumbre, el señor Aznar sufra vértigo de altura, o la más extravagante que he leído en un periódico alemán, que vuelven a enfrentarse en Europa las potencias marítimas, Inglaterra y España, a las continentales, Francia y Alemania, caben algunas conjeturas, que, insisto, no son más que suposiciones.

La primera hace referencia a nuestra mayor debilidad, la lucha, siempre inacabada, contra el terrorismo de ETA, que explica buena parte de nuestra política interior y casi la totalidad de la exterior. Para asegurar la colaboración antiterrorista, hemos tenido que ir pagando un precio a muy distintos países, y no sólo a Francia. ¡Qué esperanzas no habrá levantado en el Gobierno español el que, después del 11 de septiembre, Estados Unidos encabezase la guerra contra el terrorismo! Aznar lo ha dicho con la mayor claridad: si Estados Unidos toca a rebato para una guerra contra el terrorismo, España, que lleva decenios en esta lucha, de ningún modo podía faltar. Algo parecido he oído a un ministro argelino, feliz de que por fin Argelia no estuviera sola en su lucha contra el terrorismo integrista.

Una segunda explicación, en cierto modo complementaria, es que se gana más si uno se coloca del lado del vencedor. Es la experiencia básica de todo aquel que ha llegado a algo en política. La posición hegemónica de Estados Unidos está ya firmemente consolidada; ninguna otra potencia o conjunto de potencias, ninguna organización internacional, incluida la ONU que sólo se le permite existir si no se opone a los planes de Estados Unidos, podrían frenar o modificar un ápice la voluntad imperial. Si a ello se suma que una Europa unida pareciera que sólo podría tener un futuro si se sigue construyendo, como hasta ahora, bajo la supervisión de Estados Unidos, dentro de la más recia unidad transatlántica, que sería la que en definitiva importa. No en balde de la seguridad de Europa se encarga una organización que dirige Estados Unidos. La guerra de Irak será breve y pronto la olvidarán los pueblos, pero en la posguerra unos estarán mejor colocados que otros, y pudiera ocurrir que con el apoyo de Estados Unidos el actual eje franco-alemán fuese sustituido por uno que lo formen el Reino Unido, Italia y España. Al fin y al cabo, estos tres países, no sólo han apostado por la preeminencia de Estados Unidos, sino también por una política neoliberal que consideran la mejor capacitada para crear riqueza; bien a la vista está cómo el modelo renano de capitalismo hace agua en Francia y en Alemania. Por tanto, a España lo que más le conviene es convertirse en un aliado privilegiado de Estados Unidos.

Y en cuanto a los costes electorales, lo que Aznar diría es que si las elecciones municipales y autonómicas del 25 de mayo se celebrasen antes de que hubiese acabado la guerra, el descalabro del PP sería mayúsculo. Pero si la guerra dura poco, como es altamente probable, y las televisiones del mundo en vísperas de las elecciones están llenas de imágenes de un pueblo iraquí saludando a sus libertadores y se narran por extenso los crímenes del régimen, así como se cuenta la fábula de que un Gobierno tan despótico no ha empleado las armas de destrucción masiva, no porque no las tuviera, sino para no desprestigiar ante la opinión mundial, a la vez que baja unos dólares el precio del petróleo y suben las bolsas, la opinión pública podría girar en la dirección contraria. Esto al menos es lo que piensa el Gobierno, seguro de que, pese a los riesgos corridos, a mediano plazo tendría todas las de ganar. Si está en lo cierto, ya es harina de otro costal.

Una enfermera de Pozuelo encuentra a una recién nacida a la puerta de su chalé

F. J. B. - Madrid - 23/03/2003

Laura Ledesma, una enfermera vecina de Pozuelo de Alarcón, se encontró ayer con una agradable sorpresa cuando regresaba a su casa. A la puerta de su chalé y envuelta en un jersey de lana gris oscuro, estaba una niña recién nacida, que aún sangraba por el cordón umbilical. La pequeña, que supuestamente

tiene rasgos occidentales, se quejaba de dolor. La enfermera avisó al teléfono de Emergencias 112 mientras le pinzaba el cordón.

Eran las 21.15 y Laura Ledesma regresaba a su domicilio, en la calle de Zaragoza número 5, en la colonia de Los Angeles de Pozuelo de Alarcón. Acababa de hacer un examen de un curso de prácticas de riesgos laborales en una escuela de enfermería. Cuando fue a entrar a su chalé, se encontró con la pequeña envuelta en el jersey. "Me sorprendí mucho porque al principio pensé que la recién nacida tendría una semana más o menos. Pero, cuando la destapé, vi que tenía el cordón umbilical y que sangraba por él", señaló la vecina.

Ledesma entró de inmediato con la pequeña en la casa, ya que sufría una ligera hipotermia. Lo primero que hizo es avisar a los servicios de emergencia para pedir ayuda sanitaria. Después, marcó el teléfono de su marido, que es médico y se encontraba anoche de guardia. "He estado trabajando mucho tiempo en urgencias y con el Samur, pero preferí llamar a mi marido para saber lo que tenía que hacer exactamente", explicaba la enfermera. Lo primero que hizo fue punzarle el cordón umbilical para que no perdiera más sangre. Después la arropó para atajar el frío que sufría. "Era una niña muy guapa, morena, quizá suramericana, pero es muy difícil saberlo con los recién nacidos", añade la mujer. "Sabían que era enfermera"

Al lugar se desplazó una UVI móvil del Summa, cuyos facultativos atendieron al bebé y le trasladaron a la maternidad del hospital La Paz, según informó un portavoz de Emergencias 112. "Creo que la persona que la dejó tenía que saber que mi marido era médico y yo enfermera. Suponía que iba a estar bien atendida", señala Ledesma, que ahora trabaja en una clínica privada y tiene un hijo de un año y medio. "No me importaría quedarme con ella, pero prefiero que se lo den a otras parejas que no tienen hijos", concluye.

La Comunidad de Madrid dispone de varias fórmulas para ayudar a las madres que no puedan hacerse cargo de sus hijos. Entre ellas está la guarda temporal del menor que permite que el bebé se quede en una residencia de la Consejería de Servicios Sociales y que la madre pueda visitarlo a diario. Además, las madres pueden entregar en adopción a sus hijos en los mismos hospitales donde dan a luz. La parturienta sólo tiene que expresar su deseo de renuncia. El hospital, la Administración y los juzgados deben respetar la confidencialidad de su decisión.

Colombia sale de la lista negra Los logros en materia de seguridad impulsan el despegue económico - El país andino crece por encima de la media de América Latina MAITE RICO (ENVIADA ESPECIAL) - Bogotá

EL PAÍS - Internacional - 24-03-2008

En Colombia hay vida más allá de la guerrilla y el narcotráfico. En seis años, el país ha salido de la sima de la crisis económica y de la violencia desbocada para estrenar un clima inaudito de optimismo. De codearse con Afganistán y Nigeria en las listas negras de los Estados parias, Colombia ha pasado a encabezar las estadísticas de crecimiento de América Latina y es hoy objetivo codiciado de la inversión extranjera. La clave, dicen los expertos, está en los logros en materia de seguridad. Bogotá ofrece en estos días una imagen desconocida. Buena parte de sus ocho millones de habitantes se han ido de vacaciones y los eternos troncos (embotellamientos) han cedido el paso a avenidas desiertas. "Cuando yo llegué, a finales de los noventa, no podías salir de la capital por carretera", cuenta un empresario español. "Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y los paramilitares se habían tomado el país. Vivíamos en un estado de terror". La bandera de la seguridad aupó al conservador Álvaro Uribe a la presidencia en 2002. Uribe prometió que el Estado recuperaría el control territorial con un combate sin cuartel a los grupos armados y al narcotráfico, y con programas sociales. "Y lo logró. Su estrategia de Seguridad Democrática tiene un respaldo generalizado", reconoce Alfonso Cuéllar, editor jefe de Semana, la revista política más influyente. "Hoy el país es otro. Con dificultades, pero es otro". Las FARC están acorraladas. La mitad de sus efectivos (unos 10.000 guerrilleros) se han acogido a los programas de reinserción, junto a 30.000 paramilitares. Los secuestros y atentados han dejado de protagonizar los noticieros. Los analistas coinciden: la seguridad ha generado un "círculo virtuoso" de confianza, inversiones, consumo y crecimiento que explica el despegue colombiano.

Los altos precios de las materias primas (petróleo, carbón, café) redondean una coyuntura propicia. En apenas unos años, la economía ha pasado de la recesión a crecer un 7,4% en 2007, muy por encima de la media latinoamericana (5,5%). Los capitales nacionales están regresando. Los centros comerciales y los restaurantes se multiplican en las ciudades y se nutren de la expansión de la clase media.

Con más de 5.000 millones de euros anuales en los tres últimos años, Colombia es hoy uno de los principales destinos de inversión extranjera en América Latina, sólo superado por México, Brasil y Chile. El interés está puesto, sobre todo, en hidrocarburos, servicios, agroindustria y biocombustibles, con el desarrollo de la palma africana.

Si en el foro de Davos de 2003 Uribe fue recibido por un auditorio escéptico, en el mismo escenario, el pasado enero, su agenda se vio saturada de reuniones con directivos de grandes empresas. Lo mismo ha ocurrido con el Encuentro Empresarial Hispano Colombiano: de las diez compañías que lo inauguraron en 2002 se pasó a casi un centenar el año pasado.

"Ha mejorado la seguridad física, pero también la seguridad jurídica", dice otro empresario español. "Colombia cuenta además con una mano de obra más cualificada y, sobre todo, con una certidumbre y un consenso nacional que contrastan con la inestabilidad de los vecinos".

"Ha habido harta mejoría, sí señor. Este presidente nos ha colaborado". José Gregorio tiene más trabajo en el taxi, dice, porque "como hay menos delincuencia, viene más turismo y más gente del exterior". Su mujer, que vendía aguacates en un puesto callejero, ha pasado a engrosar las listas del empleo asalariado privado, que en los últimos años ha crecido un promedio anual del 5% (750.000 puestos de trabajo). La

pobreza ha caído (del 56% al 45% entre 2002 y 2006, según Naciones Unidas) y el paro, que alcanzó el 22% en 2000, ronda el 10%.

Hay, sin duda, flancos vulnerables, como la alta dependencia del exterior. La recesión que se avecina en EE UU y las difíciles relaciones con Venezuela, sus dos principales mercados, han llevado a rebajar la expectativa de crecimiento para 2008 al 5%.

En este panorama, la sombra de Uribe empieza a eclipsar a los partidos políticos. Los grupos coaligados con el Gobierno se van desdibujando. El opositor Polo Democrático, que ha logrado avances emblemáticos (como la alcaldía de Bogotá) se debate entre "las visiones dogmáticas del siglo XX y la izquierda del siglo XXI", en palabras del senador Gustavo Petro, una de sus voces más lúcidas. Petro asegura que "el actual periodo de bonanza" está demasiado atado a los capitales especulativos y al narcotráfico. Sin embargo, la mayoría de los economistas señala que el dinero de la cocaína, al contrario de lo que ocurría en los años noventa, es hoy marginal en las inversiones.

El apoyo popular a Álvaro Uribe se ha disparado tras los últimos golpes contra las FARC y alcanza hoy el 84%. "Es algo histórico. Los intentos de reelección habían fracasado siempre, y Uribe lo logró en 2006 con un 62% de los votos", explica Alfonso Cuéllar.

La progresiva centralización del poder, algún caso de corrupción de funcionarios o el escándalo de los vínculos de políticos con grupos paramilitares, que salpicó al partido gubernamental, no han hecho mella en el presidente. Una campaña de recogida de firmas para modificar la Constitución y permitir que Uribe pueda optar a un tercer mandato va viento en popa.

De Robin Hood a Pablo Escobar Los movimientos guerrilleros latinoamericanos surgieron frente a las dictaduras. Cuatro décadas después, el panorama político cambió. En la actualidad, las FARC colombianas se han convertido en una narcoguerrilla JOAQUÍN VILLALOBOS

EL PAÍS - Opinión - 24-03-2008

Durante la guerra no me preocupaba tanto morir en combate como envejecer de guerrillero. Viendo la juventud de mis compañeros y la mía propia en fotografías de los primeros años del conflicto salvadoreño, concluí que las insurgencias no eran una solución, sino el síntoma de un problema. Más que un proyecto político, fuimos una generación que se alzó ante la prepotencia del poder antes de cumplir 20 años, pero que al llegar a los 40 entendimos que habíamos transformado al país y firmamos la paz.

En Nicaragua y en El Salvador la gente llamaba a los guerrilleros los muchachos y en Cuba los barbudos entraron a La Habana cuando estaban en la treintena. Los rebeldes uruguayos y argentinos mostraron con habilidad extraordinaria que era posible una guerra urbana a gran escala y el M19 de Colombia convirtió una derrota militar en una victoria política siendo la primera guerrilla que se atrevió a negociar.

Éstas son las seis insurgencias más importantes, desarrolladas, imaginativas y audaces del continente; rebeldes de jóvenes que lo dieron todo y en ese camino murieron y perdieron, o vencieron y transformaron, pero todas evitaron envejecer como guerrilleros.

Las insurgencias no surgieron por romanticismo ideológico, sino por la existencia de dictaduras militares y prácticas autoritarias en todo el continente, con excepción de Costa Rica. Podemos separarlas en dos grupos: las que consideraban la lucha armada como un instrumento para lograr fines y las que hicieron de la lucha armada un fin en sí mismo.

Las guerrillas del primer grupo fueron agentes de cambio y las del segundo no se dieron cuenta cuando el mundo cambió. En este segundo grupo estuvieron las insurgencias que envejecieron luchando en Perú, Guatemala y Colombia, tanto que la colombiana sobrevivió al fin de siglo.

En los años sesenta, setenta y ochenta, las drogas gozaban de tolerancia en la oferta y la demanda. Ahora ya no se tolera la oferta, pero por aquellos años éstas no eran consideradas un problema estratégico de seguridad. En los ochenta, la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos traficó con cocaína para financiar a la contra nicaragüense y militares cubanos permitieron a los narcotraficantes pasar por la isla a cambio de divisas. Se consideraba que "ese veneno era un problema de los gringos". Es en esa misma época los carteles mexicanos se fortalecieron y Pablo Escobar exhibía en su hacienda la avioneta con la cual llevó el primer embarque de cocaína a Estados Unidos.

Las FARC colombianas nacieron en 1964 movidas por un programa agrario para enfrentar a un Estado débil en el control de extensas zonas rurales. Al nacer con territorio se desarrollaron más como una autodefensa campesina, que como una insurgencia con visión de poder. Por décadas fueron una guerrilla militar y políticamente perezosa, sin duda la insurgencia más conservadora del continente que envejeció en la Colombia rural profunda.

Para enfrentarse a las FARC, la extrema derecha colombiana inventó el paramilitarismo, obviamente con complicidades estatales. Esta lucha se volvió larga y despiadada de lado y lado, una verdadera competencia de masacres que en el ámbito urbano dejó miles de sindicalistas, periodistas y activistas muertos por ambos bandos. Pero en 40 años, Colombia y Latinoamérica cambiaron, las dictaduras y el autoritarismo desaparecieron y las izquierdas, incluso en Colombia, pasaron de la clandestinidad, el exilio, las cárceles y las montañas, a gobiernos y parlamentos.

Sin ser perfecta, esta transición permite ahora que las izquierdas tengan más poder político que las derechas. La violencia criminal desplazó a la violencia política, el consumo de drogas dejó de ser un problema de los "gringos" y se expandió en Latinoamérica multiplicando pandillas, crimen organizado, corrupción y todo tipo de delitos. La seguridad se convirtió así en una demanda urgente de los más pobres. La envejecida insurgencia colombiana se encontró entonces habitando en los mismos territorios donde estaba la mayor producción de coca del mundo y con la justificación de que en ese negocio hasta la CIA se había metido, pasaron a financiarse con la droga y a montarse en la nueva ola de violencia como un ejército al servicio del narcotráfico. Llamar a las FARC narcoguerrilla no es un ataque político, sino una derivación estructural del propio conflicto colombiano que contaminó también a los paramilitares y a una parte de la clase política colombiana.

El extremismo ideológico hace perder escrúpulos porque la intolerancia al enemigo siempre termina justificando los excesos y, por otro lado, la crueldad de ese enemigo se utiliza para disculpar la crueldad

propia. De esa forma, "ser los buenos" como principio esencial de cualquier insurgencia que necesita "pueblo", termina desapareciendo.

Contrario a la guerrilla de Fidel Castro que no realizó jamás un secuestro, las FARC son los mayores extorsionadores y secuestradores del mundo y sus operaciones militares han sido tan indiscriminadas que han destruido pueblos y masacrado a sus habitantes. En uno solo de esos hechos, en Bojayá, las FARC mataron a 119 personas, incluidos 40 niños, cuando lanzaron explosivos contra una iglesia.

El calificativo de terroristas no es un invento americano, es algo que las guerrillas colombianas se han ganado por matar a miles de civiles inocentes. Las FARC son tan odiadas como los paramilitares y prueba de esto fueron los millones que protestaron contra éstas en febrero de este año. Jamás en Latinoamérica pudo gobierno alguno movilizar a tanta gente contra una insurgencia, lo normal era que los insurgentes llenaran las calles contra los gobiernos.

Las FARC son una amenaza transnacional, tienen el poder financiero del narcotráfico para corromper, intimidar y destruir instituciones en cualquier parte como cualquier cartel, pero su pasado político insurgente confunde. Perú, Brasil y Panamá los persiguen de forma coordinada con Colombia, sin embargo, Venezuela y Ecuador la consideran una insurgencia legítima y esta diferencia provocó la reciente crisis regional.

No son los gobiernos el problema, sino las FARC. La confusión sobre la naturaleza de éstas alcanza a sectores de la izquierda europea y latinoamericana, particularmente en México. Estas izquierdas siguen idealizando al guerrillero y justificando una violencia que ya no es política sino criminal. Sustentan su posición en el imaginario de un pasado autoritario inexistente, necesitan mentir, justificar excesos y reinventar a su enemigo para tener sentido. Su apoyo a las FARC fortalece en definitiva a la derecha colombiana y constituye un peligro para sus propios países.

La violencia delictiva en las calles de Madrid o México está conectada con todo esto. La violencia criminal es ahora hegemónica y, en esas condiciones, la violencia política organizada, cualquiera que sean sus intenciones, termina cooptada por la primera. El resultado final es el mismo, plata o plomo para políticos de izquierdas y de derechas. Sin autoritarismo las izquierdas latinoamericanas tienen ahora un reto más intelectual que emocional, deben resolver problemas en vez de multiplicarlos.

Hacer la calle en medio de la ciudad Unas 1.400 mujeres ejercen la prostitución pese al acoso de las administraciones F. JAVIER BARROSO - Madrid

EL PAÍS - 24-03-2008

La noche surge fría en la capital. Pese a que el termómetro marca apenas 10 grados, la sensación tras pasar varios minutos en la calle es que hace menos temperatura. Eso no le importa a Sirena, una transexual argentina de 36 años, que lleva 14 en la prostitución. Su zona habitual es, como la de otras compañeras, el paseo de Camoens, cerca de la Rosaleda y la sede de la Policía Municipal de Moncloa. "Suelo venir a las siete o las ocho y me marcho a la una de la madrugada. Depende mucho del día", explica medio desnuda. "En el coche cobro entre 30 y 50 euros. En mi casa, puedo costar hasta 150, porque tengo clientes que prefieren ir a casa y estar más tranquilos", añade.

Como Sirena, hay en Madrid unas 1.400 mujeres que ejercen la prostitución en las calles. Son los datos de la ONG Médicos del Mundo, que desde 1993 trabaja con estas personas en la región. Es la única cifra fiable que se puede manejar en la actualidad, porque esta organización lleva un control de las zonas y las mujeres a las que atiende en ellas. Por el contrario, el Ayuntamiento de Madrid sólo cuenta con estimaciones y, a la vista de los datos de Médicos del Mundo, no muy fiables. El pasado octubre, la directora general de Igualdad de Oportunidades, Rocio de la Hoz, cifró en 400 el número de mujeres que ejercían la prostitución en las calles de la capital.

Junto a Sirena hay una decena de transexuales. Entre ellas está Deus, una ecuatoriana que lleva un año y siete meses en España. Trabaja como peluquera, pero el sueldo no le alcanza para vivir. Por eso, combina el paseo de Camoens con un polígono industrial en Alcalá de Henares. "Sólo salgo a la calle dos o tres días a la semana, según como me vaya", asegura.

La noche transcurre rápida. A unos dos kilómetros, en la Casa de Campo, el mercado de la prostitución sigue abierto, pese al cierre al tráfico ordenado por el Ayuntamiento el pasado verano. Son menos, una veintena de meretrices, pero están en las mismas zonas: el paseo de los Plátanos y en la entrada hacia los recintos feriales, los restaurantes y el lago, desde el paseo de Portugal.

Muchas son rumanas y no hablan español. Prefieren que no se las moleste mientras trabajan. En la mirada se les nota que tienen miedo, que algo no va bien. Se ponen muy nerviosas si se acerca alguien que no busca sus servicios. No en vano las vigilan. Dentro de un coche cercano, un hombre las observa. Una de ellas, que no quiere dar su nombre, asegura que están hasta las seis o las siete de la mañana. Cobran entre 20 y 30 euros.

Justo al límite territorial de Madrid en la zona sur, se levanta un enorme polígono industrial, el de Villaverde. Un centenar de mujeres, la mayoría subsaharianas, se concentra en grupos de cinco o seis. Son muy jóvenes y llevan provocativas botas y tops de piel muy ajustados.

En cuanto se les acerca alguien, comienzan a sonreír. "¿Qué buscas?", pregunta una de ellas con un marcado acento africano, mientras el resto de compañeras observa alrededor de una fogata. "Llegamos a las doce de la noche y estamos hasta las cinco o las seis, antes de que empiecen a abrir las fábricas", explica una nigeriana, que acude todas las noches a Villaverde y a la zona de la colonia Marconi.

Mientras habla, para un taxi junto a las chicas y un par de ellas salen corriendo hacia el coche. Instantes después se acercan otras dos. De repente, se suben todas en el turismo y éste se marcha a gran velocidad. "Seguro que van a montar alguna juega por ahí", explica una de ellas.

¿Qué tipo de clientes acuden a esta zona tan distanciada del centro de la capital? "Vienen de todo. Muchos camioneros, hombres de todas las edades y todo tipo", aseguran las mujeres. Su precio, 20 euros por un servicio completo. "Hoy está muy flado. No hemos hecho nada de nada, pero ésa [en referencia a un transexual] no ha parado desde que hemos llegado", afirma con envidia una chica que calza unas llamativas botas blancas y lleva el pelo recogido con una cinta. No tendrá más de 20 o 22 años.

En medio de la noche, cuando el reloj ya marca las dos de la madrugada, para una furgoneta en medio del polígono. Las chicas salen corriendo hacia ella. Son los voluntarios de Médicos del Mundo, que reparten

preservativos y material lubricante. "Estamos toda la noche de un punto a otro para atender a todas las mujeres", aclara Silvia Zamorano, coordinadora de esta ONG. Además de preservativos, ofrecen información para evitar enfermedades contagiosas y de las redes que existen para que las prostitutas se integren en la sociedad.

Del número de mujeres atendidas por la ONG en 2007, destaca que la mayoría son latinoamericanas, 540; seguidas de las de Europa del Este (365) y las del África subsahariana (341). Las españolas son 102.

Los datos que maneja el Cuerpo Nacional de Policía son muy similares. En los últimos meses, los especialistas de la Brigada Provincial de Extranjería y Documentación han notado un incremento de la presencia de mujeres latinoamericanas, en especial ecuatorianas y brasileñas. "Policíalmente no se puede hacer mucho. La prostitución no está prohibida y, si las mujeres no denuncian que son obligadas, no podemos actuar contra el proxeneta ni contra las redes de inmigración ilegal", mantiene un alto mando policial. "Hacemos controles continuos por las zonas donde más se concentran, pero muchas veces nuestro trabajo se limita a iniciar un procedimiento de expulsión por infringir la Ley de Extranjería", concluye el responsable de Extranjería y Documentación.

"¿La policía? Aquí no viene nunca", afirma una mujer en Villaverde. Y razón no le falta. Un recorrido por las calles de este vasto polígono se hace sin cruzarse con un solo patrulla. Y eso que el Ayuntamiento aseguró en todo momento que mantendría la vigilancia en la colonia Marconi hasta que aprobara una nueva ordenanza que restringiera el tráfico en esta zona. Promesas incumplidas.

El frío se hace menos intenso conforme avanza la noche. Llegar a otro punto de prostitución no supone más de 15 minutos. Éste se encuentra junto a la estación de autobuses de Méndez Álvaro. Grupos de mujeres, también en su mayoría subsaharianas, se concentran junto a fogatas. Pasadas las dos de la madrugada, no superan la decena. "Más pronto, a eso de las diez o las once, son muchas más. Puede verse a 30 o 40 con mucha facilidad. Se ponen sobre todo junto a la estación de mercancías del Abroñigal. Se las ve muy fácil por los fuegos que hacen", explica un vecino. Durante el día desaparecen de la zona, que tiene un gran trasiego de autobuses, camiones y turismos.

La que no ha desaparecido de las calles es la prostitución en la zona de Centro. La instalación de las cámaras de videovigilancia en las calles de la Montera y aledañas no ha disminuido el número de mujeres que permanecen apostadas en los soportales a lo largo de estas concurridas calles del centro.

Eso sigue generando el malestar en los comerciantes y vecinos de la zona, que ven cómo su área se ha degradado pese a los ojos electrónicos instalados por el Ayuntamiento tras un largo proceso de legalización. Un recorrido por las calles cercanas a Gran Vía permite ver a mujeres muy jóvenes, en especial rumanas, a la espera de clientes. Y da lo mismo la hora del día a la que se pase, porque siempre habrá oferta en el lugar.

Después de concertar el precio en la acera, las mujeres y sus clientes suben a las habitaciones que alquilan en casas y pensiones. El Ayuntamiento puso en marcha hace unos dos años un plan para cerrar estos locales, que en su mayoría carecen de las licencias oportunas para estar abiertas al público. De momento, de poco ha servido, lo mismo que las videocámaras.

La presencia policial que hay en la zona de Montera y calles contiguas contrasta con los alrededores del paseo de La Castellana, en especial entre las calles de Pedro Valdivia, Rubén Darío y Capitán Haya. Aquí las mujeres se instalan en la vía pública "de forma esporádica", según fuentes policiales. Sin embargo, los vecinos aseguran que acuden prácticamente todos los días, en especial en las vísperas de festivos y los jueves y los viernes.

La capital recupera poco a poco la actividad, mientras los rayos del sol comienzan a iluminar las calles de Madrid. Los encargados de la limpieza han terminado de baldear las calles y la radio empieza a hablar de los primeros atascos. Las mujeres que han estado en plena calle pese al frío comienzan a desaparecer. Final de la jornada.

Unas 1.400 mujeres ejercen la prostitución en la capital

EL PAÍS - 24-03-2008

Seis puntos de la capital acogen los principales emplazamientos donde se ejerce la prostitución. Además de la conocida calle de la Montera, de la colonia Marconi (Villaverde) y de la Casa de Campo, las meretrices acuden cada noche a los alrededores de Méndez Álvaro, al paseo de Camoens, junto al parque del Oeste (en la imagen), y a la Castellana. Según la ONG Médicos del Mundo, son 1.400 las prostitutas que hay en las calles de Madrid. Un dato que desconoce el Ayuntamiento de Madrid, que carece de cifras oficiales. La noche y en especial la madrugada son las preferidas para esperar a los clientes. Por número, destacan las prostitutas latinoamericanas, seguidas de las procedentes de países del este de Europa y las subsaharianas. La tarifa que cobran, desde 20 euros.

Zarriás abre nuevas vías de cooperación en Centroamérica LIBERTAD PALOMA - Cádiz

EL PAÍS - 24-03-2008

El consejero de la Presidencia en funciones, Gaspar Zarriás, se reúne hoy en San José de Costa Rica con el presidente costarricense Oscar Arias. Es el primer encuentro de la gira centroamericana que Zarriás afronta esta semana y que le llevará a visitar Guatemala y Panamá con el objetivo de iniciar nuevas vías de cooperación entre estos países y Andalucía. El viaje, además, servirá al también presidente del Consorcio para la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812 para presentar los proyectos que se prevén celebrar en Cádiz en 2012.

Tras la audiencia con el presidente Arias en su residencia de Rohmoser, Gaspar Zarriás visitará un aula de formación del Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo de UGT en la capital de Costa Rica. El sindicato ha abierto un centro para capacitar a líderes sindicales con el objetivo de mejorar la capacidad de acción de estos agentes en las relaciones laborales y la política social del país.

La gira continúa mañana en Guatemala, con una visita del consejero de la Presidencia al presidente de la República, Álvaro Colom, en la Casa Presidencial. Zarriás se entrevistará también con el canciller guatemalteco, Haroldo Rodas, en la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores.

La última escala del viaje será en Panamá. Allí Gaspar Zarrías asistirá el jueves a la inauguración del Congreso Fundacional de la Confederación Sindical Americana. El presidente panameño, Martín Torrijos, recibirá al representante de la Junta el viernes en la sede de la Presidencia de la República. Zarrías pretende trasladar la importancia de la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, en la que el presidente del Consorcio pretende contar con la colaboración de todos los países latinoamericanos. A modo de invitación a los actos de 2012, Zarrías regalará a cada mandatario una edición facsímil de la Constitución del '12 que, según explicó, "les servirá como pasaporte a la celebración". La idea del presidente del Consorcio es continuar en los próximos meses con estas visitas por el resto de países americanos.

Buenos Aires y Bogotá celebran el auge de la literatura en español en sus ferias del libro  
Autores, editores y libreros confían en poder remontar la crisis de los últimos años  
PILAR LOZANO - Bogotá - 24/04/2000

Italia es el país invitado a la XIII Feria Internacional del Libro, que se inaugura el próximo miércoles 26 de abril en Bogotá. Cuatrocientos expositores de diez países se congregarán en una feria que está considerada como una de las más importantes de Latinoamérica. Valerio Massimo Manfredi, autor de la trilogía *Aléxandros* -un autor que permanece en la lista de los más vendidos de Colombia desde finales del año pasado-, es uno de los invitados en esta ocasión. Ofrecerá dos conferencias: El origen de los italianos y La exploración del Atlántico en la edad antigua.

Colombia tiene una fuerte industria editorial, situándose en el tercer lugar del mercado de América Latina, después de México y Argentina. Anualmente se editan en el país cerca de seis mil títulos. Alrededor del 90% del sector editorial colombiano estará presente en la feria, que, además de un fuerte movimiento comercial, ofrece paralelamente una gran actividad académica.

El tema central de este evento cultural será La pasión de leer: lecturas y lectores, y el encuentro internacional de escritores abordará el tema de la crítica literaria. Participarán, entre otros, Renato Minore, del *Menssagero* de Roma, el chileno Pedro Lastra y el ensayista y crítico argentino Noé Jitrik.

Italia, en su pabellón de país invitado exhibirá 101 carteles y 102 ediciones diferentes del *Pinocho* de Carlo Collodi y una muestra de los papiros y tablas que pertenecieron al emperador Adriano.

Premio a Mutis

Como todos los años, la feria servirá de escenario para el lanzamiento de libros y para la entrega de varios premios, entre ellos el premio italiano La Cultura del Mar, otorgado este año al autor colombiano Álvaro Mutis. El escritor italiano Francesco Agresti será el encargado de entregarle el premio el próximo 29 de abril.

La feria se realiza en medio de signos de reactivación de la industria editorial en el país, golpeada como todos los sectores económicos por una dura recesión. Se espera que se supere la cifra de público asistente, que el año pasado fue de 263.000 personas, y que la feria sea, como lo ha sido hasta el momento, una de las temporadas más altas de ventas de libros en un país donde el promedio de lectura no pasa de un libro anual por habitante y donde, como consecuencia de la fuerte crisis, se han cerrado más de 15 librerías en los dos últimos años.

Del mal uso de las urnas

ANDRÉS ORTEGA 24/04/2000

La democracia no son sólo las urnas, aunque el voto es su punto indispensable. Pero el mal uso de las urnas puede acabar resultando no democrático. Hay numerosos ejemplos de ello, de estas democracias imperfectas. Se ha visto en Moscú, donde Putin llegó al poder tras un golpe palaciego para luego ratificarse en las urnas. Lo acabamos de ver en Perú, en el fraude preparado por Fujimori, en la primera vuelta de las presidenciales, tras una campaña en la que la oposición vio negado el acceso a los medios de comunicación públicos, tras haber logrado meses antes el presidente y su círculo de poder el crucial control del poder judicial, y de la junta electoral nacional. Probablemente, Fujimori buscaba ganar por mayoría absoluta en la primera ronda, y sólo se detuvo ante el escándalo, nacional e internacional, que se estaba generando. Los resultados se pararon al borde de la mayoría absoluta, con un increíble 49,84%. Claro que, así, Fujimori no ha quedado en mala posición de cara a consumir su acto en la segunda vuelta. Un mínimo toque de fraude suplementario permitiría presentar una victoria con un simple traspaso de menos de un 1% del 10% de los votos que han ido a terceros candidatos. ¿Acaso va a retroceder sobre los votos que ha admitido haber logrado en la primera vuelta? En Venezuela, Hugo Chávez, populista en ese grado extremo que es el caudillismo que también cultiva el peruano, ha aprendido bien el truco. "La clave del plan", como la llama el politólogo venezolano Humberto Njaim -discípulo en aquellas tierras del que fuera maestro español Manuel García Pelayo-, consiste simplemente en adaptarse a los requisitos de la globalización: "El requisito globalizador de que los cambios políticos en un país sean aceptables si son democráticos se satisface si se realiza el mayor número posible de elecciones en el menor tiempo disponible antes de que se agote la popularidad del líder. Al final del proceso, el mundo estupefacto presenciara una sociedad donde se ha perdido la libertad, pero donde se habrán cumplido los ritos formales de la democracia", más aún, cabe añadir con una Constitución a su medida, guante que también se buscó Fujimori tras su autogolpe.

Lo del requisito globalizador -la relación entre globalización y democracia- se puede apreciar en los datos que ofrece Freedom House, una ONG estadounidense que hace un seguimiento del progreso de la democracia en el mundo. Según Freedom House, la democracia ha progresado sobremanera. 119 de los 192 Estados del mundo son contabilizados como democracias, que representan un 58,2% de la población mundial, si bien sólo 85 de ellos cuentan como plenas democracias liberales, es decir, Estados de derecho que respetan los derechos humanos. Justamente Freedom House, en un reciente informe, recogía como uno de los cinco retrocesos en la libertad en 1999 la llegada al poder de Chávez, descrita como "una grave contrariedad para la democracia en América Latina". Allí, añadía entre otras cosas, Chávez ha creado un

"Gobierno paralelo de compinches militares", y "se ha establecido como modelo para futuros demagogos". A la vez, el rating democrático de Perú, según estos baremos, ha ido deteriorándose.

Claro que la diferencia entre la dictadura y la democracia imperfecta es que ésta, con un grado de pluralismo, puede permitir que al final la utilización de las urnas acabe volviéndose en contra de quien las usa. En Venezuela, a Chávez, bajo presión de acusaciones de corrupción -¡él que llegó para barrer la anterior!-, y no habiendo satisfecho, pese al alza en los precios del petróleo, las expectativas de los más desfavorecidos, que son legión en Venezuela, le ha aparecido un rival, otro antiguo golpista, pero aparentemente más sensato, Francisco Arias, que también cuenta con apoyos entre las fuerzas armadas. Y en Perú tampoco puede descartarse que acabe ganando las presidenciales Alejandro Toledo, si la comunidad internacional se vuelca en el control de la limpieza de los comicios.

El exilio quiere convertir Miami en una "ciudad muerta" el martes

ROSA TOWNSEND - Miami - 24/04/2000

"Miami, ciudad muerta". Con ese lema los cubanos han convocado una huelga general para el martes. El objetivo es canalizar la rabia que estalló en la calle el sábado pasado e impedir que el mundo tome una impresión de intolerancia y violencia de los exiliados anticastristas. Ayer la vida empezaba a volver a la normalidad en medio de una calma tensa, después de la explosión de rabia y vandalismo del día anterior que dejó un resultado de 303 detenciones y 304 incendios, esparcidos por el barrio de la Pequeña Habana. El paro general es también el primer paso de una campaña de relaciones públicas para paliar el daño que ya ha sufrido la imagen de la ciudad, en la que participan todos los sectores sociales. Alcaldes, empresarios y medios de comunicación han hecho un llamamiento colectivo a la calma, repitiendo hasta la saciedad que "esta es una comunidad pacífica".

Uno de los periódicos locales, The Miami Herald, pidió incluso el domingo una investigación de la actuación del Gobierno federal en el rescate de Elián González en la madrugada del sábado.

Hay mucho en juego. Miami está considerada la "Puerta de las Américas", y aquí se han establecido importantes compañías internacionales y norteamericanas que quieren hacer negocios con Latinoamérica, especialmente en los sectores de medios de comunicación, nuevas tecnologías, música y entretenimiento. Además, la industria del turismo es uno de los principales motores de la pujante economía local, con más de 15 millones de visitantes al año. Los cubanos, que son una tercera parte de los 2,3 millones de habitantes del condado de Miami-Dade, ahora se debaten entre la razón y el corazón: entre el riesgo de perder parte de la prosperidad económica, y empañar su imagen y la pérdida de una batalla apasionada por Elián, que ellos interpretan como una victoria para su archienemigo, Fidel Castro, y una traición de EEUU.

Ambiente de funeral

Ayer expresaban la frustración en un ambiente de funeral. En las iglesias que celebraban la misa de Resurrección, los restaurantes que servían el menú especial de Easter (Semana Santa) el único tema de conversación era la entrega de Elián por la fuerza. "Ayer fue el día más triste del exilio, ese niño se lo ha robado Clinton y la Reno a una familia decente para entregárselo al tirano de Cuba, con el que tienen un pacto. ¿Cómo nos vamos a sentir? nos han traicionado", decía Elvira Aguilar, de 74 años, que había asistido a una misa por Elián.

El paro general "Miami, ciudad muerta" lo ha convocado el Foro Patriótico Cubano, una organización que aglutina a varios grupos políticos del exilio radical como la Fundación Nacional Cubano Americana, el Movimiento Democracia, Hermanos al Rescate, Partido Revolucionario Auténtico y Unidad Cubana.

El "exilio cultural" de un artista atípico ANDREU MANRESA, Palma de Mallorca

ANDREU MANRESA - Palma de Mallorca - 24/04/2000

Mallorca descubre a Eugenio Granell, un muy diverso y rotundo artista de la España forzosamente ausente, casi un desconocido hasta su retorno a mitad de los años ochenta. Este surrealista de segunda generación sigue en plena actividad a sus 88 años, y por eso había previsto acudir a la presentación de la sintética exposición general de su obra que hasta finales de junio presenta la Fundación Pilar y Joan Miró en Palma de Mallorca, pero un inconveniente familiar se lo impidió. Cerca de 50 años de su trayectoria creativa plástica han quedado resumidos en una colección de 40 objetos, dibujos, esculturas y pinturas, que se muestran en el espacio cúbico y en el túnel acristalado previo que creó Rafael Moneo.

La pintura más reciente de Granell, de 1991, refleja los aires que impulsaron y mantienen al personaje que durante su exilio habitó en Francia, República Dominicana, Guatemala, Puerto Rico y Nueva York. Es una elegía a Andreu Nin, el líder del Partido Obrero de Unificación Marxista, a cuya ideología el artista se sentía vinculado. Al pie del lienzo abstracto -una secuencia de esbozos negros-, la leyenda reza, con letras de caja, al estilo clásico: "(Nin) asesinado por el estalinismo y vuelto a asesinar por la cobardía del silencio de los intelectuales de igual calaña". Granell quedó fascinado en su juventud por Trotski, otra víctima de la ultraortodoxia comunista.

"Entendió la guerra civil como una guerra contra la cultura más que contra la revolución. Tomó parte en ella desde las trincheras de la cultura", señala Aurelio Torrente, el comisario de la exposición, integrada por fondos de la Fundación Eugenio Granell de Compostela. Torrente destaca la coherencia de la trayectoria personal de Granell, desde las orillas de la afinidad con Wifredo Lam, Picasso, Breton y los surrealistas, y su identificación con la diversidad del arte indígena atávico de Suramérica.

Como en un friso, cuelgan de una pared de pasillo los pequeños dibujos multitrabajados, de trazos oblicuos y arabescos. Debajo hay una secuencia de objetos hallados y recreados, metáforas icónicas de lo cotidiano, tirabuzones como caras o pinzas con martillos para crear un caballo contemporáneo de la edad de hierro.

En el gran dado blanco están las grandes y pequeñas telas y en el centro los ídolos y montajes escultóricos. La filósofa María Zambrano indicó que la pintura de Granell "no es nada más que la hija del hombre, y no tiene, que sepamos, origen divino". El artista, profesor de literatura que comenzó estudiando música, caricaturiza a don Ramón del Valle-Inclán, imagina al filósofo autodidacta o, con estilo color y estética clásica de los surrealistas, intuye los juegos de Venus.

La educación para todos, el gran reto del siglo XXI

FEDERICO MAYOR ZARAGOZA 24/04/2000

A finales de abril se reunirán en Dakar (Senegal), en el Foro Mundial por la Educación, las delegaciones de 155 países con el objetivo de revisar los compromisos de la comunidad internacional para la reducción del analfabetismo y el acceso universal a una educación de calidad. Esos compromisos fueron asumidos hace diez años en la Cumbre Mundial sobre Educación para Todos celebrada en Jomtiem (Tailandia) a iniciativa de la Unesco y bajo los auspicios de varias agencias de la ONU (PNUD, Unicef y PNUAP) y el Banco Mundial. La fecha fijada para ese gran salto hacia adelante era el año 2000, ese mágico cambio de milenio en el que estamos ahora mismo, la puerta a un tiempo nuevo -a un nuevo mundo- cargada de valores simbólicos. Pero ya en 1995 los Gobiernos reunidos en la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social de Copenhague tuvieron que reconocer que no se caminaba a buen paso y situaron el objetivo de la educación básica y universal para el año 2015. Ahora, justo antes de esta nueva cita de los Gobiernos y las instituciones internacionales en Dakar, un amplio movimiento social, reunido en torno a la Campaña Mundial por la Educación y encabezado por organizaciones con una larga experiencia en la cooperación para el desarrollo de los países más pobres, nos advierte de que, si las cosas no cambian, ni siquiera el 2015 será una meta alcanzable. ¿Qué ha pasado? ¿Por qué lo que podía lograrse en 10 años no va a ser posible ni en 25? ¿Es un problema de costes económicos? Desde luego que no. Los Gobiernos disponen -o podrían disponer, si se corrigieran algunas tendencias perversas- de los recursos suficientes para hacer frente al gasto que supone la educación básica universal; esto es, el acceso a la escuela primaria de todos los menores entre seis y 12 años y la alfabetización de los adultos. Pero también podría, si se invirtieran las tendencias actuales, ir más allá y apostar por la formación generalizada, elemento esencial para el desarrollo duradero con faz humana. Es, esencialmente, una cuestión de voluntad política. Los Gobiernos, los Parlamentos, los consejos municipales y los medios de comunicación deben movilizarse a favor de la educación, piedra angular de nuestro destino común a escala mundial.

Pero vayamos por partes. En primer lugar, algunas cifras. Por un lado, hay que reconocer que si bien en términos porcentuales se ha avanzado en la gran misión educativa del siglo XX a escala mundial -la erradicación del analfabetismo-, en valores absolutos los resultados son menos positivos, sobre todo si tenemos en cuenta los objetivos establecidos por la comunidad internacional. Así, los 877 millones de analfabetos de más de 15 años que había en 1980 (un 30,5% de la población) aumentaron hasta 884 millones en 1995, si bien el porcentaje descendió hasta el 22,7% (tener en cuenta el incremento de la edad media de vida en los últimos años!). Actualmente hay 880 millones de adultos analfabetos (más de 80 millones de personas por encima de los objetivos establecidos el 2000), de los cuales 866 millones, en los países en vías de desarrollo.

Pero la verdadera dimensión del problema de la educación se hace patente cuando repasamos las cifras relativas a la escolarización infantil. Ahora mismo, un 20% de los menores de entre seis y 11 años de todo el mundo -esto es, 125 millones de niños y niñas- está sin escolarizar, mientras que otros 150 millones abandonan la escuela antes de haber adquirido una formación mínima. La situación es especialmente negativa para las niñas, que son los dos tercios de los menores sin escolarizar (el 70% de los adultos analfabetos, 600 millones, son mujeres). El problema no acaba ahí, ya que en los países más pobres las condiciones materiales y la calidad de la educación son tan precarias que un alto porcentaje de los menores que completan el ciclo educativo de primaria son, de hecho, analfabetos funcionales.

Es cierto que el analfabetismo funcional no es un problema exclusivo de los países pobres, y que numerosos estudios recientes muestran que, en los países industrializados, entre una décima y una quinta parte de la población está afectada por este fenómeno. Pero no es menos cierto que, tanto si hablamos de países pobres como de aquellos que encabezan las estadísticas de desarrollo, las deficiencias educativas están directamente vinculadas a la pobreza. Pobreza que en el mundo rico significa muchas veces marginalidad y un ambiente social y familiar que favorecen el absentismo escolar, la desmotivación y el bajo rendimiento; pobreza que en los países menos desarrollados significa casi siempre escasez de aulas -en Tanzania, por ejemplo, la media de alumnos por clase es de 75, cuando 40 es el número máximo aceptable para un aprendizaje efectivo-, carencia de un pupitre, de un asiento, de pizarra, de libros, cuadernos, lápices... En los países menos desarrollados, con frecuencia, las escuelas no tienen ni servicios ni agua potable -que los niños y niñas deben acarrear cada mañana, junto con la leña con la que van a cocinar su almuerzo, desde sus casas-, pero, sobre todo, algunos niveles de renta son tan bajos que las familias no pueden afrontar las tasas escolares o precisan del trabajo infantil para alcanzar el nivel mínimo de subsistencia.

El hecho de que la crisis de la educación se verifique también en países de rentas altas pero con profundos desequilibrios sociales (como los que revela la existencia de los llamados working poor en Estados Unidos) pone en evidencia su estrecha ligazón con los nuevos fenómenos de exclusión de individuos y grupos. Por ello, es esencial que los Gobiernos y las instituciones internacionales adopten todas aquellas medidas que estén en su mano para corregir la actual situación y las tendencias en curso.

Que el nivel de renta no es el único factor que influye a la hora de hacer una política activa a favor de la educación y, en especial, de la educación básica universal lo demuestra claramente el índice de desarrollo educativo (IDE) presentado en el informe Educación ahora: rompamos el círculo de la pobreza, elaborado por el investigador Kevin Watkins para Intermón Oxfam. Este índice relaciona factores como el nivel de matriculación, la igualdad de acceso escolar entre sexos o el porcentaje de menores que completan los estudios primarios, y lo confronta con un indicador del poder adquisitivo medio de la población de cada país. Los resultados nos muestran que países de ingresos medios bajos, como Cuba, Jamaica, Sri Lanka, Cabo Verde o China, tienen resultados escolares mucho mejores que otros Estados de rentas muy superiores,

especialmente Estados árabes (Qatar, Kuwait, Arabia Saudí...) y latinoamericanos (Venezuela, Argentina, Colombia...), donde la fractura social entre ricos y pobres es muy profunda.

Con muy pequeños esfuerzos -aumentando, por ejemplo, la inversión en educación sólo el 0,1%-0,25% del PIB anualmente-, en una década se podrían lograr cambios sustanciales en la extensión de la educación básica en muchos países. Sin embargo, todo son excusas frente al esfuerzo no realizado. Los países pobres aseguran no disponer de los medios necesarios y giran la vista hacia los países ricos, los cuales afirman no poder permitirse ese lujo. Sin embargo, mientras la ayuda pública al desarrollo de los países de la OCDE no ha parado de reducirse, hasta una media de sólo el 0,22% del PNB -muy lejos del 0,7% al que los países industrializados se habían comprometido solemnemente en varias conferencias de las Naciones Unidas-, el gasto militar sigue representando entre 700.000 y 800.000 millones de dólares anuales, cuando garantizar un techo, agua potable y servicios sanitarios básicos a los 1.300 millones de personas que viven en la pobreza absoluta sólo costaría 130.000 millones de dólares. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) ha calculado que los dividendos de paz debidos a la reducción de los presupuestos militares en los años noventa, especialmente en Estados Unidos y Europa, ascienden a 900.000 millones de dólares, que, sin embargo, fueron absorbidos por la reducción de los déficit presupuestarios, desaprovechando así la oportunidad de realizar inversiones para el desarrollo.

Hay un doble lenguaje, pero no sólo en los países ricos, sino también en muchos países en vías de desarrollo y menos avanzados, cuyos dirigentes consumen en gastos militares una parte considerable del presupuesto nacional, en detrimento de la educación y el desarrollo humano. Así, los gastos militares en Asia crecieron una media del 26% entre 1988 y 1997, un 14% en Sudamérica y más de un 45% en los países del norte de África durante el mismo periodo. Según el Instituto Internacional de Investigación de la Paz de Estocolmo (SIPRI), los países de renta baja incrementaron un 19% sus gastos militares, también entre 1988 y 1997.

La pobreza y la exclusión son causa principal de conflictos, flujos emigratorios, inestabilidad y violencia. El desarrollo endógeno -para que los países sean dueños de sus recursos- es fundamental para asentar la democracia y facilitar la transición desde una cultura de fuerza y de predominio a una cultura de paz y de conciliación.

Con frecuencia se ha responsabilizado a las agencias internacionales, como la Unesco, del fracaso en la concreción de los compromisos internacionales logrados en las cumbres promovidas por las Naciones Unidas, pero ello es tanto como matar al mensajero para silenciar la verdad. Y la verdad es que sólo los Gobiernos disponen de los recursos -unos más y otros menos, es cierto- y, sobre todo, de los instrumentos políticos para orientarlos hacia ese objetivo que es la educación básica universal. La educación para todos a lo largo de toda la vida ha sido el eje que ha orientado la estrategia de la Unesco en la última década, pero su capacidad de acción es bien limitada en el marco de una comunidad internacional que voluntariamente ha dejado en manos de una supuesta virtud autorreguladora del mercado cuestiones sociales esenciales.

En una perspectiva a la vez cultural y social, el gran reto del siglo XXI es que la educación llegue a todos y que, favoreciendo un proceso de formación continua, sea realmente un instrumento de integración social y de adaptación dinámica a los escenarios cambiantes que compone la sociedad de la información basada en las nuevas tecnologías, donde el papel del maestro, del educador -que despierta la creatividad latente en cada alumno, que transmite principios y forja actitudes- es más importante que nunca. Se trata de derribar el apartheid escolar y universitario, en plena expansión, y reconstruir la educación como proyecto ciudadano de formación cívica y de igualdad efectiva de oportunidades para todo el mundo. Las organizaciones sociales del Sur y las ONG del Norte especializadas en cooperación para el desarrollo se han movilizizado para que en el Foro de Dakar se tomen decisiones efectivas para lograr el objetivo de educación básica universal para el año 2015. ¿Van a estar los Gobiernos y las instituciones internacionales a la altura de la sociedad civil?

La infancia esclavizada

José Martín Rodríguez. Portavoz en Málaga de IS-PSOE. - Málaga. - 24/04/2000

La prensa ha informado de que más de 10.000 personas de diversas ONG de izquierdistas y ecologistas se manifestaron en Washington luchando pacíficamente contra el hambre y la explotación infantil, pidiendo el cierre del Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) y la condonación de la deuda a los países más pobres del Tercer Mundo. Hay razones para esa protesta. Veamos algunas de ellas. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) informa de que hay más de 200 millones de niños trabajando en el mundo. Los niños trabajadores constituyen en Asia el 11% de la población activa. En India hay unos 44 millones. En África representa en torno al 17% de la población activa. En algunas ciudades de América Latina trabaja hasta el 26% de los niños. En Brasil trabaja el 18% de los niños entre 10 y 14 años, unos siete millones.

Un 65% de los niños asalariados, especialmente niñas, trabaja de seis a siete días a la semana. Ganan tres dólares semanales en las fábricas de bombillas de Indonesia por 48 horas de trabajo. La misma cantidad en Zimbabue por 60 horas colectando café. Un dólar al día en Nepal en las alfombras. La mayor parte de los niños comienza a trabajar a los 10 años.

En Senegal, hasta el 40% de los niños trabaja y cuatro de cada cinco lo hacen siete días a la semana, incluidos festivos. Hasta dos tercios de los niños contratados trabajan horas extra durante la semana sin recibir remuneración adicional. En Ghana, el 88% de los niños de la calle no tiene escuelas.

Una nueva hambruna acecha el cuerno de África. Hay niños con un trabajo forzoso aún peor: los niños soldado. En Burundi y Eritrea están en peligro de morir de hambre 16 millones de personas, según una llamada urgente de las Naciones Unidas. Las epidemias amenazan con diezmar a la población. Las imágenes de los televidios son dantescas.

En Haití existen más de 300.000 menores que trabajan como empleados domésticos en condiciones de semiesclavitud. Un 75% no sabe leer ni escribir. Tienen que trabajar todo el día, no duermen en camas, sino en el suelo. Un 80% de ellos sufre trastornos de estómago o dolores de cabeza como consecuencia de su aislamiento emocional.

Los niños de India trabajan en pequeñas factorías, hostelería, depósitos de petróleo, talleres de joyas, fábricas de alfombras y de cerillas. En Asia suroriental hay millones de niños siervos. Llegan a la esclavitud porque, en algunos casos, los padres han obtenido un préstamo y toda la familia tiene que devolverlo trabajando. La deuda no se reduce nunca por el fraude existente y por el interés usurario y la presión de las multinacionales, que aplican las directrices económicas del FMI y del Banco Mundial. La familia queda así esclavizada durante varias generaciones.

De los 300.000 trabajadores empleados en la industria de las alfombras en India, más de 100.000 son niños. Las patronales explotadoras consideran a los niños especialmente aptos para ciertas labores: tienen dedos ágiles, buena vista y son capaces de estar sentados en la misma postura durante horas.

Las minas de Meghalaya emplean a casi 30.000 niños porque pueden reptar por túneles de 90 centímetros de ancho. Un niño de Pakistán fue vendido por sus padres a una fábrica de alfombras por 16 dólares cuando tenía cuatro años. Iqbal contactó con el Frente de Liberación del Trabajo Forzado cuando tenía 10 años y se rebeló declarándose libre. Supo que la ley paquistaní prohíbe esta situación laboral. Debía a su jefe 13.000 rupias (419 dólares). El ganaba una rupia al día. Colaboró en una campaña contra el trabajo infantil que contribuyó a liberar a centenares de niños paquistaníes que se encontraban en condiciones de auténtica esclavitud.

Iqbal contó que cuando trabajaba en la fábrica de alfombras se levantaba a las cuatro de la madrugada y trabajaba durante 12 horas, encadenado a los telares, para que no se fugaran. El niño fue asesinado. Su muerte no fue aclarada, aunque se atribuye a miembros de la patronal de la industria de las alfombras.

Bajo el prisma del liberalismo imperialista que representa la filosofía del lucro privado y la rapiña, no hay futuro para la humanidad. Es urgente democratizar los recursos económicos, poniendo el dinero al servicio de la humanidad y no de un puñado de multinacionales que anteponen el beneficio privado al del ser humano y la naturaleza.-

La ONU alerta de que el creciente deterioro de los ecosistemas pone en peligro el desarrollo. La deforestación, la contaminación y la sobreexplotación de los recursos esquilman el planeta. ISABEL PIQUER - Nueva York - 24/04/2000

La naturaleza pasa factura de los excesos que se cometen con ella. Por eso, la ONU ha lanzado la voz de alarma y denuncia que los abusos humanos causan un efecto "devastador" en el medio ambiente, lo que compromete el desarrollo. A través del informe del Instituto de Recursos Mundiales y varias agencias de Naciones Unidas resalta la necesidad de frenar el deterioro del medio natural. La deforestación, la contaminación de las aguas, la degradación de las zonas de pradera y la pesca excesiva que esquilma los caladeros son algunos de los problemas para los que se pide la acción decidida de los Gobiernos.

El periódico que lee un empleado de Tokio ha sido impreso con el papel de los bosques de Norteamérica; su comida y su ropa proceden de todas las partes del mundo: algodón y lana de Asia, pescado del Pacífico, carne de Australia y café de Latinoamérica. O lo que es lo mismo: los ecosistemas y las personas están ligadas por un destino común. La continua explotación de los recursos naturales del planeta ha puesto a los ecosistemas en una situación de peligro tal que, a la larga, puede amenazar el desarrollo del hombre. Esto no es nuevo, pero el reciente informe elaborado por el Instituto de Recursos Mundiales y varias agencias de la ONU pinta un panorama aún más desolador del que cabía esperarse. El estudio, World Ressources 2000-2001, que se dará a conocer íntegramente el próximo mes de septiembre, quiere ser un grito de alarma de los organismos internacionales para lograr que los Gobiernos revisen cuanto antes sus estrategias medioambientales. Las primeras conclusiones de este análisis global, presentadas en Washington la semana pasada, no son muy halagüeñas. "No es cuestión de hablar del fin del mundo y no podemos poner una fecha para el agotamiento de los recursos naturales, pero si seguimos así vamos a vivir en un mundo mucho más pobre, y no sólo en términos de recursos económicos, sino también espirituales y estéticos, por todo lo que liga al hombre a la naturaleza" dice Norbert Henninger, del Instituto de Recursos Mundiales, que ha supervisado el Análisis Piloto Global de los Ecosistemas (PAGE), un estudio llevado a cabo en los últimos dos años y en el que se basan las conclusiones del informe World Ressources.

Más desigualdades

"Debemos darnos cuenta de que los ecosistemas tienen un límite y que rebasarlo no sólo es muy peligroso, sino que además provocaría un aumento de las desigualdades entre los países ricos y pobres, ya considerables. El aumento del nivel de los océanos no se vive de la misma manera en Holanda, donde están preparados, que en Bangladesh, que carece de todo tipo de infraestructura", explica Henninger.

El informe pone de manifiesto que el actual crecimiento de la población y la explotación intensiva de los recursos naturales van a cambiar de forma irreversible la base biológica del planeta. Aporta datos sobre algunos cambios operados en los últimos años. Así, el consumo de energía ha aumentado un 70% desde 1971 y se prevé que mantenga un crecimiento de un 2% anual en los próximos tres lustros. Desde 1980, la economía global ha triplicado su volumen y la población ha aumentado el 30%, hasta alcanzar los 6.000

millones de personas. Esto ha tenido consecuencias exponenciales en el consumo de todo tipo de productos, desde comida hasta neveras, con un coste muy alto para los ecosistemas.

"Hemos querido, sobre todo, subrayar que la respuesta a estos problemas no es disminuir el consumo o evitar que los países en vías de desarrollo accedan a nuevos niveles de consumo. No sería realista. De lo que se trata es de optimizar el empleo de los recursos y de poner en orden las cosas de cara al futuro", dice Carol Rosen, científica del Instituto de Recursos Mundiales y directora del informe. En el trabajo también han participado el Programa de Naciones Unidas para Medio Ambiente (PNUMA), el de Desarrollo (PNUD) y el Banco Mundial.

Las repercusiones del uso abusivo de los recursos ya se dejan sentir en muchas partes del mundo: en algunas provincias marítimas de Canadá la crisis de la pesca de bacalao, debida a la sobreexplotación de los caladeros, ha dejado sin trabajo a 30.000 pescadores; los residentes de más de 100 ciudades en China deben afrontar fuertes restricciones del suministro de agua por la contaminación que sufren muchos de sus ríos; la masiva tala de árboles en la India ha desmantelado completamente las sociedades rurales de las zonas afectadas.

Por ahora no existe respuesta tecnológica a estos problemas, subraya Rosen. Progresos como la biotecnología también pueden tener sus consecuencias negativas. "Es difícil evaluar a estas alturas los efectos de nuevos tipos de semillas, por ejemplo. Han permitido un gran crecimiento de las cosechas, pero también han tenido repercusiones negativas al intensificar el uso de fertilizantes, de los suelos y del agua. Ahora mismo no hay ninguna respuesta tecnológica a los problemas que afectan a los ecosistemas", concluye la científica.

175 científicos y dos años de trabajo

El Instituto de Recursos Mundiales, autor del informe de la ONU titulado World Ressources 2000-2001, es una asociación no lucrativa con sede en Washington que desde hace años investiga el deterioro de los ecosistemas. Actúa en colaboración con Naciones Unidas, numerosas agencias medioambientales de todo el mundo y las principales universidades norteamericanas. Su último informe es el más global de los realizados hasta ahora: no sólo toma en consideración el estado de los recursos naturales, también prioriza las consecuencias de su explotación. Unos 175 científicos de todo el mundo han participado en la elaboración de este informe, que empezó a redactarse en 1998. Sus conclusiones se basan en el Análisis Piloto Global de los Ecosistemas (PAGE, en sus siglas en inglés), un análisis general sobre la situación de los cinco grandes ecosistemas.

El informe ha utilizado todos los datos disponibles sobre la explotación de los recursos naturales: producción de alimentos y materias primas, estudios de los respectivos países sobre medio ambiente, análisis globales sobre especies en vías de extinción e informes biológicos de otras instituciones. Según los expertos, esta evaluación también permite determinar las carencias de información sobre los recursos.

La meta del estudio de Naciones Unidas es convencer a los Gobiernos para que mejoren sus políticas medioambientales. "Muchos países las han puesto en marcha, pero todavía queda mucho por hacer a nivel local. La cumbre de Río de 1992 jugó un papel fundamental para despertar las conciencias", dice Adnan Amin, director de la oficina de la agencia de Medio Ambiente de la ONU (PNUMA) en Nueva York.

Países ricos y pobres

"Los problemas son distintos para los países ricos y los pobres. Las naciones más desfavorecidas dependen mucho más de sus recursos naturales y son las que tienen más problemas a la hora de optimizar su utilización", añade.

Parte de la solución a los problemas medioambientales pasa por una mayor participación de las empresas que explotan los recursos naturales. "En los últimos dos años, las compañías privadas han mejorado mucho su percepción del problema. Están muy presionadas por los consumidores, que tienen en cuenta si la empresa a la que van a comprar un producto respeta el medio ambiente", explica Amin.

Por su parte, El PNUMA tiene acuerdos de cooperación con varios sectores para poner en marcha políticas que tengan más en cuenta el respeto de los ecosistemas. "Las compañías de seguros están preocupadas, por ejemplo, por el recalentamiento del planeta, y las entidades bancarias internacionales no quieren financiar proyectos que agoten los recursos naturales", añade Amin.

Los editores argentinos piden una ley que proteja el sector. AGENCIAS - Buenos Aires - 24/04/2000

Con el lema El libro y el tiempo, la 26ª Feria del Libro de Buenos Aires, que se desarrollará hasta el 8 de mayo, reúne a 1.320 expositores de 40 países. Sus organizadores tienen previstas unas 800 actividades, entre ellas debates, presentaciones de libros y charlas vía satélite, como las que ofrecerán al público el escritor argentino Ernesto Sábato y el uruguayo Mario Benedetti. Así como el año pasado la feria dedicó un amplio homenaje a Borges, en esta ocasión se celebran los centenarios de Roberto Arlt y de Leopoldo Marechal. Sin embargo, ayer la hija de Arlt se lamentaba en declaraciones al diario Clarín de que sólo hay seis actos programados en torno a la obra de su padre. Hasta el sábado los libros más vendidos pertenecían a autores latinoamericanos como Adolfo Bioy Casares, Ángeles Mastretta, Mario Vargas Llosa, Marcos Aguinis e Isabel Allende, entre otros. Tras ellos, los libros infantiles, los técnicos y universitarios y los de medicinas alternativas y autoayuda.

#### La ley del libro

La feria fue inaugurada esta semana por el presidente argentino, Fernando de la Rúa, que manifestó su compromiso de promover la ley del libro para proteger las ediciones nacionales. "Me hago cargo de las urgencias que tiene la actividad editora. Por eso comprometo mis esfuerzos para promover la ley del libro que permita que las obras argentinas puedan competir en igualdad de condiciones con las importadas", afirmó.

En este sentido sostuvo que ha dado instrucciones para que su Gobierno convoque a todos los sectores implicados con el fin de determinar las condiciones básicas del contenido de la ley. "Quiero que las ediciones argentinas puedan ser impresas en el país y no tener que hacerlo en el exterior con los costos que eso representa", afirmó el gobernante argentino.

De la Rúa destacó también la importancia del Congreso de la Unión Mundial de Editores, que se celebrará por primera vez en Argentina y en el Cono Sur americano a partir del 1 de mayo próximo. Durante su discurso, De la Rúa anunció que pondrá en marcha "una política de fomento de la lectura y el libro" a través de medidas tendentes a la "democratización del conocimiento".

También prometió promover la creación de bibliotecas populares y el "fortalecimiento de la lectura y del uso del libro en la escuela" en todo el país.

#### Más gente, menos recursos

I. PIQUER - Nueva York - 24/04/2000

El informe de la ONU sobre los recursos mundiales pasa revista a los problemas, sobre todo de explotación excesiva o contaminación, que presentan los cinco ecosistemas principales del planeta. Señala que el mayor reto de la agricultura en el siglo XXI será alimentar a una humanidad creciente: en los próximos 20 años nacerán 1.700 millones de personas. ECOSISTEMA AGRICOLA

#### Más alimentos

En las últimas décadas, la producción de comida ha superado el crecimiento de la población mundial. Los recursos alimenticios por persona son superiores en un 24% a los de 1961, mientras que los precios reales de los alimentos han bajado el 40%. Los ecosistemas agrícolas cubren más de un cuarto de la superficie total de la tierra firme pero las tres cuartas partes de los cultivos tienen muy escaso rendimiento. El 66% de la superficie agrícola ha padecido algún tipo de degradación en el último medio siglo debido sobre todo a la erosión, la salinización y la contaminación. Desde 1970, la ganadería se ha triplicado y las cosechas se han multiplicado por dos, pero la degradación de los suelos es tal que se reducirá la productividad de las tierras de cultivo en un 16%, especialmente en África y Centroamérica. La intensificación de los cultivos también ha provocado un descenso de la calidad del agua. Las áreas irrigadas sólo representan el 17% de las tierras cultivadas, pero han aumentado un 72% entre 1966 y 1996. El 30% de los bosques y selvas se han deforestado para cultivar en los últimos 30 años.

#### ZONAS COSTERAS

##### Superpoblación

El 40% de la población mundial vive a menos de 100 kilómetros de las costas. Esta franja supone menos del 20% de la superficie total de la tierra firme. Este aumento de la población está acabando con los recursos naturales de estas zonas.

El pescado y los mariscos representan una sexta parte de las proteínas animales que consume el hombre. Algo más de mil millones de personas dependen sólo de este alimento como principal fuente de proteínas. La producción pesquera mundial se ha multiplicado por seis desde 1950. El 70% de los recursos pesqueros marinos están sobreexplotados y las flotas tienen permisos de captura que superan los máximos tolerables. La piscicultura ha doblado su producción desde 1990.

Los ecosistemas de las costas están agotando su capacidad de absorción de la contaminación debido al creciente número de productos químicos que se vierten en sus aguas. Pero la situación se ha estabilizado en estos últimos años, gracias a que los gobiernos son ahora más prudentes y se producen menos vertidos petrolíferos.

La contaminación amenaza a las especies marinas y pone en peligro los corales. Algunas especies comerciales también se ven amenazadas, por ejemplo el bacalao del Atlántico. El turismo, el sector de más crecimiento de la economía global, suele tener como escenario las costas. Ya se han notado sus efectos en la degradación de la biodiversidad (en el coral, sobre todo).

#### BOSQUES Y SELVAS

##### Deforestación

Los bosques representan un cuarto de la superficie terrestre. Las áreas forestales han aumentado ligeramente en los países industriales desde los años ochenta, pero han disminuido un 10% en las naciones en desarrollo. La deforestación tropical afecta cada año a más de 130.000 kilómetros cuadrados. Menos del 40% de los bosques se libra de la perturbación debida a la actividad humana. Las poblaciones de los países en desarrollo son las que más dependen de la industria maderera. Estas explotaciones han aumentado el 50% desde 1960 para alcanzar los 1.500 millones de metros cúbicos anuales. En la mayoría de los países en vías de desarrollo la tala de arboles supera el ritmo de crecimiento natural. El 30% de las cuencas han perdido las tres cuartas partes de su arboleda original, lo que favorece la erosión del suelo. El 9% de las especies arbóreas de bosques y selvas están en vías de extinción. Si continúa el ritmo de deforestación, las especies forestales podrían reducirse entre un 4% y un 8% en los próximos años.

#### AGUA DULCE

##### Contaminación

El agua dulce es el recurso que corre mayor peligro de contaminación. El 60% de los 237 principales ríos del mundo tienen su curso fragmentado por presas o canales. En 1997, la producción pesquera de agua dulce alcanzó los 7.7 millones de toneladas métricas, al límite de la capacidad de este recurso.

Al menos 1.500 millones de personas dependen directamente del agua subterránea como su única fuente de agua potable. Aunque la calidad del agua de superficie ha aumentado en Estados Unidos y Europa Occidental, en los últimos 20 años las condiciones se han degradado a nivel general, debido al aumento de la agricultura intensiva y el crecimiento de la población. La aparición de algas se detecta en la mayor parte de los sistemas acuíferos interiores y la contaminación fecal de muchas de estas aguas se mantiene como una de las principales causas de mortandad en los países en vías de desarrollo.

La construcción de presas ha ayudado a proveer de agua potable a grandes partes del planeta, ha mejorado la irrigación y ha constituido una nueva fuente de energía eléctrica. Pero los abusos también se han multiplicado a la misma velocidad. Entre 1900 y 1995, el consumo de agua embalsada se ha multiplicado por seis, mientras que en el mismo periodo la población mundial se ha triplicado. El reparto es muy desigual: el 40% de la población aún padece serios problemas de abastecimiento, algo que se agravará en los próximos años. La biodiversidad está mucho más amenazada que en los ecosistemas terrestres. Más de 10.000 especies, que suponen el 20% de los peces de agua dulce, se han extinguido o están en vías de desaparición.

#### PRADERAS Y SABANAS

##### Cambio y degradación

Las praderas y las sabanas cubren el 40% de la superficie terrestre y albergan a 1.000 millones de personas. La mitad vive en áreas que corren peligro de desertización. La agricultura y la urbanización está cambiando su paisaje. Esta alteración es total en países como Estados Unidos, donde se aprecia un declive de la biodiversidad. En África, las sabanas que albergan la mayoría del ganado están muy degradadas. El 55% de las praderas y sabanas del mundo corre el riesgo de desertización.

El turismo es otra de las formas de explotación de estos espacios. Aunque las 667 áreas naturales protegidas en diversas partes del mundo incluyen notables extensiones de pradera, muchas de ellas han sido alteradas de alguna forma (carreteras, urbanización) para permitir este tipo de actividades.

#### SERRAT PRESENTA A SU 'ÁLTER EGO'

- Madrid - 24/07/2000

Joan Manuel Serrat no ha salido de gira este verano, pero tiene a punto muchas novedades discográficas. Próximamente se reeditan sus 29 elepés en soporte digital; se trata de ediciones remasterizadas que incluirán curiosidades como las versiones originales de canciones que sufrieron la tija de la censura. Para la segunda mitad de septiembre, Serrat reserva una sorpresa: Cansiones es un disco hecho con "un amigo íntimo", un tal Tarrés (Serrat, al revés). Lo del título, con la s, sustituyendo a la c, se explica por la pronunciación seseante del repertorio, que son boleros, rancheras, tangos, sones y otras piezas asimiladas en sus viajes por Hispanoamérica. Entre sus curiosidades, Cansiones incluye un tema paraguayo cantado en guaraní. Todo se explicará mejor -o tal vez no- en un cortometraje rodado en La Habana.-DIEGO A. MANRIQUE,

##### Cuidado con el agua

CARLOS ÁLVAREZ 24/04/2003

COMO ESTAMOS EN el Año Internacional del Agua Potable, la Red cuenta ya con recursos dedicados a mentalizar a los internautas sobre la necesidad de cuidar el líquido fundamental de la vida y algunos detalles para conseguirlo. Porque hay que tener en cuenta que, en la actualidad, son más de 1.200 millones de personas las que no disponen de agua potable accesible.

Hay, naturalmente, página propia y oficial sobre la celebración. International Year of Freshwater2003 está en inglés y explica cómo participar de una forma activa y práctica. Incluye consejos que llegan hasta las actividades de la vida cotidiana favorables a su mejor utilización.

En español, Naciones Unidas presenta una página sobre el Año Internacional del Agua Dulce 2003 con historia en imágenes para mentalizar a los más pequeños, enlaces a sitios de la ONU sobre el tema, artículos y videos.

La UNESCO, por su parte, dispone de la propuesta de un Portal del Agua en español (y en otros idiomas) con acceso a todo tipo de informaciones relacionadas con el líquido vital; acontecimientos por país, región o tema; celebraciones; fototeca, y foro virtual.

Si sentimos curiosidad por conocer una explicación científica y amplia de lo que es realmente el agua, la contaminación y otros aspectos relacionados, la tenemos en la página en español que lleva su nombre. Y hasta se puede consultar un libro electrónico sobre contaminación acuática de Ciencias de la Tierra y del Medioambiente.

Hispagua es una dirección oficial y ministerial que aborda los problemas hidrográficos en España, con detalle de cuencas, lagos, documentación, climatología, presas españolas... Mientras que Infoagua se acerca a la cuestión desde una perspectiva latinoamericana que incluye aspectos de interés internacional.

Ya en inglés, el Water Observatory no elude la crisis global previsible en el uso de este líquido, entre otras muchas secciones y recursos.

La perspectiva europea se encuentra en sitios como el que dedica a la política del agua la Comisión Europea. Y en plan solidario, Waterlife lucha por ayudar a pequeñas comunidades que precisan desarrollar sus accesos al agua dulce.

Droga y sociedad

RAFAEL REDONDO 24/04/2003

Entre el morbo de los medios de comunicación de la Corte, y el mérito propio por llegar a ser noticia, el caso es que no dejamos de estar en el candelerero. Repaso un estudio sociológico: los jóvenes vascos arrojan las cotas más altas de drogodependencia del Estado.

En sus orígenes, a la altura de los emblemáticos años sesenta, el fenómeno drogodependiente fue interpretado como fruto del ansia de liberación frente a la coactiva sociedad tecnocrática. Vino a ser algo así como la alternativa del goce individual frente al colectivismo consumista; la rehabilitación de lo sensible frente al racionalismo tecnológico, y la espontaneidad frente al utilitarismo de unas organizaciones económicas diseñadas por y para la eterna minoría ostentadora del poder. Como hoy.

En ese contexto, la droga fue concebida como una bomba contracultural. Pero, claro, todo eso lo entendíamos así en aquel mes de aquel año de gracia de 1968, porque ahora, a los jóvenes calvitos de aquel mitificado mayo, la vida nos ha enseñado que a semejante bomba le faltaba la espoleta.

Aquellas ansias de liberación, nos muestran hoy su contrapartida: cuando una persona, joven o adulta, se aferra a un goce inmediato, es debido a una radical carencia de ilusión por el futuro; carencia inconcebible en el 68. Entonces, los jóvenes, aquí, en Euskadi "tenían futuro": podían, por ejemplo, despreciar un banco para colocarse en una cooperativa de Mondragón. Había dónde elegir.

Eso en el plano económico, porque en el plano político el "Che" daba la cara en Hispanoamérica, sembrando la esperanza de un socialismo liberador; en el plano religioso, Juan XXIII, a diferencia del Vaticano de hoy, creía en el Evangelio. Efectivamente, en ciertos sectores -aunque no tan amplios como se ha hecho saber- existía una ilusión de cambio.

Mas nada cambió. Y esa es la razón por la que siguen en vigor las preguntas de entonces: ¿Qué tiene esta sociedad, que, lejos de fomentar la confianza, promueve el escapismo? ¿Por qué razón -si aquí cabe más la razón que el interés- se ceba de ese modo en lo jóvenes vascos, y no vascos, esta plaga? ¿Qué estímulos, para que apuesten por la vida, aportan los que gobiernan esta vida?

La realidad es que la generación siguiente a los jóvenes calvitos del 68, vive de los sueldos de sus padres; y, en términos globales sólo el 45% de los parados inscritos en el Inem cobra algún subsidio. Mientras la Macroeconomía aumenta, disminuyen las subvenciones por desempleo. Sólo uno de cada cuatro desempleados vascos (el 25,59%) cobra prestaciones contributivas.

Ellos constituyen la stock option de la vergüenza. Mientras exista esta gente sin patria, sin raza, sin derechos, sin lengua que clame en las columnas periodísticas, distraídas por El Montema Patriótico, tanto el central como el periférico, será una pura música celestial, que no alcanza a distraer los campamentos de la pobreza.

Y parece que, como si de un inevitable sino se tratara, ese Monovenido en una no menos inevitable droga. La política, es vivida como una religión sustitutoria de la enorme vaciedad de una sociedad desorientada que tiene los medios pero ignora los fines.

Los pobres (porque, guste o no, aquí hay pobres; sí: pobres) no tienen futuro, ni les pertenece el presente, y su pasado es el pasado de sus amos. Pero uno sostiene que los pobres, a pesar de ellos mismos, son los portadores de una nueva esperanza. Porque los que no tienen ni pasado, ni presente ni futuro, son los más

capacitados para poder soñar. Nuestra sociedad atontada, la que traga con fruición Marca y Hola; la que arroja un índice del 77% de neurosis ansiedad y estrés, no tiene otro remedio que rescatar la importancia social del sueño, soñar con otro mundo. Porque la fantasía, representa la razón no-domesticada.

A través de la fantasía, la sociedad en general, y los oprimidos en particular, encuentran la posibilidad de entrever un mundo que trascienda la prisión que les niega reparar la vida. La democracia es pura mentira si no alcanza el ámbito de la empresa, de la fábrica y de la universidad. La fantasía es el principal patrimonio de los creadores, pero también de los enfermos, de los hambrientos y de los oprimidos por mil ataduras.

La fantasía, facilita que se convierta en sujeto histórico ese universo de dos tercios de acosados y de marginados, que sueñan la demolición de las fronteras; que sueñan la igualdad para que nos podamos llamar humanos, que sueñan la desaparición de este muro que divide el Norte del Sur, a los acosadores y a los acosados; un muro más implacable que el de Berlín.

Lo que en todo caso está claro, es que no es decente intentar poner fin al uso de los medios que apuntan a evadirse de este mundo (vg. la droga, o el botellazo) sin ponerse a trabajar por un mundo distinto que no de lugar a tales deseos.

El director de 'La Nación' resalta el interés que despierta España en Chile

S. M. - Sevilla - 24/04/2003

"La relación que guardamos los latinoamericanos con los españoles es de incompreensión mutua, parecida a la relación de unos primos lejanos". Esta reflexión le sirvió al director del diario La Nación de Chile, Alberto Luengo, para establecer un paralelismo con el que explicar el tratamiento informativo que la realidad española recibe en los medios de comunicación de Latinoamérica

Luengo, que ayer cerró las jornadas sobre Medios de comunicación y Latinoamérica celebradas en la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla, resaltó cómo la prensa española parece estar nteresaada sólo en las "noticias espectáculo" o en aquellas que responden a unos estereotipos, como las referentes a catástrofes naturales o atentados.

Luengo recordó cómo los estereotipos tomaron fuerza cuando el juez Baltasar Garzón dictó una orden internacional para capturar al ex presidente Augusto Pinochet: "La derecha cargó contra todo lo español hasta que se resolvió el caso. Ahora, es tal la presencia española que incluso se habla de una segunda reconquista". Luengo añadió: "en Chile, España ocupa un puesto prioritario después de Estados Unidos y nuestra vecina Argentina. Personajes como Almodóvar, Felipe González, Miguel Bosé, Rosario o Rosana son muy populares".

Este grado de interés por lo español entre la sociedad chilena difiere mucho del que, según apuntó el delegado de EL PAIS Andalucía, Román Orozco, se da en la sociedad y la prensa españolas, donde, según estudios demoscópicos, un tercio de españoles reconoce que no sabe el nombre de ningún presidente latinoamericano, y la mitad de ellos no puede citar el nombre de un escritor vivo de aquel continente.

Orozco, que fue corresponsal en Latinoamérica y EEUU, incidió también en la "dificultad" que aún hoy encuentran en estos países los periodistas locales para realizar honradamente su profesión sin acabar "sometidos" al poder político o económico. Como ejemplo de ello, recordó que entre 1988 y 2002 han sido asesinado 216 periodistas en América Latina por denunciar casos de corrupción.

El SCH tuvo un beneficio de 449 millones de euros con los paraísos fiscales en 2002

La entidad que preside Emilio Botín redujo su presencia en esos países de 18 a 11 entidades

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 24/03/2003

El Santander Central Hispano (SCH) obtuvo 449 millones de euros con su actividad en los paraísos fiscales, según la información que aparece en la memoria de la entidad. Sin embargo, con el total de sociedades que posee la entidad, los beneficios brutos ascienden a 893 millones, de los cuales 360 millones corresponden a los dividendos repartidos para las emisiones de acciones preferentes; 375 millones se deben a los beneficios de las filiales latinoamericanas que la matriz trajo a España, y 158 millones por la actividad propia de la banca privada en estos paraísos fiscales.

El PSOE y el Partido Popular negocian estos días modificar de Ley de Blanqueo de Capitales para eliminar la posibilidad de que las acciones preferentes sigan emitiéndose desde paraísos fiscales y se realicen desde España. Los dos partidos quieren que las preferentes sólo pueda emitirlas una sociedad anónima, constituida en España o en algún Estado de la Unión Europea, que sea filial al 100% de una entidad de crédito.

De entrar en vigor esta modificación, la actividad del SCH, al igual que otros bancos, cajas de ahorros y grandes empresas internacionales que cuentan con fuerte presencia en paraísos fiscales, se reduciría sensiblemente. Los partidos quieren acabar con esta práctica que, aunque es totalmente legal, supone una fuga de negocio al extranjero y una reputación dudosa para las entidades.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2629 de 3342

Sólo en el Santander Central Hispano la actividad de emitir acciones preferentes les exige mantener tres sociedades abiertas: BCH Capital; BCH Eurocapital, y BSCH Finance. Todas ellas están radicadas en las Islas Caimán. El beneficio conjunto es de 360 millones de euros, según la memoria.

Fuentes de la entidad aclaran que el beneficio es el importe exacto de los dividendos que han repartido las tres sociedades que, a su vez, se destina a la retribución que han tenido las acciones preferentes.

Estos títulos se emiten desde los paraísos fiscales, según el banco, porque tienen la ventaja de que los compradores, que son inversores norteamericanos, no tienen retención fiscal al adquirirlos. El interés que se paga por las acciones preferentes, que incrementan para los bancos y las cajas los recursos propios de máxima calidad, son los dividendos de las sociedades emisoras.  
Negocio en Latinoamérica

Otra de las partidas significativas en el saldo de los paraísos fiscales procede de los beneficios generados por la filiales de América Latina. El SCH agrupa en diferentes holding situados en paraísos fiscales los beneficios de las filiales y, a medida que lo necesita la matriz, lo rescata para las cuentas en España. En 2002 esta partida ascendió a 375 millones de euros. En 2002 el SCH recurrió a estas ganancias para compensar la caída de resultados en Argentina y Brasil, donde las divisas se devaluaron con fuerza.

El tercer capítulo importante es el de banca privada. Según el SCH, el banco no realiza esta actividad con clientes españoles, ni siquiera la filial Banif, por lo que los beneficios que aparecen en la memoria proceden de las filiales latinoamericanas. En 2002 la entidad presidida por Emilio Botín obtuvo 158 millones de euros con el negocio de banca privada en los paraísos fiscales.

Siguiendo los datos publicados en la memoria, el SCH ganó 449 millones de euros en 2002 con sociedades radicadas en paraísos, lo que supone un 53,38% menos que el ejercicio anterior. Su rival directo, el BBVA, obtuvo un beneficio neto, según la memoria, de 222 millones el año pasado, cifra que supone un 50,4% menos que en 2001 debido a las fuertes pérdidas del argentino Banco Francés de las Islas Caimán, cuyos resultados negativos ascendieron a 234 millones.

La estrategia del SCH es agrupar las sociedades que tiene en estos paraísos. La prueba es que en 2001 contaba con 18 empresas que ahora se han convertido en sólo 11. Esta situación contrasta con la del BBVA, que, con presencia en menos países de América Latina, contaba con 36 sociedades en 2001 y las mantuvo durante 2002.

De las sociedades del SCH que han desaparecido de un ejercicio para otro se encuentran una de las dos filiales del venezolano Banco Caracas, situada en las Antillas Holandesas, el Banco Santander Brasil de Bahamas, el BSCH de Gurnsey, el Banque Banespa Internacional de Luxemburgo, el Bozano y el Simonsen Banking de Islas Caimán, entre los bancos. Además, también han cerrado la filial de asesoramiento financiero Inversiones Santander en Bahamas, la sociedad de valores Santander Investment Limited y la gestora de fondos Serfin Securities, situada en Islas Caimán.

María Wine, escritora

RICARDO MORENO - ESTOCOLMO - 24/04/2003

María Wine, escritora nacida en Dinamarca, pero que vivió y desarrolló su carrera literaria en Suecia, falleció en Estocolmo a los 90 años. Su infancia de niña abandonada por sus padres marcó su vida y su obra.

Un encuentro casual con el entonces joven escritor sueco Artur Lundkvist, posteriormente miembro de la Academia Sueca especializado en literatura y autores hispanoamericanos, cambió su vida. Lundkvist, que armonizaba muy bien su pasión por las letras con su pasión por las mujeres hermosas, se sintió atraído por la belleza de María y comenzaron una relación que terminó en matrimonio en 1936 y duró 55 años.

Fue un matrimonio muy especial, que no excluyó una rica vida amorosa de ambos al margen de su relación. A María le permitió descubrir y activar una vocación literaria silenciada por las circunstancias de su infancia y adolescencia. Debutó con una antología poética en 1943 y en el transcurso de los años publicó 37 libros, en su mayoría de poesía pero también en prosa.

Su obra estuvo marcada por un sentimiento de tristeza y también de rebeldía, como consecuencia del desamparo afectivo de sus primeros años. A la muerte de Lundkvist, en 1991, desarrolló una intensa actividad en la vida cultural sueca, publicó una novela autobiográfica y dio charlas en escuelas y centros literarios.-

Una editorial española de gastronomía lanza Cocinavino.com

R. C. 24/04/2003

La editorial Cocinar Hoy ha decidido aprovechar su fondo editorial para ofrecer un sitio dedicado a la gastronomía. Cocinavino.com dispone de 17.000 fichas con texto y fotos y 1.000 videos de 15 minutos.

El sitio ofrece desde recetas (con tiempo de preparación) y consejos sobre productos culinarios y utensilios de cocina. Las consultas a las páginas son gratuitas.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2630 de 3342

Ángel de Miguel Muñoz, presidente del grupo editorial, explica que el modelo de negocio se basa no sólo en la publicidad y el patrocinio sino también en la oferta de los contenidos para canales temáticos de portales. Cocinar Hoy ya ha suscrito acuerdos con Ozú, Madriddiario y Portalmix.

En el plan de desarrollo de contenidos está prevista la inclusión de restaurantes y lugares de tapas. Para ello tienen preparado un fondo editorial de 500 comentarios con el proyecto de llegar a 2.000 a finales de este año.

Al ofrecer recetas provenientes de distintas culturas culinarias han advertido consultas procedentes de distintos países, latinoamericanos en particular.

Cocina Vino ha abierto su tienda en la Red. Aceites, jamones, barricas de vinos o guías gourmet. Se trata de productos "seleccionados entre los mejores del mercado y las cantidades que se ponen a la venta son, en ocasiones, muy limitadas", explican en el sitio.

Vázquez Montalbán define la copla como "la caja negra de la emoción de España" El escritor completa el 'Cancionero general del franquismo', que fue publicado en parte en 1972

MIGUEL MORA - Madrid - 24/05/2000

Dice que la gente normal siente la misma emoción oyendo algunas coplas que un lector culto leyendo a Eliot. Que hay canciones capaces de resumir en dos frases las 400 páginas de *Il mestiere di vivere*, de Pavese. Manuel Vázquez Montalbán ha sido siempre un enamorado de la copla, de su emoción y sus paradojas. En sus tiempos de poeta novísimo, siendo marxista convencido, metía fragmentos de canciones de la Piquer en sus poemas. En 1972, reunió un Cancionero general, finalmente frustrado por problemas con la SGAE. Ahora, en pleno revival coplista, se reedita con una nueva clasificación temática.

Son 450 páginas, y las ha editado Crítica en tapa dura, con lujo tipográfico y a dos tintas. Una presentación muy digna para un género denostado, incomprendido, que algunos intelectuales de izquierda, como el propio Montalbán, Paco Umbral o Basilio Martín Patino, empezaron a reivindicar en los primeros años 70. Seguían la apología de lo pop promovida por, entre otros, Susan Sontag, "pero también el espíritu humanista de Rimbaud, y la humanización del marxismo, cuando dejó de pensar que todo era pura historia". Ese nuevo discurso viene a decir que hay que distinguir el medio del mensaje, la vida cotidiana de la dictadura, lo vivencial de lo político: "La copla era la cultura autorizada, impuesta por el régimen desde la radio, que creó la cultura de masas en los 40", explica Vázquez Montalbán. "Pero el público recogía lo que oía a su manera, y convirtió la copla en su historia emocional y sentimental. Mi jaca es el mejor ejemplo: durante la guerra se oía en los dos bandos; y estuvo de moda 30 años".

Ésa es una de las grandes contradicciones de la copla: la gente asumía lo que escribían los autores (Rafael de León, Quiroga, Quintero, y algunas otras figuras) como si fuera suyo. Y en la "época heavy" (en el libro se llama el periodo autárquico, y cubre de 1939 a 1954), las canciones vienen bien cargadas: algunas son "tratados de filosofía pura", otras enseñan mujeres inmorales (Romance de la otra, Tatuaje...), o narran tragedias trágicas (La Parrala...). "Muchas recogen con acierto la tradición de la vieja canción popular española y la seguidilla; y las más andalucistas (No te mires en el río...) son herederas de Lorca y del 27, y, antes, de Villalón y el padre de los Machado".

El problema, aclara Montalbán, no es de la copla: "¿Qué culpa tiene la copla de que El Pardo se apodere de ella y de que las folclóricas empiecen a levantar el brazo?"

La canción nacional subsiste durante esos años con gran fuerza, junto a otra, que el autor cataloga como sentimental, y que viene sobre todo de la América hispanohablante (Lara, Machín...). Pero, también, con algunas rarezas "testimoniales", como Raska yu, La vaca lechera o Tarde de fútbol.

Todo cambia a finales de los 50. La nueva burguesía urbana no se ve reflejada en los dramones, la exaltación de la muerte, el sentimentalismo. Este nuevo periodo (Hacia la normalización capitalista, de 1954 a 1970) supone "el fin de la canción española de gran nivel". Cantantes como Conchita Piquer, Marifé de Triana o Antoñita Moreno son sustituidas por otras tonadilleras, como la Jurado o la Pantoja, "que hacen un repertorio personal, hecho a su medida".

Es la época de Mi carro y El porompompero, pero también de Gwendolyne, Piel canela, Yo soy aquel... La canción española pierde peso, acuciada por la colonización anglosajona y por la dictadura del mercado, "que deja menos espacio a lo nacional, pero también a la canción francesa, y a la italiana, que ya no se oyen apenas". Pese a todo, surgen Serrat, Paco Ibáñez, Labordeta...

En la nueva edición, que sucede a la que sacó Lumen en 1972, Montalbán añade una división temática que ayuda mucho a edificar una visión no histórica y muy elocuente de la canción en los tiempos más negros. Las categorías son: El erotismo, La religión, Los paraísos terrestres, La canción del absurdo, La juventud, La familia, La sabiduría convencional, El ritmo como condicionante, Héroes y machismo, Tipología femenina, La exaltación de Madrid, y, por fin, Pasión y muerte del sentimentalismo franquista.

"Allí donde domina el terrorismo se anula la voz y la palabra"

AURORA INTXAUSTI - San Sebastián - 24/05/2000

Antonio Beristain (Medina de Rioseco, Valladolid, 1924), director del Instituto Vasco de Criminología y miembro de la Compañía de Jesús, acaba de publicar el libro Victimología. Nueve palabras clave. A través de los diversos artículos recogidos en esta obra, Beristain manifiesta su preocupación por los derechos humanos y alude a la relación de las grandes religiones con las víctimas. Asegura que la sociedad vasca ha vivido de espaldas a los afectados por la violencia y que en todos los países en los que pervive el terrorismo, las personas viven aplastadas por el elefante invisible del miedo. Pregunta. ¿Qué le ha llevado a escribir sobre las víctimas?

Respuesta. Mi sensibilidad, más o menos atinada, me exige e impulsa a estar con ellas. Hay en las víctimas una seguridad, un algo diferencial, un elemento invisible e inalienable, una riqueza que las distingue para siempre. Esto lo viví desde la infancia, sentí una experiencia especial en Jerusalén en setiembre de 1973 durante el Congreso Internacional de Victimología, y después, la cercanía con las víctimas directas e indirectas, con los afectados por la violencia de países europeos y latinoamericanos, y las víctimas en las cárceles.

P. En Euskadi, las víctimas del terrorismo dicen que la sociedad se ha olvidado de ellas ¿Por qué ha ocurrido?

R. Esa pregunta me la he hecho siempre y no he obtenido respuesta. Conozco muchas personas en el País Vasco, buenisimas personas y muy inteligentes, que viven de espaldas a las víctimas del terrorismo, así como en el mundo hay muchas personas que viven de espaldas al holocausto. Una explicación, que no me satisface, es que se padece el síndrome de Estocolmo, que padecemos una distorsión que nos hace confundir a las víctimas con los victimarios. Evidentemente, todos somos en parte responsables de los delitos que cometen personas concretas. Pero este principio elemental se deforma y caricaturiza; ante una victimación de asesinato terrorista, se analiza como si fuera un conflicto entre vencedores y vencidos o entre bandos políticos.

P. ¿Por qué esta sociedad ha sido capaz de solidarizarse con el preso de ETA y no con su víctima?

R. Científicamente puede atribuirse mucho al síndrome inconsciente de Estocolmo. En cualquier ambiente terrorista muchas personas dirán que no tienen miedo, pero en realidad están aplastadas por el elefante invisible del miedo. Como en esos países donde existe ese fenómeno, hay una cárcel invisible en la que muchas personas están privadas de libertad.

P. ¿Ocurre eso en Euskadi?

R. En el País Vasco, desde hace muchos años, eminentes profesores y profesoras universitarios están obligados a marcharse porque no pueden vivir en libertad. Como tuvieron que marcharse de Alemania los grandes cerebros en tiempos del nazismo. En los países en los que domina el terrorismo no se concede ni la voz ni la palabra. Y lo que intentan los grupos que aterrorizan es intentar anular a todos aquellos que piensan de manera diferente a su ideología fanática.

P. ¿Son responsables los partidos de lo que sucede?

R. Tienen una gran responsabilidad, pero la sociedad también puede hacer mucho para salir de la situación en la que estamos. No hay que olvidar que a los políticos les escogemos y les pagamos los ciudadanos. Nunca se puede asesinar por ningún ideal.

P. Usted que ha tratado tanto a los reclusos, ¿cree que el reagrupamiento de los presos de ETA en las cárceles favorecería la paz?

R. Desde el punto de vista de la criminología es inadmisibile. Muchas personas que reivindicar este tema no se destacan por haberse preocupado por todos los internos que están en todas las cárceles del mundo. En Derecho Penal la responsabilidad es exclusivamente de quien transgrede las leyes. Sin embargo, según la criminología o victimología ocurre lo contrario. Pueden darse casos en que las amistades y familiares de quienes delinquen tengan cierto grado de responsabilidad.

P. Se ha criticado a la Iglesia vasca por su ambigüedad.

R. Como sociólogo tengo que decir que no he oído a nadie que diga que la postura de la Iglesia va a peor. Creo que va a mejor.

P. ¿La sustitución de José María Setién por Juan María Uriarte como obispo de San Sebastián ha sido buena?

R. Yo no he oído a nadie decir que sea mala.

Detenidos cuatro constructores por explotar a inmigrantes

F. P - Valencia - 24/05/2000

La Jefatura Superior de Policía de la Comunidad Valenciana ha detenido a cuatro empresarios de la construcción de La Marina acusados explotar a inmigrantes sudamericanos introducidos de forma clandestina en España por una organización delictiva. Con esta operación, la policía considera desmantelada la red de inmigración ilegal. Los constructores, con edades comprendidas entre 29 y 58 años,

han sido detenidos en Calp y Benissa acusados de un supuesto delito contra los derechos de los trabajadores. La policía también ha arrestado en Valencia a una mujer sudamericana que supuestamente se dedicaba a recibir a los inmigrantes y a un intermediario que contactaba con los empresarios de la construcción.

La operación se inició en marzo cuando la policía averiguó que esta red exigía pagos de unas 300.000 pesetas y concedía préstamos usuarios a ciudadanos sudamericanos a cambio de buscarles un trabajo en la construcción y alojamiento en España, además de facilitarles billetes de avión y una falsa carta de invitación.

Más de 40 países, en vías de ratificar el Tribunal Penal Internacional  
EEUU participa en la comisión preparatoria

PILAR MARCOS - Madrid - 24/05/2000

"El Tribunal Penal Internacional entrará en vigor en dos o tres años", asegura, convencido, Philippe Kirsch, presidente de la comisión preparatoria del Tribunal Penal Internacional, una institución pensada para juzgar en el futuro los delitos de genocidio y de lesa humanidad, y los crímenes de guerra y de agresión. El Gobierno español envió el viernes al Parlamento, por el procedimiento de urgencia, un proyecto de ley orgánica por el que España ratifica el estatuto del TPI. Entrará en vigor cuando lo ratifiquen al menos 60 Estados. Más de 40 están en vías de hacerlo los próximos meses.

"El TPI sería más fuerte si en él participase Estados Unidos, pero puede funcionar sin EEUU", aseguró ayer Philippe Kirsch. Estados Unidos, añade, "mantiene fuertes reservas" respecto a las competencias del TPI. El Estatuto del TPI fue aprobado por 120 Estados, entre ellos España, en julio de 1998. Votaron en contra siete países, de los que hicieron pública su oposición Estados Unidos, China e Israel. El presidente de la comisión preparatoria del TPI participó ayer en unas jornadas sobre Justicia Penal Internacional, que han reunido en Madrid a juristas españoles y latinoamericanos para discutir la puesta en práctica del estatuto de este tribunal. Para que el TPI entre en vigor deben ratificarlo 60 Estados. Ya han firmado su adhesión 97 países, lo han ratificado 9, y otros 15, entre ellos España el pasado viernes, lo han enviado a sus Parlamentos nacionales para su ratificación. Y 22 Estados más tienen previsto enviarlo en los próximos meses a sus Parlamentos. Esto supone que más de 40 Estados, dos tercios de los necesarios, ratificarán entre finales de este año y los primeros meses de 2001 el estatuto.

En la inauguración, el lunes, de las jornadas, Eric Roethlisberger, en representación del Comité Internacional de la Cruz Roja (CIRC), destacó que "la realidad ha demostrado que la justicia nacional como mecanismo de sanción para los crímenes de derecho internacional tiene limitaciones". Roethlisberger añadió que "la mayoría de los Estados que han sido confrontados con crímenes de guerra, de genocidio o con graves violaciones de los derechos humanos han sido incapaces de cumplir con sus obligaciones de represión". El TPI, añade, garantizará "la penalización de los crímenes más graves" para la comunidad internacional y enviará "una advertencia a los potenciales criminales", con lo que tendrá "un fuerte poder de disuasión".

Todo ello ocurrirá cuando entre en vigor, es decir, cuando lo ratifiquen al menos 60 Estados. El embajador español Juan Antonio Yáñez asegura que las adhesiones se están acelerando. Ya lo han firmado 97, y "el hecho de que países que habían votado en contra, como EEUU y China, estén participando activamente en los trabajos de la comisión, permite albergar cierto optimismo sobre el futuro del TPI".

Inviolabilidad del Rey

En España, uno de los escollos para la ratificación del TPI era la "inviolabilidad constitucional" del Rey, pues nadie podrá escapar a la jurisdicción de este tribunal internacional. El Gobierno ha concluido que no hace falta modificar la Constitución para ratificarlo porque la figura del Rey es inviolable en razón de su cargo constitucional, y para cometer los crímenes sujetos al TPI tendría que incumplir de forma flagrante su papel en la Carta Magna.

El TPI enjuiciará, de forma complementaria y subsidiaria a los tribunales nacionales, los crímenes de genocidio, lesa humanidad y los crímenes de guerra y de agresión que se cometan a partir de la entrada en vigor del TPI. Tales crímenes no prescribirán nunca. Estarán sometidos a su jurisdicción los países que lo ratifiquen, así como aquellos que así lo decida el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Crímenes contra la humanidad

El Código Penal español deberá incorporar "la categoría de crimen contra la humanidad", en opinión del Grupo de Estudios de Política Criminal, que agrupa a más de un centenar de juristas progresistas. Este grupo se reunió este fin de semana en Barcelona para analizar las modificaciones que deberá afrontar la legislación española para adaptarse a la ratificación del Estatuto de Roma sobre el Tribunal Penal Internacional. A juicio de este grupo de juristas, integrado por catedráticos de Derecho Penal, jueces y fiscales, el Código Penal español deberá incorporar "la categoría de crimen contra la humanidad en línea con la definición del Estatuto". Deberá asimismo adecuar la legislación penal a "la definición internacional de crímenes de guerra contenida en el Estatuto de Roma". También tendrá que declarar de forma "expresa la manifiesta ilicitud de cometer estos crímenes"; regular "la responsabilidad penal de los dirigentes" políticos o militares que puedan intervenir, directa o indirectamente, en ellos; y declarar expresamente "la imprescriptibilidad de los crímenes contra la humanidad y los crímenes de guerra.

Un nuevo Ejército

JORDI MERCADER I MIRÓ 24/05/2000

La elección de la ciudad de Barcelona para celebrar este año el Día de las Fuerzas Armadas, con el consiguiente desfile militar, ha abierto una significativa controversia en la sociedad barcelonesa. La generación de esta controversia es, en sí misma, un signo de vitalidad democrática y de sentimiento de implicación de las personas en las decisiones importantes de un país. Por ello, ante la existencia de este debate público, me ha parecido interesante aportar algunos elementos con el ánimo de contribuir a la reflexión.

Un acto de estas características, un desfile militar, tiene en estos momentos dos connotaciones. Por una parte, la formal e institucional que requiere un acto político de esta envergadura. Por otra, la de fondo, que implica para Barcelona y Cataluña la oportunidad de acercarse y hacer oír la voz de la ciudadanía a una de las instituciones más relevantes de los Estados modernos.

En lo que se refiere al aspecto formal, hay que recordar que la imprescindible colaboración de las instituciones catalanas pasa por la consideración debida a la primera autoridad de Cataluña. Esta consideración, que no sólo implica aspectos formales, sino también los políticos, parece evidente que no se tuvo en cuenta. Esta no es la mejor manera de gestionar un acto de esta trascendencia.

El Día de las Fuerzas Armadas debería haber propiciado un debate constructivo desde una ciudadanía caracterizada por tener una visión moderna de las instituciones y una voluntad de reconocer los avances realizados y las necesidades y prioridades para seguir acercando una institución clave en el Estado moderno a una sociedad que quiere ser activa en su diseño.

En efecto, de la visión de unas Fuerzas Armadas que representaban el régimen franquista, masivas en personal, que ocupaban el territorio, y con una escasa capacidad operativa, hemos pasado a una institución comprometida con la democracia, reducida en sus efectivos, que además los ha profesionalizado en su integridad, y que ha mejorado notablemente su material y operatividad.

Si aceptamos este cambio profundo en la orientación de las Fuerzas Armadas, el debate legítimo debería incidir en su papel futuro. La decisión sobre sus dimensiones y actuaciones corresponderá dirimirla a las fuerzas políticas depositarias de nuestro voto, que deben explicar a la ciudadanía el papel de la institución y recoger el eco que estas iniciativas suscitan.

Así, hay que explicar y entender que formamos parte de organizaciones supranacionales (UE, UEO, OTAN) que exigen contribuciones explícitas a los países miembros, en este ámbito como en otros muchos.

Hay que explicar y entender que el papel reciente de las FF AA españolas en el contexto internacional, en casos de ayuda humanitaria y / o política en países de América Central, han supuesto actuaciones -a mi modo de ver- encomiables, de las que podemos sentirnos orgullosos.

El papel mucho más delicado y difícil desempeñado en Europa recientemente -casos de Bosnia o Kosovo- ha supuesto, y sigue suponiendo, riesgos importantes por parte de los profesionales involucrados en la defensa de la paz, de la democracia y de la solidaridad. Yo creo que debemos hacer sentir a estos hombres y, crecientemente, mujeres nuestro apoyo.

A nadie se le escapa la importancia que la capacidad y competencia de las Fuerzas Armadas tiene en los países en el momento de hacerla pesar en las mesas de las organizaciones multinacionales, muy especialmente en la prevención y gestión de las grandes crisis internacionales.

No podemos, pues, simplemente aceptar que los demás nos resuelvan los problemas. Debemos tener el peso que nos corresponde en su debate y resolución, y para ello debemos dotarnos de los argumentos, la doctrina y la capacidad de actuación necesaria.

Como consecuencia de lo anterior, debemos conocer y hacer oír nuestra voz en cuanto al tamaño y eficiencia de nuestras FF AA, pero también debemos agradecer e incluir en la sociedad a un colectivo al servicio de la democracia, profesional y competente, del que deberíamos sentirnos solidarios y orgullosos.

Por todo esto, un acto institucional como éste hubiera requerido un esfuerzo muy superior y distinto del realizado, que transmitiera a la ciudadanía el significado del acto de forma que, en vez de generar un problema, se hubiera aprovechado como una oportunidad.

Casetas virtuales

JOSEP M. SARRIEGUI 24/05/2003

www.libreriasespecializadas.com

Un total de 18 librerías españolas especializadas se han unido para lanzar este portal destinado a la venta electrónica. Dispone de un fondo de 900.000 obras. Sus materias: desde el arte hasta náutica, pasando por el derecho, la homosexualidad, la gastronomía y las ciencias naturales.

www.amares.com/

Cuatrocientas mil obras del mercado editorial de habla hispana se reúnen en este portal de venta virtual que acaba de entrenar instalaciones en el Centro Europeo de Empresas e Innovación de Aragón. Anuncia nuevos servicios, como novedades a la carta y un programa de afiliación para empresas y particulares.

www.ferialibromadrid.com/

notasdeprensa/index.asp#

El sitio web de la Feria del Libro de Madrid acoge todas las noticias que va generando el evento en su edición número 62, con especial énfasis en la convivencia entre las Tres Culturas (cristiana, judía, islámica).

www.librouso.com/

Libros agotados, descatalogados, de ocasión, de segunda mano, de lance, raros, de viejo

... Librouso pone en contacto a buscadores y comerciantes para que tramiten el sistema de envío y cobro de esas rarezas tan deseadas.

www.paquebote.com/

Sitio web de Eñe, empresa dedicada a la venta de libros en español en todo el mundo. Dispone de 100.000 títulos de libros "vivos" del mercado hispano. Incluye sección comentada de novedades y buscador por títulos y por autores.

cervantesvirtual.com/

servlet/MuestraCategorias?

categoria=131

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes cuenta con un directorio que permite conectar con las páginas web de una ingente cantidad de librerías y editoriales de España e Iberoamérica.

www.guia-editores.org/

El directorio del sector librero español, con un avanzado sistema de búsqueda de los catálogos de las empresas nacionales.

www.bookonhand.com/

En el variado menú de Librería Interactiva no faltan las recomendaciones, ayuda a librerías para hallar textos de difícil localización y opción de compra a través del teléfono móvil WAP (con acceso a la red).

España ofrece a Marruecos una línea de crédito de 300 millones

IGNACIO CEMBRERO - Casablanca - 24/05/2003

El apoyo español a un Marruecos golpeado por el terrorismo no se limita a las buenas palabras. El secretario de Estado de Comercio, Juan Costa, viajó ayer a Casablanca para participar en un acto solidario, organizado por la Cámara de Comercio española, y anunciar la puesta a disposición de Marruecos, mediante un protocolo de cooperación financiera, de 300 millones de euros.

"He venido a traer un mensaje de solidaridad de España, que está hoy en día al lado de Marruecos, sufre con Marruecos y lucha con Marruecos", declaró Costa en el salón de actos del hotel Hyatt al que acudieron un consejero real y varios ministros marroquíes, el secretario de Estado español de Asuntos Exteriores, Ramón Gil Casares, y un centenar de empresarios españoles afincados en Marruecos, así como varias decenas de alumnos del Instituto Juan Ramón Jiménez de Casablanca.

La policía marroquí había rodeado el hotel y sometía a un estricto control a todos aquellos que entraban en el vestíbulo. Estas medidas de seguridad, nada habituales en Marruecos hasta hace una semana, se están generalizando desde que el pasado viernes un grupo de terroristas suicidas provocó cinco atentados, uno de ellos contra la Casa de España, con un saldo de 42 muertos. El acto en el Hyatt empezó con un minuto de silencio.

El vicepresidente económico del Gobierno, Rodrigo Rato, viajará en julio a Rabat para firmar con su homólogo, Fatah Ualalu, ese protocolo, de dos años de duración, que incluye créditos concesionales, otros en condiciones de mercado y un cuarto tramo de condonación de la deuda marroquí con España. Lucha contra el terrorismo

A diferencia de los anteriores tramos, que suman unos doce millones de euros, el nuevo podrá ser aprovechado no sólo para inversiones privadas, sino públicas, "incluidas las destinadas a la lucha contra el terrorismo", explicó Costa. Rabat podrá adquirir en España material para mejorar la eficacia de sus fuerzas de seguridad y el importe de esa compra será deducido de la deuda marroquí.

El protocolo financiero revelado por Costa, cuyo desglose no pudo precisar el secretario de Estado, supone la reanudación de ayuda interrumpida de hecho al iniciarse la crisis diplomática bilateral, en octubre de 2001. Su aprobación iba a ser anunciada en otoño, con motivo de la reunión que tienen previsto celebrar el presidente José María Aznar y su homólogo Driss Jettu. El azote terrorista ha incitado a adelantarlo. El titular de Finanzas marroquí agradeció el nuevo gesto español.

Pese a la crisis diplomática, las exportaciones españolas a Marruecos aumentaron un 12% en 2002, lo que le convierte en el noveno cliente de España. Fuera de Europa, sólo EE UU y México comercian más con España que Marruecos. Desde 1999, en cambio, las inversiones españolas disminuyen. Representan una mínima parte de lo que las empresas españolas dedican aún a Latinoamérica y a Europa, incluso a los países del Este.

Iberoamericanos con nacionalidad española

EFE - MADRID - 24/05/2003

El Consejo de Ministros ha concedido hoy la nacionalidad española a 10 cineastas y actores latinoamericanos de enorme prestigio. El cineasta argentino Marcelo Piñeyro es autor de filmes como Plata quemada, ganadora del Goya a la mejor película extranjera de habla hispana, o Kamchatka. Mientras que el también argentino Adolfo Aristarain ha dirigido títulos como Martín Hache o Un lugar en el mundo, ganadora de la Concha de Oro del Festival de San Sebastián. Otro argentino que ha obtenido la nacionalidad española es el actor Federico Luppi, instalado desde hace menos de un año en España y conocido por trabajos como Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto o Un lugar en el mundo. Y de la misma nacionalidad es el guionista Jorge Víctor Goldenberg, autor de guiones como La fuga. Dos actores cubanos, Jorge Perugorria y Vladimir Cruz, que coincidieron en Fresa y chocolate, también han obtenido la nacionalidad, junto al cineasta cubano Juan Carlos Tabío, autor de títulos como Guantanamo, y el guionista cubano Senel Paz, autor del guión de la mítica Fresa y Chocolate. Por último, han obtenido la nacionalidad española el cineasta mexicano Arturo Ripstein, director de filmes como Principio y fin o La pérdida de los hombres, ganadoras ambas de la Concha de Oro del Festival de San Sebastián. Y su esposa y guionista habitual, Paz Alicia Garciadiego.

Los autores piden una reflexión política sobre el libro

MARGOT MOLINA - Sevilla - 24/05/2003

El poeta y ensayista granadino Luis García Montero pidió ayer en Sevilla a los partidos políticos que "para las próximas elecciones elaboren un documento en el que se reflexione sobre el significado del libro, de la creación y de los derechos de autor".

García Montero participó, junto a los novelistas Almudena Grandes y Rafael de Cózar, en la mesa redonda Escritores y derechos de autor. Cedro ante la fotocopia de libros que se celebró en la Feria del Libro de Sevilla. "Cuando mis alumnos me preguntan si he dejado ya los libros y los apuntes para fotocopiar siento una sensación de fracaso, porque no he podido transmitirles la pasión por la literatura. A los libros se vuelve siempre fuera de las horas de estudio, a las fotocopias, nunca", afirmó el poeta que también es catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada.

Según Juan Mollá, presidente de la Asociación Española de Derechos Reprográficos (Cedro), en España se fotocopian al año el equivalente a 17 millones y medio de libros y el 66% de esas reproducciones las hacen las Administraciones, especialmente en universidades.

"En Andalucía hay menos infraestructura y el fenómeno de la fotocopia parcial nos afecta más, sobre todos en libros que ya no están en el mercado", apuntó Rafael de Cózar. Para Almudena Grandes, quien el pasado jueves presentó en la feria sevillana su novela Los aires difíciles, los datos facilitados por Cedro demuestran que "la literatura no se toma en serio en este país". "En campaña, los políticos dicen cosas como: Prometo llevar el metro a Villaverde y lo demás es literatura", añadió la escritora madrileña.

"Con voluntad política y un instrumento legal adecuado, se solucionaría el problema", aseguró Almudena Grandes, quien también llamó la atención sobre la pérdida de mercado de editores y autores españoles en Hispanoamérica.

"En América Latina el 70% de los libros salen en ediciones piratas, al día siguiente de que se publiquen. Hay editoriales e incluso ferias del libro piratas", añadió Juan Mollá. Cedro ha firmado acuerdos con 47 universidades españolas de las que cobra derechos de autor por las fotocopias que se realizan, además de hacerlo de copisterías y algunos centros oficiales. El año pasado la asociación repartió entre sus 5.834 socios y destinó al apoyo a la creación más de 8 millones de euros.

Monleón

LUIS GARCÍA MONTERO 24/05/2003

Los maestros, esas voces que unen la flexibilidad misteriosa de la vida y la firmeza del buscador de claridades, son necesarios en todas las épocas. Pero en tiempos difíciles, cuando la desmemoria sórdida impone sus humillaciones en la imaginación y sus tachaduras en la conciencia, los maestros son imprescindibles. Unen el apasionamiento y la meditación, la apuesta decidida y la lentitud de las reflexiones que buscan una grieta en la realidad para dejar que la luz entre en los cuartos cerrados y en los paisajes

previsibles de la docilidad. Los maestros son entonces un punto de referencia, se convierten en una compañía silenciosa a la hora de vivir por nuestra cuenta, de mirarnos en el espejo o de salir a los vientos compartidos de la calle. La luz de los maestros dibuja puentes porque nos ayuda a situarnos en la verdad inevitable de las dos orillas. Si nos buscamos en un espejo privado, acertamos a descubrir la prisa callejera y los tumultos de la historia, que forman parte de nuestros ojos por mucho que pisemos la soledad. Si caminamos a través de los ruidos, de las discusiones, de las coyunturas, acabamos presintiendo un sabor a nosotros mismos. La palabra de los maestros, sobre todo en épocas difíciles, hace de la sabiduría una forma de contagiar la vida, ofrece una manera de ser, un modo de sentir y de merodear en los matices hasta acercarnos a la puerta de las decisiones, que es al mismo tiempo la puerta de la calle y la puerta de nuestra casa.

Las gentes del teatro le han dedicado en Sevilla un homenaje a José Monleón. Ha sido el homenaje a un maestro, un acto de gratitud para un punto de referencia intelectual. Recorro mi biblioteca, paseo por algunos números de Primer Acto, la revista que puso en marcha en 1957, viaje por alguno de sus libros, Treinta años de teatro a la derecha (1971), El mono azul (1979), Tiempo y teatro de Rafael Alberti (1990), y compruebo que Monleón forma parte no sólo de mi manera de entender el teatro, sino de mi propia educación sentimental. Es la marca de los maestros, convierten la sabiduría en una educación sentimental. Varias generaciones de españoles, desde los dramas existencialistas hasta las propuestas más rebeldes de los grupos independientes en las aulas universitarias, desde la curiosidad mestiza de los atendidos latinoamericanos hasta los espectáculos del bienestar posmoderno, aprendieron con Monleón que el escenario es un territorio compartido de reflexión, un campo abierto en el que se suceden las ideas, las opiniones, los matices. Y como es un maestro, habitante de las dos orillas, supo exigir rigor a los que se atrevían a jugar y capacidad de diversión a los que se fosilizaban en las tradiciones académicas. Monleón llevó el teatro a las inquietudes de la historia democrática de España, releyendo a los clásicos, ofreciendo noticias de nombres desconocidos, dispuesto siempre a explicarnos que el compromiso artístico sólo es posible al margen de los dogmas, allí donde la libertad individual se hace palabra compartida y donde las ilusiones sociales se plasman en una mirada. Monleón es una referencia, un árbol alto en el que han brotado los libros, las representaciones, las enseñanzas y, como en los buenos y viejos maestros de los años difíciles, una cabellera blanca y un bastón.

Rito de volcanes y tortugas

Reptiles marinos y ríos de lava en la naturaleza de Costa Rica

PEDRO CASES 24/05/2003

Una fuerte explosión seguida de un perceptible espasmo de la tierra anuncian que el Arenal ha hecho erupción. Un penacho de humo negro, que se alza sobre la masa algodonosa de bruma gris que oculta la cima de la montaña, y el estruendo de las rocas expulsadas por el cráter al rodar ladera abajo. El fenómeno se repite a intervalos de tiempo irregulares, y ya de noche, si se tiene la suerte de que no haya nubes, se puede ver cómo la montaña arroja con violencia materias incandescentes de un vivísimo color anaranjado. Un espectáculo al que se puede asistir a sólo 800 metros de la base del volcán, en un mirador situado en el parque nacional Volcán Arenal, o cómodamente sentado -se pierde la nitidez del estruendo- en la terraza de alguno de los muchos hoteles que rodean, a una distancia más prudencial, la montaña.

El Arenal, al noroeste del país centroamericano, es un cono perfecto que, pese a tener una altura de poco menos de 1.700 metros, puede verse desde muchos kilómetros a la redonda en los días despejados. En las proximidades del volcán discurren varios ríos de aguas calientes, alguno de los cuales ha sido aprovechado para instalar un balneario. El más conocido es el del río Tabacón, donde los viajeros pueden compaginar un baño termal con la contemplación del Arenal desde un paraje de exuberante vegetación y envuelto en las brumas que emanan de las aguas calientes. No es el único volcán activo al que se puede acceder. El Irazú, el Poás, cuyos dos cráteres están ocupados por lagunas de origen pluvial, o el Rincón de la Vieja son otros ejemplos de volcanes vivos en un entorno de parque natural.

Relativamente próxima en kilómetros, pero bastante lejana por el tiempo que se tarda en llegar -el estado de la pista es infernal-, se encuentra la reserva biológica de Monteverde, una inmensa masa boscosa de más de 10.500 hectáreas de extensión. Una red de pequeños hoteles bien cuidados da cabida a un número limitado de viajeros, a quienes, en medio de un ambiente de tranquilidad, se predispone para entrar en comunión con la naturaleza.

Monteverde permite al viajero disfrutar del bosque de diferentes formas: por el día, por la noche, paseando a través de puentes a la altura de los árboles -las ceibas alcanzan los 50 metros- o viajando de copa en copa mediante un seguro sistema de poleas, cuerdas y arneses. Se puede ir por libre o con guía, pero, salvo que se sea un experto en fauna y flora, lo recomendable es dejarse conducir. El bosque está lleno de vida, pero sólo las indicaciones del guía multiplican las posibilidades de contemplarla. Monos y perezosos

Durante el día es difícil observar a otros mamíferos que no sean los monos y ocasionalmente a algún perezoso, pero las aves -incluido el quetzal, con sus colores iridiscentes que cambian de tonalidad según reciba los rayos del sol- y sobre todo los insectos ofrecen todo un recital de vida. Por la noche, si hay suerte, se pueden ver pequeños zorrillos, puercoespines, aguties (roedores del tamaño de un conejo) y variadas clases de ranas y lagartijas, así como asombrosos insectos palo y nidós de tarántulas. Esta reserva es un lugar privilegiado para apreciar los esfuerzos de los costarricenses (ticos) por conservar la naturaleza; un esfuerzo que les ha llevado a proteger un 30% del territorio nacional, una extensión similar a la de la provincia de Zaragoza. Costa Rica cuenta, dentro de esta enorme biodiversidad, con 850 especies de aves, de las que 50 son de colibríes; 6.500 de mariposas; 13.000 de plantas, de las que 1.200 son orquídeas; 237

especies de mamíferos, y más de 200 de anfibios y reptiles. Prácticamente un 5% de todas las formas de vida del planeta se dan cita en este pequeño país.

Precisamente un reptil, la tortuga, es otro de los grandes focos de atracción del viajero. El parque nacional de Tortuguero, al noreste del país, en pleno Caribe, relativamente cerca de la frontera con Nicaragua, es, junto con el volcán Arenal, un sitio de visita obligada. Entre los meses de julio y octubre, aunque con mayor intensidad en agosto, las tortugas verdes, de un metro de longitud y hasta 200 kilos de peso, utilizan los cerca de 30 kilómetros de playa virgen de Tortuguero para desovar. De una forma escrupulosamente organizada, el viajero puede ser testigo directo de este ritual de vida ancestral. Miles de tortugas verdes aprovechan la tranquilidad de la noche para poner sus huevos, una vez que han excavado con sus aletas el nido en el lugar que consideran más adecuado. Los científicos han comprobado que la mayoría de las hembras regresa -suelen desovar cada tres años- a la misma playa durante toda su vida fértil y que probablemente sea el lugar donde ellas nacieron. En Tortuguero hay censados más de 17.000 ejemplares que no han sido vistos nunca en otras playas. Otras especies de tortuga, como la baula, también desovan en la zona, pero al ser su número muy inferior es difícil verlas.

Para quienes no tienen la fortuna de poder presenciar el desove de las tortugas, el parque nacional ofrece, como consuelo, la belleza de su paisaje. A caballo entre las estrechas franjas de tierra que hay entre los canales sobre los que se asienta y el Caribe, Tortuguero es una de las zonas silvestres del país más ricas y variadas, tanto en flora como en fauna; una riqueza que el viajero puede disfrutar en largos paseos en barca a través de la intrincada red de canales que se extiende a lo largo de decenas de kilómetros. Su único pero es un clima muy húmedo y sofocante, y las agueridas legiones de mosquitos (zancudos).

La oferta de Costa Rica no se agota aquí. Más de 20 parques nacionales, ocho reservas biológicas públicas y más de 50 zonas protegidas, tanto públicas como privadas, abren posibilidades que incluyen también los deportes de aventura. Una cuidada infraestructura hotelera y una eficaz red privada de microbuses permiten al viajero trazar el viaje a su antojo, al margen de programas preestablecidos. El problema, precisamente, surge a la hora de elegir.  
GUÍA PRÁCTICA

#### Datos básicos

- Población: Costa Rica tiene cuatro millones de habitantes; San José, algo más de 1,3 millones. Prefijo telefónico: 00506.

Moneda: el colón (un euro equivale a unos 458 colones).

#### Cómo ir

- Iberia (902 40 05 00) vuela a San José de Costa Rica, con una escala, por 611,67 euros desde Madrid (el mismo precio desde Barcelona, pero con otra escala más en Madrid).

- American Airlines (902 11 55 70), a San José, con una escala en Miami, 711 euros más tasas.

#### Información

- Oficina de turismo en San José (258 87 62).

- [www.visitecostarica.com](http://www.visitecostarica.com).

Un gallo al rojo vivo

Juan Cruz 24/05/2003

HOY, 24 DE MAYO, se conmemora el centenario del nacimiento de Domingo Pérez Minik, uno de los intelectuales más importantes y singulares de Canarias. Su influencia en la región fue muy grande; nunca salió de ella, como Lezama de Cuba, pero hizo desde la isla de Tenerife, donde nació, una extraordinaria labor polémica, en torno al teatro español y europeo, alrededor de la novela extranjera, de la que escribió habitualmente en la revista *Insula*, y acerca de la creación literaria artística, y no sólo, de su propio ámbito insular. Su madurez coincidió con un momento espectacular de la vida de España, y de Canarias, cuando se cumplió su ilusión republicana y su generación, que luego se llamaría La Generación de Gaceta de Arte, fundó una revista, *Gaceta de Arte*, que consolidó en las islas una relación espectacular con las vanguardias de la época, y singularmente con el surrealismo, cuyo patrón, y papa, fue André Breton. Esa revista fue fundada y dirigida por Eduardo Westerdahl, sueco y canario, cuyo centenario se celebró en 2002 y cuya amistad con Pérez Minik les situó siempre a los dos como gemelos en ese tiempo de ilusiones que enseguida se vieron truncadas por la Guerra Civil. Ésta dejó a don Domingo (como lo llamaban sus amigos más jóvenes; siempre se rodeó de gente muy joven) "como un gallo al rojo vivo", como él mismo decía. Tras la guerra (parte de la cual vivió en la cárcel), tuvo que volver, como sus compañeros (los que sobrevivieron, porque alguno, como el poeta Domingo López Torres, fue asesinado por los fascistas en el muelle de Santa Cruz), a tareas oscuras de subsistencia; superado un cierto tiempo de ostracismo, volvió él mismo a tomar la antorcha, escribió sus debates sobre el teatro europeo y se afincó como un crítico de enorme intuición en las páginas de la revista *Insula*, descubriendo para los españoles (y para los iberoamericanos: colaboró también en *La Nación* de Buenos Aires) a autores que entonces no existían sino en las lecturas que le llegaban por barco, en original o en traducciones, a librerías secretas o a su apartado de Correos. En sus libros y en sus críticas, puso alerta a los lectores acerca de la obra de Grass o de Dürrenmat, se carteo con

Beckett, despreció a algunos de los jóvenes airados que según él eran sólo graciosos de tres al cuarto (Kingsley Amis era su bestia negra), pero consideró extraordinaria la voluntad cosmopolita que había dentro del propio fenómeno literario. Esa circunstancia, su pasión por la lectura, le hizo un viajero incansable

..., desde el sillón de su casa. Aunque muchas veces viajó, a Madrid, a Barcelona, a Checoslovaquia, a Finlandia, a su amadísima Inglaterra, para descubrir siempre, en cualquiera de sus intensas excursiones, que, como adelantaría su amigo Beckett, uno jamás deja la isla, ésta siempre va con uno. En ese sentido, su conferencia *La condición humana del insular* resume su pasión filosófica más acendrada: la isla es una maravilla a la deriva, hay que saber atajarla para que no se hunda en su narcisismo siempre vigilante... Una reseña de su personalidad quedaría siempre limitada a su pensamiento y a su obra, pero quedaría incompleta si no se le añade un retrato: era un hombre guapo, elegante y radical; concitó a su alrededor amigos que le quisieron (que le quisimos) como una figura esencial en sus vidas, y enemigos que le respetaron. Una sola vez le vi darle la espalda a un enemigo de los peores tiempos: cuando se encontró de frente con el fiscal que juzgó a sus compañeros de tiempo y de cárcel. De resto era un personaje sin rencor, un socialista liberal convencido de que la libertad no se puede romper porque con ella se rompe el edificio humano. Y él era un humanista, tan sólo, pero tan intensamente un humanista. Un personaje, verdaderamente.

África negra es más pobre hoy que en 1970, según el Banco Mundial  
La región debería crecer un 7% anual para invertir la tendencia

L. P - Madrid - 24/06/2000

El África subsahariana, excluyendo Suráfrica, tiene menos carreteras que Polonia, menos de un quinto de la población tiene electricidad, uno de cada cinco africanos vive en un país en guerra y la mayoría vive a dos horas del teléfono más próximo. Estos son algunos de los datos recogidos en el informe del Banco Mundial *Can Africa claim the 21st century? (¿Puede África aspirar al sigloXXI?)*, en el que se destaca que el nivel de vida en el subcontinente es en la actualidad más bajo que a finales de los años sesenta.

En los últimos 30 años parecen haberse dado cita en África los cuatro jinetes del Apocalipsis. La muerte, la guerra, el hambre y la enfermedad (a los que habría que añadir la corrupción) han devastado el continente, frenando en seco su desarrollo económico. El informe del Banco Mundial, de 292 páginas y elaborado conjuntamente con Naciones Unidas y diversas instituciones africanas, subraya con magnitudes económicas esta catástrofe: la producción económica colectiva de los 48 países del África subsahariana no es mucho mayor que la de Bélgica; su contribución al producto interior bruto (PIB) mundial apenas supone el 1% y tan sólo representa el 2% del comercio internacional. Además, su participación en la exportación global de bienes manufacturados es casi nula. "Durante los pasados 30 años, [África] ha perdido la mitad de su cuota de mercado en el comercio global, incluido en el tradicional de materias primas", señala el informe. "Si África hubiera mantenido su participación en el comercio mundial de los últimos años sesenta, ingresaría por sus exportaciones unos 70.000 millones de dólares más que en la actualidad", añade. El Banco Mundial apunta también que el déficit de infraestructuras es un "enorme obstáculo para el crecimiento y la reducción de la pobreza". Los datos no dejan lugar a dudas. Menos de la mitad de la población tiene acceso al agua potable o a algún tipo de servicio sanitario; sólo el 16% de las carreteras están asfaltadas; de los 10 millones de teléfonos que existen en la región, la mitad está en Suráfrica, y sólo hay 10 líneas telefónicas por cada 1.000 habitantes, mientras que en Europa hay 204 y en América Latina, 110. Además, las llamadas son más caras que en cualquier otro lugar del mundo.

#### Desarrollo humano

Una comunicación telefónica de tres minutos con Estados Unidos cuesta 8,1 dólares, frente a los 4,3 que vale en Europa o los seis en Oriente Próximo. El panorama del desarrollo humano es también alarmante. Basten unos ejemplos. Más del 25% de la población adulta de países como Botsuana y Zimbabwe está infectado de sida; el 20% en las ciudades, que están creciendo más deprisa que en cualquier otra parte del mundo, alcanza al 20% de la población; sólo una de cada cuatro chicas va a la escuela primaria en las zonas rurales, y, desde 1960, el tiempo de escolarización media de las mujeres sólo ha aumentado en poco más de un año.

El informe sostiene que, en estas condiciones, el África subsahariana necesitaría crecer a un ritmo del 5% anual sólo para mantener el actual número de pobres y al 7% para invertir la tendencia. Y añade que si las mujeres tuvieran el mismo acceso a la educación y a los recursos productivos que los hombres, "las tasas de crecimiento nacional aumentarían un 0,8%".

Pese a la situación descrita, el Banco Mundial muestra su confianza en que África pueda salir del pozo a medio plazo y es crítico con su propia política de ayudas y con la de otras instituciones similares, como el Fondo Monetario Internacional (FMI).

La esperanza la marca la experiencia reciente de reconstrucción económica y apertura política de países como Nigeria y Mozambique o la inversión en formación y sanidad de Senegal y Uganda. La crítica viene del rotundo fracaso que han supuesto los miles de millones de dólares gastados en programas de ayudas mal concebidos y peor gestionados que han hecho del África subsahariana la región del mundo más dependiente de la ayuda exterior y al tiempo la más endeudada.

Cajal rememora la matanza en la embajada de España en Guatemala

EL PAÍS - Valencia - 24/06/2000

Máximo Cajal (Madrid, 1935) acudió ayer a Valencia para recordar el episodio más triste de su larga carrera diplomática: la matanza perpetrada por la policía guatemalteca en la embajada española de ese país centroamericano, donde, en enero de 1980, se había atrincherado un grupo de campesinos para exponer una serie de reivindicaciones. Cajal, que sobrevivió a la masacre, cuenta en el libro que presentó ayer en Valencia -¿Saber quién puso fuego ahí! Masacre en la Embajada de España (Siddharth Mehta Ediciones) - cómo fracasó en su intento de evitar la trágica intervención policial.

Casares: "Había bancos dispuestos a pagar más por Patagón que el BSCH"

C. G - Santander - 24/06/2000

Cuando Wenceslao Casares, de 26 años, se marchó con cuatro amigos a Silicon Valley (paraíso estadounidense de Internet) para aprender de las empresas punto.com y crear Patagón, no podía imaginar que tres años después el BSCH le pagaría 91.500 millones de pesetas por el 75% del portal. "Había bancos dispuestos a pagar bastante más", aseguró ayer poco después de participar en un curso sobre banca e Internet celebrado en Santander. Casares justificó así la compra del banco español, para algunos, cara. "Si demuestras que hay probabilidades de que lo que dices lo vas a hacer, el mercado te valora", añadió. ¿Qué hizo Casares, ahora consejero delegado de Patagón, para vender tan bien su compañía? Patagón es el primer portal financiero en América Latina. Ofrece productos bancarios, compraventa de acciones e información para el inversor. "Somos una compañía de medios y, de paso, hacemos transacciones", dijo durante su conferencia.

Pero la nueva economía no está creando una sola visión -"la visión es la clave", dijo Casares- de los negocios. Al concepto de portal de Patagón hay que añadir la del supermercado financiero de UnoFirst, el banco digital del BBVA y Terra que dirige Manuel Galatas. "Ya hay muchos servicios de contenidos y no pretendemos hacerle la competencia", aseguró Galatas en el seminario de la APIE en referencia a la apuesta de Patagón por la información.

Bancopopular-e puede ser un ejemplo de otra manera de ver un banco en la red: el de la entidad tradicional que se adapta a la red. Su director general, Antonio Ramírez, defendió la experiencia de los bancos tradicionales.

El 70% son mujeres inmigrantes

B. AGUIRRE - Madrid - 24/06/2000

El 70% de las mujeres que ejercen la prostitución en Madrid son inmigrantes, según aseguró ayer la consejera de Servicios Sociales, Pilar Martínez. Proceden en su mayor parte de Latinoamérica, Europa del Este y países del África negra como Nigeria. Entre las españolas, que suponen el 30% restante, 9 de cada 10 son drogodependientes, y el resto llevan una media de quince años haciendo la calle. A partir de estos datos, Martínez afirma que la prostitución "no es una opción libre en la mayoría de los casos", sino que está relacionada "con la pobreza, la desigualdad, las drogodependencias, la inmigración, los abusos sexuales en la infancia y el maltrato". "Este es un fenómeno que ha pasado del localismo a la internacionalización porque se han creado redes mundiales de tráfico de mujeres, ya que se trata de un mercado floreciente con grandes beneficios y escasos riesgos para quienes lo explotan", añade la consejera.

Expertos de 13 países participarán la próxima semana en el simposio sobre el tráfico de mujeres que organiza la Comunidad. Entre ellos se encuentran responsables de proyectos de apoyo a prostitutas en Ucrania, Perú, Filipinas, Chile y Madrid, así como la directora del programa para la promoción de las mujeres del Mediterráneo-Unesco, Wassyla Tamzali.

Empujada por el éxito, la Universitat Oberta de Catalunya se abre al castellano

J. M. MARTÍ FONT - Barcelona - 24/06/2000

La Universitat Oberta de Catalunya (UOC) nació en el momento exacto y se dotó de las estructuras precisas para moverse en la sociedad de la información. Lo que, originalmente, no pretendía ser más que la universidad a distancia de la Generalitat, ha acabado convirtiéndose, en manos del rector Gabriel Ferraté, que salía entonces de un largo mandato en la Universidad Politécnica (UPC), en uno de los referentes mundiales de la enseñanza por Internet. De su expansión da fe el paradójico hecho de que el catalán ya no será el idioma exclusivo, ni siquiera para los alumnos de Cataluña. A partir del próximo curso, lo que ha sido bautizado como UOC La Universidad Virtual, en el que participa en un 50% el Grupo Planeta, empezará a ofrecer sus programas y titulaciones en español para estudiantes de toda España y Latinoamérica. Esto supondrá que los estudiantes matriculados en la UOC que residen en Cataluña podrán utilizar los materiales educativos de este centro en castellano sin ningún cargo económico adicional.

El secreto es que la UOC es una universidad privada cuya titularidad corresponde a una fundación pública. Esto supone que su funcionamiento responde a los criterios de la empresa privada. Recibe, eso sí, una subvención de la Generalitat a cambio de que el precio de la matrícula para los estudiantes residentes en Cataluña sea similar al de las demás universidades públicas, muy por debajo del coste real. Esta subvención no se aplicará a los alumnos de fuera de Cataluña que se matriculen en La Universidad Virtual, a quienes el curso costará en torno a 567.000 pesetas. Un crédito de la UOC en Cataluña cuesta unas

3.700 pesetas, si bien el coste real es de 9.000, que será el precio que deberán pagar los estudiantes no censados en esta comunidad.

Sin embargo, Ferraté explicó que los materiales didácticos que se producen ahora en castellano estarán a disposición de los alumnos catalanes que deseen utilizarlo sin ningún recargo económico adicional. En el turno que la UOC lleva funcionando, pese a que el material didáctico disponible era todo en catalán, en torno al 15% de los alumnos optaba por hacer los exámenes en castellano.

En su primer año de funcionamiento, La Universidad Virtual impartirá dos títulos homologados: la licenciatura en Psicopedagogía y la diplomatura de Ciencias Empresariales, así como el título de graduado en Multimedia -en colaboración con la UPC- y cursos y másters de formación de posgrado. La oferta se irá ampliando todos los años partiendo de la actual oferta de la UOC en catalán y también de nuevas ofertas educativas que se consideren interesantes. En este sentido, el editor y consejero delegado del Grupo Planeta, José Manuel Lara Bosch, quiso dejar claro que la oferta no pretende abarcar todo el espectro del conocimiento, como sería el caso de la Universidad a Distancia (UNED), sino ofrecer las disciplinas que pide el mercado. Cifrándose exclusivamente al mercado español, sus promotores indicaron ayer que esperan alcanzar la cifra de 40.000 alumnos en cuatro años.

Para gestionar este proyecto, la UOC y el Grupo Planeta han creado una sociedad bautizada Planeta UOC, SL, cuya sede social está situada en el nuevo edificio del World Trade Centre, de Barcelona. Los dos socios han invertido para el lanzamiento de este proyecto educativo en torno a 1.000 millones de pesetas y tienen prevista una inversión similar en los próximos años: una tercera parte para potenciar la tecnología y permitirle abarcar un área clientelar de dimensiones mucho mayores; otro tercio en promoción y mercadotecnia y el resto como capital circulante.

Tanto Ferraté como Lara, que el jueves presentaron el proyecto en Madrid, descartaron radicalmente haber recibido la más mínima queja desde las instancias políticas o académicas, y también que se les haya puesto algún tipo de condiciones. Lara insinuó, incluso, que se plantearán conversaciones con los gobiernos autónomos para explorar la posibilidad de que se habiliten becas para los estudiantes de fuera de Cataluña. El editor de Planeta agregó que la respuesta de la Administración central fue excelente y que la Generalitat ha recibido "muy bien" la iniciativa. Lara dijo que tanto el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, como el consejero de la Presidencia, Joaquim Triadó, le mostraron "su satisfacción porque Barcelona puede ser la base de la mayor universidad virtual en lengua española".

La cantante cubana Lucrecia actuará en el Festival Iberoamericano de Huelva  
La artista acudirá a la ciudad el próximo 1 de julio

LUIS E. SILES - Huelva - 24/06/2000

El 30º Festival Iberoamericano de Música, un clásico del verano onubense, está dedicado este año a Cuba: actúan la cantante Lucrecia y el grupo Chavy y los del Barrio. El festival, organizado por el Ayuntamiento onubense, se desarrollará en Huelva capital en lugar de en La Rábida, a unos 12 kilómetros de la ciudad, como era tradición. Chavy y los del Barrio inauguraron la muestra anoche y Lucrecia interpretará un concierto el próximo 1 de julio con temas de su último trabajo discográfico.

"Huelva tiene unos vínculos indiscutibles con Cuba. Hay afinidad con la música y la cultura cubana. El año pasado también contratamos para este festival a artistas cubanos y resultó todo un éxito contundente. Pocas veces he visto yo a los onubenses moverse tanto con los ritmos caribeños", explicó ayer el concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Huelva, Manuel Remesal, del Partido Popular. Lucrecia, la gran atracción, interpretará temas del disco titulado Cubáname, su último trabajo. Hay en este álbum músicas de Chavela Vargas y de Paquito D'Rivera. "En Cubáname, Lucrecia ha ganado en madurez vocal, en poder compositivo y en energía, que se desborda", explicó Remesal.

El festival tiene un presupuesto de cuatro millones de pesetas. El objetivo de los organizadores reside en que este año se superen los 3.500 espectadores de asistencia total de la edición anterior.

Libertad y dictaduras

El Ayuntamiento de Huelva ha roto definitivamente, tras la iniciativa adoptada en 1999, con la tradición de celebrar este festival en La Rábida. La muestra, en su día, sirvió para reivindicar la libertad a través de la música en tiempos de dictaduras en los países iberoamericanos y en España. Fue en la época en que la música conectaba de una forma más eficaz con las aspiraciones de una generación que creció en un mundo en el que las dictaduras parecían hablar sólo en español. Los dictadores Pinochet, en Chile, Videla, en Argentina, y Stroessner, en Paraguay, concitaban el rechazo de los demócratas.

"Nosotros hemos apostado por acercar a la ciudad la programación del festival y para ello se ha elegido la avenida de Andalucía, con lo que hemos conseguido unir dos acontecimientos culturales de primer orden en Huelva, la Muestra de Teatro de Calle y la música iberoamericana", indicó Remesal, en referencia a las representaciones de teatro de calle que se han desarrollado durante esta semana en la ciudad.

Los responsables culturales de la Diputación, que gobierna el PSOE, sí continuarán celebrando en el Foro Iberoamericano de La Rábida la programación de este festival prevista para el mes de agosto. Pero ya no existe, al contrario de lo que ocurría antes, ninguna conexión entre el Ayuntamiento y la Diputación en la elaboración del programa.

Objetivo: acabar con el dinero del crimen

PILAR MARCOS - Madrid - 24/06/2000

"Ningún país quiere ser señalado por tener una legislación o unas prácticas financieras que encubran el dinero del narcotráfico, del terrorismo o del crimen organizado", afirma José María Roldán Alegre, consejero de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y, desde el próximo 1 de julio, presidente de turno del Grupo de Acción Financiera (Gafi). El Gafi señala a los países que no cooperan en el objetivo de cercar al dinero del crimen. Al hacerlo, asegura Roldán Alegre, el Gafi pretende que se animen a modificar sus leyes y sus prácticas financieras para salir de la lista negra. Esta agencia, creada por el Grupo de los Siete (G-7) en 1989 para luchar contra el blanqueo del dinero del crimen, no sólo apunta, también dispara. Los miembros del Gafi se comprometen -por la recomendación 21- a acometer una acción concertada común para vigilar las operaciones financieras que se realicen con los países de la lista negra. Ayer, sólo un día después de que hiciera público el listado de 15 países que no ayudan a desenmascarar los capitales amasados por negocios ilícitos, tres de ellos -Filipinas, las islas Cook y Niue (una isla autónoma asociada a Nueva Zelanda)- anunciaron que van a endurecer sus legislaciones para cumplir las recomendaciones del Gafi y salir de la lista negra. Libano, Liechtenstein y Panamá, también entre los 15 señalados, se quejaron por su inclusión y descalificaron el trabajo de la agencia. "Nada en la legislación libanesa incita al blanqueo de dinero", aseguró, por ejemplo, Riad Salame, gobernador del Banco Central de Libano.

Su inclusión no ha sido, para ninguno de los 15, una sorpresa. Roldán Alegre recuerda que el Grupo de Acción Financiera hizo públicos en febrero los 25 criterios sobre el sistema financiero, la legislación penal y la cooperación internacional que, de cumplirse, hacen la vida muy fácil a quienes intentan blanquear capitales ilegales. Tres ejemplos: que sea posible abrir cuentas anónimas o con nombres ficticios; que los bancos no estén obligados a registrar y conservar durante al menos cinco años la información sobre sus clientes y sobre las transacciones que realizan, y que no sea obligatorio comunicar a las autoridades las transacciones sospechosas ni castigado el no hacerlo. Con más detalle y más tecnicismos, el Gafi enumeró en febrero sus 25 criterios y avanzó una lista de 29 jurisdicciones sospechosas. De éstas, 15 han quedado en la lista negra, y las 14 restantes, en una lista gris que les anima a mejorar sin colocarles el cartel de "paraíso para el dinero del crimen".

En la lista de los 15 no hay ningún país de los 29 del Gafi. "No puede haberlos", responde Roldán Alegre, pues "para ser miembro de esta agencia multilateral hay que cumplir las normas de transparencia que garantizan que el país no puede ser un paraíso para el dinero del crimen". La presidencia portuguesa, que acaba este mes, se apunta el ingreso en la agencia de Brasil, México y Argentina. "Es un logro, porque nuestro objetivo es que no haya ningún país que dé impunidad a estos oscuros negocios", apunta Roldán, que ejercerá la presidencia de julio de este año a julio de 2001. Argentina, para ser aceptada, tuvo que modificar su legislación bancaria.

Pese a ser miembro de esta agencia, Austria estuvo amenazada de expulsión por sus cuentas corrientes anónimas. En febrero, el Gafi le dio un ultimátum, y Viena aprovechó la cumbre europea de Santa María da Feira para eliminar sus cuentas anónimas, dar un paso en contra del secreto bancario y evitar su expulsión de la agencia.

La bestia negra para el Gafi es el blanqueo del dinero del crimen, pero no de los capitales que quieren escapar del fisco. Por eso, Suiza y Luxemburgo son miembros del Gafi. La agencia ha notado que Suiza ha cambiado su actitud en los últimos cinco años y coopera con las peticiones de información de otros países en todo aquello que no es fiscalidad. Ahora bien, una de las normas del Gafi, advierte su próximo presidente, "es que ningún país pueda escudarse en elementos fiscales para encubrir operaciones que tienen su origen en el narcotráfico, el terrorismo o el crimen organizado".

Para facilitar la localización de operaciones sospechosas, el Gafi elabora anualmente una guía de los más novedosos métodos de lavandería utilizados por el dinero del crimen. La guía se confecciona con la colaboración de los ahora ya 29 países miembros, de la Comisión Europea y del Consejo de Cooperación del Golfo.

Actualizar esa guía, que se hace pública en febrero, es una de las principales tareas que afronta la presidencia española. Antes, a principios de octubre, el Gafi se reunirá en Madrid para analizar qué países de las listas negra y gris han endurecido sus legislaciones y prácticas financieras y ya no merecen tan incómodo calificativo, y cuáles siguen igual o peor. La cita de octubre también quiere servir para incorporar a nuevos miembros a la agencia. América Latina y Asia son las zonas prioritarias.

Venezuela celebrará las presidenciales el 30 de julio

AGENCIAS - Caracas - 24/06/2000

La Comisión Legislativa Nacional (CLN) decretó ayer la separación en dos jornadas de las megaelecciones, que van a elegir a la práctica totalidad de los cargos públicos en Venezuela. La CLN, dominada por fieles del presidente Hugo Chávez, reorganizó los comicios de esta forma: el 30 de julio, los venezolanos elegirán presidente, miembros de la Asamblea Nacional, legislativos regionales, gobernadores, concejales metropolitanos de Caracas, alcaldes del distrito metropolitano y de los municipios y representantes de los parlamentos Latinoamericano y Andino. Para el 1 de octubre queda la elección de los concejos municipales y las juntas vecinales. La decisión unió a casi todas las fuerzas opositoras al régimen de Chávez. Dicen no creer los argumentos de la CLN para justificar el decreto, a saber, el carácter urgente de la primera elección y las dificultades técnicas para conducir unos comicios de tal complejidad. Según la CLN, las elecciones de

La segunda jornada necesitan más tiempo de preparación para organizar las candidaturas, listas, censos, etc. Así, sería conveniente retrasarlas para evitar errores. Sin embargo, la oposición asegura que la medida es una estrategia de la CLN para favorecer a Chávez. Afirman que la decisión de dividir las elecciones estaba tomada antes incluso de preparar el informe técnico que la sustenta.

Aquellos charquitos de sangre

M. MÁRQUEZ LUCENA - Alicante - 24/06/2001

Víctor Puerto salió a hombros. Lo consiguió con tesón y torería al cortarle una oreja a cada uno de sus toros. También abroncaron al usía por no conceder la segunda del quinto. El mejor burel de una corrida que Lorenzo Fraile mandó con mucha romana. Destacó el quinto. Se llamaba Lechucito y tocó en suerte al torero manchego triunfador de la tarde. Otros no tan claros pero con tan buenas ideas y prontitud los hubo pero unas por lefas y otras por nefas no dieron chance, que diría en Sudamérica a los coletudos.

Hablando de postizos antes de abrir el portón de los sustos el torero de plata Pedro Díez, que estaba allí tan sólo para la ocasión, dejó que Víctor Puerto le cortara la coleta y a él brindó el maestro su primera faena. Un torero se retiraba pero la guerra sigue y el de Ciudad Real la lleva por su cuenta dando el callo cada tarde. Y ayer no fué menos. Lució en un quite por delantales y espectaular serpentina. Luego con la franela dio tandas al derecho y al revés, por delante y por detrás, por circulares con más mando que un cabo furriel y el encelado animal pasó también con el torero de hinojos. Cómo tuviera que poner fin de alguna manera se lo llevó a los medios y allí pasaportó a tan digno colaborador. Pero la perita en dulce fue el quinto, por una vez se cumplió el tópico y Lechucito dejó que su matador le diera las más bellas y mejor ejecutadas verónicas, cargando la suerte, de la tarde. Un quite por chicuelinas mezcladas con talaveranos también agradó al respetable. Y luego con la paños aunque se iba a tablas, como el maestro le citara desde los medios hasta allá se iba con un tranco excelente y lo recibía con el pase cambiado, o de rodillas, con molinete. Emocionante fueron las largas embestidas y como lo recogía Puerto. Entregado, con fijeza lo toreó con pulcritud sin bajar demasiado la mano, eso sí, pero no faltó templanza. Y para poner digno colofón encima le recetó estocada que rodó al bicorne.

Ayer no era la tarde del siempre pundonoroso Pepín Liria. El que abrió plaza era tan noble como endeble pero tomó muletazos sueltos de buen trazo. Se fue a tablas y allí lo quiso apurar el de Cehegin con la zurda muy confiado hasta que lo echó a los lomos pisándole en el suelo. Maltrecho Liria se fue a por el estoque con el tampoco estuvo certero. El cuarto, un zombombo de 636 kilos, dejó lucir al murciano en un quite galleando de frente por detrás que tuvo su aquel. Inició faena por estatuarios y se dobló para llevarlo a los medios. Allí con temple fue trabajándolo por el pitón derecho. Al natural lo pasó sin más y luego se dió un arrimoncillo de cara al tendido. Y con el mismo fin echó rodillas a tierra y animó el cotarro pero la espada y el verdugillo le negaron toda posibilidad de conseguir trofeo alguno.

Y tampoco era la tarde de Miguel Abellán quien estuvo descentrado con percal y franela toda la tarde. Con el que hizo tarde además consintió que el picador Jaime Ruiz 'Soro' se lo matara en varas. El valenciano le metió un puayzón barrenando, con saña, que luego por donde se paraba el astado dejaba tremendos charquitos de sangre. El madrileño remató la faena con más trabajos. Y en el que cerró plaza puso a correr al respetable

El salto internacional

Codapa, consultora valenciana, gestiona ser empresa colaboradora de la CE, el FMI y el Banco Mundial en proyectos de cooperación

CRISTINA VÁZQUEZ - Valencia - 24/06/2001

Codapa Ingeniería y Gestión es una sociedad limitada especializada en proyectos agroindustriales e industriales desde 1982 pero con experiencia desde 1968. Leopoldo Ortiz, gerente del Comité de Gestión para la Exportación de Cítricos durante años y eurodiputado y diputado nacional del PP, dirige la firma que el próximo 2 de julio recibirá en Francfort el premio internacional a la calidad del Trade Leader's Club (Club Líderes del Comercio). Empresas como Leche Pascual, Porcelanosa o San Miguel fueran distinguidas en el pasado con este galardón creado en 1973.

La consultora ha participado de principio a fin en el diseño y construcción de 130 centrales hortofrutícolas, 35 de industrias agroalimentarias, 25 de industrias de otros sectores, así como almacenes agrarios, instalaciones eléctricas, infraestructuras, instalaciones frigoríficas, proyectos de transformación de regadío, invernaderos, granjas u otros servicios de asesoría. Entre sus proyectos más recientes, algunos todavía en proceso, están la construcción de una planta de envases plásticos alimentarios en Lorca por la cooperativa italiana Coopbox Ibérica, el diseño de una piscifactoría de anguillas para una producción de 200 toneladas al año en Puçol de la compañía Valenciana de Acuicultura o el proyecto de acondicionamiento y puesta en marcha de la Central Hidráulica El Horcajo en Teruel. También ha dirigido la implantación del grupo sueco Swemolit en la Comunidad, que ha instalado una fábrica de sanitarios en Carlet, o la ampliación de una instalación frigorífica de Schweppes-Cítricos y Refreshantes en Carcaixent. Todas ellas son inversiones que oscilan entre los 300 y 1.200 millones de pesetas.

Codapa, en la que trabajan 10 personas, ha desarrollado hasta la fecha un millar de proyectos en toda España y ahora se propone dar el salto internacional, con la apertura de despacho en Madrid y Bruselas en el plazo de un año. Ortiz quiere convertir a la consultora, cuya propiedad comparte con sus cuatro hijos, en empresa colaboradora de la Comisión Europea, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial.

El empresario tiene la vista puesta en proyectos localizados en Argentina, Cuba, El Magreb o los países del Este. Uno de los que ahora tiene en estudio es la desalación en Turquía del lago Tuz en joint venture con otra empresa local. El proyecto, con un presupuesto total de 70 millones de dólares, pretende desalar el lago y eliminar la contaminación que han provocado las industrias del entorno, dado que el mismo produce el 73% de la sal que se consume en Turquía.

Ortiz, acostumbrado a tratar con inversores españoles y extranjeros, asegura que la Comunidad ha recuperado su atractivo como polo de inversiones y está estos años en el punto de mira de las empresas extranjera. 'Hace falta suelo industrial a precio adecuado e incentivos porque en el resto de factores (construcción y salarios) sigue siendo más competitivo', comenta el consultor. Además, España continúa siendo el vínculo entre Europa y Latinoamérica.

La Bolsa tropieza con la crisis de Argentina

Telefónica, BBVA, BSCH y Repsol han perdido dos billones de valor bursátil en la última semana

LUIS APARICIO - Madrid - 24/06/2001

La crisis del peso argentino está haciendo mella en las principales compañías españolas. Esta semana sólo se salvaba Endesa, mientras que Telefónica, BBVA, BSCH y Repsol perdían conjuntamente dos billones de pesetas de valor bursátil. Telefónica concentra este descenso con 1,24 billones y cerraba el pasado viernes valiendo 11,2 billones de pesetas.

Son los cinco valores más grandes de la Bolsa española. Entre ellos concentran más del 67% del peso en el selectivo Ibex 35. Telefónica, BBVA, BSCH, Repsol YPF y Endesa llevaban a este índice a perder el 4,68% en la semana, para cerrar en 8.925,20 puntos, mientras que el general de la Bolsa de Madrid lo hacía en 861,60 puntos. Las bolsas mundiales mostraron una debilidad general, pero en el caso español, la crisis de Argentina abunda en esta situación de fragilidad para la renta variable.

La recuperación de los últimos meses se ha esfumado y los indicadores españoles se encuentran a centésimas del nivel con el que partían al principio del año. Unos índices que se van acercando a los mínimos del año, marcados el 22 de marzo con el Ibex 35 en 8.531 puntos y en 818,55 puntos en el general. Los mercados mundiales de acciones atraviesan un mal año. La crisis de los valores tecnológicos y de las operadoras de telefonía habían llevado a las plazas mundiales a sus niveles mínimos el pasado mes de marzo. Tras la remontada de los últimos meses, vuelven las inquietudes sobre estas compañías, alentadas por previsiones de menores crecimientos en sus resultados. En el mercado español, las empresas tropiezan con el inconveniente de sus inversiones latinoamericanas. Unas inversiones que en momentos de bonanza de estas economías empujan los precios al alza, pero que actualmente se convierten en un lastre.

Distinta exposición Eso sí, son muy diferentes los grados de exposición a esta crisis Argentina. Algo que se aprecia con claridad en la distinta evolución del BBVA y del BSCH. El primero tiene más intereses en México, mientras que el segundo está más comprometido con la evolución del Cono Sur americano. Así, mientras que el BSCH se dejaba en la semana 326.657 millones de pesetas de valor bursátil, BBVA perdía 228.647 millones. El temor de los inversores se basa en la extensión de la crisis del peso argentino a otros países como Brasil. En el país carioca, Telefónica consigue prácticamente un 40% de su beneficio operativo y los movimientos de monedas o la menor actividad tendrán una gran repercusión en sus resultados.

Repsol-YPF también ha sucumbido a esta crisis, aunque en un principio su cotización bursátil se mostró ajena. En la semana, la petrolera se dejaba 213.280 millones de pesetas de valor en Bolsa, cerca ya de perder los 4 billones de capitalización de este valor. La excepción a la crisis la marcaba Endesa, que aguantaba bien las órdenes vendedoras y conseguía cerrar la semana con una ligera ganancia de 14.092 millones de pesetas en su capitalización.

Los analistas consultados consideran que la encubierta devaluación del peso en el sector exportador, al referenciarlo a la evolución de una cesta formada por el dólar y el euro, no tiene consecuencias directas en el resultado de las compañías. Aquí, y la Bolsa es experta en estas especulaciones, se está temiendo que se generalice una crisis de monedas, de tipos de interés y del crecimiento de las economías de la zona que lleven a una menor facturación de las empresas españolas en estos países. Es, por tanto, más un descuido de un escenario negativo que no tiene por qué cumplirse a rajatabla.

Por tanto, la evolución de la crisis monetaria argentina será determinante en las próximas sesiones. Ya en la jornada del pasado viernes, los compradores se mostraron más activos y, lo que es más importante, la presión de los vendedores era mucho menor. Sin embargo, cualquier noticia negativa que apunte a la extensión del problema al resto de países traerá sobresaltos a estas compañías.

Los analistas se muestran esperanzados en que esta crisis de los grandes valores tenga un final feliz. Consideran que ahora puede ser un buen momento para ir entrando posiciones, aunque no confían en ganancias a cortísimo plazo, sino que éstas se conseguirán bien entrado el último trimestre del ejercicio, cuando empiecen a conocerse datos favorables de la economía europea.

Telefónica acumula ya en el ejercicio una pérdida del 15,34%, que se ha fraguado en las dos últimas semanas. Este valor es el que soporta una peor evolución en el año respecto a las otras grandes compañías españolas con intereses en Latinoamérica. Eso sí, un comportamiento mejor que el de sus competidoras europeas a las que su mayor endeudamiento ha provocado una pérdida mayor en su precio bursátil. También Telefónica, pese a estar ahora en sus precios mínimos del año, se ha comportado en

Bolsa mucho mejor que sus filiales. Telefónica Móviles ha perdido un tercio de su valor en lo que va de ejercicio, y los inversores que entrasen en Terra a comienzo del ejercicio acumulan una minusvalía del 28,28%. Únicamente se salva TPI, que ofrece una modesta ganancia del 0,72%.

Repsol-YPF y Endesa cuentan con una ganancia del 17,8% y del 2,3%, respectivamente, que se apoya, en el caso de la petrolera, en la evolución alcista del precio del crudo. En los grandes bancos, el BSCH pierde el 6,67% de su valor, mientras que el BBVA ha cedido el 2,46%. Pese a las últimas caídas, estos valores tocaron sus niveles mínimos del ejercicio en la pasada crisis de marzo.

Existe una desaceleración brusca en el crecimiento de EE UU, más moderada en el caso europeo, mientras Japón continúa con una economía sin pulso. A ello se suman los elevados precios de la energía y las fuertes tensiones inflacionistas que vive Europa. Unas alzas en los precios que alejan la posibilidad de rebajas de tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE), que, hoy por hoy, son la única posibilidad de dar oxígeno a los mercados de acciones, habida cuenta de que los beneficios empresariales, en el mejor de los casos, crecerán con más moderación.

Así, a una semana de atravesar el ecuador del ejercicio bursátil, los valores más negociados del mercado español han tenido una evolución muy distinta. Eso sí, el fuerte peso de Telefónica puede llevar a la aparente paradoja de que tras una Bolsa de índice plano o con ligeras pérdidas se escondan numerosas revalorizaciones de valores de menor peso. Algo que ya ocurrió a la inversa en 1999, cuando el sector de telecomunicaciones puso el signo positivo en un mercado mayoritariamente bajista.

Las constructoras ganan

En la marcha del Ibex 35 en estos casi seis meses del ejercicio, los inversores que apostaron por el sector de la construcción han sido los claros ganadores. Se ha producido una vuelta decidida hacia estos valores que, pese a su buena marcha, no recibieron el dinero de los inversores en los años donde se vivió la euforia tecnológica.

La constructora Ferroviaria acumula en el año una ganancia del 37,65%, que llega hasta el 29,6% en el caso de ACS. Por su parte, Dragados y FCC logran también revalorizaciones muy generosas que han convertido a este sector en la estrella del mercado. Curiosamente, unas alzas que llegan cuando, al menos en el sector privado y residencial, se vislumbra un panorama de menor actividad para el sector.

El valor más destacado del Ibex 35 es Aceralía, que acumula una revalorización en lo que va de año del 45,95%, que se justifica en la operación de fusión de esta compañía siderúrgica con Arbed y Usinor, y cuyos generosos canjes previstos han permitido esta fuerte alza de su cotización. Su compañera de actividad Acerinox también consigue una rentabilidad apetecible del 10% en estos primeros seis meses del año.

Asimismo, las eléctricas han aguantado bien el tipo y, aunque ofrecen ganancias pequeñas, han actuado de refugio en los momentos de debilidad del mercado. Iberdrola, con un 13,7% de subida, lidera la marcha de estas compañías que han visto frustradas sus operaciones de fusión.

Reclutas remotos

PEDRO UGARTE 24/06/2001

El Ejército ha reclutado a doscientos hijos de emigrantes españoles en Latinoamérica para que sirvan en nuestras filas. La falta de vocaciones militares entre los naturales del país parece que obliga a adoptar estas medidas tan extremas. De momento, los muchachos (y muchachas) que han respondido a la llamada ya han cruzado el gran charco. Tienen doble nacionalidad (no sabemos si doble lealtad constitucional) y eso nos permite convertirlos en reclutas.

Algún experto (bien provisto de gráficos sobre descensos en la natalidad, descensos en el reclutamiento y descensos, acaso, en el espíritu patriótico) podría explicar la inaplazable necesidad de esta medida, pero no por ello deja de tener algo de inquietante. Hay que presumir que los chicos que se enrolan en el Ejército, venidos de tan lejos, esperan de este país alguna forma de promoción personal que no han encontrado en el suyo. Supone bordear peligrosamente la condición de mercenario.

Por nuestra parte el planteamiento es aún más claro: razonablemente, queremos que alguien nos defienda, pero a poder ser que no sean nuestros hijos. A veces la acomodaticia civilización occidental se parece demasiado a la Roma del Imperio tardío, cuando los ciudadanos de la urbe contrataban tribus bárbaras para que les defendieran de otras tribus más bárbaras aún. Al final, en Roma, este montaje escapista no puede decirse que trajera excelentes resultados. Quizás en las escuelas de Secundaria se sigan explicando las razones, aunque tampoco hay que confiar tanto en la vastedad de la información que se recibe ahora en las aulas.

En cualquier caso, el nuevo nicho de reclutamiento sugiere algunas reflexiones. El Tercer Mundo se ha convertido en la única amenaza real con que cuenta Occidente. Si eran de temer los misiles rusos, qué no decir de hambrientas masas que esperan su momento, al otro lado del Estrecho, para asaltar nuestros supermercados. Quizás los estados de Europa mantienen sus ejércitos, veladamente, con el solo fin de conjurar esa amenaza.

A lo mejor los latinoamericanos que venimos reclutando se conviertan con el tiempo en lo mismo que fueron los godos para los antiguos romanos: carne de cañón para combatir contra los hunos. Así como ellos

buscaban bárbaros de perfil medio para defenderse de bárbaros totales, nosotros buscamos pobres que protejan nuestras fronteras de otras gentes más pobres todavía. Y es lógico que no tengamos tiempo para dedicarlo a la defensa: bastante ocupados estamos con comprar un adosado lo más cerca de la costa.

La dura realidad de un mundo globalizado está confirmando la diferenciación de clases desde un nuevo punto de vista: el geográfico. Europa va uniformizando sus conquistas de prosperidad mientras que otros países se hundan cada vez más en la miseria. Al final, gozar de cierto pasaporte (por ejemplo, el de Bélgica) comporta cierto estatus, mientras que gozar de algún otro (por ejemplo, el de Somalia) supone otro muy distinto. No hay que confiar en que cualquier mozambiqueño tenga acceso a todos los productos que nosotros, tontamente, compramos sin cuidado en El Corte Inglés o en Eroski.

Algunos latinoamericanos han entrado en el Ejército español, pero acaso lo que buscan de verdad es entrar en nuestra sociedad de consumo. De momento cuentan con un sueldo, un sueldo que entre nosotros, a pesar de los índices de paro, no parece suficiente. Hace poco, algunos de los marineros peruanos que trasiegan en los pesqueros vascos y gallegos se preguntaban por qué aquí los jóvenes no querían ya hacerse a la mar. La respuesta es muy sencilla: porque no habían nacido en un arrabal de Lima.

No sé si tenemos suerte por nacer donde hemos nacido. Lo que está claro es que tenemos mucha cara. Para el trabajo sucio nos traemos inmigrantes, pero siempre que su acceso sea controlado. Lo justo para cubrir necesidades inmediatas: la pesca de la merluza o las veleidades castrenses de los sargentos chusqueros. Pronto encontraremos nuevos trabajos pesados para ellos.

¿Tiene helipuerto la prisión central de Belgrado?

J. C. - Belgrado - 24/06/2001

Toma Fila, el abogado del ex presidente de Yugoslavia Slobodan Milosevic, no excluye la posibilidad de que saquen a su cliente en helicóptero desde la prisión central de Belgrado para entregarlo a La Haya. Milosevic se encuentra encerrado en esa cárcel desde el pasado 1 de abril, bajo la acusación de abuso de poder y malversación de fondos. En una entrevista publicada antes de la aprobación del decreto de ayer, que posibilita la extradición de Milosevic, Fila respondió con un 'todo es posible' a la pregunta de si creía que lo iban a entregar. Añadió el abogado que Milosevic carece de protección en la cárcel y también podría ocurrir que lo cogieran en un helicóptero y se lo llevaran.

El tema del helicóptero ocupó también a la cadena de televisión privada Pink, especializada en la emisión de todo tipo de culebrones latinoamericanos y propiedad de un personaje que se hizo rico durante el régimen de Milosevic y militaba en las filas del partido de su esposa, Mira Markovic, Izquierda Yugoslava. En Pink realizan ahora encuestas telefónicas entre los espectadores. Hace tres días, la cuestión que Pink lanzó a su audiencia fue: '¿Tiene la prisión central de Belgrado un helipuerto?'

La esposa de Milosevic, Mira Markovic, acude a visitarlo a diario. En los últimos días se han reforzado las medidas de seguridad. Ahora, en lugar de un guardia, asisten dos a las entrevistas de Milosevic con sus abogados. El semanario Blic News publica esta semana una información de la que se desprende que uno de sus periodistas ha visitado a Milosevic en la cárcel. Según la crónica, Milosevic fuma, pero no tanto como se rumorea, y ha adelgazado. Se le ve igual que cuando salía en la televisión, pero vestido con una chaqueta, pantalones y camisa sin corbata. Tampoco lleva cinturón ni cordones, como medida de seguridad adoptada en toda cárcel.

Sobre el procedimiento legal para extraditarlo a La Haya, Fila declaró: 'Aquí no se busca una ley, sino un Judas para que firme el documento que servirá para la extradición de sus propios compatriotas'. Según Fila, no hay base legal para la extradición, pero 'también lo detuvieron de una manera ilegal'.

'Tiene que existir alguna salida solidaria al turbocapitalismo'

JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 24/06/2001

Uwe Timm nació en Hamburgo en 1940, vive en Múnich y acaba de publicar en España La noche de San Juan (Alfaguara), la primera novela de una trilogía que tiene como protagonista a la ciudad de Berlín.

Uwe Timm nació en Hamburgo en 1940, vive en Múnich y acaba de publicar en España La noche de San Juan (Alfaguara), la primera novela de una trilogía que tiene como protagonista a la ciudad de Berlín. 'Lo que allí ocurre es impresionante. El muro pudo haber caído hace ya unos años, pero la conmoción permanece y, sobre todo, es el único lugar en el que conviven en estos momentos los restos de un mundo desaparecido con una ciudad que inventa su futuro como capital de la nueva Alemania'.

La noche de San Juan da cuenta de este choque violento de formas de vida. Lo hace, además, con humor. Es una atípica novela de iniciación, porque su protagonista es un hombre adulto y porque aquello en lo que se inicia no sólo es una ciudad saturada de contradicciones, sino también una suerte de disparate: la historia de la patata. Ésa es la excusa que desencadena la trama. Un periodista recibe el encargo de una revista, once o doce folios, para hacer un reportaje sobre 'las patatas y la mentalidad alemana'.

El periodista viaja a Berlín, y el vértigo se desencadena. Paso a paso se suceden los encuentros con los personajes más variados. Todos parecen marcados, y la marca no es otra que la de habitar un mundo que se transforma. Supervivientes, extranjeros en el interior de su propia patria, gentes a las que la historia ha desechado como escoria.

'Tal como cuento en la novela, hay multitud de variedades de patatas', cuenta Uwe Timm. 'Es más, incluso podría decirse que cada patata es única. Basta con verlas, tienen la forma de rostros humanos. O la tenían. La actual normativa de la Unión Europea ha establecido que todas las patatas que se cultiven tienen que ser iguales. Igual de redondas, de tamaños iguales. Con lo que se pierde su diversidad. Es lo que está ocurriendo en el turbocapitalismo que padecemos. No hay lugar para lo diferente. Pero en alguna parte tiene que haber una salida solidaria a esta situación. Formas distintas de concebir la vida que no pasen necesariamente por la consigna de ganar dinero'.

La noche de San Juan, el primer libro que se traduce de Uwe Timm en España, está repleto de historias. 'Berlín es ahora una ciudad caótica, y ese caos tenía que quedar reflejado en la novela. Es un lugar donde encuentras cosas que luego desaparecen. Lo que me importa es contar lo que les ocurre a determinadas personas, pero luego resulta que esas historias pertenecen a todos, que todos se reconocen en ellas'.

La búsqueda de las peripecias de la patata conduce al periodista de Uwe Timm hasta un fichero de incalculable valor, que es el resultado de las investigaciones de toda una vida de un científico de la antigua RDA. Pero el periodista pierde semejante tesoro, acaso inútil como todos los verdaderos tesoros, en un altercado con un taxista. La novela, en buena medida, es la crónica del afán obsesivo del protagonista por recuperar lo que ha perdido. Poco antes o poco después, van sucediéndose los personajes: un tipo aficionado a falsificar cuadros de los constructivistas rusos (en la novela dice: 'Hay que adaptarse a los nuevos tiempos, reciclarse. Pero eso es precisamente lo que me resulta difícil. Reflexionar sí, pero ¿por qué reciclarse?'), un peluquero que perpetra en el protagonista un enloquecido corte de pelo, una joven que trabaja en una línea erótica, un respetable caballero que tiene una extraña relación con un marroquí. Y así sucesivamente.

'Me conformaría con que la literatura alemana fuera leída en España tanto como allí se lee a los autores de aquí', comenta Uwe Timm, que considera que parte de la responsabilidad de la escasa trascendencia actual de los escritores de su país ha sido de ellos mismos. 'Ha existido en Alemania un culto excesivo por la forma. Un afán por la experimentación, por la originalidad, por la ruptura de modelos. Al final eso ha conducido a hacer de la literatura alemana una literatura provinciana, sólo preocupada por los desafíos de un círculo reducido de innovadores. Afortunadamente, eso está pasando'.

Le cuesta a Uwe Timm dar nombres de autores de su país que hayan influido en su obra. Prefiere referirse a su fascinación por la literatura latinoamericana. 'Mi mujer ha traducido a muchos de los grandes. Así que los he tenido muy cerca', explica. No se resiste a subrayar su pasión por Alejo Carpentier o García Márquez. 'La literatura es el mejor camino para que se encuentren gentes de procedencias distintas. Es un mapa de las emociones humanas. No tiene sentido reducir sus logros a un puñado de privilegiados'.

Altruistas de la Medicina

S. MELLADO - Sevilla - 24/06/2003

Esteban Rubio tiene 23 años y estudia quinto curso de Medicina en Sevilla. Este futuro especialista en neurología se encuentra estos días algo agobiado por los exámenes de final de curso, pero aún así es capaz de encontrar un rato al día que dedicar a la asociación de estudiantes que coordina, Ajiems, donde se promueven los intercambios de estudiantes de Medicina para llevar a cabo programas de cooperación en diversos puntos del mundo y de España.

La Asociación Juvenil de Intercambios de Medicina de Sevilla, que forma parte de la Federación Internacional de Estudiantes de Medicina, la componen unos 15 miembros estables y más de una cincuenta de colaboradores, casi todos estudiantes universitarios. Con un presupuesto anual que no llega a los 4.500 euros anuales, Ajiems realiza un sinnúmero de proyectos encaminados a ayudar a la gente valiéndose de los conocimientos médicos y sanitarios de estos futuros profesionales. La Hispalense les concede 1.000 euros de subvención y el resto de la financiación la obtienen de las cerca de 50 becas para alumnos que les concede el Programa de Intercambio Internacional de la Federación de Estudiantes.

"En marzo estaba previsto que viajásemos al Chad para participar en un proyecto de ginecología con las mujeres de este país, pero la situación política nos lo ha impedido, pese a que ya teníamos listos hasta los visados", cuenta Esteban Rubio, que se muestra satisfecho de los resultados obtenidos en el último proyecto internacional realizado por su asociación. "En febrero de este año estuvimos en Cuba para intentar que fuese miembro de la Federación Internacional de Estudiantes de Medicina y para poner en marcha un proyecto internacional de intercambio de estudiantes para realizar prácticas clínicas en colaboración con el Instituto de Ciencias Médicas de la Habana", explica.

Organizados en distintos comités -de salud reproductiva y sida; de refugiados y paz y de salud pública- los miembros de esta asociación estudiantil ultimán ahora la próxima iniciativa que van a poner en práctica: la atención sanitaria de los inmigrantes que llegan en pateras a las playas de Tarifa.

"Vamos a mandar a estudiantes de Málaga, Sevilla, Zaragoza, Valencia y otros sitios del país durante el verano al antiguo cuartel de Tarifa, que ahora sirve de centro de atención a los inmigrantes que desembarcan en esta zona. Son estudiantes de últimos cursos, así que tienen experiencia en prácticas clínicas, por lo que serán muy útiles a los miembros de la Cruz Roja a los que van a ayudar", indica Rubio, que destaca el alto grado de compromiso de estos altruistas voluntarios, que ya han mostrado su vocación solidaria en países como Guinea Ecuatorial, Suráfrica y varios de Suramérica.

Doce entidades crean una fundación para que Sevilla sirva de nexo entre Oriente y Occidente  
La iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento, promoverá encuentros políticos y culturales

R. RINCÓN - Sevilla - 24/06/2003

El Ayuntamiento de Sevilla y doce empresas de la ciudad constituyeron ayer la fundación Sevilla Nodo entre Oriente y Occidente, con la que el nuevo gobierno municipal pretende contribuir al acercamiento entre Europa, América Latina y los países árabes. El alcalde, Alfredo Sánchez Monteseirín, con esta iniciativa, recogida en el Plan Estratégico Sevilla 2010 y en el programa electoral socialista, se pretende también hacer una ciudad "mejor y más reconocida internacionalmente, más allá de los tópicos". "Que Sevilla sea punto de encuentro permanente entre Oriente y Occidente"

La nueva fundación nace con el objetivo de convertirse en una referencia nacional e internacional, "como la Jaime I de Valencia o la Príncipe de Asturias de Oviedo", según dijo su director general, el ex consejero de Cultura, Juan Manuel Suárez Japón. Sevilla Nodo entre Oriente y Occidente nace con un capital de 7.800 euros, a razón de 600 por cada una de las entidades que la engloban, e, inicialmente, tendrá su sede en el Pabellón real.

La fundación, impulsada desde el Ayuntamiento, está formada por la compañía de detergentes Persan, Cruzcampo, el grupo sevillano Detea, las aceiteras Aceites del Sur y Migasa, Léglez, la empresa tecnológica Ayesa, Grupo Tecnológica y la asociación de empresas de nueva tecnología Etricom, además de la Fundación Cruzcampo, Isla Mágica y el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (Fibes). Suárez Japón

El patronato constituido por todas las entidades delegará el trabajo del día a día en la comisión ejecutiva, en la que, además de Suárez Japón, estarán el concejal de Economía e Industrias, Alfonso Rodríguez Gómez de Celis, como presidente; y, Julio Cuesta, de Cruz Campo, y José Moya, como vicepresidentes.

Según Monteseirín, la "cantidad y calidad" de entidades que se han adherido a la iniciativa la convierten en una fundación "de excelencia y puntera". El objetivo es convertir a Sevilla en "sede y promotora" de actividades que realcen los lazos comunes entre Oriente y Occidente, explicó el alcalde.

La programación de actividades para 2004 empezará a perfilarse el próximo otoño, pero, por el momento, la fundación nace con dos objetivos prioritarios: ser un punto de encuentro permanente que atraiga a fundaciones, empresas, centros de investigación y desarrollo o entidades bancarias que actúen en Europa, los países árabes y América Latina, así como organizar y acoger eventos políticos, deportivos y culturales que promuevan el acercamiento y contribuyan al "progreso humanitario". Además, la fundación persigue también convertir a Sevilla en sede de órganos reguladores de las relaciones de España y Europa con América y los países árabes. Según Suárez Japón, "no se trata de hacer muchas cosas pequeñas, sino de centrarse en menos cosas que trasciendan lo local".

El segundo objetivo de esta iniciativa, advirtió Monteseirín, pasa por organizar un gran encuentro "de carácter mundial" promovido por las principales organismos de América y los países árabes y en los que la Unión Europea, España y Andalucía desempeñen un papel protagonista. El alcalde no se atrevió a avanzar ninguna fecha, pero sí que aseguró que el evento duraría varios meses, en el transcurso de los cuales se celebrarían ferias, encuentros y exposiciones en torno a diferentes ejes temáticos: científico; tecnológico; educación y cohesión social; igualdad de oportunidades; promoción de la salud y de gobernabilidad; ética y religión; relaciones internacionales; cultura y arte; y ciudades y regiones.

El 17% de los 60.000 niños que nacieron el año pasado en la región son hijos de mujeres extranjeras

EL PAÍS - Madrid - 24/06/2003

La natalidad en Madrid ha repuntado. El año pasado nacieron en la región 60.013 bebés (una cifra que se aproxima a las de hace dos décadas) frente a los 47.448 de 1995. Según los datos del Instituto de Estadística del Gobierno regional, en ese aumento de los natalicios ha sido determinante la inmigración.

El 17% de los niños que vieron la luz en la región el último año eran hijos de madre extranjera cuando hace siete años los bebés descendientes de ciudadanos de otros países no suponían más del 5% del total. La mayor parte de estos pequeños son hijos de mujeres ecuatorianas (2.493), marroquíes (1.190) y colombianas (991) algo normal si se tienen en cuenta que esas son las comunidades de inmigrantes con mayor presencia en la región.

La edad media de las madres extranjeras es de 28 años, frente a los 32 de las madrileñas. Y también es diferente la edad a la que han tenido su primer hijo. Así, las madrileñas dan a luz por primera vez en torno a los 30 años, mientras que las inmigrantes lo hacen a los 27 años.

Los niños nacidos de madres solteras (mujeres que viven solas o en pareja de hecho) son casi tres veces más frecuentes entre las inmigrantes que entre las madrileñas. De los 8.867 bebés extranjeros nacidos en la región en 2001, un 46% eran hijos de madres solteras. Por el contrario, de las 50.156 madrileñas que dieron a luz en ese mismo año sólo un 17% tuvo a sus hijos sin pasar por juzgados o vicarías.

En 1995 los nacimientos fuera del matrimonio suponían el 30% entre las inmigrantes y el 12% entre las españolas.

Esta mayor tendencia de las inmigrantes, sobre todo las ecuatorianas, a ser madres sin estar casadas se debe, según las ONG, a cuestiones culturales, a la soledad y el hacinamiento en el que viven muchas de ellas, a la desinformación sobre anticonceptivos y a la idea extendida entre las extranjeras sin papeles de que tener un hijo en España impide su expulsión. Las asociaciones de inmigrantes latinoamericanos apuntan también que en algunos países de Iberoamérica es muy frecuente la figura de la mujer cabeza de familia ante la ausencia del padre.

El baratillo de los domingos

Unas 250.000 personas visitan cada domingo los 1.300 tenderetes que conforman el Rastro

MACARENA GARABATOS - Madrid - 24/06/2003

A primera hora de la mañana del domingo, las calles que conforman el perímetro del Rastro se despiertan al son de la llegada de centenares de furgonetas y camiones cargados de antigüedades, zapatos, ropa nueva y de segunda mano y de todo aquello que pueda resultar atractivo a los visitantes de este famoso mercadillo madrileño.

Ir al Rastro los domingos por la mañana se ha convertido en un hábito ritual de muchos madrileños. No se suele ir allí para buscar nada en concreto, sino a ver lo que sale, y muy a menudo se vuelve a casa con algo que no se pensaba comprar. "Me he gastado toda la paga del mes, me he quedado en la ruina", comenta entre risas Sofía, una joven de edad escolar, que añade: "He venido sólo para pasear con mis amigas y tomar algo, pero he salido con miles de cosas a precio de ocasión".

Este mercadillo, sitio de visita recomendado por todas las guías internacionales de turismo, ha ido cambiando su fisonomía a lo largo de la historia. En la actualidad, y desde las últimas ordenanzas municipales, su perímetro engloba una gran manzana, casi triangular, delimitada por tres grandes vías, la calle de Toledo, la de Embajadores y la Ronda de Toledo. Unas 250.000 personas visitan cada domingo los 1.300 tenderetes que conforman el Rastro.

"¡Me han robado la cartera!". Se trata de una exclamación integrada en la jerga dominical del Rastro. Según la Policía Municipal, el mayor número de detenciones son por venta ilegal en la vía pública y por robo. "Lo que más abunda", explica uno de los 68 policías de guardia en la zona, "son las carteristas rumanas. La mayoría son menores de edad, y actúan siempre en grupos de tres o cuatro preguntando a la víctima por una dirección, mientras las demás se ocupan de obtener la cartera, el bolso o algo de su interés".

De pronto, una improvisada manta posada en la esquina de la acera perturba la tranquila ronda de uno de los policías. "Levantad inmediatamente todo del suelo", les dice a una pareja de raza oriental que vende su mercancía en la calle; "sabéis de sobra que está prohibido". El policía detiene a la pareja y se los lleva en un coche rumbo a la comisaría de Leganitos.

Desde la ordenanza municipal de 1989, todos los feriantes deben contar con el carné profesional de comerciante ambulante (renovable cada año). El no disponer de él es causa de detención inmediata.

Cada domingo, los policías inspeccionan que la descarga de mercancía se efectúe entre las siete y las nueve de la mañana. Luego realizan un exhaustivo control en cada tenderete y piden que les enseñen el permiso de venta vigente. Otros agentes se dedican a vigilar el negocio de los manteros. Cada día se confiscan cerca de dos mil compactos.

Mientras se hace el recorrido, en medio de un mar de gente, aparecen personajes muy típicos del gran escenario del Rastro: "¡Ricos barquillos!", grita un emblemático barquillero madrileño, vestido de chulo como para bailar el chotis. "¡Venga, va, sólo por un euro!", exclama un vendedor de un artilugio que imita el canto de los pájaros. Mientras, un grupo de payasos entretiene a pequeños y mayores y los músicos amenizan con arpas, guitarras o gaitas el pasar constante de la gente por las calles principales de este gran mercado.

Transcurren las horas, y a media mañana se hace imposible transitar con normalidad. El caminar se vuelve lento, y muchas personas deciden hacer un paréntesis en sus compras y tomarse un descanso. Para ellos, el Rastro cuenta con una infinidad de bares llenos de gente al mediodía. Los cafés se dejan de tomar a primera hora y son sustituidos por los bocadillos de calamares y las raciones variadas. "Nos gusta venir aquí después de la marcha nocturna", cuenta José con una caña de cerveza en la mano. Y es que los bares del Rastro son considerados por la mayoría de los jóvenes como una parada obligatoria after hours.

La mañana ha llegado a su fin, y miles de personas abandonan lentamente este singular mercado callejero. Es un gesto local que se repite en muchas otras ciudades de Europa. En Londres, la gente abandona Portobello; en París, el Marché aux Puces, o en Roma, el Porta Portese. Son concentraciones que dan vida a los desiertos y a veces aburridos domingos de las grandes ciudades. Un bazar lleno de historias

Este famoso mercadillo madrileño, al que pueden acudir más de 250.000 personas a visitar los 1.300 puestos existentes y del cual son recogidas seis toneladas de basura al final de la jornada, es ya una tradición.

En la parte más alta predomina el comercio de artesanías, ropa y bisutería; en el centro, los muebles, las antigüedades y los cuadros, y en la zona baja, los libros viejos, los comics y los vinilos y compactos.

En la Ribera de Curtidores, lejos de la atenta mirada de los policías, se concentra un grupo de marroquíes con mercancía tentadora -DVD y bolsos Louis Vuitton originales a precios de ocasión, perfumes y cazadoras de cuero- y latinoamericanos con artesanía inca y prendas de vestir típicas de su país.

Mientras tanto, los veteranos del Rastro echan de menos a los viejos vendedores que ofrecían muñecos de trompetilla, o soldaditos de plomo a dos pesetas.

Todavía circulan por el viejo mercado las viejas historias que hablaban de las increíbles gangas que allí se encontraban: el mortero de metal que resultó ser de platino, el muñeco con monedas de oro en la barriga, el greco descubierto detrás de un mal pintado lienzo. La esperanza de encontrar una ganga está en la mente de los que acuden allí.

Anécdotas hay a millones. La más destacada ocurrió en 1908: la reina María Cristina, de paseo por el lugar, se sintió atraída por un azucarero de porcelana recién restaurado; cuando lo tomó entre sus manos, se le cayó al suelo y se hizo añicos. Doña Peregrina, la artesana que lo acababa de recomponer, fue tajante: "La jodimos, Majestad".

El poder judicial de Brasil se resiste a las reformas de Lula

Los cambios en la Seguridad Social causan las iras de una parte de los magistrados

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 24/06/2003

Al presidente Luiz Inácio Lula da Silva le ha salido una espina en su voluntad de llevar a cabo reformas constitucionales consideradas indispensables para el nuevo curso político, entre ellas la reforma de la Seguridad Social, paradigma del injusto sistema de distribución de renta de Brasil. La espina se la está hundiendo en su carne el poder judicial, que se ha cerrado en una defensa a ultranza de los derechos de una de las instituciones más privilegiadas del país.

Todo ello comenzando por el presidente del Tribunal Supremo Federal de Justicia, Mauricio Corrêa, que acaba de tomar posesión del cargo afirmando: "La magistratura puede estar tranquila porque ella no está sola ni desamparada". Le hizo eco su antecesor en el cargo, Marco Aurelio, quien llegó a afirmar que la Seguridad Social sólo podría cambiarse "con una revolución". Y si era poco, el presidente del Tribunal Superior del Trabajo, Francisco Fausto, acaba de afirmar textualmente: "Siento no poder pintarme la cara y salir a la calle pidiendo que caiga el Gobierno".

Por todo ello, la columnista económica del diario O Globo, Miriam Leitão, escribió ayer que "nunca se había visto a tantos líderes de un poder usando tan mal el poder que les había entregado la sociedad". Y añade que los jueces y magistrados "no fueron escogidos para presidir una especie de sindicato supremo del poder judicial".

La oposición que el poder judicial está haciendo a la reforma de la Seguridad Social se debe a que es una de las categorías que va a perder mayor número de privilegios acumulados a lo largo de los años. Basten algunos números: los jueces tienen 60 días de vacaciones, un sueldo muy por encima de la media de los otros funcionarios públicos, son inamovibles, vitalicios y estables. La estructura salarial del poder judicial acumula una serie de privilegios que fueron creados a través de sentencias del mismo. Así se llega al caso de que un juez de segunda instancia pueda ganar más que el presidente de la Corte Suprema. Los hombres pueden jubilarse, con el sueldo íntegro, a los 53 años y las mujeres a los 45.

La reforma constitucional de la Seguridad Social que Lula ha presentado a la aprobación del Parlamento acaba con éstos y con muchos otros privilegios del pasado. Y ello crea fuertes resistencias, incluso dentro de su formación, el Partido de los Trabajadores (PT).

El presidente Lula sabe todo esto. Sabe que se juega todo su prestigio en la aprobación de una reforma sin la cual Brasil seguiría arrastrando el triste récord de ser un país rico con el mayor índice de injusticias de América Latina. Ya su antecesor, Fernando Henrique Cardoso, había afirmado a que Brasil "es un país rico, pero injusto".

La religión y sus privilegios

JOSEP RAMONEDA 24/06/2003

Si en algún terreno pervive la herencia de Franco, a los 28 años de su muerte, es en el mantenimiento de algunos de los privilegios que la Iglesia del nacionalcatolicismo se cobró a cambio de la cobertura ideológica de la dictadura. Llevamos 25 años de normalidad constitucional y la Iglesia católica sigue resistiéndose a perder algunas de las prebendas que entonces conquistó. Incapaz de afrontar la competencia de las otras religiones con sus propios recursos, la Iglesia católica sigue exigiendo que el Estado la socorra con los dineros de todos -lo que debía ser una situación provisional se está convirtiendo en crónica- y con la canalización de la propaganda católica a través del sistema educativo. Y encima se ofenden cuando alguien les señala con el dedo. La jerarquía he tenido siempre muy claro que la caridad bien entendida empieza por uno mismo.

En estos días han sido de actualidad dos hechos bien distintos: el Gobierno español da a la asignatura de religión el mismo rango académico que a cualquier asignatura científica, incluidos sus efectos en las puntuaciones del bachillerato; el Gobierno francés prepara una ley para prohibir los signos religiosos en las escuelas públicas. Un Gobierno refuerza el privilegio de una confesión -la católica-, de transmitir su doctrina

-Los profesores son designados por la Iglesia y pertenecen a ella- a través de la red de enseñanza del Estado; otro Gobierno, refuerza, ante nuevas problemáticas de raíz religiosa -como el velo islámico- la neutralidad del Estado basada en el principio de laicidad, fundamento de la sociedad abierta. Los dos gobiernos son de derechas, sus tradiciones son bien distintas. Por sus hechos les conoceréis.

La jerarquía eclesiástica -el arzobispo primado de Toledo, por ejemplo- y sus intelectuales orgánicos dicen que "no se puede confundir la aconfesionalidad del Estado con un laicismo que es otra forma de confesionalidad". Falso. El laicismo -lo recordaba el pasado jueves en Barcelona Olivier Roy- no va contra la religión sino a favor de la separación entre la religión y el Estado. El hecho de pronunciar este principio de separación implica un reconocimiento de la religión y de sus derechos, conforme a la libertad de expresión y asociación propios de la sociedad democrática. Precisamente gracias al principio de laicidad, el islam no es ningún tabú en Francia, está reconocido como religión y goza de los mismos derechos que cualquier otra. ¿El laicismo reduce a la religión al ámbito de lo privado? La sitúa, efectivamente, en el terreno de la sociedad civil y le niega el derecho a imponer normas colectivas de conducta por las vías del Estado que vayan más allá de las obligaciones libremente aceptadas por sus feligreses. La historia está llena de lecciones sobre las consecuencias de la confusión entre Iglesia y Estado. Y en las sociedades democráticas las iglesias, confesiones y creencias tienen toda la libertad de movimientos y de acción que caben en el marco jurídico que los ciudadanos se han dado. Nadie, por el hecho de invocar a Dios, puede pretender situarse por encima de los demás.

Convergencia i Unió, siempre a la greña en cuestiones de enseñanza con el Gobierno, curiosamente rechaza la pretensión gubernamental de exigir una mínima calificación de cinco en los exámenes de reválida -es decir, una cuestión de control de calidad- y, en cambio, aprueba la consagración de la asignatura de religión -es decir, un privilegio otorgado a la Iglesia católica. Es cierto que Pujol, como Aznar, ha defendido que la Constitución europea señale el aporte cristiano a la historia de Europa. Pero esto es una cuestión de reconocimiento histórico que nada tiene que ver con otorgar un privilegio presente. Convergencia i Unió ha desoído, a menudo, en Cataluña a la Iglesia católica en materia de costumbres -para no incomodar a la parte liberal y descreída de su clientela- y, sin embargo, acepta el privilegio educativo.

Los tiempos no son sencillos para la religión católica. Su monopolio en la sociedad española ha sido quebrado hace tiempo. La irrupción del islam globalizado aumenta la preocupación ante una jerarquía poco acostumbrada a compartir el espacio de lo religioso. La pluralidad religiosa de las sociedades contemporáneas es un hecho irreversible. Tendrán que acostumbrarse. Es verdad que enseñar una religión a través de la escuela pública da mucha ventaja porque le otorga el doble marchamo de propia y verdadera. Mi hija de 13 años me decía: "¿Cómo puede creer alguien que su Dios es el verdadero si hay tantos dioses y tantas religiones?". La pluralidad no le hace la vida fácil a la religión. Antes se daba por supuesto que religión y cultura iban juntas y, por tanto, había una correlación entre país y religión. La globalización está acabando con esta aparente homogeneidad. Las religiones se desterritorializan -como dice Olivier Roy- y con ello pierden relación con sus culturas tradicionales de origen y se contaminan unas a otras, al alcanzar grados de promiscuidad hasta ahora bastante inéditos. Y los atributos de universalidad y catolicidad de la Iglesia pierden relevancia. Una de las consecuencias de este fenómeno de mundialización de las religiones es la reaparición de los fundamentalismos, que no es privilegio de ninguna de ellas. Ante la competencia y el vértigo de la desterritorialización surge la tentación purificadora, el retorno a lo esencial, a las formas más desencarnadas -y más intransigentes- de religión. En cualquier caso, la competencia es dura. Y la actitud de Juan Pablo II ante la guerra de Irak no se entendería completamente si no se tuviera en cuenta la competencia creciente que los católicos encuentran en Latinoamérica por parte de religiones evangelistas financiadas por Estados Unidos o la necesidad de conservar la minoría católica de Irak.

Los tiempos cambian, los privilegios para la Iglesia católica son un anacronismo que nos retrotrae al nacionalcatolicismo. Las iglesias nacionales no existen. Si la Iglesia sale con la ventaja de ser la de mayor implantación en España, a ella corresponde aprovecharla. Pero esta condición mayoritaria no le da derecho a un apoyo privilegiado del Estado. Al fin y al cabo, su parte de responsabilidad tendrá si hoy España es uno de los países más laicos y descreídos del mundo.

La Unió exige controles a los cítricos de Estados Unidos

M. ÁNGEL CAMPOS - Castellón - 24/06/2003

Un informe de la Unió de Llauradors i Ramaders advierte de los riesgos de entrada en la Comunidad valenciana de la plaga de la cancrrosis, que ha tenido efectos devastadores en los campos de cítricos de Estados Unidos y en algunos países de Suramérica. La cancrrosis es una enfermedad causada por una bacteria, la xanthomonas axonopodis citri, que según el USDA, el departamento de agricultura de EEUU, causa "un daño extenso a ramas, hojas y frutos de todas las variedades de cítricos", provocando "a menudo la caída prematura de la cosecha y lesiones en su piel limitando la comercialización".

El departamento norteamericano de agricultura advierte de que esta bacteria "sobrevive durante períodos extensos en el tallo y las ramas" de los frutales y que se disemina "rápidamente con un potencial de impacto muy alto" mediante "el viento, el rocío de la lluvia o actividades mecánicas como la poda y los injertos". También se transmite al realizar "movimientos de plantas" o es transportada por "aves, insectos y/o mamíferos". Sólo en el Estado de Florida, la plaga de la cancrrosis causó pérdidas valoradas en 9.000 millones de dólares en la campaña 1999-2000, extendiéndose con suma rapidez, y el arrancado de más de 1.600.000 árboles de cítricos. La plaga, además, ha tenido consecuencias desastrosas en Argentina, Brasil o Paraguay.

La Unión Europea, principalmente Francia, Bélgica, Holanda y el Reino Unido, importan cítricos desde los Estados Unidos. Estos países adquieren naranjas y tangerinas, una variedad de clementina, pero sobre todo pomelos. Durante la campaña 2001-2002 importaron 6 millones de cajas de estos agrios y casi el 50 por ciento de los pomelos norteamericanos se cultivan en Florida, principal área afectada. El técnico citrícola de la Unió, Joanma Mesado, expresa su temor por "la virulencia" de la enfermedad y su "rapidez y facilidad de transmisión". Mesado dice que las consecuencias para la citricultura valenciana, en caso de contagio, serían "nefastas" y supondrían "la ruina" para muchos productores. Por ello exige un "incremento de los controles e inspecciones de la fruta de terceros países" y que sólo se permita su entrada a través de "tres o cuatro puertos" especializados de la Unión Europea, con la presencia de inspectores "del primer nivel especializados en cítricos", que eviten la propagación de la plaga y un mayor control en los aeropuertos europeos para evitar la entrada de material vegetal no certificado que pudiese introducir cualquier persona.

La solicitud de la Unió de Llauradors se produce un año y medio después que los Estados Unidos decidieran el cierre de sus fronteras a las exportaciones de clementinas españolas argumentando una presunta aparición de larvas vivas de la mosca de la fruta. Huracán Andrew

La plaga de cancrrosis se detectó por primera vez en Florida en el año 1995 y en tan sólo siete años ha adquirido la consideración de catástrofe provocando el arranque de más de 1,6 millones de árboles. El huracán Andrew, además, se encargó de extender la bacteria por Centroamérica y algunos países de Suramérica.

El secretario general de la Unió, Joan Brusca, insistió ayer en la necesidad de que se incrementen los controles fitosanitarios en los países de la Unión Europea, que importarán de Estados Unidos principalmente pomelos a partir de las próximas semanas.

Las academias de la lengua ultiman en Asturias la nueva Gramática

JAVIER CUARTAS - Oviedo - 24/06/2003

La Comisión Interacadémica de la Asociación de Academias de la Lengua para la elaboración de la próxima Gramática del idioma español celebra desde ayer en La Granda (Asturias) su primera reunión de trabajo conjunto, que se prolongará hasta el sábado. Durante este seminario, presidido por el director de la RAE y presidente de la Asociación de Academias, Víctor García de la Concha, la comisión revisará el planteamiento general de la obra y debatirá dudas sobre el borrador de los 18 primeros capítulos de la Gramática, que constará de 50 y de un total de 1.500 páginas.

Se pretende que los trabajos estén terminados para 2005. La Gramática en elaboración sustituirá a la vigente, que data de 1931, aunque fue actualizada en 1973 con el llamado "esbozo para una nueva Gramática".

García de la Concha, que preside esta primera reunión conjunta, subrayó la importancia de la iniciativa que ahora se pone en marcha a partir del trabajo de las 22 academias (España, Hispanoamérica, EE UU y Filipinas) y distintos especialistas y equipos de trabajo. Español universal

La futura Gramática pretende ser descriptiva y normativa del español universal y no de una variante determinada, de acuerdo con la política lingüística panhispánica que la RAE ha aplicado en otros trabajos, como el Diccionario, la Ortografía de 1999 y el próximo Diccionario panhispánico de dudas, también en avanzado proceso de elaboración. La Gramática, según García de la Concha, "describirá el uso del español y fijará una norma común, pero registrará al tiempo todas las variantes".

A este seminario, que inaugura la 25 edición de los Cursos de Verano de La Granda que organiza la Escuela Asturiana de Estudios Hispánicos en el municipio asturiano de Gozón, cerca de Avilés, asisten 13 representantes de las siete áreas de trabajo en las que se agrupan las 22 academias (España, Chile, Río de la Plata, área andina, Caribe continental, México-Centroamérica, Antillas y EE UU) y tres asesores del continente americano.

El ponente, Ignacio del Bosque, de la RAE, subrayó que "por primera vez se está trabajando en equipo en la historia de la Gramática académica. Se trata de un trabajo arduo y duro, pero muy ilusionante. El resultado será la descripción del idioma español en su conjunto, y no de determinada variante de la lengua, como la peninsular".

En el mismo sentido, García de la Concha apuntó que será la primera vez en el caso español y "creemos que la única en el mundo" en que se aborda la elaboración de la gramática de un idioma con un planteamiento universal y no circunscrito a un solo país.

José Moreno de Alba, director de la Academia de México, recordó que la actual Gramática es de 1931. "Ya nos tocaba, pues, a los hispanohablantes tener una nueva gramática académica y en su elaboración se está repitiendo el mismo método y proceso que tuvo tanto éxito en la Ortografía: la participación de todas las academias".

Las universidades se vuelcan en concienciar a favor de la cooperación al desarrollo. Un informe recoge que aportaron el 24% de los fondos de las campañas de sensibilización

T. CONSTENLA - Sevilla - 24/06/2003

Las universidades andaluzas son uno de los puntales básicos de la sensibilización social sobre la necesidad de la ayuda al desarrollo, después de otras instituciones como municipios, diputaciones o administración autonómica. En el inventario de la cooperación internacional elaborado por el Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI), relativo a los años 1999, 2000 y 2001, las universidades destacan como el segundo organismo en la gestión de este tipo de proyectos de concienciación social.

Los 85.343 euros dedicados por las instituciones académicas a sensibilizar sobre la necesidad de la ayuda al desarrollo representaron el 23,9% del total por delante de otras entidades y sólo superada por los 90.537 euros aportados por instituciones públicas (25,3%). El papel de las universidades, según el informe, es sobre todo formativo "poniendo en marcha diversas actividades orientadas a formar en materia de ayuda al desarrollo y cooperación internacional a través de jornadas, cursos y máster".

La importancia de estas campañas, para las universidades, contrasta con la escasa cuantía dirigida a sensibilizar sobre las relaciones norte-sur, a la que se dirigieron 4.289 euros en el período inventariado, apenas el 1% del total aportado en Andalucía por organismos públicos y organizaciones sociales. Agentes de "calidad"

El informe del FAMSI señala que la "calidad" de las actividades de cooperación impulsadas por las universidades andaluzas ha favorecido su reconocimiento como "agentes" de la cooperación. De hecho, la Dirección General de Asuntos Europeos y Cooperación Exterior de la Junta de Andalucía ha puesto en marcha una convocatoria específica para universidades que, hasta el momento, han financiado sus actividades con recursos propios o subvenciones de instituciones municipales.

En el texto se destaca el caso de la Universidad de Granada, que presentó una convocatoria de subvenciones propia en 2001 de 210.354 euros para ONG y otra de 244.576 para el año siguiente. El FAMSI, en su evaluación, cita la formación del capital humano como "el principal potencial" de las universidades a través de la firma de convenios entre instituciones académicas andaluzas y latinoamericanas para programas máster, formación de formadores y docencia académica.

Las otras dos líneas destacadas son la transferencia de tecnología y el intercambio de estudiantes y profesores a través de diversos programas, entre los que destacan las becas MUTIS e INTERCAMPUS. Las universidades andaluzas acogieron a casi el 18% de los estudiantes enviados dentro del Plan de Cooperación Interuniversitaria, según datos recogidos en el informe de evaluación de 2000. De centros andaluces partieron 1.129 alumnos, alrededor del 17% del total de estudiantes españoles que salieron a centros latinoamericanos.

La contribución de las universidades andaluzas a la cooperación al desarrollo no reside sólo en planes concretos. En las cátedras existentes en algunas universidades (Córdoba, Málaga y Granada, entre otras) se han impulsado tesis "importantes para desarrollar la cooperación desde un punto de vista andaluz", según el estudio de evaluación del FAMSI. El informe cita también el papel de la Universidad Internacional de Andalucía por el desarrollo de programas de formación dirigidos a intercambiar tecnologías y conocimientos entre países de América Latina y España.

Sara Baras termina 18 semanas de llenos en Madrid e inicia su gira

EL PAÍS - Madrid - 24/06/2003

La bailaora gaditana Sara Baras acabó el domingo, después de 18 semanas, las representaciones de Mariana Pineda en el teatro Calderón de Madrid. El montaje, dirigido por Lluís Pasqual con música de Manolo Sanlúcar, se ha convertido en el espectáculo flamenco de más éxito de los últimos tiempos. Estrenado en la Bienal de Sevilla del año pasado, Mariana Pineda viajó a Estados Unidos con el Festival Flamenco USA, se mostró luego en Barcelona y abrió sus funciones en Madrid el 12 de febrero.

Desde esa noche, Baras ha bailado siete funciones a la semana, siempre con las localidades agotadas excepto en seis de ellas, en las que, según informa su compañía, hubo un 72% de ocupación.

La bailaora iniciará ahora su gira de verano por España y en septiembre viajará a Latinoamérica. El 27 y 28 de junio estará en el Auditorio de Palma de Mallorca y, tras 15 días de vacaciones, visitará Córdoba, Medina del Campo, Gijón, A Coruña, Las Palmas, Girona, Alicante y San Fernando.

En septiembre hará 20 funciones en Argentina, Chile, Perú y México, y tiene ya firmados compromisos hasta mediados del 2004 que incluyen España, Hong Kong, Bogotá, Caracas, Italia, Holanda, Inglaterra. La función ha sido grabada en un DVD que comercializará Sony.

Gala abre los cursos poéticos en la antigua casa de Alberti

F. J. R. - Cádiz - 24/07/2000

El escritor Antonio Gala ofrecerá hoy la conferencia inaugural de los encuentros con la poesía que cada año organiza la Fundación Rafael Alberti, con sede en El Puerto de Santa María (Cádiz). A pesar del anuncio hecho por María Asunción Mateo, directora de la fundación, la actriz Nuria Espert no intervendrá en la

sesión de hoy. La conferencia de Gala comenzará a las 10.30 en la sede de la fundación ante un limitado aforo -por problemas de espacio- de apenas 60 personas que han obtenido la matricula por este curso.

A pesar de la ausencia de Nuria Espert, la presente edición de los encuentros ha sido reconocida como la más ambiciosa de las desarrolladas hasta ahora. Hasta el próximo viernes, en sesiones de mañana y tarde, investigadores y escritores analizarán aspectos monográficos de la literatura hispanoamericana en general y de la obra de Alberti en particular.

La dirección socialista, renovada casi al completo

Sólo tres de los 25, además de Chaves, estaban en la cúpula antes de las elecciones del 12-M

24/07/2000

El vuelco que ha supuesto la elección de José Luis Rodríguez Zapatero como nuevo secretario general del PSOE tiene como primera consecuencia una renovación casi total de la dirección. Sólo tres personas, además del presidente, Manuel Chaves, estaban en la ejecutiva que dimitió tras las últimas elecciones. Son el propio Rodríguez Zapatero, Micaela Navarro y Consuelo Rumí. Muchas caras nuevas, por tanto. Como es lógico, buena parte de los dirigentes son hombres de la absoluta confianza del nuevo líder. Entre ellos destaca el nuevo secretario de Organización, José Blanco, mano derecha del diputado leonés durante la campaña. En el área económica, el nuevo secretario general ha colocado a Jordi Sevilla, otro de sus fieles.

Gracias a la apuesta que hicieron por Rodríguez Zapatero, también han entrado Consuelo Rumí, Juan Fernando López Aguilar, Álvaro Cuesta, Trinidad Jiménez y Enrique Martínez Marín. La dirección se ha reducido mucho con respecto a la última ejecutiva. De los 33 miembros de entonces, se ha pasado a 25. Entre ellos, al margen del presidente Chaves, hay 14, incluido Zapatero, que tienen tareas ejecutivas. Los otros 10 son vocales, no tienen una cartera asignada. Este apartado se ha utilizado para ajustar los equilibrios territoriales del PSOE con la entrada en él de varios secretarios generales de federaciones importantes.

La dirección, además de renovarse, también se ha rejuvenecido. Se ha pasado de una edad media de 44,5 años a 42,8. Además, si las cuentas se hacen sólo con los cargos ejecutivos, la verdadera dirección, se queda en 39,9, prácticamente la edad de Rodríguez Zapatero, que en agosto cumplirá 40 años. Tras el pacto de madrugada, en la dirección también ha habido sitio para algunas cuotas casi obligatorias. Una mujer de confianza de Chaves, Isabel Pozuelo; una joven, Leire Pajín; una representante de Iniciativa por el Cambio, Cristina Narbona; un representante del País Vasco, Nicolás Redondo, y otro de Cataluña, Carmen Chacón. Además, la continuidad de Micaela Navarro.

JORDI SEVILLA Política económica

44 años. Nacido en Valencia. Licenciado en Ciencias Económicas. Funcionario del ministerio de Economía y Hacienda. Fue asesor de la presidencia del Gobierno con Felipe González. Jefe del gabinete del ministro de Agricultura de 1991 a 1993. Jefe del gabinete del ministro de Economía de 1993 a 1996, con Pedro Solbes al frente de la cartera. Es diputado, hombre de confianza de José Luis Rodríguez Zapatero y portavoz de Economía del grupo socialista. Fundador del grupo Nueva Vía, que se ha hecho con el poder.

ISABEL POZUELO Consumidores

48 años. Nació en San fernando (Cádiz). Funcionaria del Instituto Nacional de la Seguridad Social. Ha sido concejal de los ayuntamientos de Camas y Valencina, ambos en Sevilla. Entre 1991 y 1995, fue vicepresidenta de Economía en la Diputación provincial de Sevilla. Miembro del comité federal del PSOE. Es diputada por Sevilla en esta legislatura y lo fue en la anterior. Pozuelo es una persona de la absoluta confianza del presidente andaluz, Manuel Chaves, y representa a esta federación en la ejecutiva.

TRINIDAD JIMÉNEZ Internacional

38 años. Licenciada en Derecho. Experta en relaciones internacionales. Ingresó en el PSOE en 1984. Ya había colaborado con la anterior ejecutiva, ya que fue responsable de América Latina en la secretaría que ahora dirigirá y cuyo responsable era antes Raimon Obiols. Ha colaborado intensamente con Rodríguez Zapatero en su campaña, y ha sido una de sus más estrechas colaboradoras. Es asesora de la Comisión Progreso Global de la Internacional Socialista, que dirige el ex presidente Felipe González.

J. F. LÓPEZ AGUILAR Desarrollo autonómico

39 años. Nacido en Las Palmas de Gran Canaria. Licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Militante del PSOE desde 1983. Fue director general del gabinete de Jerónimo Saavedra en los ministerios de Administraciones Públicas y Educación y Ciencia. Diputado y portavoz de Justicia. Es un hombre fiel a Rodríguez Zapatero y fundador, como él y otros jóvenes diputados, de la plataforma Nueva Vía.

MICAELA NAVARRO Igualdad

43 años. Nacida en Andújar (Jaén). Es una de las cuatro únicas personas que repiten respecto de la anterior ejecutiva federal. Ingresó en el PSOE en 1991 y fue secretaria de Participación de la Mujer en la ejecutiva provincial de Jaén hasta que en 1997 el 34º Congreso Federal la eligió para que ejerciera esa misma responsabilidad en la ejecutiva federal. Entre 1991 y 1996 ejerció como edil de Andújar. En 1996 fue elegida senadora por Jaén, y el pasado marzo, diputada por esa misma provincia.

ENRIQUE MARTÍNEZ Innovación y comunicación

41 años. Será el responsable de una secretaría de nueva creación. Martínez es sociólogo, master en Gestión Pública y trabaja en la Administración como funcionario. Director del Centro de Estudios Jaime

Vera, es militante del PSOE desde 1978, y de la UGT desde 1990. Está casado y tiene dos hijos. Es vicepresidente del Observatorio para la calidad de los Servicios Sociales. Representa al sector de los Renovadores por la Base y es amigo del nuevo secretario general.

NICOLÁS REDONDO Relaciones institucionales

42 años. Nacido en Barakaldo (Vizcaya), es secretario general de los socialistas vascos desde 1997 y fue candidato a lehendakari en 1998 tras superar en las primarias a Rosa Díez. Sus colaboradores volvieron a competir con Díez en la elección de delegados para el congreso. Su presencia en la ejecutiva del PSOE se daba por descontada también en el caso de que hubiera vencido José Bono. Redondo será, con toda probabilidad, candidato a lehendakari en las futuras elecciones vascas.

CARME CHACÓN Educación, cultura e investigación

29 años. Nació en Esplugues de Llobregat (Barcelona), ciudad de la que ha sido primera teniente de alcalde. Apadrinada por José Montilla y el aparato del PSC, ha tenido este año una evolución meteórica: en marzo salió elegida diputada al Congreso por Barcelona y en junio se incorporó a la ejecutiva del PSC. Profesora de Derecho Constitucional, es experta en federalismo y ha sido uno de los puntales del equipo de Rodríguez Zapatero en Cataluña.

JOSE BLANCO Organización y acción electoral

Tiene 38 años y nació en Palas de Rei (Lugo). Inició estudios de Derecho en Santiago de Compostela. Ingresó en el PSOE en 1978, fue senador en las legislaturas IV y V y diputado desde 1996. Ha sido uno de los colaboradores directos de José Luis Rodríguez Zapatero durante su campaña para la secretaría general. Su cercanía al nuevo líder ya quedó patente en la madrugada de ayer, cuando Zapatero delegó en él las negociaciones para la formación de la nueva ejecutiva del PSOE.

CRISTINA NARBONA Medio ambiente y ordenación

Tiene 48 años y nació en Madrid. Es economista. Ingresó en el PSOE en 1993. Ha sido directora general de la Vivienda y secretaria de Estado de Medio Ambiente durante la etapa de los gobiernos socialistas. Diputada en la VI Legislatura, en la actualidad es concejal en el Ayuntamiento de Madrid. Adscrita a Iniciativa para el Cambio, formó parte de la Oficina del Candidato creada tras la victoria de José Borrell, su compañero sentimental, en las primarias ante Joaquín Almunia.

MANUEL CHAVES Presidente

54 años. Nació en Ceuta. Presidente de Andalucía desde 1990. Era miembro de la anterior ejecutiva. Su labor como presidente de la gestora ha sido alabada por todos, a excepción de los guerristas, y su poder se ha reforzado en los últimos meses hasta llegar a la culminación con su elección ayer como presidente del partido, en sustitución del fallecido Ramón Rubial. Un puesto no ejecutivo para el que él mismo había pensado en el ex presidente del Gobierno Felipe González.

CONSUELO RUMÍ Políticas sociales

42 años. Nacida en Almería. Maestra (profesora de EGB), especialista en educación infantil. Proviene del mundo del sindicalismo. Ingresó en la UGT en 1982 y en el PSOE en 1990. Es una de las pocas que estaba en la anterior ejecutiva. Ha sido secretaria general de FETE UGT en Almería. Es, desde junio de 1997, vicesecretaria general del PSE de Almería. Su apuesta por Rodríguez Zapatero la lleva de nuevo hasta la máxima dirección a pesar de haber dimitido tras las últimas elecciones.

GLORIA CALERO Secretaria ejecutiva

Nació en Albacete hace 45 años. Es enfermera e ingresó en el PSOE en 1982, el año en que Felipe González llegó a la Moncloa. Fue concejala del Ayuntamiento de Sagunto (Valencia) y es coordinadora de Organización en la gestora de los socialistas valencianos. Muy cercana a Ciprià Ciscar, antiguo hombre fuerte del aparato del PSOE.

BASILIA SANZ Secretaria ejecutiva

Con 34 años, esta guipuzcoana nacida en Eibar ha desarrollado su carrera política en Andalucía. Tras las elecciones municipales de 1995 fue nombrada segunda teniente de alcalde del Ayuntamiento de Dos Hermanas. Licenciada en Geografía e Historia, es funcionaria en servicios especiales.

JOSE MARIA BARREDA Secretario ejecutivo

Tiene 47 años y nació en Ciudad Real. Se doctoró en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Es vicepresidente de la Junta de comunidades de Castilla-La Mancha desde 1989, lo que le convierte en el único hombre de la cuerda del candidato José Bono en la nueva dirección del PSOE.

LEONOR RUBIAL Secretaria ejecutiva

Nació en Bilbao (Vizcaya) hace 55 años. Es hija del legendario presidente del PSOE, Ramón Rubial, y lleva afiliada al partido desde 1974. Estudió secretariado comercial y, hasta ahora, tras haber formado parte de la Comisión Ejecutiva de Euskadi, era senadora del PSE-PSOE por Vizcaya.

JOSE LUIS ASENJO Secretario ejecutivo

Nacido en 1948. Casado y con tres hijos. Es directivo de empresa. Fue secretario provincial del PSOE de Málaga entre 1985 y 1992. Actualmente es vicesecretario regional del PSOE de Andalucía y miembro del Comité Federal del PSOE. Es diputado nacional en la VII legislatura. Salvó la vida en un atentado de ETA el pasado miércoles.

EMILIO PÉREZ TOURIÑO Secretario ejecutivo

Nacido en A Coruña hace 52 años. Está casado y tiene dos hijos. Es doctor en Ciencias Económicas y profesor en la Universidad de Santiago de Compostela. Es secretario general del PSDG-PSOE, en el que ingresó en el PSOE en 1988. Diputado en el Parlamento gallego desde 1997, es portavoz socialista en esta Cámara.

ALVARO CUESTA Ciudades y política municipal

45 años. Estrecho colaborador de Rodríguez Zapatero y destacado renovador en Asturias. Fue concejal de Oviedo, donde nació, y ha sido diputado en cinco legislaturas. Abogado. Confía en volver al Congreso esta misma legislatura si prospera su recurso por la adscripción errónea de votos del PSOE a otro partido.

JOSÉ MONTILLA Secretario ejecutivo

45 años. Catalán nacido en Iznájar (Córdoba), fue elegido el mes pasado primer secretario del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) después de ejercer durante seis años de secretario de Organización. Es alcalde de Cornellà de Llobregat (Barcelona) y vicepresidente de la Diputación de Barcelona.

LEIRE PAJÍN ONG y movimientos sociales

Tiene solo 23 años y es la diputada más joven en el Parlamento en esta legislatura. Licenciada en psicología, fue antes secretaria de política institucional de las Juventudes Socialistas de Benidorm y diputada por Alicante. Ahora le tocará encargarse de las relaciones con las organizaciones sociales.

MARCELINO IGLESIAS Secretario ejecutivo

46 años. Nació en Bonansa (Huesca). Es militante del PSOE desde 1980. Accedió a la presidencia de Aragón tras las elecciones autonómicas de junio de 1999, después de pactar con los regionalistas del PAR para desbancar al Partido Popular. Durante este Congreso Federal ha sido presidente la Mesa.

FRANCESC ANTICH Secretario ejecutivo

Nació en Caracas (Venezuela) hace 41 años. Es abogado y ha desempeñado diferentes cargos en el ayuntamiento de Palma (Baleares). Tras las elecciones autonómicas del 13 de junio, cuando pactó con fuerzas regionalistas, accedió a la presidencia de la comunidad balear. Su nuevo puesto le convierte en otro de los socialistas emergentes.

RAMÓN ORTIZ Secretario ejecutivo

Murciano de 43 años, es profesor de secundaria. Es vicesecretario general del PSOE de Murcia y, previsiblemente, sucederá a la ex líder del partido en dicha comunidad autónoma, María Antonia Martínez. Además, fue portavoz del grupo parlamentario socialista en el parlamento regional desde 1989 hasta 1994.

Lunes 24

24/07/2000

Estupendos solosProbablemente uno de los mejores aciertos del Festival Grec sean los 8 solos del Convento de Sant Agustí, donde se ha podido disfrutar de voces originales que muestran el teatro que llevan en el alma. La última semana del Grec se presentan los solos de Vicky Peña, Mario Gas y Jordi Dauder. Peña interpretará a Kurt Weill. Gas recitará, y puede ser un lujo, sus poemas predilectos. Dauder se sumergirá en Els morts de James Joyce. Tres días, tres intérpretes, tres universos. Una espléndida oportunidad.

E Convento de Sant Agustí. Comerç, 36. Días 24, 25 y 26 de julio.

Martes 25

Atletismo de éliteCartel de lujo en la reunión atlética que se celebra en el estadio Olímpico de Montjuïc: algunos de los mejores mediodonistas españoles como Reyes Estévez, José Antonio Redolat, Roberto Parra y Andrés Díaz, además de la campeona del mundo de salto de longitud, Niurka Montalvo, la doble campeona olímpica de 800 y 1.500 metros, la rusa Svetlana Masterkova, y el subcampeón del mundo de los 3.000 obstáculos, el keniano Wilson Kipketer, entre otros, además en una de las últimas citas ya con vistas a los próximos Juegos Olímpicos de Sidney.

E Estadio Olímpico de Montjuïc. A partir de las 20.00 horas.

Miércoles 26

Ballet Nacional de CubaEl Ballet Nacional de Cuba inicia su gira europea en Barcelona, donde llega con un programa triple que incluye una pieza clásica, la reposición de Carmen de Bizet y la antología La magia de la danza, con la que se despedirán. Para empezar, un clásico entre los clásicos: El lago de los cisnes, de Chaikovski.

E Teatre Tívoli. Casp, 10. Desde el 26 de julio.

Son: Ibrahim Ferrer

Fue Ry Cooder quien aglutinó parte de lo mejor de la música cubana en el proyecto Buenavista Social Club, un disco que recogía música de La Habana que allí permanecía latiendo. Ahora, este proyecto ha tomado forma con Ibrahim Ferrer y Rubén González al frente, Omara Portuondo a las voces y Cachaito López al bajo entre otros.

E Poble Espanyol. A las 22.00 horas.

Joan Foint y Cervantes

Lejos de sus Comedians, Joan Font ha puesto en escena el espectáculo Maravillas de Cervantes, que reúne un buen puñado de entremeses como Los habladores, La cueva de Salamanca o La elección de los Alcaldes de Daganzo. Esta vez la Compañía Nacional de Teatro Clásico aborda de forma original un clásico castellano. La crítica lo acogió en su estreno madrileño con grandes elogios.

E Teatre Grec. Del 26 al 31 de julio.

Jueves 27

Blues: BB KingA este paso el término blues y el nombre BB King significarán exactamente lo mismo. Algo así puede pasar con Barcelona y BB King, ciudad que visita año sí año también. Excelente noticia para los amantes del blues clásico tocado con la solvencia propia de un maestro.

E Poble Espanyol. A las 22.00 horas.

Viernes 28

Uzona ReggaeEs un festival casi sin promoción, pero cada año reúne a más de 10.000 personas. Esta será la octava edición de una fiesta rasta que se ha trasladado de Torelló a Rubí bajo el lema de siempre: Vive y deja vivir. La música la pondrán entre otros Alpha Blondy, Steel Pulse, Culture, Pato Banton y otras 30 bandas más.

E Del 28 al 30 de julio. Parque de Ca'n Oriol de Rubí.

Festival de Cadaqués

La 29ª edición del Festival de Cadaqués se abre con la prueba final del Concurso Internacional de Directores de Orquesta, al que este año se han presentado 42 concursantes de Europa, Estados Unidos, Canadá y América Latina. En la velada, las batutas finalistas estrenarán, al frente de la Orquesta de Cadaqués la última partitura del compositor catalán Leonard Balada (Barcelona, 1933), Passacaglia, además de preparar un programa que incluye obras de Beethoven, Mozart, Gounod y el concierto para oboe de Richard Straus, con Christopher Gowie como solista.

E Iglesia de Cadaqués. A las 21.30 horas.

Sábado 29

'Fidelio' en conciertoEl director español Miguel Ángel Gómez Martínez actúa en el Festival de Peralada dirigiendo la única ópera de Ludwig van Beethoven, Fidelio en una versión de concierto al frente del Orfeón Donostiarra, la Orquesta del Gran Teatro del Liceo y un reparto encabezado por la soprano Eva Johansson, el tenor John Treleaven y los bajos Simon Estes y Kurt Rydl.

E Auditorio de los Jardines del Castillo de Peralada. A las 22.00 horas.

Domingo 30

Tarde de torosEste domingo está anunciado el quinto y último cartel del siempre relevante julio taurino barcelonés. Lo encabeza el aragonés Raúl García El Tato, de corte recio y valeroso; segundo espada, el jerezano Juan José Padilla, que gracias a su coraje y entrega está escalando últimamente muchos puestos en el escalafón de matadores de toros, y cierra la terna el madrileño José Ignacio Uceda Leal, que hace un toro de corte artístico y bella estética.

E Plaza de Toros Monumental. Gran Vía, 747. A las 19.00 horas.

Melodías y susurros junto al mar

PILAR GIRONA - Torrevieja - 24/07/2000

Un total de 22 corales de varios países de Europa y Suramérica han acudido a Torrevieja para susurrar junto al mar lo mejor de su repertorio artístico en el 46º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, que reúne durante toda una semana a más de 2.000 cantores. El recinto de Las Eras de la Sal de Torrevieja acoge las actuaciones, que arrancaron, en la noche del sábado, con la participación del coro de Alfombras Imperial de Creyvent, la Coral Aires de Cádiz y el Orfeón Fermín Gurbindo ONCE de Madrid. Todos ellos, fuera de concurso.Otras nueve corales españolas y 13 extranjeras (procedentes de Cuba, Rusia, Portugal, Venezuela, México, Italia, Ucrania, Argentina, Colombia, Puerto Rico, Brasil y Letonia) tomarán parte en el festival, que finaliza el próximo viernes. Las categorías de habaneras y polifonía están dotadas con un premio de un millón de pesetas, una parte insignificante de la inversión que necesita la organización del concurso: 100 millones. La gran tradición de estos estilos musicales en Torrevieja nace con el pujante comercio marítimo del siglo XIX, que comunicó esta localidad con el Caribe y Cuba, de donde se importó la habanera.

El Banco Mundial prevé un "colapso económico" para África por el sida  
El PIB puede descender un 50% en Suráfrica en tres generaciones

EL PAÍS - Madrid - 24/07/2003

Un informe del Banco Mundial (BM), publicado ayer, pronostica que el sida provocará en África, en sólo tres generaciones, un "colapso económico". En Suráfrica (país elegido como ejemplo porque hay datos fiables sobre él), el producto interior bruto (PIB) puede descender antes de fin de siglo un 50%. Ese país tenía un 1% de seropositivos en 1990, y hoy son el 20%. El sida, al matar a los adultos y agotar los recursos económicos, priva a los niños de la educación que podría convertirlos en personas productivas.

Los cálculos vigentes hasta hoy indicaban que el sida reducía anualmente el crecimiento del PIB entre el 0,3% y el 1,5%. Pero el informe presentado ayer en Washington plantea no ya un crecimiento más lento, sino un descenso en picado de las economías del sur africano ante el vendaval de la pandemia. "Las estimaciones precedentes", dijo ayer Shanta Devarajan, responsable económico de la Red de Desarrollo del BM y coautor del estudio, "no tenían en cuenta el impacto del sida sobre los niños que pierden al menos a uno de los padres, ni cómo corren peligro de dejar de ir a la escuela, ni tampoco el hecho de que la enfermedad debilita la capacidad de la generación adulta de traspasar sus conocimientos a la próxima".

Devarajan fue tajante: "Los países que afrontan una epidemia de sida a una escala similar a la que está experimentando Suráfrica, se enfrentarán en unas generaciones a un colapso económico, con un descenso del ingreso familiar del 50%, si no se hace algo con toda urgencia".

El BM plantea en su informe la "combinación devastadora" que ocasiona el sida en África, especialmente en los países del sur del continente. Como principal enfermedad entre los adultos jóvenes, el sida progresivamente aniquila la capacidad de trabajo de la generación que, además, tendría que enseñar a trabajar a la siguiente. Por su parte, los niños, al quedar huérfanos, pierden el modelo moral, social o laboral directo que les proporcionaba la familia, y además se encuentran sin posibilidad de pagarse una educación y totalmente desmotivados para seguir acudiendo a la escuela. Unos centros escolares donde, en países como Malawi, la pérdida de maestros por el sida ha obligado a reclutar enseñantes entre los alumnos más mayores.

"Cuando empezó la epidemia", subraya el informe, "las consecuencias económicas pudieron parecer limitadas. Pero, a medida que disminuye la transmisión del conocimiento, el ritmo de crecimiento de la economía se hace más lento y hay una creciente amenaza de derrumbe".

Es un proceso fatal. Al diezmar a la población en edad productiva, el sida impide la eficacia de una política fiscal y esa carga repercute sobre las finanzas del Estado. Por otra parte, la pandemia crea abismos económicos y sociales infranqueables entre los huérfanos proscritos del sistema educativo y los afortunados que no ven quebrada su familia por la muerte. Además, si antes el sida era un problema fundamentalmente urbano, ya se extiende por las áreas rurales, claves para las economías africanas.

El Banco Mundial indica que hay que extraer "lecciones" para las políticas públicas: "Donde la prevalencia del sida es aún baja, como gran parte de Asia, Europa del este, Oriente Próximo y Latinoamérica, es de vital importancia contener la enfermedad: tanto para el sistema económico como para los individuos, la prevención es más fundamental que la cura".

En cambio, donde la epidemia afecta ya a un alto porcentaje de la población, las medidas "para impedir el colapso" deben incluir estrategias "de contención y tratamiento de los enfermos", así como "becas o subsidios para asegurar la escuela a los huérfanos", y obviamente "impuestos para financiar esas inversiones".

"Las políticas presupuestarias", concluye el Banco Mundial, "deben formularse priorizando la resolución de los problemas económicos planteados a largo plazo por el sida".

El jefe de las tropas en Irak dice que responderá "sin tibieza" si les atacan  
"Estaría más tranquila si fueran como 'casco azul'", confiesa la madre de un militar

MIGUEL GONZÁLEZ - Pontevedra - 24/07/2003

"En el caso de que elementos incontrolados intentasen realizar cualquier tipo de acción contra nosotros, estaremos preparados para ello y actuaremos con decisión y sin ningún tinte de tibieza". Las palabras del general Alfredo Cardona, jefe de la Brigada Plus Ultra, como ha sido bautizada la unidad hispano-centroamericana que ayer inició su desplazamiento a Irak, sonó como una advertencia en el patio de la base General Morillo, en Figueirido (Pontevedra).

Fue su única alusión a la posibilidad de que los soldados españoles se conviertan en objetivo de ataques como los que sufren a diario las tropas de EE UU. Las reglas de enfrentamiento limitan el uso de la fuerza a los casos de autodefensa y modulado por el principio de proporcionalidad. "Es decir, no puedes liarle a tiros con quien te lance una piedra", en interpretación de un oficial.

El general Cardona dedicó la mayor parte de su intervención, en el acto oficial de despedida de la brigada, a subrayar su propósito de mantener las mejores relaciones con la población iraquí.

"No vamos con la misión de ocupar territorio alguno", aseguró, "sino de llevarles seguridad y ayudarles a que reorganicen sus propias estructuras sociales, sin inmiscuirnos en sus asuntos internos. En todo caso," agregó, "nuestras acciones irán precedidas del mayor respeto y comprensión a la religión, tradiciones y costumbres del pueblo iraquí".

Como hizo el martes el propio presidente del Gobierno, Cardona intentó ayer tranquilizar a las familias de los militares, recordando que también en Bosnia y Kosovo hubo riesgos, "en algunos casos posiblemente superiores a los actuales".

No lo consiguió, a juzgar por los comentarios de los parientes de los militares. "Toas las operaciones son diferentes, pero ésta es más diferente que las demás", alegaba Raquel, esposa de un capitán, lacónicamente. Más expresiva, María, madre de un cabo, confesó sentir "mucho miedo", sobre todo, "de que no nos cuenten lo que esté pasando allí".

A su lado, Pilar apenas podía contener las lágrimas mientras explicaba: "Mi hijo es sargento y ha estado varias veces en Yugoslavia, pero siempre ha ido a llevar ayuda humanitaria y esto es otra cosa... Esto es meterlos demasiado en un guerra. Estaría más tranquila si fueran como casco azul... y no así".

El jefe del estado Mayor del Ejército de Tierra, Luis Alejandro, acudió a la sede de la Brigada Ligera Aerotransportable (Brilat) para presidir el acto con que concluyó la fase de concentración de la brigada, iniciada hace tres semanas, antes de que se aprobase formalmente el envío de tropas. Por la tarde, se desplazó a la base aérea de Zaragoza para despedir a los primeros 60 efectivos, cuya misión es preparar el alojamiento para sus compañeros, que viajaron a Kuwait en un B-707 del Ejército del Aire.

A partir de hoy, aviones C-17 Globemaster de EE UU trasladarán desde Zaragoza a los 450 efectivos del escalón avanzado, mientras que el día 26 saldrá de Santiago de Compostela un Hércules con los 60 miembros del puesto de mando. El traslado de los soldados se completará, con aviones estadounidenses, entre el 10 y el 13 de agosto, mientras que el material se llevará en tres buques -dos militares y un mercante civil- que zarparán desde Vigo y Almería.

Aunque canceló la anunciada conferencia de prensa, el jefe del Ejército quiso transmitir personalmente su respaldo a las tropas. "La lealtad es mutua", les dijo, no sólo del inferior al superior, y "yo estaré pendiente de vosotros". Una promesa cargada de sentido en un momento en que, a raíz del accidente del Yak-42, muchos militares y sus familias se han sentido desamparados. "Les chocará una mujer de uniforme"

Elena Zoloña, capitán de helicópteros, no cree que ser mujer suponga una dificultad añadida para su misión en Irak. "Seguramente, les chocará ver a una mujer de uniforme, pero nada más". Zoloña es una de las 57 mujeres (algo más del 5% del total) que forman parte del contingente español. Como sus compañeros, ha recibido charlas sobre las costumbres y creencias de los chiees, la corriente islámica hegemónica en la zona. "Nos han hablado de cómo tratar a las mujeres, ¡claro!, pero a las iraquíes, no a nosotras", concluye.

Consciente del abismo cultural que separa a ambos países y de que cualquier malentendido podría desencadenar un incidente, el Ejército ha puesto un especial empeño en asegurarse del terreno que pisa. No sólo el servicio secreto ha desplegado agentes en la zona de responsabilidad española, la brigada lleva una unidad de inteligencia y otra de Cimic, encargada de fomentar la cooperación con las autoridades locales. Además, se han incorporado 12 especialistas en Operaciones Psicológicas. En guerra, su función consiste en quebrantar la moral del enemigo. En este caso, se trata de ayudar a que las tropas sean bien recibidas.

Aunque ya ha comenzado el traslado del contingente, siguen sin concretar puntos críticos. Por ejemplo, cuántos guardias civiles se incorporarán a la misión, si es que lo hace alguno. O cuándo llegarán los 1.200 centroamericanos que deben unirse a los 1.262 españoles. De estos últimos, casi un tercio son gallegos. Quizá por eso, el general Cardona les dijo ayer que la zona que deberán controlar en Irak es algo mayor que Galicia. Respecto a la temperatura, no hizo comparaciones.

Juanes defiende la música colombiana frente a la violencia  
El cantante inicia mañana su gira española

SARA BRITO - Madrid - 24/07/2003

El éxito no ha hecho al cantante y compositor colombiano Juanes olvidar una reivindicación que dice llevar muy presente: "Mostrar la cara artística de Colombia frente al tópico de la violencia". De mirada serena, no titubea al decir que lo importante son las canciones y no tanto los premios. Esta semana se conocerán las cinco candidaturas a los Grammy latinos de su último disco, Un día normal, que presentará mañana en Madrid, punto de partida de su gira española.

Juanes se confiesa religioso, reza todos los días con su propio rosario, incluso antes de cada actuación. Un rito que realizará mañana cuando actúe en el Conde Duque de Madrid, donde arrancará su gira por 27 capitales españolas.

"Colombia respira a través de la música o la literatura, por las dificultades que viene arrastrando desde hace más de treinta años". Justo es la edad de un cantante que lleva diecisiete dedicado a la música. Juanes, que llegó ayer a Madrid, se mantuvo firme en su intención de, dijo, "mostrar la cara positiva de Colombia, de la gente que sueña, del amor y la energía positiva". Se dice convencido de que en Colombia se respira "un poco más de esperanza gracias a que Álvaro Uribe [presidente de Colombia] está teniendo mano dura con la violencia de mi país".

"Los colombianos estamos hartos de tener que usar el pasaporte para ir a la esquina por culpa de unos cuantos pendejos", sentenció, en alusión a la mala fama que los violentos dan a las gentes de su país.

Grammy latinos

Juan Esteban Aristizábal, Juanes, ha conseguido, con tan sólo dos discos, un sonado éxito, encarnado por la canción A Dios le pido y avalado por los cuatro premios Grammy latinos que ha recibido hasta el momento y por las cinco candidaturas de su último disco, Un día normal, anunciadas el martes. El próximo 3 de septiembre, cuando se celebre la gala en Miami, el colombiano podría hacerse con los premios al Mejor Álbum, Mejor Canción, Mejor Canción Rock, Mejor Solista Rock y Mejor Grabación, algo que asegura no es tan importante como su música.

Compositor, cantante, guitarrista y productor, Juanes huye de la visión del artista latino "del show por el show", dice, y reivindica la calidad y variedad de la música latinoamericana y la dedicación que asegura conceder a sus composiciones. Letras que hablan de lo que le pasa al hombre, del amor y de las dificultades. "Cada disco ha sido un reflejo de mi estado de ánimo y de lo que me preocupa: la familia, el amor y Dios". "Nadie está preparado para la guerra, ni en mi país ni en el resto del mundo, aunque la enfermedad del poder y de la corrupción no es exclusiva de Latinoamérica", apostilló como otra de sus preocupaciones.

Juanes no considera que él represente la música que se hace ahora en Colombia más que Shakira, Aterciopelados o Carlos Vives, que "le dieron un vital impulso a la música colombiana en los años noventa". Sin embargo él renuncia a cantar en otros idiomas, como se ha atrevido a hacer su compatriota Shakira, porque no considera que "cantar en español sea limitarse". "Es el idioma en el que sueño y compongo", aseguró.

Después de sus comienzos con su anterior grupo Ekymosis, Juanes inició su carrera en solitario en 2000 con el disco Fíjate bien. Ahora, pasará en España hasta el próximo 1 de septiembre para presentar Un día normal, un álbum con más de un millón de copias vendidas y con éxitos en Estados Unidos como el single Fotografías, que interpreta junto a la norteamericana Nelly Furtado.

El cantante de rock melódico lamentó la piratería y "el estado de la industria musical, que está en su peor momento". Algo que no parece ser su caso.

PRISA aumenta su resultado de explotación un 8,8% en el primer semestre

EL PAÍS - Madrid - 24/07/2003

El Grupo PRISA, editor de EL PAÍS, cerró el primer semestre con un resultado de explotación, antes de impuestos e intereses (Ebit) de 65 millones de euros, un 8,8% más que en el mismo periodo del año anterior. El Ebitda (es decir, antes de impuestos, intereses, depreciaciones y amortizaciones) mejoró un 11,4% hasta los 108 millones y los ingresos aumentaron un 8,3% hasta 649 millones de euros.

Los ingresos publicitarios se incrementaron un 5,2%, incluyendo las nuevas incorporaciones, y un 0,3% sin incluir éstas. El beneficio neto cayó un 49,1% hasta los 33,7 millones debido a las deducciones fiscales y a los ingresos extraordinarios que se contabilizaron en el primer semestre del ejercicio anterior.

Por unidades de negocio, EL PAÍS aumentó el 8,4% los ingresos por circulación y una subida del 26,5% del resultado de explotación. Al cierre del semestre, la difusión era de 468.994 ejemplares (un 5,5% más). EPS, con una difusión media de 829.000 ejemplares, se incrementó el 12,7%.

En la unidad de Prensa Regional y Especializada, el diario As incrementó el 23,2% los ingresos por circulación, con una media diaria de 206.000 ejemplares, un 23,7% más que en el primer semestre de 2002. En Radio, los ingresos aumentaron un 3,8%, con la cadena SER reforzando su liderazgo con 5,2 millones de oyentes. Prisa.com aumentó sus ingresos de servicios de movilidad, mejora que se repite en Ocio y Entretenimiento. EL PAÍS.es alcanza 23.000 suscriptores. Las televisiones locales incrementaron su facturación un 50,9% y redujeron un 22% sus pérdidas operativas. Medios Internacionales, que comprende las radios latinoamericanas y los medios de comunicación en Bolivia, aumentó sus ingresos un 63,5%. La depreciación de estos países ha mermado los beneficios de explotación de Santillana 10 millones. Descotado dicho efecto, habría mejorado un 18%.

Detenida una mujer con tres kilos de cocaína en un braguero

J. F. - Madrid - 24/08/2000

Una alemana de 46 años fue detenida ayer en el aeropuerto de Barajas con casi tres kilos de cocaína escondidos en un braguero, según informó un portavoz de la policía. La mujer adquirió la droga en un país suramericano y pretendía llevarla hasta Holanda. Los agentes del Grupo de Estupefacientes del aeropuerto se percataron de que Annelore Angelika B. caminaba muy erguida por el aeródromo de Madrid en dirección a una puerta de embarque. Además, mostraba síntomas de estar nerviosa. Levantaba sospechas a cada paso.

Los agentes procedieron a registrar a la mujer para ver si llevaba algo anormal. Cuando la cachearon vieron que llevaba un braguero ortopédico, de los que se emplean normalmente para sujetar las hernias. Dentro del braguero llevaba escondidos 2.810 gramos de cocaína de gran calidad.

Annelore Angelika llegó a Barajas en un vuelo procedente de Santo Domingo (República Dominicana), donde supuestamente adquirió la droga. Los funcionarios del Grupo de Estupefacientes de la policía la

detuvieron cuando se disponía a embarcar en un vuelo de Iberia cuyo destino era Amsterdam, ciudad en la que, presuntamente, iba a vender la mercancía.

Los Reyes realizarán en septiembre su tercer viaje oficial a Portugal

EL PAÍS - Madrid - 24/08/2000

Don Juan Carlos y doña Sofía realizarán su tercer viaje oficial a Portugal entre el 11 y el 14 del próximo mes de septiembre, informó ayer la Oficina de Información Diplomática. Su visita responde a una invitación del presidente portugués, Jorge Sampaio, y ya fue anunciada, aunque sin concretar las fechas, durante la cumbre hispano-lusa de Salamanca en enero pasado. En esa ocasión, los respectivos jefes de Gobierno, José María Aznar y Antonio Guterres, destacaron que se desarrollará en el marco de las "óptimas relaciones" que mantienen los dos países. La primera estancia oficial de los Reyes en Portugal se remonta a mayo de 1978 y la segunda a mayo de 1989. Además, en 1994 presidieron en Setúbal, junto al entonces presidente portugués, Mario Soares, la celebración del quinto centenario del Tratado de Tordesillas, y en 1998 inauguraron el pabellón español en la Exposición Universal de Lisboa y asistieron en Oporto a la cumbre iberoamericana de jefes de Estado y de Gobierno.

Jardines sembrados de música

MERCEDES SANTOS - Aranjuez - 24/09/2000

La séptima edición del Festival de Música Antigua de Aranjuez comenzó ayer con importantes novedades. La primera, la celebración de paseos musicales guiados por los jardines. El primero tuvo lugar en el jardín de la Isla. El grupo Camerata Iberia interpretó obras renacentistas precisamente en un jardín del Renacimiento. Otras novedades han sido la ampliación del presupuesto para el festival, que ha ascendido a 22 millones de pesetas, y la separación de la muestra del resto de actuaciones que integran el Festival de Otoño de Madrid, lo que le hace adquirir un nombre propio. Más de 200 personas asistieron ayer al primero de los conciertos. A las 17.30, los visitantes partieron de la puerta del jardín de la Isla acompañados de guías, que explicaron a los asistentes el valor monumental y paisajístico del entorno. "Es una forma de que la gente corriente pueda presenciar un espectáculo musical renacentista en el mismo sitio donde la corte y los reyes lo celebraban", relató Santiago Soria, jefe de Parques y Jardines del Patrimonio Nacional.

"Siempre nos había parecido que el festival estaba un poco de espaldas a la riqueza patrimonial de esta ciudad y por fin hemos conseguido contar con estos jardines, que son un marco incomparable para celebrar varios de los conciertos organizados", afirma Javier Estrella, director del festival. "En España hay muy pocos festivales de música antigua, y creo que si esta iniciativa cuaja y se sigue realizando en torno a la riqueza de Aranjuez, este festival adquirirá una gran relevancia", añade. Además del Patrimonio Nacional, también han colaborado el Ayuntamiento de Aranjuez, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura y la editorial Doce Calles.

"Yo creo que ha sido una idea espléndida. Me parece espectacular el sitio elegido para oír esta música", aseguraba un joven que formaba parte de un grupo de estudiantes suramericanos que realizan estos días un master de sanidad en la Universidad Carlos III.

Otros asistentes apuntaron la idea de que en años próximos se haga alguno de los conciertos de noche o en barcas sobre el río. Esta última es una idea que no está descartada. Ya anunciaron los organizadores que está en estudio realizar conciertos desde una falúa en medio del Tajo. Este festival nació hace siete años. En 1998 pasó a formar parte del Festival de Otoño y ahora ha recuperado su autonomía como una muestra diferenciada.

Hoy, domingo, tendrá lugar el segundo de los paseos musicales. A las doce de la mañana, en el jardín del Príncipe, habrá una visita guiada con toques de trompas y timbales sobre música del siglo XVIII y un concierto final en la Casa del Labrador. El precio oscila entre las 800 y las 2.500 pesetas.

Un valioso colaborador de la CIA

F. R. - Lima - 24/09/2000

La excelente relación de Vladimiro Montesinos con la Agencia Central de Inteligencia (CIA) era de dominio público en los medios políticos peruanos. Otros siniestros personajes latinoamericanos estuvieron en nómina de la central de inteligencia, como el general chileno, Manuel Contreras, ex jefe de la policía política pinochetista, o el dictador panameño Manuel Antonio Noriega. Los dos cumplen condena en Chile y Estados Unidos. El diario The Washington Post ha confirmado las vinculaciones del jefe de SIN y la CIA, que hasta el último momento apoyó al asesor peruano. Según el rotativo, este respaldo ha sido una fuente de conflictos dentro de la Administración estadounidense.

Los repetidos intentos del Departamento de Estado durante las Administraciones de los presidentes George Bush y Bill Clinton de desplazar a Montesinos de la jerarquía del servicio de inteligencia peruano chocaron con la oposición de la CIA, que considera al peruano como aliado indispensable en la lucha contra el narcotráfico. Las relaciones de Montesinos con la agencia de EE UU es anterior a 1990, cuando empieza a colaborar con Fujimori, y se remonta a sus años de capitán del Ejército peruano, del que fue expulsado por vender secretos militares a EE UU.

El 8 de septiembre pasado, el consejero para la Seguridad Nacional, Samuel Berger, y la secretaria de Estado, Madeleine Albright, dirigieron un claro mensaje a Fujimori en una reunión mantenida en Nueva York, en la que señalaron inequívocamente que las relaciones entre Perú y EE UU no mejorarían mientras Montesinos siguiera en el poder.

Otra versión recogida en Washington asegura que en dos ocasiones la CIA frenó las embestidas del Departamento de Estado contra Montesinos. Sólo después del descubrimiento de una operación de tráfico de armas a la guerrilla colombiana, en las que posteriormente se demostró la implicación del propio jefe del SIN, la CIA entregó la cabeza de su aliado peruano.

El regreso del jefe del espionaje hace retroceder la crisis institucional a su punto de partida. El ex asesor permanecía anoche en paradero desconocido tras aterrizar en un aeropuerto militar, El ex asesor permanecía anoche en paradero desconocido tras aterrizar en un aeropuerto militar

FRANCESC RELEA - Lima - 24/10/2000

Perú no consigue despertar de la pesadilla. El causante de la mayor crisis política del mandato del presidente Alberto Fujimori ha vuelto de nuevo al primer plano. Por sorpresa y en la oscuridad de la noche, el tenebroso jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), Vladimiro Montesinos, abandonó su refugio en Panamá, donde esperaba desde hacía un mes la concesión de asilo político, y se presentó en territorio peruano. Un avión privado aterrizaba a las 5.30 de ayer en el aeropuerto militar en la ciudad de Pisco (242 kilómetros de Lima), tras una breve escala nocturna en la ciudad ecuatoriana de Guayaquil.

La crisis peruana vuelve a su punto de partida desde que se difundiera un vídeo sustraído del cuartel general del SIN en el que se veía a Montesinos entregando un fajo de 15.000 dólares (casi tres millones de pesetas) a un congresista tráfuga, que se pasó a las filas del oficialismo. El escándalo dejó sin habla al fujimorismo. Lo que era un secreto a voces se confirmaba nada menos que con la imagen del todopoderoso pillado in fraganti en una de sus sucias operaciones: los diputados que cambiaron de chaqueta y se pasaron a las filas del Gobierno lo hicieron a cambio de suculentos sobornos. Pero Montesinos había ido demasiado lejos y Fujimori decidió subir la apuesta. Por primera vez decidió dar un paso sin consultar a su lugarteniente. Grabó en secreto un mensaje a la nación en el que anunciaba la decisión de convocar elecciones anticipadas, a las que no concurriría, y entregar el poder no más allá del 28 de julio de 2001.

Durante ocho días, Lima fue un hervidero de rumores que situaban a Montesinos detenido por los militares o preparando un golpe de Estado con el apoyo de las Fuerzas Armadas. Ni lo uno ni lo otro. El jefe del contraespionaje comprobó que se había convertido en un estorbo para el presidente y que los militares, sus mejores aliados, no estaban dispuestos a acompañarle en una aventura suicida. EE UU, la Organización de Estados Americanos y los principales líderes del continente trabajaron duro para encontrarle refugio. No fue fácil. Nadie quería un visitante tan comprometedor. El Gobierno panameño fue convencido a regañadientes por Washington de la necesidad de recibirlo "por el bien de la democracia peruana".

Desde el país centroamericano, donde tiene a buen recaudo parte de la fortuna amasada en diez años, Montesinos ha tratado de seguir manejando los hilos del SIN, oficialmente desactivado, con frecuentes contactos telefónicos con jefes políticos y militares que han incluido al propio presidente. Pero Panamá está muy lejos de Perú para las tareas conspirativas y la presidenta, Mireya Moscoso, se ha resistido a concederle asilo.

Todavía es pronto para despejar los abundantes interrogantes que rodean su decisión de volver a Perú. Pero no es casualidad que su aterrizaje nocturno haya coincidido con una ofensiva gubernamental para aprobar un paquete de leyes de impunidad que dejarán sin castigo los desmanes del aparato policíaco-militar en la lucha contra la subversión y el narcotráfico.

Montesinos no se resigna a pasar a ser historia. Quiere seguir siendo presente, y para ello no ha dudado en dar un paso no por sorprendente menos esperado, con el evidente propósito de pilotar la transición peruana, desde la sombra como siempre. Si puede ser con Fujimori, tanto mejor, pero si el presidente no está dispuesto a ser un títere, Montesinos ya tiene una carta en la manga: Carlos Boloña, ministro de Economía.

La estrategia de Montesinos es de alto riesgo. Vuelve el desencadenante de la crisis, el hombre más odiado de Perú. Se diría que, haciendo honor a la máxima cuánto peor, mejor, el antiguo asesor de Fujimori pretende colocar al país en el disparadero para crear una situación de caos que justificara una intervención militar.

Puede que entre los uniformados todavía quede cierto raciocinio. Así se explicarían las intensas gestiones que se llevaban a cabo ayer en la base aérea de Pisco para buscarle un nuevo destino. Anoche, Montesinos permanecía a bordo del avión, lo que indica que no todas las autoridades de su país están dispuestas a darle la bienvenida. Si acaba poniendo los pies en suelo peruano, la democracia habrá recibido un golpe mortal y el país andino se encaminará hacia un futuro cargado de turbulencias.

PRISA entra en Garafulic, el grupo líder de comunicación en Bolivia  
1.960 millones de pesetas serán invertidos en prensa, radio, televisión e Internet

EL PAÍS / MABEL AZCUI - Madrid / La Paz - 24/10/2000

El Grupo PRISA ha llegado a un acuerdo con el Grupo Garafulic, primera entidad empresarial boliviana de comunicación, para la creación de tres sociedades conjuntas desde las que impulsará y desarrollará en común sus actividades en los sectores de la prensa, radio, televisión e Internet en la República de Bolivia. La inversión total de PRISA será de 10 millones de dólares (1.960 millones de pesetas). La importante presencia de PRISA en América Latina se ve reforzada con el presente acuerdo, a través del grupo editorial Santillana, en la totalidad de los países de Iberoamérica.

Raúl Garafulic, presidente y propietario del Grupo Garafulic, expresó su satisfacción por el acuerdo firmado ayer en Santa Cruz, a 800 kilómetros de la capital boliviana, y por la decisión adoptada por los responsables de PRISA de invertir en Bolivia "en un momento tan delicado para el país". En su opinión, ello no sólo "demuestra su determinación por quedarse" en Bolivia sino que constituye un importante mensaje para que otros inversores sigan su ejemplo. Por su parte, Jesús de Polanco presidente de PRISA, subrayó en La Paz, donde se celebró una conferencia de prensa para presentar la alianza empresarial que la firma del acuerdo constituye un importante paso para la expansión de su grupo en América Latina y la consolidación del mercado hispano, que "es el segundo más importante después del mundo anglófono y que juega un papel fundamental en el desarrollo de la cultura y el mundo de la Red".

Polanco, que comentó el acuerdo con el presidente boliviano Hugo Bánzer y varios miembros de su Gobierno, aseguró que no hay que distinguir entre países grandes y pequeños porque "un mercado grande es la suma de los mercados pequeños".

El acuerdo, comunicado por PRISA como hecho relevante a la Comisión Nacional del Mercado de Valores, contempla la creación en el ámbito audiovisual de la sociedad Inversiones en Radiodifusión, participada por PRISA en un 25% y el Grupo Garafulic en un 75%. En el sector de la televisión, el grupo boliviano posee las emisoras de la red ATB en La Paz, Santa Cruz, Cochabamba, Potosí, Cobija, Oruro, Sucre, Tarija y Trinidad. Las emisoras ATB son en la actualidad líderes destacados de audiencia en Bolivia. Según los últimos datos registrados, alcanzan una cuota de pantalla del 47%, muy por delante del resto de los competidores. En el campo de la radio, Inversiones en Radiodifusión potenciará, en colaboración con la cadena SER, la creación en Bolivia de tres cadenas musicales de cobertura nacional.

En el sector de la prensa se crea Inversiones Grupo Multimedia de Comunicaciones, SA, en el que la participación de PRISA es del 76,9% y la del Grupo Garafulic de un 23,1%. En esta compañía quedan incorporados el diario La Razón, la cabecera más prestigiosa de la prensa boliviana, editado en La Paz y líder indiscutible entre los periódicos de información general; El Nuevo Día, editado en Santa Cruz, y Extra, un periódico popular que es el de mayor difusión del país latinoamericano.

Para el desarrollo de los proyectos en la Red se crea la compañía Inversiones Digitales, SA, en la que PRISA y el Grupo Garafulic participan al 50%, que promoverá el portal bolivia.com.

La inversión total de PRISA será de 1.960 millones de pesetas. En el sector de la radio, el grupo español posee un 19% del Grupo Caracol de Colombia y, a través de Grupo Latino de Radiodifusión, opera comercialmente en emisoras en Chile, Colombia, Costa Rica, Panamá y EE UU.  
Actividad musical

En el área de la música, la compañía Muxxic Latina, participada en un 75% por PRISA y en un 25% por Universal Music Group, dedica su actividad al descubrimiento de nuevos talentos y a la producción y distribución discográfica en los mercados internacionales de artistas y creadores latinos. El Grupo Garafulic, líder entre los medios de comunicación de Bolivia, comenzó sus actividades en televisión hace 16 años, para entrar posteriormente en el sector de medios impresos mediada la década de los noventa. Fue pionero en Bolivia cuando en 1984 instaló la primera estación de televisión privada de La Paz. Hoy, ATB-Red Nacional de Televisión tiene una participación del 47% de la audiencia nacional y posee estaciones en las principales ciudades de Bolivia.

Garafulic es el principal accionista de Sistemtel e Intelcom, las únicas dos empresas de servicios de valor añadido sobre una plataforma telefónica en operaciones en el país.

Actualmente, Garafulic impulsa el desarrollo del portal bolivia.com, el centro de informaciones sobre Bolivia más completo de Internet.

Paralelamente al desarrollo de las inversiones en el sector multimedia, en los últimos años el grupo ha ido tomando significativas posiciones en sectores estratégicos de la actividad económica de Bolivia.

Una compañía de éxito en los medios impresos

La incursión en el sector de medios impresos que ha realizado en los últimos años el grupo boliviano Garafulic ha sido tan exitosa como lo fue anteriormente en los medios audiovisuales.

En 1995 este consorcio adquirió una participación accionarial en el diario La Razón, una publicación de gran prestigio y seriedad, pero que entonces tenía una modesta circulación.

Este periódico se ha convertido hoy en líder de opinión indiscutido, con un tiraje que supera al de todos los diarios del segmento de información general de La Paz (Bolivia).

El grupo Garafulic compró en 1998 el diario El Nuevo Día (editado en Santa Cruz), un matutino que en pocos meses pasó a ser el de mayor crecimiento del país y que hoy ocupa el segundo lugar del mercado cruceño.

Más tarde invirtió en el diario popular Extra, que en menos de un año se ha convertido en la publicación de mayor tirada de Bolivia.

Después fundó el periódico Vida Sana, especializado en salud, y también La Gaceta Jurídica, publicación dedicada a los asuntos legales.

Telefónica logra una licencia

J. M. ZAFRA - Madrid - 24/10/2000

La campana ha sonado a tiempo para Telefónica Móviles en la subasta de licencias en Italia. La operadora española tenía listos 500.000 millones de pesetas para colarse en uno de los mercados más maduros de telefonía móvil (el 62% de los italianos tiene móvil) y le ha salido por la mitad. En vísperas de su salida a Bolsa, el ahorro es determinante para ganarse la confianza de los fondos de inversiones y de las agencias de calificación de solvencia. Telefónica se retiró de la subasta de licencias UMTS en el Reino Unido y el billón que se ahorró allí lo invirtió en Alemania. El fiasco de la subasta italiana deja a la operadora en buena posición frente a otros rivales que se han gastado más, como France Télécom (ha ganado licencias en el Reino Unido, Alemania e Italia y pugnará en Francia) y Deutsche Telekom (ganó en Reino Unido, Alemania, aunque se retiró en Italia), y que pretenden sacar a Bolsa sus filiales de móviles inmediatamente después que Telefónica.

Los inversores, como prueba que Telefónica haya caído menos que sus rivales en Bolsa este año, valoran la prudencia española. La subasta italiana también ha evidenciado las dudas sobre el potencial del UMTS (una tecnología que hace converger Internet y el móvil) y ello obligará a Telefónica (que sólo pagó 21.500 millones por la licencia en España) y las otras a replantearse su estrategia de crecimiento.

La alternativa son los mercados GSM en América Latina y la cuenca mediterránea. Son factores que hacen atractiva a Telefónica ante posibles aliados internacionales (incluida Telecom Italia), ávidos de compensar las inversiones en UMTS y de nuevas vías de expansión. Las fusiones están de nuevo en alza.

Cuba da el pésame al PSOE y condena "todo tipo de terrorismo"

MAURICIO VICENT - La Habana - 24/11/2000

El ministro cubano de Relaciones Exteriores, Felipe Pérez Roque, expresó ayer sus condolencias al PSOE por el asesinato del ex ministro socialista de Sanidad Ernest Lluch y manifestó el rechazo de su Gobierno a "toda forma de terrorismo". En un breve mensaje, difundido ayer por la televisión estatal y dirigido al secretario general de los socialistas, José Luis Rodríguez Zapatero, el canciller cubano dio el pésame "a la dirección del PSOE" y expresó la "condena" de Cuba a "toda forma de terrorismo, venga de donde venga y realicéese contra quién se realice". En la pasada X Cumbre Iberoamericana Cuba no participó de una condena expresa a ETA por considerar que la resolución aprobada por el resto de los países iberoamericanos era excluyente y no condenaba otras manifestaciones terroristas, como el "terrorismo de Estado" practicado por EE UU por su bloqueo económico a la isla durante cuatro décadas.

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

Dieciséis empresas solicitan ayudas para instalarse en el extranjero

EL PAÍS - Bilbao - 24/11/2000

Un total de 16 empresas vascas han presentado proyectos concretos para instalar plantas productivas en el extranjero, acogiéndose a las ayudas previstas en el Programa Gauzatu Implantaciones Exteriores del Gobierno vasco, según informó ayer el Departamento de Industria en un comunicado. La inversión prevista superaría los 7.000 millones de pesetas y tiene mayoritariamente como destino países latinoamericanos. Por territorios, 11 de las empresas proceden de Vizcaya, 4 de Guipúzcoa y una de Álava. El objetivo de este programa es ayudar a las empresas vascas que desean crear nuevas plantas en países no comunitarios. Para el presente ejercicio se dispone de mil millones en anticipos reintegrables. Por otro lado, la Consejería de Industria ha recibido 153 expedientes de solicitud de ayudas dentro del programa de internacionalización de las empresas vascas, lo que supone un incremento del 50% respecto al año anterior. En conjunto las solicitudes alcanzan una inversión de 3.713 millones de pesetas. El programa Internacionalización tiene como objetivo mejorar la competitividad de las empresas vascas apoyando su actividad internacional y las implantaciones en el exterior. Los beneficiarios de las ayudas establecidas son las pymes y las agrupaciones de estas empresas.

El 'Diccionario de rock latino' reúne 633 nombres clave del género

FERNANDO MARTÍN - Madrid - 24/11/2000

La Sociedad General de Autores y Editores, en colaboración con la revista musical hispano-argentina, radicada en Zaragoza y Buenos Aires, Zona de Obras, acaba de publicar el Diccionario de rock latino. Amén

de ir dirigido a simples Eaficionados y curiosos, supone también una correcta obra de consulta para profesionales, que incluye datos de hasta 633 nombres de un género calificado por sus autores y editores como "en expansión". Grupos y artistas de las más diversas tendencias del rock, subestilos y matizaciones de ritmos y orquestaciones, términos colaterales y personajes que, si bien no pertenecen directamente al mundo del rock, sí han influido de forma inequívoca en él (Víctor Jara, Camarón, Rubén Blades...) figuran en esta enciclopedia organizada por países y hecha en colaboración con periodistas especializados en música y procedentes de diversas nacionalidades del ámbito latino.

El criterio de selección y clasificación es, de algún modo y debido a la dificultad de establecer márgenes, aleatorio, aunque tratando de que en sus páginas se reflejen tanto los fenómenos multivendedores como aquellos nombres que, sin obtener reconocimiento masivo, han influido con su labor artística y sus actitudes personales en el desarrollo de la música latinoamericana en su vertiente más eléctrica.

España, clasificada para los cuartos de final del Mundial de fútbol sala

AGENCIAS - Guatemala - 24/11/2000

La selección española se clasificó en la madrugada del jueves para los cuartos de final del Campeonato del Mundo de fútbol sala, que se disputa en Guatemala, al derrotar a la iraní por 7-2. España, que en la primera jornada goleó a Cuba por 9-0, se jugaba la madrugada pasada el primer puesto del Grupo D con Argentina, con la que estaba igualada a seis puntos. El equipo español no pasó ningún apuro ante Irán. Abrió el marcador en el primer minuto, cuando Babak Masoumi marcó en propia meta. Solamente un minuto después, Daniel Ibanes encarriló ya la cómoda victoria. Los restantes goles fueron logrados por Joan Linares (m.14 y 17), Mohammad Reza en propia puerta (m.15), Julio García (m.18) y Javi Sánchez (m. 33). Irán marcó sus tantos al final por medio de Bashi (m. 35) y Moeini (m. 40).

La alineación española fue la siguiente: Luis Amado, Julio García, Javier Orol, Javi Rodríguez, Daniel Ibanes -equipo inicial-; Javi Sánchez, Alberto Riquer, Santi Herrero y Joan Linares.

A su vez, Argentina ganó a Cuba (8-1); Holanda, a Uruguay (3-1), y Egipto, a Tailandia (7-0). Holanda y Rusia ya están también en los cuartos de final.

El seleccionador de Brasil, Vander Iacorino, expresó su respeto por España y no descartó que se repita en esta cuarta edición del torneo la final de 1996 entre ambos equipos. Entonces se impusieron los suramericanos por 6-4 y se adjudicaron su tercer título.

Estados Unidos forzó la liquidación de la era de Fujimori en Perú

Los emisarios de Clinton querían asegurar un presidente de consenso

FRANCESC RELEA - Lima - 24/11/2000

La presión de la Administración de Estados Unidos fue de vital importancia para impedir en Perú la continuidad del fujimorismo sin Alberto Fujimori. Fuentes consultadas por este diario confirman que la delegación norteamericana que llegó a Lima el lunes pasado, tras la dimisión de Fujimori anunciada en Tokio y enviada por valija diplomática, transmitió una señal inequívoca a los seguidores del ex mandatario de que Washington no apoyaría en ningún caso a un presidente que no fuera de consenso.

Peter Romero, secretario de Estado adjunto para América Latina, y Arturo Valenzuela, asistente especial del presidente Clinton y director de Asuntos Interamericanos, no perdieron el tiempo las 24 horas que estuvieron en la capital peruana. En las entrevistas que mantuvieron con el vicepresidente Ricardo Márquez, a quien por línea de sucesión constitucional le correspondía asumir la jefatura del Estado, con varios ministros y con dirigentes opositores, los emisarios de Bill Clinton plantearon las tres prioridades de Washington: un presidente provisional hasta las elecciones de abril que cuente con el respaldo de la oposición, suspensión de los ascensos de una treintena de generales y almirantes promovidos a última hora por la cúpula militar y mantenimiento de la Mesa de Diálogo que auspicia la Organización de Estados Americanos (OEA). Este último punto persigue mejorar la imagen del organismo hemisférico, que quedó maltrecha en las elecciones fraudulentas de este año que significaron la segunda reelección de Fujimori. La firmeza norteamericana frustró las expectativas de Márquez de convertirse en el presidente de la transición, que, sin duda, era la apuesta de Fujimori en Tokio y de sus seguidores en Perú. Varios intentos frustrados de convocar un Consejo de Ministros dieron paso al mensaje de tres páginas que Márquez leyó antes las cámaras de televisión el lunes por la noche, cuando la misión norteamericana todavía no había emprendido vuelo de regreso a Washington. El vicepresidente anunció la dimisión irrevocable "pensando en el Perú". El camino quedaba despejado para el recientemente elegido presidente del Congreso, Valentín Paniagua, que sí tenía el respaldo de la oposición. El nuevo presidente ha recibido total apoyo de EE UU para que observe con detenimiento los ascensos militares firmados la semana pasada por Ricardo Márquez como presidente en funciones. El general retirado Rodolfo Robles afirmó que la lista de ascensos fue confeccionada por oficiales de la promoción de Vladimiro Montesinos, el ex asesor presidencial buscado por la justicia.

Paniagua se dispone no sólo a dejar sin efecto tales ascensos, sino que en las próximas semanas procederá a una minuciosa revisión de la escala de ascensos y algunos pases a retiro de oficiales que fueron apartados. "Tendremos que actuar con justicia para poner en primera línea a quienes mantuvieron el valor y la moral, porque el hecho de que algunos generales no tuvieran una actitud ética no niega que haya habido quienes sí la mantuvieron", declaró el nuevo primer ministro, Javier Pérez de Cuéllar.

Un proyecto de inserción laboral permite a 90 inmigrantes encontrar trabajo en Cádiz

F. P. M. - Cádiz - 24/11/2000

En el último año y medio, el Centro de Acogida de Inmigrantes (Ceain), con sedes en Cádiz y Jerez, ha facilitado información y preparación a 90 inmigrantes indocumentados para ser contratados en la provincia gaditana gracias al proyecto de Inserción y Promoción Laboral de Inmigrantes. Este programa, que está subvencionado por el Fondo Social Europeo y la Junta de Andalucía, ha efectuado 439 intervenciones y ha atendido a 243 inmigrantes. Todos obtuvieron información y asesoramiento sobre cómo conseguir un empleo, los trámites burocráticos para legalizar su situación en España o para obtener el permiso de trabajo, al tiempo que recibieron clases de castellano y realizaron visitas a empresas.

Sólo 90 de estos inmigrantes marroquíes, subsaharianos y latinoamericanos obtuvieron empleo. La mayoría de ellos en la agricultura o en el servicio doméstico, y, en menor medida, en el sector industrial. El portavoz de Ceain, Ignacio Cardiel, denunció ayer las dificultades y trabas burocráticas que encontró este grupo de personas para conseguir un contrato. "Por término medio, los trámites para regularizar una situación duran entre siete y ocho meses, y el empresario no puede esperar este tiempo", se lamentó ayer Ignacio Cardiel.

Tres mujeres chilenas, que han optado por crear una cooperativa de comida típica hispanoamericana, denunciaron ayer que las dificultades con las que se topan para encontrar empleo y legalizar su situación han abocado a muchas inmigrantes, con cargas familiares en sus países de origen, a la prostitución para poder mantenerse y enviar dinero a sus familias.

El imparable declive argentino

FRANCESS RELEA - Buenos Aires - 24/12/2000

Una encuesta revela que el 30% de los ciudadanos se iría del país si tuvieran ocasión

Argentina despidió el año 2000 con la economía al borde de la asfixia y un pesimismo generalizado en los ciudadanos. Un balón de oxígeno en forma de préstamos de casi 40.000 millones de dólares (7,2 billones de pesetas) le permitirá respirar unos meses y pagar los intereses de la elevada deuda externa. Pero el alivio puede ser efímero para el Gobierno de Fernando de la Rúa, cuya imagen ha caído en picado un año después de su investidura. Ver para creer, debe pensar el presidente. En diciembre de 1999, los analistas económicos pronosticaban que Argentina iba a crecer el 4%. Se ha quedado en cero, ofreciendo uno de los peores resultados de América Latina. Las previsiones también fallaron en la lucha contra el desempleo: se ha encaramado hasta el 15%. Para colmo, la nueva experiencia de un Gobierno de coalición ha recibido un duro golpe con la dimisión del vicepresidente Carlos Chacho Álvarez, principal baluarte de la Alianza. Contrastes de un país que estuvo en la cumbre y que hoy se desliza por la pendiente. En 1910, Argentina era el séptimo exportador del mundo y la décima economía del planeta. El PIB argentino era la mitad del total de América Latina. Los indicadores económicos y el nivel de educación de sus habitantes rivalizaban con Australia y Canadá.

¿Qué ha pasado desde entonces? "No hay que remontarse tan lejos", señala Rosendo Fraga, director del Centro de Estudios Nueva Mayoría. "Hace cinco o seis años, Argentina tenía la economía más prometedora de América Latina. En los años noventa fue el país que recibió más inversión externa, y creció en un 5,5% cuando la región no superó el 3%". Los economistas dan su explicación: pérdida de confianza. En la economía globalizada, la confianza y las expectativas son la clave. Argentina tuvo sucesivas crisis que le afectaron: el Tequila en México, Rusia, la crisis asiática, la devaluación en Brasil... Y las incertidumbres políticas de De la Rúa.

Hoy, una encuesta de Nueva Mayoría señala que el 30% de los argentinos se iría del país si pudiera. Un porcentaje sólo comparable a los años de la dictadura o de la hiperinflación. "Como entonces, hay una falta de perspectivas en el futuro. Esto es lo que hace emigrar a la gente, más que la situación que está viviendo", estima Fraga. Mientras muchos argentinos están más preocupados de pagar el alquiler, de llegar a fin de mes y de tratar de conseguir, si su origen se lo permite, un pasaporte español o italiano o un visado para Estados Unidos, los medios de comunicación hablan estos días hasta la saciedad del blindaje. Palabra mágica para describir el crédito extraordinario de 39.700 millones de dólares que acaba de firmar el Gobierno con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y otros organismos financieros multilaterales, varios bancos locales y el Gobierno de España, que aportará 1.000 millones de dólares.

El blindaje permitirá pagar el año próximo los 15.000 millones de dólares (3 billones de pesetas) a que ascienden los intereses de deuda a medio y largo plazo y financiar el déficit fiscal, que el Gobierno calcula en 6.500 millones de dólares para el 2001. El monto total de deuda pública nacional y provincial y privada asciende a 222.000 millones de dólares (40 billones de pesetas).

"Con el blindaje, el país queda en mejor posición, con un buen pulmón artificial. Pero no resuelve los problemas de la gente ni reactiva por sí solo la economía. Entre otras cosas, porque buena parte del dinero que llegará a Argentina ya está comprometido de antemano", opina el columnista Joaquín Morales Solá. "El blindaje es incomprendible para la gente", sostiene Rosendo Fraga. "El ciudadano común no entiende qué es. En crisis anteriores, la gente percibía rápidamente la mejora cuando bajaba la inflación. Con el blindaje se supone que va a bajar el índice de riesgo-país, la economía se va a reactivar y el desempleo va a mejorar. Pero todo esto es un proceso largo hasta que puedan sentirse los efectos".

En resumen, el blindaje es una buena noticia para la clase dirigente política, económica y empresarial, porque muestra que los organismos financieros siguen confiando en Argentina, pero a la sociedad argentina no le dice nada mientras no se traslade a las cuestiones pendientes.

No hay, pues, lugar para la euforia. "Necesita blindaje quien ha sido bombardeado", dice el ministro de Asuntos Exteriores, Adalberto Rodríguez Giavarini. El Gobierno reconoce que con el crédito extraordinario llega la hora de la verdad. Ahora tiene las herramientas para salir de la crisis y ya no podrá escudarse en factores externos como causantes del deterioro económico.

Son hechos irrefutables que Argentina lleva tres años de recesión, "la más larga que ha vivido el país", según Morales Solá, y que la deuda externa acumulada y el déficit público son males heredados. Pero el Gobierno de De la Rúa no se ha caracterizado por su sagacidad a la hora de aplicar y explicar sus remedios. En un año, ha tomado decisiones que han generado amplias protestas, como tres huelgas generales convocadas por los sindicatos. Todo un síntoma para un Gobierno que empieza.

La primera medida impopular fue en enero, con la subida de impuestos que, sin ser general, afectó a los sectores sociales que manejan la opinión pública: las clases media y media alta de la capital federal y el norte de la provincia de Buenos Aires. Después vino la disminución de salarios de los empleados públicos, que cobran más de 1.000 dólares mensuales. Y en julio estalló el mayor escándalo político del Gobierno de la Alianza, después de que Joaquín Morales Solá denunciara en el diario La Nación el soborno, desde el poder, a senadores para la aprobación de la controvertida reforma laboral. "Los nuevos dirigentes políticos hacen lo contrario de lo que habían prometido en campaña electoral; las noticias sólo hablan de meter la mano en el bolsillo a una sociedad que experimentaba desde hacía dos años los efectos de la recesión".

"La única bandera distintiva que enarbolaba la Alianza -la honestidad y la moral pública-, se cayó con el escándalo del Senado, que involucra a senadores de la oposición peronista y del oficialismo y al propio Gobierno, que paga los sobornos", recuerda Morales Solá. "En los 10 años de Menem, también hubo sobornos", subraya el columnista que desveló el escándalo. "El presidente disponía de fondos reservados para que los senadores pudieran votar leyes. ¿Por qué Menem lo pudo hacer y De la Rúa, que lo intentó una vez, no? Menem sabía hacer esas cosas y las hacía mejor, porque nadie se enteraba. De la Rúa lo hizo mal y de manera vergonzante, y se enteró todo el mundo".

El resultado es que el desprestigio de la clase dirigente crece al mismo ritmo que la desconfianza y el pesimismo de la población. "Aquí ha quedado una duda profunda en la sociedad respecto del sistema político a raíz de los supuestos pagos de sobornos en el Senado. Ésta es la gran deuda en el campo político. La agudización de la crisis económica en el último trimestre dejó este tema en un segundo plano. Pero si la economía se calma, este tema volverá al primer plano", vaticina Rosendo Fraga.

Numerosos observadores subrayan que la crisis es, fundamentalmente, de carácter político, no ajeno al estilo y los modos del presidente, "indeciso, dubitativo, lento", según la descripción de Morales Solá. Y el contraste con sus dos antecesores. "Alfonsín y Menem fueron caudillos. De la Rúa no lo ha sido nunca".

La recesión también ha afectado a las empresas extranjeras que, como las españolas, han invertido miles de millones de dólares. Han perdido valor porque sus activos valen menos que hace dos años. Lo que pagó el Banco Santander por el Banco Río en 1998 no tiene nada que ver con lo que vale ahora. La preocupación del inversor extranjero no se cife al año que termina o al entrante; su perspectiva es a largo plazo y el temor es que los tres años que quedan del mandato de De la Rúa sean como el 2000.

Crecimiento, seriedad fiscal, creatividad empresarial, mayor productividad y más inversión pública y privada. Éstos son los deseos de quienes gobiernan. Pero la gente ya no confía en ninguna de las promesas de los políticos. La confianza se mide en votos. Y en este terreno, el Gobierno tiene el primer reto ante sus electores en octubre del 2001, con las elecciones al Senado. Hoy lo tendría ciertamente difícil. La sombra del ex ministro Cavallo

El pasado y el presente. En Argentina se entremezclan con suma facilidad. La sombra de Domingo Cavallo, el superministro de Economía de la primera etapa de Menem y artífice de la ley de convertibilidad que acabó con la hiperinflación, planea sobre el Gobierno y muy especialmente sobre el titular de Economía, José Luis Machinea. Su sillón en el Consejo de Ministros está en arenas movedizas. La gente cree que puede volver Cavallo. ¿Pero no sería una vuelta al pasado? "Es el único economista argentino en el cual creen los mercados, y sólo el 16% de los ciudadanos quieren salir de la convertibilidad. En los momentos de crisis, la imagen de Cavallo se revaloriza. Si Argentina estuviera creciendo al 4% nadie pensaría en Cavallo. El problema es que Cavallo crece cuanto peor anda la economía", dice Fraga. Cuando se habla de Cavallo, en realidad no sólo se está buscando un buen economista y con credibilidad en los mercados, sino a un hombre que tome decisiones en el Gobierno. ¿Próximo ministro en el Gobierno de De la Rúa? "No debería sorprendernos, sobre todo si la economía se complica más". Joaquín Morales Solá es tajante: "El blindaje es la última oportunidad antes de Cavallo, porque Cavallo no sólo sería un ministro de Economía si llegara a este Gobierno. Cavallo sería el Gobierno, y el presidente pasaría a ser una figura más decorativa".

Si la etapa que se abre con el blindaje financiero fracasa y Argentina se acerca de nuevo al abismo, el hoy líder de Acción por la República puede ser la tabla de salvación. La única alternativa es crecer, porque en 2002 habrá nuevos vencimientos de deuda. Si la economía no crece en 2001 tampoco habrá para pagar el 2002, y el blindaje no existe dos veces. El presidente De la Rúa ya ha sondeado a Cavallo para la reforma del sistema tributario de un país que recauda como Haití y gasta como Europa, según ha declarado Vito Tanzi, hasta la fecha reciente director del Departamento de Asuntos Fiscales del FMI.

FMI: Argentina, pero también Turquía

JOAQUÍN ESTEFANÍA 24/12/2000

El Fondo Monetario Internacional (FMI) ha sido el organismo más criticado a raíz de la última crisis financiera global, de los años 1997 y 1998. La acusación central fue su inoperancia, basada en dos razonamientos: incapacidad para hacer diagnósticos previos de los problemas y, como consecuencia, no haber actuado antes de que éstos últimos surgiesen; y aplicación de políticas de talla única cuando intervenía (durísimos ajustes macroeconómicos), independientes de la coyuntura de los países afectados. Como consecuencia de estas críticas (a un lado, los que pretendían que desapareciera el FMI; al otro, los que querían reformarlo para hacerlo más efectivo y más democrático en sus decisiones) nació el concepto de nueva arquitectura financiera internacional, más retórico que real, y el cambio de director gerente del FMI: Camdessus fue sustituido por Horst Köhler. En los últimos días, la acción del Fondo ha reaparecido ayudando a dos países emergentes, ambos de naturaleza estratégica: Argentina y Turquía. En los dos casos, los paquetes de rescate han intentado evitar males mayores y el efecto contagio que con tanta virulencia se manifestó en la última crisis.

Argentina y Turquía son ejemplos muy diferentes. El país latinoamericano, el más endeudado de la zona (150.000 millones de dólares) lleva 30 meses en recesión; los analistas coinciden en que, teniendo problemas coyunturales serios, su principal dificultad está en un manejo político muy deficiente de la coyuntura económica. Los rumores de suspensión de pagos de la deuda fueron mucho más intensos tras la dimisión del vicepresidente Chacho Álvarez que antes. Argentina tiene un corsé en su política económica, que es su currency board, un sistema de cambios fijo en el que un peso equivale a un dólar, que fue instalado por el duo Carlos Menem-Domingo Cavallo, y que cada vez que sobreviene una situación límite es discutido por la rigidez que impone. Pues bien, antes de que se declarase esa suspensión de pagos límite, la comunidad financiera internacional, liderada por el FMI y con participación de otros organismos multilaterales, bancos extranjeros y nacionales y un país (España) han blindado a Argentina prestándole casi 40.000 millones de dólares, cantidad muy semejante a la que hace dos años concedió a Brasil y superior a la que en 1995 cedió a México para que superase su crisis de liquidez.

Es destacable la presencia de España (1.000 millones de dólares) en el paquete financiero, por lo que subraya de presencia de nuestro país como primer inversor de la zona. Habrá que seguir con detalle la política de la nueva Administración norteamericana en América Latina, tras la sensación de que han perdido posiciones en su tradicional patio de atrás. Seguramente, Bush intentará recuperarlas a través de instrumentos como el Área para el Libre Comercio de las Américas (ALCA), en detrimento de la integración regional, tipo Mercosur, al que pertenece Argentina.

En Turquía, las dimensiones del rescate han sido inferiores, alrededor de 10.000 millones de dólares. El origen de las dificultades es otro que en Argentina: la debilidad del sistema bancario, contagiado del capitalismo de amiguetes que tan familiar fue a la crisis asiática de 1997, y la huida compulsiva de capitales, asustados ante la crisis.

Si en ambos casos se ha actuado antes del desastre, hay familiaridad en las recomendaciones del FMI a los Gobiernos ayudados. En Argentina, la privatización de su sistema de pensiones y recortes adicionales del gasto público; en Turquía, la privatización del sector estatal (empezando por su monopolio telefónico) y la implantación de un sistema bancario sano e independiente del poder político.

Se trata, tanto en Argentina como en Turquía, de otro test central para el FMI y su nuevo director.

Múltiples amenazas contra el proceso de transición

JOSE COMAS - Belgrado - 24/12/2000

Kosovo, Montenegro, amenaza terrorista, ruina económica: el régimen de Milosevic deja una pesada herencia

ENVIADO ESPECIALLa Oposición Democrática de Serbia (DOS), la coalición de 18 partidos y un sindicato a la que todos los sondeos auguran una arrolladora victoria electoral en las elecciones, recibirá un regalo envenenado al conseguir el Gobierno de la mayor de las dos repúblicas que constituyen lo que queda de la antigua Yugoslavia.

La herencia del régimen del ex presidente Slobodan Milosevic no puede ser más pesada para el futuro. Serbia es un país con una provincia del tamaño de Asturias, Kosovo, ocupada por las fuerzas internacionales de paz (Kfor); se enfrenta a la amenaza de la república menor, Montenegro, de romper la federación y liquidar Yugoslavia; se enfrenta a una guerrilla albanokosovar separatista, infiltrada en el sur y dedicada a la provocación mediante ataques terroristas. Y, para completar este panorama desolador, hay que sumar una economía destruida, sumida en la inflación, el paro y la pobreza.

En teoría, Kosovo todavía es una provincia de Serbia, pero apenas quedan serbios en lo que se considera cuna de la nación serbia, escenario en 1389 de la batalla que concluyó con la derrota ante los turcos. Los serbios del interior de Kosovo viven en guetos, protegidos por la Kfor, impotente para impedir el goteo de asesinatos. En el norte, los serbios se han hecho fuertes en la mitad de la ciudad de Mitrovica, donde se sienten protegidos. El resto de Kosovo parece perdido para siempre.

La desaparición en el poder de Milosevic no ha abierto una perspectiva de cambio en Kosovo. Los albanokosovares exigen la independencia e incluso han abierto un nuevo foco de conflicto en lo que ellos llaman Kosovo oriental, la región del valle de Presevo, situada al sur de Serbia, cerca de la frontera con Macedonia.

Zoran Djindjic, el dirigente de la DOS que encabezaba la lista electoral y aspira a ocupar el puesto de primer ministro de Serbia, declaró a unos periodistas sobre la crisis del sur de Serbia: "La comunidad internacional tiene que comprender que cualquiera que quiera modificar el status quo pone en peligro la estabilidad de la región. No necesitamos desestabilización, sino la imagen de una región estable. Por eso exigimos una actuación decidida, no un tira y afloja, ningún conflicto prolongado que asuste a los inversores y que nos convierta en una zona de guerra. La indecisión en esta situación influirá sobre la situación de Macedonia y será una nueva fuente de conflicto en los Balcanes. Esto hay que evitarlo como sea".

Propone Djindjic una desmilitarización de la zona, "si se da el peligro de que se traslade la guerra de Kosovo a Serbia, tendremos que impedirlo por todos los medios. No necesitamos una nueva guerra, ni gente que pierda las elecciones y después comienza una guerra como hace [Hashim]Thaci". Según Djindjic, la gente como Thaci "no puede cuidar del futuro de los Balcanes. Tenemos que impedir esto".

Sobre la transición democrática de Yugoslavia pesa la amenaza de secesión de Montenegro, que parece decidido a someter a referéndum el año próximo la separación de Serbia. Los dirigentes de Montenegro, la menor de las repúblicas de Yugoslavia con apenas 650.000 habitantes, parecen decididos a seguir por el camino de la independencia. La caída de Milosevic parece incluso haber acelerado este proceso. El periodista Bratislav Grubacic, director del boletín en inglés V.I.P. y un prestigioso analista político en Belgrado, considera que la DOS "toma el país en el momento de la desintegración de Yugoslavia iniciado en 1990. Por eso la transición ahora en Serbia es mucho más difícil que la de otros países ex comunistas". Está convencido de que los dirigentes montenegrinos quieren separarse y la DOS se encuentra con un país con unas fronteras sin definir.

Boran Karadzole, viceministro de Relaciones Económicas Internacionales de Yugoslavia, expone con crudeza la situación: "Estamos como América Latina en los años sesenta, como la Nicaragua de Somoza o el Paraguay de Stroessner. Un 0,5% son millonarios en marcos o dólares, la clase media está destruida y un alto porcentaje vive en la pobreza. Se estima que un 50% en pobreza absoluta, un 30% en el nivel de pobreza y el 20% restante por encima".

Expone Karadzole que la deuda externa de Serbia asciende a 11.500 millones de dólares (más de dos billones de pesetas). Con 10 millones de habitantes, sobre cada serbio pesan más de 1.000 dólares de deuda externa (unas 180.000 pesetas). Pagar esta deuda es una tarea imposible por ahora. El déficit comercial de Serbia ronda el 40%: "los 4.000 millones de dólares de importaciones sólo se cubren con 1.500 millones de dólares de exportaciones y no tenemos casi nada para exportar. El turismo, por ejemplo, sólo supone unos ingresos de 25 millones de dólares (unos 4.500 millones de pesetas)".

El salario medio en Serbia es de unos 100 marcos al mes. Sobre la inflación, Karadzole asegura que "este año no bajará de los tres dígitos. El paro supera el 30% y el déficit presupuestario se mueve entre un 15 y un 20% del Producto Interior Bruto".

Navidad multicultural

Tres inmigrantes relatan cómo celebran estas fiestas a miles de kilómetros de sus seres queridos

JUAN FRANCÉS - Madrid - 24/12/2000

-¿Qué te gustaría que te regalaran por Navidad?-El regalo más grande sería escuchar la voz de mis padres y mis hermanos, que están muy lejos, al otro lado del mar, y no puedo verlos. ¡Cómo les envío a ustedes, que están todos juntos, en familia!

-¿Qué te gustaría que te regalaran por Navidad?-El regalo más grande sería escuchar la voz de mis padres y mis hermanos, que están muy lejos, al otro lado del mar, y no puedo verlos. ¡Cómo les envío a ustedes, que están todos juntos, en familia!

Este diálogo es un extracto de una obra teatral en la que una mujer rica habla con su sirvienta peruana. La respuesta de la chica es la misma que darían muchos de los inmigrantes que viven y trabajan en Madrid, pero que tienen su corazón muy lejos y que se sienten aún más solos en estas fechas. Tres de ellos, un senegalés musulmán y un ecuatoriano y una peruana cristianas practicantes, relatan cómo pasan la Navidad a miles de kilómetros de sus casas.

María del Socorro Pasco Quesada, Coqui, de 35 años, llegó hace cinco a Madrid desde Perú. En Lima era profesora de educación infantil en una escuela privada. Vive con su hermana y los hijos de ella en un piso del barrio de Argüelles. Su madre y dos de sus siete hermanos siguen en Perú. Su padre murió. Coqui se gana la vida cuidando niños y dedica su tiempo libre a la asociación cultural Todo es Arte, que agrupa a inmigrantes suramericanos. La asociación celebró ayer la Navidad con una jornada artística en el auditorio del Centro Cultural de La Elipa. El villancico peruano que cantó la coral Padre San Cristobal, de Getafe, desató los aplausos de los cerca de 200 asistentes al acto, la mayoría peruanos. "Niño Manuelito, mi niño Jesús, nació en un pesebre siendo el mismo Dios, humilde su cuna, sin tener más luz que una noche de luna y una estrella en el cielo azul". Elisa Allende, presidenta de la asociación Todo es Arte, explica que, en Perú, al niño Jesús le ponen apodos: "Manuelito o cholito lindo".

La fiesta derivó en un baile multitudinario en el que gran parte del público, incluido el cónsul peruano, Manuel González, saltó al escenario. "¡Me bailaban los pies en el asiento! Sólo me faltaba el empujónico que me convenció", comentaba casi sin resuello. "La jornada navideña y artística ha sido muy emotiva", concluyó el cónsul. Y se fue a la chocolatería a recuperar fuerzas. "La tradición allá es tomar chocolate bebido con panetón. No tenemos turrón", indicó Coqui, con las mejillas arrojadas tras el baile.

La Navidad tiene otro significado para Tafsir Dia, de 37 años, inmigrante senegalés, de religión musulmán, que trabaja como mediador social en Madrid. Tafsir celebra la Navidad por contagio. La suya es la imagen opuesta al estereotipo de Papá Noel. Es negro, delgado y tiene el pelo moreno, rizado y muy corto. Nunca ha visitado los hielos del norte de Europa. Viene de la costa occidental de África, donde lo más parecido a la nieve es la espuma de las olas del océano Atlántico.

Pero celebra la Navidad por todo lo alto, según el rito que inunda calles y hogares. Su familia sirve de modelo de integración social para los 800 senegaleses -el 95%, musulmanes- que viven en Madrid. Tafsir ha plantado un árbol de Navidad, repleto de adornos, en su vivienda de Rivas-Vaciamadrid, "por exigencia" de su hija, Alimatou, madrileña de seis años. "Además, me dijo que lo instalara cerca del balcón, para facilitarle la labor a Papá Noel", explica. "Mi hija es musulmana, pero sabe que a sus amigos españoles les van a traer regalos por Navidad y ella quiere el mismo trato".

Tafsir y su familia celebran hoy la Nochebuena con un puñado de amigos, "los más cercanos", en el Café Progreso, que regenta su mujer, Awa Cheikh Mbengue, también senegalesa. Se conocieron en Madrid. Cerrarán el bar al público y lo acondicionarán al estilo europeo, con luces de colores, guirnaldas colgadas del techo y otros adornos típicos de la fecha.

No comerán cordero, sino pollo, fieles a una receta ancestral africana, propia de los musulmanes, que consiste en condimentar el ave con especias: "Compró un pollo grande, le hago un corte en el muslo y meto pimienta negra y otras especias, tal y como lo cocinaban mis antepasados en África. Hay muchos inmigrantes musulmanes que en Nochebuena dan por concluido el Ramadán [acaba el 27]", asegura. "Como musulmán, no podría beber cava, pero en Nochebuena se puede pecar un poco. Ya afrontaré lo que venga", bromea.

Tafsir combina las costumbres españolas con las que su padre, un humilde trabajador, le inculcó en Dakar. Llegó hace siete años a Madrid para completar los estudios de filología hispánica, que comenzó en la Universidad de Dakar. Cuando se licenció, inició su carrera profesional en el terreno de los servicios sociales. "Los inmigrantes debemos conservar nuestras costumbres y combinarlas con las del país en el que vivimos. Sólo así lograremos la integración". Tafsir demuestra que la simbiosis social entre Europa y África es posible. Al contrario que Tafsir, Guillermo Imbaquingo, inmigrante ecuatoriano, de 36 años, siente la Navidad como un ejercicio de fe cristiana. Se gana la vida buzoneando publicidad en Madrid, con un sueldo de 80.000 pesetas mensuales, "más de lo que ganaba en Quito como barrendero municipal". Su mujer, Rosario Tasivano, de 42 años, cobra una cifra parecida como empleada del hogar en un lujoso chalé de la Moraleja, una urbanización del norte de Madrid.

Su Navidad es humilde. Compraron un belén en un todo a cien y esta Nochebuena cenarán pollo, a falta de cordero lechal o cochinitillo. "Lo condimentamos con arroz y frijoles, al estilo ecuatoriano", explicó. Los únicos que reciben regalos por Navidad son sus dos hijos, una niña y un niño, porque los sueldos no dan para más.

Imbaquingo también es el presidente de la Coordinadora Nacional de Ecuatorianos en España (200 socios) y ayer convocó un acto navideño en una cancha de baloncesto del parque del Oeste, de Madrid. La tarde era fría. Medio centenar de ecuatorianos, abrigados hasta las orejas, se apiñaron en un gran abrazo navideño. Algunos lloraron. "Aquí están solos, lejos de casa. Sus hijos, mujeres o maridos están a miles de kilómetros, en Ecuador, y todavía no se los han podido traer a España", concluyó Imbaquingo.

Vocación genética

MARGOT MOLINA - Sevilla - 24/12/2000

Pura Martínez, bioquímica metida a galerista, se propone desmitificar el arte contemporáneo en Dos Hermanas

"Para lo único que me ha servido especializarme en Bioquímica ha sido para ponerle el nombre de Doble Hélice a la galería de arte contemporáneo. Es un guiño que casi nadie entiende, pero no me importa. Se trata de la molécula de la vida por excelencia y forma parte de la cadena del ADN", explica Pura Martínez (Alcoy, Alicante-1954), propietaria de la galería de arte contemporáneo Doble Hélice que funciona en Dos Hermanas (Sevilla) desde octubre del pasado año. La nueva galerista se ha propuesto que sus vecinos le pierdan el miedo al arte contemporáneo y, tan sólo un mes después de inaugurar la sala, inició un proyecto piloto con un grupo de señoras que asistían a los cursos de la Delegación de la Mujer del Ayuntamiento de Dos Hermanas.

"Lo primero que les cuento, para desmitificar la galería, es que ésto es una tienda. Les pongo el ejemplo de una botica en la que, además de comprar, se pide consejo al boticario", comenta Pura Martínez, quien, desde finales de 1999, recibe una vez al mes a un grupo de señoras, todas mayores de 50 años, que acude a su primera cita con el arte.

"Yo no entiendo nada" o "¿Esto qué significa?" es lo primero que dicen todas, pero la habilidad de la galerista para la docencia y su paciencia convierten ese miedo a los desconocidos en interés. "Fueron ellas

mismas las que pidieron realizar otra visita y como las exposiciones suelen durar un mes, establecimos una cita mensual. Hay que romper con la idea de que el arte es sólo para exquisitos y millonarios", sentencia.

Su galería, en la que han expuesto ya el valenciano Antoni Miró y el cubano Juan Alberto Suárez, entre otros, quiere prestar una especial atención a los artistas latinoamericanos. Actualmente, y hasta el 16 de enero, la galería muestra el trabajo del pintor valenciano Federico Montañana y de la escultora barcelonesa Montse Gonzalo.

Licenciada en Farmacia, Pura Martínez llegó a Sevilla en 1978 y desde entonces se ha dedicado a la enseñanza de la Bioquímica dentro de los planes de Formación Profesional. El contacto con un grupo de artistas cubanos en 1996 hizo que esta alicantina emprendedora y rigurosa en sus planteamientos decidiera dar un paso que había añorado toda su vida.

"Siempre he vivido rodeada de arte. Mis hermanos compraban bastantes obras y en mi casa siempre hubo una sensibilidad especial para apreciar lo contemporáneo", comenta Pura Martínez quien, como buena empresaria, antes de iniciar su particular aventura realizó un estudio de mercado en Dos Hermanas. En el municipio sevillano, con unos 100.000 habitantes, otros han intentado antes abrir una galería de arte contemporáneo; pero, por el momento, ninguno ha cuajado.

"Dos Hermanas son muchos pueblos en uno. Aquí ocurre algo bastante curioso y es que se ha pasado de una generación de padres analfabetos a otra de hijos universitarios sin transición. Son familias en las que faltan los referentes culturales", explica la galerista.

Pura Martínez ha partido desde cero. Compró el local, planteó el diseño junto a su marido Manuel Álvarez, y ha creado 320 metros cuadrados en tres salas comunicadas por una gran escalera de caracol que, como el nombre de la galería, también tiene la forma de una doble hélice. El espacio no tiene nada que envidiarle al de muchas galerías de Madrid o Barcelona y la marchante tiene claro que es una buena inversión. "La rentabilidad no se mide sólo en pesetas", afirma rotunda.

Aceituneros altivos

Manuel Anguita Peragón - Sevilla - 24/12/2001

Va para un largo mes que se han llenado plazas, calles y esquinas de esta tierra nuestra entre Andalucía y Castilla, con nuevos aceituneros que andan rebuscando el pan y la sal que les niega su propia tierra desde las coordenadas de la hambruna que limitan al norte con América Latina, al este con la Europa del transeuro, o con la negritud africana que pasa por el Magreb al sur.

Te los encuentras con anorak de colores, su gorro pasamontañas y la mirada profundamente entristecida de quien no entiende lo que está pasando y se echa a la calle en busca del jornal, mientras su 'compa' le aguarda en un banco de la estación de autobuses para no perder plaza hotelera, que siempre resulta más confortable que el banco del parque de otros colegas a quienes asistió peor suerte o llegaron una semana más tarde. Los andaluces de Jaén ya no son aceituneros altivos, sino sorprendidos morillos que te miran con profundos ojos tristes de cachorro asustado, sin comprender apenas nada de lo que ocurre a su lado.

Ya por San Martín se avivó la polémica y hoy, vísperas de Nochebuena, la prensa provincial lanza una llamada desesperada para que, tocados por el espíritu navideño, la ciudadanía aporte mantas, colchonetas y enseres varios. Se trata de afrontar la situación cual si tropezáramos de golpe con catástrofe imprevista, cuando la recolección del olivar forma parte del paisaje y del paisaje entre los meses de diciembre a marzo.

Nadie acierta a comprender el por qué de tan imprevisora desidia entre instituciones y patronal olivarera. Los aceituneros inmigrantes suponen la molesta patata caliente que produce ampollas y ciertos tics de temores xenófobos entre la sacralizada sociedad del consumo y la indiferencia de las instituciones que se lanzan unos contra otros utilizando a los trabajadores inmigrantes como arietes para enfrentamientos politiqueros: el Gobierno del Estado, consecuente con sus propios planteamientos reglamentistas y leguleyos sobre extranjería, ignora olímpicamente la situación; la Junta devuelve la bola alegando competencias municipales, y los ayuntamientos, a su vez, pregonan que carecen e infraestructuras y de partidas presupuestarias que hagan frente a tal avalancha. Del empresariado (?) del olivar y el aceite, ni les cuento, que ya andan bastante ocupados en búsquedas y tramitación de subvenciones al árbol del olivar. Estas ruralizadas tierras ni contemplan eso de la clase empresarial agraria, taponados como andan por la espesa caspa y la boina de los tiempos.

Mientras, unas 8.000 personas se disputan cada noche un rincón entre cartones, el polideportivo de un colegio o la cochera de un hombre solidaria que apenas puede aguantar sus propias náuseas. El ayuntamiento de la capital (por sólo citar un ejemplo) que adecuó de urgencia la caseta municipal de feria, acaba de desalojarla pues la necesita para festejos varios navideños. Mientras tanto, hemos finalizado el ramadán y el callejero ciudadano se nos ha llenado de angelillos de canela y luces de celofán. Los extraños aceituneros, con las estrellas por techo y la escarcha por manta, aportan un no sé qué al paisaje, recordando a los tiernos pastorcillos que dormían en las majadas de Belén. ¡Alegraos, desgraciados, que nace Jesús!-

El Gobierno crea un registro para detectar el maltrato infantil en colegios y hospitales  
Los profesionales dispondrán de formularios que enviarán a ayuntamientos y comunidades

El Ministerio de Asuntos Sociales ha llegado a un acuerdo con las comunidades autónomas para establecer un sistema común de detección del maltrato infantil en colegios y hospitales. Los objetivos son crear un registro nacional y averiguar el mayor número de casos posible. En la actualidad, el maltrato infantil sólo sale a la luz cuando se convierte en delito, la única vía para detectarlo es la sanitaria y los casos que se descubren suelen ser de maltrato físico. Sin embargo, entre sus manifestaciones están también la negligencia, el maltrato emocional y el abuso sexual. Colegios y hospitales dispondrán impresos similares que remitirán a los servicios sociales de ayuntamientos y comunidades para que decidan la conveniencia de intervenir.

El inicio de la aplicación de este acuerdo será decidido por cada comunidad autónoma, pero puede producirse ya a partir de 2002. Los datos de los que disponen actualmente las comunidades autónomas de casos de maltrato infantil proceden de una única vía, la sanitaria, y están circunscritos fundamentalmente al maltrato físico, lo que convierte las cifras en meras estimaciones.

Habitualmente, sólo se conocen los hechos extremos. Se sabe, por ejemplo, que alrededor de un centenar de niños muere al año por este delito. Pero el maltrato emocional, la negligencia y el abuso sexual quedan a menudo encubiertos, lo que hace pensar, según los expertos, que por cada caso que sale a la luz hay otros siete que permanecen opacos. A esos sucesos habría que añadir un número indeterminado de daños leves o de maltrato ocasional que pueden convivir con una apariencia de normalidad familiar.

Los especialistas se mueven entre cifras que no pueden ser más distantes: barajan que los casos en España oscilan entre los 15.000 y los 70.000. No existen estadísticas globales y los datos disponibles están dispersos.  
Negligencia

Hasta ahora, los datos facilitados por los Servicios de Protección de Menores constituyen la única radiografía de carácter nacional: en 1995 se registraron 32.488 expedientes, de los que fueron confirmados 8.575 casos. Cataluña y Valencia cuentan con estudios más recientes y en ellos se percibe que el maltrato físico -el más frecuente después de la negligencia- tiende a bajar, al tiempo que se intensifica la sensibilidad ante el abuso sexual.

Con el acuerdo entre Asuntos Sociales y las comunidades autónomas se pretende medir el alcance de una forma más realista de este problema social. En un principio, el registro no tendrá consecuencias judiciales, ya que se trata de buscar estrategias para resolver los casos, a no ser que la agresión sea grave y constituya delito. Serán los servicios sociales los que intervengan cuando lo consideren necesario.

Un grupo de expertos del Observatorio de la Infancia, organismo coordinado por Asuntos Sociales, ha elaborado los formularios que se pondrán a disposición de centros sanitarios, colegios, servicios sociales y policía, para que cuando detecten un daño o una conducta negligente, los rellenen con el mismo esquema.

'En el ámbito sanitario de la Comunidad de Madrid llevamos tres años registrando los casos con control estadístico', afirma José A. Díaz Huertas, médico experto en maltrato que forma parte del Instituto del Menor y, junto a otros representantes de las comunidades autónomas y la Federación de Municipios, del Observatorio de la Infancia.

A partir de la puesta en marcha del nuevo programa, cada profesional implicado (el educador o el médico, por lo general) contará en su centro de trabajo con un formulario tipo, dividido en cuatro apartados: maltrato físico, negligencia, maltrato emocional y abuso sexual. Aunque con frecuencia, el niño maltratado ha sufrido varias modalidades de agresión al mismo tiempo.

Cada apartado lleva una serie de supuestos que el profesional debe señalar si observa algún caso susceptible de ser comunicado: magulladuras, fracturas óseas, quemaduras, lesiones viscerales, intoxicaciones forzadas o síndrome del niño zarandeado (el pequeño presenta hemorragias retinianas e intracraneales sin fracturas) en el caso del maltrato físico detectado por parte del médico, o menos específico si es el profesor el que detecta la anomalía -señales repetidas de heridas, golpes, quemaduras, etcétera-.

El formulario permite distinguir si se trata de una sospecha o una detección de maltrato y se trata de impresos con tres copias: la primera permanecerá en el centro desde el que se notifica el caso, la segunda se enviará a los servicios sociales del municipio, y la tercera a la Consejería de Bienestar Social o al organismo responsable de la protección del Menor de cada comunidad. Esta última hoja tiene una finalidad epidemiológica y estadística: una vez que las comunidades vuelquen sus datos, el ministerio dispondrá de las cifras de toda España.

En el impreso aparecerá el nombre del niño y la identidad de la persona que notifica el caso. 'Pero a menudo será el equipo escolar y no el profesor el que valore si hay maltrato. No se trata, por ejemplo, de rellenar las hojas ante los primeros signos de negligencia: absentismo, descuido en la higiene, abandono. Antes hay que observar', advierte Díaz Huertas.  
Esclavas sexuales de mano en mano

Europa está decidida a combatir toda forma de abuso y violencia sexual contra los niños. Los 43 miembros del Consejo de Europa han suscrito una declaración para hacer suyos los principios adoptados en el 2º Congreso contra la explotación sexual comercial infantil que finalizó el día 20 en Yokohama (Japón).

Entre los principios acordados resalta el propósito de perseguir internacionalmente toda forma de explotación sexual infantil, reforzando el principio de extraterritorialidad y el compromiso de luchar contra la pobreza e impulsar la educación y la salud de los niños. El acuerdo obligará a los firmantes a homologar sus leyes con los valores enunciados.

Organizaciones como E pact, dirigida a acabar contra el tráfico y la prostitución de menores y la Organización Mundial de Turismo, van más lejos y piden que las compañías aéreas y las agencias de viajes sean beligerantes. Y algunas ya lo están haciendo: una adolescente acobardada y sombría acompañaba a un hombre de negocios saudí en un vuelo internacional. Un miembro de la tripulación se dio cuenta de que era una menor comprada a una mafia sexual, comunicó por radio el hecho a las autoridades y expuso a los pasajeros lo que sucedía. Al aterrizar, el comprador fue detenido, la niña rescatada.

Yokohama respalda inciativas como ésta para acabar con el negocio del sexo infantil. Un comercio floreciente en el sur asiático y tolerado en Centroamérica.

Unicef París acaba de presentar un informe en el que denuncia el tráfico de menores con fines sexuales. Bajo el título, A quién beneficia el delito, relata el calvario de unas adolescentes nigerianas vendidas entre diez y doce veces a lo largo de un infame viaje desde su país a Italia.

La historia la ha aportado un sacerdote de Nápoles que ha conocido el itinerario de estas esclavas del sexo instaladas en Italia con falsos papeles. Unicef se pregunta por qué tantas extranjeras jóvenes se prostituyen en Europa.

José Ángel Valente centra el último número de 'Rosa cúbica'

PAU VIDAL - Barcelona - 24/12/2001

Casi doscientas páginas de y sobre José Ángel Valente: ése es, en síntesis, el contenido del nuevo número de Rosa cúbica, que fue presentada esta semana en Barcelona con el apoyo del pintor Antoni Tàpies y la viuda del poeta, Coral Valente. El monográfico alterna poemas de las distintas etapas creativas de Valente con artículos de una veintena larga de colaboradores, en su mayoría latinoamericanos.

Entre los colaboradores que participan en este número de la revista que dirigen Alfonso Alegre y Victoria Pradilla destacan nombres como Américo Ferrari, Jean Gabriel Cosculluela, Andrés Sánchez Robayna, Antonio Gamoneda, Saul Yurkievich o Juan Goytisolo. El homenaje al poeta gallego fallecido en Ginebra hace año y medio, titulado La rosa sin porqué (de un dístico de Angelus Silesius con el que Valente encabezó su última conferencia), incluye también piezas de autores inéditos en español, como el indio Lokenath Bhattacharya o el israelí Israel Eliraz, así como sendas colaboraciones de Tàpies y Coral Valente.

El pintor, que en 1998 publicó un volumen de conversaciones con Valente titulado Comunicación sobre el muro, aseguró en la presentación de Rosa cúbica que les unía 'una gran complicidad, porque cuando nos conocimos, en los años sesenta, ambos tratábamos de cambiar el entorno cultural del país'. La viuda del autor de Las palabras de la tribu puso la nota emotiva de la velada al revelar que el dibujo que ha cedido a la revista se titula Caos 'porque ése es el estado interno en que me encuentro desde la desaparición de José Ángel'.

Alegre explicó que el homenaje a Valente estaba previsto desde antes de la publicación de Fragmentos de un libro futuro, su obra póstuma, y que respondía a la voluntad de 'corresponder a un gran poeta cuya larga colaboración con la revista se remonta a 1987, no sólo en forma de poemas sino también de excelentes traducciones y de estudios críticos, como el dedicado a Paul Celan'.  
Contra el realismo

Además de la 'heroicidad' de ir contra las tendencias dominantes en la poesía española de su tiempo, Alegre recalcó la gran 'humanidad' del poeta por haber 'entrado al trapo en la polémica sobre la poesía española contemporánea cuando no tenía ninguna necesidad de ello, pues ya lo había demostrado todo. Pero no podía dejar de manifestar su oposición al realismo, que él consideraba una corrupción de la realidad, así como de la poesía que sólo habla del poeta en vez de dejar expresarse a la palabra poética'.

El escritor peruano Américo Ferrari calificó al homenajeado como 'uno de los mayores poetas de nuestro siglo, y no sólo en lengua castellana', y resumió el valor de su poesía: 'Una fusión de pensamiento, música poética y visión plástica'.

La nueva economía argentina llena de dudas a los expertos  
Los analistas pronostican una catástrofe

ALEJANDRO REBOSSIO - Buenos Aires - 24/12/2001

Las primeras medidas económicas del presidente interino de Argentina, el peronista Adolfo Rodríguez Saá, generaron todo menos entusiasmo entre los economistas. Los liberales ortodoxos predicen escenarios catastróficos por la suspensión de pagos y la emisión de bonos para pagar sueldos de funcionarios, jubilaciones y seguros de paro. Los heterodoxos califican las medidas de realistas y apropiadas para un Gobierno que sólo estará dos meses en el poder.

Rodríguez Saá decidió lo que su antecesor Fernando de la Rúa había intentado evitar a costa de ajustes durante un año y medio: el impago de toda la deuda pública nacional y provincial (más de 130.000 millones de dólares), lo que supone la suspensión de pagos más grande de la historia. El economista heterodoxo Ricardo Delgado considera que la suspensión de pagos permite que Argentina deje de preocuparse por dos meses de seguir 'tapando agujeros', aunque alerta sobre el estado de las cuentas fiscales, con un déficit previsto de 9.000 millones de dólares para este año.

'El default [suspensión de pagos] es sincera una realidad', reconoce el economista jefe de la Unión Industrial Argentina (UIA), Federico Poli, que llamó la atención por la falta de precisiones sobre las políticas para calmar la tensión social: el Gobierno sólo ha destinado siete millones de dólares y prometió la creación de un millón de empleos. El analista Abel Viglione, de la liberal Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), advierte de que si Argentina impaga sus obligaciones con los organismos financieros multilaterales caerá en el aislamiento por 12 o 15 años: 'Ya lo sufrimos entre 1982 cuando suspendimos los pagos, hasta 1994, cuando refinanciamos la deuda', recordó Viglione, que anticipa una caída a mínimos de las inversiones extranjeras, incluidas las españolas.

El nuevo Gobierno también ha decidido mantener la convertibilidad (la paridad fija del peso con el dólar) y enfrentar los pagos con funcionarios, pensionistas, proveedores y parados con más Letras de Cancelación de Obligaciones Provinciales (Lecop), una suerte de tercera moneda que creó el anterior ministro de Economía, Domingo Cavallo, y circula junto con la nacional y la norteamericana. Delgado advirtió que el Lecop carecerá de respaldo, a diferencia del peso, cuyo valor está supuestamente garantizado por las cada vez menores reservas del Banco Central. Sin embargo, valoró la medida porque inyectará liquidez en una economía seca después de que De la Rúa decidiese a principios de mes congelar los depósitos. Delgado sostiene que Argentina deberá devaluar, aunque sugirió hacerlo después de que el pueblo elija gobierno en marzo y no en esta etapa de transición e incertidumbre.

Manuel Solanet, de FIEL, lamenta que el peronismo haya vuelto a la 'demagogia y el populismo', en contraposición con el neoliberalismo del Gobierno de Carlos Menem (1989-1999).

'La última alternativa es la renegociación de la deuda externa'

Ocampo advierte de que la crisis argentina podría extenderse 'a todo el mundo en desarrollo'

MANUEL DÉLANO 24/12/2001

En el escenario de recesión que atraviesa América Latina, Argentina es el país con la situación más comprometida, al completar su tercer año consecutivo con una caída del PIB. El secretario ejecutivo de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), José Antonio Ocampo (colombiano, cumplió 49 años esta semana), advierte sobre el riesgo de que la crisis de este país contagie a todo el mundo en desarrollo, si afecta la confianza de los inversores en las economías emergentes. Durante una entrevista con este diario realizada en dos momentos, antes y después del estallido social que culminó con la renuncia del presidente argentino, Ocampo -doctor en Economía en Yale y ex ministro de Hacienda y Agricultura- analizó la situación de ese país y de la región. Plantea que en América Latina terminó la época de abundancia de capital externo, y cuestiona que, durante las crisis, las reglas del juego compelen a los países a hacer ajustes que profundizan la recesión, en vez de amortiguarla.

Pregunta. ¿Cuáles son los riesgos y las posibilidades de dolarizar o devaluar en Argentina?

Respuesta. En general, no somos amigos de la dolarización ni en Argentina, ni en otros países. Argentina tiene un sistema financiero relativamente dolarizado, por una decisión política y por la dinámica de la historia, porque la hiperinflación llevó a la gente a preferir el uso de dólares para sus operaciones corrientes y manejos financieros. Dada esta historia de hiperinflación, la forma de generar una demanda de pesos argentinos era atando al dólar, porque la gente lo quería. El gran problema de la salida de la convertibilidad es que, en vez de salir de una tasa de cambio fija, como se dice a veces, se trata de salir de todo un régimen financiero y monetario, que casi ha sido un ancla del sistema económico durante la última década. No es salir de un régimen cambiario, como fue la decisión de Brasil de 1999 o incluso la devaluación de México de 1994. Aquí hablamos de otra cosa. Por eso entendemos la decisión del Gobierno de mantenerse en el régimen de convertibilidad. Entre el resto de las medidas, la más importante fue la decisión de reestructurar la deuda pública, interna y externa, que es posiblemente el principal cuello de botella.

Pregunta. El problema es que las iniciativas carecieron de consenso, y con el levantamiento popular se demostró que las políticas económicas que no generan apoyo social son ineficaces...

Respuesta. Sin duda alguna. Aquí se demostró además que la reacción de la población puede ser bien fuerte, como en otros casos, como Venezuela con el caracazo de comienzos de los años noventa. Hay que recordar que en Argentina hay un rechazo abierto a las políticas de reducción de las pensiones, de los salarios públicos y de austeridad generalizada, pero posiblemente hay consenso sobre el principio de moneda sana y de mantener la convertibilidad.

P. ¿Hasta qué punto hay corresponsabilidad en la crisis de los acreedores y los organismos multilaterales, entre ellos el FMI?

R. El problema es mucho más amplio. Es la combinación de un sistema de convertibilidad que tendió a acentuar las crisis económicas y una situación financiera internacional que pasó a ser extremadamente adversa para las economías emergentes, a partir de la crisis asiática, y que nunca se corrigió. Las entidades financieras internacionales salieron a respaldar a Argentina y en montos no reducidos. Pero, a la luz de la

historia, ocurren crisis cuando se combinan efectos internos e internacionales que resultan muy grandes para la magnitud de recursos que manejan las instituciones financieras internacionales.

P. ¿Qué salida vislumbra?

R. Toda salida de esta situación tiene que pasar por la generación de nuevos consensos políticos y sociales. Segundo, se requiere necesariamente una renegociación a fondo de la deuda externa. Creo que es la única alternativa real que le queda a Argentina y que le daría los márgenes adecuados para poder destinar recursos a programas sociales que resultan urgentes, manteniéndose además dentro de la única situación fiscal posible cuando no se tiene financiamiento, que es el balance fiscal.

P. A comienzos del siglo XX, Argentina era un país más desarrollado que Italia y hoy está bastante atrás en la escalera al desarrollo. ¿Cuál es su interpretación para que un país tan rico haya perdido tantas oportunidades?

R. Una parte de la respuesta es, posiblemente, la larga historia de ausencia de consensos políticos y sociales. Esto diferencia a Argentina de Europa, donde se generó un gran consenso después de la Segunda Guerra Mundial, que ha permitido una estabilidad democrática, y además con una buena repartición de los beneficios del desarrollo. Desafortunadamente, la historia de Argentina muestra, desde comienzos del siglo XX, continuos desacuerdos sociales, que han ido variando en el tiempo y generan muchas dificultades. Por eso, la generación de consensos sociales democráticos es la esencia misma de la estabilidad. Una segunda parte de la respuesta tiene que ver, quizá, con la estructura productiva. Países como Italia o España están en el centro de la economía mundial y fueron parte de un amplio proceso de industrialización europea. Argentina está en otra parte del mundo, en una región donde cada país adoptó en el pasado una estrategia de desarrollo hacia adentro.

P. ¿Qué intensidad ha tenido el efecto contagio de Argentina sobre sus vecinos?

R. Tuvo a lo largo del año un efecto sobre los socios del Mercosur, pero los datos de noviembre y diciembre muestran una desvinculación. Pero todavía es un riesgo latente para todo el mundo en desarrollo. Lo de Argentina es demasiado importante en los mercados financieros de los países emergentes. Hasta ahora había una desvinculación, que los analistas asocian al hecho de que ya no habrá tanta inversión de alto riesgo. Pero podría darse a través de otras vías, como por ejemplo una sequía prolongada o un acceso limitado a ciertos mercados. Ya ocurrió en los ochenta, en Colombia, en lo que llamé efecto vecindario: no tuvo una crisis de acceso al financiamiento, no fue un choque financiero súbito, fue mucho más lento, menos dramático, pero muy real. Ese es el contagio más peligroso. La pregunta es si Argentina tiene una importancia tan grande en el mercado de bonos, ¿después de la reestructuración de deudas que está teniendo lugar, los inversionistas van a seguir comprando bonos de los países emergentes, en cantidades importantes o no?

P. Y si no lo hicieran, ¿qué podría pasar en América Latina?

R. Pasamos de una época de abundancia de capitales a una de relativa escasez. La transferencia de recursos desde el exterior es nula o ligeramente negativa por tercer año consecutivo. Hay que pensar lo que ocurriría en los noventa, cuando esta transferencia tenía signo positivo. En los próximos años, América Latina tiene que pensarse sin gran disponibilidad de financiamiento.

P. ¿Cuál es la profundidad de la crisis?

R. Ésta es la tercera crisis económica en menos de una década y el ciclo más fuerte de todos, el más severo, en primer lugar y quizás principalmente porque es generalizado. La crisis del 95, el efecto tequila, fue en México y contagió en forma fuerte sólo a Argentina; la del 98-99 fue esencialmente suramericana. Ésta sí es general: de hecho, algunos países que aparecen con cifras anuales muy fuertes no reflejan la situación de todo un año. Calculamos un crecimiento del PIB de 0,5% este año y vemos un 1,1% para el año entrante.

P. Hay que retroceder a la crisis de la deuda externa de los 80, la llamada década perdida, para encontrar un momento tan débil...

R. Sí, pero no se pueden confundir, en varios sentidos. Principalmente, ahora no hay una crisis de balance de pagos con consecuencias financieras abiertas, y eso refleja el avance en materias del manejo macroeconómico. 'América Latina está en recesión'

Pregunta. ¿América Latina está en recesión?

Respuesta. Estrictamente hablando, estamos en recesión, porque los dos últimos trimestres son negativos. El año da mayor promedio por el peso del primer semestre, pero hay economías que, desde fines de 2000, están en situación recesiva.

P. ¿Son factores externos los que la provocan?

R. Sí, y en este caso, además, esencialmente comerciales. Es la característica que diferencia esta crisis de las dos anteriores: el crecimiento del volumen de exportaciones cae del 12% a un 2% el 2000 y el 2001. Hay

un deterioro en los precios de las materias primas, pero en términos relativos no es tan importante como el de los volúmenes. Y en materia financiera nunca nos recuperamos después de la crisis asiática...

P. Argentina es el más afectado.

R. El choque financiero es descomunal: entre el ingreso neto de capitales de 2000 y la salida neta de este año, 23.000 millones de dólares, que equivalen a más del 8% del PIB. Eso es realmente una situación muy fuerte, comparable a los choques de la crisis de la deuda.

P. Recesión significa inevitablemente apretar el cinturón. ¿Cómo será el ajuste económico?

R. Hemos vuelto al comportamiento de la era del patrón oro en los países en desarrollo. En vez de amortiguar las crisis, se actúa en forma procíclica. No hay muchas alternativas, [los países en desarrollo] hacen políticas monetarias y fiscales restrictivas que multiplican las crisis de origen externo. Esto se ha convertido en una asimetría básica del sistema, porque los países desarrollados tienen formas de hacer política anticíclica. El mundo se está dividiendo entre los países que pueden hacer un manejo macroeconómico durante las crisis y los que no, e incluso cuya forma de funcionamiento más bien acentúa el ciclo económico.

'Los muertos que vos matáis...'

JULIO MARÍA SANGUINETTI 24/12/2001

Allá, cerca del final del siglo XIX, poco antes de enloquecer, Nietzsche dijo: 'Ha llegado la hora final de la política menuda; el siglo que viene será lucha por el dominio de los territorios y allí vendrá la hora de la gran política'. Desgraciadamente, el dramático pensador alemán tenía razón en cuanto a la lucha de los territorios, y así, el siglo XX ha pasado a la historia signado por las dos primeras guerras mundiales y una guerra fría, que tanto supo de caliente (y sangriento) en América Latina. Hoy, sin embargo, la política no pasa ya por la conquista de los territorios, sino por la controversia de las ideas, las pasiones nacionalistas, el equilibrio entre la libertad y la justicia o bien el eterno debate entre la racionalidad y el fanatismo.

Esa tensión dialéctica transcurre con el telón de fondo de una globalización cuyo vigor científico-tecnológico la hace imparable. Hasta los terroristas del 11 de septiembre, tributarios de una concepción medieval y teocrática de la sociedad, son parte de esa misma globalización. ¿Quién puede dudar que la repercusión de esos atentados está ligada a las imágenes de televisión universalmente difundidas en directo por los satélites? Los mismos mensajes de Bin Laden son un producto del marketing globalizado.

La novedad es que, en medio de esas rampantes fuerzas universales, ha reaparecido con fuerza inesperada el Estado. No el Estado Benefactor, cuyos límites concentraron el debate de los últimos años. Es el retorno del Estado hobbesiano, irreversible titular de la fuerza para garantizar la 'paz y la defensa común', titular de la autoridad de juzgar sobre el bien y sobre el mal. Es el monopolista de la fuerza de Max Weber, a quien se le pide que ofrezca seguridad aun sin discutir el precio.

Luego de imaginarse que la globalización desvanecía el Estado y superaba la tradicional idea de soberanía, ella lo pone en escena, a través, nada menos, que de la acción militar. Y esto traslada la cuestión, nuevamente, al ejercicio político, pues se trata de usar la fuerza para combatir el terror y a la vez preservar el funcionamiento del sistema democrático. He allí el renovado desafío.

La sociedad abierta, como decía Karl Popper, requiere de libertad individual, tolerancia y racionalismo crítico, tripode sustantivo acuñado por el gran pensador liberal.

La libertad es puesta en cuestión por la agresión o el miedo, tan penetrante éste como aquélla. ¿Cuál es el límite del Estado para usar su fuerza y erradicar ese miedo? Hay quienes miran esto con temor, y ello es natural en sociedades, como la norteamericana, profundamente individualistas. Pero España y el País Vasco nos convocan al optimismo: es posible combatir al terrorismo usando la fuerza dentro del Estado de Derecho.

La tolerancia, a su vez, nos enfrenta también a la cuestión del límite: ¿hasta dónde llega el respeto a la diversidad? Sartori nos dice que respetar exige respeto recíproco porque tolerar no es abdicar de la propia convicción. De lo contrario, pasamos del pluralismo a la tribalización de la sociedad. Esto lo escribió antes del 11 de septiembre, pensando simplemente en los problemas étnicos europeos, pero ahora ello se ve desde otra luz.

Por último, Popper nos reclama racionalidad crítica y esto cada día se ve como más consustancial a la idea democrática. Precisamente ése es el significado sustantivo del enfrentamiento del 11 de septiembre, que opone el racionalismo con el dogmatismo, la capacidad de análisis con el fanatismo. Ese ya es el valor del símbolo de la fecha, tal cual la Toma de la Bastilla ha sido el símbolo del combate liberal frente al absolutismo o la caída del muro de Berlín de la victoria democrática frente al comunismo. Son episodios que trascienden su realidad y se erigen en iconos. Esa imagen, a su vez, impone un desafío, el de que ese Estado revitalizado vaya más allá de una idea de seguridad militar.

El Estado hoy es la única entidad capaz de organizar la fuerza, pero ella ha de estar encuadrada en los principios del Estado de derecho. A su vez, tiene que desarrollar un concepto de seguridad nuevo, que incluye hoy la seguridad energética, la seguridad alimentaria, la seguridad ambiental, la seguridad sanitaria. También es quien ha de preservar la economía de mercado, para que ella no sea desvirtuada por los

neocorporativismos que asoman, una vez que las respuestas neoliberales han resultado insuficientes. Pero, por encima de todo, está claro que el Estado -los Estados- son quienes deben asumir el rol de gobernar la globalidad. Esta ha sido parcial, irregular, anárquica. Como no la programó ningún Estado, a diferencia de la del siglo XVI (comandada por los reinos de España y Portugal) o de la del siglo XVIII (presidida por Gran Bretaña y su Royal Navy), esta globalización nuestra es un producto espontáneo del desarrollo científico-tecnológico, y como tal, expuesta a cualquier vaivén. ¿Quién si no los Estados deben ordenar definitivamente las finanzas internacionales para evitar el descontrol que hoy se vive? ¿Quién si no para ordenar el comercio, que tiene una nueva instancia abierta y celebra en la OMC nada menos que la incorporación de China?

Se ha abierto así, impensadamente, una nueva agenda para ese Estado al que Kenichi Ohmae, en su comentado libro, creía haberle puesto la lápida. Sin embargo, como ya se ha dicho, 'los muertos que vos matáis gozan de buena salud'...

Navidad en la trinchera

Las tropas israelíes mantienen a Belén, a sus diez aldeas anexas y a sus 150.000 habitantes en una situación de asedio permanente

F. SALES - Belén - 24/12/2001

Belén se ha quedado sin Nochebuena. Por segundo año consecutivo la estrella de Navidad ha quedado sepultada en esa inmensa trinchera, cavada por el Ejército israelí en torno a la ciudad del Nacimiento, en un intento desesperado por acabar con la resistencia palestina. La zanja sin embargo no impedirá esta noche a los peregrinos más combativos acercarse hasta la basílica de la Natividad y ver por doquier las cicatrices de 15 meses de Intifada y comprobar que las tropas mantienen a la ciudad, a sus diez aldeas anexas y a sus 150.000 habitantes en una situación de permanente asedio.

Ésta es una triste Navidad, por la ausencia de paz en la ciudad de la paz y de la esperanza', sentenciaba ayer dolorido, tratando de hacer un juego de palabras, Hanna J. Naser, 65 años, alcaldesa de Belén, desde su despacho del Ayuntamiento, en la plaza del Pesebre a poco menos de doscientos metros de las basílicas de Santa Catalina y de la Natividad, epicentro de unas celebraciones populares que este año tampoco tendrán lugar.

El alcalde Hanna Naser, cristiano como su predecesor Elías Freij -muerto en junio de 1997-, es un hombre profundamente comprometido con sus creencias religiosas, pero sobre todo con una ciudad en la que su familia está enraizada desde hace cuatro siglos -1609- y en la que su padre ostentó durante toda su vida un puesto de concejal. Él está haciendo lo mismo desde hace treinta años, tratando de compaginar las tareas públicas con la dirección de su pequeña empresa textil.

'La suspensión de las celebraciones habituales, al margen de los actos estrictamente religiosos, suponen el hambre para cerca del 40% de la población que se encuentra vinculada al sector turístico, pero además agrava la situación para cerca de nuestros 90.000 parados oficialmente censados; el 60% de la población,' explica el alcalde Naser con la vista puesta en las calles y las tiendas vacías del casco histórico de Belén, en otras épocas rebosantes de viajeros.

Naser es alcalde de una ciudad destrozada. Un año de Intifada ha dejado a Belén, a sus 10 municipios adyacentes y a sus tres campos de refugiados, llenos de cicatrices. Los trazos de los combates son especialmente visibles en las fachadas de los grandes hoteles de la ciudad, que fueron asaltados por las tropas israelíes en los últimos meses, para convertirlos en parapetos y alojamientos de sus tropas.

Las ruinas del hotel Paradise, tres veces bombardeado y finalmente incendiado por los soldados en su retirada, rivalizan con los restos del hotel Intercontinental, en otro tiempo mascarón de proa del incipiente turismo palestino y que con apenas un año ha tenido que cerrar las puertas por los desperfectos causados por las tropas.

No queda en Belén prácticamente infraestructura turística, como si su destrucción hubiera estado científicamente estudiada para favorecer los intereses comerciales de la comunidad israelí, situada a pocos metros al otro lado de la 'frontera'.

La ciudad del Nacimiento no sólo está destrozada; también esta aislada. La población de Belén, de las aldeas cristianas de Beit Sahur y Beit Jala, y de los otros ocho municipios restantes de la llanura de Al Jadera, se encuentran rodeados desde hace meses por los tanques y las tropas israelíes que impiden a sus ciudadanos salir de la zona. Las carreteras están cerradas y bloqueadas, por soldados enfundados en traje de camuflaje, metralleta en ristre. Viajar durante el día por los caminos alternativos es toda una aventura. Hacerlo por la noche supone enfrentarse a la muerte.

Esta situación ha supuesto el fin de las esperanzas para toda la población, especialmente para la minoría cristiana -un 20%-, que resurgió con fuerza en 1994 cuando regresó en masa del exilio, con la esperanza de la paz suscitada por los Acuerdos de Oslo. Ahora la mayoría de estas personas se replantean el retorno a sus antiguos refugios especialmente en los países de Suramérica. En los barrios cristianos, cada día que pasa una nueva casa se cierra.

Para los que se quedan, no hay otra alternativa que la resistencia y el combate. Lo acaban de demostrar los comerciantes. Este año han sustituido los adornos navideños de los escaparates por los retratos de los mártires de la Intifada. Los agentes turísticos también están en actitud de combate. Para hoy, día de

Nochebuena, sugieren a los viajeros una ruta alternativa, sensiblemente diferente a los recorridos religiosos tradicionales. Por sólo un día y por tan sólo 25 cheques (1.250 pesetas) ofrecen un recorrido a pie de dos horas y media por las huellas de la guerra, para ver los trazos de las balas, obuses y misiles israelíes sobre la ciudad.

El animador de este recorrido es Andreas F. Kuntz, un teólogo protestante, que desde hace más de cuatro años se encuentra en Belén, promoviendo en el marco de una organización no gubernamental, unos cursos de perfeccionamiento para guías turísticos locales. Su experiencia, bautizada con el nombre de 'Auténtico Programa Turístico' ha recibido el aplauso de las instituciones palestinas: 'Es otra manera de proseguir con la Intifada'.

Pobreza y desarrollo

IÑIGO BARRENA 24/12/2001

La pobreza en América Latina afecta ya a más del 50% de la población, es decir, de los 470 millones de habitantes de la región, 235 millones son pobres. Estas cifras, alarmantes de por sí, se ven agravadas por el hecho de que a pesar del crecimiento económico experimentado por la región, el porcentaje de población pobre aumentó un 10% en los últimos 20 años. Y por eso, son varias las preguntas que surgen; ¿cómo es posible que en una región tan privilegiada en recursos naturales, humanos, culturales, etc., en una región que ha experimentado un notable crecimiento en términos macroeconómicos, en especial durante la década de los noventa, continúe aumentando el número de personas que viven en la miseria y la exclusión? ¿A quién ha beneficiado el crecimiento económico?

La respuesta más lógica sería pensar que las teorías y modelos imperantes sobre los procesos para generar desarrollo han fracasado, en especial la concepción neoliberal dominante basada en la trinidad de la desregulación-liberalización-privatización. Lo que se manifiesta en el hecho de que el crecimiento económico, por sí mismo no haya producido, como se esperaba, la erradicación, ni siquiera la disminución, de la pobreza.

América Latina y el Caribe

América Latina es desgraciadamente merecedora de dos tristes records absolutos: a) La inequidad, medida conforme al coeficiente de Gini, es la más alta del planeta. Este aspecto es fundamental ya que la equidad es una variable fundamental para el desarrollo socio-económico de los pueblos; b) La criminalidad, estimada actualmente en 20 homicidios por año por cada 100 mil habitantes, es decir, 4 veces más lo que se considera una tasa moderada.

Pero es que además, a este lastre al desarrollo hay que sumarle el crecimiento en términos absolutos y relativos de la pobreza. Los pobres de los 90 fueron más pobres que los de los 80. El estrato de pobreza que más ha crecido es el de los 'pobres extremos', afectando con especial virulencia a los niños y las mujeres. Otro elemento negativo es la de-ocupación que ya es del 16,2% de la población (Banco Mundial, 2000), cifra que se agrava dramáticamente si consideramos la llamada economía informal de la que depende directamente el 56% de la población latinoamericana tal y como lo señala la OIT. Posibles causas que inciden

Bernardo Kliksberg, director del Instituto Interamericano de Desarrollo Social y asesor de la ONU y del Banco Mundial, entre otros, enumera cinco causas que influyen significativamente en la situación social.

Primer error: haber confiado que la llamada 'teoría del derrame' iba a solucionar los problemas de América Latina. Dicha teoría presupone que el crecimiento económico por sí mismo iba, a medio y largo plazo, a erradicar la pobreza y lo que había que hacer era acompañar las medidas económicas con programas sociales focalizados en los sectores más críticos para que la situación de conjunto no se desbordara. La experiencia actual demuestra claramente que este enfoque desencadena mayor pobreza y desigualdad.

Segundo error: Haber subestimado el papel de lo que hoy llamamos en términos internacionales el capital humano (calidad de recursos humanos, salud, educación, ocio, desarrollo de capacidades humanas) y el capital social (institucionalidad, organización comunitaria, confianza social, creación de redes sociales, capacidad para concertar normas y valores compartidos) frente a la generación de capital construido y capital natural, cuando según un estudio realizado por el Banco Mundial, se dice que el crecimiento económico está actualmente determinado en un 64% por esos dos primeros tipos de capital.

Tercer error: el aumento de la inequidad y las desigualdades. Por lo que se llama a los Estados a buscar sistemas para una mejor redistribución de la riqueza. Sistemas y políticas que faciliten el acceso a la educación, a la formación laboral y a los créditos a las capas más pobres de la población

Cuarto error: el rol del Estado. Si antes se pretendió sustituir al estado paternalista, omnipotente que no funcionó, ahora la solución propuesta ha demostrado ser aún más nefasta. Se pensó erróneamente que las organizaciones de la sociedad civil, las ONGs y el sector privado podrían asumir por sí mismas responsabilidades en la áreas de la salud, la educación, el desarrollo laboral, etc., que debían ser compartidas con el estado. Desde luego el rol de estas organizaciones se ha incrementado y ha tomado protagonismo, incluso han demostrado su mayor eficiencia, profesionalidad, implantación comunitaria y transparencia, pero también ha resultado insuficiente.

Quinto error: pensar que hay un solo camino para lograr el desarrollo creyendo que está basado en la experiencia de que los países ricos producirían los beneficios que logran en estos. Cosa dudosa ya que el

que este modelo de desarrollo haya permitido en los llamados países avanzados la posibilidad de atender las necesidades materiales de la mayoría de la población, no lo ha hecho para todos sus habitantes. Como Amartia Sen afirma, 'el camino ofrecido a los países en desarrollo en los últimos años es un camino de sangre, sudor y lágrimas'.

En definitiva, el desarrollo económico debe ser acompañado por políticas creativas que generen un progreso social significativo. Las dos cosas están profundamente interrelacionadas. Tenemos que cambiar el modelo de desarrollo, creando cooperación hacia el interior de las sociedades con alianzas estratégicas entre los sectores fundamentales, y cooperación internacional con una apuesta sincera en la generación de capital humano y social. Generando modelos adaptados a cada sociedad y a su realidad socio-económica, evitando así soluciones troqueladas. Como remarca Carlos Fuentes 'algo se ha agotado en América Latina: los pretextos para justificar la pobreza'.

Un regalo de Navidad llegado de China

Tras dos años de gestiones, llegan al aeropuerto de Barajas 32 niñas de este país acompañadas por sus nuevos padres adoptivos

SUSANA HIDALGO - Madrid - 24/12/2001

Xi Cui significa 'felicidad verde' y es el nombre de una niña china de 21 meses que fue abandonada por sus padres en la provincia china de Anhui en julio del año pasado. Hasta hace pocos días, Xi Cui vivía en un orfanato de la ciudad de Hefei atada a una silla por sus cuidadores y llena de llagas y de suciedad. Hefei es una localidad de 600.000 habitantes y sede de uno de los centros punteros de la investigación china: la Universidad de Ciencia y Tecnología. Como a todos los niños del orfanato de esta ciudad, a Xi Cui le pusieron de apellido, a falta de otro, el del director del hospicio: Zang. Su alimentación se basó prácticamente en cuencos de arroz y dormía, muy apretada, en una pequeña cuna con barrotes.

Ahora Xi Cui se llama Carmen y, desde ayer, duerme en una habitación llena de peluches en Vega del Segura (Jaén). Después de casi dos años de trámites y de pasar los últimos 15 días en China, Charo Bárcenas y Francisco Muñoz llegaron ayer al aeropuerto de Barajas con Carmen en brazos. Con ellos, volvieron de China otras 21 parejas y 10 mujeres solteras que ayer vieron, por fin, realizado su sueño de adoptar a una niña china. Los nuevos padres adoptivos proceden de Madrid y de Jaén, pero también de Albacete, Cádiz y Murcia.

La terminal de llegadas de internacional de Barajas se llenó de familiares y amigos de los padres adoptivos, que, a pesar de la nieve y de las bajas temperaturas, no quisieron perderse la llegada de las pequeñas. 'Mira, por ahí llegan con las maletas, vamos a acercarnos más', comentó una de las nuevas abuelas mientras intentaba, como podía, hacerse un hueco entre los empujones y las pancartas de bienvenida. Los familiares y amigos de una pareja de Cartagena (Murcia) desplegaron una sábana enorme en la que estaba escrito: 'Por fin estamos todos, llegó la Navidad'.

Ante la avalancha de gente, los miembros del servicio de seguridad del aeropuerto tuvieron que abrir un pasillo para que pudiesen salir sin dificultad los viajeros procedentes del vuelo de Pekín, que aterrizó cerca de las 10.30, con más de una hora de retraso.

Carmen Rubio y su esposo, José Luis Rodríguez, que viven en Torreledones, viajaron con sus tres hijos biológicos hasta la provincia de Jian-Xi, al sur de China, para recoger a Ju, una niña de 17 meses que ahora se llama Elena y a la que sus nuevos padres definen como 'un auténtico terremoto'. 'La cuidadora del orfanato nos llevó a la niña al hotel y, la pequeña, de repente, se encontró de golpe con cinco desconocidos. Al principio estuvo un poco reacia, pero me puse a jugar con ella en el suelo y ella empezó a darnos trocitos de papel', explicó Carmen. 'La niña estaba muy sucia, olía muy mal y tenía marcas en las ingles como si hubiese estado atada a una silla', agregó. Carmen y su esposo intentaron visitar el orfanato donde vivía Ju, pero los cuidadores les pusieron muchísimas dificultades. 'Al final, fuimos a ver otro hospicio de donde había salido la niña china adoptada por otra pareja. Las cunitas eran todas iguales. Se te cae el alma a los pies al ver la mirada inexpresiva que tienen las pequeñas. Es sobrecogedor', comentó Carmen.

Ahora Ju, o Elena, forma parte de esta familia de Torreledones. Pero a Carmen y a José Luis, ambos de 42 años, les ha costado sudores traer a la niña a Madrid. 'La que me metí en la historia al principio fui yo', explica esta mujer, 'un día me salió la vena sensible y empecé a sacar información de Internet. Después mi marido y yo acudimos a unas charlas preliminares que dan sobre las adopciones en la Consejería de Servicios Sociales de la Comunidad de Madrid'. En estas charlas, según este matrimonio, 'te desaniman bastante y no te lo ponen fácil, pero la táctica está bien porque muchos se meten en esto porque un día les da por ahí y, a la hora de la verdad, no quieren seguir. Es una experiencia muy dura, pero muy bonita y se la recomendamos a todo el mundo'.

Después de las charlas, Carmen y José Luis rellenaron varios impresos y entregaron documentación diversa en la consejería. 'Luego hay que hacerse un certificado de idoneidad, que consiste en pasar una serie de entrevistas con unos psicólogos para ver si estamos preparados o no para adoptar a una niña, sea de donde sea', continuaron. El certificado de idoneidad lo puede hacer la Comunidad de Madrid o los colegios profesionales de Psicología o de Trabajo Social.

Con el certificado en la mano, Carmen y José Luis especificaron de qué país querían traer a la niña. 'Estábamos entre Rusia y China, porque de Latinoamérica era prácticamente imposible traerse un niño y hay que pasar dos meses en su país de origen con ellos para que se adapten. Como los dos trabajamos,

nos fue imposible. Al final nos decidimos por China porque ha sido donde menos dificultades nos han puesto'.

Después llegaron más trámites, esta vez con el Centro Chino de Adopciones. Carmen y José Luis decidieron hacer estas últimas gestiones a través de una ECAI (entidad colaboradora en adopciones internacionales). 'Por fin, nos contestaron el pasado mes de junio para que fuésemos a por la niña en agosto, pero hubo más demoras e inconvenientes. Al final, hemos traído a Ju en Navidades y ha sido nuestro mejor regalo', concluyeron. Los orfanatos, casi vacíos

Los madrileños que deseen adoptar a una niña china lo tienen muy difícil desde el pasado 1 de diciembre. Ese día, el Centro Chino de Adopciones comunicó que quedaba suspendida la recepción de expedientes de adopción. El Gobierno chino puso como excusa que no había recibido la totalidad de los preceptivos informes de seguimiento de las menores adoptadas por ciudadanos españoles entre 1999 y 2000. Fuentes del Gobierno regional ponen en duda estos motivos y apuntan como más probable la causa de que China se esté quedando sin niñas para adoptar, dado que el ritmo anual de adopciones había llegado a las 15.000. España es el tercer país que más expedientes de adopción ha iniciado en China, por detrás de EE UU y Canadá. La emisión en TVE, en 1996, del documental británico Habitaciones de la muerte, en el que se denunciaba el abandono que sufrían los niños en orfanatos de la ciudad de Shanghai, despertó una oleada de solidaridad. Cientos de familias españolas solicitaron la adopción de niños chinos. La mayoría de los bebés abandonados en ese país son niñas, por lo que se calcula que ellas suman un 98% de las adopciones en China desde entonces.

Argentina y sus ciudadanos son los preferidos por los españoles

P. M. - Madrid - 24/12/2003

El Barómetro del CIS dedica 17 preguntas a indagar sobre la opinión de los españoles respecto a los países y ciudadanos de Latinoamérica. Destaca, a todos los efectos, el aprecio y el interés que despierta Argentina. Las noticias de lo que allí ocurre son las más seguidas de todo lo que afecta a esa zona del mundo. Y Argentina es, de todos los países iberoamericanos, el que los encuestados creen más similar a España, más amigo, al que legado el caso querrían ir a vivir, por el que sienten más simpatía y en el que invertirían. Eso sí, se le considera menos desarrollado que México. Este interés no se traduce en saber quién es su presidente, Néstor Kirchner. Los encuestados conocen más a Fidel Castro (Cuba) o Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil).

Los encuestados dicen preferir a los argentinos que a cualquier otro grupo humano de una amplia lista en la que también hay ciudadanos europeos. Y, enfrente, el sentimiento contra Estados Unidos sólo es superado por la desconfianza que despiertan los marroquíes. El CIS también pregunta si hay pocos, bastantes o demasiados inmigrantes iberoamericanos. La respuesta mayoritaria (44%) es que hay bastantes, seguida por demasiados (40%), y muy lejos de los que creen que hay pocos (un 6,4%).

'El laberinto', de Manuel Mujica Láinez

Una extraordinaria crónica del siglo XVII a través del niño de 'El entierro del conde de Orgaz'

24/12/2003

Manuel Mujica Láinez (1910-1984), escritor argentino de familia ilustrada y adinerada, pasó parte de su adolescencia en Inglaterra y Francia. De regreso a Buenos Aires fue durante años crítico de arte del diario La Nación. Entre sus amistades figuraron Borges, Bioy Casares, Silvina Ocampo, Girri y Silvina Bullrich. En 1974 publica El laberinto -la novela que podrá adquirir mañana, jueves, en la edición de Cataluña, y pasado mañana, viernes, en el resto de las ediciones, por 2,95 euros al comprar EL PAÍS-, en la que ofrece una extraordinaria crónica del siglo XVII a través de la mirada de Ginés de Silva, el niño pintado por El Greco en El entierro del conde de Orgaz. El propio Mujica Láinez explicaba en una entrevista sus ideas sobre la inspiración: "La inspiración, para un novelista, es el momento en que brota, brumosa, la idea básica de una novela. Por ejemplo, en mi caso, cuando se le ocurre que compondrá un libro que transcurrirá en el teatro Colón; o que contará la historia de un escarabajo engarzado en una sortija, que pasa de mano en mano a lo largo de tres mil años; o que inventará la biografía del niño que señala el cuadro, en El entierro del conde de

Orgaz; y así sucesivamente. Ese chispazo inicial es la inspiración".

Amigos ilustres

Alguien a quien contarle

JAVIER VALLEJO 25/01/2003

La noche justo antes de los bosques es un monólogo sin puntos ni espacio para el aliento, como una larga ráfaga de metrallera, con el que Bernard-Marie Koltès se dio a conocer en París cuando apenas tenía 29 años. En España fueron muy celebrados los montajes protagonizados por Pedro Mari Sánchez y Pedro Rebollo, pero el que se estrena ahora como La noche/Nuit es muy especial, porque su protagonista aparece desdoblado. Lo interpretan, cada uno en su lengua materna, Michel Didym, director de la compañía francesa Boomerang y del festival La Mousson d'Été, y Rolf Abderhalden, director de Mapa Teatro, de Bogotá. "Decimos el texto simultáneamente en francés y en castellano, de modo que cada espectador pueda escucharlo en el idioma que entienda mejor: es un trabajo muy musical, y nosotros somos dos

instrumentos que tocan el mismo tema con tonalidades distintas", explican sus intérpretes y codirectores. "Su protagonista es un extranjero, alguien desprotegido que busca quien le escuche. Al haber dos actores en escena se pone aún más en evidencia que el tema de la obra es la alteridad, la diferencia. Hay momentos en que una voz está en primer plano y la otra queda de fondo, en que una se convierte en solista y la otra en acompañante..."

Didym ya había puesto en escena esta pieza en dos ocasiones, la primera hace diez años: "Es magnífica, perturbadora, de una poética muy elaborada, aunque menos compleja que los diálogos filosóficos de En la soledad de los campos de algodón, o que la pieza épica Roberto Zucco. Está escrita a fognazos, según me contó Koltès. Creo que es momento de volver sobre ella, porque escuchar al otro se vuelve cada día más difícil. Y hablar también. La comunicación hoy es prácticamente imposible, requiere un esfuerzo ímprobo, incluso en la pareja. Creo que esta versión es más fuerte que las mías anteriores porque, al decirse en dos idiomas, se renueva el sentido del texto, resuena mucho más, como si explotara una y otra vez, reverberando. Va a requerir una escucha más atenta y esforzada, más aguda, para que cada espectador pueda agarrarse a su lengua".

Después de Madrid, La noche/Nuit se representa en Colombia, Cuba y México, dentro del programa Tintas Frescas, que dirige Didym y que, tomemos nota de cómo otros cuidan lo suyo, el Gobierno francés financia para promocionar a sus autores en Iberoamérica.

El Grupo de Amigos se reunirá en Caracas

A. F. O. / EFE - Washington - 25/01/2003

El Grupo de Amigos de Venezuela reconoció ayer que la situación en ese país "es un problema de gran urgencia" y que es necesario actuar "inmediatamente" para encontrar una salida pacífica. En una declaración conjunta emitida tras la primera reunión del Grupo, celebrada en Washington, el canciller de Brasil, Celso Amorim, dijo que la solución "debe partir de los propios venezolanos" y resaltó la necesidad de "instaurar medidas que creen confianza" entre ambas partes. El Grupo de Amigos, integrado por Brasil Chile, México, Estados Unidos, España y Portugal, volverá a reunirse en Caracas los próximos 30 y 31 de enero, con la posibilidad de extender la reunión al fin de semana si fuera necesario.

La ministra española de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, afirmó antes de la reunión que el Grupo debe trabajar en el diseño de "iniciativas prácticas" para solucionar la grave crisis que afecta al país suramericano. Palacio, que se entrevistó con el secretario de Estado, Colin Powell, comentó que el gobierno de José María Aznar carecía aún de propuestas concretas, pero hizo hincapié en la importancia de que tanto España como Chile fueran miembros del Grupo de Amigos porque eran países que habían resuelto con éxito sus respectivas transiciones a la democracia. La titular de Exteriores añadió que las iniciativas de Jimmy Carter, ex presidente de EE UU y premio Nobel de la Paz, eran "interesantes". No obstante, resaltó que el Gobierno español consideraba prioritario apoyar a la Organización de Estados Americanos (OEA) y en particular a su secretario general, Cesar Gaviria, en su tarea de mediación en Venezuela.

El Museo Húngaro de la Fotografía selecciona los mejores autores de sus fondos

La exposición en Madrid reúne 210 obras de 59 autores desde la I Guerra Mundial

F. SAMANIEGO - Madrid - 24/01/2003

Robert Capa, Brassai, André Kertész, Laszlo Moholy-Nagy, son fotógrafos húngaros que figuran en la historia de las imágenes del siglo XX. Károly Escher, József Pécsi, Dennis Gabor, son también fotógrafos húngaros menos conocidos. Son los autores de fuera y de dentro del país que ahora se reúnen en la exposición Fotógrafos Made in Hungary. Los que se fueron. Los que se quedaron, abierta ayer en el Museo Colecciones ICO, de Madrid (Zorrilla, 3). El montaje está formado por 210 obras de 59 artistas, seleccionados de los fondos del Museo Húngaro de la Fotografía, entre 1919 y 1956.

Nicolás Muller (1913-2000) es la referencia de la fotografía húngara en España. En la exposición Fotógrafos Made in Hungary hay varias imágenes suyas junto a la obra de los que se marcharon y se quedaron en el país entre la I Guerra Mundial y la caída del comunismo. Károly Kincses, director del Museo Húngaro de la Fotografía, no hace distinciones y coloca las 210 fotos de los 59 autores seleccionados con la única cartela de su identidad, título de la pieza y técnica.

Fundación ICO vuelve a apoyar la fotografía como uno de los caminos del arte contemporáneo, según la responsable de Colecciones ICO, Isabel Sagüés, y presenta hasta el 23 de marzo la exposición Fotógrafos Made in Hungary, con la colaboración de Caja San Fernando. La muestra, que tiene como coordinadora general a Rosa Ferré (Art in Project), se ha presentado ya en Sevilla y Jerez de la Frontera, con montajes diferentes, con los autores por separado en dos espacios y unidos en orden cronológico.

Todas las imágenes son originales, salvo las ampliaciones que salpican el montaje, como el retrato de Picasso en su estudio por Brassai o el Día D en la playa de Omaha por el reportero Robert Capa, aunque también figura La muerte del miliciano, en cerro Muriano, de 1936, en una copia que hizo el hermano del fotógrafo en los comienzos de los años sesenta, según Károly Kincses.

"Una primera lectura de la exposición señala que al menos 60 fotógrafos húngaros han aportado algo grandioso a la historia de la fotografía del siglo XX", afirmó Károly Kincses, que lleva 30 años dedicado a la fotografía y a su presentación en exposiciones. El director del Museo Húngaro de la Fotografía ha seleccionado las piezas de la muestra en una colección de un millón de originales, formada a partir de 1956

con la creación de la asociación de los profesionales. En la selección de las tomas ha tenido en cuenta las referencias a España y países de América Latina, aunque el conjunto recoge la historia de "50 años bajo la opresión del régimen soviético", con una política cultural convertida en "un círculo endiablado" donde sólo existían los que estaban a favor del régimen, "como en el franquismo". "Kertész, Brassai, Capa, Moholy-Nagy son personajes conocidos, pero me interesa mostrar al visitante su país de procedencia y el entorno en que vivieron, y también las circunstancias que tuvieron para la creación los fotografías que se quedaron en Hungría. En el montaje aparecen juntos en las salas, porque se trata del mismo tema", declara Kincses.

El hecho de que los autores que emigraron al extranjero hayan adquirido el reconocimiento internacional se debe, según Kincses, a la selección que hace el mercado y las grandes instituciones, "que no están interesados en contemplar el mar y se detienen sólo en los faros. Pone el ejemplo de la colección de fotografía del Museo Nacional Reina Sofía, con artistas y obras "que se pueden ver en cualquier parte del mundo".

La obra expuesta se centra entre la I Guerra Mundial y el final del comunismo, "una época tremenda para Hungría y la zona central de Europa". "Al terminar la I Guerra Mundial Hungría se queda con la tercera parte de su territorio y allí se concentraron los talentos". Kincses recuerda también a los cineastas que llegaron a Hollywood y los científicos de Los Alamos. La exposición, y los textos de Kincses en el catálogo, descubren esos talentos que crearon obras de calidad, en situaciones políticas y sociales diferentes, como Pécsi, Angelo, Székely, Escher, colocados al lado de los que se marcharon al extranjero y adquirieron fama como reporteros, retratistas o vinculados a centros de la vanguardia, como la Bauhaus.

El partido laico Shinui aspira a ser la segunda fuerza política de Israel  
Un periodista llama a la clase media a desafiar a los ultrarreligiosos

FERRAN SALES - Jerusalén - 25/01/2003

Shinui -cambio, en hebreo - es un partido relativamente nuevo que trata de aglutinar a la clase media en una cruzada laica contra las organizaciones ultrarreligiosas, y que aspira a convertirse a partir del próximo martes en la segunda fuerza política de Israel, por detrás del nacionalista Likud. La izquierda y los laboristas se sienten amenazados y acusan a su líder, el periodista Tomy Lapid, de demagogo y populista.

"El Partido Laborista está en proceso de desintegración y nosotros tenemos una excelente oportunidad de ocupar su puesto", asegura Lapid, de 72 años y ex redactor del periódico Maariv, convertido en el artífice del partido Shinui, una formación enraizada en el desaparecido Movimiento Democrático para el Cambio (Dash) que en la década de los setenta pasó como una exhalación por la escena política de Israel, para desintegrarse tras haber obtenido 15 escaños en los comicios de 1977.

Lapid -casado, con dos hijos y oriundo de la desaparecida Yugoslavia- es además de escritor y periodista un avezado jugador de ajedrez, que en poco menos de cuatro años ha sido capaz de convertir el partido Shinui, en una organización respetada que cuenta en la actualidad con seis diputados. Los últimos sondeos aseguran que podría superar en estos comicios los 16 escaños, ocupando el segundo lugar en el Parlamento israelí, por detrás del vencedor indiscutible, el Likud de Ariel Sharon, al que los últimos pronósticos dan entre 33 a 34 diputados. Algunos sondeos aseguran la victoria de Shinui sobre el Partido Laborista, que continúa deslizándose imparable por la rampa de la derrota, con menos de 18 puestos.

El partido de Lapid propugna en su programa una lucha a muerte contra los partidos ultrarreligiosos, especialmente contra el Shas. Se trata de una verdadera cruzada, en la que sugiere recortar las subvenciones y prebendas a la formación y obligar a sus militantes a participar en las tareas del Estado, como cumplir el servicio militar. Shinui habla claramente de acabar con el monopolio religioso de los rabinos, poner fin a la sacralización del Shabat y disminuir los beneficios a las familias numerosas.

Shinui pasa de puntillas y sin mojarse por el proceso de paz y el conflicto palestino, gracias a una fórmula vaga con la que sugiere, negociar con los elementos moderados de la Autoridad Palestina, excluir de la mesa de diálogo a Yásir Arafat y encontrar una fórmula de convivencia con respecto a Jerusalén, para acabar permitiendo la creación de un Estado de Palestina tan pronto como acabe el terrorismo y los palestinos renuncien al retorno de los refugiados.

"Pero el gran éxito de Shinui es haber sabido convertirse en plataforma de la clase media israelí, que en toda sociedad es el motor del cambio y que no se encuentra representada en la Knesset [Parlamento] de la manera que debía estarlo", asegura Víctor Algranatti, de 43 años, dirigente del partido, miembro de su Comisión Nacional, ingeniero informático y miembro activo de la comunidad latinoamericana, muchos de cuyos miembros dan su apoyo a Tomy Lapid.

La izquierda acusa al periodista de propugnar un "fundamentalismo laico" tan execrable como el "religioso" y más aún de reclutar seguidores y conseguir votos en las discotecas de Tel Aviv, olvidándose de que las esencias de la laicidad israelí "está en los museos, en las universidades" y de que en "este país hay una tradición judía y una comunidad religiosa cuyos intereses hay que respetar". Determinados sectores de esta izquierda acusan incluso a Lapid de utilizar en su campaña electoral los "viejos clichés del antisemitismo", arrastrando con ello a los sectores jóvenes y menos formados de la sociedad israelí.

Pero el ascenso de Shinui no parece preocupar a los dirigentes políticos de Israel, que se encuentran mucho más angustiados por la caída catastrófica del laborismo, que no deja de perder escaños en las encuestas a medida que se acercan las elecciones; de 25 diputados podría pasar a 18. La desintegración del laborismo empieza incluso a preocupar a los nacionalistas del Likud y al primer ministro, Ariel Sharon,

que se pregunta ahora con quién podrá aliarse y formar el próximo gabinete de unidad nacional, si el laborismo se diluye.

En ruta de Bariloche a Chiloé  
Una espectacular travesía andina entre Argentina y Chile

I. M.JUAN FRANCÉS 25/01/2003

Tal y como quedó pactado a través de correos electrónicos, los representantes de una agencia de alquiler de vehículos esperan a los viajeros con un todoterreno en el aparcamiento del aeropuerto de San Carlos de Bariloche, en la Alta Patagonia, al sur de Argentina. Antes de partir, conviene revisar el estado del vehículo, la batería, los neumáticos, la rueda de repuesto... Todo listo. Primer destino, San Martín de los Andes, población encajonada en las faldas de la cordillera a orillas del lago Lacar y junto a los parques nacionales Nahuel Huapi y Lanín. Una zona salvaje donde la mitología indígena sitúa la roca tronadora que, cuando hay tormenta, emite un zumbido que se oye a kilómetros. Muy recomendable es el crucero de la región de los Siete Lagos, que cruza los Andes por agua.

En Villa Angostura, cercana a un gran centro de esquí que recuerda a los Alpes, abundan en la avenida principal las tiendas de lujo, restaurantes con corderos patagónicos en el escaparate y bares a cubierto del invierno austral por unos soportales de gruesas vigas de madera. Carretera abajo, hacia el Sur, se alcanza el paso del Cardenal Salmoré, pasillo entre montañas que conecta Argentina con Chile. Centenario cruce de culturas, este inhóspito pasaje natural muestra en pocos kilómetros un doble contraste entre ambos países. En el lado argentino, la carretera sigue siendo de tierra, ripio, porque "el Gobierno se ha quedado sin plata para asfaltarla", explica un habitante. Azotados por gélidos vientos patagónicos, en los cortados de piedra, yermos y collados de este lado del puesto fronterizo nieva mucho. Sigue media hora de papeleo en la aduana argentina y otro tanto en la chilena. Y un nuevo mundo se despliega en la vertiente este de la cordillera. La carretera se torna de asfalto y la temperatura se suaviza por la influencia del océano Pacífico: el paisaje de alta montaña se transforma en una jungla impenetrable, con cañas similares al bambú y plantas de hojas gigantes. Poco a poco, la carretera se adentra en la región de los Lagos, la décima de Chile -las provincias están numeradas de Norte a Sur en este alargado país que, en sus más de 4.000 kilómetros de largo, nunca supera los 180 kilómetros de ancho-. El primer lago que se encuentra es el Puyehué, sosegado y llano, a las faldas de un abrupto volcán de 2.236 metros de altitud.

Carretera adelante se llega a Osorno, localidad próxima al volcán gigantesco del mismo nombre, donde se toma la Ruta 5, autopista que recorre el país de Norte a Sur paralela a los Andes. De allí a Puerto Varas, única localidad turística de la zona, a orillas del lago Llanquihué, de 50 kilómetros de diámetro, donde se cultivan salmones en granjas acuáticas -la exportación de salmón, criado como en Noruega, ha fortalecido la economía de la zona-. Las zonas de pasto y de bosque, el verde y la humedad acompañan la ruta. Pesca en Puerto Montt

Capital del sur chileno, el puerto comercial y pesquero a orillas del Pacífico de Puerto Montt sirve de último gran punto de enlace con el extremo sur del continente. La montaña y el puro campo dan paso al trajín urbano y marinerío. Los restaurantes del área portuaria ofrecen langostas, ostras y otros mariscos y pescados a un buen precio recién sacados de las bodegas de los pesqueros.

Un transbordador desde Paragua desembarca en Chiloé. Con 180 kilómetros de largo, es una de las mayores islas de América del Sur. Los habitantes parecen ya indiferentes al diluvio constante de lluvia muy fina. La niebla y la mitología local convierten la isla en territorio misterioso, donde se cultiva y exporta musgo, y el Trauco, un genio de los bosques, derriba árboles y seduce a las mujeres que osan adentrarse en sus dominios. Tierra de chilotes -mestizos de mapuches y chonos-, en el fuerte de Ancud la bandera española ondeó hasta 1826. Y de sus más de 150 iglesias, un grupo de ellas, como la de Castro, declaradas patrimonio de la humanidad. Además de su iglesia, la localidad de Chonchi esconde una pequeña y singular vivienda triangular, cuyo propietario, Raúl Andrade, septuagenario, ex preso político de Pinochet, ideó en la cárcel hace más de 30 años.

GUÍA PRÁCTICA

Cómo ir

- Iberia (902 40 05 00; www.iberia.com). Hasta el 31 de marzo, España-Buenos Aires, ida y vuelta, desde 570 euros más tasas.

- Aerolíneas Argentinas (902 36 57 47; www.aerolineasargentinas.es). A Buenos Aires y Santiago, desde 640 euros. Con el programa de bonos Visite Argentina, de Aerolíneas, tres vuelos internos, desde 313 euros.

- Catai, Kuoni, Nobel, Marsans, Halcón y Politours, entre otras mayoristas, tienen viajes organizados a la región del Cruce Andino. Un programa de 12 días con Catai, por ejemplo, cuesta unos 2.300 euros.

Dormir y comer

- Cabañas Arique (00 54 297 242 92 62). Rivadavia, 1265. San Martín de los Andes. Argentina. Alojamiento en cabañas de madera para dos, cuatro o seis personas, desde 18 euros.

Información

- Turismo de Chile (900 10 20 60; www.sematur.cl ).

- Turismo de Argentina (915 59 41 67; www.argentinaturistica.com).

España y Suiza intercambian las grandes corrientes artísticas del siglo XX

La Fundación Gianadda recibe 'De Picasso a Barceló', y Arco, la oferta de 18 galerías

F. SAMANIEGO - Madrid - 25/01/2003

Los grandes movimientos del arte del siglo XX recorren en las próximas semanas los museos de España y Suiza. La Fundación Pierre Gianadda recibe la exposición De Picasso a Barceló. Los artistas españoles, la obra de 18 autores a través del cubismo, la figuración, el surrealismo, la abstracción, el pop, el nuevo expresionismo y la escultura actual. La feria de arte contemporáneo Arco 2003 tiene a Suiza como país invitado, con la oferta de 18 galerías y cinco publicaciones con los creadores de las últimas generaciones, dentro de un amplio programa sobre el arte suizo.

La Fundación Pierre Gianadda (www.gianadda.ch), en la ciudad suiza de Martigny (14.000 habitantes), presentará el próximo día 31 la exposición De Picasso a Barceló. Los artistas españoles, preparada por la crítica de arte María Antonia de Castro. El ingeniero industrial y coleccionista Léonard Gianadda, que preside la fundación construida sobre un antiguo templo galo-romano en recuerdo de su hermano, muerto en accidente de aviación, presentó ayer el contenido de la muestra en el Ministerio de Asuntos Exteriores, junto a Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica; Jesús Silva, director general de Relaciones Culturales y Científicas, y María Antonia de Castro, comisaria.

"La exposición sobre el arte español del siglo XX coincide con el 25º aniversario de la fundación, donde se han celebrado otras muestras sobre Goya, Miró y Picasso. Estoy muy agradecido y sorprendido por la buena acogida que empieza a tener esta selección de artistas", declaró Léonard Gianadda. Miguel Ángel Cortés expresó su "apoyo con entusiasmo" a esta nueva proyección del arte español en el exterior. El Ministerio de Asuntos Exteriores es el patrocinador de honor (sin aportaciones económicas) y la Reina la presidenta de honor.

El arte español, con 68 obras de 18 artistas que forman la muestra, continúa en las esculturas de Chillida y Picasso en el parque de la fundación y pinturas de Picasso y Tàpies, que se exponen en la Colección Franck. La fundación tiene también museos arqueológico y del automóvil y programa conciertos (Cecilia Bartoli). En sus 25 años ha tenido seis millones de visitantes. Tiene un presupuesto anual de cuatro millones de euros, con un 2% de subvenciones públicas.

María Antonia de Castro ha establecido relaciones entre los artistas en tres grandes secuencias, que abarcan desde las vanguardias históricas (Picasso, Gris, Miró, Dalí, González) hasta la posmodernidad (Barceló, Muñoz, Sicilia), pasando por las nuevas vanguardias y su revisión (Tàpies, Saura, Millares, Palazuelo, Oteiza, Chillida, Equipo Crónica, Arroyo, Gordillo, Alcolea). Léonard Gianadda anunció que se incorpora un cuadro de Juan Gris de un coleccionista suizo, documentado por Douglas Cooper.

Suiza, país invitado de Arco 2003, va a presentar 17 exposiciones en Madrid, además de la presencia de 18 galerías y 58 coleccionistas suizos en la feria. Ya han arrancado montajes en el Reina Sofía y el Conde Duque, y seguirán en el Círculo de Bellas Artes, el Metro, Fundación Juan March, La Caixa y la Comunidad. "Estoy satisfecha de las relaciones España-Suiza, que auguran un futuro de complicidad entre los dos países", declaró ayer Rosina Gómez-Baeza, directora de Arco.

Etxebarria considera el documento como "uno más de los que se trabajan"

A. U. - Bilbao - 25/01/2003

Iñaki Etxebarria calificó ayer el informe interno sobre Uruguay como "uno más de los que se trabajan en el seno de Uragua" y dijo que se trata de estudios "cambiantes". "Son informes para presentarlos a la Administración", añadió.

El presidente del Consorcio eludió el requerimiento de los los periodistas para que facilitase el polémico documento y se limitó a expresar que el estudio "dice que la situación de devaluación afecta a los parámetros de la concesión". Insistió varias veces en que no se habla de quiebra técnica. "Esa conclusión la saca el miembro del Consorcio", en referencia al socialista Raúl Fernández.

Etxebarria compareció ante la prensa tras las fuertes críticas a la carta que envió a Iberdrola, que le merecieron la acusación de "chantaje" y "coacción" por parte de la comisión municipal de investigación creada en el Ayuntamiento de Bilbao por la gestión de la entidad.

Negó que detrás de la misiva exista una petición de despido de Fernández y señaló que su intención era "defender los intereses del Consorcio". "Que dijera que hay quiebra técnica fue recogida por los periódicos uruguayos y eso complica la negociación" con el Gobierno suramericano, con el que Uragua intenta renegociar los términos de la concesión. "Se trata de comunicar a Iberdrola un problema que hemos tenido. No veo que se ponga en riesgo el puesto laboral", añadió.

La industria musical lanza el día europeo de la descarga digital contra la piratería

EL PAÍS - Madrid - 25/01/2003

El próximo 21 de marzo, Día de la Descarga Digital de Música, se ofrecerá a los consumidores europeos música gratuita. Los internautas podrán obtener gratis un bono valorado en 5 euros, que les permitirá escoger entre un catálogo de más de 150.000 temas.

El próximo 21 de marzo, Día de la Descarga Digital de Música, se ofrecerá a los consumidores europeos música gratuita. Los internautas podrán obtener gratis un bono valorado en 5 euros, que les permitirá escoger entre un catálogo de más de 150.000 temas. En España la iniciativa se canalizará a través de la web los40.com. El Día de la Descarga Digital de Música anunciado el pasado lunes en el MIDEM y promovido por OD2, la compañía de distribución digital de música creada por Peter Gabriel, ha sido acogido por la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI), que ha destacado su capacidad para concienciar a los consumidores europeos de la existencia de servicios legítimos de descarga de música.

El evento contará con la colaboración de los principales sellos discográficos, incluyendo Warner, EMI, Universal y BMG, así como sellos independientes y algunos de los distribuidores europeos más destacados de música en la Red.

El desarrollo de un negocio legítimo de descargas de música a través de la Red y la batalla contra la piratería musical digital da un nuevo paso con esta iniciativa, que ha sido precedida por el éxito de otro evento similar desarrollado en octubre de 2002 en Reino Unido.

El día se celebrará con la mayor promoción gratuita de música digital hasta la fecha, de forma que cualquier usuario interesado en Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, Holanda y España obtendrá gratis un bono valorado en 5 euros para consumir en la descarga de temas musicales. Desde mediados de febrero los usuarios que lo deseen podrán preregistrarse para acceder a la oferta.

En España el servicio será accesible exclusivamente desde los40.com, tras el acuerdo firmado el pasado mes de diciembre entre OD2 y Prisacom, compañía del Grupo PRISA que gestiona, entre otros portales, los40.com. En virtud de este acuerdo, Prisacom dispone del derecho preferente para explotar y sublicenciar en España, Portugal y países latinoamericanos la plataforma de OD2.

Charles Grimsdale, cofundador de OD2, dice: "Nuestro reto es responder a los consumidores, que se preguntan por qué pagar por algo que se puede obtener gratis. La respuesta es la gran diferencia que existe entre la escasa calidad y fiabilidad de los temas descargados ilegítimamente frente al servicio de primera categoría ofrecido por los canales legales".

La rosa y la rasgadura del velo

ÁNGELA MOLINA 25/01/2003

Otoño de 1949. Mientras Jorge Luis Borges piensa en un pasaje del Asrar Nama, sentado en un banco de la plaza de Garay de Buenos Aires, y escribe que el Zahir, aquella estrella caída del cielo del Aleph, es "la sombra de la rosa y la rasgadura del velo", Lucio Fontana reproducía su primer ambiente espacialista en la Galleria del Naviglio, en Milán. Fontana (Rosario, 1901-Varese, 1968) había transformado la sala en un vacío negro lleno de formas coloreadas serpenteantes iluminadas por luz ultravioleta, con sus primeros buchi (paneles perforados) y taglie, que parecían conducir la mirada al terreno de lo impalpable y pedir una lectura sobrenatural de un arte que todavía parecía reprimir algún secreto.

En ese poblar y despoblar el marco, Fontana imitaba el célebre deambular del escritor. Borges, flâneur periférico, buscó su destino -un destino literario- en los márgenes de Buenos Aires, ciudad que devora y vomita ciudades, que interpela al tiempo mientras provoca un soplo de sentida eternidad. La escritura de Borges se parece a un cuadro de Fontana porque es austral, extrema, silenciosa, sombría y fresca. La rosa y la rasgadura del velo. El Zahir.

El arte que se desentiende de los polos más terrenales, el Este y el Oeste ("la verdadera conquista del espacio por el ser humano es la liberación de la línea horizontal", escribió Fontana en su Manifiesto Tecnico dello Spazialismo, 1947), alcanzó su momento jubiloso en el punto cardinal más melancólico: el Sur, el vacío de la Patagonia, el centro secreto de Buenos Aires y su desfiguración, la pesadilla de los arrabales donde muere, por fin, la brújula. La arquitectura improbable en las ficciones de Borges fue tremendamente spazialista, de la misma manera que Fontana persiguió el sueño renacentista de integrar arte y arquitectura en sus rúbricas de neones que colgaban del techo, anticipo de las estructuras ambientales minimalistas de Dan Flavin y Lucas Samaras, o de los grafismos de Bruce Nauman.

El Sur, real y metafísico, se convierte en territorio de visionarios y "ciudadano del cosmos". Xul Solar, Macedonio Fernández y Cansinos Assens publicaron sus ideas y sus discordias con Babel en la revista fundada por Victoria Ocampo en 1931. Sur fue un crisol, su espíritu cosmopolita perfiló la cultura rioplatense desde principios del siglo XX con la publicación de los primeros testimonios del diálogo de los intelectuales argentinos con las vanguardias europeas. Milán, Zúrich, Múnich, Londres, Moscú, pero sobre todo París, comenzaban a lanzar puentes al nuevo mundo y a exportar ismos a cambio de espejos y laberintos criollos.

Una exposición en la Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea de la Academia Carrara de Bérgamo descubre las experiencias de la vanguardia ex/céntrica de la Argentina de los años cuarenta y cincuenta, con los testimonios de la primera exposición de arte abstracto de Emilio Pettoruti, en 1924, en la Galleria Wittcob de Buenos Aires, el concretismo de Tomás Maldonado, los cuadros decoupés de los Madí, el perceptismo de Raúl Lozza y el gran regalo al arte italiano del Manifiesto blanco (1946) de Lucio Fontana.

En total, más de 180 trabajos, entre pinturas, dibujos, esculturas y documentos en una selección impecable que desde esta primera escala en la ciudad lombarda viajará por diversos museos europeos. Paralela y oportunamente, el Palacio Forti de Verona ofrece una retrospectiva del Fontana más completo, desde el artesano barroco al ideólogo del spazialismo, pero ajena al interés de profundizar en cómo la interpretación de los conceptos futuristas, constructivistas y de la Bauhaus del autor argentino fue básica para entender el pronunciamiento "no-figurativo en Latinoamérica.

Volvamos a la muestra bergamasca y su topografía de lo invisible abstracto, con los precursores del círculo cubo-futurista de Pettoruti, las abstracciones de Juan de Prete y las interpretaciones constructivistas de raíz humanista de Joaquín Torres-García, vinculado en París a Mondrian y Le Corbusier y fundador con Michel Seuphor de la revista Cercle et Carré. Admiradores del progreso técnico y la estética de las máquinas, el círculo de Torres-García preconizó el cientifismo: no se trataba de crear, como los artistas del pasado, sino de "inventar como ingenieros".

Las esculturas de Lucio Fontana (Cabeza, Mar, 1926-1927; Nudo, 1926; Ballerina di charleston, La mujer y el balde, 1926-1927) preceden a las expresionistas (Farfalle, 1937) de cerámica, realizadas en Albisola y Sèvres, de claro acento preinformal, y a sus composiciones de 1946, muy mironianas. Tomás Maldonado, muy próximo al concretismo europeo de Van Doesburg se interesa en sus cuadros por el aspecto formal, que debía ser racional y geométrico, antes que por el significado.

Mientras en Nueva York, Hans Hoffman y el Grupo de los Diez defendían l'art pour l'art, y Peggy Guggenheim, con Howard Putzel, reunía en la galería Art of this Century a los más destacados abstractos y surrealistas (Calder, Miró, Ernst, Klee, Giacometti, Kandinsky, Ozenfant, Picasso, Tanguy), Argentina da su réplica más radical con los primeros brotes del movimiento Madí, cuyos inspiradores (Arden Quin, Gyula Kosice, Rhod Rothfuss) rompieron el formato tradicional de la pintura. Los cuadros decoupés buscaron inspiración en la música y la arquitectura, con sus contornos irregulares, superficies cóncavas, planos articulados y nuevos materiales como el plexiglás y el neón.

El perceptivismo (1946) de Raúl Lozza, que rechaza el ilusionismo y propugna el equilibrio entre forma y color, tiene su testimonio en algunas de las mejores obras de este recorrido, antes de llegar al Manifiesto blanco (Buenos Aires, 1946) de Fontana, representado en una serie de cuadros donde ya se presente la fenomenología del "no-figurativo" espacial, fundada en el vitalismo matérico que busca reconciliarse con la "pura imagen aérea, universal, suspendida". Es en el segundo manifiesto spaziale (1948) donde Fontana habla de "espressione d'arte aerea di un minuto", que es "como si durase un milenio, en la eternidad". Nada más borgeano ni más barroco: la complejidad del mundo y su (¿imposible?) representación.

Los compañeros de cuna más robustos

Los bebés de los madrileños nacen con menos peso y talla que los de inmigrantes, según un estudio del hospital Clínico

ORIOL GÜELL - Madrid - 25/01/2003

Que en los hospitales madrileños nacen cada año más bebés con la tez oscura y los ojos rasgados es un hecho conocido. En el hospital Clínico, donde dan a luz casi 3.000 mujeres al año, uno de cada 10 nacidos en 1998 era hijo de padres inmigrantes. Sólo dos años después, esta proporción creció a uno de cada cuatro, y en 2002 los bebés de padres extranjeros ya eran la mitad, un 49,3%.

Lo que no era tan conocido es que los niños españoles se han acostumbrado a compartir cuna con bebés más altos y robustos que ellos. Esta es una de las conclusiones de una investigación llevada a cabo por Tomás Alonso Ortiz, jefe de sección del servicio de Neonatología del Clínico. "Es cierto que los bebés españoles son más bajos y pesan menos al nacer. Pero esto no tiene importancia para su salud. El tamaño sólo es preocupante en los casos extremos de exceso o falta, y, además, las diferencias desaparecen hacia los cuatro años de edad", explica el autor de la mayor investigación sobre bebés realizada hasta la fecha en España.

Alonso Ortiz ha estudiado las historias clínicas de 55.000 niños nacidos en el hospital Clínico en los últimos 30 años. Ha recopilado su talla, su peso y su perímetro craneal. También las semanas que duró el embarazo y características de los padres como la nacionalidad, peso, altura, enfermedades padecidas...

Después ha introducido todos estos datos en un ordenador, los ha comparado de todas las formas posibles y ha sacado sus conclusiones. Algunas pueden parecer más anecdóticas que otra cosa, pero todas tienen una inestimable utilidad médica.

"El peso y la talla de dos bebés pueden ser muy diferentes y, sin embargo, estar los dos muy sanos. Sólo los niños que pesen demasiado o demasiado poco nos preocuparán por su salud. Pero, ¿dónde poner el límite? Este trabajo sirve para hacerlo, ya que estudia decenas de miles de niños y permite compararlos, teniendo en cuenta su etnia, sus padres y otros factores, para detectar los casos preocupantes", continúa el autor.

Un niño español que nazca en la semana 42 de gestación pesa de media -en el Clínico- 3.409 gramos, y mide 50 centímetros. Son 200 gramos y un centímetro menos que los bebés de padres americanos (principalmente ecuatorianos, colombianos y dominicanos) y 400 gramos y dos centímetros menos que los africanos (este grupo incluye a los magrebíes y a los del África subsahariana). Los bebés asiáticos nacen con medio kilo y 2,25 centímetros más, y los de otros países europeos (casi todos de Europa del Este) les

sacan a los bebés nacionales casi 800 gramos y tres centímetros más de media. Estas diferencias son similares entre las niñas.

La explicación hay que buscarla en la larguísima lista de factores que influye en el peso del bebé al nacer. Alonso Ortiz describe hasta 35, divididos en cuatro grandes grupos: los maternos (edad de la madre, embarazos anteriores, talla y peso, consumo de alcohol o tabaco, estabilidad emocional, nutrición, enfermedades, nivel económico, condiciones climáticas...), los uterinos (malformaciones, gemelaridad...), los placentarios y los fetales (sexo, etnia, genes heredados...).

"Las causas son muchas, y algunas quizá no las conocemos. Una sería el mayor consumo de tabaco entre las mujeres españolas. Los hijos de fumadoras nacen más pequeños. Otra razón, aparentemente contradictoria pero real, es que las españolas suelen cuidar más durante el embarazo: vigilan su alimentación, su peso, etcétera. El consumo elevado de hidratos de carbono, que suele darse entre las latinoamericanas y africanas, hace que los niños nazcan mayores", dice Alonso Ortiz. "Mayores, que no más sanos".

La baja natalidad entre las mujeres madrileñas también influye en el peso de sus retoños. El primer hijo no suele ser muy grande, el segundo ya es algo mayor, y los de más peso y talla suelen ser el tercero y cuarto. Aun así, las madres mayores tienen hijos más pequeños que las jóvenes, lo que también afecta a la media española. "Las extranjeras tienen sus primeros hijos siendo más jóvenes, mientras que las españolas cada vez lo hacen más tarde. La media ya está en los 31 años", añade Alonso Ortiz.

Los bebés madrileños de hoy no sólo son más pequeños que los extranjeros, sino que nacen cada vez menores. El peso medio de los nacidos en la semana 42 de gestación era de 3,68 kilos en 1980. Una década después, el peso se había reducido en 150 gramos y el año pasado fue de 3,44 kilos.

"Tampoco esto es preocupante", asegura el autor del estudio, quien considera que los mismos factores que hacen de los madrileños bebés más pequeños que los extranjeros explican su pérdida de peso con la generación anterior.

Un imperio centenario en su peor momento

El primer grupo industrial italiano, creado en 1899, busca salidas a la crisis

EL PAÍS - Madrid - 25/01/2003

En julio de 1899, un antiguo oficial de caballería, Giovanni Agnelli, fundó junto con un grupo de apasionados por la mecánica la Fabbrica Italiana di Automobili di Torino (Fiat). Fue el embrión de lo que hoy es el primer grupo industrial italiano, con 242 plantas de fabricación (167 de ellas en el exterior de Italia); 131 centros de investigación y desarrollo, cerca de 200.000 empleados (5.900 de ellos, en España), intereses en los cinco continentes y actividad en 10 sectores: automóviles, maquinaria de construcción y agrícola, vehículos comerciales, productos metalúrgicos, componentes, sistemas de producción, aviación, prensa y publicidad (controla a través del grupo Rizzoli los diarios Corriere della Sera y La Stampa en Italia y participa en el español El Mundo), más comunicaciones, seguros y servicios.

La joya de la corona de un grupo que fabrica 10.000 productos distintos, desde válvulas cardíacas a grandes presas hidráulicas es Fiat Auto, compañía que fabrica y comercializa las marcas Alfa Romeo, Ferrari, Lancia y Maserati, además de Fiat. En 2001, Fiat-Iveco produjo 2.409.016 vehículos de motor en todo el mundo, según la Organización Internacional de Fabricantes de Vehículos (OICA), ocupando el décimo lugar entre las grandes compañías mundiales por unidades producidas.

Todo ese imperio, con una facturación en 2002 de más de 57.000 millones de euros, lo heredó el nieto del fundador, Giovanni Agnelli, en el año 1966. El abuelo militar, tras la muerte de su hijo Umberto en accidente de aviación, confió en el elegante nieto mayor, con fama de playboy, para dirigir un grupo que ha sabido capear los temporales a lo largo de su historia.

Fiat supo aprovechar los años previos a la Gran Guerra de 1914-1918 (produjo camiones militares, aviones, ametralladores); supo buscar el apoyo de EE UU para volver a levantar las plantas bombardeadas en la Segunda Guerra Mundial (la época de vehículos como el Balilla y el Topolino, que motorizaron a las masas) y capeó con una combinación de audacia e imaginación la crisis de los años setenta, cuando la caída de ventas hizo entrar en pérdidas a la división de automóviles.

De la crisis salió agrupando las marcas Fiat, Lancia, Autobianchi, Abarth y Ferrari tras recortar 23.000 empleos (año 1980), quebrar el poder de los sindicatos y entregar las riendas del día a día del grupo a Cesare Romiti, un hombre con fama de buen gestor en las empresas estatales que continuó la política de adelgazamiento de empleo y de reestructuración, con buenos frutos en los años ochenta. Romiti, envuelto en oscuros asuntos de financiación a partidos fue reemplazado en 1998 (dos años después de la retirada oficial de Agnelli) por el antiguo número dos de General Electric, Paolo Fresco. El fin de siglo coincidió para Fiat con un descenso de ventas de coches tanto en Italia como en América Latina y con una guerra de precios en Europa que afectó a Fiat Auto. El grupo vendió algunos de sus negocios químicos y de comunicaciones. Al mismo tiempo, intentó la vía de la expansión fuera de Europa. Fiat tomó un 5,1% de General Motors (participación vendida en 2002 por 1.200 millones de dólares) mientras la compañía estadounidense adquiría un 20% de la división de automóviles, muy tocada por la imparable caída de ventas.

Con pérdidas de 1.442 millones de euros en la división de automóviles en 2001, el grupo Fiat, controlado en un 30% por la familia Agnelli, se enfrenta a su peor momento. El plan pactado con el Gobierno de Berlusconi, que preveía un recorte de 8.000 empleos, ahorros de 1.000 millones de euros y el cierre de dos de las seis fábricas italianas de Fiat, no ha conseguido empujar a un grupo devaluado (General Motors, que mantiene una opción de compra sobre Fiat Auto para 2004 se hace de rogar), que ahora tendrá que hacer frente, sin el que ha sido su timón, a uno de sus momentos más cruciales.

La crisis por la que atraviesa Fiat se ha convertido, según destacan los sindicatos italianos, en el "emblemático del declive industrial de Italia". El impacto de la crisis del grupo es enorme, especialmente en zonas como Sicilia. El próximo día 21 de febrero, el sindicato CGIL ha convocado una nueva huelga general de cuatro horas que afectará a toda la industria y el artesanado.

Un mes para volar

ISIDORO MERINO 25/01/2003

En enero se han multiplicado las ofertas para volar barato. Primero fue el tizeretazo de la aerolínea española Air Europa, que durante dos días redujo a la mitad el precio de todos sus billetes. Muchos no pudieron aprovechar esta promoción, pero aún quedan propuestas muy tentadoras. Como el vuelo que esta misma compañía tiene entre Palma y Londres: desde 25 euros, más tasas, por trayecto. (Información y reservas: 902 401 501 y [www.aireuropa.com](http://www.aireuropa.com)). O el Barcelona-Florenia que, hasta el 15 de abril y mientras haya plazas, anuncia el boletín digital Viajeros por Internet (902 40 80 80 y [www.viajerosporinternet.com](http://www.viajerosporinternet.com)): desde seis euros por trayecto, con la compañía Meridiana.

Siguiendo el camino abierto por otras aerolíneas de bandera, la helvética Swiss (901 11 67 12) debuta en el sector del bajo coste con su tarifa Easy Saber, con la que, a partir del 17 de febrero, se podrá ir y volver a Ginebra desde Barcelona por 79 euros, más tasas, reservando con 28 días de antelación. Esta compañía también ofrece vuelos regulares desde Ginebra y Zúrich a varias ciudades españolas, a partir de 164 euros. Vuelos directos

Iberia, que sigue incentivando las reservas a través de Internet, ha renovado la puesta en página de su web, al tiempo que lanza nuevas promociones. Por ejemplo, vuelos de ida y vuelta a Amsterdam desde 78 euros, más tasas; a Nueva York, Chicago y Miami, desde 325 euros, y a México y otros destinos latinoamericanos, a partir de 475 euros, siempre más tasas. Con escalas

La aerolínea alemana Lufthansa (902 22 01 01; [www.lufthansa.es](http://www.lufthansa.es)) empezó el año con una nueva edición de sus ofertas Superholiday para volar a 68 destinos de todo el mundo: vuelos directos a Berlín y Hamburgo por 175 euros ida y vuelta y, con escala en una ciudad alemana, a Nueva York y Chicago por 275 euros; a São Paulo, por 479, y a Tokio, por 565 euros. Estas tarifas son válidas hasta el 11 de abril y requieren pasar la noche del sábado en el destino.

KLM (902 222 747; [www.klm.es](http://www.klm.es)) acaba de presentar sus tarifas Superazules para la temporada de invierno, que incluyen vuelos con salida desde Madrid y Barcelona a varios destinos intercontinentales, vía Amsterdam. Esta oferta, válida hasta el 31 de marzo, permite ir y volver a Nueva York por 279 euros, más tasas; a San Francisco, por 399 euros, y a Bombay, por 499 euros. El plazo para hacer la reserva acaba el 28 de febrero. Por Europa

Alitalia (902 100 323; [www.alitalia.es](http://www.alitalia.es)) mantiene hasta el 28 de febrero precios especiales para viajar a varios destinos europeos, vía Milán o Roma. Por ejemplo, Amsterdam, Berlín, Múnich, Viena o Zúrich, 169 euros ida y vuelta, y Atenas, Bucarest, Budapest, Estambul y Praga, por 209 euros. Hasta el 31 de marzo, Air France (901 11 22 66; [www.airfrance.es](http://www.airfrance.es)) ofrece vuelos a París por 199 euros.

Una exposición mostrará a los sevillanos en marzo cómo será su metro

D. G. - Sevilla - 25/01/2003

La sociedad Metro de Sevilla prepara para marzo una muestra, que llevará por título Expometro, en la que se presentarán a los sevillanos los proyectos de las tres ofertas que compiten por la concesión de las obras del metropolitano sevillano, que se conocerá en abril. También se darán nociones prácticas de cómo se debe utilizar este novedoso medio de transporte para la ciudad (cómo adquirir y utilizar los billetes de viaje, uso y dificultades de las estaciones para invidentes e impedidos, etcétera).

La exposición se desarrollará durante cuatro meses en la estación de Nervión, una de las cinco realizadas entre 1973 y 1983, cuando se construyeron 3,5 kilómetros de túnel, y ahora reabiertas para ser utilizadas en el trazado de la línea 1.

Alejandro Rojas Marcos, presidente de la sociedad, explicó ayer los detalles de la exposición tras la firma de un convenio con directivos de la asociación de empresas latinoamericanas de metros, Alamy, para la celebración en Sevilla, en octubre, de su próxima asamblea, a la que acudirán más de 250 representantes de sus 30 miembros. Rojas Marcos afirmó también que él ya piensa "en el pasado mañana, para la construcción de la siguiente línea, que debería ser la 3, entre Pino Montano y Los Bermejales".

'Versión española' emite los trabajos de su concurso de cortometrajes

T. B. G. - Madrid - 24/01/2003

Hasta 300 guiones, el doble que el año pasado, se han presentado a la IV edición del Concurso de Cortometrajes Iberoamericano, convocado por el programa Versión española (esta noche, 23.00, La 2) y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Desde el pasado viernes y hasta junio, el espacio presentado por Cayetana Guillén Cuervo emite cada semana uno de los 23 trabajos seleccionados, que aspiran al premio mayor de 20.000 euros. Hoy le toca el turno a Ya no puede caminar, de Luiso Berdejo.

El director de Versión española, Santiago Tabernero, defiende el corto como "un género en sí mismo", aunque algunos realizadores se sirvan de él como trampolín hacia el largo. "Es como si un escritor, después de triunfar con una novela, ya no quisiera saber nada de los cuentos". Tabernero destaca "la espectacular participación latinoamericana en esta convocatoria", en especial desde Argentina y México DF, "capital del cortometraje" en la actualidad.

Versión española reúne en el plató el próximo viernes a los directores que aspiran a los Premios Goya 2003, que se fallan al día siguiente: Fernando León de Aranoa, Pedro Almodóvar, Antonio Hernández y Emilio Martínez Lázaro participarán en un debate tras la emisión de Tesis, que recogió siete estatuillas del pintor aragonés en 1997.

Clemente negocia con Irán

Estudia una oferta para ser seleccionador

E. RODRIGÁLVAREZ - Bilbao - 25/01/2008

Javier Clemente, convaliente de una operación de espalda, estudia aceptar la oferta de la federación iraní de fútbol para ser el seleccionador de ese país durante los próximos tres años. Su representante, Miguel Santos, lleva las negociaciones, que podrían llevar al ex seleccionador español y serbio a su destino más extraño. "He llegado a un acuerdo supeditado a que cuando vaya allí me guste aquello. Iré para ver cómo es la vida, las instalaciones... y si me gusta, les diré que sí", afirmó ayer Clemente, que pretende acudir al amistoso entre Irán y Costa Rica en Teherán el día 30.

Mientras, el vicepresidente de la federación iraní, Mehdi Taj, anunció ayer algo parecido a un acuerdo que convertiría a Clemente en el seleccionador encargado de clasificar a Irán para el Mundial de Suráfrica 2010. Ajeno al secretismo del fútbol europeo y suramericano, Taj reveló incluso la oferta económica a Clemente: 36.000 euros al mes.

Sin embargo, el técnico vasco matiza: "La decisión final dependerá de las condiciones generales del contrato, del viaje a Irán de la próxima semana para contrastar las condiciones deportivas y sobre todo de las conclusiones que extraiga sobre mi vida en aquel país". Ese es el aspecto fundamental de la decisión de Javier Clemente.

8. Empresas

XAVIER VIDAL -FOLCH 25/02/2001

Si pronunciarse sobre terrorismo es política, también es política hablar de inmigración', adujo el secretario del PP, Javier Arenas. Así que, por debajo de las imputaciones gubernamentales -y, ojo al parche, de algunos dirigentes del PSOE - contra los obispos, por su presunto secuestro a manos de Setién, palpita el descontento de la derecha y la solidaridad católica con los inmigrantes. Escrito sea de paso, solidaridad verbal -gratis total - del episcopado, pero solidaridad real de los párrocos y feligreses que ayudan a los encerrados en las iglesias de Barcelona. Eta es la Iglesia que molesta a esta derecha: la que apoyaba a los Ruiz-Jiménez y sostenía a la Asamblea de Catalunya.

El episodio recuerda que el conservadurismo patrio tuvo un componente anticlerical. Como tuvo otro antiamericano (de la guerra de Cuba al autarquismo falangista) y antiatlántico, vectores sorprendentes para los jóvenes, que exigirían al foco de los historiadores sobre el nacionalismo español de matriz conservadora. Mas ahora, cuando está fraguando un neonacionalismo español conservador de matriz casticista, ése según el cual España se reduce a Madrid.Los dos gigantes de la siderurgia europea, Arbed y Usinor, y la española Aceralía (en la que Arbed ostentan paquete de control) anunciaron el lunes pasado su inminente matrimonio, que dará a luz al mayor productor mundial de acero. La bolsa lo celebró, entusiasta. Aunque los accionistas de Aceralía tendrán un 20% de la empresa resultante, el presidente de la compañía española privatizada, Álvarez-Rendueles, no será uno de sus dos copresidentes.

El vicepresidente económico, Rodrigo Rato, declaró el miércoles que la segunda compañía eléctrica ibérica 'probablemente no será una empresa exclusivamente española'...secuelas del fiasco en el que acabó el proyecto de fusión Endesa-Iberdrola. ¿Dónde radicarán dentro de diez años las sedes sociales y los centros de decisión de las grandes empresas públicas privatizadas?¿Hay vía transitable entre el globalismo papanatas y la retórica neonacionalista gubernamental sobre las grandes empresas españolas?La era Clinton tuvo luces extraordinarias, para Europa, para la democracia en América Latina, para la economía mundial. Corren el peligro de oscurecerse por culpa de las sombras personales que proyecta su protagonista. Hasta su antecesor demócrata Jimmy Carter acusó esta semana al de Arkansas de vender el indulto, en el último minuto de su mandato, al multimillonario Marc Rich, a cambio de dinero electoral y subvenciones para su biblioteca.La era Bush II se inicia en política internacional con tres signos inquietantes. Uno, el bombardeo sobre barrios de Bagdad -esa venganza de familia-que no forman parte de la zona de exclusión aérea, tras diez años en los que la política de sanciones se ha revelado huera en resultados democratizadores. Dos, el nombramiento de John Negroponte para la decisiva Embajada ante la ONU. Este diplomático, patrón de la Contra nicaragüense, es uno de los responsables de la década perdida -en riqueza, en democracia- por Latinoamérica, los negros años ochenta. Tres, la defensa estratégica

espacial. Durante la era Clinton, incluso los republicanos buscaban una justificación dulce para los proyectos de guerra de las galaxias: la necesidad de hacer frente a imprevisibles amenazas de países terroristas o gamberros. Ahora, el nuevo amo del Pentágono, Donald Rumsfeld, declara que Rusia 'es parte del problema' al que hay que hacer frente con el invento. ¿Vamos a recrear el gélido clima de la guerra fría? El lehendakari, Juan José Ibarretxe, anunció el martes la convocatoria de elecciones autonómicas, el 13 de mayo. Según el PNV son 'anticipadas', porque la legislatura se ha reducido a sólo dos años y cuatro meses. Para los demás, posticipadas, porque el Gobierno vasco no gobierna al menos desde hace un año, cuando tras el fin de la tregua y los primeros asesinatos, rechazó romper su alianza con EH, brazo político de ETA. La convocatoria abre rendijas a la esperanza de que se cree una situación nueva; de que el próximo Ejecutivo de Ajouria-Enea nazca no sólo con legalidad de origen, sino con plena e indiscutida legitimidad; de que, tras lo mucho que ha llovido, los amigos de los violentos queden aritméticamente imposibilitados para marcar su agenda. La posible alternancia que auguran algunos pronósticos inquieta a los cesantes e ilusiona a los aspirantes. Normal. Lo mejor del dilema es que revaloriza la propia idea de la alternancia -esencial a toda democracia- al romper el tabú según el cual un determinado pueblo debe ser ontológicamente gobernado por una determinada fuerza política. ¿Tendría mayor eficacia pacificadora un Gobierno alternativo? Se interrogan bienintencionadamente algunos. ¿Ha tenido alguna el dimisionario? Responden otros con lógica aplastante. Pero la cuestión más urgente es si todos los ciudadanos vascos gozarán de igual libertad para votar, y qué harán los distintos protagonistas para procurarlo o evitarlo. El cuarto signo inquietante del joven Bush corre a cargo de europeos. ¿Augura el viaje de Tony Blair a EE UU una vocación de convertirse en acólito de un nuevo fundamentalismo imperial, que desborde la lógica dinámica de solidaridad/tensión transatlántica? Tres pistas que prefiguran una involución, hacia dentro de la UE y hacia fuera: su apuesta por endurecer la política migratoria; su rudeza en Niza para acotar la política común de Defensa; su indubitada adhesión al discutible bombardeo de Bagdad. Tony, no te pierdas. De momento, otros dos electores no podrán ejercer su derecho a la urna. Les privaron de un derecho cronológicamente previo, el derecho a la vida. Josu Leonet y José Angel Santos, obreros de la empresa Elektra -a los que algunos han atribuido simpatías abertzales- fueron asesinados el jueves en Donosti. Y van 26 desde el fin de la tregua. Alguien votará por ellos. No compensa, pero algo alivia, que el mismo día la policía francesa detuviese a Txapote, presunto jefe del aparato militar etarra. Y que la Ertzaina hiciese lo propio con un supuesto miembro del comando Donosti. Que los obispos católicos han sido en general cobardes ante los grandes dilemas de España no es noticia. Así lo ilustra una memorable entrevista de este diario con el jesuita Martín Patino, en que denunciaba la pasividad de los prelados frente al golpe del 23-F. Y ¿alguien recuerda una doctrina no meliflua o elemental, no mera langue de bois, sobre la cuestión vasca y contra el terrorismo? Lo que sí ha sido noticia esta semana es que la derecha local recupere, a cuenta de la refractaria actitud episcopal hacia el pacto PP-PSOE, cierta tradición anticlerical conservadora o ultramontana. El historiador Joan B. Culla recordaba en un excelente artículo algunos de sus hitos: cómo el escritor Ignacio Agustí calificaba de 'bonzos incordiantes' a los curas que protagonizaron la manifestación solidaria con los encerrados de la Caputxinada en 1966; cómo prebostes falangistas gritaban 'curas rojos, ¡a Moscú!'; cómo se machacó al abad Escarré; cómo los ultras se desmelenaban en la transición al grito de '¡Tarancón al paredón!'; cómo Arias Navarro pretendió expulsar al obispo de Bilbao Antonio Añoveros... Sólo ayer. El Ministerio de Educación sopesa la reintroducción de la reválida para endurecer el acceso a la Universidad. Reforma de la ESO, nueva Ley de Calidad... proyectos mil de la titular, Pilar del Castillo, inteligente ex comunista transustanciada en neoliberal, sin hipócritas miércoles de ceniza, a diferencia de otros. Entre el 'ex' y el 'neo', queda el halo del arbitrio intervencionista, esa pulsión a que los males de la patria, que los hay también en la enseñanza, se curan a golpe de una nueva ley por cada nuevo ministro. ¿De qué sirve tanta profusión legislativa? El bachillerato francés es modélico: apenas ha sido tocado por ley en doscientos años de República. La formación profesional alemana es ejemplar: a nadie se le ocurre cambiarla cada lustro.

## AYUDAS Y SUBVENCIONES

25/02/2001

- Unión Europea

Ayuda: IDT sobre incremento del potencial humano de investigación y de la base de conocimientos socioeconómicos: base común de indicadores.

Beneficiarios: empresas, centros de investigación y universidades.

Plazo: 17-4-2001.

Organismo: Dirección General de Investigación. Comisión Europea.

Fax: 00 32 2 298 40 00.

- Unión Europea

Ayuda: Programa AL-Invest.

Beneficiarios: instituciones privadas latinoamericanas.

Plazo: 30-11-2001.

Organismo: Secretaría General de AL-Invest. Comisión Europea.

Correo electrónico: info@al-invest.net.

- Asturias

Ayuda: ayudas para programas de ahorro energético y uso de tecnologías renovables.

Beneficiarios: entes locales, pymes y sus agrupaciones, comunidades de propietarios, personas físicas o instituciones sin ánimo de lucro.

Plazo: 31-3-2001.

Organismo: Consejería de Medio Ambiente (Asturias).

Teléfono: 98 510 55 00.

- La Rioja

Ayuda: ayudas a proyectos para la cooperación al desarrollo.

Beneficiarios: organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (ONGD).

Plazo: 20-3-2001.

Organismo: Consejería de Desarrollo Autonómico y Administraciones Públicas.

Teléfono: 941 29 11 23.

- Valencia

Ayuda: ayudas a la artesanía.

Beneficiarios: pueden solicitarla artesanos individuales, pymes, gremios, asociaciones y federaciones asociativas artesanas.

Plazo: 10-3-2001.

Organismo: Consejería de Industria y Comercio (Valencia).

Teléfono: 96 386 60 00.

- Galicia

Ayuda: ayudas al fomento del empleo en economía social.

Beneficiarios: cooperativas y sociedades laborales.

Plazo: 16-4-2001.

Organismo: Consejería de Familia, Promoción del Empleo, Mujer y Juventud.

Teléfono: 981 54 42 94.

- Galicia

Ayuda: ayudas para modernización y mejora del pequeño comercio.

Beneficiarios: comerciantes minoristas (personas físicas o jurídicas).

Plazo: 30-9-2001.

Organismo: Consejería de Industria y Comercio.

Teléfono: 981 54 42 94.

- Baleares

Ayuda: ayudas para el ahorro y la diversificación energética y el aprovechamiento de recursos energéticos renovables.

Beneficiarios: personas físicas o jurídicas.

Plazo: 5-3-2001.

Organismo: Consejería de Medio Ambiente (Baleares).

Teléfono: 971 17 65 65.

- Cataluña

Ayuda: ayudas a acciones de formación ocupacional y afines.

Beneficiarios: centros colaboradores.

Plazo: del 15-2-2001 al 6-3-2001.

Organismo: Departamento de Trabajo (Cataluña).

Teléfono: 93 268 44 00.

- Madrid

Ayuda: ayudas a la producción cinematográfica.

Beneficiarios: personas jurídicas.

Plazo: 12-3-2001.

Organismo: Consejería de Cultura (Madrid).

Teléfono: 91 580 42 60.

Cervantes nunca llegó a Filipinas

El español se extingue como lengua culta de una minoría ilustrada, de clase alta y mayor de 40 años

RAMÓN LOBO - Madrid - 25/02/2001

En Filipinas, a diferencia de México, nunca se impuso el castellano como idioma nacional. La distancia geográfica, siete u ocho meses en barco desde España, y una colonización dejada en manos de militares y misioneros, redujo el aprendizaje del castellano a una clase adinerada.

Filipinas, a diferencia de América Latina, jamás aprendió el castellano. Los 377 años de presencia colonial española produjeron una clase de filipinos, reducida entonces y casi extinta hoy; quedan islotes, como la nueva presidenta, Gloria Macapagal Arroyo, y cientos de palabras infiltradas en los idiomas locales, en el callejero o en los negocios. Salsipuedes es una angosta calle capitalina en la que apenas cabe un automóvil; Puto Descanso, el nombre de una funeraria que emplea un equívoco adjetivo cuyo significado en tagalo es dulce. Pero hay más: barrio, basura, calle... El 25% del tagalo, empleado en Manila y en parte de Luzón, está contaminado de españolismos. Incluso filipinos que no conocen el castellano prefieren contar hasta diez en el idioma de la antigua colonia.

'La evangelización de Filipinas no se efectuó en castellano, a diferencia de América Latina; agustinos, jesuitas y dominicos desobedecieron las órdenes de la Corona y optaron por aprender ellos los idiomas y dialectos locales para predicar mejor la religión católica', asegura Félix Blanco, coordinador general del Instituto Cervantes en Filipinas. Esta decisión, beneficiosa para el cristianismo, bloqueó la castellanización del archipiélago. 'En la época de mayor expansión, el español era hablado por la octava parte de la población, aunque era la lengua común en Manila', recuerda el ex embajador Delfín Colomé. El castellano caló en el siglo XIX en la incipiente clase dominante. Los prohombres de la patria filipina hablaban español, como el poeta José Rizal, ejecutado por masón y liberal en vísperas de la independencia. La Constitución de Manolos, sobre la que se fundó Filipinas, está redactada en castellano; igual que el himno nacional y los documentos de los primeros años de aparente independencia.

EE UU, que heredó Filipinas mediante el Tratado de París tras su breve guerra contra España en 1898, desembarcó en el archipiélago a principios de siglo un ejército de maestros, los thomasites (por el nombre del barco en el que arribaron, el Thomas). 'Se concentraron en expandir su lengua; para ellos sólo era importante el comercio, no la religión o la política', sostiene el padre Gabriel Casal, director del Museo Nacional. 'En algo más de 40 años impusieron el inglés donde casi nadie lo hablaba a comienzos del siglo XX', dice el agustino Pedro Galende. 'Estados Unidos logró en cuatro décadas lo que España fue incapaz en casi 400 años', subraya Colomé.

Filipinas fue colonizada en expediciones que partían de México, y la distancia fue uno de los factores clave que facilitaron la desobediencia misionera a las reales ordenanzas y la nula expansión del castellano. Un viaje de Madrid a Manila podía durar ocho meses. 'El canal de Suez, que recortó ese viaje marítimo a un par de meses, llegó demasiado tarde para España [1869]', sostiene Blanco. Otro factor negativo fueron los militares; muchos fueron enviados al archipiélago como escarmiento; otros, a hacer carrera; pero ni unos ni otros se preocuparon más allá de su biografía. Las excepciones ilustradas, muy escasas, coincidieron con los breves años liberales del siglo XIX español. Esa distancia física dificultó el envío de colonos, maestros seculares o aventureros. Las Filipinas quedaron, pues, bajo el monopolio cultural de frailes y coroneles.

Hoy, en este país conviven dos lenguas oficiales, el tagalo (que trata de imponerse a las demás islas y dialectos como el idioma nacional) y el inglés. Corazón Aquino satisfizo a finales de los años ochenta la demanda estudiantil y retiró el denostado español de la lista de asignaturas obligatorias. Desde entonces es

una optativa más con el mismo rango del árabe. '¿Se imagina, el árabe? ¿Qué tenemos nosotros que ver con esa lengua?', se pregunta entre aspavientos el padre Casal. Blanco, del Instituto Cervantes, cree que al castellano le perjudicó su vinculación con el período colonial y con una clase adinerada que consideraba nuestro idioma como un signo de distinción. 'Los norteamericanos fueron muy listos', apunta algo quejoso el padre Galende, 'supieron trasladar el resentimiento nacionalista hacia nosotros'. Blanco considera que esa conexión entre lengua y política ya ha sido superada. 'Ahora es el mejor momento de nuestro idioma', dice.

La presidenta Macapagal Arroyo rechazó en una conversación con EL PAÍS la posibilidad de reintroducir la obligatoriedad de la enseñanza del castellano. 'Habrà que apoyar el idioma y para ello contamos con la ayuda de España', dijo en perfecto español.

El diputado por Mindanao Celso Llobregat es uno de los defensores de la herencia idiomática española. 'Creo que si España no apoya el idioma, en 50 años la situación será trágica', dice Llobregat. El empleo del castellano sigue limitado a una clase alta, culta y mayor de 40 años, admite Llobregat.

La ocupación japonesa de Filipinas durante II Guerra Mundial causó cerca de un millón de muertos en el archipiélago. En la batalla de Manila librada por las tropas del general Arthur McArthur perecieron miles de personas. 'La mayoría, hispanoparlantes', dice Galende. El padre Casal confirma este hecho: 'Fue un golpe tremendo para el idioma'. Las estadísticas proclaman que un 3% de los casi 80 millones de filipinos hablan hoy castellano, pero Blanco cree que el dato es exagerado.

El presente no es halagüeño pese a la pérdida del sambenito colonial. España sigue siendo el gran desconocido, casi tanto como Filipinas lo es hoy en España. No hace mucho una mujer preguntaba en el Instituto Cervantes: 'Se puede viajar a Galicia en avión?'.

El 20% de los inmigrantes censados en Osona no tienen permiso de residencia  
Querrela contra un partido que reclama más control de los extranjeros

EVA CLOTA - Vic - 25/02/2001

El 20% de los inmigrantes empadronados en la comarca de Osona no consiguieron el permiso de residencia en el proceso de regularización extraordinario previo a la reforma de la Ley de Extranjería. Los cálculos del Centro de Información de Trabajadores Extranjeros (CITE) de Comisiones Obreras en esa comarca indican que, en cifras absolutas, la situación de irregularidad afecta a 1.500 de los 8.000 inmigrantes censados.

El número de inmigrantes sin papeles que viven en la comarca de Osona, pese a ser aún muy elevado, ha disminuido sustancialmente en el último año gracias al proceso de regularización abierto entre los meses de marzo y julio del año pasado. Durante 2000, el CITE averiguó que el 38% de los inmigrantes no tenían ni permiso de residencia ni de trabajo. Esta cifra ha disminuido hasta el 20%, según fuentes de la entidad, porcentaje que integran los inmigrantes que no cumplían los dos requisitos que establecía la ley: demostrar que estaban en el país antes del 1 de junio del 1999 y haber pedido los permisos de residencia o trabajo antes del 31 de marzo del 2000 con el respaldo obligatorio de una oferta de trabajo y documentación de la empresa ofertante.

A la situación de irregularidad en la que han quedado estos inmigrantes se añaden ahora las reticencias de los empresarios para contratarlos y el miedo constante a ser descubiertos, lo que les valdría la expulsión. Este temor ha provocado que salgan lo menos posible de sus casas y eviten participar en actividades sociales y culturales, y por lo tanto, que la integración en la comarca sea más difícil.

La proporción de inmigrantes en la comarca de Osona ronda el 6,4%, aunque en algunas localidades este porcentaje se eleva considerablemente. Este es el caso de Sant Bartomeu del Grau, donde 215 de los 1.168 habitantes son de procedencia extranjera (19%); en Manlleu la tasa de inmigración se sitúa en el 10%, 1.750 de los 18.000 habitantes, y en la capital, Vic, es del 9%, lo que significa que hay 2.802 inmigrantes entre los 32.740 viceses. Procedencia diversa

En cuanto a la procedencia de los inmigrantes, según los datos del CITE, el 70% eran norteafricanos, aunque en los últimos tiempos se ha notado un importante incremento de la inmigración de América Latina, que ha pasado del 6% en 1999 al 17% en 2000. Ha aumentado también el número de inmigrantes procedentes de África subsahariana y, en menor proporción, de la Europa del Este. La mayoría de estos inmigrantes trabajan en el sector cárnico, en la construcción, el textil o en peleterías.

Por otra parte, el Ministerio del Interior aprobó el 15 de enero la legalización de un nuevo partido político de ámbito local, la Plataforma Vigatana (PL VI). Esta formación, liderada por Josep Anglada, tiene como principal caballo de batalla un mayor control de la inmigración y sostiene que los inmigrantes, al igual que reclaman sus derechos, tienen que cumplir sus obligaciones. La plataforma y su promotor han recibido numerosas críticas desde que se anunció su creación, en octubre, y diferentes entidades de Osona tienen previsto presentar una querrela en los juzgados de Vic mañana lunes porque consideran que la PL VI apela a la discriminación, el odio y la violencia.

Los denunciantes, entre los que figuran la Coordinadora de Osona contra la Tortura, el Casal Independentista Manel Viusà de Vic, Endavant, la Asamble de Independentistas de Osona y otras personas a título individual, les acusan de un delito de asociación ilícita y reclaman una fianza de 2.802

millones de pesetas -un millón para cada uno de los inmigrantes empadronados en Vic- para cubrir la responsabilidad civil que se pueda derivar si se admite a trámite la querrela.

El Festival de Cine de Miami arranca con un fuerte acento hispano

Entre las 26 seleccionadas están cuatro de las candidatas al Oscar al mejor filme extranjero

ROSA TOWNSEND - Miami - 25/02/2001

El XVIII Festival Internacional de Cine de Miami se inauguró el viernes (madrugada del sábado en España) con un fuerte acento iberoamericano entre las 26 películas que se exhibirán a lo largo de la semana. El certamen cuenta en esta edición con cuatro candidatas para el Oscar al mejor filme extranjero.

Una de las que están en puertas para la estatua de Hollywood, Amores perros, del mexicano Alejandro González Iñárritu, es junto a la colombiana La Virgen de los Sicarios, de Barbet Schroeder, de las más esperadas por el fiel público del festival. La primera, calificada por la crítica norteamericana como 'una de las mejores películas que ha producido Latinoamérica en la última década', es una brillante y brutal historia de redención. La segunda es también un conjunto de pasiones. Descarnada y sangrienta, relata el encuentro amoroso y trágico entre un niño asesino a sueldo y un escritor que vuelve a su ciudad natal, Medellín.

'El título le viene de que Pablo Escobar creó la costumbre entre sus sicarios de encomendarse a María Auxiliadora antes de cometer los asesinatos para tener buena puntería', explicaba durante la gala de apertura Germán Jaramillo, el actor principal, al que le llueven proyectos tras esta película.

La cita fílmica anual se abrió en la sala Gusman (con capacidad para 1.700 espectadores) con una adaptación literaria de Henry James, The Golden Bowl, dirigida por James Ivory, que tuvo una buena acogida en Miami a pesar de la frialdad con que la habían recibido en Cannes.

La parte española

La cartelera española debuta hoy con El otro barrio, de Salvador García Ruiz, una película literaria, en palabras de su director. De Miguel Albaladejo, se presenta El cielo abierto, 'una comedia con rasgos muy humanos', según el director del festival, Nat Chediak. Los hermanos Trueba compiten con dos títulos que sólo tienen en común el apellido. En Calle 54 Fernando hace un homenaje al jazz latino. Su hermano David concursa con Obra maestra. 'Un filme estimulante sobre películas que sirve como un antídoto contra la tristeza, como un último sueño', reza en la presentación oficial. La representación española continúa con Asaltar los cielos, de Javier Ríoyo y José Luis López-Linares, que llega después de un primer rechazo hace tres años. Esta vez calificada como 'un clásico, que quizá sea la más completa revisión del asesinato de Leon Trotsky y de su autor, Ramón Mercader'.

Entre las que han despertado más expectativas están dos de las candidatas al Oscar. In the mood of love, un exquisito juego de amores de Woong Kar-Wai, de Hong Kong. Y la alemana No place to go, de Oskar Roehler, que la crítica ha definido como 'la radiografía de alguien que murió de ganas de vivir'.

El feminismo del nuevo milenio está representado por la brasileña Me, you, them, de Andrucha Waddington. Galardonada como la mejor película en el Festival de La Habana y candidata también para el Oscar, cuenta los avatares de una agricultora que, cansada del abandono de los hombres, decide tomar las riendas de su vida.

En el capítulo de coproducciones hay una amplia representación de Francia y España, como Tinta roja, hispanoperuana dirigida por Francisco Lombardi. El festival se clausurará con la entrega de tres premios, Fipresci, (Federación Internacional de Críticos de Cine), otro del Grupo HBO de Latinoamérica a la excelencia y un tercero a la audiencia otorgado por Fedex.

España reduce el ritmo de inversión en Latinoamérica

25/02/2001

Aunque las estimaciones de crecimiento para América Latina en 2001 son moderadamente buenas, las empresas españolas han empezado a reducir sus previsiones de inversión en esta región tras varios ejercicios de fuerte progresión. Las últimas estimaciones de los Ministerios de Economía y Asuntos Exteriores, basadas en los compromisos y previsiones de las propias compañías, cifran en 15.000 millones de dólares (aproximadamente 2,5 billones de pesetas) las inversiones a realizar en países de la región hasta el 2004.

Unos datos que concuerdan con la caída de un 48% de la inversión en América Latina en los nueve primeros meses del pasado año, hasta 2,47 billones de pesetas, y con la fuerte reducción registrada en ese mismo periodo en el porcentaje que representan sobre el total de la inversión exterior española: han pasado de representar el 78,2% del capital invertido en 1999 al 33,5%. De menos a más

Latinoamérica crecerá este año un 3,8%, según un reciente estudio del BBVA, una tasa ligeramente inferior, tres décimas menos, a la estimada para 2000. Este crecimiento sostenido, según estos expertos, será además más homogéneo entre los distintos países del área, con tasas de aumento del PIB en todos los casos superior al 2,2%, e irá acompañado de mejoras importantes en inflación (caerá del 9,2% en 1999 al 5,7%) y déficit público (4,6% del PIB en 1999, 2,6% en 2000 y 2,1% este año). Países como México y Chile registrarán déficit cercanos a cero.

Estas previsiones positivas de la evolución de la economía latinoamericana se enmarcan además, según advierte el servicio de estudios del BBVA, en un escenario de desaceleración de la economía de Estados Unidos. Según estos expertos, el efecto sobre la región de la desaceleración estadounidense será positivo en términos netos: afectará de forma limitada al comercio exterior, sobre todo en México, pero tendrá un efecto claramente positivo en la región por una reducción en el coste de financiación externo, menores tipos de interés domésticos y una ganancia de competitividad de las economías nacionales. Latinoamérica irá de menos a más a lo largo de este ejercicio, según este informe.

La caída de las previsiones de inversión de las empresas españolas en la zona, en este contexto, se explica por otros motivos, aunque en la última semana hayan crecido los temores a un contagio de la crisis turca a otros países emergentes como los latinoamericanos. La delicada situación argentina, las importantes posiciones alcanzadas ya en esos mercados por los sectores bancario, energético y de construcción y la culminación de buena parte de los procesos de privatización en los países latinoamericanos, puede estar detrás de esta significativa desaceleración del crecimiento de la inversión española en América Latina.

John D. Negroponte

Un veterano de la guerra fría con Nixon y Reagan, que combatió a los comunistas en Vietnam y desde Honduras ayudó a los 'contras' nicaragüenses, nuevo embajador de Bush ante la ONU

Javier Valenzuela 25/02/2001

Con el regreso a la primera línea de fuego de la diplomacia estadounidense de John D. Negroponte también lo hacen dos de los episodios internacionales más oscuros de la reciente historia de su país: Vietnam y Centroamérica.

Negroponte comenzó su carrera en el Saigón de los años sesenta y consiguió notoriedad internacional en el Honduras de los ochenta. En Vietnam combatió a los nacionalistas y comunistas locales; desde Honduras, a los sandinistas de Nicaragua. Veterano combatiente de la guerra fría a las órdenes de Richard Nixon y Ronald Reagan, Negroponte, de 62 años, es ahora el embajador designado por el también republicano George W. Bush para representar a EE UU en la ONU.

El nombramiento de Negroponte, una figura detestada por los progresistas latinoamericanos y los liberales estadounidenses, ha recibido el aplauso entusiasta de su predecesor en el cargo, Richard Hoolbrooke. El hombre que hubiera sido secretario de Estado de haber ganado el demócrata Al Gore, asegura que su sucesor en Naciones Unidas es 'un fantástico profesional de la diplomacia'.

Para encontrar las razones de ese arrebato hay que remontarse a 1964 y 1965, cuando los entonces jóvenes Hoolbrooke y Negroponte eran funcionarios de pequeño rango en el departamento político de la Embajada de EE UU en Saigón y compartían dormitorio. La vida les llevó luego por sendas políticas distintas -Hoolbrooke, con los demócratas; Negroponte, con los republicanos- y les diseñó estilos profesionales casi opuestos -Hoolbrooke, parlanchín y exuberante; Negroponte, callado y maestro de las sombras-, pero su amistad y mutuo respeto siguieron creciendo con los años.

El futuro de Negroponte, nacido en el Reino Unido y naturalizado estadounidense, licenciado por Yale, comenzó a perfilarse un día de 1965 en que el embajador en Saigón le encargó que le diera un briefing sobre la situación vietnamita a un visitante llamado Henry Kissinger, por entonces profesor en Harvard. Cinco años después, Negroponte trabajaba a las órdenes de Kissinger en la Casa Blanca de Nixon. Kissinger se lo llevó a las negociaciones de paz para Vietnam que se celebraban en París y allí terminó su romance. Situándose a la derecha de Kissinger, Negroponte consideró que el acuerdo que ultimaban Washington y Hanoi suponía una traición para los aliados survietnamitas de EE UU. Le dijo a Kissinger algo que éste y Nixon ya sabían: el régimen de Saigón no tenía la menor esperanza de supervivencia una vez retiradas las tropas norteamericanas.

Reapareció en 1981, cuando Alexander Haig, secretario de Estado de Reagan, le nombró embajador en Honduras. No era un puesto secundario, sino una trinchera decisiva en la lucha de Reagan contra el imperio del mal y sus socios. Con Negroponte aplicando con eficacia las instrucciones de Washington, Honduras se convirtió en el campo de entrenamiento y la base logística de los contras nicaragüenses, que hostigaban militarmente al Gobierno sandinista de Managua. Ampliamente denunciada desde el primer momento en América Latina, esa política se convirtió en escándalo interno en EE UU cuando se descubrió que Oliver North y otros personajes de la Casa Blanca habían diseñado un siniestro esquema para vender ilegalmente armas al Irán de Jomeini y destinar los beneficios a financiar a los contras.

Cuando en 1989 el primer presidente Bush designó a Negroponte embajador en México, el Congreso de EE UU, entonces en manos de los demócratas, arrastró los pies a la hora de emitir su preceptiva confirmación.

En las audiencias en el Capitolio, Negroponte fue interrogado sobre dos asuntos oscuros: Irangate y las ejecuciones de opositores hondureños por escuadrones de la muerte. Negroponte negó haber tenido la menor información sobre ambos episodios, ocurridos durante su estancia en la Embajada norteamericana en Honduras. Una estancia (1981-1985) en la que su poder había sido tal que todo el mundo le llamaba el procónsul de EE UU en América Central.

Negroponte fue finalmente confirmado por el Congreso y se instaló en un México donde muchos le esperaban con recelo. Su estancia allí tuvo fuertes luces y sombras. EE UU denunció con vigor los presuntos vínculos entre autoridades mexicanas y carteles del narcotráfico, pero también firmó con su

vecino meridional un Tratado de Libre Comercio (TLC) del que hoy se felicita la mayoría de la gente a ambos lados del río Grande. Clinton le nombró embajador en Filipinas y luego su negociador con Panamá. Pero Negroponte no consiguió triunfar en esta última misión y arrancar acuerdos para garantizar la presencia de tropas estadounidenses en la zona del canal una vez devuelto a Panamá.

Desde 1997, Negroponte, que habla cinco idiomas, algo extraordinario en EE UU, ha estado ganando mucho dinero como vicepresidente para operaciones internacionales de la empresa editorial McGraw Hill.

Duro entre los duros, rescatados de pasados Gobiernos republicanos por Bush, Negroponte desprecia, en cambio, los oropeles. Mientras que Clinton concedió a Hoolbrooke el rango de miembro del Gobierno, Bush se lo ha negado a su sucesor. Es un modo de reforzar el estatus de Colin Powell como jefe supremo de la diplomacia norteamericana. Negroponte, que fue adjunto de Powell cuando, al final de la era Reagan, éste dirigía el Consejo Nacional de Seguridad, ha declarado que el asunto de los galones no tiene la menor importancia. Él prefiere demostrar su poder en traje oscuro y en los pasillos.

La biotecnología cubana rompe el embargo

Ante la falta de recursos farmacéuticos, los investigadores desarrollan productos que hoy atraen a las multinacionales

MAURICIO VICENT - La Habana - 25/02/2001

En varios laboratorios de La Habana se trabaja en las vacunas contra el dengue, el cólera y una vacuna terapéutica contra el cáncer que se desarrolla en colaboración con el grupo canadiense York Medical Inc. Esta se encuentra en la fase dos de prueba y se experimenta en grupos de pacientes en Canadá y Cuba.

A mediados de 1999, los principales periódicos del mundo recogieron una noticia singular: por primera vez en cuatro décadas, el Gobierno de Washington permitiría a un laboratorio farmacéutico de capital angloamericano -el gigante Smithkline Beecham- participar en la realización de las pruebas clínicas y la comercialización de una vacuna cubana contra la meningitis B. Más allá de las connotaciones políticas, el hecho de que Estados Unidos decidiese saltarse el embargo de este modo supuso un importante reconocimiento para la ciencia cubana; Cuba era el único país del mundo que había desarrollado una vacuna efectiva contra la meningitis B, enfermedad bacteriana que provoca anualmente la muerte de 50.000 niños y adolescentes.

La política de embargo norteamericano, paradójicamente, hizo que personas de todo el mundo supieran de la vacuna antimeningocócica BC y se interesasen por los avances de la ciencia en la isla. Surgieron numerosos interrogantes: ¿era esta vacuna el único hallazgo de la industria biotecnológica cubana? ¿Cómo un país en el que escasean el jabón y las aspirinas poseía un potencial científico tan considerable?

Año y medio después de aquella noticia en varios laboratorios de La Habana se trabaja en las vacunas contra el dengue, el cólera y una vacuna terapéutica contra el cáncer que se desarrolla en colaboración con el grupo canadiense York Medical Inc. Esta, que permitiría evitar el riesgo de metástasis en los pacientes operados de ciertos tipos de cáncer, se encuentra en la fase dos de prueba y se experimenta en grupos de pacientes en Canadá y Cuba.

También científicos cubanos trabajan en la actualidad en una primera versión de una vacuna contra el sida. El grupo de 20 voluntarios en la que se experimenta está formado por los propios investigadores que tratan de desarrollarla, pero las primeras pruebas han provocado reacciones no deseadas, por lo que ahora se está perfeccionando.

'La vacuna contra la meningitis es uno de los primeros logros de los científicos cubanos, pero ni mucho menos el único', afirma el director del Centro de Inmunología Molecular (CIM), Agustín Lage. El CIM produce distintos tipos de anticuerpos monoclonales, entre ellos, explica Lage, el que sirve para el tratamiento de los tumores de origen epitelial, que se prueba también en cooperación con los laboratorios York.

'La industria biotecnológica y farmacéutica cubana produce desde hace años Interferón Recombinante Alfa, Estreptokinasa (un medicamento que destruye los coágulos después del infarto cardiaco), factor de crecimiento epidérmico (otro invento cubano, que se utiliza en el tratamiento de las quemaduras) y más de un centenar de medicamentos de alto nivel tecnológico que muy pocos países fabrican', asegura el responsable del Centro de Inmunología Molecular.

La institución científica que dirige Lage es una de las 38 que integran el llamado Polo Oeste de La Habana, el más importante del país y en el que trabajan 1.440 investigadores.

Julián Álvarez, el coordinador de esta gran red de institutos, informa que los principales programas son tres: el desarrollo de vacunas humanas y veterinarias, los productos biotecnológicos y farmacéuticos y la biotecnología agrícola. Hasta el momento, los resultados más llamativos se han dado en el campo de la medicina, pero también se han descubierto y fabricado productos para la bioindustria (enzimas industriales como la alfa-amilasa recombinante de la levadura), y productos veterinarios (como la vacuna contra la garrapata del bovino).

Según Álvarez y Lage, la explicación de por qué un pequeño país como Cuba ha sido capaz de alcanzar este notable desarrollo científico es, sobre todo, política. 'Desde el mismo triunfo de la revolución, y por empeño personal del presidente Fidel Castro, en Cuba se han dedicado cuantiosos recursos a la ciencia',

afirma Lage. Hoy, en toda la isla hay 15 polos científicos con 2.600 investigadores y 2.500 profesores universitarios trabajando a tiempo completo, muchos formados en el extranjero. Según Álvarez, sólo en el último decenio se han invertido en este sector más de mil millones de dólares, 'recursos que ya se han amortizado con las ventas de nuestros productos', dice.

La firma Heber Biotec, encargada de comercializar un centenar de productos elaborados por el CIGB, exporta desde hace años a diversos países de América Latina y a otros como China. La entrada de compañías como la York o la Smithkline Beecham en el sector es alentador y, creen los científicos de la isla, podría suponer el definitivo despegue internacional de la industria biotecnológica y farmacéutica cubana.

Pero ¿cuál es la razón de que las vacunas y medicamentos made in Cuba no se comercialicen en el mundo? El doctor Álvarez asegura que en muchas ocasiones esto se debe a que la isla no dispone de recursos para realizar los ensayos clínicos de estos medicamentos y establecer las redes de venta en el mundo. 'Por eso necesitamos de socios que tengan fuerza para introducirlos en el mercado', afirma. 'Ya se está trabajando con laboratorios de Canadá, Alemania y ahora con Smithkline', dice Álvarez, 'pero otros gigantes norteamericanos, como la Merck Sharp&Down o Johnson&Johnson, que en el pasado se han interesado por nuestros productos, no pueden hacer nada porque no se lo permite el bloque norteamericano'.

Los científicos cubanos afirman que es falso que los medicamentos cubanos no pasarían los controles rigurosos que se establecen en Europa y EE UU. El problema es mucho más complejo, dicen, y en ello influyen también cuestiones de proteccionismo y de control de los mercados. En otros países con regulaciones diferentes, los medicamentos cubanos se venden desde hace años y con relativo éxito. Es el caso de la vacuna contra la meningitis B, por cuya venta a Brasil Cuba ha recibido ya 150 millones de dólares. El medicamento se vende también en Colombia, México y Argentina, y tras el acuerdo con Smithkline Beecham, dentro de algunos años podría venderse en Europa y EE UU.

Farmacias desabastecidas

'La causa principal de esta situación es la falta de recursos en divisas para comprar la materia prima y los medicamentos, que, hay que recordar, se distribuyen a toda la población a precios subvencionados', explicaba el año pasado a EL PAÍS un alto funcionario del MINSAP. Tras el derrumbe del campo socialista, la importación de medicamentos cayó casi un 60%, pero ahora la situación es diferente. Anualmente se dedican más 120 millones de dólares a comprar medicinas, pero aun así hay un gran déficit.

La crisis ahoga a Paraguay y salpica al Gobierno

Empresarios, sindicatos y oposición se rebelan contra la política de González Macchi

ALEJANDRO REBOSSIO 25/02/2001

En las noches estivales de Asunción, los habitantes de la capital paraguaya solían dormir con las ventanas de sus casas abiertas para aplacar el calor. El incremento de la delincuencia, tras tres años de estancamiento económico, ha modificado esa costumbre de esta ciudad colonial de 600.000 pobladores.

El desasosiego social se profundizó aún más cuando a mediados de enero el Gobierno del colorado (populista) Luis González Macchi decidió que los monopolios estatales subieran las tarifas del agua (10%), electricidad (30%) y gasoil (17%). Los paraguayos ya habían recibido 2001 con incrementos en el precio de ese combustible y del transporte. De ahí que el último tarifazo generara la fuerte y unánime crítica de sindicalistas, empresarios, oposición liberal, asociaciones de consumidores y la Iglesia.

Los tractores y maquinarias de unos 150.000 productores agrícolas cortaron hace tres semanas las carreteras del sur y este de Paraguay, un país de 5 millones de habitantes con una superficie mayor a la de Alemania. El llamado tractorazo apuntó contra el nuevo aumento del valor del diésel que, según los agricultores, encarece los costes del sector en 34 millones de dólares. Los manifestantes consiguieron una tarifa exclusiva de electricidad y una subida en el precio del algodón, el cultivo que impulsó el año pasado el crecimiento del 1,5% de la economía.

Los taxistas de Asunción acompañaron el tractorazo bloqueando las calles de esta ciudad donde se escuchan por igual el español y el guaraní. Exigían seguridad y un subsidio al gasoil. Las amas de casa se sumaron a las protestas con el bullicio de sus cacerolas.

Los sindicatos piden un alza salarial del 20%. El Gobierno lo posterga. Se ampara en que el Banco Central considera que una subida de las nóminas sólo se justifica si la inflación, que el año pasado alcanzó el 9,6%, supera el 10%.

El líder de la Asociación de Usuarios, Juan Vera, opinó que el tarifazo evidencia la 'fragilidad' de González Macchi para enfrentar al contrabando, la corrupción, el desempleo y la impunidad. 'Síntoma más elocuente del agotamiento del modelo económico, político y social', lo calificó Guillermo Stanley, titular de la patronal industrial en un país campesino que ahora promociona la maquila, el sistema de ensambladoras importado de la frontera de México con EE UU. González Macchi pertenece al Partido Colorado, la fuerza que gobierna desde hace más de medio siglo. Sin embargo, llegó al poder de la mano de una coalición de unidad nacional después de que en 1999 el asesinado del vicepresidente Luis Argaña condujera al exilio al presidente Raúl Cubas, el delfín del ex golpista y sospechoso del crimen Lino Oviedo, hoy detenido en Brasil. El año pasado, el liberal Julio César Yoyito Franco logró una histórica victoria en las elecciones para designar al número dos de González Macchi, que finaliza su gobierno en 2003.

La economía tampoco ofrece indicios de estabilidad. En octubre, mientras Argentina rozaba la crisis financiera, los analistas ponían en duda que Paraguay pudiese afrontar en 2001 el pago de 270 millones de dólares de intereses de la deuda externa, que totaliza 2.053 millones. El paro trepó del 4,4% en 1994 al 9,4% en 1999 y al 16% en 2000, en una tierra que tradicionalmente empujó a sus hijos a emigrar.

Una misión del Fondo Monetario Internacional (FMI), en una reciente visita a Paraguay, fracasó en su intento de acordar un plan para esta economía. Dejó, sin embargo, un listado de recomendaciones: reducción del 50% de los funcionarios contratados -unos 10.000-, congelación salarial, eliminación de las horas extras en el sector público, limitar en 100 millones de dólares el crecimiento anual de la deuda externa y disminución a la mitad del déficit público, que el año pasado trepó al 4,5% del PIB. 'Es necesario que el Gobierno quiera un programa económico en serio', disparó Thomas Reichmann, jefe de la delegación del FMI.

Los técnicos se inquietaron por la falta de voluntad política para emprender reformas económicas, las bajas recaudaciones positivas y el peligro de que el Banco Central recurra a la emisión de moneda para tapan el rojo presupuestario, según expresó el ex ministro de Hacienda de González Macchi, Federico Zayas, que se reunió con ellos. 'Jesucristo es paraguayo', declaró Zayas al periódico local ABC, en referencia al crédito por 400 millones de dólares que el año pasado Taiwan le otorgó a este país suramericano, uno de los pocos que lo reconoce como estado independiente de China. Ahora Paraguay negocia una donación de 75 millones de la Unión Europea.

Ministros enfrentados

Los miembros del Gobierno están en desacuerdo sobre cómo ajustar el gasto público. Por eso terminaron optando por tarifazos para contener el déficit. Las reservas internacionales cayeron en enero de 785 millones de dólares a 665 millones, mientras el guaraní se devaluaba el 4% frente al dólar, al compás de la depreciación del real brasileño. El titular de Economía, Francisco Oviedo, admitió dificultades para pagar el sueldo a 200.000 funcionarios y anunció, a mes y medio del inicio de 200, que se ampliará el presupuesto estatal en 137 millones. También acordó con el FMI aumentar impuestos al combustible, transportistas, profesionales, agropecuarios y a la importación de artículos de lujo.

Comenzaron el mes pasado las prejubilaciones en dos empresas estatales: la petrolera Petropar y la telefónica Antelco, que restringió el suministro de telefonía móvil en el Ejecutivo a los ministros y viceministros. Antelco sigue en proceso de privatización, al igual que el servicio de agua, el ferrocarril y Antelco. Directivos de Telefónica visitaron hace tres semanas a González Macchi y le expresaron interés por esa última empresa valorada en 150 millones de dólares.

Las catástrofes disparan las adopciones infantiles

La acogida de bebés extranjeros por parejas españolas creció más del triple desde 1997

MAVI CORELL - Madrid - 25/02/2001

El número de adopciones internacionales en España ha experimentado en los últimos tres años un aumento vertiginoso. Al menos 3.000 niños fueron adoptados en 2000, lo que supone un incremento de un 26% con respecto a 1999 y es casi el triple que en 1997.

Las adopciones infantiles internacionales se han disparado en los últimos tres años en España. El año pasado al menos 3.000 niños de países como Colombia, China o Ru-mania encontraron un hogar español, lo que supuso un incremento de adopciones de un 26% respecto a 1999 y de casi el triple respecto a 1997. A modo de ejemplo, Aragón multiplicó por 1,8 el número de adopciones infantiles en relación a 1999 mientras que Andalucía y Cataluña la multiplicó por 1,5 y Valencia y Madrid por 1,3.

Pero con el aumento de estas adopciones los desaprensivos han encontrado un buen filón para hacer negocio. Unicef ya ha dado la voz de alerta contra las mafias que pueden hacer su negocio a costa de los 7.000 huérfanos que ha dejado el último terremoto de la India. 'Hay que evitar que estos niños estén disponibles para la adopción', afirma tajante Víctor Soler, asesor para asuntos internacionales de esta asociación, 'y que las mafias se aprovechen de este drama humano. En la adopción hay zonas oscuras y aspectos espeluznantes'.

La tremenda dificultad de adoptar a un niño español y el efecto de los medios de comunicación con sus informaciones sobre la situación de abandono que padecen millones de niños en países en vías de desarrollo, parecen ser dos de los desencadenantes del incremento de solicitudes de niños extranjeros que se inició en la década de los noventa. Precisamente del temor al tráfico de menores surgió el convenio de La Haya de 1993 sobre protección de menores y cooperación en materia de adopción internacional, del que son miembros 48 países, y que está vigente en España desde noviembre de 1995. La puesta en marcha en 1997 de las Entidades Colaboradoras de Adopción Internacional (ECAI), asociaciones sin ánimo de lucro que contempla la Ley del Menor, ha descentralizado la gestión de un proceso que antes estaba en manos de la Administración.

Eduardo y Rosa, un matrimonio de 39 y 42 años respectivamente, residentes en Valencia, viajaron hace dos meses a Colombia para recoger al niño que llevaban esperando tres años. 'Tuvimos mucha suerte, sólo estuvimos en aquel país tres semanas'. El proceso de adopción lo gestionó ADECOP, una de las ECAI autorizadas en su comunidad. Los trámites de adopción y el viaje a Colombia les ha costado cerca de dos millones de pesetas. Ahora están en el proceso de adaptación. 'El crío ha vivido siempre en el campo y

tiene ya cinco años, todo supone un gran cambio para él', explica Eduardo; 'además, no sabemos nada de su pasado y a veces es difícil entender sus reacciones'.

La mayoría de los niños que se adoptaron en 1999 (sin incluir Cataluña) eran de Colombia (904), China (562), India (369), Rumania (364) y Rusia (302), según el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. El tiempo y el dinero que cuesta la adopción depende en gran medida del país de origen. Por ejemplo, el número de niños rumanos adoptados en España pasó de cero en 1997 a 280 en 1999, y el de rusos se duplicó en el mismo periodo. Lo mismo sucedió con las chinas, que se ha incrementado un 150%. Mientras, del África negra sólo se han adoptado a 25 niños desde 1997.

En España funcionan 45 ECAI. Aunque la creación de estas agencias ha facilitado el proceso de adopción - en Madrid, el 75% se ha hecho a través de una de ellas-, no dejan de recibir críticas. En la comunidad madrileña, desde 1997 se ha desautorizado a cinco -SAIC, Grupo 94, ASADIYAH, ADIA y AIPAMR, esta última funciona en Valencia-, mientras que en Cataluña y Valencia otra ECAI -ADDIA- ha sido desautorizada por falta de recursos económicos. La desautorización de una agencia en una determinada comunidad no le impide seguir trabajando en otras.

A la oficina de Javier Urrea, Defensor del Menor de Madrid, llegan continuas quejas a las ECAI, sobre todo por familias que reciben niños enfermos. En opinión de Urrea, estos problemas se evitarían si las administraciones ejercieran mayor control sobre estas agencias.

Ana Martín Boado, abogada de ASHRAM, una de las cuatro ECAI que trabaja desde 1997 con la India en siete comunidades autónomas, considera que el control que ejerce la Administración es inadecuado, en parte porque hay demasiadas ECAI. En su opinión, se debería restringir su número, aunque también cree que la competencia genera un mejor servicio. 'Las ECAI más pequeñas están destinadas a desaparecer ya que serán absorbidas por las más eficientes'.

Una de las principales objeciones que se hace a las administraciones es el escaso control que ejerce sobre los pagos que hacen los padres a los orfanatos. Los mismos padres, ante la desesperación, hacen donativos por su cuenta a las casa de acogida a fin de agilizar el proceso. Los expertos creen que debería haber acuerdos entre países que regularan los donativos.

Para los adoptantes, lo peor del proceso no es ni el gran desembolso económico, ni el largo viaje al país de origen del niño ni las montañas de documentos que hay que tramitar; lo peor es la espera, que puede prolongarse de uno a cinco años. Cuesta entender que tantos niños se vean obligados a permanecer hacinados en orfanatos durante años. Sin embargo, muchos opinan que el tiempo de espera tiene su efecto beneficioso: deja en el camino a los despistados, a los que en algún momento deciden adoptar siguiendo la moda del momento, a los que sólo son momentáneamente solidarios.

Uno de los pasos que hace más lento el proceso, según ADOPTA, una agencia que trabaja en Latinoamérica, es conseguir la sentencia de un juez que garantice que el niño está, efectivamente, abandonado. Una vez la situación legal del niño está clara, los padres tienen entre 15 días y tres meses para recogerlo. Tanto Soler, de Unicef, como Urrea consideran la adopción como un 'parto administrativo' que debe llevar 'como mínimo nueve meses. No se puede dar por hecho que un niño está abandonado. La adopción debe llevar su tiempo y el que quiera hacerlo debe tener paciencia', dice Soler. Sin embargo, ambos coinciden en que la lentitud de la burocracia y un mal funcionamiento de la adopción legal favorece a las mafias.

A Martín Boado le parece prudente esperar dos o tres meses a que se reunifiquen las familias que ha separado el terremoto en Gujarat (India), como indica Unicef, aunque está en contra de que se paralicen todas las adopciones en este país porque perjudicaría a muchos otros menores. 'El procedimiento jurídico de adopción en la India', puntualiza Martín Boado, 'es legal y transparente, porque aunque no ha firmado el Convenio de La Haya tiene una normativa propia de 1995 basada en este convenio que es una garantía de legalidad'.

Desde Unicef se defiende el derecho del menor a conservar sus raíces culturales, y considera la adopción internacional como el último recurso. 'En los países árabes, asiáticos y africanos existe la familia extendida compuesta por hasta 500 miembros unidos por vínculos remotos y es allí donde hay que integrar al niño. En caso de no encontrar a ningún familiar', explica Soler, 'se da en adopción a alguna familia del país de origen y si ese recurso falla, se acude a la adopción internacional'.

Urrea considera que la adopción internacional es una solución para muchos niños, pero no la única. 'Es positiva porque favorece el mestizaje, pero hay que evitar que el mundo se divida en dos: el mundo rico, el geriátrico, y el pobre, el de la guardería infantil'. El Defensor del Menor recuerda la radacción de un niño adoptado de seis años que empezaba así: 'Una hormiga adoptó a un elefante...'

'Las grandes empresas vuelven a invertir en economías emergentes'

'España se consolida como noveno país en el mundo preferido para la inversión directa'

LUIS APARICIO 25/02/2001

La consultora estratégica A.T. Kearney elabora todos los años el Índice de Seguridad de Inversión, a partir de la opinión de los consejeros delegados y directores financieros de las 1.000 mayores empresas del mundo. Estas compañías realizan el 70% de la inversión directa mundial y desvelan en este índice sus preferencias de inversión sobre 60 países. Se trata de inversión directa. Paul Laudicina, vicepresidente

mundial de A. T. Kearney y responsable de este estudio, explica las preferencias de inversión de estas grandes empresas y su visión sobre la economía mundial.

Pregunta. ¿Qué es lo que más preocupa a los empresarios mundiales y qué esperan para la economía este año?

Respuesta. En su escala de preocupaciones, se fijan, primero, en la evolución de la economía de Estados Unidos; luego, en la marcha de Europa, y, por último, en la volatilidad de los precios energéticos. Este año los inversores más pesimistas son los norteamericanos, mayor optimismo muestran los europeos y, por último, los asiáticos son los que confían en una mejor marcha de la economía mundial.

P. ¿Cuál es la manera más habitual de realizar estas inversiones en otras economías?

R. Hay una diferencia clara. A los inversores norteamericanos les gustan cada vez menos las fusiones y adquisiciones con otras compañías. Tienen más experiencia en estas operaciones y aprecian dificultades en la integración después de la fusión. Para los europeos, sigue siendo la fórmula preferida.

P. ¿Qué expectativas existen para las economías emergentes?

R. Los flujos de inversión entre economías desarrolladas y emergentes se aproximó antes de la crisis asiática. Después se ha producido una huida hacia la calidad, hacia mercados más seguros. Se está produciendo una vuelta hacia los mercados emergentes más fuertes. Huida hacia la calidad no sólo en países industrializados, sino en emergentes. Los tigres asiáticos rugen de nuevo, con preferencia por Singapur, China Taiwan y Hong Kong. En Latinoamérica hay un mejor sentimiento para México, Chile y Brasil, aunque Argentina se queda fuera de esta mejor percepción.

P. ¿Cómo evoluciona España en este ranking de las preferencia para invertir?

R. España se consolida como el noveno país más atractivo del mundo para la inversión extranjera. Como inversor, ha dado un giro en su política, centrando sus actividades en Latinoamérica, sobre todo en Brasil, donde se ha colocado como primer país inversor del mundo, desplazando a Estados Unidos. Algo de lo que se alegran los brasileños, ya que la economía española irá mejor este año que la norteamericana. La proximidad es un factor clave en la inversión y, en este sentido, Latinoamérica ofrece una gran proximidad a los empresarios españoles

P. ¿En qué sectores se muestran los inversores más proclives a invertir en España?

R. España, pese a ocupar el puesto noveno en el conjunto, se sitúa en cuarto lugar para los inversores de telecomunicaciones y eléctricas, y en sexto lugar para las compañías de distribución. El 89% de los encuestados mantienen la opinión sobre España, un 10% ha mejorado y para el 1% ha empeorado como destino de sus inversiones.

P. ¿Qué valoran los inversores mundiales para colocar su dinero en un país?

R. El tamaño del mercado. Buscan grandes mercados donde están los consumidores, como China, India, Brasil o México. El segundo aspecto en el que se fijan se refiere a las condiciones del mercado: seguridad jurídica, política macroeconómica, facilidad para repatriar beneficios, etc... Por ejemplo, la India, con 300 millones de habitantes menos que China, recibe sólo 2.000 millones de dólares de inversión directa, mientras que China consiguió 39.000 millones de dólares. La explicación es que aunque India reúne las condiciones de tamaño, no cuenta con las condiciones de mercado.

P. ¿En qué sectores se invierte más en el mundo?

R. Se ha reducido la cuota de manufacturera, sector primario, industria pesada. Y se experimenta un crecimiento en el sector financiero, telecomunicaciones y empresas de servicios. Es el reflejo en el cambio de la economía mundial.

P. ¿Cuál es el peso de la economía real frente a la financiera?

R. Antes de la crisis asiática, dos de cada tres pesetas que se movían eran inversiones de capital. Ahora una es de inversión directa y dos son financieras.

P. ¿Qué pasa con África y la Europa del Este? ¿Dónde las colocan los grandes inversores?

R. En África, sólo hay un destino, que es Suráfrica, pero no ocupa una posición alta. Falta un tamaño de mercado en crecimiento. En cuanto al Este europeo, los países mejor colocados son Polonia, Chequia y Hungría. Antes de la crisis del rublo, Rusia también entraba entre los destinos preferidos, pero desde entonces, no.

P. Por último, ¿dónde se coloca Japón?

R. Japón ha recuperado mucho la inversión extranjera directa, que se vio dañada por la crisis asiática. En 1996, sólo entraron 200 millones de dólares en este mercado y en 1999 la cifra ya es de 12.700 millones de dólares. La razón se encuentra en las nuevas oportunidades que ha traído una mayor apertura de la

economía japonesa y en que los activos no eran tan caros como antes. Sin embargo, los empresarios no son muy optimistas respecto a esta economía.

Las inmobiliarias remueven sus cimientos

La carrera de fusiones entre las grandes ha deparado en un año más cambios en el sector que en las tres últimas décadas

CARLOS GÓMEZ 25/02/2001

El sector inmobiliario español está a punto de cerrar su año más vertiginoso en tres o cuatro décadas. Casi todas las grandes del sector han movido ficha, y algunas de las pequeñas, también. Vallehermoso está a punto de completar su adquisición de Prima Inmobiliaria; Bami, la absorción de Zabálburu; Metrovacesa se ha hecho con Gesinar, y Urbis, con la filial inmobiliaria de Dragados; FCC y Caja Madrid han creado al 50% la compañía Realia con sus respectivos negocios inmobiliarios; Ferrovial ha refundido y reestructurado sus grupos promotores; Filo tiene ahora como socio mayoritario a Deutsche Bank, y Fadesa estudia otras posibilidades tras su frustrada oferta de adquisición sobre Zabálburu. Inmobiliaria Colonial cumplió en 2000 su primer ejercicio completo en Bolsa tras su reincorporación a este mercado, y el Grupo Lar ha firmado una joint venture con Grosvenor para operar en oficinas y centros comerciales y se ha asociado con Ballesol para promover residencias de la tercera edad.

Varios factores han impulsado este baile general en un negocio poco acostumbrado a grandes conmociones societarias. El primero de ellos, según apuntan expertos de Vallehermoso, responde a la propia estructura del sector. La promoción inmobiliaria aporta casi el 3% del PIB español, pero la totalidad de los actores en este escenario cuentan con cuotas de mercado ridículas. En residencial, por ejemplo, las mayores inmobiliarias no superan el 5% del negocio, cuando en el Reino Unido la cuota de las grandes oscila entre el 40% y el 50%. En alquileres pasa tres cuartos de lo mismo. Las 10 primeras tienen cuotas inferiores al 10%, muy por debajo de la media que alcanzan las compañías europeas. El minifundismo del sector es patente. Además hay muchas pequeñas empresas oportunistas que promueven sólo en las fases altas del ciclo. El efecto regulación

Un segundo factor importante que actúa como acicate para la concentración empresarial lo constituyen los cambios en la regulación. La Ley Orgánica de la Edificación, que impone normas sobre el producto y las relaciones con el cliente, garantías y seguros sobre la calidad y el servicio, está obligando a profundos cambios en la gestión de la propiedad que requieren, a su vez, una estructura más compleja y una dimensión mayor en las inmobiliarias. 'Nuestro negocio se va a parecer cada vez más al del automóvil. Nuestra relación con el cliente no va a acabar con la entrega de la vivienda o del edificio, sino que le vamos a tener que proporcionar un completo servicio posventa de mantenimiento integral de espacios, telecomunicaciones y otros servicios', explican en Vallehermoso.

El posible desembarco de compañías extranjeras, y en particular de las europeas radicadas en el mercado único, no ha sido uno de los factores más relevantes hasta ahora en los movimientos de concentración de las inmobiliarias españolas. La parte clave de este negocio, explican fuentes del sector, es la gestión del suelo, y ésta varía de un país a otro y es necesario conocerla a fondo para sacar algún rendimiento; de ahí que todavía no sea muy interesante esta actividad en promoción de viviendas e incluso en promociones en la costa para compañías que no sean nacionales. La regulación y la fiscalidad también son muy diferentes entre los distintos países de la UE. Fundamentalmente, las compañías multinacionales que operan en España, lo hacen en centros comerciales, oficinas y alquileres, y todavía su incidencia es pequeña.

Un factor que sí ha podido ayudar al movimiento de fusiones y absorciones, según los analistas, es el momento alto del ciclo inmobiliario que se ha vivido en España en el último año -que ha incrementado sustancialmente la facturación y los beneficios de las compañías- y el paralelo castigo de los mercados bursátiles, más pendientes de las telecomunicaciones y las nuevas tecnologías, que han hecho que muchas de estas sociedades hayan estado cotizando y aún lo estén a precios muy inferiores a su valor en libros. Es decir, ha habido dinero para invertir y precios muy atractivos para crecer con rapidez vía adquisiciones.

Metrovacesa, por ejemplo, ha incrementado su cifra de negocios en un 93% en 2000 por la incorporación de Gesinar el año anterior. El Grupo Vallehermoso, que ha incrementado su cifra de negocios en un 45% en 2000, hasta 86.300 millones de pesetas, en resultados proforma (aunque la operación de Prima tiene efectos económicos a partir de 2001), hubiera obtenido 106.673 millones. Urbis y Dragados esperan facturar este año, tras su integración, 85.000 millones y convertirse en la segunda inmobiliaria española. Y Bami, con Zabálburu, prevé multiplicar casi por cuatro en 2001 su cifra de ventas del pasado año.

La gran asignatura pendiente, sin embargo, a juicio de los expertos, es la fusión de las dos grandes inmobiliarias del Grupo BSCH: Vallehermoso y Urbis. Una operación que los responsables de ambas compañías niegan que se haya llegado a plantear. División de opiniones

Las inmobiliarias no suelen estar entre las acciones predilectas de los analistas, pero este año Metrovacesa y Vallehermoso están entre las sociedades más revalorizadas del mercado. Están fuera del Ibex, son pequeñas y dependen en exceso de bancos y cajas, argumentan los analistas más críticos. Pese a la escalada de sus cotizaciones, agregan, sólo han logrado recuperar sus niveles de hace dos o tres años. Y además existen dudas sobre la fase del ciclo en que se hallan. Durante la fase alta, el inversor les dio la espalda, han sido castigadas por la fiebre de Internet y las telecos, y ahora, cuando el ciclo puede estar variando, acude a ellas como valor refugio. Su faceta de valores defensivos, su retribución por dividendos y

sus precios -cotizan por debajo de su valor en libros-, son las razones aducidas por quienes las defienden y creen que aún tienen margen de revalorización. Las fusiones y absorciones, por otra parte, pueden ser interesantes para las empresas, dicen los críticos, pero crean poco valor para el inversor, porque diluyen el capital. El inversor extranjero, además, no entiende a las inmobiliarias españolas. Aquí no se venden activos cuando el mercado es propicio, como forma de generar valor para el accionista.

Ganar masa crítica, generar sinergias entre las distintas actividades, expandirse hacia nuevos servicios relacionados con la actividad principal, potenciar una gestión activa del patrimonio y, sobre todo, consolidar una imagen de marca son los mimbres de la nueva estrategia de las grandes inmobiliarias para afrontar los riesgos de una aguda desaceleración del mercado. Una eventualidad que no todos piensan que vaya a producirse; al menos confían en que la caída sea suave, porque la introducción física del euro va a provocar, argumentan, una fuerte demanda de los europeos de segundas residencias en España. Algunos estudios cifran esa potencial demanda internacional a partir del año que viene entre dos y cuatro millones de residentes nuevos. A la inversa, algunas compañías españolas, como Vallehermoso, Metrovacesa, Fadesa o Ferrovial Inmobiliaria, han comenzado a diversificarse en el exterior y han realizado algunas inversiones en Portugal y en varios países de Latinoamérica.

Petrobras logra sus mejores marcas y se coloca entre los grandes La brasileña obtiene 5.200 millones de dólares de beneficio neto, por encima de su más cercana competidora en América Latina, la petrolera española Repsol-YPF

ERIC NEPOMUCENO 25/02/2001

Al anunciar el resultado de 2000, la estatal brasileña de petróleo -Petrobras- logró abrirse espacio en el exclusivo grupo de megaempresas mundiales. Con beneficios netos de 5.200 millones de dólares el año pasado, la compañía brasileña se situó por encima de algunas gigantes del sector, como la francesa TotalFina (4.000 millones) o la norteamericana Texaco (2.500 millones). Además, superó con creces a su competidor más directo en el ámbito suramericano, la española Repsol YPF (2.200 millones). Es el mayor resultado jamás obtenido por una empresa brasileña, superando a la marca anterior, de 3.800 millones de dólares, registrada por la antigua estatal de telecomunicaciones Telebras en 1997.

La marca obtenida por Petrobras es más de cinco veces superior a la registrada en 1999 (1.000 millones de dólares), y la eleva al pódium de las empresas de petróleo más rentables de todo el mundo. De hecho, la compañía ha llegado al sexto puesto entre las petroleras de capital abierto.

También entre las gigantes del sector la situación de Petrobras mejoró mucho. El valor de mercado de la estatal brasileña, que se calculaba en 7.600 millones de dólares en 1999, aumentó ahora a 31.800 millones. Está todavía muy lejos de Exxon-Mobil (291.800 millones), de la RD/Shell (210.600 millones), de Beyond Petroleum-BP (201.800 millones), de TotalFina (108.100 millones) o de Chevron (55.100 millones).

Los datos indican que los beneficios, en relación al patrimonio de Petrobras, son de un 37,8%. Exxon Mobil logró beneficios que representan un 24,5% de su patrimonio, y la Texaco, de un 17,6%. 'Son números excelentes, excepcionales', afirmó el presidente de la empresa, Philippe Reichstul. Subida de precio

El sorprendente crecimiento de Petrobras se debe, en parte, a razones conjunturales, dicen analistas brasileños. O sea, gracias a la fuerte subida de los precios internacionales de petróleo registrados el año pasado. Pero los mismos analistas aseguran que no pueden ser dejadas de lado razones estructurales, es decir, una sensible mejoría gerencial en la compañía, que pasó por una fuerte reformulación de todos sus planes estratégicos para actuar dentro de las nuevas reglas surgidas a partir de la apertura del mercado brasileño. El año pasado, Petrobras produjo el promedio de 1,5 millones de barriles de petróleo al día, lo que corresponde a un 75% del consumo brasileño. Después de ejercer a lo largo de 45 años el monopolio estatal de petróleo, Petrobras pasó, a partir de 1998, al régimen de libre competencia, disputando el mercado brasileño en condiciones de igualdad con las mayores del mundo.

Para actuar en ese nuevo escenario, Petrobras tuvo que librarse del peso de la burocracia, y principalmente del corporativismo típico de las estatales brasileñas, y empezar el proceso de transformación para ser una empresa ágil y eficaz. En un primer momento de la nueva Administración, instalada en abril de 1999, hubo fuertes protestas contra lo que pareció ser un proceso de privatización de Petrobras. Pero el presidente, Fernando Henrique Cardoso, insistió todo el tiempo en que la compañía no será privatizada. El año pasado, el Gobierno brasileño vendió las acciones excedentes que poseía, pero mantuvo el control de la compañía. Parte sustancial de la venta se realizó en la Bolsa de Nueva York y dirigentes de Petrobras afirman que con 'resultados por encima de nuestras expectativas'. Alrededor de 3.600 millones de dólares han sido obtenidos con estas ventas.

El mercado del petróleo en Brasil experimentará, en los próximos diez años, una expansión inusitada. Las proyecciones, tanto del Gobierno como de las empresas del sector, indican que las inversiones totales alcanzarán los 100.000 millones de dólares.

Como muestra de que no pretende descansar sobre laureles, el presidente de la compañía, Philippe Reichstul, anunció el pasado martes que este año Petrobras invertirá 6.300 millones de dólares, y que de aquí al año 2005 el total de inversiones será de 29.400 millones. La estatal anunció además que estudia asumir una participación minoritaria en la refinería Renor, proyecto del grupo Thyssen en el noreste brasileño, y que estudia la compra de 24% del capital de las dos distribidoras de gas natural de Río de Janeiro, controlada por Enron.

El proceso de internacionalización de Petrobras seguirá en ritmo acelerado, informa la compañía. Son dos los focos centrales de esa expansión: América del Sur y las aguas profundas del Atlántico, principalmente en la costa de Nigeria y Angola. Petrobras tiene la tecnología más avanzada del mundo en explotación y producción en aguas profundas, y tratará de expandir sus dominios en ese sector. Petrobras pretende ser, más que una productora de petróleo, una empresa integrada de energía. De esa forma, ya participa en la instalación de 31 plantas termoeléctricas de gas natural, con inversiones de unos 700 millones de dólares. Pugno en Bolivia

El gas es tema prioritario entre los planes de la empresa. Y es en este punto en el que Repsol YPF acaba de ganar terreno en Bolivia. Petrobras estaba asociada a la argentina Pérez Companc en la Petrolera Andina, que explota las mayores reservas de gas natural de aquel país. Hace pocos días, Repsol YPF adquirió la parte de Pérez Companc en Andina, transformándose en la mayor ostentora de reservas de gas allí.

La competencia entre Repsol YPF y Petrobras en el mercado suramericano se da, en todo caso, de manera cauta y nada agresiva. Las dos empresas llegaron a un acuerdo de cambio de activos, que está a punto de concretarse, y que dará a Petrobras una participación importante en el mercado de refino y distribución de combustibles en Argentina, y a Repsol YPF, una participación importante en refino y explotación en Brasil. Además, en la producción de gas boliviano, la estatal brasileña también está asociada a la española.

Repaso al BSCH

Los problemas de Estados Unidos salpican a los intereses de la banca española en Latinoamérica

25/02/2001

La cotización del Banco Santander Central Hispano (BSCH) ha caído en esta semana el 6,35% como consecuencia del temor de los inversores a que las tensiones que sufre la economía estadounidense tengan una incidencia puntual en Latinoamérica y, por tanto, en los intereses de esta entidad en la zona. Los beneficios anuales, que llegaron a ser del 9,30% a mediados del pasado mes, se han esfumado hasta convertirse en una pérdida del 2,98%; pero hubo momentos en esta última sesión en los que se llegó a perder hasta el 5,70%. Sólo una reacción de última hora salvó al BSCH de cerrar esta semana en el nivel más bajo del año, los 10,75 euros, que tocó en esta jornada. Los inversores temen que los renovados aires de crisis que vive América se trasladen a las cuentas del BSCH y ni la autoasignación de fondos procedentes de la devolución de aportaciones por la reducción de capital de Banesto ha conseguido que se mantuvieran posiciones. La caída del BSCH tuvo cierto seguimiento en otros bancos, como el BBVA, con amplios intereses en Latinoamérica.

Turquía grita fuego y la inversión se va

JOAQUÍN ESTEFANÍA 25/02/2001

El 2 de julio de 1997, un país tan marginal para las finanzas internacionales como Tailandia desligaba su moneda del dólar, la dejaba depreciarse y pedía ayuda al FMI. Como efecto secundario, se iniciaron movimientos en cadena del mismo signo en las otras economías de la zona, Malaisia, Indonesia, Filipinas, Hong Kong, etcétera. Se iniciaba así, por la periferia, una crisis financiera mundial. Desde entonces, cada vez que tose un país emergente, los mercados retienen la respiración por si acaso, y se preguntan cómo fue posible que una moneda desconocida para casi todos pudo poner en trance la economía global.

A finales del pasado año, quien daba el susto fue Argentina, y a pagar sus deudas debió acudir un FMI criticado por el mal manejo de la crisis anterior. Pero también apareció en esas mismas fechas en Turquía, a quien prestó 11.500 millones de dólares a cambio de una privatización de su sector público (sobre todo de las telecomunicaciones), del saneamiento de la banca y de un cuadro macroeconómico en el que se reducía la inflación y el gasto. La magnitud del problema argentino ocultó el turco, lo que ha sido un error a la luz de lo sucedido la pasada semana.

El pasado jueves, el banco central turco decidió abandonar la defensa de su moneda (a cuya defensa había dedicado las tres jornadas anteriores, por ejemplo, casi 5.000 millones de dólares) y dejó que flotase libremente. Conclusión: en unas horas, la lira se depreció hasta un 36% respecto al dólar. De un día a otro se pasó de cambiar 694.000 liras por un dólar a 1,1 millones de liras. En una economía débil como la turca, con una inflación del 55%, una deuda externa de 110.000 millones de dólares y tipos de interés a un día de más del 6.000% destinados a evitar la continua fuga de capitales, ello significa largas colas de ciudadanos intentando poner a salvo sus ahorros; aumento de las deudas de los particulares -que demandan muchos de los créditos en divisas para evitar esa inflación galopante-; quiebra de una parte de su sistema financiero, ya que aumenta el valor de la deuda de los bancos en moneda extranjera, que es muy importante (una primera estimación habla de la posibilidad de que quiebre una docena de bancos de los aproximadamente 80 de que dispone Turquía). En definitiva, más inflación, freno del poder adquisitivo y reducción del consumo y del crecimiento.

Pero Turquía no es una broma en sí misma (aliado de la OTAN y lugar clave para la política de seguridad norteamericana en Oriente Próximo, desde sus bases se está bombardeando Irak en la actualidad) ni en su capacidad de exportar el contagio a otros países emergentes, fundamentalmente los de América Latina y de Europa del Este. Por ello, la reacción del FMI -que anunció nuevas negociaciones para revisar el cuadro macroeconómico- y de EE UU -cuyo secretario del Tesoro, Paul O'Neill, hizo un comunicado apoyando 'al

aliado y buen amigo de Estados Unidos' fueron inmediatas. No se puede consentir una crisis descontrolada en una zona estratégica como Turquía.

El acontecimiento que precedió al choque financiero fue un enfrentamiento entre el presidente del país, Ahmet Necdet Sezer, y el primer ministro, Bulent Ecevit, a causa de la corrupción. El primero acusó a Ecevit de ser incapaz de corregir el capitalismo de amiguetes que impera en Turquía. Un diario británico explicaba que Ecevit hizo dos cosas que los primeros ministros prudentes no hacen: primero, se enfadó a puerta cerrada, y después la abrió para contárselo a todo el mundo. Y remata gráficamente: 'Cuando los primeros ministros corren hacia la salida gritando ¡fuego!, lo más probable es que los inversores le sigan. Él lo hizo, y ellos, también'.

La devaluación turca parece ser el último clavo que cierra el ataúd de los sistemas de tipos de cambio fijos.

Una salida al círculo vicioso de las 'telecos'

Diamond Cluster apuesta por educar el mercado con la tecnología puente hacia el UMTS

ARIADNA TRILLAS 25/02/2001

Los expertos lo tienen claro. Las telecomunicaciones, en pleno descalabro bursátil, pueden atisbar la luz al final del túnel en cuatro nuevas siglas que ya empiezan a enriquecer la selva lingüística de la revolución tecnológica en curso: GPRS (General Packet Radio Service).

Las siglas no representan más que una tecnología puente entre la orilla del negocio actual, basado en vender voz y la transmisión de mensajes a través del móvil, y la orilla de lo que en el argot del sector se maneja como la '3G': la telefonía móvil de tercera generación, ésa que ha de convertir el móvil en un objeto prodigioso que permita el acceso a Internet a gran velocidad, marcarse una videoconferencia o descargarse música.

'El reto de los operadores es encontrar la forma de generar de manera rentable entre 50 y 60 euros por cliente. Y esto no se puede hacer sólo con servicios de voz, sino con aplicaciones de datos, contenidos, juegos, información y todo este mundo de la tercera generación. Tienen que averiguar cuándo y cuánto pueden cobrar. Pero la tercera generación va a llegar y generará cuantiosos ingresos', señala Javier Rubió, presidente para Europa y América Latina de la recién fusionada transatlántica Diamond Cluster International. Rubió habla con convicción, seguramente porque la consultora en servicios de e-business (cuya componente europea, Cluster, ha crecido por el Viejo Continente por la senda de la especialización en telecomunicaciones) ha estado asesorando a algunas operadoras en la cara carrera por obtener licencias de Internet móvil de tercera generación (UMTS).

Lo de cobrar es una de las lecciones aprendidas tras la crisis de las puntocom. 'Por el Internet fijo no se cobraba nada o prácticamente nada. Ya se le ocurriría a alguien cómo generar ingresos. Los inversores se lo creyeron una vez, pero no se lo van a volver a creer. Los operadores de Internet móvil cobrarán por las cosas. El punto de partida es bueno', subraya Rubió. Dos años de vacío

Pero por el momento, el sector se ha gastado en Europa cerca de 20 billones de pesetas a la caza de licencias, arrastra más deudas de las esperadas y tardará tiempo hasta que pueda obtener algún ingreso por este tipo de servicios. Es un círculo vicioso.

El pez empezó a morderse la cola cuando las operadoras constataron el aplazamiento en el calendario de la tercera generación. La cuestión era poder participar del prometedor pastel que viene cocinando la revolución tecnológica. De pronto, un hueco de dos años y unos meses, hasta mediados de 2003, sin los móviles prodigiosos en perspectiva. Por no hablar de cuándo se venderán más móviles de la tercera generación que móviles tradicionales. Las últimas previsiones de Alcatel aplazan la fecha hasta 2007.

'El problema no es el qué, que es incuestionable, sino el cuándo. Si introduces incertidumbres tecnológicas y retrasas el lanzamiento de servicios, hay una penalización', añade el hombre fuerte de Diamond Cluster en Europa.

Ingresos aplazados, planes de negocio resentidos, niveles de endeudamiento desbordados, ratings por endeudamiento a la baja ante los mayores riesgos, en los que sólo salen relativamente bien paradas Telefónica y Vodafone. La Bolsa castiga duramente.

Mezclarse en el índice Nasdaq (donde Diamond cotiza desde 1997), con negocios tecnológicos, aunque sean los de grandes tradicionales, y con las telecomunicaciones conlleva un cierto efecto contagio. Por la unión de la americana Diamond y la europea Cluster, la firma de Chicago pagó 44 millones de dólares en efectivo y el resto de la transacción en acciones y stock options (13,8 millones de ellas). El valor de la operación, anunciada después del pasado verano, fue inicialmente de casi 980 millones de dólares. Ahora, este valor no alcanza los 500 millones de dólares.

La acción bajó casi a la mitad tras el anuncio de la fusión, pero se mantiene estable en los 32 dólares desde que ésta se hizo efectiva a finales de noviembre pasado.

'Bajó porque el mercado había dibujado una joroba alcista por el efecto Internet y el calentamiento de la economía. La euforia, que ya no está ahí, era mala para todos, aunque el enfriamiento nos obliga a acomodarnos a un entorno más difícil', señala el presidente de la nueva Diamond Cluster, Mel Bergstein.

Lo cierto es que la empresa, con base en Chicago, es una de las únicas cuatro firmas de servicios profesionales especializadas también en el Nasdaq que han cumplido con los objetivos fijados para el último trimestre del año 2000. De octubre a diciembre, los ingresos fueron de 90 millones de dólares. La suma de las dos empresas de todo el año fue de 350 millones de dólares. 'Habíamos previsto que, de cara al año 2001, el crecimiento sería del orden del 45%. La previsión ha descendido a un 30%', añade Bergstein.

Si la firma se readapta al nuevo contexto económico olvidando las prisas por abarcar con sus servicios una mayor porción del mapa en América Latina y Asia para concentrarse en el crecimiento en Europa y en abrirse a nuevos sectores de la economía, la recomendación para sus clientes pasa por la citada tecnología puente (GPRS). 'Si los operadores triunfan en el lanzamiento de estos servicios puente en los próximos 18 meses y consiguen educar el mercado, veremos un fuerte redespigue de las telecomunicaciones', asegura Rubió. Las inversiones en esta generación puente -tras el fracaso de los móviles WAP, que también aspiraron en su momento a tender puentes con el futuro- son marginales para los operadores, pero, según la consultora, supondrán ya el auténtico cambio radical de cara al consumidor. 'Será el paso del barco de vela al barco de vapor. Luego ya pasaremos al gasóleo, pero ya no habrá que remar ni esperar a que haga viento', comparan los expertos. Conjuguar intereses

Para que el GPRS tenga éxito, no sólo hace falta que haya terminales y servicios disponibles a una cierta escala (la tecnología ya existe), sino también una combinación de intereses que hoy todavía no se ha consolidado: la de los fabricantes de chips, la de los fabricantes de equipos y la de las operadoras de telecomunicaciones. A los tres grupos les hace falta educar el mercado.

Por el momento, sin embargo, el paisaje de las telecomunicaciones continúa abrupto, y la pauta la marcan operadores como Deutsche Telekom, con su plan de ventas de propiedades inmobiliarias, o France Télécom, con una venta fiasco en Bolsa de su filial de móviles Orange.

Dos pronósticos de Diamond Cluster para los próximos meses: un replanteamiento de los planes de las compañías de móviles en sus planes para buscar financiación en la Bolsa y más operaciones de fusiones y adquisiciones. Pese a que las empresas estén con el agua al cuello, la fórmula del intercambio de acciones marca la senda a seguir para crecer engulliendo operadoras pequeñas que se han quedado aisladas en mercados pequeños. O casar filiales. La necesidad de ganar masa crítica internacional nunca duerme.

'Afters'

EDUARDO VERDÚ 25/02/2003

En Madrid proliferan los after hours ilegales, tanto porque su orden de cierre puede demorarse hasta dos años como porque cada vez gustan más. El año pasado había unos cuarenta, en lo que va de 2003 son ya sesenta. Las discotecas matinales no son sólo un centro de música, oscuridad y droga, sino un propio narcótico para su público. Muchos de estos locales no están autorizados por nuestra Ley Regional de Espectáculos Públicos, que establece como horario límite para un bar de copas las tres y media de la mañana y hasta las seis de la madrugada para las salas de fiesta o discotecas. Los afters suelen abrir a las siete de la mañana y cierran más tarde del mediodía. La ilegalidad de estos lugares, basada en sus horarios de otro hemisferio, en la masificación del aforo y en la venta de alcohol (entre otras cosas) a menores, les dota de la excitación que suscita lo prohibido, lo clandestino, lo proscrito. Su súbita apertura o cierre se propaga de boca en boca como la noticia de una nueva remesa de estimulantes.

Asistir a un after no significa ser un pastillero o un colgao, simplemente se traduce en ser un consumidor del propio concepto como sustancia psicotrópica, como experiencia alucinante y evasiva, derogadora de la realidad. En un after se rompe con las dimensiones, como sucede con los estupefacientes. Metido en una catacumba henchida de decibelios en Chamberí no existe el tiempo ni el espacio. La concepción del lugar se desintegra, la gente podría encontrarse en cualquier garito del mundo, en un aquelarre o en la terapia de grupo de un psiquiátrico. Por otro lado, el tiempo se derrite o al menos se funde el orden horario convencional.

Algunas personas se levantan para asistir a los afters y otras los aprovechan para resucitar la noche pero, en cualquier caso, comenzar o prorrogar la diversión, la borrachera y el desgaste físico a las diez de la mañana no cabe en la concepción temporal de un padre. La marcha del "practicante" del after es igual de transgresora, desquiciada y perezosa a los ojos del joven que se va a casa cuando chapan a las tres los bares, que para los padres las salidas de su hijo adolescente al que no consiguen convencer de que quede con los amigos a las seis de la tarde y esté de vuelta en casa para ver Noche de fiesta.

En un after hours se busca algo más que tomar copas y estar con los amigos. En la penumbra infestada de humo y sudor, los decibelios y el avanzado estado etílico de los inquilinos no facilitan la conversación o el ligue. El propósito de estos lugares no es crear ambientes de reunión, sino un disfrute solitario. Como la ingestión de una droga, el placer es individual e intransferible, se degusta con los ojos cerrados. Hoy el público de los after hours es más numeroso y heterogéneo que hace años, y ya es complicado trazar un retrato robot del cliente. La acuciante demanda de espacios donde prolongar la marcha ha desembocado en su especificidad: en Madrid hay varios afters para gays y cada vez más para latinoamericanos. Los ambientes pueden elegirse, optar por una clientela diversa o definida, escuchar techno e incluso a Chenoa.

Aparte de reflexionar sobre la ralentización de los procesos judiciales contra estos sitios, habría que preguntarse por qué cada vez más madrileños van de afters. Consumir house y luces estroboscópicas hasta

La hora de comer simboliza un rechazo a la vida real. Abandonarse al delirio de un Red Bull mezclado con un chupito de éxtasis es similar a la inmersión en un juego de la Play Station, en una larga y profunda excursión por la Red, en un universo virtual. Supone escoger un mundo paralelo a éste, evadirse de una dimensión que disgusta al joven, que no conecta con él y que no le pertenece.

Un domingo por la mañana se puede ir a un museo, pasear por el Retiro, tomarse un aperitivo con los amigos o sumergirse en la histriónica atmósfera de un after. No se trata de juzgar qué actividad es más provechosa, lo crucial es que cada uno pueda escoger libremente la opción vital y de fin de semana que se le antoje. Es tan válido transpirar White Label y hacer colas en los baños pegajosos como madrugara para cabalgar una bicicleta estática. Lo llamativo es que cada vez más jóvenes reniegan de la realidad luminosa del día contaminada por los adultos para entregarse a su noche, para conquistar un nuevo espacio protegido del exterior.

Aznar recibe al presidente de El Salvador.

25/02/2003

El jefe del Ejecutivo, José María Aznar, recibió ayer al presidente de la República de El Salvador, Francisco Flores, de visita de Estado en España. En la cena de gala celebrada por la noche, el Rey puso al país centroamericano como "ejemplo de transición política y de reconciliación nacional", tras la "cruenta guerra" que vivió en la década de los ochenta.

Carta a un disidente iraquí anónimo

ARIEL DORFMAN 25/02/2003

Tu nombre no lo sé y eso ya es significativo. Tal vez seas uno de los miles de miles que sobrevivieron la tortura a mano de los agentes de Sadam Husein, tal vez tuviste que mirar cómo pulverizaban los genitales de tu hijo para que cooperaras. O por ahí hace años que miras cada día al padre tuyo que retornó, silencioso y destrozado, de alguna prisión infernal, quizás eres una de las madres que recuerda al amanecer a la hija secuestrada una noche por fuerzas de seguridad y que puede que esté viva, o puede que no, puede que no. O tal vez me dirijo a uno de los kurdos envenenado con gases en el norte de Irak, a un árabe del sur al que le demolieron el hogar, a un imam shíi perseguido implacablemente por el Partido Baaz, a un comunista que ya lleva décadas luchando contra la dictadura.

No tendrás para mí ni rostro ni nombre, pero de lo que no me cabe duda es que desde hace muchos años has estado esperando que este reino de terror se acabe. Y ahora, por fin, se acerca el momento de tu desagravio, cuando el dictador que se construyó monumentales palacios y recitaba loas a Hit-ler y Stalin parece estar a punto de perder el poder.

¿Qué derecho tiene alguien a negarte a ti y a tu pueblo aquella liberación? ¿Qué derecho tenemos a oponernos a una guerra que los norteamericanos se encuentran a punto de desatar sobre tu nación y que puede liquidar a Sadam Husein? ¿Podemos nosotros, los incontables activistas de los derechos humanos que, hace sólo unos años atrás, celebramos como una victoria de todas las víctimas de la tierra el juicio en Londres al general Augusto Pinochet, escamotearle ahora al mundo la alegría de ver al facineroso que malgobierna Irak procesado por crímenes contra la humanidad?

No es fortuito que yo haya mencionado al execrable general Pinochet. Son los largos 17 años de lucha contra la vasta tiranía de ese general los que me ayudan a comprender la angustia y urgencia que compartes hoy con tantos iraquíes de adentro y afuera de tu país. Cada día que se posterga la caída de Sadam Husein, cada semana, cada mes, hace más difícil la transición posterior. Cómo no entender ese apremio, si mi Chile, 13 años después de que Pinochet tuvo que abandonar el poder, todavía sigue envilecido por el lento legado de la dictadura.

Tal simpatía por tu causa no me exime, sin embargo, de formular una pregunta imprescindible: ¿se justifica una guerra para poner término a ese sufrimiento de ustedes? Es una pregunta crucial, puesto que, como tantos otros ciudadanos en el mundo entero, no estoy convencido de que tu dictador disponga de armas de destrucción masiva que amenacen la seguridad de otros países ni tampoco he visto pruebas fehacientes de lazos suyos con grupos terroristas, lo que significa que la única razón válida que queda para secundar un ataque contra Irak vendría a ser la certidumbre de que tal acción bélica terminara siendo una paradójica bonanza para el pueblo atacado, ofreciéndole democracia y prosperidad. Aunque durante la mayor parte de mi vida he sido un antiintervencionista tenaz que protestó las agresiones norteamericanas en América Latina y Asia, y condenó las invasiones soviéticas de Europa del Este y Afganistán, gradualmente llegué a sentir, durante la década que siguió a la caída del muro de Berlín, que había ocasiones en que podían ser, en efecto, legítimas algunas intervenciones de naciones extranjeras en los asuntos de países soberanos. Con considerable desconfianza aprobé la expedición militar de EE UU de 1993 en Haití para restaurar al presidente legalmente elegido; me pareció deplorable la indiferencia internacional ante los genocidios de Bosnia y Ruanda; aplaudí a los australianos cuando desembarcaron en Timor Oriental; y, frente a Kosovo, aunque hubiese preferido que la acción militar sucediese bajo los auspicios de la ONU, llegué con alguna zozobra a la conclusión de que no podía tolerarse una limpieza étnica de tal magnitud.

Me temo que no siento lo mismo ante Irak. Para empezar, no hay garantía de que esta aventura militar conducirá, en efecto, a un cambio verdadero de régimen ni a la paz o la estabilidad para tu región. Y es desafortunadamente necesario también que la presente tragedia que padecen tus hombres y mujeres y niños sea medida y comparada en forma perversa con las inmensas pérdidas humanas que la campaña de

EE UU va a causar. No se trata tan sólo de calcular los muertos y mutilados de Irak (y de las fuerzas invasoras), sino de algo más peligroso e intangible: la posibilidad demasiado probable de que una tal agresión "preventiva" tenga efectos desestabilizadores para el mundo entero, llevando a otros déspotas a armarse con todo tipo de armas apocalípticas, arrastrando al planeta, tal vez, a una conflagración nuclear final. Para qué mencionar cómo los grupos terroristas ya se regocijan ante una invasión que les permitirá reclutar más fanáticos para sus filas y combates clandestinos. Tengo que oponerme resueltamente a esta guerra.

No es fácil para mí escribirte estas palabras. Las escribo, después de todo, desde la holgura y la seguridad de mi propia existencia. Te las mando sabiendo que nunca hice mucho por la disidencia iraquí, apenas registrando tu existencia y la de otros disidentes, enviando un par de libros a bibliotecas y académicos en Bagdad que me los solicitaron, respondiendo dos cartas, creo, de mujeres iraquíes que habían sido torturadas y que encontraron en una de mis obras teatrales algún consuelo.

Te escribo entonces con la sospecha de que, si me hubiera preocupado más, si todos lo hubiéramos hecho, tal vez no existiría hoy una tiranía en Irak. Y te escribo con la claridad meridiana de que no hay la menor posibilidad de que Washington pudiese fortalecer tu lucha y la de tus compañeros remitiéndoles a ustedes los 200.000 o 300.000 millones de dólares que esta guerra va a costar, la certeza de que tus supuestos liberadores prefieren usar esa suma prodigiosa para bombardear tu país. Pero también escribo sabiendo esto: si un emisario norteamericano me hubiera propuesto, digamos en el año 1975, cuando el general Pinochet estaba en el apogeo de su dominio fratricida en Chile, que el Gobierno de EE UU -¡el Gobierno del mismo país que había conspirado para instalar a Pinochet en el poder!- estaba interesado en usar la fuerza militar para derrocar a esa dictadura, creo que mi respuesta hubiera sido, espero que hubiera sido: "No, gracias. Es nuestro monstruo y nos toca a nosotros terminar con él a nuestra manera". Por cierto, que jamás se me otorgó tal oportunidad: los norteamericanos nunca hubiesen querido deshacerse, en medio de la guerra fría, de un cliente tan obsecuente. Tal como apoyaron a Sadam Husein en sus peores momentos asesinos porque lo veían como un baluarte contra los ayatolás iraníes. Pero este ejercicio de política ficción (¿invadir Chile para deponer a Pinochet?) me permite, por lo menos, compartir la agonía creada por mi propia oposición a la guerra, me fuerza a reconocer el dolor que persiste hoy en algún hogar de Basora, un sótano en Bagdad, una escuela en Tarmiyah. Aunque nada puedo hacer para impedir que los matones de Sadam de nuevo vengan a buscarte hoy o mañana, o pasado mañana, de nuevo vengán esos hombres a tocar a tu puerta.

Que el Dios en que no creo se apiade de mí; lo que te estoy diciendo es que, si se me hubiera brindado la ocasión hace muchos años atrás de salvar la vida de tantos amigos entrañables en Chile, brindado la posibilidad de terminar con mi exilio y aliviar la tribulación de millones de mis compatriotas, la hubiera rechazado si el precio que tuviéramos que pagar fuesen los racimos de bombas matando a los inocentes, el precio fuese años de ocupación extranjera, el precio fuese la pérdida de control sobre nuestro propio destino. Lo que te estoy diciendo es que me importa, tiene que importarme más, el futuro de nuestro mundo tan triste que el futuro de tus hijos desamparados.

EE UU y Francia chocan en la ONU

Washington y París presentan propuestas contrarias para dar vía libre o evitar la guerra contra Irak

ISABEL PIQUER - Nueva York - 25/02/2003

El Consejo de Seguridad de la ONU estaba ayer totalmente dividido y rozaba la implosión. EE UU, el Reino Unido y España presentaron un borrador de resolución que acusaba a Irak de no haber aprovechado la "última oportunidad" de desarmarse pacíficamente. En una lógica diametralmente opuesta, Francia, Alemania y Rusia propusieron, en un documento de trabajo, prolongar el proceso de desarme cuatro meses más. La situación parecía bloqueada y no se vislumbraba ninguna posibilidad de acuerdo entre los que abogaban por seguir las inspecciones y quienes habían firmado ya su acta de defunción. El debate durará al menos dos semanas más, hasta que Hans Blix, el jefe de Unmovic, vuelva a presentar un informe a primeros de marzo.

Washington decidió medir sus palabras. El texto, de apenas un folio, se limitaba a decir que Irak había desaprovechado la "última oportunidad de desarmarse pacíficamente" y advertía de las "serias consecuencias" a las que se enfrentará si sigue incumpliendo las resoluciones. La resolución no menciona la guerra, pero la justifica de forma implícita. En el preámbulo, el borrador de resolución recuerda que "Irak está y sigue estando en incumplimiento flagrante de sus obligaciones" con la ONU, como ya aseguraba la resolución 1.441. Precisa que "cualquier omisión o declaración falsa" en el informe de 12.000 páginas que Bagdad remitió en diciembre o cualquier obstáculo a la labor de los inspectores también se considera como una violación grave.

EE UU habría preferido un texto más contundente, pero ni la situación en el seno del Consejo ni las recomendaciones británicas y españolas se lo permitieron. Nadie dudaba del objetivo final de la resolución, pero los cofirmantes esperaban que un vocabulario ambiguo consiguiera al menos los nueve votos necesarios para aprobarla, y sobre todo evitaría el veto de Francia y Rusia. El secretario de Estado, Colin Powell, obtuvo este fin de semana en Pekín algunas garantías de que China no vetaría.

"Deseamos que la ONU siga siendo el marco de un completo desarme de Irak", declaró el embajador británico, Jeremy Greenstock, tras una sesión de dos horas y media en la que se presentaron los dos proyectos. "No pedimos juicios apresurados. No habrá votación hasta que no se haya celebrado el debate apropiado".

España se apuntó a la iniciativa la semana pasada pero José María Aznar no vio el texto de la resolución cuando se entrevistó con Bush el sábado en Crawford (Tejas). Los detalles de la aportación española se ultimaron entre el domingo y la mañana de ayer entre la ministra de Exteriores, Ana Palacio, Powell y el jefe de la diplomacia británica, Jack Straw. "España pidió unirse y la aceptamos", explicó Greenstock. Bulgaria, el otro miembro del Consejo que apoyaba las tesis estadounidenses, decidió quedarse al margen.

Washington quiso esperar el momento más oportuno para presentar el texto. No lo encontró. Su estrategia se había basado en la presentación del secretario de Estado, Colin Powell, y el informe del jefe de los inspectores, Hans Blix. La primera no consiguió convencer a los miembros recalcitrantes del Consejo y la segunda resultó ser relativamente benévola con Irak. Apremiado por el tiempo, Bush decidió asumir la iniciativa y abrir el debate, incluso en una posición desfavorable.

La resolución no fija plazos, pero los había. Straw indicó ayer que la discusión duraría "dos semanas o quizá un poco más", el plazo que se autoconcedían los cofirmantes para lograr un "consenso internacional". En todo caso, no habrá votación antes del informe que Blix presentará el 7 de marzo.

El calendario de Francia era muy distinto. Con el respaldo de Alemania y Rusia, y el asentimiento de China, París presentó ayer un nuevo documento de trabajo en el que pedía reforzar el mandato de los inspectores. La propuesta francesa proponía fijar un nuevo programa de trabajo, basándose en los temas prioritarios de desarme que fijara Blix, y hacer balance al cabo de tres meses.

La situación en el Consejo permanecía bloqueada. La mayoría de los 15 miembros estaba a favor de seguir las inspecciones, pero entre los dos extremos, una franja de países indecisos podría determinar el debate. Tres Estados africanos (Angola, Guinea y Camerún); dos latinoamericanos (Chile y México); y uno musulmán (Pakistán) amenazaban con abstenerse si los cinco miembros permanentes no se ponen de acuerdo.

Washington esperaba obtener una mayoría a favor de la resolución y citaba como precedente la 1.441, de noviembre, que permitió la vuelta de los inspectores a Irak.

El alcalde de Almoradí presiona a inmobiliarias para que no vendan pisos a inmigrantes o gitanos  
Un empresario grabó la conversación donde el primer edil le hizo las "recomendaciones"

DAVID CERDÁN - Almoradí - 25/02/2003

El alcalde del PP en Almoradí (La Vega Baja), Antonio Ángel Hurtado, ha presionado a las inmobiliarias de esta localidad de unos 14.000 habitantes para que no vendan casas a "gitanos y moros". La reprimenda que recibió del alcalde el dueño de una inmobiliaria, Ulises García, por vender una casa a una familia gitana, quedó grabada. Hurtado admitió ayer que se ha reunido con cinco agentes inmobiliarios, pero matizó que sólo les aconsejó que no vendieran casas a "miembros de mafias organizadas o a delincuentes" como modo de evitar incidentes.

Durante la reunión, que se prolongó durante más de media hora, el alcalde instó al empresario a "evitar las transacciones o las compras en este pueblo para este tipo de gente". Luego le reprochó: "¿Te gustaría tener a ti un vecino moro o gitano o de este tipo de gente?"; y más tarde concluyó: "Yo, por tratar esto no voy a parar. Voy a hacer lo que estoy haciendo, una inspección esta tarde y ver si cierro casi todos los locales de moros que pueda".

En este pueblo se registró un episodio de racismo en junio de 2000 -el asunto está vivo en los tribunales, con seis acusados-, cuando un nutrido grupo de vecinos atacó el barrio gitano incendiando varias casas.

El alcalde acusa en concreto al empresario que ha grabado la conversación de haber vendido una casa a una familia de gitanos. El propietario de la inmobiliaria justificó que la denuncia pública de estos hechos se debe a "una cuestión de conciencia social". Explicó que nadie puede determinar quién tiene derecho o no a una casa digna y que el alcalde no puede decidir a quién se le vende una vivienda. "Si hay problemas de convivencia o alguien no conoce las normas básicas de urbanidad, se le puede enseñar", comentó García.

El alcalde citó al empresario en su despacho a finales de enero para recomendarle que su inmobiliaria vendiera un apartamento a los familiares de J. H. F., de 33 años, de etnia gitana, que en mayo del pasado año acabó de un tiro con la vida de su esposa, en el pueblo vecino de Benejúzar.

"Hay que tener huevos al traer aquí a una familia de esos que vienen de Benejúzar, tras un escándalo como ese y meterla en un bloque de pisos", afirma el alcalde. Y añade: "Es que sólo vais a traer a maleantes de este tipo (...)".  
Convivencia

Hurtado aseguró ayer que habló con el empresario para "pedirle" que evitara la venta de pisos a "personas que sepa que están involucradas con mafias organizadas o a delincuentes". No obstante, reconoció que, en su opinión, muchas familias de gitanos y de inmigrantes reinstaladas en el pueblo causan problemas de convivencia, debido a que no conocen las normas básicas de urbanidad.

En la grabación el alcalde alecciona al empresario: "(...) miréis muy bien a la hora de vender o alquilar pisos. ¿Y que a qué me estoy refiriendo?: a inmigrantes y a alguna otra gente a nivel de convivencia, como los gitanos que tenéis en los pisos del edificio de la Peña Madridista".

Almoradí fue escenario en junio de 2000 de un incidente de tintes racistas: dos viviendas de familias gitanas fueron incendiadas durante una manifestación convocada contra la inseguridad ciudadana, tras la muerte a cuchilladas de un joven de 22 años.

Hurtado recordó ayer estos hechos y aseguró que son este tipo de altercados los que pretende evitar con las "recomendaciones a algunos propietarios de inmobiliarias de que no vendan a personas vinculadas con la mafia o a delincuentes". Y aclaró, en contra de sus palabras grabadas, que no se refería a inmigrantes o gitanos, sino a delincuentes. Hurtado, conociendo de la existencia de la grabación, aseguró que muchas de las manifestaciones recogidas en la cinta grabada por el empresario son comentarios de una conversación informal, a los que quitó importancia. Según el alcalde de Almoradí, el pueblo "debe conocer cuál es mi postura: que no se permita la entrada a delincuentes en el pueblo, no a inmigrantes o gitanos para no tener los problemas de inseguridad de Torrevieja u Orihuela".

Sin embargo, en uno de los episodios de la grabación, el alcalde alecciona al empresario sobre cómo debe hacer frente a los propietarios de viviendas que quieren vender a moros o gitanos: "Si no, claro, yo [el propietario de la casa] le vendo la casa por cinco millones al moro, sin importarme el moro cómo es o el del país del Este cómo es, ni nada. Yo me voy, y luego a criticar la Ley de Extranjería".

El alcalde considera en la grabación que la proliferación de inmigrantes y gitanos en la localidad es responsabilidad de la gestión de las inmobiliarias, que no tienen en cuenta a qué tipo de personas venden las viviendas. Hurtado, a lo largo de la conversación con el empresario, apela a la responsabilidad y a la solidaridad de los vecinos de Almoradí para que no vendan sus viviendas a cualquiera, incluso, aún perdiendo dinero. "Esto es como el que ensucia un solar de atrás de su casa y luego se queja", añadió el alcalde.

El problema, según Hurtado, es que "se ha dejado entrar y han entrado todos".  
"Patera que pase, zambombazo"

El alcalde de Almoradí, Antonio Ángel Hurtado, ofrece a lo largo de la conversación con el empresario de la agencia inmobiliaria varias recetas para solucionar el problema de la inmigración. Según el primer edil popular de Almoradí, "al Partido Popular le han faltado huevos para poner ahí, en el Estrecho, una tira de fragatas y, patera que pase, zambombazo. Como pasaran de ahí, zambombazo y a tomar por culo". Con una población censada de 14.334 personas, en Almoradí residen más de 600 personas procedentes del norte de África, fundamentalmente de Marruecos y Argelia. Además, existe una población de otros 200 ciudadanos de la Unión Europea y otros tantos suramericanos, según fuentes municipales. A esta situación se suma una comunidad gitana que se ha reducido tras los incidentes de mediados de 2000 en la barriada de La Cruz de Galindo. Las mismas fuentes aseguran que la convivencia es muy buena y que todas las comunidades viven en paz. Sin embargo, en La Cruz de Galindo se quemaron varias casas gitanas en junio de 2000, tras una manifestación contra la inseguridad ciudadana, la venta de droga y contra la muerte a puñaladas de un joven de 22 años. La Guardia Civil detuvo a seis jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y los 22 años como autores del incendio. La juez ha procesado a los seis acusados por delito de incendio en casa habitada y otro de racismo y xenofobia. El acusado fue juzgado en diciembre y condenado a más de 13 años de prisión por un jurado popular. En los altercados de La Cruz de Galindo también fueron agredidos varios marroquíes y se produjeron destrozos en varios vehículos, propiedad de inmigrantes africanos. El alcalde, a lo largo de la grabación, apela a la masiva llegada de inmigrantes para evitar la venta de viviendas. La presencia de población magrebí explica "lo que dijo un moro: nosotros hemos venido en patera, vamos a ver cómo os vais", en relación a los españoles. Además, el alcalde recordó al empresario las palabras de un vecino: "Me dijo que le diría a la Policía Local que el policía que no viniera con 300 cabelleras de moros o del Este bajo el brazo a final de mes iría a la calle".

El Alfaguara descubre a Xavier Velasco  
El desconocido autor mexicano conquista con 'Diablo guardián' a un jurado presidido por Luis Mateo Díez

M. MORA / R. MORA - Madrid - 25/02/2003

El desconocido escritor mexicano Xavier Velasco (Ciudad de México, 1958) ganó ayer el VI Premio Alfaguara de Novela con *Diablo guardián*, la historia de Violeta, una prostituta de México DF que emprende un doble viaje, interior y físico, que le lleva a atravesar sus propios límites y a cruzar, a través del río Grande, la frontera con Estados Unidos para llegar a Saks, los míticos almacenes de Nueva York.

El desconocido escritor mexicano Xavier Velasco (Ciudad de México, 1958) ganó ayer el VI Premio Alfaguara de Novela con *Diablo guardián*, la historia de Violeta, una prostituta de México DF que emprende un doble viaje, interior y físico, que le lleva a atravesar sus propios límites y a cruzar, a través del río Grande, la frontera con Estados Unidos para llegar a Saks, los míticos almacenes de Nueva York.

A ritmo de Iggy Pop, con un estilo que bebe de la picaresca y el esperpento, y con un lenguaje que combina con agilidad el español, el inglés y el spanglish para reflejar la confusión lingüística y mental de nuestro tiempo, Velasco (que se presentó con el seudónimo Joaquín Alcalde) sedujo a la mayoría de un jurado presidido por Luis Mateo Díez y formado por los escritores Carmen Posadas, Alberto Fuguet, Esmeralda Santiago y José Miguel Oviedo, el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón, y Juan González, director general de Santillana.

El jurado, que leyó cinco novelas seleccionadas entre los 473 originales presentados, de los que 328 procedían de América Latina y 145 de España, valoró "el hábil tratamiento del lenguaje oral al servicio de una narración que cautiva al lector por su dinamismo, gracia y tono picaresco".

La novela abre, además, según el fallo, "perspectivas originales al presentar los conflictos de lenguaje y cultura que surgen en el encuentro de lo hispano y lo norteamericano, a través de la voz y la peripecia de un extraordinario personaje femenino". El premio se entregará el próximo 21 de abril en Madrid. Cantidad y calidad

Abrió el acto el presidente de PRISA, Jesús de Polanco, que manifestó la satisfacción del Grupo Santillana por la cantidad y calidad de los originales presentados y afirmó que PRISA mantendrá el premio para contribuir a que "la buena literatura española y latinoamericana sea más conocida por los lectores de ambas orillas".

La gran presencia virtual del acto fue la protagonista de la novela, Violeta. Hablaron de ella varios miembros fascinados del jurado, como el presidente, Luis Mateo Díez, o la escritora puertorriqueña Esmeralda Santiago, que dijo: "Es una protagonista nunca vista, que camina a ritmo de rock y no de cumbia y que indaga en la frontera que separa a los hombres de las mujeres".

Por lo que dijeron los que la han leído, quedó la impresión de que estamos ante una especie de Lazarilla del Spanglish, una novela rompedora que bebe de la modernidad y reinventa la tradición. El cineasta Manuel Gutiérrez Aragón dijo que "es un libro escrito al estilo de Amores perros o Y tu mamá también, que narra con una estética border el viaje de una puta en un Chevrolet amarillo"; y subrayó la "honradez" del fallo: "Hemos hecho un descubrimiento, porque a Velasco no lo conoce nadie, ni aquí ni en México".

Según la nota de la editorial, Velasco es narrador, cronista y ensayista, ingresó en la Universidad Iberoamericana de México, donde realizó estudios de Literatura y de Ciencias Políticas, y a los nueve años empezó a escribir historias. A los 19, se puso a escribir crónicas de rock. Desde 1984 a 2000 colaboró en el suplemento literario Sábado del diario Unomásuno, y desde 1991 a 1996, en el diario El Nacional. Desde 1999 publica una columna semanal, 'Epistolario', en el periódico Milenio. Se trata de cartas a personajes públicos que combinan temas de actualidad con ejercicios literarios.

Es autor del ensayo biográfico Una banda nombrada Caimanes (Dragón, 1990), semblanza de esa banda mexicana; de la novela corta Cecilia (1993), publicada por Doble A, propiedad de un amigo suyo, y en 2000, la editorial Cal y Arena publica el libro de crónicas nocturnas Luna llena en las rocas. Además, escribe y dramatiza sus historias en la radio Imagen 90.5.

Carmen Posadas destacó el humor que recorre el libro, y ensalzó "la prosa brillante, rápida y vivaz de una novela enloquecida"; el peruano José Miguel Oviedo resaltó la condición "contemporánea, global y cruzada" de Diablo guardián. Y el más entusiasta fue el chileno Alberto Fuguet, que dijo: "Es el triunfo de una nueva estética. Es Desayuno en Tiffany's en clave trash. Es antirrealismo mágico, una novela muy cómica escrita a los acordes de Iggy Pop y Siouxsie and The Banshees. Un esperpento en la frontera".

El acto, conducido por Juan Cruz, dio paso por teléfono desde la sede madrileña de Santillana a las diferentes sedes de la editorial en América. Velasco recibió preguntas de todo tipo: desde su edad hasta la implicación de sus obsesiones en la novela, pasando por su estado de ánimo al ser 175.000 dólares más rico. Y a todo respondió con inteligencia y humor. Una conferencia internacional con mucho humor

Este año, la tradicional videoconferencia que enlazaba los diferentes países latinoamericanos con España fue sustituida por una conexión internacional vía telefónica, en la que participaron los diferentes países latinoamericanos y Estados Unidos.

Hubo algunos problemas de sonido y mucho humor. La primera vez que la voz de la otra orilla llegó mal, Juan Cruz, responsable de comunicación del Grupo Santillana, que moderó el acto, aconsejó al participante latinoamericano que "dejara el manos libres y cogiera los auriculares". Inmediatamente se dio cuenta de que "coger" no tiene el mismo sentido aquí que allá. En Argentina y en otros países iberoamericanos significa "follar". A partir de ahí, Cruz no abandonó un correcto "toma los auriculares" cada vez que había problemas de comunicación. Lo de teléfono "manos libres" tampoco se dice igual aquí que allá. Lo dejó muy claro el recién premiado Xavier Velasco. "Nosotros en México no decimos manos libres, decimos speakers. Quizá por eso, en Estados Unidos a los mexicanos nos llaman despectivamente speaks".

El presidente de PRISA, Jesús de Polanco, fue el primero en intervenir, tras las declaraciones del jurado. Felicitó a Xavier Velasco y, como suele hacer cada año, bromeó: "Espero que me ayude a ganar más dinero".

Velasco fue sometido a un riguroso interrogatorio sobre Diablo guardián, pero quizá la pregunta más coqueta de la velada fue: ¿Cuántos años tiene usted? "44", contestó. ¿Y qué día nació? "El 7 de noviembre". No es el único. "Tengo que decirle que yo también nací un 7 de noviembre y me ha ido muy bien en la vida", le dijo vía telefónica Jesús de Polanco.

Así acabó la conferencia internacional, pero antes hubo un montón de preguntas que Velasco respondió con entusiasmo desde la sede de Alfaguara México. Preguntas y felicitaciones. Las de otros tres premios Alfaguara, por ejemplo.

La también mexicana Elena Poniatowska, que lo ganó en 2001 con La piel del cielo, no ocultó su satisfacción: "Es una gran alegría que le hayan dado el premio a un mexicano. En el fondo, todos somos muy nacionalistas y nos gusta que premien a nuestros paisanos".

"Enhorabuena. Me atrae muchísimo Diablo guardián, porque, por lo que estoy oyendo aquí, es literatura contemporánea que habla del mundo contemporáneo", le dijo Clara Sánchez, que obtuvo el Alfaguara en 2000 con Últimas noticias del paraíso. Combativa, concluyó: "Y no a la guerra".

Clara Sánchez, como Manuel Vicent, Alfaguara 1999 con Son de mar, asistieron a la conferencia en la sala de actos del edificio Santillana en Madrid. El escritor valenciano felicitó a Velasco con su habitual humor: "Como ha dicho Polanco, que estés a la altura del premio y así todos podremos esquiar y hacer submarinismo".

Excomunió

ROSA MONTERO 25/02/2003

Había decidido no escribir sobre Rosa, la niña nicaragüense de nueve años a la que violaron, porque el tema es tan obvio que se explica a sí mismo: la triple indefensión de su condición de emigrante pobre, mujer, menor de edad; la cerrazón retrógrada del Gobierno de Nicaragua y el feroz integrista de la Iglesia católica, que ha desplegado una verdadera cruzada contra esta pobre gente, demostrando una vez más su dogmatismo despiadado y vacío. Ya digo, todo era tan escandaloso, tan triste y evidente que pensé que sobraban mis palabras.

Pero hete aquí que, después de que la pequeña consiguiera abortar (gracias a Dios; porque sé que, si Dios existe, será divinamente compasivo y estará de parte de la niña), la Iglesia del país, con el obispo Solórzano al frente, ha sacado la caja de los truenos y ha amenazado con la excomunió a los padres de Rosa. Y esto ya me parece hasta tal punto inadmisibles que creo que no sobra ninguna palabra de protesta contra el abuso.

Porque sin duda se trata de un abuso de poder. ¿Por qué no excomulga la Iglesia a todos los ciudadanos con posibles que abortan en el mundo? ¿En Italia, a las puertas del Vaticano, o en la misma Nicaragua, de tapadillo? ¿Y por qué no nos amenaza a los españoles con ese castigo bíblico? Porque sabe que aquí sería una medida inútil, un arcaísmo medieval obsoleto. Sin embargo, en Centroamérica estos primitivismos doctrinales todavía asustan. A todo el horror y el dolor que está sufriendo la familia de Rosa, la Iglesia añade su maldición suprema. No excomulgan a los violadores que revientan niñas en Centroamérica, sino a sus víctimas. ¿Y por qué? No sólo por fanatismo, sino por clientelismo. Para no perder el corralito de sus fieles, de sus siervos, de los amedrentados por sus normas. No estamos hablando de creencias, sino de obediencias al poder. ¿Dónde está ese humanismo, esa misericordia que es la esencia del cristianismo y que hizo triunfar esta religión entre los desheredados? La Iglesia de hoy condenaría a María Magdalena. Si ellos excomulgan a los padres de Rosa, yo les excomulgo a ellos: no forman parte de la comunidad de los humanos porque carecen por completo de compasión.

La frontera digital

ALBERTO FUGUET 25/02/2003

Al final de la ceremonia de concesión del premio se me acercó un corresponsal de un diario de América Latina, un chico más bien joven, y me preguntó si todo el alboroto del que se estaba hablando en torno a Diablo guardián era cierto. "¿Es tan border -mestiza-, tan punk-pop-rock?", me preguntó. Ahí me di cuenta de que, a pesar que ya todos estaban hablando del estruendoso debut del mexicano Xavier Velasco, yo era una de las pocas personas en la sala que, en efecto, había tenido el placer de leer esta primera novela (sí, placer, porque el libro es extremadamente placentero, vomita energía y labia y no deja nunca de divertir y hacer reír). "Es muy fronteriza", le dije. "Pero, ojo, no está ambientada en la frontera. No es tex-mex, no es Traffic en clave picaresca, aunque sí hay un trozo muy gracioso y a la vez patético que ocurre en el giga-ultra-mega shopping mall de Houston". Entonces me pregunta si Xavier Velasco ha creado una estética nueva. "¿Cómo?". "¿Crees que es vanguardia?". Miré al tipo y vi su ropa, y sus zapatillas y su discman, y no me quedó otra cosa que decirle "no". "No, tan nuevo no es. Es, digamos, lo que tú conoces. Es aquello con lo que te has criado".

Con todo lo que me entusiasma Diablo guardián no creo que, estéticamente, esté rompiendo con lo establecido; al revés, lo fascinante de lo que ocurrió ayer en la ceremonia fue que lo establecido premió el presente. Cualquiera que vive en América o en España (o en cualquier parte de esta aldea global) sabe que la frontera ya no es de cristal, como alguna vez lo señaló Carlos Fuentes, sino es digital. Todos, de alguna manera, somos mexicanos, todos debemos ver cómo procesamos y hacemos nuestro el monstruo americano antes de que nos coma a nosotros. Una buena manera es morderlo antes de que sea muy tarde, y eso ha hecho Velasco.

Quien ha visto televisión, escuchado discos o ido al cine durante los últimos diez años (partiendo por Amores perros, desde luego) sentirá que esta dinámica novela de este linkeado reportero-cronista-DJ del DF (una suerte de Desayuno en Tiffany's en clave chatarra mediática) está conectado a la misma electricidad que nos alumbraba a todos. No es, por lo tanto, la primera novela que comulga con esta estética contemporánea (me niego a decir McOndo, pero lo cierto es que algo tiene de McOndo), aunque quizás lo correcto sería optar por el mote de realismo histórico. Lo nuevo, entonces, no es tanto de dónde salió la novela, sino adónde va.

Lo verdaderamente nuevo, celebratorio y genial es que Diablo guardián ganó un premio como el Alfaguara. Con este galardón, no sólo ganó Xavier Velasco, sino un montón de escritores nuevos que jamás pensaron que algo como lo que ellos están escribiendo podía ser tomado en cuenta.

El jurado apostó más al futuro (mal que mal, ¿premiamos una novela escrita buena parte en spanglish?) que al pasado. Se optó por una novela fronteriza que terminó derribando la frontera entre lo establecido y los que desean establecerse.

La Hemeroteca Municipal sale del pasado

El Ayuntamiento de Madrid moderniza su archivo y digitaliza sus fondos para que puedan ser consultados por Internet

SUSANA HIDALGO - Madrid - 25/02/2003

Desde 1916, millones de personas se han acercado a la Hemeroteca Municipal para curiosear, indagar, consultar, manosear y estornudar bajo el polvo de los raros y valiosos ejemplares de periódicos y revistas que atesora. Ahora, el Ayuntamiento de Madrid está empezando a digitalizar los fondos documentales de la hemeroteca para que, dentro de poco, los que prefieran dejar definitivamente de lado los tiempos del flexo sobre la mesa de consulta puedan acceder al archivo de esta institución a través de Internet.

"Estamos empezando a digitalizar las colecciones más consultadas, como, por ejemplo, La Ilustración Española y Sudamericana, una publicación que se editó de 1860 a 1921 y que nos la pide mucha gente. Así, en un futuro la gente podrá descargar la imagen desde casa", explica Carlos Dorado, director de la Hemeroteca desde hace 20 años.

El trabajo de digitalización acaba de comenzar, pero los responsables de este archivo esperan que no se tarde mucho en poder acceder a los fondos a través de Internet. "Además, queremos que cualquiera pueda teclear en el ordenador el nombre o la fecha del ejemplar que busca y pueda saber al instante si lo tenemos aquí o no", añade Dorado.

De momento, lo que sí que pueden hacer los usuarios es solicitar la copia del documento a través del correo electrónico (infohemeroteca@munimadrid.es). La Hemeeroteca manda el fondo deseado a casa en papel (cuesta 0,15 euros) o en microfilme (0,9 euros).

El acceso a la Hemeroteca municipal -que abre ininterrumpidamente de 9.00 a 21.00- es libre, pero los menores de 18 años tienen que acceder en grupo acompañados por un profesor. Además, para los grupos de estudiantes el centro pone a su disposición un orientador para que les ayude en su búsqueda.

Además de los adolescentes que tienen que realizar algún trabajo para clase, abundan los estudiantes de la carrera de Periodismo en busca de algún ejemplar imposible, los investigadores de la historia de España y también mucho curioso en busca de alguna rareza. Hay muchos buscadores de la escuela publicada de algún familiar y también los que fueron famosos por un día al aparecer su nombre o su rostro en papel impreso.

"Una vez vino una señora que salió de pequeña en la portada del Blanco y Negro y quería una copia para guardarla. Estas cosas se suelen encontrar, aunque normalmente la gente viene con los datos equivocados, y es que la memoria falla...", explica el director de la Hemeroteca. Y es que este lugar contiene uno de los fondos documentales más importantes de España entre los que destaca, por ejemplo, la colección del periódico La Correspondencia de España, uno de los más populares de la época de la Restauración, o la de todos los periódicos y folletos publicados en la Guerra Civil.

"Durante la guerra, la Hemeroteca se desdobló en dos sedes, Madrid y Salamanca, y se dio orden de guardar absolutamente todo lo publicado en ambos bandos, sin censuras", explica Dorado.

También hay curiosidades, como el Journal de San Petersburgo, un periódico ruso anterior a la revolución de 1917; el primer número de TBO o publicaciones mucho más modernas, como una revista actual escrita en inglés y dedicada al glamour del barrio de Chueca. "La prensa no tiene el valor documental que se merece, se piensa que es un documento efímero y que el periódico del día anterior ya es viejo. Pero en realidad los periódicos son una fuente documental importante para cualquier estudio, desde la historia, la medicina, el cine o la política", reflexiona Dorado. La publicación más antigua

El ejemplar más antiguo que conserva es un incunable del siglo XVI, y, ya hablando de prensa periódica, ejemplares de la publicación Las Gacetas. También hay sumarios de noticias de finales del siglo XVI; el Diario Noticioso, un diario publicado desde 1745 hasta el siglo XIX; publicaciones científicas de las universidades, de colegios, de asociaciones de comerciantes, de vecinos... Hay una colección de crucigramas de Oción de Oro o la colección entera de la Guía del Ocio que EL PAÍS publicó a principios de los años noventa.

Además de la sala de consulta, la Hemeroteca tiene otra de lectura de la prensa del día. Los trabajadores del centro también desempeñan otra labor: la edición de libros basados en los fondos que contiene. La Hemeroteca ha publicado, por ejemplo, Bodas reales en Madrid, Velázquez en la prensa española del siglo XIX o revistas de cine, ejemplares que se pueden encontrar en la propia librería del centro cultural Conde Duque.

La Hemeroteca recibe al año un total de 2.000 títulos de publicaciones y tiene guardados más de 200.000 volúmenes. En su archivo, conservación y manipulación trabajan sólo un pequeño grupo de 40 personas. Desde 1983, la Heremoteca tiene su sede en el Conde Duque, donde forma un complejo cultural junto a la Biblioteca Histórica, el Archivo de la Villa, la Videoteca, la Imprenta Artesanal y la Biblioteca Musical. El sueño ingenuo de dos periodistas

La historia de la Hemeroteca Municipal está unida al sueño ingenuo de dos periodistas, Ricardo Fuente y Antonio Asenjo, que un día emprendieron la heroica tarea de reunir en un mismo lugar todos los periódicos y todos los ejemplares de todas las épocas que se publicasen en el mundo. En su empeño, estuvieron ayudados por Francisco Ruano, secretario del Ayuntamiento. En 1916 se fundó la Hemeroteca Municipal y dos años después se abrió al público en una pequeña sala en un inmueble de la plaza Mayor. Pero el lugar quedó pequeño para tanta concentración de papel y los fondos se trasladaron en 1922 a la plaza de la Villa.

Ruano y Asenjo viajaron mucho por Europa para recopilar distintos ejemplares. Pero su sueño se quedó a medio cumplir en 1967, cuando los responsables de la hemeroteca se dieron cuenta de que no podían albergar los ejemplares de todo el mundo y tuvieron que reducir el ámbito a sólo las publicaciones editadas en Madrid.

El acceso a los fondos siempre ha sido libre, salvo en un corto periodo después de la guerra civil cuando los responsables del centro pedían los datos de las personas que querían leer prensa socialista o comunista.

Manuel Alonso Olea, jurista

ALFREDO MONTOYA MELGA 25/02/2003

Manuel Alonso Olea es el máximo cultivador que ha tenido el Derecho Español del Trabajo y uno de los más significativos juristas de nuestro tiempo. Su extraordinaria obra irradia su sabiduría y buen sentido a lo largo de más de medio siglo de ciencia jurídica. Su muerte deja en orfandad irreparable a la ciencia española del Derecho del Trabajo y la Seguridad Social.

Dotado de una excepcional formación jurídica y humanística, Alonso Olea ingresó a los 22 años en el Cuerpo de Letrados del Consejo del Estado, y poco después, en el de Letrados del Instituto Nacional de Previsión. En 1958 obtuvo por oposición la Cátedra de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla, desde la que fundó una nutrida y potente escuela de laboristas, y en 1965 fue nombrado catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, en la que, tras su jubilación en 1989, continuó como profesor emérito.

Autor de una obra ingente y de extraordinaria influencia doctrinal, en la que destacan manuales y monografías clásicos en la materia, Alonso Olea es uno de nuestros juristas más universales. Si dentro de nuestras fronteras obtuvo altos reconocimientos -académico de Jurisprudencia y de Ciencias Morales y Políticas, Medalla de Oro al Trabajo, más premios científicos y distinciones honoríficas múltiples-, numerosas universidades extranjeras le concedieron sus doctorados honoris causa y otras muchas le nombraron profesor honorario de sus claustros.

Sus grandes conocimientos de Derecho y su hondo sentido de la justicia quedaron reflejados también en la brillante presidencia del Tribunal Central de Trabajo, que ejerció durante cerca de tres lustros, y su impronta de promotor de empresas intelectuales acompañó a su quehacer de presidente de la Academia Iberoamericana de Derecho del Trabajo, de la Asociación Española de Derecho al Trabajo y Seguridad Social, y de director de la Revista de Política Social y de la Revista Española de Derecho del Trabajo.

Un jefe militar antichavista alerta sobre el riesgo de guerra venezolana

J. P. - París - 25/02/2003

El contraalmirante retirado Carlos Molina, que fue el militar de más alta graduación que exigió la renuncia de Hugo Chávez como presidente de Venezuela, ha urgido en París "el apoyo de la comunidad internacional" para acelerar una salida electoral o convocar un referéndum lo antes posible. De lo contrario se producirá "una salida violenta, la guerra civil. Probablemente limitada, pero con el riesgo de que mueran muchos venezolanos por la demencia de un solo hombre".

Molina participó en lo que llama "el Gobierno provisional" que se instaló en Caracas en abril de 2002, tras un intento de golpe de Estado encabezado por Pedro Carmona como presidente, que lo nombró jefe de su Casa Militar. Los partidarios de Chávez consiguieron reponer al presidente en el poder 28 horas más tarde. Molina fue detenido pero finalmente logró exiliarse en El Salvador. Desde ahí ha emprendido viajes para aunar lazos entre los simpatizantes de la oposición venezolana dispersos por Europa, el Caribe y Suramérica.

El jefe militar aprovechó una conversación con periodistas en París el pasado fin de semana para arremeter contra el Gobierno de Chávez, que "el día 18 firmó un acuerdo de no violencia con la oposición y al día siguiente encarceló al presidente de la organización patronal". "Esto hace ver", dijo, "a la comunidad internacional, la OEA, Naciones Unidas y especialmente al Grupo de Amigos de Venezuela, en el que está España, hasta qué punto tenemos un Gobierno totalitario que no respeta acuerdos". Gobierno de unidad nacional

El contraalmirante Moreno se niega a admitir la vuelta de políticos de antiguos gobiernos venezolanos. "Yo no acepto que algunos de los responsables de que Chávez llegara al poder saquen provecho ahora. Deben entender que su tiempo ya pasó, pero pueden ayudar a Venezuela a librarse del monstruo que ellos mismos crearon", comentó.

Declinó revelar quién será el líder de la oposición en caso de una disputa electoral con Chávez y afirmó que "el futuro Gobierno de unidad nacional" tiene que "comprender a todos los sectores, incluido el chavismo moderado. Lo que tenemos claro es que habrá que hacer justicia a todos esos individuos que han violado los derechos humanos y saqueado las arcas de la nación", en referencia a los más comprometidos con Chávez.

Molina fue consejero de seguridad del propio Chávez entre diciembre de 2001 y el verano de 2002, pero se separó del presidente al darse cuenta, dice, de que el mandatario no pretendía otra cosa que convertirse en "un clon de Fidel Castro". Tras rechazar la salida de ser nombrado embajador en Grecia, optó por pronunciarse pacíficamente contra Chávez. Molina rechaza el calificativo de "golpista" y asegura que en abril "no hubo rebelión, sino que se produjo un vacío de poder. Yo soy testigo de la renuncia de Chávez durante esas horas".

ENTREVISTA: GIANNI VATTIMO Filósofo  
"El conflicto es esencial para la democracia"  
JOSÉ ANDRÉS ROJO - Madrid - 25/02/2008

Dice Vattimo que está pesimista. Al inspirador del llamado pensamiento débil -la corriente que buscaba nuevos caminos fuera de los grandes sistemas filosóficos- y viejo luchador por las causas de la izquierda le afectan los recientes cambios que sacuden a su país. Cree que la deriva hacia el bipartidismo, que podría consolidarse en las próximas elecciones del 14 de abril, es negativa para la pluralidad, y por eso confiesa sentirse reacio a apoyar a Veltroni. "Si pudiera votar en España, lo tendría en cambio muy claro", dice. "Votaría a Zapatero, que sigue luchando por los valores de izquierda, como ha demostrado con la ley de parejas homosexuales y con su defensa del laicismo".

Gianni Vattimo (Turín, 1936) cerró ayer en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) un seminario sobre Heidegger y, desde hoy y hasta el miércoles (y con actividades diarias: presentación de libros, conferencia, debate), es el protagonista de un ciclo, El compromiso del pensar, que han organizado la UNED y la Complutense, el Instituto Italiano y la Universidad Europea de Madrid.

Pregunta. ¿Cómo valora la práctica de la política ahora que se están produciendo tantos cambios?

Respuesta. Caminamos, por lo menos en Italia, hacia una cancelación de los conflictos políticos. Quizá para resolver problemas concretos, como la basura en Nápoles, sea más eficaz que sólo existan dos grandes partidos. Pero, ¿hasta dónde puede llevarnos esa vocación pragmática? Hasta la neutralización de la política. Y eso es negativo. El conflicto es esencial para la democracia.

P. ¿Encuentra todavía diferencias entre derecha e izquierda?

R. El nuevo partido de Veltroni procede del PDI, el Partido Democrático de Izquierda. Y le han quitado justamente la I. Es una mezcla de gentes que proceden de sectores distintos pero que quieren ser prácticos. Detrás de esta vocación realista veo la inspiración de Estados Unidos. La Unión Europea no es más que una agencia que obedece los dictados del imperio. Allí manda una burocracia que sigue los dictados de los grandes poderes. Fíjese en Kosovo. La mayor base militar de Estados Unidos en Europa está allí. Por eso forzaron su independencia.

P. ¿Considera, como entienden algunos, que el gran conflicto hoy es el enfrentamiento de las democracias contra los fundamentalismos religiosos?

R. En este punto soy muy esquemático. Me parece una invención ideológica la lucha contra el terrorismo fundamentalista. Hay atentados donde mueren miles de personas, pero si no fuera por la insistencia de los medios de comunicación sería sólo una más de tantas tragedias. El terrorismo fundamentalista es una invención de quienes quieren combatirlo. La eficacia del diablo es la de convencernos de que no existe. Es lo que ha conseguido el imperialismo, que ya nadie hable de imperialismo. Y no crea que lo que pretende es exportar la democracia. Lo que hace es importar petróleo.

P. ¿Cuál es entonces el problema de nuestro tiempo?

R. Me parece que el gran conflicto se produce entre los países desarrollados y los que han sido condenados a la supervivencia. La necesidad de petróleo para mantener el modo de vida de los países ricos condena a los más débiles a la pobreza y marginación.

P. ¿Considera un católico como usted que haya que defender el laicismo frente a los excesos de la religión?

R. La secularización es la consecuencia de la encarnación de Dios. En ese sentido, soy cristiano y al mismo tiempo un fanático anticlerical. La Iglesia es una institución con raíces demasiado terrenales, demasiado amiga del poder. Y atraviesa una profunda crisis. Uno de los síntomas de que se derrumba es que los obispos hayan tenido que salir en España a la calle. La Iglesia está agonizando, e irá a peor si no actualiza su discurso. Enfrentarse a los profilácticos en tiempos de sida es simplemente una estupidez.

P. ¿Habrán cambios si gana Obama?

R. La victoria de Obama tendría sin duda una gran fuerza simbólica, pero me temo que seguiría gobernando el complejo militar-industrial. Me parece mucho más interesante la contestación política que está surgiendo en los países latinoamericanos. Brasil, Argentina, la llegada de Evo Morales al poder, la fuerza carismática de un Chávez.

P. Su Gobierno es muy autoritario...

R. No soy un defensor entusiasta de la democracia formal. No se pueden aplicar nuestros criterios a un país como Venezuela. Su régimen me recuerda a los inicios del fascismo en Italia. Mucha gente estaba entonces con el Duce y fueron las organizaciones fascistas las que permitieron, por ejemplo, que la mujer participara en política. Cuando se acercó a los nazis fue el desastre, pero a veces un régimen autoritario permite a los desarraigados acceder a la política y luchar contra sus carencias.

Raúl sucede a su hermano Fidel como presidente de Cuba tras 19 meses de interinidad  
25/02/2008

Todo es hoy diferente en Cuba, aunque muy poco sea lo que ha cambiado. Otro Castro, Raúl, ocupa la presidencia, lo que ya venía ocurriendo, pero sólo con carácter provisional, desde el 31 de julio de 2006 en que su hermano mayor, Fidel, el líder revolucionario, el guerrillero de Sierra Maestra, el que aún aspira a que la historia arroje un veredicto de inocencia sobre sus 49 años de mandato, le cedió por enfermedad el desempeño de la primera magistratura. Raúl, con 76 años, es sólo cinco más joven que el patriarca de la izquierda latinoamericana.

La renuncia de Fidel Castro a ser de nuevo candidato a la presidencia -no su dimisión, que nunca se produjo- lo convierte en bastante más que reina madre. Raúl hará, sin duda, más que manejar sólo el día a día; es probable que introduzca reformas que reconozcan algún tipo de existencia para ese incubo histórico del castrismo que ha sido el mercado, lo que sin que sepa nadie exactamente qué significa se suele calificar de reformismo a la china; pero Fidel seguirá ahí arriba, sometándose a las terapias de rehabilitación, velando por lo que considere verdadero curso de la revolución; y siempre con la mano en el ordenador, transformado en el columnista -del diario oficial Granma- más famoso del planeta. ¿Qué es, entonces, lo que ha cambiado?

Alguna expectativa, que también en el mundo proceloso de la cubanología se auguraba positiva, como que Carlos Lage, presunto aperturista, pasara a número dos del Consejo de Estado, no se ha cumplido, y un reputado ortodoxo, Ramón Machado, es vicepresidente primero, dejándole como uno más de los vicepresidentes. Habrá que esperar a ver qué puesto ocupa Lage en el Gobierno. Y la otra novedad es que Raúl Castro adquiere legitimidad propia, institucional, puesto que ha sido debida, si no democráticamente, elegido. La legitimidad revolucionaria que el pueblo reconoce a Fidel no era transferible, y el nuevo presidente necesitaba serlo con todas las de la ley.

En esta tesitura, por tanto, ¿qué hacer? España, sin dudarlo, continuar con su diálogo constructivo, que permitió hace unas fechas la liberación y exilio de varios connotados disidentes; pero estando permanentemente atentos a las realidades, trabajando sobre una exigencia de cambio aun si éste es parsimoniosamente evolutivo, que se dirija a una mejora de las condiciones de vida de los cubanos, y que atenúe, cuando menos, las desfachateces represivas del régimen.

Con Raúl no parece verosímil, y mucho menos en vida de Fidel, que Cuba se convierta en una democracia, pero el futuro se edifica siempre sobre el presente. En EE UU habrá también un nuevo presidente en enero de 2009, ajeno a las obsesiones exteriores de George W. Bush, que podrá hacer balance de medio siglo de fracaso del cerco norteamericano. Por eso, aunque lo ocurrido confirme más que anuncie, para Cuba el 24 de febrero de 2008 puede ser todo un comienzo.

TRIBUNA: HILARI RAGUER

Las rosquillas del padre Pagola

HILARI RAGUER 25/02/2008

Si los monasterios masculinos se han especializado a lo largo de los siglos en la destilación de maravillosos licores, como la silenciosa Chartreuse, el gregoriano Benédicte de Solesmes, el hilarante licor ambarino de Valvanera o los inmortales Aromas de Montserrat (y digo inmortales porque según la etiqueta se elaboran con hierbas de la montaña, pero la montaña ardió y no se interrumpió la fabricación), muchos conventos femeninos de clausura se han dado a la confección casera de confituras y deliciosas pastas de té, que expenden por el casto torno, como las tartas de Santiago de las benedictinas de Compostela, o ciertos pastelillos de unas monjas de Medinaceli que, vete a saber por qué, se llaman "paciencias". Hasta el mismísimo Azaña, a pesar de ser masón, ¡qué horror!, se rindió a la artesanía monástica en su célebre discurso de la madrugada del 14 de octubre de 1931 en defensa de la Constitución laica: "¿Es que para mí son lo mismo las monjas que están en Cebreros [donde un año más tarde nacería Adolfo Suárez], o las bernardas de Talavera, o las clarisas de Sevilla, entretenidas en bordar acericos y hacer dulces para los amigos, y los jesuitas?". Pero he aquí que a la repostería monástica le ha salido una dura competencia con el libro Jesús. Aproximación histórica, del sacerdote José Antonio Pagola, que, según monseñor Demetrio Fernández, obispo de Tarazona, "se está vendiendo como rosquillas". Y lo asegura a sabiendas de que al hablar así va a contribuir a que se difunda más aún, pero el prelado no puede dejar de denunciar al herético autor, al que tacha de ariano, porque dice que niega la divinidad de Jesús. ¿Arianos otra vez? ¿De qué habría servido la conversión de Recaredo, forjador de la unidad católica de España, que según el cardenal Cañizares sustenta la unidad política?

Urge desmascarar cierta seudoespiritualismo que querría una Iglesia preocupada sólo por la vida eterna y las realidades celestiales, pero que esconde un apego a la situación política, social y económica imperante y una hostilidad a toda interpretación del evangelio que amenazara cambiarla, con lo que justifica la acusación marxiana de ser opio del pueblo. Tienen pánico al Jesús histórico, porque un Jesús plenamente humano entraña una Iglesia comprometida en la historia humana. Cristo resucitado muestra las heridas de manos y pies a los apóstoles, que creían ver un fantasma, y come con ellos. Muchos obispos españoles, ante la consulta de Juan XXIII sobre qué temas debería tratar el concilio, respondieron que lo único que había que hacer era intensificar la devoción a la Santísima Virgen y procurar que los sacerdotes fueran santos y no se metieran donde no les llaman.

Al empezar la histórica asamblea del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) de Medellín de 1968, que se planteaba el papel de la Iglesia en un continente en desarrollo, el periódico católico y conservador local destacaba al principio en primera página extensas crónicas del evento eclesial, pero cuando se vio apuntar lo que poco después se llamaría teología de la liberación, la crónica de la asamblea fue relegada a un breve espacio en páginas interiores y la portada se dedicó a unas supuestas manifestaciones de una imagen de la Virgen que movía la cabeza y lloraba, como si lamentara el nuevo rumbo de la Iglesia latinoamericana. También en Italia había madonas que lloraban si la democracia cristiana bajaba y subían los comunistas. Y en España, durante la Segunda República, unas profecías falsamente atribuidas a la Madre Ráfols anunciaban que en 1931 sobrevendría una gran catástrofe en España. Más recientemente se ha producido alguna seudoaparición, que la jerarquía ha desautorizado, que ponía en boca de la Virgen María duras palabras contra los sacerdotes progresistas o incluso contra la renovación conciliar. Mucho se

especuló con el llamado secreto de Fátima. En 1967, en el cincuentenario de las apariciones, se celebró un congreso en Roma en el que el cardenal Cerejeira, primado de Portugal, saliendo al paso del absurdo de que la Santísima Virgen criticara un concilio ecuménico, dijo textualmente: "No es Fátima que juzga a la Iglesia, sino que es la Iglesia la que juzga a Fátima". En el mismo sentido, el cardenal Ottaviani, secretario del Santo Oficio, a pesar de ser ultraconservador, desautorizó los rumores sobre el secreto de Fátima y dijo que la vidente Lucía lo había puesto por escrito en una carta al Papa que había entregado a su obispo, el cual, por respeto al alto destinatario, la había cerrado sin leerla y la había enviado al Vaticano, y se había archivado en el Santo Oficio. Al ser elegido Juan XXIII -siguió contando Ottaviani-, le pidió el documento. El cardenal se lo entregó y el Papa, a pesar de que en el sobre se decía que no se podía abrir antes de no sé qué año porque no se entendería, lo abrió, lo leyó, dijo al cardenal que lo había entendido perfectamente, se lo devolvió y Ottaviani lo guardó en "uno de estos archivos del Santo Oficio que son como pozos hondos, muy hondos, de los que lo que entra ya no sale nunca más". Era tanto como decir que no tenía la menor importancia, pero se conservaba por si algún día convenía demostrar la falsedad de ciertas versiones. En un simposio, en Würzburg, para la preparación de la monumental historia del Vaticano II dirigida por el profesor Alberigo, el diácono del patriarca de Moscú afirmó que en Rusia algunos promueven la Iglesia ortodoxa como un modo de volver al tiempo de los zares. ¿Piensan sólo en el séptimo cielo los que han exigido el misal preconciliar, tachando de protestante el de Pablo VI? ¿Qué es lo que rechazan, la liturgia posconciliar o más bien la doctrina del Vaticano II sobre el papel de la Iglesia en el mundo de hoy, con la libertad religiosa, la renuncia a los privilegios y el reconocimiento de la autonomía de la política y de la cultura? Quisieran reducir a Jesús y a María a un par de cromos hermosos pero inofensivos. Ya en el Nuevo Testamento se previene contra los falsos profetas, pero el mejor criterio para distinguirlos es el del sermón de la montaña: "Por sus frutos los conoceréis". El Jesús del padre Pagola es resultado de muchos años de investigación, de enseñanza y de predicación, y en todas partes su magisterio ha dado óptimos frutos, pues ha hecho conocer y amar más a Jesús y ha impulsado a seguirle con entusiasmo. El año pasado predicó ejercicios espirituales a la comunidad de Montserrat, y no recuerdo yo otro predicador que nos haya causado un impacto espiritual tan fuerte como el suyo. Y no era sólo que hablara del "hombre" Jesús (como le acusan ahora), sino que insistía en que en su compasión por los pobres, enfermos, pecadores y niños era Dios quien se manifestaba como padre amoroso. Coman, coman sin miedo las rosquillas del padre Pagola.

Rejuvenecer a un clásico

El hotel Alfonso XIII se moderniza en su 80º aniversario

LIDIA JIMÉNEZ - Sevilla - 25/02/2008

¿Qué tienen en común Fidel Castro, Curro Romero, Lady Di y Felipe González? Pues que todos han pasado al menos una noche en el lujoso hotel Alfonso XIII, de Sevilla. Quizás hasta en la misma habitación. Aunque en momentos diferentes, claro.

El hotel de cinco estrellas cumple 80 años. Pero no está viejo. Sigue siendo uno de los más fastuosos del mundo y quiere renovarse con actividades para los colegios de Sevilla, precios más asequibles en habitaciones y restaurantes, bares vanguardistas y una gestión apasionada.

Sevilla albergó la Exposición Iberoamericana de 1929. El rey, Alfonso XIII, quiso demostrar al mundo que España era un gran país. Así que decidió construir un lugar digno de la aristocracia y realeza europea. El monarca también quería hacer un regalo de boda a su sobrina favorita, Alfonsina, que se casaba con el conde Juan Zamoyski. Y la contentó con creces.

Piazza Martini, una de las nuevas instalaciones, es un bar de sillones blancos y lámparas rojas rococó. Su aire chill out contrasta con la majestuosidad del hotel. Los elaborados cócteles pueden disfrutarse de 15.00 a 03.00 de la madrugada. "La semana pasada estuvieron aquí los jugadores del Real Madrid y la anterior los del Barça", desvela como un secreto Fátima Valderas, una de las camareras.

Las 147 habitaciones poseen todos los caprichos que uno pueda desear. Al menos eso asegura Carlo Suffredini, director del hotel desde 2006. "Autonomía, experiencia y excelencia", recita como el catecismo este italiano que ya dirigió el hotel Palace de Madrid. "Carlo, ¿ha saludado a ese señor?", le pregunta Aristides Bermejo, el relaciones públicas. "Claro", le calma el director, seguro en el timón de esta nave.

El arquitecto sevillano José Espiau Muñoz (1879-1938) tardó 12 años en construir este enorme edificio en el que no es difícil imaginar a Noor de Jordania saliendo del ascensor de pesadas puertas de madera. Ni a David Beckham tomando agua mineral en el patio central. Pero el hotel no atiende sólo a los VIP. "A través de la historia del edificio, explicamos a los alumnos que nos visitan la historia andaluza del siglo XX", señala Aristides, enfundado en un immaculado traje negro.

La suite 124, de estilo árabe, tiene un arco de yeso neomudéjar y paredes tapizadas de seda azul con remates dorados. ¿Precio del sueño? 2.100 euros por noche. Sobre 400, las demás. "A veces ofrecemos habitaciones de 220 euros para dos personas y menús en el restaurante por 35", anuncia Aristides. ¿Lujo para todos? "Sí, sí, sí", contesta convincente con su mejor sonrisa.

SANTIAGO SOLARI Internacional

La 'Champions' de Babel

SANTIAGO SOLARI 25/02/2008

El partido de ida por los octavos de final de la Champions marcó el principio del final de la temporada para los clubes que dominan en Europa, la última recta en una carrera que definirá el éxito de las decisiones y el trabajo realizado por dirigentes, entrenadores y jugadores desde que comenzara a rodar la preparación en julio del año pasado. La fecha no defraudó y nos dejó saborear esos ingredientes importados que sólo permiten las competiciones internacionales, como la confrontación de estilos del Celtic y el Barcelona o el choque de culturas futbolísticas que presupone un enfrentamiento de un equipo italiano contra uno español. La eliminatoria no estuvo desprovista de las paradojas de la diversidad.

El Inter, un equipo italiano que no habla italiano (somos gran mayoría de suramericanos), pero que juega a la italiana, contra el Liverpool, un equipo inglés con un hábil entrenador español que juega con la prolijidad táctica de los italianos y la directa agresividad del fútbol británico. El partido se desarrolló dentro de lo

previsto por esos esquemas los primeros 30 minutos. Luego se rompió con la expulsión de Materazzi y el Liverpool se adueñó definitivamente del campo.

El Real Madrid salió a imponer su historia y su estilo en casa del Roma que, junto al Milan, practica el fútbol más ibérico del calcio. El Madrid controló el juego y el balón mientras el Roma esperaba agazapado cualquier distracción y definió el resultado con un certero contragolpe, mostrando otro de los atributos clásicos que ostentan los equipos italianos: no perdonar cuando se encuentra la más mínima ocasión.

En Turquía se vio el partido más abierto de la jornada, dos equipos que se atacaron sin complejos y regalaron emoción y goles. El Fenerbahçe y el Sevilla conjugan una elaboración del juego de espíritu brasileño con una dinámica propia del fútbol europeo, aire fresco para la competición y la promesa de otra dosis en el partido de vuelta.

El Arsenal, un equipo francés que juega en Inglaterra, hace años que despliega un juego ágil y vibrante, lleno de geometrías, con jugadores jóvenes de gran movilidad y con criterio y velocidad para mover el balón. El Milan resistió el asalto porque impuso su condición de histórico, la clase y la experiencia; sacó provecho de la versatilidad, esa rara virtud y poder de adaptación que tienen los grandes, saber cuándo el partido está más para el martillo que para el cincel.

El Barcelona se reencontró en Escocia consigo mismo y con sus raíces holandesas y fue el único equipo que logró ganar a domicilio contra la rocosa verticalidad del Celtic.

Esta diversidad cultural, estos choques entre diferentes formas de pensar y vivir el fútbol es lo que hace que ésta sea una competición fascinante. Lo vertiginoso de la eliminatoria a doble partido, la atmósfera festiva que rodea a un evento que no se repite todos los domingos, la posibilidad de observar distintas interpretaciones de un mismo juego, más allá de la monotonía de la Liga.

Todos estos aderezos son los que hacen de la Liga de Campeones una competición única.

Betty salta al 'prime time'

Antena 3 potencia la telenovela colombiana, y TVE contrata nuevos capítulos de 'Cuéntame'Antena 3 potencia la telenovela colombiana, y TVE contrata nuevos capítulos de 'Cuéntame'

R. G. G. - Madrid - 25/03/2002

Que un culebrón latinoamericano ocupe el horario de máxima audiencia en una televisión española resulta transgresor. Pero Antena 3 está dispuesta a romper esa tradición de que los seriales son para la hora de la siesta. Yo soy Betty, la fea dejará la sobremesa y el próximo domingo saltará con un capítulo doble al prime time.

Que un culebrón latinoamericano ocupe el horario de máxima audiencia en una televisión española resulta transgresor. Pero Antena 3 está dispuesta a romper esa tradición de que los seriales son para la hora de la siesta. Yo soy Betty, la fea dejará la sobremesa y el próximo domingo saltará con un capítulo doble al prime time. Para la desgarrada y atribulada Beatriz Pinzón, el Domingo de Resurrección, precisamente, será un día clave.

Antena 3 pretende dar un empujón a la telenovela justo cuando entra en la recta final. A finales de mayo agotará los 150 capítulos, si bien tiene en la recámara una opción de compra de Ecomoda, la segunda parte de un culebrón que ha desafiado los cánones del género y echado por tierra no pocos estereotipos.

En Estados Unidos, la cadena hispana Telemundo programó la serie en una franja horaria de máxima audiencia. 'Es una verdadera telecomedia disfrazada de telenovela', afirmaron los comentaristas televisivos de turno. Fernando Gaitán, creador de Betty y de su pintoresco entorno, ha afirmado que la oficina de Ecomoda es "un espacio para contar la historia de esa Colombia que se levanta a trabajar, que viaja en autobús, que sale de rumba, que tiene hijos, que vive en un país atroz".

Si el serial colombiano ha sido una de las grandes apuestas de Antena 3 en la primera mitad de la temporada, el segundo tramo girará en torno al programa de telerrealidad Estudio de actores (previsto por la productora Zeppelin para mediados de abril), a través del cual la cadena privada se propone forjar actores con talento. De la factoría Gestmusic-Endemol saldrá Se busca una estrella, un híbrido entre Operación Triunfo y Menudas estrellas, que estará listo para esta misma semana.

Tele 5 recupera a principios del próximo mes Gran Hermano. De los 100.000 aspirantes, sólo 12 (seis hombres y seis mujeres) entrarán en la telecárcel, construida un año más por Zeppelin (Endemol). La productora ha acometido reformas en la casa para obtener mejores tiros de cámara. Además, los habitantes se verán forzados a 'mayores dosis de actividad y trabajo en equipo', subrayan los responsables del programa. El nuevo trimestre traerá también Grandiosas, un formato con sabor feminista e importado de Argentina.

Fútbol, series españolas y galas son las tres patas sobre las que TVE asienta su oferta para el segundo trimestre del año. El fútbol cae por cuenta de las competiciones europeas, en las que sobreviven Real Madrid, Barça y Depor. La ficción va firmada por otra tanda de Cuéntame cómo pasó y la debutante Ana y los 7, y las galas musicales tienen como referente el parque temático de la Warner, la promoción turística de La Rioja y la entrega de premios de la Academia de Televisión.

Canal + ofrece también un trimestre cargado de deportes, donde destacan la Liga de Campeones y las finales de la ACB y la NBA. Un especial de cine mexicano, otro sobre la nueva filmografía francesa y un homenaje a Roman Polanski configuran las novedades cinematográficas. Cinemanía ofrecerá en abril un especial sobre el Día del Libro y en mayo abordará el fenómeno de la inmigración. Con motivo del 27º

aniversario de la Revolución de los Claveles, el canal Viajar prepara una programación especial sobre Portugal.

El Mundial de Corea y Japón es el plato fuerte de Vía Digital. Pero la ventana por la que se verán en abierto los partidos que dispute la selección de Camacho es todavía una incógnita. Televisión Española mantiene abiertas las negociaciones con las cadenas gestionadas por Telefónica (Vía Digital y Antena 3). 'Los contactos se han roto en la cúpula, pero los segundos niveles siguen hablando', dicen fuentes de la negociación.

Teleseries incombustibles

El estancamiento marca el estado actual de la ficción televisiva española. Al margen del reciente estreno de Ana y los 7 (TVE), las cadenas generalistas han optado por no arriesgar en la puesta en marcha de nuevos proyectos y recurren a productos consolidados. Así, el nuevo trimestre trae el regreso de series ya contrastadas y avaladas por la audiencia. Esta estrategia claramente conservadora viene confirmada por la estadística: en la temporada pasada, casi el 82% de las nuevas series de producción propia acabó en fracaso. Ante este panorama, Tele 5 llega con la novena tanda de episodios de Periodistas bajo el brazo y sin José Coronado en el reparto. La cadena promete tramas 'totalmente renovadas y vinculadas a problemas sociales de plena actualidad'. En el terreno narrativo propone un cóctel de drama, comedia romántica y suspense. O sea, como hasta ahora. A la pantalla de Tele 5 regresará también 7 vidas, otra veterana producción, que ocupará el espacio de El comisario. La cadena dará cobijo a nuevos capítulos de Hospital Central, serie que ha cumplido ya dos años de vida. Antena 3 quiere, asimismo, pisar sobre seguro. En primavera recupera la sobradamente conocida Compañeros, ambientada en un colegio de enseñanza media, que debutó en la pantalla en marzo de 1998. La temporada pasada se colocó a la cabeza de las series más vistas, con una media de 4,5 millones de espectadores. De modo que se perfila como un valor bastante más seguro y con menos incertidumbre que A medias, telecomedia protagonizada por Iñaki Miramón y Nancho Novo que la cadena tiene lista para emitir, aunque de momento sigue en el cajón. Canal + opta por la irónica producción norteamericana Sexo en Nueva York (Globo de Oro a la mejor serie de comedia), que ha entrado en la tercera temporada.

Bush estudia crear un acuerdo de libre comercio con Centroamérica  
El Salvador recuerda con una gran marcha al arzobispo Romero

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 25/03/2002

Una nueva marcha masiva en recuerdo del asesinato arzobispo de El Salvador, Óscar Arnulfo Romero, precedió la cumbre centroamericana de George Bush sobre narcotráfico, terrorismo y un eventual acuerdo de libre comercio entre Estados Unidos y una región abundante en la exportación de mano de obra barata y de desesperación. Bush, sin embargo, apenas abordó la situación de los cientos de miles de centroamericanos ilegales.

Las remesas de 3.500 millones de dólares anuales de estos sin papeles vivifican las economías de Honduras, Nicaragua, Guatemala y El Salvador.

La liberación del comercio, y los problemas afrontados por las frágiles economías centroamericanas en la consecución de ese objetivo, fue el asunto central de las cinco horas de estancia del presidente norteamericano. Bush aterrizó en el pulgarcito de una geografía de 34 millones de habitantes devastada por el derrumbe de los precios del café, los terremotos, la injusticia, la corrupción y los choques entre guerrillas y regímenes cívico-castrenses, que causaron más de 300.000 muertos al reproducir, salvajemente, la guerra fría entre Estados Unidos y la desaparecida Unión Soviética. Romero fue asesinado por un francotirador, el 24 de marzo de 1980, mientras oficiaba una misa. Su muerte fue atribuida a los ultraderechistas escuadrones de la muerte, ligados al Ejército.

Una manifestación del Foro de la Sociedad Civil rechazó ayer las negociaciones del Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), y las pretendidas por América Central para atraer inversiones estadounidenses. México multiplicó los intercambios, y creó empleo, desde que en 1994 aplicara la liberalización con EE UU y Canadá. No obstante, los sindicatos considerarán 'un espejismo' el libre comercio regional, temiendo que Washington aplique medidas proteccionistas contra la importación de materias primas e imponga la apertura indiscriminada a sus exportaciones y capitales.

'La más absoluta libertad y derechos' garantizada a los inversores extranjeros, protestó Raúl Moreno, uno de los directivos de la Red de Acción Ciudadana, limita la capacidad de los gobiernos de la región 'para impulsar estrategias de desarrollo. Entregan la soberanía de los pueblos a las corporaciones transnacionales', sentenció. La Conferencia Internacional sobre la Financiación del Desarrollo de Monterrey apostó por la liberalización del comercio como palanca hacia la superación de la pobreza padecida por más de la mitad del planeta.

Antes de regresar anoche a Washington, el jefe de la Casa Blanca almorzó con los presidentes Francisco Flores (El Salvador), Alfonso Portillo (Guatemala), Ricardo Maduro (Honduras), Enrique Bolaños (Nicaragua), Miguel Ángel Rodríguez (Costa Rica) y Mireya Moscoso (Panamá), y el primer ministro de Belice, Saïd Musa. 'Lo que Bush está promoviendo es oportunidades para todos', defendió el ministro salvadoreño de Economía, Miguel Lacayo. De impulsarse las negociaciones, -cosa que prometió anoche Bush- podría haberse concretado el 90% de las reglas de acceso a los mercados en un plazo de seis o nueve meses, según fuentes oficiales. El 10% restante obligaría a negociaciones más complejas.

Catálogo de promesas para Perú

FRANCESC RELEA, ENVIADO ESPECIAL - Lima - 25/03/2002

Visto y no visto. Algo menos de 18 horas estuvo George W. Bush en suelo peruano en la primera visita a la nación andina, calificada de histórica por las autoridades locales, de un presidente de EE UU. Muchos peruanos se preguntan a qué vino un jefe de Estado tan importante y tan ocupado a un país tan modesto y tan poco relevante en el concierto mundial. Bush y Alejandro Toledo, presidente peruano, se esforzaron en transmitir que hay buena química entre ellos. Habrá que dejar pasar algún tiempo para comprobar si se cumplen las expectativas que despertó la visita de Bush.

El presidente estadounidense dejó un reguero de promesas y buenas palabras en un comunicado de prensa que sustituyó a la habitual declaración conjunta. El único convenio firmado se refiere a la reanudación, después de 30 años, de las actividades en Perú del Cuerpo de Paz (Peace Corps) en proyectos de desarrollo.

Los mandatarios de las vecinas Colombia, Bolivia y Ecuador acompañaron a Toledo para escuchar a Bush, que no dejó dudas de que su obsesión es el terrorismo, bajo el nombre de Bin Laden, de las FARC o de Sendero Luminoso - 'el progreso económico depende de la seguridad, y la seguridad es imposible con terroristas'- y el narcotráfico, en la medida que éste contribuye a la financiación de aquél. En este último ámbito, EE UU aportará este año una ayuda de 195 millones de dólares.

Hasta aquí, lo concreto. Bush ha prometido abrir los mercados para los productos andinos, exigencia permanente de toda América Latina; hacer todo lo posible para que el Senado norteamericano apruebe la renovación y ampliación de la Ley de Preferencias Arancelarias Andinas (ATPA) y discutir una futura incorporación de Perú al Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA). Buenas intenciones de un presidente que dice estar 'impresionado por el progreso de Perú' y tener mucha confianza en el futuro.

Donde hay democracia no hay hambre

ANTÓN COSTAS 25/03/2002

Hay ideas que se van abriendo paso más lentamente de lo que sería necesario. Pero al menos lo van haciendo. Una de ellas es que la lucha contra el hambre y la pobreza es un bien público internacional. Como lo es la lucha por la paz. Son bienes públicos porque todos nos beneficiamos de su existencia, aunque en muchas ocasiones no tengamos incentivos personales inmediatos para implicarnos en su búsqueda. La lucha contra la pobreza a nivel internacional debe ser perseguida con el mismo empeño que a nivel nacional se lucha contra el desempleo y a favor de la cohesión social. Escribo estas palabras cuando aún no ha finalizado la cumbre internacional sobre desarrollo de Monterrey. A pesar de las críticas, será un paso adelante importante, porque ha consolidado la obligación de los países ricos de comprometerse en la lucha contra la pobreza. De momento se habla más de intenciones e ideas que de acciones. Pero a la postre, las ideas, como nos enseñó J. M. Keynes, mueven el mundo.

Antes de entrar en alguna de las cuestiones que se han abordado en Monterrey, me interesa hacer referencia a una falsa conclusión que se podría sacar de la aparente mala imagen de Estados Unidos en esta cumbre. No hace mucho un alto responsable de la cooperación española me comentaba la sorpresa que se llevó cuando después de un viaje por toda América Latina observó que, a pesar de ser España y la UE principales suministradores de fondos para el desarrollo, así como los principales inversores empresariales en la región, casi ninguno de los líderes políticos y sociales con los que se había reunido había estudiado en España u otro país europeo, mientras que la mayoría lo había hecho en EE UU. A pesar de su menor aportación de fondos para el desarrollo, las élites latinoamericanas ven con mejores ojos a Estados Unidos que a Europa. Conviene tener presente este hecho porque, aunque aparentemente causen rechazo, las propuestas estadounidenses se abrirán camino.

El Gobierno de George W. Bush se ha apuntado a la idea de sustituir los préstamos por ayudas a fondo perdido, pero condicionadas a obtener ciertos resultados. Este cambio es acertado, porque los créditos aumentan el endeudamiento de los países pobres y, como normalmente no pueden devolverlos, obligan a poner en marcha costosos e inútiles mecanismos de condonación de la deuda. Es mejor ser más altruistas, pero controlando que esos fondos se usen adecuadamente. El problema son los criterios. Se han propuestos tres: el buen gobierno, el uso de los fondos para programas de educación y sanidad, y la promoción de los valores del capitalismo. Esta condicionalidad ha sido vista con recelo por muchos gobiernos y ONG europeas. Hay datos suficientes para afirmar que una parte importante de los fondos acaba en los bolsillos y las cuentas de políticos corruptos, y alimentando burocracias bien nutridas, en vez de dedicarse a acabar con la pobreza extrema de sus compatriotas. Por eso, al margen de cierta tosquedad y la rudeza de cowboy propia de George W. Bush, esos criterios tienen sentido.

El premio Nobel de economía Amartya Sen ha demostrado que donde existe democracia no hay hambrunas (si tienen un poco de tiempo libre en estas vacaciones, recomiendo leer su libro Desarrollo y libertad, publicado en Planeta). Democracia para Sen es sinónimo de buen gobierno, transparencia, participación directa de los afectados en la solución de los problemas, y también de libertad económica. Libertad económica y mercados son instrumentos poderosos para acabar con la pobreza, pero los gobiernos corruptos los niegan a sus ciudadanos.

Los europeos, y los catalanes en particular, tenemos un motivo adicional para ser más rigurosos en el uso de los fondos de ayuda por los gobiernos de los países pobres. La pobreza extrema y el hambre también es una realidad a nuestro alrededor. Por eso hay que evitar que sean los pobres de los países ricos los que

al final financian a los ricos de los países pobres. Acabo de leer el informe sobre La pobreza a Catalunya 2001, publicado por la Fundació Un Sol Món, Caixa de Catalunya. Los datos son alarmantes. Nuestra pobreza tiene género y edad: afecta especialmente a las mujeres y a los niños. Esta situación parece contradecir la afirmación de Sen de que donde hay democracia no hay pobreza extrema y hambre. Pero quizá el problema no sea la democracia, sino la forma de ejercerla. El voto no es ya un instrumento suficiente para enfrentarse a esta nueva pobreza, en especial la que afecta a las mujeres y a los niños. Los gobiernos pueden olvidar esa realidad y subvencionar escuelas de ricos sin esperar castigo electoral. De ahí la importancia de los movimientos a favor de una democracia más participativa y una globalización alternativa.

Estudiantes sin fronteras

Las universidades se abastecen de recursos y buscan acuerdos en favor de la movilidad

MAGDA R. BROX 25/03/2002

Más de 2.900 universitarios valencianos estudiarán en el extranjero este curso. La alternativa más atractiva es el programa Sócrates-Erasmus, que cubre los destinos de la unión europea. Los Erasmus valencianos pueden percibir 110 euros (18.000 pesetas) al mes en el caso de la universidad de Valencia, o 210 euros mensuales (35.000 pesetas) si proceden de la política, la de Alicante o la Jaume I. 'Nosotros les decimos que les va a costar dinero', advierte Inés Fernández, jefa del gabinete de relaciones internacionales de la universidad de Valencia. 'Hay', apostilla, 'más ayudas que cuando surgió hace unos diez años, pero al incrementar el número de estudiantes, la financiación se ha reducido proporcionalmente'. En la financiación del programa colaboran la UE, el ministerio de educación, la consejería de cultura, entidades bancarias y la propia universidad. 'El mínimo de los Erasmus financiados es de 18.000 pesetas mensuales, la cantidad depende de la política de cada universidad. La agencia nacional incrementa las ayudas en función de la movilidad de la universidad', explica Alfredo Masó, director del secretariado de cooperación y relaciones internacionales de Alicante, que se compromete a aumentar a 40.000 pesetas mensuales la dotación. Aunque a la cabeza, el Erasmus no es el único programa, ni el mejor dotado. Las universidades amplían poco a poco las posibilidades de movilidad internacional a través de convenios bilaterales, que permiten estancias allí donde el Erasmus no llega. A los 490 acuerdos europeos de la universidad política, se añaden alrededor de 240 adicionales con universidades de EE UU, Australia, Iberoamérica, Canadá, Japón, norte de África, países del este y oriente medio, a través del Promoe (programa de movilidad estudiantil). Este programa propio se muestra más generoso: entre 240 y 480 euros mensuales y una bolsa de viaje de 601 euros, financiados con los 270.455 euros (45 millones de pesetas) que aporta la universidad. El año pasado participaron 162 alumnos y este año, 130 a falta de la convocatoria de agosto. La universidad de Valencia, por su parte, invertirá 27.000 euros en programas propios de movilidad.

Cada universidad se busca la vida como puede para promover la movilidad. La Universidad de Alicante registra un incremento considerable en el flujo de erasmus: este año serán 528 los estudiantes beneficiados, 330 más que en 1996. Pero su radiografía demuestra que es una universidad receptora: este curso tiene previsto acoger 700 estudiantes extranjeros en su campus. Por otra parte, en la actualidad financia con 112.000 euros la estancia de los 14 alumnos y 29 profesores latinoamericanos que participan en un programa de intercambio académico convocado por la Agencia Española de Cooperación Internacional. La asimetría entre los que se van fuera y los visitantes se hace patente en los programas propios, hasta ahora inexistentes, pero se comenzarán a implantar a partir del curso próximo. La Miguel Hernández tampoco dispone de programas propios, pero es una asignatura pendiente que también tiene previsto superar después de las vacaciones de verano.

Para el curso próximo, en la Universidad de Alicante se han firmado convenios con la Universidad de Colima (México), Canadá y la Universidad de Miami, para lo que se invertirán más de 7 millones de pesetas. Está previsto que los beneficiarios reciban una mensualidad de 40.000 pesetas. Todavía se desconoce el número de estudiantes alicantinos dispuestos a estudiar en Latinoamérica, aunque 'es inferior, por el menor interés académico de los estudios', según Gaspar Hernández, responsable técnico de la Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación de esta universidad. Por otra parte, se pretende enviar alicantinos a una docena de universidades asiáticas el próximo mes de septiembre. A través del Centro de Estudios Orientales de la Universidad de Alicante, una decena de jóvenes chinos estudian en el campus alicantino, pero, según su director, Bryn Moody, 'es más difícil enviar a españoles allá' por cuestión de 'idiosincrasia'. Moody reconoce la necesidad de convenios para salvar las elevadas tasas académicas de los destinos.

Experiencias personales

Uno de los programas de la Universidad de Valencia permite estudiar un año en la Universidad de Waseda (Japón). 'La ayuda que se le da al estudiante, 900 euros, quizá sea demasiada escasa, pero permite matricularse gratis', comenta Inés Fernández, responsable del Gabinete de Relaciones Internacionales de esta universidad. Pablo Salvador, imbuido en la cultura nipona tras su estancia en Alemania como erasmus, es un estudiante que aprendió japonés en Waseda. 'Se dice que la mejor universidad pública es la de Tokio y la mejor privada, la de Waseda. Allí no es tan importante la carrera elegida sino el centro', aclara. Tanto en su experiencia alemana como en la japonesa, le sorprendió que el país de origen becara al estudiante. 'En Alemania recibí 300.000 pesetas, sin pedirías'. El Gobierno japonés paga el viaje y 105.000 yenes. La Universidad de Valencia destina 27.000 euros (4.500.000 pesetas) a programas de intercambio propios. Paga 900 euros al estudiante, o llega a acuerdos para que los centros subvencionen el hospedaje.

Antonio Castro, ingeniero de Telecomunicaciones de la Politécnica se marchó a Oklahoma a realizar el proyecto fin de carrera. Le concedieron el Erasmus y la Promoe, y optó por la última. 'El destino era más atractivo para mis estudios'. En cuanto al dinero, abonó 'unas 200.000 pesetas adicionales a la beca'. La

clave, saber administrarse: 'La residencia universitaria, me costaba unas 30.000 pesetas y recibía unas 50.000 al mes, aunque las mensualidades llegan a posteriori'. Jesús Ruiz, estudiante de Filología Catalana en la Universidad de Valencia, que fue erasmus en Frankfurt dice que 'la beca se queda corta'. No pidió créditos, pero trabajó en el comedor universitario. A la vuelta, realiza prácticas remuneradas en la Oficina de Intercambio de Estudiantes, con una cuantía muy superior al dinero que percibió como erasmus.

Para completar la financiación del programa Erasmus, la Universidad Politécnica aporta más de 675.082 euros. Además de contar con el mayor número de estudiantes erasmus de la Comunidad Valenciana, esta universidad es sede de AGEE-Valencia, la antena de la asociación europea encargada de mediar con alumnos extranjeros.

La Universidad de Castellón se supera año tras año en el intercambio: 231 alumnos salientes (24 de ellos a través de programas propios) y 138 visitantes, lo que supone un aumento de un 10%, con respecto a 2001. El destino favorito de los alumnos castellanenses en programas propios es EE UU. Para el próximo curso se han firmado convenios con 83 universidades, que afectan a 269 plazas. En el programa Erasmus la Universidad Jaume I destinará 120.202 euros (20 millones de pesetas) y más de 216.364 euros (36 millones de pesetas) en ayudas. El dinero del Ministerio

'Lo que no tiene sentido es que un estudiante perciba la ayuda después de volver del viaje', reprocha Inés Fernández, jefa del gabinete de Relaciones Internacionales de la Universidad de Valencia, refiriéndose al porcentaje que aporta el Ministerio de Educación al programa Erasmus. 'Envía las ayudas muy tarde y distribuyen el presupuesto como quieren. Ignoramos la dotación del curso pasado y de éste, porque si se nos comunicara, al menos la universidad adelantaría el dinero'. Algunas universidades adelantan el dinero, otras lo donan cuando el estudiante regresa. Según las estimaciones de la Universidad Jaume I, el Ministerio debería aportar este año 30.050,8 euros (5 millones de pesetas) y unos 39 millones de pesetas a la Universidad de Valencia, según la última aportación en el curso 1999. Este año esta universidad cerrará con 854 erasmus, 74 menos que la edición anterior. Fernández opina que la caída es 'circunstancial' y puede deberse a 'que la financiación no ha incrementado con el coste de vida', lo que ha desalentado a los estudiantes'.

La Bienal de São Paulo revela el caos de la metrópoli y la angustia del hombre de hoy

La 25ª edición de la muestra, que se abrió ayer al público, reúne a 190 artistas de 70 países

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 25/03/2002

Calificada como la 'Bienal del caos' y acompañada de polémica hasta su inauguración oficial, el sábado por la noche, la 25ª Bienal del Arte de São Paulo se abrió ayer al público bajo el signo de la contradicción y de la curiosidad por sus novedades creativas. La muestra pone de relieve, en palabras de su comisario, Alfons Hug, no sólo 'el caos de la metrópoli' y la angustia del hombre de hoy, sino también 'la búsqueda de la armonía y de la pureza' a través de la luz. España está representada por la instalación Astilhãografo, de Rogelio López Cuenca.

Quizás el haber llegado a la cita con dos años de retraso ha servido para que esta Bienal del Arte de São Paulo 2002 haya sido recibida al mismo tiempo con un plus de interés y curiosidad. Según sus organizadores, habrá que esperar unos días para ver cómo el público acoge una Bienal que, por primera vez, ha querido prescindir del famoso núcleo histórico de los dioses del arte como Picasso, Van Gogh o Munch, que eran el anzuelo para atraer al gran público a una muestra que, por sus características fundacionales, intenta presentar más bien las grandes tendencias futuras del arte, no siempre de fácil comprensión para los no especialistas. En la Bienal de São Paulo, considerada entre las más importantes del mundo y la principal de los países de Iberoamérica, participan 190 artistas de 70 países. Permanecerá abierta hasta el 2 de junio y se calcula que será visitada por medio millón de personas de todo el mundo.

La inauguración oficial para los invitados, que tuvo lugar la noche del sábado, se dejó atrás todas las polémicas, comenzando por el hecho de que por primera vez el comisario de la Bienal no es un brasileño, sino el alemán Alfons Hug, y puso todo su énfasis en la importancia de la impresionante representación de artistas de todo el mundo, sobre todo de los países emergentes de África y Asia. También se refirió a la oportunidad del tema escogido, Iconografías metropolitanas, poniendo en carne viva el tema actual e inquietante de las grandes metrópolis del mundo con su carga de violencia, exclusión social y terrorismo. Una prueba evidente fue el sábado el imponente aparato policial para proteger a las autoridades presentes en una ciudad como São Paulo, con más de un secuestro diario y con unos altos índices de violencia. Golpes de efecto

La atención periodística en Brasil estuvo centrada en la invasión de la casa de campo del presidente Fernando Henrique Cardoso -lo que le impidió asistir a la inauguración de la Bienal- por parte de 500 seguidores del Movimiento de los Sin Tierra, que en contraste con la temática de la Bienal, centrada en las grandes urbes, piden un pedazo de tierra en propiedad para poder cultivarla. No obstante, ello no impidió que más de dos mil invitados, entre artistas, políticos, críticos de arte y personajes de la alta sociedad, abarrotaran la muestra, que este año se presentó llena de sorpresas y golpes de efecto.

El pabellón español, pulcramente comisariado por Alicia Chillida, estaba abarrotado de público aún a las diez de la noche. El artista malagueño Rogelio López Cuenca presenta la instalación Astilhãografo, una recreación poética de la historia de São Paulo, que incluye un recorrido por documentos históricos, imágenes supuestamente publicitarias realizadas por el artista y un vídeo que presenta un metro global mezclando las redes de algunas de las principales ciudades del mundo.

La entrada a la muestra, que ocupa 30.000 metros cuadrados, aparecía el sábado provocadora con un inmenso cartel de neón rojo con la palabra 'Hotel', obra del artista Carmelo Gross. La bienvenida a los invitados la daba una persona tumbada en el suelo como alfombra. Un paseo por el espacio de la Bienal no es ciertamente una gira bucólica y consoladora. Las 11 ciudades propuestas, entre las que no figura ninguna española, son como un puñetazo en el estómago, porque los artistas que han hecho la propuesta han sabido poner de relieve todo el caos violento, incómodo, destructivo y de estética fría de dichas ciudades, desde la misma São Paulo, pasando por Moscú, Caracas, Estambul o Tokio.

Como Alfons Hug había asegurado, la Bienal pone de relieve no sólo 'el caos de la metrópoli', sino también 'la búsqueda de la armonía y de la pureza' cuando se detiene en las propuestas de una ciudad utópica inspirada en Italo Calvino donde artistas como Julião Sarmento, Rupprecht Geiger o Carlos Cruz Diez proponen ciudades con casas de pura luz, indispensables para atravesar lo cotidiano. Sin embargo, la impresión de fondo que predomina es la angustia hecha arte que vive el hombre contemporáneo rodeado de miedos y de incógnitas de futuro.

Curiosamente, Brasil, cuyo arte se caracteriza por reflejar la indole pacífica y armoniosa de sus gentes y la belleza de su naturaleza, esta vez inquieta al público con las propuestas presentadas bajo la dirección de su comisario, Agnaldo Farias, en las que aparecen sangre y vísceras de ovejas, martillos y alusiones a desaparecidos políticos, rezumando todas ellas angustia e inquietud.

Como contrapunto, la estilista italiana radicada en Nueva York Vanessa Beecroft ha presentado en una de las salas especiales a 50 modelos brasileñas, completamente desnudas, con sólo un detalle en sus cabezas o pies (una peluca o unos zapatos de tacón alto), que permanecen inmóviles, estáticas, durante tres horas seguidas, aunque esta performance fue exclusiva de la inauguración. Fotografía en blanco y negro

En la 25ª Bienal de Arte de São Paulo, con 50 años de historia, este 2002 la palma de la creatividad se la llevan sin duda los fotógrafos de diferentes países, que han presentado propuestas creativas y chocantes, casi todas ellas en blanco y negro. Comenzando por el alemán Michael Wesely, que presenta el resultado de un lugar de Berlín fotografiado durante dos años seguidos sin mover la cámara fotográfica. El resultado es sorprendente porque aparecen hasta los efectos del movimiento de los rayos solares, así como un edificio que fue construido durante ese tiempo de la foto. También el fotógrafo de Taiwan Chien-chi-Chang ha presentado una obra de presos de su país, en blanco y negro. Debía ser tan llamativa y provocadora que el autor se ha quejado de que el comisario Alfons Hug se la ha censurado. El americano Spencer Tunick expone en la Bienal una serie de fotografías de representaciones con hombres y mujeres desnudos tumbados en la calle codo con codo, como muertos en una hecatombe como la realizada ya en 2000 en Queensboro Bridge de Nueva York. Sobre estas y otras muchas obras que están sorprendiendo a los visitantes de la muestra, el comisario del pabellón brasileño, Agnaldo Farias, comentó ayer: 'No estamos conmemorando nada. Esta Bienal muestra que el optimista es sólo un individuo mal informado'.

Los puertos de Málaga y Cádiz reemplazan a los del Caribe en las escalas del mayor operador de cruceros

F. PÉREZ MONGUIÓ - Cádiz - 25/03/2002

Los puertos de Málaga y Cádiz han reemplazado tras los atentados del 11 de septiembre del año pasado en Washinton y Nueva York a los del Caribe como escalas habituales en las nuevas rutas turísticas de los buques de cruceros de la empresa Costa Cruceros, una filial italiana del grupo estadounidense Carnival Corporation que es el primer operador mundial del sector.

Desde esa fecha, seis cruceros tienen como parada obligada el puerto malagueño y cuatro atracan en los muelles gaditanos, donde ha llegado por primera vez este fin de semana el Costa Tropicale, un hotel flotante de lujo con capacidad para 900 pasajeros.

El director de marketing de Costa Cruceros, Sergio Arancibia, informó ayer que la dirección de esta empresa ha convertido estos dos puertos andaluces en 'escalas estratégicas' en las rutas turísticas desde Sudamérica o hacia el norte de Europa.

'Los puertos de Málaga y Cádiz están tomando una importancia determinante después de las variaciones de mercado experimentadas por el atentado del 11 de septiembre', explicó Arancibia, quien detalló que la primera decisión que adoptó esta empresa tras esta fecha fue la de cambiar el itinerario de uno de los barcos que habitualmente recorrían el Caribe, con salida desde Miami, a la ruta Mediterránea que parte de Barcelona y se dirige a las Islas Canarias con escalas previas o desembarcos en Málaga y Cádiz.

A esta modificación le siguieron otras que han dado su resultado. 'Gracias a estos atraques, los pasajeros descubren las excelencias del producto turístico andaluz, que es una oferta homogénea y líder en todas las épocas del año', sostuvo el citado portavoz.

En los puertos de Málaga y Cádiz hacen escala los ocho cruceros de esta sociedad, que tienen una capacidad máxima de 10.800 pasajeros. Destacan el Costra Tropicale, el Costa Victoria, el Costa Alegre, el Costa Atlántica o el Costa Romántica, donde viajan habitualmente entre 1.000 y 1.200 pasajeros. Tres nuevos barcos

Sergio Arancibia vaticinó incluso un incremento de la oferta turística de cruceros en los barcos de su empresa en breve con los tres nuevos buques de grandes dimensiones que botarán en próximas fechas y

que incrementarán el número de plazas hasta los 21.000 turistas. 'Creo que los puertos andaluces están en la línea de ser cada vez más competitivos por sus mejoras en infraestructuras', defendió Arancibia, quien puso como ejemplo la construcción del dique del Levante en Málaga 'como fórmula para fomentar la llegada de este tipo de embarcaciones'. Tampoco ahorrió elogios hacia la escala gaditana. 'Tenemos una enorme admiración por el puerto y la ciudad de Cádiz, que es un lugar emblemático, fantástico y dulce'.

Costa Cruceros comenzó sus rutas en España en 1994 con 3.000 pasajeros anuales, que se han multiplicado hasta los 38.000 turistas del año pasado, que corresponden en un gran porcentaje a clientes de Andalucía.

Estos datos, que se traducen en una facturación anual de 51 millones de euros (unos 8.500 millones de pesetas) han situado a España en el cuarto país con mayor reclamo de esta oferta, sólo por detrás del Reino Unido, Francia y Alemania, según explicó Arancibia.

Un documental recordará al cineasta jiennense García Maroto

MIGUEL OLID - Sevilla - 24/03/2002

Luis Mamerto López-Tapia dirige un documental sobre Eduardo García Maroto, uno de los pioneros del cine español. Después de fundar la Semana de Cine de Autor de Benalmádena y participar durante 15 años en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, López-Tapia promovió un Festival de Cine de Comedia en Torremolinos que tuvo lugar durante una única edición en la Navidad de 1990. En este certamen se homenajeó al cineasta Eduardo García Maroto, que nació en Jaén en 1903. 'Entonces estaba preparando una serie de televisión sobre Picasso y sus historias de amor; los propietarios de la productora que me prestaba los servicios eran sobrinos de García Maroto. A partir de ahí la idea de hacer un documental sobre este cineasta surgió de un modo casi natural', señala López-Tapia, que reside en Málaga.

Para López-Tapia, también autor del guión del documental -titulado Memorias de un pelicularo- 'García Maroto fue un gran director de comedias y con algunas películas, como La hija del penal, de la que lamentablemente sólo se conserva un minuto, fue, en cierto modo precursor del humor de los Monty Python'. Para confeccionar el guión partió de las memorias que García Maroto escribió, Aventuras y desventuras del cine español. Estas memorias son las únicas que describen determinadas etapas del cine español. Aunque el documental se presentará en 2003 coincidiendo con el centenario de su nacimiento, su director pretende terminarlo como muy tarde en noviembre para que pueda optar al premio Goya al mejor documental.

Aunque García Maroto es más conocido por su faceta de director de comedias (comenzó con una trilogía de cortometrajes paródicos, Una de fieras, Una de miedo y Y ahora una de ladrones), este cineasta fue montador de algunas de las películas más importantes realizadas durante la II República, como Currito de la Cruz y Don Quintín el amargao. A partir de los años cincuenta fue supervisor de algunas superproducciones estadounidenses como Alejandro Magno, Salomón y la Reina de Saba, Espartaco y Patton.

Abuelas que no conocieron a sus nietos

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo recuerda en Barcelona el 27º aniversario del golpe militar argentino

MANUEL RAMOS - Barcelona - 25/03/2003

Estela Barnes de Carlotto es abuela, aunque nunca cogió en brazos a su nieto, no celebró con él ningún cumpleaños, ni lo vio crecer hasta convertirse en un adulto. Su físico recuerda al de una abuela, aunque ella no puede presumir ante los demás de nieto con una foto. Los militares argentinos secuestraron a su hija Laura y la mataron justo después de dar a luz. A su nieto se lo llevaron "como a un botín de guerra". Corría el año 1976. Aun así, esta mujer se considera una "privilegiada" porque ella sí pudo velar el cadáver de su hija. Otras no lo pudieron hacer.

Envejeció luchando por encontrar a su familia, "sin parar ni un día", dentro de la asociación Abuelas de Plaza de Mayo, que ahora preside. Ayer era 24 de marzo y se cumplía el 27º aniversario del golpe militar en Argentina. La fecha la recordó Barnes junto a Carlota Ayub (otra abuela de plaza de Mayo) en la Universidad Pompeu Fabra, a la que acudieron para seguir difundiendo la lucha que no cesa de esta asociación y arropar la presentación del documental 4867 1212 Abuelas, dirigido por Alex Tossemberg y producido por Sudamérica Cine. El título del filme alude al número de teléfono de la asociación. "Hoy recordamos una fecha nefasta, pero que hay que tener presente siempre, como una marca para el pueblo argentino. Un pueblo al que le eliminaron toda una generación", dijo Barnes ante el centenar de asistentes al acto.

La asociación Abuelas de Plaza de Mayo (www.abuelas.org.ar) ha conseguido identificar a los largo de sus años de historia hasta 73 niños entre los más de 500 menores desaparecidos durante la dictadura. Dicen que su lucha terminará "cuando faltemos de este mundo, porque no podemos olvidar que nuestros nietos creen junto a los asesinos de sus papás". Y su última lucha -además de encontrar a sus familiares- es conseguir que la Corte Suprema declare inconstitucional las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida aprobadas durante el Gobierno democrático de Raúl Alfonsín y con las que los militares quedaron impunes. Las abuelas no conciben que una democracia pueda sustentarse sobre el olvido de todas las atrocidades cometidas durante la dictadura. "No nos van a borrar la memoria por decreto. Nuestro compromiso es rescatar la historia y a nuestros chicos de las bestias. Pero no queremos venganza, no se trata de odio", dijo Barnes.

En Argentina siguen sin conocer dónde acabaron los cadáveres de los desaparecidos y asesinados por los militares. Las heridas siguen sin cerrarse en Argentina y muestra de ello es que en septiembre de 2002 un grupo tiroteó la casa de la presidenta de la asociación.

Las abuelas reciben diariamente en sus oficinas la llamada de una media de seis personas que dudan sobre su pasado y de los que consideran sus padres, personas que quieren conocer la verdad. "No hay amor cuando te roban. Eso no es querer a un hijo", responde Barnes. El documental 4867 1212 Abuelas refleja el trabajo realizado por estas mujeres para identificar a su familia y que les llevó desde internarse en psiquiátricos para obtener información hasta entrar a trabajar como asistentes en la casa de las familias que se apoderaron de estos niños.

El BID prevé que América Latina crezca hasta un 2% este año

EFE - Milán - 25/03/2003

La economía latinoamericana crecerá este año entre el 1,5% y el 2%, pese a la tensión internacional y las crisis nacionales, según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que ayer abrió su asamblea anual en Milán. El presidente del BID, Enrique Iglesias, afirmó que la región, cuyo PIB se contrajo un 0,5% el año pasado, invertirá esta tendencia en 2003. La previsión parte de que el conflicto de Irak no se alargará ni extenderá.

A pesar del relativo optimismo, Iglesias destacó el alto nivel de la pobreza en la región, que se ha incrementado hasta afectar al 44% de la población de América Latina y el Caribe. Para revertir esta situación, el BID calcula que los ingresos per cápita deberían crecer a un ritmo del 2,7% anual de media durante 15 años.

En su intervención, Iglesias recomendó a los Gobiernos latinoamericanos que busquen el modo de llevar a cabo programas de desarrollo que, manteniendo el equilibrio macroeconómico, tengan en cuenta los aspectos sociales. Iglesias solicitó, sobre todo, estímulos a las pequeñas y medianas empresas y avisó de que muchos países de la región son muy dependientes del capital exterior en lugar de estimular el ahorro interno.

El BID otorgó en 2002 un total de 77 préstamos por valor de 4.550 millones de dólares. Por noveno año consecutivo, el BID se convirtió en la mayor fuente de crédito multilateral de la región, al financiar proyectos valorados en 7.600 millones.

El Reina Sofía descubre un nuevo sistema de detección de tuberculosis  
El centro cordobés logra reducir a 15 días el inicio del tratamiento

ANTONIO CHAVES - Córdoba - 25/03/2003

El servicio de Microbiología del Hospital Reina Sofía de Córdoba ha descubierto un nuevo sistema de detección de la bacteria que produce la tuberculosis y de otras 15 especies similares que provocan enfermedades relacionadas. El método reduce su tipificación a dos o tres días y permite iniciar el tratamiento en apenas dos semanas, una vez analizado el nivel de resistencia de estos microorganismos. Hasta ahora se tardaba un mínimo de tres meses en identificar e iniciar la terapia contra estas enfermedades.

Aunque en España es excepcional la muerte por tuberculosis, en el mundo fallecen millones de personas. La investigación, dirigida por el catedrático de Microbiología y jefe de este departamento en el hospital universitario Reina Sofía, Manuel Casal, fue reconocida en agosto pasado por la revista científica más prestigiosa del sector: Journal of Clinical Microbiology. Desde entonces se aplica en el hospital cordobés y ya ha comenzado a extenderse a diferentes hospitales españoles y extranjeros.

La técnica, no obstante, aún no está al alcance de los países más lacrados por la tuberculosis, que es considerada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como una de las tres enfermedades contagiosas más peligrosas, junto al sida y el paludismo.

El hallazgo llega en un momento en el que se eleva la resistencia de las cepas a los fármacos actuales en diferentes zonas del mundo. Esto ocurre sobre todo en los países de la antigua Unión Soviética, China, algunos países de Latinoamérica y la zona subsahariana. Así, la OMS y la Unión Internacional contra la Tuberculosis "deben ahora organizar la implantación de este método por el mundo, ya que el problema es de instrumental, no de conocimiento", asegura Casal. En este hospital han sido formados microbiólogos de Marruecos o Latinoamérica, entre otros países.

Una vez extraída la muestra del paciente, generalmente de su esputo, se somete a un cultivo en equipos automatizados que multiplican rápidamente la bacteria -en caso de estar infectado- y se extrae el ácido nucleico de ésta. El material genético de la bacteria se confronta con un reactivo que contiene las 16 especies conocidas y potencialmente patógenas para el hombre. Además, el método posibilita encontrar mezclas de estas bacterias que pasaban inadvertidas y provocaban confusión en el diagnóstico tradicional.

A renglón seguido se estudia el nivel de resistencia de las cepas a los fármacos que actualmente combaten con eficacia la tuberculosis, que son diez, la mitad de ellos con cierta fiabilidad. El resultado de esta segunda fase está listo en una semana, aproximadamente.

El doctor Casal considera que lo más importante es la rapidez con la que se puede iniciar el tratamiento, ya que el mayor problema de estas enfermedades es la transmisión. "Ahora, el paciente no tendrá que esperar meses sin saber lo que tiene y posibilitando el contagio", explica Casal.

Festimad confirma las actuaciones de Molotov y Marilyn Manson

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 25/03/2003

La organización del Festimad 2003 ha decidido ampliar el periodo de precios especiales en venta anticipada. Los interesados en acudir a esta cita musical tendrán ahora hasta el 14 de abril para adquirir por 60 euros el abono que da derecho a asistir al festival completo.

La organización del Festimad 2003 ha decidido ampliar el periodo de precios especiales en venta anticipada. Los interesados en acudir a esta cita musical tendrán ahora hasta el 14 de abril para adquirir por 60 euros el abono que da derecho a asistir al festival completo. Por separado, el precio de cada una de las dos jornadas, compradas con antelación, es de 38 euros. A partir del 14 de abril, los precios aumentarán considerablemente.

Y según se acerca la fecha de celebración de Festimad en el parque El Soto de Móstoles, los días 30 y 31 de mayo, se confirman más artistas. La última incorporación al cartel es la de los mexicanos Molotov, de plena actualidad estos días por la canción Feroz, incluida en su nuevo CD, Dance and dense denso, tercero de su discografía.

El grupo Molotov ya estuvo en la edición más pasada por agua de todos los Festimad celebrados en Móstoles. Era 1998 y su actuación se desarrolló bajo una gran manta de lluvia que no desanimó a sus miles de seguidores, inmóviles y atónitos ante la energía de los mexicanos. El 31 de mayo volverán a encontrarse en Madrid con Asian Dub Foundation, otra banda que repite de aquella húmeda edición.

Los californianos Deftones y el inquietante Marilyn Manson, que actuarán el día 30, son otras confirmaciones para este año. El cartel se completa, de momento, con los conciertos de HIM y Disturbed para el primer día, y para la segunda jornada, Radio 4, Hell Is For Heroes, Audioslave y el grupo español Ojos de Brujo, con su mezcla de rumba catalana y rap. Entradas de Shakira

Por otro lado, las entradas para la actuación de la artista colombiana Shakira en la plaza de toros de las Ventas el próximo 25 de abril ya están agotadas, según informaron ayer los promotores del concierto ([www.planetevents.es](http://www.planetevents.es)). Su concierto en Madrid será el segundo que la cantante realizará en España dentro de su gira mundial El tour de la mangosta. Shakira -que lleva vendidas en el mundo 11 millones de copias de su disco Servicio de lavandería- recorre en este momento Latinoamérica y a finales de marzo regresará a Europa, donde retomará sus actuaciones en Francia, Austria, Alemania, Suecia, Italia, Holanda, España y Portugal.

El número de nacionalizados creció en 2007 más de un 21% 5.328 personas con residencia valenciana obtuvieron la nacionalidad MARÍA FABRA - Castellón

EL PAÍS - 25-03-2008

Un total de 5.328 personas obtuvieron durante 2007 la nacionalidad española por residencia en la Comunidad Valenciana, según datos del Ministerio de Justicia. Este número supone un incremento de poco más del 21% respecto a los nacionalizados en 2006. Ese año se registró un aumento mucho mayor (36%) respecto del anterior. Por procedencias, los ciudadanos que obtuvieron en mayor número la nacionalidad española fueron los llegados de Iberoamérica y, entre éstos, los ecuatorianos, que concentran el 34% del total de resoluciones favorables concedidas en la Comunidad Valenciana. Los nacionalizados españoles se inscriben en el registro civil del partido judicial en el que residen. Así, la provincia de Valencia fue la que acaparó más de la mitad de los nuevos españoles, ya que en sus registros se contabilizaron cerca de 3.000 resoluciones. Según los datos del ministerio, prácticamente la mitad del total de resoluciones favorables en la provincia de Valencia procede de ciudadanos ecuatorianos. Así, el 66% de los ecuatorianos que lograron la nacionalidad española está registrado en Valencia. Mientras, en Alicante y Castellón la nacionalidad de origen es más diversa. En las capitales de ambas provincias el mayor número de nacionalizaciones se otorgó a ciudadanos colombianos, aunque las concedidas a ecuatorianos también son significativas.

La nacionalidad por residencia se otorga, en el caso de países iberoamericanos, cuando se certifica una permanencia de dos años. Esta norma sirve también, por acuerdos interestatales, con países como Filipinas, Guinea Ecuatorial y Portugal. En el total estatal, la residencia es el principal motivo de nacionalización. Otros, como la nacionalización por matrimonio, ocupan un porcentaje mínimo entre las resoluciones aprobadas.

La Comunidad Valenciana no difiere del resto de España en cuanto al país de origen de los nacionalizados. Tan solo en Ceuta y Melilla los iberoamericanos no ocupan el primer puesto, ya que el colectivo mayoritario es el de los ciudadanos africanos.

Al margen de las capitales de provincia, las ciudades valencianas en las que se detectó un importante número de nacionalizados por residencia fueron Elche, Torrevieja y Dénia. Mientras que la primera registró durante el año pasado el mismo número de nacionalizados procedentes de Ecuador que de Colombia, las

otras dos siguen la pauta de la capital de la provincia, Alicante, y es Colombia el país de origen de la mayor parte de los nuevos españoles residentes.

El registro civil de la localidad castellanense de Segorbe fue el que menos expedientes concedidos registró; tan solo 10. Todos son de procedencia iberoamericana y solo uno, argentino, difiere de las nacionalidades de origen más comunes en la Comunidad Valenciana.

Pese a que el Ministerio de Justicia no ha desglosado aún los datos, las estadísticas de concesiones de nacionalidad española por residencia reflejan que en la Comunidad Valenciana se realizaron un similar número de pasaportes a mujeres y hombres, aunque las mujeres superan en porcentaje a los hombres nacionalizados. La media de edad de los nuevos españoles fue, en 2006, de 37 años.

Factoría K inicia una colección de poesía ilustrada D. S. - Santiago

EL PAÍS - 25-03-2008

Rosalía de Castro y Celso Emilio Ferreiro son los dos autores que inauguran la colección Trece Lúas, de Factoría K. Orientada a los "grandes mitos de la poesía", la serie ofrece libros ilustrados y con páginas desplegadas, y su nombre responde al número de poemas antologados en cada ejemplar, 13. Belén Pardo se encarga de los dibujos que acompañan a la obra de Rosalía de Castro, seleccionada por Manuela Rodríguez, mientras que el también poeta y pintor Baldo Ramos hace lo propio con la de Celso Emilio. El crítico Ramón Nicolás realizó la elección de composiciones de los libros Longa noite de Pedra, Viaxe ao país dos ananos y Onde o mundo se chama Celanova.

La colección de poesía de Factoría K, que se presenta esta tarde en la librería Ceoueiro de Santiago, se centrará en publicar autores muertos, en gallego y en castellano, ya sean españoles como latinoamericanos. Manuel Curros Enriquez es el escogido para continuar Trece Lúas.

La CAM da la mayoría de sus microcréditos a inmigrantes EFE - Alicante

EL PAÍS - 25-03-2008

El 80% de los microcréditos que tramitó directamente la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) entre abril y diciembre de 2007 se destinó al colectivo inmigrante, principalmente para la creación de pequeños negocios relacionados con la restauración y el sector servicios.

El importe prestado se aproximó a 1.060.000 euros, que dieron respaldo a 51 proyectos, el 28% del total de los presentados. De las 178 solicitudes presentadas, 109 fueron denegadas, 18 siguen en trámite y resultaron aprobadas 51, de las que solo diez tuvieron como destinatarios a emprendedores españoles. El resto correspondió a solicitantes de países suramericanos, del Magreb, la Unión Europea y Asia. "El colectivo extranjero, sobre todo el latinoamericano, tiene mucha vocación empresarial y es muy emprendedor", afirma el responsable de Acción Social de la Obra Social de CAM, Miguel Ángel Mira.

Las recomendaciones de Bob Dylan recopila dos discos con canciones que pincha en su programa de radio DIEGO A. MANRIQUE - Madrid

EL PAÍS - Cultura - 25-03-2008

En 2006, cuando XM Satellite Radio fichó a Bob Dylan como locutor musical, no imaginaba un impacto semejante. Las empresas estadounidenses que ofrecen radio vía satélite por suscripción suelen recurrir a famosos como presentadores pero el éxito de Theme time radio hour, como se llama su espacio semanal, ha sido abrumador. Una reciente encuesta, que no distinguía entre DJ radiofónicos y DJ de club, aseguraba que Bob era el pinchadiscos más popular del mundo anglosajón. El programa, que se emite en el Reino Unido y otros países por radio convencional, se articula alrededor de grandes temas: comida, padres, alcohol, armas, suerte, lágrimas, coches, risas, corazón, madre, diablo, agua, luna, flores, café, biblia, instrumentos... Apartemente espontáneo, el programa cuenta con un detallado guión, que enhebra desde recetas a falsos mensajes de los oyentes. Dylan presenta con un humor seco, comentando curiosidades vitales de los artistas y abriendo con deleite la caja de los tesoros.

Todos los estilos Theme time radio hour es un desafío frontal a la actual homogeneización de las ondas musicales. Suenan discos de los últimos 80 años, cubriendo las principales ramas de la música estadounidense: blues, hillbilly, jazz, country, gospel, rockabilly, rock, rap, tex-mex en castellano y melodías hawaianas. También recoge folk y pop de las islas Británicas, más reggae jamaicano. Gran connoisseur, Dylan trae una porción de los discos y el resto son propuestas de su equipo, de unas 15 personas.

Convertido en programa de culto, varios blogs completan la lacónica información de Dylan. Y se editan discos que reflejan su glorioso eclecticismo. Primero, se publicó en CD el monográfico que dedicó al béisbol. En EE UU, dentro de su serie Artist's choice, la cadena Starbucks vende Bob Dylan: music that matters to him, selección dylaniana de 16 canciones: desde el violinista Stuff Smith al cantante etiope Gétatchéw Kassa, pasando por Billie Holiday o el bluesman Pee Wee Crayton.

Más impresionante aún es Theme time radio hour with your host Bob Dylan, doble CD de Ace con unas 50 canciones. Como es habitual en los lanzamientos del benemérito sello británico distribuido en España por Pop Stock!, se acompaña con notas copiosas y al menos una imagen (foto, carátula, galleta...) por cada tema incluido. El contenido, extraído de los listados del programa, parece pensado para el aficionado de nivel, aunque está anclado por artistas universales de referencia, como The White Stripes, Aretha Franklin, The Clash o Jonathan Richman. Se evitan las grabaciones frikis aunque, como cualquier DJ, Dylan no se resiste a compartir marcanadas como Beatnik's wish, recitado sexy de 1959 de una tal Patsy Raye, sobre fondo de jazz.

Aparte de su valor intrínseco, este doble también puede ayudarnos a completar ese rompecabezas imposible llamado Bob Dylan. En su gira por Iberoamérica, que acaba de concluir, el cantante dejó boquiabiertos a los medios, no muy habituados a sus peculiaridades. En México se presentó en un gimnasio con sus guantes de boxeo, entrenando con buen estilo. En Punta del Este, el centro vacacional uruguayo, paseó en bicicleta, disfrazado de mujer y con peluca. Entre el 22 de junio y el 11 de julio, quizás nosotros

podamos ver al boxeador travestido en persona porque ha firmado una docena de conciertos en España y Portugal.

Mejorar el sabor del tomate Semillas Battle se centra en la investigación y el mayor valor añadido para reactivar su negocio A. MARS - Barcelona

EL PAÍS - 25-03-2008

Muy pocas empresas se sobreponen a un proceso concursal, a la antes llamada suspensión de pagos. Semillas Battle es una de esas excepciones. En junio de 2006 presentó el concurso con un pasivo de 9,5 millones de euros y a finales de 2007 logró un acuerdo con los acreedores sobre casi el total de la deuda. La compañía de la familia Battle, con 205 años de historia a sus espaldas, se ganó la confianza de los bancos con un plan de reestructuración ya ejecutado y otro para reinventar la empresa: abandonar una producción en masa, potenciar la semilla de mayor valor añadido y vender tecnología a otros países.

Ahora, el plan ha echado a andar. La compañía invertirá 600.000 euros a lo largo de este año, la mayor parte destinada a su planta ilderdense de Bell-Lloc d'Urgell, para mejorar los almacenes de control de unidades, los sistemas de humedad y otras tecnologías. Y también para potenciar su área de I+D en el laboratorio de Lleida, donde un equipo formado por tres ingenieros agrarios, un biólogo y varios peritos se las ingenia para lograr que las semillas den frutos más sabrosos, más pequeños, o más grandes, de colores más vivos. Pero, sobre todo, que la lechuga sepa más a lechuga, y que el tomate sepa más a tomate. "Y cuando encontramos la semilla que mejora el sabor de ese tomate, la registramos enseguida", explica Ramon Battle, gerente de la compañía, que da trabajo a una cincuentena de personas y tiene la sede en Molins de Rei.

"Nos dirigimos a la horticultura semiprofesional, a la producción limitada, que se había perdido, el futuro es producir tomate del Montseny, pimientos de Padrón, borraja, judía perona, judía del ganxet...", añade.

La investigación en la horticultura también va dirigida a lograr semillas que necesiten menos agua, dados los problemas cada vez más acuciantes de sequía, y a la producción ecológica, "para lograr que sea fácil y auténtica", destaca Battle.

La implantación de la Política Agraria Común (PAC), la atomización del sector y la invasión en el mercado de semillas no certificadas en las últimas campañas agrícolas no han dejado a la empresa muchas más opciones que esta apuesta por la verdura y la hortaliza más selecta. Los Battle han abandonado para siempre la gran producción de las semillas de cereal, cuyos márgenes de beneficios se han reducido ostensiblemente, para centrarse en la investigación sobre el cereal: lograr la fórmula perfecta para una buena semilla base y la autorización para comercializarla, para cobrar entonces por los royalties (el uso de esta tecnología). La compañía tiene previsto vender sus inventos a los países a los que ya exporta, como Portugal, Argelia, Marruecos, Italia, Grecia y Estados Unidos, entre otros. Semillas Battle también tiene interés en América Latina, pero la fortaleza del euro respecto al dólar disuade a la empresa de desembarcar en este mercado ahora.

El plan, que se completa con la apertura de delegaciones comerciales en toda España, debe servir para abonar las pérdidas económicas de los últimos años y para pagar la deuda a los acreedores en un plazo de 10 ejercicios, según el acuerdo alcanzado por la compañía, asesorada por el bufete Sorroca Serrano.

Semillas Battle espera superar este año los siete millones de euros de facturación y alcanzar los 10 millones en 2010.

Un colectivo artístico crea un "banco de conocimientos" El grupo Platoniq recoge adhesiones para el 'Mercado de Intercambio de Ideas' que se celebrará en el CCCB ROBERTA BOSCO - Barcelona

EL PAÍS - 25-03-2008

¿Quiere saber qué es el capitalismo cognitivo o cómo defenderse ante una situación de mobbing inmobiliario? O quizá le gustaría explicar cómo funciona una cooperativa de consumo biológico o cómo compartir wi-fi con sus vecinos. En ambos casos tiene que apuntarse al Banco Común de Conocimientos (BCC) (www.bancocomun.org), una plataforma concebida como un laboratorio de educación mutua, de ciudadano a ciudadano, basada en la idea de que todos los conocimientos capaces de mejorar la calidad de vida son un bien común y como tales deben ser transmitidos, compartidos, protegidos y extendidos.

"El BCC se enmarca en un movimiento global llamado Open Knowledge, que aplica la filosofía del copyleft y los métodos del software libre a dinámicas colectivas de aprendizaje", afirman los creadores del invento, el colectivo Platoniq (www.platoniq.net), fundado por Susana Nogueira (Mallorca, 1975) y Olivier Schulbaum (Francia, 1971). "La estructura de Banco es abierta y se basa en dinámicas de cooperación, documentación y responsabilidad distribuida. Cualquier persona puede participar, formando parte de la propia organización, ofreciendo y/o demandando conocimientos o produciendo contenidos para difundir a través de la web", explican.

Tras dos acciones públicas en Cambridge y Lisboa, bajo el lema El saber ocupa lugar, el Banco Común de Conocimientos desembarca a Barcelona con un Mercado de Intercambio de Conocimientos Libres, que se celebrará del 3 al 5 de abril en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), en el marco del ciclo NOW, encuentros en el presente continuo. "Hasta entonces realizaremos sondeos a través de la web y en el espacio público, por ejemplo delante de universidades y mercados [el sábado estarán en el de Sant Antoni de Barcelona] para ir recopilando ofertas y demandas y estructurarlas en diversos apartados: educación, ecología del conocimiento, derechos ciudadanos y economía", indican. De esta forma, y hasta el 31 de marzo, se preparará un programa de ponentes que ofrecerán sus cápsulas de conocimiento en las jornadas de intercambio en el CCCB.

"También habrá un espacio para las intervenciones imprevistas, consultorías, teoría para llevar, microtalleres y manuales audiovisuales de supervivencia urbana. Además, para abrirnos a un público de no iniciados, hemos encargado a diferentes expertos una serie de ejercicios / juegos, que simplifican conceptos y estrategias relacionados con la filosofía y los protocolos tecnológicos en los que se basa el BCC", añaden.

Dos de estos juegos han sido concebidos por los propios miembros de Platoniq: el Social tagging, donde se aprende a detectar afinidades, intereses, carencias y habilidades con el objetivo de formar grupos de

trabajo, y el Monalisa.Torrent, donde se ilustran los beneficios de las infraestructuras horizontales y distribuidas y cómo aplicarlos a otros ámbitos de la sociedad.

El investigador Ismael Peña López organizará ejercicios para enseñar sistemas de evaluación de contenidos y Juan Freire dará lecciones de software libre aplicado a modelos de sostenibilidad económica en empresas culturales. También participarán el escritor independiente y artista digital Armin Medosch; el creador del mítico banco del tiempo LET System en los años ochenta, Michael Linton; el colectivo suizo de media-activistas, Bitnik; los responsables de la comunidad online de aprendizaje por vídeo Sclipo, y la socióloga, bióloga, economista y especialista en redes de trueque en Latinoamérica, Heloísa Primavera.

"Todos los intercambios son registrados y publicados en Internet bajo una licencia copyleft que garantiza que el conocimiento siga rodando. Queremos crear herramientas para transformar múltiples aspectos de la vida en momentos de aprendizaje y compartir recursos como manera de conseguir más autonomía, individual y colectiva en la vida cotidiana", concluyen los dos creadores del colectivo organizador

Una mujer aparece asesinada en el parque de Pradolongo La víctima, latinoamericana de entre 35 y 40 años, tenía la cara desfigurada ELENA G. SEVILLANO - Madrid

EL PAÍS - 25-03-2008

Tenía entre 35 y 40 años y, por sus rasgos, la policía cree que era de origen latinoamericano. Poco más sabe de la mujer que apareció ayer muerta, con signos evidentes de violencia, en el parque de Pradolongo, en Usera. Los servicios de Emergencias la encontraron, minutos antes de las ocho de la mañana, con un "traumatismo facial severo" que podría deberse a un disparo o a los golpes de un objeto contundente. Tenía la cara desfigurada y estaba semidesnuda, con los pantalones, los leotardos y las bragas bajados y la camiseta subida, de forma que el vientre le quedaba al descubierto. Un hombre que paseaba hacia las 7.30 se topó con el cuerpo y avisó a José María, el encargado de jardinería del parque, que en ese momento hacía la ronda matutina en busca de incidencias tras varios días sin servicio por la Semana Santa.

La mujer estaba tendida boca arriba junto a un árbol en una zona elevada llamada la Pirámide, aunque los vecinos que frecuentan el parque la conocen como el Mirador, por estar varios metros sobre el nivel del resto del parque. Desde abajo, es imposible ver lo que sucede en el promontorio, situado entre el lago y las canchas de baloncesto, en la parte más próxima al barrio de Almendrales.

A última hora de la tarde de ayer la mujer aún no había sido identificada ni se le había practicado la autopsia. Para identificarla, informaron fuentes policiales, será necesario hacerle una necropsia, es decir, tomar las huellas dactilares al cadáver. También será la autopsia la que determine la causa de la muerte.

Mariló, que trabaja como jardinera en el parque hace siete años, no quiso subir al Mirador cuando su encargado le contó que había aparecido un cadáver. "Yo fui la que encontré el cuchillo con el que mataron aquí a otra chica", explicaba ayer. Ya tuvo bastante con aquello. "Pronto hará cuatro años", recordaba. Una joven de 17 años fue degollada en el parque de Pradolongo en mayo de 2004. Sucedió en la otra punta, pero también en una zona elevada. El parque no es ajeno a los hechos violentos. Un colombiano de 39 años fue asesinado de un tiro en 2002. En agosto del año pasado, otro hombre de 27 años recibió cinco disparos.

Varios vecinos calificaron ayer el parque como "peligroso" y aseguraron que lo evitan en cuanto anochece, porque se juntan grupos de latinoamericanos "que beben y se pelean entre ellos", según Matías, un jubilado que pasea por la zona todas las mañanas.

Annan asegura en la ONU que la amenaza de una guerra nuclear es una posibilidad real

El secretario general abre la conferencia sobre la no proliferación de armas nucleares

ISABEL PIQUER - Nueva York - 25/04/2000

El secretario general de la ONU, Kofi Annan, advirtió ayer de que la "amenaza de una guerra nuclear sigue siendo una posibilidad muy real y aterradora", en su discurso inaugural ante la conferencia de Naciones Unidas encargada de revisar el Tratado de No Proliferación Nuclear (TNP). Las pruebas nucleares llevadas a cabo por India y Pakistán, la reciente decisión de EEUU de reiniciar su programa antimisiles y la nueva doctrina militar rusa sobre el uso de su arsenal han marcado el tono de pesimismo de esta conferencia, que durante un mes tratará de actualizar unos principios acordados en 1970.

Annan quiso recordar que siguen existiendo "35.000 armas nucleares en los arsenales de las cinco potencias nucleares, miles de ellas en alerta máxima". El secretario general denunció unas instituciones "que se están oxidando" debido a la falta de voluntad política de sus miembros. También criticó, sin mencionarla explícitamente, la intención de los estadounidenses de reiniciar su programa de defensa antimisiles: "Esta presión puede poner en peligro el tratado antimisiles (ABM) y llevar a una nueva carrera armamentística". Los 187 países firmantes del TNP se reunirán en Nueva York durante un mes para tratar de actualizar los principios acordados hace 30 años según los cuales tan sólo cinco países, Estados Unidos, Rusia, Reino Unido, China y Francia, conservan su capacidad nuclear, a cambio de reducir su arsenal, mientras que el resto se compromete a no adquirir este tipo de armas. El acuerdo se fue renovando cada cinco años hasta que en 1995 sus miembros votaron extenderlo indefinidamente. En esta sesión, que tiene como objetivo reimpulsar unos principios que parecen haber caído en desuso, un grupo de países no nucleares, que incluye a Suráfrica, Egipto, Brasil, Irlanda, Nueva Zelanda, México y Suecia, tiene intención de arremeter duramente, con el apoyo del secretario general, contra las cinco potencias, y muy en particular contra Estados Unidos y Rusia, por haber incumplido sus compromisos de desarme.

Las últimas iniciativas militares por parte de estadounidenses y rusos han creado serias inquietudes entre el resto de los miembros. La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, quiso ayer calmar los ánimos al asegurar en su discurso ante la ONU que "Estados Unidos es el país que más tiempo ha dedicado al desarme". Sin embargo, Albright justificó el empeño de su Gobierno por modificar el tratado

ABM: "Ya fue rectificado en el pasado y no hay ninguna razón por la que no pueda ser rectificado de nuevo". La secretaria de Estado aseguró que el plan de defensa antimisil norteamericano no suponía una amenaza para Rusia sino un sistema de defensa a menor escala. Hoy le tocará a su homólogo ruso, Igor Ivanov, responder a esta intervención y explicar la nueva doctrina militar aprobada el pasado viernes por Moscú y que le permite utilizar en primer lugar sus armas nucleares en caso de grave peligro para la seguridad del país.

Puntos a su favor

Los rusos llegan a esta conferencia con algunos puntos más a su favor que los estadounidenses. El pasado 14 de abril, la Duma ratificó el acuerdo START-II sobre reducción de armas nucleares (que limita a 3.500 las cabezas nucleares por ambos lados) y el Tratado de Prohibición Total de las Pruebas Nucleares (CTBT). Este último fue rechazado por el Senado norteamericano el pasado otoño. Desde enero de 1999, EEUU está pensando en reanudar su programa de defensa antimisiles, que implicaría serias revisiones del tratado ABM firmado en 1972 y que Annan ha calificado de "piedra de toque" de los acuerdos de desarme. Con su reciente ratificación, Moscú espera canalizar todos los ataques del resto de los 187 miembros del TNP hacia Estados Unidos.

China se ha mostrado igualmente crítica hacia las nuevas iniciativas militares de Washington de reanudar la guerra de las galaxias. Por si fuera poco, las pruebas nucleares llevadas a cabo por India y Pakistán en mayo de 1998 también han supuesto un serio revés en la aplicación del TNP al incluir las de hecho en el grupo de las cinco potencias nucleares. Las pruebas fueron calificadas ayer por Kofi Annan como "un serio retroceso contra las normas de no proliferación nuclear". Lo cierto es que las iniciativas de desarme se han paralizado en estos últimos cinco años, lo que se ilustra con el total estancamiento de su principal foro de discusión, la Conferencia sobre el Desarme, con base en Ginebra, que no ha conseguido redactar un acuerdo sobre limitación del uso de materiales fisibles, como el uranio o el plutonio, para fines militares.

La ONU también ha denunciado la imposibilidad en algunos casos de comprobar la aplicación de las normas de desarme en algunos países, especialmente en Irak y Corea del Sur. Estas violaciones de los acuerdos y las pruebas llevadas a cabo en India y Pakistán han dificultado aún más la puesta en práctica de uno de los pilares del TNP: el establecimiento de zonas no nucleares. Hasta ahora existen cuatro: América Latina y Caribe, Pacífico sur, sureste asiático y África, aprobado pero no ratificado.

La aventura del idioma JORGE EDWARDS

25/04/2000

(...) Si alguien me hubiera anunciado, cuando empecé a escribir versos y fragmentos de prosa en cuadernos escolares, que algún día recibiría un premio con el nombre de Miguel de Cervantes, y que lo recibiría de las manos del Rey de España en persona, no sólo me habría costado mucho creerlo; habría tenido que decirme, además, que la vida puede ser una aventura inesperada y enteramente extraordinaria. La concesión de este premio es un honor insigne y que me conmueve en forma profunda. También, y así lo comprendí desde el primer instante, es un reconocimiento que se hace a través mío de la literatura chilena en su tradición y en su rica diversidad. Es el homenaje a una rama de la literatura del idioma que comienza con don Alonso de Ercilla, uno de los primeros españoles chilizenados, conquistador conquistado, que sigue con maestros coloniales como Alonso de Ovalle y Manuel de Lacunza, que continúa con Vicente Pérez Rosales y Alberto Blest Gana, figuras señeras de nuestro siglo XIX, que llega hasta Pablo Neruda, José Santos González Vera y Nicanor Parra, hasta José Donoso y Jorge Tellier, entre muchos otros, y que todavía no termina. (...) La literatura es un espacio mental, una corriente, un río invisible que corre por el interior de todos nosotros, y la de Chile es una nota particular dentro del gran conjunto hispánico (...). Debo decir que nunca estuve destinado por las circunstancias, por mi formación, por el ambiente en el que me tocó crecer, a convertirme en un autor de artefactos verbales en verso o en prosa. En el Colegio de San Ignacio de mi niñez (...) predominaba todavía lo peor del gusto estético de fines del siglo XIX. (...) Había, sin embargo, signos, indicios dispersos, y que apuntaban en otras direcciones, aun cuando todavía no sabía interpretarlos. (...) En aquellos mismos tiempos, una vieja tía abuela, lectora infatigable, conspiradora familiar, me llevaba a un lado y me mostraba las portadas de las novelas de otro sobrino suyo, Joaquín Edwards Bello. "¿No sabes que tienes un pariente escritor?", me preguntaba. Yo lo sabía en forma confusa, y sólo tenía la imagen de un personaje más bien estafalario (...).

Tres o cuatro años después, en una casa de lo que ya se llamaba el barrio alto, el dueño, un arquitecto avanzado para el Chile de esos tiempos, se acercó al grupo de adolescentes del que yo formaba parte y nos presentó a un poeta de voz nasal, de tez aceitunada, vestido con un traje de gabardina de color verde botella. Era una casa diferente de todas las que había visto antes, con un cuadro del entonces joven Roberto Matta encima de un piano de cola negro, con dos dibujos de Pablo Picasso en una esquina. A la edad de ustedes, nos dijo el poeta, cuyo nombre, Pablo Neruda, sonaba tan extraño como su voz, yo estudiaba matemáticas en un banco del Cementerio General, debajo de grandes magnolias, y le tenía un miedo-pánico a los exámenes... Ya conocía el primero de sus Veinte poemas de amor, otro de mis textos de iniciación, y devoré cada una de sus palabras como un maná. Pasaron años, sin embargo, antes de que supiera del miedo a las matemáticas de uno de sus maestros, uno de los grandes sudamericanos de lengua francesa, el conde de Lautréamont: "¡Oh, matemáticas severas!".

Ahora bien, por aquellos días había aparecido en mis programas de estudios un texto curioso, una "obrecilla que se me cayó de las manos", como explicaba su autor citando a fray Luis, el Manual de técnica literaria de don Eduardo Solar Correa. Don Eduardo era un fantasma de aquellos años: un caballero de patillas y de polainas, que hacía revolotear su bastón por los terraplenes de la antigua Alameda de las Delicias y que era

blanco de toda clase de chirigotas y de bromas escolares. Pues bien, a pesar de su aura estrafalaria, don Eduardo tenía (...) un gusto literario impecable. Empecé a seguir sus ejemplos de figuras literarias, de cláusulas rítmicas, de formas métricas, y me vi sumergido sin saberlo en la gran corriente, en la gran aventura de la lengua, en el río invisible. (...).

Me descubrí empujado en buscar por bibliotecas, librerías, desvanes, (...) poemas de Góngora, de don Francisco de Quevedo, de Garcilaso, de Argensola y fray Luis de León. Y desemboqué pronto en la prosa de la generación del 98. Azorín y Unamuno, sensibilidades opuestas, en cierto modo complementarias, me acompañaron de diferentes maneras, y aquí puedo dar un pequeño ejemplo de parodia, en mi viaje al corazón de Cervantes. Los ejemplos de don Eduardo Solar Correa, en buenas cuentas, habían sido como las breves notas musicales que anuncian un destino, como el primer compás de una Quinta Sinfonía literaria. Y la literatura, tan remota en un principio, tan ajena, fue la tarea a la que nadie, precisamente, me había destinado, y que asumí a pesar de todo y contra casi todos.

Llegué a El Quijote, como digo, de la mano de sus grandes exégetas del 98, y encontré en ese libro algo que después no he encontrado en ningún otro autor. (...) Algo que Cervantes sólo comparte, quizás, con Shakespeare, aunque de otra manera, de un modo más fantástico, más aéreo, más bromista: un elemento de compasión profunda, de humanidad, de ironía, una distancia que consuela y que redime, transmitidos con una gracia única. Los narradores se multiplican, le hacen guiños al lector, le toman el pelo y a la vez lo cogen amistosamente de la mano y lo llevan en su trayecto narrativo. Los personajes se salen de las páginas, se transforman, se contagian unos con otros, en un proceso en que la locura es cordura, en que el disparate es lúcido. (...)

Para mí, el gran realismo mágico de la literatura en lengua española, el de una fantasía superior, es el de la segunda parte de El Quijote, el de la Cueva de Montesinos, el de Clavileño, el del Caballero de los Espejos. El maravilloso desfile de la imaginación medieval en el interior de la Cueva de Montesinos anuncia el desfile del mundo moderno en el Aleph de Jorge Luis Borges. (...) Cervantes es nuestro contemporáneo, como Borges, como Neruda cuando viaja al corazón de don Francisco de Quevedo, y esto significa que el centro del idioma está aquí, en esta sala, en esta vieja e ilustre universidad, y también en todos nuestros vastos territorios, desde la Araucanía de don Alonso de Ercilla y de Neruda hasta el Comala de Juan Rufo, y desde la meseta polvorienta de don Antonio Machado hasta el Genil de los viejos poetas andaluces. Es un privilegio, un don extraordinario, y una deuda, un compromiso de por vida.

Llego a la conclusión de que eran locos, estrafalarios, inútiles, pero que de tontos no tenían nada, aquellos precursores y anunciadores de una vocación: el profesor de las polainas con sus ejemplos a menudo deslumbrantes, (...) y la vieja tía lectora y conspiradora, (...) que parecía, precisamente, ejemplo de hipérbole (...); el extremado y apasionado Joaquín Edwards Bello, con su genio atrabilario, y, desde luego, el poeta del traje de gabardina, que parecía cargar en la voz y en los ojos con el misterio de toda la poesía del mundo. No supe muy bien en un comienzo de qué se trataba, en qué consistía con exactitud aquel llamado a leer y a escribir, y cuando comencé a saber ya era tarde. Fue fascinante y, muchas veces, endiablamente duro e intrincado. Tuve que salir de un orden bien protegido e instalarme en suburbios más bien inciertos. Hice muchas cosas, pero siempre la tarea principal (...) fue la de escribir ficciones, o la de introducir en la multiplicidad de los sucesos, en el enigma del pasado, en los recovecos de la memoria, una coherencia, una estructura narrativa que siempre, en definitiva, era imaginación, arte de la palabra. Las circunstancias me obligaron a escribir, algunas veces, en contra de la corriente, de la moda, del pensamiento al uso, y traté de hacerlo con naturalidad, sin pretensiones, sintiendo que la escritura, antes que nada, es una forma de fidelidad, la exigencia de un acuerdo consigo mismo, y que uno tiene el derecho y quizás hasta la obligación de transmitir la experiencia a los demás. (...)

En conclusión, sólo tengo motivos para agradecer. Nunca me arrepentí de haber seguido la línea excéntrica, el llamado cuyas consecuencias no supe calcular en un comienzo y que implicaba internarse por un camino más accidentado, más escabroso y dificultoso de lo que parecía a simple vista. En una de sus últimas vueltas, sin embargo, me ha conducido hasta aquí, hasta esta sala llena de memorias ilustres, y les repito que estoy conmovido y que mi agradecimiento es hondo y duradero. Seguiré en la ruta durante todo el tiempo que pueda quedarme, puesto que se trata, como ya lo he dicho, de un destino, y lo haré con plena conciencia de que el Premio Miguel de Cervantes, esta gran institución de la España democrática y moderna, me dará fuerzas para el resto del viaje. (...)

La revista 'Cambio', comprometida con la paz en Colombia  
EL PAÍS - Madrid - 25/04/2000

Los jurados de los Premios Ortega y Gasset acordaron conceder en esta edición un premio especial a la revista Cambio de Colombia por el conjunto de la labor informativa desarrollada en torno al proceso de pacificación del país latinoamericano. El semanario, con sede en Bogotá, fue adquirido en diciembre de 1998 por un grupo de periodistas independientes, procedentes de varios medios de comunicación, con el decidido respaldo del escritor y periodista Gabriel García Márquez, que asumió el cargo de presidente del consejo editorial. El proceso de paz, abanderado por el presidente Andrés Pastrana, arrancó formalmente un mes después de que la revista cambiara de manos. "Desde el primer momento quedó claro nuestro compromiso, informativo y editorialmente, con la paz", comentó ayer Mauricio Vargas, director de la publicación, al conocer el premio.

Vargas recordó los primeros pasos de Cambio. "En un momento en el que los medios de comunicación estaban inmersos en un proceso de concentración, periodistas independientes unimos nuestro capital y adquirimos una publicación que estaba pasando una mala racha".

El nuevo rumbo de la revista coincidió con el inicio de la pacificación y el alto el fuego declarado por la guerrilla. Vargas asegura que desde un principio el objetivo de Cambio fue "darle un tratamiento diferente a la paz", enfatizando los valores perdurables del proceso y dejando al lado los hechos pasajeros, "que son los que hacen más ruido".

Desde su nacimiento, Cambio selló un compromiso firme con el fin de la violencia. "Cuando nadie creía en el proceso de paz, nosotros creíamos informativa y editorialmente", remarcó Vargas. Aquellos primeros pasos hacia la paz despertaron gran escepticismo en importantes capas de la población. Y los periodistas no fueron ajenos a los iniciales recelos.

En el camino surgieron lo que Vargas denomina "violentólogos" y "pacificólogos", expertos en analizar, desde diversos planos, los mismos acontecimientos. El papel de la revista ha sido ofrecer todos los puntos de vista teniendo en cuenta que "la guerra tiende a borrar, informativamente, los avances de paz". Cambio dedicó sus esfuerzos a "quitar la hojarasca" y valorar los aspectos positivos del fin de la violencia.

#### PREMIOS ORTEGA Y GASSET DE PERIODISMO

Savater, Ekaizer, Carlin y Villarino, premios Ortega

Galardón especial a la revista 'Cambio' de Colombia por su aportación al proceso de paz

EL PAÍS - Madrid - 25/04/2000

Cuatro jurados diferentes fallaron ayer los Premios José Ortega y Gasset de Periodismo 2000, un reconocimiento a los trabajos desarrollados a lo largo de 1999 en las modalidades de artículos o crónicas, reportajes, fotografías y mejor labor informativa. En su decimoséptima edición, los galardones que anualmente otorga el diario EL PAÍS recayeron en el filósofo y escritor Fernando Savater, los periodistas Ernesto Ekaizer y John Carlin y el fotógrafo gallego Xulio Villarino. La revista colombiana Cambio mereció un premio especial de los Jurados por su contribución al proceso de paz en el país latinoamericano. Cada uno de los premios está dotado con dos millones de pesetas y un aguafuente del artista donostiarra Eduardo Chillida. Los galardones se entregarán el próximo 10 de mayo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en un acto presidido por Jesús de Polanco, presidente del Grupo PRISA.

Rigor y perseverancia

En la modalidad de mejor labor informativa individual y en equipo realizada en medios impresos, el Premio Ortega y Gasset fue para el periodista Ernesto Ekaizer por la serie de artículos publicados en EL PAÍS en relación con el llamado caso Pinochet. El jurado -compuesto por Carmen Iglesias, historiadora y recientemente miembro de la Real Academia de la Lengua; Eduardo Arroyo, pintor; Jesús de la Serna, periodista; Manuel Varela, consejero del Grupo PRISA, y César Antonio Molina, escritor y director del Círculo de Bellas Artes- concedió el premio por unanimidad después de valorar "el rigor profesional y perseverancia" demostrada por Ekaizer en la cobertura del proceso judicial al ex dictador chileno Augusto Pinochet desde Madrid, Londres, Washington, Nueva York y Santiago de Chile.

En la misma categoría, el jurado hizo una mención especial, también por unanimidad, a Patricia Estupiñán de Burbano, por la serie de 13 reportajes publicados en la revista Vistazo sobre la crisis que atravesó Ecuador en 1999, y que terminó con el derrocamiento del Presidente de la República. El jurado premió tanto el conocimiento del tema como el "riesgo personal" asumido por la periodista.

El filósofo, escritor y profesor universitario Fernando Savater obtuvo por el El prójimo desconocido, texto publicado en El País Semanal el 11 de abril de 1999, el premio en la categoría de mejor artículo, crónica, entrevista o columna de opinión. Según el jurado, integrado por los periodistas Juan Cueto, Joaquín Estefanía y Carlos Mendo, y las escritoras Rosa Regás y Elvira Lindo, el texto -que se reproduce en la página siguiente- plantea con ironía el ombliguismo nacional como constatación de que la imagen de España y sus conflictos no constituyen una preocupación "dominante en el mundo entero". El jurado considera que Savater, un filósofo comprometido con la práctica del periodismo, "propone el sano ejercicio de 'aprender a mirarnos a nosotros mismos como si fuéramos ignorantes extranjeros', una forma de provocación característica de toda su obra, cuyo objetivo final sería revalorizar el sentido común como fuente de conocimiento".

También por unanimidad, el periodista británico John Carlin consiguió el Premio Ortega y Gasset al mejor trabajo de investigación o reportaje por Viaje por la emigración, publicado en El País Semanal el 21 de noviembre de 1999. Para el jurado, integrado por el historiador José Luis García Delgado; la escritora Josefina Aldecoa; el presidente del Consejo de Dirección de la Sociedad General de Autores (SGAE), Eduardo Bautista, y los periodistas Sol Gallego-Díaz y Juan Cruz, el autor utiliza en este trabajo "de forma impecable" la técnica periodística del reportaje "para abordar un tema de máxima relevancia en el comienzo de un nuevo siglo para España, en tanto que puerta de entrada a Europa Occidental para los emigrantes procedentes de África".

Compromiso con la paz

En esta edición, y como hecho singular, se concedió un premio especial a la revista Cambio de Colombia, auspiciada por el escritor y periodista Gabriel García Márquez. Los Jurados han valorado el conjunto de la actividad informativa desarrollada por dicha publicación en torno al proceso de paz del país latinoamericano.

Por unanimidad, el premio Ortega y Gasset de fotografía fue para Xulio Villarino por su instantánea titulada Refugiados albanokosovares en Kukes, publicada en La Voz de Galicia el 24 de abril de 1999. El jurado que concedió este galardón estuvo compuesto por el cineasta José Luis Cuerda, el catedrático Román Gubern,

el director del Festival de Cine de San Sebastián, Djego Galán, la directora de contenidos de Proel, Mariló Ruiz de Elvira, y el Defensor del Lector de EL PAÍS, Camilo Valdecantos. A su juicio, la foto premiada "expresa, sin efectismos retóricos, el drama del exilio albanokosovar". El éxodo familiar que muestra el documento gráfico condensa una tragedia de vastas dimensiones demográficas y humanas. Dentro de esta categoría, el jurado hizo una mención especial a la serie de fotografías que también sobre la guerra de Kosovo realizó Jesús Antoñanzas y que fueron publicadas en El Periódico de Aragón.

Telebazofia

JUANJO GARCÍA DEL MORAL 25/04/2000

La cutrez de la televisión autonómica valenciana que pagamos todos parece no tener límites. Acostumbrados como nos tienen sus responsables a la bazofia que emiten cada día, no se cortan lo más mínimo a la hora de incrementar los niveles de zafiedad de la oferta. Y lo peor es que siempre logran superarse. Por si programas como Tómbola no fueran suficiente, nos castigan constantemente con las novedades que introducen en la rejilla de programación. Y casi siempre en las franjas horarias de máxima audiencia, con hasta seis horas diarias de selecta oferta televisiva. Todos ellos, espacios que, por lo visto, cumplen con los objetivos fundacionales de Canal 9 de promocionar el valenciano y la cultura autóctona. Y es que tienen una increíble tendencia a devolvemos a épocas que se caracterizaron por la proliferación de programas casposos, y para ello no dudan en recuperar a presentadores y famosos de aquellos tiempos. Las últimas propuestas así parecen confirmarlo: En compañía de Salomé y En casa de Bárbara Rey son las más recientes. Se ve que no tienen bastante con los José Luis Moreno, Rappel, Mariñas, Lolita, etc., y para superarse a sí mismos echan mano de nuevos cracks de la televisión. Puestos a fichar, podrían recuperar a Massiel, Dova y Camilo Sesto para un programa, pongamos que de bailes de salón. También se podría contratar a Gunilla, y a Uri Geller. Incluso se le podría hacer un hueco en la programación a María José Cantudo para que reeditara el destape que la hizo famosa. Y, además, los responsables de nuestra estupenda televisión podrían reponer programas como Parle vosté, calle vosté y Calor Calor, o series del estilo de Curro Jiménez, Verano azul o La Casa de la pradera, entre muchos otros ejemplos. Todos ellos - con alguna excepción destinada a guardar las apariencias- en castellano, por supuesto, que para programas en valenciano ya está el semiclandestino segundo canal. Y para redondear la cosa, podrían hacer un paquete con todo ello y enviarlo a los países suramericanos con el objetivo de promocionar la cultura valenciana, como han tenido la desfachatez de hacer recientemente con Tómbola.

UGT acusa al diputado Mardones de alentar "brotes de violencia racista"

EP - Las Palmas - 25/04/2000

El sindicato UGT afirmó ayer que las declaraciones del diputado nacional de Coalición Canaria (CC) Luis Mardones, en el sentido de que prefería que llegaran a las islas inmigrantes de origen suramericano antes que africanos, pueden provocar "un brote de violencia racista y xenófoba". El sindicato considera que esas declaraciones, publicadas en su edición de hoy por La Gaceta de Canarias, son "despreciables y de claros matices racistas y excluyentes". Mardones hizo las declaraciones que han encendido las iras de UGT tras esta pregunta: "¿Preferiría acoger a inmigrantes americanos que a africanos?". La respuesta del diputado fue la siguiente: "Si tenemos que acoger a 5.000 no nacionales ni europeos, prefiero acoger a esa cantidad de venezolanos, argentinos, cubanos, mexicanos, chilenos, porque no crean problemas de tipo cultural o sociológico y muchos serían hijos o nietos de canarios. Hay que evitar que la emigración del continente africano desvirtúe nuestro modelo socioeconómico, cultural e incluso religioso, además de crear problemas de xenofobia".

El secretario de Acción Social de UGT en Canarias, José Juan Benavente, expresó en un comunicado su rechazo a las declaraciones de Luis Mardones, al que ha exigido una "rectificación inmediata", por suponer que su posición no es compartida por Coalición Canaria "ni mucho menos por el pueblo canario en su totalidad". Mardones, entre otras frases, dijo que "la ley de Extranjería debe aplicarse aquí [en Canarias] de forma selectiva" y que es necesario "evitar que la inmigración africana desvirtúe" el modo de vida de los canarios.

Benavente cree que las afirmaciones de Mardones son un "insulto a las personas de bien" que viven en Canarias y señala que su actitud ha dejado "en entredicho" a la Consejería de Empleo y Asuntos Sociales, pues, a su juicio, el diputado de CC se ha colocado "de manera clara al lado de personajes" como el ex senador del PP y alcalde de La Oliva (Fuerteventura), Domingo González Arroyo, quien dijo, aunque luego lo matizó, que si la Legión siguiera en las islas los inmigrantes no se atreverían a saltar en patera a Canarias.

Comienza el Festival de Cine de Málaga con homenajes a Bardem e Imanol Arias  
Quince películas se presentan a concurso y habrá una retrospectiva de Gutiérrez Aragón

IGNACIO MARTÍNEZ - Málaga - 25/04/2003

Málaga acoge con buen tiempo la sexta edición del Festival de Cine español de Málaga, que comienza esta noche con la proyección de un drama, Tiempo de tormenta, de Pedro Olea. Una tormenta, con gota fría, que descargó en la noche del pasado martes 50 litros por metro cuadrado en una hora, ha hecho dudar a los organizadores sobre el lugar, al aire libre o bajo techo, de la fiesta que seguirá a la gala inaugural. El festival arranca sin mayores inquietudes que el tiempo o la eventual presencia de estrellas como Robert de Niro, Harvey Keitel, Kathy Bates o Pilar López de Ayala, que empezarán a rodar estos días en Málaga y alrededores la película El puente de San Luis Rey.

Esta edición rendirá homenaje a Juan Antonio Bardem, con la proyección de sus películas Cómicos (1954), Los pianos mecánicos (1965) y Siete días de enero (1979). Se entregará el Premio Málaga, a una trayectoria profesional, al actor Imanol Arias. También se ha programado una retrospectiva sobre la obra de Manuel Gutiérrez Aragón, con ocho películas y la presentación de un libro sobre el realizador, escrito por Vicente Molina Foix y editado por Cátedra y el festival. Otro premio, el Ricardo Franco, instituido desde la segunda edición para distinguir el trabajo de técnicos de la industria, es este año para Reyes Abades, director de efectos especiales de filmes como El caballero del dragón (1985), Deprisa deprisa (1980), El Dorado (1988), El regreso de los tres mosqueteros (1989), Beltenebros (1991) o Guerreros (2001).

Junto a la de Olea, hay otras 14 películas a concurso; entre otras, las últimas de Enrique Albizu, Laura Mañá, Antonio Mercero, Eloy de la Iglesia, Álvaro del Amo y Antonio Giménez-Rico. En la gala de clausura se proyectará, fuera de concurso Eres mi héroe de Antonio Cuadri. La sede oficial del festival es el Teatro Cervantes, pero también se utilizan los cines Alameda y Albéniz y este año se incorporan los cines Yelmo del complejo de ocio Plaza Mayor. En el salón de actos del Rectorado se exhibirán los documentales sobre España, Portugal y Latinoamérica, que tienen su mercado en el hotel NH.

La presencia de compradores y vendedores en los mercados de cortos y largometrajes es muy notable. "Hay 68 compradores y 154 vendedores en el de cortos, de 26 países distintos, y 62 distribuidoras y 20 productoras acreditadas en el mercado de largometrajes", afirma Salomón Castiel, el director del festival. La víspera de la inauguración, se habían acreditado 473 periodistas, un 20% más que en la pasada edición.

El Alfguara encuentra a un autor-personaje

El escritor mexicano Xavier Velasco da una exhibición de escritura y vida al recibir el premio por 'Diablo Guardián'

M. MORA - Madrid - 25/04/2003

Además de una novela veloz, escrita a jirones de vida, a golpes de tugurio y música, llena de prostitutas, chulos, pobres y parientes, el jurado del VI Premio Alfguara ha descubierto al premiar a Diablo Guardián a un autor-personaje. Se trata de Xavier Velasco que al recibir el premio ofreció una exhibición de sus talentos como escritor, actor y lector.

El VI Premio Alfguara de Novela, que se entregó ayer en Madrid, ha sacado de la nada a un novelista ignoto, a un personaje incandescente, a un diablo encantador que habla como escribe: a borbotones. Nació en San Ángel, al sur de Ciudad de México, en 1958, se llama Xavier Velasco, y ayer demostró que esconde (pero poco: más bien lo exhibe sin parar) a un verdadero

escritor. Velasco dio un recital de humor, pasión, tragedia, teatro, vitalidad y dedicación, que acabó así: "Quiera Dios que las llamas sean con vosotros".

Primero, durante una rueda de prensa de 45 minutos, Velasco habló de lo humano y lo divino, siempre con su desparpajo irónico, festivo y anticlerical. Hizo reír, sonreír y pensar con sus historias llenas de paradojas, pero estuvo a punto de poner a llorar a la audiencia con el vívido recuerdo de la muerte de su abuela Mamita, que se cuenta en la novela "sin una coma de mentira". "Ella me dio la mano temblando, y yo también temblaba. Creo que sólo cuando se me vaya este temblor podré dejar de escribir por fin".

Para demostrar aún más que en su caso vida y literatura es una sola cosa inseparable, así como que "la escritura es una fechoría", Velasco agradeció el premio, de 175.000 dólares, con la lectura dramatizada de un texto barroco y divertido, de 10 folios, en el que explicó algunas de sus filias literarias, contó sus peripecias por distintos tugurios, sustos y ocupaciones antiliteratura (periodismo, publicidad, radio) para narrar la historia íntima de la que nació Diablo Guardián, esta novela-viaje desde la miseria a la cocaína que Velasco ha escrito en realidad durante toda su vida y que sirve como símbolo, autohomenaje y recuento de sus fidelidades y traiciones a la tarea de escribir.  
Aplausos

Los aplausos de las 300 personas que asistieron a la entrega del premio en la sede madrileña de Santillana interrumpieron al principio la lectura, cuando Velasco llegó al final de la primera página de la novela, en la que la protagonista, Violetta, advierte a su diablo de la guarda, Pig, el narrador de la historia, de que está dispuesta a confesar toda la verdad sobre su vida. "Me acuso de bitchear, witchear y rascuachear, de ser barata como vino en tetra-pak, y al mismo tiempo cara, como cualquier coalituce traicionera".

En esa frase, en esa página, está todo lo que el jurado, presidido por Luis Mateo Díez, vio en la novela cuando le dio el premio hace dos meses: gracia, dinamismo, picaresca y un lenguaje contaminado, musical y cautivador.

Diez volvió a reiterar ayer la fascinación que produce la lectura de Diablo Guardián, "una novela compleja y muy ambiciosa", mientras Jesús de Polanco, presidente de PRISA, se felicitó por el hallazgo de "un escritor que era desconocido", "autor de una novela que es una metáfora del lenguaje de nuestro tiempo, abierta gozosamente a la nueva lengua que todos escuchamos y que todos empezamos a hablar en España y América Latina".

Un "lenguaje abierto, de ida y vuelta", añadió Polanco, "que nadie puede parar porque dota a nuestro idioma de un porvenir ilimitado".

El presidente de PRISA también dijo que es "muy estimulante" para un editor de hoy poder publicar una sorpresa como ésta, "Original y transgresora, intrépida y vertiginosa", "una novela habitada por el cine, la música y la aventura" que refuerza, en "esta época de premios sobre los cuales navegan todo tipo de suposiciones", la "ingenua pero decidida apuesta de Alfaguara por la literatura hecha en español".

Velasco contó que se decidió a escribir por fin su novela largamente aplazada cuando recibió una beca privada de un amigo de sus padres, el día después de la derrota electoral del PRI y de ver la película Amores perros. "Eso me dejó sin pretextos. Me di cuenta de que en México se podía hacer cualquier cosa y que ya no podía dejarlo por más tiempo".

Respecto a la beca, que duró dos años, Velasco prometió a su mecenas pagarle con "las regalías" que obtuviera. Ayer pareció olvidarse. Dijo que el premio le servirá de sueldo para la próxima novela, y para evitarse tener que trabajar en "prostituchambas", trabajos-prostitución: "Me permitirá seguir viviendo una vida reprochable, sin depender del gusto de mis clientes publicitarios".

"Es una novela cursi, y espero que también sea hortera", había dicho antes en la conferencia de prensa, ante las risas de Isabel de Polanco, Juan González, Carmen Posadas y Juan Cruz, que lo escoltaban en la mesa. "Pero es la novela que me salvó la vida", añadió. "Me produjo un gran dolor de espalda y mucho sufrimiento, porque la tenía que terminar el 15 de diciembre, fecha límite del premio. La acabé a las dos de la madrugada de ese día, la encuaderné poniéndome de rodillas en la imprenta y, cuando se la entregué por fin, sentí tanto alivio que pregunté en la puerta si podía pasar al día siguiente a recoger el premio". El "detector de Faulkner", Bowie y los ancestros

El universo de Xavier Velasco fue revelado ayer a creyentes y escépticos. Pig, su alter ego en la novela, cuenta que los textos hay que someterlos siempre al "detector de Faulkner" antes de acabarlos. "Eso viene de una frase de Faulkner que decía que todo escritor debe tener un detector de mierda innato y a prueba de golpes, un enemigo que te recuerde que lo perfecto es enemigo de lo bueno", dijo. "Yo corregí hasta el último segundo y no podía parar, si pudiera seguiría corrigiendo ahora cada coma de cada ejemplar editado".

Habló también de su amor por la música, un campo que, dijo, le ha enseñado mucho desde que una maestra del colegio, "discípula de Goebbels", le castigaba por cantar en clase. "Decía que era de niñas, quizá porque oíamos a Marisol y Massiel. Siempre escuché música en secreto. Luego salió Raphael y era peor, hasta que a los 16 años descubrí a Bowie, vi que se inventaba y se traicionaba a sí mismo en cada canción y eso me llevó a probar en los textos la cachondería de las palabras. Me gustaba que retumbaran, que hicieran ritmo. Nadie entendía nada. Alguien se fió y me publicó una novela corta, Cecilia, que era una plegaria que narraba una historia de amor entre dos santos. Y entonces llegó Violetta, a la que le gusta embriagarse de palabras".

Velasco no olvidó rendir homenaje a sus ancestros. A su bisabuelo Joaquín Alcalde, que escribía versos y fue el seudónimo con el que se presentó al premio; al hijo de aquél, "que a principios del siglo XX se enamoró de una viuda mayor que él, fue hasta su balcón, leyó unos poemas y se metió un tiro en la boca", y a su abuela, Mamita, "que siempre creyó en mí como escritor, y que es un fantasma muy próximo, que me habita, y que lloraba cuando oía Aquellos ojos verdes".

Los gustos literarios y la filosofía vital de este corrido excesivo flaco que es Velasco fueron surgiendo como relámpagos. Habló de Vargas Llosa, Savater, García Márquez; dijo que la vida es aquello que te sucede cuando tenías otros planes, mostró su obsesión por las mujeres inconvenientes, afirmó ser un lector voraz y perezoso, dijo que la literatura no quiere ser respetable, que un libro es un amante que pide "fáltame al respeto", que escribir es "como robar ropa en las azoteas y ponerte lo que quieras", que antes de la gloria el escritor debe conquistar la ruina. Por fin rechazó ser vanguardista -"qué sueño, por favor"- y remató: "Violetta es una puta. Mi colega. Yo me he prostituido casi de todas las maneras posibles".

La posguerra de Irak y los fantasmas de Guantánamo

JOSÉ ANTONIO MARTÍN PALLÍN 25/04/2003

La guerra de Irak ha terminado con la caída de la dictadura y la desaparición misteriosa de sus principales protagonistas. Esta evanescencia física, nos recuerda que todavía permanecen, en situación semejante, metafóricamente hablando, los detenidos de Al Qaeda, después del 11 de Septiembre y del derrocamiento del régimen de los talibanes afganos.

Desde hace tiempo, venimos asistiendo a mutaciones asombrosas en el mundo del Derecho, que inevitablemente tienen que ser contempladas, con una sensación de perplejidad y, sobre todo, de preocupación.

Cuando creíamos superadas todas las aberraciones jurídicas que estamos soportando, en nombre de una seguridad que no admite trabas ni limitaciones legales, nos encontramos con una sentencia de un Tribunal Federal de Washington, cuyo texto completo no conozco, que nos deja desconcertados y casi sin capacidad de reacción.

Se ha decidido, en nombre de la ley, que los habitantes de las jaulas de Guantánamo, carecen de derechos legales en Estados Unidos. No conozco, a ciencia cierta y con el rigor que nos debe caracterizar a los juristas, cuál ha sido la extraña y fantástica pirueta jurídica realizada por mis colegas de la capital estadounidense para llegar a una conclusión tan asombrosa, que hace añicos siglos de cultura jurídica y de

respeto a las libertades, retrocediendo en el tiempo, a situaciones que ya solo contemplábamos en los libros de texto o en las producciones cinematográficas.

Hasta el momento presente creíamos, según proclamaron, hace mas de doscientos años, los ciudadanos del buen pueblo de Virginia, que todos los hombres son por naturaleza igualmente libres e independientes y tienen ciertos derechos innatos. El ser humano, según todos los textos que vertebran el mundo civilizado, tiene una doble personalidad, jurídica y moral y nadie puede privarles de ellas, sin violar las normas esenciales de la convivencia.

Los jueces que han dictado esta resolución han alumbrado una tercera naturaleza de personas vivientes. El derecho sólo distinguía entre nacionales y extranjeros y ahora proclama, sin rubor, que los prisioneros que deambulan por la base americana de Guantánamo son una especie de seres fantasmales que no están sobre la faz de la tierra, ya que no tienen un solar en el que se les reconozca su existencia legal. Las leyes norteamericanas no les alcanzan y ninguna otra ley o convenio internacional, puede salir a recogerlos y ampararlos, frente al vacío jurídico en que se encuentran.

Parece que la tecnología punta de la Agencia Espacial Norteamericana les hubiera colocado en el espacio sideral, convirtiéndoles en auténticos extraterrestres que flotan en un espacio sin ley, donde ni siquiera produce sus efectos la ley de la gravedad. Han desaparecido de la faz legal de la tierra y carecen de un espacio para expresar su protesta o acabar definitivamente con su dolor.

Las preguntas que nos asaltan son variadas: si no tienen derechos legales, ¿cuál ha sido la ley que permite mantenerlos en este estado? Si son torturados e incluso si fallecen ¿tendrán una lápida que permita a su familiares recobrar su cuerpo y sus derechos? Si alguno de estos seres, en un descuido de sus guardianes, decide suicidarse ¿engrosará la estadística de los desesperados o permanecerá en la nada en la que han sido colocados?

En tiempos pretéritos, el sistema represivo, dogmático y cruel, manejaba indistintamente la muerte física de los extraños a la sociedad, e incluso, hasta tiempos relativamente cercanos, se conservó, como opción intermedia, la muerte civil que privaba al condenado de todos sus derechos innatos e incluso de personalidad jurídica. Superada la Inquisición y sus sucedáneos posteriores, creíamos que el sistema, aunque fuese de manera imperfecta, había establecido unas reglas mínimas, que permitieran conciliar la represión de los hechos delictivos, con el reconocimiento de unos derechos inalienables, de los que no dudaban los fundadores de Estados Unidos y que constituyeron un ejemplo para el resto del mundo.

Cuando las dictaduras argentina y chilena escogieron como método de represión de los disidentes la desaparición forzada de personas y la ejecución extrajudicial de los enemigos, la comunidad de naciones libres no dudó en calificar esas conductas como crímenes contra la humanidad, que provocaron el repudio de todos los seres civilizados y el castigo de algunos de los culpables.

La perseverancia de los familiares de los desaparecidos ha permitido mantener vivo el desprecio a los asesinos. Nadie puede relegar al olvido este comportamiento degradante para la dignidad de los que lo practicaban y causa de un sufrimiento infinito a sus víctimas y familiares. Me parece oportuno citar un texto de Julio Cortázar que figura en el libro El rechazo del olvido que es el producto de los trabajos de una reunión celebrada en París, en el año 1981, para denunciar y condenar la política de desaparición forzada de personas: "Si es verdad que toda muerte humana entraña una irrevocable ausencia, qué decir de esta ausencia que se impone como una presencia abstracta, como la negación obstinada de la ausencia final. Por encima de las consideraciones jurídicas y de la búsqueda de normas de derecho interno e internacional, es un pueblo de sombras el que nos habla".

No escuchamos físicamente los gritos de los fantasmagóricos habitantes de las jaulas de Guantánamo, pero no podemos aceptar en silencio este comportamiento inhumano, cruel y vengativo sin que nos martillee nuestra conciencia de ciudadanos de un mundo que creíamos que había superado estos horrores.

Pero no perdamos del todo la esperanza. Sabemos con certeza que los desaparecidos de las dictaduras suramericanas están muertos. Los fantasmas de Guantánamo pueden tomar cuerpo y resucitar, en el momento en que la Administración norteamericana recupere la cordura, restaure el orden jurídico y respete sus propios valores constitucionales. Afortunadamente parece que se observan signos de una leve evolución, hacia espacios jurídicos más compatibles con un Estado democrático.

Hace unos días se publicó que "algunos" de los detenidos serán finalmente enjuiciados por tribunales militares y asistidos por defensores castrenses. Todo ello a pesar de que no son considerados prisioneros de guerra sino "combatientes ilegales". El resto permanecerá, de momento, en el mundo de la inseguridad jurídica, carentes de toda posibilidad de ejercitar sus derechos.

El juicio a los "fantasmas" será, sin duda una experiencia apasionante y digna de ser contemplada, pero no creo que contribuya al progreso de la historia de la civilización, uno de cuyos hitos es el proceso penal garantista al que tanto ha contribuido la cultura democrática de la mayoría de la sociedad norteamericana.

Si no somos capaces de invertir este sesgo perverso del Derecho, que nadie conciba esperanzas sobre la posibilidad de que, después de la guerra, vivamos en paz y bienestar y con la conciencia tranquila.

"Nadie ha jugado como el Atleti del 62"

Mendoza y Griffa, dos de sus símbolos, destacan la gran calidad y el ritmo vertiginoso del equipo campeón de la Recopa

MARTÍN NARRILLOS - Madrid - 25/04/2003

Antes, mucho antes, de que los gritos de "¡torero!, ¡torero!" aplicados a los futbolistas se popularizaran y, por tanto, se devaluasen, Jorge Mendoza salió del estadio Metropolitano, hoy desaparecido, a hombros de los aficionados. Un caso insólito. El reconocimiento enfervorizado al matador de un Dinamo de Zagreb que, aunque fiero, fue abatido por el Atlético por 4-0. Aquella noche de 1965, el delantero angoleño (Luanda, 1939) se adornó por verónicas, marcó tres goles -el último, tras eludir a medio equipo contrario- y regaló otro a Luis. "¿El rival? Mendoza y diez más", enfatizó el admirado entrenador del conjunto croata.

"Mendoza era espectacular. Si hubiera puesto toda la carne en el asador, habría sido lo máximo. Pero jugaba muchas veces al 50% de sus posibilidades. Si incluso así era fantástico, ¿qué habría sido de esforzarse más? Era un superdotado. No había quien le quitase el balón. Cabeceaba como los dioses y disparaba con los dos pies como quería. Era todo elasticidad y elegancia en el toque, pura plasticidad. Y desequilibrante. Por su estatura [1,85 metros], no tenía demasiada explosividad y le faltaba un punto de velocidad. Con esas cualidades ya habría sido el no va más. Como los genios, despertaba pasiones. Por eso nuestros hinchas también le quisieron pegar algún día desafortunado". Quien se deshace en elogios de su antiguo compañero es Jorge Griffa, argentino (Rosario, 1936), el defensa central rojiblanco de aquella época, el responsable actual de la cantera del Boca Juniors, en conversación telefónica desde su despacho bonaerense.

"Muchas gracias", responde con una sonrisa Mendoza en la sala de reuniones de la embajada de Angola en Madrid, en la que dirige el área deportiva y ahora anda organizando el primer Mundialito de la Inmigración, cuando se le plantea que, para muchos de sus seguidores, ha sido posiblemente el mejor jugador, el de más clase, de la historia del Atlético. "Sí, tenía un regate fácil", comenta con modestia. Pero enseguida matiza con tono reivindicativo: "No es cierto que no me entregase a fondo. Si por mi estilo parecía lento, que no apático, era porque me movía en una delantera de vértigo. Y, además, en muchísimas ocasiones actué en precarias condiciones físicas, obligado por las necesidades del club. Los jugadores de entonces no teníamos tanta fuerza como los de ahora para negarnos a hacerlo en esas circunstancias. Incluso el cuadro médico no se comportaba siempre con la ética debida. Por añadidura, y por desgracia para mí se tardó mucho en descubrirla, padecía una insuficiencia hepática que contribuía a que me lesionara con frecuencia. Pero, aun no estando bien, debía saltar al césped".

Al tapiz, sobre el que le esperaban implacables defensas dispuestos a todo -"me han dado mucha leña", resume- para impedir que les dejara en evidencia. Y menos mal que enfrente no tenía a Griffa más que en los entrenamientos. "No los distinguía de los partidos. Siempre se empleaba a fondo. No se tomaba nada en broma. Digamos que era... muy profesional. Y, sí, era duro, pero ahora hay también cada angelito que...". dice de él Mendoza con cariño.

"¿Noble? Por supuesto que sí. ¿Duro? No, no; tremendamente duro. Además, impresionaba por mi altura [1,81 metros]", dice de sí mismo Griffa, que se lamenta de sus muchas expulsiones, pero que advierte de que nunca lesionó a nadie y que, en cambio, él se lastimó numerosas veces por lo que se arriesgaba en sus entradas "casi suicidas". "Para mí, la pelota era la billetera", explica; "si alguien me la robaba, le perseguía hasta debajo de la cama". "Era muy eficaz", concluye.

Mendoza y Griffa, dos estandartes, el ofensivo y el defensivo, el creador y el destructor, de un Atlético realmente grande, "una maravilla": campeón de la Copa en 1960, 1961 y 1965, de la Recopa en 1962 y de la Liga en 1966. Lo paradójico es que el primero, natural de una colonia portuguesa, no llegase a la selección de su país. Un runrún apuntaba a que el gran Eusebio, La Pantera Negra, le vetó por celos: "En absoluto", lo desmiente Mendoza; "éramos amigos. Incluso quiso que me incorporase a su club, el Benfica. Y, en una mala etapa suya allí, también yo medié para que se viniera al Atlético. Lo que sucedió es que me negué a hacer el servicio militar y se me declaró prófugo. Yo no podía ir a Portugal, cuyas autoridades hasta me invalidaron la documentación".

- El fichaje

Griffa. [1959] Tras ganar con Argentina el Campeonato de Suramérica, un intermediario, Arturo Boghossian, me ofreció ir a España, al Barcelona. Era un salto trascendental desde un club chico como el Newell's Old Boys, de Rosario. Y, de golpe y porrazo, aparecí en el Atlético. Encantado.

Mendoza. [1958] Del Sporting de Braga me fui con mi hermano, Fernando, a reforzar al Deportivo, en peligro de bajar de Segunda a Tercera. Y antes de terminar la temporada Fernando Daucik, el entrenador del Atlético, habló con mi padre y me contrató.

- La primera ficha anual

G. Surgió un problema económico con el Newell's. Quería que el Atlético le diese más. El asunto lo resolví yo descontándole el dinero que faltaba. En mi primera temporada iba a ganar 250.000 pesetas y sólo gané 125.000. La mensualidad era de unas 4.000, con las que me pagaba la pensión de doña Sofí, en la que coincidí con Alvarito, Calleja... Por entonces, un buen piso en Madrid costaba unas 200.000. No me lo compré. Incluso tardé bastante en tener coche, un Seat 600. Como los compañeros me llevaban en los suyos...

M. 200.000 o 300.000 pesetas.

- El once base entre 1960 y 1966: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones (después, Ufarte), Adelardo (Luis), Mendoza, Peiró (Adelardo) y Collar. La Recopa del 62.

G. Todos serían hoy internacionales. En el curso 61-62, cuando nos impusimos en la final de la Recopa al Fiorentina, con José Villalonga, un gran técnico y un gran preparador físico, al frente, hicimos el mejor fútbol que he visto en mi vida. Al menos durante seis meses, jugamos con tal precisión y velocidad, con tal aptitud, con tal estímulo... Algo imposible de superar. Ni por el Ajax de Cruyff, en los 70, ni por nadie. Peiró y Collar, delante, eran rapidísimos. En la media, el brasileño Ramiro y Glaría parecían lentos, pero pensaban las jugadas deprisa y movían el balón con claridad.

M. Formamos un equipo muy bueno y la campaña de la Recopa fue magistral. Llegamos a un nivel inigualable. Ahora se dice de algún equipo que juega un fútbol de otra galaxia, pero cualquiera de aquellos jugadores sobresaldría en él.

- Las Copas ganadas al Madrid de Di Stéfano, Puskas y Gento en el estadio Bernabéu en 1960 (1-3) y 1961 (2-3)

G. La primera me la perdí porque en las semifinales tuve un... desequilibrio emocional y agredí a Pahuet, del Elche, cuando vencíamos por goleada. Reaccioné mal ante una plancha suya. Si hubiera tenido un revólver, me habría pegado un tiro. La segunda, no. En los últimos minutos, Di Stéfano, que nunca había ganado ese torneo, me decía cariacontecido: "¿Será posible que perdamos de nuevo?". Yo me regodeaba: "Pues sí, Pelao; estáis listos. Y van dos". El club nos dio 50.000 pesetas de prima.

M. No estuve en la primera porque todavía no me había nacionalizado español y los extranjeros no podían entonces disputar ese trofeo. En la segunda, sí. Uno de mis mejores recuerdos. Vencer al Madrid y en su terreno tenía un sabor especial. Encima, logré un gol. ¿Que yo era muy sobrio festejando mis tantos? Bueno, me limitaba a levantar un brazo. Pero con el puño abierto, eh; nada de black power. Entonces éramos así. Los de penalti casi ni se celebraban. Ahora se montan unos numeritos que... No es que yo los critique, pero no van con mi esquema. Y eso que algunos son originales y graciosos. Es el show televisivo. Hay que venderlo todo.

- Frente a Di Stéfano

G. No planificaba nada. Seguía mi instinto. Procuraba imponerme a él físicamente. Yo me decía: "Si coge la pelota, me lo va a complicar". Entonces, intentaba anticiparme a él y le entraba con vigor para que supiera que tenía a alguien enfrente. Él era algo gruñón y se iba envenenando. A menudo, cambiaba de territorio, se bajaba a la línea medular... Pero yo le esperaba en alerta permanente.

- Frente a Santamaría

M. Un central fuera de serie, un adversario muy difícil. Superarle era todo un reto. Yo me valía de mi técnica y de mi copulencia, aunque él también era alto, así como de su poca flexibilidad. ¿Si se enfadaba mucho si le dejaba atrás? Era callado, nada provocador.

- La pasión de los seguidores

G. Igual que la de ahora. Los latinos somos muy impulsivos.

M. Ahora hay más juventud en las gradas y es más ruidosa. Los grupos extremistas no existían entonces. El comportamiento era más moderado. Ahora se confunden los términos. Algunos no van a los estadios a ver fútbol, sino a reivindicar otras cosas.

- La celebración de los éxitos

G y M. Fundamentalmente, con comilonas.

- La camaradería y la bohemia

G. Era otro tiempo. Hoy parece que los afectos se pierden mucho más a medida que se sube de categoría. Nosotros nos llevábamos muy bien. Nos poníamos motes. A San Román le llamábamos Elefante; a Mendoza, Gostoso, en portugués, por su buen gusto con el balón; a Calleja, Chato, por su prominente nariz; a mí me decían Camello porque era algo desgarrado. El que fuéramos más o menos juerguistas dependía de la idiosincrasia de cada cual. Algunos, como Mendoza y yo, cuando nos íbamos por ahí, decíamos que estábamos de cumpleaños. Pero no nos pasábamos. Incluso Calleja, que es como mi hermano, nos imponía una pena de dos semanas sin salir, sin diversión alguna, cuando perdíamos un partido importante.

M. Había un ambiente muy familiar entre nosotros. Algunos matrimonios salíamos juntos. Incluso compartíamos las vacaciones. Con Glaría, con San Román... Collar y yo seguimos siendo grandes amigos. ¿De ferra? ¿Qué si uno de nosotros se escapó una vez con una vedette? Puede ser. Los directivos tampoco nos daban buenos ejemplos, eh. Lo que sí recuerdo fue algo tan inocente como que, estando concentrados en El Plantío y aprovechando que Daucik se iba a jugar a las cartas, je, je..., con una familia de un chalet cercano, nos vinimos con los coches a Madrid, al cine. Los jugadores de ahora también tienen sus cosas. Eso sí, quizá sean más prudentes porque están más vigilados. Pero, conste, también nosotros éramos buenos profesionales. ¿Que me fui a Braga en vísperas de un partido de la Copa de Europa contra el Madrid? Un tema privado que no admitía dilación y del que el club estaba perfectamente informado.

- Las relaciones con los madridistas

G. Con Rial me reunía a tomar café. Aunque en el terreno nos pusiéramos caras de perros y nos ladrásemos, había familiaridad. Puskas era un tipo formidable.

M. Buenas. Coincidíamos con Pachín, Marquitos, Amancio..., nos bebíamos unas copas y nos olvidábamos de la tensión.

- Muchos títulos, pero sólo una Liga

G. Casi siempre estuvimos ahí, pegados al Madrid o al Barcelona. Eran magníficos, pero no nos quitaban el sueño. Al Madrid, por ejemplo, le ganamos más veces de las que perdimos con él. Los enfrentamientos directos nos venían mejor. Por eso, sí, éramos más coperos. Sin soberbia, con naturalidad, nos decíamos: "¿Cuántos goles vamos a meterles a éstos?". ¿Únicamente una Liga? Quizá porque, aparte de un buen equipo, un club debe tener una buena estructura y apenas era entonces cuando el Atlético, con menos potencial financiero, recién había comenzado a armarse, a crecer dentro y fuera del campo, a acostumbrarse a la gran competencia... La ganamos, en 1966, superando (0-2) al Espanyol en Sarrià en la última jornada. Ufarte marcó el primer gol y yo, a pase de Jones, el segundo. Antes, viendo tanto seguidor rojiblanco en el estadio, pregunté a Glaría: "Si perdemos, ¿cómo vamos a salir de aquí". "¿Corridos a hostias", me respondió.

M. Tal vez nuestra plantilla no estuviera equilibrada y lo acusáramos en los torneos largos. Salvo excepciones, había cierta diferencia entre titulares y suplentes. Si nos cargábamos de lesionados...

- Un lunar (1963-64): algunos jugadores en rebeldía por motivos económicos y la amenaza del descenso

G. Lo pasamos muy mal, pero nos salvamos. El Madrid nos cedió a Grosso. Él y yo, con un gol cada uno, dimos la vuelta a un choque decisivo con el Murcia.

M. Sí, estuvimos en rebeldía varios meses. Estábamos descontentos porque el club nos debía mucho dinero y no encontraba soluciones porque no tenía crédito entre los bancos. Fue casi una actitud colegiada, pero el plante lo protagonizamos unos pocos: Collar, yo mismo... La afición nos consideró unos traidores. Estaba mal informada porque la directiva manipuló la cuestión ante los medios de comunicación. La culpable fue ella. Nosotros fuimos las víctimas.

- Manías y supersticiones

G. Ninguna.

M. Ninguna. ¿Que siempre jugaba con una rodillera en la pierna derecha? Era algo obligado. En Lisboa, a los 11 años, intentando escaparme de mi madre, que quería sacudirme por una travesura, me golpeé contra una esquina de una cama. La contusión dañó el cartílago y se me produjo una osteocondritis disecante, una degeneración ósea. Era un proceso irreversible, pero, acaso por mi edad, tuve mucha suerte.

- El traspaso

G. [1969] Como dice el tango, "la plata, como la vida, parece que no se acaba y, en una vuelta de taba, t'encontrás que ya no hay más". Enfermé de hepatitis, como mi mujer. Y, ya con 32 años, el Atlético no me renovó el contrato. Fue muy doloroso. Por lo futbolístico, porque antes había rechazado proposiciones del Boca Juniors y el Madrid -a Pepe Samitier, el secretario técnico de los blancos, le dije que me perdonase, pero que cómo iba a cruzarme de acera para tirar ladrillos contra mi casa-. Y por lo psicológico, porque no sabía si me había curado del todo. Afortunadamente, el Espanyol, en Segunda, me tendió una mano. Subimos a Primera de inmediato y se me pasó la tristeza.

M. [1967] Mi traspaso al Barcelona fue una sorpresa. Me llamó a su casa Vicente Calderón, el presidente, y allí estaba Enric Llaudet, el del Barça, que debió de pagar 15 millones de pesetas por mí. Cambiar de aires me atrajo y, deportivamente, me fue bien. Pero luego surgieron problemas personales entre el nuevo dirigente, Narcís de Carreras, y yo y acabé yéndome al Mallorca.

- La fundación de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE)

M. Advertí al presidente del club balear de que ya pensaba en retirarme y no sabía si aguantaría todo el año. Esas fueron mis condiciones para firmar. Me fié de su palabra, pero me la negó al ir a rescindir el contrato. Aquel pleito mio ante la Magistratura del Trabajo, el primero de un jugador y... ganado, sentó jurisprudencia y supuso los cimientos de la AFE, que nunca ha tenido un gesto hacia mí cuando si existe es porque yo dí la cara por todos.

- La última ficha anual

G. Unas 425.000 pesetas.

M. Rozaba el millón. Yo era uno de los privilegiados.

- La trayectoria tras la retirada

G. Regresé a Argentina, compré unos terrenos a 90 kilómetros de Rosario y me dediqué a la agricultura y la ganadería. Después, un camión me atropelló y me rompió la pelvis: 70 días enyesado. Al recobrar me llamó el presidente de mi primer club, el Newell's. Trabajé muchos años con sus juveniles y volvimos a ganar títulos. No me entendí luego con el nuevo dirigente y en 1995 me fui al Boca Juniors, en el que sigo con la cantera: seis divisiones, 200 muchachos.

M. Al principio, me volqué en una empresa de limpieza que había montado. Después pasé algunos años en Francia, en La Ferté-Macé, en Normandía, contratado por su Ayuntamiento para dirigir su fútbol. Estudié medicina deportiva, trabajé en escuelas futbolísticas y campus... Finalmente, llevo siete años en la embajada de Angola como responsable de Deportes.

- Rojiblanquismo eterno

G y M. ¿La final de la Copa de Europa de 1974, perdida ante el Bayern Múnich? Un berrinche. ¿El descenso? Increíble, irreal.

- Jesús Gil

G. No tengo suficiente conocimiento de causa para opinar.

M. No quiero enturbiar el clima festivo del centenario. Pero en este Atlético faltan ideas, imaginación. Se necesita gente más idónea para la transformación que requiere el club para ser el que fue.

- El equipo actual: de Coloccini a Fernando Torres

G. No lo veo tanto como para enjuiciarlo. Pero confío en Luis, en su gran carácter. ¿Coloccini? Es bueno, pero en formación.

M. No ha asimilado todavía la máxima categoría. Carece del ritmo adecuado, del exigible a todo un Atlético. ¿Torres? Tiene condiciones. ¿Un crack? Ya se verá. Es muy difícil llegar a la élite y resistir en ella. Hoy se pretende hacer un crack de la noche a la mañana, en cuanto que uno da tres buenas patadas. Se le presiona demasiado, lo que le perjudica. Es joven e inmaduro en muchos aspectos. Por fortuna, parece que razona bien, que se da cuenta de quién es, de dónde está situado, y que no se deja deslumbrar por las críticas favorables.

- La evolución del fútbol: del marcateje al hombre a la zona. El espectáculo.

G. Lo zonal acaba siempre en los mano a mano. El fútbol es flexible y depende de las circunstancias, a las que hay que adaptarse. ¿Mejor o peor espectáculo? En mi época la técnica era lo superlativo.

M. También entonces se jugaba por zonas o de forma mixta. Todo está inventado. Se gira en torno a unas pocas variantes. ¿Mejor o peor espectáculo? Antes estaba en el propio fútbol, en la técnica de los jugadores, que tenían más oportunidades para mostrarla. Ahora está en lo que rodea al fútbol. En el césped sólo se ve a atletas. Su preparación es excepcional, pero la calidad del juego ha disminuido.

SOS Racismo monta su oficina de Vitoria en la calle tras perder sus sedes  
Las quejas vecinales impiden atender a los extranjeros en un nuevo local

P. G. DE VIÑASPRES - Vitoria - 25/04/2003

La plaza de la Virgen Blanca de Vitoria, foro de encuentro de vitorianos y visitantes, nunca ha tenido un rostro tan mestizo y reivindicativo frente a la xenofobia como ahora. La asociación SOS Racismo ha instalado en este cruce de caminos urbano una improvisada oficina callejera para atender a los extranjeros después de haber sufrido diversos avatares en las últimas semanas que les han obligado a prescindir sus dos sedes más recientes.

El pasado 11 de marzo, la rotura de una tubería en el Casco Viejo anegó los locales de este colectivo en la capital alavesa. Bajo las sucias aguas y el fango expulsados por las cañerías quedó buena parte de la documentación que SOS Racismo ha recopilado en sus 15 años de presencia en Vitoria, además de varios miles de expedientes de inmigrantes que se han quedado en papel mojado.

Pero el verdadero golpe moral lo sufrió esta asociación algo más tarde. Después de alcanzar un acuerdo de arrendamiento durante tres meses con la propietaria de un bajo situado en el centro de la ciudad, las quejas vecinales complicaron el contrato. El limitado espacio de la lonja obligaba a los extranjeros a esperar su turno en el exterior, hecho que no fue asumido por algunos residentes. De esta forma, se les ha obligado a lograr un permiso especial de actividad para atender al público, lo que les lleva a limitar el uso de esta sede para asuntos propios durante los meses que tarde en lograrse este trámite.

Así, desde este martes la oficina provisional de SOS Racismo es una vetusta mesa y dos sillas plegables ubicadas en los jardines de la Virgen Blanca, donde dos responsables del colectivo reciben a los interesados durante cuatro horas y tres días semanales.  
Tres días al raso

"No nos han echado a la calle exactamente", señala Fede García, responsable provincial de la asociación, "pero nadie nos ha apoyado desde que padecemos la inundación". Habla de las malas formas con que se les reprochó la presencia de los inmigrantes en el nuevo local y de la falta de ayuda oficial. De los 100.000 euros anuales que maneja esta ONG en Álava, un 20% proviene de la Diputación y el resto sale de los bolsillos de los asociados.

Personas de rasgos africanos, subsaharianos y magrebíes, además de latinoamericanos, conforman el grupo mayoritario de usuarios del servicio que esperan vez en una zona ajardinada.

Cada uno de los tres días en que han trabajado al raso, los gestores de la organización social han abierto una treintena de expedientes. Se trata tanto de permisos de residencia en los que ejercen de mediadores ante la administración, como de otros asuntos. Este constante movimiento de demandantes de ayuda constata, en opinión del portavoz de SOS Racismo, la "utilidad pública" de esta asociación.

Anuncia que seguirán en la calle "mientras el buen tiempo lo permita" ya que las dificultades económicas que atraviesa la organización no les permiten optar por otra solución. Señala al gobierno del PP por la caída de las ayudas a las ONG que ha protagonizado, además de al resto de organizaciones no gubernamentales locales "que no se han solidarizado para nada con nosotros".

Un centenar de jóvenes realizará este año tareas de cooperación en el Tercer Mundo

M. O. - San Sebastián - 25/04/2003

Un centenar de jóvenes vascos de entre 20 y 30 años participará este año en labores de cooperación y desarrollo a través del programa Juventud Vasca Cooperante en nueve países de Latinoamérica, siete de África y dos de Asia. El programa, cofinanciado por los departamentos de Cultura y de Asuntos Sociales y que este año cumple una década, ha permitido la participación de 851 voluntarios en total -tres de cada cuatro son mujeres-, de los que un 40% se han incorporado a organizaciones de cooperación.

Los jóvenes permanecerán tres meses desde comienzos de julio en sus destinos, donde realizarán actividades relacionadas principalmente con la educación, la sanidad, el trabajo social y la psicología, aunque también se necesitarán agrónomos, informáticos, periodistas, arquitectos, veterinarios, ópticos, carpinteros, entre otros profesionales. Los interesados deberán presentar su solicitud antes del 8 de mayo.

La consejera de Cultura, Miren Azkarate, destacó que en los nueve últimos años los cooperantes han valorado "muy positivamente" este programa que ha desarrollado acciones en Latinoamérica (76%), Asia (18%) y África (6%). Javier Madrazo, titular de Asuntos Sociales, elogió a los jóvenes vascos "tenemos una juventud muy implicada en la solidaridad", afirmó- por su contribución a la "transformación social hacia un mundo más justo".

El Gobierno vasco, que asume los gastos de los viajes y los seguros, colaborará en esta edición con 30 ONG, que se encargan de dirigir los proyectos de cooperación y de la manutención y alojamiento de los jóvenes.

Una cuarta parte de los contratados en la construcción es inmigrante

B. AGUIRRE - Madrid - 25/04/2003

La presencia de trabajadores extranjeros en los tajos de la región es cada vez mayor. El 26,6% de los 222.386 contratos laborales suscritos el año pasado en Madrid en el sector de la construcción se hicieron a inmigrantes, según datos del Inem facilitados ayer por UGT. Tomás Martínez, secretario general del Metal y la Construcción en UGT-Madrid, asegura que esa cifra "es en realidad mucho mayor" porque en ella no se incluye a los "numerosos" inmigrantes empleados en obras sin contrato alguno, una situación de la que no hay datos.

El 79% de estos trabajadores extranjeros tienen de 16 a 39 años y hay un 17% de menos de 24 años. "Se trata de obreros muy jóvenes, a menudo con escasa experiencia, que deberían tener mayor formación para evitar los accidentes. Lograr una mayor integración de estos trabajadores es uno de nuestros objetivos, ya que en la actualidad la construcción se nutre de ellos en gran medida", añade Martínez. Entre estos obreros llegados de otras tierras predominan los de los países del Este, con una mayor cualificación, y los africanos (marroquíes y subsaharianos) y latinoamericanos, mucho menos formados.

"Entre los extranjeros contratados se dan casos de abusos por parte de los empresarios, pero lo que ya es la ley de la selva es la situación de los sin papeles a los que se les paga fuera de convenio por jornadas de horas y horas y, si reclaman, se les echa a la calle. Lo más triste es que algunos de estos trabajadores sin derechos ejercen su tarea en grandes obras públicas empleados por subcontratas", matiza. 'Pistoleros'

"Incluso nos han llegado casos de sin papeles que, además de trabajar para pistoleros (subcontratistas abusivos que se saltan a la torera leyes y convenios) viven en pisos facilitados por ellos pagando hasta 300 euros al mes. Cuando alguno de estos trabajadores se decide a denunciar la situación suele tener grandes problemas para demostrarlo ante el juez porque sus compañeros no testifican por miedo a perder el empleo", concluye Martínez.

Algunos de estos casos de sin papeles, que tienen como casero al mismo pistolero que les ha empleado, son de subsaharianos que trabajan como ferrallistas (los que montan las estructuras metálicas de los pilares). Entre los pistoleros hay españoles, pero también compatriotas de los propios extranjeros explotados.

De los nueve obreros de la construcción fallecidos en accidente laboral en el primer trimestre de este año, dos eran inmigrantes, según UGT, que carece de datos sobre cuántas de las víctimas de accidentes leves y graves (no mortales) son extranjeros, ya que las estadísticas no están desagregadas por origen. El sindicato destaca que de los 257.000 inmigrantes con permiso de trabajo y residencia que viven en Madrid sólo 170.000 están afiliados a la Seguridad Social "lo que significa que los 80.000 restantes están en la economía sumergida".

Escritor cabal y consecuente

25/04/2000

(...) Recordaba Unamuno que "el castellano hizo Castilla". Y, por tanto, el español hace y hará España y América, extendiendo también fuera de ellas, cada día, sus ramificaciones. La lengua que diseña Nebrija, y que Cervantes expresó en el Discurso de las armas y de las letras, es nuestro mejor patrimonio común. Nos alegramos de que nuestras mejores armas sean hoy las de la razón que organiza, las del sentimiento que crea y da calor, las de la solidaridad que aproxima y comparte. Esa lengua nos visita esta mañana a través de Jorge Edwards, ganador del Premio Cervantes 1999, gracias a su obra esencialmente narrativa, aunque incluye rasgos de poesía y formas de ensayo que también contribuyen a enriquecer su trayectoria como escritor cabal y consecuente.

Edwards proviene de Chile, uno de los países de más larga y convencida tradición democrática de América. (...) En literatura, la tradición chilena es amplia y bien matizada, de manera especial en este siglo. Las generaciones de buenos escritores se suceden de manera natural y consecuente, de modo que su literatura armoniza sabiamente los valores particulares con los universales. En ese cuadro se inserta la figura y la obra de Jorge Edwards, los grandes méritos y la vocación de creatividad que caracterizan al autor de Temas y variaciones.

Al correr del tiempo y los acontecimientos, es oportuno recordar dos nombres particularmente ligados a la biografía y la escritura de Edwards: el narrador José Donoso y el poeta Pablo Neruda, que no tuvieron ocasión de recibir el Premio Cervantes, aunque bien lo merecían.

Con el primero compartió los trabajos y los días chilenos y españoles, porque ambos tenían su refugio en nuestra tierra, su casa y su mesa de trabajo. El autor de Casa de campo nos dejó hace pocos años, si bien sus libros, tan americanos como universales, permanecen para su atenta y reconfortante lectura. Y Jorge Edwards mantiene aún su enclave entre nosotros, de modo que alterna sus estancias chilenas con otras españolas, sin mayores dificultades, porque, al cabo, lo que nos diferencia es precisamente lo que nos complementa y enriquece.

Sabemos, también, que con Neruda su relación fue profunda y dilatada, de profesión, de amigos, de colaboradores y en cierto grado de maestro y discípulo, situación y circunstancias que Edwards plasmó de manera magistral en el libro Adiós, poeta, compendio de lo mejor de la relación humana, bien escrito, bien dilucidado y con la distancia crítica que marca la inteligencia sensible y discursiva.

Con tan reconocida estirpe y acompañamiento de escritores enlaza e incardina su obra el autor de Persona non grata. Escritor-diplomático, de dilatada tradición en las letras universales, o a la inversa, que también sería significativo. Con ambiciones de ciudadano del mundo, embajador y viajero, ese talante forma parte de su vida y se refleja en muchas de sus páginas.

(...) Conocidas sus circunstancias vitales y políticas, importa destacar su lucha y compromiso con la libertad y con las libertades individuales y colectivas. Ha vivido la historia de su país durante los últimos 40 años con plenitud y coherencia, respondiendo al postulado de aquel premio Nobel que dijo: "En América Latina escribimos siempre de nosotros mismos y de nuestros problemas, para proyectarlos a lo universal".

Los cuentos, las novelas, los ensayos y las memorias de Jorge Edwards, así como su reciente obra El sueño de la historia, son inequívocas pruebas de este compromiso, que definió otro premio Cervantes hispanoamericano al recordarnos que "la literatura es un instrumento para crear hombres libres". (...).

Aceites del Sur invierte 1.000 millones para entrar en el mercado de Oriente Medio

A. B. / G. D - Sevilla / Jaén - 25/05/2000

La familia Guillén, propietaria de la industria sevillana Aceites del Sur, ha decidido poner en práctica un ambicioso plan de inversiones (valorado en unos 1.000 millones de pesetas), para introducir en el mercado de Oriente Medio y los países árabes. El director general de la empresa, Gonzalo Guillén, indicó ayer que el proyecto tendrá su base en Siria y aprovechará la producción olivarera de este país. La compañía sevillana (la segunda envasadora mundial de aceite de oliva, tras la multinacional Koipe), tiene previsto iniciar la producción en Siria a finales de año, una vez finalizada la construcción de un molino. El objetivo es aprovechar el arranque de la cosecha de esta campaña. En enero del año 2001, está previsto que comiencen las obras de una planta de refinamiento y otra de envasado. El proyecto de Aceites del Sur prevé completar todo el ciclo productivo en Siria; según las previsiones de Guillén, del proceso de

extracción de aceite resultarán 120 toneladas diarias (que se triplicarán en dos años) y la planta de envasado tendrá una capacidad máxima de 100.000 litros diarios.

De esta manera, Aceites del Sur refuerza la vertiente exterior de su negocio: en 1999, las exportaciones a 65 países ya significaron el 45% de su facturación (21.000 millones de pesetas). Y ya ha abierto centros de distribución en Nueva York, Moscú, Sao Paulo y Buenos Aires. La firma con sede social en Dos Hermanas (Sevilla), que recibirá el próximo 7 de junio el premio Empresa del Año que otorga el club Antares, completará sus planes de inversión con la construcción de una fábrica en La Roda de Andalucía (Sevilla), similar a la que ya tienen en Humilladero (Málaga). La propietaria de la marca La Española se gastará unos 700 millones en esta actuación.

#### Promoción por Internet

La comercialización y las campañas de promoción del aceite en el exterior son algunos de los retos que se ha marcado el sector. Así, todas las denominaciones de origen de aceite de oliva en Andalucía van a participar de una campaña nacional que persigue la difusión en el mundo, a través de Internet y de las grandes cadenas de televisión vía satélite, de las excelencias del aceite de oliva de calidad. Igual que los vinos con denominación de origen consiguieron romper la barrera que los separaba de la gran masa de consumidores, ahora se quiere hacer lo mismo con el aceite de oliva virgen extra, cuyo precio elevado retrae a muchos consumidores.

"El futuro de este aceite está muy ligado a la defensa de la calidad", manifestó Rafael de la Cruz, presidente del consejo de la denominación de origen de Sierra Mágina y delegado de Agricultura en Jaén, una de las tres existentes de momento en la provincia jiennense. La campaña, que se presentó ayer en la Diputación de Jaén, tiene un coste global de 122 millones de pesetas y en ella se integran las denominaciones de origen andaluzas de Mágina, Segura, Cazorla, Baena, Priego de Córdoba, Sierra de Cádiz, Montes de Málaga y Sierra de Gata, además de otras tantas de otras comunidades.

Se elaborarán vídeos que se proyectarán, en los dos próximos años, en canales temáticos de las plataformas digitales, en grandes cadenas de televisión de Estados Unidos, Iberoamérica o Japón, así como en compañías aéreas, Renfe, Paradores Nacionales y grandes grupos hoteleros. Además, se creará una web en Internet con toda la información y con la finalidad de "poder entrar en los grandes circuitos de comercialización de todo el mundo", manifestó Felipe López, presidente de la Diputación de Jaén.

En la financiación de la campaña se implicarán las distintas diputaciones andaluzas, las consejerías de Agricultura y Turismo y las entidades financieras La General, Unicaja y Caja Rural. Aproximadamente un tercio del total de los aceites producidos en una campaña puede recibir la calificación de denominación de origen, que es el resultado de una meticulosa elaboración que permite obtener un producto natural con las máximas garantías, según indicó De la Cruz.

'Barcelona poesia'

25/05/2000

Interiors. Sesión de lectura con los poetas Narcís Comadira, Guillermo Carnero, Eva Rumí, Jaime Siles y Jaume Sisterna. Presentará el acto: Gabriel Planella. Pati Vinçon. Paseo de Gràcia, 96. A las 19.00 horas. Maria Mercè Marçal. Organizado por Vicenç Altaió, Anna Soler-Pont y Teresa Reyes, hoy se celebra un acto especial dedicado a la escritora titulado Maria Mercè Marçal. Bruixes estrangeres i germanes (Lectures a Maria Mercè Marçal), que contará con la participación de los poetas: Montserrat Abelló, Neus Aguado, Maria Barbal, Lluís Anton Baulenas, Xavier Bru de Sala, Enric Casasses, David Castillo, Toni Clapés, Narcís Comadira, Carles Duarte, Eduard Escofet, Josep Maria Fonolleras, Feliu Formosa, Pere Gimferrer, Carles Hac Mor, María Jaén, Miquel Martí Pol, Vicenç Llorca, Miquel de Palol, Francesc Parcerisas, Marta Pessarodona, Joan Perucho, Perejaume, Alfert Ràfols Casamada, Rafael Vallbona, Vicenç Villatoro, entre otros. Rita Blues. Plaza de Sant Agustí, 3. A las 23.00 horas. Mesa redonda

El comerç internacional en el nou mil·lenni. Intervendrán: Josep Ramoneda, director del Centro de Cultura Contemporànea; Joaquim Trigo, de Fomento del Trabajo Nacional, y Josep M. Ureta como moderador. Presentará el acto Carles. A. Gasòliba, presidente de la Fundació Llibertat i Democràcia. Fundació Ramón Trias Fargas. Rambla de Catalunya, 47, principal. A las 19.30 horas. Debate

Los resultados electorales del 12-M. Debate sobre Eleccions del 12 de març: canvi electoral o canvi social?, con la participación del historiador Joan B. Culla; el catedrático de Ciencias Políticas de la UAB Joan Botella, y de Jordi Guillot, de IC-V. Organiza: Nous Horitzons. Pati Manning. Montalegre, 7. A las 19.30 horas. Conferencias

A la recerca d'altres mons. Conferencia a cargo de Steve Vogt, astrónomo investigador de la San Francisco State University. Con interpretación simultánea. Museo de la Ciencia. Teodor Roviralta, 55. A las 19.00 horas. Faraón de Egipto: en la cúspide de la pirámide, por la profesora y egiptóloga Núria Castro. Salón La Rotonnda de El Corte Inglés. Diagonal, 617, 5ª planta. A las 19.30 horas.

Felip Puig, consejero de Medio Ambiente de la Generalitat de Cataluña, hablará sobre Medi ambient i sostenibilitat. Aula Magna de la Universidad de Vic (Osona). A las 19.00 horas.

Belloch y Gutiérrez. Juan Alberto Belloch, senador, y Antonio Gutiérrez, ex secretario general de CC OO, hablarán sobre Recuperar la política. Dentro del ciclo El segle que ve. Reflexions fi de mil·lenni. Casal Pere Quart. Rambla, 69. Sabadell (Vallès Occidental). A las 19.30 horas. Libros

La televisió interactiva. De televidents a TVnautas. Presentación de este libro de Pantaleó Villanueva, que asistirá al acto junto a Salvador Alsius, presidente del Colegio de Periodistas de Cataluña, y Jordi Roig, secretario general del Instituto Catalán de Nuevas Profesiones. Librería Robafaves. Nou, 9. Mataró (Maresme). A las 19.30 horas. El que no lea este libro es un imbécil. Presentación de este libro de Oliviero Ponte di Pino que conversará con Toni Clapés. Librería Crisol. Consell de Cent, 341. A las 19.30 horas.

Literatura y mujeres. Con motivo de la presentación de este libro de Laura Freixas, charla con la participación de las escritoras Luisa Castro y Flavia Company y de los periodistas J. Ernesto Ayal-Dip y Oscar López. Fnac-L'illa. Diagonal, 549. A las 19.00 horas.

Román Gubern presentará el libro de Carlos Monsiváis Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina. Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana. Còrsega, 299. A las 19.30 horas.

Drets humans a Kosovo. Presentación de este libro con la presencia de Zejnullah Gruda, del Consejo de Defensa de los Derechos Humanos y Libertades de Prishtina. CIDOB. Elisabets, 12. A las 19.00 horas. Música

Concierto de tangos por New Tango Ensemble. Obras de Astor Piazzola, Troilo, Gardel, Tellería, entre otros. Paranimfo de la Universidad de Barcelona. Gran Via, 585. A las 20.00 horas. Para vos, hermano tango. Último recital de la cantante Milena Santafé, acompañada a la guitarra por Tito Cava. Luz de Luna. Comerç, 21. A las 22.00 horas.

7è Festival de Flamenco de Ciutat Vella. Bajo el lema Clàssics se inaugura hoy una nueva edición del festival con las actuaciones de El Capullo de Jerez y Familia de los Zambos. Pati de les Dones. Centro de Cultura Contemporànea. Montalegre, 5. A las 22.00 horas.

José Manuel Soto presentará su nuevo disco Sotovoce en un concierto a beneficio de Médicos del Mundo. Luz de Gas. Muntaner, 246. A las 21.30 horas.

Amics de la Ciutat interpretará obras de Haendel, Debussy, Falla, Turina y Mozart. Iglesia de Santa Anna. Rivadeneyra, 3. A las 20.30 horas.

Electrónica y piano, con Jean Pierre Dupuy. Dentro del ciclo Avuimúsica. SGAE. Paseo de Colon, 6. A las 21.00 horas. Ferias

24ª Feria del Libro de Barcelona. El alcalde de Barcelona presidirá hoy la inauguración de una nueva edición de esta tradicional feria que convoca a escritores, editores, librerías y distribuidores. El escritor Sergi Pàmies será quien dé lectura al pregón de apertura de la muestra. El acto se celebrará en el auditorio de la Caixa de Catalunya en la Pedrera (paseo de Gràcia, 92), a las 12.00 horas. La feria podrá visitarse en el paseo de Gràcia hasta el 4 de junio, de 10.00 a 21.00 horas.

El 'papable' más famoso y elegante de Italia

L. G - Roma - 25/05/2000

El cardenal Carlo Maria Martini, de 73 años, celebrado especialista en las Sagradas Escrituras, antiguo rector del Instituto Bíblico y durante unos pocos meses de la Universidad Gregoriana de Roma, ha sido una especie de papa doméstico en Italia desde que fue nombrado arzobispo de Milán por Juan Pablo II, en diciembre de 1979. Alto, elegante, de verbo brillante, extraordinariamente culto y hábil en el arte de la diplomacia, ha sido y todavía es el papable más votado por los sectores progresistas de la Iglesia romana. Nació el 15 de febrero de 1927 en Orbassano, un suburbio de Turín, Martini creció en una familia burguesa -el padre era ingeniero-, que le educó de forma esmerada y lo envió al colegio de los jesuitas. La vocación vendría enseguida en "contacto con la oración y con los ejemplos de los padres jesuitas", como él mismo ha dicho.

Un progresista

Su credo progresista se resume en un tono general dialogante y en unas cuantas cuestiones claves, como ser partidario de una dirección lo más colegiada posible de la Iglesia católica. Martini ha levantado polvareda en muchas ocasiones; por ejemplo, al recordar, el año pasado, la necesidad de que la Iglesia de Roma defina en términos menos estrictos la primacía del Papa.

En el último sínodo de Europa, en octubre pasado, dejó bien clara también su predilección por los foros colectivos abogando, siquiera veladamente, por la celebración de un nuevo concilio en el que abordar los graves problemas que tienen planteados hoy la Iglesia de Roma: una institución en franca decadencia en Occidente; en fase de expansión en África; perseguida en Asia; en total esplendor, aunque no exento de amenazas, en América Latina.

Una Iglesia extraordinariamente heterogénea en la que Martini representa el lado progresista (todo lo progresista que puede ser un cardenal), capaz de sentarse a dialogar con su verbo brillante sobre todos los temas posibles.

La Iglesia de hoy, ha dicho este cardenal, que no desdeña ningún tema de debate, debe dirigirse al mundo, siempre atenta a los valores de la modernidad y siempre dispuesta a aportar su punto de vista crítico para esclarecer las cosas. No se trata de cerrar los ojos a la complejidad de la sociedad moderna, sino de aceptar el reto de discutir los temas para analizar todas las razones y denunciar los errores.

La figura dialogante de Carlo Maria Martini se ha contrapuesto, a veces, a la del papa Juan Pablo II, más dogmática e intransigente a la hora de afrontar esta complejidad del mundo moderno. Aún así, Martini ha reservado siempre palabras elogiosas al Pontífice.

Fuga de intelectuales mexicanos hacia el candidato conservador Fox  
El deseo de alternancia cambia el voto de varios escritores de izquierdas

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 25/06/2000

Los intelectuales mexicanos opuestos al gubernamental Partido de la Revolución Institucional (PRI) votaron mayoritariamente por la izquierda, por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), en las presidenciales de 1988 y de 1994, pero no pocos lo harán por el conservador Partido de Acción Nacional (PAN) y su candidato, Vicente Fox, en las elecciones del 2 de julio, las más reñidas de la historia de México. Votar por Cuauhtémoc Cárdenas, el jefe del PRD, sostienen, es perder el sufragio en beneficio del PRI y retrasar cambios profundos en un sistema político establecido hace ya 71 años.

Los intelectuales del voto útil entraron en colisión con aquellos fieles al hijo del general Lázaro Cárdenas argumentando que la alternancia no debe significar la traición a los propios principios, y debe lograrse con la izquierda, no con la derecha. Jorge Castañeda, que trabajó con Cárdenas en anteriores campañas y ahora participa como asesor en la campaña de Fox, y Carlos Monsivais, cardenista, discrepan en una polémica abierta que afecta a la intelectualidad de izquierdas. Un sector, incluido Adolfo Aguilar Zinger, que también fue colaborador del candidato del PRD, apoyará al contendiente conservador para tratar de acabar con la hegemonía priista. Otros intelectuales permanecerán con el aspirante del PRD, o incluso algunos preferirán al presentado por el PRI, Francisco Labastida, porque adivinan detrás de Fox la irrupción de una derecha reaccionaria y moralista. "Esta elección no es sobre principios (...). Es un referéndum sobre el cambio y el no cambio", precisa Castañeda, que trabajó con Cuauhtémoc Cárdenas en las presidenciales de 1988 y se distanció en las de 1994. "A mis amigos de la izquierda en los círculos cardenistas les recordaría", agrega, "que los partidos comunistas se aliaron con socialistas, demócratas cristianos o radicales en Europa y en América Latina, porque ellos no podían ganar". Las volteretas políticas, por convicciones democráticas o ideológicas, o por oportunismo, o por ambición de poder o cargo público, son ya un hecho.

José Antonio Crespo, cuyo último libro, Los riesgos de la sucesión presidencial, aborda el trascendental momento mexicano, dice que el dilema se circunscribe al intelectual de izquierdas. "El intelectual priista no tiene dilema alguno porque votará por el PRI aunque diga que no va a votar por el PRI para no asumir el coste social". "Mencionaría a Héctor Aguilar Camín o Federico Reyes Heróles. No son priistas militantes, pero sus posiciones son perfectamente afines con una apología del régimen".

El escritor Fernando del Paso, nacido en 1935, autor de Noticias del imperio, anticipó que defendería al PRI en las urnas, contrariamente a liberales como Gabriel Zaid o Enrique Krauze, que no parecen tener problemas en votar por Fox. "Creo que a partir de 1968 el sistema entró en una irreversible crisis de legitimidad; creo que está agotado y que su permanencia en el poder sería negativa, aun para el propio PRI", escribió Krauze. Carlos Monsivais no se manifiesta entusiasmado con la candidatura de Cárdenas, pero le votará porque, subraya, le garantiza decencia, congruencia y el fortalecimiento del Estado laico.

El escritor Carlos Fuentes, el historiador Lorenzo Meyer o la escritora Guadalupe Loaeza nunca ocultaron sus simpatías por la izquierda y por su candidato. Quienes coinciden con Monsivais observan en el PRI y el PAN complicidades en la aplicación del modelo liberal, en el monopolio del goce de oportunidades, y en la conversión de México en mano de obra. "La alternancia no exige suicidios políticos, éticos o ideológicos", dice Monsivais. "Estoy convencido de algo: es urgente preservar los espacios de una izquierda democrática, crítica generosa y solidaria. Creo en la alternancia, no en el exterminio de una tendencia básica".

El objetivo de los intelectuales de izquierdas adscritos a Fox es hacer perder al PRI sin renunciar a un programa social. De ahí parte el debate sobre el voto útil, sobre la necesidad de sacar al PRI del poder, de remontar el autoritarismo simbolizado por el partido oficial y avanzar después con reglas más democráticas. José Antonio Crespo, columnista y profesor universitario, se declara liberal, situado en el centro derecha. "Apoyaré a Fox, no por Fox, sino por la alternancia. Apoyé por la misma razón a Cárdenas en 1988 y en 1997 [en las elecciones a la alcaldía de Ciudad de México] porque era el que podía ganar al PRI. No tengo problemas ideológicos porque me ubico en el electorado pragmático y anti-priista. Me importa el desempeño, el equilibrio de poderes".

"Hugo Chávez es un izquierdista trasnochado"

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Caracas - 25/05/2000

"Recortaré la duración del mandato presidencial y revisaré la Constitución", promete el candidato a la presidencia de Venezuela Francisco Arias Cárdenas, de 50 años, teniente coronel golpista el 4 febrero de

1992 contra el Gobierno de Carlos Andrés Pérez. La nueva Constitución, aprobada el pasado 15 de diciembre, amplió el mandato presidencial de cinco a seis años, y permite dos periodos consecutivos. Demócrata, seminarista a los 12 años, Arias rechaza "el izquierdismo trasnochado" del presidente Hugo Chávez, de quien fue compañero de cuartelazo y hoy su principal adversario. "Lo primero que ofrezco a los venezolanos es tranquilidad, menos palabrería, cambios en paz". En una entrevista concedida a EL PAÍS, Francisco Arias Cárdenas promete modificar a fondo la Constitución aprobada el 15 de diciembre, abrir la economía, y limitar el tamaño del Estado en el funcionamiento de la economía. "El Estado no debe ser empresario". Pregunta. Usted, que llama a la moderación, a la reflexión, se acompaña de una gallina para llamar cobarde al presidente por rechazar un debate.

Respuesta. La gallina tiene un sentido. Es como desmontar al caudillo. Tiene que tomar tierra, es un hombre con debilidades, con actos de valor y con actos de menos valor, o actos de no valor que representa la gallina. Se desmonta el mensaje subconsciente de Chávez a las masas, su manejo de los mitos ancestrales, de la culebra, del águila, del gusano, etcétera. Dice que es águila pero es una cotorra, una cotorra peligrosa.

P. El presidente le gana en las encuestas publicadas hasta ahora.

R. Nuestra encuesta nos da ganando por cuatro o cinco puntos. Y es la misma empresa que dio ganador a Chávez en las presidenciales del 98. Hay una votación silenciosa que está con nosotros, y que se va a manifestar el día de las elecciones. Se ha manejado el temor como instrumento y ante eso las respuestas a los encuestadores no son siempre fiables. Vamos a estar muy atentos a las trampas.

P. ¿Las espera?

R. Vamos a una elección donde todos los poderes, incluyendo el electoral, están en manos de un candidato; una elección en la que la justicia, a la que podríamos reclamar si algo altera los resultados, está en manos de un candidato. Pero estamos poniendo los medios para impedir que prospere cualquier intento que pueda tener quien ha preparado todo este proceso para escamotear la voluntad popular. Vamos a impedir que salga el tahúr con la carta marcada.

P. Los principales indicadores económicos cayeron durante el Gobierno de Chávez. ¿Fue incapacidad o excesiva dedicación a los cambios políticos?

R. Son las dos cosas. No hay toma de decisiones en materia económica, y las que se toman son lerdas. Y hay un contrasentido cuando se maneja lo público como confrontación permanente, cuando se desestimula la inversión, cuando se retienen los recursos del Estado para inversiones a los gobernadores y alcaldes opositores para que hagan obras que puedan presentar resultados a los electores. Hay una acción en contra de la activación.

P. Varios capítulos de la Constitución aprobada el pasado 15 de diciembre han sido protestados. ¿Piensa enmendarla?

R. No es lo prioritario; lo primero es gobernar, pero vamos a establecer cambios una vez que logremos los primeros equilibrios en materia económica. Vamos a tocar estos problemas de la Constitución, que son fundamentales.

P. ¿Cuáles son?

R. Vamos a establecer una disminución del periodo presidencial, que es excesivo. No podemos plantearnos 12 años de mandato, y supuestamente él pretendía dos más: 14 años en el poder es demasiado para un solo hombre; tenemos que replantear el tema del poder del Ejecutivo con preeminencia sobre todos los demás poderes del Estado. Esto es peligroso, es dañino. Hay cantidad de circunstancias que tienen que cambiarse en la Constitución; por ejemplo, el poder para deshacer el Congreso, la descentralización, el manejo del Consejo de Estado, la transferencia de recursos. Son asuntos muy graves.

P. ¿Puede causar violencia la confrontación de ricos y pobres?

R. Subliminalmente se le ha dicho a la gente que hay pobres porque hay demasiados ricos. Se le da una idea de revancha a los pobres, en lugar de decirles la verdad. Hay que construir con trabajo y disciplina. No voy a hacer lo que hace Chávez. No tengo ninguna idea de ser Bolívar. Soy un ser humano, de carne y hueso.

P. ¿Enfriará el romance del presidente con la revolución cubana?

R. La política con Cuba tiene que ser igual a la que tenemos con cualquier otro país latinoamericano. No soy partidario del bloqueo, pero tampoco creo que yo pueda admirar a una persona (Fidel Castro) que lleva 40 años gobernando un solo país. No quiero el modelo de la revolución cubana para nuestro país.

P. ¿Y la relación con EEUU?

R. Así como no seré esclavo de la política cubana, tampoco soy un proyanqui con los ojos cerrados. Tengo que ser pragmático. El principal comprador de petróleo de Venezuela es EEUU, y donde están los capitales que pueden resolverme parte del problema del 80% de pobres están allí, están en Washington o en Nueva York, o en Europa.

Josep Lluís Sert ORIOL BOHIGAS

ORIOL BOHIGAS 25/05/2000

Si tuviera que escoger los cinco arquitectos más importantes de la Península a lo largo de este siglo, seguramente destacaría cuatro catalanes y un portugués. No me atrevo a precisar sus nombres y prefiero que el lector juegue a plantear sus propias preferencias. Pero presumo que Josep Lluís Sert ocuparía en el resumen de opciones un lugar preeminente con relativa unanimidad y que sería evocado no sólo por la calidad de su obra arquitectónica, sino también por una serie de valores personales y profesionales que van de la polémica cultural al compromiso político, de la pedagogía ejemplar a la crítica histórica, del liderazgo internacional en la primera revisión del Movimiento Moderno a la reivindicación de un nuevo mediterraneanismo crítico. Josep M. Rovira -uno de nuestros mejores historiadores de la arquitectura- acaba de publicar en Italia un gran libro sobre Sert, editado por Electa, un libro magnífico y definitivo que llena un vacío que parece inexplicable. Se ha escrito mucho sobre Sert, pero faltaba una monografía de alta envergadura internacional. Excepto Antoni Gaudí y Alvaro Siza -dos bazas evidentes en la lista de los cinco-, nuestros arquitectos no han tenido la suerte bibliográfica de sus contemporáneos americanos, italianos, franceses, austriacos. No sé si se debe a la falta de críticos e historiadores o a la todavía persistente ausencia de una política de divulgación cultural como se acaba de comprobar en la exposición sobre el fin de siglo en el Victoria and Albert Museum, donde ha sido olvidada la ciudad de Barcelona por la incuria de nuestras instituciones, que debían haber participado. Lluís Domènech i Montaner y José A. Coderch -otros candidatos a ocupar lugares conspicuos en la mencionada lista- tampoco han alcanzado la divulgación internacional que les corresponde. Pero el caso de Sert es menos explicable porque contaba con una gran repercusión internacional desde la cátedra de Harvard y la presidencia de los CIAM. Se anuncia en la Fundació Miró una próxima exposición sobre Sert para la celebración del centenario de su nacimiento, y espero que con ella se alcanzará su definitiva validación en la gran aventura internacional del Movimiento Moderno.

El libro de Rovira aporta mucha documentación inédita que explica definitivamente la obra de Sert y también los polémicos entresijos del establishment creado alrededor del CIAM. Pero lo más sugerente es el itinerario biográfico y cultural de Sert en relación con su complejo entorno histórico, que lo sitúa en una constante contradicción creativa. La primera contradicción es su origen familiar: a partir de la tribu aristocrática de Comillas, creada por la fuerza económica y el mecenazgo del primer marqués -recientemente explicada por María del Mar Arnús en su magnífico Comillas, preludio de la modernidad, en el que se valora aquella isla de cultura catalana que parece ensayar el modernismo-, se convierte en un catalanista radical de izquierdas y plantea en Barcelona una revolución urbanística que invoca el nombre del presidente Macià y proclama con el GATCPAC una nueva arquitectura social. La tribu de Comillas aliada con muchas otras tribus ganará la guerra civil y el discolo hijo del conde de Sert iniciará un exilio que durará toda su vida pero que, a pesar de los sacrificios y las contradicciones, favorecerá su plenitud profesional.

Otras contradicciones creativas se plantean más directamente en el campo de la arquitectura y el urbanismo. Desde sus obras catalanas de preguerra se debate entre unas proclamas estilísticas y unas alegaciones metodológicas, pero en ambas plantea ya la transformación de los dogmas doctrinarios del primer racionalismo que, como sugiere arriesgadamente Rovira, tiene alguna relación con los aspectos sociales y políticos del noucentisme que quizá influyan en sus fases más mediterraneas. La primera etapa de su exilio se debate en otra lucha de múltiples contradicciones en la serie de planes urbanísticos para diversas ciudades suramericanas: por un lado, la voluntad de cambiar la rigidez de la ciudad funcional imponiendo la representatividad formal de los centros urbanos y la tímida superación del zoning, y por otro, la difícil tarea de imponer un orden socialista a unas ciudades sometidas al desorden de unas dictaduras corruptas. Hasta que se sitúa en el decanato de Harvard no alcanza cierta estabilidad menos marcada por la polémica y más subrayada por un status plenamente reconocido, hasta que su vuelta al Mediterráneo - Fundació Maeght, estudio y Fundació Miró, urbanización en Ibiza- le permitirá desarrollar su plenitud creativa, recuperando, ya consensuadas, las actitudes polémicas de su juventud.

La inicial lucha contra el eclecticismo clasicista y reaccionario, la fase de propuestas hacia un posracionalismo en un CIAM ya dubitativo, la lucha por un imposible nuevo orden socialista en las dictaduras suramericanas y en la Cataluña perdida por la amenaza de la guerra civil, el mantenimiento de un status docente sin concesiones a la tradición establecida, marcaron la persistencia de unos ideales progresistas incluso contra los progresismos envejecidos. Quizá esta inalterada actitud revolucionaria explica en parte algunas de las ausencias de Sert en la historia y la crítica de la arquitectura universal que se suele mantener en el conservadurismo académico. Unas ausencias que el libro de Rovira va a superar con extremada eficacia.

La ayuda al desarrollo y la Administración española

MARTÍN GALLEG0 MÁLAGA 25/05/2000

En los últimos meses han aparecido en la prensa diversos artículos que recogían supuestas reorganizaciones en los órganos gestores de la ayuda internacional al desarrollo en la Administración española. En unos, el Fondo de Ayuda al Desarrollo (FAD), del Ministerio de Economía, pasaba al Ministerio de Exteriores; en otros, era la Secretaría de Estado de Cooperación, de Exteriores, la que pasaba a Economía. Finalmente, la reestructuración de departamentos ministeriales no ha afectado a la organización de la ayuda al desarrollo. El origen de dichas informaciones procedía, probablemente, de los funcionarios de los cuerpos técnicos de ambos ministerios, que trataban de ampliar así sus menguantes competencias reales. El antagonismo competencial en temas de desarrollo entre los Ministerios de Economía y Exteriores,

al que tan aficionadas son las ONG, constituye, sin embargo, desde mi punto de vista, un dilema falso. El verdadero problema es el de la eficiencia y ése es el que hay que enfocar adecuadamente, tomando en consideración distintos aspectos; el primero y principal: las necesidades de los países más atrasados para salir de la pobreza; el último: los intereses corporativos de los funcionarios españoles.

Para reforzar la necesidad de que España, al igual que los demás países desarrollados, acreciente su ayuda al desarrollo conviene resaltar cómo con el proceso de globalización se está acelerando y haciendo más perceptible la falta de equidad en el crecimiento que genera el sistema económico vigente. La globalización produce mucha más riqueza, pero ésta se concentra en una zona reducida del planeta, donde habita sólo un 15% de la población mundial, unos 900 millones de personas; por ello está aumentando la desigualdad de ingresos con los habitantes de los países menos desarrollados.

Al final, esa minoría que formamos los confortablemente instalados en un mundo que produce un exceso de cosas útiles, y sobre todo superfluas, estamos denegando a más de 2.000 millones de personas (que no disponen ni de 1 dólar diario) sus necesidades y derechos humanos básicos. Sobre esta situación se pronunciaba hace pocos días en este diario M. Camdessus, el ex director del FMI, señalando que "si hay un peligro capaz de hacer estallar este sistema es la pobreza y las diferencias enormes entre pobres y ricos que ha generado".

Las desigualdades que crea la globalización requieren más ayuda al desarrollo.- Este modelo de crecimiento es insostenible a largo plazo por las tensiones, conflictos y deterioro medioambiental que genera, y como además no existen, como recordaba hace pocos días José A. Alonso en un artículo en estas mismas páginas, mecanismos correctores de las desigualdades a nivel mundial, como el Fondo de Compensación Inter-Territorial en España o los Fondos Estructurales Europeos, no queda más remedio que aumentar drásticamente la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD). Ésta no deja de ser, en el contexto mencionado, un suceso teñido de compasión, pero es indicativa de la mayor o menor voluntad política de afrontar de inmediato uno de los temas más importantes al que se enfrenta colectivamente la humanidad.

En lo que respecta a la política de ayuda al desarrollo de España, se le suelen achacar dos tipos de críticas. La primera es la insuficiencia de su cuantía (0,25% del PNB, comparado con el 0,34% de media en la UE), a pesar de que ha estado creciendo en los tres últimos años, compensando así la disminución que experimentó en los tres anteriores. Cualquier Gobierno tiene que ser aquí sensible a una sociedad civil pujante en este área, a través de las ONG de desarrollo (ONGD) y que ha logrado, por primera vez en la historia de la España democrática, reunir un millón de firmas para pedir la condonación de la deuda a los países más pobres. Por otro lado, es una sociedad civil que donó el pasado año 25.000 millones de pesetas para los damnificados del Mitch en Centroamérica, por lo que tiene fuerza moral para pedir una reasignación del destino de sus impuestos en esa misma dirección.

La segunda crítica tiene que ver con el hecho de que el Ministerio de Economía gestiona una serie de recursos (FAD y Deuda) que tienen la consideración de AOD, aunque se gestionan básicamente con criterios comerciales. En este punto creo que las ONGD no han enfocado adecuadamente sus críticas, por lo que están incidiendo sin resultados en un conflicto competencial del MAE, que no es muy relevante para la ayuda al desarrollo, sin percatarse de que la raíz del problema está en la ineficiente gestión que se realiza de la ayuda dirigida a combatir la pobreza.

El antagonismo entre Exteriores y Economía es un falso dilema.- Los créditos concesionales FAD se utilizan legítimamente para fomentar las exportaciones de equipos y servicios, dentro de una correcta política de apoyo a la internacionalización de las empresas españolas. Por ello se tienen que dirigir a países que los demanden y puedan repagarlos. Además, estos créditos ayudan al desarrollo de los países destinatarios y por eso existe la convención de que todos los países donantes los contabilizan parcialmente en sus estadísticas de AOD. De ahí no puede, sin embargo, derivarse la petición de que los créditos FAD se reorienten primordialmente al objetivo de combatir la pobreza, para lo que no son en absoluto el instrumento adecuado, pues entonces tendrían que convertirse y gestionarse como microcréditos, a la vez que habría que desarrollar y dotar nuevos instrumentos para el fomento de las exportaciones

La insistencia en la "necesidad de unidad en la dirección política de la ayuda", para acabar demandando que, finalmente, los créditos de fomento a la exportación se supediten al criterio de Exteriores, no deja de ser una cortina de humo corporativista. La unidad de dirección política, en un tema que es mucho más complejo, la da un Gobierno que, si tiene voluntad política para priorizar la ayuda al desarrollo de los países pobres, la dotará adecuadamente y la coordinará con otras políticas, como la de inmigración, que están mucho más relacionadas con ese desarrollo que las exportaciones españolas.

Las ONGD no deberían, pues, centrar su esfuerzo en conseguir esa ficticia unidad de dirección para el MAE, sino centrarse en el verdadero problema de fondo y forzar una respuesta satisfactoria a la pregunta clave pendiente: ¿quién y cómo debe gestionarse la ayuda al desarrollo para que sea más eficiente?

Una ayuda más eficiente requiere una Administración distinta.- La Ley de Cooperación acabó responsabilizando al ministro de Exteriores de la dirección de la política de cooperación, gracias a la presión de las ONGD, y no precisamente por su liderazgo en el tema. Pero esa responsabilización política al ministro (no al ministerio), por delegación del Gobierno y no competencial, no implica -ni mucho menos- que su gestión tenga que ser asignada a los funcionarios del Cuerpo Diplomático, ya que, si la ayuda al desarrollo tiene como finalidad combatir la pobreza, ¿son los diplomáticos, por vocación y preparación, los profesionales más adecuados para esa tarea?

Lo que la cooperación al desarrollo requiere son, básicamente, conocimientos específicos de salud, educación, infraestructuras, género, microfinanzas, medio ambiente, etc., y generales de desarrollo económico, ámbitos todos ellos que están muy alejados de las habituales prácticas diplomáticas.

Por otro lado, se da la paradoja de que la Administración española, que se ha dotado de numerosos cuerpos especializados (algunos de los cuales tienen hoy poco contenido económico o muy reducida trascendencia social), no dispone, en cambio, de funcionarios preparados para administrar unos recursos cuya cuantía supera los 200.000 millones de pesetas al año, ni la posibilidad de contratar para ello a profesionales competentes. La gestión de la ayuda al desarrollo la tiene encomendada la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), que es el organismo en el que se transformó en 1988 el antiguo Instituto de Cultura Hispánica, que estaba adscrito al MAE.

En la práctica, la AECI está dirigida por funcionarios del Cuerpo Diplomático, con una alta rotación, sin que, en cambio, puedan trabajar en su sede central de Madrid los responsables contratados para las oficinas técnicas de cooperación (OTC) en los países en desarrollo, que son los que más experiencia real tienen. Estas oficinas están, además, adscritas a las respectivas embajadas, y sólo tienen una dependencia funcional de la AECI, lo que, sin duda, complica y resta eficiencia a su gestión.

Es, pues, necesario, como se ha señalado, que aumenten los fondos de la ayuda al desarrollo, pero es, además, imprescindible que se adopten diversas medidas decisivas para asegurar el uso eficiente de los recursos públicos. Con respecto a la AECI, viene reclamándose insistentemente desde que se aprobó ¡hace ya dos años! la Ley de Cooperación su reforma y potenciación, pero ésta debe afectar asimismo a la Secretaría de Estado de Cooperación, de quien la AECI depende y que no dispone ni de la estructura ni de los medios para poder desempeñar las misiones que tiene encomendadas.

Lo determinante en esta reestructuración será que se diseñe, no con criterios corporativistas, sino para que pueda actuar eficientemente. Para ello será imprescindible la incorporación, a todos los niveles de la Secretaría de Estado, de funcionarios de cualquiera de las administraciones públicas, con conocimientos y experiencia en los ámbitos referidos del desarrollo, según el modelo experimentado con éxito en la Secretaría de Estado para la Unión Europea, que está conformada por funcionarios de los diferentes departamentos ministeriales afectados. Asimismo, es necesario que se contraten en la Secretaría de Estado de Cooperación y en la AECI profesionales con experiencia, procedentes de OTC, ONGD y empresas de ámbito internacional. Sólo con estos recursos humanos adicionales y con un esfuerzo de formación continua en la AECI podrá llevarse a cabo una verdadera reforma en profundidad de la administración del desarrollo que permita gestionar con eficiencia los recursos adicionales necesarios.

La mayor universidad de Perú se integra en la biblioteca virtual

J. E - Alicante - 25/05/2000

La biblioteca virtual Miguel de Cervantes, creada por la Universidad de Alicante con el patrocinio del Banco de Santander Central Hispano, tiene desde ayer un nuevo y valioso colaborador. Se trata de la Universidad San Martín de Porres de Lima, el mayor centro académico de Perú, que aportará a la red nuevos fondos bibliográficos, proyectos de investigación y tesis doctorales para alcanzar la máxima difusión del legado cultural latinoamericano.

Potenciar al máximo el aprovechamiento de los fondos digitalizados, favorecer el desarrollo de proyectos de investigación interuniversitarios, editar nuevos fondos, acceder a los recursos bibliográficos entre la comunidad universitaria y garantizar "la máxima difusión" del legado de la cultura latinoamericana, son los objetivos que persigue el convenio suscrito ayer por los rectores de Alicante y Lima, Andrés Pedreño y José Antonio Chang, respectivamente, para la puesta en común de criterios que potencien la biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Desde su nacimiento, el 27 de julio de 1999, por esta biblioteca han pasado millones de usuarios de la red Internet. Los 60 convenios suscritos con otras tantas universidades y bibliotecas nacionales europeas y americanas, han permitido doblar el número de visitas en los últimos cuatro meses, y disponer ya de un fondo editorial integrado por 3.000 obras de la literatura clásica, unas 500 tesis doctorales, un millar de trabajos de investigación y las actas de cuantos congresos de hispanistas se han celebrado en el mundo.

Se trata de un proyecto vivo, en constante crecimiento, que ya ofrece hasta ocho portales diferentes y facilita obras literarias en castellano, catalán, gallego, vasco y lenguas precolombinas. El compromiso académico consiste en ofrecer al potencial usuario [todo conocedor de las lenguas hispánicas] un total de 30.000 títulos.

Lejos de limitarse a la difusión de narrativa, poesía y ensayo, la biblioteca Miguel de Cervantes ha abierto un amplio abanico de posibilidades, entre las que destaca la difusión de investigaciones científicas que en el mercado no tendrían éxito, y sin embargo son muy consultadas en la red. El portal dedicado a las matemáticas, y el foro abierto sobre la orden religiosa de los Jesuitas son de los más visitados por los usuarios latinoamericanos, mientras se anuncia para las próximas semanas la inauguración de un portal sobre Historia y el que estará dedicado al teatro del siglo XXI, con Tricicle como eje central de la vanguardia teatral española.

"Es indudable que mantenemos raíces culturales muy cercanas, y este proyecto servirá para trazar miras de futuro de orden académico y tecnológico", señaló ayer José Antonio Chang, rector de la universidad privada San Martín de Porres de Lima.

El convenio suscrito compromete al centro limeño a difundir entre sus alumnos la existencia de la biblioteca virtual, así como a proponer aquellos fondos más relevantes de sus fondos bibliográficos para digitalizarlos e incluirlos en la red. Por su parte, la Universidad de Alicante facilitará la difusión de todas las iniciativas en la comunidad académica.

El Gobierno cubrirá 500 plazas vacantes de juez como "plan de choque" para agilizar los juzgados  
El ministro Acebes propone retrasar hasta los 72 años la edad de jubilación de los magistrados

JULIO M. LÁZARO - Madrid - 25/05/2000

El ministro de Justicia, Ángel Acebes, anunció ayer en el Congreso un "plan de choque" para agilizar la Administración de justicia, consistente en cubrir las 500 vacantes de jueces profesionales que hay en España mediante el retraso en la edad de jubilación de los magistrados a los 72 años y la reducción del tiempo de estancia de los alumnos en la Escuela Judicial. Acebes fue felicitado por todos los grupos por el cambio de estilo y de talante respecto a su predecesora. Sólo la continuidad de Jesús Cardenal al frente de la Fiscalía General del Estado, contra la que arremetieron PSOE e IU, ensombreció la comparecencia.

Acebes desplegó una oferta de eficacia, modernidad y agilidad, se mostró dispuesto al diálogo y a tomar decisiones, renunció a capitalizar cualquier protagonismo y cuidó de apuntar al ciudadano como principal destinatario de "esta reforma de todos". Su primera comparecencia ante la Comisión de Justicia hubiera resultado casi triunfal de no ser porque la confirmación de Cardenal en la Fiscalía del Estado, "nefasta" en calificativo del diputado de IU Luis Carlos Rejón, permitió al portavoz del PSOE, Juan Fernando López Aguilar, restregarle al ministro la destitución del fiscal del caso Ercros y augurarle "un difícil entendimiento" sobre todo lo que afecte a la Fiscalía. Los portavoces de los grupos aceptaron el diálogo ofrecido para alcanzar el pacto de Estado por la justicia (hoy mismo llamarán desde el ministerio a los representantes del PSOE para comenzar las conversaciones) aunque mostraron su clara oposición a modificar el actual sistema de nombramiento de vocales del Consejo General del Poder Judicial. "Nuestro criterio", dijo Acebes, "es que sean los propios jueces y magistrados quienes elijan a los 12 miembros de extracción judicial, mediante una fórmula proporcional que garantice la representación plural".

Sin embargo, su "sincera disposición" de alcanzar un acuerdo con las fuerzas parlamentarias obtuvo la réplica de los grupos, excepto el PP, que prefieren que la docena de vocales que obligatoriamente deben proceder de la judicatura sigan siendo elegidos por el Parlamento. Manuel Silva, de CiU, resumió la posición de todos al desear que el sistema de nombramientos del CGPJ "sea uno de los elementos a dejar por el PP en el almacén para alcanzar ese pacto".

Acebes justificó su "plan de choque" en el "preocupante" dato de que una de cada siete plazas de jueces está vacante, casi 500 de 3.917. La primer medida, que se adoptará de forma inminente, será el retraso en la edad de jubilación de los 70 a los 72 años hasta el 31 de diciembre de 2003, en que se prevé la cobertura de la plantilla judicial en su totalidad; y en 71 años desde esa fecha hasta el 31 de diciembre de 2004. Además, se permitirá que ejerzan como magistrados suplentes hasta cumplir los 75. Con ello, según el ministro, unos 200 jueces de carrera experimentados seguirán resolviendo asuntos.

El titular de Justicia prevé adelantar las incorporaciones a los juzgados de los 224 actuales alumnos de la Escuela Judicial cuya estancia en ésta se reduciría en unos seis meses. Lo mismo sucederá con los 300 que finalizarán próximamente la oposición. El curso teórico-práctico es actualmente de dos años, y según el ministro, el justiciable siempre preferirá que su caso lo resuelva un juez de carrera con un curso de año y medio a un sustituto no profesional. Estas medidas fueron propuestas por el presidente del Consejo del Poder Judicial el pasado 15 de septiembre en la ceremonia de apertura de los tribunales y su puesta en marcha ahora fue acogida con "entusiasmo y esperanza" por el Consejo.

Acebes también anunció como medidas de choque la unificación de las oposiciones a las carreras judicial y fiscal, la reducción de tribunales de oposición (actualmente existen 20) y la adscripción de magistrados de las salas de lo Civil y Penal de los tribunales superiores de justicia a otras salas cuando tengan menor carga de trabajo.

Plan para conectar por Internet a todos los profesionales del derecho

El titular de Justicia lanzó ayer una "radical apuesta" por la modernización de estructuras y anunció que creará "un sistema de interconexión a través de Internet de todos los operadores jurídicos", es decir, juzgados, tribunales, fiscalías, abogados, procuradores, etcétera. "Lo que ahora tarda meses, podría hacerse en horas con la implantación de sistemas de interconexión entre los órganos jurisdiccionales entre sí y con los profesionales del derecho. Si las comunicaciones suponen hasta el 30% de las dilaciones procesales, el nuevo sistema agilizará extraordinariamente el servicio público de la justicia". Frente a esta clara voluntad del ministerio de integrar a toda la comunidad jurídica en las nuevas tecnologías, la realidad es que, hoy por hoy, sólo el Tribunal Constitucional utiliza el correo electrónico para divulgar sus resoluciones. El Tribunal Supremo es incapaz de suministrar una sentencia en un simple disquete y, a diferencia de las gran mayoría de cortes supremas europeas, iberoamericanas e incluso africanas, carece de página web propia en la que consultar su jurisprudencia. Además del ministerio de Justicia, sólo el Consejo del Poder Judicial y el Constitucional tienen sitio oficial en Internet.

El ministro, por su parte, aseguró que su departamento ya dispone de la tecnología de encriptación o cifrado para asegurar la confidencialidad, así como de la firma electrónica avanzada que permite garantizar la autenticidad de los documentos electrónicos que se cursan utilizando Internet. La nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal, prioridad del Ejecutivo

El ministro Ángel Acebes anunció ayer que la reforma legislativa más importante de su mandato será la nueva Ley de Enjuiciamiento Criminal, que incluirá el resultado del debate sobre el papel del Tribunal Supremo a la hora de establecer una interpretación uniforme del Código Penal para su aplicación por los restantes órganos jurisdiccionales, la consideración de los jueces de paz en el ámbito penal, la revisión del procedimiento abreviado y el papel que debe corresponder al fiscal en los procesos. El ministro abogó por reformar el tribunal del jurado de modo que su composición sea mixta, es decir, formada por legos en derecho pero también por jueces profesionales, lo que entiende más acorde con nuestro entorno jurídico.

También impulsará la reforma de la Ley de Vigilancia Penitenciaria para incrementar el control judicial en materia de permisos y progresión de grados y abordará la entrada en vigor de la Ley de Enjuiciamiento Civil, y una nueva ley concursal.

Sobre el sueldo de los jueces, Acebes sólo dijo que habrá que establecer un "adecuado sistema retributivo en la Justicia". Respecto al Ministerio Fiscal, no quiso entrar en la cuestión de si Jesús Cardenal debe seguir o no como fiscal general del Estado, y se limitó a proponer un acuerdo básico para reformar el Estatuto orgánico del Ministerio Fiscal.

Invitación al diálogo

Los portavoces de los diferentes grupos parlamentarios celebraron la invitación al diálogo. El portavoz del grupo socialista, Juan Fernando López Aguilar, valoró que el "estilo y enfoque" del nuevo ministro "intenta desmarcarse de lo que hemos conocido anteriormente". Subrayó que el Consejo del Poder Judicial no debe ser un órgano "blindado sobre sí mismo" sino conectado con la sensibilidad social y consideró que el órgano para asegurar esta conexión es el Parlamento.

El portavoz del Grupo Catalán, Manuel Silva, pidió que se prorrogase la entrada en vigor de la Ley de Enjuiciamiento Civil para que se mejore y lo haga "absolutamente al día".

Sobre la "profesionalización del los jueces" que anunció el ministro, dijo que, si se trata de la supresión del cuarto turno de acceso a la carrera judicial, "no cuenten con ellos". También se mostró en contra de ir al jurado escabinado o mixto, aunque admitió que hay mucho que corregir en el actual sistema de jurado.

Luis Carlos Rejón, por IU, se quejó de la politización del ministerio fiscal y consideró una "lógica cínica" que Aznar mantenga a Cardenal después de haber sustituido al fiscal del caso Ercros. Lorenzo Olarte, de Coalición Canaria, también recogió la invitación al diálogo

Por su parte, el portavoz del Grupo Popular, Andrés Ollero, sostuvo la necesidad de aprovechar la "política de puertas abiertas" para mejorar la percepción que tiene el ciudadano de la justicia.

Argentina, salvada

LA AFINIDAD DE KIRCHNER CON DUHALDE REFUERZA SU PRESIDENCIA

ALAIN TOURAINE 25/05/2003

Cómo no sentir un inmenso alivio al saber que Carlos Menem ha retirado su candidatura, lo que garantizó la fácil victoria de Néstor Kirchner? Sería un error inquietarse hoy por la débil legitimidad de un presidente elegido tan sólo por la retirada de su competidor. Porque lo fundamental no es eso. Los recuerdos del pasado nos inquietaban, pero sobre todo existía desde el año pasado una amenaza muy real de una crisis política importante y, por decirlo crudamente, de un golpe de Estado que corría el riesgo de interrumpir el funcionamiento de las instituciones y conducir a diversas formas de represión política y social para mantener el poder de lo que se ha denominado la patria financiera. Durante el último mes, el presidente Duhalde supo evitar lo peor, atrasar las elecciones, reaccionar contra los peligros más inmediatos y permitir la formación de una política económica. El nuevo presidente es bastante afín a Duhalde para que su victoria pueda ser considerada como un fortalecimiento de las instituciones y, sobre todo, de la capacidad de acción de los argentinos. De pronto, la coyuntura está cambiando en el continente. Chile está estabilizado y manifiesta su intención de acercarse a Mercosur; Brasil ha iniciado su gran intento de combinar la democracia con un gran programa de reformas. En cuanto Argentina escape al caos y a las rupturas, el Cono Sur podrá convertirse en una región unida, capaz de tomar iniciativas y, por tanto, de hacer salir al conjunto del continente de su insignificancia actual. Una crisis grave en Argentina arrastraría a todo el continente a la catástrofe; la recuperación de Argentina permitiría a todo el continente recobrar confianza en sí mismo.

Algunos considerarán mi reacción demasiado positiva y, sobre todo, prematura. No ignoro lo frágil que es la situación argentina, pero muchos comentaristas subestiman tanto la profundidad de las crisis como la capacidad de recuperación de los países latinoamericanos. En el caso de Argentina también hay que tener en cuenta los extraordinarios recursos de este país, sobre todo los recursos humanos, que siguen existiendo pese a la fuga de cerebros y el empobrecimiento brutal de muchos. Lo que necesita ante todo Argentina es volver a ser la "nación argentina", es decir, un país cuyo principal objetivo es ser capaz de gobernarse a sí mismo, tomar decisiones, imaginar su futuro y querer reducir las inmensas desigualdades que se han incrementado durante los últimos años. Esta observación es válida para el conjunto del continente. Explica la recuperación de Brasil con Fernando Henrique Cardoso y ahora con el presidente Lula, así como la estabilidad de Chile. Ningún factor objetivo bastaba para explicar el riesgo de descomposición social, económica y política de Argentina. La retirada de Menem

¿Debe pensarse que la retirada de Menem ha sido provocada, al menos indirectamente, por los grandes movimientos que motivaron primero la caída del Gobierno de De la Rúa? Aunque es probable que una política de fuerte represión política habría provocado una resistencia popular valiente, pero con riesgos dramáticos, no creo que la prioridad sean hoy, tomando esta palabra en su sentido más estrecho, los problemas sociales. Aquí hay que inspirarse en el análisis realizado por Lula en Brasil. En primer lugar, es necesario dotarse de una capacidad de acción política capaz de poner en marcha grandes programas de reforma social. Pero esto no quiere decir que la recuperación propiamente política sea una meta en sí misma. Lo cierto es que es necesario dotarse de los medios de acción política institucionales, pero con la voluntad de utilizarlos para enderezar el país, que ha quedado roto por la crisis económica, y luego, lo más rápido posible, para inventar nuevas formas de organización y de participación democráticas. Pero en el caso argentino hay que añadir que la recuperación política dispone de poco tiempo para ser confirmada y que el calendario debe ser lo más ajustado posible, dando a aquellos que han sufrido un empobrecimiento brutal la esperanza de una mejora rápida. No habrá un futuro para Argentina si la acción política no se dirige, rápida y vigorosamente, hacia unos objetivos sociales. Pero lo más importante es no oponer unos objetivos políticos considerados como puramente instrumentales y una lucha vigorosa contra la desigualdad que ha aumentado de forma dramática. Lo que implica al mismo tiempo la importancia decisiva de la formación del nuevo Gobierno y la necesidad de mantener sobre él una fuerte presión social. Por esta expresión no hay que entender únicamente la presión de los más desfavorecidos, sino también las demandas de las empresas argentinas, a su vez víctimas en gran medida de la todopoderosa patria financiera y que para sobrevivir necesitan con urgencia la reconstrucción de una política económica coherente. Si se está convencido, como yo lo estoy, de que Argentina ha estado muy cerca de una catástrofe política, hay que dar la mayor importancia a la retirada del ex presidente Menem. La historia permite a Argentina revivir; resulta demasiado fácil subrayar las inmensas dificultades que se oponen a su renacimiento; es más importante y más positivo contribuir a devolver a los argentinos la conciencia de que tienen su futuro en sus manos y que deben comportarse, con confianza, como ciudadanos.

Bajo perfil político en la investidura

C. ARES - Buenos Aires - 25/05/2003

Trece jefes de Estado del centro y sur de América y el príncipe heredero de España, Felipe de Borbón, asistirán hoy a la toma de posesión del nuevo presidente argentino, Néstor Kirchner. El repaso a la lista de los invitados que llegaron a Buenos Aires es una primera señal del grado de apoyo y confianza que los países manifiestan explícitamente a la nueva Administración.

El presidente cubano, Fidel Castro, asiste por primera vez a una ceremonia de traspaso de mando en Argentina. A su vez, Estados Unidos no podía haber elegido a un funcionario de rango menor que Mel Martínez, abogado y secretario de Vivienda y Desarrollo Urbano, en términos de protocolo.

Las relaciones carnales que el Gobierno del ex presidente Carlos Menem propuso a Estados Unidos en la década de los noventa parecen hasta ahora en el nivel más bajo desde que se restableciera la democracia, hace 20 años. George Bush padre, entonces vicepresidente de Ronald Reagan, saludó al presidente Raúl Alfonsín en 1983. El secretario de Asuntos Interamericanos, Jonathan Bush, hermano de George y tío del actual presidente de Estados Unidos, celebró el comienzo de la década de Menem en 1989. Con Menem reelecto en 1995, llegó Thomas McLarty, asesor de Bill Clinton para asuntos latinoamericanos, y en 1999, para Fernando de la Rúa, la representación norteamericana se redujo al enviado especial para las Américas, Kenneth Mackay.

La crisis política interna de Argentina resultará evidente por la ausencia de la mayoría de los principales protagonistas. Sólo el ex presidente Raúl Alfonsín (1983-1989) confirmó su presencia en el palco de invitados especiales del Congreso. María Estela Martínez, también llamada Isabel, vicepresidenta de Juan Perón en 1973, reside en España y no viajó a Buenos Aires. Carlos Menem está en Santiago de Chile, donde reside su esposa, Cecilia Bolocco. Fernando de la Rúa continúa recluido en una casa de campo en el norte de Buenos Aires.

'Efectos contables' en Argentina

Las firmas españolas vuelven a las ganancias, aunque no compensan las pérdidas anteriores

ALEJANDRO REBOSSIO 25/05/2003

La mayoría de las empresas españolas de servicios públicos ha vuelto a ganar en Argentina. Así como la devaluación del 70% del peso les supuso el año pasado pérdidas siderales, la apreciación del 17% en el primer trimestre de 2003 les generó unas ganancias que ellas consideran ficticias. Los vaivenes de la moneda local han ido variando el valor de la deuda en dólares con acreedores extranjeros y también el de sus resultados contables.

Las operadoras aún no pueden festejar nada y se preguntan qué suerte les deparará el nuevo presidente, Néstor Kirchner, que hoy se convertirá en el inquilino de la Casa Rosada por cuatro años. Y es que la ecuación del negocio de los servicios públicos sigue resultando inadecuada, pese a la apreciación del peso y a la reactivación de una economía que se expandió el 6% en el primer trimestre de 2003, respecto al mismo periodo del paupérrimo 2002.

Las tarifas permanecen igual que cuando un peso equivalía a un dólar, en diciembre de 2001, pero las deudas se han multiplicado porque están expresadas en divisas y el dólar cuesta 2,93 pesos. La paridad de las monedas argentina y extranjera permitió a las compañías sostener el negocio desde 1991, pero aquello

terminó en enero de 2002. En ese entonces, el Gobierno interino de Eduardo Duhalde, en plena crisis política, económica y social, rompió por ley los contratos con las privatizadas y concesionarias, congeló las tarifas y demoró su incremento, pese a que la inflación ascendió al 41% anual. Su elegido, Kirchner, deberá asumir la tarea de fijar nuevos precios en el marco de una negociación global de los contratos, que determinará exigencias de calidad e inversión y plazos de concesión.

El nuevo presidente argentino nunca se declaró convencido de la necesidad de subir las tarifas, pero ha puesto el tema en su agenda de prioridades. "Hay que estudiar la rentabilidad [de los servicios públicos] en los noventa, cuando tuvieron tarifas al valor del dólar, el cumplimiento de los contratos y la pérdida que les generó la devaluación y la pesificación [de los precios] para buscar una ecuación que permita tener tarifas con racionalidad y equilibrio", expuso el peronista Kirchner en una entrevista con La Nación. Las empresas esperan a ver qué pasa.

Los servicios públicos han difundido sus resultados del primer trimestre de 2003 con cierta vergüenza. Los beneficios, aunque constituyan sólo un efecto contable, pueden jugar en contra en la negociación con el Gobierno y ante una sociedad empobrecida y temerosa de un nuevo alza del coste de la vida.

Gas Natural Ban, que abastece al norte de la provincia de Buenos Aires, ganó 21,1 millones de dólares en los primeros tres meses del año, en los que solía sufrir pérdidas por la bajada del consumo en el verano austral. La empresa se encargó de recordar que, pese a ese resultado, acumula desde el año pasado una pérdida de 34,9 millones. Como sus acreedores son bancos, la filial de Gas Natural pudo reestructurar la deuda de 213,6 millones con menos dificultad, según el analista Gonzalo Arzac, de la calificadora Moody's.

Metrogas, controlada por la británica BG (38,3%) y participada por Repsol YPF (31,7%), también logró beneficios en el primer trimestre de este año: 11,1 millones. En 2002, la distribuidora de la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores había totalizado pérdidas por 143,9 millones. Metrogas suspendió pagos en marzo de 2002 y desde entonces sólo cumplió con dos vencimientos de intereses de bonos. La deuda asciende a 417,6 millones, cuyo 82% corresponde a obligaciones negociables. Aún no la ha reestructurado, tal vez porque la incertidumbre sobre las tarifas torna menos previsible cualquier plan de pagos. "Los accionistas de Metrogas tratarán de cancelar la deuda", vaticina el titular de la consultora Argentine Research, Rafael Ber.

Telefónica de Argentina obtuvo unos beneficios de 192,5 millones en el primer trimestre del año, tras perder 1.011,5 millones en 2002. De los 1.800 millones de su deuda, unos 850 millones corresponden a préstamos de su casa matriz, por lo que no suponen ningún peligro. Los restantes 950 millones son títulos diseminados por los mercados. La filial de Telefónica, una de las dos principales operadoras del país suramericano, lanzó esta semana una oferta para prolongar los plazos de bonos propios por 668,5 millones y de la sociedad que la controla, Cointel, por 285 millones. El año pasado, en el peor momento de la crisis, cerró con éxito un canje de deuda por 100 millones. "Suponemos que el Gobierno se tomará su tiempo para resolver sobre las tarifas de teléfonos porque los sectores de gas y electricidad tienen prioridad", observa la analista Paola Briano, de la calificadora Fitch.

Edesur, controlada por Endesa, ganó 11,4 millones en el primer trimestre de 2003. La distribuidora eléctrica del sur de la capital argentina y sus suburbios había padecido unas pérdidas de 56,5 millones el año pasado. La compañía renegoció con éxito gran parte de los vencimientos de su deuda de 201,1 millones, en manos de bancos, aunque ha presentado temporalmente préstamos vencidos, según Fitch.

El Grupo Concesionario del Oeste (GCO), controlado por Acesa, perdió 42.000 dólares en el primer trimestre de 2003 y 18,1 millones el año pasado. La firma ha acordado con los bancos retrasar la reestructuración de la deuda de 66,9 millones hasta el mes próximo. Autopistas del Sol, participada por Dragados, generó beneficios por 40 millones en los primeros tres meses del presente año, pero acumula pérdidas por 400 millones. La empresa está en suspensión de pagos desde 2002 y lanzó esta semana una oferta para canjear su deuda de 490 millones con una quita de intereses. Su presidente, Luis Freixas, reconoce que la operación se concretó antes de la negociación de las tarifas por la mejoría de la macroeconomía y porque existe el riesgo de caer en un proceso judicial para evitar la bancarrota. Al menos, el nuevo ministro de Infraestructura, Julio de Vido, prometió que las primeras tarifas en subir serán los peajes.

"La bajada del dólar provocó la reducción de las deudas en pesos y la diferencia se computó automáticamente como ganancias, pero todas las empresas siguen siendo pobres por sus ingresos pesificados", explica Ber. El analista opina que las operadoras ya no precisan un aumento tan pronunciado como en 2002, pero sí alzas leves y escalonadas en el tiempo.

Inmigrantes ante el juzgado

Un estudio realizado para el Poder Judicial revela un trato discriminatorio hacia los extranjeros en los tribunales

LUIS GÓMEZ - Madrid - 25/05/2003

¿Cómo se comporta la justicia española ante el inmigrante? ¿Tiene una tendencia xenófoba? ¿Trata igual al inmigrante cuando es demandante que cuando es demandado? Un trabajo de la Universidad de Zaragoza por encargo del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) analiza 8.182 casos y revela algunos datos "preocupantes" a juicio del Ministerio de Justicia, "que deben en todo caso someterse a confirmación de investigaciones posteriores". Según el estudio, se producen ciertos desequilibrios: cuando el inmigrante es

el demandado, se produce una sentencia en el 76,1% de los expedientes y una condena en el 60% de los casos. Pero cuando el inmigrante es quien denuncia, el número de sentencias baja al 23% y el número de condenas al 25%. El estudio advierte de un "tratamiento más benévolo a las personas condenadas cuando el inmigrante es el denunciante o la víctima".

El estudio fue elaborado por el laboratorio de sociología jurídica de la Facultad de Derecho de Zaragoza y se entregó al CGPJ a finales de año. Se estudiaron un total de 8.182 casos en seis comunidades autónomas con fuerte implantación de inmigrantes (Andalucía, Aragón, Cataluña, Ceuta, Comunidad Valenciana, Madrid y Murcia). De los casos estudiados, un 50% correspondían a la justicia penal, un 33% a la civil, un 10% a la laboral y un 7% al contencioso-administrativo. El estudio determinaba que un 67,5 % de los inmigrantes que tienen relación con la justicia son hombres y un 55% del total está entre los 21 y 40 años. Un 31% son magrebíes, un 16% latinoamericanos y un 12% comunitarios.

Inmigrante-víctima

Una primera conclusión importante del estudio, "ya que rompe claramente con el estereotipo del inmigrante delincuente", es que el inmigrante es también y en proporciones similares usuario de la justicia como víctima. "El papel del inmigrante en los procesos penales muestra un equilibrio entre el 54% de los expedientes, en los que asume el papel de denunciado-detenido y el 45% en el que su posición es de denunciante-víctima".

Sin embargo, es a partir de las sentencias y las condenas donde se producen los desequilibrios. Cuando el inmigrante es el denunciado, se producen un 76,1% de sentencias y un 60% de condenas. Cuando es el denunciante, las sentencias bajan al 23,1% y las condenas al 25%. En el caso de los juzgados de instrucción, las diferencias son igualmente visibles: cuando el inmigrante es el denunciado, las absoluciones alcanzan el 59%, pero cuando el inmigrante es el denunciante las absoluciones llegan al 82%.

"Las penas de prisión se imponen en el 50% de los casos en que el inmigrante es el denunciado, porque cuando es la víctima el porcentaje baja al 27%", dice el estudio. "Las cifras hacen pensar", concluye un documento del Ministerio de Justicia, "en un tratamiento penal más benévolo a las personas condenadas cuando el inmigrante es denunciante o víctima". Sin embargo, este mismo documento expresa que los datos "deben ser contemplados con prudencia por no constituir más que meras aproximaciones a la problemática". Aunque Justicia se refiere a los datos como "preocupantes", recomienda que sus conclusiones "deben en todo caso someterse a confirmación de investigaciones posteriores".

Enrique López, miembro del CGPJ que actúa de portavoz de dicho organismo, reconoció la existencia de dicho estudio, pero matizó que "no ha pasado a fase de calificación definitiva. Son conclusiones de la propia universidad que el Consejo no ha hecho suyas. No se ha iniciado el debate ni el método del mismo. En ese sentido, el Consejo no hace valoración alguna al respecto. El Consejo no está en condiciones de elevar a categorías que signifiquen una evaluación del comportamiento del sistema judicial lo que son ahora mismo meros datos empíricos". Enrique López añade que "como reflexión personal diría que en el tema de extranjería no se debería olvidar que el factor pobreza es ya un factor de desigualdad que limita su vida".

Otro miembro del Consejo, José Antonio Alonso, sí se atreve a hacer una reflexión más completa. "Del estudio se puede deducir que el inmigrante recibe de la justicia el mismo trato discriminatorio que en la sociedad. La justicia no corrige la desigualdad y la discriminación que sufre el inmigrante en origen. Y eso no deja de ser un fracaso de la justicia". "Se aprecia", aclara José Antonio Alonso, "que el inmigrante es un sujeto frecuente de la justicia penal que es donde se produce el conflicto no querido y no es tan frecuente en la laboral, donde puede recibir beneficios. Es decir, el inmigrante va donde le llevan y no donde puede mejorar su nivel de vida. Se advierte falta de tutela real y falta de capacidad de estar bien asesorado".

José Antonio Alonso critica al propio CGPJ por no haber abordado aún el debate de este estudio: "Este Consejo tiene globalmente poca sensibilidad a la hora de afrontar este tema, que refleja unos datos claramente xenófobos. Hay que tener en cuenta que este estudio lo encargó el Consejo anterior". El 'irregular' indefenso

El inmigrante irregular apenas acude a la jurisdicción social para reclamar sus derechos como trabajador. Ese es otro de los aspectos más destacables del estudio elaborado por la facultad de Derecho de la Universidad de Zaragoza. Si lo hace el inmigrante regular, que en un 97% de los expedientes estudiados actúa como demandante, "siendo una cifra insignificante la de los registros en los que nos consta que son irregulares", dice el estudio. "Los inmigrantes irregulares ni tan siquiera acuden a la jurisdicción en reclamaciones de cantidad de salarios adeudados, ni en procedimientos de despidos", prosigue el estudio, que concluye: "La irregularidad administrativa es causa clara de una mayor desprotección laboral, ello a pesar de que la situación administrativa irregular no supone en ningún caso causa de inadmisibilidad de la demanda presentada". El Ministerio de Justicia, en sus comentarios sobre el estudio, da a entender que el asunto merecería "un análisis más profundo de las causas". "Ello facilitaría", prosigue, "la adopción de medidas encaminadas a informar adecuadamente a la población inmigrante sobre sus derechos en el ámbito laboral de acuerdo con la legislación española".

En cuanto a los motivos principales por los cuales los inmigrantes (regulares en su mayoría) acuden a los juzgados laborales destacan las reclamaciones de cantidad (45%) y los despidos (33%). Las causas disciplinarias ocupan apenas un 2% de los casos.

Kirchner afronta la nueva transición argentina

El nuevo presidente jura hoy con el desafío de sacar al país de la crisis más grave de su historia

El peronista Néstor Kirchner, de 53 años, inaugura hoy, con su investidura como presidente, una nueva etapa en Argentina. Elegido en primera vuelta, tras la retirada de su adversario político el ex presidente Carlos Menem, afronta el desafío de culminar la transición iniciada en los últimos 17 meses por su protector, Eduardo Duhalde.

Néstor Kirchner jura hoy como presidente de Argentina elegido parcialmente en las urnas -los electores sólo pudieron votar en la primera vuelta por la posterior retirada de Carlos Menem-, después de 17 meses de un Gobierno provisional que heredó una situación política, económica y social explosiva. El último presidente elegido, Fernando de la Rúa, había dimitido dos años antes de cumplir su mandato, acosado desde todos los frentes. La verdadera transición comienza ahora, con un presidente que afronta el desafío de sacar al país de una crisis gigantesca. Hoy recibirá el respaldo de los principales líderes latinoamericanos, especialmente de aquellos que pretenden poner en marcha un nuevo modelo de desarrollo para la región.

Para muchos argentinos, Kirchner es un gran desconocido del que sólo se sabe que administró decentemente una provincia infensa, despoblada y rica en recursos. ¿Es bagaje suficiente para gobernar un país de 36 millones de habitantes en estado de emergencia social y fiscal? El tiempo lo dirá. De momento, el nuevo presidente ha dicho claramente que su objetivo número uno es la creación de empleo a través de un gran número de obras públicas. Ciertamente es que la infraestructura del país presenta un estado lamentable, desde las carreteras y vías férreas hasta los desagües y alcantarillado. Pero la obra pública no es la piedra filosofal cuando no hay recursos suficientes para compaginar la inversión necesaria con la meta de lograr el 4% de superávit fiscal y el cumplimiento de los compromisos con los acreedores externos.

Argentina es un país altamente endeudado y en suspensión de pagos desde diciembre de 2001. Así ha sobrevivido en los meses que ha gobernado el presidente provisional, Eduardo Duhalde. Ahora, su sucesor tendrá que sentarse cuanto antes con los organismos financieros internacionales y los acreedores externos. El acuerdo que el Gobierno firmó en enero con el FMI, tras amenazar con suspender pagos, con los organismos internacionales expira en agosto, y los vencimientos de préstamos con estas instituciones entre septiembre y diciembre ascienden a 6.000 millones de dólares.

En el campo social, los indicadores siguen en luz roja. Un informe reciente de la Fundación Capital asegura que se necesitan 10 años de recaudación de impuestos para cubrir toda la deuda pública, y que el 75% de los menores de 14 años son pobres.

La reestructuración de la deuda pública será, sin duda, una de las primeras cuestiones que tendrá que abordar el nuevo Gobierno. Argentina suspendió pagos sobre unos 60.000 millones de dólares en bonos en diciembre de 2001. Desde entonces el Gobierno ha emitido o anunciado nuevos bonos por 27.000 millones de dólares, sobre todo para compensar a los bancos y ahorradores por la pesificación.

Los acreedores ascienden a 700.000 en siete jurisdicciones legales diferentes. Aunque éstos acepten una reducción del 70% del valor de los bonos impagados, para cubrir el servicio de deuda restante el Gobierno tendría que lograr un superávit fiscal primario entre el 4% y el 5% del PIB, según Miguel Broda, consultor económico.

Los problemas para el nuevo presidente no acaban aquí. El sistema bancario, insolvente y excesivo para una economía que se ha reducido drásticamente, requiere una reforma profunda que el Gobierno provisional no pudo o no se atrevió a ejecutar. El 56% de los activos son papeles de un Gobierno en suspensión de pagos. Sólo la mitad de los préstamos de los bancos al sector privado están al día.

Las tarifas de los servicios públicos es otro asunto que arde. La devaluación significó el incumplimiento generalizado de los contratos. Las empresas de servicios tienen deudas que superan los 45.000 millones de dólares. Por citar dos casos emblemáticos de compañías que en la década de los noventa obtuvieron grandes beneficios, la franco-alemana Telecom suspendió pagos y la española Telefónica está en una situación límite. Las compañías reclaman un aumento de tarifas que en ningún caso puede ser muy alto, dado el empobrecimiento de gran parte de la población. Kirchner ha evitado hablar directamente con los empresarios, y en los últimos días dirigió varios avisos a las corporaciones. Hay pocas dudas, sin embargo, de que las tarifas eléctricas, telefónicas y de gas, congeladas desde la devaluación, aumentarán gradualmente durante dos años, según las propuestas que barajan los equipos técnicos del presidente.

El Gobierno de Duhalde dio en la recta final de su mandato varios pasos para levantar los últimos controles sobre ahorros bancarios. El sábado terminó el plazo para el canje de los depósitos atrapados en el llamado corralón

financiero, que se abrió el pasado 7 de abril. Según el primer balance, los depositantes retiraron el 44,5% del dinero, lo que supone unos 7.400 millones de pesos (2.551 millones de dólares) de los 16.000 millones existentes (5.517 millones de dólares). El Banco Central se dispone a liberalizar los controles de capitales y prepara la retirada de los bonos emitidos por las provincias sin liquidez. Para este fin, el Banco Mundial ha otorgado un préstamo de 500 millones de dólares.

La evasión impositiva y los 100.000 millones de dólares que los argentinos tienen en el exterior son parte de un mismo problema, endémico, al que Kirchner se ha referido antes de su investidura. El presidente anunció recientemente la creación de tribunales tributarios para perseguir y juzgar a los evasores. Desde ahora, el que no pague irá a la cárcel, dijo. En realidad, los tribunales tributarios ya existen. El problema es que no funcionan, porque el Ejecutivo no les asignó presupuesto.

Junto a las cuestiones no resueltas, el presidente saliente consiguió estabilizar la cotización de la moneda en torno a los 2,9 pesos por dólar, controló la inflación y la previsión de crecimiento es del 4%. La devaluación caótica sirvió para aumentar las exportaciones y sustituir las importaciones con productos locales, lo que no siempre es sinónimo de calidad. Benefició al sector agrario, que ha tenido una cosecha récord, y algunas empresas, sobre todo del sector textil, empiezan a recuperarse. El sector turístico se ha recuperado por la avalancha de visitantes extranjeros, que tratan de aprovechar los efectos de la devaluación.

A pesar de que amplios sectores de la sociedad reclaman una profunda reforma política, el Gobierno que se va no dio ningún paso en esa dirección. La división del Estado en provincias, gobernadas en buena parte por caudillos; la sobredimensión del aparato del Estado, y la corrupción y el clientelismo han contribuido al descrédito de la política.

En política exterior, Kirchner tendrá una actitud alejada de las "relaciones carnales" con EE UU que preconizaba el ex presidente Carlos Menem. El nuevo ministro de Exteriores, Rafael Bielsa, defiende la fórmula de "cooperación sin cohabitación" con Washington. El viaje que Kirchner realizó a Brasil y Chile fue la primera señal del presidente argentino sobre qué caminos quiere seguir.

La banca que llega del Este

Las entidades entrarán en la UE sin experiencia en el mercado libre

ALFREDO ARANDA 25/05/2003

Son bancos poco desarrollados tecnológicamente, con muy escaso peso relativo en el conjunto de la economía de sus países; apenas si tienen experiencia de mercado libre, y a partir del año que viene formarán parte del segundo área económica y financiera más importante del mundo: la Unión Europea. Son los bancos que vienen del Este.

Aunque las diferencias económicas entre los 10 países (Chipre, República Checa, Estonia, Hungría, Lituania, Letonia, Malta, Polonia, Eslovenia y Eslovaquia) que se incorporarán en mayo de 2004 son en muy pocos casos significativas, el denominador común es su escaso nivel de desarrollo. Con la excepción de Chipre y Malta, países de economía de libre mercado, el resto del grupo se ha transformado al capitalismo en los últimos 14 años. Desde un modelo intervencionista y estatista, donde los bancos estaban nacionalizados y su función en la economía se dirigía desde el poder político, han pasado a un modelo dominado por la rentabilidad, la tecnología y la competencia.

En mayo de 2004, las nuevas instituciones financieras de los ocho países procedentes del cinturón soviético, más Chipre y Malta, entrarán a formar parte de un mercado único de bienes y servicios, de un sector bancario que sueña con las concentraciones transfronterizas y que está esperando a la "recomposición" de los mercados y al levantamiento de los obstáculos legales para intentar rediseñar el mapa europeo.

En una reciente intervención del miembro del consejo ejecutivo del BCE, la finlandesa Sirkka Hämäläinen, se enumeraron algunas de las principales deficiencias del sistema bancario de los países candidatos. Esas deficiencias se resumen en la escasa bancarización de sus economías, en el amplio recorrido que tienen por delante para equiparar sus sistemas de pagos con los vigentes en el área, para lo cual el BCE ha garantizado su ayuda con el fin de evitar un posible riesgo sistémico, y los desafíos a los que deberán enfrentarse para adaptarse a los modelos de competencia y de supervisión bancaria, como el futuro marco regulatorio sobre solvencia (Basilea II), que empezará a aplicarse en 2006 y que otorga a las entidades financieras mayor flexibilidad en el consumo de sus recursos propios si adoptan sofisticados sistemas de gestión de riesgos.

"Durante la pasada década, los países candidatos estuvieron inmersos en una exitosa transformación hacia la economía de mercado, con privatizaciones de bancos enfocados hacia los sistemas financieros. Hoy, esos bancos se enfrentan a una creciente competencia, a altas necesidades de inversión y a las cambiantes necesidades de los clientes. Las respuestas de estos bancos son muy similares a los de la UE: fusiones y compras, cambios de estrategia y la innovación de productos".  
Grandes disparidades

Los 10 países presentan enormes disparidades. Los hay, como Chipre, con un sector financiero que representa casi el 8% de su valor añadido bruto (VAB) (en España es del 5%), o Polonia y Lituania, donde apenas supera el 2%, mientras que en el resto es inferior al 5%, según datos de Eurostat del período 1995-2000. La contribución del sector a la economía fue de casi un punto porcentual (en España, de cinco puntos durante el mismo período), muy por debajo de los casi cinco puntos del predominante sector manufacturero, que acapara en torno al 20% de la producción total, excepto en Chipre y Letonia, más volcados en el sector inmobiliario y el comercio, respectivamente.

Sin embargo, el grupo de candidatos ofrece unas diferencias salariales sin apenas competencia con la UE. Sólo Eslovenia y Malta, con 451 y 535 euros mensuales, respectivamente, puede decirse que pagan salarios casi al mismo nivel que los más bajos de la UE, que corresponden a Portugal (416 euros) y España (526). El rango de los restantes (sin incluir Chipre) se mueve entre los 56 euros de Bulgaria y los 212 de Hungría.

Según el BCE, mientras la media de cuentas bancarias en la UE es de 1,5 por habitante, en el grupo de candidatos sólo una pequeña porción de ciudadanos puede efectuar pagos desde una cuenta corriente. Las tarjetas de pago son de uso frecuente, pero básicamente se emplean para la retirada de dinero de los cajeros, cuyo número es limitado, y las de débito apenas si están desarrolladas. Las operaciones de pago más habituales: salarios, pensiones, servicios públicos (gas, electricidad, agua) se hacen en metálico y los cheques juegan todavía un papel marginal.

"Los bancos de los países candidatos continúan operando en un entorno diferente. Los mercados de capitales y el sector asegurador están menos desarrollados y la competencia en esos sectores es mucho menos intensa. La tendencia hacia la titulización de la UE no se ha extendido aún a esos países. En esas áreas habrá cambios tras el ingreso, cuando las grandes empresas puedan acceder a los mercados de capitales de la Unión", añade Hämäläinen.

Pero, en su opinión, el punto de partida no tiene por qué ser necesariamente adverso para estos países. La integración favorecerá el acceso y la calidad de los servicios financieros y estimulará el potencial de crecimiento de sus economías y del sector bancario. "Debido a que todavía la intermediación financiera permanece en términos relativamente bajos, los bancos de esos países continúan teniendo un potencial de crecimiento mayor que el de sus homólogos de la UE", agrega la ex gobernadora del Banco de Finlandia.

Grupos bancarios de Italia, Alemania y Holanda ya han tomado posiciones en algunas entidades del Este. Para los españoles, cuya presencia es casi testimonial, se trata de una zona culturalmente lejana que requiere un largo periodo de maduración para recuperar las inversiones, y con la crisis de Latinoamérica ya tienen bastante.

La fortaleza del euro pasa factura a la empresa española

La escasa exposición al mercado estadounidense, el endeudamiento en dólares y el abaratamiento del petróleo, limitan el impacto en las cuentas

CARLOS GÓMEZ 25/05/2003

Arcelor, Acerinox, Altadis, Mecalux y varias decenas de pequeñas y medianas empresas de sectores como el calzado, la cerámica o las bebidas son las compañías españolas más perjudicadas por la persistente caída del dólar frente al euro. El tejido industrial español, en su conjunto, es uno de los menos afectados directamente, entre los europeos, por la debilidad de la divisa estadounidense, pero indirectamente muchas compañías sufren el impacto a través de su exposición a América Latina o en sus exportaciones a mercados europeos muy afectados por la apreciación del euro.

La escalada del euro frente al dólar, que ha puesto contra las cuerdas a grandes grupos europeos y en contra de la desaceleración de las principales economías del Viejo Continente, está teniendo por ahora una repercusión más benigna, menos lesiva, en el empresariado y en la economía española en su conjunto. La escasa exposición de las empresas españolas al mercado de EE UU, la absorción por el área euro del grueso de nuestras exportaciones y una fuerte dependencia de las importaciones energéticas que están denominadas en dólares, explican en buena parte este relativo mejor comportamiento.

La apreciación del peso argentino y el real brasileño frente al dólar, en las últimas semanas y en contra de su tendencia tradicional de seguir la tendencia marcada por la divisa estadounidense, también ha aminorado las consecuencias de un dólar débil para muchas empresas españolas presentes en ese área.

En Europa, en general, según un reciente estudio de Goldman Sachs basado en 350 compañías de distintos países, una depreciación del dólar de un 10% genera una caída promedio del 4% en los beneficios empresariales. Los sectores más afectados, según este estudio, son el farmacéutico, el constructor, el de bienes de capital, los servicios financieros y aseguradoras, el de automoción y los medios de comunicación.

Un somero repaso a las empresas españolas inscritas en esos sectores de actividad confirma en líneas generales que aquí los daños han sido más contenidos. El grueso de las cuentas de resultados de las mayores constructoras, pese a la diversificación emprendida en los últimos años, procede de su actividad principal -vivienda e infraestructuras- y del mercado doméstico. Y tanto la obra civil, sostenida por las inversiones contempladas en el Plan General de Infraestructuras, como la edificación, gracias al prolongado boom inmobiliario, gozan de buena salud.

Salvo Dragados, y durante el corto tiempo que estuvo controlando el grupo holandés HBG, ninguna tiene una exposición directa al mercado estadounidense. La mayor parte de sus contratos internacionales de obra, además, los realizan desde hace décadas con cobertura de tipos de cambio. Seguros de cambio y deuda

Los efectos negativos de un dólar débil sobre bancos y aseguradoras españolas son, asimismo, mucho menores que los registrados por las grandes entidades alemanas, holandesas, suizas o británicas. Como en el caso de las constructoras, el peso del mercado doméstico en sus cuentas y su limitada participación en actividades de banca de inversión, explica su relativo mejor comportamiento. Las repercusiones indirectas para BBVA y SCH por su exposición a Latinoamérica están constreñidas mediante fuertes coberturas de riesgo de cambio y su endeudamiento referenciado en dólares -que, además, les supone abaratar en estos momentos en el pago de los vencimientos- está por debajo del 25%.

No obstante, según los analistas de Renta 4, el que los beneficios del SCH en el primer trimestre hayan sido menores de los esperados se ha debido a la depreciación de las divisas latinoamericanas y del dólar frente al euro. Una explicación extensible al BBVA.

La aseguradora Mapfre, cuyos resultados del primer trimestre han sido calificados como muy buenos por los analistas de Bestinver, ha visto caer, sin embargo, sus primas en Mapfre América y Mapfre Asistencia por el efecto del tipo de cambio de las monedas en los países en que opera.

En el sector farmacéutico, los daños también han sido hasta ahora escasos. En medios de comunicación, un dólar más barato, en principio, repercute positivamente en Sogecable, que tiene importantes contratos denominados en esa divisa. Dentro del sector energético, Repsol-YPF, Cepsa y Endesa, esta última por su exposición a Latinoamérica, son las compañías que sufren un mayor impacto negativo por la caída del dólar, pero compensado en buena parte por el endeudamiento que mantienen en esa moneda y por contratos de cobertura de riesgo de cambio.

Amadeus, que tiene un 25% de sus ingresos denominados en dólares, también ha recurrido a operaciones de cobertura de riesgo de cambio ante las fluctuaciones de esta divisa. Fuentes de la compañía informan que tienen protegido en estos momentos un 97% del Ebitda (beneficio de explotación más amortizaciones y depreciaciones) estimado para 2003 a un tipo de cambio medio de 0,976.

En el sector tecnológico la más afectada, y muy poco, es Indra, que genera un 5% de su facturación en EE UU y denomina en dólares en torno al 16% de sus ventas. La compañía tiene cubierto prácticamente en su totalidad el riesgo de cambio.

Todo lo contrario que Mecalux, que ha visto seriamente golpeados sus resultados por no cubrir en su día las inversiones que realizó en países de la zona euro (Estados Unidos, México, Polonia y Argentina) con seguros de cambio.

Buenos y malos humos

Entre las empresas más afectadas por la depreciación del dólar frente al euro se encuentra la hispanofrancesa Altadis, que opera en la divisa estadounidense. La tabaquera anticipa sus compras un año y almacena, lo que le ha permitido reducir los efectos negativos del actual tipo de cambio. De todos modos, el mercado de EE UU absorbe el 60% de sus ventas de cigarrillos.

La depreciación del dólar frente al euro, según Renta 4, ha restado también tres puntos porcentuales al crecimiento de la cifra de negocios del primer trimestre de Aldeasa.

La debilidad del dólar también está repercutiendo negativamente en las cuentas de Arcelor, Acerinox y Tubacex.

"Volvemos a estar entre los grandes del automóvil"

El ejecutivo explica cómo ha saneado el grupo japonés y lo ha convertido en el más rentable

OCTAVI MARTÍ 25/05/2003

En 1999 la marca francesa Renault adquirió el 44% de las acciones de la japonesa Nissan, una empresa con una deuda de más de 20.000 millones de euros y cuyas ventas llevaban más de 10 años retrocediendo. Al frente de Nissan ponía a Carlos Ghosn, un francés nacido y criado entre Brasil y Líbano, su patria de origen. Ghosn, que ha cumplido los 51 años, es un producto-tipo de las grandes escuelas francesas - Polytechnique, Mines- que ha sacado un gran provecho de su experiencia internacional, pues se ocupó de las filiales de Michelin en Brasil antes de organizar la fusión entre Michelin y Uniroyal Goodrich en Estados Unidos. Ahí se labró una cierta fama de duro a la hora de negociar con los sindicatos, pero también de visionario pues supo potenciar el punto de vista de Michelin -una empresa que hace productos innovadores y planifica a largo plazo- frente al de Uniroyal Goodrich centrado en el beneficio inmediato. En 1996 se incorpora al equipo directivo de Renault en Francia, al que espera reintegrarse en 2005 sin abandonar el liderazgo de Nissan.

Pregunta. ¿Cuál es la situación actual de Nissan?

Respuesta. Su recuperación es hoy un hecho. Tres años atrás estábamos en una fase de regresión acelerada, pero ahora no sólo volvemos a participar en la carrera de las grandes marcas mundiales, sino que figuramos entre las que están en cabeza. El crecimiento de nuestras ventas se ha logrado sin incentivos distorsionadores. Se trataba de obtener beneficios, no de mejorar nuestras ventas a cualquier precio. Y es importante nuestra recuperación porque la ola de concentraciones en el sector del automóvil no se ha acabado. Pueden darse momentos de estancación y otros de aceleración pero la lógica que hace que los débiles busquen el amparo de socios poderosos va a seguir actuando.

P. Para liquidar la deuda usted recurrió a la reorganización de la empresa, suprimiendo algunas plantas, puestos de trabajo, centrándose en el producto base -el coche- y reduciendo los costes de producción de cada unidad. ¿Cree que esos costes pueden bajar aún?

R. Sí. En su momento me fijé como objetivo el reducir el número de cadenas de montaje en el Japón de 7 a 4, que el número de empleados de 148.000 a 125.000, utilizar un número inferior de plataformas -15 en vez de 24- y renovar nuestra gama de productos lanzando nuevos modelos. No se trataba tan sólo de reducir costes, sino de poner en marcha una estrategia de reconquista agresiva.

Pero había que liquidar la deuda que nos lastraba. Por eso también hubo que poner fin al sistema de keiretsu, a las participaciones cruzadas de Nissan con sus suministradores, que nos proponían piezas a un coste notablemente superior al que podíamos encontrar en otras sociedades con las que no existían acuerdos de asociación.

P. En ese sentido, ¿qué les aporta la alianza con Renault?

R. En un primer momento, dinero fresco con el que reemprender la marcha y salir de una situación en la que los costes financieros estrangulaban toda iniciativa. Luego, conseguida, una posibilidad de racionalización. Nissan fabrica Renault en México y Renault fabrica Nissan en Brasil. El modelo de Renault Vel Satis con motor de gasolina va equipado con un motor Nissan, pero la nueva Micra de Nissan lleva una caja de cambios Renault. Y compartimos plataformas de muchos modelos. Además, son marcas complementarias. Para Renault el mercado clave es Europa, piensa en el potencial de crecimiento de Europa del Este o Turquía y es una marca bien implantada en América Latina. Para Nissan sus grandes mercados son Japón y Estados Unidos. China es el tercer gran mercado mundial del futuro junto a Europa y Estados Unidos. El año pasado vendimos allí 77.000 vehículos y Nissan le puede abrir las puertas de ese mercado a Renault. Renault es líder en motores diesel, una técnica que fuera de Europa tiene pocos seguidores, pero que en el Viejo Continente es obligado dominar.

P. El éxito reposa ahora en la calidad y competitividad.

R. Por ejemplo, nuestra nueva factoría en Misisipí, que se especializará en pick-ups, el tipo de semicamión que todo el mundo usa en el sur de los EE UU, puede aspirar a un mercado de un millón de unidades. En España el Terrano es líder en el sector de los 4x4 y el Almera funciona muy bien entre los monovolúmenes. La nueva Micra, fabricada en Sunderland, ha de permitirnos ganar partes de mercado en Europa en la gama de coches pequeños, mientras que la Infiniti hace que, por primera vez, Nissan pese en el sector lujo de los EE UU. En 2002 vendimos allí 95.000 unidades, de un total de 726.000 de todos nuestros modelos, y esperamos llegar a las 120.000 unidades. Hemos sacado 12 nuevos modelos en 2002 y la renovación va a proseguir.

Un éxito empañado por la neumonía asiática

El margen de explotación de Nissan en 2002 ha alcanzado el 10,8%, considerado como el más alto de la industria automovilística en todo el mundo. En 1999, ese margen era de 1,4%. Ghosn aspira a "estabilizar el margen operativo por encima del 8% y con un retorno respecto al capital invertido del orden del 20%". El número de unidades vendidas a nivel mundial es de 2.771.000 y confía en alcanzar los 3.000.000 en 2003, pero la neumonía atípica asiática puede dar al traste con ese objetivo: "Va a retardar nuestras operaciones en China. Debemos comenzar a fabricar la Sunny en Dong Feng, pero la epidemia limita el número de ingenieros que enviamos y nos obliga a mantenerlos luego en cuarentena". Las previsiones sitúan las ventas chinas en el horizonte de 2006 a la altura de los 550.000 vehículos anuales, sumados turismo y camiones. El volumen de negocio de Nissan para el pasado ejercicio equivale a 58.000 millones de euros, con un aumento, pues, del 10,6% respecto al anterior, y con un beneficio que crece un 50,7%, situándose en 4.190 millones. En un año ha reembolsado 3.660 millones de euros de la deuda para salir así de los números rojos.

El otro gran desafío para Ghosn, sobre quien el periodista norteamericano David Magee ha publicado un libro que se titula, precisamente, Cómo Carlos Ghosn ha salvado Nissan. Pero este análisis habría que situarlo a partir de 2005, cuando tenga que ejercer una doble responsabilidad, un pie en Renault y otro en Nissan. Hoy, cada coche de la marca francesa genera nueve veces menos beneficios que un coche de la japonesa y queda por resolver la situación del 25% de acciones que siguen perteneciendo al Estado. "Hasta ahora la nuestra ha sido una asociación que ha respetado la identidad de cada empresa", dice Ghosn. En París, como antes en Tokio, temen que eso no siga siendo posible.

El comercio de personas es ya más rentable que el de hachís para las redes de Marruecos  
La policía española descubre que las mafias de las drogas se reorientan hacia la inmigración

P. ORDAZ - Madrid - 25/06/2000

El tráfico de hachís sigue siendo un negocio muy boyante, pero ya no es el que más. La policía asegura que las pequeñas redes dedicadas al narcotráfico entre el norte de Marruecos y el sur de España se están reconvirtiendo a gran velocidad. Ahora, sin apenas inversión y con escaso riesgo, consiguen unos ingresos muy elevados procedentes de la trata de hombres y mujeres. Hay un dato muy revelador, proporcionado por la policía española: cada año se devuelven a Marruecos más de 23.000 personas, sorprendidas cuando intentaban entrar clandestinamente en España. De ellas, la inmensa mayoría paga por adelantado una media de 200.000 pesetas a los traficantes de hombres, lo que arroja una cifra de 4.600 millones de pesetas.

Siendo alta, esa cifra no incluye los beneficios aportados a las mafias por los inmigrantes que sí consiguieron entrar, bien burlando los controles aduaneros -utilizando pasaportes falsos- o bien sorteando la vigilancia costera de la Guardia Civil -a bordo de pateras o barcos de pesca-. Una vez descartado que los nuevos negreros sufran de escrúpulos, los 4.600 millones de pesetas obtenidos apenas les acarrean otro tipo de problemas. Ni gastos ni riesgos, muy al contrario que el negocio de la droga. El tráfico de personas tiene para ellos cuatro ventajas fundamentales: beneficios considerables, una inversión insignificante -barca de madera, motor fuera borda y sueldo del patrón-, penas muy bajas en comparación con otros tráfico ilícitos y la certeza de que ninguna de sus víctimas se atreverá nunca a denunciar. "Constatamos día a día", garantiza un alto responsable del Ministerio del Interior, "que las pequeñas redes de narcotraficantes del

norte de Marruecos están dejando aparcados sus negocios de hachís en favor del tráfico de hombres. La gran atracción que tiene hoy España para el mundo de la inmigración ilegal y la falta absoluta de riesgos son los motivos fundamentales". Lejos de amainar, el fenómeno va en aumento. Un informe muy reciente de la policía advierte de que, tras la regularización ahora en curso, se producirá una nueva avalancha. "Es lógico", explica un agente experto en extranjería, "mientras un inmigrante permanece de forma ilegal en un país, su máxima obsesión es que no le pillen y regularizar su situación; es, por tanto, comprensible que cuando consiga los papeles intente por todos los medios traerse a su familia, obtener para ellos las mejoras de vida por él conseguidas". La presión hacia las fronteras españolas es cada día mayor. Ayer mismo, medio millar de marroquíes se abalanzaron sobre la frontera de Ceuta con Marruecos. Querían -según fuentes de la Delegación del Gobierno en Ceuta- aprovechar la turbamulta para colarse en la ciudad española sin tener que mostrar la documentación. La policía española logró controlar la situación sin tener que recurrir a la violencia.

"El fenómeno de la inmigración es como una pelota de goma", intenta explicar gráficamente un responsable del Ministerio del Interior. "Si uno presiona por un lado, se hincha el otro, y así sucesivamente". España se gastó miles de millones de pesetas en blindar las fronteras de Ceuta y Melilla. Destinó allí a unidades del Ejército, de la Guardia Civil y de la policía antidisturbios. Ahora, reconoce el alto cargo, se empieza a registrar un aumento de las rutas alternativas. Por ejemplo, barcos que zarpan de puertos de Marruecos, Mauritania o incluso Cabo Verde y que acercan hasta las costas de Canarias a cientos de subsaharianos. Una vez cerca de la costa, los desembarcan en pateras para que así lleguen hasta el litoral. Las autoridades españolas estiman que unas 5.000 personas aguardan en estos momentos en el norte de Marruecos para cruzar a España. En lo que va de año, 4.215 inmigrantes indocumentados han sido detenidos en las playas de Andalucía; de ellos, 4.100 sólo en la provincia de Cádiz. Y aun así, la policía insiste en que Gibraltar no es el único sitio, ni mucho menos, por donde entran los inmigrantes sin papeles. A España, además de magrebíes y subsaharianos, también llegan gran número del Este de Europa, Asia y Suramérica. El mismo informe de la policía que advierte sobre una nueva avalancha de inmigrantes alerta también de los problemas de convivencia que puede acarrear un número muy alto de personas de otros países sin una situación laboral estable, abocadas a la clandestinidad. Y otro informe, muy reciente, del Centro de Investigación para la Paz va más allá. Dice que "la violencia criminal dirigida contra los inmigrantes en Terrassa y El Ejido prelude los conflictos que se avecinan".

La oposición venezolana critica a Chávez pero no boicoteará las elecciones

Arias Cárdenas exige responsabilidades por la suspensión de los comicios del 28 de mayo

J. J. A - México - 25/06/2000

Inmersa Venezuela en la incertidumbre política y económica desde que en 1998 comenzaran las sucesivas confrontaciones electorales, ganadas todas por el movimiento de Hugo Chávez, sus habitantes acudirán de nuevo a las urnas los días 30 de julio y 1 de octubre para elegir a todos sus cargos públicos, desde el presidente de la República hasta los concejales del Orinoco. La oposición ha criticado la división en dos bloques de las elecciones suspendidas el 28 de mayo, pero participará en unos comicios convocados por el oficialismo para afianzar "la revolución democrática" prometida por Chávez.

El opositor partido Acción Democrática (AD), socialdemócrata, que durante cuatro décadas se alternó en el Ejecutivo con el democristiano COPEI y casi fue barrido del mapa por el chavismo, anunció un recurso de amparo ante el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) contra la división de las elecciones. "Que hagan todas las impugnaciones que quieran, me tiene sin cuidado", reaccionó Luis Miquilena, presidente de la Comisión Legislativa, el Congreso interino copado por la mayoría gubernamental, que aceptó finalmente las fechas propuestas por el Consejo Nacional Electoral (CNE). Francisco Arias Cárdenas, candidato presidencial contra Hugo Chávez, después de haber sido su cómplice en la fallida intentona golpista de febrero de 1992 contra el Gobierno del socialdemócrata Carlos Andrés Pérez, pidió a los alcaldes venezolanos que no se vayan de viaje: "Quédense ese día, por favor, no dejen de votar el 30 de julio. Vamos a hacer que nos respeten".

Las elecciones suspendidas el 28 de mayo por imponderables técnicos de trasfondo político se desarrollarán en dos bloques: el día 30 serán elegidos el presidente de la República, la Asamblea Nacional, los Parlamentos regionales, los ayuntamientos, gobernadores y representantes al Parlamento Andino y Parlamento Latinoamericano; el 1 de octubre, los concejos municipales y juntas parroquiales. "Tenemos que obligarles a jugar limpio; es lo que nos queda", agregó Arias, principal rival de Chávez, aunque ampliamente superado por éste en las encuestas.

"Es un disparate fijar nuevas elecciones sin subsanar los vicios que condujeron a su aplazamiento", entre ellos la corrección de las papeletas electorales o la ejecución de simulacros, dijo Claudio Fermín, disidente de AD, el único civil en la contienda por la presidencia.

Fuga de capitales

La ebullición social y política era notable en días previos a la fijación de las nuevas fechas electorales. El miércoles, poco después de la visita cursada al CNE por Arias Cárdenas, un gordo bigotudo roció con ácido a todas las personas situadas en los alrededores, quemó gravemente a cuatro y desapareció sin ser detenido. Los cardenistas lo identificaron como un esbirro gubernamental, y la militancia de Chávez, como un secuaz de Arias. Pero, entretanto, las inversiones extranjeras descendieron un 25% entre febrero y marzo de este año, según datos oficiales, y la agencia calificadora Merrill Lynch mantiene a Venezuela a la cabeza de la clasificación de país-riesgo de la región. Tampoco sorprende la fuga de capitales del país petrolero, 1.000 millones de dólares durante el primer trimestre de este año, debido a la incertidumbre,

según el Banco Central: el Gobierno parece asestar palos de ciego en su programa económico y retrasa la aplicación de medidas por conveniencias electorales. Por su parte, la Asociación de Gobernadores de Venezuela instó a celebrar elecciones cuanto antes, "porque el país está paralizado. Hay necesidad de reactivar la economía para generar empleo y estabilidad".

Venezuela, con el 80% de sus habitantes en la pobreza pese a haber nadado en petróleo, celebrará unas elecciones con 36.000 candidatos a 6.241 puestos. Chávez parte como favorito, aunque con su hegemonía política amenazada por los cismas registrados en la coalición gubernamental Polo Patriótico y la irrupción en escena de Arias, quien reclamó un informe oficial sobre los responsables y causas del fracaso del 28 de mayo.

Medio millón de inmigrantes ilegales ponen a prueba la capacidad de acogida de la UE  
El comercio de hombres y mujeres reporta a los traficantes más de dos billones de pesetas al año

PABLO ORDAZ - Madrid - 25/06/2000

Nochevieja pasada, una niebla espesa cubre el Adriático. Italia, como toda Europa, despide 1999 con la preocupación puesta en el llamado efecto 2000. Las horas van pasando y el temido desastre informático no se produce, pero esa misma madrugada, a pocas millas de la costa, el mar se está tragando una chalupa con 59 inmigrantes albaneses. Ninguno vive para contarle y por eso la prensa italiana no informa de la tragedia hasta 18 días después. Ni las autoridades políticas ni tampoco la policía se habían molestado en comprobar la denuncia de los familiares que esperaban inútilmente en la orilla, temiéndose lo peor. Cada inmigrante había pagado 280.000 pesetas a unos traficantes de Valona (Albania) para que los cruzaran al primer mundo. No hubo suerte y el suceso resultó ser fatalmente premonitorio. El efecto 2000 no llegó a afectar a los ordenadores y sí, cada día, en cada frontera, a los miles de inmigrantes indocumentados que se juegan la vida y todos sus ahorros por acceder a un mundo que sueñan mejor. La tragedia de Dover -58 inmigrantes asfixiados en el interior de un camión de tomates- se repite sin testigos en el Adriático, en el estrecho de Gibraltar, entre los ejes de un camión que cruza la frontera polaca. Comercio de hombres

No hay datos exactos, sí estimaciones más o menos acertadas. Una de las últimas -elaborada por el Ministerio británico del Interior- calcula que un millón de inmigrantes merodea cada año por las fronteras de la Unión Europea a merced de las redes de traficantes. De ellos, unos 500.000 consiguen entrar anualmente, según el Centro Internacional para las Migraciones, un organismo internacional con sede en Ginebra. Ambas instituciones coinciden con la policía española en una apreciación muy preocupante: el negocio ilícito más rentable ya no es -al menos en solitario- el tráfico de drogas. Ni siquiera el de armas o el de vehículos robados. A su mismo nivel de beneficios -entre dos y cinco billones de pesetas al año, según el Centro para las Migraciones- y sobre todo con muchos menos riesgos de terminar en prisión, se sitúa el comercio de hombres. Un portavoz del británico Servicio Nacional de Inteligencia Criminal se refiere así al tráfico internacional de seres humanos: "Es un negocio que aporta grandes ganancias. Está muy organizado tanto en métodos como en rutas, y la demanda aumenta".

Negocio... Demanda... Éstos son los términos -mucho más pragmáticos que los de necesidad o sufrimiento- que utilizan los tratantes de hombres, y también las policías dedicadas a combatirlos, para hablar de un negocio tan floreciente. En el medio están los protagonistas. Magrebíes y subsaharianos que intentan colarse en la Unión Europea a través del Estrecho; albaneses, turcos y kurdos que arriban a Italia; asiáticos que se recorren literalmente medio mundo para acabar en el sótano de un restaurante chino de cualquier barrio de París o Londres; suramericanos que aterrizan en los aeropuertos de Amsterdam o Madrid... Las cifras que cada uno de ellos paga por su agónica aventura fluctúan en función del territorio que atravesar y la codicia o la crueldad del traficante.

Por ejemplo, el tráfico que llega al Reino Unido procede de tres zonas: el sureste asiático, el subcontinente indio y Europa del Este. Las tarifas del tránsito clandestino hasta la UE varían según la procedencia: unas 400.000 pesetas desde Rumania; más de dos millones desde la India y hasta cuatro desde China. No hace falta ser un lince para responder a una evidencia. ¿Cuántos emigrantes, procedentes de las zonas más deprimidas del planeta, son capaces de pagar los dos, tres o cuatro millones del pasaje? Seguramente muy pocos. De ahí que el negocio vaya mucho más allá del mero tránsito ilegal.

Los inmigrantes se convierten en esclavos de las mafias, obligados a trabajar o a prostituirse para ellas durante años y años, con sus pasaportes a buen recaudo de sus nuevos negreros. ¿Y no pueden rebelarse? Sí, pero entonces se exponen a su ira. En 1998, la policía británica liberó a cinco inmigrantes chinos que los cabeza de serpiente mantenían secuestrados en un piso de Londres. Los habían torturado tanto que debieron pasarse una temporada en el hospital. Un año después, ya en el juicio, las víctimas relataron su sufrimiento. Contaron que sus captores les obligaban a telefonear a sus familiares en China durante las sesiones de tortura, para que escucharan sus gritos de dolor y así saldaran la deuda contraída con los cabezas de serpiente. Estas peligrosas redes criminales, dirigidas desde los focos migratorios y apuntaladas en los lugares de destino por individuos muy violentos, armados y sin escrúpulos, suelen ofrecer -por unos cuatro millones de pesetas- un paquete completo que incluye pasaporte falso, transporte y un trabajo a su llegada al Reino Unido. Una tercera parte se paga en China, frecuentemente en la región sureña de Fijuan, y el resto ya en destino. Los nuevos esclavos van pagando su libertad con parte del sueldo, no superior en muchas ocasiones a las 26.000 pesetas que obtienen de su trabajo en prostíbulos o garitos de mala muerte y peor vida.

De la misma forma que en el Reino Unido, Francia también ha registrado en los últimos tiempos un aumento muy notable de la inmigración asiática y del Este, que se une a la ya tradicional inmigración magrebí y subsahariana. De los 150.000 sin papeles que reclamaron su legalización entre 1997 y 1998, quedan unos

63.000 abogados teóricamente a la expulsión o a la clandestinidad. Se calcula que el número de personas en situación irregular en Francia supera las 200.000. Son las que forman el ejército de mano de obra barata que no sólo se reparte en los sectores tradicionales de trabajo clandestino -restaurantes, prostíbulos o construcción-, sino también en la alta costura, que tantas horas de trabajo requiere. Hay otro fenómeno muy reciente. Aunque sin abandonar su suma discreción, los asiáticos están empezando a reclamar la legalización, sin que ello suponga el abandono de una práctica muy habitual y no menos eficaz: la suplantación de los muertos. La herencia más preciada de un chino documentado es su pasaporte, que pasa tras su muerte a un compatriota sin papeles. Así explica la policía los bajos índices de mortandad en los barrios de concentración asiática.

Nos veremos en Calais. Ésta parece ser la consigna de los emigrantes del Tercer Mundo que habla inglés. Allí, junto al canal de la Mancha y vigilados por las Compañías Republicanas de Seguridad, indocumentados de 57 países esperan el momento para dar el salto al Reino Unido. Desde su apertura, en septiembre de 1999, el centro de acogida de Sangatte, cerca de Calais, ha acogido a unos 6.500 clandestinos. La inmensa mayoría consiguen atravesar con éxito el canal, lo que da pie a las autoridades británicas para criticar la, a su juicio, inhibición policial francesa.

El Adriático guarda muchas tragedias. La lancha neumática que se hundió la Nochevieja pasada procedía de Valona, el puerto especializado en el nuevo comercio. Bajo la mirada implacable de los jefes de las mafias, las lanchas neumáticas van y vienen incesantemente. Traen a albaneses que quieren reunirse con sus familiares ya instalados, también a kosovares y a kurdos de camino hacia Francia o Alemania. Son ellos, y no los ordenadores, los tristes protagonistas del único y verdadero efecto 2000.

Un negocio en expansión

25/06/2000

La explosión de estos locales tiene mucho que ver con la despenalización de la prostitución en España, la tolerancia de los españoles respecto al sexo y la entrada masiva de mujeres procedentes del este europeo. Una encuesta de Médicos del Mundo entre prostitutas señala que las del Este han alcanzado ya la misma proporción que las procedentes de Latinoamérica, es decir, un 32%. Tan tolerantes parecen ser los españoles respecto al sexo que una multinacional del alquiler de vídeos se ha decidido a introducir, sólo en España y en Holanda, películas X en algunos de sus establecimientos a la vista de los resultados de una encuesta de mercado: el grado de aceptación era muy elevado. La polémica que se ha producido en Madrid respecto a la idoneidad de retirar a las prostitutas callejeras en algunas zonas de la capital ha recibido la respuesta del fiscal jefe de Madrid, Mariano Fernández Bermejo, quien terció en el asunto argumentando que las prostitutas no hacen exhibicionismo y "ejercen una profesión con el uniforme propio de ella".

Que el sexo es buen negocio lo prueban otros indicadores, como el de la producción española de películas porno, que ha pasado de 3 anuales a 20 en tres años. Casi un 30% de los anuncios por palabras en los diarios de información general corresponden a la sección de relax, proporción que aumenta hasta el 40% en los meses de julio, agosto y diciembre. Dosecientos sexshops abren sus puertas a diario en territorio nacional.

Pero es la prostitución y su falta de control la que expone este negocio a las actividades criminales de los proxenetas y las redes de traficantes de mujeres. Carlos Botrán, inspector jefe de la Brigada Central de Extranjeros, cita que sólo en 1998 tuvieron conocimiento de 141 redes para la explotación sexual y el trabajo doméstico de inmigrantes, de las que sólo se desarticularon 41.

Magdalena, colombiana de 22 años, aceptó servirse de una red para trabajar en España en la prostitución. Pagó por adelantado 1.200.000 pesetas. La red le proporcionó una carta de un español, firmada desde uno de tantos despachos de abogados que colaboran con estas redes, por la cual venía de visita a España. Una simple operación matemática la llevaba a concluir que sus primeros 300 servicios servirían para amortizar la inversión inicial; a partir del 301, sus ganancias.

Filósofos de las dos orillas proponen pensar el Holocausto desde miradas más amplias  
La revista 'Isegoría' reúne visiones de historia, teología, estética del horror, literatura o cine

MIGUEL MORA - Madrid - 25/06/2001

Llenar el vacío de la cultura hispana sobre el Holocausto es lo que pretende el monográfico que ha editado la revista Isegoría, que recoge una serie de artículos en los que autores de España y Latinoamérica reflexionan desde distintos puntos de vista sobre la tragedia que vivieron millones de seres humanos durante el exterminio nazi.

Desde Madrid, Buenos Aires y México llega una rareza en el panorama del pensamiento hispanoamericano. Un monográfico de la revista Isegoría, que publica el Instituto de Filosofía del CSIC, trata de llenar el vacío que Reyes Mate, editor del número, califica como 'la gran incultura hispana sobre el Holocausto'.

Un vacío que parece mayor frente al alud de textos y testimonios, nuevos o reeditados, que aparecen en Europa últimamente. Reyes Mate no olvida el caso señero de Jorge Semprún, ni aquel libro pionero de Monsterrat Roig, ni la serie de los Campos de Max Aub, y aunque aprecia acercamientos recientes a las barbaries del siglo como el de Muñoz Molina en Sefarad, pone el acento en que 'Semprún escribe en francés, como Michel del Castillo', y en que 'ellos son los dos españoles que más cosas han dicho sobre la Shoah'.

El trabajo desarrollado por el equipo de una veintena de investigadores de ambas orillas y distintas disciplinas ha durado ocho años y ha culminado con la edición del número La Filosofía después del Holocausto, con textos de Jacques Derrida, Juan Mayorga con el propio Mate, José Jiménez Lozano, Santiago Kovadloff, Juan Antonio Zamora, José Miguel Marinas, Miguel García-Baró y otros.

Tanto Jiménez Lozano como Marinas subrayan que España ha sido la campeona histórica en la cuestión judía, en la demonización del semitismo. Su idea es que la identidad antisemita española, materializada en la expulsión sistemática de todos los judíos, sentó las bases del Holocausto, esa cosa innombrable y atroz que, sin embargo, vieron venir algunos avisadores del fuego como Kafka o Walter Benjamin, como recuerdan Mate y Mayorga en su artículo común.

Otros denuncian el peligro de banalizar la tragedia, la conversión del exterminio nazi en un espectáculo más, por ejemplo su traslación al cine en La lista de Schindler, película calificada por Mate, Antonio Gimeno y Marinas como 'una trampa, una mirada falsa y ficticia, a veces obscena y de final feliz, que ayuda al público de masas a pensar que la barbarie es agua pasada'.

Ricardo Forster y Kovadloff insisten en sus textos en denunciar que no hay razones para estar satisfechos del presente, porque otros holocaustos siguen sucediendo aquí y ahora: en África, Asia, América Latina...

En paralelo a este nuevo compromiso de los filósofos latinoamericanos y españoles con las víctimas de la Shoah, Mate, Gimeno y Marinas recuerdan el clamoroso silencio histórico de los intelectuales españoles ante la tragedia ('Ortega no le dedicó ni una línea', dice Mate), y el de los políticos europeos ante la dimensión industrial que adquirió la maquinaria nazi.

Y añaden que la visión que Steiner da de una Europa disociada, que no distingue el bien del mal, que por la mañana escucha a Mozart y por la tarde extermina revela la actual decadencia de la cultura occidental. Se trataría, pues, de refrescar esa cultura, de estimularla con visiones más amplias y cruzadas, de dialogar con las tendencias francesas y anglosajonas, de superar la posmodernidad que nos sume en el olvido.

Para ello hace falta, dicen los filósofos, que los libros educativos españoles empiecen a ocuparse seriamente del asunto (lo apuntan Bárcena y Méléch al final del libro-revista), y, sobre todo, que los supervivientes españoles comiencen a salir del anonimato, a dar sus testimonios, a romper su silencio de hielo. 'Porque ellos son las mejores fuentes para conocer la verdad del horror'.

Osuna normaliza la Zona Franca de Cádiz tras la gestión de su antecesor  
El recinto fiscal se concentra en proyectos para la provincia

FERNANDO PÉREZ MONGUIÓ - Cádiz - 25/06/2001

Miguel Osuna ha cumplido 100 días como nuevo delegado especial del Estado en la Zona Franca de Cádiz. Algunos trabajadores afirman que ha devuelto la tranquilidad y la transparencia al recinto fiscal. El que fuera subdelegado del Gobierno en Cádiz asegura que ha despejado también cualquier sospecha de opacidad en la gestión actual tras los escándalos que motivaron la dimisión del anterior delegado, Rodríguez de Castro.

Atrás quedaron los convulsos meses de enero y febrero, en los que se sucedieron las denuncias sobre supuestas irregularidades en la Zona Franca y del ex delegado Manuel Rodríguez de Castro, a quien se acusó de gastar en protocolo, publicidad, viajes, hoteles y comidas 107 millones más de los inicialmente presupuestados. La cascada de investigaciones también reveló que el ex delegado dirigía un entramado empresarial de más de una decena de empresas privadas y públicas, gestión que el Ministerio de Administraciones Públicas no consideró incompatible con su calidad de alto cargo del Estado. A esto se sumaron las acusaciones sindicales de encefalismo por contratar a 22 personas afines al PP. El peso de todas estas posibles irregularidades, del cruce de críticas políticas y de la parálisis de la Zona Franca desencadenaron su dimisión, el pasado 20 de febrero.

'Las cosas han cambiado', defiende Osuna, quien descartó emprender 'una caza de brujas' tras dejar la Subdelegación del Gobierno y ocupar el nuevo cargo. 'He encontrado una colaboración digna de elogio por parte de toda la plantilla de empleados y eso nos ha permitido reactivar el trabajo', explica. También se desmarca del modelo de gestión de su antecesor: 'Cada gestor es diferente y yo he preferido rodearme de un equipo directivo sobre el que he descargado responsabilidades'.

El Gobierno central, además, ha modificado la estrategia anterior de proyección internacional de la Zona Franca. Desde hace unas semanas, el recinto fiscal gaditano orienta su labor hacia su propio territorio más que nunca. 'El objetivo es crear la infraestructura industrial y tecnológica necesaria en los municipios gaditanos para ayudarles a mejorar su economía y riqueza', dice Miguel Osuna.

El delegado presentó días atrás el primer exponente del nuevo rumbo que afronta la Zona Franca: el polígono industrial que proyecta construir en Barbate dentro del Plan de Diversificación Económica del Ejecutivo nacional para reactivar la economía deprimida de esta población. Barbate es una de las localidades más afectadas por el amarre forzoso de la flota tras el fracaso de las negociaciones pesqueras entre la Unión Europea y Marruecos. Otros proyectos inmediatos son tres nuevos edificios y el plan de reindustrialización del Campo de Gibraltar. 'Funcionamos como un instituto de fomento, como un asentador de empresas, facilitando la ubicación a nuevas sociedades o sus operaciones', explica Osuna.

El esfuerzo de la Zona Franca se centra ahora en la provincia gaditana y sitúa en un segundo plano la expansión comercial exterior en Latinoamérica que auspició Rodríguez de Castro a través de la sociedad Rilco. Este proyecto sigue adelante, según Osuna, aunque con menos pretensiones. La nueva normativa europea, que entra en vigor el 1 de julio, cambia la función original de las zonas francas.

Salud para algunos en el año 2001

Los autores plantean que el derecho a la asistencia médica universal es un derecho humano fundamental cuyo cumplimiento está aún pendiente

PILAR ESTÉBANEZ Y MANUEL DÍAZ OLALLA 25/06/2001

Veintitrés años después de la Conferencia Internacional de Alma Ata (Kazajistán, 1978), convocada bajo el auspicio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y Unicef, y que puso en marcha un gran movimiento político y profesional en todo el mundo con el firme objetivo de lograr la salud para todos, los resultados no son, desde luego, todo lo halagüeños que podíamos esperar.

Más sombras que luces aparecen hoy en el panorama de la salud mundial. Y lo que resulta más decepcionante, aún cuando queda tanto camino por recorrer, es el retroceso de esa corriente esperanzadora que propugnaba la justicia y la equidad: ya se plantea abiertamente y sin ningún recato el abandono de aquel camino cual si de una absurda utopía se tratara.

En 1978 se perfilaban otros conceptos y otras metas mucho más prometedoras en el horizonte. Entonces se definió como Atención Primaria de Salud a la estrategia sobre la que se comprometían a trabajar la mayoría de los países del mundo para mejorar los niveles de salud de la población y sobre la que se articuló un sensato programa de metas y objetivos que se llamó salud para todos. Leer afirmaciones como que la salud es un derecho humano fundamental y que los Estados son responsables de que ese derecho sea una realidad para todos, es como retrotraerse a un mundo que nunca existió.

Cualquier somero análisis sobre estos 23 años nos indica que, con todas sus dificultades, fue un camino que, aunque truncado, mereció la pena recorrer. Algunas mejoras se han conseguido: en este período ha aumentado la esperanza de vida, desde los 48 a los 65 años de media mundial; han disminuido notablemente la mortalidad infantil y la materna y hoy fallecen por enfermedades evitables la mitad de las personas que morían en 1978. También se ha incrementado la cobertura de vacunaciones, la extensión de los programas de atención materno-infantil y se han producido algunas mejoras en el acceso a agua potable y saneamiento básico, en especial en los países más atrasados. Pero es sabido que las estadísticas pecan al equiparar, ignorando los extremos.

Muchas más sombras han quedado, no obstante, como resultado de una iniciativa internacional que no cumplió sus expectativas: como las 52,2 millones de muertes registradas en el mundo en 1997 por enfermedades infecciosas que se podían prevenir, o el retroceso de África subsahariana, hasta el punto de que muchos de sus países han caído en un pozo del que nunca podrán salir sin la permanente ayuda internacional. Cerca de 880 millones de personas en el mundo no tienen acceso a servicios básicos de salud; 2.000 millones carecen de medicamentos esenciales; 2.600 millones no tienen saneamientos básicos, y 1.200 millones carecen de agua potable.

El pasado 7 de abril, Día Mundial de la Salud, constituyó para muchos una buena referencia cronológica para una reflexión con vocación de perspectiva histórica sobre estas cuestiones, que hablan, en esencia, de la necesaria equidad en el campo de la salud. Los privilegios sociales, bien sean los determinados por la situación socioeconómica, el género, la etnia, la edad, la religión..., marcan de manera indudable las oportunidades de la gente para recibir o adquirir atención de cualquier tipo.

Pero hemos incorporado la inequidad en salud al paisaje cotidiano con la mayor de las naturalidades, tanto en el mundo pobre como en nuestras sociedades opulentas. Es más: en todos los niveles de desarrollo el progreso humano va marcado casi invariablemente por el aumento de la brecha en el nivel de salud y en las oportunidades para mejorar la salud que separa a unos de otros (a los ricos de los pobres, a quienes viven en las ciudades de quienes viven en el campo, a los hombres de las mujeres o a los blancos de los negros), es decir, por el aumento de las inequidades en salud.

Porque deben ser las necesidades de hombres y mujeres, y no los privilegios sociales, los que determinen cómo se distribuyen las oportunidades para el bienestar. Pero ¿cuál es la realidad mundial, al comienzo de este siglo, en lo que respecta a la necesaria equidad en salud? Un somero repaso nos señala con claridad que la inequidad es el panorama más general. Las mayores cargas de muerte y enfermedad las soportan, en todos los lugares, los más pobres. Es más, en muchos países del Sur, en África, Asia y América Latina, aunque en lo formal dicen estar dotados de Sistemas Nacionales de Salud (SNS), lo cierto es que éstos en la práctica no llegan más que a un porcentaje pequeño de la población (generalmente la que habita en grandes urbes), por lo que este límite de cobertura real arroja a millones de seres humanos a la falta completa y absoluta de asistencia sanitaria pública.

Y en nuestro mundo desarrollado, con SNS sólidos y potencialmente capacitados, se está viviendo un proceso real de desestimulo y descapitalización de la asistencia sanitaria pública bajo el empuje del neoliberalismo y la globalización peor entendida, que busca incentivar los sistemas privados de atención y condena a la exclusión a grandes sectores. En este sentido, se nos quiere convencer de que los SNS, tal y como los hemos entendido desde 1978, están abocados al fracaso. El concepto de universalidad se ha revisado a la baja (Informe Mundial de la OMS de 1999) y lo que antes era atención básica para todos ahora es: 'Para todos, sí, pero sólo lo que se pueda'. Nos dicen también que el Estado no puede ser el máximo

responsable de la salud de la gente, sino que es una obligación de los propios individuos, del mercado y de las organizaciones humanitarias internacionales. Curioso sarcasmo para el campesino de Irupana (Bolivia) o de Los Palos (Timor Oriental), que nada tiene y que, por tanto, nada puede pagar.

No se puede permanecer impasible ante la pérdida de peso político internacional de instituciones para todos, como la propia OMS, hasta convertirlas en meros referentes científicos. Es preciso recuperar los espíritus y las políticas que impulsaron el progreso y el desarrollo en décadas aún cercanas y, en todo caso, corregirlos al alza en sus defectos y sus carencias.

Por eso podemos plantear ahora algunas propuestas en este afán de resaltar el extraordinario interés que tiene, en la actual situación internacional, que permanezcan vivos algunos conceptos que impulsaron aquel movimiento histórico:

1. Redefinir en la realidad actual el derecho a la salud como derecho humano fundamental, elevando a valor ético la propia salud, y comprendiendo que conceptos como equidad, utilidad e igualdad son principios elementales para alcanzarla.

2. Potenciar una respuesta global de la salud pública en un mundo globalizado, toda vez que los problemas son cada vez más homogéneos en un mundo sin fronteras.

3. Impulsar el liderazgo de la OMS en los programas de impulso de la salud básica universal, la salud medioambiental y la nutrición, potenciando muy especialmente para ello la cooperación internacional en el campo de la salud, con estrategias de demostrada eficacia en la lucha contra las enfermedades infecciosas y con una asignación de recursos suficientes para hacer realidad que los servicios y tratamientos básicos puedan alcanzar a toda la población en la consecución del objetivo de niveles mínimos de salud realmente para todos.

SEPI / Aerolíneas Argentinas

Alejandro Storani 25/06/2001

Para analizar este caso, lo haré desde dos puntos diferentes: el empresarial y el político. Con respecto al primer punto, debo decir que durante la ola privatizadora de Argentina, encarnada y llevada adelante por el ahora convicto (preso) ex presidente Carlos Menem y por el hoy también ministro de Economía, doctor Domingo Cavallo, se entregó a manos españolas una de las pocas empresas exitosas del Estado. Así, se entregó una empresa con una facturación anual de 1.000 millones de dólares, una rentabilidad también anual de 90 millones de dólares, una plantilla de 10.000 empleados, invariable cantidad de rutas aéreas, una empresa de bandera nacional y activos por más de mil millones de dólares, que comprendía una flota de 35 aviones propios, un simulador de vuelo único en Latinoamérica y edificios y representaciones en las principales capitales del mundo.

Hoy, a sólo 10 años de ese traspaso, tenemos una empresa al borde de la quiebra, con una deuda de 1.000 millones de dólares, con 3.000 empleados menos, casi sin activos propios, ya que en la actualidad AA tiene tan sólo tres aviones propios, se han vendido todos los edificios y el simulador de vuelo ¡está en Madrid! Entonces se imponen dos preguntas: ¿invertieron?, ¿administraron bien? Y la respuesta en ambos casos es 'no', ya que la supuesta 'inversión' se hizo basándose en el endeudamiento sobre los activos de AA, y en cuanto a la administración, está a la vista que no lo hicieron correctamente.

En cuanto a la parte política, en primer lugar debo decir que de ambos lados hablan otro idioma. Por el lado español, sólo se habla de coyunturas, como lo es la actual situación financiera de AA, actitud que se refleja en las palabras del presidente Aznar al decir que 'el Estado español quiere cumplir con las empresas viables y rentables', y, bueno, ¡Aerolíneas Argentinas era una de esas! Así, sólo se habla de las consecuencias actuales, pero se dejan de lado las causas del problema.

Por el lado argentino, nuestros políticos corren de un lado a otro sin saber qué hacer, aportando y diciendo cualquier solución 'mágica' y hasta en algunos tristes casos sacando beneficios políticos de esta situación. Hoy por hoy, el deporte preferido de los funcionarios argentinos es venir a 'negociar' a Madrid. De este modo, vienen uno a uno, se alojan en los mejores hoteles, se comen unos buenos mariscos y vuelven tan vacíos de propuestas como llegaron.

Ese camino lo iniciaron la actual ministra de Trabajo, el ministro de Economía, los secretarios de los gremios de la aerolínea, los integrantes de una de las tantas comisiones de la Cámara de Diputados y ahora el ministro de Infraestructura. Y, al terminar esas 'negociaciones', invariablemente hacen declaraciones mutuas de buenas intenciones. Y día que pasa, día que la situación empeora.

Roguemos por que los dirigentes de ambos países desplieguen acciones, y no sólo buenas intenciones, ya que, como dijo recientemente el politólogo Giovanni Sartori, 'de sólo buenas intenciones está empedrado el cami-no del infierno'.

Un colegio creado por españoles promueve estudios europeos en la Sorbona

J. P. - París - 25/06/2001

La Universidad Panteón-Sorbona alberga una pequeña factoría de futuros abogados bilingües en español y francés, fruto de una iniciativa española. Sin hacer apenas ruido, ya va por su tercera promoción de

licenciados, cuyos componentes, que recibieron los títulos el lunes pasado, apenas tienen problemas para conseguir empleo. El centro donde se imparten tales enseñanzas lleva el nombre de Miguel Servet, el médico y teólogo español que fue condenado a la hoguera por Calvino en 1553.

Este centro es el fruto de una colaboración de la Sorbona y otras instituciones francesas con las universidades españolas Complutense, San Pablo-CEU y Pompeu Fabra. Lo preside el rector de la Complutense, Rafael Puyol, y su director es el profesor español José Vidal Beneyto. Han creado una licenciatura en derecho hispano-francés, de cuatro años, con plena validez estatal. Se accede a ella a través de una fuerte selección, particularmente severa entre los franceses, de los que han acudido cuatro por cada plaza disponible para el curso 2001-2002.

Entre los que terminan la licenciatura, 'casi nadie hace el tercer ciclo porque se ponen a trabajar enseguida', corrobora el director. Los estudiantes que abordan el tercer ciclo se preparan para ser funcionarios europeos, oposiciones a funciones diplomáticas internacionales y especialistas en asuntos comunitarios. Hay otras actividades: formación permanente de alto nivel para cuadros de la Administración y empresas, y un proyecto nuevo en América Latina, con cursos para magistrados y otros para la formación de policías en derechos humanos, actualmente en preparación para los países del Mercosur.

Un vacío cubierto

El pintor y poeta cubano José Pérez Olivares estudia la obra de autores andaluces

ALEJANDRO LUQUE - Cádiz - 25/06/2001

Menudo, reflexivo y discreto, santiaguero afincado en Guanabacoa, el poeta José Pérez Olivares desembarcó en España gracias al Premio Jaime Gil de Biedma que recibió su libro Examen del guerrero. A este galardón, acogido de manos de Luis Rosales, siguieron el Rafael Alberti y, más recientemente, el Renacimiento. Una trayectoria que contrasta con el hecho de que Pérez Olivares, que también es pintor, sea escasamente reconocido en su país, Cuba, pero que él asume 'con alegría y gratitud'. 'Algo hispánico debe de haber en mi poesía para que repercuta así en este lado del Atlántico', afirma.

Enamorado de la cultura española, que es la de sus ancestros -su bisabuelo andaluz combatió a las órdenes del prócer independentista José Maceo-, José Pérez Olivares combinaba la lectura de los grandes poetas de su país con autores de la otra orilla, especialmente los de la Generación del 27. 'Lei con mucha fruición una vieja edición cubana de La realidad y el deseo, de Cernuda. Luego vino Romancero gitano, de Lorca y Sobre los ángeles, el libro esencial de Alberti', recuerda.

Pero no fue hasta su segunda visita a España, en 1996, cuando se propuso indagar más a fondo en la realidad poética del país. 'Poetas de distintas promociones, desde Antonio Colinas a Francisco Brines, me fueron dando paso a un abanico más amplio', explica Pérez Olivares. A raíz de su amistad con el editor sevillano Abelardo Linares, el cubano fue desarrollando la idea de conformar una antología que estimaba necesaria. 'Una de las cosas que más me incomodaba era la escasez de información que había en Cuba desde los años sesenta en adelante. Sólo en el año 1968 se publicó en La Habana una antología de época, la de Batlló, que aquí fue censurada por el franquismo. Desde entonces existía un vacío que abarcaba las tres últimas décadas del siglo', explica.

En apenas tres años, Pérez Olivares se vio obligado a realizar una compilación para ofrecer un panorama general, asumiendo 'todas las posibles imperfecciones y ausencias'. El resultado lleva por título El hacha y la rosa y fue presentado en la última Feria del Libro de La Habana. En palabras de su autor, el libro tiene en cuenta 'el gusto del lector latinoamericano y su capacidad de asimilación de patrones estéticos'. Entre los españoles incluidos en este volumen figuran, entre otros, Pere Gimferrer, Jon Juaristi, Andrés Trapiello, y andaluces como Felipe Benítez Reyes, Luis García Montero, José Julio Cabanillas y Vicente Tortajada. Aunque las realidades sociales y económicas de España y Cuba comprendan diferencias notables, los poetas de ambas latitudes están más cerca de lo que pudiera parecer.

Entre los próximos proyectos de José Pérez Olivares, y siempre con la colaboración de Abelardo Linares, figura una antología de poesía andaluza, motivo por el cual se halla actualmente en Cádiz. 'Aquí he encontrado una importante cantidad de autores con los que he establecido relaciones cordiales', explica.

El santiaguero estudia también la posibilidad de recopilar y analizar la producción del cordobés Pablo García Baena, sobre la que la editorial cubana Arte y Literatura ha mostrado un gran interés. 'Lo cierto es que la poesía andaluza ofrece un referente esencial dentro de la poesía en lengua castellana del siglo XX que se remonta a Bécquer y termina con una abundante representación de buenos autores contemporáneos', concluye.

Zapatero sólo sacará el 'caso Piqué' en el debate si Aznar habla de la pasada corrupción socialista

ANABEL DíEZ - Madrid - 25/06/2001

No ha pasado tiempo suficiente desde que la estela de los casos de corrupción persiguió al PSOE para que el actual secretario general, José Luis Rodríguez Zapatero, se sienta cómodo en ese discurso a pesar de que él y su equipo se sientan ajenos a aquellos sucesos. Esta razón, junto a la decisión del PSOE de hacer una oposición sin griteo frente a la que realizó el PP, es la que empuja a Zapatero a no incluir siquiera el caso Piqué en el debate del Estado de la Nación pese a que algunos sectores de su partido le indican que, al menos, debe mencionarlo en el apartado que dedique a la política exterior. Zapatero negará al Gobierno que el diálogo sea una señal de identidad de su gestión y se atribuirá el mérito de haber logrado firmar los

pactos antiterrorista y sobre la Justicia. En el debate ofrecerá de nuevo un pacto sobre inmigración que el Gobierno rechazó.

El líder socialista tiene pensados los argumentos que utilizará el martes si el presidente del Gobierno, José María Aznar, se retrotrae al pasado y le echa a la cara los casos de corrupción de años atrás. Pero sólo lo hará 'en legítima defensa' y no a iniciativa propia. Desde esa perspectiva, hasta ayer mismo mantenía su resistencia a hablar del caso Piqué aunque en su entorno tratan de convencerle de que será 'inevitable' mencionarlo en el apartado de política exterior ya que Zapatero sí va a hacer una crítica severa en esta materia y, singularmente, a la 'desatención' hacia Latinoamérica. Otra de las rendijas por la que se puede introducir Piqué se encuentra en el apartado de calidad de la democracia, que es donde formulará críticas al Fiscal General del Estado, Jesús Cardenal, por buscar la manera de desautorizar la decisión de los fiscales de sección de imputar al ministro de Exteriores.

La corrupción como asunto a debate depende también de las últimas acusaciones del PP al PSOE por la operación de venta de Prensa Sur. Se han disparado las alarmas después de que el PP se haya apresurado a titular este asunto como una 'Filesa-2'.

Pero todavía nada de esto figura en el discurso de Zapatero. No enumerará catástrofes sino que apuntará las carencias y denunciará la falta de reacción ante problemas que pueden llegar a ser graves si el Gobierno continúa 'paralizado', según personas de su entorno. Zapatero considera que la inmigración en España debe ser abordada con políticas integrales por lo que reiterará su oferta de lograr un pacto de Estado con el Gobierno, como ha hecho sin éxito durante meses.

El diálogo como instrumento o seña de identidad de la política del Gobierno será negada por Zapatero. Es más, ha habido acuerdo en esas parcelas, antiterrorismo y Justicia, porque el PSOE se ha empeñado a pesar de las primeras reticencias o desdenes gubernamentales, aseguran que presumirá Zapatero.

En el terreno del elogio propio y a la espera de que Aznar pueda situar al PSOE en la casilla de la 'insolvencia y la inmadurez', como ya he hecho, exaltará su propuesta sobre el IRPF, su proyecto para la UE y el modelo para una nueva Radio Televisión pública, tres de las últimas iniciativas de este partido.

El deterioro de los servicios públicos, singularmente la Sanidad, figura en las fichas de Zapatero con ejemplos sobre listas de espera en algunos grandes hospitales. La denuncia de la Ley de Universidades, 'por elitista', la baja calidad de la enseñanza pública, los problemas de la vivienda, la crisis agroalimentaria, la falta de inversión en infraestructuras, son capítulos seguros de su discurso. Las propuestas vendrán al día siguiente, miércoles, en las veinticinco propuestas de resolución que presentará a la Cámara, aunque Zapatero se reserva alguna para el martes ante su sospecha de que el presidente formulará algún anuncio 'estrella' de fuerte impacto social.

El cliente tipo del 'burdel' de la Casa de Campo es un treintañero con empleo. Más de 230 meretrices van de noche al gran parque, según un estudio de la Comunidad

SUSANA HIDALGO - Madrid - 25/06/2003

Varón de 35 años, que se desplaza en un vehículo de precio medio y mantiene relaciones sexuales de cinco minutos en la parte posterior del coche. Ese es el perfil medio del cliente de las prostitutas de la Casa de Campo, según un informe de la Dirección General de la Mujer. La mayoría, el 59%, tiene de 31 a 45 años y es gente con trabajo y relaciones sentimentales estables. La masiva afluencia de hombres en busca de sexo hace que por la noche la presencia de prostitutas se duplique en la Casa de Campo, juntándose al menos 230 meretrices, sobre todo subsaharianas.

"En esto es como en todo, la primera vez es la que más te cuesta, hasta que te decides". "Busco tener buen sexo con jóvenes atractivas". "Suelo ir los fines de semana, normalmente en domingo". "Primero les miro la cara y luego el culo". Estas son algunas de las opiniones de los clientes que frecuentan la Casa de Campo y que se recogen en el estudio Una aproximación al perfil del cliente de prostitución femenina en la Comunidad de Madrid, editado por la Dirección General de la Mujer del Gobierno regional.

La investigación fue realizada el verano pasado por María José Barahona y Luis Mariano García, profesores de la Escuela Universitaria de Trabajo Social de la Universidad Complutense. El proyecto está basado sobre todo en la prostitución que se ejerce al aire libre, en concreto en la Casa de Campo. Además de este gran parque, los investigadores señalan la calle de Montería, el polígono industrial de Villaverde y la carretera de Perales del Río (término municipal de Getafe) como zonas con una gran concentración de meretrices.

El estudio concluye, por ejemplo, que la mayoría (el 59%) de los clientes de las prostitutas de la Casa de Campo tiene entre 31 y 45 años. Hay otro 27% que no ha superado la veintena y un 14% con más de 46 años. Muchos tienen un trabajo estable y mujer o novia.

Gran parte de los clientes se desplazan en coche hasta estos grandes prostíbulos al aire libre, y el 18% lo hace utilizando el vehículo de la empresa donde está empleado. De esos que utilizan el coche del trabajo, un 88% acude a la Casa de Campo durante su horario laboral. El 27% de los hombres van a buscar prostitutas en vehículos que valen más de 24.000 euros.

El modo en el que se establece el contacto con la prostituta es casi siempre el mismo: el cliente para a la altura de la mujer y ambos negocian las condiciones del servicio a través de la ventanilla. Se llega a un acuerdo sobre el precio (como mínimo son 12 euros) y la mujer se introduce en el coche, que suele quedar

estacionado en un aparcamiento cercano. Por la noche también hay automóviles aparcados en los laterales de las carreteras próximas.

La mayoría de los clientes mantiene la relación sexual en el asiento trasero del vehículo, del que antes han retirado todo tipo de objetos (portafolios, chaquetas, corbatas e incluso alguna silla de las que se emplean para llevar a los niños bien asegurados dentro del automóvil). El encuentro sexual dura, como media, unos cinco minutos, según el estudio. La mayoría de los clientes tratados por los autores de la investigación utilizaron preservativo. El estudio descubre, por ejemplo, cómo una mujer latinoamericana en avanzado estado de gestación tiene muchísimo éxito entre los clientes habituales de la Casa de Campo. O cómo una chica de Europa del Este, que durante el día llevaba vaqueros y top blanco, por la noche cambia rotundamente de apariencia y se ponía un pantalón de campana blanco y un cuerpo abierto por la espalda y el escote muy bajo.

La afluencia de hombres a la Casa de Campo aumenta de forma considerable durante la noche, cuando este gran parque llega a ser escenario de auténticos atascos. Tras la caída del sol, el número de prostitutas se duplica: si por el día al menos hay 125 mujeres haciendo la calle, ese número aumenta, como mínimo, a 230. El mayor contingente lo representan las mujeres subsaharianas, seguidas de las meretrices de Europa del Este y de las españolas.

Por la noche, las subsaharianas ocupan zonas como la glorieta del Trillo, el paseo de los Rodajos y el Camino de San Pedro. Las latinoamericanas, que no son muy habituales en la Casa de Campo, ya que suelen ejercer la prostitución en clubes de carretera, aunque a veces se colocan en las proximidades de la carretera del Teleférico y en el paseo de la Torrecilla.

Las meretrices de Europa del Este, por su parte, toman la glorieta de los Patines, el paseo de los Plátanos y el del Robledal, entre otros lugares. Y las pocas españolas que quedan captan su clientela en el Camino del Príncipe. Dejar las fórmulas mágicas

Según Inés Sabanés, portavoz municipal de IU, es indispensable luchar contra las mafias e impedir el acceso de menores al ejercicio de la prostitución. "Hay que dejarse de fórmulas mágicas. Tenemos que proteger a las mujeres dándoles voz y creando programas de asistencia", señala Sabanés.

El estudio pretende responsabilizar al cliente de la existencia de las meretrices. "El papel del cliente siempre queda difuminado en todo el entramado de la prostitución. Pero si no hay demanda, no hay oferta", denuncia Asunción Miura, directora general de la Mujer de la Comunidad de Madrid, .

La investigación señala que la mayoría de las meretrices culpan a la pareja del cliente de que éste quiera mantener relaciones sexuales con ellas. Consideran que si el hombre requiere sus servicios es porque su esposa o su novia no le da "todo lo que él necesita". Además, todos los clientes a los que preguntaron los investigadores confesaron que alguna vez se habían enamorado de una prostituta. "Sentirse amado aunque sea mentira"

Jorge tiene 77 años, es albañil, está casado y es un habitual de las casas de citas. "A los hombres nos gusta cambiar de montura", confesó a los autores del estudio de la Dirección General de la Mujer. Siempre mantiene relaciones sexuales de pago con la misma chica -"cuando puedo, porque el aparato está hecho polvo"- y "para desahogarse". Vicente, venezolano de 31 años, frecuenta meretrices porque "el sexo por el sexo es sano". Tres veces por semana contacta con señoritas de compañía.

Juan, tabernero de 31 años, lo hace porque quiere "sentirse amado aunque sea mentira". A José Luis, de 56 años e informático, le gustan las mujeres de Europa del Este y las menores de 30 años. Otros, como Fernando, no tienen ningún reparo en decir que contratan sexo "porque hay ciertos servicios que dentro del matrimonio son muy difíciles". Sobre las prostitutas, hay opiniones para todos los gustos. "Yo creo que todos tenemos derecho a ganarnos la vida", "Es una cosa que no puede desaparecer", "Son simplemente trabajadoras sociales", son algunas opiniones de los clientes.

Y algunos prefieren hacerse los sordos cuando se les pregunta por la explotación a la que están sometidas la mayoría de las meretrices que ejercen en la región. "Me gustan las rusas, las ucranianas, las subsaharianas, las marroquíes, las colombianas... pero no, no, yo nunca he estado con mujeres traficadas", asegura Pedro.

El pianista Iñaki Salvador reedita su primer disco de jazz

IGOR CUBILLO - Bilbao - 25/06/2003

Los aficionados al jazz pueden adquirir nuevamente Orain, el primer elepé publicado por Iñaki Salvador. Laida, el subsello jazzie y experimental de Elkar, acaba de reeditar en formato digital una grabación que el pianista donostiarra acometió hace 14 años con el batería Marc Miralta y el contrabajista Mario Rossy. Piezas de Cole Porter (What is this thing calling love) y Charlie Parker (Yarbird suite) figuran entre las seis adaptaciones que forman el grueso de un trabajo producido por el propio Salvador.

Desde que Orain vio la luz en 1989, el pianista ha puesto en circulación otros seis elepés. El próximo mes saldrá a la venta el octavo, grabado en vivo con el flautista y saxofonista Jorge Pardo en la sala Altxerri de San Sebastián. Salvador es actualmente responsable de la compañía teatral Vaivén Producciones, profesor

y director del departamento de jazz del Conservatorio Superior vasco, Musikene, y director pedagógico del Seminario Internacional de Jazz de Zarautz.

Elkar también ha reeditado dos discos de Errobi, el dúo con el que se dieron a conocer Anje Duhalde y Mixel Ducau a mediados de los setenta. Hace unos meses había relanzado su estreno, y esta vez le ha tocado a Gure lekukotasuna y Agur terdi, dos trabajos, segundo y quinto en su discografía particular, que funden pop rock, canción de autor, funk, rock y unos textos que evolucionaron del aliento al proletariado, la solidaridad con Suramérica y un marcado carácter nacionalista a una menor militancia.

La recuperación de los tres álbumes supone sólo un adelanto de lo que llegará en octubre: la reedición de los cinco elepés de Errobi, su obra completa, remasterizados y acompañados de un libreto que resumirá su historia.

Homenaje a México en Villaverde

T. ESCÁRRAGA - Madrid - 25/06/2003

La cinta mexicana El crimen del padre Amaro, un largometraje protagonizado por Gael García Bernal y nominado en la categoría de mejor película extranjera de habla no inglesa en la pasada edición de los Oscar, será uno de los títulos que podrán apreciar los asistentes a la III Semana de Cine Iberoamericano La Chimenea de Villaverde, que organiza la Junta Municipal de este distrito hasta el sábado y que en esta edición rinde homenaje al cine del país azteca.

Por México también estará presente en el ciclo, aunque fuera de concurso, la cinta Mujeres Insumisas, de Alberto Isaac, y cuya protagonista, Patricia Reyes Spíndola ha sido escogida para presidir el jurado de esta edición del festival de cine de Villaverde. El jurado también lo integran Manuel Estudillo Santos, Juan Rueda Villén, Jairo Cruz Silva y Antonio Llorens.

En competencia estarán ocho largometrajes y diez cortos de países como España, Argentina, Chile, Portugal, Colombia, Cuba y Brasil. Entre los títulos seleccionados se encuentran Paraíso B, de Chile, Un Oso Rojo, coproducción de Argentina, España y Francia; Los Niños Invisibles, de Colombia y el Regalo de Silvia, de España, entre otros.

La III Semana de Cine Iberoamericano, un ejercicio de fusión de culturas del otro lado del Atlántico, entregará el premio de honor al actor Sancho Gracia, en reconocimiento a su amplia carrera.

Las proyecciones se llevarán a cabo en los Cines Ábaco, en el Centro Comercial Los Angeles a las 18:30 y a las 22:00. La entrada es gratuita. La Casa de América acogerá también una mesa redonda sobre Ayudas estatales y Cine Iberoamericano el próximo miércoles a las 17.30 en el salón Bolívar. El jueves y viernes está prevista la reunión de trabajo del Programa Raíces, que agrupa a representantes de la cinematografía de Andalucía, Canarias, Galicia, País Vasco, Cataluña y Valencia.

Sánchez Adalid plantea en un libro la moralidad de la evangelización

E. S. - Madrid - 25/06/2003

Jesús Sánchez Adalid (Don Benito, Badajoz, 1962) es autor del bestseller Mozárabe. Ex juez, filósofo y, ante todo, asegura, sacerdote. Esta vocación religiosa le hizo interesarse en las misiones de los jesuitas en el siglo XVII en Iberoamérica. Visitó Paraguay, Argentina y Brasil, se empapó de los documentos de la Compañía de Jesús y fruto de su estudio acaba de publicar su novela histórica La tierra sin mal (Ediciones B). Sánchez Adalid, que sobre todo quiere hacer "una literatura divertida", plantea el debate de la legitimidad moral de la evangelización de los indios y la inconveniencia de someterlos a injusticias para convertirlos en la fe cristiana.

El autor indaga en la historia económica, social y cultural del imperio de Felipe II a través de un hidalgo extremeño, que busca fama y fortuna, y de un jesuita que quiere llevar a la práctica las ideas de Tomás Moro enunciadas en su obra Utopía. Ambos coinciden en el barco que les lleva a América y tiempo después se enfrentan en Paraguay cuando el hidalgo se convierte en traficante de esclavos indios y el clérigo les defiende. Las fechas, los personajes y los acontecimientos de la novela son reales, "pero la trama aventurera, los diálogos y el día a día de los personajes pertenece a la ficción", explicó el escritor, que una vez más describe lugares de su tierra. "Los extremeños tenemos una raíz histórica bastante interesante y merece la pena que sea trabajada en la novela histórica", razonó.

Realidad y ficción

"La Compañía de Jesús puso a mi disposición sus fondos de las misiones para contar este relato", contó agradecido el autor de de Félix de Lusitania en la presentación del libro en Madrid. El religioso se muestra convencido de que la realidad supera la ficción y que algunos de los documentos de esa época que hablan del más allá hoy resultan difíciles de entender. Por ello ha hecho una "traducción espiritual" de algunos escritos. "Los indios vivían con un mito ancestral y buscaban un lugar en paz donde encontrar la felicidad completa. Porque el hombre no puede vivir sin utopía, sin un horizonte trascendental", afirmó el escritor de La luz de Oriente. Con La tierra sin mal el autor pretende conseguir una reflexión del lector acerca del sentido último del hombre, "y que sea él mismo el que vaya sacando sus conclusiones".

Ahora Sánchez Adalid prepara una novela ambientada en el siglo XV sobre los personajes encarcelados por los árabes en Tánger o Argel, como Miguel de Cervantes, y que "cuando fueron liberados contaron sus aventuras a los monjes de Guadalupe, éstos lo guardaron en los códices y ahora yo lo estoy rescatando", concluyó.

Unos insectos similares a las abejas se perfilan como instrumentos naturales

EZEQUIEL MOLTÓ - Alicante - 25/06/2003

El control y la erradicación de determinadas plagas, en especial la de los pulgones, tienen una solución natural. Una familia de dípteros, los sírfidos, de los que se conocen unas 5.400 especies en todo el mundo, depositan sus huevos cerca de los pulgones, y cuando nace, la larva de estos dípteros se alimenta de pulgones, por lo que contribuyen al control biológico de estas plagas. El estudio de las aplicaciones, funciones y usos de estos insectos -similares a la abeja, pero que no pican-, que también colaboran en la polinización, reunió la semana pasada en la Universidad de Alicante a medio centenar de expertos procedentes de 22 países en un congreso internacional.

María Ángeles Marcos lleva más de 20 años investigando estos insectos. "Los sírfidos son enemigos naturales de las plagas, garantizan un control eficaz y proporcionan importantes beneficios", explica la profesora de la Universidad de Alicante, adscrita al Centro Iberoamericano de la Biodiversidad (Cibio), en referencia a que con este sistema natural se reduce la cantidad de plaguicidas y de insecticidas químicos a aplicar en las plantas. Esta técnica se está aplicando en varios países europeos y en los Estados Unidos, y en España la unidad de investigación de Biología y Control Biológico de Plagas, perteneciente al Cibio, está investigando sobre la acción beneficiosa que estos insectos pueden ejercer en invernaderos de la comarca de la Vega Baja.

Las larvas se alimentan durante toda su vida de pulgones hasta que forman un pupario del que emerge el sírfido adulto volador, que, tras alimentarse de polen y néctar de las flores -"son magníficos polinizadores y buenos indicadores de la biodiversidad", recuerda Marcos- volverá a depositar sus huevos en las plantas, cerca de las colonias de pulgones. Esta alternativa "eficaz, esperanzadora y libre de riesgo" de control biológico permite reducir el uso de productos químicos biocidas, ya que "el uso de enemigos naturales de las plagas reduce el nivel poblacional de las especies de plagas sin ocasionar problemas de contaminación ni de residuos. Es una alternativa que, cuando avancen las investigaciones y sepamos más sobre la biología de estos insectos, nos ayudará a mantener la biodiversidad", augura Marcos.

Los sírfidos son el grupo de dípteros mejor conocidos desde el punto de vista faunístico en la mayor parte de los países europeos. En el ámbito iberoibaleár su conocimiento es aún incompleto. La península Ibérica alberga una diversa fauna de sírfidos. A modo de ejemplo, María Ángeles Marcos afirma que 125 especies se encuentran catalogadas, pero que posiblemente constituyan sólo el 60% de las especies ibéricas de sírfidos que se estima que hay. Estos insectos viven en la mayor parte de ecosistemas terrestres, incluyendo zonas litorales, montañas, desiertos y áreas urbanas o agrícolas.

Con motivo del citado congreso, el Cibio editó el primer catálogo mundial de sírfidos, que recopila todos los datos de estos insectos hasta el año 2000, así como su relación con las plagas y con las plantas.

Veterinarios sin Fronteras y otros grupos ecologistas denuncian las importaciones de salmón chileno

SEBASTIÁN CABRERA - Barcelona - 25/06/2003

Buena parte del salmón congelado que se consume en España proviene de Chile. Se trata de una industria que provoca contaminación orgánica y química, y que tiene a sus empleados en pésimas condiciones laborales, según denunció Juan Carlos Cárdenas, director del centro Eococéanos Chile, en el marco de las Jornadas para la Soberanía Alimentaria que tuvieron lugar en la Casa del Mar, de Barcelona, organizadas por Veterinarios sin Fronteras y otras ONG catalanas.

El país suramericano es el segundo productor y exportador mundial de salmón de cultivo, sólo por detrás de Noruega. Además, es el principal exportador a España de la especie denominada salmón atlántico. "El salmón más barato que se encuentra en los supermercados es el que viene de Chile. El Gobierno chileno ha dado toda clase de facilidades a las empresas transnacionales, incluida la desregulación laboral y medioambiental", aseguró Cárdenas.

La industria salmonera chilena nació hace 20 años en una región del sur denominada Los Lagos, una de las más pobres del país, habitada por comunidades tradicionales de campesinos. El 84% de lo que se produce allí es salmón para exportar. "Esta industria nació con tres promesas: constituir una respuesta a los problemas de hambre y desnutrición, reducir la presión sobre los recursos pesqueros y generar trabajo estable y de calidad". Ninguna de estas promesas se ha cumplido, según Cárdenas. "El 21% de la población chilena vive hoy en día en situación de pobreza y la mayoría siguen estando en esta zona", aseguró.

El 60% de los trabajadores de las empresas salmoneras son mujeres de origen campesino, que filetean el salmón en las plantas procesadoras. Cobran un salario medio de 158 dólares al mes, lo que, según el portavoz de Eococéanos, no da para vivir dignamente. Las jornadas laborales varían entre 12 y 14 horas, y se trabaja siempre de pie. Según Cárdenas, "se trata de las mismas empresas que en otros países tienen jornadas laborales más cortas y pagan 10 veces más a sus empleados. Pero en Chile la mano de obra es muy barata y la legislación laboral favorece a la industria". El secreto del modelo chileno, en su opinión, no es otro que "la sobreexplotación".

Los directivos de las empresas han salido al paso de estas afirmaciones. Rodrigo Infante, gerente de la Asociación de Productores de Salmón y Trucha de Chile, ha afirmado que en el plano laboral la única comparación "seria" que corresponde hacer es entre la salmonicultura y otras industrias que operan en la misma zona. "Y se observa que los salarios que pagamos nosotros son mucho mayores que los de otras actividades", añade.

Fondos contaminados

La contaminación costera es otro de los problemas que ha generado la industria salmoneera en Chile. "Un 80% de toda la pesca de Chile se utiliza para hacer harina de pescado, en parte para alimentar al salmón". Para producir un kilo de salmón se requieren entre 1,3 y 2 kilos de harina, para cuya fabricación se necesitan 10 kilos de pescado. Lo insólito, afirma Ecocéanos, es que una parte del alimento no es consumido por el salmón y se deposita en el fondo del mar, al igual que sucede con los excrementos, se descompone y contamina la costa. Para combatir las enfermedades de los salmones, la industria piscícola chilena utiliza 75 veces más antibióticos que la noruega, de lo que se derivan perjuicios para la salud de los consumidores, como muestran algunos estudios.

El salmón no existía en esta parte del océano Pacífico hasta que, hace un par de décadas, llegó la industria salmoneera. Se calcula que cada año escapan al mar 900.000 ejemplares. "Han empezado a colonizar los ríos y se extienden en una zona muy amplia. El impacto puede ser fatal ya que incorporaron enfermedades que no existían en Chile", según Cárdenas.

Ecocéanos, que desde 1998 promueve la conservación y el uso sostenible de los recursos marinos, pide a los consumidores españoles que pregunten de dónde viene y cómo fue producido el salmón que compran. "Los consumidores deben presionar a las empresas para que aumenten los estándares laborales y ambientales".

Caballero Bonald abre en Huelva los cursos de verano de La Rábida

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 25/07/2000

El escritor gaditano Manuel Caballero Bonald disertó ayer sobre Mestizaje y literatura en la conferencia inaugural de los tradicionales cursos de verano de La Rábida (Huelva), que se imparten en la sede iberoamericana de la Universidad Internacional de Andalucía (Unia) hasta el próximo 4 de septiembre. Alrededor de 700 alumnos españoles e iberoamericanos, de los que 352 están becados, participarán este verano en los 18 cursos organizados por la institución, que engloban asuntos de plena actualidad, como la genética humana, las estrategias de la comunicación empresarial, la administración local, la nutrición pediátrica y la deuda externa, entre otros.

La consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Cándida Martínez, destacó ayer "el carácter abierto de los cursos" y señaló que "la multitud de temas que se abordan en estos seminarios responden a un notable interés científico y cultural". Además, subrayó que la programación estival de La Rábida "adquiere cada año una mayor tradición y solera, que se va afianzando con el paso del tiempo".

Por su parte, el rector de la Unia, José María Martín Delgado, explicó que los cursos de verano de La Rábida "se integran en un proyecto solidario y de cooperación igualitaria para instituciones iberoamericanas, que necesitan del auxilio exterior". En su opinión, "las materias que se imparten gozan de un merecido prestigio, ya que se antepone el rigor a la espectacularidad", en alusión a las programaciones diseñadas para los cursos de verano en otras universidades españolas.

Las aulas de La Rábida acogerán durante el próximo mes de agosto a numerosas personalidades nacionales e internacionales de ámbito político, social y cultural. Entre ellas, el ex ministro de Trabajo, Manuel Pimentel; el escritor y columnista del diario EL PAÍS, Eduardo Haro Tecglen, y el investigador del CSIC y especialista en Economía del Desarrollo, Francisco Alburquerque.

Chávez prepara las elecciones

25/07/2000

El presidente venezolano, Hugo Chávez, junto a su esposa, Marisabel, asistió ayer en Caracas a la ceremonia conmemorativa del nacimiento del héroe de la independencia suramericana, Simón Bolívar. Chávez disputará la presidencia el próximo domingo a su principal adversario, el ex militar Francisco Arias. Los últimos sondeos dan una ligera ventaja a Chávez.

Grec 2000

25/07/2000

8 Solos. Con el título Poetas, prosas, músicas... y demás amistades, Mario Gas presenta su solo de este ciclo, en el que recitará sus poemas predilectos. Convent de Sant Agustí. Comerç, 36. A las 22.00 horas. Cine y baño. Segunda piel, de Gerardo Vera, con Javier Bardem, Jordi Mollà y Ariadna Gil. Al finalizar la proyección, el público podrá bañarse hasta las 2.30 horas. Piscinas Bernat Picornell. Montjuïc. A las 22.30 horas.

Jazz Club Teatreneu. Desde hoy hasta el día 29, actuación de Anna Ruggiero Quartet. La cantante norteamericana ofrece un recital de jazz clásico, en el que no faltan piezas de Mingus, Monk, Cole Porter o Gershwin, que interpreta con un estilo muy particular. Jazz Club Teatreneu. Terol, 26. A las 22.30 horas. Domingo a las 22.00 horas.

Exposiciones

Xavier Nogués, 'La Catalunya pintoresca'. Desde hoy puede visitarse esta exposición, en la que se exhiben 32 dibujos a pluma de Xavier Nogués, uno de los artistas más representativos del Noucentisme. Las obras expuestas son las que recoge el libro La Catalunya pintoresca, y a través de ellas se ofrece una visión del ambiente popular de la Cataluña del siglo pasado. Mnac. Palacio Nacional. Montjuïc. Hasta el 11 de septiembre.

Infantil

Biblioteca en la playa. Hasta el día 31 de agosto estará instalada en el Parc de Mar una biblioteca infantil que podrá ser utilizada de 17.00 a 21.00 horas. Además, se ha organizado un programa de animación que hoy ofrece la sesión Avui, la poció màgica, a cargo de Fada Waslala. Castelldefels (Baix Llobregat).

Conferencias

Club de Màrketing. Ana Cabanas Masó, de Nike España, pronunciará una conferencia titulada Cómo conseguir que las marcas y sus productos se reinventen a sí mismas para adaptarse a los nuevos grupos de consumo. La charla, de entrada libre, irá seguida de un coloquio. Auditorio del Club de Màrketing de Barcelona. Consell de Cent, 366. A las 19.30 horas.

Cine

'Del riure al somriure'. Finaliza este ciclo con la película La primera noche de mi vida, de Miguel Albadalejo. Centro Cultural de la Fundació La Caixa. Joan Camps, 1. Granollers (Vallès Oriental). A las 22.00 horas. Apartado de Correos 1.001'. En el marco de las actividades complementarias a la exposición M'escriràs una carta? se celebra un ciclo de proyecciones que hoy ofrece Apartado de Correos 1.001, de Julio Salvador. Museu D'Art. Pujada de la Catedral, 12. Girona. 12.00 y 17.00 horas.

Música

XIV Festival de Peralada. Salvador Távora estrena hoy en el marco del festival Don Juan en los ruedos. El montaje, según lo define el creador, es una "ópera popular de caballos y cantos", ambientada en el siglo XIX, en los ambientes de corrida andaluces. Granja del Castell. Peralada (Alt Empordà). A las 22.00 horas. Hard bop. Jamboree ofrece hasta el próximo sábado unas veladas dedicadas al hard bop clásico, que abren hoy el trombonista Frank Lacy, miembro de The Soultronics, y el saxofonista y clarinetista Abdu Salim. Jamboree. Plaza Reial, 17. A las 23.00 horas.

Guitarras Mestizas. El centro comercial Barcelona Glòries ofrece, hasta el día 28 de julio, actuaciones en sus terrazas, organizadas con la colaboración de Ràdio Flaixback. Hoy actuará el grupo Guitarras Mestizas, una formación que cuenta con los mejores guitarristas del país, que versionan temas muy conocidos del pop rock. Barcelona Glòries. A las 22.00 horas.

Noche de cantautores en el Besòs. Recital con las actuaciones de El Sobrino del Diablo, Eusebi del Olmo, Antoni García, Esteban Aguilera, Jaime Pereira y José Luis Oblitas. Centro cívico Besòs. Rambla de Prim, 87.89.

Jazz. Recital a cargo de Marc Ayza Grup y artistas invitados. Nova Jazz Cava. Pasaje de Tete Montoliu, 24. Terrassa (Vallès Occidental). A las 22.30 horas.

King África. Este argentino y su banda, intérpretes de la canción del verano La bomba, actúan esta noche en el Puerto de Sant Feliu de Guixols (Baix Empordà). A las 23.00 horas.

Teatro

30 Nits a Sabadell. The best of... Les Founambules. Actuación de esta compañía integrada por los clowns Joseph Collard y Daniel Donles. Anfiteatro de la Caixa de Sabadell. En Font, 1. Sabadell (Vallès Occidental). Hoy y mañana, a las 22.00 horas.

Fiestas

Las santas. Mataró celebra esta semana su fiesta mayor, en honor a las dos patronas de la ciudad, santas Juliana y Sempronia. Esta noche, a las 22.30 tendrá lugar el desvetllament bellugós, que finalizará a las 1.30 horas con un pasacalle de dragones y diablos. Mataró (Maresme). Varias

III Meeting Internacional de Atletismo Adidas Ciutat de Barcelona. A las 19.00 horas dará comienzo esta reunión atlética en la que participan los mejores corredores españoles y atletas internacionales. Estadio Olímpico de Montjuïc. Narración de cuentos. El ciclo L'origen dels éssers i de les coses presenta un espectáculo de Corazones Zurcidos basado en cuentos tradicionales y de autor de la mitología prehistórica de Latinoamérica. Patio del Museu d'Art. Comèdies, 2. Sabadell (Vallès Occidental). A las 22.00 horas.

García Márquez, "verde de envidia"

EFE - LA HABANA - 25/07/2003

El escritor colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura en 1982, se declaró "verdadero de envidia" en un mensaje enviado a los 39 "cineteleastas" de 19 países, incluido Estados Unidos, recién graduados en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de la localidad cubana de San Antonio de los Baños, a 35 kilómetros de La Habana. "Estoy verde de envidia por un grupo de afortunados como el de ustedes, con una vocación de maravillas que fue la mía desde mi nacimiento y a la que nunca supe honrar", escribió el novelista en su felicitación a los nuevos realizadores de cine y televisión, divulgada ayer en La Habana. El premio Nobel recuerda con cierto pesar su vocación por el cine y la "fuerza de creación que siempre tuve y nunca supe obedecer, y con una edad feliz como la de ustedes, para cumplirla con amor y sin prisa, con todo un siglo por delante". García Márquez preside la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, de La Habana, que imparte cursos de dos años de duración, como el que ahora termina, para estudiantes de Latinoamérica y otros países.

Medio siglo de la Revolución cubana

RAFAEL ROJAS 25/07/2003

Hace 50 años Cuba estaba regida por una dictadura de derecha. La economía del país prosperaba, la cultura florecía, pero aquel esplendor no ocultaba sus costos sociales: desigualdad, injusticia, corrupción, autoritarismo, dependencia. Unos 120 jóvenes civiles, afiliados en su mayoría a un partido socialdemócrata y populista, decidieron abandonar la vía electoral y levantarse en armas contra la dictadura. La primera demanda de aquel grupo era, sin embargo, sumamente moderada: restaurar la Constitución liberal y democrática de 1940, pisoteada por Fulgencio Batista en 1952.

Los revolucionarios fracasaron en el intento de tomar dos cuarteles del Ejército al oriente de la isla y fueron encarcelados y juzgados de acuerdo con las leyes civiles del Estado de derecho republicano. El líder, un joven abogado llamado Fidel Castro, recibió una condena de 15 años de cárcel -por una acción violenta que cobró vidas de ambas partes- en un juicio donde tuvo la oportunidad de autodefenderse y donde uno de los magistrados, Manuel Urrutia Lleó, emitió un voto particular, contrario al veredicto. De aquellos 15 años, Castro sólo cumplió 20 meses, gracias a la amnistía que concedió Batista luego de ganar, como candidato único, las elecciones presidenciales de 1954. ¡Dramática regresión de la justicia!: hoy en Cuba se condena a 28 años de cárcel a opositores pacíficos por delitos de asociación y conciencia.

Castro y sus hombres emigraron a México, donde prepararon una expedición armada con recursos de la burguesía cubana. Luego de tres años de guerrilla en la Sierra Maestra, y gracias al apoyo de una eficaz red clandestina en las principales ciudades de la isla, los revolucionarios entraron victoriosos en La Habana. Las razones del éxito, sin embargo, no habría que buscarlas en la historia militar, sino en la historia política. Batista era, a los ojos de la ciudadanía, un dictador corrupto e ilegítimo, respaldado por el Gobierno de Estados Unidos. Los tres reclamos de aquella Revolución -democracia representativa, justicia social y soberanía nacional- codificarían la voluntad mayoritaria de la población cubana.

Una vez en el poder, Fidel Castro y sus colaboradores más cercanos asumieron la ideología marxista-leninista y radicalizaron el programa originario de la Revolución. El desplazamiento de la socialdemocracia al comunismo fracturó la amplia y plural coalición revolucionaria y confirmó que la nueva élite del poder estaba resuelta a desentenderse de la democracia, en nombre de la soberanía y la justicia. Castro sacrificó aliados en todas las corrientes políticas (líderes estudiantiles y sindicales, comunistas, "auténticos", "ortodoxos", católicos) y varios miles de revolucionarios inconformes emigraron a Miami, dispuestos a derrocarlo con apoyo norteamericano. Para desencanto de ellos, Bahía de Cochinos demostró que aquella pasión anticomunista del exilio no sería compartida por Washington a cualquier precio.

En 1962, el pacto Kennedy-Jruschov, que puso fin a la crisis de los misiles, aseguró al Gobierno de Fidel Castro la protección geopolítica que necesitaba para consolidarse dentro y fuera de la isla. La alianza con Moscú, sin embargo, no derivó en una adopción inmediata del modelo soviético. Durante su primera década, la Revolución cubana, aclamada por la izquierda occidental, experimentó con casi todas las opciones marxistas de organización económica, política y social: desde variantes extremas, guevaristas o maoístas, hasta fórmulas semiliberales de inspiración socialdemócrata. En 1971, tras el fracaso de la "zafra de los diez millones" -símbolo, a su vez, del fracaso de tanta improvisación voluntarista-, el Gobierno revolucionario decidió asimilar plenamente el sistema soviético.

Hasta 1992, el régimen político de la isla combinó con eficacia la racionalidad burocrática del socialismo real, que desde una condición dependiente hizo crecer la capacidad de gasto público de la economía cubana, y el principio carismático de dominación, propio de las dictaduras populistas latinoamericanas, personificado en la figura de Fidel Castro. En aquel año de 1992, el Gobierno cubano supo adaptar su legitimación simbólica a la nueva coyuntura de la posguerra fría, desplazando el énfasis discursivo de la ideología marxista-leninista a la retórica del nacionalismo revolucionario. De hecho, durante la última década, ese régimen parece haber abandonado cualquier otra prioridad doméstica o internacional que no sea la de subsistir, aferrado a la persona de Fidel Castro, en tanto símbolo de una soberanía nacional que sólo puede preservarse a través de la tensión con Estados Unidos.

A simple vista, el modo actual de hacer política en Cuba (concentraciones masivas, "marchas del pueblo combatiente", mesas redondas, tribunas abiertas) es parecido al de los años sesenta. Sin embargo, esa apelación constante a mecanismos movilizativos, además de profundizar el estancamiento de instituciones políticas como el Partido Comunista o la Asamblea Nacional, echa mano de burdos resortes de compulsión y acarreo. La obsesión de exhibir consenso, de celebrar rituales demostrativos y espectáculos de cohesión política, como respuesta a cualquier amenaza externa o interna, a cualquier crítica o disidencia, por muy moderadas que sean, delata la inseguridad simbólica del régimen cubano.

Cincuenta años después del asalto al cuartel Moncada, el Gobierno de Fidel Castro parece incapaz de satisfacer dos de las tres demandas primordiales -justicia social y soberanía nacional-, que, desde un imaginario socialdemócrata, dieron origen a la Revolución cubana. Es cierto que ese Gobierno aún destina grandes recursos a la distribución social del ingreso, pero lo hace con un producto interno bruto decreciente y unos servicios públicos deteriorados por la ineficiencia de la economía estatizada y la inequidad de un mercado raquítico, que excluye a la mayoría de la población. Al parecer, la única manera de alcanzar un Estado nacional soberano y justo, que se relacione normalmente con Estados Unidos, América Latina y Europa y que sea capaz de mantener altos niveles de inversión social, es retomando la demanda ignorada del programa revolucionario: democracia.

Si el Gobierno cubano, en un arranque de lucidez, se decidiera a propiciar una transición pacífica y gradual a la democracia en Cuba, con todos los actores posibles del cambio (la clase política reformista, la disidencia, el exilio, la ciudadanía de la isla y la diáspora), no sólo le haría un gran servicio a la nación cubana y al mundo occidental, sino que honraría a la Revolución que le dio origen y contribuiría a la justa asimilación del legado revolucionario desde una cultura democrática. La recomposición de la memoria histórica, que deberá producirse durante el cambio de régimen, sería menos traumática con un gesto así.

Vacaciones en el quirófano

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 25/07/2000

Fernando de la Portilla pasó su luna de miel operando en Guatemala. Este cirujano de 34 años, natural de Sevilla, y Eva, su mujer, decidieron en 1995 cambiar el sol de la playa de Punta Umbría, por las temperaturas cálidas de Jutiapa, un pequeño pueblo guatemalteco situado en la frontera con El Salvador. El matrimonio decidió un buen día, sin apoyo económico alguno, iniciar una nueva experiencia laboral y entender su trabajo como "una forma más de pasar las vacaciones". La iniciativa de Fernando, que trabaja en el hospital Juan Ramón Jiménez de Huelva, dio lugar a la creación de un grupo de facultativos, integrado por más de 20 profesionales del centro, que lleva a cabo en esa zona de América Latina un ambicioso proyecto sanitario: la rehabilitación de un centro nutricional y la puesta en marcha de una clínica para los colectivos de indígenas más desfavorecidos. De la Portilla, no da ninguna importancia a su trabajo solidario: "Creo que por el hecho de vivir en Huelva se puede disfrutar de todo tipo de actividades de ocio en verano, pero también se pueden dedicar las vacaciones a ayudar a personas en otros países". En su opinión, "cuando se llega a estos lugares, uno varía su forma de ser y comienza a valorar lo que tiene en España".

Este médico se dedica en Jutiapa a tareas administrativas (contratación de agua y electricidad, búsqueda de medicamentos y organización de recursos) y, lógicamente, a desempeñar su profesión de cirujano. Allí, en una sala de operaciones de una clínica modesta, practica una media de 10 intervenciones diarias. Cuando cae el sol, explica, "nos encontramos con amigos que nos acogen en sus casas. No tenemos ningún problema para integrarnos en aquella sociedad".

Las enfermedades que se detectan en ese punto de Guatemala "son la desnutrición y las infecciones de todo tipo", explica el cirujano que subraya que "las intervenciones que se realizan suelen ser de patologías con escaso posoperatorio, como las hernias, lo que nos permite realizar muchas en poco tiempo".

Fernando, reconoce que el beneficio moral que obtiene de su trabajo altruista "no se puede explicar con palabras", y subraya que de este tipo de experiencias "se aprende mucho". "Las cosas se ven desde un punto de vista diferente, mucho más humano, porque comienzas a tratar y a conocer a las personas de otra manera".

No le importaría dejarlo todo y marcharse definitivamente a Iberoamérica. "Lo he pensado muchas veces y no lo descarto". Fernando deja claro que en Guatemala "se viven momentos buenos y malos, pero los primeros son muchos más. Lo que cuenta son las satisfacciones, el agradecimiento permanente y la amabilidad de un pueblo en el que vive una gente muy dulce. Los peores ratos llegan con la impotencia de saber que existen enfermedades que allí no se pueden curar porque no hay medios".

De la Portilla está preparado para emprender un nuevo viaje a Jutiapa, en septiembre o en diciembre, para "disfrutar" de su particular verano. Allí le esperan cientos de pacientes: "Mis amigos", subraya.

El tráfico ilegal de personas encuentra en los Balcanes nuevas vías de acceso a Europa. La oposición a Milosevic asegura que miles de chinos esperan en Belgrado para dar el 'salto'

LOLA GALÁN - Roma - 25/08/2000

Europa occidental ha dejado de ser una meta inalcanzable para centenares de miles de emigrantes asiáticos. El abaratamiento de los costes del transporte, gracias al fenómeno de la globalización, también ha puesto en marcha un comercio masivo de mano de obra ilegal que atraviesa el mundo en condiciones inhumanas para llegar al paraíso europeo. Después de Albania, otros países balcánicos, como Eslovenia, Croacia, Bosnia o la actual Yugoslavia (Montenegro y Serbia), han visto surgir poderosas mafias de traficantes que gestionan el transporte masivo de personas cada año. Efecto de la globalización

Una marea de difícil control que amenaza con inundar el continente. Cada año abandonan la República Popular China cerca de 100.000 personas, según fuentes de Estados Unidos, en otro tiempo el principal destino de esta oleada. Pero los flujos empiezan a cambiar. Sólo en Italia, donde el contingente de chinos

(18.000 al año) era uno de los más discretos, las autoridades han detectado un incremento del 40% y dan crédito a la oposición yugoslava, que acusa al régimen de Belgrado de inundar Europa con clandestinos de esa procedencia. La alarma estalló hace un par de semanas, poco después de que la guardia costera detectara en las costas de Puglia (sureste del país) el desembarco de 60 inmigrantes. El Gobierno desempeñó entonces la información sumministrada hace tiempo por opositores al régimen de Slobodan Milosevic según la cual en Yugoslavia hay centenares de miles de chinos preparados para saltar a Occidente.

El informador, Dragan Veselinov, parlamentario serbio, declaró que en Belgrado se registra una invasión de chinos que llegan discretamente en vuelos regulares procedentes de Pekín, con visados regulares. No menos de 300.000 chinos habrían entrado en el país desde la guerra de Kosovo, dice Veselinov. Desde allí es fácil dar el salto a Eslovenia o Hungría, guiados por los traficantes, y cruzar a pie los bosques que separan Eslovenia de Trieste, en el noreste de Italia.

Los datos, más inquietantes aún porque no hay relaciones de ninguna clase con el régimen serbio, han causado alarma en Europa. Y, sin embargo, se trataría de datos exagerados, de acuerdo con Pino Arlacchi, responsable de Naciones Unidas para la Lucha contra las Drogas y la Delincuencia Organizada, que aseguró que "no se puede hablar de peligro amarillo. Hace tiempo ya que se registran oleadas de inmigración ilegal desde China, y de otros países como India, Pakistán, Turquía..., o de regiones como los Balcanes y Suramérica".

En espera de que la ONU presente antes de fin de año un primer borrador de acuerdo internacional contra el tráfico de seres humanos, Arlacchi reconoce que el fenómeno está ligado a la globalización. "Hay una facilidad mucho mayor para mover a las víctimas gracias al abaratamiento de los costes de transporte, y más facilidad para establecer contactos entre oferta y demanda", añade. Las dificultades que encuentran las fuerzas de seguridad para detener este tráfico inhumano, que en el caso de los ciudadanos chinos es prácticamente esclavitud, se derivan, según Arlacchi, de la falta de conocimientos sobre estas redes internacionales. "Sabemos que en los Balcanes la mafia de Montenegro está estrechamente ligada a las organizaciones turcas e italianas, pero, si miramos más hacia el Este, hay un vacío de conocimiento enorme". Sin embargo, los resultados obtenidos por algunos investigadores italianos hacen temer que, en realidad, falte también voluntad en Europa de combatir esta nueva plaga, que la OTAN ha clasificado ya al mismo nivel que el terrorismo.

Federico Frezza y Nicola Maria Pace, fiscales de Trieste -una de las fronteras italianas más delicadas- han destapado, tras realizar escuchas telefónicas durante tres años, una impresionante red de conexiones intercontinentales capaz de organizar la entrada anual de 35.000 personas procedentes de Europa central a través de la frontera del noroeste.

Sin ir más lejos, ayer más de un centenar de inmigrantes kurdos, albaneses y kosovares -entre ellos, 20 mujeres y 20 niños- fueron detenidos en las costas de Puglia, tras desembarcar clandestinamente, informó la policía italiana.

[En Sajonia, en el este de Alemania, ha sido desarticulada una red de paso clandestino de inmigrantes, que ayudó a unas 1.500 personas procedentes de República Checa a entrar en el país, según aseguraron anteayer fuentes policiales. La policía, que se incautó de un alijo de armas y de 28 kilogramos de heroína tras registrar varios domicilios, informó de que un agente de 27 años y un aduanero de la misma edad figuran entre los 50 sospechosos (12 ya han sido detenidos) que están siendo investigados desde noviembre de 1999.

Los dos agentes están acusados de colaborar con los demás sospechosos en 150 casos de paso clandestino de inmigrantes -procedentes en su mayoría de Asia y de la antigua Yugoslavia- a través de la frontera checa, junto con heroína dirigida a los países escandinavos. El grupo dirigía, además, un burdel en la ciudad de Zittau -cruce entre las fronteras checa, alemana y polaca- en el que obligaron a prostituirse a varias inmigrantes, informa Reuters.]

#### LAS VENTAJAS DEL CHOQUE ENTRE CULTURAS

José Luis Estévez 25/08/2000

Las consecuencias de la globalización sobre la identidad cultural son el eje del debate que ayer se abrió en Santiago de Compostela entre escritores y filósofos árabes, latinoamericanos y europeos, bajo la coordinación del ex presidente del Gobierno español, Felipe González, que inició el seminario con una reflexión sobre los riesgos y ventajas de la globalización y el choque de culturas. Los escritores mexicanos Ángeles Mastretta y Héctor Aguilar Camín, la tuncina Hélè Béji y el francés Sami Nair participan en estas charlas encuadradas en el Compostela Millenium Festival. González confesó que sufre un "ataque de optimismo" desde que no tiene responsabilidades de gobierno y ve muchas oportunidades de desarrollo para los países más desfavorecidos aunque, de momento, lo que se percibe es que se han ensanchado las diferencias entre los países ricos y los pobres. Sin embargo, hay fenómenos como el zapatismo que demuestran las posibilidades de la globalización de las comunidades para los más débiles. "Lo mejor del subcomandante Marcos es que ha logrado montar una guerra virtual sin pegar un solo tiro y sin arriesgarse a que se lo den", explicó González.

Una de las cuestiones que ha aflorado con la globalización es la de las identidades culturales y su convivencia en un mundo cada vez más interrelacionado (por los flujos migratorios y el desarrollo de las comunicaciones). González apuntó que el problema se hizo patente con la caída del Muro de Berlín, que

hizo salir a la luz la pluralidad de identidades que hasta entonces se ocultaban bajo las dos grandes ideologías dominantes en el siglo XX: el capitalismo y el socialismo. A juicio de González, superar el choque entre las distintas identidades culturales será uno de los retos del siglo XXI. El mismo confesó que se siente cada vez "menos nacionalista español" y recordó que los nacionalismos excluyentes tratan de repetir un modelo "ya superado". Dijo que en el mundo actual hay libertad de movimientos para todo excepto para las personas, como se está viendo reflejado en los problemas que suscita en España -"un país de emigrantes"- la inmigración.

A este asunto también se refirió el filósofo y sociólogo Sami Nair, asesor del actual Ejecutivo francés, quien frente al "racismo sucio" que se ha vivido en Francia durante los últimos 20 años, apostó por el diálogo entre los países de origen de la inmigración y los de destino para "organizar" estos flujos.

Nair apuntó que también los inmigrantes deben hacer un esfuerzo para integrarse en una cultura diferente y deben respetar el "legítimo derecho" de las sociedades occidentales a preservar su identidad. "Las identidades particulares son legítimas pero no pueden convertirse en un martirio para la colectividad", indicó Nair.

La cuestión de la inmigración también fue abordada por la escritora mexicana Ángeles Mastretta, que, en un tono más informal que sus predecesores, explicó que ella ya vivió el fenómeno de la globalización en carne propia hace muchos años debido a la mezcla de razas y culturas en su familia. Mastretta comparte el optimismo de González y confiesa que no acaba de entender el actual proceso de globalización aunque está dispuesta a "abrazarlo con fervor".

Los ecuatorianos del parque del Oeste piden que se les deje vender alimentos mientras se regula su actividad

B. AGUIRRE - Madrid - 25/08/2000

La calma volvió a reinar ayer entre los cientos de inmigrantes ecuatorianos que los jueves, sábados y domingos se reúnen en el parque del Oeste (Moncloa). Por primera vez desde principios de agosto, la Policía Municipal no acudió para impedir que se concentraran junto a las canchas deportivas situadas junto al paseo de Camoens y tampoco decomisó, como venía haciendo en semanas anteriores, las bebidas y alimentos que ellos venden en estas reuniones semanales, donde charlan, bailan, escuchan música y juegan al voleibol. La intervención de los agentes, que en lo que va de mes requisaron 880 litros de bebidas (refrescos, agua, cerveza) y 200 kilos de comida (patatas, carne...), se debió, según la concejal María Tardón, a que las concentraciones semanales de miles de inmigrantes ecuatorianos en el parque del Oeste "estaban causando deterioros en la zona". "Se acumulaba la basura y se encendían fuegos para cocinar alimentos, algo muy peligroso en una zona verde", añade la edil de Policía Municipal.

Guillermo Imbaquino, presidente de la Asociación Nacional de Ecuatorianos en España, una entidad creada en el parque, entregó ayer una carta en la Junta Municipal de Moncloa solicitando una reunión urgente para resolver el problema. En ella recalca que, para ellos, "es de vital importancia el respeto a las normas españolas de respeto a la convivencia y medio ambiente".

"Desde el 7 de abril, es la tercera vez que solicitamos una reunión con la concejal del distrito, Dolores Navarro, para que nos explique qué normas debemos cumplir, pero no nos quiere recibir hasta el 15 de octubre y nos parece muy tarde", explica Imbaquino, uno de los 70 vendedores de platos típicos en el parque.

"Por eso solicitamos que nos autoricen provisionalmente la venta de alimentos mientras el Ayuntamiento estudia cómo regular tanto nuestras reuniones como las que mantienen otros grupos latinoamericanos en el Retiro y Pradolongo", apostilla.

Imbaquino asegura que si tienen que sacar licencias y pagar impuestos para ejercer su actividad lo harán y que redoblarán sus esfuerzos para dejar la zona limpia ("ahora tenemos a dos personas para recoger la basura, pero si hace falta, pondremos más"). También se compromete a dejar de guisar en el parque y, en su lugar, llevar los alimentos (hornado, yaguarocro, fritada) ya cocinados. De hecho, ayer no hubo lumbres. Los vendedores llevaron las viandas en termos.

La Asociación reclama "una solución negociada, y no medidas policiales, como traer patrullas a registrar coches y bolsos, que nos hacen sentir como delincuentes cuando sólo somos trabajadores necesitados de un lugar de reunión". El detonante de la intervención municipal fue una fiesta celebrada el 30 de julio después de la cual la zona quedó muy sucia.

Viena y la sombra de una mujer

Roberto Bolaño 25/08/2000

No sé qué fue lo más importante de Viena: si Viena o Carmen Boullosa. Todo el mundo sabe que Viena es una ciudad muy hermosa, culta, la capital de un país que coqueta (y puede que el coqueteo haya llegado a la fase del manoseo) con el neofascismo. Pocos saben en España, sin embargo, quién es Carmen Boullosa. Las primeras noticias que tuve de ella hablaban de una mujer muy hermosa por la que los poetas líricos mexicanos perdían la cabeza. Carmen, que entonces todavía no escribía novelas, también era una poeta lírica mexicana. No supe qué pensar. Tantos poetas perdidamente enamorados de una poeta me parecía una exageración. Para colmo, todos aquellos que eran abandonados por Carmen (o por sí mismos)

se hicieron amigos, o ya lo eran, y habían fundado de facto una tertulia o club que dedicaba un día a la semana o al mes a juntarse en bares del centro del DF o de Coyoacán para soltar pestes de la antes tan adorada.

También me enteré, siempre por terceros, de que Carmen, en respuesta, había fundado un club o tertulia o comando de mujeres escritoras que, con idéntico sigilo, hacía lo mismo que su contrapartida masculina.

Un día, en un libro de historia de la literatura mexicana contemporánea, vi una foto suya. Sin duda se trataba de una mujer muy hermosa, morena, alta, de ojos enormes y cabellera hasta la cintura. Me pareció muy atractiva, pero también pensé que debía de escribir como los muchos epígonos de un realismo mágico hecho para el consumo de zombies.

Después leí algo suyo y mi opinión cambió: Boulosa no tenía nada que ver con los epígonos ni con los epígonos de los epígonos. Leí sólo unas páginas, pero me gustaron. Y así hasta que recibí una invitación para ir a Viena, en donde estaría en una misma lectura con ella.

Una de las cosas buenas de ir a Viena es que uno puede viajar en un avión de Lauda Air, la línea aérea del mítico piloto de fórmula 1, en donde las azafatas van vestidas como si fueran mecánicas de un circuito de alta velocidad. La comida, por lo demás, es buena. Con suerte (o con mala suerte) puede que el avión lo conduzca el propio Nikki Lauda. Y al cabo de un rato, en menos de lo que se tarda en rezar tres padrenuestros, ya estás en Viena y en un taxi, y si tienes suerte puedes incluso alojarte en el hotel Graben, un establecimiento pequeño, en la Dorotheergasse, al lado de la catedral de San Esteban, es decir en pleno centro de la ciudad. Aunque lo más importante del hotel Graben no es su ubicación, sino que allí se alojaban Max Brod y Franz Kafka cuando iban a Viena.

En el exterior del hotel hay una enorme placa de bronce que así lo afirma, pero yo llegué de noche y no vi la placa, por lo que cuando el recepcionista me dijo que me iba a dar la habitación de Brod o de Kafka (no estaba muy seguro de cuál), yo entendí que me recomendaba la lectura de ambos escritores pragueños, lo que me pareció, dada la coyuntura política del país, muy pertinente. Después, armándome de valor, le pregunté si había llegado la señora o señorita Boulosa, que el recepcionista pronunció Bolosa, y que me hizo pensar que aunque Carmen era mexicana y yo chileno, ambos compartíamos un mismo origen gallego. La respuesta me pareció decepcionante. Frau Bolosa no estaba en el hotel, ni tenía reserva ni nada se sabía de ella.

Así que me fui a caminar por los alrededores, por la calle Graben (curioso: mi hotel se llamaba Graben pero no estaba en la calle Graben), por la plaza de la catedral, la Stephansdom, el Figarohaus, la Franziskanerkirche, la Shubertring y el Stadtpark, los lugares que mi amigo Mario Santiago había recorrido de noche y de forma clandestina, y luego volví al hotel y me acosté y pasé una noche extraña, como si efectivamente hubiera alguien más en el cuarto, Kafka o Brod o alguno de los miles de clientes que ha tenido el Graben y que han muerto.

Por la mañana conocí a Leopold Federmair, un joven narrador austriaco, y con él seguí dando vueltas por la ciudad, recorriendo los cafés a los que iba Bernhard cuando estaba en Viena, un café que quedaba muy cerca de mi hotel, no recuerdo si en la Lobkowitzplatz o en la Augustinerstrasse, y luego en el café Hawelka, enfrente de mi hotel, en donde su propietaria, una ancianita salida de un cuento medieval, nos ofreció bollos gratis que luego nos cobró, y después seguimos caminando y visitando otros cafés, hasta que llegó la hora de mi lectura y del instante en que iba a conocer o no a Carmen Boulosa, que había desaparecido.

Cuando llegamos a la sala, tarde, pues Federmair se perdió en dos ocasiones, ella ya estaba allí. No me costó nada reconocerla, aunque en persona es mucho más guapa que en las fotos. Parecía tímida. Es inteligente y simpática. Después de una fiesta en un restaurante en donde se conservaba, incrustada en una pared, una bala de cañón lanzada por los turcos, prueba palpable del humor entre ingenuo y malicioso de los vieneses, nos quedamos solos. Entonces me dijo que la catedral de San Esteban estaba secretamente dedicada al demonio y luego me contó su vida. Hablamos de Juan Pascoe, que fue su primer editor en México y también el mío, de Verónica Volkow, la bisnieta de Trotski, de Mario Santiago, que había estado algunas veces en su casa, de nuestros respectivos hijos.

Tras dejarla en su hotel volví caminando al Graben y esa noche me visitó o soñé que me visitaba Kafka, o Brod, y los vi a ambos, uno en mi habitación y el otro en la habitación contigua, haciendo o deshaciendo maletas y silbando una melodía pegajosa que a la mañana siguiente yo también silbaba.

Nuestra siguiente excursión fue al Danubio, al que llegamos en metro. Boulosa estaba aún más guapa que la noche anterior. Nos pusimos a caminar en dirección a Hungría y durante el trayecto vimos a un par de patinadores, a una mujer sentada que miraba el río, a una mujer de pie que lloraba silenciosamente y a unos patos rarísimos, unos negros y otros marrones claros, y cada pato negro se emparejaba con uno marrón claro, lo que llevó a Boulosa a pensar que los contrarios se atraen, a menos que los patos negros fueran los padres y los marrones claros las crías.

Y luego todo discurrió de la mejor manera posible. Kafka y Brod se marcharon del hotel, Helmut Niederle, un vienes magnífico, me contó la historia del famoso zapatero de Viena que incluí en un libro, cenamos en la embajada mexicana, en donde la simpática embajadora, a instancias de Boulosa, supongo, me trató como si yo fuera mexicano, insulté sin querer a un nazi, no me atreví a entrar en la catedral de San Esteban, conocí a Labarca, un excelente novelista chileno, y a dos chicas latinoamericanas que cada año realizan un festival beatnik en Viena, y sobre todo paseé y conversé hasta la extenuación con Carmen Boulosa, la mejor escritora de México.

España propone sacar al mercado las reservas de petróleo de la UE para abaratar los precios  
El FMI pide a todos los países industrializados que estudien la adopción de resoluciones similares

JAVIER MORENO - Praga - 25/09/2000

España propondrá a sus socios de la Unión Europea que imiten a Bill Clinton y saquen al mercado parte de las reservas estratégicas de petróleo para frenar la escalada de precios, según adelantó ayer Rodrigo Rato a un grupo de periodistas. "El invierno exige una mejor oferta de gasóleo", explicó el ministro de Economía español, que no quiso cuantificar el impacto que la operación puede tener en los precios internacionales. España cuenta con unas  
Acción concertada

ENVIADO ESPECIAL. España propondrá a sus socios de la Unión Europea que imiten a Bill Clinton y saquen al mercado parte de las reservas estratégicas de petróleo para frenar la escalada de precios, según adelantó ayer Rodrigo Rato a un grupo de periodistas. "El invierno exige una mejor oferta de gasóleo", explicó el ministro de Economía español, que no quiso cuantificar el impacto que la operación puede tener en los precios internacionales. España cuenta con unas reservas de crudo de entre 10 y 12 toneladas, lo que garantiza, como en el resto de países de la UE, el consumo de unos 90 días.

"Es mejor esperar a ver si la propuesta cuenta con el consenso necesario", dijo Rato, antes de evaluar el impacto que pueda tener sobre las cotizaciones internacionales del crudo, o, más complicado todavía, sobre los precios del gasóleo y las gasolinás.

El vicepresidente segundo español explicó en Praga, donde participó en una reunión con motivo de la 55ª asamblea anual del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial, que el presidente del Gobierno, José María Aznar, transmitirá la oferta de forma oficial al presidente de Francia, Jacques Chirac, en el encuentro que van a mantener mañana en París. Francia ocupa la presidencia de turno de la UE.

La decisión de Clinton del viernes pasado de sacar al mercado 30 millones de barriles señaló la disposición de EE UU a batallar por una reducción de los precios, y también un gesto simbólico, pues el candidato demócrata a la presidencia, Al Gore, lo había pedido. El impacto de la medida en los mercados se verá hoy. A pesar de que el viernes la cotización del crudo cayó 1,32 dólares tras la decisión, los especialistas consideran que a medio plazo el efecto será mínimo. Lo mismo puede suceder si Europa decide seguir el ejemplo.

La medida será probablemente analizada por los ministros de Finanzas de la UE el próximo viernes, según el presidente de turno del Consejo de Ministros de Economía y Finanzas (Ecofin), Laurent Fabius. El titular francés de Economía explicó que, aunque la decisión de abrir las reservas recae en cada país, la operación se haría "de forma concertada". Fabius señaló que "no todos los países tienen reservas", y citó a Alemania, cuyo ministro de Finanzas, Hans Eichel, informó ayer al comité financiero del FMI de que su país carece de ellas, informa Efe. Ese comité emitió ayer un comunicado en el que menciona la posibilidad de que otros países sigan el ejemplo de EE UU y estudien medidas similares para contribuir a la estabilidad. También la vicepresidente de la Comisión Europea, Loyola de Palacio, había admitido que "a lo mejor haría falta" que la UE "reflexionara" al respecto tras conocerse la decisión de EE UU. La propuesta del Gobierno de Aznar llega en plena campaña de movilizaciones en España y otros países por la subida de los combustibles, que continuarán hoy. Los agricultores rechazaron la semana pasada un paquete de recortes fiscales compensatorios que el Gobierno valora en 50.000 millones, y ayer Rato consideró que su posición es un error.

El ministro intervino en el comité monetario y financiero del FMI, en el que comparte silla con México, Venezuela y los cinco países centroamericanos. En coordinación previa con esas naciones, defendió la necesidad de que el FMI se dote de mecanismos para evitar contagios en caso de crisis financieras, que afectan a los más débiles, como los países latinoamericanos.

Extraños en el paraíso perdido

RAMÓN DE ESPAÑA 25/09/2000

En el verano de 1989, el arriba firmante se fue a Tahití para trabajar como guionista en una serie de documentales para la televisión que ha sido emitida hasta la saciedad por TVE. Como no estaba pasando por mis mejores momentos, pensé que una estancia en un lugar paradisíaco me haría mucho bien. Y, aunque me divertí bastante, no pude evitar darme cuenta de que aquello no era precisamente el paraíso. Tal vez lo fue hace años, pensé, pero en la actualidad sólo es un país esquizofrénico en el que la tradición y la modernidad coexisten a bofetadas, en el que los políticos son más corruptos que los de la peor república bananera sudamericana y en el que la legendaria indolencia de los aborígenes ha permitido forrarse a todo tipo de franceses turbios y chinos laboriosos. Sí, claro, las puestas de sol eran gloriosas, pero es de suponer que a la que has presenciado 214.000 puestas de sol gloriosas acabas de ellas, como de casi todo lo que se repite, hasta las narices. Me quedaba un consuelo: pensar que el paraíso existió algunos años antes. No muchos, bastaba con retroceder a la época anterior al turismo masivo y al Club Mediterráneo. Los años treinta, por ejemplo, que había visto reflejados en documentales polvorientos, me parecían muy estimulantes. Por eso envidiaba a Josep María de Sagarra, que llegó a Tahití en barco en 1936, cuando ni su vida ni la de su país pasaban tampoco por sus mejores momentos. Tras leer La ruta blava, recientemente reeditado, uno descubre que en los años treinta Tahití ya no era un paraíso. Lo había intuido leyendo novelas como Lluvia, de William Somerset Maugham, o Touriste de bananes, de Georges Simenon,

pero pocos libros hay más eficaces que el de Sagarra a la hora de darle la razón a quien dijo aquello tan lúcido de que no hay más paraísos que los perdidos.

Cincuenta y tres años separan el viaje de Sagarra del mío. Y, sin embargo, lo que leo en La ruta blava podría haber sido escrito hace dos semanas. Ya en 1936 la isla se había convertido en una postal para turistas bobalicones (a Sagarra le enseñaban las localizaciones de la primera versión de Rebelión a bordo, mientras que a mí me mostraban las de la segunda y la tercera, que probablemente eran las mismas); ya estaba llena de tipos que habían dejado a su familia en Francia y que tenían algo turbio que ocultar; ya chinos y franceses, abusando de la pachorra local, campaban por sus respetos y pillaban lo que podían; ya el puerto de Papeete y los tugurios aledaños desprendían ese ambiente insano que uno sólo ha intuido en algunos rincones de Tángier; ya el paraíso se descubría, a los pocos días, como una especie de cárcel para extranjeros que han quemado sus naves y no se van a mover de ahí en lo que les quede de vida...

Así veía Tahití un curioso personaje que conocí en 1989, el capitán de la legión Jean Juan, nacido en El Masnou, emigrado a Francia con su madre en 1939 y varado en el paraíso para los restos porque la pensión era el doble que en la metrópolis y porque en las inmediaciones de Marsella le esperaba una esposa a la que no tenía la menor intención de volver a ver. Convencido de vivir en una cárcel de oro, el capitán Juan recorría la isla en su descapotable rojo a toda velocidad, como si supiera que era imposible escapar de aquel infierno pero considerara que siempre valía la pena intentarlo. En un extremo opuesto, mi otro cicerone isleño, el inefable Charlie Hirshon, padre de la presentadora de la serie, la no menos inefable Vaitiare, se ganaba su sueldo de asesor ensalzando el paraíso en el que tenía la suerte de vivir y que él acabaría abandonando unos años después al casarse con una japonesa rica que se lo llevó a Tokio (cosa que, sin duda, agradeció mucho Marlon Brando, víctima habitual de los sablazos de Charlie, al que no se había quitado de encima desde que le presentó a Tarita durante el rodaje de Rebelión a bordo). La ruta blava está trufado de personajes que me recuerdan, salvando las distancias, al legionario y al mangante. Es un libro excelente que, por el mismo precio, te provoca una melancolía terrible al confirmar tus peores presagios: que no existen los paraísos sobre la tierra y que Tahití, como afirma Sagarra, es de hecho un invento de Hollywood, una trampa para turistas, un refugio para convictos, un imán para neurasténicos y fracasados, una mina de oro para negociantes sin manías...

Del auténtico Tahití, de la isla que acogió con los brazos abiertos a finales del siglo XVIII a Bougainville o al capitán Cook, poca constancia nos queda: en esa cultura oral nadie se tomó nunca la molestia de escribir un libro. Todas las páginas sobre Tahití han sido escritas por blancos: Maugham, Simenon, la atrabiliaria Aurora Bertrana, el autor de Vida privada. Y de todos los libros sobre esa isla, no me cabe la menor duda de que La ruta blava es uno de los más tristes. Tal vez porque quien lo escribió huía del horror de una guerra civil que estaba destrozando a su país y en algún momento de su recorrido, aunque lo niegue e ironice sobre los badulaques que creen viajar hacia una vida mejor, también quiso creer, como un servidor de ustedes 53 años después, que estaba a punto de conocer el paraíso.

La gran oportunidad de México

JOSEP M. COLOMER 25/09/2000

La redemocratización de América Latina a lo largo del decenio de los ochenta suscitó bastante entusiasmo y grandes expectativas. De hecho, de los diecisiete países que han experimentado intentos de democratización durante los pasados veinte años, muy pocos han sufrido graves tambaleos: los principales rezagos actuales se deben al autoritarismo rampante en Perú y al prolongado bloqueo en Paraguay, aunque la guerra en Colombia y la tentación caudillesca en Venezuela también pueden evocar viejos temores. Pero la buena noticia es que, por fin, el reciente proceso político en México -el país más poblado de habla hispana y el que ha sufrido un autoritarismo más duradero- puede decantar la balanza a favor de la estabilidad democrática y la paz en la región. La complacencia actual de los mexicanos por la suavidad y el éxito del cambio político reciente está muy justificada, pero no porque el proceso haya sido fácil, sino precisamente porque hasta la víspera de las elecciones del pasado 2 de julio había cundido el temor de que el perdedor -fuera quien fuera- no aceptara el resultado y el país pudiera enzarzarse en un abierto conflicto civil. La intervención del presidente Ernesto Zedillo fue decisiva para que la democratización de los procedimientos electorales, que ya había sido efectiva en las elecciones al Congreso de hace tres años, pudiera culminar en la alternancia presidencial.

Algunas sensaciones de los mexicanos en estos eufóricos meses poselectorales suenan familiares a quienes hemos vivido otros procesos de transición. De repente, una gran parte de los análisis y las especulaciones acumulados han quedado obsoletos; súbitamente, todo el mundo tiende a hacer planes de futuro y a pensar que "sí se pueden" desarrollar iniciativas innovadoras de todo tipo, como "sí se pudo" derrotar al PRI, según gritaban los ciudadanos en la noche electoral.

Las oportunidades para el presidente electo, Vicente Fox, son ciertamente muy amplias y pueden situarse en tres horizontes temporales. En primer lugar, y como no hay bien que por mal no venga, los cinco meses de interinidad entre las elecciones y la toma de posesión, que tendrá lugar el 1 de diciembre, están creando buenas ocasiones para la construcción de consensos. Sin duda, el periodo es excesivamente largo para una alternancia democrática normal -y todos coinciden en que debería ser abreviado en el futuro-, pero para Fox, que ganó con sólo un 44% de los votos populares, es como si hubiera obtenido una prórroga de la campaña electoral para concretar planes, medir fuerzas, lanzar globos sonda y ganar más adeptos. Una verdadera luna de miel.

La segunda fase puede durar un par de años a partir de la toma de posesión. La ventaja de estos periodos iniciales es que la mayoría de los actores políticos, y en este caso especialmente los tres principales

partidos -el conservador PAN, del que emergió Fox; el PRI, que ha perdido el monopolio del poder, y el izquierdista PRD, en aparente declive-, se encuentran en una notable incertidumbre con respecto a su propia situación en el futuro. La ignorancia con respecto a la fuerza relativa de cada uno dentro de un tiempo hace que todos estén más dispuestos que nunca antes, ni después, a pactar reglas del juego neutrales y eficientes, ya que nadie sabe si la introducción de algún sesgo u obstrucción podría volverse más adelante en su contra.

Hay dos campos en los que el nuevo presidente y su Gabinete tendrán la oportunidad de promover reformas ambiciosas de las reglas del juego en esta fase inicial. El primero son los cambios institucionales por los que México puede aproximarse al modelo general adoptado por las otras democracias recientes de América Latina: reducir el poder hiperpresidencial; consolidar un multipartidismo amplio y efectivo; acostumbrarse al gobierno dividido, es decir, a que el presidente no tenga mayoría en el Congreso y deba negociar las grandes decisiones legislativas con otros partidos (como se ha vuelto costumbre en virtualmente todos los países de las Américas); favorecer la cooperación interinstitucional; reorganizar la justicia y la seguridad; aumentar la descentralización y la cooperación federal. La Comisión de Estudios para la Reforma del Estado, organizada por Porfirio Muñoz Ledo bajo la presidencia de Fox, ya ha empezado a producir fecundas ideas en esta dirección.

El segundo campo es una mayor apertura internacional, como ha esbozado el presidente electo en sus primeros viajes. México, que ha ido desarrollando fuertes vínculos con Estados Unidos y Canadá desde que entró en vigor el Tratado de Libre Comercio en 1994, suscribió recientemente un importante acuerdo comercial con la Unión Europea. Desde esta doble plataforma, y sobre la base de su gran potencia humana y económica, podría ser el puente para construir amplias avenidas de intercambios y comunicación que alcanzarán también a los países que ahora forman el MercoSur y el Pacto Andino, así como a las todavía muy aisladas pequeñas naciones de América Central. La integración económica también contribuiría, desde luego, a la estabilidad democrática de la región.

Es de prever que, antes de las próximas elecciones al Congreso mexicano, que deben celebrarse en 2003, la prominencia actual de la dimensión liberalizadora y democratizadora, que debería permitir amplios acuerdos en cuestiones importantes, ceda lugar a una mayor confrontación de ideas en la dimensión izquierda-derecha. La competencia electoral configurará un sistema de partidos más estable, el cual podría tener una forma comparable al español actual.

Fox ganó porque consiguió reunir una amplia variedad de votos antiautoritarios de izquierda y de derecha, pero, pese a la capacidad de aglutinar fuerzas que tiene el poder, todavía es dudoso que su partido, el PAN, pueda atraer permanentemente un tan amplio espectro político y social. En gran parte, el futuro sistema de representación dependerá de la evolución del PRI. Si en los próximos dos o tres años predomina la línea de cooperación democratizadora iniciada por Zedillo, podría convertirse en un partido de tipo socialdemócrata o social-liberal capaz de desempeñar de nuevo un papel muy importante en la vida política mexicana, aunque ahora en un nuevo marco de pluralismo político efectivo. Si, en cambio, recurre al repliegue en las viejas ideas proteccionistas y prácticas clientelares, como parecen proponer una mayoría de los gobernadores de los Estados, el PRI podría sufrir un mayor estancamiento y quizá divisiones internas. La suerte del PRD, en el que la sustituta de Cuauhtémoc Cárdenas en la jefatura del Gobierno de la ciudad de México, Rosario Robles, está mostrando una notable capacidad de liderazgo e iniciativa, dependerá a medio plazo del espacio que deje libre el PRI.

Los amigos mexicanos de una cierta edad suelen comentar el gran cambio experimentado por las relaciones entre México y España en los últimos decenios.

Hasta los años setenta, muchos mexicanos miraban con cierta condescendencia a la España entrampada en el autoritarismo y aislada del mundo, de la que habían huido miles de refugiados, perseguidos y emigrantes que en México hallaron acogida y acomodo. La crisis del tradicional modelo económico y político mexicano en los años ochenta invirtió los papeles, y muchos pasaron entonces a admirar la ejemplaridad de la transición española y los nuevos impulsos de apertura y renovación. México tiene ahora la gran oportunidad de recuperar su autoestima, de convertirse en un interlocutor privilegiado de España al otro lado del Atlántico y en un líder en América Latina del progreso y la democratización.

Los errores de un 'intocable'

F. R. - Lima - 25/09/2000

La acumulación de desmanes por parte de Montesinos incomodó a EE UU y precipitó su inevitable caída

"Son nueve años que vivo aquí, las 24 horas del día, como bien lo sabe el presidente Fujimori. Los hombres de inteligencia trabajamos siempre en el silencio, ésta es nuestra misión y a eso nos dedicamos", declaraba el 26 de abril de 1999 ante las cámaras de televisión un sonriente Vladimiro Montesinos sentado en las oficinas del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) junto al jefe de Estado. Era una de sus primeras apariciones públicas. Hoy su cara es una de las más familiares en Perú, desde que el pasado 14 de septiembre la televisión difundió el vídeo en el que entregaba un fajo de 15.000 dólares al congresista Alberto Kouri, que se pasó a las filas del oficialismo. Las inequívocas imágenes del soborno fueron la gota que derramó el vaso y que puso a Montesinos fuera de juego. Dos días después, el presidente Alberto Fujimori anunciaba el adelanto de las elecciones y la desactivación del SIN. Pero la sentencia contra Montesinos ya estaba firmada desde hacía tiempo. Washington quería la cabeza del siniestro asesor por los repetidos desmanes cometidos por el todopoderoso servicio de inteligencia. Sólo había que esperar o

propiciar que cometiera algún error. El primero se produjo en la recta final de las elecciones presidenciales, a las que Fujimori se presentó para un tercer mandato, violando la Constitución. En febrero pasado, el diario El Comercio denunció con pruebas irrefutables la falsificación de un millón de firmas a favor de la candidatura presidencial. El SIN estaba detrás de la operación. La campaña estuvo plagada de irregularidades y tanto la oposición como los observadores internacionales denunciaron el fraude. El poderoso aparato del SIN se puso al servicio de la guerra sucia contra los distintos candidatos de la oposición. Montesinos se convirtió así en el jefe de campaña de facto de Fujimori.

El tercer mandato presidencial presagiaba serias turbulencias. No tardaron en llegar. El 21 de agosto, Fujimori y Montesinos organizaron a bombo y platillo una conferencia de prensa para anunciar la desarticulación de la importante operación Siberia, de tráfico de armas procedentes de Jordania con destino a la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). El supuesto éxito quedó rápidamente convertido en fiasco cuando Jordania desmintió la versión peruana y el presidente colombiano, Andrés Pastrana, pidió explicaciones. A medida que se desvelaron los detalles de operación, quedó meridianamente claro que los ocho detenidos en Perú, entre ellos dos militares, son la punta de un iceberg que puede llegar hasta la máxima jefatura de las Fuerzas Armadas y que involucra directamente al SIN y a Montesinos. Peter Romero, subsecretario norteamericano de Estado para Asuntos Latinoamericanos, declaró que un militar peruano de alta graduación estaba implicado en el tráfico de armas. Todo apunta a que se refería al general José Villanueva Ruesta, jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas. La empresa de importación y exportación Nippon Corporation, principal implicada en la operación ilegal, trabaja para el Ejército peruano desde 1993 y desde entonces la institución le ha renovado año tras año la licencia de proveedor. Montesinos dijo que la empresa se aprovechó de sus contactos para participar en el tráfico de armas.

El escándalo tuvo inmediatas repercusiones en la Administración Clinton, embarcada actualmente en el plan Colombia para combatir el narcotráfico como uno de los ejes de su política en América Latina. La idea de que el SIN es enemigo del plan Colombia por las consecuencias negativas que pudiera tener en la frontera con Perú (desplazamiento de refugiados y guerrilleros) y el convencimiento de las buenas relaciones que Montesinos mantiene con el presidente venezolano Hugo Chávez -su jefe de inteligencia es un ex agente peruano del SIN- fueron dos elementos decisivos para que Washington decidiera jugar a fondo contra el asesor de Fujimori. Con este caldo de cultivo no era difícil que alguno de los múltiples enemigos de Montesinos diera el paso. La difusión del patético vídeo, en el que el poderoso jefe del SIN regateaba con un congresista corrupto el precio del soborno mientras se sacaba del bolsillo un fajo de dólares sólo fue el empujón final.

Madrid, capital de Ecuador

SILVIA CORAL - Madrid - 25/09/2000

Durante los últimos años, más de 60.000 ecuatorianos han llegado a España buscando un trabajo en la construcción, en la hostelería o en el servicio doméstico. La mitad de ellos se ha instalado en Madrid, que se ha convertido en la otra capital de Ecuador. Los 30.000 ecuatorianos censados en la capital suponen la colonia de inmigrantes más numerosa de cuantas residen en la ciudad. Los ecuatorianos, como otros grupos, conviven en Madrid superando numerosos problemas, entre ellos, el hacinamiento en las casas que encuentran. En un piso pueden acomodarse entre 10 y 20 personas. A la hora de dormir, llenan de camas las habitaciones pequeñas e improvisan dormitorios en pasillos y salones. La cocina y el baño son comunitarios y para preparar los alimentos hay horarios. Los ecuatorianos denuncian que se ven obligados a aceptar estas condiciones adversas con tal de ahorrar en vivienda, que es el gasto más fuerte en Madrid, y poder enviar dinero a sus familias.

Durante los últimos años, más de 60.000 ecuatorianos han llegado a España buscando un trabajo en la construcción, en la hostelería o en el servicio doméstico. La mitad de ellos se ha instalado en Madrid, que se ha convertido en la otra capital de Ecuador. Los 30.000 ecuatorianos censados en la capital suponen la colonia de inmigrantes más numerosa de cuantas residen en la ciudad. Los ecuatorianos, como otros grupos, conviven en Madrid superando numerosos problemas, entre ellos, el hacinamiento en las casas que encuentran. En un piso pueden acomodarse entre 10 y 20 personas. A la hora de dormir, llenan de camas las habitaciones pequeñas e improvisan dormitorios en pasillos y salones. La cocina y el baño son comunitarios y para preparar los alimentos hay horarios. Los ecuatorianos denuncian que se ven obligados a aceptar estas condiciones adversas con tal de ahorrar en vivienda, que es el gasto más fuerte en Madrid, y poder enviar dinero a sus familias.

España se ha convertido en la tierra prometida que da trabajo a los inmigrantes suramericanos, sobre todo para el colectivo ecuatoriano que día a día sigue llegando con sus esperanzas intactas al aeropuerto de Barajas.

El progresivo deterioro económico de Ecuador y la reciente pérdida de su moneda oficial, el sucre, han afectado psicológicamente a sus ciudadanos hasta el punto de motivarlos a abandonar sus raíces, cruzar el gran charco del Atlántico y llegar a una tierra desconocida para ellos.

"Venimos a probar suerte..., a trabajar". Ésta es la frase que con frecuencia usan para responder cuando alguien les pregunta: "¿A qué han venido?". Ellos conocen en carne propia que Ecuador no garantiza una buena calidad de vida, mientras que en España, por la escasez de mano de obra, hay plazas de trabajo que se están llenando con la presencia de los inmigrantes.

Madrid, Murcia, Barcelona y Valencia son las ciudades más pobladas por los ecuatorianos porque tienen posibilidades de encontrar empleo en la hostelería, la agricultura, la construcción y el servicio doméstico.

Pero el centro de acción para este colectivo es Madrid. Se calcula que aquí viven aproximadamente 30.398 ecuatorianos que están registrados en el padrón municipal. Una cifra cuantitativamente alta si se compara con la de hace un año, que habla de 6.401 ecuatorianos.

Están aquí, según cuentan, porque Madrid ofrece trabajos mejor remunerados que el resto de ciudades; lo que no sucede con las actividades agrícolas de otras ciudades o municipios que demandan mayor esfuerzo físico o, como dicen ellos, "un trabajo muy duro".

Según los datos del último censo, los inmigrantes ecuatorianos están asentados en los distritos de Tetuán y Ciudad Lineal y, en una mayor proporción, en Cuatro Caminos, Carabanchel, Usera y Alcobendas, donde consiguen pisos con precios más asequibles para su bolsillo. Su propósito es evitar gastos, y es por esta razón por lo que en un solo alojamiento habita una media de 10. Carlos Sotalin y Carlos Gómez confirman que convivir entre varias personas, compartiendo un solo baño y la cocina, es muy difícil. "Uno ha estado acostumbrado a tener sus propias cosas, a comer sin horario, a disponer de la ducha cuando uno quiera, pero tenemos que acostumbrarnos porque no podemos darnos el lujo de arrendar un piso unifamiliar", comenta Carlos Sotalin.

Incómodo es compartir una habitación entre tres, cuatro, cinco personas, sin ser miembros de una misma familia. Nelly Abril recuerda cuando llegó a una habitación con dos camas y entre ellas se colocó una tabla y encima un colchón para que descansara una tercera persona, y en el suelo dos colchones más; en total, cinco en una superficie de apenas tres o cuatro metros cuadrados.

A la incomodidad se suma la explotación que se da entre los mismos compatriotas. Los que son dueños de pisos abusan en los arriendos y cobran precios elevados, sin considerar si están o no empleados.

Los empresarios aprovechan la condición irregular de algunos inmigrantes ecuatorianos para exigirles más esfuerzo que no siempre es bien remunerado, según denuncian ellos mismos.

En el campo, la jornada es de ocho horas, pero al final no reciben sino la mitad de lo convenido con el patrono; por eso, muchos han cambiado la cosecha por la construcción o la hostelería.

Rolando León es un joven de 24 años que desde hace un año trabaja en una obra. "Corremos el riesgo de caerlos porque no estamos sujetos a nada; el clima también nos perjudica. En invierno hace un viento helado y no son suficientes los tres sacos, y en verano tampoco se soporta el calor".

Las mujeres, que por lo general trabajan en el servicio doméstico, buscan otras formas de obtener algún ingreso económico. Se han dedicado a la venta ambulante de productos típicos de Ecuador para ofrecerlos en los parques del Retiro y Pintor Rosales. El Ayuntamiento de Madrid prohíbe esta práctica, por lo que la Policía Municipal decomisó los productos (comida y refrescos). "Estamos dispuestos a cumplir con los requisitos, a pagar el impuesto y a capacitarnos en la manipulación de alimentos, pero queremos que nos dejen trabajar", señaló Guillermo Imbaquingo, dirigente de los vendedores. Admitió también que la venta sigue, aunque de forma camuflada.

Trueba en la pantalla de Biarritz  
'Calle 54' cerrará el Festival de Cines y Culturas de América Latina

M. M. - San Sebastián - 25/09/2000

La cinematografía española no estará presente en la competición del Festival de Biarritz: Cines y Culturas de América Latina que se inaugura hoy, pero sí fuera de concurso. Calle 54, la última película de Fernando Trueba, un trabajo que condensa lo mejor del jazz latino, clausurará la vertiente cinematográfica de La Cita, que acoge el concurso de nueve largometrajes y ocho cortos en la batalla por los soles de oro. Este "festín musical", como lo define el realizador, será el colofón de un encuentro que supera con mucho la condición de festival de cine; se trata de una auténtica plataforma de difusión de la cultura latinoamericana, abierta a la literatura, las artes plásticas o la música de este continente. La ausencia española en la sección oficial contrasta con la importante muestra argentina de largos. Cinco cintas de este país compiten por el Sol de Oro: El astillero, de David Lypszy; Esperando al mesías, de Daniel Burman; Estela canto, un amor de Borges, de Javier Torre; Plata quemada, de Marcelo Pineyro, y Una noche con Sabrina Love, de Alejandro Agresti. También figuran entre las aspirantes al premio las mexicanas Amores Perros, de Gonzales Iñárritu y La ley de Herodes, de Luis Estrada y las brasileñas O dia da caca, de Alberto Graca y Amelia, de Ana Carolina, que abre hoy el certamen en el Palacio de Festivales.

Este será el plato fuerte de una muestra que también cede protagonismo a los cortometrajes. Títulos como los brasileños Collision course, de Roberto Duarte o Dama da Noite, de Mario Diamante y el chileno Manos libres, de Thomas Weiss batallarán por el Sol de Oro. Entre el jurado que decidirá el nombre de los premiados se encuentra la actriz española Antonia San Juan, junto al escritor francés Patrick Cauvin y sus compatriotas, la actriz Dominique Sanda, el operador Ricardo Aronovitch y el agente artístico France Degand.

La Cita coincide en esta edición con el Festival de Cine de San Sebastián. Se solapan, pero a un tiempo se complementan, con nuevos títulos y diferentes retrospectivas. Biarritz ofrecerá una sección de documentales que optan al Premio de la Unión Latina, difundirá parte de la producción más reciente de

vídeo, pasará en Panorama películas que se han paseado por otros festivales y revisará en una retrospectiva la historia del melodrama en América Latina.

En todo caso este festival es cine, y mucho más. Nació con la vocación de ser un "puente para la cultura latina", según Xavier d'Arthuys, director general. Por eso bucea en su literatura, este año de la mano de los escritores Ricardo Piglia y César Aira y se viste de fiesta con su música. La coral vasca Oldarra interpretará hoy música venezolana en la apertura de este apartado al que se sumarán esta semana la cantante argentina Susana Blascko, Los jubilados o el grupo folclórico Perú Andino. Precisamente La Cita hace este año un guiño a este país con la exhibición de la muestra Perú Milenario en el Museo Bellevue.

Una fundación oficial promoverá la cooperación con Iberoamérica

AGENCIAS - Madrid - 25/09/2000

El Consejo de Ministros autorizó hoy a la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) la constitución de la Fundación Carolina, cuyo objeto será la promoción de las relaciones educativas, culturales y científicas entre España y la comunidad iberoamericana. La fundación se encargará de mejorar los programas de becas coordinados desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, de manera que vayan destinados a dar en España una formación de calidad a futuros dirigentes políticos, económicos o culturales de Iberoamérica.

El Patronato de la Fundación Carolina tendrá una presidencia de honor y serán miembros natos el presidente del Gobierno, el vicepresidente primero, el ministro de Asuntos Exteriores, el ministro de Educación, Cultura y Deportes, el ministro de Ciencia y Tecnología, el presidente de la Junta Rectora de la Fundación, el secretario general de la AECI, el vicepresidente de la Junta Rectora y el director de la fundación.

La fundación nace con un capital de cinco millones de pesetas, aportados por la Agencia Española de Cooperación Internacional con cargo a su presupuesto de 2000. Además, se prevé la posibilidad de que se financien sus actividades con fondos privados además de los públicos.

Amper se expande en América Latina

EFE 25/10/2000

La empresa española de tecnologías de la información Amper espera que en dos años el 50% de su facturación provenga de Latinoamérica, dijo ayer su presidente, Enrique Used. El directivo hizo estas declaraciones con motivo de la celebración en España del consejo de administración de la empresa brasileña Mediadata, de cuyo capital Amper tiene un 40% desde febrero pasado.-

"Bush ve a los latinos como iguales, como norteamericanos"

J. V. - Washington - 25/10/2000

Henry Bonilla, congresista desde hace ocho años por el distrito tejano de San Antonio, es uno de los hispanos más relevantes del Partido Republicano. Asegura que tanto los hispanos de EE UU como las relaciones entre Washington y América Latina ganarían mucho con George Bush en la Casa Blanca. Pregunta. Uno de los elementos más llamativos de la campaña de Bush es su intento de competir con Gore por el voto hispano. Es una novedad en las filas republicanas, que en los noventa se caracterizaron por su hostilidad hacia los latinos, especialmente los recién inmigrados. Ahí se hizo tristemente célebre el gobernador republicano de California Pete Wilson.

Respuesta. Esa idea de la hostilidad republicana es un estereotipo creado por el Partido Demócrata. Es cierto que ha habido algún error en nuestro campo. Pero muchos líderes republicanos tienen excelentes relaciones con los hispanos. El senador John McCain obtiene en Arizona la mayoría del voto latino, lo mismo que el senador Pete Domenici en Nuevo México o los hermanos Bush en Tejas y Florida o el alcalde Richard Riordan en Los Ángeles. El Partido Republicano siempre ha sido proinmigrantes. Los enemigos de los inmigrantes son los demócratas, por sus estrechas relaciones con los sindicatos, reacios a la competencia de nueva gente en el mercado laboral.

P. ¿Qué argumento tiene Bush para que le voten los hispanos?

R. Gore ve a los latinos como víctimas y les trata como tales, mientras que Bush los ve como iguales, como norteamericanos. Bush no tiene agendas específicas para los latinos, los negros o las mujeres. Su programa trata a todos como ciudadanos que deben prosperar a partir de una buena enseñanza pública y un clima de libertad. Y eso los latinos lo apreciamos mucho. No queremos tratamiento especial, queremos igualdad.

P. Bush dice que el principal eje de su política exterior será la relación con América Latina. ¿Qué cambiaría respecto a los ocho años de Clinton?

R. Esencialmente, el libre comercio. Apoyado por un Congreso republicano, Bush extendería el libre comercio por todas las Américas. Reconozco que Clinton ha hecho un esfuerzo en este sentido, y de hecho voté a favor de concederle manos libres a la hora de firmar acuerdos comerciales con países como Chile. Pero recuerde que fueron los congresistas demócratas, presionados por los sindicatos, los que le negaron a

Clinton esas manos libres. Bush cree en la libre empresa y en el libre comercio y no tiene ninguna atadura sindical. Las relaciones interamericanas ganarán mucho con él en la Casa Blanca.

El BBVA obtiene una ganancia de 260.500 millones y destina a saneamientos otro tanto  
El grupo aumenta los beneficios un 26,8% hasta septiembre

EL PAÍS - Madrid - 25/10/2000

El grupo BBVA ha obtenido un beneficio atribuido (después de impuestos y minoritarios) de 260.546 millones de pesetas en los nueve primeros meses del año. Esta cifra supone mejorar el 26,8% la de igual periodo del año 1999. La entidad, además, ha destinado a saneamientos voluntarios prácticamente la misma cantidad que a beneficios, 260.000 millones, con un incremento del 33%. La nota dominante de la cuenta de resultados es que todos los márgenes mejoran al término del tercer trimestre a un mejor ritmo que en los dos trimestres anteriores. El margen de intermediación, (la diferencia entre lo que el grupo bancario cobra por los créditos y lo que paga por los depósitos de clientes) se situó en 786.131 millones de pesetas con un aumento del 10,2% sobre septiembre de 1999.

Este margen se queda en el 4,8% si se excluye la compra de Bancomer de México, que lo penaliza. No obstante, mejora sobre el 2% al que crecía hasta junio y sobre el 0,3% del primer trimestre.

El aumento de los tipos de interés, su traslado a las hipotecas y otras modalidades de préstamo y la contención en el pago del pasivo queda claro en la mejora de este margen, que ha sufrido un fuerte estrechamiento en los últimos dos años en toda la banca reduciendo la obtención de beneficios.

A este margen se suman las comisiones netas (la futura despensa de la banca) por valor de 404.983 millones de pesetas (aumento del 21,4%) y las operaciones financieras, de 127.208 millones de pesetas con un aumento del 62,1%, y se alcanza un margen ordinario de 1,318 billones (incremento del 17,2%). A pesar de este fuerte crecimiento, el banco señaló ayer que no se han producido ventas de acciones de empresas, sino que ha sido producto de la labor de sus mesas de tesorería y de su toma de posiciones en los diferentes productos financieros. Más gastos generales

Los gastos generales aumentaron el 13,4%, cifra muy alta que viene determinada por la incorporación de Bancomer, ya que en el mercado español crecieron el 1%. El margen de explotación (una vez descontados los gastos generales del margen ordinario) se situó en los 531.512 millones (aumento del 22,9%), que junto a otros resultados netos por puesta en equivalencia elevan el margen de negocio a 612.338 millones de pesetas, con un aumento del 30,1%. Este margen ha permitido que el banco haya decidido destinar a saneamientos voluntarios 260.000 millones de pesetas y casi la mitad de ellos se han hecho en el último trimestre. De esas dotaciones, 85.000 millones se han hecho en Latinoamérica. Es el primer trimestre que se incorpora al grupo BBVA la entidad Bancomer de México. Al final salen los citados beneficios de 260.546 millones.

El banco destacó ayer que sigue mejorando su rentabilidad sobre recursos propios al pasar del 20,8% en septiembre de 1999 al 21,8% a final de septiembre pasado y ello a pesar de haber abordado una macroampliación de capital la pasada primavera.

En cuanto a la tasa de morosidad del BBVA se situó al final de septiembre en el 2,18% del total del crédito, que baja al 1,56% si se excluye Bancomer. La tasa de morosidad en Latinoamérica es del 5,31% y llega al 4,7% si se excluye México. El impacto de la última circular del Banco de España sobre cobertura de morosidad ha sido de 9.000 millones sólo en tercer trimestre, ya que entró en vigor el 1 de julio.

En cuanto al balance, el total del activo a 30 de septiembre era de 50,9 billones de pesetas, con un aumento del 35,5%. La cartera de créditos se situaba en los 24,1 billones, con un aumento del 31%. Los recursos de clientes eran de 52 billones, con un incremento del 37,4%. La tasa de eficiencia (división de los gastos por ingresos) se ha situado en el 52,6%, frente al 54,3% de un año antes. Este tasa es mejor cuanto menor sea.

El consejo de Telefónica detalla la salida a Bolsa de Móviles

EL PAÍS - Madrid - 25/10/2000

Los últimos avatares del mercado en Europa, la participación de Telefónica en los próximos procesos de adjudicación de licencias de UMTS (Austria, Polonia, Suiza, Bélgica y Francia) y la salida a Bolsa de la filial de telefonía celular concentrarán el interés del consejo de administración de la operadora española que se celebra hoy. Telefónica Móviles colocará entre el 10% y el 12% de su capital en la oferta pública de suscripción (OPS) de acciones que comenzará en las próximas fechas y que le permitirá empezar a cotizar en la Bolsa española y en Nueva York a finales de noviembre. El objetivo es conseguir 900.000 millones de pesetas para financiar proyectos de expansión en nuevos mercados.

La comunicación previa enviada a la CNMV señala que el precio de los títulos se decidirá durante la colocación y añade que será posible "la existencia de un precio de emisión para cada tramo de la OPS", con lo que deja la opción de reservar descuentos a los inversores minoristas. Política de alianzas

El consejo, pendiente de una renovación que se espera para la próxima junta de accionistas, "tratará asuntos cotidianos", según un portavoz. Fuentes de Telefónica señalan que además se analizará el

panorama general del sector, habida cuenta de que han retornado los planes de fusiones y adquisiciones con las últimas fluctuaciones bursátiles. Con ocasión de la subasta UMTS en Italia, se ha comentado la existencia de conversaciones entre Telefónica y BT, lo que habría provocado la retirada de los británicos, que buscan una entrada en América Latina. También se tratará la fusión de Terra y Lycos. La junta del portal estadounidense debe aprobar la operación el próximo viernes. Según el diario Abc, el presidente de Lycos, Bob Davis ha acordado con Telefónica dejar la compañía. Davis iba a ser consejero delegado del grupo resultante.

El jefe del espionaje justifica su inesperado regreso a Lima porque "le iban a matar" Montesinos confirma que el presidente autorizó su aterrizaje en la base militar de Pisco, Montesinos confirma que el presidente autorizó su aterrizaje en la base militar de Pisco

FRANCESCA RELEA - Lima - 25/10/2000

"He regresado porque me iban a matar", afirmó ayer el ex asesor de inteligencia peruano Vladimiro Montesinos en una inesperada entrevista, la primera que concede jamás, a la emisora Radio Programas del Perú (RPP). A lo largo de 15 minutos, el ex jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN) se presentó cortés y agradecido al periodista por darle "la oportunidad de aclarar varios puntos y contribuir a que Perú continúe en el proceso de democratización y reconciliación nacional". El controvertido jefe del espionaje habló como un gran defensor de la democracia y la estabilidad en Perú.

"Decidí salir del país porque mi presencia se había convertido en un motivo de conflicto en el proceso de desactivación del SIN (Servicio de Inteligencia Nacional). Dejé absoluta libertad a quienes estuvieran a cargo de dicha desactivación", aseguró. Durante 10 años mi trabajo estuvo centrado en la lucha contra Sendero Luminoso y el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA). Mi vida y seguridad personal corría un serio peligro por estas organizaciones criminales", dijo Montesinos, que recordó que el secretario general de la OEA y de los presidentes latinoamericanos "así lo entendieron" en sus gestiones ante para lograr el asilo político en Panamá. "Les agradezco. Lamentablemente no se pudo concretar el asilo en la república hermana de Panamá".

¿Por qué regresó al país?, preguntó el periodista. "A pesar de la solicitud de asilo formulada por el secretario general de la OEA, no se pudo concretar. De lo contrario me habría quedado en Panamá. Sabía que varios grupos de Sendero, del MRTA y del narcotráfico estaban llegando a Panamá", contestó. "No he vuelto para desestabilizar ni atentar contra la democracia", subrayó.

Así describió la organización de su viaje de regreso a Perú: "Se hicieron a través de Alfredo Ross, embajador peruano en Panamá. El embajador contrató el avión con el que regresé desde Panamá a Pisco. Fue él quien hizo la hoja de ruta. Conversé con el presidente a través de un teléfono celular en Guayaquil, y allí dio las instrucciones precisas para que pudiera aterrizar en la base de Pisco".

En otro momento, se refirió a las graves acusaciones de violaciones de derechos humanos que pesan contra el régimen de Fujimori: el asesinato de nueve estudiantes y un profesor de la Universidad La Cantuta, y la matanza de Barrios Altos en la fue asesinado un niño de nueve años y 15 personas más, y las torturas a la agente de inteligencia Leonor la Rosa. "Yo fui procesado por los sucesos de la Cantuta al igual que el general Hermoza Ríos. La Justicia Militar nos encontró sin responsabilidad a mí y al general Hermoza. Fuimos procesados y absueltos. Nadie me puede imputar responsabilidad en los sucesos de la Cantuta ni de Barrios Altos. Tienen el carácter de cosa juzgada. En el caso de Leonor la Rosa quiero precisar que sufrió los lamentables sucesos en las instalaciones de los servicios de inteligencia del Ejército y no del SIN, son instalaciones distintas. Los responsables de estos hechos fueron procesados y hoy cumplen condena".

Montesinos habló como un defensor de la vida: "Siempre apuesto por la vida y nunca aposté por la muerte. Al señor Abimael Guzmán lo iban a fusilar. El Gobierno firmó un decreto para su fusilamiento. Hablé con el presidente Fujimori y le dije que no me parecía conveniente que procediera a la ejecución. La vida no se puede quitar por los hombres. Sólo le corresponde a Dios. Le pedí al presidente que me diera la oportunidad de tener un diálogo con él para evitar su fusilamiento y recopilar información, respetando escrupulosamente la vida".

El ex jefe del SIN puso énfasis en "la superioridad ética y moral de las fuerzas del orden frente al terror". "Quienes hemos luchado contra el terror hemos combatido la violencia con la ética", añadió. Negó desempeñar ningún cargo en la administración pública y ser el hombre más protegido de Perú. "Soy un ciudadano común y corriente, un abogado. El personal que me ayudó a salir fue autorizado por las autoridades competentes. No tengo ningún equipo de seguridad personal".

Éste fue su último deseo antes de concluir la entrevista: "Espero de todo corazón que nuestro querido Perú continúe por el camino que se ha trazado y que todos los peruanos logremos vivir en paz. Este es mi anhelo y a eso me voy a dedicar, alejado de la política. Mi objetivo es dedicarme a mi profesión de abogado". En ningún momento hubo ninguna referencia a la localidad peruana desde la que se estaba realizando la primera entrevista a Montesinos.

El presidente argentino defiende la versatilidad del castellano para enriquecerse del contacto con el inglés

EL PAÍS - Madrid - 25/10/2000

El presidente de Argentina, Fernando de la Rúa, afirmó ayer que el creciente contacto del idioma castellano con el inglés y el portugués constituye "un gran desafío" que no debe inquietar a los hispanohablantes porque el español ha demostrado durante siglos que sabe enriquecerse con cuantas aportaciones recibe. De la Rúa realizó esta reflexión en el discurso que pronunció en la Real Academia de la Lengua, en la primera ocasión en que un presidente de una república iberoamericana visita esa institución. Su discurso tuvo como escenario el salón de actos de la Academia, abarrotado de público. De la Rúa estuvo acompañado en la mesa presidencial por el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha; el ministro de Educación argentino, Hugo Juri, y el secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés, entre otros. El presidente de Argentina centró su intervención en la importancia del idioma español, "una lengua universal cuya fuerza no está sujeta al poder político de ninguna fuerza hegemónica", informa Efe. El español, añadió De la Rúa, "no transporta cargas de poder, algo que no se puede decir de otras lenguas vivas".

Señaló al comienzo de su intervención que se sentía "emocionado" al visitar "el templo de la lengua" y al pisar una institución cuya imagen él ha reverenciado "desde chico", porque siempre ha marcado el camino de lo correcto: "Lo que figuraba en el diccionario de la Real Academia valía, lo demás era inexistente", sentenció.

De la Rúa agradeció a la Academia Española el esfuerzo que ha realizado en las últimas ediciones del Diccionario para recoger los modismos y vocablos de los diferentes países hispanoamericanos. Unas palabras, señaló, que el español empezó a incorporar en la época de la conquista de América y que sirvieron para enriquecer esta lengua con "nuevas formas culturales" y para permitirle ir adquiriendo progresivamente una "dimensión universal".

A juicio de De la Rúa, el español ha demostrado a lo largo de su historia ser una lengua viva y, hoy día, ante "la ausencia de una potencia hegemónica y la pluralidad de las fuentes de enriquecimiento", esa lengua "afronta, afortunadamente, el desafío de su enriquecimiento en todas partes". Una de las fronteras por la que actualmente se enriquece el español es la de México con el inglés de Estados Unidos. Otra, la que se ha abierto en varios países de América del Sur con el portugués de Brasil. "Es legítimo pensar que el enriquecimiento cultural del español con el inglés y con el portugués constituye un gran desafío para la lengua", algo que a juicio del presidente argentino "no debe inquietarnos". La única manera de "afrontar con éxito los tiempos que corren es conservando celosamente esta maravillosa manera de aprender de los otros sin dejar de ser nosotros mismos".

En presencia de la presidenta de la Academia Argentina de la Lengua, Ofelia Kovacci, y de numerosos académicos españoles, entre ellos Pedro Lain Entralgo, Fernando Lázaro Carreter, Camilo José Cela, Francisco Ayala, Domingo Ynduráin, Luis Goytisolo, Luis María Anson y Juan Luis Cebrián, Fernando de la Rúa anunció que el III Congreso de la Lengua Española se celebrará en Argentina. Por su parte, el director de la RAE aseguró que las 22 academias de los países de habla hispana constituyen "una gran familia", que ha logrado consensuar recientemente la nueva edición de la Ortografía, "que lleva con justicia el título de panhispánica".

"Los mexicanos saben que Euskadi apostó cuando nadie lo hizo"

I. CAMACHO - Bilbao - 24/10/2000

El volumen de exportaciones del País Vasco a México alcanzó en los cinco primeros meses de este año 14.823 millones de pesetas de los 87.565 millones que vendió España al país latinoamericano. La presencia vasca que se implantó, con el entonces BBV, en 1992 ha ido creciendo en los últimos años. Así lo destacó ayer en Bilbao Ramón Botas Vigón (Oviedo, 1947), consejero económico y comercial de España en México desde octubre de 1999, quien impartió una conferencia sobre México, potencialmente nuestro primer mercado en Latinoamérica en la Cámara de Comercio de la capital vizcaína. Una treintena de empresas vascas participó en el encuentro. Pregunta. ¿Cómo ha evolucionado el comercio español con México para pensar que será el primero?

Respuesta. De los tres países más grandes de esa zona, Brasil, Argentina y México, fue con este último con el que comenzamos a comerciar más tarde. El auge no llegó hasta 1991 cuando se estableció una línea de crédito de mil quinientos millones de dólares.

P. ¿Y actualmente?

R. Actualmente, las relaciones son muy buenas. En los seis primeros meses de este año, México es ya nuestro primer mercado en Latinoamérica. No sabemos si se va a consolidar, pero creo que sí, porque tiene muchos elementos a su favor. Su política comercial es de una ortodoxia muy clara, no hace locuras, no da pasos adelante y atrás, como otros países de la zona. Por eso los inversores ven a México con una economía muy sólida, lo que le convierte en un país muy atractivo.

P. ¿Cómo es la presencia empresarial vasca en México?

R. En el sector financiero, el BBVA es el banco mayor de México. En 1992 ya invirtió fuertemente, y lo que es más importante y los mexicanos lo aprecian mucho, cuando la crisis del 94-95, a pesar de que el banco perdió mucho dinero, mantuvo la apuesta por México cuando nadie lo hizo y no se retiró. La presencia vasca está también de la mano de las eléctricas, de Iberdrola, de montones de empresas de todos los tamaños. Hay una empresa de autobuses, que se llama Irizar, que fabrica en el Estado de Querétaro.

P. ¿Qué datos tiene sobre el volumen de exportaciones del País Vasco a México?

R. En 1998 se exportó por valor de 32.994 millones de pesetas y el pasado año la cifra fue algo inferior, 29.847 millones. Este año, hasta el mes de mayo último, las exportaciones vascas sumaban 14.823 millones de pesetas.

P. ¿Qué tipo de productos vende Euskadi a México?

R. Los datos del pasado año indican que en el ranking de productos están las máquinas, incluidas las prensas, para forjar o estampar, martillos pilón y martinets para trabajar metales. Además de partes y accesorios de vehículos y máquinas y aparatos mecánicos.

P. ¿Y qué importamos de aquel país?

R. Muebles, transformadores eléctricos, convertidores eléctricos, cajas de fundición y placas de fondo para moldes. También productos laminados y candados y cerraduras. En 1999, el valor de las importaciones vascas con México fue de 9.982 millones de pesetas, de un total de 152.477 que importó España; básicamente en bienes intermedios, de capital, de equipo. Pero también bienes de consumo.

R. ¿Cómo influye la nueva presidencia de Vicente Fox del Partido de Acción Nacional (PAN) en las relaciones con España?

R. Incide favorablemente, porque es una auténtica revolución, un cambio político después de 71 años de monopolio [del PRI]. Los mexicanos lo ven con mucho optimismo y eso ha incidido en que los inversores extranjeros tengan más confianza. Además, es el primer presidente empresario y hace que haya una especie de obsesión por México, que tiene muchas novias. Las empresas de España han ido apostando por México con mucha visión de futuro.

P. ¿En qué lugar se encuentra España con respecto a Europa en las inversiones?

R. España cuenta con muchas ventajas con respecto a las empresas europeas, porque se entiende mejor. Según cifras del Gobierno mexicano, para el período 1994-2000, ocupamos el puesto cuarto de la Unión Europea y el quinto contando a Estados Unidos. En mi opinión, estos datos infravaloran muchísimo nuestra presencia y las cifras reales son cuatro veces superiores a las que se nos dice. Estamos en el primero o segundo lugar de los inversores europeos.

Miércoles

JUAN CRUZ 25/10/2000

Hoy es miércoles; fijense bien, porque es el único día de la semana del que no se habla en los ascensores. En los ascensores se hace una crítica implacable del transcurso invariable de los días. El lunes se lleva los peores resultados: "Aquí, de lunes, y además perdí mi equipo". Los martes no se quedan detrás en la consideración pésima que la gente tiene del transcurrir laboral del tiempo; la segunda parte de la semana desata efluvios más positivos: según los usuarios del primer tramo de los pisos, el jueves es una ocasión propicia, porque anuncia la cercanía inmediata del fin del calvario; el viernes ya es un sábado mitigado y por tanto una jornada venturosa: "Aquí de viernes, encantado". Y del fin de semana sólo se habla para añorarlo después de deplorar que aparezca otra vez la semana con su sudorosa anticipación de fatigas. Pero el miércoles, ah, el miércoles es un día maldito del calendario, de él no habla nadie, es una jornada situada en la tierra de nadie que hay entre el reproche y la esperanza, está ahí, en la medianía, sin adjetivos, un huérfano del calendario. Enfrascado entre las aguas sucias del pasado y la esperada brillantez del porvenir que empieza el jueves, el miércoles es un día perplejo, solitario, el único día verdaderamente laboral de la semana. El escritor cubano Eliseo Alberto asegura, en el título de una novela suya, que la eternidad empieza un lunes, en el folklore iberoamericano hay rumorosas alabanzas de los lunes ("yo seré siempre lunes sin remedio") y hay canciones magníficas en las que el protagonismo del sábado indica claramente que es verdad que todo lo que es final parece el principio de la felicidad. Pero del miércoles no han dicho nada ni los cantantes italianos. El ascensor es el termómetro de la capacidad de conversación que tiene la gente que entra sin argumentos en los edificios; si en la segunda planta alguien ya pronunció algo sobre el lunes, el viernes o el martes, es que ahí se acabó la conversación, es mejor dejarla. Pero si un día alguien le pronuncia en el transcurso de los primeros pisos la palabra miércoles, preste atención, he ahí un existencialista, un hombre desengañado de conversaciones anteriores, una persona desesperada que por fin tiene una palabra a la que asirse. La palabra miércoles. Mírenla bien, porque nadie la va a decir en el día de hoy en la oficina.

"El problema del tráfico tiene solución"

MABEL GALAZ - Madrid - 25/11/2000

DOCE TEMAS.1. La labor de oposición tiene dos componentes fundamentales: el control del Gobierno y la propuesta de alternativas. Nuestra principal labor en la oposición será la de convencer a los madrileños de que no hay motivo para resignarse ante los problemas que genera el Gobierno de la derecha. Plantearémos una alternativa real e ilusionante.2. La FSM necesita acometer cambios profundos para convertirse en un instrumento útil para la sociedad madrileña. Tiene que ampliarse, incorporar las nuevas tecnologías, asumir la importancia de las labores de comunicación, territorializar y comarcalizar su trabajo político e institucional

para mejorar sus resultados en los pequeños municipios. La FSM tiene también que actualizar sus estructuras y profundizar en la democratización de su funcionamiento.

3. La candidatura olímpica debe convertirse en un proyecto colectivo del que se sientan copartícipes todos los madrileños. Para ello debe contarse con las ideas y el esfuerzo de todo el mundo. Las primeras actuaciones unilaterales del PP no auguran nada bueno.

4. Madrid necesita una televisión pública que cumpla funciones de servicio público, con contenidos informativos, culturales, educativos, formativos y de entretenimiento a la altura de una televisión de calidad. No estamos de acuerdo con que este patrimonio común de los madrileños sea adjudicado al mejor postor para hacer un negocio pingüe, a pesar de la deficiente gestión financiera del ente y la trivialidad sonrojante de algunos de los programas.

5.No sobra nada. Es una ciudad magnífica desde un punto de vista estético, a pesar de las violeteradas del alcalde, con grandes edificios de una calidad arquitectónica muy importante. Se echan de menos, sin embargo, algunos edificios emblemáticos dedicados, por ejemplo, a una biblioteca iberoamericana, a una casa de las artes o a un espacio para la multiculturalidad.

6. El problema del tráfico tiene solución. No hay por qué resignarse a la ineficacia del PP en la política vial. En Madrid puede lograrse que los ciudadanos accedan a sus lugares de destino laboral, cultural o de ocio en un tiempo razonable y a un precio asequible. Aunque quizás no todos a la vez y cada uno en un coche particular. Por ejemplo, incorporando 400 autobuses más a la EMT sumaríamos 100 millones más de viajeros al transporte público, y lograríamos incrementar la velocidad media de circulación hasta los niveles de agosto. Después habría que llevar a cabo infraestructuras, aparcamientos disuasorios, educación vial, etcétera.

7. Los inmigrantes no tienen por qué suponer el "principal problema de los madrileños", como sostiene Álvarez del Manzano. La llegada de personas de otras naciones puede y debe suponer una oportunidad para el desarrollo económico, social y cultural de Madrid. Para pasar del "problema" a la oportunidad hace falta aplicar políticas de integración social para los inmigrantes, en su educación, en su trabajo, en su acceso a la vivienda, en sus servicios sociales.

8. Creo más en el éxito a largo plazo de las labores educativas y formativas de prevención. En todo caso, las limitaciones que hayan de aplicarse necesariamente deben ser pocas, muy meditadas y muy consensuadas. Actuemos más desde la educación y el convencimiento que desde la limitación y las prohibiciones. Es más eficaz.

9. Los problemas se solucionarían con más recursos humanos y materiales, además de las reformas normativas precisas para agilizar los procesos legales. Es una irresponsabilidad del PP que los madrileños deban esperar años para resolver contenciosos que afectan a sus derechos o intereses.

10. Resulta curioso que en nuestra Comunidad exista cada año un generoso capítulo presupuestario a disposición de los dueños de algunas costosas tuneladoras que imagino deben ser amortizadas de alguna manera. Al margen de que son necesarias las infraestructuras de comunicación y transporte para el progreso de Madrid, también es verdad que la "operación metro" está ocultando un déficit escandaloso de inversiones en sectores estratégicos para los intereses y la calidad de vida de los madrileños, como la educación, sobre todo la infantil, la sanidad, los servicios sociales...

11. En la lucha contra las drogas debemos ser extremadamente rigurosos. Apliquemos políticas de prevención, de atención a las víctimas y de combate al narcotráfico. Los parches me parecen una medida innecesaria, ineficaz y poco respetuosa con las personas.

12. Tenemos que trabajar con el objetivo de que ninguna mujer se vea obligada por razones de necesidad o coerción a practicar la prostitución. Para ello es preciso generar políticas de integración. Sin olvidar el desmantelamiento de las redes internacionales de "trata de blancas" que, al parecer, actúan impunemente en Madrid. Llevar a estas mujeres de un sitio a otro no resuelve el problema.

Un montaje belga abre hoy en Tolosa el 18º Festival de Marionetas

EL PAÍS - San Sebastián - 25/11/2000

El Festival Internacional de Marionetas de Tolosa ha encontrado el término que mejor define su personalidad. El título Titirijai, la fiesta de los títeres, presidirá por primera vez la celebración de la 18ª edición de esta cita anual con la magia y la fantasía. El espectáculo musical Genoveva... tan casta, tan pura, de la compañía flamenca Taptoe, inaugura hoy en el casino de la citada localidad (20.00) este certamen, convertido en un pequeño muestrario de las técnicas que utilizan los titiriteros de todo el mundo. 20 compañías de nueve países se pasearán por escenarios de Tolosa y otras localidades guipuzcoanas para mostrar montajes llenos de habilidad e ingenio en un total de 125 funciones. El festival, que se prolongará hasta el 3 de diciembre, demuestra año tras año que pobreza económica y artística no casan necesariamente. En esta ocasión, será a través del arte de las marionetas de Bulgaria, país invitado al certamen. La delicada situación económica que atraviesa propicia que los artistas se expriman al máximo para crear representaciones de primera calidad. Tolosa plantea una aproximación al títere búlgaro, apenas conocido en Occidente, a través de cinco de sus diseñadores más representativos, pero también sobre propuestas concretas sobre el escenario. La compañía Atelier 313 escenificará Buratino, una historia sobre el teatro de las marionetas construida con la técnica del hilo; State Puppe Theatre Stara Zagora, Wilm el

narizotas, y State Puppet Theatre Varna, Aladino y la lámpara maravillosa, todas dirigidas a un público familiar.

El Festival Internacional de Marionetas de Tolosa ha encontrado el término que mejor define su personalidad. El título Titirjai, la fiesta de los títeres, presidirá por primera vez la celebración de la 18ª edición de esta cita anual con la magia y la fantasía. El espectáculo musical Genoveva... tan casta, tan pura, de la compañía flamenca Taptoe, inaugura hoy en el casino de la citada localidad (20.00) este certamen, convertido en un pequeño muestrario de las técnicas que utilizan los titiriteros de todo el mundo. 20 compañías de nueve países se pasearán por escenarios de Tolosa y otras localidades guipuzcoanas para mostrar montajes llenos de habilidad e ingenio en un total de 125 funciones. El festival, que se prolongará hasta el 3 de diciembre, demuestra año tras año que pobreza económica y artística no casan necesariamente. En esta ocasión, será a través del arte de las marionetas de Bulgaria, país invitado al certamen. La delicada situación económica que atraviesa propicia que los artistas se expresen al máximo para crear representaciones de primera calidad. Tolosa plantea una aproximación al títere búlgaro, apenas conocido en Occidente, a través de cinco de sus diseñadores más representativos, pero también sobre propuestas concretas sobre el escenario. La compañía Atelier 313 escenificará Buratino, una historia sobre el teatro de las marionetas construida con la técnica del hilo; State Puppe Theatre Stara Zagora, Wilm el narizotas, y State Puppet Theatre Varna, Aladino y la lámpara maravillosa, todas dirigidas a un público familiar.

Titirjai, presentado ayer por su director, Miguel Martín, acogerá también una importante representación de Latinoamérica. De Colombia llegará Manicomio de Muñecos con su particular versión sobre Los tres cerditos y de México Baúl Teatro con Pinocho y Carlos Converso con La pesquiza, entre otros.

Títeres de Cachiporra de Uruguay presentará Historias de la luna e Inventario dentro de un programa que también incluye una importante presencia española. Los grupos aragoneses Imago Mundi y Trapalanda, que utilizan la técnica de la manipulación directa, presentarán Garbancito y Cuentos imprevistos respectivamente. Y la castellano-leonesa Alto Teatro, Silencio, un espectáculo intimista que explora el interior del ser humano, a través de siete historias independientes. Todo, en una edición en la que el certamen ha logrado incluir en su programa, tras más de diez años, una propuesta del australiano Richard Bradshaw, considerado uno de los grandes genios del teatro de las sombras. El Festival de Marionetas de Tolosa ha escogido para la clausura la ópera bufa La serva padrona, de Pergolesi, que pone en escena la compañía andaluza Títeres Etcetera. El montaje reunirá sobre el escenario a una pequeña orquesta de cámara, tres títeres y dos cantantes.

Una muestra recorre en Santa Fe un siglo de fotografía en Suramérica  
Algunas instantáneas son del año 1860

JESÚS ARIAS - Granada - 25/11/2000

Casi dos centenares de fotografías recorren en el centro Damián Bayón, de Santa Fe, en Granada, la historia de Latinoamérica desde 1860 hasta 1960 en una exposición que da cuenta de la historia, las formas de vida, la arquitectura y las diferentes costumbres y culturas de todo un continente en un siglo. La exposición se complementa con otra muestra a base de instalaciones de la artista y creadora argentina Elisabeth Aro.

Latinoamérica: un siglo de fotografías es una selección de instantáneas del Centro de Documentación (Cedodal) de Buenos Aires, en Argentina, hecha "no para construir una muestra sino para presentar situaciones", según explicó el director del centro y comisario de la exposición, Ramón Gutiérrez. "El proyecto", dijo, "ha buscado tener un carácter documental y ofrecer al mismo tiempo una visión étnica". A lo largo de la exposición pueden contemplarse hechos de enorme relevancia, como la rebelión de Pancho Villa o su asesinato, o fotos íntimas de la pintora Frida Kahlo. Al mismo tiempo se vislumbran los paisajes de Buenos Aires a comienzos de siglo o fotografías cotidianas con escenas familiares de banquetes, primeras comuniones o fiestas.

"La idea", añadió Gutiérrez, "era tratar un siglo de fotografía en Latinoamérica y ver la relación de la gente con el paisaje, con las diferentes arquitecturas, contemplar lo exótico, lo llamativo". Del hundimiento del Maine y la guerra de Independencia de Cuba hasta los anuncios de sombreros de los años treinta, el continente va desfilando por las cerca de doscientas instantáneas de la muestra.

La otra exposición que acoge el centro, la de Elisabeth Aro, una artista argentina de gran proyección, tiene una temática muy diferente: a través de diferentes instalaciones, va acercando al espectador a un mundo de ensueños y paisajes. Aro, que utiliza elementos como el musgo, la fotografía o la madera, convierte cada una de las salas del centro en un espacio diferente.

En una de las salas puede contemplarse una obra que, hecha con musgo fresco, representa a un hombre y una mujer que, como islas, intentan tocarse sin llegar a conseguirlo. En la pared, realizado con pequeños listones de madera, hay un poema de Oliverio Girondo.

Otra de las salas muestra escenas fotográficas de paisajes brumosos junto a una montaña hecha de esparto. La visión de las fotografías se mezcla con el olor del esparto. "Cada idea", dijo Elisabeth Aro, "tiene un material que le corresponde". "Lo que he intentado hacer", explicó, "es llevar los paisajes a casa".

Castañeda, de canciller a activista por el cambio  
El ex titular de Relaciones Exteriores chocó con Fox al intentar promover reformas estructurales en México

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 26/01/2003

Jorge G. Castañeda Gutman, de 49 años, renunció a la Secretaría (Ministerio) de Relaciones Exteriores para promover, desde el activismo intelectual, los cambios estructurales pendientes en México. Salió de un Gobierno cuyo titular, Vicente Fox, situado en la derecha democrática, quiere ser a la vez jefe de Estado y jefe de Gobierno, y efectuar en un solo mandato, de seis años, las transformaciones ejecutadas por Adolfo Suárez y por Felipe González en la transición española, en casi dos decenios. Demasiado. Fox no lo ha conseguido, ni lleva camino de lograrlo porque la transición mexicana es diferente, compleja y exige de todos sus actores unas virtudes y un sentido de Estado todavía ausentes.

El independiente Castañeda fue algo más que ministro: era un retador en un gabinete donde aún predomina mayoritariamente la doctrina social de la Iglesia y un tibia progresismo, y que ahora cierra filas en torno a su partido, el conservador Partido Acción Nacional (PAN). "Era un huero (blanco) convidado a una cena de negros", comentó un analista. Dejó la cancillería porque, entre otras razones domésticas, lo que podía hacer ya lo hizo y el 11-S arrumbó su ambicionado acuerdo migratorio con Estados Unidos, al imponerse en Washington una agenda dominada por la seguridad. Es improbable que México vuelva a interesar hasta 2004, año electoral.

Tampoco el calendario a la vista le era apetecible, según las fuentes consultadas, porque le hubiera obligado a ser una especie de "canciller de crisis": Venezuela, Irak y, de nuevo, la reunión de la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra, con la cuestión cubana en danza. México votó contra Fidel Castro el pasado año, las relaciones bilaterales estuvieron al borde de la ruptura y era previsible otro encontronazo entre La Habana y Castañeda en los meses venideros. El choque ya había sido asumido por el canciller.

Su apuesta durante sus dos años en el puesto fue Estados Unidos, el nuevo poder mundial y vecino, el mercado de más del 80% de las exportaciones mexicanas y el domicilio de tres millones y medio de compatriotas indocumentados, cuya progresiva legalización intentó. "Castañeda decidió, primero, romper con su ortodoxia heredada, en su caso de la izquierda, y luego, como foxista, también con las heredadas del antiguo régimen, para poner en marcha un nuevo modo de pensar de la política mexicana", señala el historiador Lorenzo Meyer. Le sustituyó el ministro de Economía, Luis Derbez, sin el colmillo, ni las relaciones de su predecesor en Estados Unidos, América Latina y Europa. "Le meterán varios goles hasta que aprenda el oficio. No es un especialista", anticipa una fuente diplomática.

Castañeda sí lo es. Hijo del canciller Jorge Castañeda Álvarez de la Rosa (1979-82), estudio en Princeton, Estados Unidos, obtuvo un doctorado en París y fue catedrático en Ciencias Políticas en Nueva York. Entró de lleno en política en 1994, como cofundador del Grupo San Ángel y después como asesor de la campaña de Cuauhtémoc Cárdenas, frustrado candidato presidencial de la izquierda. Aquella plataforma, en la que placeó a Fox, promovió la reflexión y la apertura democrática en México, lastrada por los siete decenios de hegemonía corporativista del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Jorge Castañeda regresa a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) porque quiere crecer políticamente en su país y empujar el cambio y la modernización, a través de artículos, conferencias y reuniones. Instará a completar la inacabada reforma fiscal, a reformar el sistema político y parlamentario o a un debate sobre qué hacer con el petróleo mexicano en momentos en que los habituales suministradores de crudo, Venezuela y el Golfo, comienzan a no ser tan confiables.

Los reparos a su gestión han sido más de procedimiento que de fondo, pero siendo Cuba política interna en México, la reacción del Partido de la Revolución Democrática (PRD), izquierda, y del PRI, no se hizo esperar. Castañeda, miembro del Partido Comunista de México (PCM) y simpatizante de las guerrillas latinoamericanas en sus años juveniles, pasó a ser calificado lacayo de George W. Bush y el rotativo cubano Juventud Rebelde le largó una andanada. Pero a Jorge Castañeda le interesa otra prensa.

The New York Times recibió su nombramiento con un laudatorio editorial y lo despidió con otro. Estados Unidos lo sigue apreciando, a pesar de que en las discusiones sobre Irak estableció una alianza con Francia, contraria a un ataque unilateral sin la aprobación de la ONU. Pero Washington no olvida que cuando todavía las Torres Gemelas soltaban cascotes, Castañeda admitió el derecho de Estados Unidos a las represalias. Contrariamente, la solidaridad de Fox y de otros miembros de su gabinete fue tardía, contenida por cálculos de política interna y, probablemente, por el sentimiento "antigringo" de buena parte de la sociedad mexicana.

Algunas de las decisiones de Castañeda han sido polémicas y discutibles, cuando no equivocadas, según sus críticos, pero se abordaron con una determinación sin precedentes. Fue rompedor de ritmos y ortodoxias y nunca aceptó que la política exterior la dictaran el presidente y el Congreso. Desnarcotizó las relaciones con Estados Unidos, que hasta entonces sólo quería hablar de drogas y actuó decisivamente para forzar la suspensión de la humillante certificación anualmente expedida por Washington a los países con problemas de narcotráfico. El tema migratorio, esencial para un país con ocho millones de compatriotas en el Norte, entró en la agenda en el año 2000, y salió de ella con el 11-S. Ha sido su gran frustración.

Autor de 13 libros, entre los que destaca La utopía desarmada y La vida en rojo, una biografía del Che Guevara, imprimió un nuevo activismo internacional en derechos humanos, colocó a México como miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU y multiplicó la presencia de su país en otros foros multilaterales. También inauguró el reforzamiento de las funciones económicas y culturales en las embajadas. Algunos nombramientos, fundamentalmente de escritores e intelectuales en puestos diplomáticos o consulares, le granjearon enemistades dentro de la carrera. Agua pasada, su meta es "hacer

del cambio político en este país una realidad irrevocable", dijo el día de su despedida. "Sólo el futuro dirá si se dan o no nuevos ciclos gubernamentales o políticos en mi vida". Evidentemente, no le disgustaría ser presidente de México.  
Fijación con EE UU

Los adversarios de Jorge Castañeda lo tienen por un ambicioso y soberbio ególatra, que dejó el Gobierno porque no le dieron la cartera de Educación, y cuya fijación con Estados Unidos relegó casi al olvido las relaciones con Europa y América Latina.

Al poco de asumir el cargo, su posición respecto a los miembros de ETA residentes en México disgustó a Madrid. La política de expulsiones, de policía a policía, ejecutada en el segundo tramo del Gobierno de Ernesto Zedillo (1994-2000), sería sustituida por el apego a la ley, según comunicó al entonces ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja, durante un visita de éste a México. El Tratado de Extradición, de acuerdo con la observación de su funcionamiento, es poroso y el fallo definitivo puede llevar años.

El presidente, Vicente Fox, siguió aplicando la política de deportaciones y el malestar con su canciller no pasó a mayores. Una persona que estuvo en el equipo de Castañeda admite que "él prefería pasar por todos los procedimientos del Tratado, e incluso de la aplicación de la Ley Migratoria (que se aplica en las entregas por la vía rápida), pero hacerlo completamente legal, aunque a veces fuera un poco más lento".

El objetivo era, añade esa fuente, "evitar en lo posible lo que aquí se llamó los cajuelazos" (la cajuela, es el maletero del coche)". México entregó a España 20 etarras con Zedillo, uno después de un proceso de extradición, y cuatro, los solicitados, con Fox. "Castañeda siempre fue muy firme y firmó lo que hubo que firmar", subraya. "No se trataba, de ninguna manera, de permitir cualquier presencia aquí que se pudiera evitar, pero sí hacerlo con el mayor respeto posible por los derechos humanos".

Cristian Domecq muestra su necesidad continua de cambio en una retrospectiva

MARGOT MOLINA - Sevilla - 26/01/2003

El pintor jerezano Cristian Domecq (1951) se ha enfrentado a la mayor revisión de toda su carrera en Memoria quebrada (1980-2000). La muestra, que se inauguró el viernes en la sala Chicarrerros de Sevilla organizada por la Obra Cultura Caja San Fernando, reúne 60 obras entre pintura, dibujo e instalaciones. El artista realizó sus primeras individuales en Madrid en 1980, cuando hacía estragos la Nueva Figuración Madrileña; pero desde sus inicios nunca se adscribió a ninguna corriente. Abstracción, pop, figuración, instalaciones, Cristian Domecq es como un domador de estilos: los usa, pero los mantiene a raya.

"Mi objetivo es no ser fiel a ningún principio", comenta el pintor que trabaja habitualmente en Madrid. "Mi obra está marcada por una necesidad continua de cambio, por la búsqueda de algo distinto", dice Domecq, que durante toda su carrera ha cultivado el retrato.

La exposición, comisariada por el también artista Quico Rivas, estará abierta hasta el 23 de febrero y, después, viajará al Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz (MEIAC). Montaña, un acrílico de 1980, con un colorido totalmente fauvista, abre la muestra para dar paso después a los retratos con cierto aire pop que realizó durante la década de los ochenta. Quizás la faceta más desconocida del artista son las abstracciones de gran formato, fechadas todas en 1988, lienzos armónicos y llenos de poesía que contrastan con el expresionismo una serie de dibujos de 1990.

La década de los noventa está marcada por el cuerpo humano, óleos sobre tablas con formas caprichosas en los que Domecq sorprende al espectador. La pintura de denuncia social, con obras como Psicofactoria (1998) o sus lienzos sobre la India constituyen otra vuelta de tuerca más en la trayectoria de este artista.

Cristian Domecq, cuyas obras forman parte de las colecciones del Museo Español de Arte Contemporáneo, la Biblioteca Nacional o la Wellington Collection, entre otras, comenzó una serie sobre fondo negro en 2001, un paso más en su propósito de "ir incubando un secreto que va engordando con el tiempo".

Cruzada de alto voltaje contra el presidente Vicente Fox

El PRI pone la proa a una reforma constitucional promovida por el Gobierno conservador para privatizar la energía eléctrica en México

JUAN JESÚS AZNÁREZ 26/01/2003

El senador Manuel Bartlett, del opositor Partido Revolucionario Institucional (PRI), es el principal cruzado contra la privatización eléctrica en México, propuesta por el Gobierno. Varias empresas españolas como Iberdrola y Unión Fenosa están interesadas en la apertura de este mercado. "Decimos no a la reforma constitucional privatizadora, pero hemos dicho sí a una reforma profunda", señala este legislador, que ha sido dos veces ministro y precandidato presidencial por el partido que perdió la presidencia de la república en julio del año 2000.

El partido oficial, el conservador Partido de Acción Nacional (PAN), no tiene mayoría en el Congreso, y sin el apoyo del PRI sus reformas son imposibles. Manuel Bartlett es activo adversario de las políticas neoliberales, a las que culpa del distanciamiento entre el PRI y sus bases. "Tenemos empresas públicas (la Comisión Federal de Electricidad y Luz y Fuerza) que funcionan, que atienden a cien millones de ciudadanos en este país".

Una apertura más ambiciosa del sector fue ya propuesta por el último presidente priista, Ernesto Zedillo (1994-2000), pero se topó con la resistencia de Bartlett y otros sectores del partido. "Hay que reformar las empresas públicas y darles autonomía para que no sean dependencias de la Secretaría (Ministerio) de Hacienda, asfixiadas por la visión macroeconómica y no del servicio público".  
Plataforma electoral

Este parlamentario, según distintas fuentes consultadas, ha impuesto sus tesis en la reunión donde se redactó la plataforma electoral de su partido para la próxima renovación, dentro de unos meses, de la Cámara de Diputados y de varios gobiernos estatales.

Bartlett propone más transparencia en la gestión de las empresas públicas y bajar las tarifas, "porque tienen un régimen fiscal salvaje en contra de los propios consumidores". En esa misma dirección inciden el Partido de la Revolución Democrática (PRD), izquierda, tercero en el Congreso, y el Verde Ecologista. El senador esgrime abundante documentación "sobre lo que ocurre en el mundo" en materia de privatizaciones y desregulaciones. "Lo que ha ocurrido siempre es que se han impuesto monopolios extranjeros en América Latina. En Chile es un monopolio español y en España es un oligopolio". "Es absolutamente falso, es propaganda de los intereses extranjeros", agrega, que los precios vayan a caer con la privatización.

La reforma propuesta por el Gobierno, afirma, es "totalmente privatizadora". El PRI sostiene que la necesidad de contar con la energía necesaria a precios competitivos no obliga a la reforma de la Carta Magna y es posible reservando para el Estado la generación, conducción, transformación, distribución y abasto de la energía.

El PRI presentó en marzo un proyecto de decreto que reforma diversos ordenamientos, pero que defiende el servicio público porque la Comisión Federal de Electricidad lo ha prestado con unos resultados "comparables al servicio que se otorga en países desarrollados".

El Gobierno entiende que con los cambios tecnológicos ha variado la percepción de que sólo debía existir un proveedor. Fundamenta la necesidad de que el capital privado ejerza un papel más activo en la modernización del sector en el hecho de que, en las dos últimas décadas, la tasa de crecimiento anual de la demanda de energía en México fue del 5%. Durante el mismo período, según datos oficiales, la tasa de crecimiento del PIB fue del 2,7%, y la de los ingresos públicos, menos de un 1%.

El esquema financiero bajo el cual se ha instrumentalizado el crecimiento del sector "se está agotando", de acuerdo con la tesis del Ejecutivo, y las reformas introducidas, por su timidez, no lograron atraer la participación privada esperada. Estas argumentaciones no convencen a Bartlett. "Lo que no queremos es privatizar la electricidad. Los sectores interesados son los grandes consumidores y unos cuantos que dicen que este país no va a avanzar", señala. "Como si la entrega a los intereses extranjeros, que se van a llevar la renta nacional más grande, fuera la gran solución de la economía nacional. Eso es una gran mentira".

El 46% de las 8.867 inmigrantes que fueron madres en 2001 eran solteras

El 15% de los 59.000 niños nacidos en Madrid tenían madres extranjeras, según Estadística

BEGOÑA AGUIRRE - Madrid - 26/01/2003

Los niños nacidos de madres solteras (mujeres que viven solas o en parejas de hecho) son casi tres veces más frecuentes entre las inmigrantes que entre las madrileñas. De los 8.867 bebés extranjeros nacidos en la región en 2001, un 46% lo fueron de madres solteras, según datos del Instituto Regional de Estadística. Por el contrario, de las 50.156 madrileñas que dieron a luz ese año, sólo un 17% tuvo a sus hijos sin pasar por juzgados o vicarías. Entre las extranjeras es corriente creer que tener un hijo en España da facilidades para obtener más rápidamente la residencia.

Esta mayor tendencia de las inmigrantes, sobre todo ecuatorianas, a ser madres sin casarse se debe, según diversas ONG consultadas, a razones culturales, a la soledad y el hacinamiento en el que viven, a la desinformación sobre anticonceptivos y a la idea extendida entre las sin papeles de que tener un hijo en España impide su expulsión.

Felipe Baselga, director del Instituto Regional de Estadística, explica que, con los datos de los que dispone, es imposible saber si estas mujeres que dan a luz sin estar casadas tienen o no pareja. "Quizá con los resultados del censo de población lleguemos a saber algo más, por ejemplo el número de hogares de mujeres que viven solas con sus hijos. Pero también es complicado, porque hay inmigrantes que no contestan al censo", señala.  
Poca presencia masculina

"Nosotros somos estadísticos, no sociólogos. Ofrecemos unos datos, y son otros los que deben explicarlos. Pero a mí, personalmente, no me chocan tantos nacimientos fuera del matrimonio entre las inmigrantes, porque, al fin y al cabo, gran parte viene de países latinoamericanos donde hay muchas mujeres que sustentan la familia; la figura masculina tiene poca presencia", añade Baselga.

"Hay que tener en cuenta, además, que la mayoría de los inmigrantes son jóvenes, tienen de 25 a 35 años, por lo que puede ocurrir que, aunque algunos estuviesen ya casados en sus países de origen, formen otra familia aquí, como ocurrió también con emigrantes españoles en el extranjero", concluye el director del Instituto Regional de Estadística.

La mayor tendencia a tener hijos sin casarse de las inmigrantes respecto a las madrileñas no es algo nuevo en los anuarios estadísticos de la Comunidad. En 1995 los nacimientos fuera del matrimonio suponían el 30% entre las extranjeras y el 12% entre las madres autóctonas.

De hecho, a Yolanda Villavicencio, presidenta de la Asociación América España Solidaridad y Cooperación (AESCO), no le chocan estos datos. "En Colombia, y en toda América Latina en general, hay muchas mujeres cabeza de familia, sobre todo en los estratos sociales más bajos de las respectivas sociedades", asegura.

Villavicencio lo detalla así: "Influye la cultura de allí y el machismo. Hay hombres que no están dispuestos a formalizar una relación; y, como la mujer latinoamericana concibe la maternidad como algo básico para su realización personal, al final acaba teniendo el hijo aunque su pareja no quiera casarse".

"Pero aquí, más que madres solas, lo que hay es mujeres con parejas de hecho que deciden tener hijos", apostilla. "Además, entre las inmigrantes sin papeles se ha extendido la idea de que dando a luz en España es difícil que las expulsen, y eso hace que algunas, que ya querían ser madres, adelanten su decisión aunque no estén casadas", concluye la presidenta de AESCO.

Tampoco a Raúl Jiménez, portavoz de la asociación ecuatoriana Rumiñahui, le extraña ese 46% de niños nacidos fuera del matrimonio. "En mi país es frecuente que las parejas tengan hijos sin casarse, aunque luego, pasados algunos años, acaben haciéndolo. Allí, a una mujer de 24 años se la considera ya una solterona, y por eso las que quieren ser madres intentan tener los hijos antes de esa edad, porque creen que después les va a resultar más difícil", asegura. Soledad y depresión

"A los ecuatorianos afincados en Madrid, además de ese factor cultural, les influyen otras cuestiones, como la soledad y la depresión, el hacinamiento en el que viven muchos de ellos y el escaso conocimiento de los métodos de planificación familiar. En Ecuador, en general, está mal visto que una chica entre a una farmacia a comprar preservativos", matiza Jiménez.

"Además, hay mujeres muy angustiadas por la falta de papeles que deciden tener un hijo aquí porque les han dicho que así van a poder conseguir la residencia más fácilmente. Ellas quieren ser madres, pero sin esa presión por su situación irregular quizá se esperarían un poco más", concluye el portavoz de Rumiñahui.

Rosario Zanabria, presidenta de Ari-Perú, considera, sin embargo, que en la comunidad peruana predomina más la tradición y que, por ello, la mayor parte de los niños nace dentro del matrimonio.

Tampoco Malika Abdelaziz, coordinadora del área de la mujer de la Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes en España (ATIME) cree que existan muchos casos de madres solteras entre las inmigrantes magrebíes.

"Lo que sí puede ocurrir es que algunas mujeres casadas en Marruecos digan que son solteras al dar a luz aquí, porque atraviesan situaciones muy difíciles y piensan que eso les puede favorecer para obtener alguna ayuda social; eso es posible porque los datos de los libros de familia españoles y marroquíes no se cruzan", explica Abdelaziz.

En el Voluntariado de Madres Dominicanas en España (Vomade) aseguran, asimismo, que entre las mujeres de este país afincadas en Madrid es poco habitual tener hijos fuera del matrimonio. Maine Rubio, psicóloga de la asociación, explica que la mayoría de las inmigrantes quisquellanas ya eran madres cuando decidieron cruzar el Atlántico.

"Se vinieron para ganar dinero y sacar a su familia adelante, por lo que no es frecuente que aquí formen una nueva pareja y tengan hijos con ella. Lo habitual es que acaben trayéndose a los niños desde la República Dominicana", matiza Maine Rubio. Esta psicóloga añade que los nacimientos de madres solteras son más frecuentes entre los inmigrantes ecuatorianos, a los que también atiende Vomade. La natalidad, en auge

Cada año nacen más niños en Madrid. En 2001 vinieron al mundo 59.023 bebés, frente a los 47.006 de 1995. La curva de nacimientos empezó a subir en 1998 y alcanzó su cúspide en 2000, con un incremento del 8,9%. Aun así, en 2001 ese ritmo ascendente pegó un frenazo, incrementándose sólo un 4,2% los natalicios. En este aumento de bebés tiene mucho que ver la llegada de inmigrantes, aunque, según el Instituto Regional de Estadística, también se ha producido una recuperación en los niveles de fecundidad de las madrileñas, ahora de 1,36 hijos por mujer frente al 1,13 de 1995. Si en 1995 los bebés de madres extranjeras suponían casi el 6% del total de la región, en 2001 alcanzaban ya el 15%. Un porcentaje que se mantiene en la capital, donde habita el 70% de los inmigrantes de la Comunidad: de los 28.908 niños nacidos en 2001, 4.219 (un 15%) tenían padres extranjeros, sobre todo ecuatorianos (41%), colombianos (10%), marroquíes (8%) y dominicanos (5%). Según el último anuario de la Comunidad, en la región viven 5,62 millones de personas, frente a los 5,37 millones de 2001. De esta población, 456.000 son extranjeros, 80.000 más que en 2001 y 300.000 más que en 2000. El crecimiento de la población inmigrante en la región es espectacular. En 1998, según los datos del anuario, sólo había 147.000 extranjeros censados. El municipio más poblado es, desde luego, la capital (3.059.700 habitantes). En la corona metropolitana -los municipios más próximos a la capital- viven 1.996.000 personas.

El crudo frena su escalada

Más petróleo de la OPEP y Venezuela provocan una caída del precio

FERNANDO GUALDONI 26/01/2003

La escalada del precio del crudo se frenó durante la semana pasada ante el fuerte aumento de la extracción por parte de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y la reactivación parcial de la producción venezolana tras casi dos meses de huelga. La cotización, que el 16 de enero subió hasta un máximo de dos años al alcanzar los 31,66 dólares, retrocedió hasta rondar los 30.

El mercado petrolero se apaciguó momentáneamente durante la semana pasada después de haber vivido 10 días de vértigo. A pesar de que se frenó la escalada de los precios, la inquietud y las expectativas siguen siendo la tónica predominante en el mercado. Se apuesta por una guerra contra Irak y, sin embargo, ninguna acción parece inminente después de que Alemania y Francia se opusieran abiertamente a una acción armada sin la certeza de la existencia de armas de destrucción masiva. No obstante, Washington insiste en que atacará solo, sin el respaldo de Berlín y París y sin la ONU.

De modo que los intermediarios siguen expectantes y, si hubo algún movimiento en los precios esta última semana y la tendencia fue a la baja, más se debió a una pura cuestión de oferta y demanda que a un cambio sustancial en las cuestiones que influyen en los precios del crudo. La caída del precio se debió fundamentalmente a que aumentó el flujo de crudo hacia los mercados o, dicho de otro modo, hay un menor de que haya desabastecimiento en EE UU.

La OPEP ha contribuido a apaciguar este tempor aumentando la producción de crudo. De hecho, ha sido Arabia Saudí y en segundo lugar los Emiratos Árabes Unidos, quienes han comenzado a bombear crudo a raudales hasta situarse al límite de su capacidad de extracción. Se calcula que los saudíes ya están produciendo unos 8,5 millones de barriles diarios y pueden llegar a 10 millones sin mayores problemas. El aumento de la extracción, que en realidad viene produciéndose desde diciembre, ha permitido guardar más de 100 millones de barriles (suficientes para garantizar el consumo durante 11 días en EE UU) en sitios de almacenamiento especiales a disposición de Washington situados en el Mar Caribe, según el Centro de Estudios de la Energía Global (CGES) de Londres. Por otra parte, la Agencia de Información sobre Energía, que es el servicio estadístico del Departamento de Energía de EEUU (DOE), informó el jueves pasado que las reservas almacenadas de crudo aumentaron en 1,5 millones de barriles, con lo que quedaron en 273,8 millones.

Tan pronto como acabe la huelga en Venezuela, es más que probable que tanto productores como importadores comiencen a llegar sus lugares de reserva para el caso de que hubiese alguna interrupción del suministro por la guerra. La paulatina reactivación de la actividad petrolera en Venezuela fue la otra razón de la bajada de precios del crudo. En el transcurso de la última semana, se conocieron diferentes informaciones procedentes de distintas fuentes que afirmaban que, en mayor o menor medida, la producción de crudo de Venezuela se estaba recuperando.

Tanto yacimientos de la estatal Petróleos de Venezuela SA (PDVSA) como de petroleras extranjeras que operan en el país suramericano reiniciaron sus operaciones a principios de este mes después de haber estado un mes paralizados entre un mes y 15 días los que menos. La producción del país, que había caído de tres millones a medio millón en el peor momento de la huelga, puede estar ahora rondando el millón, según diversas fuentes. El viernes pasado, el presidente de PDVSA, Ali Rodríguez, incluso afirmó el viernes que "a finales de este mes comenzará la normalización del suministro" de gasolina en Caracas, muy afectada desde hace al menos dos semanas por un grave desabastecimiento.

Ibarretxe lleva gastados más de 400.000 euros en publicitar su plan

ISABEL C. MARTÍNEZ - Vitoria - 26/01/2003

La Presidencia del Gobierno vasco lleva gastados más de 400.000 euros en la promoción de la propuesta de libre asociación presentada por el lehendakari, Juan José Ibarretxe, en septiembre pasado, según se desprende de sendas respuestas parlamentarias remitidas a los grupos popular y socialista.

La Presidencia del Gobierno vasco lleva gastados más de 400.000 euros en la promoción de la propuesta de libre asociación presentada por el lehendakari, Juan José Ibarretxe, en septiembre pasado, según se desprende de sendas respuestas parlamentarias remitidas a los grupos popular y socialista. Las cantidades ahora conocidas son las que se pagaron por el mitin en el pabellón de Mendizorrotza, en Vitoria, y los viajes de Ibarretxe a París, Londres, Argentina y Chile, en los meses de octubre y diciembre del año pasado.

Lehendakaritza no proporciona las facturas originales del acto de Mendizorrotza, tal y como había pedido el PP, ya que obran en poder del Departamento de Hacienda, según aduce en su respuesta. La suma de todos los gastos por ese acto supone 57.499 euros (9.567.000 pesetas), de los que 41.344 fueron para el alquiler del pabellón, equipos de audio, vídeo e iluminación, grabación, montaje del escenario, transporte, limpieza y diseño del acto. Las tarjetas y carteles que se usaron para las invitaciones y la difusión de su celebración costaron 8.374 euros y los anuncios en prensa y televisión supusieron 5.530 euros más.

Ibarretxe ha celebrado otros dos actos similares, en el pabellón de La Casilla de Bilbao y en el Palacio del Kursaal en San Sebastián, que han tenido costes similares, por lo que esas tres presentaciones habrían costado alrededor de 150.000 euros (25 millones de pesetas). La publicación de su iniciativa llevó también al lehendakari a viajar tanto a París, como a Londres, Argentina y Chile. Ibarretxe se desplaza acompañado

de una comitiva de seis personas de su equipo, además de los escoltas. Así, en el más prolongado de esos viajes, el que le llevó durante diez días a Londres y Suramérica, se gastaron 124.818 euros (20,7 millones de pesetas), mientras el desplazamiento por dos días a París costó 36.154 euros, de los que 5.359 fueron para alquilar de vehículos y 6.820 para el cóctel que se sirvió a los invitados.

Buzoneo general

A estos actos políticos y viajes al extranjero hay que sumar otras dos iniciativas que elevan el costo provisional de la difusión del plan de Ibarretxe para establecer un nuevo marco jurídico y político con el Estado en torno a esos 400.000 euros. El lehendakari hizo llegar a los hogares vascos un folleto explicativo de su iniciativa, que se buzoneó en 800.000 domicilios con un gasto de 65.583 euros. Otros 24.000 euros se emplearon en enviarla a 25.689 residentes en 113 países extranjeros y agrupados en torno a los centros vascos.

La oposición cuestiona el empleo de fondos públicos en una iniciativa que considera de partido, ya que no ha recibido el respaldo del Parlamento ni ha sido siquiera aprobada en Consejo de Gobierno. El día 21 pasado, cuando las Juntas Generales de Álava acordaron realizar una campaña a favor del Estatuto y la Constitución y en contra del plan Ibarretxe, EA suirió que PP y PSE querían pagarse la campaña electoral con recursos públicos.

La deuda argentina, de puertas adentro

Las empresas recurren al mercado local para refinanciar vencimientos por 4.900 millones

ALEJANDRO REBOSSIO 26/01/2003

Ni la multimillonaria Amalia Lacroze de Fortabat, dueña de la cementera Loma Negra, ha escapado al ajuste que sufren los argentinos. En septiembre subastó en 15 millones de dólares un dégas y ha puesto en venta otras 19 pinturas de su colección. Loma Negra ha padecido un derrumbe en su facturación por la crisis del sector de la construcción, y su deuda con bancos extranjeros se triplicó en términos de pesos por la devaluación del 69% de la moneda local.

Las grandes empresas argentinas endeudadas en dólares en el exterior han padecido la yuxtaposición de la depreciación del peso, la crisis financiera, el efecto de la suspensión de pagos de su país y la desdolarización de sus ingresos -el Gobierno congeló las tarifas de servicios públicos y la depresión económica evitó que la inflación superara el 41% en 2002-. Españolas afectadas

Son 43 compañías de Argentina las que incumplieron obligaciones negociables por 7.000 millones de dólares en 2002, según la calificadora de riesgo Standard&Poor's (S&P). Otras 14 empresas de otros países latinoamericanos incumplieron pagos por 2.300 millones, frente a sólo tres en 2001. En total se registraron 57 suspensiones de pagos, el triple que el año anterior. Entre ellas figuraron operadoras de servicios públicos de Argentina, algunas de capital español como Autopistas del Sol (Dragados), Metrogas (controlada por la británica BG y participada por Repsol YPF) y Aguas Argentinas (controlada por la francesa Suez Lyonnais de Aux y participada por Aguas de Barcelona).

Las emisiones de bonos en mercados emergentes ascendieron a 98.900 millones, un 21% más que en 2001. En Latinoamérica disminuyeron. La desconfianza de los inversores hacia la región, tras la suspensión de pagos de Argentina y la inestabilidad financiera de Brasil, derivó en que las nuevas emisiones corporativas de Latinoamérica descendieran en el escenario exterior el 34%, hasta 8.610 millones. Las empresas buscaron refugio en los mercados locales, donde el endeudamiento creció un 22%, hasta 17.400 millones.

Sus necesidades de financiamiento seguirán siendo elevadas este año, según S&P. Sobre todo las de compañías de telecomunicación, servicios públicos y medios de comunicación, que están siendo presionadas para que reestructuren sus pasivos mediante ofertas de canje de bonos. Brasil enfrentará un año de abultados vencimientos de deuda privada, por lo que se prevé que numerosas empresas refinancien sus compromisos en el mercado local. "Aun cuando la demanda extranjera de activos brasileños se pueda ver limitada por la incierta perspectiva general de la economía", agrega S&P, en alusión al primer año de gobierno de Lula da Silva.

Los mercados de Chile y México también se mostrarán activos, frente a una menor demanda de activos corporativos por parte de la banca. En México, las empresas de bienes de consumo y minoristas liderarán las colocaciones.

Las emisiones de deuda corporativa en Argentina disminuyeron a la mitad, 3.842 millones, en 2002. Sólo un tercio correspondió a emisiones genuinas, en especial de petroleras, holdings y metalúrgicas. El resto supuso canjes de bonos y nuevas obligaciones para refinanciar deuda. Telefónica de Argentina fue una de las empresas que reestructuraron su pasivo mediante un trueque de títulos.

Las empresas argentinas enfrentarán este año vencimientos por 4.900 millones. Las más comprometidas son los bancos, petroleras, eléctricas y operadoras de telecomunicación y gas. Las compañías precisan recomponer su pasivo y recuperar su acceso al crédito. Un informe de la Fundación Capital indica que para ello resulta necesario que el Gobierno de Duhalde y el de su sucesor eleven las tarifas de servicios públicos, mantengan y profundicen las nuevas condiciones macroeconómicas estables e inicien la negociación de la deuda pública, que servirá como guía para la discusión de los compromisos privados.

La venganza de Peter Pan

El Banco Popular sorprende por su rentabilidad y crecimiento en 2002

ALFREDO ARANDA 26/01/2003

El Banco Popular, cuarto grupo financiero, ha vuelto a sorprender por su sólido crecimiento en beneficios, negocio y rentabilidad en 2002, un ejercicio en el que otros grandes competidores, víctimas de las devastadoras consecuencias de las crisis bursátil y de Iberoamérica, están reexaminando algunos de sus enfoques estratégicos y ahora redescubren el mercado español.

El modelo de gestión del Banco Popular, observado con cierta frialdad por demasiado tradicional, por analistas y estrategias durante la costosísima vorágine de la banca on line y del tamaño a cualquier precio, ha seguido ganando cuota de mercado en 2002 con elevadas ratios de rentabilidad y eficiencia, y creciendo en márgenes y beneficios a ritmos de dos dígitos.

Incluso podría decirse que el Peter Pan de la banca española ha querido enfatizar su singularidad al aumentar, aunque modestamente, su estatura con la compra del portugués Banco Nacional de Crédito Inmobiliario, precisamente en un momento en que los dos grandes bancos españoles -BBVA y SCH- están reduciendo su exposición en Iberoamérica y vendiendo activos, más o menos estratégicos, para hacer caja y, en algún caso, para curarse de las heridas infligidas en su solvencia patrimonial.

"Año a año el banco va refrendando su modelo. Es posible seguir teniendo este modelo porque el banco está en las zonas más ricas del país. El modelo durante 2002 ha funcionado", declaró el consejero delegado, Ángel Ron.

El beneficio neto creció un 12,1% en 2002, y el margen financiero (diferencia entre lo que cobra por prestar y lo paga por los depósitos), un 13,5%. La inversión crediticia aumentó un 23,4% y los recursos de clientes un 15,8%.

Ron señala que proseguirá este año con su política de "crecimiento equilibrado y rentable", para lo cual impulsará tanto el negocio de Pymes como la "segmentación de clientes", a través de la banca personal y privada, cuyo objetivo de cuota de mercado es alcanzar el 8%, el cuádruple del actual.

El grupo aumentó su base de clientes en más de 400.000, cifra "sostenible" también para este año. El cliente es la base del éxito del Popular. Quizá por eso el Libro de Estilo de la entidad recomienda a sus empleados que ante un cliente "quisquilloso o conflictivo, hay que atenderle cuanto antes y dirigirlo a la competencia. Pelearse nunca tendrá sentido; echarlo amablemente después de complacerlo es obligado por la prudencia".

Ron ve 2003 con un "moderado optimismo" y como "una prueba de fuego" ante una mayor competencia y un previsible entorno bajista de los tipos de interés, el menos favorable para un banco minorista porque contrae sus márgenes.

Con un ciclo expansivo esta tarea no resulta especialmente laboriosa, pero la cosa cambia si prosigue la actual tendencia de desaceleración económica, siempre acompañada con aumentos de la morosidad. La cartera de morosos del banco se sitúa en niveles bajos, un 0,89% del total de créditos y "ligeramente deslizándose a la baja", según Ángel Ron, pero se ha incrementado más del 10% en el último año, con una cobertura del 193% desde el 197,7% en 2001.

"Si el escenario macroeconómico se comporta como espera el mercado (tasas de crecimiento del PIB del entorno del 2,2% para finales de este año), será sostenible el ritmo del banco", opina Javier Bernat, analista de Caja Madrid.

Aunque el Banco Popular nunca desechó la idea de crecer mediante adquisiciones, no ha sido hasta hace unas semanas cuando ha dado el paso con la compra por unos 390 millones de euros del 75% del portugués Banco Nacional de Crédito Inmobiliario (BNC) al empresario Americo Amorim a cambio del 4,5% de su capital.

"No se trata de un cambio de estrategia. El banco siempre ha dicho que estaba dispuesto a hacer adquisiciones. Pero, nunca va a poner en riesgo su solvencia ..., ni su modelo de negocio por una adquisición", declaró Ron durante la presentación de los resultados de la entidad.

El desembolso final de la operación, a falta de algunos detalles, como el lanzamiento de una OPA sobre el 25% restante de BNC, podría rondar los 540 millones de euros. La cuota del 2% del BNC en el mercado portugués, donde el Popular tiene desde hace tiempo una presencia modesta, con 111 oficinas y 3.400 millones de euros en activos, permitirá al grupo español alcanzar una masa crítica en el país vecino que por crecimiento orgánico le llevaría varios años, según Graça Graça Moura, directora de renta variable del Banco Portugués de Investimento (BPI). Esta analista estima que el precio de 3,27 euros por acción representa valorar el banco en 2,3 veces su valor en libros, lo que significa una prima de un punto porcentual sobre el precio de otros bancos locales. "Con esta adquisición BNC podrá incrementar su presencia en Pymes, donde es fuerte el Popular y en el que la presencia del BNC es baja", añade la analista.

Malabarismos globales

PAUL KENNEDY 26/01/2003

En verdad es irónico, pero no sorprendente. La mayor potencia del mundo se enfrenta a una doble crisis. La república de George Washington, defensora de la doctrina de "no enredarse en alianzas", se encuentra, 200 años después, envuelta en conflictos a miles de kilómetros de casa, con Irak en primer lugar y ahora Corea del Norte. Y luego hablan de que no hay que salir a cazar demonios extranjeros. Por supuesto, podría ser peor. Históricamente, para una potencia mundial, el tener sólo dos crisis o enemigos de los que ocuparse al mismo tiempo es en cierta manera un lujo; normalmente han sido tres o cuatro.

Como lectura de Navidad, he estado hojeando el espléndido nuevo libro de Henry Kamen, Spain's Road to Empire: The Making of a World Power 1492-1763. España fue, después de todo, el primer imperio verdaderamente global del mundo. Grecia, Roma, Persia y la China Ming eran tan sólo locales. Desde aproximadamente el año 1500 en adelante, España detentó el poder máximo en Europa, con posesiones en Asia, África y las Américas, así como rutas de comunicación que cruzaban tanto el Pacífico como el Atlántico. No hubo ningún poder real equivalente hasta el auge del Imperio Británico en el siglo XVIII o la hegemonía mundial de EE UU en la actualidad.

Pero la posición dominante de España en los siglos XVI y XVII llevaba aparejada un hecho político: el tener muchos enemigos e innumerables problemas a miles de kilómetros de las ciudades y pueblos de Castilla. Tal era el precio de la supremacía. También desde el punto de vista histórico, la mayoría de las grandes potencias mundiales tienen la curiosa tendencia a suponer que las demás naciones y Estados aceptan su benigno y desinteresado liderazgo; y así pues, la élite imperial llega a la conclusión de que los pocos que no lo hacen son rebeldes, o potencias renegadas, o miembros de algún eje del mal. España no fue una excepción. Los monarcas como Felipe II estaban seguros de estar llevando a cabo la labor de Dios en un mundo necesitado y fracturado, y que la suya era una cruzada contra las potencias al margen de la ley: los rebeldes holandeses, los protestantes ingleses, los siempre peligrosos otomanos. Trescientos años más tarde, la Gran Bretaña victoriana tenía su propia lista de enemigos: los africanos en Suráfrica, los mahdi musulmanes fundamentalistas en Sudán, los boxers antiextranjeros en China. No ha habido ningún momento de la historia en que la potencia dominante no haya provocado envidia, miedo o aversión.

La cuestión aquí no es qué pensaron las potencias imperiales del pasado acerca de sus rivales regionales. Ni lo que piensan hoy la Administración de Bush o los poderes establecidos de la política exterior estadounidense acerca de Irak, Irán, Corea del Norte, Yemen, Asia Central o Afganistán. Una superpotencia extendida a escala mundial está abocada a hacer frente a múltiples enemigos, desafíos y tensiones estratégicas, y sobre todo en un mundo de 190 Estados nacionales como éste, anárquico y competitivo. No obstante, muchos estadounidenses no soportan pensar que su nación pueda despertar tales sentimientos, y ofrecen todo tipo de razones por las cuales la dominación de EE UU contribuye al bien común, la prosperidad y la estabilidad internacionales. Sería fácil escribir una columna entera para demostrar que Estados Unidos contribuye efectivamente, quizá menos que en otros tiempos, pero, aun así, de forma notable, al bien de la humanidad. Sin embargo, eso también ignoraría el hecho concluyente de que Estados Unidos tiene muchos enemigos que ven el mundo a través de ópticas muy distintas.

Todo esto, pues, hace parecer bastante tonto el actual debate sobre si es Irak o Corea del Norte el mayor peligro para la paz. El ex secretario de Estado Warren Christopher, junto con otros demócratas, ha afirmado que Irak debería aparcarse por el momento y que la Administración de Bush debería conceder prioridad a la amenaza nuclear de Corea del Norte. En cambio, William Safire, el columnista de tendencia conservadora del New York Times, está pidiendo que EE UU retire una parte considerable de sus tropas de la península coreana y deje que Corea del Sur, China y Rusia se ocupen del imposible régimen de Pyongyang. Quiere que el presidente vaya directo a por Irak. Y Karen Elliott House, la cortés editora del Wall Street Journal, escribe que aunque es demasiado peligroso enfrentarse a Corea del Norte porque ésta es ya una potencia nuclear, debemos ocuparnos de Irak antes de que se convierta también en potencia nuclear.

No quiero entrar en este debate sobre "quién es el peor enemigo", al menos por ahora. Mi opinión, una vez más, es que hacer frente a tales dilemas estratégicos es la herencia natural de las grandes potencias. En la España imperial, aconsejaron al rey que se retirase de la campaña holandesa para ser más fuerte frente a los otomanos. También le aconsejaron que aumentase su fuerza ante los holandeses antes de dedicarse al problema de los otomanos. Observen también el Imperio Británico a mediados y finales de la década de 1930, cuando hizo frente a los desafíos simultáneos de Japón, Italia y Alemania. Algunos políticos británicos estaban a favor de apaciguar a Alemania con el fin de hacer frente a Japón. Otros veían a Alemania como la mayor amenaza y querían sobornar a Italia. En estos días, los historiadores conservadores en EE UU discuten en términos simplistas, como si fuera un debate entre apaciguadores y patriotas. La realidad era mucho más compleja. Prácticamente todo el mundo era un apaciguador o un partidario de la línea dura. ¿Pero cómo podría la potencia hegemónica llevar a cabo una labor de apaciguamiento en cualquier parte sin parecer débil?

Éste es el reto al que se enfrenta la Administración de Bush a medida que descubre que su obstinación en ocuparse de Irak y del odioso Sadam Husein se complica cada vez más por la grotesca agresividad de Corea del Norte. Y el desafío es todavía más complicado precisamente porque, en materia de terrorismo nuclear, Corea del Norte ha hecho todo lo que la Casa Blanca cree -aunque aún no pueda probarlo- que Irak tiene intención de hacer. Existe ahora una doble amenaza militar (¿estamos realmente sacando los portaaviones del Pacífico y mandándolos al Golfo?), así como el bochorno político de que, en opinión del resto del mundo y de muchos estadounidenses, el Estado rebelde al que el Gobierno de EE UU desea castigar en Oriente Próximo parezca algo menos atroz y mucho menos nuclear que el país del que desea ocuparse diplomáticamente en Extremo Oriente. Pero, como dije al principio, eso de ninguna manera puede sorprender. "Gobernar es elegir", como dice el dicho francés. Gobernar de modo global, o tratar de ejercer

influencia en todo el mundo y disuadir todas las amenazas -un objetivo expresado claramente en el documento de Estrategia Nacional de Seguridad de la Administración de Bush que salió a la luz en septiembre pasado- es elegir mucho, una y otra vez. Estas crisis tampoco marcarán el final de los malabarismos estratégicos de EE UU. Aunque los asesores del Pentágono consideren que esas dos regiones tienen actualmente la máxima importancia militar, deben preocuparse por otras cuestiones aparte de Bagdad y Pyongyang. ¿Se preguntan acaso cuándo Pakistán se precipitará en el caos? ¿O si el régimen de Mubarak en Egipto será barrido? ¿Qué hacer cuando Arabia Saudí se tambalee por el descontento interno? Seguramente ocurrirán muchas más cosas y, por desgracia, será también en otras regiones. Latinoamérica está, con algunas excepciones, al borde del colapso económico. La mitad de África se enfrenta a la hambruna.

Por supuesto, no es probable que todas estas crisis vayan a estallar al mismo tiempo. Es altamente improbable que lo hagan. Pero sería una locura igual suponer que Estados Unidos no se va a enfrentar a múltiples crisis y campañas exteriores, como hizo España en la década de 1640 y Gran Bretaña en la de 1890. Y por extensión, podría ser poco prudente poner todos los ahorros familiares en la opción de "aplazar a Irak" y tener poco en reserva a excepción de la diplomacia. Por tanto, el presidente y sus asesores deben asegurarse de no concentrar sus esfuerzos en un solo frente.

¿Hay alguna forma de salir de este aprieto, de estos malabarismos estratégicos mundiales? Creo que no. Es una condición natural, el precio de ser el Número Uno. ¿Mejorará la situación, es decir, tendrá EE UU menos necesidad de mantener su esfuerzo? Lo dudo. Estados Unidos es el Titán del mundo, aún no cansado, pero que ya soporta la pesada carga de los problemas más urgentes del planeta. Aquellos que sostienen "Irak, primero" o "Corea del Norte, primero" realmente no saben de qué hablan. Un imperio global tiene muchas fuerzas y recursos. Muy raramente tiene el privilegio de elegir exactamente cuándo y dónde combatir a sus muchos rivales celosos.

Nueva política para el mundo

El rechazo a la guerra contra Irak, la victoria de Lula y el debate sobre los cambios sociales centran las jornadas de Porto Alegre

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ, ENVIADA ESPECIAL - Porto Alegre - 26/01/2003

El III Foro Social Mundial de Porto Alegre, probablemente la mejor feria del mundo de ideas y debates así como de intercambio de experiencias (y de esperanzas), se está desarrollando desde el jueves marcado por tres cosas: la guerra con Irak, cuyo carácter preventivo empieza a concitar un rechazo como no existía quizá desde la época de Vietnam; la victoria electoral de Lula, que representa para toda América Latina un nuevo intento de considerar la política como un instrumento capaz de producir cambios radicales, y un debate muy abierto sobre cómo se deben producir esos cambios. Nadie discute en Porto Alegre globalización sí o no: la discusión es cómo lograr una globalización alternativa a la actual, que es sólo financiera y económica, e incapaz de acortar las desigualdades.

El lema es "Otro mundo es posible". Ése es el gran éxito de Porto Alegre, lograr extender por todo el mundo la idea de que es posible cambiar muchas cosas. Es, sin duda, un mensaje optimista y movilizador. "Davos es el pesimismo y Porto Alegre el optimismo", reza un pequeño cartel a la entrada de una de las salas. Y es verdad que el movimiento parece muy activo e incluso confiado en su fuerza.

"Optimismo sí, pero sería tonto creer que estamos ante una crisis definitiva del capitalismo", resaltó ayer en un vivísimo debate José Dirceu, ministro de la Presidencia de Lula. Dirceu intervino en el foro aunque es ministro, algo que hubiera sido insuperable el año pasado, cuando se le negó acceso al primer ministro belga. Pero Dirceu es otra cosa, como lo es el propio Lula. El presidente de Brasil vino también al foro para explicar (en un acto paralelo) por qué había decidido ir a Davos, y recibió el apoyo de los 100.000 asistentes. Su viaje, sin embargo, ha recibido muchas críticas. "Lula no me ha convencido a mí y tampoco va a convencer a los banqueros. A los banqueros no se les convence, se les presiona", afirmó João Pedro Stedile, del Movimiento de los Sin Tierra.

En cualquier caso, Lula ha tenido un efecto claro en Porto Alegre: ha relanzado la política. El presidente de Brasil se niega a entrar en ninguna internacional (acaba de volver a rechazar a la Internacional Socialista), pero está haciendo continuos llamamientos a que se apoye a "compañeros" en otros países para que puedan ganar las elecciones y promover esos cambios radicales que él ha prometido para Brasil.

Es esa nueva aparición de la política lo que planea por encima de todo el Foro. Dirceu habló de "correlación de fuerzas" y de la necesidad de establecer alianzas para avanzar en esa nueva globalización alternativa. Y se quejó de que países como India o el propio Brasil no formen parte del Consejo de Seguridad de la ONU. ¿No se trata pues de suprimir los organismos internacionales, sino de democratizarlos? ¿Y hacerlo a través de los Gobiernos? Ése está siendo uno de los mejores debates de Porto Alegre III. Algunos de los participantes estiman que sí, y otros creen que no será posible modificar organismos como la OMC o el Fondo Monetario Internacional. Según ellos, hay que buscar mecanismos paralelos, contrapoderes. E ir sumando cientos, miles, millones de actividades de ese tipo. Otros admiten que el multilateralismo del que tanto se habló en el Foro II no es suficiente, pero creen que es imprescindible buscar la forma de democratizar esas instituciones, especialmente la ONU.

Dentro del Foro también ha habido debates "organizativos": por ejemplo, la decisión de llevar la IV edición del Foro a India. Para algunos puede terminar desvirtuando el espíritu de Porto Alegre. Para otros es casi respuesta al llamamiento de Lula a que movimientos paralelos se extiendan por el mundo y especialmente por lo que en otros tiempos se llamaron países no alineados. Extender el movimiento por una globalización

alternativa sí, pero con cuidado de no cometer errores anteriores, dijo el francés Patrick Viveret. Con cuidado de no dejar entrar al sectarismo, de no apoyar a dictadores por el mero hecho de que sean anti Washington, y con cuidado de no olvidar la calidad democrática.

Una advertencia que sirve para alentar el debate sobre el presidente venezolano. Está previsto que Hugo Chávez llegue hoy a Porto Alegre para intervenir en un acto "al margen" del Foro y se espera que los participantes le den una gran acogida. Para la mayoría, si se permite que los sectores conservadores acaben con Chávez, elegido democráticamente, se habrá sentado un precedente nefasto.

Skármeta y Juan Gelman ganan los premios cubanos de Casa de las Américas

MAURICIO VICENT - La Habana - 25/01/2003

La institución cultural cubana Casa de las Américas concedió el jueves en La Habana su premio de narrativa al escritor chileno Antonio Skármeta por su novela La chica del trombón. El argentino Juan Gelman fue galardonado con el premio especial de poesía.

La institución cultural cubana Casa de las Américas concedió el jueves en La Habana el premio de narrativa José María Arguedas al escritor chileno Antonio Skármeta por su novela La chica del trombón. El argentino Juan Gelman, por la antología Pesar todo, fue galardonado con el premio especial de poesía José Lezama Lima, y el colombiano William Ospina obtuvo el de ensayo Ezequiel Martínez Estrada por la obra Los nuevos centros de la esfera. Estos premios honoríficos, que Casa de las Américas concede por tercer año consecutivo, distinguen títulos de gran impacto socioliterario publicados en América Latina.

Los ganadores del concurso ordinario del premio Casa fueron la argentina Paola Cristina Yanielli, en la categoría de novela; el dramaturgo y cineasta venezolano Rodolfo Santana, en teatro, y la cubana María del Carmen Barcia, en ensayo histórico social. Yanielli obtuvo el premio, dotado con 3.000 dólares, por La hermana, una obra sobre la vida de la poeta norteamericana Emily Dickinson, cuya estructura narrativa, según el jurado, "se impone sobre los hechos biográficos y el relato logra cautivar al lector con rigurosa y contenida poesía".

Santana, distinguido en varias ocasiones con el premio nacional de teatro en su país, Venezuela, presentó la obra El ángel perdido en la ciudad hostil, que indaga a través de una familia en las relaciones sociales, económicas y políticas que lastran a las comunidades latinoamericanas. El ensayo La otra familia (parientes, redes y descendencia de los esclavos en Cuba), de la prestigiosa y laureada investigadora cubana María del Carmen Barcia, es fruto de años de trabajo y de búsqueda en archivos y registros notariales. El trabajo propone un ordenamiento para los estudios comparativos de familias esclavas, considerando que junto a la familia consanguínea existen formas de parentesco por afinidad (padrinazgo, cabildo, tutoría, etcétera), que tuvieron gran importancia para estos grupos humanos. Según el jurado, "la exposición desarrolla la idea de no observar la temática del negro a partir de un reduccionismo homogeneizante, sino ver la población esclava -estructurada en capas, grupos, sectores y estamentos, con marcadas diferencias culturales-, desde su propia memoria histórica y familiar.

Al Premio Casa de las Américas 2003 se presentaron 550 obras de 21 países. También fueron distinguidos La isla de Morgan, del colombiano José Alejandro Castaño Hoyos (literatura testimonial) y Las cinco estaciones del amor, de João Almino (literatura brasileña).

Un cuento chino

La cultura española en Pekín es una realidad virtual que sostiene un pelotón de francotiradores

M. Á. BASTENIER, ENVIADO ESPECIAL - Pekín - 26/01/2003

Ha habido siete traducciones del Quijote al chino. Las tres últimas en los años noventa y la, posiblemente, más reputada data de 1996, obra del profesor Dong, que es algo así como el propietario intangible de los estudios de español en el país. La cultura española en Pekín es una realidad virtual que sostiene un pelotón de francotiradores.

Ha habido siete traducciones del Quijote al chino. Las tres últimas en los años noventa y la, posiblemente, más reputada data de 1996, obra del profesor Dong, que es algo así como el propietario intangible de los estudios de español en el país. Suyos son los dos manuales que se manejan en los departamentos de español de la enseñanza superior en China, que siguen los concisos 2.000 estudiantes de nuestra lengua en la universidad. Francia, que hace el mayor esfuerzo en el mundo entero para demorar la debacle lingüística, cuenta aún con 39.000; el alemán, para desesperación del Quai d'Orsay, reúne algunos más; y el inglés, inalcanzable para todos, señorea ya desde los kindergärten.

Dong conoce América Latina y ha estado tres veces en España, en total poco más de años y medio en tierra de habla castellana, y habla un español impecable, siquiera un suspiro arcaizante. Es el jubilado más en activo que existe, y su mirada recorre todo el establecimiento de lo español en China con parsimoniosa gravedad. Su último libro es un formidable Catón, donde el diálogo, siempre edificante con su tuffillo a maísmo, echa mano de una lengua de tal formalidad que los "oye, macho" de la calle madrileña lo considerarían hoy plenamente una lengua extranjera.

La siguiente traducción a la del áglota de los años veinte la hizo un chino de las Brigadas Internacionales durante la Guerra Civil, que se ha perdido; y de ahí hay ya que avanzar a los cincuenta, cuando apareció

una nueva traducción también del inglés; sólo en los setenta se edita una versión, dicese que directa del español, pero el profesor Dong "lo duda", y pone como ejemplo que cuando se escribe "padres" en lugar de parientes, el término inglés "parents" es el oculto culpable. Traductor y detective.

Por su versión, irrochablemente manchega, cobró 1.000 euros, y sin la correspondiente subvención estatal no habría visto la luz. Se hicieron 800.000 ejemplares, pero, misteriosamente, cifra tan satisfactoria incluso para un país de 1.300 millones de habitantes, se distribuyó básicamente "sólo en provincias". En tono virtuoso admite que "no cree que se vendieran todos", a lo que añade que "las editoriales son siempre codiciosas", como si se sintiera solidario del manco de Lepanto y sus dificultades con los impresores del Quijote.

¿Qué autores contemporáneos españoles conoce el chino culto del siglo XXI? "José Cela", que es, sin duda, don Camilo; Delibes, García Lorca, y parece claro que la lista ya se ha alargado bastante. ¿Quién estudia hoy español en China? El panorama es drásticamente utilitario. Por razones dinásticas, cuando "los padres del alumno son profesores de español"; porque los estudiantes no tengan puntos suficientes para hacer inglés; o, porque sabedores de que el español es una pasión también latinoamericana, piensan que en el futuro será un valor mercantil en alza. Por eso, asegura Dong que hay ya 10.000 intérpretes de nuestra lengua, aunque el embajador Brogolat haya tenido recientemente dificultades para encontrar a los 90 que precisaba para un acontecimiento comercial. Sin duda para un chino, una lengua occidental y, encima, con las irregularidades verbales de la latinidad, es más una ascesis que un mero aprendizaje, pero, mérito aparte, los controles de calidad no son siempre impecables.

China mira hoy a Occidente y a su puesta al día, sobre todo tecnológica, con ideas muy directas. Es tanto el daño que el colonialismo europeo y norteamericano hizo al país desde, por ejemplo, las guerras del opio (1842), se dice, que todo aquello que interese a Occidente, su imagen cultural, ha de costárselo el país interesado. Así, para reeditar La colmena, de Cela, hay que abonar 2.000 dólares a quien tenga los derechos de autor, y eso parece un despido impensable. Y aunque la Embajada espera desde 2001 que el Cervantes se instale en Pekín, la modestísima iniciativa de abrir un aula -una sala con ordenadores, como una especie de barbería de la cultura- tropieza con innumerables dificultades porque Pekín exige que tenga laboratorio de idiomas y que parte del personal sea de nombramiento local. A China lo occidental interesa muy utilitariamente, y el que quiera expansión que se la pague, hasta con corretajes.

El próximo 9 de marzo está prevista la publicación de un libro que debería marcar un hito en las relaciones entre ambos países, y no sólo porque se espera la presencia de la Reina para la botadura. Es el primer volumen, reputadamente exhaustivo, sobre las relaciones hispano-chinas.

Su autor es Zhang Kai, miembro del Instituto de Historia y de la Academia de Ciencias Sociales de China, que lee el español, pero no lo habla. Zhang -el apellido va siempre antes del nombre- ha investigado en España y en China un largo trasiego epistolar de misioneros, habla de "Javier" con tanta confianza que uno no cae de repente en que se trata de san Francisco Javier, de quien se cumplió hace poco el 500 aniversario de su llegada a Asia. El historiador, que se excusa por sólo barbotar alguna palabra en español, "en mis tiempos China estaba cerrada al mundo, y era casi imposible estudiar lenguas extranjeras", parece ya confortablemente alejado del modelo funcional-leninista y es un tesoro de vicisitudes anecdóticas.

Así hace remontar al tiempo de la Hispania romana un comercio de monedas de plata procedente de las minas ibéricas a cambio de jades y porcelanas chinas. Nuestra versión de la Ruta de la Seda. Y subraya que desde la conquista de las Filipinas hubo una relación sostenida, gracias a la cual Felipe II se agenció un trono (?) fabricado en China y en su biblioteca había libros y porcelanas del Imperio del Centro. Igualmente, el Rey Prudente tuvo el acierto de rechazar en 1576 un plan para la conquista de China, que le había presentado el gobernador de Filipinas.

En el siglo XIX, unos 140.000 coolíes, braceros chinos que también llenaban en esa época California, fueron contratados por los ingenios azucareros de Cuba, y los que sobrevivieron a las pésimas condiciones de trabajo acabaron integrándose en la isla antillana. "Isabel II quiso mejorar su situación, pero los latifundistas lo impidieron". Como si habláramos de las Leyes Nuevas de 1542 y Cortés en México.

Más recientemente, ha hallado documentación en Barcelona que prueba que el eterno jefe de Gobierno de Mao, Xu Enlai (1949-75), visitó Barcelona durante la Guerra Civil, así como afirma que algunos centenares de chinos, comunistas, lucharon en las Brigadas Internacionales. Una bandera, que el PC chino entregó a estos brigadistas con la leyenda "Unión, abajo el fascismo", está en el Museo de la Revolución en Pekín.

En lo contemporáneo se conoce, mayormente, la existencia del arte español, Tàpies, Miró y Dalí. No parece que Picasso, que era comunista pero heterodoxo. Para este entusiasta, como Felipe II, de la lucha contra los elementos, que asegura que aprendió a leer el español a partir del ruso, "no habría tiempo en toda una vida para contar la historia de las relaciones hispano-chinas". "Italia", se lamenta, "tiene mucho más eco que España, gracias a Marco Polo y pese a no haber tenido una vinculación tan intensa con China". O eso nos dijo que decía la traductora.

¿Cuántos chinos, incluso con titulación superior, saben que España es un reino y su soberano Juan Carlos I? El único español conocido en China se llama Raúl y lo único que tiene de real es el Madrid, club de fútbol.

De esos 2.000 estudiantes de español repartidos en una carrera de cuatro años, a lo sumo una o dos docenas visitarán becados anualmente España, contra un flujo, aunque la mayoría tiene que recurrir a sus propios medios o de las empresas occidentales que los emplean, de 8.000 estudiantes chinos en Francia,

de los que entre 150 y 200 recibirán ayudas del Gobierno francés. Alemania, de nuevo, entre los países europeos, marcha muy por delante.

España es hoy en China una vieja conocida, de la que todo el mundo ha tenido, sin embargo, tiempo suficiente para olvidarse.

Cuando al Rey se le antojó un panda

El diplomático y hispanista, jubilado, Huang Zhiliang tiene un proyecto. Escribir una historia de la transición española para edificación de chinos predemocráticos, con el Rey de figura central. Pero, como todo lo que huele a español en China, ha de subvencionarse desde Madrid. La suma no es disparatada, 2.000 euros, para una tirada de 5.000 ejemplares. Dar que leer a una aldea en China.

Huang hizo de intérprete en el primer viaje de los Reyes y cuenta que, antes del banquete oficial que iba a presidir el líder desmaoizador, Deng Xiaoping, oyó cómo don Juan Carlos le preguntaba a la Reina qué sería más propio, si pedir un panda antes o después del ágape. Huang se permitió entonces intervenir en su español algo despeinado pero fluido. Fue a contárselo a Deng y éste dijo que el Rey hiciera la petición ante manteles. El diminuto timonel replicó con coquetería que tenía que consultarlo antes a las autoridades del Zoo de Pekín, pero que creía que no habría problema. A los pocos días llegaba a Madrid la pareja de pandas que ha ilustrado durante años la casa de fieras madrileña.

Huang, con 71 vibrantes años, ha pasado casi toda su vida profesional en América Latina, Nicaragua, Venezuela, Argentina, Chile, Ecuador y Brasil, pero nunca ha llegado a servir en España. Y puesto que tiene un retrato dedicado de los Reyes considera un deber moral escribir el libro. Como dice el esperanzado autor: "También hay reyes buenos, caso de Norodom Sihanuk de Camboya, Haile Selassie de Etiopía, o Juan Carlos I de España".

Un traje a medida para Iberdrola

Es el grupo favorito por sus raíces para hacerse con el 'holding' gasístico del Gobierno de Vitoria

CARLOS GÓMEZ 26/01/2003

Iberdrola, que se ha sacudido en 2002 la modorra de los últimos años y se ha convertido en uno de los primeros grupos inversores españoles y en la primera eléctrica nacional por capitalización bursátil, ha lanzado su último órdago en la patria chica y puede hacerse en las próximas semanas con el mercado de gas y electricidad en el País Vasco. Los pliegos de privatización de Naturcorp, que reúne los activos gasísticos del Gobierno de Vitoria, confeccionan un traje a medida para Iberdrola al exigir al comprador un compromiso de mantenimiento en el País Vasco de las decisiones estratégicas que pueda adoptar en el futuro.

Iberdrola es el candidato favorito, por sus raíces y por su implantación en el territorio, para hacerse con la mayoría del capital en Naturcorp, el grupo que reúne los activos de gas del Gobierno vasco y cuyo proceso de privatización está previsto que concluya en el primer trimestre de 2003. También se perfila como principal candidato para hacerse con el control del complejo gasístico y eléctrico de Bahía de Bizcaia en las negociaciones que mantienen Repsol-YPF y BP para desinvertir en el mismo.

Naturcorp es una perita en dulce en un mercado, el vasco, que supone ya el 7% del mercado nacional de gas. Reúne participaciones en Gas de Euskadi (79,5%), Bilbo Gas (50%), Donosti Gas (49%) y Gasnalsa (50%). Estas tres últimas son comercializadoras y reúnen en conjunto 300.000 clientes. La idea de las autoridades es transferir a un socio industrial un paquete de control en Naturcorp, cuya cuantía no figura en los pliegos de privatización, pero cuyo precio puede rondar los 650 millones de euros, y compartir el resto de su capital con entidades financieras vascas (probablemente cajas de ahorros). Preselección

El grupo que preside Iñigo Oriol es casi con toda seguridad el único que cumple de antemano un requisito esencial, exigido por el Gobierno vasco, para hacerse con el control de Naturcorp: tiene su sede social en Euskadi, en Bilbao, y su vinculación al territorio es histórica (es su mayor operador eléctrico y uno de los mayores operadores de gas). Además está asociado ya con el Ente Vasco de la Energía (EVE), que es el organismo que formalmente va a adjudicar Naturcorp, en distintos negocios (Bahía de Bizcaia, campos de aerogeneradores, etcétera).

De momento, Iberdrola figura ya entre las cuatro ofertas preseleccionadas, entre una veintena, junto con Hidrocarburo y otros dos finalistas cuyo nombre no ha sido desvelado y que, según algunas fuentes, podrían ser Gas Natural, la italiana Enel o la británica Céntrica. Gas Natural es, entre sus competidores, el que mayor presencia tiene en el País Vasco. Tiene su sede social en Barcelona y ya ha advertido de que venderá su participación del 20,5% en Gas de Euskadi si su oferta por Naturcorp es desestimada.

La salida pactada de Repsol-YPF y de BP de Bahía de Bizcaia es la otra gran baza de Iberdrola. Esta sociedad, donde comparten a partes iguales capital las tres compañías citadas y el EVE, es titular de una planta de regasificación con capacidad de tres bcm (3.000 millones de metros cúbicos) ampliable a seis bcm y de una central eléctrica de ciclo combinado de 800 megavatios. El control de Naturcorp podría deparar así a Iberdrola el control del 100% de Bahía de Bizcaia.

La baza vasca puede ser el colofón a un año y pico de drásticas transformaciones en Iberdrola, tras la semiparalización del grupo con motivo de su frustrada fusión con Endesa. La agresiva gestión de su nuevo consejero delegado, Ignacio Sánchez Galán, ha sumido en 2002 al grupo -que ha cambiado también su

imagen corporativa- en una frenética sucesión de inversiones, desinversiones, reestructuraciones funcionales y de negocio en un año en que el lastre de la deuda, los riesgos contraídos en América Latina y la incertidumbre sobre el nuevo marco tarifario ha llevado a sus competidoras a una gestión más conservadora.

El grupo vasco, como consecuencia de todo ello, ha adelantado el cumplimiento de los objetivos de su Plan Estratégico 2002-2006 y ha cerrado 2002, según afirma, como líder en construcción de ciclos combinados de generación eléctrica, en energías renovables y en el mercado liberalizado de electricidad, con una cuota del 38,3%, y se ha hecho con una cuota del 7% (165 contratos por 1,13 bcm anuales) en el mercado abierto de gas natural.

Iberdrola, que asegura tener en marcha en este momento el mayor plan inversor de un grupo empresarial español, evaluado en 8.000 millones de euros hasta 2006, no ha dudado en tirar de chequera para acelerar su cambio estratégico. Así, en el último año se ha hecho con dos concesiones que tenían la norteamericana Enron y la española Abengoa para construir dos centrales de ciclo combinado, de 800 megavatios cada una, en Arcos de la Frontera, Cádiz, con lo que ha adelantado en un año el cumplimiento de sus objetivos en este tipo de generación de electricidad a partir de gas (nueve centrales con una capacidad conjunta de 4.000 Mw) antes de 2006. De momento tiene ya operativa una central en Castellón (800 Mw), y este año empezarán a operar Castejón (400 Mw), Tarragona (200 Mw) y Bahía de Bizcaia (200 Mw). En las dos últimas centrales participa Iberdrola con el 50% y el 25% del capital.

También chequera en mano ha dado un giro Iberdrola en su apuesta por la energía eólica. Tras pactar un divorcio con Energía Hidroeléctrica de Navarra, con reparto de activos incluidos, cerró en 2002 la compra por 1.055 millones de 31 parques, con una potencia de 982 Mw, a su participada Gamesa. Tras estas operaciones, Iberdrola tiene ya asegurada una potencia en renovables de 3.030 Mw para diciembre de este año, lo que supone el 79% de sus objetivos estratégicos para 2006 en esta área.

Deuda y capitalización

Parte de los recursos para estas compras los ha obtenido vía desinversiones. Ha contabilizado enajenaciones en 2002 por 1.237 millones de euros, y generó otros 425 millones por optimización de recursos financieros. La venta de su red de alta tensión (806 millones, de los que 300 son plusvalías), de participaciones gasistas en Brasil y Colombia (156 millones), de inmuebles y de negocios de agua (unos 200) constituyen el grueso de sus desinversiones. Estos ingresos, al menos hasta septiembre, no fueron suficientes para reducir su deuda financiera, que ha pasado en un año de 11.357 millones a 11.552 millones. Iberdrola resalta, sin embargo, que en 2002 redujo su apalancamiento financiero al 57,2%, "que es uno de los más bajos del sector en Europa".

La agencia internacional de calificación Moody's, no obstante, rebajó el rating (la calificación) de su deuda de A1 a A2 a finales de 2002.

Los gestores de Iberdrola se sienten muy satisfechos del comportamiento de su sociedad en Bolsa. Prácticamente ha mantenido su precio en 2002, mientras la mayoría de las eléctricas europeas registraron pérdidas por encima del 30% en sus cotizaciones, y ha desbancado a Endesa en su sector como primer grupo español por capitalización.

Los analistas han valorado bien la evolución de sus resultados y la política de crecimiento adoptada. ABN Amro la ha elegido como su eléctrica europea preferida, y señalan también la repercusión favorable que va a tener en sus cuentas de los próximos trimestres, por la proporción hidráulica en su parque de generación, el fuerte incremento del agua almacenada en los pantanos. No obstante, varios analistas consideran que otras eléctricas tienen más recorrido al alza en sus cotizaciones.

Un 'gato' en Deusto

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS 26/01/2003

El rostro bronceado de Abel Linares es una de las imágenes de la euforia.com en español. Linares fue consejero delegado de Terra tras la fusión con Lycos, y antes lo había sido de TPI-Páginas Amarillas y Telefónica Centroamérica. Hombre de confianza de Juan Villalonga, la caída en desgracia del ex presidente de Telefónica terminó arrastrando fuera del grupo a Linares. El ejecutivo se reincorpora ahora, a sus 42 años, a la carrera empresarial como consejero delegado de IT Deusto, la consultora tecnológica del fondo Inova (Torreal, Ibersuizas, GB Inversiones, Banco Pastor), Caixanova y Caja Ávila.

Linares se confiesa gato hasta la médula: nació en Madrid, de padres madrileños, el día en que se celebra la castiza Virgen de la Paloma -15 de agosto-. Es ingeniero superior aeronáutico pero siempre le ha interesado la gestión; de hecho, dudaba si estudiar Derecho o la ingeniería. Ese doble camino entre los negocios y la tecnología ha marcado su carrera laboral, desde que trabajó en distintas multinacionales estadounidenses hasta sus diversos puestos en Telefónica.

Linares pasó ocho años y medio en la operadora española. Fue subdirector general de Telefónica en plena liberalización, y fue el encargado de diseñar la salida a Bolsa de TPI, una operación que repetiría cuando IT Deusto salte al parque, previsiblemente en 2005. Los que trabajaron con él en su siguiente etapa, en Terra Lycos, creen que es riguroso y duro, aunque también piensan que es un buen gestor, metódico y muy apegado a los números. También tenía buena fama fuera de Terra. El día en que se anunció su dimisión de la compañía de Internet, la acción cayó un 7,2%.

Linares dice que sólo guarda un mal recuerdo de aquella época: la vida en los aviones. Su trabajo, especialmente en la época de Terra y cuando estuvo en Centroamérica, le alejaba constantemente de su familia. Así, tras su adiós de Terra, en febrero de 2001, Linares se ha dedicado a su mujer y su hijo, de tan sólo un año y medio de edad.

"Se acabó cambiar pañales", reconoce ahora sobre su vuelta a la gestión. Los planes del nuevo consejero delegado de IT Deusto, que es muy aficionado al golf, el esquí y los deportes acuáticos, incluyen la expansión internacional de la compañía y la intención de cerrar nuevas adquisiciones.

Vender aceite por bulerías

Chaves presenta en Nueva York la primera y más ambiciosa campaña de promoción del aceite de oliva en EE UU

LOURDES LUCIO - Sevilla - 26/01/2003

Aceite+flamenco=Andalucía. Con este planteamiento, al que se quiere seguir sumando productos, la Junta de Andalucía presentará el próximo día 29 en el Museo de Historia Natural de Nueva York su primera y más ambiciosa campaña de promoción del aceite de oliva en Estados Unidos, donde las marcas italianas tienen una cuota de mercado del 72,8%, frente al 7,3% de las andaluzas (la mitad del total español). Una puesta en escena que se ha querido hacer coincidir con la tercera edición del Festival Flamenco USA en esa ciudad "para reforzar la identificación del aceite" con España. La campaña de promoción es el acto principal del primer viaje oficial del presidente andaluz Manuel Chaves a Estados Unidos, país en el que pronunciará dos conferencias en la Universidad de Georgetown y en el Spanish Institute.

"Esto es como la agricultura, primero hay que sembrar y estamos en el proceso de siembra", afirma el consejero de Agricultura y Pesca, Paulino Plata, departamento que junto con la Consejería de Economía han trabajado durante más de un año en el diseño de la campaña promocional en Estados Unidos, en una estrategia acordada con el sector oleícola andaluz y destinada a 274 millones de potenciales consumidores. Los representantes de las principales empresas del sector integran la misión comercial.

Los datos sobre la penetración del aceite de oliva andaluz en ese país son desalentadores, aún cuando Andalucía es el principal productor del mundo (ver cuadros adjuntos). El aceite que se consume en Estados Unidos procede de Italia, país que compra principalmente a granel el aceite andaluz para venderlo luego con etiqueta italiana. Este sinsentido se mantiene porque los agricultores y las cooperativas andaluzas han preferido durante décadas este cómodo sistema en vez de arriesgar, comercializar y envasar lo que producen.

"Segunda mano"

La consejera de Economía y Hacienda, Magdalena Álvarez, tiene claro el argumento con el que se tiene que convencer a los estadounidenses para ganar terreno a las exportaciones italianas: "No consuman aceite de oliva de segunda mano". En una entrevista publicada en el diario El Nuevo Herald de Miami lo explicaba de la siguiente forma: "Aunque Andalucía vende aceite de oliva a Italia desde antes de Cristo, Estados Unidos le compra más a los italianos". Álvarez asegura que hay que trasladar "que el origen y la mayor parte de la producción mundial está en Andalucía" para ganar cuota de mercado, junto con el mensaje de que su consumo es saludable.

Con un presupuesto de un millón de euros, la promoción que se desarrollará durante este año y 2004 no sólo consiste en iniciativas publicitarias sino en llegar a acuerdos con restaurantes neoyorquinos (la campaña se desarrollará en los Estados de Nueva York y Florida) para que usen aceite de oliva andaluz. En este sentido, hay cerrados acuerdos con una docena de establecimientos para que en sus cartas especifiquen que el aceite procede de Andalucía. "Nosotros a cambio se lo suministramos durante un año", afirma Plata. También está previsto acuerdos con cadenas de supermercados en los que se distribuyan "minilibros de recetas sobre el uso del aceite de oliva", comenta Álvarez.

Flamenco

Otro de los elementos de la campaña que presentará oficialmente el presidente de la Junta el próximo miércoles será el flamenco. Desde hace tres años, se organiza en Nueva York el Festival de Flamenco USA y se ha querido que la promoción coincida con la edición de 2003 para reforzar que flamenco y aceite tienen el mismo origen. "El hecho cultural más relevante y singular de Andalucía es el flamenco y lo que hacemos es un maridaje con el aceite de oliva para identificar que son cosas españolas", afirma Plata. "Nuestra ambición no es sólo vender aceite, sino Andalucía", apunta Álvarez, de cuyo departamento depende la externalización de las empresas. La inauguración del certamen será el jueves con el espectáculo Cinco generaciones en el que actúan Antonio Canales, Manolete, Farruco, Farruquito y Juana Maya.

A diferencia de otros viajes oficiales del presidente de la Junta y con excepción de Marruecos, por primera vez la visita se ha hecho coincidir con la programación de actos culturales, muy demandados en todos los países, especialmente latinoamericanos, que ha visitado. Chaves iniciará su viaje el próximo lunes en Washington donde tiene previsto una entrevista con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo para buscar fórmulas de cooperación para promover el desarrollo rural en América Latina; con representantes hispanos del Congreso americano; y pronunciará la conferencia Las regiones en la construcción europea en la universidad de Georgetown, en cuyo auditorio actuará la bailaora Sara Baras con su espectáculo Mariana Pineda. Ya en Nueva York, el presidente de la Junta dará otra conferencia en el Spanish Institute bajo el título Nuevo siglo y nueva época: una visión desde Andalucía.

Felipe González aboga en Rabat por un recorte de poderes del rey de Marruecos

IGNACIO CEMBRERO - Rabat - 26/01/2008

Felipe González, el ex presidente del Gobierno español, se atrevió ayer a pedir en Rabat aquello que ningún otro huésped de Marruecos osó hasta ahora sugerir en público: un recorte de los inmensos poderes del rey. Lo hizo con numerosas cautelas, pero aun así sus palabras contrastan con las alabanzas sin matices que los políticos españoles, empezando por los socialistas, suelen hacer de la evolución del sistema marroquí. Entre su auditorio estaba un consejero del monarca, André Azoulay, así como los ministros de Educación, Ahmed Akhchichine; de Justicia, Abdelwahed Radi, y de Asuntos Económicos, Nizar Baraka. Diplomáticos y profesores de universidad formaban el grueso del público. González participó en el VII Encuentro Euro-Magrebí, organizado por el Círculo Mediterráneo y el Instituto de Estudios Hispano-Lusos. Juan Luis Cebrían, fundador de EL PAÍS, presidió el debate inaugural.

González achacó la baja participación en las elecciones de septiembre en Marruecos (63% de abstención y 19% de los sufragios nulos o en blanco) al hecho de que "los marroquíes no tienen la sensación de que su voto vaya a ser decisivo". "Tienen dificultad para identificar quién es el responsable". "Los que tienen que tomar decisiones miran por el raballo del ojo para saber si pueden o no actuar". Para clarificarlo, el poder ejecutivo del rey, prosiguió González, debería estar circunscrito a "un área reservada, consensuada" con los demás actores políticos. Incluiría la política exterior y de seguridad, el ámbito religioso y, acaso, algunas competencias del Ministerio de Interior.

"Consciente o inconscientemente ha comenzado en Marruecos una transición", señaló Cebrían. "Ahora bien, me gustaría saber si hay una meta en esa transición", añadió. A diferencia de países europeos o latinoamericanos que pasaron por ese proceso, no está claro hasta dónde llegará en Marruecos.

CRÓNICA: CRÓNICAS DE AMÉRICA LATINA

Una ciudad muy rara

Fogwill 26/01/2008

Se llamó Santa María de los Buenos Ayres pero el fervor laicista del siglo pasado la redujo a "Buenos Aires" a secas. Recién en 1996 se dio su propia Constitución, convirtiéndose en Ciudad Autónoma.

Este ajuste, que debió ser un reconocimiento a la única región electoral donde nunca pudo imponerse el mayoritario movimiento peronista, sentó las bases para que en la capital cultural, administrativa y financiera de un país gobernado por el populismo progre del matrimonio Kirchner pudiera darse alguna vez un gobierno de derechas.

Al parecer, esto acaba de ocurrir. El gobernador Macri se autodefine públicamente como pragmático y suele decir que preferiría ser progresista, porque sólo a los gobiernos progres siempre se les disculpa que tengan la ciudad sucia, sus calles sembradas de baches y a sus funcionarios permanentemente citados por la justicia por evidencias de corrupción.

Nadie sabe cuántos funcionarios tiene el Gobierno de la ciudad. Pueden ser cien o ciento cuarenta mil. Por iniciativa de Macri, y por primera vez, el Estado y los gremios acordaron realizar un censo para determinar una cifra, y, de paso, identificar cuántos de ellos trabajan efectivamente.

Recién hace un par de meses se pudo determinar a cuántos artistas subvencionados esta rara ciudad: son alrededor de seiscientos. Aunque hace mucho que dejó de ser un municipio, sigue otorgando premios municipales que dotan al ganador de una renta vitalicia equivalente a la pensión de retiro de un oficial de policía.

Hay infinidad de premios. Recientemente se han emitido con régimen anual o bienal premios municipales de poesía, novela, cuento, ensayo, obra teatral inédita, obra teatral representada, obra teatral representada, obra destinada a público infantil, piezas de música sinfónica, música de cámara, música vocal, instrumental, para solista y voces, electroacústica y escénica, la lista es textual y se ha tomado de la última convocatoria. Como decía Pessoa respecto a quienes, como él, se sentían genios para sí mismos, "son tantos que no puede haber tantos..."

No hace mucho, un artista premiado, de honda fe religiosa, agradeció a Dios que lo favoreciese en aquel "importante sorteo".

Pero no todos son sorteos. A fines de los años noventa, un prestigioso jurado del diario La Nación premió el cuento El espejo que huye, de Giovanni Papini, presentado con el título La ilusión que se escurre por un señor Azetti, a quien todavía le reclaman los diez mil dólares recibidos.

El mismo diario, en sociedad con la filial argentina de Random House, por decisión de un jurado publicitado como "de lujo", premió en 2006 la novela Nada, de la española Carmen Laforet, publicada en 1944.

Presentada por un profesor Di Nucci, el fraude sacudió a la comunidad académica porque algunos colegas del supuesto autor defendieron la brillante "operación intertextual" de su colega.

El doblaje al hispanoamericano de algunas series estadounidenses ha desplazado el sentido de la expresión "patético" que hoy se emplea para cualquier cosa, pero no encuentro imagen más patética que la de un profesor y crítico literario ocupando sus noches en escanear, mecanografiar y reambientar novelas de hace más de medio siglo a fin de conseguir su ilusión de ganar un premio.

El año pasado, la filial argentina de Planeta decidió desactivar su certamen de novela. Muchos lo atribuyeron al fallo judicial que, tardíamente, condenó por fraude a un autor y al gerente editorial de la casa, que debió dejar su empleo y aprendió una exitosa carrera de agente literario.

No se descarta que el detonante de la cancelación haya sido el certamen de 2006, que premió El conquistador, de Andahazi, despertando indignación en la ceremonia de entrega: el ganador ya era un autor de la casa, y su representante era el agente Schavelzon: el mismo que perdió su empleo en el caso del fraude.

El ahora olvidable Premio Planeta tuvo quince ediciones anuales que sólo dejaron un libro memorable -Plata quemada- y sólo por el nombre de su autor y la fama que le transfirió el éxito de taquilla del filme que inspirara.

Schavelzon, ahora en Barcelona, es un operador tan exitoso que consiguió que dos autores respetados como Marcelo Cohen y Martin Kohan consignaran el nombre de su agencia en el copyright de sus libros, práctica que por lo que sabemos es la primera vez que se aplica a escritores vivos.

Marcelo Cohen no obtuvo resultados de su fichaje de Schavelzon ni por la gran campaña de prensa que precedió a su novela experimental Donde yo no estaba.

En cambio, Martín Kohan, celebrado por el éxito de crítica de El museo de la revolución, consiguió la última edición del Premio Herralde, institución sobre la que en Buenos Aires se preguntan por qué en España ha sido tan poco cuestionada.

Alguna vez Borges escribió que lo malo de los premios "no es que se concedan inevitablemente a obras malas, sino que la expectativa de ganarlos puede impedir que se escriban obras mejores".

Ciencias morales, el último premio Herralde, no es el mejor libro de Martín Kohan, tal como El pasado, ganador de una edición anterior, no está a la altura de las expectativas que los lectores argentinos siguen cifrando en la brillante figura de Alan Pauls. Con diferentes recursos, ambas son novelas destinadas a impactar jurados, que sólo pueden atraer a públicos impresionados por el éxito del momento, las cifras del premio y del tiraje, y el prestigio que sus autores ganaron cuando competían por mejores metas.

Cuarenta años en un cajón

El controvertido novelista experimental Julián Ríos, autor de 'Larva', recupera un libro inédito de cuentos que escribió en 1968

J. A. ROJO - Madrid - 26/01/2008

Después, con la voz perezosa y piedra pómez de quienes oponen a la prisa sin pausa una pausa sin prisa, Julián Ríos (Vigo, 1941) tratará de desgarnar desde el otro lado del hilo telefónico los porqués de 40 años de retraso. Los 40 años de retraso de su Cortejo de sombras, libro seminal y discutible, libro genial, de un autor sin atisbo de clasificación posible.

Después, con la voz perezosa y piedra pómez de quienes oponen a la prisa sin pausa una pausa sin prisa, Julián Ríos (Vigo, 1941) tratará de desgarnar desde el otro lado del hilo telefónico los porqués de 40 años de retraso. Los 40 años de retraso de su Cortejo de sombras, libro seminal y discutible, libro genial, de un autor sin atisbo de clasificación posible.

Pero de entrada, nada como la vieja y facilona reproducción literal de pasajes para entender de qué va la cosa: "Lo vieron crecer, hacerse hombre. Andaría por los 30 -echen cuentas- cuando ocurrió la terrible desgracia, lo aquí nunca visto. Parecía algo más viejo por lo desgredado y raído, con el aspecto selvático, la piel encostrada de roña, el mirar lobuno".

Hubo y hay dos cosas dentro de la literatura que se llaman emoción y ritmo. Son indiscutibles, aunque con el tiempo y las tonterías algunos creen justificado olvidarlas y darse al muy prescindible encendido de fuegos artificiales. Julián Ríos, apaleado en su día por insistir tanto en los arriesgados vericuetos del ritmo y la invención, no. Este pasaje pertenece al relato titulado Palonzo, cruel flor de ruina incrustada en las páginas de Cortejo de sombras, escrito entre 1966 y 1968, guardado en el polvo del cajón de turno y ahora resucitado por Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, que tiene en sus planes ir dando a la luz la obra completa de Ríos, incluida su nueva novela, Puente de alma.

"Palonzo", dice, "es mi capítulo favorito, porque pienso que hay en él una mayor preocupación por la construcción del lenguaje, o no sé, por la distorsión del lenguaje; además, es un homenaje a Guimarães Rosa, mi escritor latinoamericano favorito. De alguna forma traté de hacer en español lo que él hizo tan maravillosamente en su portugués brasileño".

El hacedor de sombras vive en París porque, entre otras cosas, cree sin asomo de duda en las virtudes de la perspectiva de espacio y tiempo como elemento de lucidez en la observación de la propia realidad. Y la realidad propia de Julián Ríos, y de sus sombras, no es otra que Tamoga, y Tamoga, nos pongamos como nos pongamos, no es otra cosa que ciertos confines de su Galicia natal, años sesenta, imagínese el panorama. Pero también es España, qué carallo.

"Mi ambición fundamental con Cortejo de sombras era emular a Valle-Inclán, en el sentido de que si él quiso hacer una síntesis de las Américas en Tirano Banderas yo quise hacerla de Galicia, aunque sin regionalismos de ninguna clase. Me interesaba y me interesa una Galicia de las maravillas, en el sentido de una tierra compleja de aspectos contradictorios... y huir de esa Galicia del tipismo, la quemada y la superficie folclórica que tanto me repele", comenta el escritor.

Cuatro décadas después, Julián Ríos da cuenta editorial de su universo de claustrofobias. Universo literario donde conviven por igual el sentimiento de pérdida, el suicidio de amor, los tontos del pueblo, la sed de venganza, la muerte dulce y, como elemento aglutinante, la fatalidad del perdedor.

"Es un libro que sintetiza la atmósfera oprimiente, deprimente y opresiva de aquellos años del franquismo", quiere dejar claro el autor de Larva, Monstruario y Sombreros para Alicia.

Vapuleado en los sesenta, en los setenta, en los ochenta, en los noventa y en general por aquellos natalínicos segmentos de la crítica empeñados en abjurar del riesgo (¿cómo va un crítico literario serio a respetar palabras como cuidamaba, gocespasmos o blancamarillez?), Julián Ríos se muestra hoy feliz ante el retroactivo parto del libro olvidado: "Vivo el renacimiento de este libro como algo gratificante, porque si en su día decidí dejarlo para después porque había estallado en mí una escritora que yo creía más ambiciosa, avanzada y rompedora, ahora me ilusiona que vea la luz en este nuevo contexto, en el que se van a editar todos mis libros, los viejos y los modernos, porque mi vocación siempre ha sido ser un escritor plural, como un día dijo de mí Octavio Paz".

Pero sí: Julián Ríos devuelve los puñetazos. "Sí, yo me he sentido a menudo incomprendido, y creo que en ocasiones la crítica ha ido a asesinar por adelantado el libro que yo presentaba, más que nada porque yo representaba una literatura incómoda o arruinaba un tipo de escritura que esos críticos defendían". Y ocurre que su modelo creativo siempre fue Picasso: "Y él sabía bien que para desfigurar la línea, primero hay que saber trazarla muy bien; que para destruir una nariz y hacer cubismo, primero hay que tenerle respeto y construirla en el debido orden".

Otros hitos de la literatura al límite

Se ha adscrito a Julián Ríos en la literatura experimental, que explora lo desconocido y juega con los recursos. Ya en Tristram Shandy, Sterne rompió en el XVIII códigos y tiempos. He aquí otros momentos de una aventura al límite con la que pocos se atreven hoy.

GEORGES PEREC. Todo un libro escrito con una sola vocal

El Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle) fue una iniciativa para afinar los recursos de la literatura poniéndole trabas. Péric fue uno de sus miembros más destacados. En La disparition, una novela de intriga, no utilizó la letra e, y en Les revenentes sólo utilizó esa vocal.

LUIS MARTÍN SANTOS Revolucionario en casa

Tiempo de silencio se publicó en 1962 e hizo trizas el realismo, introduciendo el flujo de conciencia y otros recursos que se cultivaban en Europa desde Joyce. Fue un referente de la renovación de la literatura española, que Julián Ríos llevó al límite en Larva.-

JAMES JOYCE La ruptura de todos los moldes

En Finnegans Wake, fue más lejos que en Ulises. Su antecedente último es una balada popular que contaba las cuitas de Tim Finnegan, un irlandés borrachín. Lo narró con juegos de palabras y con términos de una decena de lenguas, modificando el inglés y cargando el material de múltiples resonancias simbólicas.

ALAIN ROBBE-GRILLET Y el autor desapareció

Es uno de los integrantes más conocidos del nouveau roman, la corriente que irrumpió en los cincuenta e hizo desaparecer al escritor de la narración. Las situaciones y personajes están ahí como llegados de ninguna parte. Así ocurre en su novela Las gomas.

El 'boom' y un retorno del pasado

26/01/2008

MÉXICO La Tempestad es una revista mexicana de actualidad artística que lleva desde 1998 abriendo los ojos y oídos con nuevas propuestas. En su último número plantea una pregunta para su tema de portada: ¿Qué nos queda del boom latinoamericano? Guillermo Cabrera Infante, José Donoso, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Vargas Llosa son diseccionados con la mirada del siglo XXI por escritores como el chileno Rafael Gumucio, la peruana Patricia de Souza, el mexicano Sergio González Rodríguez o el argentino Antonio Oviedo. Una generación que no tiene empacho en desenmascarar los falsos mitos y destacar valores ocultos en la obra de las vacas sagradas.

PERÚ Tras cincuenta años de silencio narrativa acaba de publicarse la nueva novela de Enrique Congrains (Lima, 1932), El narrador de historias (Petroperú), un thriller futurista que especula con el panorama geopolítico latinoamericano en 2075, cuando Brasil ha anexionado a Paraguay y Argentina a Bolivia, con lo que se desata una guerra entre Argentina y Chile. En esta atmósfera deambula Cayetano Cómpanis, un narrador oral en un mundo sin libros en el que los escritores casi han desaparecido. Congrains, dedicado a la actividad editorial en las últimas décadas, formó parte, junto a Vargas Llosa, Julio Ramón Ribeyro y Carlos E. Zavaleta, de la llamada generación de los 50, y su libro de relatos Lima, hora cero (1954) se considera piedra fundacional del realismo urbano en Perú. Su anterior novela, No unas sino muchas muertes (1957), fue llevada al cine por Francisco Lombardi bajo el título de Maruja en los infiernos (1983).

El dragón olímpico despeg

Novedades asiáticas, con China a la cabeza, y otros destinos de moda

ISIDORO MERINO 26/01/2008

Lugares sorprendentes. Destinos singulares. Es lo que busca el 52% de los turistas cuando decide poner tierra por medio, según revela una encuesta de Fiturnews. El año pasado, los españoles realizaron 10,7 millones de desplazamientos al extranjero, según el Instituto de Estudios Turísticos, y aunque la mayoría decidió quedarse en Europa (con ocho millones de viajes), los destinos remotos ganan posiciones.

ASIA Y OCEANIA

El interés por China (www.turismodechina.org), el cuarto país más visitado del mundo, se multiplica este año con la celebración de los Juegos Olímpicos entre el 8 y el 24 de agosto. Se calcula que Pekín recibirá 550.000 extranjeros, algunos de los cuales también visitarán las otras seis sedes olímpicas: Hong Kong, Shanghai, Qingdao, Shenyang, Qinhuaingdao y Tianjin. Norman Foster ha creado el mayor aeropuerto del mundo, que se inaugurará en agosto de 2008, coincidiendo con la apertura de los Juegos. Nuevas atracciones arquitectónicas, como el Estadio Nacional, el Nido, de los arquitectos suizos Herzog & De Meuron, con la colaboración del chino Ai Weiwei, o los proyectos de Rem Koolhaas, Paul Andreu y Zaha Hadid, entre otros, se incorporarán a los itinerarios turísticos junto a la Gran Muralla, el Templo del Cielo o la Ciudad Prohibida. Más allá de la cita deportiva, este año hay destinos de interés como Lijiang, un antiguo pueblo de Yunnan, al suroeste de China, que obtuvo el Premio al Mérito 2007 de la Unesco por la restauración realizada en su red de puentes y canales. Quintaesencia del nuevo capitalismo chino, Shanghai se prepara para la Expo de 2010 construyendo rascacielos a una velocidad vertiginosa. Lufthansa incorpora Nanjing y Shenyang a sus destinos, y diversas compañías, como Air China (la única, por el momento, con vuelos directos desde España), aumentarán este verano sus rutas y frecuencias.

Laos (www.tourismlaos.gov.la) apunta como nuevo destino emergente en Indochina. Sus atractivos incluyen vestigios arqueológicos como los templos de Wat Phou; la capital, Vientiane; los cruceros en lujosas casabarcos por el Mekong, o la soledad de la región de las cuatro mil islas.

Turismo de Tailandia (www.turismotailandes.com) pondrá el acento en sus destinos menos conocidos, como la región de I-San (que abarca las provincias fronterizas con Laos y Camboya), el balneario de playa Hua Hin o las islas de Koh Yao.

El número de turistas españoles a Japón (www.jnto.go.jp) sigue aumentando gracias a vuelos a precios accesibles y la apreciación del euro con respecto al yen, que abarata considerablemente los precios. Este año se podrán descubrir novedades como los viajes que organiza Jaltour (www.jaltour.com) para asistir a Foodex 2008, feria gastronómica que se celebra del 11 al 14 de marzo en Makuhari (desde 1.235 euros), o los programas de una semana para acudir a la Feria Internacional de Anime de Tokio, el 25 de marzo, una propuesta para los amantes del manga que sugiere Kublai Tours (desde 1.440 por persona).

Antes de viajar a Bután (www.kingdomofbhutan.com) conviene ir practicando: "Om mani padme um (la flor está en el loto)", una salmodia omnipresente en los templos fortaleza del país asiático; los dzongs. Hasta 1972 no se permitía la entrada de extranjeros en este hermético reino budista entre China e India, y este año acude por primera vez a Fitur. El Reino del Dragón ofrece lugares tan fascinantes como el monasterio de Takshang (El Nido del Tigre), colgado en una pared vertical a 3.140 metros de altura; el valle de Paro, con impresionantes áreas de vegetación subtropical, o Punakha, la antigua capital.

Turismo de Tahití (www.tahiti-tourisme.es) dará a conocer la famosa carrera de piraguas con balancín Hawaiki Nui Va'a, que se celebra todos los años a finales de octubre: una regata de 130 kilómetros por

aguas costeras y las lagunas interiores de Huahine, Raiatea y Bora Bora. La oportunidad de viajar a los Mares del Sur llega con la promoción que anuncia Catai en su programación de Polinesia, con rebajas de hasta 1.000 euros por persona.

En Indonesia ([www.indonesia-tourism.com](http://www.indonesia-tourism.com)), la isla de Lombok se presenta como alternativa a la saturación turística de la vecina Bali. Es más barata, su población es también hinduista y sus playas y arrecifes están mejor conservados. Puede servir también de base para una excursión a la diminuta isla de Komodo, marcada en los antiguos mapas con la leyenda "hic sunt dracones" (aquí hay dragones): los gigantes y peligrosos Varanus komodensis, saurios de más de tres metros de largo, que se pueden ver y fotografiar en los cruceros a vela de siete días por Bali, Flores, Komodo y Lombok que organiza Indonesia Cruises de mayo a noviembre por unos 1.000 euros, vuelos aparte.

#### CENTROAMÉRICA Y CARIBE

La pequeña isla de Roatán, perteneciente a Honduras ([www.letsghonduras.com](http://www.letsghonduras.com)), se convertirá probablemente en uno de los lugares de moda en el Caribe gracias a las nuevas terminales de cruceros de Royal Caribbean y Carnival, que lo incorporan este año a sus rutas antillanas. Honduras ocupa un papel preponderante en la ruta Maya, con centros arqueológicos de la categoría de Copán.

Otro lugar a tener en cuenta es Playa Blanca, una aldea de pescadores de la costa pacífica de Panamá ([www.ipat.gob.pa](http://www.ipat.gob.pa)), que se sumará a la breve lista de playas para el solaz de ricos y famosos gracias al complejo turístico que Nikki Beach (el exclusivo club con sedes en Saint Tropez y Miami) está construyendo en la zona.

Costa Rica ([www.visitcostarica.com](http://www.visitcostarica.com)) sigue apostando por el turismo sostenible: es uno de los tres países, junto a Nueva Zelanda y Noruega, que en la reciente cumbre de Bali se comprometieron a reducir a cero su impacto en emisiones de CO2 mediante el sistema de créditos de carbono de proyectos de energía limpia y reforestación.

El Caribe de México ([www.visitmexico.com](http://www.visitmexico.com)) se impone como uno de los destinos preferidos por los españoles en la zona gracias a una feliz combinación de playa, arrecifes coralinos, vestigios arqueológicos y cocina variada y sorprendente. La Riviera Maya se está ampliando hacia el sur de Tulúm, y empresas españolas como Meliá y NH están abriendo nuevos hoteles, una oferta de alojamiento que se complementa con los de la red Haciendas de Yucatán. La isla de Aruba ([www.aruba.com](http://www.aruba.com)) desplegará por segundo año sus atractivos como destino de novios y escala de cruceros.

#### SURAMÉRICA

Brasil ([www.braziltour.com](http://www.braziltour.com)) se ha convertido en primer destino de América del Sur por número de turistas, según datos de la OMT, y España, con más de 200.000 turistas en 2006, ocupa el noveno lugar entre los países de origen de los viajeros. El aumento de ofertas a Brasil este año llega de la mano de los nuevos vuelos directos entre São Paulo y Madrid que inaugura la aerolínea brasileña TAM; los que a partir del 11 de febrero ofrece, con escala en Lisboa, la portuguesa TAP a Belo Horizonte; los vuelos directos de Iberia a São Paulo y Río, o los chartered de compañías como Air Comet a las playas de Natal y Pipa, al noreste de Brasil. La mayorista Iberojet tiene un vuelo directo a Salvador de Bahía, con salidas los domingos de febrero desde Madrid, que ofrece combinado con siete noches de hotel en Salvador, Praia do Forte, Guarujuba o Sauípe, desde 824 euros por persona.

Colombia ([www.turismocolombia.com](http://www.turismocolombia.com)) llega a Fitur con una de las mayores campañas de promoción turística de su historia, agrupada bajo el lema Si vas a Colombia, el riesgo es que te quieras quedar. Su oferta turística incluye playas, arqueología, ciudades coloniales, volcanes, cordilleras nevadas, buceo, ritmos calientes, gastronomía, turismo rural en las haciendas cafeteras, pintorescos pueblos como Taranga y joyas de la biodiversidad como el parque nacional Tayrona, a unos 30 kilómetros de la caribeña Santa Marta. El año pasado, Colombia superó por primera vez el millón de turistas, entre ellos 66.400 visitantes españoles. Reflejo de todo esto es que Iberia ha aumentado la frecuencia de sus rutas a Bogotá con tres nuevos vuelos semanales; el precio, en torno a los 700 euros.

Argentina ([www.turismo.gov.ar](http://www.turismo.gov.ar)) refuerza su oferta tradicional (Buenos Aires, Patagonia, Bariloche e Iguazú) con nuevos destinos en el norte del país, como Tucumán, Salta o Jujuy. El norte argentino volverá a contar, a partir de marzo de 2008, con el renovado Tren a las Nubes, que después de dos años fuera de funcionamiento regresa para recorrer el trayecto diseñado por el ingeniero Ricardo Fontaine, y que va desde la ciudad de Salta hasta el viaducto La Polvorilla. Paraguay ([www.senatur.gov.py](http://www.senatur.gov.py)) vuelve a apostar por el turismo de aventura con un crucero fluvial por el río homónimo hasta el Gran Chaco y el Pantanal. En Uruguay ([www.turismo.gub.uy](http://www.turismo.gub.uy)), el balneario atlántico de Punta del Este se presenta por primera vez en Fitur con una treintena de promociones.

El aumento de las frecuencias de Iberia a Ecuador ([www.vivecuador.com](http://www.vivecuador.com)) y Bolivia ([www.bolivia.gov.bo](http://www.bolivia.gov.bo)) facilita el viaje a los dos países andinos, con lugares a descubrir como el Salar de Uyuni, las ciudades coloniales de Quito, Sucre y Potosí, el lago Titicaca, la Amazonia o las islas Galápagos.

La sorprendente naturaleza de Chile ([www.turismochile.travel](http://www.turismochile.travel)) es la gran baza del país andino, que en los últimos seis años ha visto aumentar el número de turistas españoles un 71%. El grupo Explora inaugura en la isla de Pascua su tercer hotel en Chile, el Explora Rapa Nui, que llena el cierto vacío de alojamientos que existía en esta remota isla del Pacífico. Como sus predecesores en Torres del Paine (Patagonia) y Atacama, ofrecerá un combinado de estancias y ecoturismo de lujo. Air Comet amplía sus rutas internas en Chile con dos vuelos directos semanales entre Santiago y Puerto Natales, en el extremo austral del país.

Más allá de la cordillera andina, Cuzco y Machu Picchu, Perú ([www.peru.info](http://www.peru.info)) ofrece lugares como la reserva de Biosfera del Noroeste, que comprende tres áreas naturales protegidas de los departamentos de Piura y Tumbes: el coto de caza El Angolo, el parque nacional Cerros de Amotape y la reserva nacional de Tumbes. Más de 3.000 kilómetros de costa y buenas olas durante todo el año están convirtiendo a Perú en una nueva meca del surf. Playas como Chicama, considerada "la izquierda más larga del mundo", Centinela, Cerro Azul, Cabo Blanco, Punta Hermosa o Máncora, escenario de los campeonatos mundiales femeninos de surf. En agosto, Lan Perú abrirá una línea de vuelos directos entre Madrid y Lima.

#### NORTEAMÉRICA

Más de 200.000 españoles viajaron a Estados Unidos ([www.usinfo.state.gov](http://www.usinfo.state.gov)) en los seis primeros meses de 2007, lo que significa un incremento del 16,7% sobre el mismo periodo del año anterior. Sin duda, ha contribuido a ello el cambio favorable del euro frente al dólar. Y la revolución está por llegar: en marzo

entrará en vigor el acuerdo de cielos abiertos para liberalizar el tráfico aéreo entre ambos lados del Atlántico. Sus efectos llegarán con un previsible aumento de las rutas, una reducción de tarifas por el aumento de la competencia y la entrada de nuevas compañías, incluidas las de bajo coste, en el mercado de los vuelos transoceánicos. Canadá ([www.canada.travel](http://www.canada.travel)) aprovechará la feria para hacer una especial promoción de los Juegos Olímpicos de invierno de 2010, en Vancouver.

#### ÁFRICA, ORIENTE PRÓXIMO Y EL INDICO

Destinos africanos como Namibia ([www.namibiaturism.com.na](http://www.namibiaturism.com.na)), Suráfrica ([www.safrica.info](http://www.safrica.info)) y Tanzania ([www.tanzaniatouristboard.com](http://www.tanzaniatouristboard.com)) recibirán este año a algunos de los viajeros disuadidos de viajar a Kenia ([www.magicakenya.com](http://www.magicakenya.com)), pese a que sus parques nacionales permanecen al margen de los recientes disturbios. Además de espacios naturales únicos, como el Ngorongoro, Tanzania cuenta con lugares tan atractivos para el turista como las islas de Zanzibar y Samu, que se prolongan al sur en los más de 1.500 kilómetros de playas prístinas de Mozambique ([www.mozambique-tourism.co.za](http://www.mozambique-tourism.co.za)) y el archipiélago de Bazaruto, uno de los ecosistemas coralinos y bosques de manglares mejor conservados del mundo. Otro destino que despunta en el mercado español es Gambia ([www.visitthegambia.gm](http://www.visitthegambia.gm)), un diminuto y exótico país de la costa oeste de África muy atractivo gracias a los charteres que ofrecen mayoristas como Club Vacaciones en programas de una semana desde 495 euros. País a descubrir, Gabón ([www.legabon.org](http://www.legabon.org)) muestra su diversidad natural a través de la reserva de Lopé, el bosque de las Abejas, las cuevas de Makoko o la reserva de Moukalaba.

También participa por primera vez

en Fitur Santo Tomé y Príncipe ([www.turismo-stp.org](http://www.turismo-stp.org)). Este pequeño archipiélago del golfo de Guinea ofrece una mezcla cultural heredada de Portugal y África que se manifiesta en ciudades como Santo Tomé, la capital; la ciudad de Porto Alegre, al sur, puerta de acceso al islote Ilha das Rolas, o Trinidad, una localidad muy próxima a la cascada de São Nicolau y al pico Santo Tomé, el punto más alto de la isla. Biodiversidad, lémures y baobabs resumen la singularidad de uno de los destinos más esperados en Fitur: Madagascar ([www.madagascar-tourisme.com](http://www.madagascar-tourisme.com)). Ciudades como Antananarivo, la capital, o Diego Suárez, Toamasina y Fort Dauphin, abiertas al mar, pueden servir como punto de partida para conocer las playas de Nosy Bé, la Montaña de Ambar o el medio centenar de reservas naturales con más de 200.000 especies que existen en la cuarta isla más grande del mundo. Otra novedad en el océano Índico: a partir del 16 de junio, Air Mauritius operará sus vuelos directos entre España y la isla de Mauricio ([www.mauritius.ne](http://www.mauritius.ne)). Los billetes partirán de unos 700 euros.

Alentado por los nuevos vuelos

de bajo coste a Marraquech,

Tánger y Casablanca, Marruecos ([www.turismomarruecos.com](http://www.turismomarruecos.com)) despliega sus posibilidades como destino de sol y playa en lugares como Essaouira o Agadir, con un creciente número de hoteles de calidad. Los festivales, como el de Músicas del Mundo de Ganua, que atraerá en junio a más de 250.000 aficionados a los ritmos étnicos, tienen cada vez más proyección. Egipto ([www.egypt.travel](http://www.egypt.travel)) dará a conocer el nuevo museo que se está construyendo en el barrio caiota de Guiza, donde están las pirámides. La inauguración, prevista para 2011, permitirá contemplar más de 100.000 piezas arqueológicas de primer orden. Desde el pasado noviembre está abierto el complejo turístico Port Ghalib, en la costa meridional del mar Rojo. Egypt Air comenzó a volar en octubre entre El Cairo y el aeropuerto de Marsa Alam.

#### El 'boom' y un retorno del pasado

##### BABELIA - 26-01-2008

MÉXICO La Tempestad es una revista mexicana de actualidad artística que lleva desde 1998 abriendo los ojos y oídos con nuevas propuestas. En su último número plantea una pregunta para su tema de portada: ¿Qué nos queda del boom latinoamericano? Guillermo Cabrera Infante, José Donoso, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Vargas Llosa son diseccionados con la mirada del siglo XXI por escritores como el chileno Rafael Gumucio, la peruana Patricia de Souza, el mexicano Sergio González Rodríguez o el argentino Antonio Oviedo. Una generación que no tiene empacho en desenmascarar los falsos mitos y destacar valores ocultos en la obra de las vacas sagradas.

PERÚ Tras cincuenta años de silencio narrativo acaba de publicarse la nueva novela de Enrique Congrains (Lima, 1932), El narrador de historias (Petroperú), un thriller futurista que especula con el panorama geopolítico latinoamericano en 2075, cuando Brasil ha anexionado a Paraguay y Argentina a Bolivia, con lo que se desata una guerra entre Argentina y Chile. En esta atmósfera deambula Cayetano Cómpan, un narrador oral en un mundo sin libros en el que los escritores casi han desaparecido. Congrains, dedicado a la actividad editorial en las últimas décadas, formó parte, junto a Vargas Llosa, Julio Ramón Ribeyro y Carlos E. Zavaleta, de la llamada generación de los 50, y su libro de relatos Lima, hora cero (1954) se considera piedra fundacional del realismo urbano en Perú. Su anterior novela, No unas sino muchas muertes (1957), fue llevada al cine por Francisco Lombardi bajo el título de Maruja en los infiernos (1983).

Felipe González aboga en Rabat por un recorte de poderes del rey de Marruecos IGNACIO CEMBRERO - Rabat

##### EL PAÍS - Internacional - 26-01-2008

Felipe González, el ex presidente del Gobierno español, se atrevió ayer a pedir en Rabat aquello que ningún otro huésped de Marruecos osó hasta ahora sugerir en público: un recorte de los inmensos poderes del rey. Lo hizo con numerosas cautelas, pero aun así sus palabras contrastan con las alabanzas sin matices que los políticos españoles, empezando por los socialistas, suelen hacer de la evolución del sistema marroquí. Entre su auditorio estaba un consejero del monarca, André Azoulay, así como los ministros de Educación, Ahmed Akhchichine; de Justicia, Abdelwahed Radi, y de Asuntos Económicos, Nizar Baraka. Diplomáticos y profesores de universidad formaban el grueso del público. González participó en el VII Encuentro Euro-Magrebí, organizado por el Círculo Mediterráneo y el Instituto de Estudios Hispano-Lusos. Juan Luis Cebrían, fundador de EL PAÍS, presidió el debate inaugural.

González achacó la baja participación en las elecciones de septiembre en Marruecos (63% de abstención y 19% de los sufragios nulos o en blanco) al hecho de que "los marroquíes no tienen la sensación de que su voto vaya a ser decisivo". "Tienen dificultad para identificar quién es el responsable". "Los que tienen que tomar decisiones miran por el raballo del ojo para saber si pueden o no actuar". Para clarificarlo, el poder ejecutivo del rey, prosiguió González, debería estar circunscrito a "un área reservada, consensuada" con los demás actores políticos. Incluiría la política exterior y de seguridad, el ámbito religioso y, acaso, algunas competencias del Ministerio de Interior.

"Consciente o inconscientemente ha comenzado en Marruecos una transición", señaló Cebrían. "Ahora bien, me gustaría saber si hay una meta en esa transición", añadió. A diferencia de países europeos o latinoamericanos que pasaron por ese proceso, no está claro hasta dónde llegará en Marruecos.

Las tres vidas del derrotado MARCO ANTONIO CAMPOS

BABELIA - 26-01-2008

Hijo de judíos ucranios, nacido en 1930 en el barrio de inmigrantes de Villa Crespo, en Buenos Aires, Juan Gelman tuvo una infancia pobre, libre, acaso feliz. La radio y él crecieron juntos y el tango sería desde su adolescencia y para siempre un compañero mundo. Gelman descubrió la poesía a fines de los años cuarenta; de ese entonces datan lecturas de autores que dejarían su huella para siempre en el recuerdo del corazón y en el corazón del recuerdo: Oliverio Girondo, Raúl González Tuñón, Carlos Drummond de Andrade, poetas ingleses y franceses, y sobre todo el César Vallejo de Trilce. Gelman se afilia muy pronto a las juventudes comunistas y pasa luego al partido comunista.

Luego de la llamada Revolución Libertadora de 1955 se proscribió el peronismo y se prohíbe incluso mencionar la palabra Perón. La resistencia opositora se organiza. Con el triunfo de Castro en 1959, Gelman simpatiza con la revolución cubana, de la cual descreerá con los años. En 1964 renuncia al partido comunista, pero poco después, para la historia de las paradojas, se entera de que el partido lo expulsa por desertor. En Argentina se une a un movimiento guevarista, que se une luego con uno peronista, dando lugar a la organización guerrillera Montoneros, nombre de uno de los grupos peronistas. Desde el regreso de Juan Domingo Perón en 1973, y sobre todo luego de su muerte (asciende a la presidencia su esposa Isabelita), empieza la "noche sudamericana". Cometiendo un gravísimo error, Montoneros entra a la clandestinidad. En 1975, amenazado de muerte por la Triple A, creada por José López Rega, ministro de Bienestar Social del Gobierno de Isabelita, Gelman se exilia en Italia, y se convierte en vocero de la organización guerrillera. El 24 de marzo de 1976 una Junta Militar da el golpe de Estado. En agosto de ese año los militares apresan a su hijo y a su nuera, a quienes ejecutan meses después. Entre 1975 y 1988, salvo algunas entradas clandestinas, Gelman vive un difícil exilio en Italia, Francia y Nicaragua. En 1988 conoce en Buenos Aires a su segunda esposa, Mara Lamadrid, con quien, en ese mismo año, viaja a México, país donde reside desde entonces.

En la obra poética de Gelman, me parece, hay tres etapas más o menos distinguibles: la primera, la de los años cincuenta y sesenta, ligera, lúdica, llena de gracia y de destellos de ternura. Es el tiempo de libros como Gotán (1956-1962), Velorio del solo (1961), Cólera Buey (1965), Los poemas de Sydney West (1969). O como escribimos una vez en un artículo: "En esta poesía está próximo el cuerpo de la mujer, llámese Ofelia o Daniela Rocca, y el país y el mundo son imaginables como un castillo para construirse con las piedras del sueño y la utopía, de la libertad y la fraternidad, aunque también, entre 'las bellas compañías', un afectuoso buitre se hunda prometicamente en las entrañas".

Una segunda etapa se da a partir de varios hechos que le rompen el corazón y el alma: el ascenso en Argentina en 1976 de los militares, la ejecución de su hijo y de su nuera, la caída y muerte de cientos de compañeros, entre ellos, Francisco Urdondo, Rodolfo Walsh y Miguel Ángel Bustos, y la política de inmolación de la dirigencia de Montoneros en 1978 cuando emprenden una contraofensiva suicida (él ya tenía severas reprobaciones a la conducción, pero el llamado a la contraofensiva lo impele, junto con otros compañeros, a romper con la organización, lo que llega a impedir la muerte de muchos). Algunos libros representativos de esta segunda etapa serían Hechos (1974- 1978), Relaciones (1973), Hacia el sur (1982), Citas (1979), Comentarios (1978-1979), Anunciaciones (1988), Carta a mi madre (1989) y Salarios del impío (1984-1992). Si en la primera época ya encontrábamos tres heterónimos, ahora se multiplican, como si Gelman buscara que otras voces -las de los caídos- hablen en su poesía con él y por él. Son los años atroces, pero simultáneamente es el tiempo cuando sus poemas se vuelven más desgarradamente tiernos, más tristemente dolorosos, y donde el desmedido sentimiento de la pérdida hace que el alma parezca un solo llanto. Gelman se vuelve el gran documentalista de la derrota. Como Vallejo, como Celan o como Gonzalo Rojas, Gelman descuadra la sintaxis y rompe a menudo las palabras para expresar, de una manera secretamente armónica, las experiencias que han atravesado con sus flechas el corazón. Gelman no excluye el uso argentino del vos y los diminutivos se multiplican. Entre tantos momentos afflictivamente inolvidables, nada me conmueve tanto en su ternura como los poemas al hijo asesinado y a la madre llena de entereza. ¿Cómo no recordar ahora estos versos al hijo?: "¿qué hicieron de vos / hijo / dulce calor que alguna vez niñaba al mundo / padre de mi ternura / hijo que no acabó de vivir? / ¿acabó de morir? / pregunto si acabó de morir / el nacido el morido a cada rato". O estos a la madre recién fallecida donde se unen vida y muerte, exilio e irreversibilidad: "vos me acunaste yo te ahuese / ¿quién podrá desmadrar al desterrado? / tiempo que no volvéis".

La tercera fase, no exenta de melancolía descorazonada y de rabias súbitas, es la de la reconciliación y la paz, y se halla en sus últimos libros: Valer la pena (2001), País que fue será (2004) y Mundar (2007). Es el tiempo de la reintegración familiar y del encuentro con nuevos amigos en el nuevo país, de la utopía de nuevo buscada y de la conciencia triste de la palabra fue, de los recuerdos que casi inviernan y de los fantasmas que vuelven a deshora, del adiós y del aydiós. Son los años también de los grandes reconocimientos internacionales, entre otros, el Premio Nacional de Poesía 1997, el Premio Iberoamericano y del Caribe Juan Rulfo 2000, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2005, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda 2005, y ahora, el Premio Cervantes, el mayor galardón en lengua española.

Habiéndose abismado en tantas vidas y muertes en su propia vida, habiendo conocido tantas navegaciones y regresos, Juan Gelman quizá vislumbra ahora para él, entre pájaros que se alejan, lo que anhelaba su entrañable Rodolfo Walsh: el claro día de justicia.

Palabra de honor

Luis García Montero 26/01/2008

Los ciudadanos llegan a una casa conocida, tocan en el portero automático y, cuando una voz pregunta por la identidad del visitante, se atreven a responder soy yo. Los ciudadanos poetas sólo murmuran: ¿Y a mí me lo pregunta? ¿A mí? Así concluye un poema de Mundar, el último libro de Juan Gelman, que estará en las librerías el próximo mes de febrero. Decir soy yo de manera inocente es un atrevimiento o una comodidad, según se mire, y tiene poco que ver con el sentido último de la verdadera poesía, que no se trata nunca de un acopio de palabras o ideas bonitas, sino de una indagación, sentimental e intelectual, en los procesos que conforman el yo. Al pasear por las calles de un París en perpetua transformación, con desapariciones y apariciones vertiginosas, Baudelaire comprobó que la ciudad imponía una existencia alegórica, porque la realidad literal estaba condenada a convivir con la realidad ausente, con todo aquello que convertía la experiencia urbana en un dominio activo del pasado. Los lugares clausurados por el tiempo permanecen abiertos en la memoria del paseante. Juan Gelman demuestra en Mundar que ocurre lo mismo en la configuración del yo, un ámbito poco inocente, una experiencia literal y alegórica en la que conviven los seres vivos y los muertos, el presente cotidiano y la memoria, las conversaciones mantenidas en México y los ecos sobrecogedores de Buenos Aires, la intimidad extrema y los testimonios colectivos de un compromiso político que no busca la consigna, sino la inteligencia. Rigurosa, emocionadamente seca, con la precisión de un bisturi, la palabra de Gelman nos envuelve en las dimensiones alegóricas de su historia, que es experiencia del pasado, amor presente e inteligencia del futuro.

Mundar se publicará en Palabra de Honor, la nueva colección con la que la editorial Visor Poesía prepara la celebración de su 40 cumpleaños. Conviene festejar los milagros laicos, y Visor Poesía quiere celebrar su larga y decisiva trayectoria, clave en la poesía española e hispanoamericana, con una nueva colección. Palabra de honor significa aquí compromiso de calidad, guía en medio de la desorientación, palabra elegida, palabra comprometida con el rigor, palabra seleccionada dentro de una tradición de nombres y títulos imprescindibles. La colección responde a su espíritu cuando empieza su andadura con Juan Gelman, poeta de muy alta calidad que ocupa un lugar de lujo en el catálogo de Jesús García Sánchez, Chus Visor. Para mí es un verdadero honor, y doy mi palabra de honor, ocupar el segundo puesto con mi próximo libro Vista cansada. El dos es el número preferido de los partidarios de la amistad, la admiración literaria y las realidades alegóricas. -

Una ciudad muy rara Fogwill

BABELIA - 26-01-2008

Se llamó Santa María de los Buenos Ayres pero el fervor laicista del siglo pasado la redujo a "Buenos Aires" a secas. Recién en 1996 se dio su propia Constitución, convirtiéndose en Ciudad Autónoma.

Este ajuste, que debió ser un reconocimiento a la única región electoral donde nunca pudo imponerse el mayoritario movimiento peronista, sentó las bases para que en la capital cultural, administrativa y financiera de un país gobernado por el populismo progre del matrimonio Kirchner pudiera darse alguna vez un gobierno de derechas.

Al parecer, esto acaba de ocurrir. El gobernador Macri se autodefine públicamente como pragmático y suele decir que preferiría ser progresista, porque sólo a los gobiernos progres siempre se les disculpa que tengan la ciudad sucia, sus calles sembradas de baches y a sus funcionarios permanentemente citados por la justicia por evidencias de corrupción.

Nadie sabe cuántos funcionarios tiene el Gobierno de la ciudad. Pueden ser cien o ciento cuarenta mil. Por iniciativa de Macri, y por primera vez, el Estado y los gremios acordaron realizar un censo para determinar una cifra, y, de paso, identificar cuántos de ellos trabajan efectivamente.

Recién hace un par de meses se pudo determinar a cuántos artistas subvenciona esta rara ciudad: son alrededor de seiscientos. Aunque hace mucho que dejó de ser un municipio, sigue otorgando premios municipales que dotan al ganador de una renta vitalicia equivalente a la pensión de retiro de un oficial de policía.

Hay infinidad de premios. Recientemente se han emitido con régimen anual o bienal premios municipales de poesía, novela, cuento, ensayo, obra teatral inédita, obra teatral inédita y no representada, obra teatral representada, obra destinada a público infantil, piezas de música sinfónica, música de cámara, música vocal, instrumental, para solista y voces, electroacústica y escénica, la lista es textual y se ha tomado de la última convocatoria. Como decía Pessoa respecto a quienes, como él, se sentían genios para sí mismos, "son tantos que no puede haber tantos...".

No hace mucho, un artista premiado, de honda fe religiosa, agradeció a Dios que lo favoreciese en aquel "importante sorteo".

Pero no todos son sorteos. A fines de los años noventa, un prestigioso jurado del diario La Nación premió el cuento El espejo que huye, de Giovanni Papini, presentado al título La ilusión que se escurre por un señor Azetti, a quien todavía le reclaman los diez mil dólares recibidos.

El mismo diario, en sociedad con la filial argentina de Random House, por decisión de un jurado publicitado como "de lujo", premió en 2006 la novela Nada, de la española Carmen Laforet, publicada en 1944.

Presentada por un profesor Di Nucci, el fraude sacudió a la comunidad académica porque algunos colegas del supuesto autor defendieron la brillante "operación intertextual" de su colega.

El doblaje al hispanoamericano de algunas series estadounidenses ha desplazado el sentido de la expresión "patético" que hoy se emplea para cualquier cosa, pero no encuentro imagen más patética que la de un profesor y crítico literario ocupando sus noches en escanear, mecanografiar y reambientar novelas de hace más de medio siglo a fin de conseguir su ilusión de ganar un premio.

El año pasado, la filial argentina de Planeta decidió desactivar su certamen de novela. Muchos lo atribuyeron al fallo judicial que, tardíamente, condenó por fraude a un autor y al gerente editorial de la casa, que debió dejar su empleo y emprendió una exitosa carrera de agente literario.

No se descarta que el detonante de la cancelación haya sido el certamen de 2006, que premió El conquistador, de Andahazi, despertando indignación en la ceremonia de entrega: el ganador ya era un autor de la casa, y su representante era el agente Schavelzon: el mismo que perdió su empleo en el caso del fraude.

El ahora olvidable Premio Planeta tuvo quince ediciones anuales que sólo dejaron un libro memorable -Plata quemada- y sólo por el nombre de su autor y la fama que le transfirió el éxito de taquilla del filme que inspirara.

Schavelzon, ahora en Barcelona, es un operador tan exitoso que consiguió que dos autores respetados como Marcelo Cohen y Martín Kohan consignaran el nombre de su agencia en el copyright de sus libros, práctica que por lo que sabemos es la primera vez que se aplica a escritores vivos.

Marcelo Cohen no obtuvo resultados de su fichaje de Schavelzon ni por la gran campaña de prensa que precedió a su novela experimental Donde yo no estaba.

En cambio, Martín Kohan, celebrado por el éxito de crítica de El museo de la revolución, consiguió la última edición del Premio Herralde, institución sobre la que en Buenos Aires se preguntan por qué en España ha sido tan poco cuestionada.

Alguna vez Borges escribió que lo malo de los premios "no es que se concedan inevitablemente a obras malas, sino que la expectativa de ganarlos puede impedir que se escriban obras mejores".

Ciencias morales, el último premio Herralde, no es el mejor libro de Martín Kohan, tal como El pasado, ganador de una edición anterior, no está a la altura de las expectativas que los lectores argentinos siguen cifrando en la brillante figura de Alan Pauls. Con diferentes recursos, ambas son novelas destinadas a impactar jurados, que sólo pueden atraer a públicos impresionados por el éxito del momento, las cifras del premio y del tiraje, y el prestigio que sus autores ganaron cuando competían por mejores metas.

#### El precio de la solidaridad

Los macroconciertos, una fórmula de recaudar dinero para causas benéficas, generan a veces más gastos que beneficios

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 26/02/2001

El Salvador, Chiapas, la inmigración, el 0,7%, los Balcanes, la hambruna etíope, las inundaciones de Mozambique, el paso del estrecho de Gibraltar en pateras, la larga espera de los saharauis por su referéndum o el huracán Mitch, entre otros muchos asuntos, pueden dar motivo para organizar conciertos solidarios. El Salvador y sus recientes terremotos constituyen una de las últimas razones por las que se han organizado en Madrid conciertos solidarios cuyos beneficios irían a ese país hispanoamericano. El último se iba a celebrar mañana en el Palacio de Deportes con artistas vinculados al mundo flamenco. Un cartel de lujo que iba a concentrar en una sola noche a José El Francés, La Barbería del Sur, Sara Varas, Clara Montes, Camela, Arcángel, Martirio, Pepe Carmona, Rafael Amargo, Lolita y Rosario, entre otros, y cuyos beneficios ingresarían en las arcas de la ONG Ayuda en Acción para los proyectos de reconstrucción del departamento de Usulután, una de las zonas más afectadas por los movimientos de tierra en el país centroamericano.

Wanadoo, uno de los portales de Internet más célebres por sus sonadas campañas publicitarias, era la empresa patrocinadora del concierto, y, en este caso, corría, además, con su organización. Pero, en vista de la escasa repercusión que en la venta anticipada había tenido el concierto, el portal decidió suspenderlo el pasado jueves para no generar más gastos.

Hasta aquí, ésta es una historia que se ha repetido en otras ocasiones, con otras causas y otros patrocinadores, pero que, sin embargo, conduce a la reflexión cuando Wanadoo comunica al mismo tiempo la suspensión del acto y su intención de donar a Ayuda en Acción los 20 millones de pesetas que se pensaban recaudar en taquilla si el concierto se hubiera celebrado con éxito (8.000 personas a 2.500 pesetas la entrada).

Echando cuentas, la celebración de un concierto solidario, aunque los artistas prescindan de cobrar sus honorarios, genera una cifra considerable de gastos. Sobre todo si se ha de celebrar en un gran recinto.

Cuando se utiliza el Palacio de Deportes -como iba a ser el caso del día 27- para un concierto de estas características, su propietario, la Comunidad de Madrid, lo cede de manera gratuita. No cobra el alquiler, pero los gastos que su utilización genera (uso de servicios, personal, seguridad, desmontaje y montaje de tribunas y parte del velódromo para colocar el escenario, transformación de vestuarios en camerinos, seguridad, luz, agua, calefacción...) suelen correr a cargo de los organizadores.

Además, como reconoce Francisco Fernández, responsable de eventos de Ayuda en Acción, 'los artistas acuden gratis, pero eso no significa que no generen gastos'. En estos gastos pueden entrar sus técnicos, los músicos acompañantes o incluso el coste de los viajes y estancia si algunos de los participantes tienen que desplazarse desde otros lugares. A todo ello hay que añadir el alquiler de equipos de sonido y luz para que un recinto tan amplio suene lo mejor posible, amen de las campañas previas de publicidad y comunicación para que el acto se celebre con el mayor éxito posible.

El llamado marketing con causa palia alguno de esos enormes gastos. Con él, muchas empresas añaden dosis de bondad y solidaridad a su imagen, y las ONG las utilizan para ayudarse en sus causas solidarias.

'La gente actúa de una manera más generosa de lo que se piensa', asegura Francisco Fernández, 'está claro que el marketing con causa es un valor en alza'.

Qué se hace con el dinero que se recauda cuando todo sale bien, es otra de las dudas que siempre se han apuntado. Francisco Fernández asegura que Ayuda en Acción presenta siempre sobre cada acto que hace amplia documentación contable de adónde va cada una de las pesetas recaudadas. 'En esa zona de El Salvador', añade, 'trabajamos desde mucho antes de los últimos terremotos, pero ahora las necesidades se han hecho más urgentes. Necesitamos aún muchas más aportaciones'.

Javier Esteban, de la sala Honky Tonk, explica: 'Hace un par de semanas recaudamos cerca de un millón de pesetas, que donamos a Cruz Roja, destinadas al El Salvador. Cruz Roja nos dio un diploma certificándolo con su correspondiente agradecimiento. Y nosotros no dudamos de que Cruz Roja sabrá qué hacer con ellas'. El acontecimiento era de características diferentes al que pensaba celebrar mañana Ayuda en Acción. En el Honky se reunieron una noche, entre otros, Mercedes Ferrer, David Broza, Manolo Tena, Álvaro Urquijo o M-Clan con El Salvador como excusa. Nadie cobraba, y la publicidad, además, se hizo boca a boca. 'Dimos a Cruz Roja el total de la taquilla de esa noche (1.500 pesetas por persona), pero cobramos las copas dentro. Con lo que sacamos nosotros de ello, pagamos la comida y bebida de los artistas'.

Algo parecido sucedió el mismo día en Suristán, y también con El Salvador de fondo, donde un cartel flamenco menos conocido, con Pedro Sanz, Elena Andújar o Merenguito, consiguió cerca de medio millón de pesetas para la ACSUR Las Segovias, una pequeña ONG que coopera con los países del sur mundial (de ahí su nombre), especialmente los latinoamericanos.

Landata-Payma obtiene unos beneficios de 3.275 millones

- Bilbao - 26/02/2001

La empresa Landata-Payma, que opera en el sector de las telecomunicaciones en España, facturó el año pasado 112.000 millones de pesetas y obtuvo un beneficio operativo de 3.275 millones de pesetas (19,6 millones de euros), un 27% más respecto al resultado que lograron Landata Sistemas y Payma Comunicaciones durante 1999, cuando aún no habían completado el proceso de fusión cerrado a lo largo de 2000.

Para este ejercicio, Landata-Payma prevé unas ganancias de 4.266 millones, lo que le consolidará como la empresa líder en el negocio de la telefonía móvil. Esta compañía reforzará este año su presencia internacional con la adjudicación de nuevas licencias por parte de Telefónica Móviles en Latinoamérica, África y Europa.

En el mercado de ingeniería de telecomunicaciones, ocupa un lugar destacado en el desarrollo de proyectos de redes de transmisión y de acceso llave en mano para operadores móviles y de cable, así como en el despliegue de redes IP. Para esta actividad, Landata-Payma mantiene acuerdos comerciales y tecnológicos con los principales fabricantes mundiales de equipos para redes de telecomunicaciones.

Bill Susman, líder de las Brigadas Internacionales

SUSAN SUSMAN 26/02/2003

William Susman, productor de cine jubilado de Great Neck, Nueva York, veterano de la Brigada Abraham Lincoln y activista político durante toda su vida, murió el 21 de febrero de cáncer de próstata en Sarasota, Florida, a los 87 años.

Nacido en New Haven en 1915 hijo de un sastre inmigrante, se hizo a la mar tras acabar el colegio y durante muchos años trabajó en un mercante. En 1937 se unió a la Abraham Lincoln Brigade para luchar contra las fuerzas fascistas apoyadas por los nazis del general Franco en la Guerra Civil. Regresó para curarse de una herida y hablar en favor de la causa republicana. En esa época conoció a Helen Shemel, que se convertiría en compañera suya para toda la vida. Se alistó en el Ejército de EE UU tras Pearl Harbor, se casó con Helen y combatió en Europa y el Pacífico. En el período de posguerra de McCarthy, Susman estaba incluido en las listas negras por su estancia en España. Pero MPO Videotronics, Inc ignoró tales listas y le contrató, llegando a ser productor ejecutivo y vicepresidente de la empresa, que bajo su dirección produjo muchos documentales políticos importantes sobre temas de EE UU y Latinoamérica.

Cuando el general Pinochet derribó al Gobierno electo de Chile en 1973, Susman organizó el Comité de Emergencia para la Defensa de los Cineastas Latinoamericanos, hizo públicos los nombres de aquellos que habían desaparecido y logró la salvación de muchas vidas. Este comité entró nuevamente en acción en Argentina, tras el golpe de Estado en el que desaparecieron más de 30.000 personas.

Más tarde, cuando el Gobierno de Nicaragua recibió la amenaza de los contras apoyados por EE UU, Susman se unió a otros veteranos brigadistas para recaudar dinero y comprar ambulancias equipadas y enviárselas.

En 1978, Susman fue el artífice de la creación de los Archivos de la Brigada Lincoln (ALBA), organización no gubernamental dedicada a la educación pública sobre la Guerra Civil. Gracias a sus esfuerzos, la colección ALBA, ahora radicada en la Biblioteca Tamiment de la Universidad de Nueva York, es uno de los

mayores archivos mundiales sobre la Guerra Civil. Sus colegas le honraron en 1998 creando la conferencia anual ALBA/Bill Susman, en la que también participa el Centro Rey Juan Carlos de la Universidad de Nueva York. Susman permaneció en la Junta de Gobernadores de ALBA hasta su fallecimiento. Todos recuerdan su vivo ingenio e inteligencia.

A Susman le sobreviven su esposa, dos hijos y cuatro nietos.

Bush pone a la ONU contra las cuerdas

EE UU advierte de que Naciones Unidas debe apoyarle si no quiere perder su papel

ENRIC GONZÁLEZ - Washington - 26/02/2003

El borrador de resolución presentado por Washington, Londres y Madrid no se refiere ya, según Estados Unidos, a la invasión de Irak, porque ésa es una decisión que George W. Bush tomó hace tiempo. EE UU considera que lo que se debatirá en las próximas dos semanas es el futuro de la ONU y la participación o marginación del Consejo de Seguridad en futuras crisis internacionales, centradas muy probablemente en Corea del Norte e Irán. El mensaje de la hiperpotencia, y su lenguaje, es más duro que nunca. "Nosotros no necesitamos una nueva resolución; quien la necesita, para mantener su función dentro de la política internacional, es el Consejo de Seguridad", dijo Condoleezza Rice, una de las personas más próximas al presidente Bush.

El tono de la diplomacia estadounidense es tajante: el subsecretario de Estado, John Bolton, hizo saber el lunes al Gobierno ruso que la guerra ya estaba decidida. "Lo que está en juego es la unidad del Consejo" de Seguridad, afirmó Bolton, según informaba ayer The Washington Post. El mismo periódico citaba a un diplomático de un país miembro del Consejo de Seguridad, quien explicaba el mensaje que había recibido por parte de un alto representante de Estados Unidos: "Ustedes no van a decidir sobre si hay o no hay guerra en Irak; esa decisión nos corresponde a nosotros y ya la hemos tomado", le dijeron a ese diplomático. "La única cuestión que se plantea ahora es si el Consejo está dispuesto a seguirnos".

El embajador de Estados Unidos en París, Howard Leach, lanzó, por su parte, una advertencia al Gobierno francés cuya formulación resultaba más propia de la guerra fría que de la comunicación entre aliados: "Espero que no se produzca un veto [al borrador de resolución], porque un veto sería muy inamistoso y no lo tomaríamos de forma favorable", declaró el embajador ante las cámaras de televisión.

Bush, que aceptó buscar una nueva resolución para auxiliar a su aliado Tony Blair, quiere evitar el veto de Francia, Rusia y China -los tres con derecho a veto- y buscar los cinco votos que necesita para llegar a los nueve mínimos (ahora sólo tiene seguros el suyo, el británico, el español y el búlgaro) en África y Latinoamérica, dos continentes dependientes de la ayuda económica estadounidense. Chile es accesible. México aún no ha olvidado las promesas incumplidas de Bush sobre la regularización de sus emigrantes en Estados Unidos y por ahora no hace concesiones. Los tres países africanos del Consejo, Guinea-Conackry, Camerún y Angola, ya recibieron el pasado fin de semana la visita del director general para África del Departamento de Estado, Walter Kansteiner, quien recomendó un voto favorable al proyecto de resolución. "No ofreció nada a cambio, sólo dijo que habría problemas si no aportamos nuestro apoyo, y dio a entender que Estados Unidos lo consideraría un acto inamistoso", explicó un miembro de uno de esos tres gobiernos al Post.

La asesora de seguridad nacional, Condoleezza Rice, definió la táctica estadounidense en una comparecencia ante la prensa: "Intentaremos convencer a la gente de que sus responsabilidades como miembros del Consejo de Seguridad requieren un voto que refuerce el papel del Consejo en la política internacional, en vez de debilitarlo, porque tenemos muchos problemas difíciles por delante". Rice citó como ejemplos el rearme nuclear de Corea del Norte y las sospechas de que Irán seguía el mismo camino, y sugirió que Washington podría optar por actuar unilateralmente en el futuro si el Consejo de Seguridad "se declarara incapaz de imponer el cumplimiento de una resolución, la 1.441, que fue aprobada por unanimidad".

Rice afirmó que el mundo debía entender que el cambio de régimen en Irak era un objetivo irrenunciable para Washington.

Bush quiere acabar con Saddam Husein a cualquier precio, y eso ha quedado de manifiesto en los mecanismos empleados para atraerse aliados. La coalición formada por Bush para la invasión de Irak es totalmente distinta a la que su padre organizó para la guerra de 1991. En aquella ocasión, 34 países decidieron seguir a Washington con todas las consecuencias y, además de aportar el 25% de las tropas, se hicieron cargo del 88% del coste total de la campaña. Ahora, los aliados, reticentes en su gran mayoría, quieren cobrar u obtener algún tipo de compensación por un apoyo pasivo. Turquía, que ha exigido unos 30.000 millones de dólares a cambio de prestar su territorio, más la promesa de que podrá desplegar tropas en el norte de Irak para impedir la creación de un Estado kurdo, es un caso extremo. Pero hay más. Israel quiere 9.000 millones adicionales a los 3.000 que recibe anualmente. Egipto y Jordania también esperan compensaciones.

Los países europeos que pertenecieron al bloque comunista se sumaron inmediatamente a la coalición de Bush para que no se complicara su ingreso en la OTAN, al precio de romper toda apariencia de consenso político en el continente y de poner en peligro la ampliación de la Unión Europea. "El presidente Bush ha conseguido, desafortunadamente, redividir Europa, cuando uno de los grandes objetivos de Estados Unidos, desde la presidencia de George Bush padre, fue conseguir una Europa unida y libre", declaró la ex secretaria de Estado Madeleine Albright durante la Administración de Clinton.

El beneficio de Repsol YPF sube un 90,4% gracias a la venta de activos

La petrolera reduce la deuda financiera más de 9.000 millones

F. GUALDONI - Madrid - 26/02/2003

Repsol YPF cerró 2002 con un beneficio neto de 1.950 millones de euros, lo que representa un aumento del 90,4% respecto a 2001. El incremento se debió sobre todo a las ventas de activos, como el 23% de Gas Natural y el 30% de CLH; el recorte de gastos y una mejor gestión de los recursos, aunque los ingresos cayeron el 16,4% y los resultados operativos retrocedieron el 32,5%. La petrolera redujo su deuda de 16.555 millones de euros a 7.472 millones en 2002.

El año pasado fue para Repsol YPF un año de recomposición. La petrolera había cerrado 2001 fuertemente tocada por la crisis argentina y soportando una importante deuda. En 2002, Alfonso Cortina llevó a la compañía que preside a dique seco y comenzaron las ventas de activos, que ahora le han permitido comunicar un aumento del beneficio neto del 90,4%, hasta alcanzar 1.950 millones de euros.

Y es que la explicación del resultado final está en esas ventas de participaciones de la empresa, acompañadas de la reducción de las inversiones, gastos y una mejor gestión de los recursos. Si no, no es fácil explicar cómo es que el beneficio neto sube un 90% mientras que el operativo se reduce un 32,5%, hasta 3.323 millones de euros, y los ingresos caen un 16,4%, hasta 36.490 millones.

La petrolera realizó en 2002 desinversiones por valor de 2.824 millones, como consecuencia, en primer lugar, de la venta del 23% en Gas Natural, que le reportó una plusvalía de 1.097 millones de euros. Otras operaciones significativas fueron las realizadas en CLH e Indonesia y las ventas que Gas Natural realizó en sus participadas Enagas y Gas Natural México. Estas plusvalías hicieron posible la obtención de unos resultados extraordinarios de 648 millones de euros el año pasado, frente a las pérdidas extraordinarias de 777 millones registradas en 2001.

Por otra parte, las inversiones realizadas por Repsol YPF durante el año pasado se situaron en 2.673 millones de euros, un 40% por debajo de los 4.456 millones invertidos en 2001, debido a la contención inversora de la compañía, a la desconsolidación parcial en Gas Natural y a la reducción de costes en las inversiones argentinas como consecuencia de la devaluación del peso. Ahora, la petrolera hispano-argentina prevé invertir una media de 3.500 millones de euros anuales en los próximos años, según declaró ayer Cortina en la presentación de los resultados a los analistas.

Fuentes de la compañía, asimismo, afirman haber alcanzado ya más del 90% del objetivo de reducción de costes marcado para 2005, lo que supone 550 millones de euros sobre el total de 600 millones fijados para el mencionado periodo.

Repsol YPF logró reducir su deuda financiera en 9.083 millones de euros, hasta fijarla en 7.472 millones de euros, lo que supone un descenso del 54,9%. Su ratio de endeudamiento, según este cálculo, se fijó en el 29,2%, frente al 42,9% del año anterior. No obstante, la deuda neta sobre los fondos propios se sitúa en el 55%. Muchos analistas prefieren fijarse en este último ratio de endeudamiento y no en el primero, que es el de deuda sobre capitalización, y el que suele destacar la empresa. Áreas de negocio

Por áreas de negocio, se observa que la compañía ha perdido en todas menos en la de química. Lo cierto es que 2002 fue un año de bajo rendimiento para las petroleras, y en el caso de Repsol YPF esa situación se vio agudizada por la crisis argentina. Ello, a pesar de que la situación económica del país suramericano ha ido mejorando durante el año pasado, según portavoces de la petrolera.

El resultado operativo del área de exploración y producción descendió un 30,2%, hasta los 1.785 millones de euros, a causa de la venta de los activos de Indonesia y del menor precio en las ventas de líquidos por la aplicación de las retenciones del 20% sobre las exportaciones de crudo y del descenso del 46% en el precio de venta de gas en Argentina. La producción media se situó en 1.000.300 barriles equivalentes por día.

En cuanto al resultado del área de refino y comercialización, éste disminuyó un 39,3%, hasta 854 millones de euros, debido al descenso de los márgenes de refino, situados en los niveles más bajos de los últimos años. Las ventas de GLP disminuyeron un 3% en Europa y un 4% en España, mientras que en Latinoamérica aumentaron un 6,3%. En el negocio de gas y electricidad, los ingresos se redujeron un 40,4%, hasta situarse en 633 millones. Por último, el área química registró unos ingresos de 97 millones de euros, frente a pérdidas de 55 millones en 2001, gracias al aumento del volumen de las ventas, al ahorro de costes y a la devaluación del peso. La compañía alcanzó un récord de ventas de 3,5 millones de toneladas, un 4,5% más.

Las acciones de la petrolera retrocedieron ayer un 0,46% en la Bolsa de Madrid.

©

El PP obliga al alcalde de Almoradí a rectificar sus opiniones racistas pero le mantiene en el cargo  
Socialistas y Esquerra Unida exigen la dimisión fulminante de Antonio Ángel Hurtado

D. CERDÁN / J. FERRANDIS - Alicante - 26/02/2003

El Partido Popular intentó ayer cerrar de manera fulminante la polémica generada por la difusión de las manifestaciones de su alcalde en Almoradí (La Vega Baja), Antonio Ángel Hurtado, pero sin asumir ningún coste político. Los dirigentes del partido -a excepción del presidente de la Generalitat, José Luis Olivas, que arremetió contra quien grabó y difundió las afirmaciones del alcalde de Almoradí- instaron a Antonio Ángel Hurtado a rectificar sus opiniones racistas pero lo mantuvieron en el cargo. Socialistas y Esquerra Unida exigieron la dimisión fulminante del alcalde.

La polémica política estalló tras difundir este periódico que el alcalde de Almoradí había presionado a las inmobiliarias de su municipio (14.000 habitantes) para impedir que vendiesen casas a "gitanos y moros". Una reprimenda que recibió y grabó el dueño de una inmobiliaria Ulises García por vender un piso a una familia gitana. El propietario de la inmobiliaria remitió copia de la grabación al alcalde pidiéndoles que se retractara de sus manifestaciones, cosa que no hizo.

El lunes, el alcalde de Almoradí, -que, entre otras opiniones, asegura en la grabación que la manera de acabar con las pateras del estrecho de Gibraltar es cañonearlas desde las fragatas de la Marina- intentó restar importancia a sus manifestaciones y tildó los contenidos de comentarios de una conversación informal. Ayer, Antonio Ángel Hurtado explicó que sus manifestaciones se referían a una familia de gitanos muy determinada y que algunas de las expresiones recogidas en la grabación se debieron a un momento de "acaloramiento" por la conversación. Hurtado expresó sus "disculpas" por sus desafortunados comentarios y aseguró que no recoge su forma de pensar.

El secretario general del PP en la Comunidad Valenciana y candidato a la Presidencia de la Generalitat, Francisco Camps, explicó su "más absoluto rechazo, sin paliativos", a las declaraciones del alcalde de Almoradí.

Camps fue tajante al señalar: "Se ha retractado esta misma mañana de esas afirmaciones y ha hecho unas declaraciones al respecto porque le ha obligado el partido a hacerlo". "Este tipo de opiniones no tiene la más mínima cabida en el PP", dijo el dirigente popular, que eludió pronunciarse sobre si la dirección del partido abrirá expediente disciplinario al alcalde de Almoradí, un municipio de La Vega Baja que ya ha registrado distintos episodios racistas.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, José Luis Olivas, pillado a contrapié restó ayer importancia a las polémicas declaraciones. Olivas señaló que las grabaciones como la realizada por el dueño de la inmobiliaria "son ilegales y no sé si tienen ningún valor", por lo que eludió pronunciarse sobre el tema. "No tiene ningún sentido hablar sobre esta cuestión", precisó el jefe del Consell, "y dar crédito a una grabación que puede estar absolutamente manipulada".

El responsable del Gobierno valenciano lanzó sus críticas más tajantes contra los responsables de dichas grabaciones. "Me parece una acto deleznable el que de una forma tan torcida se utilicen instrumentos para grabar conversaciones y tender trampas a personas con las que se está hablando", dijo Olivas que no apreció gravedad en las manifestaciones del alcalde de Almoradí. "Lo que hay que denunciar es que se utilicen estrategias de este tipo porque entonces ya vale todo", sentenció.

Ulises García, el propietario de la inmobiliaria de Almoradí que decidió difundir el contenido de la conversación con el municipio por "una cuestión de conciencia social", explicó ayer que desde que hizo la grabación se había puesto en contacto con el alcalde para decirle que la conversación estaba grabada, con el deseo de que se retractara, extremo que no se produjo. En una ocasión, según indicó el dueño de la inmobiliaria, el alcalde le reprimió por haberle grabado y le dijo si a partir de ahora debería llevar un detector de grabaciones, al tiempo que le daba unas palmaditas en la espalda y le decía: "Ya sabemos quién eres". El alcalde insistió ayer en que no piensa dimitir ni discutir la polémica en el pleno municipal. Antonio Ángel Hurtado, que tuvo palabras de agradecimiento para Olivas y dijo que el resto de grupos municipales le apoya, dijo que ha encargado a los servicios jurídicos del Ayuntamiento que estudien la posibilidad de querrellarse contra el dueño de la inmobiliaria.

Socialistas y Esquerra Unida reclamaron ayer la dimisión fulminante de Hurtado. El secretario general del PSPV, Joan Ignasi Pla, aseguró ayer: "No tiene más remedio que dimitir. No puede durar más de un día". La reacción a las declaraciones formuladas por el alcalde popular de Almoradí fue de rechazo generalizado. Numerosas organizaciones exigieron ayer la dimisión del primer edil. Joan Ignasi Pla lamentó en Castellón que las afirmaciones racistas hayan surgido de un "responsable político" porque, según dijo, "creo que lo que hacen es alimentar un sentimiento de agravio" ante los inmigrantes y añadió: "Por mucho menos, otros responsables políticos han dimitido", informa María Fabra. Pla destacó que lo sucedido aporta una "imagen nefasta de lo que es la capacidad que tenemos los valencianos de ser un pueblo integrador". Joan Antoni Oltra, portavoz adjunto de Esquerra Unida en las Cortes Valencianas reclamó la "dimisión inminente de Hurtado por sus palabras de claro matiz xenóforo y que permiten explicar hechos ocurridos anteriormente en el barrio de La Cruz de Galindo" en junio de 2000, tras la quema de varias viviendas de gitanos a manos de unos exaltados. "El PP debe expulsarlo, si no pensaremos que está de acuerdo con las manifestaciones de su alcalde", dijo Oltra.

El Sindic de Greuges, Bernardo del Rosal, calificó de "lamentables" las manifestaciones del alcalde y le recordó que "la propia Ley de Extranjería reconoce derechos fundamentales a los inmigrantes".

El presidente de la Asociación de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes en España (ATIME), Mustafá Merabet, también pidió ayer en Madrid la dimisión del alcalde de Almoradí. Merabet exigió al PP "que esté a la altura de las circunstancias" y "dé una lección al resto de los cargos que puedan pensar igual y no tengan el atrevimiento de decirlo públicamente".

Sandra Díez, responsable de la Secretaría de Inmigración de UGT, explicó que las palabras de Hurtado son "claramente racistas y altamente peligrosas". Díez valoró el "coraje y valor del empresario que grabó la conversación con el alcalde y la ha sacado a la luz, pues ha demostrado ser una persona digna", informa María C. Martínez. El coordinador de la sede de la Universidad de Alicante en Orihuela, Gregorio Canales, que ayer presentó un ciclo de conferencias sobre inmigración que se celebrarán en el municipio de Hurtado, manifestó: "En mi pueblo, en Almoradí, no somos racistas, a pesar de la opinión que se pueda trasladar al resto de la sociedad por las manifestaciones de algunos pocos".  
Recuento de extranjeros

Por otro lado, Camino Remiro, portavoz de EU en el Ayuntamiento de Alicante, tachó ayer de "racista" un censo de peatones que ha realizado el equipo de gobierno en el marco de un plan para rehabilitar el degradado centro histórico. El censo incluye el número y el lugar de procedencia (magrebíes, hispanoamérica, subsahariano, europeo y español) de peatones que circulan por la calle de San Francisco, una de las más concurridas por población inmigrante.

Engaño y soledad

26/02/2003

Primero Aznar presentó la resolución de la UE sobre Irak como la base del consenso español y obtuvo así el apoyo de CiU y el aparente aislamiento del PSOE respecto al consenso europeo. Luego se trasladó al rancho de Crawford para impulsar personalmente, con Bush y con Blair, la resolución para la guerra. Y finalmente ayer, en el mismo momento en que Blair peleaba por sus ideas en el Parlamento de Westminster, mandó a su ministra de Exteriores, Ana Palacio, para que se quemara cubriendo el engaño ante la Comisión de Exteriores del Congreso.

Aznar, en conferencia de prensa, aseguró que ayer ("a día de hoy"), España no había asumido ningún compromiso militar ni participa en ninguna coalición para la guerra. ¿Y hoy o mañana? ¿Cuándo se descubrirá este nuevo engaño? ¿También mandará a la ministra de Exteriores para cubrirle las espaldas ante el Parlamento? El Gobierno parece tener las decisiones tomadas y los compromisos con Washington muy bien asumidos, y los va a hacer explícitos a medida que el calendario lo requiera. Aprovecha así el vacío legal -que Aznar se comprometió a llenar en 1999 tras la guerra de Kosovo- sobre la falta de definición del papel de las Cortes a la hora de pronunciarse sobre la participación de unidades, territorio o instalaciones españoles en operaciones militares internacionales.

La Constitución exige la "previa autorización de las Cortes Generales" para declarar la guerra y hacer la paz. Pero, dado que ya no se declaran las guerras, la salud democrática exige una regulación formal que dé a las Cortes el derecho de autorización, al igual que en otros países, como Alemania. Y que, como mínimo, desde ahora, el Gobierno comunique al Congreso toda decisión que implique este tipo de participación para buscar una autorización política. Lo contrario de lo que ha venido haciendo ante los representantes de los ciudadanos, a los que somete a meras sesiones de mareo de la perdiz, como fue ayer el caso.

Ana Palacio, y con ella el Gobierno, no sólo se ha vuelto a quedar sola en el Parlamento en una cuestión de guerra y paz, sino que no consiguió convencer a nadie. Caló con fuerza la crítica de la oposición -especialmente la escueta, mordaz y con sentido del Estado del portavoz socialista, Manuel Marín- de que el Gobierno, en aras de la sumisión a Bush y "las fantasías", ha destrozado la política exterior española en terrenos prioritarios como la integración europea, Iberoamérica o el mundo árabe.

El Gobierno de Aznar está haciendo de muñidor de la Administración de Bush para conseguir la aprobación de esa resolución, que desde un punto de vista estrictamente jurídico ni siquiera legaliza -no ya legitimamente- el uso de la fuerza contra Irak. Sin debate alguno, se ha sumado a la interpretación anglosajona de que la mera constatación de la violación por Irak de la resolución 1.441 lleva a suspender el alto el fuego decretado 12 años antes. Es de lamentar que una ministra con fama de fina jurista se haya sumado a esta descabellada manera de razonar.

El Gobierno habla de paz, pero nada ha hecho en los últimos meses en favor de una solución pacífica. En este asunto de extrema gravedad, tal como dijo ayer Marín, el Gobierno "juega con los dados marcados".

La cadena Ahold cae otro 9% en Bolsa y arrastra a sus principales accionistas

ISABEL FERRER - La Haya - 26/02/2003

Las acciones de Ahold bajaron ayer otro 8,91% en la Bolsa de Amsterdam, mientras sus inversores, entre los que se cuentan las aseguradoras ING, Aegon y Fortis, cifraban en cerca de 300 millones de euros las pérdidas que les ocasionará, a cada una, el escándalo contable admitido ayer por la cadena de supermercados. De momento, la firma admite haber inflado sus ganancias en unos 500 millones de dólares durante los dos últimos años. Pero se teme que la suma real sea superior y Ahold empiece a vender filiales en Asia y América Latina para tranquilizar a los mercados financieros.

Según los recuentos más recientes, 150.000 personas se han convertido en accionistas de Ahold a base de rellenar los libros de sellos proporcionados con la compra que equivalían a una acción cada uno. Los empleados también podían beneficiarse de este sistema y, el año pasado, 3.500 invirtieron 44 millones de euros en el fondo que reúne este grupo de títulos. De ahí que la Oficina de Estadística señalara ayer que la confianza en la economía registra sus niveles más bajos desde 1983.

El caso de los inversores es especialmente delicado. Desde el anuncio del escándalo, las acciones de ING y Aegon han perdido un 6% de su valor. Ninguno de sus analistas puede predecir aún la cuantía total de las pérdidas, pero como buena parte de los bancos y aseguradoras holandesas mantenían alguna relación con Ahold, el grupo de los perdedores puede crecer.

La oposición en bloque acusa al Gobierno de querer llevar España a la guerra con o sin aval de la ONU. Palacio enfatiza que el Ejecutivo es "coautor activo" de la nueva propuesta de resolución.

CAMILO VALDECANTOS - Madrid - 26/02/2003

La oposición no concede un ápice de credibilidad al Gobierno. Ante la ministra de Asuntos Exteriores, nacionalistas e izquierda coincidieron ayer en el Congreso en su convencimiento de que el Ejecutivo llevará a España a la guerra junto a Estados Unidos y contra Irak con o sin aval de la ONU. También fue general la acusación de que el Gobierno engaña a los ciudadanos. Ana Palacio rechazó las dos imputaciones, pero defendió con énfasis que España ha sido "coautora activa" del proyecto de resolución presentado, con Estados Unidos y Reino Unido, ante el Consejo de Seguridad de la ONU en términos de ultimátum a Sadam Husein. La ministra explicó también sus discrepancias con la propuesta alternativa de Francia, Alemania y Rusia.

En la sala Cánovas del Congreso de los Diputados, la ministra escuchó ayer de la oposición las diatribas más feroces que ningún Gobierno haya soportado con semejante unanimidad.

Su comparecencia voluntaria en la Comisión de Exteriores reforzó la imagen de la oposición unida como una piña en una especie de competición por ver quién lanzaba la descalificación más gruesa al Gobierno y a su posición. Todos dieron por descontado que habrá ataque contra Irak y que España tendrá que participar, sin posible marcha atrás.

Abrió el fuego Luis Mardones, en nombre de Coalición Canaria. Aseguró que aunque "nueve votos del Consejo de Seguridad traten de dar apariencia de legalidad al ataque, va a ser lamentable".

Guillermo Vázquez, del BNG, le espetó a Palacio que al Gobierno "le importa un bledo la opinión de la calle", e Iñaki Anasagasti (PNV) reiteró la idea de que el proyecto de resolución del Consejo de Seguridad que ha copatrocinado España es "un cheque en blanco para la guerra".

Felipe Alcaraz, portavoz de IU, volvió a la idea del engaño a la ciudadanía, en términos muy castizos: "¿Por qué no dejan de tomarle el pelo al pueblo? ¿Por qué no dejan de cantinflear?. Ustedes representan la guerra ya, la guerra de inmediato".

La oposición trató de acorralar al Gobierno con dos preguntas: qué pasará si el Consejo de Seguridad no acepta la resolución propuesta por España con EE UU y el Reino Unido y qué planes tiene España para después de la guerra.

Alcaraz fue el primero en preguntar cómo puede maniobrar el Ejecutivo español si el Consejo de Seguridad rechaza la resolución. Pero fue Ignasi Guardans, portavoz de CiU, quien dedicó más tiempo a formular la que calificó de "gran pregunta": "¿Y si no les votan esa resolución, qué? ¿El Reino de España dónde estará ante esa situación?".

El socialista Manuel Marín hurgó en la herida de que el Gobierno ha decidido acompañar la acción bélica de Estados Unidos. "Aznar ha vuelto a tirar los dados", dijo, "y ha salido la misma jugada, guerra, porque esos dados están trucados, son los dados del señor Bush".

También expresó el convencimiento de que la actitud gubernamental no tiene marcha atrás: "Ustedes necesitan desesperadamente una segunda resolución del Consejo de Seguridad. Si sale, sale; si no, a la guerra en cualquier caso". Para Marín, Aznar "se dedica a reclutar votos para la guerra de Bush".

Antes Guardans, por el grupo catalán, le recordó a la ministra una información del estadounidense Wall Street Journal, según la cual Aznar ha hecho "docenas de llamadas a líderes europeos, árabes y latinoamericanos en nombre del señor Bush". Guardans barrenó dialécticamente a partir de este dato y le dijo a Ana Palacio: "A usted debería preocuparle que se diga que están actuando 'en nombre de'. A mí me avergüenza". El Wall Street Journal es el diario que publicó el artículo de Aznar, Tony Blair y otros seis primeros ministros europeos a favor de la posición de Bush.

Tanta dureza había manifestado la oposición que la ministra se parapetó en su respuesta asegurando que no iba "a entrar a las provocaciones" y habló de "descalificaciones tan fáciles como mendaces". Palacio quiso negar que el Gobierno represente el bando de la guerra y la oposición el de la paz. Citó para ello al ministro de Exteriores danés, que en una reunión informal con colegas europeos afirmó, según la ministra, que quienes se empeñan en mantener que hay dos campos, el de la paz y el de la guerra, están dando facilidades al campo de la guerra.

Pero el eje central de la defensa de la ministra ante la oposición fue invocar la necesidad de que se exteriorice de forma evidente la "voluntad de desarme" del régimen iraquí. "Sin cooperación no hay desarme", dijo, y a partir de ahí argumentó que de nada valen más inspectores, más medios o más tiempo para que Sadam Husein acate el mandato de la ONU. Irak no ha manifestado esa voluntad imprescindible,

según Palacio, y por tanto las posibles consecuencias serán de la exclusiva responsabilidad de Sadam Husein.

"Moderen las risas"

Pese a la elevada tensión, hubo tiempo también para las carcajadas. En cierto momento, la ministra se lanzó a explicar que el mundo ha cambiado radicalmente y que José María Aznar fue "uno de los primeros líderes mundiales que entendió el cambio". Hubo en la sala murmullos y risas. La ministra se detuvo y el presidente de la Comisión, el ex ministro Jesús Posada, se dirigió a los diputados en los siguientes términos: "Les ruego que moderen sus risas; no que las supriman, pero que las moderen".

En la réplica final, Alcaraz no resistió a la tentación de seguir la broma. Pidió a la ministra que transmitiese un consejo a Aznar: "Dígame a Ojo de Lince que empieza a tener dioptrías".

La ministra sostuvo, ante la avalancha de críticas de la oposición, que España ha mantenido siempre la misma postura. Lejos de introducir algún matiz en el alineamiento con Estados Unidos y Reino Unido, enfatizó que "hemos sido coautores activos" de la propuesta de resolución. Luego respondió a las que la oposición consideraba como grandes preguntas.

¿Qué pasará el día después de la guerra? Pues, según Palacio, no debería pasar nada. Ella espera que "Sadam entienda el mensaje y se entre en una fase de inspecciones eficaces" que propicien el desarme total de Irak.

¿Y si no se aprueba la resolución? Igual rotundidad. La ministra espera "que no se tenga que votar, porque Sadam colabore", y si no lo hace está "convencida" de que se aprobará. Una respuesta más, y muy rotunda a la oposición: "No hay decisión de aportación militar de ningún tipo" por parte de España para el posible conflicto.

Un brote mortal de fiebre amarilla agita Suramérica tras causar 25 muertos

JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires - 26/02/2008

Un violento brote de fiebre amarilla ha puesto en alerta máxima a los sistemas sanitarios de Argentina, Paraguay, Bolivia y Brasil ante el temor de que la enfermedad, que en este último país presenta una mortalidad del 52%, se extienda rápidamente. Hasta el momento la fiebre amarilla se ha cobrado oficialmente 17 vidas en Brasil y 8 en Paraguay.

Los Gobiernos están trabajando a toda velocidad. Un millón de personas ha recibido vacunación en Paraguay durante los últimos 20 días y el Gobierno de Asunción ha comprado además otros dos millones de dosis a Francia. Por su parte, Argentina ha comenzado la vacunación masiva de sus ciudadanos en las zonas del país limítrofes con Paraguay y Brasil, lugares a los que ha enviado 400.000 dosis durante el pasado fin de semana. En Buenos Aires cinco grandes hospitales fueron autorizados ayer a repartir el antídoto sin restricciones y se formaron grandes colas de ciudadanos para ser inculados.

El temor a un contagio ha tenido ya la primera consecuencia visible en la economía regional con la cancelación del 30% de las reservas hoteleras en la zona de las cataratas de Iguazú, situada en la llamada Triple Frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay. Por su parte Bolivia ha decretado una alerta roja sanitaria. En todos los países de la zona las autoridades aseguran haber tomado las medidas necesarias. Para ellas, el mayor peligro de contagio en estos momentos no es el de la enfermedad, sino el de la psicosis colectiva.

Algunos expertos denuncian que la expansión de la fiebre amarilla, detectada hace un mes, se ha visto acelerada por el incendio indiscriminado de montes en Brasil para utilizar el terreno con fines agrícolas. La desaparición de estos bosques ha forzado a especies propagadoras de la enfermedad, como los monos, a salir de los lugares en que habitualmente se encontraban.

El otro vector de transmisión de la fiebre amarilla es el mosquito Aedes aegypti, que hace unos meses protagonizó una epidemia regional, esta vez de dengue y con foco en Paraguay.

Disparar para que no cambie nada

UMBERTO ECO 26/03/2002

Se siente cierta incomodidad al reflexionar (y más aún al escribir) sobre la vuelta del terrorismo. Da la impresión de volver a copiar al pie de la letra los artículos escritos en los años setenta. Ello nos demuestra que, aunque no sea cierto que no haya cambiado nada en el país desde aquella década, sí lo es que no ha cambiado nada en la lógica del terrorismo. Es la nueva situación en que reaparece lo que induce, si acaso, a hacer una relectura en una clave ligeramente distinta.

Se dice que el acto terrorista aspira a la desestabilización, pero se trata de una expresión vaga, porque el tipo de desestabilización a la que puede aspirar un terrorismo 'negro', un terrorismo de 'servicios secretos desviados', y un terrorismo 'rojo' es distinta. Asumo, mientras no se demuestre lo contrario, que el asesinato de Marco Biagi es obra, si no de las auténticas Brigadas Rojas, sí de organizaciones con principios y métodos parecidos, y en este sentido usaré de ahora en adelante el término 'terrorismo'.

¿Qué se propone normalmente un acto terrorista? Dado que la organización terrorista persigue una utopía insurreccional, aspira sobre todo a impedir que oposición y gobierno lleguen a acuerdos de cualquier tipo, tanto si se alcanzan, como en tiempos de Aldo Moro, mediante una paciente labor parlamentaria, como a través de un enfrentamiento directo, huelga u otras manifestaciones con vistas a inducir al gobierno a revisar algunas de sus decisiones. En segundo lugar, aspira a empujar al gobierno a una represión histórica, que los ciudadanos sientan como antidemocrática, insosteniblemente dictatorial, y por lo tanto hacer que

estalle la insurrección de un amplio sector preexistente de 'proletarios o subproletarios desesperados', que sólo esperaraban una última provocación para iniciar una acción revolucionaria.

A veces, un proyecto terrorista tiene éxito, y el caso más reciente es el del atentado contra las Torres Gemelas. Bin Laden sabía que en el mundo había millones de fundamentalistas musulmanes que sólo esperaban para subvertir la prueba de que el enemigo occidental podía ser 'golpeado en el corazón'. Y en efecto así ha sido, en Pakistán, en Palestina, y también en otros lugares. Y la respuesta estadounidense en Afganistán no ha reducido, sino reforzado, ese sector. Pero para que el proyecto tenga éxito hace falta que este sector 'desesperado' y potencialmente violento exista, y cuando digo existir quiero decir como realidad social.

El fracaso no sólo de las Brigadas Rojas en Italia, sino de muchos movimientos en Latinoamérica se debe a que construyeron todos sus proyectos partiendo del supuesto de que este sector desesperado y violento existía, y que se podía calcular no por decenas o centenares de personas, sino por millones. La mayor parte de los movimientos de Latinoamérica consiguieron llevar a algunos gobiernos a la represión feroz, pero no lograron que se rebelara un área que evidentemente era mucho más reducida de lo previsto por los cálculos de los terroristas. En Italia, el mundo de los trabajadores y las fuerzas políticas reaccionó con equilibrio y, por más que algunos criticaran ciertos dispositivos de prevención y represión, no se produjo la dictadura que las Brigadas Rojas esperaban. Por eso, las Brigadas Rojas perdieron el primer asalto (y todos nosotros nos convencimos de que habían abandonado el proyecto).

La derrota de las Brigadas Rojas convenció a todos de que, al fin y al cabo, no habían conseguido desestabilizar nada. Pero no se reflexionó lo suficiente sobre el hecho de que, en cambio, sirvieron en gran medida para 'estabilizar'. Porque un país en el que todas las fuerzas políticas se habían comprometido a defender el Estado contra el terrorismo indujo a la oposición a ser menos agresiva y a intentar más bien las vías del llamado asociacionismo. Por ello, las Brigadas Rojas actuaron como un movimiento estabilizador, o, si se quiere, conservador. Poco importa que lo hicieran por un error político garrafal o porque estuvieran debidamente manipuladas por quien tenía interés en alcanzar ese resultado. Cuando el terrorismo pierde, no sólo no hace la revolución, sino que actúa como elemento de conservación, o de ralentización, de los procesos de cambio.

Lo que llama la atención en la última hazaña terrorista, por lo menos a simple vista, es que normalmente los terroristas mataban para impedir un acuerdo (según enseña el caso Moro), mientras que esta vez da la impresión de que han actuado para obtener un desacuerdo (en el sentido de que muchos consideran que, después del asesinato de Biagi, la oposición debería atenuar, suavizar y contener sus manifestaciones de desacuerdo y los sindicatos deberían aplazar la huelga general).

Si hubiera que seguir esta lógica ingenua del cui prodest, habría que pensar que un sicario gubernamental se puso el casco, se subió a la moto y se fue a disparar a Marco Biagi. Lo cual no sólo parece excesivo hasta a los más exasperados 'satanizadores' del gobierno, sino que induciría a pensar que las Brigadas Rojas no existen y no constituyen un problema.

El hecho es que el nuevo terrorismo confía, como siempre, en el apoyo de millones de partidarios de un potencial sector revolucionario y violento (que no existe), pero sobre todo ha visto el extravío y la descomposición de la izquierda como un excelente elemento de descontento entre los componentes de ese sector fantasma. Ahora, los corros (compuestos, como es sabido, por respetables cincuentones pacíficos y demócratas por vocación), las respuestas que han intentado darles los partidos de oposición y la reagrupación de las fuerzas sindicales estaban reconstruyendo en el país un excelente equilibrio entre gobierno y oposición. Una huelga general no es una revolución armada, es sólo una iniciativa muy enérgica para llegar a modificar una plataforma de acuerdo. Y, por lo tanto, también esta vez, aunque aparentemente parezca que se trata de impedir la manifestación de un desacuerdo, el atentado de Bolonia aspira a impedir un acuerdo (aunque sea conflictivo y discutido). Sobre todo aspira a impedir, en el caso de que la oposición sindical modifique la línea de gobierno, que se fortalezca el verdadero enemigo del terrorismo, es decir, la oposición democrática y reformista.

Por lo tanto, si el terrorismo tuviera éxito en su primer objetivo (atenuar la protesta sindical), habría conseguido también esta vez obtener lo que siempre ha obtenido (quisiéralo o no): la estabilización, la conservación del statu quo.

Si es así, lo primero que tienen que hacer oposición y sindicatos es no ceder al chantaje terrorista. El enfrentamiento democrático debe proceder en las formas más agresivas permitidas por la ley, como la huelga y las manifestaciones callejeras, precisamente porque quien cede hace exactamente lo que los terroristas quieren.

Pero de la misma forma (si puedo permitirme dar consejos al gobierno), el gobierno debe evitar la tentación a la que le expone el atentado terrorista: caer en formas de represión inaceptables. La represión puede tener sutiles reencarnaciones y hoy día no prevé necesariamente la ocupación de la calle con tanques. Cuando se oye en televisión a gobernantes que, de formas distintas (algunos con mesura y vagas alusiones, otros con indiscutible claridad), sugieren que quienes han armado (moralmente, moralmente, se aclara) la mano de los terroristas han sido los que de diversas formas han puesto en tela de juicio al gobierno, los que han firmado llamamientos a favor de la respuesta sindical, los que reprochan a Berlusconi el conflicto de intereses o la promulgación de leyes en gran medida discutibles, y discutidas también fuera de nuestras fronteras: quienes hacen esto están enunciando un peligroso principio político. Principio que se traduce así: dado que existen terroristas, cualquiera que ataque al gobierno anima su acción. El principio tiene un corolario: por lo tanto, atacar al gobierno es potencialmente criminal al gobierno. El corolario del

corolario es la negación de cualquier principio democrático, el chantaje a la crítica libre en la prensa, a cualquier acción de oposición, a cualquier manifestación de desacuerdo. Que no es desde luego la abolición del Parlamento o de la libertad de prensa (yo no soy de esos que hablan de nuevo fascismo), sino algo peor: es la posibilidad de chantajear moralmente y someter a la reprobación de los ciudadanos a quien manifieste su desacuerdo (no violento) con el gobierno y de equiparar eventualmente la violencia verbal - común a muchas formas de polémica, encendida pero legítima- con la violencia armada.

Si se llegase a esto, la democracia correría el riesgo de vaciarse de sentido. Tendríamos una nueva forma de censura: el silencio o la reticencia por temor a un linchamiento mediático. Por ello, los hombres del gobierno deben 'resistir, resistir, resistir' a esta diabólica tentación.

La oposición en cambio, debe 'continuar, continuar, continuar', en todas las formas que permita la Constitución. Si no, de verdad (¡y por primera vez!) los terroristas habrán vencido en los dos frentes.

'El Ejército está alerta por si las FARC entran en Ecuador'

DANIELA CREAMER - Quito - 26/03/2002

El presidente de Ecuador, Gustavo Noboa, asegura con énfasis que su país esta listo para impedir que se propague en territorio ecuatoriano el flagelo del terrorismo y la guerrilla que asola a la vecina Colombia.

En una entrevista con EL PAÍS, celebrada antes del reciente encuentro del presidente de Estados Unidos, George W. Bush, en Lima con los dirigentes de países andinos, sostiene Noboa: 'Ecuador está preparado y alerta. Nuestro país tiene que defenderse y para eso no necesitamos ningún decreto de emergencia. El ejército nacional, que está desplegado en la frontera, ha sido reforzado para hacer frente al conflicto y proteger la soberanía nacional. Si los guerrilleros de las FARC entran en territorio ecuatoriano, serán repelidos con toda la fuerza'.

Sobre el hecho de que Ecuador sea el único país de la región que acoge a los desplazados por el conflicto de Colombia, declara Noboa: 'Ningún país latinoamericano está preparado para recibir un éxodo masivo de este género, pero no podemos evitarlo. Ellos necesitan nuestra ayuda. Vienen a Ecuador porque están garantizados sus derechos humanos. Nuestro trabajo consiste en reconocer entre los ciudadanos comunes a los guerrilleros disfrazados. Nos estamos preparando militarmente para impedir cualquier ingreso a nuestra nación de una guerrilla'.

Asegura Noboa su respaldo al presidente de Colombia, Andrés Pastrana: 'Mantengo comunicación diaria con él, pero he decidido no intervenir en un conflicto ajeno. Ese principio de no intervención y de respeto a nuestros países vecinos es muy antiguo en la comunidad latinoamericana. Le he dado mi absoluta solidaridad y él está muy agradecido'. Sobre la venta de armas desde Ecuador a la guerrilla colombiana declara Noboa: 'Estas cosas suelen suceder en nuestros países. El tráfico de armas, de niños, de drogas son las eternas perversiones de la humanidad'. A la objeción de que los controles en Ecuador no son suficientemente rigurosos, replica Noboa: 'Estados Unidos es un país que mantiene extremas medidas de seguridad y aún así atentaron contra el Pentágono y las Torres Gemelas. Y si eso sucede en la primera potencia mundial, imagínese aquí. A veces, las medidas de control, por más que traten de ser eficaces, como en el caso de nuestras fronteras, pueden tener sus limitaciones. La gente que participa en el narcotráfico se las ingenia muy bien para evadirlas'.

Sobre la posibilidad de que la base aérea de Manta, utilizada por militares de Estados Unidos para rastrear sembrados de droga, se utilice para combatir el terrorismo, en caso de agravarse el conflicto colombiano, responde Noboa: 'No descartamos esta posibilidad, aunque para eso habría que reformular el convenio de concesión a Estados Unidos'.

Se lamenta Noboa de que Estados Unidos había tratado mal a Ecuador con la ayuda para proteger la frontera norte: 'Creo que ha sido injusta esta discriminación a Ecuador, cuando Colombia cuenta con más dinero de lo que en realidad necesita gastar'. No obstante, Noboa asegura que no hubo presiones diplomáticas por parte de Washington: 'No, ninguna, pero creo que, por más pequeño que sea nuestro país, tenemos que hacernos respetar. Ecuador ha luchado contra la droga y el terrorismo toda la vida. No tenemos sembrados de cocaína. Hemos puesto una base aérea a disposición de Norteamérica para la vigilancia de drogas. Nadie puede reclamarnos nada'.

La Bolsa de Madrid cae un 2,14% por el desplome del peso argentino  
El pesimismo hunde la cotización del peso a casi cuatro por dólar

CARLOS ARES / EL PAÍS - Buenos Aires / Madrid - 26/03/2002

La crisis del peso argentino arrastró ayer al índice Ibex 35 de la Bolsa de Madrid a retroceder un 2,14%. Las acciones de Telefónica, Repsol YPF, BBVA y SCH, todos con gran presencia en Argentina, perdieron más de un 2% e incluso por encima del 3% de su valor. El Gobierno argentino intentó ayer frenar el desplome de la moneda limitando la compra de dólares, pero la desconfianza pudo más y el peso se depreció hasta los 3,9 por dólar.

La Bolsa madrileña sufrió otra vez ayer por la crisis argentina. La caída libre del peso tiene un gran impacto sobre las dotaciones y provisiones de las empresas españolas con intereses en el país suramericano. Los valores de Telefónica fueron los más castigados, hasta retroceder un 3,26%, seguido de los de Repsol YPF, con un 3,21%. Mientras, los grandes bancos, el BBVA y el SCH, se dejaron un 2,75% y un 2,36% de su

valor, respectivamente. El peso argentino, que ya el viernes pasado se había depreciado un 17% en una sola jornada, hasta los 3,10 por dólar, ayer persistió en su debilidad hasta los 3,90 por dólar. Ello, a pesar de que el Gobierno argentino limitó la compra de dólares a un máximo de 1.000 para los particulares y 10.000 para las empresas, y redujo el horario de atención al público de las casas de cambio.

La persistente debilidad del peso puede obligar a las compañías españolas a ajustar sus cuentas para recoger adecuadamente el riesgo de la crisis. La primera en hacerlo ha sido Telefónica Móviles, que, tras un requerimiento de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), informó ayer de que al tipo de cambio de 3,1 pesos por dólar su beneficio neto se vería mermado en 40 millones de euros, y sus reservas, en 131 millones de euros, en 2002, y así lo reflejará en los estados financieros del primer trimestre de 2002.

En contraste con la decisión adoptada por la filial, el grupo Telefónica no ha notificado aún el impacto adicional de la crisis argentina, pese al requerimiento de la CNMV, que ha considerado como 'salvedad' la advertencia realizada por Andersen en la auditoría de las cuentas de 2001 de que no es posible evaluar el impacto adicional derivado de su exposición a la crisis económica argentina, al considerar insuficientes las provisiones realizadas por la compañía (369 millones de euros en la cuenta de pérdidas y ganancias).

En Argentina, el índice de la cotización del dólar funciona ya como la aguja del reloj de la temida 'bomba de tiempo activada', según la descripción de la situación económica heredada que hizo el presidente Eduardo Duhalde cuando asumió a comienzos de enero. La cuenta regresiva ha comenzado. El Gobierno confía en que a fines de abril alcanzará un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional que liberará 9.000 millones de dólares en cuotas comprometidas y suspendidas el pasado octubre. Pero antes debe promover más reformas, tomar nuevas medidas y mantener bajo control la situación social.

Ayer, en el primer día de batalla de una guerra que será decisiva para evitar la espiral inflacionaria que provoca el alza del dólar, el banco central intervino decididamente en el mercado con una batería de medidas casi autoritarias y obligó a venderlo en los bancos a tres pesos por unidad.

Pero la desconfianza de los ciudadanos en el Gobierno del presidente Duhalde es total, así que, a pesar de las restricciones a la compra de dólares, los argentinos formaron largas colas frente a las casas de cambio mientras que en las calles los arbolitos (vendedores que compran en los bancos para revender de forma ambulante) empujaron al dólar hasta los cuatro pesos. El centro financiero de Buenos Aires fue un caos ayer y los pronósticos son más que pesimistas.

Manual del negociador

XAVIER VIDAL-FOLCH 26/03/2002

'Europa es un gran laboratorio para la globalización de la solidaridad, esa a la que antes llamábamos internacionalismo'. Elocuente, apasionado, vehemente, así se expresaba la otra mañana el ministro francés de Sanidad, Bernard Kouchner, más conocido como fundador de Médicos Sin Fronteras y ex administrador de Kosovo por cuenta de la ONU.

Era un debate de la Fundación Internacional Olof Palme, una semana después de la cumbre y la contracumbre barcelonesas, frente a un ahora remansado Moll de la Fusta. La cincuentena de interesados buscaban el secreto de las misiones de paz hurgando en el triángulo política y diplomacia / fuerzas armadas / plataformas humanitarias.

Los fabricantes de paz están por lo menos tan de moda como las industrias de guerra. Desde la caída del muro de Berlín el mundo ha asistido al imparable ascenso, la subsiguiente crisis y la recuperación de los movimientos humanitarios, introducía el catedrático de Ciencia Política Pere Vilanova.

Nadie lo hubiera profetizado entonces, pero en ese tiempo 'ha quedado dinamitado el sacrosanto principio de no injerencia en los asuntos internos'; la ONU experimenta una 'sobrecarga de demandas de intervenciones', lo cual es un síntoma civilizatorio; y han surgido realidades imparables como el Tribunal Penal Internacional, cuya necesidad ilustró bien el caso Pinochet, esa demanda de justicia sin fronteras.

Los árboles de los fracasos, de las intervenciones tardías, de los dobles raseros empleados en tantos conflictos impiden a veces calibrar cuán tupido es el bosque de esos avances, de esa otra globalización.

Como quienes se sentaban en la mesa eran gentes que aprendieron su oficio de comadronas de la paz sobre el terreno mucho más que en los libros -en conflictos todos ellos distintos entre sí-, sus reflexiones deberían ser recogidas en un manual práctico. Mientras éste llega, que llegará quizá de la mano de la Palme, ahí va una primera síntesis.

Esta es la tabla de los 10 mandamientos de Francesc Vendrell, el arquitecto de la Conferencia de Bonn y ex jefe de la misión de Naciones Unidas en Afganistán: primero, el negociador debe tener claro su propio objetivo, vinculado a la Carta de Naciones Unidas y que no necesariamente debe ser el de las partes. Segundo, a veces hay que pasar mucho tiempo impidiendo un mal arreglo, aunque esté consensuado por los que se enfrentan, porque va contra el objetivo. Tercero, el negociador debe prepararse a usar cualquier 'ventana de oportunidad' cuando se presente, probablemente de forma súbita. Cuarto, no hay incompatibilidad entre una política realista y los principios morales expresados en la hegemonía de los derechos humanos. Quinto, el mediador no debe ser neutral, pues no hay neutralidad posible entre víctimas y verdugos; si acaso, imparcial. Sexto, si el peso político y militar de las partes está muy desvelado, convendrá equilibrar la balanza inventando organismos del tipo 'grupo de amigos del secretario general' (de

la ONU). Séptimo, no debe caerse en la tentación de un acuerdo precipitado, porque para lograr un acuerdo rápido lo más práctico es torcer el brazo a la parte más débil, lo cual entraña una conclusión injusta y sólo las soluciones justas son durables. Octavo, aunque su persona o el organismo al que representa levanten ampollas, el negociador debe intentar ganarse el respeto a su función y la confianza de las partes. Noveno, las negociaciones compartidas por varios organismos arbitrales son perjudiciales, porque las partes tratan de crear divisiones entre ellos. Y décimo, en toda mediación para la paz debe incluirse el decisivo asunto de los derechos humanos y su aplicación.

Para Vilanova, que además de profesor universitario batió el cobre de la mediación en Mostar, las recetas básicas son sencillas: a toda negociación se le debe poner un plazo, pues de lo contrario 'las partes tratan de comprar tiempo' y barrer entretanto a su favor; y la amenaza del uso de la fuerza para cuando concluya el plazo debe ser creíble ante los enfrentados, además de que su uso sea proporcional, razonable y disuasorio.

'¿Cómo ganarse la confianza de las partes?', se preguntó Kouchner. 'Respetar los compromisos, mantener la palabra, no ceder al chantaje', contestaba. Y para ello es imprescindible no dudar en emplear la firmeza. Algo diferente a las maneras imperiales o dictatoriales, al fin y al cabo no eres un paisano, sino un miembro de la comunidad internacional que algún día se irá del lugar. La confianza 'se logra implicando' a la gente en la negociación y en la toma de decisiones, consultando previamente, aunque al final le toque al mediador tomar las conclusiones en solitario. Y guste o disguste, los protagonistas diplomáticos, militares y humanitarios deben 'ir de la mano', coordinados.

Centroamérica, Timor, Kosovo, son ejemplos de mediaciones bien llevadas, de las que han surgido poderes crecientemente -aunque con salvedades- legítimos, democráticos. Lo ideal sería actuar preventivamente, o al menos cuando la situación no está aún definitivamente podrida.

Pero no todo depende del fabricante de paz. También de las opiniones públicas, de los gobiernos, aunque sean lejanos. Las guerras de Croacia y Bosnia se empañaron durante años -al menos de 1991 a 1995- por la división de la UE y la falta de credibilidad de la amenaza de intervención militar, hasta que la acción de la OTAN forzó el acuerdo de Dayton. Para actuar en Kosovo bastaron 13 meses de persecución al pueblo albanés: habíamos aprendido cómo a veces la buena conciencia europea empañana y paraliza. En Macedonia se ha evitado lo peor, y el acuerdo serbio-montenegrino recién patrocinado por la UE hace albergar nuevas esperanzas de civilidad en los Balcanes. Esta otra globalización está en marcha, cosecha resultados. Vengan ya los manuales.

De la Eurocámara a la cárcel

Un parlamentario pasa 4 días en una prisión británica por poseer cannabis

GABRIELA CAÑAS - Bruselas - 26/03/2003

Marco Cappato (Milán, 1971) es un eurodiputado radical de la Lista Emma Bonino que acaba de pasar cuatro días en una cárcel británica. Este siempre impecable parlamentario no fuma, pero en diciembre de 2001 entró en la comisaría de Stockport (Manchester) con una pequeña cantidad de cannabis en el bolsillo.

Marco Cappato (Milán, 1971) es un eurodiputado radical de la Lista Emma Bonino que acaba de pasar cuatro días en una cárcel británica. Este siempre impecable parlamentario no fuma, pero en diciembre de 2001 entró en la comisaría de Stockport (Manchester) con una pequeña cantidad de cannabis en el bolsillo y fue condenado por ello a pagar las costas del proceso y una multa de 100 libras que se ha negado a abonar. Esta ha sido su forma de llamar la atención sobre la necesidad de que la ONU revise sus convenciones sobre las drogas y, sobre todo, el prohibicionismo ciego que pesa sobre ellas. Como recuerdo ha vuelto a Bruselas con el kit que le dieron en la prisión: una caja de cerillas, una bolsa de tabaco y papel de liar. "Para entrar en la cárcel", comenta, "te proveen de drogas legales".

La guerra de Irak ha silenciado más que nunca su batalla antiprohibicionista contra la ideología única global. Pero no tuvo mucha elección. El proceso iniciado a finales de 2001 desembocó el viernes pasado en la orden judicial de personarse en Manchester. "Podía haber intentado posponer el encierro", dice ahora en su despacho parlamentario de Bruselas, "pero la próxima reunión de la ONU, el 16 y 17 de abril, sobre este asunto y el voto el día 8 en la Eurocámara sobre nuestra posición me obligaban a afrontar ya las consecuencias de mi desobediencia civil".

Un activista inglés que lucha por abrir coffee-shops en su país para distribuir marihuana con fines terapéuticos sigue todavía en la cárcel. Su caso movió a Cappato a desplazarse a Manchester y provocar su detención entrando en la boca del lobo con una pequeña cantidad de cannabis. Es, además, la forma de hacer política de los radicales italianos. "Emprendemos acciones pacíficas contra leyes que consideramos injustas", explica. "Somos neogandhianos".

La broma le ha costado varios viajes a Inglaterra y el pago de las costas del proceso -algo más de 3.000 euros-, además de casi cuatro días en una estrecha celda (desde el viernes hasta el pasado lunes) por no pagar la multa, desde donde ha seguido paso a paso la guerra contada por la BBC.

El Partido Radical italiano es un viejo guerrero antiprohibicionista, si bien, como explica Cappato, no está a favor de la libre dispensación de las drogas ni defiende que sean inocuas. "Tampoco pedimos que se liberalice la droga. De hecho, ya es un mercado libre controlado por las organizaciones mafiosas", alega. Lo que piden los radicales es que sean los poderes públicos los que controlen el mercado.

Cappato considera que, para empezar, habría que hacer una clasificación científica y correcta de las drogas en relación a su toxicidad. "Está comprobado que el cannabis es menos peligroso que el tabaco y el alcohol, por ejemplo", dice. Ha conseguido en la comisión parlamentaria correspondiente que la propuesta de clasificación sea debatida y votada por la Eurocámara los próximos días 7 y 8 de abril. La resolución del Parlamento Europeo que se discute pretende ser la postura europea a llevar a la próxima reunión ministerial de los días 16 y 17 de abril del Consejo de Economía Social de Naciones Unidas a celebrar en Viena y que tratará la política global sobre la reducción del consumo de drogas, la lucha contra el tráfico ilegal y los programas ligados a la salud pública.

El eurodiputado dice no esperar gran cosa del pleno del Parlamento Europeo "es una asamblea claramente conservadora", pero sí al menos abrir un debate en el que los radicales ya han involucrado personalmente a 109 eurodiputados, 202 parlamentarios y 5.000 ciudadanos de 76 países que han firmado, a través de su página web, por el antiprohibicionismo de las drogas.

"Todas las drogas deberían tener un canal legal de producción y de distribución. Eso acabaría con las mafias", explica Cappato. "La prohibición de las drogas genera muchos problemas y la única solución que se le ha dado hasta ahora es el no cumplimiento de las propias leyes, como ocurre en Holanda. Nosotros estamos a favor de ensayos terapéuticos como el que se está haciendo en Zúrich, que da heroína a los toxicómanos. Holanda debería poder acogerse a un marco legal internacional que le permitiera legalizar de forma explícita la droga".

La idea es buscar una alternativa que no pase por condenar (y a veces hasta ejecutar) al toxicómano, pero tampoco por buscar un mundo libre de drogas, como ya intentó en 1998 la propia ONU, que, según denuncia Cappato, hasta negoció con los talibanes para erradicar sus cultivos logrando que éstos, simplemente, se trasladaran a Suramérica.

El abogado que lleva un circo en bicicleta

EFE - SÃO PAULO - 26/03/2003

Un abogado español ha recorrido en bicicleta cerca de 30.000 kilómetros por Suramérica para llevar alegría a miles de niños con un espectáculo circense gratuito llamado Kilómetros de sonrisa. El protagonista de la aventura, Alvaro Neil, nacido hace 35 años en Oviedo (Asturias), abandonó un buen día su trabajo en una notaría de Madrid, vendió su automóvil y viajó a La Paz, donde el 8 de octubre de 2001 emprendió su pedalada continental con el apoyo de la ONG Payasos Sin Fronteras, que le pagó un plan de salud. "Nací payaso y estudié para ser abogado, pero un día decidí dejar todo y hacer algo distinto", contó, tras presentar su espectáculo de circo para cerca de 200 escolares en São Bernardo do Campo, municipio del cinturón industrial de São Paulo. Alvaro estudió de niño en una escuela de circo en Madrid y en España se presentaba en público, "pero cobrando", mientras que en su gira suramericana lo hace apenas para alegrar la vida de los demás. En su bicicleta, bautizada Quirlig (Vida, en alemán), ondea una deshilachada bandera asturiana y lleva un equipaje de 50 kilos, con todo lo necesario para una función de una hora, en la que hace en solitario de payaso, mago, acróbata y malabarista. En su aventura, ha pedaleado "exactos 28.540 kilómetros por ocho países, presentado 48 funciones para más de 16.000 personas, sufrido 42 pinchazos, dos diarreas y una fiebre tifoidea", dice con fino humor. Todos los detalles de su viaje quedan consignados en el sitio de Internet [www.biciclowdown.com](http://www.biciclowdown.com), que actualiza cada vez que consigue un ordenador en las ciudades donde hace escala. En los casi 18 meses de su gira ha visitado, además, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela y Brasil, y debe continuar por Paraguay y Uruguay. Entre las anécdotas que relata con más sorna está la de las noches que pasó en un calabozo en São Luiz, capital del Estado brasileño de Maranhao, pero no en condición de preso, sino de "invitado" de la policía. "Suelo dormir donde los bomberos, en iglesias, escuelas y cuarteles, pero en São Luiz hablé con la policía y me dijeron que el único lugar seguro que me podían ofrecer era una celda vacía, y acepté", señaló.

El Consorcio ha desviado desde 1981 más de 115 millones que debía destinar a saneamiento El Tribunal de Cuentas rechaza los negocios en el extranjero y advierte de sus pérdidas

ALBERTO URIONA - Bilbao - 26/03/2003

El Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia ha desviado durante las últimas dos décadas fondos del Plan de Saneamiento que superan los 115 millones de euros para dedicarlos a otros gastos de la entidad. El Tribunal Vasco de Cuentas ha confirmado en su informe definitivo las graves anomalías en la gestión del consorcio y subraya las "importantes deficiencias" en su situación jurídica, su actividad económica-financiera y su representación. El informe fiscalizador rechaza los negocios en el extranjero de la entidad y considera irregular el funcionamiento de su filial Udal Sareak.

El esperado informe, que audita la gestión de la entidad entre 1997 y 2001, es aún más duro que el anterior realizado, referido a 1992. Aquel coincidía en la desviación de fondos del Plan de Saneamiento y censuraba el alto nivel de retribuciones, el sistema de pensiones y los contratos de alta dirección.

Ahora las anomalías se han ampliado a actuaciones desarrolladas en los últimos cuatro años: los negocios emprendidos en el extranjero, la creación de la filial Udal Sareak y el cobro "improcedente" en el recibo del agua desde el pasado año de la tasa del IVA.

- Desvió de fondos. La principal irregularidad se refiere a los fondos del Plan Integral de Saneamiento del área metropolitana de Bilbao, una inversión cercana a los 600 millones de euros que se prevé concluir en 2005. Desde 1980, los municipios que integran el consorcio (53 en la actualidad, que suman el 90% de la

población vizcaína y la mitad de la vasca) cobran un recargo en el recibo del agua, que supone el doble de la tarifa del usuario. Esta sobretasa fue autorizada por el Gobierno central en 1980 con la condición de que se dedicara "exclusivamente a la realización" del Plan de Saneamiento y hasta ahora se han recaudado por ella más de 345 millones de euros.

El Tribunal de Cuentas cuantifica los desvíos desde el año 1981 en 115,5 millones de euros, "incumpliendo lo dispuesto en la norma foral presupuestaria de las entidades locales". El informe responde a las alegaciones del Consorcio que "resulta indubitado, evidente e incontestable que parte de los ingresos se han destinado a gastos que no son imputables al saneamiento".

Añade que el plan financiero de las obras de saneamiento preveía un 85% de inversión y un 14% de gastos de explotación, pero el Consorcio ha destinado "el 55% de lo recaudado por el recargo" a financiar gastos y "el 44% a inversión".

- Negocios en el extranjero. El tribunal rechaza la ampliación de la actuación de la entidad, que desde 1999 participa en servicios de abastecimiento y saneamiento de agua en Uruguay y Argentina. En primer lugar, argumenta que estas actuaciones carecen de "informes jurídicos y económicos preceptivos" y que no han sido incluidas partidas en los presupuestos de la entidad "para hacer frente a la toma de participación por 3.470 millones de pesetas [20,8 millones de euros]". Agrega que, además de estos "incumplimientos que incapacitaban al Consorcio" para licitar en el extranjero, asegura que éste sólo puede funcionar "en el ámbito territorial de actuación" de sus municipios integrados, como establece la norma vizcaína sobre entidades supramunicipales. Añade que el Consorcio ha incumplido el acuerdo de la tasa de agua de que estos negocios "no implicarían aportaciones de capital" y advierte de que "pueden ser negativos" por los problemas económicos en los dos países suramericanos.

El informe calcula que en octubre pasado las pérdidas ascendían a "202 millones de pesetas, además de los 38 millones que ya tiene reflejados a 31 de diciembre de 2001".

- Udal Sareak. El tribunal considera inadmisibles los trabajos que hasta ahora realizaba el Consorcio a una nueva sociedad, Udal Sareak, de la que es propietario al 100%, porque "carece de medios propios" y contrata "con terceros la totalidad de encargos que recibe". Dice que actúa "como mero intermediario".

- Irregular cobro del recibo del agua. Califica de "improcedente" el IVA incluido en la tasa de saneamiento desde 2002 realizada por Udal Sareak "al ser esta sociedad una mera recaudadora por cuenta ajena de la tasa y ser el Consorcio el prestador material del servicio".

- Contratas sin informes. Ninguno de los 62 expedientes por compras e inversiones analizados, por un importe de 147,2 millones de euros, cuenta con los "informes jurídicos previos", lo que incumple la ley de contratos de las administraciones públicas.

El Tribunal de Cuentas fue de nuevo cuestionado por el Consorcio, que censuró ayer en un comunicado que no acepte sus 54 alegaciones, lo que avala su "carácter políticamente interesado". Antonio Basagoiti, portavoz del PP bilbaíno, señaló que la auditoría demuestra que el PNV "ha llevado la entidad de aguas como un chiringuito mal gestionado". La Mesa del Parlamento tramitó ayer la petición de la presidenta del Tribunal, María Asunción Macho, de comparecer para explicar el informe.

El fiscal acusa de explotar a inmigrantes al responsable del bar de Araca

P. G. DE V. - Vitoria - 26/03/2003

El restaurante de la base militar de Araca, a las afueras de Vitoria, estuvo regentado por un hostelero a cuyas órdenes trabajaban inmigrantes ilegales, sin permisos ni contratos, en jornadas de hasta 15 horas diarias por sueldos de 100.000 pesetas. La Fiscalía imputa a J.M.G. un delito contra los derechos de los trabajadores por el que le pide dos años y medio de prisión en el juicio que comienza hoy.

El acusado es un empresario de 45 años, administrador único de la empresa Julisu S.L., que regentaba una cafetería y un restaurante, además de la concesión de la base de Araca y de un conocido club de tenis vitoriano. El Ministerio Público asegura que para desarrollar estas actividades contactó con cuatro inmigrantes suramericanos, aunque sabía que carecían de permisos de trabajo.

Uno de los inmigrantes trabajó para el acusado de octubre de 2000 a mayo de 2001 como camarero en Araca con una jornada de 12 horas de lunes a domingo, descansando un fin de semana de cada 15 por 125.000 pesetas al mes.

Los otros tres empleados trabajaron en fechas similares, con jornadas de hasta 15 horas por entre 90.000 y 120.000 pesetas, sin contratos de trabajo, ni Seguridad Social, ni los descansos reglamentados.

Los creadores iberoamericanos rechazan la nueva Ley de Propiedad Intelectual

EP - Madrid - 26/03/2003

Los autores y compositores iberoamericanos expresaron ayer su rechazo y "honda preocupación" sobre la nueva Ley de Propiedad Intelectual que prepara el Gobierno español, ya que según los creadores agrupados en el Comité Iberoamericano de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y

Compositores (CISAC), el texto "quebraría la protección de los autores y sus obras". El CISAC, reunido en Lima (Perú), manifestó en un comunicado su rechazo al proyecto porque "lesiona gravemente el desarrollo cultural y el nivel actual de protección a la comunidad creativa". El CISAC reúne a todas las sociedades de derechos de autor de América Latina.

El autor "ha de ser soberano para decidir la explotación de su obra y fijar la contraprestación derivada de la misma", se dice en el comunicado. Para el CISAC, la nueva ley es "una clara vulneración de los derechos de los creadores en beneficio de otros intereses muy concretos, violando principios que tradicionalmente inspiraban la normativa española en materia de propiedad intelectual".

El Comité exhorta a las autoridades españolas "a desestimar un proyecto que situaría a España en la lista de naciones no respetuosas con las leyes internas y los compromisos internacionales".

La nueva cruzada de la Iglesia se libra en casa La guerra del Papa contra el laicismo coincide con su pérdida de peso en países católicos MIGUEL MORA

EL PAÍS - Sociedad - 26-03-2008

Lo dijo Marx en La cuestión judía: "El así llamado Estado cristiano necesita de la religión cristiana para completarse como Estado. El Estado democrático, el verdadero Estado, no necesita de la religión para completarse políticamente". Y añadía: "La emancipación de la política respecto a la religión permite subsistir a la religión, si bien no a una religión privilegiada". Ha llovido mucho desde entonces, pero ¿qué peso real tiene hoy la Iglesia Católica en los países donde es confesión "privilegiada"? ¿Respetta la división Iglesia-Estado? ¿Ejerce la misma presión que, por ejemplo, los obispos españoles?

Salvando el caso italiano, sede milenaria del poder católico, en ningún sitio las cosas van tan lejos como en España. En otros países occidentales de tradición católica la influencia de la Iglesia parece en franco retroceso, tal como indican las vocaciones, las confesiones, los bautizos o los matrimonios canónicos.

En su célebre y polémico discurso de Ratisbona, el 12 de septiembre de 2006, Joseph Ratzinger dio a conocer las bases de la nueva batalla del catolicismo: relación entre fe y razón moderna, reivindicación de la teología como base ética de las ciencias, y una apuesta, irreal a juicio de algunos, por el diálogo entre religiones como medio de frenar la barbarie de la guerra santa. Dos años antes, en 2004, el entonces cardenal Ratzinger había sido más concreto, al difundir desde la Congregación para la Doctrina de la Fe una especie de "manual del buen político católico laico": ni eutanasia, ni aborto, ni fecundación artificial, ni parejas de hecho, ni uniones gays.

Un auténtico proyecto moral y cultural, con la familia tradicional como núcleo, que algunos -con el filósofo Jürgen Habermas a la cabeza- han juzgado como un ariete anacrónico contra el laicismo; otros han visto como una invitación explícita a participar más, a implicarse a fondo en el rumbo de la sociedad y la política.

"Al Papa le ha movido desde siempre lo mismo: discutir las grandes cuestiones", explica Lluís Clavel, profesor de Teología de la Universidad romana de la Santa Croce. "Desde sus primeros libros y discursos", agrega el teólogo del Opus Dei, "Ratzinger ha querido animarnos a ayudar a conocer las verdades de verdad; el amor de verdad. Nos explica a Jesús de manera que se entienda; fomenta el diálogo, da mucha importancia a la eucaristía, nos anima a salir de la decadencia cultural y a no aceptar verdades simples".

Según Clavel, las consecuencias de esa "sofisticada apuesta por la cultura y la armonía entre razón y fe", son inescrutables: "El repiensa la historia y va a la raíz, como hizo el Señor, y en ese camino dice muchas cosas. Los efectos de lo que dice ya no dependen de él".

Esa discusión ideológica y apasionante se ha convertido en una batalla pragmática, y ha tenido efectos muy distintos. En España ha sacado a los católicos a la calle, ha dividido a la sociedad, ha revivido fantasmas. En Latinoamérica, la tensión ha crecido como nunca. En Alemania y Brasil ha chocado con la reivindicación del fin del celibato; y en EE UU ha provocado temor entre muchos católicos progresistas, que observan con cautela cada movimiento del Papa bávaro.

El principal movimiento reformista católico de EE UU, Call To Action, anunció que vigilaría "de cerca" las decisiones del Santo Padre. La crisis religiosa en el país es notoria. Más de una cuarta parte de los estadounidenses declara haber dejado la confesión en la que crecieron, y, según el Estudio del Pew Forum sobre Religión y Vida Pública, la fe católica es la que más bajas ha sufrido, a pesar de los inmigrantes latinos. Esto supone que apenas el 10% de los ciudadanos de EE UU son católicos.

La naturaleza jerárquica y sacramental de la Iglesia en EE UU permanece inmutable, de todos modos, aunque fue sacudida por uno de los más dolorosos capítulos de su historia: la revelación del encubrimiento de miles de acusaciones de abuso sexual contra jóvenes por clérigos católicos. Sin embargo, el escándalo no ha mermado las contribuciones a las 195 diócesis de la Iglesia en Estados Unidos. Y la visita a mediados de abril del papa Benedicto XVI congregará a miles de fieles que luchan ya por conseguir un espacio en las dos misas que el Pontífice oficiará en Washington y Nueva York, la última en la Zona Cero.

En Francia, en cambio, la influencia católica en la vida política es nula. En el país del laicismo, la ley de 1905, que separa Iglesia y Estado, ha sido un baluarte contra la intromisión de Dios en los dominios del César, y viceversa. La Iglesia católica, como las demás confesiones, se financia sola, y el Estado cubre los gastos de conservación de catedrales e iglesias, aunque los fondos que destina son siempre menos de los necesarios.

El presidente Nicolas Sarkozy pretende reintroducir la religión en la vida pública, lo que no debe entenderse como un rearme de su influencia. Sarkozy, cuyo discurso de diciembre pasado en la basílica de san Juan de Letrán de Roma desató una fuerte polémica, quiere usar las religiones como atajo para introducir en el modelo francés el "comunitarismo". Así, podría abrir la puerta a la financiación de lugares de culto musulmanes o de otras confesiones, con el argumento de que no disponen de ellos. Para el Estado francés, todas las creencias son iguales. En enero, el jefe del Estado recibió a los representantes católicos, protestantes, musulmanes, budistas e hinduistas.

En pie de igualdad, como quería Marx.

En otro vivero tradicional católico, Suramérica, se vive una enorme tensión con los temas éticos, aunque, salvando la excepción de Argentina, la relación entre la jerarquía eclesial y el poder político -difícil debido a las fuertes discrepancias ideológicas- no se caracteriza por el enfrentamiento abierto.

La lucha más enconada se da en Brasil, donde las medidas impulsadas por el Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva para despenalizar el aborto o el uso de células madre han sido contestadas por el propio Benedicto XVI. Pero no llega a lo que sucede en Argentina, en estado de hostilidad mutua desde que el Gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007) se declarara favorable a despenalizar el aborto.

Eso, unido a que el primado de la Iglesia argentina, el jesuita Jorge Bergoglio, se convirtió en una de las grandes figuras de la oposición, ha elevado la tensión a niveles no vistos en décadas. De hecho, el Vaticano mantiene congelado el nombramiento del embajador argentino ante la Santa Sede -por ser un católico divorciado- y a cambio el Gobierno argentino quiere eliminar el vicariato castrense. En cualquier caso, la presidenta Cristina Fernández se ha declarado contraria al aborto y el cardenal Jorge Bergoglio ha bajado el tono de sus críticas.

Con sus diferentes características, los episcopados de Argentina, Chile, Perú y Brasil están controlados por preladados próximos a Roma. Pero no hay una homogeneidad en las figuras de la Iglesia en cada país, que van desde el cardenal Juan Luis Cipriani en Lima, perteneciente al Opus Dei, al jesuita Bergoglio en Buenos Aires, conservador en lo doctrinal pero con una popularidad por su labor social, pasando por el brasileño Geraldo Lyrio Rocha, considerado un progresista, dentro de la curia, claro.

La excepción que confirma la crisis general es, por supuesto, Italia, donde la Iglesia sigue gozando de una salud robusta. La cuestión romana marca hace siglos las relaciones Estado-Iglesia, clave fundamental de la política nacional al menos desde que el fundador del país, Víctor Manuel II, fuera excomulgado por Pío IX. Casi siempre entre bastidores y con mucha fineza, pero si hace falta también con mensajes públicos e incluso actos de calle como el Family Day, la estrategia de la Iglesia italiana consiste en influir lo más posible en el rumbo político y social del país más católico del mundo: 42 cardenales, 50.000 curas, 15.000 institutos religiosos, 27.000 parroquias y unos 16.000 entes de diversa naturaleza.

La última batalla Iglesia-Estado fue la del divorcio y el aborto, legislados en los años setenta tras los referendos promovidos por el Partido Radical. Aquellas heridas las restañó el líder socialista Bettino Craxi, al aprobar en 1984 un nuevo concordato que derogaba el que firmó Mussolini en 1929; el Estado concedía a la Iglesia el 0,8% del IRPF, una financiación más favorable que la anterior (y mejor que la española), y ambos se declaran independientes y se comprometen a colaborar "por el interés y el buen nombre del país". "La cláusula nunca ha sido plenamente respetada", dice Alceste Santini, escritor y periodista, ex comunista, miembro del Partido Democrático y autor de varios libros sobre Juan Pablo II. "La paradoja italiana es que hay católicos en todos los partidos. Por suerte, la Democracia Cristiana ya no existe, pero sigue habiendo temas que la Iglesia considera sensibles y que ni siquiera se pueden discutir".

A día de hoy, por ejemplo, las asociaciones de homosexuales apenas confían en que el Estado tutelará algún día sus derechos. "Nos siguen considerando enfermos", dijo uno de sus líderes al conocer la propuesta de uniones estables del Partido Democrático de Walter Veltroni, una tibia regulación que firmaría silbando la derecha española.

Todo el mundo en Italia sabe lo que significa que un político vaya oltre Tevere, [más allá del Tíber]: ser llamado 'a consultas' por el Vaticano. El cardenal Bagnasco, un conservador, dirige la Conferencia Episcopal Italiana (CEI) desde marzo de 2007. Muy criticado por poner en el mismo rasero las parejas de hecho, el incesto y la pederastia, hoy se juzga como más discreto que el de su antecesor, Camillo Ruini, un hombre muy culto y mediático, el "argumentador inexorable" que impulsó desde la CEI el Proyecto Cultural que define la actual línea dura.

"La Iglesia italiana huye del intervencionismo abierto porque sabe que eso puede convertirse en un bumerán", explica Santini. "También lo necesita menos, ya que está mucho mejor vertebrada y más presente en la vida diaria: se expande desde abajo, tiene una base laica muy bien organizada y es mediáticamente transversal", agrega.

Pero últimamente, contagiados quizá por el ruidoso ejemplo de sus colegas españoles, los obispos italianos no han dejado de lanzar recados electorales. Ruini ha pedido el voto para los católicos "más coherentes", y los poderosos medios eclesiales han criticado a Veltroni por pactar con los radicales, y al centrista Pier Ferdinando Casini para que mantuviera viva la UDC, heredera de la Democracia Cristiana. Incluso han alertado contra la "anarquía de valores" defendida por Berlusconi.

Según Alceste Santini, el pasado 21 de febrero, el secretario de Estado del Vaticano, Tarcisio Bertone, "que sabe que no les beneficia la guerra abierta, recibió a la cúpula de los principales partidos" y dio explicaciones a unos y otros. Pocos días después, el presidente de la CEI garantizaba que la Iglesia será neutral y no pedirá el voto para nadie en particular. Al final, un comunicado ha pedido a los católicos que voten al partido que mejor defienda los valores.

Los italianos, sin embargo, reniegan de las injerencias políticas de la Iglesia. "Cada uno debe actuar según su conciencia". Este es el criterio que prevalece entre los italianos al valorar las indicaciones de la Iglesia sobre los problemas que tienen que ver con la vida, la moral y la sexualidad, según una encuesta de La Repubblica.

El catolicismo sigue siendo una referencia para ocho personas sobre diez, pero pocos consideran que las prescripciones sean vinculantes para su comportamiento. Se acepta la intervención de la Iglesia en la vida pública, pero más de la mitad (el 51%) rechaza el intento de orientar el proceso legislativo.

El 80% de los italianos se define católico, más por tradición y familia (50%), que por fe (32%). Aunque baja la confianza en la Iglesia, sigue figurando entre los sujetos sociales de mayor crédito (55%). La encuesta parece confirmar la difusión del temido "relativismo" moral. Las instrucciones de la jerarquía se escuchan, pero se subordinan a las creencias individuales. La oposición a la eutanasia reúne al 45% de las personas preguntadas, y al 63% de los practicantes asiduos, aunque sólo al 40% de los que declaran asistir a ritos con poca frecuencia. En cuanto a la posible restricción de la ley del aborto, sólo un 30% de la población la desea, pero la cifra sube al 41% entre los practicantes.

La injerencia en política genera un malestar cada vez más relevante. Se toleran peor las indicaciones sobre la vida sexual que las relativas a la vida y la muerte. Y la cuota de entrevistados que ve a los políticos italianos "demasiado inclinados" a dejarse influir por las presiones de la Iglesia llega al 49%.

Los cohetes rusos salen de América La base espacial europea en Guayana se prepara para lanzar los Soyuz en 2009 ALICIA RIVERA - Kourou

EL PAÍS - Futuro - 26-03-2008

En un claro de la selva guayanesa (Suramérica) hay 20.000 hectáreas de tierras revueltas, y la lluvia tropical embarra toda la zona de obras. Se ha hecho un agujero de 22 metros de profundidad, 120 de largo y 100 de ancho extrayendo 250.000 metros cúbicos de tierra y las paredes de la cavidad en el terreno están ya revestidas de hormigón. Esa cavidad acogerá las llamas iniciales, justo en la partida, de los cohetes rusos Soyuz, que a finales del año que viene empezarán a lanzarse desde aquí, desde la base espacial de la Agencia Europea del Espacio (ESA) en Kourou, Guyana francesa. "Nuestro plan es lanzar tres Soyuz al año", explica Frederic Munos, de la Agencia Espacial Francesa (CNES), responsable de preparar esta nueva plataforma por encargo de la ESA.

Será la última versión de los Soyuz, denominada ST, la que se usará en Guyana, con la tercera etapa del lanzador denominada Fregat, que es la que realiza la colocación final del satélite en órbita. El área de lanzamiento es prácticamente idéntica a las de las bases rusas de Plessetsk y Baikonur (en Kazajistán), pero con las adaptaciones de seguridad necesarias, explica Michel Bartolomey, del CNES. Incluso se mantendrá el peculiar modo ruso de transporte de los cohetes horizontalmente desde el edificio de ensamblaje final hasta la plataforma de salida, donde se ponen en posición vertical -tanto los lanzadores europeos Ariane como los estadounidenses se montan verticalmente y se llevan así hasta la plataforma-. Las grandes infraestructuras ahora en construcción son la plataforma misma de lanzamiento, el edificio de integración del lanzador (de 92 metros de largo y prácticamente terminado) y el centro de control, una especie de búnker capaz de resistir el impacto de trozos de un cohete que fallase. Unas 900 personas están trabajando en las obras.

La zona del Soyuz está en la base espacial guayanesa a 12 kilómetros, siguiendo la línea de costa, de la plataforma actualmente en uso de los potentes cohetes Ariane 5, uno de los cuales lanzó al espacio la nueva nave espacial de carga europea ATV. A pocos centenares de metros se está reacondicionando una antigua plataforma para los pequeños cohetes Vega, que estarán listos también en 2009. Arianespace comercializará los tres lanzadores. ¿Por qué este consorcio mete a la competencia en casa? Porque los Soyuz, aunque de inferior capacidad que los Ariane 5, suponen una opción económicamente muy interesante. Munos argumenta que antes o después alguna empresa del mercado espacial internacional pactaría con los rusos para vender los Soyuz, y la idea europea ha sido que más vale tenerlos en casa y explotarlos comercialmente que competir contra ellos. Más de 1.700 lanzamientos de esta veterana familia de cohetes rusos se han realizado hasta ahora, tanto tripulados como con cargas automáticas, y su fiabilidad es legendaria.

En Kourou, los Soyuz aprovecharán las condiciones óptimas de esta base, situada casi en el Ecuador (la mejor ubicación para lanzar cohetes hacia orbitas ecuatoriales), y con el Atlántico al este (sin zonas poblada en la trayectoria de partida y ascenso de los lanzadores).

El coste de este programa de cooperación de la ESA y Arianespace con Rusia asciende a 344 millones de euros, de los cuales 223 son financiados por siete países de la agencia espacial, incluida España, con un 3% de dicha cantidad. La mayor aportación corresponde a Francia, el 63%.

Los Soyuz llegarán a Guayana desde la fábrica de Samara (Rusia) casi listos, sólo habrá que montar en la base europea las grandes piezas. La única modificación importante que se hará en estos cohetes será la incorporación del sistema que permite su explosión intencionada, desde la sala de control, si durante el vuelo se produce algún problema que pueda ser peligroso. Es el mismo sistema, desarrollado por los belgas, que llevan los cohetes Ariane.

Los Soyuz ST pueden lanzar satélites de hasta tres toneladas hacia la órbita geoestacionaria de 36.000 kilómetros de altura alrededor de la Tierra -vía una órbita de transferencia-. Es, por tanto, un lanzador muy adecuado para propulsar al espacio satélites de telecomunicaciones y científicos.

Pero también se ha hablado de la posibilidad de lanzar desde aquí Soyuz tripulados con astronautas, para lo cual habría que reacondicionar la base. "Esto será una decisión política que, en todo caso, tendrían que tomar los ministros de los países de la ESA este año o el que viene", dice Munos. Hasta ahora no ha partido de la base de Kourou ninguna misión tripulada, ni está preparada para ello.

Toda una familia de lanzadores

El consorcio europeo Arianespace quiere ofrecer a sus clientes espaciales una familia completa de cohetes, lanzados desde la base guayanesa de Kourou y capaces de llevar diferentes satélites a distintas órbitas. En esta estrategia juega el papel intermedio el Soyuz ruso, con su capacidad de colocar cargas de hasta tres toneladas en órbita geoestacionaria (a 36.000 kilómetros de altura, la preferentemente utilizada por los satélites de telecomunicaciones).

El cohete más potente de la familia seguirá siendo el íntegramente desarrollado en Europa Ariane 5, del que se fabrican varias versiones, y capaz de llevar hasta 10 toneladas a órbita geoestacionaria y 20 a órbitas bajas (sobre todo para los satélites de observación de la Tierra). La gran baza del Ariane 5 es la de los lanzamientos dobles, cuando lleva dos satélites independientes en su extremo superior que se separan en el espacio. Esta opción hace del Ariane 5 una opción económicamente interesante. "Hasta ahora se han lanzado 36 Ariane 5 y tenemos otros 55 encargados", explicó en Kourou Jean-Yves Le Gall, director general de Arianespace. Se lanzan entre siete y ocho al año.

En el extremo ligero de la familia, debe estar listo también en 2009 el nuevo lanzador Vega, para poner en órbita baja (unos 700 kilómetros) satélites de hasta 1,5 toneladas, es decir, cargas pequeñas y medias. También para los Vega se está construyendo una plataforma de lanzamiento especial en la base de Kourou. Más bien es un reacondicionamiento de la de los antiguos Ariane que ya no se fabrican. Esta rampa está a un kilómetro escaso de la plataforma de Arian 5.

Le Gall recordó que desde la base de la Guyana francesa se han realizado ya 254 lanzamientos para poner en órbita satélites científicos, de observación de la Tierra, militares y de comunicaciones.

Zarriás se entrevista con Óscar Arias y Álvaro Colom

EL PAÍS - 26-03-2008

El consejero en funciones de la Presidencia, Gaspar Zarriás, llega hoy a la capital guatemalteca, como parte de la gira de cinco días que realiza por Centroamérica. Zarriás procede de Costa Rica, donde se ha entrevistado con el presidente de ese país, Óscar Arias (en la foto). Esta tarde se entrevistará con Haroldo Rodas, ministro guatemalteco de Relaciones Exteriores, y con el presidente Álvaro Colom, por la noche. Zarriás revisará los proyectos de cooperación internacional de la Junta.

ECHANOVE, A LA MOTO POR LA COCINA

EFE, - Madrid - 26/04/2000

La gran obsesión del buen actor Juan Echanove es la cocina. Un mundo, dice, "para nada inalcanzable". Por eso ha escrito un libro, *Cocina para novatos*, su primera experiencia literaria, que quiere acercar a los ajenos al fogón. "Es un arte esforzado, pero que mejora palpablemente con el tiempo y que gratifica al cocinero y, sobre todo, al paladar que lo recibe", dice quien estos días representa en Madrid la obra *El verdugo*. Así ve este actor de cine, teatro y televisión la cocina, en la que, pese al título del libro, no es ningún novato, ya que lleva años leyendo e investigando sobre los alimentos, su compra y su elaboración. "No se trata de un simple libro de recetas, ya que contiene tres capítulos que para mí son fundamentales: qué son los alimentos, dónde y cómo se compran y cómo se procesan", afirma. Y luego cuenta cómo se encontró con los fogones: "Mis padres se fueron de viaje dos meses a Latinoamérica y me dejaron dinero para comer en un bar cerca de mi casa, pero pensé: 'Si cocino yo podré ahorrar ese dinero para comprarme una moto'. Y así me hice mi primer arroz blanco y pude pagar la entrada de la moto". Echanove destacó la importancia de la sencillez, el orden y la limpieza en la cocina, y quiso agradecer a su madre "que me haya inculcado mi afición al teatro y a la música, y también al arroz con costillas", una de sus recetas favoritas. Un consejo: "Hay que experimentar, incluso con recetas que ya conocemos, pero los experimentos hay que hacerlos en solitario, porque se puede perder la afición e incluso algunos amigos", bromeó mientras reconocía que alguna vez ha tenido que tirar la comida, como "una vez que hice pato a la naranja y no había manera de cortarlo, parecía un traje de neopreno, así que tuve que hacer filetes con salsa a la naranja. Al día siguiente aprendí la diferencia entre el pato y la pata".-

El Festival de las Naciones espera superar los 150.000 visitantes de 1999

F. P - Valencia - 26/04/2000

La "Expo en miniatura", como definen los promotores del Festival de las Naciones este espectáculo de ritmos musicales, sabores y artesanía de unos 40 países de los cinco continentes, confía en rebasar durante su quinta visita a Valencia, que se inicia mañana y se prolongará hasta el 21 de mayo, los 150.000 visitantes que recibió el año pasado. El festival ha tenido que abandonar su ubicación de los últimos años, el antiguo cauce del Turia junto al paseo de la Alameda, porque el Ayuntamiento va a iniciar en breve las obras de ajardinamiento de este tramo y por las protestas vecinales recibidas por el ruido que genera el evento, según detallaron ayer los organizadores. Por estos motivos, el espectáculo se ha trasladado este año al entorno de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

El director general del festival, Sergio Kremel, explicó ayer que ha diversificado la oferta este año para atraer a más espectadores. Dos de las principales novedades son la Plaza del Arte, en la que los espectadores podrán adquirir pinturas coloristas de artistas latinoamericanos, por cantidades que oscilan entre las 5.000 y las 200.000 pesetas, así como la Isla Exótica, en la que se venderán muebles artesanales de India o Tailandia.

Otra de las atracciones que se incorporan al festival este año es la disco-salsa, una carpa con capacidad para albergar a 1.500 personas donde una decena de profesores de países caribeños impartirán clases personalizadas de baile a los visitantes que se hayan inscrito con anterioridad.

Además, este año actuarán en los conciertos del festival grupos como Azúcar Moreno, Hijas del Sol o El Consorcio.

También estarán presentes la Diputación de Valencia, que promocionará los destinos turísticos de la provincia, y seis ONG que, desde sus casetas, impulsarán la cooperación de los visitantes con el Tercer Mundo. Kremel dijo que aún no han decidido si dedicarán la recaudación de un día (como se hizo el año pasado) a campañas de solidaridad.

El hombre comedido

ANTONIO MUÑOZ MOLINA 26/04/2000

José María Aznar termina de leer un folio y lo deposita cuidadosamente a un lado antes de empezar la lectura del siguiente. En cada folio hay un solo párrafo: el gesto de ponerlo sobre los ya leídos es siempre exactamente el mismo, y el discurso avanza durante una hora a un ritmo invariable, sea cual sea el tema sobre el que está disertando el candidato a presidente, tan comedido en sus expresiones de satisfacción como en las de firmeza, y hasta en las de desafío. El tono de voz de José María Aznar es tan monótono como toda su presencia, pero esa monotonía es tan perfecta que acaba siendo subyugadora. Vi por primera vez de cerca a este hombre hace ya unos cuantos años, cuando aún estaba lejos del poder, y ya daba esa misma impresión, como de monotonía invencible, de un fondo de seguridad que descartaba el desaliento y le acorazaba contra el posible ridículo.

Tenia la misma cara y la misma expresión cuando ganó las elecciones en 1996, pero entonces esa actitud parecía la única posible, una poquedad equivalente a la modesta escala de su triunfo, al que nadie le daba mucho porvenir. Cómo va a ir por el mundo alguien con esa pinta, decían, decíamos, con ese corte de pelo a la última moda de provincias de los años setenta, con ese porte articulado y esos trajes que acentúan su tendencia a la miniatura, los ojos pequeños, las manos pequeñas, el bigote recortado, el peinado a raya de colegial antiguo. Estábamos acostumbrados a dirigentes más barrocos y tempestuosos, con una propensión a la desmesura, a la abierta soberbia, a una gestualidad casi de caudillos civiles suramericanos. Extrañaba de Aznar que no tuviera ninguna gracia, y todavía no era perceptible que justamente eso lo volvía singular.

La última vez que lo vi frente a una figura de gran carácter fue en el debate sobre el estado de la nación de hace dos años: Aznar, tan comedido, tan en su sitio, con su paquete de folios cada uno con un solo párrafo, su corbata lisa y su traje azul marino, parecía que iba a ser vencido y deslumbrado por la fugaz estrella socialista de entonces, José Borrell, que subió al estrado con ademanes de tribuno, vestido por todas las esperanzas más bien atolondradas de una parte de la izquierda, y de una parte seguramente más reducida de su propio partido. Estuve ese día en la Cámara, y el ambiente era de celebración anticipada de la victoria de la brillantez intelectual de Borrell sobre la mediocridad del presidente. Un amigo, periodista ilustrado y con mucha experiencia, me dijo esa tarde, con más satisfacción que clarividencia: "Borrell lo ha machacado".

Y tanto: así está ahora Borrell, y con él su partido, y así sigue el hombre comedido que no parecía un rival de categoría para nadie, que no iba a gobernar ni un año, que no iba a tener el respeto de nadie en Europa, que se moría de miedo cuando se firmó el pacto de izquierdas: un don nadie, más irrisorio que su caricatura en el reparto de muñecos del guion político. Lo he visto subir a la tribuna con la misma cara que tenía la primera vez que lo vi, la que mantuvo hace dos años frene a las invectivas fogosas de José Borrell.

La diferencia es que ahora ha ganado las elecciones por mayoría absoluta, pero sería muy difícil averiguar esa tremenda novedad mirando la expresión de su cara, escuchando su voz comedia, nasal, monótona, que parece tan poco propicia para expresar el entusiasmo como para transmitirlo, pues no tiene el timbre sonoro de las grandes voces mitíneas. Tal vez por eso, escuchando su discurso, cada párrafo comedidamente mecanografiado en cada folio, se me borra la diferencia entre aquello con lo que estoy de acuerdo y lo que no me gusta nada. Rígido, más bien articulado, los ojos neutros y pequeños muy retirados tras el arco de las cejas, José María Aznar tiene un repertorio de movimientos tan limitado como el de los dibujos animados japoneses, y apenas mueve los labios mientras habla.

Me gusta escuchar su defensa rotunda de la Constitución, me dan pánico las cosas que dice o sugiere sobre la sanidad, y no observo mucha convicción en su celo por la defensa del medio ambiente o por esos dos grandes proyectos nacionales que deberían ser la administración y el reparto nacional de las aguas y el fomento de los bosques, es decir, los remedios urgentes contra el terrible avance del desierto.

Luego veo desfilar a sus adversarios y empiezo a comprender parte del misterio de Aznar, de su éxito. La transición, los años socialistas, fueron la época de los liderazgos exacerbados, de las figuras desmedidas o chirriantes, propensas por igual al arrebató que al escándalo. Casi todas esas figuras se han ido de la política, o al menos de su primer plano, salvo el pendenciero ayatolá del norte. Ahora ha llegado un tiempo de presencias menos llamativas, lo cual sin duda tiene sus ventajas, aunque a veces a uno lo desaliente el vuelo tan bajo de los debates y las iniciativas, de las actitudes, del lenguaje. Es en ese terreno en el que José María Aznar ha alcanzado la perfección: por mucho que lo intente, ninguno de sus adversarios consigue aproximarse en su comedimiento impenetrable, en su dominio aplastante de la monotonía.

La OEI firma un acuerdo con PRISA para formar docentes en Iberoamérica El proyecto ofrece cursos de entre tres y nueve meses a través de Internet  
EL PAÍS - Madrid - 26/04/2000

La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Grupo PRISA han firmado un acuerdo para desarrollar programas de formación y reconversión del profesorado en Iberoamérica y España a través de Internet. Los cursos se desarrollarán por medio del sistema de educación a distancia FID, creado entre el Grupo Santillana, que cuenta con amplia experiencia en la elaboración de materiales didácticos, y la Universidad Oberta de Catalunya, una institución pionera en la educación a través de Internet.

Los cursos empezarán a ofrecerse a los profesores latinoamericanos y españoles a partir de septiembre y se podrá acceder a ellos matriculándose individualmente o a través de las instituciones que los financien (los diversos Gobiernos iberoamericanos y las comunidades autónomas españolas). El director del proyecto Formación Interactiva de Docentes (FID), Ignacio Manrique de Lara, explica que actualmente está en marcha una prueba piloto entre profesores de centros públicos de las diversas comunidades autónomas españolas. Están realizando un curso de formación para el desempeño de la función directiva y la experiencia está sirviendo para comprobar cómo funciona el programa de educación a distancia. Este sistema consiste en una serie de materiales didácticos en la red, diversos programas, materiales de apoyo y un tutor, que es el encargado de hacer el seguimiento de cada alumno y de resolverle las dudas.

Los profesores no tendrán que conectarse al curso en un momento concreto, sino cuando quieran. Podrán hacerlo desde cualquier ordenador que tenga acceso a Internet y exponer las preguntas u observaciones al tutor, que contestará al poco tiempo. También se dará a los estudiantes de los distintos países la oportunidad de realizar actividades juntos, como resolver casos prácticos en común o intercambiar opiniones a través de un chat.

La duración de los cursos podrá ser de tres meses (para los específicos de actualización de conocimientos o los cursos de verano), de seis y de nueve. Los cursos tratarán sobre temas relacionados con las nuevas tecnologías (como aplicación didáctica de Internet a la enseñanza o manejo de hojas de cálculo), la calidad de los centros (como administración del centro educativo), la atención a la diversidad, la adaptación del currículo y la didáctica de las distintas materias.

Tras la firma del protocolo, el presidente del Grupo PRISA, Jesús de Polanco, señaló: "Este acuerdo nos permitirá trabajar con la OEI en objetivos fundamentales de nuestra vocación iberoamericana, a la que nos hemos dedicado durante 40 años". Por su parte, el secretario general de la OEI, Francisco José Piñón, destacó que el convenio abre la posibilidad a su organización de ofrecer soluciones para los programas de actualización del profesorado, que son tan imprescindibles. Y resaltó que se ofrecerá una formación con contenidos diferenciados para cada país, lo que garantizará su viabilidad en todo el territorio al que se dirige.

Las fiestas del Dos de Mayo ofrecerán más de 100 espectáculos durante 12 días

T. E - Madrid - 26/04/2000

Intensas y callejeras. Así definió ayer el director general de Promoción Cultural, Manuel Aguilar, las fiestas del Dos de Mayo, organizadas por la Comunidad de Madrid. Este año, la celebración se reduce en tiempo: pasa de 23 a 12 días de duración, y gana en espectáculos: 118, 20 más que en 1999. Desde mañana y hasta el próximo 8 de mayo, los madrileños podrán disfrutar, entre otras cosas, de conciertos, un maratón de cine, marionetas y verbenas populares. El escritor Manuel Vázquez Montalbán leerá el pregón en la Real Casa de Correos.

El director general de Promoción Cultural, Manuel Aguilar, atribuyó el recorte de las fiestas a que en esta ocasión se trata de hacerlas "más intensas". Por eso, este año la celebración del Dos de Mayo ha quedado reducida a 12 días, 11 menos que en 1999. El recorte también ha tocado al presupuesto, pues de 242 millones de pesetas se ha pasado a 120. "Y el otro año habrá una reducción más drástica", anunció Aguilar. Del programa general, Manuel Aguilar explicó que se han eliminado algunas actividades "incrustadas" que se programaban en años anteriores y poco o nada tenían que ver con la celebración. A cambio, se han intensificado los espectáculos callejeros. Si en 1999 se llevaron a cabo unas 90 actividades, este año serán 118 entre representaciones callejeras, teatro, danza, música, cine, marionetas, verbenas populares, zarzuelas, pirotecnia y el tradicional Mercado Medieval, en El Alamo.

En esta edición, el Gobierno regional ha hecho coincidir la celebración de la revuelta del pueblo de Madrid contra las tropas de Napoleón con una jornada solidaria. Con el lema Pon tu libro en Venezuela, la Comunidad dedicará el 2 de mayo a la recolección de libros para ese país sudamericano. Desde las diez de la mañana se colocarán carpas en la Puerta del Sol para que los madrileños regalen obras destinadas a llenar las bibliotecas venezolanas, devastadas por las inundaciones.

Música y cine

Durante la presentación de las fiestas, Aguilar no quiso destacar ningún espectáculo en particular, pero se atrevió a apostar por los conciertos en la emblemática plaza del Dos de Mayo, en Malasaña. Allí se presentarán del 29 de abril al 1 de mayo Miguel Chávez y su orquesta cubana; Pastora Soler, Rosendo y el regreso de la popular banda La Unión. A éstas actuaciones se suma también la de la cantante Luz Casal en el Palacio de los Deportes el 5 de mayo.

La 17ª edición de las fiestas del Dos de Mayo se extenderá, como ocurrió el año anterior, a 56 municipios. En Madrid se habilitarán 10 espacios, entre ellos el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, el Palacio de los Deportes y los teatros Albéniz y Alfil, entre otros.

Para los amantes del cine, las fiestas ofrecen un maratón cinematográfico en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, que comienza el 5 de mayo a las 20.00 y culmina dos días después. Por 1.200 pesetas, los cinefilos pueden disfrutar de 24 títulos, entre los que se encuentran Star Wars y Torrente, el brazo tonto de la ley.

Para los que disfrutan de las nuevas tendencias musicales, se presenta la primera fiesta de música experimental rock, electrónica y jazz del 30 de abril al 2 de mayo. Como escenarios, el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes y el Centro Cultural Casa del Reloj. Y como complemento, el Círculo de Bellas Artes acoge la Pink Punk Party, el 5 y 6 de mayo, un encuentro de jóvenes djs.

Y si de espectáculos callejeros se trata, en la Plaza Mayor se presentará una muestra conjunta de danza, música y globos aerostáticos a cargo del grupo Stúdio Festi. De los ángeles y de la luz, se titula el montaje, en el que destacan escenografías barrocas que representan el sol y las estrellas.

Las fiestas del Dos de Mayo darán comienzo mañana con la lectura del pregón, a cargo del escritor Manuel Vázquez Montalbán en la Real Casa de Correos a las 19.30.

Bombas y democracia

JOSÉ VIDAL-BENEYTO 26/04/2003

Como ya se sabía, la invocación genérica al eje del mal como núcleo responsable del terrorismo no podía justificar la movilización bélica permanente que convenía a los intereses militar-industriales de Estados Unidos ni a su facción política de extrema derecha y era, por ello, necesario proponer otras causas que legitimasen la guerra permanente, que declaró Bush tres días después del ataque a las Torres Gemelas. Hacían falta unos objetivos más claros y específicos que señalasen los enemigos a eliminar y los propósitos a lograr. Al Qaeda y Bin Laden cumplieron durante unos meses esa misión; pero la guerra de Afganistán agotó su productividad política y mediática, por lo que, llegado el momento de la guerra de Irak y ante la

imposibilidad de encontrar ningún tipo de relaciones comprobables entre los talibanes, sus jefes y Sadam Husein, la inutilidad política y la banalización mediática resultantes obligaron a recurrir a otras causas: el riesgo que representaban la producción y eventual uso de armas de difusión masiva. Sin embargo, también, en este caso, falló el pretexto, porque ni las inspecciones de los expertos designados por la ONU con Hans Blix a la cabeza, ni la obstinada búsqueda efectuada por los ejércitos anglo-americanos de ocupación, ni la posibilidad de usarlas como último recurso defensivo por parte de los iraquíes descubrieron traza alguna de este tipo de armas. Claro, que no hay que abandonar la esperanza de que puedan acabar apareciendo o produciéndose pruebas de su existencia.

Mientras tanto, la urgencia de renovar el arsenal argumental e ideológico susceptible de sacralizar la guerra exigía disponer de una razón incontestable: y se volvió a apelar a la democracia, de la que tantas veces se había ya echado manos, para estos fines, en el siglo XX. De tal manera que los muertos de Bosnia, de Kosovo, de Serbia, de Afganistán, de Irak I y II, producidos por las bombas norteamericanas, pudieron convertirse en muertos contra la dictadura, en muertos por la democracia. Y hay quien pretende que las cerca de 24.000 bombas de precisión o los más de 850 misiles de crucero lanzados, según el general Stanley McChrystal, contra Irak entre el 20 de marzo y el 13 de abril, toma de Tikrit, deben incorporarse a los dispositivos generadores de democracia, por mal que se compadezcan con los procesos de salida de las dictaduras y de instauraciones democráticas.

La abundante bibliografía USA sobre desarrollo político desde Gabriel A. Almond y David Apter hasta Lucian W. Pye y el vastísimo acervo de reflexiones teóricas y de análisis empíricos sobre las transiciones democráticas, prueban sin apelación posible, que no cabe imponer por la fuerza un sistema democrático. A pesar de lo cual, tanto en las declaraciones de los políticos, sean proatlantistas o proeuropeístas, como en los comentarios de los expertos y de los periodistas a propósito de la última contienda bélica de Irak o de las futuras -Siria, Irán, Corea del Norte, etc.-, la invocación común es a la democratización de sus regímenes. Unanimismo ridículo que carece de todo fundamento, máxime en los países de Oriente Medio, en los que el tribalismo exige un poder central muy fuerte y en el que las elecciones libres conducirán inevitablemente -por la ausencia de cualquier cultura política democrática, por la inexistencia de partidos políticos y por la afirmación de los valores del islam- a una serie de gobiernos islámico-islamistas. ¿Es eso lo que se pretende? No utilicemos el nombre de la democracia en vano.

Porque es evidente que lo que busca Estados Unidos no es establecer la democracia en la zona (tentativa tan difícil en su implantación como peligrosa en sus posibles consecuencias), sino asentar un proconsulado que responda a las características de la nueva colonización. Lo que reclama una presencia militar, discreta pero permanente, ya en acción, como nos recuerda The Observer, con la existencia de fuerzas USA en 15 países europeos, 13 países asiáticos, siete países del Golfo y seis latinoamericanos, entramado militar compatible con las soberanías nacionales y, por ende, menos visible. ¿Cómo defenderse frente a este tipo de imperio posmoderno?

El dudoso impacto sobre las actividades reguladas

JAVIER DE QUINTO 26/04/2003

Todo proceso de OPA en el sector energético pasa por una serie de hitos, unos más interesantes que otros, por el lógico debate que generan desde el punto de vista técnico y el menos lógico que provocan desde el punto de vista político. No parecía que este hito inicial -la decisión de la CNE- fuera de gran interés. Tanto es así, que en la mayor parte de los casos ha sido obviado. Pero, sea como fuere, la Comisión Nacional de la Energía próximamente emitirá un informe al respecto, que debemos leer atentamente, porque de lo que allí se establezca, además de posibilitar o no pasos sucesivos para esta operación, extraeremos interesantes precedentes para el conjunto del sector energético español.

En primer lugar debemos preguntarnos qué actividades reguladas son las que podrían verse afectadas por tal integración. Básicamente, la distribución de gas y de electricidad, pero no la generación eléctrica, que no es una actividad regulada, ni tampoco el transporte. Los activos de transporte eléctrico ya no son propiedad de Iberdrola, sino de CVC, o seguramente de Red Eléctrica (REE) dentro de un tiempo, siendo ambas sociedades independientes. Iberdrola posee un 10% de REE (que podría desinvertir total o parcialmente tras la integración). Simétricamente, Gas Natural no posee activos de transporte, ya que en su momento fueron cedidos a Enagas, y aunque Gas Natural mantiene hoy un 40% de Enagas, al parecer, podría quedarse sólo con un 5% (lo que, por otra parte, es muy positivo para la competencia). Por tanto, lo que ocurre con redes eléctricas de alta tensión, con redes de alta presión de gas o con plantas de regasificación (excepto la mínima participación de Iberdrola en la de Sagunto) no es relevante para este análisis.

La OPA no empeora la solvencia conjunta de las dos compañías. Según la operación diseñada por Gas Natural, el desembolso en efectivo por la OPA es casi equivalente a la desinversión (6.140 millones de euros versus 5.000 millones). Se puede argüir, en todo caso, que finalmente el desembolso en efectivo pudiera aumentar para hacer más atractiva la OPA, pero también es cierto que la venta de activos puede aportar algo más de efectivo que el mero valor contable, especialmente si estos activos se subastan.

Es más, la solvencia conjunta (ratio deuda-activos) de la empresa resultante es mejor que la media del sector energético y, además, tendente a mejorar en la medida en que aumente el flujo de caja y se amortice deuda, según se recoge en la información facilitada al regulador por la empresa gasista. Efectivamente, el ratio de endeudamiento sería aproximadamente del 65% al día siguiente de la fusión, del orden del 61% a los seis meses (tras las desinversiones) y en torno al 50%, en 2006, ya que el cash flow (generado entre 2003 y 2006) supera en 5,6 veces las inversiones conjuntas comprometidas en actividades reguladas.

En este sentido, merece la pena destacar que la CNE informó favorablemente en el caso Unión Fenosa-Hidrocarburo (en abril de 2000) con una ratio de solvencia, al día siguiente de la fusión, del 68%. La ratio de solvencia en la actualidad (para las actividades reguladas) es del orden del 67% en otras sociedades del sector eléctrico. Otro caso estudiado por la CNE que conviene señalar también es el de la integración Endesa-Iberdrola, en el cual no se consideró necesario informar sobre el impacto en las actividades reguladas, seguramente porque no era negativo.

Respecto al perfil de riesgo del negocio del nuevo grupo, cabe destacar que la sociedad integrada, frente a otras grandes compañías energéticas españolas, presenta una menor exposición en Latinoamérica (8,8% del Ebitda, frente a niveles entre el 20% y el 30% en otras sociedades comparables), una menor exposición ante las actividades de diversificación (4,2% del Ebitda, frente a porcentajes superiores en otras sociedades del sector) y frente al riesgo de cambio (13% de deuda en moneda extranjera, frente a porcentajes muy superiores en otras utilities españolas).

Además, Gas Natural se compromete a mantener una ratio fondos propios-fondos totales mínimo del 0,3 en cualquier sociedad filial que realice actividades reguladas.

Por otra parte, no son previsibles tensiones de liquidez en la sociedad conjunta, dada su sólida posición de tesorería (working capital del 112%, frente a porcentajes en torno al 60% en otras empresas comparables).

La fusión mejora la solvencia para electricidad (Iberdrola) y empeora para gas (Gas Natural). Es más, no parece razonable que haya exigencias asimétricas de solvencia gas-electricidad, especialmente cuando el gas no es un servicio esencial. La exposición de motivos de la Ley de Hidrocarburos dispone que "la homogeneidad se mantenga en el enfoque básico dado al sistema de gas natural, en relación con el sistema eléctrico...", y también que, "a diferencia del sector eléctrico, cuyos suministros son considerados de carácter esencial, (...) se suprime en el sector del gas la consideración de servicio público...". Entendemos que el espíritu de la ley es otorgar un tratamiento igual (en cuanto a la solvencia) a la red de gas y electricidad, y si no fuera así, exigiría mayor solvencia y menor riesgo a los suministros de carácter esencial.

Pero por ser un elemento clave en el debate, hablaremos de la distribución de gas en el grupo fusionado.

Respecto a la calidad del servicio de la red actual, señalemos que depende fundamentalmente del dinero destinado a operación y mantenimiento, que es un gasto y no una inversión. Y estos gastos no tienen por qué verse afectados, máxime cuando no se contemplan recortes de plantilla, como ha dejado claro Gas Natural en los últimos días. Además, Iberdrola en electricidad y Gas Natural en hidrocarburos son las compañías que lideran todos los estudios de opinión sobre calidad de servicio en España.

Y, respecto a la red futura, Gas Natural se ha comprometido a asumir, con el carácter de vinculantes, el volumen de inversiones previstas en el periodo 2003-2006 por los planes estratégicos de Iberdrola y Gas Natural (1.588 millones de euros para distribución eléctrica y 1.510 millones para distribución de gas). Para ello, contará con los fondos del grupo consolidado en el periodo 2003-2006 que, según ha comunicado Gas Natural a la CNE, permiten cubrir 5,6 veces estas inversiones comprometidas por las dos compañías en actividades reguladas.

Además, conviene recordar que las desinversiones presentadas al Servicio de Defensa de la Competencia no tendrán impacto alguno en las actividades reguladas y se realizarán siempre que los compradores garanticen las obligaciones regulatorias que hubieren. Con este compromiso y estas garantías, se asegura sobradamente el desarrollo de las infraestructuras de gas y electricidad, con lo que no se pone en peligro ni el mercado regulado, ni la calidad del suministro.

Por otra parte, Gas Natural ubicará el fondo de comercio que pudiera aflorarse en las actividades liberalizadas y, si la CNE lo considerase necesario, la empresa estaría en disposición de aplicar garantías adicionales que asegurasen los compromisos de inversión en las actividades reguladas.

En definitiva, la CNE ha determinado, por activa o por pasiva, varios antecedentes: Unión Fenosa-Hidrocarburo, Endesa-Iberdrola, REE en su expansión exterior y REE en su compra de activos en España. Pero parece llegada la hora de definir parámetros de aplicación general (la estabilidad y predictibilidad regulatoria es un valor) y, a juicio de quienes interesa tan sólo el debate técnico, Gas Natural pone el listón muy alto en relación con los aspectos de solvencia, calidad de servicio y seguridad de las inversiones en el mercado regulado, que son los aspectos clave que, sin duda, tendrá en cuenta la CNE.

El mundo en un baile

VIRGINIA GALVÍN 26/04/2003

Siete años con la compañía de Joaquín Cortés dieron para mucho baile de aeropuertos. Hoy la serie Un paso adelante (Antena 3) la retiene con los pies quietos. Quedan los recuerdos.

Espero que en su trepidante cuaderno de viajes registrara cada entrada y salida.

Al principio llevaba un diario, pero lo abandoné con el tiempo. Allí consta que he estado en casi toda Latinoamérica, Chicago, Nueva York, Los Ángeles, Japón, China, Europa entera, Australia...

Veamos. Yo le digo Sydney ¿y usted me dice?

Magia. Es una ciudad futurista, con playas y árboles impresionantes. Pura modernidad.

Un detalle de Japón.

Los taxistas llevaban guantes blancos y los asientos del coche con puntillas bordadas. Abrían la puerta pulsando un botón.

Un salto a Los Ángeles.

Allí nos llevaron a los estudios de la Universal, donde han convertido en atracciones los decorados de películas como Tiburón, Parque Jurásico o Psicosis. Subí en el coche de Regreso al futuro. Lo pasé bomba.

¿Fue tan lúdica su incursión en Argentina?

No, pero fuimos a ver bailar tangos y me encantó. De Buenos Aires, lo que más me llamó la atención fue que se pudiera comprar un par de zapatos a plazos. Lo ponía en un cartelito, dentro del escaparate.

Como para plantear el pago a plazos en Nueva York...

Desde luego. ¿Sabes que allí estuve una buena temporada con mi hermana? Yo iba a tomar clases de baile, y ella me llevó a conciertos, ballet... Me encanta el ritmo de vida de la ciudad.

España, Irak y América Latina

CARLOS MALAMUD 26/04/2003

Al socaire de la crítica a la política gubernamental, varios dirigentes socialistas, como Felipe González o el embajador Máximo Cajal, señalaban que uno de los daños colaterales de la apuesta iraquí del presidente Aznar habían sido nuestras relaciones tradicionales con América Latina. De este modo, la opción atlantista amenazaría las conquistas logradas desde el inicio de la transición en América Latina. Hay quienes van más allá y se preguntan en qué medida esta situación afectará, o ya lo está haciendo, negativamente la imagen de España y, por ende, el futuro de las empresas y de las inversiones españolas en la región. Por eso, es necesario plantear abiertamente el problema, para ver si estas afirmaciones son ciertas y, en su caso, adoptar las medidas adecuadas para revertir una situación que, supongo, no ha sido buscada ni deseada, aunque me temo que no ha sido profundamente meditada. Como en tantas otras cosas, el principal problema sería que el camino de Bagdad nos apartara irremediabilmente de nuestras posiciones en América Latina.

De momento, el desconcierto caracteriza la postura de numerosos gobiernos latinoamericanos, expresada a través de políticos, diplomáticos, intelectuales o académicos. Una de las primeras muestras de alarma la dio Miguel León-Portilla al quejarse del uso del concepto América en la Carta de los Ocho ("Europa y América deben permanecer unidas"). La primera pregunta que formulan es ¿por qué España mantiene sus actuales posiciones?, seguida de otras: ¿para qué?, ¿qué pretenden con ello? y, sobre todo, ¿hacia dónde van de la mano de EE UU? Si bien han surgido algunas muestras de antiespañolismo, pequeñas pero no despreciables, de momento el antinorteamericanismo es un valor más poderoso y enmascara otras pulsiones negativas de la opinión pública latinoamericana que pueden emerger en cualquier momento. Por eso, para el futuro de nuestras relaciones con América Latina es necesario sopesar adecuadamente los pros y contras de mantener un vínculo demasiado carnal con EE UU, recogiendo la definición de Guido di Tella, ministro argentino de Exteriores durante el Gobierno de Menem.

La única receta válida para acabar con tanto desconcierto es que el gobierno explique las causas de sus acciones. Si alianza y amistad no implican sumisión, en tanto nuestros actos tengan motivaciones válidas serán comprendidos en América Latina. El mismo argumento utilizado con la opinión pública española (la falta de explicaciones y un mayor esfuerzo didáctico del gobierno para explicar objetivos y puntos de vista) vale para los amigos latinoamericanos, con quienes no se tuvo la deferencia de presentarles directamente los motivos del giro en política exterior.

La acción que mejor sintetiza esto es el último viaje del presidente Aznar a México para captar su apoyo en la que debería haber sido una de las votaciones cruciales del Consejo de Seguridad sobre las inspecciones en Irak. Fue un viaje mal planteado, que nunca podría haber obtenido, como así fue, los resultados esperados, se hizo tarde (no se debió haber esperado al último momento) y con un itinerario mal escogido. México debía haber sido el destino final o una etapa de un trayecto que también contemplara la vista al presidente Lagos en Santiago de Chile, pero nunca un tránsito hacia Tejas, antiguo territorio mexicano. Los simbolismos de esta actitud, en un país tan dado al realismo mágico, son abundantes. El antinorteamericanismo de parte de la opinión pública mexicana es proverbial y superior a los estándares españoles. Por eso, la foto de Fox, en atuendo deportivo, recibiendo a un Aznar trajeado y encorbatado, escenifica sin matices el mensaje de desagrado que los mexicanos querían transmitir.

Si se quería el voto de México y Chile, los países latinoamericanos miembros no permanentes del Consejo de Seguridad, había que haberse puesto a trabajar mucho antes. Se ha criticado a la diplomacia norteamericana por no haber hecho lo suficiente para lograr un amplio consenso internacional en su lucha contra Sadam Husein, y lo mismo se puede decir de la diplomacia española. No basta con que el secretario de Estado de Iberoamérica se prodigue en la región, si sus visitas no van acompañadas de una presencia al más alto nivel. Si vemos cuál es aquí la repercusión mediática de las llamadas telefónicas o los encuentros con el presidente Bush, pensemos en el impacto de estas acciones en América Latina. Convencer a

nuestros amigos en casos como éste es una labor que corresponde al presidente del Gobierno o, en su ausencia, a la ministra de Exteriores. Se echó en falta la asistencia del presidente Aznar a la toma de posesión del presidente Lula a comienzos de este año. Más allá de las diferencias ideológicas entre ambos, Brasil es el país más importante de América del Sur y el que alberga las mayores inversiones españolas.

La construcción iberoamericana no debe quedar relegada a la retórica o a la asistencia, una vez al año, a la cumbre correspondiente. Resulta paradójico que uno de los mayores lastres de nuestra política latinoamericana sea su globalidad. Por un lado, tenemos la opción por las Cumbres Iberoamericanas (y la construcción de la Comunidad Iberoamericana de Naciones) y la defensa del conjunto de América Latina (algo no muy frecuente en otras latitudes) y, por el otro, la falta de políticas bilaterales con cada país de la región, o al menos con los más importantes. Si bien una cuestión no excluye la otra, desde hace décadas se ha intentado encubrir la falta de objetivos concretos, más allá de respuestas coyunturales, con una retórica global e iberoamericanista.

En la Cumbre de Bávaro, República Dominicana, se optó por reformar el sistema de cumbres y garantizar su existencia futura, una misión encomendada de forma unánime al presidente Fernando Henrique Cardoso, quien está trabajando al respecto. Los mayores críticos del sistema de cumbres, como Raúl Sanhueza, señalan que es un instrumento de la política española, no totalmente asumido como propio por los latinoamericanos. Si realmente se quiere consolidar el sistema de cumbres es necesario afrontar las responsabilidades políticas y económicas inherentes al liderazgo español y responder adecuadamente a quienes advierten del giro de la política española, explicando sus razones, o abandonar la empresa si no se cosechan los apoyos suficientes, asumiendo las consecuencias de semejante paso.

¿Puede tener el giro atlantista español consecuencias positivas para América Latina? En caso afirmativo hay que explicarlas, especialmente en un momento sensible como éste, donde el conflicto de Irak se superpone a la ampliación de la Unión Europea, vivida con preocupación en las cancillerías latinoamericanas. Por eso, vale la pena ver cómo los latinoamericanos leyeron el conflicto de Irak y cómo creen que ha afectado a las relaciones entre los propios europeos. Carlos Fuentes, en un artículo titulado Los Estados Unidos de Amnesia, recriminaba al Gobierno de Washington, y de paso a la sociedad norteamericana, su olvido respecto al papel de Francia en la independencia de EE UU y en otros momentos de su vida nacional, llegando a afirmar que sin Francia, EE UU no existiría. Resulta paradójica la postura de Fuentes más allá de semejante ejercicio de francofilia, que no merece siquiera exclamar la frase de "recordad a Maximiliano" (quien, por cierto, sigue cabalgando en algunas partes de África).

Al oponerse a EE UU y a la "nueva Europa", el eje franco-alemán se ha ganado los corazones de buena parte de quienes estaban contra esta guerra. Sin embargo, profundizando un poco se ve que la postura de Francia y Alemania sobre la ampliación es contraria a los intereses de la América Latina, de modo que la "vieja Europa" (según la infeliz definición de Rumsfeld) se inclinaría por el Este (y más allá), situándose de espaldas al Atlántico, no sólo al Atlántico Norte, lo que también afectará a América Latina. A esto se añade el hecho de que Francia es una decidida partidaria de la Política Agraria Común (PAC), la principal responsable del cierre de los mercados comunitarios a buena parte de la producción agrícola o ganadera latinoamericana. Y no es que España no lo sea, pero sí se pretende jugar en la primera división internacional habría que mantener una postura más favorable a su rápido desmantelamiento, uno de los caminos más cortos para demostrar a los latinoamericanos la sinceridad de nuestras posiciones. Muchos, al otro lado del charco, insisten una y otra vez en que no quieren ayuda, sino libre acceso a los mercados.

En el caso de que se mantenga la postura de reforzar la relación transatlántica, España debe incluir en ella a América Latina. España es un país atlántico no sólo por su geografía, sino también por su historia y su tradición, siendo normal su mirada al occidente, una postura en la que coincide con la mayoría de los países de la ampliación. De este modo, España estaría en mejores condiciones para volver a situar a América Latina en la agenda internacional, especialmente en la de EE UU, de la que se vio apartada tras el 11-S. No es la vieja Europa la que va a velar por los intereses latinoamericanos (a Francia y Alemania sólo les interesan Brasil, México y poco más), sino a una parte de la Europa periférica (España, Portugal y, en menor medida, Italia), para quien América Latina, como conjunto, sigue teniendo sentido. De modo que si España quiere sacar partido de su actual apuesta iraquí debe manifestar claramente que el acercamiento a EE UU será para reforzar los lazos con América Latina y mantener el carácter de puente entre ambas orillas del Atlántico (comenzando por Europa y siguiendo por EE UU). Y ello debe hacerse hablando clara y francamente a los distintos Gobiernos latinoamericanos.

La isla trágica

JORGE EDWARDS 26/04/2003

La historia de Cuba siempre ha sido excéntrica, marginal, trágica. Fue la última de las colonias españolas en América y, después de una guerra de aparente liberación nacional, se transformó en una seudocolonia norteamericana. Me acuerdo de un mapa que tenía el poeta Nicolás Guillén en su departamento de La Habana, frente al hotel Nacional y al mar Caribe. Era un recuadro de Cuba junto a otro de las Filipinas. En un rincón se leía: Our new colonies, nuestras nuevas colonias. La guerra del año 98 había puesto fin definitivo al imperio español y había dado comienzo a lo que ya despuntaba como otro imperio. Sin estos antecedentes, sin estas emociones nacionales, para llamarlas de alguna manera, no se entienden los sucesos de Cuba del último medio siglo, puesto que ya se va a cumplir exactamente medio siglo desde el asalto al Cuartel Moncada y los comienzos de la gesta revolucionaria. La Cuba moderna surgió del hundimiento del Maine, de las brutales intervenciones de Teddy Roosevelt y de sus marines en toda la región. La simpatía hispánica por el castrismo, que incluso fue notoria en los años del general Franco, venía de aquellos orígenes. Así como el antianiquismo apasionado que todavía se mantiene y hasta crece en la

España de ahora. Teddy Roosevelt y George W. Bush pertenecen, al fin y al cabo, a la misma especie humana y política. Son en cierto modo vaqueros, cowboys que han llegado a la Casa Blanca, y creen a pie juntillas en los argumentos de fuerza, en el "destino manifiesto" de su país. La intervención imperial en Cuba tuvo, a corto y a largo plazo, consecuencias no previstas, y es probable que haya contribuido a desestabilizar el mundo latinoamericano hasta el día de hoy. Tenemos que esperar ahora que los efectos retardados de la guerra de Irak, la del heredero directo de Teddy Roosevelt, sean menos graves y prolongados, pero no hay muchas razones para ser optimista en esta materia.

A mí no me ha extrañado en absoluto que Fidel Castro se aprovechara de la situación de Irak, en el momento preciso en que ésta acaparaba la atención de todos los medios de comunicación, para emprenderlas contra su disidencia. Ya se sabe que el manejo y el aprovechamiento de los medios es uno de sus talentos mayores. En pocos días detuvo a más de setenta intelectuales, periodistas, profesionales, y les aplicó en juicios sumarísimos penas de veinte y más años de cárcel. Como el Sadam Husein de ayer, Castro es un dictador astuto, frío, dotado de enorme sentido de la oportunidad, que siempre gana sus elecciones por más del 90% de los votos. ¿No es en verdad extraño que goce de tan aplastante respaldo popular y que tenga tanto miedo de sus escasos y frágiles opositores? Las acusaciones contra ellos fueron extraordinarias, delirantes. Se los acusó de ser conspiradores, vendepatrias, vagos. Conspiradores y vendepatrias porque han tenido conversaciones con la encarnación del mal, el encargado de la oficina norteamericana en la isla, curiosamente calificado por el propio Castro como un "guapetón con inmunidad diplomática". Vagos porque están en desacuerdo con el régimen, lo cual implica que no pueden tener ninguna colocación estable dentro del sistema. En otras palabras, el Hermano Mayor cubano actúa con la lógica siguiente: si usted está en desacuerdo conmigo, no le doy trabajo y usted adquiere en forma automática la condición de vago, delito penado por una ley de vagancia que se promulgó en la isla hace alrededor de tres décadas.

He reflexionado largamente sobre todos estos temas y nunca me arrepiento de haber denunciado temprano la situación real de la isla hermosa y trágica. Hace décadas que estoy convencido de que lo mejor de Cuba, a pesar de tantos lugares comunes, se encuentra en su disidencia democrática y en una parte importante de su exilio. La imagen más conmovedora, la más sugerente, para mí, es una que conservo en la memoria. Salía del departamento habanero de un amigo, ensayista y crítico literario, a comienzos de 1971, y vi en el corredor en penumbra a un hombre enjuto, pálido, de baja estatura, que parecía arrastrarse por las paredes y que entraba y se encerraba en una habitación estrecha, sombría, atiborrada de libros y papeles. "Es Virgilio Piñera", explicó mi amigo. Yo ya admiraba sus Cuentos fríos y había leído algo de su poesía y de su teatro. En una reunión de los primeros años entre los intelectuales y el comandante en jefe, cuando todos hacían su autocrítica o explicaban sus proyectos de literatura revolucionaria, Piñera se había puesto de pie y se había limitado a tartamudear: "Yo tengo mucho miedo". El personaje silencioso, esquivo, salido de la penumbra, había dicho una verdad desnuda, en apariencia inocente, pero de una fuerza aplastante. Las autoridades, si hubieran sabido interpretar las cosas, deberían haberlo condenado por lo menos a cadena perpetua. Ahora me cuentan que Virgilio Piñera, largos años después de su muerte, es el verdadero ídolo de la juventud literaria cubana, más incluso que Lezama Lima o que cualquier otro. Lo triste del asunto es que la verdad del poeta, dramaturgo, cuentista, era trágica, como la isla, y lo era porque no podía, con su carácter elusivo, silencioso, secreto, cambiar nada.

En mis antiguas reflexiones tendía a pensar que George Orwell, con su novela 1984 y su célebre metáfora del Hermano Mayor, había descrito las sociedades organizadas bajo la sombra de Stalin y de lo que después pasó a conocerse como "socialismo real". Ahora empiezo a creer que la fantasía de Orwell apuntaba al conjunto de las sociedades contemporáneas más o menos desarrolladas. El bloqueo de Cuba, el contraste tan explotado entre el David isleño y el Goliath imperial, han ayudado a perpetuar el poder castrista. Frente a este fenómeno, la prensa y los sectores intelectuales, sobre todo en la Europa desarrollada, han sido extremadamente débiles, obstinadamente ciegos. Castro ha podido utilizar un capital de simpatía difusa, no del todo ideológica, repartida en los mundos más diversos. Ahora empieza a notarse un milagro mediático que es, en el fondo, de naturaleza parecida y no menos perversa. La intervención militar, las fotografías de las víctimas civiles, consiguieron en una etapa del conflicto lavar la imagen de un Sadam Husein tiránico y que ha provocado la ruina de su propio pueblo. Orwell, en buenas cuentas, tenía una visión desencantada de la naturaleza humana y pensaba que la tecnología moderna, sobre todo en el terreno de las comunicaciones, iba a producir desastres a nivel individual. En su idea del futuro, en su 1984 vislumbrado en los años treinta y cuarenta, los ministerios de información estaban destinados a funcionar como grandes centros de interesada desinformación, y esto sucedería en todas partes: en el capitalismo occidental y en los países soviéticos, en el Primer Mundo y en los países en desarrollo. Las situaciones arbitrarias, autoritarias, tiránicas, echaban raíces profundas y tendían a formar enclaves, quistes, hasta en las sociedades avanzadas. El novelista y ensayista inglés no veía democracias seguras en ninguna parte, y es probable que no se equivocara. Los recientes desfiles contra la guerra en muchas capitales de hoy pasearon retratos de Sadam Husein como héroe, como icono de una resistencia nacional. No se puede negar que con Fidel Castro ha sucedido y sigue sucediendo algo muy parecido.

Cuando recibí la carta de protesta difundida por los escritores cubanos del exilio en los primeros días de esta crisis, me encontré con firmas mexicanas, como la de Carlos Monsiváis, que antes no eran frecuentes en estos documentos. La carta estaba escrita, además, en un lenguaje civilizado, moderno, reflexivo, que contrasta con la palabrería hueca y violenta del oficialismo: esas letanías de vendepatrias y lacras sociales, de gusanos y guapetones, de conspiradores "evidentes". Llegué a preguntarme si habían cambiado los lenguajes o si éramos nosotros los que habíamos cambiado. Porque las palabras oficiales, las de la dictadura, por su grosería, por su carácter matonesco, se condenaban a sí mismas. Hoy es difícil equivocarse a este respecto, pero parece que antes todos o casi todos se equivocaban.

Pues bien, aquel texto de los escritores era anterior a las ejecuciones de hace pocos días. Para mí es obvio que Fidel Castro se olvidó de la astucia de sus tiempos mejores, de su capacidad para captar las simpatías europeas y latinoamericanas, cuando ordenó fusilar a los secuestradores de una lancha a punta de pistola. El secuestro armado es ilegal, desde luego, pero tuvimos en pocos días otro ejemplo de castigo desproporcionado, despiadado, que repugna a la conciencia. "Hasta aquí he llegado", escribe José Saramago. Su breve carta es un testimonio dramático. Reconocer el error después de tanto tiempo, después de haber mantenido una fidelidad obstinada, contra viento y marea, contra las demostraciones que se acumulaban, durante años y décadas, es un drama humano. Pero me parece que nunca es tarde y que toda rectificación honesta, hecha con dolor, como se desprende del texto, es profundamente válida.

La carta de los disidentes cubanos de hace dos o tres semanas, con sus adhesiones mexicanas y de otros lados, y el breve mensaje de Saramago de estos días me hacen pensar que el mundo, y sobre todo el mundo nuestro, el de nuestro espacio ibérico y latinoamericano, tan aficionado en épocas recientes a comulgar con ruedas de carreta, empieza a cambiar. Ya no nos tragamos, por ejemplo, que una persona, por el solo hecho de disentir, o por el hecho de conversar y tomarse una copa con un diplomático de los Estados Unidos, sea condenada a 20 años de cárcel o a prisión perpetua. Cuando Pablo Neruda, embajador del Chile de Salvador Allende, se reunía con Georges Marchais o con Louis Aragon, cabezas del comunismo francés y enemigos declarados del entonces presidente Pompidou, ¿participaban todos en un delito de conspiración, merecían veinte o treinta años de cárcel? ¿El pensamiento revolucionario clásico no permitía, precisamente, que estas personas pudieran reunirse y conversar con toda calma, en forma segura, aun cuando estuvieran en desacuerdo con el Gobierno? Y cuando tres desesperados secuestran una lancha para escapar de una isla que parece condenada por la historia, ¿merecen la pena de muerte? O creemos, aquí y en todas partes, en las formas modernas de la democracia, o somos anacrónicos, dictatoriales, fascistas de extrema izquierda o extrema derecha. No hay dónde perderse. Y el dilema es de una vigencia completa. Al fin y al cabo, hicimos en España, en Portugal, en América Latina, transiciones a la democracia, no a otra cosa, y estamos obligados a defender sus valores a fondo, sin las ambigüedades que nos han perseguido y nos han confundido durante tanto tiempo.

Para mí es obvio, por otra parte, que Fidel Castro se olvidó de su astucia habitual cuando ordenó fusilar a las tres personas que habían secuestrado una lancha a punta de pistola. La acción está condenada en todas las legislaciones, pero su castigo fue de una desproporción evidente, tan evidente como las condenas anteriores a la disidencia. Mi impresión personal fue que Castro había perdido la cabeza, cosa que no le pasaba nunca en sus tiempos mejores.

Szeeman elige 19 artistas para la muestra de arte hispano en el MOMA

AGENCIAS - Madrid - 26/04/2003

El Ministerio de Asuntos Exteriores, en su programa de promoción y difusión del arte español en el exterior, organiza la exposición The Real Royal Trip... by the Art, comisariada por el crítico suizo Harald Szeemann, en la que participan un total de 19 artistas españoles e iberoamericanos y que se inaugurará en el MOMA - PS1 de Nueva York el 12 de octubre. La muestra -que fue presentada ayer por el secretario de Estado para la Cooperación Internacional, Miguel Ángel Cortés, y el director del MOMA de Nueva York, Glenn Lowry- agrupa a los artistas más representativos del actual panorama español de arte contemporáneo. Entre los elegidos destacan Juan Muñoz, Pilar Albarracín, Santiago Sierra, Cristina García Roderó y el artista iberoamericano Ernesto Neto, entre otros. El comisario afirmó ayer que también estará presente la obra de Justo Gallego, que está construyendo su propia catedral.

Szeemann ha escogido un hecho histórico -la tercera travesía de Colón- como punto de partida para construir un viaje contemporáneo. "No se trata sólo de una exposición de grupo, sino de una narrativa", dijo. Para Lowry, The Real Royal Trip... by the Art ha sido montada con "pasión y dedicación", y permitirá "que la cultura contemporánea española resuene en el mundo". Cortés dijo que la exposición es "trabiosamente contemporánea".

Theros & Metlikovez, SL

MARCOS ORDÓÑEZ 26/04/2003

Uno. Abundan los monólogos como hongos en gimnasio. Pero para plantarse ante el público y soltar un monólogo cómico que funcione es indispensable un estilo propio, una visión del mundo, que convierta las obviedades y los absurdos de la vida cotidiana en fulguraciones de sentido común y de delirio. Por eso hay tan pocos originales. Duchamp veía al humorista como una máquina célibe. Es decir, que no se casaba con nadie. Los humoristas de ley tienen padres pero no tienen hijos. Hoy voy a hablarles de -no se asusten por el nombre- Accidentes Polipoéticos. Un dúo -más difícil todavía- de monologuistas. Traducción apresurada del nombrecito: accidentes poéticos que se multiplican como pólipos, no necesariamente malignos aunque sí maliciosos. Catalanes, pero castellanoescritores y parlantes. Por la cosa paterna. Xavier Theros (apócope de Ballesteros) es de Sants. Rafael Metlikovez, de Canovelles. Se definen como "hijos y nietos de perdedores". Pero sus padres arbóreos son todavía más raros (para los tiempos que corren) que su nombre de guerra: el frondoso algarrobo de los humoristas del 27, de Jardiell a Mihura, pasando por Tono y Neville. Y, en lo alto del árbol, columpiándose vestido de Napoleón, Ramón Gómez de la Serna. En una rama más baja, Fernández Flórez. Entre el humus y las raíces, "los monólogos de don Alfonso Sánchez, don Mariano Medina y don Félix Rodríguez de la Fuente". Sobrevolando la copa, tres pájaros con chistera, hongo y boina, respectivamente: Tip, Coll y Gila.

Metlikovez se define como "un humorista malhumorado, pero ya se me va pasando". Theros se considera "un poeta, con perdón", con otra poderosa influencia: "La conferencia-acción de Arias Navarro en la muerte de Franco".

Poetas ambos, que descreen, radicalmente, de las grandes palabras y las grandes muecas. Poetas que no buscan la poesía sino que la encuentran, como una trufa inesperada, en ese bosque de lugares comunes en que se ha convertido nuestra liofilizada y virtualizada existencia.

Xavier Theros es, mayormente, antropólogo. Fue libertario y sospecho que lo sigue siendo. Vive en un edificio prácticamente desierto en el mismísimo centro de Barcelona, como el que cobijaba a los mutantes de Blade Runner. Es muy posible, pues, que Theros sea un mutante, aunque, a diferencia de sus cofrades de la película, tiene muchísima memoria histórica. Rafael Metlikovez es, mayormente, terapeuta familiar, de etnia eslovena y sospecho que de talante nihilista. Durante mucho tiempo despachó chorizos en la parada de sus padres y abuelos, en el mercado de Canovelles, lo cual le ha dado un olfato a prueba de bomba a la hora de separar al cerdo acrisolado, pura Pata Negra, del genuino burro hispánico, e incluso transpirenaico.

Theros parece más jovial, más ramoniano, y Metlikovez más hosco, más jardielesco. Si vivieran en la Rusia presoviética estarían poniendo bombas disfrazados de monjas. Pero como los disfraces de monjas están por las nubes, se disfrazan de humoristas sin etiqueta, de actores sin coturnos, de filósofos de barra de bar. "Trabajamos de otras cosas", dicen, "para poder hacer en el escenario lo que nos da la gana". Así, llevan haciendo lo que les da la gana por esos escenarios de Dios desde 1991: incontables representaciones de dos espectáculos de poesía, Polipoesía urbana de pueblo y Más triste es robar, y dos descacharantes conferencias escénicas, Pim Pam Pum Lorca y Soltero busca o el cuelgue de los hábitos.

Dos. Pim Pam Pum Lorca nació como un ejercicio de restitución o, literalmente, una venganza poética: "Cuando un ministro de aquellas derechas nos llama a conmemorar el nacimiento de Lorca parece como si lo hubiese matado una gripe mal curada". Ejemplo prototípico de accidente polipoético: relacionar el café con el origen de la Guerra Civil: "Al enterarse de la detención de Lorca, Queipo de Llano comentó lacónicamente: 'Denle café, mucho café'. ¿Era Federico un dormilón impenitente? ¿Acaso tenían que se les durmiese en comisaría? En la España de 1936 se tomaba café. Mucho café. Toneladas de café. Era el café con mala leche, el café bravucón y traicionero, con el que se solventaban las cuentas pendientes a la voz de 'cárgatelo en mi cuenta'".

Más frases de Pim Pam Pum Lorca: "El lema de la República fue Cultura. El lema de la Dictadura fue Censura. El lema de la Transición fue Manicura. El lema de la Monarquía es '¡qué bonito es ser abuelo!'".

Sigo antologando, espigando. Rama jardielesca en Soltero busca: "Cordero es a cordura lo que soltero es a soltura". "Un casado en la Península es un soltero menos en Canarias". "El solterón es un soltero con sufijo. La solterona es una soltera con refajo". De Más triste es robar, esencia de verbena ramoniana: "La aritmética fue inventada un día de lluvia por un señor que no tenía nada mejor que hacer que contar las gotas que caían de su viejo sombrero de rabino escéptico".

El caso es que Theros & Metlikovez son una revelación que, como casi todas las revelaciones de este país, llevan una década actuando en teatros, bares, garitos underground, universidades y festivales de tronio de media España y Portugal, media Suramérica y buena parte de Francia, pero aún no son lo bastante conocidos: son los únicos humoristas que conozco que se niegan a actuar en televisión porque "la tele hace gordo". Yo les invito, incito y conmino a que les conozcan, ahora que vuelven a andar de gira por esta España suya, esta España nuestra. Juntos y por separado, con los espectáculos citados y con dos nuevas piezas autónomas e igualmente espléndidas: Circonferencia (Metlikovez) y Qué bello es vivir... bien (Theros). Aprovecho también para recomendarles con auténtico fervor la aparición de un libro imprescindible, donde compilan su obra casi completa: Todos tenemos la razón (Ediciones de la Tempestad). No se lo(s) pierdan.

Antiguos socios y allegados a Sánchez Llibre recibieron 790 millones de Trabajo

Tres personas relacionadas con el secretario de organización de UDC controlaban cinco centrosUno de los propietarios vendió su participación al estallar el escándalo de los fondos ocupacionales

XAVIER HORCAJO - Barcelona - 26/05/2000

Cinco centros que reciben subvenciones de la Generalitat para formar parados pertenecen a ex socios y personas relacionadas con el secretario de organización de Unió Democràtica, Josep Sánchez Llibre. En el periodo 1994-1999, estos centros recibieron 790 millones de pesetas del Departamento de Trabajo, controlado políticamente por Unió. Sánchez Llibre afirma: "Yo no tengo nada que ver con esos centros, aunque sí conozco a esas personas". Las tres personas relacionados con Sánchez Llibre son Salvador Rovira, Josep Górriz y Víctor M. Lorenzo, que también hacían informes para Turismo.

Los titulares de los cinco centros de formación que recibieron subvenciones del Departamento de Trabajo tienen en común una estrecha relación con Josep Sánchez Llibre (Vilassar de Mar, 1950) y haber elaborado informes por encargo del Consorcio de Turismo de Cataluña cuando lo dirigía el democristiano Joan Cogul, que también está siendo sometido a una investigación judicial por diversas irregularidades. Algunos de esos ex socios y empleados son de Vilassar de Mar como Sánchez Llibre, y trabajan o han mantenido negocios con el secretario de organización de UDC y su familia. Estos centros también presentan otra característica en común: se crearon con escaso capital y el primer año de funcionamiento como centro de formación recibieron ya subvenciones de Trabajo, con una sola excepción: el centro Efedí, de Josep Górriz.

Después de que en la primera mitad de 1999 se desató el escándalo de los fondos concedidos por Trabajo a academias próximas a Unió, algunos de los afines a Sánchez Llibre vendieron sus participaciones en los centros que habían recibido subvenciones. Otros han dejado de recibirlas este año.

El Departamento de Trabajo está controlado por Unió desde que se creó, en 1980, y reparte los fondos para formación de parados, que se nutren en un 45% con cargo al Fondo Social Europeo (FSE). Desde 1994 hasta 1999 se han repartido en Cataluña 125.681 millones de pesetas en subvenciones.

De ese total, unos 48 centros de formación relacionados con Unió Democràtica obtuvieron 13.837 millones de pesetas. La oposición política al Gobierno de CiU ha fracasado dos veces en el intento de crear una comisión investigadora en el Parlament, al votar en contra CiU y el PP. Ahora se ha vuelto a pedir esta comisión.

PASA A LA PÁGINA 4

El administrador de tres centros subvencionados trabaja para la familia de Sánchez Llibre

VIENE DE LA PÁGINA 1 La Sindicatura de Cuentas, organismo de control de los fondos públicos repartidos por el Departamento de Trabajo, recibió hace un año y medio el encargo de analizar el proceso de reparto, pero ha alegado falta de medios para ejercer ese control, por lo que sus trabajos están paralizados. Simultáneamente, el Juzgado de Instrucción número 9 de Barcelona investiga varias denuncias de irregularidades relacionadas con fondos públicos europeos y españoles del empresario andorrano Fidel Pallerols, propietario de tres centros que recibían fondos de Trabajo y que supuestamente financiaron a Unió.

Hasta ahora, la figura de Sánchez Llibre había quedado al margen del escándalo. Sin embargo, tiene relación con titulares de varios centros subvencionados, por ejemplo, con la Escola de Formació Ocupacional de la Dona, de Tarragona, que recibió de Trabajo 239 millones en los últimos seis años. El administrador de este centro es Salvador Rovira Caballero, ex socio de Sánchez Llibre en la compañía Consultores de Organización Contable hasta que el 25 de julio de 1991 Sánchez Llibre vendió su participación y se dedicó plenamente a la política. En la firma, Salvador Rovira era consejero delegado y Sánchez Llibre, consejero.

Sánchez Llibre y Rovira se conocen desde los tiempos en que ambos compartían aulas en la escuela de negocios Esade, en la promoción de 1973, que es también la de otros empresarios amigos de Unió y de Sánchez Llibre, como Josep Maria Pinós, de la constructora OSHA, y Juan Antonio Martí Castro, del grupo CEAC.

Sobre la titularidad en la empresa Escola de Formació Ocupacional de la Dona, Rovira afirma: "Vendí mi participación por motivos personales hace casi dos años". En el Registro Mercantil, Rovira aparece como administrador solidario, con el cargo renovado en mayo de 1999.

Se da la coincidencia de que la esposa de Rovira, Concepció Carrera Pedrol (hermana de Joan Carrera, diputado y hombre fuerte de Unió en Tarragona), dirige el Centre de Formació Ocupacional de la Dona en Barcelona; esta empresa recibió 642 millones entre 1994 y 1999. El cuñado de Salvador Rovira, Martí Carrera, tiene otra academia en Tarragona que percibió 87,5 millones en el mismo periodo.

Salvador Rovira es consejero junto a Josep Górriz Aparicio en múltiples empresas, como Consem, Riucorb, Inmuebles y Servicios Cadaqués, firmas que comparten domicilio en dos escaleras contiguas en las calles de Tuset número 3 y Moia número 1 de Barcelona. En el mundo de los negocios de Barcelona, el grupo de Tuset-Moia es conocido desde hace años, sobre todo por la actividad de la compañía de inversiones EFSA.

Los siguientes casos de centros de formación ligados a Sánchez Llibre tienen que ver con Josep Górriz, administrador de la academia Efedí. Este centro recibió de Trabajo 189,6 millones en seis años, todos ellos para formar parados. Górriz controla tres academias que reciben subvenciones desde 1994, el año en que fueron creadas. La vocación de Górriz por la enseñanza es notoria por cuanto también administra Servipost Consultans, que recibió otros 53,6 millones de Trabajo, y es responsable de los cursos de Prodetec, que recibió 248 millones más en seis años.

En este último centro participan también dos destacados militantes de Unió: Maite Palacín, de la sectorial de la mujer del partido democristiano y esposa de un ex diputado de Unió en Girona, y Salvador Sedó, secretario de relaciones internacionales del partido de Josep Antoni Duran Lleida.

Empleado familiar

Górriz es un hombre tan próximo a Sánchez Llibre y su familia que es apoderado de la empresa Building Catalunya, una inmobiliaria de la familia, administrada por Daniel Sánchez Llibre, hermano del secretario de organización y presidente del RCD Espanyol. Górriz también trabaja para Daniel Sánchez Llibre en la sociedad Panaroli, SL. Sánchez Llibre explica que se trata de "una coincidencia casual" que Górriz trabaje en la empresa de su familia. Por su parte, Górriz afirma: "Ya no mantengo relación con esa empresa". En el registro, sin embargo, sí aparece.

Además de ser militante de UDC en Vilassar de Mar, el pueblo de los Sánchez Llibre, Górriz mantiene una relación tan estrecha con Josep Sánchez Llibre que incluso estaba presente en el chalet en el que reside el político en abril de 1997, cuando dos encapuchados armados asaltaron al secretario de organización de Unió y, tras atarlo y amordazarlo, le robaron.

Górriz también comparte negocios con Salvador Rovira, y en algunos, como Inmuebles y Servicios Cadaqués, aparece otro militante de Unió de Vilassar, Santiago Vallvé. Este amigo de Sánchez Llibre se ha hecho famoso por haber aparecido en un vídeo filmado por Fidel Pallerols -empresario andorrano investigado judicialmente por supuesta financiación irregular de Unió- metiéndose en el bolsillo 500.000 pesetas en billetes. Al parecer, este vídeo fue utilizado por Pallerols para seguir obteniendo subvenciones de Trabajo, según manifiesta Josep Sánchez Llibre.

El ex cuñado de Sánchez Llibre Víctor M. Lorenzo Acuña es titular del centro de formación Gestumer, que recibió 60 millones de Trabajo. El centro comparte domicilio social con Fesec, fundación ligada a Unió que ha recibido 231 millones para cursos en los últimos seis años.

Gestumer dejó de percibir subvenciones de Trabajo cuando estalló el escándalo por la gestión de éstas. Lorenzo es, además, responsable de cursos de formación de otra fundación ligada a Unió -Fecea-, que organizó viajes de Duran a Iberoamérica. Fecea recibió 626 millones en los últimos seis años para impartir cursos destinados a parados y sus directivos afirman que ésta es su principal fuente de ingresos.

'Barcelona poesia'

26/05/2000

Ginesa Ortega: mis poetas favoritos. La cantaora Ginesa Ortega, entre soleares y bulerías y acompañada a la guitarra por Juan Ramón Caro y al violín por Carlos Caro, leerá textos de sus autores favoritos: Rafael Alberti, Miguel Hernández, Salvador Espriu, Joan Vinyoli y Vicent Andrés Estellés. Terraza de La Pedrera. Paseo de Gràcia, 92. A las 21.00 horas.  
Debate

¿Qué pasa en Perú? Es el tema del debate en el que intervendrán Jordi Vilaseca, profesor de Economía Mundial de la Universidad de Barcelona (UB); Andreu Viola, profesor de Antropología de la UB; Armando Echeagaray, ex candidato a la presidencia del Perú por el Partido Reformista; Boris Koseleff, coordinador político de Perú Posible en Barcelona; Elsa Ferrer, representante de Perú 2000, y Mario Navarro, del Partido Aprista. El acto será moderado por Hugo Henry Lara López, ex presidente de la Asociación de Universitarios Peruanos. Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana (ICCI). Còrsega, 299. A las 19.30 horas.El català en la informació esportiva. Debate organizado por el Grup Gaziel de Periodistes. Intervendrán: Carles Puyol, jugador del FC Barcelona; Josep Maria Casanovas, director del diario Sport; Santi Nolla, director del Mundo Deportivo; Imma Pedemonte, periodista de TV-3; Pitu Abril, periodista de COM Ràdio, y Jordi Basté, periodista de Catalunya Ràdio. Colegio de Periodistas de Cataluña. Rambla de Catalunya, 10. A las 13.30 horas.

Jornadas

Ciudadanía i fiscalitat. Jornada organizada por la Fundació Rafael Campalans. Selina Chen, directora de política en Article 19 (Londres), presentará la ponencia Els ciutadans i els impostos (10.30 horas); Antoni Castells, catedrático de Hacienda Pública en la Universidad de Barcelona, pronunciará la conferencia Moral pública i fiscalitat (12.00) y Laura Pennachi, vicepresidenta del grupo parlamentario Democràtic i Sinistra-El Olivo (Italia), hablará sobre Deslegitimación de la imposición. Una nova proposta per buscar l'equilibri entre competitivitat i ciutadania. Hotel Ambassador. Pintor Fortuny, 13; teléfono: 93 319 54 12.  
Exposiciones

Incendis. Presentación de la carpeta de grabados Incendis, de Frederic Amat y Vicenç Altaió, a cargo de Maria Josep Balsach, y del libro La dificultat, de Vicenç Altaió, a cargo de Antoni Llana. Librería del Museu d'Art. Pujada de la Catedral, 12. Girona. A las 19.30 horas.  
Teatro

Leo Bassi. El actor italiano presenta hoy y mañana su espectáculo Vendetta. Teatre Alegria. Gaudí, s/n. Terrassa (Vallès Occidental). A las 22.00 horas.Historias de Cronopios y de Famas. Alumnos del Aula de Teatre de la Universidad de Girona presentan este espectáculo basado en la obra de Julio Cortázar, un conjunto de cuentos en los que lo cotidiano se convierte en aventura. Sala La Planeta. Girona. A las 22.30 horas.  
Libros

La sal de la tierra. Presentación de este libro de poemas de José Luis Cabeza y Rosario Quiles. Can Sisteré. Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès). A las 20.00 horas.La violencia doméstica. Consuelo Barea Payueta y María José Varela Portela presentarán el libro Reconocimiento y prevención de la violencia doméstica en el ámbito sanitario. Librería Pròleg. Dagueria, 13. A las 19.30 horas.  
Cine

Sis films de F. W. Murnau. Dentro de este ciclo se proyecta Sunrise (1927). Una película muda con acompañamiento en directo al piano por Joan Pineda. Auditorio de la Caixa de Sabadell. En Font, 1. Sabadell (Vallès Occidental). A las 22.30 horas.Accions de Nit. El Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona (CAJB) inaugura su nueva temporada con Accions de nit, dedicada al cine. La actividad está abierta a asociaciones de jóvenes que podrán presentar la proyección de una película relacionada con el ideario y el contenido de la asociación. El colectivo 100.000 Retinas organiza la primera proyección con el filme Black Jack, de Osamu Tezuka (Japón, 1996). CAJB. Ausiàs March, 60. A las 22.30 horas.  
Danza

Zbang Dance Company. La bailarina y coreógrafa Jasmin Vardimon estrena en España su espectáculo Lure Lure Lure, en el que combina humor negro y teatro con movimientos y ritmos trepidantes. A las 18.00 horas se ofrecerá un ensayo comentado. Centro Cultural. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). A las 22.00 horas.Dansa + a prop. Ina Dunkel y Mireia Torrent presentan Ziga Zaga. Auditorio de Les Corts. A las 18.30 horas.  
Varios

Mercado del mar. Este fin de semana, el Port Vell acoge el Mercat de mar-Tast de mar. Se trata de una feria dividida en dos secciones: la del mercat, donde el visitante podrá encontrar información sobre actividades y deportes relacionados con el mar y la del tast, donde podrá degustar aperitivos, tapas y comida mediterránea. Hasta el 28 de mayo. Mercat del mar: de 10.00 a 21.00 horas. Tast de mar: de 10.00 a 24.00 horas. Port Vell, Moll de la Barceloneta.Vehículos de ocasión. Bajo el lema Una oportunitat per escollir entre més de 500 vehicles, se celebra la tercera edición de la Feria del Vehículo de Ocasión, en la que participan más de 47 expositores de coches, camiones y vehículos agrícolas. Hasta el lunes Camps Elisis. Lleida. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

China entrará en la Organización Mundial de Comercio antes de fin de año  
Clinton, eufórico por la aprobación del comercio pleno con Pekín

JAVIER VALENZUELA - Washington - 26/05/2000

China entrará en la Organización Mundial de Comercio (OMC) a finales de este año, mucho antes que Rusia, según confirmó ayer en Ginebra Mike Moore, director general de este organismo. Es el resultado de la histórica votación de la noche del miércoles en la Cámara de Representantes de EEUU, que dio luz verde a la normalización de relaciones comerciales entre la primera potencia del planeta y el gigante asiático. Pekín se felicitó ayer por la "sabia" decisión de los congresistas norteamericanos.El Gobierno chino, no obstante, hizo constar su "indignación" por el hecho de que, al equiparar comercialmente a China con Japón y la Unión Europea, la Cámara de Representantes añadiera una cláusula exigiendo una revisión anual del estado de los derechos humanos en el país más poblado del mundo. Esa cláusula, dijo en Pekín el portavoz del Ministerio de Comercio, es una "injerencia" en los asuntos internos chinos. [Ayer, el Ejército chino comenzó unas maniobras militares frente a la costa de Taiwan. "Esperamos que los nuevos líderes de Taiwan observen claramente la situación y se abstengan de dar pasos que puedan perjudicar las relaciones a través del estrecho o la estabilidad de la región", declaró Zhang Qiyue, portavoz de Exteriores, informa Efe.]

Esa polémica no ensombreció la alegría con que los reformistas de Pekín acogieron el hecho de que el Congreso norteamericano dé por terminadas más de dos décadas de "excepcionalidad" de China a la hora de hacer negocios. La alegría era compartida por las grandes empresas de EEUU, que invirtieron millones de dólares en una campaña a favor de la ley.

Pero quizá la persona más feliz era Bill Clinton. Ha conseguido una victoria que figurará entre los grandes hitos internacionales de su legado presidencial. Clinton ya no será recordado tan sólo por la prosperidad norteamericana y su juicio por el caso Lewinsky, sino también por el deshielo de las relaciones entre Washington y Pekín, los dos principales protagonistas en potencia del siglo XXI.

Más seguro y más próspero

El mundo será "más seguro y más próspero" como consecuencia de la normalización de las relaciones entre EEUU y China, dijo ayer el eufórico Clinton. Criticado durante los últimos siete años y medio por su débil y oportunista política internacional, a Clinton nadie puede negarle que ha sido un gran defensor de la promoción del libre comercio. En su historial ya figuran dos grandes pasos en esa dirección: la ratificación en 1993 del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Canadá y México y la normalización entre EEUU y China. Y una gran derrota: la negativa por la Cámara de Representantes a concederle manos libres (fast track o vía rápida) para negociar acuerdos comerciales con Chile y otros países latinoamericanos en septiembre de 1998.

El gran escollo para la ley de normalización de los negocios con China era la Cámara de Representantes, donde la mayoría de los congresistas demócratas son muy sensibles a las opiniones de unos sindicatos que temen que las empresas de EEUU inviertan masivamente en el país asiático, con la consiguiente pérdida de empleos en la metrópoli.

Pero gracias a los esfuerzos personales de Clinton, la presión empresarial y el apoyo de los republicanos, con su candidato presidencial George Bush al frente, la ley sobre China fue aprobada el miércoles por 237 votos a favor y 197 en contra. Ahora pasa al Senado, que la bendecirá en junio. La decisión norteamericana tiene inmediatas consecuencias. Queda expedito el camino para el ingreso de China en la OMC, pactado por Pekín con Washington en noviembre de 1999 y con Bruselas la pasada semana. "La incorporación de un cuarto de la población del mundo a un sistema basado en unas reglas y un método de solución de las disputas es un acontecimiento notable", dijo ayer Moore.

Gran Vía Musical presenta en La Habana su proyecto para música latina La feria Cubadisco potencia las relaciones entre España y Cuba

FIETTA JARQUE, ENVIADA ESPECIAL - La Habana - 26/05/2000

La feria discográfica Cubadisco puso ayer su acento en las cada vez más estrechas relaciones entre España y la isla caribeña. El holding Gran Vía Musical (del Grupo PRISA) presentó ayer en La Habana su ambicioso proyecto de desarrollo internacional de la música latina. Y la SGAE enfatizó la necesidad de estrechar lazos con Cuba y ampliar la proyección de esta feria como punto de encuentro con la música de otros países caribeños.

La estructura de cinco empresas que engloba Gran Vía Musical abarca todo el proceso de la creación musical, desde la contratación de los artistas, grabación de discos y gestión de derechos editoriales hasta la organización de giras y festivales de artes escénicas. "La idea inicial del Grupo PRISA fue la de crear un sello discográfico, pero pronto vimos que era más adecuado ampliar las perspectivas diversificando la actuación", afirmó ayer Jaime de Polanco, consejero delegado de Gran Vía Musical (GVM). Polanco insistió en la larga vinculación del actual grupo de comunicaciones español con América Latina. "Hace cuarenta años empezamos una estrecha relación con estos países a través del mundo editorial, ahora nos interesa también mantenerla y extenderla al campo de la música", dijo. El consejero delegado de GVM explicó la estrategia de este grupo de empresas y sus objetivos comerciales, pero también se detuvo a establecer la filosofía que late detrás de esta idea. "Pensamos que el presente interés internacional por la música latina no debe ser sólo una moda pasajera. La música latina tiene suficiente historia y arte como para que no haya que ponerla de moda. Lo que queremos es que se sustente por fin una industria potente e importante que la defienda de ahora en adelante".

Una de las formas de hacerlo es el descubrimiento y promoción de artistas con posibilidades de repercusión internacional. Muxxic, el sello discográfico de GVM, ha dado un paso seguro en ese campo. La fusión del sello discográfico Eurotopical con Muxxic es una noticia con especial repercusión en Cuba. "Al ser una empresa nueva sin catálogo propio, decidimos fusionarnos con un sello independiente que ha demostrado su conocimiento de la música de Cuba", afirmó Ángel Pecci, director de Muxxic. "Tenemos los mismos intereses y les hemos dado todo el soporte que no tenían para llegar a mercados de todo el mundo".

Desde hace cinco años la labor de Eurotropical en torno a la música cubana ha sido intensa. Como dijo ayer Alberto Segura, su director, "partió de una pasión que se despertó después de mi primera visita a La Habana". Desde entonces este sello canario se esforzó por grabar a algunos nuevos y viejos músicos, además de organizar algunos conciertos que tuvieron especial repercusión en Cuba y abrirle a estos artistas relaciones comerciales con más de 15 países. "Ahora, con esta fusión, empieza una nueva etapa en la que estaremos más capacitados para continuar con esta labor. Estamos consolidando una plataforma que puede liderar el desarrollo de la música latina en el mundo", añadió. Y uno de los requisitos es la calidad de los productos. "Lo primero es siempre la calidad, el talento sobra. Lo que queremos es poner a Cuba y a su música en el lugar que le corresponde en el mundo", dijo Segura.

Gusto por otros estilos

Eduardo Bautista, presidente del Consejo de Dirección de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), tiene claro cuál es el lugar y su entidad ha sido una importante impulsora de Cubadisco desde su creación. "Desde los años treinta Cuba ha sido el epicentro del desarrollo musical de América Latina. Para nosotros, Cubadisco tiene el valor añadido de que 800 de nuestros socios son cubanos. Por eso no sólo es una forma de mantener el contacto, sino que creemos que América Latina necesita un punto de contacto fuera de EE UU. Allí tienen un determinado gusto musical, el pop latino en el área de Nueva York y la salsa en Miami, y eso condiciona el aprecio por los otros estilos. Cuba es más abierta, no sólo tiene el gusto por las músicas vernáculas, sino que también se interesa por otras".

Como prueba, la SGAE presentó ayer los conciertos que se desarrollarán en los próximos días en La Habana y en los que van a participar unos quince artistas. Ayer actuaron el cantante cubano Carlos Varela y el grupo canario Mestisay. Una edición que está dedicada a la República Dominicana.

"Este año Cubadisco refrenda su importancia. Representantes de festivales europeos han venido para tomar contacto con muchos artistas. Si no aparece otro lugar, Cubadisco se puede convertir en tres años en el centro de la música latina", concluyó Bautista.

Cuba, futura mina

El desarrollo global de la música latina tiene varios caminos. La ampliación o apertura de mercados es uno, pero es importante la búsqueda y proyección de los artistas. Cuba no es, decididamente, un gran mercado para el disco, quizá tampoco un punto importante en las giras de músicos internacionales; pero es, sin duda, una de las minas musicales más rica y variada. Cubadisco no es una feria profesional al uso. Entre los stands de empresa o las tiendas de discos rebajados e instrumentos musicales se encuentra un puesto de ropa de confección nacional o una exposición de grabados. Y los músicos no van allí con maquetas, sino directamente a cantar. "No es realmente una feria internacional, porque gira sobre todo en torno a los discos de música cubana, pero su importancia en la música latina e internacional es tal que no se puede prescindir de ella", considera Ciro Benemelis, presidente de Cubadisco.

Las Cámaras y Starmedia darán servicios a 'pyme' en Internet

EL PAÍS - Madrid - 26/05/2000

Las Cámaras de Comercio y Starmedia firmaron ayer un acuerdo estratégico de colaboración a largo plazo para el desarrollo de diversas actividades en Internet. El acuerdo contempla, como primer proyecto, la creación de un portal de servicios, dirigido a la pequeña y mediana empresa (pyme), que estará operativo a

finales de año y tendrá una inversión de 4.500 millones de pesetas. Además, el convenio contempla el desarrollo de otras iniciativas como la promoción de plataformas de comercio electrónico, el diseño y desarrollo de un sistema de interconexión de la red cameral española con las Cámaras Iberoamericanas, acciones de información, formación y asesoramiento para crear empresas de la sociedad de la información.

El presidente de las Cámaras, José Manuel Fernández Norniella, aseguró en conferencia de prensa que "este acuerdo supone el gran salto de las Cámaras a la sociedad de la información", y afirmó que el proyecto "no es un pelotazo", porque se trata de dar servicios a las pyme con criterios empresariales y de rentabilidad.

"La alianza con Starmedia nos da el soporte técnico y tecnológico necesario para hacer realidad el objetivo de implantar las nuevas tecnologías en las pymes", declaró Fernández Norniella.

Las cartas de Juan Rulfo enamorado resucitan la leyenda de un autor único  
Su viuda, Clara Aparicio, presenta unos textos "que iban a las estrellas"

MIGUEL MORA - Madrid - 26/05/2000

Entre 1944 y 1950, Juan Rulfo escribió decenas de cartas de amor a la adolescente Clara Aparicio. Cartas tiernas, dulces, entregadas, que sedujeron a Clara: "Iban a las estrellas, veías el mundo entero". Ella las guardó, sin que él lo supiera, a través de 38 años de matrimonio. Ahora las edita Debate con el título Aires de las colinas, y junto a la reedición de los dos títulos que forjaron la leyenda de Rulfo, El llano en llamas y Pedro Páramo.

Clara Aparicio ha resucitado estos días en Madrid la mítica figura de Juan Rulfo (1917-1916), el autor mexicano que alcanzó la eternidad literaria con una novela corta en la que hablaban los muertos y un libro de relatos. Aparicio parece frágil y muy insegura a sus 70 años, pero defiende a muerte a su marido. Justifica el estigma de bebeber que le colgaron ("todos nos equivocamos y tenemos algún defecto, y él sufrió mucho por no poder escribir nada más que Pedro Páramo"), y lo exculpa de "los ataques de aquellos hombres difíciles, que lo presionaron mucho y quisieron hacerse famosos a su costa, diciendo incluso que lo ayudaron a escribir la novela". Con ella y con sus hijos Claudia y Juan Carlos, que la acompañaron a Madrid, y Pablo, que se apareció, por videoconferencia, en la Casa de América desde México, vuelve a la memoria la figura rubia y los ojos tristes de aquel vendedor de neumáticos que, según Aparicio, presumía de ser el mejor comerciante de México. Un hombre sin vanidad, a la vez, que vivió obsesionado por escribir aquel libro "que siempre llevó dentro". Cuando lo logró, "fue tan feliz que ya no pudo ni quiso volver a publicar".

Lo intentó, pero siempre rompió todo diciéndole a su mujer: "Ay, mamacita, me volvió a salir Pedro Páramo".

Quizá por eso sorprende más que Clara Aparicio haya dado a conocer al mundo (el libro se publica simultáneamente en Argentina -Editorial Suramericana- y México -Plaza Janés-) estas 81 cartas inéditas, personalísimas, llenas de declaraciones de amor juvenil y de diminutivos infantiles. Cartas que Clara ha guardado durante 50 años en una caja que Rulfo nunca llegó a conocer.

¿Qué hubiera pensado él al verlas editadas? Aparicio cree que "habría estado feliz" de ver la expectación que ha levantado su publicación. Víctor Jiménez, presidente de la Fundación Juan Rulfo, afirma que el valor de la correspondencia va más allá de lo personal, porque "da a conocer la gestación de un escritor, la evolución de su lenguaje literario". Alberto Vital, encargado del prólogo y la edición, considera, por contra, que las cartas enseñan el estilo del autor "en plenitud".

"Poco a poco"

Sin decirlo expresamente, Clara Aparicio quiere dejar claro que no hubo razones económicas en su decisión de dar luz a estos inéditos, que llegaron a Constantino Bértolo (editor de Debate) a través de la Fundación Juan Rulfo y la agencia de Carmen Balcells: "Las publiqué sólo para que todo el mundo conozca al verdadero Juan Rulfo, al Rulfo que yo conocí".

Aparicio añade que es mentira, como se ha dicho, que Rulfo escribiera Pedro Páramo en dos años: "La fue haciendo poco a poco, y en las cartas se nota que me pedía fuerzas para impulsarlo a escribir. Yo le decía 'tú puedes, tú puedes'. Y pudo. ¿Por qué no escribió más? En Pedro Páramo sacó todo lo que tenía. Ya no había más".

Tal vez el mayor mérito de estas cartas es que enseñan el alma y la intimidad de una etapa crucial de Juan Rulfo. Las empieza a escribir con 27 años, sintiéndose todavía huérfano, endurecido por el correccional de Guadalajara donde vivió, lejos de su amada once años menor. Las acaba con el corazón lleno de esperanza.

Había conocido a Clara, cuando ella tenía 13 años, en el Café Nápoles de Guadalajara. Desde ese día no dejó de buscarla. Cuando la encontró, ella lo emplaza a esperarla tres años para casarse con él. Y él no sólo la espera, sino que se lo agradece con una ternura infinita. "Yo era muy chamaca, y al principio no distinguía lo que decía. Mi mamá las leía primero, y luego me las daba. Poco a poco, noté que allí había una dulzura muy especial, como si hablara a una niña. Una dulzura que te llevaba muy lejos. Cuando las entendí, ya no me gustaron más mis amigos, ya no quería platicar con ellos".

Luego, la cosa cambió. Empezaron a verse. Con las tres hermanas de Clara. Iban al cine, al teatro... "Le salía muy caro". Llegó luego la boda, los hijos, los problemas. "Y sí, teníamos dinero. Pero yo no lo tenía a él".

47 minutos 'A fondo'

Coincidiendo con la edición de las cartas inéditas de Rulfo, la productora Editrama lanza un documento excepcional: el vídeo de la entrevista que Joaquín Soler Serrano le hizo a Juan Rulfo en 1977, para el programa de TVE A Fondo. Son 47 minutos en los que el autor de Pedro Páramo vence su "pánico congénito a la multitud, a la gente", y conversa sobre su vida, sus pasiones, sus inquietudes y su obra literaria.

El testimonio de Rulfo sirve para inaugurar la segunda parte de la Videoteca de la memoria literaria, iniciativa dirigida por Gonzalo Herralde que desde 1998 ha recuperado ya 13 entrevistas con escritores españoles y latinoamericanos.

La nueva entrega consta de 14 títulos, que incluyen a autores como Rafael Alberti, Manuel Puig, Joan Brossa, Manuel Múgica Láinez, Dámaso Alonso, Gabriel Celaya o José Luis Aranguren.

"Se trata de acercarse a los grandes autores, de conocerlos mejor para atraer a nuevos lectores", asegura Herralde.

Los jóvenes y la Constitución

JOSÉ ORTEGA SPOTTORNO 26/05/2000

No es casualidad que desde que cumplió veinte años la Constitución de 1978, se oigan voces -y no procedentes sólo de los exacerbados nacionalismos periféricos- de la necesidad de reformarla. Veinte años es el espacio temporal de una generación histórica, y los que éramos jóvenes o maduros en aquel parto constitucional, estamos ya algo vencidos por la vida, e irrumpen, en cambio, en la sociedad los jóvenes españoles que andan ahora por los veinte y tantos años, es decir, que vinieron al mundo cuando el general Franco se estaba yendo de él.No han vivido la noche larga de la posguerra, ni lúcidamente la transición, la cual no fue fácil, amenazada por el terrorismo, el golpismo y una mala coyuntura económica. Esos jóvenes consideran la democracia como algo dado y natural, cuando ciertamente requiere esfuerzo y riesgo para no desvanecerse en la indiferencia, en la corrupción, en la injusticia o en la falsificación de sí misma.

Saber qué sienten esos jóvenes en el fondo del alma, no siéndolo uno ya, es pregunta difícil de contestar. No bastan las encuestas, los sondeos y las estadísticas, forzosamente elementales, que no penetran en los entresijos de la persona. No los acabaremos nunca de entender porque, como escribió mi padre, "el descubrimiento de que estamos fatalmente adscritos a un cierto grupo de edad y a un estilo de vida, es una de las experiencias melancólicas que, antes o después, todo hombre sensible llega a hacer. Una generación es un mundo integral de existencia o, si se quiere, una moda que se fija indeleble en el individuo".

La vivencia del tiempo y del espacio es fundamental en la condición humana, y esa doble dimensión ha variado mucho para los jóvenes actuales: el mundo es más chico y no quedan ya muchas tierras vírgenes ni nuevas fronteras. A su vez, el tiempo se ha dilatado: la vida es más larga y coexisten mayor número de generaciones y el joven se siente vivir, más que nunca, entre los demás. Ya no es el vecino, ni el paisano del mismo pueblo, sino que los jóvenes viven, en creciente mayoría, en la urbe, populosa y bronca, donde prospera la violencia. Y la soledad se refugia en esas aldeas abandonadas y en esos campos que ya no se cultivan por razones de política comunitaria. Yo veo una hermosa tarea para muchos jóvenes: la recuperación, humana, ecológica y económica, de esas tierras que se han quedado yermas y solitarias. El turismo rural es una de esas posibilidades.

Nuestros jóvenes no han conocido la guerra, ni siquiera la fría, porque para ellos la referencia histórica ha sido la caída del muro de Berlín y el desmoronamiento de la URSS. Han visto en las pantallas de televisión la guerra del Golfo, cuya rapidez y exhibicionismo les habrá hecho dudar, como a tantos otros, de si de verdad tuvo lugar. El peligro es que esa ausencia de conflictos bélicos les haga olvidar que puede haberlos en el futuro, lo cual exige, si piensan dos minutos en ello, que deben cuidar y estimar a las Fuerzas Armadas españolas, ahora en camino de ser profesionales, y mañana de la defensa de Europa en cuyo Ejército, en una u otra forma, participarán. Yo nunca olvido que los aviones supersónicos del norte de África están a un cuarto de hora, por ejemplo, de Alicante.

Consecuencia de esa experiencia generacional con el espacio y con el tiempo es el ámbito social y político donde todos sus habitantes se sienten, más o menos, dependientes unos de otros. Es lo que llamamos, lisa y llanamente, la patria, término que ya sólo utilizamos unos pocos y, aún menos, los jóvenes. El joven español se ha despertado en la España de las autonomías y tiene en su horizonte una nueva Europa caminando a ritmo acelerado a su unidad efectiva, sea ésta confederada, federal o de simple y efectiva actividad común y creciente similitud. Nosotros, los viejos, sentimos la patria como aquel espacio y aquel modo de vida que considerábamos enraizada en nuestro modo de ser, espacio no sólo geográfico, sino también histórico, cuyo pasado asumíamos -el glorioso y el desventurado- y cuyo porvenir considerábamos posible defender.

Yo pienso que al joven actual le suena la palabra patria a cosa anticuada y no vibrante. No es que no sea patriota; más bien, diría yo, tiene un triple patriotismo, pues se siente, a la vez, muy de su patria chica, del

conjunto del país y de Europa. Más precisamente: se siente español de Europa para que ésta sea fuerte, unida y múltiple. Quiere, en suma, que España esté en su sitio, como muy acertadamente titulaba Fernando Morán uno de sus últimos libros.

Pero hay algunos otros jóvenes, probablemente igualmente sinceros, que quieren la escisión, la independencia y el desgaje de su región del tronco de España, sin darse cuenta que eso significa que su tiempo marcha al revés. Son los nacionalismos particularistas, que persisten siempre con una u otra intensidad, pero por ahora, sobre todo en Cataluña y Euskadi, retoñan con vigor. Responden a un anhelo de vivir aparte, absortos en sí mismos; un sentimiento opuesto al que movilizó a las grandes naciones para serlo. "Los españoles", dijo alguien en las Cortes de la II República, "no hemos vivido animados por el afán de no querer ser franceses o no querer ser ingleses, sino por el afán de ser españoles, de formar una gran nación y disolvernos en ella". Y a esos españoles que queremos seguir siéndolo nos entusiasma contar con las virtudes y triunfos de vascos y catalanes, y gallegos, porque son formas distintas de ser español.

Porque en la historia de España, de la España común, están los vascos: en América, en Filipinas, en la toma de Sevilla a los moros, y no digamos en la industrialización nacional o en las más altas finanzas. Y a los catalanes nos los encontramos en la lucha contra Napoleón, en la Revolución de Septiembre con Prim y en la ocasión, fallida, de ir a ser Cambó presidente del Gobierno de la nación, y en calidad universitaria e investigación científica. Y claro está, también en la industrialización desde mediados del siglo XIX.

Pero además, entre los mejores escritores en lengua castellana predominan los que nacieron fuera de Castilla. Por referirme a los menos jóvenes, ya consagrados, recordaré que Miró y Azorín eran alicantinos; Unamuno, vasco; Cela, gallego; Baroja, donostiarra; Valle-Inclán y Cunqueiro, gallegos; Galdós, canario; Machado, Alberti y Lorca, andaluces; D'Ors, catalán; Pérez de Ayala, ovetense, donde podemos también situar a Clarín, aunque materialmente naciera en Zamora. Podemos añadir todos los grandes escritores hispanoamericanos, desde Rubén Darío a García Márquez. Entonces sólo quedarían como grandes escritores nacidos en Castilla Ortega y Gasset, mi padre, y Ramón, madrileños, y los vallisoletanos Delibes y Umbral. La lengua española se ha hecho, pues, desde todas las regiones de España y América.

Todos los nacionalismos -incluido el más radical de todos, el españolismo- son siempre reaccionarios aunque tengan careta progresista; y, al igual que las dictaduras, necesitan tergiversar o inventarse un pasado que no ha existido para tratar de justi-

ficar sus ideologías. Es claro que, incluso de buena fe, la perspectiva de la historia, es decir, eso que le ha pasado al hombre en su andar por el tiempo, varía al cambiar el punto de vista. Yo les aconsejo que lean los escritos, no hace mucho publicados, de los historiadores musulmanes contemporáneos de las Cruzadas y los comparen con los ya conocidos de los cristianos: la comparación resulta apasionante.

En lugar de ir con el tiempo y estar a la altura de él, el joven nacionalista parece marchar hacia atrás como el carramarro. Se le podría aplicar un relato que escribió mi abuelo, José Ortega Munilla, a finales de siglo, y que nuestro padre nos leyó de chicos, en la sobremesa de la cena, que era el único momento seguro del día que compartíamos sus hijos con él. Cuenta la extraña historia de un pueblo, cuyo reloj ciudadano, el viejo reloj del Ayuntamiento, se paró de pronto. Fue pedido un buen relojero a la capital, y al cabo de unos días llegó un hombre taciturno y misterioso que se encaramó a la torre y estuvo manipulando la maquinaria. Al día siguiente, de repente, desapareció sin despedirse de nadie ni cobrar su trabajo. Mas he aquí que, desde aquel momento, toda la vida del pueblo empezó a retroceder, y el reloj a dar sus horas al revés. Sin duda, aquel hombre era pariente del diablo y había dado al sonoro reloj del pueblo un poder mágico y formidable que arrastraba el tiempo hacia atrás. Hasta aquí, mi abuelo. Yo añadiría que si se hubiera tratado de un pueblo vasco, el relojero muy bien hubiera podido ser el señor Arzallus con una caja de viejas herramientas de don Sabino Arana.

La Constitución de 1978 viene a ser, empleando un símil matemático, la envolvente de todas las diferencias de los diversos pueblos -o naciones si se quiere- españoles y el repertorio de todos los derechos y deberes de cada ciudadano de esta vieja punta de Europa. "Pretender derrocar esta Constitución afirmando que España no es una nación -decía Carlos Seco Serrano- es alzarse contra la realidad histórica". Y en un planeta literario muy diferente al del gran historiador, Francisco Umbral acertaba a decir en una de sus columnas "que una Constitución es un presente aplazado, algo que se escribe ahora para pautar el porvenir, para irlo desarrollando en el tiempo. Históricamente sabemos que los pueblos no han nacido de una Constitución, pero gracias a ella son tales pueblos. Es como fabricarse uno sus propias medidas, inventar sus gloriosos límites".

Al doblar el cabo de este siglo, como los navíos al doblar el Cabo de Hornos, el buque de nuestra Constitución va a entrar en una zona de tempestades. Veintidós años de vigencia es la demostración de que esta Constitución de la Monarquía parlamentaria de 1978 tiene músculo y porvenir, porque encierra además un margen y una elasticidad que permiten adaptarla sin necesidad de reformarla. No perdamos nunca la soberanía de todo el pueblo español para tomar las últimas decisiones. Como decía Francisco Rubio Llorente en estas mismas páginas, "en esa Europa futura nos encontraremos al fin catalanes, vascos, gallegos, andaluces, canarios, levantinos y castellanos... y se situaría la contienda donde realmente está, en el futuro". Entonces podremos anunciar con rotundidad todos los españoles el donombre nosotros que nos permita a los españoles europeos, no pudiendo ser ya todo, evitar el no ser nada.

Estas consideraciones reiteran las que hice en mi conferencia en el Congreso de los Diputados, invitado por su presidente, con motivo del XX aniversario de nuestra Constitución.

MCC abrirá 35 nuevas fábricas en el extranjero entre 2000 y 2004

El Grupo Mondragón destina 45.000 millones

P.G.D - Bilbao - 26/05/2000

Mondragón Corporación Cooperativa (MCC) va a apostar con fuerza en su expansión internacional. Su nuevo plan estratégico industrial (2000-2004) prevé la apertura de 35 plantas productivas en el extranjero; actualmente cuenta con 22. Antonio Cancelo, presidente de la corporación, aseguró ayer en Mondragón que este primer año se abrirán ya cinco plantas. El proyecto cuenta con unos fondos de 45.000 millones de pesetas. El plan estratégico de internacionalización (PECI) 2000-2004 quiere que la plantilla exterior de MCC pase de ser el 6% al 23% y que la facturación exterior salte del 4,5% de la global al 16% (unas 6.400 personas). Mondragón facturó en 1999 (industria y distribución) 1.043.893 millones de pesetas con una plantilla global de 46.861 personas.

A pesar de que las nuevas implantaciones seguirán realizándose principalmente en Latinoamérica, el plan fija como objetivo diversificar sus áreas geográficas hacia otras zonas de Europa del Este, Estados Unidos o Asia. La división industrial, la más activa en apertura de nuevos centros productivos en el exterior, será la de automoción, con 18 nuevas plantas en 2004. Al final del periodo, el reparto de la producción industrial en el exterior provendrá, en un 32%, de Latinoamérica; un 25%, del este y centro de Europa; un 17%, de la zona Nafta (México y EE UU); un 13%, de Asia; un 10%, de Europa occidental, y un 3%, de África.

El presidente de MCC adelantó igualmente las principales previsiones de la corporación para el año en curso, en el que tiene previsto realizar inversiones por valor de 120.000 millones de pesetas, un 38% más que en el pasado ejercicio. Una parte sustancial de estos recursos, unos 70.000 millones, serán invertidos por Eroski en la apertura de hipermercados y supermercados en toda España.

En este contexto de incremento de ventas e inversión, Cancelo indicó que la corporación creará durante el año 2000 unos 6.000 empleos, con lo que la plantilla final se acercará a las 53.000 personas.

Finalmente, Cancelo realizó una valoración de lo que ha supuesto 1999 para MCC, al que definió como "claramente positivo". Las ventas ascendieron a 1.043 billones (suben un 17,3%), y los resultados consolidados antes de impuestos, a 76.479 millones (el 11% más). El activo total se sitúa en 2.011 billones (5,8%), y los recursos propios, en 334.232 millones (16%). Las inversiones ejecutadas en dicho ejercicio fueron de 86.838 millones (22,7%).

Monsiváis explica la cultura latinoamericana en un sugerente libro "Los escritores del 'boom' rompieron nuestro aislacionismo", afirma el autor mexicano

ROSA MORA - Barcelona - 26/05/2000

Jamás imaginó Carlos Monsiváis (México, 1938) que con Aires de familia fuera a ganar el 28º Premio Anagrama de Ensayo. "Lei de adolescente demasiada literatura fatalista y desde entonces me he condenado a no esperar nada. Me siento casi siempre como un personaje de novela existencialista perdido en Disneylandia. No tengo confianza en la victoria y como soy neoliberal tampoco me encomiendo a la mercadotecnia", afirmó ayer en Barcelona.

La verdad es que este existencialista perdido en Disneylandia ha escrito un libro imprescindible para conocer y comprender mejor la cultura y la sociedad latinoamericana del siglo XX. Y lo mejor es que lo ha hecho en forma de crónicas, muy amenas y ágiles, cargadas de información, en las que recorre la literatura, el pensamiento, la identidad, el cine, la música, la televisión, las nuevas tecnologías. Cuenta Monsiváis que ha prescindido de la política y de la crítica porque merecen ensayos más largos que proyecta para el futuro. En Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina (Anagrama), el escritor mexicano analiza el siglo XX dividido en dos partes: la primera mitad, en la que la cultura latinoamericana se siente aislada, y la segunda, en la que entra de lleno en la modernidad y se integra en el proceso internacional.

Ese aislacionismo cultural que vivió Latinoamérica se debió en parte "a la propia insuficiencia, pero fue impuesto básicamente desde fuera". "Se siguió, por así decirlo, la estrategia psicológica de la cabeza de ratón. Estábamos demasiado lejos y lo que se hizo fue tratar de engrandecer lo que se tenía. Eso se terminó en muy buena medida por el boom latinoamericano, o lo que haya sido, realidad mercadotécnica o suma de grandes escritores. Pero, ciertamente, a partir de García Márquez o de Borges ya no tuvo ningún sentido hablar de literaturas periféricas".

Ahora hay otro tipo de aislamiento: "No hay un mercado común editorial latinoamericano. Lo que se produce en un país es absolutamente desconocido en los demás. La mayoría de las editoriales latinoamericanas se limitan a sobrevivir y apenas alcanzan el territorio nacional. Esa es la gran ventaja de la industria editorial española, que ha encontrado la manera de distribuir". ¿Cómo se ve esta invasión española? "No hay reacciones chovinistas, yo diría que se ve con tranquilidad. Si hay un asomo de sentimiento es la envidia, pero no va más allá, porque se tiene conciencia de la dificultad de editar".

Es espléndido el capítulo dedicado al cine, en el que analiza la influencia de Hollywood y la aparición y el desarrollo de las filmografías nacionales. "En el caso de México, la imagen que todavía hoy se tiene viene del cine, de una etapa que da los personajes, la psicología, las atmósferas urbanas, las rurales, que fomentan la ilusión de que lo que se está viendo es lo real y que, por tanto, se constituyen en una suerte de archivo de Indias de imágenes, sonidos y comportamientos, y eso no lo daba el teatro, que era muy restringido, y sólo parcialmente la música popular, que además la incluye el cine".

En las páginas dedicadas a la música, cuenta Monsiváis que la derecha, que tiene gran experiencia en la quema de libros y revistas, destruyó en México incluso discos de rock, de Elvis Presley y de Little Richard. "A Presley le inventaron una declaración según la cual prefería besar a una negra antes que a tres mexicanas y entonces se prohibieron sus discos. Había un chovinismo muy fantástico. En el caso de Pérez Prado, el gran creador del mambo, se inventó que había puesto en mambo el himno nacional mexicano y se le expulsó del país".

Magnífica es la forma en que trata la literatura, como también la lucha que describe entre la alta cultura y la cultura popular y cómo ésta se va imponiendo.

Los finales del siglo, explica, son contradictorios y complementarios: se imponen la diversidad y el multiculturalismo, y hay lugar para la esperanza, pero quizá más para la desesperanza. "Ya no es tanto un problema cultural como de distribución de los ingresos. Se ha acentuado la desigualdad, la injusticia social, el empobrecimiento, y esto tiene consecuencias dramáticas y trágicas. Cada vez es mayor el interés por las cuestiones culturales y ha desaparecido el antiintelectualismo de la sociedad, pero la posibilidad de comprar libros se aleja de la mayoría, incluso de los estudiantes. El éxito de la macroeconomía cantado por los gobiernos es falso, es el fracaso de la microeconomía".

Empadronada en Alemania

Más de mil personas acudieron a la Oficina del Censo Electoral a reclamar que no podían votar por no aparecer en las listas

SUSANA HIDALGO - Madrid - 26/05/2003

María Gloria tiene 60 años y nunca ha estado en Alemania. Eso es lo que dice ella, pero la Oficina del Censo Electoral le informó ayer de que no podía votar porque está empadronada en Berlín. María Gloria alucinó. "Oiga, que le juro que no he estado jamás en Alemania", balbuceó, sin comprender nada, ante la mirada incrédula de una funcionaria. Este fue uno de los más de mil casos que ayer tuvieron que tramitar los 60 empleados de la Delegación Provincial de la Oficina del Censo Electoral, en la calle de Trafalgar (Chamberí).

Los funcionarios no daban abasto. Había quejas para todos los gustos. Muchos reclamaron que, al ir a votar, no figuraban en las listas electorales. Un ciudadano rumano no entendía por qué no podía votar. Bastantes latinoamericanos también acudieron pensando que podían elegir al próximo alcalde y presidente regional. "Eso es imposible, sólo votan los españoles, los comunitarios y los noruegos en las municipales", explicaron una y otra vez los empleados.

La oficina estuvo abierta hasta las 20.30. Los ciudadanos a los que se les resolvía su problema salían de allí con un certificado especial para votar. Pero no fueron todos. Un matrimonio protestó hasta desgañitarse porque está empadronado en Miraflores de la Sierra pero quería votar en la capital. Un hombre con el pelo rapado, al descubrir que estaba empadronado en otro domicilio que el habitual dio sus razones a la funcionaria: "Esa ha sido mi mujer, para hacer algún chanchullo con la declaración de la renta", dijo sin inmutarse. Una señora fue a protestar porque en su DNI pone que se apellida "Monfort" y en la lista "Manfort". "Vale, no hay problema. ¿Usted cómo se apellida en realidad?", le preguntó la funcionaria. "Pues es que no lo sé", contestó la mujer.

En la Oficina del Censo Electoral el ambiente fue distendido. No ocurrió lo mismo en algunos colegios electorales, donde los que llevaban alguna pegatina con el No a la guerra fueron increpados. En el colegio Cardenal Herrera Oria (Fuencarral), un hombre arrancó de cuajo una pegatina pacifista que un chaval llevaba en la cazadora. Casi llegan a las manos. Agentes de la Policía Municipal y del Cuerpo Nacional de Policía tuvieron que acudir a poner orden.

En un colegio de Chamartín, los responsables de una mesa situada en la primera planta tuvieron que bajar la urna a la planta baja para que un minusválido votase. Unos ancianos del colegio Jaime Vera (Tetuán) también protestaron acaloradamente porque tenían que subir varios tramos de escaleras para depositar su voto.

Presidente beodo

En otros colegios, las anécdotas las pusieron los integrantes de las mesas electorales. Los tres miembros de una mesa de Moratalaz tuvieron que ser sustituidos por ser analfabetos, según informó el Delegado del Gobierno, Francisco Javier Ansuátegui. La noche del sábado pasó factura a otros. En Arturo Soria, el presidente de una mesa tuvo que ausentarse y el suplente no pudo hacerse cargo "porque había una influencia notable de alcohol en su organismo", según Ansuátegui.

Otro momento surrealista se vivió en Parla, donde una niña de cuatro años censada por error votó en el colegio Giner de los Ríos. La niña, que en el censo figura con 30 años, entregó sus papeletas a los miembros de la mesa, que las introdujeron en la urna. "Creíamos que iba a introducir el voto de su madre", se justificaron los responsables de la mesa.

La banca prepara la mayor operación con deuda eléctrica desde los 90  
Las compañías cobrarán por adelantado en torno a 1.500 millones

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 26/05/2003

Bancos y cajas preparan ya la que va a ser la mayor operación financiera con deuda eléctrica del conjunto de las empresas desde mediados de los años 90, con la moratoria nuclear. Endesa, Iberdrola, Unión Fenosa, Hidrocarburos, Viesgo y Elcogás van a ingresar por adelantado los 1.500 millones de euros que, según ha reconocido el Gobierno, dejaron de ingresar en los años 2000 y 2002 porque las tarifas eléctricas no cubrieron los gastos de transportar y distribuir la luz. Las entidades financieras, accionistas de las eléctricas, preparan la llamada titulización de esa deuda, que colocarán en los mercados en forma de bonos.

Aunque empresas como Endesa e Iberdrola han llevado a cabo importantes operaciones de reducción y reestructuración de deuda de forma individual en los últimos meses, la operación que se prepara con el denominado déficit tarifario es la más importante en el conjunto del sector desde los años 90. Entonces, el Gobierno autorizó la limpieza de los balances de las eléctricas de 729.000 millones de pesetas (4.381 millones de euros) tras la paralización de los proyectos nucleares de Lemóniz, Valdecaballeros y la Unidad II de Trillo. Ahora el Gobierno ha autorizado a las compañías ingresar por adelantado, de los bancos, la cantidad reconocida como deuda (en torno a 1.500 millones de euros) y que, en teoría, las empresas tenían que recuperar en 10 años.

Entre una y otra operación hay diferencias. Mientras la moratoria nuclear contó con la garantía del Estado, que respaldó la operación con el 3,5% de la tarifa eléctrica, esta operación no la tendrá, según han señalado fuentes del Ministerio de Economía. Eso sí, la operación está respaldada en la práctica por el Decreto de Tarifas aprobado el pasado año por el Gobierno. El Decreto fija, hasta 2010, subidas medias de la luz del 1,4% cada año, con la posibilidad de llegar al 2% si hay desviaciones en el marco previsto.

Para las eléctricas, agobiadas por una deuda que ha crecido en los últimos años por las inversiones en América Latina y la diversificación (deben en torno a 42.000 millones de euros) la operación es más que interesante. Es vital. Operación compleja

Para las entidades financieras, bancos y cajas, la operación también es importante. En una doble vía. Por un lado, se beneficiarán de la mejora de las compañías eléctricas que controlan. Y por otro, ingresarán un buen dinero por diseñar la operación y, previsiblemente, por adquirir los bonos que saldrán al mercado con una rentabilidad aún por decidir.

La operación, compleja, se denomina titulización y se define técnicamente como "una transformación de derechos de crédito presentes y futuros en valores de renta fija negociables, dando de baja en el balance de las entidades cedentes [en este caso las eléctricas] los activos vendidos".

Un puñado de gestoras dedicadas a la titulización, propiedad de bancos y cajas, son candidatas al diseño de la colocación de deuda, proceso en el que también intervienen agencias de calificación, asesores y abogados.

Las principales gestoras en liza son Ahorro y Titulización (de Ahorro Corporación); Gestión de Activos Titulizados (Caixa Cataluña); Titulización de Activos (Caja de Ahorros del Mediterráneo, Unicaja, Ibercaja y Caja Madrid entre otras entidades); Europea de Titulización (BBVA) y BSCH de Titulización.

Su actividad está regulada desde el año 1992 (para la colocación de activos hipotecarios) y desde 1998 para los activos que, como es el caso, no están relacionados con activos inmobiliarios. Con un capital, todas ellas, de entorno al millón de euros, gestionan fondos de titulización de índole diversa.

Todas las gestoras mencionadas están a la espera de que el Ministerio de Economía publique la orden o las órdenes que darán vía libre a las empresas para ingresar el dinero reconocido como déficit. La asociación patronal de las eléctricas, Unesa, se inclina, según las fuentes consultadas, porque una sola orden regule el proceso en lugar de que el departamento que dirige Rodrigo Rato autorice la operación a cada una de las compañías. Ello quiere decir que las eléctricas quieren abordar la operación de forma concertada y homogénea.

Lo más probable, aseguran fuentes de las gestoras, es que una sola de ellas se encargue de la gestión del fondo de titulización que se constituya y de la colocación de los bonos que, en general, serán adquiridos por inversores institucionales. El proceso en preparación tiene aún un largo recorrido. La orden ministerial que pondrá en marcha el proceso aún tardará semanas en ser publicada y a partir de ahí, coinciden las gestoras y la Administración, queda una tarea de al menos seis meses hasta que la deuda esté colocada.

Pero, con la operación, las eléctricas se habrán quitado un peso de encima. Tienen aseguradas subidas de la luz cada año hasta 2010 y aunque no habrán ingresado de una vez todo lo que pretendían (las pegas de Bruselas impidieron titular los famosos Costes de Transición a la Competencia, CTC) han cerrado una buena operación para aligerar sus baqueteados balances.

Voto simbólico, confusión electoral

26/05/2003

Edgar Contante, votó. Fue una ficción con la intención de llamar la atención sobre los inmigrantes extracomunitarios que no tienen derecho al voto. La plaza de la Virgen tuvo ayer un elemento electoral no previsto. La asociación de ecuatorianos Rumiñahui colocó una mesa electoral en la que durante tres horas emitieron su voto un centenar de inmigrantes, la mayoría de Suramérica. Pero cerca de las 13.00, la policía

se personó en el lugar con un papel firmado por la junta electoral para retirar la mesa. Según la junta electoral, la presencia de la mesa de Rumiñahui podía "provocar confusión en el electorado".

125.000 alumnos españoles envían material escolar a Centroamérica

J.J.G - Madrid - 26/06/2000

Más de 125.000 alumnos españoles de unos 600 colegios españoles han colaborado con Cruz Roja en la campaña Escuelas, puentes de solidaridad para enviar material escolar a colegios de Honduras, Nicaragua, Guatemala y El Salvador, países afectados por el huracán Mitch en octubre de 1998. Los alumnos han llenado más de 77.000 bolsas con idéntico contenido: tres lapiceros, un sacapuntas, una goma de borrar, una regla de 20 centímetros y un cuaderno de tamaño cuartilla. La ayuda, destinada íntegramente a escolares de países damnificados por el huracán, está valorada en 39 millones de pesetas y se enmarca en un programa de educación para el desarrollo. La ONG Cruz Roja participa en la construcción y rehabilitación de 113 escuelas en países centroamericanos. El Mitch destruyó el 25% de las escuelas y dañó gravemente a un 40% de las mismas.

Los cursos de verano de la UNED reúnen a 900 ponentes

J.J.G - Madrid - 26/06/2000

Los cursos de verano de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) reunirán a partir de julio en sus ocho sedes a más de 900 ponentes que proceden de 50 universidades españolas y 18 extranjeras. El programa de la XI edición de los cursos de la UNED, que fue presentado la semana pasada por el rector Jaime Montalvo, incluye 87 actividades académicas monográficas. Los cursos serán inaugurados en Ávila el 3 de julio por el ministro de Justicia, Angel Acebes, y concluirán el día 28 del mismo mes. Además de la sede fundacional de Ávila, que engloba más de la mitad de los cursos, la actividad de la UNED (www.uned.es) se repartirá entre Denia (Alicante), Plasencia (Cáceres), Pontevedra, Segovia y el Palacio Ducal de Medina Sidonia (Cádiz). Dos nuevas sedes se incorporan este verano: Cambrils (Tarragona) y Tudela (Navarra). Unos 4.000 alumnos participan cada año en los cursos de la UNED.

La biotecnología, la bioética, la globalización y la enseñanza multimedia protagonizan los contenidos de los cursos, que se completan con actividades culturales y cursos de formación para el profesorado de enseñanza secundaria repartidos en cinco bloques temáticos: matemáticas, arte, ética, lengua y ciencias medioambientales.

Por otro lado, la UNED ha sido designada por el Ministerio de Economía como sede oficial en España de la Red Global de Educación a Distancia, creada por el Banco Mundial y suscrita por 14 países. Participará en el proyecto impartiendo cursos a distancia dirigidos principalmente a los países de América Latina.

Profesores desplazados

26/06/2000

Los abajo firmantes manifestamos nuestro más absoluto desacuerdo con la medida del Departamento de Enseñanza de reducción de las plantillas de los institutos de secundaria, desplazando así a profesores de sus centros. Algunos de estos profesores llevan 20, 30 o más años en las plazas que ganaron por oposición y han dejado probada su intachable dedicación a la enseñanza. Dejando aparte la crueldad y la humillación que significa para el profesor afectado el verse despojado así de sus derechos, ¿qué se consigue con ello? ¿Es en aras de la calidad de la enseñanza? ¿Lo exige así la Reforma educativa? Rotundamente, no. ¿Cómo se va a atender a la diversidad -uno de los principios de dicha reforma- si no hay suficientes profesores para ello? Es sabido que en los institutos están todos los adolescentes de 12 a 18 años, es decir, buenos alumnos junto a otros con comportamientos antisociales y agresivos, alumnos con deficiencias de aprendizaje, alumnos que acaban de llegar de países extranjeros con total desconocimiento de las dos lenguas oficiales y otros que, a pesar de hablar castellano (vienen de distintos países hispanoamericanos), llegan a los centros a medio curso sin apenas alfabetizar.

Por ello, creemos que la medida de los desplazamientos de profesores es inadecuada, injusta y contraproducente, y no debe ser aplicada.-Aurora Mateos y 38 firmas más. Profesores del IES Maragall.

der -Banesto quedaría al margen- será el banderazo de salida para solucionar una crisis de identidad y de disputas por el poder en el banco. Precisamente, la unificación de las marcas permitirá abordar la reordenación de la cúpula directiva. Con esta decisión, la intención del banco es crear un aire de concordia que permita culminar la fusión, hasta ahora prevista para marzo del próximo año, cuando toca la retirada de José María Amusátegui de la presidencia. Asimismo, tratan de establecer una plataforma estratégica en la que primaría el tándem Botín-Corcóstegi.

El proceso es inminente, según reconocen en el banco, aunque prefieren no poner fechas concretas. Se trata, en cualquier caso, de alcanzar una solución en pocos días y que lo consagre el consejo extraordinario del banco, previo al ordinario del día 23 de julio.

Las negociaciones para llegar hasta esta situación han tenido una evolución frenética, desde el encuentro que tuvieron en Puerto Rico Botín y Corcóstegi el fin de semana del 16 y 17 de junio. Después viajaron juntos a Fráncfort y este fin de semana los contactos, esta vez con la presencia de Amusátegui y Rodríguez Inciarte, han sido intensísimos.

## Reuniones canceladas

Ayer lunes, día de reuniones de agenda (por la mañana el G-4, por la tarde el G-14), continuó el trajín. De tal forma, que a las dos de la tarde los directivos que forman el G-14 recibieron la notificación de que se postergaba la reunión hasta hoy, martes. Una de las razones que han retrasado el cierre de una propuesta definitiva es la diversidad de marcas que se están estudiando, siempre con los nombres de origen de los bancos que están fusionados. La opción que parece contar con más posibilidades es la del BSCH (Banco Santander Central Hispano), aunque la del Santander Hispano también ha contado con apoyos. Es probable, que en esta reunión, prevista en principio para medio día, se ofrezca información sobre los avances obtenidos hasta el momento respecto a la marca comercial, aunque ésta no recibirá su bendición definitiva hasta que no se reúna el consejo de administración. Fuentes consultadas, afirman que la convocatoria podría ser esta misma semana si los trámites legales exigidos lo permiten.

El objetivo final es presentar ante la propia entidad, el mercado y el Banco de España, un proyecto de nueva estructura de poder y de unificación de marcas, que acabe con la sensación de incertidumbre que se vive ahora', dicen en la entidad.

La unificación de las redes de oficinas del BCH y el Santander supondrá escoger un director comercial, cuyo origen será inevitablemente de un banco u otro, circunstancia muy sensible en el BSCH, por lo que la expectación es grande.

Esta operación también exige acelerar la fusión de sistemas informáticos. Se estima que todavía quedan, como mínimo, más de seis meses de trabajo hasta que todas las oficinas puedan funcionar como una sola red comercial. Según un informe de Mackinsey, los ahorros diferidos en varios ejercicios, será de 30.000 a 40.000 millones de pesetas. La suma de las redes del Santander y BSCH es de 3.476 sucursales, una cifra inferior a las 3.864 del BBVA en la actualidad.

El banco también contempla la posibilidad de reformar el comité ejecutivo, en la actualidad representado en el denominado G-14. Algunas fuentes sostienen que se barajan varias opciones, que van desde reducir ese comité hasta ampliarlo, pasando incluso por adoptar la fórmula del BBVA. Es decir, un escalón intermedio con un comité ejecutivo de cinco o seis miembros y otro más nutrido con más representantes que los 14 actuales.

Por otro lado, ayer se presentaron las cinco grandes auditoras al concurso establecido por el banco: Arthur Andersen, KPMG Peat Marwick, Ernst & Young, PricewaterhouseCoopers y Deloitte & Touche.

Las auditoras tenían hasta la tarde de ayer para presentar sus presupuestos para analizar las cuentas anuales del grupo BSCH, tanto en España como en América Latina. La entidad ha decidido realizar una subasta tras considerar que la factura que abona a estas empresas de servicios era muy elevada. 'Es posible rebajarla', recalcó Emilio Botín en la convención de directivos de la entidad el pasado marzo.

## El presidente del Grupo Sol Meliá anuncia el fin del turismo masificado

26/06/2001

El presidente del Grupo Sol Meliá, Gabriel Escarrer, pronosticó ayer en un seminario sobre naturaleza y turismo celebrado en Santo Domingo que el respeto al entorno será el factor de mayor importancia en el desarrollo de la hotelería vacacional.

El presidente del Grupo Sol Meliá, Gabriel Escarrer, pronosticó ayer en un seminario sobre naturaleza y turismo celebrado en Santo Domingo que el respeto al entorno será el factor de mayor importancia en el desarrollo de la hotelería vacacional. El empresario balear dijo que las 'cajas de zapatos' no tendrán cabida en la industria turística del futuro y que se debe apostar por el desarrollo 'horizontal' y no vertical en la construcción de hoteles. El ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, que abrió la jornada, patrocinada por Bancaixa y el Banco Popular Dominicano, anunció la elaboración de una etiqueta de calidad medioambiental para los establecimientos hoteleros que respeten el entorno, que funcionará como experiencia piloto en seis zonas turísticas españolas, entre ellas la Comunidad Valenciana.

Bancaixa reunió ayer en Santo Domingo a representantes de los gobiernos español y dominicano para hablar de las últimas tendencias del turismo, así como a un grupo de empresarios españoles asentados en el Caribe desde hace medio siglo. Gabriel Escarrer, presidente de uno de los principales grupos hoteleros del mundo, insistió en que, hoy, el turista 'no es una oveja de rebaño', sino un cliente que huye de los espacios limitados, de la masificación y del ruido ambiental.

El empresario balear Gabriel Escarrer, dueño de una de las mayores cadenas hoteleras del mundo, auguró una nueva ola de fusiones durante los próximos cinco años entre las grandes cadenas hoteleras. 'Las cajas de zapatos ya no tendrán cabida en nuestra industria turística, y el desarrollo horizontal', añadió, 'se impondrá en hoteles que se integrarán en el entorno'.

Según el hotelero, el negocio turístico necesita también una mayor sofisticación de las comunicaciones, sea por vía aérea o marítima. 'Vamos hacia una mundialización irreversible en la que el turismo jugará un papel relevante', añadió.

Escarrer lanzó una llamada de atención a todos los gobernantes para que se preste especial cuidado a la construcción de infraestructuras turísticas y a la formación profesional de calidad. El presidente de Sol Meliá alertó del deterioro del binomio calidad-precio en relación al turismo de la República Dominicana y de la presión cada vez mayor que ejercen otros destinos cercanos como la Ruta Maya, en México, o los proyectos en Cuba y otras zonas de Centroamérica. Escarrer pidió al Gobierno dominicano un esfuerzo que garantice la sostenibilidad de este sector, lo que exige una mejor ordenación turística.

'Hay que construir sin destruir', dijo el empresario balear. Éste subrayó que la receta del éxito, tanto para el turismo dominicano como para el del resto del mundo, no es la 'masificación' sino la 'proporción', con crecimientos ponderados y precios ajustados. 'No seremos sólo los hoteleros los que tengamos el premio o castigo sino también los legisladores', advirtió el hotelero. Este totem del turismo internacional insistió por lo que se refiere al papel de las Administraciones públicas en que presten 'especial cuidado' a la construcción de infraestructuras, a la formación profesional y la política fiscal correcta 'huyendo de los abusos y los desajustes tributarios'.

El turismo representa el 11% del PIB del mundo y genera uno de cada 12 empleos. En España, este porcentaje se eleva hasta el 20% del PIB y emplea a uno de cada cuatro trabajadores.

Etiqueta medioambiental El ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, encargado de abrir el seminario, anunció, por otro lado, la elaboración de una etiqueta de calidad medioambiental en colaboración con el Ministerio de Economía, que todavía no tiene fecha de aplicación. Esta marca será voluntaria y se experimentará en seis zonas turísticas españolas, entre ellas la Comunidad Valenciana, Canarias, Baleares y Asturias. Será un distintivo al que podrán optar los establecimientos hoteleros del país de acuerdo al control de sus residuos, el ahorro de energía y agua y de otra serie de medidas relacionadas con la gestión de los recursos naturales.

Matas se refirió también a la ecotasa aprobada por el Gobierno balear. El Ejecutivo de José María Aznar dispone hasta final de mes para recurrir ante el Tribunal Constitucional el polémico impuesto. Ayer, Matas dijo que la decisión de recurrir no le corresponde a su departamento sino que es competencia de Hacienda y Administraciones Públicas.

El político se pronunció a favor de este tipo de impuestos pero matizó que no comparte la concreción del proyecto. 'La fiscalidad en materia de medio ambiente debe utilizarse para penalizar conductas contra el entorno pero su efecto recaudatorio tiene que ser neutro', manifestó Matas.

El ministro se refirió, por último, al Plan Hidrológico Nacional y a los precios del agua trasvasada del Ebro. Según el ministro, los usuarios de esta agua no pagarán las 52 pesetas que cuesta trasvasarla; el precio será más asequible y cubrirá el coste de parte de las infraestructuras pero también será asumible para los usuarios.

El ministro de Medio Ambiente contestó con un laconico 'ningún comentario' cuando se le preguntó por el informe que el fiscal de Baleares ha enviado a la fiscalía general del Estado para que se pronuncie sobre si Matas tiene que declarar o no en el caso Formentera.

## Montesinos regresa

26/06/2001

La fulminante deportación de Vladimiro Montesinos a Lima tras su captura en Caracas anticipa presumiblemente el último capítulo relevante en la vida del hombre que durante diez años, en connivencia con el huido presidente Fujimori, consiguió transformar Perú en un laboratorio de corrupción pocas veces igualado. A Montesinos le será aplicable una buena parte del Código Penal peruano si se prueba en los tribunales su implicación desde 1990 en delitos que van desde el tráfico de armas y drogas hasta la tortura, pasando por el soborno, el enriquecimiento ilícito o la organización de escuadrones de la muerte.

Sometidos de nuevo a la devastación de un grave terremoto, los peruanos tienen al menos el consuelo mínimo de saber que su enemigo público número uno va a enfrentarse con la justicia tras ocho meses de escapada. El otro yo de Fujimori debe de tener mucho que contar sobre la década en que consiguió corromper y manipular -hay de por medio una auténtica videoteca grabada por él mismo como prueba- a jueces, diputados, jefes militares, empresarios y periodistas. La red tejida por Fujimori y Montesinos es probablemente uno de los experimentos de deslegitimación política más científicos e intensos ocurridos en Latinoamérica al amparo de un pretendido sistema democrático.

A un mes de su toma de posesión, el presidente electo, Alejandro Toledo, ha recibido un regalo significativo de Hugo Chávez, quien ha cumplido al pie de la letra su anuncio en la cumbre andina de Valencia de devolver al capturado Montesinos 'en menos que canta un gallo'.

Con Montesinos entre rejas, a Toledo, que recibe del Gobierno provisional de Perú un notable esfuerzo saneador, le será más fácil aplicar la cirugía radical que su país necesita para recuperar la autoestima y la credibilidad de sus instituciones. En particular las Fuerzas Armadas, algunos de cuyos mandos están ya en prisión, y que necesitan un desguace moralizador tras los largos años en que sus más altos responsables han sido simples instrumentos al servicio de los designios del presidente y de su brazo ejecutor.

Los días y semanas venideros irán deparando detalles tanto sobre las andanzas de Montesinos y su apresamiento como de los entresijos de su etapa de poder sin restricciones. Pero ya hay una significativa

moraleja sobre su imparable ascensión y caída: la creciente dificultad de los grandes delincuentes para esconderse de sus atrocidades. Pese a sus conocidas dotes escapistas y a su fortuna -tan imprecisa como formidable-, Montesinos no ha conseguido eludir más que unos pocos meses su destino. Desde su santuario japonés, su cómplice Fujimori estará desde hoy un poco menos tranquilo.

Cabrera Infante considera una "monstruosidad" las condenas en Cuba

S. BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 26/06/2003

El escritor Guillermo Cabrera Infante (Gibara, Cuba, 1929) calificó ayer de "monstruosidad" las condenas impuestas en la isla al poeta y periodista Raúl Rivero y a otros disidentes. Cabrera Infante, que acudió a Sevilla a un Encuentro de Autores Latinoamericanos, organizado por la Fundación José Manuel Lara y la Editorial Seix Barral, hizo hincapié en la enormidad y arbitrariedad de las condenas. "La relación entre la culpa y la expiación de la culpa es monstruosa. Son más de mil de años de cárcel para esta gente", explicó el autor de *Tres tristes tigres*. "Es un montaje completo", agregó.

El escritor cubano recordó que "Raúl Rivero lo ha hecho todo destapado; no ha llevado ninguna actividad contrarrevolucionaria disfrazada". "La monstruosidad es tan evidente que no se puede eludir", dijo. Cabrera Infante señaló las pésimas condiciones del encarcelamiento de los disidentes. "Si la situación es difícil en la calle, en la cárcel debe ser terriblemente onerosa, por decirlo suavemente". Cabrera Infante mostró cierto escepticismo ante las protestas de la izquierda europea contra la dictadura de Fidel Castro. "La izquierda europea se quita la venda de los ojos y después se la vuelve a poner. Se olvida de lo que ha dicho ayer. Es muy falible", comentó. Homofobia

El escritor cubano recordó la enfurecida reacción de Castro después de que unos locutores de una emisora de Radio de Miami simularan la pasada semana que el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, le llamaba por teléfono. Al enterarse de que era una broma Castro respondió así: "¿En qué caí comierda? ¿En qué caí mariconzón? Vete para el coño de tu madre". Cabrera Infante se centró en el apelativo de "mariconzón" utilizado por Castro para destacar su carácter homófobo. El escritor señaló que "es muy revelador todo ese lenguaje", máxime cuando Cuba ha emprendido medidas liberalizadoras para los homosexuales después de las persecuciones a que fueron sometidos hace décadas. "Ahí se ve lo que Fidel Castro siente ante los homosexuales", rubricó Cabrera Infante.

El escritor se mostró partidario de no hablar exclusivamente de política. Y su deseo se hizo realidad. Cree posible un segundo boom de la literatura latinoamericana. "Boom es un nombre un poco aparatoso y artificial que ha quedado como una especie de hito. El nombre es resonante", indicó. Los jóvenes escritores latinoamericanos "pueden", a su juicio, "ser nietos o hijos del boom". "Hay una continuidad no consanguínea, pero sí literaria", añadió. Cabrera Infante elogió la labor de jóvenes escritores como los mexicanos Jorge Volpi e Ignacio Padilla. "Seix Barral y Alfaguara son las dos editoriales que se han encargado de establecer el nexo entre la vieja y la actual generación de autores latinoamericanos después de que hubiera una especie de hiato", concluyó el autor.

El Prado recupera la crucial tarea de la Junta del Tesoro Artístico en la guerra  
La muestra 'Arte protegido' recuerda el rigor de los profesionales de la II República

MIGUEL MORA - Madrid - 26/06/2003

Arte protegido. Memoria de la Junta del Tesoro Artístico durante la Guerra Civil es el título de la exposición que se inaugura hoy el Museo del Prado. Formada por 174 fotos y 35 objetos y documentos, casi todos inéditos, la muestra, que estará abierta hasta el 14 de septiembre, rinde homenaje al rigor, el valor y la profesionalidad de los técnicos de aquella oficina republicana y hace justicia a su crucial tarea: la Junta confiscó, clasificó, trasladó, restauró y, al acabar la guerra, devolvió íntegras 27.000 piezas del patrimonio público y privado a los vencedores. Como premio, muchos de ellos fueron denunciados, encarcelados u obligados a exiliarse por el régimen de Franco y sus secuaces.

Algunos descendientes de aquellos héroes, anónimos o casi, que fueron Timoteo Pérez Rubio -marido de Rosa Chacel y cuñado de Blanca Chacel-, Roberto Fernández Valbuena, Gratiniano Nieto, José Lino Vaamonde, Manuel Gómez Moreno, Alejandro y Ángel Ferrant, la familia Macarrón, los Feduchi..., acudieron ayer a la presentación de la exposición. Sus acentos, muchos ya latinoamericanos, se oirán también hoy, cuando la ministra Pilar del Castillo descubra en uno de los accesos al museo la placa que rinde homenaje a aquellos profesionales, profesores, arquitectos, artistas o técnicos de embalaje cuyo coraje y calidad lograron salvar el arte español de los saqueos de un bando y los bombardeos del otro.

Miguel Zugaza, director del Prado, presentó la muestra como la "veraz reconstrucción de un complicado y doloroso episodio", un "homenaje a los salvadores del patrimonio, protagonistas de una empresa ejemplar de la que aún debemos aprender".

Joaquín Puig de la Bellacasa, director general de Bellas Artes, narró una romántica historia protagonizada por "personas de los dos bandos, que entre el 36 y el 39 defendieron el patrimonio histórico unidos por su pasión por el arte". Sin nombrar a la República, a Azaña, a Picasso, a Besteiro, a Fernando de los Ríos, a Renau, a Alberti o a Bergamín (personajes más o menos próximos a esta historia del arte protegido, ya fuera pintando, escribiendo o armando el hombro), Puig recordó, en cambio, a Luis Monreal y al marqués de Lozoya, insistió en la teoría de que "los dos bandos protegieron el patrimonio quizá por primera vez en la

historia de las guerras", ironizó sobre "las versiones épico-líricas" escritas sobre esta historia e hizo una referencia a los "vencedores represaliados".

El historiador Javier Tusell, que escribe el texto introductorio del catálogo, explica que es cierto que hubo personas de los dos bandos en la Junta del Tesoro. "Gente liberal, o sin perfil político claro. Pero es necesario distinguir entre el interés que se tomó la República en salvar el patrimonio y la desdida y la indiferencia que enseñó el Gobierno de Franco en hacer lo mismo. El núcleo de liberales y profesionales que trabajó en la Junta fue fundamental, y, tras las primeras quemadas de iglesias y palacios, la reacción fue fulminante. Hubo errores, sin duda, pero fue el espíritu regeneracionista de la República lo que salvó el patrimonio. Ni siquiera la vuelta de las obras a España desde Ginebra se hizo gracias al Gobierno franquista. Fueron particulares como Cambó, Romanones o Alba los que se ocuparon. Es patética la imagen de Pérez Rubio tratando de entregar el patrimonio al cónsul de Franco sin que éste accediera a recibirle".

El subdirector del Instituto de Patrimonio Histórico, Álvaro Martínez Novillo, dijo que el homenaje es "justo pero tardío, porque prácticamente todos sus protagonistas han fallecido", y matizó las palabras de Puig al recordar cómo Pedro Muguruza, responsable de patrimonio del bando nacional, siempre se quejaba del poco caso que se le hacía en sus filas.

La exposición ve la luz después de dos años de minuciosa investigación a cargo de sus comisarias, Judith Ara e Isabel Argerich, e incluye la publicación de un completo catálogo, con 148 ilustraciones, casi todas inéditas, monografías de José Álvarez Lopera, Arturo Colorado y Alicia Alted, y un vídeo de 30 minutos con entrevistas a algunos protagonistas y a sus descendientes.

Dividida en las secciones Madrid bombardeado, Salvadores de la cultura, Camino de Levante y El largo viaje, la exposición narra la creación de la Junta sólo una semana después del golpe de Estado, el cierre del Prado en agosto de 1936, los salvajes bombardeos sufridos por edificios como la Biblioteca Nacional, el Museo Arqueológico o el propio Prado (en noviembre del 36) y los envíos de las piezas a Valencia, primero; a Cataluña, después, y por fin, a Ginebra, donde permanecerían hasta el verano de 1939, cuando, iniciada ya la II Guerra Mundial, volvieron a España para vivir, por fin, en paz.

España quiere suavizar las reglas del Pentágono para el uso de la fuerza en Irak  
El general Díaz de Villegas mandará la brigada hispano-centroamericana 'Plus Ultra'

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 26/06/2003

Defensa está negociando con el Pentágono las normas sobre uso de la fuerza o reglas de enfrentamiento (Roes) por las que se regirán las tropas españolas que se desplegarán en agosto en Irak. El comisionado del Gobierno para Irak, Fernando Díez Moreno, expresó ayer su "preocupación" por los riesgos que asumirán los soldados en dicho país, donde el martes murieron seis militares británicos en un ataque. El general Vicente Díaz de Villegas, jefe del primer contingente enviado a Kosovo en 1999, mandará la brigada Plus Ultra, formada por 1.300 españoles y 1.200 centroamericanos.

En teoría, las reglas de enfrentamiento de los soldados españoles deberían ser idénticas a las del resto de la coalición. Sin embargo, fuentes militares admiten que España es partidaria de una "aplicación flexible" de las mismas que permita "suavizarlas" en la zona bajo responsabilidad española. La operación en Irak se basa en el Capítulo VII de la Carta de Naciones Unidas, que autoriza al uso de la fuerza para cumplir el objetivo de la misión, que consiste en estabilizar el país y crear condiciones de seguridad para acometer su reconstrucción. No obstante, más allá de la autodefensa, España no es partidaria del uso de la fuerza para requisar el armamento en manos de la población. Precisamente, los registros en busca de armas parecen estar en el origen del ataque en el que murieron seis soldados británicos, el primero en el sur del país desde que acabó la guerra.

Ayer se celebró en Madrid la denominada conferencia de generación de fuerzas de la brigada hispano-centroamericana, bautizada como Plus Ultra, con participación de los cinco países que aportarán tropas: España, Nicaragua, El Salvador, Honduras y República Dominicana. Está previsto que España ponga un batallón de infantería, procedente de la Legión, mientras que los cuatro países centroamericanos completarán otros tres batallones.

La cifra de soldados españoles, próxima a 1.300, será equivalente a la de centroamericanos, unos 1.200, ya que España aportará también el cuartel general de la brigada y sus apoyos: una unidad de helicópteros de transporte, con tres aparatos; ingenieros; especialistas en defensa (NBQ); un equipo Cimic (Cooperación Cívico Militar), y una unidad de ingenieros.

A falta de nombramiento oficial, al mando de la brigada Plus Ultra estará el general Vicente Díaz de Villegas, jefe de la Brigada Ligera Aerotransportable (Birlat), con sede en Figueirido (Pontevedra), que aportará su cuartel general. De las brigadas de la Fuerza de Maniobra, la Brilat es la que se encuentra en situación de mayor disponibilidad, en función de un turno rotativo entre las mismas, pero se da la circunstancia de que Díaz de Villegas reúne las características idóneas para esta misión: además de hablar inglés, siendo coronel de la Legión mandó el primer contingente español enviado en 1999 a Kosovo, con población mayoritariamente musulmana. Brigada Plus Ultra

La brigada Plus Ultra tendrá su cuartel general en Ad-Diwaniyah, capital de la provincia de Al Qadisiyah. Los tres batallones centroamericanos se desplegarán en la contigua provincia de An Najaf, donde se encuentra la capital sagrada de los chiitas, en la que las tropas de EE UU apenas han entrado.

Díaz de Villegas no será el único general español en este sector. El número dos de la división polaca, en la que se integrará la brigada Plus Ultra, será también un español, según dijo Díez Moreno. Además, en el cuartel general de la división centro-sur (una de las cuatro en que se divide el país) habrá 30 militares españoles; entre ellos, los jefes de la división de operaciones y de Cooperación Cívico Militar.

El comisionado del Gobierno para Irak, que compatibiliza este cargo con el de secretario de Estado de Defensa, dijo que la posibilidad de que España asuma en el futuro el mando de la división polaca "está abierta", aunque admitió que ello obligaría a aumentar sustancialmente los efectivos y habrá que "estudiar si interesa".

Defensa ha enviado ya un equipo de reconocimiento a la provincia de Al Qadisiyah. La brigada debe estar operativa el 1 de septiembre, por lo que el traslado se realizará en agosto.

EE UU se ha comprometido a equipar, financiar y trasladar a los tres batallones centroamericanos. Por eso, el entrenamiento de dichos soldados, que al principio estaba previsto realizar en España, se hará probablemente en Alemania, donde está almacenado el material que utilizarán los centroamericanos y desde donde se les llevará en avión a Irak.

El Ministerio de Defensa ha pedido al Pentágono que también facilite el traslado de las tropas españolas en sus grandes aviones de transporte, como el C-5 Galaxy, para evitar recurrir a aparatos de la antigua URSS tras el accidente del Yak-42.

De hecho, España ha ido de la mano de EE UU en la formación de la brigada Plus Ultra, que relevará a las tropas norteamericanas en la zona. Díez Moreno efectuó recientemente una gira por Centroamérica acompañado por el subsecretario de Seguridad de EE UU, Dov Zakhein.

La participación en la operación de Irak ha generado polémica en los países afectados. El arzobispo de San Salvador, Fernando Sáez, declaró el pasado viernes a La Prensa Gráfica que el envío de tropas a Irak se debe a las "presiones" de Washington. Tras decir que "no es conveniente" que ningún salvadoreño vaya a Irak, agregó: "Cuando pedimos muchas cosas a EE UU y necesitamos ayuda, especialmente por los emigrantes, quizá el Gobierno se siente obligado a ceder en alguna de sus peticiones".

Díez Moreno afirmó ayer que otros países sudamericanos podrían sumarse más adelante a la brigada Plus Ultra. España intentó incorporar a Argentina, pero no tuvo éxito, lo que atribuyó a su coyuntura política y electoral.

El envío del contingente español a Irak requerirá un nuevo acuerdo del Consejo de Ministros, ya que el anterior sólo amparaba la misión de ayuda humanitaria en el puerto de Um Qasr, que concluyó el pasado día 21.

Por ahora, no se ha decidido el envío de una compañía de la Guardia Civil, según Díez Moreno, quien precisó que el único compromiso adquirido se refiere a colaborar en la planificación de un cuerpo internacional de policía con 6.000 efectivos en total.

Fomento impone al 'Rainbow Warrior' la fianza máxima por abordar un barco

SARA VELERT - Valencia - 26/06/2003

El Ministerio de Fomento ha respondido con dureza a la última protesta de Greenpeace y ha abierto un expediente sancionador a la ONG por abordar el 13 de julio frente al puerto de Valencia a un buque con madera tropical. El ministerio exige a la organización una fianza de 300.500 euros y mantiene inmovilizado su barco, el Rainbow Warrior, mientras no pague. El aval impuesto para "asegurar la eficacia de la resolución que recaiga" coincide con la cantidad máxima de sanción prevista para las infracciones muy graves contra la ordenación del tráfico marítimo en la Ley de Puertos del Estado y de la Marina Mercante, según la notificación de inicio del procedimiento firmada el 16 de junio por el director general de la Marina Mercante, José Luis López-Sors.

"La medida no tiene precedentes y responde a una persecución política", recalca Greenpeace, que hoy presenta una campaña internacional para "liberar" al Rainbow Warrior. "Nuestra percepción es que no es un expediente administrativo, sino un castigo por la persistencia de nuestras denuncias contra la importación de madera de talas ilegales", recalca Juan López de Uralde, director ejecutivo de Greenpeace España. La ONG ya abordó un barco el año pasado en Sagunto, sin que fuera sancionada. La elevada fianza de Fomento, además, contrasta con los 630 euros en multas a que han sido condenados por un juzgado de Valencia los seis activistas detenidos por la protesta, acusados de faltas de desobediencia y coacciones.

La ONG inició el 29 de mayo una nueva campaña para denunciar la destrucción de bosques tropicales y la entrada por puertos españoles, entre los que destaca el de Valencia, de madera talada de forma ilegal en Suramérica, África y Asia. En la madrugada del 13 de junio, cinco ecologistas se encadenaron al buque Honour, procedente de Camerún, y pidieron sin éxito inspeccionar la carga. La Guardia Civil intervino a última hora y abordó el Rainbow Warrior tras ordenar que parara las máquinas, detuvo a su capitán, Joel

Steward, y a los activistas encadenados. La ONG, que no logró revisar el Honour, elaboró un informe con datos recabados durante la descarga en el Puerto de Valencia, en el que identificó el tipo de madera y su procedencia, y siglas de al menos una empresa maderera "acusada y/o multada" por infringir las leyes en Camerún. Transcoma, empresa consignataria del Honour, afirma que el carguero llevaba "todas las certificaciones exigidas".

López de Uralde se entrevistó el martes con López-Sors sin resultado. "No pusimos en peligro la seguridad marítima y la fianza no tiene sentido, porque Greenpeace es una organización legal". López-Sors respondió que el barco es "extranjero", de la sección internacional de la ONG. Greenpeace alega también que no se les puede sancionar dos veces por lo mismo y exige "este rigor con los barcos basura".

"La experiencia es un velo fino que atrapa las cosas pequeñas"

AURORA INTXAUSTI - Madrid - 26/06/2003

Carla Guelfenbein (Santiago, Chile, 1959) en El revés del alma (Alfaguara) explora en el interior de tres mujeres para dar respuesta a las múltiples preguntas que se formulan. En su primera novela realiza un exhaustivo análisis del comportamiento de las mujeres con velados tintes autobiográficos. Guelfenbein vivió once años en Inglaterra, donde estudió Biología y se especializó en Genética.

Pregunta. ¿Cómo surgieron Ana, Cata y Daniela en su vida?

Respuesta. Aparecieron. No pensé en estas tres mujeres, nunca tuve la intención de crear un personaje bulímico (Daniela), una seductora (Ana) y una perfeccionista compulsiva (Cata). Esos nombres y apellidos los puse después de que existieron. Estos tres personajes aparecieron en mi conciencia con una fuerza tan grande que se instalaron y dijeron síguenos, tenemos una historia. Ni siquiera tenía una estructura de historia, ni cuál iba ser la voz y el desenlace. Se fue haciendo con ellos en la medida que iba siguiendo su estela.

P. ¿Qué hay en cada una de ellas de Carla Guelfenbein?

R. Todo autor parte de su experiencia, entendida como algo más amplio de lo que uno vive normalmente en la vida concreta y real. La experiencia es como un velo muy fino que está en la conciencia y que atrapa las cosas más pequeñas. Incluso aquellas que son invisibles, y ésa es mi experiencia. Ése es el material con el que el autor escribe. Hay ciertas cosas que son más reales y concretas que otras; ahora, la base es ese pequeño velo, eso es lo que vale en la literatura, aquello que se logra atrapar. Hay otros elementos que son autobiográficos. Ana, igual que yo, vivió muchísimos años fuera, también volvió a Chile y se encontró con un país que no necesariamente le era muy amable. El otro elemento que tiene tintes autobiográficos es que Daniela es bulímica y yo fui anoréxica. Son dos enfermedades diferentes, pero en el velo de la conciencia se encuentran. No son enfermedades que se manifiestan sólo en un problema de imagen, pero la mayoría de las veces tiene raíces más profundas y complicadas y terriblemente dolorosas.

P. ¿Hay desamor?

R. Sí, pero es optimista. Vivimos un momento de la vida en la que el amor, entregarse, comunicarse con el otro es un problema. Creo que siempre hay la posibilidad de contacto. Mis tres personajes, sin ser definitivos, tienen procesos que les llevan a situaciones más sanas. No siento que venza el desamor al amor.

P. ¿El empleo de voces diferentes para los personajes fue premeditado?

R. Las tres tenían la fuerza suficiente para definir su voz. Cata estaba frente a su psiquiatra, su lenguaje se aproxima a la realidad. Ana está escrito en tercera persona y es una forma de distanciarse del mundo. Daniela es esa pequeña niña que habla con su almohada y sin existir físicamente un diario lo es porque no sabemos a quién habla. Así consigue crear ese espacio íntimo. Ella vive una total y absoluta soledad hasta que conoce a Ana. Algo muy parecido me ocurrió a mí, y ahora yo puedo racionalizarlo y entenderlo. Tenía claro, y lo tengo claro para la próxima novela, que la realidad cada uno la vive de una manera distinta. Necesito voces polifónicas para narrar lo que deseo.

P. ¿Su educación europea le ha influido en su trabajo como escritora?

R. Me siento latinoamericana, pero aproximarme a la literatura que se produce en Europa me hace sentirme más especial. Mis lecturas están orientadas hacia fuera, fueron más europeas que latinoamericanas. Me siento extranjera en mi tierra, me sentía cuando estaba en Londres y ahora también en Chile. Eso me da mucha libertad. Mi relación con la lectura ha sido muy especial. Descubrí a Carmen Martín Gaité a través de Nubosidad variable. Leí ese libro y a partir de entonces he leído toda su obra. Cada autor tiene que ver con el momento que estoy viviendo.

P. Ahora está escribiendo una novela sobre hombres.

R. Puede que después de tres años con Ana, Cata y Daniela me haya quedado vacía y necesite introducirme en un mundo muy diferente al que he conocido. Está siendo una buena experiencia.

Un siglo de ciclismo

CARLOS ÁLVAREZ 26/06/2003

MAÑANA, 10.000 CICLISTAS aficionados tomarán las mismas calles de París por las que correrá, dentro de un mes, la última etapa del 90 Tour de Francia que, a pesar de su número, celebra, como esta concentración sobre dos ruedas, el centenario de la primera vuelta ciclista a Francia, en 1903. Un recorrido sobre el que informa sobradamente, aunque en francés, la página oficial del Tour, en la que también es posible conocer su historia y a los grandes corredores.

En plan español, la información se amplía con la consulta a los sitios oficiales de los grandes equipos nacionales que compiten en la prueba del centenario: las de Kelme-Costablanca, iBanesto, Once-Eroski y Euskaltel-Euskadi.

Ya subidos a la bici virtual, tiene su atractivo recorrer los sitios de las otras vueltas nacionales populares. La de España, a celebrar en setiembre, ya muestra su recorrido en la Red, además de los detalles de las cuatro ediciones anteriores, y el reciente Giro de Italia se puede recordar en un especial digital de la Gazzetta dello Sport.

Hay otras muchas pruebas ciclistas de interés en Internet. Como Las Grandes Clásicas. En esta página en español se detallan competiciones como la Milán-San Remo, el Campeonato del Mundo, el de España, o la Copa del Mundo.

Naturalmente, las bicicletas van más allá. Basta salir a las carreteras para encontrarlas, sobre todo en estos días de competiciones, llenas de ciclistas. A estos aficionados, y a los que siguen el tema desde casa, se dirigen sitios informativos como Contrarreloj, que dispone también de ediciones para diferentes países suramericanos; la sección ciclista de la página deportiva Sportec, o Bikezona, que además de información incluye secciones prácticas dedicadas a la alimentación, la seguridad, los accesorios o el doctor.

Todo Ciclismo es un punto de encuentro para los amantes de diferentes tipos de ciclismo deportivo, desde el cicloturismo al mountain bike. De evitar peligros se ocupa Ciclismo Seguro. La Página de los Bicitekas afronta el tema desde una perspectiva ciclomilitante; y hasta queda espacio para el humor sobre dos ruedas en Cómics y Ciclismo

El clásico de los clásicos

Brasil recibe hoy a Argentina en medio de una crisis interna y con un miedo a perder desconocido

CARLOS ARES - Buenos Aires - 26/07/2000

No hay corazón que aguante tanta espera. Es demasiado largo el viaje del día hacia la noche cuando van a jugar Brasil y Argentina. Son seis Copas del mundo entre los dos. Cuatro, Brasil y dos, Argentina. Más todos los títulos suramericanos y los trofeos ganados por los clubes de cada país. Es el clásico de los clásicos del fútbol mundial. Cada selección pone más de 300 millones de dólares en jugadores dentro del campo del estadio Morumbí de Sao Paulo esta noche y estarán en disputa tres puntos importantes para la eliminatoria suramericana a la Copa del Mundo. Argentina es líder invicto, con cinco partidos jugados y cinco ganados, 14 goles a favor y sólo dos en contra. Brasil marcha en quinto lugar, acaba de perder con Paraguay (2-1) hace una semana y poco antes empató agónicamente en casa frente a Uruguay (1-1), en un partido que mereció perder.

Como pocas veces en toda su historia, el equipo argentino llega confiado, callado, tranquilo y sin preocupaciones. Brasil, en cambio, atraviesa una dramática crisis de identidad que se hizo evidente desde que comenzó este año la eliminatoria. Las críticas al entrenador Wanderley Luxemburgo se extendieron ya a todos los jugadores, a los que la prensa y los aficionados acusan de pensar más en sus propias carreras y en sus contratos que en la selección. El legendario rey Pelé acusó a Luxemburgo de no seguir sus consejos: "Yo le dije que debía jugar las eliminatorias con el equipo que disputó el Preolímpico, pero él insistió en convocar a los consagrados como Antonio Carlos, Roberto Carlos o Cafú, despreciando a los que están aquí en Brasil, y así nos va". Para el entrenador, "es absurdo lo que dice Pelé". Las versiones sobre conflictos y peleas internas en la plantilla alteran el ánimo de los jugadores, que empiezan por negar todo y terminan por admitir que el estado de ánimo no es el mejor. Luxemburgo no encuentra el equipo. En los entrenamientos ha colocado a Rivaldo de media punta un tiempo y otro de delantero. Pero Rivaldo solo no puede tapar los agujeros de creación y los problemas para llegar al gol que parece tener el equipo. Para esta noche se anuncian entre cuatro y cinco cambios con relación al equipo que perdió en Paraguay hace una semana.

Por el contrario, cualquier aficionado argentino sabe recitar de memoria la formación titular de su selección.

Argentina y Brasil han disputado 84 partidos, con 32 victorias argentinas y 31 brasileñas. Nunca antes importó cómo llegaba cada uno a jugar el clásico. Pero, escuchen ahora a Rivaldo: "Perder sería un desastre". ¿Perder? ¿Cuándo hablaron los jugadores brasileños de perder antes de un partido, cualquiera que fuera el rival? "Sería terrible", dice Roberto Carlos. ¿Terrible? ¿Cuándo han usado palabras tan dramáticas los representantes de la alegría brasileña, del juego bonito que deslumbró al mundo? ¿Es que Brasil está para el diván del psicólogo?

Pero Brasil y Argentina van a jugar, y nada más importa. Psicólogos, instrucciones, órdenes, gritos, oraciones, el clamor de los fanáticos... todo se apaga cuando faltan pocos minutos para el comienzo.

Esta madrugada, en el primer partido de la sexta jornada de las eliminatorias suramericanas para el Mundial 2002, Ecuador y Colombia empataron a cero en Quito.

Joan Font presenta en el anfiteatro del Grec su festivo espectáculo 'Maravillas de Cervantes'

El espectáculo es una producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico

BELÉN GINART - Barcelona - 26/07/2000

De la mano de Andrés Amorós, la Compañía Nacional de Teatro Clásico inició meses atrás una nueva etapa marcada por el deseo de interpretar a los autores clásicos desde una óptica contemporánea y contar con la colaboración de directores de diferente procedencia y estilo. Uno de los primeros encargos de Amorós -reemplazado ahora por José Luis Alonso de Santos- consistió en pedir a Joan Font, director de Comediantes, que pusiera en escena diferentes entremeses de Cervantes que él mismo había adaptado. Font aceptó y dio forma al espectáculo Maravillas de Cervantes, que se estrenó en marzo en Madrid y desde hoy y hasta el lunes se presenta en el Teatre Grec. Espectáculo unitario

Hiperactivo, dando siempre vueltas a nuevos proyectos y acariciando aventuras de todo tipo, Font confiesa que nunca se había planteado llevar a escena a Cervantes; pero, como siempre que hace algo, se sumergió "profundamente, hasta el cuello", en esta nueva producción. Contó para ello con "libertad absoluta" y se impuso sólo una obligación: dar sentido al nombre del colectivo que le había planteado el encargo. Así, intentó formar una verdadera compañía, "un equipo", dice, con el que "hemos trabajado mucho, muy duro, y nos hemos divertido mucho". Tuvo en cuenta que fuera nacional -"hay actores de prácticamente todas las regiones y nos hemos propuesto hacer gira por toda España"- y finalmente se sometió a la premisa de hacer un espectáculo clásico, aunque leído desde la actualidad y sin renunciar a las nuevas tecnologías, a la maquinaria y la estética de Comediantes, para hacer un recorrido "por el pasado y el presente hasta llegar al futuro".

En Maravillas de Cervantes intervienen 14 actores, que dan vida a cerca de cincuenta personajes. Son los protagonistas de los cinco entremeses reunidos en el montaje: La cueva de Salamanca, La elección de los alcaldes de Daganzo, El viejo celoso, El retablo de las maravillas y Los habladores. Font no quería hacer un espectáculo fragmentado, una sucesión de piezas, y utilizó este último entremés como hilo conductor para un espectáculo unitario. Los habladores se ha dividido en partes que se intercalan entre los otros textos y les dan cohesión. La sensación de globalidad la permite también el hecho de que Cervantes construyó una serie de personajes tipo que se heredan de un entremés a otro: el escribano, el sacristán y, especialmente, la criada, Cristinita, que en cada pieza se describen como diferentes ángulos de un mismo ser humano. Su caracterización es obra de Juan José Guillén. El es también el responsable del vestuario y la escenografía del montaje, un contenedor que, a modo de caja de Pandora, se va abriendo para permitir la salida de los personajes. Font afirma que los espectadores de menor edad conectan perfectamente con esta historia "terriblemente amable y humana" a pesar de la enorme carga de crítica social que, sin renunciar a la comedia, le imprimió Cervantes. "Tenemos cuerda para rato", asegura el director, capitán de una extensa gira que probablemente se extenderá por Suramérica y Europa. En cada escala, Font ajusta el montaje a las características del teatro en que va a representarse. En el caso del Grec, le ha seducido la posibilidad de salirse de un teatro a la italiana. En noviembre le tomará las medidas a otro teatro barcelonés, el Victòria, que acogerá el montaje por espacio de un mes. Redefinir el Lliure

Joan Font afirmó ayer que no le sorprendió la dimisión de Lluís Pasqual al frente del proyecto del Teatre Lliure. El director estuvo en el embrión del debate de lo que debía ser el nuevo Lliure. "Fue antes de que Maragall encargara el proyecto a Pasqual. Un grupo de gente en el que estaban, entre otros, Gelabert, Homar y Boadella nos pusimos en serio a pensar qué podía hacerse". El diálogo, añadió, se interrumpió y "en lugar de generarse una fuerza ha habido un aislamiento". Font observa "un deterioro general de las relaciones dentro del Lliure, con el exterior y con las instituciones", y habla de "una falta de ilusión, energía y estímulos" atribuible por igual "a todas las partes". El fundador de Comediantes cree que, hoy por hoy, "el Lliure debe cuestionarse, redefinirse", y opina que la crisis servirá para "abrir un debate en serio". En declaraciones a la emisora de radio Catalunya Cultura, el consejero de Cultura, Jordi Vilajoana, culpó ayer de la actual situación del Lliure a Pasqual Maragall ya que, en su opinión, se equivocó al "personificar" el encargo en Pasqual en lugar de hacerlo a un colectivo como la Fundación Lliure.

Los beneficios del BBVA aumentan un 24,2% en el primer semestre

El banco destinó a saneamientos 140.000 millones de pesetas

EL PAÍS - Madrid - 26/07/2000

El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) obtuvo en el primer semestre de este año un beneficio neto atribuido de 171.633 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 24,2% sobre el primer semestre de 1999. La entidad bancaria mejoró su margen de intermediación un 2% en el primer semestre y destinó 140.000 millones de pesetas a saneamientos, de los que 83.000 millones fueron para créditos y el resto para "contingencias extraordinarias futuras", que se hacen de forma voluntaria.

El BBVA informaba ayer de que el mayor volumen de negocios con clientes ha hecho que el margen de intermediación (diferencia entre lo que cobra por los créditos y lo que paga por los depósitos) haya crecido el 2% en el primer semestre. Los costes por los depósitos han crecido el 8,8%, mientras que los ingresos por los créditos han aumentado el 6,6%. Fuentes de la entidad recalcaron ayer que en el primer trimestre este margen crecía al 0,3%, lo que hace que el ritmo del segundo trimestre haya sido del 4% para llegar al

2% acumulado del semestre. El ritmo de crecimiento de este margen seguirá creciendo en los dos próximos trimestres, según las estimaciones del BBVA. Los créditos han subido en el semestre al ritmo del 15%, y los recursos de clientes, al 18%.

La entidad que presiden Emilio Ybarra y Francisco González ha conseguido un notable aumento de los ingresos por comisiones, el 14,2%, hasta los 248.445 millones de pesetas. Las operaciones financieras aportaron a la cuenta de resultados 77.558 millones de pesetas, con un aumento del 26,1%.

La tercera parte de los ingresos en estos dos últimos conceptos proceden de sus filiales latinoamericanas. Comisiones y operaciones financieras elevan el margen ordinario a 817.808 millones de pesetas, con un aumento del 7,4% sobre el primer semestre de 1999. Fuentes de la entidad han resaltado, asimismo, el esfuerzo en la contención de gastos, que se situaron en 420.821 millones de pesetas, con un aumento del 3%. De los gastos, fueron los de personal los que más aumentaron (el 6,9%), aunque otros gastos administrativos descendieron el 4,2%. El control de gastos ha permitido disminuir en el primer semestre la tasa de eficiencia (relación entre gastos e ingresos) desde el 53,7% al 51,5%.  
Plan de opciones

La entidad también informó ayer del lanzamiento de un plan de retribución variable para 247 consejeros ejecutivos y miembros de la alta dirección, según el comunicado remitido a la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Los directivos han solicitado préstamos a la entidad para la compra de acciones del banco por importe de 14.290 millones de pesetas, y deberán mantener los títulos hasta diciembre de 2002, aunque podrán vender un tercio en diciembre de 2001 y otro tercio hasta junio de 2002. Los préstamos podrán realizarse a partir de hoy, así como el plan de opciones dirigido a la alta dirección contenido en el comunicado enviado al organismo supervisor.

El plan de opciones sobre acciones prevé la adjudicación de 15,47 millones de opciones, de las que 2,66 millones corresponderán a los 33 consejeros ejecutivos, directores generales y asimilados del banco.

Alfonso de Valdés, "libre y claro"

Juan Goytisolo 26/07/2003

La importancia de una obra se mide frecuentemente en España por el silencio atronador que suscita. Se habla de ella en privado, se la descalifica en tertulia, se alude de pasada a su inconveniencia y aventurismo: quienes la admiran, callan, y sus detractores no exponen sus razones, si las tienen, por escrito. Como se dice en la detestable jerga de hoy, nadie mueve ficha.

La publicación del libro de Rosa Navarro Durán, Alfonso de Valdés, autor del 'Lazarillo de Tormes' (Gredos, 2003), es un buen ejemplo de lo que digo. La conclusión a la que llega la autora después de un espléndido ejercicio de erudición, cotejo de fuentes literarias, análisis del contexto histórico de la época y un raciocinio que no excluye la imaginación necesaria a toda empresa creativa, habrá desprendido sin duda muchas hojas caducas del árbol de nuestra cultura oficial y académica: "Siempre hemos leído [el Lazarillo] como una obra anónima, pero no es hija de la piedra, sino del mejor prosista de la primera mitad del siglo XVI, el mejor valedor de Erasmo en España: Alfonso de Valdés, secretario de cartas latinas del Emperador".

La sátira eclesiástica de la novela responde cabalmente al tiempo que retrata y en el que fue compuesta. Lázaro, huérfano de padre, y cuya madre, amancebada con un negro, se despide de él para siempre y lo confía a un ciego, pasa sucesivamente de las manos crueles de éste al servicio de un clérigo tramposo, de un escudero sin blanca, de un fraile de la Merced, de un vendedor de bulas, de un maestro de pintar panderos, de un capellán y de un alguacil, hasta sentar plaza en Toledo con el Arcipreste de San Salvador. Si exceptuamos al escudero, alguacil y colorista (estos dos últimos, personajes de relleno), sus amos son eclesiásticos o medran, como el ciego recitador de plegarias, a costa de la credulidad de los fieles. Todos ellos muestran sin rebozo su impostura, mezquindad, codicia y falta absoluta de caridad. El único retratado genuinamente con simpatía compasiva será el escudero: prototipo de hidalgo cristiano viejo que prefiere morirse de hambre a desempeñar un empleo contrario a su honra. En vez de alimentar a Lázaro, éste acabará por procurarle alimento a él: inversión de la relación amo/criado que generará siglos más tarde argumentos y personajes magníficos, como el de Benina en Misericordia, de Galdós, y su divertida parodia por Joaquín Belda en Las noches del Botánico, en la que una pajillera de buen corazón ejerce abnegadamente su oficio para socorrer a los pobres de su parroquia. La discreta ironía tocante al escudero no se acompaña no obstante, como en las obras predecesoras de la novela, con una crítica acerba a la honra castiza y la limpieza de sangre. La materia era inflamable y el proceder cauteloso del autor respondía a la conveniencia de "no menealla".

Los orígenes judíos del secretario para la correspondencia y "cosas de latín" del emperador están fuera de duda. En 1516, nos recuerda la autora, su padre, Fernando de Valdés, preso y penitenciado con anterioridad por la Inquisición, declara en el proceso incoado contra Juan Fernández de Chinchilla que su "agüela" paterna tenía "parte de converso", y su esposa, María de la Barrera, madre de Alfonso y Juan de Valdés, "tres partes de converso a lo que este testigo ha sabido" (un cuñado suyo fue procesado y quemado por el Santo Oficio en 1491). Los términos "cuarterón", "ochavón", etcétera, habitualmente empleados en Iberoamérica para indicar los distintos grados de mestizaje de español con negro o indio se remontan a la época en la que la limpieza de sangre se convirtió en el don más precioso para los habitantes de la Península. Los sufrimientos y humillaciones de los Valdés, similares a los de la familia y entorno de Fernando de Rojas, fueron poción amarga de la que no les privaron ni su extraordinaria cultura humanista ni los altos cargos desempeñados al servicio de los Reyes Católicos ni de su nieto Carlos. La carta de Baltasar de Castiglione, el nuncio papal -carta citada por Rosa Navarro Durán-, en respuesta a la obra de Alfonso de

Valdés, Diálogo de las cosas acacidas en Roma, tras el saco de la ciudad santa por las tropas del emperador, no puede ser más explícita: invocar vuestro honor es vano, le suelta, pues "voi [!] avete perduto prima che nasceste...".

Para el catolicismo español de la época, se podía nacer deshonrado, y ese estigma indeleble perseguía a las víctimas hasta el fin de sus días. Pretender, como Manuel Asensio y otros anticatristas profesionales, que el hecho de tener antepasados que "recibieron el bautismo de pie" es un mero detalle me recuerda la frase de un célebre demagogo francés sobre las cámaras de gas de los nazis. Para saber de verdad lo que ello implicaba, habría que escuchar a través de las pruebas escritas, actas y documentos las voces dolientes, a veces sobrecogedoras, de los penitenciados y de sus deudos. Aun amordazadas y con sordina a causa de su lejanía, llegan hasta nosotros como testimonio cruel de una España oprimida, condenada al exilio, al silencio o al fuego inquisitorial. Sin la "negra honra" -tormento de quienes carecían de ella-, la obra de una mayoría de escritores de los siglos XV, XVI y comienzos del XVII no existiría. El erasmismo militante de Alfonso de Valdés -con su ironía tocante a los clérigos, reliquias, venta de bulas y otras manifestaciones de religiosidad ostentosa y huera- se traduce en su visión crítica, tamizada por la prudencia, de una sociedad de la que sólo podía evadirse gracias al saber y a la maestría de su pluma, hija en muchos aspectos, de la del autor de la Tragicomedia.

El anonimato del Lazarillo se explica así por la combinación de dos elementos: el linaje de su autor y la influencia de Erasmo, no captada sorprendentemente por Marcel Bataillon en su obra maestra. El anticlericalismo reinante en España e Italia en las décadas previas a su genial creación (véase entre nosotros La Celestina, el Cancionero de burlas, las comedias de Torres Naharro, La lozana andaluza...) empezaba a chocar con la reacción ortodoxa que culminaría en el Concilio de Trento. Aunque protegido por la corte y su alejamiento, que sería definitivo, de la Península -Alfonso de Valdés debió escribir la novela en Italia o Alemania entre 1529 y 1532, fecha de su muerte-, una elemental prudencia le aconsejaba no darla a conocer con su nombre: sus dos Diálogos anteriores circularon también de forma anónima y el de Mercurio y Carón fue atribuido erróneamente a su hermano Juan hasta que Bataillon estableció con nitidez su autoría. Desde las prédicas enardecidas de Lutero y la incipiente división de la cristiandad, las nubes que se acumulaban sobre el humanismo español influido por Erasmo eran cada vez más sombrías. Si Alfonso abandonó España siguiendo la erranza de la corte imperial, Juan de Valdés, autor del Diálogo de la lengua, lo hizo para ponerse a salvo de una nada imaginario peligro: el encarcelamiento y proceso por el Santo Oficio a raíz de la prohibición de su Diálogo de la doctrina cristiana. Como muchos otros sospechosos de herejía en aquellos tiempos, se escabulló porque, en palabras de uno de ellos, la vida es un bien "muy amable".

Como señala Rosa Navarro Durán, las ediciones que se conservan del Lazarillo, impresas en 1554 en Burgos, Medina del Campo, Amberes y Alcalá de Henares, no son a todas luces las primeras. La obra debió comenzar a circular en Italia entre 1532 y 1540, nos dice, ya que encontramos huellas de ella en una colección de Dichos graciosos de españoles, publicada en 1540 en Sevilla por un librero italiano, y en la adaptación castellana del Baldus, en 1542. Más significativo aún: los ecos de las lecturas del autor que afloran al hilo del relato se detienen en 1530, fecha probable de su redacción. Alfonso de Valdés fue un excelente lector, capaz de asimilar con fortuna las obras que tenía entre manos y de integrarlas en la trama de su relato. En sintonía con otros investigadores del tema (Blecua, Rico, García de la Concha...), Rosa Navarro Durán rastrea las trazas de La Celestina, la Propalladia de Torres Naharro, la Comedia Thebaida dada a luz anónimamente en Valencia en 1521. La lozana andaluza, editada en Venecia en 1528, y, más curioso aún, del Relox de príncipes (1529) del cortesano fray Antonio de Guevara. Ningún rastro posterior a 1530 avala la hipótesis de que el Lazarillo fuera escrito por un desconocido genial dos décadas más tarde.

Abundando en ello, las referencias al contexto histórico -desde la derrota de Gelves frente al turco en 1510, en la que pereció el padre de Lázaro, pasando por 1525, fecha de la entrada triunfal del emperador en Toledo tras la rendición de los Comuneros y la victoria en Pavia contra el rey de Francia, hasta el "año estéril de pan", esto es, la bien documentada sequía de 1529- se encuadran en el lapso en el que Alfonso de Valdés compuso la obra, aunque la última fecha sea anacrónica respecto a la época en que se cierra el relato. Pero una cosa es el tiempo del texto -la relación de la vida de Lázaro dirigida a la misteriosa Vuestra Merced- y otra muy distinta el de la escritura por su autor: éste puede permitirse incluir en aquél hechos conocidos con posterioridad.

Nada indica tampoco que el Lazarillo pudiera haber sido redactado después de la muerte de Alfonso de Valdés. Como observa la autora del libro que comentamos, resulta más que improbable que alguien acometiera en España, en plena reacción tridentina, la empresa arriesgada de poner en solfa la santidad de los frailes, la honradez de los bulderos, los milagros teatrales de los predicadores y la vida de los arciprestes abarraganados y negociantes de vinos. La atmósfera intelectual se había enrarecido en el espacio de dos décadas. No olvidemos que la sátira de Alfonso de Valdés, pese a la sutileza con que la destila a lo largo de la caracterización de los amos de Lázaro, no obstó para que el Santo Oficio pusiera sus ojos malsines en ella: cinco años después de la impresión de las ediciones hoy conocidas, el libro fue incluido temporalmente en el índice de obras prohibidas por la Inquisición.

Pero pasemos al núcleo de la investigación, a la vez erudita, rigurosa e imaginativa, de Rosa Navarro Durán. Como han advertido desde hace tiempo los lectores atentos del Lazarillo, hay en el prólogo dos discursos acoplados en uno solo: el del autor que se dirige a sus lectores, discretos o no, es decir, a un interlocutor desconocido y múltiple, y el del propio Lázaro, cuyo destinatario es la enigmática Vuestra Merced, objeto de conjeturas desde hace más de un siglo. A partir de la evidente e inexplicable fisura, ya no es el autor sino el narrador quien escribe a una persona anónima para referirle "el caso", conforme se le ha pedido: su vida y andanzas, de amo en amo, verdadera sarta de desventuras y adversidades que finalizará no obstante con su triunfal estatus deregonero de los vinos del Arcipreste de San Salvador (algo así como el de un guardacoche municipal en nuestros días).

En otras palabras: una cosa es el prólogo y otra muy diferente la narración que expone el caso, dicotomía de la que se infiere con razón que falta algo en el texto llegado a nuestras manos. Alguien le arrancó un folio (hecho bastante común en nuestra literatura, desde el Libro de buen amor hasta las obras expurgadas por la censura franquista): un folio en el que se esclarecería "el caso" y aportaría algún dato respecto a esa Vuestra Merced, a cuyo requerimiento responde Lázaro. En buena lógica, Rosa Navarro Durán concluye que se trata del argumento que solía exponerse entre el prólogo y la obra propiamente dicha, tal como el que figura en La Celestina, la Comedia Thebaida, las obras de Torres Naharro, La lozana andaluza y en los Diálogos del propio Alfonso de Valdés. Pero la sagacidad de su razonamiento de cara al enigma no se detiene aquí.

¿Quién es Vuestra Merced?, se pregunta. Y, ¿por qué le pide a Lázaro que le refiera "el caso muy por extenso"? El destinatario del relato, responde, es una mujer. Lázaro emplea el género femenino: "Con reverencia de Vuestra Merced porque está ella delante". La frase es ambigua y ha sido interpretada muy diversamente, pero la autora la esclarece: no delante, como testigo del "caso", esto es, de la conversación de Lázaro con el Arcipreste en presencia de su mujer sobre los rumores de que con anterioridad a su matrimonio ésta habría parido tres veces, sino delante del manuscrito enviado a Vuestra Merced y del que es la destinataria. Las dudas de Lázaro, las protestas de honestidad de aquélla y la menos inocente que acomodaticia conclusión de él -"yo juraré sobre la hostia consagrada que es tan buena mujer como vive dentro de la puerta de Toledo"- rematan con corrosiva ironía la exposición del "caso" solicitada por Vuestra Merced.

Ahora bien, ¿por qué se interesa ésta por "el caso" al punto de solicitar que "se lo escriba"? ¿Qué nexos puede haber entre un pregonero cornudo y una dama de un medio social muy distinto? Rosa Navarro Durán da en el clavo: el sacramento de la confesión. Si tenemos en cuenta las advertencias de Erasmo (y los hermanos Valdés formaban parte de sus más fieles discípulos) respecto a los confesores lenguaraces y poco fiables, todo cobra sentido. La exposición de los peligros del confesionario no era asunto exclusivo de las élites erasmistas: el anticlericalismo reinante en la Roma de los Borgia embebía la literatura de la época. En La Cazaría (La Carajería) -manuscrito descubierto en Barcarrota (Badajoz), escrito probablemente hacia 1526 por el italiano Antonio Vignali, y traducido y editado con un preliminar de Francisco Rico en 1999-, los platicantes se despanchan a gusto con los frailes ociosos que pasan el tiempo imaginando las maneras de satisfacer su lujuria. "Por tal motivo", dice uno de ellos, "han inventado la confesión, a fin de poder investigar y saber si existe algún placer entre los seglares desconocido por ellos, y averiguar igualmente si hay un secreto, gracias al cual puedan saciar su concupiscencia con mayor pericia".

El Arcipreste de San Salvador, "servidor y amigo de Vuestra Merced", a quien la dama confía los secretos del alma, vive abarragado con su criada y la casa con el pregonero de sus vinos. El vino suelta la lengua de los que se encariñan con él y ¿qué símbolo más claro de este peligro que el oficio de pregonero que enhiesta a Lázaro a la "cumbre de toda buena fortuna"? Como dice la autora, refiriéndose al Arcipreste y sus vinos, "al enlazar el secreto de confesión con la profesión del marido de la amante, pregonero, nos damos cuenta de hasta dónde llega la agudísima sátira erasmista del Lazarillo". La dama está al tanto de los rumores que corren sobre su confesor y, por dicha razón, incita a Lázaro a referirle, y referir de paso a los entusiastas lectores de ayer y de hoy, la historia de su vida.

La erudición a secas, aun siendo necesaria, resulta con todo insuficiente si no va acompañada con una dosis de imaginación creadora, capaz de coordinar hechos dispersos, atar cabos sueltos y recurrir con sabiduría y prudencia al razonamiento, ya sea deductivo o inductivo. Rosa Navarro Durán reúne dichas cualidades y su demostración de la autoría de Alfonso de Valdés parece difícilmente rebatible. El silencio que ha acogido su trabajo muestra una vez más la endeblez del espíritu crítico y el embarazo que suscita la irrupción de lo nuevo. Salirse de los caminos trillados y avanzar sin anteojeras en el conocimiento paulatino de nuestra literatura chocan con los intereses creados y las jerarquías establecidas del saber. La "novedad de discurrir" es desaconsejable a quienes aspiran a hacer carrera: mejor y más provechoso serán siempre la adhesión al canon y la rutina del magister dixit.

Con todo, el combate de retaguardia de los misonieístas me parece condenado al fracaso. Durante decenios, algunos se obstinaron en editar La Celestina sin el nombre de su autor. El anonimato del Lazarillo correrá la misma suerte conforme aumente el nivel de nuestros conocimientos. No se puede negar la fuerza de la demostración ni tapar con la mano la luz del lucernario. En el epígrafe de la obra que comentamos, Alfonso de Valdés se define a sí mismo como hombre "libre y claro". El libro de Rosa Navarro Durán se resume también en estos dos adjetivos y por ello, precisamente, resulta ejemplar en nuestros reinos de taifa universitarios y la atmósfera de ramplón y oficial conformismo.

Dramática polarización en Venezuela

EMILIO MENÉNDEZ DEL VALLE 26/07/2003

Acabo de pasar cuatro largos, intensos, interminables días en Caracas como miembro de una misión de información del Parlamento Europeo sobre la atormentada realidad de Venezuela. Nos hemos entrevistado, discutido, asombrado, con gentes de todo tipo y condición. Del presidente de la República, Hugo Chávez, al presidente de la Conferencia Episcopal. Desde el vicepresidente, José Vicente Rangel -taimado, excelente periodista convertido en político, al que leía hace años cuando El Nacional y El Universal no eran diarios beligerantes contra el poder democrático-, al ministro de Exteriores, Roy Chaderton Matos, que viene de la democracia cristiana y que se considera a sí mismo "la derecha del Gobierno" y que, según él, no puede tomarse un café en las zonas ricas y residenciales de la capital (que es su hábitat natural) porque lo abuchean por haberse vendido a Chávez. Sin olvidar a los editores y propietarios de los medios privados de

comunicación, que han usurpado el papel de los partidos políticos y declarado guerra a muerte a Chávez y al chavismo.

El obispo de Caracas, de origen salmantino, dice que Venezuela es un país más para psicólogos que para sociólogos. Yo he vuelto trémulo, sobrecogido, por lo que he visto, leído, oído. La periodística condena a muerte contra Chávez de la que hablo es literal. Así la argumenta el 26-6-02 en Reporte el historiador Guillermo Morón: "Es lícito matar a un gobernante cuando éste incumple las leyes, comete injusticias y deja de gobernar. Eso es lo que sería pertinente aplicar hoy en Venezuela". También Omar Estacio en El Universal (13-1-03): "Un gobernante corrupto, represivo, empobrecedor de su pueblo... debe ser remitido para el otro mundo. Cuanto antes, mejor, y sin preguntar demasiado". Este señor no sólo aspira a ser un homicida de palabra, sino también a especializarse en insultos al presidente. Así, en el mismo diario (6-1-03) se desahoga de esta tan llamativa manera: "Es fácil prever la deposición de un gobernante. En particular cuando es corrupto, inepto, homicida... afeminado... bocón, ignaro... patán, chicanero... con inocultables taras físicas y mentales. Cobardón... aguajero, mitómano, charlatán, mofletudo, con antropometría de flatulento y corrupto". ¿Puede alguien insultar así a un jefe de Estado o a un simple mortal sin consecuencias judiciales o administrativas para el insultador o el medio que lo cobija? En Venezuela es posible. ¿Hemos de ser más psicólogos que sociólogos? Una observación prudente derivada de una y otra profesión puede concluir que el sector de población -mayoritario- que apoya a Chávez, salvo excepciones, es mucho más pobre y de piel mucho más oscura que la parte que apoya a la oposición. Los "chavistas" son normalmente descalificados como "lumpen", "negros", ignorantes, simples, gentes sin educación, algo que automáticamente se traslada a Chávez. Muchos en la clase media y las clases altas lo desprecian por razones materiales, socioeconómicas. Sociológicamente son incompatibles, si bien el propio Chávez es optimista respecto a la evolución de la clase media. Sobre ella dice: "La clase media no ha sido perjudicada por nuestro proyecto, que busca convertir de algún modo Venezuela en un país de clases medias. Más bien ha sido perjudicada por los medios golpistas, que les han convencido de la 'cubanización' con tintes racistas: el mono, el indio, nos amenazan. Sin embargo, la clase media se lo está repensando. Ya no hay manifestaciones masivas, a pesar de que las televisiones siguen machacando". Psicológicamente, el rechazo de esas clases proviene de que el mandatario se sirve de expresiones y metáforas con las que se identifican los desheredados del sistema, pero que ellas consideran impropias e indignas de un jefe de Estado.

A la postre, lo que salta a la vista es que la sociedad venezolana está dramática, angustiosamente polarizada y radicalizada. Se trata de una sociedad dominada por el miedo y el odio. La gran masa de los excluidos, los pobres, los extremadamente pobres, los condenados de la tierra de Fanon -que en Venezuela, país riquísimo, son legión a causa de décadas de mal gobierno y corrupción de los partidos tradicionales- está convencida de que si "botan" a Chávez nadie se ocupará de ellos. Piensan que es él quien los ha incluido en el sistema, y por eso declaran: "Somos gente desde Chávez". Pero los otros -esa gran parte de la clase media y alta- estiman que el presidente populista los ha excluido de sus decisiones políticas. Hay líderes antichavistas, como el democristiano Enrique Mendoza, gobernador del Estado Miranda, felizmente reconvertido a la legalidad constitucional tras haber participado en el efímero golpe de Estado de 2002 (al que todavía hoy califica de "incidente"), que, aun criticando a Chávez dura aunque civilizadamente, reconoce: "Es el primer presidente que trata de crear vasos comunicantes con los desposeídos. Pero no sabe hacerlo. Invierte, pero los proyectos no se materializan". La civilidad está también presente en Chávez cuando se refiere al opositor Eduardo Fernández, otro líder cristiano-demócrata: "Es el primer político auténtico con el que converso". Sin embargo, la esperanza en el buen sentido y en la cultura de la transacción vuelve a abandonarnos cuando leemos a otro fiero periodista-político, Óscar Yanes, que espeta: "Este malandrín, perturbado mental, hampón y delincuente, saldrá de la presidencia de la República por rebelión del pueblo o por un golpe militar". Y no queriendo aceptar el veredicto de las urnas -que aupó limpiamente a Chávez en dos ocasiones (1998 y 2000) por la más contundente mayoría de los últimos cuarenta años- condena también a la sociedad venezolana: "Este malandrín llegó a la presidencia porque nuestro país es así por naturaleza" (Reporte, 18-2-03). ¿Será verdad, como sostiene Enrique Mendoza, que una encuesta, cuyo origen no precisa, asegura que 480.000 venezolanos quieren matar al presidente?

¿Está libre de toda culpa Hugo Chávez? En absoluto. Pero, desde luego, no se le puede acusar de encabezar un régimen totalitario a la cubana. Todos reconocen que no hay presos políticos y que las libertades de reunión y asociación están garantizadas. No existe censura, y la libertad de prensa (libertinaje incluso) es, para desgracia del Gobierno, absoluta. La oposición, hiperfragmentada, actúa a través de la denominada Coordina-dora Democrática, que agrupa nada menos que a 22 organizaciones políticas y a 38 ONG. Otro de sus dirigentes, Enrique Salas Romer, afirma que "mientras avanza la democracia se agreden los derechos humanos", refiriéndose a amenazas del Gobierno, a empresarios y a medios de comunicación privados. Esto último es probablemente cierto, pero lo primero también. Que la democracia avance en un país como Venezuela, en que una minoría ha controlado siempre la economía y el mercado, significa que la mayoría de los desfavorecidos aumenta su poder político y probablemente su resentimiento contra la oligarquía que tradicionalmente la ha explotado.

Hay que tener en cuenta que Venezuela es uno de los países de América Latina que más pobreza y división clasista ha acumulado en los últimos 25 años y que en la actualidad padece la mayor polarización sociopolítica desde la desintegración del movimiento guerrillero de los años sesenta. Chávez es el producto, no la causa, de todo esto, y el terrible conflicto que hoy atenaza a los venezolanos y que acompaña a quienes, interesados por su suerte, los visitamos, no es otro (y para constatarlo no hace falta ser marxista) que una generalizada lucha de clases. Como ya he señalado, la mayoría de quienes sostienen a Chávez provienen de los condenados de la tierra, de los explotados que no tienen nada que perder, mientras que la oposición se nutre sobre todo de la mayoría de la clase media y la oligarquía. Creo haber explicitado suficientemente que las espadas están dramáticamente en alto, en un país en el que, además, la posesión

de armas es una costumbre social. Que la situación -mediante la exacerbación del odio, las represalias y la venganza- no derive hacia un choque civil armado está en manos de las gentes de sentido común y visión cívica de uno y otro lado. Existe un método que al menos teóricamente uno y otro acaban de aceptar: el referéndum revocatorio. Introducido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999 por las fuerzas mayoritarias que apoyan a Chávez, constituye un hito de sanción democrática poco corriente en textos de su naturaleza. El artículo 72 reza: "Todos los cargos y magistraturas de elección popular son revocables. Transcurrida la mitad del periodo para el cual fue elegido el funcionario o funcionaria, un número no menor del 20% de los electores o electoras inscritos en la correspondiente circunscripción podrá solicitar la convocatoria de un referendo para revocar su mandato".

La mitad del periodo para el cual fue democráticamente elegido el hoy presidente de Venezuela se alcanza el próximo 19 de agosto. Si la oposición reúne las firmas exigidas, el Gobierno y el propio presidente han asegurado públicamente que respetarán el resultado del referéndum, para el que además han aceptado la presencia de observadores internacionales, incluidos los de la Unión Europea. En democracia se castiga al gobernante en las urnas, no mediante golpes de Estado. El pueblo venezolano, si ésa es su voluntad mayoritaria, tendrá oportunidad de hacerlo 30 días después de celebrado el referéndum.

Un albañil boliviano, asesinado a tiros en unas obras de Fuencarral  
La víctima, de 27 años, murió tras negarse a dar un cigarrillo a un español

JESÚS DUVA - Madrid - 26/07/2003

La sangre volvió a correr ayer por las calles de Madrid. La 71ª ocasión en la que va de año, dentro de una escalada criminal que parece irrefrenable. Esta vez la víctima fue Raúl Enrique León Vélez, un humilde peón de abañil, de 27 años y origen boliviano, que fue asesinado de tres balazos. El supuesto autor del crimen es un español perteneciente a la familia Jiménez Silva, tras cuyos pasos está ya la policía. El móvil del crimen fue una simple discusión originada porque León y otros compañeros se negaron a dar un cigarrillo al presunto agresor. Y éste, al poco, regresó a donde se hallaban los obreros y les descerrajó cinco tiros. Sucedió en unas obras en el nuevo barrio de Las Tablas (Fuencarral).

El crimen empezó a gestarse minutos antes de las cinco de la tarde en un paisaje abrasador de grúas y hormigoneras. En concreto, ante un edificio bautizado como Promoción Monte-sauce, donde la empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) tiene ya muy avanzada la edificación de 152 viviendas de lujo, dos pistas de pádel y otros equipamientos.

Eran casi las cinco, la hora en que estos trabajadores ponen fin a su jornada laboral. De improviso llegó un hombre que exigió un cigarrillo a Jaime Leonardo Espinosa, un trabajador ecuatoriano, compañero de cuadrilla del difunto Raúl Enrique León.

"No tenemos tabaco", le respondió Espinosa, lo que hizo que aquél empezara a gritar desafortunadamente al grupo de trabajadores. De nada valió que éstos le rogaran que se calmase. Aún se enfureció más cuando intervino un obrero colombiano: "¡Tú, cállate, colombiano de mierda! Ahora mismo voy a por una pistola y os mato a todos", comenzó a gritar el homicida ante la mirada incrédula del resto de personas. Jamás pudo imaginar el grupo de cuatro peones hispanoamericanos que el furibundo individuo -"regodete y de cara morena", según un testigo- fuera a cumplir sus amenazas. Así que siguieron a lo suyo, se cambiaron de ropa y se dispusieron a volver a sus casas en un Fiat Tipo, de color blanco, matrícula M-6109-MJ, propiedad del ecuatoriano Espinosa.

Éste dio las llaves de automóvil al boliviano León rogándole que moviese el vehículo de donde lo tenía estacionado (una calle sobre la que caía el sol a plomo) y lo llevara a una zona más sombría y más próxima al bloque de pisos donde trabajaba el grupo de albañiles.

León acababa de subirse al coche y empezaba a maniobrar para cumplir los deseos de su compañero, cuando irrumpió el individuo con el que el ecuatoriano Espinosa había tenido antes la trifulca. "Seguramente lo confundió con mi marido", dice la esposa de Espinosa, que anoche aguardaba que su esposo llegara a casa tras prestar declaración en Homicidios. Fuese así o no, lo cierto es que el agresor se bajó de un Renault 19 y, sin mediar palabra, empuñó la pistola y apretó el gatillo hasta cinco veces, según recordaba Julio, un operario que manejaba una máquina en el mismo lugar del crimen. Tres balazos

Tres de los proyectiles alcanzaron al boliviano Raúl Enrique León: uno en la región derecha del tórax, otro en el costado derecho y el tercero en el abdomen, que le causaron gravísimas heridas. Pero, además, el agresor le asestó una cuchillada en la zona izquierda del tórax, con afectación de la pleura, según un portavoz de Emergencias 112. Aunque los demás compañeros del herido echaron a correr despavoridos, otra de las balas alcanzó de refilón a uno de los acompañantes. El asesino huyó rápidamente del escenario del crimen.

Los facultativos de una UVI móvil del Summa acudieron en auxilio de León e intentaron reanimarle durante 23 minutos, aunque al final sus esfuerzos resultaron estériles, dado que los disparos le habían afectado varios órganos vitales. Agentes del grupo X de Homicidios de la Brigada de Policía Judicial se han hecho cargo de las investigaciones y, gracias a las declaraciones de los testigos, ya han logrado determinar que el presunto homicida es un hombre perteneciente a la familia Jiménez Silva, un hombre de etnia gitana del clan de Los Extremeños, que, según uno de los compañeros de la víctima, "trabaja de guarda" en una obra de la zona.

"Ya no había aquí casi nadie porque era la hora de acabar el trabajo. De repente he odio los disparos y no me lo podía creer. Fue alucinante", recordaba Julio, conductor de una máquina empleada en la construcción, con el terror en el rostro. "No quiero hablar mucho más porque tengo miedo", admitía. Apparently sabía mucho más y aparentemente tenía motivos para ser tímido. No en balde, varios trabajadores señalaron que el presunto homicida solía merodear a diario en su coche por esa zona, donde, al decir de algunos, trabajaba como guarda de un edificio en construcción. No resulta extraño, teniendo en cuenta que hombres de etnia gitana trabajan de guardas nocturnos en la mayoría de las edificaciones en marcha.

El fallecido Raúl Enrique León estaba casado y su esposa trabaja como asistente doméstica, según comentó uno de los responsables de la obra donde se registró el homicidio. "Le contratamos de peón en marzo del año pasado, cuando comenzamos la edificación", dijo ayer mismo un responsable de la empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC). "Al principio, no sabía hacer nada, pero luego fue aprendiendo y ahora era un buen trabajador. No teníamos la menor queja de él ni jamás había ocasionado ningún problema. Esto es increíble. ¿Y todo por un cigarrillo? ¿Adónde vamos a llegar?", añadió.

La policía busca como supuesto autor del crimen a un miembro del clan de los Jiménez Silva, a la vez que solicita la colaboración ciudadana para capturarlo lo antes posible. Sin embargo, fuentes de la investigación sospechan que el presunto homicida, perteneciente al clan de los Extremeños, se haya dirigido ya en busca de refugio hacia Portugal, donde residen numerosos parientes.

Este nuevo homicidio, que hace el número 71 de las muertes violentas registradas en la comunidad en lo que va de año, se produjo apenas unas horas después de que una joven dominicana matase a cuchilladas a su marido en una vivienda de Pozuelo de Alarcón.

Volkswagen reduce un 57% los beneficios por la subida del euro y suaviza su ajuste laboral en Brasil

C. K. / E. N. - Berlín / Río de Janeiro - 26/07/2003

Volkswagen (VW), el mayor grupo automovilístico de Europa, anunció ayer que sus beneficios netos han caído hasta los 596 millones de euros hasta junio, un 57,5% menos que en el mismo periodo de 2002.

El presidente de la compañía, Bernd Pischetsrieder, explicó la caída por factores como la apreciación del euro frente al dólar. En Brasil, tanto VW como General Motors han decidido suavizar los ajustes de plantilla por la presión sindical.

En la caída de beneficios de VW han influido también las inversiones requeridas en nuevos modelos y la continuada crisis de los mercados automovilísticos de EE UU y Europa. Con todo, los resultados dados a conocer ayer fueron menos malos de lo esperado y además superaron a los anunciados la víspera por Peugeot, por lo que las acciones del grupo cotizaron al alza en Bolsa.

Volkswagen ahora tiene puestas todas sus esperanzas en el lanzamiento de una nueva versión del más exitoso de sus modelos, el Golf. Pero incluso si las ventas del Golf despegan, este año ya sólo se alcanzará un resultado operativo "significativamente" inferior a los 4.760 millones logrados en 2002, según admitió ayer por primera vez la compañía automovilística.

Los dos primeros trimestres, sencillamente, han sido demasiado regulares: en todo el grupo, las ventas de coches han caído hasta 2,47 millones de unidades (-1,6%), mientras que las ventas han cedido un 2,8% y se han situado en 42.831 millones.

A todo ello se suma la apreciación del euro, con un impacto negativo en la facturación de 2.100 millones y una caída de 800 millones en los beneficios operativos. Volkswagen, además, ha invertido cerca de 600 millones de euros en el lanzamiento de nuevos modelos, estrategia ésta que, junto a diversos planes para reducir costes, a partir de 2004 deberá permitir ejercicios "mucho más positivos", según Pischetsrieder. Entre los modelos que ya hoy día se están vendiendo bien, Volkswagen destacó ayer el Seat Ibiza.

Pero por el momento es sólo Asia (y especialmente China) donde el negocio está marchando sobre ruedas, con un aumento del 41,5% en las entregas a los clientes. En Europa, por el contrario, la caída fue del 5,1%; en EE UU, del 11,8%, y en Suramérica, del 18,8%.

En línea con las cifras, Volkswagen anunció recientemente que duplicará su producción de coches en China. Junto a otros socios, piensa invertir 6.000 millones de euros en nuevas fábricas en ese país.

Mientras tanto, en Brasil, la fuerte reacción de los sindicatos, que llegaron a amenazar con una huelga general y una declaración de guerra a las empresas, tanto Volkswagen como General Motors han decidido suavizar los planes de ajuste de empleo. General Motors pretendía eliminar 600 empleos, y VW, reubicar a un excedente de mano de obra de 3.993 empleados.

Tras una reunión de 16 horas con los sindicatos, General Motors anunció que los 600 trabajadores entrarán, a partir del 4 de agosto, en un sistema llamado lay-off, es decir, una suspensión temporal de contratos de cinco meses. Los sueldos, eso sí, sufrirán una rebaja de un 10% en el primer mes, y de un 20% en el segundo, luego habrá una nueva negociación. También Volkswagen ha dado marcha atrás en sus planes.

Ayer afirmó que "nunca pensó en imponer" despidos y aseguró la estabilidad laboral hasta 2004 para los empleados de su planta de Taubaté y hasta 2006 para los de la región industrial de São Paulo. La idea,

según la empresa automovilística, es atraer el excedente laboral, calculado en casi cuatro mil trabajadores, para "un nuevo proyecto a ser implantado en el país, Autovisão do Brasil".

Bush promete defender la democracia y el comercio libre en Latinoamérica  
El candidato mantendrá las sanciones a Cuba

JAVIER VALENZUELA - Washington - 26/08/2000

George Bush rompió ayer con una larga tradición republicana de apoyo a los regímenes militares de América Latina y anunció que, de ser elegido presidente, será una fuerza activa en "una revolución de libertad" en los vecinos continentales de EE UU. Su oposición a las dictaduras, precisó, incluirá a Cuba. Bush mantendrá las sanciones a la isla caribeña, "hasta que Castro libere a los presos políticos, celebre elecciones democráticas y autorice la libertad de expresión".

El gobernador de Tejas y candidato republicano a la presidencia escogió simbólicamente Miami, la ciudad más hispana de EE UU y la emergente capital cultural y económica de América Latina, para pronunciar su primer discurso de envergadura sobre el hemisferio occidental. Este discurso y su posterior encuentro en Dallas con el presidente electo de México, Vicente Fox, estuvieron destinados a reforzar su imagen de estadista. Acusado de ser un ignorante en política internacional, Bush replica subrayando que su gran pasión personal es la relación con México y América Latina, lo que, dice, coincide con el interés estratégico de su país. "Si soy elegido presidente", dijo ayer en Miami, "miraré hacia el Sur no como un tema secundario, sino como un compromiso fundamental de mi presidencia. Del mismo modo que logramos terminar la división entre Este y Oeste, ahora tenemos que liquidar la existente entre el Sur y el Norte".

Bush acusó al Gobierno de Bill Clinton de haber desaprovechado los últimos ocho años de paz y prosperidad estadounidenses para cimentar los procesos democráticos en curso en América Latina y expandir el libre comercio en todo el continente. "El Gobierno de Clinton y Gore", dijo, "no ha tenido ninguna estrategia".

El Congreso de EE UU aprobó, en el primer tramo de la presidencia de Clinton, el Tratado de Libre Comercio (TLC) con México y Canadá, pero éste había sido negociado durante la anterior presidencia, la de George Bush, el padre del actual candidato republicano. En el segundo mandato de Clinton, sus correligionarios demócratas en el Capitolio, bajo la presión de sindicatos y ecologistas, se negaron a concederle manos libres (fast track) para rubricar nuevos acuerdos de libre comercio con otros países latinoamericanos.

Amigo sólido de EE UU

Bush hurgó ayer en esa herida. Sin fast track, dijo, "EE UU se mueve lentamente y las demás naciones son reacias a negociar seriamente con nosotros". "Mientras caminen hacia la libertad, no estarán solos; mientras se muevan hacia la democracia, contarán con un sólido amigo en EE UU", dijo Bush en Miami, dirigiéndose al mundo latinoamericano. El candidato republicano no mencionó la polémica sobre Elián González, un asunto que, desde el regreso del niño balseiro a Cuba, el 28 de junio, ha desaparecido de la agenda política estadounidense. Pero sí hizo una referencia concreta a Cuba. "Desafío al régimen de Castro a sorprender al mundo y adoptar los caminos de la democracia", dijo. "Hasta que libere a los presos políticos, celebre elecciones democráticas y autorice la libertad de expresión, mantendré activas las sanciones. Señor Castro, ha llegado la hora de liberar a su pueblo". Bush se entrevistó por la tarde en Dallas (Tejas) con el presidente electo de México, Vicente Fox, que el día anterior había sido recibido en Washington por separado por Clinton y Gore. El líder republicano anticipó su oposición a la idea de Fox de caminar hacia la eliminación dentro de 10 años de las restricciones a la libertad de movimientos de personas en la frontera entre México y EE UU. El pasado año, cuando en una entrevista televisada no supo nombrar a los líderes de Chechenia e India, Bush replicó señalando que, en cambio, conocía muy bien a los de México. Bush le expuso a Fox su propuesta de impulsar en América Latina "una revolución de libertad, comercio, democracia y primacía de la ley". Y se comprometió a celebrar con él una cumbre en las semanas siguientes a las elecciones norteamericanas del 7 de noviembre, siempre y cuando el gobernador de Tejas sea el ganador.

Entre las ofertas concretas al mundo latinoamericano detalladas ayer por Bush figuran la concesión de 100 millones de dólares (más de 18.000 millones de pesetas) de créditos blandos a organizaciones que promuevan la creación de pequeños negocios, y la creación de un programa de cooperación (American Fellows Program) para que jóvenes latinoamericanos trabajen temporalmente en instituciones gubernamentales de EE UU.

EL FESTIVAL SON LATINOS PREMIA A MARIO BENEDETTI

Fietta Jarque 26/08/2000

Mario Benedetti, a punto de cumplir 80 años, es uno de los poetas preferidos de la juventud de habla hispana. A lo largo de su trayectoria como escritor, de sus exilios y de sus vivencias ha sabido sostener siempre una actitud crítica contra las injusticias y una sensibilidad indesmayable frente a los sentimientos y emociones más profundas. Ayer fue objeto de un reconocimiento más a su labor como creador y como persona en el Festival Son Latinos 2000, que se desarrolla estos días en Tenerife, y donde ha recibido el primer galardón de este certamen. El premio Nobel portugués José Saramago, que preside el comité de honor de este premio, envió un saludo a Benedetti, destacando algunos de los hallazgos del escritor uruguayo. Cita Saramago unos versos de Benedetti: "La manzana es un manzano / y el manzano es un vitral / el vitral es un ensueño / y el ensueño un ojalá / ojalá siembra futuro / y el futuro es un imán / el imán es una patria / patria es humanidad". Según Saramago: "Algunos hombres han encarnado este sueño de

José Martí". "Sin duda, los mejores, y Mario Benedetti está entre ellos. Por eso todos sentimos que algo dentro de nosotros se nos ensancha cada vez que leemos una página suya, un poema, un cuento, la lección moral que nos alumbraba. Ahora en esta fiesta de intercambio y de mestizaje, conviene recordar el porqué de tanta amistad, de tanta gratitud: la patria que Benedetti nos ha ido ofreciendo se ha convertido en nuestra propia patria y todos juntos nos festejamos al descubrirnos a nosotros mismos en la escritura y en el ejemplo de nuestro definitivo amigo", escribe el autor de Memorial del convento.

Menudo, modesto y con una sonrisa fácil y bondadosa, Mario Benedetti respondió a las preguntas de la prensa con la sencillez y sinceridad que le caracterizan. "Yo no escribo poemas para que crean en ellos, sólo escribo para expresar lo que siento", dijo a una joven que le pedía explicaciones para usar algunos de sus versos como guía en la vida. "Además no sólo he escrito sobre política, he escrito muchos más poemas de amor".

Sin embargo, sigue preocupado por la Humanidad, en ese tono desencantado y lúcido habitual en él. "No soy menos optimista que antes", afirma. "Pero entre las cosas que me preocupan está la globalización de la hipocresía. A todos nos llegará el día de la muerte, pero me preocupa que esta globalización nos lleve al suicidio de la Humanidad y que no muramos de muerte natural. Mi esperanza es que la Humanidad, que ha estado tantas veces cerca del abismo, sepa salvarse. ¿Cómo? Hay una sola potencia política en el mundo, y por lo tanto, la única esperanza es que los norteamericanos derroten a los norteamericanos. Son los únicos que pueden hacerlo".

Antes de recibir el premio Son Latinos, durante una cena en la que actuó la cantante peruana Tania Libertad, que recientemente ha publicado un disco con poemas de Benedetti, el autor de La vida, este paréntesis, participó en un debate en torno a la pregunta: ¿Qué es ser latino?. "Muchas veces desde Europa se mete a todos los países de Latinoamérica en el mismo saco, y la realidad no es así. Cada uno de esos países tiene, en distintas proporciones, una herencia africana, indígena, española y también la de la emigración de varios países europeos. Cada país tiene una historia diferente", dijo.

Respecto al trato que había recibido tanto en España como en el resto del mundo, el poeta reconoció que a veces se les trata con cierto tono despectivo. "Algunas veces nos tratan con cierto menosprecio. Nos empezaron a llamar sudacas, pero creo que al principio lo hacían de forma afectuosa, así como en América se llamaba gallegos a los españoles. Pero lo importante no son las palabras, sino las actitudes. España ha sufrido sus exilios en el pasado y eso lo tienen muy en cuenta cuando se trata de gente que llega huyendo de torturas y dictaduras en sus países".

Juan Diego Botto se pone en manos de su madre en un ambicioso montaje teatral

Pablo Guimón 26/08/2000

Me oíste, Juan?". Una madre sermonea a su hijo y le arregla el cuello de la camisa mientras él, con cara de resignación, trata de hablar con un amigo.

Así descrita, se podría situar la escena en una casa cualquiera, un sábado por la noche. Pero es mediodía de un jueves en una sala de teatro de Madrid.

El amigo es Ernesto Alterio, 27 años, actor de Los lobos de Washington, Cuarteto de La Habana o Los años bárbaros. El hijo es Juan Diego Botto, 25 años, actor de Asfalto, Martin (hache) o Historias del Kronen. La madre es la directora de actores Cristina Rota. Y los tres se encuentran en uno de los últimos ensayos de Rosencrantz y Guildenstern han muerto, de Tom Stoppard, que la compañía Nuevo Repertorio estrenará el próximo dos de septiembre en Avilés, y llevará luego por distintas ciudades españolas.

La relación entre actor y director es compleja en sí, como lo son también la de maestro y alumno y la de madre e hijo. Pero si se juntan todas esas relaciones en una sola, el resultado se convierte en impredecible.

"Para mí, trabajar con Juan supone, ante todo, un compromiso frente a los demás actores", explica Rota, directora de la escuela de interpretación de Madrid que lleva su nombre, por cuyas aulas han pasado Penélope Cruz, Gabino Diego, Ana Torrent, Cristina Marcos, Pastora Vega o Imanol Arias. "No quiero que crean que tenemos pactos secretos. Debo tener mucho cuidado, porque me doy cuenta de que el resto de la compañía es muy susceptible. Al final suele ocurrir que acabo dirigiendo más al resto de actores y abandono un poco a Juan, y entonces me siento culpable porque piensa que lo he abandonado. Tengo que tener mucho cuidado, andar compensando todo el tiempo. Y eso es un problema a la hora de trabajar".

Para Juan Diego Botto, ser dirigido por su madre "tiene su lado positivo y su lado negativo". "De entrada", dice, "nos entendemos bien, y eso es un buen punto de partida. Por otro lado, como actor, cuando el director te dice algo, siempre intentas justificarte. Y si el director es tu madre, pues mucho más. Muchas veces piensas que te hace algunos reproches sólo porque es tu madre".

-Juan, que si me oíste.

Juan Diego Botto asiente, y se dirige con Ernesto Alterio al fondo del escenario, mientras Cristina Rota se acomoda en la primera fila de butacas.

-Pues venga, vamos allá.

Los dos jóvenes actores ensayan una escena cómica, bajo la atenta mirada de la que fue maestra de ambos. Van vestidos de cortesanos isabelinos. Son Rosencrantz (Botto) y Guildenstern (Alterio). Ros y Guil. Dos personajes secundarios que creó Shakespeare en Hamlet, y a los que el dramaturgo Tom Stoppard (Checoslovaquia, ahora República Checa, 1937) convirtió en protagonistas de una obra que se estrenó en 1966 en el festival de Edimburgo.

Juan Diego Botto lleva cerca de dos años sin subirse a un escenario. Su trabajo en el cine no se lo ha permitido. Y es que el chico tiene una agenda apretada. El 29 de septiembre, en el festival de San Sebastián, se estrena Plenilunio, la nueva película de Imanol Uribe basada en la novela homónima de Antonio Muñoz Molina, que protagoniza Botto.

En julio terminó en Suramérica el rodaje de Pasos de baile, el filme en el que el actor John Malkovich debuta en la dirección, que protagoniza Botto con Javier Bardem. Y el mismo día en que aterrizaba en Madrid tras el rodaje con Malkovich, tuvo ensayo de Rosencrantz y Guildenstern han muerto. Pero eso no es todo: en cuanto estrenen la obra en Avilés, el dos de septiembre, Juan Diego Botto hará un pequeño paréntesis para rodar la nueva película de Montxo Armendáriz.

"Ya tenía ganas de subir a un escenario", reconoce. "Lo que tiene el teatro es que te permite estar 20 minutos seguidos en escena sin que nadie te corte. Y eso, sobre todo si llevas mucho tiempo haciendo cine, es un lujo".

Ernesto Alterio, hijo del también actor Héctor Alterio, asegura que el hacer cine o teatro no es algo que decida con demasiada premeditación. "Va en función de lo interesantes que sean las propuestas que me llegan en cada momento", explica Alterio, cuya última película, Kasbah, de Mariano Barroso, se estrena el 15 de septiembre. "Surgió esta propuesta y me interesó mucho. Es el personaje más complejo que he hecho en teatro. Más complejo y con más peso en la función. Y la trama, el juego que propone Stoppard, también es complicado. Pero es un reto, y los retos me atraen. Es un proyecto que me apasiona".

Cualquier productor de cine daría unos cuantos millones por disponer de Juan Diego Botto y Ernesto Alterio durante la mitad de tiempo que están dedicando a este poco lucrativo proyecto. "Le doy mucho valor a eso", reconoce Cristina Rota. "Es gente joven, que está muy pillada por el cine, en un excelente momento de ofertas de trabajo y me llevé una sorpresa cuando dijeron que sí a este proyecto. Optaron por el teatro, y eso me llena de placer. Si no lo renuevan las generaciones jóvenes, el teatro se muere. Y ellos, que tienen ya un sitio en el cine, con proyectos como éste pueden promocionarlo. Eso es extraordinario. Hay un cambio en el planteamiento de los actores. No hay actores de cine o de teatro. Un actor es un actor".

No es la primera vez que Cristina Rota dirige a su hijo en teatro. Desde que a los 15 años Juan Diego Botto decidió dedicarse profesionalmente a la interpretación e ingresar en la escuela de su madre, han trabajado juntos en varias ocasiones. Y especialmente desde que, en noviembre de 1994, decidieron crear la compañía Nuevo Repertorio, para promocionar a los actores que salen de la escuela. Pero los dos están de acuerdo en que este proyecto, que coproducen Nuevo Repertorio y Némora-Cristal Producciones, es especial.

"Éste es el proyecto más ambicioso que encara Nuevo Repertorio como compañía", asegura Rota. "En todos los sentidos. Es el más ambicioso en cuanto al texto, a la escena, a la escenografía, al equipo técnico...".

"Y sobre todo en cuanto a exhibición", añade Botto. "Hasta ahora todos nuestros montajes se hacían siempre en la sala Mirador -una sala pequeña, alternativa, en la escuela de Cristina Rota- y éste es un espectáculo pensado para espacios mucho mayores. Necesita un teatro grande. Además, vamos a salir de gira. De momento estaremos casi un año con ella. Y, si las cosas van bien, más tiempo".

El tiempo. Un bien valioso en el mundo de la interpretación. Llevan todo el verano ensayando. El dos de septiembre estrenan en las jornadas de teatro de Avilés. Después pasarán por Palencia, Vitoria, Bilbao, Valladolid, Burgos, Segovia, León, Ponferrada, Las Palmas y en febrero o marzo estarán en Madrid.

Pero, ¿qué tiene la obra para que dos actores en la cresta de la ola decidan dedicarle una parte de su tiempo? "La obra nos atrajo a todos desde el primer momento", explica Juan Diego Botto. "Es muy divertida, y tiene muchas lecturas. Para el espectador es como una cebolla. La primera capa es una comedia, con chistes, juegos de palabras, y subidas y bajadas de escaleras. Pero luego, como todas las grandes obras, tiene más niveles de lectura. Hay otras capas, que el espectador que esté familiarizado con Hamlet comprenderá mejor".

"La obra nos gustó a todos desde el principio", insiste Rota, "y la primera intención era haberla montado hace ya un par de años. El objetivo de nuestra compañía, Nuevo Repertorio, es promocionar a los autores contemporáneos, y los actores y directores jóvenes. Y la obra de Stoppard resultaba muy atractiva, no sólo por tratarse de un dramaturgo contemporáneo, sino también por lo que decía. En esta obra se habla del compromiso ético del artista y del compromiso social del hombre. Del gran obstáculo que representa el entramado social y político para que el hombre pueda satisfacer sus deseos".

Ya quedan apenas dos semanas para el estreno y los nervios empiezan a notarse en el teatro donde ensayan los actores. La compañía que empezó como un proyecto de unos compañeros de clase se enfrenta ahora a un montaje que deberán defender en muchos teatros importantes de España. Pero eso no debería asustar a actores con currículos tan completos con Botto. O quizá ese miedo no se pierda nunca. "Se acerca el momento de la verdad, y eso acojona un poco. Ahora estoy tan asustado que me gustaría volver

al cine y no tener que enfrentarme a 500 espectadores que han pagado su entrada. Pero bueno, ya no hay marcha atrás".

El FIT promete que la "calidad brillará" en la XV edición

A. LUQUE - Cádiz - 26/09/2000

José Bablé, director del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (FIT), presentó ayer el programa de la XV edición de esta cita con una promesa tajante. "No habrá pinchazos", auguró, aludiendo a ciertos espectáculos arriesgados que en otras ocasiones han provocado la decepción del público. "La calidad va a brillar por encima de todo. Habrá montajes que gustarán más a unos espectadores que a otros, pero de lo que no cabe duda es que, tanto por contenidos como por formaciones, va a ser un FIT realmente interesante". Para empezar, las compañías invitadas parecen justificar el optimismo del director: buena parte de ellas gozan ya del crédito del respetable gaditano, como La Zaranda, El Espejo Negro, El Traje de Artaud o Malayerba. Entre las novedades de este año, cabe destacar también la presencia de la Compañía Nacional de México, así como la participación del Centro Dramático Nacional y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. "Además, podemos adelantar que la calle vendrá fuerte", añade Bablé como defensor a ultranza del teatro al aire libre. Si una idea unifica los espectáculos de la parrilla presentada es "la situación de la mujer y el exilio, dos controversias a las que los creadores atlánticos no dan de lado". El festival cuenta con un presupuesto de 97 millones de pesetas.

El PSOE pide al Gobierno que el próximo año destine 30.000 millones más para inmigración  
Propone que las comunidades autónomas sean consultadas para fijar el cupo de extranjeros

ANABEL DíEZ - Madrid - 26/09/2000

El PSOE estima que con 30.000 millones de pesetas más de lo que el Gobierno tiene previsto presupuestar para políticas de inmigración podría conseguirse un plan integral que atienda adecuadamente las necesidades de los inmigrantes. La buena disposición que los socialistas han encontrado en el Gobierno para un pacto de Estado les ha llevado a no presentar una enmienda a la totalidad de la Ley de Extranjería, sino 50 enmiendas parciales, en las que se propone otorgar a ayuntamientos y comunidades autónomas un papel esencial en la determinación de los cupos de inmigrantes. Evitar tensiones sociales

La cúpula dirigente del PSOE envió ayer al Gobierno "las cuatro bases" para ese pacto de Estado sobre inmigración, que podría cristalizar en febrero de 2001. En la reunión de ayer de la Ejecutiva Federal del PSOE se debatió ampliamente sobre políticas de inmigración. Jesús Caldera, portavoz en el Congreso, y Consuelo Rumi, responsable de la secretaría de Políticas Sociales y Migratorias, explicaron a sus compañeros las bases que pueden servir para ese pacto de Estado que el secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, propuso al presidente del Gobierno, José María Aznar, a finales de julio y le ratificó por carta el pasado 28 de agosto.

Según los cálculos de los socialistas, se necesitarían 30.000 millones de pesetas más de lo que el Gobierno tiene previsto para atender las políticas de inmigración, de los que casi 25.000 millones deberían ser administrados por los Ayuntamientos. Además, los socialistas pedirán también con urgencia al Ejecutivo que regularice a los casi 50.000 inmigrantes que el pasado 31 de julio, fecha tope para la regularización, presentaron la solicitud pero carecían de algún documento. "Algunos documentos fueron quemados en los sucesos de El Ejido", adujo ayer Consuelo Rumi en referencia a la quema de viviendas de inmigrantes en esa localidad almeriense después de que un marroquí, perturbado mental, acuchillara a una joven.

Las enmiendas del PSOE conceden un destacado protagonismo a los ayuntamientos y comunidades autónomas en las políticas de inmigración. "Las comunidades autónomas deben ser consultadas directamente para establecer el contingente de trabajadores", señala una de las enmiendas socialistas a la ley de Extranjería. Según el PSOE, las comunidades autónomas son las que tienen que decidir sobre "el sector y la actividad" donde van a poder trabajar los inmigrantes.

Si las comunidades deben tener la última palabra sobre contingentes, a los ayuntamientos les corresponde llevar a cabo políticas de integración que eviten tensiones sociales, a juicio de los socialistas. Estos abogan por las políticas de "reagrupamiento familiar" como fórmula imprescindible para una verdadera integración de los inmigrantes. El PSOE quiere combatir la imagen de que "los inmigrantes cuestan mucho dinero". Consuelo Rumi contrastó los 148.000 millones que el Gobierno gastó en estas políticas en 1998 con los 325.000 que los inmigrantes aportaron a través de impuestos y cuotas a la Seguridad Social, según datos recogidos en un informe de la Universidad de Comillas.

Además de este dinero, que debería figurar en los Presupuestos para 2001, el PSOE defenderá sus "cuatro bases" para un pacto de Estado. La primera es la petición al Gobierno de un doble compromiso: la renuncia a la tramitación urgente de la Ley de Extranjería -hoy se decide si se amplía, a petición de CiU e IU, el plazo para presentación de enmiendas- y que puedan comparecer en el Congreso, antes de la discusión de la ley, diversos organismos, Organizaciones No Gubernamentales y otras instituciones que trabajan en ese área.

El segundo punto propone establecer con países norteafricanos y de Iberoamérica, entre otros, un plan de acuerdos y convenios para ordenar la inmigración en función de los sectores económicos que demandan mano de obra. En tercer lugar, el PSOE auspicia un plan de coordinación de la política de inmigración con las comunidades autónomas y con los ayuntamientos. Por último, pretende intensificar el control de las

fronteras para frenar la inmigración ilegal y luchar contras las mafias que transportan a inmigrantes sin papeles.

El PP considera muy positivo el cambio de actitud de los socialistas, al haber renunciado a una enmienda a la totalidad de la Ley de Extranjería, si bien considera prematuro cifrar, como ha hecho el PSOE, la dotación presupuestaria que permitiría un plan integral, según la diputada Angeles Muñoz, portavoz popular en asuntos de inmigrantes.

Serrat desdobra su personalidad y presenta a su 'álter ego', Tarrés, en su nuevo disco 'Cansiones' incluye 13 temas latinoamericanos y explica la relación con su personaje

DIEGO A. MANRIQUE - Madrid - 26/09/2000

Después de la monumental reedición de su obra completa en 29 cuidados compactos, Joan Manuel Serrat reaparece con un disco insólito, Cansiones, que saldrá a la venta el próximo 2 de octubre; viene firmado por Tarrés/Serrat y contiene 13 piezas de autores latinoamericanos más 1 de introducción donde se explica la "intima relación" entre Serrat y Tarrés: "Ese tal Tarrés / no me cabe en la piel / y saca a mi animal / de parranda con él". Ambos son palíndromos entre sí, lo que revela la naturaleza de un juego que permite al cantante presentar en público su doble personalidad. 'In situ'

"No es como cuando Jaume Sisa se reencarnó en Ricardo Solfa, o lo de Santiago Auserón y Juan Perro. Aquí presento la duplicidad de mi persona: digamos que Serrat es un buen ciudadano, un padre de familia responsable, mientras que Tarrés [su apellido leído de derecha a izquierda] parece todo lo contrario, un vividor que no tiene más objetivo que disfrutar del presente. De todos modos, es un tipo imprescindible. Como dice mi canción, "cuando él no está / se atraganta el licor / los amigos se van / y no me quiere mi amor". Para dar cuerpo a Tarrés, Serrat viajó en pleno verano caribeño a Cuba. En La Habana, con la ayuda del realizador Javier Rivera, se realizó un reportaje fotográfico, un videoclip y un documental donde se indaga sobre la relación entre ambos: "Fueron diez días deliciosos y de mucho trabajo, con amigos como Jorge Perugorria entrando en el juego. Se refleja todo tipo de opiniones, desde los que creen que Tarrés es un héroe, el verdadero autor de mis composiciones, hasta los que consideran que es una sanguijuela, que vive a cuenta mía. Costaba mantener la cara seria. Al final, ya no se sabía muy bien quién era el que trataba con las tres mulatas de bellas nalgas. Sí, igual que en el anuncio aquel de Ducados, una imagen muy erótica que me acompañó durante la grabación del disco".

Cansiones se hizo en Montevideo, Buenos Aires, Bogotá y Barcelona, con mezclas finales en Madrid. "Entendí que algunas piezas necesitaban hacerse in situ, con el ambiente, con el sabor de los músicos del lugar. Luego, tuve la suerte de contar con instrumentistas extraordinarios que andaban cerca, como el acordeonista Gil Goldstein, que normalmente toca jazz. Kitflus fue el director musical, y tocan tipos increíbles como Tino di Geraldo y Pedro Javier González. Y la señorita Olvido Lanza, en el violín". Serrat ha grabado en numerosos idiomas europeos: "Del La, la, la hice versiones en catalán, castellano, portugués, italiano, inglés, alemán y francés". Y en Cansiones prueba con el guaraní en 'Che pykasumi': "Siempre nos olvidamos del Paraguay, cuya lengua es de una sonoridad hermosísima, que unas veces parece euskera y otras francés. Fue un trabajo de todos los demonios, el guaraní tiene ocho vocales... ¡Suerte que Tarrés es un políglota! Él insistió en que el disco se titulara como se titula, alega que la inmensa mayoría de los hispanoparlantes pronuncia así la palabra canciones".

"La idea de Cansiones era vomitar lo que he comido, compartir con mi público las canciones que me han nutrido en tantos viajes por América, un continente que siempre se ha volcado conmigo. Luego, se trataba de darlas un toque personal y en eso sí que parece que he acertado, hay gente que se cree que se trata de composiciones mías... ¡y de Tarrés!". En algunos casos, eso supone llevar ese repertorio hacia palos flamencos: "Sí, El amor, amor es un vallenato que se recicla perfectamente en rumba flamenca. En la vida todo es ir, originalmente un son puertorriqueño de Roy Brown, ha quedado como una colombiana, el otro día me llamó Lolita para felicitarme, me dijo que le habría encantado a su padre, El Pescaílla".

En otros casos se ha quitado hierro dramático a los originales: "Por ejemplo, he llevado los tangos hacia las baladas al modo, digamos, serratiano. De un mundo raro es un bolero-ranchera de José Alfredo Jiménez, pero yo siempre he cantado esa canción de madrugada, quedándome con el peso de tristeza, como si fuera el cierre de un cabaret". Advierte Serrat que el disco no pretendía retratar musicalmente toda la América hispana, "faltan temas de Centroamérica, Bolivia, Ecuador, República Dominicana. En realidad, pesaron más los autores que sus países. Hay que tener en cuenta que yo llegué a tratar con José Alfredo, Víctor Jara, Virgilio Expósito, todos aquellos gigantes. Evité muchas canciones contemporáneas que me gustan y también los grandes éxitos latinos; aparte de Soy lo prohibido y De un mundo raro, es un cancionero prácticamente desconocido en España".

Se podría desear que Serrat aplicara ese proceso de reinención a sus propias canciones clásicas: ocurre que algunos de los arreglos suenan hoy... insensibles a la vez que desfasados. "No sabría qué decir, tampoco yo estoy muy modernizado, últimamente sólo escucho a Beethoven y a Charles Aznavour. No tengo mucho interés por mi pasado: cuando remasterizaron mis compactos, me mandaron unas muestras, lo escuché brevemente... y me desentendí. Certo que se pueden revitalizar mis canciones, yo lo hago en directo y a veces se editan en discos y en videos. Pero... ¿volverlas a grabar en estudio? Ya me van a dar bastantes tortas con este nuevo disco, dirán que se me ha agotado la inspiración, como para que me lance a recuperar mi repertorio. ¡Me crucificarían!".

'The Elián show'

CARLOS FUENTES 26/04/2000

En la película The Truman show, el protagonista (Jim Carrey) está siendo filmado día y noche mientras duerme, despierta, vive, come, trabaja, ama... Él ignora lo que ocurre, pero millones de televidentes hacen algo peor: fingen que ignoran, creen estar viendo en vivo, en sus pantallas, la vida completa de un hombre. Los demás actores, incluyendo a la "esposa" del telehéroe, conocen la verdad. Están actuando. Y los productores de la telenovela ininterrumpida, para no hablar de los dueños de la compañía, no sólo saben la verdad: la organizan y la explotan. Elián González ha vivido el Truman show, esta vez de verdad. Sobrevivió al naufragio de su madre balsera y cayó en manos de sus parientes en Miami. Allí mismo, la solución del problema se presentaba clara e inmediata. Independientemente de la decisión de la madre de Elián, al perecer ésta, la patria potestad le pertenece al padre sobreviviente, Juan Manuel González, residente en Cuba. No había, en esencia, más que decir o más que hacer: el niño le pertenece al padre. Así lo decidieron, desde un principio, las autoridades encargadas de hacer cumplir la ley en los Estados Unidos: la procuradora general de justicia, Janet Reno, y el Servicio de Migración y Nacionalización de los Estados Unidos (INS).

Pero una solución tan simple como ésta hubiese frustrado al exigente y ávido público del Elián show. Los familiares cubanos del niño, por razones sentimentales fáciles de comprender, decidieron quedarse con él. A esta respetable razón se unió muy pronto otra menos digna: convertir a Elián en bandera de la lucha anticastrista del exilio cubano en Miami. A este carro se treparon de inmediato los políticos norteamericanos que explotan a su favor las cuatro décadas de tensión entre Washington y La Habana. Los nostálgicos de la guerra fría que llevan diez años sin más bandera que Cuba, vieron renacer sus arrestos bélicos. Y para colmo de oportunismo, los principales contendientes a la presidencia de los Estados Unidos, el demócrata Al Gore y el republicano George W. Bush, se sumaron a la postura de la histeria heroica: salvemos al niño de las garras del déspota cubano. Démosle el abrigo de lo que Bush llama, con crispante chovinismo, "la tierra de la libertad". Pero Bush, al menos, es un opositor en campaña. Más deslucido, más oportunista, más waffle, se ha visto Gore, capturado entre su puesto como vicepresidente del Gobierno de Clinton y sus aspiraciones a ganar el voto de la Florida en noviembre.

Por su parte, Fidel Castro, ni tardo ni perezoso, agarra al vuelo la nueva oportunidad entre las muchas (o las todas) que los Gobiernos norteamericanos le ofrecen desde tiempos de Eisenhower: posar como el defensor de la soberanía cubana frente a la agresión norteamericana. La ciega persistencia de esa política de agresión iniciada por Ike y seguida por Kennedy, Johnson, Nixon, Ford, Carter, Reagan, Bush y Clinton ha sido el más seguro aval para la larga permanencia de Castro en el poder. Él es el paladín de la patria, la coraza contra el imperialismo, el soberano de la soberanía. Él puede convocar, con la máscara de un niño beatífico de seis años, a multitudes que así renuevan su fervor revolucionario, su apoyo a Fidel y su probada convicción: sin el Líder Máximo, los gringos nos devoran en una hora. El Circo Máximo.

Usado por Fidel Castro, por el exilio en Miami y por la derecha norteamericana, Elián González es sólo un simpático niño de seis años de edad. ¿Qué será, después de esta experiencia, a los dieciséis? Sólo el tiempo lo dirá: lo que el tiempo -nuestro tiempo- nos ha dicho ya, es que el hambre de sensación y espectáculo del público global creohedonista es insaciable. Elián, por encima de todo, ha alimentado la sed de sensación, novedad, sentimentalismo, escándalo, pasiones inflamadas y experiencias vicarias del mismo público que asiste en el cine a las hazañas de Arnold Schwarzenegger y en la caja idiota a los stripteases familiares y personales de parejas mal avenidas, niños maltratados, adolescentes rebeldes y un largo etcétera. Shirley Temple, armada de pistolas de alto calibre, procede a diezmar a sus compañeritos del Good Ship Lollypop. Andy Hardy confiesa que el juez su padre lo castiga a latigazo limpio. Judy Garland, del otro lado del arcoiris, descubre que su madre es la bruja maldita. Y Elián González es un querube fotogénico que alimenta la agenda política del exilio cubano, del gobierno cubano, de los candidatos presidenciales norteamericanos, de la prensa, la televisión y los ávidos hogares globales. That's entertainment. Y como lo dijo el sociólogo Neil Posterman, todos estamos dispuestos a ser entretenidos hasta la muerte.

Solución sencilla: Elián, reunido con su padre, se instala tranquilamente en España. Ni vive en una dictadura ni deja de hablar español ni es perturbado por la revista Hola, que no se especializa en niños conflictivos sino en nenas satisfechas. Vive en una democracia de su propia cultura hispanoamericana. Y quizás, antes de que cumpla dieciséis años, un presidente de los Estados Unidos se dará cuenta de que la prolongada estancia de Fidel Castro en el poder se debe en enorme medida a la ayuda que durante cuarenta años le han prestado nueve presidentes norteamericanos. Quizás, a los dieciséis años, Elián González pueda vivir en una Cuba libre del autoritarismo soberbio de Castro y de la soberbia agresión de Washington.

TVE emitirá la serie sobre la Casa Blanca triunfadora en los Emmy  
La superproducción brasileña 'Terra nostra', entre las próximas emisiones

R. RIVAS - Madrid - 26/09/2000

The West Wing, la serie sobre las interioridades de la Casa Blanca que ha triunfado en la última edición de los premios Emmy, será la gran apuesta en ficción extranjera para esta temporada en la programación de TVE. Además de esta serie estadounidense, protagonizada por Martin Sheen y Rob Lowe, la cadena estatal tiene previsto ofrecer en La Primera la telenovela Terra nostra, una ambiciosa producción de la cadena Globo sobre las vicisitudes y los amores de los emigrantes italianos que llegaron a Brasil en busca de fortuna.

The West Wing (emitió por la cadena NBC en Estados Unidos), que llegará a los espectadores españoles con el título de El ala oeste de la Casa Blanca, se alzó con nueve premios Emmy en la última edición de estos oscars de la televisión, celebrada a principios de septiembre. Martin Sheen da vida a un ficticio presidente, Josiah Bartlet, rodeado por una serie de colaboradores, entre los que se cuenta Sam Seaborn (Lowe). TVE ha comprado los derechos de emisión de los 22 primeros episodios de El ala oeste de la Casa

Blanca (de una hora cada uno) y también los capítulos de la segunda entrega. Según fuentes de la cadena pública, su estreno se producirá en La Primera, en horario de máxima audiencia. TVE también emitirá otras series norteamericanas, como Seven days, con historias que mezclan la ciencia-ficción y la política, y La red (estrenada este verano por Canal +), interpretada por Brooke Langton (Melrose Place) y basada en la película del mismo nombre protagonizada por Sandra Bullock. Los episodios rodados en Los Ángeles de la serie juvenil de la BBC 1 Sclub7 se ofrecerán en octubre. Con firma latinoamericana, La Primera ofrecerá la telenovela peruana Pobre diablo (de la guionista Delia Fiallo) y la novela histórica brasileña Terra nostra.

#### AGENDA

26/10/2000

'El camino del sol'

Esta exposición forma parte del proyecto que Francisco González realiza desde 1998 de fotografiar a los pueblos indígenas del continente americano. El objetivo no es otro que divulgar el protagonismo de estas etnias en la construcción de la sociedad mundial. En El camino del sol se puede contemplar la realidad de pueblos centroamericanos como los Kuna, Guaymí, Pech, Mizkito y Bribri. El autor, redactor gráfico del diario Córdoba, quiere que así se contemple a la humanidad como un solo cuerpo, diverso y unido. Esta muestra estará abierta hasta el 28 de octubre en la sala de exposiciones de El Corte Inglés de Córdoba, (Ronda de los Tejares, 32).- J. C. TEATRO

Criaturas. 21.00

De Sergi Belbel y Paco Mir, entre otros, por T de Teatre. Teatro Lope de Vega. Avenida de María Luisa, s/n. Sevilla.

Combatientes. 21.00

El Centro Andaluz de Teatro pone en escena esta obra de Antonio Centeno, con dirección de Julio Fraga. Teatro Central. Sevilla.

Vanidades. 21.00

Una comedia gestual sobre los entresijos del mundo del espectáculo de la Compañía Vanidades. Sala Talía. Sol, 5. Sevilla.

Música folk. 21.30

Actuación del grupo Contradanzas, formado por Ricardo de Castro (guitarra, mandola y voz), Alberto Fernández (violín); Rafa Álvarez (acordeón y whistle) y Chito Ruiz de Mier (bodhran y panderos). Dundees. Ciudad Expo. Mairena del Aljarafe (Sevilla).

Concierto apertura de curso. 21.00

La Orquesta y Coro de la Sociedad Filarmónica de Rousse, dirigida por Giorgi Dimitri, interpretará West Side Story, que abrirá el curso universitario. Salón de Actos de la Escuela Superior de Ingenieros. Isla de la Cartuja. Sevilla.

Blues y bossa nova. 24.00

Actuación de Mariló Rico Dúo: Mariló Rico (voz) y Manols Soldán (guitarra). Club de Jazz Blue Moon. Juan Antonio Cavestany, 10. Sevilla.

#### CINE

Belle de jour. 20.30

De Luis Buñuel. Filmoteca de Andalucía. Medina y Corella, 5. Córdoba.

¿Qué es la vida? 21.00

De François Dupeyron. Imperial Cinema. Arcos de la Frontera (Cádiz).

El cine en corto. III Muestra de Cortometrajes Espaloes. 19.00

Se proyectarán los siguientes trabajos:

Sarabe, de Beatriz de la Vega; The Raven, de Tinieblas González; El trabajo, de Emilio Pérez e Igor Legarreta, y Amor de madre, de Koldo Serra y Gorka Vázquez. Sala Rivadavia. Presidente Rivadavia, 3. Cádiz.

#### CONFERENCIAS

Jueves literarios. 20.00

Los escritores Elvira Lindó y Antonio Muñoz Molina intervienen en este ciclo de literatura. Sala San Hermenegildo. Plaza de la Concordia. Sevilla.

La geografía de la lengua española ante el siglo XXI. 18.30

Por Fernando R. Lafuentes, director del Instituto Cervantes, dentro de las jornadas en homenaje a Elío Antonio de Nebrija (Paraninfo de la Universidad). A las 20.30, en la Plaza del Cabildo se pondrán en escena tres pasos de Lope de Rueda y una coreografía de danzas del siglo XVI. Sevilla.

El escritor en su tiempo. Machado de ayer a hoy. 18.30

Mesa redonda con Claudio Guillén, José Antonio Marina, Francisco Díaz de Castro y Eduardo Jordá. A las 20.30, lecturas de Benjamín Prado, Ana Rossetti, Álvaro Salvador y Vicente Núñez. Centro Cultural El Monte. Laraña, 4. Sevilla.

La armonía de lo diverso. Viaje a través de Centroeuropa y el Mediterráneo. 18.0

Mesa redonda con Pedro Álvarez-Ossorio, director de escena; Pepe Monleón, dramaturgo; Manuel Copete, vicepresidente de la Diputación de Sevilla, y dos catedráticos de la Hispalense. A las 20.10, se representará la obra Argonautas 2000. Capilla de San Luis de los Franceses. Sevilla.

Información y comunicación en tiempos de Carlos V. 19.00

Por María José Ruiz, de la Universidad de Sevilla. Cuarto del Almirante del Real Alcázar. Sevilla.

II Curso para entender el flamenco. 20.30

Curso gratuito para jóvenes mayores de 14 años, que impartirán Antonio Colchón y el guitarrista Manuel Palacios. Peña flamenca El Rincón del Pilar. El Viso del Alcor (Sevilla).

#### PUBLICACIONES

Alberto Díaz Tejera. Opera Selecta. 13.00

Presentación de este libro con ocasión del acto en memoria de este catedrático de Filología Griega fallecido. Paraninfo de la Hispalense. Sevilla.

#### VARIOS

Cuentacuentos. 20.30

El colectivo Ombú presenta el cuentacuentos Retablo de Al-Ándalus. Casa de la Memoria de Al-Ándalus. Ximénez de Enciso, 28. Sevilla.

Argentina, en dos vertientes

26/10/2000

La visita del presidente argentino, Fernando de la Rúa, tiene todas las hechuras de una propuesta de cooperación a largo plazo con España y, por extensión, con la UE. Si Aznar se refería ayer al carácter estratégico de esas relaciones y al "diálogo político privilegiado" a desarrollar con Buenos Aires, el mandatario argentino ha subrayado que uno de sus objetivos era el de reafirmar el compromiso de su Gobierno con la economía de mercado y la plena garantía a la inversión internacional en su país. España, con una inversión de unos seis billones de pesetas durante la década que ahora culmina, fue ya en 1999 el primer inversor mundial en Argentina, por delante de EE UU. Los dos presidentes destacaron que promoverían conjuntamente el acuerdo entre la Unión Europea y el Mercosur aprovechando la coincidencia de que ambos países presidirán los bloques respectivos en el primer semestre de 2002. Pero la carga mayor de la visita no ha sido estrictamente económica, sino que se produjo con ocasión del discurso de De la Rúa en la Real Academia Española, el primero que un presidente latinoamericano pronuncia en esta institución. El presidente argentino se refirió a una riqueza más intangible: el "valor económico" de la lengua española, que no está sujeta a "fuerza hegemónica alguna", y que por ello "no transporta cargas de poder, algo que no se puede decir de otras lenguas". En momentos en que se plantea la inclusión del castellano en la enseñanza oficial en Brasil -y casi como saludo anticipado a su homólogo brasileño, Fernando Henrique Cardoso, que ayer llegaba a España-, De la Rúa llamó la atención sobre la capacidad de la lengua común de resistir y aprovechar la oportunidad de enriquecimiento cultural que supone su íntimo contacto con el inglés en México y EE UU y con el portugués en gran parte de América del Sur.

El presidente español ha reconocido las difíciles decisiones que ha debido tomar el Ejecutivo argentino, refiriéndose al duro ajuste económico tras la etapa populista de su antecesor en el cargo, el peronista Carlos Menem. De la Rúa, que ha logrado contener una reciente amenaza de descomposición de la alianza entre su partido, el radical, y el Frepaso (más a la izquierda), destacó la capacidad de acción de Argentina en el exterior e intentó reforzar la imagen de un país sumamente atractivo para la inversión. Que lo haya hecho eligiendo a España como plataforma no es casualidad, sino ejemplo de las amplias relaciones entre ambos países.

Autocrítica a propósito de México

ALAIN TOURAINE 26/10/2000

Hay que saber cuestionar los juicios propios. No al cabo de mucho tiempo, cuando han sido claramente desmentidos por los hechos, ya que entonces nadie se interesa por ellos, sino tan pronto como sea posible, antes de que la historia haya juzgado, para intentar comprender mejor una nueva situación o una evolución inesperada. Es lo que quiero hacer aquí. Cuando tuvieron lugar las elecciones mexicanas, reconocí lo que era evidencia, es decir, que los mexicanos querían librarse del Partido Revolucionario Institucional (PRI), pero añadí que el jefe del Partido de Acción Nacional (PAN), Vicente Fox, tenía un tono populista, como ocurre en estos momentos en muchos países de ese continente -por ejemplo, Lavín en Chile-, tono que siempre he considerado peligroso. Al mismo tiempo, creía que el PRI podía reconstruirse o, en todo caso, que en su seno se formaría un grupo de reestructuradores. Hoy, antes incluso de que el presidente electo haya tomado posesión del cargo, pienso que mi opinión debe ser corregida. La destrucción del aparato del PRI ocupará fácilmente toda la presidencia de Fox y todo el mundo, o casi, estará de acuerdo con esta política más favorable a la economía de mercado que al clientelismo. Pero no es sobre este punto sobre el que quiero revisar, preferentemente, mi juicio. Las declaraciones de las primeras semanas demuestran que Fox no prepara una política populista, que tampoco está dominado por las tendencias católicas fundamentalistas del PAN, que quiere formar un Gobierno "plural", como se dice ahora en Francia, y, por consiguiente, crear en México las condiciones, tanto políticas como económicas, de una democracia moderna. Hay que tener confianza en tales intenciones. Añado, y para mí no es un simple detalle, que el presidente se ha comprometido a que el Parlamento adopte de inmediato los acuerdos preparados con los zapatistas, a retirar al Ejército de las comunidades indígenas y a reconocer los derechos de esas comunidades indígenas. Tal vez sea demasiado tarde y tal vez el movimiento zapatista, que guarda silencio desde las elecciones, es demasiado débil para elegir una nueva política en un momento en que el Partido Reformista Democrático (PRD), su aliado natural, ha sufrido una gran derrota.

Pero hay que ir más allá de estos comentarios limitados y plantear directamente un problema al que Suramérica, como se ha visto hace poco en Brasilia, tiende a dar una respuesta negativa. ¿Puede un país incorporado al Tratado de Libre Comercio Norteamericano (TLC), cuya economía está estrechamente vinculada a la de Estados Unidos y, por lo tanto, a la geopolítica de este país, tener una vida social y cultural independiente? ¿Existe un margen de decisión y de creación en un país que muchos consideran que ha abandonado Latinoamérica para perder su identidad en una Norteamérica dominada por EE UU? Fox es seguramente un liberal favorable a EE UU y a la economía de mercado. Pero, ¿significa su elección la subordinación cada vez más automática de México a EE UU? Hay que responder de manera tajantemente negativa a estos temores y a estas acusaciones, lo que debe conducir al conjunto de Latinoamérica a reflexionar sobre su futuro.

Resulta que, desde el punto social y cultural, México es el más vivo de los países latinoamericanos, algo que no se puede achacar al efecto de las presidencias de Salinas y de Zedillo pero que no ha paralizado la política liberal. México, que durante tanto tiempo fue un partido-Estado, ha emprendido el camino que lo convertirá en una nación. También se ha dotado de los medios para llevar a cabo una gran política científica e intelectual manteniendo, incluso en los peores años, su política de formación de sus mejores estudiantes. Paralelamente, hemos podido ver la sensibilidad de muchos intelectuales mexicanos ante el movimiento zapatista. El mundo de las ideas, mantenido por grandes revistas, ha alimentado tanto el debate como la creación. México sigue siendo el país tanto de Octavio Paz como de Carlos Fuentes. No pretendo hacer aquí un panegírico de México, sino algo muy distinto, romper con un juicio todavía muy extendido que identifica toda la vida cultural y social con los intereses de los grupos o de los países que controlan la economía.

Podría incluso recordar aquí que el otro socio de EE UU en el TLC es Canadá y que hay que ser ciego para no ver la originalidad de Canadá, anglófona y francófona a la vez, en relación con EE UU, en especial en todo lo que concierne a la política social. Pero pienso más bien en el conjunto de Latinoamérica. Hay muchas posibilidades de que en 2004 un tratado de libre comercio se extienda a todo el continente. Por el momento, sólo Brasil se opone a él. Argentina, al igual que Ecuador, está "dolarizada" y Chile está fascinado con México, con el que ha desarrollado mucho su comercio.

¿Debemos decir ya que una Latinoamérica incorporada al gran espacio controlado por EE UU va a "americanizarse", es decir, a perder su autonomía social y cultural? Que esta hegemonía cultural ya está presente, en especial en el cine, es evidente; que las élites mexicanas se forman en EE UU mucho más que en Europa es un hecho; que el norte del país adopta unas formas de trabajo y de vida procedentes de EE UU es, en cierta medida, exacto; pero vemos que quienes han emigrado al otro lado de Tijuana a menudo conservan una conciencia mexicana y que los modelos latinos de vida privada resisten con fuerza. Pero en este momento estoy pensando en otra autonomía; más política que social. Nada nos garantiza que Latinoamérica se vaya a recuperar social y políticamente, aunque tampoco nada nos obliga a decir lo contrario y el juicio más optimista que se puede hacer sobre Fox es que su obra, inspirada en un liberalismo exigente, creará unas condiciones más bien favorables para el renacimiento de la sociedad mexicana. Esta apuesta es arriesgada, pero, a fin de cuentas, la prefiero a la apuesta contraria.

Edición en Miami del diario 'Financial Times'

R. T. 26/10/2000

El periódico británico Financial Times imprimirá a partir de hoy en Miami para abarcar desde esta ciudad los mercados del sur de Estados Unidos y Latinoamérica. La tirada inicial será de 11.000 ejemplares. "Miami es sin duda la capital de Latinoamérica. Aquí es donde se hacen los negocios", señaló Robert Thomson, el subdirector para Estados Unidos del rotativo. La empresa editora, Pearson, está también estudiando la posibilidad de lanzar una edición en español. Según dijeron los ejecutivos del Financial Times, no se descarta una asociación con otros grupos de prensa ni que la edición en español se haga en Miami. Un portavoz de la empresa dijo que Thomson tiene previsto reunirse en Madrid la próxima semana con sus socios en el Grupo Recoletos. La circulación del Financial Times en Estados Unidos se ha cuadruplicado desde 1997 y actualmente alcanza los 121.000 ejemplares, según cifras de la empresa. -

El Festival de Huelva reflexiona sobre la pobreza juvenil en Latinoamérica  
Calvo lo define como el más importante certamen andaluz de cine

SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 26/10/2000

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva es la joya de la corona de los certámenes andaluces. Al menos, así lo considera la consejera de Cultura, Carmen Calvo, que fue ayer tajante al definirlo como el más importante de los festivales de cine andaluces. El certamen, que se celebrará entre el 10 y el 18 de noviembre, homenajeará en esta edición a los actores Federico Luppi y Sara Montiel y reflexionará sobre la marginación de muchos niños y adolescentes latinoamericanos.

Carmen Calvo, el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, y el presidente de la Diputación onubense, José Cejudo, presentaron ayer el 26º Festival de Cine Iberoamericano en la sede de la Consejería de Cultura. El presupuesto de esta edición del certamen se eleva a 115 millones de pesetas. Un total de 85 millones proceden de las instituciones (Cultura aporta 30; el Ayuntamiento, 30; la Diputación, 10; el Ministerio de Educación y Cultura, 10; y la Agencia Española de Cooperación Internacional, 5). El dinero restante procede de la taquilla (15 millones) y de distintos patrocinadores (15 millones).

Calvo hizo hincapié en la importancia de este festival sobre el resto de certámenes andaluces. "La política en materia de apoyo al cine del Gobierno andaluz consiste en impulsar de manera absoluta y rotunda el festival de Huelva por su antigüedad y calidad. Y a partir de ahí nuestros recursos no deben estar presentes en todos los festivales, sino en ayudar a producir cine en Andalucía", dijo. "Si estuviéramos en todos los festivales, ¿quién estaría apoyando a los guionistas, técnicos, directores y productores andaluces?", se preguntó la consejera.

Calvo destacó como pilares de esta edición los homenajes a Federico Luppi y Sara Montiel, que recibirán el Premio Ciudad de Huelva, y la reflexión sobre la pobreza infantil y juvenil a través del ciclo Juventud y marginación en Iberoamérica, que incluye películas como Los olvidados, La Raulito y La noche de los lápices.

Canito, adiós a una estrella truncada

El ex jugador del Espanyol, el Barça y el Betis, entre otros equipos, falleció ayer tras una larga enfermedad y una atribulada vida tanto en los campos como fuera de ellos

R. BESA / R. ÁLVAREZ - Barcelona - 26/11/2000

Todos se lo tenían, pero a todos les sobrevino el mismo pesareso escalofrío cuando ayer se conoció su muerte. Migueli, Molinos, Rifé, Asensi, Paco Flores, Rincón, Víctor, Rexach... tantos y tantos ex compañeros de fatigas en mil y una batallas futbolísticas. Y es que José Cano López, Canito, nacido en Llavorsí (Lleida) hace 44 años, era muy especial, tenía un espíritu indomable y una atribulada vida, pero se hacía querer y era querido. Por eso ayer, a pesar de que todos conocían sus problemas con la drogadicción y que su enfermedad le había llevado a estar hospitalizado en abril, no dejó de conmocionar la noticia de su fallecimiento llegada desde La Pobl de Montornès (Tarragona) donde residió durante los últimos meses en el domicilio de su hermana. El lunes se le practicará la autopsia. Inmerso en una difícil situación económica, había recibido la ayuda de la Asociación de Veteranos del Barça y del Espanyol, dos de los clubes en los que jugó en la década de los ochenta, en la que llegó a ser considerado el probable sustituto de Pirri en el Real Madrid y en la que vistió en una ocasión la camiseta de la selección absoluta. Al final fichó por el Barça, que pagó 40 millones de pesetas al Espanyol por su fichaje. Dos temporadas después, y formando parte de la operación por el pase de Urruti al club azulgrana, regresó a Sarrià. A pesar de la calidad que atesoraba, de sus excelentes dotes técnicas y de sus condiciones físicas, que le permitían jugar en casi todas las posiciones -preferentemente lo hizo en el eje de la defensa-, nunca logró asentarse en un equipo.

Molinos, ex jugador y ahora director deportivo del Espanyol, lo resumió ayer: "Todos dicen que lo tuvo todo para triunfar. Y es cierto en cuanto a sus dotes futbolísticas y a su corazón como persona. Pero el resto era muy duro: sin padres, con un entorno que se aprovechó de él, con su fracasado matrimonio..."

Su padre murió cuando él era muy pequeño y su madre lo internó en el colegio La Salle de Nuestra Señora del Port, donde se crió entre huérfanos y abandonados. Pero odiaba los libros y aquel patio de recreo con ocho porterías se le quedó corto. A los 14 años se largó, y empezó una vida callejera en uno de los barrios más pobres y desatendidos de una Barcelona preolímpica con profundas desigualdades sociales. Rozó el límite de la delincuencia y en el mejor de los casos se dedicaba a descargar cajas en Mercabarna.

La Peña Barcelonista Anguera le fichó siendo un juvenil, le dio 500 pesetas cada domingo para comida, pero no pudo colocarle en los equipos inferiores del Barça. Al final recaló en el Lloret, y fue allí donde, al

coincidir con otro Cano, se le empezó a llamar Canito. Los dos Cano y Ventura formaron un trio tan famoso en la localidad de la costa gerundense que el Espanyol se interesó por él. Canito pasó el examen, salvó la reválida como cedido en el Lleida y regresó al Espanyol, donde José Emilio Santamaría le hizo debutar, con 20 años, en un partido contra el Real Madrid, que ganó el conjunto catalán (4-1).

Luego vino la mili, la cesión a Cádiz, aquella tarde en el Camp Nou en que le hizo un globo a Cruyff y la vuelta al Espanyol. Por fin pudo comprarse un 1430 metalizado, gastarse 250.000 pesetas en un traje exclusivo, salir con la rubia más despampanante de Bocaccio, llenar de regalos a sus amigos de las casas baratas y costearle un viaje a Estados Unidos a un compañero.

En la cúspide de su carrera, el año 1979, fichó por el Barça. Él, que constantemente necesitaba ser adulado, que le preguntaran dónde se había comprado aquel BMW verde, aquel traje calcado al de Paul Newman o en cuál de los cuatro pisos de su propiedad vivía, apenas llegó a sentirse comprendido en el Barça, donde sólo sintonizó con Kubala, el único de los tres entrenadores que tuvo entonces, que le alineó como libre. Lo peor es que ni siquiera el Camp Nou le amilanó, y mantuvo su conducta extraña: llegó a aplaudir ante su propia afición azulgrana los goles pericos de Morel en Alicante o de Urbano en el Bernabéu y explotó en un partido de Copa contra el Lleida, cuando, expulsado, abandonó el estadio haciendo un corte de mangas. Teniendo todavía ficha con el Barcelona, se fue de gira por Suramérica con el Espanyol de Maguregui. Hizo cosas de todos los colores. Tras sufrir otra expulsión en la final del Trofeo Ibérico contra el Atlético de Madrid, bajó a la caseta arbitral de aquel campo de Badajoz y metió la ropa de calle de los colegiados en una bañera llena de agua. Acabó también de mala manera su segunda etapa en el Espanyol. Entonces el Betis le ofreció un contrato por tres temporadas. Allí quedan recuerdos de su boda y de sus excentricidades. Una mañana pidió cambio de 5.000 pesetas en billetes de 100, y a cada niño que le pedía un autógrafo le daba 20 duros. Bastaba decir que cualquiera podía ir de su parte a comer en un conocido restaurante que luego le pasaba la factura.

Harto de que en Sevilla se hablara mejor de Mantilla que de él, se largó al Zaragoza. Momentos antes de coger el avión se dio cuenta de que no tenía dinero para pagar el billete: acababa de prestarle 100.000 pesetas a un amigo. Pasó un año en el Os Belenenses, regresó al Lloret y se retiró asegurando que el fútbol le aburría. Volvió fugazmente para jugar sin cobrar en el modesto Gimnàstic Iberiana, el club de su barrio. A partir de entonces su vida fue dando tumbos. Muchos de sus ex compañeros le ayudaron. Pasó muchas dificultades económicas y no acabó de resolver sus problemas con las drogas. Realizó algunos trabajos modestos, vivió como pudo y poco a poco fue dejándose de saber de él. Hasta ayer.

Castro acusa a España de buscar una condena "hipócrita" al terrorismo  
El líder cubano dice que Aznar se comportó con prepotencia en Panamá

MAURICIO VICENT - La Habana - 26/11/2000

Los fuegos del sonado incidente protagonizado por Cuba durante la pasada Cumbre Iberoamericana, a raíz de la detención en Panamá del terrorista cubano Luis Posada Carriles y de la negativa de la isla a firmar un documento contra las acciones de ETA en España, aún no se han apagado. Fidel Castro aseguró ayer que la "hipócrita ponencia sobre el terrorismo fue previamente cocinada con el Gobierno de España", cuya "jefatura política", dijo, "se comporta con evidente inclinación a la prepotencia". Castro hizo estas declaraciones durante un acto político masivo realizado en Guisa, un poblado situado a 900 kilómetros al este de La Habana, donde hace 42 años tuvo lugar una de las últimas batallas de la guerra contra el régimen de Batista. El líder comunista aprovechó este marco propicio para leer un discurso de 20 minutos, en el que no improvisó una sola palabra y que le dio juego para repartir leña a discreción entre todos los participantes en la cumbre, con excepción del rey Juan Carlos y del presidente venezolano, Hugo Chávez.

Castro reiteró que no firmó la declaración de condena al terrorismo en España -en ningún momento mencionó a la organización ETA- porque ésta era "excluyente" y no contemplaba las acciones cometidas contra Cuba. Dijo que el proyecto de resolución era inadmisibles para Cuba por provenir precisamente de El Salvador, el país, dijo, "que ha sido la base de EE UU para la contrarrevolución en Centroamérica y refugio del peor terrorista que se conozca en el hemisferio".

No paró ahí la cosa. Después de denunciar el papel jugado en la preparación de la "engañosa" resolución contra ETA por España, arremetió contra el resto de los países que firmaron la condena. Se salvaron Chávez y el Rey, "un hombre noble y siempre amistoso con Cuba", que durante el rifirrafe con el presidente de El Salvador, Flores, estuvo "más bien consternado".

Cebrián, contra el fundamentalismo democrático

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Guadalajara - 26/11/2000

El periodista y académico Juan Luis Cebrián alertó ayer en una conferencia pronunciada en la Universidad de Guadalajara contra la tendencia al fundamentalismo democrático y al pensamiento único que hoy se observa en la sociedad. Dentro del seminario sobre la transición española y el papel de los medios de comunicación, organizado por la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, Cebrián definió al fundamentalista como alguien "basado siempre en certezas, sean éstas científicas o ideológicas, alguien que tiene una concepción cerrada del mundo, una perspectiva única de la convivencia, y al que alienta un impulso apostólico tendente a difundir la verdad de que es portador". "Y, aunque muchos no lo quieran reconocer", dijo a los universitarios mexicanos, "beben con naturalidad pasmosa en los orígenes sociales y psicológicos del fascismo". Acompañado de los escritores Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes, el periodista,

escritor y académico explicó que la mentalidad fascista fue definida por Wilhelm Reich como "la del pequeño hombre, mezquino, sometido, ávido de autoridad y a la vez rebelde". "Este pequeño hombre, añado yo, deseoso de incorporarse a las modas democráticas, y aun sinceramente admirador de los sistemas políticos que las encarnan".

El ponente informó en detalle sobre las vicisitudes de la transición española y las conversiones a la democracia registradas desde la muerte de Franco. Unión de Centro Democrático (UCD) practicó una democracia conversa; los socialistas, una democracia arrogante, y la derecha española sumó ambas "y casi ninguna o muy pocas de sus virtudes".

El fundamentalismo periodístico fue comparado con las perversiones de la libertad de expresión observadas en el caso Dreyfus y con "la contribución de los periódicos a aquel monstruoso aquelarre que acabó con la libertad, el honor y la carrera del militar francés". "Cuando una prensa así", continuó Cebrián, "se coaliga con los intereses de un partido o de una clase única y cuenta con la complicidad de la justicia, cuando lo hace en nombre de un concepto de la democracia casi unívoco, enarbolando lo mejor de los argumentos del pensamiento único contra la falibilidad del oponente, el fundamentalismo democrático tiene mucho camino recorrido. La España reciente da fiel testimonio de ello".

La ruptura del consenso en la transición, destacó en otro momento Cebrián, está en la base de los graves problemas que aquejan al País Vasco. "Si el Gobierno de Vitoria y el de Madrid no son capaces de recuperar el diálogo será imposible pensar en soluciones prontas", añadió.

Para el académico son mínimas las posibilidades de que ese fundamentalismo prevalezca en España sobre un auténtico sistema de libertades.

El desconsuelo de América Latina

JOAQUÍN ESTEFANÍA 26/11/2000

Otra operación financiera muy significativa en América Latina, protagonizada por una entidad española: el BSCH ha adquirido en subasta pública el 30% del banco brasileño Banespa, al calor de las privatizaciones de ese país (la entidad pertenecía al Estado de São Paulo). La compra ha planteado varias incógnitas que se pueden resumir en una sola: si el banco liderado por Botín y Amusátegui ha asumido demasiados riesgos; es decir, si el porcentaje adquirido de Banespa (que otorga al BSCH el 60% de los derechos políticos) es muy caro (3.550 millones de dólares, 3,6 veces el valor mínimo al que salió y un 281% más que el segundo licitador, Unibanco). La reacción inicial de la bolsa no fue buena y los inversores castigaron la capitalización del banco en una sola jornada en 600.000 millones de pesetas (casi el 7%). El BSCH se ha convertido en el tercer grupo bancario brasileño, con una cuota de mercado del 7% y 2.000 oficinas repartidas. Nada despreciable. Con la adquisición del banco brasileño -tan de Botín en las formas, desdeñando aparentemente lo que ya había decidido quedarse de forma previa- la presencia del banco español en América Latina se multiplica, habiendo invertido en la zona más de tres billones de pesetas.

La actividad del BSCH en Brasil corrobora la importancia económica de la presencia de España en América Latina. Las distintas empresas españolas han invertido en el subcontinente más de 100.000 millones de dólares, en sectores tan estratégicos como la banca, electricidad, teléfonos, aguas, aviones, etcétera. Todo ello se resaltaba en la embre empresarial de la Unión Europea, América Latina y el Caribe, celebrada en Madrid bajo el patrocinio de la CEOE la pasada semana. En la misma, el vicepresidente económico, Rodrigo Rato, insistió en el compromiso de la Administración española de ayudar a la estabilidad financiera de la región, tan frágil, tan volátil, como forma de ayuda al desarrollo. Rato planteó la hipótesis de establecer mecanismos similares a los acordados en 1998 con Brasil, cuando la devaluación del real devino en el tercer acto de la crisis financiera internacional (Asia, Rusia, Brasil): puesta a disposición del FMI de una línea de 800 millones de dólares para aumentar la capacidad de endeudamiento del gigante brasileño (35% de la economía total de la región); aportación especial de 1.000 millones de dólares para dar flexibilidad a la coyuntura brasileña; y habilitación de otros 3.000 millones de dólares, a disposición del FMI, para ayudar a la economía de América Latina.

Pero si esto es así, ¿por qué la realidad económica fue tan subdaria en la Cumbre Iberoamericana de Panamá? ¿Por qué el empeño del Gobierno español en centrar dicha cumbre en el asunto del terrorismo de ETA -es decir, un asunto nuestro- cuando la coyuntura de la zona -esto es, un problema suyo- es explosiva?: Argentina, con la amenaza de la suspensión de pagos y el riesgo de la ruptura de la convertibilidad entre el dólar y el peso (Moody's ha rebajado la calificación de la deuda argentina); México, en medio de una transición política que va a requerir una claridad económica excepcional. La zona andina, en pedazos: Ecuador iniciando el camino de la dolarización; Perú, con un presidente autoexiliado y en una crisis institucional muy grave; Colombia, al borde de dejar de ser Estado; Venezuela, con un Hugo Chavez que pretende acaparar todos los poderes; etcétera.

El ex ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, criticó esta dejación en las jornadas de The Economist, entrando en resonancia con la opinión de muchos empresarios implicados en la zona. No se puede calificar precisamente de éxito de la política exterior española la cumbre de Panamá.

Guadalajara arranca con aire de fiesta

80 autores españoles toman la feria del libro mexicana, la más importante de América Latina

ROSA MORA, ENVIADA ESPECIAL - Guadalajara - 26/11/2000

Juan Gelman y Gabriel García Márquez recibieron los aplausos más emocionados en la inauguración, ayer, de la 14ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la más importante de América Latina. "Esto empieza muy bien, se les aplaude más a los escritores que a los funcionarios, como debe ser", dijo Víctor Manuel González Romero, de la Universidad de Guadalajara, creadora, impulsora y patrocinadora de esta feria que empezó como cosa chiquita y se ha convertido en cita ineludible para editores y escritores de las dos orillas.

La mejor noticia  
Traducción

Juan Gelman y Gabriel García Márquez recibieron los aplausos más emocionados en la inauguración, ayer, de la 14ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la más importante de América Latina. "Esto empieza muy bien, se les aplaude más a los escritores que a los funcionarios, como debe ser", dijo Víctor Manuel González Romero, de la Universidad de Guadalajara, creadora, impulsora y patrocinadora de esta feria que empezó como cosa chiquita y se ha convertido en cita ineludible para editores y escritores de las dos orillas.

Pero, un toque de atención, que nadie olvide que en este "principio del siglo XXI, aquí en México hay 40 millones de personas que viven bajo límites de pobreza, más pobres de lo que lo eran a principios del siglo XX. A los amigos españoles les deseo que Guadalajara les deje una huella memorable que les invite a regresar. A España debemos buena parte de nuestra cultura, y México es el país del mundo en que más se habla español", añadió González Romero.

"Conceder el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rufo a Juan Gelman es hacer un acto de justicia a una obra magistral y a un ciudadano ejemplar, comprometido con su vocación y con el destino de su pueblo y con el exilio. Gelman parte de la realidad latinoamericana y la crítica", afirmó Raúl Padilla, director de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y presidente del jurado del Premio Rufo, concedido anteriormente a escritores como Nicanor Parra, Juan José Arreola, Julio Ramón Ribeyro, Augusto Monterroso, Juan Marsé o Nérida Piñón, que estaba en la primera fila del homenaje a Gelman.

Juan Gelman, autor de obras como Cólera buey, Citas y comentarios; Hacia el sur; o Bajo la lluvia (notas al pie de una derrota), nació en Buenos Aires, el 3 de mayo de 1930. La dictadura militar argentina secuestró, en 1976, a sus hijos Nora Eva y Marcelo Ariel y a la esposa de éste, María Claudia, embarazada de siete meses. Perdió a casi todos, pero hace un año aproximadamente, pudo recuperar al nieto. Los aplausos fueron para una poesía excelente y también para una vida dramática que no le ha borrado la sonrisa. Gabriel García Márquez, que tiene casa en México, apareció mucho más delgado pero en plena forma. Sus amigos están contentos, pues todo indica que ha superado el cáncer. "No tiene que volver a revisión hasta dentro de un año", afirmó uno de ellos. Todos coincidieron en que es una de las mejores noticias de la feria.

Españoles y, sobre todo, mexicanos se sintieron decepcionados de que no asistiera ni siquiera a la inauguración de la feria la ministra española de Educación, Cultura y Deporte, como que tampoco estuviera presente ningún miembro de la Casa Real. La primera autoridad española en la Feria de Guadalajara, fue el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, que afirmó que los libros sirven para acercar pueblos y culturas. "México y España están en la vanguardia del mundo editorial y aquí, en la Feria de Guadalajara, se funde un poco más", dijo. "Gracias a la literatura se puede vivir de manera más intensa", añadió el secretario de Estado en un discurso erudito en que citó poemas propios.

La FIL 2000 ha aumentado espacio, incorporando un área de 23.600 metros cuadrados y 1.000 metros cuadrados más para el espacio dedicado a las nuevas tecnologías. Están presentes 987 editoriales de 30 países y pasarán por la feria, que se clausurará el domingo 3 de diciembre, 9.000 profesionales.

El Pabellón Español es espacioso y luminoso. Acoge tres exposiciones: El libro español en los noventa, con 5.000 títulos publicados en los últimos 10 años. "Los 5.000 libros quedarán depositados en la Universidad de Guadalajara", explicó el catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos García Gual, comisario del programa español.

Otra exposición lleva por título Un milenio de literatura española, con paneles en los que se mostrarán imágenes de la literatura de un milenio. "Lo actual interesa más, pero nos pareció interesante reflejar la tradición literaria española. Es la cara histórica de la exposición". La tercera muestra es A todo color, en la que 75 ilustradores españoles de libros infantiles y juveniles exhiben una selección de sus mejores trabajos. También hay en el pabellón un espacio, con mesas, sillas y colchonetas, para que los pequeños puedan leer a su gusto.

El objetivo de la programación española es, según explicó García Gual, "dar la imagen de lo que es la cultural literaria y la edición española actual. Por eso hemos diseñado un abanico que incluye los diversos géneros y algunas de las tendencias más representativas".

En esta 14ª edición de la Feria del Libro de Guadalajara se celebrarán, además, mesas redondas sobre las figuras míticas de la literatura española, con la participación de García Gual, Gonzalo Santonja o Claudio Guillén; sobre la narrativa española actual, en la que intervendrán Enrique Vila-Matas, Manuel Vicent, Manuel Vázquez Montalbán y Juan Manuel de Prada; el ensayo, con José Luis Molinero, José Luis Pardo, Rafael Argullol, Eugenio Trias y Gabriel Albiac; el teatro, con Fermín Cabal, Juan Mayorga y Pedro Villaró; y la novela histórica, en la que intervendrán José Luis Corral, Homero Aridjis, Paloma Díaz Más y Andrés Trapiello, entre otros autores.

Carlos García Gual destaca la importancia de dos encuentros: uno sobre el español, viaje de ida y vuelta, organizado por el Instituto Cervantes, con la participación de su director Fernando Rodríguez Lafuente, Alejandro Rossi, Jorge Edwards y Juan José Armas Marcelo.

Y otro encuentro sobre la traducción, en el que intervendrán Eustaquio Barjau, Aurora Bernárdez, Ramón Sánchez Lizarralde, María Luisa Balseiro y García Gual. "La traducción bien hecha tiene una gran importancia en la literatura. El 50% de lo que se lee de ficción es traducido", según García Gual, que recordaba cómo hace años se leían en España muchas traducciones latinoamericanas de autores extranjeros y que, en cambio ahora, "la mayoría de las traducciones al español se hacen en España". Además de representaciones teatrales y actuaciones musicales, durante esta feria se desarrollará un ciclo de cine español, en el que se exhibirán filmes como El perro del hortelano, de Pilar Miró; El rey pasmado, de Imanol Uribe, o El abuelo, de José Luis Garci.

La cumbre y los niños

26/11/2000

La Cumbre Iberoamericana se ha clausurado con la firma de una pomposa declaración a favor de los niños marginados y explotados de Iberoamérica. Esos millones de niños irán mañana a trabajar. Jamás pisarán una escuela y seguirán atrapados en la miseria mientras sus democráticos gobernantes sigan instalados en la más absoluta hipocresía.- Gorka Garmendia Pérez. Madrid.

Las denuncias por violación suben un 31,6% respecto al año pasado  
Aumentan los casos de agresión sexual a jóvenes en fin de semana

JUAN FRANCÉS - Madrid - 26/11/2000

Las denuncias por violación se han incrementado en Madrid en un 31,6% respecto al año pasado. El Servicio de Atención a Mujeres (SAM) de la Jefatura Superior de Policía atendió 142 casos de agresiones sexuales con penetración en 1999, mientras que desde el 1 de enero hasta el 31 de octubre pasado ya lleva 187 (45 denuncias más). La policía atribuye este incremento a diversos factores, entre ellos la frecuencia de agresiones sexuales que padecen las inmigrantes, así como a una nueva modalidad: la que sufren las jóvenes en fines de semana, con alcohol y drogas de por medio. La última copa

El asentamiento de ciudadanos extranjeros en la ciudad contribuye a que las cifras aumenten. Para bien y para mal. Uno de los factores negativos que suben es el del número de delitos sexuales contra las mujeres inmigrantes. "Hay muchas mujeres que en su país sufren las mismas vejaciones que aquí. Lo que pasa es que ahora se dan cuenta de que están siendo víctimas de delitos sexuales y se deciden a denunciarlos", explica Elena Palacios, jefa de sección del Servicio de Atención a la Mujer. "Este caso es sobre todo frecuente entre las mujeres que llegan a Madrid procedentes de países hispanoamericanos, sobre todo de Ecuador", añade Palacios. Las cifras de víctimas de delitos sexuales de esta colonia superan a las demás porque la comunidad ecuatoriana es una de las más numerosas de Madrid, con 30.000 inmigrantes.

Otro factor que contribuye al aumento de las denuncias es que las inmigrantes se sienten más protegidas por la justicia en Madrid que en sus países de origen. "En Madrid reciben una mayor protección judicial porque la justicia española dispone de mayores medidas cautelares para proteger a las víctimas", explica Palacios. "Los jueces pueden ordenar el alejamiento del presunto agresor de su mujer o bien prohibirle el contacto directo con la familia", apostilla.

Otra modalidad de agresión sexual con penetración que ha aumentado con respecto a años anteriores es la violación durante los fines de semana. Las víctimas de este tipo de delito contra la libertad sexual suelen ser jóvenes con edades comprendidas entre 20 y 35 años.

Los delitos suelen consumarse en el domicilio del agresor, según la policía. "Hay casos de violaciones en las que los agresores captan a sus víctimas en discotecas o salas de fiestas las noches de fin de semana", explica Palacios. Los hombres convencen a las mujeres para que se tomen la última copa en su casa. "Desinhiben a sus víctimas con alcohol y drogas para consumir el delito", afirma Palacios. "Para evitar caer presa de un delincuente sexual de este tipo, la mujer no debe acudir a la casa de unos desconocidos, sobre todo cuando se han tomado unas copas, porque puede que no llegue a distinguir si van a abusar de ella o no", recomienda la jefa del Servicio de Atención a la Mujer. Como contrapunto al incremento en el número de violaciones, cabe destacar la disminución en el de agresiones sexuales sin penetración. Frente a las 346 denuncias de 1999, la cifra de este año -hasta el 31 de octubre pasado- es sensiblemente inferior: 292, un 18,4% menos.

Los delitos de exhibicionismo -sólo se consideran como tal aquellos que afectan a menores de edad, ya sean varones o mujeres- se han reducido con respecto al año pasado. Este año se han recogido 59 denuncias por exhibicionismo, frente a las 86 del año pasado.

Por contra, los casos de corrupción de menores o de personas incapacitadas -normalmente deficientes- puestos en conocimiento de la policía casi se han duplicado con respecto a los del año pasado. Se ha pasado de las seis denuncias de 1999 a las 11 de este año.

Los casos de abuso sexual se mantienen casi a la par con los del año pasado: 186, este año, dos más que en 1999. El delito de abuso sexual se diferencia de la agresión sexual en que en aquél no concurre el agravante del uso de la violencia ni la intimidación.

En cifras generales, la media de delitos contra la libertad sexual este año se mantiene con respecto a la del año anterior. La Jefatura Superior de Policía tramitó el año pasado 898 denuncias por los 10 distintos tipos de delitos contra la libertad sexual, de los que "la inmensa mayoría fueron resueltos", según Palacios. Los datos recogidos hasta el 31 de octubre de este año son similares, 833, a los que habrá que añadir los de noviembre y diciembre.

Durante 1999 hubo menos delitos contra la libertad sexual que en 1998. En concreto, un 11,4% menos, según los datos que maneja la Fiscalía de Madrid.

Los 'gringos' quieren volver a Panamá

El Plan Colombia, ideado por Estados Unidos para combatir la guerrilla y el narcotráfico, amenaza con extender el conflicto a toda la región latinoamericana

HERMANN TERTSCH - Panamá - 26/11/2000

ENVIADO ESPECIALLas ceremonias, hace casi un año, fueron fastuosas; los panameños celebraban algo tan normal como el derecho a pisar suelo propio. El canal de Panamá era, por fin, realmente de Panamá, gracias a unos acuerdos firmados en 1978 por el presidente de EE UU, Jimmy Carter, y el caudillo panameño Omar Torrijos. Una imagen: los gringos

arriando su bandera en las esclusas de Miraflores, aunque lo más importante había sucedido antes, cuando habían desmantelado su mayor base militar en el mundo, una ancha franja que cruza el istmo centroamericano y protegía con verjas metálicas, controles y vigías una de las mayores construcciones del ser humano en su historia y la más importante desde el punto de vista comercial y estratégico.

La doctrina Monroe de América para los americanos, para los anglosajones del Norte, por supuesto, parecía enterrada. Las democracias emergentes en Latinoamérica en las dos décadas anteriores auguraban buena cooperación entre todos los países del norte del subcontinente, pero también con la gran potencia septentrional. Todas las democracias mostraban su interés por cooperar con EE UU, cuyo comercio y ayuda les es indispensable para el desarrollo. Y, por fin, Washington parecía asumir el respeto a la soberanía de los demás Estados del continente, hasta del más pequeño.

Cuando aún no se ha cumplido un año de aquel feliz acontecimiento, son cada vez más los que piensan que aquello fue un espejismo. La clave está en el llamado Plan Colombia, lanzado en 1998 por los presidentes Bill Clinton, de EE UU, y Andrés Pastrana, de Colombia. Fue presentado como un gran proyecto para la pacificación y el desarrollo integral de aquel país con el fin de liberarlo de una dependencia del narcotráfico que mina gravemente la democracia. En realidad se perfila como una operación bélica a gran escala contra la guerrilla colombiana, que podría implicar cada vez más a Estados Unidos en la contienda y extender el conflicto a los países fronterizos, Panamá, Venezuela, Brasil, Ecuador y Perú. Son muchos los que auguran una intensificación de los combates y oleadas de refugiados huyendo tanto de la guerra como de la fumigación prevista que podría contaminar regiones enteras y los ríos que vierten al Amazonas. [Un ejemplo: las diferencias entre Colombia y Venezuela, cada vez mayores, llevaron ayer al Gobierno de Bogotá a retirar su embajador en Venezuela, en señal de protesta, informa France Presse.]

Los helicópteros estadounidenses ya hacen escalas en tierras centroamericanas en dirección al sur y en Panamá hay de nuevo, aunque de forma rotatoria pero permanente en la cifra, unos mil militares en labores de coordinación y logística. Aunque la presidenta panameña, Mireya Moscoso, insiste en que la presencia de tropas estadounidenses en Panamá es cosa del pasado, cada día es más evidente que en Washington existen fuerzas que consiguen que sea cosa del presente y están decididas a que lo sean, más aún, del futuro.

En Ecuador, el Pentágono está convirtiendo la base aérea y naval de Manta en un enclave militar propio y las bases caribeñas de Aruba y Curacao registran una creciente actividad.

En Perú, las intenciones estadounidenses de implicar al Ejército de este país en la lucha contra la guerrilla colombiana han tenido mucho que ver con la larga supervivencia de Alberto Fujimori y la omnipotencia de su mano derecha, el jefe del espionaje Vladimiro Montesinos, alias Mister Fix it (arreglalo todo), ahora caído en desgracia.

Llueven además las propuestas y presiones estadounidenses para multiplicar los centros operativos avanzados en la región. Los intentos de crear un centro multilateral antidroga en la antigua base de Howard, junto al canal, es un paso en el mismo sentido e implicaría en la práctica el retorno al canal, como también contemplan propuestas republicanas presentadas este año en Washington. Por otra parte, se ha acelerado de forma dramática la militarización de las fronteras desde Brasil a Panamá en este último año, así como la adquisición de armamento casi en su totalidad estadounidense.

Daniel Delgado Bustamante conoce muy bien el pensamiento militar de EE UU. Este ex oficial del Ejército panameño fue diplomado en Estado Mayor en la célebre Escuela de las Américas que, dirigida por el Pentágono, formó a generaciones de militares latinoamericanos en la llamada lucha antiinsurgente, eufemismo que incluye todas las formas de represión, incluso las más brutales, de los movimientos considerados comunistas o izquierdistas en las décadas de la guerra fría y especialmente después del

triunfo castrista en Cuba. Según él, "por supuesto que los norteamericanos quieren volver y actuar como el gran gendarme de la región, pero no tienen hoy legitimidad, fuerza ni moral para hacerlo. Con la devolución del canal y la retirada del Ejército Sur perdieron los grandes símbolos de su hegemonía. Pero no se resignan. Ahora, con la caída del comunismo, recurren al narcotráfico como ideología enemiga sustitutoria. Aluden al supuesto colapso de las instituciones en nuestros países para plantear la necesidad de su retorno. En Panamá, el consenso de las fuerzas políticas ha frustrado estos intentos. Pero lo que está en marcha es una renovación de la política contrainsurgente disfrazada de lucha antidroga. Están equiparando guerrilla y narcotráfico cuando éste es una actividad de todas las partes. En Perú y en Bolivia, ya no hay guerrilla y el tráfico de drogas continúa".

El Plan Colombia iba a ser, se decía, un Plan Marshall en evocación de la gran operación de ayuda organizada por Estados Unidos para la Europa demolida por la II Guerra Mundial. Se presentó como un plan global de apoyo financiero, estratégico y político para el desarrollo económico y social de este país, sacudido desde hace cuatro décadas por una guerra de muchos frentes y fuerzas contendientes varias, Ejército, paramilitares y diversas guerrillas, siendo la principal y más antigua las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Martín Torrijos es el joven líder del Partido Revolucionario Democrático que poco tiene que ver con el talante dictatorial y golpista de su padre. Comparte los temores de su hoy asesor Daniel Delgado Butamante y, como éste, insiste en que la solución en Colombia pasa por las negociaciones de paz y no por una militarización que desincentiva el diálogo entre las partes -como ya ha demostrado la paralización de las negociaciones y la intensificación de las matanzas cometidas por los paramilitares y la guerrilla- y puede llevar el conflicto a países vecinos.

Al final, el Plan Colombia, para el que Estados Unidos ha recabado fondos de sus aliados europeos, apenas asigna un 1% de sus recursos a iniciativas realmente sociales y se vuelca prácticamente en su totalidad en el reforzamiento militar de ejército y policía colombianos, pero también de Bolivia, Perú y Ecuador. Las posibilidades de que la guerrilla colombiana pase a considerar a estos estados como beligerantes y extienda así a ellos su teatro de operaciones se disparan. Con fronteras en la selva prácticamente incontrolables, las incursiones de la guerrilla en los países vecinos han sido práctica común, pero en principio sólo para utilizarlos como zona de repliegue y avituallamiento.

En la región panameña de Darien la presencia de esta guerrilla colombiana ha sido en este sentido constante, pero nunca ha entrado en conflicto con la policía fronteriza de este país, que no tiene ejército desde la invasión norteamericana de 1989. Pero como dice Gustavo Gorriti, el periodista peruano subdirector del diario La Prensa, Panamá es el ejemplo más extremo de los peligros que corre toda la región ante la política militar que implica el Plan Colombia. "Es el más vulnerable. Esto es Camboya, con su corrupción, ineficiencia, crisis económica, gobierno incompetente e irresponsabilidad".

Manuel Sabido, director general de la SER

EL PAÍS - Toledo - 26/11/2000

En el marco de la asamblea anual de directores de la cadena SER, que se ha celebrado en Toledo, ayer se hizo público el nombramiento de Manuel Sabido Durán, de 46 años, como nuevo director general de la SER y Unión Radio. Sabido ha desempeñado su actividad profesional, desde 1977, en el Grupo Santillana. Entre 1982 y 1985 ocupó la dirección administrativa en Perú. Más tarde (de 1988 a 1993) fue director general de Santillana y consejero delegado de La Prensa en México. A partir de 1993 ocupó la dirección general de Santillana en Centroamérica y América del Norte.

Manuel Sabido Durán es extremeño, está casado y tiene dos hijos. Es licenciado en Gestión Empresarial y Marketing (ESIC), diplomado en Gestión Financiera e Inversiones por la Universidad Autónoma de Madrid, diplomado en Alta Dirección de Empresas (IPADE, México) y en Control de Gestión (ESADE, Barcelona).

Sabido sustituye en el cargo a Jose Luis Sainz, nombrado recientemente consejero delegado de Prisa.com.

El presidente del Grupo PRISA, Jesús de Polanco, aprovechó la jornada de clausura de esta asamblea para destacar la labor realizada por Sainz como director general de la SER. "Fue", dijo, "el hombre que ha dado un impulso de modernización a la organización".

Desde su cargo de responsabilidad en la entidad radiofónica, José Luis Sainz contribuyó decisivamente a la expansión internacional de la SER.

Un hombre sin identificar está en coma desde hace dos semanas en un hospital

T. E. - Madrid - 26/11/2000

Un hombre, del que se desconoce su identidad, permanece desde hace dos semanas en estado de coma barbitúrico en el hospital Ramón y Cajal. El paciente, de aproximadamente 34 años, se encuentra ingresado en la UVI de neurocirugía del centro sanitario, sin que hasta ahora haya podido ser identificado. La dirección del hospital ha realizado un llamamiento a través de la radio para intentar encontrar a algún familiar o amigo del paciente, pero hasta ahora, sin éxito.

Según fuentes médicas, el hombre fue atendido el pasado día 11 por una ambulancia del Samur en la calle de la Virgen de Nuria, en el distrito de Ciudad Lineal. Estaba tendido en el suelo, víctima de una hemorragia

cerebral, pero no presentaba signos de violencia. En el tiempo que lleva en el hospital ha sido operado dos veces.

El desconocido, según el hospital Ramón y Cajal, es de compleción fuerte, mide 1,65, es moreno y tiene bigote. Por su apariencia, podría ser suramericano. La UVI de neurocirugía ha habilitado el teléfono 91 3368801 para las personas que pudieran tener alguna información sobre la identidad del paciente.

Una inmensa 'lavandería'

26/11/2000

Una eventual oleada de refugiados y guerrilleros procedentes de Colombia, en huida hacia la zona panameña de Darien, provocaría una situación gravísima, que fácilmente algunos utilizarían en Panamá como pretexto para defender la necesidad de un retorno del Ejército de Estados Unidos. Panamá vive del canal -de la consignación de buques-, de la intangibilidad fiscal para las empresas extranjeras y del movimiento de dinero, en gran parte procedente de ese narcotráfico. "Esta ciudad es ante todo eso, una inmensa lavandería", admite un diplomático europeo, un lugar donde los beneficios procedentes de la droga adquieren cierta respetabilidad para su posterior curso legal.

Un aumento de la inestabilidad en la zona supondría el derrumbe de muchos de estos negocios. "Nada hay más asustadizo que el dólar estadounidense", recuerda Daniel Delgado. Si éste huye y la guerra salta las fronteras, el panorama general podría pronto ser una pesadilla.

Hay buenas noticias en algunos frentes de aquella maltratada aérea. Magníficos hoteles en las zonas selváticas junto al canal atraen a viajeros de todo el mundo, antiguos cuarteles y residencias de oficiales estadounidenses sirven hoy a la población panameña para alojar a su población y crear una incipiente industria del turismo.

El canal funciona bajo autoridad panameña tan bien o mejor que bajo la estadounidense como atestiguan las compañías marítimas. Y ha desaparecido una rémora colonialista, que era una afrenta política y sentimental para toda Latinoamérica.

Detectadas irregularidades en un organismo europeo con sede en Madrid  
La UE reclama 731 millones al IRELA

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 26/12/2000

La Comisión Europea reclama 4,4 millones de euros (731 millones de pesetas) al Instituto para las Relaciones Europa-América Latina (IRELA), con sede en Madrid y fundado en 1985 bajo iniciativa de España y Alemania. El centro de estudios y análisis que ha servido de puente en las relaciones euro-latinoamericanas se halla desde hace meses al borde de la desaparición. Colchón financiero

Una auditoría encargada por el Ejecutivo comunitario a dos expertos independientes españoles observa "situaciones inusuales de gestión, que en muchos casos podrían considerarse irregularidades", durante el periodo comprendido entre 1994 y 1998. IRELA tiene estatuto de sociedad privada, con un consejo de administración del que forman parte algunos eurodiputados, pero está subvencionado exclusivamente por Bruselas. El informe concluye que la Comisión debe recuperar 3,6 millones de euros por exceso de gastos en proyectos y 771.740 euros en subvenciones durante cuatro años. De esta cantidad, el centro ha devuelto un millón, pero es prácticamente inviable que satisfaga el resto ante la situación de insolvencia que soporta. La plantilla se ha reducido desde el pasado julio a sólo una docena de personas, que no perciben sueldo desde hace casi un año, una vez que la Comisión decidió bloquear nuevas ayudas en el presupuesto del año 2000.

El actual director en funciones, Andrew Crawley, que reemplazó en julio pasado a su fundador, Wolf Grabendorff, ha pedido la comprensión del Colegio de comisarios ante la gravedad laboral y que afronte al menos el pago de nóminas para evitar que el caso acabe en la magistratura de trabajo. Los auditores cuestionan la gestión de Grabendorff y del ex gerente Vincent Wagner, ambos de nacionalidad alemana, a quienes les achacan de incumplimiento de las cláusulas contractuales, retraso en la presentación de informes anuales, violación de las normativas fiscales españolas, deficiente administración de los fondos de la Comisión y falta de cuentas apropiadas de proyectos.

La auditoría menciona entre otras irregularidades casos de facturas falsas, certificados del director sobre desembolsos no realizados y de gastos privados de Grabendorff como el alquiler de casa, por el que IRELA pagaba el 60% del alquiler de la vivienda sin que estuviera contemplado en el contrato.

Grabendorff juzga los resultados de la auditoría "engañosos y sujetos a malinterpretación". "Los auditores no han comprendido la complejidad de la financiación, ni la forma de financiación ni tampoco la relación financiera entre el IRELA y la Comisión", afirmó a este diario desde su residencia alemana el que fue hasta el pasado 30 de junio director y fundador del instituto.

Más prudente se muestra el actual responsable interino, Crawley, quien, en una carta al comisario europeo de Relaciones Exteriores, Chris Patten, se desmarca de las prácticas pasadas e ignora la razón por la cual muchas de las decisiones del comité directivo anterior fueron tomadas en su día.

Crawley ha enviado a Bruselas un memorándum de Grabendorff, en el que éste contrarresta los argumentos de los auditores y subraya por encima de todo que la Comisión ha sido consciente durante estos 15 años de las prácticas de gestión del centro sin que hubiera ningún tipo de reclamación.

El retraso en la ejecución de las subvenciones, que en el mejor de los casos llegaban a mitad de año o incluso más tarde, forzó a que la Comisión y el instituto elaboraran en 1995 un plan por el que se creó una especie de reserva o de colchón financiero de hasta un millón de euros. Bruselas ha sostenido durante los últimos meses, y en espera de los resultados de la auditoría, que estaba dispuesta a continuar el respaldo financiero. Pero el IRELA, para recibir ayudas, debe presentar un ejercicio en el que al menos el 20% de gastos de funcionamiento provengan de fuentes no comunitarias. Un ente difunto para Bruselas

España, que con Alemania defiende la necesidad de reflotar el instituto, donó gratuitamente a IRELA una sede en Madrid. Sin embargo, la Comisión argumenta que esa donación no puede ser computada dentro del porcentaje de fuentes no comunitarias porque las contribuciones en especie no se consideran gastos elegibles. Fuentes diplomáticas españolas creen que la auditoría acelerará la muerte del centro, que ha gozado durante su existencia de gran prestigio por sus informes, seminarios e intercambios políticos y de vanguardia en iniciativas como la del proyecto para crear una zona de libre comercio entre la UE y los países del Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay) y Chile. Grabendorff critica a Bruselas y al comisario Patten de "precipitar el cierre". "Falta voluntad política y ciertamente Patten no tiene entre sus grandes prioridades América Latina", afirma.

"El IRELA es una institución independiente, pero no ha sido capaz de diversificar sus fuentes de ingreso. Se ha mantenido durante sus 15 años de existencia dependiente de una financiación casi total del presupuesto comunitario", opina Günner Wiegand, ex empleado del instituto y actualmente portavoz de Patten.

El comisario británico tiene intención de presentar el próximo mes a sus colegas del Ejecutivo comunitario diversas opciones que dejan entender que el actual IRELA es ya para Bruselas un ente difunto.

Jorge Castañeda: continuidad y renovación

CARLOS FUENTES 26/12/2000

I. Con un discurso ponderado, enérgico y justo, Jorge G. Castañeda se inauguró como secretario de Relaciones Exteriores de México hace dos semanas. Los presentes, funcionarios nuevos y veteranos de la Secretaría, amigos del joven canceller, no podíamos evitar el recuerdo de la gran tradición diplomática mexicana representada por su padre, Jorge Castañeda y Álvarez de la Rosa. Quienes tuvimos el privilegio de ser amigos de Castañeda padre sentimos gran emoción viendo a su hijo ocupar el solio de uno de los más grandes diplomáticos mexicanos de todos los tiempos. Resultaba imposible, ese día, evitar las comparaciones entre la época en que actuó Castañeda padre y la que le toca a Castañeda hijo. El padre hubo de enfrentarse a graves peligros para la integridad y la soberanía nacionales en el entorno de la guerra fría y con una administración norteamericana, la de Ronald Reagan, particularmente ciega y violenta en su trato con México. Esta tensión derivaba, sobre todo, del conflicto centroamericano y de la abierta agresión de la Casa Blanca contra las fuerzas populares en El Salvador y el régimen revolucionario en Nicaragua. En vez de permitir que en esos países los factores locales decidiesen los destinos locales, los EE UU, de manera que se había vuelto refleja, vieron en todo ello una "conspiración comunista".

Castañeda padre y su sucesor, otro de los eminentes cancilleres mexicanos, Bernardo Sepúlveda, llevaron a cabo una difícil pero imprescindible gestión para hacerle entender a Washington que los conflictos de la América Central no eran obra del "comunismo internacional" sino de las condiciones de retraso material y político del istmo centroamericano -la "delgada cintura del sufrimiento" como la llamase Pablo Neruda-. De allí los esfuerzos de Castañeda padre -el Acuerdo Franco-Mexicano sobre El Salvador- y de Sepúlveda -Contadora- para que el conflicto se resolviese mediante la decisión propia de los centroamericanos. Pero tanto Castañeda padre como Sepúlveda hicieron algo más, algo que debemos agradecer y reconocer todos los días. Sus políticas impidieron que el grave conflicto militar de Centroamérica se desbordase al norte, hacia México, y hacia el sur, hacia Costa Rica. Que sus posturas les costaran popularidad en Washington a ambos cancilleres carece de importancia ante este hecho fundamental: la guerra no tuvo lugar, oh Giraudoux. La guerra no se extendió a nuestro propio territorio.

La victoria de estas políticas pusieron a Centroamérica en manos de los centroamericanos y le cosecharon el Premio Nobel de la Paz a Oscar Arias.

Hoy, la guerra fría ha terminado y el nuevo canceller Castañeda puede colocar muy alto en su agenda una política de presencia mexicana en el istmo. De Guatemala a Panamá, México no sólo es respetado. Es querido. Somos un "hermano mayor" pero bueno, identificable y, si lo deseamos, lúcido y generoso. Tengo presente que hay ya mucha inversión mexicana en Centroamérica. Falta más. Falta fortalecer nuestra actividad cultural fortaleciendo así la de los centroamericanos: somos, culturalmente, espejos los unos de los otros. Las promesas de ayuda norteamericana al finalizar los conflictos se quedaron en palabras. Educación, infraestructura, servicios, tecnologías: México puede ser factor fundamental para la modernización de Centroamérica. Ganaremos con ello. A partir del empobrecido sur mexicano, al ayudar a Centroamérica ayudaremos a Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Tabasco, Campeche y la región yucateca. El plan Puebla-Panamá del presidente Fox es un buen primer paso en esa dirección.

II. En 1956, en un libro capital, México y el orden internacional, Jorge Castañeda padre señalaba los peligros de la relación entre México y los Estados Unidos. Eran, en esencia, los de una extremada asimetría

de poder que revelaba una profunda divergencia de intereses. Castañeda padre basaba, con justicia, su argumento en la pertenencia de los EE UU a bloques militares extracontinentales que nada tenían que ver con las relaciones entre los EE UU, México y Latinoamérica. "La guerra se aproxima a nuestro Continente en la medida en que uno de sus miembros, al que los demás están obligados a prestar ayuda defensiva, tenga intereses propios y directos en otras zonas de conflicto" (op. cit., página 197).

En la postguerra fría, ese peligro se ha desvanecido. México y la América Latina no están obligados a seguir las intervenciones militares de los EE UU en África, Asia o la propia Europa. El fantoche del anticomunismo se ha vaciado de aserrín. A Castañeda hijo le corresponde juzgar hasta qué punto las relaciones económicas han pasado de ser conflictivas a ser complementarias, hasta qué grado la cooperación le ha ganado terreno a la confrontación y en qué medida han sufrido transformaciones los principios enunciados por Castañeda padre: la solución pacífica de controversias, la igualdad de trato entre extranjeros y nacionales, la no intervención -"principio negativo, de defensa"- y la soberanía, principio asimismo, limitativo.

En materia de relaciones económicas es un hecho que las economías de México y los EE UU se han vuelto complementarias. Basta ver las cifras comerciales. Somos el segundo país exportador a los EE UU, después de Canadá. Nuestras exportaciones se elevaron de cuarenta y dos mil millones de dólares en 1995 a ciento veinte mil millones en 1999. Nos hemos convertido en el octavo exportador mundial y ello, en gran medida, se debe al Tratado de Libre Comercio. Castañeda hijo combatió ese Tratado y, una vez aprobado y convertido en ley de la República, no dejó de exigir su perfeccionamiento ulterior en materia de protección del medio ambiente y de la fuerza laboral.

Esto último, sobre todo, sigue siendo punto de fricción entre México y los EE UU. Ha privado, en esta materia, la simulación de ambos gobiernos. A México le conviene exportar trabajadores excedentes que remiten 5.000 millones de dólares. Los EE UU, por su parte, castigan y culpan al trabajador migratorio en épocas de depresión y lo requieren y saludan en épocas de expansión, como la actual. La primera actitud la encarnó el nefando Pete Wilson, gobernador xenófobo de California. La segunda nada menos que Alan Greenspan, el "maestro" de la economía norteamericana según lo llama Bob Woodward en su excelente libro sobre el jefe de la Reserva Federal: el trabajador migratorio mexicano le es indispensable a la economía norteamericana.

La integración económica que no previó Castañeda padre es un hecho para Castañeda hijo. Los nuevos presidentes de México y EE UU inician simultáneamente sus mandatos. Pero -mirabile dictu- mientras que el presidente de México llega con claro mandato, el ejecutivo norteamericano llega cojeando tras de una batalla postelectoral prolongada, turbia y que vulnera a la presidencia. México se encuentra así ante la delicada situación de tratar con un presidente norteamericano que es "lame duck", patito rostizado, desde el primer día. La tentación de aprovechar la debilidad del nuevo ejecutivo en Washington puede ser grande. Pero puede ser peligrosa. La diplomacia mexicana estará a prueba. Un embajador de primera categoría, firme pero cauto, pragmático pero sensible, Juan José Bremer, tiene ante sí este gran desafío: modular una relación en la que nuestras tentaciones deben someterse a nuestras necesidades. Y ello por un motivo bien concreto. Si, como muchos suponen, el auge actual de la economía del norte la caliente demasiado y una mini-depresión se impone, el coletazo a nuestra propia economía será poco menos que catastrófico. Equilibrar los principios y la praxis será la prueba del equipo Fox-Castañeda-Bremer en Washington.

Existen, en este sentido, dos políticas claras a seguir. En materia de migración, proponer el ideal de las fronteras abiertas para el trabajador, como lo están para las mercancías, el capital y los valores. Meta a largo plazo, vale la pena plantearla y reiterarla para que el rubro migratorio sea regido, cada vez más, por principios de equidad, mutua conveniencia y respeto a los derechos de los trabajadores. El otro punto conflictivo es el narcotráfico y aquí, también, el insultante cinismo del proceso de certificación debe ser sustituido por una cooperación que reconoce el origen del problema: la demanda norteamericana de droga.

III. Bien hacía en 1956 Castañeda padre en señalar la contradicción entre la exigencia norteamericana de "democracias representativas" en Latinoamérica y el apoyo dado a las más viles dictaduras militares. Castañeda hijo puede mirar un panorama totalmente alterado. En el cono sur, la democracia política predomina y la encabezan estadistas como Lagos, Cardoso y De la Rúa. Centroamérica, mal que bien, se rige democráticamente. Cuba persiste en un autoritarismo alimentado por la estupidéz diplomática norteamericana: el embargo, la hostilidad, Helms-Burton, son los mejores apoyos para un Fidel Castro que puede presumir ante su pueblo: sin mí, los gringos nos devoran. Pero esta situación no ayuda al proceso hacia una normalización interna en una Cuba donde la desaparición de Castro puede conducir al caos. Y el norte andino no presenta mejor aspecto. Las ambiciones autoritarias de Chávez en Venezuela, Colombia sitiada por sí misma y por el espectro de una "vietnamización" norteamericana o una "grancolombianización" venezolana. Y Perú a la deriva gracias a la corrupción, la represión, la profunda herida política que dejan el malhadado dúo Montesinos-Fujimori.

El panorama no es óptimo. Pero un México al que ya no se puede acusar de "dictadura perfecta", un México plenamente democrático y apegado a los derechos humanos, puede y debe jugar un doble papel latinoamericano. De estrecha alianza con Argentina, Brasil y Chile, el ABC de antaño. Y de puertas abiertas a la cooperación para la estabilidad y el cambio en Cuba y el norte andino. Gran oportunidad para el canciller Castañeda, no sólo para contribuir al cambio positivo en Latinoamérica, sino para contrarrestar y subsanar políticas norteamericanas erradas.

Dejo para el final una novedosa relación con Europa. Mi propia experiencia diplomática en Francia me recuerda lo difícil que es atraer la mirada europea hacia América Latina. El acuerdo de México con la Unión Europea es, acaso, el principal éxito diplomático del presidente Ernesto Zedillo. No sólo es el primer acuerdo de libre comercio de un país de América Latina con la Unión Europea, sino que institucionaliza un

diálogo político y establece una cláusula democrática que rige y compromete a ambas partes. Cito a José Martí: "El pueblo que quiere morir, vende a un solo pueblo, y el que quiere salvarse vende a más de uno. Hay que equilibrar el comercio, para asegurar la libertad".

IV. El nuevo canciller mexicano actuará en un mundo muy distinto al que conoció su padre. El fin de la guerra fría ha trastornado todos los supuestos de cincuenta años de enfrentamiento. Han cambiado los peligros, pero también las oportunidades. Sabiamente, en su excelente discurso de toma de posesión en la Cancillería, Jorge G. Castañeda amplió los horizontes de la renovación política, económica y cultural de nuestra política exterior, pero mantuvo la continuidad de los principios rectores de la soberanía -más defendible, más importante por más estrecha-, de la no-intervención -territorio donde se distinguen las realidades de la integración económica y las de la gobernanza propia- y de una autodeterminación que en México ya no es sólo luz de la calle y oscuridad de la casa, sino realidad democrática. Ya no necesitamos caretas. Podemos darle la cara al mundo.

"La economía norteamericana tendrá un aterrizaje brusco en 2001"

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 26/12/2000

Jeffrey Sachs (Michigan, Estados Unidos, 1954), uno de los más prestigiosos gurús de Harvard, está convencido de que "la economía norteamericana está a las puertas de un brusco aterrizaje. El próximo año crecerá un 1% o nada. Hay posibilidades de entrar en recesión, pero no creo que se produzca". Sin embargo, no duda de que continuará el tirón de la economía europea, que mantendrá en 2001 una tasa de crecimiento cercana al 3%. Respecto a España, Sachs recomienda "reducir la excesiva regulación del Gobierno en la economía e incrementar la investigación, con el objetivo de reducir las diferencias con los demás países europeos". Jeffrey Sachs, director del Instituto de Harvard para el Desarrollo Internacional, es un experto asesor de multitud de Gobiernos en dificultades. Esta lista abarca a gabinetes de América Latina, Europa del Este y Asia, aunque Sachs destaca su etapa de asesor al presidente de Bolivia, al Gobierno polaco, a Boris Yeltsin, al ejecutivo esloveno y al de Mongolia, donde implantó un programa de privatizaciones. Visita España con regularidad porque es miembro del Consejo Económico Consultivo de Ahorro Corporación.

Pregunta. ¿Cómo cree que se comportará la economía española en el próximo ejercicio?

Respuesta. Creo que la diferencia entre la renta de Alemania y la de España continuará reduciéndose, como en los cinco últimos ejercicios. Sin embargo, para que la economía española se recupere con más rapidez, pienso que se deben seguir algunos caminos, con más intensidad de lo que se hace ahora. Es importante reducir la carga fiscal de las empresas, evitar la regulación innecesaria del Gobierno, potenciar el desarrollo tecnológico del país y favorecer la flexibilidad en los salarios.

P. ¿Qué puede suceder si el Ejecutivo no sigue por esa línea?

R. No llegará una catástrofe, pero sí se frenará el crecimiento del producto interior bruto, se puede alejar algún proyecto de inversión y así perder competitividad.

P. El Partido Popular llegó al Gobierno hace cinco años. ¿Cómo juzgaría su labor en el terreno económico?

R. No tengo los suficientes datos como para realizar un juicio muy preciso. En general, creo que lo ha hecho bien, aunque quizá no tanto como podía.

P. ¿Cómo cree que será el famoso aterrizaje de la economía norteamericana?

R. Siento ser más pesimista que el consenso de los analistas, pero creo que hay dos factores que han cambiado y que tendrán consecuencias importantes. Por un lado, la nueva economía, que ha sido un motor durante siete años, se está desinflando con brusquedad. En muy pocos meses pasaremos desde lo alto de la curva hasta una caída que nos llevará al punto cero del principio. Además de esta pérdida, la economía real también tiene síntomas de cansancio, sobre todo por la caída del consumo privado.

P. Es decir, no hay posibilidades de un aterrizaje suave, como algunos vaticinan.

R. No. Venimos de una etapa larga de crecimiento que ha provocado que se instale en la sociedad la creencia de que los beneficios siempre suben, con lo que las expectativas de enriquecerse continuamente parece que nunca se van a terminar. Bien, pues esa situación se ha terminado. No digo que entremos en una crisis, sino que habrá un cambio brusco porque venimos de un horizonte muy positivo. Es el final del boom americano. Este crecimiento plano puede durar unos tres años.

P. La llegada de George Bush a la presidencia de Estados Unidos, ¿qué incidencia tendrá en la economía tanto a corto como medio plazo?

R. A corto plazo, será un factor negativo. En economía siempre se considera que la llegada de un presidente nuevo, sobre todo si existe cambio de partido en el ejecutivo, provoca un año de parón en la administración. Además, los candidatos que tiene para algunos puestos clave, como el Departamento del Tesoro, son personajes poco conocidos, con lo que tardarán otro año más en contar con el prestigio del mercado. Quizá lo único positivo es que la división casi al 50% del Congreso le impedirá implantar las reformas más radicales de su programa.

P. Mientras tanto, ¿qué sucederá en Europa?

R. Creo que mantendrá su tasa de crecimiento, cercana al 3%, en el próximo ejercicio. A corto plazo, tiene buenas variables macroeconómicas y pienso que el euro recuperará la paridad con el dólar. A tres o cuatro años vista, si no se producen reformas, como la menor regulación de los gobiernos, una bajada de impuestos y un menor gasto público, volverán los problemas de crecimiento.

P. Con este panorama, ¿cuál cree que será el comportamiento de los mercados bursátiles?

R. El Nasdaq, donde cotizan los valores tecnológicos, aún debe caer alrededor de un 10% o 15% más en los seis próximos meses. El Dow Jones no tendrá un comportamiento positivo aunque los tipos de corto plazo pueden caer ligeramente. Pienso que los mercados europeos tendrán un comportamiento mucho mejor y así lo he recomendado a los fondos de inversión. La Bolsa europea no tiene por qué tener un mal ejercicio en 2001 porque llegarán importantes inversiones que se retiran del mercado americano.

P. Las empresas españolas son las primeras inversoras en América Latina. ¿Qué perspectivas contempla para esta región?

R. Por lo que respecta a México, muy buenas por la proximidad que tiene con Estados Unidos, lo que hará que llegue inversión y formas de gestión desde este país. En principio, tengo una buena valoración del Gobierno de Vicente Fox. Para el resto de Latinoamérica, la situación es bastante mala por falta de tecnología y la incapacidad de exportar nada más que materias primas. Creo que es un error la paridad fija en Argentina, porque no permite hacer una política cambiaria activa.

La memoria de la resistencia

OSWALDO MUÑOZ - París - 26/12/2000

Antonio Soriano celebra los 50 años de su mítica Librairie Espagnole en París

Fundada en 1950, la Librairie Espagnole en París cumple 50 años de actividad. Varias generaciones de españoles, cuando viajaban a París soñando con la democracia, se aprovisionaban, en este "rincón de humanismo y amor por los libros", para el resto del año. Su propietario, Antonio Soriano, símbolo de la memoria de un pasado republicano que sobrevive todavía en Francia, hispanista infatigable y editor para los liceos de la primera publicación en Francia de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez, se considera, ante todo, "un animal cultural". Aunque su clientela haya cambiado, el decorado de la librería, situada en el número 72 de la rue de Seine, cerca de galerías de arte, tiendas de lujo y en uno de los barrios intelectuales de la capital, sigue intacto. Rústica y pobre como el primer día. "El dinero nunca me interesó más que la cultura", dice Soriano. A sus 86 años, este hombre licenciado en Historia sigue invicto en su alma y no está dispuesto a olvidar. Nació en Segorbe, luchó con la 40 División en el frente de Aragón; fue, a los 18 años, secretario general de las Juventudes Socialistas de Barcelona, donde conoció a su esposa, Dulcinea Domenech, y estuvo prisionero en un campo de concentración de Carcasona.

La aventura de la Librairie Espagnole comenzó en Toulouse "a causa de su proximidad con la frontera" y, posteriormente, perdida la esperanza de volver a España, se desplazó a París, al local que le alquiló en la rue Gay-Lussac la cuñada de Buñuel, con el cual trabó amistad. Compró bibliotecas, hizo catálogos y libros escolares. Grijalbo, desde México, le enviaba obras prohibidas y él, como Ruedo Ibérico, las distribuía en todas las librerías clandestinas de la Península. En la trastienda recibió a personalidades políticas de la oposición comunista y socialista, y organizó varias conspiraciones para llevar a los españoles "la cultura y el arte que les robaron". Mantuvo discusiones con Cernuda y Alberti y viajó a todos los países hispanoamericanos "porque hay que poner los pies donde se piensa".

Previendo la esterilidad sufrida por un país donde la censura impuesta por el Gobierno impedía el acceso a la instrucción y el ejercicio de la libertad, Soriano multiplicó las actividades para introducir en España toneladas de libros y documentos "donde prima la razón sobre el impulso". Al referirse al pasado, Soriano define su modelo desde el centro republicano, enamorado de la ilustración, de la razón y del progreso. La palabra perdón le hace sonreír. "Es imposible", afirma. No perdona porque piensa que España, a pesar del esfuerzo que ha realizado, no es un país culto, sino "salvaje". "Mi pasado es mi presente", afirma, "usted tiene un código y no puedo borrarlo de la historia y del corazón. A España le hicieron una cabronada cuyos efectos no han acabado de tener repercusiones en todos los ámbitos de la sociedad", afirma.

Antonio Soriano fue forzado a abandonar su patria y guarda de aquel suceso una permanente frustración. "Si los valores que defendía la República no se hubieran perdido en la guerra civil, España estaría al nivel de Francia y Alemania", dice convencido, pero sin verdadera nostalgia. Sólo pretende ayudar a las nuevas generaciones con su librería a no olvidar la indignancia de un régimen que hirió mortalmente a una nación. "Era mi mundo, sigue siéndolo, y únicamente me siento a gusto con los libros y en los libros".

Pese a las proposiciones millonarias, no ha querido vender. Su librería es su modo de vida y su vida, según explica, "rodeado de libros, una fortuna". En el escaparate continúa exponiendo libros de Ruedo Ibérico, Salinas, Machado, Neruda, todo aquello que contó como resistencia a un tiempo de intolerancia y odio hacia la inteligencia. En su pueblo natal le han dedicado una calle y le han nombrado hijo predilecto. Su libro de memorias, editado hace unos años por Grijalbo, está agotado. ¿Y las cuentas del negocio? Se satisface con amortizar sus gastos y ver entrar a estudiantes, hispanistas y a muchos de entre los más de 20.000 españoles residentes en París. "Mi fortuna ha sido siempre mi ilusión", concluye. Aunque cuando se le habla

del futuro de su obra libresca dice, riéndose como un niño: "No hay problema, hijo mío, instalarán una tienda de submarinos".

Coleccionista infatigable de libros en su apartamento de Montparnasse, el librero describe su trabajo y su vida como un alpinista, deporte que ha practicado, y el entusiasmo en su modo de ser inspirado por la lectura. En realidad, "no he ejercido ningún empleo político", afirma. Hoy, incluso, su librería, sin dejar de presentar las últimas novedades comerciales, se esfuerza en conservar una tradición pedagógica crítica, orientando a sus clientes hacia los libros cuyo contacto fraterno, como dijo Borges, significa una forma de concebir la realidad.

Lucha contra la desprotección social y ayuda a los marginados

EL PAÍS - Madrid - 26/12/2000

El rey Juan Carlos traza un dibujo del país muy aceptable desde las perspectivas económica y social, aunque anima a continuar avanzando para que la bonanza alcance a todas las capas de la sociedad. El Monarca recuerda especialmente a los desfavorecidos y a los marginados, a quienes no se puede abandonar a su suerte. "España es hoy un país económicamente fuerte, con una dinámica de progreso que abre horizontes alentadores a capas cada vez más amplias de la población". El Rey continúa: "España es hoy un país socialmente más justo, en el que la riqueza está más distribuida y en el que la protección social forma parte de sus valores reconocidos".

El moderado optimismo continúa en el discurso del Jefe del Estado. "Tenemos una buena posición como nación y, desde las experiencias del pasado, un futuro que construir lleno de oportunidades y perspectivas positivas. Estos son momentos de ilusión y esperanza". "Todavía quedan muchos objetivos que alcanzar y el proyecto de una nación no termina, sino que continúa animado por el esfuerzo y la energía colectiva de los que la componen".

Pero tras este retrato halagüeño, el Rey se refirió a los que "han tenido menos oportunidades de progreso, a aquellos que sufren la enfermedad o la marginación social, a los débiles y desprotegidos". "Hay que seguir luchando por corregir y resolver muchas de las causas que producen males sociales, que no podemos aceptar como problemas sin solución". "Son estos días de Navidad fechas en las que la familia se reúne y los lazos familiares se refuerzan".

El Monarca dedicó sus palabras finales a desear paz y prosperidad "para el año que entra" a los españoles que viven y trabajan fuera de nuestras fronteras, "a los pueblos hermanos de Iberoamérica y a todos los pueblos amigos".

El último mensaje fue para todos los ciudadanos que viven en este país. "A todos vosotros, españoles, inmigrantes que compartís con nosotros vuestro trabajo, esfuerzo e ilusiones, y extranjeros que habéis elegido vivir entre nosotros, os deseo todo lo mejor y que este año os depare felicidad"

"Madrid tiene el mejor ambiente para la expresión lírica"

T. E - Madrid - 26/12/2000

Ramiro Lagos (Zapatoca, Colombia, 1922) ha dedicado más de 50 años de su vida a promover la literatura hispánica a través de antologías. Mester de rebeldía de la poesía hispanoamericana, Mujeres poetas de Hispanoamérica y Voces femeninas del mundo hispánico son sus obras más conocidas. Lagos es profesor emérito de la Universidad de Carolina del Norte, en Estados Unidos, donde imparte clases en la cátedra de Literatura desde 1965. Durante estos años se ha especializado en la investigación y crítica de la poesía hispánica. Su vida se reparte entre Estados Unidos y España, donde pasa largas temporadas. En Madrid ha sido el fundador del Centro de Estudios Poéticos Hispánicos, y bajo el título de Poetas Sin Fronteras ha editado recientemente una antología que recoge casi medio centenar de poetas hispanos emigrados a Estados Unidos y Canadá. Ramiro Lagos llegó a España en 1951. Estudió Periodismo en Madrid y después de varios años regresó a Colombia. Poco tiempo después volvió a este país y desde entonces desarrolla una gran actividad cultural en favor de la poesía hispánica. Pregunta. ¿Qué lo llevó a interesarse tanto por la poesía hispanoamericana?

Respuesta. Mi interés viene de que ciertos poetas que no han podido pertenecer a los círculos oficiales controlados por las élites no han tenido la posibilidad de ser conocidos. Esos poetas que se rebelan contra la literatura oficial también deben tener su oportunidad. Yo soy uno de ellos, un poeta con una larga trayectoria sólo reconocido ahora en la poesía latinoamericana.

P. ¿Ha sido más fácil para usted trabajar en España que en su país?

R. En España he tenido acogida en todos los círculos. En Colombia, si no perteneces a un grupo especial, no te publican o no te tienen en cuenta.

P. Como gran conocedor de la poesía hispanoamericana, ¿qué resaltaría de ella?

R. Yo resalto a nuestros grandes protagonistas, como Rubén Darío, César Vallejo y Neruda. Especialmente a Neruda, a quien destaco como el escritor de la epopeya latinoamericana.

P. ¿Qué más describe en ese libro?

R. Dimensiono la realidad hispanoamericana que no interesa a los ojos de la burguesía, pero que sí afecta a los ojos que la ven: la miseria y la injusticia. Y el no poder llegar ni siquiera a dirigir nuestros destinos.

P. ¿Cómo cree que será la poesía del siglo XXI?

R. Será una gran voz de voces concentradas en el nuevo canto general vibrante con el corazón del cosmos.

P. Usted conoce bien los círculos literarios de Madrid. ¿Qué puede decir de ellos?

R. Madrid tiene el mejor ambiente para la expresión lírica porque hay muchas tertulias. Y no sólo la Casa de América y el Ateneo. También las casas regionales, donde nos han ofrecido la posibilidad de llevar nuestra poesía.

Negra Navidad

MANUEL PERIS 26/12/2000

Las playas de Andalucía se han convertido en un inmenso portal del belén de Europa, al que acuden con lo puesto los parias de las tierras del sur. Los pastorillos se llaman ahora Sos Racismo, o Médicos del Mundo. Los centuriones visten de verde y se calan el tricornio el día de la patrona. Herodes gasta bigote y risa de conejo. En quince días, pasada la tregua de Navidad, deberán abandonar España 27.751 inmigrantes que Herodes considera ilegales. En esta Navidad, el Gobierno es generoso y a quien no tienen papeles lo empapela.

El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, es demócratacristiano. El director general de la Policía, el valenciano Juan Cotino, también es demócratacristiano. Ambos practican la caridad, porque España necesita mano de obra y algunos se tienen que quedar. Pero los negros y los moros son infieles, no hablan el castellano y en algunos pueblos levantan mezquitas. Por eso, los centuriones montan guardia junto a los luceros del Estrecho y hacen la vista gorda con las pateras aéreas que llegan de Latinoamérica. Por algo los padres de los abuelos de los tatarabuelos de Mayor Oreja y de los Cotino, bendecidos por el Papa Borja conquistaron y cristianizaron las Indias al tiempo que se ayuntaron con sus habitantes. Luego expulsaron a los moriscos. Las cifras están claras. De las solicitudes de regulación presentadas por los inmigrantes colombianos y ecuatorianos, el ministerio de Mayor Oreja ha resuelto favorablemente el 77% y el 76%, respectivamente. Por el contrario, las resoluciones positivas del ministerio del miedo se han limitado, respecto a los marroquíes, a un 51% y las de los nigerianos apenas pasan del 30%. Polacos, búlgaros y rumanos, aunque su lengua no sea el castellano tienen la piel igual de blanca y se sitúan en la zona intermedia de la repugnante tabla, con regulaciones que oscilan entre el 60% y el 70%. Cuando los centuriones llevaban el tricornio calado todo el santo día, la festividad de su patrona, que no quería ser francesa sino capitana de la tropa aragonesa, era la fiesta de la hispanidad, también llamada el Día de la Raza, con mayúsculas.

La siniestra lista es la expresión sintetizada de la política migratoria del Estado, en el más avieso sentido de la palabra Estado y hasta el Defensor del Pueblo, Enrique Múgica Hergoz, participa de la idea que vienen aplicando desde el ministerio, de cuyos abusos se supone que tiene que defender a los ciudadanos. El pasado martes, Múgica Hergoz propuso que el Estado favoreciera la inmigración latinoamericana frente a la de otros países. ¿Por qué? Razones de afinidad cultural, dijo.

Y todo esto sucede cuando la nueva Ley de Extranjería aún no ha entrado en vigor. Las cosas aún van a estar más negras cuando la dura ley esté vigente y se aplique el "procedimiento preferente" de expulsión en 48 horas de unas personas a las que se les habrá negado, de hecho, la tutela judicial de sus derechos.

Pintor que pintas con amor ¿por qué no pintas angelitos negros?, aunque sólo sea para que los vean, sobre el altar mayor, en la misa de los domingos los cristianos que se dicen demócratas. Ahí lucirán mejor que en las imágenes del telediarario, naufragando con las pateras en el portal de una Europa cada vez más cerrada. Esta va a ser la última blanca Navidad para 27.751 personas. Mientras tanto, ya saben, "si es para el Domund, ya he dado" y a mirar para otro lado, los españoles no somos racistas y santas pascuas, "moros en l'Horta, tanca la porta".

Que me sirvan de una vez p'a todo el siglo

RICARDO CANTALAPIEDRA 27/12/2000

Sale al escenario esa señora con moño recatado y toda la sala se llena de terciopelo. Sin desmelenarse ni un solo instante, da su lección de sosegada libertad, guiños exquisitos a la alegría de vivir, chicuelinas a la melancolía. A pesar de los precios (entre las 6.000 y las 3.500 pesetas), el Palacio de Congresos estaba abarrotado y gozoso anoche. Manteniendo su público de siempre, María Dolores Pradera ha dado este año un paso espectacular hacia otros ámbitos, con la cuidadísima producción de Rosa León. Nunca había vendido como ahora. Acaba de salir un triple compacto de toda su obra, y está siendo uno de los éxitos de ventas de estas fiestas. No es extraño porque sabe llegar al corazón de las gentes con una elegancia y una clase de ésas que ya no se estilan. Anoche hizo un concierto de los de toda la vida, con sus músicos elementales y con el sonido tradicional, con las canciones de siempre y con ese poderío majestuoso que sólo tienen las reinas en todo el esplendor de su humildad. Dijo en un momento de su actuación: "Estoy un poco despistada. Pero, la verdad, es que en el siglo XVII también lo estaba bastante". Seguro que lo dijo en serio, porque da la impresión de que ella es ajena al tiempo y a sus vanidades. Lo que canta son verdades

eternas; lo mismo le sirven al Papa de Roma que a una timba de canallas. Es un diccionario de emociones, una enciclopedia de ritmos de todos los tiempos. Ritmos latinos, por supuesto.

De forma suave y sedosa, hizo un recorrido luminoso por algunas de las más bellas canciones de la música popular iberoamericana de este siglo al que no le quedan ni dos telediararios. Atacó con Ojalá que te vaya bonito. Cuando interpretó Caballo viejo se le notó un delicado destello de incitación al libertinaje: "Porque después de esta vida no hay otra oportunidad".

La Universidad de Salamanca atenderá consultas sexuales en la Red

EFE - Salamanca - 26/12/2001

La Universidad de Salamanca contestará a las consultas y problemas sexuales más comunes a través de Internet, mediante un nuevo servicio gratuito que empezará a funcionar en enero y se extenderá a Iberoamérica. Con esta iniciativa, la universidad pretende ampliar las funciones del Gabinete de Orientación Sexual y de Pareja, creado hace ocho años y que ha tenido gran aceptación entre los estudiantes.

La página web tendrá un sencillo manejo mediante un servicio automático y gratuito de pregunta-respuesta, con las 200 consultas sexuales más comunes. En el caso de que la pregunta del usuario no esté entre las más repetidas, se le contestará en el menor plazo posible en su dirección de correo electrónico, respetando su anonimato. La web incluirá una extensa bibliografía sobre información sexual. La dirección de Internet del Gabinete de Orientación Sexual de esta universidad es: (<http://websou.usal.es/sou/orexual.htm>).

Tres ladrones amordazan a la dueña de una joyería para robarla

F. J. B. - Madrid - 26/12/2001

Tres ladrones, que asaltaron la mañana del lunes una joyería del distrito de Villaverde, amordazaron a la dueña, a la que llevaron junto con su bebé a la trastienda del local. El marido recibió un fuerte golpe en la cabeza con la culata de una de las pistolas que empuñaban los asaltantes. Los cacos se hicieron con todas las alhajas y relojes expuestos en las vitrinas.

El robo se produjo alrededor de las 10.30 en la joyería Ruiz, situada en el número 12 de la calle del Doctor Martín Arévalo, cuando entraron los tres ladrones. En un primer momento, pidieron probarse un reloj y, acto seguido, desenfundaron las pistolas. 'Los tres sujetos, que tenían pinta y acento suramericanos, actuaron en todo momento con mucha violencia', explicó la dueña del establecimiento, Carmen Fernández.

El propietario de la joyería fue trasladado en una UVI móvil del Samur-Protección Civil al hospital Doce de Octubre, donde le curaron la brecha. Su esposa fue atendida de una crisis nerviosa. Los dueños desconocían el lunes el valor de lo sustraído.

Arbolito

MARUJA TORRES 26/12/2003

¡No hay regalo mejor para celebrar la Navidad! ¡Una encuesta del CIS con preguntas sobre los inmigrantes! Naturalmente, en la encuesta les denominan ciudadanos. No nos iban a fastidiar el 2.003º aniversario del Inmigrante Predilecto de la Cristiandad con una entrega de lenguaje políticamente incorrecto. Aquí está el profesor Metaforín, arropando la rehecha y recontrahecha Ley de Extranjería.

La encuesta sabe qué preguntar. Y lo hace. Genialmente, en mi opinión. Los iberoamericanos "que viven en España", explica el profesor Metaforín, "son bastantes, pero no demasiados", según respuesta de la mayor parte de la población, españoles que vivimos en ¡España! y que somos buena gente. O nos hemos convertido en ello: dos legislaturas del PP cambian ¡España! hasta extremos insospechados. El caso es que ya no llamamos sudacas de mierda a los argentinos. No, el profesor Metaforín, San Sinónimus le libre, no hace referencia a tal insulto, pero afirma que todos preferimos locamente a los argentinos. Argentinos, pues, colgados por las bolas de las ramas más bajas de nuestro arbolito; un poco más arriba, un poco menos hijos predilectos, vienen los mexicanos. Y así, en una escalada sin precedentes, porque el profesor Metaforín tiene la santa papada de meter en el mismo saco a italianos, franceses, alemanes, estadounidenses y otros blancos honorarios (inmigrantes también, aunque sector euro o dólar), vamos subiendo hasta colgar en lo más alto de nuestro aborrecimiento a... ¿adivinan quién? ¡Los marroquíes!

Y eso no es racismo por nuestra parte, dado que a los estadounidenses que viven aquí, los pobres, a hacernos mormones o niños de Dios o a trabajar en la sucursal de su empresa, les detestamos en segundo lugar. Ergo, somos equidistantes.

Me juego el cuello del pavo de cartón a que no vamos a tener narices para retirar de la Puerta del Sol a esos plastas antiabortistas y estadounidenses a la vez que nos asaltan. En cambio, ¿a quién le importan los inmigrantes marroquíes? Ni siquiera al rey de Marruecos, que admite que le mandemos de vuelta a los pobres hijos de su país (menores sin acompañantes) cuando aquí, a los nuestros, con esa definición no les dejamos ni entrar en según qué cines.

¿Dónde están los responsables del 'Prestige'?

La búsqueda de responsabilidades a través de varios países por el naufragio del petrolero hundido en Galicia hace aflorar una larga cadena de armadores, pabellones, fletadores y oficinas de certificación

MARC ROCHE 26/12/2003

Un año después del naufragio, el petrolero sigue contaminando las costas de la península Ibérica. Pero de los culpables, con la excepción del capitán, ni rastro. Armadores, aseguradores, fletadores, inspectores y banqueros se han evaporado. Nuestro enviado especial ha seguido la pista entre Londres, Panamá, Ginebra y Atenas y ha indagado en los misterios de la navegación mercante, un universo secreto.

Tras seis días de agonía en el Atlántico, el Prestige, un cascarón a merced de los elementos, se hundió el 19 de noviembre de 2002 al oeste de la costa ibérica. Se cree que en el petrolero, que yace a 3.500 metros de profundidad, quedan, un año después, 15.000 toneladas de fuel viscoso que siguen vertiéndose a merced de las corrientes y contaminan el litoral. ¿Y los responsables? En paradero desconocido.

El petrolero fue construido en Japón en 1976, lo capitaneaba un griego, la tripulación era filipina y rumana, lo había fletado una compañía rusa domiciliada en Suiza, llevaba pabellón de las Bahamas -tras 26 años matriculado en Panamá-, y pertenecía a una compañía liberiana propiedad de una familia griega, de Atenas. El drama lo provocó una reparación realizada en un astillero chino, que fue visada por el representante en Emiratos Árabes Unidos de una compañía de clasificación de buques de Tejas (EE UU).

Así era el muy inapropiadamente llamado Prestige, resultado de un batiburrillo abracadabrante, pero muy habitual en la marina mercante, universo cerrado y secreto que transporta el 90% de las mercancías sobre el planeta. Armadores, aseguradores, banderas de conveniencia, fletadores de petróleo, oficinas de certificación... Esta cadena internacional, la forma más lograda de mundialización, es un universo aparte, atractivo pero inquietante, que emerge con cada marea negra. A medida que se sigue la pista del Prestige se descubren, en cada etapa, sus problemas.

- Londres, capital mundial del seguro. Todos los caminos de la navegación marítima llevan a Londres. Phileas Fogg inició su vuelta al mundo en 80 días en el Reform Club. El club elegido para iniciar nuestra investigación, la nave de vidrio y acero de Lloyd's, es igual de magnífico. ¿Qué puede haber más simbólico que la primera Bolsa universal del seguro marítimo? El mercado fue fundado en 1686 en un café cercano a los muelles por el tabernero Edward Lloyd, a quien se le ocurrió la idea de anunciar las salidas y llegadas de los barcos, para atraer a capitanes, comerciantes y armadores. Más tarde, un grupo de asiduos de su cafetín tuvo la genial ocurrencia de compartir los riesgos de navegación.

Los procedimientos se han complicado desde entonces, pero la Lloyd's List, la publicación británica más antigua, fundada en 1734, sigue siendo el catálogo detallado de los movimientos de los barcos. "Es como una anguila. El negocio de la navegación no se deja atrapar. Los profesionales se ocultan detrás de complicados montajes financieros. Impera la ley del silencio. Los que saben no hablan". Julian Bray, director de esta biblia del mar, describe un sector gangrenado por una negligencia generalizada.

Bill Katesmark, afiliado al Sindicato 2791 de Lloyd's, especializado en la cobertura de grandes petroleros, es más locuaz: "La prima a pagar por el armador se pacta rápidamente, siempre que el petrolero no esté demasiado viejo y que la bandera no sea de conveniencia. El importe se fija en función de las características técnicas del navío y su historial, en especial el número de accidentes. Para algunos viajes, como la travesía del estrecho de Molucas, infestado de piratas, cargo un pequeño suplemento", explica este hombre. De una carpeta grande y gastada saca un desplegable de cartón que lleva una docena de firmas de los diferentes aseguradores que se reparten una póliza.

Cuando un buque-tanque se hunde, la factura para los aseguradores es elevadísima. Cada mañana, los ordenanzas con levita roja inscriben las averías, accidentes y naufragios en el Loss Book (el "registro de pérdidas"), con una pluma de oca de Hungría mojada en tinta azul oscuro. Es una tradición de tres siglos.

Al mencionar el Prestige, nuestros dos interlocutores critican a las compañías de clasificación, encargadas de comprobar el estado de los barcos. Estas compañías, a las que pagan los armadores o los astilleros, reciben acusaciones de negligencia a la hora de evaluar los fallos de los cargueros y de demasiada manga ancha al homologar las reparaciones, por miedo a perder clientes. "Lloyd's creó el comercio marítimo. Tenemos una reputación y un nombre que defender. El 80% de los accidentes es de origen humano, sólo el 20% se debe a errores de construcción o a la corrosión", se defiende Alan Gavin, responsable del departamento de asuntos marítimos del Lloyd's Register of Shipping (LRS), una de las más importantes y antiguas compañías de inspección del mundo. Y enumera la lista de controles exigidos para conceder un certificado de navegabilidad: inspección anual y control en dique seco cada cinco años para comprobar el estado de las partes fundamentales, a menudo invisibles, del barco. En 2002, el LRS retiró el certificado a unos 500 barcos basura. Las ruinas flotantes fueron "desclasificadas", como se dice en la jerga, se les prohibió la navegación.

Pero la red tiene sus fallos y Gavin señala a las decenas de compañías de clasificación montadas por los pabellones de conveniencia. La expresión se aplica a las nacionalidades ficticias concedidas a los barcos por Estados distintos al de su propietario. "Por ejemplo, Panamá". ¡Bingo! Durante un cuarto de siglo, el Prestige estuvo registrado en la república centroamericana antes de pasar, siguiendo la estela de los dólares, bajo la bandera de Bahamas.

- Panamá, primer pabellón de conveniencia. En Panamá, los armadores le sacan jugo al dinero. El pequeño país centroamericano es conocido por el canal. Pero la matriculación de barcos reporta al Estado unos dividendos -60 millones de dólares- aún más importantes que el célebre canal. El istmo situado entre Colombia y Costa Rica cuenta con la primera flota mercante del planeta, más de la cuarta parte del tonelaje

mundial. Desde su creación por unos abogados estadounidenses, en 1925, para eludir la prohibición del alcohol, Panamá explota el pabellón de conveniencia.

"Lo siento. El informe sobre el Prestige ha desaparecido tras su solicitud de exclusión. Por supuesto, nuestros registros están a su disposición", indica Luis Pérez Salameo, administrador adjunto de la Autoridad Marítima de Panamá. Pero este ex capitán de la marina mercante resulta muy poco convincente. Desde esta oficina calamitosa, situada en una antigua escuela del ejército estadounidense, Pérez Salameo controla la matriculación y el estado de más de 6.000 barcos mercantes, la mayor flota del planeta. "Nuestro pabellón es totalmente honrado", declara con aire de no creérselo demasiado. Y recita los avances que se han conseguido en Panamá para librarse de la mala fama: 15 años de edad media de la flota, inspección especial para los barcos con más de 20 años, mejora de la seguridad y de los derechos de los marineros...

Pero para los armadores que eligen este pabellón, sobre todo escandinavos, griegos y estadounidenses, el primer atractivo es el bajo coste de matriculación: 6.500 dólares por un petrolero nuevo, a lo que hay que añadir pequeñas tasas y un impuesto anual calculado en función del tonelaje. Para atraer clientela, el país -de 77.000 kilómetros cuadrados y menos de dos millones de habitantes-, dispone en el extranjero de una red tentacular de 65 representaciones diplomáticas, digna de una superpotencia. Los consulados facilitan también la tramitación de pasaportes de color rojo a los aproximadamente 60.000 marineros -chinos, indios y coreanos, sobre todo- que trabajan a bordo de los barcos de bandera panameña. Las oficinas de la autoridad marítima están abiertas las 24 horas del día para tener en cuenta los diferentes husos horarios.

Sin embargo, Pérez Salameo afirma ignorarlo todo sobre los propietarios de los buques, que actúan a través de un intermediario, alguno de los 12 despachos de abogados especializados en cuestiones marítimas establecidos en la ciudad de Panamá.

Cambio de aires. Cuadros de calidad, biblioteca llena de tratados jurídicos lujosamente encuadernados, sala de conferencias con todo tipo de chismes electrónicos. En Patton, Moreno & Asvat, uno se sumerge en el universo aterciopelado y acomodado de los grandes despachos jurídicos internacionales. "En esta profesión, la rapidez de ejecución es la clave del éxito. Un petrolero es caro y debe amortizarse a lo largo de muchos años. A mis clientes les preocupa la rentabilidad; deben disponer de procedimientos sencillos, flexibles y rápidos, como los que aquí ofrecemos". Al abogado panameño Brett Patton le gusta recordar un dicho local: "Un barco que espera no gana carga".

Curiosa carrera la de Patton para un abogado internacional. Como la mayoría de sus colegas, está diplomado en derecho marítimo por la Universidad de Tulane. Y por una razón muy concreta. Esta pequeña universidad, radicada en Nueva Orleans, es el único lugar en la zona que enseña el código napoleónico, por el que se rige el registro de buques panameño. Sin embargo, los procedimientos de los abogados de derecho marítimo son claramente anglosajones: pragmatismo, empleo de fideicomisos y sociedades tapadera, vínculos estrechos con los grandes despachos internacionales de Londres y Nueva York y cobro en el momento del servicio.

Cabe preguntarse si el caso del Prestige no destaca la conveniencia, en sentido de laxismo, del pabellón panameño. Patton responde con una sonrisa, una simple sonrisa, pero como una cuchilla. No se hacen negocios con monaguillos y él no lo oculta. Pero nada de matricular barcos que no responden a las normas internacionales: "Conozco personalmente a todos mis clientes. Tras los primeros contactos, quiero poder poner un rostro a cada nombre. No acepto a cualquiera. Está en juego el prestigio de Panamá". Pero el pasado -narcotraficantes y blanqueo de dinero- aún no sido borrado.

Panamá figura en todas las listas negras. Primero, en la de la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte (ITF), a causa del trato a las tripulaciones, ya se trate de situación sanitaria, bajos salarios o las condiciones del barco. No existen obligaciones sociales, y en caso de quiebra la legislación privilegia entre los acreedores a los bancos, en detrimento de la tripulación. Además, petroleros panameños son inmovilizados con frecuencia durante los controles de las autoridades portuarias, ya que no responden a los patrones de seguridad impuestos desde 1982 por el memorándum de París. Los inspectores de los 19 países firmantes disponen de una base de datos común, donde figuran los barcos de todo el mundo, junto con un sistema de calificación, de 0 a 50.

El estatuto de sociedad anónima panameña, otro punto negro, autoriza todo tipo de abusos. Por varios cientos de dólares, los abogados montan una tapadera jurídica que garantiza la discreción total y la ausencia de impuestos sobre las actividades en el extranjero. La ley panameña no diferencia entre las compañías especializadas en actividades marítimas y las demás. Este es el centro del problema. Los armadores, una vez registrados, pueden elegir domicilio fuera del territorio y tener filiales en cualquier parte del mundo, lo que hace que las pistas se pierdan. El anonimato del fundador es preservado por su abogado, que hace las funciones de agente local residente.

En la pequeña república, los abogados son los que hacen y deshacen a su antojo. Ibrahim Asvat, socio de Brett Patton y ex comisario general de policía de la capital, es también primo del administrador del canal y de un candidato a la presidencia. La dirección de asuntos marítimos está estrechamente relacionada con el poder político.

Los bufetes no son sólo un pequeño grupo de presión local. Consiguen que se oiga su voz en los organismos marítimos internacionales. Así, Panamá es el primer proveedor de fondos de la Organización Marítima Internacional, a la que proporciona la mitad del presupuesto. El secretario general de dicho organismo de la ONU, el canadiense William O'Neill, es miembro del comité encargado de la modernización del canal y de la construcción de nuevas esclusas. Un bonito ejemplo de conflicto de intereses.

Igual que los paraísos fiscales, los pabellones de conveniencia crecen a diestro y siniestro. Sean plazas ya establecidas como las Bahamas, Liberia o Malta, o recién llegados como Belize, Honduras o Bolivia, todos se esfuerzan en morder negocio a Panamá. El Prestige es el mejor ejemplo. ¿Ofreció Bahamas unas condiciones más ventajosas al armador griego del petrolero para que cambiase de bandera? En realidad, nos cuentan, la razón fue la estrecha relación entre las autoridades de Nassau y los petroleros rusos.

- Ginebra, paraíso de los comerciantes. En Ginebra, punto de anclaje de los asuntos energéticos de la ex URSS, el silencio es oro. Inútil consultar la guía para obtener el teléfono de Crown Resources. El fletador ruso del Prestige fue revendido a hurtadillas, dos meses después de la catástrofe, por el grupo industrial-financiero ruso Alpha. La filial representaba al grupo petrolero TNK, aliado hoy del gigante británico BP. Igual que Crown Resources, las empresas de corretaje de hidrocarburos nacen y desaparecen sin dejar rastro, mediante sofisticados montajes financieros en paraísos fiscales.

Pese a innumerables llamadas telefónicas y a la complicidad de los medios petrolíferos londinenses, todas las puertas permanecieron cerradas. Las empresas rusas son muy activas en el transporte de derivados pesados del petróleo, como el fuel o el alquitrán, a menudo residuos de las refinerías rusas cuyo destino es arder en las centrales térmicas, principalmente en Asia. Esta carga, que se transporta de la forma más rápida y barata posible, no tiene gran valor. De ahí la elección de barcos basura, la reducción del tiempo de escala y el aumento de cadencias.

Para saber más, probamos con los banqueros. Los comerciantes no tienen capacidad financiera para comprar los cargamentos y fletar los barcos. Por tanto, se ven obligados a obtener préstamos. La labor de Jacques-Olivier Thomann, responsable de la financiación de negocios de BBP Paribas (Suiza), consiste en financiar el transporte de materias primas por todos los mares del globo. "Ofrecemos una solución a todas las compañías que poseen petróleo. Nuestro aval es la carga", explica en su magnífico despacho en el cual de Bergues. El primer banco francés es el líder mundial de esta actividad.

Tanto para el comerciante como para su banquero, la apuesta presenta riesgos. Timoratos o aficionados abstenerse, pese a las grandes comisiones. Dos pequeños bancos suizos, el Banco Cantonal de Ginebra y el Banco Cantonal Vaudoise, que se lanzaron imprudentemente a este universo implacable, se partieron los dientes con el asunto del Prestige. Porque el mar tiene mil peligros. Una tormenta es capaz de provocar graves daños financieros, igual que los secuestros o la confiscación de cargamentos de países productores como la ex URSS o algunos países de África Occidental. La inmovilización de un petrolero puede costar entre 50.000 y 80.000 dólares al día.

Jacques-Olivier Thomann trabaja sin estar seguro nunca de evitar lo peor, la marea negra, cuyas consecuencias pueden ser catastróficas para la imagen del banco. Porque, al revés que los comerciantes ocultos tras una profusión de sociedades tapadera, el banquero no puede eludir sus responsabilidades. Por eso, el itinerario del cargamento está severamente controlado por el equipo de control. BNP-Paribas impone también estrictas reglas de flete: prohibición de petroleros de más de 20 años, no figurar en las listas negras, no hacer escalas en puertos santuario. Otras instituciones son mucho menos quisquillosas. Algunas semanas antes de la catástrofe, Crown Resources lo ignoraba todo sobre el Prestige. En mayo de 2002, el comerciante se limitó a encargarle a su agente, Stefan Giese, de la empresa londinense Petriam, que le encontrara un barco. En función del bajo presupuesto asignado por el cliente, había dado con un viejo petrolero barato. 13.000 dólares al día para un viaje de dos meses entre Riga (Letonia) y Singapur. El propietario, la empresa liberiana Mare Shipping Inc., se frotó las manos. Se trataba de un buen negocio en tiempos de vacas flacas, con unas tasas de flete bajas. Mare Shipping Inc. está controlada por los Coulouthros, una familia de armadores domiciliada en Grecia, adonde nos lleva por fin nuestra investigación.

- Atenas, el clan de los armadores. En El Pireo, nadie quiere saber nada. "Mis clientes no tienen nada que decir", insiste Stephen Askins, el abogado de la familia Coulouthros. Irritados por la imagen que se ha dado del clan de los armadores, los propietarios del difunto Prestige vendieron sus otros petroleros a unos "intereses londinenses" -sin precisar de quién se trata- a comienzos de año. Ya sólo poseen un puñado de barcos de transporte de minerales. Tras desembarazarse de los petroleros basura, protegidos de las miradas indiscretas por un holding, estos empresarios del mar pueden cultivar una discreción que les obliga al recogimiento en el elegante barrio ateniense de Marusi. Askins nos cita en el Akti Miauli, el interminable muelle de El Pireo, a lo largo del cual se concentran miles de empresas de transporte marítimo, banqueros, aseguradores, filiales de compañías de clasificación y despachos de abogados.

Los negocios de los armadores griegos son prósperos, como demuestran los pedidos récord de nuevos barcos a astilleros coreanos, japoneses y chinos.

Aplican la filosofía de "para vivir felices, vivamos ocultos", y sus oficinas de El Pireo no tienen nada de lujoso. Encajonada entre un tugurio y un club nocturno, la sede de Hellespont Steamship Corporation refleja esa voluntad de seguir siendo "modesto". El director general, Basi Papachristis, de 58 años, viste como un directivo de nivel medio y conduce un Peugeot 206. Sin embargo, este multimillonario greco-canadiense posee, entre otros barcos, los cuatro mayores petroleros del mundo, enormes buques de doble casco, capaces de transportar 450.000 toneladas de petróleo bruto, largos como tres estadios de fútbol.

Se trata de un hombre afable, de modales sencillos y comedidos. Pero a este diplomado con un máster de la Columbia University Business School, no le gusta que le tomen por un "golfo del mar", según la célebre expresión de Jacques Chirac (a propósito del Prestige). "Los armadores dedican toda su energía y su dinero a una profesión seria. La reglamentación no me da miedo mientras nos sometan al mismo régimen que al

sector aéreo. El problema son los barcos salvajes, que hunden los precios". Para evitar los intermediarios dudosos, nuestro empresario dispone de su propia oficina de reclutamiento de marineros en Manila. El salario base es de 16.500 euros anuales, tres veces lo que gana un diplomado universitario en Filipinas, insiste. Su personal marino es de 400 personas.

Pero, ¿por qué lleva su flota pabellón de las islas Marshall, un islote perdido en el Pacífico, protectorado de EE UU? "Yo creé el registro. Durante la primera guerra del Golfo tuve que poner mis barcos bajo la protección de la Armada estadounidense. Las islas Marshall encajaban a la perfección. Tras el conflicto, conservé el pabellón por facilidad". La organización de este grupo familiar privado es típica de los métodos del negocio del transporte de carga. Un holding, dos empresas de gestión (una para la técnica y la otra para las finanzas); cada uno de los barcos está respaldado por una empresa registrada en el extranjero.

El pabellón del archipiélago confeti perdido en aguas del océano Pacífico y la opacidad de las cuentas no desaniman a los banqueros, que se pelean por financiar sus compras de superpetroleros. "Prestar a un gran armador presenta pocos riesgos. El barco está hipotecado y existe una filial muy organizada de reventa en el caso muy improbable de quiebra", explica George Xiradakis, director de XRTC, filial del antiguo Crédit Lyonnais.

"El negocio de la carga marítima es una actividad viril, ferozmente independiente, egoísta, que se corresponde exactamente con nuestra mentalidad", asegura Alexander Guliemos, profesor de economía marítima de la Universidad de El Pireo. El retrato se ajusta perfectamente a Spiros Ramis. La barba está ausente pero, por lo demás, este viejo lobo de mar de 74 años, al que no falta la gorra en la cabeza, interpretaría de maravilla al capitán Haddock. A finales de los años sesenta, con unos cuantos amigos, compró su primer petrolero de segunda mano, con una capacidad de 6.000 toneladas.

Hoy, su compañía, Rangers Marine, posee una flota de seis petroleros monocasco de más de 20 años de antigüedad que se desplazan entre Oriente Próximo y Centroamérica. "Fundé esta empresa partiendo de la nada. Mis barcos, debidamente certificados y asegurados, están en excelente estado. No tengo ruinas flotantes. A lo largo de mi carrera, no he tenido el más mínimo problema, salvo un pequeño choque", dice este hombre, ex guardacostas, con un tono que no acepta la contradicción.

Spiros acaricia distraídamente a Rex, su gran pastor alemán, que aguarda impasible a que su dueño termine de criticar la próxima prohibición de los monocascos por la Unión Europea. Cuando la reglamentación entre en vigor, en 2007, Rangers Marine se establecerá en los países del tercer mundo y evitará los puertos europeos, advierte el armador.

Es un pobre consuelo. Puede que la próxima marea negra no se produzca en las costas de Galicia, sino en las africanas.

"Los jóvenes cubanos necesitan cambios"

MAURICIO VICENT - La Habana - 26/12/2003

Después del éxito de Solas, con el que consiguió cinco premios Goya en 1999, el director andaluz Benito Zambrano se prepara para rodar su segundo largometraje en Cuba, Habana Blues, una historia sobre dos jóvenes músicos cubanos que luchan por sacar adelante su proyecto artístico en medio de las dificultades de la sociedad cubana de hoy.

Después del éxito de Solas, con el que consiguió cinco premios Goya en 1999, el director andaluz Benito Zambrano se prepara para rodar su segundo largometraje en Cuba, Habana Blues, una historia sobre dos jóvenes músicos cubanos que luchan por sacar adelante su proyecto artístico en medio de las dificultades de la sociedad cubana de hoy.

Benito Zambrano, de 38 años, se graduó en 1994 en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (La Habana), y cuenta que desde entonces se debía y le debía a Cuba este "homenaje". "A mí siempre me pareció muy importante el esfuerzo y la voluntad de los creadores cubanos por intentar hacer su obra, por tratar de hacer arte, cultura, pese a las circunstancias", afirma el cineasta, que acaba de pasar por la isla en busca de grupos musicales para su película.

Pregunta. ¿Qué es Habana Blues?

Respuesta. Yo siempre quise agradecerle a Cuba todo lo que he aprendido aquí y lo que ha supuesto para mí. Cuba ha sido la etapa más importante de mi vida, la mayoría y las mejores cosas que he escrito las he hecho aquí, incluido el guión de Solas, que en principio era un proyecto para ser filmado en América Latina. Habana

Blues, que también ha nacido en Cuba, cuenta las peripecias de dos jóvenes de La Habana que hacen música medio alternativa, medio marginal, y tratan de sacar adelante su proyecto. A través de su historia se hace un recorrido por la realidad cubana actual, con sus conflictos y dificultades.

P. ¿Un retrato crítico?

R. Creo que hacer el retrato crítico de la realidad de Cuba es responsabilidad y misión de los cineastas cubanos. En mi caso, me conformo con hacer una historia que no sea simplona, sino medianamente seria, que sea respetuosa y no se mofe ni escarba en las miserias de Cuba, pero que diga algo al pueblo cubano.

P. Pero sí aparecerá la picaresca del cubano para sobrevivir, los problemas que perturban a la gente...

R. Salen conflictos que van a influir en los personajes y que existen en la realidad: la separación de la familia cubana, la emigración a Estados Unidos, las concesiones que hay que hacer para poder triunfar en el extranjero, el enfrentamiento de ideas...

P. ¿Y el equilibrio entre supervivencia y dignidad?

R. Cuando uno es parte de una sociedad como ésta, tan complicada, donde todo el mundo vive prácticamente al día, con un nivel de conflicto y de tensiones muy fuertes, se pueden llegar a perder los límites de la dignidad. La película también habla de eso: la historia del protagonista es un poco la del reencuentro con su propia dignidad y con su sentido como creador.

P. ¿Qué tiene Habana Blues de musical?

R. Como género, no sería un musical clásico, pero es una película en la que la música va a jugar un papel protagonista. Pensamos hacer también un disco, aunque aún no tenemos decididos los grupos. Aquí estos días hemos visto a Interactivo, a X Alfonso; en Madrid, a la gente de Habana Abierta y contamos con la ayuda de Pavel. Queremos algo que tenga que ver con la fusión del rock, el jazz, el hip-hop con la música afrocubana, la música más alternativa que atrapa a los jóvenes cubanos de hoy.

P. Han pasado casi diez años desde que se graduó en la Escuela de Cine de San Antonio de Baños. ¿Cómo es la Cuba que ha encontrado hoy?

R. Materialmente, encuentro que el país está mejor. A mí me tocó vivir años duros, de 1992 a 1994, los años convulsos y difíciles del llamado período especial, cuando ocurrió la crisis de los balseos y toda esa historia. Hoy hay más transporte público, menos cortes de luz, sin duda la población vive menos estresada. Sin embargo, veo una degradación de otro tipo, hay problemas internos y también espirituales, quizás más ocultos, pero que siguen ahí porque los problemas no se han resuelto.

P. ¿La revolución cubana se ha quedado estancada?

R. Todo ha de ser movable, todo tiene que adaptarse a su tiempo. El agua que sale de un manantial es cristalina y comienza como torrente, pero en cuanto se estanca se pudre. Quien piense que la revolución cubana llegó a lo mejor y que debe ser intocable, está equivocado. La gente joven que está viviendo en este país necesita de cambios y de transformaciones. Cuba tiene que sacar lo mejor de sí mismo para dar un salto hacia adelante, y lo mejor de sí mismo son sus gentes, es su pueblo; y tiene que confiar en la gente que vive en este país.

P. Conoció a Dulce Chacón antes de morir. Creo que quería llevar su novela La voz dormida al cine...

R. La voz dormida me llega por Mariana Cordero, la actriz de Padre Coraje [la serie de televisión que realizó sobre Francisco Holgado, conocido como Padre Coraje, al que mataron a su hijo en noviembre de 1995 y que, insatisfecho con las pesquisas policiales, se adentró en el mundo del hampa para encontrar a los asesinos]. Ella me habla de la novela, me dice que le ha emocionado mucho. Yo estaba metido de lleno en el guión de Habana Blues y empecé a leer la historia de este grupo de presas y sus familias en las cárceles españolas de la posguerra y me impresionó muchísimo, hasta tal punto que tuve que dejar el libro en la mesilla de noche porque me perturbaba para seguir con mi proyecto. Una noche no pude resistirlo y me la leí de un tirón. La llamé por teléfono. Fue una conversación maravillosa. Le había gustado mucho Solas y le hacía tanto ilusión como a mí que pudiera hacer la película. Creo que fue una fascinación mutua...

P. Y después se precipitaron los acontecimientos...

R. Sí, después vino su enfermedad. Todo fue muy rápido. Nos conocimos en el hospital y fue como una especie de amor a primera vista. Era una persona maravillosa, encantadora. Pensamos incluso en que de alguna forma me ayudase a hacer el guión, pero no hubo tiempo. Antes de viajar a Cuba nos volvimos a ver; ella muriéndose y los dos hablando de su novela y de su historia. Yo le conté cómo me gustaría adaptarla al cine y a ella le encantó. De alguna forma quedamos en que cuando yo regresase de Cuba, si se sentía con fuerzas y con ganas, íbamos a empezar a escribir el guión. Pero mientras estaba aquí me llamó Juan Cruz, con quien ya había hablado sobre los derechos del libro, para decirme que ya no podíamos contar con ella...

P. ¿Y ahora?

R. Aunque no existe esa urgencia inicial que vivimos por la enfermedad de Dulce, es una película que me interesa hacer. Todo el año que viene estaré centrado en Habana Blues y ahora mismo no sabría ubicarla en un tiempo concreto, pero, ahora más que nunca, por Dulce, ese proyecto lo haré.

Caja Suiza

Ramón Yanes Jiménez - Getafe - 27/01/2003

Aparece publicado en la prensa una noticia inquietante: la instalación de una estructura de madera de grandes dimensiones y peso en el patio norte del cuartel de Conde Duque donde se encuentra instalada la

Hemeroteca Municipal. Como usuario y conoedor de la hemeroteca, me preocupa el peligro que corren los riquísimos fondos que alberga la misma.

Según el artículo, se han perforado ocho anclajes en el suelo del patio para instalar la citada "caja"; también ha sido necesario reforzar las dos plantas ocupadas con los fondos de la hemeroteca con ocho pilotes para impedir que el suelo ceda.

Allí se conservan obras impresas desde el siglo XV, colecciones de Iberoamerica y países europeos y prensa de la guerra civil. Dada la importancia del patrimonio allí conservado, me parece una temeridad ponerlo en peligro innecesariamente.

Diálogos en la mesa del presidente

Lula narró sus aventuras con Bush y sus recuerdos sobre "don Emilio" en una cena a la que se apuntó Ana Botín

E. E. - Davos - 27/01/2003

La regla es tan apasionante como el juego: cada participante puede entrar en la sala, escoger una de las mesas donde figura el nombre de un presidente latinoamericano y esperar junto a la silla hasta que aquél llegue para proceder a sentarse. Eran cinco presidentes acompañados de sus ministros. La noche del sábado ingresaron el argentino Eduardo Duhalde, el peruano Alejandro Toledo, el colombiano Álvaro Uribe, el mexicano Vicente Fox. También los ex presidentes de Costa Rica José María Figueres y el ex presidente del Gobierno español Felipe González. Todos, presidente, canciller, y 10 comensales por mesa, tomaron asiento. Los de la mesa del quinto presidente, el brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, esperaban de pie junto a sus sillas. Lula acababa de llegar a la ciudad. Había hecho el trayecto Porto Alegre-París-Zúrich, para volar en helicóptero a Davos. La expectación crecía. Había cuatro presidentes en activo, pero la estrella era Lula. Cuando llegó, hubo una exhalación. Los 10 comensales a la espera se sentaron.

Enfundado en un traje de franela color gris topo, Lula cogió un trozo de papel y junto con su canciller, Celso Amorim, garabateó unos puntos. Mientras, Felipe González subió al escenario. Habló de la crisis económica mundial, la situación de América Latina, la guerra contra Irak y recomendó a Lula algo que ya había dicho en Río hacía un par de meses: para distribuir riqueza antes hay que crearla. También señaló que eliminar los subsidios agrícolas que afectan a los países latinoamericanos no era un asunto tan relevante.

Lula movió la cabeza hacia su canciller. "Para Brasil sería bastante", susurró. Es evidente. Brasil tiene una deuda externa de 278.000 millones de dólares. Para pagar necesita más créditos porque no genera los ingresos necesario para hacerlo sin ellos. Y como no exporta sustancialmente más por las barreras proteccionistas de EE UU, Japón y la UE, está en un callejón sin salida.

Fue lo primero que aclaró Lula al subir al estrado. Con todo cariño, apuntó: "Felipe González dijo que el asunto de los subsidios no es tan importante. Pero el fin de ellos es de mucha ayuda para Brasil y América Latina".

Lula explicó enseguida cuál era el problema de su país: "Nuestros problemas no son el resultado de la falta de crecimiento. Hemos estado aumentando hasta hace algunos años nuestra producción por encima de todos los países. La élite brasileña se benefició de una forma perversa. Las distancias entre ricos y pobres siguieron ampliándose. El pueblo sigue sufriendo hambre y carece de educación".

El canciller, en un aparte, precisó: "El mensaje de Lula no es el de Felipe. El presidente le quiere mucho, pero su idea es otra. En Brasil se ha creado mucha riqueza, pero la desigualdad es mayor". Lula explicó su programa de reforma fiscal y de la seguridad social, su idea de un nuevo contrato social. "No puedo errar", sentenció.

Al regresar a la mesa, el ministro brasileño de Desarrollo, el empresario Luiz Fernando Furlan, se acercó a Lula y se agachó para estar a su altura: "Presidente, Ana Botín es la hija del dueño del Banco Santander", dijo señalando a Ana.

Furlan subrayó que la entidad representaba muchos millones de dólares en Brasil y en España. Lula calló.

"Mi padre te visitó después de tu elección", dijo Ana. Lula la miró. Clavó los ojos en su dedo meñique izquierdo, donde brillaba un anillo con una piedra que parecía aguamarina. Subió la mirada a sus pendientes, que llevaban encastrados la misma piedra. No movió un músculo del rostro.

"Sí, mi padre estaba preocupado por tu seguridad", añadió Ana, sin saber si sabía de quién le estaba hablando.

Lula abrió la boca: "Don Emilio, don Emilio... Él vino a verme después de la victoria. Hablamos bastante. Antes de salir, me dijo: 'Quiero hablar con la prensa. Voy a darte mi apoyo'. Y lo hizo". Lula encendió un purito. Ana le alcanzó un mechero y lo recuperó para fumar un cigarro ella también.

"Presidente Lula, tengo una curiosidad malsana. ¿Cómo te fue con Bush en Washington?", preguntó uno de los comensales.

"Mejor de lo que me imaginaba. Me explicó sus ideas sobre la guerra contra Irak. Le dije que esta no era mi guerra, que la mía era contra el hambre y la pobreza. Luego me dijo que tenía que disculparle por las cosas

que se pudieran decir sobre Brasil desde su Administración. Me explicó que él no era un hombre de cultura y que no había viajado mucho por el mundo".

Celso, en otro aparte, agregó: "Yo no estuve presente, pero Bush ha propuesto una reunión conjunta de ambos Gobiernos al completo para trabajar sobre una agenda común. Estamos preparando esa reunión. Nosotros queremos que sea en Brasil".

Hablaron después de Lula los presidentes Álvaro Uribe, Eduardo Duhalde, Alejandro Toledo y Vicente Fox. Todos le rindieron honores. América Latina, a juzgar por las palabras de cada uno de ellos, desea el liderazgo de Brasil, su primera economía. Lula degustó el vino tinto argentino y el cordero patagónico que trajo Duhalde, y, agotado, accedió a que le tomasen fotos.

En eso llegó el músico y cantante, y ahora ministro de Cultura, Gilberto Gil, quien terminó vocalizando jazz con un grupo de músicos surafricanos en el sótano de un hotel vecino. Eran las tres de la mañana cuando terminaba la fiesta. Ana Botín no se la perdió.

La industria musical vive el final de un modelo

Las ventas globales de discos cayeron un 9% en el primer semestre de 2002 y seguirán bajando hasta 2005

PABLO GUIMÓN - Madrid - 27/01/2003

La industria discográfica atraviesa la crisis más grave de su historia. Las ventas globales de discos cayeron un 5% en 2001 y cerca de un 9% en el primer semestre de 2002. Y las previsiones sobre la evolución del sector en los próximos años no invitan al optimismo: dos estudios recientes, realizados por UBS Warburg e Informa Media, advierten de que la facturación del sector en 2005 será entre un 9,3% y un 16,3% menor que en 2001.

La industria discográfica atraviesa la crisis más grave de su historia. Las ventas globales de discos cayeron un 5% en 2001 y cerca de un 9% en el primer semestre de 2002. Y las previsiones sobre la evolución del sector en los próximos años no invitan al optimismo: dos estudios recientes, realizados por UBS Warburg e Informa Media, advierten de que la facturación del sector en 2005 será entre un 9,3% y un 16,3% menor que en 2001.

La crisis marca el fin de un modelo de negocio. Un modelo basado en la producción y venta de objetos, es decir, discos. Las nuevas tecnologías han permitido desvincular el contenido del continente de la obra cultural, de manera que pueda ser consumido e intercambiado sin estar atado a un soporte físico. Esto plantea unas nuevas reglas del juego a las que la industria está tardando en adaptarse.

El futuro es Internet, un medio de distribución de música llamado a sustituir o arrinconar al soporte físico. En febrero de 2001 había 345 millones de archivos musicales disponibles en la Red. Hoy, la cifra casi se ha triplicado. Internet pronto ofrecerá algo así como la discoteca universal en la yema de los dedos. Toda la producción musical del mundo en un ordenador... o en un teléfono móvil.

El 27% de los estadounidenses y el 13% de los europeos descarga archivos musicales de la Red, según un estudio de la consultora Forrester citado por la revista The Economist. Y, hoy por hoy, la práctica totalidad de esas descargas se realiza de manera gratuita, es decir, sin remunerar a los propietarios de los derechos de la obra. Esto se hace mediante las plataformas peer to peer (de igual a igual), que ponen en contacto los discos duros de millones de usuarios para que éstos intercambien su música. La industria trata de frenar el peer to peer: lo persigue judicialmente y ofrece a sus usuarios alternativas legales. Pero hasta la fecha no ha tenido éxito. "Este problema es coyuntural y se resolverá tecnológica y legislativamente", asegura Jesús López, presidente de Universal Music para América Latina y la Península Ibérica. "Es impensable que alguien que invierte un capital humano y económico en la creación de un producto no espere una remuneración por lo que ha producido".

Lo cierto es que en la actualidad una generación de jóvenes crece convencida de que la música grabada es algo por lo que no hay que pagar, y el gran reto es hacerles comprender lo contrario. "La industria ha confiado excesivamente en que el modelo tradicional de negocio se iba a mantener. No ha hecho una reflexión a tiempo sobre lo que implicaban las nuevas tecnologías", apunta Francisco Galindo, secretario general de la Fundación Autor, de la SGAE. "Las compañías tienen como mucho tres años para desarrollar una estrategia completa de actuación en la Red".

En España, la crisis que atraviesa el sector es algo más grave que la media mundial. En 2002 los españoles gastaron 610 millones de euros en la compra de discos legales. Son 75 millones menos que en 2001, lo que supone un descenso del 11% en 12 meses. Cada español compra, de media, menos de dos discos legales al año. Una cifra todavía alejada de la media europea, que supera los tres discos por persona y año.

Hay cerca de ocho millones de internautas en España, y el 40% intercambia gratuitamente archivos musicales, según un informe de la revista especializada Music & Copyright. Pero el intercambio gratuito de música por Internet es todavía un problema relativamente pequeño en España. En parte porque sólo 17 de cada 100 hogares españoles tienen acceso a Internet, una cifra muy inferior a la media europea que está en el 40% (según un estudio presentado el pasado diciembre por el INE y la CMT).

La caída de ventas en el mercado español se debe principalmente a la piratería, pero no a la de Internet, sino a la de la calle. Se trata del fenómeno que se conoce como top manta: la venta callejera ilegal de discos copiados. En 2002 se vendieron en España, según la Sociedad General de Autores y Editores

(SGAE), 25 millones de discos piratas. Esto supone un índice de piratería cercano al 30%, uno de los más altos del mundo occidental. Es decir, de cada 10 discos que se venden en España, tres son copias ilegales. El dato es llamativo si se tiene en cuenta que en 1998 el índice de piratería rondaba el 3%. Desde ese año, según la SGAE, se han perdido casi 35 de cada 100 empleos del sector.

España es uno de los 10 mercados de música más importantes del mundo. El cuarto de Europa, después del Reino Unido, Alemania y Francia. El sector, según la SGAE, aporta entre un 0,15% y un 0,2% del producto interior bruto. Los españoles compraron 71 millones de discos legales en 2002, la inmensa mayoría de música popular. La música clásica, entendida en un sentido amplio, apenas supone un 5% de las ventas totales.

El 60% del mercado está en manos de cinco grandes compañías multinacionales: Universal, Warner, Sony, BMG y EMI. Todas ellas son parte de entramados empresariales para los cuales la música no es su principal negocio. La cuota de mercado de estas multinacionales, conocidas como las cinco majors, se ha visto considerablemente reducida en España debido al enorme crecimiento de la independiente Vale Music, producto de su vinculación con el fenómeno Operación Triunfo, y a la espectacular caída de la división española EMI, que ha pasado de una cuota de mercado del 16,5% en 2001 a un 1,4% en el primer semestre de 2002.

Las majors controlan el 70% del mercado mundial del disco. Éste presentaba en sus inicios un aspecto mucho menos concentrado, pero desde finales de los ochenta hasta mediados de los noventa el poder de las cinco multinacionales creció enormemente.

Fueron los años dorados de la industria, que siguieron a la aparición del disco compacto (CD) en 1983. Durante esa época las compañías vieron cómo sus beneficios se multiplicaban gracias a la reedición en CD de sus jugosos fondos de catálogo. Al cambiar el soporte, los consumidores adquirirían en CD discos que ya tenían en vinilo y aceptaban pagar un alto precio por ellos, pues el nuevo soporte era "para toda la vida".

Las compañías comprendieron que su principal activo eran sus fondos de catálogo, y descuidaron una labor fundamental: la búsqueda de artistas con carreras sólidas y duraderas capaces de constituir el fondo de catálogo del futuro. "Con el cambio tecnológico surgió el gran negocio", recuerda el ejecutivo discográfico Luis Merino, consejero delegado de Gran Vía Musical (propiedad del grupo editor de este periódico). "Al cambiar de soporte volvieron a venderse masters que estaban ya amortizados. Las compañías se centraron más en el fondo de catálogo que en los nuevos artistas. Y eso se paga. Los últimos mitos de verdad nacieron en los ochenta: Madonna, Bruce Springsteen, Michael Jackson...".

Hoy, el lucrativo proceso de sustitución de vinilos por discos compactos está completado y las compañías, presionadas para mantener los niveles de beneficios, buscan el éxito rápido. Los lanzamientos megapromocionados de corto recorrido.

Éste es el estado en que la industria musical ha llegado al arranque del siglo XXI. Y desde esta difícil situación tiene que emprender la reestructuración más compleja de su historia: reinventarse a sí misma para responder a un nuevo consumo de música.

La OMT estima un incremento del 3% en el turismo mundial

EFE - Madrid - 27/01/2003

El secretario general de la Organización Mundial del Turismo (OMT), Francesco Frangialli, ha anunciado que en 2002 el turismo internacional creció entre un 2,5% y un 3,5%, manteniéndose España en el segundo puesto del mundo como destino turístico y por ingresos provenientes de este sector. Frangialli puntualiza que "aún no hemos cerrado las cifras, pues nos faltan datos de algunos países, como Francia, que supone un 10% de los movimientos turísticos mundiales".

El responsable de la OMT indicó que "este incremento se ha registrado prácticamente en todos los mercados", aunque remarcó que "en el caso de Estados Unidos prevemos un decrecimiento, lo mismo que en algunos países de Latinoamérica". La situación del turismo mundial es "difícil", a juicio del secretario general, porque en el horizonte está la posible guerra con Irak. A este respecto, recordó que en 1991 -durante la guerra del Golfo- el turismo mundial creció muy levemente y no registró recensos.

La situación de los principales países receptores no ha variado en 2002 y, según Frangialli, España se mantiene en segundo lugar del mundo por detrás de Francia en cuanto a valores absolutos y de Estados Unidos, también en segunda posición, en cuanto a ingresos. La situación española es de un crecimiento por encima del 2% y de consolidación como segundo destino del mundo, con una cifra de llegadas próxima a los 50 millones de turistas, por detrás de Francia, que ocupa el primero con algo más de 75 millones de turistas.

El País Vasco fue visitado por 1,5 millones de turistas, cifra que supera por primera vez los niveles conseguidos en 1999, cuando estaba en vigor la tregua decretada por ETA.

Lula denuncia el proteccionismo que ejercen los países ricos

El jefe de Estado de Brasil critica las barreras comerciales impuestas por EE UU y Europa

ERNESTO EKAIZER (ENVIADO ESPECIAL) - Davos - 27/01/2003

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, denunció ayer ante un aforo completo de empresarios, banqueros y ministros que "los países ricos continúan predicando el libre comercio y practican el proteccionismo", en referencia a las barreras que aplican Estados Unidos, Europa y Japón a los productos que exportan los países en vía de desarrollo, entre ellos Brasil. "No tiene sentido invertir si cuando vas a exportar te enfrentas con enormes barreras", señaló.

Lula viajó ayer a Berlín, donde se entrevistará con Gerhard Schröder, y más tarde volará a París para reunirse con Jacques Chirac. El sábado por la noche, en una cena con otros cinco presidentes latinoamericanos, el primer mandatario de Brasil, con sólo 25 días en el ejercicio de su presidencia, concitó un gran apoyo de sus colegas, quienes han aumentado sus expectativas en un fortalecimiento regional ante la crisis económica y el proteccionismo de los grandes países industrializados. Lula recordó que "Brasil trabaja para reducir las desigualdades económicas y sociales, profundizar la democracia política, garantizar las libertades públicas y promover activamente los derechos humanos".

Su discurso era esperado con gran expectación. Entre los presentes había muchos bancos de inversión que apostaron el pasado verano contra la moneda brasileña, el real, forzando una depreciación artificial de la misma por la presunta incertidumbre que causaba la candidatura del antiguo sindicalista a la presidencia. Aunque después de la victoria de Lula la presión sobre el real se mantuvo, sólo remitió cuando el presidente brasileño anunció su nuevo equipo, entre los que destacaba el presidente del Banco Central de Brasil, Henrique Meirelles, procedente de la entidad bancaria norteamericana FleetBoston. Negociadores duros

"Queremos un libre comercio, pero un libre comercio que se caracterice por la reciprocidad. De nada valdrá el esfuerzo exportador que hagamos si los países ricos continúan a predicar el libre comercio y practican el proteccionismo", dijo Lula. "Si los países ricos son negociadores duros, tampoco nosotros podemos hacer concesiones. No podemos tener libre comercio sólo para los países en vía de desarrollo. No tiene sentido invertir si cuando vas a exportar te enfrentas con enormes barreras", subrayó.

Poco antes de que hablara Lula, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, había explicado a la audiencia que, según el Banco Mundial, el comercio libre de todos los bienes y servicios, incluyendo la agricultura, aumentaría los ingresos mundiales en 830.000 millones de dólares si se eliminan los subsidios. Un 65% de esa cantidad ingresaría en los países en desarrollo.

La noche del sábado, en la cena con los presidentes latinoamericanos, Lula informó de que, antes de viajar a Europa, el Banco Central de Brasil había aumentado sus tipos de interés para frenar las tendencias inflacionistas en la economía brasileña. "Fui al Foro Social Mundial el día que se conocía la noticia y expliqué a decenas de miles de personas que había sido necesario aumentar los tipos de interés. Me aplaudieron. Dije que venía al Foro Económico Mundial de Davos para propugnar un diálogo. También me aplaudieron", apuntó el presidente de Brasil.

Fuentes de la cancillería brasileña confirmaron ayer que Lula hará su primera visita oficial de Estado a Portugal y España el próximo mes de julio. En la cena de presidentes latinoamericanos se notó la ausencia total de representantes del Gobierno español y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Porto Alegre debate alternativas a unos partidos incapaces de afrontar la globalización  
La reacción del poder económico mundial al liderazgo de Lula preocupa en el foro brasileño

SOLEDAD GALLEGU-DÍAZ (ENVIADA ESPECIAL) - Porto Alegre - 27/01/2003

En Porto Alegre se mezclaron ayer dos debates. Uno, paralelo a la intervención de Lula en Davos sobre cómo reaccionará Estados Unidos y el sistema económico financiero representado en Suiza ante el evidente intento del presidente brasileño de convertirse en un líder internacional. Y otro, más académico, sobre cómo reinventar unos partidos políticos manifiestamente incapaces de afrontar las necesidades de la nueva ciudadanía globalizada, pero que no han sido sustituidos aún para resolver el problema de la representatividad y legitimidad democrática.

La anécdota la puso una activista de un grupo llamado Pasteleros sin Fronteras que estampó una tarta de crema en la cara del presidente del Partido de los Trabajadores, José Genoino, en protesta por el viaje del presidente brasileño Lula al Foro de Davos. Genoino se relamió y calificó a la josta de "anarquista desesperada".

El estreno del papel internacional de Lula ha sido Davos, pero Porto Alegre está mucho más interesado en saber qué hará el presidente brasileño en la reunión de la Organización Mundial de Comercio (OMC) prevista para el próximo mes de septiembre en Cancún (México). Muchos países pobres, afectados por las normas de la OMC pero sin fuerza para oponerse a ellas, miran ahora a Brasil como su paladín y Porto Alegre y todo lo que representa este movimiento esperan que Lula responda al compromiso.

"Brasil tiene que ser capaz de llevar a la OMC medidas concretas que permitan rescatar a África también a través del comercio", aseguraba ayer el sociólogo Emir Sader. La duda es cómo reaccionará Estados Unidos y hasta qué punto las movilizaciones sociales podrán ayudar en la tarea que le espera a Lula en el campo internacional.

La parte más visible del Foro Social Mundial son las miles de personas, en su mayoría jóvenes, que asisten a las distintas actividades y que probablemente se sienten ya partícipes de una generación "Porto Alegre", como hace años existió una generación hippy o una generación de mayo del 68. Cada día hay aquí, en un

estadio de fútbol, mesas de debates a las que asisten 15.000 atentos espectadores, ayudados por un estupendo sistema audio. El Foro Social Mundial está también recorrido por una nueva forma de acción política, muy moderna y eficaz. Acción en red

Se podría llamar acción en red porque supone que, una vez que se acuerda por consenso una acción o campaña cientos, miles, decenas de miles de organizaciones en todo el mundo, independientes entre sí, incluyen entre sus prioridades esa protesta o acción concreta, a su manera y de acuerdo con sus posibilidades.

Por ejemplo, la guerra en Irak, la necesidad de que los países pobres puedan exportar productos agrícolas sin impedimentos aduaneros o la negativa a que los organismos internacionales reclamen la deuda externa a algunos países exhaustos y empobrecidos.

Porto Alegre cuenta además con un sólido grupo de intelectuales, sobre todo brasileños y franceses, pero también norteamericanos y latinoamericanos en general, con escasa presencia de México, que se encargan de sistematizar las propuestas de consenso y de darle apoyo teórico. No todos tienen la misma procedencia ideológica, pero en general vienen del campo de la izquierda y están dispuestos a no hacer algo que pueda motivar una posible ruptura del movimiento.

Como dice uno de sus organizadores, Cándido Grzybowski, el Foro tiene siempre el riesgo de convertirse en un espacio de lucha política, pero todos los organizadores están convencidos de la necesidad de mantener abiertas las discrepancias: el problema no es el desacuerdo, sino la manera de lidiar con él, aseguran, y en eso nos hace falta más pedagogía. "Estamos desarrollando eso, con grandes tensiones, es cierto, pero convencidos de que es uno de los aspectos más innovadores del foro", explica Grzybowski.

América Latina sufrirá, pero no tanto  
ALEJANDRO REBOSSIO 27/01/2008

Casi siempre que EE UU entró en recesión, Latinoamérica lo padeció. Esta vez, la mayoría de los analistas coincide en que está mejor preparada para resistir y continuar creciendo, aunque de ningún modo quedará inmune. Además, el impacto puede resultar grave si la recesión estadounidense se extiende más de lo previsto y si los precios de las materias primas, que por ahora gozan de buen pronóstico por la demanda asiática y los biocombustibles, terminan por dejar su prolongado ciclo alcista.

"Latinoamérica está nunca preparada para pasar la tormenta", opina Pablo Morra, analista del banco de inversión Goldman Sachs en Nueva York.

Latinoamérica se puede defender del efecto jazz -como lo definió la presidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner- con sus superávit gemelos (fiscal y de cuenta corriente), altos niveles de reservas internacionales y si las materias primas se mantienen caras, según Morra. Su colega Eduardo Levy Yeyati, de Barclays, destaca que el nivel de endeudamiento en relación con las reservas es "inéditamente bajo" y la dependencia de los flujos externos es mucho menor que en otras crisis. Yeyati admite que Argentina, Colombia y Brasil pueden afrontar una reducción del superávit fiscal si las materias primas se abaratan, "pero no supondría una dificultad insalvable". Advierte que Brasil probablemente sufra un déficit de cuenta corriente, que México no puede sustraerse de los beneficios y costos de la relación comercial privilegiada con EE UU y que Chile está prevenido porque ha ido formando un fondo anticíclico con los recursos extraordinarios del cobre.

Dependencia de EE UU

Goldman Sachs proyecta que Latinoamérica crezca este año un 4,5%, en vez del 4,7% previsto, aunque admite que el impacto negativo será mayor -de 0,3 puntos porcentuales- en México (que crecerá un 3%), Centroamérica y el Caribe, es decir, en países con más dependencia de las exportaciones a EE UU. Brasil y Chile perderían dos décimas y se expandirían el 4,8% y el 4,7%, respectivamente. Argentina, Colombia y Venezuela perderían sólo una décima y acabarían el año con 5,9%, 4,9% y 5,2%, respectivamente.

Santander dibuja un escenario algo más pesimista. "Si hay recesión y EE UU crece entre el 1% y el 1,5%, no habrá efecto significativo en Latinoamérica, que crecerá entre 0,25 y 0,50 puntos menos, pero más del 4%", destaca Juan José Ruiz, economista del banco español. México perdería 0,75, y Brasil, sólo 0,15.

En cambio, si la crisis termina abaratando las materias primas, entonces Brasil sufrirá más que México, en opinión de Ruiz. Santander prevé que el barril de petróleo -uno de los principales productos de exportación de México- se sostenga por encima de los 70 dólares, pero no descarta un descenso en los valores de las demás materias primas.

CRÓNICA: OPINIÓN

Convertir el G-8 en el G-14

Mientras las bolsas tiemblan, el Foro Económico Mundial de Davos puede indicar la vía hacia un nuevo reparto de asientos en la mesa extraoficial más importante del mundo

Timothy Garton Ash 27/01/2008

En Davos, se mire hacia donde se mire, se ve el modesto lema del Foro Económico Mundial: "Comprometidos a mejorar el estado del mundo". Falta hacer. Así que propongo una medida práctica: que el actual G-8 se amplíe a G-14 con la incorporación de China, India, Brasil, México, Suráfrica e Indonesia. ¿Es arbitrario? Por supuesto. ¿Poco diplomático? No me cabe la menor duda. ¿Profundamente ofensivo para algunos países importantes que se quedan fuera de la lista? Es evidente, y seguro que protestarán y lanzarán acusaciones de tongo. Pero a veces, cuando uno se compromete a mejorar el estado del mundo, tiene que ser un poco brutal.

Los peligros del cambio climático, la proliferación nuclear, la enfermedad y la pobreza -para no hablar de la frágil situación del capitalismo globalizado- exigen una presencia más creíble y representativa en la cumbre intergubernamental que se celebra todos los años. Con el ascenso de Asia, resulta todavía más absurdo que la mesa extraoficial más importante del mundo tenga sitio para Italia, pero no para China. El reparto

actual de puestos en la primera mesa oficial, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, tampoco es muy satisfactorio; pero también es más difícil de cambiar. El G-8, en cambio, es un club que puede invitar por las buenas a nuevos miembros. Así es como se añadió Rusia al G-7 en los años noventa. Sin debates en la Asamblea General de la ONU ni procesos de ratificación. En principio, no hay motivo para que no se pueda tomar esa decisión en la próxima cumbre, que se celebrará este verano en Japón. Como dice Nike, G-8, hazlo.

Una objeción a la expansión del grupo es que perderá intimidad, "colegialidad". Pero las charlas junto al fuego del "grupo de la biblioteca" original que surgió en los primeros años setenta pertenecen ya a un pasado lejano. Las cumbres del G-8 actuales son enormes acontecimientos intergubernamentales, y su ingeniosa informalidad se planifica como si fuera una operación militar. Me contaron que la delegación estadounidense a la última cumbre, en la costa alemana del mar Báltico, tenía alrededor de 800 personas. La diferencia cualitativa entre una conversación durante la comida en la que participen ocho dirigentes y otra en la que participen 14 no es para tanto. De todas formas, los acuerdos fundamentales se cierran en pequeños apartes. La mejora de la representatividad y, por consiguiente, el alcance mundial de los compromisos que se asuman sobre temas como el cambio climático, el comercio y la ayuda compensarán con creces la pérdida de esa supuesta intimidad.

Otra objeción, una variante del tema de la "colegialidad", es que el G-8 ha sido hasta ahora una comunidad de valores. Si se amplía en exceso, se diluirá la savia de valores comunes. Pero eso ha ocurrido ya con la admisión de Rusia. Es francamente ridículo sugerir que Vladimir Putin tiene más valores en común con Gordon Brown que Manmohan Singh, el primer ministro de la mayor democracia del mundo. Si quisiéramos conservar este grupo como un club de las principales democracias liberales del mundo, habría que expulsar a Rusia y admitir a India en su lugar.

En alguna ocasión me ha tentado la idea; pero no va a ocurrir, y seguramente es mejor así. Por consiguiente, los valores comunes indispensables tienen que ser bastante mínimos. ¿Qué les parecen éstos: el compromiso de asegurar un futuro para la humanidad en este planeta, una estabilidad razonable del sistema económico mundial y toda la dignidad posible para todos los seres humanos que permitan las políticas interesadas de los Estados y el egoísmo de los votantes? Son unos mínimos comunes que incluso la Rusia de Putin puede aprobar. Y la China antidemocrática, también. Aparte de estos dos gigantes que hoy carecen de democracia, y que lo mismo pueden evolucionar en sentido positivo que negativo, la ampliación propuesta no reduce drásticamente la base democrática. Hace que el club sea menos occidental, pero no necesariamente menos democrático. India, Brasil, Suráfrica y México no son meras democracias electorales, sino que figuran en la lista de los países libres de la organización Freedom House. Y fíjense en que el gran país islámico que propongo incluir no es Egipto ni Arabia Saudí, sino Indonesia. Indonesia es al mismo tiempo el país musulmán más grande del mundo y una democracia, aunque sea una democracia maltrecha e imperfecta.

He aquí, pues, una mezcla improvisada de criterios para la pertenencia al grupo: poder e importancia, ante todo, pero también cierto grado de gobierno eficaz y responsable (en unos casos más que en otros) y cierto elemento de representatividad regional. Aunque en el mundo existen más de 190 Estados, estos 14 agrupan, entre ellos, alrededor de tres quintas partes de la población mundial, más de dos tercios de su PIB, casi tres cuartas partes de las emisiones de dióxido de carbono y más del 80% del gasto en defensa. El recuento regional seguiría reflejando la herencia del dominio occidental, pero ahora sería el siguiente: Europa, 4 (más los representantes de la UE); Norteamérica, 3; el este asiático, 2; Latinoamérica, 1; África, 1; Eurasia, 1; el sur de Asia, 1, y el sureste asiático, 1. Por lo menos, mejor que la mezcla actual.

Algunos dicen que no hace falta ser tan drásticos. Podríamos dejar el G-8 tal como está, o añadir solamente China e India y, a cambio, dar más entidad al llamado G-20 de ministros de Economía, e incluso cambiarle el nombre a L-20 para evitar la confusión total y realzar su papel reforzado (la idea del L-20 la propuso inicialmente el ex primer ministro de Canadá Paul Martin). Pero eso me parece ir demasiado lejos. Otros sugieren que haya grupos distintos para cada cuestión; por ejemplo, un C-15 para el cambio climático, un D-23 para el desarrollo, un E-19 para la seguridad energética y así sucesivamente, hasta llegar al Z-99 para la diversidad zoológica. Si fuera así, nuestros dirigentes dedicarían todo su tiempo a asistir a reuniones internacionales y no les quedaría hueco para gobernar sus países. No sería una forma apropiada de mejorar el estado del mundo. Está claro que hay que involucrar a otros países en función de cada tema, pero cuantos menos grupos de base existan, mejor.

Mientras el proceso de reforma de la ONU sigue estancado, este grupo renovado de los países más poderosos e importantes de la Tierra (el poder y la importancia no son exactamente lo mismo) debería proponer acciones colectivas sobre el cambio climático, el comercio mundial, el desarrollo, la seguridad energética, el VIH/ sida y África, por escoger unos cuantos temas de la cumbre del G-8 celebrada el año pasado en Alemania. No tiene ningún sentido abordar un asunto como el cambio climático sin que estén en la mesa los dos mayores emisores de carbono, China e India; por eso invitaron a asistir a cinco de los seis miembros nuevos que yo propongo y los llamaron "los cinco del acercamiento". ¿Por qué no hacerlo oficial? Es lógico el escepticismo sobre lo que consiguen estas reuniones, más allá de las declaraciones y las promesas. Como mínimo, las grandes potencias emergentes tendrían que pensar y adoptar posiciones sobre asuntos de responsabilidad más general que, de no ser así, quizá no abordarían. Y las grandes potencias en declive podrían acostumbrarse a escuchar lo que tengan que decir las nuevas, y quizá incluso influir en ellas, antes de que sea demasiado tarde. Además, los países sí que se comprometen a cosas en estas cumbres. El Grupo de Investigación del G-8, independiente y con sede en la Universidad de Toronto, vigila el cumplimiento de esos compromisos y elabora clasificaciones que muestran a los que se quedan rezagados. El bochorno tiene su valor.

Un G-14 no tendría nada que ver con un gobierno mundial. Con tiempo y con suerte, podría evolucionar hasta convertirse en algo que podríamos llamar, en una vaguísima analogía con el "concierto de Europa" del siglo XIX, un concierto de potencias mundiales. No como sustituto de una ONU reformada, sino como complemento esencial de ella. Ahora bien, ¿cuál de los líderes actuales del G-8 asumirá el desafío? -

EL HEREDERO El Príncipe que yo conozco Políticos, sindicalistas, escritores y científicos ofrecen su visión de Felipe de Borbón, que el miércoles cumple 40 años, se entrena para ser rey y le gusta que le hablen claro MABEL GALAZ Y LUIS GÓMEZ

DOMINGO - 27-01-2008

Tras una jornada agotadora repleta de actos oficiales, a altas horas de la noche, Felipe de Borbón y Grecia repasa con minuciosidad las que serán sus palabras del día siguiente. Hasta el último momento hace anotaciones manuscritas sobre las cuartillas. Es un hábito que no descuida en vísperas de cualquier intervención pública. "Es un hombre ordenado y minucioso, cualidades que yo valoro mucho", asegura Manuel Marín, presidente del Congreso. Sus discursos acostumbran a ser breves. Es una medida del tiempo muy prudente, quizá porque las palabras de un heredero de la Corona no deban llamar la atención de los titulares de prensa ni puedan estar por encima de la palabra del Rey. Así que cada frase está contenida. Sin embargo, desde hace no mucho tiempo, de forma perceptible desde que es un hombre casado, Felipe de Borbón se toma la libertad (un bienpreciado en un hombre atado a un destino desde el mismo día en que nació) de tomar prestados los versos de algún poeta para introducirlos en sus discursos. Es un detalle sutil que ha escapado al escrutinio de la prensa, ávida de adjetivos ruidosos que nunca encontrará en sus palabras. "Mas de qué sirven nuestras vidas / si no enriquecen otras vidas", leyó el príncipe de Asturias, citando al poeta José Hierro, en el discurso pronunciado en el teatro Campoamor el pasado 26 de octubre. De esa forma tan refinada establece alguna diferencia quien está obligado a permanecer en segundo plano, dispuesto para cuando llegue el momento, en una reserva que no debe ser pasiva. "Es un gran lector, y lee mucho y bien poesía", dice Graciano García, presidente de la Fundación Príncipe de Asturias, quien señala a don Felipe como "uno de los líderes del mundo que más cita a los poetas en sus discursos". "Son citas que elige y siente", matiza. Ese mismo discurso terminó con delicadeza. Don Felipe manifestaba su empeño por mantener "la ilusión nunca vencida de seguir haciendo ese camino; un camino que nunca ha sido fácil y que va al encuentro de las más altas metas, pues cuando ellas no existen sólo se escucha el estéril paso de la rutina y la voz de lo insignificante".

De la misma manera que unos versos prestados establecen una discreta diferencia en sus discursos, también una parte de su actividad durante los últimos 12 años, los que van desde la finalización de sus estudios hasta hoy, ha estado encaminada no sólo a afianzar su preparación y a conocer la realidad del país en el que ha de reinar algún día, sino también a darse a conocer sin alterar las distancias. Ese difícil equilibrio no ha impedido, sin embargo, que aún hoy una amplia mayoría de españoles no sepa muy bien cómo es en realidad el príncipe de Asturias. Una imagen algo rígida todavía le persigue, repleta de formalismo y frialdad, muy diferente de la que manifiestan quienes han podido convivir con él en los últimos tiempos.

Felipe de Borbón, que el miércoles cumplirá 40 años, está destinado a ser algún día Felipe VI, rey de España. Será el primer rey español con título universitario, educado en la escuela pública, completada su formación en una universidad norteamericana. Será, por tanto, hijo de su tiempo. Cursó sus estudios de preescolar, EGB y BUP en el colegio de Los Rosales, muy próximo al palacio de la Zarzuela. Habla francés e inglés (que utiliza para conversar con la familia de su madre). En 1984 ingresó en el Lakefield College School de Toronto (Canadá), donde realizó la SAT (Scholastic Aptitude Test, el equivalente al COU español) de acceso a las más prestigiosas universidades, y de allí a la universidad, primero en la Facultad de Derecho de la Autónoma de Madrid y más tarde en Estados Unidos, donde se graduó con un máster en relaciones internacionales en la Universidad de Georgetown (Washington DC). Hace 12 años que empezó su actividad concreta como heredero. Hace 12 años que dijo, tras regresar de Washington, que "ser heredero no significa estar a la espera, ser heredero es prepararse para ser rey".

Su actividad desde entonces ha estado encaminada a consolidar su preparación para esa tarea. Se ha prodigado en actos institucionales, ha empleado el tiempo que ha considerado necesario en encontrar pareja, se ha casado, ha tenido dos hijas -las infantas Leonor y Sofía- y con la "constancia terca del mar contra la orilla", como él mismo dijo con otros versos prestados en un discurso, Felipe de Borbón no ha desaprovechado ninguna ocasión (tanto en público como en privado) para tomar el pulso a la realidad e ir dejando huella de sus inclinaciones.

"Yo ya tengo muchas tablas para darme cuenta de si alguien que se dirige a mí lo hace habiéndose preparado una chuleta", dice José María Hidalgo, secretario general de Comisiones Obreras. "Habré tenido una media docena de contactos con don Felipe, algunos de ellos de carácter privado, y estoy convencido de que su discurso no es precocinado. Lo que sí puedo decir es que es un hombre de su tiempo muy concienciado sobre los problemas de los jóvenes de su generación, que es distinta de la mía. Es un hombre comprometido con lo que hace, que está imbuido de su papel, que se lo cree porque ha sido educado para ello. En otros aspectos es un hombre que me parece cálido, que no establece barreras para comunicarse con él, agradable, positivo", señala Hidalgo, que termina con un "me cae bien". Su colega Cándido Méndez, secretario general de UGT, expone una opinión muy parecida. "Tenía de él una imagen superficial que he rellenado. Es un hombre ávido por conocer, muy puesto al día, sobre todo en temas de globalización. No es un marciano. Es sencillo y directo, mejora al natural. En algunas ocasiones ha sido muy amable conmigo y me ha hecho sentir cómodo. Tengo que reconocer que los sindicatos hemos tenido un reconocimiento, tanto por parte del Príncipe como de su padre, que echamos en falta en otras instituciones".

"Le gusta que le hablen claro. Yo he hablado con él del País Vasco, que es uno de los temas que más me preocupan, y he visto que tenía una idea muy formada y que tenía ganas de saber de primera mano lo que allí pasa. No se hace el sabio". "Yo, que no soy monárquico", añade Savater, "reconozco que no tendría inconveniente en votarle. Cumple bien su papel. Como sucede con la salud, las monarquías, cuanto menos se hable de ellas, mejor". Y añade: "Le conocí cuando me dieron el Premio Cuco Cerecedo", recuerda el filósofo Fernando Savater. "Entonces todavía estaba soltero. Había una cena y nos sentaron juntos. Lo pasamos muy bien. Yo, que soy un poco ganso, me puse a contar chistes y nos reímos mucho. Tiene un gran sentido del humor. Es una persona muy inteligente que se interesa por todo. Luego nos hemos visto en alguna ocasión en casa de amigos. Se nota que es una persona muy preparada, atenta, que tiene la cabeza donde debe tenerla, curioso e interesado".

Su papel institucional le obliga a no tener que ser protagonista. Así lo entiende Miguel Ángel Cortés, que fue secretario de Estado de Cooperación Iberoamericana con el PP: "El titular es el Rey, y él cumple con su papel de heredero, pero en su relación con Iberoamérica ha demostrado que no sólo actúa para sustituir al Rey. He viajado mucho con él, y recuerdo los momentos de tensión que vivimos en la toma de posesión del presidente colombiano Álvaro Uribe, durante la cual hubo 22 muertos. Teníamos que atravesar la plaza para ir al palacio. La seguridad nos recomendaba marcharnos. Pero el Príncipe preguntó: "¿Los actos se han suspendido?". Cuando supo que no, dijo: "Entonces, nos quedamos". La seguridad insistió en su recomendación. Yo terció: "Es que los príncipes no tienen miedo". El sonrió".

Trinidad Jiménez, actual secretaria de Estado para Iberoamérica, destaca su aplomo a la hora de saludar a Hugo Chávez poco tiempo después de su conflicto con el Rey. "Estuvo educado, pero serio. Supo solventar una situación difícil". Sus viajes a Suramérica ponen de manifiesto su resistencia física para soportar largos viajes, horas de recepciones y la diferencia horaria. Los demás estamos destrozados y él encuentra tiempo para reparar sus intervenciones mientras los demás dormimos".

"Le he podido conocer bien y he percibido un dato muy positivo", señala Manuel Marín, presidente del Congreso. "Ha recibido una educación muy esmerada. Ha tenido una formación en el extranjero y ha trabajado en instituciones internacionales. Así que mi primera conclusión es que está muy bien preparado. Me da la sensación de que disfruta mucho de su pareja y su familia, y que cuando le toque tendremos a una persona preparada para ser rey".

La escritora Elvira Lindo entra en aspectos más personales. "Como muchos españoles, me había hecho una imagen de él que ha cambiado completamente. Desde la primera vez que le conocí descubrí rasgos en su forma de ser muy cautivadores, muy a la vista. Es una persona sosegada, ecuaníme, que conoce muy bien el país donde vive y que tiene una dulzura en el trato que me recuerda mucho a su madre. Está muy educado en la idea de prestar un servicio y que no lo tiene todo regalado. Me parece una persona con templanza para vivir en un país como España, para encajar lo que se diga de él", termina Elvira Lindo. En este punto coincide Graciano: "Es un hombre bondadoso, y, utilizando palabras de Unamuno, puedo decir que me parece un hombre de buena memoria y mejor olvido".

Cuando viaja por España, la preparación de sus actos respeta una serie de detalles muy personales. Francisco Granados, vicepresidente de la Comunidad de Madrid y secretario general del PP, recuerda los preparativos de una visita oficial. "Preparamos juntos cuatro visitas a la comunidad. Quiso que no todas las ciudades elegidas fueran de ayuntamientos del PP, así que nos decidimos por las cuatro grandes poblaciones de la región: Alcalá, Alcorcón, Fuenlabrada y Leganés, dos del PP y dos del PSOE". "Desde el principio", recuerda Granados, "dejó claro que quería tener contacto con la gente. Que no quería un viaje de esos de reunión en el pleno y audiencias, sino que quería ver el tejido social de cada sitio y que invitáramos a todos los representantes políticos y sociales. Siempre pedía que, tras los almuerzos, se sirviera el café de pie para poder mezclarse con todo el mundo, y que tras las recepciones hubiera tiempo para charlar con la gente. En esas visitas hubo grupos que acudieron a los actos con banderas republicanas. Él, en lugar de esconderse o evitarlos, hizo todo lo contrario. Los saludó". Granados considera que la princesa Letizia está siendo fundamental para don Felipe: "La princesa le ha acercado aún más a ciertos asuntos de la realidad. Entre otras cosas, porque ella era una persona que estaba pagando una hipoteca".

El miércoles, don Felipe cumplirá 40 años, "una novedad existencial", dice el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón. Su padre, añade, fue rey con 38 años, en una situación complicada, pero su caso será diferente, "porque forma parte de una generación que, por primera vez en nuestra historia reciente, ha protagonizado largos días de paz, progreso y solidaridad". "No sé de nadie", afirma Gallardón, "que no se haya impresionado por su cordialidad, curiosidad, solidez y carácter afectuoso. Tiene un buen fondo humano y profesional, pero con personalidad propia. Sus intereses personales coinciden con muchos ciudadanos de su generación. La sostenibilidad ambiental, el voluntariado, la cooperación en todas sus variantes, le preocupan". El príncipe de Asturias difunde una nueva imagen de España, señala el ministro de Cultura, César Antonio Molina, que entabló contacto con él como director del Instituto Cervantes. "Es una ayuda imprescindible para difundir nuestra imagen, que es la de la juventud, el conocimiento, la vanguardia, la cordialidad y el entendimiento entre todas las culturas".

Precisamente esos aspectos novedosos marcan una de las actividades más curiosas de su agenda privada. Su interés por la investigación, por la ciencia, por los nuevos problemas del mundo globalizado. Hay quien sostiene que su inclinación por los problemas de su generación se ha acentuado más desde su matrimonio con Letizia.

Su interés por la ciencia y el medio ambiente es notorio. Lo conoce muy bien Carlos Martínez, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "Desde hace tiempo, desde el CSIC le organizamos reuniones y seminarios para que tenga información. Hemos hecho un par de actos, uno en Guadalupe y otro en Galicia, que duran un fin de semana. Los Príncipes se han reunido durante dos días con 15 especialistas. Las sesiones eran largas, con tiempo para todo. Comenzábamos a las diez y nos daba la madrugada hablando de todo, tomando una copa". Su interés por la astronomía parece que le viene de su abuela la reina Federica de Grecia, y la próxima sesión con científicos versará probablemente sobre biomedicina. El otro día me contó una anécdota: al parecer, su hija Sofía no quería tomarse un puré de verduras y su hermana Leonor le dijo: "Tómatalo, que tiene acelgas, que son antioxidantes".

Su actividad en segundo plano ha dejado ya algunas señales de una nueva identidad, la de quien en el futuro será un nuevo rey de España, un rey del siglo XXI. Un heredero que introduce versos en sus discursos, que los hace breves y concisos, que no olvida en todas sus intervenciones públicas definir a España como "una sociedad libre, plural, democrática y amante de la paz". Es un lenguaje nuevo que también proclama "una confianza audaz en la libertad".

La palabra audaz no es habitual en los discursos regios, pero don Felipe la tiene incluida, prestada de los filósofos griegos. Como tampoco es habitual que un heredero de la Corona proclame con estas palabras su "anhelo de un mundo más justo, la búsqueda incansable y comprometida de una humanidad de hombres y mujeres libres" para que crean "también en la luz aun antes de que despunte el alba".

Cálido, curioso, preocupado por los asuntos que afectan al planeta en su conjunto, son ya numerosos los testigos que afirman que el heredero de la Corona española ha llegado a la madurez preparada para lo que tenga que venir. -

El Príncipe que yo conozco

Políticos, sindicalistas, escritores y científicos ofrecen su visión de Felipe de Borbón, que el miércoles cumple 40 años, se entrena para ser rey y le gusta que le hablen claro

MABEL GALAZ Y LUIS GÓMEZ 27/01/2008

Tras una jornada agotadora repleta de actos oficiales, a altas horas de la noche, Felipe de Borbón y Grecia repasa con minuciosidad las que serán sus palabras del día siguiente. Hasta el último momento hace anotaciones manuscritas sobre las cuartillas. Es un hábito que no descuida en vísperas de cualquier intervención pública. "Es un hombre ordenado y minucioso, cualidades que yo valoro mucho", asegura Manuel Marín, presidente del Congreso. Sus discursos acostumbran a ser breves. Es una medida del tiempo muy prudente, quizá porque las palabras de un heredero de la Corona no deban llamar la atención de los titulares de prensa ni puedan estar por encima de la palabra del Rey. Así que cada frase está contenida. Sin embargo, desde hace no mucho tiempo, de forma perceptible desde que es un hombre casado, Felipe de Borbón se toma la libertad (un bienpreciado en un hombre atado a un destino desde el mismo día en que nació) de tomar prestados los versos de algún poeta para introducirlos en sus discursos.

Es un detalle sutil que ha escapado al escrutinio de la prensa, ávida de adjetivos ruidosos que nunca encontrará en sus palabras. "Mas de qué sirven nuestras vidas / si no enriquecen otras vidas", leyó el príncipe de Asturias, citando al poeta José Hierro, en el discurso pronunciado en el teatro Campoamor el pasado 26 de octubre. De esa forma tan refinada establece alguna diferencia quien está obligado a permanecer en segundo plano, dispuesto para cuando llegue el momento, en una reserva que no debe ser pasiva. "Es un gran lector, y lee mucho y bien poesía", dice Graciano García, presidente de la Fundación Príncipe de Asturias, quien señala a don Felipe como "uno de los líderes del mundo que más cita a los poetas en sus discursos". "Son citas que elige y siente", matiza. Ese mismo discurso terminó con delicadeza. Don Felipe manifestaba su empeño por mantener "la ilusión nunca vencida de seguir haciendo ese camino; un camino que nunca ha sido fácil y que va al encuentro de las más altas metas, pues cuando ellas no existen sólo se escucha el estéril paso de la rutina y la voz de lo insignificante".

De la misma manera que unos versos prestados establecen una discreta diferencia en sus discursos, también una parte de su actividad durante los últimos 12 años, los que van desde la finalización de sus estudios hasta hoy, ha estado encaminada no sólo a afianzar su preparación y a conocer la realidad del país en el que ha de reinar algún día, sino también a darse a conocer sin alterar las distancias. Ese difícil equilibrio no ha impedido, sin embargo, que aún hoy una amplia mayoría de españoles no sepa muy bien cómo es en realidad el príncipe de Asturias. Una imagen algo rígida todavía le persigue, repleta de formalismo y frialdad, muy diferente de la que manifiestan quienes han podido convivir con él en los últimos tiempos.

Felipe de Borbón, que el miércoles cumplirá 40 años, está destinado a ser algún día Felipe VI, rey de España. Será el primer rey español con título universitario, educado en la escuela pública, completada su formación en una universidad norteamericana. Será, por tanto, hijo de su tiempo. Cursó sus estudios de preescolar, EGB y BUP en el colegio de Los Rosales, muy próximo al palacio de la Zarzuela. Habla francés e inglés (que utiliza para conversar con la familia de su madre). En 1984 ingresó en el Lakefield College School de Toronto (Canadá), donde realizó la SAT (Scholastic Aptitude Test, el equivalente al COU español) de acceso a las más prestigiosas universidades, y de allí a la universidad, primero en la Facultad de Derecho de la Autónoma de Madrid y más tarde en Estados Unidos, donde se graduó con un máster en relaciones internacionales en la Universidad de Georgetown (Washington DC). Hace 12 años que empezó su actividad concreta como heredero. Hace 12 años que dijo, tras regresar de Washington, que "ser heredero no significa estar a la espera, ser heredero es prepararse para ser rey".

Su actividad desde entonces ha estado encaminada a consolidar su preparación para esa tarea. Se ha prodigado en actos institucionales, ha empleado el tiempo que ha considerado necesario en encontrar pareja, se ha casado, ha tenido dos hijas -las infantas Leonor y Sofía- y con la "constancia terca del mar contra la orilla", como él mismo dijo con otros versos prestados en un discurso, Felipe de Borbón no ha desaprovechado ninguna ocasión (tanto en público como en privado) para tomar el pulso a la realidad e ir dejando huella de sus inclinaciones.

"Yo ya tengo muchas tablas para darme cuenta de si alguien que se dirige a mí lo hace habiéndose preparado una chuleta", dice José María Hidalgo, secretario general de Comisiones Obreras. "Habré tenido una media docena de contactos con don Felipe, algunos de ellos de carácter privado, y estoy convencido de que su discurso no es precocinado. Lo que sí puedo decir es que es un hombre de su tiempo muy concienciado sobre los problemas de los jóvenes de su generación, que es distinta de la mía. Es un hombre comprometido con lo que hace, que está imbuido de su papel, que se lo cree porque ha sido educado para ello. En otros aspectos es un hombre que me parece cálido, que no establece barreras para comunicarse con él, agradable, positivo", señala Hidalgo, que termina con un "me cae bien". Su colega Cándido Méndez, secretario general de UGT, expone una opinión muy parecida. "Tenía de él una imagen superficial que he rellenado. Es un hombre ávido por conocer, muy puesto al día, sobre todo en temas de globalización. No es un marciano. Es sencillo y directo, mejora al natural. En algunas ocasiones ha sido muy amable conmigo y me ha hecho sentir cómodo. Tengo que reconocer que los sindicatos hemos tenido un reconocimiento, tanto por parte del Príncipe como de su padre, que echamos en falta en otras instituciones".

"Le gusta que le hablen claro. Yo he hablado con él del País Vasco, que es uno de los temas que más me preocupan, y he visto que tenía una idea muy formada y que tenía ganas de saber de primera mano lo que allí pasa. No se hace el sabio". "Yo, que no soy monárquico", añade Savater, "reconozco que no tendría inconveniente en votarle. Cumple bien su papel. Como sucede con la salud, las monarquías, cuanto menos se hable de ellas, mejor". Y añade: "Le conocí cuando me dieron el Premio Cuco Cerecedo", recuerda el filósofo Fernando Savater. "Entonces todavía estaba soltero. Había una cena y nos sentaron juntos. Lo pasamos muy bien. Yo, que soy un poco ganso, me puse a contar chistes y nos reímos mucho. Tiene un gran sentido del humor. Es una persona muy inteligente que se interesa por todo. Luego nos hemos visto en alguna ocasión en casa de amigos. Se nota que es una persona muy preparada, atenta, que tiene la cabeza donde debe tenerla, curioso e interesado".

Su papel institucional le obliga a no tener que ser protagonista. Así lo entiende Miguel Ángel Cortés, que fue secretario de Estado de Cooperación Iberoamericana con el PP: "El titular es el Rey, y él cumple con su papel de heredero, pero en su relación con Iberoamérica ha demostrado que no sólo actúa para sustituir al Rey. He viajado mucho con él, y recuerdo los momentos de tensión que vivimos en la toma de posesión del presidente colombiano Álvaro Uribe, durante la cual hubo 22 muertos. Teníamos que atravesar la plaza para ir al palacio. La seguridad nos recomendaba marcharnos. Pero el Príncipe preguntó: "¿Los actos se han suspendido?". Cuando supo que no, dijo: 'Entonces, nos quedamos'. La seguridad insistió en su recomendación. Yo terció: 'Es que los príncipes no tienen miedo'. El sonrió".

Trinidad Jiménez, actual secretaria de Estado para Iberoamérica, destaca su aplomo a la hora de saludar a Hugo Chávez poco tiempo después de su conflicto con el Rey. "Estuvo educado, pero serio. Supo solventar una situación difícil". Sus viajes a Suramérica ponen de manifiesto su resistencia física para soportar largos viajes, horas de recepciones y la diferencia horaria. Los demás estamos destrozados y él encuentra tiempo para reparar sus intervenciones mientras los demás dormimos".

"Le he podido conocer bien y he percibido un dato muy positivo", señala Manuel Marín, presidente del Congreso. "Ha recibido una educación muy esmerada. Ha tenido una formación en el extranjero y ha trabajado en instituciones internacionales. Así que mi primera conclusión es que está muy bien preparado. Me da la sensación de que disfruta mucho de su pareja y su familia, y que cuando le toque tendremos a una persona preparada para ser rey".

La escritora Elvira Lindo entra en aspectos más personales. "Como muchos españoles, me había hecho una imagen de él que ha cambiado completamente. Desde la primera vez que le conocí descubrí rasgos en su forma de ser muy cautivadores, muy a la vista. Es una persona sosegada, ecuaníme, que conoce muy bien el país donde vive y que tiene una dulzura en el trato que me recuerda mucho a su madre. Está muy educado en la idea de prestar un servicio y que no lo tiene todo regalado. Me parece una persona con templanza para vivir en un país como España, para encajar lo que se diga de él", termina Elvira Lindo. En este punto coincide Graciano: "Es un hombre bondadoso, y, utilizando palabras de Unamuno, puedo decir que me parece un hombre de buena memoria y mejor olvido".

Cuando viaja por España, la preparación de sus actos respeta una serie de detalles muy personales. Francisco Granados, vicepresidente de la Comunidad de Madrid y secretario general del PP, recuerda los preparativos de una visita oficial. "Preparamos juntos cuatro visitas a la comunidad. Quiso que no todas las ciudades elegidas fueran de ayuntamientos del PP, así que nos decidimos por las cuatro grandes poblaciones de la región: Alcalá, Alcorcón, Fuenlabrada y Leganés, dos del PP y dos del PSOE". "Desde el principio", recuerda Granados, "dejó claro que quería tener contacto con la gente. Que no quería un viaje de esos de reunión en el pleno y audiencias, sino que quería ver el tejido social de cada sitio y que invitáramos a todos los representantes políticos y sociales. Siempre pedía que, tras los almuerzos, se sirviera el café de pie para poder mezclarse con todo el mundo, y que tras las recepciones hubiera tiempo para charlar con la gente. En esas visitas hubo grupos que acudieron a los actos con banderas republicanas. Él, en lugar de esconderse o evitarlos, hizo todo lo contrario. Los saludó". Granados considera que la princesa Letizia está siendo fundamental para don Felipe: "La princesa le ha acercado aún más a ciertos asuntos de la realidad. Entre otras cosas, porque ella era una persona que estaba pagando una hipoteca".

El miércoles, don Felipe cumplirá 40 años, "una novedad existencial", dice el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón. Su padre, añade, fue rey con 38 años, en una situación complicada, pero su caso será diferente, "porque forma parte de una generación que, por primera vez en nuestra historia reciente, ha protagonizado largos días de paz, progreso y solidaridad". "No sé de nadie", afirma Gallardón, "que no se haya impresionado por su cordialidad, curiosidad, solidez y carácter afectuoso. Tiene un buen fondo humano y profesional, pero con personalidad propia. Sus intereses personales coinciden con muchos ciudadanos de su generación. La sostenibilidad ambiental, el voluntariado, la cooperación en todas sus variantes, le preocupan". El príncipe de Asturias difunde una nueva imagen de España, señala el ministro de Cultura, César Antonio Molina, que entabló contacto con él como director del Instituto Cervantes. "Es una ayuda imprescindible para difundir nuestra imagen, que es la de la juventud, el conocimiento, la vanguardia, la cordialidad y el entendimiento entre todas las culturas".

Precisamente esos aspectos novedosos marcan una de las actividades más curiosas de su agenda privada. Su interés por la investigación, por la ciencia, por los nuevos problemas del mundo globalizado. Hay quien sostiene que su inclinación por los problemas de su generación se ha acentuado más desde su matrimonio con Letizia.

Su interés por la ciencia y el medio ambiente es notorio. Lo conoce muy bien Carlos Martínez, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. "Desde hace tiempo, desde el CSIC le organizamos reuniones y seminarios para que tenga información. Hemos hecho un par de actos, uno en Guadalupe y otro en Galicia, que duran un fin de semana. Los Príncipes se han reunido durante dos días con 15 especialistas. Las sesiones eran largas, con tiempo para todo. Comenzábamos a las diez y nos daba la madrugada hablando de todo, tomando una copa". Su interés por la astronomía parece que le viene de su abuela la reina Federica de Grecia, y la próxima sesión con científicos versará probablemente sobre biomedicina. El otro día me contó una anécdota: al parecer, su hija Sofía no quería tomarse un puré de verduras y su hermana Leonor le dijo: 'Tómatalo, que tiene acelgas, que son antioxidantes'".

Su actividad en segundo plano ha dejado ya algunas señales de una nueva identidad, la de quien en el futuro será un nuevo rey de España, un rey del siglo XXI. Un heredero que introduce versos en sus discursos, que los hace breves y concisos, que no olvida en todas sus intervenciones públicas definir a España como "una sociedad libre, plural, democrática y amante de la paz". Es un lenguaje nuevo que también proclama "una confianza audaz en la libertad".

La palabra audaz no es habitual en los discursos regios, pero don Felipe la tiene incluida, prestada de los filósofos griegos. Como tampoco es habitual que un heredero de la Corona proclame con estas palabras su "anhelo de un mundo más justo, la búsqueda incansable y comprometida de una humanidad de hombres y mujeres libres" para que crean "también en la luz aun antes de que despunte el alba".

Cálido, curioso, preocupado por los asuntos que afectan al planeta en su conjunto, son ya numerosos los testigos que afirman que el heredero de la Corona española ha llegado a la madurez preparado para lo que tenga que venir. -

Euskera de ida y vuelta

23 sudamericanos perfeccionan el idioma en el 'barnetegi' de Lazkao

Y. MONTERO - San Sebastián - 27/01/2008

Cuando tenía 16 años, la abuela de María Carmen Itcea se embarcó hacia Argentina como niñera de una familia amiga. Dejó atrás su Azpilikueta natal, en el valle navarro de Baztán, al que nunca regresó. Al otro lado del Atlántico se casó con un vasco. Tuvieron 13 hijos, entre ellos la madre de María Carmen. "El primer idioma de mi madre fue el euskera. De ella aprendí a entenderlo e hice el oído", relata sentada en el barnetegi (internado) de Lazkao, en el corazón de Guipúzcoa, donde perfecciona la lengua en un curso intensivo de dos meses. "Estudiar euskera es un verdadero sentimiento", afirma.

María Carmen, de 56 años, es uno de los 23 sudamericanos (22 ciudadanos argentinos y uno uruguayo) que han cruzado el Atlántico gracias al programa Euskara munduan, impulsado por el Gobierno vasco en colaboración con las euskal etxeak repartidas por el mundo, pero sobre todo por Sudamérica y EEUU. Su objetivo es formar a alumnos de euskera de esos centros vascos como profesores, a fin de que puedan atender de manera presencial la demanda de aprendizaje en su entorno.

Los primeros pasos se dieron hace ya 18 años con el programa entonces bautizado Argentinan euskaraz. Profesores de euskaltegis se trasladaban desde el País Vasco a aquella nación para impartir clases a los futuros docentes durante un periodo. Luego seguían aprendiendo "por su cuenta", aunque desde Euskadi se les facilitaba material didáctico, explica el director general del Instituto de Alfabetización y Euskaldunización de Adultos (HABE), Joseba Erkizia.

El desarrollo de las tecnologías de la comunicación ha permitido organizar cursos completos por Internet. Los alumnos llamados a convertirse en maestros cuentan con asistencia on-line de un profesor vasco. Este trabajo individual se completa con otro en grupo, ya que dos veces al año se desarrollan en Argentina sendos internados de nueve días con un profesor llegado desde la comunidad autónoma.

Itcea es de General Rodríguez, a 55 kilómetros de Buenos Aires. Allí se abrió en 1999 una euskal etxea, donde se ofertaron clases del idioma a las que se apuntó. Hace un par de años se sumó al curso por Internet para formarse como docente. Ahora forma parte de Diáspora 2, ese grupo de 23 personas que, tras estudiar en su país y alcanzar el nivel adecuado, perfecciona ahora el idioma en Lazkao con los gastos pagados. "Tenemos el entorno natural que allí nos falta. Vemos la televisión en euskera, los carteles, todo", ratifica la también argentina Nieves Castillo, de 33 años. Y es que, además de hablar en euskera en las clases del barnetegi, estos estudiantes conviven con familias euskaldunes de la zona del Goierri.

Al igual que María Carmen, la mayoría se ha embarcado en aprender euskera por razones familiares y afectivas. "Mi padre se fue a Argentina muy jovenito y mi madre, siendo una niña. El idioma se perdió en casa; no nos lo transmitieron a los hijos", recuerda María Blanca Irueta, de 60 años y profesora de lengua española. Así que cuando sus padres murieron, se acercó a una euskal etxea de Buenos Aires para interesarse por los cursos de euskera. "Me daba la sensación de que, muertos ellos, lo vasco se acababa en mi casa. Lo sentía como una asignatura pendiente". Ahora quiere ayudar a "transmitir la lengua y la cultura vascas".

"Para mí estar aquí es un sueño largamente acariciado", enfatiza Leonat Egiazabal, de 33 años y el único uruguayo del grupo, quien recibió sus primeras y precarias clases del idioma con 17 años. Este tataranieto de vascos, profesor de Historia, siempre se ha sentido comprometido con el euskera, pero lo vió aún más claro cuando murió la abuela que le transmitió "un poco de vocabulario". Ya imparte clases. "La mayoría somos estudiantes y profesores a la vez".

Tras la historia de Nieves Castillo también bullen las emociones. Su abuelo materno, a quien no llegó a conocer, era natural de Aranzaz (Navarra) y emigró a Argentina junto a dos de sus hermanos. "Sólo hablaban euskera". En el viaje, el pequeño se perdió. "Pasaron toda su vida buscándolo sin éxito". Hace unos años, Nieves y su familia dieron con un hijo suyo. "Logramos cerrar una historia muy fuerte en nuestra familia", una historia que le empujó a aprender la lengua de su abuelo.

La metástasis La crisis financiera ha alarmado al mundo. Su verdadera dimensión se conocerá en abril, pero ya se sabe que febrero y marzo serán muy malos JOAQUÍN ESTEFANÍA

EL PAÍS - Economía - 27-01-2008

Dos banqueros se encuentran a primeros del pasado mes de enero en Acapulco. Se abrazan y se felicitan las fiestas: "¡Feliz año 2009!". Entre ellos existe el implícito de que el ejercicio en curso será malo para su sector. Lo han descontado. No sólo por la posible recesión en Estados Unidos, por las dificultades de Japón de continuar en la senda del crecimiento, o por la lentitud económica de la vieja Europa; sino, sobre todo, por los problemas que asuelan al sistema financiero mundial desde que a finales del pasado mes de julio estallase la crisis de las hipotecas de alto riesgo (subprime).

La discusión latente sobre si EE UU está en recesión (dos trimestres seguidos de decrecimiento económico) o en una desaceleración profunda (un crecimiento del PIB menor al 1%) es, para esos banqueros, una polémica académica y bastante estéril. Lo que les importa es que se determine con rapidez si después de los casos conocidos de entidades contaminadas por las hipotecas locas, van a aparecer más, o si la crisis se va a extender a otra tipología de empresas financieras no necesariamente bancarias. A principios del año 2008 reina la opacidad: no se sabe quién tiene qué enfermedad.

Cuando llega el primer Lunes de Pasión del año, el 21 de enero, y las Bolsas de valores caen con estrépito en porcentajes olvidados al menos por una generación de ciudadanos -una bajada equivalente se produjo en 1987, hace 21 años- los primeros análisis atribuyen el crash y el pánico desatado entre los inversores a los temores de que en EE UU se vaya a iniciar una recesión profunda y duradera. Nada más incierto: una caída fuerte de la economía americana, que se está produciendo, está descontada en las expectativas y en las percepciones: seis de cada 10 ciudadanos americanos consideran que la recesión ya afecta a sus bolsillos.

Además, si esos temores sirviesen como argumento principal para explicar la caída en picado de las Bolsas, ¿cómo interpretar las inmediatas subidas, casi en los mismos porcentajes, de los valores que antes bajaron? ¿Quizá como la expresión de que tal recesión se aleja del horizonte sin que haya datos que lo

avalen? ¿O se trata más bien del tradicional rebote del gato muerto, una espectacular subida que resulta ser falsa? Las Bolsas se han comportado durante la semana pasada mucho más como una montaña rusa, plagada de volatilidad, que como una línea recta hacia el infierno.

El crash bursátil del lunes 21 de febrero tiene otras causas. Cuarenta y ocho horas antes, la agencia de calificación del riesgo Fitch rebajaba la solvencia a Ambac Assurance, una de las principales compañías aseguradoras de bonos de EE UU, conocidas como monolines. Después de incorporar a nuestra jerga las hipotecas subprime debemos añadir al léxico de una pequeña cultura financiera las monolines.

Una empresa cualquiera emite bonos para financiarse, los bancos invierten en esos bonos y aseguran ese riesgo a través de las monolines. Rebajar la calificación a una de las monolines más importantes indica a los inversores y a los mercados que existe la posibilidad de que la misma no pueda atender a los riesgos contraídos. Máxime cuando quien lo hace, una agencia de calificación de riesgos, ha sido acusada de haber mirado para otro lado (versión piadosa) o no haber advertido voluntariamente (versión inculpativa) de la mala calidad de las hipotecas locas. Si la crisis financiera se trasladase desde los grandes bancos norteamericanos (Citigroup, Merrill Lynch, JP Morgan, Bank of America, ...) a otro sector tan considerable como el de las aseguradoras de bonos, significaría que la metástasis ha avanzado. A partir de ese momento sería legítimo preguntarse, por ejemplo, cuánto tiempo tardará en aparecer un hedge fund (fondos de alto riesgo) contaminado también por el mismo problema. La innovación financiera de estos últimos tiempos ha consistido, entre otros aspectos, en parcelar, repartir y transformar el riesgo de modo sistemático; hay productos financieros que se empaquetan hasta siete u ocho veces, y a continuación se titulizan. ¿Qué hay dentro de ellos? ¿Cuál es su composición, sus tripas? De nuevo, nadie sabe quién tiene qué.

La reacción positiva de las Bolsas de valores a este problema se produjo no sólo cuando la Reserva Federal (Fed) -en un gesto que no había tenido desde una fecha tan excepcional como el 11 de septiembre de 2001, con motivo de los atentados terroristas al Pentágono y a las Torres Gemelas- bajaba los tipos de interés en una reunión extraordinaria (nada menos que en tres cuartos de punto; en los últimos cuatro meses los ha bajado 1,75 puntos y los mercados esperan que aún lo haga en otro medio punto en su reunión ordinaria del próximo miércoles), sino cuando se gestaba una operación de rescate de las monolines, mucho menos publicitada.

El pasado miércoles, las autoridades reguladoras del sector del seguro del Estado de Nueva York anunciaban una negociación con la banca de un plan de apoyo financiero a las aseguradoras de riesgo. Es decir, los mercados de valores subieron cuando los inversores tuvieron alguna seguridad de que los poderes públicos no dejarían caer a ninguna entidad importante del sector de los seguros. Se repetía la misma historia que en el año 1998: ante la posibilidad de la quiebra de un fondo de alto riesgo, el Long Term Capital Management (LTCM), la muy liberal Reserva Federal se olvidó de sus principios de no intervención y de su filosofía de que cada palo aguante su vela, y lideró un paquete de ayudas al fondo en el que participaron los más importantes bancos de inversión de EE UU. Ante una crisis de estas dimensiones, con capacidad de contagio al conjunto del sistema financiero, las autoridades olvidan el *laissez faire* y acuden en ayuda de lo privado. Cuando la necesidad aprieta, los poderes públicos se convierten en caballeros blancos de las instituciones privadas, con el aplauso de éstas. En última instancia, el capital confía en la salvación pública.

La experiencia indica que casi todo ha pasado antes y casi todo va a volver a pasar, aunque los problemas se manifiesten de diferentes formas. El maestro Galbraith, tan agraviado por los neoliberales por mostrar que el rey está desnudo, escribió en su Breve historia de la euforia financiera que la memoria da síntomas de extrema fragilidad cuando se trata de asuntos financieros: "En consecuencia, el desastre se olvida rápidamente. Cuando vuelven a darse las mismas circunstancias u otras muy parecidas, a veces con pocos años de diferencia, aquéllas son saludadas por una nueva generación a menudo plena de juventud, y siempre con una enorme confianza en sí misma, como un descubrimiento innovador en el mundo financiero y, más ampliamente, en el económico. Debe haber pocos ámbitos de la actividad humana en los que la historia cuente tan poco como en el campo de las finanzas. La experiencia pasada, en la medida que forma parte de la memoria de todos, es relegada a la condición de primitivo refugio para aquellos que carecen de la visión necesaria para apreciar las increíbles maravillas del presente". En sus recientes memorias, el antes silente ex presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, lo resume de modo tajante: cada burbuja y cada boom da lugar a su propia recesión.

La última fase de la globalización, tal como se está desarrollando, tiene dos características recurrentes. La primera es una acumulación de crisis financieras, de distinta naturaleza, que se repiten cada pocos años: en 1987, el citado crash bursátil; en 1992, el debilitamiento y posterior estallido del Sistema Monetario Europeo; en 1994, la quiebra de México, ejemplo de país emergente que cumplía con los dictados de la economía ortodoxa y del Fondo Monetario Internacional, y el efecto tequila (contagio a muchos otros mercados, muy alejados del mexicano); en 1997, la crisis asiática motivada por una serie de devaluaciones en cadena, que comenzó en la lejana Tailandia y a la que se denominó la primera crisis global; en 1998, la suspensión de pagos de Rusia; ese mismo año y el siguiente, nueva crisis de América Latina, a través de Argentina y Brasil; en 2000, el estallido de la burbuja de Internet y la desaparición del 90% de las empresas puntocom; en 2001, el caso Enron y la multiplicación de los escándalos en la América corporativa, con la complicidad de las compañías auditoras y de los bancos de negocios. Y hoy, las hipotecas subprime, cuyo alcance todavía no se adivina en el horizonte.

En la crisis de las hipotecas locas se dan tres singularidades, que la distinguen de la mayoría de las anteriores convulsiones: la primera, que la contaminación emerge del corazón del sistema -EE UU y la aristocracia financiera de Wall Street-, no de los países emergentes como en muchos de los anteriores episodios. La segunda, que los contaminados son los Estados del primer mundo, fundamentalmente los europeos. La tercera singularidad es la más novedosa: los salvadores de los bancos en crisis con necesidades urgentes de capitalización son los países emergentes a través de los fondos soberanos (sovereign-wealth funds); los fondos soberanos son empresas de capital público de aquellos países (China, Arabia Saudí, Abu Dhabi, ...) que tienen gigantescas reservas de divisas por poseer materias primas con los precios al alza, fundamentalmente petróleo, y que invierten parte de las primeras en bancos y empresas privadas del primer mundo, sin participar en la gestión de las mismas. La paradoja es evidente: la periferia acude en salvación del centro del sistema.

La segunda característica de la globalización realmente existente es la financiación de la economía. Lo financiero ha pasado a primer plano, es lo hegemónico; lo productivo o lo industrial es subsidiario de lo financiero. Ello se ve, sobre todo, en el protagonismo que han adquirido los mercados de valores en sus diferentes modalidades. El valor de la acción de una empresa es más importante, muchas veces, que la producción o los servicios que genera.

¿Cuándo se conocerá la profundidad y la extensión de la crisis de las hipotecas subprime? Al aparecer los primeros casos de entidades financieras contaminadas, a finales del pasado mes de julio, se dijo que la fecha oportuna sería en el momento de hacer públicas las cuentas parciales de los bancos, en el último trimestre de 2007. Entonces se distinguirían las buenas prácticas de las nocivas, los bancos con dinámicas ortodoxas de aquellos que habían prestado sin pedir las necesarias garantías con las que cubrir los créditos fallidos. Vencida la opacidad y triunfante la transparencia, el sistema financiero recuperaría la confianza y los bancos sanos volverían a prestar dinero a los bancos sanos. No ocurrió así. En estas semanas se están publicando las cuentas bancarias correspondientes a todo el año 2007 y hay muchas entidades internacionales que anuncian unos resultados muy inferiores a los previstos, atribuibles a la crisis en cuestión. Pero los mercados no se los creen y opinan, con su tremenda desconfianza, que habrán de aparecer nuevos números rojos.

En el sistema interbancario es hoy imposible obtener financiación a tres, dos o siquiera a un año. Los analistas opinan que el problema se sitúa ahora en las compañías auditoras, bajo lupa, que han de valorar los activos titulizados, de una gran volatilidad. Hasta que los auditores no emitan sus informes preceptivos no cambiará el ambiente. Y ello será a partir del mes de abril. Febrero y marzo serán meses muy malos en cuanto a la percepción del problema que, en definitiva, son los excesos de la innovación. A partir del cuarto mes del año debería conocerse la dimensión de los agujeros, el verdadero valor de las titulaciones (los colaterales) y las repercusiones de la posible quiebra de estos vehículos financieros en los balances de los bancos. Entonces se producirá la discriminación y los bancos comenzarán a prestarse unos a otros. Pero nadie tiene la seguridad de que vaya a ser así o si se necesitará un nuevo plazo para acabar con la opacidad.

Mientras tanto, las entidades habrán de lograr la liquidez a través de los bancos centrales y multiplicando sus depósitos, lo que los encarecerá, como ya está pasando: hay un enorme desplazamiento del dinero de los clientes desde los fondos de inversión hacia los depósitos a plazo.

El magnate norteamericano de origen húngaro George Soros declaró la semana pasada en el Foro Económico Mundial de Davos que la crisis de las hipotecas subprime es la más grande desde la II Guerra Mundial. Sin duda su conocimiento es amplio, porque Soros ha sido uno de los grandes beneficiarios de las convulsiones pasadas (su intervención logró sacar a la libra esterlina del Sistema Monetario Europeo, en 1992). Pero añadió algo más: la inanidad de los controles y de los reguladores nacionales ante unos hechos globales. La innovación financiera siempre ha ido por delante de la regulación necesaria. Ésta es una de las grandes lecciones de las actuales convulsiones financieras: la política ha ido por detrás de la economía, salvo cuando ha sido imprescindible acudir en auxilio de la segunda.

Las 'low cost' copan el cielo europeo

Las líneas convencionales se retiran al tráfico de largo recorrido, acosadas por las compañías baratas

FERNANDO BARCIELA 27/01/2008

En el pasado mes de diciembre, 42 de cada 100 pasajeros, llegados del extranjero, que desembarcaron en aeropuertos españoles lo hicieron desde un avión de una línea low cost o de bajo coste. Sólo dos años antes, en 2005, la cifra no superaba los 29 de cada 100, lo que significa que en apenas 24 meses estas aerolíneas se han comido nada menos que 13 puntos de cuota de mercado a las compañías de toda la vida, las llamadas tradicionales. Dicho en cifras, las low cost transportaron a España el año pasado unos 24 millones de pasajeros, casi siete millones más que el año anterior. ¿Las tradicionales? Casi dos millones menos. Iberia, que pese a todo está saliendo relativamente airosa del envite, acabó el año con un incremento del 0,1%, unos 7.000 pasajeros.

Visto lo visto, no hace falta ser futurólogo para vaticinar que las low cost acabarán superando a las convencionales en unos pocos años, quizá incluso en 2010. O aún más rápido, si, como comenta Arnaldo Muñoz, director de Easyjet para el sur de Europa, "el agravamiento de la economía lleva a muchos viajeros, incluso los empresariales, a optar cada vez más por nuestras compañías, las que les ofrecen los precios más bajos".

Pasión por lo barato

En realidad, la pasión por el low cost parece una auténtica riada... de pasajeros. "Si entre marzo de 2006 y marzo de 2007", explica Maribel Rodríguez, directora de Ryanair en España y Portugal, "transportamos 7,3 millones de pasajeros, sólo en los nueve meses que van de marzo a diciembre ya nos plantamos en 11 millones".

Todo parece conjugar para diseñar un panorama pavoroso para las compañías de bandera. Entre otras razones porque las low cost no sólo no parecen dispuestas a detenerse sino que multiplican sus proyectos. Ryanair, un gigante que transporta ya 49 millones de pasajeros (casi el doble que Iberia) en 606 rutas a 140 ciudades, proyecta abrir este año entre 30 y 40 nuevas rutas en España, que se vendrán a añadir a las 192 que ya tiene. "Nuestra idea", dice Rodríguez, "es llegar a los 20 millones de pasajeros en España en 2010". Ante este abrazo que amenaza con asfixiarlas, ¿qué pueden hacer las líneas aéreas de toda la vida? "No tienen más remedio", apunta Muñoz, de Easyjet, "que retirarse al mercado de largo radio y sus correspondientes conexiones, donde van a defender sus últimas posiciones". La visión, aunque dramática, parece certera. De hecho, ésa es la estrategia que ha puesto en marcha Iberia en los últimos dos años. La compañía ha abandonado sus rutas españolas punto a punto y ha mantenido casi sólo las de conexión con Madrid para enlazar con el largo recorrido.

La estrategia está dando frutos. Pese a que Iberia redujo su tráfico total el año pasado en un 3,4%, el doméstico en un 6,5% y el europeo en un 4,2%, su tráfico de largo radio aumentó un 8,1%. Esta apuesta por la larga distancia le ha permitido elevar su PKT (millones de pasajeros/kilómetros) de 52,5 a 54,2 millones, lo que le ha permitido, junto con las reducciones de costes, acabar el tercer trimestre de 2007 con más facturación (2,6%) y un resultado neto tres veces superior (223 contra 66 millones de euros). Claro que

si Iberia ha podido dar esta vuelta de timón es porque disfrutaba de una buena posición en el mercado de Latinoamérica (20% de cuota), lo que le permite alimentar los aviones en su hub de Madrid desde 35 ciudades de España y 37 de Europa.

Algunos expertos creen, sin embargo, que incluso Iberia (igual que las demás de su especie) acabará por sentir ahí el soplo de las low cost. Ryanair, que ya intentó adquirir Aer Lingus para entrar en el tráfico intercontinental, no ha desistido. "De momento no hay nada concreto", explica Maribel Rodríguez, "pero en el futuro podríamos crear una compañía hermana para esos mercados". En Iberia se muestran tranquilos ante esa eventualidad, que ven poco factible.

Pero la capacidad depredadora de estas compañías está fuera de discusión. Ahora están apostando incluso por el business, considerado hasta ahora exclusivo de las de bandera. "Las convencionales están perdiendo tanto tráfico business", explica Muñoz con ironía, "que en las compañías de más solera están corriendo la cortina de la clase un metro cada año". En Easyjet, por ejemplo, están firmando acuerdos con empresas "porque", dice Muñoz, "cada vez hay más empresas que no permiten que sus ejecutivos viajen en business en vuelos de menos de tres horas".

Lo más seguro es que acaben haciéndose con buena parte de ese segmento. Estas compañías han desarrollado a lo largo de su corta historia un know how tan depurado en el control de costes que ni siquiera las nuevas compañías de bajo coste logran igualarlas en precio. Nacidas con gran pompa, las dos low cost españolas, Vueling y Clickair, han logrado de momento resultados más bien discretos. Pese a que han logrado un tráfico apreciable (Clickair transportó 4,6 millones de pasajeros en 2007 y Vueling 6,2 millones), ambas están lejos de entrar en beneficios. Vueling, con varios años en el mercado, sigue registrando fuertes pérdidas (49 millones de euros sólo en el primer semestre de 2007). En Clickair un portavoz admite que "pese a que pensábamos entrar en breakeven este año, hemos tenido que aplazar ese objetivo".

Guerra de precios

En Clickair explican estas dificultades "debido a la permanente guerra de precios a la que nos someten los de Ryanair". Lo cual, dicho en otras palabras, hace muy difícil cubrir costes a los que no son tan eficientes como la irlandesa, considerada la compañía más eficiente del mundo en el uso de sus recursos. De modo que, teniendo en cuenta el empeoramiento del escenario económico, ambas empresas han decidido revisar sus operaciones, recortar rutas y parar las inversiones. "Vamos a abrir rutas moderadamente este año", dicen en Clickair, "y cerrar rutas no rentables".

Tanto en Ryanair como en Easyjet no se extrañan ante las dificultades de sus rivales. "Es una batalla perdida", apunta Muñoz, de Easyjet. "No disponen de la masa crítica para competir en costes con nosotros". Este ejecutivo afirma que la cultura del bajo coste es difícil de replicar, y Rodríguez, de Ryanair, lo expresa aritméticamente. "Mientras en Ryanair hay un empleado por 1.100 pasajeros, en BA tienen uno por 748". Muñoz apunta, a su vez, que "las compañías españolas de bajo coste duplican el tiempo de operación que necesitamos en pista".

El director de Easyjet considera, además, que las low cost pequeñas como Clickair y Vueling sufren diversas desventajas derivadas del tamaño, una de ellas el mayor coste de los aviones. "El que compremos un avión cada doce días y hayamos hecho un pedido de 160, hace que nos los vendan más baratos". También les faltaría dimensión paneuropea. "Si llevas pasajeros a Ginebra y no quieres volver con el avión vacío, tienes que traer suizos a España y ello te obliga a tener marca y capacidad de venta". Lo que explica, prosigue el ejecutivo, que "en cuanto Easyjet lanza una nueva ruta, las pequeñas se retiran. Clickair se ha retirado del Barcelona-Lyón y Barcelona-Berlín cuando entramos nosotros".

Las 'low cost' copan el cielo europeo Las líneas convencionales se retiran al tráfico de largo recorrido, acosadas por las compañías baratas FERNANDO BARCHIELA

NEGOCIOS - Negocios - 27-01-2008

En el pasado mes de diciembre, 42 de cada 100 pasajeros, llegados del extranjero, que desembarcaron en aeropuertos españoles lo hicieron desde un avión de una línea low cost o de bajo coste. Sólo dos años antes, en 2005, la cifra no superaba los 29 de cada 100, lo que significa que en apenas 24 meses estas aerolíneas se han comido nada menos que 13 puntos de cuota de mercado a las compañías de toda la vida, las llamadas tradicionales. Dicho en cifras, las low cost transportaron a España el año pasado unos 24 millones de pasajeros, casi siete millones más que el año anterior. ¿Las tradicionales? Casi dos millones menos. Iberia, que pese a todo está saliendo relativamente airosa del envite, acabó el año con un incremento del 0,1%, unos 7.000 pasajeros.

Visto lo visto, no hace falta ser futurologo para vaticinar que las low cost acabarán superando a las convencionales en unos pocos años, quizá incluso en 2010. O aún más rápido, si, como comenta Arnaldo Muñoz, director de Easyjet para el sur de Europa, "el agravamiento de la economía lleva a muchos viajeros, incluso los empresariales, a optar cada vez más por nuestras compañías, las que les ofrecen los precios más bajos".

Pasión por lo barato En realidad, la pasión por el low cost parece una auténtica riada... de pasajeros. "Si entre marzo de 2006 y marzo de 2007", explica Maribel Rodríguez, directora de Ryanair en España y Portugal, "transportamos 7,3 millones de pasajeros, sólo en los nueve meses que van de marzo a diciembre ya nos plantamos en 11 millones".

Todo parece conjugarse para diseñar un panorama pavoroso para las compañías de bandera. Entre otras razones porque las low cost no sólo no parecen dispuestas a detenerse sino que multiplican sus proyectos. Ryanair, un gigante que transporta ya 49 millones de pasajeros (casi el doble que Iberia) en 606 rutas a 140 ciudades, proyecta abrir este año entre 30 y 40 nuevas rutas en España, que se vendrán a añadir a las 192 que ya tiene. "Nuestra idea", dice Rodríguez, "es llegar a los 20 millones de pasajeros en España en 2010". Ante este abrazo que amenaza con asfixiarlas, ¿qué pueden hacer las líneas aéreas de toda la vida? "No tienen más remedio", apunta Muñoz, de Easyjet, "que retirarse al mercado de largo radio y sus correspondientes conexiones, donde van a defender sus últimas posiciones". La visión, aunque dramática, parece certera. De hecho, ésa es la estrategia que ha puesto en marcha Iberia en los últimos dos años. La compañía ha abandonado sus rutas españolas punto a punto y ha mantenido casi sólo las de conexión con Madrid para enlazar con el largo recorrido.

La estrategia está dando frutos. Pese a que Iberia redujo su tráfico total el año pasado en un 3,4%, el doméstico en un 6,5% y el europeo en un 4,2%, su tráfico de largo radio aumentó un 8,1%. Esta apuesta por la larga distancia le ha permitido elevar su PKT (millones de pasajeros/kilómetros) de 52,5 a 54,2 millones, lo que le ha permitido, junto con las reducciones de costes, acabar el tercer trimestre de 2007 con más facturación (2,6%) y un resultado neto tres veces superior (223 contra 66 millones de euros). Claro que si Iberia ha podido dar esta vuelta de timón es porque disfrutaba de una buena posición en el mercado de Latinoamérica (20% de cuota), lo que le permite alimentar los aviones en su hub de Madrid desde 35 ciudades de España y 37 de Europa.

Algunos expertos creen, sin embargo, que incluso Iberia (igual que las demás de su especie) acabará por sentir ahí el soplo de las low cost. Ryanair, que ya intentó adquirir Aer Lingus para entrar en el tráfico intercontinental, no ha desistido. "De momento no hay nada concreto", explica Maribel Rodríguez, "pero en el futuro podríamos crear una compañía hermana para esos mercados". En Iberia se muestran tranquilos ante esa eventualidad, que ven poco factible.

Pero la capacidad depredadora de estas compañías está fuera de discusión. Ahora están apostando incluso por el business, considerado hasta ahora exclusivo de las de bandera. "Las convencionales están perdiendo tanto tráfico business", explica Muñoz con ironía, "que en las compañías de más solera están corriendo la cortina de la clase un metro cada año". En Easyjet, por ejemplo, están firmando acuerdos con empresas "porque", dice Muñoz, "cada vez hay más empresas que no permiten que sus ejecutivos viajen en business en vuelos de menos de tres horas".

Lo más seguro es que acaben haciéndose con buena parte de ese segmento. Estas compañías han desarrollado a lo largo de su corta historia un know how tan depurado en el control de costes que ni siquiera las nuevas compañías de bajo coste logran igualarlas en precio. Nacidas con gran pompa, las dos low cost españolas, Vueling y Clickair, han logrado de momento resultados más bien discretos. Pese a que han logrado un tráfico apreciable (Clickair transportó 4,6 millones de pasajeros en 2007 y Vueling 6,2 millones), ambas están lejos de entrar en beneficios. Vueling, con varios años en el mercado, sigue registrando fuertes pérdidas (49 millones de euros sólo en el primer semestre de 2007). En Clickair un portavoz admite que "pese a que pensábamos entrar en breakeven este año, hemos tenido que aplazar ese objetivo".

Guerra de precios En Clickair explican estas dificultades "debido a la permanente guerra de precios a la que nos someten los de Ryanair". Lo cual, dicho en otras palabras, hace muy difícil cubrir costes a los que no son tan eficientes como la irlandesa, considerada la compañía más eficiente del mundo en el uso de sus recursos. De modo que, teniendo en cuenta el empeoramiento del escenario económico, ambas empresas han decidido revisar sus operaciones, recortar rutas y parar las inversiones. "Vamos a abrir rutas moderadamente este año", dicen en Clickair, "y cerrar rutas no rentables".

Tanto en Ryanair como en Easyjet no se extrañan ante las dificultades de sus rivales. "Es una batalla perdida", apunta Muñoz, de Easyjet. "No disponen de la masa crítica para competir en costes con nosotros". Este ejecutivo afirma que la cultura del bajo coste es difícil de replicar, y Rodríguez, de Ryanair, lo expresa aritméticamente. "Mientras en Ryanair hay un empleado por 1.100 pasajeros, en BA tienen uno por 748". Muñoz apunta, a su vez, que "las compañías españolas de bajo coste duplican el tiempo de operación que necesitamos en pista".

El director de Easyjet considera, además, que las low cost pequeñas como Clickair y Vueling sufren diversas desventajas derivadas del tamaño, una de ellas el mayor coste de los aviones. "El que compremos un avión cada doce días y hayamos hecho un pedido de 160, hace que nos los vendan más baratos". También les faltaría dimensión paneuropea. "Si llevas pasajeros a Ginebra y no quieres volver con el avión vacío, tienes que traer suizos a España y ello te obliga a tener marca y capacidad de venta". Lo que explica, prosigue el ejecutivo, que "en cuanto Easyjet lanza una nueva ruta, las pequeñas se retiran. Clickair se ha retirado del Barcelona-Lyón y Barcelona-Berlín cuando entramos nosotros".

Operación Balboa

Hugo Chávez recurre ya sin ningún freno al improperio contra todo lo que le disgusta

27/01/2008

El presidente venezolano, Hugo Chávez, parece haberse extendido a sí mismo un cheque en blanco para decir lo que le dé la gana, cuando le dé la gana y contra quien le dé la gana. Su homólogo colombiano, Alvaro Uribe, ya había sido objeto de sus atenciones cuando éste le retiró el plácat para mediar ante la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. Pero este fin de semana el autoproclamado líder bolivariano ha superado la barrera de la demagogia para formular una acusación tan absurda como grave: Bogotá está fabricando con la desconocida Operación Balboa un casus belli para que Washington inicie acciones de guerra, con la presumible colaboración colombiana, contra Caracas.

Uribe había pedido a Chávez que hiciera de mediador ante las FARC para facilitar un canje humanitario, que debía afectar a 46 rehenes de algún relieve social, en manos de los insurgentes. Pero lo que Bogotá interpretaba como inferencias constantes de Chávez en sus asuntos internos indujeron al presidente colombiano a retirarle el plácat mediador. Chávez obtuvo a primeros de año de las FARC, a las que le une afinidad ideológica, la libertad de Clara Rojas y Consuelo González, personalidades políticas colombianas, lo que constituyó un indiscutible éxito. Y acto seguido pidió a la Unión Europea que retirara la calificación de terrorista a la fuerza guerrillera -que no cabe duda de que lo es-, así como que Bogotá le reconociera el estatuto de beligerante. La inevitable negativa de Uribe, que gobierna un Estado de derecho, es lo que ha desencadenado el último desvarío del lenguaz presidente.

El líder colombiano visitó la semana pasada Bruselas, París y Madrid. En la capital europea recabó la certeza de que no habría lenidad con las FARC; en París, que el presidente Sarkozy no fuera tampoco indulgente para obtener la libertad de otra secuestrada, Ingrid Betancourt, que tiene también la nacionalidad francesa; y en España, que ha elevado su nivel de cooperación con Colombia, obtuvo el apoyo del presidente Zapatero. Parece que halló satisfacción en todos los frentes, lo que pudo irritar aún más a un Chávez que por momentos deja de ser un mero engorro diplomático para convertirse progresivamente en un peligro público latinoamericano.

**OPINIÓN** Convertir el G-8 en el G-14 Mientras las bolsas tiemblan, el Foro Económico Mundial de Davos puede indicar la vía hacia un nuevo reparto de asientos en la mesa extraoficial más importante del mundo  
Timothy Garton Ash

DOMINGO - 27-01-2008

En Davos, se mire hacia donde se mire, se ve el modesto lema del Foro Económico Mundial: "Comprometidos a mejorar el estado del mundo". Falta hace. Así que propongo una medida práctica: que el actual G-8 se amplíe a G-14 con la incorporación de China, India, Brasil, México, Suráfrica e Indonesia. ¿Es arbitrario? Por supuesto. ¿Poco diplomático? No me cabe la menor duda. ¿Profundamente ofensivo para algunos países importantes que se quedan fuera de la lista? Es evidente, y seguro que protestarán y lanzarán acusaciones de tongo. Pero a veces, cuando uno se compromete a mejorar el estado del mundo, tiene que ser un poco brutal.

Los peligros del cambio climático, la proliferación nuclear, la enfermedad y la pobreza -para no hablar de la frágil situación del capitalismo globalizado- exigen una presencia más creíble y representativa en la cumbre intergubernamental que se celebra todos los años. Con el ascenso de Asia, resulta todavía más absurdo que la mesa extraoficial más importante del mundo tenga sitio para Italia, pero no para China. El reparto actual de puestos en la primera mesa oficial, el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas, tampoco es muy satisfactorio; pero también es más difícil de cambiar. El G-8, en cambio, es un club que puede invitar por las buenas a nuevos miembros. Así es como se añadió Rusia al G-7 en los años noventa. Sin debates en la Asamblea General de la ONU ni procesos de ratificación. En principio, no hay motivo para que no se pueda tomar esa decisión en la próxima cumbre, que se celebrará este verano en Japón. Como dice Nike, G-8, hazlo.

Una objeción a la expansión del grupo es que perderá intimidad, "colegialidad". Pero las charlas junto al fuego del "grupo de la biblioteca" original que surgió en los primeros años setenta pertenecen ya a un pasado lejano. Las cumbres del G-8 actuales son enormes acontecimientos intergubernamentales, y su ingenuidad informalidad se planifica como si fuera una operación militar. Me contaron que la delegación estadounidense a la última cumbre, en la costa alemana del mar Báltico, tenía alrededor de 800 personas. La diferencia cualitativa entre una conversación durante la comida en la que participen ocho dirigentes y otra en la que participen 14 no es para tanto. De todas formas, los acuerdos fundamentales se cierran en pequeños apartes. La mejora de la representatividad y, por consiguiente, el alcance mundial de los compromisos que se asuman sobre temas como el cambio climático, el comercio y la ayuda compensarán con creces la pérdida de esa supuesta intimidad.

Otra objeción, una variante del tema de la "colegialidad", es que el G-8 ha sido hasta ahora una comunidad de valores. Si se amplía en exceso, se diluiría la savia de valores comunes. Pero eso ha ocurrido ya con la admisión de Rusia. Es francamente ridículo sugerir que Vladimir Putin tiene más valores en común con Gordon Brown que Manmohan Singh, el primer ministro de la mayor democracia del mundo. Si quisiéramos conservar este grupo como un club de las principales democracias liberales del mundo, habría que expulsar a Rusia y admitir a India en su lugar.

En alguna ocasión me ha tentado la idea; pero no va a ocurrir, y seguramente es mejor así. Por consiguiente, los valores comunes indispensables tienen que ser bastante mínimos. ¿Qué les parecen éstos: el compromiso de asegurar un futuro para la humanidad en este planeta, una estabilidad razonable del sistema económico mundial y toda la dignidad posible para todos los seres humanos que permitan las políticas interesadas de los Estados y el egoísmo de los votantes? Son unos mínimos comunes que incluso la Rusia de Putin puede aprobar. Y la China antidemocrática, también. Aparte de estos dos gigantes que hoy carecen de democracia, y que lo mismo pueden evolucionar en sentido positivo que negativo, la ampliación propuesta no reduce drásticamente la base democrática. Hace que el club sea menos occidental, pero no necesariamente menos democrático. India, Brasil, Suráfrica y México no son meras democracias electorales, sino que figuran en la lista de los países libres de la organización Freedom House. Y fíjense en que el gran país islámico que propongo incluir no es Egipto ni Arabia Saudí, sino Indonesia. Indonesia es al mismo tiempo el país musulmán más grande del mundo y una democracia, aunque sea una democracia maltrecha e imperfecta.

He aquí, pues, una mezcla improvisada de criterios para la pertenencia al grupo: poder e importancia, ante todo, pero también cierto grado de gobierno eficaz y responsable (en unos casos más que en otros) y cierto elemento de representatividad regional. Aunque en el mundo existen más de 190 Estados, estos 14 agrupan, entre ellos, alrededor de tres quintas partes de la población mundial, más de dos tercios de su PIB, casi tres cuartas partes de las emisiones de dióxido de carbono y más del 80% del gasto en defensa. El recuento regional seguiría reflejando la herencia del dominio occidental, pero ahora sería el siguiente: Europa, 4 (más los representantes de la UE); Norteamérica, 3; el este asiático, 2; Latinoamérica, 1; África, 1; Eurasia, 1; el sur de Asia, 1, y el sureste asiático, 1. Por lo menos, mejor que la mezcla actual.

Algunos dicen que no hace falta ser tan drásticos. Podríamos dejar el G-8 tal como está, o añadir solamente China e India y, a cambio, dar más entidad al llamado G-20 de ministros de Economía, e incluso cambiarle el nombre a L-20 para evitar la confusión total y realzar su papel reforzado (la idea del L-20 la propuso inicialmente el ex primer ministro de Canadá Paul Martin). Pero eso me parece ir demasiado lejos. Otros sugieren que haya grupos distintos para cada cuestión; por ejemplo, un C-15 para el cambio climático, un D-23 para el desarrollo, un E-19 para la seguridad energética y así sucesivamente, hasta llegar al Z-99 para la diversidad zoológica. Si fuera así, nuestros dirigentes dedicarían todo su tiempo a asistir a reuniones internacionales y no les quedaría hueco para gobernar sus países. No sería una forma apropiada de mejorar el estado del mundo. Está claro que hay que involucrar a otros países en función de cada tema, pero cuantos menos grupos de base existan, mejor.

Mientras el proceso de reforma de la ONU sigue estancado, este grupo renovado de los países más poderosos e importantes de la Tierra (el poder y la importancia no son exactamente lo mismo) debería proponer acciones colectivas sobre el cambio climático, el comercio mundial, el desarrollo, la seguridad energética, el VIH/ sida y África, por escoger unos cuantos temas de la cumbre del G-8 celebrada el año pasado en Alemania. No tiene ningún sentido abordar un asunto como el cambio climático sin que estén en

La mesa los dos mayores emisores de carbono, China e India; por eso invitaron a asistir a cinco de los seis miembros nuevos que yo propongo y los llamaron "los cinco del acercamiento". ¿Por qué no hacerlo oficial? Es lógico el escepticismo sobre lo que consiguen estas reuniones, más allá de las declaraciones y las promesas. Como mínimo, las grandes potencias emergentes tendrían que pensar y adoptar posiciones sobre asuntos de responsabilidad más general que, de no ser así, quizá no abordarían. Y las grandes potencias en declive podrían acostumbrarse a escuchar lo que tengan que decir las nuevas, y quizá incluso influir en ellas, antes de que sea demasiado tarde. Además, los países sí que se comprometen a cosas en estas cumbres. El Grupo de Investigación del G-8, independiente y con sede en la Universidad de Toronto, vigila el cumplimiento de esos compromisos y elabora clasificaciones que muestran a los que se quedan rezagados. El bochorno tiene su valor.

Un G-14 no tendría nada que ver con un gobierno mundial. Con tiempo y con suerte, podría evolucionar hasta convertirse en algo que podríamos llamar, en una vaguísima analogía con el "concierto de Europa" del siglo XIX, un concierto de potencias mundiales. No como sustituto de una ONU reformada, sino como complemento esencial de ella. Ahora bien, ¿cuál de los líderes actuales del G-8 asumirá el desafío? -

"Para combatir el terrorismo hay que comprenderlo" JUAN CRUZ - Cartagena de Indias

EL PAÍS - Cultura - 27-01-2008

No es común que un intelectual reconozca en público sus errores, y aún menos común resulta que lo haga un político. Michael Ignatieff reúne las dos condiciones, es un intelectual de reputación mundial y es diputado liberal en Canadá, y dijo en la noche del viernes en Cartagena de Indias, Colombia, que se había equivocado apoyando la guerra de Irak. Declaró, además, que nadie quiere, sobre todo en América Latina, que Estados Unidos mande en el mundo. Ignatieff advirtió también sobre los peligros de la guerra sucia a la que a veces son tentados los gobiernos.

El arrepentimiento de Ignatieff alcanzó aquí, en el marco del Festival Hay, el grado de una confesión pública. Le escucharon mil personas, en silencio, como si estuvieran ante un sacerdote laico. Ignatieff, autor de El honor del guerrero, El mal menor y una celebrada biografía de Isaiah Berlin, no dejó ningún tema internacional sin abordar. He aquí algunos.

El error. "Me equivoqué apoyando la guerra de Irak. Había estado en ese país en 1992, había comprobado por mi mismo las matanzas de Saddam Hussein, y pensé que de ese dictador sanguinario había que desprenderse de cualquier modo. Me equivoqué, nos engañaron con el asunto de las armas de destrucción masiva, y en unos seis meses comprobamos, además, que los norteamericanos lo hacían muy mal y causaron un problema aún mayor. Acepto mi responsabilidad como intelectual por el error que cometí. Lo que ocurre abre interrogantes sobre el respeto a la soberanía de los estados. ¿Se debe intervenir cuando se producen matanzas, como ocurrió en Bosnia, como ocurre en Zimbabue, o el mundo debe mirar para otro lado? La apariencia obvia es que el mundo sólo interviene en sitios que tienen petróleo".

Afganistán. "Nosotros [Canadá] estamos presentes en Afganistán, defendemos ese país de los talibanes, tenemos derecho a estar ahí. Si no estuviéramos, nosotros y otros países, sería tanto como dejarlo todo en manos de los norteamericanos, y nadie quiere que el mundo viva bajo la potencia militar de Estados Unidos. En lugar de criticar lo que hacemos [yendo a Afganistán] deben decidir qué mundo queremos para el futuro; no es suficiente sentarse en un café a decir que lo que hacemos está mal".

El terrorismo. "No hay reto mayor. El terrorismo es una provocación. Sólo podemos combatirlo, desde los estados democráticos, con una mano atada a la espalda; no se puede detener a los ciudadanos sin juicio, no se puede torturar, se puede obtener información sin meter a los terroristas en agua helada para hacerles confesar, se puede conseguir información sin torturarlos, sin agresión psicológica. La legitimidad frente al terrorismo es lo que nos hace victoriosos. La democracia no puede usar armas que no son legítimas a menos que la sociedad empiece a perder su alma. Con respecto al terrorismo mismo, ninguna injusticia justifica que se tome de rehén a un civil, que se mate a un inocente. Para combatir el terrorismo hay que comprenderlo. Uno no puede derrotar lo que uno no comprende. Comprender no es perdonar. Para ganar hay que comprender. Cuando se demoniza a los terroristas es cuando se empieza a perder la batalla. Si se comprende por qué se está peleando uno puede empezar a ganar. El Estado ha de combatir el terrorismo con una mano tras la espalda. Cuando uno se aleja del Estado de derecho destruye lo que uno trata de defender".

Seguridad, medios. "El mundo ha cambiado para mal. Se nos quitan libertades poco a poco. En los aeropuertos (¡especialmente en Miami!) se nos somete a torturas de seguridad, para darnos confianza; el papel de la oposición [en los países] es cuestionar si estas medidas son necesarias o legítimas. Ese es el papel del político, y el de una prensa libre es el de hacerse preguntas cada día frente a una situación que se deteriora. Los medios están ahora por el entretimiento; enfocan su luz sobre unos asuntos y olvidan otros, y eso los conduce a la parcialidad moral. Por ejemplo, la agonía de Colombia no se cubre adecuadamente". Obama, Clinton. "Me entusiasma la idea de que gane Obama. Su retórica es imbatible, proviene de los predicadores negros, que fundaron la lengua de la libertad desarrollada por los esclavos; porque estoy en la política me importa la retórica, y este hombre tiene un gran dominio del idioma. Con respecto a la señora Clinton, me asustó escuchar a su marido declarar que seguramente ella hubiera intervenido en Ruanda para evitar aquella matanza. Es muy desafortunado que un ex presidente le deje a su mujer la tarea de cumplir un propósito que él no supo llevar a cabo".

Un referente en nutrición El doctor Bengoa ha trabajado por mejorar la alimentación desde un dispensario rural en Venezuela a la sede de la OMS TXEMA G. CRESPO - Vitoria

EL PAÍS - 27-01-2008

"Aquellos años en Sanare [Venezuela], donde atendí a gentes que vivían como en el siglo XVII, pero que eran extraordinariamente bondadosas, fueron los mejores de mi vida profesional". Retirado en su casa del barrio getxotarra de Algorta, el doctor José María Bengoa (Bilbao, 1913) disfruta de los recuerdos de una vida dedicada a la medicina como sanadora del cuerpo, pero también del alma. "La silla y la palabra son los elementos con los que se resuelven los problemas. Este ha sido siempre mi principio de actuación", decía el

pasado jueves, a la espera de recibir esta mañana el galardón con el que la Fundación Sabino Arana reconoce su trayectoria.

Bengoa, como tantos otros de su generación, sufrió el exilio tras la guerra civil. Dada su condición de médico, colaboró activamente en la organización de los hospitales que atendieron a los gudaris, "desde los dispensarios de campaña en primera línea de frente, pasando por los hospitales intermedios con un equipo de cirujanos magnífico, hasta los hospitales que preparamos en las casas de los millonarios de Neguri", resume.

En su forma de expresarse resuena una inquietud social nítida, que parece que nace antes de ver aquella pobreza del medio rural venezolano. "Desde pequeño me llamó la atención la desigualdad que había en Bilbao entre ricos y obreros. Ya con 14 años íbamos a dar catequesis a los barrios", recuerda este hijo de comerciantes que optó por la carrera de Medicina casi por inercia tras estudiar un bachillerato científico "en el que no había nada de filosofía, lógica, literatura..."

La Universidad de Valladolid no era ajena, en aquellos años convulsos de la República, a la agitación política. Bengoa participó en la creación de la asociación de estudiantes vascos y tuvo que enfrentarse con los falangistas en más de una ocasión por leer periódicos nacionalistas. Esa pasión por la prensa y la divulgación le ha acompañado toda su vida. En Venezuela dirigió la revista Euzkadi y publicó, entre otras obras, Medicina social en el medio rural venezolano, donde resume su experiencia en Sanare.

El libro apunta sus trabajos sobre la nutrición en un país de contrastes como era la Venezuela a la que llegó en 1938. "En Caracas me encontré con una ciudad en la que paseaban los hombres vestidos de trajes de hilo blanco acompañados de mujeres con vestidos floreados, con una luz hermosa, que no había visto en mi vida", recuerda. Le costó que las autoridades venezolanas reconociesen su condición de médico. "Una de las tragedias de los exiliados es que no tenemos papeles; gracias a los jesuitas pude volver a ejercer la medicina". Y le destinaron a un pueblo del interior que poco tenía que ver con la vistosidad caribeña de Caracas.

Allí, en Sanare, surgió el interés por la nutrición que marcará su carrera profesional. En el patio interior del dispensario, instaló unas colchonetas para que los niños hambrientos permanecieran mientras recibían una alimentación. Los niños se recuperaban en cuatro meses al tiempo que sus madres recibían una educación alimentaria apropiada. Así nació el primer Centro de Recuperación Nutricional. El Gobierno de Venezuela apoyó a Bengoa para que pusiese en marcha el que se convertiría en el "mejor instituto de nutrición de América Latina".

Y no se trata de una exageración de quien es oriundo de Bilbao. Pocos años más tarde, la Organización Mundial de la Salud (OMS) le llamó para que trabajase desde sus oficinas en Ginebra en la organización de diferentes centros nutricionales por todo el mundo. "Fue un cambio tremendo, a la comidad total, pero allí en Suiza echaba mucho de menos mis estancia en aquel pueblecito de Sanare", indica.

75.000 niños se convertirán hoy en estadounidenses con la nueva ley de inmigración

ROSA TOWNSEND - Miami - 27/02/2001

Al menos 75.000 niños, en gran parte hijos de inmigrantes hispanos, se convertirán automáticamente hoy en ciudadanos norteamericanos al entrar en vigor una nueva ley de inmigración en Estados Unidos. La ley, firmada por el expresidente Bill Clinton, beneficia a los menores de 18 años nacidos en Latinoamérica o en otras partes del mundo y también a los hijos adoptados legalmente.

Hasta ahora, el Departamento de Inmigración y Naturalización (INS) requería que ambos padres hubieran adoptado la nacionalidad estadounidense, y aún así el proceso para regularizar la situación de sus hijos a veces tardaba años. Con la nueva normativa, sólo uno de los padres tiene que haberse nacionalizado en EEUU.

Las organizaciones que ayudan a inmigrantes prevén un impacto muy positivo. "Hay muchos padres que por no hablar inglés no pueden obtener su ciudadanía, impidiendo con ello que sus hijos la consigan, mientras que a partir de ahora sólo hace falta que uno de los cónyuges la tenga", señala Marlene Shapiro, presidenta de la Coalición Hispánica de Miami, que atiende a más de 100.000 inmigrantes al año.

Para poder acogerse, los menores deben o bien vivir en EEUU bajo la custodia del padre o madre que pueda "traspasarle" la nacionalidad, o bien residir temporalmente en suelo norteamericano aunque viva de forma permanente en el extranjero.

Según un portavoz del Departamento de Estado, la nueva ley es importante no sólo porque facilita el proceso a los padres cuyos hijos nacieron fuera de EEUU, sino también porque "aborda el problema que enfrentan las familias cuando un niño nacido fuera de EEUU se convierte en objeto de deportación".

Bajo la legislación previa, todos los niños adoptados en el extranjero eran "deportables" aunque hubieran vivido desde recién nacidos en EEUU, si uno de los padres adoptivos no era norteamericano. Algunas de las familias que han vivido ese drama pueden ahora recuperar a sus hijos, pero sólo si son menores de 18 años, porque la ley no tiene efectos retroactivos.

Daimler recorta 9.500 empleos en Mitsubishi tras los 26.000 ya anunciados en Chrysler  
Los problemas de sus filiales reducen el beneficio del gigante del automóvil un 44%

PILAR BONET - Berlín - 27/02/2001

DaimlerChrysler, el tercer mayor fabricante de automóviles del mundo, presentó ayer un plan de saneamiento expeditivo para atajar las pérdidas de su socio norteamericano Chrysler y del japonés Mitsubishi y evitar que los problemas de estas dos empresas arrastren al consorcio en conjunto. El plan

supone la supresión de 35.500 puestos de trabajo en tres años (26.000 en Chrysler, de los cuales 19.000 este mismo ejercicio, más 9.500 en Mitsubishi -el 14% de la plantilla-). Daimler espera volver a las ganancias en 2002, tras gastar este año casi 600.000 millones de pesetas en su reestructuración.

Las cifras reveladas ayer ponen de manifiesto el estado crítico del gigante automovilístico: los beneficios del grupo cayeron el año pasado un 44%, los de la filial Chrysler, un espectacular 90% y las expectativas para ambas cifras es que empeoren este año, según las previsiones expuestas ayer en Sindelfingen (Stuttgart) por el presidente de la junta directiva, Jürgen Schrempp, de 56 años. El grupo ganó en 2000 582.351 millones de pesetas, un 44% menos que el año anterior.

Para el actual ejercicio, DaimlerChrysler espera unas pérdidas de entre 1.200 millones y 1.700 millones de euros, por los gastos de reestructuración del consorcio. El plan dado a conocer ayer, largamente esperado, no satisfizo del todo a los analistas. Dos de las más importantes agencias de calificación, Moody's y Standard & Poor's, rebajaron su valoración de DaimlerChrysler. Las perspectivas negativas de ambas agencias supondrán un encarecimiento del crédito que necesita la compañía en los próximos meses.

DaimlerChrysler, el consorcio surgido a raíz de la fusión de ambas empresas en 1998, adquirió en 1999 una participación del 34% en Mitsubishi Motors. Para este año, DaimlerChrysler prevé un volumen de negocios de 140.000 millones de euros, tras haber alcanzado un volumen de 162.400 millones de euros en el ejercicio anterior. La estrategia de salvamento depende no solo de los planes del consorcio, sino también de incógnitas como el desarrollo de la coyuntura norteamericana y la evolución de los precios en aquel mercado automovilístico.

Schrempp, que llegó a su cargo actual hace seis años, reconoció que la mala situación del socio norteamericano se debe no solo a problemas externos, sino también a dificultades internas de la empresa. "No hay nada que disimular", manifestó. "No tengo inconveniente en reconocer que algunas cosas no han funcionado como nos habíamos imaginado y algunas cosas se han demorado", dijo el curtido directivo, que se juega ahora su futuro profesional en uno de los planes de salvamento más complicados de la industria actual. Una parte de los pequeños accionistas de DaimlerChrysler ha pedido la dimisión de Schrempp.

Los analistas esperan ahora que los alemanes intervengan de forma más decidida en Chrysler, donde Dieter Zetsche y Wolfgang Bernhard tomaron posiciones como presidente y ejecutivo jefe (chief operating officer) en noviembre tras la crisis y las dimisiones que se produjeron al darse a conocer los números rojos del tercer trimestre de 2000. En el cuarto trimestre de aquel año, los resultados de Chrysler se contrajeron un 213%.

La reducción de los 35.500 puestos de trabajo se hará de forma bastante abrupta. Chrysler, que tiene una plantilla de 125.000 personas, eliminará 26.000 puestos y Mitsubishi, que tiene una plantilla de 65.000, prescindirá de 9.500. De la cuota de Chrysler, 19.000 empleos se eliminarán este mismo año. En los próximos tres años, Chrysler cerrará seis plantas de producción, principalmente en América Latina y renovará dos tercios de sus productos. Mitsubishi, a su vez, reducirá el número de modelos y de plataformas de vehículos que produce y cerrará una planta en Japón.

Schrempp anunció ayer una mayor colaboración entre los socios, que pasarán a producir conjuntamente elementos, como las plataformas de los vehículos, que antes fabricaban cada uno por separado. Así, entre otras cosas, a partir de 2004 se quieren instalar cajas de cambios automáticos de Mercedes Benz en los coches de Chrysler.

El cantautor Pedro Guerra edita un cuarto álbum lleno de evocaciones viajeras  
El disco está inspirado en músicas y ambientes de varios países latinoamericanos

FERNANDO MARTÍN - Madrid - 27/02/2001

El cantautor Pedro Guerra (Gúimar, Tenerife, 1966) pone estos días en circulación Ofrenda, cuarto disco oficial en su carrera que lo consolida como uno de los más interesantes compositores de canciones en la actualidad y en el que no abandona esa sencillez y esa sensibilidad personales que hacen de su modo de abordar la canción una obra de artesanía musical: "Se va consolidando una forma de hacer, una forma de trabajo. Aunque en realidad me gustaría que no se terminara de consolidar nunca", comenta el cantautor canario.

Ofrenda remite más que nunca a la intención viajera de Pedro Guerra, siempre en contacto con la música de las dos orillas del Atlántico. "Surge de un viaje nada premeditado a México", señala. "Me quedé unos días de vacaciones y coincidía con el 1 de noviembre. Pasé allí el Día de los Muertos y viví esa fiesta, los altares, las ofrendas... Me traje esa sensación. También estuve en Patagonia y en Tierra de Fuego. Son cosas que ves, fotografías que te quedan".

Algunas instantáneas de esos viajes han servido para componer una de las piezas más emocionantes del disco, el tema Niños cantado a dúo con la mexicana Julieta Venegas. La canción, según su autor, "nace el año 1994 cuando, estando en Brasil, tengo mi primer encontronazo con la infancia en la calle. En España no es algo que se vea tanto y, de repente, llego a una ciudad donde hay muchísimos niños por la calle, siempre rondando los ambientes turísticos, que es donde pueden pillar algo. Allí empecé a escribirla pero se quedó años metida en un cajón. Hace poco la rescaté y se me había juntado con otras fotos similares de México y de Colombia. Decidí retomarla, reflejando tres escenarios de una infancia en desastre total: niños por la calle, como refleja la película colombiana La vendedora de rosas, todo el día esnifando pegamento".

El tema tiene cierto aire brasileño, como también lo tiene Miedo: 'Tenía la idea de escribir una canción acerca del miedo y sus muy diferentes formas. Normalmente identificamos el miedo con un terror hacia lo irreal. Pero hay un miedo absolutamente real que se manifiesta de muchas maneras y supone un bloqueo continuo para nuestra realización personal. En esta canción voy enumerando todos los miedos'.

En el álbum, en el que también colaboran los vocalistas brasileños Lenine y Daniela Mercury, hay otra sentida dedicatoria musical al padre del artista, llamada Papá cantó: 'Por un lado es un homenaje a mi padre, porque muchas canciones las aprendí porque se las escuché a él: Tonada de un viejo amor, de Eduardo Falú, o El día que me quieras... En aquella época la metíamos toda en un saco al que llamábamos música suramericana. También es un homenaje a esas canciones y, al mismo tiempo, una reflexión sobre mi carrera, sobre todo lo que me ha pasado'.

Las palabras cantadas

Pese a las servidumbres de una sociedad cibernética, Pedro Guerra, que a mediados de los noventa emergió en medio de una fiebre de nuevos cantautores, mantiene la vigencia actual de la palabra cantada: 'Todo es virtual, pero no se pierde nunca nada. Un amigo mío decía que en una época se pensó que el cine iba a desaparecer a causa del vídeo y no había sido así. La palabra cantada sigue teniendo un espacio de comunicación importante que yo no creo que se vaya a perder'. No obstante la naturalidad de su sonido -'no lo busco así, pero siempre acaba sonando humano'-, Pedro Guerra revela que la tecnología de las máquinas en música también reclama su hábito humano: 'Una vez escuché decir a Björk que es mentira que las máquinas no tengan alma. Tienen el alma de la de las personas que las manejan'. Es esa misma sensación de humanidad la que le hace preferir 'la manera de cantar latina o brasileña que la anglosajona'.

León Gieco, iconoclasta y popular rockero argentino, debuta en España

RICARDO CANTALAPIEDRA - Madrid - 27/02/2001

Media Latinoamérica baila al ritmo de los Orozco, una familia impresentable, aunque muy divertida, la verdad. Son ocho hermanos a cual más execrable, excepción hecha de un tal Rodolfo. Los otros se llaman Pocho, Toto, Cholo, Tom, Moncho, Otto y Pololo. Todos ellos encajarían perfectamente en cualquier capítulo de los Simpson; pero los Orozco son más bestias, más inhumanos, rockeros todos. Ojo con los Orozco es una canción que suena noche y día en las radios, colmados y discotecas de la otra parte del charco.

Hay un dato de interés para los aficionados a la gramática y las rarezas: en esa canción sólo existe una vocal, la o; las otras cuatro vocales han sido suprimidas por decreto. A pesar de ello, la gente danza alegremente sin percatarse de la filología. Esa ejemplar familia salió del coco del cantante y compositor León Gieco (Santa Fe, 1951).

Talludito, pero más fresco que un salmonete, se le ve libre, sosegado, guerrero y con un sentido del humor cosmopolita. A pesar de sus 20 discos editados y de que cada año hace gira por países tan dispares como Alemania o Australia, en España sólo se le conoce como autor de esa hermosa canción que grabó Ana Belén, Sólo le pido a Dios. Hoy debuta en Madrid, en la sala Galileo Galilei, coincidiendo con la primera edición en España de un disco suyo. Gieco es un tipo largo, que no tiene prisa aunque tampoco deja de tenerla: 'Que lleguen las cosas cuando tengan que llegar. Estoy encantado con venir a España, pero, sinceramente, nunca lo busqué de forma expresa... La verdad es que casi nunca busco algo de forma expresa... ¿O sí? No recuerdo muy bien'.

Su sorprendente fascinación por la letra o le llevó hace dos semanas a protagonizar una delicada historia pampera. Participaba el artista en un festival en Córdoba (Argentina). La presentadora era la exquisita señorita Boloco Fonch, compañera sentimental del ex presidente argentino. León Gieco, libre y acaso libertario, utilizó la o en todo su esplendor para dejar plantada a la presentadora y al público en general. Alegó: 'Yo con Boloco Fonch no toco'. Es un tipo progresista, cosa a la que no da demasiado énfasis; se considera simplemente un creador. Tampoco intenta vender que ha actuado con algunos amigos suyos como Mercedes Sosa, David Byrne, Peter Gabriel, Serrat, Sting, Chico Buarque, Ana Belén o Pablo Milanes.

El domingo actuó en el Festival de Música y Política de Berlín. Los críticos alemanes no han dudado en calificarle como el 'Bob Dylan argentino'. Pero él sigue: 'Yo pongo los votos sólo por Rodolfo; / los otros son locos; / yo los conozco; / no los soporto'.

Los líderes de Centroamérica brindan su apoyo a la reconstrucción de El Salvador

JUAN JOSÉ DALTON - San Salvador - 27/02/2001

Los mandatarios centroamericanos brindaron ayer su respaldo unánime a El Salvador en sus gestiones internacionales para el logro de su reconstrucción, tras la devastación causada por dos grandes terremotos en el lapso de un mes (uno el 13 de enero y el otro el 13 de febrero) y que cobraron 1.149 muertos, 8.056 heridos, 1,5 millones de damnificados y más de 2.000 millones de dólares en pérdidas materiales.

Acudieron a la cita, invitados por el mandatario salvadoreño, Francisco Flores, sus presidentes de Nicaragua y Honduras, Arnoldo Alemán y Carlos Flores Facussé, respectivamente; los Vicepresidentes de Costa Rica

y de Panamá, Astrid Fischer y Arturo Vallerino; así como el Ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, Gabriel Rojas, y el embajador de Belice en Guatemala, Moisés Call.

La agenda, según explicó el presidente anfitrión, abordó la explicación que El Salvador dio acerca de los graves daños que ha sufrido el país a causa de los terremotos, que se calculan en más de 2.000 millones de dólares. "Estas cifras serán presentadas en el Grupo Consultivo de Madrid [países donantes y organismos financieros internacionales], el 7 de marzo próximo, para que ellos lo examinen y nos brinden su apoyo", dijo el presidente salvadoreño.

Por otra parte, Flores dijo que al Grupo Consultivo también recibirán la propuesta de Centroamérica para que los países industrializados se conviertan en socios del desarrollo de las siete naciones de la llamada cintura de América.

En tanto, los visitantes centroamericanos respaldaron también a Flores en la propuesta que llevará a Washington, a donde viajará el próximo primero de marzo, para reunirse con las autoridades de la Casa Blanca, a quienes les exhortará que suscriban un Tratado de Libre Comercio (TLC) entre América Central y Estados Unidos. "La ayuda más eficiente para reconstruir nuestro país y lograr el desarrollo son los empleos permanentes que significará entrar al mercado más grande del mundo", dijo Flores, quien también solicitará un tratado de protección temporal para los emigrantes salvadoreños.

Maquilas: 10 horas frente a una máquina de coser

Las empresas textiles subcontratadas por multinacionales, que se encargan de una parte de la fabricación de las prendas, suponen uno de los mayores sectores productivos de Nicaragua

VÍCTOR VALBUENA - Managua - 27/02/2001

Mientras en Europa se discute la jornada laboral de 35 horas, miles de trabajadores de la periferia de Occidente pasan más de diez horas diarias frente a una máquina. Son los empleados de las maquilas, que en Nicaragua suponen uno de los mayores sectores productivos. Producción, sí, pero no crecimiento económico para el país que las nutre de mano de obra barata. Empleo, también, pero precario y con sueldos ínfimos. El Gobierno nicaragüense planea abrir el mercado interno a los productos de estas fábricas.

"Libertad de comercio, libertad de comercio". De buena gana se hubiera unido el liberal Arnoldo Alemán, presidente de Nicaragua, a los gritos de los vendedores de ropa de segunda mano que a mediados de febrero se manifestaron en Managua si no hubieran sido, paradójicamente, consignas en su contra. Durante las últimas semanas ha corrido el rumor de que el Gobierno, tan poco dado a medidas intervencionistas que recuerden al pasado régimen sandinista, pretende cerrar las fronteras a las prendas usadas. No es tema baladí en un país en el que la mayoría de la población sólo tiene recursos para vestirse con pantalones, camisetas, camisas, trajes desechados por los estadounidenses, recolectados y empaquetados en grandes fardos en Miami y distribuidos por Centroamérica. Unas 40.000 personas (casi el 1% de la población nicaragüense) viven de este reciclaje textil, según datos gubernamentales. Si no la prohibición de la importación, se estudian medidas similares, aunque no concretadas. "Estamos viendo la posibilidad y la conveniencia de reemplazar este tipo de importación, no prohibiéndola porque estamos en el libre comercio, sino a través de programas que realmente vayan a sustituirla por ropa mejor, de precio competitivo y en mejores condiciones", declaró Azucena Castillo, viceministra de Fomento, Industria y Comercio. La empresa textil del país es inexistente, salvo los casos puntuales de algunos sastres y costureras. Castillo se refería, sin nombrarlas, a las maquilas textiles.

Sin impuesto ni ley

Las maquilas son empresas subcontratadas por grandes multinacionales que se encargan de una parte de la producción de las prendas y que se establecen en los países que garantizan un bajo coste laboral y fiscal. Miles de trabajadores se alinean en cadenas de confección o ensamblaje de productos semi terminados. Las piezas ya elaboradas son importadas, unidas en la maquila y el producto final se exporta al extranjero. Se ubican en las denominadas zonas francas, que, según la ley nicaragüense que las regula, "deben considerarse como situadas fuera del territorio nacional para efectos fiscales". No pagan ningún tipo de impuesto, sólo salarios y servicios tales como el suministro de agua y luz. Gracias a estos beneficios, "las zonas francas gozan de un crecimiento del 25% al 30% anual, mientras que la industria nacional está estancada", según afirmó recientemente el presidente de la Cámara de Industria Nicaragüense, Gabriel Pasos.

Según los últimos datos del Banco Central de Nicaragua, de agosto de 2000, existen siete empresas maquiladoras, la mayoría de capital taiwanés. Otras 29, reunidas en la Corporación de Zonas Francas, son de propiedad estatal. Casi todas pertenecen al sector textil, aunque también las hay que se dedican a trabajos de aluminio, orfebrería, tabaco y calzado. Su producción durante los primeros ocho meses del año pasado fue de 150.682.000 dólares estadounidenses, más que la producción conjunta de café, banana y caña de azúcar, tres de los grandes rubros del país. En 1999 su producción supuso alrededor del 8,6% del PIB (producto interior bruto). Hasta ahora, el 100% de la producción, caras prendas de marca de grandes firmas como Tommy Hilffinger, Ocean Pacific o Lee, se exporta para el consumo en EE UU y Centroamérica. El destino del vestuario puede cambiar, ahora que el Gobierno quiere sustituir la ropa usada por los productos de las maquilas.

Las maquilas influyen en la producción pero no en el crecimiento económico del país. Mejoran la tasa de desempleo pero no la vida de sus trabajadores. "Son habituales la inestabilidad laboral, los bajos salarios y

La vulneración de los derechos humanos y de los trabajadores", según un informe del Movimiento de Mujeres María Elena Cuadra. "Los obreros nicaragüenses se ven casi como esclavos, se venden, se habla de ellos casi como máquinas, máquinas que no tienen que organizarse, que no tienen un día libre y no tienen que quejarse", afirmó a principios de febrero la sindicalista estadounidense Ana Roddick tras realizar diversas visitas a maquilas acompañada de una asociación pro defensa de los derechos humanos.

Según un informe del Instituto Nicaragüense de Seguridad Social de 1998, tras un gira por 13 empresas maquiladoras, el 100% de las fábricas visitadas incumplían gravemente la legislación sobre higiene y seguridad en el trabajo y sólo el 15% de las empresas que manipulaban sustancias tóxicas tenía pila séptica para el tratamiento de residuos. El 18,55% de los accidentes laborales registrados ese año en todo el territorio se produjeron en esas 13 empresas.

Evelina es el nombre ficticio de una de los 24.139 nicaragüenses que trabajan en una maquila (85% de ellos mujeres, consideradas más sumisas que los hombres). Comienza su jornada laboral a las 7 de la mañana y termina a las 4:15, de lunes a viernes, y los sábados trabaja hasta las doce. En teoría, porque las trabajadoras están obligadas a realizar horas extras. "Tenemos que quedarnos entre dos y tres horas más para cumplir las metas. Si no lo hacemos nos corren", afirma Evelina, que prefiere callar su nombre real y el de la empresa en la que trabaja por temor a represalias.

150 o 200 piezas al día

Evelina pasa la mayor parte de sus días delante de una máquina de coser de cinco agujas realizando el mecánico y repetitivo trabajo de coser los bolsillos o cremalleras de cientos de pantalones cortos. "Debo terminar unas 150 o 200 piezas al día, si no me tengo que quedar más rato hasta que termine todo el pegue". Por ello cobra un salario de 400 córdobas mensuales, unos 31 euros. Más que un agente de policía, un maestro o, en ocasiones, un médico. Pero menos que lo que cuesta uno de esos pantalones en EE UU. Y a todas luces insuficiente para adquirir la canasta básica, un indicador económico consistente en la suma del los precios de 20 productos esenciales para la subsistencia, cuyo costo era de 843 córdobas en 2000, según el Instituto Nicaragüense de Estadísticas y Censos.

¿Por qué realiza Evelina esta ingrata labor? "Por necesidad, tengo que cuidar de mi hija de año y medio y de mis tres hermanas". Con sólo 17 años es la jefa de la familia tras el abandono de su padre y la retirada de la patria potestad de la madre por problemas con el alcohol. El padre de su hijo no quiso saber nada de ella cuando quedó embarazada. Su fecha de nacimiento contradice las afirmaciones sobre que no hay menores en las maquilas de Gilberto Wong, de origen taiwanés y que en cuestión de horas pasó de ser el protovoz de la presidencia a secretario ejecutivo de la Corporación de Zonas Francas. Pero Evelina no se queja. "Los chinos nos tratan bien", afirma. "No se enfadan ni nos pegan, como dicen que hacen en otras fábricas. Lo más, hacen bromas. Cuando estaba empezando y cosía mal una pieza me decían: 'muchacha burra, muchacha burra', pero cuando aprendí a hacer el trabajo bien me felicitaban, 'muchacha inteligente, muchacha inteligente'". El caso de Evelina, no por impactante, es excepcional en un país donde más de la mitad de los ciudadanos viven por debajo del umbral de pobreza y el 65% de la población económicamente activa no tiene empleo o trabaja en el sector informal.

Abundancia de mano de obra barata y exenciones fiscales. Un paraíso para las empresas maquiladoras, que, por otra parte, no dudan en trasladarse a otro lugar con condiciones más favorables si surgen problemas. Problemas son inspecciones demasiado rigurosas o sindicatos celosos en exceso. A modo de ejemplo, tres casos ocurridos en los últimos tres meses. En enero, la administración de la empresa Chentex aseguró que clausuraría dos filas de trabajo y que posiblemente se viese obligada a cerrar operaciones. El anuncio contestaba a las protestas de los trabajadores por el despido de 11 sindicalistas. El gerente general Metro Garment anunció que la fábrica podría cerrar si los trabajadores persistían en su denuncia ante el Ministerio del Trabajo por las restricciones que los empleadores les imponían para poder ir al baño. La firma Roo Hsingson interpretó la investigación de las autoridades sobre supuestos vertidos tóxicos, con la consiguiente contaminación de zonas agrícolas cercanas y peligro para la salud de la plantilla, como un "ataque a la inversión extranjera, algo que no favorece al desarrollo del país". El pasado 22 de febrero, 200 trabajadoras de esta empresa fueron hospitalizadas por intoxicación alimentaria. Votos y dinero

Desde 1990, Taiwán ha donado e invertido en Nicaragua 4.000 millones de dólares, 152 de ellos durante la presidencia de Arnoldo Alemán. El dinero se traduce, esencialmente, en el levantamiento de maquilas o en la construcción de edificios públicos, como la flamante nueva Casa Presidencial del Gobierno o la cancillería, aún en construcción. Entre ambas, un monumento que recuerda la lucha por la independencia de la metrópoli española está rematado en su base por cuatro fuentes en forma de cabeza de dragón asiático. Es una muestra de la influencia del lejano oriente en Nicaragua. En 1949, ante la revolución comunista, el Gobierno chino se exilia en la cercana isla de Taiwán. En 1971 se reconoce la legitimidad del nuevo Gobierno chino y al se le otorga el asiento en la ONU reservado para la República China. Taiwán es hoy el único país del mundo sin presencia en la sociedad de naciones. Desde entonces, ha solicitado su regreso una y otra vez sin conseguirlo, debido al rechazo de Pekín (miembro del Consejo de Seguridad con derecho a veto), que la sigue considerando una provincia. En agosto de 2000, durante una gira por varios países, el presidente taiwanés, Chen Shui-bian, reafirmó su intención de "promover las inversiones y la cooperación financiera con Nicaragua" a la vez que reiteró su reconocimiento al "respaldo que Nicaragua ha brindado a su país en los últimos años en diversos organismos internacionales", según puede leerse en la prensa de entonces. Un mes después, en la inauguración de la Cumbre del Milenio de la ONU, el presidente Alemán ocupó la mayor parte de su discurso en apoyar la solicitud de ingreso en la institución de la República China en Taiwán. Respaldan la petición otros 12 países: Senegal, Granada, Gambia, San Vicente y las

Granadinas, las Islas Marshall, Swazilandia, las Islas Salomón, Nauru, Burkina Faso, Malawi, Honduras, Chad y el Commonwealth de Dominica.

Marcos recorre México al grito de '¡Zapata vive!'

El 'subcomandante' Marcos y sus hombres avanzan hacia la capital de México entre los aplausos indígenas

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Juchitán - 27/02/2001

La caravana zapatista circula a velocidad de crucero: 100 kilómetros por hora y ritmo sostenido contra la discriminación indígena. El subcomandante Marcos atravesó ayer Oaxaca, secundado por miles de indios zapotecos y mestizos y criollos de la izquierda radical.

La caravana zapatista circula a velocidad de crucero por las carreteras del México sureño y pobre: 100 kilómetros por hora y ritmo sostenido contra la discriminación indígena y el neoliberalismo. El subcomandante Marcos atravesó ayer Oaxaca, secundado por miles de indios zapotecos y mestizos y criollos de la izquierda radical. Reclamó respeto a las lenguas vernáculas en Juchitán, una ciudad de 100.000 habitantes enclavada en el corazón de un Estado de 15 etnias, sobresaliente por sus mujeres bravas y las históricas luchas contra el poder constituido.

'Fue de primaria, un cuento para niños', criticó un oaxaqueño blanco que siguió por la radio el discurso del insurrecto de Chiapas en una plaza municipal colmada. Su arribo al tórrido Juchitán fue saludado por los miles de vecinos agolpados en las calles que trataban de identificar entre las cortinillas de un moderno autobús de larga distancia al insurrecto del pasamontañas y la pipa. Las imágenes e invocaciones del líder del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en la tribuna de la alcaldía no buscaron a los niños, sino al mundo indígena, y no fueron flamígeras, sino un cuento antiguo y extrapolable sobre el 'dios del dinero y los hombres del maíz'.

Por primera vez desde la sublevación del 1 de enero de 1994, el guerrillero abandonó Chiapas y probablemente llegará al Congreso de la capital federal exhibiendo un capital político superior al deseado por el Gobierno del conservador Vicente Fox. Lejos de pasar inadvertida, la festiva expedición es aplaudida a su paso como un pelotón ciclista o como el buzón de correos de las afrentas elevadas por decenas de comunidades zapotecas, mixtecas o huaves que aseguran padecerlas desde hace siglos. Retratos del guerrillero argentino-cubano Ernesto Guevara, del revolucionario mexicano Emiliano Zapata y textos que decían 'Hasta la victoria siempre' o 'Viva el EZLN' decoraron la tribuna de oradores, en la que comparecieron los 24 jefes zapatistas con guirnalda de flores colgando del cuello.

Un nutrido grupo de periodistas nacionales y extranjeros, activistas mexicanos, europeos, latinoamericanos o norteamericanos sigue el recorrido de la guerrilla a bordo de medio centenar de autobuses, camiones o camionetas. También lo hacen en la cola cuatro vehículos con policías federales, y dos helicópteros, en una vigilancia que adquiere modalidades diferentes de acuerdo al criterio de las autoridades estatales.

Nuevamente se publicaron amenazas. Una banda de sicarios local, que ha dicho que el autobús de Marcos 'es ya un portamortajas', habría recibido el encargo de asesinar al subcomandante a cambio de una importante suma de dinero, según se afirmó en una rueda de prensa.

'No desistiremos en nuestro objetivo de llegar a la sede del poder legislativo federal para promover el derecho constitucional de la cultura y derechos indígenas', subrayó el comandante Germán. El Gobierno y sus servicios de espionaje trabajan para evitar que una eventual agresión convierta al subcomandante en mártir y desencadene reacciones imprevisibles. No obstante, nada anticipa la preparación de acciones destinadas a reventar una expedición cuya capacidad de movilización en este complejo país de 57 etnias, adversarias muchas del zapatismo, es significativa, aunque aún no apoteósica.

La noche del domingo, los simpatizantes del EZLN tomaron el centro de Juchitán, bailaron con el grupo Jarana y conocieron el tradicional mercado de mujeres zapotecas, donde se venden desde iguanas hasta las prendas típicas de la región. Algunos protestaron la ley seca decretada por el Ayuntamiento, controlado por el opositor Partido de la Revolución Democrática (PRD), izquierda, y por el gobernador de Oaxaca, José Murat, del Partido Revolucionario Institucional (PRI), que perdió la presidencia de México el 2 de julio pasado.

Félix Cerdán, de 82 años, ex guerrillero, delegado del Congreso Nacional Indigenista (CNI), pidió la libre determinación de los pueblos indígenas. 'No queremos la balcanización de México. Con nuestra autonomía queremos construir una verdadera unidad nacional, no una unidad nacional fratricida, ni aquella que sólo existe en los discursos oficiales'. '¡Zapata vive, la lucha sigue!', gritó la concurrencia al mitin. Y al ser de Oaxaca, tierra de mujeres recias, la comandante Esther evocó las luchas femeninas y llamó a cerrar filas por los derechos del género.

De buena mañana, saludando su protagonista principal desde el autobús de la línea Rumbo al Sol, la marcha arrancó hacia Oaxaca, la capital del Estado. Allí el recibimiento fue más numeroso.

Negreros

JUAN ALONSO DEL REAL 27/02/2001

Decenas de miles de casos van a ser revisados para que los inmigrantes que no consiguieron sus papeles en la última tacada puedan ser ahora legales y así acceder al trabajo en la fresa, los tomates, pimientos,

calabacines, etcétera, de los invernaderos, en el olivar o en la remolacha de cualquier otro sitio del campo. Andaluz o no.

Pero como de lo que se trata es de esta tierra, habrá que preguntarse por qué se van a ver de nuevo los expedientes de norteafricanos y subsaharianos. De iberoamericanos, polacos, ucranianos, rumanos. Hombres y mujeres todos ellos que, en su mayoría, llevan aquí mucho tiempo viviendo en la cuerda floja con el miedo de que un policía les pida sus documentos y, al no tenerlos, verse deportados a su país, del que salieron por causas políticas, económicas, familiares o, simplemente, porque les dio la gana conocer otros parajes y culturas. Que también a eso tiene cualquier ser humano derecho.

¿Será que los Gobiernos central y autonómico, repentinamente tocados por la gracia divina, se han caído del caballo camino de Damasco y han decidido abrir las puertas del Paraíso a los irredentos? ¿Habrán tomado algo las señorías que fabricaron y votaron la Ley de Extranjería en vigor? ¿Han mutado -cosas del genoma- en hadas madrinas?

Pues no. Ocurre que los empresarios del campo dicen, con razón, que les falta mano de obra; los freseros de Lepe y alrededores necesitan desesperadamente personal que recoja sus cultivos por un precio que no pagarían a un trabajador de la Unión Europea, no ya español. Los olivaresos buscan empleados que no solamente exijan menos dinero, sino que además se conformen con vivir en cualquier cuadra o cochiguera hacinados junto con otros desgraciados. Los almerienses reclaman papeles para estos inmigrantes por los mismos motivos.

Una ciudadana habitante de una de estas localidades, muy puesta de peluquería, abrigo de piel de lipurcio, alguna que otra joya, y amiga clónica contestaba a unas preguntas de un periodista. Llegando la inevitable cuestión de la xenofobia, dijo: 'No soy racista, a mi me parece bien que trabajen, pero nos van a invadir. Cada vez hay más morenos por la calle'. A la mujer le parecía bien que se deslomen los magrebies o subsaharianos, pero muy mal que luego se les deje sueltos igual que a sus hijos e hijas de la misma edad que sí pueden entrar en una cafetería, bailar en la discoteca, charlar con gente del otro sexo e incluso tener relaciones sin necesidad de pasar por la prostitución.

Más de uno cree acertadamente que se van a mirar los papeles y se les va a dar el visto bueno para que los empresarios puedan, cómodamente sentados, seguir ganando dinero a espaldas con el sudor ajeno, con la mano de obra de fuera ya que la de aquí no pone la espalda bajo el látigo, aunque sea virtual, de los nuevos negreros, que por no hacer ni se molestan en ir a buscar esclavos a otro continente.

Éstos están tan desesperados que se pagan su propia barquita y arrojándose al mar, con suerte, caen en manos de los orondos captores.

Terra multiplicó por siete sus pérdidas el pasado año, hasta los 92.380 millones  
Telefónica Móviles ganó un 20,1% más en 2000

R. MUÑOZ - Madrid - 27/02/2001

Las filiales de Internet y de móviles de Telefónica presentaron ayer las cuentas correspondientes a 2000, con signos muy distintos. Del lado negativo, Terra Lycos se apuntó unas pérdidas netas de 92.380 millones de pesetas, siete veces superiores a las de un año antes. Por el contrario, Telefónica Móviles logró un beneficio neto de 98.267 millones de pesetas, con un incremento de un 20% respecto al año anterior.

El incremento de las pérdidas de Terra se explica en gran parte por la política de adquisiciones y, en particular, por la del portal estadounidense Lycos, que le generó un importante fondo de comercio (diferencia entre el importe pagado y el valor contable en libros), a cuya amortización ha tenido que destinar 42.176 millones de pesetas.

La compañía justificó también esas pérdidas, que antes de impuestos alcanzaron los 133.782 millones, por el lanzamiento del portal en EE UU, Colombia, Uruguay, Venezuela y Centroamérica, así como por otras compras (Deremate, Ifigenia Plus, One Travel y Bumerán). Los ingresos también crecieron notablemente, alcanzando los 51.168 millones de pesetas, casi ocho veces más que los obtenidos en 1999.

La filial de Internet presentó ayer sus cuentas consolidadas, a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) de acuerdo a las normas contables españolas, que reflejan la integración de Lycos desde que se hizo efectiva la fusión, el pasado mes de noviembre. Terra ya ofreció resultados el 2 de febrero de acuerdo a las normas estadounidenses, integrando Lycos como si la fusión se hubiera llevado a cabo a comienzos de 2000, lo que le permitía ofrecer un balance más favorable.

La filial de Internet anunció también el nombramiento de Stephen Killeen como máximo responsable de la empresa para Estados Unidos, un puesto de nueva creación que dependerá directamente del presidente, Joaquim Agut. Con la incorporación de Killeen, hasta ahora consejero delegado del portal financiero Raging Bull, se culmina la reorganización de la cúpula directiva tras la dimisión de Bob Davis. Precisamente el anterior consejero delegado ha comunicado a la CNMV la ejecución de parte de su plan de opciones sobre acciones de Terra Lycos, con unas plusvalías de 16.201 millones de pesetas.

Móviles, en su primer año

Muy distinto ha sido el balance de Telefónica Móviles que, en su primer ejercicio tras la agrupación en una sola sociedad de las operadoras que controla en 14 países, consiguió unos ingresos de 1,23 billones de

pesetas, un 34,8% más, gracias, sobre todo, al aumento del 52% del número de clientes hasta los 21,8 millones en todo el mundo.

El presidente de la filial celular, Luis Lada, consideró que estos resultados muestran la solidez financiera de la empresa y descalifican "las opiniones infundadas y catastrofistas" de algunos analistas sobre el futuro de la telefonía móvil, y, en particular, de la tercera generación (UMTS), "cuyo riesgo tecnológico sabemos gestionar", añadió. Se quejó de que "los sentimientos de los mercados prevalezcan sobre la situación real de la compañía", en alusión a la depreciación del 22,9% que sufre la acción desde su salida a Bolsa el pasado mes de noviembre. Apuntó que, según la media de valoraciones de los bancos de negocios, la acción debería valer 12,5 euros, frente a los 8,48 euros del cierre de ayer.

Lada remarcó que el endeudamiento de 1,081 billones de pesetas está muy por debajo del resto de las compañías del sector. Las inversiones asociadas al UMTS ascienden a 1,1 billones de pesetas, carga que puede verse reducida considerablemente en Alemania si la operadora llega a un acuerdo para la construcción de una red conjunta con alguno de los otros grupos que ganaron también una licencia, según publicaba ayer el diario alemán Handelsblatt.  
Revisión de la tasa

A medida que se va acercando el pago de los 160.000 millones de pesetas de la polémica tasa radioeléctrica, previsto para la primera quincena de marzo, crecen las especulaciones sobre un acuerdo entre los operadores y la Administración para una posible rebaja u otra compensación. En este sentido, Lada se desmarcó en cierta forma de otros operadores al señalar que lo importante no es tanto el pago de la tasa correspondiente a este año (más de 40.000 millones para su empresa), sino la evolución de este canon en los próximos ejercicios. En su opinión, si el Gobierno continúa aplicando esa tasa durante todo el periodo que dura la concesión, se estarán vulnerando las condiciones del concurso, por lo que la compañía tendría que recurrir ante los tribunales. No obstante, se mostró confiado en que se llegue a un punto de acuerdo satisfactorio con la Administración. En esa misma línea se pronunció la ministra de Ciencia y Tecnología, Anna Birulés, que descartó cualquier reducción de la tasa en este año, aunque dejó la puerta abierta a su revisión en los venideros, recordando que la tasa se fija de acuerdo al valor del mercado, "por lo que el año que viene podría ser diferente".

Una firma francesa fabricará en el Bages los primeros coches de aire comprimido

ENRIC BADIA 27/02/2001

Manresa

La empresa francesa Moteur Développement International (MDI) prevé franquiciar una planta en Sallent (Bages) para la fabricación de los primeros coches de aire comprimido, que saldrán al mercado a partir del próximo mes de diciembre.

El gran atractivo de este tipo de vehículo es el reducido coste de recarga, que, según los cálculos de la compañía a partir de los precios del mercado eléctrico francés, podría repercutir a razón de una peseta por kilómetro.

El desarrollo tecnológico del prototipo, que tiene una autonomía de 300 kilómetros (u ocho horas en circulación por ciudad a 50 km/h) y una potencia de 50 centímetros cúbicos, ya está finalizado. La patente francesa está pendiente de la homologación de su proyecto para arrancar la producción.

La construcción de los primeros coches de aire comprimido en Cataluña podría iniciarse en el segundo semestre de este año. Los representantes de la empresa francesa en el mercado español y latinoamericano consideran que la planta, aún por construir, podría estar produciendo las primeras unidades en el próximo diciembre.

Cuando la planta esté a pleno rendimiento, podrá alcanzar una producción de 6.500 vehículos anuales, según los cálculos de la empresa. Inicialmente, la plantilla de la fábrica de Sallent emplearía entre 70 y 240 trabajadores. Miquel Celades, representante de MDI para España y Latinoamérica, explica que la inversión necesaria superará los 1.200 millones de pesetas.

El principal problema del vehículo puede ser la velocidad, ya que el motor de 50 centímetros cúbicos puede obtener un rendimiento de algo más de 100 kilómetros por hora, pero en esta situación el consumo se dispara y pierde un valor: su autonomía. 1,5 millones de pesetas

El vehículo, del que inicialmente saldrán tres modelos (taxi, familiar y furgoneta), tendrá un precio mínimo de venta de 1,5 millones de pesetas.

La implantación del vehículo también supone un modelo nuevo dentro de la industria del motor: la construcción de vehículos bajo franquicia. La empresa MDI proyecta su desarrollo concediendo más de 50 franquicias en distintos países.

Moteur Développement International tiene 20 operaciones cerradas, en Francia, Alemania, Estados Unidos, Suráfrica, India e Israel, además de España. La franquicia de Cataluña la ha adquirido el empresario Josep Martínez, de la constructora barcelonesa Salomon Building.

Carlos Freixas, ilustrador

ANTONIO DE MATEO REMACHA 27/02/2003

Ha fallecido Carlos Freixas Baleito, ilustrador de libros, tebeos y cómics, a los 80 años de edad. Nacido en Barcelona, en 1923, aprendió dibujo e ilustración de su padre el famoso dibujante Emilio Freixas, al que imitó en principio para luego independizar su estilo de poderoso trazo y definida personalidad. También con su padre se dedicó a la tarea didáctica con la serie de libros y láminas Lecciones de dibujo artístico, obra muy difundida en España y Latinoamérica, todavía activa en muchos centros de enseñanza.

En los años cuarenta emigró a Argentina, y en Buenos Aires se codeó con lo mejor de la historieta de entonces, Breccia, Pratt y José Luis Salinas. Dibujaba con guiones de Osterheld, colaboraba en las más destacadas revistas de cómic y creó personajes que dejaron huella y largas series antológicas en ese país.

De vuelta a España, fue llamado por la revista Chicos, donde coincidió con los mejores historietistas del momento y con la edad de oro de la historieta española en el siglo XX. Presentó a Pistol Jim, César Cris y otras producciones con guiones propios. También fueron muy celebradas sus ilustraciones de los textos clásicos para editorial Molino, Hispano Americana, Bruguera, sus portadas y dibujos para Lecturas y Biblioteca Oro, Mateu, novelas románticas, o publicidad. Su obra, recogida en las antologías del cómic, perdurará por su calidad.-

El FMI rebaja la previsión para 2003

F. G. - Madrid - 27/02/2003

El Fondo Monetario Internacional (FMI) rebajó ayer del 2,7% estimado en septiembre pasado al 2,4% el crecimiento para España este año, seis décimas por debajo de la previsión del Gobierno. En un informe sobre la economía española difundido ayer, el Fondo destaca que el crecimiento español se mantendrá por encima de la media de la UE.

El FMI reitera su advertencia de que "la acumulación de un alto diferencial de inflación debilitará la economía". Para frenar la escalada de los precios, el organismo sugiere "impulsar la competencia en algunos servicios clave que aún están bajo el dominio de unos pocos operadores".

El Fondo destaca el peligro del alto endeudamiento de las familias -algo sobre lo que el Banco de España ha lanzado varias señales de alarma-, así como los efectos de la elevada incertidumbre internacional sobre las economías latinoamericanas en particular. El Fondo también alerta sobre la escalada de precios en el sector inmobiliario.

Aunque todos estos problemas son "manejables", según el FMI, "conviene mantener una estrecha vigilancia sobre los mismos", ya que suponen un riesgo para el crecimiento económico.

Igualmente, y en línea con los constantes avisos que han llegado en diversas ocasiones desde la Comisión Europea, el FMI insiste en la necesidad de que España reforme sus pensiones porque, de no hacerlo, el sistema puede llegar a quebrar a medida que aumente la población en edad de percibir pensiones. Dentro de las reformas recomendadas, incluye la negociación colectiva, con el fin de facilitar la movilidad laboral y paliar la indexación de salarios.

Endesa ganó un 14,1% menos en 2002 al sanear su balance  
La eléctrica dedicó 1.169 millones a provisiones y dotaciones

S. C. - Madrid - 27/02/2003

Endesa, la primera eléctrica española, ganó el pasado año 1.270 millones de euros, un 14,1% menos que en 2001. El fuerte descenso de beneficios se ha debido a la limpieza del balance llevada a cabo por la compañía, que ha destinado 1.169 millones a provisiones extraordinarias y saneamientos. Endesa, que redujo la inversión un 40,2% el pasado año, ha disminuido su endeudamiento un 9%, situándolo en 22.747 millones.

El consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda (el presidente de la compañía, Manuel Pizarro, no estuvo presente en la conferencia de prensa), se encargó de destacar que el negocio de Endesa, en un año difícil, marcha viento en popa. Y los datos así lo muestran: el negocio eléctrico en España creció un 7,9%; los ingresos (17.238 millones en 2002) aumentaron un 7,2%; el resultado de las actividades ordinarias creció un 43,4% hasta 1.500 millones y el cash flow (beneficios más amortizaciones) subió un 28% hasta situarse en 4.285 millones. Los ingresos extraordinarios también crecieron (un 44%), hasta alcanzar 1.745 millones de euros. En los resultados (que sin saneamiento hubieran alcanzado los 2.072 millones netos, un 40,1% más) se incluyen los 658 millones de euros que la empresa ha contabilizado por déficit tarifario del año 2002 y años anteriores.

Pero Endesa es un grupo que tiene que hacer frente a la difícil situación por la que atraviesan los mercados latinoamericanos (Argentina, Brasil, Colombia y Chile) por los que apostó con fuerza y a un fuerte endeudamiento, todo ello penalizado por los mercados. Por ello, la compañía ha decidido contener inversiones (sólo las ha aumentado en el negocio nacional, un 11,5%, hasta 1.350 millones), vender activos, lo que en 2002 supuso una inyección de 1.889 millones de euros en las arcas de la sociedad, y, en general, tender hacia "una posición de liquidez" tal y como demandan los mercados financieros.

El negocio latinoamericano restó al resultado neto del ejercicio 281 millones de euros, con un descenso por la depreciación de las monedas locales del 10,9% en el resultado de explotación, que se situó en 1.268 millones de euros.

Pese a la caída de beneficios, Endesa repartirá un dividendo de 0,6825 euros por acción, similar al que distribuyó en el ejercicio anterior.

La oposición se une en el Congreso para censurar a Aznar por su apoyo a la guerra  
Seis grupos firman una proposición no de ley que defiende una solución pacífica a la crisis de Irak

ANABEL DíEZ / PILAR MARCOS - Madrid - 27/02/2003

Cada paso que da el presidente del Gobierno, José María Aznar, en torno a la crisis con Irak es respondido por la oposición con los instrumentos que tiene en su mano. El próximo martes, seis grupos parlamentarios someterán a votación una proposición no de ley para que el Gobierno de España defienda en la próxima reunión del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas una "solución pacífica" al estimar que la propuesta de resolución de Aznar, George Bush y Tony Blair, que permite el uso de la fuerza, "carece de justificación". Por contra, el PP presentará otra de apoyo a esa segunda resolución.

La oposición "insta al Gobierno a que rectifique su posición ante la crisis de Irak y, en este sentido, defiende en la próxima reunión del Consejo de Seguridad la intensificación de los esfuerzos dirigidos a alcanzar una solución pacífica". Este es el último punto de la proposición no de ley que ayer suscribió toda la oposición y que será sometido a votación el próximo martes en el pleno del Congreso. Ayer unieron sus fuerzas seis grupos parlamentarios que aglutinan a 11 fuerzas políticas: PSOE, CiU, IU, CC, PNV, y el Grupo Mixto. Este último suma a Eusko Alkartasuna, Esquerra Republicana de Catalunya, BNG, Partido Andalucista, Iniciativa per Catalunya y Chunta Aragonesista. La tesis compartida abunda en la convicción de estos grupos de que Aznar "ya ha optado por la guerra" y que sus esfuerzos para que otros países apoyen la segunda resolución que patrocina junto a Estados Unidos y Reino Unido apuesta claramente por la intervención armada.

La escenificación de este acuerdo la protagonizaron ayer Jesús Caldera (PSOE), Ignasi Guardans (CiU), Felipe Alcaraz (IU), Luis Mardones (CC) y Francisco Rodríguez (BNG).  
De nuevo, la soledad

Mientras, el PP, por sorpresa, presentó, dos horas más tarde que la oposición, su propia proposición no de ley. Habrá, por tanto, dos votaciones. Esta será la tercera vez que el Congreso vote mandatos para el Gobierno en torno a la posible guerra. En la primera ocasión el PP se quedó solo; la segunda tuvo el apoyo de CiU, y esta vez volverá a la soledad.

El portavoz parlamentario del PP, Luis de Grandes, y el secretario general del Grupo, Gabriel Cisneros, explicaron ayer su propuesta "de España frente a una foránea de la oposición que suscribe lo que dice Francia y Alemania". Pero la que defiende el PP no es otra que la que patrocina el presidente Aznar junto a George Bush y Tony Blair. El PP someterá a votación que el Congreso respalde "el tenaz esfuerzo diplomático desplegado por el Gobierno, por alcanzar una solución plenamente satisfactoria de la crisis de Irak, en el marco de las Naciones Unidas".

La propuesta de resolución que impulsa el PP "se dirige a presionar al régimen de Irak para conseguir un desarme pacífico, conscientes de que la ejecutiva de 12 años de abierto desafío a la comunidad internacional no permite cifrar muchas esperanzas en la sinceridad de las intenciones del Gobierno de Irak, en su deber de cooperar incondicionalmente con las inspecciones de Naciones Unidas, que no pueden prolongarse indefinidamente".

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, acusó ayer a Aznar, de "romper" el pacto alcanzado por la Unión Europea sobre la solución para el conflicto de Irak y rechazó el apoyo del PSOE, ofrecido en el Parlamento catalán por el líder del PSC, Pasqual Maragall, para que impulse una "acción de paz" en el área mediterránea.

Por otra parte, el Movimiento Antiglobalización va a concentrarse ante la sede de Naciones Unidas en Madrid "para pedir la paz" cada vez que se reúna el Consejo de Seguridad.  
"La voluntad de los ciudadanos"

El texto de los grupos parlamentarios de la oposición dice lo siguiente:"1. El Congreso constata que la voluntad manifestada por millones de ciudadanos es lograr el desarme de Irak de forma pacífica y de acuerdo con las Resoluciones del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.2. El objetivo del desarme de Irak puede conseguirse de forma pacífica, por medio de los inspectores de Naciones Unidas.3. La decisión del Gobierno de impulsar una segunda resolución en el Consejo de Seguridad que permita el uso de la fuerza carece de justificación.4. El Congreso lamenta el grave daño que esta decisión del Gobierno puede provocar para los intereses de la política exterior española, especialmente en el área mediterránea y en Iberoamérica, así como para el desarrollo de la Política Exterior y de Seguridad Común de la UE.5. El Congreso insta al Gobierno a que rectifique su posición y defienda en la próxima reunión del Consejo de Seguridad la intensificación de los esfuerzos dirigidos a alcanzar una solución pacífica, mediante la implantación de un programa de inspecciones reforzadas para lograr el desarme verificable de Irak en los términos exigidos por Naciones Unidas, con un calendario realista y riguroso, y con todos los medios que sean necesarios para llevarlo a cabo".La petición que ayer hizo la oposición, expresada por Ignasi Guardans de CiU, es que el presidente José María Aznar concentre sus esfuerzos en conseguir la paz " y no en

convencer a los demás a que voten su resolución en Naciones Unidas, que solo persigue legitimar la guerra".

Strictly Mundial reúne a músicos de una treintena de países  
50 grupos y 150 expositores participan en Marsella en la feria de músicas del mundo

CARLOS GALILEA - Madrid - 27/02/2003

Tras las ediciones de Zaragoza (2000) y Salvador de Bahía (2001), Strictly Mundial, la feria itinerante de las músicas del mundo, que organiza el European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWMF), se ha desplazado este año a Marsella. Desde ayer y hasta el sábado se reúnen en esa ciudad directores de festivales y sellos discográficos, promotores de conciertos, periodistas y artistas de más de 30 países.

Strictly Mundial nació hace tres años como una alternativa del sur de Europa a un Womex dominado por alemanes y británicos. El EFWMF, una red de 43 festivales independientes dedicados a las llamadas "músicas del mundo" -a la que pertenecen Pirineos Sur, La Mar de Músicas, el Mercat de la Música Viva de Vic y el Festival Internacional de Folk de Getxo-, es el principal responsable de este mercado cultural, que organiza en este caso con ayuda de la asociación local Latinissimo, responsable del festival Fiesta des Suds, que acoge cada mes de octubre a unas 50.000 personas.

La primera edición de Strictly Mundial, celebrada en Zaragoza, se centró en la riqueza cultural de la Península Ibérica y el Magreb, la música latina y el Caribe; la segunda edición viajó hasta Salvador de Bahía y concentró su interés en las músicas de América Latina y los ritmos del nordeste de Brasil. Ahora, con el centro de atención puesto en el Mediterráneo, la feria se ha instalado en Marsella, en el Dock des Suds, un espacio de 3.000 metros cuadrados para los 150 expositores previstos y los conciertos de cerca de 50 grupos invitados.

Entre las actuaciones programadas para estos cuatro días destacan las de Arto Tunçboyacıyan & Armenian Navy Band (Armenia), Aminia Alaoui (Marruecos), Ba Cissoko (Guinea), Vivianne N'Dour (Senegal), Massilia Sound System y Kanjar'Oc (Francia), Katia Guerreiro (Portugal), Savina Yannatou (Grecia), Danyèl Waro (La Reunión), Daniele Sepe (Italia), Boban Markovic Orchestar (Serbia), Sheva (Israel), Petrona Martínez (Colombia), Diego Carrasco y Dusminguet.

OBITUARIO: HUGO ASSMANN

De la teología de la liberación a la educación para la esperanza  
Teólogo brasileño

JUAN JOSE TAMAYO 27/02/2008

Con el fallecimiento de Hugo Assmann (Brasil, 1933-2008), la teología latinoamericana de la liberación pierde a uno de sus más significativos exponentes. Su contribución fue decisiva en el nacimiento y desarrollo del nuevo paradigma teológico, junto con Gustavo Gutiérrez, Juan Luis Segundo, Segundo Galilea, Joseph Comblin, Míguez Bonino, Rubem Alves, Leonardo Boff, Ignacio Ellacuría, Jon Sobrino, Elsa Tamez, Pablo Richard, etcétera.

Con el fallecimiento de Hugo Assmann (Brasil, 1933-2008), la teología latinoamericana de la liberación pierde a uno de sus más significativos exponentes. Su contribución fue decisiva en el nacimiento y desarrollo del nuevo paradigma teológico, junto con Gustavo Gutiérrez, Juan Luis Segundo, Segundo Galilea, Joseph Comblin, Míguez Bonino, Rubem Alves, Leonardo Boff, Ignacio Ellacuría, Jon Sobrino, Elsa Tamez, Pablo Richard, etcétera. Obtuvo el doctorado en la Universidad Gregoriana en 1961 con una tesis sobre La dimensión social del pecado, en la que adelantaba las grandes líneas por donde iba a discurrir su discurso liberador.

Realizó estudios de posgraduado en Ciencias Sociales con especialidad en Comunicación en la Universidad de Francfort. Fue investigador y profesor visitante en la Universidad de Münster. Posteriormente enseñó en las universidades de la República de Montevideo, la Católica de Chile y la Nacional de Costa Rica. Junto con Franz Himkelammert, José Duque y otros teólogos latinoamericanos fundó en San José de Costa Rica el Departamento Ecuménico de Investigaciones, espacio privilegiado de diálogo riguroso y crítico entre teólogos de la liberación y científicos sociales, donde he tenido la suerte de participar en numerosas sesiones de trabajo. A su vuelta a Brasil a comienzos de la década de los ochenta desarrolló su docencia en la Universidad Metodista de Piracicaba (São Paulo, Brasil) como profesor de Educación y Comunicación. Colaboró en la fundación de la Asociación Ecuémica de Teólogos del Tercer Mundo (EATWOT) y en la Sociedad Ecuémica de Teología y estudios Religiosos de Brasil.

Una de las características de la personalidad intelectual de Hugo Assmann era su excelente formación interdisciplinar. En su pensamiento interactuaron siempre de manera creativa la teología, la economía, las ciencias sociales, la comunicación y la pedagogía. Su principal contribución a la teología fue la madrugadora obra Opresión-liberación. Desafío a los cristianos (Tierra Nueva, Montevideo, 1971), que reelaboró en Teología desde la praxis de liberación. Ensayo teológico desde la América dependiente -la más emblemática e influyente-, donde ofrece los aspectos metodológicos y sociopolíticos de la teología de la liberación en relación con la praxis revolucionaria.

Es uno de los primeros teólogos de la liberación que recurrió a las ciencias sociales como mediación del discurso teológico para que éste no cayera en idealismo. A esta obra pertenece un texto que ha servido de guía a los teólogos y teólogas de las diferentes tendencias ideológicas: "Si la situación histórica... de dos tercios de la humanidad, con sus 30 millones de muertos de hambre y desnutrición, no se convierte en punto de partida de cualquier teología cristiana hoy, la teología no podrá concretizar históricamente sus temas fundamentales. Sus preguntas no serán preguntas reales. Por eso, es necesario salvar a la teología de su cinismo. Porque, realmente, frente a los problemas del mundo de hoy, muchos escritos de teología se reducen a cinismo".

(Con su peculiar sentido autocrítico calificaba la primera etapa de la teología de la liberación como "el tiempo de los lenguajes iracundos" y cuestionaba la obsesión de ver tinieblas por todas partes y con las exacerbaciones de la "conciencia infeliz" a las que llevó la teología de la liberación).

Su aportación más importante en el terreno de la comunicación fue La Iglesia electrónica y su impacto en América Latina, donde analiza el carácter ideológico de los programas radiofónicos y televisivos controlados por los telepredicadores norteamericanos y sus negativas repercusiones en los movimientos pentecostales latinoamericanos. Califica a la "Iglesia electrónica" de movimiento idolátrico, cuyas víctimas son los pobres. Más que por el literalismo bíblico, el fundamentalismo se caracteriza por la defensa de los valores tradicionalistas en el terreno religioso y político, la concepción individualista de la salvación, las materializaciones tangibles de Dios y la mercantilización de la religión.

Obra mayor de Assmann es La idolatría del mercado, donde estudia el entrelazamiento entre economía y teología desde la sospecha de que la economía trabaja muchas veces con presupuestos teológicos, y no precisamente los más compasivos, solidarios y liberadores, sino los más opresores. La racionalidad económica, a su juicio, secuestra aspectos fundamentales del cristianismo y desemboca en "religión económica". Esta desencadena un proceso de idolatría alimentada por una ideología sacrificial que exige sacrificios de vidas humanas en el altar del neoliberalismo. "Los ídolos", afirma, "son los dioses de la opresión".

Sus mejores aportaciones de los últimos años han tenido lugar en el terreno de la educación con obras como Paradigmas educativos y corporeidad (1993), Metáforas nuevas para reencantar la educación (1998) y Competencia y sensibilidad solidaria. Educar para la esperanza (2000). ¿Ejemplo? El siguiente texto de su autoría escrito en 2001: "Educar es luchar contra la exclusión. Educar significa salvar vidas. Por eso ser educador/a es hoy la más importante tarea social emancipatoria... El actuar pedagógico es hoy el terreno más desafiador de la actuación social y política".

Invitar a la lectura de la obra de Hugo es el mejor homenaje que podemos hacerle.

ENTREVISTA: ELECCIONES 2008 - Campaña electoral EL RINCÓN DEL CANDIDATO PILAR GONZÁLEZ (C. ANDALUCISTA)

"Puedo volver a ser invisible"

La ex portavoz del PA lucha por un escaño en Madrid, aunque lo ve difícil

REYES RINCÓN - Sevilla - 27/02/2008

Pilar González, número 1 de la lista al Congreso de Coalición Andaluista por Sevilla, no esconde su entusiasmo al entrar en la Facultad de Geografía e Historia de Sevilla. Busca y encuentra uno de sus patios, pequeño, sombrío, rodeado de esculturas y, coyunturalmente, algún que otro andamio.

Pilar González, número 1 de la lista al Congreso de Coalición Andaluista por Sevilla, no esconde su entusiasmo al entrar en la Facultad de Geografía e Historia de Sevilla. Busca y encuentra uno de sus patios, pequeño, sombrío, rodeado de esculturas y, coyunturalmente, algún que otro andamio. Es el rincón que ha elegido para hacerse la foto que acompaña a esta entrevista. "Aquí empecé todo, este fue mi inicio".

"Desde esa ventana, agarrada a la reja, gritaba con un megáfono en la mano", dice al pasar ante la fachada del Rectorado, en el mismo edificio que su Facultad. "Estaba reunida la Junta de Gobierno de la Universidad, era el día que se elegía el porcentaje de representación en el claustro de los distintos sectores. Pedíamos el 35% para los alumnos y nos dieron el 21%. Ahí empezó el follón".

Ese "follón", que duró meses y situó a Sevilla como motor del movimiento estudiantil, fue a la postre una cantera de políticos. El ex portavoz municipal de IU Luis Pizarro; el ex concejal de Urbanismo, Rafael Carmona; el ex director general de Infraestructura de la Consejería de Deportes, Luis Miguel Pons; el presidente de Cajasol, Antonio Pulido. Todos, como Pilar González, nacieron para la vida pública en aquel escenario universitario.

"Los cinco años de Universidad los recuerdo como algo extraordinario, como despertar a la vida en un momento muy especial, porque estábamos estrenando la democracia y tenías la sensación real de que era posible cambiar el mundo", recuerda. Y eso que reconoce que llegó a Sevilla a regañadientes. El 12 de octubre de 1980. Nacida y criada en Mérida, su intención era irse a estudiar a Salamanca, sola con sus amigos. Pero su abuela, "que era la que mandaba en todo", decidió que Pilar se vendría a Sevilla, donde ya estudiaban sus primos. "Nunca le agradecí lo suficiente que tomara la decisión por mí".

Luego llegó la movilización estudiantil y decidió vivirlo en primera línea, presentándose a vicedelegada de su Facultad. De cómo llegó una extremeña a implicarse con el Partido Andaluista, hay también algo de casualidad. Su primer contacto con unas siglas fue en el CDS, al que se afilió en Sevilla empujada por algunos amigos: unos años más tarde, cuando aquella formación ya estaba casi extinguida, Alejandro Rojas Marcos se puso en contacto con ellos para proponerles que se sumaran al proyecto andaluista. "Coincidió con que yo acababa de empezar a trabajar en una editorial donde escribía libros de texto de Ciencias Sociales y tenía que leer mucho sobre Andalucía. Me di cuenta de que se podía hacer mucho, que la sociedad andaluza estaba adormecida, descubrí a Blas Infante y me entusiasmó. Sin renunciar nunca a mi Mérida, mi lugar en el mundo era ya Andalucía desde hacía tiempo".

En su familia no hay tradición de dedicación a la política y tampoco cree que la estirpe vaya a extenderse. Asegura que no ve inquietudes de seguir sus pasos en ninguna de sus tres hijas, de 12, 16 y 17 años. "No les interesa mucho. Nada", reconoce sin demasiadas muestras de decepción. "Lo que me preocupa es que valoren las cosas que cuestan esfuerzo". De todas formas, advierte de que es más fácil la teoría que la práctica. "Hemos procurado que asuman esto, pero la verdad es que también hemos intentado que tuvieran todo lo que querían. La mala conciencia de dedicarles poco tiempo siempre está presente".

Ahora está inmersa en la vorágine de campaña para que los andaluistas recuperen su presencia en el Congreso de los Diputados. "Es difícil pero no imposible", afirma. Para desconectar, se aferra todas las noches a la última entrega de Harry Potter. "Ya me lo leí en inglés, por ansiedad, no podía esperar. Pero ahora me lo releo en español", confiesa. "Estos días de tanto estrés no puedo leer algo que exija más concentración. Lo malo es que me engancha a Harry Potter y me duermo muy tarde". Los poderes del joven mago le inspiran también para plantearse su futuro si no consigue asiento en el Congreso. "Yo era invisible antes de dedicarme a esto y puedo volver a serlo".

JAVIER PRADERA ELECCIONES 2008 - Campaña electoral

El apólogo de la niña feliz

JAVIER PRADERA 27/02/2008

Rajoy cerró su turno de intervenciones en el debate electoral de anteanoche con un enternecedor apólogo destinado a que los espectadores pudieran irse a "dormir con tranquilidad". El relato didáctico que resumió todas sus ideas es la feliz historia de una niña nacida en España que tiene una familia, unos padres con trabajo y una vivienda. Sea cual sea su domicilio (¿Cataluña, Madrid, País Vasco, Andalucía?), la mocita recibirá la mejor educación y podrá "pasear por todo el mundo sin complejos" gracias a que dispondrá de un "título profesional cotizado" y "sabrà idiomas".

El complejo de inferioridad para aprender lenguas tiene una larga tradición en la península: un epigrama de Nicolás Fernández Moratín describe la admiración de un portugués "de ver que en su tierna infancia/todos los niños de Francia/supiesen hablar francés". La desmesurada promesa de Rajoy según la cual todos los niños de España hablarán, leerán y escribirán en inglés correctamente —con independencia de que acudan a la escuela pública o a colegios de élite— cuando el PP llegue al poder aspira a curar ese castizo síndrome.

Además de anunciar indirectamente un halagüeño porvenir a los profesores de inglés y a las academias de idiomas, el apólogo se propone transmitir una moraleja esencialmente patriótica. Una vez transformada en "mujer madura", la niña del relato sentirá —"quiero que sienta", subraya Rajoy— "un hondo orgullo por ser española" y pertenecer a "esa nación tan vieja y tan admirable".

Los estudios literarios y psicológicos sobre los cuentos infantiles han descubierto claves inesperadas bajo la superficie inocente de sus textos. Si las investigaciones de Vladimir Propp sobre las narraciones populares rusas sentaron las bases para el análisis estructural de su morfología, el Psicoanálisis de los cuentos de hadas de Bruno Bettelheim estudió cómo los niños interpretan los argumentos terroríficos y los personajes amedrentadores. En tanto que escritor novel de relatos infantiles, Rajoy permite reflexionar, en cambio, sobre el contradictorio entusiasmo ante una niña que siente el "hondo orgullo" de pertenecer a "una nación tan vieja y tan admirable" como España, por un lado, y el paralelo aborrecimiento hacia las emociones nacionalistas de las niñas catalanas y vascas.

El presidente del PP define a España como una nación de "ciudadanos libres e iguales", enfrentada con las comunidades identitarias de carácter étnico y las concepciones patrióticas esencialistas. Dado que los españoles no han sido ciudadanos libres e iguales sino súbditos de reyes y dictadores hasta fechas muy recientes, no se entienden las razones de Rajoy para datar la existencia de España como nación muchos siglos atrás. Todavía parece menos probable que la condición liberaldemocrática constituya una particularidad de la realidad nacional española: ¿acaso las restantes "viejas naciones" del continente europeo no están formadas desde la Revolución Francesa por ciudadanos libres e iguales?

En cualquier caso, los esfuerzos del líder popular para introducir en el debate la cuestión de la inmigración —vinculándola con el aumento de la delincuencia— mostraron el cortísimo recorrido de su oportunista definición de España como una nación de ciudadanos libres e iguales. Ministro del Interior y vicepresidente primero con Aznar cuando las corrientes migratorias procedentes de Latinoamérica, Magreb, África subsahariana y Europa oriental desbordaron las fronteras españolas en busca de supervivencia y de trabajo, Rajoy se limitó entonces a mirar hacia otro lado, sin tratar de poner coto a la implacable explotación de esa barata mano de obra al margen de las regulaciones laborales y en condiciones de vida semi-esclavistas.

Mientras empresarios sin escrúpulos —de manera consciente— y la economía española en su conjunto —de forma indirecta— se lucraban con la fuerza de trabajo de los recién llegados a nuestras costas, los portavoces del PP iniciaron una campaña xenófoba sobre la criminalidad innata de los inmigrantes y la amenaza que sus costumbres representaban para la identidad española. El llamado efecto llamada fue manejado como un espantajo para endurecer las leyes y restringir los permisos de residencia y de trabajo.

Como líder de la oposición, Rajoy ha redescubierto ahora las posibilidades de obtener un demagógico beneficio electoralista —como ocurrió antes en Francia con el Frente Nacional de Le Pen— gracias a la incorporación de millones de inmigrantes a una sociedad castigada durante tiempo por la emigración; en apenas una década, las gentes nacidas en otros países han pasado a constituir el 10% de nuestra población. De haber creído alguna vez de buena fe que España es una nación de ciudadanos libres e iguales, el presidente del PP habría luchado por los derechos de los inmigrantes para convertirlos en futuros compatriotas.

Raúl y Hugo

M. Á. BASTENIER 27/02/2008

¿Qué ha pasado en Cuba? ¿Transición política o mera sucesión presidencial? Transición sería si, establecida la sucesión constitucional de un Castro por otro, Raúl por Fidel, se entendiera que el mandato que el hermano menor -de 76 años- asume es para aplicar una perestroika, quizás con elementos de glásnost, de forma que el país reconociera que el mercado existe, como ocurre con el llamado comunismo chino de mercado, junto a la recuperación de alguna capacidad crítica, que ya existió en los primeros años del castrismo de montaña. Y sucesión, en cambio, se daría con la aparente semirretirada de Fidel y el enroque de Machado Ventura, vieja guardia de la revolución, para garantizar que Raúl gestionara más que dirigiese. Las apariencias, con el patriarcado del nacionalismo radical latinoamericano convertido en Tribunal Constitucional de apelación de un solo miembro, deberían apuntar a esta última posibilidad. Pero hay que valorar la existencia de factores impensables sólo hace unos años, que pueden modificar el escenario.

El primero de ellos se llama Hugo Chávez; y el segundo, corolario del primero, es que el antiguo esquema de la guerra fría, la división del mundo en zonas de influencia entre Estados Unidos y la Unión Soviética, lo que se conoció como bipolaridad, se está reproduciendo hoy en el continente iberoamericano. A diferencia de los izquierdismos dictatoriales y militaroides que aparecían y desaparecían sin ni siquiera tiempo de hacer causa común entre sí, el presidente venezolano ha armado en lo que va de siglo una apreciable tropa de seguidores y facilitado con ello el surgimiento de un bloque de semialineados frente a lo que le resta a Washington de apoyo irrestricto en la zona. Al lado del líder bolivariano milita con estrépito el presidente nicaragüense, Daniel Ortega, y con cazurrería campesina, el líder boliviano Evo Morales, quien debería, sin

embargo, preguntarse qué hizo por él Simón Bolívar, libertador indiscutible pero tan sólo de los criollos; el presidente ecuatoriano Rafael Correa, por su parte, aunque no rechaza el apelativo, sería más bien un bolivariano independiente; en el extrarradio de una América Latina de geometría variable, pero dispuestos a cooperar con Chávez mientras el petróleo sufrague, se hallan el Brasil de Lula y la Argentina de la segunda Kirchner; y, por fin, aparece una amalgama en la que destacan los pronorteamericanos México, Colombia y gran parte de América Central, lo que queda de lo que fue patio trasero de Estados Unidos.

La novedad es que, aún con sólo medio Fidel en activo, Cuba ya no está sola en América, como le ocurría durante la guerra fría. Y el apoyo que le preste Venezuela en esa coyuntura puede llegar a ser precioso. Con el crudo suministrado a la isla a precios preferenciales o trocado por azúcar, y los salarios que devengan los 20.000 médicos y personal auxiliar de la isla antillana que constituyen la primera sanidad pública que conoce y gustosa sufraga Venezuela, Chávez adquiere un principalísimo papel en la supervivencia del régimen cubano. La transfusión de recursos podría convertir al presidente en lord protector de la isla, lo que quedaba algo difuminado mientras tenía que rendirle pleitesía a Fidel, en tanto que a Raúl le mira desde la horizontal o aún desde arriba. Y si todo ello redunda en alguna relajación de la áspera disciplina represora de La Habana, hasta podrá el bolivariano acreditarse como primer democratizador de un régimen tutelado.

Y, finalmente, la relación con Estados Unidos tampoco habrá de ser, por fuerza, la de los últimos 10 presidentes y de los atentados contra su vida a los que ha trascendido el dictador cubano. En enero, cuando deberían cumplirse 50 años de la revolución, habrá un nuevo ocupante de la Casa Blanca, posiblemente demócrata, pero en cualquier caso ajeno a las patologías de George Bush II, que tendrá la oportunidad de ver la isla con otros ojos. Más de un centenar de miembros, republicanos y demócratas, de la Cámara de Representantes escribirían recientemente a la secretaria de Estado, Condoleezza Rice, para pedirle la revisión de las sanciones, ahora que Fidel ya no preside Cuba, puesto que "ya es hora de pensar y actuar de otra manera". La nueva bipolaridad latinoamericana; el respaldo económico de Caracas, y el cambio presidencial en Washington constituyen todo un bloque de razones para aventurar que lo que haya podido comenzar con Raúl Castro como puro sucesor regimentado, acabe convirtiéndose un día en una transición política hacia alguna parte.

TRIBUNA: RAFAEL ROJAS

Hacia un nuevo Gobierno en Cuba

RAFAEL ROJAS 27/02/2008

Tras un régimen unipersonal de medio siglo, inicia la lenta e indecisa formación de un nuevo Gobierno en Cuba. A juzgar por los últimos meses, ese Gobierno sigue la misma ideología del anterior, pero posee un jefe, un estilo, un lenguaje y una racionalidad diferentes.

A Raúl Castro y su equipo, por lo visto, no les interesa jugar a la confrontación con Estados Unidos, ni la alianza con Chávez y Morales, ni el proselitismo obsesivo de Cuba en América Latina y el Tercer Mundo. A esos sucesores les interesa, sobre todo, reconstruir la legitimidad histórica del socialismo por medio de la satisfacción de las necesidades básicas de una ciudadanía deseosa y, a la vez, temerosa de cambios.

Con Raúl Castro en la Presidencia del Consejo de Estado de Cuba, y a pesar de la ubicación de un político tan rígido como José Ramón Machado Ventura en la primera Vicepresidencia, se deshace, en buena medida, el espejismo insular. Aquella fantasía del país de Granma, basada en el cacareo de las "virtudes" del socialismo, se viene abajo. La realidad de un país en crisis desde hace dieciséis años, por lo menos, es mirada de frente por la clase política. Los muchos y graves problemas de Cuba -transporte, vivienda, escasez, bajos salarios, altos precios, imposibilidad de viajar, falta de acceso a Internet, dos monedas, apartheid turístico...- no se esconden bajo la retórica triunfalista de la "batalla de ideas", ni se atribuyen al "criminal bloque imperialista" o a la "guerra mediática de la mafia de Miami". Por primera vez, las causas de los problemas de Cuba se localizan en una legislación obsoleta y una administración ineficiente.

Los únicos problemas de Cuba no son, desde luego, económicos y sociales. Raúl Castro, como tecnócrata de nueva estirpe, quisiera reducir la política a administración y pensar que con las necesidades básicas cubiertas, aunque sin libertades públicas, la ciudadanía insular estará conforme. Habrá que esperar un poco más para saber si esa visión gerencial es capaz de contener el malestar de la población y, sobre todo, para saber si con un partido único y una economía estatalizada es posible alcanzar una administración pública eficiente. Aún no sabemos, con certeza, cuántos deseos de ser libres tienen los ciudadanos de la isla.

No por manida, la distinción conceptual entre sucesión y transición se vuelve pertinente para entender el caso cubano. Sucesión es relevo, continuidad de las élites del poder, no alternancia ni circulación de las mismas. Transición es y ha sido en regiones tan disímiles como Suráfrica, Portugal, España, Sudamérica, México o Europa del Este, cambio de régimen, transformación de sistemas de partido único o hegemónico, con grandes limitaciones de derechos políticos, en democracias regidas por la libertad de asociación y expresión y la competencia electoral. En Cuba, por tanto, se está produciendo una sucesión autoritaria, no una transición democrática, lo que no quiere decir que la primera no pueda ser un punto de partida para la segunda.

En la cuestión cubana, entendida de un modo inclusivo, las opciones de futuro se ven claramente delineadas. Los reformistas de la isla están, mayoritariamente, por la sucesión autoritaria. Los opositores de la isla, los exiliados, Estados Unidos y casi toda la comunidad internacional, incluida aquella que prefiere el diálogo diplomático a la presión comercial (España, la Unión Europea, el Vaticano, América Latina), desean una transición pacífica a la democracia en Cuba. Las diferencias de método o procedimiento, y las naturales reacciones que provoca la corrección diplomática, no deberían hacernos perder de vista que son muy pocos, realmente, los países que quieren que en Cuba persista un régimen comunista en pleno siglo XXI.

De manera que el conflicto entre transición y sucesión está planteado y, de algún modo, determinará la historia contemporánea de Cuba. En los próximos años, el Gobierno cubano avanzará en su proyecto, intentando que la reconstrucción de la legitimidad a que hemos hecho referencia sea suficiente para normalizar sus relaciones diplomáticas con la mayor parte del mundo. La oposición, el exilio y la comunidad internacional más influyente seguirán presionando o persuadiendo al régimen de la isla para que avance en la liberación de presos políticos, en la apertura de la esfera pública y, eventualmente, en la concesión de derechos civiles y políticos.

La formación de un nuevo Gobierno en Cuba, que se verá con mayor claridad cuando se reestructure el Consejo de Ministros y cuando la Asamblea Nacional comience a aprobar las medidas anunciadas, implica la subsistencia del mismo Estado. De hecho, el binomio Raúl-Machado Ventura puede ser interpretado como una transacción entre ortodoxos y reformistas, insinuada por Fidel Castro en su "proclama" del 31 de julio de 2006, que intenta garantizar la preservación del régimen durante el proceso sucesor. El objetivo de las élites cubanas es la creación de un nuevo Gobierno dentro del viejo Estado.

Para un país como Cuba, sometido durante medio siglo a la voluntad de una persona, ese cambio, por muy limitado que sea, es importante. Cuba comienza a ser gobernada por instituciones -el protagonismo de la Asamblea Nacional continuará reforzándose en los próximos meses- y la intervención de la clase política insular en la toma de decisiones es cada vez mayor. Quienes desean una transición a la democracia deberán aspirar a que las instituciones del régimen se abran al reconocimiento de la oposición y el exilio y a la comunicación con el verdadero malestar de la ciudadanía. Cuando ese contacto se produzca, dichas instituciones aprenderán a tolerar que la sociedad civil las rebase y a coexistir con nuevas asociaciones políticas, en condiciones de libertad. Sólo entonces nos acercare

Inestabilidad en América Latina

LUDOLFO PARAMIO 27/03/2002

El director de la CIA, George Tenet, manifestó en su comparecencia ante la Comisión de Inteligencia del Senado, el pasado 6 de febrero, su preocupación por la creciente volatilidad en América Latina, y en especial en Argentina, Venezuela y Colombia. Quince días después de la intervención del señor Tenet, en Colombia ya había comenzado una guerra abierta, con la entrada del Ejército en la zona de despeje, la zona que ha permanecido desmilitarizada durante tres años para hacer posibles las negociaciones de paz en San Vicente del Caguán.

Tras el 11 de septiembre, esto era algo que se veía crecientemente como posible desde la perspectiva de Washington: mientras hace algo más de un año el Plan Colombia sólo contemplaba el apoyo militar contra los narcotraficantes, ahora la protección que la guerrilla les otorga, más el carácter terrorista de sus propias actividades, justificarían sobradamente el empleo de medios y asesores norteamericanos en la ofensiva contra ella.

Pero también era algo que los colombianos se planteaban cada vez más como inevitable. Las FARC, y en menor medida el ELN, mantienen desde hace años una postura claramente contradictoria: a la vez que proclaman su voluntad negociadora para alcanzar la paz, no cesan en el uso del secuestro como fuente de financiación -sin por ello prescindir de sus ingresos del narcotráfico-, en sus ataques armados contra poblaciones rurales y en el empleo de coches bomba en los centros urbanos. Desde el último acuerdo de prorrogar hasta el 7 de abril la zona desmilitarizada para negociar la paz, la actividad violenta de las FARC se había hecho más intensa, quizá para reforzar su posición negociadora.

No era algo que pudieran entender los ciudadanos comunes. El 30 de enero se publicó una encuesta en la que el candidato presidencial del Partido Liberal, Horacio Serpa, quedaba 9 puntos por debajo (30%) respecto a Alvaro Uribe (39%), un disidente del mismo partido al que se identifica con posiciones de dureza frente a las FARC. La encuesta era reveladora de la frustración de los colombianos ante la falta de resultados del proceso de paz, y parecía sugerir que una mayoría de ellos prefería ya un final terrible a un terror sin fin, a la manera de la burguesía francesa según Marx.

Esa preferencia probablemente ha condicionado la estrategia de todos los candidatos, y del propio presidente Pastrana, en un sentido de mayor exigencia frente a la guerrilla. Cuando las FARC secuestraron un avión para tomar como rehén al senador Jorge Gechen Turbay, presidente de la Comisión de Paz del Senado colombiano, traspasaron los límites de lo soportable por Pastrana, que el mismo 20 de febrero anunció el final del proceso de paz. Así terminaba también el optimismo de quienes habían esperado que la sangrienta ofensiva de las FARC fuera sólo el preámbulo de un acuerdo de alto el fuego en el último minuto, con el que el presidente Pastrana habría salvado la cara y alejado el riesgo de guerra abierta.

El final del proceso de paz no ha cambiado la tendencia de los electores: una encuesta que se realizó en los días siguientes a la entrada del Ejército en la zona de despeje otorgaba a Uribe una ventaja casi decisiva, con una intención de voto superior al 59%. Tras las elecciones del 10 de marzo, para el Senado y la Cámara, el candidato conservador, Juan Camilo Restrepo, se ha visto presionado para abandonar la carrera presidencial a favor de Alvaro Uribe. Pero, con una abstención mayor que en las anteriores elecciones legislativas (58%, tres puntos más que hace cuatro años), el liberalismo oficial de Horacio Serpa ha mantenido sus resultados, y un millón doscientos mil electores han votado a candidatos independientes, que en buena medida pueden decantarse por él (o frente a Uribe).

Con la guerra tampoco cambiará mucho la situación social en Colombia. A comienzos de febrero se hicieron públicos los resultados (oficiales) de una encuesta de hogares según la cual casi el 70% de los colombianos viven por debajo de la línea de pobreza, y un 20%, en condiciones de miseria. Si a esto se suman tanto la violencia política como la delincuencia común, se diría que las condiciones sociales para una convivencia democrática estaban ya suficientemente socavadas. Y para los ciudadanos de a pie, los que soportan la pobreza y esas dos formas de violencia, ni la guerra ni el nombre del próximo presidente van a suponer grandes cambios a corto plazo.

En Venezuela, en cambio, está en juego la estabilidad inmediata del Gobierno. La aparición en los medios del coronel Pedro Soto, el día 7 de febrero, pidiendo la sustitución de Chávez por un gobernante civil dio

forma al fantasma que más puede temer un gobernante con experiencia como golpista -la posible división de las Fuerzas Armadas- e inició, además, un rosario de manifestaciones similares. Pero desde el paro del día 10 de diciembre, y la marcha masiva de la oposición del 23 de enero, el presidente se encontraba ya a la defensiva, agotada la magia populista que le ha permitido gobernar durante tres años sin llevar a cabo ninguna reforma sustancial para la mejora económica y social de los venezolanos.

Ciertamente, su popularidad no ha desaparecido, y en diciembre se hablaba todavía de un respaldo social a Chávez cercano al 46%-47%. Pero desde entonces puede haber perdido quizá otros diez puntos, a la vez que un 60% de la población aprobaría la idea de un referéndum para decidir sobre la posible salida del presidente. Mientras Chávez cometía todos los errores del manual del gobernante autoritario -enfrentamiento con la Iglesia, acoso violento a los medios de comunicación críticos, descalificación sistemática de sus adversarios-, la economía se venía abajo: desde enero pueden haber salido de Venezuela dos mil millones de dólares, ante el clima de incertidumbre política, el alto déficit fiscal (nueve mil millones) y la caída de un 22% de los ingresos del petróleo.

La polarización de la opinión pública y los reflejos autoritarios de Chávez no sugieren una solución fácil. El peor síntoma puede ser la salida del Gobierno de Luis Miquilena, el veterano político de 83 años y principal operador político de Chávez, un hombre capaz de medir el límite más allá del cual no se puede llevar una política de confrontación, y su sustitución en el Ministerio del Interior por Ramón Rodríguez Chacín, un capitán compañero de Chávez en la aventura golpista de 1992, aparentemente muy poco dotado para la política.

El ascenso de Chávez fue el triunfo de una demagogia que presentaba a los partidos políticos -y no sólo a los gobernantes- como culpables de los males del país. Durante casi tres años, Chávez ha podido ofrecer a los frustrados ciudadanos el espectáculo del desmantelamiento de esa clase política y de sus instituciones, y además durante el año pasado ha contado con los mayores ingresos del petróleo para paliar la desastrosa situación social del país. Pero todo eso parece haberse acabado ante la falta de resultados económicos y el hastío de las clases medias y los grupos empresariales. El anuncio del ajuste presupuestario, y la devaluación del bolívar, han dejado al presidente finalmente sin argumentos.

La paradoja es que, huido Fujimori y en plena crisis el liderazgo de Chávez, es muy posible, sin embargo, que los actuales desastres de Argentina alienten un nuevo ciclo de populismo antipartidista a partir de las elecciones convocadas por Duhalde para septiembre de 2003. Si hay algo más volátil que las inversiones en América Latina son los sistemas de partidos de los países en grave crisis económica: cuando el Gobierno no consigue ofrecer resultados positivos a los ciudadanos, y la oposición no merece confianza por la memoria reciente de su propia gestión, los electores pueden llegar a la conclusión de que todos los políticos son igualmente incapaces y ladrones, y buscan alternativas fuera de la clase política. Duhalde ya ha lanzado una propuesta para reducir los costes de la política en Argentina, y, más allá de la obvia exigencia de austeridad, es evidente su contenido simbólico de castigo colectivo a esa clase política a la que los argentinos rechazan y desprecian.

Los partidos son las instituciones políticas más golpeadas por el cambio en las reglas de juego que en América Latina trajo la crisis de la deuda. Aunque los partidos estén atravesando un momento de crisis y adaptación también en los países desarrollados, su situación es mucho más grave en países donde las prácticas clientelares eran uno de los mecanismos básicos de movilización y legitimación, pero ahora los recursos públicos son demasiado escasos para tal uso. Los drásticos retrocesos de la economía bajo choques externos y la crisis del clientelismo hacen más evidentes las prácticas de corrupción y mal gobierno, y todo se suma para quitar credibilidad a la política y a los políticos.

Es evidente que en muchos países hace falta una renovación de los partidos políticos, con la llegada de políticos más jóvenes y preparados, capaces no sólo de gobernar mejor, sino de conectar con las demandas de una sociedad desgarrada pero modernizada por los cambios de las dos últimas décadas. Pero para que se lleve a cabo ese proceso de cambio de los partidos hace falta que los ciudadanos se convengan de que no cabe esperar milagros de salvadores excéntricos, sin más mérito que el de ser ajenos a la política tradicional. Tras el desastroso final del Gobierno de la Alianza en Argentina, sin embargo, ese convencimiento se aleja de nuevo, y trabajar por crearlo parece cada vez más la tarea de Sísifo.

La guerra de los 'sin tierra' de Brasil

Centenares de campesinos extienden su protesta y ocupan la finca de un socio de la familia del presidente Cardoso

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 27/03/2002

El Movimiento de los Sin Tierra (MST) que el sábado pasado invadió la finca de la familia del presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, ha vuelto a la carga y tiene ahora ocupada la finca de 5.416 hectáreas de Jovelino Mineiro, amigo y socio de negocios de la familia Cardoso. La invasión pacífica llevada a cabo por 500 campesinos ha sido justificada como represalia a la detención de los 16 líderes del MST responsables de la invasión de la hacienda del presidente.

En esta ocasión, los Sin Tierra no han ocupado la casa del empresario y se han limitado a levantar sus famosas tiendas de plástico negras en la finca. Anoche, las fuerzas de policía vigilaban desde fuera el lugar sin intervenir, mientras que la intención de los Sin Tierra es la de congregarse en la finca a 2.000 campesinos. Por el momento los ocupantes se han limitado a arrancar parte de la plantación de soja de la hacienda asegurando que se trata de soja transgénica.

Y mientras la familia Cardoso va a pedir daños y perjuicios al Movimiento de los Sin Tierra por los destrozos realizados en su finca, entre ellos un ordenador, un secador de pelo, objetos de decoración y hasta camisas y pijamas del presidente, además de cajas de puros habanos obsequio de Fidel Castro y cajas enteras de botellas de whisky y vinos franceses que pusieron alegres a los campesinos que se pasaron la noche bailando, el MST ha declarado que 'desea hacer la revolución'. Según afirmó ayer Gilmar Maura, uno de los principales líderes del Movimiento, 'si el Gobierno no distribuye la riqueza por las buenas, el pueblo lo hará por las malas'. Maura añadió que van a seguir las invasiones de fincas ya que 'el Gobierno corta gasto social para entregarlo al Fondo Monetario Internacional'.

Los comentarios políticos apuntaban ayer que el MST, históricamente ligado al Partido de los Trabajadores, que lidera Inazio Lula da Silva, está haciendo con su radicalización una faena al mayor partido de la izquierda brasileña, al que podría dañar en las elecciones presidenciales de octubre próximo. De ahí el que buena parte de los progresistas brasileños, incluso aquellos que siempre han simpatizado y defendido lo que el MST ha hecho en este país a favor de la reforma agraria, estén ahora pidiendo al Partido de los Trabajadores que sea severo con estas acciones.

Por primera vez se empieza a hacer chacota del MST considerado como uno de los movimientos socialmente más avanzados de América Latina. La prensa brasileña los ha bautizado con el nombre de Movimiento de 'Los sin educación' aludiendo a la conducta que tuvieron en la casa de la finca de Cardoso.

A las críticas respondió ayer João Paulo Rodrigues, coordinador del Movimiento en Brasilia, quien afirmó: 'No somos ángeles y no fuimos a la finca de Cardoso a realizar una liturgia evangélica. Además nuestras actuaciones siempre tienen carácter festivo y nunca de funeral'.

El Gobierno brasileño, a su vez, está siendo criticado, hasta por el Tribunal Supremo por la forma en que el Ejército detuvo y esposó a los responsables de los líderes de la ocupación de la finca de Cardoso, obligándoles a tumbarse en el suelo, lo que fue considerado 'humillante, injustificado y cruel' y cuyas fotografías han ofrecido al mundo una mala imagen de Brasil. El Gobierno, sin embargo, ha justificado la acción de la policía y del Ejército considerando que se trató simplemente de poner fin a un 'acto de terrorismo'.

La oposición mexicana ataca a Castañeda por la crisis con Cuba

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 27/03/2002

Nuevamente enemistados México y Cuba, el canciller Jorge Castañeda subrayó ayer que la posición de México sobre la situación de los derechos humanos en otros países no es selectiva, ni se fundamenta en consideraciones políticas o coyunturas, sino que parte del reconocimiento de que son valores universales. Parlamentarios de la oposición pidieron que Castañeda comparezca ante el Senado para explicar el abandono de Fidel Castro de la cumbre de Monterrey, que atribuyen a presiones norteamericanas.

Castañeda, uno de los ministros más sólidos en el Gabinete del presidente Vicente Fox, pronunció un discurso ante la 58ª sesión anual de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, reunida en Ginebra, en el que, sin citar a Cuba, dijo que 'la política exterior del presidente Fox no omite escuchar las expresiones de grupos que promueven los derechos humanos y la democracia en naciones donde su observancia es precaria'. México, agregó, 'no permanece indiferente frente a violaciones graves de esos derechos en otros países'.

El diario Granma, órgano oficial del Partido Comunista Cubano (PCC), afirmó ayer que el secretario (ministro) mexicano de Relaciones Exteriores 'ideó y concertó con el Departamento de Estado norteamericano el plan de que México, junto a Argentina y alguna otra cancillería latinoamericana, presentaran un proyecto de resolución en la Comisión de Derechos Humanos para condenar a Cuba'. 'Confiamos en que no aparezca ahora un Judas en Latinoamérica', agregó el canciller cubano, Felipe Pérez Roque. 'Diabólico y cínico'

Cuba acusó a Castañeda de ser el 'culpable' del abandono de la cumbre de presidentes por Fidel Castro. 'La extrañísima política de México en relación con el incidente tiene un diabólico y cínico arquitecto: se llama Jorge Castañeda', según el PCC. El Gobierno mexicano y el propio presidente norteamericano, George W. Bush, negaron tajantemente haber presionado para impedir que Castro asistiera a la reciente Conferencia Internacional sobre Desarrollo de la Financiación, en la que participó con un duro discurso de seis minutos.

Dirigentes de los opositores Partido Revolucionario Institucional (PRI), que busca un espacio en la socialdemocracia después de 71 años en el poder, perdido en las generales de julio del 2002, y del Partido de la Revolución Democrática (PRD), de izquierda, arremetieron contra Castañeda. La nueva crispación diplomática en las relaciones con Cuba, cuyos avatares son política interna en México, es puesta en la prensa, y abrió un nuevo foco de confrontación entre el Ejecutivo y la oposición. A gritos, diputados del PRD exigieron que el canciller sea cesado 'de inmediato' y se le incoe juicio político por 'servil y entreguista'.

El presidente Fox mantiene su confianza en Castañeda tras manifestar que la salida de Monterrey del líder cubano le sorprendió 'muchísimo porque Castro me mandó una carta de última hora, absolutamente de última hora (...) anunciándome que venía'.

Marcos Ordóñez novela en 'Comedia con fantasmas' 50 años de teatro

EL PAÍS - Madrid - 27/03/2002

'Es una novela de amor, a los cómicos y al teatro, mis dos pasiones', afirmó el escritor y periodista Marcos Ordóñez (Barcelona, 1957) en la presentación de su última obra, Comedia con fantasmas (Plaza & Janés), celebrada el lunes en el antiguo teatro Beatriz (hoy restaurante Teatríz), de Madrid. A su lado, testigos y memoria viva del medio siglo que refleja su novela, los actores Manuel Alexandre y José Sazatornil, que el autor prefirió llamar sir Saza y sir Alexandre.

Profesor de guión en la Universidad Pompeu Fabra, de teatro contemporáneo y crítica teatral en el Institut del Teatre y colaborador de Babelia, Marcos Ordóñez ha publicado una docena de títulos, entre los que destacan Una vuelta por el Rialto, Rancho aparte, Puerto Ángel y Tarzán en Acapulco.

En la novela Comedia con fantasmas, el autor quiere rendir homenaje a la escena y a los cómicos, con historias reales y peripecias ficticias a partir de la vida y obra de Enrique Rambal, cuyos espectáculos, admirados por Orson Welles, llenaron los teatros de los años veinte y treinta, con giras por Hispanoamérica, y que murió en la miseria.

Marcos Ordóñez sigue la 'magia teatral' de Rambal en sus personajes, a través de un Madrid que ya no existe y el Paralelo barcelonés de los años treinta, el paso al cine y la llegada de la televisión. Los recuerdos familiares del autor, con vinculaciones a profesiones teatrales, influyen también en la narración, que alcanza las 489 páginas.

Una afonía impidió al actor José María Pou presentar el libro, cuyo nombre figura en la dedicatoria, aunque envió una cinta para decir que Marcos Ordóñez, 'amigo y hermano', es 'el mejor crítico de teatro'. 'Es la gran novela del teatro en España, sobre la pasión de los cómicos, sus baúles, pensiones, fracasos y grandezas'.

Añadió que la novela es la crónica de una época y unas gentes del teatro, en unos escenarios que han desaparecido o son inventados, que en el cine tiene los precedentes de Cómicos, de Bardem, y El viaje a ninguna parte, de Fernán-Gómez.

Tierra de películas

Andalucía se ha convertido en los últimos 20 años en el escenario de numerosos festivales, muestras y semanas de cine

MIGUEL OLID - Sevilla - 27/03/2002

En los últimos años han surgido en diversas localidades andaluzas festivales, muestras y semanas de cine al socaire de las entidades locales y otros organismos públicos. Si hace dos décadas sólo existían iniciativas de este tipo en Huelva (cine iberoamericano), Benalmádena (cine de autor), Sevilla, Cádiz y San Roque (cortometrajes), ahora sobrepasan la veintena, de los que una tercera parte se concentran en la provincia de Málaga.

En esta provincia se sitúa el dedicado al cine español. No es la única iniciativa volcada con la producción nacional, ya que Estepona organiza desde hace 14 años una semana de cine español. Curiosamente, en esta misma localidad hay otra actividad similar pero dedicada al cine fantástico, que cuenta con Paul Naschy como principal baluarte. Los aficionados a este género también tienen su cita anual en Málaga capital, gracias a una iniciativa que dirige Ramón Reina. Este es igualmente programador del festival de cortos y cine alternativo de Benalmádena. Tampoco se puede olvidar la Bienal de cine científico y Eurovideo, ambos radicados en Ronda, y el festival de Marbella.

Salomón Castiel, director del Festival de Cine Español de Málaga, y Ramón Reina justifican la proliferación de estas iniciativas por la gran afición que existe en Málaga. Tal como señala Castiel 'aquí hay una gran tradición cinematográfica'. Además, Málaga es cuna de numerosos actores, algunos de renombre internacional, y de muchos jóvenes realizadores', recalca Castiel. Reina subraya el hecho de que 'en la década de los cuarenta en Málaga era donde más cine se veía de toda España; el cine es casi algo genético aquí'. Para Reina, 'la palabra festival viene de fiesta, por eso en muchos ayuntamientos se recurre a este tipo de actividades para promocionar el turismo'.

Esta idea es compartida con el decano de los directores de festival de cine, José Luis Ruiz, fundador del dedicado al cine iberoamericano de Huelva, su director durante 22 ediciones y actual responsable del Festival de Cine y Deporte de Sevilla. En su opinión 'la proliferación de este tipo de iniciativas, que también se da en el resto de España y en el extranjero, corresponde a una moda, como en su día fueron los festivales de la canción, y que posee una motivación ajena a la meramente cultural'. Comparte esta idea el cineasta Esteban Gallego, fundador y director de la Semana Internacional del Cortometraje de San Roque, que se muestra bastante crítico con 'los festivales que nacen en la Costa del Sol exclusivamente para fomentar el turismo, que se dedican a homenajear a folclóricas y donde lo que menos cuenta son las películas'. Julio Peces, director de las dos semanas de cine de Estepona explica que el verdadero motor es siempre el cine, pero 'después surge la rentabilidad exterior del festival con la presencia de actores famosos y de los políticos, es algo inevitable en cualquier festival'.

Al frente del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva se encuentra Salvador Agustí. En su opinión, hay un exceso de festivales en toda España, 'una atomización, pero habría que distinguir entre los de corte local y aquellos con vocación nacional o internacional, en cualquier caso es posible la convivencia de unos con otros'.

En Huella surgió hace dos años el Festival de Cine Inédito de Islantilla, cuyo equipo lo integran bastantes personas que trabajaron en el de cine iberoamericano. Juan Labrador, que también ha participado en la prestigiosa Semana Internacional de Cine de Valladolid y en el Festival de Cine de Gijón, aporta la clave necesaria para la pervivencia de todos: la especialización, algo en lo que redundan el resto de directores de festivales consultados. 'Cuando nos propusieron organizar en Islantilla un certamen dijimos que tenía que especializarse en algo muy concreto', dice Labrador.

Vargas Llosa advierte del peligro que entraña abdicar de la libertad  
El escritor presenta en Londres la traducción al inglés de su novela 'La fiesta del Chivo'

WALTER OPPENHEIMER - Londres - 27/03/2002

Mario Vargas Llosa lanzó ayer en Londres la traducción inglesa de su última novela, La fiesta del Chivo, que recrea la larga dictadura de Trujillo en la República Dominicana. El autor hispanoperuano celebró la aparición de The feast of the Goat, editada por Faber & Faber y traducida por Edith Grossman, con un coloquio con la escritora de origen polaco Lisa Appignanesi. 'Ser libre es no sólo ser capaz de elegir entre varias opciones, sino ser responsable de lo que pasa en la sociedad. A veces abdicamos de esa responsabilidad en favor de las dictaduras', advirtió Vargas Llosa.

Casi mil personas abarrotaron la sala del Queen Elizabeth Hall, en el corazón del barrio cultural londinense de Southbank, en la ribera sur del Támesis, y siguieron con expectante silencio la conversación entre Vargas Llosa y Appignanesi, que el novelista aprovechó para trazar un introductorio retrato de Rafael Trujillo, el personaje central de la novela y un perfecto desconocido para el público británico.

'He escrito sobre muchas cosas, pero siempre por la misma razón: son cosas que han excitado mi imaginación, que han quedado en mi memoria, que se han tornado obsesiones', explicó Vargas. 'Es el caso de esta novela. En 1975 pasé ocho meses en la República Dominicana y me quedé fascinado y también aterrorizado por el control que Trujillo tenía sobre el país'.

'Con el paso de los años, Trujillo se convirtió en una especie de dios; el país, en su propiedad privada, mientras los dominicanos abdicaban de los asuntos públicos y también de los privados', añadió el escritor.

'Ser libre es no sólo ser capaz de elegir entre varias opciones, sino ser responsable de lo que pasa en la sociedad. A veces abdicamos de esa responsabilidad en favor de las dictaduras', advirtió. 'Y eso pasa también en países civilizados y con tradición democrática. Ocurrió en Alemania y también en Italia'.

La aparición de la versión inglesa de La fiesta del Chivo ha provocado gran interés en el mundo literario británico. The Guardian dedica un amplio reportaje firmado por Maya Jaggi en su sabatina revista de artes. La periodista no oculta los trazos más polémicos de la personalidad de Vargas Llosa, su derechista visión política del mundo en contraste con su abierto mundo narrativo. 'Parece como si el político nunca hubiera leído al escritor', recuerda Jaggi que dicen de él. 'La fiesta del Chivo viene a unirse, y supone la culminación, dicen algunos, del género latinoamericano de las novelas de dictadores', escribe Maya Jaggi. 'Su sujeto central no es tanto el dictador como la complicidad de sus súbditos, y la constante tentación de elegir al más fuerte, al caudillo'.

En la entrevista, Vargas Llosa adelanta algunas claves de su próximo trabajo, una novela sobre Paul Gauguin 'en la que vuelve a su tema de las utopías destructivas'. 'Gauguin quería un paraíso en la Tierra. Estaba convencido de que existía en comunidades primitivas que Europa ha destruido: lo buscó en Bretaña, Martinica, Panamá, Tahití...', explica Vargas Llosa. 'No comparto la idea de que se puede construir un paraíso en la Tierra. Cuando buscas un paraíso primero creas un gran idealismo. Pero al cabo de un tiempo acabas creando un infierno', confiesa el novelista.

En New Statesman, la revista de la izquierda laborista, Sebastian Shakespeare destaca que, 'mezclando ficción y realidad, Vargas Llosa ofrece un retrato maestro de ese emblemático mundo de tiranos'. Para el editor Jon Riley, se trata de 'una intensa novela política con la tensión y el ritmo de un thriller'.

Mark Lawson subrayó en la Arts Newsnight & Review de la BBC que la novela aborda una de las obsesiones de Vargas Llosa: por qué la historia de América Latina está llena de dictadores. 'Su análisis sobre por qué América Latina ha quedado varada en la fase predemocrática en su evolución política concluye que los pueblos latinos están de alguna manera hipnotizados en esa vía psicosexual por la vitalidad, el vigor priaco de esos poderosos dictadores, y ve el fracaso de los políticos latinoamericanos como el fracaso de la clase política', explicó Toby Young a los espectadores de la BBC.

Cerca de 2.000 'marines' norteamericanos con helicópteros, aviones y barcos ocupan el Estado caribeño de Granada  
Margaret Thatcher intentó evitar la invasión de la ex colonia británica

27/03/2003

La invasión se inició ayer al alba, por cerca de 2.000 marines transportados por una flota de once barcos, encabezada por el portaviones Independence, con 70 aparatos a bordo. A ellos se unieron 120 soldados de Jamaica, 50 de Barbados y 130 del resto de los países caribeños implicados en la acción (Antigua, Dominica, Santa Lucía y San Vicente). Entre 400 y 500 marines fueron desembarcados por helicópteros en el norte de la isla y se hicieron con, el control del aeropuerto de Perla, el más antiguo. Simultáneamente entre 700 y 1.000 paracaidistas fueron lanzados sobre la región sur para apoderarse del aeropuerto en

construcción de Punta Salinas. Previamente, las defensas antiaéreas de la isla habían sido destruidas por un bombardeo aéreo. Las tropas invasoras ocuparon la emisora oficial, Radio Granada Libre, e instalaron una propia desde la que lanzaron reiterados llamamientos a la población para que se quedase en sus casas y colaborase con las fuerzas extranjeras. A primeras horas de esta madrugada parecían haber concluido los disparos, después de casi 12 horas de combates, pero Estados Unidos no había anunciado aún el final de las operaciones, informan las agencias Efe y Reuter. Las fuerzas norteamericanas tienen orden de detener a los miembros del Consejo Militar Revolucionario que el pasado día 19 se hicieron con el poder. Estados Unidos asegura haber actuado de acuerdo con el tratado de asistencia existente entre Washington y la comunidad de la zona este del Caribe. Fuentes diplomáticas latinoamericanas en Washington manifestaron ayer, sin embargo, que este tratado se refiere únicamente a casos de agresión exterior. Por el momento el Congreso norteamericano ha decidido conceder a Reagan el beneficio de la duda. El líder de la mayoría demócrata en la Cámara de Representantes, Thomas O'Neill, dijo que "por delante de partidismos, somos americanos". La primera ministra británica tuvo que intervenir ayer ante la Cámara de los Comunes para intentar calmar a una enfurecida oposición que la acusaba de haberse dejado engañar por Estados Unidos en relación con la invasión de Granada. El portavoz laborista, Denis Healey, afirmó que el ministro de Asuntos Exteriores, sir Geoffrey Howe, había demostrado una "impotencia digna de compasión", cuando dijo 24 horas antes de la invasión que Estados Unidos no pensaba intervenir militarmente, informa desde Londres Soledad Gallego-Díaz. Thatcher explicó que Washington se puso en contacto con el Gobierno británico para anunciarle su proyecto. Thatcher habló personalmente Reagan para pedirle que "sopesara cuidadosamente todos los elementos antes de tomar una decisión irrevocable". El Ministerio de Defensa británico ordenó a su fragata Antrim, que se encuentra en las proximidades de la isla, que evitara cualquier implicación en los acontecimientos. La isla de Granada, de 344 kilómetros cuadrados, ocupa una posición estratégica muy importante. Está situada frente a las costas de Venezuela, a igual distancia de Puerto Rico y de Cuba y a 10 minutos de vuelo supersónico de los yacimientos de petróleo venezolano. La construcción, con ayuda cubana, del aeropuerto de Punta Salinas (con una pista de 3.200 metros adecuada para grandes aviones), había sido varias veces denunciada por Estados Unidos como una amenaza contra el equilibrio de fuerzas en la región. Según el Military Balance publicado este año, Granada cuenta con 2.180 personas encuadradas en el Ejército y otras 8.000 en fuerzas paramilitares.

© Diario EL PAÍS S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200

El gran fiscal de la CPI  
El abogado de los juicios contra las juntas militares de Argentina da el salto al nuevo tribunal para los crímenes de guerra

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 27/03/2003

El abogado argentino Luis Moreno Ocampo todavía no se ha recuperado del choque que le ha producido su nuevo puesto de trabajo para los próximos nueve años. La Corte Penal Internacional (CPI), en vigor desde el 1 de julio de 2002, le ha nombrado fiscal jefe, es decir, la cara más pública del nuevo tribunal para crímenes de guerra, con sede en La Haya.

Moreno Ocampo (50 años, Buenos Aires) tiene una larga trayectoria en defensa de los derechos humanos y de la lucha contra la corrupción. Su debú se produjo en 1985, en el juicio a las juntas militares que enteró la última dictadura argentina (1976-1983). Aquel proceso histórico concluyó con las condenas a cadena perpetua de los integrantes de la cúpula de las Fuerzas Armadas, entre ellos el general Jorge Rafael Videla y el almirante Emilio Massera.

Como fiscal, el desafío que tiene por delante es mayor, si cabe, que el de demostrar la culpabilidad de los viejos dictadores argentinos. Sus atribuciones serán muy amplias, hasta el punto de que podrá presentar casos sin necesidad de consultar previamente con el Estado afectado.

Todas las naciones que han firmado y ratificado el Estatuto de Roma, 89 de los 139 signatarios, pueden ser investigadas. Como Irak y Estados Unidos no son miembros del tribunal internacional porque no lo aceptan, ni Sadam Husein ni George W. Bush podrían ser llevados al banquillo de los acusados. La CPI tiene jurisdicción en aquellos crímenes cometidos después del 1 de julio de 2002, fecha de entrada en vigor del Estatuto de Roma, y se ha dado un plazo de siete años para definir como figura delictiva la agresión y la declaración de guerra.

La ausencia de EE UU

El acontecimiento se producirá el 21 de abril en la próxima Asamblea de los Estados Partes, que se celebrará en Nueva York. Estados Unidos será, una vez más, el gran ausente. Como lo fue en la investidura de los primeros 18 jueces en una ceremonia reciente en el Parlamento holandés en La Haya.

A pesar de que EE UU firmó el Estatuto de Roma el 31 de diciembre de 2000, en un último gesto del ex presidente Clinton, la Administración Bush ha sido el enemigo más feroz que ha tenido la CPI, hasta el punto de que forzó una ley en contra, que fue aprobada por el Congreso estadounidense. Otros países que no han firmado el tratado son China, India y Japón. Rusia e Israel firmaron, pero no lo han ratificado.

Washington decidió retirarse de escena y no ha jugado, pues, papel alguno en la elección de Moreno Ocampo como fiscal jefe. Su nombre salió de una lista de media docena de candidatos, nunca seleccionados, de países africanos, latinoamericanos y europeos, y fue decidido por consenso después de un proceso sigiloso de búsqueda.

El embajador jordano ante las Naciones Unidas, príncipe Zeid al Hussein, que preside la Mesa de la Asamblea de los Estados Partes, jugó un activo papel a la hora de decantar la balanza a favor del candidato argentino, que presentaba unas credenciales excelentes en el ejercicio del Derecho. Con este nombramiento quedarán cubiertos casi todos los puestos clave del tribunal, que estará presidido por el canadiense Philippe Kirsch.

Desde el juicio a los generales de la dictadura, a los que volvió a enfrentar en el juicio por la guerra de las Malvinas, Moreno Ocampo ha intervenido en la denuncia de numerosos casos de corrupción. No en vano, representa a América Latina en la junta directiva de la organización Transparencia Internacional, de la cual es presidente en Argentina.

Hasta finales de mayo, el fiscal residirá en Boston, donde dicta un curso en la facultad de Derecho de la Universidad de Harvard sobre fiscales y corrupción, que analiza el funcionamiento de los ministerios públicos en todo el mundo. A partir de junio, cambiará de continente y se instalará en la apacible y bien comunicada ciudad de La Haya, con el objetivo de lograr la consolidación de la Corte al Penal Internacional y expandir su base de países signatarios.

Entre lo terrenal de Truman y la religiosidad de Bush

RAFAEL FERNÁNDEZ DE CASTRO 27/03/2003

Harry S. Truman (1945-1952) y George W. Bush (2001-) son los presidentes de Estados Unidos que han enfrentado los mayores retos internacionales en la historia de su país, y no es exagerado decir que eran los menos preparados para las tormentas exteriores que tuvieron que capear.

En la difícil elección presidencial de 1944, los estadounidenses nunca hubieran votado por Truman. Era sólo un inocuo compañero de fórmula del legendario Franklin D. Roosevelt (FDR), quien buscaba la reelección por cuarta ocasión, y cuyo grave estado de salud se guardó en secreto frente al electorado.

De forma análoga, en el caso de Bush, si el elector hubiese podido adivinar los retos internacionales que enfrentaría, George W. nunca hubiese llegado a la Casa Blanca. El debate electoral de 2000 fue sobre cómo administrar la abundancia que produjo la bonanza económica de los noventa; el panorama internacional aparecía despejado para la única superpotencia mundial, que parecía disfrutar el cuento de Francis Fukuyama del fin de la historia.

A pesar de ciertas similitudes en sus personalidades -sencillos y con facilidad para conectar con el ciudadano común y corriente, además de una percepción casi generalizada de su falta de experiencia en asuntos internacionales-, el origen de ambos mandatarios difícilmente podría ser más distinto.

Truman pertenecía al mundo rural; vivió en carne propia el sudor del granjero que tiene que ganarse la vida; lo rechazaron de West Point por miope, pero se las ingenió, a pesar de su vista deficiente, para ser alistado en el Ejército y combatió con enorme valentía en la Primera Guerra Mundial en Francia. Antes de llegar a la política, o más bien para salir de la granja, hizo de todo: fungió como empleado de banco, soldado y comerciante.

En contraste, Bush pertenece a la aristocracia del Noreste, donde asistió a las mejores escuelas, más por tradición familiar que por méritos propios; fue uno de los últimos lugares en su generación de abogados en Yale; evitó la guerra de Vietnam logrando, a través de influencias, un puesto en la Guardia Nacional Aérea de Tejas. Se hizo rico con el béisbol y enfrentó un serio problema de alcohol, y probablemente drogas, a través de una gran fe religiosa. Que el mandatario de Estados Unidos sea profundamente religioso no es de sorprender, ya que en ese país más de la mitad de sus habitantes pertenecen a alguna iglesia. Pero en esta mezcla de política y fe cristiana, la religiosidad de George W. lo ha convertido en un aliado natural de los ultraconservadores, sean éstos judíos o cristianos, y son ellos quienes hoy diseñan la estrategia de política exterior de la única superpotencia del mundo.

El crecimiento de Truman. El vicepresidente Truman tuvo que asumir la presidencia a 82 días de iniciado el periodo 1945-1948, cuando FDR finalmente murió. Poco o nada sabía de las graves amenazas y difíciles decisiones que lo esperaban en el entorno internacional. A Bess, su esposa, le confesó: "Conversé únicamente en dos ocasiones con FDR de política internacional". Y desde luego que nunca escuchó hablar del proyecto S1" -la bomba atómica-, el desarrollo científico militar más importante en la historia de Estados Unidos.

A semanas de asumir el cargo, ante la rendición de Hitler, Truman se encontraría con los otros dos jefes aliados, Winston Churchill y José Stalin, en Potsdam, Alemania, donde se repartirían el mundo. En Potsdam fue notificado del éxito del proyecto "S1" y en la fragata en que regresaba a Washington tomó la decisión de utilizar la bomba atómica, con el propósito específico de conseguir la rendición incondicional de Japón.

Sin embargo, su mayor reto aún lo aguardaba. Había perdido estrepitosamente la elección de medio término de 1946. Los republicanos, progresivamente aislacionistas, consiguieron la mayoría en ambas cámaras. En este contexto, los 150 millones de estadounidenses empezaban a disfrutar de la paz y canalizaban sus energías hacia el progreso económico interno, el cual llegaría a superar todas las expectativas.

Sin embargo, Stalin estaba al acecho de una Europa muy debilitada. Gran Bretaña buscaba evacuar sus tropas de Grecia y Turquía, quedando a la merced del expansionismo soviético. Fue entonces que Truman tomó una decisión prácticamente irrealizable: convencer al Congreso y a su pueblo de la necesidad de reemplazar la presencia militar británica en Grecia y Turquía. Este acontecimiento marcó el comienzo de la doctrina Truman de contención, es decir, copar al enemigo soviético. Y unos meses más tarde, ante la incapacidad europea de iniciar su propia reconstrucción, Truman volvió a convencer a su pueblo de poner en marcha la estrategia más importante de ayuda internacional de la historia, el Plan Marshall: 13.000 millones de dólares para que los europeos levantaran su economía.

La incertidumbre ante Bush. Al llegar a la Casa Blanca -renovada por Truman-, unos cincuenta años más tarde, Bush estaba convencido de que no tenía por qué entrometarse en todos los rincones inestables del mundo; únicamente lo haría en aquellos donde el interés nacional estuviese en juego. También estaba seguro de que jamás comprometería tropas en labores de reconstrucción nacional en terceros países.

A sólo 20 días de despachar en la Oficina Oval, el 16 de febrero de 2001, emprendió su primer viaje internacional. Su destino -San Cristóbal Guanajuato- sorprendió a sus más cercanos aliados -Canadá y Gran Bretaña-, para quienes generalmente se reservaba ese privilegio. Mientras volaba hacia México, Bush ordenó un bombardeo a Irak en represalia por haber volado sobre la zona de exclusión.

Cuatro meses más tarde, Bush realizaría su primer viaje a Europa, donde sería recibido con manifestaciones de repudio. Parecía que el desdén del público europeo hacia el cowboy de Tejas era correspondido por un unilateralismo exacerbado: Bush no ratificó el Protocolo ambiental de Kioto y se negaba a pagar las cuotas pendientes de su país a Naciones Unidas. A diferencia de sus antepasados, Bush parecía sentirse más a gusto con sus colegas latinoamericanos, especialmente Vicente Fox, que con el estirado Chirac de Francia o el sofisticado Blair de Gran Bretaña.

Sin embargo, los ataques terroristas del 11 de septiembre hicieron volver a Washington a los brazos de sus alianzas tradicionales: Blair ocupó el lugar de amigo favorito, desplazando a Fox, y una insólita portada del diario Le Monde evidenciaba la solidaridad europea: 'Todos somos americanos'.

El celo de venganza no cegó a Bush. Deliberó por tres semanas con su gabinete de guerra y, cuando comenzaron las hostilidades en Afganistán, ya el Pentágono había establecido una estrecha colaboración con los aliados europeos, especialmente con Gran Bretaña y Francia.

El rápido triunfo sobre los talibanes evidenció el gran poderío del Pentágono. Nunca en la historia, se insistió, un imperio acumuló tanto poder militar como el de Estados Unidos.

Pero la creciente obsesión de Bush de ir tras la cabeza de Sadam Husein, con una victoria a medias frente al terrorismo de Al Qaeda, reanimó las tensiones entre los dos grandes aliados transatlánticos: Estados Unidos y la ahora Unión Europea.

Entre el sentido común de Truman y la fe de Bush. El surgimiento de una nueva doctrina de seguridad nacional en Estados Unidos, la llamada Doctrina Bush -unilateral y basada en prevenir atacando-, está poniendo en peligro la alianza esencial con la Europa Occidental que estableció hace 55 años la Doctrina Truman. Independientemente de cuál sea el desenlace final, se ha abierto un abismo entre la Unión Europea y Estados Unidos. Con su doctrina, Bush está redefiniendo las alianzas y la arquitectura internacional de la segunda posguerra, a las que tanto contribuyó Truman.

Truman, el granjero de Misuri, se sublimó ante las crisis y acabó siendo el arquitecto del entramado mundial de la posguerra que en casi seis décadas ha evitado una hecatombe a escala mundial. Nunca dejó de ser la quintaesencia del estadounidense común y corriente. Su sentido común y su extraordinario equilibrio emocional fueron sus mejores armas para hacer frente a los graves acontecimientos internacionales.

Por su lado, Bush, el mimado aristócrata, demostró tener agallas y una férrea concentración y disciplina para iniciar su cruzada contra el terrorismo internacional. Nadie duda de su capacidad para tomar decisiones, por riesgosas que sean.

¿Serán la fe religiosa de George W. Bush y su concentración, que a veces raya en obsesión, tan efectivas como el sentido común y el equilibrio emocional de Truman para sortear las crisis? Falta poco para saberlo.

La eléctrica francesa EdF redujo su beneficio el 42,8% en el año 2002

OCTAVI MARTÍ - París - 27/03/2003

La compañía Eléctrecité de France (EdF) obtuvo el año pasado unos beneficios de 481 millones de euros, lo que supone un descenso del 42,8% sobre los obtenidos el año anterior, según informaron ayer François Roussely, presidente de EdF, y Daniel Camus, el director general financiero del grupo. El volumen de facturación ascendió a 48.359 millones de euros, lo que supone un aumento del 18,8%.

Según señalaron los dos máximos responsables de la empresa durante una conferencia de prensa en París, dos factores han pesado de forma notable en la cuenta de resultados. En primer lugar, el importante endeudamiento neto de la compañía eléctrica (ascendió a 25.829 millones de euros, frente a 22.200 un año antes) y las pérdidas generadas por las filiales latinoamericanas Edenor y Light (argentina y brasileña, respectivamente), que, sumadas, supusieron un saldo negativo de 1.022 millones. Estas pérdidas son achacables en gran medida a la depreciación del peso y del real con respecto al dólar.

El balance de EdF, con ser el peor de los últimos ocho años, no sume el grupo en números rojos, tal y como habían pronosticado las páginas económicas de algunos diarios franceses en los últimos días. Roussey subrayó que "el 91% de nuestra actividad tiene lugar en Europa", recordó también que "hemos vivido el invierno más cálido de los últimos 50 años y esto hizo que el consumo de energía eléctrica retrocediese en un valor equivalente de 8 millones de euros diarios". Subrayó, no obstante, que "tenemos casi 47 millones de clientes" y que "estamos bien preparados para abrir, en julio del 2004, el 70% del mercado francés a la competencia internacional". Roussey, que se quejó de la falta de fondos propios a EDF para poder desarrollar su política de expansión internacional, reclamó al Ministerio de Economía y Finanzas "un aumento no simbólico de las tarifas eléctricas que nos compense de las obligaciones crecientes como servicio público". El aumento solicitado era del 4,8%, pero el Gobierno no ha querido autorizarlo por razones sociales. En cualquier caso, el precio del suministro eléctrico en Francia para las pequeñas y medianas empresas (menos de 5 millones de kilovatios de consumo) es más barato que el de mercados totalmente liberalizados, como el británico, alemán o austriaco, o que el de mercados regulados, como el español, portugués, holandés, italiano, belga, suizo, irlandés o danés.

Los videojuegos cambian de enemigos

Los rusos han dejado de ser los 'malos' - Un juego creado en Siria permite al jugador convertirse en combatiente de la 'intifada' - Algunos juegos nacen de aplicaciones de simulación militar

PEP SÁNCHEZ 27/03/2003

Los rusos han dejado de ser los malos. Un juego creado en Siria permite al jugador convertirse en combatiente de la intifada. Algunos juegos nacen de aplicaciones de simulación militar. La guerra es un tema recurrente en la industria del videojuego. Igual que la calidad de los títulos ha ido evolucionando, los enemigos a batir también han variado a lo largo de este tiempo.

La guerra es un tema recurrente en la industria del videojuego. Igual que la calidad de los títulos ha ido evolucionando, los enemigos a batir también han variado a lo largo de este tiempo. En los primeros juegos, como en las películas, no cabía duda de que las facciones enfrentadas eran los aliados contra los rusos. La práctica totalidad de la saga Command and Conquer iniciada en 1995 por Westwood Studios se basa en un supuesto conflicto tras la guerra fría.

Pero la popularización del entretenimiento electrónico y la globalización de las sensibilidades movió el punto de mira primero hacia el mundo asiático y posteriormente hacia los países de Centroamérica, como sucedía en 1999 en Delta Force de Novalogic, en que las misiones transcurrían en Perú, el Chad e Indonesia, entre otros.

Hoy por hoy la fórmula para crear un videojuego de acción bélica pasa por utilizar países totalmente inventados o conflictos reales en los que el usuario puede elegir libremente el bando y donde no se predefine el papel del malo. La nueva entrega de Delta Force llevará por subtítulo Black Hawk Down y está basada en la guerra civil de Mogadiscio.

Lo mismo sucede con Conflict Desert Storm de SCI Games, lanzado el pasado mes de septiembre para Xbox, que está inspirado en la guerra del Golfo de 1991.

En Conflict Desert Storm el jugador puede alistarse virtualmente en las fuerzas especiales SAS británicas o en las Delta Force americanas. Acompañado por un equipo de otros cuatro soldados gobernados por la consola, cada cual con su especialidad como francotirador o zapador, deberá abrirse paso por el desierto iraquí, a pie o en distintos vehículos, para hacer frente al ejército de Sadam Husein.

El jugador experimenta algo muy parecido a lo que está sucediendo en la actual guerra 12 años después. Influencia cultural

Sin embargo esto no son más que juegos. Pero recientemente han aparecido títulos que van más allá y pretenden convertirse en sistemas de entrenamiento virtual para soldados. El más popular es America's Army creado por la U.S. Army, un simulador de adiestramiento militar tridimensional pensado para introducir al usuario en la disciplina castrense e inculcarle unos conocimientos bélicos con la única intención de conseguir que se aliste en el ejército de Estados Unidos.

El juego americano ha recibido respuesta desde Siria donde se ha creado Under Ash de la mano de Dar el Fikr. El título permite a los jugadores árabes convertirse en Ahmad, un joven palestino nacido durante la invasión israelí del sur del Líbano en 1982 que decide unirse a la primera intifada y dedicarse a lanzar piedras a los soldados israelíes. Ahmad poco a poco sube escalafones en los que cambia las piedras por armas. Según sus creadores el juego es muy real; tanto que si el jugador mata a un civil se termina la partida y si es alcanzado por un disparo muere; "no hay resurrección ni una conversión en mártir, sencillamente se termina el juego", explica a la BBC el programador Radwan Qasmiyya. El juego puede ser descargado gratuitamente desde la página oficial, igual que America's Army.

Otro tipo de videojuegos más modestos proliferan en Internet defendiendo distintas causas de forma violenta o exponiendo previsiones de lo que puede desencadenar la guerra contra Irak. Están realizados con tecnología Flash y su calidad deja bastante que desear. Éste es el caso del juego de las Autodefensas Campesinas, albergado en la página del grupo paramilitar ACCU de Colombia. El usuario debe impedir que el comando de la policía sea totalmente destruido con el ataque con pipetas de gas por parte de miembros de la FARC y el Ein.

El último exponente de este tipo aparecido es Gulf War 2, creado por Dermot O'Connor. Se trata de un simulador de presidente de los Estados Unidos al frente de la guerra contra Irak. Varios asesores políticos y militares ayudan a tomar distintas decisiones, cada cual más alocada, que acaban irremisiblemente por desencadenar un conflicto global en el que se ve implicado medio mundo.

Apadrina a un artista En la página apadrinaunartista.com, los visitantes pueden invertir un poco de dinero (cómo mínimo 10 dólares) en nuevas bandas - Cuando la inversión popular alcanza los 50.000 dólares, el grupo graba un disco P. G.

EL PAÍS - 27-03-2008

¿Cuántos amigos necesitas para sacar un disco? La pregunta se le ocurrió a Javier León, harto de la falta de inversiones por parte de las compañías discográficas. "Los sellos no quieren invertir a ciegas en grupos nuevos, hay que buscar en otro sitio", dice León, socio fundador de la página www.apadrinaunartista.com. En ese sitio, los visitantes, el público (los padrinos), pueden invertir pequeñas cantidades de dinero (cómo mínimo 10 dólares) en nuevas bandas. Cuando la inversión popular alcanza los 50.000 dólares, el grupo graba un disco.

Así que, respondiendo a la pregunta del principio, hacen falta 5.000 amigos. Inaugurada en octubre del año pasado, la web tiene registradas 950 bandas y unos 4.000 padrinos. Lleva recaudados 180.000 dólares en España y Suramérica.

Gremio DC, a punto El grupo con más inversores, Gremio DC, va por los 42.000 euros. Esperan llegar a la cifra dorada en mayo. "Estamos ansiosos por empezar a grabar. Ahora somos una plataforma de inversión en nuevos talentos, cuando grabemos el primer disco seremos un sello, con la particularidad de que nos financiamos en la web con un sistema totalmente democrático: es la gente quien decide, con su aportación, qué artista sale al mercado". Otro grupo que está en el proyecto es Íntima.

En la jerga, este sistema se denomina crowd sourcing, un juego de palabras de crowd (multitud) y outsourcing (externalización) acuñado por primera vez en la revista Wired y utilizado por empresas tan importantes como Procter & Gamble. La idea es repartir el trabajo o la inversión entre una amplia red de personas anónimas que no se conocen entre sí y con las que se ha contactado mayoritariamente en Internet.

Apadrinaunartista ficha grupos en MySpace o Facebook. "Al principio ninguno cree que alguien vaya a apostar por él, no me extraña, yo tampoco me lo creía", confiesa León, que recuerda que la primera vez que un grupo recibió una inversión gorda de un padrino anónimo (la mayor ronda los 9.000 euros) en la oficina, se echaron a llorar.

En el peor de los casos, si un artista nunca recauda los 50.000 euros, los padrinos siempre pueden cambiar de apadrinado o retirar su dinero de la web.

Si todo va bien, se editan 5.000 copias que se reparten, en función de sus participaciones, entre los inversores. "Hoy en día, tener de salida 5.000 copias ya colocadas en el mercado es todo un lujo", dice León.

A partir de la copia 5.001, los beneficios se distribuyen a partes iguales entre inversores (que empiezan a recuperar su aportación), bandas y gestores de apadrinaunartista.com.

A partir de la copia 10.000, los inversores tendrán algún margen de beneficio. "La gente invierte porque le gusta la música, y sólo en segundo lugar por un interés económico, que ahora es prácticamente inexistente", admite León. Más que de dinero, habla de "devolver la fe en el rock and roll: cuando un grupo recibe la primera inversión anónima, no te imaginas el subidón... inmediatamente se ponen a componer".

Aperitivo de consagración

R. M. / M. M - Madrid - 27/04/2000

Un pequeño batallón de talentos y personalidades rodeó a Clara Sánchez en el día de su consagración literaria. Hubo gente del libro, del cine, del teatro, de la edición, de la política. El salón de actos del edificio del Grupo Santillana, en la zona de Arturo Soria de Madrid, se quedó pequeño para escuchar las confesiones de Sánchez, para aplaudirla, para acompañarla en ese momento de felicidad completa que desmiente lo que su literatura siempre ha querido desmentir: ¿Que no hay esperanza, que no quedan sueños, que todo es tecnología, frialdad de acero, televisión, dinero? Pues aquí están los sueños de una escritora vocacional, que escribe para mejorar el mundo, para dar aliento a los perdedores, para sacar del anonimato a los seres grises, para extraer de ellos lo mejor... Sus mejores sueños hechos realidad, y de un plumazo. Con ella había otros sueños, soñadores y fabricantes de sueños (aparte de copas surtidas y canapés abundantes). Estaba Marcos Giralt Torrente, que ya cumplió varios sueños hace meses con el Premio Herralde. O Iciar Bollain, miembro del jurado, guapa como nunca y cineasta múltiple. A un lado, una nutrida representación latinoamericana, formada por los escritores chilenos Arturo Fontaine, Gonzalo Contreras, César Franz y Jaime Collyer, y el ecuatoriano Javier Vásconez.

Desperdigados o juntos, se reunió un amplio grupo de los autores que publican en Alfaguara: Juan José Millás, José María Guelbenzu, Luis Mateo Díez, Benjamín Prado, Rosa Montero, J. J. Armas Marcelo, Gonzalo Suárez, Nuria Barrios, Enriqueta Antolín, Juan Eduardo Zúñiga...

Pero no faltaban autores de otras editoriales, como Soledad Puértolas, Josefina Aldecoa, Eduardo Chamorro, Jesús Ferrero, Paula Izquierdo, Manuel Hidalgo, Manuel Rico, Víctor Márquez Reviriego, Ana Rossetti, Guillermo Padilla...

Corrillos, conversaciones a medias, abrazos con palmadas, colas para felicitar a la ganadora, colas para coger las primeras cervezas y las tortillas, y mucha gente. Uno de los temas serios que surgió repetidamente fue el del futuro editorial. Polanco conversó largamente con Fernando R. Lafuente, director del Instituto Cervantes, y Fernando de Lanzas, director general del Libro, para llegar a la conclusión de que los editores, por norma, se quejan de que la edición va mal y de que se lee poco, pero que la realidad es distinta: va mucho mejor de lo que muchos dicen. Se esperan grandes cambios, eso sí: el mundo digital va a revitalizar a las empresas, las va a hacer cambiar, y el proceso de concentración parece imparable.

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2931 de 3342

El mundo del cine también se concentró en masa. Estaban Sancho Gracia, seductor, fumador y guaperas como siempre; su inolvidable compinche en Curro Jiménez Alvaro de Luna; el director José Luis Borau; los tertulianos de La 2 Antonio Giménez Rico y Eduardo Torres Dulce; los productores Elías Querejeta y Andrés Vicente Gómez; tal vez el más elegante de la mañana era el actor Juan Luis Galiardo, más alto y locuaz que nunca, que contó que anda tratando de convencer a Rafael Azcona para que le escriba una obra de teatro.

La tele se sumó al evento con, entre otros, Concha García Campoy y marido (Lorenzo Díaz); Fernando Schwartz, sin su Máximo Pradera habitual, pero con nueva novela muy avanzada, y José María Calleja, jefe de debates de CNN +.

Hubo también una muestra de gentes de la edición: Silvia Martín (institución de Espasa, a la que se unió al final su marido, el actor Pepe Martín); Juan Cabrera (de SM), Jorge Delkäder (nuevo editor de Santillana), Felicidad Orquín (ahora en la Fundación Ruipérez), Francisco Pérez González, Manolo Rodríguez Rivero (ex director de Alfaguara)...

Entre los sin grupo, los había de varias procedencias: el neurólogo Alberto Portera; el consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Gustavo Villapalos; el concejal socialista Fernando Morán; el humorista Forges, el traductor Ramón Irigoyen; el físico Cayetano López; el corresponsal alemán Walter Aubrich; la jurista Isabel Auger...

Mientras tanto, la protagonista del día no dejaba de saludar, de dar entrevistas, de agradecer el premio. Ahora le espera lo más duro, pero también lo más apasionante: un largo mes de gira por América Latina que empieza el 5 de junio, cuando acabe la Feria del Libro de Madrid, y que terminará en México a principios de julio. Es sólo la primera fase de una exhaustiva etapa de promoción, que ya vivieron años atrás Eliseo Alberto y Sergio Ramírez (la pareja ganadora del primer Alfaguara, que acabó su periplo declarando que se sentían gemelos), y Manuel Vicent, ganador del Alfaguara 99, cuya tarea culmina con el rodaje de la película Son de mar, adaptación de su novela que dirige Bigas Luna y adapta Azcona.

Una de las más felices del día, aunque contenida en su alegría, era Isabel de Polanco, que estaba encantada de que el premio haya recaído en una mujer. Pero quizá la más convencida del éxito de Últimas noticias del paraíso sea Amaya Elezcano, la directora literaria de Alfaguara, que ya ha publicado antes otros dos novelas de la autora: El misterio de todos los días y Desde el mirador.

Barcelona, Utah

RAMÓN DE ESPAÑA 27/04/2000

¿Ustedes habían oído hablar de la Fundación de Contenidos de Creación? Tranquilos, yo tampoco sabía en qué consistía tan benéfica asociación hasta que recibí la llamada de Andreu Morte, su presidente, para invitarme a desayunar e informarme de los interesantes contactos que su fundación mantiene con el señor Robert Redford y su Sundance Institute y que van a conducir, de momento, a la celebración en nuestra ciudad de un Laboratorio de Desarrollo y Entorno de Guiones entre los días 17 y 24 de junio del año en curso. En un país en el que el colmo de la modernidad audiovisual es una serie de televisión aburridísima en la que Emma Vilarasau y Ramon Madaula van disfrazados de Keanu Reeves en The matrix, es de agradecer que a alguien se le ocurra ponerse en contacto con los responsables, entre otras cosas, de un festival de cine independiente que está bastante bien (aunque se celebre en la patria chica de los mormones, cuyos exiliados barceloneses, por cierto, vuelven durante estos días a predicar la palabra del señor en la Rambla de Catalunya: ¡cuidado con ellos, son más pesados que una vaca en brazos!).

Eso es lo que ha hecho el señor Morte, miembro en excedencia (permanente) de La Fura dels Baus y gestor cultural más o menos adscrito al mascarellismo más radical. Después de montar un centro cultural en Florencia del que está muy orgulloso, al amigo Morte le ha dado por el cine. Tras descubrir que la banda del señor Redford tenía una sede en Londres, otra en Budapest y algunas más repartidas por Suramérica, se le ocurrió que tal vez Barcelona podría ser la sede europeo-mediterráneo-latinoamericana del Sundance Institute. En eso anda, y por lo que me contó la otra mañana en un ruidoso bar del centro de la ciudad repleto de truños berreando por su teléfono móvil, la cosa no pinta mal. Para empezar, una especie de seminario entre guionistas españoles y suramericanos, en el que un grupo de asesores nacionales (José Luis Guerin, Joan Potau, José María Morales y Julio Fernández, entre otros) debatirá con autores latinoamericanos el guión que éstos se traigan bajo el brazo.

Esos guiones, con el marchamo del Sundance Institute, lo tendrán más fácil para conseguir financiación, podrán ser presentados internacionalmente en la plataforma que constituye el Sundance Film Festival, les garantizarán tal vez a sus autores un contrato con un cazatalentos gringo y... Bueno, nadie está diciendo que participar en los saraos del señor Morte garantice una candidatura para los premios de la academia de Hollywood, pero sí es innegable que, para escritores y directores españoles e iberoamericanos, podemos estar ante una de esas plataformas con futuro que, sobre todo, demuestran que a veces podemos mirar un poco más allá de nuestras propias narices.

Evidentemente, esta historia puede contemplarse como una muestra de corrección política a varios niveles: los gringos nos perdonan la vida a nosotros, nosotros se la perdonamos a los latinoamericanos y, mientras tanto, Robert Redford incrementa su fama de buen liberal norteamericano que busca alternativas a las costosas tonterías de las majors. Pero Andreu Morte asegura que ese punto de vista es falso: que Redford tiene buena intención, que el contacto entre gringos e hispanos va a ser enriquecedor para todos y que aquí de lo que se trata es de poner en marcha proyectos interesantes que se puedan difundir convenientemente.

Esa mañana debí de dejarme en casa al cínico que llevo dentro, pues todo lo que me contó el señor Morte me pareció tan razonable como estimulante. Si todo esto sirve para que un director español pueda rodar en Los Ángeles, un guionista mexicano escribir una película española y una productora barcelonesa rodar en

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 2932 de 3342

Veracruz, bienvenido sea el laboratorio de guiones de mediados de junio y todas las demás propuestas que Andreu Morte tiene en cartera.

Propuestas a las que el departamento de cinematografía y vídeo de la Generalitat, uno de los patrocinadores del seminario (junto con el ICAA, el Ayuntamiento y la Caixa de Catalunya), piensa contribuir con un milloncete. ¡Gracias, generosos!

El ex presidente Balaguer vuelve a disputar la presidencia dominicana a los 94 años

El anciano caudillo, ciego y postrado, decidirá la balanza en la segunda vuelta de los comicios

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Santo Domingo - 27/04/2000

El populismo y la matraca irrumpieron de nuevo en el malecón de Santo Domingo convocando a las presidenciales del 16 de mayo. La República Dominicana vive su decimocuarto proceso electoral desde que hace 39 años concluyera a tiros la satrapía de Rafael Leónidas Trujillo, reconstruida por Mario Vargas Llosa en La fiesta del Chivo, que hoy se presenta en la capital antillana. Joaquín Balaguer, de 94 años, ciego y postrado, ex presidente; el oficialista Danilo Medina, y el socialdemócrata Hipólito Mejía disputan el cargo.

El nonagenario caudillo, el gran camaleón de la política nacional, cómplice y silente conspirador durante la tiranía del Chivo, presidente casi un cuarto de siglo en distintos periodos, ambiciona otra vez la jefatura de un país siempre bañón y todavía pobre, que prospera macroeconómicamente bajo el mandato del abogado de 44 años Leonel Fernández. El candidato del opositor Partido Revolucionario Dominicano (PRD), Mejía, gana sin llegar al 50% en las proyecciones del voto reclamando decencia a ministros y funcionarios y equidad en la distribución de los ingresos y del gasto público.

Le siguen, con cerca del 30%, Danilo Medina, del gobernante Partido de la Liberación Dominicana (PLD), y el eterno Balaguer, vértice del conservador Partido Reformista Social Cristiano (PRSC), a quien los dos primeros contendientes cortejan porque el apoyo del singular carcamal americano será decisivo en la probable segunda vuelta.

Ninguno cuestiona, en esencia, la apertura económica aplicada desde 1996 por la administración de Fernández, ni un crecimiento de siete puntos, pero todos prometen corregir sus desviaciones, atender a las víctimas de la liberalización, a los damnificados de la voracidad fiscal y de los cambios estructurales en curso.

"Se pasa hambre"

"Aquí se pasa hambre, los caminos vecinales están asquerosos, y a las mujeres se nos maltrata", reclama Lita Peña, sublevada ama de casa. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en su último informe sobre República Dominicana, refleja una situación casi endémica en América Latina. "El crecimiento económico de la década de 1990 no parece haber reducido notablemente la pobreza".

La nación caribeña dedica el 7% de su productora interior bruto Producto Interior Bruto (PIB) al gasto social, uno de los más bajos de la región, cuyo promedio es del 14%. Y aunque su Gobierno redujo el índice del paro, la indigencia castiga a la mayoría de los cerca de ocho millones de dominicanos, pues el 56% es pobre, y el 16%, mísero.

El gasto público en educación, por ejemplo, beneficia más a quienes más tienen. El 20% más pobre recibe el 8% de las partidas presupuestarias, y el 20% más rico, el 37%, según el PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo).

Las banderolas y el merengue, el fuego cruzado de catilnarias electorales, y la preceptiva venta de promesas y demagogia ocupan la porción oriental de la isla La Española, compartida en su occidente con Haití.

Remoto, clarividente en la intriga, florentino en un país mulato, tropical y festivo, el ex presidente Balaguer acude a las tribunas de traje gris, zapatos negros, camisa blanca, corbata marrón y sombrero negro.

El caudillo arriba en andas, declama durante cinco o diez minutos, y los salmos enardecen a los compatriotas adictos, a los beneficiarios de sus Gobiernos, al sincretismo que le supone poderes sobrenaturales.

Paje de Trujillo

"¡Balaguer, sin ti el país se hundió!", grita un fanatismo corporativista. "¡Qué imagen damos! ¡Que se vaya pa la mierda, ese viejo!", exigen los enemigos del maquinador antillano, paje de Rafael Leónidas Trujillo, cuyo régimen contribuyó a demoler cuando el déspota era ya cadáver destrozado a balazos.

Las primeras elecciones de la República Dominicana tras la desaparición de la dictadura fueron las generales del 20 de diciembre de 1962, en las que triunfó el Partido Revolucionario Dominicano (PRD) y fue electo su líder, Juan Bosch. Interrumpido su Gobierno a los siete meses de investido por la revuelta del año 1965, se desarrollaron nuevas elecciones, en junio del año siguiente, ganadas por Balaguer.

Cuatro años después, el 16 de mayo de 1970, el caudillo triunfó de nuevo. Reelecto en 1974 y 1978, se cumplió un periodo bendecido u odiado: los Doce Años de Balaguer. El anciano regresó a palacio en 1986,

y proclamó victoria en las fraudulentas elecciones de 1994. El clamor internacional contra el pucherazo le obligó a pactar nuevas elecciones dos años después.

Históricamente adversarios, el gobernante PRSC y el PLD forjaron una alianza que condujo a la presidencia a Leonel Fernández. La pretende ahora uno de los invitados de honor de La fiesta del Chivo, un prócer arcano y fino, un político lírico y ambiguo que siempre apostó a ganador.

Casi en penumbras, diez años atrás, alguien le imputó invalidez, incapacidad para el cargo. Imperturbable, el vetusto dominicano respondió desde entonces: "No quiero el Gobierno para enhebrar agujas".

El exilio histórico cubano.

RENÉ VÁZQUEZ DÍAZ 27/04/2000

En 1947, la revista estadounidense *Selecciones del Readers Digest* publicó un chistoso artículo en el que trataba de definir a los cubanos. "Se le preguntó al Profeta -decía mordazmente el *Readers Digest*:- 'Maestro, hablemos de los cubanos'. Entre otras agudezas, el Profeta respondió: "Los cubanos están entre vosotros, pero no son vuestros. No discutiréis nunca con un cubano; él siempre tiene la razón. Los cubanos no necesitan leer; ellos nacen con sabiduría. Tampoco necesitan viajar; ya lo han visto todo. Los cubanos se caracterizan, en privado, por su simpatía e inteligencia; en grupo, por su gritería y apasionamiento. Cada uno de ellos lleva la chispa del genio, y los genios no se llevan bien entre sí. Por lo tanto, reunir a los cubanos es fácil; unirlos, imposible. No les habléis de lógica, pues ésta implica razonamiento y mesura, y los cubanos son hiperbólicos y desmesurados. Cuando discuten jamás dicen: 'No estoy de acuerdo con usted', sino: 'Usted está completamente equivocado'. Los cubanos ofrecen soluciones geniales antes de conocer el problema. De ahí que digan tan a menudo: 'Chico, no hay problemas'. Cuando visité su diminuta isla, me admiré el hecho de que cualquier cubano sabía cómo encauzar a toda América Latina, cómo eliminar el hambre en África y cómo debía comportarse EEUU para que llegase a ser una verdadera potencia mundial. Los cubanos son el pueblo elegido de sí mismos. Así viven ellos en cualquier parte del mundo -concluía el Profeta de *Selecciones*- y no acaban de entender por qué todo el mundo no habla 'su español'".

Lo que no previó el Profeta fue que, doce años después, un grupo cada vez más numeroso de cubanos tomaría posesión de la Florida. El derrocamiento de la revolución cubana se convirtió en una obsesión americana (en realidad, en una necesidad histórica de EE UU) y los exiliados cubanos comenzaron de inmediato a trabajar, a su manera, para lograr ese objetivo. El primer fiasco ocurrió en Bahía de Cochinos. No hay que ser novelista para imaginarse las tremendas dificultades de la CIA para meter en cintura a aquellos cubanos recién transformados en soldados de la libertad, agentes de película e instrumentos de la política norteamericana en el contexto de la Guerra Fría. Los exiliados lo aprendían todo con la destreza que los caracteriza, pero seguían siendo mujeriegos, ruidosos, indiscretos, ingobernables y, en su condición de genios irreductibles, cada cual tenía su solución privada para liquidar a Fidel Castro. La información pasaba a través de aquellos hombres como si fueran alegres coladores. El que no se jactaba de sus contactos "con la gente importante de Washington" no podía reprimir sus deseos de contarle a todo el mundo los pormenores de las conspiraciones y las conjuras. Antes de la invasión de abril de 1961, a los tenebrosos servicios secretos de Fidel Castro lo único que les faltaba conocer eran la fecha y el lugar exacto de la invasión. Tanto *The New York Times* como el *Miami Herald* publicaron detallados reportajes sobre la presencia de futuros expedicionarios en el aeropuerto de Opa Locka, de donde saldrían para los campos de entrenamiento que la CIA había preparado en Guatemala. Desde el comienzo de la lucha contrarrevolucionaria, la causa se presentó en Miami como algo sagrado, una prioridad bendita del alma, una pasión que encarnaba los anhelos (y los intereses) más sublimes de ellos mismos y del país anfitrión. Allí no cabía el razonamiento crítico. La causa se tiñó de gritería, de apasionamiento y de desprecio por la opinión de los demás; y como los genios no se llevan bien entre sí, el exilio histórico se pobló de innumerables fracciones (todas igualmente combativas y declamatorias pero convencidas de su infalibilidad) que se combatían entre sí. Así sigue siendo hoy en día. El exilio se hizo inmune a las inconveniencias de la medida y el análisis. Criticar ese estado de cosas era (y es) hacerle el juego a Castro. La capital del exilio se convirtió en la capital de la frustración que se expresa chillando. El reino de los alardosos de la causa anticomunista. Ya en 1962, el periodista anticastrista Humberto Medrano se quejaba de "la chillería de la calle Flagler" y de que en Miami se hablaba mucho de unidad, mientras que "de cada diez manifestaciones que se hacen, nueve son en contra de alguien". Y les pedía: "Guarden la guapería para Cuba". En ese ambiente, proliferaron los simuladores y los bocones de la resistencia a larga distancia. Los que como Eloy Gutiérrez Menoyo se hastiaron de los exiliados rimbombantes, que se enriquecían proclamando una guerra por control remoto (en la que el factor decisivo eran siempre los dineros de Washington), se fueron a la isla con las armas en la mano. Muchos murieron en combate o fusilados, o cumplieron crueles condenas. Menoyo, un hombre absolutamente imposible de manipular, y a quien el ejército castrista siempre le tuvo un respeto rayano al miedo pues de verdad actuaba como un conspirador nato, a diferencia de los cabecillas de lengua larga y riesgo chiquito, pasó casi un cuarto de siglo entre las rejas cubanas. No obstante, para el exilio "radical" hoy Menoyo no es lo suficientemente radical.

Miami tiene sus propias reglas inapelables, y es como si lo que persiguieran los grupos de poder fuera mantenerlas a toda costa, en vez de lograr cambios en Cuba. En Miami no basta con ser anticastrista; hay que proclamarlo enfática y públicamente para que te crean. Desde los años sesenta, aparentar el anticastristismo fue más rentable que profesarlo. El anticastristismo de gritería y dale proporcionaba una posición social provechosa y eliminaba los riesgos de la lucha en el territorio isleño. Eso sigue igual. Los ejemplos sobran como para llenar un alucinante catálogo de lo real maravilloso. En abril de 1961, el agitador radial Luis Conte, que había realizado una estrepitosa campaña oral para que los jóvenes exiliados se alistaran en las brigadas de asalto, se puso un uniforme de campaña, agarró un rifle y se alzó por unos días en los

manglares de los Everglades (una extensa zona cenagosa en el sur de la Florida). Cuando ya la invasión había sido derrotada en Bahía de Cochinos, Conte se presentó con mucho aparato en la televisión de Miami, terriblemente picado por los mosquitos y los cangrejos, contando los pormenores de su gloriosa infiltración de apoyo a los verdaderos expedicionarios, muchos de los cuales cayeron combatiendo dignamente contra los milicianos de Playa Larga o San Blas. Varios días después de sus heroicas comparecencias televisivas, todavía aquel impostor andaba con el mismo uniforme enfangado, dando incansables conferencias de prensa. En 1971, el ex magistrado del Tribunal Supremo de Justicia de Cuba, Alabau Trelles, fundador en Miami del Gobierno Cubano Invasor, apareció en las pantallas herido de bala en un brazo y también con uniforme militar, contando las desventuras de un ataque al pueblo cubano del Guayabal que él había dirigido al frente de sus hombres. Trelles presentó fotos de los incendios, las explosiones y sus soldados desembarcando, hasta que un periodista se dio cuenta de que todo aquello no era más que una batalla fotográfica; los camiones eran de mentirita, Trelles se había herido a sí mismo y había soldados desembarcando en chancletas y con escopéticas de juguete. A Trelles le pusieron "Don Quijote del Guayabal". Por esa época apareció en la televisión miamense El encapuchado, un hombre misterioso que aseguraba que su organización se había infiltrado "en las altas esferas del régimen cubano" y que, por lo tanto, necesitaba recaudar fondos para la lucha. Este asunto de los dineros fraudulentamente recaudados en el seno del exilio más abnegado y pobre acarreó muchas muertes violentas en Miami. Pero las organizaciones anticastristas proliferaron y cada una parecía surgir con un nombre más imaginativo que las demás: La guerra por los caminos del mundo, Los Centinelas de la Libertad, El Comité contra la Coexistencia, El Poder Cubano Secreto. Ya había una tradición en ese sentido: durante la guerra contra el poder colonial español, las conspiraciones cubanas se llamaban De los Soles y Rayos de Bolívar, de La Escalera, de La Vuelta de Abajo, La Junta Suprema Secreta, etcétera.

Creo que lo más peligroso para una reconciliación futura del exilio histórico con el pueblo hermano de Cuba es la nefasta conciencia de impunidad que poco a poco se fue arraigando en el exilio, sobre todo en los sectores extremistas de Miami. El apoyo muchas veces descabellado y ciego de la CIA, y en general del Gobierno Federal a los exiliados cubanos, diferenciándolos favorablemente del resto de los inmigrantes en aras de reforzar la guerra propagandística contra la revolución, exacerbó ese convencimiento cubano de ser "el pueblo elegido de sí mismos". Después de 1959, los que nos fuimos de Cuba éramos, además, los elegidos del país más poderoso del planeta. Sentimos que nos lo merecíamos todo y que para nosotros todo es válido: actuar en contra de las leyes e incluso de la lógica y la decencia, con tal de infligirle alguna que otra derrota al Gobierno de Cuba. Es comprensible la ira y la confusión de los exiliados ante el proceder de las autoridades estadounidenses en el caso del infeliz niño balsero Elián González: ¿por qué no nos dejan actuar como nos dé la gana? ¿A santo de qué no se hacen los de la vista gorda cuando nos ponemos al margen de la ley (tal y como lo han hecho tantas veces en el curso de estos tristes cuarenta años), si impidiendo que el muchachito vuelva a Cuba le damos un bofetón a Fidel Castro? Todas las payasadas, o las aberraciones políticas que terminaron minando al exilio cubano, se han desarrollado siempre sobre un trasfondo de sufrimiento humano sin cuento: el duro batallar por la vida de la gran mayoría silenciosa de exiliados modestos, que no ansían otra cosa que una normalización de las relaciones entre Cuba y EE UU y entre las fracciones que envenenan al pueblo cubano. Ahora le ha tocado ser protagonista de la tragedia a una pobre familia desarbolada.

El Profeta del *Readers Digest* no sabía que somos nietos del Lazarillo, del Entierro de la Sardina, del espíritu de los bailes desahogados del Día de los Reyes Magos, cuando los negros salían de su humillación para adueñarse de las calles, y también del sentimiento tragicómico de la vida. Tampoco sabía que llevamos en las venas unas gotas fatídicas de la sangre fratricida española, que tantas veces hundió a la Madre Patria en un abismo de infamia y sangre. Pero sí tuvo la perspicacia de anotar el *Readers Digest*: "Los cubanos beben la amargura y la alegría en la misma copa". Es la que tendremos que apurar en la isla un día.

El teatro de Calderón define la 23ª edición del Festival de Almagro Este año se abre al público un nuevo escenario, el Patio de Fúcares  
T. ESCARRAGA - Madrid - 27/04/2000

La cita anual con el teatro clásico en la ciudad manchega de Almagro llega cargada de homenajes a Pedro Calderón de la Barca y su obra, justo cuando se celebró el 400º aniversario de su nacimiento. El festival se llevará a cabo del 6 al 30 de julio con 31 compañías invitadas y más de 100 funciones, entre las que se cuentan numerosos espectáculos callejeros. Este año se abre al público un nuevo escenario, el Patio de Fúcares.

La presencia de cinco espectáculos extranjeros, en lugar de dos, como ocurrió el año pasado, y un nuevo espacio escénico, el Patio de Fúcares, son las principales novedades de la edición número 23 del Festival de Teatro Clásico de Almagro. Ayer, durante la presentación del festival, su director, Luciano García Lorenzo, destacó también las tres obras que presentará la Compañía Nacional de Teatro Clásico: *Maravillas de Cervantes*, del director de Comediantes, Joan Font; *La vida es sueño*, de Calderón, dirigida por Calixto Bieito, y también de Calderón, *La dama duende*, con dirección del dramaturgo José Luis Alonso de Santos.

La programación del festival de Almagro será, en palabras de Luciano García Lorenzo, muy "atractiva cualitativa y cuantitativamente". Esta vez, dijo el director, se ha intentado buscar una "mayor proyección internacional". Los países invitados son Portugal, Italia, Francia y el Reino Unido. La ausencia de compañías latinoamericanas es, para García Lorenzo, "una verdadera lástima". El presupuesto del festival alcanza los 210 millones de pesetas, 20 menos que en 1999.

A los ocho montajes dedicados a Calderón de la Barca se suma también el espectáculo Calderón, los clásicos y el flamenco, encargado expresamente por la dirección del festival. En él actuarán los cantaores José Menese y Ginesa Ortega, quienes pondrán ritmos flamencos a textos del dramaturgo español.

En el ya legendario Corral de Comedias se presentarán, entre otros, El caballero de Olmedo, de Lope de Vega, montaje de la compañía Al Suroeste Teatro-I Piau; Desvelos de amor: Lope de Vega y la Zarzuela, una idea de Manuel Lagos, y Molière ensaya escuela de mujeres, un espectáculo sobre textos del dramaturgo francés.

En el claustro de los Dominicos se ha programado la última obra de Agustín García Calvo, Baraja del rey don Pedro, y un montaje dirigido por Miguel Narros de Mañanas de abril y mayo, una obra de Calderón. El Hospital de San Juan acogerá las obras de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

En el Teatro Municipal se presentará, entre otros, un montaje del Pulcinella, de Manlio Santanelli, interpretado por el actor italiano Massimo Rainieri. Y en el Patio de Fúcares actuará la portuguesa Companhia de Teatro de Almada, con El príncipe constante, de Calderón. La programación de Almagro se completa con la tradicional Feria de Artesanías, conciertos y varios espectáculos callejeros.

Italia gana a Portugal y Alemania no puede con Suiza  
El campeón del mundo, Francia, sufrió para imponerse a Eslovenia

EL PAÍS - Madrid - 27/04/2000

La selección italiana ha recuperado parte del prestigio que perdió cuando cayó ante España, hace un mes, en Montjuic. Ayer derrotó con méritos sobrados, pero con dificultades, a Portugal, 2-0, en uno de los últimos partidos amistosos antes de la Eurocopa de Holanda y Bélgica. El partido, disputado en Reggio Calabria, estuvo igualado hasta el minuto 75 en que marcó Philippo Inzagui. Totti lo hizo después. Alemania, que no acaba de levantar cabeza como en sus buenos tiempos, vivió una noche amarga. Acabó silbada en Kaiserslautern, al no pasar del empate, 1-1, ante Suiza, que se adelantó en el marcador (Yakin, m. 34. Kirsten logró el empate cuando quedaban solamente cinco minutos para el final.

Alemania logró maquillar el marcador, mientras Francia, actual campeona del mundo, lograba remontar en París un 0-2 en el descanso ante Eslovenia (3-2, resultado final). Milinovic, en el minuto 3, y Udovic, en el 9, complicaron enormemente el encuentro a los franceses. Sin embargo, Francia dio la vuelta al marcador con goles de Trezeguet (1-2, m. 63), Blanc (2-2, m. 77) y otra vez Trezeguet (3-2, m. 90).

Holanda, sólo con la mitad de barcelonistas arrancados de la Copa española, fracasó también en su experimento con suplentes. No pasó del 0-0, ante Escocia. Fue muy diferente a Bélgica, otra anfitriona de la cita futbolística europea, que acabó con la solidez de Noruega -llevaba sólo dos derrotas en 23 partidos- al endosarle un 0-2 en Oslo gracias a los goles de Verheyen en los minutos 55 y 90. Además, en otros partidos destacados de ayer, la República Checa goleó a placer a Israel (4-1), con tantos de Nedved (2), Koller y Wagner y se registraron cinco victorias a domicilio: Austria cayó en Viena ante Croacia (1-2); Dinamarca en Copenhague, ante Suecia (0-1, Petterson, m. 37), Irlanda, en Dublín ante Grecia (0-1, m. 16, Lakis), Bulgaria, en Sofía ante Ucrania (0-1, Shevchenko, m. 54), e Irlanda de Norte, en Belfast, ante Hungría (0-1, m. 61, Horvath). Rusia ganó, 2-0 (Titov y Karpin) en la primera visita de Estados Unidos a Moscú y Andorra hizo historia al ganar su primer partido. Derrotó en casa a Bielorrusia, 2-0 (Lucendo y Sánchez).

En el único partido de la fase suramericana del Mundial 2002 finalizado al cierre de esta edición, Bolivia y Colombia empataron, 1-1, en La Paz. Tras anular el árbitro peruano un gol boliviano, un juez de línea fue alcanzado en la cabeza por una botella a falta de 15 minutos. Se recuperó y el partido pudo acabar.

Ronaldinho se va al banquillo de Brasil por haber engordado 4 kilos

ÓSCAR SANZ - Madrid - 27/04/2000

Castigado por gordo. Los kilos de más le han pasado una inesperada factura a Ronaldinho, de 20 años, la última sensación del fútbol brasileño. Nadie albergaba duda alguna sobre la presencia del delantero en el once inicial que se enfrentaba en la madrugada de hoy a Ecuador, valedero para la fase de clasificación del Mundial 2002. Todos los indicios indicaban que Ronaldinho formaría pareja atacante con Edilson. Pero en la víspera del encuentro saltó la sorpresa, cuando Wanderley Luxemburgo, seleccionador brasileño, anunció que sería Amoroso quien haría pareja con Edilson, mientras Ronaldinho tendría que esperar turno en el banquillo. "¿Por qué?", se le preguntó a Luxemburgo. La respuesta de éste no pudo ser más demoledora: "Porque está gordo", dijo. Setenta y siete kilos y 400 gramos. Ese el peso actual del futbolista, exagerado según Luxemburgo, que explicó que vio falta de movilidad en Ronaldinho durante las últimas sesiones de entrenamiento. La realidad es que el jugador, que mide cerca de 1,80 metros, ha ganado cuatro kilos en menos de dos meses. En febrero, Brasil disputó el Torneo Preolímpico, en el que Ronaldinho fue uno de los grandes héroes. Por entonces pesaba 73,2 kilos, cuatro menos que en la actualidad. Luego llegaron los festejos, las celebraciones, el Carnaval y pasó lo que pasó: "Es cierto que descuidé mi preparación", reconoció un abatedo Ronaldinho, que sin embargo no aceptó los argumentos de Luxemburgo, que había anunciado públicamente, además de la suplencia del jugador, una inmediata reunión entre los médicos de la selección y los del Gremio de Porto Alegre, el club de Ronaldinho, para detectar las causas de tan repentina subida de peso.

Amenaza

Pero Ronaldinho no encontró consuelo en las palabras del seleccionador y amenazó con irse. Así se lo hizo saber por teléfono a su madre y a Antonio Lopes, entrenador del Gremio, que hizo lo posible por quitarle esa idea de la cabeza. "El chico estaba trastornado por lo ocurrido", dijo Lopes, "pues un día antes Luxemburgo le había confirmado como titular. Yo le dije que la decisión de abandonar la concentración era precipitada y no resultaba ni mucho menos profesional". Lopes le pudo convencer y Ronaldinho aceptó sentar sus, al parecer, desmesurados 77,4 kilos en el banquillo de los suplentes.

El caso de Ronaldinho recuerda al del famoso extremo Garrincha, ya fallecido, y cuya vida muy particular le llevó pronto a tener problemas con la báscula. Su enorme calidad, sin embargo, lo palió muchas veces.

El encuentro de Brasil contra Ecuador era uno de los cinco de la segunda jornada de las eliminatorias suramericanas para el Mundial de Japón y Corea. Aparte del Bolivia-Colombia, único ya jugado, se disputaban Paraguay-Uruguay, Venezuela-Argentina y Chile-Perú

Vocación transatlántica  
ENTREGA DEL III PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA

R. M. / M. M - Madrid - 27/04/2000

El director general del Libro, Fernando de Lanzas, confesó ayer que pasó "horas intensas leyendo Últimas noticias del paraíso, una novela que engancha". De Lanzas asistió a la entrega del III Premio Alfaguara en representación del Ministerio de Educación y Cultura. "Quiero destacar el apoyo del ministerio a este premio y a todos los buenos premios literarios privados que tanto contribuyen al fomento de la lectura", dijo. Para estimular la lectura, afirmó, "es fundamental la colaboración entre el sector público y el privado, y los premios son una de las grandes palancas para conseguirlo". "Hay más de mil premios en España, y yo no comparto las críticas de que son muchos. Bienvenidos sean si son buenos".

El Alfaguara es uno de los grandes, señaló De Lanzas. "Es un premio transatlántico, con 400 millones potenciales de lectores, lo que le da un carácter ejemplar". "Esa urbanización que aparece en Últimas noticias del paraíso es un fenómeno global, por lo que la novela de Clara Sánchez es fácilmente legible para muchos lectores en español y también en traducciones. Nos reconocemos en ella".

Jesús de Polanco, presidente de PRISA, habló de la vocación del grupo: "La difusión de la literatura en español en todo el mundo". "Nuestra íntima relación con América Latina durante más de cuarenta años es la que nos dio fuerzas para poner en marcha el proyecto Alfaguara Global, con el objeto de juntar en nuestros catálogos y en nuestro afán de promoción de la literatura el producto de la imaginación de todos nuestros autores de un lado y de otro del océano, buscando la variedad y también el compromiso por sostener esta apuesta de presente y de futuro. En este galardón que hoy [por ayer] entregamos se cifra, pues, la metáfora de esta aspiración de constituirnos en un grupo editorial variado y pujante, en defensa inequívoca de la literatura en español".

La calidad del libro

La narración en primera persona de Fran, el protagonista de Últimas noticias del paraíso, un chico al que vemos pasar de la infancia a la adolescencia y primera juventud, despistó al jurado, presidido por Alfredo Bryce Echenique y integrado por Ángel González, Iciar Bollain, el argentino Héctor Tizón, el colombiano Darío Jaramillo, el mexicano Sealtiel Alatriste y Rosa Regas, como secretaria.

"Todos dijeron que durante la lectura del libro habían llegado a varias confusiones", explicó De Polanco, "no fueron capaces de adivinar a ciencia cierta si quien lo había escrito era un hombre o una mujer o si la edad del escritor era madura o juvenil. Todos estaban seguros, únicamente, acerca de la calidad del libro". "Nosotros, como editores, tuvimos la suerte de tener entre las manos una novela rabiamente contemporánea, avalada por un jurado exigente y libre, que recibió sobre su trabajo la única presión de la que somos capaces los que convocamos el Premio Alfaguara: calidad, dimensión literaria, apuesta capaz de captar la atención de 400 millones de lectores que constituyen la potencia lectora del español en el mundo".

Los beneficios trimestrales del BSCH suben un 31,2% y rebasan los 80.000 millones  
El grupo es el primero de la zona euro y décimo en el mundo por capitalización bursátil  
EL PAÍS - Madrid - 27/04/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) cerró el primer trimestre del año con unos beneficios netos atribuidos (descontados los destinados a minoritarios) de 80.404 millones de pesetas. Ello supone un incremento del 31,2% respecto a los alcanzados en el mismo periodo del ejercicio precedente. La acción del BSCH ganó ayer un 0,70% y cerró la jornada a 11,45 euros (1.905 pesetas). Con ello, la capitalización del grupo se coloca en 7,8 billones de pesetas, lo que le sitúa en primer lugar dentro de las entidades financieras de la zona euro y en el décimo a nivel mundial.

La cuenta de resultados del grupo presenta un alza del 8,1% en el margen ordinario, inferior al incremento experimentado por el margen ordinario (12,8%). Este se vio impulsado por el tirón de las comisiones netas (aumentaron un 19,8% hasta alcanzar 152.075 millones de pesetas) y, en menor medida, del de los resultados de operaciones financieras (35,9%). El BSCH se apuntó un moderado incremento de los gastos, sobre todo si se tiene en cuenta que ha aumentado notablemente su perímetro. Gracias a ello, el margen de explotación del grupo aumentó un 23,1%. Los beneficios brutos (antes de impuestos) ascendieron un

140.119 millones de pesetas (alza del 32,4%); los netos (después de impuestos), a 11.658 millones (33,3%) y los atribuidos, a 80.404 (31,2%).

El negocio en Latinoamérica aportó una buena parte de los resultados al grupo. En concreto, el beneficio neto atribuido en Latinoamérica ascendió a 37.265 millones de pesetas, una cifra que la dirección del banco espera elevar a más de 160.000 millones de pesetas en el conjunto del ejercicio.

Banesto aportó un beneficio atribuido de 15.359 millones de pesetas, con un incremento del 23,66% sobre los alcanzados en el primer trimestre de 1999. Estos resultados fueron recibidos por el mercado con un alza de los títulos del BSCH del 0,70%. Al cierre de la jornada de ayer, una acción del banco que copresiden Emilio Botín y José María Amusátegui valía 11,45 euros (1.905 pesetas). Y el valor en Bolsa del grupo se situaba en 7,8 billones de pesetas. Ello coloca al BSCH como primer banco por capitalización bursátil en la zona euro (seguido por Deutsche Bank y BBVA) y décimo en el mundo.

En un encuentro que mantuvieron ayer los directivos del BSCH con analistas, aquéllos hicieron especial hincapié en su apuesta por la nueva economía. Insistieron en la salida a Bolsa de Patagon.com y se mostraron dispuestos a reforzar su presencia en el mundo de la telefonía móvil, especialmente con la inminente llegada de la tecnología UMTS o multimedia.

En este sentido, el vicepresidente y consejero delegado, Ángel Corcóstequi, recalco que siguen negociando su salida de Airtel, pero siempre y cuando ello suponga la entrada en una operadora internacional, caso de Vodafone. Además, reiteró que este año el BSCH tiene previsto prejubilarse a unos 2.500 empleados y cerrar 450 oficinas en España.

Argentina: fin del 'veranito' y elecciones  
La vida después de Duhalde

Joaquín Estefanía 27/04/2003

HOY SE CELEBRA LA PRIMERA VUELTA de las elecciones presidenciales en Argentina. Si todo sale como indican los sondeos y no hay sorpresas (un voto oculto a favor de algún candidato que haga que éste saque 10 puntos al siguiente), la segunda vuelta tendrá lugar dentro de tres semanas. Veintiún días es un periodo muy largo para un país al que le falta tiempo para arreglar sus problemas.

Para fijar la fotografía política en la que se vota, el ministro de Economía, Roberto Lavagna, ha aportado en los últimos días algunos datos de coyuntura que manifiestan una cierta mejora económica: crecimiento del PIB en el primer trimestre del año de casi el 6% (frente al mismo periodo del año anterior); gran aumento de la producción industrial en el mes de marzo, superior al 21% (espectacular si no se partiese de tan bajo como se está); un tipo de cambio bastante estable; la inflación, controlada, o el pronóstico de que el segundo trimestre del año, en el que estamos viviendo, será el cuarto consecutivo en el que el país crecerá, lo que indicaría el final definitivo de la recesión.

Con ser prudentemente buenas estas cifras -que son las que permiten a los optimistas oficiales hablar de una especie de veranito en la economía argentina-, no son las que formarán parte de la agenda de prioridades del próximo presidente argentino: negociación del pago de la gigantesca deuda externa, de casi 150.000 millones de dólares frente a casi 700.000 acreedores privados y públicos; reforma de un sistema financiero debilitado; confirmación de las reglas del juego empresariales; tarifas para los servicios públicos; una política social que dé respuesta a un paro superior al 17% de la población activa y a un espectacular engrandecimiento de las bolsas de pobreza y la marginación, etcétera. Y atender a los problemas embalsados por la justicia, frente a los cuales apenas queda holgura alguna; entre ellos, la decisión de la Corte Suprema que, a través de un caso concreto (un depósito en dólares del Gobierno de San Luis), redolarizó el sistema anulando la conversión obligatoria de depósitos en dólares a pesos argentinos. O el fallo de la Corte Federal de Nueva York, que acaba de dar la razón a tres fondos de inversión que habían comprado bonos del Estado argentino y no los cobraron porque Argentina suspendió los pagos. Dicho tribunal ha dado de plazo hasta el 14 de mayo (es decir, antes de la segunda vuelta) para que Argentina efectúe el pago so pena de embargo. Para dar salida a estos problemas, de naturaleza muy urgente, se necesita el aval y el dinero fresco del FMI.

Con la elección del nuevo presidente no se solucionan los problemas políticos argentinos. Éste se va a encontrar casi inmediatamente con las elecciones a gobernadores de provincias, tan influyentes, y, dependiendo de quien sea, con un Congreso poco favorable a sus tesis y a sus políticas. Por ello sería tan imprescindible un pacto de Estado que en estos momentos se ve poco factible.

Lo que suceda en Argentina va a influir decisivamente en la marcha de toda América Latina. En el seno de las Naciones Unidas se está terminando de elaborar un exhaustivo informe sobre la democracia en la zona, con una filosofía muy concreta: mirar a la economía desde la democracia y no al revés, como tantas veces ha sucedido en las últimas dos décadas. Las conclusiones de las encuestas que se han hecho dentro de este informe no son muy optimistas: en muchos casos, la democracia no es el factor central que organiza a las sociedades, por lo que existe un equilibrio inestable; lo conquistado en ese periodo no es irreversible, y existe un stock de no demócratas y de indecisos importante. O igual de peligroso: se practica una democracia irrelevante, anémica, que no es un dato central para la vida de muchos ciudadanos.

Después de Lula, lo que ocurra en Argentina inclinará la balanza hacia uno u otro lado.

Buenos Aires festeja las elecciones  
El sorpresivo ascenso de López Murphy en las encuestas hace subir el índice Merval

ALEJANDRO REBOSSIO 27/04/2003

Los operadores de la Bolsa de Buenos Aires han comenzado a festejar por anticipado los resultados de las elecciones presidenciales argentinas de hoy. Desde el pasado día 10 hasta el miércoles último, el índice Merval subió ininterrumpidamente. Un alza del 18,67% que sólo se frenó el jueves por la realización de beneficios. El optimismo bursátil coincide con el sorpresivo ascenso en las encuestas del liberal Ricardo López Murphy y la posibilidad de que dispute la segunda vuelta con el ex presidente Menem.

La mejoría de los mercados argentinos se inició en el segundo semestre del año pasado, cuando la economía, deprimida desde 1998, ofreció los primeros signos de leve recuperación. En enero pasado, el Gobierno del peronista Eduardo Duhalde llegó a un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI) por el que aplazó pagos a los organismos multilaterales. En lo que va de año, las acciones de la Bolsa porteña han ascendido el 27,63%. En términos de dólares se han incrementado el 43% por la apreciación del 33% del peso frente a la moneda norteamericana.

El ritmo de ascenso se aceleró en las últimas tres semanas. Antes, los sondeos de opinión vaticinaban una segunda vuelta, el 18 de mayo, entre dos de los tres candidatos peronistas: el neoliberal Menem, el nekeynesiano Néstor Kirchner -delfín de Duhalde- y el más heterodoxo Adolfo Rodríguez Saá. Pero las últimas encuestas han mostrado cambios. Los operadores se han entusiasmado con la posibilidad de una definición entre los dos candidatos promercado: Menem, que abrió la economía y privatizó las principales empresas estatales entre 1989 y 1999, y López Murphy, que, como fugaz ministro de Economía del Gobierno del radical Fernando de la Rúa (1999-2001), intentó practicar un fuerte ajuste fiscal para evitar la suspensión de pagos, pero las protestas obreras y estudiantiles lo impidieron. Kirchner también mantiene sus expectativas de alcanzar la segunda vuelta electoral.

El titular de la consultora Argentine Research, Rafael Ber, considera que la euforia de la Bolsa se atribuye sobre todo al crecimiento de López Murphy, pues la presencia de Menem en la segunda vuelta ya se da por descontada desde hace meses. Los mercados perciben que los argentinos votarán un presidente que negocie con los acreedores externos y respete la propiedad privada, en contraposición con la pesificación de los depósitos en dólares que decidió Duhalde ante la crisis bancaria. Reestructuración de deuda

Otros factores influyeron en el desempeño bursátil: el inicio de la reestructuración de las deudas de tres grandes compañías argentinas, la bajada de los tipos de interés de las Letras del Banco Central y la apreciación del peso, que beneficia la situación patrimonial de las empresas endeudadas en dólares, como las privatizadas de capital español. Las menores opciones de inversión ayudaron a las acciones. En abril han repuntado los papeles de Autopistas del Oeste (12,04%), BBVA Banco Francés (18,75%), Banco Santander (10,53%), Dycasa -propiedad de Dragados- (8,77%), Gas Natural Ban (25,84%), Metrogas -participada por Repsol YPF- (41,61%), Telefónica (9,70%) e YPF -filial de Repsol YPF- (4,80%). Argentinos con ahorros en el exterior han comenzado a retornarlos, atraídos por la alta rentabilidad de los bonos y acciones de su país, y cansados al tiempo de los bajos tipos de interés de un depósito en Estados Unidos o Europa.

Las perspectivas de la Bolsa de Buenos Aires son positivas en el mediano y largo plazo, según Ber. "Kirchner, López Murphy o Menem aseguran una salida institucional a la crisis política y tienen una plataforma. Difieren en los modelos, pero es peor la incertidumbre. De un modo u otro, buscarán reestructurar la deuda externa y las tarifas de los servicios públicos privatizados", analiza el titular de Argentine Research, que observa una valoración exagerada de las acciones en el presente.

El ascenso bursátil de Argentina no constituye un caso aislado. La guerra en Irak y la debilidad de las principales economías del mundo han empujado a los inversores a ansiar una rentabilidad más robusta en los mercados emergentes, olvidados desde la crisis de Asia (1997). La neumonía asiática

Los países de Extremo Oriente se mostraban como los más atractivos por su crecimiento sostenido de los últimos años, pero la neumonía asiática amenaza con afectar el comercio, el turismo y la economía. Los volátiles capitales de riesgo han comenzado ahora a redescubrir los bonos soberanos de Latinoamérica. No sólo los de mejor calificación, como son los de México y Chile, sino también los de Colombia y Brasil. No aún los de Argentina, en suspensión de pagos.

El fenómeno que causa mayor fascinación radica en Brasil. El presidente Luiz Inácio Lula da Silva ha combinado el combate contra el hambre, la corrupción y el narcotráfico junto con la realización de políticas de mercado, como la independencia del banco central y proyectos de reformas fiscales y de la Seguridad Social. El resultado es que, en lo que va de año, la Bolsa de São Paulo ha mejorado el 29% medida en dólares, y el real se ha apreciado el 33% frente a la moneda estadounidense.

Bush no se pone al teléfono con Fox  
México busca la reconciliación con EE UU tras el distanciamiento causado por las divergencias sobre la guerra de Irak

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 27/04/2003

El presidente mexicano, Vicente Fox, telefonó a George W. Bush, durante la guerra de Irak, y tardó días en ser atendido. El jefe de la Casa Blanca estaba muy ocupado, pero, fundamentalmente, manifestaba su enfado con quien fuera su aliado y cuate ranchero, de parecido perfil y trayectoria, que rechazó sus reiteradas invitaciones a sumarse al ataque contra Sadam Hussein. "Nos sentimos profundamente

decepcionados", declaró el jueves Tom Ridge, secretario de Seguridad de EE UU. Fox no ha tenido contacto personal ni telefónico con Bush desde hace semanas.

Llevará tiempo. México ha propuesto a Washington redoblar la colaboración en asuntos como la seguridad en una frontera de 3.200 kilómetros, con un millón de cruces diarios, y la lucha contra el terrorismo. El secretario de Gobernación, Santiago Creel, se reunió el miércoles y el jueves con Ridge para articular proyectos y filtros. Ningún problema si conviene a EE UU. El funcionario estadounidense quiso limar asperezas: "Habrá oportunidades de trabajar en temas de interés común".

Los mexicanos temen otras represalias, acceso más difícil a los centros de decisión estadounidenses, definitiva muerte del ansiado acuerdo migratorio y dificultades para revisar el capítulo agrícola del Tratado de Libre Comercio entre EE UU, México y Canadá, en vigor desde hace 10 años. La confianza entre México y Estados Unidos quedó rota, según el historiador y académico de la Universidad de Harvard John Womack, autor de Emiliano Zapata y la Revolución Mexicana. "Nada" une a los Gobiernos de Fox y Bush. "Únicamente las botas que ambos usan". Y, según esa tesis, ni las botas, porque el presidente mexicano debe usar zapatos ortopédicos tras una operación de hernia discal.

El ambiente sigue enrarecido. Algunos legisladores mexicanos no pudieron concretar citas en el Capitolio norteamericano. Durante la guerra, un juez volvió a bloquear la venta mexicana de atún en EE UU y el FBI recibió órdenes de detener en la frontera a los ilegales con carácter indefinido.

Para el columnista Félix Fuentes, son los dos primeros golpes de los muchos ideados contra México, que este mes preside el Consejo de Seguridad. "Algunos ingenuos creen que Bush quedó fascinado por su triunfo sobre Irak y ya olvidó el incidente con el Gobierno de Fox", escribió en El Universal. Cerca de 2.000 braceros de Aguascalientes no recibieron visado para trabajar en EE UU, y Jesús Ramírez, coordinador del Programa de Empleo Temporal, lo atribuyó a la posición mexicana sobre el conflicto de Irak. "Fue muy claro", dijo.

Los especialistas discrepan entre quienes descartan represalias y quienes avizoran un bache profundo. La interdependencia de los dos países es estrecha, política, social y comercialmente; también la de sus sociedades, y las eventuales sanciones, frenos o restricciones contra México dañarían también a los estadounidenses. México, cuyo PIB sube o baja según va la economía de EE UU, tiene peso específico como para imponer límites al malhumor del imperio.

La asimetría, no obstante, es grande y los mexicanos, especialmente los domiciliados en los Estados fronterizos, correrían con la peor parte de producirse un apriete de tuercas. El país latinoamericano, con más del 50% de sus 100 millones de habitantes en la pobreza, vende a EE UU casi el 90% de sus mercancías, aunque buena parte producidas por firmas norteamericanas establecidas en México. Este país recibe cerca de 8.000 millones de dólares en remesas de sus emigrantes, y es estadounidense el 80% de los 20 millones de turistas extranjeros que visitaron México y dejaron 8.500 millones de dólares, según datos oficiales.

Cuatro millones de mexicanos viven sin documentos en EE UU y confiaban en un acuerdo migratorio. "Es falso que vamos a pagar con la no firma de este acuerdo. Estaba muerto desde el 11-S", estima el académico Lorenzo Meyer.

Condena de dos años de prisión por explotar a inmigrantes

P. G. DE VIÑASPRE - Vitoria - 27/04/2003

Un juzgado de Vitoria ha impuesto una pena de dos años de prisión al hostelero que regentó el restaurante de la base militar de Araca por explotar a inmigrantes en dicho establecimiento. Se trata de una resolución adoptada con la conformidad del propio inculcado, un hombre de 45 años que regentaba una empresa dedicada al sector de la hostelería y que además del centro castrense se hizo cargo de varias cafeterías y de otro restaurante.

El fallo judicial destaca que este hombre para desarrollar estas actividades se puso en contacto con cuatro personas de origen suramericano, conociendo que ninguno de ellos contaba con permiso de trabajo.

La sentencia describe las situaciones de los trabajadores ilegales. Uno de ellos trabajó con el acusado como camarero con una jornada laboral de 12 horas de lunes a domingo, descansando un fin de semana de cada quince, por 125.000 pesetas al mes. Los otros tres empleados trabajaron con jornadas de hasta 15 horas y con sueldos entre las 90.000 y las 120.000 pesetas.

El escrito de acusación indica que no se les realizaron contratos de trabajo individuales, ni se les dio de alta en la Seguridad Social ni se respetaron los descansos laborales que establecen las normativas. El fallo impone, además, una multa de 1.080 euros al acusado.

Democracia sobre las ruinas

MARIO VARGAS LLOSA 27/04/2003

Aprovechando el ruido y la furia de la guerra de Irak, Fidel Castro asestó, con la brutalidad a la que tiene acostumbrado al mundo desde hace 44 años, un nuevo escarmiento preventivo al pueblo cubano a fin de que descarte de una vez por todas cualquier ilusión de una pronta y pacífica democratización del régimen.

En menos de una semana, cerca de ochenta disidentes fueron arrestados, juzgados y condenados a penas desmesuradas -que incluían la cadena perpetua- y tres cubanos que secuestraron un barco con la intención de escapar a los Estados Unidos fueron fusilados luego de una mascarada de proceso, perpetrado en secreto y a velocidad astronómica. La Comisión de Derechos Humanos de la ONU -ique preside Libia!- aprobó una linfática amonestación a la dictadura castrista, presentada por Perú y Uruguay, pidiendo a La Habana que permitiera la visita de un funcionario de la organización para investigar los hechos, en tanto que rechazaba la condena formal de aquellos crímenes que propuso Costa Rica. El apogeo de la indignidad latinoamericana lo alcanzó esta vez el presidente argentino, Duhalde, explicando que su Gobierno se negaba a censurar a Castro por estos abusos "en razón del embargo norteamericano".

Sin embargo, pese a la pusilanimidad de los Gobiernos de América Latina, las protestas contra lo ocurrido en Cuba han tenido una amplitud sin precedentes en el mundo entero, y, por primera vez, algunas de ellas han venido de defensores a ultranza del régimen castrista como varios partidos comunistas europeos e intelectuales -José Saramago y Eduardo Galeano entre ellos- que habían guardado silencio ante, o aprobado, anteriores fechorías de Castro. ¿Calculó mal su movida el dictador cubano? Probablemente, no. El ha tenido siempre muy claras sus prioridades, a la cabeza de las cuales está asegurar el absoluto sometimiento de la población a su autoridad, mediante la manipulación informativa, la demagogia, el soborno y el terror. En los últimos tiempos, la disidencia había conseguido, jugando dentro de las reglas de juego constitucionales establecidas por la propia dictadura, algo que sorprendió a la opinión pública mundial y sin duda hizo correr un mayúsculo escalofrío al propio Castro: más de once mil cubanos se adhirieron con nombre y apellido y sus carnets de identidad al Proyecto Varela, que pedía una consulta al pueblo cubano para averiguar si quería mantener el régimen actual o democratizarlo. Desde que lei esa extraordinaria manifestación, poco menos que suicida, de esos once mil valientes, yo me preguntaba cuánto tardaría y en qué sangrienta mojiganga se traduciría el castigo del régimen a quienes osaban desafiarlo de esa pacífica manera. Ahora ya lo sabemos. Y sabemos también que esa dictadura declinante y putrefacta, antes de desaparecer, dará algunos coletazos todavía, añadiendo sufrimiento e ignominia a ese desdichado país al que ha cabido el triste privilegio de padecer el más largo régimen autoritario de toda la historia latinoamericana.

Pero sobre lo que no cabe la menor duda es que se halla en el tramo final de su existencia y que no sobrevivirá un minuto a la muerte de Fidel Castro y que la sucederá, no otra dictadura, sino una democracia a la que, algunos a regañadientes y la inmensa mayoría con una explosión de entusiasmo, apoyarán todos los cubanos. Nadie que esté en su sano juicio duda de que, pese a la tabla rasa de la débil tradición de legalidad y libertad que hizo la Revolución hace cuatro décadas, en el suelo cubano puede germinar una institucionalidad democrática y un sistema de coexistencia en la diversidad semejante al que (con la excepción de Venezuela) existe ahora en el resto de América Latina. Será una democracia muy imperfecta al principio, desde luego, pero nada impide que pronto alcance los elevados niveles de representatividad y funcionalidad que tiene en países como Chile o Costa Rica.

¿Por qué, a diferencia de la confianza que muestran en el futuro democrático de Cuba, tantas personas se muestran totalmente pesimistas en lo que concierne a Irak? Acabo de pasar una semana en París y he discutido sobre Sadam Husein y los bombardeos anglo-americanos que sepultaron su satrapía con decenas de amigos. Partidarios o adversarios de la guerra, casi todos ellos, sin embargo, coincidían en que era sencillamente imposible que de las ruinas de Irak surja en un futuro más o menos próximo un sistema democrático digno de ese nombre. Mis argumentos de que no había razón alguna -cultural, histórica o política- que lo impidiera, se estrellaban contra una muralla de escepticismo y un abanico de razones que me gustaría analizar someramente.

La primera de ellas es que el pueblo iraquí no tolerará un sistema político que llega a Irak en las bayonetas y los tanques de un Ejército invasor y que rechazará el Estado de Derecho como una mera coartada de los países ocupantes. Desde luego que una intervención militar no es en modo alguno el método ideal para transitar de una dictadura a una democracia, pero lo cierto es que hay abundantes ejemplos de que el florecimiento de la democracia ha sido la consecuencia feliz de una contienda bélica. ¿No son Alemania y Japón, hoy día democracias funcionales, un ejemplo mayor de lo que digo? Antes de la Segunda Guerra Mundial ambos países habían alcanzado un gran desarrollo industrial, pero eran sociedades autoritarias con escásima (Alemania) o nula (Japón) experiencia democrática. Y que el Estado de Derecho llegara en las alforjas de un Ejército ocupante y a consecuencia de una devastadora derrota militar no fue obstáculo para que alemanes y japoneses hicieran suyo un sistema de gobierno y de organización de la sociedad que respetaba los derechos humanos y abría formidables oportunidades para el progreso del país y de los ciudadanos particulares. A estos ejemplos se suele replicar que Alemania y Japón eran países industriales y modernos y que Irak está inmerso en el subdesarrollo. Pero ¿y Panamá? La intervención militar que derrocó a Noriega provocó dolorosas pérdidas humanas, considerables daños materiales y la repulsa de amplios sectores del pueblo panameño. Sin embargo, éste recibió con alegría la recuperación de la democracia que desde entonces funciona allí con un respaldo unánime, incluido el del partido al que pertenecía el dictador depuesto. ¿Por qué no ocurriría algo similar en Irak?

A estas alturas de la discusión sale a relucir la objeción religiosa. No puede ocurrir en Irak porque allí impera el islamismo, una religión que por no haber experimentado un proceso de secularización en ninguna sociedad árabe, es incompatible con un Estado laico y una legalidad autónoma, no subordinada al poder religio-so. Por otra parte, Irak no es una sociedad integrada, ni étnica ni religiosamente, y la multitud de divisiones que la fragmentan y la mantienen siempre a las orillas de la desintegración, impiden ese denominador común compartido sobre las reglas de juego, o principio constitucional, que sirva de cimiento a la edificación de una democracia. Si ésta se instala, durará un suspiro, descuartizada por las fuerzas centrífugas (kurdos, chiíes, suníes, siríacos, caldeos, etcétera) cuyos objetivos son incompatibles entre sí. Tampoco estas razones me parecen convincentes. Que no haya un país árabe democrático sólo indica que

en ellos, hasta ahora, la tradición autoritaria ha sido lo suficientemente fuerte para aplastar las aspiraciones a vivir con más libertad y oportunidades, dentro de una legalidad, que alientan todos los pueblos reprimidos y miserables del mundo. Para estos dictadores el Islam ha sido un instrumento de dominación tan efectivo como lo fue el cristianismo durante cientos de años hasta que el progreso económico, la cultura liberal y el espíritu civil fueron socavando esa fortaleza teológica autoritaria tras la que se escudaban los príncipes y los despotas. No sólo Turquía es una sociedad donde la religión musulmana, pese a ser practicada por una mayoría de la población, coexiste con un Estado laico; también en Asia la democracia se ha ido abriendo paso, cierto que tímidamente, en sociedades donde parecía que el Islam le cerraría siempre las puertas. El caso más interesante es el de la populosa Indonesia. ¿Por qué el pueblo maltratado y hambreado de Irak rechazaría un sistema que reconozca los derechos humanos, que lo libre de las pesadillas de las mazmorras y las torturas por ejercer la crítica o no doblegarse al poder, y que le permita combatir la corrupción y los abusos de la autoridad? ¿Por qué las mujeres iraquíes no harían suyo un sistema de gobierno que las emancipe de la servidumbre y de su condición de ciudadanos de segunda clase en que todavía se hallan confinadas muchísimas de ellas pese a la supuesta naturaleza "laica" del régimen de Sadam Husein?

Desde luego que la transición de un régimen cerrado a un sistema abierto es difícil en países que carecen de una tradición de libertad y de legalidad, pero no es imposible. No hay sociedad alguna en que este parto no haya sido complicado y sujeto a veces a traumáticos reveses. Pero lo cierto es que, dentro de la larga perspectiva histórica, la democracia fue siempre una revolución sustancial para todas las sociedades, pues puso fin a una antiquísima tradición de autoritarismo y despotismo tan severa y tan ruin a veces como la que ha vivido Irak. Este país, ahora, por las especiales circunstancias en que se ha producido la caída de Sadam Husein, cuenta con un apoyo de la comunidad internacional que puede ayudarle a superar los obstáculos inevitables en toda transición hacia la democracia.

Las divisiones étnicas y religiosas que existen en Irak, según aquellos escépticos, sólo pueden ser acalladas bajo un régimen de fuerza. En democracia ellas provocarían confrontaciones y rupturas que acabarían deshaciendo el país. Mi tesis es la contraria. La dictadura no anula, por el contrario atiza aquellas divisiones impidiéndoles expresarse a plena luz. Para una sociedad en la que abundan las diferencias étnicas y religiosas, el sistema flexible y de concesiones recíprocas que representa la democracia es el único que puede salvar la integridad del país, permitiendo una descentralización y unas autonomías regionales, étnicas o religiosas que hagan la coexistencia posible. A estas afirmaciones suele responder, detrás de una burlona sonrisa, la irónica pregunta: "O sea, Irak podría convertirse en una segunda Bélgica, en una segunda Suiza".

Pues, pese a provocar las carcajadas de los escépticos, yo tengo el firme convencimiento de que no hay razón alguna para que ello no sea posible. Hay gigantesas dificultades que vencer, desde luego. Pero no mayores que las que debieron superar, en su momento, aquellos países que hoy día son presentados como paradigmas de progreso y de civilización. Y una de las peores dificultades es, precisamente, la actitud perdonavidas, arrogante, etnocentrista, y, a fin de cuentas, racista, de quienes creen que la democracia es un patrimonio exclusivo de los países occidentales -la libertad, un monopolio de los libres-, y que miran con infinito desdén los esfuerzos de los países tercermundistas para alcanzarla y, en vez de ayudarlos en esa empresa, la obstruyen y sabotean. Para mí esa forma solapada de colonialismo mental es lo primero que es imprescindible derrotar a fin de que la humanidad viva por fin alguna vez en un mundo en el que los Fidel Castro y los Sadam Husein sean anacronismos tan flagrantes como lo son ahora el canibalismo o la trata de esclavos.

Enersis pierde la paciencia en Argentina

La filial de Endesa va a llevar a instancias internacionales la congelación de tarifas a Edesur

EL PAÍS / NEGOCIOS 27/04/2003

El grupo energético Enersis y su filial Endesa Chile, brazos inversores de la española Endesa en América Latina, han anunciado que en mayo, como muy tarde, llevarán su contencioso con el Gobierno argentino por la congelación de las tarifas de distribución eléctrica a instancias de arbitraje internacional. Otra competidora en Argentina, Compañía General de Electricidad (CGE), también ha optado por esta vía de reclamación.

El gerente general de Enersis, Enrique García, según informaciones recogidas por el diario chileno El Mercurio, precisó que llevan más de seis meses de conversaciones infructuosas con las autoridades argentinas, que la situación está siendo muy lesiva para Edesur, y que por ello van a iniciar un proceso formal ante el Centro Internacional de Arreglos de Diferencias relativas a las inversiones (Ciade). García matizó, sin embargo, que el arbitraje forma parte de un proceso jurídico independiente de las negociaciones que se puedan seguir teniendo con las autoridades argentinas. Enersis ampara su recurso al Ciade en la vigencia de un acuerdo entre Argentina y Chile sobre protección recíproca de sus inversiones.

Edesur, que opera en la zona sur de Buenos Aires y tiene congeladas sus tarifas de distribución eléctrica desde el 1 de enero de 2002, se encuentra en una situación delicada porque tras la devaluación del peso sus clientes le siguen pagando los recibos en moneda local. Como consecuencia de ello, sus ingresos se han reducido a un tercio de los que tenía cuando la paridad del peso y el dólar era de uno a uno.

Enersis va entregar a Ciade una evaluación sobre el dinero que ha dejado de percibir Edesur a causa de la devaluación con vista a exigir una compensación suficiente al Gobierno argentino.

La situación de Edesur y Enersis, unida a la crisis que padecen los países latinoamericanos, está afectando también a la matriz española. Endesa aplicó en sus cuentas de 2002 provisiones por 396 millones de euros

a Latinoamérica, y de ellos, 145 millones se destinaron a reducir a cero el valor contable de los activos argentinos, provisionando no sólo el fondo de comercio y los fondos propios sino también los préstamos directos intercompañía.

El consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, ha relativizado, sin embargo, los efectos de la crisis en esta región. Aduce, entre otros argumentos, que el resultado operativo de sus empresas latinoamericanas ha caído menos que el de sus competidoras y es muy inferior al promedio de las devaluaciones registradas en estos países; que estas compañías se vienen autofinanciando desde 1999, y que sus expectativas de futuro, tras el saneamiento a que se están sometiendo, son buenas.

Enersis, en concreto, está afrontando un drástico plan de saneamiento, capitalización, venta de activos y reducción del endeudamiento.

Limitadas repercusiones en la empresa española

Casi todos los grupos mantienen sus previsiones de resultados e inversiones

27/04/2003

La guerra de Irak ha influido de forma desigual, y siempre como un elemento adicional al entorno económico, en la empresa española. Así lo revelan, al menos, las respuestas al siguiente cuestionario:

1. ¿En qué ha influido o va a influir la guerra en su cuenta de resultados o en sus ingresos?
2. ¿Habrá recuperación económica en 2004?
3. ¿Cómo ha influido la guerra en sus inversiones?

Iberia

1. En el transporte aéreo, la guerra ha sido un factor adicional a otros que ya estaban afectando a las compañías, y por tanto ha agravado la crisis que ya se sufría. Esto nos ha obligado a acentuar las medidas de ahorro de costes que estábamos aplicando y a revisar los procesos, con el fin de eliminar todo aquello superfluo y que no añade valor ni mejora el servicio.

Este sector atraviesa momentos muy difíciles desde hace dos años, cuando se empezó a notar la crisis económica, en especial en EE UU y Alemania, y la reducción de gastos por parte de las empresas; siguió el 11-S y su repercusión brutal tanto en la demanda como en los gastos a los que tienen que hacer frente las compañías aéreas; la sobrecapacidad es un problema en los principales mercados; como consecuencia de ello, y también de la entrada de los operadores de bajo coste, las tarifas están bajando, y también los ingresos unitarios. En ese contexto, la guerra ha sido un obstáculo adicional a la posible recuperación de las compañías, y ha supuesto una nueva caída del tráfico, más sobrecapacidad y más rebajas de precios y, por tanto, de ingresos.

2. Es prematuro opinar. Nuestro sector está íntimamente ligado a la situación económica en general, y por la evolución de las reservas se puede aventurar cómo va la economía, y viceversa. Sin embargo, en los últimos meses, los hábitos de los clientes han variado y ya no se reserva con antelación, por lo que no disponemos de pistas que nos ayuden a conocer las tendencias de futuro.

3. No hemos anulado ninguna inversión necesaria para el futuro de la empresa, como la renovación de flota de largo radio, porque estamos convencidos de que el mercado volverá a crecer. Ahora bien, sí hemos aplazado el crecimiento y retrasado la entrega de algunos aviones por la coyuntura actual. Y también estamos poniendo en marcha planes rigurosos de ahorro de gastos y reducción de costes.

Repsol-YPF

1. El clima prebélico y las incertidumbres surgidas con anterioridad a la guerra motivaron una especial volatilidad y aumento en los precios internacionales del crudo que, una vez iniciado el conflicto, registraron un notable descenso y se orientaron hacia la normalidad.

2. Sí, todo hace pensar que en 2004, tras tres años de crecimientos económicos por debajo del potencial, se producirá una mejora como consecuencia de la recuperación de la inversión y el consumo a escala global

3. No tenemos presencia directa ni indirecta en Irak; además, nuestras inversiones no se han visto afectadas por las incertidumbres estratégicas derivadas de la guerra.

Sol Meliá

1. En realidad, lo que más ha influido en nuestra cuenta de resultados y en el sector turístico no ha sido la guerra en sí, sino el período previo a su inicio. La incertidumbre generada tras el 11-S, agudizada por los atentados posteriores de Djerba, Kenia y Bali, junto a la recesión económica por la que han pasado algunos de los principales países emisores como EE UU y Alemania, han sido los factores que realmente han desencadenado la actual bajada del turismo.

2. En estos momentos en los que el conflicto aún no se ha zanjado del todo, y en los que la comunidad internacional debate el futuro de Oriente Próximo, la incertidumbre permanece, por lo que es difícil aventurar predicciones de futuro. No obstante, confiamos en que las previsiones se cumplan y 2004 sea testigo de la recuperación de EE UU y Alemania, algo que redundaría directa e indirectamente en la reactivación de los flujos turísticos, tanto de ocio como de negocio, en el mundo.

Por otra parte, todo parece indicar que, al igual que ha sucedido en otros conflictos similares, este verano España se erigirá, una vez más, como destino refugio. De ser así, podríamos compensar las bajas ocupaciones de los cuatro primeros meses de 2003 con los buenos resultados de la temporada de verano.

3. Para Sol Meliá, 2003 es un año de consolidación en el que no había previstas grandes inversiones, por lo que la guerra no nos ha supuesto ninguna modificación.

#### BBVA

1. La banca retail en España es la actividad que tiene mayor aportación a los resultados del Grupo BBVA. Dado que los volúmenes de negocio doméstico no se han visto afectados por el conflicto bélico y que los efectos financieros de éste han sido de carácter transitorio, la guerra no ha tenido un impacto significativo en nuestros resultados durante los primeros meses del año.

2. Tras tres años consecutivos de reducido crecimiento, las principales economías desarrolladas experimentarán tasas más elevadas en 2004, aunque sin alcanzar su crecimiento potencial. El tono expansivo de las políticas, monetaria y fiscal, la reducción del precio del crudo y la superación de las incertidumbres presentes en la primera mitad de 2003

apoyan esta progresiva recuperación.

No obstante, este escenario de recuperación no está exento de riesgos, sobre todo en EE UU. Desde un enfoque de medio plazo, su expansión fiscal podría conducir a una profundización de los desequilibrios de esta economía, la escasez de ahorro y el consiguiente déficit por cuenta corriente, y a un deterioro del crecimiento potencial a largo plazo. En el caso de la economía europea, la apreciación del euro, el escaso avance en las reformas económicas y la delicada situación de Alemania son los principales límites al crecimiento a medio plazo. En el caso de las economías asiáticas, las consecuencias de la epidemia del SARS (Síndrome Agudo Respiratorio Grave) son, de momento, difíciles de cuantificar. Sí que es previsible que tenga un impacto negativo sobre la actividad en el conjunto de países afectados (China, Hong Kong, Singapur...) no sólo en 2003, sino también en 2004.

3. Los impactos más apreciables de la guerra en el ámbito financiero han sido de carácter transitorio. La orientación de las inversiones estratégicas del Grupo BBVA se basa en consideraciones fundamentales de medio y largo plazo. En este horizonte, los efectos económicos y financieros asociados al conflicto geopolítico no han modificado nuestra estrategia de inversiones.

#### Corporación Mapfre

1. La guerra de Irak no tiene influencia directa en la cuenta de resultados o en los ingresos de nuestro grupo.

2. Es posible que haya recuperación en 2004.

3. La guerra es uno de los muchos factores a tener en cuenta en la evolución de los mercados. Nosotros mantenemos una perspectiva inversora de máxima prudencia.

#### Santa Bárbara

1. La guerra no ha tenido ningún efecto directo en la cuenta de resultados de General Dynamics Santa Bárbara Sistemas. Nuestros contratos y programas son a largo plazo y requieren, normalmente, amplios periodos de negociación y desarrollo que van más allá de circunstancias concretas. Respecto al futuro, eso dependerá de las decisiones que tome el Gobierno español y, en concreto, del Ministerio de Defensa respecto a las necesidades que puedan tener las Fuerzas Armadas españolas, algo todavía por concretarse.

2. Claramente, 2003 será todavía un año difícil y todo apunta a que la recuperación que se pueda producir en 2004 será lenta y progresiva. De todas maneras, somos optimistas sobre la evolución de la economía mundial y, por tanto, de España y Europa en general. Después de los ajustes necesarios, es previsible que las economías europeas recuperen la senda de un crecimiento moderado sostenido, en especial si hay signos de recuperación en Latinoamérica y Asia.

3. La guerra no ha tenido influencia inmediata en nuestro plan de inversiones, aunque sí hemos suspendido la presencia en alguna feria de armamento por razones de seguridad. General Dynamics Santa Bárbara está comprometida a mantener su plan de inversiones de forma sostenida y coherente para mejorar su competitividad en aquellas líneas de negocio que consideramos estratégicas, y mejorar su cartera de productos. Por ejemplo, hemos aprobado ya una inversión de 6,6 millones de euros para una nueva planta química en Murcia que permitirá lograr una producción de un millón de kilos anuales de nitrocelulosa, la materia prima de la pólvora y básica para una gran variedad de municiones.

Limpieza para las calles de El Cairo

EL PAÍS / NEGOCIOS 27/04/2003

El Grupo Dragados, a través de su filial de servicios urbanos Urbaser, ha iniciado esta semana la limpieza, recogida y tratamiento de residuos urbanos de El Cairo tras resultar ser la adjudicataria del contrato de servicios que se desarrollarán durante los próximos 15 años. Prevé facturar unos 150 millones de euros. Este servicio afecta a un total de 1,4 millones de personas de la capital egipcia.

El pasado 19 de diciembre se conocía que la división de servicios del Grupo Dragados -a través de su filial egipcia Environmental Services (Enser)- era la adjudicataria de este contrato. Dragados invirtió inicialmente 25 millones de euros para la puesta en marcha de este contrato que destinó principalmente a la compra de equipos adquiridos a proveedores españoles y europeos entre los que se encuentran un total de 200 camiones.

Enser recogerá unas 1.200 toneladas diarias de residuos urbanos, de los que 350 entrarán en la planta de tratamiento "que va a construir y gestionar y que se pondrá en servicio el próximo diciembre", y que recicla vidrio, hierro y papel para hacer compost que Urbaser comercializará, según fuentes de la empresa.

El concurso fue convocado por el organismo Cairo Clearing and Beautifying Authority e incluye la limpieza viaria de las zonas asignadas del oeste de la ciudad de El Cairo, la recogida de residuos urbanos, su tratamiento en una planta de recuperación, la gestión de un vertedero y el tratamiento de residuos hospitalarios.

Dragados Servicios ya avanzó que tiene también en perspectiva contratos similares en las localidades egipcias de Ismailibia y Port Said, y anuncia la presentación a los concursos de Asuán, la zona sur de El Cairo y Gizá.

Con este contrato, Urbaser opera ya en 11 países de Europa, Latinoamérica y África, con una cartera internacional de pedidos cercana a los 7.800 millones de euros.

El Centro Dramático Nacional iniciará en México una gira con una obra de Arrabal

EFE - Madrid - 27/05/2000

El Centro Dramático Nacional (CDN) estrenará en México, el próximo mes de julio, su nuevo espectáculo, El cementerio de automóviles, del escritor y dramaturgo Fernando Arrabal. Una obra con la que más tarde el Centro Dramático Nacional irá de gira por otros países latinoamericanos. Juan Carlos Pérez de la Fuente, director del Centro Dramático Nacional, ha iniciado ya los ensayos de esta nueva producción, en cuyo reparto figuran Carmen Belloch, Francisco Maldonado, Manuel Tejada, Beatriz Arguello, Alberto Delgado, Juan Calot y Roberto Correcher.

Con anterioridad, Pérez de la Fuente ha dirigido para el Centro Dramático Nacional Pelo de tormenta, de Francisco Nieva; San Juan, de Max Aub; La Fundación, de Antonio Buero Vallejo.

Más recientemente, Juan Carlos Pérez de la Fuente dirigió La visita de la vieja dama, de Friedrich Durrenmatt, que actualmente se mantiene en cartel en el madrileño teatro María Guerrero, la sede del Centro Dramático Nacional.

La obra El cementerio de automóviles, tras su estreno en México, irá posteriormente de gira por Bogotá, San José de Costa Rica y Buenos Aires.

Y en otoño la obra escrita por Arrabal vendrá a España y podrá verse en varias ciudades -Valladolid, Santiago de Compostela, Cádiz, Badajoz, Logroño, Oviedo, Baracaldo, Vitoria y Burgos-.

Estos estrenos tendrán lugar antes de llegar a Madrid, en enero del 2001.

Flotats, Balcells y Cuixart reciben de los Reyes las medallas de Bellas Artes en Valencia Don Juan Carlos recuerda en la ceremonia que "la sociedad necesita a sus creadores"

J. P - Valencia - 27/05/2000

La música, el teatro, la literatura, la moda y la tauromaquia, entre otras expresiones artísticas, se dieron cita ayer en el antiguo monasterio de Sant Miquel dels Reis de Valencia que albergó la ceremonia de entrega de las medallas de oro al mérito de las Bellas Artes de 1999. Entre las 24 personas y entidades que recibieron el galardón de manos de los Reyes se encontraban el actor y director de teatro Josep Maria Flotats, el pintor Modest Cuixart, el modista Oscar de la Renta o la agente literaria Carmen Balcells, a quienes don Juan Carlos felicitó y recordó que la sociedad "necesita a sus creadores".

El recinto del antiguo monasterio renacentista, actual sede de la Biblioteca Valenciana, traspasó los límites de la literatura para extenderse al resto de manifestaciones artísticas. En la iglesia del edificio, destinado a convertirse en panteón de los mandatarios valencianos por deseo, en el primer tercio del siglo XVI, de la virreina Germana de Foix, los Reyes entregaron la medalla de oro al mérito en las Bellas Artes a las actrices

Carmen Maura y Verónica Forqué y al director de cine Juan José Bigas Luna. La música también vio reconocidas a figuras como la cantante y actriz María Dolores Pradera, el director de orquesta Víctor Pablo Pérez, el director del Festival Internacional de Santander, José Luis Ocejo, y las Juventudes Musicales de Madrid. A la lista de premiados se sumaron el diseñador de moda Oscar de la Renta, el pintor Modest Cuixart, uno de los fundadores del grupo Dau al Set, la Sociedad General de Autores y Editores, el rejoneador Álvaro Domecq, la pintora sevillana Carmen Laffon y la galerista Elvira González. Entre los actores, recibieron la medalla Josep Maria Flotats, también director de teatro y fundador del Teatre Nacional de Catalunya, Lina Morgan, Lola Herrera o el actor y director Juan Carlos Pérez de la Fuente. Julián Gállego Serrano, historiador y crítico de arte, no acudió a recoger el galardón y lo hizo en su nombre su sobrino José Pérez Gállego. Estuvo presente Manuel Feijóo Sánchez, fundador del circo Feijóo y director artístico del Circo del Arte, fundado por su suegro Emilio Aragón Miliki.

#### Mecenazgo

Tres instituciones se añadieron a los premiados. Las fundaciones de la compañía eléctrica Endesa y Caixa Galicia por sus labores de mecenazgo y el Colegio del Patriarca de Valencia, que alberga una de las más importantes bibliotecas de documentos de la España del siglo XVI y una colección de más de 150.000 actos protocolarios desde el siglo XV al XVII. Las letras fueron reconocidas a través de la medalla concedida a la editorial Galaxia por su labor en la difusión de la cultura gallega. También fue galardonada Carmen Ballcells, de quien la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, destacó la deuda que tiene hacia ella la literatura por su "defensa por los derechos de los autores españoles e iberoamericanos" a la vez que resaltó el papel de los poderes públicos en la "buena custodia y difusión" de la creación artística.

Don Juan Carlos concluyó la ceremonia con una felicitación a los homenajeados. "Las medallas son un estímulo que la sociedad os brinda", señaló el monarca, quien destacó la importancia de la "capacidad para la innovación y la creación" como indicadores de desarrollo. "La sociedad española necesita a sus creadores", sentenció el rey.

Tras la entrega de los galardones, premiados, acompañantes y políticos se trasladaron al claustro del antiguo monasterio. Allí se refirió Balcells, que se encontraba junto al editor Joan Grijalbo, a la importancia de la literatura: "Lo único que puede cambiar la vida a alguien es un libro". También se refirió a lo "frágiles y vulnerables" que son los escritores. De ahí que "necesiten una bestia parda como yo". "Espero seguir contando cosas que le gusten a la gente" comentó Pérez de la Fuente, satisfecho de que el premio haya llegado "a mitad del camino" y no al final de su carrera.

Entre los distintos corros que se formaron se movieron el presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, rodeado por la mayoría de sus consejeros; y el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, acompañando a la ministra. También acudieron a la ceremonia el ex presidente de la Generalitat, Joan Lerma, o la ex ministra de cultura Carmen Alborch, así como Mario Vargas Llosa, el escultor Andreu Alfaro o la actriz Natalia Dicenta.

#### Infantil

27/05/2000

Payasos. Para celebrar su quinto aniversario, el Maremàgnum ofrece durante los meses de mayo y junio actividades para niños. Hoy, payasos, magia y animación infantil con Ja Ja Ja. A las 12.00 horas. Títeres. Dos contes, tres óssos, tres porquets. Con marionetas de guante y palo, Pons & Company explican las aventuras de los tres cerditos y Ricots de Oro, e invitan a los niños a participar con sus canciones. Teatre de l'Eixample. Aragón, 140. A las 18.00 horas. Mañana, últimas funciones a las 12.30 y 17.30 horas.

Cuentos. Canta-contes, con Noé Rivas. Centro cívico Blai. Blai, 34. A las 12.00 horas.

Teatro musical. La princesa i el pèsol. Hoy empiezan las funciones de esta comedia musical que ofrecerá Dreams Teatre para los más pequeños de la casa hasta el 18 de junio. Jove Teatre Regina. Sèneca, 22. A las 17.30 horas.

Dissabtes de conte en El Corte Inglés. Sopa de contes, con Cesc Serrat, en el centro de Cornellà (Baix Llobregat) a las 12.00 y 18.30 horas. Els contes de la tieta Clotilde, con Elisenda Seras, en Portal de l'Àngel, a las 12.30.

#### Música

Els concerts del casal. La Coral Mata de Jonc ofrece un concierto solidario con el proyecto educativo del Casal dels Infants del Raval, en la Casa del Mar. Albareda, 1-3. A las 21.30 horas. Inclaustrum. Ciclo de Nuevas Músicas. Ressonàncies gòtiques al claustre: ecos del temps, con Mariona Segarra, voz, y Xavi Liba Villavecchia, saxo. Convent de Sant Agustí. Comerç, 36. A las 21.00 horas.

Maig Coral del Barcelonès. Actuación de las corales Som, Unda Maris y Fòrum Vocal. Parroquia de Santa Anna. A las 21.30 horas.

#### Fiestas

Fiesta mayor de Nou Barris. El distrito ofrece en el marco de las fiestas, por segundo año consecutivo, el mercado medieval. En la plaza de Pi i Molist podrá verse cómo trabajaban los artesanos de la época mientras juglares y acróbatas amenizan el escenario. A las 22.30 horas, la cantante Malú actuará en la plaza de Sòller.

#### Varios

Feria del disco de coleccionista. A las diez de la mañana dará comienzo la segunda edición de esta feria que se celebra en Terrassa. Coleccionistas y buscadores de rarezas podrán comprar e intercambiar discos de todos los estilos. A las 20.00 horas actuarán Josep Soto & Companys, que ofrecerán un concierto instrumental de fusión. Hoy y mañana, de 10.00 a 21.00 horas en la plaza Vella de Terrassa (Vallès Occidental). Festival per la Cultura de la Pau. Plataforma Unitària per la Pau organiza esta fiesta, que se celebrará de 12.00 a 21.00 horas en el parque de la Ciutadella. El actor Joel Joan será el presentador de los actos, que se abrirán con la lectura de un manifiesto por la paz, a la que seguirán las actuaciones de Lluís Llach, Maria del Mar Bonet, Gerard Quintana y Jordi Batiste. De 16.00 a 18.00 horas habrá actividades infantiles y a partir de las 18.00 horas actuarán los grupos Titot, Dusminguets + Brazuka Matraka, Reverendo Raga y Sangtraít.

Fotofesta 2000. Con el lema 12 hores de refrescant fotografia, se celebra hoy una jornada dedicada a la actividad fotográfica. Talleres de fotografía de moda, caja oscura, fotogramas, fotografía digital, exposiciones, autoservicio de laboratorio y proyecciones de fotografía de autores noveles y profesionales son algunos de los actos programados. A las 18.30 horas se realizará un coloquio sobre El llibre de fotografia, en el que participarán los fotógrafos Colita y Jordi Oliver, el periodista Josep Maria Huertas Claveria y Toni Miserachs, maquetista de libros. Espai de Fotografia Francesc Català-Roca. Gran Via, 491. De 10.00 a 22.00 horas.

Globo turístico de Barcelona. Desde este fin de semana, el globo turístico de Barcelona empieza su horario de verano, que será de 10.00 a 20.00 horas de domingo a jueves y de 10.00 a 23.00 horas los viernes y sábados. Este globo aerostático ofrece la posibilidad de conocer Barcelona desde 150 metros de altura, y con la ampliación de horario puede disfrutarse de la panorámica nocturna. Teléfono para reservas: 93 342 97 90.

Jornadas Extremeñas en Cataluña. El Parc Nou de El Prat es el escenario de estas jornadas que se celebran durante todo el fin de semana. Entre los actos programados hay una feria de productos típicos extremeños, animación y juegos infantiles, y actuaciones de grupos folclóricos. Cerrará la jornada de hoy la fiesta de la encamisá, que se celebra la noche de San Antón. El Prat de Llobregat (Baix Llobregat).

Mostra d'Entitats. Los distritos de Sant Martí, Horta-Guinardó y el barrio de Poble Sec (Sants Montjuïc) celebran este fin de semana sendas muestras. Las entidades, asociaciones y grupos de cada distrito se reúnen para dar a conocer sus actividades y recursos, e invitan así a los ciudadanos a participar en la vida asociativa de la ciudad. Las exposiciones, talleres, concursos, debates, competiciones deportivas y actuaciones tendrán lugar en la avenida del Cardenal Vidal i Barraquer, jardines del Clot de la Mel (Gran Via) y calle de Blai-plaza de los Ocellets, respectivamente.

XV Fiesta de la cereza. Este fin de semana puede visitarse en Santa Coloma de Cervelló el mercado de la cereza, en el que pueden encontrarse las variedades más exquisitas de esta fruta. El programa se completa con actuaciones musicales, exposiciones de artesanía, actividades para niños y animación. Plaza del Pi Tallat. Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat).

Perú Posible. Esta asociación organiza una fiesta por el respeto a la libertad y la democracia, y solidaria con la transparencia en las elecciones en Perú. Música en directo, danzas latinoamericanas, baile popular y comida peruana, de 14.00 a 22.00 horas. Centro cívico La Sedeta. Sicilia, 321.

La Guardia Civil detiene a otros 85 irregulares en Cádiz, Ceuta y Almería

C. R. / A. T - Algeciras / Almería - 27/05/2000

La Guardia Civil interceptó ayer a 85 inmigrantes clandestinos en Ceuta, Cádiz y Almería. Los 15 sin papeles detenidos en la ciudad norteafricana estaban esperando en una escollera la embracación que les trasladaría a la Península, fueron detenidos ayer por la Guardia Civil en Ceuta, 15 de ellos -esperaban en una escollera a su zatera-. El mayor número de detenciones se practicó en la zona del Campo de Gibraltar, con un total de 64 indocumentados interceptados en las zonas de Punta Paloma, Algeciras, San Roque y Los Barrios. Todos los detenidos fueron trasladados a la comisaría de Algeciras, donde se hallaban ayer 102 magrebies después de que, por la mañana, hubieran sido repatriados 58 más. En Almería el número de detenidos se elevó a seis.

Además, la Policía Nacional desarticuló en Madrid una red que cobraba de 275.000 a 366.000 pesetas a ciudadanos suramericanos por dotarles de un pasaporte falso y practicó seis arrestos. En Almería, la Guardia Civil detuvo a E. B. N., un argelino de 47 años con domicilio en Avignon (Francia), que llevaba a seis marroquíes sin papeles escondidos bajo una lona en la baca de su furgoneta.

La oposición pide un espacio para mercadillos de latinoamericanos

T. E - Madrid - 27/05/2000

El portavoz de inmigración del grupo PSOE-Progresistas en la Asamblea de Madrid, Francisco Contreras, anunció ayer que su grupo popondrá la creación de un espacio para que los colectivos de inmigrantes latinoamericanos puedan llevar a cabo sus actividades comerciales y culturales. Contreras hizo este anuncio tras la reunión que sostuvo, en compañía del concejal socialista de Usera Joaquín García Pontes, con el colectivo de colombianos que cada domingo se reúne en el parque de Pradolongo.

Tras cinco años de actividad en este espacio, los colombianos se quejan de que la junta municipal quiere prohibir el mercadillo que llevan a cabo. La presidenta de la ONG Aesco (América-España, Colaboración y Solidaridad), Yolanda Villavicencio, señaló que los 50 comerciantes que se reúnen allí están dispuestos a pagar impuestos para obtener una concesión administrativa. El concejal presidente de Usera, Carlos Izquierdo (PP), insistió ayer en que no se puede regularizar el mercadillo.

Francisco Contreras solicitó también que tanto el Ayuntamiento como la Comunidad lleven a cabo "un plan integral" para la inmigración. Contreras no propuso ningún sitio que sirviera como punto de encuentro para los latinoamericanos, pero se mostró seguro de su necesidad.

La Sinfónica considera que su gira por Argentina y Chile le ha abierto un nuevo mercado

EL PAÍS - San Sebastián - 27/05/2000

La Orquesta Sinfónica de Euskadi (OSE) ha salido más que airosa de su reciente gira por países de Suramérica. Tanto, que recibió de inmediato ofertas para repetir la experiencia. Así lo confirmó ayer el gerente de la OSE, Germán Ormazabal: "En dos o tres años nos podemos plantear la posibilidad de volver". El conjunto vasco ofreció, entre el 10 y el 18 de mayo, seis conciertos en distintas localidades de Argentina y Chile. Llevó un único programa con partituras de Arriaga, Ravel y Tchaikovsky, que ejecutó bajo la batuta de Gilbert Varga y junto al pianista Joaquín Achúcarro. Y en la recámara, menos bisés de los que luego reclamó la audiencia, según afirmó satisfecho Ormazabal.

La Orquesta Sinfónica de Euskadi se planteó la gira como un modo de difundir su trabajo y dar a conocer las obras de los compositores vascos. Logró sus objetivos; se ganó los favores del público y la crítica suramericana y abrió para sí un nuevo mercado. "La OSE ha demostrado", manifestó Ormazabal, "que con un buen director y un programa bien escogido puede ir sin complejo a cualquier sitio".

La posibilidad de repetir destino en dos o tres años es una cuestión aún por estudiar. A las dificultades financieras y organizativas que supone una gira artística de este calado se unen los vaivenes económicos que sufren estos países. De momento, el conjunto sabe que puede volver. "Nos hemos abierto el mercado de Suramérica porque nos ganamos el Teatro Colón de Buenos Aires y el resto de ciclos giran en torno a él", dijo Ormazabal. Mientras tanto, la agrupación trabaja en sus proyectos más inmediatos. Todavía no ha cerrado su temporada de abono de este año y para el próximo prevé además grabar en Madrid un concierto con la Orquesta de Radio Televisión Española.

Concierto en la Colegiata

El balance de la gira de la OSE coincide con otro acontecimiento musical. El grupo The Harp Consort con su director Andrew Lawrence-King a la cabeza actuará hoy en la Colegiata de Zenarruza, dentro de la nueva edición de los Conciertos de Ziortza. Lawrence-King, virtuoso solista de arpa, está considerado como uno de los más destacados artistas de música antigua en todo el mundo. En esta ocasión dirigirá un programa diseñado para conmemorar el 250 aniversario de la muerte de Bach, que incluye también partituras de Händel y Froberger.

Las amistades peligrosas de un asesor español del presidente

F.R - Lima - 27/05/2000

"Creo en campañas positivas, no en los golpes bajos", afirmaba recientemente José Luis Sanchís, contratado por el presidente-candidato peruano, Alberto Fujimori, como asesor de imagen de su campaña electoral. Pero los golpes bajos contra el candidato opositor, Alejandro Toledo, han abundado en la propaganda y en los medios de comunicación afines al oficialismo, hasta el extremo de que diversos observadores califican esta campaña como una de las más sucias de la historia democrática de América Latina. Sanchís, de 54 años, valenciano y presidente de la consultora Hispacom Sanchís y Asociados, ha estado en las últimas semanas en el centro de la controversia que ha generado su participación en los comicios de Perú. Es blanco de las iras de la candidatura opositora, desde la que se asegura que tiene un contrato millonario. El responde que no ingresa más de 3.000 dólares diarios (más de medio millón de pesetas). Es un secreto a voces que la parte más sucia de la campaña se ha diseñado en los despachos del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), el poderoso aparato de espionaje que controla el asesor presidencial, Vladimiro Montesinos, convertido en el verdadero comité de campaña de Fujimori. Sanchís niega conocer a Montesinos y toda relación con el SIN, pero una fuente de este servicio ha confirmado a EL PAÍS que el asesor español ha sido visto en varias ocasiones en la sede de Las Palmas, donde redacta informes y analiza videos. Sanchís ha declarado ante un grupo de periodistas haber visto una cinta comprometedor del candidato Toledo, presuntamente grabada clandestinamente por el SIN, que hasta ahora no ha sido difundida.

Francisco Tudela, compañero de fórmula electoral de Fujimori, negó ayer públicamente que Sanchís haya sido contratado por la candidatura Perú 2000. Ni él ni el presidente le conocen, aseveró. ¿Quién le contrató, entonces? En la campaña de la primera vuelta apoyó la estrategia de desprestigio del candidato opositor en el terreno personal. Para ello, la prensa fujimorista acusó reiteradamente, sin prueba alguna, a Toledo de tener una hija no reconocida. Sanchís se atribuye el mérito del programa del Canal 4 de televisión, en el que la periodista fujimorista Laura Bozo entrevistó a una adolescente, a quien presentó, entre lágrimas, como la

hija del candidato opositor. La falta de pruebas brilló con la misma intensidad que los insultos y ofensas contra el supuesto padre.

Pero la actuación del presidente de Sanchís y Asociados, la empresa que ha asesorado a Bell South y Coca-Cola y que se presenta en su página web como "el primer grupo de consultoría de imagen y comunicación para audiencias hispanas", no se reduce a asesorar a Fujimori. Tiene línea directa con la Oficina Nacional de Proceos Electorales (ONPE), acusada de prácticas fraudulentas en el cómputo de los votos, donde trabaja Milagros Belaúnde, directora general de su empresa.

Al asesor de imagen de Fujimori le traiciona, en ocasiones, su incontinencia verbal, que ha puesto de manifiesto en presencia de periodistas, testigos de comentarios ofensivos hacia el candidato de la oposición, Alejandro Toledo. En una ocasión le llamó "ese cholo desgraciado", en otra llamó a Radio Programas de Perú (RPP) para acusar de "mentiroso" a Toledo. El conductor del programa acabó cortándole la comunicación.

Sin duda, estas actividades poco tienen que ver con el consultor que se ufana de ser uno de los tres "que tienen más presidentes electos", y de ser el español que ha dirigido más campañas electorales fuera de su país.

Fujimori, Hugo Bánzer, Andrés Pastrana, Violeta Chamorro y Andrés Zaldívar han contado con sus servicios. En España ha sido asesor de Adolfo Suárez y Manuel Fraga. Un currículum que ha quedado emborronado por su implicación en una campaña plagada de irregularidades.

Manfred Grebe deja la dirección del Grupo Bertelsmann en España Jordi Nadal, nombrado director de desarrollo de Plaza & Janés

R. M - Barcelona - 27/05/2000

Bertelsmann ha decidido separar la gestión de las editoriales Plaza & Janés, Lumen y Debate de la de Círculo de Lectores, que Manfred Grebe había unido en 1997. Grebe dejará de ser el director del Grupo Bertelsmann para España, Latinoamérica y Portugal. El responsable del club de lectores será Marc-Oliver Sommer, y Juan Pascual, vinculado a Plaza desde 1984, es el nuevo director general del Grupo Plaza & Janés.

Jordi Nadal, que hace seis meses dimitió como director editorial de Círculo de Lectores y fue sustituido por Joan Tarrida, será el nuevo director general del Grupo Plaza & Janés para América Latina. Nadal, de 38 años, se hará cargo asimismo de la dirección de desarrollo corporativo del grupo. Fuentes próximas al grupo aseguran que la marejada no ha hecho más que empezar y que los cambios proseguirán en los próximos meses. Manfred Grebe dejará su cargo el próximo 31 de mayo, pero continuará, según estipula su contrato, como asesor de Peter Olson hasta el 31 de marzo de 2001, fecha en la que está previsto que abandone el Grupo Bertelsmann. Grebe presentó su dimisión el pasado mes de marzo por discrepancias sobre la gestión del grupo en España y porque necesita "cierta libertad para trabajar".

La separación de la gestión de Plaza & Janés, Lumen y Debate -siguiendo las directrices del grupo- de la de Círculo de Lectores se sabe desde hace un par de meses, en que empezaron a circular fuertes rumores sobre la estabilidad del grupo en España. Se dijo incluso que la editorial Plaza & Janés había sufrido fuertes pérdidas económicas, extremo que ha sido desmentido por Grebe.

Marc-Oliver Sommer, de 38 años, nuevo responsable de Círculo de Lectores, pertenece a la junta directiva de los clubes del grupo Bertelsmann en Francia, Bélgica, Canadá y Suiza, y a partir del próximo 1 de julio se hará cargo también del de Portugal y de Mondolibri de Italia.

Los nuevos nombramientos han sido decididos por Mark Wössner, director de la división de libros del Grupo Bertelsmann, y por Peter Olson, que le sustituirá en octubre de 2000. Olson, nacido en Chicago y licenciado en Derecho en Harvard, será el primer no alemán al frente de la división de libros de Bertelsmann. Olson se incorporó al grupo en 1988 y es miembro del equipo directivo. Fue él quien negoció la compra de la editorial norteamericana Random House, de la que es presidente desde 1998.

Bertelsmann vive días de agitación. Según ha publicado la prensa alemana, Reinhard Mohn, el hombre que convirtió la empresa familiar en uno de los más importantes grupos mundiales, vuelve a la presidencia ejecutiva de la Fundación Bertelsmann, institución cultural que posee el ciento por ciento de las acciones del grupo Bertelsmann. Mark Wössner, considerado su delfín, deja la fundación, y también la dirección del comité de vigilancia de Bertelsmann, para hacerse cargo de proyectos personales.

Oportunidad y riesgo de Latinoamérica para España

VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ 27/05/2000

Latinoamérica absorbe hoy cerca del setenta por ciento de la inversión española en el exterior. Empresas españolas de telecomunicaciones, banca, energía, construcción, edición y otros sectores ocupan el centro de la escena en Argentina, Chile, Brasil o México. Algunos hablan de una nueva "conquista" de las Américas. La expresión está cobrando vuelo a impulso de la malevolencia ajena, la vanidad propia y los hechos mismos. Una inversión tan concentrada geográficamente podría inquietar. "Demasiados huevos en una sola canasta", piensan algunos. "¿Cómo será que los norteamericanos han dejado pasar esta oportunidad y cedido el campo tan fácilmente?", se preguntan otros.

La situación es el resultado de un empeño empresarial persistente y enorme, pero también de una coincidencia de circunstancias. Por un lado, algunos países iberoamericanos han puesto su casa en orden en la última década. Argentina ha dejado atrás las pesadillas del ciclo de militarismo y de terrorismo y de la hiperinflación. Es el legado de la transición democrática y del ajuste económico durante el primer mandato de Carlos Menem. El país está tenso, pero Fernando de la Rúa tiene cimientos sobre los que construir. La transición democrática y el consenso (parcial) en torno a la política económica han hecho de Chile un país que sus vecinos ven como ordenado y "haciendo sus deberes". Brasil sigue adelante, desigual y perenne optimista. México se beneficia de la vecindad de unos Estados Unidos con una economía exuberante.

Por otro lado, ello ha coincidido con un momento de euforia de la economía española, resultado de un ciclo favorable de varios años, reforzado por una política económica de ajuste moderado. Sus empresas han sido capaces de atraer ahorro interno y fondos externos. Asia ha pasado por un momento difícil, y en Iberoamérica los norteamericanos, dudosos por la memoria reciente de cuantiosas pérdidas, parecían dejar un espacio vacío que cabía llenar. Los españoles invierten en Europa e incluso en Estados Unidos, pero en estos países la competencia es muy dura, e incluso parece como si la vía para triunfar en ellos pasara por Iberoamérica.

De manera que allá han ido, con arrojo, confiando en la suerte y tentando el terreno. Pero aunque cuiden las condiciones de su llegada, ello no les evita una situación de riesgo. No me refiero sólo a la relativa volatilidad de los flujos de capital, o a las turbulencias de los precios de las materias primas, o a otros factores externos. Me refiero a los riesgos internos.

Los del Cono Sur y México son países cuya democracia liberal y cuya economía de mercado necesitan ajustes institucionales muy considerables. En grados distintos, según el país de que se trate, tienen que reforzar su Estado de derecho y su aparato de Estado, para garantizar la igualdad ante la ley y contar con una justicia y una Administración prontas, eficientes y predecibles. Las demoras y las distorsiones que lo contrario suscita ponen plomo en las alas de las aventuras empresariales. Tanto más cuanto que los sistemas políticos son complicados y poco transparentes; que el debate público, sesgado de populismo, puede dejarse llevar por un nacionalismo autoritario y victimista; y que los países están mirando la experiencia con ojos todavía dudosos. Ello se debe en parte al telón de fondo de una estructura social dualista, y de unas clases medias a las que les suele faltar el tamaño y la organización necesarias para adquirir confianza en sí mismas (aunque están en la senda de conseguirla), y en buena medida se encuentran ahora, por las dificultades del momento, más en el trance de sobrevivir que en el de prosperar.

En estas condiciones sociales, políticas y culturales, muchos latinoamericanos tienen una percepción mixta de las empresas españolas. Entienden que sus empresas "propias" han sido absorbidas por "extranjeros", si bien es obvio que éstos hablan su idioma y transforman y ponen a punto las empresas de las que se apoderan. Ven la inyección de capital y la modernización de los servicios que estas empresas españolas traen consigo, pero les llama la atención la suma de beneficios, que ellos desearían ver reinvertidos en su país. Por muy cuidadosas que aquellas sean con los directivos y empleados locales, las gentes ven venir o imaginan que acabará llegando el momento de la reestructuración, con los resultados consabidos. Y si adoptan una perspectiva más sofisticada y se preguntan por lo que estas empresas aportan no sólo a la evolución de la economía (que es mucho), sino a la solución de los problemas sociales y culturales de sus países, sus respuestas sugieren que, a su juicio, las empresas españolas conceden una atención intermitente y desigual a estos problemas.

Hay un riesgo implícito en esta situación. Si, por un lado, las condiciones políticas y sociales mejoran lentamente, o su evolución se estanca, y si, por otro, aquella ambivalencia de los sentimientos de una parte de la población persiste, el riesgo es que, llegados los momentos de crisis económica, inquietud social y turbulencia política (una combinación que ha sido recurrente en la región), surja, se difunda y crezca una reacción "nacionalista" y "populista" que tome las empresas españolas como chivos expiatorios: una reacción hostil de alcance incierto, que puede ser aprovechada por competidores locales o de otros países.

En estas circunstancias, apostar por el presente y dejar que el futuro cuide de sí mismo no parece prudente. Las empresas españolas tienen que realizar (de hecho, están realizando ya) un curso acelerado de aprendizaje de su papel de "multinationales españolas". Tienen que ajustar su cultura corporativa y sus modos de organización, desarrollar su sensibilidad para los problemas de la región y entender su responsabilidad cívica. Cuanto antes y mejor lo hagan, tanto más ello les servirá de ayuda en los momentos difíciles.

Pero no se trata sólo de lo que hagan las empresas. Mirando más lejos y ampliando la perspectiva, todos los españoles (y no sólo los accionistas y los empleados de aquellas) tenemos algo que ver en el éxito razonable de estas empresas. Son de alguna manera "nuestras", y en la medida en que lo sean y lo creamos así, conviene que la sociedad y el Estado se planteen algunos proyectos de acompañamiento a la "conquista" económica del otro lado del Atlántico.

Estos proyectos deben centrar su atención en las oportunidades y los problemas suscitados por el desarrollo de tres flujos de población entre ambas orillas del océano, y en las reformas que hay que introducir aquí si queremos realizar esas oportunidades y resolver esos problemas

Los españoles que van allí deberían tener la formación profesional, corporativa y cívica adecuadas. Es deseable que piensen que no van solos, sino que comprometen a sus compatriotas según cómo actúen; y que lleguen a tierras cuyas gentes tienen una memoria histórica compleja de los españoles: la conquista y la

colonia, la independencia y la inmigración. Conviene que con su conducta reactiven los costados luminosos de esa memoria, y no los sombríos.

Podemos ambicionar una influencia cultural en América Latina a largo plazo. Pero esta ambición, razonable según como se formule, no se conseguirá mediante el procedimiento de proclamarla o de apelar al "idioma" como si éste fuera un talismán mágico. El idioma es un medio de comunicación que sirve de vehículo a usos y experiencias de vida, y precisamente ésa es la razón por la que el español como idioma común es una de las bazas decisivas que tenemos. Pero no basta. Tan importante o más, para lo que hoy queremos, son los contenidos que demos a la comunicación en español.

Para que el idioma común se convierta en un instrumento de influencia cultural profunda y duradera es preciso que con él se transmitan, en una medida importante, contenidos de alto valor cultural. Pero no se puede transmitir lo que no se tiene. De manera que la cuestión primordial es la de cómo producir una alta cultura, cuyo núcleo es la creación artística y el conjunto formado por la investigación científica y el sistema educativo superior.

Los requisitos de la creación artística, un horizonte de experiencias diversas y densidad de la vida personal, tienen poco que ver con los voluntarismos de la política de marketing cultural y las estrategias comerciales. Pero en lo que se refiere a ciencia y educación, en cambio, es necesario realizar una política de reformas internas para que un día llegue a haber un flujo masivo y creciente de estudiantes latinoamericanos atraídos por lo que se haga en los centros de investigación y de estudio superior españoles. Esa reforma requiere juicio, aliento y tiempo.

Finalmente, es de suponer que las idas y venidas de capitales, bienes y servicios en proporción creciente, serán acompañadas por flujos de inmigrantes latinoamericanos. Hablamos de inmigrantes y muchos miran al Mediterráneo. Conviene no perder de vista el Atlántico. Llevan tiempo viniendo y vendrán cada vez más. Deberíamos ser capaces de hacer que fueran bienvenidos, y acomodarnos mutuamente con generosidad y con realismo.

En último término, todos estos son problemas, cierto, pero son sobre todo un reto, una gran inyección de adrenalina en el cuerpo social, la apertura de inmensas oportunidades y una apelación a nuestras reservas de energía, sensatez y capacidad de riesgo. Y en este arranque, justo ahora, conviene reconocer que se trata de oportunidades que han sido abiertas no por los políticos, los clérigos, los académicos o los cooperantes sociales, cualesquiera que sean sus méritos, sino por esos aventureros del momento presente, que son las gentes de empres

Telefónica ampliará capital por valor de 2,7 billones para absorber sus filiales suramericanas  
Las autoridades bursátiles aprueban las operaciones, que se ejecutarán del 31 de mayo al 5 de julio

J.M.ZAFRA - Madrid - 27/05/2000

Telefónica concluirá el próximo 5 de julio la Operación Verónica para hacerse con el 100% de sus participadas en América Latina (Telefónica de Argentina, Telefónica de Perú y las brasileñas Telesp y Telesudeste Celular). Las ofertas públicas de adquisición, que se iniciarán el 31 de mayo y concluirán el 5 de julio, se harán mediante un intercambio de acciones de Telefónica por títulos de sus participadas. Para ello, la compañía española hará una ampliación de capital de 797,759 millones de acciones, con un valor de mercado de 2,74 billones de pesetas.

Las ofertas públicas de adquisición de Telefónica (OPA) sobre Telefónica de Argentina (TASA), Telefónica de Perú (TdP) y las brasileñas Telesp y Telesudeste Celular han sido aprobadas ya por las autoridades de los países en los que se van a ejecutar y por la Bolsa de Nueva York, donde cotizan las compañías afectadas. En la actualidad, Telefónica controla el 51% de TASA, el 36,44% de TdP, el 25,37% de Telesp y el 17,6% de Telesudeste Celular y su objetivo es llegar al 100% el 5 de julio, según el calendario de OPA comunicado ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores española (ver cuadro). La operación se llevará a cabo mediante un canje de títulos de Telefónica por acciones de sus participadas. Las OPA se dirigen a los accionistas de las compañías latinoamericanas sin derecho de suscripción preferente para los propietarios de títulos de la compañía española. Para ello, Telefónica emitirá 797,759 millones de acciones. Al cierre de Telefónica ayer en la Bolsa de Madrid (20,70 euros), el valor bursátil de la ampliación alcanza 2,74 billones de pesetas. Telefónica perdió un 1,66% y valía 11,23 billones. Durante la semana, el valor de las empresas del grupo que cotizan (Telefónica, Terra y TPI-Páginas Amarillas) se ha reducido 600.000 millones de pesetas y alcanza 14,77 billones. Cuando el presidente de Telefónica, Juan Villalonga, anunció la Operación Verónica el pasado 13 de enero, Telefónica cotizaba a 24,45 euros y el canje propuesto -según la cotización media de los cinco días anteriores al anuncio- suponía una prima del 40% para el accionista de las firmas latinoamericanas. Con la caída de Telefónica, la prima se reduce al 25%. Si Telefónica logra el 100% de sus participadas, las sustituirá en los índices.

Una obra sobre la identidad gana el premio de poesía Gil de Biedma

AURELIO MARTÍN - Segovia - 27/05/2000

La obra Transmutaciones, de José Viñals (Argentina, 1930), donde se analizan problemas como la identidad, la nacionalidad o la concepción de la poesía entendida como arte literario, ganó ayer el X Premio Internacional de Poesía Jaime Gil de Biedma, dotado con tres millones de pesetas. El premio lo convoca anualmente la Diputación de Segovia, con el apoyo de la Junta de Castilla y León y del Ayuntamiento, en memoria del escritor de la generación de los cincuenta, fallecido en 1990. El jurado, que destacó la calidad

de los finalistas, recalco que el premiado sólo obtuvo un voto de diferencia respecto al segundo. El jurado, presidido por Atilano Soto, lo integró José Hierro, Víctor García de la Concha, Luis María Ansón, Juan van Halen, Félix Grande, Antonio Colinas, Antonio Piedra, Rafael Conte, José María Muñoz Quirós, Gonzalo Santonja y Jesús García Sánchez, representante de la editorial Visor, que se encarga de publicar el texto ganador.

De la obra premiada, Santonja, en su calidad de coordinador del certamen, dijo que es un libro poéticamente muy coherente, sin retórica, que se instala de lleno en plenitud y exuberancia, recorrida con una nota de intensa frescura. Añadió que el trabajo se sitúa entre el racionalismo y la fantasía, cargado de júbilo y de emoción, que sabe encontrar la esencia de la alegría y de las cosas cotidianas.

José Viñals, que ostenta la doble nacionalidad, argentina y española, recibió con emoción la noticia en su residencia de Torredonjimeno (Jaén), desde donde destacó que el galardón era "una culminación", tras una carrera muy implantada en España y Latinoamérica, donde ha publicado con Losada, de Argentina. "Yo escribo desde que tengo uso de la palabra, no de la razón", matizó el ganador.

Hijo de un viejo anarquista español, panadero, que se exilió en Argentina, este poeta subrayó que su obra no está formada por un conjunto de poemas, sino por un poemario, es unitaria, con una identidad de escenario y de problemas.

#### Humanidades

A la hora de valorar el galardón, el director de la Real Academia Española Española (RAE), Víctor García de la Concha, recordó unas palabras del académico Juan Luis Cebrián, quien le aseguró recientemente que en España hay más de 10.000 premios literarios, "pero éste se ha consolidado porque se utiliza como referencia".

García de la Concha abogó por una reforma de las humanidades, enfocada en el campo de la lengua, que potencie desde la niñez el gusto por la lectura. "Hay una sobrecarga de teoría en detrimento de lo que es la práctica de leer, escribir y expresarse oralmente", manifestó.

#### VISPERAS DE MASCARADA

27/05/2000

Alberto Fujimori está decidido a ejercer un tercer mandato consecutivo de cinco años en Perú, presentándose el domingo en solitario, sin rival ni observadores, a la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. Su contrincante, Alejandro Toledo, ha decidido no comparecer a unos comicios que considera viciados. El economista que disputara a Fujimori la primera vuelta de una de las elecciones más sucias de Latinoamérica en muchos años, y cuyo desempate fue forzado por la presión internacional, puede sentirse justamente apoyado en su estimación de la realidad: tanto la misión de observadores de la OEA, con el apoyo explícito de Washington, como la del Centro Carter o las peruanas Transparencia y Consejo por la Paz han decidido retirarse de la fiscalización de unos comicios cuyo aplazamiento han solicitado reiteradamente en nombre de la limpieza del proceso. El líder peruano debería haber tomado nota de la cercana Venezuela, donde el presidente Chávez ha apoyado la decisión sin precedentes del Tribunal Supremo de aplazar las elecciones generales del domingo, las más complicadas de su historia, por falta de condiciones técnicas: básicamente, improvisación y chapucería. En su lugar, e ignorando recomendaciones de Gobiernos americanos y europeos, Fujimori y su dócil Jurado Nacional de Elecciones, máximo organismo electoral, han decidido mantener una convocatoria de la que sólo dificultades pueden derivarse para Perú. El comunicado público de la Organización de Estados Americanos es contundente: el proceso peruano dista de ser libre y justo de acuerdo con los estándares internacionales; la presencia de un solo candidato no representa la auténtica voluntad popular.

Fujimori, que ya en 1996 forzó un autogolpe para consolidarse, ha violentado ahora la Constitución para presentarse a un tercer mandato. Y con esta autoproclamación en ciernes, lanza a su país por un sendero repleto de riesgos. Si la mascarada del domingo se consume, el presidente perderá la legitimidad que reclama. Es cierto que de cara a la segunda vuelta ha hecho concesiones mínimas a su rival. Las televisiones han dedicado alguna atención a Toledo y los periódicos controlados por el poder le han injuriado en tonos menores. Pero permanecen, además de la escasa fiabilidad del sistema informático, las causas primordiales que hicieron indigerible la primera convocatoria: el uso en beneficio propio de los recursos del Estado, la influencia asfixiante sobre los medios de comunicación y una comisión electoral sin credibilidad ni independencia.

En una sociedad tan polarizada políticamente es impensable que un triunfo electoral sin certificado de limpieza deje de tener consecuencias. La primera y más peligrosa es la de un enfrentamiento entre peruanos, los mismos que agradecieron a Fujimori haberles librado de Sendero Luminoso o combatir con éxito la hiperinflación. Ya hay demasiados agujeros negros en Latinoamérica como para que se condonen a estas alturas unos comicios fraudulentos. Fujimori debe ser informado de que su prepotencia pondrá a Lima en cuarentena ante Gobiernos y organismos a los que necesita vitalmente para impulsar su crecimiento.

Washington en especial, que ya ayer advirtió a Fujimori de que sus relaciones están en el alero, puede con su inigualable capacidad de presión hacer entrar en razón a un hombre obsesionado por mantenerse en el poder. Perú, como Venezuela, es una sociedad devorada por la desigualdad y la pobreza, y ningún líder que salga de unas urnas que la mayoría no crea transparentes estará en condiciones de adoptar las medidas impopulares que exige su desarrollo. Cegándose a este conjunto de realidades, Fujimori desafía a

sus conciudadanos y a la opinión internacional. Tendría que saber inequívocamente que el fraude no tiene recompensa.

A la utopía desde la creatividad

Un seminario sobre la obra de Mario Vargas Llosa congrega en Alicante a destacados literatos e intelectuales

EZEQUIEL MOLTÓ 27/05/2003

Los protagonistas de la última novela de Mario Vargas Llosa, El paraíso en la otra esquina, son dos personajes que buscan, luchan y defienden su propia utopía. El escritor peruano, que se encuentra estos días en Alicante participando en un seminario sobre su obra, recrea las figuras del pintor Paul Gauguin y de su abuela Flora Tristán, precursora del movimiento feminista.

El pintor buscaba "una sociedad perfecta donde la belleza fuera patrimonio de todos, donde los hombres y las mujeres pudieran satisfacer sus deseos en libertad", explicó ayer Vargas Llosa en conferencia de prensa. Este personaje creyó que la sociedad perfecta estaba en las sociedades primitivas y pensaba que la sociedad occidental había destruido esta perfección. Para recrear los viajes de este personaje del siglo XIX, Vargas Llosa viajó a Londres, París, Tahití, islas Marquesas y Perú.

Por su lado, Flora Tristán defendía una utopía social y política: "Ella se sintió discriminada y maltratada por su condición sexual, por eso denuncia la injusticia social, se rebela y protesta".

Para el escritor peruano los dos personajes buscan su propia utopía. "Este tema siempre me intrigó mucho y ya en La guerra del fin del mundo planteaba la cuestión", recordó Vargas Llosa, quien concluyó su reflexión indicando que las utopías del siglo XIX fueron "proyectos intelectuales y en el siglo XX "se intentaron materializar" con el nazismo, el comunismo, el mahanismo o la revolución cultural china, y se demostró la "irrealidad del sueño utópico".

Ante este panorama el escritor peruano observa que en el siglo XXI "prevalece una visión escéptica, lo cual no significa renunciar a la utopía; creo que hay utopías vigentes como la creatividad en todas sus facetas", y sentenció: "hay una reorientación de la utopía, no sólo social".

A partir de ese momento Mario Vargas Llosa repasó otros temas que le inquietan. Para él, la democracia es una "negación de la utopía", ya que acepta que la sociedad no es perfecta y que puede ir avanzando y aprendiendo de sus errores. Luego hizo cuentas y reconoció que pese a la crisis económica y la corrupción política que amenaza los países latinoamericanos, "en estos momentos es cuando menos dictaduras tenemos", y recordó el caso de Cuba y Venezuela, "de la que tampoco podemos hablar de una dictadura en toda regla".

También habló sobre las dos posturas enfrentadas de los países europeos a raíz de la reciente guerra en Irak: los que creen que "Europa debe ejercer como contrapeso a los EE UU, y los que piensan, como Aznar o Blair, que la mejor manera de sujetar a los EE UU es colaborando con ellos", dijo.

Por último, el escritor optó por hablar de lo que realmente le apasiona: "la buena literatura no enriquece la vida extraordinariamente, estimula la imaginación y desarrolla el espíritu crítico", y matizó a aquellos que piensan que la literatura provoca felicidad. "Es un término peligroso: ser tonto, sin imaginación y sin criterios, podemos pensar que es ser feliz", ironizó.

El escritor peruano visita Alicante con motivo del Encuentro con Mario Vargas que la Caja de Ahorros del Mediterráneo celebra desde el lunes pasado con una proyección de películas basadas en sus novelas, una exposición de fotografías de los viajes que han inspirado su última novela y unos debates en los que anoche intervino Juan Cruz y Guillermo Cabrera Infante, quienes hablaron sobre la literatura y la libertad en su producción literaria.

Hoy, en el Aula de Cultura de la CAM de Alicante, los escritores J. J. Armas Marcelo, Jorge Edwards y Caballero Bonald participan en el debate El universo literario de Vargas Llosa, y el escritor peruano cerrará el miércoles el ciclo con una conferencia sobre La invención de la realidad.

"En estos encuentros en los que otros escritores hablan de tu obra, uno siempre aprende algo; a mí me provoca gran curiosidad", dijo el autor de Pantaléon y las visitadoras.

Aulas multiculturales

Los centros educativos con más del 30% del alumnado inmigrante están situados en los barrios más desfavorecidos

EL PAÍS - Madrid - 27/05/2003

Una parte del informe del Defensor del Pueblo sobre la situación educativa de los inmigrantes en España se basa en una encuesta a la que respondieron 1.270 alumnos inmigrantes y 10.936 autóctonos. El cuestionario se realizó en 181 centros de educación primaria y secundaria, públicos y concertados, de las comunidades con mayor presencia de inmigrantes: Madrid, Cataluña, Andalucía, Valencia y Murcia. Entre las conclusiones más relevantes del informe destacan las siguientes:

- Los padres inmigrantes. Tanto los padres como las madres de los alumnos inmigrantes procedentes de Latinoamérica y Europa del Este tienen un nivel de estudios superior al de los padres autóctonos del resto de los niños del mismo colegio. A pesar de ello, los inmigrantes tienen trabajos de menor cualificación y, por tanto, peor remunerados. Esa situación influye desfavorablemente en el resultado escolar de sus hijos porque los recursos culturales a los que los niños tienen acceso -ordenadores, libros, periódicos- son más escasos que los de sus compañeros. Entre los autóctonos un 71% afirma tener al menos un ordenador en casa, porcentaje que cae al 36% en las familias inmigrantes, y al 27% si estos proceden de África. Africanos y asiáticos tienen un nivel de estudios inferior a los padres autóctonos.

- Centros de clase baja. El contexto sociocultural en que se desenvuelven los alumnos influye poderosamente en sus resultados académicos. El estudio del Defensor plantea la hipótesis de que al menos algunos de los problemas que surgen en estos centros no tienen su origen en la presencia de inmigrantes, sino en el ambiente en el que viven y estudian. Para reforzar este planteamiento el informe del Defensor del Pueblo añade un dato: en España los centros que tienen más de un 30% de alumnos inmigrantes matriculados están en barrios socioculturalmente bajos. Todo ello multiplica las necesidades que deben atender los profesores.

- Peores notas. Los resultados académicos de los alumnos inmigrantes son inferiores a los que obtienen los autóctonos. El retraso se produce en la mayor parte de los niveles educativos pero el problema aumenta notablemente en los tres últimos cursos de la enseñanza obligatoria, 2º, 3º y 4º de ESO. El dominio de la lengua en la que deben estudiar es fundamental para paliar este extremo, algo que se pone de manifiesto al comprobar cómo los alumnos de origen africano tienen más problemas que los latinoamericanos o los de Europa del Este. En cualquier caso, los docentes afirman que la lengua siempre es la materia que los alumnos consideran más difícil.

- Mezcla de alumnos. La mayoría de profesores entrevistados para elaborar este informe opinan que la presencia en las aulas de estudiantes inmigrantes no afecta al rendimiento académico del grupo. Ahora bien, cuando el porcentaje de inmigrantes matriculados en un solo centro supera el 30%, más de la mitad de los docentes consultados considera que el rendimiento de los estudiantes disminuye considerablemente. Y a esa circunstancia, contra la que batallan los profesores a diario, hay que añadir que más del 90% de los centros con alta presencia de inmigrantes pertenecen a un contexto sociocultural bajo.

- Convivencia en el colegio. El estudio quiere desmontar en primer lugar la sospecha "escasamente fundamentada", de que en los centros educativos existe un clima de convivencia prácticamente insostenible. La mayor parte de los alumnos autóctonos, el 66%, considera que en su colegio existen bastantes normas de organización y convivencia. Un 65% de los alumnos inmigrantes opina lo mismo.

A los estudiantes también se les preguntó si sus compañeros eran amables y si se portaban bien con ellos. El 47% respondió que sí entre los alumnos autóctonos, pero un 18% de éstos y un 21% de los inmigrantes contestó que sus compañeros eran "nada" o "poco amables", un dato para la preocupación.

Cabe destacar además que los chicos escolarizados en centros con más del 30% de alumnado inmigrante tienen opiniones más positivas que los que conviven en las aulas con menos extranjeros.

- Agresiones. Más de la mitad de los alumnos encuestados, tanto autóctonos como inmigrantes, respondieron que las agresiones y los conflictos en su centros eran "poco o nada frecuentes", la respuesta más leve de las cinco planteadas en el cuestionario.

Castro justifica de nuevo las ejecuciones

EP - Buenos Aires - 27/05/2003

El presidente cubano, Fidel Castro, justificó ayer una vez más el fusilamiento en abril de tres de los responsables del secuestro de una lancha de pasajeros en su país, al señalar que se trataba de "delincuentes comunes alentados desde el exterior" y no "disidentes políticos". Castro realizó las declaraciones durante su visita, el pasado fin semana, a la capital argentina para asistir a la investidura presidencial de Néstor Kirchner.

Castro sostiene que existen pruebas claras "de todo el dinero que estos delincuentes" recibieron de las autoridades estadounidenses. "Están todas las pruebas", dijo.

Antes de dar una conferencia en la Facultad de Derecho, junto al presidente de Venezuela, Hugo Chávez, el líder cubano denunció que todo lo ocurrido esos días de abril obedece a "un plan del enemigo, que pretende lograr una contienda entre EE UU y Cuba".

Después, durante un homenaje al general José de San Martín en la plaza que lleva su nombre en el barrio de Retiro, acompañado por el jefe de Gobierno de la ciudad, Aníbal Ibarra, Castro dijo estar "profundamente convencido" de que Argentina, junto al resto de los países de América Latina: "Saldrá adelante, tendrá éxito y juntos venceremos".

España apoya en Bruselas levantar la moratoria contra los transgénicos  
Francia quiere imponer mayores garantías

GABRIELA CAÑAS - Bruselas - 27/05/2003

La Unión Europea está dando nuevos pasos para abrir sus puertas a los productos transgénicos, y tiene en España a uno de sus mayores defensores. El consejo de ministros de Agricultura, reunido ayer en Bruselas, trató el asunto de la coexistencia de cultivos transgénicos y cultivos tradicionales y España manifestó de nuevo su posición a favor del fin de la moratoria que de facto se estableció en la UE en 1998. "Las reglas de trazabilidad y etiquetado adoptadas en la UE son suficientes para levantar la moratoria, y cuanto antes lo hagamos, mejor", dijo el ministro español Miguel Arias Cañete.

España, uno de los países de la UE donde más cultivos transgénicos hay, se sitúa en este terreno junto al Reino Unido, pero tiene en su contra a Francia, que, más reticente, hablaba ayer de la necesidad de garantizar la seguridad total a los consumidores y de establecer las responsabilidades en caso de contaminación de cultivos. La posición alemana, por el contrario, es más ambigua. Ayer, su ministro se alineó junto a Francia pidiendo la entrada en vigor de las normas comunitarias en marcha, pero la semana pasada, en Washington, el ministro de Asuntos Económicos, Wolfgang Clement, aseguró estar presionando en Bruselas para el fin de la moratoria y abrir el mercado europeo a las importaciones estadounidenses.

Estados Unidos considera que la moratoria europea a los OGM (organismos genéticamente modificados) es denunciable ante la Organización Mundial del Comercio. "En Estados Unidos hay demasiado nerviosismo respecto a nuestra moratoria porque está teniendo problemas de ventas en otras zonas del mundo, como Latinoamérica, donde no hay moratoria", dijo ayer una fuente de la Comisión Europea. En Europa ya hay cultivos transgénicos, de maíz y soja fundamentalmente, que se usan para alimentar al ganado. En España, como ayer recordó Arias Cañete, hay 25.000 hectáreas de maíz. "Los OGM", insistió, "no suponen ningún riesgo para la salud".

La organización Amigos de la Tierra denunció la pasada semana la ley aprobada en el Congreso de EE UU que condiciona la ayuda a los países más necesitados para luchar contra el sida a que acepten sus OGM, tras los cuales hay una importante industria. Pascal Lamy, comisario de Comercio, deploró ayer tal actitud. "Si ésta es la interpretación de la ley", dijo Lamy, "entonces me parece inaceptable".  
Estudios científicos

La Comisión Europea está de acuerdo, sin embargo, con Arias Cañete y cree que la hora de levantar la moratoria está próxima porque hay suficientes estudios científicos que avalan la inocuidad de estos cultivos. Pero, dado el alto rechazo que los transgénicos producen entre los consumidores europeos (especialmente en Francia), se está esperando a que entren en vigor a finales de este año las normas comunitarias para dar al consumidor toda la información posible.

Sin embargo, la maraña legislativa amenaza con complicar el proceso. La Comisión de Medio Ambiente del Parlamento Europeo decidió el jueves pasado introducir una medida aún más restrictiva sobre los OGM. Los ministros habían decidido obligar a etiquetar todos los productos destinados a la alimentación humana y animal que contuvieran más del 0,9% de OGM. La citada comisión parlamentaria, sin embargo, considera que ese umbral debe estar en el 0,5%.

Si el pleno de Parlamento Europeo, que en este caso tiene poder de codecisión con el Consejo, ratifica la postura de la comisión de Medio Ambiente, hará falta una negociación que desbloquee la situación y que, sin duda, retrasará el fin de la moratoria.

La crisis internacional reduce un 28,2% la inversión exterior española  
La competitividad cae un 1,9% por la inflación y el alza del euro

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 27/05/2003

La inversión de España en el extranjero se redujo en 2002 por segundo año consecutivo después del récord de 1999. Las empresas españolas destinaron 26.594 millones de euros a lo largo del año pasado, un 28,2% menos que en 2001, año en que ya había caído un 23,6% respecto a 2000. La competitividad de la economía española se deterioró en el primer trimestre del año un 1,9% frente a la OCDE por la inflación y la fortaleza del euro

La debilidad económica mundial y la incertidumbre que se vive desde los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 han socavado muchas economías nacionales y regionales, hundido el comercio internacional y las transacciones de materias primas; y han desestabilizado mercados monetarios y bursátiles. En este contexto, las inversiones transfronterizas han sufrido un importante declive desde el boom de 1998 a 2000. Para España, que con un par de operaciones de gran envergadura encabezadas por Telefónica, Repsol y los bancos se encaramó en 1999 como uno de los mayores inversores externos del mundo, la caída fue mayor.

La inversión española neta en el extranjero descendió el año pasado el 28,2%, mientras que la inversión neta procedente del exterior bajó el 7,8%, según informó el secretario general de Comercio Exterior, Francisco Utrera. La inversión neta en el exterior fue el año pasado de 26.594 millones de euros y, en términos brutos -sin tener en cuenta las desinversiones-, se situó en 37.472 millones de euros, un 13,01% menos que en el año 2001. Utrera insistió en que, pese al descenso de las inversiones, España se había "comportado de manera más favorable que los principales miembros de la UE, donde el descenso medio de las inversiones ha sido del 29%". Subrayó que la mayor parte de la inversión española en el exterior (61,80%) se dirigió en 2002 a países de la UE. Dentro de la Unión, el principal receptor de capital español fue Alemania, con el 21,89% del total.

El flujo de capital hacia Latinoamérica, la región en la que España se ha concentrado desde 1995, descendió el 30,04%, con lo que la zona representó el 16,16% del total, la misma cuota del año anterior. Esta evolución de la inversión en Iberoamérica refleja, según Utrera, que la región continúa siendo un destino preferente de las inversiones españolas a pesar de las recientes y graves crisis de Argentina y Brasil. Los países latinoamericanos que recibieron la mayor parte del capital invertido por las empresas españolas en 2002 fueron Argentina y México, con el 13,25% y el 4,18% del total, respectivamente. No obstante, hay que tener en cuenta que el 50% de las inversiones españolas fueron realizadas por sociedades tenedoras de valores extranjeros.

En cuanto a los sectores de actividad a los que iban dirigidas las inversiones españolas, el 37,5% del capital neto se destinó a industria química; el 29,64%, a transporte y comunicaciones; el 15,75%, a otras manufacturas; el 8,52%, a la industria de extracción petrolífera; el 6,64%, a la de textil y confección, y el 6,02%, al comercio.

Fondos que recibe España

Respecto a la inversión extranjera en España, Utrera aseguró que España sigue siendo un país muy atractivo para los inversores. Pero, otra vez aquí, fueron las inversiones en entidades de tenencia de valores extranjeros el principal negocio, ya que atrajeron el 69% del total de fondos. El 95,1% de todos los fondos procedió de los países de la OCDE, y dentro de este grupo destacó Estados Unidos, con el 53,6%. La inversión neta procedente de la UE bajó el 55,16% en 2002 y representó el 36,79% del total, con especial importancia de los Países Bajos, que fueron responsables de algo más del 25% de la inversión originada en la Unión. Holanda es un canalizador de inversiones de empresas de otros países que tienen su sede allí, en particular firmas de EE UU o Italia.

Utrera también informó de que la competitividad del comercio exterior español durante el primer trimestre de 2003 había empeorado el 1,9% respecto a los países de la OCDE, el 1,5% frente a la UE y el 1,1% frente a la zona euro. El secretario explicó que la pérdida de la competitividad había sido consecuencia de la revalorización del euro (75%) y que el 25% restante es achacable al diferencial de inflación con la OCDE y la UE. En el caso de la zona euro, el deterioro de la competitividad se debió exclusivamente a la inflación, puesto que el tipo de cambio, lógicamente, no influye para los Doce.

Los centros públicos acogen el doble de extranjeros que los concertados y privados

El Defensor del Pueblo exige que se limite la elección de colegio para acabar con el desequilibrio

CARLOS E. CUÉ - Madrid - 27/05/2003

El porcentaje de extranjeros en los colegios españoles no para de crecer. Entre 1998 y 2001 se duplicó hasta alcanzar los 124.000 alumnos (2,22% del total). Pero esos menores se concentran en los centros públicos. El Defensor del Pueblo, en un informe de 800 páginas, establece que la cifra de inmigrantes en colegios públicos dobla ampliamente la de los privados y concertados. Un desequilibrio que se agudiza en los barrios desfavorecidos. El Defensor del Pueblo exige al Gobierno que solucione este desfase, limitando incluso la libre elección de centro para impedir la acumulación de extranjeros.

El Defensor del Pueblo establece que "el 82% de los escolares procedentes de América Latina y el Caribe, África, Europa no comunitaria, Asia y Oceanía estudian en colegios públicos; así su peso porcentual en la red pública, en relación con el total del alumnado, es del 2,22%, mientras que en la privada sólo supone el 0,96%". Los colegios concertados, pagados por el Estado, tienen la obligación de no hacer diferencias entre inmigrantes y españoles a la hora de seleccionar a su alumnado. Sin embargo, según el estudio del Defensor, que confirma otros anteriores, éstos eluden esa exigencia. Por eso en las recomendaciones se incluye la de "incrementar el control de las autoridades educativas sobre el proceso de admisión de alumnos en centros sostenidos con fondos públicos a fin de garantizar su transparencia y la adecuación a las normas que lo regulan".

Para solucionar este problema, que el estudio considera "grave", se propone establecer cupos de reserva u otras medidas similares, informar a las familias inmigrantes de que pueden acceder a centros concertados de forma gratuita, e incluso limitar el derecho a la libre elección del centro, eje del problema según las conclusiones del estudio.

Los extranjeros se concentran en ciudades de más de 20.000 habitantes. Según los datos del informe, allí estudian el 71,5% de ellos. Su presencia es especialmente significativa en algunas comunidades. Entre Madrid y Cataluña se reparten casi el 50% del total. Mientras en Madrid hay casi un 5% de niños extranjeros, en Cataluña es el 2,46%, en Andalucía el 1,17%, en la Comunidad Valenciana el 1,58%, en el País Vasco el 1,75%, y en Galicia cae al 0,63%. En Ceuta y Melilla sube hasta el 12,43%.

Asimismo, mientras el 39% de los extranjeros acogidos en los públicos son africanos, ese porcentaje baja hasta el 21% en los concertados. Por contra, estos colegios privados financiados por el Estado educan a un 35% de latinoamericanos, frente al 30% de los públicos.

Problemas

El estudio concluye que precisamente son los africanos los estudiantes con más problemas. Los expertos creen que se debe a sus escasas expectativas de continuar su formación (la mayoría se incorpora enseguida al mercado laboral) y la falta de dominio del idioma. A veces también influye su reducido nivel de escolarización previo. Por ello, el Defensor del Pueblo recomienda que los colegios apoyen los programas de inserción laboral para estos estudiantes. La mayoría se incorpora enseguida al mercado laboral.

Los asiáticos también tienen dificultades con el idioma. Para paliarlo, bastaría con ayudarles a que conozcan el español, explica el informe, ya que son los que mayor insatisfacción expresan con el sistema educativo.

El estudio es tajante al analizar la distribución por niveles educativos de los inmigrantes. El 50% se sitúa en la educación primaria, frente a un 22,19% en la infantil y un 27,61% en la secundaria, a la que muchos de ellos no llegan a pesar de ser obligatoria. Significativo es el caso de las niñas africanas, cuya presencia en esta etapa, entre 12 y 16 años, es "muy reducida".

El Defensor del Pueblo se sorprende por el menor rendimiento académico "de los alumnos inmigrantes respecto de los autóctonos de nivel sociocultural y económico equivalente, muy especialmente en los dos últimos años de educación secundaria obligatoria". Es en ese tramo, especialmente de 10 a 14 años, donde el Defensor recomienda a la Administración que trabaje más a fondo porque son los niños "autóctonos" de esa edad los que revelan mayores actitudes de rechazo hacia sus compañeros inmigrantes. Para ello se proponen cursos y programas específicos de educación intercultural, para la igualdad y de derechos humanos "para erradicar actitudes que podrían llegar a derivar en conductas racistas o xenófobas".

A pesar de estos problemas, el estudio, elaborado por orden del adjunto segundo del Defensor, Manuel Aguilar, concluye que, pese al aumento de inmigrantes en los colegios españoles en los últimos años -se ha pasado de un 0,56% en 1993 a ese 2,22%- el sistema educativo ha resistido bien el tirón "sin conflictos extraordinarios", aunque destaca que esto se ha logrado más por la voluntad demostrada de los docentes que debido a los escasos medios con los que han contado.

Tanto es así, que se pide para ellos aumentos de sueldo, profesores de apoyo, e incluso reducción del horario allí donde la concentración de inmigrantes ha llegado a tal nivel -incluso superan a los españoles- que los maestros necesitan tiempo para atender a estos niños en tareas no lectivas.

Para paliar los problemas económicos que algunos extranjeros en ese tipo de colegios sufren en sus casas y que les impiden estudiar con normalidad, el Defensor aconseja la ampliación del horario de apertura de los centros para que puedan acceder a bibliotecas o aulas de informática.

El informe ha sido encargado por el Defensor y Unicef, que han pedido datos a todas las comunidades autónomas y luego los han sistematizado.

Los grandes líderes de la izquierda de Latinoamérica dan su respaldo a Kirchner  
Castro, Lula, Chávez, Lagos y Gutiérrez arropan al nuevo presidente de Argentina

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 27/05/2003

Fidel Castro (Cuba), Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil), Hugo Chávez (Venezuela), Lucio Gutiérrez (Ecuador), Ricardo Lagos (Chile) y el argentino Néstor Kirchner como anfitrión. Buenos Aires fue este fin de semana la capital de la izquierda latinoamericana o lo que queda de ella. La investidura del nuevo presidente argentino congregó a los líderes del continente con una visión más crítica hacia Estados Unidos y al modelo de desarrollo que imperó en la región durante la última década. En su primer discurso como presidente, Kirchner logró despertar nuevas expectativas.

En público y en las reuniones bilaterales, todos ellos han prodigado críticas al llamado neoliberalismo y han defendido la necesidad de estrechar los lazos de los países latinoamericanos. Lula da Silva lo expresó gráficamente cuando dijo antes de partir que quiere construir con Argentina "un eje del bien". El presidente brasileño aseguró que los dos países viven el mejor momento de sus relaciones, y que el vínculo entre ambos será clave para la región.

El primer viaje al exterior que realizará Kirchner será a Brasilia, según confirmaron fuentes de la Cancillería argentina, para celebrar la primera reunión bilateral entre los dos principales países del Mercosur. Los dos presidentes quieren lograr una posición común en el seno del bloque suramericano ante las futuras negociaciones con EE UU sobre el Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA) y con la UE. A finales de junio, los jefes de Estado de los cuatro países del Mercosur (Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay) más el de Chile se reunirán en Brasil para adoptar las primeras medidas concretas, referidas a un plan de infraestructuras para el continente que cuenta con el aval del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). La Cancillería argentina también prepara un viaje del presidente a Washington dentro de los próximos 90 días para entrevistarse con George W. Bush.

La sonora ovación que dispensaron los congresistas a Castro, Chávez y Lula no ha pasado inadvertida en los medios informativos argentinos. Los dos primeros se han paseado ostensiblemente por Buenos Aires y han reiterado su respaldo al nuevo presidente argentino, en lo que han presentado como el inicio de una nueva época para Latinoamérica. "Juntos venceremos", dijo el líder cubano, que también recibió de manos de algunos legisladores una condena por escrito por los recientes fusilamientos de opositores en la isla caribeña.

El primer discurso de Kirchner como presidente ha despertado nuevas expectativas entre los argentinos, desesperanzados y profundamente escépticos de la política. Desde las filas de la oposición, sus palabras fueron bien valoradas, los empresarios y banqueros se muestran cautos y dicen sentirse optimistas. Alfonso Cortina, presidente de Repsol, fue uno de los pocos directivos extranjeros que viajaron a Buenos Aires para el traspaso de mando. Ayer reafirmó la voluntad de la empresa que dirige de mantener sus fuertes vínculos con Argentina.

El nuevo presidente fue firme, concreto, y tocó la fibra de muchos de sus conciudadanos, sin caer en la demagogia fácil y el populismo. De momento ha presentado una larga lista de buenos propósitos que tendrá que acompañar con hechos. Tiene seis meses por delante, hasta la culminación del proceso electoral que comienza ahora en las provincias y termina en octubre con la renovación del Congreso. Sus medidas de gobierno serán su mejor campaña para lograr convertir el 22% de votos que consiguió en la primera y única vuelta en el 70% que le otorgaban las encuestas con vistas al segundo turno.

El presidente saliente, Eduardo Duhalde, tuvo un gran protagonismo hasta la jura de Kirchner. Le traspasó la banda presidencial, le entregó el bastón de mando y desapareció discretamente. Por la tarde viajó a Brasil en el avión del presidente Lula da Silva. Como final de fiesta el ya ex presidente movilizó a su gente que acudió a la plaza de Mayo a recibir al nuevo mandatario.

Los profesores ven en el idioma la clave de la integración

C. M. - Madrid - 27/05/2003

La actitud del profesorado es fundamental cuando se habla de inmigrantes en las aulas, porque son ellos los que ponen voluntad cuando escasean los recursos para atender a este colectivo y son también los que sufren las tremendas dificultades de un sistema que a veces, como ocurre en muchos centros públicos, se ve saturado y sin suficiente apoyo de la Administración.

Conocer la opinión de los docentes sobre esta realidad de las aulas ha sido uno de los objetivos del informe encargado por el Defensor del Pueblo. Y de él se deduce que la actitud del profesorado hacia la inmigración es más favorable de la que mantienen los alumnos. El 75% se muestra favorable hacia este fenómeno frente al 36% de los alumnos españoles y al 15% de los estudiantes extranjeros, que opinan que los inmigrantes "deberían quedarse en sus países o que no siempre es bueno que vengan".

El estudio matiza, sin embargo, que la apertura hacia la inmigración que mantienen los profesores "se basa, fundamentalmente, en el reconocimiento explícito del derecho a la educación que tienen todos los niños". Utilizan en mayor medida este argumento. Son menos los que recurren a la idea de que la presencia de estos alumnos en las aulas supone un elemento cultural enriquecedor.

Lagunas culturales

Por otro lado, los profesores reconocen sus lagunas acerca de la cultura de los inmigrantes y demandan más formación al respecto porque consideran que contribuiría a la integración de estos alumnos. Aunque los factores determinantes para que esto suceda, dicen los docentes, son el el conocimiento del español y el número de años que llevan escolarizados estos alumnos. La concentración de inmigrantes es para los profesores determinante a la hora de juzgar su satisfacción y rendimiento laboral.

La participación de las familias en el proceso educativo también se señala como necesaria. Pero existe "un acuerdo unánime" entre los profesores sobre la menor participación de los padres de inmigrantes en los centros y consideran que ello se debe al escaso dominio de la lengua o el bajo nivel educativo que presentan muchos de ellos, sobre todo los procedentes de África y Asia. Por otro lado, los padres de inmigrantes que proceden de Latinoamérica o Europa del Este tienen mayores expectativas académicas para sus hijos que los autóctonos con los que comparten colegio. El motivo es que el nivel de estudios de los primeros es mayor, aunque sus posibilidades económicas estén mermadas por los trabajos peor remunerados que desempeñan.

Corretja, Costa y Ferrero sacuden la tradición

Sampras tacha la actitud de los españoles de chiquillada y considera que debían haber jugado el torneo

MANEL SERRAS - Wimbledon - 27/06/2000

La tradición es inamovible en Wimbledon. Pero tres jugadores españoles han conseguido sacudir algunos criterios que el torneo londinense ha mantenido intocables durante los últimos 114 años. Alex Corretja y Albert Costa -Juan Carlos Ferrero se sumó a las quejas, pero no se desplazó a Londres porque se olvidó el pasaporte en su casa- abandonaron ayer Londres y lo hicieron sin sanciones a cuestras y con una promesa bajo el brazo: la organización de Wimbledon se plantea alcanzar un acuerdo con el ATP Tour para modificar su sistema de designación de los cabezas de serie. Su actitud de abandonar el torneo como protesta por no haber sido designados cabezas de serie, a pesar de que su clasificación era mejor que la de muchos designados, encontró ayer apoyos de otros españoles, pero obtuvo críticas severas del estadounidense Pete Sampras. "Si yo no fuera cabeza de serie en Roland Garros", comentó Sampras, "jugaría el torneo e intentaría ganarlo para demostrar su equivocación. Abandonar el torneo me parece una chiquillada, puesto que Wimbledon es la competición más importante del mundo". Sampras agregó que la actitud de Albert y de Alex cuando acuden al torneo londinense no es positiva. "No vienen a intentar hacer algo grande". En similar sentido se manifestó el holandés Richard Krajicek, 27º mundial y sin embargo 11º cabeza de serie. "Ellos tienen razón, porque les obligan a jugar. Pero la mejor manera de demostrarlo es ganar a un cabeza de serie".

Pato Clavet y Félix Mantilla afirmaron que si se les hubiera avisado se habrían sumado a la protesta. "Es muy probable que también la mayoría de los suramericanos se mostraran solidarios, pero ningún jugador de pista rápida aceptará cambios puesto que hay muchos intereses creados", dijo Clavet. El éxito de la reivindicación no es haber logrado avances espectaculares, sino obligar a los miembros del All England Club a revisar aspectos sagrados del torneo. La amenaza de Corretja y Costa de que abandonarían tras el

primer juego si eran sancionados por causar baja en el torneo fue tomada en serio al final, y la organización decidió evitar este bochorno. "Al margen de sumar un cero en sus clasificaciones por no disputar el torneo", explicó Tim Phillips, presidente del All England Club, "estos jugadores han perdido la oportunidad de ganar el premio correspondiente a la primera ronda y han debido pagarse el billete hasta Londres y una noche de hotel. Por tanto, no vamos a sancionarles en esta ocasión". La multa por no jugar puede ascender a 1,7 millones de pesetas.

Les perdonan. Pero no por voluntad propia, sino por las presiones del ATP Tour -que renovó el pasado mes de noviembre un acuerdo con Wimbledon que permite al torneo elegir a su modo los cabezas de serie, y debe pagar su error-. "No somos terroristas", aseguró Alex en una multitudinaria conferencia de prensa en Londres. "Lo único que queremos es que se respeten las normas del ATP Tour y que si somos el 11º, el 13º y el 15º del mundo se nos designe como cabezas de serie, porque nos corresponde. Y si no es así que no se nos obligue a jugar este torneo". El incidente sirvió para desvelar el método que está utilizando Wimbledon para realizar sus designaciones. "Tenemos en cuenta los resultados en nuestro torneo en los últimos cinco años y, además, los conseguidos en las demás superficies excepto la tierra batida", aseguró Phillips. "Pretendemos evitar que se produzcan enfrentamientos entre Sampras, Rafter, Rusedski, Philipuis y Krajicek en las primeras rondas". Todos ellos son cabezas de serie, aunque Rusedski es el 22º mundial; Philipuis, el 18º; Krajicek, el 27º, y Rafter, el 21º.

Esfuerzo inútil, de todas formas. A Rusedski, el favorecido, su posición de cabeza de serie sólo le valió para entrar en la íntima historia de Vicent Spadea, un estadounidense que llevaba la cifra récord de 21 partidos consecutivos perdidos. No ganaba un partido desde octubre. Ayer rompió su racha al derrotar a Rusedski, británico de origen canadiense, en cinco sets.

El vicepresidente de Uralita asumirá las tareas ejecutivas en Azucarera Ebro

J.M.Z - Madrid - 27/06/2000

Eugenio Ruiz Gálvez, vicepresidente del grupo de materiales de construcción Uralita, asumirá en los próximos días la gestión diaria de Azucarera Ebro Agrícolas. Ruiz Gálvez será designado para ello consejero delegado de Azucarera, según acordó el consejo de administración de la empresa en su última reunión. La actividad de Azucarera se ha visto afectada en los últimos meses por el enfrentamiento abierto entre las cajas de ahorro en el accionariado de la empresa, su socio francés (Saint Louis Sucre) y el antiguo gestor de la compañía. Ese enfrentamiento llevó el pasado mes de abril a la destitución del antiguo presidente de Azucarera, Vicente de la Calle, y su sustitución por José Manuel Fernández Norniella, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, a propuesta de Patrimonio del Estado (10% de Azucarera).

Fernández Norniella ha asumido tareas ejecutivas en la compañía, pero buscaba desde su llegada a un profesional del mundo de la empresa para que se hiciera cargo del día a día. La búsqueda del nuevo consejero delegado ha corrido a cargo de una empresa de cazatalentos, que ha sabido aprovechar la pérdida de protagonismo de Ruiz Gálvez en la gestión de Uralita para convencerlo del cambio de actividad.

Ruiz Gálvez fue el hombre de confianza en Uralita del ya fallecido ex vicepresidente del Gobierno de UCD Juan Antonio García Díez. Bajo su gestión, Uralita afrontó la expansión internacional de sus actividades en Europa y América Latina. Uralita cedió ayer un 1,54% en Bolsa hasta 7,05 euros (1.173 pesetas).

Escándalo público

ELVIRA LINDO 27/06/2000

Siempre ha habido putas. Por algo el tópico de que la mujer ejerce el oficio más antiguo del mundo. Forma parte de la gran tradición en la que la mujer es inferior, ha de humillarse, ha de obedecer. Tal vez las mujeres del primer mundo con solvencia económica nos olvidemos, pero ahí están ellas: clamando al cielo. Las vi en el excelente reportaje que emitió La 2 el domingo dirigido por Carmen Sarmiento: mujeres de Mozambique o de un país centroamericano, qué más da, mujeres al fin y al cabo que soportan sobre sus espaldas la economía campesina y precaria del país, con un montón de hijos sin padre, niñas con sida contagiadas al prestar sus servicios o al ser violadas. Mujeres que están deseando organizarse, apoyarse unas a otras, formar cooperativas, valerse de pequeños créditos para ver algo de luz en su vida. Países pobres donde el hombre parece haber desertado de la vida familiar, de la misma forma que ha desertado de la paternidad en los barrios negros y pobres de Estados Unidos.

Pese a la literatura con la que algunos intelectuales han intentado envolver la prostitución, casi siempre mala literatura, no parece haber detrás de las mujeres que se venden en la calle más que miseria, analfabetismo y explotación. Ahora, huyendo de los países pobres, llegan al nuestro y se exhiben casi desnudas entre los árboles de la Casa de Campo. No sabemos lo que han dejado atrás, no sabemos si ya ejercían la prostitución en su país o si han empezado a ejercerla al llegar al nuestro. No tenemos de ellas más que lo poco que nos deja ver un trayecto en coche, imágenes fugaces en las que unas mujeres se parecen a otras: son negras, enseñan el pecho y las piernas, llevan ropa y peinados llamativos.

"En la vida de la calle no hay más que miseria y desolación", le decía una oyente que había ejercido la prostitución a un intelectual que por la radio elevaba su verbo para hablar del misterio de la vida golfa.

Ahí está el error: ellas no son golfas, la golfería está en un nivel de alegría de la vida que probablemente ellas nunca han podido permitirse. Ellas son, sencillamente, mujeres explotadas. Así que uno no sale de su

asombro cuando escucha que al alcalde lo último que se le ha ocurrido es detener a la víctima y convertirla en culpable por escándalo público.

Pero no es esto lo único que desalienta en torno a este asunto de las prostitutas de la Casa de Campo, lo que a veces desalienta es que da la impresión de que a la oposición, esa oposición a la que también pagamos para que piense, no se le ocurren soluciones, la oposición parece haber utilizado su capacidad de respuesta en calificar al alcalde de puritano, reaccionario y meapilas.

El caso es que eso ya lo sabemos. Todos los comentarios de la gente que dice ser de izquierdas que se expresa públicamente van en esa dirección: decimos lo que nos parece del hombre de la capa y el medallón y nos quedamos con la conciencia tranquila.

El caso es que a la oposición también la pagamos, también hay que exigirle alternativas: primero, para esas mujeres cuya vida se limita a meterse en los coches y hacer servicios rápidos cuyas ganancias no serán seguramente para ellas; y segundo, una solución para un parque que, como todos los parques de las grandes ciudades, ha de ser un lugar donde conviva mucha gente, y no se es un carca por recordar que sí, que hay niños a los que sus padres o sus profesores sacan a aquel campo cercano y tienen que llevarselos porque aquello se ha convertido en una zona prohibida; pero, cuidado, no es sólo por los niños, uno no se sienta al lado de un coche donde están echando un polvo, a uno no le apetece pasear por un campo plagado de condones y de clínex usados.

Por un lado, la derecha se siente más a gusto metiéndolas en casas donde no molesten a la vista y así acaba con el problema del escándalo social, que es lo único que le ha preocupado siempre; y por otro, la izquierda, un tanto adormecida, las deja a su libre albedrío, como si hablar de los derechos de los paseantes fuera una cursilería.

Parece que en todo este asunto los únicos que estarán ganando algo serán los chulos, que estarán frotándose las manos ante una lentitud que ya huele.

Italia teme que "el milagro económico" español le reste protagonismo en el contexto económico mundial

LOLA GALÁN - Roma - 27/06/2000

La posibilidad de que entre España e Italia ocurra lo que ocurrió entre el Reino Unido e Italia a finales de los años ochenta, es decir que se produzca el sorpasso (adelanto) económico, no parece ya cosa de ficción. Al menos no para los observadores y analistas económicos de la península itálica que desde hace meses tienen la mirada fija en el hermano menor del Mediterráneo. Al milagro económico español dedicaba ayer tres páginas el suplemento económico del principal diario italiano, Il Corriere della Sera, que resumía la situación en un sumario contundente: "España crece el doble, el consumo aumenta más deprisa, la deuda pública es la mitad. E incluso gracias al idioma, las empresas ibéricas juegan a la grande en la Red (Internet)". La distancia entre Italia y España es todavía enorme. El PIB italiano es casi doble del español aunque, obviamente, se trata de un país mucho más poblado (58 millones de habitantes frente a los 40 millones de España). La industria italiana está representada sobre todo por una miríada de pequeñas y medianas empresas con enorme implantación en el mercado internacional y con un nombre de marca excelente.

Pero los datos cantan en el terreno de la macroeconomía. Mientras la inestabilidad política limita la capacidad operativa de los Gobiernos italianos (desde las elecciones generales de abril de 1996, ha habido cuatro), el Gobierno español, en manos del centro-derecha desde la misma fecha, ha tomado decisiones esenciales. Il Corriere destaca sobre todo los éxitos conseguidos en tres grandes frentes: "crecimiento, equilibrio financiero y trabajo".

Destaca que España ha ido creciendo a un ritmo sostenido en torno al 4% desde 1998, mientras la economía italiana languidecía durante el último decenio, con un crecimiento que hasta el año pasado no ha superado el 1,5% del PIB, y con una previsión del 2,8% para 2000, año de la gran ripresa (recuperación en italiano). "En cuatro años, España ha creado 1,8 millones de puestos de trabajo, es decir, la mitad de los creados en la Unión Europea", afirma el diario. Con un agravante, el paro juvenil es más alto en Italia, según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE). La deuda del Estado español está en estos momentos en torno al 63%, la del italiano en torno al 110%. El déficit público también es favorable a España.

"Lo que puede convertir en excelente la situación de la economía española es Internet", señala. El reportaje recoge el fenómeno de las inversiones españolas en América Latina, que constituyen hoy el 80% del total de las inversiones españolas, y la creciente importancia de los hispanos en EEUU (32 millones de personas).

La transición de las dictaduras

JOSÉ COMAS - Varsovia - 27/06/2000

ENVIADO ESPECIALAdam Michnik, disidente perseguido y encarcelado en los años del régimen comunista y director del periódico Gazeta Wyborcza, el de más prestigio de Polonia, afirmó ayer en Varsovia: "El destino de Pinochet debe decidirlo la democracia chilena y no los ingleses o españoles". Mientras, el expresidente argentino Raúl Alfonsín, que sentó en el banquillo a los militares de la dictadura, lamentó que no haya salido adelante la creación de un tribunal internacional para juzgar delitos contra los derechos

humanos y declaró que a Pinochet corresponde juzgarlo "de una manera orgánica, para que no sirva al vetetismo de nadie que intente colocarse por encima de todo".

Alfonsín y Michnik son dos de los 300 participantes en el Foro Mundial sobre la Democracia que se celebra en Varsovia, paralelamente a la conferencia Hacia la comunidad de la democracia, inaugurada ayer en la capital polaca y con asistencia de delegaciones de Gobiernos de unos 100 países. En un interesante debate sobre "La democracia y el tratamiento del pasado autoritario", Michnik y Alfonsín lanzaron sobre los asistentes sus experiencias y reflexiones sobre el tema. Un Michnik provocador e iconoclasta se pronunció por una "amnistía sin amnesia" para los pasados dictatoriales. Con ironía, se asombró Michnik ante la paradoja de que los países democráticos respetan a los dictadores, mientras reprimen desde el poder, y luego los persiguen, cuando lo dejan: "Son bien acogidos en las capitales europeas, les ponen alfombras rojas y dicen que es nuestro socio y no un criminal".

Se asombraba Michnik en su día de que los socialdemócratas alemanes propusieran un diálogo político con el dictador de la República Democrática Alemana, Erich Honecker, y después "esas mismas personas pedían que se le metiera en la cárcel". Preso de esas contradicciones, Michnik sostiene que "cuando los vencedores castigan a los vencidos, la justicia se convierte en venganza", para a continuación advertir: "El perdón de los crímenes puede conducir a que se trivialicen". Dejó claro, eso sí, su "no" a la amnesia, "pero la memoria no puede convertirse en argumento de la lucha por el poder". Se refirió Michnik al caso del dictador cubano Fidel Castro: "Todos quieren que emprenda el camino hacia la democracia, pero ¿cómo convencerlo si el mensaje que recibe es que se le tratará bien mientras sea dictador y después los mismos querrán meterlo en la cárcel?". Según Michnik, a Castro le queda elegir entre el modelo de Pinochet, es decir, negociar la salida del poder, o el del dictador rumano Ceausescu, que acabó derribado y fusilado.

Michnik afirmó sin el menor pudor: "Yo soy partidario del camino de Pinochet. No es el hombre de mis sueños y nunca me gustó, pero empecé a sentir cierta simpatía por él cuando cayó preso de la democracia británica. Quizá sea la simpatía de un criminal por otro criminal". A la pregunta de un nigeriano de si Chile, "una joven democracia", tiene todos los elementos para juzgar a Pinochet, Michnik respondió: "Chile pasó el examen de la democracia con una nota muy alta y no hay razones para que tenga un hermano mayor como Gran Bretaña o España".

Alfonsín intervino para expresar la alegría que sintió al enterarse de la detención de Pinochet, "un dictador sanguinario, que merece la pena que le corresponda". El ex mandatario argentino expuso a continuación las gestiones que llevó a cabo con el dirigente soviético Mijail Gorbachov y el cubano Fidel Castro para que se cortase la ayuda a la guerrilla chilena y favorecer así la transición a la democracia. Sin embargo, de forma tajante afirmó: "Un juez extranjero [en referencia a Baltasar Garzón] no puede poner en peligro la paz en ese país", y criticó que a Argentina "se le ha pedido la extradición de militares ya juzgados y hasta algunos ya muertos".

En su comunicado al foro, titulado Modesto aporte latinoamericano a la construcción de la democracia en Europa del Este, Alfonsín se refirió a los que "adoptan una concepción absolutamente retributiva de la pena, según la cual es un deber moral penar todo delito. Si no se hace, se comete una injusticia tal que no puede ser compensada por ningún otro beneficio social".

Moralidad social

Sostiene Alfonsín: "Esa concepción de la pena es difícil de justificar desde un punto de vista racional y de compatibilizar con principios de moralidad social. Las prácticas punitivas se justifican moralmente en tanto y cuanto sean eficaces para prevenir que la sociedad sufra males mayores".

En la larga lista de asistentes al foro estaban, entre otras, estas personalidades: la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright; el presidente de Mali, Alpha Umar Konaré; el multimillonario George Soros, el director de periódico kosovar Veton Surroi, el frustrado candidato presidencial peruano Alejandro Toledo; el senador italiano que como fiscal lideró la lucha contra la corrupción Antonio Di Pietro y el premio Nobel de la Paz de Timor Oriental José Ramos Horta.

Philip Morris compra Nabisco para formar el segundo grupo mundial de alimentación

EFE - Nueva York - 27/06/2000

La principal empresa tabacalera del mundo, Philip Morris, castigada en los últimos años por las políticas sanitarias en el consumo de tabaco, diversifica para ganar más. Ahora se ha convertido en el segundo grupo alimenticio más grande del mundo al cerrar la operación de compra de Nabisco por 18.900 millones de dólares (3,2 billones de pesetas). La compra, anunciada la noche del domingo en un comunicado de prensa de la propia empresa, fue confirmada en rueda de prensa por el presidente y consejero delegado de la corporación, Geoffrey Bible, quien reveló la intención de sacar parte de la nueva empresa a Bolsa en el año 2001. Esa oferta pública de acciones de Philip Morris, que pondría a la venta entre el 10% y el 15% de su subsidiaria Kraft, le permitiría obtener recursos para costear la compra de Nabisco y separar aún más sus negocios alimentarios de los tabaqueros. En conferencia de prensa, Bible calculó que la salida a Bolsa de Kraft podría dar unos ingresos de entre 5.000 y 10.000 millones de dólares (entre 870.000 y 1,7 billones de pesetas), y sería una muy buena noticia para los inversores, además de dotar a Philip Morris de mayor flexibilidad financiera.

Según el acuerdo, Philip Morris, fabricante de los cigarrillos Marlboro, entre otras marcas, pagará 55 dólares en metálico por cada acción de Nabisco, y asumirá su deuda de 4.000 millones de dólares, por debajo de lo

que habían proyectado algunos analistas, que calcularon podrían haberse llegado a pagar hasta los 60 dólares. "La combinación entre Kraft y Nabisco crea la compañía más dinámica en el sector alimenticio, tanto en términos de beneficios absolutos como de crecimiento de ingresos", afirmó Bible, quien resaltó las importantes operaciones del nuevo conglomerado en países latinoamericanos como México o Venezuela.

#### Subida en Bolsa

La confirmación de la noticia fue bien recibida en Wall Street, donde las acciones de la multinacional estadounidense, propietaria, asimismo, de marcas como los quesos Kraft y el café Max-well House, subían a mediodía un 15%, 3,37 dólares, hasta los 26,81 dólares. Los títulos de Nabisco Holdings, fabricante entre otros productos de las famosas galletas Oreo y Ritz y los pasteles Lifesavers, subían, asimismo, 1,18 dólares, hasta los 52,75 dólares.

Por otro lado, R. J. Reynolds Tobacco Holdings adquirirá Nabisco Group Holdings, cuyo único activo es el 80% de Nabisco Holdings, por 9.800 millones de dólares o 30 dólares por acción. Esto representa un sobreprecio del 18% respecto a los 26,43 dólares con que cerraron las acciones de Nabisco Group el viernes, y un 17% por debajo de los 11.800 millones de dólares que Nabisco Group obtendrá por la venta de su participación en Nabisco Holdings a Philip Morris.

Nabisco Group se puso en venta en abril pasado, después de que el financiero Carl Icahan hiciera pública una oferta de compra, y, posteriormente, varias empresas más presentaron otras ofertas, incluidas la británica Cadbury Schweppes y la francesa Danone, que sólo llegaron a pujar 50 dólares por acción. Nabisco Group y el negocio alimenticio de Philip Morris tuvieron el año pasado unas ventas combinadas de cerca de 34.900 millones de dólares, lo que coloca a la nueva empresa como la número dos del mundo en este sector, por detrás sólo de la suiza Nestlé -que facturó unos 35.000 millones- y por delante de Unilever.

Bancaixa financia 5.000 millones de inversión del grupo hotelero balear Riu en Jamaica  
La caja ha invertido 78.800 millones en la financiación de complejos turísticos en el Caribe

CRISTINA VÁZQUEZ - Santo Domingo - 27/06/2001

La caja valenciana se ha convertido en ocho años en un proveedor financiero de los grandes hoteleros españoles en su periplo por el Caribe. Bancaixa lleva invertidos cerca de 79.000 millones de pesetas en la financiación de complejos turísticos desde que en 1992 participase en una primera operación en la República Dominicana. Desde entonces, la presencia de la entidad financiera en el área se ha extendido a la Riviera Maya, en México, y Jamaica, donde ha financiado con casi 5.000 millones de pesetas la construcción de un complejo hotelero del grupo mallorquín Riu.

En este proceso de expansión, Bancaixa ha establecido alianzas con tres bancos de la zona, uno de ellos el Banco Popular Dominicano, con el que negocia una toma de participación de entre el 12 y el 15% en el plazo de un año y con una inversión no superior a los 12.000 millones de pesetas. Bancaixa se introdujo como proveedor financiero de los empresarios turísticos de las Baleares con la apertura en 1990 de cinco oficinas de empresa en las islas. Financió el salto de algunos hoteleros al Caribe cuando la crisis en el sector empezaba a notarse. Dos años después el grupo que dirige Fernando García Checa cierra las primeras operaciones en Santo Domingo. El primer crédito ascendió a 5,5 millones de dólares (unos 1.081 millones de pesetas) y esta cifra se ha multiplicado con unos compromisos financieros superiores a los 35.000 millones.

En 1996, con la posición más consolidada en el país dominicano, la caja de ahorros extendió su actividad, de nuevo acompañando a sus clientes, al corredor mexicano la Riviera Maya (desde Cancún a Playa del Carmen), uno de los polos turísticos más activos del área. Allí lleva invertidos otros 31.833 millones de pesetas. La última incursión ha sido en Jamaica de la mano del Grupo Riu, el primer hotelero que entra en un mercado dominado turísticamente por norteamericanos e ingleses y zona anglófona. Bancaixa financia con un crédito de 4.900 millones de pesetas la construcción de un complejo hotelero.

En todo el Caribe, Bancaixa ha participado en la construcción de 21 hoteles y 20.900 plazas. Su participación en estos proyectos, le ha proporcionado alianzas con varios bancos latinoamericanos. En 1998, el presidente Julio de Miguel suscribió un acuerdo de colaboración con el Banco Popular Dominicano, primera entidad financiera del país, por el que la caja gestionaba dos oficinas del banco en Playa Bávaro, en el litoral Este de la isla, y Playa Dorada, en el oeste. Desde estas sucursales, cuyos beneficios se reparten al 50% los dos socios, Bancaixa atiende los intereses de sus clientes de la zona y, a cambio, presta su now how al banco local. El Popular Dominicano poseía en 2000 de una cuota del 23,8% de la banca comercial del país, y el 17% de la totalidad del sistema financiero de la isla. El convenio, de tres años, acaba de renovarse por un año más, plazo en el que García Checa considera que se cerrarán las negociaciones para adquirir entre un 10% y un 15% de la entidad. En 1998 la caja valenciana suscribe una segunda alianza, esta vez en México, con Banorte, también con la misma fórmula empleada con el Popular Dominicano. Ese mismo año abre una oficina en Miami para dar respaldo financiero a los exportadores españoles con intereses en los EE UU, Caribe y resto de Latinoamérica. Desde entonces ha financiado desde Miami operaciones por 5.200 millones de pesetas.

En septiembre de 2000 amplió su presencia en América con un tercer acuerdo con el Banco de la Nación Argentina, por el que ambos se ceden sus respectivas redes para atender a sus clientes fuera de sus países de origen. El BNA cuenta con 620 oficinas en el país. El convenio le permite también a Bancaixa disponer de una pequeña red en Bolivia, Paraguay, Chile, Uruguay y Panamá.

Ramón Roselló, subdirector general de Bancaixa y responsable de inversiones para Baleares, Canarias y Caribe, aseguró el pasado lunes durante una jornada sobre turismo y naturaleza organizada en Santo Domingo la vocación de permanencia de la entidad valenciana en este tipo de proyectos y, desde luego, en la zona.

Boluda está seguro de renovar el contrato de aguas en Valencia

R. BIOT - Valencia - 27/06/2001

El presidente de Aguas de Valencia (AVSA), Vicente Boluda, se mostró ayer convencido de que volverá a ganar el concurso de abastecimiento de agua en la ciudad de Valencia. Un suministro que gestiona desde principios de siglo y que tiene prácticamente asegurado con la integración de Vainmosa Cartera, que controla el 49% de la empresa de aguas de la Diputación de Valencia. La junta de accionistas de AVSA formalizó ayer la operación, que se ratificará en una junta general conjunta después del verano.

En cualquier caso, tras la junta, Boluda quiso restar importancia a la posibilidad de no obtener el contrato de aguas de Valencia. 'Si no se renueva, continuaremos con el resto de los negocios', aseguró. De hecho, destacó que el aumento en la facturación el año pasado se debió, en parte, al crecimiento de resultados en mercados internacionales y a la diversificación de actividades. AVSA facturó 5.975 millones de pesetas en 2000 en contratos no relacionados directamente con el suministro de agua (recogida y tratamiento de residuos, limpieza viaria, etc). El empresario subrayó el desarrollo hacia Centroamérica y la presentación a concursos en Nicaragua, Panamá y México.

El contrato vigente de suministro de agua en Valencia termina el 22 de marzo de 2002. Boluda explicó que aunque el Ayuntamiento no ha sacado el pliego de condiciones, baraja dos posibilidades de contratos, a 25 años y a 50 años. La concesión será gestionada por una sociedad mixta, participada por el Ayuntamiento de Valencia y la empresa que reciba la adjudicación. El contrato del agua de Valencia representa más del 50% del volumen de negocio de AVSA y menos del 50% de su rentabilidad, según dijo.  
Intercambio accionarioal

La junta de accionistas de Aguas de Valencia aprobó ayer una reducción de capital de 202.693,40 euros (casi 34 millones de pesetas) para amortizar 67.340 acciones de su autocartera y una posterior ampliación del mismo de 908.839,40 euros (algo más de 151 millones de pesetas), necesaria para proceder a la absorción de Vainmosa Cartera. El aumento de capital, que será suscrito por los socios de Vainmosa, supondrá la emisión de 301.940 acciones con un valor nominal de 3,01 euros (casi 501 pesetas) y una prima de 33,81 euros (5.625 pesetas) por acción. El canje se ha establecido en una acción de Aguas por cada 5,5 títulos de Vainmosa. El acuerdo permite la entrada de Facsa y Lubasa con un 3,8%. El grupo francés Bouygues reduce su participación de un 37% a un 31%. El BSCH permanece casi igual, con un 24% y Boluda reduce su participación del 13,44% al 11%. Banco de Valencia tendrá el 10%.

La junta aprobó los resultados de 2000, cuando AVSA facturó 11.602 millones de pesetas, un 7,2% más que en 1999. El grupo ganó 843 millones, un 9% más. Vicente Boluda, además, destacó que en los cinco primeros meses del año AVSA ha obtenido contratos que supondrán una facturación de 5.845 millones de pesetas, y adelantó que espera alcanzar los 100.000 millones de pesetas de facturación en 2005.

El banco trata de cerrar una larga crisis impulsando una reorganización y fijándose nuevos objetivos

Í. DE B. - Madrid - 27/06/2001

El BSCH ha vivido una crisis interna, con una presencia en los medios de comunicación que ha escandalizado al sector, incluyendo al Banco de España. La reorganización de la comisión ejecutiva anunciada ayer, la fusión de las redes y los exigentes objetivos para el 2002 y 2003, son un llamamiento a que 'todos empujen en la misma dirección y se acaben las disputas internas de poder', según un ejecutivo de la entidad.

Botín apenas ha realizado cambios entre los directores generales, 'con lo que trasmite la idea de que, a partir de marzo de 2002, será el presidente de todos en el banco', comentan dentro del BSCH.

Con estas intenciones se pretende cerrar una crisis que se inició en septiembre pasado, cuando Santiago Foncillas, consejero del BSCH y presidente de Dragados, intentó fusionar esta compañía con Sacyr, con el visto bueno de Botín, pero sin el conocimiento de Ángel Corcóstegui. Esta actuación abrió un periodo de desconfianza mutua entre los altos ejecutivos, que se dividieron en bandos, según su banco de origen. En noviembre, la crisis de Internet, y la del banco online Patagon, adquirido por 90.000 millones de pesetas tras la mediación de Ángel Corcóstegui, fue otro elemento de discordia en el comité directivo.

En un mismo mes se compró Banespa en Brasil, donde el BSCH invirtió un billón de pesetas, lo que fue otro motivo de enfrentamiento. Francisco Luzón, responsable de América Latina, lideró esta adquisición, discutida en la entidad porque el siguiente banco pretendiente ofreció menos de la mitad por Banespa.

Ahora, la entidad pretende olvidar estos episodios y presentarse ante la junta de marzo próximo en un clima de paz interior.

Pero aún queda pendiente otro tema espinoso: la reducción del consejo de administración. El primero en abandonarlo será Santiago Foncillas, que se marchará en octubre, al cumplir los 72 años. Es probable es

que su puesto se amortice y, quizá se aproveche la ocasión para prescindir de cuatro vocales más, dos del Santander y dos del BCH. Esta es otra de las incógnitas que ha quedado pendiente.

El Fondo 0,7 de la UPV financia 22 proyectos solidarios

I. M. - Bilbao - 27/06/2001

Las iniciativas solidarias en la universidad no se circunscriben sólo al ámbito del alumnado. Así lo demuestra el Fondo 07 de la Universidad del País Vasco (UPV), un movimiento surgido en 1996 entre su profesorado y el personal de administración y servicios (PAS). Lo que entonces fue una apuesta y una postura individual de un reducido número de personas ha pasado a contar con más de 450 socios, repartidos entre los tres campus de la UPV. Durante el tiempo transcurrido, el Fondo 07 ha logrado reunir 45 millones de pesetas que se han invertido en 22 proyectos de ayuda contra la marginación en el País Vasco y de desarrollo en Latinoamérica, África y Asia.

El sistema de funcionamiento de esta organización es sencillo, tal y como señala su presidente, el catedrático de la Escuela de Ingeniería de Bilbao Pedro Luis Arias. 'Todo aquel que desea colaborar envía un escrito a la gerencia de la UPV y ésta, de manera automática, le descuenta el 0,7% de la nómina mensual, que va a parar a nuestro número de cuenta', detalla.

Una vez al año, el fondo recibe de los coordinadores de ONGs proyectos para ayudar en su financiación. Se hace llegar a los socios los proyectos ofertados y son ellos mismos los que deciden, por votación, cuáles serán los destinatarios del dinero recaudado. 'Lo único que pedimos a las organizaciones que reciben nuestro apoyo económico es que nos permitan hacer un mínimo seguimiento de su uso', apunta Arias.

Con los más de 12 millones de pesetas logrados el pasado año, se han cofinanciado los siguientes proyectos: un centro de atención y ayuda al inmigrante de SOS Racismo; ayuda a la infancia desplazada en Colombia, de Tierra de Hombres; la construcción de una escuela en Guatemala, de Proclade de Euskadi; la escolarización de niños de la calle en el Chad, de Solidaridad, Educación y Desarrollo y, por último, la capacitación de mujeres del entorno rural para el cooperativismo, de Mugarik Gabe.

Tanto Arias como el tesorero de la asociación, Julio Rodríguez, se muestran satisfechos por la participación de la plantilla de la UPV en esta iniciativa, aunque no ocultan que les gustaría una mayor respuesta. 'En los primeros años tuvimos un incremento importante, pero ahora se ha estancado un poco; apenas llegamos al 10% del total de profesores y PAS', indica Rodríguez. 'Creo que podemos seguir aumentando, pero también hay que tener en cuenta que hay personas que ya tienen compromisos adquiridos con otras organizaciones', matiza Arias.

En cualquier caso, los responsables del Fondo 07 tienen previsto realizar campañas y exposiciones para divulgar su labor, recogida también en su página web ([www.sc.ehu.es/fondo07](http://www.sc.ehu.es/fondo07)).

La 'conexión Miami'

El FBI tendió una trampa al emisario de Montesinos tras seguir la pista de su dinero negro en Florida

ROSA TOWNSEND - Miami - 27/06/2001

A media tarde del pasado viernes, funcionarios del Pacific Industrial Bank se reunieron en un hotel de Miami con el emisario de Vladimiro Montesinos para 'cerrar' la operación de entrega de casi 40 millones de dólares (unos 7.600 millones de pesetas) depositados en esa entidad. Lo que no sabía el enviado del ex jefe de los servicios secretos peruanos -que se identificó como el policía venezolano Domingo Perdomo- es que dos de los presentes eran agentes encubiertos del FBI.

Según confirmaron ayer fuentes federales a EL PAÍS, fue un encuentro tenso y por momentos incluso violento, porque cuando el banco se negó a darle el dinero, el testaferro de Montesinos intentó chantajearlos con amenazas de acusarlos de lavado de dinero ante las autoridades de Estados Unidos. No tuvo que correr mucho, el FBI lo arrestó minutos después en el mismo vestíbulo del hotel.

Culminaba así la operación iniciada tres semanas atrás por el FBI con la cooperación del Pacific Industrial Bank. La filial de Miami de la entidad bancaria registrada en las Islas Caymán había alertado a los agentes estadounidenses de varios correos electrónicos, presuntamente enviados desde Venezuela, solicitando recuperar el dinero. Cuando el remitente de esos mensajes finalmente se presentó en Miami, el FBI siguió sus movimientos e interceptó sus llamadas durante unos días y, como broche de la operación, acordaron el encuentro en su hotel. Al detenerlo reveló sin ofrecer resistencia todos los detalles del paradero de Montesinos. Horas después, agentes del FBI se desplazaron a Caracas y coordinaron con las autoridades venezolanas la captura del fugitivo más buscado de Latinoamérica.

El abogado del Pacific Industrial Bank, Carlos Loumiet, dijo ayer a EL PAÍS que el dinero que pretendía sacar el emisario estaba depositado a nombre de dos testaferros peruanos de Montesinos, Víctor Alberto Venero y Juan Valencia Rosas. 'Pero desde que el banco se dio cuenta a principios de año de que podía existir un vínculo entre ese dinero y Montesinos decidimos cooperar con el FBI. De hecho el banco ha rastreado miles y miles de documentos de transferencias para entregárselas al FBI', señaló Loumiet.

Son transferencias bancarias realizadas desde entidades norteamericanas y europeas, incluyendo una española 'de gran prestigio', según las fuentes consultadas, que no quisieron dar más precisiones. El FBI está ahora investigando todas las ramificaciones de la operación de lavado de dinero y al menos dos

millones de dólares (casi cuatrocientos millones de pesetas) de procedencia ilegal ya han sido devueltos a las autoridades peruanas.

La madeja de la conexión Miami en el caso Montesinos se empezó a deshacer con la detención a fines de enero de su cómplice Víctor Alberto Venero cuando intentaba sacar 15 millones de dólares de la cuenta del Pacific Industrial Bank. Venero fue posteriormente extraditado a Perú, pero durante su comparencia ante los jueces federales de Miami testificó su 'intención de cooperar con la investigación de Montesinos'.

Y a comienzos de junio, el FBI también arrestó en Miami a los dos policías acusados de ayudar a escapar a Montesinos en un barco rumbo a las islas Galápagos, el coronel retirado Manuel Aybar Marca y su compañera sentimental, la suboficial Liliana Pizarro de la Cruz. Ambos compartían un apartamento en Miami desde que llegaron a Estados Unidos en diciembre y ahora permanecen encarcelados pendientes de un proceso de extradición, aunque han solicitado el asilo político en EE UU.

Según fuentes allegadas a la investigación de la conexión Miami, esta ciudad es o ha sido el paradero de otros allegados y cómplices del ex espía peruano. Entre las pistas que se siguen figuran los nombres de los empresarios de televisión José Enrique Crousillat y José Francisco Crousillat, el publicista Augusto Bresani, el hijo de un militar peruano de alto rango, Nicolás Hermosa, y el socio de Montesinos y presunto traficante de armas, James Stone.

Las oficinas del Santander y del Central Hispano se unificarán bajo la marca BSCH

El banco prevé ahorrar 150.000 millones hasta 2003

Í. DE BARRÓN - Madrid - 27/06/2001

El Consejo de Administración del Banco Santander Central Hispano (BSCH) decidió ayer agrupar bajo una marca única, que será BSCH, las redes de sucursales del Santander y del Central Hispano, así como excluir de cotización en Bolsa a su filial Banesto, que continuará como red independiente.

Al fin hubo fumata blanca. El consejo de administración del BSCH, reunido ayer de forma urgente, aprobó la unificación de las marcas Santander y BCH. La nueva marca comercial será Banco Santander Central Hispano, BSCH. Habrá dos redes, una para particulares y otra para empresas. La entidad mantendrá Banesto como unidad independiente, aunque la sacará de Bolsa tras una OPA de exclusión para comprar el 3% que no controla. Además, el consejo decidió reorganizar la cúpula directiva y poner en marcha un nuevo plan estratégico para los próximos dos años, denominado Programa Dos.

De esta forma, el primer banco español trata de atajar la crisis interna y acabar con las incertidumbres que vivía por los temores a cambios en la estructura de poder cuando José María Amusátegui se jubile en marzo próximo. Precisamente, además de la unificación de marcas, se considera clave para terminar esa crisis la reorganización de la comisión directiva, que pasa de 14 a 17 miembros (de G-14 a G-17). De las tres incorporaciones, dos proceden del BCH y una del Santander, aunque en la composición se mantiene el equilibrio pretendido.

El Programa Dos, que se implantará tras finalizar este ejercicio, responde a las críticas recibidas en el mercado por la ausencia de una estrategia definida para los próximos años. Sólo se habían implantado unos objetivos de incrementar el beneficio neto atribuido un 20%.

Con la unificación de marcas, la nueva entidad comercial BSCH tendrá, en un primer momento, 3.476 oficinas, inferior a las 3.864 sucursales de que dispone ahora el BBVA. Sin embargo, el grupo BSCH, que incluye a Banesto, dispone de una red de 5.518 oficinas. El objetivo contemplado en el nuevo programa es cerrar 1.000 sucursales e integrar otras 500, con lo que dispondrá de 4.000 oficinas (incluyendo Banesto) al final de 2003.

El Programa Dos, que abarcará hasta 2003, contempla aumentar el beneficio neto atribuido en un 20% anual, lo que supondrá 585.000 millones de pesetas para 2002 y 700.000 millones para 2003. Si el BSCH cumple este plan, el año que viene obtendría unos 14.000 millones de pesetas más de los que tiene previsto obtener su competidor, el BBVA.

El BSCH también se compromete a que el beneficio por acción aumente un 20%. La coincidencia entre el incremento del beneficio atribuido y el beneficio por acción implica que el banco no realizará ninguna ampliación de capital en los dos próximos años. Emilio Botín aseguró en febrero pasado que la entidad no ampliaría capital porque tampoco realizará compras de entidades. "Ha llegado el momento de consolidar las adquisiciones anteriores", explicó.

Otro de los frentes abiertos es la rentabilidad del banco. El BSCH pretende mejorar el ROE (rentabilidad sobre los recursos propios) hasta que alcance en 2003 el 20%. En diciembre pasado, esta tasa estaba situada en el 17,6%. En este capítulo, los planes de BSCH están por debajo de las pretensiones del BBVA, ya que ésta entidad se ha comprometido a obtener una rentabilidad del 24% para el año que viene. El BSCH especifica que si se excluyen las reservas voluntarias anticipadas que ha realizado la entidad, el ROE sería del 24% en 2003. Sin embargo, los analistas dan por bueno el cálculo del 20%.

El plan se apoya en un intenso proceso de reducción de costes durante este periodo de 150.000 millones de pesetas. De éstos, 100.000 millones procederán de los bancos situados en América Latina y los 50.000 restantes de las oficinas de España. Emilio Botín ha hecho de la reducción de costes uno de los ejes del

banco. Incluso afirmó en la convención de directivos: "En este capítulo, no hemos aprovechado las ventajas de la fusión".

Estos menores costes permitirán reducir el ratio de eficiencia (lo que gasta la entidad por cada cien pesetas que ingresa) al 49% en 2002 y al 45% en el 2003. Para ello, se cerrarán 1.000 oficinas más de las redes BCH, Santander y Banesto, con lo que desde la fusión, hace dos años y medio, se habrán eliminado un total de 2.400 oficinas.

Esta partida es otro de los caballos de batalla entre BSCH y BBVA, porque está considerado como muy relevante entre los analistas. El objetivo del BBVA para el 2002 es obtener una eficiencia del 50%, es decir, que gastaría más que su competidor, por lo que estaría en peor posición comparativa. Según declaraciones del BSCH a los analistas, el cierre de oficinas podría alcanzar las 400 en Banesto (este año ya ha cerrado unas 170) y unas 300 para cada una de las otras dos redes.

Además, se acometerá en España y en Latinoamérica un ambicioso plan de ventas de inmuebles. Sólo en España, permitirá ingresos unos 100.000 millones de pesetas. El plan prevé impulsar las prejubilaciones en la alta dirección del banco, colectivo que se reducirá en un 50% desde el inicio de la fusión. Según fuentes del banco, estas prejubilaciones no afectarán a los actuales miembros del comité de dirección (G-17). Reacción sindicalEl sindicato Comisiones Obreras (CCOO), mayoritario en el sector y en la entidad, afirmó ayer que "exigirá" al BSCH que el recorte de plantilla que se derive de la fusión de sus redes "se haga a través de los mismos sistemas utilizados hasta ahora". Su idea es que se siga con los criterios de prejubilaciones aplicados hasta ahora por el banco para solventar el exceso de plantilla que se derive de la integración, dirigidos al personal a partir de los 52 años. Durante el periodo de vigencia del programa estratégico presentado ayer por BSCH, hasta el año 2003, se encontrarían en esta situación unos 3.519 trabajadores: 1.881 procedentes del BCH y 1.597 del Santander, según datos de CCOO.

El secretario general de la Federación de Servicios de UGT, Juan Sánchez, mostró sus dudas sobre la posibilidad de que se prorroguen las condiciones actuales de prejubilación y advirtió de que se opondrán a cualquier decisión relacionada con despidos.

Las relaciones con Marruecos

PERU EGURBIDE - Madrid - 27/06/2001

Las pésimas relaciones entre Madrid y Rabat fueron el único punto negro de la política exterior reconocido ayer por Aznar: "Quiero mencionar expresamente las relaciones de España con Marruecos. Esas relaciones se han visto afectadas por la imposibilidad de alcanzar un nuevo acuerdo pesquero con la Unión Europea. Queremos manifestar, en todo caso, la importancia que otorgamos a las relaciones entre nuestras naciones. Queremos que sean relaciones privilegiadas, entre iguales, basadas en el respeto mutuo y en intereses que no son comunes".

Ningún otro país mereció mención semejante. Aznar habló de Estados Unidos en un contexto multilateral y referido a la presencia española en Iberoamérica y anunció que en otoño enviará a la Cámara el programa de la presidencia de turno española de la UE, en el primer semestre de 2001, para buscar un consenso.

El socialista José Luis Rodríguez Zapatero reiteró que 'España está más aislada que nunca en Europa', denunció que el Gobierno acaba de dejar sin financiación a 1.000 becarios latinoamericanos, reprochó a Aznar que haya puesto en peligro el consenso sobre política exterior y de defensa al prestar su apoyo al 'escudo antimisiles' de Estados Unidos sin debatir antes el tema en el Congreso de los Diputados y le urgió a reformar 'profundamente' el servicio exterior.

Los copresidentes afianzan a Corcóstegui

El consejero delegado ve reforzado su poder, pero no se excluyen cambios en la cúpula tras la marcha de Amusátegui

Í. DE B. - Madrid - 27/06/2001

Todo el Programa Dos, que marca un crecimiento del 20% de media anual en 2002 y 2003, se fundamenta en una reorganización de la directiva del banco, pactada por Emilio Botín, copresidente de la entidad, y Angel Corcóstegui, vicepresidente primero y consejero delegado.

Todo el Programa Dos, que marca un crecimiento del 20% de media anual en 2002 y 2003, se fundamenta en una reorganización de la directiva del banco, pactada por Emilio Botín, copresidente de la entidad, y Angel Corcóstegui, vicepresidente primero y consejero delegado. En este nuevo esquema se especifica claramente que Corcóstegui, del que dependerán todas las divisiones del grupo, continuará en su cargo 'una vez que expire, de acuerdo con la disposición transitoria de los Estatutos, el periodo de copresidencia'.

Esta aclaración, según ejecutivos del banco, pretende acabar con la incertidumbre que existía sobre la posibilidad de que Emilio Botín, cuando fuera presidente único -a partir de marzo próximo-, realizara cambios en la cúpula ejecutiva, que afectarían al consejero delegado.

Otro de los cambios presentados ayer es que se amplía la comisión directiva, denominada G-14, aunque en realidad está compuesta por 15 directivos por la incorporación de un miembro después de formarse. Esta comisión se reconvertirá en un órgano formado por tres miembros más, con un total de 17 personas, al

producirse la baja ayer de Antonio Escámez. Los ejecutivos que se incorporan Joan David Grimà, Fernando Gumuzio y Antonio Horta.

Grimà seguirá ocupándose del grupo industrial, tal y como hace ahora, aunque en lugar de reportar a Juan Rodríguez Inciarte, lo hará directamente ante Angel Corcóstegui. Tradicionalmente se ha considerado a Grimà un hombre cercano a José María Amusátegui. Antes de la fusión, Grimà era miembro de la comisión ejecutiva del BCH.

El caso de Fernando Gumuzio, responsable de la gestión de activos, banca privada y seguros, es similar porque también estaba bajo la órbita de Juan Rodríguez Inciarte. Gumuzio es una persona de confianza de Corcóstegui. Antonio Horta Osorio, que hace años fue responsable del Santander en Brasil, se encarga de las filiales en Portugal.

Entre los nuevos nombramientos, destaca el del responsable de la nueva red de sucursales para particulares, Enrique García Candelas, procedente del Banco Santander. Paralelamente, se ha creado un puesto nuevo, centrado en la red de oficinas especializadas en empresas, que será desarrollado por Juan María Nin. Este ejecutivo era antes responsable de la red de oficinas del BCH. El banco tiene previsto traspasar parte del negocio que ahora está en banca de grandes empresas a esta nueva división. Con esta operación se incrementará el negocio que está bajo la responsabilidad de Nin, que dispondrá de unas 250 oficinas. Los analistas tienen dudas sobre la posibilidad de que esta división del negocio se mantenga en el tiempo, ya que no existe en otros bancos comerciales, como el BBVA.

Pero, como en toda reestructuración, hay ejecutivos que pierden peso. Destaca Antonio Escámez, que abandona la comisión ejecutiva y cambia de tareas. Hasta ahora se encargaba de filiales en España, Europa y alianzas, y ahora será miembro de la comisión delegada de Riesgos y coordinador de la Comisión Internacional. Escámez actuará como embajador volante al estilo de Rodrigo Echenique, que como él es miembro del consejo de administración del banco.

Juan Rodríguez Inciarte se mantiene en la comisión ejecutiva, pero con menores responsabilidades, ya que no controlará el grupo industrial y gestión de activos, sino la División de Europa, sociedades financieras y Calidad. Baldomero Falcones, responsable de Medios y Costes, se mantiene en su cargo.

Futuro

La pregunta clave es si este nuevo esquema de poder se mantendrá invariable hasta cerrar 2003 o habrá una remodelación antes de este periodo. Sobre el papel se ha reforzado el poder de Corcóstegui, que controlará el área de Banesto, responsabilidad de Alfredo Sáenz, y América Latina, dirigida por Francisco Luzón. Estos dos ejecutivos, los de más experiencia y renombre de la comisión, siempre han tenido contacto directo con Emilio Botín, algo que disgustó a Corcóstegui. En el futuro, para que no surjan problemas, Botín debería ser un presidente poco ejecutivo, algo difícil de imaginar con la trayectoria que ha tenido. Algunos ejecutivos creen que, en el plazo de un año, tras la marcha de Amusátegui, se creará un comité con un selecto grupo de los seis pesos pesados del BSCH. Este extremo ha sido negado por fuentes del banco, aunque queda abierta la incógnita. Algunas de las fuentes consultadas precisan que un escalón intermedio evitaría nuevas crisis de poder en el seno de la entidad y dudan de que un comité de 17 miembros sea un órgano práctico para la gestión.

Boluda anuncia que Fernández Tapias entrará en Aguas

La auditoría reconoce que la CNMV investiga a la sociedad por "falta muy grave"

EL PAÍS - Valencia - 27/06/2003

El presidente de Aguas de Valencia, Vicente Boluda, anunció ayer tras la celebración de la junta general de accionistas que el naviero Fernando Fernández Tapias se incorporará al consejo en representación de la multinacional francesa Saur (Grupo Bouygues). El naviero sustituirá por cooptación a uno de los consejeros galos. Boluda confirmó además la amortización del puesto de consejero delegado, cargo que dejó vacante Aurelio Hernández tras su despido por supuestas irregularidades. La memoria hace referencia al expediente que la CNMV ha abierto contra la sociedad.

Boluda no concretó la fecha de incorporación del naviero Fernández Tapias, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid. Tan sólo dijo que lo hará "próximamente". Su entrada, prevista inicialmente para ayer, no fue "jurídicamente viable" -no estaba en el orden del día-. Asimismo, aseguró que "no se cubrirá" el puesto de consejero delegado que ocupó hasta el año pasado Aurelio Hernández, quien fue despedido, junto al hasta entonces director general, Francisco Pontes, por supuestas irregularidades en su gestión.

El presidente explicó también que la compañía de aguas se propone como objetivo este ejercicio la reducción en un 15% de los costes, aunque afirmó que este recorte, "en principio, no afectará a la plantilla" de Aguas de Valencia. La sociedad firmó además la pasada semana en México un acuerdo con Microsoft "para comercializar un software especial para clientes y abonados de 5.000 o 6.000 municipios de centroamérica y Sudamérica". Boluda señaló que este producto, que se comercializará a través de la multinacional Microsoft, está destinado a municipios que no superen los 600.000 habitantes.

El consejo de administración distribuyó ayer entre los accionistas la memoria del ejercicio, donde está incluido el informe de auditoría de las cuentas anuales consolidadas realizado por Deloitte & Touche, encargada a raíz de los despidos del consejero delegado y el director general, en el que se indica que la

Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) "ha incoado un expediente sancionador a determinados directivos, que fueron despedidos en 2002, y a la propia Sociedad dominante, por la consideración de falta muy grave". Afirmar que aunque los administradores de la sociedad dominante "estiman que dicho expediente en lo relativo a la mismas se resolverá favorablemente, a la fecha de emisión de este informe no es posible determinar los efectos de diferente naturaleza que pudieran derivarse de esta situación". En el informe se dice que "excepto por los efectos de los ajustes, si se conociera el desenlace final de la incertidumbre descrita anteriormente, las cuentas anuales consolidadas del ejercicio 2002 expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera". Una reversión de 54,1 millones

Los accionistas ratificaron las cuentas de 2002, cuyo beneficio consolidado después de impuestos ascendió a 29,2 millones de euros, lo que supone un 20% más que en el ejercicio anterior, en el que la empresa ganó 5,8 millones.

Este aumento se debe a que los beneficios procedentes del inmovilizado alcanzaron el año pasado más de 36 millones de euros, debido a la liquidación de la anterior concesión de suministro otorgada por el Ayuntamiento de Valencia y que concluyó en marzo de 2002.

Según recoge la memoria, la liquidación del anterior contrato de concesión ha supuesto para el grupo Aguas de Valencia "la reversión a favor del Ayuntamiento de la capital de aquellos elementos del inmovilizado material afectos al abastecimiento de la ciudad y transmisión de otros activos, derechos", cuestiones por las cuales la firma recibió 54,1 millones de euros y que "una vez considerados los fondos de reversión y otras provisiones dotadas por Aguas de Valencia, así como los gastos y la cancelación de activos relacionados con el proceso de liquidación, alcanzaron los 36,7 millones de euros" antes de impuestos.

Cuatro bloques de pisos ocuparán el solar del antiguo estadio Colombino

LUCÍA VALLELLANO - Huelva - 27/06/2003

El arquitecto madrileño Juan Carlos Bravo Rincón ganó ayer el concurso de ideas sobre el planeamiento futuro de la barriada de Isla Chica. El Colegio de Arquitectos y el Ayuntamiento de Huelva organizaron el certamen para la ordenación integral del área del antiguo campo de fútbol, la plaza del Estadio Colombino y la Plaza Houston. La zona albergará espacios públicos y verdes, un centro de salud, un espacio dotacional multifuncional, un centro comercial, 150 viviendas y 1.200 plazas de aparcamientos. El proyecto de Bravo Rincón prevé cuatro bloques de seis plantas para viviendas en los terrenos que actualmente ocupa el viejo estadio Colombino y 18.200 metros cuadrados de zona comercial, además de un amplio parque.

Al concurso se presentaron 72 proyectos, algunos de arquitectos procedentes de países como Portugal y de Iberoamérica. Los organizadores del certamen destacaron que éste permitirá regenerar la zona de Isla Chica mediante la creación de un espacio urbano de calidad integrado en el entorno y que aportará importantes zonas verdes ante el déficit existente en la barriada.

El jurado estuvo presidido por el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, del PP. El PSOE rehusó la invitación a formar parte del jurado. El portavoz municipal socialista, José Juan Díaz Trillo, reiteró ayer que su partido defiende la opción de cero viviendas en Isla Chica. Entre los responsables políticos que formaron parte del jurado estuvieron presentes el delegado de Urbanismo en el Ayuntamiento de Huelva, Francisco Moro; Manuel Rodríguez, de IU; y Jacinto Criado, del PA. Los vecinos estuvieron representados por la presidenta de la Federación de Asociaciones de Vecinos Tartessos de Huelva, Isabel María Delgado. El resto de los miembros del jurado lo conformó un grupo de arquitectos. Entre ellos estuvo el presidente del Colegio de Arquitectos de Huelva, José Pablo Vázquez, que afirmó que la fórmula de concurso de ideas "constituye el método más democrático, plural y abierto, que garantiza la mayor calidad urbanística y arquitectónica". Propuesta

Sobre la política urbanística, José Juan Díaz Trillo propuso ayer que el Ayuntamiento de Huelva promueva en los próximos cuatro años la construcción de 2.800 viviendas públicas, 1.800 en la zona norte y 1.000 más en otras zonas de la ciudad. Unas 10.000 personas de Huelva, muchas de ellas jóvenes, precisan de vivienda, según José Juan Díaz Trillo. El portavoz socialista recordó que el precio de los pisos ha subido en los últimos años en Huelva en un 100%. La vivienda es una de las principales asignaturas pendientes de Pedro Rodríguez (PP), alcalde de Huelva, según José Juan Díaz Trillo. "El Ayuntamiento tiene las herramientas necesarias para solucionar el problema de la vivienda", afirmó Díaz Trillo.

Defensa reanuda los vuelos de carga en aviones ex soviéticos  
Los militares que vayan a Irak recibirán charlas sobre chiismo

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 27/06/2003

El Ministerio de Defensa ha reanudado los vuelos con aviones procedentes de la antigua Unión Soviética, aunque sólo para el transporte de carga y no de personal. Un Antonov 124 voló el pasado día 23 a Kabul (Afganistán) con material para el contingente español. Este tipo de vuelos quedaron suspendidos el pasado día 2, una semana después del accidente del Yak-42 en el que murieron 62 militares españoles.

España no se sumó el pasado día 12 en Bruselas a un acuerdo suscrito por doce países de la OTAN para fletar aviones Antonov 124. El ministro de Defensa, Federico Trillo-Figueroa, dijo el miércoles en el Congreso que, aunque tenía previsto suscribir este acuerdo, que calificó de "ineludible", no lo hizo "por respeto" a la investigación sobre el siniestro de Turquía.

De hecho, Defensa ha fletado un Antonov 124, por su gran capacidad de transporte, para llevar carga a Kabul, aunque ha evitado incluir pasajeros en el mismo vuelo, como era habitual. El pasado fin de semana regresó a España parte del contingente desplegado en Um Qasr (Irak) a bordo de un Boeing 707 del Ejército del Aire, mientras que el repliegue del destacamento con base en Manás (Kirguizistán) se ha hecho en aviones militares C-130.

Defensa espera que EE UU facilite transporte aéreo para el traslado de la brigada hispano-centroamericana Plus Ultra, cuyo envío a Irak está previsto para agosto. Los 1.300 militares españoles recibirán charlas sobre chiismo, la corriente del islam mayoritaria en el sur del país, para evitar choques culturales y malentendidos como los que, al parecer, están en el origen de algunos enfrentamientos entre tropas anglosajonas y población local. "Los soldados deben tener claro que entrar en una casa con perros o cachear a una mujer suponen una ofensa muy grave para un musulmán", indicaron fuentes de Defensa.

El manual distribuido a los militares españoles destacados en misión humanitaria en Um Qasr desde finales de abril hasta el 21 de junio ya recogía algunas advertencias sucintas sobre los usos locales. Por ejemplo, señalaba que las expresiones de afecto entre distintos sexos están "totalmente prohibidas" y que el "honor es uno de los conceptos más importantes. Las críticas, aunque sean constructivas, son consideradas ofensa o insulto personal", agregaba.

Por otra parte, más de la mitad de las familias de los 62 fallecidos en el Yak-42 han decidido constituir una asociación, que se presentará el próximo domingo en Madrid, y contratar un despacho de abogados para la defensa de sus derechos. Según datos del Ministerio de Defensa, la tragedia ha dejado 37 viudas y 59 huérfanos.

Las cajas negras del avión están siendo analizadas desde el lunes en un laboratorio de Moscú dependiente del Comité Interestatal de Aviación, en el que participan los países de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), incluida Ucrania, informa Pilar Bonet. El jefe del laboratorio, Víctor Trusov, indicó que su centro es el único capacitado para analizar las cajas negras del Yak-42 en el territorio de la antigua URSS y que en breve podrán conocerse los primeros resultados. A Moscú han viajado, como observadores españoles, el general del Aire Francisco Sánchez Borralló, y un técnico de Fomento.

Los 12 escritores latinoamericanos reunidos en Sevilla critican la "comercialización" del dolor en la literatura

M. M. - Sevilla - 27/06/2003

Los autores latinoamericanos, que desde ayer celebran un encuentro en Sevilla, se confiesan "hartos del estereotipo del escritor al que se le ha exigido que cumpla con funciones extraliterarias, como si ese fuera el único camino para revalidarse como escritor", comentó ayer la mexicana Cristina Rivera Garza, que es Premio Latinoamericano Sor Juana Inés de la Cruz.

"Santiago Gamboa ha criticado la comercialización del dolor, la victimización y cómo algunos escritores han usado los aspectos políticamente correctos para tener cierta legitimidad", añadió la autora de Nadie me verá llorar, quien comentó ayer la sesión de trabajo, a puerta cerrada, junto al chileno Roberto Bolaño, que con 50 años es el mayor de todos los convocados.

"La realidad social y política de los países latinoamericanos ha marcado a sus autores. Ha sido una especie de losa para los que querían escribir de una forma más universal, conectando con el sentido ético de la vida, pero no con una realidad concreta", explicó Adolfo García, director de Seix Barral.

El I Encuentro de Autores Latinoamericanos, organizado por la Fundación José Manuel Lara y la Editorial Seix Barral, ha reunido en la capital andaluza a 12 representantes de la nueva generación de escritores de habla hispana. Cuestionarán la existencia de un segundo boom latinoamericano y los objetivos que comparten los miembros de esta nueva generación literaria.

El cubano Guillermo García Infante, representante del primer boom junto a Vargas Llosa, García Márquez o Carlos Fuentes, inauguró la noche del pasado miércoles este encuentro en el que participan -además de los citados-, Rodrigo Fresán, Jorge Franco, Gonzalo Garcés e Ignacio Padilla, entre otros. El argentino Gonzalo Garcés, con 29 años, es el más joven de cuantos se han reunido en Sevilla.

"La literatura no está para dar a conocer la realidad de los países latinoamericanos, para eso está Halcón Viajes que te proporciona billetes baratos. La literatura no tiene por qué responder a la realidad. El arte, y la literatura lo es, nos da la esencia de lo que somos: seres humanos que respiran y un día dejan de respirar. Lo importante es que en este breve lapso de tiempo sepamos vislumbrar la belleza", aseguró Roberto Bolaño, autor de Los detectives salvajes, que tiene entre otros el Premio Herralde, y de Nocturno de Chile, una de sus obras más traducidas.

El encuentro, que finalizará mañana, analiza la importancia de dos corrientes surgidas en 1996: la generación del Crack (México) y la Antología de Mc Condo.

Los españoles aceptan la inmigración, pero la vinculan a la inseguridad  
El precio de la vivienda sube al cuarto lugar en las preocupaciones ciudadanas, según el CIS

L. R. AIZPEOLEA - Madrid - 27/06/2003

Un 83% de los españoles asegura que no le importa que sus hijos compartan aula con inmigrantes; otro 88% opina que toda persona tiene derecho a vivir en un país que no sea el suyo. Sin embargo, un 44,2% relaciona inseguridad ciudadana con inmigración, según el sondeo del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) de mayo, que refleja un alza en la preocupación sobre el precio de la vivienda, que se sitúa en cuarta posición.

La encuesta del CIS de mayo, centrada en la inmigración, manifiesta una posición básicamente tolerante de los españoles hacia el fenómeno, pero no exenta de algunas contradicciones. Una inmensa mayoría de españoles no tiene problemas en que exista inmigración o que sus hijos compartan aula con inmigrantes. Asimismo, un 53,1% de los encuestados cree que España necesita inmigrantes y un 43,9% estima que su presencia es positiva mientras un 23,7% cree lo contrario.

Esta actitud tolerante presenta algunas sombras. Así, un 47,8% cree que son demasiados los inmigrantes que hay en España y otro 45,5% admite que los recibe con desconfianza.

La encuesta señala también que los inmigrantes norteafricanos son los que inspiran menos simpatía en España (5,3 sobre 10), seguidos por los norteamericanos (5,5). En el otro extremo, los europeos occidentales (7,1) son los extranjeros que causan más simpatía en España, seguidos de los latinoamericanos (6,6) y los portugueses (6,5).

También resulta significativo el pronunciamiento de un 85,1% de los consultados por el CIS que aboga por permitir sólo la entrada de aquellos inmigrantes que tengan un contrato de trabajo frente al 7,5%, partidario de no poner obstáculos a su entrada. La nota más sombría la aporta el pronunciamiento de un 58,1% de los encuestados que relaciona inseguridad ciudadana con inmigración.

El secretario de Estado para las Relaciones con las Cortes, Jorge Fernández Díaz, aprovechó estos dos aspectos de la encuesta para arremeter contra el secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, al que acusó de "hacer demagogia con su política de papeles para todos" ya que "sólo representa a un 7,5% de los españoles". "Fernández, indocumentado"

La secretaria de Políticas Sociales y Migratorias del PSOE, Consuelo Rumí, replicó a Fernández que "los socialistas no estamos a favor de la política de puertas abiertas". "Queremos que los inmigrantes lleguen de forma regular porque, si no, son ellos las primeras víctimas de la irregularidad laboral que debería controlar el Gobierno. Así aparece recogido en nuestros documentos. Luego, Fernández es un indocumentado o no quiere leer y manipula en un tema tan delicado como ese", precisó Rumí.

Asimismo, Fernández Díaz atacó a Zapatero porque, el miércoles, en su intervención en el Congreso sobre la Cumbre Europea de Salónica, éste dijo a Aznar que "vincular inmigración a delincuencia, como tantas veces hemos estado acostumbrados a escucharle, no se puede hacer en ningún caso". El secretario de Estado para las Relaciones con las Cortes se defendió con el argumento de que el PSOE, cuando gobernaba, también encargaba encuestas del CIS en las que se preguntaba por la relación entre inmigración y delincuencia.

La encuesta del CIS percibe también un alza insólita en la preocupación ciudadana por el precio de la vivienda que, con el 16,3%, se sitúa en cuarto lugar, tras el paro (67,7%), el terrorismo (47,4%) y la inseguridad ciudadana (27,7%). En el sondeo de abril, el precio de la vivienda se situaba en el 13% y en meses anteriores reflejaba una media del 7%. Las preocupaciones en torno a la situación de Irak -predominantes en marzo- y sobre el desastre del buque Prestige -en diciembre y enero- han caído.

"Los flujos demográficos provocan xenofobia e intolerancia étnica"

R. G. G. - Madrid - 27/06/2003

Dentro del ambicioso proyecto editorial La gobernación del mundo, el profesor José Vidal Beneyto, acaba de publicar Hacia una sociedad civil global (Taurus), donde aborda los principales aspectos de la mundialización desde la perspectiva de la sociedad-mundo: la naturaleza de sus actores, (OIG, y ONG), los procesos migratorios y la diversidad cultural, las consecuencias del modelo económico globalizado en la degradación del medio ambiente, en las prácticas deportivas y en los comportamientos éticos y religiosos. Al libro han contribuido 22 autores de 16 países, capitaneados por Vidal Beneyto, catedrático de la Universidad Complutense, director del Colegio de Altos Estudios Europeos Miguel Servet de París y secretario general de la Agencia Europea de la Cultura, de la Unesco.

Pregunta. ¿Cuál es el objetivo de este nuevo análisis de la mundialización?

Respuesta. Anclarlo en un concepto de fuerte calado teórico con capacidad de organizar el conjunto de conocimientos de que disponemos. Frente a la superficialidad que domina hoy el tratamiento de estos temas, la categoría de sociedad civil tiene credenciales intelectuales suficientes para que se la tome en serio. Los nombres de Locke, Kant, Hegel o Gramsci avalan un itinerario que salva a la sociedad civil global del maltrato político de que ha sido objeto. Primero, a manos de la ideología liberal, que la utiliza como arma arrojadiza frente al Estado; luego, a manos marxistas.

P. ¿Qué papel desempeña hoy día la sociedad civil?

R. Por un lado, continúa sirviendo de arma política. Hoy mismo, el subcomandante Marcos recurre a la sociedad civil para descalificar la democracia representativa de partidos, particularmente en su versión mexicana. Por otro, funciona como un espacio de expresión de la acción ciudadana no directamente política.

P. ¿Cuáles son los actores principales en juego?

R. Desde una perspectiva institucional, las organizaciones internacionales (OIG), especialmente de naturaleza económica como el FMI, el Banco Mundial o la OMC, que son los grandes confirmadores de un orden mundial ineficaz e injusto. Frente a ellas, las ONG, a las que la contestación de las reuniones internacionales (Seattle, Génova, Berlín) y los foros sociales (Porto Alegre) ha dado gran visibilidad.

P. ¿No le parece que hay notables diferencias entre las grandes y las pequeñas ONG?

R. Efectivamente. Organizaciones como Greenpeace, Amnistía Internacional, Médicos Sin Fronteras y Oxfam son estructuras muy poderosas. Su mismo volumen les lleva a modalidades de intervención próximas a las de las grandes sociedades, pero obviamente su propósito es muy distinto, si no opuesto. Paralelamente siguen existiendo los grupos de base, de comportamientos autónomos y espontáneos, que logran obtener resultados de consideración al converger con los demás en determinados objetivos. La movilización contra la guerra de Irak representa un brillante ejemplo, como lo fue la movilización contra la fatwa iraní que condenó a Salman Rhusdie por sus Versos satánicos.

P. ¿Cómo afecta la mundialización a los flujos demográficos o al medio ambiente?

R. El libro aborda estos fenómenos subrayando su especificidad como procesos de la sociedad-mundo. Por lo que afecta a la movilidad horizontal, que se acerca a los mil millones de personas, el extraordinario volumen de las migraciones se debe tanto a causas impuestas (exilios, búsqueda de trabajo) como a razones voluntarias (turismo). Este proceso demográfico afecta poderosamente a la diversidad cultural y es causa de la emergencia de procesos xenófobos y de intolerancias étnico-culturales. Por lo demás, la mundialización, al radicalizar las características del modelo industrial productivista, contribuye a acelerar la degradación del medio ambiente y a reducir las condiciones de habitabilidad del planeta.

P. En el aspecto deportivo, ¿los Juegos Olímpicos son el paradigma de la mundialización?

R. El papel de lo económico en las actividades deportivas, la función de la televisión y la escala mundial en la que tienen lugar ha llevado a la desaparición de las diferencias que existían entre deporte amateur y profesional. El dopaje y la obsesión por ganar y batir marcas son su expresión más acabada, que hay que neutralizar reivindicando los valores deportivos.

P. ¿Qué puede hacer la sociedad civil ante la cada vez más fuerte presión globalizadora?

R. La sociedad civil es precisamente el ámbito en el que pueden emerger iniciativas para evitar que al mercado mundial no le acompañe necesariamente una estructura política de tipo imperialista. Porque carece de sentido intentar oponer al actual imperio estadounidense otros imperios de características análogas. Se trata, más bien, de declinar la sociedad-mundo en un conjunto de marcos sociales (sociedad europea, africana, latinoamericana), cuya agregación, sobre todo si se apoya en estructuras institucionales (Unión Europea, Mercosur, ASEAN) permita poner pacíficamente límites al poder imperial. Su existencia puede abrir el paso a una democracia mundial.

P. ¿La guerra de Irak no ha demostrado justamente lo contrario?

R. No lo creo, pues la reacción contra la guerra ha sido la demostración más palmaria de la existencia de una opinión pública mundial y de su voluntad de intervención. Esta vez no ha logrado imponerse, pero nos ha señalado el camino.

Rajoy representará a España en Lima

AGENCIAS / EL PAÍS - Lima / Madrid - 27/07/2000

La toma de posesión de Alberto Fujimori, para su tercer mandato como presidente de Perú, prevista para mañana, va a ser un tanto deslucida. Además de la presión de calle, Fujimori no ha logrado reunir a una pléyade de jefes de Estado y primeros ministros, tal y como en las ocasiones anteriores. Sólo dos jefes de Estado acudirán a la ceremonia, los de Ecuador y Bolivia. El Gobierno español ha decidido que su delegación la encabece el vicepresidente primero, Mariano Rajoy. Habitualmente es el príncipe de Asturias quien representa a España en este tipo de ceremonias en Latinoamérica, como ha sido el caso en las recientes tomas de posesión de Ricardo Lagos en Chile, de Fernando de la Rúa en Argentina y de Alfonso Portillo en Guatemala. Pese a todo, el vicepresidente español será uno de los invitados de más alto rango que acuda a Lima y, en cualquier caso, el más significativo de los países de la Unión Europea, prueba de la importancia de los intereses españoles en Perú.

Ayer comenzaron a llegar algunas de las delegaciones. Las dos primeras en aterrizar en el aeropuerto de Lima muestran la tendencia general. Guatemala ha enviado a su vicepresidente primero, Juan Francisco Reyes, y Malaisia a su vicescanciller, Leo Toyad.

El alcalde de Lima y ex candidato a la presidencia, Alberto Andrade, anunció ayer que no asistirá a ninguno de los actos previstos, para demostrar su rechazo a un Gobierno que considera ilegítimo.

Aguacates con tres salsas

27/07/2000

- Ingredientes: Aguacates (uno por persona). Salsa número 1: 2 tomates maduros, 1 lata pequeña de anchoas, 1 diente de ajo, aceite de oliva, vinagre. Salsa número 2: 1 manojo de cilantro fresco, 1 tomate, un cuarto de cebolla, aceite de oliva, vinagre, comino, sal. Salsa número 3: 1 naranja, comino, aceite de oliva, sal. - Preparación: El aguacate es un fruto tropical originario de Sudamérica, pero desde la década de los setenta se cultiva intensivamente en la costa oriental andaluza. En estas ensaladas lo único que cambia es el aderezo. Los aguacates se pueden presentar pelados y cortados longitudinalmente haciendo gajos, o bien abiertos y con el hueso retirado, para comer con cuchara. A la hora de escogerlos hay que comprobar que estén maduros (que cedan ligeramente a la presión con el dedo) pero que no den la sensación de estar huecos. Esto significaría que están pasados. Para la salsa número 1 se pelan los tomates, se les retiran las semillas y se ponen en un vaso de batidora con un chorrito de aceite, vinagre al gusto, una lata de anchoas y un diente de ajo. Se bate hasta obtener una pasta fina. La salsa número 2 contiene los ingredientes del guacamole. Se pica muy fino el tomate, la cebolla y el cilantro. Se añade medio vasito de aceite y un chorro de vinagre, el comino y la sal. Se remueve. Para la salsa número 3 se exprime la naranja y se mezcla con la sal y el aceite de oliva. Se añade una pizca de comino en polvo. Cada comensal se sirve a gusto.

Carlos Vives, Ketama y Lucrecia inaugurarán el macrofestival Son Latinos de Tenerife

ESTELA CRESPO - Santa Cruz de Tenerife - 27/07/2000

Más de 10 horas de música latina en directo con artistas como Carlos Vives, Lucrecia, Ketama, José Alberto El canario o los venezolanos Los Amigos Invisibles reunidos sobre un escenario instalado en la Playa de Las Vistas de Los Cristianos, en el sur de Tenerife, son los ingredientes principales del macroconcierto que se celebrará el próximo 26 de agosto, en el que se espera la asistencia de más de 200.000 personas. En esta tercera edición del Son Latinos 2000 se ha completado el cartel con una importante presencia de artistas canarios, entre los que se encuentran grupos y solistas de los más variados estilos, como Los Sabandeiros, Mestisay, Aristides Moreno y la orquesta Caracas Latin Brothers. Esta última será la encargada de abrir el programa a las siete de la tarde del último sábado de agosto, mientras que José Alberto El Canario, uno de los principales referentes de la salsa romántica, lo cerrará pasadas las seis de la madrugada.

Con unos medios de seguridad reforzados y tras mejorar los accesos a la Playa de las Vistas para garantizar la fluidez en la entrada y salida de los espectadores, se espera que esta nueva edición suponga ya la consolidación definitiva de esta iniciativa, que viene marcada "por la filosofía del mestizaje" y cuyos organizadores destacan como "el mayor concierto de música latina del planeta".

Este año se ha intentado primar la calidad de los artistas sobre el número, en un evento que cuenta con un presupuesto de 66 millones de pesetas y cuyo objetivo es "que la isla de Tenerife se convierta en el epicentro mundial de la cultura latina, justo en el momento en que ésta ha despertado una auténtica fiebre internacional, sobre todo en el plano de la música". Este proyecto concebido y dirigido por Guagua Producciones cuenta con la colaboración del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de Arona, lo que posibilita que la entrada sea gratuita.

Son Latinos 2000 incorpora este año, además, una programación cultural paralela, en la que se incluye una exposición del fotógrafo portugués Sebastião Salgado, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 1998. La muestra está integrada por obras pertenecientes a su serie Terra, que se exhibirán en el Centro Cultural de Los Cristianos, donde también se va a celebrar el Primer Ciclo de Cine Latino en los días previos al concierto, así como un coloquio en el que se tratará sobre la esencia de lo latino.

También en esta tercera edición se entregará el primer galardón Son Latinos al escritor uruguayo Mario Benedetti, al que se reconoce su trayectoria profesional en defensa de Hispanoamérica. Para la concesión de estos premios y para dar solidez a esta iniciativa, se ha creado un comité de honor que preside el Nobel de Literatura José Saramago, que reside en Lanzarote, y que integran los escritores Carlos Fuentes, Manuel Rivas, Manuel Padorno y Juan Cruz, el escultor Martín Chirino, el periodista y musicólogo Elifidio Alonso, el cantautor Pedro Guerra y el periodista y entrenador de fútbol Jorge Valdano.

Chile gana 0-2 a Venezuela y Ecuador empató a cero con Colombia

AGENCIAS - Caracas - 27/07/2000

Venezuela cayó derrotada ante Chile en Caracas (0-2) en la sexta jornada de la fase clasificatoria del grupo suramericano para los Mundiales de 2002 que se celebrarán en Japón y Corea. Los tantos chilenos los marcaron Tapia, en el minuto 72, e Iván Zamorano, que falló un penalti, en el 90. En el otro enfrentamiento del grupo que se disputaba ayer, las selecciones de Ecuador y Colombia empataron a cero goles en Quito. Esta madrugada, Argentina, líder del grupo con 15 puntos en cinco partidos, se enfrentaba a una sorprendente selección brasileña, que es quinta a ocho puntos de los argentinos. Se clasifican directamente para el Mundial los cuatro primeros. El quinto tendrá que enfrentarse al campeón de Oceanía.

El bestiario ilustrado

CATALINA SERRA - Barcelona - 27/07/2000

Círculo de Lectores exhibe las ilustraciones que hizo Francisco Toledo de la 'Zoología Fantástica' de Borges

"En el noveno canto de Gilgamesh, hombres escorpiones -que de cintura arriba suben al cielo y de cintura abajo se hunden en los infiernos- custodian, entre las montañas, la puerta por la que sale el sol". Es la descripción que hace Jorge Luis Borges en su Manual de Zoología fantástica, publicado en 1957, del Khumbaba, uno de los muchos seres maravillosos que pueblan el imaginario del hombre desde los tiempos más remotos. Para el pintor mexicano Francisco Toledo (Juchitán, Oaxaca, 1940), que en 1983 ilustró el libro de Borges por encargo de la editorial Fondo de Cultura Económica, parece que la puerta del sol esté constituida por las piernas abiertas de tres mujeres ofreciendo su sexo. Y es que para Toledo estos seres fantásticos "no representan los temores arraigados sino la lujuria o la ternura", explica el escritor Carlos Monsiváis en el texto de presentación de la exposición que de estas ilustraciones se presenta desde ayer y hasta el 11 de septiembre en el Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores de Barcelona. Se trata de una exposición, paralela a la gran retrospectiva del artista zapoteca que hasta el 28 de agosto se presenta en el Reina Sofía, que ya ha podido verse en Madrid, Tokio, México, Washington y diversas capitales latinoamericanas. Las ilustraciones de Toledo, que complementan y añaden nuevas sugerencias a los textos de Borges, fueron adquiridas por la galería Arvil de México, que es la que junto a diversas instituciones oficiales mexicanas ha organizado la exposición itinerante que ayer inauguró en Barcelona el embajador de México en España, Juan José Bremer.

El montaje presenta las obras acompañadas del texto de Borges. Así, tan atractivas resultan las descripciones del Ciervo Celestial, que vive en galerías subterráneas, como la ilustración en la que éste aparece persiguiendo mineros. Y lo mismo sucede con el Kraken, pulpo legendario, el ictiocentauros -animal con cabeza de caballo, cuerpo de pez y patas de león-, el mono de la tinta, que se alimenta de las sobras de los escritores, o el imposible león-hormiga. Las descripciones abarcan todas las mitologías de distintas civilizaciones, incluidas las que no pertenecen a la tradición sino que nacieron de la imaginación de escritores como Poe o Kafka. Toledo -un artista de culto en su país de origen y del que en España habían podido verse hasta ahora pocas exposiciones- se nutre además de su propio mundo pictórico, poblado también de animales y seres híbridos que hacen creíble la existencia de otros mundos paralelos, tan reales como sexuales, que acaban convirtiéndose, según Monsiváis, en "encarnaciones laicas de la religiosidad popular, parábolas de la sexualidad frenética, los animales tutelares que emblemizan con sorna y cordialidad el instinto y la sabiduría".

El BSCH aumenta los beneficios un 28,8% en el primer semestre del año  
El banco destinó a saneamientos 121.319 millones de pesetas

EL PAÍS - Madrid - 27/07/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) obtuvo en el primer semestre de este año un beneficio neto atribuido de 172.059 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 28,8% sobre el mismo periodo del año anterior. La entidad que presiden Emilio Botín y José María Amusátegui ha logrado aumentar su margen de intermediación el 11,4%, hasta alcanzar 619.464 millones de pesetas. El grupo BSCH ha destinado a saneamientos voluntarios 121.319 millones de pesetas en la primera mitad del presente ejercicio.

El BSCH supera por 426 millones de pesetas el beneficio atribuido hasta junio a su competidor directo, el BBVA, con el que mantiene una enconada pugna comercial por el primer puesto bancario nacional en las principales partidas del negocio y, sobre todos, en el valor en bolsa. El comunicado hecho público ayer por el BSCH resalta como características principales de la cuenta de resultados del primer semestre el fuerte impulso comercial en todas áreas de negocio, junto a la política de mantenimiento de márgenes y la mejora de la tasa de eficiencia (que mide la relación de los gastos con los ingresos).

Los avances del margen de intermediación y de las comisiones netas (aumento del 20% hasta los 312.048 millones de pesetas) elevan el margen básico hasta los 931.512 millones de pesetas (alza del 14,2%), muy cerca del listón del billón de pesetas.

El grupo aumentó sus gastos generales de administración el 10,7%, como consecuencia de la compra de entidades financieras en el exterior y la evolución de la paridad entre las distintas monedas en las que opera y el euro. Si se aíslan dichos efectos, los gastos crecen el 2,9%, afirman fuentes de la entidad. La tasa de eficiencia del grupo (porcentaje de gastos sobre los ingresos) se sitúa al final de junio en el 54,3%, a tan solo tres puntos del objetivo trazado para final del año 2000.

La expansión de la actividad y el aumento de las comisiones, junto con los mejores resultados por operaciones financieras, han determinado un aumento del margen de intermediación del 26,2% hasta los 373.328 millones de pesetas. En el primer semestre, el BSCH ha realizado dotaciones netas a provisiones para insolvencias y riesgo país por 48.309 millones de pesetas, con un descenso del 37,6% sobre el mismo periodo del año anterior.

En cuanto a la aportación de resultados por las distintas áreas, la banca comercial ha contribuido con el 72% del total, la banca mayorista global lo hizo con el 18% y la banca privada con el 10%. A su vez, del porcentaje de banca comercial, el 29% corresponde a la banca minorista en España, el 26% a las filiales latinoamericanas, el 4% a Europa y el 13% restante a Banesto.

En cuanto a las cifras del balance, el grupo BSCH gestiona unos fondos totales de 66,8 billones de pesetas, con un aumento del 21%. Los recursos de clientes gestionados ascienden a 46,4 billones de pesetas con un incremento del 27,7%, mientras que el volumen total de la cartera de créditos se situó en los 26,1 billones de pesetas, con aumento del 25,3%. La tasa de morosidad del grupo es del 2,41% del crédito concedido.

La aportación a los resultados en el primer semestre de sus filiales latinoamericanas, una de las apuestas fuertes de la entidad, fue de 77.669 millones de pesetas, lo que ya supone el 26% del total de los registrados en los seis primeros meses del año.

El refugio estadounidense

27/07/2000

Una de las constantes de los cuatro años de presidencia de Juan Villalonga fue su obsesión por Estados Unidos. Allí obtuvo apoyo económico, resguardo, protección. Y es que una de las claves de la gestión a la americana del hasta ayer presidente de Telefónica fue el apoyo sin condiciones que le ofrecieron los grandes fondos estadounidenses. Un apoyo de vital importancia para una empresa que quiera ser alguien en el panorama internacional. La agresividad, los golpes de efecto y hasta la arrogancia de Villalonga siempre conectaron a las mil maravillas con los gestores de estos casi omnipotentes fondos. De hecho, desde que empezó a vislumbrarse su salida de la operadora, la primera pregunta que cualquier financiero lanzaba de inmediato era: "¿Y los fondos, qué harán?, como se vayan con él, Telefónica puede pasar serios problemas".

Nadie debe olvidar que tras su última gran operación, Verónica, la mayoría del capital de la operadora se colocó en manos no españolas. Tras el intercambio de acciones de Telefónica por las de sus participadas en América Latina, el 34,7% del capital de la empresa está en manos españolas; un 32%, de estadounidenses, un 26%, de europeos, y el 6,5%, de latinoamericanos.

Esa atracción americana le llevó a trasladar despacho y residencia habitual a Miami. Convirtió la ciudad estadounidense en su cuartel general, en su centro de operaciones. Hasta tal punto que celebró uno de los consejos de administración más polémicos de su etapa, aquél en el que no prosperó la fusión con la holandesa KPN, desde Miami, a través de una videoconferencia con el resto de los consejeros en Madrid. Más de uno continúa con la boca abierta.

Cierto es que por aquellas fechas, principios de mayo, su compañera, Adriana Abascal, estaba a punto de dar a luz a la primera hija de ambos, Paulina.

Enersis tuvo ganancias de 10.104 millones

EL PAÍS 27/07/2000

El grupo iberoamericano Enersis logró un beneficio neto de 10.104 millones de pesetas el primer semestre, frente a los 89,85 millones de 1999.-

FERNANDO HIRALDO CANO El olfato de una rapaz

TEREIXA CONSTENLA 17/07/2000

Cuando la sociedad española se hallaba en pleno tránsito democrático, Fernando Hiraldo, acompañado de Miguel Delibes y Juan Calderón, se subió a un land-rover para recorrer Europa con un curioso itinerario: visitar todos los museos. Al principio les acompañaron novias, pero la dureza de la ruta acabaría dejando solos a los aprendices de científicos. Más de una noche dormirían en cunetas. Pero los tres meses de viaje darían gran provecho en tesis electorales y estudios. Hiraldo, que se licenció en Biología en la Universidad de Sevilla, es hoy un reconocido ornitólogo especializado en rapaces, que ha publicado sus investigaciones en los medios más prestigiosos. Su tesis sobre el buitre negro, en la década de los 70, llamó la atención porque concordaba más con la línea europea de investigación que con la practicada en España, donde la ciencia no era ajena al ambiente timorato de la sociedad.

Uno de sus compañeros cree que el gran mérito de Fernando Hiraldo reside más en sentar los cimientos para ensanchar el campo de la investigación que en sus trabajos posteriores, donde se aprecia ya un trabajo de equipo. Los primeros estudios sobre especies, que después serían emblemáticas en la investigación como el águila imperial o el quebrantahuesos, llevan la firma de Hiraldo, un científico con gran olfato para detectar problemas gracias a sus conocimientos de historia natural y a la comodidad con la que se mueve por el campo. Una impronta legada por el profesor Valverde, su mentor y uno de los referentes de la biología española, que se considera el fundador del Parque Nacional de Doñana.

Hiraldo nació en Almería en el seno de una familia muy vinculada a la ciencia. La estrecha relación de su tío, Antonio Cano, con Valverde, condicionó en gran medida su trayectoria. En Almería, Valverde puso en marcha un centro de recuperación de fauna sahariana, que luego continuaría su amigo Cano y que en la actualidad pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

La afición por el campo, los pájaros o la pesca comienzan a perfilar a Hiraldo de joven. Parecía casi inevitable que su elección universitaria se dirigiese hacia la Biología, que comenzó a estudiar en la Universidad de Granada. Cuando su tío Antonio Cano le recomienda a Valverde como becario, Hiraldo no

duda en trasladar la matrícula a la Universidad de Sevilla. Comienza entonces su gran aprendizaje, bajo la tutela de Valverde, y en una época en la que todo estaba por crear en la Estación Biológica de Doñana.

Por entonces, el afamado centro consistía en unas precarias oficinas en un chalé de Heliópolis. Por el jardín lo mismo pululaba una hiena para espanto de los vecinos que exóticas especies sudamericanas. Sobre todo había un hedor insoportable, recuerda uno de los becarios de entonces. Un día, unos lobos huyeron del jardín ante el horror del personal, sabedor de la cercanía de una guardería. Todavía hoy recuerdan muertos de risa a Hiraldo saltando la valla del centro infantil con una escopeta, dispuesto a disparar contra los lobos, aunque no fue necesario. El toque aventurero marcó aquella época: Hiraldo y otros jóvenes hacían correrías nocturnas para capturar estorninos o cualquier otra excursión necesaria para atrapar alguna de las especies que el profesor Valverde consideraba necesarias para la colección del centro.

El arranque con los lobos muestra a las claras los prontos del nuevo director de la Estación Biológica de Doñana, capaz de armar el apocalipsis, la génesis del mundo y un bucólico belén sin interrupción. Vamos, que Hiraldo puede soltar un puñetazo en la mesa y soltar culebras sin pudor y luego irse a compartir un café sonriente con las víctimas de su cólera. Dos cualidades que no le irán mal en su nueva ocupación, a la vista del juego de equilibrios y tensiones que existen entre la EBD, el Ministerio de Medio Ambiente y el Parque Nacional de Doñana.

Tal vez por ello ha meditado bastante si se presentaba a la dirección del centro. Lo mismo una mañana decía que lo tenía claro, que siete días después juraba que no daría el paso ni loco. Pero la Estación Biológica es casi la piedra angular de su trayectoria, a pesar de que renunció a disputar por una plaza al finalizar la carrera para no enfrentarse a dos amigos. Fue el único paréntesis en su vinculación con la EBD, que llenó con el trabajo en el Museo de Ciencias Naturales en Madrid durante ocho años.

Hiraldo, integrado en el grupo de biología de la conservación de la Estación, tendrá ahora que restar tiempo y energías a sus investigaciones -tiene proyectos sobre el milano, buitre negro, cernícalo primilla o los efectos del vertido tóxico sobre los seres vivos de Doñana- para una labor más burocrática. Pero, según sus amigos, le tienta la dimensión social de la ciencia. Los malos tragos los digiere en su despacho con música clásica y, en su tiempo libre, con buenos vinos. Hiraldo disfruta con la cocina y la temporada del Maestranza (es abonado). Ya no sale a pescar, pero cuando lo hace asombra por su dominio.

Gestión 'a la americana'

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 27/07/2000

Villalonga siguió un modelo presidencialista, basado en la rotación continua de su equipo y en la obsesión por la Bolsa

En su primera intervención ante el Consejo de Administración de Telefónica, el 24 de julio de 1996, Juan Villalonga, el noveno presidente de la compañía en sus 76 años de historia, adelantó lo que habrían de ser las líneas maestras de su gestión. "El primer objetivo es aumentar el valor de la compañía para todos los accionistas, reforzando la eficiencia en el periodo de transición hacia un mercado de creciente competencia, potenciando las nuevas oportunidades de negocio y capitalizando la política de alianzas para fortalecer los mercados actuales y acceder a otros nuevos", aseguró. Desde entonces, la primera empresa española se ha movido como un velero con mar agitada, dando bandazos y cambios de rumbo. En estos cuatro años, el valor de la primera empresa española -completamente privatizada en febrero de 1997- se ha multiplicado por más de siete (de 2,2 billones en junio de 1996 a más de 15,8 ayer) y pugna por la tercera plaza entre las compañías europeas del sector por capitalización; ha entrado de lleno en el sector de medios de comunicación y ha saltado a la arena internacional -incluido el codiciado mercado de EE UU- mediante compras billonarias y alianzas de ida y vuelta. Villalonga ha seguido un modelo presidencialista, ha prescindido a menudo de sus más estrechos colaboradores, ha modificado varias veces el organigrama del grupo y ha ninguneado en ocasiones al poder político y bancario. Muy a la americana. Estas son las grandes decisiones tomadas por Villalonga desde la presidencia de Telefónica:

- Supresión del dividendo y 'stock options'. Un año después de completar la privatización de la compañía y elevar por encima del millón y medio el número de accionistas, Villalonga acabó con las matildes con el anuncio de un giro radical en la política de retribución al accionista. Se acabó el reparto de dividendos. "La creación de valor" pasó a ser la consigna por la que se ha guiado Telefónica en estos años. Su política se ha basado en las ampliaciones de capital gratis para el accionista y para financiar la compra de otras compañías. Telefónica ha inundado de papel los mercados de medio mundo. Como resultado de ello, el capital social de Telefónica ha pasado de 2.823 millones de euros en 1996 a 4.002 millones al cierre de la Operación Verónica, el pasado 18 de julio.

En paralelo, Villalonga introdujo en febrero de 1997 un plan de opciones sobre acciones (a mayor subida en Bolsa, más sobresueldo) para un grupo selecto de 100 directivos, que a su vencimiento en febrero de este año ha reportado 72.000 millones a los elegidos. Más de 2.900 millones, para Villalonga. El enfrentamiento con el Gobierno, que entonces preparaba la campaña electoral para las elecciones de marzo pasado, estaba servido. Aznar le pidió, sin éxito, que renunciara las opciones y desde entonces toda ha ido a peor.

- Baile de alianzas internacionales. En noviembre de 1996, Villalonga se reunió en el hotel Ritz de Madrid con Bert Roberts, presidente de MCI, la compañía estadounidense que iba a pasar a controlar la británica BT. Lo hacía a espaldas de sus socios europeos en el grupo Unisource (KPN, de Holanda; Telia, de Suecia, y la operadora estatal suiza), con quienes su antecesor, Cándido Velázquez, había acordado una alianza de gran calado. Previamente, Villalonga había roto con AT&T y GTE, socias de Telefónica Internacional en

América Latina. El pacto de la servilleta (en referencia al origen del proyecto con BT y MCI) culminó en abril de 1997. Como paso previo, Telefónica y BT tomaron una participación en Portugal Telecom. Sin embargo, antes de que la tinta de los acuerdos se secase, WorldCom se hizo con MCI y echó al traste la alianza. Villalonga, obligado a elegir, se decidió por WorldCom MCI y dejó plantados a los británicos.

La alianza no ha dado frutos -aunque Bert Roberts se sienta en el consejo de Telefónica- y, con el tiempo (a lo largo de 1999), Villalonga ha intentado una fusión con BT. También se ha acercado a Deutsche Telekom, y cuando, por fin (junio de 2000), parecía haber reencontrado un par del mismo tamaño (KPN), las relaciones con el Gobierno de Aznar estaban ya tan deterioradas que le resultó difícil enrocarse de nuevo.

- Eliminación de empleos. Durante la campaña de privatización, Villalonga anunció que suprimiría 20.000 puestos de trabajo en Telefónica de España. Lo cumplió y, aunque el enfrentamiento con los sindicatos llegó a forzar la junta de accionistas más corta en la historia de la compañía (12 minutos) en 1997, las centrales terminaron por retratarse junto a Villalonga en la asamblea dedicada al programa de opciones sobre acciones a principios de este año. La fórmula para la paz: café para todos. Las opciones se extenderán a 100.000 empleados en todo el mundo. Al fin y al cabo, el Gobierno aceptó, tras un largo tira y afloja, el expediente de regulación en Telefónica, con un coste para las arcas del Estado estimado en unos 185.000 millones.

- Relaciones con el 'núcleo duro'. En febrero de este año, Villalonga, que ya se había distanciado del Gobierno que lo nombró, se abrazó al BBVA con la firma de una alianza de 14 puntos para explotar juntos la nueva economía (Internet, la telefonía móvil y el comercio electrónico). El banco le prometió una vicepresidencia, pero, tras un encuentro entre Aznar y la cúpula del BBVA, las puertas de la entidad financiera se cerraron a Villalonga. Tras un inicio lento y trabajoso, los acuerdos se fueron desarrollando porque, según las partes, los negocios son independientes de las personas. En paralelo firmó un pacto similar con La Caixa, el otro accionista de referencia de la operadora, que estaba por desarrollar. Ambas entidades se han tomado la revancha por el desprecio con que Villalonga las ha tratado en varias ocasiones y, sobre todo, al inicio de su mandato. El banco vasco aceptó ayer la dimisión por los desacuerdos estratégicos con Villalonga en sus últimos meses. La Caixa, que pugna con el BBVA por colocar un consejero delegado en la operadora, se limitó a subrayar que fue una decisión personal.

- Una empresa sin sede. Villalonga se volcó en América. Su formación, su ambición y hasta su corazón le arrastraron al otro lado del Atlántico. Aun así, se resistió siempre a nombrar un consejero delegado para el día a día de la empresa y no contó con la infantería para culminar las operaciones a las que llevó a Telefónica. Pretendió dirigir los negocios desde Miami (Florida, EE UU), donde pasa largas temporadas, y llegó a plantearse un traslado de la sede de Telefónica. En el Ministerio de Economía saltaron las alarmas. Al final recortó su proyecto asegurando que una "multinacional como Telefónica" debe tener varias sedes operativas y que él estará donde esté el negocio. Sin embargo, aprendió la lección y jugó con la sede de Terra como baza política para ganarse el apoyo de Jordi Pujol, el presidente de la Generalitat, trasladándola de Madrid a Barcelona.

- A vueltas con la organización. "A Villalonga no le dura nadie al lado más de un año", sentenciaba uno de sus más estrechos colaboradores. En cuatro años, la estructura del grupo se modificó radicalmente dos veces. La primera, nada más hacerse Villalonga con los mandos, consistió en la separación por unidades de negocio. La segunda supuso la transformación en un holding compuesto por siete compañías distintas en 1999. La tercera estaba pendiente de articularse, y consistía en poner bajo un mismo paraguas las compañías dedicadas a la misma actividad (móviles, Internet, cable, telefonía fija...) después de haber tomado el control del 100% de sus participadas en Argentina, Perú y Brasil. Una iniciativa similar, el traspaso de la filial de Internet de la Telefónica chilena (CTC) a Terra, le supuso a Villalonga un duro enfrentamiento con sus accionistas latinoamericanos y fue el detonante del deterioro de sus relaciones en la zona.

- En busca de nuevos mercados. Villalonga viajó a Asia, acompañado del director de El Mundo, Pedro J. Ramírez, en busca de nuevos mercados nada más llegar al cargo. Y con el tiempo, todo lo que intentó por la zona fue la compra de una parte del monopolio ruso de telefonía, mediante una puja de la que finalmente decidió retirarse aconsejado por todos sus asesores, y entrar en Turquía.

Tras cuatro años, su mayor triunfo fue el desembarco en el mercado de la telefonía móvil de Marruecos. Europa fue siempre una asignatura pendiente, aunque firmó un pacto con Fiat (que tiene una participación en El Mundo) para el mercado italiano y se introdujo en Austria. También comprometió a la compañía en las subastas de telefonía móvil multimedia de Francia, Alemania e Italia tras fracasar en la puja británica con una oferta superior al billón de pesetas.

- "Es mi baby". En mayo de este año, Terra, la única de las filiales cuya presidencia se reservó Villalonga tras la última remodelación del grupo en febrero pasado, lanzó una oferta de compra de 2,3 billones de pesetas por el portal de Internet Lycos. Desde Nueva York, Villalonga, flanqueado por los presidentes de Lycos y Bertelsmann, también implicado en la operación, dijo que Terra era "su baby" (su niña), pero la operación también está en entredicho por la fuerte caída de la cotización de ambas empresas.

- Segregación de activos. Villalonga transfirió activos desde la matriz del grupo, Telefónica de España, que genera el 75% de los ingresos, a otras áreas de negocio antes de sacarlas a Bolsa. El descuido de la telefonía fija provocó que Telefónica de España registrara pérdidas en 1999. De esa estrategia han salido favorecidas TPI-Páginas Amarillas, que salió a Bolsa en junio de 1999, y Terra, que se estrenó en los mercados financieros a finales del pasado año. La filosofía de Villalonga es que "la suma de las partes

puede llegar a valer más que el todo". Ayer, al cierre de los mercados bursátiles, la suma de Telefónica, TPI y Terra superaba los 18,4 billones de pesetas.

Iberdrola aumenta sus resultados un 10,6% y gana 63.600 millones

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 27/07/2000

Iberdrola ha cerrado el primer semestre del año con un crecimiento del 10,6% en sus resultados, un aumento que no había registrado desde 1997. Hasta junio, la compañía logró un beneficio neto de 63.695 millones de pesetas (382,6 millones de euros) y aumentó su cash flow (beneficios más amortización) un 7,75%, alcanzando los 128.762 millones de pesetas. El crecimiento experimentado es especialmente destacable en los beneficios de explotación, que mientras en el primer semestre de 1999 se redujeron un 4,9%, en el mismo periodo de este año han crecido hasta el 7,1%, superando los 109.000 millones de pesetas. El crecimiento se ha notado en el beneficio por acción, que ha ascendido a 70,7 pesetas.

Iberdrola tiene 8,6 millones de clientes y aumentó los consumos facturados un 6,9% hasta junio. En ese mismo periodo, ha realizado inversiones materiales por más de 38.800 millones que, entre otros objetivos, persiguen aumentar las redes propias, que alcanzarán en los próximos meses una extensión de 12.000 kilómetros en la Península Ibérica. En el mercado exterior, destacan sus actuaciones en Latinoamérica. Iberdrola se ha convertido recientemente en el principal autogenerador de energía de México y es el primer distribuidor de electricidad de Brasil.

Piqué quiere montar una cumbre sobre Oriente Medio en Madrid en 2001  
El Gobierno fija siete objetivos en el primer Consejo de Política Exterior

EL PAÍS - Madrid - 27/07/2000

El Gobierno fijó anoche, en la primera reunión del Consejo de Política Exterior, sus siete objetivos prioritarios de esta legislatura. Este órgano de nueva creación coordinará las políticas de varios departamentos ministeriales para proyectar la política exterior de España con más ambición que hasta ahora, especialmente en lo que respecta a la UE, Latinoamérica, el Mediterráneo, la zona de Asia y el Pacífico y Estados Unidos. El ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, aprovechó para adelantar que el Ejecutivo aspira a conmemorar en el 2001 el décimo aniversario de la Conferencia de Paz de Oriente Medio de Madrid con la celebración de otra cita de similares características.

El presidente del Gobierno, José María Aznar, presidió anoche, tras su primera reunión con el nuevo líder de la oposición, el socialista José Luis Rodríguez Zapatero, la constitución del Consejo de Política Exterior, un órgano que en principio coordina las políticas internacionales de cuatro departamentos: Asuntos Exteriores, Economía, Defensa y Educación, Cultura y Deportes. Piqué aprovechó la reunión con Aznar y sus compañeros de Gabinete Rodrigo Rato, Federico Trillo y Pilar del Castillo, para avanzarles las líneas maestras del Plan Estratégico de Acción Exterior, en el que se señala el calendario de trabajo de su departamento. Un programa que se completa, particularmente, con un plan bianual específico para el área de Asia-Pacífico.

Las nuevas estrategias internacionales de España para el futuro empiezan por destacar los cambios del contexto mundial y de la propia realidad y necesidades del país con respecto a su cercano pasado. Y apunta siete objetivos concretos que Piqué resumió en impulsar una política decidida en el protagonismo y la vocación de España en la Unión Europea; en Iberoamérica; con nuevas líneas de actuación en un marco más global; con un diseño comprometido con la paz y los derechos humanos en todo el mundo; con un modelo globalizado y solidario; al servicio de la proyección de la lengua y cultura española; y que se encamine a proteger los intereses y los derechos de los españoles que ahora trabajan en el exterior.

Piqué resaltó mucho ayer la importancia de la presidencia española de la Unión Europea en el primer semestre del año 2002, con varios retos que enumeró y entre los que destacó la segunda cumbre entre la UE y América Latina a desarrollar en España; la sustitución definitiva de las monedas nacionales por el euro; la Cumbre Latinoamericana y un salto cualitativo de las relaciones españolas con Estados Unidos, el Mediterráneo y la zona del Asia-Pacífico, que se ha dividido en cinco subáreas de actuación.

Fue entonces cuando Piqué anunció el interés de España por montar en Madrid durante el 2001 otra Conferencia de Paz de Oriente Medio, para celebrar el X aniversario de la anterior, y para la que ya se están estableciendo los primeros contactos, sobre todo tras el reciente fracaso de la cita de Camp David entre el líder palestino, Yasir Arafat, y el primer ministro israelí Ehud Barak.

Una reflexión sobre el espacio centra la Bienal de Pontevedra  
Los artistas brasileños se incorporan a los proyectos de España y Portugal

PRIMITIVO CARBAJO - Pontevedra - 27/07/2000

La reflexión y la investigación sobre las distintas concepciones del espacio constituyen el denominador común de los casi 40 proyectos reunidos para la 26ª Bienal de Arte de Pontevedra, en la que por primera vez exponen artistas brasileños junto con españoles y portugueses. La muestra El espacio como proyecto / El espacio como realidad, presentada ayer, podrá visitarse desde el próximo domingo 30 de julio hasta el 1 de octubre en el Pazo da Cultura, así como en otro edificio que hasta este curso ha sido Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Vigo. Paredes

La Bienal de Pontevedra comenzó siendo, en 1969, una muestra de artistas locales. Después alternó las ediciones de ámbito regional y nacional, hasta que en la década de los ochenta incorporó a artistas portugueses. Este año se suma Brasil, el país suramericano que, según María de Corral, comisaria de la muestra, en estos momentos ofrece una más acusada personalidad artística. Para la actual edición se han reunido obras de 27 jóvenes artistas españoles, portugueses y brasileños nacidos todos después de 1960, que plantean sus reflexiones personales sobre el espacio: el mental y el físico, de galerías o museos, el espacio cotidiano, el virtual, el paisaje o el espacio urbano. Esta inmersión en la relación de arte y espacio se acentúa con la necesidad de pasar, al recorrer la exposición, por dos edificios que se complementan y contraponen, el Pazo da Cultura, edificio moderno inaugurado en 1997, y el avejentado edificio universitario, lo que obliga a pasear por el centro urbano de Pontevedra como una traslación más de los contenidos de la exposición.

Construcciones, instalaciones audiovisuales, estancias reconstruidas, esculturas que transforman su entorno, el especial protagonismo que cobran las paredes, la recreación de paisajes en soportes inusuales y otros cotidianos, trasladado todo al contexto expositivo, dan una sustancia arquitectónica a esta bienal (subtitulada El espacio como proyecto / El espacio como realidad), que lleva al espectador por una sucesión de habitáculos, cada uno de los cuales altera su percepción del espacio. "El 80% de los proyectos está pensado y construido específicamente para la bienal", afirma Carlota Álvarez-Basso, directora del Pazo da Cultura. "Cada artista ha podido elegir el espacio más idóneo para su propuesta, posibilitando la integración entre la ciudad, el edificio y la instalación". En los últimos años de creación artística se han producido cambios fundamentales en la forma de percibir, experimentar y utilizar el espacio. La Bienal de Pontevedra recoge esas tendencias y trata de dar testimonio del espacio como representación del arte, según María de Corral. "Los artistas seleccionados desafían los límites entre percepción y conocimiento, interesándose por el proceso de lectura, de aprendizaje que del espacio realiza el visitante, y sobre la manera en que le influyen la memoria y el conocimiento para tratar de establecer un contacto directo con el espectador y comprometerle con el espacio".

La comisaria no duda de que la muestra es la producción propia más importante desde Cocido y crudo, que ella organizó en el Reina Sofía en 1994: "Creo que esta bienal será el lugar para ver y experimentar cómo el arte sigue siendo el espacio donde descubrir las características locales, nacionales y, sobre todo, individuales, donde posibilitar la complejidad y manifestar la diferencia".

El acuerdo de Basilea reduciría los préstamos

STEPHANY GRIFFITH-JONES 27/07/2003

A partir de la crisis asiática, los préstamos bancarios internacionales a los países emergentes han caído dramáticamente. Dicha caída ha sido particularmente fuerte recientemente en préstamos a América Latina, cuyo flujo neto es claramente negativo. Es de temer que el Acuerdo de Basilea propuesto podría frenar aún más dichos préstamos bancarios a países en desarrollo; ello contradiría una meta importante de gobiernos como el español, de incentivar flujos privados a dichos países, como manera de apoyar su desarrollo económico.

La propuesta del Comité de Basilea, que agrupa a los reguladores de los países industriales, tiene como meta alinear el capital regulatorio bancario con los riesgos que ellos enfrentan. Pero el acuerdo no cumpliría esa meta en relación a los países emergentes.

La propuesta para el nuevo acuerdo sobreestimaría los riesgos de préstamos bancarios a países en desarrollo. Ello aumentaría excesiva e indebidamente los requisitos de capital para dichos préstamos, lo que aumentaría el coste de los préstamos bancarios y reduciría el nivel de préstamos.

En nuestra investigación empírica detallada (\*) hemos demostrado que tener una cartera diversificada que incluya países en desarrollo tiene claros beneficios de reducción de riesgo para bancos internacionales, al ser comparada con una cartera que sólo incluya países desarrollados, debido a las menores correlaciones de riesgo entre países ricos y en desarrollo. Los spreads pagados en préstamos sindicados tienden a fluctuar en forma más correlacionada entre países desarrollados que entre países ricos y en desarrollo; lo mismo sucede para la correlación de las utilidades de los bancos. Variables macroeconómicas más amplias, como tasas de crecimiento del producto nacional, o tasas de interés, también muestran mayor correlación entre economías desarrolladas que entre países ricos y en desarrollo.

Por tanto, un portafolio de préstamos bancarios diversificado en países ricos y emergentes tiene menor riesgo que uno sólo centrado en países ricos. Como Basilea 2 tiene como objetivo alinear el capital con posibles pérdidas inesperadas, es muy lamentable que la actual propuesta no incorpore explícitamente los beneficios de diversificación internacional. A menos que dicha propuesta sea modificada, los requerimientos de capital no reflejarán el riesgo con precisión y van injustamente a castigar los préstamos a países emergentes como los latinoamericanos. Por ello, es muy importante y deseable que la versión final de Basilea 2 explícitamente reduzca los requerimientos de capital para préstamos a países en desarrollo, incorporando los beneficios de la diversificación internacional.

El hecho de que el Comité de Basilea ya haya introducido modificaciones similares en el caso de las pequeñas y medianas empresas parece ofrecer un importante precedente para tal cambio. Ello fue impulsado por el Gobierno alemán, temeroso de que un aumento fuerte de los requerimientos de capital reduciría préstamos a empresas pequeñas y medianas, con efectos muy negativos sobre el empleo. El

argumento técnico usado enfatizó que la probabilidad de no pago simultáneo para muchas empresas pequeñas era menor que para unas pocas empresas grandes.

Nuestra investigación permite concluir que una modificación similar es deseable para préstamos a países en desarrollo. De hecho, no hay obstáculos prácticos, teóricos o empíricos a hacer tal cambio, que beneficiaría claramente a los países en desarrollo y a la vez aseguraría una medición más precisa del riesgo y de los requerimientos de capital. El Banco de España ha sido pionero mundial en mejorar la regulación bancaria en materias como la creación de provisiones, que aminoran el efecto cíclico en los préstamos. Por tanto, es de esperar que el hecho de que el Banco de España comenzara a encabezar el Comité de Basilea ayude a que se modifique el Acuerdo de Basilea para que éste sea la vez más preciso y más justo.

Los países en desarrollo no tienen ninguna representación en el Comité de Basilea. Es de esperar que ello no implique que sean injustamente castigados por el nuevo acuerdo. El hecho de que España comience a presidir el comité, país con estrechos vínculos con países en desarrollo, especialmente los de América Latina, abre nuevas esperanzas. Es de esperar que los beneficios de la diversificación internacional puedan ser incorporados.

Endesa adquiere 65 vehículos del nuevo modelo de Santana

27/07/2003

El consejero de Empleo, José Antonio Viera, en la fotografía, presidió ayer el acto de entrega de 65 todoterrenos Anibal de Santana Motor a la compañía eléctrica Sevillana-Endesa, que en un futuro comprará medio millar de estos vehículos. El consejero dijo que confía en que esta entrega sea el "inicio de un nuevo camino" para la empresa automovilística de Linares (Jaén).

El consejero de Empleo, José Antonio Viera, en la fotografía, presidió ayer el acto de entrega de 65 todoterrenos Anibal de Santana Motor a la compañía eléctrica Sevillana-Endesa, que en un futuro comprará medio millar de estos vehículos. El consejero dijo que confía en que esta entrega sea el "inicio de un nuevo camino" para la empresa automovilística de Linares (Jaén) tras las transformaciones de los últimos meses, y anunció que el modelo Anibal tiene "expectativas muy interesantes a nivel internacional", pues se han interesado por él países iberoamericanos y del Magreb.

Kurt Pahlen, compositor y director de orquesta

EFE 27/07/2003

El compositor y director de orquesta Kurt Pahlen falleció el jueves 24 de julio a los 96 años en el hotel Kreuz de Lenk, en el Cantón de Berna (Suiza). Había sufrido en el pasado mes de mayo una fractura del fémur tras una caída en el teatro Tonhalle de Zúrich, y en los últimos tiempos su estado se agravó después con una pulmonía.

Nació el 26 de mayo de 1907 en Viena y cursó estudios en la Academia de Música de su ciudad natal, donde se doctoró en 1929. Comenzó su carrera como concertista en la Volksoper de la capital austriaca. Después de la anexión de Austria a la Alemania nazi de Adolf Hitler, Kurt Pahlen no regresó de Zúrich (Suiza), donde había dado varios conciertos.

Emigró a Argentina, donde dirigió la Filarmónica Metropolitana de Buenos Aires, para llegar a ser en 1957 director del teatro Colón, cargo que ocupó varios años. Amigo y biógrafo del compositor español Manuel de Falla, Pahlen fue director jefe de la Filarmónica de Buenos Aires, así como fundador y director de un gran movimiento coral en Uruguay, a donde emigró tras la caída del peronismo.

Durante los treinta años que vivió en Suramérica ocupó posiciones destacadas en el mundo de la música y emprendió viajes por el continente, desde México hasta Tierra del Fuego.

Regresó a Europa en la década de los años setenta y desde 1982 era ciudadano suizo. Pahlen estaba considerado como un experto en la obra del compositor alemán Richard Wagner y en la de Richard Strauss.

Pahlen dio centenares de conferencias y organizó cursos de música para niños, para los que además compuso algunas óperas.

Entre las más de 60 obras de pedagogía, sociología e historia musical que escribió cabe destacar el Diccionario de la Ópera, La música en la educación moderna, Historia gráfica universal de la música, Qué es la música moderna, Qué es la ópera y Qué es la sinfonía, Mi ángel, mi todo, mi yo. Vida íntima de grandes músicos a través de 300 cartas de amor, y su autobiografía, Mi siglo con la música, aún no traducida al castellano.

Sus trabajos fueron traducidos a 16 idiomas, además escribió varias biografías y obras enciclopédicas, entre ellas un libro sobre Mozart y una Enciclopedia Mundial de la Música, que contribuyeron a propagar la música clásica.

Según ha declarado al diario mexicano Reforma Sergio Vela, el director de Actividades Musicales de la Universidad de México, país con el que el musicólogo mantuvo una relación constante, "en Pahlen coexistió el mayor rigor en la dirección orquestal con una vocación pedagógica que desarrolló durante casi 50 años de manera constante en libros de divulgación difundidos en muchas lenguas, que contribuyeron no

solamente a la formación de músicos y musicólogos, sino también de niños. No se trataba de una labor de divulgación estéril que solamente habría de quedar en manos de unos pocos especialistas, ya que hablaba de tal manera que cada uno de sus comentarios resultaba significativo para los ya conocedores y estimulante para los neófitos".

Pahlen era ciudadano de honor de numerosas ciudades, doctor honorífico de algunas universidades y portador de altas condecoraciones, entre ellas, la Gran Insignia de Honor de la República de Austria en el año 2002.

Lamentable

Miguel León-Portilla (historiador y antropólogo mexicano) 27/07/2003

Lamentable me ha parecido un artículo publicado en El País Semanal el domingo 13 de julio de este año. Soy lector asiduo de este prestigioso periódico en su edición publicada en México. Me refiero al artículo titulado Aztecas, el rito de la muerte. De su autor, el alemán Mattias Schulz, no sé qué es más grande, si su enfoque amarillista o su ignorancia. Al referirse a la exposición Aztecas, que ahora se exhibe en Berlín y que antes estuvo con gran éxito en Londres, se concentra en el tema de los sacrificios humanos de los aztecas. Sin intento alguno de comprensión y con apreciaciones muy superficiales, atribuye a los aztecas haber vivido en un mundo demoníaco, atroz y cruel.

Tuve el privilegio de conocer personalmente al fundador de EL PAÍS, don José Ortega Spottorno, quien me dijo que quería que ese periódico fomentara las relaciones entre España y los países hispanoamericanos. Me pregunto ahora: ¿la publicación de este artículo está fomentando la buena relación entre España y México? ¿Así vamos a acercarnos?

Medio centenar de militares españoles parten con destino a Irak

X. H. - Santiago de Compostela - 27/07/2003

"Parecen tranquilos, pero en el fondo están muy nerviosos", declaró la madre de uno de los soldados. Medio centenar de militares de la fuerza de acción rápida de la Brigada Ligera Aerotransportable (Brilat), con base en Figueirido, en las inmediaciones de Pontevedra, partieron a primera hora de la mañana de ayer del aeropuerto de Santiago de Compostela con rumbo a Kuwait. La expedición forma parte de la misión española en Irak, que se instalará en la zona centro, en las provincias de Al Qadisiya y Nayaf, bajo mando polaco.

Dos autobuses que transportaban a los soldados, seguidos de algunos vehículos con sus familiares, llegaron discretamente, poco después de las seis de la madrugada de ayer, al aeropuerto de Lavacolla, en Santiago, de donde salieron tres horas después en un avión Hércules. El aparato también transportaba vitallas y equipos militares de apoyo. Por la tarde estaba previsto el despegue de un avión Antonov exclusivamente con carga.

De los 1.262 españoles que formarán la Brigada Plus Ultra, como se ha bautizado la unidad hispano-centroamericana en Irak, 455 son integrantes de la Brilat. En el campamento de Figueirido han recibido en los últimos días instrucción especial en funciones antidisturbios e información sobre las costumbres y la cultura locales. El contingente español que intervendrá en Irak, previsiblemente hasta diciembre, está comandado por el general Alfredo Cardona. El traslado de tropas españolas hacia Irak comenzó el pasado miércoles con el envío desde la base de Zaragoza de 60 militares a bordo de un B-707 del Ejército del Aire con rumbo a Kuwait, y que tienen como misión preparar el alojamiento para sus compañeros. También se preveía que comenzase el traslado desde Zaragoza de 450 efectivos del escalón avanzado a bordo de aviones estadounidenses.

El material de la Brigada Plus Ultra viaja a bordo de los buques de la Armada Castilla y Pizarro, que zarparon el viernes desde el puerto de Almería, con 184 y 270 efectivos a bordo, respectivamente.

El espectro de Vietnam

TAD SZULC 27/08/2000

Como en el caso de Vietnam, hace casi 40 años, Estados Unidos ha emprendido la fantasmagórica empresa de destruir la Colombia rural con el supuesto objetivo de salvarla. En los años sesenta, la misión se llamaba Busca y destrucción. Hoy se trata del Plan Colombia.

La mayoría de los norteamericanos ignoran que el Plan Colombia amenaza con arrastrar a Estados Unidos a la guerra civil más prolongada y brutal de todo el hemisferio occidental, una guerra que se libra de forma intermitente desde hace 160 años. Nadie se lo ha explicado, del mismo modo que nadie les explicó Vietnam al principio.

En otro espantoso recordatorio de Vietnam, la Administración estadounidense ha convencido a Colombia para que desarrolle un poderoso herbicida biológico contra los campos de cultivo de los que proceden la coca y la heroína. Se trata de un hongo denominado fusarium oxysporum, derivado de la planta de la coca. La idea de Washington consiste en diseminarlo por cientos de miles de hectáreas dedicadas al cultivo de amapolas. Nadie parece conocer las repercusiones sobre los seres humanos de este hongo, que suscita

recuerdos del agente naranja de Vietnam, un defoliante responsable de la muerte y mutilación tanto de vietnamitas como de norteamericanos.

El Plan Colombia es resultado de la prolongada frustración de la Administración norteamericana por su incapacidad de cortar de raíz el enorme tráfico de cocaína y heroína procedente de Colombia, a pesar de haber gastado miles de millones de dólares a lo largo de los años en la destrucción de droga y en la presunta colaboración con las autoridades colombianas. El principal autor del plan es el zar de las drogas de la Casa Blanca, el general Barry M. McCaffrey, antiguo jefe del Comando Sur de Estados Unidos. El Congreso aprobó la inversión de 1.300 millones de dólares (unos 239.000 millones de pesetas) para ponerlo en marcha.

Por lo que se sabe, el plan exige la eliminación de las guerrillas que vigilan los campos, sea cual sea su orientación, con el fin de que una serie de aviones de pequeño tamaño puedan fumigar sin problemas el hongo sobre las plantaciones de amapolas. Dicha tarea la llevarán a cabo batallones colombianos -entrenados en la lucha contra los rebeldes por Estados Unidos-, que serán transportados hasta los campos en helicópteros norteamericanos. No se ha dicho nada de qué ocurriría si uno de los aparatos estadounidenses fuera derribado y su tripulación muerta o herida.

Un factor que complica las cosas es que en Colombia existen, en la actualidad, media docena de conflictos o guerras de guerrillas, por lo que a McCaffrey le resultaría difícil decidir a quién y dónde atacar.

No hace falta mucha imaginación para llegar a la conclusión de que el Plan Colombia, como la mayoría de los colombianos bien informados saben, es sencillamente impracticable. En Brasilia, a principios de agosto, la secretaria de Estado, Madeleine K. Albright, que pretendía vender el plan a Latinoamérica, recibió la respuesta de que Brasil no está dispuesto a participar. Casi todos los demás Gobiernos latinoamericanos comparten ese sentimiento, lo cual deja a Washington aislado en su propósito.

Tal vez la mayor amenaza y la peor tragedia a la que se enfrenta Estados Unidos en su aventura colombiana es que el plan ha sido desarrollado por hombres y mujeres que saben muy poco de la historia, la cultura y la política de Colombia. También eso recuerda a Vietnam, donde el presidente John F. Kennedy involucró a Estados Unidos sin consultar al puñado de funcionarios que verdaderamente sabían algo de Hanoi, Dien Bien Phu, Ho Chi Minh y el Vietcong.

Muere en Estados Unidos el poeta cubano exiliado Heberto Padilla  
El fallecimiento del escritor conmociona a los disidentes de Miami

EL PAÍS / AGENCIAS - Miami / La Habana - 27/09/2000

El poeta cubano Heberto Padilla, exiliado desde los años ochenta, murió el pasado lunes en Alabama (Estados Unidos), a los 68 años, como consecuencia de un ataque al corazón. El poeta será enterrado hoy en Miami, donde su fallecimiento ha causado una gran consternación entre el exilio cubano. Padilla había firmado este mismo mes un contrato de cuatro años como profesor de Literatura Latinoamericana en la Universidad de Alabama. Heberto Padilla nació en Cuba en 1932 y durante la revolución ocupó cargos relevantes en el ámbito cultural. Pero en 1968 se desencadenó un gran escándalo político tras la publicación de Fuera del juego (antes había publicado Las rosas audaces y El justo tiempo humano), que fue premio Nacional de Poesía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y por el que se le consideró demasiado crítico con el régimen. Este escándalo desembocó en su encarcelamiento en 1971, año en el que editó Provocaciones. Además fue obligado a retractarse públicamente de sus opiniones. En 1980, Fidel Castro le autorizó a abandonar el país, y a partir de ese momento inició un largo exilio. Su libro En mi jardín pastan los héroes fue secuestrado en Cuba.

En 1989, Padilla presentó en Madrid La mala memoria, una suerte de memorias. "No tengo ira", declaró entonces el autor, "dicen que Castro sale bien parado por lo que dice. Pero cito lo que dijo, como cito otras conversaciones, sin hacer ataques hirientes, porque el libro va más allá del escándalo político".

El escritor cubano y diputado en la Asamblea Nacional del Poder Popular (Parlamento) Miguel Barnet declaró ayer su pesar por la muerte de Padilla, a quien calificó de "poeta muy sobresaliente y muy desgarrado". "Lamento mucho la muerte de un poeta muy sobresaliente de la generación del cincuenta, un hombre que dejó una huella profunda en los poetas que llegamos después". Barnet le definió como "un poeta muy desgarrado, lleno de contradicciones que lo llevaron a alejarse de su patria y añorar Cuba en el exilio doloroso en que murió". El autor cubano Luis de la Paz dijo en Miami: "Para nosotros representa el símbolo de la rebeldía y del hombre que supo decir lo que otros escritores no se atrevieron: enfrentar al régimen, exigir la libertad y el derecho a la libre expresión".

El poeta cubano Luis Mario señaló que Fuera del juego sirvió para "desenmascarar al régimen castrista y enfrentarlo a la ira de la intelectualidad internacional. Sobre todo cuando Padilla fue obligado a cantar públicamente un mea culpa contra los demás y contra sí mismo. Ahora ha muerto. Ya no es un peligro como persona, pero como intelectual lo seguirá siendo, porque su ejemplo se ha convertido en una condena perenne al sistema totalitario".

El periódico El Nuevo Herald afirmaba en su edición de ayer que "para muchos, Fuera del juego marcó el comienzo de una época de renovación en la literatura cubana y puso fin al idilio entre el régimen de Castro y los intelectuales".

Félix Guillermo Fernández-Shaw, embajador de España

EFE 27/09/2000

Félix Guillermo Fernández-Shaw, ex embajador de España en Chile y ante la Unesco, entre otros destinos, falleció ayer en Madrid a la edad de 70 años. Fernández-Shaw, cuyo funeral será oficiado el próximo viernes, nació en Madrid el 9 de febrero de 1930, fue nombrado vicedónsul en Génova en 1961 y, tras una etapa en la Embajada en Panamá, ocupó en 1967 el puesto de director de Difusión Informativa en la Oficina de Información Diplomática, y en 1968 fue designado jefe del Gabinete de Promoción Exterior de Radio y Televisión.

En 1970 ejerció el cargo de director de Relaciones Internacionales de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión en este mismo ministerio y, cuatro años más tarde, fue nombrado subdirector general de Asuntos Iberoamericanos. En 1978 fue nombrado embajador en Siria y en Chipre, con residencia en Damasco. Embajador en Uruguay desde marzo de 1983, cuatro años después pasó a ser el representante diplomático de España en Chile. El Gobierno le designó el 6 de abril de 1990 embajador delegado permanente de España en la Unesco, con sede en París, puesto que ejerció hasta enero de 1995, al ser nombrado cónsul en Bucarest.-

FMI y países en desarrollo: ¿final de un desencuentro?

JOSÉ ANTONIO ALONSO 27/09/2000

En los últimos años, se han sumado muy diversas y autorizadas opiniones que cuestionan la trayectoria más reciente del Fondo Monetario Internacional (FMI). En ocasiones, la crítica va más allá de la mera discrepancia, para cuestionar la existencia misma del FMI o para reclamar una redefinición de sus funciones. Una parte de esas críticas encuentra su fundamento en el cada vez menos preciso ámbito de actividad del Fondo, cuya frontera, con frecuencia, se confunde con la propia de su institución hermana: el Banco Mundial. Mientras éste permanece fiel a sus objetivos originarios, las tareas que el Fondo realiza en la actualidad resultan notablemente distantes de aquellas que se le encomendaron en Bretton Woods. Como es sabido, en aquel momento se pensó en una nítida división de funciones entre el Banco Mundial y el FMI: mientras el primero debía centrarse en la tarea de captar capital para promover el desarrollo, moviéndose en la financiación de largo plazo, el segundo aparecía comprometido con la estabilidad monetaria y el equilibrio de la balanza de pagos, a través de operaciones de capital a corto plazo. Keynes había subrayado con ironía esta división de funciones, al asegurar que deseaba ver a un inversor expansivo al frente del Banco Mundial y a un banquero conservador y cauteloso en la dirección del FMI. Aquella nítida división de funciones comenzó a desdibujarse con el desmoronamiento del sistema monetario de tipos de cambio fijos, a mediados de los años setenta, y acabó por diluirse tras la eclosión del problema de la deuda externa, al inicio de los ochenta. Desde entonces, el FMI fue desplazando progresivamente el campo de su actividad hacia las tareas de diseño y negociación de planes de ajuste estructural en los países en desarrollo y en las economías en transición. En apoyo a esas reformas desarrolló nuevos instrumentos crediticios propios de una financiación de medio y largo plazo, cuya concesión aparecía condicionada al cumplimiento de los planes de ajuste.

La incursión del FMI en estas nuevas tareas no siempre estuvo acompañada del éxito. El rigor de su intervención en algunos países de Latinoamérica, la sucesión de experiencias negativas en África Subsahariana y su decepcionante papel en Rusia fueron elementos que alimentaron una poderosa corriente crítica frente al proceder de la institución. Desde un amplio sector de opinión se reprocha al FMI la imperiosidad y rigidez de sus terapias, poco permeables a las cambiantes condiciones sociales e institucionales de los países afectados. No se trata de un problema exclusivo de sensibilidad social, sino también de eficacia en la tarea reformadora. Pues, en efecto, el tono fuertemente recesivo de sus recomendaciones tendió a agravar los costes del ajuste, haciendo más tenso e inestable el clima social de los países afectados; la escasa atención prestada a los factores institucionales y su insistencia en el adelgazamiento del Estado, contribuyó a debilitar el marco normativo preexistente, dificultando la gobernabilidad del proceso; y, en fin, el sostenimiento de la estricta condicionalidad hizo aparecer la reforma como una imposición externa (a cambio de ayuda), más que como un objetivo asumido por quienes debían aplicarla.

Las críticas precedentes han sido reconocidas incluso por responsables del propio sistema multilateral, que proclaman -como es el caso de Stiglitz, hasta hace poco economista jefe del Banco Mundial- la necesidad de un cambio de rumbo en la terapia a aplicar en los países en desarrollo. Un nuevo rumbo que comporte una mayor adecuación de la actividad del FMI y del Banco Mundial a la agenda internacional de desarrollo, donde la lucha contra la pobreza ocupa un lugar prioritario. El camino emprendido por Wolfenshon al frente del Banco Mundial parece acorde con este propósito; y, aunque menos nitidamente, también el Fondo se hizo eco de esta nueva orientación en el último período del mandato de Camdessus. Al menos tal impresión cabe derivar del cambio motivado en la concepción (más amplia que antaño) y en la forma de elaboración (más participada) de los programas de asistencia a los países más pobres, que significativamente han pasado a denominarse "Estrategias de lucha contra la pobreza". Animado por este nuevo espíritu, Camdessus, sin duda en un exceso de entusiasmo, llegó a definir al Fondo como el "mejor amigo de los pobres".

Semejante deriva del FMI ha suscitado la crítica de diversos sectores, pero muy especialmente de los ámbitos más conservadores de la opinión política y económica. En concreto, se aduce que la lucha contra la pobreza ni estaba en el mandato constitutivo del Fondo ni en las ventajas técnicas de la institución; y, al contrario, compromete su futuro con una indebida exposición al riesgo. A cambio, se reclama que el FMI se repliegue sobre sus tareas originarias, relacionadas con la estabilización y la financiación de corto plazo. De

hecho, ésta es una de las propuestas centrales del Informe Meltzer, encargado por el Congreso norteamericano, que recomienda que el Fondo limite sus operaciones a la provisión de liquidez de corto plazo, eliminando tanto los ESAF como su sucesor, el Servicio para la Reducción de la Pobreza y el Crecimiento. El informe parece acorde con las posiciones defendidas con anterioridad por el influyente secretario del Tesoro norteamericano, L. Summers, que había insistido en la necesidad de que el FMI abandonase la asistencia a los países más pobres, concentrando su actividad sobre las tareas de prevención y tratamiento de las crisis. Aunque de una forma menos contundente, el nuevo director gerente del FMI, el conservador Köhler, parece haberse sumado a esta opinión.

Aun cuando se coincida en el tono crítico con el que se observa la trayectoria más reciente del FMI, puede discreparse con la solución que se sugiere desde estas influentes corrientes de opinión. Es cierto que el grado de éxito del FMI es limitado, pero semejante déficit no tiene por qué resolverse necesariamente a través de la fórmula "menos FMI". Es posible que la solución esté, más bien, en promover cambios en el modo en cómo esa institución afronta sus actuales tareas de asistencia y no tanto en limitar el rango de estas últimas. Existen algunas buenas razones que apoyan esta posibilidad. Para empezar, se ha producido una alteración muy notable en la base de potenciales clientes del FMI. Hace 40 años, los países que podían demandar la asistencia del Fondo eran, preferentemente, economías desarrolladas o en avanzado proceso de industrialización; hoy, sin embargo, entre los clientes del Fondo predominan las economías en transición y los países subdesarrollados, ambos con índices muy notables de pobreza y desestructuración social. Los problemas y las posibilidades de los clientes de antes y los de ahora son diferentes: un aspecto que tiene que ver con las singularidades que presenta la acción estabilizadora en las economías más pobres. Tanto por sus rigideces estructurales como por su limitada base productiva, estas economías presentan una menor capacidad de respuesta a los ajustes basados en los precios, gestionados a través de una

estricta política de demanda. De ahí la importancia de acompañar el ajuste con acciones de oferta, destinadas a cambiar el sistema de incentivos de la economía. Semejantes políticas requieren, sin embargo, de un mayor lapso temporal para su pleno efecto; al tiempo que reclaman acciones en el ámbito social para hacer viable el proceso, preservando la cohesión social y las condiciones institucionales para una aceptable gobernabilidad.

Hacer caso omiso de la alteración habida en la base operativa del Fondo, reclamándole que proceda del modo como lo hacía cuando era otro el tipo de clientes dominante, parece una recomendación, cuando menos, extraviada. Más bien, al contrario, lo razonable es profundizar en el proceso iniciado hace un par de años, convirtiendo las "Estrategias de lucha contra la pobreza" no en un mero reclamo al gusto de la retórica del momento, sino en una guía efectiva para orientar la acción multilateral. Caso de que ésa sea la función que asuma el FMI, en colaboración con el Banco Mundial, no sólo no es inconveniente que preserve su capacidad de financiación de largo plazo, sino que tal modalidad puede resultar imprescindible. Al fin, muchos de los instrumentos financieros que ahora se reclama que desaparezcan nacieron, en el entorno de los ochenta, para compensar las manifiestas limitaciones que las viejas modalidades de financiación tenían en los países en desarrollo.

En suma, el balance crítico de la trayectoria previa del FMI reclama un cambio en la forma de actuación de la institución en el futuro. Pero tal cambio no necesariamente debe estar asociado a una limitación del ámbito de sus operaciones, reduciendo el tipo de países en los que actúa o el abanico de instrumentos que maneja, sino, acaso, a una más genuina adaptación de su operativa a las condiciones propias de la estabilización en los países en desarrollo, que reclaman un mayor activismo crediticio en el largo plazo, para respaldar las reformas microeconómicas requeridas, para fortalecer la cohesión social y preservar el marco institucional que las haga viables. Que semejante empeño pueda contribuir a difuminar los límites de sus competencias con las propias del Banco Mundial parece un problema menor que no hace sino expresar las dificultades que en los países en desarrollo tiene trazar frontera entre la financiación de ajuste y la de desarrollo. Pero, más allá de ese factor, resulta de interés preservar la capacidad de acción, las competencias y reputación del Fondo al servicio de la necesaria estabilización de los países en desarrollo; pero de una estabilización que fortalezca al enfermo, no que definitivamente lo entierre.

Homenaje emocionado

Luis María Mora - México. - 27/09/2000

Estas líneas constituyen un pequeñísimo y emocionado homenaje a Dolores Rodríguez-Cebral, directora del Programa de Voluntarios Especialistas Internacionales de Naciones Unidas en España, que, en estos días de septiembre, se retira después de muchos años de trabajo y dedicación a la promoción de muchas y muchos españolas y españoles en los organismos de NU. Se trata pues de expresar nuestro emocionado y profundo reconocimiento a Dolores por su desempeño profesional y su extraordinaria calidad humana y nuestro agradecimiento a España y, en particular, a la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), por sus esfuerzos y las oportunidades que nos han brindado de trabajar desde NU por el ideal de un mundo mejor. Dolores representa una manera de trabajar que va mucho más allá de un excelente quehacer profesional incorporando una implicación a nivel humano verdaderamente extraordinaria. Dotada de una cortesía inquebrantable, de un gran savoir-faire y de un profundo conocimiento de las personas y las situaciones, Dolores siempre ha representado para todos nosotros un apoyo incondicional, muchas veces en situaciones difíciles, en países o regiones en condiciones de riesgo y de conflicto.

Convencida del importante papel que deben tener las NU en impulsar el desarrollo y bienestar de los pueblos, siempre ha apostado por la presencia española en ese quehacer cotidiano, en tantas ocasiones desconocido, que desde las agencias y organismos NU hemos

venido realizando, cada una de nosotras y nosotros dentro de su campo, en pro de una mayor igualdad, equidad y justicia a nivel mundial.

Somos muchas y muchos los que tenemos una deuda impagable contigo, Dolores, una deuda de gratitud que no borra la distancia que nos sitúa a miles de kilómetros de Madrid, en cualquier lugar del mundo y que, mucho menos, va a borrar el tiempo o los cambios propios de la burocracia. No podíamos dejar pasar este momento tan importante para ti para recordarte, para decirte que va a ser grande y profunda nuestra añoranza. Somos conscientes que va a ser difícil, casi imposible, tener un jefe, en cualquier otro lugar y ocupando cualquier otro puesto, con tus cualidades y calidades. Desde México, desde muchos otros países de América Latina y el Caribe, desde África o desde Asia, te enviamos estos días todo nuestro afecto, nuestro respeto y admiración, todo nuestro cariño por tu dedicación sin límites, por la enseñanza que nos dejas como profesional y como persona extraordinaria, en definitiva, por todos estos años de ayudar a que España esté presente, muchas veces en primera línea, en esta ardua y difícil batalla por convertir este planeta en un lugar en el que prevalezca el derechos de todos los seres humanos a una vida mejor.- , Fondo de Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer. Oficina para América Latina y el Caribe.

#### LA VUELTA DE JOSÉ FELICIANO

- Nueva York - 27/09/2000

José Feliciano, el guitarrista y cantante puertorriqueño, prepara su vuelta a la escena musical aprovechando el auge de la música hispanoamericana en Estados Unidos. "Todos esos artistas maravillosos me están abriendo las puertas", declaró tras un concierto en el Carnegie Hall, en el que rememoró sus éxitos de los años sesenta y setenta con artistas como el trompetista Arturo Sandoval, Paul Simon y Peter Yarrow (del grupo Peter, Paul and Mary). Aunque su presencia entre los más vendidos terminó en 1974, Feliciano ha seguido teniendo un público fiel de sus canciones en español. Ahora tiene previsto lanzar un disco en inglés, a principios de 2001, llamado I'm back, Jack.- NYT,

Balance tras el Mitch.

#### EL PAÍS 27/10/2000

4.192 viviendas construidas, cien escuelas, diversos proyectos de potabilización de agua, electrificación, salud, formación y la atención a 479.517 personas es el resultado -con los 14.423 millones recibidos- de los dos años de actuación de Cruz Roja Española en Centroamérica tras los desastres ocasionados por el huracán Mitch.-

BBVA y BSCH, castigados en la Bolsa por peores perspectivas en Latinoamérica

#### EL PAÍS - Madrid - 27/10/2000

La Bolsa española se puso ayer en guardia ante la posible evolución negativa de los negocios bancarios en algunos países de América del Sur y castigó con dureza la cotización del BSCH y del BBVA. Las acciones del BSCH perdieron el 5,55% y entran en pérdidas en el conjunto del año, con un descenso del 1,60%. El BBVA cedió el 5,72% y aún gana el 9,61% en el ejercicio.El temor a que los países suramericanos puedan entrar en una nueva crisis financiera ha forzado esta retirada de los inversores, puesto que cuando se produjo el desembarco de estas entidades en América del Sur se estimaba que hasta un 40% de los beneficios futuros podrían llegar de aquella zona.

Los resultados del BBVA correspondientes a los nueve primeros meses de este año, con un incremento del 26,8%, no han servido de revulsivo para el mercado debido a la cantidad destinada a saneamientos voluntarios, 260.000 millones de pesetas, con un incremento del 33%.

La capitalización de ambas entidades ha descendido en esta sesión en casi medio billón de pesetas, al pasar la del BSCH de 8,79 billones a 8,30 y la del BBVA de 8,62 billones a 8,13, al tiempo que su ponderación en el índice Ibex 35 se ha visto reducida en algo más de medio punto.

Cardoso afirma que "las relaciones entre España y Brasil son inmejorables"

El presidente brasileño recibe hoy en Oviedo el Premio Príncipe de Asturias a la Cooperación

#### EL PAÍS - Madrid - 27/10/2000

Fernando Henrique Cardoso, presidente de Brasil, afirmó ayer, tras almorzar con el presidente del Gobierno, José María Aznar, en el palacio de La Moncloa, que las relaciones entre su país y España "son inmejorables, nunca han sido tan buenas como ahora". El presidente brasileño llegó ayer a Madrid para trasladarse hoy a Oviedo, donde recibirá el premio Príncipe de Asturias a la Cooperación Internacional, que en ediciones anteriores recayó sobre otros mandatarios latinoamericanos, como el ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez o el argentino Raúl Alfonsín.Cardoso, de 68 años, socialdemócrata, que anoche cenó con don Juan Carlos y doña Sofía en el palacio de la Zarzuela, ha destacado por su empeño en introducir la enseñanza del español en Brasil como segunda lengua.

Aznar y el presidente brasileño coincidieron en expresar una "preocupación especial" por la crisis en Perú, al analizar la situación en América Latina. Cardoso, que se entrevistó ayer en Madrid con el presidente argentino, Fernando de la Rúa, expuso también su preocupación por la situación en Colombia.

Cataluña, en la cola de la ayuda al desarrollo JOAN GOMIS

#### JOAN GOMIS 27/10/2000

El informe que Intermón publica anualmente sobre la realidad de la ayuda al desarrollo está alcanzando gran eco. Siempre despertó atención en los sectores interesados por su seriedad y por ser escasos los estudios sobre el tema. Pero en el correspondiente a 1999 hay un anexo sobre Cataluña que debe de ser el motivo del revuelo.La primera noticia que proporciona el informe es que Cataluña, una de las comunidades autónomas más ricas, es de las que dan menos en la Ayuda Oficial al Desarrollo de los países pobres o empobrecidos. Sólo el 0,022% del PIB -con las sabidas dificultades de cifrar el PIB en estos ámbitos-, cuando la media es del 0,033%. Cataluña está en el pelotón de cola de una lista encabezada por el País Vasco y Navarra.

Es una noticia, y por supuesto no es una buena noticia para el conjunto de las instituciones catalanas -la Generalitat, los ayuntamientos y las diputaciones-. No es en rigor una novedad, puesto que todos los que trabajamos en estos problemas sabíamos desde muchos años que la aportación catalana a la Ayuda Oficial al Desarrollo estaba lejos de ser motivo de satisfacción y menos aún de orgullo.

Tan importante es, con todo, la noticia que a su lado pierden relieve otras constataciones importantes del informe de Intermón: que en 1999 se incrementó en más del 75% la AOD catalana y que los ciudadanos aportan a las ONG de desarrollo el doble de lo que aportan sus instituciones. El notabilísimo incremento se debe en su mayoría a las ayudas con motivo del huracán Mitch, que devastó varios países centroamericanos.

Con todas las precisiones y acaso correcciones que haya que hacer al informe de Intermón, la realidad no cambia: el conjunto de nuestras instituciones está escasamente sensibilizado ante el mayor problema del mundo actual: la enorme injusticia que significa la diferencia entre el bienestar del 20% de la población y la miseria y el desamparo de la mayoría.

A ello hay que añadir otra realidad que me permite subrayar con alguna autoridad el hecho de pertenecer a una organización pionera en pedir, 20 años atrás, a nuestros partidos e instituciones que se implicaran en la ayuda al desarrollo: prácticamente, todas las respuestas de nuestros gobernantes han ido a remolque de las presiones de unas pocas personas, primero, y de un amplio conjunto de ONG y de otros colectivos después. De no ser por esta insistencia, las lamentables cifras de las aportaciones oficiales serían aún peores.

Es verdad que ahora está en el Parlamento un proyecto de ley de cooperación. No hay que minimizar la importancia del hecho, pero este proyecto de ley fue con buen criterio consultado muy ampliamente a instancias privadas y suscitó esta pregunta entre las varias respuestas que dimos de forma casi unánime: ¿de qué valdrá la ley con dotaciones tan escasas como las que se dan tradicionalmente en Cataluña?Dos observaciones más, una negativa y otra positiva. La negativa es que los sectores de nuestra sociedad civil interesados en la justicia internacional son aún débiles y dispersos, y que desde la campaña de 1994 -la de las acampadas en la Diagonal- no hemos sabido presionar en forma relevante a las instituciones y los partidos. Es cierto que el pasado 12 de marzo hubo la consulta social sobre la deuda externa -espléndida en Cataluña en organización y respuesta-, pero desde entonces sus responsables parecen haber perdido fuelle. Ojalá no sea así.

La positiva puede simbolizarse en el nombre de un pequeño municipio del Pallars Sobirà, Llavorsí, con casi 2.000 pesetas por habitante de aportación al desarrollo. Llavorsí y otras corporaciones públicas, pequeñas o no tanto, atestiguan que hay en Cataluña instituciones oficiales, entidades privadas y ciudadanía para quienes éste no es un problema menor o una asignatura de mero adorno y siempre aplazable.

Acaso la conclusión más relevante sea que el informe de Intermón y su anexo sobre Cataluña son el reflejo de la situación dominante en los países del Norte. En 1999, la Ayuda Oficial al Desarrollo del Estado español fue de un pobre 0,23% del PIB, otra vez lamentablemente en descenso. Y que las reuniones recientes del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional en Praga no rectificaron el vergonzoso incumplimiento de los compromisos de 1999 para afrontar, aunque fuera con parsimonia y poquedad, la cuestión capital de la condonación de la deuda externa.

No digo que el mal de muchos respecto a la inteligencia y decisión en afrontar la brecha Norte-Sur nos consuele como tontos de los déficit catalanes. El mal es de todos. Y apenas nos damos cuenta.

El Festival de Huelva reflexiona sobre la pobreza juvenil en Latinoamérica  
Calvo lo define como el más importante certamen andaluz de cine

#### SANTIAGO BELAUSTEGUIGOITIA - Sevilla - 26/10/2000

El Festival de Cine Iberoamericano de Huelva es la joya de la corona de los certámenes andaluces. Al menos, así lo considera la consejera de Cultura, Carmen Calvo, que fue ayer tajante al definirlo como el más importante de los festivales de cine andaluces. El certamen, que se celebrará entre el 10 y el 18 de noviembre, homenajeará en esta edición a los actores Federico Luppi y Sara Montiel y reflexionará sobre la marginación de muchos niños y adolescentes latinoamericanos.

Carmen Calvo, el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, y el presidente de la Diputación onubense, José Cejudo, presentaron ayer el 26º Festival de Cine Iberoamericano en la sede de la Consejería de Cultura. El

presupuesto de esta edición del certamen se eleva a 115 millones de pesetas.Un total de 85 millones proceden de las instituciones (Cultura aporta 30; el Ayuntamiento, 30; la Diputación, 10; el Ministerio de Educación y Cultura, 10; y la Agencia Española de Cooperación Internacional, 5). El dinero restante procede de la taquilla (15 millones) y de distintos patrocinadores (15 millones).

Calvo hizo hincapié en la importancia de este festival sobre el resto de certámenes andaluces. "La política en materia de apoyo al cine del Gobierno andaluz consiste en impulsar de manera absoluta y rotunda el festival de Huelva por su antigüedad y calidad. Y a partir de ahí nuestros recursos no deben estar presentes en todos los festivales, sino en ayudar a producir cine en Andalucía", dijo. "Si estuviéramos en todos los festivales, ¿quién estaría apoyando a los guionistas, técnicos, directores y productores andaluces?", se preguntó la consejera.

Calvo destacó como pilares de esta edición los homenajes a Federico Luppi y Sara Montiel, que recibirán el Premio Ciudad de Huelva, y la reflexión sobre la pobreza infantil y juvenil a través del ciclo Juventud y marginación en Iberoamérica, que incluye películas como Los olvidados, La Raulito y La noche de los lápices.

El IVAM recorre el tránsito a la modernidad histórica brasileña a través de 600 obras

FERRAN BONO - Valencia - 27/10/2000

Más de 600 obras, de 140 artistas, procedentes de un centenar de colecciones. Estas cifras proporcionan una idea de la dimensión de la gran exposición Brasil 1920-1950: de la antropofagia a Brasilia que ayer se inauguró en el IVAM. Desde la revolución modernista de los años veinte, a la introducción del lenguaje abstracto de los cuarenta, pasando por el vuelco socializante de los treinta, la muestra recorre un periodo convulso y efervescente a través de distintas facetas de la creación brasileña: pintura, escultura, arquitectura, cine, fotografía, música, literatura e ilustración.

Es recomendable más de una visita para poder asimilar y disfrutar de la gran cantidad de material reunido por primera vez en coincidencia con la celebración del 500 aniversario del descubrimiento del país latinoamericano. El comisario general, Jorge Schwartz, destacó el carácter "multidisciplinar" y la importancia del paso de las vanguardias en este periodo clave y fecundo de Brasil que estableció las bases de la evolución artística que desembocó en la bossa nova, el cinema novo o la construcción de Brasilia. Puede chocar la alusión a la antropofagia en el título de la exposición patrocinada por Bancaixa, pero se trata de un concepto ineludible para entender la asimilación de las vanguardias europeas. El poeta Oswald Andrade lo expresó en su Manifiesto Antropófago en el que se muestra inspirado por el indio de la tribu tupi que en lugar de maldecir al colonizador lo devora incorporando los atributos del enemigo para vencer las barreras de la alteridad. Este texto se recoge en el voluminoso y espléndido catálogo, referente para cualquier interesado en el citado periodo, como uno de los responsables del Museo Guggenheim de Nueva York que ha visitado el IVAM mientras prepara otra gran exposición sobre Brasil, más amplia.

El dibujo del antropófago comiendo un fémur de Vicente do Rego Monteiro saluda al visitante, que poco después se encuentra con el lienzo Abapuru (Antropófago), de Tarsila do Amaral, una de las obras más emblemáticas e importantes de la muestra del IVAM, ideada por su comisario y el anterior director del museo, Juan Manuel Bonet, quien ayer asistió a la inauguración oficial. También se incluye la narración autobiográfica de la cautividad de Hans Staden entre los indios tupís.

Pero antes el recorrido se detiene en la llamada Semana del 22 (de 1922), donde confluyeron las vanguardias de arte moderno en un movimiento interdisciplinar con ocho décadas de vigencia, que no tiene parangón en el resto de América Latina.

Dos ejes principales articulan la exposición: las artes plásticas y la arquitectura. En la primera sección se presentan obras de Anita Malfatti, Vicente de Rego Monteiro, Lasar Segall y Victor Brecheret, entre otros muchos. El gran lienzo de 12 metros y medio de ancho Yo vi el mundo... éste empezaba en Recife, de Cícero Díaz, preside una de las salas desde la que se puede escuchar la música de Heitor Villa-Lobos. El sonido registrado de este compositor, o los de la música popular urbana, forman parte también de la exposición que dedica una amplia sección a la arquitectura y el urbanismo. Proyectos y maquetas de Lúcio Costa, Oscar Niemeyer o Le Corbusier anticipan la fundación de Brasilia y preceden a la muestra fotográfica, que incluye fotomontajes de Claude Lévi-Strauss. En el aspecto cinematográfico se dedica especial atención al trabajo en Bahía de Orson Wells, otro de los muchos creadores de vanguardia que pasaron por Brasil durante el periodo que comprende la exposición, "primer ensayo de globalidad sobre una periodo clave", según el director del IVAM, Kosme de Barañano, quien destacó el acierto de Bonet al preparar la muestra.

Fallece en Alicante el jurista Luis Fernando Saura, Síndic de Greuges  
La Generalitat decreta un día de luto oficial

S. NAVARRO - Alicante - 27/10/2000

Luis Fernando Saura, Síndic de Greuges, falleció ayer en la clínica Vistahermosa de Alicante a causa de un infarto. Saura, de 61 años, estaba ingresado en el centro sanitario donde había sido intervenido quirúrgicamente. La muerte del Síndic causó hondo pesar en el ámbito político, académico y judicial de la Comunidad Valenciana. La Generalitat ha decretado una jornada de luto oficial.

Luis Fernando Saura había ingresado en el mencionado centro sanitario de Alicante hace dos semanas, donde fue operado de una oclusión intestinal. Según han señalado fuentes de la Sindicatura, Fernando Saura se recuperaba favorablemente de la intervención. "Había sido desentubado y estaba previsto que el próximo lunes se reincorporara a su despacho", comentó José Joaquín Ripoll, vicepresidente del Consell. "Sin embargo, ayer, sobre las 14 horas, sufrió un infarto que le causó la muerte", añadió.Los restos mortales de Luis Fernando Saura fueron trasladado a últimas horas de la tarde de ayer a la sede de la Sindicatura, donde ha quedado instalada la capilla ardiente. Los funerales por la muerte del Síndic se celebrarán al mediodía de hoy en la Concatedral de San Nicolás. Luis Fernando Saura será enterrado en el cementerio de su localidad natal, Dolores (La Vega Baja), acto que se desarrollará en la intimidad, por expreso deseo de su familia, su mujer y tres hijas.

Aparte de numerosos vecinos, al lugar donde quedó instalada la capilla ardiente acudieron diversas autoridades públicas, entre ellas Marcela Miró, presidenta de las Cortes Valencianas, organismo del que depende el Síndic de Greuges. El Parlamento valenciano supendió su actividad tras conocer su fallecimiento. Miró subrayó que "Saura encarnaba la defensa de los derechos de todos los valencianos".

El fallecimiento del Síndic de Greuges ha causado un hondo pesar en los ámbitos políticos, jurídicos y académicos valencianos. Luis Fernando Saura, doctor en Derecho, tenía una amplia trayectoria en el mundo jurídico. Antes de acceder al cargo de Síndic, en septiembre de 1998, había sido miembro del Consejo Jurídico Consultivo de la Comunidad Valencia. En el apartado de la docencia, aparte de la publicación de diversos libros, Saura desarrolló labores de profesor de Derecho Civil en la Universidad Miguel Hernández de Elche desde hacía dos años.

La Generalitat ha decretado para hoy una jornada de luto oficial "como muestra de reconocimiento" a la personalidad de Luis Fernando Saura. En un comunicado, el Consell hizo público "su reconocimiento a una persona cuya actividad se ha centrado en la defensa de los derechos de los ciudadanos".

Las reacciones y muestras de condolencia por la muerte de jurista y académico han trascendido el ámbito de la Comunidad. Así, el Defensor del Pueblo, Enrique Múgica, destacó "el rigor intelectual y la generosidad" con que Luis Fernando Saura desempeñó sus funciones públicas. Múgica ha confirmado su asistencia hoy a los funerales del desaparecido Síndic.

Empeñado en acercar la institución a los ciudadanos y en incrementar la presencia del Síndic de Greuges en el ámbito europeo y latinoamericano de los ombudsmen, Luis Fernando Saura tuvo que ejercer durante casi un año sin sus adjuntos, debido a la falta de consenso entre los grupos parlamentarios de los principales partidos políticos. La precariedad en la que asumió el cargo hizo que recibiese críticas de la oposición por remover el personal de la institución sin esperar el nombramiento de sus adjuntos.

Sin embargo, el trance más duro en sus cerca de dos años al frente de la institución lo tuvo que afrontar a finales del año pasado, cuando los partidos de la oposición reclamaron su dimisión por denunciar a la Universidad de Alicante -ante la fiscalía del Tribunal Superior de Justicia- por el supuesto allanamiento del despacho que ocupaba en el campus. La denuncia fue archivada, pero provocó una tormenta política en la que se enzarzaron Consell y oposición y que tuvo como centro la actuación del Síndic de Greuges, que finalmente no compareció en las Cortes para defender su actuación.

Todos los partidos coincidieron ayer, no obstante, en destacar el carácter afable de Luis Fernando Saura y su interés por defender a los ciudadanos de los abusos de la Administración.

"Lo importante es que vuelve, no que sea presidente"

PRIMITIVO CARBAJO - Vigo - 27/10/2000

El recuerdo a los emigrantes españoles y su contribución al desarrollo de la República Argentina fueron los ejes del reencuentro del presidente Fernando de la Rúa con el lar de sus antepasados, el municipio pontevedrés de Bueu, del que salió hace más de un siglo su abuelo Manuel en busca de fortuna.El mandatario argentino, que fue recibido entre ovaciones y distinguido con los máximos honores, inauguró un monumento en memoria de los emigrantes y saludó a los pocos familiares que le quedan en Galicia. "Lo importante es el familiar que vuelve, no el que sea presidente", precisaba su prima Carmen Mora de la Rúa.

El presidente argentino, acompañado de su esposa, Inés, y el hijo menor de ambos, así como del presidente de la Xunta, Manuel Fraga, recibió en el Ayuntamiento de Bueu la Medalla de Oro y el título de Hijo Adoptivo, que le fue concedido hace dos años con motivo de su elección como alcalde de Buenos Aires. De la Rúa señaló "el honor" que para él y su familia representaban estas distinciones. "Me producen una profunda emoción y me unen más a mis raíces", dijo De la Rúa en su alocución, en la que se comprometió a divulgar estas distinciones en su país para hacerlas extensivas a los miles de gallegos que contribuyeron con su esfuerzo a construir la nación. Este pasaje del discurso logró humedecer los ojos de parte del numeroso público que se congregó en la plaza del ayuntamiento bueuense. Entre los asistentes había muchos argentinos residentes en España y desplazados a Bueu para la ocasión.

En el consistorio también se hizo entrega al presidente argentino de un árbol genealógico, que recoge su línea familiar hasta el siglo XVII y que revela la relación de su familia con el pazo de Santa Cruz, también llamado de Quitapesares, que tiene el pueblo a sus pies y que De la Rúa visitó después del almuerzo. Hoy, después de algunos trasiegos históricos de abolengo, el pazo pertenece a Germán Gervás, dueño de la industria cervecera Mahou.

El abuelo del presidente argentino, Manuel de la Rúa Agulla, partió hace más de un siglo hacia el país suramericano con un hermano. Ambos eran apenas unos adolescentes y tenían otros seis hermanos. Casado el padre en segundas nupcias, tuvieron otros ocho hermanastros. El pazo y sus pasadas glorias no daban para tanto.

Los hermanos emigrantes se instalaron primero en Santiago del Estero, donde prosperaron como comerciantes; luego se avencindaron en Córdoba y, finalmente, en Buenos Aires.

Fernando de la Rúa sólo había visitado Galicia una vez, en 1962, recién licenciado en Derecho, para conocer a sus tres primos gallegos, los Mora de la Rúa, que ya entonces vivían en Vigo.

En Bueu, en realidad, sólo queda un familiar, Adelaida Barreiro, de 88 años, prima en tercer grado, que vive en la parroquia de Beluso y que ayer también acudió a saludarle. "Entonces, ¿ustedes son los responsables de que tengamos un presidente con antecedentes gallegos?", le preguntaba un provocador periodista argentino. "¿Cómo, qué dice?", respondía, desnortada, la mujer.

La jornada de De la Rúa en Galicia fue muy intensa. Pronunció, en el breve espacio de hora y media, tres discursos: en la recepción de las distinciones, dentro del ayuntamiento; desde el balcón de la casa consistorial, dirigiéndose al público que acudió a darle la bienvenida y, tras un breve paseo por el pueblo y la visita a una exposición sobre la emigración, al descubrir la placa de un monumento al emigrante que recuerda desde hoy su visita. "La emigración es parte fundamental de nuestro crecimiento", dijo en una de sus intervenciones. "Galicia forma parte de nuestra esencia", repetía más adelante. "Españoles y argentinos somos hoy más compatriotas, si cabe", apuntaba al cabo.

El recibimiento al presidente argentino estuvo acompañado de mucha música. Pasodobles de la banda municipal, pasacalles y muiñeiras atacadas por gaiteros ataviados de gala. Bajo el balcón del ayuntamiento, sendos grupos de baile alternaron en honor de De la Rúa la Jota de Insúa y el popular tango Barrio.

#### Precursores 'punk' y muestra teatral

Los neoyorquinos Dictators destacan en una oferta musical que incluye a Raúl y Pitchshifter. Arriaga y Händel vuelven a sonar en los teatros vascos. Arranca el 2º Festival de Teatro y Danza de Bilbao

IGOR CUBILLO - Bilbao - 27/10/2000

Para despedir el mes de octubre, los distintos promotores han dado forma a una agenda cultural en la que una de las citas más atractivas es la visita de Dictators. En esta ocasión será la sala Jam de Bergara la que pisen estos precursores del punk rock and roll que a mediados de los setenta frecuentaban la mítica sala CBGB de Nueva York como parte de una escena que completaban Talking Heads, Blondie, Ramones, Television o Dead Boys. Han pasado 25 años, pero el quinteto capitaneado por el cantante Handsome Dick Manitoba, el bajista Andy Shernoff y el guitarrista Ross The Boss (ex Manowar) continúa siendo un dechado de actitud rockera sobre el escenario, una banda que abandera el genuino espíritu rebelde del rock and roll en estos tiempos de apatía y sonidos sintéticos. La única decepción es que desde hace tiempo promete a sus seguidores un nuevo elepé que no acaba de llegar. La otra velada destacada de carácter internacional es la protagonizada por Pitchshifter. Tendrá como marco también Guipúzcoa, en este caso Oiartzun, y estará entregada al sonido moderno y contundente que gobierna Deviant (MCA), la tercera entrega del quinteto británico. Un trabajo en el que ha contado con la colaboración de Jello Biafra (Dead Kennedys) y del batería de Helmet, que bebe tanto de sonidos metálicos como del rock industrial y alternativo, y que tiene en la utilización de bases programadas uno de sus principales recursos. "La gente se ha dado cuenta por fin de que ya no es necesario contar con cuatro sonidos naturales emitidos por instrumentos en directo para que se trate de música de verdad", asegura al respecto del empleo de samplers (sonidos pregrabados) J. S. Clayden, cantante y programador de un conjunto que lleva un lustro en activo solidarizándose con causas de carácter social y ecológico. Una propuesta enrabietada que contiene generosas dosis de humor negro y satírico.

En lo que concierne a artistas más próximos, el famoso Raúl cierra mañana en su Vitoria natal el periplo español de la gira de presentación de Sueño su boca, su debú con la discográfica Horus. En las próximas semanas sus esfuerzos se centrarán en seducir al público de Suramérica, donde buscará expandir el éxito doméstico de un repertorio, diseñado a su medida por varios compositores, que imita sin pudor a Ricky Martin y Chayanne, e intenta acercarle a colegas como Alejandro Sanz. Con sus canciones se ha erigido en representante peninsular del llamado poder latino y en su defensa se ha prestado a protagonizar en televisión sonrojantes play backs en los que es acosado por jóvenes mujeres mientras suena una de las canciones del verano pasado. Síntomas de montaje empresarial que no han impedido que con 22 años haya vendido ya más de 375.000 ejemplares de su estreno.

Esas cifras quedan lejos del alcance de El Chivi, pero el cantante madrileño puede presumir de ser uno de los artistas más famosos de cuantos pululan por Internet. Sus canciones son de las más solicitadas en la red gracias al impacto de sus versos desenfadados y explícitos. Un refrío chistoso que gira en torno a las distintas suertes del sexo (del hedonismo a la zoofilia, pasando por el sadomasoquismo) y se sirve dulcificado con una interpretación típica de cantautor. Aute, Serrat y Krahe influyen en la obra de un "pornoautor" de 23 años que esta noche ofrece en Sopolana un concierto a calificar con tres rombos o con la trasnochada etiqueta "para adultos, con reparos".

El ambiente distendido y jocosos que presidirá la actuación de El Chivi nada tiene que ver con la aureola de seriedad que rodea a la ópera y, por extensión, al espectáculo que acoge mañana el Teatro Arriaga. Ocho cantantes y actores, con la orquesta checa Música Aeterna, intervendrán en una adaptación del Julio César

de Händel (con libreto de Nicolo Haym) que exprime la exageración como recurso esencial para huir del realismo. Para eso y para acentuar la atemporalidad de una ópera barroca ambientada en un Egipto testigo de luchas por el poder y una pasión, la que viven Cleopatra (encarnada por la soprano Ángeles Blancas) y Julio César (el contratador Flavio Oliver). La mayor credibilidad que aporta el hecho de que el emperador romano sea interpretado por un hombre, cuando el papel suele recaer en mujeres, es uno de los atractivos que destaca el director de escena Emilio Sagi.

La severidad y el respeto son dos rasgos que presiden también el interés de Jordi Savall en la obra de Juan Crisóstomo Arriaga. Según él, la forman piezas "de gran encanto, con un toque mágico". Y precisamente en torno a la Sinfonía en re del compositor vasco gira el recital que ofrecerá hoy en Vitoria la Orquesta Sinfónica de Euskadi bajo la batuta del director y músico catalán. Tras recalar en Bilbao, San Sebastián y Pamplona, llega al Teatro Principal un concierto que se completa con la suite Les boréades de Rameau y la Sinfonía nº 92 - Oxford de Haydn.

En la cartelera teatral destacan las primeras ofertas del 2º Festival de Teatro y Danza de Bilbao. En su marco, la sala Capitol será hoy testigo de Prensamientos, monólogo humorístico de corte ácido a cargo de Carles Flaviá, y mañana de Ikaró, espectáculo multidisciplinar en el que se entremezcla danza, proyecciones de vídeo, música original de Juan Carlos Pérez (ex Itoiz) y textos de Borges, Benedetti, Cocteau, Pessoa y Sarrionaindia.

Bilbo rock sólo acoge este fin de semana dos representaciones de Mikrokosmos, montaje dirigido al público infantil con el que la compañía Panta Rhei desmitifica la importancia del universo virtual y aboga por devolver la hegemonía a la imaginación, hoy en peligro.

El Teatro Barakaldo acoge Cacao, adaptación por cuenta de Dagoll Dagom del cómic de Gerard Lauzier. Es una comedia musical aderezada con música de Santiago Auserón (Radio Futura, Juan Perro) por la que pasan multitud de personajes suramericanos, desde doncellas dominicanas a líbricas cubanas.

Argentina, en el diván

27/12/2000

El blindaje concedido a Argentina por la comunidad financiera liderada por el FMI, de casi 40.000 millones de dólares, supone la condición necesaria para sacar al país latinoamericano de su profunda recesión. Pero no es suficiente. Con ese dinero, Argentina cancela la posibilidad de suspender pagos en 2001, lo que la hubiera puesto en una situación límite y hubiera encendido las señales de alarma de otra crisis financiera mundial, como la que en 1997 arrancó del sureste asiático y se propagó al resto del planeta. Pero no asegura el crecimiento económico de ese país, que lleva casi tres años literalmente parado. El problema de Argentina no es de solvencia fiscal, sino de crecimiento. Por eso seguramente el FMI, atendiendo a las críticas que sobre su acción se han multiplicado en los últimos tiempos, ha actuado antes de que la crisis haya estallado. Bien puede decir el presidente Fernando de la Rúa que este plan "tiene una importancia inusitada". Tranquiliza a los inversores y sostiene la confianza de las instituciones financieras. Y, sobre todo, supone un respaldo a un Gobierno que durante un año en el poder no ha logrado atajar la recesión, a pesar de haber continuado la estela del Ejecutivo de Menem: economía abierta al exterior y avances en el proceso de consolidación regional, participando en el Mercosur junto con sus vecinos.

Los problemas han surgido de un deficiente manejo de su política económica y de la conjunción de circunstancias externas difícilmente controlables: la apreciación del dólar (en un sistema cambiario en el que el peso está indisolublemente unido a la moneda norteamericana), la devaluación del real brasileño (su principal socio comercial) o la reducción del precio de sus materias primas. El blindaje financiero concede al Gobierno de De la Rúa -y a su ministro de Economía, José Luis Machinea- la oportunidad de poner el contador a cero y volver a intentar acelerar el crecimiento y responder a las deprimidas condiciones de vida de los ciudadanos, instalados en el pesimismo.

Entre los protagonistas del paquete financiero ha figurado España, que ha aportado 1.000 millones de dólares, lo que subraya el interés de las autoridades por las enormes inversiones de empresas y bancos españoles en el país latinoamericano. Justamente por esa presencia habrá que estar atentos a la política que la nueva Administración de Bush aplicará en América Latina, conscientes de que EE UU ya no es el primer inversor en la zona, en beneficio de Europa y, sobre todo, de España.

La Generalitat privatizará el 48% de Taurus por 500 millones

La empresa ha vuelto a obtener beneficios tras remontar una crisis La firma espera cerrar el año con unas ventas de 8.000 millones

EL PAÍS - Barcelona - 27/12/2000

La Generalitat espera obtener 500 millones de pesetas por la venta del 48% del capital que aún posee en Taurus, empresa fabricante de pequeño electrodoméstico en la que entró hace siete años en plena crisis industrial. El Departamento de Industria negocia la venta de este paquete de acciones a los empresarios Ramon Térmens y Jorge Tornini, a quienes ya vendió el 52% del capital hace unos años. La venta de las acciones de la Generalitat se producirá durante la primavera de 2001 y pondrá punto final al proceso de privatización de Taurus.

El precio definitivo de este paquete se determinará cuando se cierren las cuentas y la auditoría de este año. A pesar de ingresar estos 500 millones de pesetas, la Generalitat sólo recuperará una pequeña parte -el

74%- de los fondos públicos que destinó a reflotar Taurus. Esta empresa, situada en la localidad de Oliana, era propiedad de la familia Betriu y entró en una fuerte crisis a partir de 1993. El Gobierno catalán había comprado Taurus ese año a la familia Betriu después de que ésta presentara la suspensión de pagos de la compañía. La empresa, que factura 6.200 millones, es la más importante de la comarca del Alt Urgell y ha vuelto a obtener beneficios.

Taurus aspira a controlar el 10% del mercado de electrodomésticos

Entre 1993 y 1997, la Generalitat inyectó en Taurus cerca de 3.450 millones de pesetas para salvar los cerca de 300 puestos de trabajo con que contaba cuando Eplicsa, empresa pública dependiente de la Generalitat, se hizo cargo de la gestión. Ramon Térmens y su socio Jorge Tornini compraron en diciembre de 1997 a la Generalitat el 52% de las acciones de Taurus por un valor de 50 millones de pesetas, pero a cambio se hicieron cargo de unas deudas de 2.300 millones. La empresa tiene una cuota del 7% en el mercado español. Para los próximos años aspira a llegar a una del 10% en España y a vender tanto fuera como dentro del Estado.

La Generalitat valora positivamente la trayectoria de la empresa desde que fue comprada por los nuevos socios y recuerda que todavía cuenta con 250 trabajadores fijos, además de cerca de 80 contratos temporales. La previsión de ventas es positiva, según el Departamento de Industria. La empresa factura 6.200 millones y espera cerrar el año con unas ventas de 8.000 millones de pesetas. Una cuarta parte de las ventas son exportaciones.

Taurus aumentó su beneficio neto un 278% en 1999 hasta alcanzar los 102 millones de pesetas, gracias al ascenso de su volumen de negocio atribuible en buena parte al incremento de las exportaciones y a la continuidad de su política de recorte de costes, según informó la compañía cuando presentó sus resultados.

El fabricante de pequeños electrodomésticos siguió el año pasado en la senda de crecimiento emprendida en 1998, ejercicio en el que dejó atrás las pérdidas. La empresa basó en 1999 la mejora del volumen del negocio en la intensificación de las exportaciones, con la potenciación de las ventas a Estados Unidos y Suramérica.

Durante los cinco primeros meses de 2000, las ventas aumentaron en tasas superiores al 30% y en la facturación generada en lo que llevamos de año hay que incluir las ventas de una nueva línea de productos de menaje lanzada en marzo.

Los bancos renuncian al 1% de Telefónica Móviles que tenían reservado  
El endeudamiento ronda 800.000 millones

J. M. Z. - Madrid - 27/12/2000

Las entidades coordinadoras de la salida a Bolsa de Telefónica Móviles no han ejercido la opción de compra de 45 millones de acciones, equivalente al 1,07% del capital de la compañía. La renuncia impide a Móviles reducir su deuda en 82.361 millones de pesetas, como había previsto al poner en marcha la colocación. Las entidades podrían haber ejercido su opción a 11 euros por cada acción y el pasado viernes cerraron a 10,40.  
Nuevos proyectos

La caída de Telefónica Móviles desde su salida a Bolsa el pasado 22 de noviembre está afectando a los inversores que acudieron a la oferta pública de venta de acciones (OPV) y tendrá su repercusión en la tesorería de la empresa. La cotización de Móviles, que tiene una cuota del mercado español superior al 56% y mantiene un fuerte potencial de crecimiento en América Latina y Europa, contrasta con la pérdida que acumula desde su estreno en Bolsa. Desde el pasado 22 de noviembre cae un 5,7% y el máximo que ha marcado son 11,47 euros por acción.

El varapalo bursátil tendrá repercusión en el endeudamiento de la compañía, ya que la caída de la colocación desde el precio de salida (11 euros) ha llevado a las entidades financieras coordinadoras de la colocación (encabezadas por BBVA, BSCH, Invercaixa, JP Morgan, Morgan Stanley y Crédit Suisse First Boston) a desestimar la opción de compra que tenían sobre 45 millones de acciones, referenciadas a 11 euros, a través del denominado green shoe (reserva de títulos).

La renuncia de las entidades deja las arcas de Móviles sin los 82.361 millones de pesetas que hubiera reportado la emisión de 45 millones de títulos dirigidos a bancos y cajas de ahorros. La información enviada ayer por Telefónica Móviles a la Comisión Nacional de Mercado de Valores (CNMV) recuerda que las instituciones contaban con un plazo de un mes desde la salida a Bolsa de la compañía para ejercer su opción de compra al precio de salida.

Según las cuentas de la operadora antes de poner en marcha la OPV, la venta entre inversores particulares e institucionales de 300 millones de acciones y la posterior ejecución del green shoe hubiera dejado la deuda de Móviles entorno a 4.316 millones de euros (718.121 millones de euros). Sin el green shoe, la cifra se queda alrededor de 4.810 millones de euros, aunque los responsables de la empresa aseguran que tienen las necesidades de financiación "cubiertas". El hecho de que esos 45 millones de acciones queden en manos de Telefónica tendrá una segunda consecuencia, puesto que reducirá el porcentaje de acciones que se mueve libremente en el mercado (el denominado free float) al 7,85% del total del capital, en lugar del 8,92% que hubiera fluctuado de haber colocado los títulos entre los inversores institucionales. La operadora tiene previsto ampliar un 0,5% su capital para repartir opciones sobre acciones (stock options) entre todos sus empleados. Con la colocación, destinada a financiar principalmente la adquisición de licencias de

telefonía móvil de tercera generación en Alemania, Móviles obtuvo 3.300 millones de euros (549.073 millones de pesetas).

Aunque entre los planes de la compañía está ampliar a medio plazo el capital cotizado en Bolsa, la colocación ya realizada tiene la ventaja de que permite afrontar operaciones de concentración (adquisiciones y fusiones) mediante el intercambio de títulos. De ese modo, Móviles baraja la posibilidad de entrar en el mercado británico.

Récord de estudiantes de español en Estados Unidos JULIO ORTEGA

JULIO ORTEGA 27/12/2000

El congreso del año 2000 de la Asociación de Lenguas Modernas (MLA) empieza hoy en tres grandes hoteles de Washington DC, y ya una noticia inquieta en los pasillos: según un estudio de la asociación, la lengua española no sólo es, de lejos, la primera preferencia entre los idiomas que se estudian en Estados Unidos, sino que, entre 1995 y 1998, el incremento de su matrícula fue de un 8,3%, número récord que llega al 55% del total de estudiantes inscritos en clases de lenguas extranjeras. Un efecto de esa preferencia fue el incremento del portugués en un notable 6%, probablemente debido a los estudiantes que ya hablan español. Al revés de lo que observaba Juan Cruz en su columna (EL PAÍS, 22 de diciembre) acerca del lento incremento de lectores en España y América Latina, el crecimiento de los estudios del español en Estados Unidos significa también la multiplicación anual de lectores. Nuevos dilemas recorren los departamentos de español de las universidades norteamericanas, más allá del habitual ruido de sables.

Ocurre que en los últimos años los que empiezan la universidad hablan ya español, y hasta han leído novelas y cuentos de España y América Latina en español y en inglés. Los grandes agentes del cambio son los profesores que en los últimos años del High School recetan a sus alumnos (de unos 16 años de edad) cuentos de Borges, piezas de Lorca, novelas de Unamuno y de García Márquez, incluso Cien años de soledad. Por ello, estos estudiantes impondrán la reforma del tradicional método de la enseñanza del español como segunda lengua. La literatura será su nuevo abecedario.

Por lo pronto, el español es una lengua cada vez menos extranjera. Y para los estudiantes, la del viaje futuro, el semestre o año que deben pasar en alguna ciudad de habla española. Esta tribu del español reciente recorre ahora mismo nuestras ciudades con candor aprendiz. Hasta los chicos que invaden Barcelona para mejorar su español, lo logran a costa de un catalán módico.

No es fácil, sin embargo, introducir más literatura en la enseñanza del español. Sobran lectores pero faltan los libros. Los países hispánicos tienen más historia que libros, más arte que vídeos, más cultura, en fin, que programas en la red. Los libros de texto suelen ser convencionales y rígidos, y los panoramas de literatura, anticuados y fastidiosos. Casi todos los profesores preparan paquetes de fotocopias, luego del laborioso y costoso trámite de autorización. Pero muy pocos están contentos con los instrumentos a la mano. La red provee nuevas fuentes de lectura, aunque usualmente demasiado filtradas y descontextualizadas.

En mi universidad, la coordinadora de español, Tori Smith, me dice que no hay texto suficiente ni mucho menos ideal. Los estudiantes del doctorado de literatura, que dictan los cursos básicos, se convierten en actores del subjuntivo, en tunos extemporáneos, y expertos en el cine de Cantinflas. Los estudiantes tienen a veces la tarea de navegar El País Digital. Llegan a clase hablando marujatorres. En los cursos más avanzados, mis colegas asignan los tomos de Cátedra; Antonio Carreño, el unánime Quijote de Rico.

Penguin es una de las casas anglosajonas más alerta. En su serie española se pueden ordenar libros de García Márquez, Julio Cortázar y Rosario Castellanos que costarán unos 14 dólares al estudiante, mientras que el mismo texto producido en España costará 25 dólares. Además, es muy difícil obtener libros de países latinoamericanos; al importarlos, las librerías universitarias no pueden retornar los sobrantes. El libro español tiene mucho camino que recorrer en este mercado cada vez más diverso en tendencias y preferencias.

Para un curso sobre El amor en español, que acabo de concluir, me vinieron bien la antología de poesía amorosa de José María Anson; El amor en los tiempos del cólera, de García Márquez; Veinte poemas de amor, de Neruda; Aura, de Fuentes; cuentos de Bryce Echenique y textos de la Mastretta. En este periodo de intenso estudio del mundo emocional, el curso revisó la historia cultural de la pareja, sus modelos retóricos, ritos de pasaje, drama y melodrama. Al final, les pregunté a los estudiantes quiénes habían seguido algún curso sobre mujeres escritoras, sexualidades o feminismos. Ninguno. ¿Y alguien quisiera tomar uno sobre escritoras en español? Nadie. Todos preferían el curso sobre Almodóvar, de mi colega Enric Bou.

Pasan así las teorías dominantes y los gustos militantes. También gracias a una literatura como la nuestra, que es anticanónica por vocación y relativista por convicción, y que desautoriza la voluntad de verdad de las agencias de lectura única.

Los libros en español están ayudando a formar nuevos lectores en este país, ampliando sus visiones y filiaciones. Esta literatura, se diría, los mejora como vecinos del mundo. Al final del Quijote o de Cien años de soledad, ya no son los mismos.

Al comenzar mi curso sobre la ficción de Gabriel García Márquez les pregunto quiénes no han leído Cien años de soledad. Siempre hay unos seis o siete neófitos entre los cincuenta iniciados. Qué suerte tienen, les digo, no saben lo que les espera. Pero sí lo saben, y sonríen beatíficos.

Un bosque de libros

El autor analiza las causas de los bajos índices de lectura en España y revisa el papel de los editores en nuestra sociedad

FEDERICO IBÁÑEZ SOLER 27/12/2001

Que el número de españoles que no lee nunca haya crecido espectacularmente en el último año es algo que debería empezar a preocuparnos. El dato nos lo ha proporcionado una reciente encuesta encargada por la Federación de Gremios de Editores de España con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: si en el año 1999, 42 de cada 100 españoles no saludaron ni por una sola vez las páginas de un libro, en el año 2000 no lo hicieron 47 de cada 100, un 5% más de la totalidad de la población española en edad lectora.

Como se ve, esto de la lectura parece que está pasando de castaño a oscuro y por eso no queda otro remedio que encender señales de alarma. Así las cosas no es de extrañar que los editores y el ministerio hayan lanzado una campaña para animarnos a leer, bienvenida sea ésta que toma el relevo de la realizada durante 1992 y parte de 1993, hasta que la ministra Alborch consideró oportuno cancelarla.

Quizás en esta nueva campaña no sea oro todo lo que reluce y sea de aplicación aquello de que en dinero y amistad, la mitad de la mitad, pero la mitad es, desde luego, mucho mejor que nada. Lo que es, en cambio, seguro es que en el mundo de los libros algo no va bien si la lectura va mal a pesar de los datos milmillonarios de las estadísticas del sector en exportación, en comercio interior, o del número de nuevos títulos publicados al año, etcétera. La deserción de los lectores empaña el brillo de las cifras.

Por supuesto que se trata de un fenómeno que tiene muchas causas, desde el desamparo en que se encuentra la enseñanza de la literatura en nuestro sistema educativo a la falta de inversiones en bibliotecas públicas y escolares pasando por cierta papilla televisiva que degrada los valores sociales y con ellos el de la cultura como aspiración personal. Pero también será menester aproximarse críticamente a ese mundo del libro y deshacer, si ello es preciso, el encantamiento de las estadísticas para analizar el papel de la edición en nuestra sociedad.

El caso es que, desde hace tiempo, dentro y fuera se hacen oír algunas voces alertando de los efectos de 'la presión de los números' que parece empujar a la edición a una carrera de fusiones e integraciones transnacionales de consecuencias ya visibles. Sin duda la apertura de los mercados, la desregularización de las economías y de los flujos financieros, y, en suma, el conjunto de elementos que configura el fenómeno de la globalización está en la base de este movimiento. En el caso del libro, la búsqueda de sinergias, esto es, de alianzas que multipliquen las posibilidades propias, ha estimulado la compra de editoriales por algunos grupos. De esta manera se tienen nuevas posibilidades: el impulso que para la difusión de, por ejemplo, una novela puede conseguirse de este modo es verdaderamente extraordinario y de una eficacia incontestable. Igualmente lo es para alcanzar una implantación estable en Iberoamérica, y asegurar una distribución eficiente de carácter continental.

Pero la globalización se encuentra con graves tropiezos a la hora de imponer su modelo cuando toca a bienes y servicios que son al mismo tiempo portadores de factores espirituales y culturales como, sin duda, es el caso del libro. Y es que, en algunos casos, pareciera que la búsqueda sin paliativos de mercados masivos requiriera travestir al libro en un producto para el ocio y a la lectura en un mero pasatiempo. En esta atmósfera ya no sorprende que la facilidad del texto, la notoriedad del autor, su vedetismo o su condición de famoso televisivo resulte lo esencial y que proliferen las ediciones de encargo con su escuela de plagios y premios previsible cuya función más importante es la de servir al marketing del editor. Las fórmulas de éxito, ya sea tanto de contenido como de presentación, se repiten hasta la saciedad: basta observar a los llamados 'grandes lanzamientos' que se copian y repiten unos a otros sin el menor decoro. Hemos visto, incluso, un sinnúmero de casitas de muñecas o de ositos de peluche competir entre sí como productos de firmas editoriales.

Este tipo de negocio a gran escala y la difusión masiva también han alterado la distribución y la librería: los mismos títulos de vida efímera invaden las librerías reduciendo el espacio de los publicados por los editores independientes. El resultado es que cada vez es más difícil, fuera de los grandes núcleos urbanos, encontrar los fondos de estos editores.

Repetición, banalización y exclusión son pecados que los lectores no perdonan al libro precisamente porque de él se espera todo lo contrario: la originalidad, la segmentación y la variedad que permite la interactividad con un gran número de públicos. Pudiera ser que en el pecado vaya la penitencia y que en la base de esta desafección a la lectura que las encuestas señalan también hubiera una protesta muda de los lectores.

Biodiversidad es el hermoso nombre de una publicación de los pequeños editores de Madrid que informa de sus novedades. De esta manera intentan derribar murallas y hacerse visibles a lectores y libreros. Para mantener el equilibrio ecológico del libro y la pluralidad de la edición son precisas muchas iniciativas oxigenantes del mismo estilo: se piensa en promover junto con algunos libreros espacios reservados a los libros de estos editores, una especie de 'rincones del gourmet' para lectores fatigados por los supermercados de lo impreso.

Es hora de que la edición independiente, pacíficamente situada fuera de los conglomerados y libre de subordinación a otras empresas o grupos de interés, recupere su espacio dentro del gran espacio de la edición y manifieste su creatividad e iniciativa capaces de traspasar las barreras de lo 'comercialmente correcto'.

Visto lo visto, ésta puede ser una cuestión de orden social y de política cultural de singular importancia en este momento. La promoción de la cultura que en el libro se encarna pasa por una reflexión crítica sobre las consecuencias no deseadas que la industrialización a ultranza puede acarrear y por la búsqueda de las soluciones precisas. La consideración del papel de la edición independiente es un punto de partida. En el simbólico bosque de los libros la biodiversidad es también un valor que debe ser apreciado y defendido. Que el número de españoles que no lee nunca haya crecido espectacularmente en el último año es algo que debería empezar a preocuparnos. El dato nos lo ha proporcionado una reciente encuesta encargada por la Federación de Gremios de Editores de España con el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: si en el año 1999, 42 de cada 100 españoles no saludaron ni por una sola vez las páginas de un libro, en el año 2000 no lo hicieron 47 de cada 100, un 5% más de la totalidad de la población española en edad lectora.

Como se ve, esto de la lectura parece que está pasando de castaño a oscuro y por eso no queda otro remedio que encender señales de alarma. Así las cosas no es de extrañar que los editores y el ministerio hayan lanzado una campaña para animarnos a leer, bienvenida sea ésta que toma el relevo de la realizada durante 1992 y parte de 1993, hasta que la ministra Alborch consideró oportuno cancelarla.

Quizás en esta nueva campaña no sea oro todo lo que reluce y sea de aplicación aquello de que en dinero y amistad, la mitad de la mitad, pero la mitad es, desde luego, mucho mejor que nada. Lo que es, en cambio, seguro es que en el mundo de los libros algo no va bien si la lectura va mal a pesar de los datos milmillonarios de las estadísticas del sector en exportación, en comercio interior, o del número de nuevos títulos publicados al año, etcétera. La deserción de los lectores empaña el brillo de las cifras.

Por supuesto que se trata de un fenómeno que tiene muchas causas, desde el desamparo en que se encuentra la enseñanza de la literatura en nuestro sistema educativo a la falta de inversiones en bibliotecas públicas y escolares pasando por cierta papilla televisiva que degrada los valores sociales y con ellos el de la cultura como aspiración personal. Pero también será menester aproximarse críticamente a ese mundo del libro y deshacer, si ello es preciso, el encantamiento de las estadísticas para analizar el papel de la edición en nuestra sociedad.

El caso es que, desde hace tiempo, dentro y fuera se hacen oír algunas voces alertando de los efectos de 'la presión de los números' que parece empujar a la edición a una carrera de fusiones e integraciones transnacionales de consecuencias ya visibles. Sin duda la apertura de los mercados, la desregularización de las economías y de los flujos financieros, y, en suma, el conjunto de elementos que configura el fenómeno de la globalización está en la base de este movimiento. En el caso del libro, la búsqueda de sinergias, esto es, de alianzas que multipliquen las posibilidades propias, ha estimulado la compra de editoriales por algunos grupos. De esta manera se tienen nuevas posibilidades: el impulso que para la difusión de, por ejemplo, una novela puede conseguirse de este modo es verdaderamente extraordinario y de una eficacia incontestable. Igualmente lo es para alcanzar una implantación estable en Iberoamérica, y asegurar una distribución eficiente de carácter continental.

Pero la globalización se encuentra con graves tropiezos a la hora de imponer su modelo cuando toca a bienes y servicios que son al mismo tiempo portadores de factores espirituales y culturales como, sin duda, es el caso del libro. Y es que, en algunos casos, pareciera que la búsqueda sin paliativos de mercados masivos requiriera travestir al libro en un producto para el ocio y a la lectura en un mero pasatiempo. En esta atmósfera ya no sorprende que la facilidad del texto, la notoriedad del autor, su vedetismo o su condición de famoso televisivo resulte lo esencial y que proliferen las ediciones de encargo con su escuela de plagios y premios previsible cuya función más importante es la de servir al marketing del editor. Las fórmulas de éxito, ya sea tanto de contenido como de presentación, se repiten hasta la saciedad: basta observar a los llamados 'grandes lanzamientos' que se copian y repiten unos a otros sin el menor decoro. Hemos visto, incluso, un sinnúmero de casitas de muñecas o de ositos de peluche competir entre sí como productos de firmas editoriales.

Este tipo de negocio a gran escala y la difusión masiva también han alterado la distribución y la librería: los mismos títulos de vida efímera invaden las librerías reduciendo el espacio de los publicados por los editores independientes. El resultado es que cada vez es más difícil, fuera de los grandes núcleos urbanos, encontrar los fondos de estos editores.

Repetición, banalización y exclusión son pecados que los lectores no perdonan al libro precisamente porque de él se espera todo lo contrario: la originalidad, la segmentación y la variedad que permite la interactividad con un gran número de públicos. Pudiera ser que en el pecado vaya la penitencia y que en la base de esta desafección a la lectura que las encuestas señalan también hubiera una protesta muda de los lectores.

Biodiversidad es el hermoso nombre de una publicación de los pequeños editores de Madrid que informa de sus novedades. De esta manera intentan derribar murallas y hacerse visibles a lectores y libreros. Para mantener el equilibrio ecológico del libro y la pluralidad de la edición son precisas muchas iniciativas oxigenantes del mismo estilo: se piensa en promover junto con algunos libreros espacios reservados a los libros de estos editores, una especie de 'rincones del gourmet' para lectores fatigados por los supermercados de lo impreso.

Es hora de que la edición independiente, pacíficamente situada fuera de los conglomerados y libre de subordinación a otras empresas o grupos de interés, recupere su espacio dentro del gran espacio de la edición y manifieste su creatividad e iniciativa capaces de traspasar las barreras de lo 'comercialmente correcto'.

Visto lo visto, ésta puede ser una cuestión de orden social y de política cultural de singular importancia en este momento. La promoción de la cultura que en el libro se encarna pasa por una reflexión crítica sobre las consecuencias no deseadas que la industrialización a ultranza puede acarrear y por la búsqueda de las soluciones precisas. La consideración del papel de la edición independiente es un punto de partida. En el simbólico bosque de los libros la biodiversidad es también un valor que debe ser apreciado y defendido.

Federico Ibáñez Soler es editor.

'BABELIA' TAMBIÉN APOSTÓ POR:

27/12/2003

Narrativa en español

El tiempo de las mujeres (Anagrama), Ignacio Martínez de Pisón. Tras la muerte de su padre, tres hermanas se ven obligadas a enfrentarse a la vida antes de tiempo.

Telón de boca (El Aleph), Juan Goytisolo. Con esta novela atravesada por la muerte de un ser querido, el escritor barcelonés anunció su despedida de la ficción.

Liberación (Alfaguara), Luis Goytisolo. Un espacio natural y mítico y tres historias paralelas que son tres formas de búsqueda de la libertad interior.

Urbana (Mondadori), Fogwill. La inauguración de un lujoso apartotel en una zona residencial de Buenos Aires, desde la ácida mirada del más corrosivo escritor argentino actual.

El paraíso en la otra esquina (Alfaguara), Mario Vargas Llosa. La narración paralela de las vidas del pintor Paul Gauguin y de su abuela, la feminista Flora Tristán, dan lugar a una amplia reflexión sobre el sentido de las utopías sociales e individuales.

Un tranvía en SP (Alfaguara), Unai Elorriaga. Una novela sobre los deseos y la memoria de un anciano. SP, por cierto, es una montaña de más de ocho mil metros. Fue Premio Nacional de Narrativa en 2002.

El trompetista del Utopía (Tusquets), Fernando Aramburu. La redención de un hombre sin escrúpulos.

La Silla del Águila (Alfaguara), Carlos Fuentes. Año 2020. El mundo vive un enfrentamiento entre México y Estados Unidos. Un enjambre de cartas cruzadas por personajes atrapados en el conflicto entre ética y política.

La puerta iluminada (Debate), Manuel de Lope. Primera entrega de Iberia, un recorrido por España región a región.

Francomoribundia (Alfaguara), Juan Luis Cebrían. Segunda entrega de la trilogía El miedo y la fuerza, que retrata en clave narrativa la reciente historia de España. En este caso, de la muerte del dictador el 23-F.

El fanal hialino (Pre-Textos), Andrés Trapiello. Undécima entrega de unos diarios ya clásicos en la narrativa española actual.

Los viejos amigos (Anagrama), Rafael Chirbes. Ácida crítica de una generación, la del 68, que postergó sus sueños de justicia en cuanto llegó al poder.

El caballero del jubón amarillo (Alfaguara), Arturo Pérez-Reverte. La quinta entrega del Capitán Alatriste, más pesimista que nunca, se interna en el mundo del teatro.

Narrativa extranjera

A paso de cangrejo (Alfaguara), Günther Grass. El hundimiento de un barco alemán con 10.000 personas por parte de los soviéticos durante la Segunda Guerra Mundial sirve al Nobel de Literatura de 1999 para reflexionar sobre el pasado reciente de su país.

El discípulo (Debate), Paul Bourget. La historia de un filósofo acusado de inducir al suicidio a uno de sus seguidores. Primera edición española de un clásico francés. Sigfrido (Tusquets), Harry Mulisch. ¿Tuvo Hitler un hijo? De esa pregunta parte esta novela del eterno candidato holandés al Nobel de Literatura.

Odio, amistad, noviazgo, amor, matrimonio (RBA), Alice Munro. Un grupo de mujeres que sobrelleva la quiebra entre la realidad y sus deseos protagoniza esta colección de cuentos de una de las más importantes autoras canadienses vivas.

Fiasco (Acantilado), Imre Kertész. El Nobel de Literatura de 2002 demuestra sus dotes de gran narrador con la historia de un escritor en los campos de concentración nazis.

En medio de ninguna parte (Mondadori), J. M. Coetzee. La perorata demente de una solterona aislada en Suráfrica sirve al premio Nobel de este año para seguir defendiendo la posibilidad del humanismo en un mundo violento.

Ciudad de Dios (Tusquets), Paulo Lins. La descarnada novela que inspiró una de las películas de la temporada.

El distrito de Sinistra (Acantilado), Ádám Bodor. Descarnada fábula sobre un penal a cargo de un autor húngaro de Rumania que pasó por las cárceles de Ceaucescu.

Qué fue de los Mulvaney (Lumen), Joyce Carol Oates. Un monumental fresco crítico sobre la sociedad rural y la familia estadounidense de los años setenta.

Poesía

La intimidad de la serpiente (Tusquets), Luis García Montero. El enfrentamiento con sus sueños de juventud de un poeta que entra en la madurez.

En los ojos del día (Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores), Tomás Segovia. Amplia antología de la obra de uno de los maestros del exilio español en México.

Poemas encadenados (Seix Barral), Pedro Casariego Córdoba. Reunión póstuma de la poesía completa del hombre delgado que nunca flaqueó.

La miel salvaje (Visor), Miguel Ángel Velasco. Una espléndida síntesis entre indagación meditativa y exaltación visionaria que obtuvo el Premio Loewe en 2002.

El hueco (Tusquets), María Victoria Atencia. Poesía intensa y ensimismada a cargo de uno de los nombres fundamentales de la generación del 1950.

Ensayo

Años interesantes (Crítica), Eric Hobsbawm. La esperada autobiografía de este historiador británico marxista nacido en 1917 en Alejandría y criado en Viena y Berlín. Como reza el subtítulo: "Una vida del siglo XX". En todos los sentidos.

Carlos II El Hechizado (Temas de Hoy), Jaime Contreras. Una biografía que despoja al último de los Austrias de su fama de melancólico.

La patria lejana (Taurus), Juan Pablo Fusi. Las nacionalidades no dudan en sacrificar la prosperidad en aras de su construcción. Esta tesis recorre esta particular historia del nacionalismo en el siglo XX.

El árbol de la vida (Destino), Eugenio Trías. El filósofo del límite repasa su vida en unas memorias en las que le vemos pasar del Opus Dei a la gauche divine.

Mira por dónde (Taurus), Fernando Savater. Biografía razonada del filósofo donostiarra, que realizó su particular invitación a la filosofía en el diálogo que mantuvo con José Luis Pardo en Palabras cruzadas (Pre-Textos).

Correspondencia (Castalia), Juan Valera. Primera entrega de las cartas de todo un maestro del género.

República.com (Paidós), Cass Sunstein. En tiempos de creación de una "sociedad civil internacional", un puñado de dudas más que razonable sobre la idea de que Internet fomenta la democracia.

Diarios (Destino), Mihail Sebastian. Una memoria disidente de la Rumania de los años treinta y de la Segunda Guerra Mundial.

Burbujas (Siruela), Peter Sloterdijk. Primera entrega, en torno a las formas de la intimidad, de Esferas, la nueva obra total del autor de la Crítica de la razón cínica. Seguirán Globos y Espumas.

¿Por qué estamos en guerra? (Anagrama), Norman Mailer. Una advertencia de los peligros que corre la democracia en Estados Unidos a raíz de la política de George W. Bush.

Poder y debilidad (Taurus), Robert Kagan. La idea de uno de los intelectuales favoritos de Bush de que la vieja Europa es Venus mientras que Estados Unidos es Marte fue una de las metáforas del año.

La enfermedad del islam (Galaxia Gutenberg), Abdelwahab Meddeb. Una explicación de los orígenes del integrismo y del proceso de exclusión del islam en Occidente.

Crónica del gueto de Varsovia (Alba), Emanuel Ringelblum. Un historiador recluido en el gueto recopiló clandestinamente los más variados documentos y testimonios sobre lo que estaba pasando.

Comunidad (Siglo XXI), Zygmunt Bauman. Una reflexión sobre el conflicto entre libertad y seguridad en el mundo de hoy a cargo de un maestro de la sociología.

El tío Tungsteno (Anagrama), Oliver Sacks. La memoria infantil de un científico atípico en el Londres de la posguerra.

El escritor que compró su propio libro (Debate), Juan Carlos Rodríguez. Esta lectura materialista del Quijote que obtuvo el I Premio José Janés de ensayo literario.

Yo, Augusto (Aguilar), Ernesto Ekáizer. Oceánica crónica del proceso judicial contra Pinochet basada en centenares de entrevistas y documentos.

Contra el fanatismo (Siruela), Amos Oz. Una lúcida crítica a los clichés que rodean el conflicto de Oriente Próximo.

Libertad conquistada (Trotta), Hans Küng. Primera entrega de las memorias de un teólogo disidente.

Decadencia y caída de la ciudad letrada (Debate), Jean Franco. Una historia intelectual de América Latina desde la guerra fría hasta la globalización.

Atlas de la industrialización de España (Crítica), Jordi Nadal. Un conjunto de mapas, gráficos y textos imprescindible para entender el camino que lleva del atraso al desarrollo.

El nuevo imperio americano (Paidós), Michael Ignatieff. Tres reportajes sobre las posguerras de Bosnia, Kosovo y Afganistán sirven para reflexionar sobre la cobertura moral de las intervenciones militares.

Discursos políticos (Crítica), Manuel Azaña. Una muestra de las cualidades del mejor orador de la República, su último presidente.

Hacia la liberación de las religiones

JUAN JOSÉ TAMAYO 27/12/2003

América Latina es un continente religiosamente plural, con un pluralismo cada vez más acusado, que reclama sin demora un diálogo entre las religiones, no tanto ni principalmente para llegar a acuerdos doctrinales, y menos aún para establecer un culto común, cuanto para conocer las plurales manifestaciones de lo divino en la historia y en la naturaleza y la pluralidad de caminos de salvación propuestos por las religiones. Un diálogo en el que todas las religiones del continente se encuentren en un plano de igualdad y asuman su responsabilidad en la respuesta a los problemas. América Latina es también un rico mosaico de culturas, que implica la superación de la hegemonía de una cultura sobre las demás y a la práctica de la interculturalidad como alternativa al choque de civilizaciones y como estilo de vida, modelo de convivencia y actitud ética.

El diálogo interreligioso y el intercultural han de desembocar en una teología liberadora de las religiones capaz de recuperar los elementos emancipadores presentes en todas las tradiciones religiosas, y no sólo en la religión cristiana. Actualmente se están dando pasos importantes en esa dirección. El primero lo acaba de dar la Comisión Teológica de la Asociación Euménica de Teólogos y Teólogas del Tercer Mundo en América Latina con la publicación de la obra Por los muchos caminos de Dios. Desafíos del pluralismo religioso a la teología de la liberación bajo la coordinación de los teólogos brasileños Luiza E. Tomita y Marcelo Barros y del teólogo español residente en Panamá José María Vigil. Es el primer volumen de un ambicioso proyecto.

Tras unos datos estadísticos

sobre las religiones en América Latina (F. Damen) y un análisis de la intolerancia religiosa en América Latina (A. Lampe), se abordan algunos de los principales problemas y desafíos, apenas tenidos en cuenta antes, que el pluralismo religioso y cultural plantea a la teología latinoamericana en general (F. Teixeira), a tres de las teologías más dinámicas y creativas del continente: indígena (Diego Irarrázabal), afroamericana (A. Aparecido da Silva) y feminista de la liberación (L. Tomita), y a la espiritualidad (J. M. Vigil). El pluralismo cultural y religioso, reconoce Marcelo Barros en esta obra, debe constituir hoy el eje de la teología de la liberación. Esta teología debe asumir las preguntas abiertas por el acontecer indígena, sus mitos, ritos, utopías y símbolos, reubicarse en su espiritualidad y su sabiduría, y valorar en toda su densidad y riqueza las plurales manifestaciones religiosas de origen africano presentes en América Latina. También la teología feminista de la liberación empieza a mostrarse sensible al pluralismo religioso, como muestra Luiza Tomita a través del testimonio de varias teólogas latinoamericanas, algunas pertenecientes a culturas y religiones afroamericanas. El pluralismo religioso revoluciona la espiritualidad de la liberación, dando lugar a una nueva experiencia espiritual abierta a la complementariedad y a la vivencia interreligiosa que bebe y se alimenta en las fuentes espirituales y sapienciales de todas las religiones. Todo ello desemboca en un ecumenismo de la compasión, que afirma la vida y la justicia para todos y se muestra sensible al sufrimiento de los seres humanos.

El libro recoge la madrugadora contribución de Paul Knitter Un diálogo necesario: entre la teología de la liberación y la teología del pluralismo, de 1987, donde expone la necesidad de compaginar la teoría y la praxis de la liberación, en el ámbito interreligioso e intercultural. Esta obra abre una nueva etapa, a mi juicio tan prometedora como las precedentes, en el paradigma teológico latinoamericano.

Lecturas para remontar el año

Julio Ortega 27/12/2003

AUNQUE HOY ejercemos un español atlántico, no son pocos los autores que en una u otra orilla del idioma renuevan el mapa creativo de la lectura y nos asignan la aventura de encontrarlos. Este breve recuento les devuelve la palabra.

Nu/do. Homenaje a Jorge Eduardo Eielson. Edición de J. I. Padilla (Lima, Fondo Editorial de la Universidad Católica). Esta constelación de textos del autor y ensayos sobre su obra literaria y plástica es un acto de justicia poética. Celebra la extraordinaria creatividad de un artista que en el poema, el relato y la plástica ha explorado mejor que nadie el principio de articulación entre el asombro del verbo y la pureza de la imagen. La serie de sus "nudos" (poemas, cuadros, instalaciones) se puede leer como una sintaxis arcaica de afirmaciones venideras. Hoy adquieren, además, el valor de un rito purificador del lenguaje. Eielson (Lima, 1924) ha reconstruido el camino interno del español, reanudando sílaba y latido. Sin título (Pre-textos), Nudos (Fundación Manrique) y J. E. E. Nudos y asedios críticos, edición de Martha Canfield (Veuvvert), son otros títulos recientes.

Helena Araújo: Las cuitas de Carlota (Barcelona, March Editor). Si Eielson habla desde su exilio en Milán, donde reside hace cuatro décadas, Araújo lo hace desde su refugio en Lausana, donde se instaló en 1971 luego de dejar Colombia. Este relato recobra el tránsito de los exilios a través de una heroína de novela ilustrada, cuyas cartas descuentan la socialización doméstica y afirman una voz libre; ella hace de la comedia del yo el lugar de la ironía curativa. Araújo nos convence, no sin humor, que todo hombre es posible. De allí el carácter postraumático del relato: gracias a la ficción, y a pesar del marido, el psiquiatra y el amante, Carlota recobra su verdad y simpatía.

Carlos Noguera: La flor escrita (Caracas, Monte Ávila). Salvados de la retórica del trauma por el relato policial y el juego de estirpe anarquista y haciendo gala del "florete humorístico" como buenos lectores de Cortázar, los personajes de Noguera (Caracas, 1943) remontan el Viernes Negro de la política reciente venezolana. Y hacen de la juventud una "flor escrita", digna no sólo de la resistencia (vieja tesis sesentista) y la sobrevivencia (cálculo neoliberal), sino de la sobrevida (lectura compartida) entre "la duda y el paganismo".

Edgardo Rodríguez Juliá: Mapa de una pasión literaria (Editorial de la Universidad de Puerto Rico). La pasión es aquí la lectura, el mapa la biblioteca. La lengua, el gozoso español insular, hecho de vocación atlántica y entusiasmos populares. Rodríguez Juliá (Puerto Rico, 1946) fue el primero en convertir la playa caribeña en una orilla del fin del mundo, donde la violencia fratricida define la vida colonial (Sol de medianoche, Mondadori). Pero en este libro de lector borgeano (hace suya la Enciclopedia) y garciamarquezano (universaliza la comarca) dialogan Borges y Paul Auster, García Márquez y Vila-Matas. Contra el lugar común.

Tamara Kamenszain: El ghetto (Buenos Aires, Sudamericana). Contra la crisis, la inventiva cultural prueba hoy en Buenos Aires la calidad de sus hablantes. La poesía dice más que el duelo: desde "el cementerio judío", donde recomienza, encuentra las "calles del Gran Buenos Aires transidas de domingo", y allí el dolor de la memoria cede. Desde Freud, Ana Frank, Celan (y los "bisabuelos de la nada"), Kamenszain anuncia que "florecen en las copas de los árboles todas mis raíces". Las lenguas de la diáspora despiertan en el "hoy" del poema; en español, suma y "constancia de sobrevida".

Alonso Cueto: Grandes miradas (Lima, Peisa). América Latina emprende hoy una nueva legitimidad de la vida pública: la reconstrucción jurídica. El presidente Kichner y su reforma del aparato judicial argentino, las denuncias asumidas por las cortes chilenas y la Comisión de la Verdad, que reveló la fosa común de la "guerra sucia" peruana, han reactivado la esfera pública, allí donde las comunicaciones forjan consensos y relatos. Cueto (Lima, 1954) avanza en esa riesgosa dirección: asume la banalidad del poder (Fujimori y Montesinos) desde el sacrificio de un joven juez. Parte de un caso real (el asesinato del juez César Díaz Gutiérrez) pero no se complace en la violencia, mediada con sobrio horror y fluida argumentación. Coincide en ello con los mejores narradores de esta hora de relevos. La muerte ha perdido color local. Se adelanta, una demanda por los derechos del lector, por la mutua afirmación empeñada.

Loterías

JOSÉ F. DE LA SOTA 27/12/2003

Todo es cuestión de suerte, de baraka, de buena o mala potra. Unos nacen en Sort y a otros les toca preparar la reválida en Bagdad (con el riesgo añadido de ser examinados por Ana de Palacio) o ir a la escuela en Luanda sorteando minas. Dentro de algunos meses el columnista les recordará, en su entrega del sábado, que todo el año es carnaval. Ahora aprovecha para felicitarles el próximo año nuevo y para recordarles igualmente algo que ustedes saben. A saber: que tampoco esta vez les ha tocado la lotería de Navidad y que lo más probable es que tampoco el Niño les haga millonarios o les saque de pobres y dejen de engrosar esa estadística, cada vez más onrada, de ciudadanos que llegan asfixiados a final de mes.

Sólo hay algo tan azaroso, injusto y arbitrario como la lotería de Navidad. Se trata de la vida. La fortuna, siempre dándole vueltas a su rueda, es caprichosa. En la Edad Media fue uno de los temas de más aceptación y popularidad, todo un best-seller. El Siglo de las Luces sirvió para que algunos se hicieran la ilusión de que la voluntad y la razón, empleados a modo de palanca, moverían el mundo al margen de la ingrata, veleidosa y fascista Fortuna. Hemos visto que no. La razón imperante, la justicia, la igualdad de oportunidades son aún, todavía, una quimera. Aquí sigue mandando un señor sin un pelo, con la cabeza

glabra (quizás por aquello de que la ocasión la pintan calva) que les sopla a unas bolas de la suerte con aires de misterio y polvos mágicos. Loterías y Apuestas del Estado. Hagan juego.

A lo mejor su suerte, estimados lectores, negra como el carbón hasta anteaer, cambia de pronto gracias a un número impreso en un papel con la reproducción de un cuadro de Berruguete. No me parece mal la lotería. Ni siquiera tengo nada especial contra el bingo y las tragaperras. Lo que me gusta menos es que todo dependa de la maldita suerte: tu marido o mujer, tus hijos, tu trabajo, tus enchufes, tu coche, tu hipoteca, tu próstata o el coqueto adosado que compraste en algún arenal de Cantabria y que ahora van a demoler por orden judicial. No es justo.

Estos días sufrimos, además, la proliferación hasta la náusea de los llamados maratones solidarios. Nuestras televisiones se convierten en la corte catódica de los milagros. Todo es cuestión de suerte. El caso es, por lo visto, saber aprovecharla. Si a usted le van a desahuciar de su vivienda, y además tiene un cáncer de pulmón y le falta una pierna y le falla la vista de un ojo, con un poco de suerte podrá participar en un programa de televisión y contar sus desgracias mientras suena de música de fondo un villancico cantado por Raphael y a una azafata con un traje minúsculo de Santa Claus se le escapan un pecho y una lágrima. Si todo esto sucede, es posible que usted, con su cáncer, su cojera y su ojo apagado consiga que el casero renuncie a desahuciarle (o que algún alma caritativa le pague el alquiler). Lo mismo pasa si le pasa por encima un huracán cabrón, de esos que arrasaron Centroamérica de vez en cuando: procure que le pille en Navidad. Pasa lo mismo con las mareas negras. Y, por supuesto, si lo que más desea es conocer a su futbolista preferido, póngase a morir la víspera del día de Reyes. Si hay suerte, antes de que la palme, Raúl o Beckham pasarán por su UVI.

Nuevos mares para la navegación

J. M. SARRIEGUI 27/12/2003

[www.interneta.leph.com](http://www.interneta.leph.com)

El Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) lanzó en julio esta biblioteca electrónica de información y documentación sobre la vida y la obra de Borges. Hay versiones en español e inglés.

[www.madridhistorico.com/index.php](http://www.madridhistorico.com/index.php)

Galardonado por la Asociación Española de Usuarios de Telecomunicaciones en 2003, este sitio web proporciona una navegación por las calles de Madrid localizando sus lugares históricos. Historia de Madrid plano a plano, galería de monumentos, buscador por calles y un sinnfín de opciones.

[www.uclm.es/almodovar/](http://www.uclm.es/almodovar/)

La Universidad de Castilla-La Mancha ha creado un foro documental sobre la obra cinematográfica de Pedro Almodóvar. El sitio, con algunas secciones aún en construcción, tiene como objetivo es ser un referente internacional de consulta sobre el cineasta.

[www.relatocorto.com](http://www.relatocorto.com)

Esta editora electrónica andaluza se propone "profundizar en las nuevas formas de comunicación literaria". Para ello presentó en mayo su colección de libros electrónicos. Iniciada por Cabezas tocadas, una serie de 18 relatos de Alejandro V. García, el precio del ejemplar es de tres euros. Su archivo abarca narraciones, entre otros, de Rosa Montero, Justo Navarro y Muñoz Molina.

[www.dpi.gob.sv/](http://www.dpi.gob.sv/)

El Consejo Nacional para la Cultura y el Arte de El Salvador ha puesto en marcha este espacio consagrado a divulgar la creatividad del país centroamericano. Incluye la versión electrónica del Diccionario de Autores y Autoras de El Salvador, así como la de la revista Cultura.

[www.ulmapu.cl/](http://www.ulmapu.cl/)

Primer portal de literatura mapuche, Ül Mapu. Promovido desde Chile por el poeta Jaime Huenún, premio Pablo Neruda 2003, da a conocer una cultura indígena valiosa y perseguida.

[www.culturactiva.org/index.asp](http://www.culturactiva.org/index.asp)

Sitio dedicado a la cultura gallega en el que se brinda especial atención a la difusión de festivales y certámenes.

[www.ababolia.com](http://www.ababolia.com)

Esta "ciudad literaria", que renació en primavera, tiene entre su oferta de lectura fragmentos de García Márquez, cuentos de Edgar Allan Poe y poemas de Benedetti.

[www.joescric.com](http://www.joescric.com)

El equivalente catalán de YoEscribo.com apareció en 2002 pero se ha consolidado este año. A ello contribuyó la concesión de sus primeros galardones literarios: Carles Renau (poesía), Núria Carulla (novela) y Sergi Vidal (cuento).

[www.donquijotedelamancha2005.com](http://www.donquijotedelamancha2005.com)

Aquí se recogen las informaciones de la celebración del cuarto centenario del Quijote en 2005 y se subrayan los vínculos de la obra con la geografía manchega.

Resurgimiento quiteño

Un ambicioso plan cambia la cara de la capital

A. F. R. 27/12/2003

Quito, la asombrosa y bastante desconocida ciudad de un millón de habitantes que fue la primera de las 36 de América en ser declarada patrimonio de la humanidad, ha cumplido 25 años desde que en 1978 le fue concedido ese título. Y para celebrarlo, los espectáculos, las ex

posiciones y los actos culturales se han ido sucediendo desde septiembre, sobre todo dentro de los límites del casco histórico, uno de los más compactos y mejor preservados de la arquitectura colonial con raíz española. Son 320 cuadras en plena transformación habitadas por unas 100.000 personas, y en cuyo perímetro se alzan dos de las iglesias más bellas del mundo, la de los jesuitas y la de San Francisco.

El alcalde de la ciudad, Paco Moncayo Gallegos, pone varios ejemplos de lo que, en su apuesta por el turismo, ha significado la recuperación del casco histórico, actuaciones que dejan entrever el complejo panorama social de fondo. Hace dos años, sólo en la avenida del Veinticuatro de Mayo permanecían abiertos 14 prostíbulos y numerosas tiendas que vendían material robado. "Los burdeles desaparecieron de ahí: ahora están en otro sitio", explica en su despacho del Ayuntamiento. Al mismo tiempo se inició en la persecución del comercio ilegal y fueron expulsadas de las calles las cerca de 10.000 personas que vivían de la venta ambulante, traumática medida que en otras ciudades suramericanas provocó violentas revueltas y que en Quito se desarrolló sin incidentes.

El alcalde insiste en que las medidas de regeneración del espacio público no se hacen de espaldas a la gente -"no se trata de perseguir a quien quiere sobrevivir, sino de permitir que siga trabajando dignamente", dice-. Los comerciantes desalojados se reparten desde hace unos meses en una decena de centros comerciales habilitados al efecto. Y están en marcha varios planes municipales que intentan atraer al centro histórico a profesionales, familias y jóvenes que lo habían abandonado debido a su degradación. Paralelamente se pretende mantener en sus viviendas a las familias que las ocupaban, reformando los interiores y facilitándoles la compra a través de planes de préstamo muy favorables, como el denominado Pon a punto tu casa, en el que ha participado la Junta de Andalucía.

La mayor parte del sector histórico no era residencial, y en él abundaban las oficinas, almacenes y bodegas. Pero ahora las casas antiguas se recuperan para viviendas o actividades comerciales; donde había un solo restaurante hay en la actualidad una docena, y las calles del centro de Quito pueden recorrerse a placer con ojos nuevos, limpias de aquellos abigarrados quioscos con toldos de plástico que hurtaban las perspectivas de los soberbios edificios. Mayor seguridad

"Los turistas venían por horas y se iban rápidamente. No había un ambiente de paz y tranquilidad", explica Moncayo Gallegos, y añade que hoy la policía está mejor equipada y el casco histórico va perdiendo su fama de inseguro. El alcalde precisa que Quito está, junto a Montevideo y Santiago, entre las capitales con menor tasa de criminalidad de América, y que, en todo caso, los incidentes son "delitos de la pobreza": pequeños robos en las calles, en las casas, de vehículos.

Situada a 2.818 metros, en la avenida de los Volcanes -como la bautizó el naturalista alemán Alexander von Humboldt-, capital de conventos inmovilizada por el peso de la religión durante siglos, Quito redescubre así su ritmo sosegado y meditabundo. Las críticas abundan porque "la tarea es enorme", pero Moncayo Gallegos considera que se está yendo "en el camino correcto". Una vía en la que también cabe la aportación española: el plan turístico de la ciudad está en manos de la consultora que participó en los Juegos Olímpicos barceloneses, y la Junta de Andalucía colabora en diversos y ejemplares proyectos de capacitación de profesionales y desarrollo de viviendas sociales, más la participación del urbanista José Luis Cañabate como asesor de la reforma del centro histórico y la elaboración de una guía de arquitectura de Quito que también permite descubrir muchos buenos ejemplos de arquitectura contemporánea en la ciudad.

CÓMO IR

Vuelos

- Iberia (902 400 500) vuela a diario directamente a Quito desde Madrid. A partir del 20 de enero, y para estancias máximas de un mes, desde 559 euros, ida y vuelta, tasas incluidas.

- Lan Ecuador (a través de Lan Chile, 915 59 72 95) vuela desde Madrid a Quito, vía Guayaquil, los martes, jueves y sábados, por el mismo precio.

- Tame (www.tame.com.ec). Vuelos de ida y vuelta entre Quito o Guayaquil y el aeropuerto de Baltra, desde 212 euros.

Cruceros por las Galápagos

Aunque se pueden contratar los cruceros en Puerto Ayora, lo más recomendable es hacer antes la reserva en una agencia de Quito o Guayaquil o en el país de origen (algo más caro), ya que puede llevar algún tiempo dar con un barco disponible. El precio de un circuito económico de una semana está entre los 500 y los 700 euros por persona, sin incluir los vuelos desde el continente ni las tasas de entrada a las islas: 100 dólares (unos 80 euros, al cambio actual). Los programas más caros superan fácilmente los 2.000 euros.

- Klein Tours (226 70 00; www.galapagosecuador.com). Eloy Alfaro, N34-151. Quito. Cruceros por las Galápagos a partir de 1.000 euros por persona.

Una muestra fotográfica recuerda el Sáhara y el Chile de Pinochet  
Carlos Gallego expone en Cartagena una selección de sus trabajos

TONO CALLEJA - Murcia - 27/12/2003

El Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia (Cehiform) ha organizado una exposición de Carlos Gallego, el fotógrafo de prensa que plasma en 65 imágenes dos décadas de periodismo gráfico en diferentes continentes. Las fotografías, que pueden ser vistas hasta el 7 de enero en la sala de exposiciones de la Muralla Bizantina de Cartagena, presentan los conflictos de finales de los años ochenta en Cartagena, la Unión Soviética de la perestroika, el Chile del dictador Pinochet y la Nicaragua gobernada por los sandinistas.

En las 65 imágenes, Gallego, nacido en Asturias en 1958 y afincado en Cartagena, incluye instantáneas de los conflictos laborales de finales de los años ochenta en Cartagena, que se convirtieron en uno de los hitos del fotoperiodismo en la Región de Murcia. Pero Gallego no circunscribe sus trabajos sólo a la región murciana, sino que incluye además entre sus imágenes a la Nicaragua sandinista y el Chile del dictador Augusto Pinochet. De ese trabajo, Gallego aporta varias imágenes de las protestas contra la violencia militar, auspiciada por Estados Unidos en su pretendida lucha contra el comunismo internacionalista.

Sus trabajos en Latinoamérica, concretamente en Nicaragua, le hacen merecedor junto al fotoperiodista catalán Josep Maria Ribas i Prous del prestigioso Premio Pravda en 1986, viaje que aprovecha para realizar numerosas instantáneas de la todavía Unión Soviética, inmersa en la perestroika de Mijail Gorbachov, y que forman también parte de la muestra fotográfica. Además Gallego fue uno de los precursores del viaje-denuncia al desierto argelino de Tindouf, localidad en la que desde 1975 se agolpan los miles de saharauis que todavía hoy no renuncian a la independencia de las antiguas posesiones coloniales españolas en el Sáhara.

Con el trabajo de Henri Cartier-Bresson como ejemplo, Carlos Gallego propone unas imágenes que muestran una idea común: el compromiso social.

La dirección, positivo y cuidado de la exposición y del libro, que forma parte de la colección Biblioteca de Fotógrafos de la Región de Murcia, corre a cargo del Cehiform, así como de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena.

Los promotores de la muestra pretenden con esta exposición rendir un homenaje al trabajo de uno de los referentes del periodismo gráfico en la comunidad murciana, reconocimiento que quieren hacer extensible al resto de fotógrafos que "trabajan escribiendo la historia diaria a través de las imágenes".

Una mujer de 29 años, en estado crítico tras una liposucción en Lleida

EP / EL PAÍS - Lleida - 27/12/2003

Una mujer de 29 años se encuentra en estado crítico desde hace un mes tras someterse a una liposucción en abdomen y muslos en un centro privado de Lleida. La paciente sufrió una hemorragia tras la intervención y permanece ingresada en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital Arnau de Vilanova de Lleida.

La mujer, de origen sudamericano, fue intervenida en un centro privado de la calle de Vallcalent, en Lleida y, unos días después se encontró mal y acudió al hospital Arnau de Vilanova, donde le detectaron una serie de orificios en la piel fruto de la liposucción. En urgencias, la paciente sufrió una hemorragia y una infección en las heridas. Los médicos del centro la ingresaron en la Unidad de Cuidados Intensivos, donde se encuentra desde principios de mes.

Aunque muy infrecuente, no es el primer caso en que una liposucción acarrea graves consecuencias para el paciente. Un informe de la Asociación norteamericana de Cirugía Plástica y Reparadora (ASAPS) reconoció que una de cada 5.000 liposucciones ocasiona la muerte. La causa más frecuente se debe a una trombosis pulmonar. En España se realizan alrededor de 100.000 liposucciones al año, en su práctica totalidad en condiciones y sin problemas. Aún así, se han registrado casos que están siendo investigados por la justicia. Por ejemplo, el 25 de enero de 2002 falleció en Madrid Débora Catalán, de 36 años, después de someterse a una intervención en el centro Icema, precintado por la Consejería de Sanidad por carecer de licencia. El médico que atendió a la fallecida, Gerardo Raúl Senderowich, acumulaba 30 demandas en febrero de 2002

relacionadas con intervenciones estéticas. Unos meses después el 24 de marzo de 2002, Ana Milena Toro, de 30 años, entró en coma tras ser operada en la clínica Bruselas de Madrid.

Vacaciones en Chile

EFE - SANTIAGO DE CHILE - 27/12/2003

El actor estadounidense Leonardo DiCaprio, protagonista de Titanic y Gangs of New York, y su novia, la modelo brasileña Giselle Bündchen, pasaron la Nochebuena en el sur de Chile, en el balneario de Pucón. La pareja, junto a una decena de acompañantes, entre los que se encontraban la madre de DiCaprio y su hermano Adam, cenaron en el exclusivo Hotel Villarrica, en una mesa con vistas al hermoso volcán Villarrica, situado a 750 kilómetros al sur de Santiago de Chile, según ha publicado el diario chileno La Tercera. DiCaprio llegó el lunes a Chile y tras permanecer unas horas en el balneario de Viña del Mar, a 120 kilómetros al noroeste de la capital, y degustar sus mariscos, los mismos que suelen saborear el español Alejandro Sanz y el mexicano Luis Miguel, viajó a Pucón. Allí, el popular artista ha dado rienda suelta al pasatiempo que más le gusta: el turismo de aventura. El martes, DiCaprio y Bündchen disfrutaron de una jornada de rafting por los rápidos del río Trancura, y al día siguiente hicieron una excursión a caballo por las faldas del volcán Villarrica y otras reservas ecológicas de la zona. Tras su estancia en Suramérica, Leonardo DiCaprio regresará a la ciudad estadounidense de Los Ángeles para empezar el rodaje de la película The Good Shepherd, que dirige Robert de Niro. En los próximos meses también participará en una cinta en la que encarnará a Alejandro Magno, bajo la dirección del australiano Baz Luhrmann, realizador de Moulin Rouge. -

Viajes e historias

27/12/2003

El hilo conductor de los libros de fotografía que recomendamos una los ejes del viaje con los propios de la memoria. Es el caso de Marruecos, de José Manuel Navia, que trata una visión que va más allá del tópico, y la rutina, en la que suelen caer algunas de las publicaciones que registran los paisajes, la arquitectura y las gentes de este país. Una narración visual que está muy en línea con la producción de este autor, habitualmente ligada a la literatura. Es un cuaderno de viajes poblado de instantáneas y el reflejo de algunas palabras escritas. Por el contrario, la recopilación de imágenes fotográficas contenida en la obra Mapas abiertos. Fotografía Latinoamericana, 1991-2002 sistematiza en aquel territorio, con rigor y un armonioso diálogo sostenido entre foto y texto, lo esencial del medio y su interrelación con otras formas de naturaleza plástica; con esta obra se completa una laguna de la historia en esos países (a la par, la misma editorial, Lunwerg, lanza la cuarta edición de Canto a la realidad. Fotografía Latinoamericana, 1860-1993, de la historiadora Erika Billeter, con lo cual se cierra el ciclo). Y, para completar, la cuidada edición de la reconstrucción de los viajes de Marco Polo, cuyo argumento se basa en su Libro de las maravillas -que recoge las experiencias en el trayecto de ida y vuelta a China entre 1271 y 1295- realizado por el fotógrafo Michael Yamashita (Marco Polo. Un fotógrafo tras las huellas del pasado), fruto de un proyecto que le ha llevado cuatro años de producción (se incluye un interesante texto de Gianni Guadalupi sobre los Viajes y aventuras de Messer Milione. M. FALCES

Annan reconoce ante el Foro de Porto Alegre que el Consejo de Seguridad "afrenta una prueba histórica"

SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ / ENVIADA ESPECIAL - Porto Alegre - 28/01/2003

El secretario general de Naciones Unidas, Kofi Annan, mantuvo ayer, en un mensaje enviado al Foro Social Mundial de Porto Alegre, que "el Consejo de Seguridad se enfrenta estos días a una de las mayores pruebas de su historia". El mensaje fue leído por Nitiin Desai, alto funcionario de la ONU, pocas horas antes del informe de los inspectores de armas en Irak, y acentuó la preocupación de todos los asistentes al encuentro de Porto Alegre sobre la inminencia de una guerra en Irak. "Les aseguro a ustedes mi determinación de seguir empeñado al máximo para que se respeten los principios de la ley internacional y los principios de la Carta de Naciones Unidas", prometió Annan.

El secretario general de la ONU pidió a los movimientos sociales complicidad con la ONU y alianzas con las agencias internacionales para hacer frente a las enormes desigualdades de la globalización y les animó a que presionen a sus respectivos Gobiernos para que respeten sus compromisos y se impliquen en una globalización más justa.

En las deliberaciones finales del Foro, que se clausura hoy, y que están encaminadas a encontrar propuestas de consenso, tuvo un gran protagonismo la guerra en Irak. Los encargados de elaborar síntesis de los debates mantuvieron reuniones con grupos pacifistas norteamericanos y británicos para lanzar una campaña de actos que ayude a paralizar el conflicto o al menos a aumentar las dudas de las opiniones públicas de los dos países y a organizar la presión sobre sus respectivos gobernantes.

De Porto Alegre va a salir la convocatoria de manifestaciones contra la guerra en Irak el próximo 15 de febrero, en todos los rincones del mundo en los que los movimientos sociales tengan suficiente fuerza. Y también va a consolidarse una imagen muy negativa del Gobierno español, cuya postura de apoyo sin matices a la política norteamericana no se comprende en Brasil ni en el resto de América Latina, mucho más cercanos a la posición francesa o alemana. Más aún cuando el entorno del presidente lleva varios días hablando públicamente de una alianza entre Brasil (como líder de América Latina) y Europa, que ayude a parar el conflicto.

#### Las estrellas del Foro

Decenas de miles de personas, que desbordaron el estadio Gigantinho de la ciudad y los locales en los que se instalaron pantallas gigantes, asistieron ayer al principal acto de despedida. En medio de continuas "olas" de los asistentes en contra de la guerra, tomaron la palabra tres de los invitados estrellas del Foro, el lingüista norteamericano Noam Chomsky, la escritora india Arundathi Roy y una portavoz del cada vez más popular dirigente boliviano Evo Morales, implicado en la defensa de los campesinos cocalleros del país.

Arundathi Roy y Noam Chomsky fueron acogidos como auténticos ídolos populares y ofrecieron un debate sobre "Cómo hacer frente al imperio". Los dos parecen haberse convertido en verdaderos referentes para los jóvenes vinculados al movimiento de Porto Alegre y sus intervenciones son siempre las más seguidas y las más esperadas por los miles de personas convocadas por el Foro Social. Su presencia en el escenario fue acogida con gritos, vítores y una enorme ovación por parte de un público en su inmensa mayoría juvenil e implicado activamente en actividades sociales.

Chomsky resaltó que la guerra en Irak está despertando una gran oposición en todo el mundo, Estados Unidos incluido, y aseguró que las atrocidades del 11 de septiembre están siendo utilizadas por Washington para desarrollar un plan muy anterior a esa fecha para controlar esa gran fuente de poder estratégico que es el petróleo. "Es un objetivo tan proclamado que asusta incluso a la vieja Europa", explicó.

Arundathi Roy arremetió contra los nacionalismos y fanatismos religiosos que tanto dolor causan en el mundo y atacó con dureza a su Gobierno por permitir la globalización feroz y ultraliberal de India.

#### Globalizar la solidaridad

IMANOL ZUBERO 28/01/2003

"¿Cuál es el combustible de la globalización? El dinero. Tal vez no sea inútil recordarlo: reducida a lo esencial y privada de los oropeles, la globalización es un asunto de dinero. Es un movimiento del dinero. Es el dinero que está buscando un terreno de juego más vasto, porque confinado en su terreno habitual no puede multiplicarse en demasía y muere por asfixia" (Bariccco). Así es. La actual globalización es, por encima de todas las cosas, "la internacional de la pasta, el mundo entregado a la rapacidad del capital" (Passet). Siempre ha sido así, podemos decir. Sí y no. Bajo un régimen capitalista, el beneficio es lo que cuenta, y esto ha sido siempre así. Pero hoy es así... de una manera distinta.

Lo nuevo de la globalización actual no es la internacionalización de los procesos económicos, pues esta no es sino la continuación de una característica estructural del capitalismo cuyos inicios se remontan a los viajes de descubrimiento y conquista del siglo XV, protagonizados por portugueses (en África), españoles (en América del Sur) e italianos (en Asia). En efecto, no descubrimos nada nuevo si recordamos el carácter voraz del capital, su naturaleza cancerígena, metastática: el capital y su lógica de mercado exigen su continua propagación, su extensión ilimitada.

En 1916, Rosa Luxemburgo escribía: "Lo que distingue el modo capitalista de producción de todos los anteriores es, principalmente, que él tiene la tendencia interna a expandirse sobre todo el globo terrestre, desplazando todo otro orden social anterior". El capitalismo es un sistema que tiende a desplazar y a sustituir cualquier otra forma de organización socioeconómica. Es un sistema colonialista por naturaleza. De ahí que pueda datarse con precisión el momento, el temprano momento, en que tiene lugar el primer comercio de esclavos europeo, momento que bien puede ser considerado como el acto fundacional de una historia en la que la inhumanidad y la barbarie han predominado sobre la bien intencionada concepción universalista de los derechos del hombre: el 8 de agosto de 1441, en el puerto portugués de Lagos, en la costa del Algarbe, fueron desembarcados 235 hombres, mujeres y niños, capturados en varias aldeas de las islas Arguin, frente a la actual Mauritania, siendo todos ellos vendidos en pública subasta.

¿Qué es, entonces, lo nuevo de la globalización actual? ¿Qué la hace distinta del colonialismo primigenio o del posterior imperialismo del siglo XIX? Básicamente esto: que, frente a lo que nos dice la propaganda, globalización no significa conexión sino desconexión creciente. Desconexión, en primer lugar, entre el dinero y su lógica y el conjunto de la vida social e incluso económica. Se trata de un peligroso capitalismo de casino, como lo denominó ya en 1986 Susan Strange, sobre cuyas graves consecuencias advirtió esta autora en un libro posterior titulado, muy gráficamente, Dinero loco.

El capitalismo global se ha vuelto crecientemente especulativo, cada vez más alejado de los procesos y necesidades de la economía real, pero que la condicionan radicalmente con su voraz búsqueda de altos beneficios a corto plazo. Y desconexión, en segundo lugar, entre los vencedores y los perdedores de esta globalización. El capital y sus gestores se ha desvinculado definitivamente de las poblaciones sobre las cuales inciden sus decisiones. Es la secesión de los triunfadores. El neoliberalismo triunfante ha extendido con éxito una visión radicalmente darwinista de la existencia, que elimina cualquier atisbo de responsabilidad colectiva y entroniza la responsabilidad individual: a cada uno, individuo o región, le va según cómo se lo monte. Cada uno es responsable de su propio destino.

En Porto Alegre, un año más, la globalización de los derechos alza su voz contra la internacional de la pasta. Un sistema que, por definición, exige el crecimiento continuo para subsistir es, en realidad, un sistema suicida. Esto, a largo plazo; a corto plazo, es un sistema homicida. Todos debemos hoy ser Porto Alegre. Pues lo que está claro es que Davos sólo puede ser unos pocos.

La cara amable de la ciudad, vista por 29 artistas

El libro 'Madrid con gafas naïf' muestra rincones de la capital y actividades como las rebajas, los toros o la Pasarela Cibeles

SUSANA HIDALGO - Madrid - 28/01/2003

Madrid tiene un lado, imaginario, en el que todo lo que les ocurre a sus ciudadanos son historias amables, coloristas y tranquilas. Esta ciudad está alejada de los atascos de tráfico, de las zanjas, de los atracos y de las penurias que sufre diariamente el vecino de la capital.

El Madrid ideal y sin problemas, que a más de un candidato a alcalde le gustaría conseguir, es el que 29 artistas naïf han plasmado en un libro editado recientemente por Ediciones La Librería, la Galería Éboli y la Gerencia Municipal de Urbanismo. Madrid con gafas naïf es el título de esta mirada ingenua de unos artistas mayores que mueven sus pinceles con trazos infantiles. "La idea surgió de varios pintores naïf, que en un principio queríamos hacer una guía informal de turismo sobre la capital. Al final optamos por hacer una cosa más amplia y nos salió este libro", explica Amalia Fernández de Córdoba, una de las coordinadoras de la edición y autora de alguna de las pinturas.

Las más de 60 pinturas que aparecen en el libro Madrid con gafas naïf reflejan, con la inocencia típica de este tipo de arte, escenas de una ciudad llena de colores, de animales, de flores y de cielos soleados. Los artistas naïf se caracterizan, entre otras cosas, porque no han pasado por ninguna academia de pintura. Desconocen las técnicas, usan colores puros y apenas plasman la perspectiva en sus obras. Así, la mayoría de los artistas que participan en el libro son gente de mediana edad que ha empezado a pintar a una edad tardía.

"Lo primero que veremos es el pavor al vacío que tienen todos los pintores naïf. No hay un solo rincón en sus cuadros que no tengan una flor, un pato, un niño, una casa, un avión, una muñeca y cientos de etcéteras más", resalta el humorista Chumy Chúmez en el prólogo de Madrid con gafas naïf.

Las pinturas que aparecen en el libro recuerdan a las de los niños o las de los pueblos primitivos. También tienen el toque de los cuadros que reflejan escenas costumbristas de Latinoamérica o de Jamaica.

Los responsables del ejemplar, que se puede comprar por 29 euros en muchas librerías, han dividido las pinturas según la época que reflejan. Hay espacio para el Madrid de los Austrias y para el de los Borbones. También para el Madrid romántico, el del organillo, el literario o el de Pío Baroja. Por ejemplo, la artista Belén Saro ha dibujado una estampa imaginada de corte histórico que muestra a Felipe IV rodeado de los personajes de Las Meninas y posando en una plaza Mayor con varios toros de lidia. Otra, de Juan Guerra, realizada en unos llamativos colores, muestra la vida de san Isidro Labrador como si fuese un cómic. Todas las pinturas, además, están acompañadas de un texto de Paloma Ceballos. "La pintura naïf no se puede explicar, es mejor verla. Lo mejor que tiene es que transmite alegría y mucho sentido del humor", explica Ceballos.

Otro capítulo aparte de Madrid con gafas naïf merecen las pinturas del Madrid actual, donde los artistas naïf han escogido escenas como la Cabalgata de Reyes o las rebajas -plasmadas en una pequeña tienda de barrio con un 50% de descuento en la ropa- o lugares emblemáticos de la capital como la plaza de Las Ventas o el Rastro (que recuerda a un mercadillo latinoamericano lleno de frutas y colores).

El artista Manolo Arce dibuja los alrededores del estadio de fútbol Santiago Bernabéu un día de partido, con unos policías sonrientes y padres paseando acompañados de sus hijos. No hay aficionados ultras ni aglomeraciones.

La Pasarela Cibeles, plasmada por María Arteché, muestra la mezcla de diseñadores y de personajes del mundo de la farándula que se da en los desfiles de moda (ver cuadro). La Nochevieja en la Puerta del Sol, de Teresa Antolín, muestra a cientos de pequeños personajes rellenos de vivos colores celebrando las fiestas.

"Contemplarlos nos llena de felicidad. Es como si esos maravillosos pintores nos estuvieran hablando como cuando éramos niños", concluye Chumy Chúmez en el prólogo del libro. Al menos, ésa ha sido la intención de los 29 artistas de Madrid con gafas naïf: "Reflejar una ciudad armónica y, de momento, bastante alejada de la realidad".

La extraña historia de Kalman Barys

El escritor húngaro-argentino, que pudo ser "Isabelo Allendo", publica una novela "rebotada"

MIGUEL MORA - Madrid - 28/01/2003

"Soy un escritor famoso pero nadie lo sabe". Esta frase del escritor Kalman Barys resume el tono, entre lúdico y lúcido, que marcó la presentación a la prensa, ayer, de su libro La cabeza de su padre (Pre-textos) en el Círculo de Bellas Artes. Novela corta, en 13 relatos ó módulos intercambiables, el libro viene "rebotado" de otras editoriales ("por demasiado corto y porque transcurre en Argentina", dice Barys que le dijeron en Tusquets) y es el quinto de este autor nacido en Budapest en 1942, criado en Argentina, que viajó durante años por el mundo y que hoy vive en Puerto Rico, donde fue socorrista y hoy es profesor de literatura en la universidad y "abuelo sedentario".

La cabeza de mi padre indagó en la relación entre dos hermanos y entre éstos y sus padres. Es una pequeña saga familiar húngaro-argentina. Muy parecida a la de Barsy. "Tanto, que espero que mi hermano no se ofenda. El narrador es precisamente él, que se quedó en el pueblo y cuenta la vida del hermano viajero, que soy yo".

La novela, que se ha publicado antes en húngaro que en español -"mi amigo György Ferdinandi, que vive en Puerto Rico, se entusiasmó y la tradujo en 2000"-, habla de desarraigo y pertenencia, pero el título, explica Barsy, viene de un viaje a Hungría cuando tenía 23 años. "Un amigo me regaló una cabeza de yeso, y era la máscara de mi padre de joven. Yo me la llevé, qué iba a hacer, y estuve 10 años viajando con ella. Pasó el tiempo, los viejos murieron, regresé a casa y le dejé la cabeza a mi hermano. Años después, volví y la encontré tirada en un rincón. A mi hermano le abrumaba lo que a mí me faltaba. Así que me la volví a llevar. Ahora la tengo en casa".

Barsy es un hombre gracioso que habla con una mezcla irresistible de ironía, absurdo, dulzura y melancolía, tan sorprendente como su historia literaria. "Empecé a escribir muy tarde. Antes no me atrevía, tenía miedo de no tener éxito inmediato, total. A los 40, cuando ya tenía menos, me senté a darme una oportunidad. Escribí un libro de cuentos para niños y ganó el Premio Casa de las Américas, que todavía tenía cierto prestigio. Eso me dio ánimo y escribí otro para adultos, pero nadie se enteró".

"Luego, en 1989, escribí Amor portátil, historia de dos pícaros jóvenes que recorren América Latina con dos muñecas hinchables. Se la llevé a Carmen Balcells, le gustó, la colocamos en Alfaguara con Manuel Rodríguez Rivero y eso me hizo pensar que iba a ser Isabelo Allendo. La novela estaba inspirada en la realidad, porque en los sesenta recorrí Latinoamérica en auto-stop con un amigo. Como el viaje del Che, pero sin ninguna clase de ideales. Fuimos celebridades, salíamos en todos los diarios...".

¿Y qué tal fueron las ventas? "Mis libros siempre han tenido buenas críticas y unas ventas entre moderadas y catastróficas. Los libros tienen la vida que ellos quieren, no la que tú esperas".

"En el 94 publiqué Verano, que es uno de mis preferidos, y luego vino Naufragio, que naufragó del todo en 1998", prosigue. "El libro tuvo muchos gastos de promoción, porque lo presentamos en un yate. El editor y yo íbamos a tirarnos abizados por la borda, pero hubo mala mar y tuvimos que volver a puerto. Los camarógrafos vomitaban... Fue un desastre, pero justo, porque el libro era muy pretencioso. Lo quisieron vender como de aventuras, pero no era. De repente se ponía metafísico".

Nuevos caminos para la música

La industria estudia modelos de distribución legal en la Red a cambio de una suscripción

PABLO GUIMÓN - Madrid - 28/01/2003

Wisssss es un voraz consumidor de música. Sus gustos son de lo más variado: últimamente ha descubierto las melodías de Caetano Veloso, las atmósferas de Yo La Tengo y la energía de los primeros B-52.

Wisssss es un voraz consumidor de música. Sus gustos son de lo más variado: últimamente ha descubierto las melodías de Caetano Veloso, las atmósferas de Yo La Tengo y la energía de los primeros B-52. Hace unos días consiguió el nuevo disco de Massive Attack, uno de los lanzamientos más esperados de la temporada. Tiene mérito, porque está previsto que el álbum salga a la venta el próximo 10 de febrero.

La colección personal de música de Wisssss aumenta en unas 10 canciones cada noche, pero la última vez que pisó una tienda de discos fue hace más de un mes. Compró un compacto para regalar en Navidades.

Wisssss es el apodo con el que navega por Internet Así, un joven desempleado de 28 años usuario de KaZaA, una de las más populares plataformas peer to peer (P2P), que conectan entre sí los discos duros de miles de usuarios para que éstos puedan intercambiar gratuitamente su música. La tecnología KaZaA es utilizada por 174 millones de ordenadores personales de todo el mundo. Y no es el único programa de intercambio gratuito. Hay otros, como Morpheus o Grokster.

Asís tiene en su casa línea ADSL, así que descarga la música casi a tiempo real. Ahora guarda entre 800 y 900 canciones en su disco duro y cada pocas semanas vacía una parte y la almacena en discos compactos vírgenes.

Su inversión es escasa (un par de horas de conexión a Internet cada noche), y tiene más música de la que es capaz de escuchar. A la pregunta de por qué utiliza las plataformas P2P, esto es lo que responde: "En primer lugar, bajo canciones de Internet porque me gusta mucho la música. En segundo lugar, porque no me cuesta un duro. Y en tercer lugar, porque es una forma de descubrir grupos alucinante". Pero, ¿no cree que es un fraude para los propietarios de los derechos de esa música? "Sí", responde, "pero hay tantas cosas que son un fraude...".

Asís realiza un consumo de música cada vez más frecuente en los países más desarrollados, los cuales constituyen el mercado principal de la industria del disco. Se calcula que cada día se producen más de cuatro millones de descargas de archivos musicales pirateados en el mundo.

Todo este consumo de música se realiza de espaldas a la industria, que intenta desesperadamente controlar ese mercado.

La primera reacción de las compañías discográficas fue perseguir por la vía legal las estructuras de intercambio gratuito de música en Internet y tratar de cerrarlas. Pero no es una tarea fácil, como explica la abogada Paloma Llana, experta en nuevas tecnologías: "La fortaleza de las estructuras peer to peer radica en que no son triangulares. No hay una base central que se pueda cerrar, habría que ir uno a uno apagando todos los ordenadores de los usuarios".

Otra estrategia de la industria para frenar la piratería en Internet es desarrollar software que dificulte la copia. Ese objetivo persigue la tecnología DRM (digital rights-management: gestión de derechos digitales), que hace que la música distribuida por Internet se pueda escuchar sólo en un reproductor determinado. Pero es discutible que eso sea justo para los consumidores legítimos. Cuando uno compra un disco, tiene derecho a escucharlo en casa, a ponerlo en el coche o a dejárselo a un amigo. Extender esas posibilidades de uso a la música distribuida por la Red puede entrañar un peligro, pero limitar ese uso puede ser injusto.

El desarrollo de esos métodos de protección, además, resulta caro. Y los hackers (piratas de Internet) suelen acabar por burlarlos. "La capacidad que tiene Internet para generar nuevos programas es enorme", explica Llana. "En un lado hay gente tremendamente ágil y en el otro estructuras empresariales muy torpes". Ahí está el ejemplo del DVD. "Se presentaba como una tecnología imposible de copiar", explica Llana, "y fue pirateado en 24 horas por un noruego de 17 años. El chico no podía reproducir un DVD en su ordenador porque tenía el sistema operativo Linux, así que inventó un programa para poder hacerlo, que también permitía copiarlo". Por cierto: el chico, llamado Jon Lech Johansen, ha sido absuelto en un juicio por una acusación de piratería al considerar un tribunal de Oslo que "una persona que ha comprado un DVD legalmente fabricado tiene derecho a verlo".

También se combate la piratería de Internet introduciendo archivos contaminados en los sistemas peer to peer para entorpecer el servicio que éstos prestan a sus usuarios. Se calcula que estas prácticas bloquean cada mes 200 millones de descargas ilegales, pero son cuestionadas por mucha gente que no considera ético combatir el sabotaje con el sabotaje.

Todos estos esfuerzos por detener el intercambio ilegal de música se combinan con la oferta por parte de la industria de servicios legales de descarga. Ayer, seis empresas de distribución de discos - Virgin Entertainment, Wherehouse Music, Best Buy Co., Hastings Entertainment, Tower Records y Trans World Entertainment- suscribieron un acuerdo para lanzar una plataforma de difusión en Red destinada a crear "el lugar con mayor número de fondos musicales disponibles". Es ahí donde parece que se está trabajando ahora con más intensidad. "El modelo de negocio se está inventando en estos momentos", aseguraba el pasado mes de noviembre Jesús López, presidente de Universal Music para América Latina y la península ibérica. "Estamos en la fase de nacimiento y a punto de entrar en la fase de implementación".

El reto es difícil, desde luego. El catedrático noruego Hanno Roberts, miembro del proyecto de investigación E\*Know-Net de la Comisión Europea, es experto en el desarrollo de modelos de gestión para la nueva economía. "El problema es cobrar por algo que no puedes proteger", explica Roberts. "Es decir, pedir un dinero por algo que el cliente puede obtener gratis en otro lado. Por eso, el precio debe ser el elemento prioritario. Existen dos modelos principales de negocio en función del precio: uno de pago por suscripción (abonas una cantidad por un periodo de acceso a todo el material que quieras, como en un periódico) y otro de pago por cada transacción. Este último modelo no funciona, así que se está trabajando sobre todo en el primer modelo".

Luis Merino, consejero delegado de Gran Vía Musical (del grupo editor de este periódico), explica por qué la industria se ha decantado hacia ese modelo: "La suscripción duele menos al consumidor, que tiene toda la música que quiera por un dinero al mes". "La clave", apunta Merino, "es que la disponibilidad sea absoluta, no fraccionada. El consumidor tiene que poder bajar música de The Beatles, Bruce Springsteen, Serrat o El Fary. Y para eso hay que poner de acuerdo a todas las compañías, que es lo que retrasa el despegue".

Las discográficas ya están firmando contratos por los que ceden el uso de sus repertorios a servicios de suscripción como MusicNet o PressPlay en EE UU, u OD2 en Europa. Esta última empresa, cuya cabeza visible es el músico Peter Gabriel, ofrece más de 150.000 archivos musicales para bajar legalmente bajo suscripción.

La clave está en ofrecer descargas a precios competitivos, un servicio cómodo y valores añadidos que los piratas no puedan ofrecer, como entradas a conciertos, remezclas, etcétera. Y buscar nuevas vías de negocio. Un ejemplo: las melodías de los teléfonos móviles han supuesto unas ganancias de más de 1.000 millones de euros para los editores de música en 2002, según la empresa de telefonía Nokia. Y pronto los nuevos móviles podrán reproducir melodías polifónicas, de modo que ahí puede haber una importante fuente de ingresos en un futuro no muy lejano.

Las ventas de música continuarán cayendo unos años más, según dos estudios citados por la revista especializada Music & Copyright, y el punto de inflexión puede llegar en la mitad de esta década. Luis Merino coincide en la predicción: "El año 2005 puede ser el punto crítico. 2003 va a ser muy duro, y el año que viene el nuevo modelo debería empezar a despegar. Si para 2005 no está funcionando, el daño ya podría ser irreparable". Un poderoso enemigo llamado 'peer to peer'

Según cálculos de la industria, ahora mismo hay cuatro millones y medio de personas conectadas a Internet con acceso, mediante las plataformas peer to peer (P2P), a casi 1.000 millones de archivos musicales pirateados. El P2P funciona de la siguiente manera: un usuario descarga en su ordenador un programa (KaZaA, Morpheus, Grokster...) y hace pública una parte del disco duro de su ordenador (la que quiera

compartir con los demás usuarios). Desde ese momento, cada vez que esa persona encienda su ordenador y se conecte a Internet, la música que almacena en la parte pública de su disco duro queda a disposición de los demás usuarios del programa P2P. La tecnología supone una superación del sistema de Napster, la primera plataforma de intercambio gratuito de archivos musicales, que recibía 50 millones de visitas al mes, y cuya quiebra forzó a la industria musical. A diferencia de aquélla, las nuevas estructuras P2P no tienen una base central, una web por la que pasen los usuarios. "Son como Napster pero sin Napster", explica la abogada experta en nuevas tecnologías Paloma Llana. "Sólo son servidores que ponen en contacto miles de ordenadores". Y eso los hace menos vulnerables, pues no se puede atacar la base, sino que habría que cerrar los ordenadores de todos los usuarios. Recientemente, sin embargo, el peer to peer ha sufrido una importante derrota legal. Un tribunal de Estados Unidos ha forzado al servidor de Internet Verizon a entregar los datos personales de un usuario que supuestamente pirateaba archivos musicales. Con la actual legislación, según Llana, en España también se podría forzar a los servidores a delatar a usuarios. Por otra parte, un juez falló ayer en Madrid a favor de Sony en un juicio contra el portal de pago Weblisten.com por comercializar música sin contar con la autorización de los propietarios de los derechos. Otro hecho que convierte a las plataformas peer to peer en un enemigo poderoso de la industria es que, hoy por hoy, su oferta es mucho mayor que la de los sistemas de descarga legal de música. El semanario musical inglés NME llevó a cabo una comparación entre el servicio legal de descarga de música de Microsoft MSN y la plataforma ilegal de peer to peer WinMX. El resultado fue que, en el primero, sólo una de cada siete búsquedas fue exitosa. El servicio legal no ofrecía resultados de grupos como Oasis o Radiohead, mientras que WinMX ofreció más de 3.000 archivos de esta última banda. Y al introducir en el buscador legal The Smiths, lo más parecido a la popular banda de Manchester que obtuvieron fue una pieza para un cuarteto de cuerda de los Smithsonian Chamber Players.

Oferta de viaje. ¿Conoces Arenas?

Carmen Martínez Gálvez - Arenas (Málaga) - 28/01/2003

Si quieres tener contacto con algo parecido al Tercer Mundo, lo tienes al alcance de la mano. En esta oferta incluimos riesgos y aventuras; ésta empieza a tomar la carretera para subir al pueblo, la multitud de curvas - eso es por su orografía -, pero para más riesgo hay que añadir que está llena de baches, desprendimientos de rocas y, si la subida es en un día de lluvias nos encontraremos la carretera cortada a causa de la multitud de carriles que se están haciendo sin ningún plan urbanístico ni de seguridad, ¡es toda una aventura!

Por fin llegamos a Arenas, sus calles no tienen nada que envidiarles a la carretera, es toda una odisea caminar por ellas. Es como entrar en una narración de García Márquez, es similar a Macondo, sus calles están llenas de perros y gatos sucios y mal nutridos, con un pelaje que da pena verlos. Para estar más próximo a lo primitivo, en Arenas no encontraréis ni una cafetería ni un restaurante. La luz se va por cualquier motivo, o sin ninguno; no hacen falta grandes tempestades, los vecinos dicen que se va por la meada de un pájaro. El tema del agua es peor que el de la luz, en la actualidad llevamos cinco días sin agua, los cortes del suministro son habituales, hasta hace sólo unos años el pueblo no tenía agua. El río es utilizado como vertedero de basuras. Podía seguir enumerando cosas curiosas, pero sería mejor que vinierais a verlas.

Ahora viene la oferta: Aunque parezca un pueblo de la India, África o Suramérica, ¡Arenas es de Málaga! Está sólo a 10 kilómetros de Vélez-Málaga, capital de la Anarquía, no tenéis que tomar aviones y hacer grandes gastos, está muy cerquita de la lujosa costa, al igual que en el Tercer Mundo podréis comprobar las diferencias sociales en un espacio relativamente pequeño.

Plata pide a los productores de aceite que dejen de exportar a granel y arriesguen en la venta  
La Junta busca financiación del BID para un observatorio rural en América Latina

LOURDES LUCIO, ENVIADA ESPECIAL - Washington - 28/01/2003

La Junta de Andalucía hizo ayer un llamamiento al sector oleícola para que dejen de exportar a granel el aceite de oliva y arriesguen en la comercialización de su producto para ganar cuotas de mercado en el exterior. Así lo afirmó ayer el consejero de Agricultura y Pesca, Paulino Plata, cuyo departamento, junto con el de Economía y Hacienda, va a poner en marcha una campaña de promoción del aceite de oliva en Estados Unidos. El acto principal del programa se celebrará en Nueva York el próximo miércoles.

La delegación andaluza, que llegó el domingo a Washington, está encabezada por el presidente de la Junta, Manuel Chaves, que fue recibido por el embajador de España en EE UU, Javier Rupérez. Al cierre de esta edición Chaves tenía previsto entrevistarse con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias, con el que quiere suscribir un acuerdo para la puesta en marcha de un observatorio rural en cuatro zonas de América Latina, y con representantes hispanos en el Congreso.

El acto principal de la primera visita oficial del jefe del Gobierno andaluz a Estados Unidos es la presentación de una campaña de promoción del aceite de oliva en este país, donde el aceite español sólo tiene una cuota de mercado del 14,6% (la mitad procedente de Andalucía), frente al 72,8% de las marcas italianas. Plata aludió a la incongruencia de que, siendo Andalucía el primer productor de aceite del mundo, la inmensa mayoría de lo que genera se destine a la exportación para su venta en grandes volúmenes y sin identificar. "Esto es algo que no puede seguir ocurriendo", aseguró Plata, quien afirmó que de las 600.000 toneladas que se recogieron en 2002 -425.000 en Andalucía- "todavía se sigue exportando a granel el 75%".

De este porcentaje, el 52,5% del aceite de oliva a andaluz lo compran importadores italianos que luego se encargan de etiquetar, comercializar y exportar con sus propias marcas, una situación que se produce desde hace décadas, a la que se han apalancado los cooperativistas y productores, y a la que ahora se quiere poner coto. El responsable de Agricultura abogó por invertir este estrambótico panorama, por lo que pidió a los productores que no confíen sólo en las "ayudas" que vienen de la Unión Europea porque "sólo son un apoyo". "Hay que vender el aceite con todo su valor añadido y hacerlo en las mejores condiciones porque hay una demanda creciente en Estados Unidos", aseguró. Plata, no obstante, reconoció la falta de unidad por parte del sector y de la dispersión en las actividades de promoción que desarrollan, un aspecto que se quiere corregir en la campaña publicitaria que con un presupuesto de un millón de euros se va a lanzar en este país, con un mercado potencial de 274 millones de consumidores.

Para la promoción, la Junta quiere contar con la ayuda de "personas famosas que pongan su imagen" al servicio de la venta del aceite de oliva, entre ellas, con el actor malagueño Antonio Banderas, quien se encuentra en Nueva York ensayando una obra musical. Para la campaña de lanzamiento se ha buscado el sostén del tercer festival Flamenco Usa, al que los periódicos The Washington Post y New York Times dedicaban amplias reseñas en sus ediciones dominicales. "Queremos que Andalucía sea una marca en Estados Unidos, por lo que hemos elegido para vender el aceite la magnífica percha de algo que es conocido en todo el mundo como es el flamenco", afirmó la consejera de Economía y Hacienda, Magdalena Álvarez, a quien le tocó un exhaustiva inspección en el aeropuerto londinense de Heathrow antes de embarcar en un vuelo de United Airlines con destino a Washington. Álvarez aseguró que se había elegido Estados Unidos para la promoción del aceite tras un profundo estudio de mercado realizado por la Comercializadora de Productos de Andalucía (CdeA). La Junta ha intentado registrar una marca de aceite con el nombre de Flamenco, pero se ha encontrado con que ya estaba inscrita.

Siemens venderá teléfonos móviles desechables que durarán sólo un año

EFE - Francfort - 28/01/2003

El grupo industrial alemán Siemens venderá teléfonos móviles bajo una segunda marca llamada Xelibri, que tendrán una vida útil de sólo un año y saldrán en colecciones de primavera/verano y otoño/invierno, según anunció ayer la compañía de telefonía móvil.

A partir del mes de abril, Siemens venderá sus nuevos productos en Alemania, China, España, Francia, Italia, Reino Unido y Singapur, y a partir de septiembre en otros mercados. La nueva oferta de teléfonos celulares está compuesta de cuatro modelos y de accesorios más modernos. Además, los aparatos estarán disponibles en cantidades limitadas.

El anuncio no es una novedad. La compañía estadounidense Hop-On anunció el pasado año la comercialización en EE UU y Latinoamérica de un teléfono de este estilo, con la tarjeta SIM incorporada al circuito.

CRISIS EN EL MERCADO DEL DISCO / 2

La canción se impone al álbum como unidad de consumo y creación

La música se comercializará en Internet en una variedad de formatos

P. G. - Madrid - 28/01/2003

En la actualidad, la música se comercializa en discos que contienen la misma docena de canciones en el mismo orden para todos los consumidores. Pero esa idea resulta anacrónica en la sociedad de la información.

Desde hace un tiempo, la unidad de consumo de música tiende a ser más la canción que el álbum. Y la Red es un medio de distribución que puede adaptarse perfectamente a ese nuevo tipo de consumo.

La obra musical presenta la particularidad respecto a otras manifestaciones artísticas de que es fácilmente fraccionable. No suelen hacerse películas que reúnan las secuencias cumbre del género negro, ni libros a base de los mejores párrafos de un escritor. Pero sí triunfan los discos con una selección de canciones del rock o con los grandes éxitos de un grupo determinado. De los 20 discos más vendidos en 2002 en España, cinco son recopilatorios. Igual que ocho de los veinte álbumes más vendidos la semana pasada.

En los inicios de la música popular los artistas grababan canciones, y luego éstas se agrupaban y se recogían en un disco. A mediados de los sesenta eso dio paso al álbum como unidad creativa, expresada en una serie de temas. El artista creaba álbumes concebidos para que el aficionado los escuchara de principio a fin.

Con la llegada del disco compacto cambió la situación. Con la facilidad de saltar de un tema a otro y la posibilidad de grabar más tiempo seguido de música, los discos cada vez se escuchan menos de principio a fin. En muchos casos, se zapea por los temas hasta descubrir los que más enganchan. El consumo de música ha cambiado y vuelve a centrarse en la canción, lo que supone, paradójicamente, una vuelta al principio de la música popular.

"En el futuro inmediato", anuncia Jesús López, presidente de Universal Music para América Latina y la península Ibérica, "podremos ver productos comercializados en los formatos estándar de 10 o más temas, pero también consumos de canciones individuales, canciones con conexiones exclusivas a páginas web... y muchas otras formas de venta".

Esto puede cambiar la forma de trabajar de los artistas, que grabarían maquetas, las entregarían a la compañía y ésta decidiría qué temas y en qué formatos comercializarlos. Juan Aguirre, del grupo Amaral, dice que su forma de trabajar no tiene por qué cambiar: "Nosotros tenemos la costumbre de grabar las canciones según se nos van ocurriendo. Luego esos temas se agrupan en un álbum, o no". "Revitalizar el concepto de single es bueno", añade Aguirre, "porque entronca con el sentido popular de la música. La canción es lo que la gente recuerda, lo que canta".

El mundo, sin partitura ANDRÉS ORTEGA

EL PAÍS - Internacional - 28-01-2008

Klaus Schwab, presidente del Foro Económico Mundial, introdujo en Davos a Condoleezza Rice como pianista -que lo es-, aunque se preguntó si la orquesta toca a tono. ¿Quién es el director?, preguntó la secretaria de Estado de EE UU. Simón Peres, presidente de Israel, fue incluso más lejos en el símil al considerar que lo que le falta a este mundo es un compositor. El caso es que en Davos este año ha quedado de manifiesto que el poder mundial se está reconfigurando, con un claro desplazamiento hacia Asia, no sólo hacia China e India. Y los nuevos han dejado muy claro que quieren influir. Estamos en una transición, en una redistribución del poder, que se puede acelerar si la crisis económica acaba afectando más al mundo desarrollado que al emergente.

No sólo los chinos han estado muy presentes en Davos con arrojo e incluso arrogancia, sino también la ASEAN (Asociación de Naciones del Sureste Asiático), que está a punto de firmar su carta que la transformará en 2015 en una comunidad económica y social, en la región más pluri-religiosa del mundo, que se presentó orgullosa como contrapeso a China e India.

Aleksei Kudrin, vicepresidente ministro ruso, señaló que en poco tiempo las economías emergentes han ganado un 10% del total mundial que han perdido las desarrolladas. Más de la mitad del crecimiento mundial ha salido el año pasado de las economías emergentes. Europa ha perdido un 5% de su parte. Con la paradoja de que hoy "los que prestan dinero tienen unos niveles de vida más bajos que los que lo reciben", según recordó Lloyd Blankfein, presidente de Goldman Sachs.

Este cambio no se limita a la economía, sino también a la política. Para John Chipman, director del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres, estamos en un mundo "no polar", pues los supuestos polos no pueden ejercer como tales (EE UU tiene la fuerza, no la credibilidad; Europa carece de voluntad política; China o India aún no llegan; etcétera). No hay ni director, ni partitura. Así, el presidente Musharraf de Pakistán con todo aplomo pudo quejarse de "las percepciones occidentales de la democracia y los derechos humanos". Con China, ni se habla de democracia. La agenda de debate está cambiando. Ya no la imponen las democracias occidentales, con EE UU a la cabeza, aunque un nuevo de presidente en Washington, o una posible recuperación rápida de su economía, pueden cambiar las cosas.

Las instituciones internacionales, desde el G-8 -Francia quiere convertirlo en un G-13 o 14-, el Consejo de Seguridad de la ONU, el Fondo Monetario -donde las acciones de China e India sumadas son inferiores a las de Bélgica- o el Banco Mundial, requieren una adaptación a estos nuevos actores y nuevas funciones. Incluso así, según Henry Kissinger la economía, a pesar de lo que está cayendo, está más organizada que la política global. En el pasado, tales desplazamientos de poder hubieran generado conflictos militares. Pero esta vez, según el ex secretario de Estado, con la proliferación de armas de destrucción masiva, esta opción ya no es posible, salvo para el terrorismo.

Aunque ha habido muchos europeos (pocos alemanes), la UE como tal ha estado ausente de Davos, salvo en las personas del comisario Almunia y el gobernador del BCE, Trichet. Pero, significativamente, por primera vez participó en el Foro un primer ministro francés en ejercicio, François Fillon, para declarar que Francia estaba de regreso, vender el cambio que supone Sarkozy y proclamar que su país quiere participar en todos los grandes debates mundiales y en todos los foros -una novedad-, además de agasajar su país a los participantes en la moderna gala Voulez-vous? de culminación de esta reunión. Por el contrario, España parece cada vez más desaparecida en Davos, a la vez que se difunde una mala imagen de economía burbuja que está reventando, sin que reciba réplica suficiente. Y Rodrigo Rato ha abandonado el FMI cuando éste recupera un nuevo protagonismo. Una pena. ¿No podría estar España más presente? Aquí sí atenderían a la Alianza de Civilizaciones.

A juzgar por esta edición de Davos, hay regiones prácticamente desaparecidas del radar de los influyentes, como América Latina, a pesar de su "sorprendente emergencia", título de la única sesión dedicada a la región en la que China es muy activa, como en África, donde la UE pierde peso, la emergencia de Asia tiene estos efectos. El mundo árabe, salvo el rico, también menos visible. Este es el cambio de mundo que se refleja en el microcosmos autorreferente del Foro de Davos. www.elboomeran.com

ENTREVISTA: ROSA CONDE Directora de la Fundación Carolina

"Las políticas educativas han tenido escasa visibilidad"

SUSANA PÉREZ DE PABLOS - Madrid - 28/01/2008

Aunque ahora sea habitual la presencia de ministras en los Gobiernos, con la paridad en el Consejo de Ministros ya asumida por todos, no lo era hace 20 años, cuando Rosa Conde se convirtió en una de las primeras mujeres en ocupar una cartera, la de ministra portavoz. Sólo Soledad Becerril, con UCD, y Matilde Fernández, a la vez que Conde, fueron ministras en aquellos años. Esta socióloga (Ronda, 1947) dirige desde 2004 la Fundación Carolina.

Creada por el PP en 2001, rodeada de gran polémica por su carácter "elitista", según dijo entonces el PSOE, esta institución educativa se ocupa de fomentar el intercambio cultural, educativo y científico con América Latina. Concede cuantiosas becas de posgrado a licenciados latinoamericanos y financia visitas a España de personas relevantes de esos países. Maneja un presupuesto de 20 millones de euros y trae a España a 2.000 personas al año.

Como política con encaje que demuestra seguir siendo, Conde asume con gran naturalidad su fama de "mala comunicadora", tras su paso por la portavocía del Gobierno. "Recibía críticas por mi forma de comunicar, pero nunca por cuestiones de fondo. Y eso, como es un mito, es difícil de romper y vivo con

ello", explica. Rosa Conde es además experta en temas electorales, -dirigió el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)- y tiene claras las posibilidades del PSOE con vistas a las próximas elecciones.

Pregunta. Cuando el Gobierno del PP creó la Fundación Carolina, la oposición socialista le acusó de crear una institución que buscaba formar élites ideológicamente cercanas al Ejecutivo. ¿Sigue siendo así?

Respuesta. No. Había dos ideas buenas, el fomento del intercambio cultural y educativo con Latinoamérica y el hacer una alianza público-privada, que son las únicas dos cosas que nosotros hemos mantenido. Y es verdad que el PP hizo una institución muy elitista, la idea era formar las élites del futuro de América Latina y además buscarlas en la derecha conservadora de esos países, y con un componente, en mi opinión, altamente religioso. A mí no me parece mal ayudar a formar las élites, pero sí se hace con transparencia e intentando establecer el principio de igualdad de oportunidades. Cuando asumí la dirección promoví la implicación en esta institución del Gobierno, las universidades, tanto públicas (que apenas participaban) como privadas, las ONG y las empresas.

P. Buena parte de las críticas provenían de las universidades.

R. La fundación se había creado de espaldas a las universidades públicas. Por eso creamos un consejo asesor con los rectores, el CSIC y la Agencia Nacional de Evaluación (Aneca), establecimos convenios de colaboración con todas las universidades y nos abrimos también a las públicas en América Latina.

P. ¿Es transparente la selección de los candidatos?

R. Hemos creado un comité de selección con expertos independientes del área del conocimiento y con la participación de la universidad. Hemos introducido además principios de igualdad de oportunidades, el criterio de la discriminación positiva de género y geográfica y fomentamos que los becarios de diversos países se relacionen entre sí. Para 1.750 becas que se dan este año hubo 157.000 solicitudes. Es una gran cantidad, lo que da la idea de la buena difusión que hemos hecho de ellas. Lo que diferencia las becas Carolina de otras es que se hace hincapié en que los estudiantes conozcan la sociedad española para que mantengan en el futuro una buena relación con España.

P. ¿Son como una especie de becas Fulbright españolas?

R. La idea inicial es parecida. Pero la Fundación Carolina es mucho más que las becas. El 75% de nuestro presupuesto va dirigido a las becas, pero nuestra labor no se puede entender al margen de la política de cooperación española. Tenemos otros programas, como el internacional de visitantes. Traemos a España a unas 400 personas al año que, por la razón que sea, tienen relación con España. Esta semana viene una quincena de diputados y senadores indígenas que representan a su movimiento en sus Cámaras.

P. También se criticó al PP precisamente por el proceso de selección de estos visitantes.

R. En esos procesos intervienen ahora directores independientes de los programas y las embajadas españolas. El elemento diferenciador es la transparencia, en el proceso de selección y en todo. Hemos democratizado la fundación, en el sentido amplio del término. Hemos incorporado a la fundación a las grandes redes de investigación de Latinoamérica y además potenciamos el debate sobre la responsabilidad social de las empresas y les servimos de paraguas.

P. ¿Es el apoyo a la educación en Latinoamérica una prioridad del Gobierno de Zapatero?

R. Sin duda alguna. El partido socialista ha puesto de manifiesto que tiene un verdadero interés en abrir vías de relación con América Latina más allá de las tradicionales de la inversión económica y las relaciones políticas.

P. A poco menos de un mes de las elecciones, ¿no cree que han tenido escasa visibilidad en esta legislatura las políticas sociales, incluidas las educativas?

R. Sin duda, estas políticas han tenido escasa visibilidad. Porque dos temas -primero, el debate autonómico y luego, el terrorismo- lo han impedido. Ahora se pueden resaltar en la campaña y es muy difícil que el PP vuelva a sacar el debate autonómico porque ya nadie se cree que se rompa España, por ejemplo, en 17 sistemas educativos, como decían. La campaña puede dar paso a la visibilidad de esas políticas y es lo que puede decidir el voto de la izquierda.

P. Como experta en temas electorales, ¿cuál es su análisis de las opciones del PSOE y del PP en las elecciones generales?

R. Soy optimista sobre el resultado para el PSOE. Las encuestas más fiables son la del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y la que hace Julián Santamaría. Las dos están dando una ventaja del PSOE sobre el PP de entre dos puntos y medio y tres puntos, es decir, un empate técnico. En estos momentos opino que debemos estar en este resultado, pero con tendencia al alza para el partido socialista.

El PP tiene movilizado a todo su electorado, tiene una tasa de lealtad muy alta, en torno al 90%, pero no de crecimiento. Tiene a toda la derecha, pero con la política que está haciendo no puede crecer hacia el centro. Por lo tanto, el resultado del PP es éste y es muy difícil que suba en la campaña electoral. Sin embargo, el PSOE tiene unas posibilidades de crecimiento muy altas en votantes de centro y de izquierda, precisamente porque tiene una fidelidad más baja, en torno al 70%. Por lo tanto, creo que de la campaña que se haga, de su fuerza, depende que se rompa esa barrera para el PSOE.

Me parece además errónea la decisión que ha tomado Mariano Rajoy de excluir de las listas por Madrid a Alberto Ruiz-Gallardón y también su apuesta por Manuel Pizarro. Ha querido tomar una decisión rompedora y movilizadora de su electorado, que ya está movilizado, y ha puesto a una persona que puede ser un buen gestor empresarial pero no forzosamente un buen político y, de hecho, un político no se hace en un mes, por muy buen empresario que fuera, y eso se ha visto ya en los días que lleva.

P. ¿Volvería a la política activa?

R. No. Me siento muy cómoda en los aledaños y con una buena relación con el partido y el Gobierno.

La academia de Ciencias Económicas tendrá reconocimiento oficial

El centro se integrará en el Instituto de España tras un cambio legislativo

ARIADNA TRILLAS - Barcelona - 28/01/2008

La Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (RACEF) culminará antes de que finalice el actual curso académico su eterna batalla para conseguir formar parte del Instituto de España, acceso que supone su equiparación al resto de reales academias, su reconocimiento oficial como tal dentro y fuera de España y el acceso a las subvenciones públicas del Ministerio de Educación y Ciencia.

"Será como jugar en la Champions después de haberlo hecho en segunda división", resume gráficamente el académico de RACEF y senador del PNV Javier Maqueda.

La RACEF, que se constituyó como tal en 1940 aunque sus orígenes se remontan a 1758, ha permanecido siempre fuera del Instituto de España porque tiene su sede en Barcelona, y los estatutos del organismo, que datan del franquismo (1947), sólo prevén que puedan formar parte de la institución academias con sede en Madrid.

El Ministerio de Educación y Ciencia ha confirmado que tiene listo un proyecto de Real Decreto en el que se modifica esta discriminación por cuestión de sede. "La decisión ya está tomada. Si la agenda legislativa lo permite, es posible que se publique antes de final de año. El plazo del fin del actual curso académico es razonable", señala Educación.

La modificación implica dos requisitos: por una parte, que el ingreso de esta Real Academia, que preside Jaime Gil-Aluja, no signifique un incremento presupuestario. El dinero del Instituto de España se deberá repartir entre todas las reales academias (ocho). Y segundo, el ingreso no debe suponer ninguna discriminación por cuestión de género.

En los presupuestos generales del Estado de este año, la partida destinada al Instituto de España asciende a 17,78 millones de euros, cifra que aumenta a 18,33 millones en los presupuestos de 2008, según el ministerio.

Injerencia

Una real academia que reúne todas las condiciones y a personas de trayectoria científica, intelectual y docente extraordinaria, y que además tiene sede una ciudad potente como Barcelona, "debe ser como las demás, precisamente por su vocación de servicio a España, a Europa y a Iberoamérica, y en cooperación estrecha con el resto de academias", reflexiona el académico numerario de la RACEF y presidente de honor del Club de Roma, Ricardo Díez Hochleitner.

"La tardanza en el ingreso", que el Rey Juan Carlos apoyó públicamente en 2004 y a la que se ha opuesto un grupo de miembros de otras reales academias como la de Ciencias Morales y Políticas, "es ya intolerable", insiste Gil Aluja, presidente de la RACEF.

La Vega Baja sigue a la cabeza de la delincuencia pese al refuerzo policial  
En 2007, la comarca registró 12 de los 99 homicidios y el 18% de los delitos  
REBECA LLORENTE - Alicante - 28/01/2008

La Vega Baja y, especialmente Torreveja como cabecera de su comarca, son desde hace una década destacados referentes de los índices de criminalidad de Alicante, la provincia española que más creció porcentualmente en delitos en 2007, según datos de la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC).

La Vega Baja y, especialmente Torreveja como cabecera de su comarca, son desde hace una década destacados referentes de los índices de criminalidad de Alicante, la provincia española que más creció porcentualmente en delitos en 2007, según datos de la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC). La Vega Baja concentró el 18% del total de infracciones del territorio valenciano y 12 de los 99 homicidios y asesinatos (esa estadística incluye las tentativas).

A pesar de que la comarca del sur volvió el pasado año a revalidar el primer puesto en el número de delitos cometidos en las demarcaciones de la Guardia Civil (en la Vega Baja todos los municipios a excepción de Orihuela), la tendencia descendente iniciada hace unos años continúa gracias al sustancial aumento de la plantilla policial.

Aún así, colectivos vecinales dicen vivir inseguros. "Los datos serán los que sean, pero aquí inseguridad tenemos mucha y agentes menos". Esta apreciación es de Alfredo Sigüenza, presidente y portavoz de Asojoven de La Murada, una pedanía de Orihuela de 3.600 habitantes. Hace dos años, sus residentes se echaron a la calle ante la oleada de asaltos a viviendas y robos de vehículos. Muchos vecinos, un buen número de ellos cazadores, dicen dormir armados para defenderse ante asaltos violentos. La asociación cívica reclama no sólo más presencia de la Guardia Civil, sino también de la Policía Local. Una petición a la que se suman los residentes extranjeros organizados en la candidatura Claro, que no logró representación en las últimas elecciones. La formación denuncia que la costa de Orihuela, enclave que acoge al 30% de la población empadronada, tiene un disparatado déficit de policías.

Un indicador que acredita la inseguridad en la Vega Baja es la cifra de homicidios, básicamente por ajustes de cuentas entre bandas. Sólo en 2007, en la comarca perdieron violentamente la vida 12 personas, dos más que el año precedente (siempre en la circunscripción de la Guardia Civil). El peculiar entramado urbanístico de la Vega Baja, un enjambre de urbanizaciones diseminadas en medio de calles anónimas, es el principal reclamo que lleva a las mafias a escoger ciudades como Orihuela o Torreveja para vivir y esconderse, coinciden en señalar miembros de las fuerzas de seguridad. Aparte de crímenes graves, la Vega Baja acumula también el mayor número de delitos a pequeña escala. Unas infracciones que generan enorme inseguridad entre los vecinos, que reclaman más agentes, sobre todo de la Policía Local. El pasado año, se documentaron 15.485 delitos, según la AUGC. Un 1,36% menos que el año anterior. Manolo Martínez, secretario y portavoz de la AUGC, resalta que el cumplimiento por parte del Gobierno de la histórica demanda de reforzar la plantilla policial en una de las comarcas "hasta entonces más abandonadas" comienza a tener sus resultados, con un descenso sostenido de la delincuencia.

Sin embargo, los vecinos, sobre todo los de costa oriolana, siguen reclamando más efectivos policiales. La concejal de Seguridad, Mayte Valero, del PP, admite que la plantilla policial en Orihuela es ajustada (132 agentes) si se tiene en cuenta el volumen de población residente y la extensión del municipio. "Hemos hecho un esfuerzo muy importante y vamos a continuar aumentando plantilla", resalta la edil. El incremento ya ha tenido un efecto inmediato. La delincuencia en Orihuela se ha contenido, subraya Valero.

Próximos al ciudadano

Si la Policía Local no tiene competencia en seguridad ciudadana, ¿hasta qué punto los ayuntamientos tienen responsabilidad en la incidencia de la criminalidad? Este es uno de los puntos de controversia entre grupos políticos y colectivos ciudadanos. Precisamente, la AUGC ha solicitado la reforma de la Ley de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad para otorgar competencia a los cuerpos municipales, agentes que por su labor están más próximos al ciudadano. Así por ejemplo, el número de efectivos de la Guardia Civil en la "peligrosa" Torreveja asciende a unos 230 agentes, según el sindicato. Sorpresivamente, el número de

efectivos de la Policía Local es inferior (unos 200, según fuentes municipales). "La respuesta inmediata la da, en un 80%, la Policía Local de ahí la importancia de su labor. Su presencia amilana a los infractores", apostilla Martínez.

Además de la tímida bajada de la criminalidad en la Vega Baja, la AUGC ha constatao una mejoría en relación con la actividad de las bandas callejeras, integradas principalmente por inmigrantes suramericanos. En Torreveja, estas tribus urbanas que proliferaron en 2004 están desactivadas.

"Las políticas educativas han tenido escasa visibilidad" SUSANA PÉREZ DE PABLOS - Madrid

EL PAÍS - 28-01-2008

Aunque ahora sea habitual la presencia de ministras en los Gobiernos, con la paridad en el Consejo de Ministros ya asumida por todos, no lo era hace 20 años, cuando Rosa Conde se convirtió en una de las primeras mujeres en ocupar una cartera, la de ministra portavoz. Sólo Soledad Becerril, con UCD, y Matilde Fernández, a la vez que Conde, fueron ministras en aquellos años. Esta socióloga (Ronda, 1947) dirige desde 2004 la Fundación Carolina.

Creada por el PP en 2001, rodeada de gran polémica por su carácter "elitista", según dijo entonces el PSOE, esta institución educativa se ocupa de fomentar el intercambio cultural, educativo y científico con América Latina. Concede cuantiosas becas de posgrado a licenciados latinoamericanos y financia visitas a España de personas relevantes de esos países. Maneja un presupuesto de 20 millones de euros y trae a España a 2.000 personas al año.

Como política con encaje que demuestra seguir siendo, Conde asume con gran naturalidad su fama de "mala comunicadora", tras su paso por la portavocía del Gobierno. "Recibía críticas por mi forma de comunicar, pero nunca por cuestiones de fondo. Y eso, como es un mito, es difícil de romper y vivo con ello", explica. Rosa Conde es además experta en temas electorales, -dirigió el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)- y tiene claras las posibilidades del PSOE con vistas a las próximas elecciones.

Pregunta. Cuando el Gobierno del PP creó la Fundación Carolina, la oposición socialista le acusó de crear una institución que buscaba formar élites ideológicamente cercanas al Ejecutivo. ¿Sigue siendo así?

Respuesta. No. Había dos ideas buenas, el fomento del intercambio cultural y educativo con Latinoamérica y el hacer una alianza público-privada, que son las únicas dos cosas que nosotros hemos mantenido. Y es verdad que el PP hizo una institución muy elitista, la idea era formar las élites del futuro de América Latina y además buscarlas en la derecha conservadora de esos países, y con un componente, en mi opinión, altamente religioso. A mí no me parece mal ayudar a formar las élites, pero sí se hace con transparencia e intentando establecer el principio de igualdad de oportunidades. Cuando asumí la dirección promoví la implicación en esta institución del Gobierno, las universidades, tanto públicas (que apenas participaban) como privadas, las ONG y las empresas.

P. Buena parte de las críticas provenían de las universidades.

R. La fundación se había creado de espaldas a las universidades públicas. Por eso creamos un consejo asesor con los rectores, el CSIC y la Agencia Nacional de Evaluación (Aneca), establecimos convenios de colaboración con todas las universidades y nos abrimos también a las públicas en América Latina.

P. ¿Es transparente la selección de los candidatos?

R. Hemos creado un comité de selección con expertos independientes del área del conocimiento y con la participación de la universidad. Hemos introducido además principios de igualdad de oportunidades, el criterio de la discriminación positiva de género y geográfica y fomentamos que los becarios de diversos países se relacionen entre sí. Para 1.750 becas que se dan este año hubo 157.000 solicitudes. Es una gran cantidad, lo que da la idea de la buena difusión que hemos hecho de ellas. Lo que diferencia las becas Carolina de otras es que se hace hincapié en que los estudiantes conozcan la sociedad española para que mantengan en el futuro una buena relación con España.

P. ¿Son como una especie de becas Fulbright españolas?

R. La idea inicial es parecida. Pero la Fundación Carolina es mucho más que las becas. El 75% de nuestro presupuesto va dirigido a las becas, pero nuestra labor no se puede entender al margen de la política de cooperación española. Tenemos otros programas, como el internacional de visitantes. Traemos a España a unas 400 personas al año que, por la razón que sea, tienen relación con España. Esta semana viene una quincena de diputados y senadores indígenas que representan a su movimiento en sus Cámaras.

P. También se criticó al PP precisamente por el proceso de selección de estos visitantes.

R. En esos procesos intervienen ahora directores independientes de los programas y las embajadas españolas. El elemento diferenciador es la transparencia, en el proceso de selección y en todo. Hemos democratizado la fundación, en el sentido amplio del término. Hemos incorporado a la fundación a las grandes redes de investigación de Latinoamérica y además potenciamos el debate sobre la responsabilidad social de las empresas y les servimos de paraguas.

P. ¿Es el apoyo a la educación en Latinoamérica una prioridad del Gobierno de Zapatero?

R. Sin duda alguna. El partido socialista ha puesto de manifiesto que tiene un verdadero interés en abrir vías de relación con América Latina más allá de las tradicionales de la inversión económica y las relaciones políticas.

P. A poco menos de un mes de las elecciones, ¿no cree que han tenido escasa visibilidad en esta legislatura las políticas sociales, incluidas las educativas?

R. Sin duda, estas políticas han tenido escasa visibilidad. Porque dos temas -primero, el debate autonómico y luego, el terrorismo- lo han impedido. Ahora se pueden resaltar en la campaña y es muy difícil que el PP vuelva a sacar el debate autonómico porque ya nadie se cree que se rompa España, por ejemplo, en 17 sistemas educativos, como decían. La campaña puede dar paso a la visibilidad de esas políticas y es lo que puede decidir el voto de la izquierda.

P. Como experta en temas electorales, ¿cuál es su análisis de las opciones del PSOE y del PP en las elecciones generales?

R. Soy optimista sobre el resultado para el PSOE. Las encuestas más fiables son la del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) y la que hace Julián Santamaría. Las dos están dando una ventaja del

PSOE sobre el PP de entre dos puntos y medio y tres puntos, es decir, un empate técnico. En estos momentos opino que debemos estar en este resultado, pero con tendencia al alza para el partido socialista. El PP tiene movilizado a todo su electorado, tiene una tasa de lealtad muy alta, en torno al 90%, pero no de crecimiento. Tiene a toda la derecha, pero con la política que está haciendo no puede crecer hacia el centro. Por lo tanto, el resultado del PP es éste y es muy difícil que suba en la campaña electoral. Sin embargo, el PSOE tiene unas posibilidades de crecimiento muy altas en votantes de centro y de izquierda, precisamente porque tiene una fidelidad más baja, en torno al 70%. Por lo tanto, creo que de la campaña que se haga, de su fuerza, depende que se rompa esa barrera para el PSOE.

Me parece además errónea la decisión que ha tomado Mariano Rajoy de excluir de las listas por Madrid a Alberto Ruiz-Gallardón y también su apuesta por Manuel Pizarro. Ha querido tomar una decisión rompedora y movilizadora de su electorado, que ya está movilizado, y ha puesto a una persona que puede ser un buen gestor empresarial pero no forzosamente un buen político y, de hecho, un político no se hace en un mes, por muy buen empresario que fuera, y eso se ha visto ya en los días que lleva.

P. ¿Volvería a la política activa?

R. No. Me siento muy cómoda en los aledaños y con una buena relación con el partido y el Gobierno.

El festival internacional cinematográfico de Miami quiere crear un sello de identidad

El encuentro cultural celebra su 18ª edición bajo el lema 'Sólo por el amor al cine'

ROSA TOWNSEND - Miami - 28/02/2001

El Festival Internacional de Cine de Miami, cuya décimo octava edición se celebra esta semana, no aspira a convertirse en el Cannes del continente americano, sino sólo a crear un sello de identidad marcado por la calidad de la filmografía y por incorporar una vertiente musical paralela a la del celuloide, según señaló su director, Nat Chediak. Tampoco pretende ser un escaparate de cine hispano ni un trampolín a Hollywood, en contra de lo que muchos participantes esperan o creen. Ya lo dice el lema del certamen: Sólo por el amor al cine.

"Este festival está dirigido sólo a la calidad, yo no pretendo llenar cuotas ", señaló Chediak durante una conferencia-coloquio en el Centro Cultural Español. "A veces me han acusado de ser antihispano porque sólo he puesto una película en español, y si este año hay más es porque son buenas, no porque este vaya a ser un festival hispano; otras veces había muchas francesas y este año sólo hay una". De las 26 cintas que se proyectan, 12 son de España o Latinoamérica. Entre el resto están representados cuatro continentes, con una fuerte presencia europea, especialmente alemana.

Chediak ha levantado a pulso el festival, casi de una forma quijotesca en las primeras ediciones. Para no hipotecar la calidad a la comercialización, durante años la muestra ha sobrevivido con una crónica escasez de fondos, pero ahora se cierra ese capítulo gracias a una asociación con la Universidad Internacional de Florida. "Este festival no es una puerta al mercado de EE UU, no hay un criterio de mercado sino que ponen las películas que les gustan. Es un festival altruista" dijo Salvador García Ruiz, director español de uno de los filmes de la muestra, El otro barrio . Ruiz participó en la noche del lunes, junto con Miguel Albaladejo (El cielo abierto), en un coloquio titulado Dos directores y una guionista.

La guionista de ambas películas, Elvira Lindo, no pudo asistir. Es un marco a la medida de García Ruiz y de Albaladejo a quienes, además de la amistad, les une su desinterés por hacer cine en EE UU. "Este mundo no tiene nada que ver conmigo", apuntaba García Ruiz, secundado por Albaladejo: "Es un país en el que no me encuentro cómodo. Me han ofrecido hacer cine aquí, pero el idioma es una barrera. Yo no hablo inglés y no podría tener dominio de los actores".

El certamen exhibe también los filmes de los españoles Emilio Martínez Lázaro (La voz de su amo), Fernando Trueba (Calle 54), David Trueba (Obra maestra) y Javier Rioyo y José Luis López-Linares (Asaltar los cielos). Dos de las más aplaudidas por la crítica son también hispanas: Amores perros , del mexicano Alejandro González Iñárritu (nominada para el Oscar a la mejor película extranjera), y la colombiana La Virgen de los Sicarios, de Barbet Schroeder.

La participación latinoamericana la completan Las aventuras de Dios , del argentino Eliseo Subiela; la peruana Tinta roja , de Francisco Lombardi, y la brasileña Me, you, them, de Andrucha Waddington (nominada para el Oscar), y Amores posibles , de Sandra Werneck. Hay además otras dos nominadas al Oscar: In the mood of love , del aclamado director de Hong Kong, Wong Kar-Wai, Y la alemana No place to go, de Oskar Roehler.

Fallece Uslar Pietri, el escritor venezolano que abrió las rutas del realismo mágico

El autor de 'Las lanzas coloradas', lúcido hasta el final, murió en Caracas a los 94 años

LUDMILA VINOGRADOFF / EL PAÍS - Caracas / Madrid - 28/02/2001

Pese a su avanzada edad, Arturo Uslar Pietri mantuvo la lucidez hasta los últimos momentos de su vida. El lunes por la noche, falleció en su casa de la caraqueña urbanización de La Florida. En su larga vida publicó medio centenar de novelas, cuentos, ensayos, poesía y artículos periodísticos.

Pese a su avanzada edad, Arturo Uslar Pietri mantuvo la lucidez hasta los últimos momentos de su vida. El lunes por la noche, el escritor, al que le fue detectado un cáncer el año pasado, falleció en su casa de la caraqueña urbanización de La Florida. En su larga vida, Uslar Pietri publicó medio centenar de novelas, cuentos, ensayos, poesía y artículos periodísticos. Entre sus obras destacan Barrabás y otros relatos, Las

Lanzas coloradas -publicada en 1931, traducida a más de una decena de idiomas y de la que se han editado cerca de dos millones de ejemplares-, Oficio de difuntos, La isla de Robinson... Con La visita en el tiempo obtuvo en 1991 el Premio Rómulo Gallegos de novela. También escribió obras teatrales como Chúo Gil y las tejedoras y diversos ensayos sobre temas nacionales y americanos.

Uslar Pietri, en varias ocasiones candidato al Cervantes, para el que llegó a ser propuesto por diez academias de distintos países latinoamericanos -el pasado diciembre llegó a las votaciones finales, en las que se impuso Francisco Umbral-, obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1990, desbancando en la última votación a Adolfo Bioy Casares. El jurado le concedió el galardón por su condición de 'creador de la novela histórica moderna en Hispanoamérica, cuya incandescente y fructífera actividad literaria ha contribuido señeramente a vivificar nuestra lengua común, iluminar la imaginación del Nuevo Mundo y enriquecer la continuidad cultural de las Américas'. Carlos Fuentes, que debutó aquel año en el jurado del Príncipe de Asturias, declaró entonces que Uslar había creado 'una concepción moderna de la novela, ofreciendo las sombras y las luces del proceso histórico' y que fue el precursor de una senda literaria seguida por otros autores, como Gabriel García Márquez.

Sembrar petróleo

Con motivo del Príncipe de Asturias, en una entrevista concedida a este periódico, el autor venezolano señaló: 'Estoy fuera de la política activa o de la politiquería. Digo lo que pienso sobre política'. Y es que Uslar Pietri nunca perdió oportunidad para analizar, alertar y criticar duramente a los gobernantes sobre el mal rumbo que tomaba Venezuela, a través de las entrevistas que concedía a los medios de comunicación o desde su conocida columna 'El Pizarrón', en el diario El Nacional, que dejó de publicar en 1998. Hasta cierto punto, era la conciencia intelectual del país y no alcanzó a ver materializada su consigna de 'hay que sembrar el petróleo', una frase que repitió incansablemente en los últimos 40 años para hacer comprender que esta riqueza no renovable fuese aprovechada de manera útil para desarrollar el país. Igualmente, criticaba el derroche y despilfarro de los venezolanos y su creciente tendencia a refugiarse en los juegos de azar para resolver sus problemas económicos.

Siendo joven y proveniente de una familia de abolengo, Uslar Pietri entró en la política. En los años cuarenta fue ministro de Fomento durante el Gobierno del general Isaías Medina Angarita. En 1963 fue candidato presidencial por el Frente Nacional Democrático, y en los años setenta, embajador de Venezuela ante la Unesco.

Su extensa obra literaria deja una huella venezolana, de sus costumbres y mentalidad en las letras hispanas. Venezuela toda le rindió homenajes y reconocimientos cuando cumplió 80 y 90 años.

'Es una gran pérdida para las letras americanas', declaró ayer a Efe el ex presidente colombiano Belisario Betancur. 'Venezuela y el continente entero están sumidos, con justicia, en un profundo sollozo'. Para Betancur, el escritor fallecido se sitúa 'entre los grandes de América del siglo XX, ya que representaba la reflexión y el análisis en profundidad sobre el destino del continente'.

'Fue una ineludible referencia en la vida intelectual y política de Venezuela', dijo el ex presidente y ensayista uruguayo Julio María Sanguinetti. 'Cuando se habla de la literatura de la violencia de América Latina, de la que se apoderaron colombianos y venezolanos, y de la generación de novelas de caudillos, entre ellas las de García Márquez, hay que remontarse a Pietri y a sus personajes, tanto en Las lanzas coloradas como en El camino del Dorado', declaró el escritor y diplomático chileno Antonio Skármeta, quien lo definió como 'un fundador fértil de los caminos de la literatura latinoamericana'.

García de la Concha afirma que la tecnología es el reto del español

JUAN J. GÓMEZ - Madrid - 28/02/2001

El director de la Real Academia Española (RAE), Víctor García de la Concha, apuntó ayer al campo de la ciencia, y más concretamente 'al espacio tecnológico', como 'el gran reto del español' de cara a aumentar su influencia en el mundo. La diplomacia y las relaciones internacionales son otros dos ámbitos en los que el español debe aún ganar terreno para situarse a la altura del inglés y del francés, según García de la Concha. El filólogo y escritor, que participó en el ciclo de conferencias que dedica la Real Academia de la Historia a los últimos 25 años en España, opina que la clave del éxito radicará en 'potenciar la unidad de acción con Hispanoamérica en su doble expansión, hacia el norte, en los Estados Unidos, y hacia el sur, en Brasil'.

El académico resaltó que 'la unidad de acción no es un sueño'. Puso de ejemplo la coordinación de las 22 academias para elaborar la Ortografía, el próximo Diccionario -que será presentado en otoño y que no será un diccionario 'del español de España, sino del español universal'- y otros proyectos en la misma línea, como el Diccionario del estudiante o 'el gran proyecto' del Diccionario panhispánico de dudas, en cuya gestación participa el Instituto Cervantes.

Integridad humana y política

CARLOS FUENTES 28/02/2001

Siempre pensé que era inmortal. Erecto, lúcido, combativo, cumplía los noventa años la última vez que le vi. Inconforme con los destinos torcidos y las promesas truncas de su patria, Venezuela, la miraba desde la

altura de sus nueve décadas de vida sin amargura ni desesperanza, pero con una exigencia enérgica de inteligencia política, cultural, humana, que diese cauce al potencial de trabajo, cultura y libertad de su patria. Nunca cejó en este empeño, que pone en vergüenza a cuantos han convertido a Venezuela en tribuna de demagogias y sepulcro de esperanzas.

La visión venezolana de Uslar Pietri nacía de su visión latinoamericana y ambas se hermanaban en su terco quehacer literario. Me contaba un día cómo, hacia 1930, se detuvieron en el Pont des Arts de París, Uslar, Alejo Carpentier y Miguel Angel Asturias para hacerse una pregunta: ¿Por qué hemos seguido tan servilmente los modelos literarios europeos? ¿Por qué nos hemos atascado en el realismo y el naturalismo? ¿Vamos a seguir ahora la moda de la vanguardia? ¿Nos hace falta ser surrealistas de importación cuando lo somos de nacimiento? ¿No tenemos temas y maneras narrativas que, siendo universales, son tan nuestras y renovadoras como la leyenda recordada por un chamán maya, por un santero cubano o por un guerrillero venezolano?

De ese encuentro sobre el Sena surgieron El reino de este mundo, Leyendas de Guatemala y Las lanzas coloradas. En un artículo aparecido en El Universal, de Caracas, el 10 de diciembre de 1927, Uslar decía ya: "La vanguardia no es ni individual, ni nacional, es un fenómeno de nuestra cultura que cae sobre todos y que estamos en el deber de ponerle los hombros para que se apoye". Estas palabras de Uslar, tempranamente, nos advirtieron y fortalecieron contra los oscuros impulsos del chovinismo literario, el nacionalismo excluyente y las ridículas satanizaciones contra lo "extranjizante". Uslar vio a la cultura como un todo universal hecho de aportaciones locales que, todas ellas, eran portadoras de la herencia común de hombres y mujeres de todo el mundo.

Esta generosidad, esta lucidez, es la que se ha ido hoy. Quedan, enhiestas, las lanzas de la literatura y el ejemplo de su integridad humana y política.

La tumba de un precursor de los derechos humanos en América Latina

Arqueólogos nicaragüenses hallan los restos del obispo español Antonio de Valdivielso, asesinado por defender a los indígenas hace 451 años

VÍCTOR VALBUENA - Managua - 28/02/2001

Cuando cede la lápida de la tercera tumba del Presbiterio de la catedral nicaragüense de León Viejo y el polvo se aposenta el polvo, el grupo de arqueólogos contiene el aliento. Los focos iluminan una blanca osamenta en el interior del nicho. ¿Serán éstos los restos que tan afanosamente han estado buscando durante tanto tiempo? Varios indicios permiten creer que es así: no hay lápida de ladrillo, ni adornos funerarios, ni ataúd, y el brazo derecho descansa sobre el suelo y no sobre el tronco, como era costumbre. Parece que el cuerpo fue enterrado a toda prisa, sin trámites funerarios. Varios análisis confirman las sospechas días después. Son los restos mortales del obispo español fray Antonio de Valdivieso, asesinado hace 451 años por una conspiración de los hacendados hispanos en venganza por sus denuncias de los abusos sobre la población indígena.

El religioso es considerado "el precursor de la defensa de los derechos humanos en el continente y el primer obispo mártir de América Latina", según afirmó el director del Instituto de Cultura Nicaragüense, Clemente Guido, si bien la condición de martirio canónico aún no ha sido reconocida por la Iglesia católica.

Nacido en Villahermosa, Burgos, fray Valdivieso ingresó muy joven en la orden de los dominicos. En 1543 fue nombrado obispo de Nicaragua por el emperador Carlos V, que le confió la misión de hacer cumplir las Leyes Nuevas en la región.

Régimen casi feudal

Estas disposiciones acababan con el régimen casi feudal imperante en el continente al prohibir las encomiendas, las posesiones de tierras y de indígenas como esclavos de los funcionarios de la Corona. La nueva legislación consideraba a los nativos vasallos del rey, es decir, sujetos de derecho.

Un año después, el dominico se embarcaba hacia el nuevo mundo. Su consagración fue celebrada en Chiapas con la participación del obispo de la ciudad y compañero de Valdivieso en la lucha por los derechos de los indígenas, fray Bartolomé de las Casas.

Durante los seis años que median entre su llegada a Nicaragua y su asesinato, escribió 15 cartas al rey informándole de la situación en la región. En varias de ellas relataba como el gobernador Rodrigo de Contreras eludía el cumplimiento de los deseos regios al escribir sus encomiendas a nombre de su mujer, María Peñazola. Esta y el hijo de ambos, Hernán, controlaban el tráfico de esclavos hacia Perú y Panamá.

El 26 de febrero de 1550, aprovechando el desorden debido a una revuelta contra la Corona española, Hernán Contreras, heredero en aquel momento de las tres cuartas partes de las encomiendas de Nicaragua, irrumpió en la casa cural de León acompañado del fraile lego y apóstata Pedro Castañeda y el aventurero Juan Bermejo.

Allí encontró a Valdivieso jugando al ajedrez con un compañero de orden. Le propinó varias estocadas y le remató en el suelo con su daga. El asesino huyó y la madre del fallecido, ante la confusión reinante en la ciudad, sólo pudo llevar el cuerpo a la catedral y enterrarlo sin más trámites.

Del olvido al mito

El asesinato quedó impune y el nombre de fray Valdivieso cayó en el olvido y se transformó en mito. La leyenda de un fraile sin cabeza que se aparecía en los caminos leoneses a medianoche perduró en el imaginario colectivo durante siglos.

La vieja ciudad de León, destruida por la erupción del volcán Momotombo en 1610, guarda parte del pasado nicaragüense entre sus ruinas, consideradas Patrimonio Histórico de la Humanidad.

Los arqueólogos del Museo Nacional, bajo la dirección de Edgar Espinoza y Ramiro García, han hallado, junto a la de Valdivieso, otras cuatro tumbas individuales. En su interior descansan los restos de fray Diego Álvarez, fray Francisco de Mandavía y fray Lázaro Carrasco, considerados los fundadores de la Iglesia católica en Nicaragua.

La "tragedia nacional" de los desempleados colombianos

Según la Comisión Económica para América Latina, Colombia es el país con más paro de la región

PILAR LOZANO - Bogotá - 28/02/2001

Desde hace dos años, Jorge, un arquitecto colombiano de 36 años y padre de tres hijos, vive de "estirar los ahorros". El desempleo llegó con la crisis de la construcción y, al poco tiempo, luego de pasar hojas y hojas de vida, tuvo que aceptar que, al menos por un largo tiempo, no puede soñar con ingresos fijos y empleo estable. Vendió los coches, cambió de casa y trasladó a sus hijos de un colegio privado a otro público.

Jorge es uno de los más de tres millones de desempleados que tiene Colombia, un país de 40 millones de habitantes. El número de subempleados -insuficiente en horas e ingresos- pasa de los seis millones.

Según el Dane (Departamento Nacional de Estadísticas), el desempleo llegó en enero de este año al 20.5%, una cifra que hizo exclamar a más de un dirigente económico: "¡Es una tragedia nacional!"

Las cifras, piensan muchos no muestran el problema en su verdadera dimensión: la realidad es mucho peor. Las estadísticas en Colombia incluyen en los empleados a las personas que trabajan al menos una hora remunerada a la semana y al empleo informal y el rebusque, como se llama al trabajo esporádico, en lo que sea, para ganar unos pesos.

Colombia es hoy, lo dijo la Cepal (Comisión Económica para América Latina), el país con más desempleo de la región y uno de los peores del mundo. Otro dato alarmante: el 32% de los asalariados laboran carece de contrato, de estabilidad y de sistema de seguridad y casi el 60% de la población vive en la pobreza.

Por años, éste fue un país de economía estable. La lista de los porqués del desplome, que tuvo su peor momento en 1999 -calificado por los economistas como la peor recesión de la historia nacional-, es larga: la apertura del ex presidente Gaviria, que arrasó pequeñas y medianas empresas; la crisis de confianza durante el periodo de Ernesto Samper; los vaivenes en el proceso de paz del actual mandato y la creciente violencia.

En septiembre de 1999, la fila de unas seis mil personas, muchos de ellos profesionales, frente a la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá con la esperanza de ser uno de los 30 elegidos para "limpiar alcantarillas", se convirtió en la imagen de la gran tragedia de desocupación de este país.

Según el Dane, el año pasado al menos 200.000 jóvenes tuvieron que abandonar sus estudios por falta de recursos y una investigación de Fedesarrollo muestra que la mitad de las familias recortó el consumo de alimentos y vestuario; en las barriadas más pobres, donde viven el casi medio millón de obreros que dejó en la calle la crisis de la construcción, se llegó a la indigencia.

Promesa de Pastrana

Andrés Pastrana llegó a la presidencia de Colombia con una tasa de desempleo del 16%. Una de sus banderas fue la lucha contra este flagelo y más de una vez ha anunciado programas estructurales y planes de choque. "El desempleo va a seguir muy alto. El Gobierno no esta ejecutando los programas que prometió. La verdad es que no ha hecho nada", dice el director de Fedesarrollo, Juan José Echavarría.

Para el ministro de Trabajo, Angelino Garzón, "la búsqueda de la paz esta ligada a la reactivación para generar empleo" y señala que la violencia y la guerra, que generan desplazamientos, han disparado las cifras del desempleo.

Pastrana pide a Bush más comercio para frenar el narcotráfico

J. V. - Washington - 28/02/2001

El diálogo político y la liberalización del comercio son las dos alternativas a la guerrilla y al narcotráfico que ayer expuso el presidente colombiano, Andrés Pastrana, a su homólogo estadounidense, George Bush. EE UU, respondió Bush, no se sentará en una mesa de diálogo con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) hasta que este grupo no entregue a los autores del asesinato de tres indigenistas norteamericanos, en 1999. Bush, en cambio, escuchó con interés las propuestas económicas de Pastrana.

Pastrana, el primer mandatario latinoamericano que visita a Bush en la Casa Blanca y el segundo con el que se entrevista tras el mexicano Vicente Fox, interpretó una música grata a los oídos del nuevo Gobierno: el libre comercio más que la intervención militar como remedio potencial al cultivo y tráfico de cocaína y heroína.

El presidente colombiano expresó su deseo de que Bush apoye el proyecto de ley que presentará en el Congreso el senador demócrata por California Bob Graham. Ese proyecto proroga y amplía la Ley de Preferencias Comerciales Andinas (Atpa), que, desde 1992, concede acceso preferencial al mercado de EE UU a casi 6.000 productos colombianos, como estímulo a la lucha contra el narcotráfico. El plan de Graham también extendería a los países andinos las ventajas arancelarias que tienen los caribeños y centroamericanos, como compensación a los huracanes.

Alternativas a la droga

'Empleo significa menos violencia y más alternativas frente al cultivo de drogas', declaró Pastrana en Washington. El presidente colombiano subrayó que el mejor modo de reducir el atractivo del narcotráfico es garantizar un acceso fluido al mercado de EE UU tanto a los cultivadores de café como a otros sectores colombianos como el textil, el cuero, el petróleo y sus derivados, los azúcares y los aguadientes. Pastrana informó de que muchas familias cafeteras están abandonando este cultivo para sembrar coca y amapola de opio.

El lenguaje de Pastrana sonó bien en Washington, donde la intervención militar decidida por Clinton en Colombia suscita el recelo de muchos demócratas y republicanos, incluido el Gobierno. Bush declaró la pasada semana que la misión de las tropas de EE UU en Colombia debe limitarse a tareas de entrenamiento. Preguntado sobre el Plan Colombia, Bush respondió: 'Comparto la preocupación de quienes temen que en algún momento EE UU se vea envuelto en acciones militares. Sé que estamos entrenando, y eso está bien, pero la misión debe limitarse justamente a eso'.

Pastrana también le sugirió a Bush la posibilidad de que EE UU se sienta en la mesa de negociaciones entre el Gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC. Pero Bush rechazó ayer esa posibilidad hasta que ese grupo entregue a la justicia colombiana a los responsables del asesinato de tres indígenas norteamericanos. 'Simplemente no podemos reunirnos con las FARC', dijo el portavoz del Departamento de Estado.

Plaza & Janés compra el 100% de la editorial Sudamericana

- Madrid - 28/02/2001

El Grupo Plaza & Janés ha comprado el 100% de las acciones de la editorial argentina Sudamericana, de la que ya poseía desde 1997 el 60%.

El 40% restante estaba hasta ahora en manos de la familia López Llovet, heredera del editor español Antonio López Liausás, que fundó Sudamericana en 1939. La editorial, informó ayer Plaza & Janés (Bertelsmann), continuará con el mismo equipo ejecutivo, integrado por Olaf Hantel, director general; Gloria López Llovet, directora editorial, y Javier López Llovet, director comercial.

Sudamericana distribuye también en América Latina los títulos de Lumen y Debate, que pertenecen a Plaza.

Telefónica recurre a los beneficios extraordinarios para seguir como la primera empresa en ganancias El grupo elevó un 38,8% su resultado neto hasta 416.764 millones y consiguió superar a Repsol

R. MUÑOZ - Madrid - 28/02/2001

El grupo Telefónica ha logrado mantenerse como primera empresa española por beneficios en 2000, aunque lo ha hecho tras recurrir a resultados atípicos. El pasado año ganó 2.504,8 millones de euros (416.764 millones de pesetas), un 38,8% más que en 1999. El espectacular incremento, muy por encima de las previsiones, se explica por las importantes partidas de ingresos extraordinarios que se han incluido en los resultados. Entre ellas destaca la plusvalía contable por la salida a Bolsa de Telefónica Móviles en noviembre, que le reportó 650.103 millones. El resultado operativo creció un 9,5%.

Repsol YPF ha besado la gloria del liderato sólo durante una quincena. Telefónica no le ha dejado más tiempo, a pesar del consenso general y de las propias previsiones adelantadas por la compañía, en torno al 25%. Los 404.151 millones ganados por la petrolera se han quedado cortos frente a los 416.764 de la telefónica.

A la luz de los resultados ofrecidos ayer por Telefónica, los analistas no calibraron correctamente el impacto en la cuenta de resultados de la salida a Bolsa de Telefónica Móviles, que se realizó mediante una ampliación de capital (OPS). Un apunte contable que permite cargar directamente como resultados extraordinarios la diferencia entre el valor contable de las acciones en libros y el precio de salida y que no siempre lo hacen las empresas.

Telefónica ha considerado que hacerlo le permitía no sólo aumentar sus beneficios netos casi un 40%, sino mantenerse como líder por beneficios. Pero, además, ha podido destinar 209.080 millones a costear el expediente de regulación de empleo en marcha y otras obligaciones de personal, y 263.322 millones para el saneamiento de activos e inversiones.

Importantes compras

También le permitió amortizar 83.292 millones del fondo de comercio (diferencia entre el valor en libros y el precio pagado por una adquisición), una partida muy importante en el balance de Telefónica si se tiene en cuenta la política de compras llevada a cabo por Juan Villalonga, presidente de la compañía hasta el mes de julio, bajo cuyo mandato se adquirió la productora Endemol, la plataforma argentina de televisión Atco y el portal Lycos.

Asimismo, el incremento de la participación en las filiales latinoamericanas gracias a la Ofertas Públicas de Adquisición (OPA) lanzadas el pasado año para hacerse con el control de las mismas, en la denominada Operación Verónica, ha permitido un ahorro de 89.033 millones, que habrían ido a manos de los anteriores accionistas minoritarios de no haber adquirido sus acciones.

Precisamente, esa operación ha sido vital para la salud financiera del grupo puesto que las operadoras fijas y móviles de Latinoamérica han aportado a los resultados 108.451 millones, destacando la brasileña Telesp que aportó 30.032 millones.

La compañía reconoció ayer en un comunicado que, de no haberse producido estas circunstancias extraordinarias y su efecto fiscal, el resultado neto del grupo habría crecido sólo un 15,7%. De hecho, el resultado bruto de explotación (Ebitda), la relación que mejor mide la eficiencia de la gestión de la empresa, creció un 9,5% hasta los 1,98 billones de pesetas.

El coste de las licencias de telefonía de tercera generación (UMTS) también se dejó notar en el capítulo de inversión, que creció un 198,8% para alcanzar los 3,5 billones de pesetas, de los que más de 2 billones corresponden al UMTS. La deuda neta consolidada asciende a 4,48 billones de pesetas, un 31,6% más que el pasado año.

Por filiales, la nota más destacada es la vuelta a los beneficios de Telefónica de España, la antigua matriz donde se concentra el negocio de telefonía fija en España, que ganó 40.797 millones frente a los 29.051 millones de pérdidas del año anterior.

Ese vuelco se explica por la reducción de costes, puesto que los ingresos por operaciones cayeron un 0,3%, por el efecto de la competencia. Telefónica perdió más cuota en las llamadas nacionales (un 17,7% menos de ingresos), provincial (-6,9%) y menos en las locales (-0,2%). El principal sostén de los ingresos sigue siendo la cuota de abono, que le reportó 510.688 millones de pesetas, un 4,8% más que el año pasado. Los beneficios de Telefónica Móviles (98.268 millones de pesetas) compensaron prácticamente las pérdidas de Terra Lycos (92.380 millones de pesetas).

OPA sobre CRT

Para defender los resultados, el presidente de la compañías, César Alierta, se traslada hoy a Brasil donde ha convocado a analistas internacionales. Precisamente, la filial Móviles anunció ayer que lanzará una Oferta Pública de Adquisición (OPA) para controlar todo el capital de la operadora brasileña Celular CRT Participações, de la que ya posee el 45,68%. La operación está valorada en 158.500 millones de pesetas y pretende excluir a la compañía de la Bolsa. La OPA se lanzará sobre los 1.602 millones de acciones que Telefónica Móviles no posee y se realizará por canje de cuatro acciones de Telefónica Móviles por cada 57 de la firma brasileña. Para atender este canje, Telefónica Móviles ampliará capital en unos 112 millones de acciones, con un valor a precio de hoy, de 158.500 millones.

Según Telefónica Móviles, el canje ha sido determinado sobre la base del promedio de cotizaciones de cierre de Telefónica Móviles y Celular CRT la semana pasada, e implica una prima del 40% sobre la cotización de las acciones preferentes de Celular CRT en ese periodo.

La OPA sobre Celular CRT es similar a las que Telefónica lanzó el año pasado para controlar el 100% de sus filiales de telefonía fija en Argentina, Perú y Brasil, la llamada operación Verónica.

Tierra de Hombres celebra su 40º aniversario con textos clásicos

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 28/02/2001

La Fundación Tierra de Hombres, dedicada al cuidado y atención de la infancia más desfavorecida, celebra hoy los 40 años de su creación con el estreno y única representación de Concierto para 48 voces, en el teatro de la Zarzuela. Los actores Lola Herrera y Chete Lera, dirigidos por José Sámamo, que se ha encargado también de reunir los textos, no sólo colaboran de forma desinteresada, sino que también han interrumpido sus giras para ofrecer este recital. El texto ha sido elaborado con fragmentos de obras de autores modernos pero ya clásicos, como Federico García Lorca o Rafael Alberti, y de otros como san Juan Evangelista, que abre y cierra el montaje. El recital recorre temas como el amor, la palabra o la muerte. La recaudación se destinará a los programas de la fundación.

El movimiento Tierra de Hombres fue creado por el suizo Edmond Kaiser y actualmente tiene en 40 países de África, América Latina, Asia y Europa 160 programas de desarrollo.

Tradición de narradores

J. ERNESTO AYALA-DIP 28/02/2001

Con Arturo Uslar Pietri termina una época literaria latinoamericana. Una manera de entender el arte narrativo y la comunicación de éste con la historia. También termina una manera de entender la cultura y su difusión. El autor venezolano fue autor de obras que hoy resulta imposible no incluir en una lista exigente de títulos emblemáticos de la literatura en castellano. Libros de relatos como Barrabás y otros cuentos (1928) (quién no recuerda esa pieza del volumen titulada 'El fuego fatuo', que comienza con esa frase modernista de fuste: "Viva de grillos, la noche hace delirar el campo") y Red (1936), entre otros; novelas varias, Las lanzas coloradas (1931), siendo la más representativa; de su producción ensayística destacaría Vista desde un punto (1971), todas obras éstas que lo sitúan dentro de esa extensa tradición de narradores-ensayistas, como Borges, Vargas Llosa, Donoso, Carlos Fuentes o Álvaro Mutis. Pero los lectores siempre retendremos en nuestra memoria esa obra maestra de la literatura histórica y del compromiso con las contradicciones de la condición humana que es Las lanzas coloradas. Nadie después de leerla podrá olvidar al mulato Presentación Campos, ni a él ni a su señor Fernando Fonta. La novela, ambientada en un momento crucial de la guerra de la independencia venezolana, es un cúmulo de cuadros fulgurantes de humanidad pero, a la vez, de escritura hiriente, precisa y reveladora del íntimo dolor a que la historia somete a los hombres. Un escritor infinitamente menos competente e inspirado que Uslar Pietri hubiera hecho con ese argumento un relato repleto de esquematismo psicológico y telurismo.

No quisiera terminar sin mencionar un hecho curioso de la historia literaria del continente americano. Hace ya bastantes años, el también hace poco malogrado escritor y ensayista argentino Enrique Anderson Imbert llegó a declarar que la primera vez que aplicó el término de "realismo mágico" a una obra fue a la de Uslar Pietri. Fue leyendo sus cuentos que le pareció que era quien mejor ilustraba esa instancia narrativa que alcanzó tanta fama y prestigio en todo el mundo, incluso en el no castellano. Arturo Uslar Pietri fue consciente de su involuntario hallazgo, como lo fue Otero Silva, al escribir Casa muerta, de adelantarse en atmósfera y poder de fascinación a García Márquez y coincidir el mismo año con Juan Ruflo. Eran sus armas imprescindibles para neutralizar la ingenua monotonía del costumbrismo. Uslar Pietri, como su paisano, no está en la historia del boom, pero su obra quedará en la historia de la literatura latinoamericana.

Alperi levanta la suspensión a los comercios de magrebies

EL PAÍS - Alicante - 28/02/2003

El gobierno municipal de Alicante, con mayoría del PP, que preside Luis Díaz Alperi, ha decidido levantar la suspensión cautelar de licencias de apertura a establecimientos comerciales en las calles del centro de la ciudad donde la colonia magrebí ha implantado sus negocios. En una polémica decisión que no contó con el respaldo de varios técnicos municipales, el PP suspendió las licencias amparándose en la necesidad de "paralizar e invertir el proceso de deterioro que venía sufriendo la zona".

En una moción al pleno, el concejal de Comercio, Juan Zaragoza, argumenta ahora que ya "se ha conseguido detener el proceso de deterioro" y, puesto que la suspensión "afecta a los intereses particulares de los ciudadanos", procede levantar la suspensión cautelar.

La oposición advirtió de que la suspensión de licencias se acordó y se ha mantenido durante casi un año de forma irregular. Esquerra Unida incluso apreció tintes racistas en la medida. Sólo en caso de cambios en el planeamiento urbanístico pueden suspenderse legalmente las licencias, que son actos reglados. En este caso, las medidas que según Zaragoza han frenado el deterioro, han consistido en un lavado de cara de las calles (luces, adoquinado y aceras nuevas). También argumenta el concejal que durante el periodo de suspensión se ha redactado un plan para recuperar el centro tradicional de la ciudad.

Este plan tampoco ha estado al margen de la polémica. Uno de sus apartados incluye un censo peatonal por rasgos físicos. Alguien no indentificado en el documento municipal se apostó en una de las calles más transitadas por los inmigrantes para contar el número de personas que pasaban por ella. Esa información se elaboró según los siguientes rasgos físicos: magrebies, hispanoamericanos, subsaharianos, europeos y españoles.

La portavoz de Esquerra Unida, Camino Remiro, ha tachado de "racista y xenófobo" tanto el documento como la suspensión de licencias.

Difícil concordia

Ex consejeros del BBVA que tuvieron que dejar el banco tras el 'caso de las cuentas secretas' rehúsan acudir a un almuerzo con el presidente

M. Á. NOCEDA / Í. DE BARRÓN - Madrid - 28/02/2003

Ex consejeros del BBVA que tuvieron que dejar el banco tras el 'caso de las cuentas secretas' rehúsan acudir a un almuerzo con el presidente

El presidente del BBVA, Francisco González, quiere aprovechar el tradicional almuerzo de después de la junta de accionistas de mañana para saldar un conflicto. Y con esa intención ha invitado a todos los ex consejeros que dejaron el puesto tras el polémico caso de las cuentas secretas en el paraíso fiscal de Jersey. Sin embargo, una buena parte de ellos ha declinado acudir al acto.

González cursó la invitación tras sondear la opinión de su plana mayor. Además de los ex consejeros y los actuales consejeros, están invitados los de las filiales latinoamericanas y los máximos responsables de las

compañías con los que comparte negocios la entidad, como Iberdrola o Repsol (en este caso coincide que el presidente, Alfonso Cortina, es uno de los ex consejeros y estará en la comida). En total, están invitados entre 80 y 100 personas, según fuentes de la entidad.

Los ex consejeros invitados abandonaron sus puestos durante la primera mitad de 2002. Antes, el 17 de diciembre de 2001, ya habían dejado el banco el ex copresidente Emilio Ybarra y el ex vicepresidente y ex consejero delegado Pedro Luis Uriarte. Los abandonos se sucedieron tras la junta celebrada en marzo. González estimó entonces que no era conveniente para la imagen de la entidad que se mantuvieran como consejeros y forzó su marcha. "La entidad está por encima de las personas, aunque tenga que reconocer que lo siento por el sacrificio personal que han tenido que hacer algunas de ellas", manifestó recientemente.

El caso, que está siendo investigado en la Audiencia Nacional por el juez Baltasar Garzón, supuso un largo y doloroso proceso. Muchos de los consejeros aceptaron dimitir a regañadientes y después de mostrar su disconformidad con la medida, ya que aducían que nunca supieron de la existencia de las cuentas, abiertas a los consejeros del antiguo BBV como compensación tras la fusión con Argentina y suscritas como fondo de pensiones. De hecho, la mayoría de los ex consejeros fueron exculpados por Garzón el pasado 10 de enero después de haber tomado declaración. Sólo quedaron inculcados Emilio Ybarra y Juan Urrutia, el único que había hecho uso del fondo, además de varios ex directores generales.

Con la invitación, el presidente del BBVA ha querido establecer una línea de concordia y acercamiento. Sin embargo, una buena parte de los invitados ha rehusado asistir al almuerzo. Entre ellos se encuentra Uriarte y la mayor parte de los representantes de las denominadas familias de Neguri (los Collar, Ampuero, Ybarra, Lezama-Leguizamón, Arestii, Muguruza, Icaza...). Tampoco se espera la presencia de Urrutia, Óscar Fañjul, Juan Entrecanales, José Lladó o José Madina (éste no figuraba en las cuentas secretas ya que se incorporó después al consejo). Fuentes próximas a Emilio Ybarra han manifestado que éste tampoco tiene intención de acudir. "Entendemos que haya ausencias, aunque todavía no sabemos cuáles serán", manifestaron las fuentes del banco consultadas.

En opinión de algunos de los ex consejeros, la reunión "no es un acto agradable después de la tensión interna que se vivió". "Las heridas todavía no han cicatrizado lo suficiente como para asistir a un almuerzo de estas características".

'El otro lado' explora la diversidad en el barrio madrileño de Lavapiés

MIGUEL MORA - Madrid - 28/02/2003

En Lavapiés (Madrid) conviven personas de al menos ocho o diez culturas distintas: chinos y españoles (payos y gitanos), árabes e iberoamericano, bengalíes y africanos... ¿Pero hay mestizaje entre ellas? ¿Se conocen unos a otros o se trata de pequeños guetos en un mismo espacio?

A éstas y otras preguntas intenta responder el documental El otro lado, una producción autogestionaria realizada por un equipo multicultural y dirigida por el egipcio Básel Ramsis (El Cairo, 1973), que ha sido estrenada en la Filmoteca Española. La película plantea de forma directa, a través de las declaraciones de los vecinos, los problemas de la inmigración, la integración y el futuro de un barrio que Ramsis considera "único en el mundo": "Normalmente, en Europa, inmigración equivale a periferia, pero Lavapiés está en pleno centro de la ciudad. Y eso no pasa en casi ningún otro sitio".

Pero la belleza de la idea no siempre se corresponde con una vida paradisiaca. La Ley de Extranjería, el racismo, la delincuencia de un pequeño grupo, el paro general, la incomunicación, las dificultades para pagar el alquiler... La película pone sobre la mesa todos esos problemas. Y una conclusión general: que no hay mestizaje. Ramsis: "Sobre eso hay muchas dudas, pero las cosas no pasan automáticamente. Quizá es pronto. Cuando vemos las imágenes de los niños en el colegio jugando juntos tenemos esperanza de que el futuro sea mezclado, pero nadie sabe qué pasará. Formar una tribu de mestizaje es muy difícil. Y los políticos y las leyes están en contra. Alcanzar una cultura que resuma todas es muy complicado. Y yo no creo que Lavapiés lo consiga a corto plazo".

De todos modos, el filme muestra que Lavapiés es "otro lado", un grito de libertad y convivencia. Lo cual no parece gustarle mucho al poder. "El Ayuntamiento no para de hacer obras de mejora de fachadas y de aceras con fondos de la Unión Europea", dice Ramsis. "Y no creo que sea para proteger la diversidad. Porque proyectos sociales no hay. La única inversión cultural es La Casa Encendida, que da la espalda al barrio. Más bien parece que lo que quieren es encarecer los alquileres para ir echando poco a poco a los habitantes actuales y construir un barrio de artistas y de gente rica".

Exteriores envía el arte de Millares, Laffón y Úrculo a Tokio, Manila y Pekín

F. S. - Madrid - 28/02/2003

Las exposiciones de Manolo Millares, Carmen Laffón y Eduardo Úrculo en Tokio, Manila y Pekín abren la próxima semana el programa Arte español en el exterior dedicado a Asia. Las muestras están organizadas por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex), que desde el año pasado hacen circular la obra de una docena de artistas de la segunda mitad del siglo XX por Europa y América.

"El proyecto, con una clara consolidación, tiene la vocación de impulsar la política cultural y recuperar un tiempo perdido en la proyección exterior del arte español", declaró ayer Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, en la presentación de las exposiciones, con asistencia de Felipe Garín, presidente de la Seacex.

Cortés destacó la difusión de los catálogos de las muestras en los museos de arte contemporáneo de todo el mundo. "El programa se centra en la plástica y la contemporaneidad, donde hay mucho terreno que recuperar. Los museos de arte contemporáneo en España se han realizado en los últimos 25 años". Pinturas blancas

Eva Millares, hija del pintor y comisaria de la exposición Millares. Luto de Oriente y Occidente, que se presentará el 10 de marzo en el Museo Sen Oku Hakuko Kan, de Tokio, ha seleccionado 38 obras, entre arpilleras y papeles, con predominio de las pinturas en blanco de la última etapa. "En este momento difícil para el mundo, estas obras son de denuncia y solidaridad. En contra de algunas opiniones, creo que el Millares de la pintura blanca es la etapa más dramática, de tierra calcinada, vacío y luz fuerte, a través de las arpilleras, su lenguaje estético, y animales del desierto".

La pintora Carmen Laffón señaló que presentará medio centenar de obras en el Museo Nacional de Filipinas, en Manila, que inaugurará la Reina el 5 de marzo. Con el pintor Gerardo Delgado como comisario, ha seleccionado cuadros sobre objetos de los años setenta y vistas de Sanlúcar de Barrameda y del Coto de Doñana, con "la luz, el clima y los espacios" de unos paisajes que observa desde su estudio. También figuran retratos, esculturas y dibujos.

El pintor Eduardo Úrculo se presentó ayer como "el hombre de los bodegones", al ser la naturaleza muerta el asunto de la exposición, elegido por el comisario, Fernando Castro Flórez, que inaugurará la Reina el 8 de marzo en el Museo Millennium Monument, de Pekín. "Es un hallazgo exportar arte en lugar de castañuelas", afirmó el artista. Los 50 bodegones recorren su trabajo artístico desde los años sesenta en París y terminan con los recientes bodegones neocubistas, que presentó en la galería Metta, con "una dimensión barroca, lúdica y trágica", según el comisario.

La metamorfosis

ANTONIO ELORZA 28/02/2003

Aquellos que subestiman a George Bush y ven en él únicamente a un patán belicoso dejan de lado un aspecto mucho más sugestivo de su persona, particularmente visible en sus relaciones con políticos españoles: la capacidad para modificar el comportamiento de quienes entran en contacto con él. Un primer ejemplo, apenas desembarcado en España con ocasión de su primer viaje, fue la mutación experimentada por el entonces ministro de Exteriores Piqué, convertido de inmediato en uno de esos muñequitos que mueven la cabeza al darles cuerda. Pero el caso más grave ha afectado a nuestro presidente de Gobierno. Quizá no se trató de un error cuando Bush le cambió de entrada el nombre llamándole "Anzar". A partir de entonces, nuestro presidente dejó de ser un político europeo normal y corriente para convertirse en un instrumento mecánico de la política y de las intenciones del líder americano. No es sólo que secunde todas las decisiones estratégicas de Bush, sino que ha pasado a ser su fiel mandadero, asumiendo como si fueran propias las iniciativas tendentes a desmontar la estrategia de los adversarios europeos de la guerra (carta de los ocho) y recorriendo sin fortuna las capitales cuyos mandatarios no comparten el espíritu guerrero de Washington. La metamorfosis ha comenzado a surtir sus efectos en la impostación de voz al modo tejano y alcanzó justa correspondencia en la exaltación institucional de que fuera objeto por el hermano de Bush.

Más allá de los aspectos humorísticos del episodio, su contenido resulta a primera vista inexplicable. Guste o no, nada tiene de extraño que un jefe de Gobierno conservador adopte una actitud de seguimiento respecto de EE UU en la crisis, votando a su lado en el Consejo de Seguridad de la ONU. Resulta, en cambio, preocupante que ese vasallaje se revista de beligerancia y de un protagonismo de guardarrropía. "Será maravilloso", dijo el hermano de Bush, pero no es fácil adivinar qué maravillas va a producir una relación asimétrica en la que todas las decisiones son adoptadas en la Casa Blanca y donde las contrapartidas a alcanzar de tanta lealtad son más que dudosas. Una rueda de prensa a dos en el rancho de Bush de nada sirve para realzar la imagen exterior de España, y otro tanto ocurre con el papel de furgón de cola en la firma de la proposición belicista presentada al Consejo de Seguridad. Entre tanto, los efectos negativos de tan espectacular subordinación se dejan ver uno tras otro. Un gorila desaprensivo como Chávez sienta las bases de una actitud hostil a España que es incapaz de mostrar frente a EE UU. Tarik Aziz manda señales de amenaza. La frialdad de las recepciones ofrecidas por Fox en México y por Chirac en París rozan el desprecio: en el segundo caso, el saludo del presidente francés hacía recordar el que hiciera días atrás al tirano Robert Mugabe. En una partida como ésta, nadie respeta al peón que es movido por otras manos y se presenta con arrogancia, fingiendo una autonomía de la que carece.

Hasta esta crisis, España era una potencia secundaria, integrada en la difícil construcción de Europa, pero muy respetada, con excelentes relaciones en el mundo árabe y en Latinoamérica, precisamente por la independencia y mesura de sus iniciativas. Ahora esa posición se encuentra comprometida. Si las perspectivas de una política exterior común de Europa eran ya complejas, lo resultan mucho más después de la fractura causada por la carta que encabezó "Anzar". No se trata de una simple incidencia, pues ha quedado de manifiesto que frente a los países partidarios de esa acción exterior propia, se alzan, con nuestro hombre al frente, quienes ponen por encima de todo "el vínculo trasatlántico", esto es, la dependencia de EE UU. Ello conduce a un inevitable deterioro en las relaciones con un mundo árabe que desde tiempos de Franco veía en España a un país amigo, convertido hoy en vanguardia de la inminente

cruzada. Y en el marco latinoamericano, ¿para qué contar con España si se sabe que es la voz de Bush? La reacción de la opinión pública en México ha sido un indicador de esta evolución general deplorable, que por la vía del deterioro de las relaciones con París puede afectar asimismo a la lucha contra nuestro terrorismo realmente existente, el de ETA. Menos mal para España que la torpeza infinita de Sadam echa una mano a quienes buscan la guerra a toda costa.

Manuel Seco revela los secretos y la dureza del oficio de lexicógrafo en la apertura del nuevo curso de la RAE

AMELIA CASTILLA - Madrid - 28/02/2003

El secretario de Estado de Cooperación Internacional, Miguel Ángel Cortés, y el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha, inauguraron ayer, en la sede de la Real Academia Española, el II curso de la Escuela de Lexicografía Hispana. El académico Manuel Seco, que pronunció la lección inaugural, dedicó su alocución a Los lexicógrafos. El filólogo expuso las penalidades y el esfuerzo que supone crear un diccionario. Pese a los sufrimientos, Seco aseguró que "merece la pena el estudio a fondo de las palabras", y que ése es uno de los secretos de un oficio al que él ha dedicado casi toda su vida.

"La unidad y la fuerza de la lengua se consiguen con cursos como éste, en el que participan lexicógrafos de los distintos países iberoamericanos". Para dar mayor relieve a sus palabras, García de la Concha contó que el resultado del curso anterior fue altamente positivo y que algunos de los alumnos ya están trabajando en diferentes academias. Para el director de la RAE, esta idea de unidad preside ya todos los trabajos que se realizan en los distintos diccionarios y en los que trabajan todas las academias de la lengua española de los distintos países.

También Miguel Ángel Cortés, que además es presidente de la junta rectora de la Fundación Carolina, patrocinadora de la Escuela de Lexicografía Hispana, habló de proyectos compartidos. Cortés destacó el valor económico del español, además del cultural: "La lengua española es un activo, un patrimonio". Treinta años

Cerca de un centenar de personas, entre las que se contaban representantes de las academias dominicana, paraguaya y venezolana, escucharon al académico Manuel Seco, que desveló los secretos de la profesión de lexicógrafo, una labor que conoce a la perfección, puesto que ha dedicado casi 30 años de su vida a la elaboración del Diccionario del Español Actual.

Seco dijo que hasta mediados del siglo pasado la lexicografía se consideraba como el arte de componer diccionarios, pero posteriormente la definición se fue ensanchando y, especialmente a partir de 1960, en el Congreso de la Lengua de la Universidad de Indiana, lingüistas y lexicógrafos iniciaron una "positiva" aproximación. Seco separó la lexicografía práctica de la teórica. El arte de componer diccionarios entraría en la práctica y, el estudio de esas obras de referencia en la teórica, que Seco denomina como "metalexigrafía".

Seco dedicó una buena parte de la exposición a contar la dureza de un oficio "que no aspira al elogio, sino a librarse del reproche". La historia de la lexicografía, dijo Seco, está llena de héroes cuya única recompensa es la obra bien hecha. Como ejemplo de heroína citó a María Moliner, una mujer que dedicó su vida a la construcción de un diccionario. Moliner forma parte de una dinastía en la que ocupan lugares destacados Antonio de Nebrija, Sebastián de Covarrubias o Julio Casares.

En la historia de la lexicografía se dan casos de autores que murieron sin ver la tierra prometida o que fueron perseguidos políticamente, pero Seco destacó el caso de Ramón Joaquín Domínguez, que en 1846 publicó su Diccionario Nacional y que murió por defender sus ideas, "alcanzado por sus propias definiciones".

Entre las cualidades que el lexicógrafo debe tener, el académico resaltó la objetividad y la capacidad autocrítica. Entre las dotes del oficio destacó también el profundo conocimiento del idioma y una cultura general, que "antes se aprendía en el Bachillerato" y que ahora no sabe dónde se aprende. Tesón, sensatez e imaginación completarían el perfil de estos amantes del idioma y sus palabras.

Moody's rebaja la calificación de la deuda de la eléctrica Endesa

EL PAÍS - Madrid - 28/02/2003

La agencia de calificación de riesgos Moody's Investors Service ha rebajado los ratings de la deuda a largo plazo de Endesa desde A3 hasta Baa1. La deuda a corto plazo, por su parte, también ha sido rebajada desde Prime1 a Prime2. La rebaja afecta asimismo a su filial Endesa Internacional, por su "elevado" endeudamiento y la incertidumbre sobre los plazos de las desinversiones de activos encaminadas a reducir la deuda.

La agencia señaló en un comunicado que la perspectiva de ambos ratings es estable y la revisión a la baja culmina un proceso iniciado el pasado 15 de enero. Moody's también ha tenido en cuenta con esta medida el empeoramiento del resultado de sus filiales latinoamericanas, a pesar de las mejoras en niveles operativos, que tienen un impacto negativo en los resultados del grupo. Endesa presentó el miércoles sus resultados, con una caída del 14,1%.

Telefónica sufre en 2002 las mayores pérdidas de una empresa española  
El grupo registró unos 'números rojos' de 5.576 millones de euros tras sanear su balance

RAMÓN MUÑOZ - Madrid - 28/02/2003

Telefónica ha decidido limpiar de golpe su balance y hacer constar el verdadero valor de los activos que adquirió a precio de oro en plena burbuja tecnológica. Para ello, la operadora ha saneado activos por 16.217,9 millones de euros, que han provocado unas pérdidas netas en 2002 de 5.576,8 millones, las mayores de una empresa española. Al margen de extraordinarios, el grupo vio cómo caían sus ingresos un 8,5%. Las filiales de Móviles, Internet y medios fueron las mayores rémoras, y sólo el negocio de telefonía fija y el de Páginas Amarillas fueron rentables.

Aunque previstos tras el anuncio realizado el pasado verano por el grupo de paralizar sus negocios de telefonía móvil en Europa, los números rojos de Telefónica en el ejercicio pasado fueron espectaculares. Las pérdidas netas de 5.576,8 millones de euros son las mayores presentadas por una empresa española. Siguiendo la tendencia de casi todas las compañías de telecomunicación, Telefónica ha decidido agrupar en las cuentas de un solo ejercicio todo el saneamiento de activos que tenía pendiente, en lugar de dilatarlo en varios años.

Las provisiones más importantes correspondieron a la paralización de los negocios de telefonía móvil de tercera generación (UMTS) en Alemania, Italia, Austria y Suiza, por 12.341,3 millones de euros; el saneamiento de 1.302 millones correspondientes a la inversión en Terra por la pérdida de valor del portal estadounidense Lycos; el saneamiento por 530 millones del fondo de comercio de Mediaways, la sociedad de datos adquirida al grupo alemán Bertelsmann, y las provisiones en las filiales de medios de comunicación.

Telefónica calcula que, de no mediar estos extraordinarios y el efecto negativo de Argentina, el beneficio neto habría ascendido a 1.916,2 millones de euros, cifra que, pese a todo, es inferior en un 9% a los 2.106,8 millones que ganó en 2001.

Y es que 2002 no fue un buen año para las telecomunicaciones ni, por tanto, para la primera compañía del sector. El grupo vio como sus ingresos disminuían un 8,51% hasta los 28.411,3 millones y el beneficio bruto operativo (Ebitda), también caía un 8,44%.

Para combatir la crisis, la operadora se apretó el cinturón como prueba de la caída a menos de la mitad de la inversión (3.789 millones). También realizó un importante esfuerzo de reducción de deuda de 6.408,5 millones, para alcanzar una cifra neta al cierre del ejercicio de 22.533,1 millones, muy por debajo de sus homólogos europeos como France Télécom o Deutsche Telekom.

Latinoamérica es el paradigma del ajuste llevado a cabo por la operadora, que recortó su inversión allí en un 77,5%. No es de extrañar si se tiene en cuenta que la crisis económica que sufre la región le causó unas pérdidas a la filial que agrupa los negocios en Latinoamérica de 182,6 millones, frente a beneficios de 1.274,9 millones de un año antes. Sólo el impacto de la devaluación del peso argentino supuso 1.501,8 millones (354,7 millones en el resultado neto del grupo y 1.147,1 millones de menores reservas). La exposición de la compañía en Argentina ha disminuido significativamente hasta los 968,1 millones, frente a los 3.581 al cierre de 2001.  
Filiales en pérdidas

El panorama de las filiales no es muy alentador. Tras las pérdidas astronómicas anunciadas días atrás por Móviles (3.724,5 millones) y Terra (2.008,9 millones), sólo la telefonía fija y el negocio de los directorios (TPI-Páginas Amarillas) aportaron beneficios al grupo. La primera actividad, que lleva a cabo Telefónica de España, le reportó un resultado positivo de 807,9 millones, un 25% inferior al del pasado año. La mayor competencia (le han arrancado un 7% de cuota de mercado) y la bajada de tarifas en un 8,1%, no pudo ser compensada por el aumento del tráfico telefónico en un 20,4% y el éxito de la comercialización del ADSL, que alcanzó los 957.204 líneas. También sigue en la línea de pérdidas Telefónica Data, que no acaba de encontrar una línea de negocio clara en mercados como el alemán, el británico o en Latinoamérica.

Pese a las pérdidas, el grupo ya anunció su intención de volver a distribuir dividendo (0,25 euros brutos por acción). Los títulos subieron ayer un 1,05% y acumulan una subida del 1,99% en lo que va de año.

Una exposición rescata a una veintena de pintores olvidados de la posguerra  
'Un grupo desagrupado' presenta en la Vital más de medio centenar de trabajos

TXEMA G. CRESPO - Vitoria - 28/02/2003

En un tiempo oscuro, en la incomunicación de una posguerra cruel, un grupo de pintores mantuvo en Madrid la independencia creadora en la soledad del estudio, sin interferencias ni patrocinios oficiales. Julián García, comisario de la exposición Un grupo desagrupado, ve ahí los rasgos de la veintena de pintores a quienes les ha abierto sus puertas la sala de exposiciones de la Caja Vital de Vitoria (Postas, 13-15) hasta el próximo 30 de marzo.

"No están todos, pero sí los más representativos de aquellos pintores que trataron de salir adelante en un ambiente hostil a la creación independiente". Julián García ha rastreado por los estudios de quienes todavía viven (como Antonio Zarco, Agustín Ubeda o Fernando Sáez), las colecciones familiares de los fallecidos y

Los catálogos de coleccionistas privados para recopilar 55 obras dominadas por un expresionismo figurativo, en el que Juan Barjola (Badajoz, 1919) es el maestro.

Eso sí, la diversidad estilística ofrece ejemplos de incursiones en la abstracción, como las de Javier Clavo (Madrid, 1918-1994) o apuestas renovadoras en el paisaje como las de José Beulas (Gerona, 1921). Y no hay que olvidar las obras costumbristas de Mariano Peláez (Madrid, 1920) o Eduardo Vicente (Madrid, (1909-1968).

Las relaciones entre ellos no existieron, aparte de alguna tertulia informal. Sólo la Bienal Hispanoamericana de Barcelona (la primera convocatoria fue en 1951) supuso una apertura al reconocimiento público. La otra referencia internacional es la llamada Escuela de París, formada por pintores españoles en la capital de las vanguardias y a la que se unieron Agustín Ubeda (Herencia, Ciudad Real, 1925) y Juan Alcalde (Madrid, 1918) en sus últimos tiempos.

Los que mantuvieron su residencia en Madrid pronto tuvieron claro que su obra tenía una salida imposible en aquel ambiente de los años cuarenta. Algunos se dedicaron a la enseñanza, como Antonio Zarco (Madrid, 1930), catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid; otros sobrevivieron con trabajos "alimenticios": Demetrio Salgado (Salamanca, 1915-Madrid, 2000) fue el autor de los famosos cartelones de los cines madrileños. Y también hubo quien pintó bodegones por encargo para marchantes norteamericanos, cuyo nombre no quiso desvelar García.

En el fondo había una estimación de que la obra propia, el trabajo de estudio, no era susceptible de tratamiento mercantil. Esta visión romántica se traduce muchas veces en los cuadros, caracterizados por cierta ingenuidad y un gusto por los temas clásicos, con escasas incursiones en la crítica social o política, en la investigación pictórica o en el diálogo con otras artes. Ese individualismo de torre de marfil es el que le hace decir al comisario de la muestra: "Más que un grupo desagrupado nos encontramos con una generación desestimada".

La cultura cierra filas con la Xunta  
Editores y escritores defienden, junto a Ánxela Bugallo, la feria de La Habana  
DANIEL SALGADO - Santiago - 28/02/2008

El Consello da Cultura Galega, la Universidade de Santiago, la Asociación Galega de Editores, la Asociación de Escritores en Lingua Galega, la Fundación Neira Vilas o la Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil fueron algunas de las entidades que arroparon ayer, en el Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago, a la conselleira de Cultura, Ánxela Bugallo, en la presentación del balance de la Feria Internacional del Libro de La Habana, en la que Galicia participó como cultura invitada. También asistieron escritores, músicos o ilustradores.

"La Habana supone un antes y un después en el camino de internacionalización de la cultura gallega", señaló Bugallo, que citó el coste del viaje de la delegación gallega, formada por 150 personas, en 1,3 millones de euros "de los 3,5 que la conselleira dedica a este apartado en el ejercicio actual". La titular de Cultura incluyó en la partida presupuestaria desde la edición de libros a los pasajes y estancia de escritores, artistas, editores, profesores y personal técnico.

"Hasta hace dos años y medio", dijo, "no se había hecho nada en proyección exterior de la cultura gallega". Ánxela Bugallo habló del encuentro cubano "como marco fructífero para establecer contactos estratégicos" y aseguró que la intención de su departamento "es continuar en la misma línea" con los objetivos declarados de Latinoamérica y Europa. E indicó: "Fuimos a Cuba con orgullo y no tenemos que justificarnos por nada. Los gobiernos de Manuel Fraga iban a Cuba, y no precisamente a promocionar la cultura". "Sólo me queda agradecerle al sector de la cultura la organización de una embajada cultural de tanta calidad en tan poco tiempo", terminó.

El director general de Creación y Difusión Cultural, Luís Bará, había reconocido antes el papel de la Asociación Galega de Editores para que la Feria de La Habana invitase y distinguiese a la cultura gallega. "Todo empezó en enero de 2006", recordó, "cuando Miguel Anxo Fernán-Vello presidía la AGE y con la ayuda de Xosé Neira Vilas y Anisia Miranda". El actual presidente de los editores, Alfonso García Sanmartín, coincidió con la versión ofrecida desde la Xunta y afirmó que su gremio "se siente responsable de meter la cultura gallega en la feria de La Habana". Sanmartín atribuyó las críticas del Partido Popular, "que al principio causaron enfado, por desconsideradas", al "resultado propio de una precampaña electoral". Para el historiador Ramón Villares, que dirige el Consello da Cultura Galega e impartió la conferencia inaugural de La Habana, "la presencia gallega en la feria no es más que la continuidad de una línea de exportación a la que el Consello ya ha ayudado en otras ocasiones". "Se trata de una expresión de normalidad, de una vocación clara de avanzar hacia el futuro, a la que seguiremos contribuyendo", concluyó.

El vicerrector cultural de la USC, Elías Torres, se congratuló de que "gracias a La Habana se hable de planificación cultural y de la cultura como vertebración de Galicia". "Aprendimos del enorme interés por la lectura del pueblo cubano", explicó, "y desde la universidad sabemos que el éxito de este encuentro no será efímero". Torres comentó los contactos concretos con la Universidad de La Habana y con el Instituto Superior de Arte de Cuba.

Para Cesáreo Sánchez Iglesias, presidente de la Asociación de Escritores, "lo que viene en la memoria es el amor de los niños por los libros", y continuó: "Establecimos muchos contactos personales, además de crear una sección de poesía en la cátedra de Cultura Gallega de La Habana y hacer visible la historia de nuestra literatura".

Los escritores Miguel Anxo Fernán Vello y Marilar Aleixandre, el dibujante y guionista de cómic Miguelanxo Prado, y la cantante Uxía Senlle cerraron el acto con breves intervenciones. Según los datos ofrecidos ayer por la Consellería de Cultura, por la feria del libro de La Habana pasaron 520.000 personas, 192.000 por el pabellón gallego, con medios de comunicación de 14 países, y entre el más de un millón de libros vendidos

se encontraron todos los transportados por los editores gallegos. La de Chile será la cultura invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de La Habana en 2009.

#### ELECCIONES 2008 - Campaña electoral

Grupos de extranjeros en Jaén rechazan las propuestas del PP

GINÉS DONAIRE - Jaén - 28/02/2008

Varios colectivos sociales y de trabajadores extranjeros afincados en la provincia de Jaén hicieron público ayer un manifiesto en el que rechazan las propuestas electorales sobre inmigración realizadas por el líder del Partido Popular, Mariano Rajoy y, en especial, el polémico contrato que deberán suscribir para poder permanecer en España. "El contrato de integración nos parece una cartilla de racionamiento que atenta contra derechos fundamentales de las personas", se indica en el manifiesto suscrito por el Colectivo Latinoamericano de Jaén, el Colectivo de Mauritanos en España, la Asociación a las puertas de la integración, Interculturas en acción, Jaén Acoge y las asociaciones de ecuatorianos Idea y Colega.

Para el portavoz de estos colectivos, Miguel López, "supone un error determinar que para llegar a la igualdad haya que partir obligatoriamente de la diferencia". "Los trabajadores extranjeros necesitamos dejar de coexistir y pasar a convivir, dejar de considerarnos mano de obra temporal y barata y tenernos en cuenta en términos de ciudadanía", añade López, que representa al Colectivo Latinoamericano de Jaén, cifrado en más de 7.000 personas.

Solamente en la recién finalizada campaña de recogida de la aceituna la Junta de Andalucía ha estimado que han participado 6.500 inmigrantes en los tajos de la provincia jennense, la mayoría marroquíes y subsaharianos, pero también rumanos y de otros países del Este. De esta cifra, el sindicato CC OO considera que algo más de 2.100 inmigrantes han permanecido en la provincia en situación irregular al no contar con permiso de trabajo ni de residencia.

Del mismo modo, el manifiesto asegura que "no se puede partir del miedo y la amenaza para llegar a la confianza" y se pregunta "por qué tanto miedo a lo diferente a la diversidad". Mientras todo eso ocurra, añaden los colectivos implicados, "vamos a seguir con la tarea de insertarnos en el entramado social de Jaén".

Detenidos seis empresarios en Alicante por explotar a 'irregulares'

La policía revisó 150 vehículos y arrestó a 65 inmigrantes irregulares

REBECA LLORENTE - Alicante - 28/03/2002

La Guardia Civil ha detenido en el municipio de Orihuela (Alicante) a seis empresarios agrícolas acusados de explotación laboral de inmigrantes indocumentados. Durante la operación, que empezó el martes, se inspeccionaron un total de 150 vehículos y fueron identificados 300 trabajadores temporeros. De ellos, 65 fueron arrestados por carecer de la documentación necesaria para trabajar en España.

El dispositivo se activó al filo de las seis y media de la mañana del martes en una pedanía de Orihuela, en pleno corazón de la comarca alicantina de La Vega Baja. Los agentes interceptaron un total de 150 vehículos, la mayoría furgonetas, e identificaron a 300 braceros procedentes del norte de Murcia, que eran trasladados para trabajar en explotaciones agrícolas del sur de la provincia de Alicante.

Los 300 extranjeros identificados proceden en su mayoría del Magreb, Latinoamérica y del este de Europa. Tras una primera inspección, los agentes trasladaron a las dependencias de la Guardia Civil a un centenar de inmigrantes para comprobar su situación de legalidad en el país. Finalmente fueron arrestados 65 por carecer de papeles, según informó la Comandancia de Alicante.

Éstos trabajaban en condición irregular para seis empresarios agrícolas, naturales de Murcia, Alicante y Valencia, que ya han sido detenidos acusados de un delito de explotación laboral de indocumentados.

Los acusados pasan hoy a disposición del Juzgado número 1 de Instrucción de Orihuela. Los extranjeros fueron, por su parte, trasladados a la comisaría de Elche para incoarles el expediente de expulsión, en virtud de la nueva Ley de Extranjería.

La intervención del martes se enmarca en un dispositivo que la Guardia Civil activa sistemáticamente en la comarca de La Vega Baja, zona que acapara una de las bolsas de empleo sumergido más importante de la Comunidad Valenciana. Un total de 36 efectivos, de distintas unidades territoriales de la provincia de Alicante, participaron en esta actuación contra la explotación de extranjeros.

La Inspección de Trabajo sancionó el pasado año con 4,74 millones de euros a empresas valencianas por emplear a inmigrantes sin papeles. El importe total de las sanciones casi se triplicó, con un incremento de un 265,5% con respecto a las impuestas en el 2000. El endurecimiento de las multas previstas en la nueva legislación no ha servido, en el caso de la Comunidad Valenciana, para disuadir a los empresarios de contratar a inmigrantes sin documentación. A tenor de la actuación de la Inspección, Trabajo no sólo casi triplicó en 2001 el importe total de las sanciones en comparación con 2000, sino que el número de sin papeles descubiertos se duplicó, con 907 inmigrantes detectados.

La actuación de la Inspección constata además que la economía sumergida continúa creciendo en la Comunidad Valenciana, en perjuicio de los trabajadores y del sistema de la Seguridad Social. La Delegación del Gobierno en Valencia informó de que el 80% de los expedientes de regularización de inmigrantes ha sido resuelto. De éstos, el 10% de las solicitudes fue denegado, informa Jaime Prats. Más de 56.000 peticiones se presentaron a la regularización de extranjeros por arraigo.

Incendiado con 'cócteles mólotov' el restaurante de un inmigrante  
En la misma zona de Peñíscola se han realizado pintadas racistas

PACO COLOMINA - Peñíscola - 28/03/2002

El restaurante del marroquí Abdul M. A. A. quedó parcialmente destruido en la madrugada de ayer por el fuego provocado por los cócteles mólotov que le lanzaron unos desconocidos. La Guardia Civil analiza unas octavillas con proclamas nazis halladas junto al restaurante, por lo que no se descarta que se trate de un acto de delincuencia racista. La noche anterior se habían quemado contenedores en la zona.

Abdul M. A. A., de 33 años y natural de Marruecos ha vivido una pesadilla que difícilmente olvidará. Los hechos ocurrieron en Peñíscola la pasada madrugada cuando unos desconocidos lanzaron varios cócteles mólotov al restaurante que había alquilado. La víctima tuvo conocimiento de lo ocurrido ayer por la mañana cuando uno de sus vecinos le comunicaba la mala noticia. Las ventanas del local rotas y el interior del restaurante Sabrina, situado en la zona conocida con el nombre de Peñismar de la localidad castellonense, parcialmente destruido por el efecto de las llamas. Abdul no se explicaba lo que había podido provocar este ataque, ya que lleva 14 años trabajando en España y nunca le había sucedido nada similar. En la zona ya habían aparecido pintadas racistas tiempo atrás y la noche anterior se habían quemado contenedores.

Desde la Guardia Civil se prefiere guardar silencio mientras se investigan los hechos, que, en la misma mañana de ayer eran denunciados por el afectado. Abdul se lamentaba de que no podrá abrir estos días festivos, aunque ayer tarde ya se ponía manos a la obra para arreglar el local. En la comarca del Baix Maestrat, en estos momentos existe un gran número de población inmigrante, tanto suramericana como africana y no se suelen producir hechos de este tipo, ya que la convivencia es buena. Ahora, la Guardia Civil investiga lo sucedido, sin que por el momento se tengan pistas sobre los posibles autores de este lamentable acto.

La globalización alternativa y el 'éxito' argentino

MARIO 'PACHO' O'DONNELL 28/03/2002

Es insuficiente adjudicar a la corrupción y a la ineficiencia de la dirigencia argentina la monoexplicación de la debacle, pues ésta exige un análisis más complejo que pueda ser aleccionador no sólo para otros países latinoamericanos, sino también para los países más vulnerables de las asociaciones de países dominantes (Portugal, Grecia, ¿España?).

En el siglo XIX, la guerra civil que definió la identidad nacional y su ubicación en el mundo fue vencida por quienes consideraban a lo ajeno, lo extranjero, como 'civilizado' y expresaban, en cambio, un hondo desprecio por la 'barbarie'; es decir, los sectores populares compuestos por indios, gauchos y mulatos; arrasaron también con las incipientes industrias provinciales, abjuraron de las tradiciones hispánicas y cristianas, combatieron a los caudillos federales hasta imponer el predominio del puerto sobre las provincias. En su mayoría masones, extranjerizantes, especuladores, convencidos de que su patria era sólo viable si comercialmente se entregaba a Gran Bretaña y culturalmente a Francia.

Parcieron tener razón cuando la idealizada 'generación del 80' tuvo un inmenso éxito debido a que las tradicionales commodities argentinas, sus granos y sus carnes, fueron ansiosamente demandadas y generosamente pagadas por los países ricos. Un canciller argentino se envaneció entonces, con escaso patriotismo, de representar a 'una perla más en la corona británica'. Distintos factores, sobre todo la crisis del 30, cambiaron las reglas de juego y se terminó la bonanza para los dueños de la pampa feraz.

Pero lo que no cambió fue una clase dirigente con sus expectativas y sus costumbres 'colgadas' de Europa y más tarde de los Estados Unidos, lo que se acentuó debido a las corrientes inmigratorias que llevaron a que, a principios del siglo XX, hubiese más extranjeros que vernáculos habitando suelo argentino. Hoy una Buenos Aires que todavía se enorgullece de su supuesto parecido con París alberga intelectuales más atentos a los chismes de los cenáculos norteamericanos o europeos que a lo que late bajo sus zapatos.

Esa Argentina desnacionalizada fue campo orégano para la expansión de la globalización neoliberal desde 1976, cuando la dictadura genocida de Videla y Massera se encaramó al poder. A lo largo de estos 25 años de autoritarismo y democracia, unidos de esa centripeta idealización de lo proveniente de países y consorcios dominantes, desprotegidos por un devaluado orgullo nacional y cebados por los beneficios personales, fueron sus políticos, sus economistas, sus empresarios y sus comunicadores sociales quienes ejecutaron disciplinadamente las instrucciones emanadas de los 'propietarios' de la globalización, como aplicados feligreses de las 'tablas de la ley' económicas y financieras pergeñadas por los organismos financieros y políticos supranacionales (FMI, BM, G-7, etcétera).

Hay mucho para aprender en la crisis argentina, espejo de las convulsiones que, con sus especificidades, también sacude a Colombia, desgarrada por una guerrilla cuyas filas se alimentan por mujeres y hombres desencantados con lo que el capitalismo les ofrece, y a Venezuela, cuyo presidente es menos sancionado por su torpeza y su autocrático que por sus nacionalistas violaciones al reglamento neoliberal.

Una de las lecciones es la constatación de lo que sucede cuando, como lo desarrolla Joaquín Estefanía en su último libro Hij@ ¿qué es la globalización?, se hacen sinónimos a 'globalización' y 'economía', es decir, cuando se hace de aquella la planetización de lo económico-financiero y en cambio no sucede lo mismo con los derechos humanos, la justicia social, la conservación del ambiente, la seguridad jurídica.

Las contendencias de las cifras mostraban que la incorporación argentina al capitalismo global era exitosa: crecimiento del PBI sostenido a lo largo de siete años que promediaba el 6,5% anual, récord mundial en inversiones extranjeras, tecnificación industrial que aproximaba a los países líderes, etcétera. Tal 'éxito' mereció en reiteradas oportunidades el reconocimiento público del FMI.

Pero otros guarismos denunciaban el drama de no globalizar la justicia social: las argentinas y los argentinos pobres, es decir, aquellos que deben vivir con menos de 150 dólares mensuales aumentaron hasta alcanzar hoy al 43,8% de la población, licuando a la orgullosa y culta clase media. También los derechos humanos, en su sentido menos retórico, se vieron cruelmente conculcados: suman ahora 6.000.000 de indigentes, es decir, seres humanos a los que se condena a sobrevivir con dos dólares diarios o menos.

Mucho se ha hablado y escrito sobre la corrupción de la dirigencia argentina, intolerable pecado extensible a la latinoamericana. Como si se tratase de una característica racial o genética, simplificación conceptual que sirve para no comprender que la corrupción es inherente al neoliberalismo planetizado, que su devastadora 'instalación' en los países endeudados, al sur del río Bravo, es sólo posible con la complicidad de generadores de opinión, funcionarios, economistas y políticos corruptos. Repito: el despliegue planetario del neoliberalismo sin alma, el que sustituye valores por intereses, tiene como premisa fundamental la corruptela. Allí está Latinoamérica para corroborarlo.

¿Acaso era posible sin corrupción e insolidaridad un trasvasamiento distributivo tan salvaje de humildes a ricos como el de Argentina? Los primeros en 1974 ganaban el 7,8% menos que los segundos, en cambio hoy esa diferencia se amplió a 14,6%. Esto la llevó a quedar entre los 15 países más inequitativos en la distribución de su riqueza y en el ominoso primer lugar entre las naciones con economías de nivel relativamente alto.

Si hubiese sido necesaria una prueba más de que en la dictadura global lo privilegiado son los intereses económicos y no los valores humanos, en la Argentina, discípula de excelencia, se violó el principio fundamental de la seguridad jurídica, el respeto a la propiedad privada: cuando se produjo la devaluación, los capitales golondrinas que hasta entonces habían medrado con el desequilibrio cambiario de un peso arbitrariamente fortalecido por la convertibilidad, tocaron a retirada para desplazar su especulación a mercados más redituables y entonces el Estado no vaciló en incautarse de los ahorros de ciudadanas y ciudadanos depositados en bancos en riesgo de vaciarse de fondos. Su preocupación fue salvar instituciones financieras a costa de perjudicar a las personas, aunque el torpe sismo desencadenado alcanzó también a empresas, entre ellas a las españolas que habían apostado generosamente al crecimiento argentino. Se desata entonces una salvaje puja distributiva, un campo de batalla de lobbies que presionan sobre un Estado debilitado catafóricamente que sólo reacciona en relación al costo político que pudiese irritar aún más a una población furiosa, en estado insurreccional, que aturde con sus incansables cacerolas, que agrade a los políticos, que corta las autopistas, que embadurna con sus excrementos a las instituciones bancarias.

Lo positivo del drama argentino es que muestra descarnadamente los peores efectos de la globalización ideologizada por el fundamentalismo neoliberal, la 'globalización depredadora' al decir de R. Falk. Como si se tratara de la demostración palpable de lo enunciado hace pocos días, en Porto Alegre, por I. Wallerstein, autor del monumental trabajo El moderno sistema mundial: la globalización sería el canto del cisne del capitalismo, la feroz y terminal agudización de sus contradicciones que lo empujan en direcciones imposibles de continuar.

El grito desesperado que desde Argentina se expande hacia todo el orbe, '¡que se vayan todos!', dirigido en apariencia a políticos y economistas, es en realidad una decisión de acabar de raíz con un sistema que ha socavado su bienestar y su futuro. Poner coto a ese 'imperio' posmoderno distinto del tradicional 'imperialismo', según Hardt y Negri, pues no establece ningún centro de poder y no se sustenta en fronteras o barreras fijas. Un aparato descentrado y desterritorializador de dominio que va incorporando la totalidad del espacio global dentro de sus fronteras virtuales y en permanente expansión. Maneja identidades híbridas, jerarquías flexibles e intercambios plurales a través de redes adaptables de mando, escapando al control e influencia de los Estados-nación y respondiendo sólo a los intereses planetarios del capitalismo sin patrias, pero con dueños.

En la aún incontrolable difusión de consignas y debates por Internet (¿por cuánto tiempo más?), en la terca resistencia de identidades locales que se niegan a ser arrasadas por la universalización mercadista, en la airada y definitiva decepción del pueblo argentino en las promesas neoliberales, es donde deberán buscarse los resquicios para aprovechar la oportunidad de desarrollar una acción mancomunada entre ONG y partidos políticos nuevos o saneados nacionales con personalidades y organizaciones internacionales que propugnan la globalización solidaria que privilegie lo social, lo judicial, lo ambiental, lo relacionado con los derechos humanos. A través de acciones concretas y posibles que sustituyan a la violencia de piedras y bombas molotov que sólo sirven a los adversarios que descalifican a los 'globalifóbicos' como alborotadores fashion (es reveladora la cita que Estefanía toma de un artículo del talentoso pero reaccionario M. Vargas Llosa).

Podrá entonces la sufriente Argentina de hoy ser un campo de pruebas para quienes aspiran a una sociedad que pueda dar respuesta positiva a la sonora pregunta de A. Giddens: '¿Podemos vivir en un mundo en el que nada es sagrado?'.

La venta de ordenadores crece en España gracias a los portátiles  
Las unidades cayeron en el mercado mundial el 4,6%, mientras que en el nacional aumentaron el 7%

LLUÍS ALONSO 28/03/2002

El mercado de ordenadores personales en España volvió a crecer el año pasado en torno al 7% en facturación y unidades, en proporción similar a la de finales de 1990, según las proyecciones de la consultora GFK. El aumento se debió al tirón de los portátiles, puesto que la venta de unidades de PC se estancó. Incluso cayeron el 6%, según otra consultora, Profit-Gartner.

GFK y Gartner coinciden en el fuerte aumento de las ventas de portátiles en España en 2001. La primera habla de un crecimiento de unidades del 50%, y Gartner, del 37%. Al ser los portátiles bastante más caros de promedio que los equipos de sobremesa, la facturación global pudo crecer aunque cayeran los ingresos correspondientes a los PC.

Los datos de las distintas consultoras no acaban de coincidir debido a la dificultad para medir las ventas de ordenadores que hacen las marcas a las grandes empresas y las tiendas pequeñas a los particulares. Profit-Gartner evalúa el mercado español en 2001 en 1,48 millones de unidades, de los cuales 1,05 millones son equipos domésticos, 384.000 portátiles y 45.000 servidores.

GFK ha registrado unas ventas de 1,35 millones de ordenadores, excluyendo las ventas directas. La consultora supone que estas últimas representan el 20% del total, con lo cual se puede extrapolar a 1,62 millones el total vendido en España. Antonio Caloto, director de Intel en España, considera que se vendieron entre 1,6 y 1,7 millones de ordenadores en 2001.

The European Information Technology Observatory (EITO) calcula que se vendieron en España 974.000 ordenadores de sobremesa, 330.000 portátiles y 68.000 servidores, lo que da un total de 1,37 millones de unidades, cifras próximas a las de Gartner. Con todo, sorprende que EITO considere una caída de las unidades vendidas del 2%, mientras que las otras dos consultoras dan un aumento del 3% y 7%, respectivamente.

El precio medio de los ordenadores continuó cayendo el año pasado en valor, aparte de que aumentaran notablemente las prestaciones. Así, un ordenador de sobremesa ha pasado de costar, en promedio, 1.125 euros en 2000 a 1.030 euros en 2001, lo que supone una reducción del 9%. Los portátiles han pasado de costar 2.170 euros a 2.015 euros el año pasado, con una rebaja del 7%. Aunque los equipos portátiles representan cerca de una cuarta parte del total, al costar el doble de promedio que un equipo de sobremesa hace que la facturación total aumente.

Los ordenadores de marca multinacional vieron reducir su participación en el mercado español, tanto en equipos de sobremesa como portátiles, en beneficio de los ensambladores españoles. Esto se debe, por un lado, a que el mercado de ordenadores para empresas fue mucho más débil que el de consumo y a que varios ensambladores españoles decidieron a partir de mediados de año entrar en el mercado de ordenadores portátiles con precios muy ajustados.

Cae el mercado mundial

Gartner-Dataquest estima que se vendieron el año pasado un total de 128 millones de ordenadores en todo el mundo, incluyendo equipos de sobremesa, portátiles y servidores basados en arquitectura Intel. Esta cifra es el 4,6% inferior a la de 2000, cuando el mercado fue de 134 millones de unidades. Esta caída de seis millones de unidades correspondió casi en su totalidad a Estados Unidos. El mercado estadounidense cayó el 11,1% según Gartner, pasando de 49 millones de unidades en 2000 a 44 millones el año pasado.

Para un sector acostumbrado a crecer el 20% anual o más, este declive ha originado pérdidas en muchas compañías.

Las ventas en los mercados de Europa Occidental (pese a la subida en España), Japón, Canadá y Latinoamérica también se redujeron en 2001. Sólo Europa Central y Oriental, Oriente Medio y África disfrutaron de un leve crecimiento.

Manfredo Kempff mezcla los chismes con el poder en 'Margarita Hesse'

J. RUIZ MANTILLA - Madrid - 28/03/2002

Su comedimiento como diplomático le impide ser amigo de esos abruptos u opiniones dolientes de las que a veces hacen gala los escritores. Pero Manfredo Kempff (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1945) recurre a la literatura para verter sus dotes de observador en las novelas satíricas que escribe. Ahora aparece en España, donde Kempff es embajador de su país, Margarita Hesse (Alfaguara), después de haber contado con éxito de crítica y público en Bolivia. Esta novela describe la historia de una mujer que sorprende a su círculo de amistades conservador y cerrado contando con detalles sus amores adúlteros.

'No está basada en ningún hecho real', afirma el escritor, 'pero sí plasma algunos acontecimientos de los que he sido testigo'. De hecho, Kempff ha escrito Margarita Hesse, que junto a Luna de locos y Sandiablo son sus tres obras publicadas, para desentrañar los, dice, 'endebles mecanismos que a veces aguantan el poder'. Y de paso, criticar muchos de ellos, a veces de manera aguda y descarnada, aunque no sea un fanático de la literatura de compromiso: 'Creo que tan importante como la denuncia es el entretenimiento', confiesa.

Sobre todo en lo referente a un mal que él considera el más preocupante en los países de su entorno: 'La corrupción', afirma. 'Cuando ya hemos superado la amenaza de los levantamientos militares, la falta de limpieza en nuestros asuntos públicos se ha convertido en uno de nuestros mayores problemas'. Cuando se le pide que personifique o ponga ejemplos concretos, Kempff desvaina sus credenciales: 'No puedo hacerlo, comprenda usted que represento a mi país', esgrime de manera muy convincente y con la mejor de sus sonrisas.

Ser diplomático en América Latina es una buena forma de dedicarse a la literatura. 'Hay una gran tradición de escritores en la carrera diplomática, desde Pablo Neruda a Jorge Edwards, pasando por Carlos Fuentes, han existido grandes ejemplos', dice Kempff. 'Supongo que es porque tenemos que escribir bien. Debemos mandar informes diarios y para eso en la escuela nos exigen un alto nivel de escritura que nosotros cultivamos toda la vida', comenta. 'Y también porque desarrollamos mucho nuestra capacidad de observación'.

Aznar: "Estamos aliados con las mejores democracias del mundo"  
"Yo también habría dicho que estoy contra la guerra si el CIS me hubiera preguntado"

EL PAÍS - Madrid - 28/03/2003

El presidente del Gobierno, José María Aznar, dijo ayer que "el beneficio" que espera de su apoyo a EE UU en la guerra de Irak es "político" y se resume en que "estamos aliados con las mejores democracias del mundo". Afirmó también que no espera ventajas económicas, aunque su objetivo es situar a España "entre los países más desarrollados" y, políticamente, "entre los más grandes". Las tensiones autonomistas, añadió, comprometen esas metas.

"No es poco", respondió Aznar a Onda Cero cuando el entrevistador le preguntó con incredulidad "¿eso es todo?", después de que el presidente presentara la alianza "con las mejores democracias del mundo" como el beneficio que espera de esta contienda. "No tenemos intereses en Irak. Actuamos por pura responsabilidad y convicción", añadió.

Aznar se extendió, sin embargo, en el terrorismo, como ya ha hecho otras veces, para explicar su postura. "No estamos hablando en el terreno de la fantasía", aseguró. "¿Qué pasará cuando un grupo terrorista tenga armas de destrucción masiva? Que las usará", prosiguió. "¿Cómo no va a ser sensible España a la amenaza terrorista, o a la situación en una zona como Oriente Próximo o a que se respete la legalidad internacional?".

Por extraño que parezca, Aznar insiste también en justificar su posición en este conflicto por las especiales relaciones de España con América Latina. Así, cuando a la pregunta de si no hubiera sido más conveniente adoptar un compromiso menor, como ha hecho Italia, respondió: "Me parece bastante evidente lo que significa la historia de España, que tiene un componente hispanoamericano profundo. Y el componente hispano tiene hoy una importancia fundamental en EE UU".

Algo que descartó el presidente en la entrevista con Onda Cero es que apoye a George W. Bush para entrar en el G-8. "Yo no tengo el objetivo de entrar en el G-8 como consecuencia de esto", comentó. "Estoy aquí por convicción y porque creo que es lo mejor para la seguridad de los españoles. España, si prosigue como estos años, entrará en el G-8 porque estaremos en el primer escalón económico y político del mundo".

En una incursión a la política interior, el presidente del Gobierno consideró que las reivindicaciones autonómicas del líder del PSC, Pasqual Maragall, que, dijo, responden a motivos "electorales", comprometen esos objetivos. "Hay dos metas", recalcó, "el salto económico a los países más desarrollados y el salto político que nos sitúe con los grandes. ¿Vamos a dejar esa oportunidad porque alguien diga que hay que revisar las bases de nuestra convivencia? Yo no lo recomiendo. El PP será firme en la defensa de la Constitución".

Previamente, consideró que las críticas al silencio del Rey sobre la guerra hechas el pasado lunes en el Congreso por el diputado nacionalista vasco Iñaki Anasagasti son consecuencia de que "a algunos no les gusta la Constitución", y vaticinó: "Nos vamos a tener que enfrentar a un desafío nacionalista muy fuerte".

"Una de las cosas que más me ha llamado la atención estos días", dijo también, "es que a [Carlos] Iturgáiz [secretario de los populares vascos], un político que se juega la vida a diario en el País Vasco, se le haya llamado asesino y terrorista en Sanlúcar de Barrameda".

Con respecto a la responsabilidad de la oposición en los episodios de violencia registrados en las manifestaciones contra la guerra, el presidente dijo que "los huevos se convierten en piedras y las piedras en bombas". También reiteró que "el que siembra viento recoge tempestades".

Aznar consideró que las fuerzas de seguridad "han cumplido extraordinariamente". No obstante, se disculpó con la joven agredida el pasado sábado en Madrid cuando, según captaron los fotógrafos, pedía ayuda para un herido por un teléfono móvil. "Yo le pido excusas, porque puede ocurrir que, en un momento determinado, un agente haga una cosa indebida".

El presidente aseguró que España "no" está en guerra, ya que sólo participa en la campaña en los planos "logístico y humanitario". "Esa es la definición", dijo. Declinó cualquier responsabilidad en las muertes que se están produciendo en Irak, porque "la responsabilidad es totalmente del régimen iraquí", y restó

importancia al dato publicado ayer por el CIS de que el 91% de los españoles está contra la guerra. "Yo también habría dicho que estoy en contra, si me hubieran preguntado", afirmó, "pero en la misma encuesta se dice que los españoles creen que Sadam Husein es una amenaza y que tiene conexiones con el terrorismo. Algo se tiene que hacer, y eso es responsabilidad del Gobierno. La oposición tiene que criticar, pero sin desligitimar al Gobierno".

No obstante, Aznar, que reconoció que ha vivido tiempos mejores, aseguró que no se dan las circunstancias para que cambie su compromiso de no presentarse a las próximas elecciones, y confió en que los españoles terminen por apreciar el sentido de responsabilidad de su Gobierno.

Cine en Construcción impulsa seis nuevas películas Y. M. - San Sebastián

EL PAÍS - 28-03-2008

Tres películas chilenas, una argentina, otra brasileña y una sexta mexicana han sido seleccionadas para la decimotercera edición de Cine en Construcción, que se celebrará los próximos 3 y 4 de abril dentro de los Encuentros de Cine de América Latina de Toulouse.

Cine en Construcción es una iniciativa conjunta del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y de los Encuentros de Toulouse. Su objetivo es facilitar la conclusión de largometrajes de ficción latinoamericanos que tienen dificultades para afrontar la fase de posproducción. Para ello se organizan dos citas anuales, una en la localidad francesa y otra en la capital guipuzcoana, donde se presentan los filmes elegidos ante profesionales que pueden contribuir a su finalización. También hay premios.

En el caso de Toulouse, en cuyo comité de selección participa el Zinemaldia, la lista de películas escogidas incluye tres óperas primas: Ilusiones Ópticas, del chileno Cristian Jiménez; Irrespirable, del también chileno Matías Pinochet García, y Amorosa Soledad, de los argentinos Martín Carranza y Victoria Galará.

El brasileño Mauricio Farias presentará su tercera película, Verónica, que bucea en la vida de una profesora en un barrio de la periferia de Río de Janeiro. El mexicano Nicolás Pereda acudirá con Juntos, su segundo filme tras ¿Dónde están sus historias?, que compite en la sección Decouverte de los Encuentros. Y el chileno Pablo Larrain defenderá también su segundo largometraje, Tony Manero.

Los turbios posos del café 'Oro negro' denuncia los abusos que la industria comete con los cultivadores etíopes del preciado grano CAROLINA ETHEL - Madrid

EL PAÍS - Cine - 28-03-2008

Probablemente, el lector esté degustando una taza de café mientras hojea el periódico. Seguramente no se ha detenido a pensar qué camino ha recorrido el grano de café para presentarse aromático y caliente en su mesa. Los hermanos británicos Nick y Marc Francis emprendieron hace ya cuatro años el camino desde la taza hasta las rústicas plantaciones de café en el sur de Etiopía, para producir Oro negro, la película que se estrena esta semana en salas españolas, en el marco del Mes del Cine Solidario.

"Se podía hablar del café en Suramérica o Centroamérica, pero escogimos Etiopía porque es la verdadera cuna del café y su grano es el más apetecido por los expertos", explicaron los directores. En Oro negro, el espectador acompaña a Tadesse Meskela, el gerente de la cooperativa de cafeteros de Oromia, en su lucha por conseguir un precio justo para su café en los mercados mundiales. Como una moderna versión de David y Goliat, aparecen las cuatro multinacionales que controlan el 50% del mercado mundial del café - Nestlé, Starbucks, Sara Lee y Procter and Gamble-, que cada año mueve 80 billones de dólares y cuyo precio se fija en Nueva York y Londres.

Al otro lado, el pequeño Meskela viaja en solitario a reuniones y ferias con potenciales clientes, con pequeñas muestras de su extraordinario grano, del que viven más de 70.000 campesinos etíopes.

El café es el activo más cotizado y negociado del mundo después del petróleo, sin embargo, al sur de Etiopía, a 30 grados y en aldeas semipavimentadas, los campesinos que cultivan el grano reciben menos de un euro por kilo de café, del que pueden salir unas 30 tazas, cada una de las cuales cuesta entre uno y dos euros en cualquier bar de las grandes ciudades.

Aunque se declaran cineastas, no activistas, los hermanos Francis son conscientes de que con esta película se ha desdibujado la frontera entre esos ámbitos. "Después de la proyección de la película y algunas otras iniciativas, se ha doblado el valor del café etíope y Meskela asegura que los miembros de su cooperativa han recibido un poco más de dinero, aunque queda mucho por hacer", concluye Marc Francis, quien junto a su hermano planea producir una película de ficción con el mismo tema "para poder contar las historias humanas con las que tropezaron durante el rodaje y que se quedaron fuera". Los directores se declaran cineastas, no activistas

Obras públicas e industrias deberán minimizar el impacto en el paisaje Los estudios se sumarán a los que ya examinan el daño en el medio ambiente FERNANDO VARELA - Santiago

EL PAÍS - 28-03-2008

El Consello de la Xunta aprobó ayer el proyecto de Ley de Protección del Paisaje, una norma que cuando entre en vigor obligará a someter a un estudio de impacto paisajístico a todos los proyectos que legalmente estén sujetos a la declaración de impacto ambiental. La ley es una de las diez que el presidente Emilio Pérez Touriño prometió aprobar en 2007 y que el Gobierno no logró enviar a tiempo al Parlamento por culpa de "su complejidad". Hasta ahora sólo ésta y la de Saúde han sido aprobadas por el Consello. Con la Ley de Protección del Paisaje de Galicia se suma a las comunidades autónomas de Cataluña y Valencia, pioneras en la aprobación de normas para preservar su paisaje. Cuando el proyecto complete su tramitación parlamentaria, la Xunta deberá catalogar los paisajes de Galicia incluyendo un inventario de los valores paisajísticos de cada área y una diagnosis que identifique las zonas que precisan medidas especiales de protección e intervención. Medio Ambiente tendrá también que redactar directrices de paisaje para establecer la calidad adecuada para cada área y las acciones necesarias para alcanzarlas. Las directrices tendrán carácter vinculante para los instrumentos de planificación sectorial y urbanística.

Un observatorio, previsto también en la ley, se ocupará de apoyar y asesorar a la Xunta en esta materia en colaboración y coordinación con otras administraciones y sectores sociales.

El Gobierno bipartito aprobó además, en su reunión de ayer, el Plan de Cooperación para el Desarrollo para este año. El Ejecutivo ha elevado hasta 12 millones de euros la dotación de los programas previstos (un incremento del 29% en relación con el año anterior), que en su mayor parte se dirigen a países de África, Suramérica y el Caribe. El próximo mes de octubre, anticipó el presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, en la rueda de prensa posterior al Consello, se celebrará un foro internacional para evaluar y mejorar la cooperación exterior que financia la comunidad gallega.

La lista de acuerdos del Consello se completa con una inversión de 8,2 millones de euros para llevar a cabo mejoras en dos avenidas del centro de Vigo (Castrelos y A Florida) que discurren por sendas vías de titularidad autonómica. Una vez realizadas las mejoras previstas, la Xunta transferirá ambos tramos al ayuntamiento.

El Gobierno autorizó además la inversión de 32,5 millones de euros necesaria para la urbanización del Parque Empresarial de A Sionlla, que incrementará en 730.000 los metros cuadrados de suelo industrial disponible en Santiago y que contará con conexiones específicas con el ferrocarril y la autopista AP-9.

Nueva carretera El presidente de la Xunta aprovechó la rueda de prensa del Consello para destacar la publicación en el Boletín Oficial de Estado de la decisión del Ministerio de Fomento de contratar el estudio informativo de la vía de alta capacidad libre de peaje que servirá de alternativa a la AP-9 entre las localidades de Sigüeiro y Padrón. El estudio no estará concluido antes de 2010.

Los planes de Fomento y de la Xunta establecen la extensión de ese vial a lo largo de toda la fachada atlántica, sin perjuicio del compromiso del Gobierno central de negociar con la concesionaria de la autopista la ampliación de la AP-9 en las proximidades de A Coruña y a su paso por Santiago, Pontevedra y el puente de Rande.

En la misma rueda, Touriño anunció que, tal y como estaba previsto, la conselleira de Política Territorial, María José Caride, le acaba de confirmar la adjudicación de la autovía Carballo-Berdoias, de 42,4 kilómetros de longitud y pieza fundamental del nuevo eje de comunicaciones de la Costa da Morte.

Los 219 millones de euros que consumirá esta obra de los presupuestos públicos la convierten en el proyecto de mayor envergadura puesto en marcha por el Gobierno bipartito. La carretera, destacó Emilio Pérez Touriño, está llamada a marcar un antes y un después para una comarca "desenclavada", periférica y aislada.

El Consello aprobó además el nombramiento del hasta ahora director del Instituto de Estadística, José Colino, como nuevo director general de Fondos Comunitarios de la Consellería de Economía, en sustitución de Aureliano García, que ha renunciado a petición propia.

#### Pregunten en Cultura"

El presidente de la Xunta, Emilio Pérez Touriño, aseguró ayer que el problema causado por el desabastecimiento de piedra cuarcita que sufren las obras de la Cidade da Cultura "está resuelto", según le ha comunicado la conselleira Ánxela Bugallo. Touriño añadió que lo ocurrido no provocará ningún retraso y se remitió a la Consellería para conocer los detalles de la solución. "Pregunten en Cultura", sugirió.

La cuarcita que cubre los edificios de la Cidade da Cultura fue presentada en su día como el equivalente del titanio del Guggenheim de Bilbao, la principal seña de identidad del complejo cultural.

La empresa encargada de suministrarla dejó de proveer a la Xunta en septiembre. El problema se complicó por la dificultad que entraña conseguir un material de características similares, lo que dejaba a la consellería ante el dilema de completar las obras con otra piedra de distintas características o retirar el material ya instalado, renunciando a una cobertura que el autor del proyecto, el arquitecto Peter Eisenman, eligió personalmente.

El suministro de la peculiar cuarcita de la Cidade da Cultura, de un color salmón difícil de hallar en otro sitio, fue adjudicado por la Xunta de Manuel Fraga a la empresa Piedra Natural de Muras, SL, propiedad del hasta octubre pasado alcalde de Origueira, Antonio Campo, del PP, en sociedad con dos hermanos.

La cantera de Muras de la que se extrae este material opera desde hace ocho años sin autorización de la Xunta ni del ayuntamiento. No era ésta la única irregularidad en el suministro.

La Fundación Cidade da Cultura encargó además un informe sobre la colocación de la cuarcita de Muras en el año 2002, doce meses antes de que un concurso público adjudicase el suministro del material, valorado en seis millones de euros

Aznar asciende a Rajoy y mantiene a Rato al frente de la política económica

Mayor sigue en Interior con la vista puesta en una futura candidatura a 'lehendakari'. Pío Cabanillas, nuevo portavoz del Ejecutivo. Ascenso de Acebes al asumir la cartera clave de Justicia  
LUIS R. AIZPEOLEA/J. CASQUEIRO - Madrid - 28/04/2000

José María Aznar logró mantener ayer hasta el último momento el sigilo y la incertidumbre en torno a su nuevo gabinete, un Ejecutivo más centrista y ampliamente renovado -hay ocho caras nuevas-, en el que sólo Jaime Mayor [y Juan Carlos Aparicio, recién llegado a Trabajo] mantiene las mismas competencias y en el que el presidente ha potenciado su núcleo duro de confianza. Aznar no sólo impuso el silencio, sino que apuró al límite el tiempo para comunicar los nombramientos a los propios afectados. Tanto, que hasta primera hora de la tarde algunos de los nuevos miembros del Ejecutivo no llegaron a saber que estaban en la lista oficial. La calculada escenografía para el debú de este Gobierno del PP que estrena la mayoría absoluta lograda el 12 de marzo la remató Aznar pasadas las siete de la tarde en una comparecencia en la que dio a conocer los nombres y los cargos de los 16 titulares del gabinete -dos más que el anterior- y en la que no admitió preguntas de los periodistas. "Esto es lo que hay", concluyó.El ascenso de Mariano Rajoy a vicepresidente primero, ministro de la Presidencia y coordinador del área política, y el refuerzo de las competencias económicas del vicepresidente segundo, Rodrigo Rato, es el primer rasgo dominante del nuevo Ejecutivo. A ello hay que añadir el ascenso de Josep Piqué a Exteriores desde Industria, así como la titularidad en el nuevo Ministerio de Ciencia y Tecnología de una persona de su confianza, Anna Birulés. El cambio gubernamental confirma también la pérdida de peso político de Francisco Álvarez Cascos, que pasa de la Vicepresidencia Primera a Fomento, así como la caída de Rafael Arias Salgado, el polémico anterior

ministro de Fomento. El nuevo Gabinete, con un núcleo de poder más cercano a La Moncloa, refuerza el perfil centrista que buscaba Aznar, y lo hace en gran medida con las figuras de Rajoy y Cabanillas y la desaparición de Cascos.

La renovación del Gobierno es más amplia de lo previsto por el propio entorno de Aznar. Dispone de dos nuevos ministerios -Hacienda y Portavoz-, con dos nuevas caras, las de Cristóbal Montoro y Pío Cabanillas, respectivamente; otro, con nueva denominación, el de Ciencia y Tecnología, que sustituye a Industria. El número total de caras nuevas es de ocho, y cinco de los ministros que repiten cambian de cartera. Aznar prescinde de seis miembros del anterior gabinete. Ahora, además, cuenta con tres mujeres: una más que en el último gabinete y una menos que en el primero.

Aznar cumplió rigurosamente con su compromiso de no revelar la composición de su Gobierno hasta despachar con el Rey, lo que mantuvo en vilo a casi todos sus ministros hasta última hora. La comparecencia ante la prensa fue muy sobria. Apareció a las 19.15 en la sala de La Moncloa destinada a las conferencias de prensa. Allí leyó desde un atril la composición de su nuevo equipo, ofreció una breve explicación de sus criterios y se fue sin admitir preguntas. Llevaba en sus manos el ya famoso cuaderno azul, en el que supuestamente ha ido diseñando en los últimos días el gabinete.El jefe del Ejecutivo ha seguido en esta ocasión el criterio de ascender y potenciar a su núcleo de confianza, pero también de adaptar el nuevo organigrama del Gobierno a los objetivos políticos que anunció en el debate de investidura.

Mariano Rajoy, en su papel de vicepresidente primero y ministro de la Presidencia, tendrá como misión fundamental coordinar el área política, impulsar los compromisos adquiridos en la legislatura y presidir la Comisión de Subsecretarios, preparatoria del Consejo de Ministros. Al elegir Aznar a Rajoy para esta misión pretende ceder competencias que venía ejerciendo de manera minuciosa, como el despacho con todos los ministros, a una persona de su confianza y con capacidad diplomática probada. Algo que no sucedía con Álvarez Cascos, cuya labor de coordinación interna del Gobierno quedó muy mermada.

Es significativo el nombramiento de un político del perfil de Rajoy para este papel en una legislatura en la que Aznar cuenta con mayoría absoluta. Con ello pretende reforzar el mensaje de diálogo con todos los partidos que anunció en su investidura y también poder dedicar su atención personal a la política exterior y a otros asuntos específicos, como la presidencia del Consejo de Política Exterior.

No obstante, el importante poder adquirido por Rajoy tiene el límite de que su Vicepresidencia Política y su Ministerio de la Presidencia no llevarán implícita la Portavocía, que se eleva a rango de ministerio y en la que se sitúa Pío Cabanillas. En esta limitación se pretende enviar el mensaje de que el hecho de que Rajoy ostente la Vicepresidencia Primera no significa que sea la figura marcada para la sucesión de Aznar, señalaban ayer fuentes gubernamentales. En este terreno se han cumplido las previsiones del PP que apuntaban a que Aznar nombraría dos vicepresidentes, y no se quedaría con uno sólo para evitar marcar la figura del sucesor.

Rodrigo Rato no sólo mantiene su poder como vicepresidente segundo y ministro de Economía, coordinador de la política económica y presidente de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. También logra convencer a Aznar de su nuevo organigrama económico, con la creación de un nuevo ministerio, el de Hacienda, cuyo titular es un hombre de su confianza, el anterior secretario de Estado de Economía, Cristóbal Montoro.

El nuevo Ministerio de Ciencia y Tecnología, cuya titular es Anna Birulés, y que sustituye a Industria, también queda bajo la competencia de Rato. Fuentes de Telefónica estiman que el nombramiento de Birulés al frente del ministerio responsable de las telecomunicaciones es una garantía de profesionalidad. Según esas fuentes, no puede pensarse mal de Gobierno y considerar que su llegada podría parecer una bofetada contra Telefónica, dado que Birulés ha sido hasta ahora consejera delegada de Retevisión, principal competidora de la compañía que preside Juan Villalonga. Su anterior cargo, además de darle a conocer el sector, obligará a Birulés, según esas fuentes, a tratar a Telefónica igual que a las demás compañías.

Las competencias que le restaban a Industria pasan a Economía, que tendrá dos secretarías de Estado: Presupuestos y Comercio. En este sentido, Aznar resaltó el papel de Rato como coordinador del área económica al señalar que trabajará unido de los ejes de la acción del Gobierno: el pleno empleo.

El tercer ascenso es el de Josep Piqué, que pasa a Exteriores desde Industria y Portavocía. Será un ministerio potenciado al pasar de dos a tres secretarías de Estado: Iberoamérica, UE y Asuntos Exteriores. Y deja de ser el portavoz, con lo que Aznar le cubre del asedio informativo por el caso Ercros.

La continuidad de Jaime Mayor en Interior estaba cantada, con la vista puesta una posible candidatura como lehendakari.

El nombramiento de Ángel Acebes para Justicia se interpreta como un ascenso. También hay que resaltar el nombramiento de Jaume Matas (Medio Ambiente), compensado por perder la presidencia balear pese a ganar las autonómicas.

Además de Ciencia y Tecnología se estrenan los ministerios de Hacienda, con Cristóbal Montoro, y la Portavocía, sin cartera, con el hasta ayer director de RTVE, Pío Cabanillas.

La media de edad del nuevo Gabinete es de 47 años. Todos los ministros, salvo la titular de Sanidad, Celia Villalobos, tienen títulos universitarios; cinco son doctores y cuatro hicieron estudios de posgrado en el extranjero. En el nuevo Gabinete dominan los licenciados en Derecho (ocho) y en Económicas o Empresariales (cinco). Todos los miembros del Ejecutivo son casados y, salvo Rajoy, tienen hijos.

Menos ministros y todas nuevas

El nuevo Gobierno de Aznar tiene tres mujeres (Pilar del Castillo, Anna Birulés y Celia Villalobos), una más que el anterior (Margarita Mariscal e Isabel Tocino) y una menos que el primero, formado en 1996 (en el que figuraban, además de las dos citadas, Esperanza Aguirre y Loyola de Palacio).En términos porcentuales, la presencia femenina se reduce en el Consejo de Ministros, que ahora tendrá 17 sillas, en vez de 15. Respecto a la importancia de las carteras en manos de mujeres, no puede decirse que éstas ganen peso. Educación ya fue dirigida por Esperanza Aguirre y Sanidad tuvo una titular femenina, Ángeles Amador, en tiempos del PSOE. Son dos departamentos de fuerte contenido social, pero vaciados de gran parte de sus competencias por los traspasos a las comunidades autónomas.

La gran novedad es el nombramiento de una mujer al frente del nuevo Ministerio de Ciencia y Tecnología, del que dependerá un sector tan estratégico como las telecomunicaciones. Es discutible, sin embargo, que esta cartera sea más importante que la de Justicia, una de las prioridades del discurso de investidura de Aznar.

Significativamente, Medio Ambiente deja de ser un departamento reservado a la mujer. Y no menos llamativo resulta que ninguna de las ministras del anterior Gabinete repita, mientras que sí lo hacen, aunque cambien de cartera, ocho varones. Es verdad que dos ex ministras, Palacio y Aguirre, ascendieron a comisaria europea y presidenta del Senado. Precisamente, nombrar por primera vez a dos mujeres al frente de las Cámaras legislativas ha eximido a Aznar de hacerles más hueco en su Gobierno.

Brasil gana con dos goles de Rivaldo y muchos apuros; Argentina golea

EL PAÍS - Madrid - 28/04/2000

Con Rivaldo, que marcó dos goles, y Roberto Carlos en la alineación, pero sin el gordo Ronaldinho, la selección de Brasil solventó con angustia su encuentro frente a Ecuador (3-2), del grupo suramericano de clasificación para el Mundial 2002. Argentina, en cambio, volvió a golear y convencer (0-4), esta vez ante la débil Venezuela. Aguinaga adelantó al combinado ecuatoriano en el minuto 12, pero seis después empató Rivaldo. Al filo del descanso Antonio Carlos puso por delante a Brasil, y de nuevo Rivaldo sentenció (m.51). O eso creía, porque un tanto de De la Cruz (m.71) puso un nudo en la garganta brasileña. Al final, aunque sin brillo, Brasil sumó su primer triunfo en la fase de clasificación.

La Argentina de Marcelo Bielsa prolongó su buena imagen con una goleada ante Venezuela (0-4). Marcaron Ayala (m.8), Ortega (m.23 y 77) y Crespo (m.89), pero el seleccionador subrayó el trabajo de otro hombre, Simeone, como lo más destacado de un partido que sitúa a Argentina como líder en solitario del grupo.

Un gol de Celso Ayala a la salida de un córner (m.31) permitió que Paraguay derrotase a Uruguay por la mínima. El cuadro que dirige Pasarella marcó un tanto en el último minuto, obra de Sánchez, pero el colegiado lo anuló por fuera de juego. Destacó igualmente el empate de Perú (1-1) en Chile.

El escritor mexicano Arturo Azuela, premiado en España

PATRICIA LANDINO, M 28/04/2000

adrid El robo de un stradivarius y el itinerario de dos violinistas que viven en los círculos de la música clásica de la Ciudad de México, Nueva York, París, Viena o Tel Aviv, es el preludio de la novela del escritor mexicano Arturo Azuela (México, 1938), Estuche para dos violines, merecedora del Premio El Estro Armónico, que la Fundación Rafael Alberti y la editorial Editart de Iberoamérica le entregó el miércoles en Madrid.

"Este premio reivindica al músico frustrado que llevo", expresó el escritor, quien durante una década fue violinista de la Orquesta de Cámara y de la Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México. El reconocimiento está acompañado de 15.000 dólares y el compromiso de difusión de la novela en Europa y América, como lo ha hecho con la obra de grandes narradores latinoamericanos como Rulfo, Borges, Sábato o Benedetti.

El escritor José Esteban destacó que El tamaño del infierno, primera novela del escritor mexicano, nieto de Mariano Azuela, uno de los grandes novelistas de la revolución mexicana, forma parte de la colección Letras Hispánicas de la editorial Catedra; su novela La casa de las mil vírgenes ha sido publicada en Argos de Barcelona, y el resto de su obra ha sido traducida a una decena de idiomas.

El superávit presupuestario

C. M - Madrid - 28/04/2000

El nuevo ministro de Hacienda y Presupuestos, Cristóbal Montoro (Jaén, 28 de julio de 1950; doctor en Ciencias Económicas), es el único entre los anteriores secretarios de Estado de Economía que ha accedido a una cartera en el nuevo Gobierno. Y no a una cartera cualquiera. Bajo su responsabilidad estarán a partir de ahora tanto los ingresos como los gastos; es decir, tendrá la llave para el desarrollo de todas las políticas públicas. Su principal tarea a partir de ahora será conseguir el superávit presupuestario en 2001 y llevar a cabo la segunda reforma fiscal, dos de los principales anuncios que el presidente Aznar hizo en el debate de investidura. Seguirá bajo la batuta de Rodrigo Rato, a cuyo equipo se incorporó en 1996 como secretario de Estado de Economía en el primer Gobierno del PP.

Su gestión en esta última etapa está marcada por el acontecimiento de la incorporación de España al euro, en 1999, tras haber cumplido los requisitos de la convergencia. Ha sido autor de los sucesivos planes de liberalización económica, de resultados todavía poco visibles. Como responsable de la competencia, ha tomado decisiones llamativas -como el expediente a las compañías aéreas, a las gasolineras o, el más reciente, al acuerdo entre Telefónica y el BBVA- de eficacia aún no probada.

Montoro proviene del mundo de la docencia, un sello que le ha marcado en su posterior carrera como ideólogo de la CEOE en el Instituto de Estudios Económicos, como diputado por el PP y en el Ministerio de Economía. Su capacidad para explicar de forma pedagógica y minuciosa las materias más arduas le ha restado brillantez política, pero le ha dado cierto prestigio como economista riguroso. Esto le ha jugado alguna mala pasada como cuando, hace año y medio, consiguió hundir la cotización de los grandes bancos

españoles al alertar, en plena crisis asiática, de los excesivos riesgos que corrían por sus inversiones en Latinoamérica.

España figura en accidentes laborales al nivel de países subdesarrollados

Cada año mueren en el mundo 335.000 trabajadores en estos siniestros

CARMEN PARRA - Madrid - 28/04/2000

Cada año mueren en el mundo 335.000 trabajadores en accidentes laborales y se producen 250 millones de siniestros en los centros de trabajo. Las cifras de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) revelan también que España, con una tasa de 10,2 muertes por cada 100.000 empleados, figura al nivel de países en vías de desarrollo o subdesarrollados como India, China, los antiguos países socialistas europeos o los de América Latina y el Caribe. Asimismo duplica los datos del resto de los miembros de la Unión Europea.

Hoy, en el Día Internacional de la Seguridad y Salud en el Trabajo, los sindicatos pretenden lanzar a nivel mundial un llamamiento para que se tomen medidas para atajar la elevada siniestralidad laboral, que además tiene un coste económico que la OIT estima en un 4% del producto interior bruto mundial. Un problema que afecta en menor medida a los países desarrollados, y los que cuentan con unas tasas más bajas son Reino Unido (1,4 muertes por cada 100.000 trabajadores), Dinamarca (2,9), Países Bajos (3,1), Finlandia (3,2), Japón (3,7), Italia (4,5), Alemania (4,7), Estados Unidos (5,3), Canadá (6,9) y Francia (7,4). De ese grupo figura excluida España, ya que su tasa de mortalidad es similar a la de India, China, los antiguos países socialistas europeos o los de América Latina y el Caribe, según los datos de la Organización Internacional del Trabajo facilitados ayer por el responsable de salud laboral de CCOO, Joaquín Nieto.

Este sindicato califica el tema de "especial relevancia", y junto a UGT va a exigir en el próximo diálogo social con el Gobierno y la patronal que se adopten medidas para modificar una tendencia continua de aumento de la siniestralidad. En el plan de actuación consideran prioritario que se ponga en marcha la vigilancia en las 30.000 empresas identificadas que concentran el 45% de los accidentes laborales, la intensificación del papel de la Inspección de Trabajo y la actuación de la justicia. Junto a ello, reclamarán que se inste a las empresas al cumplimiento de la ley, y a que se adopten las medidas de prevención. Según Joaquín Nieto, "los empresarios tienen que entender que la prevención es una inversión y no un gasto".

El secretario general de Empleo, Juan Chozas, también cree necesaria la adopción de medidas y pide una "actuación especializada" de la Fiscalía para combatir los accidentes laborales en los que existan responsabilidades penales. Chozas lanzó esta petición en Barcelona.

Según Chozas, la Fiscalía debe tener un "elemento especializado" para actuar en estos casos, reforzando la colaboración existente en la actualidad entre los organismos judiciales y la Inspección de Trabajo.

El secretario general de Empleo afirmó, no obstante, que "los grandes números" de los accidentes laborales no disminuirán por esta vía, sino mediante una mayor concienciación de todos los agentes sociales (empresarios, sindicatos y trabajadores).

Un estudio realizado por el Ministerio de Trabajo con datos de 1982 a 1999 y difundido ayer, refleja que más del 50% de los accidentes laborales se producen por caídas, golpes y cortes con objetos y herramientas, y sobreesfuerzos.

Las ramas de actividad con mayor número de incidentes son la extracción y aglomeración de carbón (500 accidentes por 1.000 trabajadores), fabricación de productos metálicos (210), construcción (175), industria de la madera (163) y fabricación de material de transporte (162). Esas cinco ramas de alta siniestralidad están ocupadas por el 12,5% de la población trabajadora, y acumulan el 50% del total de siniestros con baja laboral y el 32,5% de accidentes con muerte.

Los datos recopilados por CCOO del primer trimestre del año recogen un aumento del 12,94% en los accidentes con baja, que no se extiende a los mortales. Las muertes de trabajadores en ese periodo han sido 261, frente a las 288 del primer trimestre de 1999, lo que supone un descenso del 9,38%. Nieto cree que si se toman medidas este año se puede mejorar la tendencia.

Jardineros airados JOAN B. CULLA I CLARÀ

JOAN B. CULLA I CLARÀ 28/04/2000

Hace exactamente 100 años, en 1900, la agricultura y la ganadería ocupaban en Cataluña al 52,9% de la población activa. Tres décadas después, en 1930, el porcentaje había descendido hasta el 26,6, aunque en el interin la productividad aumentó en un 110%. Ya en pleno franquismo, pero antes del desarrollo, el sector primario absorbía aún en 1960 al 19% de los catalanes activos. Según los últimos datos de que dispongo, en 1996 los activos agrícolas eran sólo el 3,5% del total, una cifra que hoy ya debe de ser inferior. Si, reducido a guarismos, el descenso -del 53% al 3% en una centuria- resulta espectacular, su dimensión de cambio social, de mentalidades, de formas de vida, constituye una de las mayores y más silenciosas revoluciones que este país haya conocido en su historia contemporánea. Los últimos capítulos de esa revolución, sin embargo, se han vuelto ruidosos. Comprensiblemente inquietos ante una dinámica que parece condenarlos a la cuasi extinción, los agricultores catalanes -y en particular su organización más representativa, Unió de Pagesos- nos han acostumbrado a formas de movilización y de protesta

contundentes, muy rudas, a veces un poco bestias, que si fuesen usadas por otros colectivos merecerían una repulsa general, pero que en ellos nos parecen casi normales: meter un par de vacas en un despacho oficial, apedrear el helicóptero del presidente de la Generalitat, rociar con insecticida unas dependencias públicas y, sobre todo, cortar con barreras de fuego las carreteras, preferentemente en fechas sensibles para la movilidad viaria, como las de comienzo y final de las recientes vacaciones pascuales. El mensaje dirigido a la Administración es siempre inequívoco: o atendéis nuestras justas demandas, o la llamamos. Pero, puesto que las autoridades competentes suelen estar más o menos protegidas y, a menudo, residen lejos - Bruselas, Madrid...-, la forma de presión habitual consiste en fastidiar masiva e indiscriminadamente a la ciudadanía que se tiene más a mano. Y es ahí donde me parece observar en la lucha de nuestros payeses un grave error táctico.

La agricultura representa hoy una parte muy pequeña de la actividad económica global de Cataluña, a la que en 1994 aportó sólo el 1,5% del producto interior bruto. De este modo, la función estrictamente productiva del agricultor es cada vez menos importante en comparación con su papel estratégico con vistas al mantenimiento del equilibrio territorial, a la protección del medio ambiente, al hallazgo de nuevas fórmulas de desarrollo rural. Pero, en uno u otro papel, los urbanitas no son sus enemigos, sino, bien al contrario, sus más poderosos aliados.

En plena mundialización de la economía agraria, cuando la más modesta tienda de la esquina te ofrece nueces de California, kiwis de Nueva Zelanda, bananas de Centroamérica o tomates de Marruecos, que consumamos de preferencia productos autóctonos es una cuestión de calidad y de buena comercialización, claro está, pero exige también cierto grado de complicidad, de simpatía del consumidor hacia el productor, su esfuerzo y su función extraeconómica. Y bien, ¿creen los responsables de Unió de Pagesos que sus acciones reivindicativas de los pasados Jueves Santo y Lunes de Pascua han acrecentado mucho el caudal de complicidades que poseían entre el resto de la población catalana? Sí, la gente soportó los cortes de carretera con resignación y estoico civismo; pero, si un día tiene que escoger entre unas avellanas tostadas procedentes de Turquía y otras del país, algo más caras, ¿comprará las segundas en recuerdo de las horas que perdió viendo humear neumáticos o adelantando su retorno para tratar de esquivar a los payeses airados?

Según apuntaba más arriba, resulta creciente e imparable el papel del agricultor catalán como gestor del espacio rural, si se quiere como jardinero a cargo de las zonas verdes dentro de la Cataluña-ciudad del siglo XXI. Se trata de un proceso de terciarización de lo rural que tiene en los millones de urbanitas ansiosos por reencontrar la naturaleza siquiera durante un fin de semana su gallina de los huevos de oro; de un fenómeno que se presta a toda clase de sarcasmos, pero que está permitiendo a miles de familias mejorar la renta agraria estricta organizando o apoyando la práctica de deportes de aventura, explotando el agroturismo, atendiendo las segundas residencias de los de Can Fanga, etcétera. Seguramente, el futuro de muchos agricultores pasa por ahí, más que por una política de subvenciones perpetuas a cultivos no rentables. Razón de más para no ver a la población urbana como simple carne de cañón reivindicativa, a la que se quiere sensibilizar a base de hacerle la puñeta.

En fin, deseo de corazón que los payeses catalanes, los de la fruta seca y los demás, vean satisfechas todas sus peticiones actuales y futuras. Pero me gustaría que imitasen en lo posible la habilidad táctica de sus colegas de la Confederación Campesina francesa, encabezados por José Bové. Ellos han generado vastos apoyos y popularidad mediática, han movilizado la nostalgia de los franceses urbanos por el terroir con su cruzada contra la comida basura norteamericana y en defensa de la diversidad alimentaria y gastronómica. Un poco chovinista, quizá, pero bastante más sutil que quemar neumáticos.

#### UN DESCUIDERO ROBA EL COCHE DE RAMÍREZ

L. F. DURÁN, - Madrid - 28/04/2000

Un descuidero suramericano sustrajo en la noche del pasado lunes el coche oficial del director del diario El Mundo, Pedro J. Ramírez, un BMW 750 blindado y de color negro valorado en más de 20 millones de pesetas. El vehículo aún no ha sido recuperado. La sustracción ocurrió sobre la media noche del lunes en el paseo de La Habana, cerca de la casa del director del diario. Esa noche, el chófer se marchó antes y condujo el coche el mismo guardaespaldas. Éste salió del coche para acompañar a Pedro J. Ramírez y dejó las llaves puestas. Un ladrón aprovechó para subirse al automóvil y darse a la fuga. El vehículo anoche no había sido recuperado. La policía sospecha que los autores del robo son descuideros chilenos que emplean estos vehículos de lujo para robos con violencia.-

Una obra colectiva reúne el mapa de la poesía hispanoamericana Participan españoles, cubanos y dominicanos

JAVIER VALENZUELA - Washington - 28/04/2000

Nueva York es "el símbolo del triunfo de la soledad del ser humano entre la multitud", dice Juan Luis Tapia, compilador y autor de la introducción de Miradas de Nueva York, un libro colectivo de poemas que acaba de ser presentado en la Universidad de Montclair y el Instituto Cervantes de la metrópoli norteamericana. Con versos de Rafael Guillén, Luis García Montero, Andrés Neuman, Josefina Infante, Carmen Valle y otros 17 autores, Miradas de Nueva York pretende establecer una cartografía poética hispana de Gotham. Escritos a la sombra de los rascacielos, por viajeros españoles o por españoles, cubanos, dominicanos y puertorriqueños residentes en la ciudad. Los poemas van recortando las siluetas físicas y emocionales de Manhattan. Y en castellano. El empeño, subraya el periodista andaluz Tapia, se enraza en una larguísima tradición de presencia de escritores caribeños en la ciudad y, cómo no, en la fertilidad del choque del poeta hispano con la urbe norteamericana encarnado por Federico García Lorca.

"Senegal de las máquinas" llamó García Lorca a Nueva York. Las cordilleras de rascacielos, la ingeniería del puente de Brooklyn, los enloquecidos guionistas publicitarios de Times Square, la urgencia de las calles, el desfile de razas impulsan desde hace un siglo a poetas españoles y latinoamericanos.

En el poemario, Rafael Guillén se impresiona ya desde la aproximación de su avión a la ciudad. "Veo una alfombra multicolor y en ella se derrumba la noche", escribe. José Angel Sillero se da cuenta de que el río Hudson "todo lo dibuja en su pizarra".

Miguel Aníbal Perdomo descubre en la casa de Poe a "un payaso acariciando la crin de un potro viejo". En Upper Manhattan, Marta López-Luaces encuentra una vivienda "donde dejan entrar a las niñas de madrugada". Y Benjamín Prado se encuentra con Bukowski y se escucha decir que "todo consiste justo en eso: en saber conservar las cosas que has perdido".

El libro, publicado por la editorial granadina Cuadernos del Vigía, culmina con un poema de Luis García Montero, que, al despegar en el viaje de regreso, se acuerda del "cielo violeta de los amaneceres de Manhattan". Nueva York, ciudad abierta y agradecida, celebró con numerosos actos el centenario del nacimiento de García Lorca. El autor del Poeta en Nueva York abrió una senda por la que siguen caminando muchos escritores hispanos.

Cuba, bodas de sangre con la cultura

Fidel Castro ha privilegiado las relaciones con los intelectuales para promocionar su régimen

IGNACIO VIDAL-FOLCH - Barcelona - 28/04/2003

La última edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana, uno de los eventos que reúnen a los intelectuales del régimen castrista con los representantes de la cultura de todo el mundo, se ha celebrado en el recinto de la ex prisión de La Cabaña: es un castillo muy conocido en la capital cubana porque siempre fue utilizado como prisión y porque la mayoría de los fusilamientos del régimen han tenido lugar entre sus muros. Esta efeméride borra de un plumazo una historia de sangre que se prolonga desde hace más de cuarenta años e ilustra el ambiente simbólico en que en la isla se celebran las bodas entre la cultura y el terror.

Estas bodas de sangre responden hoy a intereses puramente económicos: con la ambición de asegurarse posiciones de ventajosas consolidables en cuanto el tirano fallezca, y con él, el régimen, las editoriales occidentales han instalado en La Habana sus librerías, bajo permiso oficial y sometiendo mansamente los títulos de su catálogo al visto bueno del comisario político que corresponda.

Por cierto, que ya sucedía algo parecido a principios de los sesenta, en tiempos en que Carlos Barral era el editor de vanguardia en España. En Cuando

las horas veloces recuerda su entrada en Cuba de la mano de Feltrinelli -tanto sedujo la revolución al editor italiano, que éste acabó ejerciendo en su país de terrorista autodidacta y explotando con la bomba que portaba- y cómo negociaba con Heberto Padilla los detalles de "nuestra operación comercial como si estuviéramos elaborando un comunicado en lugar de un contrato mercantil. Discutíamos uno por uno los libros en oferta y el número de ejemplares que pudiera convenir, y siempre en términos estrictamente literarios o ideológicos, a veces estrictamente estilísticos, lo que no creo que haya ocurrido jamás en este tipo de negocios".

El nuevo régimen trabajó en asegurarse el apoyo de los intelectuales en Occidente fascinados por los aspectos juveniles, anárquicos y románticos de la revolución, a cuyo prestigio iban a colaborar con canciones, relatos, poemas, entrevistas y declaraciones públicas, que formarían en torno a ella un imaginario seductor con dos polos: Fidel Castro, como David caribeño y pobre frente al rico Goliat de los Estados Unidos, y Ernesto Guevara, como Cristo redivivo y de nuevo crucificado en un Gólgota de Bolivia.

¿Cómo pudo una dictadura tan evidente y cruel seducir a tantos intelectuales valiosos? ¿Por qué, por ejemplo, el Pen Club, organismo tan activo en la defensa de los escritores perseguidos en las dictaduras comunistas europeas, no ha manifestado, en 40 años, más que repulsas puntuales contra la situación de los escritores en la isla? ¿Por qué Le Monde, un diario que durante la guerra fría fue decisivo en la formación de la opinión de las izquierdas europeas, fue tan comprensivo con Castro?

En parte son los sueños y fantasmas familiares de Occidente, en parte los frutos de una política cultural. El régimen cubano fundó una serie de instituciones y eventos con ánimo de atraer intelectuales influyentes. Ferias del libro y festivales de cine, congresos, ediciones; la institución más importante, la Casa de las Américas, con una revista y un premio homónimos, atraía cada año a numerosos intelectuales como miembros de jurados. La política cultural se institucionaliza en varios ministerios y altos organismos: el "Departamento América" del Comité Central perfila la política de partido hacia el continente en diversos campos, entre ellos el cultural; en el Ministerio de Cultura, varias instituciones se dedican a establecer vínculos con América: poetas, ensayistas y escritores fueron invitados constantemente a la isla, donde se les trataba a cuerpo de rey y se les deparaban atenciones privilegiadas (médicas, de ocio, etcétera). Simultáneamente, a través de los intelectuales cubanos adictos se estableció una política de contrainteligencia para captar intelectuales de otros países. Una sección del Ministerio del Interior se ocupó de los intelectuales extranjeros en relación con Cuba, tanto en las visitas a la isla como en su potencialidad futura como defensores de la revolución.

El intelectual más influyente de la posguerra europea, el filósofo francés Jean-Paul Sartre, visitó Cuba con Simone de Beauvoir en 1960, y a su regreso dedicó a la revolución castrista varios artículos en France

Soir, que luego se reunirían en el libro Huracán sobre el azúcar. El libro de Sartre mira y elogia; la suya no es una mirada entregada del todo, pero da el pistoletazo de salida, marca el tono de la adhesión.

Julio Cortázar, Octavio Paz, Hans Magnus Enzensberger, Graham Greene, etcétera, sintieron la llamada de La Habana. El patriarca de las letras isleñas, Lezama Lima, vio la revolución presentarse a sus ojos como el cumplimiento de su proyecto poético; tiempo tendría para desengañarse amargamente. Para algunos, como Cortázar, esa revolución era ideal, pues nacía libre de los crímenes y la arterioesclerosis burocrática soviética. El autor de Rayuela veía cumplirse, muy propiamente en el trópico, un sueño arcádico y un arquetipo del pastoralismo anglosajón: "Los cubanos no odian a nadie y no tienen miedo a nadie. Son como niños en muchos aspectos; juegan, se ríen, trabajan bailando, cantan", escribe a Paul Blackburn. Y Pablo Neruda dedica a Castro y sus barbudos una "canción de gesta" que quizá no esté entre lo más memorable de su ingente producción en verso, pero que es reveladora: "... Fidel Castro, con quince de los suyos / y con la libertad baja a la arena. / La isla estaba oscura como de luto, / pero izaron la luz como bandera... Fatigados y ardientes caminaban/ por honor y deber hacia la guerra. / No tenían más armas que su sangre: / iban desnudos como si nacieran. / Y así nació la libertad de Cuba".

Otros, como Wole Soyinka, no apreciaban tanto la revolución cubana propiamente dicha cuanto los efectos de su geopolítica en remotas latitudes: las campañas militares en las guerras africanas o el establecimiento de los primeros vínculos de cohesión cultural iberoamericana. En muchos otros casos, como los del Nobel Gabriel García Márquez o el popularísimo Graham Greene, contumaces en la amistad con espadones de uniforme, hay que suponer que del Comandante, con su viril pistola siempre al cinto, emana una "erótica del poder": véase el extraordinario ensayo La hora final de Castro, de Andrés Oppenheimer, y Permiso para vivir, de Alfredo Bryce Echenique. Finalmente, en algunos casos se ha tratado de periodistas y literatos cantamañanas que los servicios de inteligencia del régimen han considerado potencialmente influyentes, y que han aprovechado la ocasión revolucionaria para beber roncitos en el trópico y tumbar mulatas extrañamente enamoradizas y extrañamente curiosas de sus opiniones y contactos.

En 1969, el encarcelamiento del poeta Heberto Padilla, antes alto funcionario cultural, por criticar al régimen en su libro Fuera de juego, abrió los ojos a muchos intelectuales occidentales, especialmente cuando Padilla se sometió a una "autocrítica" calcada de los procesos de Moscú. Hans Magnus Enzensberger, amigo y traductor de Padilla, rompe con Cuba. Sartre y Beauvoir llegan a perseguir por las calles de París a Alejo Carpentier, diplomático de Castro, gritándole "¡Canalla, miserable!" (según anécdota de Cabrera Infante en Mea Cuba). Y así la mayoría de los citados, como fue el caso de Octavio Paz, entre otros. Pero otras plumas, no todas de menor enjundia, y en España especialmente las más cercanas al comunismo y a algunos nacionalismos irredentos, han mantenido hasta ahora prietas las filas alrededor de Castro e incólume la fe en su causa.

Han tenido que llegar, hace unos días, los últimos encarcelamientos masivos de intelectuales y sus condenas de décadas de cárcel por delitos de opinión y el fusilamiento de tres infelices lesos de secuestrar una barca para exiliarse (y a quienes se les ha aplicado literalmente el lema castrista "patria o muerte") para que un escritor como el Nobel José Saramago, que hace muy pocos años aún creía en la revolución cubana y la definía como un estado de ánimo, anunciase que hasta aquí ha llegado su sintonía, o su paciencia, con Castro. Otros mantienen un silencio clamoroso. Y otros, como el poeta Mario Benedetti, siguen considerando el castrismo un fenómeno progresista, de izquierdas, antiimperialista...

El pequeño Ecuador verde

Miles de inmigrantes hispanoamericanos pasan los fines de semana en los parques de la capital. La venta ambulante y las apuestas de voleibol son frecuentes en estas reuniones masivas

SUSANA HIDALGO - Madrid - 28/04/2003

A las ocho de la tarde, Norberto dice que ya está borracho. Lleva bebiendo desde el mediodía tirado con sus amigos en la explanada de la Casa de Campo. Ha tomado "seis cervezas o más", cuenta. Y asegura que ya es la hora de agarrar la guitarra y ponerse a cantar canciones de Bayron Caicedo, algo así como el Julio Iglesias ecuatoriano. "Y es que entre semana voy de la casa al trabajo y del trabajo a la casa", repite Norberto, como una letanía. De la casa al trabajo y del trabajo a la casa, vuelve a musitar despacio. Antes de que termine su canción, recibe un empujón de un compatriota, con ánimos de pelea, para que se calle.

Para los 30.000 ecuatorianos que residen en la capital, los fines de semana significan el momento de respirar, de romper la monotonía de horas y horas de trabajo, en muchos casos mal pagadas, en sectores como la limpieza y la construcción.

En Ecuador, los fines de semana parques como el de la Victoria o el del Centenario, ambos en Guayaquil, se llenan de miles de ciudadanos con el único propósito de disfrutar de un día al aire libre. En Madrid, la Casa de Campo, el Retiro, el parque del Oeste o el de Rodríguez Sahagún (Tetuán) han tomado el relevo y se han convertido en el punto de encuentro de los inmigrantes hispanoamericanos que pueblan la capital.

Llegan en parejas, con los niños, con amigos, solos. Son ecuatorianos, pero también colombianos, bolivianos y peruanos. El peregrinaje de miles de inmigrantes a los parques comienza el jueves por la tarde y tiene su momento culminante el domingo. En la Casa de Campo se pueden reunir en una tarde más de 4.000 personas, y en el parque Rodríguez Sahagún más de 2.000, según fuentes de la Policía Municipal.

Los parques se convierten en algo más que en una reunión masiva de inmigrantes. Hay venta ambulante de discos compactos, de comida preparada, de fruta, de helados, de pipas, de tabaco. Hay música, predicadores que ofrecen la salvación, partidos de voleibol con apuestas incluidas.

A veces, a última hora de la tarde, cuando el trago empieza a hacer efecto, hay peleas con restos de botellas rotas. Las apuestas ilegales sobre los partidos de voleibol son los que más caldean el ambiente. En los parques apuesta todo el mundo: los jugadores, los que miran y hasta el árbitro. Las apuestas en la Casa de Campo llegan hasta los 500 euros. "También hay peleas, siempre a última hora de la tarde, entre ecuatorianos y colombianos", señalan fuentes de la Policía Municipal.

Los sucesos delictivos que ocurren entre inmigrantes en estos parques son pocos, pero muy sonados. A veces no pasan de una pelea entre varios grupos con empujones y puñetazos, pero en ocasiones han ocurrido, incluso, asesinatos. En el parque Rodríguez Sahagún, en poco más de año y medio, dos inmigrantes han muerto violentamente.

A pesar de estos sucesos, este parque, situado en el distrito de Tetuán, presenta un lleno completo todos los domingos por la tarde, y es una zona muy tranquila y segura. Los índices de delincuencia no son superiores a los de cualquier otra parte de la ciudad.

Autobuses como el 49, que viene desde el cercano Barrio del Pilar, llegan a la parada del parque hasta arriba de inmigrantes, vacían y siguen su ruta. Otros paseantes llegan andando desde la avenida de Betanzos, cargados con los balones de fútbol, los carricoches de los niños y las bolsas con la comida. No les cabe más en las manos. Y todo no ha hecho más que comenzar, cuanto más suban las temperaturas, más se llenarán éste y otros parques. "Los domingos por la tarde del invierno los pasamos dando vueltas por el centro comercial La Vaguada", explican Segundo y Marcela.

Pero ya ha salido el sol. Son pareja, él trabaja en una panadería y ella limpia casas de "gente bien". Y los dos repiten que entre semana van de la casa al trabajo y del trabajo a la casa. Segundo, por ejemplo, trabaja de domingo por la mañana a domingo por la mañana. Por 600 euros al mes. "Yo no vengo al parque a beber, tampoco me gusta fumar ni nada de eso. Sólo me tomo un helado", cuenta Segundo. Los dos se alejan del parque: está empezando a llover y se han dejado la ropa tendida.

Las gotas que caen sobre el parque no desaniman a otros miles de inmigrantes que siguen tumbados en el césped del Rodríguez Sahagún. Se mezclan las conversaciones, las músicas y los olores.

Cada 50 metros hay alguien vendiendo bebida y comida. "¡Mango con sal!", "¡pollo con arroz!", "¡cerveza!", "¡cerdo con salsa de cebolla!", "¡polos de fresa y coco a un euro!", vocean los mercaderes, en su mayoría ecuatorianos.

La penuria económica desborda el ingenio. Carlota se levanta a las ocho de la mañana para cocinar el arroz con pollo que luego vende a sus compatriotas. Guido mezcla leche con ralladura de coco en unos vasos de plástico, lo congela y lo vende como helados. Gertrudis acude entre semana a una tienda de frutos secos a comprar refrescos, pipas y chucherías, y luego los revende los sábados y domingos en el parque. "La lata de refresco me cuesta 0,35 euros y aquí la vendo por 0,50", explica con orgullo. Gertrudis vive en un piso del centro de la capital con sus dos hijos, que la mantienen. "Pero necesitamos más dinero", dice. Confiesa su edad, "treinta y ocho", aunque por su aspecto cansado aparenta 15 años más. Ni Carlota, ni Guido ni Gertrudis tienen papeles de residencia.

A los que se les da bien la venta es a unos chavales que ofrecen en el parque Rodríguez Sahagún compactos pirateados. Sobre una manta, muestran la mercancía. "Tenemos los mejores éxitos ecuatorianos". En la portada de los discos, las fotocopias en color de chicas ligeras de ropa y con pechos enormes incitan a la compra de títulos como Ases de la Rockola, Los Diablitos, Nacional Mix o Luisa y Natalie, las mellizas de oro. Con unos grandes altavoces, los chavales hacen que los compradores -y medio parque- escuchen sonidos pegadizos de cumbia, bachatas, merengues y salsas. Las letras suelen ser muy tristes y hablan de olvidar un amor o de la nostalgia de estar lejos de la patria. Alguna pareja se atreve y echa un baile en medio del césped.

Los sonidos de estas músicas se mezclan con las de un predicador que, guitarra en mano, entona oraciones en otra parte del parque: "Alabaré a mi señor", canta, sin que casi nadie le preste atención. Le acompaña una mujer con una pandereta que intenta seguirle el ritmo. El predicador habla de la salvación, de Jesucristo, de las penurias del inmigrante.

"¡Háblame tú a mí de penurias!", le grita Melva, una ecuatoriana que toma un plato de plátano frito con queso fresco en el parque al lado de su familia. Melva sabe bien de lo que habla: lleva ocho años viviendo en Madrid y tiene que hacer auténticas virguerías con su sueldo (700 euros por limpiar una casa) para llegar a fin de mes. Esta mujer vive con siete personas más en un pequeño piso de la calle de Araucaria, en Tetuán. El edificio está viejo, las escaleras son de madera podrida, pero la dueña del inmueble no se corta en perderle a Melva y al resto de inquilinos 800 euros de alquiler al mes. "Dividimos la renta entre los siete", explica Melva. "La casera nos dice que somos unos guarros, y yo le digo que de eso nada, que limpiamos y recogemos lo nuestro", añade.

Un lunes cualquiera, los gritos y las risas de los ecuatorianos que viven en este inmueble llenan el patio interior. En el piso de arriba del de Melva viven otros ocho ecuatorianos, en una casa con la ropa tendida en la cocina por falta de espacio y las habitaciones llenas a rebosar de colchones, ropa, mantas, balones de fútbol y hasta bicicletas. No hay prácticamente espacio para nada más. En casa de Melva pasa otro tanto de lo mismo. "Si los españoles viviésemos como tenemos que hacerlo nosotros, a lo mejor también necesitaban irse a un parque los fines de semana a respirar aire puro", concluye. Barbacoas y bombonas

Patrullas de la Policía Municipal

vigilan los fines de semana los parques de la capital donde se concentran los inmigrantes. Como reunirse en los parques no es ilegal, los agentes se limitan, entre otras funciones, a realizar controles sobre el consumo de alcohol y a evitar la venta ilegal de comida o compactos. "En los parques, algunos inmigrantes hacen actividades ilegales, como montar una barbacoa o cobrar a los niños el uso de los columpios", explican fuentes de la Policía Municipal, que recalcan que la mayoría de los concentrados nunca dan problemas. "Nuestra labor es difícil, porque no podemos echar a la gente de los parques, pero intentamos evitar las extorsiones", añaden dichas fuentes.

Los fines de semana, en el parque Rodríguez Sahagún (Tetuán) están destinados un mando, una pareja de motoristas y cuatro patrullas; en el parque del Oeste vigilan ocho policías, y en la Casa de Campo, 12 agentes.

Sólo en dos meses en el Rodríguez Sahagún la policía ha interpuesto 187 denuncias por venta de comida, 351 por consumo de alcohol, 80 por venta de discos, seis por posesión de bombonas de butano y 31 denuncias por infracciones de tráfico. También han decomisado carnes de conducir falsos. Los problemas llegan a última hora de la tarde. "En el Rodríguez Sahagún hemos tenido policías heridos por interceder en alguna pelea", explican desde la policía. "En frío, todos los que están en el parque se llevan bien, pero con el cuerpo caliente es cuando empiezan los líos", agregan.

Desde la policía añaden otros problemas derivados de la concentración de personas en los parques. "Las praderas están degradadas, todo con basura... Lo único que pedimos es que, como todo el mundo, recojan las cosas".

Los ecuatorianos rechazan las acusaciones: "Vamos a los parques a pasarlo bien, pero luego nos llevamos la basura y dejamos todo limpio".

Internón-Oxfam reúne a 15.000 valencianos en apoyo de los millones de productores de café en bancarrota

EL PAÍS - Valencia - 28/04/2003

Fue una jornada tan festiva como reivindicativa. Unas 15.000 personas se solidarizaron ayer en las tres provincias valencianas con los 25 millones de familias de pequeños productores de café de América Latina, África y Asia, envueltos en una crisis de precios que ha hundido las rentas de los pequeños negocios.

Fue una jornada tan festiva como reivindicativa. Unas 15.000 personas se solidarizaron ayer en las tres provincias valencianas con los 25 millones de familias de pequeños productores de café de América Latina, África y Asia, envueltos en una crisis de precios que ha hundido las rentas de los pequeños negocios. Internón-Oxfam, convocante de esta jornada solidaria, denominada Un Día para la Esperanza, en 43 ciudades españolas y en Andorra, aseguró que al acto celebrado en Valencia, en el antiguo cauce del Turia, acudieron unas 6.500 personas. En Alicante fueron 5.000 y en Castellón, 3.500, según esta organización.

Los actos de ayer cierran un mes de movilizaciones que la ONG ha organizado en apoyo a los productores. "Con estas acciones se quiere presionar a las multinacionales para que apoyen un Plan de Rescate Global que garantice un precio justo a los agricultores del sur y regule el mercado más equitativamente", declaró la organización. Internón-Oxfam espera que la Conferencia Internacional del Café, prevista el 19 de mayo en Londres, y en la que participarán las grandes multinacionales del sector, los gobiernos productores y consumidores, el Banco Mundial, la ONU y la Organización Internacional del Café, tengan en cuenta sus demandas.

La organización ofreció a los asistentes una muestra de lo que es la forma de vida y lo que representa el monocultivo del café en los países del sur, con juegos, talleres, música, danza y degustación de café. Los participantes expresaron además su solidaridad con los productores firmando postales dirigidas a las tres grandes empresas que copan el mercado en España: Kraft (Saimaza), Nestlé (Nescafé y Bonka) y Sara Lee (Marcilla).

"Las familias no pueden comprar medicamentos, comida suficiente o enviar a sus hijos a la escuela. Las cuatro grandes multinacionales del café obtienen enormes beneficios mientras pagan a los cultivadores menos de lo que cuesta cultivarlo", argumenta esta ONG en su página web. En Centroamérica, productora de un 12% del café mundial, se han perdido en los últimos tres años unos 40.000 empleos temporales y 200.000 permanentes desde que comenzó la crisis, según el Banco Mundial.

La temida implosión espiritual

ABEL POSSE 28/04/2003

En estas semanas de "temblor y temor", más allá del lamentable partidismo de guerra o paz, hemos percibido a todo un pueblo mundial, global, recorrido por un miedo que se sitúa en la inminencia de una mutación profunda, algo que trasciende los desórdenes normales de un mundo que lucha por el orden.

Millones de hombres comunes, de buena voluntad, sienten que en su Occidente se está cerrando una etapa en la que, de algún modo, hemos evitado la catástrofe nuclear y, mal o bien, hemos logrado preservar cierto

respeto de las soberanías nacionales y del diálogo internacional, pese a la creciente debilidad de las Naciones Unidas. Los poderes dominantes todavía respetan los gobiernos y las intervenciones se hicieron más o menos subrepticamente, o con culpa, ante el no negado Principio de No Intervención, pilar maestro de la filosofía de las Naciones Unidas.

Pero en el último lustro hemos vivido la creciente violación de las normas del Derecho Internacional. Una corriente de prepotencia arrasa con los principios laboriosamente edificados desde 1945 y que de algún modo son el resultado de un humanismo que fundamentaron admirablemente pensadores y tratadistas, preferentemente anglosajones. Hoy toda una moral internacional entró en crisis y el mundo entero, salvo algunos estrategas ilusos, teme el paso hacia la voluntad de poder descontrolada. Hacia la voluntad del más fuerte, hacia la razón del militarmente poderoso.

Después de Kosovo, de Panamá, del bombardeo de la infraestructura de Yugoslavia y de la cacería infructuosa de Bin Laden, sentimos que la ONU, aspiración y flébil realidad para garantizar una verdadera democracia internaciones, está confrontada a un momento decisivo, ante su hora de la verdad, por el ataque a Irak decretado por la potencia, o prepotencia, sobreviviente.

Estados Unidos, hasta ahora una relativamente benigna república imperial, ingresa visiblemente en la etapa terminal de la sinrazón imperial. Identifica el poder militar con la misma razón y se dispone a crear una nueva circunstancia internacional basada en códigos nacidos de la fuerza. Paul Kennedy, en su Ascenso y caída de los grandes imperios, comparó -vaticinó- para Estados Unidos una jactancia similar a la que acelerara la decadencia de los Austrias y de España en el siglo XVII: la extensión militar global no iba acompañada de renovación cultural y económica, hasta que la gigantesca cáscara implosionó en pura decadencia.

Hay temor mundial por un salto hacia el vacío. Y hay repulsión ante la sinceridad bárbara de los estilos que se usan. Se le ha exigido a Irak, casi con sadismo de celador de internado, y con amenaza de exterminio, lo que se pasa por alto en casos reconocidos de violaciones flagrantes de las resoluciones de las Naciones Unidas. La asimetría indigna e invalida toda pretensión de justicia. Sabemos que la sistemática y cotidiana demolición de Palestina es el mayor revulsivo antioccidental, desde Marruecos hasta Indonesia, a lo largo de todo el islamismo. No hay adolescente del vasto islam que no preconice represalias terroristas o no tenga a Bin Laden como héroe generacional indiscutido. La guerra desencadenará el más terrible terrorismo individual y casi espontáneo que hemos conocido. Alguien está rompiendo los viejos sellos de los cartapacios cerrados en Lepanto y puede hacer realidad las sombrías premoniciones del profesor Huntington. Por impericia y frivolidad está por estallar una confrontación basada en el desprecio religioso.

Nada agobia más al buen sentido que la paradoja flagrante: el país que tiene todas las armas de destrucción masiva sigue privilegiando presupuestos armamentistas desmesuradamente. A la vez, exige que los casi desarmados, inexistentes ante su poderío, se desarmen y renuncien a toda forma de defensa eficaz, e incluso a la modesta disuasión. Para colmo, si después del episodio de gendarmería internacional abusiva, el gendarme pretende quedarse con el almacén petrolero, la alarma internacional no tendrá límites.

Pensemos, por ejemplo, en Brasil, en Argentina, en toda Suramérica. ¿No podría alguien imponerle a Brasil códigos de uso, cuidados o limitaciones sobre los grandes espacios amazónicos productores del 80% del oxígeno mundial? Con las esenciales reservas de agua dulce de Argentina podría pasar algo similar. Y con sus espacios patagónicos. Y con las pesquerías del Atlántico sur, con las reservas de agua de la Antártida, con el petróleo de Venezuela.

Si se rompe el juego, si Occidente implosiona y deja desmoronar su estructura de valores, ¿qué país o rica región no buscará armarse, y crear nuevas alianzas más allá de la esfera tradicional y del statu quo más o menos vivible que habíamos intentado consolidar? Si Occidente es esto -otro fascismo militar-, entonces sería mejor intentar algo por otra parte... Sin un serio programa mundial de desarme realizado por la ONU, que empiece por Estados Unidos y los más armados, el mundo no tendrá salida en este tema. Todas las negociaciones resultan y resultarán hipócritas, hasta para los diplomáticos que deben protagonizarlas. En estos meses el señalado e inequitativo disparate se activa: la superarmada superpotencia pasa de lo potencial al acto, a la guerra. El gendarme internacional, autonombro para el cargo, nos informa en la misma ONU que no necesita códigos. Entra en acción y nos recuerda la pregunta dramática que se formuló el poeta Ovidio en la Roma imperial: Y ahora, ¿quién custodiará al custodio?

Al miedo de tantos millones alrededor del mundo se agrega la indignación callada que provocan estas teleguerras tecnocrónicas en las que cada vida de los "soldados del bien" se preserva con la muerte de centenares de muertes calculadas. Es la táctica amoral de la tierra arrasada preventivamente. Se trata de la cobarde demolición nocturna causada con bombas y misiles inteligentes. Algo nuevo y profundamente inhumano transforma la guerra tecnológica en carnicería de ablande.

Sentimos que Occidente retorna a su Edad Media política. El atentado de las Torres Gemelas es ya un hecho menor ante la autodemolición política de una Europa que muestra una verdadera crisis de civilización. En vez de ingresar en un siglo nuevo con búsquedas e iniciativas de paz y progreso, el motor anglosajón arrastra a Europa a un primitivismo de mero poder militar. Occidente se transforma en tigre para combatir al tigre (digamos). Pone en evidencia ese morbo de nihilismo, de vacío, denunciado ya por Nietzsche y que es tan mortal como ese temido ánthax de la propaganda histerizante. Occidente fue traicionando sus propios valores y su espíritu. Ha sometido los principios ancestrales, la dimensión religiosa, poética y generosa de su tradición, a un pragmatismo oportunista, a esta mezcla agobiante de mercantilismo y tecnología.

El caso de Irak, punto límite del salto a la ilegalidad internacional, es como uno de esos espejos mágicos que abundan en Las mil y una noches. Pone en evidencia algo mucho más grave que la realidad inmediata. Muestra un Occidente deforme, a punto de una implosión de proyecciones incalculables en lo político y en lo económico. Un Occidente que se ocupó de todo lo externo, menos de su enfermedad espiritual, su nihilismo recubierto de heladeras, ordenadores y proezas extraatmosféricas.

Este Occidente que muchos gozamos a regañadientes, con su mercantilismo amoral en el que todo se compra y todo se vende, que remata la libertad de prensa y de información en acomodados interempresariales, la sustitución hipócrita de los principios por la eficacia inmediata, donde todo nos tira hacia lo exterior, hacia la transacción indebida, hacia la ley del más fuerte, donde la libertad individual ya es, más o menos, el espacio de conciencia que nos queda entre meternos en la cama y adormecernos, ¿qué puede producir sino tropelías terminales como la que nos indignan en Irak?

La Nada, esa matriz nihilista que obsesionaba a Nietzsche, hoy invade todos los ámbitos.

Los homosexuales amargan la jornada de la candidata  
"Eso de la familia es un concepto muy amplio", dijo la candidata

MABEL GALAZ - Madrid - 30/04/2003

Un grupo de homosexuales insultó y zarandeó ayer a Ana Botella, número tres de la lista electoral del PP al Ayuntamiento de Madrid, durante la visita que ésta realizó a un centro gestionado por la Consejería de Servicios Sociales, que atiende a gays, lesbianas y transexuales. En el mismo edificio se encuentra la sede de COGAM (Coordinadora de Gays y Lesbianas de Madrid), que ha pedido que ningún voto rosa sea para el PP.

La calle de Fuencarral era ayer poco después de las once de la mañana un hervidero de coches y de gente merodeando por los comercios. En el número 37, además de la algarabía que caracteriza al barrio de Chueca, había señales de que algo iba a pasar. Una veintena de personas, casi todos homosexuales, aguardaban la llegada de Ana Botella, que, acompañada de la consejera de Servicios Sociales, Pilar Martínez, iba a visitar un centro de apoyo a gays, lesbianas y transexuales.

Cuando Botella descendió de su coche el grupo de homosexuales levantó su pancarta y alzó sus voces. "Hipócrita, a ver si te sale un hijo igual", le gritó uno de los presentes. La candidata sonrió y no paró de hacerlo hasta que se adentró en el portal. Eso sí, antes de dar los cuatro pasos que separan la acera del edificio, escuchó más insultos. Los escoltas que acompañaban a Botella la rodearon para protegerla, a la vez que se abrían paso a duras penas. Al fondo, una pancarta de dos lesbianas: "Somos pareja hace 10 años, somos una familia".

Cuando Botella logró llegar al primer piso del edificio, escuchó durante casi 45 minutos los problemas que un centenar de homosexuales plantean a diario en ese centro. "¿Cuál es vuestro trabajo?", preguntó la candidata a los empleados de la oficina. "Somos psicólogos y tratamos de ayudar a los homosexuales y transexuales tanto de manera individual como a través de grupos de trabajo".

Botella se sorprendió ayer de que muchos gays "salieran del armario" cumplidos los 30 años y del caso de un chaval que llegó un día al centro relatando que sus padres, al saber que no era heterosexual, le habían quitado el móvil, la conexión a Internet y vigilaban sus salidas de casa. "Nos contó que le habían llevado a un psiquiatra para que se curase", añadieron.

Botella, tras escuchar a los profesionales, no varió su discurso y evitó pronunciarse sobre el matrimonio entre homosexuales y la adopción de niños por éstos. "Eso de la familia es un concepto muy amplio, habría que ver cada caso...", indicó.

De nuevo en la calle, la candidata escuchó más insultos y, ya dentro del coche, fue seguida por los concentrados, aprovechando que la vía estaba atascada. Un escolta entonces se volvió a un joven suramericano y le espetó: "Tú vete a votar a tu país". Al final, un policía municipal permitió que el coche oficial se saltase un semáforo para dejar atrás la tensa mañana.

Trinidad Jiménez, candidata del PSOE, expresó ayer su rechazo por los incidentes.: "Independientemente de compartir o no las ideas de otros candidatos, quiero que todos tengan el mayor de los respetos".

Planeta Beckham

Cada vez importa menos si el del Manchester es un buen o mal jugador; lo que trasciende es su calidad de icono mercantil

SANTIAGO SEGUROLA - Madrid - 28/04/2003

La consideración de popballer, es decir, estrella pop y jugador de fútbol, corresponde exclusivamente a David Beckham en estos días. Hubo otro popballer legendario en los años 60, pero George Best lo fue en el aspecto más sentimental del término, como una expresión de los efervescentes días que vivió la juventud inglesa alrededor de la música, el arte, la moda y todo lo que significara una idea de emancipación generacional. Best fue el producto genial de un tiempo. Beckham es la consagración de una industria que ha incorporado con eficacia el valor económico de aquella explosión de creatividad. Su destino se escapa a la simple condición de futbolista, hasta el punto que cada vez importa menos si es un buen o un gran jugador. Hace tiempo que eso ha perdido importancia, porque el jugador David Beckham sólo es una

excusa para defender el jugoso negocio que se ha tejido a su alrededor. Claro que lanza unos centros excelentes y que sus tiros libres son espectaculares, pero eso cada vez significa menos en la carrera del chico que está casado con una Spice Girl, que se satisface del tratamiento de estrella pop en el espumoso mundo de las celebridades y que dispone de los asesores que le recuerdan convenientemente su importancia en el negocio, pues lo que trasciende de Beckham es su calidad de icono mercantil.

Junto a Ronaldo es el rostro más identificable del fútbol. Y en ciertos lugares del planeta, Beckham funciona como la gran esperanza de un negocio que busca desesperadamente nuevos mercados. En Asia, por ejemplo, donde cerca de 1.700 millones de personas comienzan a acercarse a un fenómeno arraigado desde hace un siglo en Europa y Suramérica. En el extremo oriente Beckham responde, con su aire juvenil de cantante prefabricado, a los criterios que triunfan entre la juventud que se aproxima al fútbol: parece sacado de un cómic para adolescentes. Es allí donde se pretende que la figura de Beckham alcance proporciones gigantes, y donde se ventile la hegemonía que permita a ciertas marcas, a ciertos clubes, a cierta industria, sacar ventaja definitiva sobre sus adversarios. Sucede que Beckham juega en el Manchester y que el Manchester es la principal caja registradora del fútbol. Y sucede que el Real Madrid ha descubierto que no hay un éxito deportivo tangible si no está acompañado del éxito económico. Hasta puede ocurrir que el éxito económico ampare al fracaso deportivo. No al revés. Son las reglas del nuevo mercado del fútbol y el presidente, Florentino Pérez, lo sabe muy bien. Y también sabe que ahora mismo el Real Madrid está en condiciones de atacar el liderazgo del Manchester en el ámbito mercantil. No se ganan tres Copas de Europa y se ficha a Figo, Zidane y Ronaldo, no se genera, en definitiva, la idea de que el centro del universo del mundo está en La Castellana para que el club admita la supremacía de un rival. Si ese rival es el Manchester, y si el Manchester depende en buena medida de la imagen de Beckham en unos cuantos rincones del planeta, la conclusión es que Beckham será el próximo objetivo del Madrid.

En apariencia es una ecuación muy sencilla, una suma por sustracción: lo que Beckham añade al Madrid se lo resta al Manchester. En términos mercantiles se trata de una ganancia doble, porque el club inglés no tiene posibilidad alguna de sustituir a Beckham por algo parecido en el negocio. Si ese jugador existe, juega en el Madrid, el equipo de Ronaldo, Zidane, Figo, Raúl y Roberto Carlos. Fuera del planeta blanco hay muy buenos jugadores, pero ninguna superestrella capaz de convocar la imaginación popular. Aunque el Madrid niega cualquier contacto oficial con Beckham, todo encaja con la política de Florentino Pérez: un gran fichaje es mejor que tres buenos fichajes; un gran fichaje es mucho mejor si procede de los pocos clubes inter pares -Figo, del Barça; Zidane, de la Juve; Ronaldo, del Inter-; un gran fichaje es, sobre todo, un factor de despegue económico; un gran fichaje es necesariamente un jugador de ataque. Parece evidente que Beckham cumple con todas las condiciones requeridas para convertirse en el nuevo fichaje del Madrid.

¿Cómo afectaría su llegada? Desde el punto de vista económico, trasladaría al Madrid a una posición incontestable de liderazgo de imagen en el mundo del fútbol. Probablemente ya lo es ahora, pero Beckham cerraría definitivamente el círculo. Sería cosa de los gestores del club hilar tan fino como para no convertir el capital de imagen que añade Beckham en un gravamen para el valor de las otras estrellas. Pero finalmente el futbolista inglés tendrá que jugar al fútbol algún día. ¿Existen las mismas condiciones favorables en el terreno deportivo como en el económico? No. Beckham pertenece a la categoría de fichajes nada prioritarios en el Madrid. Nada de lo que hace agrega un beneficio futbolístico. Para empezar es interior derecha, como Figo, el jugador favorito de Florentino Pérez. Para algo fue instrumental en su victoria en las elecciones a la presidencia. Es cierto que Figo ha cumplido 30 años y no tiene ni la velocidad, ni el desborde, de sus mejores años, pero no es precisamente Beckham el jugador que puede resolver esos problemas. Tiene menos velocidad y menos desborde que Figo.

Por sus características, hay alguna posibilidad de ubicarle como medio centro. Es un gran pasador, no cabe duda. Y no sólo en largo: juega bien y es muy rápido a un toque. El problema es que Guti puede jugar mejor y con más vuelo en esa posición, y la realidad es que Guti sigue siendo un recurso circunstancial en el medio campo. En un equipo claramente descompensado por la abundancia de jugadores de ataque, la presencia de Beckham como medio centro multiplicaría el desequilibrio. Como no hay ninguna otra ubicación posible para el jugador inglés, su fichaje tendría un difícilísimo encaje en un equipo con unos defectos que de ninguna manera arreglaría Beckham.

Hay razones para pensar que al Madrid le compensaría el valor mercantil de Beckham de casi todas las inconveniencias en el apartado futbolístico. Hay, sin embargo, otro aspecto que estaría asociado a la llegada de Beckham como popballer: el clamor periodístico que le acompaña. Clamor de un tipo de periodismo que triunfa en España, pero que hasta ahora no ha penetrado en el mundo del fútbol, donde sus viejos códigos han resultado impermeables a la voracidad de la prensa del corazón y sus peores sucedáneos. Con Beckham no habrá barrera posible: es una estrella del pop, casado con una estrella del pop, haciendo la vida de una estrella del pop. Como reclamo para el ardiente sector de la prensa que se ocupa de las vidas de los demás, Beckham es una mina. No habrá códigos en el fútbol que impidan el acecho a un hombre cuya celebridad es el producto de una imagen perfectamente comparable a la de un ídolo pop. Y no habrá manera de limitar ese acecho al jugador inglés. Cuando se rompan los diques de la discreción, y hay unos cuantos ejemplos en otros ámbitos de la vida social española para confirmarlo, quedarán alteradas las reglas que han preservado al fútbol de la curiosidad fanática. El Madrid será entonces el nuevo escenario donde se diriman muy públicamente las pasiones que alimentan el tipo de periodismo que abruma a los futbolistas.

Zapatero sostiene que Aznar es "incapaz de garantizar la seguridad ciudadana"

El líder socialista emplaza al PP a unirse al PSOE contra el proyecto soberanista de Ibarretxe

L. R. AIZPEOLEA - Madrid - 28/04/2003

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, acusó ayer a José María Aznar de "ser incapaz de garantizar la seguridad ciudadana" y del "aumento desmesurado del precio de la vivienda", lo que "justifica por sí sólo el cambio del Gobierno". El líder socialista, al que acompañaron los candidatos a la presidencia de la Comunidad de Madrid y a la alcaldía de la capital, Rafael Simancas y Trinidad Jiménez, respectivamente, llenó el Teatro de la Casa de Campo, donde aseguró que tras las elecciones municipales y autonómicas del próximo 25 de mayo "se va a abrir una nueva etapa".

Zapatero recordó que en Madrid, por ejemplo, se ha duplicado la cifra de asesinatos en lo que va de año, 44, y recordó que Aznar prometió el pasado septiembre que "iba a a barrer las calles de delincuentes". Denunció como causa de esta situación el abandono del sistema de seguridad pública por parte del PP mientras que la seguridad privada "vive uno de sus mejores momentos en este país". A renglón seguido, se comprometió, si gana las elecciones de 2004, a poner en marcha un plan de lucha contra la delincuencia en coordinación con las autonomías y ayuntamientos.

Zapatero denunció la "especulación imparable del suelo, con el beneplácito del Gobierno en complicidad con comunidades y ayuntamientos del PP", que repercute "gravemente en los precios de la vivienda". Tras recordar, en medio de una risotada general, cómo el ministro de Fomento, Francisco Álvarez-Cascos, atribuyó el alza del precio de la vivienda a que "los españoles son más ricos", el líder del PSOE replicó que la causa es "la cercanía de los poderosos a los despachos del Gobierno". Se comprometió, si gana en 2004, a "recuperar la sensibilidad social y escuchar a la gente en este país".

Zapatero retomó lo que se está convirtiendo en el eje de su campaña contra Aznar: la denuncia de su estilo de gobernar. "Se va a acabar la etapa de los que gobiernan, desprecian y no escuchan. Se va a respetar a quien discrepe". Y aprovechó para responder al vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, que la víspera dijo, en una entrevista con este diario, que "hay cosas que pueden cambiar después de Aznar": "Lo que va a cambiar es el partido que gobierna", añadió en medio de una ovación.

Cambios en política exterior

Apenas aludió a la guerra de Irak, pero se comprometió, si gana en 2004, a "establecer un cambio en las prioridades" de la política exterior española, con una apuesta por "la Unión Europea y por el encuentro con Iberoamérica, el Mediterráneo y el mundo árabe". Zapatero extendió su crítica al candidato del PP a la alcaldía de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, del que dijo que "se va a arrepentir por haber dicho a todo que sí a Aznar en estos meses", en alusión a su apoyo al Gobierno en la guerra en Irak.

Situó el resultado de las próximas elecciones municipales como el inicio de un cambio de ciclo que "abrirá una etapa política que suponga aire fresco, y no miedo".

Para no dejar dudas en esta cuestión, la del riesgo de la ruptura de la unidad de España que el PP atribuye en esta campaña electoral al PSOE, Zapatero aseguró que si es presidente en 2004 "ni España se va a desunir ni va a haber problemas". "A lo que tiene miedo de verdad el PP es a perder las elecciones y el poder, pues saben que otro riesgo no hay", dijo con rotundidad en medio de grandes aplausos.

Pero fue aún más allá y emplazó a Aznar y al PP a sumarse al PSOE para responder al proyecto del lehendakari Ibarretxe para que Euskadi tenga un estatus de libre asociación con el Estado. "No se va a salir con la suya Ibarretxe. Para eso está el PSOE, y si hace falta estaremos juntos con el PP".

El líder socialista exhortó a Aznar a que "se enfrie un poco", tras insistir en que "se abre un tiempo para el cambio, para las emociones, la ilusión, el coraje democrático y no el correaje".

Un autor sevillano gana el concurso internacional de cuentos Max Aub

MARÍA FABRA - Castellón - 28/05/2000

Andrés Pérez Domínguez, un sevillano de 30 años, ha sido el ganador de la XIV edición del Concurso Internacional de Cuentos Max Aub con al obra Ojos tristes, seleccionada entre los más de 800 textos que ha recibido la fundación del mismo nombre. El jurado calificador formado, entre otros, por Josefina Aldecoa, Eugenia Meller y un representante de la editorial Pre-textos, que edita las obras ganadoras, decidió, además, seleccionar como obras finalistas Instantánea, de Francisco Javier Álvarez Charneco, también de Sevilla y El laberinto de las sedas, de Santiago Gascón Santos. El premio comarcal, dirigido a personas nacidas, residentes o vinculadas a la comarca del Alto Palancia fue a parar a Rafael Martí Artigaz, de Segorbe, con la obra La campana de las tinieblas que hace dos años ya obtuvo una mención especial. Los premios están dotados con 500.000 pesetas para el ganador del internacional, además de una escultura de José Vento González, y con 100.000 pesetas para el comarcal. El jurado destacó el esfuerzo necesario para la determinación de un ganador de entre las 25 obras que pasaron la preselección, después de que un jurado de más de 100 personas analizará los 860 trabajos presentados. Pese a este alto número de participación, la fundación ha recibido este año menos originales que en la anterior edición. Fuentes de la organización han indicado que el motivo se encuentra en el requisito obligatorio de presentar la obra en su soporte informático, hecho que para los escritores de Sudamérica, de donde proceden muchos de los trabajos, ha supuesto un inconveniente. Por ello, el próximo año este requisito será eliminado.

El concurso se creó con la finalidad de ofrecer una pequeña plataforma para grandes escritores y difundir y dar a conocer la vida y obra del escritor. La fundación que lleva el nombre del escritor ha programado, además, para estos días, una serie de actividades. Entre ellas destaca la presentación, hoy, del libro Campo de almendros, editado por Castalia, que tendrá lugar en la localidad de Viver que, además, nombrará a Max Aub hijo adoptivo e inaugurará una calle con su nombre. Para el día 30 está prevista la presentación en

Segorbe del libro Heine, uno de los ensayos de Aub. En el mismo acto se hará pública también la edición de una guía didáctica.

Para el día 2, aniversario del nacimiento del escritor, está prevista la presentación de Cara y cruz. Iconografía de Max Aub, prologado por Antonio Muñoz Molina. También en Segorbe se presentará el día 3 la obra Caminos de la palabra, un homenaje de una veintena de poetas y escritores a Max Aub.

Águila de dos cabezas

MARIO VARGAS LLOSA 28/05/2000

Las elecciones presidenciales del 2 de julio, en México, son sin duda las más importantes de la historia moderna de ese país, pues con ellas puede culminar el proceso de democratización que viene experimentando desde hace algunos años el más grande y populoso (más de cien millones de habitantes) de los países de lengua española. Si así ocurriera, los efectos benéficos de esta experiencia desbordarían largamente la realidad mexicana y ejercerían una saludable influencia sobre el resto de América Latina, donde, en tanto que en países como los del cono Sur y Centroamérica la democracia va -más o menos- echando raíces, en otros, los de la región andina, parece sobrevivir a duras penas (y no por mucho tiempo más). Para que la democracia sea por fin una realidad en México el PRI, nombre que es una contradicción y galimatías al mismo tiempo (Partido Revolucionario Institucional), debe salir del poder que ocupa desde que fue fundado, en 1929, y ceder el lugar a la oposición. Por haber defendido esta tesis fui muy criticado hace unos días en México, donde se me recordó que lo esencial en una sociedad democrática no es la alternancia en el poder sino que en unos comicios libres se respete la voluntad popular. Esto es cierto, pero en una sociedad democrática, algo que no es todavía México, donde el PRI se ha mantenido en el gobierno a lo largo de 71 años -el régimen autoritario más largo que haya conocido el siglo XX-, gracias a ganar catorce elecciones consecutivas, casi todas ellas fraguadas, y donde su enquistamiento en el Estado ha sido tan completo como en los más explícitos regímenes totalitarios.

La superioridad del PRI sobre otros sistemas de control del poder se ha debido a que el asesinato simbólico del dictador "elegido" cada seis años -que era reemplazado y pasaba, cargado de millones, al desván de las cosas inútiles-, el empleo moderado de la coerción a la que el régimen prefirió siempre la corrupción para neutralizar a los opositores, y las constantes metamorfosis ideológicas de la camarilla gobernante para adaptarse a los vientos reinantes -el PRI ha sido de derecha, de centro y de izquierda a lo largo de su historia sin el menor embarazo ni explicación-, daban una apariencia de renovación y cambio y hacían la vida menos asfixiante para los ciudadanos que aquellos otros, dogmáticos, presididos por la cruz gamada o la hoz y el martillo y sembrados de campos de concentración. Con estos precedentes ¿quién, en su sano juicio, creería de buena fe en un triunfo limpio y transparente, en la décima quinta elección mexicana, del partido gobernante que ganó las catorce anteriores mediante fraudes? Su victoria parecería la última y audaz estrategia -¡la carta democrática!- concebida por el más extraordinario partido-camaleón que haya conocido la historia, para seguir en el poder.

Esa es la pesada hipoteca que pesa sobre los hombros de Francisco Labastida, el candidato priista en estas elecciones, y la que lo condena a una disyuntiva trágica: perder, para que su país sea por fin libre, o ganar una victoria pirrica, que todo el mundo considerará un embauque, y que tendrá como consecuencia inmediata retroceder al México que parecía dar los primeros pasos firmes hacia una democracia genuina, al anacronismo autoritario que ha soportado ya siete décadas. El ex-gobernador de Sinaloa es un hombre amable y bien hablado, que sobrelleva su candidatura con entusiasmo y un discurso bien trabado, con respuestas para todas las objeciones, aún las más enojosas. Cuando me dice que la prioridad en su país es la democratización y la lucha contra la corrupción, yo le creo, claro está. Pero ¿cómo podría él encabezar semejante empresa, siendo el candidato del partido responsable de la falta de democracia y la fuente primera de los tráficos ilícitos y los enriquecimientos a la sombra del Estado? Para dificultar más la tarea de Labastida, el PRI aparece ahora unificado detrás de su candidatura, de modo que la tesis según la cual ella representaría sólo a los sectores renovadores y menos manchados del régimen, ya no se tiene en pie: los representables "dinosaurios" o barones del Partido han cerrado filas con Francisco Labastida y a ratos dan la impresión de manejar los hilos de su campaña. A esto, él responde así: "como candidato, no tengo aún el poder y no puedo hacer los cambios necesarios en mi partido. Cuando lo tenga, los haré".

Aunque hay seis candidatos presidenciales, uno sólo de ellos cuenta como alternativa realista al régimen actual: Vicente Fox, candidato del PAN (Partido Acción Nacional), al que se ha aliado un movimiento ecologista. En la última encuesta nacional, Fox le había sacado un poco más de cinco puntos de ventaja a Francisco Labastida y la tendencia era a que esta distancia se ampliara a medida que la idea del "voto útil" tomaba cuerpo y muchos partidarios del tercero en los sondeos, Cuauhtémoc Cárdenas, del PRD, pivotaban hacia Fox. De este modo, paradójicamente, los votantes izquierdistas del PRD asegurarían el triunfo de un candidato considerado de derecha, como Vicente Fox. Pero esta posibilidad ha irritado sobremanera a Cárdenas, quien, en los últimos días, parece mucho más hostil a aquél que a Labastida, al extremo que algunos politólogos se preguntan si, en desesperación de causa, no estaría tramándose en la sombra una suerte de acción coordinada del PRD con el PRI para impedir el triunfo de Fox. Lo que desembocaría en una paradoja aún más delirante: Cuauhtémoc Cárdenas, el honesto (y anticuado) líder de izquierda y opositor enconado del régimen, favoreciendo, por humano despecho, la perpetuidad en el poder del PRI, que le robó la elección presidencial de 1984 con una oportuna caída del sistema a la hora del recuento de los votos.

La poderosa maquinaria informativa y mediática del Estado priista ha conseguido acuñar una imagen de Vicente Fox bastante caricatural: la de un rústico terrateniente, sin mayores ínfulas intelectuales, de carácter imperante y atrabiliario, enfeudado por completo a la tradición conservadora del PAN y a la religión

católica y los curas. Sin embargo, nada de esto me pareció cierto, en los tres cuartos de hora que conversé con este gigante de dos metros de altura que, antes de entrar en política, trabajó por diecisiete años en la Coca-Cola de México, donde fue escalando posiciones desde un puesto infimo hasta la Gerencia general, y luego administrando sus propias empresas en Guanajuato, estado del que sería más tarde Gobernador. Es alguien que tiene ideas muy claras y las expone con mucha precisión. Me negó, de manera enfática, que pretenda poner fin a uno de los mejores logros de la revolución mexicana, el Estado laico, y, asimismo, favorecer o conceder una situación de privilegio a la Iglesia católica dentro de las otras religiones, con arraigo en el país. Fortalecer la educación "laica, pública y gratuita" es punto clave de su programa. Él es católico y, como tal, opuesto al aborto, pero consciente de las responsabilidades del mandatario de un Estado no confesional: si el Congreso de México aprueba una ley favoreciendo el aborto, la promulgaría sin vacilar.

Me dijo, también, que su Gobierno sería de "transición hacia la democracia", empresa formidable - desmontar un Estado priista con 71 años en el poder y reemplazarlo por instituciones libres y representativas- para lo que es indispensable una muy amplia colaboración multipartidaria, y que, por eso, llamaría a colaborar a gentes de todos los sectores, a fin de conformar un gobierno de ancha base política. Respecto a Chiapas, la negociación es primordial: él mismo, apenas elegido, tomaría la iniciativa de proponer al subcomandante Marcos un encuentro personal, para disipar desconfianzas y celos, y fijar las coordenadas de un acuerdo general.

En cuanto a Pemex, la gigantesca empresa pública administradora del petróleo, descarta de plano su privatización durante su gobierno. Entiendo que esta decisión no obedece a una cuestión de principio -su ideario liberal debería inclinarlo más bien a favor de aquella- sino de circunstancias. Me lo explicó así: el tema del petróleo es objeto de airadas controversias, y su privatización provocaría una violenta división y crispación nacional, totalmente inoportuna e irrita en el proceso de apertura y democratización de las instituciones, la primera de sus prioridades. Por eso, su programa se compromete a conservar a Pemex su estatuto actual de empresa pública.

En un acto cultural en el Palacio de Bellas Artes, un espectador me encaró con un cartel que decía: "Foximori!". Me reprochaba así haber dicho que, si fuera mexicano, votaría en estas elecciones por Vicente Fox, un candidato que, según un caballito de batalla del PRI y de sus otros adversarios, podría hacer allí lo que hizo en el Perú el ingeniero Fujimori: instalar una dictadura. ¡Fantástica acusación! Quienes la formulan, olvidan que la dictadura (por más disimulada y debilitada que se halle) es todavía una realidad presente y actuante en México y que de lo que se trata no es de prevenirla en el futuro sino de salir de ella ahora, y cuanto antes. ¿En qué se fundan las presunciones de un Vicente Fox fujimorista? Nadie me pudo presentar una sola prueba, salvo la muy discutible de que, a veces, levantaba mucho la voz a la hora de los discursos. Lo cierto es que el candidato panista, desde que comenzó su vida política, ha actuado respetando las reglas de la exigua democracia que reina en su país, y que, más bien, fue víctima de esa exiguidad, pues le robaron una elección. Su carácter no debe ser tan intransigente como aseguran sus adversarios, pues su candidatura está ahora rodeada de mexicanos procedentes de corrientes y tendencias políticas distintas a la suya -uno de sus principales asesores es un destacado intelectual de izquierda, Jorge Castañeda-, anticipo de esa vasta alianza que él propone para impulsar la democratización.

¿Serán libres las elecciones del 2 de julio? ¿Se respetará la voluntad popular? El consenso general es de que así será. Se lo he preguntado a decenas de amigos mexicanos y no encontré un solo que temiera un nuevo fraude. Tal vez esta confianza sea, más todavía que la costosa maquinaria electoral erigida para garantizar la pureza de los sufragios, lo que da a la actual campaña su clima abierto, sano, intensamente participativo y refrescante. Quien ha contribuido a crear esta nueva atmósfera política en el país es su actual Presidente, Ernesto Zedillo. Todos lo reconocen y, también, que no se ha visto manchado por tráficlos indignos, como sus predecesores en el cargo. Es una persona muy amable y ocurrente, casado con una mujer bella y encantadora, Nilda Patricia, que lo ayuda con gran eficacia a sortear las preguntas políticas. A lo largo de un almuerzo de varias horas intenté suscitar el tema de la situación actual de México, pero fracasé en toda la línea. No me fue posible sacarle una sola sílaba sobre las elecciones. Dicen que su máxima ambición es pasar a la historia como el mandatario que hizo posible la democratización de México. Ojalá sea así, por él mismo, por México, y por toda América Latina. Y ojalá ese designio le dé fuerzas para resistir las horrendas presiones que se abatirán sobre su cabeza el próximo 2 de julio, día decisivo.

España empieza a mirar hacia Asia

El Gobierno se prepara para impulsar a las empresas españolas hacia los mercados comerciales de Extremo Oriente

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 28/05/2000

El plan oficial español para aprobar la asignatura pendiente de su penetración comercial en Asia aún no está diseñado, pero empieza a esbozarse una estrategia. La nueva estructura de la Secretaría General de Comercio Exterior ha previsto dos direcciones generales, la de Comercio e Inversión y la de Financiación Internacional, para que, trabajando juntas o por separado, apuntalen la política comercial exterior de España. Ambas direcciones proceden de la división de la antigua Dirección de Política Comercial. Ninguna de las dos nuevas direcciones tiene todavía claras sus funciones ni se ha nombrado a los respectivos directores. Se prevé que esto estará decidido para finales de esta semana. Por ese motivo, nadie en Comercio se atreve a dar pistas acerca de cómo será la táctica para poner un pie en Asia.

Pero el Instituto de Comercio Exterior (Icex) será una pieza clave para estos propósitos. El vicepresidente ejecutivo del organismo, José Manuel Reyero García, considera que, a pesar de que "la exportación española se ha duplicado en los últimos cinco años y que el país está entre los diez primeros del mundo por

inversión directa fuera de sus fronteras, los recursos de que dispone el instituto no han aumentado en la misma proporción".

Reyero destaca que sólo adecuando la oferta del Icex a la demanda de la empresa es posible tanto la consolidación de los mercados tradicionales como la intensificación en aquellos que se tiene baja cuota. El directivo subraya que el Icex ya no puede proporcionar el tradicional esquema de apoyo a la empresa, centrado en actividades comerciales.

Una arista difícil

La relación entre España y Asia tiene una arista difícil. La falta de información y en muchos casos la desinformación. Enrique Fanjul, director de Asesores de Comercio Exterior, explica que "el mercado asiático se ha visto en España siempre como complicado y difícil, pero que mucho de ello es mito. Al mismo tiempo, señala que España aún carece de una buena imagen general y su tecnología poca credibilidad en esos mercados". "Es verdad", reconoce Fanjul, "que las informaciones sobre piratería y falta de protección ante la propiedad intelectual y la inseguridad jurídica en general y la burocracia en China, así como la mayoría de los países de la región, echan para atrás a una compañía a la hora de decidir dónde invertirá en el exterior. Pero eso ha cambiado en esos países en los últimos años. Hoy, el Sureste Asiático está cada vez más cerca de los estándares comerciales internacionales".

Los recientes acuerdos comerciales de China con Estados Unidos y la Unión Europea, que permitirán al país asiático entrar a la Organización Mundial de Comercio (OMC), acelerarán los cambios en el mercado chino en favor de la transparencia y la facilidad para hacer negocios. En términos comerciales, la entrada de China a la OMC tendrá un impacto pequeño para España porque a una primera etapa los sectores más beneficiados serán el de las telecomunicaciones y el financiero, en ninguno de los cuales el país está presente. Sólo Terra, tras la compra de Lycos, se ha marcado como prioridad aprovechar los acuerdos comerciales para entrar de lleno en el mercado chino de Internet, el más importante del mundo por su potencial de crecimiento. Para la gran mayoría de empresas españolas, no obstante, el hecho de que China esté sujeta a las normas de la OMC dará al menos más confianza a las empresas españolas. Un cambio importante en la región en los últimos años ha sido el hecho de que antes, para una empresa extranjera casi era forzoso asociarse con una compañía local para sortear las trabas de la burocracia, e incluso de la corrupción, a la hora de instalarse en la zona, mientras que ahora puede hacerlo por su cuenta.

Fanjul, con muchos años de trabajo de campo en China, el mercado más atractivo de entre los del Sureste Asiático por sus 1.200 millones de habitantes y su crecimiento sostenido de en torno al 7% anual, dice que España tiene muchas posibilidades en esos mercados. Las tiene fundamentalmente en el mercado asiático, y chino especialmente, donde empresas del sector agroalimentario como Chupa-Chups y Cola-Cao ya están presentes. Hasta ahora han sido las grandes empresas del sector de la ingeniería y la construcción, como Técnicas Reunidas, Nexo y Babcock-Wilcox, las que, por su propio tamaño y recursos, han podido entrar en esos mercados.

El problema en España no es sólo que es escasa la información de carácter general acerca de Asia, sino que también hay una gran falta de buen asesoramiento. Según los expertos, no basta con saber cómo marcha la economía de aquellos países, sino también todo acerca de su historia, política, modos y costumbres, e incluso religión. En España no hay suficiente formación académica sobre Asia. Fuentes del sector comercial indicaron que hay algunos cursos orientados a este tema y que también se dan conferencias, pero no hay una carrera específica. El Ministerio de Educación fue incapaz de responder con celeridad si hay cursos sobre el tema.

Los últimos de la lista

A España le faltó para Asia el tirón que tuvo para América Latina. Es la última en la lista de grandes inversores internacionales de la Unión Europea. En el mercado chino, el más atractivo por su tasa de crecimiento y su población, Alemania encabeza la exportación comunitaria, seguida de Italia y Francia y muy por encima de España. Las exportaciones españolas incluso han ido decreciendo entre 1996 y 1998, según los últimos datos disponibles en Eurostat, mientras que los otros países al menos las han mantenido a pesar de que entre 1997 y 1998 la región sufrió una grave crisis económica y sus exportaciones cayeron significativamente. Según los expertos, España aún no ha sabido aprovechar la buena relación de los Quince con China, el séptimo mercado mundial de las exportaciones comunitarias y, añadido a esto, se está perjudicando con las importaciones de estos países, puesto que con todos los más importantes de la región, excepto Singapur, la balanza comercial española registra un fuerte déficit.

Un hombre recibe dos disparos en un supuesto atraco a un locutorio

J. F - Madrid - 28/05/2000

Un hombre de 47 años de edad, Juan T. G., de nacionalidad colombiana, sufrió en la mañana de ayer dos heridas por arma de fuego en el transcurso de un supuesto atraco a un locutorio situado en el número 181 del Camino Viejo de Leganés, Carabanchel. La víctima, que ayer se halla en estado grave, trabajaba como empleado en el locutorio. Fuentes del Samur-092 y de la Jefatura Superior de Policía de Madrid informaron que los hechos tuvieron lugar sobre las 10.15, cuando dos personas de origen suramericano acudieron a dicho locutorio con el fin, supuestamente, de cometer un atraco. Las citadas fuentes no pudieron precisar si los ladrones tuvieron tiempo de llevarse algo de dinero del locutorio, ya que se dieron a la fuga nada más disparar sobre Juan T. G., quien sufrió dos heridas por arma de fuego en el abdomen y en una pierna. No obstante, a la hora en que supuestamente pretendían cometer el atraco la recaudación en el locutorio era

mínima, ya que acaba de abrir sus puertas al público, de ahí que la policía tampoco descarte como móvil un ajuste de cuentas. Tras los disparos, una dotación del Samur le prestó los primeros auxilios y lo trasladó en ambulancia al hospital Ramón y Cajal.

El BBVA apuesta por aumentar la actividad crediticia en México  
Francisco González destaca el papel de la filial Bancomer en el país

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 28/05/2003

El presidente de BBVA, Francisco González, asumió el reto de promover el crédito en México, escaso, como motor de desarrollo de su economía. "En BBVA-Bancomer y en otros bancos estamos trabajando intensamente con ese propósito", declaró ayer en la Bolsa Mexicana de Valores.

González, que fue recibido por el presidente mexicano, Vicente Fox, señaló que, además de los factores legales, existen otros que explican el peso relativamente bajo del crédito en México, donde el grupo apostó fuerte y con éxito. Durante el pasado ejercicio, según las fuentes consultadas, los beneficios en esta nación se acercaron a los 700 millones de dólares.

González presidió en México el Consejo de Administración del BBVA y después celebró una reunión con el consejo de administración de Bancomer, que la entidad española gestiona con el 54% de sus acciones (está facultado para alcanzar el 65%). El futuro del grupo, según reiteró González en su conferencia La integración de los países latinoamericanos en la economía global: el caso de México, está ligado a México, una nación de 100 millones de habitantes y una bancarización del orden del 50% y, por tanto, con amplio margen de negocio. Sus sistemas de pensiones privados han dado un salto importante, con un patrimonio del 5,5% respecto al conjunto, muy próximo al 7% de España.

González ratificó el compromiso del BBVA con América Latina, donde su banco ha invertido 10.400 millones de euros al cierre del año 2002, y en concreto con México, donde es líder con cuotas de negocios de entre el 25% y el 30%, tanto en actividades bancarias como en gestión de pensiones. Fuentes del BBVA-Bancomer informaron de que las ganancias en México, el pasado año, se acercan a 700 millones de dólares. "Alrededor de un tercio de los resultados totales del grupo en volumen de negocio y beneficios", dijeron. El ex jefe de la Casa Real, Fernando de Almansa, viajó a México con los ejecutivos españoles para integrarse en el consejo de administración de BBVA- Bancomer.  
Desafío

El desafío asumido en la promoción del crédito fue bien recibido en fuentes oficiales mexicanas, que reiteradamente animan a los bancos privados a facilitarlo. Para ello están en marcha cambios legales que aporten seguridad en la ejecución de las garantías, una de las demandas del sector. Las secuelas de la crisis del peso mexicano fueron citadas como uno de los factores de la caída de los préstamos.

Sus consecuencias no pasaron desapercibidas. "La retirada de la banca del mercado de crédito, como consecuencia de los intensos procesos de reestructuración y saneamiento", agregó el ejecutivo español, "conduce a la aparición de circuitos alternativos, en muchos casos irregulares, menos transparentes y eficientes". El crédito no bancario representaba el 25% con anterioridad al año 1995 del total, y actualmente supera el 50%. El presidente del BBVA dijo que México es hoy un país de bajo riesgo y admitió que, si bien el año 2002 fue el año más duro en América Latina de los últimos quince, las estimaciones de crecimiento de la región para las próximas décadas varían en el entorno del 4,5%, más del doble de lo estimado para Europa, que apenas alcanza el 2%, y claramente superior al de EE UU, en torno al 3%. España ha invertido en Latinoamérica 80.000 millones de euros entre 1992 y 2001.

"El proceso de convergencia (en la región) está siendo difícil, pero se está consiguiendo", agregó. Consideró que la economía mexicana ha logrado estabilizarse gracias a la cooperación internacional, a un intenso proceso de reformas económicas, sociales y políticas, aún en desarrollo, y al éxito de la lucha contra la inflación. "México se ha convertido en una economía mucho más abierta (...) Se ha incorporado, plena y definitivamente, al club de las grandes democracias occidentales".

Guatemala, Salvador y Nicaragua investigan la venta de sus censos  
Escándalo en Centroamérica por la compra de datos de la población

ARMANDO CARBALLIDO - San Salvador - 28/05/2003

"La mayor información posible para estos tiempos de inseguridad". Con este reclamo publicitario se ofrecía en su ciberpágina la empresa guatemalteca Infonet, dedicada a la recopilación y comercialización de datos personales, mercantiles y judiciales en Centroamérica. Las Fiscalías de Guatemala, El Salvador y Nicaragua la investigan por la presunta venta de información privada de unos 18 millones de personas.

¿De dónde salió la información? ¿Se vendió a agencias federales de Estados Unidos? ¿Con qué fines? Estas tres preguntas continúan sin respuesta. La Fiscalía de Guatemala se incautó de los bienes y el equipo informático que Infonet poseía en su sede central de la capital guatemalteca. Lo hizo después de que el periódico Siglo XXI denunciara la venta de datos y la Procuraduría de Derechos Humanos presentara una denuncia. La Fiscalía General de Managua hizo lo propio en la delegación de Nicaragua, tras una información similar en La Prensa.

Infonet operaba con una sede central en Guatemala y dos delegaciones en Managua y en San Salvador. La empresa recopilaba información sobre números de identificación fiscal, de documento de identidad,

antecedentes policiales o financieros, de todo tipo de personas, incluidos relevantes políticos, magistrados y ex presidentes centroamericanos. La empresa disponía de datos del 90% de los 12 millones de habitantes de Guatemala y de cuatro de los seis millones de salvadoreños, que eran enviados a la oficina central, según su propia ciberpágina.  
Información pública

Cualquiera podía acceder a la información de la base de datos con sólo suscribirse por un módico precio. "La información de que disponemos es general y pública", dijo la abogada de la empresa Verónica Nájera. "El problema es que no hay una disposición legal que regule la protección de datos", afirma Fernando Arguello, abogado salvadoreño y experto en el asunto. La información que ofrecen los registros y los tribunales es pública, y ningún país centroamericano cuenta con una ley específica. Por ello la investigación se basa en la violación del derecho a la intimidad.

Otro de los interrogantes es saber si los datos fueron vendidos desde alguna institución pública o privada o por algún funcionario. En El Salvador, la Procuraduría de Derechos Humanos ha iniciado una investigación para determinar cómo se obtuvo la información. La tercera incógnita es averiguar si Infonet vendió los datos a la empresa estadounidense Choice Point -involucrada en el caso de la compra y venta del censo de México-, y si ésta a su vez la revendió a agencias federales de EE UU.

Catherine Jarvis, consejera para Asuntos Públicos de la Embajada de Estados Unidos en El Salvador, dice desconocer si su Gobierno dispone de información de latinoamericanos, aunque "siempre están tratando, de manera permanente, de conseguir información sobre terrorismo y actividades criminales", dice Jarvis.

Choice Point dispone de una base de datos de millones de personas y empresas nacionales y extranjeras, que revende a grandes compañías y agencias federales de Estados Unidos, como el Departamento de Seguridad Interior o el Servicio de Inmigración. Esta empresa compró el padrón mexicano y dispone de información de personas de otros países, como Colombia, Brasil, Venezuela, Argentina, Costa Rica y Honduras.

La nueva PAC

28/01/2003

La propuesta de reforma de la Política Agrícola Común (PAC) que discute desde ayer el Consejo de Ministros de Agricultura ha generado nuevas tensiones en la Unión Europea, lo que no es sorprendente si se tiene en cuenta que la PAC acapara el 45% del presupuesto comunitario, a cuyo reparto se van a sumar 4,5 millones de agricultores nuevos -los de los 10 Estados que se incorporan a la Unión el año próximo- sobre los siete millones hoy existentes en el ámbito de los Quince. La reforma llega cuando todavía perduran las secuelas de la crisis alimentaria de las vacas locas. Y en un momento en que la OMC y otros organismos internacionales exigen el fin del proteccionismo que impide salir de la miseria a los agricultores de África, Asia o Latinoamérica que no pueden competir con los países ricos.

La nueva reforma presentada por Franz Fischler, el comisario de Agricultura, propone recortes de las ayudas directas, que es el grueso del paquete presupuestario de la PAC, en unos niveles que parecen aceptables para Francia y sus aliados, que se oponen sin embargo a que tales ayudas se desvinculen de la producción. Esta propuesta, bien argumentada por Fischler, busca evitar el efecto perverso de los excedentes y el intensivismo agrario y dejar que el mercado regule la producción. Para ello, plantea establecer una subvención única por explotación y, en el futuro, condicionarla a nuevos baremos como el respeto por el medio ambiente, el bienestar animal, la calidad alimentaria y el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene laboral, entre otros.

El cambio arroja demasiada incertidumbre. Francia y España desconfían del nuevo sistema e incluso consideran que una subvención basada en tan difusos objetivos puede acabar con la PAC. Francia ha tachado la propuesta de desvinculación de "pura hipocresía", mientras que España propone una vía intermedia consistente en mantener una referencia a la producción para adjudicar las ayudas. Quizá la fórmula final deba analizarse en mayor profundidad, pero la propuesta de Fischler contiene una filosofía que no puede echarse en saco roto. Parece plausible que el club que quiere convertirse en la economía más dinámica del mundo en 2010 reconsidere un esquema de subsidios que sólo promueve la producción y que apenas da margen de maniobra al mercado y a la propia iniciativa. Un esquema, en definitiva, que fomenta un empresariado más atento a las directrices de la burocracia de Bruselas que a las necesidades y requerimientos de su propia comunidad y del contribuyente.

Los poetas defienden su condición íntima, minoritaria y secreta

18 autores de varias generaciones recitan su obra en la Casa de América de Madrid

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS - Madrid - 28/05/2003

Casi una veintena de voces poéticas de diferentes estilos, países y generaciones se reúnen desde ayer en la Casa de América de Madrid. De Ángel González, Mario Benedetti y Óscar Hahn a Javier Cánaves, Vicente Gallego, Pedro Shimose, Delia Domínguez, Joan Margarit o Luis Muñoz, entre otros. Dos jornadas dedicadas a la poesía en las que los autores, lejos de quejarse por no arrastrar masas, defienden su condición marginal y minoritaria. "La poesía debe ser un género para iniciados, un género secreto e íntimo", apuntó el poeta colombiano Samuel Serrano.

La voz del escritor uruguayo Mario Benedetti cerraba ayer la primera jornada del III Festival La Poesía Tiene la Palabra. Arrancó la noche Javier Cánaves, un mallorquín nacido en 1973 cuyo último libro, Al fin has conseguido que odie el blues, ha obtenido el premio de poesía Hiperión de este año. En el poema Septiembre, dice: "Derrotero implacable, todo avanza / en busca de su fin. Del otro lado, / sillas amontonadas, inservibles / -ahora que el sol ya busca otros veranos- / como el recuerdo de los días buenos / en mitad de un diluvio o de un adiós".

Junto al joven poeta, y horas antes del recital, Óscar Hahn (Iquique, Chile, 1938) explicó su lectura: "Leeré unos poemas de mi libro anterior, Apariciones profanas, un libro que tiene una significación especial porque fue escrito en un momento muy malo de mi vida personal. Durante todas esas turbulencias y dramas que viví durante dos años escribí un libro que luego me costó reconocer como mío. A uno le gustan los poemas suyos por razones extraliterarias. Ahora, que los demás vean si los desastres de mi vida personal dieron o no poemas desastrosos".

Su compatriota, la poeta de la generación de los cincuenta Delia Domínguez ("soy una mujer silvestre que siente lo que dice y dice lo que siente") se describió así: "Vengo desde los bosques patagónicos del fin del mundo. Vivo en una región de lagos y volcanes y desde ahí he querido traer la voz mestiza, la voz de los jóvenes poetas mapuches. Pienso leer -o sentir; porque el poeta no lee, el poeta siente- poemas de mi libro La gallina castellana y otros huevos, un título poco poético, lo sé".

Sobre la relación de los poetas españoles con los hispanoamericanos, el granadino Luis Muñoz (premio Hiperión en 1991) señaló: "Me gustaría que la realidad fuera de otra manera, pero lo cierto es que España vive de espaldas a la riqueza de la poesía hispanoamericana. La poesía española tiene su propia lógica interna, quizá demasiado interna. Los dos únicos poetas hispanoamericanos que han roto esa lógica han sido Rubén Darío y Pablo Neruda. La importancia de un encuentro de poesía de este tipo es que rompe esa lógica interna y abre las ventanas". Para Muñoz, las lagunas de edición "son enormes. Yo, como poeta español, siento esas lagunas. En mis viajes a Latinoamérica he descubierto muchas veces, con vergüenza, a grandes poetas cuyos nombres aquí ni sonaban". En El poema interrumpido (del libro Manzanas amarillas, III Premio de Poesía Ciudad de Córdoba), Muñoz escribe: "Equivocó el esfuerzo al enganarse, / su razón y su dicha. / Y un veneno endulzado impregnó su destino / como labios de grana, y la vida le supo / feroz y luminosa, parva y succulenta, / igual que al escribirla".

"En la poesía, lo importante es la actitud poética", señala Margarita Hernando de Larramendi. "La poesía está para demostrar que en la vida lo importante no es sólo lo que nos viene impuesto". La poeta leyó versos de Las palabras perdidas y otros poemas y El tiempo detenido. "Busco una mirada directa a las cosas", aseguró.

En la primera jornada del III Festival La Poesía Tiene la Palabra, organizado en colaboración con la Dirección General del Libro, intervinieron también Benjamín Prado y el mexicano Eduardo Vázquez Martín. Hoy terminan las jornadas con la lectura de Alejandro Burgos, Delia Domínguez, Vicente Gallego, Joan Margarit, Andrés Neuman, Cristina Peri Rosi, Carlos Rubio y Pedro Shimose, entre otros. Un estado de resistencia

"Estas celebraciones poéticas tienen siempre algo de reto porque la poesía, más que un lenguaje, más que una forma de pensar, es un estado de resistencia", afirmó el poeta Eduardo Vázquez Martín (Ciudad de México, 1962), que añadió: "Un encuentro de poetas siempre causa cierta inquietud, ya que pone otra vez sobre la mesa la vigencia de la palabra poética".

"Un festival de este tipo permite acercar la poesía", continuó el colombiano Samuel Serrano (Fundación, 1964), "pero no podemos olvidar que la poesía es un género de pequeñas cofradías, son esas cofradías las que la mantienen viva. No aspiramos a que llegue a ser multitudinaria porque la poesía es para iniciados y me gusta que sea así: un género secreto e íntimo".

"Las reuniones de poetas tienen siempre algo peculiar", afirmó Diego Valverde (Lima, Perú, 1967), "se sabe que sólo vienen los que les gusta mucho la poesía y por eso sabes que estás con gente que te comprende dentro de este solitario hacer".

"Vengo a leer y vengo a escuchar", apuntó el granadino Luis Muñoz (1961). "Un festival como éste es la celebración de las cosas esenciales de la poesía, y la poesía sirve ante todo para despertar nuestra conciencia".

Parafraseando a Juan Ramón Jiménez ("no se es débil por ser fino, sino por ser exterior"), el poeta añadió: "Así que pongamos de relieve el interior".

Tan cerca como hace 60.000 años

M. R. E. - Madrid - 28/05/2003

Desde hace casi 60.000 años, la época de los neandertales, no ha estado tan cerca Marte de la Tierra como este año. El 27 de agosto el planeta rojo estará a poco menos de 56 millones de kilómetros, su máximo acercamiento en la actual alineación de los dos cuerpos celestes. La última vez que estuvo casi tan cerca fue en agosto de 1971.

Actualmente todavía le separan de la Tierra más de 100 millones de kilómetros pero ya se le puede observar brillando como casi nunca, anaranjado, en el hemisferio norte (en la constelación de Capricornio)

desde las tres de la madrugada (hora peninsular). Estos días le acompañan en el cielo nocturno nada menos que otros cuatro planetas (Saturno, Júpiter, Mercurio y Venus), aunque no se vean todos al mismo tiempo.

Para más información sobre cómo observar Marte, los aficionados pueden consultar en Internet la página de José Ripero dedicada al tema (<http://perso.wanadoo.es/jripero/Marte2003.htm>).

El acercamiento entre Marte y la Tierra ha animado a los responsables de Mars Global Surveyor, una nave actualmente en órbita del primero, a dirigir su cámara hacia nuestro planeta, obteniendo así la primera imagen de la Tierra y la Luna captada desde Marte. Aunque la fotografía (disponible en [www.msss.com/](http://www.msss.com/)) es poco nítida, se observa claramente Sudamérica.

Tiempo de estrés

LUIS ROJAS MARCOS 28/05/2003

Hace unas semanas, Edward, un amigo que dirige una firma de inversiones en Wall Street, me llamó para invitarme a almorzar. Ya por teléfono me adelantó que llevaba un par de meses muy preocupado con la creciente intranquilidad y crispación que detectaba en él mismo y en sus colegas. Quería saber mi opinión sobre la situación y algún consejo para aliviarla. Durante el almuerzo, días después, este competente hombre de negocios, de 58 años, me explicó, en su habitual lenguaje afable y directo, que por primera vez en muchos años estaba notando conflictos en las relaciones entre sus compañeros. Ejecutivos de temperamento sosegado respondían con gran indignación a bromas banales o a provocaciones sin importancia, mientras que otros, normalmente de talante extravertido y jovial, se mostraban reservados, taciturnos o incluso deprimidos. Según él, veteranos inversionistas que hasta hacía unos meses permanecían imperturbables ante los más pronunciados altibajos de las cotizaciones de Bolsa, ahora reaccionaban con evidente angustia y frustración ante la menor oscilación de un par de puntos.

Edward y compañía sufren estrés. Este término, que comenzó a emplearse el siglo pasado en el campo de la física para definir el impacto de una fuerza exterior sobre un objeto, es hoy una palabra universalmente usada para describir la tensión emocional provocada por circunstancias o coyunturas agobiantes. En realidad, un cierto grado de estrés es inevitable en la vida diaria y, si es benigno o de poca intensidad, yo diría que es incluso saludable. Nos mantiene en forma y nos vigoriza, al estimular la producción de dopamina y otras hormonas relacionadas con experiencias excitantes. Todos respondemos a los cambios que se producen continuamente en nuestro entorno. El calor nos hace sudar y el frío, tiritar; los embotellamientos de tráfico nos exasperan; las derrotas de nuestro equipo favorito nos desaniman, y los fracasos escolares de nuestros hijos nos desvelan. Pero los efectos de la gran mayoría de los contratiempos cotidianos son pasajeros. No pocas noches nos vamos a la cama y despertamos alegres al día siguiente.

También es verdad que ciertos infortunios, como la muerte de un ser querido, la ruptura de una relación importante o el padecimiento de una enfermedad grave, pueden socavar nuestro entusiasmo durante mucho tiempo. No hace falta leer la historia bíblica de Job para admitir que una racha de calamidades quiebra el talante más esperanzado y feliz.

Lo que hace que la preocupación de mi amigo Edward merezca una consideración especial es que ilustra una dolencia muy extendida en la actualidad, relacionada principalmente con la agudización generalizada de la conciencia de vulnerabilidad, incertidumbre e indefensión. Estudios epidemiológicos recientes revelan que en muchas naciones de Occidente la proporción de hombres y mujeres afligidos por síntomas de estrés maligno, como la ansiedad, la irritabilidad y el decaimiento de ánimo, ha aumentado casi el 40% en los últimos 24 meses. Aunque no poseo datos sobre la incidencia de esta aflicción entre los habitantes de países de Oriente, no me sorprendería nada si, dados los terribles acontecimientos que están viviendo muchos de ellos, el incremento fuese aún más pronunciado.

Cada día, nada más abrir los ojos, somos vapuleados por amenazas y sucesos sobrecogedores que están totalmente fuera de nuestro control; desde el terrorismo internacional suicida a la mortífera neumonía atípica que se extiende por el mundo, pasando por la plaga recalcitrante de violencia y miseria que azota a los pueblos del sur de Asia, Oriente Próximo y Latinoamérica, o la desastrosa economía mundial caracterizada por la corrupción de directivos de empresa, las bancarrotas, las pérdidas masivas de los ahorros de toda una vida y los despidos multitudinarios.

Al salir a la calle es difícil librarse de ver algún signo de alarma: policías dotados de máscaras antiguas, soldados con ametralladoras guardando edificios públicos, o colas de coches esperando ser inspeccionados en los múltiples controles instalados en los centros neurálgicos de las ciudades. Tampoco pasan muchos días sin que escuchemos advertencias apocalípticas en boca de algún predicador o líder político recordándonos que cualquiera, en cualquier momento, puede ser relegado al olvido por una bomba funesta, una nube de gas letal o algún virus indomable. Y si un ser querido sale de viaje, casi nadie puede evitar preguntarse en silencio si regresará sano y salvo.

El sentido de futuro está profundamente arraigado en los seres humanos. De ahí que la sensación de controlar razonablemente nuestro programa de vida sea tan importante para el equilibrio mental. Precisamente cuanto más incapaces nos sentimos de planificar el mañana y más incierto nos parece el porvenir, más espacio dejamos abierto para que la inseguridad nos invada y conmocione el cimiento vital de la confianza. Bajo estas condiciones es normal que pongamos nuestro sistema de conservación en estado de alerta permanente. El inconveniente de la vigilancia continua es que nos impide relajarnos, nos agota y

nos predispone a sufrir ansiedad y depresión. Algunas personas buscan alivio con tranquilizantes o alcohol, lo que a veces les permite insensibilizarse temporalmente o dormir unas cuantas noches. Pero una vez habituadas a estas sustancias, vuelven a caer en la zozobra.

Las raíces de la capacidad humana de adaptación se nutren del instinto de supervivencia que todos llevamos en nuestro equipaje genético. Hay también aspectos de la personalidad que nos facilitan la aclimatación a las presiones del medio, como por ejemplo la valoración positiva de uno mismo, la disposición optimista, el sentido del humor, la espiritualidad y el carácter sociable y comunicativo.

Pero junto a estas defensas heredadas o adquiridas existen estrategias eficaces que podemos llevar a la práctica para mitigar el estrés. En primer lugar, es importante estar bien informados. Cuando estamos estresados, lo que nos imaginamos casi siempre es peor que la realidad. Enterarnos de qué es lo que verdaderamente está pasando y cuál es la mejor forma de responder a la situación nos mantiene con los pies sobre la tierra. Una información equilibrada y fiable, que separe los hechos de las especulaciones, es indudablemente provechosa. Esto no quiere decir que tengamos que pasar horas y horas siguiendo las noticias. Someterse a un bombardeo repetido de sucesos amenazadores resulta contraproducente, pues no sólo fomenta temores obsesivos y nos lleva a conclusiones globales abrumadoras que no nos dejan ninguna salida, sino que, además, nos roba un tiempo valioso que podríamos dedicar a diversificar nuestro día y a distraernos con tareas gratificantes. Conservar la rutina diaria es una buena fórmula para defendernos del estrés, y buscar placeres sencillos nos protege. En palabras del poeta libanés Jalil Gibrán: "En el rocío de las cosas pequeñas, el corazón encuentra su alborada y se refresca". También está ampliamente demostrado que el ejercicio físico disminuye la tensión nerviosa y nos revitaliza. Veinte minutos de actividad moderada, a lo largo del día, son suficientes.

Particularmente beneficioso es compartir nuestro estado de ánimo con otros. Las inquietudes, como las alegrías, están hechas para ser compartidas. Gracias al lenguaje, ningún ser humano es una isla. Contar a personas de confianza lo que nos turba es una forma saludable de organizar las ideas y de tranquilizarnos. En este sentido, las relaciones con otras personas constituyen el mejor antídoto contra los efectos perjudiciales del estrés. Quienes se sienten parte de un grupo solidario -bien sea una pareja, la familia, las amistades o una organización cuyos miembros se apoyan mutuamente- superan los sentimientos de desasosiego e inseguridad mucho mejor que aquellos que carecen de una red social de soporte emocional.

Cualquier reflexión sería sobre el estrés de nuestro tiempo nos obliga a enfrentarnos con la fragilidad y la impotencia que sentimos ante las complejas fuerzas sociales y políticas que nos acosan y que somos incapaces de controlar. A la vez, sin embargo, nos revela el hecho reconfortante de que los seres humanos debemos nuestra posición de privilegio en la Tierra a la extraordinaria capacidad de adaptación y recuperación que hemos demostrado de sobra a lo largo de milenios.

El Senado estudiará la situación de los presos españoles en el extranjero  
1.275 reclusos cumplen condena fuera del país

LUCÍA ABELLÁN - Madrid - 28/06/2000

Los 1.275 presos españoles que cumplen condena en cárceles extranjeras son desde hoy objeto de estudio del Senado. El pleno de la Cámara alta aprobó ayer por unanimidad crear una ponencia que analice la situación personal y jurídica de estos presos. La moción, presentada por el grupo popular en el Senado, permitirá constituir un grupo de trabajo que indague en las precarias condiciones a las que se ven sometidos estos españoles en países como Marruecos o algunos Estados suramericanos. Para ello, los senadores encargados de esta labor se desplazarán a los países donde estos presos soportan peores regímenes carcelarios. Según la senadora promotora de la ponencia, Rosa Vindel, el primer objetivo será visitar a los dos españoles condenados a muerte que hay en el mundo: Julio Mora, en Florida, y Nabil Nanakli, que aguarda la pena capital en Yemen. Después, la disyuntiva estará en elegir "entre lo malo y lo peor", en palabras de Vindel. Los padres de Joaquín José Martínez, el preso español que acaba de salir del corredor de la muerte en Florida, fueron ayer invitados de honor.

Los senadores no podrán visitar los 59 países en los que hay presos españoles, por lo que se centrarán en los de mayor sufrimiento penitenciario. El trabajo se realizará durante un año.

La senadora no aclaró las pretensiones concretas de la ponencia, ya que, según dijo, hay que esperar a que comience el trabajo. El principio de territorialidad establece que los presos de un país se rigen por las normas de ese país independientemente de su procedencia. Medidas como el traslado de los presos españoles a las cárceles del país serían bien vistas por el Senado, aunque muchos Estados son remisos a aceptar esta propuesta. No obstante, el Senado hará "todo lo posible por aliviar el sufrimiento de esos españoles", según la senadora, que señaló que "las quejas de los presos en cárceles extranjeras nada tienen que ver con las de los presos de aquí".

La unanimidad que caracterizó el pleno del Senado se vio alterada por las críticas del grupo socialista sobre la "insuficiencia" de la ponencia. La senadora del PSOE Mari Carmen González Lahidalga propuso extender el derecho de asistencia y de amparo a los reclusos españoles en el extranjero y garantizarles la asistencia jurídica gratuita. El PP rechazó la enmienda "porque todo eso hay que debatirlo una vez esté creada la ponencia y se hagan los viajes".

Guitarristas de 6 países participan en el encuentro de Torrent

J. M. J - Valencia - 28/06/2000

Un músico japonés (Toru Kannari), otro chileno (Asier Basabe) y un tercero argentino (Roberto Aussel) protagonizan la recta final del II Encuentro Internacional de Guitarra que se viene celebrando desde la pasada semana en el Auditori de Torrent. El certamen, que fue abierto por el prestigioso creador cubano Leo Brower, cuenta con maestros de siete países y géneros bien diferentes que, sin embargo, "están rompiendo fronteras según las tendencias que se han abierto paso los últimos años en el campo de la guitarra", según afirma Josep Ruvira, director del auditorio.

El encuentro, que concluirá el jueves con un recital de sabor porteño a cargo del guitarrista Roberto Aussel y el bandoneonista César Strosccio, cuenta, además del programa de conciertos, con tres seminarios y cinco cursos (de flamenco, jazz y clásica), en los que se han matriculado un centenar de alumnos procedentes de toda España, además de Estados Unidos y Latinoamérica. Una exposición sobre el guitarrista venezolano Alirio Díaz, una de las últimas leyendas de la guitarra, completa el cartel del certamen.

José Gaos, el transterrado.

LEOPOLDO ZEA 28/06/2000

El 10 de junio de 1969 muere José Gaos, en el comienzo de este nuevo milenio se cumple el centenario de su nacimiento. No vivió lo que él vislumbraba en España y en su transtierro en la Nueva España. El día de su muerte me visitó intempestivamente en mi cubículo de El Colegio de México. Me hizo varios encargos, y al final una pregunta: "¿Zea, usted ha estado varias veces en Europa? ¿Ha visitado España?". "No", le contesté. "¿Por qué?". "¡Por usted, no puedo ir a donde usted no puede volver!". Un puñetazo de enojo en mi escritorio fue su respuesta. "¡Zea, -me dijo- ése es mi problema, no suyo! Me va a prometer que en la primera oportunidad que tenga visitará España. ¡Con Franco o sin Franco! Allí está la otra parte de la identidad que usted viene buscando". En 1971 cumplí mi promesa, me recibió José Ortega Spottorno, hijo del maestro de mi maestro. En semanas conocí lo que no había visto en años.

¿De qué identidad me hablaba el maestro? En sus cursos, que seguí por años, hablaba sobre el Mediterráneo, de Grecia, Roma y el Cristianismo que buscaron la integración de la diversidad de razas y culturas cuyas tierras bañaba este mar. Grecia helenizó esas tierras y con Alejandro llegó hasta el extremo Oriente, Roma lo latinizó y saltó al otro lado de las cordilleras al Norte, e integró otros diversos pueblos.

Fruto de esta integración fue la Península ibérica judía, mora y cristiana. España, al terminar el siglo XV decide imponer el orden que se ha perdido en la disputa entre moros y cristianos. Aragón empieza la lucha por imponer su hegemonía en el Mediterráneo. Lucha que culmina con la derrota turca en Lepanto.

La Corona de Castilla y Aragón es convencida por Cristóbal Colón para salir del Mediterráneo y buscar por el Occidente la ruta al extremo Oriente, con los ricos pueblos de la India y Cathay. Marchando por esta ruta marina, Colón tropieza con un continente desconocido que un cartógrafo bautiza como América. Mucha de la gente que sobra en España, plena de codicia y de lujuria integra su diversidad étnica y cultural a la de los pueblos de esas tierras. Los misioneros que les acompañan destacan y defienden la humanidad de esos habitantes y los integran a la propia.

El Mediterráneo se hace tierra en América y los océanos que la circundan, el Atlántico al Este y el Pacífico al Oeste serán, como el Mediterráneo, mediadores de los pueblos que forman el mundo entero. De esta globalizada integración multirracial y multicultural surge la utopía de Simón Bolívar de una "Nación de naciones", federal, que cubra el universo entero. José Vasconcelos la completa con la utopía de la Raza Cósmica, que no es una nueva raza, sino raza de razas y cultura de culturas que se integran a lo largo de la totalidad de la tierra.

José Gaos en sus cursos va perfilando la extraordinaria identidad que había que hacer patente y afirmar. Se apoya en los grandes clásicos de la Antigüedad Greco-Latina y en el pensamiento español, el que ha surgido en España y en Hispanoamérica. Pensamiento en Lengua Española lo llama en un libro. La España judía, mora y cristiana a la que se agrega la que surge en América.

Identidad integrada que tiene dificultades en Europa y en América con un mundo que no alcanza su plenitud porque tropieza con otro, excluyente de esa diversidad. Otra Europa y otra América. La Europa mediterránea de la que es parte España y la Europa germana, anglosajona y nórdica que Roma integró y cristianizó. La Europa que tomó el lugar del Imperio Romano, como Sacro Imperio Romano Germánico, al que se integra España y sus dominios por un accidente histórico.

Es de este imperio extraño a la España mediterránea que habrá que emanciparse. "España -escribe Gaos- es la última colonia de sí misma, la única nación hispanoamericana que del común pasado imperial queda por hacerse independiente, no sólo espiritual sino también políticamente". En la derrota de este imperio por el imperio sajón que nace en América, ve Gaos el inicio de la emancipación de España, como colonia de sí misma, como Imperio.

José Gaos no alcanzó a vivir para ver coronado este anhelo en la España de los últimos años y su integración con el mundo ibérico a uno y a otro lado del Atlántico. Pero tampoco alcanzó a ver cómo la identidad multirracial de que hablaba se extendía a todo el continente americano. La América Latina de Bolívar, por mediterránea, devorando a la América Anglosajona y excluyente de Jefferson.

Las derrotas que el mundo anglosajón impuso a España en el Canal de la Mancha en 1588, y en Cuba y Filipinas en 1898, y la derrota y amputación de México en 1847 son parte de una historia común que, al

finalizar el siglo XX y el segundo milenio, hacen realidad las utopías de Bolívar y Vasconcelos, al comenzar a forjar la identidad que mi maestro Gaos me conminó a completar en España.

En 1992, VCentenario del Encuentro de España con América, en la América Anglosajona un joven candidato a la presidencia de los Estados Unidos, William F. Clinton, hace un llamado a las armas para poner el "Sueño Americano" al alcance de todos los estadounidenses, con independencia de su origen étnico y cultural. Con el apoyo de estos marginados gana la presidencia, y al ser reelecto cuatro años después expresa: "Mi mayor preocupación es hacer de los Estados Unidos la más grande nación por la multiplicidad de sus razas y culturas".

América como un gran continente multirracial y multicultural, de Alaska a Tierra de Fuego. La América que España hizo posible por su propio origen mediterráneo, multirracial y multicultural. Punto de partida de una gran nación integrada racial y culturalmente. Nación de naciones que como soñaba Bolívar abarcará al universo entero. La Europa de nuestros días enfrenta este hecho. Y con esta identidad la lengua española como lengua alterna en los Estados Unidos y tercera de comunicación en el mundo.

Algo que tampoco alcanzó a ver y vivir mi maestro Gaos y que lamento realmente. Tengo el privilegio de ver y vivir todo esto. Quisiera que este privilegio llegase a mi maestro donde quiera que esté, y porque lo siento como si estuviera vivo en mí. ¡Vale!

La Beneficència exhibe el arte expresionista de López Armentía

EL PAÍS - Valencia - 28/06/2000

Una exposición de pinturas, esculturas e instalaciones expresionistas del creador Gustavo López Armentía, considerado como uno de los artistas argentinos más prominentes de las dos últimas décadas, se puede contemplarse a partir de ayer en el Centre Valencià de Cultura Mediterrània La Beneficència de Valencia, organizada por el Consorci de Museus. Se reúnen en esta muestra, que se clausura el 31 de agosto, 21 cuadros de técnica mixta constructiva de los cuales, cuatro son dipticos y uno es un polidptico, junto con otras 24 pinturas de dos por dos metros, seis obras escultóricas y una instalación realizada con cubiertos. La obra de López Armentía, fundamentalmente de origen pictórico, ha ido integrando diversos elementos constructivos en sus cuadros (hierro y maderas), que han desarrollado un profundo sentido por la instalación, y que finalmente han encontrado también expresión en el ámbito de la escultura. Su lenguaje se vincula a un cierto expresionismo latinoamericano, con tintes de denuncia social y política. La directora general de Promoción Cultural, Consuelo Ciscar, calificó a Armentía como uno de los valores más dinámicos de Suramérica.

"La Tía Norica es como la abuela de todo el teatro español"

MARGOT MOLINA - Sevilla - 28/06/2000

Su abuela era una niña y hacía de angelito en un Auto de Navidad cuando, en 1910, conoció a su abuelo, quien también se había dejado seducir por la magia de los títeres de la Tía Norica. Así que, mucho antes de ser siquiera un proyecto, Pepe Bablé (Cádiz, 1955) estaba predestinado a caer en las redes del teatro. El director de La Tía Norica y sus tres hermanos, que con su esfuerzo reflojaron en 1983 la compañía de teatro más antigua de España, recibieron ayer el homenaje de la profesión en la 17ª Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río, que se celebra en la localidad cordobesa hasta el 1 de julio. Pepe Bablé, que dirige el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz desde 1993, es el responsable de los entrañables títeres de hilo que podrán verse el 30 de junio y el 1 de julio en Palma del Río interpretando, como lo vienen haciendo desde hace casi 200 años, Autos de Navidad. Pregunta. ¿Cuándo y cómo nace La Tía Norica?

Respuesta. Nadie sabe de dónde salieron los personajes. Hay documentos escritos que citan a la compañía a finales del siglo XVIII, pero debe ser anterior. Mi hermano Eduardo encontró una cita de la época romana en Cádiz en la que se hablaba de un cómic llegado de Alejandría que se llamaba Caio Iulio Batillo. Uno de nuestros principales personajes se llama Batillo.

P. ¿Cómo logra mantenerse en cartel un grupo durante casi dos siglos?

R. Los espectáculos incluyen mucha improvisación. Aunque los personajes son siempre los mismos, han sabido adaptarse al tiempo que les ha tocado vivir. Durante el siglo pasado, los títeres de La Tía Norica eran como el diario hablado de la ciudad, la gente se identificaba con ellos.

P. ¿Cómo son en realidad la Tía Norica y Batillo?

R. Ella simboliza una mujer de barrio gaditana, quien basa toda su inteligencia en sus experiencias personales. Su contrapunto es su nieto Batillo, anárquico, jovial, dicharachero y, sobre todo, muy travieso. Todavía hoy las madres les dicen a sus hijos: "Niño, que eres más malo que Batillo".

P. ¿Viene el homenaje de Palma del Río a suplir otro reconocimiento más general que aún no han recibido?

R. Estamos muy contentos con el gesto de la Feria de Teatro en el Sur, pero eso es aparte. La verdad es que no tenemos el reconocimiento que deberíamos. La Tía Norica es como la abuela de todo el teatro español, se hacen representaciones en todo el mundo y hasta tesis en la Universidad de la Sorbona de París, pero en España apenas se la conoce. Si la compañía fuese catalana o madrileña, sería otra cosa.

P. ¿Cómo se lleva con la Tía Norica?

R. Mantenemos una relación de amor odio. Mis tres hermanos, mi mujer y una cuñada le dedicamos todo nuestro tiempo libre como hicieron nuestros padres y abuelo. Es un honor, pero también una obligación.

Los empresarios reclaman a Aznar un plan para apoyar la presencia española en China Representantes de 200 firmas acompañan al presidente en su gira por el gigante asiático

MIGUEL GONZÁLEZ - Shanghai - 28/06/2000

Enrique de Aldama, vicepresidente de la CEOE, pedirá hoy a José María Aznar en Shanghai, capital económica de China, que el Gobierno apruebe un plan especial para apoyar la penetración de las empresas españolas en el gigante asiático. Su tesis es que no se puede vender a China sin estar allí y que, por tanto, no basta con la línea de crédito de 700 millones de dólares (123.000 millones de pesetas) que se acaba de prorrogar hasta 2003 para financiar la exportación de productos españoles. Hace falta, además, un programa de apoyo financiero a la implantación de empresas españolas en China que garantice la continuidad de las misiones comerciales, jornadas técnicas y ferias.

Es seguro que la propuesta no desagradará a Aznar, quien ya el lunes en Pekín aseguró que la presencia en China es la "asignatura pendiente" de las empresas españolas, volcadas hasta ahora en el mercado europeo y latinoamericano, y una de las prioridades de su segundo mandato. Hoy inaugurará la Oficina Comercial de España en Shanghai, que con una dotación de 30 personas será la más potente en Asia, junto a Tokio. Los 200 empresarios que acompañan a Aznar constituyen la comitiva más numerosa que ha tenido nunca un presidente español. La convocatoria del Consejo Superior de Cámaras de Comercio y de la CEOE obtuvo un éxito sin precedentes, a pesar de que la visita se aplazó dos veces por razones de política interna española. Integran la delegación los presidentes de Endesa, Rodolfo Martín Villa; Enresa, Antonio Colino; Empresa Nacional de Uranio, José Luis González Martínez; Mercasa, Miguel Ramírez González; Red Eléctrica Española, Pedro Mielgo; Equipos Nucleares, Juan Luis Ruiz Núñez; Alcatel, Miguel Canalejo; Alsa, José Cosmen; Nutrexpa, Ignacio Ferrero, y Técnicas Reunidas, José Lladó, así como el consejero delegado de Unión Fenosa, Victoriano Reinoso, o el presidente del Comité Bilateral Hispano-Chino, Xabier de Irala.

También Felipe González se llevó a China una delegación de empresarios, aunque no tan nutrida, en 1985 y 1993. Entonces, como ahora, se subrayó el mercado potencial del país más poblado del mundo, con 1.300 millones de habitantes. Sin embargo, las exportaciones españolas han caído de 885 a 464 millones de dólares en los últimos cinco años (el 2,5% del total de la UE) mientras las importaciones de China crecían de 2.340 a 3.828 millones de dólares. China ha sido el país del mundo que más ha crecido en los últimos 20 años y hoy es ya la séptima potencia económica del planeta.

China está mudando aceleradamente de piel, como evidencia un breve paseo por Pekín o Shanghai, aunque por debajo se mantienen abismales desequilibrios: la mayor parte del interior del país sigue sumida en un profundo atraso, cuenta sólo con el 25% de la media mundial de agua por habitante y su producción total de leche es inferior a la de España. Su próxima entrada en la Organización Mundial de Comercio (OMC) agudizará sin duda esas diferencias y disparará a corto plazo el desempleo, el 10% tras haberse doblado en el último año. Aun así, a juicio de Aznar, es una oportunidad de oro para que empresas españolas recuperen tiempo y dejen de estar a la cola de sus homólogas europeas, pues el ingreso en la OMC traerá una rebaja de aranceles, un marco estable para las inversiones extranjeras y una adaptación a las normas del comercio internacional.

Pero tampoco se puede improvisar. La mayoría de los empresarios que acompañan al presidente representan a las aproximadamente 130 empresas españolas que ya están instaladas o tienen delegación en China, diez veces más en todo caso que hace una década. Muchos de ellos reconocen que la visita de Aznar ha agilizado trámites que llevaban meses bloqueados. La pesada maquinaria china -y, en menor medida, también la española- se ha engrasado ante el interés de ambas partes por dotar de contenido al viaje.

Un caso paradigmático ha sido la firma, el lunes, de la venta de dos simuladores de aviones Boeing 737 de la empresa española Indra a Hainan Airlines por 8.000 millones de pesetas, que se venía negociando desde hace dos años. En total, se han firmado 20 acuerdos, la mayoría de ellos aún preliminares, entre compañías españolas y empresas u organismos oficiales chinos. Tianjin, "cabeza de puente" de las compañías pioneras

José María Aznar visitó ayer la ciudad de Tianjin, próxima a Pekín, que fuentes oficiales españolas consideran "cabeza de puente" de la presencia española en China. En esta urbe de 9,5 millones de habitantes se encuentran las dos fábricas de la empresa Nutrexpa, productora del célebre Cola-Cao, que aquí adopta el nombre de Lao Le Gao (Alto Feliz Alto), y la planta de etileno construida por Técnicas Reunidas. Desde su inauguración oficial ayer, es además la sede del Instituto Hispano-Chino de Tecnología Agrícola, en el que participa la Fundación Codespa, que pretende trasplantar al gigante asiático el éxito de los cultivos tempranos de invernadero en Almería. "Muchos niños españoles como yo hemos crecido tomando Cola-Cao. Espero que muchos niños chinos hagan lo mismo y progresen tanto como yo", bromeó Aznar en la nueva factoría de Nutrexpa, la más moderna del grupo. De momento, la producción de Nutrexpa en China, 4.000 toneladas al año, iguala ya a la que tiene en España. Tampoco faltaron elogios para la planta de etileno, materia prima de la industria petroquímica y de plásticos, cuya construcción llave en mano supuso una inversión de 300 millones de dólares y que fue premiada con el máximo galardón chino a un proyecto industrial.

La buena imagen de estas empresas ha sido decisiva, según fuentes oficiales, para que el alcalde de Tianjin, Li Shenghin, afirmase ayer que, una vez finalizados los estudios técnicos, la oferta presentada por el Consorcio del Metro de Madrid, que agrupa a las principales constructoras españolas, "tiene muchas posibilidades" de adjudicarse la nueva línea de la ciudad. Aznar le invitó a que acuda a la capital de España y compruebe con sus propios ojos el buen funcionamiento de su metro y le prometió que, si lo hace, él mismo regresará a Tianjin. No en vano, además de los citados, la ciudad cuenta con otros 36 proyectos económicos españoles, por un importe total de 30 millones de pesetas.

Banesto cae un 8,5% en Bolsa tras ofrecer 14,07 euros por acción

Í. DE B. - Madrid - 28/06/2001

El anuncio del precio que pagará Banesto, filial del BSCH, en su OPA de exclusión a los accionistas minoritarios por comprarles sus valores, que será de 14,07 euros (2.341 pesetas), hizo caer ayer la cotización del banco un 8,49%, hasta los 13,91 euros (2.314 pesetas).

La cotización de Banesto se reanudó ayer, después de que permaneciera suspendida por el anuncio del grupo BSCH, que posee el 97% del capital, de excluir a su filial de la Bolsa. Según fuentes de Banesto, este precio es la media de la cotización de la entidad en el último semestre, si bien está un 8% por debajo de la que tenía en el momento en que fue suspendida el martes, que era de 15,20 euros (2.529 pesetas), tras subir un 10,07%. El Consejo de Administración de Banesto se reunirá el 29 de junio para aprobar el precio de la OPA.

La presidenta de la CNMV, Pilar Valiente, confirmó ayer la investigación abierta por este organismo y dijo que si hubo información privilegiada con las acciones de Banesto, que subieron un 10% en '10 minutos' antes de que fuera suspendida la cotización, 'creo que [a los especuladores] no les va a ser muy beneficioso'.

Por otro lado, el BSCH subió un 1% en Bolsa, lo que supuso un comportamiento mejor que el BBVA, que se revalorizó un 0,2%, mientras que el Ibex 35 cayó un 0,06%.

Los analistas han apreciado positivamente el Programa Dos del BSCH, que incluye un incremento del beneficio en un 20% de media anual, aunque están a la espera de que se realice una explicación más detallada de su plan de reducción de costes.

José Luis de Mora, de Merrill Lynch, cree que los objetivos de beneficios 'son alcanzables, siempre y cuando no exista un enfriamiento económico en Europa y no empeore la situación de América Latina'. Para este analista, el objetivo de ahorrar 50.000 millones de pesetas en España 'es una de las metas más ambiciosas y desconocidas hasta ahora'.

A su juicio, el BSCH tiene el reto de cerrar 1.000 oficinas 'sin perder grandes cifras de negocio, aunque es probable que caiga un 1% su cuota de mercado'.

Cambio de marea en la lucha contra el sida

El autor, presidente del Banco Mundial, reitera que la institución no escatimará apoyo para que ningún programa nacional antisida sucumba por falta de financiación.

JAMES D. WOLFENSOHN 28/06/2001

El año pasado, el sida acabó con la vida de más de tres millones de personas en todo el mundo. Desde que la enfermedad se detectó hace veinte años, 22 millones de personas han muerto, incluidos 4,3 millones de niños. Hoy, 36 millones de adultos y niños están contagiados del virus de inmunodeficiencia adquirida (VIH); la enorme mayoría vive en países en desarrollo. Mientras que África es la región del mundo más afectada por la epidemia, en América Latina hay 1,8 millones de casos de sida y en el Caribe esta enfermedad se ha convertido en la principal causa de muerte en hombres menores de 45 años.

Esta semana, mientras jefes de Estado, representantes de organismos de las Naciones Unidas, expertos de salud y grupos de la sociedad civil se han reunido en Nueva York durante el periodo extraordinario de sesiones de las Naciones Unidas sobre el sida, estos hechos deberán acaparar la atención del mundo. Bajo el liderazgo del secretario general de la ONU, Kofi Annan, esta reunión mundial de alto nivel pone de manifiesto que el sida no es solamente un problema de salud, sino también un obstáculo para el desarrollo mundial que amenaza con echar por tierra muchos de los logros conseguidos en el mundo en desarrollo durante el último medio siglo. Más grave aún, el sida es un problema de seguridad internacional y, como tal, exige recursos considerables y una estrategia rigurosa.

En meses recientes, los organismos de las Naciones Unidas, países donantes y los diferentes grupos involucrados en este tema han llegado al consenso de que la única manera de superar el enorme déficit financiero en la lucha contra esta enfermedad es a través de la creación de un fondo fiduciario mundial que ofrezca donaciones para la prevención y tratamiento del sida y otras enfermedades transmisibles. Pero, para ser realmente eficaz, este fondo deberá ofrecer recursos adicionales al actual volumen de ayuda exterior que se destina a países en desarrollo. La mera resignación de los recursos sería una falacia.

Confío en que los Gobiernos, las fundaciones de beneficencia, la sociedad civil, el sector privado y otros grupos que participan en este periodo extraordinario de sesiones de la ONU respondan con generosidad al

desafío de hacer retroceder el sida y contribuyan significativamente a la creación de este importante y muy necesario fondo.

Si bien el dinero por sí solo no resolverá el problema, sí constituye una parte fundamental de la solución. Los fondos que hoy se otorgan para combatir esta epidemia son claramente insuficientes. El total de la ayuda mundial destinada para combatir el sida en los países en desarrollo el año pasado fue alrededor de 1.000 millones de dólares; es decir, menos de un tercio de lo que se habría necesitado únicamente en África.

La reducción espectacular de los precios de los antirretrovirales es parte clave del tratamiento. Pero éstos tampoco constituyen una solución mágica. El hecho de que sus precios hayan bajado de 10.000 a 400-500 dólares al año los hace más accesibles, pero están todavía muy lejos del alcance de la inmensa mayoría de las personas infectadas en muchos países en desarrollo donde el ingreso per cápita es menor a 500 dólares al año y donde los Gobiernos gastan menos de cinco dólares por persona en servicios de salud.

La clave está en la prevención. Pero ésta también es costosa. Las inversiones actuales en sida en los países en desarrollo son del orden de 1.500 millones de dólares al año. La cantidad que se necesita para combatir esta epidemia es varias veces superior: al menos 9.000 millones de dólares anuales de aquí a cinco años.

El Banco Mundial ha aportado más de 1.200 millones de dólares para la lucha contra el VIH / sida en diferentes partes del mundo. En colaboración con los Gobiernos africanos, ha puesto en marcha el Programa Multinacional de VIH / Sida en África, que el último año aportó 500 millones de dólares de nuevos fondos para ayudar a diez países africanos a intensificar las medidas de prevención, atención y tratamiento. Dicho programa ofrece cuantiosos recursos a las organizaciones y comunidades de la sociedad civil, que han puesto en marcha algunas de las intervenciones más innovadoras contra el sida. El año próximo tenemos previsto financiar otros 500 millones de dólares para apoyar a otros quince países africanos.

Adicionalmente, a finales de este mes, el Directorio Ejecutivo del Banco habrá aprobado ya un nuevo fondo de 155 millones de dólares para combatir el sida en el Caribe, la región del mundo con las tasas de incidencia más altas fuera de África, así como dos préstamos de salud a México y Venezuela con importantes componentes para la prevención y control del sida.

Estos nuevos fondos y programas son resultado del compromiso que adquirí el año pasado de que no habrá límite en lo que se refiere al volumen de fondos que estamos dispuestos a aportar para que ningún programa nacional contra el sida se detenga por falta de financiación. Reafirmo ese compromiso. Pero nadie, ni el Banco, ni los organismos donantes, ni los Gobiernos nacionales, ni las ONG, ni el sector privado, podrá por sí solo aportar todos los recursos y toda la ayuda necesarios para combatir el sida a escala mundial y nacional y, en último término, salir triunfante. Por esta razón, el Banco respalda decididamente el establecimiento de un fondo mundial para la lucha contra el sida.

El tratamiento y la prevención son requisitos indispensables. Pero nuestra estrategia se debe basar también en otro elemento esencial: el liderazgo. En demasiados países, el sida, el sexo, la violación y los preservativos son temas que raramente se mencionan. Incluso en algunas comunidades existe la creencia entre los hombres de que la relación sexual con una persona virgen es el camino a la curación. La tragedia humana asociada a esta teoría es abrumadora: en África hay 95.000 niños -niñas en la mayoría de los casos- menores de 15 años que son seropositivos.

Cada vez son más quienes rompen ese silencio que permite que el sida siga su curso implacable. Necesitamos que otros sigan ese ejemplo. Los países ricos deben sentar un precedente estableciendo fondos y ofreciendo ayuda a quienes hablan abiertamente de estos temas. Colectivamente contamos con los recursos necesarios, y sin duda estamos convencidos de la necesidad de actuar. Lo único que falta es voluntad política. Debemos sumarnos al Grupo de los Siete y al sistema de las Naciones Unidas en el compromiso de crear este fondo mundial para el sida.

Invitemos a la sociedad civil a esta campaña. Su aportación indudablemente será enorme. La sociedad civil ha desempeñado un papel fundamental en todos los países donde se ha combatido eficazmente el sida. En el ámbito mundial, los representantes de la sociedad civil deben participar en todas las fases del diseño, toma de decisiones y realización de las actividades relacionadas con el VIH / sida. En los países en desarrollo, la sociedad civil debe intervenir directamente en los órganos rectores de las actividades contra el sida, y estos organismos deberían encauzar una parte significativa de los recursos para la prevención y tratamiento del sida directamente a las organizaciones comunitarias y locales.

Así pues, unamos nuestros esfuerzos y demostremos que no somos impotentes contra esta epidemia. Movilicemos los recursos, la voluntad política y los planes de batalla necesarios para invertir la marea de esta amenaza mundial. Hagamos de este periodo extraordinario de sesiones de las Naciones Unidas sobre el sida un momento decisivo en la lucha contra esta enfermedad.

Cortés pide que la propiedad intelectual tenga una norma común en el mundo hispano

EFE - Madrid - 28/06/2001

El secretario de Estado para la Cooperación Internacional e Iberoamericana, Miguel Ángel Cortés, resaltó ayer la necesidad de crear una regulación común de la propiedad intelectual en todos los países hispanohablantes. 'Somos una primera potencia cultural mundial gracias al español, que es no sólo un

elemento identitario de nuestra comunidad latinoamericana, sino también un bien político y económico', afirmó Cortés. El secretario de Estado hizo estas declaraciones durante el encuentro Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX, organizado por el Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en la Casa de América, en Madrid.

Cortés citó el ejemplo de Estados Unidos, donde el valor del español ha sido descubierto ya por empresas como Microsoft, CNN o las grandes multinacionales discográficas, y donde la industria del entretenimiento es la más importante y ofrece un tentador mercado a los creadores en español para que registren allí sus obras.

Según el secretario de Estado, para aprovechar este potencial económico en el futuro será necesario crear una regulación común de la propiedad intelectual para toda Hispanoamérica y también adaptarse a las nuevas tecnologías.

Tres novelas revisan el pasado y el presente de Colombia

W. M. S. - Madrid - 28/06/2001

Tres miradas atraviesan Colombia en épocas distintas, a través de novelas que recuperan parte de la historia del país desde el siglo XVII hasta el presente del narcotráfico. De ello se encargan tres jóvenes autores que indagan en los mismos aspectos: la intransigencia, los derechos humanos y la fuerza de los sueños de una sociedad que ha aprendido a reír en medio del dolor. Así lo intentan mostrar Emilio Ruiz, con *El arco de la luna* (Algaida); Hollman Morris, con *Operación Ballena Azul* (Brand), y Sergio Álvarez, con *La lectora* (RBA).

Se trata de un hecho que confirma el interés de las editoriales españolas por descubrir nuevos autores en América Latina. Nuevas formas de contar en las que Ruiz evoca una Cartagena de Indias del siglo XVII donde la relación amorosa entre un cura y una monja desata las diferentes bajezas de la condición humana; 'una situación que podría trasladarse a este momento porque de lo que trata es de la intransigencia y los sueños', cuenta su autor.

Sobre sueños parecidos es la trama de *Operación Ballena Azul*, en la que se recrea uno de los episodios más vergonzosos para el Estado colombiano: en 1979, la guerrilla M-19 le robó 7.000 armas. 'Todo por el sueño de cambiar el país, aunque la respuesta del Estado fue insistir en la violación sistemática de los derechos humanos', asegura Morris. Y, aunque ya han pasado 22 años, este problema se ha acrecentado con la irrupción del narcotráfico, cuya mirada desdramatizada se plasma en *La lectora*. Un libro que, según Álvarez, 'busca contar con humor una verdad que toca a todos los estamentos oficiales y de la sociedad'.

El Festival de Danza de Itálica, dedicado a Cuba, reunirá ocho compañías

MARGOT MOLINA - Sevilla - 28/06/2003

La coreógrafa y bailarina norteamericana Carolyn Carlson, con el solo *Writings on water*; el Ballet Gulbenkian de Lisboa y la Compañía Danza Contemporánea de Cuba forman parte de la programación del Festival Internacional de Danza de Itálica que se desarrollará en el Real Alcázar de Sevilla del 30 de junio al 30 de julio.

El festival, organizado por la Diputación de Sevilla y que desde 2001 se convirtió en bienal, dedica cada edición a un país latinoamericano. En este caso es Cuba, que estará representado con la formación Danza Contemporánea de Cuba que dirige Miguel Iglesias, Danza Teatro Retazos y la Compañía Rosario Cárdenas de Danza Combinatoria, que presentará una coproducción con bailarines andaluces.

"Es la tercera vez que Carolyn Carlson va a actuar el Sevilla. Viene del Festival de Música y Danza de Granada -días 1 y 2 de julio- con el que tendemos a colaborar lo máximo posible, pero aquí actuará con música en directo", explica Juan Antonio Maesso, director del Festival de Itálica, el más antiguo dedicado a la danza que existe en España. Carlson, que a sus 60 años continúa sobre los escenarios, actuará los días 4 y 5 de julio junto a la Orquesta de Cámara Andaluza, dirigida por Michael Thomas.

Carolyn Carlson, que actualmente reside en Francia donde ha creado el Atelier de París, es una de las grandes de la danza contemporánea internacional. La Fenice de Venecia, el Teatro de la Ville de París o el Cullberg Ballet de Estocolmo son algunos de los espacios en los que ha trabajado como coreógrafa residente. Su técnica de movimientos basada en la improvisación y la composición ha hecho que sus piezas estén consideradas verdaderas obras de arte.

"Esta es la segunda ocasión que presentaremos el Festival de Itálica en el Real Alcázar. Se ha instalado un escenario al aire libre en el Patio de la Montería con capacidad para 480 espectadores y el presupuesto del festival es de 471.500 euros", explicó ayer Manuel Copete, vicepresidente de la Diputación de Sevilla.

El festival, en el que participan ocho compañías, arrancará con *Huellas*, danza en paisajes insólitos, una gala inaugural que se ofrecerá el próximo lunes en distintos espacios de los jardines del Real Alcázar. La compañía francesa *Le Vent des Signes*, dirigida por Anne Lefèvre, estrenará *Krisis*; la coreógrafa y bailarina alemana Juschka Weigel ofrecerá *Grace under pressure* y la sevillana Isabel Vázquez, *Curso di seduzione*. *Huellas* incluye además tres solos de coreógrafos.

Itálica, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Sevilla, la Consejería de Cultura y la Obra Social Caja de San Fernando, entre otros, presentará también a los catalanes de Lanónima Imperial, una formación creada en 1986 y dirigida por Juan Carlos García, con *Scala 1: infinito*, y a la Compañía Andaluza de Danza, que repondrá *La Leyenda*, una coreografía de su director artístico José Antonio inspirada en la vida de Carmen Amaya.

La poesía estará presente en dos de los espectáculos que traen los cubanos. Dador, el montaje que representará la Compañía Rosario Cárdenas, parte de un fragmento en prosa con el que comienza el poemario homónimo de José Lezama Lima; mientras que Danza Teatro Retazos, dirigida por Isabel Bustos, ha elegido poesías de Dulce María de Loynaz para nutrir creaciones como *Desde el jardín* o *Peces en las manos*.

El más triste de los alquimistas

Jorge Volpi 28/06/2003

L. M. Schneider, 'in memoriam'

HACE POCO más de diez años publiqué mi primera novela, cuya trama giraba en torno a la vida y la obra de Jorge Cuesta (1903-1942); su título, *A pesar del oscuro silencio*, provenía de una línea con la cual el poeta mexicano cerraba las dolorosas cartas dirigidas a su hermana Natalia. Recuerdo perfectamente las circunstancias que me llevaron a interesarme por su figura: en esa época yo estudiaba Derecho y, sin que viniese a cuento, uno de mis compañeros comenzó a relatar una anécdota, aparentemente escalofriante, sobre la muerte del escritor veracruzano. Entonces yo sólo sabía que Cuesta había pertenecido al célebre grupo de la revista *Contemporáneos* y que, al lado de Xavier Villaurrutia, Salvador Novo, José Gorostiza, Jaime Torres Bodet, Bernardo Ortiz de Montellano y Enrique González Rojo -para utilizar sólo la nómina oficial-, había contribuido a transformar drásticamente la vida literaria mexicana, alejándola de los paradigmas nacionalistas y acercándola a una valerosa universalidad. Sin embargo, nunca me había detenido a revisar sus escritos -numerosos poemas, en especial sonetos de una angustiosa perfección, decenas de ensayos sobre literatura, política y artes plásticas, algunas piezas de ocasión y su tesis doctoral en la Facultad de Química- y ni siquiera había escuchado la leyenda negra que circulaba en torno a su deceso.

Mi amigo narró la si

guiente historia: pese a que Octavio Paz había escrito que Jorge Cuesta era el hombre más inteligente que había conocido en su vida, lo cierto es que desde niño padecía una enfermedad mental que fue agudizándose con el paso de los años. Tras su fracasado matrimonio con Lupe Marín, quien fuera esposa de Diego Rivera, la salud mental de Cuesta sufrió un deterioro cada vez más acusado, el cual lo llevó a intentar violar a su propio hijo. Consciente de su insania, Cuesta mismo decidió ingresar en una institución de salud mental. El día en que los enfermeros pasaron a llevárselo -relataba mi compañero de Derecho-, Cuesta les abrió la puerta en un estado de asombrosa lucidez; los hizo pasar al salón y, con la mayor de las corduras, les pidió unos momentos de espera. Atónitos, los empleados lo dejaron ir al cuarto de baño, donde el poeta se afeitó y se acaaló minuciosamente; de regreso, otra vez con un inusual dominio de sí mismo, les solicitó unos minutos más, pues necesitaba concluir una tarea urgente antes de marcharse con ellos. Ante el pasmo de quienes hubiesen debido amordazarlo, Cuesta tomó tres hojas de papel y, encima de la cómoda, pergeñó de un tirón las tres últimas estrofas del *Canto a un dios mineral*, el hermético poema al que había consagrado sus últimos años. En cuanto concluyó, se puso en manos de los dos hombres, los cuales se apresuraron a conducirlo al manicomio. Unas semanas más tarde, llevando al extremo el delirio que quería apartarlo de la vejez y del paso del tiempo -y, de alguna forma, poniendo en práctica el sentido final de su poética-, Cuesta se emasculó. Aunque los médicos alcanzaron a salvarlo, poco después el poeta al fin se dio muerte, ahorcándose con las sábanas de su cama.

Más que escandalizarme, la espantosa historia me pareció dotada de una belleza singular. Mi conclusión era clara: si alguien es capaz de terminar un poema antes de sumergirse para siempre en los abismos de la locura y de la muerte, es porque la literatura no es algo banal o accesorio, sino una condición esencial en nuestra vida. A partir de ese instante, me dediqué a estudiar minuciosamente el "*Canto a un dios mineral*", tratando de encontrar, en vano, una explicación en clave sobre la muerte de su autor, y más adelante no descansé hasta leer todos los libros consagrados a su vida y a su obra, entre los que destacan los trabajos de Louis Panabière, Guillermo Sheridan, Alejandro Katz, Luis Mario Schneider, Miguel Capistrán, Nigel Grant Sylvester y Christopher Domínguez.

De alguna forma

A pesar del oscuro silen

cio no es otra cosa que el relato del itinerario de asombros que me provocó el "caso Cuesta". No obstante, mi objetivo aquí no es referirme a aquella temprana novela, sino a la fascinación que Cuesta sigue despertando en mí y, sobre todo, a la profunda actualidad que su pensamiento guarda en nuestros días. Como se ha señalado, Cuesta fue el "primer intelectual moderno" de México y tal vez de toda América Latina. Si bien él siempre se consideró poeta, su obra ensayística es muy amplia y variada, y en ella se encuentran ya los gérmenes de todo el pensamiento mexicano del siglo XX. A diferencia de sus compañeros de generación, principalmente interesados por la literatura, Cuesta también fue un crítico político de enorme originalidad; de hecho, los únicos libros que publicó en vida fueron dos panfletos en contra de Cárdenas y Calles, los dos presidentes fundadores del sistema político mexicano. Influidor por autores tan contradictorios como Julien Breda y Nietzsche, Cuesta era ante todo un racionalista que

detestaba tanto el cerrado nacionalismo de la época como las limitaciones de la educación socialista, incapaz de tolerar el autoritarismo inmanente al régimen posrevolucionario.

Atacado una y otra vez por el gobierno y los sectores más conservadores y chauvinistas de la crítica -en 1932 fue clausurada la revista que había fundado tras la desaparición de Contemporáneos, Examen, por supuestas faltas a la moral-, Cuesta se encargó de proporcionar el argumento definitivo contra aquellos que los atacaban a él y a sus compañeros de generación por no ser suficientemente mexicanos y acercarse demasiado a las modas de Europa: el nacionalismo -les respondió en un ensayo memorable- es también una invención europea. En efecto, Cuesta y sus amigos no tenían dudas de que México era una parte de Occidente -una parte excéntrica, como escribiría más tarde Octavio Paz- y de que la mejor manera de ser sabiamente nacional era siendo generosamente universal, para parafrasear el célebre apotegma de Alfonso Reyes. Para Cuesta, la literatura y la crítica literaria eran dos variantes de la inteligencia; acaso porque conocía muy bien su tendencia al desvarío, sus poemas y ensayos poseen una gélida transparencia que los convierte en cuchillos o estiletes con los cuales disecciona minuciosamente la insanía de su época. Obsesionado por esa racionalidad que se le escapaba, este hombre que terminó vencido por sus demonios se convirtió en el más lúcido intérprete de nuestra modernidad. Combatió todos los prejuicios de su tiempo e incluso se adelantó a denunciar los del nuestros: a pesar de su desgraciado fin, su voz continúa resonando en nuestros oídos como uno de los puntales de nuestra conciencia crítica. A cien años de su nacimiento, conviene recordar el epitafio que escribió para él su amigo Xavier Villaurrutia: "Aguécé la razón / tanto, que oscura / fue para los demás / mi vida, mi pasión / y mi locura. // Dicen que he muerto. / No moriré jamás: / ¡estoy despierto!".

Fernando Vallejo gana el Rómulo Gallegos con 'El desbarrancadero'  
"Nunca me habían dado un premio en la vida y estoy muy contento", afirma el escritor

ROSA MORA - Barcelona - 28/06/2003

La novela El desbarrancadero (Alfaguara), del escritor colombiano Fernando Vallejo, ganó ayer en Caracas el 13º Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, uno de los más importantes que se conceden en Latinoamérica. El escritor recibió la noticia en México, en donde vive desde 1971. "Nunca me habían dado un premio en la vida. Estoy muy contento, aunque imagino que será el último que me den". Vallejo, considerado a menudo como un hombre poco correcto políticamente, dijo por teléfono, entre risas: "Se van acostumbrando. Curar de espantos toma mucho tiempo".

Fernando Vallejo (Medellín, Colombia, 1942), uno de los más grandes narradores latinoamericanos, es un escritor original y sorprendente ya desde sus primeros libros. En el ensayo Logoi (1982), por ejemplo, hizo una gramática de la lengua literaria. En su obra, siempre crítica, ha roto los moldes de los géneros, mezclando la autobiografía y la ficción, la imaginación con la alucinación en textos a menudo provocadores, de prosa descarnada.

El desbarrancadero, que publicó en 2001, no es una excepción. En esta novela que corta el aliento, Vallejo convierte la muerte del padre y la horrosa agonía del hermano enfermo de sida en la historia de la destrucción de una familia, y la de un país, una historia en la que no se salva nadie, ni siquiera el narrador, de desesperación y muerte.

Es en buena parte autobiográfica. "Yo sólo he escrito de lo que he vivido", afirmó ayer el escritor.

El Premio Rómulo Gallegos es convocado anualmente por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos y le será entregado al escritor el 2 de agosto, fecha de nacimiento del autor venezolanero en cuya memoria se instituyó el galardón. Está dotado con 100.000 dólares (88.000 euros aproximadamente).

Vallejo irá a Caracas para recogerlo, aunque no se quedará con la dotación en metálico, aunque sí con el diploma y la medalla. "El dinero lo donaré a la Sociedad Protectora de Animales de Venezuela".

Adonde no piensa viajar el escritor colombiano es a España. En marzo de 2001, Vallejo firmó, con sus paisanos Gabriel García Márquez, Álvaro Mutis, William Ospina, Darío Jaramillo, Héctor Abad y Fernando Botero una carta dirigida al presidente José María Aznar, en la que aseguraban que ninguno de ellos volvería a España mientras se exija el visado a los colombianos.

"Eso no ha cambiado: se sigue exigiendo el visado a los colombianos. Yo firmé la carta y no puedo echarme atrás. No me queda más remedio que mantener mi palabra", afirmó ayer.

Fernando Vallejo estudió Filosofía y Letras en Bogotá y posteriormente dirección cinematográfica en Roma. Es autor de varios guiones cinematográficos y dirigió tres películas en los años setenta en México.

El registro de sus intereses es muy amplio, desde la literatura y la gramática hasta la ciencia. El año pasado publicó, por ejemplo, La tautología darwinista y otros ensayos de biología (Taurus) y ahora está enfrascado en un libro de ensayos sobre física. "Eso me llevará varios años".

Su deslumbrante narrativa se inició con Los días azules, primera parte de lo que sería una larga novela autobiográfica, El río del tiempo, en la que su propia biografía se mezcla con la torturada historia de su país.

Destaca en su obra La virgen de los sicarios. Es una novela tremenda, desgarrada, en la que el escritor recrea un Medellín atestado de desempleados, mendigos, ladrones, asesinos, desbordados por una realidad que les supera, con un narrador, a veces loco y a veces lúcido, y un sicario adolescente que no

puede escapar a su destino. Su última novela por ahora -el escritor dice a menudo que no volverá a escribir más- es La Rambla paralela, en la que una Barcelona abrasada por el calor se confunde con Medellín.

El jurado del galardón estuvo integrado por Fernando Ainsa, Christopher Domínguez, Marcela Serrano, Enrique Vila-Matas, que lo ganó el año pasado, y Víctor Bravo. Javier Marías fue el primer español que obtuvo el premio.

Las constructoras investigan si hay mafias en la seguridad de las obras  
Empresas de seguridad privada denuncian el perjuicio que les causan los extorsionadores

E. RUBIO / Á. DE CÓZAR - Madrid - 28/06/2003

Aecom, la patronal de las constructoras de Madrid, reunirá la próxima semana a su junta directiva para investigar los casos de las coacciones que realizan mafias para conseguir la vigilancia de obras en la región. El presidente de la asociación, José Escribano, informó ayer de esta decisión y aseguró que la noticia publicada ayer por EL PAÍS le cogió "totalmente por sorpresa". Varias compañías de seguridad privada se sumaron a las denuncias y confirmaron que conocen que estas prácticas se realizan de forma habitual en la región. No obstante, las víctimas no suelen denunciarlo ante la policía.

La denuncia realizada por algunos jefes de obra, aparejadores y constructores, así como el reconocimiento por parte del Cuerpo Nacional de Policía y Guardia Civil de la existencia de mafias dedicadas a sabotear obras para quedarse así con su vigilancia han llevado a la patronal de la construcción en Madrid a convocar con urgencia a su órgano directivo.

El presidente de la organización, José Escribano, expresó ayer su confianza en que tendrá la "información suficiente" para valorar las denuncias a comienzos de la semana próxima. Antes, las 24 empresas que forman la junta directiva de Aecom se reunirán para poner en común su conocimiento de los hechos.

Escribano se siente "sorprendido" por la existencia de mafias de extorsionadores y aseguró que hasta ahora desconocía estos hechos. "Creía que eso era más propio de tiempos del franquismo, pero habrá que ver qué nos dicen en la junta", señaló.

Vigilancia

Por contra, el conocimiento de las coacciones es común en otro sector afectado: las compañías de seguridad privada. Aunque prefirieron reservar el anonimato, este periódico habló ayer con representantes de estas empresas, que reconocen que se trata de una práctica "muy extendida y conocida perfectamente en el mundillo".

Un directivo de una compañía con sede en Madrid explicó: "Todo el mundo lo comenta, pero nadie quiere problemas. Es evidente que nos afecta muchísimo, eso no se puede negar".

Otro representante de una compañía madrileña que también prefiere no dar su nombre amplía la explicación de su colega: "Su influencia no es sólo indirecta, sino que también nos toca directamente, porque algunas veces han amenazado a nuestros propios vigilantes para que dejaran de proteger las obras".

El marroquí Ahmed trabaja en la seguridad de un edificio en construcción en el nuevo barrio de Sanchinarro, en el norte de Madrid. Su turno es de las siete de la tarde a las siete de la mañana y, aunque las noches suelen discurrir con tranquilidad, se las ha tenido que ver en más de una ocasión con ladrones que merodean por los alrededores. "Muchas veces se trata de gente que está encargada de vigilar obras vecinas. Todavía no he sufrido grandes robos, pero es curioso ver cómo empleados de empresas privadas tenemos que vigilar edificios junto a gente que no tiene ningún tipo de contrato y vete tú a saber cómo han conseguido la vigilancia", cuenta.

Uno de los directivos de las compañías de seguridad añade: "Nosotros hacemos contratos, no tratos, con las constructoras".

Ahmed es marroquí, como muchos de sus compañeros en las empresas de seguridad privada. Una de estas compañías asegura que el número de inmigrantes dentro de su plantilla de vigilantes asciende a casi el 40%. En el barrio de Sanchinarro -el nuevo desarrollo más grande que se construye actualmente en la ciudad de Madrid, con 10.801 viviendas-, la mitad de las obras están controladas por ciudadanos de etnia gitana, que no pertenecen a ninguna empresa de seguridad; la otra mitad son vigiladas por empleados de compañías privadas, en su gran mayoría magrebíes y suramericanos. Construcciones privadas

La presencia de las mafias extorsionadoras se produce sobre todo en los municipios del norte de la región, como Pozuelo de Alarcón y Majadahonda, y en los nuevos barrios de Madrid. Según explicaron fuentes del Cuerpo Nacional de Policía, las coacciones llegan siempre en construcciones privadas, ya que la vigilancia en las obras públicas son adjudicadas a través de concursos.

En Sanchinarro, EL PAÍS habló con dos hermanos de etnia gitana que habitualmente hacen guardia en una furgoneta junto a un edificio en el que acaban de entrar a vivir los primeros ocupantes. "Nuestra familia se ha hecho cargo de la protección de diversas construcciones en Sanchinarro desde que éstas comenzaron a levantarse hace más o menos tres años". No visten uniforme y su caseta es el camión con el que patrullan la zona.

No muy lejos de allí pasea el ecuatoriano Alejandro, un guarda que también ha sufrido el acoso de extorsionadores. "Pasaban por delante, amenazando, pero nunca me hicieron nada. Al final te acostumbras y hasta te pones a hablar con ellos. No te queda más remedio, porque la noche es muy larga y es mejor tenerlos a tu favor", relató.

Mañana domingo

28/06/2003

¿Debe este hombre presidir Europa?

Libre de procesos gracias a la ley de inmunidad que le blindó contra la justicia hasta 2006, Silvio Berlusconi, jefe del Gobierno italiano, se dispone ahora a gobernar Europa. Domingo

Venta de armas: un negocio bajo lupa

Tras el 11-S, el Gobierno español restringe la venta de sustancias químicas a Oriente Próximo y niega la exportación de pistolas a Centroamérica. Domingo

Lesbianas sin complejos

Ni se exhiben ni se esconden. Las jóvenes lesbianas viven con naturalidad su opción sexual. EPS

Entrevista a Mijail Jodorkovski

Con 40 años de edad preside la compañía petrolera más importante de Rusia y su patrimonio personal le hace ser uno de los más ricos de su país. EPS

La vida sin cables

Las redes inalámbricas para acceder a Internet se duplican en un año, pero crecen los avisos de una nueva burbuja. Negocios

Sami Naïr busca respuestas para el futuro en la colección Voces Libres  
El intelectual dirige una serie de libros con pensadores contemporáneos

JESÚS RUIZ MANTILLA - Madrid - 28/06/2003

Hace 20 años había certidumbres. Hoy, no. Por eso, por el miedo a un futuro sin respuestas, Sami Naïr ha iniciado con Círculo de Lectores una colección de ensayos contemporáneos que trufará con foros de discusión y al que ha puesto el título de Voces Libres. "Hay que pensar nuestro mundo y hacerlo desde un punto de vista crítico, porque no tenemos todos los elementos para entenderlo", aseguró ayer Naïr en la presentación.

Naïr, ensayista, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de París, presidente del Instituto de Estudios e Investigaciones Euromediterráneas y activista en la política también con su cargo de eurodiputado por el Partido Socialista francés, no entiende de comodidades ni de verdades a prueba de bomba. Por eso, por su falta de dogmatismo y su interés y curiosidad crónica, quiere poner a la sociedad a pensarse a sí misma.

Ha encontrado un vehículo de pensamiento y diálogo en Voces Libres, que Naïr presentó ayer acompañado de Joaquín Estefanía, autor del primer volumen que aparece de la colección, su Diccionario de la nueva economía. Se trata de una edición bastante revisada con respecto a la que se publicó hace tres años: "Al releerlo vi que había que reescribir varias partes. Vivíamos la época de la era Clinton, una Disneylandia económica con crecimiento continuo en la que se llegó a plantear hasta el fin de los ciclos", cuenta el autor. Pero el mundo se vino abajo y surgieron las crisis: la económica, la política, la de seguridad...

Todo a raíz del derrumbamiento de las Torres Gemelas. "Por primera vez coinciden en el tiempo, desde hace mucho, las crisis en todos los ámbitos, y eso ha dado lugar a que al peligro que antes suponía la globalización le sustituya ahora el de unos nacionalismos muy peligrosos", asegura Estefanía.

Contra eso, para prevenir o, quién sabe ya si a estas alturas, para curar, Naïr propone pensamiento, discusión, provocación. "Esta colección quiere dar la palabra a autores, pensadores, actores sociales que tengan algo que decir más allá del sentido común, de los tópicos y del pensamiento conformista, aquel que cree que la función del hombre sea la inteligencia y no la dominación", dice.

Para eso ha recurrido, en principio, a autores de muchos campos, desde Danièle Sallenave, que publicará Viaje a la Palestina

ocupada, a Susan George y Martin Wolf, con La globalización

liberal; Arundhati Roy, con El álgebra de la justicia

infinita; Edgar Morin, que publicará La identidad humana. El método

5, o el propio Naïr, que sacará en esta colección El imperio y la diversidad del

mundo.

Serán los primeros títulos de una serie que piensa imponerse un ritmo de seis libros al año, según el responsable de la editorial, Joan Tarrada, y que busca objetivos muy concretos: "Necesitamos hoy el debate, en el sentido de entrar en las razones del otro para entender sus puntos de vista", asegura Naïr.

Para ello, el pensador francés busca construir más que desmontar. "Que la dialéctica sea de la aportación y no del enfrentamiento, con criterios que vayan más allá de las modas y del pensamiento políticamente correcto, que es el dominante", afirma. Lo pondrá en práctica con "voces exigentes a nivel ético, discursos que apoyen un mundo basado en la igualdad, el respeto a la diferencia y el diálogo entre las culturas y los pueblos", afirma.

Son palabras que hoy más que nunca no pueden quedar vacías. "Hoy existe una corriente que aboga por el enfrentamiento entre civilizaciones, y hay que recordar que, en los años treinta, la Segunda Guerra Mundial empezó así, con los valores del más fuerte y con una visión esquemática del bien y el mal". ¿Y los inspiradores? Para Naïr, tienen nombre y apellido: los halcones de la Casa Blanca.

Habrà política y economía, pero también biología, por ejemplo, "porque estamos al borde de un nuevo salto antropológico", y autores de todas las procedencias: "De América Latina, por supuesto, pero también de África; y españoles, entre los que me gustaría incorporar a Vicente Verdú o Juan Goytisolo, cuyo trabajo intercultural", dice Naïr, "es de los más interesantes que existen hoy no sólo a nivel europeo, sino a nivel mundial".

La democracia latinoamericana

Que nadie eche en falta las visiones sobre América Latina en la nueva colección Voces Libres, que dirige Sami Naïr. Que no haya títulos ni autores de esa procedencia entre los primeros de la serie no quiere decir que no vaya a contar. "Por supuesto que vamos a publicar libros y autores latinoamericanos", aseguró ayer Naïr. "Pero no sólo centrándonos en países como Brasil, Argentina, Venezuela, México o Ecuador, sino para analizar un asunto crucial en todo el continente: que son las únicas democracias que no se asientan sobre una base social desarrollada", dice Naïr.

El intelectual demostró un arrojo y una determinación dignos de un auténtico león. No ha quedado satisfecho con su paso por la política en Francia, donde colaboró con el Gobierno del socialista Lionel Jospin en políticas de inmigración, o de su actual experiencia en política europea como parlamentario.

Le gustaría probar otras cosas. "Me interesa meterme en la política española", aseguró Naïr. Joaquín Estefanía, como amigo, le alertó: "Voy a darte un consejo gratis: que no entres en la política española de ninguna manera".

Sevilla acoge la campaña solidaria 'Argentina en el corazón'

M. J. C. - Sevilla - 28/06/2003

La Fundación Artistas e Intelectuales por los Pueblos Indígenas de Iberoamérica, una ONG con sede en Madrid, organiza este fin de semana en Sevilla una campaña destinada a recaudar fondos y ayuda humanitaria para los colectivos más pobres de Argentina. Con el lema Argentina en el corazón, se recogerán hoy y mañana en la Plaza Nueva (de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 22.00) cualquier tipo de material destinado a los comedores, panaderías, huertos y roperos comunitarios creados por las personas desocupadas del país andino para intentar sobrevivir. "Ellos lo reciclan todo y todo hace falta: ropa, botones, cremalleras, platos y vasos irrompibles, telas, hilos, lanas, máquinas de coser y tejer...", explica Pilar González, responsable de comunicación de la ONG. El objetivo es mejorar las infraestructuras de 80 barrios de toda la geografía argentina. "Las panaderías, por ejemplo, tienen paredes de chapa y no tienen luz. El pan que fabrican lo llevan a los comedores y al mercado, donde lo venden a mitad de precio para poder comprar harina y hacer más pan. Trabajan por turnos. Es una economía de autosubsistencia", añade.

Además de la recogida de material, se ha organizado una gala que se retransmitirá en directo el lunes 30 de junio en Senderos de gloria, de Canal Sur Televisión (de 22.00 a 02.00), con el objetivo de recaudar donativos en metálico. Amistades Peligrosas, José Mercé, Navajita Plateá, King África, y personalidades del mundo de la cultura y el deporte participarán en el programa especial. Los donativos se pueden efectuar del 30 de junio al 7 de julio a través del teléfono 902 11 02 30 (de 16.00 a 20.00). El día 30 el horario se amplía hasta las 04.00.

Siete días de sorpresas por la costa norte

Una ruta en tren para sumergirse en el arte, la historia y la gastronomía

MARTÍN CASARIEGO 28/06/2003

El Transcantábrico cumple 20 años con una nueva ruta hasta León. De Santiago de Compostela a Bilbao, una travesía sobre railes por el litoral cantábrico. Y, como alternativa, en trenes regulares o por carretera.

Vía estrecha y lujo no son términos contrapuestos. La prueba de ello es el Transcantábrico, un tren de FEVE (la sociedad estatal Ferrocarriles Españoles de Vía Estrecha), que recorre toda la cornisa cantábrica,

desde Ferrol hasta Bilbao, para, desde allí, seguir hasta León. Además de su vigésimo cumpleaños, el Transcantábrico acaba de celebrar la reapertura del trazado completo del ferrocarril de La Robla, el Tren de la Hullá, que con sus 284 kilómetros entre Bilbao y León es la línea de vía estrecha más larga de España. Había sido cerrada para el tráfico de viajeros en 1991, en el 80% de su tramo, en la parte que se extiende entre Bercedo de Montija (Burgos) y Matallana (León).

La vía estrecha se nota en la angostura de los pasillos y en el tamaño de la cama de matrimonio: quien mida 1,90 deberá encogerse para conciliar el sueño, algo no difícil en este tren, pues durante las siete noches del viaje permanece detenido en diferentes estaciones. El lujo, en los coches-suite, en los desayunos bufé en cualquiera de sus cuatro coches-salón, en la cabina con ducha e hidromasaje, en la amabilidad de todo el personal y en las comidas y cenas en restaurantes siempre distintos.

Entre 1991 y 2002, el viaje en tren terminaba en Bilbao, y el Transcantábrico se continuaba en autocar, con San Sebastián como destino final. Ahora, a Galicia, Asturias, Cantabria y el País Vasco vuelve a unirse Castilla y León. No será asno que no aprecie la miel de la capital guipuzcoana, pero la reapertura de La Robla hace que la experiencia gane en variedad, no sólo en cuanto a paisajes o a visitas culturales, sino también en lo referente a la gastronomía. Los tres capítulos principales de la oferta del Transcantábrico salen así reforzados.

En un viaje tranquilo en cuanto a los kilómetros que se recorren, pero de apretada agenda, son tantos los lugares vistos y visitados que se hacen precisos varios días para asimilar la experiencia. Resulta así difícil hacer una selección, y dudoso qué orden seguir. Quien busque en este tren el placer de las horas muertas que atribuimos al Transiberiano o al Orient Express deberá saltarse alguna visita cuando el cuerpo lo pida. Y en este caso, la ventaja de que ninguna jornada carezca de interés se convertirá en un problema: ¿qué descartar?

En medio de la frenética sucesión de imágenes e informaciones variadas reconforta comprobar cómo han mejorado ciudades como Oviedo, Gijón o Bilbao, que no merece seguir arrastrando fama de fea, y cuya estación modernista de La Concordia es uno de los orgullos de FEVE. Por si fuera poco, quien quiera disfrutar de la noche puede hacerlo en el propio tren -ya sea en el coche-pub, en el que a veces hay actuaciones, o en el coche-bar, más tranquilo- o bien saliendo por el pueblo o ciudad en el que se pare; por ejemplo, aparte de aventuras personales, el casino de Santander es una de las opciones incluidas en la agenda. La hora del sincero arrepentimiento para los noctámbulos llegará a las ocho de la mañana, cuando suene la campanilla para ponerse en pie. No es infrecuente que alguno de los viajeros la escondo o la robe. ¿Y quiénes son los viajeros? Pues hay de todo, desde australianos hasta estadounidenses, con predominio de hispanoamericanos y españoles (entre éstos, los catalanes son los más numerosos); también, clientes agasajados por diferentes empresas. Como pretendientes no faltan, para cubrir la demanda circula desde hace tres años un segundo tren, gemelo del primero. El viaje puede hacerse de León a Santiago de Compostela, o de Santiago de Compostela a León (el trayecto entre Santiago de Compostela y Ferrol se hace en autobús). Almiares y hórreos

Sin bajarse del tren, que circula a unos 45 kilómetros por hora, ya sea sentado en uno de los coches-salón, ya sea echado en la cama (se puede hablar realmente de "una habitación con vistas"), los paisajes que se suceden no aburren: desde las rías gallegas hasta los páramos castellanos, el verde (eucalipto, laureles, alisos, castaños, abedules, pinos, pastos, campos cultivados), el azul (ríos, rías, cielo) y el gris -cuando el tiempo no acompaña, o acompaña de otra manera- se convierten en una plácida invitación al descanso. Mentar los páramos no significa que en tierras castellanas no encontremos también bosques, como el hayedo del Cabrio, cerca de Espinosa de los Monteros. Y a la variedad paisajística del viaje contribuye Sotocueva, con sus siete crestas calizas o conchas, sus farallones que rematan en pardo y gris el verde de las laderas, modeladas por el agua, y bajo las cuales está el complejo kárstico de Ojo Guareña. Se ven en abundancia cuervos, urracas, gaviotas o águilas culebreras. Se turman vacas y caballos, almiares y hórreos (los gallegos, de piedra; los asturianos, de madera), puentes, túneles y viaductos. Las palmeras señalan las casas de los indios, de aquellos que tuvieron fortuna. Indiano era Antonio López y López, primer marqués de Comillas, quien construyó en su villa el palacio de Sobrellano, neogótico y algo recargado. A su lado está El Capricho de Gaudí, una especie de casita de cuento hecha con golosinas, para capturar a niños desprevenidos.

Hay tantos parajes y vistas espectaculares que el pasajero del Transcantábrico se convierte en una especie de coleccionista de postales. Citaré sólo algunos, pues pretender abarcarlo todo en este artículo sería una misión imposible. La ría del Eo, frontera entre Galicia y Asturias, desde el parador de Ribadeo, difícilmente deja indiferente a alguien. Al otro lado de la ría, ya en Asturias, en un entorno sereno, entre montañas, prados y bosque, se alza el pueblo de Castropol; más allá, tras los montes, está Tapia de Casariego, pueblo marinero que no me resisto a citar (por su estación, algo alejada del pueblo, pasa el tren sin detenerse). El parador de Cangas de Onís, antiguo monasterio de San Pedro de Villanueva, construido en los siglos XVII y XVIII (se conservan la iglesia y algunas dependencias), separado un par de kilómetros del pueblo, está inmerso en un valle en el que se podría tener la sensación de que se ha detenido el tiempo. La subida en autocar al cementerio de Luarca es otra ocasión más de disfrutar de la belleza verde de Asturias. Desde el campamento, en el que se hallan los restos de Severo Ochoa, se domina el pueblo y su playa, con su hilera de casetas de colores. El puerto, con sus barquitas pintadas, es un buen lugar para tomar una sidra. En Luarca, por cierto, está el Aula del Mar de Cepesma, coordinadora dedicada a la protección de la vida marina. En su museo, lo más llamativo son los calamares gigantes conservados en alcohol, entre ellos el más grande del mundo: más de 120 kilos de peso y unos 13 metros de largo. Por fortuna, después de verlo, no cenamos sepia. La excursión a los Picos de Europa, con los lagos de Covadonga, hace pensar en el ciclismo y en la historia de España. En Burgos, desde la cueva-ermita de San Bernabé, cuya entrada es una

de las 11 bocas principales de los más de cien kilómetros de galerías excavadas por el Guareña, disfrutamos de la Merindad de Sotocueva, con el cauce del río, muchos metros más abajo, señalado por una doble hilera de chopos. En Palencia, cerca de Frómista, podemos ver un tramo del canal de Castilla, construido entre los siglos XVIII y XIX. Destaco esta imagen por su relación con el Transcantábrico: si el Tren de La Robla se construyó para llevar carbón a Bilbao, el canal servía para llevar mediante barcas los cereales castellanos a Santander.

El Transcantábrico hace un recorrido por el arte, desde sus inicios hasta hoy, pasando por el Imperio Romano (los mosaicos de La Olmeda, en Pedrosa de la Vega, Palencia, son un ejemplo de la altura que alcanzó su civilización), la Edad Media, el Renacimiento, el Barroco y el XIX. Durante la visita del Museo y la Neocueva de Altamira, uno se maravilla ante la ejecución de las pinturas, se siente intrigado por el sentido de la obra e intuye que quien pintó los bisontes -si es que, efectivamente, fueron trazados por una sola mano- fue un auténtico genio. Para la casi exacta reproducción de las pinturas (las más famosas pertenecen a la segunda ocupación de la cueva, y se datan hacia el 14500 antes de Cristo) se han utilizado las técnicas y pigmentos originales. El contenido y la organización del museo, de evidente intención didáctica, es otro acierto. Falta, sí, la magia que sólo puede tener el original. Conchacs en San Marcos

Superfluo hablar aquí de la escultura de la catedral de Santiago (por cierto, el tren hace además un completísimo recorrido por la ruta jacobea, y como símbolo de ella podemos elegir las veneras que adornan la fachada de San Marcos), románica, o de las vidrieras de la catedral de León, gótica. Entre ambas catedrales, la de Oviedo, también gótica, y con la particularidad de tener una sola torre. Oviedo nos hace pensar en Clarín, y cerca de Oviedo está el palacio de Meres, con su bosque y su jardín, donde se rodó parte de La Regenta. Monumento histórico-artístico desde 1988, con restos del siglo XIII (la torre circular, destruida por orden de los Reyes Católicos), su ejemplar restauración ha corrido a cargo del arquitecto asturiano Joaquín Cores. En el conjunto destaca la iglesia del palacio, del siglo XVII. Y es que aunque las catedrales merezcan una atención especial, el conjunto de iglesias que se visitan -casi todas medievales- es notable. San Martín de Frómista, construida alrededor de 1066 por Mayor de Castilla, viuda de Sancho III de Navarra, o la colegiata de San Isidoro, en León, con sus frescos románicos en el panteón real, tienen su lugar en la historia del arte. En Santillana del Mar, el claustro románico de la colegiata de Santa Juliana, con los capiteles en los que se representa la eterna lucha entre el Bien y el Mal, merece ser visto, como en Villalcazar de Sirga, la iglesia templaria de Santa María la Blanca, románica y gótica, y muy restaurada, o en Carrión de los Condes, donde malcasaron las hijas del Cid, el monasterio de San Zoilo y San Félix, cuyos restos conservados son ya del XVI y el XVII, o en Viveiro, la iglesia medieval de Santiago-conventual de San Francisco, que tiene la particularidad de estar inclinada (el altar está apreciablemente más elevado que los pies).

De un enorme salto en el tiempo llegamos a los Cubos de la memoria, de Ibarrola, que con su dinamismo y colorido dan un aire de modernidad al muelle de Llanes, uno de los pueblos asturianos más bonitos. El artista vasco ha sabido condensar gran parte de la historia de la zona en una obra de arte que cambia con la marea. También se mueve, aunque esté quieta, la fachada del famoso Guggenheim de Frank Gehry y de Bilbao, en el que, cuando lo visitamos, se exponían los móviles de Calder. Sorprendentemente, algunos de los móviles estaban inmóviles.

Terminamos un viaje de siete días por el norte y el interior de España que necesita de varias semanas para ser digerido, un viaje por la geografía, el arte, la historia y la gastronomía, por la cultura y el tiempo. De regreso a Madrid, pienso en la simbiosis artística entre hombre y naturaleza; en las pinturas de Altamira, donde aquí parece fundirse con ésta, y se sirve de los volúmenes de la roca para sugerir los de los animales; en los cubos de Ibarrola, en los que se aprovecha el mar para completar y cambiar lo debido a la mano y a la imaginación del hombre; en el Guggenheim, creación evidentemente humana, pero inspirada en formas orgánicas. Y de pronto, con fuerza irresistible, viene a mi memoria una imagen: la de dos tabloneros que forman la valla de un jardín, enfrente de uno de los restaurantes en los que comimos, el Gran Duque, en Santillana del Mar. El marrón de la madera está casi completamente teñido de verde por la humedad, por el moho, y visto desde una distancia de dos o tres metros parece un paisaje con un bosque, unas laderas con bancales, unos pastos, un cuadro de una precisión casi fotográfica, verdaderamente asombroso por su inconsciente realismo. Si la naturaleza es capaz de copiarse a sí misma de tal modo; si el agua, con su milenar trabajo, ha creado el complejo kárstico de Ojo Guareña, una red de simas y galerías, de curiosos espacios y formas que hacen pensar en la escultura y la arquitectura modernas...; ¿cuáles son los logros artísticos del hombre? ¿Para qué hace falta, entonces? Sólo se me ocurre una respuesta: para verlo. Sí, quizá hayamos venido al mundo para mirar. Y así, el viaje con el Transcantábrico cobra todo su sentido.

- Martín Casariego (Madrid, 1962) es autor de Campos enteros llenos de flores (Muchnik Editores, 2000).  
GUIA PRACTICA

#### El Transcantábrico

El viaje dura ocho días, de sábado a sábado, y se puede realizar tanto empezando en León (punto de inicio, el parador de San Marcos) como desde Santiago de Compostela (plaza del Obradoiro). Información: [www.transcantabrico.feve.es](http://www.transcantabrico.feve.es). Salidas: desde el 3 de mayo y hasta el 25 de octubre. Precio: dos personas en compartimento suite, 4.000 euros; una persona, 3.000 euros. Incluido en el precio: siete noches en el compartimento suite (estaciones de Viveiro, Luarca, Gijón, Llanes, Santander, Espinosa de los Monteros y Cistierna), siete cenas y ocho comidas con gastronomía típica de cada autonomía (vinos, café y licores incluidos), siete desayunos a bordo con bufé libre, música y fiestas en el coche-pub, autocar y excursiones, con entradas a museos, colegiatas. No incluye: bebidas alcohólicas a bordo ni servicio de lavandería.

Trenes regulares de FEVE

- FEVE (902 100 818 y [www.feve.es](http://www.feve.es)) conecta Ferrol con Bilbao con los tramos que cubren los diferentes trenes de cercanías y regionales de vía estrecha. Ningún tren cubre el viaje entero; no hace falta reservar; los billetes se compran en las mismas estaciones (para los apeaderos sin taquilla, en el tren); en la línea principal entre Ferrol y Bilbao se cuentan más de 200 estaciones. Para horarios y precios, consultar la web. Por ejemplo: precios para toda la ruta dividida en tres tramos regionales: de Ferrol a Oviedo, 16,25 euros; de Oviedo a Santander, 11,10 euros, y de Santander a Bilbao, 6,10 euros. Información adicional en las estaciones de Ferrol (981 37 04 01) y Bilbao (944 25 06 15). Como novedad de este año, FEVE reabrió en mayo la línea del llamado Tren de La Robla, de Bilbao a León.

En coche

- La autovía del Cantábrico está en servicio desde la frontera con Francia (Behovia) hasta Unquera, en el límite de Cantabria con Asturias. Desde Llanes hay autovía hasta Oviedo (y Avilés) por un lado y hasta Villaviciosa por el otro, siguiendo la costa. El tramo hasta Ferrol por la costa va por carreteras de doble sentido.

Información

- Galicia: [www.turgalicia.es](http://www.turgalicia.es). Oficinas de turismo de Ferrol (981 31 11 79), Viveiro (982 56 01 53) y Ribadeo (982 12 86 89).

- Asturias: [www.infoasturias.com](http://www.infoasturias.com). Oficinas de turismo de Cudillero (985 59 13 77), Gijón (985 34 60 46) y Llanes (985 40 01 64).

- Cantabria: [www.turismo.cantabria.org](http://www.turismo.cantabria.org). Oficinas de turismo de Santander (942 20 30 01) y Santillana del Mar (942 81 82 51).

- País Vasco: [www.paisvascoturismo.net](http://www.paisvascoturismo.net). Oficina de turismo de Bilbao (944 79 57 60).

Brasil respira tras derrotar a Argentina

CARLOS ARES - Buenos Aires - 28/07/2000

Algo pasó por el pecho y el alma de los jugadores de Brasil la noche del pasado miércoles, cuando se enfrentaron en el estadio Morumbi de Sao Paulo a Argentina, líder de las eliminatorias suramericanas para la próxima Copa del Mundo y hasta entonces invicta. Tal vez influidos por la psicóloga que les trata tras los últimos tropiezos, tal vez escocidos por la crítica despiada, el caso es que los futbolistas de Brasil fueron otros y arrancaron una victoria importante, justa, merecida e indiscutible por 3-1. El partido se disputó intensamente en la mitad del campo. Ahí cortó y ganó Brasil, sobre la presión que nunca pudo realizar Argentina. Todo salió a favor de Brasil desde el comienzo. Convirtió goles en los minutos claves. A los cinco del primer tiempo y a los cinco del segundo. El primero con un remate cruzado, de cabeza, colocado por Alex tras una sucesión de errores y rebotes de la defensa argentina.

Con el 1-0 todos calmaron sus nervios de los días previos, el público se volcó a favor y el equipo logró mantener la iniciativa. Argentina hizo un gran esfuerzo para pelear por el balón, pero no logró armar el juego. Falló el estratega, la brujita Verón.

Brasil sorprendía con la llegada libre y vacía de Vampeta, el mejor jugador del campo, el único que se salía del pensado esquema brasileño y rompía la estrategia defensiva argentina. El portero Bonano le tapó un remate de gol y casi sobre el final del primer tiempo el propio Vampeta volvió a llegar al área pequeña de Argentina, después de haber salido desde su propio campo al iniciar la jugada, para recoger un rebote tras remate de Alex y marcar el segundo gol.

Un minuto más tarde, en la mejor jugada de Argentina y en la mejor del partido, Almeida -que había reemplazado al lesionado Zanetti- tiró una pared larga con Crespo, fue a buscar la devolución y al ingresar en el área a toda carrera clavó el balón en el ángulo derecho, arriba, del portero Dida con un formidable remate de pierna izquierda. Fin de la primera parte: 2-1. El resultado se abría y el partido podía cambiar. Pero a los cinco minutos de la segunda, Vampeta llegó otra vez al área argentina para marcar el tercero y definitivo.

Brasil no estaba para golear ni jugar más o mejor. Rivaldo se desdoblaba como delantero y media punta, pero la defensa Argentina controlaba bien los ataques. Los cambios del entrenador brasileño fueron prudentes. Brasil no venía bien, no tiene ya talentos que resuelvan por sí solos y nadie quería arriesgar un triunfo que costaba tanto conseguir y asegurar. Argentina, a su vez, se encontró con los límites que nadie le había puesto hasta ahora. Si no está preciso, claro y lúcido Verón, no hay Ortega ni Piojo López, ni Crespo que funcionen.

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid estrena directores y programa

SUSANA MORENO - Madrid - 28/07/2000

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid estrena directores, José Ramón Encinar y Jordi Casas, respectivamente, que ya han dejado su impronta al incluir en la nueva temporada obras de autores

iberoamericanos, una música "desterrada" de los programas sinfónicos al uso. El menú 2000-2001, presentado ayer, contiene también una buena ración de clásicos y de compositores españoles actuales.

En el programa destacan desde Beethoven, Mozart y Haydn a Schubert, Tchaikovsky y Dvorak, así como compositores españoles de ahora (los Halffter, Bernaola, Marco) y del pasado (Joaquín Rodríguez, Andrés Gao). "Hay que dar algo que no se parezca a lo que ofrecen los demás, de ahí que hayamos hecho una programación variada, con marcada presencia de música iberoamericana", comentó el flamante director de la orquesta, José Ramón Encinar. El ciclo incluye 18 conciertos, que se celebrarán entre el 1 de octubre y el 14 de junio en el Auditorio Nacional, salvo un par de ellos en la iglesia de San Jerónimo el Real y el Palacio de Cristal del Retiro. Encinar destacó que en la nueva temporada de la Orquesta y Coro confluirán intérpretes de renombre, como los pianistas Aldo Ciccolini (1 de octubre, en el concierto inaugural) y Anatol Ugorski (11 de marzo), con músicos de pujanza reciente, como Marta Zabaleta, también pianista (28 de enero).

En paralelo al ciclo en el Auditorio Nacional, la Orquesta de la Comunidad ofrecerá tandas de conciertos en el Teatro de la Zarzuela desde el 28 de septiembre (inspirados por Weill, Chapí, Barbieri y Luna) y en la Universidad Complutense, y hará una gira por México y EE UU. El Coro también tiene otras citas en actos como Promúsica, y saldrá de gira, aunque más cercana, por Valladolid y A Coruña.

El precio de las entradas oscila entre 1.500 y 2.000 pesetas. Los espectadores que prefieran los abonos completos deberán pagar entre 21.400 y 25.000 pesetas.

Los conservacionistas predicen el aumento de los incendios forestales  
Informe del Fondo Mundial para la Naturaleza

I. F. - Leicester - 28/07/2000

"El humo que ahoga a la gente, y no el fuego que lo provoca, es lo que mueve a los gobiernos a protegerse de los incendios forestales". Así explicaba ayer el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) la lentitud de los gobiernos en prevenir unos desastres muchas veces provocados y que contribuyen a modificar el clima del planeta por culpa de las toneladas de dióxido de carbono que liberan. La asociación conservacionista, que ha presentado un informe sobre los efectos mundiales de los fuegos registrados desde 1997, ha pedido que la reforestación forme parte de los presupuestos internacionales de ayuda al desarrollo.

Según el Fondo, las llamas que arrasan este mismo verano las montañas griegas de Pindos, habitadas por osos pardos, gatos salvajes y lobos, así como la isla de Samos, son una muestra del desastre que se avecina si todos los gobiernos no se ponen de acuerdo para prevenir en lo posible los incendios forestales. Para apoyar su propuesta, sus expertos y los de Unión Conservacionista Mundial (IUCN) presentaron ayer un estudio sobre la posibilidad de que fenómenos meteorológico como El Niño ocurran de nuevo en los próximos 18 meses y cojan desprevenidos a los países que no hayan paliado la sequía de sus tierras. Cuando los incendios son provocados, como sucedió en buena medida en Indonesia en 1997, que perdió 9,5 millones de hectáreas repartidas por Java, Borneo, Sulawesi, Irian Jaya y Sumatra, los daños pueden ser aún mayores. La tala de árboles para la venta de madera y la quema de terrenos para prepararlos para la agricultura, unidos a fuegos espontáneos, formaron una columna de humo dispersada a lo largo de 1 millón de kilómetros cuadrados que afectó a 70 millones de personas.

En ambos casos, los terrenos devastados son más propensos a registrar un segundo incendio natural mucho más devastador, "que podría destruir hasta el 90% de la vida en zonas necesarias para la supervivencia de la Tierra como el Amazonas", señala el estudio. Según sus cálculos, en el periodo 1997-98, unos 3,3 millones de hectáreas ardió en Brasil. De éstas, 1,5 millones eran zonas de selva situadas al norte del estado amazónico de Roraima. En México y América Central, otro 1,5 millones de hectáreas de bosque sucumbieron a fuegos naturales y provocados. Los bosques más templados de Estados Unidos y Canadá tampoco se libraron: 5 millones de hectáreas resultaron allí afectadas por las llamas. Naciones Unidas sostiene que en Rusia desaparecieron otros 2 millones de hectáreas verdes.

"En todo el mundo, unos 22 millones de hectáreas de tierras cultivables, jungla y bosques registraron fuegos que afectaron a la salud de más de 130 millones de personas", señala el Fondo Mundial, para luego hacer un llamamiento a los gobiernos a que no olviden uno de los peores efectos de estos sucesos. Se trata de las emisiones de dióxido de carbono que contribuyen a aumentar el efecto invernadero. Una forma de cambio climático que propicia, a su vez, la aparición de más incendios. "El dióxido liberado por los bosques tropicales en un año de muchos fuegos, puede equivaler a una tercera parte de las emisiones de combustibles fósiles".

El informe sugiere que los países de la cuenca mediterránea han tratado con cierto éxito de contener sus propios incendios forestales y pide a la UE que armonice sus políticas de protección.

Las cifras que aporta, sin embargo, no son demasiado alentadoras. En 1998 hubo, por ejemplo en España, 21.460 incendios en los que ardió 121.490 hectáreas de tierra, 41.240 de las cuales eran de bosque. "Los países del Mediterráneo experimentan una media de 50.000 incendios anuales que destruyen unas 600.000 hectáreas", señala el Fondo Mundial, que pide también más imaginación y presupuesto para reforestar la tierra perdida.

Pujol viaja a Chile para asistir a la cumbre del Círculo de Montevideo

JOSEP GARRIGA ENVIADO ESPECIAL - Santiago - 28/08/2000

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, viajó ayer a Santiago de Chile, donde permanecerá dos días, para participar en la séptima cumbre del Círculo de Montevideo, un foro latinoamericano de discusión política y social del cual es miembro fundador. Posteriormente, el próximo martes, Pujol viajará a Uruguay, donde se entrevistará con el presidente de la República, el conservador Jorge Batlle, y realizará una ofrenda floral al monumento del ex presidente de la Generalitat republicana Lluís Companys, el día en que se cumplirá el sesenta aniversario de su entrega a las autoridades franquistas por parte de la policía alemana. El monumento a Companys de Montevideo, que data de 1944, fue el primero que se erigió en el mundo en honor del presidente fusilado. El acto coincidirá con el programado por el mismo motivo en la ciudad vasca de Irún al que asistirá el consejero de la Presidencia del Gobierno catalán, Joaquim Triadó, que actuará como presidente de la Generalitat accidental en ausencia de Pujol.

El viaje de Pujol a Chile se inició ayer con una visita al Centro Catalán de Santiago, fundado en 1906, y con una cena que el presidente del país, el socialista Ricardo Lagos, ofreció a los miembros de la Fundación Círculo de Montevideo. Además de Pujol, la representación española está compuesta por el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón. No asistirá otro de sus destacados fundadores, el ex presidente español, Felipe González.

La reunión del Círculo de Montevideo, un foro creado en 1996 para reflexionar sobre los retos de Latinoamérica ante el proceso de globalización mundial, se centrará este año en la discusión sobre los nuevos códigos de la democracia.

Texas Utilities prepara su defensa ante un posible expediente de la CNMV  
Cantábrico vende su negocio de gas en México

S. C. - Madrid - 28/07/2000

La eléctrica estadounidense Texas Utilities (TXU), que controla un 19,2% de la compañía asturiana Hidrocantábrico y mantiene compromisos para una posible compra de parte de las acciones de la belga Electrabel (10%) en la misma compañía, está preparada para hacer frente a un posible expediente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Fuentes de la compañía estadounidense, que ha sido acusada desde la dirección de Hidrocantábrico de haber concertado sus operaciones en la empresa con Electrabel, aseguraron estar en disposición de hacer frente a cualquier iniciativa investigadora por parte de las autoridades bursátiles.

Por su parte, la CNMV analizó ayer la documentación sobre TXU mientras fuentes de Hidrocantábrico daban por seguro que abriría un expediente de investigación. Fuentes de la CNMV se limitaron a señalar que en el caso de que se decidiera abrir un expediente "la primera comunicación sería a los interesados".

Por otra parte, el grupo eléctrico Hidrocantábrico, a través de su filial Gas Capital, ha acordado con Gas Natural la venta de las participaciones que posee en dos distribuidoras gasísticas mexicanas por un importe de 12.000 millones de pesetas. La operación aún está pendiente del visto bueno de la Comisión Federal de Competencia mexicana.

Hidrocantábrico ha explicado que la operación se enmarca dentro del plan de reordenación estratégica de la compañía para centrar sus actividades en los mercados energéticos paneuropeos, así como en actividades de mayor complementariedad con los negocios tradicionales de la empresa.

Fuentes de la eléctrica explicaron también que sus objetivos en el mercado del gas en España, tras las medidas liberalizadoras aprobadas por el Gobierno, se centran en desarrollar las actividades de distribución y comercialización de gas a través de su filial Gas de Asturias

Por su parte, la compañía Gas Natural ha llegado a un acuerdo con los socios minoritarios de Metrogas para adquirir su participación del 13%, lo que le permitirá controlar el 100% de la distribuidora de gas natural de México DF. Gas Natural presta servicio en nueve estados de México y cuenta con alrededor de 20 millones de clientes en el país centroamericano.

El desarrollo de América Latina

JOAQUÍN ESTEFANÍA 28/07/2003

Además de Argentina y Brasil existe el resto de América Latina (AL). La tensión geoestratégica de otras zonas del planeta ha situado al subcontinente en la penumbra. Esa ausencia de conflictos es una oportunidad para el desarrollo de la región en el futuro inmediato. En otoño aparecerá la versión definitiva de un importante estudio sobre El desarrollo democrático en América Latina que está elaborando desde hace bastante tiempo el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), bajo la dirección intelectual del ex canciller argentino Dante Caputo, y en el que han participado políticos, economistas, sociólogos e intelectuales de la zona, y algunos españoles.

No es éste un estudio de oficio, como el que todos los años elaboran los organismos multilaterales (sobresale el del PNUD sobre desarrollo humano), sino que marcará tendencias por la calidad y cantidad del trabajo que incorpora. Uno de los aspectos en los que profundiza es la realidad en que se mueve AL desde hace algún tiempo: el triángulo de la democracia, la pobreza y la desigualdad. "Por primera vez en la historia", dice el borrador del texto, "una región en desarrollo y con sociedades profundamente desiguales está, en su totalidad organizada políticamente bajo regímenes democráticos... Todos los países que

integran la región cumplen, por lo menos, con los requisitos básicos del régimen democrático. Sólo los países agrupados en la OCDE comparten este rasgo".

El informe del PNUD profundiza en el concepto de "ciudadanía social", que en AL exhibe extendidas deficiencias: todos los países de la zona son más desiguales que el promedio mundial, y 16 de un total de 18 pueden ser catalogados como sumamente desiguales. En 15 casos, más del 25% de la población vive bajo la línea de la pobreza, y en siete de ellos la cantidad de pobreza supera el 50%. La desnutrición infantil afecta a más del 5% de los niños en 16 de 18 países, y en siete países al menos uno de cada cinco niños carece de acceso a los medios de nutrición más esenciales. El analfabetismo afecta a más del 5% de la población mayor a los 15 años en 14 de 18 países, y en cuatro de éstos, los afectados suben al 20% o más.

Esta es la otra cara de la coyuntura. A veces la urgencia de resolver los problemas más inmediatos (deuda externa, tasa de riesgo país, entrada o salida de capitales, privatizaciones, seguridad jurídica de empresas y bancos, etcétera) evita que los agentes económicos concedan la suficiente atención a la intendencia más primaria. Se trata de un problema de prioridades. El informe destaca tres tendencias muy representativas:

- El promedio regional del PIB per cápita no ha variado de forma significativa en los últimos 20 años: en 1980, ese PIB era de 3.739 dólares per cápita; en 2000, de 3.952 dólares. En medio están todas las reformas estructurales de primera generación (las que figuran en el Consenso de Washington).

- Los niveles de pobreza experimentaron una leve disminución: en 1980, el porcentaje de pobres ponderado por el tamaño de la población representaba para los 18 países de la región estudiados, el 46%; en 2001, ese porcentaje había disminuido tan sólo al 42,2%, fundamentalmente gracias a los avances logrados por Brasil, Chile y México. Sin embargo, en términos absolutos el número de habitantes que se situaba por debajo de la línea de pobreza aumentó: en el año 1990, el número de latinoamericanos pobres era de 190 millones, y en el año 2001 (con una población total de 496 millones), la cantidad de pobres ascendía a 209 millones.

- No se redujeron los niveles de desigualdad: en 1990, el índice Gini ("0" representa la igualdad perfecta en la distribución y "1" la desigualdad perfecta) era de 0,554, mientras que en el año 1999, ese coeficiente subió a 0,580. La alta desigualdad también se expresa en la relación entre los niveles superiores e inferiores del ingreso. La región posee los niveles de desigualdad más altos del mundo en la distribución del ingreso.

INMIGRANTES EN LA CUNA DE BOLÍVAR.

28/07/2003

Unos 500 inmigrantes, sobre todo latinoamericanos pero también africanos, acudieron ayer a Bolívar convocados por la coordinadora de apoyo a este colectivo, Harresiak Apurtuz. La jornada incluyó una comida popular, exhibiciones de folclore, cesta punta y misa.

"No estoy aquí para liquidar la compañía"

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 28/07/2003

Antonio Basagoiti (Madrid, 1942, casado, 10 hijos) es presidente de Unión Fenosa, la tercera eléctrica española, desde hace algo más de un año. Consejero del banco SCH, principal accionista de la compañía, asume que su nombramiento se consideró parte de la estrategia de venta de la eléctrica por parte del banco que preside Emilio Botín. Basagoiti lo niega.

Antonio Basagoiti (Madrid, 1942, casado, 10 hijos) es presidente de Unión Fenosa, la tercera eléctrica española, desde hace algo más de un año. Consejero del banco SCH, principal accionista de la compañía, asume que su nombramiento se consideró parte de la estrategia de venta de la eléctrica por parte del banco que preside Emilio Botín. Basagoiti lo niega.

Pregunta. En 14 meses de presidencia ¿Cuál ha sido su mejor y su peor momento?

Respuesta. Mal momento... quizá la crisis de confianza que hubo durante unas horas el pasado mes de octubre [un informe de analistas estadounidenses, erróneo, cuestionó las cuentas de la empresa] con motivo de una especulación bursátil que hizo caer la acción a 9,60 euros. Fue un momento de desconcierto. Pero nuestra mayor alegría fue ver que obteníamos el apoyo de nuestros accionistas principales. Fue la muestra de que había un proyecto válido.

P. De usted se dijo que era un presidente de transición. Alguien que con el sello de hombre del Santander venía a vender la empresa.

R. El tiempo está demostrando que no es así. Yo no hubiera venido a la compañía para liquidarla en cuatro días.

P. Pero usted es consciente de que se le veía de esa manera...

R. Podía ser esa la visión. Pero si el Banco Santander hubiera tenido la intención de marcharse o el resto de accionistas, a mí no es un trabajo que me hubiera gustado hacer. Si estoy aquí es para sacar adelante este proyecto.

P. Pero se ha aprobado un cambio de estatutos y se han eliminado los blindajes en la compañía. Se ha interpretado como un paso para facilitar la venta de la compañía.

R. Es importante adaptarse a las mejores tendencias del buen gobierno de las empresas. Los blindajes son un inconveniente para quienes quieren invertir en una compañía. Son barreras de entrada que no son positivas.

P. ¿Cuál es su aspiración para la empresa?

R. Tenemos nuestros planes estratégicos hasta 2007. Queremos ganar posiciones en ese mercado que se mueve, situarnos en gas en una cuota que ahora no tenemos. Nuestra cuota no llega al 4% y queremos meternos en niveles del 12%-14% en el mercado del gas en 2007. Tenemos un modelo propio, con presencia en toda la cadena, desde la licuefacción al transporte pasando por las plantas de regasificación.

P. Ese modelo, en su inicio, no se entendió

R. Claramente no se entendió. Y sin embargo, una compañía como ENI [el grupo italiano ha adquirido el 50% de Unión Fenosa Gas] ha ratificado que es un modelo absolutamente válido. Y ENI no es cualquiera. Llevan toda la vida en el negocio.

P. ENI en Unión Fenosa Gas, Enel en Energías Especiales. Los italianos ¿son sus socios ideales?

R. No hemos buscado precisamente italianos, pero entre los muchos novios que hemos tenido en los tres negocios de que hablamos: gas, energías renovables y plantas de ciclo combinado, hemos optado por italianos porque nos parecía que eran los que más completaban nuestro modelo.

P. Esa alianza ¿se profundizará?

R. Cuando se van conociendo las compañías y las personas es más fácil seguir haciendo más cosas. Lo que no quiere decir que no pueda haber mañana unas operaciones corporativas con compañías distintas. Pero en el corto plazo no va a haber más operaciones que las que están planteadas con estos dos socios.

P. Es usted muy rotundo...

R. Bueno, no lo necesitamos y, además, en esta compañía hay una dirección muy unida y un cuerpo accionarial que también está unido. Así que las operaciones hostiles son descartables. No tendría ningún sentido que nadie tratara de hacerse con Unión Fenosa de manera hostil, ni el grupo Unión Fenosa está buscando más socios de los que ahora tiene.

P. Unión Fenosa sí admitió contactos con la portuguesa EDP y ahora parece que el mercado ibérico va en serio...

R. Con EDP ha habido contactos periódicamente, como buenos vecinos. Nosotros miramos a Portugal muy de cerca. En Galicia estamos pared con pared. Y las relaciones siempre han sido buenas, lo que pasa es que no han fructificado en nada. Mientras no se den una serie de pasos, como la privatización del paquete accionarial del Estado en EDP y la reestructuración del sector eléctrico portugués que está acometiendo el nuevo presidente no podemos hablar.

P. Usted llegó a decir que Unión Fenosa era opable

R. Puede serlo porque tiene un precio que entiendo que es bajo para lo que vale. Es opable, ahora, que salga la OPA...entiendo que no. Si alguien está pensando en hacerla, no tiene ningún sentido. Primero tendría que pactar y los accionistas no venden porque consideran que tienen un recorrido importante.

P. Usted destaca la unidad accionarial en la empresa, pero visto cómo ha evolucionado, no es difícil observar dos bloques, SCH por un lado y los accionistas gallegos (Pastor, Caixa Galicia...) por otro. Y se ha hablado de fricciones.

R. No existe ninguna fricción, al contrario, lo que hay es un diálogo constante entre accionistas. Entre el primer accionista (SCH); Caixa Galicia y Banco Pastor. Hay unanimidad en las decisiones. Y no hay sensación de que existe un frente gallego.

P. Crecer sin endeudarse ¿es el objetivo? ¿Cómo se logra eso?

R. Hay varias maneras de hacerlo. Prescindiendo de activos no estratégicos, como se ha hecho. Además, las inversiones que se están haciendo, en gran medida están ya pagadas. Estamos ya por debajo de los 7.000 millones de euros de deuda. Al cierre de junio, estaremos en torno a 6.800. Nuestra compañía estaba encaminada a más de 9.000 millones de endeudamiento e incluso, sumando todo lo que iba a hacerse de inversión se podía llegar a 12.000 millones.

P. En venta de activos ¿qué queda por vender?

R. En venta de activos, por ejemplo, hemos estado tanteando la venta de los aeropuertos de México. Nuestra participación ahí es minoritaria y todavía nos quedan actividades inmobiliarias que son susceptibles

de ser vendidas. Y tenemos algunas participaciones financieras que también deseamos vender, algunas de poco importe pero que sumadas pueden suponer algo y algunas otras más importantes.

P. Por ejemplo, la participación en Cepsa.

R. La participación en Cepsa, del 5%, no está a la venta. Es una compañía que marcha muy bien. Está aumentando su cotización y es una reserva que ahí está. Con la comodidad que tenemos ahora en el aspecto financiero, incluso con la firma el año pasado de 1.750 millones de crédito sindicado a cinco años, estamos en una situación de tesorería holgada y no contemplamos más desinversiones de activos.

P. América Latina, ¿ha pasado a ser un área secundaria comparada con el mercado nacional?

R. Pensar en seguir invirtiendo cifras muy grandes si no tenemos seguridades suficientes, de rentabilidad y regulatorias pues...no seguiríamos por ese camino. No estamos planteando ampliar presencia en Latinoamérica. Seremos muy selectivos en las inversiones que hagamos.

P. Unión Fenosa no plantea actuaciones en el lado del empleo.

R. No. En España, ni regulaciones de empleo ni jubilaciones anticipadas.

P. Las empresas y el Gobierno se llenan la boca al hablar de liberalización, pero los datos demuestran que la competencia no ha llegado a los hogares.

R. La explicación es que la tarifa doméstica es muy barata. El precio medio de la factura está en menos de 30 euros al mes. Menos que un café al día. Si la liberalización no progresa más es por los precios.

P. Un año más, se han registrado apagones....

R. Se está dando una calidad de servicio muy importante. Con las torres y tendidos que existen, que haya tan poca interrupción es un éxito de gestión, de dedicación de personas y de esfuerzo inversor.

Contra la impunidad

28/08/2000

Las autoridades mexicanas tienen bajo su custodia desde el jueves pasado a Miguel Ángel Cavallo, presunto autor de crímenes terribles durante la dictadura militar en Argentina. Fue detenido cuando intentaba huir de aquel país después de haber sido reconocido por algunas de sus víctimas. Una orden internacional de busca y captura emitida por el juez de la Audiencia Nacional española Guillermo Ruiz Polanco, que sustituye a Baltasar Garzón durante las vacaciones, permitirá ahora que la justicia española -y al parecer también la francesa- presente ante las autoridades mexicanas una demanda de extradición. Miguel Ángel Cavallo está acusado en diversos sumarios instruidos en la Audiencia Nacional de delitos de genocidio, tortura y terrorismo. En Francia se le acusa de la muerte de 15 ciudadanos franceses, entre ellos dos monjas. Es una excelente noticia que México haya reaccionado tan rápidamente en el caso y se adhiera así a la cada vez mayor comunidad de países dispuestos a colaborar para que la justicia avance e impida la impunidad de crímenes tan atroces. La mundialización de la justicia es uno de los procesos de globalización más espectaculares y bienvenidos de la última década. Genocidas, torturadores y terroristas disponen cada vez de menos refugios, y quienes lo fueron, lo son o aspiran a serlo tienen cada vez más razones para temer que tarde o temprano habrán de pagar por ello. El caso Pinochet ha sido un hito en la historia. Pero el caso de Miguel Ángel Cavallo puede serlo también, y muy especialmente para su país, Argentina.

El caso Pinochet dinamitó, como se ha visto en los últimos meses, todo el entramado de garantías de impunidad que los responsables de los crímenes bajo la dictadura se habían otorgado a sí mismos. Es falaz el argumento tantas veces repetido de que los dictadores en Latinoamérica u otros continentes llegaron a un acuerdo con la sociedad para olvidar los crímenes cometidos por ellos, y que dichos acuerdos han de ser cumplidos. Lo cierto es que las leyes de "punto final" fueron impuestas por coacción y amenazas a las jóvenes democracias por quienes no podían seguir en el poder pero mantenían su capacidad de condicionarlas mediante la intimidación.

Ya no la tienen. Las sociedades y los Gobiernos democráticos han de sentirse plenamente libres para ignorar unas inmunidades e impunidades que eran resultado del chantaje. En Chile ya ha sucedido, y es de esperar que en Argentina suceda pronto. El presidente argentino Fernando de la Rúa vendrá en octubre en visita oficial a Madrid. Es de temer que en su país sea sometido, por parte de sectores muy concretos de la sociedad, a la misma presión que sufrieron las autoridades democráticas chilenas. Pero como se ha evidenciado en el caso de Pinochet, la solidaridad con un tirano o un asesino tiene escaso recorrido cuando se intenta nutrir de emociones patrióticas. Al final, los únicos solidarios constantes con los criminales son sus cómplices.

Ningún gobernante decente y democrático puede ceder a esas presiones. México deberá decidir ahora sobre la extradición de Cavallo. Como dice la Asociación Argentina Pro Derechos Humanos, Cavallo aún podría encontrar en su país de origen fórmulas de escapar a la justicia. Mala suerte para el torturador, siempre presunto, el hecho de que México esté inmerso en un proceso de catarsis democrática que pasa inexorablemente por la persecución del abuso y el crimen en la Administración del Estado. Por eso es de

esperar que Cavallo se vea pronto ante los tribunales. De momento, en España. Sería una buena noticia para Argentina, para México, para España y para los derechos humanos en todo el mundo.

#### EXPLOSIÓN CARIBEÑA EN EL CARNAVAL DE LONDRES

Lourdes Gómez 28/08/2000

Salvo una tromba de agua a media tarde que empapó los coloridos y sofisticados disfraces de niños y mayores, nada se interpuso en la gran fiesta del carnaval caribeño. Como un ping-pong musical, los ritmos caribeños y sonidos house o garage de vanguardia rebotaban ayer de una esquina a otra de Notting Hill. Partían de cientos de equipos musicales, sofisticados y caseros, que los afrocaribeños londinenses exportaron hace décadas desde Jamaica, Trinidad y otras islas de las West Indies británicas. Cada uno competía por atraer hacia los gigantescos altavoces una porción de los dos millones de personas que invadirán el barrio en el último puente festivo del verano londinense. Por comodidad, aunque no por originalidad de los temas escogidos, los pinchas instalados bajo los toldos de cuatro estrados, frente a esplanadas de césped, estaban destinados a ganar el pulso de popularidad. Su música callaba momentáneamente al paso del desfile de disfraces, un espectáculo de luz, color y, por supuesto, sonido. Muchas de la comparsas marchan acompañadas de sus propias bandas caribeñas de percusión o viento y sus bailarines disfrutaban agitando el cuerpo frente a un público multirracial.

El musical El Rey León ha inspirado algunos trajes de la presente edición y, ayer, jornada dedicada a los menores, niños y adolescentes lucían máscaras de animales salvajes, espectaculares alas de mariposas y sombreros con plumas de avestruz. Otros grupos resucitaron viejas costumbres del carnaval de Trinidad, que arrancó en 1833 para celebrar la libertad de los esclavos afrocaribeños. Así, sus descendientes, disfrazados con camisetas hechas jirones, se embadurnaban brazos y piernas con chocolate líquido. "Simboliza la nueva vida, la libertad. Año tras año se rociaban con almibar y brea, pero nosotras lo hacemos con chocolate", aseguró una de las asistentes.

Su comparsa pertenece quizá al creciente movimiento de puristas que intentan recuperar el espíritu original del Carnaval de Notting Hill. La fiesta estalló espontáneamente en los años sesenta como una forma de reclamar la calle para sus residentes, entonces predominantemente negros, y demostrar que los abusos raciales de la población blanca no conseguirían limpiar étnicamente el barrio.

Para 1965, cuando fue oficialmente reconocido por las autoridades de Londres, el carnaval era "una demostración de orgullo cultural, una cosa de negros", en palabras de Joseph Harker, editor de semanarios dirigidos a la comunidad afrocaribeña. En el nuevo milenio, Notting Hill ha sido invadido por las clases pudientes y por miles de turistas atraídos por el mercado de Portobello o a la película de Julia Roberts y Hugh Grant. El carnaval es hoy una "gloriosa celebración de integración y armonía racial" que disfrutaban por igual europeos, asiáticos y latinoamericanos.

Para las gentes originales del barrio es un buen momento para ganar un par de libras extras. Productores musicales instalan los equipos más sofisticados y sus hijos sacan a la calle un par de platos y su colección de hip hop o garage-house, la última moda londinense. Con bidones de gasolina, unos construyen instrumentos de percusión, otros barbacoas donde tuestan mazorcas de maíz y pollo caribeño. Y en la entrada de sus casas, familias enteras tientan al público con platos caseros de curry de cabra, platano frito, empanadillas picantes, caña de azucar y otras delicias exóticas.

Notting Hill es un carnaval para todos con un único inconveniente: el toque de queda que las autoridades imponen hacia las siete de la tarde. La música calla entonces, pero la fiesta continúa en bares y discotecas.

Figó le saca varios cuerpos a Zidane

De los ocho expertos consultados, cuatro prefieren al jugador portugués, dos optan por el francés y dos se quedan con ambos

CAYETANO ROS - Madrid - 28/06/2000

Existen divergencias sobre quién es mejor de los dos, pero todos coinciden en un punto: Luis Figó y Zinedine Zidane son los nuevos reyes de Europa. Los ocho expertos preguntados por este periódico exponen su pasión por estos dos futbolistas de la cosecha del 72, el año en el que nacieron, uno en Marsella -Zidane- y el otro en Lisboa -Figó-. Póngase en situación. Si pudiera elegir, ¿a quién de los dos elegiría? "¡A los dos, coño!", exclama el espontáneo Arsenio Iglesias, ex técnico del Deportivo. "Me quedo con mi detergente antiguo", bromea el ex interior derecho madridista y actual comentarista de televisión Michel, que condecoraría a los dos "ex aequo". En cuanto al mítico Alfredo Di Stéfano, poco partidario de las encuestas, la respuesta fue la siguiente. "No, yo eso nooooo".

Si se mojaron, sin embargo, Mario Kempes, Vicente del Bosque, Uli Stielike y Javier Irureta, que optan claramente por Figó. Antic y Víctor Fernández, por contra, prefieren a Zidane. "Sigo la Eurocopa por televisión y creo que Figó es más punzante, más goleador. Está un par de centímetros por arriba de Zidane, que juega más fijo", comenta el ex número 10 del Valencia y de la selección argentina, Mario Alberto Kempes, en conversación telefónica desde El Salvador, donde se encarga de las secciones inferiores de esta selección suramericana.

"No me gustan estas cosas, pero si tengo que elegir, me quedo con Figó. Tiene más profundidad y más regate", apunta, escueto como siempre, el técnico del Real Madrid, Vicente del Bosque.

Más explícito es su colega en el Deportivo, Javier Irureta. "Figó es mejor en el uno contra uno; asume más riesgos en los últimos metros, ha dado muy buenos pases de gol a Nuno Gomes y ha mejorado mucho en el gol. Zidane tiene el campo en la cabeza, más visión de juego, pero no es tan decisivo en los últimos metros. Figó está un pelín por encima".

Otra cosa piensa su colega Radomir Antic, devoto de Zizou. "Nunca había visto a un jugador de tanta clase con semejante capacidad para sacrificarse por el equipo", dice el técnico serbio del Oviedo en alusión a Zidane. "[El centrocampista francés] retrasa su posición y trabaja en la recuperación. Figó, en cambio, se refugia para estar después más fresco en el ataque. Los he visto a los dos en directo en la Eurocopa y son los dos mejores. Juegan a una gran movilidad, sin posiciones fijas y con un gran desmarque. Pero Zidane tiene algo más. Figó discute con sus compañeros cuando pierden el balón, mientras Zidane entiende que hay que mirar a la siguiente jugada". Radomir Antic, incluso, se ofrece a abrir una cuenta para traer a Zidane a la Liga española. De este lado se ha alineado el entrenador del Celta, Víctor Fernández, partidario de Zidane porque participa más y tiene más incidencia en el juego colectivo.

En los antípodas de Antic se sitúa el ex segundo entrenador de la selección alemana y ex jugador del Real Madrid, Uli Stielike, que apuesta categóricamente por el centrocampista portugués del Barça. "Figó es un fenómeno, el mejor de esta Eurocopa con mucha diferencia. No sólo por sus llegadas a gol, que son numerosísimas, sino porque además trabaja mucho en defensa. Es el más completo. Zidane, en cambio, busca más la sorpresa, ese pase que nadie se espera, pero su juego está limitado al ataque. Apenas trabaja en defensa". Es decir, lo contrario que dijo Antic. En este debate por quién defiende mejor ha terciado incluso un compañero y amigo de Zidane, el delantero de la selección francesa Christophe Dugarry. "Portugal posee a Figó, que se puede comparar con Zidane y que es mejor defensivamente".

En terreno neutral se han mantenido Arsenio Iglesias y Michel González. En ambos casos, eso sí, después de hacer un exhaustivo análisis de ambos futbolistas. "Los dos, cuando reciben, siempre miran a la portería contraria", explica Michel, "tienen mucha claridad y sencillez en su juego. Su cambio de ritmo es similar y es muy difícil marcarles. Figó va más directo al gol arrancando desde la banda, mientras Zidane entra desde atrás, desde una segunda línea, que le permite llegar a rematar de cabeza. Es un gran cabeceador, no sólo por su cuerpo, sino porque sabe rematar. Me sorprende que Figó no haya tenido más reconocimiento internacional en los últimos años, en los que para mí ha estado siempre entre los mejores de Europa".

O Brujo de Arteixo, por su parte, destripa todavía más las diferencias entre ambos futbolistas. "El uno, Figó, es más jugador de área, de espacios pequeños. Es intratable en el uno contra uno y sus centros son muy beneficiosos para sus compañeros. Tiene un chut muy bueno y un gran centro al área pequeña. El otro, Zidane, es mejor estratega, con más visión de juego. Mayor panorámica. Hace participar más a sus compañeros porque es un gran aclarador del fútbol. Hace el fútbol ancho y grande. Si hay dificultades en una zona, consigue que se juegue por la otra, la más propicia siempre". Por lo que podría deducirse que Arsenio Iglesias tiene una debilidad especial por Zidane. Pues no. "Que no, hombre, que en un equipo hace falta Schuster y hace falta Amancio o Juanito", remacha Arsenio.

El Balón de Oro, al fondo

El Balón de Oro está en juego. Descabalgado Raúl por su floja actuación en la Eurocopa, Figó y Zidane son los principales candidatos al Balón de Oro, un premio que ya obtuvo el francés en 1998. De ese año Zidane colecciona una Copa del Mundo que enterró su fama de perdedor de finales (perdió dos Copas de Europa con el Juventus -ante el Borussia Dortmund y ante el Real Madrid- y una de la UEFA con el Girondins de Burdeos ante el Bayern de Múnich).

Figó, en cambio, tiene un currículo mucho más austero: una Recopa de Europa, dos Copas del Rey y dos Liga con el Barça, además, por supuesto, de ser campeón del mundo juvenil con Portugal en 1991. Le ganó por penaltis a Brasil con un equipo en el que estuvo acompañado por Joao Pinto, Rui Costa, Jorge Costa, Abel Xavier y Capucho, actuales compañeros en la Eurocopa. ¿Un presagio?

Del ganador de este torneo saldrá probablemente el próximo Balón de Oro, el sucesor de Rivaldo: ¿Zidane o Figó?

#### LOS VIAJES DE JAVIER REVERTE COMIENZAN EN LAS LIBRERÍAS

Juan J. Gómez 28/08/2000

Tiene 56 años, pero sostiene que su espíritu es el de un mochilero de 20. Javier Reverte asegura que escribir y viajar son experiencias muy parecidas. Cuenta que si detrás de cada libro hay un tránsito, el motor de cualquier viaje es la resolución de un sueño. "Todo viaje comienza en una librería", asegura, "porque los libros despiertan una ensoñación, unas ganas enormes de ir al sitio donde ocurren las historias". El escritor madrileño participó la pasada semana en el curso de verano que dedica la Universidad Complutense a periodismo, literatura, viaje y aventura. De su libro más conocido, El sueño de África (1994), dice Reverte que le costó convencer a una editorial para que lo publicara. Pero los gustos han cambiado: "El boom de la literatura de viajes se produjo en España hace tres años, ahora hay treinta y pico colecciones de libros de viajes. Y los de África se venden muy bien". El autor atribuye el gusto por la literatura de viajes a que los españoles han dejado de pensar que su pueblo es el más bonito del mundo sin necesidad de conocer otros, "se han sacudido el complejo histórico de avestruz y están viajando más que nunca".

Reverte cree que todo el mundo debería viajar con una libreta a mano, y rechaza por "egoísta y banal" la separación entre viajero y turista. Incluso elogia las virtudes de los viajes del Inverso. "Hay que viajar como

sea, siempre es bueno ver que hay cosas mejores que las de tu propia casa", argumenta, y añade un reproche a los nacionalistas: "Sólo el que viaja aprende que las personas no se diferencian por su etnia, su lengua, su cultura o su religión, sino por ser buenas y malas, tontas o inteligentes".

El autor de El corazón de Ulises expuso ante los alumnos cómo debe ser el viaje de un escritor. En principio, dijo, debe viajar solo y sin billete de vuelta, "para estar siempre abierto a rumbos inesperados". Además, recalcó que "cuando viaja sin la gente te toma por un poco idiota y te protege, así es más fácil hacer amistad y obtener material para escribir".

Como libro de ayuda, el escritor recomienda antes una novela de viajes que una guía, porque "el escritor capta la esencia de un país, y ésta no cambia tan rápido como las direcciones de los restaurantes". Un tercer rasgo que distingue al escritor que viaja es que "compra menos cosas, para no abultar en exceso su equipaje". Como ejemplo, Reverte citó al cineasta John Houston para proponer la maleta más liviana: "A mi edad no compro nada que no se pueda beber".

El primer objetivo del viajero escritor debe ser conocer a mucha gente. Para ello, el autor se decantó por viajar, en este orden, en barco, tren, autobuses de línea y, en último término, en avión, donde se "viaja como un paquete". En las ciudades, los destinos recomendados por este peculiar viajero fueron las barras de los bares, "lugares frecuentados por solitarios que se enrollan mucho", las iglesias, donde "te dan la mano aunque no te conozcan", y también las pensiones baratas.

El autor de Vagabundo en África aconsejó al aspirante a escribir sus viajes que no renuncie a la subjetividad, ya que el viajero es un enamorado y el amor es caprichoso e irracional. "Si ahora que hay acceso a todo el conocimiento, la literatura de viajes gusta, es porque en ella prima lo subjetivo. El punto de vista del escritor es lo que despierta la emotividad".

Para Reverte la sensación final del viaje debe ser la libertad, la suspensión en el tiempo, porque "el viaje prolonga el tiempo real y te convierte en casi eterno". Pero también sugirió el autor un consejo sobre el difícil retorno: "Después de un buen viaje, el regreso es irreal, porque ya no sabes quién eres, eres un poco otro, el viaje te cambia y te enriquece".

Su próximo libro de viajes completará una trilogía africana y recogerá un recorrido por Etiopía, Sudán y Egipto. El viaje concluyó el pasado mes de abril. Antes de esa publicación reeditará tres novelas cortas ambientadas en Centroamérica que en su momento pasaron desapercibidas para el público y que quiere publicar de nuevo aprovechando su éxito actual.

Sumar y multiplicar

28/08/2000

El público que se suma y multiplica pasmosamente en este gran festival gratuito, organizado por un puñado de entidades públicas y privadas de Canarias, es el gran fenómeno de Son Latinos. A las siete de la tarde del sábado, la gente empezaba a llegar en pequeños grupos de cuatro a seis personas con un promedio de una nevera por cada uno de estos núcleos. Algunos, incluso, hasta llegaron a llevar un carro de supermercado lleno de litronas que cargaron como porteadores hasta las primeras posiciones, frente al escenario.

Había gente de toda la isla, muchos turistas alemanes e italianos, un buen número de cubanos (hay cerca de 12.000 en Tenerife), colombianos (con bandera) y de otros países latinoamericanos; gente de todas las edades, desde bebés en sus cochecitos hasta abuelos, pero sobre todo muchísimos jóvenes con ganas de marcha. Para ellos esta noche en vela, con el mar al lado y música en directo, era una situación realmente paradisiaca.

Para llegar a componer un cuadro aproximado del acontecimiento quizá convenga atenerse a las cifras. Pudimos contar unas 73.563 chicas en bikini, 68.421 jóvenes en bañador, 118.742 ombligos expuestos, unos 122.689 piercings (contando los de los pendientes normales), 56.890 tatuajes visibles y unas 8.000 botellas que quedaron (peligrosamente) vacías en la arena. A las seis de la mañana, entre la multitud despierta quedarían unos 645 cuerpos dormidos en la arena, en posición fetal. El servicio de limpieza municipal dejó la amplia explanada totalmente limpia en pocas horas, para que pudiera ser utilizada por los bañistas.

Endesa e Iberdrola aprovecharán la venta de activos para participar en eléctricas europeas  
Ambas empresas comunican a la Comisión de Valores que negocian su fusión

EL PAÍS - Madrid - 28/09/2000

La fusión entre Endesa e Iberdrola va desbrozando camino. Los responsables de ambas compañías cuentan con un plan de venta de activos eléctricos en generación de electricidad para no incurrir en posición de dominio en el mercado español, que es el principal escollo para que el Gobierno apruebe la operación. Esos activos serán vendidos a firmas extranjeras. A cambio aprovechará para comprar activos en el exterior, principalmente en Europa. Así, la entidad resultante de la fusión ganará cuerpo en el exterior y facilitará la entrada en el mercado nacional a otros operadores.

Fuentes de ambas empresas han reconocido que los mercados exteriores más atractivos para las futuras inversiones son los de Alemania, Italia y Bélgica, y hacia ellos se dirigirán las primeras inversiones.

Asimismo, con esta operación de unión amistosa con Iberdrola, Endesa se evita la posibilidad de que un operador extranjero compre por métodos no deseados esta última empresa eléctrica. Además, el nuevo grupo apostará con fuerza por el sector de telecomunicaciones y podría reforzar su presencia en Latinoamérica, donde la compañía que preside Rodolfo Martín Villa ya cuenta con una fuerte implantación. Desde el punto de vista formal, Endesa e Iberdrola comunicaron ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que han mantenido contactos para estudiar una posible fusión amistosa entre ambas empresas. En los comunicados, las compañías aseguran que las conversaciones contemplan una serie de desinversiones necesarias para respetar el principio de la libre competencia (ambas empresas, si se fusionan, coparían el 80% del mercado eléctrico español), aunque puntualizan que por ahora "no existe un proyecto definitivo ni se ha alcanzado un acuerdo".  
Calendario de la unión

Ahora, ambas empresas van diseñando un calendario para cerrar el acuerdo. En principio, la semana que viene tienen prevista una reunión para estudiar el acuerdo. Posteriormente, éste debe pasar por los filtros de la competencia. Tendrá que someterse al dictamen del Tribunal de la Defensa de la Competencia y al de la Comisión Nacional de la Energía. Ayer, el presidente de Endesa Diversificación, Luis Alberto Salazar-Simpson, aseguró que ambas compañías están estudiando los inconvenientes que el Gobierno observó en la fallida fusión entre Unión Fenosa e Hidrocarbónico para evitarlos en su proyecto y poder obtener el visto bueno del Ejecutivo. Salazar-Simpson, quien participó en un ciclo de conferencias organizadas por la cámara franco-española de Comercio e Industria, añadió que "estamos decididos a llevar a cabo la fusión", aunque reconoció que el proyecto aún está poco maduro.

El proyecto ha recibido varias advertencias del Gobierno. Tanto el ministro de Economía, Rodrigo Rato, como el de Hacienda, Cristóbal Montoro, han anunciado que el Gobierno no aceptará una fusión que reduzca el número de operadores eléctricos. Este fue el argumento que frustró la operación de Unión Fenosa e Hidrocarbónico. Por ello, en esta operación las empresas tratan de facilitar al entrada de otras empresas extranjeras con la venta de activos.

El presidente de la Comisión Nacional de la Energía, Pedro Meroño, ha señalado, tras conocerse que ambas empresas estaban en negociaciones para su fusión, que "un proyecto de unión completo entre ambas compañías no se podía autorizar", ya que sería contrario al último decreto ley de medidas liberalizadoras aprobadas por el Gobierno el pasado mes de junio.

Entonces, el Gobierno aprobó un paquete de medidas liberalizadoras del sector eléctrico que contenía la prohibición de nuevas aperturas de instalaciones durante cinco años a las compañías con más del 40% de cuota de mercado en el área de generación y durante tres años a las que cuentan con una cuota de entre el 20% y el 30%. Endesa e Iberdrola concentran el 80% del negocio de generación y del suministro de energía eléctrica.

Unión Fenosa, la tercera del sector, controlaba el 23% del mercado e Hidrocarbónico, la cuarta, controlaba el 7%, en el momento en que pretendían unirse.

Ayer, los títulos de las dos eléctricas reaccionaron al alza. Endesa se apuntó una subida del 3,14%, mientras que Iberdrola ganó un 1,16%.

Las asociaciones de consumidores mostraron ayer sus dudas sobre las ventajas de la operación. José María Múgica, portavoz de la OCU, dijo que "si esta fusión se consuma vamos a tener un monopolio o por lo menos un oligopolio". En esta línea se pronunció también la Unión de Consumidores de España.

Otro fondo

28/09/2000

Lo más relevante de las reuniones anuales del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial no se ha producido en esos foros, sino en la periferia de las instituciones. El Grupo de los Siete (G-7), por un lado, y las organizaciones no gubernamentales (ONG), por otro, han polarizado mayor atención que los órdenes del día de las dos viejas instituciones. Del G-7 partió la iniciativa de intervenir en los dos mercados que causan mayores quebraderos de cabeza, el de divisas y el del petróleo; las ONG han mantenido la tradición iniciada en Seattle de absorber el protagonismo de cualquier cónclave económico internacional. El mundo se ha transformado a un ritmo muy superior al que lo han hecho las instituciones supuestamente destinadas a garantizar una cierta gobernabilidad económica. La extensión de los sistemas de organización basados en el mercado, la creciente liberalización de los movimientos de capital, el abandono de regímenes cambiarios rígidos o la unificación monetaria europea son algunas de las radicales transformaciones estructurales de las dos últimas décadas. La gestión de la crisis de la deuda externa latinoamericana, el apoyo a la transición de las antiguas economías basadas en la planificación central o la participación en la gestión de la crisis del sureste asiático son ejemplos de las nuevas tareas abordadas por el FMI, con muy desiguales resultados.

A la contestación técnica se añade ahora la encabezada por quienes protestan por las consecuencias que está teniendo la globalización sobre las economías más pobres. Algunos de sus métodos de protesta son rechazables, pero ello no salva al FMI de las críticas acerca de su capacidad para responder a las nuevas situaciones. Las propuestas de una nueva arquitectura financiera internacional han sido sustituidas por proclamas más genéricas para reducir la pobreza mundial, destinadas a rebajar el tono de las protestas. El FMI se sube así al carro que hasta ahora había empujado el Banco Mundial, una decisión que no favorece la división de trabajo entre ambos.

La reforma del FMI y del Banco Mundial, de sus cometidos y de sus mecanismos de funcionamiento son exigencias tan importantes como la agenda que marca la contestación. La pobreza y la deuda externa de los más miserables son, por supuesto, prioridades inexcusables; pero también lo es hacer habitable el entorno económico mundial. Para ello hay que redefinir la construcción que diseñaron Keynes y White hace más de medio siglo y avanzar hacia un sistema de gobierno de las relaciones económicas y financieras internacionales, tan democrático en su funcionamiento y ecuménico en su extensión como el primero de ellos defendía entonces.

Teddy Bautista, presidente de la organización mundial de autores

EL PAÍS - Madrid - 28/09/2000

El español Eduardo Teddy Bautista, de 57 años, ha sido elegido presidente del comité ejecutivo de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) en la jornada de clausura del 42º congreso mundial de esta organización, celebrada ayer en Santiago de Chile. Bautista, presidente del consejo de dirección de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), se convierte así en el máximo ejecutivo de la CISAC, integrada por 180 sociedades de 95 países y que cuenta con más de tres millones de asociados. Esta es la primera vez que un representante de un país iberoamericano y un español accede a este cargo, de la máxima relevancia en el ámbito de la gestión cultural. Eduardo Bautista es compositor e investigador en acústica e informática musical, y especialista en derechos de autor y proyectos multimedia. El nuevo presidente pertenece al comité ejecutivo de la CISAC desde 1994.

20 narradores participan en un festival de humor

F. J. B. - Madrid - 28/10/2000

El Centro Cultural de la Villa de Madrid acoge la cuarta edición del Festival del Cuento de Buen Humor, en el que intervendrán 20 narradores de siete países latinoamericanos. Los humoristas se basan en la tradición oral o en vivencias personales para montar su espectáculo. Los artistas tienen edades entre 20 y 30 años, con una formación de promedio de tres o cuatro años como narradores escénicos, según explica el director general del festival, Francisco Garzón Céspedes. La política y los chistes de mal gusto están prohibidos de modo que no se ofenda al público. "El humorista no utiliza ni objetos ni diapositivas ni cambios de luces para hacer reír a la gente. Se enfrenta directamente con el público", señala Garzón Céspedes.

A quién le importa

JUAN CRUZ 28/10/2000

Después de la reciente visita del presidente argentino, Fernando de la Rúa, a la Real Academia Española, el director de esta institución, Víctor García de la Concha, comentaba con satisfacción, y con el optimismo mitigado por la experiencia de haber sido optimista antes muchas veces, la reacción que siempre encuentra en los políticos iberoamericanos, incluido el presidente Aznar, ante la evidencia de que la lengua española tiene un enorme potencial que ha de aprovecharse porque no es sólo, con serlo tanto, una lengua de cultura, sino porque es un medio de comunicación y de comercio con escasos rivales de su envergadura. Sin duda, esa convicción del académico español es ahora compartida tanto por los intelectuales como por los administradores públicos de todos los países donde nuestra lengua es predominante. Pero no basta. El propio De la Concha, que ayer recibía en Oviedo el homenaje de los Premios Príncipe de Asturias al trabajo que las academias han hecho para añadir concordia a la cultura, explicó tras aquella visita de De la Rúa que el español es tan potente que puede crecer en su competencia, donde se establezca, con el portugués y con el inglés; ese desafío, dijo, "no debe inquietarnos, porque nuestro idioma ha demostrado durante siglos que sabe enriquecerse con cuantas aportaciones recibe".

Un idioma rico, abierto, pero aún insuficientemente apoyado. Instituciones como el Premio Cervantes -que tan discriminatorio es, en su costumbre, con la abundancia de escritores iberoamericanos, pues existe el hábito de premiar un año a un español y otro año a un hispanoamericano, como si hubiera en juego dos países, o dos literaturas-, como el propio Instituto Cervantes, o como la Casa de América, o como este mismo Premio Príncipe de Asturias, que ha subrayado a tantos escritores del español a lo largo de su trayectoria -y que ahora distingue al gran Monterroso-, contribuyen, qué duda cabe, a abrir esa posibilidad de liderazgo de la cultura en español en todo el mundo, o al menos en el mundo en el que hablamos así. Y es la Academia, con las otras academias, la que se ha propuesto con éxito, desde los tiempos de Fernando Lázaro y ahora en los tiempos de Víctor García de la Concha, acometer el liderazgo de ese proceso de convicción para que esta lengua vital y literaria se tome como algo francamente serio.

Pero, ¿a quién le importa? Por supuesto que le importa a mucha gente, pero no basta. Desde el Instituto Cervantes se ha dado un importante impulso político a la gestión universal del poderío de nuestra lengua, pero se sigue advirtiendo, en la decisión global e iberoamericana con que debe acometerse la difusión y consolidación de esta riqueza, la ausencia de proyecto, la falta de un alma compartida que insufe decisión y ganas a una política general de apoyo a la lengua española para convertirla de una vez en lo que decimos tantas veces que es, un vehículo formidable de cultura, comunicación y comercio.

¿Qué hacer? No fragmentarla, por ejemplo, abordarla como una unidad que en todas partes se pronuncia de manera diferente, estimular el intercambio de experiencias y escrituras, acabar con el insularismo de nuestras culturas literarias, convocar a los medios de comunicación para que acaben con su maníaca ignorancia de lo nuevo a favor de lo hiperconocido, estimular proyectos globales, en la red o fuera de ella,

explicar a los medios públicos que su función no es olvidar lo que sucede en nuestra lengua para favorecer lo que le sucede a iguales -o inferiores- de otras culturas, incentivar el trabajo común de muchísima gente que aún cree que crear en español le importa a alguien y además vale la pena... Y convencer a los poderes públicos de que eso no sólo se dice, sino que eso sobre todo se hace, se financia y se prima en los proyectos políticos de inversión en educación y en cultura...

El otro día decía en Madrid Edgar Morin, el veterano sociólogo francés, que una de las contradicciones que había generado la democracia española, tan libre, tan lozana y ahora, además, tan plana y aburrida, era su descuido por alimentar en el mundo la misión cultural que late debajo del español, y citaba una anécdota que a él le resultaba amarga y que tiene que ver con el desdén con que otras lenguas estatales, el euskera y el catalán, tratan de imponerse en sus ámbitos frente al español, que ahora parece una lengua que se tiene que traducir a regañadientes... Nosotros, que somos tan políticamente correctos, tenemos que oír estas cosas desde fuera para darnos cuenta de nuestros propios, innecesarios, brutales despilfarros.

El español, tan importante. ¿Y a quién le importa?

Alarma

28/10/2000

Hace unos días fue publicada en prensa la noticia de un robo a mano armada en un chalet de Torrelodones, que la activación de una alarma silenciosa frustró, al menos en parte, no sin haberse producido antes un tiroteo con la policía. No se mencionaba, sin embargo, que este tipo de robos se vienen repitiendo en esta localidad de la sierra madrileña desde principios de verano. El modus operandi es siempre el mismo: los ladrones, que hablan con acento suramericano, penetran en las viviendas, en medio de la noche, armados y con medias en la cabeza, amenazan a los ocupantes de las mismas y los mantienen sustraídos durante varias horas, mientras exigen la entrega de dinero y joyas. Una vez obtenido el botín, huyen dejando atadas y amordazadas a sus víctimas. La información que tengo de estos hechos es de primera mano, ya que, por desgracia, amigos muy próximos han padecido estos robos.

Hasta ahora, la Policía Municipal y la Guardia Civil no han podido hacer nada para capturar a los ladrones ni para evitar los robos, y se disculpan diciendo que no tienen dotación suficiente y que se trata de un grupo mafioso numeroso y bien organizado, contra el que es difícil actuar.

El resultado es que los vecinos de Torrelodones viven atemorizados y sin conciliar el sueño por las noches. La población canina crece por momentos y no quiero ni pensar, a tenor de lo que se habla, en la cantidad de armas y objetos contundentes que pasan la noche bajo camas y almohadas.

Esto es lo que ocurre en Torrelodones. Y lo que me asombra es que no se informe de ello debidamente, ya que el tema es grave como para que incluso el Gobierno tome cartas en el asunto.

Si esto no se ataja pronto, tendremos a las mafias colombianas campando por sus respetos por nuestros pueblos.

Es preciso que se destinen más medios materiales y humanos a luchar contra esta plaga y que se informe sobre lo que está sucediendo.

A mí, en cualquier caso, ya me han echado de mi casa. En Madrid, al menos de momento, se puede dormir más tranquilo.- Carmen Vielba. Madrid.

Diego Vasallo pone música a la tristeza en 'Canciones de amor desafinado'

F. J. - Madrid - 28/10/2000

Canciones de amor desafinado es un álbum nocturno, urbano y solitario, que se desliza perfectamente sobre el silencio de la madrugada. El nuevo disco de Diego Vasallo transpira melancolía y tristeza. "A la gente no le gusta reconocer su tristeza, pero es un sentimiento que a mí siempre me ha gustado, incluso me da cierto placer. Algunas de las mejores canciones de la historia son canciones tristes", dice Vasallo.

El ex integrante de Duncan Dhu parece haber encontrado un nuevo rumbo en su carrera en solitario con este nuevo trabajo, más intimista. "El disco, en conjunto, va en una sola dirección, desarrolla un solo concepto. Son canciones de amor desde un punto de vista introspectivo", explica.

Su anterior aventura en solitario, Cabaret pop, ha quedado también atrás. "Fueron dos discos de aprendizaje que han culminado en este nuevo trabajo. Este álbum marca el final de un proceso", dice. Vasallo va quemando etapas, porque la gira que hizo con Mikel Eretntxun, con motivo de la edición de los grandes éxitos de Duncan Dhu, significó un adiós definitivo a la banda a la que perteneció durante casi quince años. "Lo del recopilatorio de Duncan Dhu era algo necesario y la gira fue agradable y sin trascendencia. Pero, en general, pienso que no vale la pena volver al pasado", dice Vasallo. "La añoranza es artísticamente peligrosa porque te impide crecer como creador y como persona. Llega un momento en que hace falta parar y replantearse hacia dónde vas. Yo nunca he temido a los cambios, ni en la música ni en la vida".

La nueva fase de este músico lo acerca al universo de los cantautores. "En este país, decir cantautor es acercarse a un terreno peligroso, porque tiene unas connotaciones muy concretas, a las que yo no me

siento cercano, como es la canción política y de protesta", señala, "pero hay otras escuelas, como la francesa, la anglosajona o la latinoamericana".

Producido por Suso Saiz, el disco cuenta con las colaboraciones de Javier Álvarez y Luis Eduardo Aute. "Este es un disco de canción de autor", admite Vasallo, "pero yo soy una persona que viene del pop y el rock, y eso se nota. Comparado con otros cantautores españoles, mi sonido es más rugoso".

El cuento siempre permanece

AUGUSTO MONTERROSO 28/10/2000

Deseo, ante todo, dar las más cumplidas gracias al honorable jurado que me concedió este Premio Príncipe de Asturias de las Letras, correspondiente al año 2000. Sin su benevolencia, por no decir su valentía, no estaría yo hoy en situación que tanto me honra, ni junto a tan destacados artistas, hombres de ciencia, dignatarios y académicos de diversas nacionalidades, igualmente premiados, a quienes saludo con mi admiración y respeto. En la prensa de estos días se ha dicho que en mí se premiaba no sólo a un escritor centroamericano, sino también un género literario, el cuento, un género que ha venido siendo relegado por las grandes editoriales, por algunos críticos, y aun por los mismos lectores. Pues bien, no tiene nada de extraño que así suceda. Las leyes del mercado son inexorables, y no somos los escritores de cuentos ni los poetas -hermanos en este negativo destino- quienes vamos a cambiarlas. Pero, como decía el Eclesiastés refiriéndose a la Tierra, generación va y generación viene: mas el cuento siempre permanece.

Como quiera que sea, es cierto que prácticamente toda mi obra ha consistido en el acercamiento a dos especialidades hoy alejadas de los reflectores y el bullicio, si bien nada modestas en cuanto a su prosapia: el cuento y el ensayo personal, variando en ocasiones de tal manera sus formas y sentido que algunos comentaristas hablan, refiriéndose a aquélla, de transposición de géneros, cuando no de invasión de unos a otros, lo que vendría a dar un nuevo sesgo a nuestros acostumbrados modos de expresión literaria. Algo se ha dicho también de la brevedad en esta obra, y, como si lo anterior fuera poco, del humor y la ironía en ella, haciendo que yo me pregunte: ¿de verdad cabrá todo eso en el reducido espacio que ocupa? Bueno, el campo de la literatura es tan amplio que en él caben hasta las cosas más pequeñas.

No he pretendido nunca erigirme en defensor del cuento común, o del cuento brevísimo, ni mucho menos en detractor de las novelas, cortas o largas, que me han deleitado y enseñado tanto desde Cervantes a Flaubert y Tolstoi y Joyce; es más, en diversas ocasiones he confesado que aprendí a ser breve leyendo a Proust. El cuento se defiende solo. Por otra parte, no soy un teórico, y sé que a pesar de innumerables tentativas de definición aventuradas por los que saben, hoy día es un problema insoluble establecer lo que constituye un cuento. No obstante, ciertos cuentistas aún no se han enterado de su evolución, y al escribirlos todavía siguen el cumplimiento de antiguas reglas, como aquella de la exposición, el nudo y el desenlace, cuando no la del final sorpresivo, y hay quienes piensan con honestidad que el cuento es un género intrascendente y entonces los escriben -declaran-, a manera de descanso entre su verdadera labor creativa, es decir, sus importantes novelas. Y tampoco seré yo quien trate de sacarlos de esta idea. La verdad es que en este idioma nuestro basta pensar hoy en Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti o Julio Cortázar para formarse una idea de lo lejos que estamos ya del cuento convencional.

En 1992, Barbara Jacobs y yo publicamos en España una Antología del cuento triste. Toda vez que la tarde en que lo escribimos estábamos más bien taciturnos, nos permitimos aseverar en el prólogo: "La vida es triste. Si es verdad que en un buen cuento se encuentra toda la vida, y si la vida es triste, un buen cuento será siempre un cuento triste". No pocos reaccionaron en contra de este pensamiento tan claramente melancólico, y yo no sé si la vida es triste para todos -cosa que dejo a los expertos-, pero se da la circunstancia de que los cuentos que escogimos, casi al azar, de nuestras respectivas memorias, no sólo son tristes de verdad, sino que resultaron ser obra de algunos de los mejores y más profundos escritores del último siglo y medio, como lo pueden ser desde Herman Melville y William Faulkner, o Leopoldo Alas Clarín, hasta Salarrué y Juan Rulfo, pasando por James Joyce, Thomas Mann y Conrado Alvaro, quienes retrataron vividamente el hondo dramatismo que encierran las existencias cotidianas de hombres y mujeres de cualquier país, pobre o rico, del centro de Europa o del centro de América, a través de este género, que en sus breves dimensiones y su aparente humildad recoge la vida con penetración, verdad y belleza.

Quisiera considerar también este premio un reconocimiento a la literatura centroamericana, de la que, guatemalteco, formo parte. Centroamérica, como bien pudiera haber dicho Eduardo Torres, ha sido siempre vencida, tanto por los elementos como por las naves enemigas: me refiero a los desastres naturales de los últimos años, y a los económicos y políticos a que nos han sometido los intereses de poderosas compañías extranjeras productoras de ese fruto por el que nuestros países son llamados repúblicas bananeras. Pero es mi deber señalar una vez más que a lo largo de los siglos no ha sido sólo plátano lo que producimos. Recordar que nuestros ancestros mayas, refinados astrónomos y matemáticos, que inventaron el cero antes que otras grandes civilizaciones, tuvieron su propia cosmogonía en lo que hoy conocemos con el nombre de Popol Vuh, el libro nacional de los quichés, mitológico y poético y misterioso; a Rafael Landívar, autor de la Rusticatio mexicana, el mejor poema neolatino del siglo XVIII; a José Batres Montúfar, cuentista satírico en verso, cuyas octavas reales vienen en línea directa de Ariosto y de Casti y cierran brillantemente la narrativa mundial en esta estrofa, y, por último, para no acercarme peligrosamente a nuestro tiempo, a Rubén Darío, renovador del lenguaje poético en español como no lo había habido desde los tiempos de Góngora y Garcilaso de la Vega.

Tres herencias, la indígena, la latina y la española, que la mayoría de los escritores centroamericanos, estoy seguro, tratamos de merecer, pero también, ¿por qué no?, de mantener y acrecentar con dignidad y decoro.

En un momento de optimismo manifesté hace algunos años, en ocasión parecida a ésta, que mi ideal último como escritor consistía en ocupar algún día en el futuro media página en el libro de lectura de una escuela primaria de mi país. Acaso esto sea el máximo de inmortalidad a que pueda aspirar un escritor. Estoy seguro de que haber sido merecedor de este Premio Príncipe de Asturias de las Letras contribuirá en gran medida a que aquel deseo, más vanidoso de lo que parece, se convierta en realidad.

El español, la libertad y la emoción del arte marcan la gala de los Príncipe de Asturias  
Monterroso y Barbara Hendricks protagonizan un brillante acto en defensa de los valores éticos

MIGUEL MORA - Oviedo - 28/10/2000

/ JOSÉ ANDRÉS ROJO Media ciudad de Oviedo está en la calle de Uría. Las gaitas, cientos de gaitas y de tambores, saludan el paso de los protagonistas de la tarde. Fortísimas medidas de seguridad. Trajes folclóricos. En la puerta del Campoamor, mujeres vestidas de gala nocturna -aunque sólo son las seis de la tarde- y autoridades, esperando la llegada del Príncipe y a la Reina. El teatro Campoamor está forrado de terciopelo azul Principado. Está lleno hasta los topes, y hay cientos de periodistas, muchos brasleños, siguiendo al presidente Cardoso. Y más policías. De paisano, de uniforme, disfrazados de secretas. Cámaras de televisión, focos y calles cortadas para los coches oficiales. Himno nacional interpretado por gaitas. Puntualidad espartana, protocolo estricto (preside el Príncipe; la Reina está en un palco) y presentaciones de los premiados. Primero desfilan los 22 académicos (entre ellos, dos mujeres: Panamá y Argentina). Luego, Gallo y Montagnier, y los más aplaudidos: Augusto Monterroso, Umberto Eco y Barbara Hendricks.

Breve, irónico y humilde, el escritor guatemalteco sube al estrado. Agradece con un discurso minimalista y brillante la "valentía" del jurado al premiar a alguien como él, "alejado de los reflectores y el bullicio", un nativo de "la Centroamérica vencida", un simple cuentista cuyo ideal último consiste, dice, "en ocupar media página en el libro de lectura de una escuela primaria de mi país". Y añade, por si quedan dudas: "Acaso esto sea el máximo de inmortalidad a que pueda aspirar un escritor".

Parece un día enorme para el autor guatemalteco, capaz de inventar los cuentos más pequeños y llenos de talento. Allí está, dice, recién llegado de "una república bananera", riéndose de sí mismo como siempre y rodeado de grandes glorias internacionales. Un acto de justicia.

La sorpresa es Barbara Hendricks. Elegantísima y sonriente, llena el escenario con su presencia. La cantante, nacida en Arkansas (EE UU) y nacionalizada sueca, ha exigido a la organización que coloque la bandera de ese país en el teatro. Toma el micrófono para decir unas palabras.

Y dice esto: "Son tiempos duros. Tiempos de confrontación y de injusticias. Tiempos en que los dictadores se disfrazan con la falsa legitimidad de las democracias y aprovechan para prescindir del pueblo. Son tiempos en los que los hombres y las mujeres debemos ser fuertes y resistir. Y volver la vista al arte que nos emociona y nos conforta". Luego anuncia que va a cantar una canción muy querida por ella, una que suele cantar para los refugiados de la ONU. Es Sometimes I feel like a motherless child (A veces me siento como un niño huérfano). La canta a capella, con su impresionante voz de soprano alimentada en los dolores del blues y la autenticidad del canto espiritual. El teatro deja de respirar.

Es la fiesta de la inteligencia y la libertad. Los dos científicos enfrentados se funden en un abrazo: es la foto del día.

Luego llega el cardenal Carlo Maria Martini: critica la falta de ética en la economía y defiende la necesidad "del diálogo" para "la supervivencia y el desarrollo de las culturas", y para hacer frente "a los problemas candentes de hoy"; entre otros, la paz entre las etnias y las religiones, "la defensa de la dignidad de la persona en cada país del mundo y en cada momento de la vida", o la defensa de la Tierra frente a las amenazas medioambientales.

Habla después el presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso. Explica que en un mundo económicamente globalizado "no existe un Gobierno mundial, pero ya existen las víctimas de la exclusión del mercado". La fragilidad de los más débiles es la música de fondo. Cardoso reclama, como no podía ser de otra manera, la urgencia de una cooperación internacional eficaz y solidaria. "Una cooperación entre personas que se preocupan por el ser humano concreto". No elude citar la miseria, las enfermedades, los conflictos crónicos, las hostilidades, el rencor, la muerte.

Frente a los "viejos pesimismo que tanto ensombrecieron otras épocas" de nuestra historia, el Príncipe de Asturias apuesta por la esperanza. Señala que España "continúa por la senda de la libertad y el progreso"; advierte de que existen problemas por resolver, "como los que se viven en el País Vasco". Y pronostica: "El final de tanto dolor no puede estar lejos".

Para acabar, el Príncipe glosa las figuras de los premiados; habla de las horas difíciles que viven israelíes y palestinos, recordando el premio concedido aquí a Rabin y Arafat. Unos instantes después, las gaitas inundan Oviedo con el Asturias, patria querida. Es la hora de la sidra.

La Cruz Roja construye viviendas para los afectados del 'Mitch'

EL PAÍS - Madrid - 28/10/2000

Cruz Roja Española hace balance de su actividad en los países centroamericanos afectados por el huracán Mitch cuando se cumplen dos años de su devastador paso por Honduras, Nicaragua, Guatemala y El Salvador. La actividad, después de una primera fase de distribución de ayuda humanitaria a casi medio millón de personas, se centra ahora en proyectos de vivienda y urbanización en 25 comunidades repartidas entre los cuatro países afectados. Se ha iniciado ya la construcción de 4.192 casas. Además, está en marcha un programa de reconstrucción de escuelas, que ha permitido hasta el momento que más de 40.000 alumnos reanuden sus clases.

La SGAE recibe en Cádiz el I Premio Atahualpa del Cioppo

ALEJANDRO LUQUE - Cádiz - 28/10/2000

La Sociedad General de Autores de España (SGAE) recibió ayer en Cádiz el recién instituido Premio del Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) Atahualpa del Cioppo. Con él, se reconoce la ayuda que esta sociedad viene prestando al desarrollo de la escena atlántica, a través de publicaciones y giras de espectáculos, así como la resonancia que, gracias a la SGAE, está alcanzando un número creciente de autores a uno y otro lado del océano. El presidente de la ya centenaria Sociedad de Autores, Teddy Bautista, agradeció el premio sin dejar de insistir en la necesidad de protegerse contra los peligros de "la digitalización de la cultura" en el siglo que comienza y subrayó el compromiso de la entidad que preside con el mundo de habla hispana. "El espacio iberoamericano es el espacio de la SGAE", aseguró. Así se encargaron de confirmarlo los numerosos participantes del festival que se dieron cita en el salón de plenos del Ayuntamiento gaditano para arropar un acto aplaudido de manera unánime por promotores, críticos, actores y directores. El galardón, consistente en una estatuilla del escultor Luis Quintero con diseño de Juan Antonio Carbonell, recibe su nombre del autor uruguayo Atahualpa del Cioppo, fundador de la compañía El Galpón, que falleció en 1993 dejando una larga carrera de compromiso con las artes escénicas. Exiliado en La Habana y Costa Rica, está considerado como el introductor de los métodos brechtianos en el área del Río de la Plata y un verdadero maestro en todo el espectro del teatro latinoamericano. Para el director sevillano Salvador Távora, encargado de introducir el acto, "Atahualpa luchaba por mantener la dignidad del teatro en una época en la que todo eran dificultades".

En el acto estuvieron también presentes la viuda de este hombre de teatro, Yolanda del Cioppo, que apenas pudo terminar su emocionada intervención, así como el directo del Festival de Manizales (Colombia) -hermanado con el FIT de Cádiz-, Octavio Aberláz. Este último recibirá el año que viene el premio del FIT en su segunda edición.

La visita de Fidel Castro a Venezuela provoca las protestas de la oposición y los sindicatos  
El presidente cubano defiende en el Parlamento la política de Chávez para erradicar la pobreza

LUDMILA VINOGRADOFF - Caracas - 28/10/2000

Esta vez es diferente; una parte de los venezolanos protesta por la quinta visita del presidente cubano, Fidel Castro, a este país; la otra le recibe entusiasta como siempre. Anoche, en la sede del Legislativo, Castro elogió los cambios políticos y económicos introducidos por Hugo Chávez en Venezuela y negó que éstos representen una copia del modelo cubano. "La revolución bolivariana puede alcanzar en menor tiempo el 70% de lo que ha podido lograr la revolución cubana", aseguró en un discurso que fue aplaudido por la mayoría partidaria de Chávez y boicoteada por la oposición.

En su segundo día de visita oficial a Venezuela, el mandatario cubano pronunció un discurso de hora y media de duración ante la Asamblea Nacional, donde fue recibido por los parlamentarios oficialistas, el cuerpo diplomático y los representantes del Gobierno de Chávez. En él dijo que para salir de la miseria en la que se encuentra el 80% de la población venezolana, es necesario erradicar el analfabetismo, mejorar la educación, brindar asistencia médica, crear empleo para todos y viviendas decorosas, reducir al mínimo el delito y eliminar la malversación de los fondos públicos. "Se dice fácil pero es difícil llevarlo a la práctica", reconoció al asegurar que con "la economía de mercado es posible". También recetó reforzar la seguridad en torno a Chávez, "lo digo yo, que tengo experiencia", recordó al mencionar las 600 conspiraciones que ha habido en su contra. "Hay en Venezuela un solo hombre capaz de dirigir un proceso tan complejo. Su muerte causado o accidental traería el caos".

Castro afirmó que el Gobierno de Chávez es el puente para la integración de América Latina y el Caribe. Y aseguró que pagará la ayuda petrolera con divisas, bienes y servicios. Este es, precisamente, uno de los puntos más polémicos del viaje, junto con el acuerdo de cooperación que ambos países firmarán al final de la visita de cinco días de duración.

Antes de ese acto en el Parlamento, Castro volvió a criticar el embargo económico que sufre Cuba por parte de Estados Unidos y se unió a la propuesta del presidente de Venezuela, quien defiende la creación de un nuevo centro de poder en América Latina, con el fin de evitar la hegemonía del Norte.

Esta visita cuenta con numerosos críticos, a diferencia de las cuatro anteriores, donde todo fueron parabienes. En la calle se suceden las manifestaciones; están previstas caceroladas de rechazo; algunos automovilistas circulan con las luces encendidas en señal de protesta y las encuestas recogen un cierto desencanto.

En las anteriores visitas, la primera en 1959, la popularidad de Castro era incommensurable y arrastraba ríos de simpatizantes; siempre parecía el centro de atención y todos querían tocarlo y fotografiarse a su lado, incluso los más acérrimos enemigos. Pero ahora es diferente. El rechazo resulta visible; sólo la izquierda y

el entorno del presidente Hugo Chávez pugnan por acercarse al presidente cubano. La oposición está en contra del acuerdo alcanzado entre Chávez y Castro para regalar petróleo a la isla mientras Venezuela está sumida en graves problemas.

La empresa encuestadora CECA acaba de hacer público un sondeo realizado en las ocho principales ciudades venezolanas; en este estudio hay algunas sorpresas: el 44% de los encuestados considera negativa la visita, frente a un 35% que la califica de positiva. El rechazo es mayor entre la clase social más pobre (62%) y entre los jóvenes (40%).

Los dirigentes de la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV) aprovecharon la llegada de Castro, el jueves, para exigir mejoras salariales y protestar contra la política laboral de Chávez, quien intenta eliminar la libertad sindical en un referéndum previsto el 3 de diciembre.

Los líderes de la CTV, como Federico Ramírez León y Carlos Navarro, han acusado a Chávez de imponer una central única sindical, como existe en Cuba y China. "Si tiene plata para regalar a Cuba [por el petróleo subsidiado], también debe tener dinero para pagar el salario de los trabajadores", sostienen.

Desde las primeras horas del día, diputados de la oposición, especialmente los de Primero Justicia, pusieron en marcha una peculiar campaña en la plaza Altamira, con el fin de recoger donaciones de cinco bolívares (una peseta). Los fondos recaudados fueron entregados por los opositores a los niños inválidos en las puertas mismas del Parlamento cuando entraba el presidente cubano.

Castro dedicó la primera jornada de su visita a recorrer las zonas devastadas por las catastróficas inundaciones de diciembre de 1999, que dejaron un panorama desolador, entre 25.000 y 50.000 muertos y desaparecidos. Castro abrió la jornada de ayer con un homenaje a la figura del Libertador, Simón Bolívar y la visita de los lugares bolivarianos de Caracas, antes de inaugurar la Casa de las Américas José Martí en la capital venezolana.

Los accionistas de Lycos aprueban la fusión con Terra pese a sus fuertes caídas en Bolsa  
El grupo resultante disputa a Yahoo! y AOL el liderazgo de los portales de Internet en el mundo

ENRIC GONZÁLEZ - Waltham (Massachusetts) - 28/10/2000

Lycos ya es de Terra. La junta de accionistas del tercer portal de Internet en EE UU tardó ayer menos de media hora en aprobar, con el 99,4% de los votos a favor, su integración en Terra. Ni la caída en Bolsa de Terra (un 58,5% desde que se anunció el acuerdo en mayo) y Lycos (un 44%), ni las dudas sobre el futuro de la compañía resultante fueron tratadas en la junta. Cada acción de Lycos se canjeará por 2,15 acciones de Terra, que emitirá 302 millones de nuevas acciones para ello (con un valor de mercado de 1,29 billones). Terra Lycos estará participada en un 35,72% por Telefónica, tendrá presencia en 40 países y 90 millones de suscriptores.

La compra de Lycos, negociada en mayo por el entonces presidente de Telefónica, Juan Villalonga, es una de las operaciones más ambiciosas que se ha planteado nunca una empresa española. Y, sin embargo, se consumó de la forma más discreta: en un modesto hotel de carretera de Waltham, un suburbio de Boston, y en torno a un desayuno. La junta comenzó a las 8 de la mañana y congregó a menos de 100 personas, empleados-accionistas de Lycos en su gran mayoría. Gorras y camisetas dominaban sobre chaquetas y corbatas. Media hora después, el asunto estaba liquidado y los máximos dirigentes de Terra y Lycos, Joaquim Agut y Bob Davis, se fotografiaban juntos en un rellano. La modestia de la junta se correspondió con el empujamiento de las cifras. El 16 de mayo, cuando se anunció la operación, las acciones que aportaba Terra se valoraron en 12.500 millones de dólares (2,3 billones de pesetas al cambio que marcaba el dólar). Ayer, la cifra era de 4.600 millones (920.000 millones de pesetas). Las acciones de Terra han caído casi un 60% desde entonces, y las de Lycos, un 44%. El desplome es, sin embargo, generalizado en el sector del puntocom. Yahoo, principal rival de Terra Lycos, vale un 60% menos que hace seis meses. Terra cerró en Madrid a 25,70 euros (4.276 pesetas), con una pérdida del 9,86% y en el Nasdaq a 19,12 dólares (3.824 pesetas), con un descenso del 0,25%, según Efe. Lycos, por su parte, ganó un 0,92% hasta 41 dólares.  
Reporto de accionistas

Como el precio no se estableció en dinero, sino en acciones, el canje ha podido salir adelante. Fue decisiva para ello la aprobación de CMGI, principal accionista de Lycos y referencia ineludible (tiene un 10% del portal). Lycos se creó en 1995 gracias a que CMGI, una sociedad de informática y comunicaciones (cuyas acciones han caído un 73% este año) aportó dos millones de dólares. Ayer, los representantes de CMGI bendijeron la operación, que reduce su participación en la empresa fusionada a menos del 5%, pero sugirieron que no tardarían en retirarse del accionariado. El español Joaquim Agut, presidente de Terra, será el presidente ejecutivo de Terra Lycos. Bob Davis, presidente de Lycos, será el director ejecutivo. La sede fiscal radicará en Barcelona, pero Waltham, en Massachusetts, se mantendrá como sede operativa. Telefónica, que ahora tiene casi un 66% de Terra, reducirá su participación en el capital del grupo resultante hasta el 35,72%, según un portavoz de la operadora. En conjunto, los actuales socios del portal española -entre los que figura el BBVA- tendrá el 51,3% de la nueva Terra Lycos. El resto estará en poder de los actuales socios de Lycos, que se comprometió con telefónica a no superar el 50% del capital. Las acciones de Terra Lycos empezarán a cotizar el martes próximo en el Nasdaq de Nueva York y el jueves, en Madrid.

Aunque Terra se mantiene en números rojos (en el tercer trimestre ha anunciado unas pérdidas de explotación de 103 millones de euros, casi 17.000 millones de pesetas), la sociedad fusionada cuenta con

una enorme liquidez, gracias a la aportación de 3.000 millones de dólares (600.000 millones de pesetas). Ese dinero debería dedicarse, según fuentes de ambas empresas, a proseguir la expansión de la compañía, paralizada en los últimos meses tanto en Terra como en Lycos, dos empresas de hábitos predadores, para no complicar la fusión. Terra Lycos operará en 40 países y en 19 idiomas distintos. Con 91 millones de visitantes mensuales y más de 3.000 anunciantes, liderará el mercado en Canadá, Corea del Sur y casi todos los países hispanoamericanos, y ocupará el segundo puesto en Japón y la mayoría de los países asiáticos. En Estados Unidos será el cuarto portal, por detrás de Yahoo, AOL y MSN de Microsoft -que los técnicos no se atreven a considerar como un portal como sus rivales porque está vinculado a una compañía informática-, pero el primero del mercado hispano.

Luchando 'gratis et amore'

Los académicos destacan la vitalidad y diversidad del español, y celebran su premio como el tardío reconocimiento a una tarea imprescindible, desinteresada y silenciosa

J. A. R. / M. M. - Oviedo - 28/10/2000

El ataque furibundo de los anglicismos, he ahí el gran problema que padece el español en los países de Hispanoamérica. Eso, y la falta de medios, que en algunos casos, como Bolivia, obliga a sus 22 académicos a celebrar sólo 12 sesiones al año, turnándose las casas para repartir los gastos de las comidas. Los directores de las 22 Academias de la Lengua se bajaron ayer del autobús en Oviedo (como haciendo honor a su lema preferido: gratis et amore) para recibir el Príncipe de Asturias a la Concordia. Veteranos, curtidos en mil batallas lexicográficas (y económicas y políticas), socarrones y felices con su oficio (o más bien su pasión: sólo los españoles cobran dietas por asistir a las sesiones), los 22 magníficos recogieron su premio como un solo hombre. Unidos en el objetivo común de la difícil unidad de una lengua que hablan ya 400 millones de personas en el mundo (y subiendo). Saben que este reconocimiento tardío hace justicia a tantas penalidades históricas. Pero todos coinciden en que el aislamiento, el anonimato y la precariedad se van resolviendo poco a poco. Todo depende mucho del área geográfica. A Alberto F. Caña, director de la Academia Costarricense de la Lengua, le obsesiona sobre todo la invasión de anglicismos. Y es drástico en cuanto a la solución del problema: "Va a tener que ser a tiros". Caña comenta que, en su país, el periodismo y los doblajes de las películas son muy permeables a la influencia negativa de términos y giros del inglés. "El problema es el about it, por ejemplo", explica. "Usted pregunta: '¿tienes un problema?', y yo le contesto: 'ya hablaremos'. A la misma pregunta, en inglés dicen: 'We'll talk about it'. Así que el doblaje dice: 'Ya hablaremos al respecto'. Y, francamente, no hace falta".

José Luis Vega, director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua, vive también esa guerra "en primera fila". Pero él lo ve de otro modo: matiza que la situación fronteriza a veces termina siendo una ventaja. "La cercanía enriquece la lengua". No está de acuerdo Mariano Lebrón, de la Dominicana, que dice: "En mi país nació el español de América. Sobrevivimos a la colonización inglesa de las Antillas, defendimos nuestra lengua del invasor con lanzas, y aunque somos una de las academias más precarias, tenemos un gran orgullo de nuestra lengua".

Una característica común de los países de Hispanoamérica, decisiva para garantizar la deseada unidad: la incorporación de los particularismos que el habla de los distintos lugares aporta al patrimonio común. Muchas veces, con dificultades: "No hace falta que ponga esto", solicita con elegancia Alfredo Martínez Moreno, director de la Academia Salvadoreña, "pero en nuestro país pupuza es una torta de maíz con queso... Y también el órgano sexual femenino". Pero ambas acepciones terminan por imponerse. Y Martínez Moreno se piensa mejor sus reservas: "Aunque, bien visto, si Cela tituló un libro con la palabra cipote, tampoco es tan dramático hablar de la pupuza. Porque en El Salvador, un cipote es un niño".

Carlos Castañón Barrientos, director boliviano, subraya la riqueza de las invenciones del pueblo, aunque admite que sólo un pequeño número de bolivianismos termina por entrar en la lengua común. "De los 30.000 que ha estudiado uno de los académicos de mi país, sólo traigo 3.000 para proponer a la RAE". Señala varios, alguno nacido del mestizaje del español con el quechua o el aymara, como "chaqui, que significa resaca, o cauca, pequeño panecillo". Y otra: "En vez de vehículos decimos movididades".

Una lengua única, sí, pero que se expande, crece, se metamorfosea, viaja de un lado a otro, se renueva y se proyecta. Pero no es fácil para muchos de estos países, atosigados por la pobreza, la corrupción y la deuda, ponerse estupendos con las lindezas del idioma. Algunos sufren estrecheces terribles. Bolivia todavía no recibe ayuda del Gobierno, aunque el presidente, Hugo Bánzer, ha prometido cumplir el Acuerdo de Bogotá de 1960 y meter a la Academia en los Presupuestos del Estado. "Hemos estado aislados mucho tiempo, pero ha vencido nuestro amor a la lengua", dice Castañón. Filipinas también resiste, dice su director, José Rodríguez: "Nunca tuvimos medios, pero subsistimos. Tenemos tres millones de hablantes, casi todos trilingües, y en Filipinas hay 75 millones de habitantes". La Academia de la Lengua de Chile, cuenta Alfredo Matus, siempre permaneció "independiente y precaria", lo que significó "salvarse de Pinochet y carecer de instalaciones propias".

Tras la gira americana de Víctor García de la Concha, con los patrocinios de Microsoft y Telefónica bajo el brazo, los ordenadores y los teléfonos están dejando de ser una rareza en las academias de América. Cuba plantea instalarse en la Casa Museo de Dulce María Loynaz, que fue el sustento principal de la Academia hasta su muerte.

Son tiempos de premios, alegría y optimismo panamericano. Matus cree que la reciente publicación de obras tan ambiciosas como la Gramática descriptiva, de Del Bosque y Demonte; el Diccionario de Seco, o la última edición de la Ortografía sirven para iluminar e impulsar un trabajo callado y largo que no siempre alcanza el reconocimiento social que merece.

Manon masculino y femenino

28/10/2000

Vjekoslav Sutej, croata errante, es el encargado de dirigir desde el foso Manon, de Massenet, en el Teatro Real. La casualidad es que llega de hacer Manon Lescaut, la versión de la misma historia de decadencia en la Francia de Luis XV que creó Giacomo Puccini nueve años después que la escribiera el compositor francés. "Ésta es una ópera de gran sensibilidad romántica", dice Sutej, curtido en varias orquestas del mundo como titular, entre ellas la Sinfónica de Sevilla desde sus comienzos. "Si la versión de Puccini es una versión masculina, la de Massenet es más femenina, más sutil", compara. El director de orquesta dice que el espectáculo será grandioso y que entre otras cosas tendrá éxito porque "hemos podido ensayar mucho, durante un mes, algo muy raro en este mundo". No tiene miedo a la respuesta del público del teatro madrileño, que tiene fama de frío. "No lo conozco, pero desde ahora te digo que eso es mentira. Si el público reacciona con frialdad será culpa nuestra porque no habremos sabido transmitir las emociones de la música", asume por adelantado. Y hace todo un estudio comparativo entre los aficionados de Europa y de Estados Unidos, país que conoce muy bien porque ha sido responsable de los teatros de ópera de Washington y Houston. "Los americanos son muy puros, muy inocentes, acogen todo con mucha ilusión, como niños porque no hay tradición allí. En Europa son más exigentes porque entienden más, pero eso no les hace disfrutar en mayor cantidad", cuenta.

Conferencias

28/11/2000

Joaquín Leguina, diputado nacional del PSOE y ex presidente de la Comunidad de Madrid, será el encargado de cerrar el ciclo Les ciutats fan pensar, organizado por el Instituto de Cultura de Barcelona, con una conferencia sobre Madrid. La sombra del Estado. Palau de la Virreina. La Rambla, 99. A las 19.00 horas. Entrada libre. Periodismo digital. Alejandro Piscitelli, director de contenidos de competir.com, hablará de El futuro de los medios y el periodismo digital. Presentará el acto Luis Ángel Fernández Hermana, director de la revista electrónica en-red.ando. Colegio de Periodistas. Rambla de Catalunya, 10. A las 19.00 horas.

El franquismo. Dentro del ciclo Morir, matar, sobreviure. Noves visions sobre la violència del franquisme, Julián Casanova, de la Universidad de Zaragoza, disertará sobre Guerra de exterminio, paz incivil: los fundamentos de la dictadura franquista. Organiza: Instituto Universitario de Historia Jaume Vicens Vives de la Universidad Pompeu Fabra (UPF). Edificio Roger de Llúria de la UPF, del campus Ciutadella. Ramon Trias Fargas, 25-27. A las 18.30 horas.

La condició de la dona-jove-nena pobra del Brasil, por Dilma Felizardo, psicóloga y coordinadora de la Casa Renacer-Cebraios. Organiza: Infància Viva-Ecpat España. Centro cívico Sagrada Família. Mallorca, 425. A las 19.30 horas.

Historia y literatura. Eulàlia Miralles, de la Universidad de Barcelona, pronunciará la conferencia Entre literatura i història: la ruptura de l'edat moderna. Dentro del curso Història i literatura: dos miralls de la realitat. Museo de Historia de Cataluña. Palau de Mar. Plaza de Pau Vila, 3. A las 19.00 horas.

Clonación. Quina diferència hi ha entre Dolly i una ovel·la que pastura als prats dels Pirieus? Organismes clònics, a cargo de Josep Egozcue, catedrático de Biología Celular de la Universidad Autónoma de Barcelona, que explicará la diferencia entre reproducción por clonación y la asistida. Residencia de Investigadores CSIC-Generalitat. Egipcíaques, 1-3. A las 19.00 horas.

Espacios de arte. Charla sobre La problemàtica dels espais d'art avui, por Antoni Niebla, presidente del Gremio de Galerías de Arte de Cataluña. Matilda. Plana Hospital, 6. Sant Cugat (Vallès Occidental). A las 20.00 horas.

Homenaje

Carmen Ocaña Martín-González. La Sección Novena de la Audiencia de Barcelona organiza un acto público y sin protocolo en recuerdo de la magistrada de este tribunal Carmen Ocaña Martín-González, fallecida el 13 de octubre tras una larga enfermedad. Intervendrán amigos y juristas que la conocieron y trabajaron con ella. Salón de los Pasos Perdidos. Palacio de Justicia de Barcelona. A las 13.00 horas.

Libros

¿Preguntas, pruebas o evidencia?, de Truiz Hardo. Presentará el libro Elisabeth Kübler-Ross. Llibreria del Raval. Elisabeths, 6. A las 20.00 horas. Gemelos. Narcisismo y dobles. Presentación de este libro de Eduardo Braier, Carlos Blinders, Luis Kancyper, Mosés Kijak, David Maldavsky, Beatriz Salzberg y Ana María Viñoly, por Jorge Aragonés, Valentín Barenblit y María Luisa Siquier. Colegio de Psicólogos. Gran Vía, 751 A. A las 21.30 horas.

Exposiciones

Attraction. Inauguración de esta exposición colectiva integrada por fotografía, vídeo, instalación y escultura. Metrònom. Fusina, 9. A las 20.00 horas. Del futurisme al làser. L'aventura italiana de la matèria. Exposición en la que se muestra la introducción de materias y objetos diferentes de los tradicionales en la elaboración de la pintura y la escultura. Palau de la Virreina. La Rambla, 99. Inauguración a las 20.00 horas.

Creació jove 2000. Con la performance musical La consagración, de Juanjo Fernández Rivero, y la actuación músico-teatral Punxa'm, de Meritxell Cucurella, se inaugura hoy esta exposición que recoge las obras de los artistas seleccionados en la convocatoria efectuada por el Ayuntamiento para participar en la Bienal de Sarajevo de 2001. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Hospital, 56. A las 22.00 horas.

Cine

You can't beat a woman, de Gail Singer. Aproximación al tema de la violencia contra las mujeres a través de entrevistas a personas de diferentes culturas. Presentará el acto Anna Solà, directora de Drac Màgic. Con motivo del Día Internacional de la Violencia contra las Mujeres. Pati Llimona. Regomir, 3. A las 19.30 horas. I Ciclo de Documentales de América Latina. La segunda jornada de este ciclo está dedicada a Dinámicas de la narrativa audiovisual aplicada al documental: recursos comunes en la ficción y el documental. Tras la proyección de los documentales se realizará un debate. Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana. Còrsega, 299. A las 20.00 horas.

Los Premios Goya. Dentro de este ciclo, proyección de Terca vida, de Fernando Huertas y Kasbah, de Mariano Barroso. Instituto Francés. Mojà, 8. A las 19.00 horas.

Música

IV Cicle Internacional d'Influències Musicals. Ralph van Rat interpretará al piano obras de Loevendie, Messiane, Halffter, Janssen, Ives y Milhaud. Centro de Cultura Contemporánea. Montalegre, 5. A las 21.00 horas. Homenaje a Gato Pérez en el décimo aniversario de su muerte. Artistas amigos actuarán en su memoria. Luz de Gas. Muntaner, 245. A las 22.00 horas.

José Mercé. El cantante flamenco presenta su último disco, Aire. Sala Simfónica del Auditori. Lepant, 150. A las 21.30 horas.

Camarón de la Isla. Acto de homenaje a Camarón de la Isla y presentación de la Antología inédita del cantaor. Asistirán al acto la mujer de Camarón, su amigo Ricardo Pachón y el flamencólogo Francisco Hidalgo. FNAC L'Illa Diagonal. A las 19.00 horas.

Del Bosque: "No pongo en duda la honorabilidad del árbitro"

D. T. - Tokio - 28/11/2000

Vicente del Bosque fue preguntado ayer por su comentario de hace un mes, cuando se enteró de que el árbitro del partido es colombiano. "Sólo quise reflejar un dato objetivo, que es la coincidencia de nacionalidad entre el colegiado y algunos jugadores del Boca Juniors. Nunca pretendí poner en duda su honorabilidad. Si alguien ha dicho que yo he puesto en duda su entereza, lo niego rotundamente".

El técnico madrídista anunció además que no piensa cambiar el equipo que jugó en Leeds, salvo que Fernando Hierro no se encuentre en condiciones de entrar en el once después del golpe que ha sufrido en una rodilla.

Puesto a analizar al rival, Del Bosque procuró no dar pistas. "Es un equipo muy fuerte en lo colectivo", dijo; "se repliega bien, presiona, incomoda mucho al contrario y no deja jugar. Tiene jugadores de una contrastada calidad individual. Todos los equipos grandes tienen individualidades, pero hay que tener en cuenta que los que deciden pueden no ser precisamente esas grandes figuras".

Por su parte, Roberto Carlos dijo que, si los boquenses gozarán del apoyo de unos 2.000 seguidores, el Madrid contará con el aliento del público japonés. El brasileño es uno de los futbolistas a los que más rápidamente identifican los nipones, que no conocen tan a fondo a la plantilla del campeón suramericano como a la del español.

"El Madrid tiene que ganar este título. Lo contrario sería una catástrofe", agrega Roberto Carlos. Este año nos tenemos que tomar más en serio la Liga nacional y haremos un gran esfuerzo en la Liga de Campeones. Así que quizá dejemos la Copa del Rey en un segundo plano".

El 90% de los fondos de inversión acumula pérdidas por las caídas de las bolsas  
El patrimonio se ha reducido en 2,16 billones

EL PAÍS - Madrid - 28/11/2000

La caída de las bolsas y la subida de los tipos de interés están restando ganancias y dinero a los fondos de inversión, hasta el punto de que nueve de cada 10 fondos presenta pérdidas reales en este ejercicio, según informa la agencia Efe. De los 2.242 fondos de inversión registrados, tan sólo 236 logran un rendimiento anual superior al IPC, actualmente en el 4% interanual y en el 3,3% para el conjunto del año. Ello supone que el 90% pierde poder adquisitivo. Por tipos de fondos, los FIM, Fondos de Inversión Mobiliaria, ofrecen los mejores resultados. Un 11,5% de ellos superan la subida del IPC, frente al 2,3% de los Fondos de Inversión en Activos del Mercado Monetario (FIAMM), o fondos de dinero, y ninguno en los Fondos de Inversión en Activos del Mercado Monetario (FIAMM), o fondos de dinero, y ninguno en los Fondos de Inversión en Activos del Mercado Monetario (FIAMM).

Los fondos de inversión han dado un giro en los últimos años hacia la renta variable, atraídos por las mayores rentabilidades de las acciones frente a los productos de renta fija, pero los recortes de las bolsas - el Ibex 35 acumula una caída del 18,03%- hacen de este año el peor en la historia de los fondos.

El patrimonio que gestionan ha descendido en 2,16 billones de pesetas, tanto por la bajada de las cotizaciones como por la retirada de muchos ahorradores en busca de mejores oportunidades para su dinero.

La subida de los tipos de interés ha situado a los depósitos bancarios en el punto de mira del ahorro, sobre todo por la seguridad de obtener un rendimiento que, en el caso de los fondos, la aleatoriedad de los mercados pone en entredicho.

El patrimonio de los fondos de pensiones integrados en la Federación Internacional de Administradoras de Fondos de Pensiones (FIAP), supera los 37,3 billones de pesetas. Esta asociación agrupa a 20 países de Latinoamérica y del Este de Europa, junto con España.

Brasil, con 13,7 billones de pesetas es el país que ocupa el primer lugar en esta asociación, con más de un tercio del total, seguido de Chile, con siete billones de pesetas administrados en fondos de pensiones. España ocupa el tercer lugar con 5,7 billones de pesetas y una cuota del 15,2%, según informa Europa Press.

El total de partícipes de las administradoras de fondos de pensiones agrupadas en FIAP supera los 66 millones de ahorradores. México es el país con mayor número de afiliados, con más de 17 millones de partícipes.

El BSCH asume el control de Banespa

AGENCIAS 28/11/2000

El BSCH ya ha asumido el control efectivo de su última adquisición en Latinoamérica, el banco brasileño Banespa, anteriormente de titularidad pública. La entidad española puso ayer al frente del banco que compró hace una semana a Gabriel Jaramillo, hasta ahora presidente del BSCH en Brasil. El banco español pagó ayer los 724.000 millones de pesetas que ofreció en la subasta por el tercer banco público brasileño. El primer reto para la nueva dirección será acordar con los sindicatos el futuro de los 22.000 trabajadores de la entidad financiera.-

El Mediterráneo empieza en el Báltico

XAVIER VIDAL-FOLCH 28/11/2000

Hoy hace cinco años culminaba la Conferencia de Barcelona. Europa redescubría el Mediterráneo. Lanzaba un ambicioso proyecto de región articulada entre Norte y doce países del Sur. Económicamente, debía desembocar en una zona de libre cambio para el año 2010; políticamente, en un paraíso de paz, democracia, derechos humanos; socialmente, acercaría los niveles de bienestar de ambas riberas. El diseño era de paternidad europea e inspiración española. Por alumbrao pugnaron los Manuel Marín, Jacques Delors y Felipe González -en tensa convivencia con Helmut Kohl durante la cumbre de Cannes-, y Javier Solana, en su calidad de presidente de turno de la Unión Europea (UE). La superioridad de la Euromed respecto a otras regiones económicas, como la del TLC (EE UU, Canadá, México) estribaba en el amplio abanico de países destinatarios y sobre todo en la política de cohesión -trasunto exterior de la existente en el interior de la UE-, una gran novedad, puesto que compensa los costes de la transición al mercado, fomenta el desarrollo endógeno del vecino y estabiliza su frágil arquitectura social.

Cinco años después, el balance de los resultados es mediocre. Las inversiones europeas en la ribera sur apenas se han incrementado. La pobreza, medida en PIB per cápita, ha aumentado, pues si su economía, que representa sólo el 4% del comercio mundial, apenas ha crecido -a diferencia del Extremo Oriente o de América Latina-, la explosión demográfica ha continuado: cada ciudadano corta hoy menor porción del pastel. Se han firmado media docena de acuerdos de asociación (el elemento bilateral Norte-Sur), pero apenas se ha ejecutado un 26% del presupuesto previsto de ayudas europeas: en el caso más dramático, Palestina, sólo ha servido -y ya es mucho- para evitar su desaparición del mapa. La cooperación Sur-Sur sigue en mantillas: el comercio entre los vecinos magrebíes apenas alcanza el 5% de sus transacciones exteriores. Y de los proyectos multilaterales (agua, medio ambiente) sólo hay borradores.

De modo que llevan razón los responsables de esta política en la Comisión Europea, cuando lamentan que "la botella se ha llenado sólo al 10%" de lo deseado, pese a que en este lustro se han sucedido cuatro cumbres ministeriales y decenas de otras reuniones políticas y técnicas.

Por supuesto que la causa principal de estos magros logros radica en el agravamiento del conflicto de Oriente Próximo, que hace cinco años parecía apuntar a su encauzamiento. Desde entonces, casi todo han sido malas noticias. Este conflicto contamina, emponzoña y paraliza el proceso euromediterráneo hasta el punto simbolizado por la ausencia de Siria y Líbano -que sí estuvieron en Barcelona- de la cuarta conferencia ministerial, celebrada en Marsella los pasados días 15 y 16.

Pero han jugado a la contra, también, otros factores. Como la crisis del Ejecutivo de Bruselas (dimisión de Jacques Santer), que puso al horizonte marenostrum bajo sospecha de derechistas y calvinistas interesados, inhibió a los funcionarios y ralentizó la realización de los programas. Como la caída del Sur en la lista de primeras prioridades, tanto por el desentendimiento de algunos países europeos más lejanos como por el surgimiento de otras urgencias (Kosovo), con su correlato del regateo de fondos comunitarios, ya escasos para la política exterior desde el paquete presupuestario de Berlín.

O como la propia dispersión del Sur y los obstáculos para la apertura comercial entre economías nada complementarias. O la propensión al proteccionismo agrícola del Norte, que frenó algunos tratados, por la cortoplacista defensa del tomate nacional (España contra Marruecos), de la flor cortada (Holanda) o del arroz (frente a Egipto). O los flujos migratorios, que, contra toda razón y a favor de todo prejuicio, afianzan las tendencias autoprotectivas de los gobiernos, temerosos de las pulsiones xenófobas, y hacen prevalecer enfoques más policiales que integradores.

Por fortuna, el proceso euromediterráneo, aunque en sordina, sigue vivo. En esta presidencia francesa apuntan atisbos de voluntad para reactivarlo. Y algunos han ofrecido a Bruselas recetas muy prácticas - incremento de funcionarios, simplificación de procedimientos- útiles para acelerarlo. Más aún, Europa cuenta ya con mejores mecanismos de influencia sobre el nudo gordiano del Oriente Próximo.

Pero se echa en falta una lírica (la expresión visible de una idea-fuerza) y una épica (obras y proyectos concretos, tangibles, autodemostrativos) que desborden el marco diplomático y tecnocrático de actuaciones.

Y se echa en falta un motor permanente que mantenga al proceso de Barcelona en la agenda de prioridades. Italia y Francia juegan un papel. España también, con su perseverante vigilancia para conservarlo en los órdenes del día. Pero es insuficiente. No está a la altura del momento fundacional, cuando los españoles lograron incorporar a la agenda europea (y a su presupuesto) las dos apuestas históricas de su política exterior, el Mediterráneo y América Latina, en un vuelco clave contra decenios de retórica.

Pero para lograrlo urge que España juegue en la UE más a las complicidades de largo plazo que a los dividendos a corto. Que vuelva a plantear el "¿qué apporto?" por encima del "¿qué hay de lo mío?". Que modere el nacionalismo de salón -la lucha por el reparto de votos y el sueño de gran país- en beneficio de un empuje comunitarista que a la larga más beneficia al más europeísta y al más necesitado. Es decir, que haga suyo de verdad el gran reto de la ampliación -y sus requisitos institucionales-, porque sólo demostrando que el Noreste interesa al Sur de Europa, el Norte hará suyo de verdad el Sur-Sur. La lucha por el Mediterráneo empieza, así, en el Báltico.

Elecciones en Puerto Rico

28/11/2000

Quisiera aclarar un importante detalle en el artículo de J. Valenzuela del 16 de noviembre sobre las recientes elecciones en Puerto Rico. Considero confuso describir al gobernador saliente de Puerto Rico, Pedro Roselló, como gobernador demócrata. Éste nunca fue candidato a gobernador por el Partido Demócrata estadounidense, sino por el Partido Nuevo Progresista (PNP), partido puertorriqueño que apoya el que Puerto Rico se convierta en un Estado más de EE UU. Dentro del PNP hay miembros tanto de los partidos demócrata y republicano, por lo cual no puede decirse que el PNP sea exclusivamente demócrata. Además, la nueva gobernadora electa de Puerto Rico, Sila María Calderón, del Partido Popular Democrático (PPD), opuesto a la integración de la isla en EE UU, también es demócrata. En realidad, la afiliación de miembros del PNP y PPD al Partido Demócrata representa más bien el complejo juego de alianzas entre intereses políticos locales y las diferentes vertientes dentro del Partido Demócrata, desde las más conservadoras de Clinton y Gore, a los sectores de izquierda dentro del partido asociados con el senador Edward Kennedy o el representante Richard Gephardt, entre otros. Es una situación política que desde fuera tal vez parezca inusualmente compleja, aunque no sé si el llamarla "ambigua" sea la mejor manera de reflejar la realidad política de una de las democracias más antiguas, dinámicas y a la vez estables de América Latina.- Luis Corteguera. Lawrence. Kansas (EE UU).

La Alcazaba de Málaga no abrirá al público antes de Semana Santa  
La ciudad liderará una red medioambiental de la Unión Europea

JOSÉ M. ATENCIA - Málaga - 28/11/2000

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, admitió ayer que aún habrá que esperar en torno a cinco meses para que las puertas de La Alcazaba puedan abrirse al público. El monumento acaba de sufrir un largo proceso de restauración que ha acabado con un nuevo conflicto institucional entre la Junta y el Ayuntamiento de Málaga por la negativa de éste a recepcionar recepcionar las obras al entender que la actuación no está completada en su totalidad.

De la Torre, lejos del cruce de reproches de los últimos días por la decisión de la Junta de remitirle en un sobre las llaves del edificio, anunció que "como muy tarde, las instalaciones se abrirán al público en la próxima Semana Santa". El primer edil indicó que para ello será necesario una inversión por parte del consistorio de entre 30 y 40 millones de pesetas para completar la infraestructura del edificio. Aún resta por resolver la restauración de las torres situadas a a la espalda de Gibralfaro, que De la Torre confía en que sea incluida en un nuevo convenio con la Junta al entender que no han sido objeto del ámbito de la rehabilitación acometida en el monumento, tras una inversión de cerca de 1.000 millones de pesetas. El alcalde eludió polemizar sobre el asunto y mostró un talante de entendimiento con la Consejería de Cultura, a pesar del incidente.

Al hilo de este asunto, reiteró la disposición del consistorio para "dar prioridad absoluta" a toda la documentación que tenga que tramitarse en Urbanismo en relación al Museo Picasso de la ciudad, otra actuación que ha provocado algunos malentendidos entre ambas administraciones.

De la Torre compareció ayer ante los medios informativos para anunciar la designación de Málaga como ciudad que liderará la red temática de Medio Ambiente Urbano de la Unión Europea, que agrupa ya a un centenar de ciudades de Europa y Latinoamérica. Un proyecto de cooperación e intercambio de experiencias para mejorar la calidad de vida. En este encuentro, el alcalde anunció el propósito del equipo de gobierno de que el presupuesto para el próximo año se apruebe en este ejercicio. "El calendario es ajustado, pero posible", indicó. Rehusó dar detalles del presupuesto y se limitó a reconocer que no tendrá el nivel de inversión del actual indicando que "no todos los años se pueda llegar a un nivel tan alto".

El gobierno del PP afronta la recta final del ejercicio con un pleno convocado para el próximo día 11 de Diciembre en el que aprobarán las ordenanzas y subidas de impuestos y tasas para el año que viene. La decisión de elevarlos en torno al 4% de media ha provocado una cascada de alegaciones de colectivos vecinales y ciudadanos, que alcanzan ya el centenar. Paralelamente se está a la espera de autorización de los Ministerios de Economía y Hacienda para sacar una emisión de bonos municipales con los que refinanciar parte de su deuda a largo plazo.

La alegre invasión de Punto de Lectura

R. M. - Guadalajara - 28/11/2000

Sólo llegar al aeropuerto de Guadalajara te encuentras con los alegres libros de Punto de Lectura. Chicos y chicas se pasean por la feria llevan un enorme punto de lectura y los más divertidos, disfrazados y estrafalarios personajes te regalan folletos y lápices y enormes sillones rojos reproducen el logotipo de la serie de narrativa. Punto de Lectura, la colección de bolsillo creada conjuntamente por Ediciones B y Grupo Santillana, ha empezado este mes su gran lanzamiento en México. Blanca Rosa Roca, de Ediciones B, e Isabel de Polanco de Santillana anunciaron ayer que llevarán Punto de Lectura a Argentina, a Colombia, a Chile y a todos los países latinoamericanos. Isabel de Polanco dijo que hay una gran sintonía entre los dos grupos y que tienen vocación de extenderse en el territorio del español.

Suma de Letras, la empresa participada al 50% por Ediciones B y Santillana, edita dos colecciones Punto de Lectura y Biblioteca de Bolsillo, un poco más lujosa pero también a precios populares, reúne fondos de las dos firmas. Roca afirmó que están abiertos a que participen también otros editores.  
Un proyecto cultural

Sealtiel Alatríste, director de Alfaguara México señaló que "el espíritu fundamental del proyecto es conquistar lectores". "Se están produciendo espacios muy interesantes y lectores de siempre que habían dejado de comprar libros por su precio elevado han regresado al encontrar precios más accesibles. Punto de Lectura es un proyecto comercial pero también cultural cuyo objetivo es estimular la lectura. Nuestro lema es que, estés donde estés, encuentres libros de Punto de Lectura", en las librerías, en las grandes superficies, en los quioscos, en las estaciones, en los aeropuertos. "Queremos masificar la lectura". "El esfuerzo que estamos haciendo no es sólo español o sólo mexicano, es el esfuerzo del idioma español y aunque es un proyecto internacional, tenemos muy en cuenta a los autores locales de los respectivos países que serán incluidos en la colección".

Punto de Lectura lanza cuarenta títulos en México y para 2001 sacará 200. El precio oscila, según el número de páginas, entre 69 y 89 pesos mexicanos (unas 1.300 pesetas), 99 los más caros.

Punto de Lectura empezó a publicarse en España el pasado mes de mayo y, aunque ni Isabel de Polanco ni Blanca Rosa Roca quisieron dar datos concretos si dijeron que en estos meses han superado en un 40% las expectativas previstas. "No tenemos devoluciones y sí hacemos continuas reediciones", afirmó Roca.

La esperanza Zapatero

28/11/2000

Los escasos meses transcurridos desde que Rodríguez Zapatero accedió a la secretaría general del PSOE ofrecen luces y sombras significativas. Si por una parte Zapatero es ya uno de los líderes mejor valorados por la opinión pública y su partido ha estrechado la distancia que le separaba del PP, por el otro ofrece numerosos flancos de debilidad ante las federaciones regionales del PSOE, que oscurecen el balance. Los congresos de este fin de semana en Madrid y en el País Vasco, como antes los de Asturias o Valencia, así lo demuestran. Todo hace pensar que aún no se ha trasladado a algunas federaciones la misma corriente de cambio que llevó a Zapatero a la secretaría general. Las banderías entre familias ideológicas, la lucha descarnada por el poder entre lo antiguo y lo nuevo, indican que la influencia de la nueva dirección todavía no ha cuajado en el conjunto del partido. El peligro que representan los resultados fallidos de estos congresos es doble: posible castigo electoral por parte de los ciudadanos, que siempre han preferido las formaciones cohesionadas a aquellas que se presentan divididas, así como abonar la imagen de un nuevo líder que no acaba de imponerse -por debilidad o inexperiencia- frente a unas federaciones excesivamente celosas de sus lazos con el pasado.

En lo que mejor sale servido Zapatero es en su relación con la sociedad, sobre todo porque su elección como nuevo secretario general del PSOE no provino de la recolección de apoyos entusiastas generalizados, sino, en muy buena medida, del rechazo a otras opciones. Así, su trayectoria se presentaba al mismo tiempo como una incógnita y como una esperanza de superación de los añejos litigios internos del PSOE. La mejora en la imagen del partido permite aventurar, con las sombras antes citadas, que en lo fundamental la incógnita se va resolviendo de forma positiva.

Además, la coyuntura política y económica ofrece por primera vez indicios susceptibles de facilitar la reconversión del PSOE en una alternativa de gobierno. La inflexión del ciclo económico; la distancia abismal entre la firmeza retórica y la cosecha práctica en asuntos de orden público y en la política de liberalizaciones; los episodios de prepotencia (cada vez más frecuentes); la confusión en política internacional (el fiasco de la última cumbre iberoamericana o, sobre todo, el desdibujado papel de España en la UE); y, finalmente, la apertura de la sucesión en el cartel electoral del partido del Gobierno por la anunciada renuncia de José María Aznar.

En este escenario, el aterrizaje de Zapatero ha resultado positivo. La opción por despreciar la estrategia opositora conforma un nuevo estilo, bien encajado por las encuestas. Un estilo que se corresponde con las características personales del líder del PSOE, pero que obedece también a la convicción de que eso es lo que exige el calendario, ya que la experiencia en Europa indica que los gobiernos suelen caer tanto más por sus errores que por los aciertos de su oposición.

Zapatero ha implantado un estilo "constructivo" de oposición -para algunos, blando; para otros, intolerable porque se niega a plegar sus contenidos a la agenda del Gobierno-, cuyo mejor fruto ha sido dar aire al debate político. La búsqueda del consenso sobre la Ley de Extranjería es la muestra más paradigmática del nuevo enfoque: pese a que el acuerdo resultó imposible, ha permitido una discusión ordenada en un asunto clave, la formulación de alternativas claras sobre los derechos de los inmigrantes no regularizados y la emergencia de un proyecto diferenciado. Otro tanto ocurre con la actual polémica sobre las políticas vasca y antiterrorista. Zapatero ha logrado contener la lógica tentación al desquite de un partido cuyos gobiernos se vieron sometidos al inclemente uso partidista de la política antiterrorista por la oposición del PP, estableciendo un marco de colaboración leal contra la violencia etarra. Lo que no le ha impedido esbozar pautas diferenciadas sobre el enfoque de estrategias sobre asuntos políticos opinables, conexos con la política antiterrorista, pero deslindables de ésta, como el intento de añadir a la firmeza frente a la cúpula del PNV la apertura de nuevas vías para el diálogo dentro del campo democrático y estatutario -difícil, pero deseable- de la mayoría de los nacionalistas vascos.

También el contenido programático de los dirigentes del PSOE resulta aún demasiado difuso (el socialismo libertario), aunque todo apunta a la versión moderada de la socialdemocracia hegemónica en la UE. Si el equipo de Zapatero ha generado expectativas por lo que supone de cambio generacional, tiene pendiente todavía una síntesis que incorpore los aspectos más positivos de la experiencia de gobierno de su partido.

La policía investiga una denuncia por violación y dos por agresión sexual presentadas en siete días en la zona este

Los agentes buscan a un grupo de cuatro menores como autores de uno de los supuestos delitos

J. F. - Madrid - 28/11/2000

Agentes del Cuerpo Nacional de Policía investigan tres denuncias por supuestos delitos contra la libertad sexual presentadas en la última semana en la comisaría de Coslada, según aseguró ayer un portavoz de la Jefatura Superior de Policía. Una menor de 15 años denunció la semana pasada que había sido violada por tres jóvenes encapuchados en un piso vacío, según afirmó el portavoz policial. Otra chica denunció que sufrió una agresión sexual, con intento de violación, en el portal de una casa la noche del viernes. Por último, otra mujer denunció que un hombre se le acercó en una calle de San Fernando de Henares, localidad limitrofe con Coslada, y la agredió sexualmente, según fuentes policiales. Dos hombres han sido detenidos como los supuestos autores de las dos presuntas agresiones sexuales. La chica que acudió a comisaría a denunciar la supuesta violación fue acompañada por su padre. En su relato explicó que tres jóvenes la cogieron en San Fernando de Henares (31.700 habitantes) y la llevaron a un piso de Coslada (74.000 habitantes). Según la denuncia, uno de los tres supuestos delincuentes abrió la puerta del piso con llave, sin forzar la cerradura.

La vivienda estaba vacía, sin amueblar, según fuentes policiales. La joven aseguró que fue violada por los tres muchachos y que éstos utilizaron preservativos. La policía sospecha que se trata de tres menores y ha iniciado su búsqueda por San Fernando, Coslada y los municipios vecinos. La supuesta víctima no presentó en comisaría informes médicos que certificaran la violación, pero ha requerido de la asistencia sanitaria de un especialista del Ayuntamiento de Coslada debido al daño psicológico que dice haber sufrido.

Otra joven denunció a la policía que el viernes fue sometida a abusos sexuales y que sufrió un intento de violación. La mujer, J. C. C., de 18 años, trabajaba en el reparto de publicidad de una empresa de venta de pizzas por teléfono. A las 20.45 se metió en un portal de la calle del Doctor Ochoa, de Coslada, para dejar folletos en los buzones. Allí se le abalanzó un hombre que intentó violarla, según la denuncia. Agresor y víctima comenzaron un forcejeo. El agresor exigió a la chica que no gritara, pero ella le desobedeció y los vecinos oyeron los gritos. La presencia de los vecinos hizo desistir al supuesto agresor, que salió huyendo del lugar.

La víctima dio una completa descripción de su presunto agresor a los funcionarios de policía. Les dijo que se trataba de un hombre de estatura media, pelo moreno y aspecto de suramericano. Los investigadores lograron detener al supuesto agresor, un colombiano, cuya identidad no ha sido facilitada. La joven agredida tuvo que ser atendida en el centro de salud Jaime Vera de la localidad.

Otra joven denunció que un hombre la agredió sexualmente en San Fernando de Henares, cuando caminaba por la calle. Según fuentes policiales, el supuesto agresor le manoseó los senos. Un hombre fue detenido como el presunto agresor.

Una chica de 20 años sufrió una brutal paliza en un aparcamiento de Coslada el día 13. Fue hallada con los pantalones bajados hasta los tobillos, pero no fue violada.

En lo que va de año, la Jefatura Superior de Policía de Madrid ha recibido 187 denuncias por violación, 45 más que a lo largo de todo 1999.

Malestar entre los participantes españoles por el retraso en la llegada de varias exposiciones  
El francés Antoine Gallimard recibe el Premio a la Mejor Labor Editorial

ROSA MORA - Guadalajara - 28/11/2000

ENVIADA ESPECIAL El Pabellón Español, instalado en un lugar de honor en la Feria del Libro de Guadalajara, sigue pareciendo extrañamente vacío. No ha llegado todavía la exposición Un milenio de literatura española: 40 columnas de amplias dimensiones en las que se recrea visualmente con pinturas, collages, fotomontajes e imágenes de iconografía la historia de la literatura española desde el Poema de Mio Cid hasta la generación del 27. Al parecer, fue a parar a Nueva York, pero ya está en Guadalajara y, según los organizadores, el retraso se ha debido a problemas de aduanas y a sido necesaria la intervención del cónsul español, e incluso la del gobernador de Guadalajara, para agilizar los trámites.

El diseñador Vicente A. Serrano, que debe dirigir su instalación, estaba ayer al borde del ataque de nervios. No es el único problema al que se enfrentan los españoles. El apartado dedicado a la proyección de documentales y de los programas que realizó Joaquín Soler Serrano a diversos escritores, y que ha rescatado en una colección Gonzalo Herralde, no puede funcionar porque, aunque están ya las cintas y la pantalla, no ha llegado aún el proyector. Lo mismo ha pasado con los paneles del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), que se ha quedado por ahora sin representación. Al Instituto Cervantes no le ha llegado tampoco el equipo para mostrar el Quijote virtual. Todos confían en que lo podrán tener hoy. La que aún lleva más retraso es la exposición Miró grabador, con fondos del Reina Sofía, que debía instalarse en el Instituto Cultural Hospicio Cabañas el pasado día 2 de noviembre. Esta muestra fue llevada a Teherán y ha habido dificultades en su salida de Irán. Existe la esperanza de que pueda estar en Guadalajara el próximo viernes y está previsto que se exhiba hasta el 7 de enero.

El catálogo Libros y Letras de España no llegó hasta ayer. El director general del Libro, Fernando de Lanzas, dijo ayer con cierta resignación que irán inaugurando las exposiciones durante la feria a medida que lleguen y sean instaladas.  
Gris relajante

Las demás exposiciones, dentro y fuera del recinto ferial, funcionan bastante bien, aunque a todo color, 75 ilustradores españoles de libros para niños y jóvenes, queda bastante desangelada, perdida en la inmensidad del pabellón, pues junto a ella debían instalarse los 40 paneles de Un milenio de literatura española. También la zona dedicada a la literatura infantil y juvenil parece demasiado grande para lo que acoge: unos 600 libros que a simple vista parecen pocos, y cuatro o cinco colchonetas para los críos. El pabellón, instalado en el vestíbulo de la feria, está decorado con enormes silos o depósitos de color blanco. La exposición bibliográfica El libro español en los noventa funciona como una biblioteca, con numerosas mesas y buena iluminación, y es bastante visitada. Los 5.000 libros están ordenados por temas y una vez finalizada la feria serán regalados a la Universidad de Guadalajara. En primer término se exponen libros de los autores españoles que participan en los diversos actos. El color predominante del pabellón es un gris relajante, en el que destaca una alegre tilde de la eñe. Ofrece un cierto sosiego frente a la algarabía de las casetas comerciales. Carlos Fuentes, Nélida Piñón, Juan Goytisolo y Julián Ríos, entre otros autores, han anunciado en la feria el hermanamiento entre la revista mexicana Nexos, que dirige Luis Miguel Aguilar, y la española Quimera. "Nexos y Quimera se unen en un hermanamiento transatlántico en el territorio común de La Mancha, en el territorio del español y del mestizaje", afirmó Fuentes. Ambas revistas compartirán un comité editorial internacional integrado por Carlos Fuentes, Juan Goytisolo, Rubem Fonseca, Claudio Magris, Tomás Eloy Martínez, Nélida Piñón, Julián Ríos, Rüdiger Safranski, Guy Escarpeta y Susan Sontag.

Las dos publicaciones intercambiarán materiales y Quimera representará a Nexos en España, y Nexos, a Quimera en México. Este proyecto es "como la fusión de las dos orillas y la unión de nuestros respectivos imaginarios", afirmó Nélida Piñón. Juan Goytisolo lo calificó de muy buena noticia, "será una manera de unir también Iberoamérica y Europa". "Uno de nuestros principales objetivos será defender el texto literario frente a productos editoriales y también luchar contra la más terrible de las censuras, la censura comercial". Julián Ríos añadió que la literatura es una gran quimera. "La falsa literatura que no acepta el mestizaje se dedica a matar quimeras".

Poco después, Carlos Fuentes participó en el homenaje que se rindió al editor francés Antoine Gallimard, al que la feria ha entregado el Premio a la Mejor Labor Editorial, galardón que el año pasado recibió Beatriz de Moura, y el anterior, Jesús de Polanco. Glosaron también la figura del editor y de su esfuerzo por renovar en todos los aspectos la centenaria editorial Saúl Yurkievich, Maira Montero, Beatriz de Moura y Sealtiel Alatríste.

Ventas cautelares

RAFAEL VIDAL 28/11/2000

Los inversores españoles dieron ayer nuevas muestras de tener más motivos de preocupación que el resto del gremio, si bien esos motivos siguen sin adquirir contornos explícitos. Las crisis abiertas en Latinoamérica, que pueden afectar bastante a las grandes empresas españolas, el enfriamiento económico,

que puede poner al descubierto unos presupuestos endebles, y una inflación cada vez más alejada de los países del entorno, que reduce sustancialmente la competitividad, son argumentos suficientes para perfilar una crisis interna, pero no los necesarios para desatarla. La inversión exterior, al parecer la que ayer provocó la corriente vendedora que hizo caer las cotizaciones, no ve con buenos ojos la evolución de la bolsa española, en la que la concentración de riesgos es mayor por limitarse en realidad a tres o cuatro grandes grupos de empresas con intereses crecientes en Latinoamérica, una zona que está obligando a revisar la calificación de riesgo de las sociedades que allí invierten.

La contratación en el mercado continuo fue de 233.829 millones de pesetas, 1.405,34 millones de euros, de los que el grupo de Telefónica acaparó el 50%, cifra que llega hasta el 80% añadiendo los dos grandes bancos las dos eléctricas en proceso de fusión y una petrolera, todas ellas con grandes intereses en Latinoamérica.

Las bolsas estadounidenses y las europeas mostraban discretos avances, a la espera de una pronta resolución del complicado proceso electoral en Estados Unidos.

El Principal de San Sebastián estrena la última obra de Sanchís Sinisterra  
El autor pone en 'Valeria y los pájaros' un sólo personaje en escena

EL PAÍS - San Sebastián - 28/12/2000

El teatro Principal de San Sebastián acogerá hoy el estreno en España de la obra Valeria y los pájaros, del dramaturgo valenciano José Sanchís Sinisterra. A través de un sólo personaje, interpretado por la actriz Laura Cepeda, Sanchís Sinisterra trata de "explorar uno de los poderes del teatro, que es mostrar lo imposible". La protagonista del montaje es una especie de médium que dialoga con los efectos sonoros que la rodean de temas tan dispares como el amor o las dictaduras sudamericanas.

Laura Cepeda aclaró que Valeria y los pájaros no es un monólogo al uso, ya que siempre está acompañada en escena por una docena de voces que interpretan otros actores, entre los que se encuentran Carlos Hipólito, Manuel Tejada o Carmen Conesa. "Es una vuelta a la esencia del teatro, que es contar historias a través de las palabras, sin la competitividad feroz con la imagen", opinó la actriz. El autor de ¡Ay, Carmela!, su texto más famoso y premiado, resaltó su interés por explorar en Valeria y los pájaros, desde el punto de vista de "la técnica de la dramaturgia", la forma de "crear una trama compleja con el mínimo de elementos", lo que le condujo a abordar "el asunto de los ausentes".

"El teatro es una especie de apoteosis de la ausencia, ya que cuanto menos hay más aparece y cuanto más sustraes algo crece con mayor intensidad", dijo Sanchís Sinisterra.

Sobre el argumento de la obra, el Premio Nacional de Teatro 1990 explicó que al principio, cuando comenzó a escribir el texto, tenía más relación con una historia de amor. Pero, como le ocurre siempre el primer esbozo de la obra fue creciendo de forma autónoma, como si tuviera vida propia, explicó Sanchís Sinisterra, hasta que el contenido fue cobrando carácter de trama política.

Así, la protagonista habla con las voces que la rodean -los pájaros de los que habla el título de la obra y los espíritus de las personas fallecidas- de amor, pero también de las tragedias humanas sufridas a causa de las dictaduras.

En este sentido, admitió que el hecho de que escribiera esta obra en 1992 mientras viajaba por países de Latinoamérica le hizo aflorar el asunto de los desaparecidos en los regímenes dictatoriales.

"Es aparentemente una comedia de tresillo", ironizó el autor, que sustentó su opinión en que el "pequeño microcosmos" en el que se desarrolla la acción es una típica sala de estar familiar. "Sin embargo", precisó, "a medida que la búsqueda de Valeria avanza, la obra adquiere un giro dramático".

Kapuscinski afirma que su libro de reportajes sobre África es un diario íntimo  
'Ebano' evita las rutas oficiales y describe la vida cotidiana

AMELIA CASTILLA - Madrid - 28/12/2000

En 1957, la agencia polaca para la que trabajaba le envió a Ghana para que escribiera un reportaje sobre cómo era la vida de un país que acababa de ganar la independencia. Los cuarenta años siguientes, el periodista Ryszard Kapuscinski (Pinsk, 1937) no ha dejado de viajar por África, evitando las rutas oficiales, los palacios y la gran política. Ebano (Anagrama), su nuevo libro, describe en el espacio y en el tiempo "algo de la mentalidad, la sensibilidad y la vida cotidiana" de los habitantes de ese "inmenso y diverso" continente.

Kapuscinski, que se encuentra en Madrid en visita privada, acaba de ser elegido por su nuevo libro mejor escritor del año por la revista literaria francesa Lire, y en Italia ha recibido el Premio Viareggio, pero tanto agasajo -en los últimos meses ha realizado dos grandes viajes por América Latina y otros 34 viajes por Europa- le quita "tiempo para escribir". Se le considera un escritor de culto por sus reportajes literarios, en los que mezcla periodismo, historia y filosofía, pero él asegura que su éxito se debe a que escribe lo que lleva en "el corazón, en la sangre y en la memoria". Ebano -"un libro autobiográfico, un diario íntimo"-, del que en España se han vendido más de ocho mil ejemplares, es la primera parte de una trilogía que se completará con un libro dedicado a América Latina y otro a Asia. Ebano comienza en Ghana en 1958 y termina a finales de los noventa en la provincia etíope de Wollega bajo la sombra de un mango. Empezó a escribirlo hace dos años y ha utilizado, por encima de sus notas periodísticas, su memoria.

Ni una entrevista

Como periodista, profesión que ejerce desde que tenía 18 años, Kapuscinski nunca ha realizado una entrevista, y cuando trabajaba para la agencia polaca, a la que dejó de enviar crónicas en 1981 para dedicarse a escribir libros, era de "esos reporteros que acuden a las ruedas de prensa y se limitan a tomar notas silenciosamente; prefería que fueran otros los que hicieran las preguntas". Pese al paso de los años y el éxito de libros sobre el Sha o El Imperio, Kapuscinski sigue igual de humilde que cuando se sentaba en los últimos bancos de las conferencias de prensa. Su opinión es que el reportaje debe "tener un espíritu humano" y que los reporteros deben ser traductores "de las culturas y los comportamientos de las personas y no sólo de su lenguaje". Nunca le ha tentado pasarse a la literatura. "La realidad es mucho más dura y difícil que la ficción y, además, llena todas mis aspiraciones literarias", cuenta Kapuscinski, que muchas veces ha tenido que reprimirse a la hora de escribir porque los hechos que pensaba narrar eran demasiado sangrientos. "Si buscas la realidad, no necesitas inventar novelas".

Sus reportajes, que él define como "fragmentos poéticos" o "literatura de collage", destacan porque "los lectores de hoy en día están demasiado ocupados y se lleva la prosa lapidaria". Lo del collage, según Kapuscinski, tiene que ver con la realidad a la que hay que describir mostrando todas sus facetas. Se puede comparar, según este periodista, a lo que fue el cubismo en la pintura: cuando trataba de describir una cara la mostraba con todas sus reflexiones.

Kapuscinski describe así en Ébano cómo le sorprendió el olor del trópico ya en la escalera del avión que le condujo a Ghana: "Es el olor del cuerpo acalorado y del pescado secándose, de la carne pudriéndose, de las flores frescas y algas fermentadas; en una palabra, de todo aquello que, a un tiempo, resulta agradable y desagradable, que atrae y echa para atrás".

Kapuscinski sigue viviendo en Varsovia y es en la capital polaca donde redacta sus reportajes lapidarios. Los escribe a mano desde el principio hasta el final y luego alguien se los pasa al ordenador. La escritura a mano le proporciona el ritmo que necesita, frente al ordenador, que le parece excesivamente rápido y agresivo. "El viaje es la fuente, pero necesito mucho tiempo después para concentrarme".

El periodista ha viajado recientemente a Cartagena de Indias, donde ha impartido unas clases en la escuela de periodismo que dirige García Márquez. "Creo que el reportaje literario es el género del futuro, aunque en el periodismo hay lugar para todos los géneros y ahí reside su fuerza", concluye convencido.

Bianchi se va, otra desgracia  
Argentina, el país, se tambalea por la crisis, y la hinchada del Boca Juniors sufre además el adiós de su técnico más querido, aquel con el que el equipo lo ganó todo

CARLOS ARES - Buenos Aires - 22/12/2001

Argentina, el país, se tambalea. La crisis económica causa el estallido social, la revuelta se cobra varias decenas de muertos y el presidente del Gobierno, Fernando de la Rúa, se ve forzado a dimitir. Unas terribles circunstancias que amenazan con acabar con cualquier atisbo de esperanza. Y, en medio del caos, como un castigo más, el adiós de un gran mito deportivo, Carlos Bianchi. Las desgracias, sí, se suceden en todos los órdenes, hasta en los hoy por hoy, en plena convulsión, más pequeños o insignificantes, pero que también tienen, cómo no, su corazoncito.

La hinchada del Boca Juniors se ha enamorado de un hombre ya maduro, de 52 años, flaco, desgarbado, algo narigón, calvo, con apenas cuatro pelos enroscados que le caen por detrás de la cabeza en una ridícula melena y que se considera a sí mismo un tipo 'banal' y, por momentos, 'estúpido' al que se le reconoce popularmente con el diminutivo cariñoso de Carlitos, de oficio 'jugador de fútbol', obligado a causa de la edad y los 83 puntos de sutura coleccionados por sus múltiples lesiones a retirarse a la banda para hacer de entrenador.

¿Pero qué le han visto? ¿Qué ha hecho o dicho para que le lloren así en su despedida, a mares, a cataratas; para que le escriban pancartas de amor descontrolado y le dejen mensajes de cariño desbordado y le rueguen de rodillas que se quede en el club?

Si sólo se transcribiera la lista de sus méritos deportivos, de todo lo que el Boca ha ganado desde que sucedió en el cargo hace tres años y medio a las fracasadas gestiones de los afamados Carlos Bilardo, el loco de los vídeos, y de Héctor Bambino Veira, cuando el club era como 'un cabaret', según las palabras de un jugador de los de entonces, la crónica sumaría no alcanzaría a revelar los motivos de fondo. Porque ganar, ganar, Bianchi lo ha ganado todo. Y todo quiere decir precisamente eso: todos los títulos que un equipo suramericano afiliado a la FIFA pueda ganar.

Pero, además, Bianchi se dio el gusto de conquistar torneos locales sin conocer la derrota y de hacerlo de forma consecutiva. Y, por batir, batió registros históricos como el que conservaba el Racing desde 1966, cuando se mantuvo invicto durante 39 partidos. Su Boca saltó hasta los 40.

¿Qué más? Copas de América y una Intercontinental, la de 2000, frente al todopoderoso Real Madrid. ¿Qué más? Todo. El 65,76% de los puntos en disputa en 223 encuentros. Nunca nadie ganó tanto en la historia del fútbol argentino.

A ver si se entiende mejor: es que Bianchi ya había logrado todo eso, los mismos títulos, con el Vélez Sarsfield y también en tres años y medio de trabajo. Aquel Vélez de los primeros años de los 90 era uno

más del pelotón debajo de los cinco grandes hasta que llegó Carlitos. Por eso la devoción, antes, en el barrio de Liniers, en el que fue proclamado virrey en memoria de un personaje argentino. Por eso el arrebatado de pasión ahora en una hinchada como la del Boca, que sólo había entregado su corazón a Diego Armando Maradona. ¿Resistiría ahora el propio Diego una encuesta para saber a quién quiere más? Los seguidores del Boca lo darían todo, y aún más, para que Bianchi continuara en el club.

Pero se marcha. Su contrato vence la próxima semana. Ya le despidieron el pasado domingo, cuando el Boca venció por 5-3 al Independiente y el mejor jugador, Riquelme, recorrió medio campo para estrechar su mano tras su primer gol. Todo el estadio cantaba: 'Bianchi no se va/, Bianchi no se va'. Pero sí. Se va, se fue.

Él no ha querido decir lo que todo el mundo sabe: como último acto de una serie de malos tratos, los directivos le ofrecieron la renovación de su contrato sobre la base de una reducción del 30%. No merecía eso ni otros desprecios que había soportado su plantilla. Así, reaccionó como podía esperarse de él. Convocó a los periodistas y dijo que se iba el 31 de este mes. Cuando el presidente replicó, ya era tarde. Bianchi matizó luego que 'sólo los estúpidos no cambian de opinión'. Quienes no le conocen creyeron que se había arrepentido. Tres semanas más tarde, concluyó: '...Y yo, seguramente, soy un estúpido porque me aferro a valores que ya no se consideran'.

¿Cuáles son sus méritos, Carlitos?: 'Yo soy un hombre banal, vulgar'. Y sí, lo es. No tiene verso ni hace sanata, como se dice en el lunfardo argentino. Esto es: no inventa, no miente, no habla de lo que no sabe, no es amigo de los periodistas, no sigue las modas tácticas, respeta la forma tradicional del juego y del estilo argentino, hace su trabajo sin ocultar nada.

Los jugadores dicen que su secreto es ése: imponer su autoridad sin gritos ni castigos, pedir a cada uno lo que puede hacer, no llenarle la cabeza de instrucciones y recomendaciones, estimular a titulares y suplentes, dar una oportunidad a todos, comprender, armar el equipo y respetar el gusto por el fútbol tal como él dice haberlo aprendido de sus maestros y sus mayores.

¿Es todo? No; Carlitos, como también se llamaba popularmente a Carlos Gardel, el mítico cantor de tangos, debe entenderse como un personaje destacado en un país que se tambalea y en el que ningún líder social y político resiste la comparación. Carlitos fue un goleador incomparable en el modesto Vélez, triunfó luego en París como Gardel y regresó para ser entrenador de su club de origen. Habla francés y disfruta de un buen champaña. Pero todos los aficionados saben que cada semana regresa al barrio de su infancia, en el que su padre atendía un quiosco de venta de periódicos; que recuerda y habla siempre sobre esa niñez dura, que los domingos asiste a misa y que trabaja en sus ratos libres para sostener una fundación de ayuda a los pibes necesitados.

En suma: habla poco, hace lo que dice, cumple, es honrado, decente, respeta, trabaja, tiene sentido común, no es ajeno a la realidad social, se expresa de forma sencilla y resulta 'vulgar y banal' como cualquier vecino del barrio. Y de eso, de esa clase de líderes naturales, con identidad definida, serenos, firmes, tranquilos, seguros, convencidos, sabios, quedan pocos aquí.

Ésas son las causas profundas del desmesurado dolor que produce su partida entre los aficionados del Boca y de todos los equipos. La mayoría cree que le contratará un club español y se resigna ya a seguirle por televisión junto a Riquelme en el Barcelona. Hay quien dice también que no aceptará nada hasta que termine la Copa del Mundo, a la que asistirá como comentarista contratado por la petrolera Shell, porque el único sueño que le queda por cumplir es el de ser el seleccionador de Argentina.

Cultura prepara dos encuentros audiovisuales coincidiendo con la presidencia europea  
La nueva sede de la FilMOTECA Nacional se inaugurará en marzo

R. G. - Madrid - 28/12/2001

El Ministerio de Cultura, a través del ICAA (Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales), proyecta celebrar dos encuentros audiovisuales en el primer semestre de 2002, coincidiendo con la presidencia española en la Unión Europea.

Madrid será escenario el 17 y 18 de abril de un encuentro en el que se analizarán las relaciones cinematográficas de la UE con Iberoamérica y los países mediterráneos. La reunión, a la que acudirán responsables cinematográficos de todos los países convocados, será la ocasión, según el director del ICAA, José María Otero, de estudiar canales de coproducción, distribución, así como de abordar los problemas que afectan al patrimonio audiovisual. Otero resalta la importancia de la presencia de los países mediterráneos, como Marruecos, Argelia o Israel, donde hay cineastas con mucho talento, prácticamente desconocidos en Europa.

Sevilla albergará en el mes de mayo un seminario, con responsables de televisiones y distribuidores de DVD en Europa, centrado en la circulación de las obras entre países, que es prácticamente inexistente.

José María Otero, en un encuentro con periodistas, anunció que la nueva sede de la FilMOTECA Nacional, en el palacio de Perales, se inaugurará definitivamente en el mes de marzo. En estos días se está comenzando el traslado de archivos y películas desde la actual sede de la FilMOTECA, en la Dehesa de la Villa, al palacio de Perales, situado en la madrileña calle de Magdalena.

Por otra parte, el director del ICAA afirmó que el decreto que desarrolla la Ley de Promoción de la Cinematografía y la Coproducción estará listo para finales del mes de febrero. Este decreto, que tramita en la actualidad el Consejo de Estado para su informe, obligará a las productoras participadas por canales de televisión a coproducir con las productoras independientes hasta el 75% de su producción, es decir, tres de cada cuatro películas. Otero aclaró que en el decreto se incluye que este equilibrio se podrá cambiar por una simple orden ministerial. 'Lo que buscamos con este decreto es la colaboración entre televisiones y productoras cinematográficas', dijo Otero.

Los socialistas critican que el municipio 'perdone' a televisión los derechos por retransmitir la Cabalgata

A. JIMÉNEZ BARCA - Madrid - 28/12/2001

El concejal socialista Rafael Merino denunció ayer que el Ayuntamiento 'perdona' los derechos de retransmisión a las televisiones de la Cabalgata de los Reyes Magos, que se celebra la tarde del 5 de enero. Este año, tanto Televisión Española como Telemadrid tienen previsto retransmitir este espectáculo 'y ninguna de las dos cadenas pagará derecho alguno al Ayuntamiento', apunta el edil del PSOE.

El precio de la Cabalgata de Reyes, según datos de la Concejalía de Cultura, asciende a 41 millones de pesetas. El Ayuntamiento también gastará 39 millones esta Navidad en distintas campañas de publicidad relacionadas con estas fiestas. A la vista de estos datos, Merino denuncia que las televisiones 'que se aprovechan de un evento de máxima audiencia organizado y pagado por el Ayuntamiento, no aporten nada y, por el contrario, ganen dinero con la publicidad que intercalan en la retransmisión'.

A juicio de Merino, las televisiones 'pueden llegar a ganar 50 millones de pesetas por los anuncios que meten en esa tarde, y una parte de esos beneficios deberían acabar en las arcas del municipio para, entre otras cosas, comprar juguetes a los niños más pobres, los que no reciben nunca la visita de los Reyes Magos'.

Por su parte, el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Fernando Martínez Vidal, del PP, replicó que no ha pedido nunca derechos de retransmisión a las televisiones ni tiene pensado pedirlos en el futuro. 'La crítica de Merino carece de sentido. La promoción que las televisiones llevan a cabo de la ciudad a través de sus retransmisiones, que llegan no sólo a toda España, sino a varios lugares de Europa y Latinoamérica compensan, y con creces', añadió el concejal de Cultura.

Por su parte, Merino replica que 'la promoción internacional de una ciudad como Madrid se realiza organizando actos culturales de categoría, no perdonando los derechos de retransmisión a las televisiones'.

El presupuesto municipal para todos los festejos que se celebran en la capital durante Navidad asciende a 154 millones de pesetas.

Menem quiere que siga Saá

A. REBOSSIO - Buenos Aires - 28/12/2001

Cuatro días después de que el Congreso argentino designara al peronista Adolfo Rodríguez Saá como jefe de Estado provisional hasta las elecciones del 3 de marzo de 2002, diversos sectores políticos ya están pidiendo que su mandato se extienda por dos años.

El presidente del Partido Justicialista, Carlos Menem, visitó ayer a Rodríguez Saá en la Casa Rosada y propuso que permanezca en el poder hasta diciembre de 2003. En esta fecha debía finalizar el gobierno del radical Fernando de la Rúa, que renunció el jueves pasado por la crisis social y la recesión que sufre desde hace tres años y medio la tercera economía latinoamericana.

El peronismo volvió al poder, que perdió en las elecciones de 1999, pero está sumido en múltiples peleas intestinas. Menem era el único caudillo que rechazaba la convocatoria de elecciones. Tal vez porque la Constitución le impide presentarse hasta el 2003, cuatro años después de su último mandato. Ayer dijo que aunque 'hay un compromiso inicial' para convocarlas, éste 'puede ser cumplido o no'. Los demás peronistas impusieron que el sucesor de De la Rúa sea elegido por el mismo pueblo que lo echó. En esta postura se alineaban los presidenciables y actuales gobernadores de las provincias de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, de Córdoba, José Manuel de la Sota, y de Santa Cruz, Néstor Kirchner.

Rodríguez Saá, sin embargo, inauguró su gobierno con un discurso en el que prometía un millón de empleos y otras medidas difícilmente aplicables en dos meses. En contraposición con su antecesor, el nuevo presidente imprimió a su gestión un ritmo acelerado. Lanzó grandes medidas, desde la declaración de el impago de la deuda (132.000 millones) hasta el lanzamiento de una tercera moneda para resolver la falta de liquidez producida por el reciente congelamiento de depósitos.

Rodríguez Saá está entusiasmado con la idea de continuar gobernando hasta 2003, en contra de lo que acordó con el resto de líderes peronistas. Los radicales, ahora en la oposición, tampoco quieren comicios porque prevén una catastrófica derrota.

Menem también se pronunció contra la devaluación del peso, al igual que Rodríguez Saá. El Gobierno sigue prohibiendo el cambio de moneda en los bancos, atestados de clientes que desean depositar cheques o retirar hasta los 1.000 pesos (187.000 pesetas) permitidas por mes.

Menem añadió a su discurso un ataque contra su archirrival Ruckauf, vicepresidente de su segundo gobierno (1995-1999), y dijo que él tampoco puede aspirar al gobierno hasta 2003 por haber ocupado ese cargo.

Política y sentimiento

TRINIDAD JIMÉNEZ 28/12/2001

'Somos indígenas, negros, europeos, pero, sobre todo, mestizos; somos griegos e iberos, romanos y judíos, árabes, cristianos y gitanos. Es decir: España y el Nuevo Mundo son centros donde múltiples culturas se encuentran, centros de incorporación y no de exclusión. Cuando excluimos, nos traicionamos y empobrecemos; cuando incluimos, nos enriquecemos y nos encontramos a nosotros mismos'. Pocas personas han expresado con mayor belleza, precisión y generosidad ese especial vínculo que existe entre España y América Latina como lo hizo Carlos Fuentes en su libro El espejo enterrado. Describe la complejidad y diversidad de nuestra historia común, pero, sobre todo, apuesta por un futuro compartido, el único futuro posible para este mundo crecientemente interrelacionado.

En estos días en que nos hemos visto sacudidos por la crisis de Argentina vuelvo, de nuevo, mi mirada al continente latinoamericano. Vuelvo a recordar a una tierra llena de vida, de fuerza, de riqueza y pasión. Miro a su gente, cargada de ilusiones y promesas para el futuro, y no puedo menos que rebelarme contra lo que parece ser la fatalidad del destino. ¿Qué pasa con Argentina? ¿Dónde está escrito que no hay solución? Estamos hablando de un país que lo tiene todo para ser un gran país y que, sin embargo, parece que todo se le pone en contra, que por muchas y difíciles decisiones que se tomen, no se acaba de acertar. Argentina ha pasado por momentos muy duros en los últimos meses, pero sabemos que puede salir adelante. Parece claro hoy, tras la elección del nuevo presidente, que lo más urgente es la reconstrucción de la unidad nacional, ya que sólo medidas respaldadas por todas las fuerzas políticas pueden ser efectivamente adoptadas. Y parece igualmente claro que los argentinos volverán a recuperar la confianza en la clase política cuando vean a ésta alejada de las luchas por el poder. Pero Argentina necesita también el apoyo de la comunidad internacional y, en particular, de España. Hace unas semanas volvía de América Latina - continente al que sé que pertenezco y en el que siento que nada de lo que allí ocurra nos puede ser ajeno- y recordaba esa mezcla de emoción y sorpresa que todavía hoy me produce saber que existe una tierra que nos reconoce y acoge. Quisiera recordar algo que con frecuencia olvidamos: que compartimos valores y principios y que, posiblemente, no existan dos lugares en el mundo entre los que se pueda establecer un mayor grado de afinidad y complicidad. La paradoja de la situación actual es que España necesita a América Latina tanto como América Latina necesita a España, aunque no siempre seamos conscientes de ello. Para nuestro país, la relación con América Latina es una prioridad. Allí tiene España una parte de su alma e, incluso, de su peso como país. Allí está en juego una parte de su identidad, de su cultura y de su influencia en Europa y en el resto del mundo.

Desde hace más de veinte años hemos puesto en marcha instrumentos para reforzar nuestro vínculo trasatlántico. Las Cumbres Iberoamericanas se crearon para institucionalizar una nueva relación, para acercar realidades, para armonizar posiciones y consolidar un diálogo político marcado por la simetría y el respeto mutuos. En sus comienzos, las Cumbres cumplieron sus objetivos (aunque nunca nos dejaron completamente satisfechos), pero lo cierto es que a lo largo del tiempo se han ido vaciando de contenido. Estos encuentros -al más alto nivel- no sólo estaban previstos para establecer relaciones de confianza entre los jefes de Estado y de Gobierno, sino que se pensó en la articulación de una verdadera sociedad iberoamericana a través del intercambio y el conocimiento del otro. Se trataba de que los ciudadanos de uno y otro lados del Atlántico se reconocieran en una lengua, una cultura y una historia compartidas, y de que fueran portadores de una herencia forjada tras tantos siglos de convivencia. Y ese producto mestizo, plural y enormemente rico, que surgiría del encuentro, sería la mejor expresión de nuestra fuerza. Así quedó recogido de forma solemne en la Declaración de Guadalajara en 1991, cuando los participantes reunidos expresaron el objetivo de esa primera Cumbre: 'Proyectar hacia el tercer milenio la fuerza de nuestra comunidad'.

Hay que reconocer que las cosas no han salido como hubiéramos querido. Que en los últimos años se ha ahondado la distancia entre América Latina y España es algo que muchos observamos con enorme preocupación. En nuestro país hay rechazo al inmigrante; también hacia el que viene de América Latina. No se ha favorecido un clima de entendimiento y favorable al encuentro. Hemos perdido la memoria -incluso la reciente- y nos hemos olvidado de la solidaridad y el cariño con el que nos acogió América. Ni siquiera somos capaces de ver todo lo que ese continente nos puede aportar; mano de obra, sin duda, pero también una capacidad creativa ilimitada. Cualquiera que haya viajado a América Latina y haya sido testigo de su riqueza cultural no podría más que sonrojarse al ver la suficiencia con que, en bastantes ocasiones, es vista desde nuestro país. No es de extrañar que algunos ironicen sobre la 'madre patria' (término que nunca me gustó) y hablen hoy de la 'madrastra', o que brillantes escritores no quieran volver a España hasta que no se les deje de exigir visado para entrar.

Lo hispano es una forma de sentir, y con los sentimientos no se juega. Resulta contradictorio que, precisamente en este momento en que las inversiones españolas en América Latina superan a las estadounidenses, en que el sector privado español desarrolla una mayor actividad económica, nos encontremos con un declive de la política, con falta de presencia institucional y sin una orientación y estrategia a seguir. Las empresas españolas son las que deberían apoyarse en la política, no al revés, o no sólo al revés. Sin duda alguna, esa falta de política perjudica a nuestras empresas y, en particular, a nuestra imagen exterior. ¿Cómo si no podemos explicar la poca simpatía popular hacia las empresas españolas establecidas por toda Latinoamérica? ¿Por qué se habla de 'neocolonialismo' o de una 'nueva conquista'? ¿A qué se debe ese recelo? Sin duda alguna, a nuestra torpeza como país a forjar un vínculo estrecho entre

Los pueblos, pero también a la falta de sensibilidad con la que España se ha conducido en los últimos años; olvidando compromisos e ignorando realidades políticas, sociales y económicas que requerían una especial atención. Las empresas españolas deben sentirse respaldadas y apoyadas por el Estado en su actividad internacional y, a su vez, el Estado debería acordar -¿por qué no?- con las empresas el establecimiento de unas reglas o 'canon ético' que estableciera unas pautas de comportamiento para las mismas. Que nadie confundiera la necesaria coordinación de nuestra acción exterior con arcaicas posiciones intervencionistas, pues, en ocasiones, la fórmula 'más Estado' es la única que garantiza tener una auténtica política de Estado.

Si España no reacciona con la suficiente rapidez e inteligencia, el mundo latinoamericano volverá sus ojos irremisiblemente hacia Estados Unidos. España debe retomar esa relación privilegiada que, durante muchos años, mantuvo con América Latina, desechar la retórica y los prejuicios, y establecer unos cauces de cooperación y colaboración que nos hagan sentirnos a todos parte de una misma comunidad. España debe liderar una mayor aproximación y compromiso de la Unión Europea con América Latina, con su futuro, que es el de todos nosotros. España tiene que hacer valer su peso en Europa y favorecer el acercamiento entre dos continentes que tienen mucho en común, pero debemos evitar las declaraciones huecas y las fotos de familia si éstas no van precedidas de un debate sobre lo que vamos a hacer juntos, si previamente no hemos llegado a una serie de compromisos que darían solidez a esa nueva alianza. La Cumbre que tendrá lugar en la primavera del 2002 será un buen momento para comprobar la voluntad política europea y el grado de madurez de su relación con América Latina.

Potenciar una más estrecha relación entre Europa y América Latina no significa entrar en competencia con Estados Unidos, sino realizar un esfuerzo de coordinación entre los tres conjuntos regionales. Supondría culminar la vieja aspiración de construir un 'triángulo atlántico' en el que poder conciliar los intereses de todos. Desde Europa no se debe mirar con recelo el proyecto ALCA, aunque el mismo ofrezca grandes ventajas a Estados Unidos en los mercados de la región, sino liberalizar gradual y recíprocamente el comercio y eliminar las barreras no comerciales para así equilibrar las condiciones de una futura competencia entre la Unión Europea y Estados Unidos. En poco tiempo, el euro y el dólar tendrán una presencia paralela en América Latina, lo que requerirá una relación más firme y fluida tanto en el ámbito político como en el económico. Todo ello contribuirá, sin duda alguna, al desarrollo del conjunto latinoamericano.

Lo hispano, además de ser una realidad que nos constituye en una comunidad de intereses, tiene un enorme potencial que aún no ha sido suficientemente aprovechado. Lo hispano nos brinda a nosotros, como españoles, una oportunidad única en Estados Unidos. Los Ángeles es la tercera ciudad de lengua española en el mundo, después de México y Buenos Aires. ¿Somos conscientes de que cualquier ciudad española ocuparía sólo un cuarto lugar? Dentro de unos años, la mitad de la población de Estados Unidos hablará español, y ello se habrá debido, sobre todo, a la llegada de latinoamericanos. A los españoles en Estados Unidos se nos confunde con frecuencia con 'latinos'; los menos instruidos creen incluso que España está situada cerca de Nuevo México, es decir, que no tenemos una imagen e identidad propia como país. Nuestra imagen es derivada, no llega directamente de España, sino a través de México, Cuba, Chile o cualquier otro país, es una imagen mestiza, forjada tras largos años de historia común. Es una imagen rica, plural, llena de vitalidad y futuro. La imagen donde reside parte de nuestra fuerza como país.

Un juez argentino pide la extradición de Bánzer por la 'Operación Cóndor'

MABEL AZCUI - La Paz - 28/12/2001

Un juez federal argentino ha pedido la extradición del ex presidente de Bolivia, Hugo Bánzer, por su presunta implicación en la Operación Cóndor, un plan de persecución y exterminio de opositores políticos diseñado por las dictaduras latinoamericanas en los años 70. La resolución fue dictada por el juez federal Rodolfo Canicoba, que ya ha puesto en prisión preventiva el ex dictador argentino Jorge Rafael Videla y ha solicitado la extradición del dictador chileno Augusto Pinochet y el paraguayo Alfredo Stroessner.

La orden contra Bánzer, de 75 años, quien gobernó por primera vez Bolivia entre 1971 y 1978, fue enviada a la Interpol. En 1997, Bánzer se convirtió en el primer ex dictador latinoamericano en ser elegido presidente en las urnas, pero en agosto renunció al cargo por problemas de salud, ya que tiene un cáncer muy avanzado.

La decisión causó malestar en el Gobierno e inquietud en los partidos oficialistas, que se apresuraron a cerrar filas en defensa de su líder. Un comunicado oficial señala que no conoce oficialmente tal solicitud y que, en caso de recibirla, actuará en estricto apego al estado de Derecho y a las leyes. 'La Corte Suprema de Justicia es la única autoridad competente en Bolivia para juzgar a ex presidentes de la República', destaca.

Comienza la campaña

28/12/2003

Esta semana y por primera vez, el PP ha aprobado los Presupuestos del Estado con la sola compañía de su en tantas ocasiones apéndice parlamentario Coalición Canaria. Es un buen y triste reflejo de la situación de fractura política a la que el estilo político de Aznar ha llevado a España después de ocho años de gobierno. En 1996 Aznar, que contaba con una mayoría parlamentaria insuficiente, armó un sistema de pactos que incluía a los nacionalistas catalanes de CiU y a los nacionalistas vascos del PNV. Dos legislaturas más tarde, la cultura de la negociación, del pacto y del consenso está completamente rota y el PP sataniza a

esos y otros nacionalistas, a los socialistas, a IU y a cualquiera que disienta de sus posiciones. Si a los gobernantes se les elige para resolver problemas, la realidad es que Aznar se va dejando varios frentes en un estado de tensión muy superior a como los encontró. En 1996 la cuestión territorial estaba reducida al problema del terrorismo etarra. A la hora de la despedida de este líder político ya no se habla de problema vasco, sino del problema de España. Desde el País Vasco, desde Cataluña e incluso desde Andalucía se pide la reforma del marco estatutario y constitucional.

El PP ha perdido la sintonía con todos o casi todos sus aliados periféricos. La guerra de Irak ha producido una gran fractura política: España ha perdido el consenso en política exterior y la ciudadanía ha vivido con frustración que un Gobierno hiciera caso omiso al rechazo colectivo a la guerra, con evidente deterioro de la afección democrática. La agresiva campaña de Aznar para salvar los muebles electorales después de la guerra, revivió el terrible discurso de las dos Españas en el que el presidente parece haberse instalado de modo definitivo. España está sufriendo las consecuencias de una política internacional personalista que la ha aislado de sus socios naturales: París, Berlín, Bruselas, el mundo euromediterráneo y América Latina. Cada gesto de Aznar crea nuevas enemistades. La mala relación actual con vecinos como Francia y Marruecos es un ejemplo.

También el pacto antiterrorista suscrito con el PSOE pasa por su momento más delicado como consecuencia del desprecio y la deslealtad por su socio con el que el PP lo ha gestionado. Ahora parece imposible cualquier forma de diálogo entre el Gobierno español y el Gobierno vasco. Aunque en la cuestión vasca es justo reconocer el que es, quizá, el principal mérito de este Gobierno: haber llevado a ETA a una situación de derrota policial sin precedentes.

Si al panorama de tensión generalizada unimos que la inseguridad ciudadana se ha incrementado, no existe una política de Estado para la inmigración, la economía ya no está en el círculo virtuoso y los precios de la vivienda se han convertido en un muro insuperable, especialmente para los jóvenes, la herencia que deja Aznar no es para hacer feliz a su sucesor. España está aislada, dividida y con un alto nivel de tensión política y social. Y todo ello sin que el conjunto de problemas reales del país lo justifique.

La campaña electoral ha comenzado de hecho. Este curso político tendrá su momento culminante en las elecciones de marzo. En tan breve periodo habrán abandonado la escena política tres personajes de carácter, iconos de la derecha española y del nacionalismo conservador de la periferia: Aznar, Arzalluz y Pujol. Con estilos y modos distintos, los tres han roturado espacios políticos muy blindados y han gobernado con autoridad no exenta de autoritarismo. Su salida despeja el escenario, pero no es por sí sola garantía suficiente de que el buen sentido volverá a la escena. La política de Aznar ha trazado surcos muy profundos. Y a Rajoy no le será fácil construir los puentes necesarios. Sin Arzalluz, el plan Ibarretxe sigue existiendo. ¿Será capaz Josu Jon Imaz de hacer entrar al lehendakari por la vereda del pacto? El tripartito catalán ha enseñado sus intenciones. ¿Conseguirá Maragall que su idea de renovación del marco constitucional y estatutario avance sin traumas? En cuanto al líder socialista, Rodríguez Zapatero, su moderación y sentido común deben superar rápidamente cierta sensación de falta de liderazgo personal y de confusión que en este momento le acompaña si quiere convertirse en el referente de la nueva situación.

Entramos en un periodo intenso en el que se juega la estabilidad de los segundos 25 años de la democracia española. Ello requiere renovación, pero, sobre todo, diálogo y negociación leales, que es lo que se ha perdido en los ocho años de un Aznar que empezó pactando, siguió ocupando el poder económico y mediático y acabó contaminando al país entero con su desprecio a cualquier discrepancia.

Disminuyen las incertidumbres

PAUL A. SAMUELSON 28/12/2003

El presidente George W. Bush ha recibido dos regalos de Navidad adelantados. Uno ha sido la afortunada captura de un desaliñado Saddam Husein, el en otro tiempo belicoso guerrero, que no presentó una resistencia heroica. El otro feliz suceso ha sido la llegada de la esperada recuperación económica de Estados Unidos. Tan fuerte ha sido la tasa de crecimiento del PIB estadounidense que, incluso aunque se redujera de aquí a las elecciones de noviembre de 2004 a la mitad de su acelerado ritmo actual, el cielo seguiría presentándose azul para los republicanos.

Es una suposición verosímil que George W. Bush o alguien como él presida EE UU de aquí a 2010. Los contrincantes de Bush que aspiran a la candidatura demócrata a la presidencia son en su mayoría centristas. Quizá Howard Dean, que actualmente va a la cabeza, intentaría más activamente cambiar las actuales tendencias globalizadoras estadounidenses. Pero precisamente ese hecho podría convertirle en el rival más fácil de vencer para Bush. Esto significa que el bienestar del resto del mundo seguirá dependiendo en el futuro, como lo ha hecho en el pasado, de la salud y la fortaleza de la economía estadounidense.

¿Por qué persisten tantas dudas sobre la sostenibilidad de la expansión estadounidense? ¿Es cierto que el hecho de que nuestro rico país no cree puestos en el sector secundario significa que la recuperación estadounidense va a agotarse pronto? Mi respuesta es que la mayor parte de la economía principal es capaz de prosperar a buen ritmo, aunque se esté perdiendo permanentemente una enorme cantidad de puestos de trabajo a favor de China y del mundo en vías de desarrollo. Este proceso de externalización probablemente aumentará la desigualdad en EE UU. Sin embargo, a menudo, el 94% de la población ha vivido bien en el pasado, mientras que el 6% es víctima de lo que el profesor de Harvard Joseph Schumpeter llamaba "destrucción creativa" del sistema capitalista. Hay una segunda razón por la que los puestos de trabajo pueden seguir escaseando, aunque la producción suba fuertemente. Cuando la productividad de una nación se dispara, por la razón que sea, buena parte de la producción nueva se puede

conseguir exprimiendo al mismo número de trabajadores de antes. Este proceso es una segunda causa del aumento de la desigualdad en EE UU.

Nuestra Reserva Federal (Fed) tiende a considerar que la persistencia de una reserva de mano de obra aún no empleada sirve de protección contra una inminente inflación acelerada. Es más probable que Alan Greenspan, presidente de la Fed, mantenga los tipos de interés bajos y los créditos elevados en EE UU mientras las nuevas direcciones empresariales sigan fomentando el implacable despido de los trabajadores. Por supuesto, debemos aceptar que algunos de nuestros estímulos recientes no volverán. Cuando un tipo de interés a corto plazo se acerca al nivel cero, el banco central no puede seguir materialmente bajando los tipos. Eso pondrá fin a la refinanciación de las hipotecas. Dichas refinanciaciones, al tener a los propietarios a obtener dinero para gastar mediante la ampliación de la hipoteca de su casa, fueron una de las razones por las que aumentaron los gastos de consumo. Probablemente desaparezcan pronto. El rápido hundimiento de la defensa armada en Irak también significa que el gasto presupuestario en municiones y tanques disminuirá.

A esto hay que añadir una última amenaza a la aceleración de la recuperación. Anticipándose a la recuperación, los precios de Wall Street han subido antes de que se produzca. Es posible que las plusvalías de capital se normalicen y, al hacerlo, pongan en peligro la retomada voluntad de invertir en empresas arriesgadas. Usando la historia de los ciclos económicos, la experiencia del pasado medio siglo nos dice que pocas recuperaciones estadounidenses se agotan en los primeros años. Eso indica que EE UU podría alcanzar en 2004 un crecimiento real de al menos el 4%. De ser así, les vendrá bien a Asia, Europa y Latinoamérica.

Una última red de seguridad: los partidarios del gasto keynesiano solían ser demócratas liberales. Desde Reagan, los republicanos se han apropiado del traje keynesiano. Me atrevo a predecir que cualquier signo preocupante de recesión antes de las elecciones hará salir de las espitas presupuestarias de Washington un torrente de nuevos gastos y nuevos recortes fiscales. No importa que sea malo para 2010. Las elecciones de 2004 hay que ganarlas en 2004.

El señor de los piojos

MARIO VARGAS LLOSA 28/12/2003

Los tiranos y sátrapas no suelen pagar sus crímenes; lo frecuente es que mueran en sus camas, endiosados por la obsecuencia y el servilismo de sus aduladores y sirvientes y que el terror que instauraron en vida siga envenenando la atmósfera de sus países todavía un buen tiempo, como una emanación ponzoñosa de sus cadáveres, antes de que la sociedad a la que mantuvieron acobardada y sobornada comience a romper el hechizo e inicie el verdadero proceso de liberación.

Así murieron Stalin, Mao, Franco y decenas de dictadorzuelos asiáticos, latinoamericanos, africanos y centroeuropeos, y así morirá sin duda Fidel Castro, al que, es seguro, acompañará un cortejo funerario de llorones y lloronas tan largo como el que escoltó al cementerio al Generalísimo Trujillo. Son raros los casos de un Mussolini o un Ceausescu, ejecutados por la ira popular cuando todavía ejercían el poder, o el de un Hitler que, antes de caer en manos de los aliados, prefirió matarse y quemarse con su familia en una ceremonia bárbara curiosamente parecida al Holocausto en que su racismo vesánico asesinó a seis millones de judíos. Lo más común, entre los tiranos y tercermundistas, ha sido retirarse del poder con los bolsillos forrados de millones, como Mobutu, Perón, Batista, Pérez Jiménez, el emperador Bocassa o Baby Doc, a sus palacetes europeos o a sus residencias de la Costa Azul o de las islas, a sobrellevar una tranquila vejez rememorando, entre nubes de alcohol y excesos carnales y ventrales, sus pasadas fechorías.

Simbolismo extraordinario

Por eso, la manera como ha caído Saddam Husein, en la aldehuela de Al Duri, no lejos de la ciudad de Tikrit donde nació en 1937, tiene un simbolismo extraordinario. Denunciado por un miembro de su propio clan, fue encontrado en una cueva sofocante, llena de cucarachas y de ratas, en la que estaba más sepultado que escondido, sucio, vestido como un pordiosero y sin duda maloliente, con la barba y los pelos crecidos y - ¡sobre todo eso!- muerto de pánico. Apenas se abrió la tapa del agujero que era su refugio y los conos de luz de las linternas de los soldados de la 4ª División de Infantería lo iluminaron, se lo oyó clamar a voz en cuello, en inglés y en árabe, "¡No disparen! ¡No disparen! ¡Soy Saddam Husein y quiero negociar!". El frío asesino de cientos de miles -y acaso millones- de iraquíes, el sanguinario torturador de kurdos, chiíes, iraníes, kuwaitíes y sospechosos de disidencia de cualquier secta o partido, el canalla que sin el más mínimo escrúpulo lanzó cohetes Scuds, durante la Guerra del Golfo, contra la población civil inermes de Tel Aviv y Haifa y mandó gasear, durante la insurrección kurda de 1988, a la población de Halabjah a consecuencia de lo cual perecieron más de cinco mil personas y quedaron inválidas o malogradas de por vida y con cicatrices atroces otras diez mil, ahora tenía miedo por su vida y pedía que sus captores se la respetaran y le guardaran las consideraciones a que tiene derecho todo prisionero en una sociedad civilizada. Así se hizo con él, en efecto, y pocas horas después, el mundo entero tuvo ocasión de ver en las pantallas de televisión a un médico del Ejército de Estados Unidos despiojando al déspota que se jactaba de ser un Nabucodonosor redivivo y explorándole la dentadura porque el pobre, al parecer, se había quejado ante sus captores de dolores de muelas.

Cuando uno de los cuatro miembros del consejo de gobierno iraquí que los jefes de la 4ª División de Infantería llevaron a identificar a Saddam Husein, para verificar que el prisionero no era uno de los dobles de que se servía para despistar a posibles tiranidas, Mowafik Al Rubaie (que pasó por las mazmorras del Baaz y sobrevivió a salvajes torturas) encaró a Saddam Husein y le dijo: "Tenías contigo dos fusiles AK-47 y

una pistola cuando te encontraron. ¿Por qué no te pegaste un tiro, cobarde?», aquél sólo atinó a balbucear una injuria ("¡Fils de pute!"), en francés, como le gustaba hacerlo cuando estaba en el poder y algo lo irritaba (sus cóleras, por lo visto, eran siempre un fuego de artificio de improprios afrancesados). Crueldades y demencias

Es bueno que los 25 millones de iraquíes que no perecieron debido a las crueldades y demencias de Sadam Husein -sólo los ocho años de la guerra que desencadenó contra Irán costaron cerca de cuatrocientos mil muertos a Irak y su delirio armamentista sumió en la miseria a la población de una nación que es un mar de petróleo y que podría tener uno de los niveles de vida más altos del planeta- hayan visto al ídolo que tanto temían y al que buen número de ellos adoraba, convertido en una piltrafa despreciable, echando por la borda los últimos restos de dignidad, y aferrándose con desesperación a esa vida de la que privó sin la menor emoción a tantos compatriotas, llegando, en su sadismo, a ordenar incluso el fusilamiento de niños recién nacidos delante de sus padres en los "escarmientos preventivos" que orquestaba la Mukhabarat o policía política con el único objeto de mantener vivo el pavor colectivo hacia el régimen.

Lo más difícil no es tumbar a un tirano, aunque a veces ello cueste a un pueblo mucho sufrimiento y muchos años. Es todavía más difícil eclipsar esa aureola de autoridad y respetabilidad que inevitablemente genera el poder cuando se ejerce por muchos años y con implacable dureza por un hombre al que el temor y la propaganda machacada día y noche terminan por convertir a los ojos de los ciudadanos en un superhombre, en una divinidad todopoderosa. Los grandes tiranos, como Sadam Husein -o Stalin y Hitler a quienes él tuvo siempre como modelos- se llegan a infiltrar en las mentes de sus súbditos, incluidas las de sus propias víctimas, a las que terminan por privar de soberanía y libre albedrío, robotizándolas. Cuando el tirano desaparece, esa ciudadanía está aturrida, confusa, y le cuesta mucho trabajo actuar y decidir su conducta cívica racionalmente, pues ha perdido el hábito de hacerlo, acostumbrada como estaba a que quien detentaba el poder absoluto decidiera por ella en todo lo esencial, y a veces hasta en lo trivial. Ese es el mayor obstáculo para que una democracia -que es una costumbre y una cultura más que el funcionamiento de ciertas instituciones- prospere en una sociedad cuya vida cívica fue arrasada por mucho tiempo debido a la dictadura. Por eso, no es extraño que, a la caída de la Unión Soviética, la Rusia que padeció casi ochenta años de totalitarismo, haya vivido estos últimos años en semejanza libertinaje y se vaya convirtiendo cada día más en una caricatura de democracia en manos de una pandilla de ex funcionarios de la KGB. Falta de respetabilidad

Ningún dictador es respetable y todos son unos criminales y unos crápulas, sin excepción. Aunque algunos guarden mejor las formas que otros, y roben más o menos, y la lista de sus asesinados, torturados y desaparecidos sea larga o encogida. Porque todos ellos corrompen a sus pueblos, creando unas escalofriantes escalas de valores que desnaturalizan la moral más elemental, y desmovilizan el espíritu creador y las iniciativas libres de las personas, anulando en éstas la generosidad, la actitud crítica, la independencia de criterio, y promoviendo los peores instintos, la auto-censura, la adulación, la delación, y ese miedo crónico que es fuente de todas las claudicaciones y complicidades.

Sadam Husein es una de las expresiones más abyectas de esa especie repelente. En su vida no hay un solo hecho, gesto, actitud, que pueda llamarse desinteresado, noble, inspirado en un fin generoso. Sus únicas credenciales han sido, desde que se tiene testimonios sobre su vida, las de un matón y un pistolero encallecido precozmente, obsesionado por el poder, que se fue abriendo paso mediante traiciones y crímenes sin cuento, primero entre las distintas facciones del partido Baaz -en sus orígenes nacionalista, laico y panarabista- y luego en su propio país hasta hacerse con un poder absoluto que ejerció con una ferocidad que produce vértigo. Al final, cegado por una arrogancia que lo hacía creerse invulnerable, cometió el error político más grave de su carrera, la invasión de Kuwait, el principio del fin de su macabra odisea.

Nacido en una familia modesta, pero con muchas conexiones tribales en la región de Tikrit, se conoce muy poco de su juventud, aunque varios biógrafos suyos aseguran que desde adolescente participó en atracos y actividades delictuosas por lo que fue fichado por la policía en unos registros que, más tarde, ya en el poder, se ocuparía de hacer desaparecer. Su primera acción política conocida es su participación en el intento fracasado de asesinar, en 1959, al primer ministro Abdul Karim Qassim. Sadam Husein quedó herido en el asalto a Palacio y fue a esconderse, en los alrededores de Tikrit, en una granja no lejana de la aldea de Al Duri, donde fue capturado el sábado 13 de diciembre de 2003. De allí pasó el río Tigris a nado y se refugió en Siria, donde conoció a Miguel Aflak, un cristiano damasceno fundador del Baaz quien le inculcó el paradójico culto simultáneo a Stalin y Hitler. En sus años de exilio, en Siria y en Egipto, pasó por las aulas de una Facultad de Derecho, pero no llegó a recibirse. Fue siempre un hombre inculto y cuando estuvo en el poder desencadenó desde el principio una verdadera cacería de intelectuales, por los que sintió siempre la típica desconfianza e inquina del analfabeto funcional que era. Gracias a eso todo el Medio Oriente se llenaría de artistas, escritores, profesores y científicos iraquíes exiliados.

La carrera de Sadam Husein dentro del Partido Baaz fue durante mucho tiempo invisible, pero enormemente efectiva. Porque se concentró en las tareas de disciplina y espionaje interno, es decir en montar redes de información y delación y en las palizas, torturas y asesinatos perpetrados contra adversarios o contra las facciones rivales de los propios baazistas. Cuando, en 1968, tiene lugar el golpe de Estado que lleva al poder en Irak al Baaz, Sadam Husein ocupa, en apariencia, una oscura vicepresidencia, pero como jefe de la policía política y de la seguridad su poder es ilimitado. En los once años que corren hasta que asuma directamente el poder en 1979 asesina a una veintena de dirigentes baazistas que competían con él por la dirección del partido. Apenas un año después, lanza la ofensiva militar contra Irán, en la que empleará gases tóxicos contra poblaciones civiles, de la que resultará, entre ambos contendientes, cerca de un millón de muertos. Los iraquíes que tratan de evadir el servicio militar son

desorejados. El mismo año en que se firma la paz estalla una rebelión kurda, que Sadam reprime con una matanza generalizada, utilizando también armas químicas, y desenraizando poblaciones enteras del Kurdistan iraquí para reemplazarlas por árabes sunníes. En 1990 invade Kuwait, donde sus tropas permanecerán cinco meses hasta que la coalición de países liderados por Estados Unidos pondrá fin a la ocupación. Es desde entonces hasta su defenestración, Sadam Husein no hará otra cosa que sobrevivir, pero, eso sí, sin aflojar -por el contrario, endureciendo cada día más- la brutalidad represiva, en función de una paranoia persecutoria que, en los últimos años, lo llevó a perpetrar incontables asesinatos colectivos de cientos y miles de personas para desalentar conspiraciones que, en la gran mayoría de los casos, existían sólo en su imaginación. Inmundicias humanas

Que Sadam Husein sea juzgado en su propio país y por jueces iraquíes, bajo una vigilancia internacional que garantice la pureza del procedimiento, o por la Corte Internacional de la Haya que está juzgando a Milosevic, no tiene mucha importancia, en realidad. Lo importante es que el pueblo iraquí, y todos los pueblos que todavía padecen dictaduras, vean, en las sesiones de ese juicio, la poca cosa que son y lo que valen esas inmundicias humanas por las que se han dejado o se dejan todavía maltratar, robar, asesinar, violar y degradar, y lo absurdo y torpe que fue permitirles tomar el poder y ejercitarlo de esa manera desorbitada y total. Y lo fácil que hubiera sido, al principio, atajarlos y defenestrarlos, ahorrándose tanto dolor, tanta miseria y tanta sangre. Ojalá que la imagen televisada del Señor de los Piojos quede largo tiempo flotando en las conciencias de los ingenuos que todavía creen que los hombres fuertes y providenciales son la solución.

La CAM juega a las muñecas

Adquiere un 10% de Famosa por 17,3 millones

R. B. 28/12/2003

Nueva reordenación accionarial en Famosa. La Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) ha comprado el 10% de la firma alicantina, considerada como el buque insignia del sector juguetero en España, por 17,3 millones de euros. La juguetera ha vivido un año de transición y está decidida a avanzar en su proceso de internacionalización.

Famosa juega en la primera división de su sector. Una evolución que no ha pasado desapercibida fuera de Onil, la localidad en la que nació en 1957. Prueba de ello fue la entrada en su capital, en octubre de 2002, de un grupo de tres socios financieros encabezado por Inveralia, sociedad participada por el Banco Pastor y por los antiguos dueños de Larios, entre otros. Compraron el 80% de la juguetera con el propósito de acelerar su internacionalización. La firma obtiene en los mercados exteriores el 65% de sus ventas.

En la misma línea, la CAM ha explicado su entrada en Famosa. Defiende que una de las líneas de su política inversora es la apuesta por empresas valencianas y, sobre todo, alicantinas. Recuerda que el sector juguetero está muy vinculado a Alicante, provincia que acumula cerca del 44% de la facturación española del sector. Con todo, la compra del 10% de Famosa es una entrada por la puerta grande, la CAM es una de las cajas de ahorros con participación en Ahorro Corporación, sociedad de inversión que el año pasado entró a formar parte del accionariado de Famosa junto a Inveralia y Torreal, firma de Juan Abelló. Respaldo a la gestión

La CAM destacó que con la operación, valorada en 17,3 millones de euros, "respalda la gestión de la empresa y a su equipo gestor". Una gestión centrada en un plan estratégico de crecimiento que pivota sobre dos grandes ejes: la consolidación de su presencia en España y, sobre todo, la internacionalización. Un proceso en el que Famosa ya ha dado algunos pasos y que prevé acelerar en 2004.

En 2003, tras los cambios accionariales, Famosa se ha dedicado a ordenar la casa. Un ejercicio "de transición", según sus gestores, en el que el esfuerzo se ha concentrado en racionalizar procesos con la actualización de sistemas de control, información y logística. La firma, por ejemplo, puso en marcha en octubre un centro logístico desde el cual, entre otras cuestiones, se suministra el material necesario para la producción. También simplificó su estructura con la absorción de sus filiales.

La internacionalización supondrá, entre otras cuestiones, el establecimiento de estructuras comerciales propias en sus principales mercados. Famosa cuenta ya con filiales de este tipo en Portugal, China, Reino Unido, Puerto Rico e Italia. Otro de los mercados que está en su lista de prioridades es Francia, donde las ventas han mejorado en torno al 25%. También baraja su desembarco en Holanda, Bélgica y América Latina.

Otra de las líneas de trabajo con las que Famosa quiere impulsar su presencia en el extranjero es a través de las licencias. La juguetera firmó en 2003 un acuerdo con Disney mediante el cual amplía el número de productos que fabrica bajo su licencia. El acuerdo prevé cinco licencias de productos diferentes, que incluyen desde muñecas grandes hasta manualidades, y que la juguetera podrá comercializar tanto en España como en el extranjero.

Con la entrada de la CAM se produce una reordenación accionarial que supone que Inveralia pase de ser propietaria del 31% de la juguetera al 26,92% mientras que Torreal y Ahorro Corporación Desarrollo se quedan con el 21,13%, respectivamente. Cada una de ellas participaba con el 24,5% desde su entrada en Famosa en 2002. El 20% restante sigue en manos del equipo directivo de la firma que preside Jaime Ferri y de algunos de los socios fundadores de la empresa juguetera.

Famosa adelantó hace unos días una previsión de resultados optimista. Espera cerrar 2003 con una facturación de 160 millones de euros, un 10% más que en 2002. Cifra, en cualquier caso, inferior a la registrada en 2001, año en el que las ventas supusieron 174 millones. La previsión apunta a alcanzar un Ebitda de 30 millones, un 25% más que en 2002.

La cruz de hierro de la banca alemana

Comercial de Laminados invertirá 50 millones de euros y entra en el aluminio y el acero inoxidable

JAVIER CUARTAS 28/12/2003

Comercial de Laminados, uno de los tres grandes grupos de distribución de productos siderúrgicos, ha emprendido una estrategia de diversificación, mediante la entrada en los sectores del aluminio y del acero inoxidable. La filial de la alemana Klöckner & Co, el mayor distribuidor mundial de estos productos, va a invertir 50 millones de euros hasta 2005 en la ampliación y modernización de sus plantas españolas y en la creación de un macrocentro en Zaragoza.

Comercial de Laminados, para llevar adelante esta nueva estrategia y las cuantiosas inversiones previstas hasta 2005, ha obtenido un crédito sindicado de 40 millones de euros, suscrito con las principales entidades financieras del país. Según el consejero delegado de Comercial de Laminados, Oliver Bosse, su estrategia a cinco o seis años es aumentar la cuota de mercado, para lo que no descarta "la adquisición de otras empresas, tanto en España como en Suramérica".

Comercial de Laminados, grupo fundado en Sabadell en 1954 por el catalán José Suñer, fue adquirido por Klöckner a sus descendientes (las familias Suñer y Abaitua) en 1997. Ahora el conglomerado español asiste a un nuevo cambio de titularidad en su matriz, una vez que el mes de mayo el banco alemán WestLB adquirió el 94,9% del capital de Klöckner y consumió su toma de control en septiembre con la designación de Thomas Ludwig, un profesional con larga experiencia en la distribución siderúrgica, como presidente del grupo industrial germano. El 5,1% restante del accionariado de Klöckner es propiedad de otro banco germano: el Hamburgische Landesbank Girozentrale.

Klöckner era propiedad hasta ahora del grupo alemán VIAG. La salida de este accionista se produjo tras su fusión con VEBA, que dio lugar a la creación de E-ON, la principal empresa eléctrica de Alemania. La compañía resultante decidió concentrarse en su core bussines (su negocio fundamental) y desprenderse de otras actividades, entre ellas la distribución de productos siderúrgicos.

El nuevo accionista de referencia de Klöckner, el banco alemán West LB, se ha propuesto acrecentar en Comercial de Laminados la política de grupo para aprovechar todas las sinergias de la compañía española, centralizando decisiones y algunas actividades administrativas, aunque preservando la identidad específica de cada una de las filiales que operan en distintas comunidades autónomas. A la vez, Comercial de Laminados pretende perseverar en la diversificación, ampliando la cartera de productos y servicios como opción estratégica para diferenciarse en un mercado muy competitivo.

El propósito es incorporar, de forma gradual, la comercialización y distribución de aluminio y acero inoxidable en todos los centros de servicios con que cuenta la compañía, especializados hasta ahora en la distribución de aceros tradicionales. Esta iniciativa se remonta a principios de 2002, cuando el grupo comenzó a distribuir acero inoxidable (chapa, bobina, tubos, ángulos, pletinas y barras) y adquirió una empresa de transformación y distribución de aluminio de Castellbisball (Barcelona), que ha pasado a operar como Klöckner Aluminio Ibérica (KAI).

También se incorporará a todos sus almacenes la venta de suministros. En la actualidad ya cuentan con esta actividad tres instalaciones del grupo. En 2004 se sumarán otras cinco y en ejercicios sucesivos lo harán el resto. Estas gamas se han ampliado últimamente con la distribución en exclusiva de productos acabados de importación, caso de los perfiles especiales de carpintería que fabrica la suiza Hermann Forster y los conectores de acero para estructuras tubulares que produce la británica Kee Klamp.

Los nuevos ámbitos de actuación no mermarán la dedicación a lo que ha sido el fundamento capital del negocio de Comercial de Laminados desde su fundación: la distribución de productos siderúrgicos tradicionales -una amplia gama de planos, perfiles, corrugados, etcétera- y la prestación de servicios, como líneas de corte de productos planos, corte a medida de productos largos, granallado, pre pintado, taladrado y oxicorte, entre otros, a sus clientes habituales, pertenecientes a los sectores metalúrgico y de construcción, y entre los que figuran desde pequeños talleres a grandes factorías.

Esta política, y la decidida intención de reforzar la cultura de grupo, una tarea en la que se viene trabajando desde 1997, y que ahora se quiere potenciar, persigue, según Angel Menéndez, director general de Comercial de Laminados, "preparar el grupo para el futuro, modernizando la organización", en un sector, recuerda, que ha sido "muy tradicional".

Comercial de Laminados empresa matriz que agrupa a compañías como Hierros Turia y Cortichapa (Valencia), Hierros Guadalquivir (Andalucía), Hierros Cantábrico (Noroeste), Nortichapa (Asturias), Hierros Ebro y Perfiles Aragón (Aragón), Materiales Siderúrgicos (Centro), Suministros Loizac (País Vasco) y Klöckner Aluminio Ibérica (Cataluña), posee más de 44 centros de distribución de productos siderúrgicos, emplea a 850 personas y en 2002 facturó más de 450 millones, con un volumen de ventas anuales de un millón de toneladas de acero.

Medio siglo

Este año, la compañía cumple medio siglo. La nueva etapa que ahora emprende se ha querido evidenciar con un cambio en su imagen corporativa, adoptando como emblema un perro en plena carrera y con una pelota en la boca, con el que se ha querido simbolizar "movimiento y dinamismo".

Su matriz, Klöckner, con sede en la ciudad alemana de Duisburg y almacenes en Alemania, Francia, Reino Unido, España, Holanda, Suiza, Italia, Austria, EE UU y Canadá, ocupa en el conjunto de la organización a 10.000 trabajadores y factura más de 4.000 millones de euros al año.

La novela del alzamiento zapatista

JORGE VOLPI 28/12/2003

El presidente Carlos Salinas de Gortari apenas había terminado de brindar por el Año Nuevo de 1994 -y por la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, uno de los principales objetivos de su Gobierno- cuando recibió la urgente llamada del titular de la Defensa Nacional: al parecer, un grupo de rebeldes acababa de tomar por las armas la ciudad San Cristóbal de las Casas y otras localidades de Chiapas. Con la excepción de algunos miembros de los cuerpos de inteligencia -a los que nadie escuchó-, la aparición del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) tomó por sorpresa a toda la clase política. En contra de las primeras opiniones de los analistas, los alzados se parecían muy poco a los guerrilleros latinoamericanos de las décadas anteriores: su composición era mayoritariamente indígena y sus demandas, si bien todavía un tanto vagas, ya comenzaban a dibujar una apuesta por la democracia que los alejaba por completo de otras organizaciones de corte marxista. Para colmo, su jefe, el subcomandante Marcos, tampoco parecía un revolucionario común: pese a su militancia juvenil en el Frente de Liberación Nacional, un grupo clandestino surgido en los años setenta, su conducta y su estilo escapaban a todas las clasificaciones previas.

Luego de doce días de combates en los cuales perdieron la vida cientos de personas, Salinas cedió a la presión internacional y ordenó un alto unilateral al fuego. Una vez cerrada la etapa violenta del conflicto, la rebelión zapatista prosiguió la guerra por otros medios, trastocando para siempre la vida política de México y convirtiéndose en un referente obligado de las postrimerías del siglo XX. Gracias a un comunicado memorable, "¿De qué nos van a perdonar?", en donde se burlaba de la torpe benevolencia del Gobierno hacia los indígenas, Marcos se aseguró el respaldo de intelectuales, políticos y ciudadanos comunes de todas las tendencias políticas.

Desde entonces, el subcomandante ha pergeñado cientos de páginas -algunas, las mejores, dotadas de un agudo sentido del humor; otras plagadas, en cambio, por sentimentalismo fácil y ramplón-, y cientos de intelectuales y artistas en todo el mundo han tratado de responderle por medio de textos que van desde la más burda hagiografía hasta la descalificación más torpe y hueca. No podía ser de otro modo: desde el principio el subcomandante se asumió como una figura dispuesta a despertar toda clase de pasiones. No es casual que, en un exceso de entusiasmo, un analista llegase a decir que Marcos era el mejor escritor latinoamericano vivo: una afirmación que sólo puede entenderse si se entiende que la mayor creación literaria del subcomandante no reside en sus textos, sino en su puesta en escena del alzamiento zapatista y en la creación de su propio personaje.

Sin duda, buena parte de la fascinación que provoca Marcos radica en su voluntad de transformar la realidad a través de las palabras. Dotado de una poderosa imaginación -la imaginación de los locos, los profetas y los novelistas-, el subcomandante se dio a la tarea de construir en su mente un mundo paralelo al nuestro y luego se aprestó a realizarlo. Tras casi una década de trabajo previo en las comunidades indígenas de Chiapas, Marcos venció un sinfín de obstáculos y por fin se impuso a sus rivales hasta convertirse en el líder natural del EZLN. Frente a quienes se obstinaban en buscar otras salidas, Marcos apostaba por la guerra: las armas no le otorgarían la victoria, pero sí le proporcionarían la relevancia necesaria para que el resto de la sociedad prestase atención a sus invenciones.

Si se examinan con cuidado los cientos de páginas escritas por el subcomandante, resulta evidente que su ardor guerrero tiene un origen marcadamente literario. Basta leer cualquiera de sus comunicados para darse cuenta de que la sobredada prosa del subcomandante, llena de efusiones líricas, humorísticas y sentimentales, no es una simple baladronada para confundir al enemigo, sino una cuidada estrategia de combate. Respaldo por los medios, poco a poco el subcomandante decantó su estilo hasta transformarlo en la marca de fábrica del zapatismo. Al analizar sus imágenes, metáforas y recursos estilísticos, uno puede comprobar que Marcos es dueño de un universo literario congruente en el cual es posible identificar, en proporciones variables, esbozos de jerga revolucionaria, un remedo de la sintaxis indígena, un humor à la Carlos Monsiváis y un heroísmo proveniente de la novela decimonónica. Sin embargo, ello no quiere decir que Marcos carezca de objetivos políticos, sino que su lucha contra la injusticia y la discriminación y a favor de los derechos indígenas se basa en gran medida en sus habilidades retóricas.

Al articular una revolución profundamente literaria, Marcos no sólo se encargó de renovar el lenguaje de la izquierda, sino que le concedió la facultad de "hacer cosas con palabras", para utilizar la expresión de John Austin. En efecto, las palabras del subcomandante produjeron efectos comprobables: sin duda, su voz -esa voz que se pretendía reflejo de la voz de los indígenas- contribuyó a la democratización del país y a la toma de conciencia de la marginación sufrida por los indígenas. Por desgracia, los defectos y errores del subcomandante también se deben a su afición por las palabras: aunque su humor a veces le ha servido como antídoto contra la megalomanía, su lenguaje también posee una vena autoritaria: fascinado con su propio estilo, Marcos no ha vacilado a la hora de sacrificar vidas humanas y principios con tal de cumplir su sueño. A la larga, esta falta de flexibilidad -de disposición para alcanzar acuerdos prácticos- ha terminado por dañar gravemente su causa.

A diez años de distancia, el balance sobre la actuación del EZLN y del subcomandante presenta numerosos claroscuros. Nadie puede negar que, pese a los resquemores iniciales, los zapatistas constituyeron uno de los grandes acicates del cambio democrático en México ni que, gracias a ellos, las comunidades indígenas han adquirido una visibilidad insospechada que ha permitido reforzar su autonomía. En nuestros días, su lucha continúa siendo un símbolo del combate contra las desigualdades y la injusticia amparadas por el modelo neoliberal. No obstante, también es necesario reconocer que el dogmatismo del subcomandante ha impedido una verdadera mejora en las condiciones de vida de las comunidades a las que dice defender.

A últimas fechas, Marcos parece haber perdido parte de la imaginación y el humor que lo caracterizaron en otros momentos. Acaso demasiado fatigado o simplemente incapaz de renovarse, permanece estancado en una especie de limbo. En momentos como éste, cuando en México la democracia se ha consolidado pero al mismo tiempo ha perdido su encanto, cuando los sectores más retrógrados del PRI se aprestan a resucitar -alentados por, of all people, Carlos Salinas de Gortari- y cuando tras el 11 de septiembre Estados Unidos está empeñado en ejercer un control unilateral sobre el resto del mundo, la voz de Marcos -su verdadera voz- se echa profundamente de menos.

Convertido en una figura de peso de la sociedad civil -con o sin pasamontañas- y reinventando su estilo para adaptarlo a las nuevas circunstancias, Marcos podría volver a convertirse en esa figura que le hace falta a México y al mundo en una época como ésta: uno de los líderes carismáticos e inteligentes que requiere el movimiento antiglobalización, sobre todo después del drástico cambio experimentado por el mundo a partir del 11 de septiembre de 2001. Por desgracia, el subcomandante ha decidido guardar silencio o extraviarse en disputas que no le corresponden, como su torpe devaneo con ETA. Oculto en la selva, Marcos se parece cada vez más a ese Rafael Guillén que en algún momento decidió dejar de ser: un militante de izquierda como tantos, dominado por los exabruptos y los caprichos de la ideología. Justo cuando el mundo se somete al poderío estadounidense, y cuando campea un absoluto desprecio hacia los habitantes de los países más pobres -las condiciones de vida de millones de personas en África representan para la Tierra una infamia mucho mayor que la de Chiapas para México-, hace falta alguien que cumpla, a escala global, el mismo desafío planteado por Marcos en Chiapas hace diez años.

A lo largo de estos años, el subcomandante ha demostrado su capacidad para remontar toda suerte de adversidades y tal vez ahora, cuando se cumplan diez años de la toma de San Cristóbal, haya llegado el momento de que renueve su camino. O quizás no sea así y el tiempo del subcomandante simplemente haya concluido: en tal caso, esperemos que Rafael Guillén le conceda a Marcos la digna sepultura que merece, a fin de que sean otros quienes prosigan su aventura: la guerra sin cuartel que aún queda por librar contra quienes se benefician a diario de la desigualdad, la marginación y la pobreza en todo el mundo.

Órdago de Dragados en Chile

Protagoniza la mayor emisión de bonos hasta ahora realizada en ese país

FERNANDO CANO 28/12/2003

En vísperas de su fusión definitiva con ACS, Dragados emitió hace una semana bonos por 368 millones de dólares en Chile, realizando la mayor operación de este tipo en la historia de ese mercado. Esta emisión consolida el incierto y vapuleado sector de las concesiones viales en Chile y legítima a la propia Dragados como la principal empresa en un mercado dominado por constructoras españolas.

En sólo dos minutos, la constructora Dragados logró vender todos los bonos en el mercado de valores chileno. La operación, realizada en pesos -la moneda local-, fue realizada por la Sociedad Concesionaria Autopista Central, empresa participada en un 48% por Dragados en sociedad con la sueca Skanska. Esta empresa construye la que será una de las autopistas más modernas de Suramérica, cruzando a lo largo de 60 kilómetros y de norte a sur la capital de Chile, Santiago.

La operación cuyo monto no tiene precedentes en el mercado chileno, fue realizada a 23 años, con una tasa de 5,9%, una de las mejores que ha logrado una empresa en Suramérica en 2003. En paralelo y para financiar el mismo proyecto, la participada de Dragados realizó otra emisión en Nueva York por 270 millones de dólares y una demanda que triplicó el monto, con una tasa del 6,22%.

En Chile, Dragados posee dos proyectos en construcción: la ya citada Autopista Central y la de Vespucio Norte, con una inversión conjunta de 775 millones de dólares. La sociedad que opera la concesión de Vespucio también ha sido saneada hace 15 días, al reprogramar su deuda, equivalente a 95 millones de dólares.

Estas operaciones, junto a la emisión por 270 millones de dólares, que también realizó hace una semana Costanera Norte -controlada por la italiana Impregilo-, consolidan las concesiones viales en Chile y legitiman un modelo de gestión de carreteras urbanas casi inexplorado en el resto del mundo. En este mercado hay un fuerte dominio español, con presencia de Sacyr, Acciona y OHL. Las dos primeras construyen autopistas con una inversión comprometida de 374 millones, y OHL lo hace con 230 millones.

El sistema de concesiones comenzó 2003 con mal pie, al destaparse millonarios escándalos de corrupción en el Ministerio de Fomento. En ese momento, las concesiones de obras públicas estuvieron bajo sospecha por la opacidad en la adjudicación de sus contratos. Llegó a ponerse en duda la viabilidad de las cuatro mayores concesiones -todas con participación española-, debido al alto nivel de inversión que requerían, unos 1.500 millones en menos de seis años, y a la novedad del sistema de concesiones utilizado.

Las concesiones, decididas por el Gobierno del presidente Ricardo Lagos hace cuatro años, se basan fundamentalmente en flujos de ingresos futuros. Es decir, una compañía construye una carretera y cobra en forma de peaje el flujo futuro de vehículos que tenga.

18 detenidos en Alicante por emplear a 93 'sin papeles'

REBECA LLORENTE - Alicante - 29/01/2003

La Guardia Civil ha detenido en la provincia de Alicante a 18 empresarios de los sectores de la construcción, agricultura y servicios, acusados de explotar a inmigrantes en situación irregular. La operación se ha saldado también con el arresto de 93 inmigrantes, 88 de ellos por carecer de permisos de residencia y otros cinco por tener pendientes reclamaciones judiciales. Los inmigrantes proceden en su mayoría del este de Europa y Suramérica. Los empresarios (13 españoles, un marroquí, un lituano, un rumano y dos rusos) están acusados de un delito contra los derechos de los trabajadores.

Chaves da por finalizada la tregua al Gobierno y exige el pago de la deuda y las políticas de empleo Eads-Casa construirá en Sevilla 35 aviones guardacostas para Estados Unidos

LOURDES LUCIO, ENVIADA ESPECIAL - Washington - 29/01/2003

El Gobierno andaluz ha dado por terminado el compás de espera abierto a principios de septiembre para llegar a un acuerdo con el Ejecutivo central en materia de financiación y el traspaso de las políticas activas de empleo. Una vez desbloqueado el conflicto sobre el subsidio agrario, la Junta retomará con mayor fuerza la exigencia del pago de la deuda, según anunció ayer en Washington el presidente de la Junta, Manuel Chaves. "No nos vamos a quedar quietos. Será un tema recurrente por parte del Gobierno y de la campaña electoral", afirmó.

Los socialistas andaluces y el propio Ejecutivo autonómico habían puesto sordina a la exigencia del pago de la liquidación presupuestaria del anterior modelo de financiación y del traspaso de las políticas activas de empleo durante los tres meses en los que Junta y Gobierno han estado negociando sin éxito. Cuando a finales de diciembre la negociación saltó por los aires, los socialistas mantuvieron una actitud de prudencia ya que, según la teoría del PSOE, era preferible "cargarse de razón" y exhibir un tono neutro que volver a insistir en unas demandas que, aseguran, el Gobierno de Aznar tendrá tarde o temprano que satisfacer.

Los socialistas, además, no querían concentrar el foco informativo sobre los conflictos pendientes con Madrid, cuando los sindicatos y los gobiernos andaluz y extremeño se afanaban en alcanzar un acuerdo sobre el subsidio agrario.

El periodo de moderación, después de lo dicho ayer por Chaves, ha llegado a su fin. Tras su primera jornada de trabajo en Washington, el presidente de la Junta se lamentó del escaso "interés" mostrado por el ministro, Javier Arenas, en contestar a la carta que le remitió el 7 de enero para retomar la negociación y advirtió: "No nos vamos a quedar quietos".

Chaves expresó sus dudas sobre si lo que pretende Arenas es llevar a la negociación "a una situación mortecina". No llegó al punto de pedir un cambio de interlocutor, aunque sí exigió que se esmerase más en desbloquear los asuntos pendientes. "Lo único que nos gustaría es que lo hiciera bien", comentó.

El dirigente socialista aseguró que el pago de la deuda del anterior modelo de financiación será "un tema recurrente" por parte de la Junta y afirmó que si este año no se liquida el 100% de los fondos presupuestados para la comunidad en 2001 "sería intolerable" y una "muestra más de la política de agravio" del Gobierno central.

La Junta, además, volverá a recurrir la decisión ante los tribunales. "Será uno de los temas de la campaña electoral", apostilló Chaves, quien subrayó la oportunidad que le brinda a su Gobierno la comparecencia del consejero de la Presidencia en el primer pleno del Parlamento de febrero, "una caja de resonancia", dijo, "para recordar estos temas".

Chaves también apremió a Madrid a traspasar las políticas de empleo "sobre todo después de que se haya encontrado una solución razonable" sobre el PER. "Nosotros somos los que estamos en las mejores condiciones de aplicar el sistema de renta agraria, el subsidio o como se quiera denominar, por lo que lo lógico es que el traspaso de las políticas de empleo se haga lo antes posible para que no se retrasen todas las medidas que se van a aprobar en el decreto".

Chaves atribuyó el fracaso de las negociaciones a las "diferencias notables" que a su juicio mantienen los diferentes ministros con respecto a los temas que afectan a Andalucía y criticó el papel desempeñado por el PP andaluz en los distintos frentes políticos abiertos. "El PP juega bastante poco. Su actitud debería ser más digna, pero se ha limitado a justificar las decisiones del Gobierno".

En su primer día de trabajo, Chaves mantuvo una entrevista con el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, quien mostró su interés por financiar el taller musical que Daniel Bareboim quiere establecer en Sevilla; cerró un acuerdo con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, para crear un observatorio rural de la Junta en América Latina y se entrevistó con congresistas hispanos.

Por otro lado, la industria aeronáutica Eads-Casa construirá en Sevilla 35 aviones guardacostas para el Gobierno de EE UU, según informó ayer en Washington la consejera de Economía, Magdalena Álvarez, tras

entrevistarse con el vicepresidente ejecutivo de marketing de la compañía, José Morales. El directivo informó al presidente Chaves de la firma del acuerdo por el que Eads-Casa ha conseguido hacerse con el contrato en unión de la empresa norteamericana Lookhed Martin, al que aspiraban otras tres empresas. El acuerdo supone no sólo la construcción de los 35 aparatos sino también su mantenimiento durante 25 años en la factoría que esta compañía tiene en Sevilla. Los aviones se destinarán al servicio de guardacostas dentro del superministerio del interior creado tras el 11-S.

Cinema Jove homenajeará a Richard Lester y dedicará un ciclo al nuevo cine argentino

P. G. - Valencia - 29/01/2003

La 18 edición de Cinema Jove, que se celebrará en Valencia del 14 al 21 de junio, dedicará un homenaje a la figura del realizador norteamericano Richard Lester y proyectará un ciclo sobre las últimas películas de los jóvenes cineastas argentinos, según indicó ayer su director, Rafael Maluenda, en una rueda de prensa en la que avanzó algunos de los contenidos de la próxima edición.

Norteamericano de nacimiento aunque británico de adopción, Lester es, en palabras de Maluenda, "un modelo para las nuevas generaciones de cineastas desde que, en una época en la que en Gran Bretaña dominaba el free cinema optó por la vía del humor en su vida y en su obra". Autor de más de una veintena de películas, entre ellas la segunda y tercera entrega de la saga de Superman o la desenfadada parodia del peplum titulada en España Golfus de Roma, Richard Lester saltó al estrellato como director de las dos películas protagonizadas por The Beatles, A Hard Day's Night y Help, lo que le convirtieron en un realizador "rematadamente joven", según la opinión de Maluenda, y "un referente para el futuro del cine musical", como recalcó el director del Instituto Valenciano de Cinematografía, José Luis Rado, que arropó al director de Cinema Jove en la presentación.

Además del homenaje a Lester, Cinema Jove programará, bajo el título El nuevo cine argentino, una amplia muestra de las últimas películas de los jóvenes cineastas argentinos que "arrasa en los festivales de todo el mundo", en definición de Maluenda. Este nuevo cine del país suramericano, representado en películas como La ciénaga, de Lucrecia Martel, o Mundo grúa, de Pablo Trapero, representa, según Maluenda, "una alternativa no sólo al cine comercial que se hace en Argentina, sino al que se realiza en el resto del mundo". Con vocación de mostrar ese soplo de aire fresco que sacude al cine del país andino, el festival valenciano, que ya proyectó dentro de su sección oficial filmes de aquella nacionalidad como Sólo por hoy, de Javier Villegas, y Sábado, de Ariel Rotter, en sus tres últimas ediciones, volverá su mirada hacia Argentina con un ciclo monográfico.

Cinema Jove, que cuenta con un limitado presupuesto cercano a los 480.000 euros, presentó también el balance en cifras de la decimoséptima edición, celebrada en junio de 2002. Dicha edición acogió a 36.959 espectadores en todas sus secciones y actividades, un incremento de más de 11.000 personas con respecto a la del año 2001. El festival prevé superar esas cifras con una programación cuyas secciones oficiales tienen abierto el plazo de presentación de largometrajes y cortometrajes hasta el 15 de abril.

Davos suaviza sus recetas económicas y mira a Porto Alegre

La reunión del Foro Económico Mundial evitó cualquier exhortación a la ortodoxia económico-financiera

ERNESTO EKAIZER (ENVIADO ESPECIAL) - Davos - 29/01/2003

La reunión anual del Foro Económico Mundial (WEF, en sus siglas inglesas) clausuró ayer su sexta y última jornada con el reconocimiento de que cada país debe aplicar la políticas económicas y sociales que más le convengan, alejándose de cualquier exhortación a la ortodoxia económico-financiera. El WEF está abierto a la posibilidad de celebrar una reunión común con el Foro Social Mundial de Porto Alegre, una iniciativa que apoya el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, quien participó en ambos foros el pasado fin de semana. La guerra de Irak dominó la agenda de Davos, al más alto nivel, con la presencia del secretario de Estado norteamericano, Colin Powell.

El meridiano entre esta reunión anual y las anteriores quedó trazado el domingo 26 cuando una sala de más de mil personas (en total participaron en la cita 2.311 personas, entre las que destacaron 24 jefes de Estado, 82 ministros, 67 responsables de organizaciones internacionales, 13 dirigentes sindicales, 74 jefes de organizaciones no gubernamentales, 177 académicos, 1.300 empresarios y 282 líderes de medios de comunicación) aplaudió a rabiar el discurso del presidente Lula a favor de la justicia social, la lucha contra el hambre y el proteccionismo, todo ello en el contexto de la economía de mercado. Una propuesta de ese tipo hubiera sido, pocos años atrás, completamente desechada por desafiar la moda de los programas de estabilización y convertibilidad recomendados a todos los países latinoamericanos.

En sus conclusiones sobre la situación económica mundial existe consenso en que la recuperación es mucho más débil de lo que se podía esperar. "La economía de Estados Unidos está creciendo, pero lo hace sin crear puestos de trabajo. El desempleo aumenta. La economía japonesa sigue sin salir de la recesión y en los países europeos hay una desaceleración del crecimiento. Existe consenso de que la economía norteamericana y alemana no sufrirá una deflación, como ocurrió en Japón durante una década", explicó Moisés Naim, director de Foreign Policy, en su resumen de las conclusiones. "Es verdad que en Estados Unidos la productividad creció mucho en 2002, pero se han vuelto a señalar otras amenazas, como el déficit de la balanza de pagos por cuenta corriente, que ya supera el 5% del producto nacional bruto. Una situación así no parece sostenible y tendrá que haber un ajuste", añadió.

Los participantes han evolucionado hacia el diálogo social propulsados por la caída de la actividad económica. Superada la idea de que la expansión podía eternizarse gracias a la nueva economía y confirmada la lentitud de la recuperación, existe un proceso de reflexión.

"Estamos construyendo una plataforma abierta al diálogo. Hemos contado con la presencia del secretario de Estado, Colin Powell, un día antes del informe de Hans Blix sobre Irak, por ejemplo. Del mismo modo, la visita de Lula después de hablar al Foro Social Mundial de Porto Alegre ratifica que Davos está por la agenda global", dijo ayer el director general del WEF, José María Figueres. La idea de una posible reunión entre ambos foros está sobre la mesa, aunque todavía tendrá que recorrer su camino. "Lula aportó la pasión del Foro de Porto Alegre a Davos", señaló Irene Khan, secretaria general de Amnistía Internacional.

La agenda estuvo dominada por el fantasma de la guerra contra Irak. "Es natural que haya sido así, porque sus consecuencias serán muy serias para todos los temas que deseábamos discutir", dijo el fundador y presidente del WEF, Klaus Schwab, quien anticipó una idea en barbecho para celebrar, como hace el Fondo Monetario Internacional (FMI), dos años consecutivos su reunión anual en Davos y el tercer año en otro país. Con todo, Suiza sigue siendo el país preferido. "Dudo mucho que hubiéramos podido hacer el debate sobre Irak en otro país diferente. En Nueva York, por ejemplo", matizó.

EE UU no salió bien parado de Davos. Los escándalos financieros y empresariales de Enron, WorldCom, Arthur Andersen y otros fueron objeto de un amplio examen. Y, sobre todo, la guerra contra Irak. "Estados Unidos ha sido muy cuestionado en esta cumbre por su gestión del problema de Irak. Hemos apuntado que hay que acabar con los terroristas, pero también con las causas del terrorismo", dijo.

El punto débil de la reunión: la escasa presencia de representantes oficiales y políticos europeos. "Ha sido una decepción", admitió Schwab. "Algunos norteamericanos me han dicho aquí que se acusa a EE UU por no escuchar a los demás países, pero que, estando Suiza a una hora de avión, los europeos no han venido", relató.

Entre las ausencias más notables ha destacado España. El Gobierno de José María Aznar no envió a ningún ministro, ni su embajador en Suiza recibió instrucciones para estar presente en la cena de cinco presidentes latinoamericanos celebrada el pasado sábado. El secretario general del Partido Socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, declinó la invitación. En cambio, sí estuvo presente el ex presidente del Gobierno Felipe González.

El autor, testigo de su tiempo, o el descompromiso

DIANA RAZNOVICH 29/01/2003

Acabo de asistir como invitada al I Encuentro Internacional de Dramaturgia en Alicante. El prestigio de los participantes, la seriedad del evento, el apoyo de indiscutibles instituciones gubernamentales y culturales con que ha contado, los dineros públicos invertidos, y el atraso en ampliar sus sillones al elenco de autoras, materializado por los organizadores del evento, me llevan a reflexionar. Como España tiene un aumento notorio de violencia de género, un notable desequilibrio de presencia de mujeres en cargos directivos, académicos, de representación, todo me hace sentir que me hace sentir que en situaciones como la que comento se enmascara la ausencia de cambios. De discriminaciones más obvias es más fácil cuidarse, pero ésta presenta la versión de un olvido; "un desliz" llegó a decir uno de los organizadores. Estas resbaladizas formas de negarnos, practicadas por cierta clase culta de varones que piensan por nosotras pero no en ni con nosotras, me hacen reflexionar más en lo que pierde Valencia, que en lo que ellos ganan.

Desde el lema del encuentro El autor, testigo de su tiempo, la ausencia total de ponentes autoras conviene revisarla en cifras concretas: ponentes varones 33, ponentes mujeres 1, que no asistió. La relación es -con una perspectiva internacional- escandalosa, más si se tiene en cuenta que tampoco hubo ponentes latinoamericanos, donde escriben dramaturgos en las más diversas modulaciones de la lengua que España transmitiría a todo un continente. Demasiadas omisiones para ser casuales. El mercadismo denotado por la figuración en una Europa que no atiende la dramaturgia española -el manager inglés Philippe Le Moine, respondiendo a una pregunta, dijo que se desconocían autores españoles en Inglaterra- genera la impresión de un intento por acaparar el así llamado tiempo del autor en España. Sospechoso encuentro internacional de autores teatrales varones con clara evidencia de un borramiento de demasiadas autoras, demasiadas traductoras, demasiadas académicas, demasiadas críticas que en el plano internacional configuran una población pensante y creativa, cuyo indiscutido aporte está más que a la vista. Tamaña exclusión, adornada por falsos apaciguamientos, no me ha sacado del estupor que produce la discriminación, ya en el 2003 y en una Valencia tan moderna. Lesivo para esta comunidad, para ellos mismos como organizadores más que para las autoras. Interesarse por lo que opinamos las autoras de distintas partes del planeta, muchas de ellas del continente americano de habla española, implicaría la apertura a un diálogo que parecen no estar dispuestos a realizar. Mal me sabe, por ejemplo, por Margarita Borja, autora nacida en Alicante mismo, reconocida en foros internacionales y que no ha sido convocada a exponer. Como si ella, o yo, o Itziar Pascual, que fuimos invitadas como oyentes, cuestionáramos, con sólo subir a la palestra, una homogeneidad a la que se aferran los autores incluidos en el autor. Disfrutar de fondos que nos cuestan a todos y todas, perdonad esta plural pluralidad, pero creo que vale, no atiende a la pluralidad expresada en las declaraciones inaugurales y sorprendente en este estado de cosas. Ya no hay pluralismo sin pluralismo de género. Me vienen a la mente tantas autoras como en el planeta somos, testigos de nuestro tiempo con dosis sobresalientes a las espaldas de compromiso, de solvencia artística y de participación pública en conflictos sociales. Puedo pensar en Beth Escudé, Ana Solano, Rocio Solís, Rosa Casado, Angels Aymar, Magda Puyo, y muchas otras. En el terreno internacional Jesusa Rodríguez, Sabina Berman, Griselda Gambaro, Jill Greenhalg, Yasmine Reza, Diana Taylor, Julia Varley, la lista es tan brillante como

interminable. Veo a tantas autoras, directoras, críticas españolas talentosas, viajando por estos mundos y no las veo exponiendo en el I Encuentro de Dramaturgia en Alicante, que se me vuelve más notorio que nadie es profeta en su tierra y me resulta en contraste dolorosa esta discriminación. A la hora de decidir sobre partidas de dineros públicos la omisión resulta injusta e injustificada para atestiguar sobre nuestro tiempo. A la hora de legitimar el uso que como autores debemos hacer de las palabras, más arbitrario parece titular como el lo que debería ser los. Aceptando el los, coloquial y consensualmente, tomo de la filóloga italiana Patricia Violi esta reflexión: "el uso de una misma palabra para designar tanto la especie humana como el género masculino tiene algo de paradoja porque incluye y excluye al mismo tiempo a las mujeres", esclarecida con esta otra: "la evolución de la estructura lingüística está conectada con la de las estructuras y actitudes sociales". En el artículo Neutralidad o compromiso, firmado por Ezequiel Moltó (EL PAÍS de la Comunidad Valenciana 24 de enero 2003), citando de la conferencia inaugural de Enzo Cormann en el encuentro, dice: "Debemos abogar por la renovación del teatro filosófico ante un panorama que describiría como de descompromiso con la realidad", todo hace presentir que tal renovación con la realidad en la que estamos embarcados todos no completaría su filosofía sin el aporte de la mirada de quienes representamos a madres, esposas, hijas, abuelas que padecen la guerra sin generarla y protagonizan notables resistencias civiles pioneras, como profusamente ilustra el libro Jaque a la globalización de Pepa Roma.

El Ibox 35 pierde el nivel de 6.000 puntos tras caer el 1,11%

EL PAÍS / R. M. DE RITUERTO - Madrid / Chicago - 29/01/2003

La Bolsa española perdió ayer el nivel de los 6.000 puntos tras cerrar con un retroceso del 1,11%. Un descenso que no estuvo acompañado por el resto de mercados europeos que, pese a su debilidad, lograron cerrar con el signo positivo en sus indicadores. La Bolsa de París subió el 0,15%, Londres ganó el 0,26% y Frankfurt se anotó un alza del 1,04%. Por su parte, las bolsas estadounidenses, tras valorar las declaraciones de George W. Bush, registraron subidas que al cierre de la sesión eran del 1,25% para el Dow Jones y del 1,28% en el tecnológico Nasdaq.

La explicación que los expertos dieron a la caída del mercado español pasa por las expectativas de menores beneficios para los grandes bancos, y también por la debilidad que siguen mostrando las divisas latinoamericanas y su repercusión a futuro en esas cuentas. BBVA lideró los descensos de los valores españoles con intereses en Latinoamérica con un recorte del 2,13%.

Y eso pese a la optimista visión que dio el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Economía, Rodrigo Rato, que aseguró ayer que la mayor eficacia con que la economía absorbe los choques externos ha permitido que la inflación se vea ahora menos afectada que en el pasado por el alza del precio del petróleo.

Confianza en EE UU

La confianza de los consumidores de Estados Unidos ha caído en enero hasta cotas no vistas desde hace nueve años, muy influida por la incertidumbre creada por la atmósfera prebélica. El pesimismo se produce al principio de un trimestre que sigue al último del año 2002 en el que la economía sufrió un frenazo, cuya auténtica dimensión se conocerá con el dato del PIB que se anuncia mañana. La Reserva Federal concluirá hoy una reunión de dos días para analizar una situación de la que no se espera un cambio en los tipos de interés.

El Conference Board, un grupo privado, ausculta mensualmente a 5.000 norteamericanos sobre sus expectativas para la economía en el medio año que sigue por delante, y en enero ha encontrado una caída en la confianza hasta el índice de 79, el más bajo en nueve años. Desde mayo, cuando el índice estaba en 110,3, la tasa ha ido deslizándose progresivamente, excepción hecha del mes de noviembre. Los analistas esperaban en enero una caída mayor, que no se produjo porque los ciudadanos consultados señalan que en lo personal su situación ha mejorado a lo largo del mes.

Ayer, la moneda estadounidense ganó terreno frente al euro, después de que el departamento del Tesoro de EE UU reiterara su compromiso de mantener un "dólar fuerte". Al cierre de los mercados bursátiles, el dólar cambió a 0,9239 euros, frente a los 0,9211 de la sesión anterior.

La obra de Esteban Vicente dialoga con Zurbarán y Gris  
El Museo de Segovia resume la herencia española del artista segoviano

AURELIO MARTÍN - Segovia - 29/01/2003

Una exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Segovia ilustra el pensamiento de Esteban Vicente (Turégano, Segovia, 1903-Nueva York, 2001) y reivindica su herencia española, a la vez que sus cuadros se relacionan en un diálogo entre siglos con obras de Francisco Zurbarán y de Juan Gris, dos maestros de los que este representante del expresionismo abstracto norteamericano se sentía heredero.

El comisario de la muestra Zurbarán, Juan Gris, Esteban Vicente. Una tradición española de la modernidad, y director del Museo de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Bonet Correa, definió ayer esta relación como sutil, casi mística, con una obra cuyo denominador común es la misma manera de entender la realidad del arte y la pintura, por encima de las contingencias temporales, con una línea muy española de sobriedad y espiritualidad, casi de pobreza.

La inauguración, ayer, de la exposición (abierta hasta el 23 de marzo) contó con la presencia del presidente de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y del secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, Miguel Ángel Cortés. La muestra ofrece en una única sala un encuentro inédito de casi tres siglos entre el naturalismo barroco de Zurbarán -del que se presentan cuadros como Fray Francisco Zumel (1633) o Bodegón de Cacharros (1658-1664)-, el cubismo de Juan Gris -Retrato de Josette (1916)- y la abstracción de Esteban Vicente, con varias obras de su época de madurez, a partir de 1956. El resto de las salas ofrece parte de la colección permanente del maestro español de la Escuela de Nueva York, cuyas cenizas están depositadas en el jardín del museo segoviano, que dedicará este año toda su actividad a celebrar su centenario.

Cerca de 20.000 menores sufren explotación en España, según la OSCE Niños son utilizados como esclavos para la prostitución, la mendicidad y el robo LILA PÉREZ GIL - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 29-01-2008

La trata de niñas y niños en España alcanza hasta 20.000 menores. Un número escalofriante para esta "versión de la esclavitud del siglo XXI", como la califican en la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE). La explotación de menores es "una cuestión de dinero", explicó Eva Biaudet, coordinadora para la lucha contra la trata de seres humanos de esta organización. "Un niño que se dedique a la mendicidad en cualquier ciudad europea puede conseguir 100 euros al día, y casi todo se lo da a quienes le explotan, sus padres o tutores". "Una niña prostituida", continuó, "consigue de 2.000 a 3.000 euros a la semana, un negocio redondo para sus explotadores". "Estas niñas son vendidas por sus proxenetas a unos 3.000 euros", añadió. "Quien la compra amortiza la inversión en una semana".

Estos datos se conocieron en unas jornadas organizadas por la ONG Save the Children en Madrid, desde las que se ha alertado de la explotación creciente de los menores.

Sandra Garrido, del servicio de Atención a la Familia de la Policía Nacional, explicó algunas de las características de estos menores explotados. "A los niños los dedican sobre todo a la mendicidad y al robo", dijo Garrido. "Son chavales entre 9 y 16 años, que actúan en grupos de 4 a 6 chicos, con total impunidad porque sus padres o tutores les aleccionan sobre el sistema de detención español". Entre las menores, destaca la prostitución de chicas rumanas de 15 a 17 años, que llegan con pasaportes falsos en los que aparecen como mayores de edad. "Lo único que hacen es cambiarles la foto", explicó Garrido.

José Luis González, teniente psicólogo de la Guardia Civil, cifró en 2.749 menores las víctimas de delitos relacionados con la trata que se han encontrado los cuerpos de seguridad entre 2002 y 2006. Eva Biaudet, de la OSCE, aseguró que son 20.000 los menores "identificados" víctimas de la explotación en España. Estos menores se dedican a la mendicidad y el robo inducido, a la prostitución, o a trabajos no remunerados.

Casos sin denunciar La diferencia entre las cifras estriba, como explicó el teniente González, en que las estadísticas del Ministerio del Interior sólo recogen las actuaciones policiales, "es decir, las detenciones", mientras que no pueden contabilizar "los casos que no han sido denunciados, ni los que aún no se han descubierto". Y Biaudet alertó de que esta lacra está "en constante aumento".

Cifras escalofriantes

- 1,2 millones de niños son víctimas de la trata infantil en el mundo.
- Cada día unos 3.200 niños se suman a la cifra de víctimas de este siniestro comercio.
- La explotación de los menores se calcula que mueve al año unos 23.500 millones de euros. Se ha convertido en el tercer negocio delictivo mundial, después del tráfico de drogas y el tráfico de armas.
- En España, entre 40.000 y 50.000 mujeres y niñas se estima que son víctimas de trata con fines de explotación sexual, sin que en esta cifra se incluyan las víctimas de trata con fines de explotación laboral.
- En América del Sur y Central entre 700.000 y dos millones de personas cada año se convierten en víctimas de los traficantes. De ellos, al menos 100.000 mujeres y menores de mbos sexos son explotados sexualmente.

a

Nace la cátedra de Derechos Humanos de la UNIA

EP - Sevilla - 29/01/2008

El rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Juan Manuel Suárez Japón, anunció ayer que la Unesco ha concedido a su institución académica una cátedra de Derechos Humanos e Interculturalidad. Esta cátedra se encargará de "canalizar" las actividades relacionadas con la cooperación internacional que se celebren en todas las sedes. La cátedra preparará asimismo nuevas iniciativas relacionadas con su ámbito de estudio.

Suárez Japón explicó, en una conferencia de prensa, que estos programas se centrarán en Iberoamérica y en Marruecos, como ha venido siendo la tónica de este centro desde su nacimiento. La UNIA diseñará también otras nuevas líneas de actuación. A falta de que la Unesco remita la comunicación oficial de esta concesión, Suárez Japón avanzó que ya ha firmado los dos protocolos reglamentarios, en francés y español.

El rector hizo este anuncio en la presentación del nuevo Plan Estratégico de la UNIA, del que resaltó que marca tres ejes fundamentales para el diseño del futuro de la Universidad. Así, se mantendrá la línea de fomentar el "pensamiento crítico", a través del programa Arteypensamiento; se potenciará la responsabilidad corporativa con la citada cátedra de la Unesco; y se creará el Aula de Sostenibilidad.

La Ana Frank deslenguada

El musical sorprende por su frescura y realismo

BEATRIZ PORTINARI - Madrid - 29/02/2008

"Querida Kitty. No me gusta nada que la señora Van Dan coquetee con mi padre y discuta con su marido constantemente. Mi madre es directamente insoportable. Tengo que quererla, ¡qué remedio!, pero a veces creo que la detesto".

Frases irónicas y duras a veces, como la que pronunciaría cualquier chaval de 13 años, encerrado en un desván, son las protagonistas del musical El diario de Ana Frank. Un canto a la vida, presentado anoche en el Haagen-Dasz Teatro a personalidades del mundo de la cultura y la diplomacia, después de su estreno para todos los públicos el pasado 15 de febrero.

La joven cantante Isabella Castillo, una Ana Frank más humana y realista que cualquier mito formado en torno a su diario, se alzó sobre el escenario para combinar reflexiones sobre el exterminio nazi y problemas de convivencia.

A pesar de las licencias de esta adaptación, escrita por Jaime Azpilicueta, el embajador de Israel, Raphael Schutz, no encontró motivos de queja. "Debo admitir que asistir esta noche al estreno no ha sido una decisión trivial. Se hace un poco raro acudir a ver un drama en formato musical. No obstante, después de lo que he visto, creo que ha sido tratado con mucho respeto y que refleja las inquietudes de un niño de su edad", aseguraba Schutz en un descanso. ¿Y las alegres referencias a los olores del vater, el sonido delator de la cadena o las flatulencias por comer alubias en vez de coliflor? "Bueno, no debemos olvidar que los seis millones de víctimas del Holocausto no querían ser víctimas, sino vivir su vida normalmente. Y esas conversaciones se pueden dar en cualquier momento y en cualquier lugar", afirmó con un guiño.

La ausencia del primo

Seguramente no opinaría lo mismo Bubby Elias, primo octogenario de la niña, que a pesar de recibir su invitación para el estreno anoche no apareció. "Se trata de un musical alegre sobre una niña que murió de tifus en un campo de concentración, y yo no le veo el lado divertido", aseguraba hace un mes cuando todavía se estaba ensayando el montaje.

El resultado del proyecto, ideado por Rafael Alvero y consensuado con la Fundación Ana Frank de Amsterdam, es una casa de muñecas a tamaño natural, donde los personajes se mueven entre habitaciones, discuten y se desesperan, como la mala relación entre Ana Frank y su madre. Una primera ráfaga de metralletas, focos hirientes hacia el patio de butacas y sirenas antiaéreas advierten que, a pesar de buscar el lado bonista de la historia, aquello no dejó de ser una tragedia.

"Es cierto que se han tomado algunas licencias artísticas que pueden enaltecer las figuras de los personajes, pero siempre inspirados en el espíritu del diario", apunta Juan Parra, representante de la Casa Ana Frank en España y países latinoamericanos.

ELECCIONES 2008 - La aportación de los extranjeros

Brazos de medio mundo en las cosechas más rentables

A. BOLANOS - Madrid - 29/02/2008

Almería y Murcia no se bajan en la última década del pódium provincial de crecimiento económico. Un éxito en la generación de riqueza del que participa su sector agrícola, rentable y volcado a la exportación. Un sofisticado engranaje comercial imposible de sostener sin miles de brazos africanos, latinoamericanos y de Europa del Este que cosechan tomates, berenjenas o pimientos en los invernaderos.

Si había un sector abocado a sufrir con dureza los rigores demográficos previstos para España, ése era el agrario, que parecía condenado al declive en producción y empleo. La mano de obra inmigrante ha permitido taponar esa sangría. En la última década, el número de ocupados en el campo se ha mantenido alrededor del millón de personas gracias a la incorporación de trabajadores extranjeros: en 1997 eran 14.000, el año pasado 170.000.

"Si no fuera por los trabajadores inmigrantes, ahora la mayor parte de las campañas agrícolas no podrían salir adelante", corrobora Anoní García, de la organización agraria COAG. En Almería, el 50% de los afiliados al régimen agrario de la Seguridad Social en enero eran inmigrantes. En Murcia, el 65%.

Cultivos dependientes

Los invernaderos del Levante, con tres o cuatro cosechas al año, no paran y facilitan el arraigo de los trabajadores extranjeros. Pero en los cultivos de temporada su aportación es igual de determinante. El caso más extremo es el de la fresa en Huelva, otra provincia pujante. De los 55.000 temporeros necesarios cada año, 40.000 son extranjeros. Pero algo similar ocurre con el olivar andaluz, la vendimia de Castilla-La Mancha o las campañas de fruta en Aragón y Cataluña.

En el campo es también donde el problema de la inmigración irregular ha dado la cara de forma más nítida. La escena de miles de sin papeles malviviendo en chabolas mientras aguardaban un día de jornal se ha repetido estos años. El mayor recurso a los contratos en origen (63.000 en 2007) y la regularización extraordinaria de 2005 (un 15% de los contratos a sin papeles se hicieron en el sector agrario) ha aliviado el problema, aunque no lo ha resuelto: ahora se concentra en temporeros rumanos y búlgaros que pueden cruzar las fronteras como ciudadanos de la UE pero no ser contratados como tales hasta 2009.

Aznar: "Zapatero sigue negociando con ETA"

Arremete contra Cuba tras comer con Gaddafi

C. E. C. / EFE - Murcia - 29/02/2008

El ex presidente del Gobierno José María Aznar irrumpió ayer con fuerza en la campaña electoral para asegurar que José Luis Rodríguez Zapatero nunca ha dejado de negociar con ETA y lo seguirá haciendo si gana las elecciones. Aznar participó anoche en su primer mitin en el pequeño pueblo de Grado, muy cerca de Oviedo, adonde llegó procedente de Libia, donde el líder libio Muammar el Gaddafi le ofreció un banquete. Esa circunstancia no le impidió arremeter contra el régimen castrista tras la retirada de Fidel como presidente.

Aznar especuló sobre las razones por las que, según él, el presidente del Gobierno "nunca dice que si gana las elecciones no va a negociar de ninguna manera con la banda terrorista ETA". Aznar aseguró que no

reniega radicalmente de los contactos con la organización "porque nunca ha dejado de hacerlo [negociar] y tampoco ahora".

"Cuando dijo que no lo hacía, lo hizo, lo está haciendo y si gana, lo seguirá haciendo, por eso no dice que no va a negociar con los terroristas", afirmó Aznar, para quien es demostrable que se puede acabar con el terror en España.

Aznar llegó a Grado tras su paso por Sirta (Libia), donde el pasado miércoles el coronel Muammar el Gaddafi "le ofreció un banquete", según la agencia oficial libia Jana. Es el segundo encuentro gastronómico con el que Gaddafi le agasaja desde diciembre. El anterior fue en Sevilla, durante la estancia privada del líder libio en España que precedió a su visita oficial.

Horas antes de viajar a Sirta, Aznar suscribió una declaración conjunta con el ex presidente de la República Checa Vaclav Havel, en la que aseguran que la sustitución de Fidel Castro por su hermano Raúl no significa la democratización de Cuba, sino "la prolongación de la tiranía". El texto fue publicado en Praga por el Comité Internacional para la Democracia en Cuba justo cuando Aznar estaba en Libia.

El número de presos de conciencia en ese país duplica al de Cuba. La Asociación Iberoamericana por la Libertad señalaba el pasado diciembre que en la isla había 234 presos de conciencia. El Comité de Solidaridad con los Presos Libios de Conciencia indicaba ese mismo mes que el número de los encarcelados por motivos políticos en el país africano se elevaba a 450.

NTREVISTA: JULIO BAPTISTA Centrocampista del Madrid

"Antes el Madrid estaba muy dividido"

DIEGO TORRES - Madrid - 29/02/2008

Vota

Resultado Sin interés

Poco interesante

De interés

Muy interesante

Imprescindible

13 votos

Imprimir

Enviar

El fontanero de Schuster se llama Julio Baptista (São Paulo, 1981). Mañana en Huelva, cuando el Madrid salte al Nuevo Colombino, el técnico alemán podrá contar con el brasileño tanto para cubrir las bajas de la delantera (Robinho y Van Nistelrooy) como las del centro del campo (Guti). No será una tarde fácil. La sombra de la crisis sobrevuela al equipo.

• Schuster: "No me preocupa quien pueda ser líder el domingo"

La noticia en otros webs

• webs en español

• en otros idiomas

"No hay crisis. No ha cambiado nada. Ya hemos cubierto el cupo de derrotas"

"Los adversarios empiezan fuerte. Corren...y nosotros los matamos tocando"

"Aprendí a definir en los entrenamientos. La repetición es la base de la perfección"

Pregunta. En Brasil empezó como medio centro. ¿Cómo aprendió a finalizar?

Respuesta. En los entrenamientos. En los deportes como el fútbol todo se mejora a base de repeticiones.

La repetición es la base de la perfección.

P. ¿Con Schuster se practican mucho las definiciones?

R. Siempre lo hacemos. No sólo yo. A todo el mundo le gusta rematar. Es relajante. Así que después de los entrenamientos los porteros se quedan ahí, cuando no están cansados. Y tú intentas hacer lo que harías en un partido: tirar para que el portero no pueda cogarla.

P. ¿Qué aprendió en su temporada con Ronaldo?

R. Él cuando era joven desbordaba. Después aguzó el olfato y se desmarcaba más por detrás de la defensa. Su golpeo era firme. Cerca del portero siempre usaba el interior del pie.

P. Hubo grandes delanteros que remataban de puntera.

R. Es un recurso que empleas sólo cuando no puedes armar la pierna. Cuando puedes perfilarte, siempre es mejor darle con el interior. Lo sencillo es lo mejor.

P. Su gol más importante se lo hizo a Argentina en la final de la Copa América. ¿Cómo fue?

R. Con el interior. Enganché para adentro y disparé al segundo palo. Ayala me dejó entrar porque pensaba que no iba a tirar. Cuando se dio cuenta puso la pierna. Pero ya era tarde. Me dio dos metros.

P. ¿No le sorprendió que le diera tanta ventaja?

R. Cuando hay jugadores que le pegan bien al balón los defensas no deberían dejar que saquen la pierna para tirar. Él pensó que yo iba a amagarle para entrar al área con el balón controlado. No me hizo falta.

P. Hay delanteros que prefieren tener espacios. Otros se encuentran cómodos pegándose con los centrales.

R. A mí no me gusta. En Suramérica los delanteros son más de movimiento; en Europa, más de estar parados. Rooney es el menos europeo. Se parece a mí. En el fútbol de hoy cualquier jugador prefiere controlar y tener espacios. Se juega con las líneas muy juntas y si haces un mal control pierdes el balón.

Tienes que jugar a dos toques. Por nuestras características, nosotros intentamos cansar a los adversarios tocando. Entonces los matamos. Ellos corren, corren, y llega un momento en que la pisas y no hay nadie.

Tienes espacio para mirar, ver, ir, tocar, parar, intentar... Muchos adversarios, juegan a presionarnos para no dejarnos jugar. Pero en algún momento se cansan y cuando te dejan tocar se les complica todo. Entonces es bonito. Muy bonito.

P. En muchos partidos el Madrid no controló el juego. El Valladolid le quitó el balón.  
R. Los contrarios siempre empiezan muy fuerte. Nosotros vamos a nuestro ritmo. A veces damos la sensación de que nos dominan. Pero estamos ahí. Sabiendo que si la tocamos tendremos la oportunidad de meterla. Y siempre queriendo mandar.

P. Pero a veces el Madrid dio la sensación de que cedía el control del balón.

R. No. A los rivales intentamos apretarlos para no dejarlos jugar. Además, ¿qué es el control? Hay equipos, como el Betis, que han tenido el balón pero no nos han tirado apenas entre los tres palos.

P. Hasta la jornada 23ª, cuando se enfrentó al Valladolid, el equipo tenía una estadística propia de su mejor época: 18 victorias, dos empates y tres derrotas. ¿Cuál era la clave?

R. Que cada jugador ocupa el sitio donde puede rendir mejor. En otras temporadas eso no pasaba.

P. ¿A qué atribuye esta crisis?

R. Crisis no hay porque no ha cambiado nada. La única diferencia es que el Barça antes estaba a nueve puntos y ahora está a dos. Pero nosotros seguimos jugando igual. Hemos perdido dos partidos de Liga porque a veces, en este deporte se pierde. Si hubiéramos seguido sumando puntos al ritmo de la primera vuelta éste sería el mejor Madrid de la historia. Ahora hemos cubierto el cupo de derrotas. No nos podemos permitir más errores.

P. Contra el Getafe el equipo estaba muy nervioso.

R. Nos obsesionaba conseguir los tres puntos. Así se cometen errores.

P. Schuster lo ha utilizado como segunda punta y como centrocampista. ¿Qué le dice? ¿Qué espera de usted?

R. El sistema que más usamos es el 4-3-3, con dos puntas, un extremo, dos interiores y un medio centro. Ahí yo he jugado de interior. En el otro sistema he jugado de media punta, por detrás de Raúl y con dos extremos. En este esquema he intentado marcar al medio centro más defensivo y Guti ha cogido al otro para tapar la salida del adversario. En esa zona yo me encuentro muy bien porque cuando le coges la medida al pivote y te puedes meter en su espalda, siempre encuentras espacios.

P. ¿Qué opina cuando Schuster se mete en los ronditos?

R. Demuestra que le gusta. Que tiene calidad con las dos piernas. A veces te mete melones para que tú controles bien. Lo hace a posta.

P. ¿Ha cambiado mucho el vestuario?

R. Es diferente. Antes el grupo estaba muy dividido. Había jugadores que habían conquistado Mundiales, entonces había más división. Cada uno en su parcela. ¿Cómo vas a mandar sobre jugadores que han sido Balones de Oro y campeones del Mundo? Ahora tampoco nadie manda sobre nadie, lo que pasa es que hay un respeto.

Nace la Cátedra Jesús de Polanco

La Autónoma y Santillana firman un convenio de colaboración - Homenaje al fallecido presidente de PRISA en la inauguración del 'master' UAM / EL PAÍS

J. A. AUNIÓN - Madrid - 29/02/2008

Jesús de Polanco nunca faltó al acto de apertura de curso y entrega de diplomas de la Escuela de Periodismo Universidad Autónoma / EL PAÍS. Ayer, siete meses después de su muerte, también estuvo presente a través del homenaje que le rindió la Autónoma durante el acto, y por la creación de la Cátedra de Estudios Iberoamericanos que lleva su nombre gracias a un convenio entre la universidad y la Fundación Santillana. Rosental Calmon Alves, profesor de Periodismo de la Universidad de Austin (Tejas, EE UU) y miembro de la Fundación Nuevo Periodismo, leyó la conferencia inaugural, en la que desgranó los retos del periodismo digital.

"La información es un derecho de todos los ciudadanos"; "la defensa de la libertad y del interés social, la tolerancia y la curiosidad son irrenunciables en el ejercicio de informar". Enmarcado con frases como éstas pronunciadas por Jesús de Polanco, los cuatro rectores que ha tenido la Autónoma durante las más de dos décadas de vida de la Escuela de Periodismo explicaron en un vídeo el compromiso del que fue presidente de PRISA por impulsar uno de "sus proyectos más estratégicos". Un compromiso que reiteró ayer su hijo y actual presidente de PRISA, Ignacio Polanco, con la formación periodística "como un elemento central de una sociedad democrática". El vídeo de homenaje "ha sido muy emotivo para mí", dijo Ignacio Polanco, se unía así a la creación de la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco.

"Su figura formará siempre parte de la vida de la Universidad Autónoma", aseguró su rector, Ángel Gabilondo. "Este no es acto de recuerdo; es un acto de memoria, que es mucho más porque enlaza con el futuro", añadió. De esta forma, la nueva cátedra, cuya sede académica estará en la universidad y su sede social, en la Fundación Santillana, realizará todo tipo de estudios, conferencias, seminarios o informes centrados en las áreas de comunicación y educación en el ámbito iberoamericano. Sus directores serán Pedro Martínez Lillo, por la Universidad Autónoma, y Joaquín Estefanía por la Fundación Santillana.

En el acto en el que se entregaron los diplomas a los 40 titulados de la XXI promoción del master de EL PAÍS y abrió oficialmente el curso para sus compañeros de la XXII, estuvieron presentes también los tres anteriores rectores de la Autónoma, Josefina Gómez, Cayetano López y Raúl Villar, además del consejero delegado del Grupo PRISA, Juan Luis Cebrián.

"Mejorar la calidad del periodismo equivale a mejorar la calidad de la democracia". También comenzó citando a Jesús de Polanco el director de la Escuela de Periodismo, Joaquín Estefanía, que utilizó asimismo sus palabras para señalar los retos actuales del oficio: "El periodista ya no es aquel ser romántico que se enfrentaba a los hechos con una libreta y un bolígrafo, sino que necesita cada vez más conocimientos". En estos momentos, dijo, "las únicas certezas son las de un futuro absolutamente diferente de lo que nadie podría haber previsto".

Un nuevo horizonte, con las tecnologías digitales en el centro, que dibujó el profesor Rosental Calmon Alves en su lección inaugural. Las nuevas tecnologías, y no únicamente Internet, suponen una "revolución" sólo comparable a la invención de la imprenta o la revolución industrial, aseguró. Esto obliga a "reconstruir" los modelos de periodismo. "Hay que deconstruir el periodismo tradicional, autoevaluar todas las estructuras". Se trataría de ver qué encaja dentro de unos medios en los que el mensaje ya no es unidireccional, sino en el que las audiencias pasivas se han convertido en comunidades activas que quieren participar en el

proceso. En el que las fronteras entre los medios tradicionales (prensa, radio, televisión) van desapareciendo y mezclándose a través de la Red. Pero una revisión que no debe olvidar, dijo, los principios fundamentales del periodismo: la obligación de la verdad, la verificación de los hechos, la vigilancia del poder, la obligación de hacer interesante lo que es relevante... "Ojalá seamos capaces de construir nuevos modelos de periodismo preservando sus valores clásicos", concluyó.

Ir por la calle y ver la noticia

"Es un momento fascinante para empezar en lo que Gabriel García Márquez calificó como el oficio más bello del mundo", les dijo Rosental Calmon Alves, en referencia al proceso de transformación que está viviendo el oficio, a los alumnos de la XXI promoción de la Escuela de Periodismo UAM / EL PAÍS. "Saber escribir o utilizar una cámara de fotos es algo que casi todo el mundo puede aprender, pero lo que nosotros hemos aprendido es a ir por la calle y ver la foto o la noticia, a tener criterio y a seguir unos valores", explicó en nombre de sus compañeros Marta Jar.

Unos valores que Ignacio Polanco, presidente del Grupo PRISA, resumió en "los cinco sentidos del periodista: estar, ver, oír, compartir y pensar". "En el oficio de periodista, la formación no termina nunca", añadió. Joaquín Estefanía, director de la Escuela, también recordó esos principios irrenunciables por más que cambien las cosas las nuevas tecnologías: "Que los rumores no son noticia, que en caso de conflicto hay que consultar a las dos partes en litigio o que los titulares no deben ser forzados artificialmente y deben responder a lo que dice el texto".

Desde 1986, 900 alumnos, un 15% de otros países, han pasado por las aulas de la Escuela de Periodismo. Licenciados en cualquier carrera (un 40% periodistas, un 52% del área de Humanidades y otro 8%, de Ciencias) han recibido las clases eminentemente prácticas que ofrecen profesionales de la prensa. En 1988 se creó la Fundación Escuela de Periodismo, al 50%, entre PRISA y la Universidad Autónoma, y en 1993 se comenzaron a impartir talleres de periodismo especializado. Y, desde ayer, también cuenta con una renovada página web: [www.escuela.elpais.com](http://www.escuela.elpais.com).

Los 6 empresarios detenidos por explotar a inmigrantes, en libertad provisional

EL PAÍS - Alicante - 29/03/2002

Los seis empresarios agrícolas detenidos esta semana en Orihuela (Alicante) por la Guardia Civil por contratar supuestamente a inmigrantes indocumentados han quedado en libertad provisional. El titular del Juzgado número 1 de Orihuela decretó ayer esta medida 'por entender que se trata de personas conocidas y que no existe riesgo de fuga', precisaron fuentes de la investigación. El magistrado sólo ha impuesto a los imputados la obligación de comunicar un cambio de domicilio y comparecer en el juzgado cuando sean citados.

El arresto de los empresarios se produjo en el marco de una operación de la Guardia Civil contra la contratación irregular de extranjeros para faenas agrícolas en las explotaciones de la comarca de la Vega Baja, al sur de Alicante. Los agentes inspeccionaron 150 vehículos, la mayoría furgonetas, e identificaron a 300 temporeros, casi todos inmigrantes procedentes del Magreb, Latinoamérica y del este de Europa. De los braceros identificados, un centenar fue trasladado a las dependencias de la Guardia Civil para comprobar su situación de legalidad en España. Un total de 65 serán expulsados por carecer de permiso de residencia.

Un sucio cuento de hadas

M. TORREIRO 29/03/2002

Sorprendente ganadora, en los últimos meses, de los máximos premios en los dos festivales españoles dedicados al cine latinoamericano, Huelva y Lleida; trabajosa producción a múltiples bandas de una importante realizadora de vídeos uruguaya, Beatriz Flores Silva. En la puta vida, peripecia basada en un reportaje de la periodista María Urruzola sobre una red de prostitución que explotaba latinoamericanas en Italia y España, es una película paradigmáticamente engañosa.

Lo es por dos razones: una, porque su envoltorio principal no es otro que el de la película de denuncia y, casi por definición, está aferrada a un realismo ortodoxo y naturalista; y otra, porque debajo de esta lógica, pero en el fondo imponiéndose sobre ella, se termina alzando otra, la del cuento de hadas con final feliz, que pasa por encima de cualquier contingencia -realista, en primer lugar: no hay más que ver la relación entre la protagonista y el policía español, para comprobar cómo se entroniza a una heroína con la que se nos ha invitado todo el tiempo a una identificación forzosa.

Esta lógica, que además se erige, por la vía de un final tan edulcorado como increíble, en dominante, limita el resultado de la denuncia. Pero paradójicamente, deja abierto el dilema de qué hubiese sido la película de estar presidida por un mayor rigor, o de haber jugado a fondo la baza del cuento, pero sin cortapisas. Sobre todo, porque el trabajo de su protagonista, la magnética Mariana Santangelo, una suerte de Halle Berry blanca y sureña, es tan apabullantemente conmovedor que por sí sólo se demuestra capaz de soportar un edificio que, en otras manos, se hubiese ido irremisiblemente al suelo.

El aprendiz de brujo

EDUARDO HARO TECGLÉN 29/03/2003

Enseñó a no respetar a los partidos, y a borrarlos, como hace con Batasuna; ahora la multitud insulta al suyo. Empezó a tomarse prerrogativas de jefe de Estado, hasta ceremoniar en su Monasterio; a bordear al

Rey; y ahora ha de comprender que otros sigan ese camino. El aprendiz del brujo, que cogió el libro, la vela y la candela, despertó fuerzas que luego no supo aplacar. Este aprendiz hizo mal los conjuros y las Fuerzas se lo comen. La derecha inventó la cacerolada en Chile y Venezuela; y el jueves sonaban las cacerolas en toda España contra él.

El Gran Brujo está bajo una pesadísima lápida, con las siete llaves que le pusieron los del 98 al sepulcro del Cid para que no hiciera guerras. El Brujo Franco lo era de instinto; y tenía una fuerza suprema que era la de matar directamente sin que, decía él, le temblase el pulso. Y si alguien le llamaba asesino, él le asesinaba para demostrar que no lo era. Este pequeño aprendiz agitó a los países del Este -comunistas conversos, como algunos ministros-, pero no consiguió que le escucharan los latinoamericanos -México le despreció-, se fue a las Azores con el cuento de los Tres Cerditos frente al Lobo Feroz, y no creyó que su país iba a ser su verdadero Lobo. Y es el buen lobo, el de San Francisco. Sigo con las melodías infantiles: Mambrú se fue a la guerra, y en su casa no quieren que vuelva. La guerra la ganará "la coalición": él la ha perdido ya. Claro que no es justo llamarles asesinos a los de su partido, pero ¿se puede llamar asesinos a los que envían a sus muchachos a matar a otros y a que les maten a ellos?

Parece que unas conciencias mantienen que toda guerra es un crimen; y hasta un Papa, aunque no todos los obispos españoles. El de Florida, sí: escribe a Bush con el salmo 33: "Un rey no está a salvo por su poderoso ejército, así como un guerrero no está a salvo por su enorme fuerza". Y le explica la razón del terrorismo: "No somos odiados porque practicamos la democracia, la libertad o los derechos humanos. Lo somos porque nuestro Gobierno niega esas cosas a los pueblos del Tercer Mundo, cuyos recursos son codiciados por nuestras multinacionales. El odio que sembramos se volvió en contra nuestra para asombrarnos, en forma de terrorismo y, en el futuro, terrorismo nuclear."

(Obispo de Florida: Robert Bown, teniente coronel retirado, que mató mucho en Vietnam, y se arrepintió después).

Estados Unidos niega el visado a Aute

EFE - MADRID - 29/03/2003

Luis Eduardo Aute se ha visto obligado a posponer el concierto que iba a ofrecer en Puerto Rico el próximo día 31 en el Círculo de Bellas Artes de San Juan, para presentar su nuevo álbum *Alas y Balas*, ante la denegación de visado por parte de Estados Unidos, informó ayer su discográfica, Virgin. El cantautor madrileño, "que ha hecho bandera de su oposición a la guerra de Irak durante su estancia en México", continuará con su gira latinoamericana y actuará el próximo 28 de marzo en el Teatro Nacional de Quito (Ecuador), mientras que ha aplazado este concierto de San Juan para el mes de junio. Luis Eduardo Aute cerró el pasado 20 de marzo en Tijuana la parte mexicana del tour, una serie de conciertos que comenzó el pasado 27 de febrero en Aguascalientes y que le ha llevado a colgar el cartel de no hay billetes en los auditorios de Guadalajara, Puebla, Oaxaca, Veracruz, Monterrey y Mexicali. Antes de volver a España, el autor de *Giraluna* viajará a Buenos Aires, donde los próximos 4 y 5 de abril le espera el teatro Rex.

La UE sólo ayudará a las aerolíneas si la guerra obliga a cerrar el espacio aéreo

American Airlines se hunde un 15% en Bolsa por el temor a que se declare en quiebra

GABRIELA CAÑAS / AGENCIAS - Bruselas - 29/03/2003

Los ministros de Transportes de la UE son escépticos respecto al anuncio de crisis que proclaman las compañías aéreas por la guerra de Irak. El precio del barril de crudo ha bajado, dicen, y algunas firmas, como las españolas, han registrado más reservas en las últimas semanas. Por tanto, según los ministros, no ha lugar a ayudas públicas salvo que haya cierres de espacios aéreos. Las bolsas hacen una lectura más negativa. Las principales aerolíneas cerraron con fuertes pérdidas, en especial, American Airlines, que ayer se hundió un 15% por el temor a que se declare en quiebra.

Tampoco ha lugar, según los ministros de Transportes, a suspender de forma "completa e inmediata", como han pedido las compañías, el marco regulatorio de los slots (derechos horarios de despegue y aterrizaje) para la temporada estival. La UE considera que, como mucho, se podría "flexibilizar" dicho marco. Pero, insistieron, la demanda no está cayendo de forma dramática y confían en "la capacidad de adaptación de las compañías europeas", en palabras del ministro francés Gilles de Robten.

De Robten recordó que hace tres semanas el barril de crudo se cotizaba a 40 dólares, mientras que ayer estaba a 25. El euro se ha revalorizado frente al dólar, añadió su homólogo español Francisco Álvarez-Cascos, lo que resulta favorable a las compañías de este lado del Atlántico.

Y aún más: las operadoras españolas han registrado en marzo importantes avances en número de pasajeros. Álvarez-Cascos aportó datos semanales, aún provisionales, de los destinos más beneficiados: entre el 11,5% y el 17,9% más para América del Sur y del 4,1% durante la última semana de marzo, con la guerra ya iniciada, hacia Europa y el 13,7% la primera semana del mes.

Las ayudas públicas para paliar los efectos de la guerra en caso de cierre de espacio aéreo se concederían sólo en casos concretos a modo de indemnización, y Bruselas analizaría que cada ayuda otorgada no sea discriminatoria ni suponga una ayuda al funcionamiento.

De momento, la Bolsa está pasando factura por la reducción de vuelos anunciada por las principales aerolíneas. Air France fue la más castigada (-5,51%), pese a que los pilotos desconvocaron la huelga que

tenían prevista para ayer, como medida "responsable" ante la guerra de Irak. Todas las demás cerraron con fuertes pérdidas, pero en especial la estadounidense American Airlines, que se hundió casi un 15% en Wall Street.

Los inversores respondieron así ante el temor de que la primera aerolínea mundial se declare en quiebra la próxima semana. Ello pese a que la dirección logró un preacuerdo con sus empleados para reducir salarios. También negociaba un crédito de 1.500 millones con Citigroup. American registró el pasado año unas pérdidas de 3.257 millones, el doble que en 2001.

Las ciudades se organizan contra la pobreza

Representantes de 159 poblaciones de los cinco continentes defienden el desarrollo como la mejor salida de la miseria

JOAQUIMA UTRERA - Barcelona - 29/03/2003

Senegal lamenta el paternalismo en el que incurrn los países desarrollados al conceder ayudas a los países subdesarrollados. "No queremos que las grandes potencias nos impongan fórmulas de desarrollo que nosotros no compartimos", afirmó el ministro de Cultura senegalés, Abdou Fall, en una vehemente intervención que arrancó espontáneos aplausos de buena parte de los congresistas que asistían ayer en Barcelona al debate sobre cómo combatir la pobreza en las grandes urbes. Pocos minutos antes había hablado la vicepresidenta para Europa del Banco Mundial, la colombiana Marcela Huertas, sobre cómo organizarse en un mundo cada vez más urbano: las ciudades de más de un millón de habitantes pasarán de 200 a 400 en el año 2015.

Un total de 767 congresistas de 159 ciudades de los cinco continentes han participado desde el pasado miércoles hasta ayer en los debates de las redes internacionales de ciudades: Federación Europea de Espacios Naturales, Fedenatur, Asociación Mundial de las Grandes Metrópolis, Programa Urb-AI (Control y Gestión de la Urbanización), todos ellos organizados por el Área Metropolitana de Barcelona. Las personas que hablaron de la pobreza pertenecían en su mayoría a países africanos y latinoamericanos.

Abdou Fall irrumpió en el silencioso foro como una fuerza de la naturaleza para decir cosas que no resultaban ajenas a sus interlocutores. Éstos no cesaban de asentir con la cabeza: "La ayuda nunca ayuda. La deuda nunca acaba de pagarse. Las ONG siguen la perspectiva de los países y creemos que somos los africanos quienes debemos decidir". El ministro proseguía levantando el tono de voz: "Llevamos 40 años hablando de la ayuda pública al desarrollo y no nos ha servido. Hay que recurrir a la inversión privada para financiar proyectos de investigación. Los pobres nunca han conseguido desarrollar un país en ningún punto del globo".

Paul Taylor, jefe de división de las Naciones Unidas para los asentamientos humanos, reconoció: "Hay que evitar actitudes paternalistas con los países pobres. Es cierto que los recursos de esos lugares son limitados para lograr el desarrollo". Taylor citó experiencias positivas que están atajando la pobreza urbana en India, Indonesia, Brasil y México.

Una portavoz de la red Metrópolis rompió una lanza en favor del Banco Mundial: "Está cambiando en favor de programas que pretenden resolver la pobreza, aunque es cierto que no hay aún perfecta sincronización con los países interesados". El vicegobernador de Costa de Marfil lamentó que la ayuda internacional no apoye más las iniciativas de poderes autóctonos. "Cuando surgen iniciativas locales encontramos muchas reticencias en las organizaciones exteriores".

Desde El Salvador, la alcaldesa del municipio de Cojutepeque, Cristina Rivas, abogó por que las ayudas internacionales no pasen forzosamente por los gobiernos estatales. "Muchas veces los gobiernos centrales reaccionan de forma partidaria y no en función de las necesidades locales. Falta independencia en el endeudamiento y es clave para el desarrollo de los pueblos", afirmó Rivas. La respuesta se la dio Marcela Huertas (Banco Mundial), quien admitió: "Es necesario conseguir financiación sin pasar por el Gobierno central, que burocratiza el proceso". Citó la población mexicana de Tlalnepantla, por ser el único municipio que ha logrado una ayuda directa sin pasar por instancias superiores de la Administración. Otras voces lamentaron que se preste más importancia a la pobreza urbana y se descuide la de núcleos rurales.

El teniente de alcalde de Teherán, Ali Yazdani, acudió a la sala del Palacio de Congresos de Montjuïc acompañado de dos mujeres ataviadas con una túnica que las cubría de la cabeza a los tobillos. Habló "en nombre del Altísimo" y se refirió a la guerra contra Irak: "Las grandes potencias quieren dominar el mundo". Describió su ciudad como el lugar de paisajes verdes donde viven 8 millones de personas, y durante el día, 11 millones. Dijo que quiere mejorar la opinión de los ciudadanos sobre la gestión urbana.

"Los libros saben andar. Son mágicos"

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS 29/03/2003

Marosa di Giorgio (Salto, Uruguay, 1932) llena teatros por toda Latinoamérica. En sus lecturas, la autora uruguaya de origen italiano escenifica de memoria el torrente irracionalista de una obra que mezcla trascendencia y humor, erotismo y misticismo pagano. En enero ofreció uno de sus recitales en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La mujer que por la noche era una diva de dicción poderosa, vestida y maquillada para la ocasión, se había transformado al día siguiente en una anciana frágil que desgranaba sus, eso sí, rotundas opiniones con un hilo de voz.

PREGUNTA. Al final de su lectura no quiso coloquio. ¿Después de la poesía no hay nada que añadir?

RESPUESTA. Lo que se dice se dice ahí, en el poema. Entonces, ¿a qué este complicar las cosas? Lo esencial está en lo que el poeta ya dijo. Luego uno se lía en discusiones, por las ramas. Es inútil. Cuando termino una de estas sesiones quiero alejarme. Es una puerta que se cierra. Paso a otro jardín.

P. Para usted es fundamental la recitación. ¿Qué añade la voz que no tenga la lectura en silencio?

R. A mí me gusta el teatro, por eso escenifico. Me gusta andar un poco. Al recitar los poemas es como si recién los estuviera construyendo.

P. ¿Improvisa?

R. Nunca. Todo es de memoria. Si alguna vez da la sensación de que estoy improvisando, entonces está logrado lo que pretendí.

P. ¿Además de memoria hay algo de inspiración?

R. Por supuesto. Al recitar un poema pongo el mismo entusiasmo que al escribirlo, la misma calidez. Acude la misma llama.

P. ¿También al escribir cree en la inspiración?

R. Absolutamente.

P. ¿Más que en el trabajo?

R. Claro que hay que trabajar un poquito, pero hay algo del cielo que está dentro de uno mismo. El empeño que algunos ponen en escribir un libro no sirve para mucho. Si hoy no sale el arco iris es imposible construirlo.

P. ¿Los recitales pueden ser una vía de salida para la poesía, que parece cada vez más minoritaria?

R. Sí. Hay más gente que escucha que gente que lee. Pero también los libros tienen su trayectoria. Saben andar. Son mágicos. No hay libro que se detenga. Todos caminan.

P. Para usted es fundamental su memoria familiar, su infancia en el campo.

R. Es esencial. Allí empezaron a aparecérseme cosas. Algunas sobrenaturales... bueno, todas sobrenaturales. Porque era la naturaleza, pero tocada por un rayo distinto. Todo lo vi transfigurado.

P. Su traslado a la ciudad deja menos huella en su obra.

R. A veces pienso que si siempre hubiera vivido en la ciudad no habría escrito nada.

P. ¿Por qué?

R. Porque no me impacta de la misma manera. Estar en el campo era como ver la creación en el mismo instante en el que Dios estaba formándolo todo. Eso es lo que recuerdo.

P. ¿Se considera una persona religiosa?

R. Sí, ayer fui a la iglesia del Carmen. Siempre voy a las iglesias. A veces se produce una confusión. Hay una conexión entre el jardín de la infancia y los altares católicos. Yo iba a la iglesia con mi madre y mi padre y veía esas flores. Cuando volvía a casa era como pasar de un jardín a otro, de un altar a otro.

P. ¿Qué papel juega en su obra la historia, el tiempo no mítico?

R. El mío es un decir atemporal y casi diría que a-espacial, aunque el espacio estaba ahí. Como un signo de infinitud, como prueba de que aquí puede pasar todo, de que todo es maravillante.

P. ¿No le da miedo quedarse fuera del tiempo?

R. Al contrario, al estar fuera del tiempo, del tiempo de la televisión y de las tecnologías, me siento como en la verdadera realidad, en el lugar donde se debe estar. Así es que vivo feliz.

P. ¿Y qué hay en esa realidad?

R. Hay muchas cosas. Todo lo que he dicho en los libros. Y todo lo que todavía no he podido decir.

P. Uno de sus poemas más conocidos es una elegía a su madre. ¿Cómo se vive desde ahí la experiencia de la muerte, que lo inserta todo en el tiempo?

R. La muerte siempre es horrenda, pero los que se van me vienen continuamente. Están ahí, aquí. Me dicen muchas cosas.

P. ¿Escribir es entonces una forma de lucha o una forma de resignación?

R. Es un homenaje, un agradecimiento. Y el camino para encontrarlos, para seguir en contacto.

Naciones irresponsables

Ricardo Esteves (Empresario) 29/03/2003

Días pasados visité en Miami a un amigo argentino, responsable para Latinoamérica de una compañía internacional de servicios, quien es además un agudísimo observador de la realidad. Se trasladaron a Estados Unidos hace apenas dos años. Me comentaban sobre el tremendo impacto que les produjo el ver una sociedad de consumo "desde adentro". Cuando visitaban casas para comprar, lo que más les llamó la atención fueron los closet y los cuartos de chicos. Quedaban pasmados al ver semejante despilfarro de ropas y juguetes.

Una cosa es el bien vivir; otra, ordinaria y chocante, el despilfarro. Máxime cuando con ese despilfarro se podría vestir o dar juguetes a millones y millones de chicos de otras partes del mundo. Hacemos esta reflexión sin dejar de admirar en otros tantos aspectos a ese gran país del continente americano. Ya quisiéramos gozar de un sistema de justicia, de oportunidades laborales y de realización personal como los que ellos disponen, sólo para citar unos pocos ítems de una larga lista. No porque sí llegaron al grado de poder que hoy disfrutan.

Pero el modelo de desarrollo que proponen es absolutamente incompatible con el planeta Tierra. ¿Cómo es posible que una sola nación consuma la mitad de la energía del mundo? ¿Cómo es posible que esa misma nación contamine lo mismo que contamina todo el resto de la humanidad? Y que encima tenga el descaro de ufanarse del resto de los mortales no suscribiendo el tratado (el de Kioto), que pretende preservar la morada de la cual depende la supervivencia de la raza humana.

La otra nación que merece el rótulo de "irresponsable" es bien conocida para los españoles, por razones de sangre, de cultura, de empatía y de amistad. Habiendo sido privilegiada con una de las llanuras fértiles más prodigiosas del planeta, con hidrocarburos y recursos del tipo que se desee imaginar, con una estructura demográfica reducida para su extenso territorio y con un aceptable nivel de educación, comete el delito colectivo de condenar a millones y millones de sus habitantes a la extrema pobreza, al hambre y a la indigencia. ¿Cómo es posible? Una nación que teniendo de por sí lo que tiene se apropia de los ahorros de ciudadanos de otros países, al no poder devolver los préstamos que soberanamente asumió. ¿Cómo es posible? Por nuestra irresponsabilidad, los argentinos recibimos constantemente el reproche y la humillación del resto del mundo. Nuestra irresponsabilidad afecta decisivamente sobre todo a los propios ciudadanos del país y a aquellos que nos confiaron sus ahorros e inversiones, lo que no es poco, pero no ocasiona trastornos ni daños marcantes a la humanidad.

En cambio, aquella que pone en jaque el destino de todos, no sólo hace oídos sordos a los desesperados reclamos del resto de la humanidad, sino que se da el lujo de hablarnos de moral, y mucho más grave aún, con su irresponsabilidad estructural circulando por sus venas, pretende tomar en sus manos el control absoluto del mundo. ¡Dios nos libre y nos guarde! Como dice textualmente mi amigo radicado en Miami: "No hay libertad sin responsabilidad. Las conductas irresponsables de los hombres, tanto individuales como colectivas, son la antesala de una supresión de la libertad. Esperemos que quienes la declaman y pretenden defenderla tengan conciencia de ello y lo reflejen en sus conductas".

Soldados hispanos contra Sadam Husein

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 29/03/2003

El hispano José Antonio Gutiérrez fue repatriado en ataúd y con honores, pero no fue un patriota en armas, sino un fugitivo de la pobreza centroamericana, un desdichado que salió de un matadero para entrar en otro. La primera baja norteamericana en Irak fue niño de la calle de Guatemala, mojado en Estados Unidos y soldado contra Sadam como pudo haber sido lavaplatos en Nebraska o delineante en Nueva York.

"Si hubiera conocido a los iraquíes sin guerra, los hubiera hecho sus amigos. Era de ese tipo de chicos", recordó Bruce Harris, director de Casa Alianza. Cerca de 15.000 militares desplegados en el golfo Pérsico son de origen latino, según el Pentágono, y algunos parecidos a Gutiérrez, Sirín para quienes compartieron su existencia errabunda, menos trágica que la de otros. El chaval había conseguido dejar la calle y era aparejador, pero se vio sin futuro y lo buscó cruzando a nado el río Bravo. "Ya vimos lo que encontró", lamentó Harris.

El Ejército de EE UU alista a 54.756 soldados de familias mexicanas, y aquellas que los tienen en Irak reciben cartas de añoranza, de zozobra y agradecimiento, y también guerreras porque Sadam Husein, dicen, es un bicho. "Si tengo que matar gente, lo voy a hacer. No voy a regresar en una bolsa", escribió Máximo David García, oriundo de Guanajuato. Su tía enseñó a la prensa mexicana la foto del sobrino en traje de faena, recostado sobre un talud durante la expedición contra los talibanes afganos, en 2001. Las fotos de otros son en traje de gala, orgullosos de su prosperidad.

García entró en la academia soñando medirse en una guerra. Los iraquíes deben capitular, recomienda, porque, caso contrario, lo van a pasar pero que muy mal. "Sadan se está pasando de cabrón. Está bien lo que está pasando. Estoy defendiendo a EE UU para el futuro de mi familia. Me da pena la muerte de niños y

civiles, pero deben irse". Los padres de miles de marines emigraron a EE UU durante decenios porque la visibilidad en el horizonte de México y de Centroamérica era tan borrosa como la que se abate sobre el desierto de Irak durante las tormentas de arena.

La familia del soldado Ulises Tapia desespera en León y le propuso urdir alguna excusa, fraguar alguna maña para evitar su envío al frente. "No, tía, este país nos ha dado mucho a nosotros. Este país les abrió las puertas a mis padres y les dio todo. Yo tengo que regresarles algo de lo que nos dio". A la mexicana Simona Garibay le devolvieron el cadáver de su hijo. Tenía un año cuando llegaron a EE UU. Hace cuatro días timbraron en la puerta de casa y "yo ya sabía de qué se trataba". José Ángel, según la comunicación castrense, había muerto como un patriota, luchando contra la tiranía y por la democracia. El tío Urbano explicó en Jalisco que la familia se instaló hace casi veinte años en California y que José Ángel era especialista en morteros.

El pasado 11 de marzo escribió a su madre pidiéndole los dulces mexicanos y dos compactos de Vicente Fernández y Chalino Sánchez. "No comemos muy bien". El presidente mexicano, Vicente Fox, se ha salvado de una gorda. Grupos de manifestantes casi toman al asalto la Embajada de EE UU en la capital federal.

Cuando periodismo y literatura se alían Edmundo Paz Soldán

BABELIA - 29-03-2008

Algún día, cuando se escriba la historia literaria de la América Latina de principios de este siglo, se tendrá que reconocer que las grandes innovaciones de la prosa latinoamericana vinieron de la mano de los editores, de los cronistas, de los periodistas, de los escritores de non-fiction. En esa historia por contar se verá el notable papel de algunas revistas: Gatopardo (creada en Colombia, editada hoy en México), la peruana Etiqueta Negra, la colombiana El Malpensante, la chilena The Clinic, la mexicana Letras Libres, la brasileña Piauí, la argentina La Mano.

Una de las características fundamentales de estas revistas es su flexibilidad temática y formal. Si bien Julio Villanueva Chang, director fundador de Etiqueta Negra, menciona que la revista no es periodística ni literaria, lo cierto es que es ambas cosas a la vez; como dice Toño Angulo Daneri, uno de los periodistas de la primera etapa, Etiqueta Negra es "un bastión fundamentalista del periodismo narrativo". Andrés Hoyos, editor de El Malpensante -revista que se mueve cómodamente en el periodismo literario y sus diferentes géneros-, llega a aseverar contundente: "Nos interesan los textos bien escritos sin que importe mucho de qué hablan". Martín Pérez, integrante del consejo de dirección de La Mano, dice de esta revista de "cultura rock": "Aunque parezca que cultura y rock son dos palabras que no se llevan bien juntas..., en Argentina el rock siempre fue entendido como algo más que escuchar música: también tiene que ver con qué libros leer, qué películas ver y toda una forma de mirar el mundo". Letras Libres, por su parte, es una revista más ensayística, más de reflexión.

Estas revistas abrevan en tradiciones locales -Expreso Imaginario, para La Mano; la legendaria Vuelta de Octavio Paz, en el caso de Letras Libres-, pero la tradición anglosajona es sin duda más influyente: Vanity Fair, Mojo, Rolling Stone, Esquire, The New Yorker, Harper's, The New York Review of Books, Prospect. El ejemplo anglosajón aparece en todas partes: en la edición muy cuidada y la amplia extensión de los textos, en la extensa investigación que se hace para escribir las crónicas. El crítico Rafael Gumucio llega a sugerir que si para el boom los escritores norteamericanos importantes eran Faulkner y Hemingway, los que hoy cuentan no son escritores como Jonathan Franzen o David Foster Wallace, sino periodistas-ensayistas-cronistas como Janet Malcolm, Susan Orlean o Jon Lee Anderson. La renovación de la prosa latinoamericana tiene como punto de partida al nuevo periodismo norteamericano.

Mario Jursich, subdirector de El Malpensante, señala que una de las claves de la revista es su espíritu cosmopolita y el rechazo al "espíritu provinciano, sobre todo al considerar el inmenso protagonismo que éste ha tenido en un país de magra cultura como es Colombia". La paradoja de este cosmopolitismo es que los compartimentos estancos en los que se mueve la cultura de América Latina hacen que, en general, estas revistas sólo puedan ser conseguidas en sus respectivos países de publicación (las suscripciones internacionales son prohibitivas de tan caras). Gatopardo es la que más esfuerzos ha hecho por distribuirse en todo el continente: llega a quince países. En cuanto a la internacionalización, la gran mayoría o ha fracasado o ni se lo plantea; Letras Libres es una de las excepciones en este panorama, pues tiene una edición que se publica en España, con artículos y reseñas que no aparecen en la edición mexicana. Letras Libres también coloca toda la edición impresa en su sitio web, y tiene blogs, además de archivos muy completos, incluida toda la colección de Vuelta; lamentablemente, la mayoría de las revistas publica pocos artículos de la edición impresa y no ofrece mucho material propio; hay todavía miedo a que la competencia digital pueda devorar al papel.

Lo normal para estas revistas es tener un tiraje de entre 5.000 a 10.000 ejemplares. La Mano supera los 10.000; El Malpensante llega a casi 20.000, y Letras Libres a 38.000 en sus dos ediciones; Gatopardo es la más vendida: sus tres ediciones (mexicana, andina y pan-regional) llegan a 200.000 ejemplares. Debido al costo del papel, las revistas suelen ser caras y llegan sobre todo a los segmentos de la clase media, media-alta y alta. Esos costos hacen que sea de destacar cuando una revista cultural sobrevive un par de años en América Latina. Lo extraño, sin embargo, es que pese a que no todas estas revistas son comerciales, los anunciantes las apoyan. Daniel Titingher, nuevo director editorial de Etiqueta Negra, cree que lo que apoyan, en el fondo, es la continuidad.

En un continente tan inestable, el gran logro para muchos parece ser persistir, y durar. Los editores de estas revistas, por suerte, no parecen interesados en convertir la continuidad en un fin en sí mismo. Siguen arriesgando cada mes (o cada cuarenta y cinco días, en el caso de El Malpensante), con lo que es casi seguro que en un tiempo no todas seguirán con nosotros. Habrá malas noticias y contratiempos en esta historia, pero lo fundamental es que las bases están construidas para que se pueda hablar ya de una nueva gran tradición latinoamericana. -

Mario Benedetti recibe un homenaje en Madrid de los cantautores de sus poemas El escritor uruguayo afirma que los jóvenes autores olvidan su propia realidad WINSTON MANRIQUE - Madrid - 29/04/2000

Aunque son interesantes, miran más lo que hay al otro lado de sus fronteras territoriales y olvidan fijarse en la realidad de donde proceden y de donde están mirando. Esos son algunos rasgos de las nuevas generaciones de escritores latinoamericanos, según Mario Benedetti, que durante esta semana recibe un homenaje en Casa de América, en Madrid, por su aportación a las letras en español. El de ayer se llamó Benedetti, la palabra y la música, y en él varios cantautores y actores, como Serrat y Juan Diego, le ofrecieron un recital con sus poemas.

Mientras en el anfiteatro se afinaban guitarras y se probaban los altavoces, y en el jardín de Casa de América se terminaba de montar la pantalla que retransmitiría el recital, en la sala Cervantes el homenajeado aseguraba que no volvería a escribir ninguna de sus obras; porque "cada una responde a una época, a una edad, a un momento específico de la vida". Ni su novela La tregua, que lleva ya más de 145 ediciones en 20 idiomas, la volvería a hacer, un libro cuya fama guarda para él cierto misterio. "No entiendo su éxito, es una novela simple y austera y no estoy seguro de las condiciones que la han hecho famosa". Sin embargo, no esconde su satisfacción por esta y otras obras que han tenido gran acogida a lo largo de su actividad literaria. Este hombre nacido en Paso de los Toros, Uruguay, en 1920, que ha peregrinado por el mundo -sobre todo durante la dictadura de su país, entre 1973 y 1985- tanto como por los diferentes géneros literarios -narrativa, poesía, prosa, ensayo, teatro, cine-, se siente antes que nada un poeta. "Es lo que mejor se me da, lo que me resulta más fácil", confiesa un Benedetti de voz monacorde, para luego agregar que cuando llevaba unas 60 páginas de El cumpleaños de Juan Ángel cayó en la cuenta de la lírica del texto y decidió convertirlo en un largo poema que terminó acabando en un dos por tres.

Aunque sus libros hablan de las alegrías de los desterrados, de las conspiraciones del hombre contra sí mismo, de las ilusiones de los pesimistas, de las nostalgias como elixir de vida o del amor como la cima de la felicidad, en todos sus textos están las pulsaciones de su compromiso político, según reconocieron esta semana algunos de los críticos que hablaron de la obra de Benedetti.

El autor uruguayo, premio Príncipe de Asturias de las Letras, no niega una expresión de admiración para los nuevos escritores latinoamericanos que no desean que se les identifique con la generación de autores de los años sesenta o setenta. "La literatura de ahora es muy interesante. Hay buenos cuentistas, algunos poetas y no es lógico que escritores de una generación escriban igual a los que les han precedido. Ellos buscan sus propias formas. Lo que sucede es que no se fijan tanto en la realidad de sus países como en lo que sucede en Europa, por ejemplo". De allí proceden sus principales influencias.

Y el mismo Benedetti ha influido en miles de personas, como los cantautores y actores que ayer lo homenajearon: Juan Diego, Pedro Guerra, Perro Flauta, Natalia Menéndez, Luis Pastor, Joan Manuel Serrat, Tania Libertad y el pianista Víctor Merino. Al ritmo de estos tres últimos, Benedetti escuchó uno de sus poemas más populares: "Hay ríos con sangre, / hay ríos con lluvia, / con rocío, / con vino, / con nieve, / con llanto; / los poemas suelen ser papel mojado".

Camdessus y los pobres

KOLDO UNCETA 29/04/2000

Tras un breve periodo de silencio, el hasta hace pocas semanas director general del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, se ha soltado la lengua en una interesante entrevista en EL PAÍS (23 de abril). En ella, Camdessus no tiene inconveniente en calificar de corruptos, avariciosos, acaparadores, o irresponsables, a los gobernantes de unos y otros países que durante casi 15 años han seguido a pies juntillas sus recomendaciones tendentes a liberalizar las economías de sus países, reducir el gasto social, o rebajar la presión fiscal sobre los más pudientes. Es más, en lo que parece una súbita reconversión a los ideales de la equidad y la justicia social, declara que no le importaría ver a todos ellos en la cárcel. Durante el mandato de Camdessus al frente del FMI, esta institución -en la que un solo país, Estados Unidos, tiene casi el 20% de los votos, en tanto 43 países africanos apenas cuentan con el 3%- dedicó casi toda su atención a la puesta en marcha de severos programas de ajuste estructural en unos y otros países del mundo. El sentido de tales programas era combatir los desequilibrios macroeconómicos -principalmente la inflación y el déficit público- generados por el populismo o la mala gestión de los gobiernos. América Latina y los países del Este de Europa fueron las regiones en las que las recetas de Camdessus y los funcionarios del FMI se aplicaron con mayor virulencia. Acuciados los unos por la crisis de la deuda y los otros por el derrumbe de las economías socialistas, necesitados ambos de préstamos para hacer frente a la situación, no tuvieron más remedio que aceptar las duras condiciones impuestas por el FMI para recibir los ansiados créditos. Unas condiciones tendentes a sanear los balances macroeconómicos y asegurar la devolución de los préstamos, con la promesa de un futuro de progreso y bienestar para todos. Un futuro, eso sí, que solo llegaría tras una época de sacrificios, pues al fin y al cabo el desarrollo social solo sería la consecuencia del crecimiento económico, y éste requería de fuertes medidas de austeridad.

Recuerdo que cuando estalló la crisis de México de mediados de los 90, Camdessus llegó a la capital de ese país en medio de gran expectación. El Gobierno de Salinas de Gortari había sido puesto por el FMI como el ejemplo a seguir y el espejo en el que mirarse. Las drásticas políticas de ajuste aplicadas habían logrado crear confianza en los inversores, atraer capital extranjero y generar un fuerte crecimiento. Pero de pronto, como si todo hubiera sido un sueño, la economía mexicana se desplomó como un castillo de naipes. Camdessus, asediado por una nube de periodistas que le interrogaban, se limitó a decir que la crisis no había sido la consecuencia de la política económica seguida, sino del grave deterioro social. Es decir, que la

culpa era de los pobres, que no habían sabido esperar pacientemente los beneficios de sus programas de ajuste, y con sus protestas lo habían arruinado todo, creando inestabilidad y desconfianza. Lo social, que no formaba parte del enunciado, resultaba ser la causa del problema.

Ahora, tras una bonachona sonrisa de jubilado, Camdessus advierte al mundo de que la pobreza puede hacer saltar por los aires el sistema, y no duda en recriminar a unos y otros su escasa sensibilidad social a la hora de planificar y ejecutar la política económica. Quien durante década y media ha representado la ortodoxia neoliberal juzgando los éxitos y fracasos de los gobiernos en función de parámetros que poco o nada tenían que ver con la situación real de las mayorías, nos alerta contra los efectos perniciosos de la desigualdad en América Latina, la corrupción de los nuevos zares rusos a quienes ayudó a encumbrar y demoniza a los dirigentes tailandeses, indonesios o coreanos cuyos países eran, hace tan sólo 10 años, ejemplos en los que según el FMI debían fijarse quienes quisieran emprender la senda del progreso. Realmente, es una pena que Camdessus haya decidido jubilarse e irse de casa, en vez de aprovechar su recién estrenada madurez para colaborar con Amnistía Internacional, Greenpeace o Médicos sin Fronteras.

Cascos asume Fomento sin competencias sobre las telecomunicaciones  
Pasan a Economía y a Ciencia y Tecnología

EL PAÍS - Madrid - 29/04/2000

La reestructuración del Gobierno decidida por José María Aznar priva de competencias políticas sobre las telecomunicaciones al Ministerio de Fomento, que ha pasado a ser dirigido por el ex vicepresidente primero Francisco Álvarez Cascos. El recién creado Ministerio de Ciencia y Tecnología se nutre de competencias de Educación, Fomento e Industria. Los cambios incluyen la supresión de la Secretaría de Estado de Comunicación.

El Boletín Oficial del Estado publicó ayer los reales decretos que establecen la nueva configuración administrativa del Gobierno presidido por José María Aznar. El Ministerio de Hacienda que ahora se crea contará con una Secretaría de Estado de Hacienda y una Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos. Entre sus competencias se encuentran las de la Dirección General del Patrimonio del Estado y la Dirección General del Tesoro y Política Financiera en materia de tesoro y deuda pública. Bajo su ámbito quedan la Agencia Estatal de Administración Tributaria, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, el Parque Móvil del Estado, el Organismo Nacional de Loterías y Apuestas del Estado y la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales. El Ministerio de Economía asumirá las competencias de las direcciones generales de Energía y de Minas, que hasta ahora correspondían al de Industria. Asimismo, tendrá las competencias que correspondían al de Fomento sobre la regulación, el establecimiento y el control de las tarifas de los servicios de telecomunicación. Quedan también bajo su dependencia la Comisión Nacional del Mercado de Valores, la Comisión del Mercado de las Telecomunicaciones y la Comisión Nacional de Energía. Economía dispondrá de dos Secretarías de Estado: una, la de Economía, Energía y Pequeña y Mediana Empresa; otra, la de Comercio y Turismo.

El recién creado Ministerio de Ciencia y Tecnología se nutre de las competencias que en el de Educación tenía la Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo en materia de investigación científica y desarrollo tecnológico. Asimismo incorpora la Secretaría General de Comunicaciones, que pertenecía al de Fomento, excepto en lo concerniente a Correos y Telégrafos. También incorpora la Oficina de Ciencia y Tecnología, hasta ahora adscrita a la Presidencia del Gobierno, y las direcciones generales de Industria y Tecnología, y de Industrias y Tecnologías de la Información, que formaban parte del desaparecido Ministerio de Industria.

El Ministerio de Ciencia y Tecnología tendrá a su cargo la Oficina Española de Patentes y Marcas, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Instituto de Astrofísica de Canarias, el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía, el Instituto Español de Oceanografía, el Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias y el Instituto Tecnológico Geominero de España. Igualmente, contará con dos Secretarías de Estado: la de Política Científica y Tecnológica, y la de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información.

El Ministerio de Asuntos Exteriores dispondrá de una nueva Secretaría de Estado que ejercerá algunas de las competencias atribuidas hasta ahora a la Secretaría de Estado de Política Exterior y para la Unión Europea, y las de la Dirección General de Asuntos Jurídicos y Consulares. Ese departamento mantendrá una Secretaría de Estado para la Unión Europea y otra Secretaría de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

A partir de ahora, la Secretaría de Estado para las Administraciones Públicas, dependiente del Ministerio para las Administraciones Públicas, pasa a denominarse Secretaría de Estado de Organización Territorial del Estado y asume las relaciones con las Delegaciones del Gobierno, que hasta ahora dependían de la Subsecretaría.

La reestructuración suprime la Secretaría de Estado de Comunicación, que hasta ahora era dirigida por Pedro Antonio Martín Marín. El vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, presidirá la Comisión de secretarías de Estado y de subsecretarías, y el vicepresidente segundo, Rodrigo Rato, la Comisión delegada para Asuntos Económicos.

Educación para todos  
29/04/2000

El Foro Mundial de la Educación, que ayer se clausuró en Dakar (Senegal) con la participación de representantes de 183 gobiernos, ha aprobado un plan tendente a garantizar la financiación de la educación básica en los países pobres. Los Estados afectados deberán presentar planes estratégicos consensuados entre el Gobierno y los agentes sociales antes de 2002, de forma que pueda llegarse a la plena escolarización mundial en 2015. El Foro declara como zonas prioritarias África y el sur de Asia. En las conclusiones se considera a la educación no sólo como instrucción, sino como llave del desarrollo y palanca fundamental para quebrar el círculo vicioso entre pobreza e ignorancia que perpetúa el atraso. Se partía de la constatación de que, pese a los avances en escolarización -sobre todo en Latinoamérica y en Asia occidental- producidos desde la anterior cumbre, hace diez años, aún hay en el mundo 880 millones de analfabetos, y 125 millones de niños que no saben qué es una escuela, además de otros 150 millones de menores -en sus dos terceras partes, niñas- que tienen que dejar prematuramente de estudiar por presiones económicas, familiares o culturales. La preocupación por la especial discriminación de las niñas ha sido uno de los ejes de las jornadas.

Las ONG representadas no han conseguido que se aprobase su propuesta de que todos los países asuman el compromiso de destinar a la educación básica el 6% del PIB. Las ONG consideran "incomprensible que apenas unos pocos presidentes de Gobierno y ministros de Desarrollo hayan acudido a Dakar a defender los intereses de niños y niñas de todo el mundo". España envió una delegación de rango secundario, pero pidió organizar el próximo Foro en 2015.

La ausencia o debilidad de políticas educativas en los países más empobrecidos desemboca hoy en un laberinto infernal, donde se dan cita el sida, el desastre de la salud materno-infantil, el trabajo de los menores, la imposibilidad para muchas familias de pagar los gastos escolares, el desistimiento y el fracaso de los alumnos y el lamentable nivel de muchos enseñantes, entre otros problemas. Si a ello se añade el lastre de la deuda externa, es razonable pensar que no basta con sentir compasión: hay que poner manos a la obra.

El exilio radical cubano fuerza la dimisión del jefe de policía de Miami

J. VALENZUELA/M. VICENT - Washington/La Habana - 29/04/2000

La tormenta desatada por la entrega de Elián González a su padre prosiguió ayer con la dimisión de William O'Brien, jefe de la policía de Miami, acusado por muchos exiliados cubanos de haber ordenado un comportamiento brutal a sus agentes durante las protestas callejeras del pasado sábado. En paralelo, el Gobierno de Bill Clinton, acusado por el exilio de Miami y los republicanos de hacerle el juego a Fidel Castro en el caso del niño balsero, intentó desmarcar su actitud de la del régimen cubano. La conducta de Castro en este asunto es "deplorable", según Peter Romero, secretario de Estado adjunto para América Latina. "Castro ha manipulado el caso por razones de política interna, para movilizar a su pueblo e intentar convertir esto en un choque con Estados Unidos, y además ha tenido el cinismo de hacerse pasar por un hombre de familia", dijo Romero.

La Casa Blanca y los departamentos de Estado y Justicia negaban ayer que las opiniones de Castro pesaran lo más mínimo en la decisión de reunir por la fuerza a Elián con su padre, Juan Miguel González. Y señalaron que, en contra de las muchas especulaciones que circulan en Miami y Washington, el pulso actual entre el Gobierno de Estados Unidos y el exilio cubano no va a cambiar lo que Romero tildó de "política correcta de aplicar sanciones económicas y otro tipo de instrumentos para intentar aislar a un régimen renegado y antidemocrático".

El exilio radical de Miami no se cree esas palabras y anticipa que el caso Elián va a culminar con una aproximación entre Washington y La Habana. Sus presiones a nivel local han conseguido, entretanto, que Joe Carollo, alcalde de Miami, condene la actuación de la policía local en la represión de los intentos de disturbios del sábado. Y proteste porque el jefe de las fuerzas de seguridad municipales, O'Brien, no le informara de la inminencia de la operación de agentes federales para hacerse con Elián.

Alcalde destructivo

Ante las críticas recibidas, O'Brien dimitió ayer. "No quiero seguir siendo jefe de policía en una ciudad que tiene como alcalde a alguien tan destructivo y divisor como Carollo", dijo. La dimisión acentúa el foso que el caso Elián ha abierto en Miami entre los cubanos y, en general, los hispanos, de un lado, y de otro, los anglosajones y los afroamericanos.

El Gobierno de Fidel Castro considera que ya no es sólo "la mafia de Miami" la que obstaculiza la solución del caso Elián, sino que ahora es el Departamento de Estado el que está "interfiriendo" el proceso de reintegración familiar y escolar del niño balsero. La Habana asegura que desde que el niño y su padre se trasladaron a una residencia en Wye Plantation, el Departamento de Estado lo único que ha hecho ha sido poner "trabas" y "problemas".

El Papa recordará en el Coliseo a los mártires del siglo XX  
LOLA GALÁN - Roma - 29/04/2000

La Iglesia católica ha hecho un delicado trabajo de diplomacia ante la gran jornada dedicada a los mártires del siglo que termina, y que se celebrará el 7 de mayo en el Coliseo romano. Para empezar, el título de la conmemoración ha sido suavizado con el término general de Testigos de la Fe. En segundo lugar, en ninguno de los ocho grupos en que han sido divididos los mártires figuran las víctimas de las dictaduras

latinoamericanas. La razón, según el cardenal Roger Etchegaray, presidente del Comité Vaticano del Gran Jubileo, y el responsable del ceremonial, el obispo Piero Marini, es la escasez de mártires señalados por las iglesias americanas. En cuanto a los españoles, con extrema habilidad, la comisión del Jubileo les ha colocado en el apartado de víctimas "del odio a la fe católica", un apartado en el que figuran también los mártires de México. Los dos primeros grupos se refieren a las víctimas del "totalitarismo soviético" y "del nazismo y el fascismo".

El Vaticano ha realizado una lista de casi 13.000 mártires con la colaboración de las autoridades religiosas del mundo. La lista será revisada ahora por el papa Juan Pablo II. En todo caso, la Santa Sede ha decidido no revelar por el momento la identidad de los elegidos. El cardenal Etchegaray aclaró ayer que la lista podría ampliarse antes de la conmemoración.

De acuerdo con el complejo ceremonial presentado por el obispo Marini, la ceremonia comenzará en el interior del Coliseo, lugar que simboliza como pocos el martirologio cristiano, donde se darán cita líderes religiosos de otras confesiones, incluida la Alianza Reformada Mundial, que declinó la invitación del Papa para celebrar la unidad de los cristianos el mes de enero pasado.

La celebración había suscitado el descontento en sectores no católicos que temían una "apropiación" por parte de la Iglesia católica de otros mártires. De ahí que la Santa Sede haya preferido distinguir entre mártires y testigos de la fe, y haya preferido utilizar este último término para bautizar la ceremonia.

El Petit Palais de París muestra la diversidad del arte mexicano  
EFE - México - 29/04/2000

La riqueza y diversidad del arte mexicano, desde los olmeca, tolteca, azteca y maya, al más contemporáneo, pasando por el arte colonial español, centran la exposición Soles mexicanos, inaugurada ayer en el Petit Palais de París. La muestra reúne 250 obras de artistas anónimos precolombinos, creadores de la Nueva España, así como de Sebastián López de Arteaga, Cristóbal de Villalpando, Rufino Tamayo, Frida Khalo, Alberto Gironella, José Clemente Orozco y Francisco Toledo. El eje del recorrido de la exposición no es cronológico, sino temático, y muestra las diferentes maneras en que artistas mexicanos de las más variadas culturas y civilizaciones expresaron en sus obras sus respectivas visiones del cosmos, del paisaje, del cuerpo humano, de la pareja, del sacrificio o de la muerte. El objetivo de la exposición, explicaron sus comisarios, es "hacer perceptibles las líneas directrices que marcan la creación mexicana más allá de toda cronología". Así, de sala en sala, el visitante podrá "aprehender progresivamente las abundantes aventuras estéticas mexicanas", testimonio de una "increíble energía vital, hecha de estridencia y de sangre, de regocijo y de domesticación de la muerte".

La exposición, organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, quiere mostrar igualmente cómo la ciudad de México da testimonio de la fecundidad de culturas precolombinas, de los virreinos y modernas, y la riqueza de sus relaciones recíprocas.

Genio

Para el presidente del Consejo Nacional, Rafael Tovar, ésta es "sin duda alguna" una de las exposiciones de arte mexicano más importantes mostradas en las últimas décadas en París. En ella se muestra "en toda su diversidad y complejidad, la evolución, la identidad y el genio del arte mexicano", destacó en el catálogo. Gilles Chazal, director del Petit Palais, subrayó, por su parte, que la exposición contribuirá a que el público parisiense pueda "sentir la originalidad y la continuidad de la cultura mexicana", así como "ciertas fuerzas telúricas que animan la tierra mesoamericana".

La presencia del arte latinoamericano en París, en particular del arte precolombino, adquiere con esta exposición una dimensión especial, ya que justo frente al Museo de Bellas Artes del Petit Palais, en el Museo del Grand Palais, se exhibe desde principios de abril un valioso conjunto de obras procedentes del Museo del Oro de Colombia, en la exposición El Espíritu, el Oro y el Chamán. El creciente interés del público y de las instituciones parisienses por el arte primitivo se refleja igualmente en la reciente apertura del Pabellón de Sesiones del Museo del Louvre, antena del futuro Museo del Quai Branly, que abrirá sus puertas dentro de cuatro años.

ENTREVISTA: FERIA DE ABRILAJANDRO ERAZO / TRANSPORTISTA

"No se habla de distribución de la riqueza"

GUILLEM MARTÍNEZ - Barcelona - 29/04/2000

Alejandro Erazo (Santiago de Chile, 1956) llegó a Barcelona en 1988. Es transportista y presidente de Associació de Suport a les Organitzacions Populars Xilenes. Pregunta. ¿Por qué decidió venir a esta ciudad?

Respuesta. En Chile tenía problemas políticos que se tradujeron en amenazas de muerte y problemas laborales. Decidí exiliarme. Elegí España por acercamiento cultural y Cataluña porque había trabajo y colectivos latinoamericanos de gran fuerza, de manera que podría seguir colaborando por Chile.

P. ¿Qué le llamó la atención en su nueva sociedad?

R. Primero, la libertad de desplazamiento de que aquí disponíamos. Segundo, la libertad en los medios de comunicación. Tercero, la información sobre otros países que entonces se daba en la tele.

P. ¿Cómo es el aterrizaje en una nueva sociedad?

R. Yo y mi compañera trabajábamos en la economía sumergida, pero me llamó la atención que el trabajo aquí era respetado por encima de la situación social que se desempeña. Así, hice de butanero en el Eixample y vi que aquí se respetaba un trabajo que en Chile hubiera sido marginal. Vinimos con 100 dólares. Vivíamos en una pensión. El dinero que sacábamos era para pagar la pensión. En una manifestación contra Pinochet conocimos a un catalán que nos facilitó alquilar un piso. Su mujer nos dejó dinero para la fianza, que luego devolvimos.

P. Ese clima de acogida que usted vivió, ¿aún existe?

R. No. Los chilenos tuvimos suerte. Había un espacio solidario que nos abrió puertas. Ahora esas situaciones se dan aisladas. Lo que quizá es necesario en este momento es una política de emigración. No se puede acoger emigración sin una buena Ley de Emigración. Yo, al respecto, estoy asustado con las últimas declaraciones de [el presidente del Gobierno, José María] Aznar. La chapuza, tanta gente indocumentada, genera conflictos.

P. ¿Cuando llegó percibió el sustrato de una emigración anterior?

R. Se diferenciaban dos grupos. Los catalanes y la gente de la emigración. En la economía sumergida toca trabajar para la sociedad catalana pura y dura. Mi mujer fue chacha de una familia muy catalana. Siempre tuvimos problemas con la regulación en la Seguridad Social. El crecimiento de este país ha estado vinculado a una supraexplotación de emigración interior y, luego, exterior. ¿La lengua como diferenciación social de esos dos grupos? Es una diferenciación banal. En general, quien es catalán tiene una situación más holgada que quien no es de este origen.

P. ¿Es una diferenciación dramática?

R. No, preocupante. En Cataluña se habla mucho de igualdad. De sexos, de razas. Pero nadie habla de una distribución de la riqueza. En Cataluña gobierna una derecha nacionalista. No creo que se preocupe mucho por los intereses de la totalidad de la sociedad catalana. Eso se percibe, por ejemplo, en una despreocupación del empresariado en normalizar al emigrante. Sí, también pasa en El Ejido, pero en Cataluña hay un discurso igualitarista que allí no hay. Aquí se acepta el criterio de la discriminación solamente cuando afecta a la sociedad que te recibe. Nosotros aceptamos el desafío de vivir en Cataluña y hablar en catalán, como en Francia hablaríamos en francés. El emigrante siempre quiere integrarse. Las colas ante la Delegación del Gobierno lo demuestran. La solución al problema de la emigración es tener opciones de normalizarse. El asunto del trabajo es el más importante. La emigración tiene un componente económico. La gente viene aquí para tener un buen nivel de vida, y a quedarse, a ser parte de la sociedad. Mis hijos, por ejemplo, se aburren cuando les hablo de Chile. Son de aquí.

P. ¿Percibe en esta sociedad los muebles para acoger una nueva ola de emigración masiva?

R. Hay una buena predisposición en las administraciones local y autonómica. No quieren problemas. Es normal. Antes veías emigrantes en la plaza Reial. Ahora los ves en el supermercado.

Los beneficios trimestrales del BBVA suben un 24,1% y superan los 74.000 millones de pesetas  
Latinoamérica aportó el 20% del resultado del grupo en los tres primeros meses del año  
EL PAÍS - Madrid - 29/04/2000

El BBVA obtuvo en los tres primeros meses del año un beneficio neto de 74.142 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento del 24,1% sobre el obtenido en el mismo periodo del año anterior, según datos del banco. El margen de intermediación fue de 241.341 millones de pesetas, prácticamente el mismo que el registrado el pasado año. Las comisiones aportaron 124.868 millones de pesetas, lo que supone un 16,5% más. Los bancos latinoamericanos del grupo aportaron el 20% del resultado total, según destacaron fuentes de la entidad.

Los resultados obtenidos por el BBVA son ligeramente inferiores a los registrados por el BSCH en el primer trimestre, que superaron los 80.000 millones de pesetas, con un alza del 31%. Fuentes del BBVA resaltarán que los resultados se han sustentado en un fuerte aumento del negocio (19,2%) y recalcaron que tanto la tasa sobre recursos propios (22,5%) como la de eficiencia (la parte de ingresos que se van a gastos, que se situó en el 50,5%) siguen mejorando.

La entidad explica la práctica repetición del margen de explotación por los costes de financiar una cartera industrial más fuerte y por la repercusión de los créditos de vivienda de protección oficial (VPO) que estaban en la cartera de Argentaria. El margen básico se elevó a 366.209 millones de pesetas, un 5,2% más, mientras que las operaciones financieras supusieron 43.123 millones de pesetas, un 33,2% más que un año antes.

De esta forma, el margen ordinario alcanzó la cifra de 409.332 millones de pesetas, lo que supone un crecimiento del 7,6%. Fuentes del banco también destacaron la contención de gastos. Así, los gastos generales crecieron un 2,1%, hasta alcanzar la cifra de 206.570 millones. De esta cantidad, a personal correspondieron 139.714 millones, un 6,8% más que hace un año. Tras descontar gastos y amortizaciones, el margen de explotación del BBVA quedó en 175.706 millones de pesetas, lo que implica un crecimiento del 15,2%.

Por lo que se refiere al balance, los activos totales del grupo alcanzaron la cifra de 39,7 billones de pesetas, lo que representa un crecimiento interanual del 11,8%. Por su parte, el total de recursos gestionados superó los 41,8 billones, con un aumento del 21,6%

El BBVA ha continuado el proceso de mejora de calidad de los activos durante el primer trimestre. A 31 de marzo el ratio de morosidad se situó en el 1,1% (estaba en el 1,52% en marzo de 1999). El grupo ha hecho una dotación extraordinarias netas voluntarias por valor de 127.484 millones de pesetas, que supone un colchón de seguridad para próximos trimestres del presente año.

MB

JUAN CRUZ 29/04/2000

Allí estaba el ya casi octogenario poeta, en lo oscuro, frente a los que hablaban de él con devoción y también con memoria; a su lado, y también en primera fila, muchos de sus fieles, con Dolly Onetti, la viuda de Juan Carlos, a la cabeza, y con Chus Visor -su editor de poesía en España; la ficción se la edita Amaya Elezcano, en Alfaguara- y una legión de jóvenes que acudieron todos los días a escuchar lo que decían de él y lo que él fuera a decir. Mario Benedetti, MB, en la Casa de América de Madrid. Protagonista absoluto de una semana que termina hoy con una representación de Pedro y el capitán, su obra de teatro, y que el jueves y anoche tuvieron sus puntos culminantes: el jueves recitó el poeta sus versos, y anoche, cantautores que se sirvieron alguna vez, o muchas veces, de sus versos de amor y de denuncia le cantaron al poeta. Pedro Guerra, Tania Libertad, Luis Pastor, Rosa León, Joan Manuel Serrat... ¿Quién, entre el público, no tarareó alguna vez los versos silenciosos y luego multitudinarios del autor del desexilio y del amor, del compromiso y del abrazo?

¿Lo que más le emocionó al poeta, en estos días de amor y versos, en los que su figura menuda y tímida, como de medio volante antiguo del Nacional de Montevideo, se paseó silenciosa hasta llegar a su sitio, en el medio de la primera fila? ¿Añoche nos lo dijo: que cientos de jóvenes hayan acudido a oír lo que se decía de él y lo que él fuera a decir. ¿Por qué? "Pues porque para un viejo de ochenta años es muy conmovedor que los jóvenes se acerquen a él".

Jóvenes y menos jóvenes. José Luis Sampedro, su compadre del tercer mundo -un día se encontraron, en algún lugar de España, y ambos se reconocieron como pertenecientes al extrarradio del mundo, y desde entonces son también compatriotas-, dijo que él estaba predestinado para estar cerca de Benedetti: cuando era profesor de Economía siempre calificaba los exámenes destacados con las iniciales del poeta, MB, y acaso así tendría que haber firmado sus libros, dijo luego el poeta. Pero MB es un hombre tranquilo que desata pasiones multitudinarias: el director de la Casa de América, Tomás Rodríguez Pantoja, y el propio Sampedro recordaron en uno de los coloquios cómo es recibido Benedetti en los recitales que da por América Latina, y en España también se le trata, cuando va a recitar en público, como si fuera una estrella del rock: así, al menos, le tratan en Argentina o Uruguay los medios: que llega Benedetti, como si llegara Ricky Martin. "Y qué le vamos a hacer", dice el montevidiano.

Estuve apuntando palabras, en una de las sesiones, y acaso su enunciado resume bien lo que se piensa de Benedetti, como poeta y como persona: aire (García Posada), dignidad (Nancy Morejón), pueblo (Monleón), compromiso (Rosa Regás), amistad (Gabetta), lucidez (Piñeiro), historia (Vázquez Montalbán), complicidad (Paoletti), ¡best seller en poesía! (Villena), memoria contra el olvido (Rosa Pereda).

Un actor a favor del pueblo y no contra el pueblo: así lo definió José Monleón. Monleón es el intelectual español que con más ahínco defendió siempre la identidad latinoamericana de España, y en la Casa de América aprovechó para situar a Benedetti como símbolo de esa identidad que él ha perseguido hablando de teatro, de poesía o de la vida. Su presencia allí, frente al homenajeado uruguayo, nos recordó que Monleón es también una gratitud pendiente de la cultura española, que pasa por encima de los nombres y de la historia con el descuido que habita toda desmemoria. Habló de Benedetti, claro, porque Monleón se ha pasado la vida hablando de los otros, pero seguro que Benedetti hubiera hablado de él como de los compatriotas a los que se refiere José Luis Sampedro.

Fue una semana conmovedora para el poeta, que asistió con su pequeña carpeta desgastada, donde guarda los versos y los diarios. El jueves, después de su recital, le preguntamos qué verso le había conmovido más entre los que él mismo había recitado. Y nos leyó estos dos, que están en su poema de los desaparecidos: "Ven pasar árboles y pájaros / e ignoran a qué sombra pertenecen".

Piqué destaca la contribución de Matutes al prestigio exterior

J. M. LARRAYA - Madrid - 29/04/2000

El nuevo ministro de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, señaló ayer, en su toma de posesión, que el prestigio internacional de España ha aumentado enormemente en los últimos cuatro años gracias a la labor, entre otros, del ministro saliente, Abel Matutes, un ejemplo de "firmeza, tenacidad y flexibilidad". Pidió a los diplomáticos, que abarrotaban el salón de embajadores del palacio de Santa Cruz, la misma colaboración que había tenido su antecesor, de quien dijo era uno de los mejores amigos que había hecho dentro del anterior Gobierno. La reestructuración del ministerio, con la creación de una Secretaría de Estado para la Unión Europea, que se desgaja de la antigua Secretaría de Estado de Política Exterior, que publicaba ayer mismo el Boletín Oficial del Estado, causó cierta sorpresa entre los diplomáticos. Con el nuevo organigrama, el ministerio se divide en tres secretarías de Estado: de Asuntos Exteriores; de Unión Europea, que asume además la dirección general de Asuntos Jurídicos y Consulares; y de Cooperación Internacional y para Iberoamérica, que asumirá la dirección general para Iberoamérica. Con el cambio, queda en funciones el actual secretario de Estado de Política Exterior, Ramón de Miguel.

A este nuevo organigrama se sumará en breve, por encima del ministerio, el Consejo de Asuntos Exteriores, que será presidido por José María Aznar y que coordinará la acción exterior de diversos departamentos. Se espera que el próximo consejo de ministros designe a los nuevos secretarios de Estado.

Una batalla campal entre presos de la cárcel de Bogotá se salda con 25 muertos  
Reclusos paramilitares y comunes se enfrentan con armas de fuego, granadas y puñales

PILAR LOZANO - Bogotá - 29/04/2000

En la madrugada del jueves, el cuerpo de un secuestrador recluso en la cárcel Modelo de Bogotá fue encontrado descuartizado en las tuberías de aguas fecales del patio número 4 del penal. A la una de la tarde, cuando se realizaba el levantamiento del cadáver, fue asesinado otro interno recluso por ser paramilitar. De inmediato se desencadenó una batalla campal entre los presos que sólo terminó en la madrugada de ayer y dejó un saldo de 25 muertos y 16 heridos, cuatro de ellos graves. Hace dos meses, todos los presos habían firmado entre ellos un acuerdo de paz.

En el enfrentamiento se utilizaron revólveres, subfusiles, granadas y puñales. Los reclusos del patio número 5, donde están reclusos los paramilitares, burlaron las medidas de seguridad y, para vengar la muerte de su compañero, tomaron por la fuerza el patio número 4, donde están los delincuentes comunes. Inmediatamente ajusticiaron a varios detenidos con tiros en la nuca y a otros los atacaron con puñales. Sólo a las cuatro de la madrugada (hora local) se lograron aplacar los ánimos; los paras entregaron a 42 rehenes que mantenían en su poder. "Los que quedaron después de matar a los 25; ellos iban a correr la misma suerte", informó Fabio Campos, director del Instituto Nacional Penitenciario, uno de los mediadores. "Los recuperamos y, en furgonetas, los trasladamos a otros penales", agregó.

Fernando Castro Caycedo, defensor del pueblo, otro de los mediadores, aseguró que lo ocurrido es prueba clara de que en el penal no existe control por parte del Estado. Aseguró que desde hace más de tres años la Defensoría esta pidiendo al Gobierno, "por favor", el diseño de una política carcelaria.

"En medio del hacinamiento, cualquier problema puede terminar en sangrientos enfrentamientos como los de ayer", reconoció a una emisora de radio Robinson, un guerrillero de 29 años condenado a 60 años de prisión. Robinson llamó desde el interior de la cárcel con su teléfono móvil a una emisora -"los teléfonos nos los traen los pajaritos porque los necesitamos; porque aquí no hay teléfonos públicos"- para explicar lo ocurrido. Narró de manera descarnada la vida diaria en el penal: "Aquí vivimos 5.000 hombres y sólo hay trabajo para 300. Por la mañana, después del baño, fuman marihuana, y por la tarde, bazuco-cigarro -hecho de residuos de cocaína-, y se dedican a planear atracos para cuando salgan de aquí".

El hecho de ayer no es aislado. En los últimos años se han registrado más de 5.000 amotinamientos en las cárceles del país. Es una realidad que estos centros de reclusión son verdaderas bombas de relojería. Ayer, como ocurre en estos casos, unos y otros se inculparon, y unos y otros se hicieron las mismas preguntas: "¿De dónde salen las armas y los teléfonos celulares? ¿Dónde está la autoridad?".

Para el ministro de Justicia, la culpa es de los vigilantes penitenciarios y de la corrupción; para éstos, la culpa es del Estado, que no ha puesto remedio a los males del sistema penitenciario. Juan Grimaldo, presidente del sindicato de guardianes, reconoció, sin embargo, que, "lógicamente", existe, en algunos casos, complicidad de los guardianes en la entrada de armas en las cárceles. Sin embargo, añadió que la mayor parte de este tráfico ilegal -armas de todo tipo- se da con apoyo de los familiares.

Lo cierto es que los innumerables diagnósticos sobre el panorama carcelario del país han señalado, desde hace años, la realidad: el hacinamiento -hay un exceso de 15.000 detenidos-, la falta de autoridad, la violación de los derechos humanos, las infamias de un sistema carcelario catalogado como uno de los más obsoletos de América Latina por falta de programas de inserción social, unas pésimas condiciones físicas y humanas y el imperio de la ley del más fuerte, donde con dinero y amenazas se compra todo: comodidades, teléfonos y armas.

Antena 3 cambia los estatutos para facilitar su salida a Bolsa

La junta extraordinaria aprobó la operación

R. G. G. - Madrid - 29/04/2003

Telefónica dio ayer un paso más en su estrategia de abandonar Antena 3, televisión en la que ejerce el control a través de Admira, su filial de medios. La Junta General de Accionistas de la cadena privada aprobó el cambio de sus estatutos y ratificó los acuerdos para la solicitud de admisión a cotización en Bolsa. Con esta operación se persigue "dotar de mayor liquidez a la acción", según la compañía, y abre "nuevas posibilidades de desarrollo".

Presidida por Luis Blasco, la junta extraordinaria fue calificada de "trámite" por directivos de la cadena. Un trámite que abre la puerta para que Telefónica (dueño del 59,2%) suelte lastre en el sector de los medios de comunicación, terreno en el que el presidente de la entidad, César Alierta, nunca se ha sentido cómodo. Dentro de Admira, la operadora controla la gestión de Antena 3 y de la compañía radiofónica Onda Cero, adquirida en 1998 a la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE).

El plan de salida a Bolsa prevé el lanzamiento de una oferta pública de venta de acciones (OPV) de la cadena de televisión en el segundo semestre del año (antes del 29 de noviembre). Hasta entonces, se determinarán las condiciones en las que se realizará la operación.

Telefónica, que ha anunciado su intención de repartir la mitad (el 30%) de su participación en Antena 3 entre sus accionistas en concepto de dividendo en especie, disminuirá su cuota hasta el 29,2%. En la

cadena privada participan también el banco Santander Central Hispano (SCH), con el 18,4% del capital y el grupo alemán Bertelsmann (a través de RTL), con el 17,2%. Respaldo del SCH

El SCH, que ayer reafirmó su presencia como "inversor financiero y minoritario", aseguró que estudiará "muy bien" los planes de Telefónica y dio a entender que acompañará a la operadora en su estrategia de sacar a Bolsa Antena 3. El grupo alemán, sin embargo, podría aprovechar la situación para incrementar su participación hasta el 25%.

Los planes de Telefónica se orientan paralelamente a la búsqueda de un comprador para el restante 29,2%. Los contactos mantenidos hasta ahora sitúan al grupo Planeta con las mayores opciones. A su vez, Correo (editor de Abc y propietario del 13% de Tele 5) ha lanzado una oferta de más de 420 millones de euros por ese paquete. Recoletos (editor de los periódicos Marca y Expansión) ha manifestado igualmente su interés.

Antena 3 emite desde enero en Nueva York a través de la red de cable de Time Warner Cable y difunde su señal internacional en 18 países latinoamericanos. En banda ancha suministra contenidos informativos a los servicios de ADSL y cable de Telefónica. Pese a todo, cerró el ejercicio pasado con unas pérdidas de 30 millones de euros.

Dolor de Cuba

CÉSAR GAVELA 29/04/2003

Malos vientos vienen de Cuba: ciudades en la pobreza, comercios vacíos, racionamientos feroces, carreteras de puro bache, lentísimos trenes, lastimoso renacer de las rutas en mulo o en tartana. Cuba vive en la carencia, en la resignación de las gentes, el dolor de los poetas, la persecución de los que piensan distinto, los juicios sumarios, los encarcelamientos rituales, el pan poco, los discursos muchos, y todo bajo el control de decenas de miles de burócratas que circulan por las oficinas penumbrosas, por las comisarias abundantes y por las calles harapientas exhibiendo papeles totalitarios, amenazas muy verosímiles y estadísticas muy falsas.

Cuba se hunde y se cierra en sí misma entre retóricas de Fidel Castro y garrotazos de sus funcionarios consulares. Cuba se pierde hacia dentro y hacia fuera, entre penas de muerte y bandas de revolucionarios hampones; entre cortes de luz y cortes de agua, ausencia de jabón y de esperanza, comités de la revolución y de su fanatismo, rumor de policías, putos de malecón, jineteras de campo y plaza. Cuba se viene abajo entre miserias del partido y artistas de nómina, toda la isla un penal, un gran burdel, un sin futuro.

¿Debo continuar con este derrotismo? Desde luego que no. Aquí me paro. Me doy la vuelta. Como si yo fuera otro, aun siendo el mismo. Y me digo que en Cuba los adolescentes marginales no son asesinos impunemente, igual que las alimañas, como sucede en Colombia, en Guatemala, en Brasil. Y me digo que en Cuba los niños no mueren de hambre como en la rica y catastrófica Argentina. Y me digo que, aunque modesta e insuficiente, en Cuba existe una sanidad gratuita, y para todos. Y me digo que en Cuba casi no hay analfabetos y casi no existe la inseguridad ciudadana, atroz en el resto de Latinoamérica.

Luego me callo, me quedo confuso y también indignado porque esos logros nunca justificarían la falta de libertad que padecen los cubanos. Más también me digo que si hay un país al que España no puede nunca abandonar a su suerte, éste es Cuba. Con la razón o sin ella. Y vuelta a empezar.

Dos proyectos diferentes

JOAQUÍN MORALES SOLÁ 29/04/2003

Los argentinos sienten una insumisa fascinación por el peronismo. El primer ballottage de la historia nacional lo protagonizarán dos peronistas, Carlos Menem y Néstor Kirchner. Después del colapso del país, del default y de la hiperdevaluación, la necesidad de asegurar la gobernabilidad terminó empujando a la sociedad argentina, otra vez, hacia el partido que fundó Juan Domingo Perón en 1946.

Sin embargo, los resultados electorales del domingo son más complejos. Menem consiguió un magro primer puesto, que se parece mucho más a una derrota que a una victoria. El septuagenario ex presidente estaba seguro de ganar definitivamente en la primera vuelta, pero apenas superó por dos puntos a Kirchner, el candidato de su archienemigo, el actual presidente, Eduardo Duhalde. La inopia de votos, en una elección muy fragmentada, fue el mal de todos.

Menem padece índices de mala imagen pública desde 1996; el porcentaje de rechazo social se clava ahora en el 70% de la sociedad. El pasado domingo necesitaba, en efecto, ganar en primera vuelta o conquistar una diferencia muy grande con respecto de su seguidor para regresar al Gobierno que entregó en 1999. No consiguió ninguna de las dos cosas y, por eso, las primeras e imperfectas encuestas ya lo están dando como seguro perdedor de la segunda ronda electoral, dentro de tres semanas. Kirchner está más cerca que Menem de convertirse en el próximo presidente argentino.

El peronismo contiene a oficialistas y opositores, a ortodoxias y heterodoxias. Haber nacido y crecido en el mismo partido no impide, por ejemplo, que Menem y Kirchner expresen dos claros y diferentes proyectos políticos y económicos. Menem es la más pura ortodoxia económica, una versión desteñida ya del

Consenso de Washington aplicado en América Latina. Kirchner se define como un neokeynesiano, dispuesto a perseverar en la incipiente recuperación de Argentina de los últimos meses.

El ministro de Economía, Roberto Lavagna, fue el gran aliado de Kirchner y uno de los personajes cruciales de la elección del domingo. Lavagna seguirá ocupando su cargo actual en un eventual Gobierno de Kirchner. Tal anuncio le valió al candidato peronista un repunte en las encuestas previas, que luego se concretó en el resultado electoral. Es el primer ministro de Economía en mucho tiempo que, en lugar de saltar eyectado por la ira social, puede influir positivamente en elecciones presidenciales.

Los primeros cuatro lugares en la grilla final del domingo están ocupados por caras nuevas de la política. Sólo Menem pertenece a la era de los dinosaurios argentinos; el propio Kirchner, un gobernador del confin patagónico, no es un rostro asociado con el poder y los errores de los últimos 20 años de democracia argentina. La sociedad no ejecutó el "que se vayan todos", que proclamó a viva voz tras el derrumbe nacional, pero estuvo muy cerca de concretarlo.

Dos figuras han surgido como un bosquejo embrionario del futuro. Una de ellas expresa a la ortodoxia de centroderecha. Es Ricardo López Murphy, que, con casi el 17% de los votos, se colocó a apenas siete puntos del primero. López Murphy quedó tercero, después de Kirchner. La otra figura es Elisa Carrió, una diputada de centroizquierda, cuyo principal mérito es haber reinstalado una noción de moral en la vida pública argentina. Carrió quedó cuarta, a pocos puntos de López Murphy.

López Murphy y Carrió hicieron una campaña de pocos meses, sin estructura partidaria y sin recursos financieros durante gran parte de la contienda. No llegaron más alto porque, simplemente, la gente de a pie los miró con tanta simpatía como con suspicacia sobre sus capacidades para asegurar la gobernabilidad del país. ¿Se equivoca? El Parlamento está dominado por una mayoría peronista y los sindicatos sólo se disciplinan ante los herederos de Perón. La relación de fuerzas y la sensación colectiva son casi idénticas.

La derrota y el desastre se abatieron sobre dos ex presidentes. Adolfo Rodríguez Saá, el alucinado presidente peronista del alegre default, resultó quinto y su futuro se encerrará irremediablemente en su pequeño feudo, la provincia de San Luis, muy lejos del principal escenario de la política argentina. Raúl Alfonsín, el ex presidente radical que dio a su partido la más grande elección de su historia cuando se restauró la democracia, en 1983, cosechó, a través de su candidato Leopoldo Moreau, poco más del 2% de los votos.

La terquedad ideológica de Alfonsín, que expulsó de su partido a López Murphy y a Carrió porque no aceptaron el estrecho sendero de sus ideas, le deparó al radicalismo, el segundo partido político argentino, la peor elección en sus 110 años de historia.

El beneficio del SCH cae un 8,6% por la depreciación de las divisas americanas

El primer banco español ganó 612,5 millones hasta marzo

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 29/04/2003

La depreciación de las monedas de Latinoamérica y del dólar sigue castigando al Santander Central Hispano (SCH), que continúa anotando fuertes descensos de los resultados. En el primer trimestre de este año, los beneficios del primer banco español cayeron el 8,66% sobre el mismo periodo del año anterior, totalizando 612,5 millones de euros. La caída del conjunto del año pasado fue del 9,6%.

Al mal tiempo, buena cara. Con este espíritu presentó ayer los resultados del primer trimestre el director general financiero del banco, Francisco Gómez Roldán, quien restó importancia a lo que siguen cayendo las divisas latinoamericanas y el dólar frente al euro y aseguró que "lo peor ha pasado". Latinoamérica está registrando entrada de capitales; los tipos de cambio, en abril, están recuperándose, y la calificación de riesgo-país también está bajando". Aun así, no quiso facilitar previsiones para fin del ejercicio.

Roldán calificó de "fea" la cuenta de resultados, aunque dijo que demostraba un "punto de partida sólido" para el resto del año, "ya que el beneficio de marzo de 2003 supera al de los tres trimestres precedentes".

La cuenta de resultados presenta caídas en todos los márgenes, entre los que destacan el de intermediación (22,85%), el margen ordinario (16,86%) y el de explotación (12,57%). La entidad ha registrado un ingreso extraordinario de 701,3 millones de euros por la venta del 24,9% del Santander Mexicano al Bank of América, que ha destinado, casi en su totalidad, para la amortización acelerada del fondo de comercio.

La caída de las divisas ha provocado que el resultado de la banca comercial de América Latina descienda un 42,8%. Sin ésta, el resultado habría subido un 1,4%. El beneficio neto ha descendido un 11,6% y sin la incidencia de las divisas habría crecido un 38%. El problema es que no parece fácil que en 2003 las monedas recuperen todo lo perdido en año y medio. Desde enero de 2002 al cierre de este trimestre, el dólar ha caído un 18%; el real brasileño, un 44%; el peso mexicano, un 31%, y el bolívar de Venezuela, un 57%.

Para aminorar este efecto, el SCH ha contratado un seguro de cambio, con un coste trimestral de 36,7 millones, que protege ante vaivenes de cambio a 5.600 millones de euros de fondos propios. Quedan 2.000 millones sin cubrir. Tanto en América como en España el recorte de gastos ha ayudado a la cuenta de

resultados. En total, la entidad cuenta con 8.000 empleados menos, la mitad de España y la otra mitad de Latinoamérica.

Cuota de mercado

Precisamente, la mejoría de gastos, así como la subida de un 15% en las comisiones, ha permitido que la banca comercial española gane un 14,88% más. La entidad sigue perdiendo cuota de mercado, ya que crece menos que sus competidores: el volumen de créditos ha subido un 4,64%, y el de depósitos y fondos de inversión ha bajado 1,71%.

La morosidad en el grupo ha descendido desde el 1,94% al 1,79%, lo que ha permitido provisionar menos que en otros trimestres y recuperar parte de lo acumulado. El SCH mantiene los altos ratios de solvencia de fin de 2002.

El grupo Coimbra alcanzará antes de 2010 la unión de universidades

JESÚS ARIAS - Granada - 29/04/2003

El Grupo Coimbra, que engloba a 39 de las universidades de más de 20 países europeos más antiguas de Europa, podrá alcanzar el llamado proceso de convergencia de las titulaciones, es decir, lo que sería una Unión Europea de Universidades, antes del año previsto para ello, el 2010. Esa fue una de las principales conclusiones a las que llegaron los representantes de esas 39 universidades reunidos en Granada. El Grupo Coimbra designó al rector de la Universidad de Granada, David Aguilar, como su nuevo presidente.

Para alcanzar lo que se conoce como Proceso Bolonia, es decir, la posibilidad de que las titulaciones que obtengan los alumnos en una determinada Universidad tengan validez en cualquier país de la Unión Europea, el grupo decidió aprobar la constitución de un comité de rectores dirigido por los presidentes saliente (el rector de la Universidad de Leuven), entrante (el de la Universidad de Granada) y el futuro, (el rector de la Universidad de Siena).

El Grupo Coimbra también ha acordado adoptar diferentes iniciativas para que se incremente la movilidad internacional de alumnos y potenciar de ese modo la constitución de una Universidad europea.

Otro de los acuerdos a los que llegaron los rectores y representantes de las Universidades históricas es la recomendación de colaborar y extender programas especiales para todos los países de la zona mediterránea. En este sentido, ya hubo diversas reuniones de trabajo para analizar las colaboraciones con el mundo árabe, así como con Latinoamérica.

González califica al presidente de "recadero" de Bush

ENRIC COMPANYY - Barcelona - 29/04/2003

Felipe González auguró ayer que en Irak va a fracasar el intento de establecer la "pax americana" en materia de seguridad internacional y criticó que su sucesor en la presidencia del Gobierno español, José María Aznar, haya reducido su papel en la crisis de Oriente Próximo al de "recadero" del presidente norteamericano. Esa es en su opinión una posición destinada a la irrelevancia, que ha liquidado la "credibilidad" de España en Latinoamérica, Europa y el Mediterráneo.

El panorama internacional descrito ayer por González a invitación de Tribuna Barcelona fue bastante pesimista. La victoria militar no asegura para nada que EE UU pueda ganar la paz, resumió. Si Israel no ha conseguido ganar la paz en Palestina, argumentó, ¿cómo va a construirla Estados Unidos en Irak?.

Pero las consecuencias de esta aventura son ya, entre otras, que la ONU "está herida de muerte". Que la OTAN y el vínculo transatlántico "ha dejado de ser relevante" para Estados Unidos. Y que recompormer la Unión Europea tras su división en esta crisis "tardará mucho tiempo". En cualquier caso, aseguró González, los europeos sólo tendrán "algo que decir" en el panorama mundial "si están juntos y bien organizados".

El Festival de Publicidad de San Sebastián estudia abrirse a otros países

S. ALCAIDE - San Sebastián - 29/05/2000

El crecimiento del Festival de Publicidad de San Sebastián ha llevado a sus organizadores a plantearse evolucionar a otros mercados, aunque todavía está por definir cuáles. Entre las opciones, se baraja crear un festival ibérico, para lo que el certamen se abriría a Portugal; ampliar su participación a Latinoamérica o a la franja mediterránea. Tal y como había anunciado en su toma de posesión, José Guerrero, director del certamen durante los últimos cuatro años, se despidió del cargo el pasado sábado durante la ceremonia de entrega de la XV edición del festival. A partir de ahora, el vicepresidente creativo de McCann Erickson, Agustín Elbaile, toma el relevo en la dirección de un festival sobre el que se avecinan cambios.

El récord de asistencia de delegados y de inscripción de piezas ha llevado a la organización a plantearse la posibilidad de cambiar de sede para las próximas ediciones. "Bajo el punto de vista de organización y técnico, San Sebastián cubre las expectativas", explicó Francisco José González, presidente de la Asociación Española de Agencias de Publicidad (AEAP). "Pero si en la próxima edición se inscriben 2.000 personas no habrá capacidad para alojarlas, y con gran sentimiento nos tendremos que ir". En este caso, se elegirá una ciudad del sur.

"Estoy más cerca de la española Terra que de General Motors"

BÁRBARA CELIS - Waltham - 29/05/2000

Convencido de estar construyendo "una página de la historia", Bob Davis, de 41 años, asegura que el acuerdo alcanzado con Terra y con su presidente, Juan Villalonga, es el principio de un proceso que convertirá a la nueva compañía en líder de Internet

Bob Davis es un encantador de serpientes al más puro estilo americano: hace propaganda de sí mismo y de su empresa, Lycos, sin llegar a decir nada de lo que después tenga que arrepentirse. Por eso, en su encuentro con EL PAÍS en su despacho de Waltham, Massachusetts, todos sus esfuerzos se centraron en transmitir seguridad. Para este hombre, nacido en un barrio obrero de Boston hace 41 años, no existe ni la humildad ni el miedo: al contrario, Davis elogia la agresividad y la competitividad. Dos virtudes (o defectos) con las que él se identifica y que quizá expliquen los continuos halagos con los que cubre a Juan Villalonga. Juntos encabezarán la empresa Terra-Lycos, que nacerá tras el desembolso por parte de Terra de 12.500 millones de dólares (2,29 billones de pesetas), una compra que los mercados bursátiles no han recibido con buenos ojos, castigando tanto a Terra como a Telefónica con bajadas de hasta un 20%.

Davis, de sonrisa fácil, ojos pequeños y cara enjuta, repite constantemente las palabras triunfo y liderazgo al referirse a Terra-Lycos. Tanto, que incluso podría parecer que se está autoconvenciendo.

Pregunta. ¿Por qué se están pagando por Lycos 12.500 millones de dólares?

Respuesta. Aquí no se trata de dinero. Es mucho más que eso: estamos escribiendo una página de la historia, estamos construyendo el futuro. Nadie gana más que nadie. Todos hemos hecho negocio, y quien diga lo contrario no ha entendido la importancia de adquirir una posición fuerte en el mercado con vistas al futuro. Lycos consigue un gran socio como Telefónica en el ámbito de las telecomunicaciones y un nuevo mercado, el latinoamericano. Terra entra en el mercado estadounidense y asiático y además adquiere una compañía saneada, con beneficios y cinco años de experiencia en el sector. Terra, Lycos, Telefónica y Bertelsmann juntos tenemos un potencial desconocido hasta ahora. Convertirnos en líderes absolutos es sólo cuestión de tiempo.

P. Pero la reacción de los mercados bursátiles no parecía indicar precisamente optimismo frente a semejante equipo.

R. Yo creo que esa visión es errónea. En los últimos cinco semanas todos los stocks han bajado, excepto los de Lycos, que no han dejado de subir incluso antes de hacerse públicos los acuerdos. Además, todo depende de cómo se mire. En nuestro caso las expectativas creadas en torno a la compra se transformaron en subidas de Bolsa de hasta 11 dólares por acción. Eso ya demuestra el apoyo del mercado. Incluso sin saber bien en qué iba a consistir la operación, los inversores estaban de nuestro lado.

P. ¿Cuáles son las prioridades del acuerdo?

R. Integrar los negocios de ambas empresas con éxito. Eso significa que Terra-Lycos no puede ser una sola empresa inmediatamente. Por eso esperaremos hasta finales de año, para no cometer errores. Además, por supuesto, la otra prioridad es convertirnos en un portal líder mundial

P. Telefónica estaba negociando con KPN a la vez que Terra con Lycos. ¿Contaba usted con la empresa holandesa como futuro socio?

R. KPN no tiene nada que ver con nuestra transacción con Terra; por tanto, no puedo opinar.

P. Pero quizás esa posibilidad fuera un motivo más para acercarse a Terra, ¿no?

R. Las negociaciones eran entre Telefónica y KPN. A mí no me incumben.

P. Bertelsmann también provee de contenidos a AOL. ¿Está contemplado en el pacto alguna forma de exclusividad?

R. De momento, no. Pero con el tiempo su relación con nosotros será más estrecha que con cualquier otro competidor.

P. ¿Por qué ha elegido Terra y no otra empresa del sector?

R. Porque es el líder indiscutible del mercado latinoamericano y porque está dirigida por Juan Villalonga, que ha demostrado ser un gran hombre de negocios, ya que supo poner a Telefónica a la altura de las grandes empresas de telecomunicaciones mundiales, y eso me da mucha confianza. Además, Terra está respaldada precisamente por Telefónica, la quinta proveedora mundial de telefonía móvil. Y en el ámbito de Internet y el comercio electrónico, el liderazgo lo tendrá quien conquiste ese mercado.

P. ¿Quién va a decidir los nombres de los miembros independientes del consejo de administración?

R. Juan, Abel Linares y yo, principalmente. Porque lo que tiene que quedar claro es que nosotros vamos a trabajar en equipo; los tres tenemos mucho en común. Los tres tenemos muy claro que la forma en que vamos a dirigir esta compañía es en equipo. Es clave para conseguir el liderazgo. Y además nos

entendemos muy bien, porque poseemos el mismo espíritu emprendedor. Me siento mucho más cercano a Terra, aunque sea española, que a General Motors, porque jugamos en el mismo campo y ahí la cultura da igual.

P.¿Cuál es la riqueza principal de Terra-Lycos frente a su competidor AOL-Time Warner?

R.Nuestro lema es Piensa global y actúa localmente. AOL se ha expandido exportando servicios y valores estadounidenses. La estrategia de crecimiento de Lycos ha sido la de adaptarse a los mercados locales a través de la compra de empresas que los conocen tan bien como a sus clientes. Terra ha seguido la misma línea en Latinoamérica; por tanto, el equipo tiene todos los elementos para ganar.

P.La sede fiscal estará en España, pero ¿qué ocurrirá con los empleados?

R.Internet ha globalizado el mundo; por tanto, los empleados de Terra-Lycos estarán en todas partes. Como cualquier multinacional. Nadie se va a quedar sin trabajo; al contrario, vamos a generar empleo, porque vamos a tener dinero para seguir creciendo.

P.¿Cuáles eran sus objetivos cuando creó Lycos?

R.No sabía muy bien lo que estaba construyendo, pero sabía que quería un negocio rentable, que quería triunfar. Quizás mis orígenes humildes acentuaron ese sueño; desde que quedé huérfano siendo adolescente, deseé por encima de todo salir de la mediocridad y estar en el lado de los ganadores. Y es lo que hice. Cuando fundé Lycos no sabía la importancia que tendrían las comunicaciones on line. Me guié por la intuición y acerté.

P.Si pudiera dar marcha atrás, cambiaría algo?

R.No. He amado cada día, cada semana, cada mes y cada año de trabajo en este proyecto. Me siento orgulloso de haber vivido una época y haber formado parte de un grupo de gente que ha hecho posible uno de los más significativos desarrollos en la historia de los medios de comunicación.

P.¿Cuál es el secreto para triunfar en el ámbito de Internet?

R.Tener un buen plan de negocios, proyección de futuro y buscar la rentabilidad. Los ingresos y el crecimiento deben ir unidos. Creo que últimamente muchas de las empresas que han salido a Bolsa han cometido el error de pensar en ambas cosas de forma separada. Pero para ser rentable no hay que dejar de crecer.

Farsa consumada

29/05/2000

Alberto Fujimori consumió ayer la mascarada de unas elecciones presidenciales bajo sospecha de fraude, con él de único candidato, sin observadores independientes y bajo el absoluto control del Gobierno y organismos afines. El que los peruanos hayan acudido en gran número a las urnas no debe llevar a engaño: de no hacerlo corrían el riesgo de una fuerte multa equivalente a un tercio de su salario. Algo que no puede permitirse la inmensa mayoría de ellos. Fujimori, que llegó al poder hace ahora dos legislaturas, quiere seguir cinco años más como presidente ratificado, sin importarle que sea mediante unas elecciones internacionalmente calificadas de farsa.La Organización de Estados Americanos (OEA) ya ha dejado claro que no sospecha, sino certifica, que las elecciones de ayer han sido una estafa. Washington ha anunciado que considerará al nuevo Gobierno de Fujimori como lo que es, un Gobierno sostenido por una mayoría amañada. La negativa de la Junta Nacional de Elecciones (JNA) a postergar los comicios, como pedían todos los interesados en buscar soluciones a las manipulaciones e irregularidades de la primera vuelta, es sólo la ratificación de ese estado de cosas creado por Fujimori y sus cómplices en los servicios de información y el Ejército para mantener sus privilegios y no pagar sus desafueros

No ha habido observadores de la Organización de Estados Americanos (OEA); no ha habido candidatos opositores, no ha habido una administración mínimamente leal con el Estado e independiente respecto al presidente y candidato. El candidato de la oposición, Alejandro Toledo, ha hecho muy bien en no caer en la trampa. Si no hay elecciones libres, y no las ha habido, nadie puede pretender competir. Pero la victoria de Fujimori, pírrica como pocas, no podrá hacer olvidar que es producto de un fraude y que merece el repudio de todos los demócratas de Latinoamérica y del mundo entero.

Universidades y ONG se reparten la tarea de formar más de mil cooperantes al año Los cursos de posgrado proliferan ante la falta de un plan de educación para profesionales

EMILIO DE BENITO - Madrid - 29/05/2000

Las ONG y los programas de cooperación manejan más de 300.000 millones cada año. Aunque el catálogo oficial de ONGD (organizaciones no gubernamentales para el desarrollo) recoge unas 300 organizaciones, su número real es una incógnita. No hay una frontera clara entre lo que es una ONGD y la idea más general de ONG. Una ONGD típica sería la que realiza proyectos como la construcción de escuelas en zonas deprimidas, mientras que una organización ecologista sería una ONG a secas. La misma falta de concreción se da a la hora de definir qué es un voluntario y qué un cooperante, aunque este último se supone que está más preparado, muchas veces trabaja en proyectos internacionales y suele cobrar un

sueldo por su trabajo. En esta categoría se pueden incluir a los gestores de ONG. Por último, hay una definición aún más amplia, la de Organizaciones No Lucrativas (ONL), en las que entra cualquier asociación que no busque un beneficio económico, aunque no tenga una prioridad humanitaria, como clubes deportivos o fundaciones científicas.Sin carrera

Esta falta de definición se da también en la preparación necesaria para ejercer de voluntario o cooperante. En España, más de 100.000 voluntarios reciben formación básica para empezar a ayudar, y unos mil profesionales siguen cursos de posgrado para universitarios con el fin de formarlos profesionalmente para proyectos de cooperación más complicados o para gestionar con criterios de eficacia las ONG, informa Juan J. Gómez.

La falta de una carrera establecida para expertos en cooperación internacional o de voluntarios es criticada por Javier Ruiz, responsable de formación de Educación sin Fronteras. No basta, como señalan en algunas ONG, con "buena voluntad". Hacen falta jefes de proyecto, directores de recursos humanos y responsables de comunicación, aparte de profesionales en tareas humanitarias (médicos, enfermeras, animadores sociales, expertos en drogodependencias).

"Ahora, por ejemplo, no tenemos economistas especializados en microcréditos", explica Ruiz, "por lo que vamos tirando con los colaboradores que tenemos. Ellos se convertirán en los expertos del futuro". Esta falta de formación también es destacada por Mari Luz Ortega, directora del máster sobre gestión de ONGD de ETEA, el instituto universitario de la Compañía de Jesús en Córdoba.

Con la especialización aumentan los requisitos. Los cursos de posgrado suelen tener unos 30 alumnos cada uno, y "es llamativa la presencia de alumnos suramericanos, lo que resulta muy enriquecedor", señalan varios responsables. Las organizaciones grandes, como Cruz Roja, Médicos sin Fronteras o Greenpeace, además de dar formación propia, colaboran con los cursos de posgrado que imparten las universidades. Estos suelen incluir una parte práctica, aunque no en todos los casos. "Esto no es un problema, porque los alumnos suelen ser colaboradores de alguna ONG, en la que quieren ejercer al terminar", indica Salomé Miquel, responsable del Máster en Cooperación Internacional de la Complutense.

En Unicef preparan profesionales para que trabajen en la propia organización, según su responsable de formación, César Villar. Carmela García-Moreno, directora del máster del Colegio de Sociólogos y Politólogos, cuenta, en cambio, con orgullo los destinos de sus alumnos en sitios tan dispares como el Movimiento para la Paz, el Desarme y la Libertad o la Fundación Humanismo y Democracia.

Profesionales o no, el primer contacto con el voluntariado siempre es una sesión informativa sobre el sector, explica Leticia Collado, de la Fundación CODESPA. Estas lecciones se dan una vez al mes en Ayuda en Acción, y son de media hora cada quince días en Solidarios para el Desarrollo.

A partir de ahí, las carreras formativas divergen. Cruz Roja y Solidarios para el Desarrollo tienen, por ejemplo, programas específicos para trabajar en cárceles y con enfermos de sida, debido a que es un campo más complicado, explica David Calzado, de Solidarios para el Desarrollo. Esta ONG educa para que sus voluntarios actúen con otras organizaciones. Priman los aspectos prácticos: "Hay que evitar a los yuppies de la colaboración, y tener en cuenta el trabajo de campo. En los cursos donde se teoriza demasiado se pierde sensibilidad", comenta Calzado.

Un buen trabajo

Director de marketing y fundraising en España para Save the Children, coordinador de zona para Médicos del Mundo, administrativo para Setem son algunas de las demandas de personal especializado para cooperación que recoge la página web de Sector3 (www.sector3.net), una consultoría especializada en asesorar a las más de 250.000 organizaciones no lucrativas (ONL) que existen en España, entre ONG, fundaciones y asociaciones. Sector3 fue creada hace dos años por Jordi Jaumá y Luís Sarasúa para cubrir el nicho del mercado de trabajo que la profesionalización de la gestión de las ONL supone. Una capacitación que no está reñida con su carácter altruista. "Aunque no persigan el lucro, tienen que ser profesionales", comenta Jaumá. Además de la bolsa de trabajo, Sector3 imparte cursos en colaboración con Universidades y ONG, como la Autónoma de Madrid, el Centro Español de Fundaciones o el Grup Ornitológic Balear.

La idea del empleo también inspira los cursos del Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociología, según su vicedecana, Carmela García-Moreno, que se realizan en colaboración con el Instituto Universitario para el Desarrollo y la Cooperación de la Universidad Complutense de Madrid.

Para aquellos menos preparados también hay una bolsa de trabajo. La revista Voluntarios recoge una lista de unas 220 ONG y de algunas de sus demandas de personal, como maquetadores para Economistas sin Fronteras, o psicólogos para la Asociación Corazón y Vida de Madrid.

Según el Directorio de la Coordinadora Española de ONGD, 28.706 personas trabajaban en estas organizaciones en 1998, de las que el 20% estaban contratadas. Ese año sus presupuestos llegaron a los 49.562 millones de pesetas. Una buena cantidad que justifica que su manejo esté en manos cada vez mejor preparadas.

Cursos de especialización muy repartidos y en aumento

E.DEB Madrid

La cooperación internacional o para el desarrollo es el lema del título de cursos de posgrado de tres universidades españolas: dos públicas, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y una privada, la Universidad Católica de San Antonio, en Murcia, y según el directorio de estudios posgrado Dices 2000.

Otras muchas tienen cursos con el mismo fin, pero con nombres distintos. Esta dispersión hace que la formación de los cooperantes "esté muy desorganizada", según Javier Ruiz, de Educación sin Fronteras. Dependiendo de la duración de los cursos (entre 250 y 650 horas), su precio de matrícula varía entre las 182.000 y las 550.000 pesetas.

La oferta de cursos para magíster, experto o especialista es mucho mayor si se tienen en cuenta otras necesidades de las ONG -que son "todas", según un responsable de una de ellas-. Animación sociocultural, educación para adultos, drogodependencias, sida, derechos de la infancia, gestión de servicios sociales, pero también de materias aparentemente más desprovistas de un carácter humanitario, como economía, ingeniería, derecho laboral o dirección de personal.

#### Humanitarian Net

Un caso especial es la Humanitarian Net (Red Humanitaria) de la Universidad privada de Deusto (Vizcaya), un programa especial de formación e intercambio entre organizaciones de cooperantes, que agrupa a siete centros universitarios europeos (más información, en [www.humanitariannet.deusto.es](http://www.humanitariannet.deusto.es)).

Tan sólo dos de las titulaciones recogidas en el Dices 2000 mencionan expresamente la gestión de organizaciones no gubernamentales en su nombre: el Máster en Cooperación y Gestión de ONGD de ETEA, institución dependiente de la Compañía de Jesús (400 horas y 450.000 pesetas de matrícula), y el curso de Experto en Promoción y Gestión de ONG de la Complutense (270 horas y 175.000 pesetas).

Pero además, las más de 300 ONG que se calcula que hay en España tienen programas de formación internos. En algunas, basta una charla de una tarde; en otras, los programas son periódicos, y están dirigidos a especializar a los cooperantes con sus distintos cometidos. Las más grandes organizan auténticas carreras formativas, que van desde la iniciación a los cursos de posgrado.

Villalonga trata de recuperar la confianza del 'núcleo duro' en sus planes para Telefónica  
El consejo del próximo miércoles es el primero tras fracasar la fusión con la holandesa KPN

J.M.ZAFRA - Madrid - 29/05/2000

El presidente de Telefónica, Juan Villalonga, intentará el próximo miércoles recuperar el apoyo del núcleo estable de accionistas de la compañía (formado por el BBVA y La Caixa) con una batería de proyectos de expansión a medio plazo. El próximo consejo es el primero después de que el pasado 5 de mayo las entidades financieras, el Gobierno y algunos consejeros rechazaran la fusión de Telefónica con KPN. Entre sus planes está la creación de Atento España y la puesta en marcha de los preparativos para que salga a Bolsa, al igual que Telefónica Móviles y Emergia.

Los asesores de Juan Villalonga aseguran que el presidente de Telefónica se encuentra "fuerte", porque, pese al duro varapalo que supuso el bloqueo a su proyecto de fusión con la holandesa KPN, ha conseguido elevar a la filial de Internet, Terra, a la primera división de la nueva economía gracias a la compra de Lycos, el portal estadounidense de acceso a la red. Además, con su presencia en Nueva York para cerrar los acuerdos de compra, también logró acelerar el proceso de aprobación de la Operación Verónica para tomar el 100% de las filiales latinoamericanas. Y con ello se ha despejado el camino para la colocación en Bolsa de Emergia, la filial de cable submarino en América Latina, Telefónica Móviles, Zeleris (logística) y Atento España, la filial que agrupa los centros de atención al cliente y absorberá a Estratel.Respaldó político

Ésos son, además, los argumentos que piensa utilizar el presidente de Telefónica para ganarse de nuevo el apoyo del BBVA y La Caixa, sus dos accionistas de referencia. Villalonga hará un guiño al BBVA presentando nuevas iniciativas de comercio electrónico entre empresas (B2B), uno de los puntos fuertes de su alianza con el banco vasco, y expondrá las razones por las cuales decidió cambiar de criterio respecto a lo asegurado en Nueva York y trasladar la sede de la futura Terra Lycos a Barcelona. Ese giro se interpreta como un acercamiento de Villalonga al presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y a la caja catalana.

En ese sentido, Telefónica tiene previsto un acuerdo con la Universidad de Barcelona para desarrollar proyectos de innovación. La iniciativa también se interpreta como un acercamiento a la ministra del ramo, Anna Brulés, que goza de gran predicamento en Cataluña. Fuentes de la compañía aseguran que Villalonga también pretende acercarse, por la vía del patrocinio y las iniciativas conjuntas, a los presidentes de la Comunidad Valenciana, Eduardo Zaplana, y Galicia, Manuel Fraga. Así trataría de asegurarse el apoyo político frente a las críticas vertidas desde el PP y el núcleo estable por algunas de sus últimas actuaciones. Fuentes financieras aseguran que ni el BBVA ni La Caixa van a forzar la salida de Villalonga de Telefónica, pese a la insatisfacción que ha producido la caída en Bolsa (cede un 16,53% en el año), la compra de la productora de televisión Endemol por 900.000 millones de pesetas y la parálisis en el desarrollo de los acuerdos estratégicos con el BBVA y La Caixa. Subrayan, sin embargo, que ambas entidades van a someter su gestión a un seguimiento más exhaustivo, por lo que vuelve a aparecer la posibilidad de que el núcleo estable proponga el nombramiento de un número dos para que se encargue del día a día de Telefónica.

En esa línea, fuentes de la compañía señalan que son muchos los frentes abiertos para los próximos meses, lo que exigirá un enorme esfuerzo de explicación a los analistas de inversión: las OPA en América Latina con una ampliación de capital de 2,7 billones durante el mes de mayo, la compra de Endemol en junio, las salidas a Bolsa en otoño y la fusión con Lycos, que debe estar cerrada en noviembre y que incluye el nombramiento de Villalonga como primer ejecutivo.

Algunas claves sobre la complejidad cubana

RAÚL MORODO 29/05/2003

Con cierta frecuencia he visitado Cuba y me ha interesado su historia conflictiva, que, en parte, es la nuestra, su cultura desbordante y su singular régimen político. El caso cubano, por su larga duración, por su incidencia en toda Iberoamérica, en Europa y África, y, por supuesto, en Estados Unidos, tiene una significación mediática muy arraigada y polémica. Por razones conocidas, también, la relación España-Cuba ha estado muy sensibilizada: a lazos históricos, afectivos y familiares se han unido consideraciones de simpatía ideológica en muchos momentos.

Mi acercamiento directo al problema político cubano, sin embargo, no fue en los sesenta, en su vorágine utópica y adhesión amplia, sino en los más calmados finales de los ochenta y noventa, y en clave de incidir tentativamente en una eventual transición gradualista, pactada y pacífica. Con Adolfo Suárez, dentro de este esquema de cooperación y él ya sin responsabilidades de Gobierno, en la aventura simpática y frustrada del CDS, hablamos largamente con Fidel Castro, con sus más allegados colaboradores y, al mismo tiempo, con opositores moderados del exilio y con la naciente disidencia interna. Y aunque ahora las relaciones son menos fluidas, al menos, como tema académico, me sigue atrayendo. Y no sólo como estudio: Cuba, para muchos españoles y gallegos, entre los que me cuento, es la más bella isla del Caribe y del Atlántico, y en este punto coinciden sin fisuras fidelistas entusiastas y anticastroistas añorantes: del "songoro cosongo" al "Mea Cuba".

El caso cubano tiene una complejidad tan acusada que roza la vieja aporía griega: un problema sin aparente solución racional. Si en el artificio lógico, Aquiles nunca alcanzará la tortuga, por transposición, Cuba no "resolverá" una transición y una reconciliación. Sin embargo, analizando críticamente la historia, el personaje-clave y las distintas situaciones, si una solución radical es difícil, un proceso que viabilice salidas graduales o aminore conflictos de futuro se debería seguir intentando, es decir, buscar claves que ayuden.

Cuba, como es bien sabido, fue sucesivamente colonia española, la última, con Puerto Rico, en América, y protectorado y zona de influencia norteamericana: España y Estados Unidos han constituido referentes básicos, incluyendo guerra colonial. Por otra parte, el débil asentamiento independentista-liberal será efímero y las dictaduras directas o vicarias de Machado y Batista se alargan hasta 1959. A diferencia de Puerto Rico, Cuba se libró de ser un americano Estado Libre Asociado, pero su dependencia económica y, por extensión, política se mantuvo firme y habrá, complementariamente, formalización y materialización del derecho de ocupación (enmienda Platt). El anti-españolismo criollo cubano, tan presente en el siglo XIX, dará paso a un antiamericanismo, también criollo, en todo el siglo XX, y, como reacción compensatoria, el anti-españolismo se desvió: los malos son siempre mejor que los peores y, así, a los malos sin ya poder coactivo nos convirtieron en buenos lejanos.

El personaje-clave de la Revolución triunfante, de 1959 hasta hoy, es y sigue siendo Fidel Castro: Fundador de un Orden Nuevo, Guía carismático y Mito popular. De padre gallego inmigrante enriquecido, Fidel estudiará con los jesuitas, donde se educaba la burguesía cubana, y se hizo abogado. Criollo nacionalista e independentista, identificado con Martí y con la regeneración liberal de Chibas, sólo posteriormente se acercará al marxismo: para el PC cubano, Fidel y sus amigos, en principio, se percibían como "románticos de la ilegalidad" o malévolamente como "aventureros pequeño-burgueses". La Revolución y Fidel triunfan, entre otras causas, por el fuerte apoyo popular y de la burguesía nacional criolla, por las victorias guerrilleras, por la corrupción generalizada y por el abandono de Batista. La Revolución es la palabra clave legitimadora que combina y sintetiza socialismo utópico e independentismo libertario: Hombre Nuevo, Sociedad Nueva, Estado Nuevo, como en los albores de las revoluciones francesa y rusa. Por su dinámica interna y por la miopía americana de bloquear y excluir, la Revolución se ve forzada a una vía que resultará irreversible: el acercamiento a la órbita soviética. El discurso político y el aparato institucional, que lo manipulará, pasará del halo romántico a una fijación marxista, pero siempre matizada con Martí. Y Martí, héroe de la primera independencia, incluso ahora es también clave referencial para un entendimiento de futuro de todos los cubanos, de dentro y de fuera. Con la desaparición de la Unión Soviética, el aislamiento sobrevenido se endurece y lleva, a su vez, por la lógica del temor, a un ensamblamiento reductor del Régimen. Utopía y realidad se enfrentan y las contradicciones afloran: las conquistas sociales -Educación y Salud, Vivienda y Trabajo- acapararán las prioridades y se limitarán las libertades individuales.

A mi juicio, el marxismo-leninismo de Fidel es, predominantemente, instrumental: válido en la medida en que facilitó y consolidó una personalización del poder. Salvando distancias, Fidel podría ver en las reducciones igualitarias jesuíticas del Paraguay y del siglo XVIII su modelo justiciero y paternalista: un Gran Padre Superior que anima y cuida, que premia y castiga. Inteligente e intuitivo, astuto y arbitrario, solidario e incansable, y, como buen político experimentado, con capacidad innata para convencer, seducir y simular galaicamente. Pero tendrá normas fijas e invariables: un nacionalismo martiano profundo, un pan-americanismo arraigado y un antiamericanismo militante, en la vía tradición cubana.

Si el amigo exótico y coyuntural ideológico (URSS) ha desaparecido, aliado político y sostén económico, el enemigo secular permanece muy cercano: a un tiro de piedra. Pero, con todo, se mire por donde se mire, la solución definitiva pasará por un entendimiento Washington-La Habana. Por el momento, esta constante

relación conflictiva cubano-norteamericana tiene otra paradoja que dificulta la salida de la endogamia bilateralizada: que los cubanos y los norteamericanos son, al mismo tiempo, enemigos aparentes irreconciliables y aliados objetivos reales. El actual statu quo cubano, soportando dramáticamente el embargo, radicalizándose con medidas coactivas despro-

porcionadas, alejándose de horizontes liberalizadores, coincide con otro temor americano: el miedo a una emigración masiva a Estados Unidos. A su vez, la política estadounidense de tensión y acoso, utilizando todos los medios, favorece objetivamente a Fidel: refuerza su legitimación interna independentista y de firmeza. A pesar del desgaste institucional y de la precariedad económica, la popularidad de Fidel, con algunas grietas, se mantiene.

Una transición hacia un régimen pluralista, en Cuba, para los norteamericanos tiene un riesgo ni asumido ni controlado. No hay garantías de que el cambio sea pacífico y que el nuevo protectorado vislumbrante se afirme: Cuba no es Irak. Algunos sectores disidentes del interior tienen parecida valoración: contra Fidel no hay transición, sin Fidel no hay pretransición. Con un dato adicional: los norteamericanos no aceptarían una transición con Fidel ni una salida a la chilena.

El actual statu quo, sin el levantamiento del embargo, hace avanzar el empobrecimiento del tejido social cubano y el esquema tensión/represión/continuismo queda asentado: ni recuperación económica, ni liberalización política. No sé, por ello, si esto, como resultado, facilitará la preparación de un escenario de futuro, aun excluyendo la opción del Eje del Mal: control económico exclusivo norteamericano, mediatización política o neoprotectorado, marginación europea y, en definitiva, la reconversión de Cuba, formal o informalmente, en una variante de Estado protegido. Si fuera así, a Estados Unidos, sin duda, no le interesa la transición, ni la liberalización, sino la sucesión y el desgaste continuo: ganar tiempo.

Por ello, esta situación se aproxima a la citada aporía de los antiguos: insoluble si se mantiene esta bipolaridad EE UU-Cuba. Washington y muchos sectores del exilio, no todos radicales, opinan que en las intenciones gubernamentales cubanas no está la evolución, sino perdurar, aunque desapareciese el embargo. La Habana, a su vez, considera que liberalizando se entraría en un proceso anarquizante y se impondría, aún más, la americanización / dolarización. Ambas posiciones, a la vez, son razonables e interesadas. Creo sinceramente que el fin del embargo no garantiza, de forma mecánica, una voluntad de apertura, pero creo también que ayudaría a que emergiese una nueva sociedad civil, centrada ahora sólo en "resolver" -como se dice en Cuba- la cotidianidad. La transición española, como la chilena, se debió en gran medida a que hubo un previo desenvolvimiento socioeconómico, eliminando la autarquía, a pesar de los propósitos no democráticos de sus protagonistas.

Si el planteamiento implícito de Estados Unidos no es la transición y sí la sucesión, la perspectiva europea tiende a dirigirse a ir facilitando gradualmente una pretransición negociada. Y, dentro de esta lógica pactista y reconciliadora, eliminar el embargo, presionar diplomáticamente y no excluir es el camino. Desde luego, los vientos multilaterales, hoy por hoy, mientras dure el unilateralismo de cruzada de la Administración de Bush, no son los más propicios, como tampoco una Unión Europea con discrepancias internas. Pero confiemos en que, en ambos casos, esta tendencia sea temporal.

España, en fin, como país europeo y sobre todo como país tan fuertemente vinculado a Cuba, podría haber jugado un papel mediador de primer orden en la estrategia para abrir caminos y salidas. Mediación con Europa, que se aceptaría, pero inaceptable como amigo complaciente de Estados Unidos. Camino ni fácil, ni rápido, ni con éxito garantizado: pero sí que, dada la personalidad y talante de Fidel Castro, su vinculación sentimental a España, su reconocimiento y simpatía al rey Juan Carlos (y Cuba forma parte de las naciones de nuestra comunidad histórica, de la que el Rey asume la "más alta representación del Estado", artículo 56 de la CE) y, de modo muy especial, por el realismo político de Fidel Castro, el esquema de la multilateralidad tendría más visos de ser operativo.

Lamentablemente para nosotros, el presidente Aznar ha introducido en la política exterior española un giro sorprendente y de ruptura desde la restauración democrática al identificarse meritoriamente con el proyecto global americano actual. En el caso cubano, esta posición, por innecesaria, nos desplaza inevitablemente de cualquier influencia en el presente y en el futuro de Cuba. Y esto es grave desde una perspectiva de Estado: confundir Estado, con líneas permanentes de actuación, y Gobierno, actitudes coyunturales partidistas, nos puede llevar a una jibarización, encubierta de ilusionismos, o a convertirnos en un simple apéndice instrumental, con gratificaciones simbólicas, del emergente ius imperii americano. Si no hay correcciones, y también desearía que las hubiese, Cuba podría ser para los españoles del siglo XXI poco más que un recuerdo histórico y un bolero (como Puerto Rico).

Antequera regresa al siglo XVIII al rodar 'El puente de San Luis Rey'

EFE - Antequera - 29/05/2003

La plaza del Portichuelo de la localidad malagueña de Antequera, presidida por la capilla del mismo nombre erigida en el XVIII, regresó ayer a ese siglo durante el rodaje de la película El puente de San Luis Rey, cuyo reparto está encabezado por Robert de Niño. En las escenas repetidas al mediodía en múltiples ocasiones, la actriz Kathy Bates, -conocida por su trabajo en Titanic y Tomates verdes fritos e intérprete en esta cinta de Doña María, la Marquesa- llega transportada por cuatro hombres en una silla de mano ante la citada capilla, a la que entra a rezar, antes de dirigirse a una posada.

Doña María es acompañada por Pepita, encarnada por la española Adriana Domínguez. Por la plaza de Antequera convertida en Lima pululan caballos, mulas y llamas -éstas traídas desde Almería-, así como niños que ofrecen a la Marquesa frutas, mazorcas de maíz y objetos artesanos. También actuó como extra Carlos Marín, un vecino de Fuengirola que sufrió una amputación de su pierna derecha a la altura del muslo. Marín fue seleccionado sin necesidad de acudir a ninguna prueba de reparto y ayer tuvo que salir de la capilla hasta en siete ocasiones, ayudado de una muleta. "Sólo me han dicho que debía contar hasta siete después de que gritaran 'Acción' y que no mirara a la cámara", explicó el extra.

Tras la capilla votiva del Portichuelo, que fue modelo de otras muchas construidas en Suramérica, aparecen los montes del Torcal, que en la película serán los Andes peruanos. Además de Kathy Bates y Adriana Domínguez, en las últimas jornadas han rodado los actores Pilar López de Ayala, Harvey Keitel y F. Murray Abraham.

Desterrada

Telefónica sale al rescate de su filial de Internet, que llegó a valer en Bolsa como los grandes bancos

P. F. DE L / R. M. M. - Madrid - 29/05/2003

Terra es un ídolo caído. Su historia, como la de todos los mitos, acumula excesos y miserias. En su momento de máximo esplendor, y aprovechando la firma del acuerdo entre Telefónica y el BBVA en febrero de 2000, uno de los máximos ejecutivos de la filial bromeaba diciendo que al grupo no le hacía falta ese acuerdo, porque con lo que valía Terra en Bolsa podía adquirir el banco directamente.

Terra es hoy un ídolo caído. Su historia, como la de todos los mitos, acumula excesos y miserias. En su momento de máximo esplendor, y aprovechando la firma del acuerdo estratégico entre Telefónica y el BBVA, en febrero de 2000, uno de los máximos ejecutivos de la filial bromeaba diciendo que al grupo no le hacía falta ese acuerdo, porque con lo que valía Terra en Bolsa podía adquirir el banco directamente.

Y es que Terra llegó a cerrar a 139,75 euros por acción (con cambios superiores a los 150 en algunas operaciones), lo que arrojaba un valor máximo de 38.000 millones de euros (6,4 billones de pesetas de entonces), superando a empresas como Repsol, Endesa o los principales bancos, pese a que sus ingresos no llegaban a 300 millones de euros y perdía el doble. Antes había batido todos los récords de la historia bursátil española. Fue la primera empresa en pérdidas que salió a Bolsa, para lo que se tuvo que cambiar incluso la legislación vigente y, en su primer día triplicó su cotización, obligando también a las autoridades a modificar las fluctuaciones máximas permitidas para un valor. Esa salida permitió también uno de los mayores pelotazos para sus máximos directivos (Juan Villalonga, Juan Perea, Martín Velasco, Pep Vallés, entre otros), gracias al generoso plan de opciones sobre acciones (stock options) y otros acuerdos vinculados a la colocación.

De ese imperio (bursátil) hoy apenas quedan las ruinas. Su capitalización apenas alcanza los 3.300 millones de euros. El valor se ha movido entre los cuatro y los cinco euros en los últimos meses para sus desilusionados accionistas, que llegaron a crear una asociación de damnificados de Terra y protestaron airadamente en la última junta poniendo en cuestión la gestión de Joaquín Agut. En el balance sólo se ven números rojos. Nunca ganó dinero en sus cuatro años de existencia, y en el último ejercicio arrojó unas pérdidas récord de 2.008 millones, casi cuatro veces más que sus ingresos.

La decisión que Telefónica hizo pública ayer supone, en realidad, la vuelta de Terra a sus orígenes antes de la locura.com: el seno de Telefónica. A finales de 1998, la operadora decidía dividir sus actividades en Internet en dos compañías diferentes: Telefónica Interactiva se dedicaría al mercado retail y el llamado soho (small office home office, es decir, pequeñas oficinas y trabajadores autónomos), mientras que otra filial, Telefónica Data, estaba pensada para los grandes clientes y las pyme.

A finales del año siguiente, sin embargo, las valoraciones de las empresas de Internet estaban por las nubes. En 1999, las puntocom valían más en el mercado Nasdaq que todo el sector informático. Los gestores de Telefónica deciden entonces aprovechar la burbuja y sacar Interactiva a Bolsa. El proceso fue muy rápido. Primero, Telefónica cambia el nombre de Interactiva a Terra Networks. Después, vacía sus filiales latinoamericanas de los negocios respectivos de Internet y los incluye en Terra. Por último, se gasta unos 570 millones en comprar empresas. La compra más cara fue la de Olé!, un portal que habían creado Pep Vallés y Martín Velasco, por 18 millones.

Algunas de estas decisiones, tomadas con precipitación debido a la perspectiva del caramelo bursátil, le costarían a Telefónica varias demandas que aún colean por parte de los accionistas de la telefónica chilena CTC o los de Teknoland. El caso de Olé! también está en los tribunales ya que el portal, originalmente creado en el seno de la Generalitat, fue vendido a Vallés por 1.200 euros.

Quizá porque la euforia bursátil no se correspondía con el negocio real o, precisamente, para atizar aún más la caldera de la cotización, Villalonga diseñó una operación sin precedentes para una empresa española, acostumbrada a moverse en mercados de habla hispana: el 16 de mayo de 2000 se anuncia la compra del portal estadounidense Lycos por 12.500 millones de dólares, mediante un canje de acciones.

La escenificación del acuerdo, retransmitida en directo por la CNN, supuso el espaldarazo definitivo a una manera de hacer negocios basada en las grandes adquisiciones y el crecimiento por el crecimiento, sin importar el coste ni el sentido financiero de la operación, y que ha llevado a empresas del calibre de Vivendi o WorldCom al borde de la quiebra, cuando no a su desaparición.

Pero la compra de Lycos marcó también el comienzo del declive de Terra, que a finales de 2000 había perdido ya el 80% de su valor. La integración nunca funcionó, ya que quienes sabían gestionar empresas de Internet, los estadounidenses de Lycos, dependían de las decisiones de Madrid.

Además, Juan Villalonga, que siempre presumió de ser el padre de la criatura, había soslayado las patentes endeblesces que presentaba el negocio de Terra gracias a la explosiva subida de las acciones. Dos meses antes de anunciar la compra de Lycos, Villalonga había depurado a toda la cúpula directiva de Terra, comenzando por Juan Perea, que le disputaba el protagonismo del milagro bursátil.

Villalonga asumió entonces personalmente la presidencia e hizo de Terra el principal laboratorio para sus suelos de grandeza. Además de Lycos, embarca a la filial de Internet en un acuerdo con el grupo alemán Bertelsmann y la hace entrar en el capital de Uno-e, el banco online del BBVA, socio y accionista de referencia de la operadora.

Ninguno de esos acuerdos sobrevive. Bertelsmann, tras recibir de Telefónica 1.600 millones de dólares por MediaWay, su filial de datos en Alemania, se desentendió de sus obligaciones. Se había comprometido a adquirir servicios de Internet y de publicidad a Terra por 1.000 millones de dólares hasta 2005, pero al final sólo invirtió 325 millones. Por su parte, el BBVA se acaba de comprometer a recomprar el 33% que aún conserva Terra en el Uno-e.

La dirección de la compañía también ha bailado en estos años. Además de la salida de Juan Perea, también han abandonado el barco Bob Davis, fundador de Lycos y Abel Linares.

Al final, Telefónica ha tenido que actuar de salvavidas. En febrero pasado, firmaba un acuerdo con Terra para inyectarle al menos 471 millones en los próximos seis años a cambio de que su filial le provea de sus necesidades de Internet. Tras una historia corta pero repleta de problemas, Terra es, de nuevo, una filial interactiva de Telefónica. Y sus acciones han pasado del boom al destierro de los mercados. El incierto futuro

Los empleados de Terra en España recibieron ayer con cierto alivio la noticia de la OPA. La situación en la compañía era de total estancamiento. La necesidad de lograr beneficio operativo ha provocado que esté disminuyendo sus gastos, pero también sus ingresos: vendió un 28,5% menos en el primer trimestre de este año respecto a 2003, una situación que un análisis de BNP Paribas califica de "dramática".

¿Cuál es el futuro de Terra? La mayor parte de los análisis realizados ayer apuntaban dos posibilidades. Una de ellas sería la venta completa de la compañía, aunque habría que buscar un comprador. Tiscali es la única empresa del sector en Europa que ha manifestado interés en adquirir empresas, aunque nunca ha hecho referencia expresa a Terra. Sin embargo, más previsible a corto plazo sería la venta de Lycos como portal independiente.

La otra posibilidad es que la matriz desmembre su filial. Telefónica se quedaría, así, con los negocios de Terra que le interesan (el acceso a Internet y el ADSL), y vendería o cerraría el resto de negocios. Algunas de las decisiones recientes de Terra apuntan en esta dirección. La empresa ha reducido al mínimo su plantilla en EE UU, y ha vendido sus filiales en Canadá, Corea y Japón. Está, además, deshaciendo algunas de sus joint-ventures (capital riesgo), como Atuhora, con TelePizza, o Emplaza, que creó con Meta4.

Djalminha no quiere más exilios

Tras su frustrante ciclo austríaco, el ya hispano- brasileño espera que Irureta le readmita

XOSÉ HERMIDA - A Coruña - 29/05/2003

Casi salió corriendo de Viena. "He aprendido cosas, pero no he crecido nada. En lo futbolístico, ha sido un curso perdido", admite Djalminha, de nuevo en A Coruña, donde acaba de obtener la nacionalidad española. Su exilio en el Austria, cedido por el Deportivo, ha sido amargo. Allí le esperaba una Liga con muy poca competencia y jugada sobre pistas de hielo. En la calle dice que incluso apreció cierto tufillo racista. A sus 32 años, el centrocampista brasileño calcula que aún podrá jugar tres temporadas. Y quiere quedarse en España. En el Depor, a ser posible, si el técnico, Javier Irureta, acepta la reconciliación.

Ya ha hablado con el presidente del club, Augusto César Lendoiro, para expresarle su deseo de cumplir las dos campañas de contrato que le quedan. Y por aquél parece que no habría problema. "Tenemos una relación clara y abierta", asegura Djalminha, "pero tengo que esperar un mes o mes y medio a que se resuelva el asunto del entrenador". La decisión final estaría en manos de Irureta si es que finalmente, como parece, sigue.

Ambos mantienen una borrascosa relación que estalló a la vista del público hace ahora un año, cuando el jugador amagó con propinar un cabezazo al técnico durante un entrenamiento. "Pero yo no me fui del Deportivo por él", afirma Djalminha; "ya hubo problemas antes, incluso en 2000, cuando ganamos la Liga, y no pasó nada. Podemos trabajar juntos porque ya lo hemos hecho. Por mí, encantado".

Tras aquel grave incidente, Irureta aceptó las disculpas de Djalminha, que volvió a ser incluido en la plantilla para esta temporada. Pero en la vispera de iniciarse llegó por sorpresa la noticia de su cesión al Austria. "Vinieron por mí a última hora. Yo tenía la cabeza un poco descentrada. Necesitaba una salida y pensé que me vendría bien para reflexionar sobre algunas cosas", explica ahora el suramericano. El Austria lo quería como abanderado de un nuevo proyecto. "Pretendía crecer al estilo del Depor y disputar la Champions", relata; "yo me suponía que la Liga austriaca tenía un nivel un poco más bajo que la española, pero no

esperaba tanta diferencia. Aunque el equipo no es malo, le faltan tres o cuatro jugadores. Me costaba entenderme en el campo. Parecía que los demás no pensaban igual".

Y llegó el invierno: "Los terrenos se ponen durísimos y no tienen sistemas de calefacción. Al club le faltan condiciones, aunque paga puntualmente". Fuera del fútbol, la vida tampoco se hizo agradable: "El racismo existe en todo el mundo, pero nunca había visto lo de allí. No sé si el motivo está en la historia del país, pero hoy esa forma de racismo que te fastidia más, que no es abierto, pero que notas por debajo".

El historial conflictivo de Djalminha se agrandó hace unos días tras ser denunciado por agresión a un empleado de Iberia en Barajas, un asunto sobre el que se limita a apuntar: "Se aclarará donde debe aclararse, no en la prensa". Le cuesta admitir que es de sangre caliente y dice que nunca se arrepiente de nada, aunque sí procura "extraer lecciones". "Sólo me importa lo que piensen de mí la familia y los amigos", recalca. Ahora quiere correr un velo sobre el pasado: "Soy profesional y, como me fui a Austria, me iría a otra parte. Pero quiero quedarme en España. Es lo que conozco y lo que me gusta".

El Sol aspira a ser el segundo festival publicitario del mundo tras Cannes

Y. MONTERO - San Sebastián - 29/05/2003

El rebautizado como Festival Publicitario Iberoamericano afronta desde ayer en San Sebastián su nueva etapa, marcada por su apertura a Portugal e Iberoamérica y con la vocación de convertirse en el primer certamen del mundo en lengua española y el segundo más importante tras el de Cannes, según manifestó ayer Miguel Ángel Bañuelos, el nuevo director de El Sol.

Bañuelos respaldó el objetivo del certamen con un dato del informe Gunn Report: de los 20 países más creativos del mundo en publicidad, diez son iberoamericanos y, entre ellos, España ocupa la tercera posición mundial.

Entre hoy y mañana, el Kursaal se convertirá en la meca de la publicidad en castellano. Con la presencia de cerca de 1.400 delegados, 1.941 piezas publicitarias realizadas en España, Portugal e Iberoamérica competirán por los soles de oro, plata y bronce. Toni Segarra, vicepresidente y fundador de la agencia S.C.P.F., preside el jurado de Cine-Televisión, Gráfica y Radio, mientras que Paco Ruiz Nicolí, director general creativo de la agencia que lleva su nombre, encabeza el de Soportes Interactivos.

El director de El Sol reflexionó sobre distintos aspectos relacionados con la publicidad y se congratuló de la progresiva desaparición de los anuncios "llamativos" que, sin embargo, no dejan claro al consumidor qué es lo que están vendiendo. Son piezas "malas y muy débiles desde el punto de vista estratégico", pues, "cuando el consumidor normal ve una cosa que no entiende, desconecta". "Confundir extravagancia con creatividad ha sido un mal muy frecuente últimamente", apostilló.

¿Qué se premia hoy en publicidad? "Lo de siempre, la creatividad, el talento, que hace que algo formalmente sencillo se recuerde, porque emociona, irrita, provoca una reacción", explicó Bañuelos. Como muestra, puso un ejemplo musical que le da "envidia": la canción en la que Joaquín Sabina dice "y tardé en olvidarte 19 días y 500 noches". Una frase sencilla que "te cuenta una historia y te da un golpe en el pecho que te deja pensando; eso es la creatividad", subrayó.

General Balza: "No podemos seguir avalando el pasado"

F. R. - Buenos Aires - 29/05/2003

El general Martín Balza, jefe del Ejército argentino entre 1991 y 1999, fue el primer militar en América Latina que pidió públicamente perdón por las violaciones a los derechos humanos cometidas por las Fuerzas Armadas durante las dictaduras. Es el general más denostado por los sectores reaccionarios de la institución, especialmente por los jefes y oficiales con responsabilidad en la represión de los setenta y ochenta. Balza habló ayer con este diario y dijo no compartir en absoluto la afirmación del general Brinzoni de un supuesto regreso de la intriga política sobre los cuarteles. "Si la frase intriga política está relacionada con el actual Gobierno, no estoy de acuerdo porque es un Gobierno que recién asume y un presidente que ha tenido un mensaje claramente definitorio, cuyas ideas comparto totalmente", afirmó Balza.

El antiguo jefe sostiene que el Ejército está disciplinado y "es respetuoso a las instituciones de la República y subordinado al poder político". En opinión de Balza, los cambios originados en el decreto del presidente pretenden volver a la línea de arrepentimiento y rechazo de la impunidad que fijó el Ejército bajo su mandato. "Soy muy optimista de que así sea, porque creo que no podemos seguir avalando ni un minuto más el pasado que no quisimos vivir pero lo vivimos, y que tenemos que superar en el marco de la verdad y de la justicia, no con idas y vueltas que producen lo que ha producido y que han impedido que las heridas no hayan cicatrizado".

Balza acusó al Gobierno de Fernando de la Rúa y a los ex ministros de Defensa Ricardo López Murphy y Horacio Jaunarena de avalar la impunidad. Balza criticó los indultos a los jefes militares de la dictadura, defendiendo el castigo a los culpables y crítica las leyes de Obediencia Debida y Punto Final aprobadas bajo el Gobierno de Raúl Alfonsín, que garantizan la impunidad. La Corte Suprema tiene que pronunciarse próximamente sobre la inconstitucionalidad de ambas leyes.

La nieta de Zapata y Nunca Más, en Etnosur

G. D. - Jaén - 29/05/2003

La Encuentros Étnicos de la Sierra Sur, Etnosur, que este año alcanzan su séptima edición, tienen ya cerrado su programa para los días 18, 19 y 20 de julio en Alcalá la Real (Jaén). Destaca la presencia de grupos musicales de 20 países del mundo y, en los foros de opinión y debate, de Margarita Zapata, nieta del líder de la revolución zapatista. También estarán presentes miembros de la plataforma Nunca Más y el catedrático de Estudios Tibetanos y especialista en budismo, Ramón Prats.

Hasta Etnosur 2003 llegarán músicos, grupos de teatro, artistas de nuevo circo, narradores y creadores de historias, realizadores de documentales, artesanos y ponentes de varios países del mundo.

Entre los grupos musicales destacan Zawinul Syndicate (Austria-Congo), Armenian Navy Band (Armenia), Mercan Dede (Canadá), o Tamboro Mutana (Argentina-Uruguay).

La compañía La Escalinata Teatro representará la obra El hijo del aire, basada en la última novela de Fanny Rubio. El programa incluye también la tercera muestra de video documental de Latinoamérica, Nierika, el espejo de los pueblos.

Las raíces cristianas de Europa

CASIANO FLORISTÁN 29/05/2003

La identidad europea, afirma el cardenal Martini, "está estrechamente ligada al cristianismo". Según Juan Pablo II, la Iglesia "se ha implantado durante siglos en los pueblos que componen Europa". Basado en esta convicción, el Papa ha pedido insistentemente que en la futura Constitución europea conste la aportación cultural y espiritual del cristianismo. Muchos cristianos críticos y, por supuesto, los defensores de la laicidad se oponen a esa referencia explícita, ya que supondría reconocer una cierta tutela religiosa. Examinemos los hechos y las opiniones.

Al implantarse la Iglesia durante los primeros siglos en el imperio romano, apareció una Europa cristiana en su pensamiento, instituciones y cultura. Efectivamente, la ideología constantiniana del siglo IV fue uno de los pilares de la naciente Europa, en la que se impuso la Iglesia como centro de la vida pública, al paso que se introdujo el Estado en los asuntos eclesiales. El hecho es que surgió una república cristiana, donde el cristianismo y la cultura se entrelazaron íntimamente, cimentando el "régimen de cristiandad". Otros analistas e historiadores señalan que el influjo religioso en la formación de Europa se hizo a través de la asimilación de la ética del decálogo, la aceptación religiosa del monoteísmo, la referencia a valores neotestamentarios y el aporte de las creaciones artísticas, ligadas a iglesias y universidades.

Las tres fuentes de la cultura europea han sido la concepción filosófica y jurídica greco-romana, el patrimonio religioso judío y el legado del cristianismo, centrado en el Nuevo Testamento y en la figura de Jesús de Nazaret. Europa es, pues, el resultado de la fusión de tres cosmovisiones, procedentes de tres centros culturales: Jerusalén, Atenas y Roma. Jerusalén representa el "monoteísmo", que incluye la Biblia judía, la fuerza de la palabra, el profetismo y la narración, lo festivo y lo ritual. Atenas aporta el "logos" griego, que da origen a lo racional-universal, crea las ciencias especulativas y positivas y promueve la filosofía, el humanismo, la escultura y la arquitectura. Roma simboliza el "derecho" de la persona, la épica conquistadora y la organización política, junto al papado, centro religioso de la cristiandad.

Después del cisma entre Bizancio y Roma en 1054, la Europa cristiana occidental, separada de la oriental, adquiere un tinte estatal férreo y da lugar a un "sacro imperio" que se apoya en la autoridad del Papa y en un pueblo de bautizados. Más tarde, en el siglo XVI, como resultado de la reforma de Lutero, aparece Europa dividida entre la Reforma y la Contrarreforma, con disputas teológicas y guerras de religión. Hay, pues, en nuestro viejo continente, desde el siglo XVI, tres mundos religiosos: el "latino", donde predomina el catolicismo; el "germano", bajo la influencia del protestantismo, y el "eslavico", en el que prima la ortodoxia.

Además, en la construcción de la totalidad europea no deben olvidarse los aportes de dos culturas religiosas sobresalientes, procedentes del judaísmo y del Islam, especialmente en los ámbitos de la plegaria, literatura, arquitectura, música y mística. Las raíces religiosas cristianas son diversas y se ensanchan. Una buena muestra es la España de las tres culturas.

También participa en la construcción europea el mundo del "nuevo régimen", nacido de la Revolución Francesa, que cristaliza con la laicidad. La Revolución Francesa liquidó el "antiguo régimen" basado en la alianza trono-altar, proclamó el lema republicano de libertad, igualdad y fraternidad, y aprobó la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano. Contra el parecer de la Iglesia se impuso, a partir de la Ilustración del siglo XVIII, el antropocentrismo (el hombre es el centro, no Dios), la autodeterminación de la razón (autónoma y adulta, sin dependencia religiosa), la decisión democrática laica (el poder viene del pueblo soberano) y el desarrollo técnico (al amparo de la ciencia, no de los milagros). Es la Europa laica de la modernidad, cuyos valores, de fondo cristiano, han sufrido una purificación a través de la razón. La Iglesia del siglo XIX, con Pío IX y el Vaticano I, se opuso al mundo moderno europeo.

Las críticas a las Iglesias, a la religión e incluso a la fe fueron formuladas por los denominados "maestros de la sospecha": Feuerbach, Marx, Nietzsche y Freud. Se produce la desacralización del mundo, explota el pluralismo, se extienden las democracias y emergen nuevas "esferas de valor". Predomina en Europa la racionalidad analítica, abstracta e instrumental. La revolución soviética de 1917 dio lugar a un nuevo período histórico, caracterizado hasta hace poco por la tensión bipolar entre el comunismo y el capitalismo, dos creaciones típicamente europeas, con un sustrato judeocristiano en ambas. A pesar de los embates,

persiste en muchas conciencias la fe cristiana, purificada y adulta, junto al ardor religioso de algunas instituciones católicas, combativas y clericales, con nostalgia de la cristiandad.

En este breve sumario de la creación histórica de Europa debe tenerse presente que, junto a logros positivos como la tolerancia, el régimen de libertades, la formulación de los derechos humanos, la aparición de la democracia y el desarrollo de una civilización moderna, está la cara negativa de las guerras de religión, los abusos de las monarquías absolutas de cuño religioso, el laicismo agresivo de algunas repúblicas, los crímenes de las dictaduras, los colonialismos perversos introducidos en el Tercer Mundo y la voracidad derivada del dominio capitalista.

Después de la caída del régimen soviético, Europa se encuentra en una nueva situación frente al predominio arrollador de Estados Unidos y la aparición de tensiones nacionalistas, raciales y xenófobas. Emigración, drogas, terrorismo y armamentismo son nuevos desafíos. No obstante, hay clara vocación de construir una sólida Unión Europea, a pesar de las diferencias internas, en vísperas de la admisión de doce Estados, hasta llegar a veinticinco.

Europa debe afrontar problemas globales como la lucha contra el subdesarrollo, el sostenimiento de los valores morales, el fortalecimiento de la democracia, la defensa de los derechos humanos, la preocupación ecológica y la solución pacífica de los conflictos. Ha sido una riqueza para Europa -no sólo para la Iglesia católica- el Concilio Vaticano II, por la aceptación del ecumenismo, el diálogo entre las religiones, la libertad religiosa y las apuestas a favor de la paz, la utopía y la esperanza.

Cabe, pues, recordar las raíces cristianas de Europa a la hora de trazar su Constitución como un gran Estado plural y laico, multicultural y multiétnico, que promueva la distensión entre el poderío occidental y los países árabes, trabaje a favor de la paz entre judíos y palestinos, salga en defensa generosa del continente africano empobrecido y esquilmado, dialogue en profundidad con el mundo asiático y ayude al desarrollo democrático y económico de América Latina.

En el viejo continente hay ciudadanos propicios a que se refleje la matriz cristiana en la futura Constitución de Europa. Otros más templados pretenden únicamente que se reconozca la libertad de acción de las Iglesias. No faltan, por supuesto, los que defienden con todo rigor la laicidad, que no equivale a laicismo. Con su espíritu y humanismo de raíces cristianas, Europa debe ayudar a enderezar, dentro de las Naciones Unidas, el rumbo de la humanidad. No es necesario -creo yo- que se mencione expresamente el aporte de la fe cristiana en la constitución europea, sino que se recojan en este texto básico valores de tradición cristiana asumidos por la modernidad, sin clericalismos y anticlericalismos.

Los beneficios de la banca cayeron un 6,3% en el primer trimestre

EFE - Madrid - 29/05/2003

Los grupos bancarios que operan en España consiguieron en el primer trimestre del año un beneficio neto atribuido de 1.520 millones de euros, lo que representa una rebaja del 6,3% respecto a los 1.623 millones obtenidos en el mismo periodo de 2002.

Según los datos de la Asociación Española de Banca (AEB), este recorte de los beneficios obedece a varios factores, principalmente a la depreciación de las divisas latinoamericanas y del dólar respecto al euro, que ha afectado especialmente a los dos grandes bancos, SCH y BBVA.

Esa depreciación de las divisas provocó también un descenso del 6% en las cifras medias de balance de los grupos bancarios, que se situaron en los 769.000 millones de euros, frente a los 818.000 millones de marzo de 2002. En la cuenta de resultados de los grupos bancarios consolidados se aprecia una caída del 17,2% en su margen de intermediación (la diferencia entre lo que la banca percibe por los créditos y paga por los depósitos) y un recorte del 10,5% en las comisiones.

Por otra parte, el número de hipotecas se incrementó en febrero un 12,2% respecto al mismo mes de 2002 al afectar a 74.190 fincas, con un importe medio por finca de 103.000 euros (11,3% de aumento interanual), según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

"Si mi proyecto fracasa, fracasa todo el movimiento de izquierdas"

JUAN ARIAS (ENVIADO ESPECIAL) - Brasilia - 29/05/2003

Por primera vez en sus cinco meses como presidente de la República de Brasil, el ex tornero mecánico Luiz Inácio Lula da Silva, que visitará oficialmente España en julio, recibió en su despacho de Planalto, en Brasilia, a los corresponsales extranjeros de EL PAÍS y de otros grandes diarios internacionales.

Por primera vez en sus cinco meses como presidente de la República de Brasil, el ex tornero mecánico Luiz Inácio Lula da Silva, que visitará oficialmente España en julio, recibió en su despacho de Planalto, en Brasilia, a los corresponsales extranjeros de EL PAÍS y de otros grandes diarios internacionales. En hora y media de conversación informal, Lula hizo alarde de optimismo y sentido del humor, e hizo alguna confidencia, como su propósito de perder peso y dejar de fumar. "Cada mañana me despierto más convencido de que vamos a construir un Brasil mejor", dijo.

Lula comenzó la entrevista al revés, haciendo él una pregunta a los corresponsales sobre cómo se ve a Brasil desde fuera. Y la respuesta fue unánime: "Con grandes expectativas". El presidente quiso saber después cuántos de los periodistas presentes vivían en Brasilia y cuántos en Río, y al constar que la mayoría estaban en Río preguntó: "¿Es por la protección del Cristo del Corcovado o por las garotas [chicas] de Ipanema?", y se respondió con humor: "Debe de ser más bien por las garotas, no?".

Lula se mostró convencido de que el Parlamento va a aprobar las dos grandes reformas presentadas: la de la Seguridad Social y la fiscal. Comentó que es curioso que cuando ganó las elecciones, sus adversarios decían que cómo iba a gobernar sin mayoría en el Congreso y que ahora que ha conseguido esa mayoría le reprochan que haga alianzas con partidos conservadores. Explicó que su táctica es la de crear mayorías políticas para cada asunto importante. "De poco valen las mayorías matemáticas", dijo, recordando que su antecesor, el presidente Fernando Henrique Cardoso, había llegado a tener mayoría absoluta y no consiguió aprobar las reformas.

"Estamos en el buen camino", dijo Lula, subrayando que la gente de la calle entiende que debe andar despacio y que éste es aún "un año de tolerancia", como cuando uno se cambia de piso y le faltan muebles o no le encajan del todo.

¿Es verdad que su Partido del Trabajo ha cambiado mucho? Lula dijo que "ideológicamente" no, pero que todo cambia como la vida y que, además, ahora "es un partido que tiene que gobernar al país". Y contó una anécdota: un conocido suyo se iba a casar y les dijo a sus amigos que tenían que saber que nada iba a cambiar. Lula le dijo con humor: "Vaya si va a cambiar. Mira, basta que a tu mujer no le gusten tus viejos amigos para que no puedas volver a verlos".

Lula, que ha instaurado una forma de gobernar carismática y popular, aunque no populista, lucha cada día con su seguridad para que dejen a la gente acercarse a él. "Es que los que más me han votado, que son los más pobres, no consiguen acercarse a mí, a veces sólo para llorar sus penas, y los que no me votaron pueden entrar cuando quieren a este despacho y siempre para pedirme miles de millones".

En su próximo encuentro en Francia con los miembros del Grupo de los Ocho, Lula va a proponer dos cosas: la creación de un Fondo Mundial contra el Hambre, tal vez con los recortes en gastos militares de los países ricos y que los países desarrollados ayuden a Brasil, y al resto de América del Sur, a crear infraestructuras. "Algo parecido a lo que la UE hizo con España y Portugal para ayudarles a desarrollarse", dijo. "¿Cómo podemos hacer un proyecto de América, si para ir de Brasil a Quito no tengo aviones. Si no tenemos carreteras, ni puentes para atravesar el río que nos separa?".

Pero Lula no va a ir al G-8, como un pobre pidiendo limosna: "Les voy a decir que serían tontos si no nos ayudaran a desarrollar nuestras economías, pues ellos serían los más aventajados, ya que nosotros podríamos importar y contarían con nuevos millones de consumidores".

A la pregunta de EL PAÍS sobre los problemas que plantea a las grandes ciudades la violencia de los narcotraficantes, Lula respondió que su Gobierno tiene un plan nuevo de seguridad con las policías integradas, con la creación de 7.000 policías federales más y la construcción de cinco presidios de máxima seguridad para los grandes criminales. "Tiene que entender que la policía de Brasil fue preparada para luchar contra ladrones de gallinas, y no contra la guerra del narcotráfico, que está mejor equipada militarmente que ella".

Lula ironizó sobre el hecho de que a veces la televisión presenta a la policía secuestrando 400 kilos de cocaína y los responsables detenidos son "tres pobres miserables que no saben de dónde viene ni adónde va la droga". Afirmó que de nada sirve invadir las favelas (chabolas) en busca de los grandes traficantes, ya que éstos están bien instalados en los áticos de lujo de São Paulo, Río, Nueva York o Londres, y que por eso Brasil necesita de "servicios de espionaje mejor preparados".

Lula explicó cuál es su filosofía en la búsqueda de consensos para conseguir llevar adelante su proyecto de hacer de Brasil un país próspero y moderno. "Mi convicción es que nadie en el mundo es al cien por cien malo o bueno. Y yo intento dialogar con la parte mejor de cada uno". Dirigiéndose al corresponsal de The New York Times, Larry Rohter, dijo: "Sin duda [George W.] Bush no es el presidente que a mí me gustaría, y seguro que tampoco yo soy el presidente que él desearía, pero tenemos que entendernos. Y quizás hasta...", y Lula dejó la frase sin acabar, sonriendo.

Lula estaba en mangas de camisa. Cuando entraron los fotógrafos alguien corrió a por su chaqueta. El presidente la rechazó: "¡Pero por qué el presidente no puede estar sin chaqueta! Además, con ella se me nota más la barriga!", dijo riendo.

"Este país necesita crecer económicamente. Y lo va a hacer", dijo Lula. Aseguró que no va a gobernar dirigido "por los titulares de los periódicos". Ha pedido a sus ministros que viajen por todo Brasil "para escuchar a la gente", y está convencido de su gran responsabilidad: "Sé muy bien que si mi proyecto fracasa, no soy yo quien fracasa, sino todo el movimiento de izquierdas que me ha llevado al Gobierno, el cual ya no levantaría cabeza en otros 50 años". Su receta para conseguirlo, dice, es la de la virtud de los revolucionarios: la paciencia. Y su suerte es que no conoce el estrés. No le quitan el sueño, afirma, ni siquiera los disgustos de los radicales de su partido. Acabada la charla, dijo a este corresponsal en tono bromista: "Voy a ir a España en julio. ¿Cree que [José María] Aznar me va a apoyar?".

Del Pentágono a Wall Street

JAVIER DEL PINO - Washington - 29/06/2000

Los 55 años es una edad perfecta para cambiar de profesión, sobre todo si la anterior provocaba un fuerte estrés. Lo que parece seguro es que el nuevo empleo de Wesley Clark puede llegar a ser tan incómodo como el que tenía cuando era comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa: el general Clark se lanza a jugar en la bolsa. Ahora el enemigo ya no es Milosevic o los mandos que criticaron su comportamiento durante la Guerra de Kosovo. A partir de ahora Clark tendrá que enfrentarse a esa clase social despiadada que forman los "tiburones" de la bolsa para los que no existen los amigos sino los beneficios.

En una entrevista en el diario francés Le Monde, Clark parece haberse tomado con buen humor el retiro prematuro con el que ha concluido su carrera o con el que ha pagado sus errores, según se interprete la jubilación militar que disfruta desde el viernes pasado. Dice sentirse "feliz y entusiasmado" ante la perspectiva de combatir a golpe de compra o venta de acciones y anuncia que el frente, para él, estará a partir de ahora en un banco de negocios.

Para moverse en Wall Street, dice Clark, se requieren las mismas virtudes que exige el mando militar: "Buen juicio, liderazgo, aptitud para el trabajo estratégico, precaución y valor". El aspecto marcial de Clark también le será útil en la nueva economía.

Sin embargo, esa felicidad expresa no esconde el desánimo que todavía le produce lo que para él fue una guerra nunca cerrada. No sólo le irrita pensar que Milosevic siga en el poder un año después de perder la batalla; a Clark le parece casi una traición que se especule con conceder inmunidad al presidente yugoslavo a cambio de que abandone el poder. Ese plan, que según la prensa de Estados Unidos ha nacido en el mismo Pentágono en el que Clark todavía tiene un despacho, sería para él una auténtica irresponsabilidad internacional: "Milosevic es un criminal de guerra. Tiene que ir al Tribunal de La Haya".

Con la misma pasión que empleará en las operaciones financieras que espera cerrar con compañías tecnológicas, Clark defiende el triunfo aliado en lo que para él "nunca fue una guerra de verdad", dice el general. Asegura que no llevan razón quienes le acusan de haber ganado mal esa batalla por permitir que el enemigo siga todavía disfrutando del mismo poder: "Milosevic no fue nunca nuestro objetivo militar", se justifica.

Lo único que lamenta Clark de aquella contienda es la falta de un criterio militar único. Él hubiera preferido una acción más contundente y menos diplomática: "Una vez que se decide recurrir a la fuerza militar, hace falta emplearla de manera decisiva para lograr los objetivos", asegura.

Wesley K. Clark creció en Little Rock, en el estado de Arkansas, al lado de la casa en la que pasó su infancia el actual presidente de Estados Unidos. El destino le preparó otra coincidencia con Bill Clinton: los dos hicieron las maletas en el mismo momento para marcharse a estudiar a Oxford, al otro lado del Atlántico. Allí, ya graduado en la Academia Militar de West Point (Nueva York), completó estudios de Filosofía, Política y Economía.

En los años que separan sus estudios de su retiro, Clark ha hecho de todo: instructor, profesor de Ciencias Sociales en academias militares, responsable de las actividades militares de EEUU en Latinoamérica y el Caribe y Director de Planes Estratégicos del Pentágono. Entre Vietnam y la Guerra del Golfo, Clark ha participado activamente (incluso en el terreno de batalla) en todos los conflictos militares en los que su país ha tenido algún grado de implicación.

El premio final: comandante supremo de las fuerzas aliadas en el cuartel general de la OTAN en Bruselas. Fue el encargo más efímero de su carrera; fue relevado en mayo por el general Joseph W. Ralston. ¿De qué se arrepiente? De nada, dice en el mencionado diario francés, pero lamenta que a pesar de disponer de semejante poder militar "yo sólo hiciera las recomendaciones para que "ellos" tomaran las decisiones". A partir de ahora será al revés: Wall Street le inundará de recomendaciones pero sólo él decidirá hacia dónde mover el dinero.

El brasileño Caetano Veloso presenta 'Prenda minha' en el Poble Espanyol

M. J - Barcelona - 29/06/2000

El Poble Espanyol de Montjuïc recibirá esta noche la visita de una de las grandes voces de la música brasileña actual: Caetano Veloso. El recital del intérprete bahiano (22.00 horas) se enmarca en el abultado cartel programado por el festival de verano de Barcelona. Curiosamente, la nueva visita a la capital catalana de Caetano Veloso no servirá para que el cantante presente en directo los temas de su reciente y magnífico disco de homenaje a Federico Fellini y Guilelta Massina. Caetano Veloso, a contra corriente como de costumbre, traerá al Grec su anterior producción, titulada Prenda minha, un disco con más de un año de vida que, en realidad, ya era una plasmación en directo de las canciones de un disco anterior: Libro, ganador de un premio Grammy hace ahora dos años.

Para esta aventura Caetano Veloso rompe con la habitual intimidad de sus conciertos subiendo al escenario rodeado por 11 músicos, entre los que se hallan, además de su fiel violonchelista Jacques Merelenbaum, una sección de viento y cinco percussionistas.

Veloso nació en Santo Amaro de Purificação, en la provincia brasileña de Bahía, en 1942. Hermano de otra popular cantante brasileña, María Bethania, Caetano Veloso fue, a principio de los años setenta, uno de los

máximos exponentes del movimiento tropicalista, que convulsionó la música brasileña y cuyos efectos todavía se notan en las generaciones más jóvenes.

En los últimos tiempos Veloso, huyendo incluso de su propia imagen, se ha acercado con igual fortuna a propuestas más experimentales (por ejemplo, su extraordinario disco *Estrangeiro*, con Arto Lindsay), como a los temas latinoamericanos que popularizó en su tiempo María Dolores Pradera o las canciones de las películas de Federico Fellini.

"El cortometraje es el único espacio donde se crea con libertad"

M. M - San Sebastián - 29/06/2000

Koldo Almandoz (San Sebastián, 1973) recibió recientemente el premio Jinete Ibérico en la 28ª edición del Festival Internacional de Cine de Huesca por *A DAR BA KAR*, un cortometraje en euskera sobre la locura, galardonado también en el Festival de Cine del Mediterráneo. Este es el segundo trabajo del joven director, que afirma: "El corto es el único espacio donde se puede crear con libertad". Almandoz, colaborador de EL PAÍS, trabaja como periodista en Euskadi Irratia. Pregunta ¿Su cortometraje tiene algún fundamento autobiográfico?

Respuesta. Mi abuelo murió de Alzheimer y pasó muchos años en casa. Un día me fijé en que solía pasar mucho tiempo hablando con una manilla de una puerta y pensé: él estará viviendo como una realidad lo que a nosotros nos parece una locura. Tenía también en la mente una foto de un psiquiátrico que me impactó, empecé a leer, a apuntar ideas y le propuse a Harkaitz Cano que escribiéramos el guión.

P. Anteriormente su corto ganó el premio del Festival del Mediterráneo por su aportación al lenguaje cinematográfico. ¿Qué aporta?

R. La película tiene una estructura de jeroglífico para reflexionar sobre el tema sin caer en el surrealismo absoluto, pero, a la vez, sin ser fácil. Tratamos de desmitificar eso de que el loco no se entera de nada. Por eso se narra en dos planos; por una parte, la imagen que dan las cámaras de videovigilancia de un sanatorio sobre lo que ve una persona normalmente, y por otra, la que muestra la realidad que percibe el enfermo. Cada plano, cada perspectiva, está muy pensada.

P. ¿Qué futuro tiene *A DAR BA KAR*, siendo tan reducido su circuito de exhibición?

R. Nos lo compró ETB y, a raíz de haber ganado en Huesca, vamos a lograr que el mismo festival se quede con la copia y haga exhibiciones en Iberoamérica y Canadá. Lo que me importa en el fondo es que la gente lo vea, pero no me preocupa demasiado lo de todo este mundo del cine; se ha puesto de moda y ahora parece que cada pueblo tiene que organizar su festival.

P. Importantes cineastas como Álex de la Iglesia o Santiago Segura han llegado al largo después del corto. ¿Es un paso necesario?

R. Hay gente que no lo ha hecho, que ha pasado directamente de la publicidad o de los documentales. Viene bien para aprender, porque es una forma de arriesgar sin gastar mucho dinero. Y además nadie va a poner 300 millones en manos de alguien que no ha demostrado nada. Me parece lícito como aprendizaje, pero también como género en sí mismo. El corto es el único espacio donde se puede crear con libertad. Suena pretencioso, pero prefiero no hacer a tener que hacer algo, un largo, que no vaya a controlar.

P. Sin embargo, ¿por qué este género y sus realizadores quedan en segundo plano?

R. Hay cuentistas que por no haber escrito nunca una gran novela no se les considera grandes escritores... Pero puede ser porque al cine, aunque a muchos nos guste considerarlo una forma de arte, muchos lo consideran como una industria, y un corto no da dinero.

P. ¿Sus premios son una prueba de que con imaginación se solventan las limitaciones económicas?

R. El primer corto nos costó 250.000 pesetas y *A DAR BA KAR*, 2,5 millones. El dinero siempre es necesario, pero muchas veces no deja de ser una excusa. Depende de lo que quieras hacer. Yo tengo claro que no voy a vivir del cine.

P. ¿Pero, proyecta hacer algún largometraje?

R. Sí, tengo ideas, guiones; lo que me falta es tiempo. Proyecto hacer otro corto y filmar un largo en vídeo digital. Ahora estoy interesado en eso. Me gusta la frescura y la textura que da y las posibilidades que ofrece de hacer algo con un equipo pequeño y con presupuestos más cortos.

P. Los dos trabajos se han rodado en euskera.

R. Sí, por filosofía. No están filmados en el sentido de ser chiíta con el lenguaje. Creo que el cine es un lenguaje universal; soy partidario de los subtítulos, porque creo que cada idioma puede poner su pincelada dentro de la estructura de la cinta.

P. ¿Cuál sería la vía de exhibición más natural del corto?

R. Creo que es un formato ideal para televisión; son cinco o diez minutos que se podrían proyectar entre programas, entre secciones, para introducir un tema a debate.

El Festival Clásicos en Verano se extiende a 35 municipios y rinde homenaje a Bach

T. E - Madrid - 29/06/2000

Desde el próximo sábado, y hasta el 26 de agosto, conventos, iglesias y castillos de 35 municipios de la Comunidad -nueve más que el año anterior- se convertirán en escenarios de una "variada y diversa" oferta de conciertos de música de cámara. Comienza así la edición número 13 del Festival Clásicos en Verano con un total de 84 actuaciones, en las que destaca la participación de solistas españoles consolidados internacionalmente como Antonio Bacierno, Almudena Cano y Carmen Deleito. El Festival recuerda en esta ocasión el 250º aniversario de la muerte de Bach.

Pero no será Bach el único que centre la programación del festival. Además de rendir homenaje a este gran maestro, el festival ofrecerá obras de Beethoven, Turina, Ravel, Mozart, Chopin y Vivaldi, entre otros. Todo ello en escenarios como la iglesia de Santa María del Castillo, en Buitrago de Lozoya; el castillo de los Mendoza, en Manzanares el Real; el monasterio de El Paular y la iglesia de San Andrés, en Rascafría; el castillo de la Coracera, en San Martín de Valdeiglesias; la terraza de la Casa Palacio de Manuel Godoy, en Villaviciosa de Odón; el convento de San Antonio, en La Cabrera, o la iglesia de Santa María Magdalena, en Torrelaguna. Este año, como explicó ayer el director general de Promoción Cultural, Manuel Aguilar, se unen nueve Ayuntamientos más a la propuesta musical que anualmente hace la Consejería de Cultura. Esos municipios, entre los que se cuenta Madarcos, un pueblo habitado normalmente por una treintena de personas, son La Acebeda, Alpedrete, Fuente el Saz de Jarama, Guadarrama, Miraflores de la Sierra, Navacerrada, Valdemoro, Valverde de Alcalá y Zarzalejo. Serán un total de 84 conciertos, 13 más que el año anterior; la mayoría de ellos durante los fines de semana. La inversión alcanza los 40 millones de pesetas, frente a los 38 de la pasada edición.

El aumento en el número de conciertos obedece, según Manuel Aguilar, a la fuerte demanda de los municipios madrileños. Para el director general de Promoción Cultural, la inversión económica es lo de menos: "Nos interesa más la participación del público y la rentabilidad social, cultural y estética del festival".

Recitales de piano

La filosofía del certamen, según los organizadores, es "conjugación de la cultura musical con el patrimonio histórico". "Este es un festival absolutamente consolidado y con una demanda cada vez mayor", dijo María Gil, asesora musical de la Consejería de Cultura.

Gil destacó dentro de la programación los 18 recitales de piano, que se interpretarán en su mayoría en Torrelodones; 16 recitales líricos (canto y piano), seis conciertos de corales y un recital poético-musical con la lectura de versos de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Igualmente se celebrarán conciertos de música de la época de Carlos V, al que también se rendirá homenaje. Lo mismo que a Rodolfo Halffter y Kurt Weil. La iglesia de Santo Tomás de Aquino, en la localidad de Valverde de Alcalá, servirá de escenario para el concierto con música de Antonio Rodríguez de Hita, autor de numerosas obras de música sacra, instrumental y coral. "Un músico excepcional coetáneo de Mozart y Haydn, que no me atrevo a decir que ha sido olvidado, pero sí muy poco escuchado", explicó María Gil.

La asesora musical de la Consejería de Cultura destacó la participación de varios solistas españoles consolidados internacionalmente: Antonio Bacierno, Almudena Cano, Carmen Deleito y Enrique Viana. También actuarán jóvenes artistas con una "prometedora carrera", como Laura Alonso, Tatiana Dilovska, Javier Rovira y Mariano Ferrández.

Otros intérpretes que darán vida al festival son el Trio Barroco Amadeus, Cuarteto Homs, Trío Pro Arte, Coral Marqués de Santillana, Trio Ebenholz, y el Cuarteto Ledesma. El festival también ha dado cabida en esta edición a una muestra de música sefardí, así como a la música iberoamericana, contemporánea, flamenco y alguna incursión en el jazz. "Hay para elegir", señaló María Gil.

Todas las actuaciones previstas durante los meses de julio y agosto serán con entrada libre. En este sentido, el director general de Promoción Cultural aclaró que la consejería piensa cobrar por la entrada a los conciertos en las próximas ediciones. Será, dijo Manuel Aguilar, "una especie de peaje muy útil desde el punto de vista de la gestión". Ante esta medida, Aguilar cree que se producirán protestas del público, pero, sin embargo, ello les permitirá "ser más críticos y exigentes". El precio de las entradas se establecerá de forma conjunta con los ayuntamientos que participen en el festival.

El fotógrafo Sebastião Salgado presenta en Roma los rostros amargos del éxodo  
La muestra itinerante, con 300 fotografías, llegará a España en septiembre

LOLA GALÁN - Roma - 29/06/2000

Rostros de emigrantes, cargados de bultos, que miran con amargura a la cámara. Rostros de fugitivos deformados por la desesperación, inmortalizados en mitad de la tragedia de la huida. La exposición que ayer se inauguró en las antiguas Caballerizas Papales del Quirinal en Roma, integrada por tres centenares de fotografías de Sebastião Salgado, no pretende cautivar al espectador sino golpearle, con la fuerza de un directo al estómago. La muestra itinerante, que llegará a España en otoño, permanecerá abierta en la capital italiana hasta el 3 de septiembre.

Durante siete años, Salgado, el más famoso de los fotógrafos "de denuncia", ha recorrido el mundo, o mejor dicho, los dramas del mundo, para ofrecer a los ciudadanos de Occidente una visión inquietante y conmovedora que se parece poco a la que rodea a este 15% de la población del planeta claramente privilegiada. Sebastião Salgado (Almores, Brasil, 1944), con su cabeza rapada y sus ojos claros de mirada imperativa, ha recorrido las zonas más recónditas con su cámara al hombro y dos objetivos preparados. El resultado de todos esos años de reporterismo fotográfico son estos testimonios de seres humanos colocados en situaciones extremas. Hay cinco categorías de dramas tan extendidos que casi han perdido su naturaleza de dramas. Están en primer lugar los refugiados y emigrantes, los kurdos que huyen de Turquía, los afganos, los bosnios y los albanokosovares, pero también los serbios y los palestinos y los desesperados del Tercer Mundo que se agolpan en las fronteras del mundo rico y desarrollado, en Europa y América. Luego vienen las fotografías de africanos, un continente convulsionado por sangrientos conflictos: guerras tribales, genocidios, persecuciones a muerte. Están también los campesinos de América Latina a los que las grandes empresas imponen muchas veces un éxodo sin esperanza. Y las monstruosas "conurbaciones" asiáticas, Yakarta, Manila o Shanghai, donde se hacían millones de personas sin identidad, convertidas en una masa informe. Por último, una sección dedicada a los niños de todas las tragedias.

Salgado, nacido en una familia modesta, logró licenciarse en Economía y ejerció esta profesión en Brasil hasta 1970. Ese año descubrió de golpe su pasión por la fotografía que ya no le ha abandonado. Comenzó primero ofreciendo sus colaboraciones hasta que fue contratado por la prestigiosa agencia Magnum. De ahí el absoluto salto a la fama gracias a sus impresionantes reportajes de seres humanos en el, a menudo, terrible trance de sobrevivir.

Revulsivo

Gracias a ventajosos contratos con diversos medios de comunicación, entre ellos El País Semanal, Salgado ha cumplido su misión de mostrar el mundo real ante los ojos de la minoría rica. ¿Cuál es su verdadera pretensión? ¿Crear arte a costa del dolor humano? ¿Construirse una sólida fama a costa de los dramas que le rodean? "Mis fotografías son un intento de ofrecer una radiografía de las condiciones en que se encuentra nuestro planeta", ha declarado Salgado al diario La Repubblica, que patrocina la exposición junto a la Agencia Romana del Jubileo y la agencia Contraste.

"Hay un 15% de la población mundial en marcha hacia el futuro. Todos con su estupendo coche, todos grandes consumidores, gozando de una considerable seguridad. Pero el restante 85% que está precisamente en camino (título de la exposición romana), para intentar huir del pasado, es una humanidad obligada a la diáspora después de haber perdido la propia base, gente que se lanza a la carretera en busca de nuevas raíces. Mi exposición muestra la condición humana en el mundo. Y querría que sirviese a los que la visiten para comprender la situación y, por tanto, para elegir cómo comportarse. Querría que estas fotografías fueran como un espejo para quienes las miran".

Salgado ha publicado ya buena parte de estas fotografías en los principales periódicos del mundo; sin embargo, al iniciarse el nuevo milenio, considera que ha llegado el momento de pararse a reflexionar y contemplar en conjunto una obra tan bella como desoladora. "Podría volver a empezar. En África, la situación sigue igual", dice. Y no es que los ciudadanos del mundo occidental tengan la culpa de la hambruna en ese continente, "pero, en parte, somos culpables", apunta Salgado, que vive en París desde hace años, "por haber consumido alimentos que los africanos han tenido que producir a bajo coste. Si existe un problema en Kosovo, nos afecta a todos por el modo en que hemos actuado o dejado de actuar en el momento de la disgregación de la ex Yugoslavia".

La exposición, instalada en las antiguas Caballerizas Papales, en la colina del Quirinal, uno de los museos más cotizados de Roma, pretende servir de revulsivo al visitante. "No busco conmoción, ni lágrimas; sólo quiero que se empiece a hablar, que se discuta, que no se haga como si nada". Y, de paso, que se hable también de Sebastião Salgado.

Los niños nos juzgan

El apartado más impresionante de la exposición

En camino,

del fotógrafo Sebastião Salgado, que ayer se inauguró con todos los honores en Roma, lo constituyen las fotografías de niños, retratados por Salgado a lo largo de siete años.

Son las primeras víctimas de los conflictos armados que sacuden el mundo, pero también de la durísima vida cotidiana en países en paz. Niños que miran con ingenuidad, casi felices, a la cámara del fotógrafo brasileño, en otros casos, ojos que sostienen la

mirada

del objetivo con una intensidad escalofriante.

El repertorio de edades y nacionalidades es tan variado como uniforme. La condición de todos los niños retratados, nacidos para engrosar las cifras de la población humana que vive en medio de grandes dificultades.

Niños de los campos de refugiados afganos, hijos de campesinos sin tierra en Brasil, pequeños tutsis en campos de refugiados de Ruanda, niños sudaneses en el campo-escuela de Natinga, camboyanos, huérfanos en Mozambique. Niños con esa madurez prematura que da el contacto con las dificultades a una edad en la que sólo se debería pensar en el juego.

Salgado comentará el 11 de julio en Madrid su proyecto

Éxodos,

con la itinerancia de la muestra por España y Latinoamérica durante tres años, la publicación de los catálogos en español, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Retevisión, y una serie de debates. El montaje ya se ha concretado en Madrid, el 18 de septiembre, en el Círculo de Bellas Artes, y en mayo de 2001 en La Pedrera de Barcelona. La edición en español de los libros

Éxodos y Retratos de los niños del éxodo

acaba de aparecer. El último título también se publica en brasileño, editado por la Fundación Telefónica en Brasil.

Los argumentos del primer grupo de comunicación español

EL PAÍS - Madrid - 29/06/2000

El Grupo PRISA se presentó ayer al primer examen del mercado con unos argumentos de consideración. Unas ventas de 160.000 millones (con un crecimiento anual del 16% en los dos últimos ejercicios), unos beneficios netos (alza del 22%) de 12.300 millones de pesetas, un Ebitda (recursos netos generados) creciendo a un ritmo del 21% y una mejora continua de la rentabilidad. Y las previsiones para los próximos ejercicios son del mismo tenor. El primer grupo de comunicación español espera que en tres años las ventas aumenten entre un 8% y un 12% anualmente, y que el resultado de explotación lo haga entre un 17% y un 20%.

De momento, en el primer trimestre de 2000, los beneficios netos han crecido a un ritmo del 56,6%, hasta alcanzar 4.700 millones de pesetas. Además, la política de reparto de dividendos es clara: destinar el 25% de los beneficios a ese fin.

El Grupo PRISA, que llega a más de 20 millones de personas cada día a través de la prensa, la radio, la televisión, la actividad editorial e Internet, se articula en las siguientes áreas de negocio.

- EL PAÍS. Es el diario líder en España y uno de los 10 mejores del mundo. Es el periódico más visitado en Internet y el de más influencia en el mundo en español.

- GMI. Prensa especializada y local, revistas y distribución. En este área se encuadran el diario económico Cinco Días (que tiene una cuota de mercado del 28%) y el deportivo As (su cuota de mercado es del 20%).

- Editorial. En este área, PRISA cuenta con Santillana, la editorial más importante en España y Latinoamérica.

- Radio. El grupo de empresas de radio, encabezado por la Cadena SER, es líder del mercado en España con una cuota del 51% y una audiencia diaria de más de 10 millones. En Latinoamérica y Estados Unidos tiene una alianza con el grupo Caracol.

- Sogecable. Es el operador líder de la televisión de pago en España y cuenta con una fuerte presencia en la industria cinematográfica.

- Internet. PRISA puso en marcha el portal Inicia a principios de 2000. Los websites del grupo contabilizaron 55,5 millones de visitas en febrero de 2000.

- Música. El grupo Gran Vía Musical es el primero en el mercado de música latina.

- GDM. Es la mayor agencia multimedia de ventas de publicidad.

- Mateu Cromo. Uno de los líderes españoles en el campo de la impresión.

"No se puede ser músico y gestor" RAMÓN DE ESPAÑA

RAMÓN DE ESPAÑA 29/06/2000

Pregunta. El otro día me llegaron 58.000 pesetas de la SGAE, así que, por la cuenta que te trae, aprovecho para darte las gracias. Respuesta. No me las des a mí, dáselas a esta entidad, que es de las que funcionan.

P. No opinaban lo mismo esos guionistas que se escindieron para fundar DAMA. Creo que se sentían muy maltratados.

R. Evidentemente, no puedo estar de acuerdo con ellos.

P. Bueno, hay quien afirma que la SGAE, al estar fundada por músicos, aplica a éstos un trato privilegiado.

R. Eso no es del todo cierto. La SGAE se creó hace 100 años de manos de los compositores de zarzuela, pero también de los libretistas. Es verdad que hoy día cuenta con un porcentaje de músicos muy elevado entre los socios, pero el problema que denuncian los guionistas es solucionable si se plantean las cosas bien. Para que me entiendas, a la hora de registrar una película, el guionista, el director y el músico pueden pactar por escrito sus respectivos porcentajes. Si ellos no se ponen de acuerdo, la SGAE realiza un reparto equitativo. Y luego vienen las quejas porque el guionista considera que su trabajo es más importante que el del músico y, por consiguiente, tiene que cobrar más. Nosotros no nos oponemos a eso, pero hay que dejar las cosas claras por escrito desde el principio.

P. Te veo hecho todo un gestor.

R. Bueno, hace años que opté por ese trabajo, el de gestor cultural, en detrimento del de músico. Y no lo lamento. Soy un tipo con una gran curiosidad cultural y me fascina tener un trabajo que me permite conocer y estar en contacto con todos los representantes de la creación. Supongo que cuando era un músico en activo estaba encerrado dentro de una agradable burbuja. Y tampoco abomino de ello, fue una etapa estupenda y, como se dice vulgarmente, que me quiten lo bailao.

P. ¿No echas de menos esa época?

R. No especialmente. De hecho, sé que podría haber seguido compatibilizando la creación con la gestión, pero... No sé, no me gusta la idea. Antes de la SGAE, me encargué de L'Espai y del Mercat de Música Viva de Vic, y ya entonces me di cuenta de que no se puede estar en misa y repicando. No puedes organizar la programación de L'Espai, por ejemplo, y el fin de semana irte a hacer un bolo a Picamoixons. No lo encuentro serio. Creo, incluso, que quienes me animaban en esa dirección habrían sido los primeros en ponerme verde si les llego a hacer caso.

P. Tu abandono de la música ha ido por fases. Primero dejaste de ser un cantautor, luego abandonaste la composición para el cine y el teatro.

R. Actuar en directo cansa. Y evolucionar no es algo que la industria discográfica agradezca. Si te fijas, hay cantidad de músicos a los que les va de miedo porque todos los años graban las mismas canciones. En teoría son nuevas, pero no lo son, son lo que hacen siempre, lo que les da dinero y lo que les gusta a sus seguidores. Y no me hagas dar nombres.

P. La lista es larga, pero me siento contagiado de tu bonhomía y tampoco daré nombres, pero no me negarás que había cantautores mucho más pesados que tú que siguen en activo.

R. Que les aproveche.

P. Tu camino se parece bastante al del gran jefe de la SGAE, Teddy Bautista. Aún me acuerdo de cuando estaba al frente de Los Canarios y cantaba aquello de Get on your knees, baby, and pray, pray, pray for your love.

R. Con Teddy tenemos una muy buena relación. Y no es por hacerle la pelota a mi jefe, pero creo que es el hombre que ha dado impulso a la SGAE y la ha convertido en una de las asociaciones más potentes a escala mundial en la cuestión de los derechos de autor.

P. ¿Por qué se cambió la E de españoles por la E de editores.

R. Porque no hace falta ser español para estar en la SGAE. El otro día estuvieron por aquí los participantes latinoamericanos del seminario este del Sundance Institute y se mostraron muy interesados en ingresar en la SGAE. Y es normal. Piensa que ya tenemos sedes en varios países suramericanos. Y es que esto, en el fondo, no es más que una empresa privada que se preocupa por los derechos de sus representados. Hay quien cree que la SGAE es algo así como una administración pública, algo que depende del Estado y que, ya puestos, tiene un oscuro pasado franquista. Pero no es así.

P. Supongo que no tenéis nada que ver en el hecho molesto de que suene música en el metro, en los trenes, en las salas de espera de los dentistas. Estoy bastante harto de que la música haya dejado de ser una elección personal para convertirse en un ruido de fondo, frecuentemente molesto.

R. Te aseguro que no tenemos nada que ver. Personalmente, estoy de acuerdo contigo. A mí también me molesta que te obliguen a escuchar algo que no quieres oír, pero... probablemente todo obedece a cuestiones de mercadotecnia. No sé, igual alguien ha llegado a la conclusión de que la gente se irrita esperando el metro y se calma si se le pone una musiquilla.

P. ¿Seguro que no sigues componiendo, aunque sea de forma clandestina?

R. Tengo un hijo que toca la guitarra y otro que toca el piano. A veces me marco unos acordes, pero eso es todo.

P. ¿Te pasó como a esos pintores que dejan de pintar o esos escritores que dejan de escribir porque creen que no tienen nada nuevo que decir?

R. No exactamente. Por un lado, me hice mayor. Por otro, mi carácter me llevó a elegir entre un oficio y otro. Y tal vez no vi claro que la industria de la música estuviera dispuesta a aceptar mi evolución. Hay gente que se hace a la idea de que se va a pasar la vida tocando para 50 personas, yendo de un lado a otro con la guitarra al hombro. Me parece una opción dignísima, pero...

Polanco: "Confío en que los que han invertido estén aquí dentro de seis meses, de seis años y de 60 años"

EL PAÍS - Madrid - 29/06/2000

Una vez fijado el precio inicial de las acciones del Grupo PRISA, su presidente, Jesús de Polanco, hizo un brevísimo discurso en el parque de la Bolsa de Madrid, en el que se mostró satisfecho por la acogida dispensada por el mercado a los títulos del primer grupo de comunicación español. Polanco insistió en que PRISA es un valor a largo plazo y estable. "Aunque en el día de hoy el precio sea bueno, lo importante es cómo sea de bueno, por poner un plazo razonable, dentro de seis meses", manifestó. "Confío", continuó, "en que todas las personas e instituciones que han invertido con nosotros permanezcan aquí dentro de seis meses, de seis años y, a ser posible, de 60 años, y estén encantados de haberse casado con nosotros".

Polanco remarcó que PRISA es el primer grupo de comunicación español que apuesta por acudir al mercado. "En poco tiempo", recordó, "otros colegas darán el mismo paso".

El presidente del Grupo PRISA agradeció la cálida acogida de la Bolsa de Madrid, que estaba representada en el acto por su presidente, Antonio Zoido, así como "a todos los que han participado en la salida a Bolsa".

Por su parte, el consejero delegado del Grupo PRISA, Juan Luis Cebrián, remarcó la idea de la estabilidad de la acción. "El actual momento volátil de los mercados no tenía por qué afectar a un valor como PRISA, que es estable y muy sólido", señaló.

Cebrián anunció que el grupo tiene como gran objetivo ser líder en el mercado de habla hispana. De hecho, dentro de los planes del grupo se encuentra la expansión en Latinoamérica y en Estados Unidos, muy especialmente en el mundo de la música y en el mercado de los libros de texto. "Queremos convertirnos en el grupo multimedia líder del mundo en comunicación, educación, cultura y entretenimiento en español", ha insistido el consejero delegado de PRISA a lo largo de todo el periodo de lanzamiento de la oferta pública de venta de acciones del 20% del capital del grupo.

Juan Luis Cebrián explicó, además, que al fijar el precio de colocación por debajo del máximo (20,80 euros frente a 21,50 euros), el grupo perseguía dotar de un mayor recorrido a la acción.

Rubén Blades, Compay Segundo y Joaquín Sabina, en el Festival Para Vigo Me Voy

F. J - Madrid - 29/06/2000

Para empezar, el Festival Para Vigo Me Voy, que se celebrará del 20 de julio al 3 de agosto, se ha esforzado en lograr un gran cartel: Rubén Blades, Compay Segundo, Los Van Van, Joaquín Sabina y Juan Perro son nombres que, por sí solos, son capaces de convocar grandes audiencias. Junto a ellos tampoco desmerecen otras agrupaciones como los jóvenes cubanos afinados en Francia, Orishas, que abren el festival con una fiesta en la estación marítima de Vigo; los cubanos Son de La Habana; los venezolanos Huracán de Fuego; la Camerata Viguessa, y el Septeto Santiaguero.

La primera edición de este festival internacional dedicado a la música latina pretende causar una fuerte impresión, de entrada, para asentar su continuidad en los próximos años. "Queremos que Vigo entre en el circuito de festivales de verano y que se identifique lo latino con una ciudad que ha sido durante mucho tiempo una puerta hacia América", afirmó ayer en la presentación en Madrid Bibiano Morón, de Articket, organizadores del festival junto a Media Festivals.

Carlos G. Príncipe, del Concello de Vigo, que patrocina el evento, insistió en la identificación de la ciudad con la música latina. "De Vigo salieron cerca de 800.000 gallegos que fueron hacia América Latina en busca de nuevos horizontes. Al volver, invirtieron en la ciudad y la enriquecieron. Vigo es una ciudad de ida y vuelta, donde se da un perfecto mestizaje entre las culturas de ambos lugares", dijo.

Los principales conciertos tendrán lugar en el auditorio de Castrelos, al aire libre. Con una capacidad para 25.000 personas, su aforo admite 6.000 localidades de pago y cerca de 20.000 gratuitas. Las entradas para los conciertos de Rubén Blades y Joaquín Sabina costarán 2.000 pesetas, y las de Compay Segundo, Juan Perro y la orquesta cubana Los Van Van, 1.500. La fiesta inaugural, con Orishas, tendrá un precio de 1.000 pesetas.

Los otros conciertos serán en varias plazas de la ciudad, y serán gratuitos. La proliferación de los festivales de verano no asusta a los organizadores. "Los festivales están más vivos que nunca, sobre todo si están bien organizados, aunque siempre es necesaria la ayuda de las instituciones", afirmó José María Palacios, de Media Festivals. A lo que Príncipe apuntó: "Los festivales son la forma más democrática para socializar el producto cultural, y nosotros tenemos la intención de apoyar la continuidad de éste".

Villalonga expone al consejo de Telefónica la batería de argumentos que usará ante la CNMV  
La operadora recupera otro 3,49% y eleva su valor bursátil hasta 12,1 billones de pesetas

El Consejo de Administración de Telefónica revisó ayer los documentos del pliego de descargo que su presidente, Juan Villalonga, tenía previsto enviar ayer mismo a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) para clarificar las operaciones con opciones sobre acciones de la compañía que realizó en 1998. La reunión se prolongó durante cuatro horas en "un clima de normalidad", según un portavoz de la empresa, ya que los consejeros han decidido esperar a que se resuelva la investigación de la CNMV. La Bolsa respondió con una ganancia del 3,49% de Telefónica, unos 400.000 millones.

Los consejeros de Telefónica fueron llegando uno a uno a la sede de la compañía, en la Gran Vía de Madrid, a partir de las ocho de la mañana. El primero en hacerlo fue el presidente, Juan Villalonga, que entró en su coche blindado a las 7,45 horas. La ocasión exigía puntualidad porque el consejo mensual llegaba, una vez más, cargado de una enorme tensión debido al expediente abierto por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) por las operaciones con opciones sobre acciones de Telefónica realizadas en 1998. La reunión se prolongó hasta cerca de las dos y media de la tarde. Los accionistas de referencia (BBVA y La Caixa) habían adelantado que no tomarían ninguna iniciativa hasta conocer el resultado de la investigación de la CNMV, pero la expectación creada entorno a la posibilidad de que se tomara una decisión drástica convocó a todos los miembros del máximo órgano de decisión de la primera empresa española (20 consejeros). Oficialmente, no había un orden del día prefijado y el consejo transcurrió con "normalidad", se analizaron las cuentas hasta junio, se hizo un rápido análisis de los temas pendientes (la compra del 100% de las participadas en América Latina, principalmente) y entonces, Villalonga entró en materia.

El presidente de Telefónica tomó la palabra para explicar, a propia iniciativa y sin que ningún consejero se lo pidiera, la respuesta que va a dar a la CNMV y la documentación que va a entregar al órgano supervisor para disipar las dudas sobre el supuesto uso de información privilegiada en el mercado que están sembrando algunas informaciones. Tras la lectura de la batería de documentos por parte del vicesecretario, Diego Lozano, Villalonga aseguró que está convencido de no haber hecho nada ilegal, según puso de manifiesto una primera investigación de la CNMV en 1998. Tras su exposición y el repaso a la documentación que enviarán sus abogados a la Comisión, ninguno de los asistentes tomó la palabra. Fuentes conocedoras del proceso afirman que la CNMV quiere acelerar la investigación reabierta el pasado día 16 y resolver en dos o tres semanas.

Entre las cuestiones pendientes quedó el nombramiento de un sustituto para Isidre Fainé, representante de La Caixa en el consejo y vicepresidente, que dimitió recientemente de la comisión de control de Telefónica - encargada de velar por el cumplimiento del Código Olivencia sobre el buen gobierno de las empresas-. Un portavoz aseguró que tampoco se trató la incorporación del ex comisario europeo Martin Bangemann, que se producirá el mes próximo.

Telefónica ganó ayer un 3,49% en Bolsa, unos 400.000 millones de pesetas y su valor alcanza 12,1 billones de pesetas, todavía lejos de los 18 billones que marcó el pasado marzo. Por contra Terra, que vale 1,89 billones, cedió un 3,21% y TPI, el 2,66%.

Alejandro Sanz arrasa en su concierto en Madrid

El cantante logró reunir en un impresionante espectáculo a 50.000 espectadores

FERNANDO MARTÍN - Madrid - 29/06/2001

Instalado cómodamente en lo más alto de la canción melódica hispana, Alejandro Sanz disfruta de la condición de hombre de moda en sus conciertos, ya inconcebibles en otra magnitud que sea menor a la de un estadio deportivo. En su presentación en Madrid fue el Vicente Calderón el recinto elegido para vivir una noche triunfal de gloria y reconocimiento ante un público que rondó las 50.000 personas y que admiró la enormidad y el nivel de un espectáculo que hoy por hoy puede considerarse como entre los de primera fila a nivel mundial en música.

A las 9. 30 de la noche, con el sol aún por esconderse, el novísimo grupo Bacilos, formado por un mosaico de músicos de diferentes nacionalidades todas latinoamericanas, ofrecían una pequeña selección de temas de su disco de presentación, en el que el pop de raíz latina adopta más la vía del cantautor que la de la descarga cubana. Crónica y Tabaco y Chanel fueron algunos de los temas interpretados por esta banda de reciente creación, y que sirvieron para dejarle el ambiente en bandeja a la figura de la noche.

Como las estrellas del espectáculo no lucen como tales si no se presentan bajando por interminables escaleras, Alejandro apareció así pasadas las 22.30 de la noche. Arreciaban los primeros compases de Tiene que ser pecado y Sanz se dejaba ver a lo grande: sobre un impresionante escenario diseñado a la última moda en tecnología y vistosidad; con dos escaleras metálicas que se cruzaban en el medio, y cuya altura máxima superaba los 20 metros. También brotaba un pasillo central que habría de conducir a la estrella lo más cerca posible del corazón de la audiencia, dando siempre la impresión de que con apenas estirar el brazo podría tocarle. De vez en cuando tremendos haces de luces explotaban en diversos puntos de la escena. Pero lo mejor, lo más conseguido, era un espectáculo de luces que realizaba los tonos metálicos de la escenografía y que situaba de forma muy aparente a la numerosa banda de músicos que acompañaba al solista. Por si todo esto fuera poco, tres enormes pantallas de vídeo daban la posibilidad de captar al cantante en ese gesto íntimo que aún da más fuerzas a su forma de interpretar.

Alejandro Sanz, que ha cambiado definitivamente la dulce sonrisa de chico tímido por el aplomo de un artista maduro que ya domina todas las situaciones escénicas con mano firme, arrancó en medio de

aplausos y un griterío ensordecedor con tres composiciones antes de parar un instante para saludar y recordar a Joan Manuel Serrat, "que sabemos que está malito". Nervioso Tras reconocer públicamente su tremendo nerviosismo, su satisfacción por el espectáculo que ofrecía la multitud de fans y sus deseos de que el concierto se convirtiera en una fiesta total, Sanz atacó la nostalgia de Buenos Aires con Llega, llega soledad, y la noche pegó un pequeño brinco cuando los músicos introdujeron la melodía de Cuando nadie me ve. En este preciso instante, las pantallas de vídeo combinaban imágenes reales del concierto con otras grabadas en las que podía verse al ídolo románticamente encamado o boxeando -y llevando la peor parte- con un nutrido y espectacular grupo de bellezas. En ese punto el cantante abrió un frente de baladas que incluía dos medleys de canciones de su primera época. El fervor alcanzó niveles incandescentes, que ya no habrían de abandonar el ambiente del estadio en toda la actuación. Un poco de guitarreo sirvió a Alejandro para presentar al nutrido grupo de músicos que le acompaña en la gira. Pero pronto volvía la cadencia romántica con Mi soledad y yo. Un nuevo alto sirvió al cantante, a estas alturas con la frente perlada de sudor, para llamar en voz alta y repetidas veces fascistas a los terroristas de ETA, que habían puesto dos bombas en Madrid. También hubo un instante para recordar el incendio del Palacio de los Deportes: "Sonaba fatal, pero era nuestro y da pena". El recordatorio de Madrid como ciudad siempre resistente supuso el pistoletazo de salida que empezó con El alma al aire, y hubo de desembocar en la traca final del concierto: Amiga mía, Y si fuera ella y Quisiera ser.

Pero lo más impactante habría de llegar con el bis final, en el que Alejandro despachó a gusto su querencia flamenca interpretando una bulería, para después invitar al escenario nada menos que a Malú, la Niña Pastori, la bailaora Sara Baras, Miguel Bosé y los Ketama, para interpretar todos juntos una multitudinaria versión de su famoso Corazón partío. Tremendo fin de fiesta para celebrar el véxto inenarrable del hombre de moda: Alejandro Sanz.

Ana Patricia Botín impulsa un fondo de inversiones en América Latina

La primera iniciativa se centrará en el sector turístico de México

EL PAÍS - Madrid - 29/06/2001

Un grupo de empresas españolas va a impulsar inversiones en diversos países latinoamericanos a través de la Fundación Empresa y Crecimiento, que preside Ana Patricia Botín. La iniciativa se basa en la aportación de fondos de capital riesgo con el objetivo de relanzar proyectos de pequeñas y medianas empresas en diversos sectores. El primer paso se dará en México, donde está previsto que el martes, coincidiendo con la visita del presidente del Gobierno español, José María Aznar, se lance el primer fondo.

La primera iniciativa inversora se centrará en el sector turístico. Posteriormente, la fundación que preside Ana Patricia Botín tiene previsto repetir la experiencia de México en Argentina y Brasil. En un horizonte más lejano figuran otros países del área, como Chile.

La fundación aspira a contar con los tres fondos en dos años, con el desarrollo de 40 proyectos y la creación de unos 1.200 puestos de trabajo. Cada inversión estimada rondará entre 250.000 y dos millones de dólares, y el periodo de inversión es de siete años. El 20% de la inversión se destina a cursos de formación.

El fondo mexicano tendrá un monto inicial de 15 millones de dólares (unos 3.000 millones de pesetas), que serán aportados, a partes iguales, por un grupo de empresas españolas con intereses en Latinoamérica, por bancos de desarrollo mexicanos (Banco Nacional de Comercio Exterior y Nacional Financiera) y por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), aunque todavía éste no ha dado su confirmación definitiva.

Entre las entidades españolas figuran Telefónica, Repsol, Dragados, PRISA, Recoletos, los despachos de abogados Uría y Menéndez y Garrigues & Andersen, la consultora MacKinsey, Publicis y varias personas a título individual, como la propia Botín, Rodrigo Echenique y Guillermo de la Dehesa, y varias empresas turísticas (Sol, Iberostar, Barceló, Grupo Matutes y Piñero), que serán las que participen en esa primera actividad de desarrollo del sector en México.

Según Botín, 'se trata de ayudar a los Gobiernos de esos países a políticas de desarrollo, principalmente de las pequeñas y medianas empresas, que es donde más empleo se crea'. 'Asimismo', continúa, 'estas iniciativas contribuyen a que la imagen de la empresa española sea mejor'. 'La idea es dar fondos y formación, así como identificar empresarios y complementarlos con esa formación', concluye.

La Fundación Empresa y Crecimiento nació en abril con el objetivo de gestionar fondos de capital riesgo en Latinoamérica y colaborar en programas de cooperación.

'Hay directores que piensan que el actor sólo existe si ellos lo creen'

- Madrid - 29/06/2001

Daniel Giménez Cacho (Madrid, 1961) decidió abandonar su carrera en México para aventurarse en el mercado español. El resultado ha sido más que satisfactorio. Estrena Sin vergüenza, de Joaquín Oristrell, y prepara el rodaje de la próxima película de Agustí Villaronga.

Daniel Giménez Cacho (Madrid, 1961) decidió abandonar su carrera en México para aventurarse en el mercado español. El resultado ha sido más que satisfactorio. 'Allí ganaba dinero en televisión, pero estaba perdiendo como actor. Era cuestión de apostar y gané'. Estrena Sin vergüenza, de Joaquín Oristrell, y prepara el rodaje de la próxima película de Agustí Villaronga.

Pregunta. ¿Cómo ha conseguido ser tan sinvergüenza en su película?

R. Respuesta. Apelando a todo lo que uno tiene para ser actor. Enfrentando tus emociones y tratando de manejar mis sentimientos. Es lo que haces para ser actor, quitarte el ojo que tienes frente a ti, que te juzga y te hace sentir. De eso trata precisamente la película, de gente que está luchando por sentir. Los actores jóvenes porque están estudiando y aprendiendo a actuar, y el personaje que hago yo, porque trata de enfrentar sus emociones y parte de un amor que tuvo 20 años atrás.

P. ¿Un amor algo fantástico?

R. Me parece como de película. Joaquín Oristrell es un romántico. Lo que pasa es que cuando uno es joven y te pasa algo por primera vez, te marca mucho y puede llegar a no olvidarse. Sin duda, Joaquín Oristrell es un verdadero romántico.

P. ¿Cómo ha llevado eso de actuar como director?

R. Me sentí cómodo. Cuando leí el guión me gustó ese monólogo en el que se ataca a los actores. Me sentí cómodo desde que lo leí. Estaba muy de acuerdo. Se dicen cosas que yo había pensado y había discutido con colegas sobre este vicio de los actores de creerse por encima, especiales y superiores. Así que me sentí muy de acuerdo con esta crítica. Luego se da la paradoja de mi personaje: todo lo que él ataca es lo que le pasa a él. Así que hay crítica para todos.

P. ¿Entre directores y actores existe lucha de egos?

R. Es muy diferente dar la cara, implica una cosa muy particular de este trabajo. Al dar la cara, el actor actúa y el director no puede. Encuentro más terapéutico ser actor. Al poder actuar sacas muchas más neurosis, liberas emociones, sacar energía libera mucho más. Como director, he dirigido dos obras de teatro y siempre me ha ocurrido que las cosas quedan en un nudo en el estómago. No liberas la tensión que sientes. He trabajado con directores que creen que tú vives, existes, en tanto ellos te imaginan y tienen un poder sobre tu persona. Y hay otros que te abren el juego y participas con ellos.

P. ¿Trabajar con tantos actores noveles resulta más complicado?

R. No especialmente, son chicos muy entrenados, con los personajes y la historia muy trabajados. Resultó de lo más normal. Con una carga emotiva muy fuerte de todos ellos. Era su primera película y, como la primera vez que te ocurre algo, lo vives de manera especial.

P. ¿Un actor debe interpretar a los actores clásicos para demostrar sus tablas?

R. No. A mí lo que más me gusta y más difícil se me hace son las pequeñas cosas, los detalles, los gestos. A veces, un gesto puede sintetizar al personaje en algo tan sencillo como la manera de tomar algo y no en la manera de decir un diálogo. En el cine, sobre todo.

P. Apostó por la industria cinematográfica española hace unos años. ¿Ha logrado los objetivos marcados?

R. Más y más. Hay muchas cosas que yo no me imaginaba que me iba a encontrar, de la profesión y de la vida, que han sido muy buenas. Encontré algunas cosas en el camino que me han servido mucho para abrirme a otros mundos. Es como empezar de cero. Cuando llegué aquí, a pesar de llevar 19 años trabajando, tuve que volver a entrar en esta cosa tremenda de los actores como si iniciase la carrera. He encontrado gente maravillosa entre los colegas.

P. ¿El futuro de los actores latinoamericanos pasa por emigrar a Europa?

R. Es una opción. Hay quienes optan por Hollywood y allí sus papeles serán siempre de latinos. Tengo amigos que han optado por esa oferta y, sin embargo, yo siempre me he sentido más unido a Europa. Mis padres son españoles y me siento más cercano y puedo desarrollar más mi carrera en la industria europea. Pensaba que podía ser una puerta para el resto de Europa, aunque he comprobado que es difícil. Lo que sí está resultando interesante es que yo pueda tener un cierto nombre. Eso favorece a los productores mexicanos, les ayuda de algún modo a vender las películas.

P. ¿Le gustaría actuar en Francia?

R. Me gusta mucho la forma en que el cine francés aborda la vida. Me encantaría trabajar con Tavernier. Abandoné México porque el horizonte que tenía era la televisión de las series. Como actor, eso resulta muy frustrante y tienes que hacer muchas cosas que no te llenan nada. Los trabajos en televisión se hacen bien, pero no te desarrollas, y después de hacer dos o tres series coges vicios y tics. Quería hacer cine y me lancé a la aventura.

Caetano Veloso cantará en Festivales de Navarra

El certamen dedica este año su programación de música, cine, arte y gastronomía a Brasil

C. G. - Madrid - 29/06/2003

Tras los monográficos de Festivales de Navarra dedicados a los Balcanes, el Mediterráneo y Japón, ha llegado la hora del gigante suramericano. Del 28 de julio al 9 de agosto, la Ciudadela de Pamplona, un recinto amurallado del siglo XVI, acogerá conciertos, cine, exposiciones, talleres y gastronomía de Brasil. El percusionista Naná Vasconcelos, un virtuoso del berimbau, que ha tocado con Pat Metheny o Jan Garbarek, abre el 31 de julio una programación musical que cuenta con figuras como Caetano Veloso y Carlinhos Brown, y también con la presencia de Arnaldo Antunes, Ed Motta o el popular grupo Zuco 103.

Películas como Pequeño diccionario amoroso o La guerra de Canudos van a mostrar la vitalidad de un cine que llega a las salas comerciales españolas con cuentagotas, como en el caso de la premiada Estación Central de Brasil, de Walter Salles, o Ciudad de Dios, de Fernando Meirelles y Kátia Lund, que también van a proyectarse. Habrá talleres de capoeira, la espectacular danza-lucha afrobrasileña, o de iniciación a la percusión, así como un ciclo de conferencias sobre política, religión, fiesta e identidad, coordinado por el director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca. Además, gastronomía elaborada por la restauradora Neide Santos, del restaurante Yorubá, de Río de Janeiro, y la exposición Verso y reverso, que se instalará en los antiguos espacios del Horno y el Polvorín, y se basa en la idea de la razón y la emoción. Con un presupuesto que ronda los 825.000 euros, se espera superar la cifra de 55.000 personas que asistieron a la anterior edición.

Crecimiento amordazado

La ONU afirma que la economía mundial subirá un 2,25% este año

NEGOCIOS / BLOOMBERG 29/06/2003

La amenaza de atentados terroristas en Estados Unidos y la depreciación del dólar, así como los efectos de la neumonía atípica asiática frenarán la recuperación económica mundial, limitando el crecimiento medio al 2,25% durante este año y al 3% en 2004, según un informe publicado esta misma semana por las Naciones Unidas.

"Todavía hay riesgos geopolíticos para Estados Unidos, y si bien la máquina de la economía estadounidense puede cobrar impulso por la devaluación del dólar, crea crecientes problemas para la Unión Europea y Japón", señala el economista jefe de las Naciones Unidas, Ian Kiniburgh. "La vinculación entre la máquina y el tren, que es el resto del mundo, no es tan estrecha como supo serlo".

Aunque las prevenciones creadas por la guerra en Irak y por el síndrome respiratorio agudo y grave (SRAG) se han calmado, la debilidad del dólar y la posibilidad de un ataque terrorista importante llevaron a la ONU a reducir el pronóstico establecido en el pasado mes de enero, de que el crecimiento económico mundial sería del 2,75% para el año 2003. El pronóstico para el año 2004, el 3%, fue el primero establecido por un panel compuesto por 250 economistas de 60 naciones que contribuyen a elaborar los informes de la ONU. Depreciación del dólar

"La depreciación del dólar es una de las razones para que se haga necesaria una robusta recuperación mundial sobre una base más amplia que solamente la economía de EE UU", se lee en el informe. "Si bien las actuales fuerzas positivas en Estados Unidos y en otras naciones desarrolladas pueden ser lo bastante fuertes como para impulsar una recuperación, es improbable que alcancen por sí solas una recuperación sostenida durante el año 2004".

La Reserva Federal bajó el miércoles el tipo de interés de referencia en EE UU al 1%, el nivel más bajo de los últimos 45 años, desde el 1,25%, y señaló que la economía del país "todavía no muestra un crecimiento sostenible". El dólar alcanzó un cambio máximo de 1,1933 unidades frente a la moneda única europea el pasado 27 de mayo. Pero, tras el anuncio de la Reserva Federal, la divisa estadounidense se recuperaba hasta 1,156 unidades frente al euro, ante las previsiones de los operadores de que los menores costes crediticios acelerarán la recuperación. Creciente desempleo

El creciente desempleo y un continuo enfriamiento del comercio y de las inversiones también frenan el crecimiento mundial, afirma Naciones Unidas en su informe. Si bien el comercio mundial se expandirá un 4% este año y un 7% en 2004, frente al 2% del año pasado, el crecimiento sigue siendo "perezoso" comparado con el registrado a lo largo de la década de los años noventa, según la ONU.

El informe no ofrece las proyecciones por país. La ONU prevé una expansión del 2,5% en las naciones desarrolladas de América del Norte y Europa, del 4% en las africanas, del 3,75% en Latinoamérica, del 6% para Asia del sur y del este y del 3,75% para Asia occidental.

"La mejora de la demanda externa en el segundo trimestre de 2003 y en 2004 afianzará la recuperación en Latinoamérica y aportará apoyo adicional para el paulatino pero limitado crecimiento en África", dice el informe. "A causa de los efectos del SRAG en meses recientes, el crecimiento será más moderado en el sur y el este de Asia este año, pero se recuperará en 2004. La situación en Irak producirá un estancamiento en Asia occidental, donde luego habrá una recuperación".

Educar para la integración

SAMI NAÏR 29/06/2003

Nunca se insistirá lo suficiente en el papel fundamental de la escuela como vector de integración social y cultural de los hijos de emigrantes. Es el único lugar donde se produce realmente el paso de la identidad de

origen, todavía favorecida por el medio familiar, hacia la identidad del país de acogida. En este sentido, el reciente informe del Defensor del Pueblo sobre la escolarización de los hijos de inmigrantes en España es bienvenido: es un excelente trabajo descriptivo que adelanta propuestas que merecen ser debatidas. Sin embargo, la cuestión de la escolarización no es nueva. Ha figurado en el centro de los debates relativos a los hijos de emigrantes en Europa desde hace más de 20 años. Frente al aumento del paro en los años setenta, los grandes países receptores de inmigración trataron de poner en marcha unas políticas que en realidad estaban dirigidas menos a integrar a los hijos de extranjeros que a incitar a la vuelta a los países de origen de los padres. Por ello, favorecieron la enseñanza de las llamadas lenguas y culturas de origen. No obstante, esta actitud era contraria al desarrollo de la inmigración familiar, que conducía al establecimiento definitivo de los inmigrantes en el país de acogida. Desde 1975, las experiencias más importantes se han realizado en Francia. Han desembocado en un fracaso y han favorecido el aumento del comunitarismo y el retraso escolar de los alumnos extranjeros y han hecho que los medios religiosos se encargaran de la "formación" de estos jóvenes en los suburbios pobres.

En algunos países europeos, como Holanda, que de forma deliberada pusieron el acento en un planteamiento exclusivamente culturalista y diferenciador de la integración, el fracaso es todavía más flagrante: aislamiento, conflictos intercomunitarios, aumento del racismo y marginalización social creciente de las poblaciones inmigrantes. Consciente del problema, el Gobierno holandés está reconsiderando su política de integración: los extranjeros están ahora obligados a asistir a clases de neerlandés y de historia del país para poder establecerse de forma permanente en Holanda. Así, la "asimilación" a los valores comunes de la sociedad de acogida es reconocida como un elemento central en la integración de los extranjeros.

En la actualidad, España se encuentra más o menos en la misma situación que Francia en 1975. Debe hacer frente a la escolarización cada vez más numerosa de hijos de emigrantes de primera generación. Según el informe del Defensor del Pueblo, 124.340 niños extranjeros estaban escolarizados en 2001 (el 28% en Madrid, el 18,6% en Cataluña, el 11,2 en Andalucía, el 7,8% en Canarias y el 7,4% en la Comunidad Valenciana). Entre ellos, más de un tercio procede de Latinoamérica y el Caribe (el 33,7%); otro tercio, de África (de ellos, el 26% del Magreb), y el 17,7%, de los países de la Unión Europea. El balance global de la educación en España es positivo. La escuela, aunque en unas condiciones a veces difíciles, desarrolla su función integradora. Sin embargo, el informe plantea un problema importante: en cuanto hay más del 30% de alumnos extranjeros en una clase, las dificultades de escolarización aumentan de forma considerable. Y esto es válido para cualquier comunidad en España. Se sabe que el problema está directamente relacionado con la formación de guetos en la distribución de la inmigración. Por tanto, es necesaria una política de vivienda diferente para reducir las lógicas de aislamiento comunitario.

El informe formula asimismo una propuesta sobre el modelo educativo que debería aplicarse a los jóvenes extranjeros. Se trata de fomentar la integración en los valores de la sociedad española, pero también, para respetar las diferencias culturales, de valorar positivamente las culturas de origen favoreciendo la enseñanza de la lengua de dichos países. Estamos ante un problema muy complicado. Se puede fácilmente caer en la apología de la diferenciación que, en realidad, penaliza la integración social de los hijos de inmigrantes. Al reforzar los comportamientos de doble identidad, se hace que se vuelvan menos sensibles a los valores de la sociedad de acogida, menos productivos en el plano escolar y, más tarde, menos competitivos en el ámbito socioprofesional. Como demuestra la historia de los países que desde hace más tiempo reciben inmigración y, en especial, de Francia, Holanda, pero también de Alemania o Inglaterra, las políticas basadas en esta diferenciación terminan siempre por producir la marginalidad. Y la transformación de los problemas de integración social en problemas de identidad irreconciliables.

España debe evitar repetir estos errores. Por el contrario, conviene poner en marcha una verdadera política de integración cultural en la escuela: porque se trata del futuro de estos jóvenes en la sociedad española. De su devenir como futuros ciudadanos de España. Todo el mundo sabe que cuando los niños se crían en un país, éste se convierte en su país y, por tanto, deben dominar todos los "códigos" culturales, políticos y de identidad del mismo. Nada sería más peligroso que favorecer la enseñanza de las lenguas de origen con la perspectiva del regreso al país de sus padres: para ellos éste es un país querido, pero, en realidad, extranjero. La experiencia intentada en Francia de enseñar las lenguas y culturas de origen para estimular a los jóvenes a "regresar" al país de sus padres ha desembocado en un fracaso monumental: en la actualidad, ¡sólo dos de cada 1.000 alumnos estudian árabe o portugués!

La política de integración educativa debe proyectarse hacia el futuro. Hay que clarificar sus objetivos pedagógicos: el joven extranjero no está en la escuela para volver a sumergirse en su cultura, sino para poder seguir, lo más rápido posible, una escolaridad comparable a la de cualquier niño español. Por tanto, hay que poner el acento en la enseñanza del castellano, incluyendo, si es necesario, clases de apoyo específicas. También hay que convertir en obligatoria la enseñanza intensiva de la lengua de la respectiva comunidad autónoma: para un joven marroquí, el mejor modo de integrarse en Cataluña es aprender no sólo el castellano, sino también el catalán. De este modo, puede convertirse en ciudadano de pleno derecho de la cultura del país de acogida. La lengua de "origen" del joven alumno extranjero puede ser objeto de un aprendizaje especial, pero como lengua extranjera accesible, de modo idéntico, para todos aquellos alumnos que lo deseen, tanto en la educación primaria como en la secundaria. Por último, los alumnos extranjeros deben poder contar, durante los primeros años de escolaridad, de un programa pedagógico específico, que favorezca la adaptación a los valores de la sociedad de acogida (clases de historia, de educación cívica, etc.). Estos programas deben elaborarse en función de la edad y el nivel de los niños.

Esta política de integración cultural no está reñida con el respeto de los valores específicos de los extranjeros. Porque el respeto de la diversidad cultural no debe significar el rechazo de los valores comunes de la sociedad de acogida. Toda sociedad es, al mismo tiempo, profundamente diversa y necesariamente

homogénea a la hora de compartir los valores e instrumentos de comunicación, sobre todo la lengua, que sirven de vínculo entre los individuos. Pero las políticas diferenciadoras son perversas porque retrasan que el joven adquiera los instrumentos culturales de esta integración. En cambio, la escuela tiene como objetivo formar a los ciudadanos del mañana, permitiéndoles acceder a la identidad cultural común de la sociedad de acogida. El "multiculturalismo" no debe servir de excusa para formar unos grupos culturales "tolerados" y con tendencia a ser estigmatizados. El objetivo fundamental de la escuela es la identidad ciudadana, construida no a partir de una política de reconocimiento de las especificidades, sino de una concepción de la transmisión de los valores de razón, igualdad y tolerancia. La escuela debe difundir unos saberes para una identidad compartida. Cualquier experiencia de la inmigración en Europa demuestra que lo que desean los hijos de inmigrantes es aprender y aprender, ya que saben que para ellos es el medio de tener éxito en la sociedad de acogida. La escuela tiene como primera función garantizar la igualdad de posibilidades a todos. Es su misión sagrada al servicio de la humanidad civilizada.

El debate sobre Irak sigue vivo

LA INQUIETUD POR EL ENVÍO DE TROPAS EN MOMENTOS TAN DELICADOS ALCANZA INCLUSO AL PP

Soledad Gallego-Díaz 29/06/2003

El debate sobre el estado de la nación y la crisis de la Comunidad de Madrid están tapando otros problemas, como la cada vez mayor preocupación de las Fuerzas Armadas y de buena parte de la clase política, incluido un sector del PP, por la presencia de tropas españolas en Irak en un momento muy delicado.

Por mucho que los dirigentes del PP quieran suavizar la misión de las unidades españolas, es evidente que EE UU no pretende que España proporcione ayuda humanitaria, sino que dé apoyo militar real en una zona concreta de Irak. Eso significa aplicar la fuerza y funcionar como ayudante de un ejército de ocupación que cada día parece despertar mayor hostilidad. Algunos dirigentes populares han hecho ya patente su inquietud ante la posibilidad de que se vayan produciendo, como un terrible goteo, víctimas entre los soldados españoles, igual que ocurre entre las fuerzas norteamericanas y británicas. Sin mandato de la ONU

"Podemos encontrarlos en plena campaña electoral de 2004 con un soldado español o centroamericano, pero a nuestras órdenes, muerto cada día", admite un dirigente del PP, para quien todavía no debe ser tarde para considerar un aplazamiento. Otras fuentes del PP, por el contrario, descartan que se pueda dar marcha atrás.

Irak, en todos sus aspectos, será sin duda uno de los principales temas sobre los que girará el debate sobre el estado de la nación que se abre mañana lunes y que supone el último acto parlamentario de estas características que protagoniza el presidente del Gobierno, José María Aznar. Un sector del partido socialista insiste en que José Luis Rodríguez Zapatero no se deje arrastrar por el tema de los diputados madrileños traidores y que mantenga abierto el capítulo de la guerra con todas sus fuerzas, al igual que el de la presencia de tropas españolas en Irak.

"El desprecio a la verdad con el que actúa este Gobierno, que niega la evidencia utilizando para ello, sin ningún pudor, a los medios de comunicación del Estado y a periodistas amigos no es tolerable", según mantiene un responsable del PSOE. Felipe González, que suspendió su asistencia en Barcelona a un ciclo de conferencias para poder ayudar en la preparación del debate, es uno de los más firmes partidarios de mantener la presión.

Muchos socialistas piensan que Aznar se está comportando en este tema como un "manipulador compulsivo" y que se le puede llevar a una situación comprometida. Lástima, aseguran, que en España no exista el equivalente a la BBC, "con su defensa de una información profesional". La BBC (teórico equivalente de TVE) se ha negado a presentar las disculpas que exige Alistair Campbell, director de Comunicación del Gobierno británico y mano derecha de Tony Blair, porque considera que su información sobre la inconsistencia de algunos documentos utilizados por Blair para mantener la presencia de armas de destrucción masiva en Irak era correcta.

Los socialistas aseguran que la presencia militar española en Irak no responde a ningún mandato de la ONU, como se empeña en decir Aznar, sino que es simplemente admitida por Naciones Unidas como "ayudante" de las potencias que ocupan Irak. La resolución 1483 simplemente "toma conocimiento" de que "la Autoridad" en Irak son Estados Unidos y el Reino Unido, y señala que "otros Estados que no son potencias ocupantes están realizando tareas, o quizá lo hagan en el futuro, en el marco de la Autoridad". Este sería el párrafo aplicable a España, cuyos soldados realizarían "tareas" en ese "marco de la Autoridad", y no bajo mandato de la ONU. Derechización

El segundo capítulo sobre el que el PSOE quiere hacer hincapié es en el hecho de que en su segunda legislatura, con mayoría absoluta, Aznar ha llevado al PP a dar un pronunciado giro a la derecha, que se está traduciendo en el regreso a capítulos que parecían ya superados por la sociedad española. El debate sobre la enseñanza obligatoria de religión, de forma directa o encubierta, es, según el PSOE, uno de estos ejemplos de derechización galopante.

"Hacia años que no se planteaban tantos problemas confesionales y que no teníamos que recordar que éste es un Estado laico. Es un mal debate para todos, incluida la Iglesia católica, pero es el PP el que se

está empeñando en abrir capítulos cerrados hace mucho tiempo. Tiene que quedar claro que con nosotros la religión no será una asignatura obligatoria. Esto no pasará", explica un especialista en temas educativos del PSOE.

El desembarco de nueve compañías iberoamericanas

SUSANA MORENO - Madrid - 29/06/2003

La sala Ensayo 100 se ha trastocado en el puerto en el que han desembarcado nueve compañías del otro lado del Atlántico. El reclamo ha sido el IV Ciclo Iberoamericano de las Artes, o la oportunidad de mostrar al público español las propuestas de estos grupos jóvenes y desconocidos que disponen de más de un mes para enseñar sus espectáculos.

El director del ciclo, Jorge Casino, asegura que la actividad teatral iberoamericana atraviesa un buen momento "desde el punto de vista de la creación, pero todavía no tiene espacios en los medios de comunicación ni críticas que den cuenta de su labor".

El montaje Tangos pasionales arrancará el maratón escénico, el miércoles. Su autor, Germinal Nogués, también es el director de la compañía argentina y el autor del libro en el que se basa el montaje que se nutre de canciones, música y baile porteños como homenaje a los viejos tangos. La próxima semana (del 9 al 13 de julio) la compañía mexicana Perro Teatro aportará su visión del Quijote con Señor Quijote mío, con toques de modernismo y una gran exigencia estética.

Los miembros de la compañía Muégano, de Ecuador y México, interpretarán Juguete cerca de la violencia, del 16 al 20 de julio, y los españoles de Arena montarán Sombras, del 23 al 27. Su autora, Nati Villar, aborda en este texto el tema de la mujer como víctima de una sociedad machista.

Ya a caballo entre julio y agosto, el IV Ciclo Iberoamericano de las Artes recibirá a los colombianos de Teatro Luna, que interpretarán Cartas de sal o un conjunto de monólogos con los celos, las envidias, las venganzas, el amor y las pasiones como protagonistas. Del 6 al 10 de agosto el escenario de la sala Ensayo 100 se convertirá en un fotomatón, Cachondeo nacional en dos tiempos, por ensalmo de la compañía TX Teatro, de España y Venezuela, que muestra un elenco de seres como "futbolistas mediocres que viven de glorias ausentes, pijas reaccionarias solapadas en la política de centro y médicos de baja profesionalidad que en realidad quisieron ser comentaristas de televisión".

La recta final del festival estará ocupada por los artistas de Plenilunio, con Ulf (del 13 al 17 de agosto), en la que una pareja de viejos actores de circo decide poner en marcha su última función ante la ruina económica que sufre; y Auto de fe entre bambalinas (del 20 al 24 de agosto), que sitúa la trama en una ciudad colonial suramericana del año 1800, donde una compañía representa a Calderón de la Barca.

La guinda al pastel escénico correrá a cargo de la compañía argentina Histeria (del 27 al 30), que informará al público sobre El kaso Dora, en el que una mujer confunde a su médico, el célebre Sigmund Freud, con su vecino Sigmund, que es un humilde carnicero.

José Puig Brutau, iusprivatista y teórico del derecho

JUAN RAMÓN CAPELLA 29/06/2003

José Puig Brutau ha fallecido en Barcelona a los 94 años de edad. Hasta el fin de sus días conservó intacta su lucidez y su voluntad de trabajo, volcadas en la actualización de su monumental Tratado de derecho civil. Puig Brutau ha sido un hombre de exquisita cortesía, reservado y tímido; le horrorizaba la multitud, pero su amable cordialidad en el trato directo y su finísima inteligencia le convertían en una persona inolvidable. Había estudiado Derecho en la Universidad de Barcelona, interesándose precozmente por los grandes clásicos del pensamiento iusprivatista europeo. De los años cuarenta y cincuenta datan innumerables artículos suyos publicados principalmente en la Revista Jurídica de Catalunya, y también su trabajo como traductor, y sobre todo presentador, de las corrientes de pensamiento jurídico realista, desde Ph. Heck a los grandes juristas norteamericanos: Roscoe Pound, K. Llewellyn, J. Frank, entre otros. Esta orientación le convirtió en un referente obligado de la renovación de la civilística y de la filosofía del derecho de este país, referencia magnificada por la publicación de su libro La jurisprudencia como fuente del derecho, a mediados de los cincuenta. Puig Brutau oxigenaba un ambiente jurídico donde era omnipresente la sombra de José Castán, eterno presidente del Tribunal Supremo.

En la elaboración de su Tratado de derecho civil, y más tarde de su Compendio de la materia, tan útil para los estudiantes, Puig Brutau, acorde con su pensamiento realista e innovador, privilegió siempre los problemas materiales del tráfico social y los de la intermediación jurídica sobre las consideraciones dogmáticas.

Puig Brutau hubiera sido un gran profesor en una universidad inglesa, pero sólo enseñó, y aun un solo curso y exigiendo un número reducido de alumnos, en la Universidad de Puerto Rico; incluso así, su influencia en Latinoamérica es muy grande por su afinidad con los modos de la reflexión jurídica anglosajona.

Los esfuerzos de Ángel Latorre y otros por integrarle en la Universidad Autónoma de Barcelona tropezaron con su horror a la multitud. Siempre llevó una vida muy modesta, entregado exclusivamente a su trabajo, y

en los últimos años, con creciente estrechez. Puig Brutau, uno de los más importantes juristas catalanes del siglo XX, no tuvo tampoco el apoyo de las instituciones de su tierra, de modo que ha muerto pobre, caso posiblemente único entre los grandes especialistas en derecho privado. Descanse en paz, como vivió.-

Los grandes bancos inician otra guerra del crédito

Caja Madrid es la única caja que acepta la ofensiva crediticia iniciada por BBVA y SCH

ALFREDO ARANDA 29/06/2003

Caja Madrid ha decidido revisar su oferta hipotecaria y participar en la ofensiva lanzada por el BBVA y secundada por el Santander Central Hispano y Banco Sabadell. Se trata de la primera caja que da este paso de un sector que hasta el momento prefiere hacer oídos sordos al envite de los dos grandes grupos bancarios. La aparente pasividad de las cajas pondría de manifiesto su confianza en seguir manteniendo su liderazgo.

El BBVA sorprendió al sistema financiero con el reciente lanzamiento de un abanico de hipotecas a tipos fijo y mixto reducidos y con unos plazos de amortización hasta ahora sólo aplicables a las de tipo variable. Esta iniciativa, adoptada en un entorno de sobrevaloración del sector inmobiliario sobre el que algunos especialistas han alertado del riesgo de formación de una burbuja de consecuencias imprevisibles, podría coadyuvar a reducir los riesgos de un pinchazo por un empeoramiento de las condiciones financieras de las familias; pero, al mismo tiempo, podría anticipar una pugna entre bancos y cajas en el mercado hipotecario, un negocio que en 2002 concentró el 53% del total del crédito al sector privado residente, unos 350.000 millones de euros en balance, según datos del Banco de España.

Las razones del BBVA para recuperar las hipotecas fijas o mixtas rozan el cálculo psicológico. Cuenta el banco con que está aumentando la inseguridad de las familias respecto a sus ingresos, rentas y compromisos de pago; temen que no podrán pagar su cuota mensual cuando se produzcan las temidas subidas de tipos de interés. Por lo tanto, el mercado recibirá con avidez cualquier iniciativa que asegure el monto de la deuda. El tipo fijo permitirá a una familia confiar en que si hoy puede pagar el recibo de su hipoteca, podrá hacer frente a los pagos en el futuro aunque su situación no mejore.

El SCH respondió a la iniciativa del BBVA con nuevas ofertas hipotecarias de productos mixtos -tipo fijo abaratado al 2,75% durante los tres primeros años de vida del crédito y un tipo variable a partir del tercer año- cuyo sentido político respondería a los mismos impulsos que la oferta del BBVA: recuperar la iniciativa financiera y el liderazgo en el mercado del crédito. Los estrategas de ambos bancos están convencidos de que la próxima ganancia de cuota de mercado se decidirá en el campo del crédito, y concretamente en el área del crédito hipotecario. Cajamadrid entra en liza

Es evidente que las apuestas de BBVA y SCH -que, como en otras ocasiones y batallas, tienden a igualarse- sólo serán ganadoras si los tipos de interés suben; en caso contrario, si durante un periodo de tiempo razonable el coste de los créditos sigue bajando, las ofertas de fijos fracasarán.

Pero, salvo Caja Madrid, con una cuota del 8,7% en el mercado hipotecario, ninguna otra caja ha decidido involucrarse en esta batalla.

"El elevado nivel de endeudamiento de las familias, derivado de los actuales precios de la vivienda, así como el escenario de tipos especialmente bajos y la posibilidad de que en el medio y largo plazo se produzca un repunte, está generando una creciente incertidumbre entre los consumidores que se plantean la posibilidad de garantizarse una estabilidad en los tipos de interés", señaló la entidad madrileña.

Por su parte, la mayor caja de ahorros, La Caixa, con el 11% de cuota hipotecaria, se reafirma en mantener su oferta, pero "renovándola continuamente".

"No vamos a entrar en la guerra. Nuestra filosofía es tener un trato personalizado en la contratación de la hipoteca donde hay un margen de negociación con el cliente. La oferta final se perfila en la oficina. No hemos lanzado nada nuevo; tenemos desde hace tiempo hipotecas a tipo fijo", declararon fuentes de La Caixa.

En los últimos años, el sector de cajas ha logrado ganar lentamente cuota en el mercado doméstico a costa de los bancos, especialmente de los dos grandes, cuya estrategia de expansión en Iberoamérica ha tenido un elevado coste en pérdida de cuota que ahora están tratando de recuperar con una política comercial más agresiva, como la ampliación de la gama de hipotecas. El BBVA afirma que su iniciativa "no es una provocación", sino un movimiento anticipatorio del cambio de sesgo de la política monetaria del BCE que acabará por producirse, y una oportunidad para ampliar la base de clientes.

En el último cuatrienio, las cajas han incrementado su balance en 3,4 puntos, hasta alcanzar el 38,1%, mientras que los bancos cedieron casi cinco puntos, hasta el 46,2%. Las cajas, que gestionan el 45% del sistema crediticio, también aumentaron su peso en depósitos, y los bancos, en préstamos, si bien las primeras siguen ostentando una posición dominante en hipotecas a pesar de que los tipos de interés que aplican son superiores a los de la banca, pero con un ritmo de reducción más rápido que el de sus competidores (en 2002 los bajaron 104 puntos básicos frente a 87 los bancos). En marzo, el tipo hipotecario a más de tres años de las cajas era de media del 4,07%, frente al 3,88% de la banca, según el Banco de España.

Un balance diferente

La apuesta hipotecaria irrumpe tras un rápido e intenso cambio del mix del mercado español, donde los créditos a tipo variable (hipotecarios y no hipotecarios) han pasado del 50% del total al 67,3% en los tres últimos años. En 2002, alrededor del 70% de los créditos hipotecarios estaban suscritos a tipo variable. La inversión crediticia ha tenido una evolución muy dinámica, con tasas de crecimiento de dos dígitos (13% interanual en 2002), por la bajada de tipos propiciada por el BCE y el aumento de la demanda inmobiliaria.

Sin embargo, la otra cara de este perfil es la vulnerabilidad de las familias y entidades a cualquier variación de la política monetaria. Así, si se dan nuevos recortes de tipos, como anticipan algunos expertos, los márgenes de las entidades financieras seguirán reduciéndose, especialmente el de las cajas, cuya cartera crediticia está en un 76% a tipos variables, muy superior al 58% de la banca.

En sentido contrario, cuando la política monetaria invierta la tendencia, las familias españolas, que se encuentran ahora al borde de su capacidad financiera, podrían verse con serias dificultades para devolver unos créditos más caros lo que podría dar lugar a la aparición de morosidad.

El sector financiero mira con interés el primer movimiento de una caja de ahorros, un sector claramente ganador en el negocio minorista, que está recibiendo fuertes críticas desde la banca y los ámbitos oficiales por querer estar sólo a las maduras y que se defiende señalando que son mejores y que abren sus puertas a pequeños empresarios y familias que los bancos no quieren.

Mercosur quiere renacer

Lula y Kirchner conciertan la reactivación de la integración regional

ALEJANDRO REBOSSIO 29/06/2003

Lejos están de ser Alemania y Francia, pero Brasil y Argentina pretenden constituir un eje que rescite Mercosur, la segunda mayor unión aduanera del mundo. Los presidentes de las dos mayores economías suramericanas, Lula da Silva y Kirchner, protagonizaron esta semana su primera cumbre del bloque en Asunción. En ella pusieron sobre la mesa los problemas políticos y económicos de fondo irresueltos desde hace años y plantearon la necesidad de resolverlos antes de 2006.

Néstor Kirchner había visitado a Lula en mayo, en plena campaña electoral de Argentina, para recibir su apoyo. La afinidad ideológica, con comentarios de fútbol mediante, inició una luna de miel después de cuatro años de tensiones comerciales entre ambos países. Lula asistió a la ceremonia de investidura de Kirchner. El primer viaje al exterior del presidente argentino fue a Brasilia, hace dos semanas. Kirchner le regaló una camiseta de su club, el Racing de Avellaneda, que lleva la publicidad de la petrolera brasileña Petrobras. Lula le propuso crear el llamado Objetivo 2006 para Mercosur, al que también pertenecen Paraguay y Uruguay.

En esa agenda se incluyen cinco capítulos: el político, el del perfeccionamiento de la deteriorada unión aduanera, el de las bases para alcanzar un mercado común, el de la "nueva integración" -productiva y de infraestructuras- y el de la unidad fronteriza.

Lula y Kirchner se volvieron a encontrar en la cumbre de Asunción. Era la hora de pasar a la acción, pero abandonar años de simple voluntarismo resulta complejo. En una ciudad plagada de policías con uniformes color caqui y militares con ametralladoras, se reunieron con sus socios Luis González Macchi, el polémico presidente paraguayo que dejará el cargo en agosto próximo, y Jorge Battle, el jefe de Estado uruguayo, que ha desistido a desgana de su anhelo de un acuerdo de comercio bilateral con Estados Unidos. Finalmente, el análisis del Objetivo 2006 quedó relegado para una reunión extraordinaria de ministros de Economía y Asuntos Exteriores que se celebrará en octubre venidero en Uruguay.

En uno de los pasillos del hotel Yacht y Golf Club Paraguayo, sobre el río Paraguay, el secretario de Relaciones Económicas Internacionales argentino, Martín Redrado, destacaba que lo importante de la cumbre radicaba en que Mercosur se fijaba una fecha límite para resolver sus inconsistencias. Por fuera de la sala de reuniones, los funcionarios comentaban la bajada de los tipos de interés de Brasil del 26,5% al 26% para evitar una recesión que afectaría a todo el bloque. "Habrá bajo crecimiento este año, pero lo importante es lograr la estabilidad como presupuesto para crecer en el futuro", se defendió el ministro de Hacienda brasileño, Antonio Palocci, ante el acoso de la prensa.

Ricardo Lagos, presidente de Chile (asociado a Mercosur, al igual que Bolivia), agradeció públicamente a Lula por el efecto regional de que haya bajado la prima de riesgo de los bonos brasileños del 14% al 7% en seis meses de gobierno. Brasil necesita disminuirla más para acceder a los mercados internacionales de deuda y sortear una suspensión de pagos en el mediano plazo. Vacas flacas

Los países de Mercosur aumentaron sus exportaciones hacia dentro y fuera del bloque y trajeron inversiones cuando las economías marchaban bien, pero, desde finales de la década de los noventa, las crisis y las devaluaciones han generado tensiones por los desvíos de comercio e inversiones. De ahí la necesidad de que Brasil retome la senda de la expansión, justo cuando Argentina comienza a salir del pozo y los socios menores de la unión aduanera aún sufren la resaca del efecto tango.

El capítulo político está centrado en la creación de un Parlamento común, en un bloque que carece de instituciones supranacionales ante la renuencia de los países a la pérdida de soberanía. Lula y Kirchner repitieron en la cumbre la necesidad de recuperar el contenido político de Mercosur, como en sus orígenes,

y que no se limite a una cuestión comercial. En una región en la que muchos ciudadanos se quejan de los gastos de sus funcionarios, los líderes defienden el Parlamento común porque evitaría el lento y burocrático proceso de ratificación de los acuerdos en los congresos de los cuatro países socios. Sólo un tercio de las decisiones de las cumbres de Mercosur está vigente porque los poderes legislativos retrasan su aprobación y los Gobiernos también demoran su reglamentación.

El capítulo de la unión aduanera incluye la constitución de un verdadero arancel externo común (AEC). En la actualidad conviven numerosas excepciones de cada uno de los miembros, pero la propuesta brasileña apunta a eliminarlas a finales de 2004. De todos modos, el socio mayor de Mercosur contempla la petición de Paraguay y Uruguay de mantener algunas alteraciones temporales para favorecer la importación de bienes de capital. El ministro de Exteriores brasileño, Celso Amorim, anunció además que su país financiará la compra de productos "competitivos" de los otros tres socios.

El Objetivo 2006 plantea la eliminación de las barreras al comercio dentro la región. Para ello deberán armonizarse normas técnicas, sanitarias, fitosanitarias, de calidad o antidumping. El capítulo del mercado común incluye la liberalización de los servicios, pactada en 1997 pero jamás concretada, un acuerdo sobre compras gubernamentales y otro de protección de inversiones.

Argentina sumó a la agenda su propuesta de crear un Instituto Monetario de Mercosur, cuya misión consistiría en una emisión reducida de una moneda común para operaciones regionales de comercio y turismo. Su ministro de Economía, Roberto Lavagna, aclaró que no se trata de una moneda "única" que reemplace a las nacionales, porque llevaría años. En la cumbre apenas se mencionó la necesidad de retomar las incumplidas metas comunes de inflación, deuda y déficit que se fijaron hace tres años. La moneda común, según Lavagna, constituiría un signo político de integración y un instrumento de financiamiento. Así se completa la agenda del eje brasileño-argentino, que aún debe discutirse y, lo más engorroso, materializarse.

Contra la PAC

La falta de progresos en la reforma de la Política Agrícola Común (PAC) europea mereció un comunicado específico de los cuatro jefes de Estado de Mercosur y de los dos asociados, el chileno Ricardo Lagos y el boliviano Gonzalo Sánchez de Losada. "Los presidentes realizaron un llamamiento a las autoridades de los países desarrollados, en particular la Unión Europea, para adoptar medidas que permitan avanzar en la liberalización del comercio agrícola en la Organización Mundial del Comercio", expresó el documento.

La UE y Mercosur celebrarán desde mañana y hasta el viernes una reunión ministerial para dialogar sobre un acuerdo comercial que puede cerrarse a finales de año, según el comisario europeo de Asuntos Exteriores, Chris Patten. Los Quince pretenden mayor apertura de las inversiones y los servicios, mientras los suramericanos anhelan más acceso de sus productos agroindustriales al mercado europeo.

Mercosur también está negociando su ampliación. En menos de 90 días se prevé la firma de un convenio con Perú. También están en la lista de aspirantes Ecuador y Venezuela, cuyo presidente, Hugo Chávez, asistió a la cumbre de Asunción e insistió con su intención de sumarse al bloque. Brasil anhela un Mercosur más amplio para negociar desde una posición fortalecida el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA), previsto para 2005.

NH Hoteles hace la digestión

Celebra sus 25 años en plena OPA y tras un fuerte crecimiento

B. C. 29/06/2003

NH ha cumplido el pasado día 24 sus bodas de plata. Y lo ha hecho en plena tarea de reorganización y con una OPA hostil de Hesperia sobre su cabeza. El fuerte crecimiento protagonizado por la hotelera en los últimos años -desde 1998, cuando empieza la internacionalización ha multiplicado sus ingresos casi por cinco- ha provocado que la dirección se centre ahora en ordenar la cadena sin olvidar la posibilidad de seguir creciendo. Ciertos cambios en la composición de la cartera de hoteles y nuevos métodos de gestión son los asuntos más inmediatos.

Mientras se espera conocer el folleto de la oferta pública de adquisición (OPA) que Hesperia ha lanzado sobre el 26,1% del capital de NH a un precio de 8,3 euros, que ha sido superado por el mercado, la cadena empieza a digerir el fuerte proceso de crecimiento acometido durante los últimos años y que le ha llevado a contar con 237 hoteles en 16 países.

Los 25 años transcurridos desde que Antonio Catalán inaugurara el primer NH en Pamplona han ido conformando una compañía que ha optado por un claro segmento, el hotel urbano de entre tres y cuatro estrellas, con alto nivel tecnológico y atención a la gastronomía. Del inicio familiar -Catalán abandona la cadena en 1997- se ha pasado a una cadena en la que el 75% está en Bolsa, especialmente en manos de fondos de inversión; un 5% lo tiene Amancio Ortega, dueño de Zara; otro 5%, el equipo directivo, e iguales porcentajes Caja Madrid y Filiaf 92.

NH da un estirón el año 2000 cuando compra y fusiona la cadena hotelera holandesa Krasnapolsky. Ya antes había dado sus primeros pasos en América Latina y había entrado en Europa con una participación del 19,1% de Jolly Hotels. Pero la compra holandesa hace que doble el tamaño, hasta sumar 168 hoteles y 7.300 empleados. Cogido el gusto a crecer en el exterior, el año siguiente adquiere la mexicana Chartwell (14 hoteles) y el año pasado la alemana Astron, que suma 53 hoteles más. Planes de ahorro

Digerir tanta compra y unirla bajo la misma marca requiere tiempo y una eficiente organización. Y a ello se ha puesto el equipo directivo, aprovechando además que, dados los precios en el mercado inmobiliario, la adquisición de nuevos hoteles se ha puesto más difícil. De momento, la dirección trabaja en el establecimiento de todo un nuevo sistema de información y administración (back office), que supone una inversión de nueve millones de euros hasta 2004, con el que pretende conseguir un ahorro de 16 millones de euros al año a partir de 2005, una vez que el sistema esté plenamente integrado, haya sustituido a los cinco que existen en la actualidad y se hayan recogido los frutos del lanzamiento de la marca donde es menos conocida, lo que supondrá un gasto extraordinario de cinco millones de euros este año.

Otra pata de la nueva gestión será la reconversión de la cartera de hoteles (el portfolio), que supondrá vender del orden de 18 establecimientos, en su mayoría porque no encajan con el proyecto. No hay nuevas operaciones de compra a la vista, aunque no se descartan, pero sí un destino que se estudia con atención desde hace tiempo: Italia.

Mientras la nueva estrategia se asienta, persiste la incógnita sobre el curso de la OPA, aprobada ya por la CNMV. De momento, la operación ha agitado la acción en Bolsa. Desde que se lanzó la oferta, el 22 de mayo, se ha movido el 32% del capital.

Pellón el bueno

A. R. ALMODÓVAR 29/06/2003

Todo resultó ser una patraña. Eso sí, una patraña muy bien urdida, con los hilos sutiles de la insidia, la insinuación, la calumnia. Hasta lograr una espesa red de sombras orquestadas. Desde el principio se vio con claridad que no iban a permitir al PSOE que triunfara con Expo 92, ni con el V Centenario, pese a que estaba por medio el nombre de España y el de la Corona, en un noble empeño por reconciliar a los pueblos hermanos de Iberoamérica con la patria (precisamente escribo estas apresuradas líneas desde Costa Rica, donde créanme que todavía no resulta cómodo ponerse en la perspectiva del otro); una excelente ocasión, en suma, para poner de largo ante el mundo a la joven y trabajosa democracia española.

Pero nada. Desde el primer momento, otros se pusieron a trabajar en el descrédito de la causa. Creyó Felipe González que nombrado comisario de la Expo a Manuel Olivencia, un prestigioso profesor, un liberal centrista, la Sevilla eterna iba a respetar el proyecto. Se equivocó. La Sevilla eterna lo que hizo fue arracimarse junto a Olivencia, pero no para empujar en la dirección correcta, sino como las moscas a la miel. Y cuando el ritmo implacable de la Expo exigió un cambio de equipo, entonces fue Troya. Se abrieron las compuertas del despecho y se fijaron un objetivo: Jacinto Pellón, "el albañil", como le llamaban despectivamente sus adversarios. Medios de comunicación y partidos políticos confabulados, poderes fácticos a los que se apartó de la gran tarta, empezaron a hablar de malversación, indemnizaciones amistosas, desvíos de dinero... Pues bien, ahora el juez Garzón acaba de archivarlo todo, sin apreciar delito alguno.

El ex alcalde Del Valle, en unas recientes y extrañas memorias, ha revelado parte de lo que pasó. Un grupo de presión mediático, afin a la derecha más impura, quiso utilizarlo como mediador para un vil chantaje: unos 4.000 millones de pesetas para que la Expo brillara hasta el infinito. Si no... y como "el albañil" los mandó a freír espárragos, vino el si no...

Hoy el bueno de Pellón se sentirá honradamente feliz, pero después de siete, de diez, de once años, que le quiten lo sufrido. Y a los otros que le quiten lo bailado.

Venta de armas españolas: un negocio bajo lupa  
**TRAS EL 11-S, EL GOBIERNO RESTRINGE LA VENTA DE SUSTANCIAS QUÍMICAS A PAÍSES DE ORIENTE PRÓXIMO Y NIEGA LA EXPORTACIÓN DE PISTOLAS A CENTROAMÉRICA**

JOSÉ MARÍA IRUJO 29/06/2003

Otoño de 2001. Dos agentes de la Brigada de Información Exterior aguardaban en el aeropuerto de Madrid-Barajas la llegada de un ciudadano sirio que acababa de aterrizar procedente de Damasco. Los policías sabían quién era y adónde se dirigía: la sede de una empresa española de fertilizantes con la que había contactado para hacer un importante pedido. Los directivos de la propia compañía habían alertado a la policía de la llegada de este potencial cliente cuyo encargo despertó sospechas. Todos sus pasos, incluso dentro de la propia fábrica, se siguieron al milímetro. Los fertilizantes pueden ser empleados para la producción de armas químicas, y las restricciones en su exportación son cada vez mayores.

La vigilancia sobre cualquier exportación de armas españolas o sustancias químicas corresponde a la Junta Interministerial reguladora del comercio exterior de Material de Defensa y de Doble Uso (JIMDDU), adscrita al Ministerio de Economía, y el informe sobre la sospechosa visita del comerciante sirio acabó en la mesa de este organismo, en el que en 2002 se autorizaron 568 licencias de exportaciones de armas y material de defensa que ascendió a 566 millones de euros.

La JIMDDU, que preside Juan Costa, secretario de Estado de Comercio y Turismo, ha denegado entre 1999 y 2002 un total de 57 licencias de exportación de sustancias y equipos químicos fabricados en España. En nueve casos se paralizó la venta por el riesgo de desvío para la producción de armas químicas. Las otras 48 licencias se denegaron por el temor de que esas sustancias y equipos fueran empleadas en la fabricación no sólo de armas químicas, sino también biológicas (ver gráfico).

En todos los casos, la amenaza de un uso militar o terrorista de estos productos fabricados en España impidió su exportación, y los informes de Jorge Dezcallar, director del Centro Nacional de Inteligencia (CIN); Santiago López Valdivieso, director de la Guardia Civil, y Agustín Díaz de Mera, director de la policía, fueron determinantes. En la junta, que se reúne una vez al mes, hay también representantes de los ministerios de Asuntos Exteriores, Defensa, Ciencia y Tecnología y Hacienda.

¿Quiénes eran los países receptores de esas sustancias químicas cuya exportación ha sido prohibida? Contratos civiles de exportación a Siria, Egipto, Jordania, Pakistán y otros países de Oriente Próximo que no están embargados por la ONU figuran entre las 57 licencias denegadas, según aseguran fuentes del sector y confirman fuentes oficiales. También se paralizaron ventas a países embargados por la ONU, como Libia, Sudán o Irak. En el caso de Libia, la negativa a exportar estas sustancias se basó en los informes que aseguran que el Gobierno de Muamar el Gadafi intenta desarrollar armas químicas.

Francisco Utrera, de 49 años, secretario general de comercio exterior de material de defensa y secretario de la JIMDDU, declina desvelar el nombre de los países que han sido vetados, uno de los secretos mejor guardados de este organismo, y se ampara en que es información confidencial. "Actuamos frente al riesgo de que estas sustancias se utilicen para fines distintos a los que figuran en la licencia. A veces no hay una certeza total, pero sí una sospecha o un riesgo de que se les dé un uso militar. Un pedido de sustancias químicas para pigmentar curtidos de pieles por una cantidad excesiva, que vaya más allá de las necesidades industriales, no se autoriza".

Los informes que presentan en la JIMDDU los representantes de Exteriores y Ciencia y Tecnología son determinantes para alertar del riesgo que implican pedidos de material susceptible de doble uso. El control sobre las exportaciones de máquinas de micronización o evaporación es férreo, ya que las armas biológicas o químicas requieren de partículas muy reducidas. Las máquinas y tornos de alta precisión para fresadoras pueden tener uso militar, y las licencias de exportación se miran también con lupa. Restricciones al arma corta

En el amplio catálogo

de materiales que vende la industria de defensa española, el arma pequeña es la que está sufriendo más restricciones. En esta denominación están las armas cortas, revólveres, pistolas, carabinas, subametralladoras, rifles de asalto y ametralladoras ligeras.

La JIMDDU, en aplicación del código de conducta de la Unión Europea, ha denegado entre 1999 y 2002 un total de 35 licencias de exportación a países de Centroamérica y Suramérica, zonas extremadamente sensibles. El riesgo de desvío, la estabilidad regional, los dudosos destinatarios y la situación interna del país han sido los argumentos esgrimidos por la junta para negar estas ventas de armas a países que no están embargados por la ONU, pero cuyos perfiles encajan en las prohibiciones que contempla el citado código de conducta. "En países sensibles, si no van destinadas a las fuerzas armadas o de seguridad, no damos licencias para vender arma corta", reconoce Utrera.

Centroamérica y Suramérica se han convertido en mercados cerrados para los exportadores españoles. Se han denegado licencias para vender arma corta en Guatemala, Honduras, El Salvador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Venezuela, Perú y Paraguay, además de países de la antigua Europa del Este, según señalan los empresarios. Un envío de 300 pistolas a Caracas (Venezuela) que pretendía exportar un intermediario vasco ha sido denegado por la junta con el argumento de la difícil situación económica del país. "Me negaron la licencia de exportación porque Venezuela era muy pobre y tenía que comprar otras cosas más necesarias. ¿Cómo se puede negar que una empresa privada de otro país me compre un lote de armas?", se pregunta el vendedor.

En opinión de este intermediario, los atentados del 11-S han sido determinantes para que las ocho normas del código de conducta de la UE se apliquen en España con mayor rigor y severidad. Éstas se aprobaron en 1998 y recomiendan no exportar armas a los países embargados por la ONU, a los que no respeten los derechos humanos, donde existan conflictos armados, riesgo de desvío a otros países y a los que no tengan una actitud firme frente al terrorismo.

Los exportadores españoles de arma corta, un sector en crisis, coinciden en que las licencias de exportación para mercado civil han desaparecido, salvo para ventas en EE UU. Andrés Calzada, director de Fabrinor, la sociedad anónima laboral que sustituyó a la empresa alavesa Llama-Gabilondo, lo explica así: "Tras el 11-S sólo podemos vender a EE UU, y esporádicamente a otros países si son pedidos para las fuerzas armadas. Las restricciones son cada vez mayores, y el número de países vetados, más amplio".

Fabrinor es la única empresa de arma corta del antaño floreciente mercado vasco que ha sobrevivido a una crisis que el Gobierno vasco no logró frenar pese a los intentos de reestructuración que se ensayaron en los años noventa. Star y Astra, míticas compañías en el sector armero, desaparecieron y los 77 trabajadores de Fabrinor son los únicos supervivientes de un naufragio en el que centenares de trabajadores perdieron sus empleos. "Sólo vendemos arma corta a EE UU. Hemos creado una división de microfusión para piezas con geometría difícil, y vendemos a sectores de automoción, textil y sanitario", dice su director. Desvíos a Brasil

En Eibar, villa armera desde hace cinco siglos, sólo queda la magnífica colección de 500 armas del Ayuntamiento que preside el socialista Iñaki Arriola y un sector artesanal reducido a las armas de caza. "Hemos bajado de 40.000 a 29.000 habitantes en parte por la desaparición de estas empresas", señala la

concejal del PSOE Nerea Alustiza, de 40 años. El Ayuntamiento subvenciona escuelas taller para formar futuros armeros.

Marta Gómez, gerente de la Asociación Española de Empresas Armeras, que agrupa a 50 empresas, hace este diagnóstico: "La caída del mercado estadounidense llevó a la quiebra del sector de arma corta. Además, los pedidos de las policías tardan en salir a concurso". Beretta, la empresa italiana con fábrica en Alava, acaba de ganar un concurso de 75.000 pistolas para la Guardia Civil.

Pedro Morrás, gerente de una asociación de importadores, dice que el mercado exterior está "superintervenido" y el civil no existe. "Sabemos que no vendemos caramelos, pero no entendemos por qué no podemos vender a países democráticos como Venezuela. Hay veces que nos han dado licencias y luego nos han pedido devolverlas. La ley de armas españolas es la más dura de Europa".

Daniel Luz, de 34 años, miembro de la Escuela de Cultura de Pau de la Universidad Autónoma de Barcelona, prepara su tesis doctoral sobre la iniciativa de desarme en América Latina y ofrece un adelanto inquietante sobre la aparición de armas cortas españolas en Río de Janeiro (Brasil): "La policía y la ONG Viva Río han registrado desde 1998 más de 110.000 armas intervenidas a los narcotraficantes, y el 16,5 % eran españolas. La mayoría, fabricadas en Eibar, de las marcas Star, Llama y Astra. Las armas españolas habían sido vendidas legalmente a Paraguay, el principal centro de contrabando de toda América Latina". Paraguay figura entre los tres países más corruptos del planeta, según Transparency International, organización con sede en Londres.

Luz señala que una partida de pistolas de Eibar cuyo destino final era Panamá apareció en los Balcanes durante el embargo al que se sometió a esa zona. Utrera reconoce la "preocupación especial" que tiene el Gobierno español con las exportaciones de arma corta. "Cuando no hay una certificación de destino para las fuerzas armadas del país receptor somos extremadamente restringidos". La existencia de exportaciones incontroladas de armas quedó patente hace un año en Madrid durante un encuentro internacional con representantes de Suecia y España y parlamentarios de Guatemala, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Costa Rica y Panamá en el que se denunció el rampante tráfico ilícito de armas pequeñas y ligeras en Centroamérica. "La proliferación ilícita de armas ligeras es uno de los grandes problemas que tiene pendiente de solución la comunidad internacional", dijo Luisa Fernanda Rudi, presidenta del Congreso, al inaugurar el encuentro. Las 341 pistolas robadas por una banda de rumanos de un camión en las Landas (Francia) estaban a punto de entrar en el mercado negro. Las armas iban destinadas a Borchers, SA, uno de los principales importadores españoles, con sede en Gernika (Vizcaya).

Amnistía Internacional, Greenpeace, Intermón Oxfam y Médicos Sin Fronteras, ONG de la campaña Adiós a las armas, no ven este sector tan intervenido como aseguran los exportadores. El informe Alerta 2003 sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz, de la Escuela de Cultura de Pau de la Universidad Autónoma de Barcelona, denuncia el incumplimiento del Gobierno del código de conducta de la UE al autorizar exportaciones a países en guerra o que vulneran los derechos humanos. "Los criterios de este código se interpretan de manera muy laxa y han sido vulnerados muchas veces", dice Carlos Campuzano, vocal por CiU en la Comisión de Defensa del Congreso. Medio millón de muertos

Raúl Romeva, de 32 años, profesor de relaciones internacionales de la citada Universidad, lo explica así: "Es correcto el argumento del Gobierno de que no vende armas a los países embargados, pero ése es sólo uno de los criterios del código. ¿Qué ocurre con las ventas a India, Filipinas, Indonesia, Turquía, Marruecos o Ghana? ¿Se respetan allí los derechos humanos?". Eva Quintana, de 30 años, de Intermón Oxfam, destaca que mueren medio millón de personas al año a causa de las armas ligeras y destaca que países como Turquía o Israel, no afectados por el embargo, utilizan estas armas para reprimir a la población.

Utrera resta credibilidad a los informes de las ONG y destaca que ningún país de la UE ha cuestionado ninguna de las operaciones autorizadas. "Existe un sistema de alerta en la UE y jamás nos han denunciado ni por el tipo de material ni por el destino. Además, el 80% de nuestras exportaciones de armas van a países europeos, y el 90%, a miembros de la OTAN. Sólo queda una pequeña fracción para terceros países". El grueso de las exportaciones españolas se lo llevan las aeronaves, dentro del programa Eurofighter, y los combustibles. Ignacio Quesada, jefe de ventas de la división militar de Expal, asegura que el control en este sector "es altísimo y lo tenemos asumido".

¿Y Turquía? "No está bajo embargo, ni es inestable ni sensible", responde Utrera, el hombre que comparece ante el Congreso para explicar las ventas de armas españolas. Una iniciativa de mayor transparencia que se adoptó en 1997, gracias a las protestas de las ONG, pero que éstas consideran insuficiente. "Todavía hay mucha opacidad, omiten detalles y te hablan de ventas a Oriente Próximo sin especificar los países", critica la representante de Intermón.

Utrera revela que la congelación de exportaciones de armas a Marruecos por la crisis de la isla Perejil ha terminado y señala que las últimas han sido de equipamiento de transporte, "material no letal". El socialista Jordi Marsall asegura que la JIMDDU es "bastante más exigente que otros países que alardean de ejercer un gran control" y apoya las exportaciones a Marruecos porque es un país amigo. "Veo más aspectos positivos que negativos en este caso".

La propuesta de Lula, presidente de Brasil, de financiar a los países pobres con un impuesto a las exportaciones de armas ha generado inquietud en el sector. "Un nuevo impuesto nunca es grato. No nos parece positivo si no sabemos a qué se va a destinar. Además encarecerá los costes", dice Félix Alonso, asesor de Afarmade, la asociación que agrupa a la industria de defensa.

Culture tocará más

29/07/2000

La única nota aguada de la primera jornada del U Zona Reggae es que en Rubí no sonó el handsworth revolución. Lamentablemente, Steel Pulse, una de las bandas del cartel, canceló su presencia a causa de la enfermedad de uno de sus más veteranos miembros. ¿Quién era? "No sé, tiene un nombre muy raro", era la insospechada respuesta de un miembro de la organización verdaderamente apenado por la baja de los británicos. "No hay problema", afirmaban fuentes oficiales poco después, "Culture hará una actuación más larga y santas pascuas". Mientras llegaba ese momento, el festival fue viendo pasar bandas del más diverso pelaje. Cuando la noche aún no había oscurecido el recinto, se escuchó reggae con los jamaicano-barceloneses Benji & The Riddim Heat. Buenas intenciones bajo el sol y poco más. Antes, los egarenes Mutis se marcaron un concierto de pop con un solo tema que sonaba lejanamente a reggae. Más tarde el ritmo llegó de Venezuela por medio de Soma Raza. Este sexteto también acudió puntualmente al reggae, aunque quedó claro que su música está más cerca de Cuba y Latinoamérica que de Jamaica. Eso sí, se hicieron una buena pregunta: "¿Qué hacemos perdiendo la vida ganándonosla?". Antes de que sonase respuesta alguna, una clave hermanó el son cubano con la ilusión de escapar de la pérdida Babilonia, el infierno de los rastas. Todo, pues, quedaba ya en manos de los esperados Joxe Ripiau, en ausencia de Steel Pulse, Culture y Blood & Fire, nombres que apuntaban a estrellas de la primera jornada del festival.

Disney lanza un canal en español para Latinoamérica

ROSA TOWNSEND - Miami - 29/07/2000

La empresa Walt Disney Televisión Internacional ha lanzado esta semana su primer canal en español para Latinoamérica, una iniciativa que se ha convertido en la prioridad para la expansión de la empresa de dibujos animados y películas infantiles. Así lo destacaron sus directivos durante la inauguración del canal en Miami, sede de la compañía. El nuevo canal inició su emisión el pasado miércoles con la película de dibujos animados El rey león, que aún no se había emitido por televisión en América, y menos desde los propios estudios de Disney. La cadena, que ofrece programas las 24 horas del día -y cuyo eslogan es El maravilloso mundo de Disney-, está dirigida a una audiencia potencial de un millón de espectadores de Latinoamérica, cifra que suman los suscriptores de cable en la región, desde México hasta Chile. Señal desde Miami

Disney enviará la señal desde un centro de satélites situado al norte de Miami. Este centro, cuya construcción ha costado 20 millones de dólares (3.600 millones de pesetas), es el fruto de una joint venture entre Warner Brothers, HBO, Sony y Disney. Las instalaciones envían de momento 10 señales al continente americano. Aunque la infraestructura de cableado alcanza la mayor parte de Latinoamérica, incluido el Caribe, Disney ha esperado a tener garantías de que el pirateo está bajo control en la región antes de lanzar el canal, según señaló el vicepresidente de Walt Disney Televisión Internacional-Latinoamérica, Simon Kenny.

Al ser un canal que no emite publicidad, los ingresos de Disney dependerán de los abonados, que en Latinoamérica pagan un promedio de 20 dólares (unas 3.500 pesetas) por este tipo de servicios. El nuevo canal emitirá, además de la programación habitual de Disney, producciones locales que incluirán espacios infantiles interactivos.

Por otra parte, el núcleo de programación central se dividirá en dos grandes bloques, adaptados a los gustos de los espectadores del norte y del Cono Sur de Latinoamérica.

El próximo paso de Disney será el lanzamiento a mediados del año próximo de un canal en portugués, destinado al mercado de Brasil, el país más grande de América del Sur.

El Gobierno cambiará la ley de marcas para adaptarla a la UE

EL PAÍS - Madrid - 29/07/2000

El Consejo de Ministros analizó ayer un informe sobre el anteproyecto de ley de marcas. Esta nueva norma derogará la ley del 10 de noviembre de 1988 y pretende cumplir la sentencia del Tribunal Constitucional del 3 de junio de 1999. La nueva norma adapta además la legislación española a la directiva comunitaria e incorpora al derecho español los principios recogidos sobre las marcas en distintos tratados internacionales. La nueva ley pretende también mejorar la protección de los consumidores, pues las asociaciones de consumidores y usuarios podrán señalar cuáles son las marcas que, a su juicio, deben ser denegadas. - Prostitución infantil. El Consejo de Ministros autorizó ayer la firma del Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía. Los países firmantes de este protocolo se comprometen a adoptar las medidas necesarias para garantizar la protección de los menores contra estas tres actividades delictivas, que se considerarán incluidas entre los que dan lugar a la extradición. El Protocolo firmado ayer enumera asimismo las medidas que deben adoptarse para reprimir estos delitos y para proteger los derechos de las víctimas.

- Reforma ministerial. El Gobierno aprobó ayer la modificación de la estructura de los ministerios del Interior, de Sanidad y Consumo, y de Ciencia y Tecnología. En Interior, la nueva Delegación del Gobierno para la Extranjería e Inmigración asume las competencias de Interior en esas materias. En Sanidad se potenciará el

Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud y de su Comité Consultivo. Un real decreto desarrolla la estructura del Ministerio de Ciencia y Tecnología, de nueva creación en esta legislatura.

- Otros acuerdos. El Consejo de Ministros amplió ayer en 5.000 millones el compromiso de gasto en las comarcas mineras. El Gobierno cumple así el compromiso de reactivar la economía de estas comarcas. El Ejecutivo aprobó asimismo la instalación en España de la sede permanente de la Secretaría de Cooperación Iberoamericana. El último consejo antes de las vacaciones aprobó también la creación de las áreas de inspección de Educación en las nueve comunidades autónomas con competencias transferidas.

Fujimori 3

29/07/2000

La inauguración por Alberto Fujimori de un tercer mandato de cinco años ha sido tan caótica y violenta como se esperaba. Algo sustancial no funciona cuando en una pretendida democracia, como el presidente peruano quiere calificar a su régimen, tienen que desplegarse más de 30.000 policías en las calles para mantener una apariencia de orden durante la toma de posesión del presidente. Se ha impedido el acceso a la capital de autobuses de todo el país con partidarios del líder opositor, Alejandro Toledo, y prohibido filmar desde helicópteros las manifestaciones contra Fujimori desarrolladas en Lima desde el miércoles y contra las que ayer se cargó con contundencia. El presidente peruano ha asumido de nuevo el poder tras unas elecciones fraudulentas, a cuya segunda vuelta concurre en mayo como único candidato, y en medio de un claro distanciamiento de la comunidad internacional. Pese a que países influyentes como México o Brasil no han sido capaces de condenar abiertamente en la Organización de Estados Americanos el engaño electoral cometido en Perú -mediante la manipulación de las urnas, el control de los medios informativos y el libre uso del dinero estatal en la campaña de Fujimori-, la ceremonia de ayer se produjo con la ostentosa ausencia de mandatarios latinoamericanos, salvo los vecinos Ecuador y Bolivia. EE UU y la UE, con la excepción de España, no enviaron representantes a Lima.

La tercera y última etapa de Fujimori, en el poder desde 1990, promete ser turbulenta. El autócrata peruano goza todavía de un apoyo consistente, en torno al 40% según los sondeos. Pero se desvanece rápidamente el carisma logrado hace años con el control de la hiperinflación y la aniquilación de la guerrilla. Ahora el paro crece, y los salarios, no. Hasta los empresarios, un valor seguro, comienzan a desertar de un presidente que, en busca de una fachada presentable, ha designado primer ministro a un moderado opositor. Un gesto para la galería, puesto que son mínimos los poderes del cargo.

En Perú permanecen los elementos fundamentales de un régimen autoritario: un aparato legislativo y judicial obedientes, una información intervenida y el poder irrestricto de los servicios secretos. La docilidad del Parlamento ha sido asegurada esta semana por el simple procedimiento de la deserción engrasada; el partido oficialista ha transformado en mayoría absoluta sus 52 diputados originales mediante la incorporación de casi una veintena que habían obtenido su acta por formaciones opositoras. Este es el estado de cosas que vuelve a presidir Fujimori.

Fujimori jura como presidente de Perú en medio de una fuerte batalla campal en Lima  
Cinco muertos, un centenar de heridos y decenas de detenidos en las protestas por la investidura

FRANCESC RELEA, ENVIADO ESPECIAL - Lima - 29/07/2000

Lima era ayer una ciudad caótica, plagada de enfrentamientos entre policías y manifestantes y actos de vandalismo en varios puntos, mientras aviones militares sobrevolaban la ciudad. Cinco muertos, un centenar de heridos (seis de ellos de bala), decenas de detenidos y diez edificios en llamas constituía el resultado provisional de la violenta jornada en la que Alberto Fujimori juró como presidente de Perú para un tercer mandato consecutivo (2000-2005). La oposición hizo sentir tanto en el Congreso como en la calle el rechazo a un mandatario que se perpetúa en el poder tras unos comicios fraudulentos.

La celebración del 179º aniversario de la independencia al que el Gobierno pretendía dar un carácter histórico por coincidir con la investidura de Fujimori degeneró en una jornada de violencia. Diez edificios públicos fueron incendiados, entre ellos, el palacio de Justicia, la antigua sede del Ministerio de Educación y el estatal Banco de la Nación, donde se produjeron las víctimas mortales, según informó el fiscal de guardia. Anoche se habían recuperado tres cadáveres y se buscaban los restos mortales de otras dos personas, al parecer todos ellos víctimas de la explosión de varias bombonas de butano al ser alcanzadas por el fuego. El Ejecutivo acusó de los desmanes al líder de la oposición, Alejandro Toledo, -"nos quiere devolver al caos del pasado", decía la vicepresidenta del Congreso, María Jesús Espinoza-, mientras que el principal adversario de Fujimori responsabilizaba a la represión policial y hacía un llamamiento a sus seguidores a mantenerse firmes sin caer en provocaciones. "Hay un descontento, una marcada polarización, se ha militarizado Perú y eso, obviamente, exacerba los ánimos de aquellos que creen que les robaron su voto y han torcido su voluntad", dijo Toledo a una radio local.

Fujimori habló en el Congreso ante un coro de diputados fieles y la reducida representación diplomática de bajo nivel que estuvo presente en el acto de investidura. Los parlamentarios de la oposición se retiraron en bloque cuando Fujimori decía con voz firme: "Se inaugura un nuevo mandato presidencial conforme a la voluntad soberana del pueblo". A continuación, salieron a la calle gritando "Abajo la dictadura", "No a la represión", "El pueblo exige nuevas elecciones" y se unieron a los manifestantes que trataban de llegar a los accesos del Congreso y del palacio de Gobierno.

La jornada reflejó como nunca las dos realidades que vive Perú. Por una parte, la de idílica normalidad que trata de transmitir Fujimori, empeñado en mantenerse en el poder contra viento y marea, y la de la calle, donde crecientes sectores de la población están decididos a romper el silencio complaciente. En un Congreso convertido en un búnker por el impresionante despliegue policial en su exterior, Fujimori habló durante una hora de los grandes propósitos que tiene su Gobierno, entre ellos algunos que sonaban a delirio, como el de convertir la inhóspita puna andina, "donde sólo crece la desesperanza", en un vergel de pastos.

Sólo al final de su intervención el presidente reconoció que no todo es normal en Perú, al afirmar que "los comicios tuvieron algunas dificultades por la antidemocrática pretensión de desconocer el indiscutible apoyo de la más de la mitad de los electores a la propuesta de mi Gobierno". Dicho esto, Fujimori proclamó solemnemente: "Según me confirmé personalmente el representante de la OEA, no hubo fraude ni siquiera indicios de tal".

El líder de la oposición, que convocó en todo el país una multitudinaria marcha de protesta contra la reelección de Fujimori, estuvo al frente de las protestas desde la noche del jueves. En el céntrico paseo de la República habló ante decenas de miles de manifestantes, a los que anunció la formación de un Frente Democrático Nacional por la Unidad, que tiene como único objetivo aglutinar todas las fuerzas contra Fujimori. Al mismo tiempo, Toledo dio cuenta de la designación de un Gabinete en la sombra. Los manifestantes realizaron una vigilia nocturna del jueves al viernes, tras la cual intentaron avanzar hasta la plaza de Armas, donde se levanta el palacio de Gobierno. La policía les cerró el paso. Toledo también encabezó las manifestaciones de ayer, que trataban de confluír hacia la plaza de San Martín. Hubo a lo largo de la jornada desmanes de incontrolados que prendieron fuego a una decena edificios oficiales como el palacio de Justicia.

El reto de Toledo es ahora mantener viva la llama de la protesta popular y evitar que decaiga a partir de mañana. De momento, la Marcha de los Cuatro Suyos, en memoria de los puntos cardinales de imperio inca, consiguió reunir a cerca de 100.000 personas en Lima, en la mayor movilización registrada en la capital peruana. Tampoco hay precedentes en América Latina de una investidura de un jefe de Estado rodeada de una protesta de las dimensiones como la registrada ayer en esa ciudad.

"Quiero que los empresarios tengan más presencia en la Casa de América".

F. JAVIER BARROSO - Madrid - 29/07/2000

La diplomática María Asunción Ansorena Conto dirige desde el pasado día 20 Casa de América, tras ser nombrada por su consejo rector (formado por el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Gobierno regional y el Ayuntamiento de Madrid) para sustituir a Tomás Rodríguez-Pantoja. Esta madrileña de 48 años se ha hecho cargo de este centro, inaugurado en 1992 con motivo de la II Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno. En los tres años que durará su mandato, quiere conseguir que la presencia de América del Norte aumente en los actos de la Casa y que los empresarios de España y Latinoamérica usen más las instalaciones de este centro intelectual de la plaza de Cibeles. Ansorena ingresó en la carrera diplomática en junio de 1979. Fue embajadora de España en Paraguay entre 1993 y 1996. También ha ejercido como subdirectora general para México, Centroamérica y Países del Caribe, en el Ministerio de Asuntos Exteriores. "Haber trabajado en estos puestos te hace más sensible y especializado en estos temas", señaló la nueva directora de Casa de América.  
La esposa del ministro

Ansorena tiene previsto nombrar a principios de agosto a los dos subdirectores en que se divide la Casa. Tribuna Americana (la parte que gestiona los actos sociales, políticos y económicos) será dirigida por Juan María Alcina, que también ha trabajado hasta ahora en la Oficina de Información Diplomática (OID), como Ansorena. La otra parte, Ateneo, que se dedica a las artes en general, la llevará Ana López Alonso, esposa del ministro portavoz del Gobierno, Pío Cabanillas. López ha trabajado hasta ahora como directora de comunicación de EL PAÍS-Aguilar. Está previsto que el director de Programación, Inigo Ramírez de Haro, permanezca en su cargo, según informaron fuentes de Casa de América. Las premisas que Ansorena les dará a los miembros de su equipo serán tres. Se deberá potenciar la presencia del área empresarial en el centro, propiciar como hasta ahora las relaciones entre la Unión Europea e Iberoamérica y apoyar la presencia de España y Portugal en estas relaciones institucionales y empresariales. "Vamos a lanzar un mensaje muy claro al empresariado. Casa de América dispone de unas instalaciones, en las que se pueden llevar a cabo foros de debate y una relación más fluida con los países iberoamericanos. Debemos ser capaces de trasladarles que contamos con una importante oferta para que nos visiten a menudo", explica la recién nombrada directora.

Para aumentar la repercusión de Casa de América en la vida cultural madrileña, Ansorena apuesta por especializarse en algunas disciplinas, como la fotografía. En principio, rechaza que el centro tenga un carácter elitista o desconocido para la mayoría de los madrileños. Asegura que el año pasado ha habido una media de dos actos culturales durante todos los días, salvo en vacaciones. Sin embargo, esa alta actividad no le impide ponerse el listón más alto y marcarse el reto de superar la cifra de 27.000 asistentes a las exposiciones del centro; los 10.600 que vieron alguna película en la Casa o las 17.000 personas que acudieron al punto de información durante el año pasado.  
Atraer al público

"Buscamos actos que tengan mayor calado. De este modo conseguimos atraer a un público muy especializado y al gran público en general", comenta. "También apostamos por reforzar el aspecto literario y de pensamiento. Pensamos en acentuar la presencia de grandes escritores de Iberoamérica, España y

Portugal, sin despreciar a los otros". La nueva directora también quiere que Norteamérica tenga más protagonismo en el centro. Según Ansorena, Estados Unidos y Canadá también "son muy importantes" en la visión que se tenga del resto de países americanos. La Casa de América acogió el año pasado 763 actos. Esto supuso una gran actividad para los 40 trabajadores de la Casa. Sin embargo, ahora se quieren aumentar: "Creo que la programación es muy amplia y plural para que todo el gran público se sienta atraído por nuestras actividades. En el buzoneo tenemos miles de personas. No vamos descaminados, pero tenemos que ser capaces de llegar a todos los madrileños y al resto de españoles que estén interesados en los temas iberoamericanos".

La nueva directora también ha pedido a la Comunidad y al Ayuntamiento de Madrid mayor presencia en todos los actos que se desarrollen en el centro: "Las relaciones son muy buenas. La Casa de América es un centro muy simbólico y el público debe ver a los responsables madrileños en sus actos".

Las actividades infantiles también recibirán un trato mimado, según Ansorena. Se quiere dar mayor relieve a la llamada Aula Iberoamericana. Se trata de un encuentro entre niños y adolescentes con mediadores. Aquí reciben formación sobre temas culturales, políticos y sociales iberoamericanos. "Se crean muchos programas ex profeso para interesar a estos jóvenes en estos temas", añade Ansorena. "Se trata de concienciar a montones de chicos de lo importante que son las relaciones con Iberoamérica".

Una película de Clint Eastwood abrirá el festival de cine de Venecia

EFE - Roma - 29/07/2000

Grandes maestros como Robert Altman, Woody Allen, Claude Chabrol, Martin Scorsese; estrellas como Harrison Ford, Michelle Pfeiffer, Isabelle Huppert, Cristina Ricci y Hugh Grant, y un total de 27 títulos inéditos desfilarán por la 57ª edición de la Mostra de Venecia, que mezclará "prestigio, luminosidad y desenfado" del 30 de agosto al 9 de septiembre. Se proyectarán un centenar de películas, con 19 en concurso, otros siete estrenos mundiales y un buen puñado de primeras obras procedentes de todo el mundo. El actor y director estadounidense Clint Eastwood inaugurará el festival con su último filme, Space cowboys, mientras que la producción franco-española Vengo, de Tony Gatilí, con Antonio Canales como protagonista, será la que lo clausure. Eastwood, que a sus 70 años es la última gran estrella de la vieja escuela de Hollywood en activo, presentará un filme de vaqueros que en lugar de montar caballos viajan por el espacio tras recibir de la bella Sharon Stone el León de Oro a la carrera, uno de los homenajes previstos, junto al tributo póstumo, que Venecia rendirá al gran actor Vittorio Gassman.

La competición, que ha apostado sobre todo por el cine europeo y asiático, contará con nombres consagrados, como Robert Altman (Dr. T and the women), el portugués Manoel de Oliveira (Palavra e utopia), los británicos Stephen Frears (Liam) y Sally Potter (The man who cried), el francés Raoul Ruiz (Fils de deux meres ou comédie de l'innocence) y el italiano Gabriele Salvatores (Denti).

Junto a ellos competirán títulos procedentes de Lituania, Hong Kong, India, Corea del Sur, Australia e Irán, con la presencia latinoamericana reducida a la coproducción franco-colombiana La vierge des tuers, con Germán Jaramillo y Anderson Ballesteros como intérpretes principales.

La representación española correrá a cargo de Javier Bardem, protagonista de la esperada Before night falls, de Julian Schnabel, junto a Olivier Martinez y Johnny Deep, mientras que el cineasta Fernando Trueba presentará su último filme, Calle 54. Lo hará fuera de concurso, junto a Woody Allen, Claude Chabrol, Martin Scorsese, Gus van Sant y Takeshi Kitano.

Chaves destaca la labor de los cursos de verano de la Universidad Internacional andaluza

LUIS E. SILES - Huelva - 29/07/2003

El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, dijo ayer que la Administración autonómica pretende potenciar la investigación andaluza y la utilización de las nuevas tecnologías a través de los cursos que se imparten en las sedes de Baeza (Jaén) y La Rábida (Huelva) de la Universidad Internacional de Andalucía (Unia). Manuel Chaves asistió a la apertura de los cursos en la sede de La Rábida, donde el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, último premio Planeta de novela, pronunció una conferencia titulada Del humor quevedesco a la ironía cervantina.

La Rábida impartirá hasta el 30 de agosto un total de 20 cursos, en los que se prevé que participen unos 1.000 alumnos. La oferta docente de esta sede cuenta con un presupuesto de 300.506 euros, la mayoría aportados por la Junta de Andalucía.

Manuel Chaves, en su discurso, dijo que "la universidad tiene que seguir ahora marcando la pauta del progreso con la difusión de los nuevos conocimientos y su asimilación por parte de la sociedad, de las organizaciones económicas y empresariales, profesionales y ciudadanas. Los cursos organizados durante el verano son una buena ocasión para hacer efectiva esta función".

El presidente andaluz subrayó que la Junta intentará siempre poner los instrumentos necesarios para que la universidad pueda cumplir con sus objetivos: "En este caso se trata de cubrir un periodo vacacional y de proyectarlo a estudiantes de todas partes de España y de Iberoamérica", dijo.

Chaves respaldó la labor de la Unia como "un eficaz instrumento que, con el rigor que corresponde a su carácter, debe servir para impulsar el progreso, profundizar en nuestras señas de identidad y difundir sus valores en diálogo con otras culturas". Echenique

Por su parte, Alfredo Bryce Echenique, autor de novelas como Dos mujeres conversan o El huerto de mi amada -premio Planeta 2002-, impartirá un curso magistral, que concluye el 1 de agosto, titulado Tres escritores en las márgenes del boom latinoamericano.

En la conferencia de ayer, sobre Quevedo y Cervantes, Alfredo Bryce Echenique destacó que "raramente se desprende que el humor quevedesco está en las antipodas de la ironía cervantina. Por esencia es mucho más feroz y dramático, y aísla e incomunica al individuo".

La oferta docente de La Rábida incluye cursos sobre ciencia, periodismo, literatura y sobre cuestiones relacionadas con Iberoamérica, según el rector, José María Martín Delgado. Uno de los cursos reflexionará sobre la muerte y será impartido por el profesor Florencio Jiménez Buñillo, de la Universidad Complutense de Madrid. Los cursos se completarán con conciertos, exposiciones, y visitas a parajes naturales.

Los beneficios del Grupo BBVA se estancan en el primer semestre del año

La entidad, que ganó 1.167 millones, sufre la depreciación de las divisas latinoamericanas

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 29/07/2003

El BBVA todavía sigue lastrado por la depreciación de las divisas latinoamericanas y el dólar. Hasta junio pasado tuvo un beneficio de 1.167 millones de euros, sólo el 0,1% más que en el primer semestre de 2002. Durante el citado periodo, todos los márgenes de su cuenta de resultados cayeron. Sin las caídas de las monedas, el resultado neto del BBVA habría crecido un 9,6%. José Ignacio Goirigolzarri, consejero delegado, cree que los resultados son "un cambio de rumbo", aunque todavía la entidad sigue creciendo por debajo de sus competidores en España y su valoración en Bolsa está lejos de la de su competidor, el SCH.

El BBVA ha incrementado su resultado neto un 0,1% hasta junio de 2003, cuando los analistas coincidieron en que bajaría entre un 2% y un 3%. La entidad presidida por Francisco González ha evitado la tasa negativa, después de que en el primer trimestre del año los resultados del banco cayeran un 12,4%. Esta mejora permitió a José Ignacio Goirigolzarri afirmar que se han "reforzado" las expectativas para fin de año, que incluyen un beneficio neto de 2.150 millones de euros, es decir, un 25% más. Precisamente, este porcentaje es similar al que cayó en 2002 por unas provisiones extraordinarias.

La caída del resultados y del dividendo del año pasado, que descendió un 10%, ha ayudado a que la cotización en el año haya subido un 4,4% frente al 16% del Ibex 35. Goirigolzarri restó importancia a esta situación y se mostró confiado en que "el mercado sabrá valorar los resultados en el futuro". Ayer, el BBVA subió un 3,1%.

El consejero delegado calificó las cuentas de "muy satisfactorias" porque se han logrado con resultados recurrentes, sin "elementos extraordinarios". El banco ha asumido ya un 66% de la devaluación de las divisas, por lo que sólo tendrá que asimilar unos cuarenta millones de euros en lo que resta de ejercicio.

Por áreas de negocio, la que peor comportamiento ha tenido es la de América, que obtuvo 344 millones, un 9,9% menos. La banca minorista de España y Portugal aportó 604 millones al beneficio neto atribuido del grupo, lo que implica un aumento de sólo el 0,1%. Esta falta de empuje, en el que nada tienen que ver las divisas latinoamericanas, se vio compensada por el beneficio correspondiente a banca mayorista y de inversiones, que creció un 25,7%, hasta 218 millones.

Los resultados del banco se vieron beneficiados por la mejoría de los costes, después de que la entidad contara con 9.000 empleados menos, y los mayores ingresos del negocio recurrente. La ratio de eficiencia - mide la relación entre los gastos y los ingresos- mejoró ligeramente gracias a la implementación de programas concretos de reducción de costes y al incremento del 16% en las comisiones. Además, Bancomer, la filial de México, también mejora sus resultados si no se tiene en cuenta la caída del peso.

Goirigolzarri hizo gala de dirigir un banco "con estrategia propia y marcada, que irá dando sus frutos en los próximos trimestres". A su juicio, una de las claves de los resultados es la "recuperación" de la banca minorista en España y Portugal, con aumentos del 12,1% en los créditos y del 7% en los recursos de clientes. Estas cifras son inferiores a las de las cajas de ahorro. El consejero delegado del BBVA quitó importancia a la posible pérdida de cuota en algunos capítulos "porque éste no es un banco monoproducto" que tenga por último objetivo ganar mercado en todo, "sino satisfacer las necesidades del cliente" y "ganar cuota en el conjunto de recursos".

Respecto al Banco Atlántico, en el que el BBVA controla el 25%, Goirigolzarri manifestó su disposición a vender el paquete "si se llega a un acuerdo entre todas las partes". Sin relevo para Caínzos

La presentación de resultados estuvo marcada por la dimisión de Jesús María Caínzos de la vicepresidencia del banco (seguirá como consejero), que ahora se queda huérfano de este cargo. Y, de momento, el consejo de administración "no tiene previsto hacer ningún nombramiento, que yo sepa", según el consejero delegado, José Ignacio Goirigolzarri. El número dos de BBVA explicó que el consejo "no ha tratado ese tema".

Respecto a la posibilidad de que él fuera el sustituto, Goirigolzarri sólo declaró que estaba "encantado" de ser consejero delegado. Después negó la existencia de discrepancias en la cúpula que ha forzado la renuncia de Cainzos, de la que el Banco de España tuvo noticia el mismo viernes en que se producía. "Con independencia de los rumores, en esta casa tenemos muy buenas relaciones. Yo me llevo muy bien con el presidente. El equipo ejecutivo está relajado y tranquilo".

Madrid, vista con ojos extranjeros

Los turistas alaban el casco histórico y la gastronomía, pero se quejan de los robos y de que los vecinos saben pocos idiomas

U. O'KUNIGHTTONS - Madrid - 29/07/2003

"Madrid es agradable y está bien cuidada. El principal problema que hemos tenido es el idioma, porque aquí hay muy poca gente que hable inglés", explica Peder Malden. Él es uno de los miles de turistas que visitan la región durante la época estival. En Madrid el estío es una época de éxodos y llegadas. Mientras los residentes salen fuera en busca de las playas o la montaña, los extranjeros pasean por la ciudad. Un 70% de los madrileños abandonan la ciudad durante alguno de los tres meses veraniegos, según datos de una encuesta elaborada por la Cámara de Comercio.

A los turistas les gusta pasear por la almendra central de la ciudad, especialmente por las zonas de la Puerta del Sol y el Palacio Real, y visitar el Museo del Prado. Y lo hacen mapa en mano y con una botella de agua para combatir el calor y la sed. La estancia media del turista en la capital, cuando se trata de la primera visita, es de unos cuatro días, según explica una funcionaria de una de las casetas de información turística.

Los europeos, por lo general, recorren sólo España, mientras que los suramericanos, norteamericanos y asiáticos aprovechan el largo viaje para visitar más de un país europeo. Malden llegó a Madrid desde Oslo junto a su esposa, Yanna. Ambos son granjeros y es la primera vez que visitan España. Tienen dos hijos y prefirieron dejarlos en Noruega. Su primer día en Madrid no fue todo lo agradable que esperaban, ya que, en el trayecto en metro desde el aeropuerto, a ella le abrieron la cartera robándole 120 euros y parte de sus documentos. Pero, ya en la ciudad, les encantó la zona financiera "las torres Kio son muy bonitas", el clima y la comida. A pesar de su desafortunado primer recorrido en metro, utilizan bastante el suburbano. "Funciona bien y es rápido; los autobuses son buenos y agradables, pero muy lentos", aseguran convencidos.

La finlandesa Mari Aaltonen, de 27 años, también se queja de que hay muy poca gente que hable inglés en los restaurantes. Ella viaja con su hermana Kati. Es la primera vez que visitan la capital, aunque no España, ya que hace dos años estuvieron en Baleares junto a su madre.

"Lo que más nos atrae de Madrid es la marcha que hay. En ninguna ciudad del mundo he visto tanta gente en la calle y tan tarde como aquí. Nos gustó especialmente el barrio de La Latina y Malasaña", explica Mari. Les ha llamado mucho la atención la manera de conducir de los madrileños. "Son muy violentos al volante y además aparcan mal. Hay demasiados coches en doble fila, no entendemos cómo puede salir el que está en primera línea si no se localiza al otro conductor", explican asombradas.

Los turistas de Estados Unidos siguen viajando a Madrid a pesar de que su Gobierno les ha advertido de que deben tener cuidado con los cacos que merodean por el centro de la capital.

Wendy Cobleigh y su hija Molly son de Pasadena, California. Han visitado varias veces Europa, pero ésta es la primera vez que viajan a España. "Lo que más me ha gustado es el edificio de Correos, es precioso", detalla Wendy. "Trabajo en una inmobiliaria y por eso presto especial atención a los edificios de las ciudades. En Estados Unidos todo es nuevo, sólo se pueden encontrar edificios con historia en Nueva York y San Francisco", añade. Wendy y Molly han realizado muchas compras, especialmente en una tienda de objetos de arte toledano. "En España se pueden comprar magníficos objetos de artesanía. Hay una cerámica muy bien trabajada", aseguran. Se vuelven a su país contentas con el trato recibido de los madrileños. "La gente es muy atenta y trata muy bien al turista", señalan.

Además de la arquitectura, lo que más les ha llamado la atención de su visita a la capital es lo bien conservado que está el casco histórico. "El paseo del Prado es una de las calles más bonitas de la ciudad. Tiene muchos árboles y sus edificios son preciosos". También les gustó el parque del Retiro, especialmente el estanque con sus botes para alquilar. Pero les molestó lo ruidosa que es la ciudad. "En la Gran Vía no se puede ni hablar, con tanto ruido de coches", se lamentan.

Los turistas coinciden, en general, en que Madrid es una ciudad bien cuidada, donde se come muy bien. Los madrileños les parecen graciosos y alegres... aunque poco políglotas. Menos tráfico que en México

Luz del Carmen Cedillo y Hugo Pérez proceden de México. Han empezado su visita a España por Madrid, pero piensan recorrer además otros cinco países europeos. "Ya que me atreví a subirme en un avión durante tantas horas, espero aprovechar lo máximo posible", asegura Cedillo, que pasará dos días en Madrid con su esposo.

"No podíamos venir a Europa sin conocer Madrid. Hemos heredado parte de su cultura, y, para conocernos un poco más y saber quiénes somos, teníamos que visitarla", explica esta pareja. El Prado, el Palacio Real

y la plaza de Colón son los lugares que más les han gustado. "A los mexicanos nos han inculcado mucho que España es la madre patria. Ver edificios históricos y la plaza donde está Colón mirando hacia América nos ha emocionado", relata la pareja de mexicanos.

El tráfico no les ha sorprendido, ya que están acostumbrados al de Ciudad de México, mucho más denso. "De mi casa al trabajo tardo como mínimo una hora y media. Aquí me parece que está todo mucho más concentrado que en el Distrito Federal", dice Luz Del Carmen.

Para los turistas mexicanos Madrid es una ciudad tranquila y con gran encanto; la gente, la comida y la arquitectura fue lo que más les llamó la atención.

Esperan volver algún día: "Ésta fue una primera aproximación. En nuestro primer viaje a Europa no podíamos dejar de conocer otros países, ya que todo está muy cerca en relación a México, donde las distancias son mucho mayores", opina Pérez.

Esta pareja se marcha con una grata impresión de Madrid. "No hemos parado de tomar fotos, llevamos dos carretes", explican los turistas. "Esperamos volver pronto, nos encantó".

Rune Hassner, fotógrafo sueco

LE MONDE 29/07/2003

Rune Hassner, uno de los grandes nombres de la fotografía sueca, falleció el 19 de julio a la edad de 75 años.

Con otros nueve compatriotas fundó en 1958 el movimiento conocido como Los Diez Fotógrafos, con la ambición de renovar el género en el país escandinavo.

Nacido en 1928, Rune Hassner se instaló en París tras la guerra a instancias de Christer Strömholm, otro fotógrafo sueco, más conocido que él y con el que mantuvo una relación conflictiva.

En la prensa sueca publicó numerosos reportajes sobre América Central y China, así como también fueron célebres sus retratos en blanco y negro de personalidades como Jean-Paul Sartre, Jean Cocteau o Stig Dagerman.

Autor de varios libros en los que rinde homenaje a los padres del fotoperiodismo, Erich Salomon y Jacob Riis, Hassner realizó una cincuentena de documentales y dos largometrajes, uno de ellos en cooperación con Strömholm y el escritor Jan Myrdal.

Desde 1982 enseñó fotografía en la Universidad de Göteborg, y más tarde fue el director del centro Hasselblad, en la misma ciudad, que estaba financiado por la empresa fotográfica. Los últimos años centró su interés en el fotomontaje y la manipulación de las imágenes.-

Terra reduce las pérdidas a la mitad y Telefónica Móviles vuelve a ganar dinero

R. MUÑOZ - Madrid - 29/07/2003

Los resultados del Grupo Telefónica ofrecen luces y sombras. Por un lado, Terra Lycos consiguió reducir sus pérdidas netas un 58% en el primer semestre, hasta los 97,8 millones de euros, pero sigue sin resolver el capítulo de ingresos, que se recortaron un 21,2%, hasta 253,7 millones.

Los resultados del Grupo Telefónica ofrecen luces y sombras. Por un lado, Terra Lycos consiguió reducir sus pérdidas netas un 58% en el primer semestre, hasta los 97,8 millones de euros, pero sigue sin resolver el capítulo de ingresos, que se recortaron un 21,2%, hasta 253,7 millones.

Por otro, Telefónica Móviles registró un beneficio semestral récord de 778,9 millones de euros frente a unas pérdidas de 4.333 millones, pero su dependencia del negocio en España sigue siendo clave, ya que el 88% de su beneficio operativo proviene del mercado nacional.

La filial de Internet de Telefónica se resintió especialmente del impacto de la devaluación de las monedas en los países latinoamericanos donde opera (con un efecto negativo de 67 millones de euros). También se vio afectado por los menores ingresos (28 millones de euros) derivados de la sustitución del acuerdo con el grupo alemán Bertelsmann en los primeros seis meses de 2002 por la alianza con Telefónica.

El beneficio bruto operativo (Ebitda) mejoró en 45 millones de euros, para situarse en 28 millones de euros negativos. La liquidez de Terra asciende a 1.642 millones de euros, "lo que le permite abordar oportunidades de negocio".

Terra Lycos regresará al Ibex 35 con una ponderación del 40%, frente a la ponderación del 100% que tenía antes de que Telefónica lanzase la oferta pública de adquisición de acciones (OPA), y por la que alcanzó el 71,97%.

Dependencia de Móviles

Por su parte, Telefónica Móviles, tras realizar a finales del primer semestre de 2002 unas fuertes provisiones por la pérdida de valor de sus negocios de UMTS en Europa que le ocasionaron unas pérdidas de 4.331 millones de euros, continúa lanzada en la senda de beneficios.

Descontado el efecto de esas provisiones, el incremento del beneficio neto habría sido del 36,8%. Los ingresos de la filial de telefonía móvil de Telefónica alcanzaron los 4.635,9 millones de euros durante los seis primeros meses del año, lo que supone un incremento del 11,1% respecto al mismo periodo del 2002.

Sin embargo, la filial más poderosa de Telefónica sigue resintiéndose de su debilidad en el extranjero, donde las crecientes inversiones, sobre todo en México y Brasil, aún no se han traducido en los resultados del grupo. Y es que el negocio en España representa el 74,8% de los ingresos y el 88,2% del Ebitda. Sin embargo, el número de clientes en España ascendió a 18,88 millones, menos de la mitad sobre los 43,97 millones de clientes totales en todo el mundo. El negocio en Latinoamérica presenta cifras dispares: el número de clientes creció un 121,9%, pero los ingresos cayeron un 6,6% y el Ebitda se redujo un 25,5%.

Una activista constante

EFE - BERLÍN - 29/07/2003

En una larga entrevista al semanario Der Spiegel, la nicaragüense Bianca Jagger, la ex esposa de Mick Jagger, afirma que tuvo que demostrar mucha constancia para que se la tomara en serio como activista de los derechos humanos, pero añade que ahora no aceptaría otra forma de vida.

Jagger ahora es miembro de la sección estadounidense de Amnistía Internacional y consejera de Human Rights Watch. Cuando viaja por zonas peligrosas, pasa miedo, pero lo sobrelleva. "Creo en Dios... creo que tenemos un ángel de la guarda. Soy católica". La activista nicaragüense se muestra muy crítica con Estados Unidos, y sobre todo con su presidente, George W. Bush, al que considera "el presidente más dañino y peligroso que jamás haya tenido ese país. Un hombre que desprecia a la ONU, los acuerdos internacionales, el medio ambiente, la justicia y los derechos cívicos". En cuanto a la guerra de Irak, Jagger considera que no estaba justificada y que lo único que persigue con ella EE UU es "la dominación del mundo". Cree, además, que Latinoamérica ha sido con demasiada frecuencia víctima de la política exterior de EE UU, en Nicaragua, en El Salvador, en Guatemala, en Chile, en Cuba. Y, respecto a su vida con el líder de los Rolling Stones, de quien ha conservado el apellido, la nicaragüense dice que el Mick Jagger de quien se enamoró era "un chico tímido que hablaba bastante bien francés y que había estudiado en la London School of Economics", mientras ella estudiaba en el Institut d'Etudes Politiques de la capital francesa, donde se conocieron.-

Voluntad nacional

CÉSAR GAVELA 29/07/2003

Hice la mili en un cuartel lleno de coroneles. Los soldados allí éramos pocos, y por eso resultaba divertido ver cómo los coroneles nos rogaban, como niños, que les diéramos el bocadillo más grande en las instructivas salidas al campo, donde los altos mandos hacían prácticas, y donde yo solía ir al cargo de un gran cesto de viandas y bebidas. Luego, en Madrid, mi tarea consistía en pasar a máquina los temas de estrategia, táctica y logística que aquellos coroneles tenían que estudiar para aspirar al generalato.

Los profesores también eran coroneles, y alguno se iba por los cerros de Chile en sus escritos, que yo mecanografiaba con gran expectación. Esto sucedía en 1980, en tiempos de la feroz dictadura militar argentina, también de la uruguayaya, de la brasileña, de la boliviana, de la paraguaya y de la muy infame satrapía de Pinochet. Era también el tiempo de las vísperas del golpe de estado del 23-F, un suceso fácilmente predecible a poco que uno observara los periódicos que circulaban por las salas de banderas, y las conversaciones que acerca del Rey o de Adolfo Suárez pillábamos al vuelo en pasillos y despachos.

El ejército español actual no se parece en nada, por fortuna, al de aquellos tiempos de confusión e insurgencia. Tiempos en los que circulaba por los cuarteles una doctrina política muy peligrosa, que aunque importada del cono Sur, hunde sus raíces antidemocráticas en Hitler y en Stalin. La tesis es ésta: hay una voluntad popular -la que, en su caso, establecen las urnas- pero por encima de ella está la voluntad nacional, que es la que determina el curso de la historia. La voluntad mesiánica que apela al pueblo y no a los ciudadanos libres. Y esa voluntad nacional es la que pretendió justificar Auschwitz y el Gulag; la misma que quiso amparar los grandes crímenes de las dictaduras iberoamericanas de uno y otro signo. Es, también, la misma tesis que subyace en el lúgubre discurso de la etnia. Videla, Castro y el terror tribal, aunque diferentes, comparten el mismo odio a la libertad. Luego unos dicen ser responsables ante Dios, otros ante la raza y otros ante la historia.

Los sagrados kiwis de Delfos

ANTONIO TABUCCHI 29/08/2000

Los antropólogos nos enseñan que a menudo una civilización puede llegar a estructurarse en torno a un producto de la tierra (una planta o un fruto), el cual, por la importancia de su uso, acaba convirtiéndose en símbolo de esa misma civilización. Así ha ocurrido, por ejemplo, con el grano de arroz en las civilizaciones del Extremo Oriente, con la mazorca de maíz en las antiguas civilizaciones de Hispanoamérica, con el coco y el eucalipto en Oceanía o con el dátil y la palmera en África. La planta por excelencia de la civilización mediterránea (y de buena parte de Occidente) es, sin duda alguna, el olivo. Y ello hasta tal punto que, si la

madre naturaleza no lo hubiera producido, nuestra cultura, tanto en sus símbolos como en el arte y en las tradiciones que la caracterizan, tendría hoy valores y formas muy diferentes. Tomemos, por ejemplo, la tradición judeocristiana: en la Biblia, la paloma enviada por Noé fuera del arca después del diluvio trajo a su regreso una rama de olivo en el pico. Era el signo de la paz con Dios, porque el aceite "apacigua las aguas", alimenta, aplaca y proporciona combustible para las lámparas sacras. El aceite sirve, asimismo, para la unción de los reyes, de los sacerdotes y de los enfermos. El Mesías, en el lenguaje bíblico, quiere decir "aquel que ha sido ungido", es decir, consagrado (la palabra hebrea es Mashiah). En el cristianismo, el aceite de oliva mezclado con los bálsamos se denomina crisma. Se utiliza en el bautismo, en la confirmación, en la ordenación de sacerdotes, en la unción de los moribundos (el "Viático").

En la Grecia clásica (al igual que en la civilización latina, posteriormente), el olivo poseía un estatuto privilegiado que alcanzaba incluso a la esfera del mito (Atenea, diosa terrestre, fue quien llevó, en pugna con el dios del mar, Poseidón, la planta del olivo a la Acrópolis) y que concernía a lo sagrado, a las empresas memorables o a las distinciones honoríficas. De este modo, las estatuillas de las divinidades domésticas eran talladas en madera de olivo, el bosque sagrado de Olimpia era un olivar, a los vencedores de los Juegos se les recompensaba con ramos de olivo, los embajadores llevaban también ramas de olivo y el lecho nupcial de Ulises y Penélope estaba excavado en el tronco de un olivo.

Uno de los olivares más antiguos de la Tierra se encuentra en Delfos, y desde Amfissa, a los pies de la montaña, se extiende a lo largo de varios kilómetros para llegar casi hasta el mar. Delfos fue el más importante lugar sacro de la civilización griega; era la sede del Templo de Apolo, dios de la luz, en el que la Pítia emitía sus oráculos. Punto de encuentro de todas las ciudades griegas del Mediterráneo (desde Asia Menor hasta Italia, desde la península Ibérica hasta el norte de África), era, por lo tanto, un importante centro económico y político también. Allí se hallaba el omfalós, la piedra que simbolizaba el ombligo del mundo, consagrado a Gea, la diosa de la Tierra. Debo confesar que jamás había experimentado un sentimiento de lo sagrado tan intenso como el día en el que, en compañía de un amigo griego, pude recorrer en coche la carretera que cruza el milenar bosque de olivos de Delfos. En mi caso, se trataba de un sentimiento de lo sagrado totalmente laico y terreno, que implicaba fundamentalmente respeto, afecto y reconocimiento hacia toda una civilización y una historia que en cierto modo son aquellas a las que pertenezco.

Pero no quisiera callar otro aspecto, quizá menos noble, pero no por ello menos importante, de aquella experiencia mía; me estoy refiriendo a cuando, tras haber atravesado en coche los siglos, llegamos a Galaxidi, a orillas del mar, nos sentamos en la mesa de una taberna y pudimos degustar una ración de aceitunas de Amfissa y ver cómo nos servían un plato de pescado aderezado con ese mismo aceite. Las aceitunas de Amfissa son enormes y de sabor dulce, y su aceite es de los más finos y exquisitos: con unas pocas gotas, hasta una simple rebanada de pan se convierte en un alimento digno de un rey. Este aceite ha nutrido a centenares de generaciones, a través de las mejores y peores épocas de nuestra historia. De él se puede uno fiar.

Hace ya algunos años, los sacerdotes de una joven disciplina de origen norteamericano, los llamados "dietólogos", difundieron por toda Europa sus teorías acerca de los daños que el uso del aceite de oliva podía provocar a la salud. Y nos ponían en guardia ante el olivo, casi como si se tratara de una planta diabólica. Las desmesuradas plantaciones de tristes girasoles que cruzan hoy nuestras autopistas son, en parte, consecuencia de aquella campaña terrorista. En cualquier caso, hasta para personas poco duchas en las leyes del mercado como yo, no resulta difícil comprender que las preocupaciones de aquellos sacerdotes no se referían exactamente a nuestra salud. Y tal vez se deba a esas mismas dificultades mías para descifrar las llamadas leyes del mercado, pero lo cierto es que no he sido capaz de comprender una circular de la Comunidad Europea, dirigida al Ministerio de Agricultura griego, cuya lectura he podido realizar recientemente gracias a algunos amigos de aquel país. En ella se aconseja al Gobierno griego, dado que su aceite no resulta "competitivo" en los mercados frente al aceite español e italiano, que proceda a abatir el olivar de Delfos, a la vez que se recomienda situar en su lugar una estupenda plantación de kiwis, fruta muy apreciada hoy en día en las mesas de todo el mundo.

Me gustaría hacer un sincero llamamiento al solícito funcionario de Bruselas responsable de semejante idea. Estimado señor funcionario de la CE, le diría, me doy perfecta cuenta de que en su concepción de la vida las leyes del mercado son sacrosantas. Sin embargo, y pese a que dichas leyes no tengan en cuenta ni la paloma de Moisés, ni al Mesías, ni el Templo de Apolo, ni a la Pítia, ni la cama de Ulises y Penélope, se lo ruego, permita que nuestros olivos sigan viviendo en paz hasta que no decidan morir por su cuenta. Es verdad que nuestra época se caracteriza por ser de las más desventuradas, pero, francamente, me parecería ya demasiado cruel, y tal vez hasta vergonzoso, dejar en herencia a los habitantes del próximo milenio los sagrados kiwis de Delfos.

Los filósofos afirman que el pensamiento español se crea en las novelas Savater: "Lo importante no es el idioma en que se hable, sino que nadie eche rugidos"

TOMÁS DELCLÓS, ENVIADO ESPECIAL - Göttingen - 29/09/2000

Ningún filósofo español ha creado un gran sistema como pudo hacerlo Kant, pero se pueden rastrear iluminaciones esplendorosas en la literatura, empezando por Cervantes, o en la filosofía que se publica en los periódicos, fuera de los gabinetes académicos. En este punto concidieron, con matices, los ponentes de la segunda sesión del coloquio El futuro habla español, que organiza el pabellón español de la feria de Hannover y se celebra en Göttingen.

Fernando Rodríguez Lafuente, director del Instituto Cervantes, abrió el debate El español como lengua de pensamiento recordando la cruel pregunta de un ilustrado francés: ¿Qué les debemos a los españoles? No menos contundente era Heidegger cuando sostenía que no es posible hacer pensamiento en español, convencido de que sólo el griego y el alemán son aptos para la filosofía, cuyas construcciones no admiten ni tan siquiera la traducción. Una opinión que parecía respaldar Zubiri.

El ensayista Ignacio Sotelo contó su visita al filósofo para preguntarle, cuando tenía 18 años, qué debía hacer para ser filósofo. "Estudie griego y alemán y mientras tanto lea alguna historia de la filosofía", le recetó sin más comentarios. Sotelo también está convencido de que un filósofo en sentido estricto no necesita leer español: "El español no es una lengua en que haya cuajado la filosofía". Dicho esto, suministró el matiz: "Pero el pensamiento no se agota en la filosofía académica, se puede encontrar, y en España así sucede, en la literatura, en el ensayo y en los periódicos".

En los diarios, la filosofía, prosiguió, se democratiza en forma y contenidos. La cátedra invita al sistema y algunos trazos del pensamiento contemporáneo (arraigo en lo cotidiano, índole fragmentaria) resultan incomprensibles "si no tomamos en consideración lo que se escribe en los periódicos". Las citas a Ortega, Unamuno y D'Ors le sirvieron a Sotelo para avalar esta tesis. Fernando Savater añadió otro nombre, el del periodista y pensador del XIX Mariano José de Larra.

Savater también viajó a su pasado personal para explicar que, cuando empezaba a acudir a foros en el extranjero, se topaba con que mientras los demás podían abordar cualquier tema, él, como español, tenía que hacer de español y hablar de temas españoles. Para ilustrarle sobre la idea que había de lo que se esperaba de un filósofo español, un colega extranjero le planteó una pregunta feroz: ¿Iráis a ver a un torero alemán? Savater considera que ya se ha roto con este lastre. ¿Lenguas privilegiadas?

Tras tributar un homenaje a las editoriales que, durante el franquismo y desde Latinoamérica, suministraron a los españoles textos que no habrían podido conocerse de otra manera en un país invadido por su propio Ejército, pero que no había podido invadir su propia lengua, Savater retomó el tema de si hay lenguas privilegiadas para la filosofía para negarlo. Y si, como explicó Sotelo, los españoles del XIX ignoraron a Kant no fue porque el español sea un idioma que se resista a Kant. "Quienes se resistieron a Kant fueron los españoles, no su idioma". Para Savater lo importante no es si el futuro hablará español. "No me importa en qué idioma se hable. Lo importante es que los españoles se tengan algo que decir, que se hablen y que nadie eche rugidos". Este final despertó un aplauso del auditorio, cuya intensidad fue mucho más allá de la cortesía. El profesor José Luis Pardo coincidió con Savater en ni tan siquiera plantearse la pregunta sobre la pertinencia del español para el pensamiento. "La potencia filosófica del alemán del XVIII y XIX no es por las peculiaridades del idioma; es porque había gente importante pensando en alemán. Los grandes pensadores acostumbran a ser grandes creadores de sus propias lenguas".

El escritor chileno Jorge Edwards coincidió en que la cultura en español ha rehuído los grandes sistemas filosóficos, pero el "pensamiento se ha colado por otras puertas", y citó la gran tradición de la narrativa irónica como una fuente de suministro de este pensamiento.

Piqué confirma que España "interviene" en la búsqueda de una salida para Montesinos  
Fujimori viaja por sorpresa a Washington para entrevistarse con Albright y la OEA

P. EGURBIDE / F. RELEA 29/09/2000

Madrid / Lima El ministro español de Exteriores, Josep Piqué, confirmó ayer que España está "ayudando" de manera "muy activa" a solucionar la crisis peruana, aunque no corroboró si gestiona el probable traslado del ex asesor presidencial Vladimiro Montesinos, refugiado en Panamá, a Marruecos. Mientras, el presidente peruano, Alberto Fujimori, viajó ayer sorpresivamente a Washington para entrevistarse hoy con la secretaria de Estado, Madeleine Albright, y el secretario de la Organización de Estados Americanos (OEA), César Gaviria. En Lima se habló de un supuesto golpe de Estado.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, confirmó ayer en declaraciones a la Cadena SER que "el Gobierno español, desde el principio de este proceso en Perú, está intentando ayudar en todo lo posible", con el objetivo de que "las próximas elecciones, a mediados del próximo año, signifiquen la consolidación definitiva de la democracia en ese país". "La intervención de España ha sido muy activa", añadió el ministro, que destacó los peligros implícitos en la situación actual y afirmó que "en algunos momentos ha habido riesgo de una fractura en la sociedad peruana que podría llevar a algún tipo de confrontación civil". En medios españoles muy directamente interesados en lo que ocurre en Lima prevalece la convicción de que la salida de Montesinos responde a una exigencia del grueso del Ejército, molesto por los drásticos cambios que el asesor presidencial introdujo en la cúpula militar, y de que Montesinos, a su vez, exigió la dimisión de Fujimori como condición de su propia retirada. Bajo ese análisis, con dos facciones del Ejército enfrentadas y un presidente que ha aplazado su salida del poder hasta dentro de seis meses, aun estando presionado por su hombre de confianza, las posibilidades de que la crisis descarrile parecen numerosas.

Un primer paso hacia la reducción de la tensión sería la salida de Montesinos de Panamá, donde el ex asesor presidencial encontró refugio el pasado fin de semana. La propia OEA parece propicia a que este personaje se aleje del ámbito latinoamericano, al margen de que su presencia en Panamá sería un serio inconveniente para la celebración de la cumbre Iberoamericana programada en ese país a mediados de noviembre. Por todas esas razones, en medios diplomáticos españoles se ha hablado recientemente del probable traslado de Montesinos a otro país, y concretamente al norte de África. Fuentes conocedoras del

caso afirman que el ex asesor ya pidió que el Cesid hiciera una gestión en Túnez para buscarle refugio si Fujimori no lograba ser reelegido.

Piqué no quiso ayer, sin embargo, corroborar las más que probables gestiones españolas en este tema, aunque tampoco las negó. Ante la insistencia del periodista de la SER por saber si Montesinos irá a Marruecos, el ministro respondió: "Hemos ido trabajando sobre este tema; hemos estado en disposición de ayudar y vamos a seguir ayudando".

Entre tanto, la tensión volvía a subir en Lima con nuevas denuncias de un supuesto golpe de Estado en marcha. El diputado trásfuga Juan Mendoza del Solar denunció que un grupo de congresistas estaba sometido a intensas presiones para la firma de un documento elaborado por la Comandancia General del Ejército. El plan, según la denuncia, pretendía la segregación de un grupo de congresistas de la coalición fujimorista Perú 2000 para formar un grupo parlamentario de apoyo a Montesinos, generar una situación de desorden en el Parlamento y en el país y propiciar en 20 días un golpe militar. El objetivo final del levantamiento sería el regreso del ex jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), refugiado desde el pasado sábado en Panamá.

Las voces más alarmistas enseguida establecieron una relación entre el supuesto plan golpista con el conflicto de los transportistas que ya dura varios días. El paro general del miércoles contra la subida de los precios del petróleo paralizó varias ciudades del país, donde no faltó la actuación de incidentes causados por provocadores. El abastecimiento de Lima depende en gran medida del interior del país, por lo que la interrupción de las vías de comunicación a la capital empieza a provocar inquietud.

Mendoza del Solar, que acaba de abandonar las filas del oficialismo a las que se pasó después de ser elegido por el partido opositor Solidaridad Nacional, no aportó prueba alguna de la grave denuncia -"salvo mi palabra", dijo- y acusó al jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Juan Villanueva Ruesta, de estar detrás de la conspiración golpista. Éste y otros 21 generales de la cúpula militar pertenecen a la promoción de Montesinos y son considerados totalmente leales al asesor asilado en Panamá.

El Ministerio de Defensa negó inmediatamente las acusaciones en un comunicado en el que asegura que el Ejército de Perú es una institución no deliberante, que no participa en actividades de carácter político y que obedece al presidente de la República.

Un día anodino en Zabaltegi

M. TORREIRO - San Sebastián - 29/09/2000

No fue la de ayer una jornada excitante en lo que hace a la programación de la sección Zabaltegi/ Zona Abierta. La calidad de las películas vistas ayer, en una sección inflada artificialmente, que deberá ser sometida en futuras ediciones a una necesaria reducción de títulos que aligere los cuatro que se programan cada día sólo en esta sección, no pasará a los anales del festival. Una a ratos interesante coproducción hispano-chileno-estadounidense, Time's up!, de la debutante Cecilia Barriga, desperdicia buena parte de sus hallazgos por obra y gracia de una solución de guión para cerrar los cabos sueltos de la acción que hasta el espectador menos avisado entiende abusiva. Pero eso no fue nada ante la inanidad temática y formal de una no ya humilde, sino triste, conceptualmente pobre y desangelada peripécia de inmigrantes rusos en EE UU, Bunny, de Mia Trachinger, que completó un cuadro de calidad realmente discreta. El riesgo artístico y el compromiso ético hubo que buscarlos ayer fuera, en una de las secciones paralelas, la este año devaluada Made in spanish, algo así como el cajón de sastre al cual van a parar películas españolas y latinoamericanas que, bien porque han competido en otros festivales, bien porque los organizadores no creen que tengan cabida en las secciones a competición, dan con sus huesos en un limbo sin publicidad, cines a trasmano y horarios incompatibles con el resto de la programación oficial.

No fue la de ayer una jornada excitante en lo que hace a la programación de la sección Zabaltegi/ Zona Abierta. La calidad de las películas vistas ayer, en una sección inflada artificialmente, que deberá ser sometida en futuras ediciones a una necesaria reducción de títulos que aligere los cuatro que se programan cada día sólo en esta sección, no pasará a los anales del festival. Una a ratos interesante coproducción hispano-chileno-estadounidense, Time's up!, de la debutante Cecilia Barriga, desperdicia buena parte de sus hallazgos por obra y gracia de una solución de guión para cerrar los cabos sueltos de la acción que hasta el espectador menos avisado entiende abusiva. Pero eso no fue nada ante la inanidad temática y formal de una no ya humilde, sino triste, conceptualmente pobre y desangelada peripécia de inmigrantes rusos en EE UU, Bunny, de Mia Trachinger, que completó un cuadro de calidad realmente discreta. El riesgo artístico y el compromiso ético hubo que buscarlos ayer fuera, en una de las secciones paralelas, la este año devaluada Made in spanish, algo así como el cajón de sastre al cual van a parar películas españolas y latinoamericanas que, bien porque han competido en otros festivales, bien porque los organizadores no creen que tengan cabida en las secciones a competición, dan con sus huesos en un limbo sin publicidad, cines a trasmano y horarios incompatibles con el resto de la programación oficial.

Allí se exhibió la coproducción hispano-argentina Invocación, de Héctor Faver, realizada con la colaboración de Patricio Guzmán y Fred Keleman, rara, apasionada película que pone el dedo en la llaga sobre la continuidad en democracia del siniestro fascismo argentino, al identificar sin paliativos como monstruos salidos de la misma mala madre, la acción genocida de la dictadura de Videla y el nunca resuelto atentado contra la mutualista judía bonaerense AMIA, que en 1995 causó docenas de muertos cuyos deudos esperan aún satisfacción a sus demandas de justicia. Aunque están en las antipodas, Time's up! e Invocación comparten algunas cosas. Tiene el cosmopolita filme de Barriga, que narra la vida de una peculiar psicóloga argentina en Nueva York -la siempre competente actriz argentina Leonor Benedetto, inolvidable monja de

Un lugar en el mundo-, formas de cine independiente, no en vano está rodado con escasísimos recursos, y ritmo de comedia -no faltan los gags, algunos de ellos muy buenos, a costa de psicoanalistas y psicoanalizados-. Pero también tiene, como Invocación, voluntad de denuncia, puesto que se guarda en la recámara justamente un pasado de la protagonista como víctima de la tortura y la vejación militar en la Argentina de los setenta.

Una exposición reúne la obra reciente del surrealista chileno Roberto Matta  
La galería Juan Manuel Lumbreras muestra todas sus técnicas

E. L. - Bilbao - 29/09/2000

Pinturas, esculturas en bronce, cerámicas, grabados y dibujos, las diversas técnicas utilizadas por Roberto Matta (Santiago de Chile, 1911), están representadas en la exposición El año de los tres 000, que ayer se inauguró en la sala Juan Manuel Lumbreras (Henao, 3), de Bilbao. La muestra reúne la obra más reciente, fundamentalmente de finales de los 90, que sigue creando casi nonagenario uno de los últimos representantes vivos de movimiento surrealista.

Juan Manuel Lumbreras inició ayer la programación de la temporada con Roberto Matta, cuya obra permanecerá en la galería hasta el 28 de octubre. Matta nació en Santiago de Chile, en el seno de una familia de origen vasco, pero su carrera siempre se ha desarrollado fuera de su país. Con sólo 23 años, rompió con su familia y se trasladó a vivir a Europa, donde prosiguió su formación de arquitecto en el estudio de Le Corbusier. En su recorrido por Italia, Francia y España conoció a los grandes artistas e intelectuales de los años 30: desde Le Corbusier, a Rafael Alberti, Federico García Lorca, Alvar Aalto, Henry Moore, Salvador Dalí o André Breton.

Posteriormente, vivió una fructífera etapa creativa en Nueva York, y en los últimos años reside entre París y la localidad italiana de Tarquinia, donde reconstruyó un viejo convento en su casa y estudio.

En las obras de Matta reunidas en Bilbao se reconocen sus características formas humanas en los lienzos de mayor formato y las esculturas cercanas al arte primitivo. Matta sigue en pleno proceso creativo, cultivando la pintura y también el resto de las técnicas que pueden verse en la exposición de Bilbao.

En palabras de Juan Manuel Bonet, director del Museo Reina Sofía, es "admirable la pintura que hoy mismo hace". Son "cuadros dibujísticos", explica Bonet en el catálogo editado con motivo de la exposición, "que de algún modo remiten a sus inicios de arquitecto visionariamente corbusiano".

La Pedrera, en Barcelona, y el Museo Reina Sofía, en Madrid, mostraron en 1999 la última exposición retrospectiva del artista chileno. Se reunió entonces una colección de 70 obras sobre papel y unos 40 dibujos, creados a lo largo de 60 años.

Las obras de Matta siguen revalorizándose, en una corriente al alza que afecta a más autores de origen latinoamericano. El pasado año su cotización batió su récord al venderse en una subasta en Nueva York la pintura Los desastres del misticismo por unos 390 millones de pesetas. El precio máximo de las obras expuestas en Bilbao alcanza los 30 millones de pesetas.

Una puerta para entrar en Europa

L. ABELLÁN - Madrid - 29/09/2000

Latibex se ha convertido en el tercer mercado de América Latina por tamaño. Por eso no es de extrañar que las empresas de ese área lo consideren una de las plazas de interés preferente. Es el caso de la peruana Volcán Compañía Minera, dedicada a la mediana minería. Los dirigentes de esta empresa se han venido a España con sus cuentas bajo el brazo para participar en el Foro Europeo de Empresas Latinoamericanas y hacerse un hueco en Latibex, donde cotizará pronto. "Hemos venido a explicar quiénes somos y a reunirnos con inversores, empresarios y entidades financieras. Queremos internacionalizarnos y levantar capital fuera", señala el gerente general de Volcán, José de Bernardis. Este empresario espera que Latibex abra las puertas de Europa a su empresa, que ahora sólo cotiza en el mercado de Perú.

Con unos ingresos de 109,4 millones de dólares en 1999 (20.567 millones de pesetas), esta empresa peruana explota fundamentalmente zinc (el 80% de los 2,68 millones de toneladas métricas que produjo en 1999). El resto corresponde a plata, plomo y cobre. Volcán existe desde 1943, aunque su verdadera expansión comienza a partir de 1997, cuando inicia la adquisición de compañías mineras del Estado. Todas sus extracciones se exportan en bruto o tras ser tratadas. La minería representa la mitad de las exportaciones de Perú.

Argentina, en estado de alerta

JOAQUÍN ESTEFANÍA 29/10/2000

Aunque la atención más cercana a los problemas de la economía se haya referido a la subida de las gasolinas y a la imparable devaluación del euro -que han creado alarma social en la opinión pública-, los problemas más profundos están en otra parte: una vez más, Argentina se manifiesta como uno de los eslabones más débiles de la cadena. El pasado jueves, mientras el presidente argentino, Fernando de la Rúa, recibía las complacencias y el apoyo de José María Aznar y del empresariado español, del país suramericano llegaban todo tipo de mensajes y de rumores acerca de una hipotética suspensión de pagos

de la deuda externa. Es más, las bolsas de valores -y especialmente las españolas, debido al riesgo bancario que las principales instituciones financieras españolas tienen en ese país- recibían un duro correctivo. Entre el BBVA y el BSCH perdían en una sola jornada casi un billón de pesetas de capitalización bursátil, un cantidad casi equivalente a lo captado por ambas entidades en las ampliaciones de capital cubiertas antes del verano. Los dos bancos españoles figuraban entre los seis valores más penalizados en el Euro Stoxx 50.

Sin pretender ser alarmista, de algún modo el ambiente recordaba al del año 1995, cuando el efecto tequila arrasó muchas economías emergentes, o al de enero de 1999, cuando se produjo la brutal devaluación del real brasileño. En estas circunstancias se comprende la vehemente solidaridad del presidente del Gobierno español sobre el futuro de Argentina.

Pocos días antes de salir de Buenos Aires, Fernando de la Rúa y sus ministros tuvieron que salir a la palestra para polemizar con el antiguo presidente Raul Alfonsín, que hizo unas explosivas declaraciones: lo peor que le ha ocurrido a la Argentina en los últimos años, dijo el dirigente radical, ha sido la dictadura militar y el plan de convertibilidad vigente de un peso argentino igual a un dólar. El sistema de cambios fijo argentino (currency board) no puede soportar la continua apreciación del dólar en los mercados de cambio.

Los mercados están penalizando al país latinoamericano por una combinación de circunstancias. La primera, la apreciación de la moneda norteamericana (es muy difícil que una economía que en 1999 se redujo en más de tres puntos del PIB y que en la actualidad está estancada o, como máximo crece un punto, pueda soportar subidas de los tipos de interés de tres puntos); en segundo lugar, la inestabilidad política, con la dimisión del vicepresidente Chacho Álvarez y la consecuente debilidad de la coalición gubernamental. Pero también hay otros factores, como la acumulación de la deuda (los bonos están siendo golpeados), y el anuncio del Gobierno argentino de que cubriría parte del servicio de la misma con un préstamo de 1.200 millones de dólares tomado de la banca local y no de los agentes financieros internacionales.

La sensación de miedo en los mercados aumentó cuando el ministro de Finanzas, el todopoderoso José Luis Machinea -el hombre fuerte de De la Rúa-, comentó que Argentina podría utilizar para cubrir sus compromisos una línea de crédito de emergencia del Fondo Monetario Internacional (FMI). Lo que Machinea planeó como un colchón de seguridad fue interpretado como una exposición al riesgo superior a la normal.

La coyuntura no es buena, pero los problemas de Argentina penalizan al país, paradójicamente, por su propia fortaleza. Siempre ha sido así. No es lo mismo una suspensión de pagos como la que ha protagonizado hace unos meses Ecuador que la que podría afectar a Argentina y que, irremediadamente, se extendería a otros países de la región. Empezando por Brasil, cuyo presidente, Fernando Henrique Cardoso, también ha estado la semana pasada en España recibiendo uno de los premios Príncipe de Asturias.

Tras el plan de ajuste implantado por De la Rúa cuando llegó a la Casa Rosada después de 10 años de menemismo (recorte del gasto público, reducción de los salarios de los funcionarios, subida de impuestos), la Bolsa ha perdido en lo que va de año cerca del 30% y el riesgo país está en el nivel más alto de los últimos tiempos, en niveles parecidos a la etapa del efecto tequila.

Las cifras macroeconómicas tampoco son buenas. La deuda externa es gigantesca: casi 150.000 millones de dólares (alrededor del 50% del PIB, seis veces el valor de las exportaciones anuales de bienes), lo que dimensiona el problema, y el desempleo supera al 15% de la población activa.

Si uno habla hoy en Buenos Aires con cualquier ciudadano entiende que la primera dosis de política económica necesaria tiene que ver con lo que se denomina un shock de confianza. Argentina está en el psiquiatra, comenta un empresario. Al mismo tiempo que De la Rúa visitaba España para tranquilizar a los inversores españoles -nuestro país es el primer inversor en Argentina, por encima de Estados Unidos-, el secretario de Hacienda iniciaba un viaje a EE UU y Canadá para explicar las fórmulas de pago de los plazos de la deuda a corto plazo, que asciende a más de 20.000 millones de dólares. El economista español José Juan Ruiz, uno de los mejores expertos de la economía argentina, ironizaba hace unos días en un artículo sobre la apelación al mago Mandrake que hacen los líderes de opinión para salir de este estado de letargo.

Pero el pensamiento mágico o la literatura fantástica ya no sirven para sacar a este país del semieterno laberinto económico en el que está sumido.

Europa prefiere a Gore

29/10/2000

Los ciudadanos europeos no tienen derecho de voto en la elección del presidente de EE UU, pese a que el ganador en los comicios del 7 de noviembre, Gore o Bush, tomará numerosas decisiones que nos afectarán. Pero hay pocas dudas de que la mayoría de los Gobiernos europeos preferirían a Gore, un valor conocido que defiende una actuación conjunta de EE UU con sus aliados. Bush, por el contrario, tiene una visión más unilateralista y se ha comprometido a rebajar la presencia militar estadounidense en Europa, en particular en los Balcanes. Pide a los europeos que tomen el relevo en este esfuerzo, lo que provoca algunos escalofríos en las cancellerías del Viejo Continente. Pero en esas urnas se juegan muchas más cuestiones que las de política exterior. Con el impulso de Clinton, y coincidiendo con una etapa de dominio del centro-izquierda en los Gobiernos de la UE, sobre cuyas políticas el presidente saliente ha ejercido una

importante influencia, se ha venido tejiendo una complicidad que difícilmente tendrá continuidad si Al Gore es derrotado. El factor ideológico, aunque sea una ideología ligera, todavía cuenta.

La política exterior ha entrado con fuerza inesperada en una campaña electoral lógicamente dominada por cuestiones internas: impuestos, reforma de la sanidad pública y la educación. Pero la agenda internacional ha obligado a ambos candidatos a definirse sobre lo que acabará siendo su principal dedicación: el mundo. Aunque, una vez en la Casa Blanca, la realidad se imponga sobre cualquiera que sea el ganador. Gore y Bush son herederos de tradiciones distintas. Conducen en lo esencial en su deseo de mantener la primacía de Estados Unidos; pero los debates, sus declaraciones y las de sus asesores proyectan visiones diferentes. Gore tiene un discurso más multilateralista, más partidario de la ONU y sus instituciones y de alianzas como la OTAN. Insiste más en los valores, en los derechos humanos, en el "sentido de misión" de la política exterior de EE UU para contribuir a poner en pie naciones democráticas.

Es una orientación que rechaza Bush, que ha ganado seguridad en estas materias a lo largo de estos meses, tras sus meteduras de pata iniciales. El gobernador de Tejas, más escéptico, se presenta como menos intervencionista -no se hubiera lanzado a las operaciones en Líbano, Haití o Somalia-, menos partidario de la ONU y de organizaciones como el Fondo Monetario Internacional. Es decir, que parece creer menos en la gobernabilidad mundial y prefiere, por ejemplo, que los europeos se saquen sus castañas del fuego ellos solos.

Bush defiende con más crudeza que Gore una defensa contra misiles que levanta sarpillidos en Europa y un aumento de los gastos militares estadounidenses, que mientras disminuyen los europeos podría aumentar el foso entre ambos lados del Atlántico. Respecto a China -y a diferencia de Gore, que, en la estela de Clinton, la considera un "socio estratégico"-, Bush la ve como un "competidor". Por otra parte, aunque el voto latino en EE UU vaya mayoritariamente hacia el candidato demócrata, es el republicano quien ha dedicado más atención a América Latina. Respecto a Oriente Próximo, cualquiera de ellos deberá hacer un enorme esfuerzo para superar sus condicionamientos proisraelíes.

Ante estas perspectivas, Bush preocupa a los europeos más que su rival. Si llega a la Casa Blanca y cumple su palabra, forzará a los europeos a hacer justamente lo que siempre dicen que quieren hacer y no hacen: más esfuerzos militares y diplomáticos para lograr más autonomía. Por eso, y aunque prefieren a Gore, quizás a los europeos no les viniera mal un correctivo como Bush. Claro que una vez instalado podría llegar a descubrir que a su país le conviene una cierta autonomía europea, aunque no demasiada.

I+D para ganar mercado

JESÚS ARIAS - Granada - 29/10/2000

De al borde de la quiebra a la conquista del mercado europeo. Ése parece ser el destino de Puleva, la empresa granadina que hace cinco años estaba a punto de hundirse y que se ha convertido, gracias a su fusión con la sociedad Azucarera Ebro Agrícolas (AEA), en la primera firma española de productos agroalimentarios. Ebro Puleva, el nombre que ha nacido tras la fusión, tiene una facturación de 400.000 millones de pesetas y se encuentra entre las 25 empresas más importantes de Europa en su sector. ¿El secreto? Posiblemente cinco años de apuestas por la investigación, la innovación y el desarrollo (I+D).

La noticia saltaba el pasado lunes, en Madrid. AEA, la primera empresa española y europea en comercialización de arroz, se fusionaba con Puleva, la principal empresa española en productos lácteos, mediante un proceso de absorción que daba un valor a la sociedad granadina de 100.000 millones de pesetas. Los consejos de administración de ambas firmas aprobaron la operación por unanimidad. A partir de ese momento, los accionistas de Puleva canjeaban ocho de sus antiguas acciones por una de la nueva empresa, Ebro Puleva. Y salían ganando.

"Se trata de una operación de fusión, no de compra, ni de OPA hostil", se apresuró a aclarar el presidente del Consejo de Administración de Puleva, Javier Tallada, ante el recelo que despertó en Granada la noticia y que hizo temer por puestos de trabajo o pérdida de presencia en la ciudad de una empresa de toda la vida. "Se trata de dos sociedades que se complementan, y no es una fusión defensiva, para recortar costes, sino de ataque".

Primero se reunió con el comité de empresa y luego con los trabajadores. Más tarde, con los periodistas. A todos vino a decir lo mismo: que Puleva no había sido absorbida por Azucarera Ebro; que no había ningún peligro ni nada que temer, sino todo lo contrario. Que ante la empresa se abría el horizonte no sólo del mercado nacional, sino del mercado europeo y, en algunos casos, el hispanoamericano. Todos tuvieron la impresión de que había ciertas razones para el optimismo. Temor de la Junta

Tallada aprovechaba para decir que Puleva no sólo no perdía nada, sino que salía reforzada de la operación y que muchos de los proyectos que tenían en cartera, como la creación de una planta para productos fermentados, como el yogur, iban a acelerarse. Salía así al paso del temor expresado por Paulino Plata, consejero de Agricultura, que recordó que la Junta de Andalucía había invertido 2.000 millones de pesetas en un momento crítico en Puleva, destinados, precisamente, a proyectos como éste. Ese momento crítico se produjo en 1994, aunque ya venía larvado de comienzos de los noventa, cuando el anterior presidente de Puleva, Rafael Pérez Pire, emprendió una política de expansión por todo el país, con la apertura de nuevas plantas en diferentes ciudades, que dejó a la sociedad con una deuda de 26.000 millones de pesetas. Cuando tuvo que hacer frente a ella, se encontró que no disponía de capital suficiente. Puleva terminó en suspensión de pagos, huelgas y tensión.

La crisis estuvo sacudiendo a la sociedad hasta la llegada de dos accionistas, Javier Tallada y Guillermo Mesoneros Romanos, que lograron convencer a otros pequeños accionistas para acumular fondos y hacerse con el control. La Junta de Andalucía apostó por esta salida y Tallada y Mesonero emprendieron una nueva política, centrada en la investigación y la aparición de nuevos productos, como la leche enriquecida con calcio, de enorme impacto publicitario. El uso de las nuevas tecnologías, la modernización de la sociedad y las campañas de promoción terminaron salvando a la empresa.

Puleva ha sido una empresa ligada a Granada desde siempre. Nació en 1910 con el nombre de Unión Vinícola Industrial para coordinar el abastecimiento de los productores locales de vinos, alcoholes y aguardientes. En 1950, a raíz de una legislación que obligaba a garantizar el suministro de leche higienizada, apareció Uniasa (Unión Industrial y Agroganadera), y su producto estrella: Puleva (Pura Leche de Vaca). Era por entonces, la segunda central en España.

Instalada primero en el Camino de Ronda, entonces a las afueras de Granada, y más tarde en plena Vega, Puleva se convirtió en la principal fuente de abastecimiento de los granadinos, tanto en la leche en polvo como en la del día o en los batidos de cacao, fresa y vainilla. Las enormes expectativas que desarrolló a lo largo de cuarenta años, hasta los noventa, fueron la que hicieron que la empresa decidiera expansionarse sin tener en cuenta sus posibilidades.

En los últimos cinco años, la apuesta ha sido diferente. El nuevo equipo director abogó por la investigación y el desarrollo, la tecnología, la publicidad y los nuevos productos. Entró a participar en el mercado del aceite y a cuidar su mercado. De pronto resultó una empresa apetitosa. AEA se fijó en ella. Ahora ya no es sólo deseable, sino que está dispuesta a engullir mercado. Y ha puesto sus ojos en Europa.

Alierta prepara el relevo de Martín Velasco en el consejo de Telefónica  
Los cambios más urgentes afectarán también a Roberts, Cortina y Mas

J. M. Z. - Madrid - 29/11/2000

El presidente de Telefónica, César Alierta, prepara los primeros cambios en su consejo de administración. Alierta tiene lista la sustitución de Martín Velasco, imputado por presunto delito fiscal en la compraventa del buscador Olé por parte de la filial de Internet de Telefónica (Terra), y de Bert Roberts, presidente de la estadounidense MCI WorldCom, con la que la operadora firmó una alianza en 1998 que no ha dado frutos. Entre los cambios más inmediatos también se encuentra el relevo de Alberto Cortina, que fue investigado por la Comisión de Valores por operaciones con opciones de la compañía en 1998, y de José María Mas, secretario del consejo. La renovación del máximo órgano de Telefónica es una de las prioridades en la agenda de Alierta desde que asumió la presidencia en junio pasado. Sin embargo, el antiguo presidente de Altadis ha querido hacer una transición tranquila y ha preferido prorrogar al máximo el actual consejo, designado en su mayor parte en 1999 por su antecesor, Villalonga.

La implicación de Martín Velasco, consejero desde 1998, en el caso Olé ha acelerado los acontecimientos. Velasco, amigo íntimo de Villalonga y asesor del anterior presidente de la operadora desde que trabajaron juntos en la consultora McKinsey, ha sido imputado por el juzgado de instrucción número ocho de Barcelona por un presunto delito fiscal en la compraventa de Olé por Terra. La operación reportó beneficios multimillonarios a Velasco. De hecho, el juez requirió a los imputados la imposibilidad de que vendieran sus acciones en Terra, valoradas en unos 18.000 millones de pesetas si no presentaban antes una fianza de 200 millones.

Alierta también tiene decidida la sustitución de Bert Roberts, presidente de la estadounidense MCI WorldCom y uno de los más fieles aliados de Villalonga cuando los accionistas del núcleo estable (BBVA y La Caixa) perdieron su confianza en el anterior presidente. En 1998, Villalonga utilizó la alianza con MCI WorldCom para ganar renombre internacional, pero los acuerdos alcanzados no han tenido desarrollo. Ayer, el director general de MCI WorldCom en España, Eric Lehoucq, explicó que la alianza no tuvo éxito por la falta de complementariedad entre las compañías. Órgano de decisión

Los planes de Alierta afectarán también en una fase posterior a José María Mas, a quien Villalonga confió la negociación de las condiciones de su dimisión el pasado junio, y a Alberto Cortina. Éste último fue investigado por la Comisión Nacional del Mercado de Valores junto a Villalonga por operaciones con opciones sobre acciones de Telefónica realizadas en 1998. La CNMV no encontró cargos en sendas investigaciones realizadas en 1998 y 2000. La sustitución de estos cuatro consejeros (sobre un total de 20) se prevé de forma inminente, aunque la renovación profunda del órgano de decisión no se espera hasta la próxima junta de accionistas de marzo.

El consejo se reúne hoy. Tiene previsto analizar la marcha de Móviles en Bolsa y los recientes enfrentamientos con la Administración con asuntos tan decisivos como la apertura de la red local a la competencia, que determinará las inversiones y el presupuesto de la compañía para el próximo año.

Móviles perdió ayer un 5,91% hasta 10,35 euros frente a los 11 euros que pagaron los inversores en la colocación hace una semana. Afectada por la incertidumbre en América Latina, Telefónica perdió otro 4,71% mientras que las filiales TPI-Páginas Amarillas y Terra retrocedían el 3,97% y un 9,03%, respectivamente. El valor del grupo se redujo ayer 1,3 billones hasta 21,4 billones. Otras compañías rivales también sufrieron caídas de importancia. France Télécom perdió un 5,10%; BT, el 6,44%; Deutsche Telekom, un 2,87% y Telecom Italia, el 2,12%.

El Gobierno baraja eliminar en la tarifa el recargo del 4,5% de ayuda a las eléctricas  
Las compañías han cobrado 360.000 millones de los costes de transición a la competencia

SANTIAGO CARCAR - Madrid - 29/11/2000

El Gobierno baraja eliminar de la tarifa eléctrica el 4,5% de recargo que aplica desde 1997 para compensar a las empresas del sector por el aumento de la competencia. Los costes de transición a la competencia (CTC) ascienden a 1,3 billones, de los que las empresas han ingresado ya 360.000 millones. La eliminación del recargo estuvo a punto de plasmarse ayer en una enmienda del PP a la Ley de Presupuestos. Finalmente, la iniciativa no prosperó. No obstante, en el sector se da por seguro que el Ejecutivo prepara una norma para hacer frente a las objeciones que Bruselas pueda plantear.  
Norma variable

Según fuentes empresariales al tanto del proceso, la enmienda a la Ley de Presupuestos para eliminar el recargo del 4,5% del recibo de la luz estuvo viva hasta el mediodía de ayer. La medida era conocida también desde hace días en los órganos reguladores del sector, aunque como simple posibilidad. Consultado el Ministerio de Economía al respecto, el departamento que dirige Rodrigo Rato se limitó a señalar que a día de hoy "no hay ninguna decisión tomada". La supresión del recargo no supondría estrictamente el fin de los CTC, que se calcularían al final de cada año en función del precio al que las empresas hubieran vendido la energía -con descuentos si los precios hubieran superado la media de seis pesetas por kilowatio-. Pero sí implicaría el fin del "adelanto" que supone para las compañías cobrar ese 4,5% en el recibo de la luz al margen de la evolución del mercado, como ahora sucede.

Pero pese a que el Gobierno parece haber descartado eliminar el recargo de forma inmediata, en fuentes cercanas a las empresas no se excluye que la iniciativa prospere próximamente, quizá en forma de decreto ley. De hecho, aseguran que el Ejecutivo ha preparado ya una norma "variable" para hacer frente a las posibles objeciones que pueda plantear Bruselas a las ayudas eléctricas. La reflexión del Gobierno acerca de las polémicas ayudas a las empresas eléctricas está impulsada, según coinciden los expertos consultados, por dos hechos: su eliminación ayudaría a cumplir la promesa gubernamental de reducir las tarifas de la electricidad un 9% en los tres próximos años -decisión aprobada en junio y ratificada el lunes por el ministro de Economía, Rodrigo Rato- y contribuiría a reducir fricciones con la Comisión Europea.

Bruselas examina desde hace dos años las ayudas que pactó el Gobierno con las empresas en 1997. Las señales que ha emitido no son favorables para aquella decisión, concretada por el Ministerio de Industria, que entonces dirigía Josep Piqué. Así, Bruselas acordó tramitar el expediente de los polémicos CTC como ayudas públicas. La decisión, que contrariaba todos los argumentos esgrimidos desde la administración española, motivó la presentación de un recurso por parte de España ante el Tribunal Europeo.

El proceso se ha complicado, además, porque Bruselas ha decidido dar trámite de audiencia a las partes interesadas en el caso de los CTC, incluidas las organizaciones de consumidores y usuarios, que se han opuesto siempre frontalmente a las compensaciones.

Al cuestionamiento de los costes de transición contribuye también el proceso de fusión emprendido por Endesa e Iberdrola. Para la autorización de esa operación, ambas empresas deberán vender activos aún por determinar, pero que, según las cuentas de Endesa, pueden suponer unos ingresos de al menos tres billones. Esa cifra casa mal con el cobro de los CTC, que en su momento, se justificaron como una compensación a las compañías por aceptar más competencia en el sector.

Desde las empresas implicadas en la fusión, no obstante, se recuerda que si bien la nueva Endesa e Iberdrola puede ingresar esos tres billones por vender activos a precios de mercado, las compras que efectúe -ambas compañías están interesadas en compras en Francia, Alemania e Italia y otros países de América del Sur y del Norte- también tendrán que pagarlas a precio de mercado.

Geólogos españoles sitúan la península Ibérica de hace 600 millones de años

ANTONIO CALVO ROY - Madrid - 29/11/2000

Los continentes se han movido a lo largo de la historia geológica (de miles de millones de años) de un extremo al otro del globo terráqueo, juntándose y separándose en un vaivén que aún continúa. Hasta ahora se pensaba que el noroeste de la península Ibérica estaba situado, hace unos 600 millones de años, en una esquina del macrocontinente Gondwana: sin embargo, ha sido posible colocarlo en el mapa con mayor exactitud gracias a la técnica de datación U-Pb (uranio plomo), utilizada por primera vez por geólogos españoles para resolver un problema geológico.

Como joyeros  
Rompecabezas

"Pensábamos, comparando el dogma establecido con nuestras investigaciones anteriores, que pasaba algo raro, así que decidimos apostar por una hipótesis poco probable y resultó ser cierta." Dos geólogos españoles, Javier Fernández Suárez y Gabriel Gutiérrez Alonso, han aplicado por primera vez en el mundo la técnica de datación U-Pb (uranio plomo) por ablación por láser para resolver un problema geológico. Gracias al uso de esta tecnología y a su hipótesis de trabajo, han podido averiguar dónde estaba la península Ibérica, concretamente la actual esquina noroeste (Galicia y parte de Asturias), hace aproximadamente 600 millones de años. A lo largo de su historia geológica, que se mide en miles de millones de años, la mayoría de las rocas se hacen pedazos y vuelven a unirse y se rompen y se separan

nuevamente muchas veces, lo que dificulta saber qué pasó antes de la última vez que se formó la roca tal y como la vemos ahora. Dentro de las rocas, de casi todas ellas, hay un mineral llamado circón, cuyos diminutos cristales, de entre 20 y 150 micras, tienen la particularidad de pasar de época a época y de roca en roca sin cambiar. Gracias a su estudio es posible saber con razonable certeza diversos aspectos de la historia de las rocas que lo contienen. "Lo que hemos hecho", afirma Gutiérrez, profesor de Geología Estructural en la Universidad de Salamanca, es consultar el reloj que las rocas tienen dentro para saber su evolución".

En el campo, los geólogos recogen las rocas y, en el laboratorio, las muelen y las someten a distintos procesos físicos y químicos hasta que obtienen los circones. "De cada 10 kilos de rocas", dice Fernández, "podemos sacar unos miligramos de circones, que después recogemos con pinzas de precisión y colocamos en resinas. Tenemos que trabajar con lupa, como joyeros". Los minúsculos circones son sometidos después a la técnica de ablación por láser, que Fernández ha llevado a cabo en la Universidad Memorial, en Terranova, Canadá, en la que pasó sus años posdoctorales. "No es fácil conseguir acceso a estos equipos analíticos. Se trata de técnicas muy costosas y muy solicitadas, por lo que no basta con pagar el precio, hay que tener proyectos interesantes y que gusten a los que tienen los aparatos". En España no hay sistemas como éste para datar los circones. Un proyecto de los dos científicos ha sido seleccionado por los laboratorios del Museo de Historia Natural de Londres, donde está Teresa Jeffries, "la máxima experta mundial en estas técnicas". "En Londres vamos a comprobar si con otra longitud de onda en el láser podemos obtener resultados más precisos para nuestros circones. Es un privilegio tener durante un mes una máquina así a tu disposición y poder investigar con ella, pero nuestro trabajo también les va a ayudar a poner a punto la técnica".

El láser, gracias a su enorme precisión, permite hacer un disparo de un diámetro de unas 10 a 30 micras en el circón. El disparo se hace dentro de una cámara de vacío para poder analizar allí el plasma que se forma con la volatilización del circón, plasma en el que se mide, mediante espectrometría de masas, la relación isotópica de uranio, plomo y torio. Del análisis de esos valores se deduce la edad de los circones, lo que permite conocer aspectos muy variados de la historia geológica de las rocas.

"En las rocas en las que hemos estado trabajando, que proceden del noroeste de la Península, hemos encontrado, mayoritariamente, tres tipos de circones: de hace entre 600 y 700 millones de años, de hace entre 900 y 1.100 y otros de unos 2.000 millones de años de antigüedad". Han sido los circones del segundo grupo, los que tienen en torno a mil millones de años, los que han proporcionado las bases de la hipótesis de trabajo. "En muchos sitios encontramos circones del primer y del tercer tipo, pero estos del segundo grupo son muy raros. Pertenecen a la llamada edad Grenville y es la primera vez que se encuentran en rocas españolas".

Para poder responder a la pregunta de cómo esos circones habían llegado hasta allí es necesario rehacer los mapas que hasta ahora se tenían sobre Gondwana, el continente primigenio. Ese primer trozo conocido de Iberia estaba junto a lo que millones de años más tarde serían los estados de Carolina del Norte y del Sur, en Estados Unidos; Avalonia (la actual Terranova) y la parte nororiental de la actual América del Sur, pero no, como se creía hasta ahora, junto al actual norte de África. Precisamente, hasta ahora se había colocado a la vieja Iberia junto a lo que después sería el norte de África porque en ninguno de los dos lugares habían aparecido circones de edad Grenville, los de hace unos 1.000 millones de años, descubiertos por Fernández y Gutiérrez. Tampoco se han encontrado circones de este tipo en el oeste de Europa, lo que sugiere una historia geológica distinta para Iberia que para otras zonas europeas.

"Ahora estamos preparando un proyecto para determinar si hay circones de este tipo en el actual norte de África, el suroeste de Iberia y en la Bretaña francesa, para determinar con mayor exactitud si Iberia estaba, hace 600 millones de años, junto a estos pedazos de tierra". Si consiguen llevar a cabo su proyecto, que se ha visto afectado por el retraso en la concesión de las ayudas por parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología, podrán colocar con mayor precisión la pieza de Iberia en el complicado rompecabezas de Gondwana. La península Ibérica, tal y como la conocemos, es un territorio muy joven, ya que todas las cadenas montañosas actuales, por ejemplo, han surgido en los últimos 20 o 25 millones de años.

Joaquín Sabina presenta su disco 'Nos sobran los motivos' con un recital  
El cantante actuó anoche en Madrid arropado por sus 'fans'

FIETTA JARQUE - Madrid - 29/11/2000

Si Joaquín Sabina piensa en la palabra hogar es posible que en su mente aparezca un escenario. Un escenario de teatro, con escenografía de cartón, y un actor que canta sus aventuras y desventuras. La presentación anoche, en el teatro Coliseum de Madrid, de su nuevo disco doble y en directo, Nos sobran los motivos, lo dejó claro. Hay una relación nocturna, cómplice y desapacible, entre él y sus seguidores.

Sabina les cede la palabra a sus fans, parte de la canción, pero lo que hace es poner en escena el personaje, ya indiscernible, del cantante. Nos sobran los motivos es un disco doble en directo, hijo de la gira de su anterior y celebrado trabajo en estudio 90 días y 500 noches, que llevó por decenas de ciudades de España y Latinoamérica, y de la gira acústica que llevó por teatros más pequeños de lugares como Andorra, Puertollano y Terrassa.

Sabina íntimo y Sabina en loor de multitudes. A medio camino entre ambas, la presentación de anoche en Madrid tuvo el sabor de las cosas hechas en casa. En el escenario persistía la estética bohemia y aventurera que lo acompañó por las ciudades de medio mundo. No era una estación de tren, pero quizá

recordaba un trastero ideal y romántico, con candelabros de velas rojas encendidas, un baúl rebosante de tesoros y unas olas de cartón en movimiento.

Vestido con chaqueta y sombrero de papel de periódico, Joaquín Sabina hizo un despliegue de su saber hacer en el escenario y forzó sin miedo alguno su desgarrada garganta de habitante de la noche. Le acompañaban unos músicos dispuestos a transformarse en ángeles impuros y lujuriosos santas, y un coro de cientos de admiradores. Un repertorio de canciones de distintas épocas y discos fue acompañado por unas primeras filas repletas de entusiastas seguidores. Como siempre. Los recitales de Joaquín Sabina son así. Lo habían presentado con un recitado de bienvenida Miguel Bosé y Pastora Vega, un breve gesto innecesario de amigos que compartían una celebración. Pese a las muestras de satisfacción por verse rodeado de los suyos, Sabina no quiso dejar de lado a un amigo en un duro trance y recordó a Carlos Cano, "que en estos momentos escapa de la Negra Dama", y le dedicó Medias negras.

Entre canciones viejas y nuevas, estrenó una inédita y una nueva, Rosa de Lima, que incluye en este nuevo disco doble. Sabina dió muestras de su talante poético y su gozoso trabajo como letrista. Fueron canciones de amor y desamor a las mujeres, pero, sobre todo, una degustación del poder mágico de la palabra.

Las tres edades de la ética empresarial

ADELA CORTINA 29/11/2000

En los años setenta del siglo XX surge con fuerza en Estados Unidos la Business Ethics, la "ética de los negocios", que buena parte del mundo europeo prefirió rotular como "ética de la empresa". Tal vez porque el capitalismo neamericano, del que hablaba Michel Albert, lleva a concebir la empresa como un negocio de usar y, si conviene, tirar, mientras que el capitalismo renano invita a entender la empresa como un grupo humano, que lleva adelante una tarea valiosa para la sociedad, la de producir bienes y servicios, a través de la obtención del beneficio. La empresa, desde este punto de vista europeo, no se usa y se tira, se "emprende" con espíritu creador. Las nueva ética empresarial se extendió por Europa, América Latina y Oriente, y resulta curioso comprobar cómo habitualmente las gentes se asombraban de que alguien osara ligar dos términos como "ética" y "empresa". El comentario, en una lengua u otra, era siempre el mismo: es como querer juntar aceite y agua.

Parecen olvidar quiénes así opinan que el fundador del liberalismo económico, Adam Smith, era profesor de Filosofía Moral y creía en la economía como una actividad capaz de generar mayor libertad y, por ende, mayor felicidad. Y parecen olvidar igualmente que, junto a La riqueza de las naciones, escribió Smith una impresionante Teoría de los sentimientos morales. Con todas las insuficiencias que pueda contener el pensamiento de Smith y sin apostar por el liberalismo económico, conviene recordar, sin embargo, que la empresa industrial no nació de espaldas a valores éticos.

Así lo suscribió Max Weber en La ética protestante y el espíritu del capitalismo, al defender que el espíritu del capitalismo precedió a su encarnadura económica, porque la ética protestante conformaba ese espíritu que alentó el cuerpo del capitalismo, un cuerpo que parece ser inmortal, porque cuenta en su haber al menos con dos reencarnaciones.

Sin entrar en la polémica sobre si la Escuela de Salamanca precedió al espíritu protestante como inspirador del capitalismo, no está de más recordar aquel ánimo del empresario vocacionado del que hablaba Weber. El empresario, convencido de que Dios le ha encomendado la misión de crear riqueza material para la comunidad, se entrega a esa tarea con un empeño que va más allá de su interés egoísta. Por eso renuncia a los bienes suntuarios y utiliza el beneficio en reinversión, haciendo posible el capitalismo industrial.

En el último tercio del siglo XX la ética de la empresa no nace con el mismo espíritu, aunque en el mundo empresarial se utilice a menudo un lenguaje religioso. Es ésta una época, no ya "industrial", sino "postindustrial", con ese vergonzante "post" de los tiempos que todavía no saben asignarse un rótulo acorde con una identidad algo clara y tienen que caracterizarse por contraposición al periodo anterior.

Tras los escándalos del Watergate, la sociedad norteamericana recuerda que la confianza es un recurso demasiado escaso, cuando es la argamasa que une a los miembros de una sociedad, y las empresas emblemáticas refuerzan la vigilancia sobre su propia conducta. Nace entonces lo que, a mi juicio, puede considerarse como "ética de la empresa de la época postindustrial", con los célebres apotegmas "la ética es rentable", la "ética vende", justamente porque la cohesión en torno a valores éticos permite a una empresa ser competitiva. Teniendo en cuenta que "competitiva" significa no que adquiere la capacidad de arrojar a sus competidoras del mercado (cosa con la que demasiados sueñan), sino que mantiene su "viabilidad", su capacidad para mantenerse en el mercado, con una buena relación calidad-precio, conquistando nuevos clientes.

Asegurar la viabilidad es imposible, porque los seres humanos nos movemos siempre en la incertidumbre; ninguna empresa puede garantizarla, aunque cuantos trabajen en ella tengan una formación puntera. Pero una cosa es "garantizar", otra, "aumentar el grado de probabilidad" y, desde esta última perspectiva, las empresas "excelentes", las empresas más éticas, aumentan esa probabilidad de mantener su competitividad en un mercado darwinista.

En él no vencen los "físicamente fuertes", los que poseen un gran capital físico, sino los excelentes: los que atienden a cuantos son afectados por la actividad empresarial (los célebres "stakeholders"), y no sólo a los accionistas ("shareholders"); los que saben emplear sus recursos cognoscitivos (la no menos célebre "gestión del conocimiento"); los que plantean su actividad desde unos valores éticos que constituyen la

identidad de la empresa y que son tanto más necesarios cuanto más ocupe escenarios transnacionales. Justamente la dispersión geográfica exige una mayor identidad nuclear, que se modula en cada país según su cultura, aprendiendo de ella, pero con unos valores básicos que sirven de respuesta a la pregunta: "¿quiénes somos realmente?".

Empresas excelentes serían, entonces, las que bregan por la calidad, armonizan las capacidades del grupo desde el ejercicio del liderazgo, se forjan día a día un buen carácter y tratan de crear un "clima ético", en el que el grupo percibe que en los distintos niveles las decisiones se toman contando con valores éticos. Para colaborar en esa tarea existen instrumentos bastante perfilados, como puedan ser los códigos éticos, los comités de seguimiento y las auditorías, siempre que se entienda que el modo de obligar "ético" no es el modo de obligar "jurídico", porque lo ético pasa siempre por ese difícil -pero insoslayable- tamiz de la convicción, que no se resuelve con sanciones externas.

La ética de la empresa lleva ya una apasionante andadura también en nuestro país, pero en el cambio de milenio se está viendo confrontada a nuevos retos, porque, al parecer, la sociedad en su conjunto va reconociendo su perfil y se atreve a ponerse un nombre: estamos -se dice- en la "sociedad informacional", se está produciendo el tránsito del "capitalismo renano" y el "capitalismo californiano" al "capitalismo de Internet". ¿Sigue siendo posible y necesaria una ética de las empresas en esta nueva época?

Según la conocida trilogía de Castells, las metas por las que surgió el capitalismo informacional resultan un tanto descorazonadoras para la ética, ya que nació con el afán de profundizar en la lógica de la búsqueda de beneficios, intensificar la productividad del trabajo y el capital, globalizar la producción y conseguir el apoyo estatal para aumentar la productividad y la compe

-

titividad de las economías nacionales; todo lo cual iría en detrimento de la protección social y el interés público.

Con todo ello parece que nuestra joven ética empresarial se enfrenta a problemas casi insalvables, si los pensamos en profundidad. Parece difícil conseguir que la cultura de la red sea la propia de una ética cívica, tan penosamente conquistada, y no una Babel de posiciones múltiples; la vulnerabilidad del trabajo pone en entredicho las justas exigencias de un salario digno, no digamos la participación del trabajador poco o medianamente cualificado, siempre en la cuerda floja; complicado resulta en estas circunstancias concebir las empresas como grupos humanos, dilucidar quiénes son los afectados, mantener el liderazgo contando con directivos que cambian de empresa en cuanto la oportunidad económica o profesional se lo permite. Por no hablar del gran reto ético, que consiste -también para las empresas- en forjarse un carácter, un ethos responsable, a través de decisiones que tienen por horizonte el medio y el largo plazo, cuando el cortoplacismo es, por decirlo con Gabino Izquierdo, el tiempo de esta sociedad informacional.

Se ampliaría el elenco de problemas con los de la movilidad de capitales, que parece introducir un abismo entre la economía real y la especulativa, y con esa dolorosa marginación de países y de trabajadores que ya no interesan ni para ser explotados.

Ante este panorama, los timoratos de toda la vida arrojan la toalla, porque el mundo les viene grande y pierden todas las bazas. Los excelentes de entendimiento y, sobre todo, de corazón convierten los problemas en oportunidades y se emplean a fondo en la tarea de pensar y, sobre todo, hacer la ética de la empresa en la sociedad de la información, convencidos de que lo que tiene que hacerse es posible, lo que redunde en bien de cada uno de los seres humanos es irrenunciable. Como comenta Sen en su último libro, "en el análisis del desarrollo, el papel de la ética empresarial debe dejar de tener una oscura presencia y ser reconocido claramente".

Premios Compostela 2000 para proyectos sobre Montevideo y Buenos Aires

XOSÉ HERMIDA - Santiago de Compostela - 29/11/2000

Dos proyectos para urbanizar una zona del puerto de Montevideo y otro que propone la construcción de un gran espacio público junto al viejo cementerio de la Chacarita, en Buenos Aires, compartieron ayer el primer premio del certamen La ciudad europea como modelo, convocado por Santiago de Compostela dentro del programa de la capitalidad cultural europea de 2000. Los ganadores, que recibirán cada uno 24.500 euros - algo más de 4 millones de pesetas-, son los arquitectos uruguayos Glinka Criski y Conrado Pintos y el argentino Javier Fernández Castro. El concurso, una idea del arquitecto Antonio Véllez Catraín, invitaba a los participantes a presentar sus propias ideas para actuar en zonas urbanas escogidas previamente de Santiago de Compostela y de siete ciudades latinoamericanas. En todos los casos se escogieron zonas en estado de abandono que "con los años han ido adquiriendo un nuevo protagonismo debido a su enclave", en palabras de Véllez Catraín. Al concurso se presentaron 312 equipos de arquitectos y urbanistas de ocho países europeos y de nueve latinoamericanos.

En el caso de Montevideo, los dos ganadores proponen soluciones distintas para una zona de la ciudad, frente al río de la Plata, que enlaza el puerto con el barrio antiguo. Glinka Criski ha ideado una serie de espacios públicos y equipamientos, como plazas y parques, mientras que Conrado Pintos ha preferido sugerir la construcción de bloques de viviendas que, a su vez, servirían para delimitar los espacios públicos. El proyecto para Buenos Aires, del argentino Fernández Castro, propone convertir las antiguas vías férreas que hay al final de la calle Corrientes, al pie del cementerio de la Chacarita, en un gran espacio verde.

Quesada narra las delirantes aventuras de un hondureño en Nueva York

EFE - Madrid - 29/11/2000

El escritor Roberto Quesada (Honduras, 1962), afincado en Nueva York desde hace 11 años, narra en Big Banana, su segunda novela y la primera publicada en España, por Seix Barral, las "delirantes aventuras de un hondureño en Nueva York". Se trata de una obra impregnada de humor, sueños y ritmo frenético, protagonizada por un grupo de emigrantes latinos en la gran ciudad. Según contó el propio Quesada -que no quiere ser catalogado como un escritor del Tercer Mundo sino como un autor de Tres Mundos, Honduras, Nueva York y España-, en la presentación del libro en Madrid, en la que estuvo acompañado por Jesús Ferrero, llegó a Nueva York "una tarde lluviosa para engañar las lágrimas, con veinte dólares en el bolsillo y mudez idiomática". Pero huye de lo dramático y se decanta por el humor, "la mejor arma de defensa de todo un pueblo, el latinoamericano" y afronta "victorioso" la nostalgia.

Quesada, delegado ante la Asamblea General de las Naciones Unidas por la embajada de Honduras, relata en Big Banana las aventuras y desventuras de Eduardo Lin, un hondureño enamorado de Nueva York, al que no le importa malvivir en la Gran Manzana con tal de conseguir su sueño de ser actor. Su novia, Miriam, una periodista hondureña que siente fascinación por el personaje de James Bond, pero sólo por el interpretado por el Roger Moore; y el entrañable Casagrande, un chileno que comparte piso y sueños con el protagonista, son los otros dos pilares sobre los que descansa la novela. En Big Banana, "realidad y sueños se funden y confunden, y sus personajes se burlan de todo, empezando por sí mismos".

#### AGENDA

Infantil

29/12/2000

Juguimòbil. Espectáculo infantil a cargo de la compañía Educat's Montmeló. Polideportivo Municipal. Arbúcies (Selva). A las 15.00 horas. Cançó de pau. Como cada año, el parque de atracciones Tibidabo invita a todos los niños de Cataluña a cantar la cançó de pau. Este año cantarán la Cançó del Tibidabo y Supermiragiraui, del programa Super 3, con el coro Super 3 y los Transtomàtics. Parque de Atracciones Tibidabo. De 12.00 a 19.00 horas.

La Festa del Cartró. Espectáculo musical infantil y taller de reciclaje a cargo del grupo La Saragata. Plaza de Vall d'Hebron. Si las condiciones meteorológicas no son favorables, el espectáculo se trasladará a la sala de actos del centro cívico Teixonera. A las 12.30 horas. Salones de la infancia

Nadal a Mataró. En el parque infantil los más pequeños aprenderán hoy a construir instrumentos musicales y disfrutarán con Dandy Clowns y el Concierto desconcertante. Nuevo parque Central. Mataró (Maresme). Hasta el 31 de diciembre. Parc de Tarragona. Hoy el parque infantil de Tarragona propone, a las 11.30 horas, danza catalana, y a las 19.00 horas, baile y animación con el grupo Vaig Sobrat. Espacio Vine a la Festa. Refugio número 1 del Moll de Costa. Tarragona. Hasta el 1 de enero de 2001. Música

Pau Casals. Con motivo de la conmemoración del nacimiento de Pau Casals, actuarán Griselda Ramon y Cristina Obregón. Iglesia parroquial. El Vendrell (Baix Penedès). A las 20.00 horas. Concert de Cap d'Any. Bajo la dirección de Josep Ferrer, la Orquesta Simfónica de Sant Cugat interpretará valsos y danzas de Chaikovski, Suppé y Strauss. Teatro auditorio de Sant Cugat. Plaza del Centre Cultural, s/n. Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). A las 22.00 horas.

Festival del Nou Mil.lenni. Dentro de la programación de este festival, actuación del músico belga Max Vandervorst, que ofrecerá la Sinfonía de objetos abandonados. Teatre Alegria. Terrassa (Vallès Occidental). A las 19.00 horas.

Orquesta. Concierto a cargo de la Orquesta Comarcal de Grau. Casino. Verdaguer, 2. Vic (Osona). A las 21.30 horas.

Concierto de Navidad dentro de la programación de teatro, danza y música de otoño-invierno, a cargo de la Orquesta de Cámara del Empordà, dirigida por Carles Coll. Teatro municipal El Jardí. Plaza de Josep Pla, s/n. Figueras (Alt Empordà). A las 22.00 horas.

Festival de Valsos y Danzas. En el marco de este festival, concierto de la Simfónica del Vallès, dirigida por Salvador Brotons. Auditorio Enric Granados. Plaza de Mossèn Cinto Verdaguer. Lleida. A las 21.00 horas.

Bach. Concierto monográfico dedicado a Bach en conmemoración del 250º aniversario de su muerte. Interpretado por Diego Cannizzaro, profesor de órgano de la Academia Organística Siciliana de Agrigento. Parroquia de Sant Llorenç. Lleida. A las 21.00 horas.

María Dolores Pradera. La gran dama de la música latinoamericana interpretará canciones de siempre que perviven en la memoria popular. Palau de la Música. Sant Francesc de Paula, 2. A las 22.00 horas.

Rapsodia de Nadal. Esta obra compuesta por Albert Guinovart clausurará el ciclo Orquestades de Catalunya. Basílica de Santa Maria del Mar. A las 19.00 horas. Exposiciones

Pere Colldecarrera. Inauguración de la exposición de óleos de este artista. Sala de arte Arimany. Rambla Nova, 20. Tarragona. De 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Hasta el 11 de enero de 2001. Pesebres y tarjetas. Exposición de dos de los símbolos típicos de la Navidad. Los pesebres han sido montados por asociaciones de disminuidos y de inmigrantes, y las tarjetas han sido creadas por reclusos de las prisiones de Cataluña. Palau de Mar. De 9.00 a 18.00 horas. Hasta el 5 de enero de 2001. Conferencias

Tertulia. Dentro de la programación La timba de les paraules, se celebrará la tertulia 'La publicitat com un nou art. L'anunci que t'agrada més i el que et mou a comprar'. Ateneo de Cerdanyola. Indústria, 38-40. Cerdanyola del Vallès (Vallès Occidental). A las 20.00 horas. Varios

Fiesta ciudadana III Milenio. La programación de esta gran fiesta empezará a las 16.30 horas con los habitantes de Disneyland París: Mickey, Minnie, Pluto, Goofy y Chip y Chop saludarán a todos los niños en la plaza de la Odisea de Maremàgnum. A las 19.00 horas, Fiesta The Race en el agua con desfile de los maxicatamaranes que participarán en la Regata del Milenio y espectáculo de agua, luz, música y fuegos artificiales entre el World Trade Center y Maremàgnum. A las 20.00 horas, concierto de Pep Sala y Adrià Puntí en el Portal de la Pau, y a las 22.00 horas, Nit J con Doctor Calypso. Ballet. Representación de El cascanueces, de Chaikovski, a cargo del Ballet Nacional Académico de Perm (Rusia). Palau Sant Jordi. Montjuïc. A las 21.30 horas.

Cuentos. Narraciones para adultos dentro de la programación Vetllades especials. Bajo el título 'Allò que ningú no sap!', Albert Estengre narra cuentos basados en fábulas del escritor italiano Alberto Moravia y en leyendas centroafricanas. Cal Ble. Rambla de Sant Isidre, 31-33. Igualada (Anoia). A las 22.30 horas.

Castillos en España VICENTE MOLINA FOIX

VICENTE MOLINA FOIX 29/12/2000

Vivo en una calle de Madrid que, siendo céntrica, ruidosa y automovilística, tiene en un costado un barrio con subsistencias de pueblo; callecitas estrechas, antiguas casas modestas de dos o a lo sumo tres alturas, una plaza central y un mercado, árboles y bancos de sentarse. Todos los días lo cruzo por una u otra razón, y en los últimos meses notaba un cambio visible que los periódicos locales y la vox populi ahora confirman y explican: al barrio han llegado muchos inmigrantes de los países andinos, predominando uno. La zona empieza a llamarla Pequeño Perú. Aunque dice el dueño de la freiduría de patatas que nuestros nuevos vecinos latinoamericanos viven amontonados en esas casas viejas y por ello comparativamente baratas, cuando los veo pasear no me parecen menos risueños o más ajetreados que los madrileños con antigüedad. En el andén del metro o delante de los escaparates disfruto oyendo su castellano endulzado. Alguna que otra palabra la desconozco.

Coincidiendo con la peruanización de La Guindalera, el profesor Ilán Stavans ha publicado un interesante trabajo, 'Los sonidos del spanglish', en la revista Encuentro de la Cultura Cubana (número 18, otoño de 2000). Es un artículo militante; Stavans defiende la causa de la impura jerga que las crecientes comunidades latinas de Estados Unidos inventan y usan sin el menor respeto a la gramatología, y de paso se mete con esa mayoría de intelectuales para quienes el spanglish "carece de dignidad y no tiene una esencia propia".

La dignidad y la esencia no me parecen, en efecto, principios sagrados del habla, ni siquiera de la literatura. Un día le señalé a Félix de Azúa el incorrecto catalanismo ("Diego se lo mira con sorna") que hay en la página 134 de su Diario de un hombre humillado (premio Herralde 1987), y el novelista barcelonés, que escribe un excelente y preciso castellano, me salió respondón: "¡Contaminaciones catalanas, nada de errores!; el español no es el castillo de la pureza".

La fuerza del destino. El profesor Stavans también se pone romántico en el acto de darle al spanglish, que compara culturalmente al yiddish, una carta de identidad. Esta nueva jerga, según él, sanciona un "cambio verbal" y es el reflejo de una polaridad inevitable y creciente: el binacionalismo, el biculturalismo, el bilingüismo. A continuación incluye ejemplos, y su pequeño léxico no tiene nada que envidiar a las muestras más sensacionales del diccionario elucubrado por Bouvard y Pécuchet. Algunas palabras se entienden por sí solas; bluyin, borderígena, amigoization. Otras desafían nuestra intuición: estore no es lo que nosotros ponemos en la ventana, sino una tienda (store); las gangas no son oportunidades que uno encuentra en las tiendas, sino bandas criminales (del inglés gang); las grocerías se comen, no se dicen, y ringear, lejos de tener un parentesco con los Beatles, es llamar por teléfono.

Hay dos que me han gustado mucho: bastardiari, que es engendrar bastardos o tener relaciones extraconyugales, y weba, la invencible desgana -que tan bien comprendo- de ponerse a navegar por la web. (Así entramos en el ciber-spanglish, una rama aún más torcida de este idioma del que sin duda seguiremos oyendo hablar).

Enclavado en mi Pequeño Perú madrileño, recuerdo la sorpresa de las bonitas palabras desconocidas en los primeros libros de Vargas Llosa, o últimamente el cautivador torrente oral de las novelas de Jaime Bayly. Y está el cubano de los cubanos de aquí y de allá, el chileno, el venezolano. La melodiosa verborrea del mexicano popular, que ha llevado a los temerosos distribuidores de la película de Ripstein La pérdida de los hombres a estrenarla en España con subtítulos en español.

En la calle de las grandes ciudades de este país viven lenguas nacidas de la nuestra, pero crecidas con savia propia. ¿Se escribirán tratados dentro de veinte años sobre el latíno o el españolcano? De momento seamos curiosos. Todo consiste en bajar el puente que separa el castillo paterno de las fértiles tierras filiales, y ponerse a escuchar. No habrá que bastardiar para entendernos.

EE UU gana en la ONU

ENRIC GONZÁLEZ - Nueva York - 29/12/2000

Washington ha conseguido rebajar para siempre su aportación al presupuesto de Naciones Unidas

Estados Unidos ha ganado la partida. Ha rebajado su aportación al presupuesto ordinario de Naciones Unidas del 25% al 22%, y ha conseguido además que ese 22% no pueda incrementarse nunca. El acuerdo financiero del 23 de diciembre fue saludado por el secretario general, Kofi Annan, como "el mejor regalo de Navidad", pero ha dejado un regusto amargo entre muchos. El embajador de Washington ante la ONU, Richard Holbrooke, se fijó como objetivo acabar con la crisis presupuestaria entre su país y la ONU, abierta en 1995, cuando el Senado estadounidense, de mayoría republicana, decidió interrumpir la aportación anual hasta que se redujera la cuota. Holbrooke, que dejará el cargo en pocas semanas, en cuanto George W. Bush, nombre a su sustituto, apuró las negociaciones hasta el último minuto y aprovechó la revisión quinquenal para lograr su objetivo.

Logró que la aportación al presupuesto bajara del 25% al 22%, como exigía el Senado, pese a que la economía estadounidense había hecho el recorrido inverso: suponía el 22% de la riqueza mundial hace 10 años, y ahora supera el 25%. Además, el 22% quedó fijado como lo máximo que puede pagar un país. Y redujo la aportación al fondo de operaciones para el mantenimiento de la paz del 31% al 27% en 2001 y el 26% en 2003.

"Estados Unidos ha logrado romper un principio que parecía intocable, el de que paga más quien más tiene. Esto es un mal precedente, con un elemento positivo: se ha solucionado el problema financiero y se ha puesto fin al distanciamiento entre Estados Unidos y la organización", comentó Inocencio Arias, embajador español ante la ONU.

España es uno de los países beneficiados por la revisión, porque su cuota se rebaja unas décimas, hasta el 2,55%. Su aportación se mantendrá en torno a los 27 millones de dólares anuales (unos 4.725 millones de pesetas). Pero la ligera reducción, que ha beneficiado a casi toda la Unión Europea (salvo Reino Unido, que adelanta a Italia y se convierte en el quinto contribuyente, y a Japón, no impide una sensación general de agravio. "He notado mucha amargura", reconoció Holbrooke, "pero creo que con el tiempo quedará claro que el acuerdo es positivo para todos".

Japón y la UE aportan más del 50% del presupuesto. Japón paga el 19%, según el nuevo reparto, pese a que su economía es sólo la mitad que la estadounidense. "Holbrooke nos ha retorcido el brazo y nos ha obligado a aceptar porque jugaba con ventaja: la ONU no podía seguir funcionando sin recibir dinero de su miembro más rico", comentó un representante latinoamericano. La mayor parte de los países de la UE, entre ellos España, eran contrarios a la rebaja para EE UU. Pero las fisuras abiertas en el bloque europeo (el Reino Unido se puso del lado de Holbrooke, y Dinamarca y Holanda se mostraron tibios) y la habilidad diplomática del embajador estadounidense, que supo ganarse a decenas de países no alineados con la promesa de que la revisión les beneficiaría, dieron la victoria a Washington. Singapur (cuya aportación para operaciones de paz sube de un millón a 10 millones de dólares), Corea del Sur, Argentina, Brasil, los Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Omán sufren las mayores subidas.

"Es un abuso, porque nuestra riqueza depende de algo que no durará siempre, como el petróleo, y esa temporalidad debería tenerse en cuenta", protestó un representante de los Emiratos. Otros países rechazan el argumento, y alegan que las cuotas volverán a ser revisadas en 2006 y que no es previsible un agotamiento del petróleo en ese plazo.

La aportación de cada uno de los 189 países miembros al presupuesto general de la ONU corresponde, en teoría, al porcentaje que su economía representa dentro de la mundial, ponderado a lo largo de un quinquenio. En la práctica, manda la política. EE UU pagará menos de lo que le correspondería (22% en lugar del 25,8%, por lo que en 2001 no llegará a los 300 millones de dólares), y Japón, más (200 millones el año próximo.) España, que representa el 2,3% de la economía mundial, paga el 2,5%.

Ahora falta que Estados Unidos cumpla su parte del compromiso y pague los atrasos, que debe aprobarse en el Senado. Para empezar, hay desacuerdo sobre la cifra: la ONU estima la deuda en 1.300 millones de dólares, y el Senado, en 800. El embajador chino, Wang Yingfan, dijo por su parte que Washington debía pagar su deuda "completa, a tiempo y sin condiciones".

Holbrooke aseguró que había hablado con Colin Powell, el secretario de Estado nombrado por Bush, y que éste le había dado garantías de que la mayoría republicana aprobaría la regularización de las aportaciones y el pago de atrasos.

El BBVA revisa su compromiso de entrar en las filiales de Telefónica para móviles UMTS  
La operadora busca como alternativa socios locales en aquellos países donde obtuvo licencia

JUAN MANUEL ZAFRA - Madrid - 29/12/2000

El BBVA prefiere entrar en el capital de Telefónica Móviles en lugar de participar en las filiales que ha creado la operadora para explotar la telefonía móvil de tercera generación (UMTS) en Europa. La participación del banco en los consorcios de UMTS era uno de los 14 puntos de la alianza que firmó con Telefónica el pasado febrero, pero ahora todos los acuerdos están en revisión. La operadora apuesta fuerte por el UMTS y ha comprometido ya casi cuatro billones en el desarrollo de la nueva tecnología en España, Alemania, Italia, Austria y Suiza a través de distintas empresas. En cambio, el BBVA ha decidido limitar y concentrar su riesgo en la matriz. Como alternativa, Telefónica busca socios locales.

La participación del BBVA en los consorcios formados por Telefónica para explotar el UMTS en los países en los que obtenga licencias estaba prevista en uno de los 14 puntos de la alianza que firmaron cuando aún era presidente de Telefónica Juan Villalonga, sustituido en el cargo el pasado mes de julio. Sin embargo, todo el panorama ha cambiado desde entonces en la dirección de la operadora y en el sector de las telecomunicaciones; en particular, en el ámbito del UMTS, una tecnología a medio desarrollar y con un potencial de mercado incierto. Los precios de las licencias se han disparado en Europa y las inversiones previstas para levantar el negocio alcanzan cifras astronómicas.

Telefónica Móviles, que en España pagó sólo 21.500 millones de pesetas por la licencia UMTS el pasado mes de marzo, ha tenido que desembolsar después 806.000 millones de pesetas para entrar en Alemania y aún prevé invertir 1.03 billones en instalar una red propia; en Italia han sido 213.000 millones por la licencia y tiene previstos 765.000 millones en la red; en Austria, la licencia se ha quedado en cerca de 20.000 millones y en Suiza, en 5.000 millones. En total, la compañía española ha comprometido ya unos 4 billones de pesetas en la obtención de licencias y la instalación de redes UMTS y su endeudamiento se eleva hasta unos 800.000 millones de pesetas.

Cambio de orientación

Con esas perspectivas, la prudencia se ha convertido en la máxima de la nueva estrategia del BBVA respecto al móvil multimedia. Su actitud, según fuentes de la alianza, se corresponde con las advertencias lanzadas por altas instancias financieras internacionales sobre el creciente riesgo bancario en telecomunicaciones. Para evitar que la nueva tendencia estratégica del BBVA pueda retardar el desarrollo de los otros acuerdos firmados con Telefónica, es muy probable que la comisión de seguimiento de la alianza se reúna a primeros del año próximo e impulse algunas otras iniciativas referidas al comercio electrónico entre empresas (B2B), los centros de atención al cliente y el nombramiento de un representante de la operadora en el consejo de administración del banco. De hecho, Telefónica Móviles y el BBVA -que junto a La Caixa es accionista de referencia en la matriz del grupo Telefónica- firmaron el pasado viernes la constitución formal de Movilpago, la sociedad que se ocupará de gestionar el sistema de pagos y transacciones bancarias a través de los teléfonos portátiles.

En lo que respecta a la entrada del BBVA en la telefonía móvil, los analistas entienden más conveniente que intente volcarse en la matriz del grupo Telefónica Móviles porque ya está cotizando en Bolsa y, por tanto, la participación será más fácil de manejar en función de sus propias necesidades. Además, es una forma de no fiar toda la apuesta al UMTS y rentabilizar todo el potencial de Móviles en mercados como América Latina y Marruecos, donde las inversiones ya realizadas en redes GSM tienen todavía un elevado potencial de crecimiento en número de clientes.

Con todo, la entrada del BBVA en Móviles no se prevé inminente. El banco, junto al resto de las entidades coordinadoras de la salida de Móviles en Bolsa, acaba de desestimar la opción de compra del 1,07% del capital de la operadora que tenían reservado a 11 euros porque cotiza entorno a 10 y habrá de esperar a nuevas colocaciones o ampliaciones de capital previstas. En ese sentido, los portavoces oficiales de Telefónica Móviles y el BBVA coincidieron al afirmar que "aún no se ha previsto nada".

Sin embargo, a tenor de los cambios, la operadora ha empezado a tantear la posibilidad de dar entrada a socios locales -financieros y comerciales- en el consorcio con el que ha obtenido la licencia UMTS en Alemania. Cuenta ya con ese tipo de aliados en Italia y Francia y previsiblemente los buscará también en Austria y Suiza. Esa posibilidad se acrecienta toda vez que Telefónica invitó también a La Caixa a entrar en los consorcios UMTS el pasado febrero y que posteriormente lo hizo con Abengoa y Banco Zaragozano. Ningún avance se ha producido en los acuerdos con esos otros socios potenciales.

El precio de la nostalgia

Los inmigrantes son los mayores usuarios de los 500 locutorios telefónicos instalados en Madrid

TATIANA ESCÁRRAGA - Madrid - 29/12/2000

A Marta Reynoso, una ciudadana ecuatoriana que lleva 11 meses en España, se le va el sueldo en hacer llamadas a su país. Pero no le importa pagar cara su nostalgia. "Es que ésta será la primera Navidad que pase lejos de mi familia y no lo puedo soportar", confiesa con los ojos llenos de lágrimas. Son las cinco de la tarde y el locutorio del número 132 del paseo de las Delicias, desde donde llama Marta, parece que hierve. Uno tras otro van llegando ecuatorianos, colombianos, peruanos, dominicanos, senegaleses y marroquíes que buscan desesperadamente una cabina telefónica donde calmar la sed de patria.

"Hay gente que se pega al teléfono y llega a pagar hasta 13.000 pesetas por una sola llamada", dice Gleny, una joven dominicana encargada del local. Casi sin parpadear, enganchada a un culebrón peruano que emite Televisión Española, Gleny cuenta que los ecuatorianos son los que más utilizan el servicio. Marta Reynoso es un ejemplo. Sólo basta escucharla decir sin reparo alguno que se deja 60.000 pesetas al mes en llamadas desde ese locutorio, un poco más de la mitad de lo que gana como dependienta en una tienda de frutos secos.

En los últimos años, el negocio de los locutorios ha crecido como la espuma. Y Madrid es el epicentro de esa eclosión. De los aproximadamente 800 que existen en toda España, 500 se hallan en la capital. Más del 50% de esos locales los controla la empresa española de telecomunicaciones Vic Telehome, que sólo por ese concepto facturará este año 2.500 millones de pesetas. "El fenómeno de los locutorios está ligado a la inmigración. El boom empezó en el año 1999 y ha explotado ahora", explica Alejandro Loring, presidente de Vic Telehome.

El negocio de Vic Telehome consiste en comprar grandes paquetes de conexión a empresas como la operadora Telefónica que luego revende a bajos precios. En total, vende unos 15 millones de minutos mensuales en el ámbito nacional.

La ventaja de los locutorios frente a las grandes empresas es, sobre todo, económica. Un minuto de llamada a países suramericanos cuesta entre 55 y 70 pesetas -depende del horario-, frente a las casi 119 que cobra de promedio Telefónica. Además, el negocio no se limita sólo al teléfono. Desde esos pequeños espacios también se efectúan operaciones de envío de dinero y se puede disponer desde videoconferencias hasta Internet por un precio muy reducido.

"El futuro de este sector es ilimitado", dice Alejandro Loring con una seguridad indiscutible. "Pero algunas personas no calculan bien la previsión de ganancias y fracasan, porque se distorsiona el mercado y aparecen precios que no corresponden con los gastos", aclara José Torres, de Sol Telecom, otra de las empresas que gestiona locutorios en Madrid.

Para abrir un locutorio los inmigrantes tienen que pagar entre 500.000 y un millón de pesetas. Las compañías que trabajan en el sector ofrecen todo el soporte técnico. En unos tres meses comienzan a verse resultados, aunque modestos. "Es un buen negocio personal, pero no el gran negocio que alguien haría. No es para hacerse rico, porque hay mucha competencia", aclara Alejandro Loring.

Los locutorios son como pequeños universos donde todo puede ocurrir. Son como puertas abiertas al mundo en las que, sobre todo, manda el castellano. "Ecuatorianos, colombianos y peruanos son los que más hablan", insiste Gleny, la chica encargada del local del paseo de las Delicias.

En ese lugar, uno de los más concurridos, las historias se multiplican sin cesar. Marta Reynoso, por ejemplo, cuenta con un asomo de tristeza que estos días la ataca mucho más la nostalgia. Ella no vino aquí buscando una forma de vida mejor, como suele suceder, sino por desamor. "Me divoricé después de 26 años de casada porque mi marido me engañó con una chica de 22", relata con la naturalidad y espontaneidad tan propias de los latinoamericanos. Llegó hace 11 meses, pero en febrero regresará a su país. Esta tarde, después de hablar por teléfono durante varios minutos con su marido, ha decidido por fin que regresará y olvidará lo sucedido. "Ya hemos hablado y hasta me ha jurado que volveremos a casarnos", asegura.

Mientras Marta habla, Gleny cae en la cuenta de que en más de una ocasión ha escuchado historias similares. A través de los locutorios, diminutos e impersonales, se cuelean las aventuras y desventuras de los inmigrantes en Madrid. Historias como la de Samba, un senegalés que sólo piensa en traerse a su familia: "Acabo de hablar con mi mujer y le he dicho que, si me va bien, pronto podrá venir", cuenta en el mismo instante en que entrega las 180 pesetas que le costaron dos minutos de nostalgia.

Elena Asins gana el Premio Focus de Pintura con una abstracción

MARGOT MOLINA - Sevilla - 29/12/2000

La artista y escritora Elena Asins (Madrid, 1940) recibió ayer en Sevilla el Primer Premio de Pintura Focus-Abengoa por su obra Canons 22, un lienzo dentro de la abstracción geométrica que forma parte de una serie en la que Asins lleva trabajando una década. El galardón, dotado con cuatro millones de pesetas, une su cuantía económica al prestigio que ha alcanzado en España. Dependencias, de Ana Sánchez (Salamanca, 1964), y Durmiente, de Bárbara Stammel (Söcking-Starnberg, Alemania, 1960) recibieron los dos accésit que concede la fundación y que están dotados con un millón de pesetas cada uno. "Esta obra pertenece a una serie en la que trabajo desde 1990, por eso se llama Canons 22, le ha tocado ese número. El Centro de Arte Reina Sofía de Madrid adquirió una muy parecida a ésta, sólo que es lineal y más desnuda que la que he presentado ahora. También se puede ver en la playa de Zarautz (Guipuzcoa) pero llevada a 72 cubos de hormigón de un metro cúbico cada uno", explicó ayer en Sevilla Elena Asins.

La artista y escritora Elena Asins (Madrid, 1940) recibió ayer en Sevilla el Primer Premio de Pintura Focus-Abengoa por su obra Canons 22, un lienzo dentro de la abstracción geométrica que forma parte de una serie en la que Asins lleva trabajando una década. El galardón, dotado con cuatro millones de pesetas, une su cuantía económica al prestigio que ha alcanzado en España. Dependencias, de Ana Sánchez (Salamanca, 1964), y Durmiente, de Bárbara Stammel (Söcking-Starnberg, Alemania, 1960) recibieron los dos accésit que concede la fundación y que están dotados con un millón de pesetas cada uno. "Esta obra pertenece a una serie en la que trabajo desde 1990, por eso se llama Canons 22, le ha tocado ese número. El Centro de Arte Reina Sofía de Madrid adquirió una muy parecida a ésta, sólo que es lineal y más desnuda que la que he presentado ahora. También se puede ver en la playa de Zarautz (Guipuzcoa) pero llevada a 72 cubos de hormigón de un metro cúbico cada uno", explicó ayer en Sevilla Elena Asins.

La artista, que expone desde 1959 y a lo largo de su carrera ha realizado ya más de 40 muestras individuales en distintos países, se ha presentado por primera vez a este concurso. Desde el pasado año, cuando se celebró la décima edición, el premio Focus-Abengoa se ha abierto a artistas de toda España, la Unión Europea e Iberoamérica. Este año han concursado unas 300 obras de las cuales se han seleccionado 25 que, desde ayer y hasta el 21 de enero, pueden verse en el Hospital de los Venerables, sede de la fundación.

"El premio se ha abierto al extranjero y es importante comprobar cómo eso se traduce en una multiplicidad de formas, estilos y modos de expresión", comentó Alfonso Pérez Sánchez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del jurado.

"Cuando me dijeron que tenía que estar en Sevilla el día 28 de diciembre pensé que era una inocentada. Aunque he recibido bastantes premios a lo largo de mi carrera, siempre es muy estimulante. Vivo aislada en un pequeño pueblo de 28 caseríos, Azpirotz, está en la frontera entre Guipuzcoa y Navarra", comentó la artista galardonada quien, además de pintora, es escultora, escritora y crítica de arte. Elena Asins, cuyas obras forman parte de colecciones como la de la Fundación Juan March, el Banco de España o el Museo de Arte Abstracto de Cuenca, fue una de las pioneras en el uso del ordenador aplicado al arte en España. "Trabajo con ordenadores desde 1967. Ahora estoy introduciendo en una nueva serie, Scale, la fotografía digital", añade.

La selección que se muestra en el Hospital de los Venerables incluye obras de Rafael Zapatero, Luis Acosta, Andrés Monteagudo, Pep Montoya y Juan Manuel Álvarez Romero, entre otros.

La Caixa elevará su participación en Repsol cinco puntos, hasta el 15%  
La entidad planea convertirse en el primer accionista de la petrolera

SEBASTIÁN TOBARRA - Barcelona - 29/12/2000

La Caixa quiere elevar su participación en la petrolera Repsol-YPF desde su actual 9,9% hasta un máximo del 15%, lo que la convertiría en el primer accionista de la empresa. La caja ha pedido permiso al Gobierno para esta operación, ya que el Ministerio de Economía se reservó en 1997 el derecho a autorizar los aumentos de las participaciones de los socios de las empresas privatizadas. El BBVA, hoy primer accionista de Repsol-YPF, junto a la caja de ahorros, no se ha planteado elevar su actual participación del 9,6%.

La Caixa afirma que su interés por elevar su participación en la petrolera se debe a que se trata de una de sus participadas más importantes, que le proporciona una alta rentabilidad. Repsol-YPF ha tenido un espectacular crecimiento de sus beneficios, que han ascendido a 294.835 millones de pesetas entre enero y septiembre, un 204,4% más que en igual periodo del año anterior, con lo que lleva camino de convertirse en la primera empresa española por beneficios, superando a Telefónica. El interés de la caja por aumentar su participación en la petrolera se produce en un momento en el que el valor de la empresa ha sufrido una fuerte caída en bolsa y cuando Endesa e Iberdrola han anunciado su intención de reducir su participación. Las acciones de Repsol-YPF bajaron ayer un 3,32% y cerraron a 17,13 euros. La petrolera, que nunca ha ocultado su preocupación por quedar engullida por otra multinacional del sector, valía ayer 3,47 billones de pesetas, un 25,59% menos que a principios de año. A los precios actuales, La Caixa debería invertir en torno a 175.000 millones de pesetas para elevar su paquete accionarial desde el 9,9% actual al 15%.

En esta situación, La Caixa pidió hace una semana al Gobierno autorización para elevar su participación, según informó ayer Abc. Pero la entidad se mostró ayer prudente y señaló que no tiene decidido en qué momento comprará más acciones porque debe esperar a que el Ejecutivo le autorice a ampliar su participación. Consultas

De momento, las cosas no pintan mal para La Caixa. El Gobierno ha pedido su opinión a la Comisión Nacional de la Energía, que no ha puesto obstáculos a la pretensión de La Caixa de aumentar su paquete de acciones, según dijeron ayer fuentes de este organismo, informa Santiago Carcar. Ahora, la última palabra la tiene el Ministerio de Economía. Hace unos meses, La Caixa ya recibió permiso del Ejecutivo para elevar su participación en la eléctrica Endesa, en la que se ha reforzado tras salir de Hidrocarburo. En la actualidad, La Caixa tiene el 5% de Endesa.

Pero un eventual aumento de su participación en Repsol-YPF no ampliará el poder de la caja. Los estatutos de la petrolera limitan a un máximo del 10% el número de votos por accionista en el consejo de administración, aunque se tenga mayor porcentaje de acciones. De esta forma, La Caixa mantendrá sus dos miembros en el consejo de administración -el propio presidente de la caja, Josep Vilarsau, que es vicepresidente de Repsol, y Antoni Brufau, director general de la caja y consejero de la petrolera-.

El BBVA tiene igual peso en el consejo de Repsol-YPF -el copresidente Emilio Ybarra como vicepresidente, y José María Abril, como consejero-. El tercer accionista de peso en la petrolera, la mexicana Pemex, también tiene dos miembros en el consejo, con una participación del 5% en el capital.

Se da la circunstancia de que Repsol y La Caixa mantuvieron a principios de año un pulso de poder en la filial Gas Natural. Repsol, con el 45% del capital de la empresa gasista, pasó entonces a tener mayoría de miembros en su consejo de administración, mientras que La Caixa, con el 25%, mantuvo la presidencia.

En aquel momento, se decidió que Brufau siguiera como presidente de Gas Natural. La posible condición de primer accionista de La Caixa en Repsol tampoco alteraría en este momento la correlación de fuerzas en Gas Natural.

Por otra parte, Repsol YPF y la brasileña Petrobras dieron ayer un gran paso estratégico para sus negocios en América Latina, al firmar un acuerdo de intercambio de activos por 1.000 millones de dólares (unos 180.000 millones de pesetas). El acuerdo consolida el desembarco de Repsol-YPF en Brasil, donde el presidente, Fernando Henrique Cardoso, no autorizó ayer a Petrobras a cambiar su nombre por Petrobrax, como pretendía.

El último acto de la anterior crisis  
La capacidad de contagio.

Joaquín Estefanía 29/12/2001

LA SUSPENSIÓN DE PAGOS DE ARGENTINA y el derrumbamiento de su modelo económico es el último acto de la anterior crisis global, que comenzó en Asia en el verano de 1997 y se extendió como una mancha de aceite por Rusia, Argentina, Brasil y otros países emergentes. Queda en tela de juicio una política macroeconómica que conlleva un sistema de convertibilidad fijo de las monedas nacionales, vinculadas generalmente al dólar norteamericano.

Es lo que se ha denominado currency board, o caja de convertibilidad, y que tenía por objeto reforzar la credibilidad de la política económica y los objetivos de estabilidad de los países emergentes. El currency board sustituye de hecho a los bancos centrales como autoridad monetaria, operando sobre la base de que todo el dinero en circulación y, por lo general, todas las reservas de los bancos deben estar respaldados al 100% por reservas internacionales. Estas políticas funcionaron cuando la inflación era el problema principal, pero despreciaron otros argumentos finalistas como el bienestar de los ciudadanos y las situaciones generadas de extrema riqueza y de extrema pobreza. Renuncian a la utilización del tipo de cambio como mecanismo de compensación de las perturbaciones externas.

En Argentina, Domingo Cavallo logró en 1991 aprobar la Ley de Convertibilidad, que establecía la paridad de un peso por un dólar (al ser una ley en vigor, cualquier devaluación conlleva la retirada de la ley; es decir, no puede ser efectuada por un acto administrativo del Gobierno, sea el que sea), y funcionó mientras fue capaz de contener la hiperinflación. Cuando Brasil devaluó su moneda, el dólar se revaluó debido a la fortaleza de la economía de EE UU bajo los dos mandatos de Bill Clinton, y el precio de las materias primas -principal exportación argentina- se desmoronó, la tasa de cambio fijo se convirtió en una catástrofe. El profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts Olivier Blanchard lo ha explicado así: 'Argentina no es EE UU, y el peso no es el dólar. Argentina es una economía pequeña del hemisferio sur; EE UU es una economía grande y diversificada del hemisferio norte. Argentina exporta ganado y materias primas; EE UU exporta alta tecnología y servicios. Argentina comercia con Brasil; EE UU, con Japón. Argentina debe luchar para atraer capital; EE UU succiona el capital de todas partes del mundo. Que dos naciones tengan la misma tasa de cambio es un crimen contra la lógica; demostró ser también un crimen contra Argentina'.

Y sin embargo, la convertibilidad no se ha derogado por el momento. La creación de una tercera moneda, el argentino, parece una aberración más. La pregunta es qué capacidad de contagio tendrá la crisis argentina hacia el resto de la zona y de los países emergentes. En los primeros momentos, no parece que mucha. Afortunadamente. Ha crecido un poco la prima de riesgo país de estos lugares, pero hasta el momento no ha funcionado la teoría de las fichas de dominó.

La evolución de la región para el año que ahora se cierra y el 2002 no es precisamente positiva, según el informe anual que acaba de hacer público la Comisión Económica para América Latina (CEPAL). Según este organismo de las Naciones Unidas, el PIB de América Latina habrá crecido este año un 0,5%, y el próximo lo hará un 1,1%, porcentajes muy bajos, por ejemplo, para que se creen puestos de trabajo. La CEPAL indica que la región está viviendo la tercera crisis económica en una década, con algunas características preocupantes: en primer lugar, sus efectos han sido generalizados y han afectado a toda la zona; en segundo término, su principal canal de transmisión ha sido el comercio: durante 2001 han caído tanto las exportaciones como las importaciones, una conjunción no observada en América Latina desde la crisis de la deuda externa de 1982.

¿Se avecina otra década perdida?

Intelectuales y políticos intentan evitar que 17 portuguesas vayan a la cárcel por abortar  
Las mujeres interrumpieron su embarazo por razones económicas, psíquicas o personales

JAVIER GARCÍA - Lisboa - 29/12/2001

La eurodiputada comunista Ilda Figueiredo ha recabado ya más de 800 firmas de políticos, intelectuales y artistas de todo el mundo que apoyan la abolición de 17 mujeres portuguesas que podrían ser condenadas, a finales de enero, con penas de hasta tres años de cárcel por un supuesto delito de aborto en una clínica clandestina. La mayoría de ellas interrumpió su embarazo por dificultades económicas, psíquicas o personales. Una es madre de cuatro hijos, enferma, desempleada y abandonada por su marido; otra, una joven de 16 años que vive en una caravana con un hermano deficiente.

Este movimiento de solidaridad internacional con las abortistas se puso en marcha a finales de noviembre en colaboración con la plataforma portuguesa Derecho a optar que reúne a diversas asociaciones

nacionales para la planificación familiar. La diputada Figueiredo inició la campaña en el Parlamento Europeo, donde se consiguió 'el apoyo de unos 60 eurodiputados de todas las tendencias políticas' y de ahí lo extendieron hasta América Latina, EE UU, África o Australia, no sólo entre políticos, sino también entre intelectuales, artistas o médicos. Entre los suscriptores de la campaña se encuentran el filólogo Noam Chomsky, la actriz alemana Hannah Shyguła, el sociólogo francés Pierre Bourdieu o la cantante de ópera norteamericana Julia Migenes.

La actual legislación portuguesa permite el aborto en los supuestos de malformación del feto, violación y grave riesgo para la salud física o psíquica de la madre, pero muchos médicos invocan la objeción de conciencia para no practicar estas operaciones en hospitales públicos y los realizan a precios exorbitantes en clínicas privadas. El resultado de esta situación es la práctica de miles de abortos clandestinos cada año, más de 20.000, se calcula, en lugares que muchas veces no cuentan con las más mínimas condiciones sanitarias, o el habitual traslado de centenares de portuguesas a clínicas españolas.

A iniciativa de las Juventudes Socialistas y con el apoyo de los comunistas, el Parlamento portugués aprobó en 1998 una ley que despenalizaba el aborto y ampliaba ligeramente los supuestos y plazos actuales. Sin embargo, después de una esperada victoria de los partidos de izquierdas, el primer ministro portugués, el socialista y católico practicante António Guterres, decidió convocar un referéndum de acuerdo con el entonces líder de la oposición, y sin consultar prácticamente con sus compañeros de partido.

La ausencia de campaña para el referéndum por parte de los dos principales partidos provocó la indiferencia de los portugueses, que castigaron la consulta con un 68% de abstención. A pesar de que el referéndum no fue vinculante (necesitaba al menos el 50% de participación), la ligerísima victoria del no (un 51,9%) motivó la renuncia de los socialistas, siguiendo a su líder, a tramitar una ley que ya habían conseguido aprobar en el Parlamento sin necesidad de consulta alguna. Los comunistas calificaron de 'escandaloso y absurdo' todo el proceso.

Tres años después, un Tribunal de Maia, una localidad próxima a Oporto, se dispone a dictar una sentencia que podría condenar a estas mujeres a penas de hasta tres años de cárcel. También está procesada la enfermera Maria do Céu Ribeiro (detenida el año pasado), a quien se le imputa la organización de esta red supuestamente ilegal de la que formaban parte médicos, ayudantes de farmacia, enfermeros y taxistas. En total, hay 43 imputados.

Concejales en los ayuntamientos de Oporto y Vila Nova de Gaia, diputada nacional durante 11 años y actualmente eurodiputada en Bruselas, Ilda Figueiredo considera que estas 17 mujeres son 'víctimas de una situación inaceptable e inhumana, que ya han sido condenadas a sufrir un proceso público debido a una de las legislaciones más atrasadas de Europa' en materia de interrupción voluntaria del embarazo. En este sentido, añade, el movimiento internacional de solidaridad puesto en marcha 'no sólo reclama la abolición de las procesadas sino también la reforma de las leyes portuguesas de forma que sea aceptado el cuarto supuesto, el aborto por razones económicas y sociales en las 12 primeras semanas de embarazo'.

El secretario general de la Asociación de Planificación Familiar, Duarte Vilar, ha explicado a este periódico que el proceso 'viene a demostrar la absoluta hipocresía que rodea este asunto' al estar en vigor una ley 'que permite las redes clandestinas y el envío a prisión de mujeres que abortan por razones económicas, sociales o personales'.

Figueiredo afirma que 'ya es hora de acabar con una de las legislaciones más atrasadas de Europa'. A su juicio, 'la reforma de la legislación debe ir acompañada de una mejora de la educación sexual, prácticamente inexistente en el país' y por cuyo motivo, explicó, Portugal tiene 'el más alto índice de madres adolescentes de toda Europa'.

Latinoamérica en Andalucía

Jorge López Molina. Presidente de la Federación Andaluza para Cuba y la Inmigración Latinoamericana (FACIL) - Sevilla - 29/12/2001

Señores políticos, ¿cuándo van a reconocer la población latinoamericana que actualmente sobrevive en Andalucía? ¿Saben que hay millares de inmigrantes latinoamericanos y magrebes que trabajan duramente en Jaén y que duermen en la calle, en condiciones de frío y de desamparo absoluto?

¿Cuándo va a cesar cierto político de hacer actos inútiles, como inaugurar albergues de ocio en Jaén, cuando la cruda realidad social demanda otro perfil de político que tenga en cuenta la situación de las personas y no la de salir en la foto inaugurando actos políticos? ¿Cuándo van a tomar en serio la creciente población de latinoamericanos en Sevilla y atender su multitud de problemas como colectivo?

¿Acaso no sirvió de nada hacernos pasar a todos la vergüenza de contemplar la ineficacia de los políticos cuando estalló la grave situación de El Ejido?

Exijo a los políticos que dejen de incumplir promesas con personas que necesitan realidades, que no frivolicen con vidas humanas y que sustituyan a determinados pseudopolíticos que ni su sensibilidad ni su perfil técnico les hace merecedores de atender estas importantes cuestiones sociales.

Basta ya de foros, jornadas y encuentros que no sirven para nada, no despilfarran más el dinero de la Administración pública con publicaciones y panfletos que no contienen más que fábulas.

Los problemas de estas familias de inmigrantes se van agravando y ustedes son los responsables de buscar soluciones. El estado de relajación y de frivolidad de las administraciones públicas es inquietante. Los representantes de organizaciones que defendemos los derechos de los inmigrantes actuaremos, hasta con la huelga de hambre, si no reconocen a las cientos de familias latinoamericanas que viven en Andalucía.-

Sobreseído el caso contra Daniel Ortega por presunta violación

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 29/12/2001

Una justicia nicaragüense bajo sospecha cerró el caso de Zoilamérica Narváez contra su padrastro, el comandante sandinista Daniel Ortega, a quien acusó de haberla vejado desde los 11 años y violarla a partir de los 14. 'Ni siquiera se me permitió declarar', reaccionó la socióloga, de 33 años, cuyos cargos contra el ex presidente (1979-1990), de 55 años, estudia la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). El imputado se declaró víctima de una conspiración, y fue secundado por su esposa, Rosario Murillo, madre biológica de Zoilamérica, que observó en su hija consentimiento y amor hacia el líder.

Considerando prescritos los hechos denunciados, Juana Méndez, juez titular del Distrito del Crimen de Managua, liberó al jefe guerrillero que a finales de los setenta expulsó a tiros al tirano Anastasio Somoza y pasó a la historia. El sobreseimiento fue consecuencia, según sus detractores, del reparto de cargos institucionales fraguado hace dos años por el presidente, Arnoldo Alemán, y el opositor Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), y cuyo principal objetivo sería garantizar la impunidad de los dos dirigentes. Alemán termina su gestión en enero, después de haber amasado una fortuna que ha sido denunciada ante los tribunales.

Los testimonios de Zoilamérica difícilmente avalan la tesis del consentimiento, y encaminan más hacia la dominación psicológica y política del hombre que imperó sobre ella dos decenios y sobre el país centroamericano 11 años. 'No le importó citarme a la Casa de Gobierno (...) e intentar ahí mismo sostener relaciones en presencia de terceros'. Los abusos sexuales se cometían en la biblioteca de la casa familiar, en el salón principal, en la lavandería o la cocina, encima de los escritorios, en el suelo, en los muebles 'o donde se le ocurría'. Algunos fueron perpetrados en presencia de terceros y grabados en vídeo para el posterior deleite en solitario.

Golpes y patadas

'En varias ocasiones mi madre supo de los encierros en la biblioteca, dirigiéndose al lugar y emprendiéndola a golpes y patadas contra la puerta', manifestó el demandante en un informe de cargos que admite su incapacidad para romper el cerco. 'Desde afuera gritaba que sabía quiénes nos encontrábamos ahí. (...) Fue denigrante huir a veces con la ropa interior en mis manos; (...) me hizo sentir delincuente y sucia'. Daniel Ortega conquistó el poder en 1979, al frente de una revolución apoyada por la desaparecida Unión Soviética, y lo perdió en las elecciones de 1990, convocadas por la presión de Estados Unidos, que armó y financió en los ochenta una guerrilla antisandinista.

El fallo del pasado día 18, según Zoilamérica Narváez, constituye 'una maniobra sin precedentes en Nicaragua', y fue promulgado por una magistrada de extracción sandinista que, en menos de una semana, resolvió el carpetazo. 'Ahora sucede que Ortega es capaz de continuar abusando de mis derechos con su poder político'.

Terremoto

ADOLF BELTRAN 29/12/2003

"Apague la cocina y todo aparato de gas que esté en uso. Abra la puerta de la habitación y de la casa para asegurar una salida de escape. Trate de obtener nuevas informaciones a través de la televisión, la radio o el teléfono..." Los consejos que consulto en una guía para casos de terremoto continúan, pero no puedo evitar preguntarme si tienen gas los infortunados habitantes de Bam. ¿Cuántos disponen de radio, de televisión o de teléfono? El centro de la histórica ciudad convertido en una masa de barro, los miles de cadáveres extraídos de los escombros, el dolor en el rostro de heridos y supervivientes confirman la inutilidad de los consejos. Los seísmos sacuden Irán con una contundencia implacable (11.600 muertos en 1968, más de 1.000 muertos en 1981, 35.000 víctimas en 1990, en el que era hasta hoy el peor desastre del país, 2.000 fallecidos en 1997...). La destrucción es comparable a la que conocen la vecina Turquía, América Central o la India, sólo superada por China (con sus 650.000 muertos de 1976 en Tangshan). Sin embargo, la magnitud 6,3 en la escala de Richter del movimiento sísmico en tierras persas es un poco inferior a la que hace apenas unos días alcanzó otro temblor en el sur de California, donde hubo un par de víctimas y varias decenas de edificios dañados. Como escribió el teólogo Jon Sobrino tras el desastre de 2001 en El Salvador, "el terremoto no es sólo una tragedia, sino que también es una radiografía del país. Muy mayoritariamente mueren los pobres, quedan soterrados los pobres, tienen que salir corriendo con las cuatro cosas que les quedan los pobres, duermen a la intemperie los pobres... La tragedia tiene causas naturales, pero su desigual impacto no se debe a la naturaleza, sino a lo que los seres humanos hacemos unos con otros, unos a otros". La excitación que unos temblores suaves suscitaban en septiembre entre los valencianos parece, a la vista de la devastación iraní, un juego de diletantes. La mala conciencia por aquel suceso, del todo exótico, estrecha ahora con un regusto amargo la solidaridad hacia aquellos con quienes no compartimos destino pese a que la misma corteza terrestre tiembla bajo sus pies y bajo los nuestros.

Un nuevo consenso que refuerce la legalidad internacional

EL PAÍS - Madrid - 29/12/2003

España tiene que redefinir su política exterior, tras la deriva "impuesta por el Gobierno popular al romper unilateralmente el consenso mantenido a lo largo de un cuarto de siglo" con "su apoyo incondicional a la ilegal intervención militar de Estados Unidos y del Reino Unido en Irak". Este es uno de los grandes retos que el PSOE se plantea para recolocar a España en el mundo y hacer frente a los problemas del siglo XXI, desarrollados en la oferta electoral para los comicios de marzo.

Una clara opción europeísta, el respaldo a la legalidad internacional representada por Naciones Unidas, el fortalecimiento de las relaciones con América Latina y el reconocimiento de la importancia del diálogo transatlántico (incluido el bilateral con EE UU) y del euromediterráneo, son los principios que a juicio de los socialistas deben inspirar el renovado consenso para hacer frente a las nuevas y viejas amenazas globales. Entre ellas, el terrorismo, las armas de destrucción masiva, el crecimiento de las desigualdades, las crisis financieras o el deterioro ambiental.

Frente a la doctrina de defensa del ataque preventivo, adoptada por el Gobierno estadounidense de George W. Bush, el PSOE aboga por la diplomacia preventiva para la resolución de conflictos y por la sumisión de la fuerza al derecho, así como por la potenciación de la ONU y la cooperación multilateral.

En esta última deberá desempeñar un papel fundamental la Unión Europea, que debería actuar, según los socialistas, "con una sola voz", también en materia de defensa. Rechazan la división entre la vieja y la nueva Europa y apuestan por una Unión fuerte y autónoma, capaz de actuar con credibilidad en la escena internacional.

La defensa activa de los derechos humanos y la adopción de los acuerdos de la Cumbre de Monterrey en materia de ayuda al desarrollo (alcanzar el 0,33% del PIB europeo en 2006) son también compromisos electorales del partido que lidera José Luis Rodríguez Zapatero.

Una antología reúne en cuatro tomos a las mejores escritoras iberoamericanas  
Anna Caballé, coordinadora de la edición, selecciona a 120 autoras desde la Edad Media

BELÉN GINART - Barcelona - 29/12/2003

La creencia de que la incorporación de la mujer a la literatura es un hecho reciente, consecuencia de su emancipación, está todavía muy extendida. Combatir este tópico es uno de los propósitos de La vida escrita por las mujeres, una ambiciosa antología de escritoras españolas y latinoamericanas desde la Edad Media hasta hoy coordinada por la responsable de la Unidad de Estudios Biográficos de la Universidad de Barcelona, Anna Caballé, y publicada en cuatro tomos por Círculo de Lectores. Una quincena de especialistas han colaborado en el proyecto durante varios años.

La vida escrita por las mujeres arranca con Leonor López de Córdoba (1362 o 1363-1430), autora de la primera autobiografía conocida en lengua castellana, que aquí se presenta por primera vez adaptado al español moderno, y termina con Lucía Etxebarria. Nombres tan conocidos como los de Emilia Pardo Bazán, Ana María Matute, Rosa Chacel, Víctor Catalá, María Teresa León o santa Teresa de Jesús, junto a otros casi olvidados, como los de Vicenta García Miranda, Adela Zamudio, conviven en esta antología de 120 autoras surgida por una confluencia de intereses. Por una parte, Círculo de Lectores deseaba preparar una publicación especial para celebrar su 40º aniversario, y quería dedicarla a la mujer. Por otra, a Caballé le seducía un proyecto como éste, entre otras cosas porque nunca antes se había llevado a cabo una iniciativa similar, por el vasto arco temporal que abarca y la variedad de géneros representados. Una obra, en cualquier caso, que "no tiene vocación canónica, sino de invitación a la lectura", indica Caballé.

La antología muestra la evolución del papel de la mujer en el mundo literario; un proceso salpicado de dolor y de contradicciones: con el mundo que las rodea y con ellas mismas, que temen adentrarse en áreas reservadas al varón y no respetar el papel que se les ha asignado en la sociedad. En ello pone el acento este trabajo, en el que se intenta mostrar las dificultades que han debido vencer durante siglos las mujeres que querían dedicarse a su pasión por escribir.

La redacción de La vida escrita por las mujeres ha supuesto un intenso trabajo de investigación, estrechamente relacionada con la invisibilidad que durante siglos ha aquejado a la mujer escritora. Para ofrecer una visión contextualizada de las obras, la selección correspondiente a cada autora está precedida de una biografía. Su redacción ha sido una tarea laboriosa en muchos casos porque apenas se ha transmitido información sobre ellas. A veces ha sido imposible encontrar un retrato o una fotografía que permita ponerles rostro.

Entre los textos seleccionados hay tanto ficción como no ficción, poesía y prosa, pero se han primado los textos que permiten asomarse a la experiencia vital de las escritoras, aquellos en que se cuentan a sí mismas, tales como cartas, diarios, incluso testamentos y recetas de cocina. Se incorporan textos escritos en castellano, catalán, gallego y latín, todos ellos traducidos al castellano "porque nuestra intención es divulgativa, queremos facilitar la lectura", explica Caballé, y se ha tratado tanto a las autoras españolas como a las latinoamericanas porque se considera que, a pesar de que está el océano por medio, hay paralelismos evidentes.

La obra se estructura en cuatro volúmenes, cada uno con su propio coordinador excepto el primero. Por mi alma os digo, que abarca desde la Edad Media hasta la Ilustración, y por la magnitud del periodo contemplado tiene cinco coordinadoras, una por capítulo.

Le sigue La pluma como espada, del romanticismo al modernismo, y el título hace referencia a un rasgo común entre las autoras del siglo XIX, la reivindicación activa de sus derechos como escritoras. Contando estrellas es el primero de los dos tomos dedicados al siglo XX, que se repasa también en el último volumen, Lo mío es escribir.

El hecho de que para el último siglo hayan sido precisos dos tomos, los mismos que para el milenio largo precedente, dan idea de la evolución del papel de la mujer en las letras, que ha ido ganando peso progresivamente. "Pero en el momento actual, en que por fin las escritoras son visibles y ocupan parcelas importantísimas, la literatura ha perdido el prestigio que tenía antes", constata Caballé. Los tiempos han cambiado mucho pero no lo suficiente, porque, como constata Caballé, las parcelas de poder "o mejor dicho, los emblemas de poder, como la Academia, siguen estando, de una manera totalmente desproporcionada, en manos de los hombres".

La participación artística española y latinoamericana

R. B. / S. C. 30/01/2003

La política de Bush y el apoyo del presidente del Gobierno español, José María Aznar, a sus planes de guerra en Irak preocupan también a los artistas españoles y latinoamericanos.

Además de hospedar The Wartime Project en su servidor, el colectivo barcelonés Area3 participa en el proyecto con Wartimes, The Forecast (El pronóstico), un informe sobre la delincuencia prevista en España en forma de animación, que en un segundo momento se dinamizará mediante la lectura en directo de datos estadísticos sobre el tema.

"Presentamos las previsiones de la delincuencia, como el tiempo: en dos minutos y con mediciones fiables. Se anuncian borrascas terroristas y actuaciones policiales en aumento en botellones, manifestaciones, huelgas de hambre y entradas ilegales en el país. Es la simulación de la guerra contra una sociedad criminalizada y castigada en directo" afirma Area3.

Dhijo (seudónimo de Gabriel González, miembro del grupo Dhijo el monje) ha concebido una especie de monje cibernético animado por una luz interior, que trasmite un mensaje de paz.

"Mi aportación no trata de guerra, sino de paz. A estas alturas, es absurdo intentar conseguir la paz a través de la guerra. Cuando habla de paz, mucha gente no sabe a lo que se refiere, porque es una experiencia interior que nunca ha vivido. No se puede luchar por la paz, sólo hay que sentirla", afirma Dhijo, que, después de cinco años de trabajo, acaba de terminar Elgiroeneleje, un proyecto que ha sido ya presentado parcialmente en varias ocasiones. Pronto se enlazarán a The Wartime Project sendos proyectos de los barceloneses Glaznost y Santo File.

También hay aportaciones desde América Latina. Destaca la del uruguayo Brian Mackern titulada Falkvinas affaire, sobre la guerra de las islas Malvinas para los argentinos y Falkland para los ingleses.

Especialmente amplia es la participación mexicana en la iniciativa con el vídeo Terrícola de Arcángel Constantini y dos piezas -Atómico y Justicia- de Fernando Llanos.

Los Reyes destacan el valor turístico de Galicia en la inauguración de Fitur  
La feria cuenta con 9.970 expositores, 406 más que el año pasado

EL PAÍS - Madrid - 30/01/2003

La Feria Internacional de Turismo puso en marcha ayer en Madrid su 23ª edición. Los reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, inauguraron esta feria, en la que participan 170 países y 9.970 expositores. Don Juan Carlos destacó en su discurso la gran oferta turística de Galicia.

La Feria Internacional de Turismo (Fitur), la segunda muestra del sector en el mundo, puso en marcha ayer en Madrid su 23ª edición. Los reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, inauguraron esta feria, la mayor en el ámbito iberoamericano, en la que participan 170 países y 9.970 expositores (406 más que el año pasado).

Don Juan Carlos destacó en su discurso la gran oferta turística de Galicia: "Saludo especialmente a Galicia, que se volcará en Fitur para mostrar la diversidad, atractivo, riqueza y calidad de su oferta turística y neutralizar las consecuencias del vertido del Prestige. También a la cornisa Cantábrica, con la que comparte las mismas cualidades".

En esta edición se ha inaugurado el primer Salón de Turismo Residencial, al que se han incorporado 13 países con mostradores oficiales: Australia, Belice, Cabo Verde, Eslovaquia, Haití, Kazajistán, Kenia, Macao, Malta y Suiza. Gambia, Mozambique y Taiwan acuden por primera vez al certamen. En la anterior edición, Fitur recibió 94.800 visitantes, casi 10.000 más que en 2001. Desde ayer hasta mañana, viernes, la feria está restringida para profesionales. El fin de semana abrirá al público.

"Soy hincha del Racing, pero no puedo compararlo si no es rentable"

Í. DE B. - Madrid - 30/01/2003

Emilio Botín estuvo más suelto y dicharachero que en otras ocasiones, a pesar de que la cuenta de resultados de 2002 no ha sido una alegría. En la antigua sede del Santander en Madrid, bajo la moderna cúpula que tanto le gusta, aseguró que no iba a cambiar el nombre del banco y que si él le llama "Santander" es para "abreviar".

El presidente del primer banco español no esquivó preguntas, ni siquiera sobre la situación del equipo de su tierra, el Racing de Santander. Un periodista quiso saber si había pensado comprar el club para evitar su situación actual y Botín confesó: "Soy hincha del Racing y lo sigo todos los domingos, pero yo administro un patrimonio que es de un millón de accionistas. No puedo hacer una inversión de ese tipo, salvo que viera que es rentable y un buen negocio para el banco". Añadió: "El club, creo, ya tiene presidente (en referencia a Dimitri Piterman) que, por cierto, también es el entrenador. No está mal esa combinación".

Desde que se iniciaron las preguntas, Botín fue poniendo a todos de pie: a los periodistas cuando preguntaban y a los directivos cuando les mandaba responder. Francisco Luzón, director general responsable de América Latina, fue el primero en levantarse y el único que se atrevió a corregir a Botín. "No tenemos tres millones de clientes en Brasil, sino 4,5 millones", aclaró Luzón. Después llamó a Francisco Gómez Roldán, director general financiero, y a Joan David Grimà, consejero delegado de Auna. "No voy a cambiar el organigrama ejecutivo porque está más fuerte y mejor organizado que nunca por el consejero delegado ", lanzó Botín como alusión velada al anterior primer ejecutivo, Ángel Corcóstequi.

Respecto a la querrela presentada ante la Audiencia Nacional contra Botín y José María Amusátegui, ex copresidente del banco, por presunto delito societario, se remitió a sus declaraciones ante la juez. Botín aclaró que el bonus de 43,75 millones a Amusátegui por "sus extraordinarios méritos en el cargo". Ayer compareció el secretario general del banco, Ignacio Benjumea, quien ratificó la declaración del día anterior.

Botín no quiso apostar si habrá guerra en Irak ("porque no puedo tomar una posición sobre estas cuestiones políticas") y de inflación ("España, que está reduciendo sus tensiones inflacionistas, está en buenas condiciones para colocarse por delante de sus vecinos").

Apuesta por Unión Fenosa

Sobre el futuro de Unión Fenosa, fue tajante: "No está en venta porque la acción está barata". Luego se supo que el banco ha aumentado su presencia en la eléctrica un 2,95% hasta 23,35%. De la petrolera Cepsa sólo dijo que esta "encantado con la dirección de la empresa" y de Auna, que espera el final de las pérdidas en 2003. Su aliado, el Royal Bank of Scotland, del que acaba de vender el 3% del capital, comentó que "no importa el porcentaje de capital que tengamos , sino que hablamos de estrategias como si estuviéramos en casa".

Embajadores musicales de lujo La cadena Dial premia a Luz Casal, Juanes y Bustamante CAROLINA ETHEL - Madrid

EL PAÍS - Gente - 30-01-2008

David Bustamante, Andy & Lucas y Merche se mostraron ayer exultantes y agradecidos con su público, y en especial, con la cadena Dial, cuyos premios convierten a estos artistas en embajadores de lujo de la música que se hace en español.

El director de la cadena, Juan Carlos Chávez, les agradeció que hagan del idioma español "un vehículo de comunicación entre ambas orillas del Atlántico", y les dijo que ellos son "los que sitúan a Dial como la segunda radio más escuchada de España, después de Los 40 Principales".

Completaron el grupo de premiados Shaila Durcal, Juanes, La 5ª Estación, Luz Casal, Alejandro Fernández, Juan Luis Guerra, María, Chambao, Gloria Estefan, Kiko & Sara, Pastora Soler y Merche. Todos ellos actuarán en la gala de entrega de los premios, que tendrá lugar el 26 de febrero en el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife.

Los anfitriones de la ceremonia, que se emitirá por la Televisión Canaria, serán Javier Cárdenas y Macarena Berlín. La gala también llegará a América Latina, a través de las 1. 500 emisoras de Unión Radio en Chile, Argentina, Colombia y México.

La crisis provocó un descubierto en un fondo de Caja España

C. D. - Madrid - 30/01/2008

Las turbulencias que se vivieron en los mercados la semana pasada provocaron un descubierto en uno de los fondos de inversión gestionados por Caja España, según informó la entidad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores.

Las peticiones de reembolso que realizaron los clientes de Fondespaña Emergentes hicieron que se produjera un descubierto del 8,3% del activo total del fondo el día 21 de enero y otro del 12,1% al día siguiente. Caja España aseguró ayer sin embargo que ya está todo solucionado. "El mismo día 23 la situación estaba resuelta", afirmó Ignacio Álvarez, director del Área de Control Interno. "La semana pasada los mercados vivieron muchos cambios. Tuvimos que deshacer algunos movimientos, vender fondos que tenemos en cartera y recuperar liquidez para poder atender a los clientes", explicó.

Fondespaña Emergentes es, según la empresa, un producto modesto. Gestiona aproximadamente siete millones de euros y quienes lo contratan son en general clientes de banca privada. Tiene un riesgo considerado como alto-muy alto y se dedica principalmente a la inversión en fondos de renta variable en países asiáticos, latinoamericanos y de Europa del Este.

Álvarez restó importancia a lo ocurrido y aseguró que no son los únicos en esta situación. "El coeficiente de liquidez indicado para estos fondos es del 3%. Es difícil prever días como los pasados, pero si vuelve a ser necesario, podremos aumentar la liquidez", aclaró.

El don de la abundancia justa

J. ERNESTO AYALA-DIP 30/03/2002

Si el lector tiene a mano un libro que se titula Ficción súbita, una traducción castellana editada hace ya más de diez años por la editorial Anagrama, verá que sus compiladores norteamericanos se las vieron y se las desearon para poner etiqueta a una modalidad narrativa que ellos dataron su origen en los años sesenta. Al final llegaron a la conclusión de que cualquier cosa narrada que no pasara, como mucho, de las dos páginas, se le podía titular ficción súbita. La palabra les pareció la más apropiada para designar un fenómeno literario que se estaba produciendo en esos días, una especie de contragénero, experiencias minimalistas, una filosofía que proclamaba la concisión a ultranza. La palabra inglesa suden, como sucede también en castellano con súbito, tiene su raíz en el latín subire. Si leemos algunas piezas de este tipo de Tomeo, Monterroso o Merino veremos que su recepción no puede ser otra que la sensación de que algo del mundo nos llega como por sorpresa, veloz, súbitamente. En nuestro país, con unos años de retraso, la cuestión también hace su aparición en libros que recogen estas ficciones súbitas, como las que ahora aquí comentaremos, o con textos narrativos que formulan una filosofía similar aunque probablemente no con la voluntad de constituir una tribu literaria diferenciada. No es que esta forma literaria no existiera antes, que existía, como se verá más adelante, pero ahora se toma conciencia teórica del fenómeno. Ahora mismo, durante estos días, se ha publicado El cuento en la década de los noventa (Visor), un grueso volumen que recoge comunicaciones diversas sobre el cuento en España. Pues bien, hay un capítulo entero, con trabajos de distintos autores, dedicado a este fenómeno con el expresivo título Sobre el microrrelato. Dicho capítulo, rico en encuadres y aportaciones sugerentes, no hace más que indicar las muchas razones que existen para tomarse muy en serio este género. A mí me gustaría hacer referencia, del conjunto, el que firma el profesor y crítico Fernando Valls.

Además de sus interesantes observaciones, conviene aquí trasladar la cita del poeta José Ángel Valente que encabeza su comunicación: 'No se trata de que la obra sea breve o larga. No importa escribir poco o mucho. Importa tener la gracia o el don de la abundancia justa'. Pues de eso se trata. Llámese ficción súbita, historias mínimas, hiperbreves, microrrelatos (como considera Valls que se va imponiendo) o artícuentos (como gusta a Juan José Millás llamar a sus piezas breves o columnas), lo cierto es que este género tiene su secreto en su poder de revelación, algo muy distinto a la mera sorpresa final. Su abundancia estriba precisamente en la naturaleza singular de la súbita verdad que revela. Su laconismo, dentro del cual caben el humor, la paradoja, el juego verbal, asegura el impacto estético, la visión inesperada. Si no fuera porque muchos autores de microrrelatos lo son también de novelas, podría pensarse en un toque de autosuficiencia, cierta soberbia de sus autores, como si el vértigo de estas piezas desnudaran con sus explosivos argumentos la innecesaria extensión de las novelas. El contenido de Lavapiés, An-

to  
l

ogía de cuentos e historias mínimas, Galería de hiperbreves y Por favor, sea breve son literatura del género comentado. Alternan entre sus páginas autores de distintas tradiciones narrativas. Hay verdaderos especialistas. Por ejemplo, los textos reunidos en Galería de hiperbreves, cuya edición estuvo a cargo del Círculo Cultural Faroni, una auténtica organización de amigos literatos al servicio de las brevedades. Una de ellas es: 'Si evaporada el agua el nadador todavía se sostiene, no cabe duda: es un ángel' (Eugenio Mandrini). En Por favor, sea breve, de cuya edición se encargó la escritora Clara Obligado, coinciden nombres consagrados -Borges, Max Aub, Enrique Anderson Imbert, Juan Ramón Jiménez, Guillermo Cabrera Infante, César Vallejo, Luis Mateo Díez, Cortázar, Denevi- con autores menos difundidos. La vocación de concentración extremada de este libro, como del anterior, la comparte también, aunque no con igual radicalidad, Lavapiés, un volumen donde sorprende ver en estas lides a José Luis Sampedro, que junto a Benjamín Prado y Paula Izquierdo, entre otros, se las arreglan perfectamente en este formato para homenajear al barrio madrileño que anuncia su título. La edición de Miguel Díez R. de Antología de cuentos e historias mínimas incluye, con muy buen criterio, microrrelatos de autores clásicos españoles e hispanoamericanos (algunos de los cuales coinciden con la selección de Clara Obligado) junto a clásicos extranjeros, desde Petronio a Tolstói. Estos cuatro libros no agotan la producción de la ficción súbita, pero sirven para dar a conocer una literatura que funciona como un impulso poético, un atajo irónico hacia la verdad.

Entre la literatura y la imagen

MANUEL FALCES 30/03/2002

Las fotografías de Juan Rulfo (Acapulco, Estado de Jalisco, 1918,-Ciudad de México, 1986) desconciertan, son apuntes de un pionero del 'realismo mágico' latinoamericano. Posiblemente sean los trazos más puros de las relaciones entre literatura e imagen del pasado siglo, contruidos desde la perspectiva visual de un relato que compatibiliza novela y evasión poética: imágenes poseídas de 'una maravillosa transparencia líquida' (Carlos Fuentes). Sus instantáneas funcionan por sí mismas; precisan de pocos apoyos narrativos (pero es mejor incardinarlas en un sistema: el universo escrito de Rulfo). Son pura literatura traducidas a imagen: almas gemelas que se juntan. Carlos Fuentes narró en un ensayo (1955), que su obra de

referencia Pedro Páramo, estuvo gratuitamente saturada de críticas tales como que adolecía estructuralmente de una 'desordenada composición (...) falta de unidad, ausencia de un argumento central, escenas deshilvanadas, esquematismo...'. Valoraciones hechas desde la óptica fotográfica de quienes desconocían la riqueza plástica del conjunto de su producción escrita y sincronizada con una peculiar forma de mirar. Sus argumentos, textos y fotos, tomaron como punto de partida una sola fuente: 'La cercanía de Pedro Páramo, que enajenaba a la forma poética, como también a críticos y lectores acostumbrados a novelas; y lo eran porque, a la manera de Zola, describían muebles, calles, carnicerías y burdeles'. De las fotos de Rulfo, que componen esta muestra, se ha escrito que recuperan, entre otros, a los protagonistas de sus obras Pedro Páramo y El llano en llamas; lo hacen a través de planteamientos visuales protagonizados por 'imágenes de desiertos, arquitecturas, rostros y muros desnudos entre los que se dejan ver palabra e imagen, voz y acto de fotografía', solapados con un acto fotográfico, 'que corresponde al mismo impulso hacedor de la búsqueda incontestable de una misma inspiración poética' (Eduardo Rivero).

Rulfo, proveniente del mundo rural, no superó la reválida (i) en sus elementales estudios de Preparatoria (fue Premio Nacional de Literatura en 1970 en México y Príncipe de Asturias en 1983 en España), lo que le obligó a trabajar en la Oficina de Migración y a desarrollar su más preciada facultad: escribir; después participó en guiones cinematográficos (años sesenta). Desde entonces, apostó por la fotografía. Al respecto, Erika Billeter escribió que entre Rulfo y Edward Weston hay un paralelismo fotográfico: 'Sólo captaban lo que le sugerían sus ojos'. Esta colección lo evidencia; lo certifica desde sus calles de Talpaca (Jalisco) hasta la Erupción del Parícutín y el templo de Parangaricutiro y la galería de retratos de mujeres.

Mapas a la carta en Internet

ISIDORO MERINO 30/03/2002

Gracias a las nuevas tecnologías multimedia, en Internet se encuentran mapas, guías de carreteras y callejeros urbanos con utilidades de las que carecen sus versiones impresas. La mayoría de estos recursos son gratuitos y permiten, por ejemplo, elaborar e imprimir el itinerario más rápido por carretera entre dos lugares, calcular los gastos de combustible y peaje según el vehículo y el recorrido, conocer qué hoteles, restaurantes o lugares de interés existen en la ruta o consultar en tiempo real los boletines meteorológicos o el estado de las carreteras. [www.mappy.com](http://www.mappy.com)

Cálculos de itinerarios, edición de planos e informaciones turísticas y prácticas sobre toda Europa. Es compatible con agendas electrónicas Palm y móviles con tecnología Wap. [www.maporama.com](http://www.maporama.com)

Un portal europeo creado para ayudar a organizar los desplazamientos en coche por Europa, Estados Unidos y Canadá. Permite calcular y personalizar los itinerarios y almacenarlos para viajes posteriores, imprimirlos o enviarlos a asistentes Palm o teléfonos Wap. [www.mapquest.com](http://www.mapquest.com)

Callejeros y mapas de carreteras interactivos de casi todos los países. [www.visualmap.com](http://www.visualmap.com)

Planos urbanos de 245 ciudades españolas y de las capitales europeas, y mapas de carreteras de Europa, Estados Unidos y Suramérica. [www.qdq.com](http://www.qdq.com)

La guía telefónica QDQ incluye un callejero de Madrid con 700.000 imágenes de sus calles y edificios. [www.arcopolis.com](http://www.arcopolis.com)

Portal geográfico con información y mapas interactivos de todo el mundo. Tiene un localizador de elementos concretos: montañas, ríos, ciudades, aeropuertos... [www.guicampsa.com](http://www.guicampsa.com)

En su edición digital 2002, la guía Campsa incorpora un mapa dinámico tridimensional que permite simular el viaje en carretera entre dos poblaciones mientras en la pantalla van apareciendo los hoteles, restaurantes y puntos de interés turístico. [www.michelin.es](http://www.michelin.es)

Guía interactiva con itinerarios, mapas urbanos y guía de hoteles y restaurantes. [www.geoplaneta.com](http://www.geoplaneta.com)

Callejeros, atlas y rutas en coche. Se puede elegir el itinerario más rápido, más corto o más económico, y ver su trazado general o detallado en etapas y enlazar con las guías de cada población. [www.mapblast.com](http://www.mapblast.com)

Mapas y callejeros de todo el mundo. Permite identificar los puntos de interés como museos, hoteles, restaurantes o locales de marcha nocturna. [www.lib.utexas.edu/maps](http://www.lib.utexas.edu/maps)

Mapas históricos, políticos y geográficos organizados por continentes y países. Incluye una sección con la cartografía de aquellas zonas que son noticia, como la amplia serie sobre el conflicto afgano. [www.un.org/Depts/Cartographic](http://www.un.org/Depts/Cartographic)

Los fondos geográficos de Naciones Unidas.  
www.maps.ethz.ch

Más de 2.000 enlaces a direcciones de recursos cartográficos.  
www.terraser.com

Espectaculares imágenes aéreas de Estados Unidos y Europa, con un zoom que ofrece desde una vista global hasta imágenes con una resolución de pocos metros; en el sitio www.terrafly.com, además, se puede volar sobre el territorio y ajustar la velocidad y dirección de desplazamiento.  
www.nationalgeographic.com/maps

Los fondos cartográficos de National Geographic: atlas políticos, físicos, etnográficos, de vegetación, e imágenes vía satélite.  
www.multimap.com

Uno de los mejores atlas interactivos de la Red, con mapas detallados de todo el mundo y fotografías aéreas de alta resolución de casi todo el Reino Unido.  
www.dices.com

El sitio del Directorio Cartográfico de España (Dices), un índice de recursos geográficos, topografía e imágenes por satélite.  
http://hcl.harvard.edu/maps

Mapas antiguos y modernos de la colección de la Universidad de Harvard.

Arquitectura de calidad para el tractor  
Javier López y Ramón Pico, de 36 años, logran ser finalistas de la Bial Bial Española con sus viviendas de autoconstrucción

MARGOT MOLINA - Sevilla - 30/03/2003

El equipo formado en 1993 por los arquitectos andaluces Javier López y Ramón Pico, ambos de 36 años, acaba de recibir un importante reconocimiento a su trabajo. Su proyecto de viviendas de autoconstrucción en el poblado de Doña Blanca, en El Puerto de Santa María (Cádiz), está entre las 22 mejores obras de cuantas se han construido en España durante 2001 y 2002.

La selección, realizada por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España para la VII Bial Bial Española, ha tenido en cuenta alrededor de 300 proyectos. López y Pico, que han firmado juntos más de 80 obras desde que abrieron su estudio en Sevilla, son los más jóvenes de los arquitectos seleccionados en esta edición de la bial junto a otro equipo, el formado por Victoria Acebo (León) y Ángel Alonso (Santander).

Las 25 viviendas en régimen de autoconstrucción en el poblado de Doña Blanca, un proyecto al que accedieron por un concurso público, les han servido al onubense Javier López y al gaditano Ramón Pico para entrar por primera vez en esa especie de Olimpo de los arquitectos en que se ha convertido la bial, ya que es un reconocimiento que otorga la misma profesión. Las dos obras ganadoras, Viviendas en la vaquería Carme de Abaixo en Santiago de Compostela, de Víctor López Cotel, y Puerto Internacional de Yokohama, de Alejandro Zaera y Farshid Moussavi, así como todas las seleccionadas, formarán parte de una exposición que podrá verse el próximo julio en Comillas (Santander) y viajará después a Madrid y Barcelona. En esta edición de la Bial de Arquitectura Española, que se falló el pasado día 8, el jurado ha estado presidido por el arquitecto sevillano Antonio Ortiz, que forma equipo junto a Antonio Cruz, y ha contado con profesionales tan prestigiosos como Rafael Moneo, Luis Fernández-Galiano y Carlos Ferrater.

"El que nos hayan seleccionado con este proyecto ha sido muy importante porque es una obra pública con más condicionantes de los que normalmente te encuentras en las Viviendas de Protección Oficial (VPO). Al tratarse de casas de autoconstrucción y de un ámbito rural hemos tenido que diseñar de la forma más simple posible", comenta Ramón Pico. Las casas, de inspiración racionalista, son cubos blancos de 780 X 780 centímetros, lo que supone una superficie útil de 70 metros cuadrados, están ubicadas en los extremos de las parcelas y su posición varía en función de la orientación solar.

Las 25 viviendas ocupan una hectárea en un poblado de colonización creado a finales de la década de los sesenta en la marisma del río Guadalete, en El Puerto de Santa María. El suelo lo cede el Ayuntamiento, la Consejería de Obras Públicas financia a los técnicos y los materiales, y la mano de obra es la de sus futuros propietarios. Este sistema, muy utilizado en Latinoamérica, supone que las casas las construyen sus futuros propietarios pero nadie sabe cuál será la suya; una vez terminadas se sortean entre las 25 familias. "Como las parcelas están situadas en un terreno agrícola, un poblado que en origen era para los colonos que trabajaban allí, son muy grandes, entre 500 a 800 metros cuadrados. Estaban pensadas para familias que tenían que guardar en ellas tractores, aperos de labranza u otra maquinaria agrícola. Ahora, en la mayoría de los casos, ya no es necesario; pero las dimensiones están establecidas así por el Ayuntamiento y sus propietarios disponen de un gran terreno para convertirlo en jardín o patio", explica Javier López.

La construcción comenzó en 1996 y no terminó hasta el pasado año porque los futuros propietarios tenían que continuar con su trabajo y sólo disponían de los fines de semana. "Algunos no tenían ni idea, pero el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María contrató a un jefe de obra que fue supervisando y enseñando a

Los agricultores", dice Pico. "El planteamiento de la vivienda, en dos plantas, tenía que ser muy sencillo. No podía tener estructura de hormigón, porque los constructores no sabrían cómo hacerla; así que se basa en tres muros de carga de ladrillos, como se hace tradicionalmente en los pueblos", añade López.

"Seguimos un programa básico de tres dormitorios, pero hemos tenido en cuenta la necesidad de ampliaciones, que se podrán hacer sin alterar el aspecto exterior de la vivienda", comenta Ramón Pico.

Los arquitectos, que se conocieron en Sevilla cuando ambos estaban en segundo de carrera y colaboran desde entonces, reconocen que a los agricultores, al principio, no les gustaba la vivienda porque mira hacia adentro de la parcela, "el salón no es un escaparate a la calle como les gusta a muchos" y, lo que fue más criticado, no tiene una cubierta de tejas. "Ahora ya las miran con más cariño", concluyen.

Carlos Fuentes asegura que "el corazón de la humanidad está herido de muerte"

EFE - Buenos Aires - 30/03/2003

"El corazón de la humanidad está herido de muerte por la decisión unilateral de Bush de invadir Irak", declaró el viernes el escritor mexicano Carlos Fuentes en una teleconferencia con periodistas latinoamericanos para presentar su última novela, La silla del Águila (Alfaguara), que ya ha vendido en su país 55.000 ejemplares. En este encuentro, que reprodujo ayer el diario La Nación, de Buenos Aires, Fuentes afirmó: "Siempre he dicho que la actual Administración norteamericana es un petropoder. La guerra en Irak está vinculada con el petróleo. No hay una figura sobresaliente en el Gobierno de Bush, comenzando por él mismo, que no esté conectada con el petropoder de una u otra manera".

El escritor señaló que su novela, en la que imagina un pleito entre los Gobiernos de México y de Estados Unidos en el año 2020, no pretende ser profética. Fuentes dijo que siempre ha tratado de "ser un exorcista antes que un profeta". "No quiero que sucedan los cosas terribles que yo cuento sobre mi país y el mundo, pero, lamentablemente, muchas veces me he quedado en profeta".

España a vista de pájaro  
Getmapping vende un mapa 'inteligente' de fotografías aéreas

AMAYA IRÍBAR 30/03/2003

Durante meses, tres aviones han peinado España para fotografiar palmo a palmo su territorio. Seguirán haciéndolo hasta terminar el primer mapa digital completo, según sus promotores. Es Getmapping España, que prevé facturar 3 millones de euros en 2003.

Getmapping España ha copiado su modelo de negocio de una empresa británica con la que comparte nombre y que cotiza en la Bolsa de Londres. Su objetivo es construir un mapa completo, digital e inteligente de España a partir de miles de fotografías aéreas. Unas imágenes que permiten integrar datos de todo tipo, incluso hacer imágenes en tres dimensiones.

Hasta ahora, cuando una empresa necesitaba una fotografía de este tipo, por ejemplo para decidir dónde colocar una antena, diseñar redes de distribución o hacer un plan de mantenimiento de infraestructuras, tenía dos opciones: ir al catastro, que ofrece ortofotos -hechas desde el aire y corregidas para que parezcan un plano- en formato digital a un precio de 30,6 euros cada una; al Instituto Geográfico Nacional, y cuyas últimas fotografías de este tipo datan de hace un par de años, según la información de su página web, y a otras instituciones, o alquilar un avión y contratar a un equipo de especialistas para llevar a cabo el proyecto, explica el director general de la empresa española, Alfonso Casado.

La mayoría de estos proveedores tienen por lo tanto fotos sueltas. Para llenar este hueco, Getmapping España está dispuesta a asumir el coste de la inversión, que Casado califica de "enorme" y prefiere no detallar, a cambio de mantener el derecho sobre las imágenes y poder venderlas cuantas veces puedan. Casado calcula un ahorro en torno al 70% con respecto a otros proyectos, lo que permite a Getmapping vender las imágenes no sólo a empresas y administraciones públicas, sino también a particulares. Los productos se pueden adquirir a través de la página web www.getmapping.es.

Para los primeros, el precio depende de la extensión fotografiada -con descuentos si ésta es muy grande- y de la duración de la licencia, ya que el archivo se irá actualizando. Una inmobiliaria que vende sobre plano, por ejemplo, podría comprar las fotografías del terreno donde se alzarán las viviendas hasta que éstas estén construidas. Los particulares podrán adquirir la foto de su casa desde 18 euros.

El archivo se actualizará cada año en el caso de las fotos más comerciales -Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao-; cada dos en el de otras capitales de provincia y el litoral, y cada cinco en el del resto del territorio. A finales de año, Getmapping tendrá escaneadas fotografías equivalentes a un territorio de dos millones de hectáreas, las más pobladas, y a una escala tan precisa que "permite contar olivos", en palabras de Casado. El archivo estará completo en 2006.

Para acometer el proyecto, los directivos de Getmapping cuentan con accionistas activos. El de referencia es Caja Madrid e-business, con el 20% del capital. También están Azimut, propietario de los aviones y especializado en vuelos de este tipo; Trabajos Catastrales, que digitaliza las fotografías, y la hermana británica. La compañía española, que es independiente, prevé facturar tres millones de euros el primer año y dar beneficios a fines de 2004. También cuenta con extender el negocio. Getmapping España ha registrado la marca en Portugal y 24 países de América Latina.

Un 'puzzle' hecho paso a paso

Getmapping tiene previsto acabar su archivo fotográfico de España en 2006. Por ahora ya tiene escaneadas las principales capitales de provincia y este año prevé cubrir dos millones de hectáreas sobre un total de 50 millones, calcula su director general, Alfonso Casado.

El proceso es laborioso. Primero hay que dividir el territorio en más de 195.000 cuadrículas, cada una de las cuales correspondería a una fotografía. En función de esas cuadrículas se elabora un plan de vuelo, que está siempre en función del clima y que sólo es viable de marzo a octubre. "Un buen día se pueden fotografiar 60.000 hectáreas", estima Casado.

El siguiente paso es volar. Los aviones llevan incorporado un sistema de posicionamiento GPS que lleva asignadas las coordenadas precisas. Y, por supuesto, una cámara especialmente programada para disparar en el momento preciso. El sistema permite no perder ni un centímetro de información.

Ya en tierra, se escanean las fotografías. Para cada una se emplea entre una y dos horas, explica el director general de Getmapping. Luego se corrigen las imágenes mediante un programa informático para eliminar el efecto de curvatura de la tierra y se iguala el color. El último paso es juntar todas las piezas. Como si fuera un puzzle.

La franquicia aguanta el ritmo

El sector creó 11.500 empleos el año pasado y prevé mantener el crecimiento en 2003

JOSEP M. SARRIEGUI 30/03/2003

Tienen la garantía que da la marca y, gracias a eso, se convierten en un refugio seguro para el autoempleo en tiempos de crisis. Tanto la Asociación Española de Franquiciadores como la Guía Franquicias de España 2003, de la consultora Barbadillo Asociados, dibujan un panorama de consolidación del sector, con crecimientos sostenidos del empleo en torno al 8% anual.

Dos acontecimientos han servido esta semana como altavoces del buen momento que vive el empleo en el sector de la franquicia en España. Por un lado, la celebración de la feria Franquicias 2003 en Bilbao, en la que el gerente de la Asociación Española de Franquiciadores (AEF), Eduardo Abadía, perfiló un panorama esperanzador dado el difícil año económico. Por otro, la celebración de las II Jornadas de Empleo de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), en las que Santiago Barbadillo, director general de la consultora especializada Barbadillo Asociados, destacó la oportunidad de autoempleo que supone la apertura de un establecimiento de este tipo en tiempos de incertidumbre económica.

"En tiempos de crisis, el sector de franquicias se muestra sólido", asegura Barbadillo, que lo achaca a dos razones fundamentales: por un lado, que mucha gente, al ver complicado encontrar trabajo por cuenta ajena, decide montar su propio negocio; por otro, y encadenado a lo anterior, la seguridad que da abrir un establecimiento de una marca consolidada en el mercado, lo que supone menor riesgo e inversiones en publicidad en la fase inicial.

Las cifras acompañan esta reflexión. Según los datos de la Guía Franquicias de España 2003, a finales del año pasado se dio la circunstancia de que, mientras se mantenía prácticamente estable el número de cadenas establecidas en España (pasaba de 964 en 2001 a 963), el número de establecimientos aumentaba de 45.367 a 46.209, lo que se tradujo en un total de 11.500 nuevos empleos (de 127.000 en 2001 a 138.500 en 2002, incluyendo a los emprendedores, sus empleados y los trabajadores de las centrales de franquicia). Además, se incrementaba la facturación del sector en torno a los 1.268 millones de euros.

Para Santiago Barbadillo estas cifras dan cuenta de un año "atípico", en el que mientras cerca de 200 nuevas cadenas se incorporaban al mercado español, otras tantas causaban baja, entre ellas las academias de idiomas Opening o Wall Street. El número de locales siguió creciendo, aunque de forma más ralentizada y con menos inversión global que en 2001, y tanto la contratación como el volumen de negocio mantuvieron un crecimiento importante.

Eduardo Abadía confirma esta tendencia, aunque las cifras que maneja la AEF, que agrupa a 200 franquicias y el 78% de la facturación del sector, no coincidan exactamente con las de la guía elaborada por Barbadillo. La razón es que la AEF exige el cumplimiento de condiciones estrictas para que una empresa pueda considerarse franquicia, por lo que descarta a más de una cuarta parte de las que se integran en la guía.

Santiago Barbadillo sitúa en torno a los dos años la media de tiempo necesaria para empezar a amortizar una inversión en el segmento medio de las franquicias en España. Esta cifra aumenta hasta los cinco años en el caso de inversiones de más calado, como las que normalmente exige el sector de hostelería y restauración, que junto con el de moda y complementos encabeza la clasificación de cadenas. España ocupa el tercer puesto europeo en número de franquicias, a la par que Alemania y tras el Reino Unido y Francia. Venezolanos y argentinos hacia España

La crítica situación económica y social por la que atraviesan Venezuela y Argentina está arrastrando a numerosos empresarios de esos países a invertir en franquicias radicadas en España. Según los datos de Barbadillo Asociados, la delegación de esta consultora en Venezuela viene recibiendo en las últimas

semanas en torno a 30 peticiones diarias sobre cómo y dónde invertir en este sector. Los motivos que se adivinan tras estas solicitudes son, según fuentes de la empresa, la inseguridad personal, la falta de confianza en el Gobierno de Chávez para afrontar la convulsa situación del país y la prolongación de la crisis económica que proyectan numerosos analistas.

Dentro de la franquicia, los sectores por los que los inversores latinoamericanos manifiestan mayor interés son los de restauración, moda y confección, y decoración y papelería. El promedio de inversión que se muestran dispuestos a desembolsar gira en torno a los 100.000 euros. El 48% de las cadenas de franquicia requiere una inversión menor a los 60.000 euros para iniciar su actividad, según la guía editada por Barbadillo Asociados. En todos los casos, esta consultora aconseja a cualquier interesado en entrar en el mundo de la franquicia que sea muy inquisitivo con el franquiciador, extrayéndole toda la información necesaria antes de montar un negocio con su marca. El gerente de la Asociación Española de Franquiciadores (AEF), Eduardo Abadía, llama a la Administración pública a que agilice el Registro de Franquiciadores, creado hace dos años, para que se convierta en un verdadero órgano informativo y asesor para el potencial inversor. Un complemento al papel que llevan a cabo las empresas de consultoría y la propia AEF.

La fuerza del "no a la guerra"

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO 30/03/2003

El día 20 comenzó una guerra contra Irak que la sociedad española no deseaba ni desea, y en la que menos aún quería participar, ni siquiera bajo la forma de un apoyo simbólico. Ninguna sociedad civilizada desea normalmente la guerra, pero en este caso había fuertes razones para oponerse a ella. En primer lugar, no existía acuerdo al respecto en el Consejo de Seguridad, y menos aún una resolución que legitimara el ataque contra Irak: la guerra es ilegal. Pero es que difícilmente podía forjarse ese acuerdo cuando era evidente que la guerra no pretendía evitar un mal mayor convincentemente razonado. No había indicios de que Irak se propusiera atacar, con armas de destrucción masiva o de ningún otro tipo, a nadie, ni de que estuviera alentando el terrorismo internacional: es una guerra injustificada.

Es posible que Sadam conserve ese tipo de armas, pero, sometido al embargo de Naciones Unidas y a una severa vigilancia internacional, resulta extraordinariamente improbable que planeara ningún tipo de agresión o ataque terrorista. El único argumento que han ofrecido los partidarios de la guerra es que en el pasado Sadam había atacado a sus vecinos y a su propio pueblo, que había demostrado ser capaz de hechos atroces, que no había pruebas de que se hubiera desarmado como le exigió Naciones Unidas y que en todo caso los iraquíes estarían mucho mejor sin él. El problema es que, por prudencia y por decencia, no se puede justificar una guerra por sus hipotéticos beneficios futuros. El mal cierto de una guerra sólo está justificado para evitar un mal mayor: por ejemplo, para acabar con la invasión de Kuwait, en 1990-91, o para frenar la limpieza étnica de Kosovo por las tropas de Milosevic, en 1999.

El único objetivo legítimo que establecían las resoluciones de Naciones Unidas en relación a Irak era su desarme. Y para alcanzar ese objetivo se estableció un procedimiento legítimo, las inspecciones, y una instancia de decisión, el Consejo de Seguridad. Ya no cabe duda de lo que denunciábamos en el Parlamento cuando aún estábamos a tiempo: los objetivos que se proponía la Administración norteamericana eran otros y, por tanto, los medios que permitía el Consejo de Seguridad resultaban inadecuados para alcanzarlos.

Al impulsar esta guerra, el presidente Bush ha dilapidado el enorme capital de simpatía y solidaridad hacia Estados Unidos que provocaron los ataques del 11-S, y ha puesto a su país en una situación de aislamiento respecto a la opinión pública internacional que no tiene precedentes en el último siglo. Destruído el régimen talibán, y perseguida la red de Al Qaeda en todo el mundo, el presidente podía haber consagrado sus esfuerzos a la construcción de un orden cooperativo y civilizado en el que la barbarie del 11-S no se pudiera repetir, comenzando por ejercer la presión diplomática y económica necesaria para lograr una paz duradera entre Israel y Palestina. Desgraciadamente, la derecha fundamentalista que controla la actual Administración vio en aquellos hechos, y en el sentimiento de inseguridad que habían provocado entre los ciudadanos de Estados Unidos, la oportunidad de imponer su propia agenda sin más base que la superioridad militar.

Estados Unidos tiene la fuerza para hacerlo, y no necesita tratados ni acuerdos internacionales para imponer un orden nuevo, ese marco de legalidad en el que confía la vieja Europa para evitar la generalización de la barbarie. Para la derecha norteamericana Europa cree en la ley porque es débil, Estados Unidos es fuerte y puede imponer sus propias leyes.

Ya hemos visto las consecuencias. Naciones Unidas ha quedado devaluada, aunque probablemente habría sido aún peor el descrédito que habría supuesto para el Consejo de Seguridad votar bajo presión de Washington una resolución para la guerra, en contra de la opinión de los países miembros y de la opinión pública internacional. La Unión Europea se ha visto desgarrada por los intentos de aislar a Francia y Alemania en su resistencia a la guerra, creando una división y unos enfrentamientos que pueden retrasar durante años los intentos de avanzar en la construcción de una Europa de 25 países.

Las guerras se complican, sobre todo cuando no tienen justificación, y es probable que la guerra de Irak deje profundas cicatrices en el pueblo iraquí. Pero incluso si así no fuera, el problema de construir un Estado democrático en Irak puede ser bastante complicado, y en el mejor de los casos pasarán años antes de que el país, como desean en Washington, se convierta en un ejemplo de democracia y prosperidad. Mientras tanto ya estamos viendo lo que ocurre en Irán, Siria y otros países de la región, vemos crecer la inestabilidad y la hostilidad hacia los valores occidentales. En todo caso, esta guerra en nada contribuirá a

disminuir el riesgo de ataques terroristas suicidas. Quienes nos oponemos a la guerra, aunque deseemos sinceramente equivocarnos, no podemos dejar de temer que las consecuencias de ésta corroboren la temeridad de quienes la han impulsado. Todos tenemos la intuición y la convicción de que los miles de bombas, el pavor y la conmoción, el sufrimiento de la población civil, son un impresionante semillero de odio, la mayor arma de destrucción masiva.

En definitiva, desdeñar y menospreciar la decisión democrática de la comunidad internacional acerca de una guerra, desencadenarla precisamente en el área más conflictiva del planeta, y además hacerlo con el hipócrito adjetivo de "guerra preventiva", es, bajo cualquier luz, un desafío a la más elemental sensatez, y una invitación directa a desatar el desconcierto internacional. Y como lección a los que se llaman libertadores, una semana después del comienzo de la guerra, se ha vuelto a demostrar que ningún pueblo, ni siquiera el iraquí sometido a un régimen dictatorial, quiere que hablen y decidan en su nombre.

Ésta es una guerra preventiva. Una guerra por si acaso. Por si acaso, se falsean los hechos. Por si acaso, se desconfía. Por si acaso, se descalifica a quien discrepa. "Por si acaso" es el abono perfecto para fertilizar aquello que se pretende enterrar: en España, la desconfianza de los ciudadanos; en Estados Unidos, el miedo tras el 11 de Septiembre; y en el mundo, la inseguridad y el desorden.

España va a pagar un alto precio por el apoyo de su Gobierno a la guerra. Se están tirando por la borda los frutos de una política internacional que habían mantenido todos los Gobiernos de la democracia, una política de proximidad y amistad con los países del Mediterráneo, de cooperación en pie de igualdad con América Latina, de apuesta clara y prioritaria por la construcción europea. De la noche a la mañana, España se ha convertido en un país promotor de una guerra injustificada -y desde luego impopular- contra un país árabe. Se ha convertido en un país cómplice de las presiones de Washington para torcer el brazo a los Gobiernos de México y Chile en el Consejo de Seguridad; en un país que ha hecho saltar el consenso europeo para aislar y anular la resistencia de Alemania y Francia a la guerra. Cabe preguntarse: ¿dónde nos deja, y en compañía de quiénes, la incomprensible piraeta del Gobierno del Partido Popular?

Vivimos, además, un profundo divorcio entre la posición del Gobierno del PP y el sentir de la sociedad española. El interés nacional no puede ser tan distinto del interés de los ciudadanos. Es cierto que, iniciada la guerra, se han producido intimidaciones y ataques a dirigentes y locales del PP. Mi rechazo a esas actitudes parte de las mismas convicciones que mi rechazo a esta guerra. Pero también he de decir que las insinuaciones que el PP ha lanzado sobre la actitud, en esos hechos, de los partidos democráticos son tan falsas e inaceptables como los argumentos que han utilizado para defender la guerra. Los ciudadanos tienen derecho a manifestarse en libertad y en paz, el Gobierno la obligación de garantizar la seguridad, y el PP todo el derecho a expresar sus opiniones y celebrar sus actos. Como partido hemos hecho y haremos todo el esfuerzo para que los dirigentes del PP sientan en este momento todo el respeto a lo que piensan y representan, pero también mantendremos toda la crítica que merecen.

Cuando termino de escribir estas líneas, las noticias son desalentadoras. Crece el número de víctimas, también entre la población civil. Acuden al frente cien mil soldados norteamericanos más. Miles de musulmanes acuden a Irak a hacer la Guerra Santa, la Yihad. Se advierte una peligrosa radicalización en muchos países musulmanes. Graves problemas para que llegue la ayuda humanitaria. Advertencia de Estados Unidos a Irán y Siria. Quiero equivocarme en mi intuición, pero pudiéramos estar no ya ante una guerra más o menos corta, más o menos dramática, sino ante un conflicto de gravísimas consecuencias para la paz y la seguridad en todo el mundo. Muchos consideran inevitable lo que está ocurriendo y piensan que ahora la tarea es pensar en el futuro. Por mi parte estoy convencido de que ahora la tarea es detener la guerra, lograr que quienes la han promovido den un paso atrás, aunque sólo sea por el vértigo que inevitablemente tiene que anidar en sus cabezas. Hoy lo urgente también es hacer una apelación mundial para que la ayuda humanitaria, liderada por Naciones Unidas, pueda llegar al último rincón del doliente pueblo iraquí.

En el mañana inmediato, el "no a la guerra" que ha inundado nuestros países y que nace del corazón y de la cabeza de tanta gente, es una fuerza decisiva de ideas y propuestas más que de ataque a los que están en otra posición. Una fuerza para la fuerza del derecho. Una fuerza para convencer a la inmensa mayoría de que no hay superioridad moral a través de una superioridad militar que no se autolimita. Una fuerza que haga de la Unión Europea lo que es, europea y unión; una fuerza que haga de la política de desarrollo y cooperación, y del diálogo entre civilizaciones, una prioridad de todos los Gobiernos democráticos. Porque así habrá cada día más Gobiernos democráticos en el mundo. Esa fuerza, la fuerza del "no a la guerra", tiene que convertir cada día en algo más probable la idea de que otro mundo es posible, y más que posible, imprescindible. Ése es nuestro compromiso para España y para Europa.

Los españoles queremos pertenecer a esa fuerza, queremos esos aliados, y yo deseo que ahí esté también el PP y, por supuesto, toda Europa y la nación norteamericana. La Norteamérica, que tanto debe a los viejos valores de la vieja Europa y a la que tanto debemos por su lucha contra el totalitarismo que asoló Europa en el siglo XX.

La vuelta del hijo pródigo

RAMÓN CASAMAYOR 30/03/2003

Con 24 años participó en una de las aventuras empresariales más importantes de la España de la transición. Inició su carrera profesional poniendo en práctica sus licenciaturas de Derecho y Económicas en el departamento de Marketing de Ford España que había arrancado en Almussafes tres años antes. Hoy es su máximo responsable, tras unirse las funciones de presidente y consejero delegado en su persona.

Hace dos años, la dirección de la multinacional norteamericana decidió rescatarlo de tierras americanas para tratar de poner fin a la crisis que sufrirán por estos lares con una pérdida significativa de su cuota de mercado. Y así ha sido. Tras un cambio drástico de su política comercial ha conseguido no sólo frenar el descenso de sus ventas, sino recuperar parte de la tarta que le correspondía hace unos años.

El destino ha querido también que se encontrase él como cosejero delegado ya en abril del año pasado, cuando salió el nuevo Fiesta de la planta de Almussafes, 25 años después que su primer antepasado, al que ha dedicado gran parte de sus esfuerzos en la dirección general comercial de Ford España, cargo que ocupó durante la primera mitad de los noventa. Durante la segunda parte de la década presidió las filiales de Venezuela, Colombia, Ecuador y México. Ya en 2000 era el responsable de desarrollo de nuevos negocios para América del Sur en la división de atención al cliente, pero no pudo siquiera completar un año al ser requerido en España a finales de ese mismo año.

En aquel momento fue el primer consejero delegado español de la multinacional norteamericana. En cuanto a su nombramiento actual, supone también la renuncia a un modelo de filosofía presidencial de carácter lobbyista, muy extendido en este tipo de empresas.

Desde su regreso ha disfrutado de un cierto reconocimiento como hijo pródigo y ha contado con el reconocimiento y el apoyo de su gente. Almussafes supone casi la cuarta parte del despliegue operativo de Ford en Europa y, con el refuerzo de la producción de un modelo de Mazda, Machado está convencido de que alcanzarán cuotas importantes durante los próximos ejercicios, para los que se ha asegurado una paz laboral hasta 2005.

Este año, sin ir más lejos y a pesar de las dificultades, espera incrementar sus ventas en España un 10%, muy por encima, desde luego, de la media que calculan sus competidores.

Sol Meliá amplía la cadena en Brasil

Los resultados del grupo en América Latina en 2002 no atemperan su expansión en la región

ALEJANDRO REBOSSIO 30/03/2003

Sol Meliá tuvo en 2002 un beneficio neto de 4,1 millones de euros, un 71% menos que en 2001, por la menor afluencia de estadounidenses a Latinoamérica y por la inestabilidad política y económica en esta región. La española, sin embargo, sigue apostando por este mercado y va a inaugurar este año 12 hoteles en Latinoamérica, ocho de ellos en Brasil, donde sus ingresos por gestión han caído un 30,6%

La décima cadena hotelera mundial y primera de España y Latinoamérica comenzará a administrar en mayo un hotel lujoso y tradicional de São Paulo, el Mofarrej, gestionado hasta ahora por la norteamericana Sheraton. El vicepresidente regional del grupo, Rui Manuel Oliveira, justifica esta apuesta señalando que Brasil es uno de los mayores polos generadores de negocios del mundo. La animadversión de las multinacionales hacia el sindicalista Lula da Silva, convertido desde hace cuatro meses en un presidente moderado de la República, se ha esfumado.

En 1992, la empresa de la familia Escarrer (32%, frente al 7% de los antiguos dueños de Tryp y el 61% en Bolsa) arribó al gigante suramericano con la apertura de un hotel en Maceió. Al finalizar 2003 contará con 28 establecimientos, con las marcas Gran Meliá, Meliá, Sol y Tryp, distribuidos en siete ciudades. Además del Mofarrej comenzarán a operar este año otros cinco en la capital paulista, uno en Campinas (Estado de São Paulo) y otro en Brasilia. En 2004 abrirá uno más en São Paulo y otro en Angra dos Reis (Estado de Río de Janeiro).

Puerto Rico también recibirá este año nuevas inversiones de Sol Meliá. En noviembre, la española estrenará en Playa Coco el primer "todo incluido" de este Estado asociado a EE UU. La inversión asciende a 70 millones de euros. Además abrirá otro hotel en Cuba. Este país y México fueron dos de los destinos que más sufrieron la reticencia de los turistas norteamericanos a volar, después de los atentados del 11 de septiembre de 2001. Sol Meliá lo sufrió en los resultados, ya que sólo pudo compensar la caída parcialmente con una mayor ocupación en sus hoteles de la República Dominicana.

La crisis política y económica de Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela perjudicó en 2002 la ocupación de los hoteles de Sol Meliá en esos países. La división América de la cadena, que reúne 76 hoteles (22% del total) y 21.506 habitaciones, terminó 2002 con una bajada del 15% en su ingreso medio por habitación. Por ejemplo, el Gran Meliá Caracas registró una caída del 32%. Latinoamérica, que antes proporcionaba un cuarto de los ingresos del grupo, pasó a representar el 15%.

El grupo que Preside Gabriel Escarrer ha tenido que afrontar una drástica reducción de costes: 31,7 millones de euros, de los que 14 se destinaron a aligerar plantilla. El 37% del ahorro se practicó en hoteles de Latinoamérica. La empresa, presente en 12 países de la región, cerró 24 establecimientos en el mundo, uno de ellos en Brasil y otro en República Dominicana, y vendió un solar en México.

UBS Warburg consideran la posibilidad de que Sol Meliá se vea obligada a vender más activos para reducir su deuda (2.698 millones de euros). El banco suizo señala, sin embargo, que el grupo está bien respaldado por el valor de sus activos (más de 3.000 millones).

El director de relaciones con los inversores de Sol Meliá, Jaime Puig, ha anunciado una nueva reducción de costes de hasta 40 millones de euros y una disminución de la deuda por generación de flujo de caja. UBS Warburg desconfía de este ajuste por la debilidad del sector turístico. Peores calificaciones

La firma española descartó la venta de activos estratégicos. Sólo consideró desprenderse de ocho o nueve hoteles de menor importancia, aunque la incertidumbre de la economía mundial viene demorando la decisión. Las agencias Fitch y Standard & Poor's han considerado su calificación crediticia a BBB y BBB respectivamente, con perspectivas negativas ante la desaceleración del turismo en América y África, así como las dudas de la recuperación económica de Europa. Ahora se agrega la guerra en Irak.

Las operaciones latinoamericanas comenzaron a mejorar a fines de 2002, sobre todo gracias a que México y República Dominicana están captando más turismo europeo. Esta recuperación podría verse afectada por el conflicto entre EE UU e Irak, que puede desalentar aún más las vacaciones de norteamericanos en el exterior.

Vacunas contra las enfermedades financieras

JESÚS MOTA 30/03/2003

A pesar de la experiencia acumulada por las políticas macroeconómicas y el avance en las terapias de ajuste dispensadas desde el Fondo Monetario Internacional (FMI), las crisis financieras aparecen y causan graves problemas en las zonas económicas más sensibles (América Latina, Asia), sin que hasta el momento se haya descubierto una vacuna para prevenirlas; de hecho, ni siquiera se encuentran recetas para combatirlas. Tantas opiniones y análisis no ocultan el tópico de que los economistas sólo pueden describir las crisis a toro pasado.

Los análisis recogidos y ordenados por Varela y Jacobs recorren las crisis financieras de México, Tailandia, Malasia y Corea en busca de la clave que permita identificar los lugares comunes que permitirían evitar otras en el futuro. Los factores que identifican como comunes producen cierta inquietud. Parece evidente -aunque los autores lo dicen con mayor prudencia y sin generalizar- que las crisis suelen afectar a países que estaban implicados en liberalizaciones de los mercados exteriores y de los sistemas financieros internos. De ahí que no sea difícil establecer que las liberalizaciones defendidas por buena parte de las doctrinas oficiales de los gobiernos más conservadores como recetas sin matices para economías en desarrollo se hayan constituido inopinadamente en focos de inestabilidad financiera.

Los autores de los textos van acumulando evidencias que resultan, al menos, esclarecedoras sobre los tópicos de manual. Descubren -o, mejor, confirman- que los déficit comerciales voluminosos y prolongados parecen un indicador fiable de futuras crisis; que los gobiernos no siempre son responsables únicos de las convulsiones financieras, sino que, con cierta frecuencia, aparecen serias responsabilidades del sector privado; y que los países donde se han desarrollado los traumas más profundos (los cuatro citados, por ejemplo) habían sufrido con anterioridad crisis menos importantes que se saldaron con frecuencia con intervenciones públicas.

Así que si no se identifica el virus de las crisis financieras -una metáfora imposible, por cierto, porque los hundimientos de los mercados son productos históricos y, como tales, responden a causas diferentes en cada caso, aunque sean de detalle-, al menos se rastrean los síntomas de la enfermedad. Uno de los factores que con más insistencia señalan es la inflexibilidad de los tipos de cambio. En los manuales del FMI se suele incluir como terapia obligada el anclaje del tipo de cambio para demostrar a los mercados la firmeza de los propósitos estabilizadores del Gobierno en cuestión. Ahora bien, resulta que la rigidez del tipo de cambio se convierte en un lastre cuando las condiciones económicas del país mejoran; pero los responsables económicos no suelen atreverse a flexibilizar la política cambiaria por miedo a que los mercados interpreten equivocadamente que se abandona la firmeza en el ajuste. Los autores insisten en que la inflexibilidad cambiaria es sólo un recurso temporal.

Llega el momento de mencionar al FMI y recordar el tópico de que el fondo debe "prevenir las crisis, en lugar de atajarlas". Bien, pero ¿cómo?

El 'huracán Cristina' se enfrenta a su gran reto Argentina se moviliza por primera vez contra la política económica del kirchnerismo JORGE MARIRRODRIGA - Buenos Aires

EL PAÍS - Internacional - 30-03-2008

Cuando en la noche del martes Cristina Fernández se disponía a dirigirse a los argentinos para hablar sobre la huelga de productores agropecuarios, no imaginaba que sus palabras iban a desencadenar la mayor protesta social contra la presidencia de la República desde que los Kirchner llegaron al poder en abril de 2003. En su círculo de confianza se había impuesto la tesis defendida por su marido, el ex presidente, de que la huelga en realidad era un desafío político y que fiel al estilo de gobierno iniciado por Néstor Kirchner lo mejor era seguir adelante y doblar la apuesta. "Teniendo todo a favor fueron hasta el borde del abismo", explicaba ayer el analista Alfredo Leuco. Fernández tachó de "extorsión" el paro y se burló de los todoterrenos de los huelguistas. Minutos más tarde la clase media ciudadana se unía en las calles a la protesta del campo. "Es una alianza histórica en este país", subrayaba el columnista Joaquín Morales Solá. En los dos días posteriores la presidenta siguió con su huida hacia adelante. Grupos de piqueteros emplearon la violencia contra la protesta ante la pasividad policial y el silencio de algunos medios de comunicación presionados. Hasta que en un gesto sin precedentes, Fernández pidió diálogo. La mandataria

se considera víctima de una jugada política, pero lo cierto es que las cuentas económicas no cuadran pese de la constante reivindicación oficial de la gestión iniciada por Kirchner.

Con las líneas de crédito internacional cerradas, una de las tasas de inversión extranjera más bajas de Latinoamérica y falta de credibilidad ante instituciones económicas internacionales desde que por orden directa del Gobierno el organismo encargado de medir los índices de inflación se salta los métodos técnicos estipulados para ello, la Administración argentina necesita la constante inyección de dinero en efectivo que suponen las retenciones a las exportaciones del campo, el 61% de exportaciones del país. Y lo necesita porque en Argentina quien controla la caja ejerce el poder.

Desde los años treinta el Gobierno federal reparte a discreción fondos entre las provincias. En la práctica, los gobernadores que no quieren verse en dificultades apoyan al presidente, sea del signo que sea. El dinero sirve además para realizar las obras públicas con las que el kirchnerismo muestra su lado social, para otorgar millones de dólares anuales en ayudas sociales directas a las clases más desfavorecidas (su reserva de votos), y para presentar el dato objetivo de que por primera vez en los 200 años de vida del país se van a registrar cinco años consecutivos con superávit fiscal.

Pero el coloso económico tiene los pies de barro. Para poder mantener a pleno rendimiento la máquina exportadora -y por tanto recaudatoria- es necesario que la moneda nacional, el peso, tenga poco valor. Si el Gobierno argentino no interviniera constantemente comprando dólares el peso se apreciaría de inmediato y se reducirían drásticamente las exportaciones y sus ingresos. En el sistema financiero se inyectan millones de pesos a diario, pero esto dispara la inflación, a lo que colabora el que los argentinos no ahorran en pesos, por no confiar en su moneda. La inflación que manejan las entidades bancarias gira en torno al 25%, pero el Gobierno desde hace dos años niega la mayor y la sitúa por debajo del 9%. Esta distorsión falsea muchas otras cifras de la economía. Y políticamente ha separado al kirchnerismo de la clase media urbana que ve cómo su poder adquisitivo se esfuma mientras desde el Gobierno se proclama que Argentina va mejor que nunca.

El sistema necesita cada vez más dinero y a principios de mes Fernández decidió aumentar las retenciones a los ingresos por exportaciones de grano del 35% al 44%. El campo se rebeló y declaró una huelga observada de lejos desde las ciudades. Hasta que Fernández habló desde el atril.

América Latina cierra un lustro de oro El continente afronta la desaceleración mundial con tasas de crecimiento desconocidas desde los años setenta J. P. VELÁZQUEZ-GAZTELU

NEGOCIOS - Economía - 30-03-2008

Sólo 18 millones de latinoamericanos disponían de conexión a Internet en el año 2000. Hoy son casi 125 millones, uno de cada cuatro. El espectacular ritmo de crecimiento del número de internautas -un 32% anual, frente al 12% de EE UU- es sólo un indicio de la expansión económica vivida en América Latina desde que comenzó el siglo. Aunque persisten enormes desigualdades sociales, los 500 millones de habitantes del subcontinente están comenzando a recoger el fruto de años de bonanza: cae el desempleo, crece la clase media y retrocede la pobreza.

"Este ha sido el lustro más dinámico para América Latina en los últimos treinta años, la época de mayor desarrollo desde la crisis del petróleo de los años setenta", afirma Jordi Flores, director general de la consultora Solchaga Recio y Asociados y coautor de un reciente informe sobre la economía del continente. Para Flores, la mejor noticia es que el crecimiento ha venido acompañado de un notable aumento del poder adquisitivo de la población. Entre 2003 y 2007, el PIB per cápita de la zona ha crecido un 18,5%, equivalente al 3,5% anual.

La economía latinoamericana creció en 2007 por quinto año consecutivo. Lejos quedan la década pérdida de los años ochenta, la hiperinflación y los estragos causados por la crisis rusa de finales de los noventa, que dejó al continente en recesión entre 1998 y 2002. ¿Qué ha cambiado? Los expertos coinciden en que los avances de los últimos años se han logrado gracias a la estabilidad y la ortodoxia en las políticas macroeconómicas de la mayoría de los países, que han permitido colocar la inflación a su nivel más bajo de las últimas décadas, reducir el endeudamiento y recortar los desequilibrios presupuestarios y de cuenta corriente (ver cuadro). El capital internacional ha recuperado la confianza en el continente, donde la inversión extranjera también ha crecido vertiginosamente.

Los altos precios de las materias primas, consecuencia de la creciente demanda de alimentos en todo el mundo, y el alto ritmo de crecimiento de la economía mundial han sido también dos factores clave para el desarrollo del continente en el último lustro. El Banco Interamericano de Desarrollo (BID), con sede en Washington, calcula que del 6% de crecimiento medio anual experimentado por las nueve mayores economías de América Latina, al menos dos puntos son consecuencia de la mejoría del contexto internacional. La creciente importancia de China e India en la economía global ha contribuido decisivamente al desarrollo de América Latina en los últimos años. Los dos gigantes asiáticos son grandes compradores de cereales, metales y petróleo procedentes de América Latina.

¿Cuánto van a durar los buenos tiempos? Los especialistas vaticinan que este año, sin duda, se producirá una desaceleración como consecuencia de la crisis en EE UU y de la inestabilidad en los mercados financieros, pero subrayan que América Latina es capaz de amortiguar el golpe. "La zona se encuentra en las mejores condiciones para afrontar una posible recesión en EE UU", dice Flores, de Solchaga Recio & Asociados, quien se muestra "moderadamente optimista" sobre las perspectivas a corto plazo. "El buen manejo macroeconómico de los últimos años es un colchón que permite afrontar con ciertas garantías una desaceleración".

El Banco Mundial vaticina que el crecimiento latinoamericano disminuirá "levemente" en 2008 debido a la estabilización de los precios de los productos básicos y a la desaceleración de la actividad en EE UU, pero afirma que la balanza comercial positiva, la consolidación de políticas presupuestarias rigurosas y el fortalecimiento del sector financiero ayudarán a capear el temporal.

"No todo lo que brilla es oro", advierte Eduardo Lora, economista jefe en funciones del BID. "A la hora de la verdad", subraya, "durante los últimos años se ha hecho un esfuerzo fiscal insuficiente y se han gastado buena parte de los ingresos obtenidos gracias a las exportaciones". A juicio de Lora, las condiciones exteriores podrían cambiar rápidamente y obligar a bajar unos precios de los productos básicos

extremadamente altos, provocando así una reaparición de los déficits fiscales y un deterioro de la situación macroeconómica. "El crecimiento de los últimos años podría haberse basado en cuestiones circunstanciales", opina.

Algunos efectos de la desaceleración comenzaron a notarse en el último trimestre de 2007, sobre todo en México y los países de Centroamérica, donde disminuyeron las remesas enviadas por los inmigrantes en EE UU, especialmente de aquellos que trabajan en la construcción. México es quizá el país más vulnerable de todos por la tradicional dependencia de la economía de su gran vecino del norte.

Más innovación Aunque países como Argentina, Perú, Panamá y Colombia han crecido a ritmos de tigre asiático en el último lustro, el crecimiento medio de América Latina, tanto en términos absolutos como de PIB per cápita, sigue siendo inferior a las tasas registradas en Asia y la Europa del Este. Para los expertos, este extremo pone de manifiesto la necesidad de que el subcontinente avance en las reformas estructurales. Para poder competir en el ámbito internacional con las demás zonas emergentes, el Banco Mundial cree necesario que América Latina invierta en mejorar su educación, reduzca el costo de hacer negocios y aumente el gasto en investigación, desarrollo e innovación. Mientras que China invierte el 3% de su PIB en I+D+i, América Latina sólo destina el 1% a ese fin.

Coincidiendo con los cinco años de bonanza, no se han cumplido los pronósticos de que el eje formado por Venezuela, Ecuador, Bolivia y Nicaragua extendería su influencia en el resto del continente. México, Brasil, Argentina, Perú y Uruguay han marcado distancias con ese grupo, mientras Chile y Colombia han seguido su línea tradicional de acercamiento a EE UU. "No sólo no se ha sustanciado el giro al populismo de escala continental que se anunciaba a inicios de 2006", señala el análisis de Solchaga Recio & Asociados, "sino que durante el pasado año los Gobiernos con perfil extremista han comenzado a corregir sus proyectos revolucionarios, víctimas de los electores o de una oposición fortalecida".

En Abu Dabi me propongo hacer algo grande, faraónico" ULRIKE KNÖFER / ARIANE VON DEWITZ

DOMINGO - 30-03-2008

Thomas Krens, el legendario director de los museos Guggenheim, habla sobre su afición a la planificación en gran formato, su futuro profesional en Abu Dabi y su concepción del arte como forma de comunicación universal.

Pregunta. Usted vive vertiginosamente. En su tiempo libre se dedica a andar en motocicleta con amigos como los actores Jeremy Irons y Dennis Hopper, la leyenda de Easy Rider...

Respuesta. ... De hecho, ahora me cuesta caminar porque tuve un pequeño accidente con la moto. Pero no vale la pena hablar de eso, pronto volveremos a arrancar, esta vez rumbo a México. Vienen Dennis, Jeremy y algunos otros.

P. Todo lo que ha hecho como director del Guggenheim ha fascinado al mundo del arte, pero también ha generado controversia. ¿En los últimos 20 años se ha granjeado más amigos o enemigos?

R. No sé qué decir. Se ha convertido en una muletilla el calificarme como pionero. Pero usted conoce la definición del pionero: son los que en una tropa van delante, los primeros que caen de bruces al barro y los primeros en recibir una flecha en la espalda.

P. Próximamente se hará responsable de la construcción de un nuevo museo Guggenheim en Abu Dabi, pero para ello renunciará a su puesto de director. ¿Quién se lo ha sugerido, una voz interior o el Consejo de la Fundación del museo?

R. Permítame que lo diga así: no es precisamente un buen momento para el Guggenheim. Hace años nos decidimos por una estrategia que consistía en estar presentes en todo el mundo: Asia, África, Oriente Próximo, Suramérica. Hay un documento que lo corrobora y que en su momento todos aprobaron con entusiasmo. Pero, entretanto, la tendencia que se percibe en la casa es otra: el Guggenheim es nuestros museos en Nueva York, Venecia, quizá incluso Bilbao y, es cierto, aún hay dos casas pequeñas en Las Vegas y en Berlín...

P. ... ¿y esto les parece suficiente a muchos de la casa Guggenheim?

R. A algunos tal vez. Pero yo opino que debemos seguir consolidando nuestra presencia y que precisamente Abu Dabi es de enorme importancia para el Guggenheim; quiero que sea un gran éxito. He decidido concentrarme en eso.

P. ¿Entonces se retira al desierto por propia voluntad?

R. Sí. Lo que me propongo realizar en Abu Dabi es mucho más grande que lo que he hecho hasta ahora. Sólo se me ocurre un adjetivo para describirlo: faraónico.

P. ¿Quiere demostrar a todos que tenía razón con su idea de la internacionalización, de fundar museos satélites?

R. ¿Por qué no? Con esto lograríamos siempre el tema atractivo en el orden del día, incluso en sesiones de directores de museos. Y ahora la gente del Louvre también está construyendo un museo en Abu Dabi. Ellos son algunos de los que antes criticaban enérgicamente nuestra estrategia.

P. Su truco consiste en que todo resulte un tanto sensacional, cosmopolita. Grandes exposiciones sobre Anselm Kiefer, pero también sobre motocicletas, fiestas llenas de glamour, arquitectura imponente.

R. Si con eso de la arquitectura está aludiendo a nuestro museo de Bilbao, creo que es importante impresionar. Siempre he buscado una metáfora del museo actual. Cuando comenzamos a planificar el de Bilbao, nuestro arquitecto Frank Gehry me preguntó qué deseaba hacer. Le dije que en el fondo quería la catedral de Chartres, y Frank me preguntó qué quería decir con eso.

P. ¿Y? ¿Cómo le explicó lo de la iglesia gótica?

R. Cuando en la Edad Media alguien del pueblo que nunca había visto un edificio de más de una planta llegaba a la ciudad y de pronto se encontraba ante esa imponente catedral... Ése es el efecto que pretendía conseguir. Es tecnología, cosmología, ciencia y religión, todo en uno. Impresionante.

P. Hace tiempo se habla del "efecto Bilbao", que da a entender que una ciudad industrial relativamente desconocida se convierte gracias al museo en una meca del turismo. Desde entonces todos quieren su propio Bilbao. Entretanto, incluso la pequeña ciudad alemana de Herford ya se ha permitido el lujo de una construcción de Gehry. ¿No cree que la idea de Bilbao hace tiempo que "murió de éxito"?

R. ¿Por qué? Tuvo una repercusión extraordinaria. Bilbao cambió la percepción de la cultura.

P. Por eso. Los museos se han convertido en un mero espectáculo turístico: el arte como fuente de ingresos.

R. No. Después de Bilbao, todos se han dado cuenta de que se necesitan museos que sean inconfundibles arquitectónicamente, pero que ofrezcan también un programa de contenidos que atraiga a la gente. En Londres, por ejemplo, se ha hecho con la Tate Modern, todos lo han hecho en los últimos años.

P. ¿Será Abu Dabi un nuevo Bilbao, sólo que más grande?

R. Con 42.000 metros cuadrados, Abu Dabi será considerablemente mayor que el de Bilbao; sus dimensiones son también mucho mayores que las del proyecto del Louvre para la ciudad. Y nosotros no podemos permitirnos la comodidad, el lujo, de limitarnos a copiar algo que ya hemos hecho, eso sería demasiado fácil.

P. Pero siempre con el arquitecto estrella Frank Gehry.

R. Eso es justamente lo difícil.

P. ¿Por qué?

R. Es como ser el director de la película La jungla de cristal y luego tener que rodar La jungla de cristal II. En la segunda o la tercera parte resulta más difícil sorprender al público. Debemos hacernos a la idea de que Abu Dabi va a ser y tiene que ser algo completamente diferente en todos los sentidos. También a Gehry le esperan unos años muy emocionantes, pues se tratará de un nuevo paso en la evolución del museo de arte. P. ¿Es una amenaza? El museo Guggenheim de Abu Dabi es parte de un complejo totalmente nuevo con museos de todo tipo y diferentes orientaciones, pero también con hoteles y campos de golf...

R. ... y viviendas.

P. Eso suena más a un parque de atracciones que a un oasis de la cultura.

R. En esa isla cercana al continente surgirá toda una ciudad. ¿Qué se puede objetar a la infraestructura? En los alrededores del Louvre de París también se encuentran hoteles y restaurantes. Eso no disminuye el valor de nuestro proyecto. Esta isla de la cultura llamada Saadiyat es, en primer lugar, la visión del príncipe heredero de Abu Dabi. Es su país, su dinero.

P. El gobierno local también se hace responsable de la construcción del museo. Pero un museo de arte moderno y contemporáneo, muchas veces radical, es difícil de imaginar en la estricta cultura islámica, que sólo autoriza el arte ornamental.

R. ¿Usted cree?

P. El agresivo arte fotográfico temprano de un Jeff Wall sería impensable en Abu Dabi.

R. Le puedo asegurar que durante el tiempo que estuve allí haciendo gestiones nadie me dio la impresión de querer imponer la censura. Usted sabe que el Guggenheim posee la mayor colección de obras del fotógrafo Robert Mapplethorpe...

P. ... muchas de las cuales podrían tildarse de pornográficas, si no brutales.

R. Hay un 30% de esas fotografías que tampoco exhibiríamos en Nueva York, aunque allí lo podríamos hacer; y probablemente también sería posible en Abu Dabi. Pero la pregunta es: ¿para qué provocar a una cultura local? ¿Acaso para ocasionar un enfrentamiento político? No es necesario. Y aunque una mínima parte de nuestra colección realmente no se pueda exponer, eso no pone en duda la totalidad de la presentación.

P. ¿Qué es lo que tiene planeado?

R. Un museo para el arte contemporáneo global. Eso significa otorgar la misma relevancia a China, Asia Central, India, África, Rusia, Europa del Este, Europa y América. Es un concepto enteramente nuevo. Además, se creará una galería propia; el príncipe heredero de Abu Dabi desembolsará 500 millones de euros para la creación de una colección de arte contemporáneo. ¿Le parece esto ser enemigo del arte?

P. ¿Pero quienes acudirán a este museo del arte mundial y a las demás instalaciones culturales de la isla?

R. ¿Sabe usted cuánta gente viaja a Oriente Próximo? El aeropuerto de Dubai, que se halla a una hora de Abu Dabi, llegará este año a 35 millones de viajeros. Y se está construyendo otro aún mayor.

P. ¿Entonces no edifica un museo para Abu Dabi, sino para el tránsito turístico?

R. En nuestro museo de Venecia sólo el 5% de los visitantes son italianos. ¿Qué hay de malo en el turismo? El turismo tiene mucho que ver con la cultura.

P. Pero si parte de la base de que todo el mundo viaja a todas partes, ¿por qué precisamente Abu Dabi?

R. Eche un vistazo al mapa. Abu Dabi está rodeado de países interesantes: Irán, Irak y Arabia Saudí.

P. Muchos de estos países no sienten precisamente simpatía hacia Occidente. ¿No encierra esto un riesgo para el proyecto?

R. Nuestro mundo está sacudido por conflictos políticos. No queremos que eso nos detenga. Cuando llegué a Bilbao la situación allí era realmente peligrosa. Recibí amenazas de terroristas vascos, decían que más me valdría mantenerme alejado. Tenía guardaespaldas, coche blindado. No es casualidad que ahora vayamos a Oriente Próximo.

P. ¿No ha irritado esto a sus muchos patrocinadores judíos?

R. ¿Sabe usted de lo que en realidad se trata? De un puente cultural. Con ello estamos dando una señal clara. Tenemos un nombre judío, ya que Solomon Guggenheim, el fundador del museo, era judío; Gehry, nuestro arquitecto, también lo es. Y, por supuesto, hemos hablado con mucha gente, con políticos israelíes, con embajadores israelíes en Estados Unidos.

P. Y, sin embargo, el proyecto de Abu Dabi todavía podría fracasar.

R. Es demasiado importante para el emirato, y también para nosotros.

P. No obstante, anteriormente no ha podido llevar a la práctica todas sus visiones.

R. Lamentablemente, en esta vida uno no obtiene todo lo que quiere. Fijese, por ejemplo, en nuestro proyecto de museo en Río de Janeiro. Teníamos los arquitectos, los planos, las firmas. Pero luego llegó un nuevo alcalde y de la noche a la mañana todo se anuló. ¿Pero era por ello equivocada nuestra visión? Norteamérica no se toma suficientemente en serio la cultura de Suramérica. Nosotros queremos cambiar eso.

P. ¿Y Las Vegas? Allí pretendieron vincular la cultura del casino con el arte, para lo cual trasladaron obras del Ermitage de San Petersburgo. Lo cierto es que el proyecto no funcionó. Al final se caricaturizó al museo como un McGuggenheim, en alusión a la cadena de comida rápida McDonald's.

R. Quien nos llama de ese modo no nos conoce en absoluto. ¿Tenemos en todas partes la misma fachada, el mismo emblema, el mismo contenido? No. En todos los sitios hemos puesto un acento local por medio de exposiciones, de adquisiciones para cada colección; en Italia, con arte italiano, en Bilbao, con arte vasco. En Abu Dabi funcionará de la misma manera.

P. Usted ha establecido la marca Guggenheim, pero también la marca Krens. ¿No se ha vuelto demasiado pretencioso para el Consejo de la Fundación del museo?

R. Estoy seguro de que esta cuestión ha influido cuando ha habido discusiones en torno a mi persona. Sin embargo, para mí el Guggenheim está en primer lugar.

P. Peter Lewis dirigió durante mucho tiempo el Consejo de Administración de la Fundación del museo. Luego renunció al cargo porque opinaba que usted desatendía la casa central de Nueva York.

R. Lewis fue en su tiempo mi mentor más importante, y más tarde llegó a través de mí al Guggenheim. Fue el mecenas más generoso de la historia del museo. Me cae bien. No hay nada más que decir.

P. ¿No se ha tomado en serio la crítica?

R. Sí, pero estoy convencido de que una presencia a nivel mundial es algo positivo. Deberíamos estar a la altura de las demandas de un mundo cosmopolita.

P. Usted se involucra en cooperaciones con grandes consorcios, despacha obras para exposiciones por todo el mundo como si de artículos de consumo se tratara. ¿No socava esto el respeto por el arte, no lo modifica quizá en su esencia al convertirlo en algo cotidiano, en una especie de flor de un día?

R. ¿Qué hay de malo en cambiar la esencia del arte? ¿Y cuál es al fin y al cabo la esencia del arte?

P. En un sentido idealista, el arte no tiene un fin determinado y es exclusivo; en todo caso, no es algo que se venda o se exporte como un producto industrial.

R. Sin embargo, todos hacen muestras itinerantes, incluyendo aquellos que poseen obras de maestros antiguos. ¿Quiere criticarnos por eso? Por cierto, la mayoría de las nuestras las exhibimos en un solo museo, y únicamente una pequeña cantidad viaja.

P. Tiene más planes, ¿no es cierto?

R. Así es. Un ejemplo: casi todo el arte que pertenece al Guggenheim, más del 99%, está almacenado. Hace años, esto me dio la idea de crear un museo muy especial en Manhattan. Lo denominé "concepto de grandes almacenes": estilo de construcción económico, espacio abundante, no sólo para el arte del Guggenheim, sino también para colecciones privadas. Ahora hay mucha gente que me anima a llevarlo a cabo.

Fidel sigue al mando... en Miami El exilio sostiene que nada ha cambiado en Cuba y exige pasos hacia la apertura real ANTONIO CAÑO - Miami

EL PAÍS - Internacional - 30-03-2008

Cuando, el 19 de febrero, los periodistas se precipitaron sobre la Calle 8 de Miami para recoger la reacción del exilio cubano a la renuncia de Fidel Castro a su cargo de presidente de la República encontraron el buen café de siempre en el Versailles, pero ninguna actividad política que reportar. Desde entonces, la situación no ha cambiado. La populosa comunidad cubana de Florida y del resto de EE UU, siempre tan sensible a los acontecimientos en su país y tan ruidosa en sus reivindicaciones, recibe sin alterarse las noticias que llegan de la isla sobre promesas, nombramientos y posibles cambios.

Algunos han interpretado esa pasividad como una prueba de desmovilización de un exilio en el que los viejos dirigentes han desaparecido o se han visto sobrepasados por nuevas generaciones con criterios más templados. Ciertamente, el exilio quedó seriamente herido por el episodio del niño Elián; además, el paso del tiempo ha impregnado Miami de un tono de abatimiento y escepticismo.

Pero ésta es aún una comunidad poderosa, consciente del papel relevante que puede jugar en el momento en que las condiciones políticas lo permitan. Miami sigue siendo, como dicen los cubanos de aquí, "el mayor éxito de la revolución". Su pasividad en relación con los últimos acontecimientos en Cuba, más que con su debilidad, parece tener que ver con su incredulidad.

"En Cuba no ha pasado nada", asegura José Pepe Hernández, presidente de la Fundación Nacional Cubano-Americana (FNCA), que, dentro del vacío de liderazgo que el exilio vive desde hace años, representa la mayor organización política y la más influyente en Washington. "Nosotros sabemos cuándo y de qué manera reaccionar, y ahora no hay ninguna razón para hacerlo", afirma Hernández, un moderado que recogió el testigo del desaparecido Jorge Más Canosa.

"Fidel sigue siendo el que manda en Cuba, no hay ninguna renuncia", opina Armando Pérez Roura, un líder de línea radical que es aún, gracias a su programa en Radio Mambi, la voz más escuchada del exilio. "Llegará el momento de salir a la calle, pero hay que ver al muerto primero".

Otto Reich, que fue subsecretario de Estado para América Latina en esta Administración, asegura que la fuerza del exilio está intacta. "Si no se ha movilizadado es porque está demasiado ocupado en ser exitoso como para preocuparse de la sucesión familiar y transitoria castrista", dice.

La fuerza potencial del exilio cubano es enorme. Con un producto interior bruto superior al de toda la isla y una capacidad de influir en la política norteamericana muy por encima de su número de votos, el exilio está llamado a participar de forma decisiva en la reconstrucción de una Cuba democrática.

El riesgo es que, para cuando llegue ese momento, los exiliados, después de medio siglo de esfuerzos y añoranza, pueden haber quedado marginados del juego político. "Eso es desde luego lo que va a intentar el régimen", advierte Carlos Saladrigas, el principal representante en la actualidad del sector del exilio partidario de tender puentes con La Habana. "El sueño de Raúl Castro", cree Saladrigas, "es llegar a entenderse directamente con Washington, sin tener que pasar por la intermediación del exilio".

Los movimientos que el régimen cubano ha hecho en los últimos meses no son los que durante años se preveían en Miami. "Al final no ha habido un día después, sino 18 meses después", recuerda Hernández.

Esta larga transferencia del poder en vida por parte de Fidel Castro ha cogido por sorpresa a algunos dirigentes del exilio, que siempre apostaron al final abrupto una vez desaparecido el mayor de los Castro. No ha sido así. El Gobierno cubano se las ha arreglado para manejar la situación de la forma más favorable para sus intereses. Y eso ha generado cierta confusión.

"No existe frustración entre los que nada esperábamos", dice Pérez Roura. Pepe Rodríguez, sin embargo, reconoce la habilidad del Gobierno cubano, pero añade que se trata de un éxito relativo y temporal. "Es una situación sin salida", afirma, "todo lo que ha hecho el régimen es retrasar la crisis interna, no evitarla". "No sé cómo puede decirse que el Gobierno de Castro puede estar ganando la partida cuando no tiene ni para darle de comer al pueblo. Lo único que ha hecho ha sido pasar el mando de un anciano Castro a un viejo Castro", añade Reich.

En última instancia, según Pérez Roura, "no se trata de ganar ninguna jugada". "De lo que se trata", dice, "es de conseguir la democracia que queremos para Cuba, y lo que ha ocurrido no tiene nada que ver con eso".

Pérez Roura es una de las personas con las que se reúne de vez en cuando el presidente George W. Bush para orientar su política hacia Cuba, que en estos momentos coincide plenamente con la interpretación mayoritaria que se hace en Miami. "Este es el mismo sistema, las mismas caras y las mismas políticas que condujeron a Cuba a la miseria actual", declaró Bush el 7 de marzo.

Es una declaración contraproducente para cubanos como Saladrigas, partidarios de aprovechar cualquier rendija que presente el régimen para colarse. Y en todo caso, es una declaración que muchos cubanos de Miami comparten y agradecen, pero que, en última instancia, no servirá para resolver el conflicto que mantiene fuera de su patria a un millón y medio de personas.

"Como se ha demostrado, Estados Unidos puede vivir con una Cuba comunista", afirma Pepe Rodríguez. Los que tienen que buscar una salida a la situación actual, en opinión de Rodríguez y de otra mucha gente en Miami, son los propios cubanos. "El final de esto tiene que ser una transición pactada entre cubanos", añade el presidente de la FNCA, "no entre Bush y Raúl Castro ni entre Zapatero y Raúl Castro".

Para ese pacto, el exilio, aparte de su dinero y su influencia, dice poder aportar su experiencia de una vida en libertad. "El destierro es el laboratorio de la Cuba democrática", declara Pérez-Roura. "Los exiliados que esperan regresar a la Cuba de los años cincuenta son poquíssimos. La mayoría saben que aquí país fue destruido como en una guerra y que hay que construir un país nuevo y moderno", afirma Reich.

Es evidente que este exilio no es la gusanera a la que despectivamente alude la propaganda oficial cubana. Aunque dominado aún por fuerzas políticas conservadoras, la comunidad cubana se ha ido nutriendo de una savia joven de 45.000 nuevos exiliados cada año (según los cálculos de la FNCA) y recoge hoy una mayor diversidad de ideas y propuestas políticas. Por primera vez, el Partido Demócrata desafía el predominio republicano sobre los tres escaños del Congreso en manos cubanas en Miami.

La Fundación Nacional Cubano-Americana ha distribuido entre los cubanos de EE UU, con intención de ayudarles a decidir su voto en las próximas elecciones presidenciales norteamericanas, un folleto en el que se recogen las entrevistas sostenidas por miembros de esa organización con los tres candidatos actuales. Todos ellos coinciden en lo esencial: un apoyo expreso al exilio cubano y a su reivindicación de una Cuba democrática.

Con todas las reservas que deban ponerse a las promesas hechas en una campaña electoral, ésta es una garantía de supervivencia para el exilio y una carta muy importante para utilizar en el futuro de Cuba. El conflicto y las dudas llegan, como en esas partidas de dominó en el Versailles, a la hora de decidir cómo y cuándo usar esa carta.

José María Escriche, director del Festival de Cine de Huesca Era fundador de la coordinadora europea de festivales DIEGO GALÁN

EL PAÍS - Obituarios - 30-03-2008

El valeroso José María Escriche, que ha muerto a los 57 años víctima de un cáncer, fue uno de esos hombres que no se dan a conocer pero que luchan en la sombra contra viento y marea por defender el escaparate cultural que supone un festival de cine. Sin Escriche es difícil concebir el Festival de Huesca, creado hace ahora 36 años por un grupo de muchachos inquietos que se reunían alrededor del cineclub de una Peña cultural para comprometerse en mejorar la vida cultural de su ciudad, y en defender y divulgar los cortometrajes, siempre hermanos menores en la industria cinematográfica.

Escriche fue funcionario, concejal del PSOE, asesor cultural de la Diputación Provincial de Huesca, integrante del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas, y miembro fundador de la coordinadora europea de festivales de cine, auspiciada por la Unión Europea. Pero, sobre todo, fue un animador cultural, y un animador a secas. No había institución ni invitado a quien no atendiera personalmente con una alegría que a veces podría parecer frívola pero que en realidad nacía de un sabio saber hacer: pocos se podían sustraer a su capacidad de seducción. Con ella logró que los oscenses se interesaran por el mundo del cortometraje, aunque, eso sí, atrayéndolos con una muestra de largometrajes europeos: un ardid de los suyos. Y que el Festival de Huesca fuera creciendo año tras año.

Estaba empeñado en que los cortometrajes alcanzasen rango de obras adultas, sabiendo que un festival como el suyo es fundamental para promocionarlos. Así lo pregonaba en charlas y entrevistas por Europa y América Latina, donde el Festival de Huesca es, curiosamente, más reconocido que en España. Reclamaba interés hacia las películas de los cortometrajistas, y últimamente también de los directores de documentales, a quienes el festival ha comenzado a prestar el mismo cuidado. Y, naturalmente, reclamaba atención para el propio Festival de Huesca, que en su próxima edición de junio estrenará una nueva y moderna sede, en cuya creación colaboró de forma esencial. Allí recibirá tardíamente el homenaje que la ciudad y los directores de cortos le deben.

Los dos lados del charco EL PAÍS / NEGOCIOS

NEGOCIOS - 30-03-2008

Una obra oportuna, interesante y solvente. Oportuna porque llega en un momento en el que el mercado y la economía mexicana se han convertido en imán para inversores y empresarios españoles como estación de destino final y de tránsito hacia sus vecinos de arriba, Estados Unidos y Canadá. Interesante porque se han publicado miles de libros sobre España y México, y, sin embargo, este estudio económico comparado cubre un terreno prácticamente virgen y aporta por ello novedad a estudiosos del tema y al lector de a pie. Y

solvente, finalmente, por el rigor de su contenido y por el currículo académico y profesional de los distintos autores incluidos en el estudio.

La idea de este libro, según reconocen expresamente sus tres compiladores, surgió de una percepción compartida por generar un estudio comparado entre la historia económica de España y la de México basado en un análisis minucioso de sus respectivas historiografías económicas. Aunque en el caso mexicano la historia económica comparada es un campo que requiere aún mucho estudio, la poca existente -o documentada- refleja más bien la trayectoria económica del país en los siglos XVII-XX comparada con la de Estados Unidos. Se cita en concreto los trabajos precursores de Coatsword, que tanto han contribuido al avance del conocimiento del pasado económico de México en particular, pero también de América Latina.

Para el caso español, la comparación se ha desarrollado preferentemente con países europeos. De ahí que la comparación entre México y España resulte estimulante e interesante, no sólo para los estudiosos de la historia económica, sino para cualquier persona interesada en las relaciones entre estas dos naciones.

El objetivo del libro es llevar la comparación de las historias económicas de ambos países tan lejos temporalmente y temáticamente como lo han permitido las circunstancias. Hay que hacer constar al respecto, como señalan los compiladores, el "desigual nivel de desarrollo" de las respectivas historiografías económicas nacionales, tanto en lo relativo a interpretaciones y análisis como en la construcción de series históricas confiables.

El primer ensayo de este libro ofrece un panorama general del desarrollo económico de España y México durante los siglos XIX y XX. Coatsword y Tortella ofrecen una explicación a una característica común del comportamiento económico de ambos países: la divergencia de los dos respecto a los países más desarrollados. Para hacerlo analizan cuatro dimensiones institucionales y de política económica particularmente relevantes: el sistema legal, el riesgo político, el capital humano y la apertura del comercio.

Los dos siguientes capítulos abordan con mayor profundidad algunas de las ideas esbozadas por Coatsword y Tortella en cuanto al legado del Antiguo Régimen para ambos países.

En capítulos siguientes se analiza el tránsito de una Hacienda imperial a dos Haciendas nacionales. Las reformas tributarias en México y España durante el siglo XIX son analizadas por Francisco Comín y Daniel Días Fuentes, mientras que Luis Jáuregui se ocupa de las contribuciones directas en los primeros decenios del México independiente.

La cuarta parte de esta enjundiosa obra está dedicada al análisis de las instituciones agrícolas en cada uno de los dos países. Juan Carmona y James Simpson abordan el papel de la organización rural en el desarrollo agrario de España entre 1850 y 1936, y Emilio Kouri analiza distintos aspectos económicos de la desamortización de las tierras de los pueblos en México en el siglo XIX.

A continuación, los análisis se centran en el binomio protección e industrialización, en la evolución de la educación y la tecnología en México y España, y en el crecimiento minero e industrial en algunas regiones. A continuación se aborda un análisis de la banca, los bancos centrales y los sistemas financieros. Después se aborda bienestar y estándares biológicos. La parte final estudia las trayectorias regionales y la convergencia y divergencia económicas

Qué valores se la juegan en EE UU La debilidad económica y la depreciación del dólar son todo un reto para las empresas con negocios en el país DAVID FERNÁNDEZ ACERINOX

#### NEGOCIOS - 30-03-2008

En EE UU se han disparado las alarmas. El dólar está en mínimos históricos frente al euro, la crisis hipotecaria ha hecho un agujero en el sistema financiero y las voces que auguran un período de recesión son cada vez más numerosas. La debilidad de la primera economía del mundo tiene repercusiones en todas las Bolsas. Sin embargo, hay una serie de compañías especialmente sensibles a lo que ocurre al otro lado del Atlántico. El efecto más negativo tiene que ver con la depreciación de la divisa puesto que las exportaciones a EE UU pierden atractivo al ser más caras y las empresas que facturan en dólares ven cómo sus ganancias se recortan al traducirlas a euros. Estos son los valores de la Bolsa española más expuestos a Wall Street.

- Abengoa. La compañía andaluza ha apostado fuerte por el negocio del etanol. Este combustible tiene su principal mercado en EE UU, donde el Congreso ha aprobado una serie de leyes para fomentar el uso de energías renovables. En 2007, Abengoa puso en marcha su fábrica de Kansas y va a invertir 400 millones de dólares en la construcción de dos plantas más en Illinois e Indiana. Cuando estos centros estén operativos, la capacidad de Abengoa se verá incrementada a más de 1.000 Ml anuales y será uno de los mayores productores de etanol en este país.

- Acerinox. La siderúrgica está expuesta a EE UU en un doble sentido. En primer lugar, el precio del níquel se establece en dólares. Además, la compañía tiene una de sus divisiones más importantes, North American Stainless, allí. En 2007, esta filial con sede en Kentucky generó el 36% de la facturación total del grupo y su contribución al resultado neto consolidado fue del 64,7%.

- Banco Santander. La apuesta de la entidad por Sovereign no está dando de momento los frutos deseados. En 2005 el Santander destinó 2.900 millones de dólares (que por entonces eran 2.200 millones de euros) a hacerse con el 25% de este banco estadounidense. Aunque Emilio Botín, presidente del Santander, ha asegurado que Sovereign no está afectado por la crisis subprime, la entidad financiera perdió 889 millones de euros en 2007 y obligó al Santander a realizar una provisión de 737 millones.

- BBVA. Tras México, una de las principales apuestas exteriores del banco es EE UU. En los últimos años ha hecho una serie de compras en este país (Compass, Texas State Bank o State National Bank) con el objetivo de ganar cuota de mercado, principalmente entre la comunidad hispana. Al cierre de 2007, BBVA tenía 2,5 millones de clientes y créditos por un total de 26.085 millones de euros en EE UU. El pasado año la depreciación del dólar frente al euro arrastró a la mayor parte de las monedas latinoamericanas, lo que tuvo un impacto negativo de cinco puntos porcentuales en las cuentas del grupo. Para cubrirse de este efecto, BBVA mantiene una política de coberturas en sus inversiones cercanas al 50%. La economía mexicana (donde BBVA controla Bancomer) es muy dependiente de la actividad de su vecino del norte. Tras la incorporación de Compass y State National Bank, el beneficio atribuido en México y EE UU asciende a 2.084 millones.

- Cintra. El peso de Canadá y EE UU en el importe neto de la cifra de negocio de Cintra en 2007 fue del 43,67%. En estos dos países la compañía concentra sus principales joyas en el área de concesiones, como las autopistas 407 ETR (Toronto), Chicago Skyway e Indiana Toll Road. La depreciación del dólar canadiense y el dólar americano respecto al euro redujeron el pasado año en 22,5 millones los ingresos consolidados del grupo. Ferrovial controla el 65% del capital de Cintra y, aunque sea de una forma más indirecta, también se ve expuesto a la economía estadounidense.

- Gamesa. El líder mundial en instalaciones de energía eólica es EE UU (tras este país se sitúan España y China). Por eso, Gamesa ha centrado buena parte de sus esfuerzos comerciales al otro lado del Atlántico. La empresa vasca posee allí cuatro centros de producción, componentes de equipo y una plantilla de 1.200 peronas. EE UU supone para Gamesa el 23% de las ventas de aerogeneradores, y en el capítulo de parques eólicos aporta el 46% de los parques comprometidos (potencia instalada). Gamesa trabaja para consolidarse, tanto en China como en EE UU, como proveedor local con el objetivo de optimizar el coste por componentes, el coste logístico y minimizar el impacto del tipo de cambio. - Grifols. El principal mercado mundial de hemoderivados está en EE UU. Por eso, el plan estratégico de Grifols centra buena parte de sus inversiones en este país para incrementar su cuota de negocio. El pasado año, el 35,5% de los ingresos del grupo se generaron en EE UU. Durante 2007, Grifols incorporó cuatro centros de plasma y acaba de firmar un acuerdo con una empresa local para abrir otros 10 nuevos centros.

- Energías renovables. La capacidad instalada de centros de energía renovable del grupo se centran en España y EE UU. Durante 2007, los negocios en América supusieron el 20,6% del margen bruto de renovables, el 15,13% del Ebitda y el 11,27% del Ebit. La debilidad del dólar y de la libra esterlina (la empresa está expuesta al Reino Unido a través de Scottish Power) tuvieron un impacto negativo de 34 millones de euros en el margen bruto de la filial de Iberdrola.

- Cementos Portland. La cementera genera aproximadamente el 13% de su cifra de negocio en EE UU. Cementos Portland está presente en este mercado a través de la empresa Giant Cement. La actuación de la filial de FCC en EE UU abarca actividades relacionadas con el cemento, hormigón, áridos y tratamiento de residuos.

- Tubacex. Junto con Asia, el mayor mercado para los tubos sin soldadura en acero inoxidable (el principal producto de Tubacex) está en EE UU. La compañía vasca cuenta en este país con dos plantas industriales: una en Greenville (Pensilvania) y otra en Albany (Nueva York).

- Sos Cuétara. El plan estratégico de la compañía tiene en la internacionalización uno de sus principales pilares. Sos Cuétara quiere que el 90% de las ventas de sus productos (aceite, galletas y arroz, principalmente) se produzcan fuera de España, y el 50% de las mismas en EE UU.

- OHL. Ha entrado en el mercado de la construcción de Estados Unidos mediante la compra de dos compañías con sede en Florida. Además, ha creado en este país una filial de concesiones para optar a los proyectos que puedan licitarse.

También era mi hija FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ

#### EL PAÍS - Sociedad - 30-03-2008

Con la muerte de Isabel, siento que he perdido a un miembro de mi familia porque para mí también era mi hija. El dolor por su desaparición golpea en los mismos sentimientos dañados hace sólo ocho meses con el fallecimiento de su padre -mi amigo, mi socio, mi líder-, también tras una larga enfermedad. Isabel, y Jesús, formaban parte de mi entorno de seres queridos y admirados. Ambos unían a la inteligencia un gran sentido de la responsabilidad y una enorme dedicación al trabajo para alcanzar las mayores cotas de calidad. Isabel, como antes Jesús, sobrellevó la quiebra de su salud con una enorme entereza, con una discreta dignidad, y hasta el último momento en que le resultó factible, incluso reclamó informes que había recabado para madurar y adoptar decisiones. Sabía que su final no estaba lejos y, sin embargo -o tal vez más bien por eso- no dejó de participar en actos emblemáticos: el pasado enero, fue ella quien recogió el Premio Antonio de Sancha 2007 concedido por los editores de Madrid a Jesús de Polanco, y hace tan solo unas semanas recibió, junto a Ignacio Polanco, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo concedida a título póstumo a su padre, el empresario que creó el mayor grupo de comunicación en español.

Isabel se inició en el oficio de editor por vías laboriosas y diría que modestas, y fue asumiendo responsabilidades hasta llegar a consejera delegada de Santillana porque sus cualidades excepcionales como ejecutiva la hicieron merecedora de un puesto que requiere claridad de ideas, determinación y coraje. De su tarea en ese puesto habla por sí solo el salto dado por Santillana, implantada en todos los países de Iberoamérica, menos Belice y Cuba. Y de su buen sentido como directiva da prueba que los responsables de nuestro grupo editorial en esos Estados consideran un honor formar parte de una empresa en la que les hacen sentirse integrantes de un equipo.

Decía, con profunda ironía, mi admirado Rafael Azcona que la muerte no tiene que preocuparle a uno, porque es una pérdida que deben sobrellevar los que siguen vivos. Para mí, ésa es hoy una verdad amarga.

Un difícil despegue LARA OTERO

#### NEGOCIOS - 30-03-2008

Levantar el vuelo no tiene ciencia, lo difícil es aterrizar. El dicho de los pilotos vale para el avión, pero no para hacer despegar una aerolínea, al menos en el caso de Santiago Sánchez Marín (Madrid, 1952), presidente de Gadair, que rivaliza con Iberia para comprar Spanair. Procedente del mundo del ladrillo, aunque ingeniero industrial de formación, Sánchez lleva desde 2005 tratando de lanzar una compañía que de momento sólo opera vuelos chárter, con un solo avión.

Pese a la falta de rodaje en la gestión de un negocio tan complejo, Sánchez Marín, un optimista padre de siete hijos, se ha lanzado a la puja por Spanair de la mano de Bin Salem, un fondo de Abu Dabi, y el portugués Longstock Financial. Daba por hecho que la segunda mayor compañía española sería suya porque su dueño, el grupo escandinavo SAS, había sugerido que se la llevaría el mejor postor. Pero esta semana se conoció, tras la ruptura de Gadair con Longstock, que de momento los nórdicos no la incluyen en la fase final de la venta.

Sánchez Marín confiaba en que los petrodólares de sus socios serían suficientes para convencer a SAS, pero por si acaso se trabajó también a la clase política catalana, enfrentada a Iberia desde hace dos años por la retirada de vuelos de esa compañía del aeropuerto de El Prat, que confió a su participada Clickair.

Sin embargo, el inicial entusiasmo catalán por el hecho de que hubiese una apuesta firme por los vuelos transatlánticos desde Barcelona se ha ido enfriando con el paso de los días. Sánchez Marín prometía conexiones son países africanos (en su trayectoria profesional figuran trabajos en Mozambique y Eritrea) y con latinoamericanos como Ecuador y Nicaragua.

El primer destino anunciado de Gadair será Bahrein, aunque aún no se han puesto en venta los billetes. Todo un alarde de exotismo que raramente encajará con el pragmatismo frente a la rabiosa competencia.

Tampoco ha tranquilizado a los empleados de Spanair que el presidente de Gadair haya prometido mantener los puestos de trabajo, ni que haya contratado como consejero delegado a André Rosé, ex presidente de Gulf Air y Swiss. De Sánchez Marín dicen que "vive para trabajar en vez de trabajar para vivir", en palabras de su reciente socio en la compañía aérea Hola Mario Hidalgo. Una visión del mundo que no le vendrá mal en un sector en el que los recelos hacia el recién llegado son crueles y cualquier error se paga con la denegación de pista para despegue o con el aterrizaje forzado.

Una hermosa herencia CARLOS FUENTES

EL PAÍS - Sociedad - 30-03-2008

Recuerdo a Isabel, hermosa, vivaz, inteligente, atenta a los escritores de la casa, haciéndonos sentir parte del mismo hogar. Renuevo en Isabel el espíritu de su padre, nuestro queridísimo amigo Jesús de Polanco, tan grande en el triunfo como en la adversidad: acosado por los poderes de la nostalgia fascista, resistente, rodeado de amigos leales. Isabel era heredera de Jesús en el más noble sentido. Su herencia consistía en ver y saber.

Era la heredera de un sueño: el de un mundo iberoamericano más libre, mejor informado, más fraternal y unido. Isabel luchó, bella y sabia, por ese mundo nuestro que a veces se descubre a sí mismo en un libro, una página, una línea. Isabel veía. Isabel sabía. Su vida merece las palabras del salmo: recibo, tengo y dejo una hermosa herencia.

Vuelve la inversión extranjera Latinoamérica recupera su atractivo para el capital internacional, que roza máximos históricos ALEJANDRO REBOSSIO

NEGOCIOS - Economía - 30-03-2008

Latinoamérica ha recuperado atractivo para el inversor extranjero. El alza de los precios de las materias primas, la continuidad del crecimiento económico y la expansión del consumo interno han llevado a que la inversión extranjera directa (IED) en la región acariice el máximo histórico de 1999. La entrada de IED en Brasil se incrementó el 84,3%; en México, el 22,7%, y en Chile, el 94%, según las últimas cifras oficiales de esos países que aparecerán en un informe que la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) difundirá en mayo. Se trata de unos niveles difíciles de igualar en un 2008 con crisis financiera internacional.

Brasil batió su récord de inversión extranjera el año pasado, al captar 34.616 millones de dólares. La industria y la infraestructura concentraron la mayoría de los capitales. Un informe de la Sociedad Brasileña de Estudios de Empresas Transnacionales y de la Globalización Económica vincula la confianza del inversor foráneo en el país gobernado por Luiz Inácio Lula da Silva con "las condiciones de crecimiento sostenible de la economía brasileña", pese a la desaceleración mundial que ya comenzaba a percibirse en 2007. Italia es el principal inversor foráneo en Brasil, seguido por España.

México, superior a Brasil en términos de PIB, recibió inversiones del extranjero por 23.230 millones de dólares. España fue el tercer inversor, detrás de Estados Unidos y Holanda. La mitad de los capitales se dirigieron a la industria, sobre todo a las de automoción y electrodomésticos, que abastecen al mercado estadounidense. Un cuarto de la inversión se destinó a los servicios financieros. El secretario (ministro) de Economía, Eduardo Sojo Garza-Aldape, reivindica el papel del Tratado de Libre Comercio (TLC) de América del Norte en la captación de inversiones hacia México y ha solicitado al poder legislativo de su país que elimine restricciones para que el capital extranjero invierta en telefonía fija y energía.

Unos 15.407 millones de dólares de inversión directa llegaron desde el exterior a Chile. Fue una marca histórica para la sexta economía latinoamericana, que, pese a ocupar ese puesto en el escalafón, es el tercer destino de los capitales foráneos. Minería, grandes almacenes y banca fueron los tres sectores que más inversiones atrajeron. Canadá, Estados Unidos, Colombia y España encabezaron la clasificación por origen de los fondos.

Colombia recibió 8.725 millones de dólares, un 35% más que en 2006, según cifras preliminares de CEPAL que anticipó el periódico argentino La Nación y a las que accedió EL PAÍS. La mayoría de los fondos se orientó al sector petrolero, pero también llegaron capitales para el comercio, la hostelería y la siderurgia y la automoción.

Argentina ha quedado como quinto destino de las inversiones extranjeras en Latinoamérica, pese a que la tercera economía latinoamericana viene expandiéndose a fuerte ritmo en los últimos cinco años. En 2007 captó 5.720 millones de dólares, un 13,6% más que en 2006. Se destacaron las inversiones en los sectores cárnico, textil, financiero, minero, de automoción e inmobiliario.

Los analistas coinciden en señalar que Brasil y México lideran las inversiones extranjeras en Latinoamérica gracias al tamaño de su mercado, mientras que Chile logra el tercer puesto por su estabilidad económica. Argentina se encuentra más rezagada porque aún arrastra la herencia de la última crisis. "Para montar plantas o una actividad empresarial a largo plazo se mira el tamaño de mercado, que es lo que tienen Brasil y México, la estabilidad económica y la seguridad jurídica, que es lo que tiene Chile", observa Alejandro González Escudero, de la Fundación Economía y Sociedad.

Con esa visión coincide Mario Damill, del Centro de Estudios de Sociedad y Estado, que opina que Argentina aún debe solucionar decenas de demandas de empresas extranjeras ante el tribunal del Banco Mundial por los efectos de la crisis y todavía no ha vuelto a pagar su deuda con el Club de París, que

agrupa a 19 países acreedores (entre ellos, España). Enrique Dentice, de la Universidad de San Martín (Argentina), suma otras explicaciones al podio latinoamericano: considera que Brasil y Chile están aprovechando el buen momento de las materias primas agrícolas y metalíferas, mientras que México sigue sacando ventaja del TLC.

La maldición de El Chivo

JUAN JESÚS AZNÁREZ - Santo Domingo - 30/04/2000

Histrión y narcista, el sátrapa antillano Rafael Leónidas Trujillo salió del baño exhibiéndose desnudo ante una corte de aduladores y alcahuetes que al verle en pelotas prorrumpieron en aclamaciones admirativas: "¡Qué cuerpo! ¡Qué formas! ¡Qué musculatura! ¡Así se explica que las mujeres no resistan al jefe! ¡Qué blancura de piel!". "¡Mentira, que es mulatón!", escribió medio siglo atrás un gallego envilecido, José Almoína, que fue secretario particular del déspota y acabó siendo asesinado por sus pistoleros el 4 de mayo de 1960. "El jefe es un gallo. Estuvo con dos mujeres toda la noche y las dejó agotadas", proclamaba voz en alto la camarilla más babosa del Primer Semental del País. Leónidas Trujillo Molina, según las crónicas de la época y la magistral recreación de su dictadura (1930-1961) efectuada por Mario Vargas Llosa en La fiesta del Chivo, y los datos aportados por autores que le precedieron, fue un monstruo, un tirano atroz y adefesio cuyas fechorías sufren sus descendientes, una saga estigmatizada, en la tumba o en la diáspora, desde la muerte a tiros del patriarca, hace 39 años. Por ley, ninguno de sus miembros puede tener propiedades o domicilio social en un país cuyas vidas y haciendas pertenecieron a la estirpe. Esa prohibición arruinó las vidas de sus descendientes. "De la fortuna de los Trujillo, nada queda. Los pocos vivos de la familia viven fuera, son víctimas del apellido y no tienen ninguna incidencia política. Queda sólo el recuerdo", dice el historiador Bernardo Vega.

Recuerdos horripilantes

Los recuerdos obtenidos por este diario en la República Dominicana, en la nación donde imperó el clan y el terror, son todavía vívidos, horripilantes, fabulosos muchos. Constituyen realidades o figuraciones que, hace ya medio siglo, cruzaron el Caribe rumbo a Europa. Cualquier cosa pudo haber sucedido dentro de los dominios del bárbaro. María Altigracia Trujillo Ricart, de 47 años, primogénita de Ramfis Trujillo y de Octavia Ricart, nieta del Benefactor de la Patria, partió en el año 1962 hacia la España de Francisco Franco. Acompañaba a su padre, Ramfis; a sus tíos Radhamés y Angelita -los tres, hijos del autócrata-, y a su abuela la Prestante Dama, María Martínez de Trujillo.

María Altigracia tenía entre siete y ocho años al ser internada en un colegio madrileño. Sus compañeras la señalaban: "Mira, la nieta del dictador. ¿Es verdad que tu abuelito se comía la cabeza de sus enemigos?". Mary Loly de Severino, consultora de arte en Santo Domingo, compartió colegio con ella y con su hermano Ramfis Trujillo Ricart, y evoca la imagen del jefe, del abuelito, acudiendo diariamente a la escuela con los dos nietos de la mano, amoroso y tierno, inimaginable en su condición de fiero. La ferocidad y crueldades del tirano, y las cometidas por sus hermanos e hijos y por la Gestapo trujillera, apenas conocieron límites y pesan como una losa en la saga sobreviviente.

La oposición acabó en los potros o en las fauces de los tiburones de los acantilados insulares, y sus familias, en la ruina o en las mazmorras del régimen. Los adolescentes y esposas más apetecibles del feudo fueron vejadas por Rafael Leónidas Trujillo y su hijos Radhamés y Ramfis, generalísimo a los 10 años, y los nacionales que las negaron sufrieron las consecuencias. "Una vez, el hijo del señor se paró a preguntarme de qué raza era el perro que yo estaba paseando. Mi papá, nunca jamás me dejó volver a pasear el perro. No fuera ser que un Trujillo me pusiera un ojo encima. Sabía lo que podía ocurrirme", relata De Severino, todavía hermosa.

No hubo empresa o negocio que no pagara diezmos, y la saga fue dueña absoluta del Estado, del Banco Central, de las aduanas, de los principales consorcios nacionales, de las cuarterías en alquiler, y acumuló tanto que perdió la cuenta de las fincas, mansiones, residencias veraniegas, franquicias y comisiones en fraudulenta propiedad: miles de millones de dólares, según cálculos que debieran ser actualizados, la más cuantiosa fortuna personal de América Latina. Las turbas saquearon las posesiones, y las que quedaron en pie fueron incautadas por el Estado. La familia quedó al paio, expulsada por el magnicidio de mayo de 1961, perseguida por una nación en llamas. El efectivo robado en maletines, o atesorado antes en Suiza, había de cundir poco, y de la opulencia pasó la saga al decaimiento. El 18 de noviembre de 1961, Ramfis fletó el yate Angelita con el cadáver de su padre y cajones de dólares atiborrando sus bodegas. Pero el saqueo del Banco Central había sido tal que la nave fue interceptada en alta mar y obligada a regresar a puerto.

María Altigracia padeció desde temprano las secuelas de los desmanes de sus ancestros. Harta un día de las preguntas sobre el canibalismo del viejo contestó a una compañera de pupitre: "Sí, nosotros comemos gente. Ese brazo tuyo me tiene loca". "Ella es adorable, simpatísimísima", agrega Mary Loly de Severino. Los mayores de la nieta han muerto: el César, sus amantes, sus tres esposas: la tercera, María Martínez Alba, codiciosa, avara y vengativa, perdió sus cabales y las claves de acceso a la millonada ingresada en cuentas extranjeras. Aún la maldicen quienes ansiaban su disfrute.

Desaparecieron los hermanos del patriarca: Aníbal, Virgilio, Héctor Bienvenido (Negro), José Arismendi (Petan) o Amable Romeo (Pipi), y las esposas de vicaría o de ocasión y los hermanastros; también el hijo menor, el bestia de Radhamés, que desfloraba a mano, y fue supuestamente asesinado por cómplices en el narcotráfico colombiano, y el otro hijo, el padre de María Altigracia, víctima de un accidente de tráfico. Otra hija del tirano, Angelita, regenta una gasolinera en Miami y predica en las esquinas el advenimiento de un

nuevo cristianismo. El árbol genealógico de los Trujillo se pierde en los vericuetos abiertos por los harenés y los cuernos, por el frenético fomicio de los fundadores fuera del santo matrimonio. Otra hija de su excelencia, Odette, reside en Houston. La singular Flor de Oro Trujillo Ledesma, nacida de Aminta Ledesma cuando Trujillo era teniente, matrimonió con el reputado tenorio dominicano Porfirio Rubirosa, y después, cinco veces. Con su amante Lina Lovatón tuvo varios hijos. Todos forman parte de una enmarañada trama de parentescos.

Lita Trujillo, actriz argentina de segunda en sus años mozos, que fue asidua en la prensa del corazón madrileña. Lita Milán en las tablas, segunda esposa de Ramfis, heredó parte de la fortuna arrebatada a sus compatriotas por éste, el hijo más encanallado y crápula de una sátrapa que humilló a un ministro haciéndole tocar las maracas toda la noche en una bacanal de burdel.

Un uniforme de 12 kilos

Fue un déspota aclamado en Puerto Príncipe por una multitud de negros haitianos que le gritaban "Vive l'empereur!". Lo fue bananero, y le guardan memoria quienes con él lucraron, o simplemente los nostálgicos de una tranquilidad impuesta a balazos. Obsesionado con los desfiles y el copete, el uniforme del gran mariscal del trópico pesaba 12 kilos, entre guerrera y faldones, entorchados, bicornio, plumas de guacamayo, faja, flecos, medallas, espadín, bastón de mando, guantes de cabritilla y zapatos de charol y hebillas doradas.

María Altagracia, separada del abogado español José María de Odiel, se siente bien en Madrid y tiene una hija española, médica. Fue directora de modas de las revistas Vogue y Elle y se dedica a las relaciones públicas. Un amigo de la familia confesó a este corresponsal que perdió un lugar en el testamento al fingir tiempo atrás su secuestro, convencida por un sinvergüenza español, para sacar dinero al padre. "Quiero que a mi muerte me incineren en un pueblo dominicano, que echen mis cenizas y planten un árbol de tamarindo encima", declaró a la revista Rumbo. Su hermano Ramfis, a caballo entre Panamá y Santo Domingo, tuvo menos suerte: dando tumbos por la vida, fracasó su matrimonio con una española, y en una de sus penosas rachas fue estafado por el general haitiano Raoul Cédras.

Los querellantes contra Pinochet confían en que se le retirará el fuero  
MANUEL DELANO - Santiago - 30/04/2000

Los abogados de la acusación contra Augusto Pinochet por el caso de la Caravana de la Muerte, que pretenden que se retire la inmunidad parlamentaria al general, han quedado convencidos de que la Corte de Apelaciones de Santiago decidirá el desafuero del exdictador. Al optimismo que mostraban los abogados querellantes después de que, por primera vez, pudieran acusar ante un tribunal chileno a Pinochet de ordenar crímenes durante la dictadura se sumaba un cierto pesimismo entre los partidarios del general.

En la noche del viernes, al concluir los tres días de la vista para levantar el fuero al senador vitalicio, el auditor del Ejército (jefe de la justicia militar de esta institución), general Juan Romero, dijo a sus ayudantes que "el panorama se ve muy negro".

El abogado del exdictador Ricardo Rivadaneira mantuvo que no hay evidencias de la participación de Pinochet en la Caravana de la Muerte. "En el expediente no existe antecedente alguno que permita sospechar que el general Pinochet participó en los hechos que se le imputan", afirmó Rivadaneira. Por ello, añadió, "hay que aplicar con preferencia los tratados internacionales de protección de los derechos humanos para no tener personas presas que no estén en condiciones de defenderse". El abogado de la acusación y diputado socialista Juan Bustos le replicó: "No es posible sostener que la tortura, la ejecución sumaria y la desaparición forzosa de personas son simples actos administrativos".

La contundencia de las acusaciones de los querellantes y del Consejo de Defensa del Estado indican que, al menos, hay motivos suficientes como para investigar, y así lo reconocen en privado algunos de los magistrados. Y de fallar el desafuero, esta decisión es apelable ante la Corte Suprema de Chile.

Un centenar de personas se manifestaron en la noche del viernes prendiendo velas en recuerdo a las víctimas. Se concentraron frente al Estadio Nacional, que fue usado como recinto de concentración de detenidos políticos, para pedir el desafuero de Pinochet.

Vida y miserias de Elián  
MARIO VARGAS LLOSA 30/04/2000

En la tristísima aventura que lleva viviendo el niño cubano Elián González, desde que quedó abandonado en medio del Caribe a merced de los tiburones y fue salvado en extraordinarias circunstancias por un pescador que lo llevó a Miami, el gran triunfador ha sido Fidel Castro. Incluso quienes lo tenemos por uno de los más sanguinarios y repugnantes dictadores que haya producido la fauna autoritaria latinoamericana, debemos quitarnos el sombrero: en su cuatrigésimo segundo año de dominio absoluto sobre la desdichada isla de Cuba, el tirano más longevo del hemisferio occidental se las ha arreglado, manipulando con fría lucidez y escalofriante cinismo el caso de Elián, para que, por un buen número de meses, nadie hable de la satrapía en que ha convertido a su país, ni de la catastrófica situación económica que padece el pueblo cubano, sino del niño mártir y de la controversia jurídica y política en torno a su destino; para desprestigiar al exilio cubano, presentándolo ante la opinión pública internacional como intolerante, extremista e insubordinado contra la legalidad; y para acorralar a la justicia y al gobierno de Estados Unidos de tal modo que parezcan dándole la razón y actuando según sus designios. A esos extremos grotescos hemos llegado: Fidel Castro, defensor de la patria potestad y valedor de un pobre padre al que los bandidos nazi-fascistas

de Miami querían robarle su hijo, y el gobierno y la justicia estadounidenses dándole la razón. Sin embargo, en vez de indignarse, conviene tratar de examinar lo ocurrido con serenidad. Parece inútil, a estas alturas, recordar que, quien está en el corazón de esta historia, es un niño de pocos años, de padres divorciados, que ha vivido una de las más terribles experiencias que cabe imaginar -la fuga de Cuba en condiciones más que precarias, el naufragio y la muerte de su madre y casi todos los otros fugitivos, y las largas horas a la deriva en alta mar encaramado en una llanta-, lo que debería haberle ganado un mínimo de consideración y de respeto, pues es obvio que quien ha pasado por semejante trance, es un ser desgarrado, con un profundo trauma como secuela por delante. Pero no ha sido así, y desde un primer momento, Fidel Castro primero, y luego, el exilio de Miami, vieron en el niño un instrumento que podía ser utilizado en la lucha política para ganar puntos contra el adversario. Error fatal del exilio, que cayó ingenuamente en la trampa tendida por el dictador, fue aceptar una puja política sobre un asunto que debió confinarse en el estricto plano jurídico. Como cabía suponer que el principio de la patria potestad, universalmente aceptado, prevalecería a los ojos de la justicia, era imprudente y riesgoso convertir a la tesis del arraigo de Elián en Estados Unidos en una bandera de la lucha contra la dictadura, porque esa batalla era difícil, para no decir imposible, de ganar. Eso es lo que ha ocurrido hasta ahora, y probablemente se confirme cuando el tribunal de Atlanta dé su veredicto definitivo: que Elián vuelva con quien ejerce sobre él ese derecho incuestionado de la paternidad.

Que esta solución fuera previsible, y ajustada a ley, no quiere decir que sea justa. Yo creo que es injusta e inmoral, porque, dadas las particularísimas circunstancias del caso del niño cubano, a quien el tribunal de Estados Unidos va a entregar a Elián no es a su padre, sino a Fidel Castro, que es la única persona que ejerce de verdad la patria potestad sobre todos los cubanos de la isla de Cuba, como lo explicó, en un artículo admirable refutando el libelo propagandista que escribió García Márquez sobre este tema, el historiador Manuel Moreno Fraginals. Pero ésta es una verdad ética y política, y los tribunales de los países democráticos no juzgan en función de realidades políticas y morales, sino de leyes, aunque éstas contradigan y hagan escarnio de aquéllas, como ha sucedido en este caso. Con su buen olfato de animal político que nunca se ha apartado del designio central de su existencia -permanecer aferrado con uñas y dientes al poder absoluto del que disfruta hace más de cuatro décadas- Fidel Castro advirtió el excelente provecho que podía sacar de Elián y se puso en acción.

Para saber que su designio no era la defensa de la niñez desvalida, basta echar un vistazo a su prontuario. Hace apenas siete años, en 1993, el dictador cubano, sin que lo turbara el menor escrúpulo moral, mandó hundir el remolcador Trece de Marzo en el que trataba de huir de la isla un buen número de cubanos indefensos, y entre las víctimas perecieron cerca de una docena de niños, algunos de ellos de pocos meses. Y el escritor cubano César Leante acaba de dar testimonio, citando el ejemplo de sus propios hijos, sobre la suerte de niñez y adolescencia que depara el régimen castrista, con sus escuelas regimentadas, campos de trabajo obligatorio, servicio militar de tres años y aventuras militares internacionales para satisfacer la megalomanía del líder. Así que cabe poner en duda que la formidable movilización desatada por Fidel Castro hace meses en "defensa" de Elián González obedezca a sentimientos altruistas suyos en favor de la paternidad. En verdad, era una maniobra psicológica de distracción en el frente interno, y una astuta provocación al exilio de Miami para inducirlo a adoptar unas posturas y actitudes que dañaran su imagen y parecieran confirmar los rasgos de extremismo y cerrazón con que lo describe la propaganda castrista. En ambos objetivos, el dictador ha triunfado en toda la línea.

Desde el exterior, los mínes multitudinarios que se llevaban a cabo a diario, por toda la isla, reclamando el regreso de Elián, daban la misma lastimosa impresión que esas grandiosas manifestaciones populares estalinistas, hitlerianas, maoístas, o de Kim Il Sung, que pretendían mostrar la compacta unidad política de un pueblo uniformado detrás del líder máximo, y en verdad mostraban la absoluta servidumbre y regimentación de una sociedad, despojada de la más insignificante cuota de libertad, iniciativa y espontaneidad, convertida en un ejército de autómatas, y actuando ciegamente en función del miedo, la propaganda, el servilismo y las consignas del poder. Pero, es probable que, desde adentro, el espectáculo adoptara otro cariz y que, machacados por la información unilateral incesante y demagógica de todo un sistema mediático orientado a la manipulación psicológica del pueblo, muchos cubanos se tragaran los embustes oficiales y salieran a manifestarse de buena gana, en contra de los "secuestradores" de Elián y a favor del pobre padre despojado de su hijo. Si hasta destacados poetas, y un Premio Nobel, pusieron su pluma al servicio de semejante farsa ¿qué cabe esperar del desorientado cubano del común, sin otras fuentes de información que las que destila sobre él la propaganda del régimen? Durante varios meses, el hambre, las miserables condiciones de vida, la indigna condición de cautivos políticos, y la falta total de libertades y garantías ciudadanas, pasaron a segundo plano, para ese pueblo movlizado en zafarrancho de combate "por la liberación de Elián".

¿Por qué respondió el exilio a esta maquiavélica provocación pretendiendo retener al niño en Miami a como diera lugar, aun en contra de los tribunales y la administración de Estados Unidos? En muchos casos, sin duda, por un genuino sentimiento de solidaridad con la madre de Elián, que perdió la vida tratando de que su hijo viviera como un ser libre, y por cariño hacia el desventurado niño. Pero, en muchísimos otros, por desesperación y frustración, ante un régimen que, pese a haber arruinado el país y haberlo convertido en un campo de concentración, parece más inmovible que nunca, con una comunidad internacional cada vez más indiferente a la suerte de los cubanos, y que, resignada a Fidel Castro como a una alimaña ya inofensiva para todos los demás (salvo el pueblo cubano), lo ayuda a sobrevivir, enviándole masas de turistas y dólares, o montando allí industrias que aprovechan el trabajo esclavo que el régimen les ofrece, y reclamando el fin del embargo estadounidense porque ¿por qué negarle a la dictadura cubana lo que se concede a la dictadura china o vietnamita? Yo entiendo muy bien la atroz sensación de impotencia y de rabia que debe a veces abatirse sobre esos cubanos que, en el exilio, sienten que se pasan los años y que sus esfuerzos para minar y acabar con la tiranía que asola a su país son inútiles, que el siniestro tiranuelo sigue allí, indemne e insolente, sin ceder un milímetro en lo que concierne a la represión y a las libertades

públicas, o a los derechos humanos, y que son ellos quienes, más bien, envejecen, o mueren, con la horrible sensación de la derrota.

Pero la lucha política no debe ceder jamás a la irracionalidad y a la mera pasión, sin que se desnaturalicen los ideales y los principios. La superioridad del exilio sobre la dictadura es que ésta está erigida sobre la arbitrariedad y la fuerza y que aquél defiende un sistema de libertad y de legalidad, en el que los derechos humanos están protegidos y el interés general se define por un sistema jurídico que las autoridades libremente elegidas tienen la obligación de hacer respetar. Los exiliados de Miami que, en un insensato desplante, se negaron a acatar las decisiones judiciales y administrativas que ordenaban entregar a Elián a su padre, no sólo cometieron un error político; hicieron un daño a su causa, privándola de su mejor justificación, que es el respeto a la legalidad, base del sistema democrático. Este respeto no puede estar subordinado a la justicia de una causa, pues, si así fuera, lo que terminaría por imperar en la sociedad sería el caos, la anarquía y esa arbitrariedad que es el mejor caldo de cultivo para las dictaduras.

La conducta del gobierno norteamericano en este asunto ha sido bastante penosa, sobre todo la noche del 22 de abril, cuando, con el agravante de la nocturnidad, mandó asaltar la casa de los parientes de Elián en Miami a un comando encasquetado y armado como si fuera a tomar a sangre y fuego un cubil de terroristas. Lo ha dicho de manera inmejorable un columnista de The New York Times, William Safire: lo ocurrido allí "ha desprestigiado a Clinton, indignado a los moderados y degradado a Estados Unidos". Por eso, las encuestas muestran que, aunque una mayoría de norteamericanos estaba a favor de que Elián fuera entregado a su padre, una mayoría aún mayor condena por excesivo el despliegue de fuerza bruta empleada para capturar al niño y llevarlo a Washington. La fotografía del soldado robotizado apuntando un enorme fusil ametralladora a un Elián aterrado, que se encoge en los brazos del pescador que le salvó la vida, perseguirá a Clinton tanto como su propensión a bajarse los pantalones delante de las secretarías de la gobernación de Arkansas y de la Casa Blanca, seguramente contribuirá a la derrota del Partido Demócrata frente a los republicanos en las próximas elecciones, y acaso impida a Hillary Clinton ganarle al alcalde Giuliani la senaduría por New York que ambos disputan. No deja de ser paradójico que un Presidente bajo cuya administración Estados Unidos ha alcanzado la mayor prosperidad económica en su historia, sea recordado, en el futuro, sobre todo, por propasarse con las oficinistas a su servicio, y por mandar un truculento comando militar a capturar como si se tratara de un asesino de alta peligrosidad a un niño de pantalón corto, en una casa donde el FBI no encontró una sola arma, a la que no protegía un solo guardaespaldas y donde nadie opuso la menor resistencia física a la incursión militar. Cuando, loco de contento por lo sucedido, Fidel Castro proclamó que aquella noche había sido la primera, en cuarenta años, en que Estados Unidos y Cuba habían vivido una tregua y un acercamiento, dijo una inquietante verdad.

Toda esta penosa historia ilustra, de una manera muy vívida, una antigua realidad: las dictaduras tienen unas ventajas indiscutibles sobre las democracias cuando se trata de dirimir diferencias sobre el terreno de la legalidad, una legalidad que impone unas reglas de juego que éstas se hallan obligadas a respetar y que limitan su accionar, pero que aquellas no respetan en absoluto salvo en los casos concretos en que favorecen sus tesis. En el caso de Elián se ha visto con meridiana claridad cómo la ley, dentro de una sociedad democrática, podía servir los intereses de un inescrupuloso sátrapa, que se ha servido de ella para infligir un revés a sus adversarios y darse, por un momento, un baño de legitimidad. La patria potestad es respetable, aún cuando en este caso sólo sirva para darle un poco de oxígeno al totalitarismo cubano y para debilitar la imagen política del exilio de Miami.

¿Cuál será el destino de Elián, si regresa a Cuba? No es difícil imaginarlo. Por un tiempo, mientras Fidel Castro pueda sacarle todavía algún provecho político, la mojiganga continuará. El niño pródigo será objeto del embeleso popular, el pajeico del régimen, y su fotografía, sonriendo en brazos del Comandante regañón -acaso mesándole cariñosamente las barbas con sus manitas- ante una multitud que brinca y aúlla de felicidad, dará la vuelta al mundo, y acaso un destacado escritor con muchos lauros dedique un elaborado reportaje a mostrar el precioso trabajo de orfebrería psicológica en que un puñado de maestros, analistas y doctores de la Revolución, lleva a cabo para devolver al pionero Eliancito el equilibrio mental y emocional luego de las tormentosas pruebas a que lo sometió la gusanería instrumentada por el imperialismo. En su bellísima casa con piscina, Elián tendrá la impresión de que en Cuba se vive con más comodidades y opulencias que en Miami y disfrutará mucho cuando, en los desfiles, en la tribuna de honor, los manifestantes lo saluden y coreen su nombre. Hasta que, más tarde o más temprano, Elián, acaso niño todavía, acaso adolescente, dejará de servir al gran histrión y su vida experimentará otro de esos cambios radicales que la jalonan desde que nació: el regreso al anonimato, a la grisura y la escasez y la falta de horizontes que es el destino compartido de la inmensa mayoría de sus compatriotas, y a la abulia y la resignación que permiten sobrevivir dentro de las sociedades estupidadas por un dictador. O, quien sabe, a la silenciosa y creciente rebeldía que lleva a muchos de sus compatriotas a actos tan temerarios como militar en un grupo de derechos humanos, o de información, lo que puede conducirlo a la cárcel, o, incluso, a treparse a una balsa de fortuna y lanzarse una vez más al mar, como hizo su madre con él en brazos años atrás, dispuesto a todo -a morir ahogado o devorado por los tiburones- con tal de escapar de esta patria avasallada a la que lo devolvieron, en estricta aplicación de la ley, jueces, gobernantes y soldados de la más poderosa democracia del mundo.

Alemania y Francia lanzan un nuevo núcleo militar europeo independiente de la OTAN  
La minicumbre de Defensa propone crear un cuartel general y unidades de planificación

CARLOS YÁRNOZ - Bruselas - 30/04/2003

El presidente francés, Jacques Chirac, y el canciller alemán, Gerhard Schröder, junto con los primeros ministros de Bélgica, Guy Verhofstadt, y de Luxemburgo, Jean-Claude Juncker, lanzaron ayer en Bruselas una ambiciosa y polémica iniciativa para que Europa disponga de una autonomía militar al margen de la

OTAN. Los cuatro proponen crear "un núcleo con capacidad colectiva de planificación y de dirección de operaciones para la UE", al que se sumarían los países que lo deseen. En el proyecto no se incluye el Reino Unido, principal potencia militar de Europa, sin cuya participación el plan no llegará a puerto.

"Ha llegado el momento de abrir una nueva etapa en la construcción de la Europa de la seguridad y la defensa", reza el comunicado suscrito por los cuatro líderes en la minicumbre de la Defensa convocada por el liberal belga Verhofstadt. "La UE debe disponer de una política de seguridad y de defensa creíble". El texto, de cuatro páginas, roza en todo momento la contradicción de apostar por una "Unión Europea de Seguridad y Defensa (UESD)" con capacidad propia y autónoma, como siempre ha deseado Francia pese al rechazo de Washington, y las llamadas a "otorgar a la Alianza Atlántica una nueva vitalidad" y a mantener la relación con EE UU como "una prioridad estratégica fundamental para Europa".

La mayoría de las propuestas recogidas ya eran conocidas, aunque algunas tienen ahora fecha y plazos concretos, como crear antes de junio de 2004 un mando europeo de transporte aéreo estratégico (una idea alemana), ampliable a mar y tierra, o unidades comunes de protección frente a las armas químicas, nucleares o bacteriológicas. Pero el punto más novedoso y conflictivo consiste en crear ese "núcleo con capacidad colectiva de planificación" en el que podrán participar los países que lo deseen y que intervendrá en operaciones militares lanzadas por la UE "sin recurrir a los medios y capacidades de la OTAN", como previó la cumbre europea de Colonia en 1999 sin que Europa haya avanzado nunca en esa vía por la oposición estadounidense. Dependencia de la Alianza

La UE no tiene hoy esa capacidad y, para operaciones como la iniciada el 1 de abril en Macedonia, la Fuerza de Reacción Rápida de la Unión (unos 60.000 hombres) debe contar con los sistemas de planificación de la OTAN. Chirac, Schröder, Verhofstadt y Juncker aclaran ahora que la Alianza tendrá derecho a planificar operaciones de la UE si se emplean medios aliados, pero no si Europa actúa con sus propios medios y capacidades. El proyecto se pondrá en marcha "de aquí a fin de año con la participación de los países interesados", y entrará en funcionamiento en el verano de 2004 en la localidad belga de Tervuren, cerca de Bruselas. Nacerá así la competencia europea al SHAPE (cuartel general de la OTAN situado en Mons, Bélgica), pese a la afirmación en sentido contrario de Chirac: "No será un SHAPE europeo, sino que se trata de eliminar duplicidades entre nuestros Estados porque son costosas, inútiles y aberrantes".

EE UU y la OTAN se han opuesto siempre a ese proyecto precisamente con el argumento de evitar "duplicidades" (11 países de la UE forman parte de la Alianza, más cuatro candidatos y, en breve, otros siete), una tesis que ayer repitió un portavoz de la OTAN que dijo haber recibido la noticia "con inquietud", algo que también señaló en Washington el general James Jones, comandante supremo de la Alianza. Aunque menos polémico, los cuatro dirigentes reunidos ayer proponen crear el año que viene un cuartel general multinacional móvil y desplegable, así como el desarrollo de una Fuerza de Respuesta Rápida (más reducida que la de Reacción Rápida) "en torno a la brigada franco-alemana", a la que ya se integrarán unidades belgas y luxemburguesas. Esa unidad estará disponible para la UE y para la OTAN, que también ha anunciado que creará una unidad similar.

Con buen humor, bromas y sonrisas de complicidad entre ellos, los cuatro gobernantes presentaron su proyecto, cuyo contenido va más lejos que lo esperado en los días previos. Pese a ser conscientes del malestar que creará en EE UU y de las dificultades para que sea asumido por los más próximos a Washington (Reino Unido, Italia y España), los cuatro se mostraron optimistas. "Estoy convencido de que los 25 estarán interesados y que la cuestión de cabalgar solo no se planteará", comentó Schröder.

Francia, Alemania y Bélgica, los tres principales promotores de la iniciativa de defensa europea, fueron los países que con más fuerza se opusieron a la guerra de Irak y ahora se enfrentan a la amenaza estadounidense de las represalias y a las críticas de otros socios europeos que se han visto relegados o marginados a la hora de lanzar el plan al margen de las propias instituciones europeas. Pese a ello, lanzaron ayer una iniciativa mal vista por Washington porque, como señaló Chirac, las relaciones entre EE UU y Europa deben ser "de complementariedad, de asociación entre socios iguales".

El presidente francés rechazó las tendencias unilateralistas de Washington al señalar que, en las próximas décadas, será "inevitable" que haya un mundo "multipolar" con diferentes centros de poder como EE UU, Europa, China, India o América Latina. Pero en el texto del comunicado se recoge una significativa frase que bien podría referirse al origen del nulo papel que Europa ha jugado en Irak: "La acción diplomática sólo es creíble y eficaz si puede apoyarse en capacidades civiles y militares reales". Chirac admitió que la OTAN pueda participar en la reconstrucción de Irak, pero siempre con una resolución del Consejo de Seguridad de la ONU.

Bryce Echenique se muestra pesimista ante la situación de Suramérica

E. M. - Alicante - 30/04/2003

El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique manifestó ayer un cierto pesimismo ante la actual situación política en Suramérica. Dijo sentirse "dolido" por los últimos acontecimientos en Cuba, y consideró "patético" que Carlos Menem pueda ser presidente de Argentina. "Es un insulto a la inteligencia, una enfermedad nacional y las alianzas entre Menem y De la Rúa están condenadas al fracaso", dijo el escritor, quien cree que hay un atisbo de esperanza en Brasil. Echenique dijo que "la originalidad de los planteamientos de Lula generan ilusión", ya que su gobierno demuestra una "sensibilidad social hacia problemas como la miseria y la violencia, que son los más importantes".

El escritor peruano, Premio Planeta 2002, ofreció anoche en la CAM una conferencia titulada Del humor quevedesco a la ironía cervantina. Su intervención se convirtió en un tratado sobre el humor y la diversión humana: "la ironía es la sonrisa de la razón, y para reír no hace falta burlarse es cuestión de ingenio". Echenique defendió el estilo de Cervantes que se ríe de sus personajes "haciendo virtud de los defectos de los protagonistas", una técnica alejada de la "crueldad" de las burlas de Quevedo que se ríe del cojo, del ciego, del manco sin compasión.

Fútbol de toque y diversión

Á. A. G. - Madrid - 30/04/2003

La selección ecuatoriana arrastra el modelo de Maturana, fútbol de toque y diversión. Ajenos al estilo que exportan algunos clubes europeos, los jugadores de Hernán Darío Gómez, alias Bolillo, son fieles a su costumbre. En Ecuador, el fútbol y la calle son hermanos, por lo que no es aconsejable sacar a los jugadores de sus arrabales de inventiva e inculcarles el orden y el rigor.

"Practicamos el modelo del fútbol sudamericano, que se basa en tener el balón y en divertirnos sobre el campo", asegura el responsable de Ecuador desde 1999. Gómez tiene muy claro que las interferencias del fútbol europeo no le convienen a sus jugadores por una razón muy simple: "No somos de acá".

Ecuador se instaló en la elite del fútbol mundial el pasado año, cuando tras una brillante carrera en el torneo de clasificación para Corea y Japón (fue segunda detrás de Argentina) apareció por el sureste asiático para exponer su fútbol de elaboración. Tuvo que enfrentarse a Italia y a México, contra los que perdió 2-0 y 2-1, y a Croacia, a la que venció 1-0, ya sin posibilidades de gesta. ¿Le ha cambiado el Mundial a Ecuador? "Sí", contesta Bolillo; "ahora tenemos más experiencia y personalidad". El sistema, 4-4-2, con defensa en zona, un centro del campo para crear y una movilidad constante en ataque, lo integran jugadores que en la mayoría de los casos están a punto de cumplir 100 partidos internacionales. Y ninguno, salvo Aguinaga, supera los 25 años. Falta Delgado, el referente ofensivo (fue máximo goleador de su equipo en la fase de clasificación y en el torneo sólo le doblegó el argentino Crespo), que está lesionado. "Pero tenemos un problema", explica Edmundo Luna, coordinador de la selección, "y es que no tenemos recambio".

Hernán Darío Gómez cuenta con una biografía siniestra, al margen de sus logros futbolísticos: declarado enemigo de Bilardo, al que acusa de "involucionar" el fútbol, fue objetivo de un plan de asesinato planeado por las mafias de Medellín que no llegó a fructificar y, ya en Ecuador, recibió una brutal paliza por no seleccionar para la sub20 al hijo de un poderoso dirigente político. A Bolillo le rompieron la nariz y quedó cojo a causa de un tiro en la pierna. La obstinación de Aguinaga para que siguiera logró convencerle cuando prácticamente tenía hechas las maletas para dejar Ecuador.

Gómez admira el fútbol del Real Madrid, porque "juega sin miedo al vértigo, con elegancia, y tiene a un gran líder en el profesor Del Bosque". Asimismo lamenta la ausencia de Raúl: "Sin él nos perdemos mucho espectáculo".

Juan Pablo II y España

La quinta visita del Papa coincide con su mejor momento de popularidad y relaciones tensas con el Gobierno del PP

LOLA GALÁN - Roma - 30/04/2003

Será una visita breve. El Papa pasará sólo 31 horas en Madrid, pero para el presidente de la Conferencia Episcopal español, el cardenal Antonio María Rouco Varela, la venida de Juan Pablo II a España, por quinta vez, representa un considerable éxito. Exhibirse al lado del Pontífice, en uno de los momentos de máxima popularidad de Karol Wojtyła, después de su firme oposición a la II Guerra del Golfo, reforzará, seguramente, al cardenal de Madrid, dentro y fuera de la Iglesia española. Otra cosa es el efecto "político" de este viaje, el primero del Papa después de la invasión de Irak, un conflicto que le ha visto enfrentado al Gobierno de José María Aznar.

Un día y medio en Madrid era lo más que podía obtenerse, a la vista de la salud del Papa, prácticamente inmovilizado, obligado a repasar una y otra vez los discursos antes de leerlos en público. Como el propio Rouco ha reconocido, Juan Pablo II no está para correr un maratón.

El Papa no podría afrontar hoy un viaje como el primero que le trajo a España, el 31 de octubre de 1982, cuando recorrió en nueve días 5.800 kilómetros, y pronunció 48 discursos ante audiencias oceánicas en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Granada, Santiago, Toledo, Avila, Salamanca, Segovia, además de Alba de Tormes, Loyola, Javier y Montserrat. Aquel fue un baño de masas y una inmersión profunda en la realidad de un país que se disponía a iniciar la larga era socialista. Las relaciones entre España y la Santa Sede estaban reguladas desde 1979 por unos acuerdos que modificaban el Concordato de 1953, a la luz de la nueva Constitución española, aunque dejando prácticamente intacta la posición preponderante de la Iglesia católica en nuestro país.

Cuando Karol Wojtyła es elegido Papa, el 16 de octubre de 1978, la situación española es todavía considerablemente convulsa. Pero si Pablo VI, cuyo pontificado coincidió con la última etapa del franquismo y con una fase tormentosa en Latinoamérica, no se planteó siquiera visitar España o aquel continente, en ninguno de sus nueve viajes apostólicos, Wojtyła dedicó a la República Dominicana, México y las Bahamas su primera salida al extranjero, en enero de 1979. Inmediatamente después, le tocó el turno a su patria,

Polonia, donde el régimen pro-soviético comenzaba a desmoronarse, y a EE UU, ya por entonces la única superpotencia digna de este nombre. El Papa, obsesionado con darle un rostro multiétnico a la Iglesia católica, monopolizada hasta entonces por el poder europeo, recorrió media África, antes de visitar Francia y Alemania, y entre ambos viajes puso pie en Brasil, uno de los grandes "viveros" católicos amenazados por el avance de otras religiones y ritos.

La España que acababa de conquistar la democracia no era una prioridad en la agenda del nuevo Papa viajero, que aprendió el castellano en los años cuarenta leyendo a San Juan de la Cruz -Wojtyła dedicó su tesis a la obra del místico español- y había visitado fugazmente nuestro país en 1964, cuando, entonces recién nombrado arzobispo de Cracovia, se equivocó de vuelo y aterrizó en Barajas en lugar de en París. Su pasaporte polaco no le abrió precisamente las puertas, y tuvo que permanecer en el aeropuerto varias horas antes de embarcar en el siguiente vuelo a la capital francesa.

Ya convertido en Papa, acabaría por dedicar a España el decimosexto viaje de su Pontificado, tras un paréntesis obligado por el brutal atentado de Ali Agca, el 13 de mayo de 1981. Consciente de este cierto retraso en su visita a uno de los puntales históricos del catolicismo, Wojtyła se excusó casi en su discurso de saludo. "Quiero ahora manifestaros que desde los primeros meses de mi elección a la cátedra de San Pedro pensé con ilusión en un viaje a España", dijo a los fieles que llenaban el aeropuerto de Barajas. Para cuando el avión del Papa polaco aterrizaba en Madrid, el 31 de octubre de 1982, Felipe González era ya el nuevo presidente electo (aún no había tomado posesión). Un cambio que el Vaticano intuía a la vista de los 48 discursos que el Pontífice pronunció en su largo periplo, todos cuidadosamente redactados, evitando la más mínima sombra de hostilidad al nuevo poder socialista. Wojtyła dejó claro, nada más poner un pie en Madrid, que su viaje no debía ser politizado en ninguna medida, y en ese espíritu de no crear conflictos -tampoco con las recientes autonomías- se inscribió su moderado llamamiento contra el terrorismo, en el discurso que pronunció en Loyola.

La inquietud en la Santa Sede por los efectos negativos que podía tener para la Iglesia un Gobierno socialista en España, se disipó pronto. El nuevo presidente español fue recibido por Juan Pablo II en el Vaticano en 1983, en un clima de gran cordialidad y al año siguiente, González le recibió en Zaragoza, donde el Papa hizo escala, camino, nuevamente, de América Latina. Las relaciones entre los dos Estados vivieron un momento tenso en 1987, que se superó sin problemas, después de que el Gobierno de Madrid optara por retirar de su Embajada ante la Santa Sede a Gonzalo Puente Ojea, un diplomático que se declaraba agnóstico públicamente, y que tuvo la "osadía" de decidir divorciarse. Puente Ojea, hombre directo, declaró años después en una entrevista: "Dejémonos de mandangas, entre Wojtyła y Felipe me echaron de mala manera. El Vaticano aguardaba cualquier resquicio para librarse de un embajador agnóstico y con raíces marxistas. Pero fue Felipe quien se plegó al Vaticano". Puente Ojea acusó además al PSOE de haber "consolidado" todos los privilegios de la Iglesia española. "Llegó al Gobierno con una inercia laicista, pero entre 1984 y 1986 conoció los mecanismos del poder y, consciente del peso de la Iglesia, cedió. Ni siquiera en la enseñanza siguió a la II República. Y no era necesario tanto entreguismo".

Juan Pablo II fue pródigo en visitas a España entre 1982 y 1993. Al maratón de 1982 le siguieron la mencionada escala en Zaragoza en 1984, y un viaje a Santiago de Compostela y Covadonga de 1989, además de la asistencia al Congreso Eucarístico de Sevilla de junio 1993, que le retuvo cinco días en nuestro país. Desde entonces, hasta el viaje del próximo fin de semana, han pasado diez años, sin que España, pese a las reiteradas invitaciones de los Reyes, del Gobierno y de la Conferencia Episcopal, hubiera figurado en la lista de destinos de las visitas papales. Un hecho no ligado, obviamente, a la presencia de un Gobierno del PP en Madrid, pero demostrativo de que tampoco la sintonía ha sido perfecta. Al contrario, las tensiones de la Santa Sede con el Gobierno de centro-derecha, en el que figuran miembros del Opus Dei, la organización religiosa en la que más se ha apoyado el Papa durante su Pontificado, han sido mayores de las esperadas.

Es cierto que los ministros socialistas no se sometieron al ritual de asistencia a las beatificaciones y canonizaciones de españoles que ha celebrado Wojtyła, y que alguno de ellos se permitió criticar la dureza de algún discurso del Papa, como el pronunciado en 1991, lamentando los progresos del "neopaganismo" en España. Pero más duras han sido las protestas formuladas por el Gobierno de Madrid ante iniciativas del Vaticano, como la de ofrecerse veladamente para mediar en el conflicto del País Vasco, en octubre de 2000. La Santa Sede rectificó vigorosamente, consciente de los riesgos de irritar al Gobierno del Partido Popular, y consiguió disipar cualquier sombra de descontento. Aunque la paz duró poco. La carta pastoral de los obispos vascos, en junio de 2002, lamentando la legalización de Batasuna, provocó de nuevo las iras del Gobierno de Madrid, aunque, esta vez, la Santa Sede respondió con cortesía y se abstuvo de intervenir. Una cosa es condenar el terrorismo -algo que el Papa ha hecho en numerosas ocasiones- y otra tirarle de las orejas al nacionalismo vasco, en permanente tensión con el actual Papa.

La última brecha entre el Gobierno de la católica España y el Vaticano, la ha abierto la guerra de Irak. Esta por ver si la quinta visita del Papa a España, la primera que coincide con un Gobierno del PP, servirá o no para cerrarla.

Los homosexuales amargan la jornada de la candidata

"Eso de la familia es un concepto muy amplio", dijo la candidata

MABEL GALAZ - Madrid - 30/04/2003

Un grupo de homosexuales insultó y zarandó ayer a Ana Botella, número tres de la lista electoral del PP al Ayuntamiento de Madrid, durante la visita que ésta realizó a un centro gestionado por la Consejería de Servicios Sociales, que atiende a gays, lesbianas y transexuales. En el mismo edificio se encuentra la sede

de COGAM (Coordinadora de Gays y Lesbianas de Madrid), que ha pedido que ningún voto rosa sea para el PP.

La calle de Fuencarral era ayer poco después de las once de la mañana un hervidero de coches y de gente merodeando por los comercios. En el número 37, además de la algarabía que caracteriza al barrio de Chueca, había señales de que algo iba a pasar. Una veintena de personas, casi todos homosexuales, aguardaban la llegada de Ana Botella, que, acompañada de la consejera de Servicios Sociales, Pilar Martínez, iba a visitar un centro de apoyo a gays, lesbianas y transexuales.

Cuando Botella descendió de su coche el grupo de homosexuales levantó su pancarta y alzó sus voces. "Hipócrita, a ver si te sale un hijo igual", le gritó uno de los presentes. La candidata sonrió y no paró de hacerlo hasta que se adentró en el portal. Eso sí, antes de dar los cuatro pasos que separan la acera del edificio, escuchó más insultos. Los escoltas que acompañaban a Botella la rodearon para protegerla, a la vez que se abrían paso a duras penas. Al fondo, una pancarta de dos lesbianas: "Somos pareja hace 10 años, somos una familia".

Cuando Botella logró llegar al primer piso del edificio, escuchó durante casi 45 minutos los problemas que un centenar de homosexuales plantean a diario en ese centro. "¿Cuál es vuestro trabajo?", preguntó la candidata a los empleados de la oficina. "Somos psicólogos y tratamos de ayudar a los homosexuales y transexuales tanto de manera individual como a través de grupos de trabajo".

Botella se sorprendió ayer de que muchos gays "salieran del armario" cumplidos los 30 años y del caso de un chaval que llegó un día al centro relatando que sus padres, al saber que no era heterosexual, le habían quitado el móvil, la conexión a Internet y vigilaban sus salidas de casa. "Nos contó que le habían llevado a un psiquiatra para que se curase", añadieron.

Botella, tras escuchar a los profesionales, no varió su discurso y evitó pronunciarse sobre el matrimonio entre homosexuales y la adopción de niños por éstos. "Eso de la familia es un concepto muy amplio, habría que ver cada caso....", indicó.

De nuevo en la calle, la candidata escuchó más insultos y, ya dentro del coche, fue seguida por los concentrados, aprovechando que la vía estaba atascada. Un escolta entonces se volvió a un joven suramericano y le espetó: "Tú vete a votar a tu país". Al final, un policía municipal permitió que el coche oficial se saltase un semáforo para dejar atrás la tensa mañana.

Trinidad Jiménez, candidata del PSOE, expresó ayer su rechazo por los incidentes.: "Independientemente de compartir o no las ideas de otros candidatos, quiero que todos tengan el mayor de los respetos".

Un huracán lleva plancton y sal del océano a las nubes sobre el continente americano

EL PAÍS - Madrid - 30/04/2003

El huracán Nora, que azotó las costas del Pacífico en Centroamérica y Norteamérica en 1997, generó una corriente de nubes altas -cirros- que se desplazaron muchos kilómetros en el interior del continente. En esas nubes, a gran distancia del mar, un equipo de investigadores de EE UU encontró plancton congelado y sal del océano, durante una campaña de toma de muestras desde aviones sobrevolando el estado de Oklahoma. Los científicos -de la Universidad de Utha, el Instituto de Investigación del Desierto (Reno) y el Centro de vuelos Espaciales Goddard (NASA)- tras analizar el sorprendente hallazgo, lo han presentado ahora en el Journal of Atmospheric Sciences, de la American Meteorological Society. Ha sido la primera vez, comentan, que se detectan muestras de organismos vivos microscópicos marinos como núcleos de cristales de hielo en los cirros de un huracán, afirman.

Nora se generó cerca de la costa de Panamá y fue ganando fuerza a medida que se desplazaba hacia el Norte, hasta California, donde el huracán formó un cirro a gran altura que creó espectaculares efectos ópticos, como arcos y halos, sobre una extensa región, incluyendo los estados de Utha y Oklahoma. Esta corriente de nubes de cirros, informa la NASA, permitió a los investigadores analizar el crecimiento de cristales de hielo a partir de diferentes núcleos.

Los diferentes tipos de núcleos, como partículas de sulfatos, sal marina y arena del desierto, afecta a la forma y el crecimiento de los cristales. Los fuertes vientos de Nora arrancaron al océano partículas de agua pulverizada y los arrastraron hasta la fría troposfera por las corrientes de la fuerte tormenta, donde las gotas se congelaron, convirtiéndose en cristales de hielo. Entre esas partículas elevadas a la alta atmósfera estaba el plancton marino.

"El saber cómo crecen los cristales y qué es lo que determina su forma es importante para comprender cómo interactúan con la luz solar y la energía infrarroja", comenta David O. Starr, de Goddard. "Estas interacciones son procesos importantes en el sistema climático global". También son críticas para la detección de las propiedades de las nubes desde el espacio. En la investigación se han utilizado no sólo los aviones de toma de muestras, sino también sensores de teledetección instalados en tierra y observaciones realizadas desde satélites.

Conferencias

30/05/2000

Noah Gordon. El escritor pronunciará una conferencia del ciclo L'autor a la fira que se celebra en el marco de la 24ª Feria del Libro de Barcelona. Hotel Comtes de Barcelona. Paseo de Gràcia, 73-75. A las 19.00 horas. De 17.30 a 18.00 horas, el autor firmará libros en la feria, en paseo de Gràcia.Efectos especiales. Conferencia de Ron B. Moore, coordinador de Paramount para efectos especiales. En ella hablará de su trabajo en Star Trek, 2001, Cazafantasmas, Indiana Jones o Poltergeist. Casal d'Associacions Juvenils de Barcelona. Ausiàs Marc, 60. A las 19.00 horas.

Luis Buñuel. Mercè Ibarz pronunciará la conferencia Un experiment seriós. Instantànies catalanes de 'Tierra sin pan' de Luis Buñuel (1933). Se proyectará la película en versión original francesa. Ateneo Barcelonés. Canuda, 6. A las 19.30 horas.

Una estona amb... La escritora Gemma Lienas hablará de sus obras con los asistentes. En el marco de L'aventura de Llegir. Biblioteca Sant Martí de Provençals. Selva de Mar, 215. A las 19.00 horas.

La creació literària a Catalunya, avui. Para conmemorar el 20º aniversario del premio Sant Joan de literatura catalana, la Fundació Caixa de Sabadell organiza este ciclo de conferencias que se inicia hoy con la intervención del escritor y crítico David Castillo, quien hablará de La formació de l'escriptor. Auditori de la Caixa de Sabadell. Sabadell (Vallès Occidental). A las 19.30 horas.

Jornades

Creación de empleo y riqueza. Nuevos espacios y nuevas empresas. Jornada organizada por la Sociedad de Estudios Económicos, en la que participarán Joaquim Tosas, presidente de la Autoridad Portuaria de Barcelona; Enrique Lacalle y Jordi Toboso, presidente del comité ejecutivo y director general, respetivamente, del Consorcio de la Zona Franca, y José Pablo Rodríguez-Marín, gerente de la Gerencia Urbanística Port 2000. Cerrará las sesiones el consejero de Política Territorial de la Generalitat, Pere Macias. Via Laietana, 32. A las 18.00 horas.

Libros

Los ojos del murciélago. Con motivo de la presentación de este libro de Víctor Gómez Pin se celebra un coloquio sobre el tema ¿Aldea global o caverna platónica?, con Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Margarita Rivièr e Ramon Valls Plana. Librería Laie. Pau Claris, 85. A las 20.00 horas.Viaje literario por América Latina. Mesa redonda en torno a este libro de Francesco Varanini en la que participarán, junto al autor, Javier Aparicio, profesor de la UPF y crítico literario, y José María Micó, director del Institut Universitari de Cultura. Edifici Lliúria de la Universidad Pompeu Fabra. Ramon Trias Fargas, 25-27. A las 18.00 horas.

Guía del viaje solidario. Volumen que incluye las propuestas de vacaciones solidarias de las ONG españolas, que presentarán Antoni Codina, director de SETEM Catalunya, y Miguel Ángel Reginos, de ISMAM. Escuela Superior de Comercio Internacional. Paseo de Pujades, 1. A las 19.00 horas.

Cristina Peri Rossi y José Luis Giménez Frontín leerán relatos de sus obras respectivas Te adoro y otros relatos y Cordelia. FNAC El Triangle. Plaza de Catalunya, 4. A las 19.00 horas.

Exposiciones

Del Bàltic a la Mediterrània. Dues visions de la pedra. Acto de inauguración de esta exposición integrada por pinturas de Uwe Geest y fotografías de Toni Vidal, en el que se ofrecerá un recital de poesía a cargo de Yael Langella y Anna Maria Vidal. Casa Elizalde. València, 302. A las 20.00 horas.Cuba. Por los senderos del Che. Hoy se inaugura esta exposición de fotografías de J. Christophe Nouët, con textos de Michaël Bouana, que podrá visitarse hasta el 23 de junio en la Galería Villalba. Bailén, 110.

Clàssics contemporanis. Es una de las últimas exposiciones de la Primavera fotográfica, y en ella se recogen trabajos de los mejores fotógrafos de prensa de nuestro país; entre ellos Pilar Aymerich, Kim Manresa, Colita o Xavier Miserachs. Espai de Fotografia Francesc Català-Roca. Gran Via, 491. Hasta el 17 de junio.

Cine

Kenji Mozogouchi. En el marco del ciclo que la Filmoteca dedica a este cineasta se celebra un coloquio sobre su filmografía en el que participarán Domènec Font, profesor de cine en la UPF y escritor cinematográfico; Alberto Elena, profesor de cine en la Universidad Autónoma de Madrid, y Mercè Coll, del colectivo Drac Màgic. Proyección del documental Kenji Mizoguchi: la vida d'un director de cinema. Filmoteca. Avenida de Sarrià, 31-33. A las 19.30 horas.Saïd. Els dimarts de l'ESCAC projecta esta película, con la presencia de su director, Llorenç Soler; Xavi Camí, director de fotografía, y Ferran Llagostera, productor ejecutivo, quienes conversarán con los asistentes. ESCAC. Immaculada, 35. A las 19.00 horas.

Un passeig pel món. Inicio de este ciclo de audiovisuales con la proyección de Vietnam, el gran desconegut. Por Jordi Llorens, fotógrafo y viajero. Centro Cultural de Caixa de Girona. Ciutadans, 19. Girona. A las 19.30 horas.

Música

Sting. Ofrece esta noche en Barcelona un concierto de la gira de presentación de su último trabajo, Brand new day. Como teloneros actuará Nitin Shawney. Palacio de los Deportes. Lleida, 40. A las 20.45 horas.Lied' i Cançó. Auditori XXI. El último de los conciertos de este ciclo lo ofrece hoy la soprano Ann Murray, acompañada al piano por Irwin Gage. El programa lo integran piezas de Schubert, Schumann y Mahler. Sala Polivalent del Auditori. Lepant, 150. A las 20.30 horas.

Endesa sacará a Bolsa su portal de Internet antes de final de año

EL PAÍS - Madrid - 30/05/2000

Endesa invertirá 3.500 millones de pesetas en un portal de Internet especializado en el comercio electrónico entre empresas (B2B) que le reportará unos ingresos de 30.000 millones de pesetas hasta 2003, según la compañía. Se llama Opciona.com y tiene previsto cotizar a finales de este año. Responsables de Endesa Marketplace, filial para el negocio del comercio electrónico, presentaron ayer Opciona.com, que tendrá un capital social de 1.400 millones de pesetas y aspira a controlar el 30% del mercado en los próximos tres años. El portal -participado por Endesa (78%), la consultora PricewaterhouseCoopers (12%) y Commerce One (10%) - quiere ser el lugar de encuentro de las empresas que quieren hacer negocios en Internet. Entre sus planes más inmediatos se encuentran un servicio de subastas a terceros y otro de compras por catálogo. A largo plazo, Opciona.com pretende incorporar 400 proveedores y comenzar a operar tanto en Europa como en Latinoamérica.

III FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA Pérez Herrero estrena una fábula de pasiones 'Botín de guerra', de David Blaustein, refleja el dolor y la memoria de las Abuelas de Mayo

M. TORREIRO / H. MÁRQUEZ - Málaga - 30/05/2000

Una película tan ambiciosa como fallida, Código natural, de Vicente Pérez Herrero, mantuvo ayer el interés de una selección oficial más arriesgada que en otras ediciones. Y la sección de cine documental, plato fuerte del certamen, alumbró una coproducción hispano-argentina con la memoria de las Abuelas de la Plaza de Mayo.

Código natural habla en verdad de muchas cosas que se resumen en una: el viejo tema del doble, traído a colación por el propio director al mencionar antecedentes como Borges o Robert Stevenson para anclar en el terreno literario sus referencias de partida. Ambientada en bellos paisajes cántabros, solventemente interpretada por Micky Molina, Carlos Bardem, Sandra Walshbeck y un fascinante descubrimiento, la japonesa Momoyo Miya, la película habla de transferencias afectivas, desdoblamientos sentimentales y ancestrales sentimientos que no se nombran entre dos hermanos, pero que son el motor en una historia que debe bastante a La intrusa. Con estos elementos, la presencia exótica de una desconocida alrededor de la que se tejen oscuras pasiones, y un guión descompensado que amenaza en momentos la credibilidad de lo narrado, Pérez Herrero intenta mantener en pie una ficción que por lo menos tiene un elemento a tener en cuenta: la ambición temática que hay depositada en ella, que no parece, empero, capaz de elevar por sí sola las expectativas del filme con vistas al palmarés. Tanto el director como el productor de la película, Rodolfo Montero, argumentaron tras su proyección algo evidente: que no pretendían hacer con ella ni realismo social ni costumbrismo. "Esto es un cuento cruel que tiene mucho de fábula", dijo Pérez, que insistió en su intención de lograr que pudiese verse este drama pasional en un entorno rural sin caer en los tópicos de la España profunda. Montero destacó la voluntad del filme de "resaltar valores que se están perdiendo en Europa, como la palabra, la familia o el honor, y reivindicar ciertos sentimientos del mundo rural huyendo del unicejo y la boina calada".

Legado buñueliano

El legado de Buñuel en el cine contemporáneo fue ayer objeto de una mesa redonda donde estuvieron Luis Puenzo, Betty Kaplan y Sergio Cabrera. El realizador de La estrategia del caracol reconoció que "el cine español y el latinoamericano seguirán recibiendo durante mucho tiempo la influencia de Buñuel, un maestro a la altura de Fellini y Orson Welles", y al que calificó como "el Goya del cine español". Cabrera añadió que destacar en su cine reminiscencias de Buñuel "es un honor inmenso".

Por lo que respecta a la sección de cine documental, ayer fue un monográfico cubano con la proyección de Buena Vista Social Club, de Win Wenders; Compay Segundo, de Claude Santiago, y Rubén González, de Yvan Bodenes. La presencia cubano-musical continuará hoy con la actuación de Ibrahim Ferrer y Rubén González al frente de Buena Vista Social Club.

Otro plato fuerte fue el pase, el domingo, de Botín de guerra, de David Blaustein, un documental absolutamente necesario, aunque se le pueda hacer alguna objeción. Su materia prima es el dolor y la memoria, que asoman constantemente en numerosas entrevistas mantenidas con las fundadoras de la organización Abuelas de Plaza de Mayo y con algunos de los niños que, raptados y dados en adopción a militares o amigos patriotas de éstos, fueron el inhumano botín de guerra del título.

El filme denuncia el proceder atroz de los conmitones de Videla y el tesón de las Abuelas para descubrir el paradero de sus nietos. Pero en su afán por ensalzar una trayectoria ejemplar, Blaustein hurta al espectador los aspectos menos edificantes, como los hijos que no han querido saber nada con sus parientes biológicos. Es sólo un matiz, pero marca una dirección del discurso que, pasado tiempo desde los hechos, debería haberse librado de la inmediatez en busca de un rigor de análisis que agradecerían los historiadores del futuro.

Los populares impiden que el comité de Canal 9 acuda a las Cortes  
El PSPV quería que el comité explicara la línea informativa de TVP

V. MAROTO - Valencia - 30/05/2000

El PP rechazó ayer una petición del PSPV para que un representante del comité de redacción de Televisió Valenciana (TVV) explique en las Cortes Valencianas los resultados del estudio de los informativos de la

cadena pública que estos periodistas, los representantes de los reporteros de la cadena, han realizado. Los populares, que no aceptaron petición alguna de la oposición, fundamentaron su negativa en un solo argumento: es el director de la empresa, José Vicente Villaescusa, el que debe acudir al parlamento.

La diputada Macarena Montesinos, una de las representantes del PP en la comisión de control de Ràdio Televisió Valenciana (RTVV), explicó la negativa de su grupo. Según ella, José Vicente Villaescusa, el director general de Ràdio Televisió Valenciana (RTVV), es, como máximo responsable del ente público, la autoridad competente para explicar ante los parlamentarios cualquier asunto relacionado con Canal 9. Para el PSPV la realidad, sin embargo, va por otro lado. Los informes del comité de redacción sobre la cobertura de la última campaña electoral realizada por la televisión pública señalaban que ésta primaba, de manera notable y tanto en cantidad como en calidad, las apariciones de los líderes del PP en relación con las de dirigentes del resto de partidos. Además, ya existe un precedente en este sentido. En marzo de 1999, Julià Alvaro, uno de los cinco componentes del comité de redacción, acudió a la comisión de control de RTVV para explicar dos informes hechos por el colectivo respecto a la programación de Canal 9.

A la vista de estas dos explicaciones, la negativa del PP se fundamenta, para el PSPV, en una razón aritmética: la mayoría absoluta. De hecho, los informes abordados por Alvaro en las Cortes destapaban la utilización de un modelo televisivo alejado del espíritu que debe presidir una televisión pública y subrayaban el uso de este medio de comunicación como un instrumento de propaganda del PP.

Los análisis de la información electoral abundan en esta tesis. El primero puso de relieve que el PP copaba, con un 82% del tiempo, la mayor parte de la información electoral. El segundo, por ejemplo, destacaba cómo Canal 9 introducía aplausos falsos en varios actos celebrados por el presidente del gobierno, José María Aznar, durante la campaña. Por estas prácticas y la línea informativa seguida por Canal 9, calificada de sesgada y sectaria, el PSPV solicitó la dimisión de Villaescusa.

El PP también rechazó el resto de iniciativas de la oposición, que había solicitado la comparecencia del director de Ràdio 9, Anacleto Rodríguez, o la del ex presidente del consejo de administración, Leonardo Ramón. Este, según el PSPV, acudió a una reunión de una asociación de televisiones latinoamericana, Asitra, en nombre de Canal 9. Villaescusa, sin dar más explicaciones, negó cualquier autorización a Ramón para que éste actuara como enviado de RTVV.

Brasil crece un 2% hasta marzo, pero el paro sube a niveles récord

AGENCIAS - São Paulo - 30/05/2003

Una de cal y dos de arena para el Gobierno de Lula. Primero, las malas noticias: la tasa de paro de Brasil creció siete décimas en abril respecto al mes anterior, hasta el 20,6% de la población activa, lo que representa el mayor nivel alcanzado desde 1985, según las fundaciones Seade y Dieese. Y ahora las buenas: el producto interior bruto (PIB) del país suramericano creció un 2% en el primer trimestre de este año en relación a los tres primeros meses de 2002, a pesar de que descendió un 0,1% respecto al periodo anterior. Además, Brasil obtuvo en abril un superávit fiscal de 9.849 millones de reales (3.283 millones de dólares), el mayor saldo mensual positivo en las cuentas públicas de los últimos 12 años.

Respecto al desempleo, los incrementos más fuertes se produjeron en las personas de 25 a 39 años y afectó sobre todo a la región de São Paulo, donde aumentó en más de 110.000 personas respecto al mes precedente, hasta 1.941 millones. Los ingresos medios reales (deducida la inflación) de las personas con empleo descendió un 3,9%, hasta 857 reales (286 dólares). Desde 1985, los trabajadores han perdido un 51% del poder adquisitivo.

En cuanto al incremento del PIB, fueron el sector agrícola y ganadero los que continuaron impulsando el crecimiento económico brasileño, con un incremento del 3,7% en el primer trimestre respecto al periodo precedente, mientras que la industria cayó un 2,2% y los servicios se mantuvieron estables. Por último, el Banco Central informó de que el superávit acumulado en los primeros cuatro meses del año totalizó 32.683 millones de reales (10.894 millones de dólares), el equivalente al 6,53% del PIB.

Dimite el director del Festival de Cine de Huelva por falta de apoyo municipal

LUIS E. SILES - Huelva - 30/05/2003

El director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Salvador Agustín, presentó ayer su dimisión por no sentirse respaldado por el Ayuntamiento. Salvador Agustín, de 57 años, que ha trabajado desde los 19 en los espacios dramáticos de TVE, remitió ayer una carta al alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez (PP), en la que le comunicaba su determinación, y posteriormente al resto de patronos del festival.

Agustín recogió hace un año un festival boqueante, tras la gestión como director de Francisco López Villarejo, hombre de confianza de Pedro Rodríguez. Agustín intentó devolver a la muestra cinematográfica su antigua personalidad, basada en la potenciación del perfil iberoamericano del festival. Agustín siempre consideró que el festival "era muy municipal", pero nunca se sintió respaldado por Pedro Rodríguez. De hecho, el concejal de la Presidencia, Jaime Pérez (PP), se apresuró la tarde de ayer a hacer público que "el Ayuntamiento aceptará la dimisión del director del Festival de Cine Iberoamericano".

Agustín remitió en abril una carta a los patronos del certamen, en la que reclamaba que el Ayuntamiento abonara con urgencia los 180.304 euros que adeuda al festival. La única respuesta que obtuvo fue un

ataque directo de Jaime Pérez, que lo acusó, sin aportar ninguna prueba, de haber cometido irregularidades en la gestión.

El Festival de Huesca homenajea a Zelimir Zilnik, Jorge Cedrón y Jerzy Kawalerowicz

E. S. - Madrid - 30/05/2003

El Festival de Huesca, volcado en la promoción del cine europeo e iberoamericano, homenajea en esta 31ª edición, que empieza el 5 de junio, a dos cineastas de Europa del Este -el yugoslavo Zelimir Zilnik y el polaco Jerzy Kawalerowicz- y al argentino Jorge Cedrón. "Este año se van a poder ver 206 películas entre largos y cortos", explicó ayer en la presentación del certamen en Madrid su director, José María Escriche. "Para la competición internacional hemos recibido 1.007 cortos en formato cine y hemos seleccionado 53, y para la competición iberoamericana, 395, de los que hemos elegido también 53", añadió. Además, se celebra el centenario del nacimiento de Claudette Colbert; está programado un ciclo sobre el cine alemán surgido de las cenizas de la II Guerra Mundial, y habrá una muestra de cine europeo reciente no estrenado en Huesca.

Zelimir Zilnik (Belgrado, 1942), que llegará a la localidad aragonesa el 7 de junio, recibirá el Premio Ciudad de Huesca. El director yugoslavo, ganador del Oso de Oro de Berlín con Early works, ha destacado siempre por su mirada crítica, contestataria y nunca complaciente de lo que ocurría en su país, especialmente en la era de Milosevic. En Huesca será el estreno mundial de Kenedi vuelve a casa, que relata el retorno de refugiados yugoslavos a sus casas en Serbia y Montenegro tras una década viviendo en Europa occidental. Además está programado su largometraje Deseos de viajar y varios cortometrajes desde su debú en 1967: Noticias de los jóvenes del pueblo en invierno, El alzamiento de Jazak, El desempleado y Película negra. Para completar la retrospectiva se proyectará parte de sus últimos trabajos en vídeo: La segunda etapa de Tito entre los serbios, Liberarse del yugo de la esclavitud y Fortaleza Europa.

Estreno de 'Quo vadis?'

El Premio Luis Buñuel recae este año en la figura de Jerzy Kawalerowicz, guionista y director señero en la cinematografía polaca. Por este motivo se estrena en España su última película, Quo vadis?, basada en la novela del Nobel polaco Henryk Sienkiewicz. Su ciclo se abre con la proyección de Madre Juana de los Angeles (1961), que le valió el premio especial del jurado en Cannes; prosigue con Faraón, candidata a los oscars en 1996, y continúa con Austeria y El rehén de Europa.

La muestra, en colaboración con el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires y la Filmoteca de Andalucía, trae por primera vez a Europa los primeros cortometrajes y dos largometrajes -El homicidio y Operación Masacre- del director argentino Jorge Cedrón, asesinado por los servicios secretos de Videla en París hace justo estos días 23 años. Además, esta retrospectiva incluye su documental Por los senderos del libertador, y sus largometrajes en el exilio Gotán y Resistir.

El gran zorro del cine de la posguerra

Se cumplen 100 años del nacimiento del célebre productor gallego Cesáreo González

JOSÉ ANTONIO DURÁN 30/05/2003

Su inteligencia era verbal y repentizaba palabras para discurrir. Como pertenecía a la clase de personajes a los que gusta -más que nada- aparecer en público, era un torrente de noticias. Por eso se movía en el cine como pez en el agua. En un periodismo ayuno de ellas, los periodistas se aremolinaban ante la torrentera. No consta ningún desmentido. Cesáreo González, el célebre productor de la posguerra, del que ayer se cumplieron 100 años de su nacimiento, era un genio de la publicidad, vivía del rumor. Rocosos, pelo ondulado, sonrisa a lo Burt Lancaster, Cesáreo, que falleció en Madrid en 1968, pasó por ser el primer amante de sus estrellas principales. Las más deseadas mujeres de la constelación española y latinoamericana de tres décadas.

El seductor nunca se limitó a ser un empresario cinematográfico. Ceñirlo es la mejor manera de malentenderlo. Hijo de un afilador de Nogueira de Ramuín, radicado en Vigo, con excelente gallego y el portugués propio de los de este oficio itinerante, hablaba un castellano de Galicia muy expresivo pero característico. Dados sus orígenes, tan modestos, fue un productor atípico. Pasó de la nada al todo de la filmografía española en pocos años, precisamente porque dominaba todos los resortes burocráticos de aquella España del general Franco. La que él mismo había ayudado a construir. En ese papel, cuando operaba como auténtico sujeto histórico, Cesáreo se convertía en González. Un muro de silencio. Así, por la doble facilidad para protagonizar la cáscara y callar la esencia, fue máximo exponente de la alta función que los polimilits (y el propio Franco) concedieron a la censura y el espectáculo en la fase más dura del franquismo.

La ausencia de vicio -dijo Machado- no significa virtud; pero los vicios dan la carnadura de los personajes. De principio a fin, Cesáreo fue un ludópata irrecuperable. Trabajaba 16 horas diarias. El tapete verde, el cóctel en Chicote, la vida social, formaba parte de su tarea (hasta las tres de la madrugada). Jugando, imaginaba estrategias y ensayaba apuestas a todo o nada. Por la deuda de una apuesta, entró en la producción cinematográfica. Veía su empresa -Suevia Films- como una especie de club de fútbol, donde él era estrella, entrenador y presidente, en una pieza.

Desconfiado del parlamentarismo, enemigo de la lucha de clases, al retornar a España en las mismas horas en que se proclamaba la República, acabó luciendo la camisa azul mahón de Falange. Ni siquiera el hecho de haber sido el mejor vendedor español de Citroën (un lince para el comercio, con enormes condiciones

para las relaciones públicas) fue tan determinante para su futuro como el acceso a la presidencia del Celta y de la Federación Gallega de Fútbol.

Los espectáculos de Franco

Camisa vieja de Falange en la hora de la sublevación triunfante, el nacionalsindicalista brilla con luz propia en la Guerra Civil como gestor único del fútbol gallego. La curiosa cuestión lo convirtió en interlocutor con mucho peso en el perfil de una política de espectáculos aún por definir. La apuesta por el profesionalismo y el cine de empresa se produce en aquel entonces. Pieza ineludible del Taller de Espectáculos del Pardo, el generalísimo asumió los dos argumentos. En la política cinematográfica, por ejemplo, a pesar de la escandalosa campaña de los cruzados de la Iglesia católica (ganadora de la guerra) contra los cines, Franco quiso que en los años del hambre y los pies descalzos, España fuera (con EE UU) campeona del mundo en oferta de localidades cinematográficas. Un mercado excepcional que ambicionaron de inmediato todas las cinematografías del planeta.

Con un cine sabiamente vertido al castellano, Hollywood estaba condenado a ser (por vía de los negocios) el primer grupo de presión norteamericano a favor de la España de Franco. En plena guerra mundial, operando a través de los embajadores de las potencias neutrales (España, Portugal, Argentina, Irlanda...), González elaboró para el Taller del Pardo un plan dotado de criterio y agresividad sorprendente, fuera cual fuera el vencedor. Cuando pintaron bastos, se puso en práctica en dos lugares estratégicos: México y Estados Unidos. Para ejecutarlo, neutralizando de paso la propaganda antifranquista, Cesáreo volverá a sus Américas, una y otra vez. Como líder incomparable en travesías trasatlánticas (¡70!), además de crear un original star-system en español, se paseó con él hasta convertirse en la estrella más atípica del No-Do. Fue, desde entonces, el empresario-espectáculo de la época. Con una capacidad de distribución cinematográfica que jamás había soñado el cine español.

María Félix y Lola Flores, sus estrellas

La analogía cine-fútbol-varietés fue su apuesta definitiva a todo o nada. Dentro y fuera de España. El profesionalismo, la clave. No sólo en el fútbol. Las coproducciones y la aclimatación al cine de Suevia Films de estrellas indiscutibles, creadas por otras productoras y en otras cinematografías (con personalidad propia, recorrido publicitario internacional y enorme presencia en los medios de comunicación), fichadas -como en el fútbol- a golpe de talonario, lo convirtió en socio privilegiado de las distribuidoras locales de espectáculos más importantes del mundo. María Félix fue la primera en llegar; pero Lola Flores será durante muchos años la estrella exclusiva por excelencia. Como Cesáreo, Lola -además de españollear- jamás limitó su actividad al cine. Así pues, el retorno del gachupín a México, con la flameante bandera de la ciudad natal por divisa, sólo es una metáfora de la marimorena que sus espectáculos armaron, primero en América, después en Europa. Sobre todo entre emigrantes ¡y exiliados españoles!, justo aquellos a los que iban directamente destinados los espectáculos. En unos años en los que, como consecuencia de los intensos movimientos migratorios, toda España era emigrante.

Ciento cuarenta y siete películas de coproducción o producción propia (en su mayoría deleznable, admirables a veces) en un cuarto de siglo, no fue tontería. Si se le añade su paquete (fundamentalmente norteamericano, argentino, mexicano, y hasta soviético o checoslovaco) en distribución, Suevia Films parece un milagro. Pero ese Cesáreo milagrero del final no se puede entender sin el precedente. Manuel Fraga Iribarne calificó de "misión de audaces" la que el gran Cesáreo logró establecer en los años cuarenta. Después, al rolar hacia Europa el destino migratorio, su cine popular, tenuemente patriótico y sentimental, nunca claustrofóbico, se fue convirtiendo en una especie de tarjeta postal en continuo movimiento, para disfrute del emigrado y reclamo del turista. Por excepción, incluso fue sorpresa de cinéfilos. Como tantos protagonistas del franquismo, sin embargo, nunca pudo hacer la película de su vida. Figura memorable de la historia social del siglo XX, Cesáreo González es una de las mejores claves que conocemos para entender los bastidores de su tiempo.

"Españoles todos"

ROSA MORA 30/05/2003

De repente, en el atrio del Macba, sonó el himno nacional y sonó de una manera ominosa. Se hizo el silencio y apareció Franco redivivo.

-¿Cómo se encuentra, excelencia?, preguntó Albert Boadella a Franco / Ramon Fontseré.

-Mi salud poco importa. Lo fundamental es la salud de la patria y la patria va bien.

-¿Gracias al Rey?

-No, gracias al nieto de mi buen amigo Manuel Aznar.

Franco habló con la voz temblorosa, de viejo cansado, a ratos inaudible. Le temblaba de manera incontrolable la mano derecha. Fontseré, protagonista de la primera película que dirige Albert Boadella, Buen viaje, excelencia, bordó ayer su papel.

Tan bien lo hicieron el director y el actor que, acabada la representación, Juan Luis Cebrián, entre risas, reprochó a Boadella: "Has conseguido que aplaudamos a Franco. He visto a Narcís Serra vacilar..."

Fue muy divertido, como cuando Franco dijo que su yerno, el marqués de Villaverde, le contaba los chistes que sobre él circulaban por Madrid. Como aquel que va Franco y dice "queda inaugurado este pantano".

"Excelencia, no es un pantano, son unas inundaciones". Muchas risas también cuando Franco / Fontserè se puso a cantar aquello de "Soy el novio de la muerte...".

Sí, fue muy divertido, pero a más de uno y más de dos se nos encogió el corazón. El pasado se presentó de repente en el Macba. Fontserè recitaba discursos de Franco, algunos sacados de la novela de Cebrián Francomuribundia (Alfaguara), todos reales. Sólo se permitió alguna broma, como cuando Boadella pidió que pronunciara su último discurso de la plaza de Oriente y Franco / Fontserè dijo: "No lo aconsejo, no se me va a entender". El mago Boadella devolvió al dictador a la tumba: "Preferimos que esté en la gloria, excelencia. Así que buen viaje".

Sí, nos reímos mucho ayer, pero en el Macba, en la presentación de Francomuribundia, se dijeron cosas muy serias, cosas en las que todos aquellos que estamos interesados en nuestra propia historia queremos oír y debatir. Porque de eso va la novela, la segunda de la trilogía El miedo y la fuerza. Se desarrolla en un período que va de la larga agonía de Franco hasta el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Y que se inicia precisamente, como recordó Juan Cruz, con un impresionante Franco explicando con su propia voz esa larga agonía, un "Franco tristísimo aferrado a sus convicciones de militarucho africanista, que inspira menos desprecio que compasión", como dijo Javier Cercas, que también intervino en la original velada literaria.

Cercas destacó la ambición de Francomuribundia y la comparó con Conversación en La Catedral, de Mario Vargas Llosa, por su "vocación totalizadora o totalizante". "Se han publicado muchas novelas sobre la transición, pero ésta es la primera que yo leo sobre la transición. Cebrián aporta muchísimos hechos reales, como el asesinato de Puig Antich o la Revolución de los Claveles, que tanto se siguió en España, pero lo que a él le interesa es cómo afectan todos estos hechos a los personajes que ha inventado. No es un retrato político de la transición ni una visión histórica, es un retrato moral y literario. Y esa verdad literaria, esa moralidad, es lo que le da universalidad".

"Desde luego no es una novela sobre Franco", coincidió Cebrián, "sino sobre la transición. Franco se muere tan poco a poco que a lo mejor no se ha muerto del todo. Tuvo una manera de comprender a España que impuso a sangre y fuego, tuvo un comportamiento que cierta derecha española aún mantiene.

El periodista, escritor y académico aportó su visión del dictador. "Era un individuo mediocre, vulgar, apocado, con complejo de Edipo, que mantuvo una extraña relación con su familia. Un individuo que hizo la guerra como un militar africanista: llegando a los pueblos y arrasándolos, machacándolos. Con Franco hubo más desaparecidos y fusilados que en todas las dictaduras latinoamericanas. Es impresionante la capacidad de olvido que tiene este país. Hay que ahondar en la fosa de la memoria para saber cuánta sangre y cuánta muerte ha habido en este país".

La transición, explicó Cercas, se ve desde dos polos: la visión triunfalista y la catastrofista. Los unos la consideran impecable, los otros aseguran que fue un enjuague ignominioso de ese pasado reciente y doloroso. "No tienen razón. Fue un proceso complejo del que nadie salió indemne, del que nadie salió ganándolo todo pero en el que todos ganamos mucho". Cebrián precisó que hubo varias visiones catastrofistas, una desde la izquierda, no del PC de Carrillo, y "otra de la derecha ultramontana, que incluso la ha propuesto en un libro, porque la primera no valía

[España, la segunda transición, de José María Aznar]. Yo me quedo con la de Cercas".

Albert Boadella destacó de Francomuribundia que en ella asistimos por primera vez al retrato de "personajes de principios de la transición sin nostalgias ni resentimientos". "En este sentido", añadió, "es una novela proustiana. Está higiénicamente distanciado de todo aquello que sucedió".

Se dijero muchas otras cosas interesantes y a nadie hubiera importado que Cercas, Cebrián, Boadella y Franco / Fontserè hubieran continuado un buen rato más.

Mignogna se adentra en el destino femenino con 'Cleopatra' Aleandro, Oreiro, Sbaraglia, Alterio y De Mendoza, en el reparto

CARLOS ARES - Buenos Aires - 30/05/2003

Es una película rara, diferente, atípica, desmañada, y eso es lo bueno, me di todos los gustos", decía el director argentino Eduardo Mignogna después del primer pase completo de Cleopatra en el laboratorio de Buenos Aires donde acaba de concluir la edición. Con un coste estimado en un millón y medio de euros, en la producción española se encuentra Alquimia Cinema, productora dirigida por Francisco Ramos. El porcentaje argentino se divide entre la cadena Telefé de Televisión y Patagonia Film Group, de Carlos Mentasti y Pablo Bossi.

La satisfacción de todo el equipo de producción era evidente. La delicada mezcla de protagonistas, entre el oficio y la sabiduría de Norma Aleandro y la juventud y la energía de Natalia Oreiro, la más popular actriz de telenovelas de Suramérica, era un riesgo superado. La química entre ambas potencia la historia de dos mujeres que en un viaje de dos días desde Buenos Aires hacia la cordillera de los Andes se deshacen de los roles, los mandatos, el pasado y deciden hacerse cargo de sus propias vidas. A ellas dos se suman Leonardo Sbaraglia, Héctor Alterio y Alberto de Mendoza con actuaciones memorables.

El director destaca también a Paco Ortega, intérprete y autor de la rumba flamenca convertida en el tema central de la película. "Ahí está todo", dice Mignogna, y lee la letra de la canción que escribió: "Como un

sendero del bosque / que poco a poco se va borrando, / así se me va la vida buscando, / buscando la espesura, / buscando a tientas, / buscando una salida. / Ay, toda la vida, / sin darme cuenta, / buscando la salida, / buscando mi destino, / buscando a tientas, / soñando un bosque abierto / y un cielo inmenso / que me sorprenda. / Ay, de dentro a afuera / me espera otra mujer / que soy yo misma, / me espera un corazón. / mi propio corazón, / y tan contenta... Y tan contenta, / ay, qué momento / para que a mí me estallen / mis pensamientos".

Conflicto femenino, vidas de mujeres, historia de mujeres escrita por un hombre. El director, con una obra sólida en la que se destacan tres premios Goya por Sol de otoño, El faro y La fuga, siente que al fin se ha dado algunos gustos: "Después de La fuga tenía ganas de hacer una película con menos protagonistas, más pequeña, más íntima. Un día me crucé con Norma Aleandro, me pidió que hiciera algo con ella, y en un fin de semana escribí el monólogo inicial, el que ella dice a cámara. La película es rara en ese sentido: los protagonistas hablan a cámara y en algunas escenas, como cuando Cleopatra maneja por primera vez un coche, me tomó hasta cuatro o cinco minutos para mostrar todos los sentimientos que expresa Norma en esa situación. Ella pone la radio del coche y se escucha la rumba cantada por Paco Ortega, todo está ahí".

Cleopatra, hija de un director de teatro de pueblo que admiraba a Shakespeare, hermana de Marco Antonio y Romeo, recuerda también a otra hermana a la que el padre iba a llamar Electra, "pero nació muerta". A su edad, unos sesenta y pico años, madre de dos hijos que están lejos, sin haber cumplido el sueño de actuar, Cleopatra se orina encima de los nervios ante la imposibilidad de recitar Los heraldos negros, el poema de César Vallejo, en una audición. Avergonzada, se marcha de allí. En los baños de la cadena de televisión se produce el primer encuentro con la estrella de telenovela, un personaje en el que Natalia Oreiro revela su condición de gran actriz. Acosada por su marido, interpretado por Héctor Alterio, harta de que nadie la escuche ni la tenga en cuenta, Cleopatra volverá a recurrir a ella, que atraviesa también una crisis personal con su profesión y su carrera. Pasan una noche entera hablando y al día siguiente deciden partir sin rumbo. En el camino las recogerá Leonardo Sbaraglia, un solitario descendiente de ucranios.

La participación de Alberto de Mendoza contribuirá seguramente a que la película sea recordada además por su intervención.

"No conviene revelar el final", aconseja Mignogna. Y tiene razón. No porque ocurra nada demasiado inesperado, pero sí porque la reflexión que hace Cleopatra debe escucharse sin que el espectador esté prevenido. Así es probable entonces que recuerde esas pocas palabras por mucho tiempo.

Cleopatra se estrenará en verano en Argentina y en otoño en España.

Sólo el 2% de los inmigrantes de Granada expedientados fue por cometer delitos

L. QUERO - Granada - 30/05/2003

De los 402 expedientes de expulsión de inmigrantes incoados durante el año pasado en la provincia de Granada, sólo ocho (el 2% aproximadamente) fue contra individuos acusados de algún delito. La practica totalidad de los expedientes, según los datos que aparecen en la memoria de la asociación Granada Acoge, fue por residencia ilegal. La asociación acusó ayer al Gobierno central de organizar una campaña con el objetivo de de vincular la inmigración con el aumento de la criminalidad y provocar el rechazo de los extranjeros entre la población española.

El 76% de los inmigrantes a los que se les abrió expediente el año pasado permanece en España, aunque para ellos es imposible regular su situación aun disponiendo de una oferta de trabajo. Granada Acoge asegura que en gran parte de esos procedimientos de expulsión se cometen irregularidades administrativas como el inicio del proceso sin la presencia de abogados o de los intérpretes preceptivos.

En Granada, donde esta asociación calcula que viven unos cuatro mil inmigrantes indocumentados (además de los 7.642 no comunitarios con permiso de residencia), la situación de estas personas ha empeorado progresivamente, sobre todo en aspectos tan básico como el del derecho a la vivienda.

Según los datos ofrecidos en la memoria relativa al año 2002, un 16% de los inmigrantes carece de domicilio y duerme en coches, solares en derribo o en salas de centros hospitalarios. Un 25% sí dispone de vivienda pero en unas condiciones inaceptables de hacinamiento y salubridad que las convierten en indignas.

El presidente de Granada Acoge, José Sánchez, denunció ayer la creciente discriminación hacia los inmigrantes musulmanes. Así lo ponen de manifiesto datos como que el 50% de las ofertas de empleo canalizadas por esta asociación excluye a la población de origen magrebí y de religión musulmana.

El empleo doméstico es la principal ocupación de los inmigrantes que viven en esta provincia. De las 3.500 personas que trabajan en este sector, sólo el 16% cuenta con un contrato legal, una situación que fomenta las relaciones de "servidumbre".

La asociación destaca el aumento en este último año de inmigrantes procedentes de países de Latinoamérica, sobre todo Colombia, Ecuador y Argentina. También considera significativa la creciente afluencia de personas de países del este de Europa.

Tres fundaciones se unen para analizar el mundo occidental

La Fundación Carolina, la Fundación Rafael del Pino y el Colegio Libre de Eméritos acordaron ayer realizar un programa de colaboración para los años 2004 y 2005, con la organización y realización de tres encuentros sobre el estado del mundo occidental en sus aspectos históricos, sociales, lingüísticos y artísticos. Los encuentros se titulan Europa y América, cuatrocientos años después del Quijote, al coincidir con el cuarto centenario de la publicación del Quijote. El convenio de colaboración fue firmado por Miguel Ángel Cortés, secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, como presidente de la junta rectora de la Fundación Carolina; Rafael del Pino, presidente-fundador de la fundación del mismo nombre, y José Ángel Sánchez Asiaín, como presidente del patronato de la Fundación Colegio Libre de Eméritos.

21 países debaten en Colombia si fumigar o sustituir los cultivos de coca  
Los campesinos reclaman desarrollo para dejar los sembrados ilícitos

P. LOZANO - Villa Nueva Colombia - 30/06/2000

Unos 200 campesinos cultivadores de coca y amapola de todos los rincones del país se dieron cita ayer en la pequeña población de Villa Nueva Colombia, sede de los diálogos entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), en la región sureña de Caquetá. Llegan movidos por una esperanza: ser escuchados por 50 delegados de 21 países -15 de ellos europeos- y representantes de la ONU, el Parlamento Europeo y la Unión Europea. Estas personalidades se han dado cita en la primera audiencia pública internacional dentro de este proceso, que se inició hace más de un año. El tema: los cultivos ilícitos y la sustitución por otros sembrados, alternativa a su fumigación, que tiene unos efectos medioambientales desastrosos. "Necesitamos ayuda para el cambio", dijo a EL PAÍS un "campesino sin nombre", como él prefiere decir. Su mensaje refleja el drama de los cocales, último eslabón de un negocio que mueve miles de millones de dólares en el mundo entero. "Si quieren acabar la coca, que nos den carreteras, que nos ayuden a comercializar nuevos productos; fumigando no se acaba la coca ni la amapola: así sólo vamos a romper más monte".

Este campesino tiene cara de hombre rudo, hecho "a la brava"; pero sus ojos tristes se llenan de lágrimas cuando cuenta que desde el año pasado le han fumigado 14 veces su finca ganadera, que le mataron el ganado y los pastizales. "Sembré coca muchos años y la dejé para no tener problemas; pero no valió", asegura. En Puerto Guzmán, cuenta, el glifosato acabó con todos los cultivos, lícitos e ilícitos. Es un pequeño caserío de la región del Putumayo, donde se concentra el 50% de las 120.000 hectáreas de coca que crecen en este país, primer productor de la hoja en el mundo.

Allí, con asesoría y apoyo norteamericano, se iniciará la ofensiva militar del llamado Plan Colombia. El objetivo: acabar, en cinco años, con la mitad de la producción, la distribución y el consumo de drogas. "Estamos preocupados; nos van a volver a fumar; nos quieren sacar de nuestras tierras. ¡Si es así, prefiero morir guerreando!", grita.

El foro se inició con la reunión, a puerta cerrada, entre delegados internacionales y los negociadores del Gobierno y las FARC. En el salón donde se dio el encuentro esperó, para dar la bienvenida a los invitados, Manuel Marulanda, Tirofijo, el legendario comandante de la guerrilla más antigua de Latinoamérica.

La delegación española la encabezaron el director general para Iberoamérica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Alberto Carnero; Alberto Virella, del Instituto de Cooperación Iberoamericana, y el embajador en Colombia, Yago Pico de Coaña.

[Mientras tanto, Javier Solana, representante de Política Exterior de la Unión Europea, se entrevistaba con el presidente colombiano, Andrés Pastrana, para consultar qué aspectos del Plan Colombia pueden recibir apoyo de la UE.]

"Europa tiene que verse como actor del problema: como un país demandante, como vendedor de precursores químicos, como sede de nuevas y poderosas mafias", dijo Simón Trinidad, uno de los cinco portavoces de la insurgencia. Este guerrillero, que dejó la gerencia de un banco para tomar las armas, corrige cuando se le dice que su organización se financia con los cultivos ilícitos: "Nosotros cobramos impuestos a los que se benefician del negocio del narcotráfico".

El gran ausente en esta audiencia fue Estados Unidos. Aunque este país y las FARC habían avanzado en un diálogo sobre el tema de los cultivos ilícitos, este contacto se rompió por el asesinato, por parte de la guerrilla, de tres indigenistas norteamericanos en marzo del año pasado.

Aznar lanza en Filipinas un plan para extender la presencia española en Asia  
Convenio de amistad con 21.000 millones de pesetas

MIGUEL GONZÁLEZ / ENVIADO ESPECIAL - Manila - 30/06/2000

José María Aznar clausurará hoy en Filipinas una reunión de los 11 embajadores españoles en Asia y el Pacífico, en la que se aprobará un plan que, bajo la denominación de Documento de Manila, recoge los objetivos básicos de la diplomacia española en esta región, que el presidente se ha marcado como una de las prioridades de su segundo mandato. Aznar considera que "ha llegado la hora de Asia" para España, por

lo que se propone lanzar una "acción conjunta y sostenida" para relanzar su presencia económica, política y cultural en este continente.

Aznar, quien tiene previsto visitar Corea en otoño y volver a China antes del fin de la legislatura, pretende "arropar" a los empresarios en Extremo Oriente, para que la presencia española aquí deje de responder a aventuras individuales. La declaración de Manila se adelanta a la que será principal tarea del Consejo de Política Exterior que, bajo la presidencia de Aznar, se constituirá en julio. Este nuevo organismo, en el que estarán representados los ministerios de Asuntos Exteriores, Economía, Defensa y Educación y Cultura fijará los objetivos de la acción exterior. El avión presidencial llegó anoche a Filipinas, última etapa de su gira por Asia, procedente de Hong Kong, donde concluyó su estancia de cinco días por China. En la ex colonia española está prevista la firma de un Convenio de Amistad y Cooperación, similar a los que España tiene con la mayoría de los países latinoamericanos y con Marruecos, que sustituirá a los acuerdos de colaboración científica, técnica y cultural todavía vigentes. El nuevo convenio se respaldará con una línea financiera de unos 21.120 millones de pesetas, la mitad en créditos blandos.

Por su especial vinculación con España, el Gobierno quiere convertir Filipinas en plataforma de la influencia económica, cultural y política española en la región, con China como objetivo principal. Esta pretensión tropieza con la delicada situación del archipiélago, que sufrió la crisis asiática de 1998 hasta el punto de que su PIB es hoy menor que hace cinco años.

Las exportaciones españolas han caído de 122 millones de dólares en 1996 a 117 en 1999. Las inversiones, por el contrario, ascendieron el año pasado a 46.000 millones de pesetas, en su mayoría consistente en la compra del 9,15% del monopolio eléctrico Meralco por parte de la compañía española Unión Fenosa.

Desde hace años, la empresa pública Bazán negocia la venta a la Marina filipina de cinco corbetas, 14 patrulleras y varias lanchas de alta velocidad, pero las sospechas de irregularidades y la propia situación financiera del país mantienen paralizada la operación.

Como corresponde a un estado con el 60% de la población por debajo del nivel de pobreza, la cooperación al desarrollo ocupa un lugar preferente en las relaciones bilaterales. Filipinas recibe anualmente 1.300 millones de pesetas de ayuda no reembolsable, de los que un tercio se dedican a microcréditos. La reina Sofía visitó en febrero algunos proyectos con ayuda española.

Durante su estancia en Manila Aznar se reunirá con el presidente Joseph Estrada, elegido en mayo de 1998 con un discurso populista. El incumplimiento de sus promesas y el fracaso del proceso de paz con los independentistas musulmanes de Mindanao, que mantiene secuestrado a un grupo de turistas extranjeros, ha hecho que su popularidad caiga en picado.

En Hong Kong, antes de viajar a Filipinas, el jefe del Gobierno español se mostró convencido de que el proceso de apertura en China es irreversible. En la ex colonia británica se entrevistó con el gobernador, Tung-Chee Kwa, y almorzó con el presidente de la cámara local de Comercio y con cinco magnates locales, ligados a los sectores inmobiliario y financiero, entre los que se encuentran algunas de las mayores fortunas del mundo.

Como si fuera la última vez

FERNANDO ÍÑIGUEZ 30/06/2000

"Madrid te da la opción de no dormir", había dicho en privado días antes de su concierto de anoche Fher, el cantante del grupo mexicano Maná. Como si le hubieran escuchado, las 20.000 personas que ayer abarrotaban la plaza de toros de Las Ventas querían prorrogar la presencia del grupo en el escenario hasta el extremo que físicamente hubieran aguantado unos y otros. No quedaba repertorio preparado, aunque Maná lo tiene largo: en su haber, cuatro discos de estudio, un grandes éxitos (Todo Maná), un concierto en directo acústico (Unplugged) y más de tres lustros chingando (expresión que tanto utilizan los grupos de México) por las tabernas y carreteras de Centroamérica y España. Se hace evidente que en este tiempo los cuatro Maná se han esforzado por comportarse en el escenario como auténticos profesionales, al tiempo que parezca que realmente se lo pasan en grande y que todo lo hacen por y para su entregado público. Juegan con ventaja, claro; en el coso taurino anoche no había nadie que no fuera un auténtico entusiasta de las canciones de Maná. Nadie venía a curiosear.

"Ya nos extrañábamos muchísimo", dijo con mucho énfasis el cantante cuando se dirigió por primera vez al público. Habían cantando ya Oye mi amor y Como un lobo y se disponían a abordar Hechicera. Sólo faltaba decir eso. El público de Madrid es muy sensible a los piropos y el líder de Maná no los escatimó para meterse al público en el bolsillo desde el primer acorde: un truco que le funciona. Su voz en directo suena con más limitaciones que en disco y ésa es una manera para que no se note. Además, sus dotes de bailarín son más bien escasas, así que provocar al personal es la mejor manera de suplir lagunas.

Por otro lado, sus incondicionales se saben sus canciones de carrerilla -no en vano han despachado en España más de un millón de discos de toda su discografía-, así que cuando él no llegaba, era el público quien completaba las estrofas y versos. El montaje de dos pantallas de vídeo de casi 30 metros cuadrados cada una completaba la parafernalia. Antes de que Maná saliera a las 22.30 en punto, el respetable se había desgañado con ganas con el sonido de sala: Pink Floyd, Celtas Cortos, el celeberrimo Sex machine, de James Brown. De todo, hasta el bolero famoso que les dio paso, Bésame mucho. El momento emotivo se dio con Desapariciones, la canción del panameño Rubén Blades dedicada a las víctimas de la dictadura.

Mención especial contra Franco y Pinochet, que provocó aún más la histeria de los asistentes. Y, al final, como el bolero que los introdujo, la gente pedía más, como si fuera esta noche la última vez.

Ejecutados en Guatemala dos secuestradores ante las cámaras de televisión  
Una inyección letal acabó con sus vidas

MAITE RICO - Guatemala - 30/06/2000

La ceremonia se cumplió según lo previsto. Al amanecer de ayer, jueves, una inyección intravenosa acabó con la vida de Tomás Cerrate y Amílcar Cetino, miembros de una de las más peligrosas bandas de secuestradores de Guatemala, conocida como Los Pasaco. Su agonía, retransmitida en directo por televisión, tuvo un carácter casi ritual: en su camilla, mientras el cóctel de tranquilizantes fluía por sus venas y los introducía en un letargo sin retorno, los reos se convertían ante las cámaras en las víctimas propiciatorias para la catarsis de una población fustigada por la criminalidad.

No hubo clemencia para Cerrate ni Cetino. Ni por parte de los tribunales, ni por parte del presidente, Alfonso Portillo, que denegó el indulto, ni por parte de la sociedad guatemalteca, que clamaba por ver muertos a estos dos hombres. ¿Pero quién quería compasión para unos hombres capaces de torturar, amputar y asesinar a sus víctimas, a menudo menores de edad, aun después de haber cobrado el rescate? ¿Quién podía pedir públicamente el perdón para unos sujetos que maltrataron y estrangularon en 1997 a la anciana Isabel de Botrán, miembro de una acaudalada familia de empresarios? Muy pocos. Sólo la Iglesia católica, algunas organizaciones de derechos humanos y varios intelectuales se alzaron en contra de la ejecución. En su momento, la Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Guatemala (Minugua) denunció la violación del derecho al debido proceso en el caso de Cerrate y Cetino, que fueron detenidos ilegalmente y sometidos a tortura.

Pero todas estas voces han quedado ahogadas por el clamor popular por que "se hiciera justicia". El contexto en el que vive la sociedad guatemalteca ofrece los argumentos. La proliferación de secuestros por parte de bandas criminales que hacen alarde de una extrema crueldad con sus víctimas tiene conmocionada a la población. Junto a ello, un inoperante sistema de justicia y unas cárceles que están controladas por los propios delincuentes, que entran y salen cuando quieren, alimentan la sensación de indefensión. Sin ir más lejos, el jefe de Los Pasaco, Elver Alvarado, alias Lito, se fugó de la prisión el pasado 10 de enero.

El apoyo mayoritario a la ejecución no ha librado al presidente Portillo de un nuevo escándalo. Después de rechazar el indulto, el mandatario envió a su familia (madre, hermanos, cuñados y sobrinos) a Canadá, alegando el temor a represalias por parte del prófugo Lito. Si Portillo creía que la población iba a reconocerle el sacrificio, estaba equivocado. La avalancha de críticas no se hizo esperar. ¿Por qué no ayudaba igualmente, a cuenta del erario público, a todos los testigos, jueces y fiscales que se juegan la vida en cada uno de estos procesos? Y es que, si bien la muerte de los dos reos ha proporcionado alivio a una buena parte de los guatemaltecos, no ha logrado ocultar la incapacidad del Gobierno para hacer frente al crimen organizado. En los seis meses que lleva en el poder, Alfonso Portillo no ha presentado un plan concreto de lucha contra la inseguridad ciudadana, que fue el caballo de batalla de su campaña electoral.

El proceso de Los Pasaco ha servido también para recordar algunas paradojas que se han dado en este país. Algunos (pocos) comentaristas han recriminado a Portillo que deniegue indultos y se llene la boca con el cumplimiento de la ley cuando él mismo huyó de la justicia mexicana después de matar a dos hombres en 1987. Y a la población guatemalteca, que pida justicia cuando llevó al poder a un partido, el Frente Republicano Guatemalteco (FRG), fundado y presidido por un hombre, el ex general golpista Efraín Ríos Montt, acusado de genocidio en los tribunales. Guatemala es el único país de Centroamérica donde la condena de muerte está vigente para delitos comunes como los asesinatos y los secuestros. Estas dos últimas muertes elevan a cinco las ejecuciones desde la firma de los acuerdos de paz, en 1996.

El ex director mundial de Penguin Books cree que "es un buen momento para las editoriales pequeñas"

PAU VIDAL - Barcelona - 30/06/2000

Las aguas del mundo de la edición andan revueltas: batallas entre los grandes grupos, debates sobre el precio fijo, lucha por los derechos de autor... En medio de estas "turbulencias", como él mismo las denominó, uno de los mayores expertos mundiales en edición ha visitado Barcelona para contar "que actualmente es un buen momento para las editoriales pequeñas porque el argumento es el rey". Se trata del estadounidense Peter Mayer -director durante 20 años de la división exterior de Penguin Books-, que hoy clausura el IV Curso de Posgrado en Edición de la Universidad Pompeu Fabra, dirigido por el profesor y crítico literario Javier Aparicio. "Mi generación probablemente es la última que considera eso de editar como un oficio", explicó Mayer. "Nuestros sustitutos son hombres de negocios para quienes una editorial no es más que una forma de hacer eso, negocios. Aunque pueden hacerlo igual de bien que nosotros", subrayó. Mayer abandonó Penguin, la mayor empresa editorial del mundo anglosajón, hace tres años para crear un sello pequeño, The Overlook Press, que no edita más que 80 títulos al año y tiene sólo 14 empleados. "En Penguin éramos 2.800 y facturábamos 900 millones de dólares anuales [unos 158.000 millones de pesetas]. Porque, claro, la obligación de todo el que trabaja en el mundo editorial es contribuir a aumentar los beneficios de la empresa. Si no, te echan".

Mayer, descubridor de filones como Juan Salvador Gaviota o Stephen King, describe el entramado editorial norteamericano con una palabra: dinero. "La diferencia entre editoriales no es corporativa frente a independiente, sino grandes frente a pequeños. Porque las grandes forman parte de grupos empresariales

mayores, que incluyen todo tipo de medios de comunicación y tienen, claro está, otros intereses". "De todos modos", prosiguió, "eso también tiene algo bueno: el intercambio cultural. Desde que creé la división de Penguin en Nueva Delhi, los libros de los autores indios se encuentran por todo el mundo anglosajón, desde Canadá hasta Australia. El español es el único mercado del mundo [aparte del anglosajón] que puede hacer algo similar, y conviene que lo haga, porque nadie nos asegura que en un futuro próximo el centro de la producción literaria hispana no estará en México o Miami. De hecho, gracias al intercambio editorial hoy se puede leer en España la mejor literatura hispana, que es la latinoamericana".

El editor se desmarcó de visiones apocalípticas, aunque enumeró los que a su modo de ver son los tres principales problemas del oficio: "La sumisión del editor al vendedor (cuando tradicionalmente había sido todo lo contrario), el aumento de peso específico del agente literario, por culpa del cual los autores sólo valoran al editor como el mejor postor, y la incertidumbre generada por el nacimiento del libro electrónico".

Él, mientras tanto, gasta lo mucho ganado con la edición a gran escala en una editorial casi artesanal.

Las juntas del BBV-Probursa y Bancomer aprueban la fusión

AGENCIAS - México - 30/06/2000

Las juntas de accionistas de BBV-Probursa, filial del español BBVA, y del mexicano Bancomer, aprobaron hoy, por unanimidad, la fusión de ambas entidades para crear el mayor grupo de México y el segundo de América Latina. Fuentes del grupo español explicaron que los accionistas ratificaron en reuniones separadas la decisión que adoptaron sus respectivos consejos de administración el pasado 12 de junio. Tras cuatro meses de conversaciones, BBVA y Bancomer acordaron los términos de la fusión, que supone para el grupo español una inversión de 440.000 millones de pesetas.

La nueva entidad, que se llamará BBV-Bancomer, tendrá activos por 37.789 millones de dólares y una cartera de crédito de 25.263 millones de dólares.

Paciencia y amplias sonrisas para vender al gigante asiático

MIGUEL GONZÁLEZ - Manila - 30/06/2000

"Los que persigan los asuntos con gran tenacidad obtendrán frutos dentro de dos años". Luis María Lerma, director general de Acciona-Necso, no se hace ilusiones sobre la posibilidad de que la visita a China de José María Aznar produzca efectos inmediatos. Su empresa ha construido el puente de Ting Kau y tres estaciones en Hong Kong, entre ellas la del tren que une la ex colonia británica con el nuevo aeropuerto, por lo que sabe bien de lo que habla. El desembarco de más de 200 empresarios españoles en el gigante asiático pasará como una brisa efímera sin dejar rastro si las compañías y la Administración no comprenden que para tener éxito aquí hace falta tanta tenacidad como paciencia, explica.

Carlos Molinero, director comercial de Técnicas Reunidas, con 15 años de experiencia en China, asegura que "no es difícil hacer negocios aquí, pero sí complicado". Su receta es simple: primero, hay que enterarse de cómo funcionan los complejos mecanismos de toma de decisiones; después, empujar todo lo posible para que se muevan y, finalmente, no tener prisa. La burocracia china es muy lenta y la visita de un presidente de Gobierno puede obrar milagros: expedientes perdidos en el fondo de un cajón reaparecen de pronto sobre la mesa de quien debe autorizarlos.

Técnicas Reunidas, que construyó la planta de etileno de Tianjin, ha firmado durante la estancia de Aznar una carta de intenciones para construir la nueva línea de metro de la ciudad, por 100 millones de dólares, y otra para levantar una fábrica de papel en Yueyang, por 55 millones. Pero sabe que aún pueden pasar muchos meses antes de que se conviertan en contratos.

Los empresarios se resisten a calificar de "comunista" al sistema chino. Prefieren hablar de "economía centralizada". Pero incluso esta definición se está quedando obsoleta. Hace cinco años, era el Gobierno central el que lo decidía todo. Ahora no ordena, sino que da el visto bueno. La ejecución depende de las autoridades provinciales y de los bancos, que analizan la viabilidad del proyecto, lo que con frecuencia se convierte en una verdadera carrera de obstáculos. Ello explica por qué apenas se ha utilizado la línea de crédito por 700 millones de dólares que España mantiene con China.

La descentralización ha sido el caldo de cultivo de la corrupción. Un empresario, que obviamente prefiere guardar el anonimato, admite que se pagan comisiones pero se trata, agrega, "de una corrupción light, sin comparación con la de algunos países de América Latina y Oriente Medio, donde eres víctima de un auténtico atraco a mano armada, aunque ya están empezando a subirse a la parrá".

Como la mayoría de quienes han acompañado a Aznar, José Victoriano Camacho, director general de Ibersilva, del grupo ENCE, cree que el apoyo institucional es muy importante para que las empresas españolas se abran camino. Su compañía, dedicada a proyectos forestales, empezó hace dos meses las conversaciones con responsables chinos y él ha aprovechado la visita para tratar el asunto con cargos de la Administración y empresarios locales a los que, en otras circunstancias, le sería muy difícil acceder.

Como en todos los países de Oriente, la relación personal y la confianza mutua son esenciales, por lo que es más relevante lo que se cuece en los pasillos y las comidas que lo que se debate en los seminarios hispano-chinos organizados durante la visita presidencial.

Manuel Arroyo, director general de Inieport, una filial del INI con oficina en Pekín desde hace dos años, no comparte la idea de que las empresas españolas hayan llegado tarde a China, "aunque sí después" que sus principales socios y competidores europeos. Además de la lejanía y de la barrera idiomática y cultural, que desalienta a muchos, hay que superar la ignorancia mutua. "Los chinos ven a España como un país exótico, igual que nosotros los vemos a ellos. Los más informados nos identifican con el sol y el turismo, pero no se les ocurre que podamos aportarles tecnología. Una visita como la de Aznar contribuye a que se hable de España, a que haya mayor receptividad hacia nosotros, pero luego hay que demostrarlo con hechos. Pasar aquí una semana no sirve para nada", argumenta.

Antonio García Marcos, presidente de Teldat, una pequeña empresa especializada en Internet, que ha visitado por primera vez China, se muestra más crítico. "Creo que Aznar hace bien su trabajo, que consiste en vender la marca España, pero se echa de menos una actitud diferente por parte de las cámaras de comercio y de los organismos de fomento de la exportación, que todavía no parecen comprender que su función es ponerse al servicio de las empresas", afirma.

En su opinión, el viaje ha pecado de improvisación. Le avisaron con sólo diez días de antelación, por lo que no pudo prepararlo y, una vez en China, nadie le facilitó contactos. "Parece que sólo nos hayan traído para hacer de clac del presidente, algo que él no necesita", se lamenta. Lo más provechoso, a su juicio, es la relación que ha trabado con empresarios que le llevan años de ventaja aquí. Su experiencia le servirá para escalear en cabeza ajena y no cometer los mismos errores.

Reformar las reformas en América Latina.

RICARDO FFRENCH-DAVIS 30/06/2000

No hay modelos económicos puros. Pero sí hay rasgos predominantes que le dan un sello a una forma de hacer economía. América Latina escogió, en los años recientes, una forma de economía de mercado basada en la aplicación del llamado "Consenso de Washington". La moda predominante ha involucrado, en medio de diversas virtudes y aciertos, la repetición de costosos errores. En particular, en el manejo macroeconómico; en el diseño de las reformas financieras, y en la insuficiencia de los esfuerzos para completar mercados. Un mercado "incompleto" no funciona bien porque tiene segmentos o instituciones inexistentes o subdesarrollados. El resultado es una fuerte inestabilidad del empleo y la producción, una mayor diferenciación entre ricos y pobres, y un crecimiento promedio modesto: sólo 3% en este decenio y con una profunda desigualdad. Existe una necesidad urgente de reformar las reformas para mejorar el desempeño económico y social.

El modelo neoliberal abordó correctamente diversos problemas reales, de gran significación, que se desarrollaron en los últimos decenios. Esas fallas habían generado desequilibrios costosos, tales como la formación de enormes déficit fiscales, hiperinflaciones, deterioro de las empresas públicas, tasas de interés reales muy negativas, perfil arbitrario de la protección comercial y demasiadas decisiones microeconómicas centralizadas por las autoridades nacionales.

Sin embargo, modificaciones muy aconsejables pueden ser hechas de un modo ineficiente e inequitativo. Ello es lo que ha ocurrido frecuentemente con algunas reformas neoliberales cargadas de ideologismo, que reflejan una mala comprensión de cómo funcionan los mercados.

El enfoque de moda supone que los desequilibrios estructurales no existen, salvo aquéllos generados por la intervención estatal. Estos supuestos llevan a subestimar los efectos negativos sobre la formación de capital, la tasa de utilización del PIB potencial, y la distribución de oportunidades entre la población; todos éstos son efectos negativos, que los procesos de ajuste neoliberal tienden a generar ante los shocks externos y la inestabilidad que ellos conllevan.

Este enfoque ignora las posiciones intermedias entre los extremos de la liberalización indiscriminada y el intervencionismo arbitrario. Un ejemplo muy actual es el planteamiento de que las únicas opciones de política cambiaria son una tasa fija permanente o una tasa totalmente libre; la verdad que ninguno de los dos extremos es recomendable. Además, el enfoque neoliberal peca de un excesivo cortoplacismo. Ello ha sido reforzado por el hecho que el diseño de políticas macroeconómicas está excesivamente influido por especialistas bien entrenados en microfinanzas y no en macroeconomía; las repetidas crisis acentúan esa grave dependencia. Urge concentrar los esfuerzos en avanzar, con mayor eficiencia, por la senda de reformas impregnadas de un pragmatismo adecuado para un desarrollo con equidad y para el fortalecimiento de la democracia, en vez de que las políticas nacionales queden cautivas de la opinión de inversionistas de corto plazo o volátiles, que representan menos del 5% de todo lo que invierte cada año América Latina.

Con frecuencia, las críticas al neoliberalismo tienden a caracterizarse por la falta de propuestas concretas. Hemos desarrollado un análisis sistemáticamente orientado hacia el diseño y aplicación pragmática de políticas económicas, tomando en consideración el funcionamiento real de los mercados y la diversidad en la capacidad de respuesta de los diferentes agentes económicos. Existen diversas dimensiones de heterogeneidad estructural que influyen de manera fundamental en los efectos de las políticas. Entre otras, la heterogeneidad en el grado de apertura y estabilidad de los variados mercados externos; heterogeneidad entre las etapas expansiva y contractiva del ciclo económico; heterogeneidad de las respuestas a los incentivos que muestran diversas regiones y segmentos del mercado (empresas grandes y pequeñas, rurales y urbanas, incipientes y maduras, consumidores y productores, inversionistas productivos y especulativos), y heterogeneidad de los efectos de la trayectoria del ajuste sobre las diferentes

combinaciones de objetivos; ello implica que no hay un equilibrio único, sino equilibrios múltiples. En suma, entonces, hay espacio para escoger e influir en la morfología de los mercados.

De allí surge la recomendación de contribuir a mejorar el funcionamiento de los mercados, fortaleciendo la importancia de los horizontes de más largo plazo y los factores "productivistas". Un espacio fundamental le cabe a la regulación de los movimientos de capitales y a la aplicación de una política de desarrollo productivo que incluya el perfeccionamiento sistemático de los mercados de factores (trabajadores, empresarios pequeños y medianos, capital de largo plazo, etcétera) y estimule la asignación de los recursos hacia la inversión en capital físico y humano, para así mejorar deliberadamente la "distribución" de la productividad y las oportunidades en la sociedad, y promover la adquisición de ventajas competitivas.

Políticas mesoeconómicas, tales como la capacitación de la mano de obra, los incentivos a la creación y difusión del conocimiento técnico, y el espacio para las pequeñas y medianas empresas son esenciales para extender gradualmente la productividad a sectores cada vez más amplios de la sociedad.

Nuestro enfoque exige la presencia de un sector privado progresivamente dinámico y moderno, junto con una inserción activa en los mercados mundiales y también un Estado eficiente, exigiéndole cada día mayor productividad.

Las reformas no deben convertirse en un fin en sí mismas, sino en un medio para el progreso. Deberían identificarse explícitamente los resultados que se persiguen, y luego exigirse una rendición de cuentas. Por ejemplo, si se aplica una reforma financiera en el mercado de capitales, a fin de aumentar el ahorro y elevar el volumen y la calidad de la inversión, los responsables no deberían contentarse si aumenta el ahorro financiero mientras el ahorro nacional disminuye (como sucedió en Chile entre la reforma financiera de 1975 y la crisis en 1982), y si la inversión productiva debe enfrentar el desmantelamiento de segmentos de largo plazo del mercado de capitales y tasas de interés reales notablemente elevadas e inestables. Asimismo, la liberalización de la cuenta de capitales, con el ingreso de considerables flujos externos, ha traído aparejados muchos casos de caída del ahorro interno, atrasos cambiarios y déficit externos crecientes, y ha devenido en crisis cambiarias y bancarias seguidas por rescates de cargo gubernamental con altos costos.

Es sorprendente que los errores cometidos en las reformas financieras de Argentina y Chile en los años setenta se hayan repetido en muchos otros países de la región desde mediados de los ochenta, y en países de Asia durante este decenio. La evolución de las reformas y sus efectos revelan graves sesgos y carencias, haciendo necesaria una nueva agenda -de reformas a las reformas- y la búsqueda sistemática de políticas más eficaces.

Requisado en San Sebastián material de sabotaje callejero en un bar de HB  
Hallados 'cócteles mólotov', cohetes y capuchas en la taberna Herria

G. G - San Sebastián - 30/06/2000

El registro ordenado por la Audiencia Nacional de la sociedad Herria, el bar afín a HB situado en la Parte Vieja de San Sebastián, permitió al Cuerpo Nacional de Policía incautarse ayer de diverso material que se utiliza habitualmente en los actos de violencia callejera. Además de dos cócteles mólotov, cinco cohetes, dos botellas de gasolina, cinco capuchas, una pancarta con el anagrama de ETA y "diverso material político y cultural", los agentes se llevaron también el disco duro de un ordenador.

La orden de registro fue firmada por la juez de Instrucción número tres de la Audiencia Nacional, María Teresa Palacios, que investiga "presuntos delitos de terrorismo y estragos" que podrían estar relacionados con esta sociedad. Según relató ayer el dependiente de la herriko taberna, el registro se inició hacia la una de la madrugada de ayer cuando procedía al cierre del establecimiento y una persona le ordenó abrirlo en nombre de la policía. Varios agentes con la cara tapada procedieron entonces a realizar un registro minucioso de este bar afín a HB y en su interior encontraron el material propio de acciones de violencia callejera citado, así como otro tipo de elementos de propaganda política de la izquierda abertzale, junto a pegatinas y una pancarta con el anagrama de ETA.

El portavoz municipal de EH en el Ayuntamiento de San Sebastián, Joseba Ibazeta, denunció ayer que los agentes se hubieran llevado tras el registro el disco duro del ordenador, así como disquetes y facturas relativas a la contabilidad de la sociedad. El edil encuadró esta operación policial en la "estrategia de criminalización" que, a su juicio, impulsa el Ministerio del Interior contra la izquierda abertzale.

Zona 'abertzale'

Situada en la calle de Juan de Bilbao, un pequeño pasaje abarrotado de pintadas en el corazón de la Parte Vieja donostiarra que aglutina a los jóvenes independentistas radicales de la ciudad, la sociedad Herria, vinculada a HB, ha tenido un protagonismo activo a la hora de imprimir el carácter de territorio abertzale a esta parte del barrio viejo de San Sebastián.

El registro de Herria se inscribe en la intensificación de la investigación judicial sobre la violencia callejera, que ha dado como resultado dos importantes redadas desde principios de mayo.

La primera de ellas se produjo en Hernani, donde la Erztaintza detuvo a una docena de personas a las que se acusó de ser los autores de los actos de violencia callejera ocurridos desde 1997. Hace tan sólo un mes, agentes del Cuerpo Nacional de Policía detuvieron a siete personas entre San Sebastián y Rentería.

[El presidente del Panel de Vigilancia contra el Terrorismo del Congreso de EEUU, el republicano Jim Saxton, señaló ayer que aunque la banda terrorista ETA "históricamente se mantiene más activa en Europa, está también presente en América Latina y facilita adiestramiento y respaldo a muchos izquierdistas y a organizaciones terroristas nacionales".]

Rivaldo evita a última hora la derrota de Brasil ante Uruguay

E. NEPOMUCENO - Río de Janeiro - 30/06/2000

Los 50.000 aficionados que se congregaron ayer en Maracanã temieron que, medio siglo después, se repitiera el maracanazo, nombre con el que ha pasado a la historia la victoria de Uruguay sobre Brasil en la Copa del Mundo de 1950 (1-2). Uruguay iba ganando de nuevo a Brasil, por 0-1, gol de Dario Silva (minuto 5), en la cuarta jornada de las eliminatorias suramericanas para el Mundial 2002, cuando el árbitro, el colombiano Óscar Ruiz, sancionó con penalti una entrada a Guilherme, a cinco minutos para el final: Rivaldo transformó la pena máxima y Brasil consiguió rescatar al menos un empate de su duelo ante Uruguay. En otro partido, Venezuela goleó a Bolivia por 4-2.

Clasificación: 1º Argentina, 9 puntos en 3 partidos; 2º Brasil, 8 puntos en 4; 3º Uruguay, 7 puntos en 4; 4º Paraguay, 6 puntos en 3; 5º Colombia, 5 puntos en 3; 6º Perú, 4 puntos en 3; 7º Ecuador, 3 puntos en 3; 8º Venezuela, 3 puntos en 4; 9º Bolivia, 1 punto en 4; 10º Chile, 1 punto en 3. Los cuatro primeros se clasifican para la fase final y el quinto se juega el pase con el ganador de Oceanía.

Seis muestras y 78 artistas protagonizan el ciclo de arte contemporáneo de La Rábida  
Mesas y debates sobre técnicas electrográficas

FERNANDO ARNAIZ - Huelva - 30/06/2000

El III Ciclo de Arte Contemporáneo Puerto de las Artes, que se celebrará en el Muelle de Las Carabelas y en el Foro Iberoamericano, situados en La Rábida (Huelva), desde hoy y hasta el próximo 30 de agosto, acoge un total de seis exposiciones en las que participarán 78 artistas procedentes de 13 países. Esta iniciativa cultural, organizada por la Diputación Provincial de Huelva, cuenta con un presupuesto de siete millones de pesetas. La tercera edición del ciclo dedicado al arte más reciente y actual, que se inaugura esta tarde a las 20.00 horas, presenta algunas novedades respecto a años anteriores. Entre ellas destaca la celebración de unas jornadas teóricas Arte Electrográfico a finales del siglo XX, en las que se incluyen diversas conferencias y una mesa redonda titulada De mar a mar, en la que participarán especialistas de Venezuela, EE UU, Portugal, España y Francia.

"El arte electrográfico es, en general, el que se realiza y difunde por los nuevos medios de registro, manipulación y reproducción de imágenes", explicó el comisario de la muestra, Jorge Arévalo. Esta tendencia artística se verá también reflejada en una exposición que mostrará la obra de autores de Canadá, Alemania, Brasil y Japón, procedente del Museo Internacional de Arte Electrográfico de Cuenca.

Además, el III Ciclo de Arte en La Rábida ofrecerá al público una exposición al aire libre titulada Cuatro Escultores, en la que se presentan los trabajos de dos artistas portugueses: Adao Coutreiras y Herminio Pinto da Silva, y de dos andaluces: Daniel Tejero y Jesús Algovi. Otro plato fuerte en el calendario del certamen una acción performance a cargo de la artista onubense Pilar Albarracín que, bajo el título Prohibido el Cante, "pondrá en escena una propuesta artística que conjuga música e imágenes con connotaciones andaluzas", explicó Arévalo.

'Entremundos'

El Foro Iberoamericano de La Rábida acogerá, de otro lado, la muestra Entremundos, "una exposición de artes plásticas en la que participan 11 artistas de ocho países, como Italia, Francia, Estados Unidos y Chile, entre otros". Jorge Arévalo no dejó ayer de recomendar la asistencia y aseguró que el III Ciclo de Arte Contemporáneo "es un auténtico festival de exposiciones que no hay que dejar de visitar".

EE UU crece al ritmo más lento de la década y teme una recesión  
El PIB aumentó un 1,2% el primer trimestre

ISABEL PIQUER - Nueva York - 30/06/2001

EE UU creció aún menos de lo esperado en el primer trimestre. Hasta marzo, la economía creció un 1,2%, según los últimos datos del Departamento de Comercio, que había estimado primero un 2% y luego un 1,3%. Confirmado el estancamiento, está por ver si se transforma en recesión. Las primeras estimaciones para el periodo abril-junio barajan un crecimiento del 0,5%, el más bajo desde 1993. Los datos del periodo octubre-marzo son los peores de la década.

La efectuada ayer es ya la tercera revisión de los porcentajes de crecimiento que lleva a cabo el Departamento de Comercio de EE UU. Primero estimó un crecimiento del 2% para el primer trimestre, luego lo rebajó al 1,3% y finalmente, lo ha establecido en el 1,2%. Este porcentaje está ligeramente por encima del registrado en el último trimestre del año pasado (1%), pero sigue siendo lo bastante malo como para justificar el actual clima de pre-recesión.

Si se tiene en cuenta la evolución de la economía estadounidense desde octubre de 2000, son los peores datos de la última década.

Y todo parece indicar que la situación seguirá empeorando. Los expertos calculan que el producto interior bruto (PIB) sólo aumentará un 0,5% en el segundo trimestre de este año y algunos incluso prevén un resultado negativo.

Sin embargo, son muchos los que confían en que éste sea el peor momento del año. Un informe de Bloomberg pronosticó ayer que el crecimiento norteamericano para 2001 será de un 1,8%, lo que supondría escapar por los pelos de una recesión.

Según esta tesis, el efecto de las seis bajadas de los tipos de interés aprobados por la Reserva Federal alcanzaría todo su impacto favorable en los últimos trimestres del año. Wall Street apenas se inmutó ante las malas predicciones de Washington. Al cierre, el índice Dow Jones perdió un 0,7%, y el Nasdaq, que sufrió retrasos por problemas técnicos, un 0,6%.

El informe del Departamento de Comercio muestra que los consumidores son bastante reacios a las malas noticias y siguen comprando, pese a todo, a base de endeudarse. Sus gastos crecieron hasta marzo a una tasa anual del 3,4%, seis décimas por encima de la tasa registrada en el último trimestre de 2000.

Pero el mismo documento también subraya que los beneficios empresariales siguen cayendo de forma espectacular. Las empresas han registrado sus peores cifras en los últimos tres años y sus beneficios se han reducido un 6,2%, el doble de lo pronosticado también por el Departamento de Comercio hace un mes. Una caída así no se veía desde la crisis que afectó a Asia y Latinoamérica en 1998.

El frenazo del comercio internacional, responsable de la menor actividad de la economía, también ha reducido los inventarios de las empresas y han ampliado el déficit comercial. Éste mejoró el pasado abril un 2,7% pero no por razones positivas, sino porque la caída de la demanda interna ha reducido las importaciones y el cambio del dólar ha afectado las exportaciones.

El alma de México

Cinco artistas del colectivo La Flor y el Canto reivindican la cultura azteca en una exposición

GINÉS DONAIRE - Jaén - 30/06/2001

Han cruzado el Atlántico para pasear por el viejo continente la bandera del pueblo mexicano como mejor saben hacerlo: a través de su pintura. Cinco artistas plásticos mexicanos, que forman parte del colectivo La Flor y el Canto, presentan en el Colegio de Arquitectos de Jaén una obra llena de sentimientos y con una fuerte carga simbólica.

Los 25 cuadros expuestos, todos ellos de pequeño y mediano formato, ahondan en los orígenes del pueblo mexicano y desembocan en una visión moderna y fresca de la cultura azteca. Esta singular muestra llega a Jaén después de haber pasado por Ginebra y antes de volver al continente americano, donde ya tienen cerradas varias exposiciones en Puerto Rico y en México.

La Flor y el Canto (In Xochitl In Cuicatl) es el nombre del colectivo de artistas mexicanos y, al mismo tiempo, dos términos 'esenciales en la vida y el alma de los antiguos pobladores aztecas', según expone Laura Garza, una de las pintoras participantes en la muestra.

Sus acrílicos sintetizan la fuerza y la sensibilidad de la mujer mexicana. 'Es una feminidad que quiere cambiar esta sociedad y que nos conecta con el estadio más sublime de un ser: el universo que todos llevamos dentro y que nos hace iguales', asegura esta pintora y arquitecta mexicana. Su presencia en Madrid para completar su formación universitaria hizo posible que la obra reivindicativa de este colectivo saliera del país centroamericano. De momento ha llegado a Jaén aunque pronto podría hacerlo a otras provincias.

Los cuadros de estos cinco artistas plásticos se presentan en los más diversos estilos pictóricos, desde los paisajes abstractos e imaginarios hasta el surrealismo, el expresionismo y la pintura figurativa.

Los cuadros reflejan costumbres y tradiciones, texturas y colores que ponen al descubierto la particular visión de México a través de los sentimientos y dotes creativas de estos pintores, que pretenden financiar su estancia en España con la venta de sus cuadros, a unos precios que oscilan entre 30.000 y 100.000 pesetas.

Ana Rosa Ramos recrea elementos como el agua, el viento y el aire en un papel de fibras naturales (de coco, caña de azúcar, gladiola, keraf y corteza de plantas de deshecho). Los cuadros de Francisco Garza reflejan el misticismo de las tradiciones orales transmitidas de generación en generación y que, gracias al color y a su visión, cobra vida sobre la tela y se vuelve 'imagen de la mexicanidad', según sus propias palabras. Por último, destacan los paisajes naturales e imaginarios de María Derás, donde lo cotidiano y los sueños se hacen visibles, y las formas y colores que recrea Antonio Penagos.

'Es nuestra manera de cambiar el mundo, de acercarnos y de comunicarnos con un lenguaje que trasciende las palabras, que nace del alma, con el deseo de que finalmente compartamos todos, con sencillez, nuestros más preciados tesoros', resume Laura Garza.

María Derás define esta aportación cultural como un 'arte emocional capaz de reconocer sus raíces, artistas que, como decían los antiguos mexicanos, saben dialogar con su propio corazón'.

De alguna manera, los óleos y técnicas mixtas utilizadas en la muestra incorporada una indudable carga espiritual, que a veces trasciende incluso lo creativo. Eso es al menos lo que piensa Antonio Penagos cuando define la obra como 'la reconciliación de la madre tierra y el ser humano a través del espíritu, de la tolerancia y la fe, para iniciar juntos su comunicación al cosmos'.

El Ejecutivo ratifica la exigencia de visado para los colombianos

EL PAÍS - Madrid - 30/06/2001

El Consejo de Ministros decidió ayer ratificar la exigencia de visado para los colombianos que aprobó la Unión Europea. El Gobierno anula con ello un acuerdo del 26 de mayo de 1961, un Canje de Notas entre España y Colombia, que establecía que los ciudadanos de ese país que quisieran viajar a España no necesitarían obtener un visado.

El día 10 de abril de este año entró en vigor el reglamento comunitario por el que se establece la lista de terceros países a cuyos nacionales se les exige la obligación de visado para entrar en los países de la Unión Europea, y entre ellos está Colombia. Según la referencia del Consejo de Ministros, este reglamento europeo 'tiene aplicación directa en España', por lo que ayer decidió ratificarlo y pasar a las Cortes Generales el acuerdo para su aprobación definitiva.

Este acuerdo de la Unión Europea ha provocado una fuerte polémica entre España y Colombia. Tanto, que el escritor y premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez anunció al conocer la noticia que no volverá a España mientras se le exija un visado para entrar en un lugar que muchos latinoamericanos siguen considerando como la madre patria. García Márquez ha cumplido hasta ahora su amenaza, y ya ha renunciado a varias invitaciones para acudir a actos en España alegando este motivo.

Por otra parte, el Ejecutivo también aprobó una serie de inversiones en infraestructuras. La más importante de ellas supone la licitación de 9,1 kilómetros del tren de alta velocidad Madrid-Valladolid, con un coste total de 3.885 millones de pesetas. Con estas obras, destinadas a poner en servicio el tramo Nava de la Asunción-Coca, se completa el tren de alta velocidad entre Segovia-Valladolid. Todas las obras de esta sección están ya en marcha. Del total de la línea, ya se están construyendo 131,9 kilómetros.

- Otros acuerdos. Licitación de las obras de la carretera N-620, Autovía de Castilla, de Burgos a Portugal, por una total de 11.529 millones de pesetas. Se construirá un tramo de 32,87 kilómetros.

Se destinan 2.820 millones de pesetas para las personas con hemofilia que hayan desarrollado la Hepatitis C como consecuencia de tratamientos recibidos en el sistema sanitario público. Cada enfermo recibirá tres millones.

- Nombramientos. José Ángel López Jorrín, nuevo embajador de España en la ex república yugoslava de Macedonia, con residencia en Sofía.

José Díaz Mora, nuevo presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana.

- Condecoraciones. El Gobierno aprobó un real decreto por el que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de Oro, a título póstumo, a Don Pedro Laín Entralgo, fallecido recientemente.

El señor de los libros se despide

Bernard Pivot cierra su espacio en la televisión francesa tras 28 años en antena

OCTAVI MARTÍ - París - 30/06/2001

La última: inventario antes del cierre definitivo. Ésa es la traducción española del título de la última emisión de libros presentada por Bernard Pivot. Es el punto final a 28 años de dedicación a un objeto cultural al que todas las televisiones temen o marginan.

La última: inventario antes del cierre definitivo. Ésa es la traducción española del título de la última emisión de libros presentada por Bernard Pivot. Es el punto final a 28 años de dedicación a un objeto cultural al que todas las televisiones temen o marginan. Veintiocho editoriales han pagado una última página de Le Monde para decirle, a través de un libro abierto, Bernard, merci. Y él ha oficiado como siempre, con esa especial capacidad para simular sorpresa o curiosidad ante respuestas que conoce, pero que estima interesantes para el espectador. Isabelle Huppert, Jean d'Ormesson, Amélie Nothomb, Erik Orsenna, Fabrice Lucchini, Gilles Lapouge, Georges Charpak, Denise Bombardier, Annie Cohen Solal, Jean Tulard y Patrick Rambaud fueron los invitados-amigos del programa de despedida en France 2, que contó con una estrella extranjera: James Lipton, actor, escritor y presentador de Inside the Actors Studio, emisión televisiva estadounidense en la que entrevista a gente como Julia Roberts o Steven Spielberg para acabar siempre el diálogo sometiéndolos al cuestionario de Bernard Pivot. Ayer, ellos, Lipton y Pivot, tuvieron que responder a esas preguntas rituales a las que obligaban a responder a los demás.

La desaparición de Bouillon de culture -programa que sucedió a Apostrophes, a su vez heredero de Ouvrez les guillemets, todos con Pivot al frente- no significa que el libro se desvanezca de la televisión pública. El próximo septiembre, el periodista Guillaume Durand asumirá la difícil sucesión, y el propio Pivot, en enero, y con periodicidad mensual, espera poner en pie una emisión sobre la francofonía. Mientras, al mismo tiempo que en España, reaparecen en videocasete algunos de los mejores encuentros de Pivot: con Nabokov, Yourcenar, Simenon y Duras. Ahora saben distinto. Sabemos que la tristeza infinita de Simenon corresponde a la muerte reciente de su hija, que la tetera de la que se sirve Nabokov contiene whisky y no té, que Duras le dedicó el libro L'amant escribiendo 'A Bernard, mi mejor amante'.

Funerales de lujo y en vida. A Pivot se los han ofrecido. Apenas nadie ha hablado mal de él o de sus emisiones. Es verdad que el hombre ha gozado de un gran poder durante años, pero lo ha utilizado en función de sus gustos y criterios. Nunca aceptó escribir prólogos -pagados a precio de oro-, ni ningún trato comercial con las editoriales. Pero era él quien determinaba las ventas de los libros en Francia. Pasar por Apostrophes o Bouillon de culture significaba encaramarse a los primeros puestos de las listas de ventas.

'¡Que época esta en el que ser honrado parece un acto de valor!', se ríe Pivot cuando le elogian por su independencia intelectual y económica.

En los programas de Pivot se habló de negros, pero nunca se convidó a plagarios o intertextualizadores. Pivot, autor de una única novela -Gratteur de têtes-, renunció a escribir 'cuando conocí a verdaderos autores, a gente que sacrifica su tiempo, su familia o su vida por crear una obra. Yo no podía compararme con ellos'. Ha invitado a escritores de todo el mundo, 'pero con un cierto déficit de escritores españoles o alemanes: hablan en francés mucho menos a menudo que los italianos o latinoamericanos'. Entre los españoles, el más asiduo ha sido Jorge Semprún, que escribe en francés. Otros -desde Eduardo Mendoza a Bernardo Atxaga- se han asomado a su tertulia, incluso lo hizo Felipe González, como también François Mitterrand, pero siempre para hablar de libros, cultura o política cultural.

¿Sus programas eran muy buenos? Quizás no fueran extraordinarios, pero trataban al espectador como un adulto inteligente, aceptablemente cultivado y curioso, algo con lo que puede identificarse una inmensa minoría. 'Soy de la época en que la televisión pública tenía como misiones entretener, informar y educar. Hoy tiene que seguir entreteniendo, pero sobre todo se le pide que divierta', confiesa con nostalgia. Pivot se jubila con un sueño en la cabeza: poner en marcha un canal de televisión exclusivamente dedicado a los libros.

España en América Latina

LUIS YÁÑEZ-BARNUEVO 30/06/2001

Durante la transición de la dictadura a la democracia, y especialmente en la década de los ochenta, se sentaron las bases de una presencia real, y no sólo retórica e histórica, de España en América Latina. El respaldo a la recuperación de las democracias en el Cono Sur, el activismo español en los procesos de paz y de democratización en Centroamérica, la creación y extensión de los programas de cooperación al desarrollo, fueron seguidos de la institucionalización de la concertación política de las relaciones multilaterales que tienen su mejor expresión en las cumbres de jefes de Estado y de Gobierno iberoamericanos que se iniciaron en 1991.

El éxito de la recuperación económica española en la segunda mitad de los ochenta permitió preparar a muchas de nuestras empresas para competir con éxito en la adquisición de sectores económicos en proceso de privatización en muchos países de América Latina en la década de los noventa. Banca, telefonía, transporte, telecomunicaciones, energía, fueron algunas de las áreas en las que España pasó a tener participaciones mayoritarias y a prestar servicios en numerosas naciones de la región. En muchas de ellas España es hoy el primer o el segundo país inversor.

En términos generales, esta experiencia de coparticipación y colaboración en el desarrollo de América Latina ha sido positiva. Ha mejorado la calidad de la prestación de los servicios privatizados y las empresas han obtenido beneficios de su internacionalización, contribuyendo así a una mayor y mejor presencia de España en América Latina.

Sin embargo, se han producido algunas excepciones que por su carácter emblemáticamente negativo pueden dar al traste, no sólo con la imagen de determinadas empresas, sino con el prestigio y buen nombre de España. Acabo de estar en Buenos Aires, donde he representado al PSOE en la reunión del Comité para América Latina y el Caribe de la Internacional Socialista. Llegué y me encontré con un paro general convocado por algunos sindicatos de Aerolíneas Argentinas. Pero lo más grave, como se ha publicado ampliamente en la prensa, es que la virulencia de los manifestantes y las consignas que gritaban iban dirigidas contra España. Concentraciones de gran agresividad ante la Embajada de España en Buenos Aires, ataques a Iberia, Telefónica, Repsol y cuantas empresas e intereses españoles, que son muchos, pudieran visualizarse en Argentina. Afortunadamente, el sentimiento antiespañol no ha tomado cuerpo, por ahora, en la generalidad de la población, a pesar de la pasividad del Gobierno español, y pude comprobar que el español no es recibido con hostilidad, sino con afecto, por la mayoría de los argentinos.

Pero ¿qué ocurre con Aerolíneas Argentinas? Es una pregunta que aún no ha contestado el Gobierno español, propietario de la citada línea aérea a través de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI). ¿Cómo es posible que en los últimos seis años, por sólo referirnos a sus actuales gestores, no se haya encontrado una fórmula de viabilizar, sanear o vender una compañía de la importancia simbólica de Aerolíneas? ¿No se previó la explosión antiespañola que tarde o temprano se iba a producir ante el deterioro creciente de su situación económica, operativa y laboral? Sólo el coste que la imagen de España está teniendo en la República Argentina es infinitamente superior que lo que hubiera costado, hace tres, cuatro, cinco años reflotar o vender Aerolíneas.

De Buenos Aires viajé a Lima, y de nuevo en Perú encontré, latentes y larvados, elementos polémicos en relación con empresas españolas. Las tarifas de Telefónica, que controla la telefonía del país, y de Endesa, productora y distribuidora mayoritaria de la electricidad peruana, han sido objeto de fuertes ataques en la reciente campaña electoral. Mis interlocutores peruanos me dijeron que los organismos de control y regulación de tarifas habían hecho dejación de sus funciones en la dictadura fujimorista y las dos grandes multinacionales españolas se aprovecharon para abusar descaradamente de las tarifas, creando algo más que malestar en los usuarios peruanos.

Pero lo que es más grave, Telefónica está siendo investigada por una comisión por su presunta complicidad o tolerancia con Fujimori-Montesinos en la gigantesca operación de escuchas telefónicas ilegales montada por estos dos siniestros personajes desde 1992 a 2000. Por si fuera poco, aún me llegaron voces

descontentas con el apoyo que el presidente Aznar prestó a Fujimori cuando éste ganara fraudulentamente las elecciones en 2000. Para colmo, en la toma de posesión de éste, 28 de julio de 2000, España estuvo representada por el vicepresidente del Gobierno señor Rajoy, mientras que el resto de los países de la Unión Europea se hizo representar sólo por sus embajadores en Lima.

El Perú sigue inmerso en el descubrimiento diario de nuevas pruebas del inmenso entramado de corrupción, sobornos, amenazas y chantajes organizados por Montesinos, que había convertido al país en un narcoestado, cuyo desmontaje será uno de los trabajos más arduos de la nueva Administración democrática. El nuevo presidente, Alejandro Toledo, con quien tuve la oportunidad de entrevistarme, está en la mejor voluntad de reestablecer las buenas relaciones con España y olvidar el desliz de Aznar. Consideré oportuno aclararle que la opinión pública y los medios de comunicación españoles, casi sin excepción, nunca tuvieron duda sobre la naturaleza perversa de la pareja Fujimori-Montesinos y vieron la lucha democrática que él emprendió en 2000, la gran ocasión para la pronta recuperación de las libertades. Afortunadamente no hizo caso a Aznar, que le recomendó hacer un año aceptar la falsa victoria de Fujimori, tener paciencia y esperar al año 2005.

En cuanto a las empresas españolas, deberían aprender, después de las experiencias de Argentina y Perú, que tienen que actuar pensando en el largo plazo, en hacer compatible el beneficio con el desarrollo de los pueblos en los que operan. Que tienen que conocer mejor la idiosincrasia, las costumbres y los hábitos de los países en los que están trabajando. Que deben descartar toda connivencia, complicidad o beneplácito con los regímenes que violan gravemente los derechos humanos, porque pagarán tarde o temprano un alto precio. Que en lo que podríamos llamar su 'código ético' deben incluir el respeto a las reglas del Estado de Derecho. En Perú no siempre ha sido así en los últimos nueve años, y ojalá que ello no ponga en peligro su futura presencia en el país andino.

La Bolsa española sortea la crisis al bajar sólo un 2,2% en el semestre

El Nasdaq se desploma un 12% hasta junio

L. A. - Madrid - 30/06/2001

La Bolsa española, medida por el índice general del mercado madrileño, ha caído el 2,20% hasta junio, y junto con el Dow Jones norteamericano es el mercado que mejor ha aguantado el envite bajista que viven las bolsas mundiales. El índice tecnológico norteamericano Nasdaq acumula un descenso del 12% y el resto de grandes bolsas europeas (Francfort, Londres y París) también registran pérdidas superiores al 5%. Un mal semestre para las bolsas.

Todas las bolsas mundiales ofrecen pérdidas en el primer semestre del año. La bolsa española, sin embargo, ha aguantado bien la presión de las ventas con un trasvase de dinero desde el sector de telecomunicaciones hacia otros grupos más clásicos como las constructoras, inmobiliarias, petroleras o los aceros.

Y eso, pese a que en el mercado español en esta recta final del semestre ha confluído la crisis del peso argentino que introduce incertidumbres sobre las inversiones latinoamericanas que comparten los cinco mayores valores de la bolsa española (Telefónica, BBVA, BSCH, Repsol y Endesa). Ha sido Telefónica y su grupo los valores que concentran los descensos más poderosos para ofrecer este resultado negativo en el índice madrileño (-2,20%) y en el Ibex 35 (-2,54%).

Sin embargo, los inversores que tengan su dinero en constructoras, inmobiliarias, sociedades de distribución o de aceros tendrán que contar un semestre muy diferente con alzas que, en determinados valores superan el 30%, porcentaje conseguido tan sólo en medio año. En la bolsa española se da la circunstancia de que la economía sigue creciendo a unas tasas muy elevadas, lo que supone una menor desaceleración del beneficio empresarial, al menos, para este año.

Malas noticias

Las malas noticias se han acumulado con menor crecimiento en las economías desarrolladas y una inflación ascendente en Europa que han llevado a las bolsas a registrar pérdidas generalizadas. El petróleo ha sido otro acicate de la caída de los mercados por su efecto directo sobre la marcha de los precios.

Este escenario macroeconómico más negativo ya tiene su traslación al mundo empresarial y, por tanto, al bursátil. Numerosas compañías, sobre todo ligadas a sectores de fuerte crecimiento como el tecnológico o el de telefonía, han anunciado que ganarán menos de lo esperado, y ya los resultados del primer trimestre del ejercicio lo han confirmado. En estos momentos bajistas es muy difícil la selección de valores y revisiones de beneficios como los anunciados hace unas semanas por la finlandesa Nokia sobre sus peores resultados eran suficientes para provocar un descenso de todo el sector.

Una revisión de ganancias que se produce después de años donde se inflaron las expectativas de los sectores ligados a la llamada nueva economía. Con ese cóctel, la caída en los precios ha sido intensa y duradera. Actualmente, los despídos masivos, el cierre de factorías de grandes multinacionales, son noticias cotidianas que indican la profundidad de la crisis y que su arreglo anda todavía lejano.

Las rebajas de los tipos de interés aplicadas por Estados Unidos y también por Europa no han mitigado este sentimiento negativo que el tiene el mundo del dinero hacia las acciones. Ya las caídas de tipos (como la conocida esta misma semana) no provocan el efecto alcista que sería deseable, por cuanto estas medidas pueden resultar insuficientes si el deterioro de la ganancia empresarial es muy abultado.

Tampoco ha desaparecido el fantasma de la recesión económica en los mercados. Aunque los analistas confían en un final de año más positivo que anticipe una mejoría económica en 2002, todavía falta por conocer el suelo de esta crisis. Hasta ese momento persistirá la elevada volatilidad.

300 inmigrantes denuncian que un concierto en La Cubierta de Leganés impedirá su reunión dominical

EP - Madrid - 30/06/2003

Unos 300 inmigrantes latinoamericanos se concentraron ayer por la tarde en los exteriores de la plaza de toros La Cubierta, de Leganés, como protesta ante la posibilidad de que la empresa que gestiona el recinto celebre el próximo domingo un concierto en este enclave, donde, desde el pasado 11 de mayo, se reúne el colectivo latinoamericano de Madrid, que decidió trasladar su habitual punto de encuentro dominical en la Casa de Campo hasta el coso leganense. Un portavoz del colectivo, Arcángel Hernández, aseguró que el empresario de La Cubierta rompería, si finalmente celebra el concierto, el contrato que suscribió con los inmigrantes por espacio de tres meses para que pudieran reunirse allí.

"Es un engaño, ha abusado de nuestra necesidad", manifestó Hernández, al tiempo que recordó que los comerciantes que participan en las convocatorias han interpuesto ya una denuncia colectiva en el Juzgado de Primera Instancia número 6 de Plaza de Castilla. "No es posible que nos excluya el día que él quiera, porque hay un contrato", protestó el portavoz de los inmigrantes, quien, además, cuestionó la continuidad de estos encuentros. "Si se hace el concierto, esto se muere, porque no hay base para seguir", se lamentó.

Hernández representa a los 85 vendedores que instalan sus puestos en el interior de la plaza todos los domingos, y asegura que la asistencia a estas convocatorias dominicales ha ido en descenso en los últimos meses. "Al principio nos reuníamos aquí 5.000 personas, pero a la gente le cuesta pagar tres euros de entrada por venir a comer un plato típico y prefiere quedarse en los parques", admitió. Los encuentros en La Cubierta comenzaron el pasado 11 de mayo, tras la firma de un convenio entre el empresario de la plaza, la asociación América-España Solidaridad y Cooperación (Aesco) y el Ayuntamiento de Leganés.

El alcalde de la localidad madrileña, José Luis Pérez Ráez (PSOE), se mostró en aquel momento dispuesto a que el municipio fuese "un punto de encuentro de la amistad y el conocimiento de la comunidad hispanoamericana".

Cavallo, ante el juez

30/06/2003

La justicia universal se ha apuntado un tanto histórico al lograr extraditar desde México a España al presunto torturador argentino Ricardo Miguel Cavallo, alias Serpico, para responder ante la Audiencia Nacional de sus actuaciones como jefe del ignominioso Grupo de Tareas de la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), en Buenos Aires, durante la dictadura militar argentina de 1976-1983. La lucha por una jurisdicción universal sobre delitos de lesa humanidad -terrorismo, genocidio y torturas-, iniciada con el caso Pinochet, ha culminado por primera vez con la entrega por un país a otro de alguien acusado de cometer ese tipo de delitos en un país tercero, estableciendo un precedente que no podrá ser ignorado en las relaciones entre Estados.

Desde ayer Cavallo se encuentra a disposición del juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón. El presunto torturador, oculto durante años en México, figura entre los 200 militares argentinos imputados por genocidio, terrorismo y tortura como responsables de centenares de secuestros, desapariciones y torturas entre 1976 y 1979. Y, aunque la extradición se ha concedido sólo por terrorismo y genocidio, y no por torturas, al considerarse que ese delito ha prescrito en México, la llegada de Cavallo a Madrid, fuertemente custodiado en un avión de la Fuerza Aérea Española, habrá resonado como un aldabonazo en cuarteles y residencias de militares jubilados de toda América Latina.

El ideal de una justicia universal que impida la impunidad de los crímenes contra la humanidad avanza lentamente, pero sin detenerse. Por eso resulta alarmante el empeño de la Fiscalía de la Audiencia Nacional -puesto ayer de manifiesto una vez más con la solicitud del fiscal Pedro Rubira a favor de la puesta en libertad sin cargos de Cavallo- de negar a la justicia española competencia para juzgar ese tipo de delitos, en contra de la tesis mantenida por la Sala de lo Penal de ese tribunal e incluso por la Cámara de los Lores británica en el caso Pinochet. Y se hace todavía más endeble la postura de la Administración de Bush contraria a todas las formas de justicia internacional, se trate del Tribunal Penal Internacional o de la ley de "jurisdicción universal" existente en Bélgica.

Crónicas para inmigrantes

Revistas y programas de radio nacen para satisfacer la demanda de los extranjeros

T. C. - Sevilla - 30/06/2003

Lo primero que aclara la colombiana Ana María Ramírez Martínez es su condición: "Inmigrante es sólo la persona que llega a trabajar en una primera fase, al estar integrada paso a ser extranjera". Ella llegó a Sevilla en 1999 como parte de una elección personal en la que nada tenía que ver el afán de buscarse la vida que mueve a otros compatriotas. Lo suyo tenía incluso fecha de caducidad: "Pedí un mes de licencia en el trabajo, venía de visita". Pero por azares o lo que sea se quedó y renunció a su trabajo como jefa de la sección metropolitana del periódico Occidente.

Ana María Ramírez es de las pocas periodistas extranjeras que se está especializando en publicaciones y medios que nacen con la vocación de mirar y contar el mundo de la inmigración desde dentro. Ha trabajado en el periódico El Colectivo y ahora es la corresponsal en Sevilla de la revista Lazo latino, fundada hace cuatro años en Madrid por Mauricio Hernández. La publicación, de periodicidad mensual, cuenta con una red de corresponsales en muchas capitales americanas y en aquellas ciudades españolas con presencia de inmigrantes como Sevilla, Málaga, Murcia o Barcelona.

Actualidad suramericana

En su último número se hace eco de la llegada a la presidencia argentina de Carlos Kirchner, de la ola de protestas contra Alejandro Toledo en Perú y del surreal episodio de los militares de un batallón colombiano que se encontraron unos 14 millones de euros enterrados por la guerrilla en la selva y dedicaron parte de ellos a festejos que empuñan lo narrado por Mario Vargas Llosa en su novela Pantaleón y las visitadoras. Sobre la actualidad española, la revista incluye entrevistas con el actor argentino Miguel Ángel Solá y el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, entre otras.

Desde Sevilla otro grupo de inmigrantes, aglutinados alrededor de la Asociación de Ecuatorianos de Andalucía, lanzó en mayo el primer número de la revista La otra conquista. El editor, Walter Vivancos, es también el responsable del programa que se emite los fines de semana en Radio Amanecer, en La Alhambra, dirigido básicamente a una audiencia de latinoamericanos.

También en Radio Sevilla de la Cadena SER se ha abierto un hueco para el mundo de los extranjeros en un pequeño espacio bautizado Punto de Encuentro, elaborado por Ana María Ramírez y Jairo Valero. "Tiene una filosofía intercultural, para que los sevillanos conozcan la cultura de los diferentes extranjeros y los extranjeros conozcan la cultura sevillana", expone la periodista colombiana.

El espacio, patrocinado por la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias, se emite los jueves (19.30) dentro del programa radiofónico El club de la tarde. En julio se despedirán hasta la próxima temporada, aunque Ramírez pretende proponer su difusión a la red de Emisoras Municipales de Andalucía, que también cuenta con un espacio específico sobre inmigración que conduce Gloria Peter.

Cuatro acuchillados en una pelea en un piso de Carabanchel  
Sólo uno de los heridos, que son jóvenes ecuatorianos, está grave

ÁNGEL ZAFRA - Madrid - 30/06/2003

Cuatro inmigrantes ecuatorianos resultaron heridos a cuchilladas en la madrugada de ayer durante una reyerta ocurrida en un piso particular de Madrid, según informaron fuentes de la Jefatura Superior de Policía y de Emergencias 112. Los vecinos oyeron sobre las dos de la madrugada a una mujer gritando "socorro, socorro, que se van a matar", pero aseguran que desconocen cuál fue el motivo de la trifulca.

En la pelea, cuyas causas no han sido aclaradas por la policía, se esgrimieron varias armas blancas, resultando lesionados tres hombres y una mujer. Estas personas fueron atendidas allí por sanitarios del Summa y de Cruz Roja y trasladados a continuación al hospital Clínico San Carlos.

La reyerta se desencadenó alrededor de las tres de la madrugada en una vivienda situada en el tercer piso del número 18 de la calle de Matilde Hernández, en el distrito de Carabanchel, cerca del canódromo de la vía Carpetana. "Oí a una mujer gritar 'socorro, socorro, que se van a matar', pero no sé nada más", afirma un hombre. Este recuerda que hace un mes tuvo que subir a pedir a los ecuatorianos que bajaran el volumen de la música porque no podía dormir. Pero la misma persona añade que no ha habido más incidentes en la casa donde ayer se produjo la reyerta.

María América P. G., de 21 años, presentaba una herida inciso-cortante en la mejilla izquierda, siendo trasladada al hospital Clínico por una UVI móvil del Summa. Su estado fue calificado de leve. En idéntico vehículo sanitario fue llevado al hospital un varón, Marcelo M. V., de 28 años, que tenía una herida inciso-cortante en la mejilla derecha, otra en un hombro y varios cortes en los dedos de las manos. Por otra parte, otro hombre, Lenin Vladimir P. G., de 23 años, presentaba una herida, también por arma blanca, de cuatro centímetros de profundidad en el hemitórax derecho. Según Emergencias 112, este inmigrante presentaba el cuadro clínico más grave.

Por último, el cuarto lesionado, Segundo V. P., de 21 años, fue evacuado del lugar por una ambulancia de Cruz Roja hasta el hospital Doce de Octubre. Presentaba varias lesiones menores (una brecha en la frente y golpes en la cabeza), y era el mejor parado en la reyerta.

Funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía se han hecho cargo del caso para esclarecer los motivos de la pelea y determinar las correspondientes responsabilidades.

Los vecinos del inmueble aseguran que el piso donde se produjeron los hechos está ocupado por al menos 12 personas de origen latinoamericano, entre ellos varios menores. "Los inquilinos del piso cambian con frecuencia, aunque hay una mujer que es la que vive ahí desde hace más tiempo y que suponemos que es la que tiene alquilado el piso a los demás", declaró ayer tarde una vecina. "Ayer vi subir por las escaleras a tres personas nuevas con maletas", recuerda un vecino, por lo que deduce que "iban a esa especie de pensión".

Es un piso de cuatro habitaciones, cada una de las cuales está realquilada, lo que explica que la puerta de cada uno de los cuartos esté provista de un candado.

La librería Clásica y Moderna dará el salto de Buenos Aires a Madrid

FRANCESC RELEA - Buenos Aires - 30/06/2003

Clásica y Moderna es un punto de referencia del mundo cultural de Buenos Aires. Fundada como librería en 1938 por Francisco Poblet, madrileño hijo de catalán, fue punto de encuentro de escritores como Jorge Luis Borges, Manuel Mujica Lainez, Adolfo Bioy Casares, Arturo Jauretche y Alejandra Pizarnik. Natu Poblet, hija del fundador y actual propietaria, se lanza ahora a la aventura de abrir un segundo local en Madrid y, si las cosas le van bien, repetirá la experiencia en Barcelona.

Clásica y Moderna recuperó el clima de los viejos cafés porteños que configuran el carácter de Buenos Aires. Son lugares con vida propia que llegaron a convertirse en un segundo hogar. Natu Poblet, hija del fundador y actual propietaria, quiere recargar pilas y se lanza a la aventura de abrir un segundo local en Madrid. Si las cosas le van bien, repetirá la experiencia en Barcelona. "Sería una vuelta a los orígenes", explica. Las dos ciudades están íntimamente ligadas a los Poblet. Emilio, el abuelo catalán, fundó en 1916 en Buenos Aires la primera Librería Académica. Próximamente serán publicadas sus memorias, en las que el librero cuenta su infancia a través de las distintas camas en que durmió.

La librería se transformó en Clásica y Moderna, en la que Natu y Paco, los hijos de don Francisco, crecieron entre los libros. Los dos mantuvieron el espíritu del local tras la muerte del padre, incluso en los tiempos duros de la dictadura. En los inicios de los años ochenta, la librería ofrecía cursos y talleres y, lo más importante, se convirtió en un punto de encuentro de intelectuales que estaban fuera del circuito oficial, como los escritores Ricardo Piglia, Martha Mercader y David Viñas, o el abogado Luis Moreno Ocampo, que más tarde actuaría como fiscal en el juicio a las juntas militares de la dictadura y acaba de jurar como fiscal del Tribunal Penal Internacional de La Haya.

Tras la recuperación de la democracia, el local incorporó en 1988 un bar-restaurant, galería de arte y café concierto, por el que ha desfilado una nueva generación de intelectuales. Desde la muerte de su hermano, hace cuatro años, Natu Poblet dirige sola la librería. No se habría lanzado a la nueva aventura de probar suerte en España sin la colaboración de Horacio, su nuevo socio. "Una apertura de Clásica y Moderna en Madrid servirá para potenciar Buenos Aires. Queremos tener una conexión permanente entre las dos ciudades", dice.

En el nuevo local abundarán los libros argentinos y de América Latina y estará atendida por un argentino. El restaurante no será la típica parrilla que sólo ofrece asado, sino con una carta "adaptada a los gustos españoles, huyendo del folclor", anuncia Natu Poblet. Esta quiere apostar por la presencia constante de intelectuales en la librería: "No habrá un solo escritor argentino que viaje a Madrid y no pase por Clásica y Moderna para firmar ejemplares, dar una charla o presentar su libro".

¿Qué les mueve a llevar Clásica y Moderna a España después de tantos años? "Es un desafío empresarial. Aquí hemos tocado techo", responde Natu Poblet. "Me emociona volver al lugar de donde salió mi abuelo". La librería celebró el mes pasado el 65º aniversario con una fiesta a la que asistieron periodistas, escritores, actores, directores de cine y políticos.

Los festivales de 'músicas del mundo' acercan a India y a Latinoamérica  
Actuarán Ibrahim Ferrer, Los Tigres del Norte, Cesaria Evora y Youssou N'Dour, entre otros

C. GALILEA - Madrid - 30/06/2003

Como cada verano, llegan a España multitud de artistas no anglosajones que son los que caen en el arcón de las músicas del mundo. Los nombres de Caetano Veloso, Ibrahim Ferrer, Cesaria Evora, Youssou N'Dour, Eleftheria Arvanitaki o Los Tigres del Norte figuran en julio en los carteles de Madrid y Barcelona.

Como cada verano, llegan a España multitud de artistas no anglosajones que son los que caen en el arcón de las músicas del mundo. Los nombres de Caetano Veloso, Ibrahim Ferrer, Cesaria Evora, Youssou N'Dour, Eleftheria Arvanitaki o Los Tigres del Norte figuran en julio en los carteles de Madrid (Conciertos del Conde Duque, www.munimadrid.es) y Barcelona (Grec, www.grec.bcn.es).

Las giras colocan en el mapa musical lugares como Jimena de la Frontera (Mariza) o Sant Feliu de Guixols (Madredeus). Y los festivales confirman su viabilidad al aumentar el número de asistentes año tras año. La Mar de Músicas, que inaugurará Milton Nascimento el próximo viernes en Cartagena, centra su novena edición en la India. La programación, que incluye cine, exposiciones y conferencias, abarca desde la música más clásica hasta la electrónica indio-británica de Nitin Sawhney, el encuentro de Trilok Gurtu con Diego, El Cigala, y Niño Josele o el estreno en España de Sangam, la ópera que Michael Nyman ha creado con U. Shrinivas. Tampoco faltan propuestas recomendables al margen del país asiático, como el argelino Faudel, los malineses de la Super Rail Band o Femi Kuti, hijo del legendario Fela (www.lamardemusicas.com). Latinoamérica en Pirineos

Pirineos Sur, que alcanza la duodécima edición (www.pirineos-sur.com) en el valle oscense de Tena, ha elegido Latinoamérica como eje. En el programa del asentado festival aragonés, también con ciclo de películas (argentinas, mexicanas...), destacan el venezolano Oscar D'León, la argelina Cheikha Rimitti o el senegalés Youssou N'Dour. Etnosur (www.etnosur.com), que se celebra por séptima vez en Alcalá la Real,

tiene la particularidad de ser gratuito y ofrece entre talleres y pasacalles, un homenaje a Joe Zawinul, que a punto de cumplir 72 años da lecciones de vitalidad a los jóvenes de su banda. Los jienenses cuentan con el percusionista Arto Tunçboyacıyan y su Armenian Navy Band, que estarán también en el cuarto Etnimálaga, en la plaza del Peñón del Cuervo, junto a Los Fakires, de Cuba, o el brasileño Jorge Ben Jor ([www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)). El Festival de Guitarra de Córdoba ([www.guitarracordoba.com](http://www.guitarracordoba.com)), además de cursos de flamenco, clásico o jazz a cargo de guitarristas ilustres, ha programado a Carlinhos Brown, Cesaria Evora o Rodrigo Leão. El 23º FIMPT de Vilanova, Barcelona, ofrece la más genuina expresión de la rumba cubana, Los Muñequitos de Matanzas, y al veterano jamaicano Stanley Beckford ([www.vilanova.org/fimpt](http://www.vilanova.org/fimpt)). En Pamplona, Festivales de Navarra ([www.cfn Navarra.es/festivalesdenavarra](http://www.cfn Navarra.es/festivalesdenavarra)) van a estar dedicados a Brasil, mientras que la agenda celta la encabeza el festival de Ortigueira ([www.festivaldeortigueira.com](http://www.festivaldeortigueira.com)), con conciertos gratuitos y acampada libre. El número de ediciones, 25, confirma la solera de este evento coruñés al que están convocados, entre otros, Wolfstone, Muzsikás y Marta Sebestyén, Hedningarna y Altan.

Migasa se alía a firmas de Europa y EE UU para crear nuevas empresas de comercialización de La Masía

EP - Sevilla - 30/06/2003

El grupo de empresas andaluz Migasa (Miguel Gallego, SA) está cerrando alianzas con diversas empresas de la Unión Europea y EE UU con el objeto de crear otras nuevas firmas para comercializar los aceites bajo la marca La Masía, recientemente adquirida por el grupo, y bajo cuya denominación también iniciarán este verano la salida al mercado de una nueva gama de productos de alimentación, que no serán aceites, y que incidirán en la pretensión de diversificación de la empresa.

Según explicó el presidente de la compañía, Miguel Gallego, la creación en otros países de empresas coparticipadas junto a firmas locales forma parte de un nuevo modo de exportación. "Junto a la opción de buscar un agente distribuidor en el país, que supone una forma muy rápida de vender los productos, aunque no tienes nada asegurado, hemos puesto en marcha la línea de exportación basada en hacer alianzas estratégicas para montar una empresa, de carácter estrictamente comercial coparticipada junto a entes locales, para tener delegaciones propias fuera de España", señaló Gallego.

Estas delegaciones comerciales, cuyos acuerdos se están cerrando y que permitirán comercializar en el exterior la marca La Masía, recientemente adquirida por el grupo, contará con personas de ambos países y supone "un proceso más lento, mayor inversión y más costoso, aunque también una mayor seguridad a la hora de permanecer en un mercado".

Gallego, que recordó que con marcas como Ybarra se han introducido en más de 60 países y en otros 40 con la propia Migasa, confía en "ganar más terreno en los mercados exteriores, no sólo con la exportación del aceite a granel, que sigue suponiendo un 30%" de su facturación. Exportación

Para ello en 2002 compraron a Unilever Aceites La Masía, segunda marca en España y para la que se está creando el departamento de exportación para introducir la en mercados exteriores, como EE UU, países del Este y de la UE o Suramérica. Migasa, que es líder en el sector oleícola andaluz, prevé para este año una facturación de 350 millones de euros, cifra similar al balance consolidado del pasado año.

Estas previsiones responden a que la pasada campaña oleícola 2002-2003 ha sido muy corta, con una cosecha de 850.000 toneladas de aceite, "pequeña en comparación con las 1,45 millones de toneladas de la anterior o las cifras que se estiman para el próximo año, unas 1,5 millones de toneladas de aceite". Gallego apuntó que las cifras de este año "se mantendrán y serán similares a las del año pasado, incluso para la campaña de girasol que comenzará en breve", tras lo que alertó de los posibles problemas de abastecimiento que pueden surgir antes del inicio en noviembre de la campaña 2003-2004.

Asesinado el gobernador civil de Guipúzcoa del último Gobierno de Felipe González  
Juan María Jáuregui, de 49 años, murió después de recibir dos balazos en un bar de Tolosa

MARIBEL MARÍN - San Sebastián - 30/07/2000

La banda terrorista ETA acabó ayer en Tolosa con la vida del militante socialista Juan María Jáuregui, ex gobernador civil de Guipúzcoa y figura clave en la investigación del caso Lasa-Zabala, que desembocó en el encarcelamiento de su antecesor en el cargo Julen Elgorriaga y del general Enrique Rodríguez Galido.El asesinato se produjo hacia las 11.30.

La banda terrorista ETA acabó ayer en Tolosa con la vida del militante socialista Juan María Jáuregui, ex gobernador civil de Guipúzcoa y figura clave en la investigación del caso Lasa-Zabala, que desembocó en el encarcelamiento de su antecesor en el cargo Julen Elgorriaga y del general Enrique Rodríguez Galido.El asesinato se produjo hacia las 11.30. Jáuregui, de 49 años, casado y con una hija, conversaba con su amigo personal y director de informativos de la televisión vasca (ETB), Jaime Otamendi, en una céntrica cafetería de la localidad. Dos terroristas se le acercaron por la espalda y le dispararon dos tiros en la nuca. El ex gobernador, que no llevaba escolta, quedó tendido en el suelo. Fue atendido por una ambulancia en el mismo lugar del atentado y posteriormente trasladado a la clínica de la Asunción, donde murió.

Los terroristas vieron ayer su búsqueda oportuna y supieron aprovecharla. Jáuregui, un hombre fiel a sus costumbres, no se preocupó en exceso por velar por su seguridad y acudió a su cita con Otamendi en el Frontón, una cafetería-restaurante de la calle San Francisco que frecuentaba con regularidad. El

establecimiento estaba muy concurrido, como cualquier sábado a esa hora, y los clientes no sospechaban que compartían el local con dos pistoleros de ETA que habían seguido los pasos del ex gobernador civil. "Entraron en el bar por la puerta principal sobre las 11.00", asegura un cliente, "y pidieron unas consumiciones en la barra". Mientras tanto, Jáuregui tuvo ocasión de hablar por teléfono con su mujer, Marixabel Lasa, para decidir quién compraba los periódicos del día y quedar poco después.

Los testigos presenciales aseguran que los terroristas tenían entre 30 y 35 años. "Uno era bajo y llevaba txapela y el otro alto, con perilla. Los dos hombres entraron a cara descubierta con gafas de sol". Entre sus señas de identidad destacaba también una asombrosa frialdad. Según los clientes del local, "charlaron con tranquilidad, terminaron sus consumiciones" y una vez saciada la sed perpetraron el atentado.

Los asesinos sabían que no iban a llamar la atención en el recorrido de la pequeña distancia que les separaba de la mesa en la que se encontraba sentado el ex gobernador porque el establecimiento tiene dos salidas, una principal y otra lateral, ésta se encontraba en su camino. ETA quiso que Jáuregui muriera precisamente cuando hablaba sobre la situación política del País Vasco. Los terroristas se acercaron a él por la espalda y le dispararon dos tiros en la nuca. Jáuregui, natural de Legorreta -localidad cercana a Tolosa- cayó tendido en el suelo y los etarras huyeron por la puerta principal, según algunos testigos. Aún luchaba por salvar su vida cuando llegó la ambulancia.

Los médicos confirmaron la muerte de Jáuregui pasadas las 13.00 horas. Cuando le llegó la noticia, su mujer apenas pudo contener su emoción. Sólo era capaz de decir a sus allegados: "Esta semana hemos celebrado las bodas de plata y teníamos que haber llegado a las de oro". Marixabel Lasa sabe lo que se sufre con la ausencia de un ser querido. Desde hace tres años veía poco a su marido. Juan María Jáuregui abandonó el País Vasco a petición propia tras dejar el cargo de gobernador civil de Guipúzcoa en 1996, aunque volvía con cierta regularidad a la casa familiar que ambos comparten en Legorreta. Hacía doce días que había hecho un alto en su trabajo como secretario general de Aldeasa para Latinoamérica para disfrutar de unas vacaciones.

Jáuregui se fue del País Vasco porque ETA insistía en mantenerle en el centro de su diana, al menos desde 1995. Ya entonces, cuando todavía era gobernador, se descubrió que el comando Donosti planeaba hacer estallar un coche bomba al paso de su coche oficial. El atentado que pensaba perpetrarse en la salida de la variante de San Sebastián, a la altura del barrio de Larratxo, se frustró por la detención de los componentes del comando.

Dos años después, la policía supo que la organización terrorista había realizado seguimientos detallados de sus movimientos, tras la detención del etarra Valentín Lasarte. Desde entonces, ETA no ha cesado en su empeño. El Ministerio de Interior le buscó hace tres años una salida laboral en Canarias, como directivo de la cadena de tiendas de aeropuertos Aldeasa. Meses después fue nombrado jefe de esta empresa para Latinoamérica y se instaló en Chile.

La organización terrorista consiguió ayer su objetivo. Los activistas de la violencia callejera lo anunciaron hace diez días cuando pintaron la fachada de su casa en Legorreta con frases amenazantes. Jáuregui no llevaba escolta en sus visitas a España. Sólo tuvo protección policial cuando testificó en el juicio por el caso Lasa-Zabala. Su testimonio avaló la versión del testigo protegido Pedro Migueliz, Txofo, en el sentido de que fue presionado por la Guardia Civil para que no declarara en el juicio y cambiase sus declaraciones. Hace diez días, cuando decoraron su casa con pintadas amenazantes, sus allegados solicitaron a la Ertzaintza que le dotara de un servicio de escolta, extremo que el departamento vasco de Interior desmintió. Ayer, cuando le mataron, no tenía más protección que su propia intuición. Jáuregui no tomó ninguna medida de seguridad. Personas cercanas aseguran que se desplazó solo en coche desde su casa hasta el bar de Tolosa, donde se había dejado caer en más de una ocasión durante sus vacaciones. Su mujer, natural de esta misma localidad y funcionaria del Gobierno vasco, estaba en casa cuando recibió la noticia del atentado; su hija, de 19 años, se encontraba en el monte.

La esperanza de que Jáuregui lograra sobrevivir congregó en el hospital, además de familiares, a numerosos políticos y otros representantes institucionales. Entre ellos, el lehendakari, Juan José Ibarretxe, el delegado del Gobierno en el País Vasco, Enrique Villar, el secretario institucional de la Ejecutiva del PSE-EE de Euskadi y presidente de la Ejecutiva provincial de Guipúzcoa, Jesús Eguiguren, el portavoz del Gobierno vasco, Josu Jon Imaz y cargos de otros partidos. De todos, salvo de Euskal Herriarrok (EH). Muchos de ellos, amenazados. Ayer, en la puerta del hospital, un concejal de una localidad del País Vasco se lamentaba del suceso. Recibía las palabras de apoyo de un amigo que le insistía en que se fuera de vacaciones con su familia. Su reacción fue más que esclarecedora: "Total", dijo con resignación, "luego tengo que volver".

Jáuregui, que tenía previsto viajar a Buenos Aires el próximo 4 de agosto por motivos laborales, iba a ser nombrado subdirector internacional de Aldeasa y tenía la intención de establecerse en Madrid.

ETA frustró todas estas expectativas y se encargó de no dejar rastro. Los terroristas explosionaron en Billabona -localidad cercana a Tolosa- el coche utilizado en su huida. El vehículo, robado el pasado 21 de julio en Elgoibar (Guipúzcoa) y contenía entre un kilo y kilo y medio de la dinamita robada en Bretaña en septiembre de 1999, según fuentes policiales. La deflagración se produjo gracias a un temporizador programado para hacer explosión a los diez minutos. Gritos contra Ibarretxe

Los familiares, compañeros de partido y otras autoridades velaron ayer a Jáuregui en la sede socialista de San Sebastián, donde fue instalada la capilla ardiente. El lehendakari Juan José Ibarretxe visitó la capilla y

fue recibido con gritos de "dimisión" por el público que hacía cola para despedir al ex gobernador. El cadáver será trasladado hoy a las 12.00 al Ayuntamiento de Legorreta, donde se celebrará un acto cívico de despedida.

Las manifestaciones de apoyo se sucedieron ayer en forma de concentraciones en las tres capitales vascas y en Tolosa y continuarán hoy. El PSE-EE ha convocado para las 20.00 horas una manifestación en repulsa del terrorismo, que partirá del Boulevard de San Sebastián con el lema ETA no, basta ya.

Detenidas siete personas por traficar con inmigrantes ilegales  
Tramitaban a ciudadanos ecuatorianos empleos falsos en España

EL PAÍS - Barcelona / Almería - 30/07/2000

La policía de Barcelona detuvo ayer a siete personas como presuntos integrantes de un grupo dedicado al tráfico ilegal de inmigrantes ecuatorianos. El grupo tramitaba ofertas falsas de trabajo a los inmigrantes en España para conseguir su regularización, según informó ayer la Jefatura Superior de Policía de Cataluña. Los detenidos, cuatro ecuatorianos, dos españoles y un marroquí, han pasado a disposición judicial. Secuestro de marroquíes

Los siete detenidos formaban un grupo organizado, con funciones específicas para cada uno de sus miembros. Los cabecillas, Francisco C.G, español de 34 años, y Wifredo M.Z, ecuatoriano de 31, se dedicaban a captar a los inmigrantes, en su mayoría ecuatorianos, en su país de origen, pero también entre los integrantes de la colonia de este país en Barcelona que se encontraban en situación irregular. Después los alojaban en dos pisos de Hospitalet de Llobregat (Barcelona), en el que los inmigrantes estaban hacinados por decenas. Para tramitar las ofertas de empleo, el grupo utilizaba una empresa como tapadera, Edificaciones y proyectos Castí S.L. Este era el primer paso para que después los inmigrantes pudiesen solicitar permisos de trabajo y residencia en España, aprovechando la apertura del proceso de regularización, que finaliza el próximo lunes. El objetivo era que estas personas pudieran presentar el mayor número posible de solicitudes falsas en el plazo establecido. La empresa, domiciliada en Gavá (Barcelona), estaba inactiva y tenía una deuda de seis millones de pesetas con la Seguridad Social.

La Policía ha detectado al menos 220 expedientes falsos tramitados por los detenidos. El Grupo de Investigación de Extranjería y Documentación de la Policía, unidad especializada en detectar a bandas que se dedican al tráfico ilegal de personas, está rastreando en la Oficina Única de Extranjeros porque considera que el número de expedientes podría ser mayor.

Sólo por la tramitación de las solicitudes de trabajo, el grupo cobraba 50.000 pesetas a las víctimas. A esta cifra hay que añadir los servicios de recogida en el aeropuerto de El Prat de Llobregat (Barcelona) y el alojamiento.

Cuatro de los detenidos se dedicaban a presentar los papeles y a guardar turno en las colas que se forman en la Oficina Única de Extranjeros para tramitar la regularización de inmigrantes no comunitarios. Los encargados de realizar este trabajo eran, F.E.R., de 23 años y de nacionalidad española, el ecuatoriano D.M.H., de 30 años, y la ciudadana marroquí K.D., de 38. También se dedicaba a esta ocupación el ecuatoriano R.Q.C., de 32 años, que además se encargaba de recoger a los inmigrantes ecuatorianos en el aeropuerto de El Prat y los trasladaba hasta los pisos de Hospitalet de Llobregat.

Esta es la segunda red de tráfico ilegal con inmigrantes que se desarticula en España en menos de diez días. El 21 de julio, Festus Etta, nigeriano de 36 años, fue detenido acusado de dirigir una organización clandestina que ha introducido en España a medio centenar de mujeres africanas, que eran obligadas a prostituirse para saldar los seis millones de pesetas que contraía cada una de ellas para poder entrar en el país.

La ley castiga con penas de entre seis meses y tres años de cárcel y multa de seis a doce meses a los que trafiquen de manera ilegal con la mano de obra.

Por otra parte, la Guardia Civil detuvo ayer a cinco marroquíes, de edades entre 24 y 27 años, en El Ejido (Almería) acusados de secuestrar y extorsionar a un ciudadano de su país. La investigación se inició cuando un marroquí denunció a la Guardia Civil de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) que su cuñado estaba retenido en El Ejido y que, para liberarlo, sus secuestradores le pedían 200.000 pesetas. Si no pagaba, asesinarían al secuestrado. La Guardia Civil consiguió dar con el secuestro y liberarlo utilizando el pago del rescate como gancho. Cuando ocurre un caso así, lo normal es que los familiares de los secuestrados paguen el rescate, que oscila entre 150.000 y 200.000 pesetas, según fuentes de la Guardia Civil.

Las periodistas brasileñas ganan más que sus colegas

JUAN ARIAS - Río de Janeiro - 30/07/2000

Brasil, a pesar de ser un país lleno de contradicciones y grandes desigualdades e injusticias, es también el gigante iberoamericano del futuro donde se palpan experiencias más punteras. Por ejemplo, en el periodismo, las mujeres están ocupando cada día más puestos de dirección y, por tanto, tienen sueldos superiores a muchos compañeros. El fenómeno es tan llamativo que analistas como Iara de Jesús Dias, de la Universidad de São Paulo, piensan que en Brasil la profesión de periodismo va a acabar, como la

enseñanza, en manos de la mujer. Ya el 60% de los alumnos de las escuelas de periodismo son mujeres y la tendencia es ascendente.

Ruth de Aquino, directora del popular diario O Dia de Río, recientemente ha presidido en esta ciudad el Forum Internacional sobre periodismo, en su calidad de Presidenta de la Asociación Mundial de Periódicos. La Folha de São Paulo, el periódico más influyente del país, lo dirige una mujer y en su staff hay 22 colegas femininas. De los 292 periodistas, 93 son mujeres. La directora en Brasilia de este diario, Eliane Cantanhêde, se encarga de su orientación política y económica.

En Jornal de Brasil, otro gran diario, la comentarista política estrella es Dora Krammer. En el de mayor tirada O Globo hay 371 periodistas -155 mujeres, de las cuales 30 en dirección-. En O Estado de São Paulo, otro de los grandes, de 338 periodistas, 148 son mujeres y 13 en cargos directivos, una situación similar se reproduce en Gazeta Mercantil, que de 331 periodistas, 161 son mujeres y, de ellas, 10 directivas.

La avanzadilla de las tropas españolas entra en Irak procedente de Kuwait

MIGUEL GONZÁLEZ - Madrid - 30/07/2003

La avanzadilla de las tropas españolas, formada por unos 50 militares, entró ayer en Irak procedente de Kuwait, según informaron fuentes de Defensa. Los militares, que forman parte del puesto de mando de la brigada hispano-centroamericana Plus Ultra, encabezada por general Alfredo Cardona, se dirigieron por carretera en un convoy militar hacia la localidad de Ad Diwaniya, a unos 350 kilómetros de la frontera, donde instalarán su cuartel general. Los militares viajaron el pasado sábado a Kuwait en un Boeing 707 del Ejército español que salió del aeropuerto de Compostela. El material del puesto de mando, más de 80 toneladas, se trasladó en un avión Antonov.

Más de 400 militares, integrantes del escalón avanzado del contingente, viajaron también a Kuwait entre el miércoles y el jueves de la pasada semana desde la base de Zaragoza en otro vuelo del B-707 español y en cuatro de aviones estadounidenses C-17.

En los próximos días se trasladarán también a la provincia iraquí de Al Qadisiyah para preparar el alojamiento del grueso del contingente español, formado en total por 1.262 efectivos, que debe llegar a la zona a mediados de agosto. El material se lleva en cuatro buques, dos de la Armada (el Castilla y el Pizarro) y dos mercantes civiles (el Carmen B. y el Velázquez), que zarparon a partir del 12 de julio desde Valencia, Almería y Vigo.

Está previsto que los 1.127 militares centroamericanos, que integrarán con los españoles la brigada Plus Ultra, lleguen a España a partir del 10 de agosto y se desplacen a Kuwait cinco días después, tras recibir un ciclo de conferencias.

Por otra parte, el Pentágono financiará con al menos 230 millones de dólares a la división polaca, en la que se encuadrará el contingente español. Entre 30 y 40 millones de dólares se destinarán al traslado de los soldados y otros 200 millones a alimentación, asistencia médica y apoyos, según el diario The Washington Post. Dov S. Zakheim, tesorero del Pentágono, precisó que España correrá con sus propios gastos y Polonia cubrirá un tercio de los suyos.

Las cinco grandes entidades financieras acaban con un año de caída de beneficios y ganan un 11,8% más

EL PAÍS - Madrid - 30/07/2003

Las cinco grandes entidades de crédito españolas (SCH, BBVA, La Caixa, Popular y Caja Madrid) lograron en el primer semestre del ejercicio acabar con la negativa evolución que habían tenido sus resultados en los cuatro trimestres anteriores, al incrementar sus beneficios el 11,81%, hasta 3.617 millones de euros.

La evolución del negocio en el segundo trimestre, según la definición de los responsables de estas entidades, ha permitido romper la racha que habían acumulado en los periodos anteriores y que marcó su peor momento al cierre del ejercicio pasado, cuando las ganancias cayeron un 15,8%.

Para conseguir este cambio de tendencia han resultado decisivos el incremento de la actividad en España, sobre todo en cuanto a créditos se refiere, y el menor impacto de las devaluaciones de las divisas latinoamericanas en los resultados de los dos grandes bancos, el BBVA y SCH. Los resultados del primer semestre de los cinco grandes del sector también han reflejado la mejora del entorno bursátil y empresarial, que les ha permitido realizar menos dotaciones y saneamientos que en los seis primeros meses de 2002.

De hecho, la mejor evolución ha correspondido en el primer semestre a La Caixa, que ha incrementado un 95,1% sus ganancias, hasta 478 millones de euros, después de que el año pasado tuviera que destinar la mitad de sus beneficios a sanear su participación en Telefónica. La entidad con mayores beneficios en España sigue siendo el Santander Central Hispano, que ganó hasta junio 1.293 millones. De esta cantidad, 205,7 millones provienen del beneficio que le aporta Banesto, el cuarto banco por beneficios de España, por detrás del Popular, que ganó 332 millones hasta junio, un 9,21% más. BBVA, que ocupa la segunda posición, incrementó el 0,1% sus resultados del primer semestre y un 12,9%, hasta elevarlos a 1.167 millones. Tanto SCH como BBVA han sorprendido a los analistas, pues han superado con creces sus previsiones pesimistas. El Banco Popular, tercero en discordia en la clasificación de la banca española, ha seguido en su línea de crecimiento.

"No me gusta extraditar a ningún ciudadano argentino"

CARLOS ARES - Buenos Aires - 30/07/2003

Eugenio Raúl Zaffaroni, soltero, de 63 años, se encamina a ser el juez más popular y respetado del país. Zaffaroni ocupará el sitio vacante tras la renuncia de Julio Nazareno, el ex socio de los hermanos Menem que además era presidente de la Corte Suprema. Este tribunal, integrado actualmente por ocho miembros, decidió postergar la resolución de los principales conflictos que tiene a consideración hasta que se incorpore Zaffaroni y concluya el juicio político que la Cámara de los Diputados inició a Eduardo Moliné O'Connor. Zaffaroni deberá votar, entre otros temas, sobre la constitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, declaradas nulas por jueces de instancias inferiores. Si las leyes perdieran sus efectos, los tribunales argentinos podrían reabrir los juicios a más de 1.100 oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas sospechosos de delitos de secuestro, tortura, asesinatos y la desaparición de miles de personas entre 1976 y 1983. Entre ellos, también a los reclamados por el juez Baltasar Garzón.

Pregunta. ¿No siente como injustas las críticas de grupos que intentaron antes justificar el terrorismo de Estado y se han metido ahora hasta con su vida íntima?

Respuesta. No, no lo siento injusto personalmente, siento como injusto lo que esos intereses le hicieron al país, siento como injusta la concentración de riqueza que provocaron, siento como injusta la desocupación y el desempleo, siento como injusta la violencia que han generado en la sociedad argentina estos mismos que hoy piden mano dura y ellos son los causantes de la violencia, siento como injusto que me imputen ser abortista los que causaron el mayor número de abortos. Eso es lo que siento como injusto. En fin... son intereses muy fuertes y es lógico que los peleen, el fascismo siempre procedió así. El fascismo y la corrupción.

P. ¿Cómo llega usted a ser juez durante la dictadura militar?

R. Yo soy juez en San Luis, en 1969, en 1973 fui procurador general de la provincia de San Luis, en el 75 fui juez federal de la ciudad de Buenos Aires, éramos tres nada más... Y en el 76, cuando viene el golpe, me degradan a juez de sentencia y ahí me quedé hasta el 84, cuando el Gobierno constitucional me asciende a camarista.

P. ¿Sufrió usted la desaparición de amigos o familiares más o menos directos?

R. Desaparecía de todo, amigos y familiares no. Pero gente cercana sí. Algunos venían a verme, ¿qué se podía hacer? Nada.

P. ¿Tiene que arrepentirse de alguna decisión tomada entonces?

R. La única duda que realmente se me creó fue cuando me di cuenta de lo que estaba pasando durante la dictadura y, bueno, qué hacer... Quedarme, irme... Es una perspectiva que el que no esté a la altura de la vida de uno no la entiende. Porque veníamos de una experiencia de golpes de Estado que generacionalmente me tocó vivirla. No podía pensar que un golpe se podía transformar en un genocidio. Las experiencias anteriores, el 62, el 66, no eran ésas. Y bueno, qué hacer cuando me di cuenta... Yo era juez federal, he metido presa a gente, también le he salvado la vida al meterla presa... Queríamos hacer juicios justos, pero nos pasó por encima una aplanadora.

P. Hay sectores vinculados con la dictadura que insisten en que habría que juzgar a los "dos lados", como si hubiera habido dos Estados en pugna.

R. Pero es que no es lo mismo, naturalmente. No puede ser lo mismo que el tipo que me está cuidando, para cuidar mi seguridad, me mate. El Estado no puede ser ilegal. Si el Estado se degrada éticamente al mismo nivel que el delincuente -no estoy hablando de terrorista, porque es una palabra que no me gusta- y utiliza los mismos medios, el Estado no es más que otro delincuente. Y entonces es una pelea entre delincuentes.

P. ¿Por qué decía recién que no le gusta la palabra "terrorista"?

R. Porque es una palabra de la que se ha abusado y se ha extendido, no hay una definición internacional de terrorismo muy clara, no sé exactamente qué significa. Hay generalizaciones como "crimen organizado", "terrorismo" y otras que son palabras que se pueden aplicar a cualquier cosa. En general ocultan comportamientos muy heterogéneos que, si uno los quiere prevenir en serio, los tiene que prevenir haciendo distinciones. No podemos juntar el cáncer con el sida. No es lo mismo Unabomber que una organización, que ETA. Se usa una palabra común, pero normalmente se la emplea para hacer avanzar el sistema inquisitorio. Es decir, para hacer retroceder las garantías. Para eso se sataniza algo que no queda muy claro qué es y se usa una palabra confusa.

P. ¿Conoce usted al juez Baltasar Garzón?

R. Sí, lo conocí este año, en enero, cuando tuve que presentarlo en Salamanca, en un curso para América Latina. Me pareció un tipo jugado por una idea.

P. ¿Cómo valora su acción judicial?

R. Me parece muy positiva. Es un juez tremendamente valiente. No estoy de acuerdo con cierto sector de la opinión pública española en el sentido de que toma sus decisiones por un afán publicitario. Es alguien convencido de lo que hace. Las decisiones que toma le dan notoriedad, pero sus decisiones siempre se ajustan a derecho.

P. ¿Si en una acción contra militantes de ETA en España mueren ciudadanos argentinos, un juez de aquí podría pedir la extradición de los responsables?

R. Sí, claro que podría hacerlo, ése es el problema que se genera, y por eso el Tribunal Penal Internacional... Porque el principio universal es muy lindo, los diplomáticos lo pusieron en todas las convenciones, es un principio importante, pero es un principio que puede generar un caos internacional. Entonces, de alguna manera eso hay que ordenarlo, y el Tribunal Penal Internacional tiende a eso.

P. El juez Gabriel Cavallo declaró nulas las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final. Mientras la Corte no resuelva sobre el tema, ¿puede continuar el proceso a los imputados en esa causa?

R. La nulidad o declaración de inconstitucionalidad de un juez no hace perder la vigencia general de la ley, sólo deja de aplicarse en el caso concreto.

P. ¿Los militares reclamados por Garzón deben ser juzgados en el país o extraditados?

R. Habría que ver caso por caso. En líneas generales puedo decirle que a mí no me gusta dar la extradición de ningún ciudadano argentino. No me inclino a que seamos generosos en la extradición de argentinos. Lo considero muy peligroso. Pero, bueno, eso es una cuestión de gusto. Habrá que ver qué corresponde jurídicamente en cada caso, porque en una de esas no es lo que a mí me gusta.

P. ¿En que sentido es peligroso?

R. En el sentido de que mañana me pueden llevar a cualquier país acusado de cualquier cosa. Nosotros no tenemos una disposición constitucional como Brasil, que prohíbe la extradición de ciudadanos. Jurídicamente no hay un impedimento constitucional. Pero me resulta algo antipático, lo pensaría dos veces.

P. Entonces usted hubiera mantenido vigente el decreto que derogó el presidente Kirchner, por el que se imponía el "principio de territorialidad" y se ordenaba rechazar los reclamos de extradición.

R. No, porque ese decreto era inconstitucional. Si se da o no una extradición lo debe resolver la justicia. El Ejecutivo no es quien para decir.

P. ¿El acusado puede optar por ser juzgado en el país?

R. Sí, según nuestra ley de extradición, puede hacerlo.

P. ¿Cuál es el problema entonces? Llegado el momento, son los acusados los que dicen "no" a la extradición.

R. El problema es que la ley de extradición está calculando delitos cometidos en el extranjero. Y en tal caso el ciudadano argentino puede decir: bueno, está bien, extraditenme. O puede decir: no, júzguenme aquí. En cuyo caso el Gobierno argentino tiene que pedirle al Gobierno reclamante que le dé todos los antecedentes y lo somete a juicio. Cosa que ha pasado ya muchísimas veces por estafas en Europa. A esos los hemos juzgado y condenado nosotros.

P. ¿Cómo valora la forma en que se han intentado resolver las responsabilidades de las graves violaciones a los derechos humanos durante la dictadura? La aprobación de las leyes de Punto Final, de Obediencia Debida, los indultos...

R. Bueno, nunca me gustó. Creo que las cosas hay que resolverlas en serio. Si en las Fuerzas Armadas hay o hubo delincuentes, hay que condenarlos, y listo. En toda corporación aparecen delincuentes. Hay que limpiar todas las sospechas sobre las Fuerzas Armadas. Yo he hablado con oficiales actuales y creo que lo entienden. Naturalmente, no lo entienden los que fueron responsables.

P. ¿Considera esta forma de designación de los jueces del Supremo como un cambio sustancial?

R. Sí, yo lo valoro como un cambio más que político. Creo que es un cambio en la sociedad argentina. Revela un grado de madurez importante. Quizá se deba a los garrotazos que hemos recibido.

P. ¿Cuánto tiene que ver Kirchner en todo esto? Usted fue uno de sus críticos cuando reformó la Constitución de Santa Cruz para que se permitiera su reelección como gobernador y cuando aumentó el número de miembros del Tribunal Supremo provincial.

R. Yo conozco poco a Kirchner, pero creo que sabe calibrar el talento de una sociedad en un momento. Eso se aprende gobernando provincias que no tienen tanta población, cuando uno está en contacto con la gente. Yo critiqué a Kirchner como a todos los gobernadores que reformaron las constituciones provinciales para incorporar la reelección indefinida. Creo que eso es violatorio de la Constitución federal, y lo sigo sosteniendo... Me parece que todo eso le sirvió de lección a Kirchner para no volver a intentarlo.

Una elección sin precedentes

El Senado argentino se dispone a aprobar, por primera vez en su historia, al candidato propuesto por el Ejecutivo para la Corte Suprema, el máximo tribunal del país, después de que sus antecedentes personales, su trayectoria laboral y su patrimonio económico fueran previamente expuestos y sometidos a revisión, investigación y posibilidad de recusación pública durante 30 días. El presidente argentino, Néstor Kirchner, inició a comienzos de julio el proceso de selección limitándose la facultad de proponer al Senado candidatos a discreción hasta que sean aprobados. Cuando se confirmó la renuncia de uno de los nueve miembros, Julio Nazareno, que era además presidente del Supremo, el presidente argentino eligió a Eugenio Raúl Zaffaroni para ocupar el sitio vacante.

Los datos de identidad, profesionales, títulos, cargos judiciales, trabajos, publicaciones, premios y distinciones, asistencia a congresos, artículos periodísticos, dictámenes y las clases extraordinarias de Zaffaroni se publicaron durante tres días consecutivos en el Boletín Oficial del Estado, en la página de Internet del Ministerio de Justicia y se difundieron a través de anuncios pagados en periódicos de difusión nacional. Desde ese momento las organizaciones sociales, las defensoras de los derechos humanos, asociaciones profesionales de abogados y "los ciudadanos en general" disponen de un plazo, que vence el próximo 6 de agosto, para presentar, "por escrito y de modo fundado y documentado", las objeciones que consideren de interés.

Por su parte, Zaffaroni presentó su declaración jurada de bienes, entre los que se incluyen dos casas, cinco apartamentos de ambiente único, todos alquilados; uno a la venta; uno en San José de Costa Rica, alquilado; uno en Madrid, alquilado; una cuenta en un banco suizo con 10.000 euros; una en Madrid en la que se depositan los alquileres del piso, otra en Buenos Aires en la que se depositan sus salarios como profesor universitario y una más en Brasil en la que le depositan los derechos de autor de sus 23 libros.

El presidente Kirchner debe remitir antes del 27 de agosto toda la documentación al Senado, que la debatirá finalmente en una audiencia pública antes de aprobarla.

Segregación en la UPC

Joan Verdera - Sant Cugat - 30/07/2003

La Escuela de Ingenieros de Caminos de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) ha aprobado que el curso próximo haya un grupo de primero en castellano para captar alumnos Erasmus, del resto de España y de Latinoamérica. Los que practicamos en el posfranquismo experimentos de este tipo sabemos que no dan resultado ya que atrasan la adquisición de la comprensión oral del catalán. Es mucho mejor para la adaptación del que viene de fuera poder asistir a unos cursos intensivos de catalán durante las primeras dos semanas de septiembre, previstos en la UPC, y luego sumergirse en la dinámica lingüística de la Universidad. En vez de esto se prefiere crear un gueto lingüístico, hecho que viola los Estatutos de la UPC, ignora el acuerdo que los partidos políticos consiguieron en el Parlament sobre la no segregación de los estudiantes por razón de lengua y vulnera el derecho del profesor a expresarse en catalán.

Servicios Sociales atendió 6.570 infracciones cometidas por menores

B. AGUIRRE - Madrid - 30/07/2003

La Consejería de Servicios Sociales atiende cada año a 600 jóvenes autores de faltas o delitos en aplicación de la Ley Penal del Menor. Esta norma, vigente desde enero de 2001, deja en manos de las comunidades autónomas las medidas sancionadoras y educativas impuestas a los jóvenes por los jueces. En dos años, Servicios Sociales ha tratado 6.570 casos. En algunos (2.903) sólo ha prestado asesoramiento educativo y jurídico. Pero también ha ejecutado 3.126 medidas como la libertad vigilada o la reparación del daño causado y 541 internamientos en reformatorios.

El consejero de Servicios Sociales en funciones, José María Alonso Seco, considera "buena" la finalidad de la Ley Penal del Menor, que elevó la edad mínima de ingreso en prisión de los 16 a los 17 años "porque cambia un sistema penitenciario por otro educativo". "Es mejor internar a un menor en un centro educativo que en una prisión, pues eso es condenarlo a ser un infractor toda su vida", añadió durante la presentación del balance de los dos años de aplicación de esta norma.

"La finalidad de esta norma merece la pena, pero las medidas para su aplicación nunca son permanentes y pueden requerir ajustes", manifestó, al ser preguntado sobre la recogida de firmas para modificar la ley emprendida por los familiares de Sandra Palo, una joven discapacitada de Getafe violada y asesinada el pasado 17 de mayo por cuatro jóvenes, tres de ellos menores. Los padres de la malograda muchacha reclaman que se baje de nuevo la edad de ingreso en prisión a los 16 años.

"Este tremendo caso no nos tiene que llevar a juzgar de la misma manera a todos los menores autores de delitos. También deberíamos preguntarnos qué estamos haciendo con nuestra sociedad para que ocurran hechos tan terribles", apostilló el consejero. Alonso Seco considera que a la ley le hacen falta más medios y también que se apruebe de una vez el reglamento que la desarrolla. Reclama, asimismo, "una actitud más receptiva de la sociedad".

En la región hay más menores infractores que los 1.200 atendidos en estos dos años por el Instituto Madrileño del Menor y la Familia (IMMF), de la Consejería de Servicios Sociales. Pero el IMMF sólo

interviene cuando jueces y fiscales les derivan casos, bien para que asesore sobre ellos o para que aplique las medidas sancionadoras y educativas previstas en la Ley Penal del Menor.

Entre las medidas sancionadoras aplicadas a los menores infractores, las más numerosas son las que no conllevan una privación de libertad. Entre ellas están las llamadas reparaciones extrajudiciales, en las que el joven infractor pide perdón a su víctima y repara el daño causado, por ejemplo, limpiando el coche al que ha pinchado la rueda. Se aplican, sobre todo, en delitos de lesiones y hurtos.

Otro tipo de sanciones en libertad son el tratamiento ambulatorio que se aplica, por ejemplo, a menores con toxicomanías, la libertad vigilada, las tareas socioeducativas y las prestaciones en beneficio de la comunidad (ayudar a los ancianos de una residencia, arreglar un jardín público...).

El internamiento en reformatorios cerrados o semiabiertos se reserva a los delitos de mayor gravedad, sobre todo los robos con violencia o con intimidación, ya que apenas hay homicidios, asesinatos y agresiones sexuales cometidos por menores. En estos dos años son 385 los jóvenes que han pasado por los ocho reformatorios de la región, con 151 plazas.

Un tercio es analfabeto

Siete de cada diez internos de los reformatorios tienen de 16 a 17 años y el 94% son varones. Por procedencia, el 53% son españoles; el 34%, marroquíes, y el 5%, latinoamericanos. Casi un tercio es analfabeto y el 44% sólo tiene estudios primarios.

Alonso Seco explica que hacen falta más plazas en reformatorios, sobre todo en régimen semiabierto. Por eso planean crear 30 más, la mitad en régimen cerrado y el resto, semiabiertas, en los próximos "dos o tres meses". "Algunas de ellas las obtendremos ampliando centros que ya existen y otras construyendo alguno nuevo. El problema es que allí donde queremos abrir uno de estos recursos surgen las protestas", reflexionó.

El IMMF tiene previsto construir un reformatorio de alta seguridad, con 50 plazas ampliables a 100, en Valdemoro en unos terrenos cercanos a la prisión. Hace un año también prometió abrir un centro cerrado para menores delincuentes con enfermedades mentales en Guadarrama, pero por ahora no se ha hecho. "No descartamos crearlo, pero no es lo que más nos urge, porque al año no tenemos más de dos o tres casos de ese tipo", explica el consejero.

Telefónica vuelve a los beneficios en el primer semestre tras sanear las cuentas

El grupo, que ganó 1.425,6 millones de euros, redujo sus ingresos en un 7,3%

R. MUÑOZ - Madrid - 30/07/2003

Telefónica ha puesto en orden sus cuentas. En los primeros seis meses de este año ganó 1.425,6 millones de euros, dando la vuelta a las pérdidas récord de 5.574 millones que sufrió en el primer semestre del año pasado por las fuertes provisiones realizadas por la pérdida de valor de sus inversiones en la telefonía móvil UMTS. Pese a la fortaleza del resultado neto, empujado por operaciones extraordinarias como la venta de inmuebles, los ingresos de la operadora cayeron un 7,3% y el beneficio bruto operativo disminuyó un 2%. La deuda se redujo en 2.542,5 millones.

Telefónica puede volver a liderar el ranking de empresas españolas por ganancias. En el primer semestre ganó 1.425,6 millones de euros, superando los beneficios netos semestrales tanto de BBVA como de SCH y, sólo a la espera de lo que haga Repsol, puede confirmar ese liderazgo.

De esta forma se da por concluido el saneamiento de las cuentas tras el varapalo que le supusieron el pasado año las provisiones por la pérdida de valor de activos que adquirió a precio de oro en plena burbuja tecnológica como los negocios de telefonía móvil de tercera generación (UMTS) en Europa, el portal estadounidense Lycos o la sociedad de datos Mediaways.

En esos resultados destacan el impacto positivo de algunos extraordinarios como la plusvalía por la venta de inmuebles (120,3 millones), la revalorización de la autocartera (154,4 millones) y la apreciación del peso argentino (149,9 millones), así como el comienzo de la aplicación del crédito fiscal (200 millones) por las pérdidas del pasado año. De hecho, los buenos resultados financieros y los extraordinarios han llevado al beneficio neto del segundo trimestre (882,2 millones) a crecer un 62,4%.

Sin embargo, el negocio propiamente dicho no tuvo un comportamiento tan sólido. Los ingresos por operaciones del primer semestre cayeron un 7,3%, mientras que el resultado bruto operativo (Ebitda) se redujo en un 2%. Por ello, Telefónica está aplicando una política de ajuste que le ha llevado a reducir un 10,9% sus gastos de explotación. Las inversiones también se redujeron un 15,6%, hasta los 1.532,9 millones de euros.

La operativa de Telefónica sigue sorprendiendo por su facilidad para generar caja (4.423 millones de euros) y para reducir deuda, que cayó en 2.542,5 millones desde comienzos de año, hasta situarse en 19.990,6, de los que 4.572 corresponden a filiales latinoamericanas.

Por filiales, Telefónica Móviles se ha convertido en el motor indiscutible del grupo. Si el pasado año fue el mayor responsable de las pérdidas, en este semestre el negocio móvil ha representa la mitad del beneficio neto del grupo.

También destaca la fortaleza de Telefónica de España, que agrupa el negocio de telefonía fija, cuyo beneficio creció un 13%. Los ingresos cayeron un 1,7%, fundamentalmente por la disminución del 8,7% en el consumo de voz y la pérdida de cuota de mercado, parcialmente compensado por el aumento de la cuota de abono.

El mayor aumento proviene, sin embargo, de los servicios de Internet y de banda ancha, que crecen un 31,8%. Las conexiones ADSL alcanzaron 1,9 millones de clientes, con un incremento interanual del 87,9%, de los que 1,3 millones corresponden a España.

También mejoraron notablemente las cuentas de Telefónica Latinoamérica, aunque no tanto por la evolución del negocio como por los extraordinarios y el comportamiento positivo de las monedas latinoamericanas, apreciándose hasta el 30 de junio un 23% el real brasileño, un 20,4% el peso argentino, un 2,8% el peso chileno y el 1,2% el nuevo sol peruano. De esta forma arroja un resultado neto de 364,7 millones de euros, frente a una pérdida de 223,6 millones de euros en el primer semestre de 2002.

Mayor peso español

No obstante, la apuesta por Latinoamérica no consigue aún dar un vuelco a su contribución negativa. De hecho, España sigue incrementando su contribución en los ingresos del grupo, al aportar un 62,4% a junio de 2003, frente al 55,2% de hace un año. De esta manera Latinoamérica ha reducido su contribución en ingresos en un año en 6,2 puntos porcentuales.

También se han saneado notablemente los resultados de Admira Media, que agrupa los negocios en medios audiovisuales de Telefónica, aunque registró unas pérdidas netas de 85,4 millones de euros en el primer semestre de este año, lo que supone una reducción del 72,1% respecto a las pérdidas registradas el pasado año. En estos resultados no se incluyen los ingresos por la venta de Antena 3 TV al grupo Planeta, ni los efectos de la fusión de Vía Digital con Sogecable.

La productora Endemol mejoró tanto su resultado bruto operativo (+5,4%) como sus ingresos (+6,9%), mientras que el grupo argentino ATCO aumentó sus ingresos un 73% y logró un Ebitda positivo de 8,8 millones.

La cotización de Telefónica cayó ayer un 0,49%, hasta los 10,10 euros.

Economía humanista

JOSEP PERELLÓ 30/08/2000

Ponerse en contacto con un premio Nobel puede parecer tarea imposible, pero Amartya Sen no se refugia en su torre de marfil. Su dirección en la Red es <http://www.economics.harvard.edu/faculty/sen/sen.html>, un sitio de la Universidad de Harvard en el que se facilita la información de contacto que se requiera, además de enlaces con otras páginas web relativas al prestigioso economista y humanista. Puesto que son los países subdesarrollados o en vías de desarrollo el objeto de sus análisis, el observatorio más adecuado desde el que acercarse a su trabajo es el de las áreas deprimidas del planeta. Son numerosas las direcciones que abordan su figura, pero en español destaca ELPE, siglas de Enlaces Latinoamericanos Para Periodistas. Su sitio en la Red es <http://www.geocities.com/WallStreet/Floor/9680/nobel.htm>. En él hay una selección de artículos de y sobre Amartya Sen publicados en la prensa suramericana. También en castellano está el especial que le dedicó la Organización Internacional del Trabajo (OIT). En el sitio <http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inf/magazine/27/nobel.htm>, el internauta hallará un extracto de Desigualdad y desempleo en la Europa contemporánea, de 1997. Si busca una perspectiva oficial sobre la lucha por la erradicación de la pobreza, el Banco Mundial dispone de un sitio denominado PovertyNet. En español es <http://www.worldbank.org/poverty/spanish.htm>. Incluye documentos como el Informe para el Desarrollo Mundial 2000/2001. También hay una página de tributo a Sen y enlaces con otros sitios web implicados en el organismo internacional. Para una perspectiva menos oficial, el Institute for Research on Poverty ofrece una amplísima lista de direcciones de Internet, clasificada por categorías, sobre el estudio y combate contra la pobreza en <http://www.ssc.wisc.edu/irp/povlinks.htm>.

[org/public/spanish/](http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inf/magazine/27/nobel.htm)

[bureau/inf/magazine/](http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inf/magazine/27/nobel.htm)

[27/nobel.htm](http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/inf/magazine/27/nobel.htm), el internauta hallará un extracto de Desigualdad y desempleo en la Europa contemporánea, de 1997. Si busca una perspectiva oficial sobre la lucha por la erradicación de la pobreza, el Banco Mundial dispone de un sitio denominado PovertyNet. En español es <http://www.worldbank.org/poverty/spanish.htm>.

[worldbank.org/poverty /spanish.htm](http://www.worldbank.org/poverty/spanish.htm). Incluye documentos como el Informe para el Desarrollo Mundial 2000/2001. También hay una página de tributo a Sen y enlaces con otros sitios web implicados en el organismo internacional. Para una perspectiva menos oficial, el Institute for Research on Poverty ofrece una amplísima lista de direcciones de Internet, clasificada por categorías, sobre el estudio y combate contra la pobreza en <http://www.ssc.wisc.edu/irp/povlinks.htm>.

ENRIQUE IGLESIAS, EL LATINO QUE TOMÓ ESTOCOLMO

El cantante español despierta pasiones en su concierto en la capital sueca. Sube a chicas al escenario, baila con ellas, explota su imagen de latin lover. Es el inicio de una gira que le traerá a España en septiembre

Ricardo Moreno 30/08/2000

La figura vestida con pantalones de cuero negro y camiseta del mismo color, con un borde blanco a la manera de un cinturón, emergió de la oscuridad y las brumas de los efectos especiales. Iluminado por los reflectores, de espaldas al público, girando lentamente hacia éste, comenzó a susurrar las primeras palabras de Oyeme. Fue el delirio. Nadie se acordó en ese instante de la larga espera. Enrique Iglesias, el latin lover, se ganaba de antemano la partida de esa noche, su primera noche entre el público sueco. A partir

de ahí, en palabras de un crítico sueco, el Globen (El Globo) se convirtió "en un santuario de adoración del ídolo latino". Cuando preguntó al público "¿Do you all speak spanish? -¿hablan todos ustedes español?-" un clamoroso yes atronó la sala. Sin duda, una mentira piadosa (a fin de cuentas, se profecía en un templo), que tal vez no lo sea tanto dentro de cinco o diez años, si esta fiebre latina que ha invadido Estados Unidos y que a los países escandinavos ha llegado en las voces e instrumentos de los músicos cubanos se afirma y perdura, como todo parece indicarlo.

Enrique Iglesias domina la escena con un juego corporal de acentuado erotismo y tanto cuando canta Rhythm divine o I'm your man como en Si tú te vas o Por amarte cautiva al público, receptivo de antemano. La temperatura de la sala varía según los niveles. Junto al escenario donde se encuentran las fans más fervorosas, que no han parado de cantar y bailar al compás de los ritmos, alcanza la cota mayor y se va atenuando a medida que se asciende por las gradas.

Cuando el artista irrumpe en el escenario para su tercer bis, a instancias de un público que se resiste a abandonar el lugar, aparece con camiseta blanca y con una toalla al cuello con la que seca el sudor. Cuando, humedecida por éste, la arroja a la multitud, es la apoteosis. La afortunada que la recoge en el aire la guardará como un auténtico trofeo.

Es la parada sueca de una intensa gira que lleva al artista español por todo el mundo. En España, tres citas: Palau Sant Jordi de Barcelona, el lunes 18 de septiembre; Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid (el día 20) y Sala Multiusos Do Sar de Santiago de Compostela (lunes 25).

Terminado el espectáculo, Enrique Iglesias concede una entrevista a este diario. Sus hombres más cercanos -Toni Sánchez, su secretario personal; Abel Tabuyo, el representante de Universal, y Rafael Notario- se esfuerzan con amabilidad en atenuar los efectos de la larga espera de dos periodistas de medios españoles que aguardan desde la tarde la prometida charla. Pero el cantante deberá resolver antes varios asuntos, además de una frugal cena que queda casi toda en el plato. Un equipo sueco del Canal ZTV, dedicado a música para la gente joven, aguarda también desde hace horas.

El turno llega a las tres de la madrugada en el todoterreno que le conduce al hotel. A esas alturas, todo diálogo resulta difícil. Pero el joven cantante es un hombre afable, algo que se nota en el clima de camaradería que reina entre sus compañeros de trabajo.

Pregunta. ¿Intenta usted transmitir algún mensaje en sus canciones?

Respuesta. La verdad es que no, yo creo que las hago para desahogarme, para expresar algo personal. Si lo que he creado le gusta al público, me siento satisfecho.

P. A los 25 años lo ha logrado todo o casi todo en su carrera ¿Hay algún plazo para parar?

R. No. En cierta forma me he casado con este quehacer, que es lo más importante de mi vida. Y como soy ambicioso, quiero ser cada vez mejor.

P. ¿Hay planes de explorar nuevas vías dentro de su música?

R. Nada en concreto, todo es bastante espontáneo. A veces maduro una idea en medio de un viaje, que luego se convertirá en un texto y una música.

Sabiendo que el periodista es uruguayo, Enrique Iglesias confiesa que es muy admirador de Mario Benedetti, del Benedetti poeta, y que tiene un libro firmado por él, aunque no lo conoce personalmente.

P. ¿No ha pensado en musicalizar alguno de sus poemas?

R. Por ahora no. Pero puede ser.

El espectáculo, cuyo inicio estaba previsto para las 19.30, comenzó con cerca de dos horas de retraso, algo insólito para la puntualidad nórdica, y que alguna prensa sueca no olvidó subrayar. No pareció importarle mucho a un público abrumadoramente femenino y adolescente, que aguantó con buen humor la tardanza. Una tardanza que tenía sus razones y de la que se dieron explicaciones. Enrique Iglesias y su elenco habían presentado la noche anterior en el Spektrum de Oslo su espectáculo. Desmontar y trasladar todo (en camiones) y volver a montarlo en el impresionante escenario de la capital sueca debió hacerse con premura.

La cúpula del Globen (El Globo) se destacaba sobre el paisaje de la ciudad en la tarde del pasado domingo iluminada por el sol del verano sueco. Desde la estación de metro próxima se veía a los grupos de adolescentes - y algunas no tanto- que habían pagado el equivalente a 6.000 pesetas para poder ver, escuchar y, en el mejor de los casos, tocar, a ese fenómeno con estampa de latin lover. Entre ellas, muchas hijas de emigrantes latinoamericanos que recuperaban por unos instantes sus lejanas raíces oyendo a Enrique Iglesias susurrar las palabras de canciones como Si tú te vas.

Todas siguieron el concierto con un sueño: ser la chica elegida cuando, en el transcurso del espectáculo, Enrique Iglesias invite a subir a una al escenario para desarrollar un juego de conquista amorosa en el que la aproxima junto a su cuerpo y mientras discurre la melodía la acaricia, la besa y la abraza ante el delirio de las fans ubicadas junto al escenario y las palpitaciones del corazón de la elegida, al borde del desvanecimiento.

Una vez acabado el concierto, en la puerta del hotel, una media docena de empecinadas fans le aguardan con el corazón en un puño. Él, tranquilo, firma autógrafos, posa con ellas para los fotógrafos.

Es el fin de una jornada que comenzará de nuevo al día siguiente. Y en los días por venir. En el corto plazo hasta llegar a España. Un reencuentro después de muchos meses, que aguarda impaciente.

#### LAS DISTINTAS CARAS DE LA POBREZA

AMARTYA SEN 30/08/2000

Es más convincente medir el progreso por la reducción de las privaciones que por el enriquecimiento aún mayor de los opulentos. No podemos alcanzar realmente una comprensión adecuada del futuro sin tener una idea sobre si la vida de los pobres puede mejorar. ¿Hay esperanza para los pobres? Para responder a esta pregunta deberíamos comprender a quiénes se debería considerar pobres. Algunos tipos de pobreza son bastante fáciles de identificar. Pero las privaciones pueden tomar muchas formas diferentes. La pobreza económica no es la única que empobrece la vida humana.

Para identificar a los pobres debemos tener en cuenta, por ejemplo, la privación de los ciudadanos de regímenes autoritarios, desde Sudán a Corea del Norte, a los que se niegan la libertad política y los derechos civiles. Y debemos entender las tribulaciones de las mujeres que se ocupan de las tareas domésticas en las sociedades dominadas por los hombres, comunes en Asia y África, que llevan un vida de docilidad no cuestionada; de los niños analfabetos a los que no se les ofrece oportunidad de ir a la escuela; de los grupos minoritarios que tienen que acallar su voz por temor a la tiranía de la mayoría.

Aquellos a quienes les gusta el camino recto tienden a resistirse a ampliar la definición de pobreza. ¿Por qué no mirar simplemente los ingresos y plantear preguntas como "cuántas personas viven con menos de, digamos, uno o dos dólares diarios"? Este análisis restringido toma entonces la forma sencilla de predecir tendencias y contar a los pobres. Pero las vidas humanas se pueden empobrecer de muchas maneras. Los ciudadanos sin libertad política -ya sean ricos o pobres- están privados de un componente básico del buen vivir. Lo mismo se puede decir de las privaciones sociales como el analfabetismo, la falta de sanidad, la atención desigual a los intereses de las mujeres y las niñas, etcétera.

Tampoco podemos olvidar los vínculos entre las penurias económicas, políticas y sociales. Los partidarios del autoritarismo plantean una pregunta equívoca: "¿Conduce la libertad política al desarrollo?", pasando por alto el hecho de que la libertad política es parte del desarrollo. En respuesta a la pregunta equivocadamente planteada, dan una respuesta equivocada: "El crecimiento del PIB es mayor en los países no democráticos que en los democráticos". No hay estudios empíricos extensos que confirmen esta creencia. Ciertamente, Corea del Sur quizá haya experimentado un crecimiento rápido antes del restablecimiento de la democracia, pero no así la menos democrática Corea del Norte. Y la democrática Botsuana creció mucho más rápido que las autoritarias Etiopía o Ghana.

Además, el crecimiento del PIB no es la única cuestión económica de importancia. Reducir las privaciones políticas puede ayudar a disminuir la vulnerabilidad económica. Hay, por ejemplo, considerables pruebas de que la democracia, así como los derechos políticos y civiles, puede ayudar a generar seguridad económica, dando voz a quienes sufren de carencias y a los vulnerables. El hecho de que las hambrunas se produzcan sólo en regímenes de Gobierno autoritario y militar, y de que nunca se haya producido una gran hambruna en un país democrático y abierto (aun cuando ese país sea muy pobre), ilustra sencillamente el aspecto más elemental del poder protector de la libertad política. Aunque la democracia india tiene muchas imperfecciones, los incentivos políticos generados por ella han sido, no obstante, adecuados para eliminar las hambrunas de la época de la independencia, obtenida en 1947 (la última, que yo presencié de niño, fue en 1943).

En cambio, China, a la que le fue mejor que a India en diversos aspectos, como la expansión de la educación básica y la sanidad, sufrió la mayor hambruna registrada de la historia en 1952-1962, con una cifra de muertos calculada en 30 millones de personas. Ahora mismo, los tres países con hambrunas continuadas están en las garras de un Gobierno autoritario y militar: Corea del Norte, Etiopía y Sudán.

De hecho, el poder protector de la democracia para proporcionar seguridad se extiende mucho más allá de la prevención de las hambrunas. Los pobres de Corea del Sur o Indonesia quizá no dieran mucha importancia a la democracia cuando las fortunas económicas de todos parecían aumentar y aumentaban juntas. Pero cuando llegó la crisis económica (y cayeron divididas), aquéllos cuyos medios económicos y cuyas vidas fueron inusualmente golpeados echaron desesperadamente de menos los derechos políticos y civiles. La democracia se ha convertido en una cuestión básica en estos países: Corea del Sur, Indonesia, Tailandia y otros muchos.

Es posible que la democracia, que es valiosa por derecho propio, no sea siempre especialmente eficaz desde el punto de vista económico, pero adquiere su importancia cuando la crisis amenaza y los económicamente desposeídos necesitan la voz que la democracia les da. Entre las lecciones de la crisis económica asiática se encuentra la importancia de que existan redes sociales de seguridad, derechos democráticos y voz política. Las privaciones políticas pueden aumentar la miseria económica.

Para contemplar un tipo diferente de interconexión, la experiencia positiva del sureste de Asia aporta suficientes pruebas de que la eliminación de las privaciones sociales puede influir mucho en la estimulación del crecimiento económico y en el reparto más uniforme de los frutos del mismo. Si India no evolucionó

adecuadamente, la culpa no la tiene sólo la supresión de las oportunidades de mercado, sino también la falta de atención a la pobreza social. India ha cosechado lo que sembró al cultivar la educación superior (su floreciente industria de soporte lógico informático es consecuencia de ello), pero el país ha pagado por dejar en el analfabetismo casi a la mitad de la población. La pobreza social ha ayudado también a perpetuar la pobreza económica.

Si tengo esperanza en el futuro es porque veo la exigencia cada vez más manifiesta de democracia en el mundo y la convicción cada vez mayor de que la justicia social es necesaria. La democracia está recuperando parte del terreno perdido en Asia, Latinoamérica e incluso en África. La igualdad entre sexos y la educación básica están empezando a recibir mayor atención en India, Bangladesh y en todo el mundo. No tengo una esperanza incondicional, sino condicional; sin embargo, debemos tener una perspectiva de la pobreza suficientemente amplia como para asegurarnos de que los pobres tienen una razón para la esperanza.

#### Mundialización y tecnología

RICCARDO PETRELLA 30/08/2000

La mundialización actual es, sobre todo, la mundialización de los mercados en función de la libertad del capital para invertir donde, cuando, porque, como, por quien y con quien quiera, con el fin de maximizar su rendimiento. Por eso, la mundialización de hoy avanza bajo el signo de la liberalización, de la falta de reglamentación, de la privatización y de la competitividad. Esta libertad del capital se admite hoy más que nunca, porque el capital se identifica con las nuevas tecnologías y, por tanto -en una sociedad como la occidental, dominada a partir del siglo XIX por el positivismo tecnocientífico-, con el progreso, del que se considera principal promotor y productor.

Todo este clamor que se produce en torno a la "nueva economía", que se supone que está basada en la economía (donde la "e" equivale a electronic based), se resuelve de hecho en una exaltación del capital y en la ecuación capital = "e-economía" = "nueva economía" = "progreso". El matrimonio entre mundialización y tecnología se consuma así gracias al capital.

El triunfalismo que a propósito de la "nueva economía" caracteriza a los líderes del mundo occidental ha encontrado una fuente de afirmación acentuada en las nuevas tecnologías de la ingeniería genética. Con ellas, la "nueva economía" no se limita a inundar el planeta con una infinidad de superautómatas de información y comunicación. Las nuevas biotecnologías prometen transformar la Tierra en una gran biofábrica al servicio -según aseguran nuestros dirigentes- de la mejora de la salud y de las condiciones de vida de todos los habitantes.

¡Sería bonito poder creerlo!

Por desgracia, si se usan otros parámetros, como el fomento del bien común, la salvaguardia del derecho a la vida de todos los seres humanos y de su igualdad en el ámbito de la ciudadanía, la práctica de la solidaridad y de la cooperación, nos damos cuenta de que el matrimonio entre la mundialización y la tecnología se ha traducido, sobre todo, en: primero, una piratería legalizada de los bienes comunes de la humanidad; segundo, en la expropiación autorizada de los derechos de ciudadanía; tercero, en un apartheid tecnosocial mundial legitimado.

La piratería legalizada de los bienes de la humanidad no se manifiesta sólo en las formas tradicionales, como por ejemplo la explotación a un precio ínfimo de la mano de obra de los países pobres que lleva a cabo el capital mundial. Es bien sabido que la opinión pública mundial criticó duramente a la empresa norteamericana Nike, en 1997, por los míseros salarios que concedía a sus trabajadores. Ese año, Nike ofreció a Michael Jordan, a título de honorarios publicitarios, una suma superior al salario total de 22.000 trabajadores asiáticos. La actual piratería se impone bajo la forma de la apropiación privada mundial de los recursos biológicos perpetrada por las empresas multinacionales bioquímicas, farmacéuticas y agroalimentarias, gracias a las patentes que la legalizan.

Se puede decir que el único verdadero "derecho mundial" que existe es el "Derecho de propiedad intelectual". Esto permite al capital privado adueñarse, a menudo en contra de la voluntad de las poblaciones locales, de la propiedad (aunque sea por 17 años) y del control (excepto de otra empresa más poderosa) del capital biótico mundial, un 92% del cual está localizado en Asia, África e Hispanoamérica. Por eso, Vandana Shiva, una investigadora india, habla con razón de biopiratería. Lo que explica también la actual y creciente oposición en todo el mundo a los OGM (Organismos Genéticamente Modificados).

La primera forma que toma la expropiación autorizada de la ciudadanía es la de la reducción de la persona humana a "recurso humano", cuyo derecho a la existencia depende únicamente del grado de rendimiento y utilidad para el capital. Los derechos del "recurso humano" están emparejados entre la mundialización y la tecnología. La mundialización (especialmente del mercado del trabajo), porque la existencia en otra parte del mundo de un "recurso humano" menos costoso y más rentable pulveriza el derecho al trabajo de los demás "recursos humanos"; la tecnología, porque ésta determina el grado de ocupación del "recurso humano" en la medida en que éste sustituya o no al trabajo humano. Cuanto más capital se dé a las tecnologías sofisticadas e "inteligentes", menos derecho a opinar tiene la persona humana. El capital, por tanto, puede apropiarse de cuotas mayores de plusvalía en la redistribución de los beneficios. Al "recurso humano" no le corresponde ningún derecho "natural", sino sólo el deber de demostrar su ocupación.

La segunda forma de expropiación es la tendencia en los llamados países desarrollados a la mercantilización de cualquier bien y servicio. Todo se reduce a mercancía y se somete a las "reglas" del mercado. Así ha ocurrido con los transportes aéreos, los teléfonos, los seguros, los bancos, los trenes, los servicios de correos. Así está ocurriendo con la salud, la seguridad, las pensiones, el empleo, la educación, la electricidad, el gas e incluso el agua. Cada vez hay menos "bien común" y más "bienes privados". Los principios que regulan el "vivir juntos" son, cada vez en mayor medida, la utilidad individual, el rendimiento financiero, la productividad, los resultados. Los derechos del ciudadano son proporcionales y existen sólo a través de los derechos de los consumidores y los derechos de los accionistas. Si uno no es consumidor solvente ni accionista de cierto peso, no tiene mucho que decir ni mucha influencia.

El apartheid tecnosocial mundial legitimado ya no supone un riesgo. Es ya una realidad -sólo en apariencia paradójica- del sistema actual. En teoría, las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (para simplificar, Internet) pueden ser un instrumento potente y eficaz de democratización y de fomento de la creatividad individual y de la diversidad cultural. En realidad asistimos a la aparición de un apartheid tecnológico (los norteamericanos hablan de digital divide) a escala mundial entre los que "saben y tienen acceso a los nuevos e-conocimientos" y los que "no saben y no tienen acceso". El apartheid es el resultado de la acumulación de viejos y nuevos abismos sociales entre instruidos y analfabetos, hombres y mujeres, ricos y pobres, patronos y trabajadores, jóvenes y ancianos, blancos y de color, urbanos y rurales, los angloparlantes y los demás. Internet está hecho, más que nada, por y para los hombres instruidos, blancos, jefes, english speaking, jóvenes, urbanos. La legitimación del nuevo apartheid se basa en la desigualdad en los niveles de formación y de conocimientos.

Por tanto, es aconsejable no ser una mujer analfabeta, pobre, de color, trabajadora, anciana, rural, no english speaking.

¿Quién dijo que ya no existían las clases sociales?

2.400 inmigrantes extranjeros se inscriben cada mes en Barcelona

El 82% de los nuevos residentes foráneos son extracomunitariosEl Ayuntamiento tapia las casas abandonadas

BLANCA CIA - Barcelona - 30/09/2000

Barcelona atrae cada vez a más población inmigrante. En seis meses, el número de extranjeros que se han inscrito en el padrón municipal ha pasado de 53.428 a 65.330. Ello representa un incremento mensual de 2.400 personas, cifra que ya supera a la de nuevos inscritos de origen nacional. El colectivo de inmigrantes representa ahora el 4,3% de la población total de la ciudad, pero no se reparte de forma homogénea. Ciutat Vella es el distrito con más residentes extranjeros: un 16,67% de todos los censados. Distribución desigual

Muchos inmigrantes que se encontraban en situación irregular en el país optaron por inscribirse en el padrón municipal para tener acceso a ciertos servicios y ayudas sanitarias y sociales. Y también para iniciar el proceso de regularización extraordinaria que se abrió con la aprobación de la nueva Ley de Extranjería al final de la anterior legislatura. La llegada de extranjeros a Barcelona ha aumentado especialmente en los últimos seis meses, desde marzo hasta septiembre. En una ciudad en la que cada año mueren más personas de las que nacen, el mantenimiento de la población depende de los flujos migratorios. La llegada de extranjeros contribuye así a paliar la caída demográfica de la ciudad, que viene apuntándose desde hace unos años.

Fuentes municipales destacan que el promedio de 2.400 inmigrantes empadronados cada mes es una cifra muy elevada y supera ya al número de fórneos de origen nacional que se inscriben en la ciudad. Pero los inmigrantes censados sólo son una parte del colectivo de extranjeros que viven en la ciudad, ya que muchos se encuentran en situación irregular. Pese a este incremento, la ciudad de Barcelona está aun lejos de alcanzar los porcentajes de población de origen extranjero que presentan muchas de las grandes capitales europeas, que suelen superar el 10% del censo.

Entre los inmigrantes que se inscriben en el censo predominan los que proceden de países extracomunitarios, fundamentalmente magrebíes y latinoamericanos. También en los últimos meses se ha observado un aumento del porcentaje de extracomunitarios en el conjunto de los extranjeros que se instalan en la ciudad.

A 31 de marzo pasado, los extracomunitarios representaban el 79% del total de nuevos censados. Cinco meses después, el porcentaje había llegado al 82%. Por el contrario, los ciudadanos empadronados procedentes de países de la Unión Europea han disminuido en ese mismo período. El impacto de la población inmigrante sobre los distritos de la ciudad es muy desigual. Por ejemplo, en Nou Baris y Horta-Guinardó los extranjeros empadronados son el 2,44% de la población total; en Sants-Montjuïc, el 4,44%, y en Les Corts, el 3,74%. Los datos del padrón coinciden con lo que puede observarse en las calles. Así, Ciutat Vella es el distrito que concentra el mayor número de residentes extranjeros. De una población total de 88.323 personas empadronadas en septiembre pasado, 14.723 eran inmigrantes, lo que representa un 16,67%. Pero fuentes de los servicios sociales indican que la cifra total de residentes extranjeros, fundamentalmente de origen magrebí, supera con creces ese porcentaje, ya que muchos de los que llegan sin papeles se instalan en este barrio y muchos de los pisos alquilados por residentes legales acogen temporalmente a compatriotas en situación irregular.

El mal estado de buena parte de los inmuebles situados en los barrios del centro histórico de la ciudad hace que haya una oferta de vivienda barata, a veces en precarias condiciones de conservación, a la que pueden acceder con más facilidad las familias con menores ingresos, que suelen ser las de los recién llegados. Ciutat Vella ha pasado del 10% al 17% de población inmigrante en cuatro meses

Si en mayo la cifra de inmigrantes de Ciutat Vella era del 10%, en septiembre pasado se acercaba al 17%. Se trata, además, de una población que en muchas ocasiones está en una situación precaria y suele ser usuaria tanto de los servicios sociales del Ayuntamiento de Barcelona como de las ayudas de Cáritas. Los nuevos inscritos en el padrón proceden, de mayor a menor volumen, de los siguientes países: Marruecos, Perú, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Filipinas, Pakistán, Francia, China, Alemania, Argentina, Reino Unido, Brasil, Chile, Cuba, Estados Unidos, Portugal y Argelia.

Desde diversos sectores se ha advertido de que la excesiva concentración de inmigrantes en un solo distrito, el de Ciutat Vella, puede ser perjudicial, tanto para la convivencia en el barrio como para la integración de los propios inmigrantes en la sociedad de acogida. El Ayuntamiento está especialmente preocupado por la aparición, en los últimos meses, de algunos clanes delictivos, como un grupo de argelinos que se ha instalado en el Casc Antic. Ahora este grupo se concentra en la zona más próxima al mercado de Santa Caterina, afectada por el proceso de reforma urbanística de Francesc Cambó. Las azotetas de los edificios que están semivacíos a la espera de ser derruídos han sido ocupadas por más de 70 argelinos que subsisten de la llamada delincuencia de menor intensidad, pero que desencadena graves problemas de convivencia.

El Ayuntamiento ha comenzado a tapiar casas abandonadas y a medida que se han ido tapiando edificios, el grupo se ha ido desplazando por las calles del barrio hasta llegar a ocupar, por las noches, el solar del antiguo mercado de Santa Caterina. Núria Carrera, concejal de Bienestar Social, subraya la necesidad de erradicar ese foco de delincuencia, algo en lo que coincide la regidora del distrito, Katy Carreras-Moysi. "Aunque la mayoría son adultos, también hay menores de 16 años que si no salen de ese círculo, acabarán delinquiendo", dice Núria Carrera. Los tres educadores de que dispone Bienestar Social realizan el seguimiento de 24 menores argelinos. Estos adolescentes, a diferencia de los de origen marroquí, no suelen consumir colas ni drogas.

EL AÑO SABÁTICO Y VIAJERO DE GUILLERMO

- Leicester - 30/09/2000

En su primera entrevista cara a cara con la prensa, el príncipe Guillermo de Inglaterra tuvo ayer el aplomo necesario para sostener la voz cuando criticó el último libro publicado sobre su madre, Diana de Gales. "A mi hermano Enrique y a mí nos ha dolido mucho que su secretario personal la traicionara así", dijo, acompañado de su progenitor, el príncipe Carlos. El nieto de Isabel II anunció que piensa pasar 10 semanas en la Patagonia (Chile) con otros 110 jóvenes, enfascado en un proyecto humanitario y ecologista. No sólo ayudará a levantar casas y a trazar caminos. Su talento para la geografía le permitirá colaborar en el dibujo de nuevos mapas para la región y buscar fauna en peligro de extinción. Este es el segundo viaje de Guillermo en el año libre que suelen tomarse los estudiantes británicos antes de acceder a la universidad. La primera salida le llevó a Belice, donde aprendió a sobrevivir en la selva. Sobre el resto del tiempo que le queda antes de ingresar en la universidad de Edimburgo no se pronunció. "Soy muy desordenado", confesó. Mientras tanto, los fotógrafos gastaban todos los carretes posibles antes de que parta para Latinoamérica.- ISABEL FERRER,

El Plan Regional prevé un servicio de acogida de emergencia para inmigrantes irregulares  
La oposición califica de "precipitado" el programa de Ruiz-Gallardón

TATIANA ESCÁRRAGA - Madrid - 30/09/2000

Los inmigrantes irregulares que lleguen a Madrid en situación de extrema pobreza tendrán vivienda y manutención gratis durante tres meses. Así lo prevé el I Plan Regional para la Inmigración, que presentó ayer a bombo y platillo el presidente de la Comunidad, Alberto Ruiz-Gallardón, del PP. Este aseguró que es el programa "más ambicioso" de su legislatura y una "deuda pendiente" con la población inmigrante. Para la oposición y los sindicatos, sin embargo, el Gobierno ha aprobado el plan "sin consenso", "ha sido precipitado" y "no refleja la realidad". "Afán de imagen"

El I Plan Regional para la Inmigración está dotado con un presupuesto de 13.360 millones de pesetas para un periodo comprendido entre 2001 y 2003. Está destinado a unas 250.000 personas que residen de forma legal en la Comunidad de Madrid, aunque la consejera de Servicios Sociales, Pilar Martínez, cifra en 175.000 los inmigrantes que realmente se beneficiarán de este "ambicioso" programa, como lo calificó ayer el presidente regional, Alberto Ruiz-Gallardón. El Plan Regional también calcula dar cobertura a unos 10.000 inmigrantes no regularizados que igualmente viven en la capital española. A los irregulares está dirigido en gran parte, en palabras de Pilar Martínez, uno de los puntos más importantes del programa. Se trata de la creación de un servicio de acogida de emergencia, con carácter temporal y transitorio (tres meses), para los inmigrantes sin papeles que se hallen en situación de extrema necesidad. Para este servicio están previstas 240 viviendas o pisos tutelados con capacidad para cuatro personas, lo que supondría una media de 960 usuarios.

El presidente regional considera que este I Plan tiene un carácter "solidario, innovador y progresista". Y la consejera de Servicios Sociales va más allá: "Es un documento extraordinario".

No piensan así ni la oposición ni los sindicatos, que, si bien están a favor de la existencia del plan, critican que éste se pondrá en marcha de una forma "precipitada" y sin "reflejar la realidad". "Esta es una oportunidad perdida de haber alcanzado un consenso social", declaró Francisco Contreras, portavoz de inmigración del grupo PSOE-Progresistas en la Asamblea. El parlamentario hacía referencia a que el Foro Regional para la Inmigración aprobó el proyecto de forma ajustada, 16 votos a favor y 11 en contra, y que desde las comisiones se solicitó que se aplazara para estudiarlo con más detenimiento. Contreras aclaró que la oposición no está en contra del programa, pero que se requería más tiempo para presentarlo, sobre todo si se tienen en cuenta los cambios que planea el Gobierno central a la nueva Ley de Extranjería. "Me parece que es un afán de imagen de la consejera", señaló. "Si el PP pretende reformar la Ley de Extranjería y hacerla más restrictiva y limitarla sólo a los inmigrantes regulares, ¿por qué Ruiz-Gallardón no podía esperar?", se preguntó Contreras. Y respondió: "Sólo me cabe una idea: imagen".

A ese respecto, Ruiz-Gallardón señaló, durante la presentación del plan, que éste no debía esperar. "El Gobierno puede esperar, pero los 250.000 inmigrantes, un 5% de la Comunidad, no". El presidente, no obstante, dejó abiertas las vías de diálogo con la oposición. "Pero lo más importante es que se ponga en marcha desde el 1 de enero".

Tanto Contreras como la portavoz de servicios sociales de Izquierda Unida, Caridad García, hicieron énfasis en que las cifras sobre las que trabajó el PP en la elaboración del plan "no corresponden a la realidad". En un primer momento, los números que manejaba la Comunidad indicaban que la población de inmigrantes de Madrid suponía un 3% del total de sus habitantes (unas 150.000 personas), cuando en realidad es actualmente el 5% (unas 250.000). Y basado en el primer dato se elaboró el presupuesto, según los sindicatos y la oposición. Hasta diciembre del año pasado vivían en Madrid 158.885 extranjeros regularizados, pero a esa cifra hay que sumarle los inmigrantes -más de 50.000- que han solicitado sus papeles por el reciente proceso extraordinario de regularización y también los que todavía se hallan sin documentación.

Caridad García, de IU, resaltó el hecho de que la oposición no ha recibido aún la memoria económica del plan. "Y nos han dicho que para el 2001, cuando se pone en marcha, se destinarán sólo 1.000 millones de pesetas. Eso no cuadra", señaló.

Los sindicatos Comisiones Obreras y UGT también hicieron duras críticas al plan de Gallardón y llegaron a considerarlo "destinado al fracaso". Veintinueve asociaciones de inmigrantes, sin embargo, han apoyado este programa. "Como punto de arranque está bien, pero se tienen que mejorar muchas cosas", declaró Álvaro Zuleta, de Aculco, la asociación cultural por Colombia y Latinoamérica.

La herencia maldita  
PIEDRA DE TOQUE

MARIO VARGAS LLOSA 30/09/2000

Como casi todas las dictaduras, la que Fujimori y Montesinos instalaron en el Perú en 1992, en complicidad con una cúpula de militares felones, se termina en el descrédito, la payasada y el caos. Aunque, desde el fraude electoral de abril para prolongar el régimen autoritario hasta 2005, y la formidable reacción de protesta que ello motivó -su clímax fue La Marcha de los Cuatro Suyos- era previsible que el gobierno ilegítimo no duraría, pocos podían imaginar que su desmoronamiento sería tan inminente y grotesco. Dos escándalos lo precipitaron: la revelación de que oficiales de las Fuerzas Armadas habían perpetrado un contrabando de millones de fusiles, adquiridos en Jordania, para las guerrillas de las FARC colombianas, y la presentación, por el diputado de la oposición Fernando Olivera, de un video en el que se veía a Montesinos, en su despacho del SIN (Servicio de Inteligencia), pagando 15 mil dólares a uno de los parlamentarios que la dictadura compró para tener la mayoría que necesitaba en el Congreso a fin de legitimar la patraña electoral. La operación de las armas jordanas era una comedia montada por el régimen para presentar al "hombre fuerte" como un as del espionaje responsable; el propio Montesinos y Fujimori se jactaron, en conferencia de prensa, de haber capturado a los contrabandistas (unos pobres diablos de menor cuantía). Pero la farsa se frustró cuando el gobierno de Jordania hizo saber que la venta de los fusiles había sido una transacción oficial, de gobierno a gobierno, y puso la documentación que lo probaba a disposición de la comunidad internacional. Los contrabandistas eran, en verdad, Montesinos, Fujimori, y sus validos en el Ejército. Es posible que, a partir de ese momento, Estados Unidos decidiera que el gobierno bribón debía cesar, pues sus desafueros constituían un peligro para la estabilidad de la región. El otro escándalo, el del diputado mercenario Luis Alberto Kouri, remeció a la opinión pública peruana de una manera que me dejó maravillado. Por lo visto, muchos compatriotas sólo ahora advertían los niveles de putrefacción en que el tándem Fujimori-Montesinos tiene desde hace ocho años al país. ¿No se habían enterado de que, al igual que diputados, también vendían sus servicios a la dictadura dueños de periódicos y de canales de televisión, empresarios y oficiales, sindicalistas y jueces, y una larga fauna de convenencieros de diversa laya y condición? Más vale tarde que nunca, desde luego, y ojalá lo recuerden en la próxima ocasión, que, por desgracia, podría no ser tan lejana como deseáramos.

Incapaz de resistir las presiones, nacionales e internacionales, ejercidas sobre él para que renunciara, Fujimori anunció nuevas elecciones, y que no volvería a ser candidato. La explosión de alegría resultante en el Perú y en el mundo fue algo prematura. En verdad, el oblicuo y mendaz personaje quería descargar la tensión y ganar tiempo, pues pocos días después, ante unos centenares de "partidarios" acarreados como ganado desde los pueblos jóvenes, explicaba que se quedaría un año más, y que él mismo controlaría las nuevas elecciones. En la sombra, una sórdida puja tenía lugar entre la mafia gobernante: Montesinos y sus compinches de uniforme proponían un nuevo golpe de Estado y Fujimori y los suyos una salida negociada y

demorada, que les garantizara la impunidad y dejara abiertas las puertas de un retorno político en el año 2006 (lo que prueba que el poder autoritario, además de enriquecerlos, también imbeciliza a sus detentadores).

Montesinos se ha fugado a Panamá, cuyo gobierno, gracias a las presiones del Secretario General de la OEA y algunos gobiernos latinoamericanos, se ha visto obligado -después de haberse negado a hacerlo- a darle un refugio provisional de cuatro semanas. ¡Pobre Panamá! Como si no tuviera ya bastantes rufianes políticos asilados en su suelo -Céndrars, Bucaram, José Serrano-, ahora le imponen a uno de los más sanguinarios y corruptos criminales de la historia dictatorial de América Latina. El empeño en viajar a Panamá del ex jefe del SIN, es que buena parte de su vasta fortuna acumulada en estos años está invertida en propiedades o cuentas cifradas en bancos panameños. Aunque aceptó a Montesinos, Panamá expulsó a otros siete cómplices suyos del SIN, cuatro generales y dos coroneles entre ellos, que pretendían también asilarse. A su vuelta al Perú, el Ejército se encargó de recibirlos en el aeropuerto y de esconderlos en los cuarteles, a buen recaudo de la prensa. Los asesinos de los estudiantes y el profesor de La Cantuta, de los vecinos de los Barrios Altos, los descuartizadores de Mariella Barreto, los torturadores y violadores de Leonor la Rosa y de tantos millares de peruanos vejados, encarcelados, robados y desaparecidos en estos años de oprobio, pueden pues, todavía, descansar tranquilos.

Ante las múltiples protestas por la fuga de Montesinos, la OEA y el State Department han explicado que mediaron ante Panamá porque, si Vladimiro Montesinos era encarcelado en el Perú, el Ejército había amenazado con sacar los tanques y deponer al Gobierno, lo que habría frustrado el "calendario democratizador" anunciado por Fujimori. Semejante explicación presupone una ceguera extraordinaria sobre la verdadera situación peruana, pues hace recaer toda la carga negativa del régimen de Montesinos y la cúpula militar que él impuso en el aparato castrense -empezando por el jefe del Comando Conjunto, general José Villanueva, y terminando por el jefe de la División de Tanques, Luis Cubas Portal, cuñado del ex jefe del SIN-, y el Presidente Fujimori, que sería algo así como una víctima amenazada por aquellos malos. Sería para reirse a carcajadas, si la realidad detrás de semejante paparruchada no fuera trágica.

En verdad, aunque las circunstancias hayan abierto un momentáneo conflicto entre Fujimori y Montesinos -en todas las mafias, los mafiosos acaban entrematándose- existe entre ambos una identidad irrompible. La dictadura peruana es hechura de ambos por igual, y sólo existe porque ese par de miserables se conjuraron para destruir la democracia que el Perú había recuperado en 1980, con la pandilla de militares traidores (al pueblo peruano, que les paga su sueldo y les compra sus cañones) que todavía controlan las Fuerzas Armadas, la espina dorsal de este régimen y de todas las dictaduras que han existido y existirán en el mundo.

De modo que es no sólo ingenuo, sino de una absurdidad total, creer que puede haber elecciones libres, y una genuina transición democrática en el Perú, mientras aquella cúpula militar, emanada de Vladimiro Montesinos, siga ejercitando el poder absoluto que ejerce desde 1992, cuando Fujimori se convirtió, por decisión propia, en el fantoche civil de un régimen sustentado en la fuerza.

Para que la transición sea posible, es indispensable que la cúpula militar cómplice de Montesinos, sea reemplazada por militares profesionales y constitucionalistas -que, en estos años, fueron postergados o pasados a retiro-, y, sobre todo, no comprometidos con los grandes delitos de corrupción y de abusos a los derechos humanos que jalonan la historia de este régimen. Y que, como pide la oposición, Fujimori concrete su renuncia de inmediato y el gobierno que preside sea reemplazado por un gobierno de transición, integrado por personas que inspiren un mínimo de confianza a la sociedad peruana. ¿Qué clase de garantías de imparcialidad en las próximas elecciones pueden brindar los bribonzuelos que ahora lo rodean? A eso aludía al decir que la gigantesca alegría popular que mereció el anuncio de nuevas elecciones era, tal vez, apresurada. Porque, tal como están las cosas en la actualidad, el fin de esta dictadura, que es inevitable, podría significar, no el restablecimiento de la democracia, sino la instalación de un nuevo régimen autoritario, revestido de un disfraz distinto. Este es un peligro muy real, si la oposición y la comunidad internacional se dejan embucar una vez más con la estrategia diseñada ahora por Fujimori y los suyos para exonerarse de culpas autoritarias, pretendiendo transferir toda la responsabilidad de los crímenes, robos y abusos de estos años al malvado Montesinos, y dejando al Presidente espúreo, por obra de estas magias, impoluto y transformado de victimario en víctima.

La dictadura, aunque termine, deja un país profundamente contaminado de las toxinas inevitables que lega a su sucesor todo régimen autoritario. Una economía en ruinas, donde la inseguridad y los tráficlos gubernamentales han ahuyentado las inversiones, y, al mismo tiempo que enriquecían ilegalmente a una minoría de empresarios cómplices, empobrecían hasta extremos inhumanos a la mayoría de la población. Unas Fuerzas Armadas divididas y manchadas, en sus altos mandos, por la corrupción, los crímenes contra los derechos humanos y la injerencia en la vida política. Unos medios de comunicación sobornados y domesticados, o robados a sus dueños, y una miríada de periodistas, publicistas y, sobre todo, políticos envilecidos y desprestigados por el servilismo y las prebendas, que han restado a una institución capital de todo sistema democrático, el Congreso, todo asomo de respetabilidad. Un Poder Judicial destruido, con jueces y fiscales cuya función era proveer de cobertura legal a todos los atropellos y desafueros cometidos por el gobierno, y que recibían las instrucciones de sus acciones y fallos, directamente, de Vladimiro Montesinos.

Reconstruir una democracia, después de un cataclismo institucional y moral como el que ha padecido el Perú en estos últimos ocho años, es una gigantesca tarea. Para llevarla a cabo se requiere una gran lucidez, una convicción de hierro, y no permitir, una vez más en la historia peruana, que los grandes responsables de esta tragedia cívica, queden sin castigo, gozando, en el extranjero, del patrimonio que amasaron con sus fechorías. Para conseguir la fuerza necesaria que permita esta titánica limpieza es

indispensable que la oposición, cuya energía y resolución desde el fraude electoral han precipitado la descomposición de la dictadura, se mantenga unida, y no se deje fragmentar y enemistar, como tratan desesperadamente de conseguir los esbirros del régimen. Veo, horrorizado, cómo, cuando todavía Fujimori hace de las suyas en Palacio de Gobierno y no hay la menor garantía de que las próximas elecciones sean genuinas, ya comienzan, en las filas de la oposición, a aflorar las rivalidades y los apetitos, las intrigas y las maniobras, para ganar espacios y puntos en la próxima carrera presidencial. Ese camino conduce al suicidio. Es decir, a que los próximos comicios sólo sirvan para entronizar en el poder a un nuevo Fujimori, a un futuro traidor, que, en aras -por supuesto- de la concordia y fraternidad de la familia peruana (son los términos que ahora utilizan los ministros, parlamentarios y pasquines del régimen, súbitamente convertidos a la tolerancia y convivencia), se apresurará, apenas se cruce sobre el pecho la banda presidencial, a hacer borrón y cuenta nueva, a echar en el olvido toda la sangre, la crueldad y los inmundos negociados de estos años, prolongando, bajo la coartada de la legalidad, esa tradición autoritaria que ha hecho del Perú de estos años algo así como el símbolo del atraso, la injusticia y el despotismo tercermundista.

La pobreza tradicional de la ciencia española ha perjudicado al idioma  
Clausuradas las jornadas alemanas de debate sobre 'El futuro habla español'

TOMÁS DELCLÓS, ENVIADO ESPECIAL - Göttingen - 30/09/2000

Nadie puede pretender que el español sea relevante en el círculo científico si no lo es la ciencia hispanoamericana. Importa poco que el español tenga 400 millones de hablantes si muy pocos de ellos están en la vanguardia de la investigación. Los asistentes a las jornadas alemanas El futuro habla español tuvieron una prueba irrefutable de que las cosas están así con la ponencia del bioquímico colombiano Manuel Elkin Patarroyo, que pasó diapositivas en inglés, idioma que utiliza en los foros científicos.

El propio Patarroyo era consciente de lo chocante que resultaba que en unas jornadas sobre el español se proyectara material escrito en inglés, pero era una manera de no disfrazar las cosas. Si quiere ser atendido en foros científicos internacionales de envergadura ha de explicarse en inglés. La sesión dedicada a la ciencia se inició con la intervención del moderador, Angel Martín Municio, de la Real Academia de Ciencias, que leyó 12 densos folios que transportaron al auditorio desde el período paleoababilónico hasta la creación del actual ministerio español de Ciencia y Tecnología.

Le siguió la historiadora de la Medicina Bertha Gutiérrez, que abordó, con brevedad y concisión, el problema de los neologismos que, según cuáles, son más dañinos para la ciencia que para la lengua que los importa. "Muchos neologismos se construyen con elementos grecolatinos y las lenguas de otras familias que los han incorporado no se han quebrado por ello". Los peligrosos, por el contrario, son los neologismos que compiten con términos ya existentes, porque no descubren nuevos conceptos. Pueden generar caos conceptual y eso es tan nocivo para la ciencia como para la lengua. La profesora Gutiérrez citó un escrito en el que se evaluaba la gravedad de una enfermedad como "de severidad severa". Gutiérrez propuso para estos casos una rigurosa normalización realizada por comités técnicos y no meramente honoríficos. Asimismo, apeló a la colaboración del sector privado dada la creciente importancia del mismo en el desarrollo científico.

El historiador y físico José Manuel Sánchez Ron lamentó la insatisfactoria relación que existe entre ciencia y sociedad y, al analizar los fenómenos de divulgación científica, apuntó la necesidad de que la ciencia encuentre un lugar en la literatura para empujar el urgente combate contra el analfabetismo científico de la ciudadanía. Ron volvió a insistir en ello cuando, en el debate, el académico Gregorio Salvador manifestó que no le preocupaba que las nomenclaturas científicas sean en inglés, porque el lenguaje científico es un apartado subidiomático, "un mundo aparte y lo importante es que los científicos se entiendan entre sí". Ron replicó que despreocuparse por el lenguaje científico porque es poco relevante para otros colectivos sociales es consagrar la división entre ciencia y sociedad.

Patarroyo denunció que los países hispanoamericanos están poco o nada insertados en la ciencia y que han de buscar nichos propicios para hacerlo con la ambición de desarrollar marcos conceptuales nuevos. Como ejemplo de este esfuerzo puso el trabajo de su equipo en el terreno de las vacunas sintéticas -la de la malaria es la más conocida- que quiere romper el marco de las vacunas biológicas con las ventajas que ello reportaría de abaratamiento, fácil administración y surgimiento de una industria alternativa a los grandes emporios.

El último ponente, Ignacio María Ozcaíz, consejero delegado de la empresa española Reol Networks, introdujo un nuevo factor que consolida la total preeminencia del inglés en el mundo tecnológico: el mercado. "Mi empresa se llama Networks porque si algún día quiere llamar a las puertas del Nasdaq, la bolsa tecnológica, o te entienden qué eres o vas mal".

Acentos regionales

Las jornadas, organizadas por el pabellón español de la Expo de Hannover, en la vecina Universidad de Göttingen, concluyeron con un debate sobre el español en los medios de comunicación, en el que hubo ponencias de un amplio espectro temático, desde los recursos de titulación expuestos por la directora española de Cosmopolitan, Sarah Glattstein, a la necesidad que tiene el canal internacional CNN español de combinar en el lenguaje que usan el respeto a los acentos regionales con la comprensión homogénea de sus mensajes en toda la zona hispanohablante, asunto que describió su presidente, Rolando Santos. El escritor brasileño Eric Nepomuceno hizo un relato literario de su encuentro personal con el español y terminó pidiendo que los españoles, además de enviar capitales a Brasil, también envíen a Boscán y García Lorca. Esta mesa redonda clausuró las jornadas que, junto a la constatación del poderío y riqueza del

español, se acercó, huyendo de la complacencia, a los flancos donde el idioma vive con más problemas. El recital de José Luis Gómez sobre textos de Azaña fue una manera espléndida de despedirlas.

Piqué confirma que España "interviene" en la búsqueda de una salida para Montesinos  
Fujimori viaja por sorpresa a Washington para entrevistarse con Albright y la OEA

P. EGURBIDE / F. RELEA 29/09/2000

Madrid / Lima El ministro español de Exteriores, Josep Piqué, confirmó ayer que España está "ayudando" de manera "muy activa" a solucionar la crisis peruana, aunque no corroboró si gestiona el probable traslado del ex asesor presidencial Vladimiro Montesinos, refugiado en Panamá, a Marruecos. Mientras, el presidente peruano, Alberto Fujimori, viajó ayer sorpresivamente a Washington para entrevistarse hoy con la secretaria de Estado, Madeleine Albright, y el secretario de la Organización de Estados Americanos (OEA), César Gaviria. En Lima se habló de un supuesto golpe de Estado.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Josep Piqué, confirmó ayer en declaraciones a la Cadena SER que "el Gobierno español, desde el principio de este proceso en Perú, está intentando ayudar en todo lo posible", con el objetivo de que "las próximas elecciones, a mediados del próximo año, signifiquen la consolidación definitiva de la democracia en ese país". "La intervención de España ha sido muy activa", añadió el ministro, que destacó los peligros implícitos en la situación actual y afirmó que "en algunos momentos ha habido riesgo de una fractura en la sociedad peruana que podría llevar a algún tipo de confrontación civil". En medios españoles muy directamente interesados en lo que ocurre en Lima prevalece la convicción de que la salida de Montesinos responde a una exigencia del grueso del Ejército, molesto por los drásticos cambios que el asesor presidencial introdujo en la cúpula militar, y de que Montesinos, a su vez, exigió la dimisión de Fujimori como condición de su propia retirada. Bajo ese análisis, con dos facciones del Ejército enfrentadas y un presidente que ha aplazado su salida del poder hasta dentro de seis meses, aun estando presionado por su hombre de confianza, las posibilidades de que la crisis descarrile parecen numerosas.

Un primer paso hacia la reducción de la tensión sería la salida de Montesinos de Panamá, donde el ex asesor presidencial encontró refugio el pasado fin de semana. La propia OEA parece propicia a que este personaje se aleje del ámbito latinoamericano, al margen de que su presencia en Panamá sería un serio inconveniente para la celebración de la cumbre Iberoamericana programada en ese país a mediados de noviembre. Por todas esas razones, en medios diplomáticos españoles se ha hablado recientemente del probable traslado de Montesinos a otro país, y concretamente al norte de África. Fuentes conocedoras del caso afirman que el ex asesor ya pidió que el Cesid hiciera una gestión en Túnez para buscarle refugio si Fujimori no lograba ser reelegido.

Piqué no quiso ayer, sin embargo, corroborar las más que probables gestiones españolas en este tema, aunque tampoco las negó. Ante la insistencia del periodista de la SER por saber si Montesinos irá a Marruecos, el ministro respondió: "Hemos ido trabajando sobre este tema; hemos estado en disposición de ayudar y vamos a seguir ayudando".

Entre tanto, la tensión volvía a subir en Lima con nuevas denuncias de un supuesto golpe de Estado en marcha. El diputado transfuga Juan Mendoza del Solar denunció que un grupo de congresistas estaba sometido a intensas presiones para la firma de un documento elaborado por la Comandancia General del Ejército. El plan, según la denuncia, pretendía la segregación de un grupo de congresistas de la coalición fujimorista Perú 2000 para formar un grupo parlamentario de apoyo a Montesinos, generar una situación de desorden en el Parlamento y en el país y propiciar en 20 días un golpe militar. El objetivo final del levantamiento sería el regreso del ex jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), refugiado desde el pasado sábado en Panamá.

Las voces más alarmistas enseguida establecieron una relación entre el supuesto plan golpista con el conflicto de los transportistas que ya dura varios días. El paro general del miércoles contra la subida de los precios del petróleo paralizó varias ciudades del país, donde no faltó la actuación de incidentes causados por provocadores. El abastecimiento de Lima depende en gran medida del interior del país, por lo que la interrupción de las vías de comunicación a la capital empieza a provocar inquietud.

Mendoza del Solar, que acaba de abandonar las filas del oficialismo a las que se pasó después de ser elegido por el partido opositor Solidaridad Nacional, no aportó prueba alguna de la grave denuncia -"salvo mi palabra", dijo- y acusó al jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, Juan Villanueva Ruesta, de estar detrás de la conspiración golpista. Éste y otros 21 generales de la cúpula militar pertenecen a la promoción de Montesinos y son considerados totalmente leales al asesor asilado en Panamá.

El Ministerio de Defensa negó inmediatamente las acusaciones en un comunicado en el que asegura que el Ejército de Perú es una institución no deliberante, que no participa en actividades de carácter político y que obedece al presidente de la República.

Tamara y La Mosca dan lustre al 'show' de 'La jungla'

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 30/09/2000

Sin llegar al atosigamiento de La bomba, de King África, o del Sueño su boca, de Raúl, la canción Para no verte más, del grupo argentino La Mosca, ha constituido uno de los éxitos del verano recién terminado. Debido a la popularidad que la canción les ha dado en España con el consiguiente número de actuaciones

contratadas, el grupo decidió quedarse a pasar el verano en un chalé de las afueras de Madrid. Desde ahí se ha desplazado por todo el territorio nacional, con especial dedicación a la periferia madrileña, y esta noche estará en la capital. Su actuación se engloba dentro del espectáculo que La jungla, lleva desde hace años por toda España. Desde las ondas de Cadena 100 y con José Antonio Abellán al frente La jungla es un programa despertador de notable éxito.

Sin llegar al atosigamiento de La bomba, de King África, o del Sueño su boca, de Raúl, la canción Para no verte más, del grupo argentino La Mosca, ha constituido uno de los éxitos del verano recién terminado. Debido a la popularidad que la canción les ha dado en España con el consiguiente número de actuaciones contratadas, el grupo decidió quedarse a pasar el verano en un chalé de las afueras de Madrid. Desde ahí se ha desplazado por todo el territorio nacional, con especial dedicación a la periferia madrileña, y esta noche estará en la capital. Su actuación se engloba dentro del espectáculo que La jungla, lleva desde hace años por toda España. Desde las ondas de Cadena 100 y con José Antonio Abellán al frente La jungla es un programa despertador de notable éxito.

Toda su filosofía, entre gamberra e impertinente, se proyecta en cada espectáculo que La jungla ofrece. Desde una primera parte voluntarista y amateur por el que desfilan los personajes del programa (El Pulpo, Fernando Echevarría, Abellán...), el show se abre a la parte más profesional. Ahí entran la joven Tamara y La Mosca, las estrellas principales que esta noche dan lustre a la actuación de La jungla en Madrid.

Con tan sólo 17 años y extraída del televisor Lluvia de estrellas, Tamara se ha convertido en una auténtica figura de la balada romántica española. Entre boleros y cancionero tradicional hispanoamericano, Tamara ha despachado cerca de medio millón de copias de Gracias, el disco que publicó hace justo un año y con el que se dio a conocer. Si nos dejan, ese bolero eterno que ella rescató del olvido casi al tiempo que la cubana Lucrecia, fue lo que la catapultó, además del empujón que el propio programa La jungla le facilitó desde el principio.

Con La Mosca pasó algo parecido. Su segundo disco, Vísperas de carnaval, enloqueció a Abellán que no dejó de ponerlo en su programa, y una de sus canciones, Para no verte más, se convirtió en uno de sus himnos.

Por otra parte, esta noche y la de mañana la pequeña sala Clamores se llena de sabor cubano gracias a la actuación de Los D'Orlando, un cuarteto habanero, que mezcla su tradicional con timba moderna y salsa. Además, sólo por esta noche el incombustible y ácido cantautor Javier Krahe canta en Argüelles las canciones de Dolor de garganta, su reciente disco, además de repasar otros momentos de su descacharrante discografía.

Dos mundos

30/10/2000

Carabayllo es una población de chabolas de la periferia de Lima, Perú. Una vasta extensión de chozos en medio de unos cerros sin un solo árbol. Miles de personas malviven en esos nuevos suburbios que rodean las capitales de América del Sur. Sus habitantes se dedican a tareas de desecho: llevan carros de carga, limpian cristales de los coches, pican piedras. Muchos de estos oficios los desempeñan criaturas de diez, once, doce años. Tal es lo que nos cuenta una película inmaculada, imponente como la realidad que describe, y que se titula La espalda del mundo, dirigida por Javier Corcuera. Su protagonista, el niño Guinder Rodríguez, aparte de hablar un español que ya quiséramos muchos, nos ofrece toda una filosofía de la vida: "Yo lo que no quiero es hacerme adulto, porque cuando se es adulto se trabaja más y se juega menos". Lo dice el niño que se levanta a las cuatro de la mañana para trabajar de picapedrero durante más de 12 horas.

Barbate es una población de la costa gaditana. Hace años sus habitantes vivían de la pesca, de lo que les daba el mar de la costa africana. Llegó a ser un foco de la industria de transformación pesquera. Tuvo apellido de dictador -Barbate de Franco- y fue origen de uno de los grandes escándalos políticos de la democracia. Hoy, este pueblo pesquero está sometido al tráfico de droga que viene de la costa marroquí. Sus protagonistas son jóvenes de doce, trece, quince años, dedicados a la recogida de fardos de hachís desde la playa para llevárselos a los traficantes adultos. Busquimanos les llaman y su obsesión es comprar la motocicleta con la que hacer el caballo por las calles de Barbate, asfaltadas hace bien poco con aquellos fondos del empleo comunitario. Estos chavales se han convertido, dicen, en un peligro para la seguridad de los adultos del pueblo. Y sin embargo hacen lo que ven hacer a sus mayores: la obsesión por el dinero, el desprecio de los valores que han dado sentido a la vida, la prisa y aceleración son su rutina.

Qué distintos y qué parecidos los chicos de Carabayllo y Barbate. No pueden vivir sino como queremos los mayores. Les robamos su derecho a jugar, a ser críos.

El concejal de Hacienda de Bilbao percibe retribuciones de dos organismos públicos  
Los trabajadores del Consorcio de Aguas creen que este doble pago "podría ser ilegal"

ALBERTO URIONA - Bilbao - 30/10/2000

El concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Bilbao, Iñaki Etxebarria (PNV), percibe retribuciones de dos organismos públicos, que le reportan unos ingresos anuales brutos de más de 12,2 millones. Etxebarria tiene un sueldo del consistorio bilbaíno superior a 8,7 millones, a lo que se une otra retribución calificada de "dieta" de 3,5 millones anuales por su cargo del presidente del Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia. Los

trabajadores de este organismo han censurado esta doble retribución "que podría ser ilegal", mientras que Etxebarria ha declinado realizar comentarios.

Etxebarria accedió a los dos cargos el pasado año, con la renovación de los cargos municipales tras las elecciones locales de junio. Fue gerente del Hospital de Cruces y directivo de Osakideza en la última etapa del actual alcalde bilbaíno, Iñaki Azkuna, en la consejería de Sanidad del Gobierno vasco. La candidatura de Azkuna a la alcaldía propició el pase de Etxebarria al consistorio y desde entonces es considerado uno de los principales hombres de confianza del primer edil. De hecho, Azkuna le situó en una de las carteras de más peso, la concejalía de Economía y Hacienda, y posteriormente el PNV le aupó a la presidencia del Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia, uno de los organismos públicos de mayor peso en el territorio. Su presupuesto anual ronda los 12.000 millones pero lo significativo es la gestión y ejecución de la obra ambiental más cara de Euskadi, el Plan Integral de Saneamiento del Gran Bilbao, con 100.000 millones de presupuesto y que empezó a ejecutarse hace ya 16 años.

La presidencia del Consorcio de Aguas, que ha ido ampliando su carácter comarcal del área metropolitana y ahora se encarga del abastecimiento y saneamiento de agua de 53 municipios vizcaínos, fue un cargo más bien honorífico hasta 1990, cuando el PNV -que domina esta entidad- decidió que tuviera funciones ejecutivas.

Etxebarria sustituyó en la presidencia a finales del pasado año a Juan José Olabarria, ahora también concejal peneuvista en Bilbao, y el relevo ya se interpretó entonces como un intento de cambiar la gestión de un organismo que ha extendido sus negocios a Uruguay y Argentina.

Según los datos recabados por este diario, Iñaki Etxebarria percibe dos retribuciones diferentes de los dos entidades públicas para las que trabaja, mientras que el anterior presidente sólo tenía un sueldo del Consorcio. En su condición de concejal de Hacienda de Bilbao, Etxebarria percibe actualmente 8.730.071 pesetas brutas, tras la subida del 2% aprobada recientemente en el consistorio.

Además, desde febrero -aunque con carácter retroactivo a fecha 16 de diciembre de 1999-, recibe del Consorcio de Aguas Bilbao-Bizkaia un total de 3.504.000 pesetas brutas anuales, lo que supone 292.000 mensuales. Según consta en documentos oficiales, se trata de "una compensación para la Presidencia consistente en una dieta por su asistencia al Consorcio de Aguas".

Para los trabajadores del consorcio, se trata de "otro sueldo, aunque se encubra como una dieta. ¿Qué clase de dieta son tres millones y medio al año?", se preguntan. "Además a todo eso se añade la disposición de una visa Oro y los gastos que tenga de desplazamiento, aunque esto último ya nos parece más normal", aseguran.

El concejal peneuvista no quiso realizar ningún comentario sobre este asunto, pese a los requerimientos de este diario. "No quiere decir nada", aseguró un portavoz oficial del Ayuntamiento. Este tema fue planteado este año en una asamblea del Consorcio que abordó los presupuestos. Un concejal PP de la Margen Izquierda preguntó sobre las retribuciones de la dirección y los cargos de confianza. Entonces, Etxebarria respondió: "Yo no estoy en la nómina del Consorcio", dijo sin extenderse en más explicaciones. Criticado por la plantilla

La figura de Iñaki Etxebarria ha sido fuertemente criticada en las últimas semanas por el comité de empresa del Consorcio, que censura la política de ajuste económico emprendida desde hace un año y el "descabezamiento" de casi todos los cargos de dirección, sin que hayan sido sustituidos, debido a su marcha a Suramérica para trabajar en los nuevos negocios iniciados en Argentina y Uruguay. La plantilla cree que el PNV pretende la privatización del Consorcio mediante la sustitución por una empresa instrumental, Udal Sareak, creada el pasado año, "que ya han reconocido oficiosamente que nace para sustituir al Consorcio en todos aquellos servicios que crean necesarios".

El comité de empresa critica también que no se haya firmado un convenio laboral desde hace seis años, pese al compromiso personal que asumió públicamente Etxebarria para resolver esta problemática.

"Hacemos un ajuste para concentrarnos en lo social"

CONCHA MARTÍN - Madrid - 30/10/2000

Colombia debate un severo plan de medidas cuyo objetivo es equilibrar las cuentas públicas

mediante el recorte del gasto en pensiones

y la lucha contra el fraude fiscal

Colombia se enfrenta a un ambicioso plan de ajuste que persigue atraer capitales del exterior y el equilibrio de las finanzas públicas mediante el recorte del gasto en pensiones y la lucha contra el fraude fiscal. Juan Manuel Santos, ministro de Finanzas desde el pasado mes de julio, es el encargado de sacarlo adelante. Tiene el apoyo financiero del Fondo Monetario Internacional (FMI) para una economía que lucha por salir del túnel.

Pregunta. El presidente del Banco Mundial ha dicho que en Latinoamérica los datos económicos han mejorado, pero se han ampliado las distancias entre ricos y pobres...

R. Respuesta. Comparto totalmente ese punto de vista. América Latina ha tenido tradicionalmente una malísima distribución de la riqueza. Uno de los objetivos más importantes que tenemos es alcanzar un desarrollo sostenible. En el caso de Colombia ha habido una mejoría importante en los indicadores económicos pero, después de nuestra crisis económica, se ha producido un nuevo deterioro y por eso proyectamos una serie de reformas estructurales que nos van a permitir mejorar la situación social.

P. Cuando usted entró en el Gobierno dijo que iba a dar un sentido social a su política y unos meses después afirmó que se abría un periodo de sudor y lágrimas. ¿Cómo lo explica?

R. Se explica muy fácilmente. Queremos hacer una serie de ajustes para que la política económica se concentre en lo social. Si el Estado no tiene recursos no puede hacer una política social. Lo primero es la condición necesaria para lo segundo.

P. ¿Y convence a la gente con este argumento?

R. Poco a poco hay que ir convenciendo a la gente porque la alternativa es un coste social mucho más alto. Colombia está empezando a entender que, si no hacemos nada, el coste para todos los sectores sociales va a ser altísimo. Necesitamos poner nuestras finanzas en equilibrio. Hoy nadie discute que es la mejor forma de garantizar el bienestar social.

P. ¿Cuáles son esas reformas?

R. El déficit público es ahora el 3,6% del producto interior bruto y la deuda, es el 40%. De ese déficit, 1,8 puntos lo vamos a corregir con la reforma tributaria que presentamos en el Congreso hace unas semanas. El otro 1,8 lo vamos a corregir reduciendo el gasto público mediante una reforma de las pensiones y del sistema de transferencias desde la Administración central hacia las regiones. Con eso quedamos totalmente saneados en las finanzas públicas.

P. ¿Cuál es su fórmula para reducir el gasto en pensiones?

R. Estamos en conversaciones con las centrales obreras pero las alternativas no son muchas: o aumentamos la edad de jubilación, o aumentamos las cotizaciones.

P. No se va a hacer muy popular con estas medidas...

R. En estos momentos soy el ministro más impopular. Yo espero que en lugar de un coste político, a la vuelta de unos años esto sea una inversión. Pero si no hacemos esto, el coste para el país será inmenso.

P. ¿Qué parte de ese plan es cosecha propia y qué parte imposición del Fondo Monetario Internacional?

R. Nosotros necesitamos hacer ese ajuste, con o sin Fondo Monetario. No estamos con el FMI obligados. Estamos por nuestra propia voluntad. Nos sirve para tener una especie de marco de referencia. Establecimos unos compromisos, unas metas, que hemos venido cumpliendo. Pero sanear las finanzas públicas era algo que con un sin Fondo Monetario Internacional había que hacer para que nuestra economía sea viable.

P. ¿Hasta qué punto la situación en los países de Latinoamérica no está provocada por los propios planes de ajuste del Fondo Monetario?

R. A mí me gusta el enfoque que le da el Banco Mundial en el sentido de que los planes de ajuste, si son necesarios, deben tener un amortiguador social. Deben tener mucho más en cuenta los costes sociales de esos planes de ajuste.

P. Eso es una autocrítica.

R. Es una autocrítica constructiva y necesaria en estos momentos. Si esas reformas no tienen en cuenta los costes sociales se vuelven como un boomerang.

P. Supongo que ayuda el hecho de que Latinoamérica haya evolucionado hacia sistemas democráticos ¿no?

R. Si los costes sociales de esos planes de ajuste son demasiado altos, los propios sistemas políticos reaccionan contra ello. Con una dictadura, esa capacidad de reacción no existe.

P. ¿Qué opina sobre el movimiento en favor del perdón de la deuda externa?

R. Hay algunos países que por su propia estructura llegaron a un punto en el que les resulta prácticamente imposible pagar la deuda. Son países demasiado pobres. Pero ahí el problema es dónde pone uno el límite. Porque hay países con unos niveles de pobreza que no son muy altos que también podrían aducir que a ellos también se les debería perdonar la deuda. Es un problema casi universal. Países como la India, Brasil o Colombia, que tienen una tasa de población muy alta sumida en la pobreza, también podrían ser incluidos entre los que se les podría perdonar la deuda. Pero el problema es que la cultura del no pago puede deteriorar mucho el sistema financiero internacional. Creo que hay otras formas mejores y más efectivas de lograr salir del subdesarrollo. Colombia es un país que nunca ha dejado de pagar su deuda. Todo lo contrario, somos el único país que no reestructuró su deuda en la crisis de los años ochenta.

P. ¿Qué opina de los movimientos de protesta que se han hecho notar otra vez en Praga?

R. Ahí hay de todo. Todo tipo de intereses. No creo que ese tipo de movimientos esté representando a los países en vías de desarrollo.

P. Pero sí parece que están provocando ese giro social en las instituciones multilaterales ¿no?

R. El cambio de mentalidad del Banco Mundial o del FMI no es fruto de ese movimiento sino de la presión de los países afectados, algo que se viene gestando ya hace tiempo. Ese tipo de manifestaciones ni las estamos estimulando ni nos sentimos representados, aunque podamos tener algunos puntos comunes. Pero en términos generales, son movimientos de países ricos. Los manifestantes no vienen de África o América Latina, sino que vienen de Alemania.

La FIFA carga contra Brasil

Blatter amenaza con excluir a los tetracampeones de todos los torneos

EFE - Río de Janeiro - 30/10/2000

Brasil será excluido de torneos internacionales si una investigación parlamentaria sobre la presunta corrupción en el fútbol nacional "ingiere de forma indebida en la actividad", afirmó el presidente de la FIFA, Joseph Blatter, en una entrevista con la prensa local. El presidente de la FIFA aludió así al trabajo que una comisión especial del Congreso brasileño ha comenzado hace dos semanas, con la intención de esclarecer una serie de irregularidades en el fútbol. Evasión de impuestos por parte de clubes, técnicos y jugadores, negociaciones irregulares de futbolistas, sobornos a árbitros y un sin número de actividades turbias relacionadas con el fútbol han sido incluidas en la agenda de trabajo de los parlamentarios, que han citado a declarar a conocidas figuras del deporte. También en la mira del Congreso está un contrato de patrocinio que la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) firmó con la empresa de material deportivo Nike, que ha sido denunciado como leonino por parlamentarios de oposición. Según dijo Blatter a la revista carioca Época, la investigación parlamentaria lo ha dejado "consternado", pues puede suponer una "injerencia en el fútbol" y, "sobre todo, por la posibilidad de que algunos árbitros sean llamados a declarar". "Me asusta la convocatoria a miembros de las comisiones disciplinarias del fútbol, que es algo increíble", dijo el sucesor del brasileño Joao Havelange en la FIFA. Blatter afirmó que "no se puede entender cómo una autoridad política puede intervenir en el fútbol", y aclaró: "Si la CBF nos informa oficialmente sobre el asunto, diremos claramente que en el plano nacional pueden hacer lo que quieran, pero en el internacional corren el riesgo de ser suspendidos".  
Trasposos suspendidos

La amenaza de Blatter significaría, en la práctica, que "Brasil no participaría en la Copa del Mundo de 2002, en los Mundiales juveniles, femeninos o de fútbol sala, que tampoco podría participar en las competiciones de Suramérica, que los árbitros brasileños serían excluidos de los torneos internacionales y que se suspenderían las transferencias de jugadores brasileños al exterior". Blatter hizo gráfica su preocupación con un ejemplo: "Imaginen lo que puede suceder si un senador italiano, hincha del Roma, decide convocar a un árbitro porque supuestamente favoreció al Milán. Es inadmisibile". El presidente de la FIFA insistió en ese punto y subrayó: "No podemos impedir investigaciones sobre el fútbol y en rigor no hay nada contra ellas, pero no podemos admitir que se llame a declarar a árbitros o miembros de tribunales de justicia deportiva".

Sobre la creencia que existe en Brasil de que el país, el único con cuatro títulos mundiales, no sería jamás objeto de sanciones por parte de la FIFA, Blatter fue muy claro: "Aconsejo a esas personas que no se arriesguen demasiado". "Si los estatutos de la FIFA son lesionados, poco nos importará que la agresión venga del país A, B o C. La FIFA está para defender al fútbol", apuntó el dirigente.

Las declaraciones de Blatter sentaron muy mal al influyente presidente del Congreso, Antonio Carlos Magalhaes, que es uno de los más interesados en la investigación en curso. "El Congreso no se dejará intimidar por ninguna injerencia, sea interna o externa", declaró Magalhaes a Época. En opinión del presidente del Congreso, "es preciso moralizar al país, y eso también pasa por el fútbol. Si el precio que hay que pagar por ello es dejar de participar en un Mundial, pues se pagará".

La pirotecnia de Xarxa puso fin al 15º Festival Iberoamericano de Teatro

ALEJANDRO LUQUE - Cádiz - 30/10/2000

Como es habitual, el Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) de Cádiz se despidió ayer del público con un montaje callejero protagonizado por los juegos pirotécnicos. La compañía allicantina Xarxa Teatre, bajo la dirección de Leandro Escamilla y Manuel Villanova, puso en escena en el patio del IES Fernando Quiñones el montaje Dèus o Bèsties, que acompañó con música en vivo e imágenes espectaculares. El programa de clausura se completó con los títeres de El Espejo Negro y su obra La cabra, el grupo brasileño Dos Atores y las Maravillas de Cervantes a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Atrás quedan nueve jornadas de representaciones para todos los gustos que han reunido en la capital gaditana a medio millar de personas vinculadas con este arte. Para un veterano espectador del FIT, el periodista uruguayo Alejandro Gourevitch, el balance del festival "es muy positivo, tanto por el aumento de calidad respecto a las últimas ediciones como por la actitud que ha podido verse en los teatreros de ambas orillas, esa tendencia a sacar a la luz la memoria histórica, manifestarse contra la violencia y reivindicar el papel de las mujeres en la sociedad actual".

Una apreciación a la que se suma el director del FIT, José Bablé, quien afirma que esta edición "ha cubierto las expectativas del público objetivo y de la organización". Sobre la gran ausencia de esta cita, la escena caribeña, Bablé explica: "Del mismo modo que en años anteriores ha venido más teatro del Caribe que de otras zonas de Iberoamérica, no ha estado de más que en esta ocasión descansemos". Respecto al año próximo, el responsable del FIT adelantó que será dedicado a "Centroamérica, la gran olvidada que, como se dice del Sur, también existe".

Asimismo, y coincidiendo con la entrada en el nuevo siglo, se pretende realizar un "alegato por la paz mundial, uniendo a la gente de la escena". "Si el teatro quiere ser una herramienta de conmoción, tenemos que poner nuestro granito de arena contra el terror, el sectarismo y el genocidio. Aún queda mucho por hacer", apostilló Bablé.

En el plano estrictamente teatral, la 16ª edición del FIT deberá afrontar otros desafíos: recuperar la confianza del público del Gran Teatro Falla, cuyos niveles de asistencia han descendido este año sensiblemente; la búsqueda de espectáculos de gran formato, cada vez más escaso en la industria teatral atlántica, a la altura de la calidad exigible, y, como siempre, confiar en la benevolencia de los elementos para no malograr los imprescindibles montajes al aire libre.

La venta de Enagás se estima en unos 100.000 millones

AGENCIAS - Madrid - 30/10/2000

Gas Natural afronta hoy una junta extraordinaria de accionistas en la que aprobará la escisión de los activos de Enagás para, posteriormente, vender parte de esta filial en una operación que, según diversos analistas financieros, le reportará ingresos de unos 100.000 millones de pesetas. La junta iniciará el proceso de segregación de Enagás, participada ahora al 100% por Gas Natural, como consecuencia del nuevo marco energético que el Gobierno decidió el pasado 23 de junio.

Según Sergio Serrano, director de análisis de Bankpyme, "hemos valorado que la venta de Enagás reportará a Gas Natural unos 100.000 millones, si se mantiene el plan de vender la mayoría a las eléctricas y en Bolsa y mantener un 35% del capital, fondos con los que podrá financiar sus inversiones en América Latina y España".

Portavoces de la empresa califican la junta de "técnica", ya que la misma servirá para segregar de Enagás, una empresa de transporte que incluye la mayoría de los gasoductos, los activos inmobiliarios, de aprovisionamiento o tecnológicos, que no se venderán cuando la compañía se saque a Bolsa y se dé entrada a las eléctricas. Gas Natural se queda además toda su red de cable y telecomunicaciones (procedente de su sistema de gasoductos), que tampoco será vendida y quedará agrupada en una división de telecomunicaciones.

La junta de Gas Natural, participada por Repsol y La Caixa, coincide con el intento de Repsol y la empresa gasista de integrar a Iberdrola a través de una OPA, si bien, la eléctrica vasca ha optado por una fusión con Endesa. No obstante, Gas Natural ha afirmado en los últimos días que sigue pretendiendo convertirse en un grupo multiservicios de la energía, por lo que está abierta a nuevas alianzas para lograr este objetivo o bien adquirir activos eléctricos que la futura Endesa-Iberdrola se vea obligada a vender para salvaguardar la competencia.

La liberalización del sector gasista ha sido un requisito previo para aceptar que Repsol YPF y su participada Gas Natural pudieran introducirse en la generación eléctrica. La segregación y posterior salida a Bolsa de Enagás es el primer paso de esta apertura del sector gasista a nuevos operadores.

Los herederos de Gutenberg  
RETRATO ECONÓMICO

CRISTINA ANGULO - Bilbao - 30/10/2000

El invento del alemán del siglo XV Gutenberg todavía sigue dando sus frutos. Este grabador nacido en Maguncia hizo sus primeros pinitos utilizando caracteres móviles de una aleación de plomo. Hacia 1450 imprimió con su invento la famosa Biblia latina a doble columna, que terminó llamándose la Biblia de Gutenberg. Cinco siglos después, la imprenta sigue dando mucho juego. De hecho, la impresión es la principal actividad del sector vasco de artes gráficas, al que aporta el 55,2% del sector y el 54,4% del empleo. Este negocio tradicional que ahora factura 100.000 millones sufrió, como tantas empresas, años duros. Una aguda crisis golpeó a esta actividad entre 1991 y 1993. Un año después comenzó a remontar y, ahora, se mantiene en una moderada curva de crecimiento que, en el caso de los editores, alcanza el 4% anual. La edición es el segundo subsector en importancia. Los editores representan casi el 21% de las empresas de artes gráficas y más del 29% del empleo. La especialización alavesa

El invento del alemán del siglo XV Gutenberg todavía sigue dando sus frutos. Este grabador nacido en Maguncia hizo sus primeros pinitos utilizando caracteres móviles de una aleación de plomo. Hacia 1450 imprimió con su invento la famosa Biblia latina a doble columna, que terminó llamándose la Biblia de Gutenberg. Cinco siglos después, la imprenta sigue dando mucho juego. De hecho, la impresión es la principal actividad del sector vasco de artes gráficas, al que aporta el 55,2% del sector y el 54,4% del empleo. Este negocio tradicional que ahora factura 100.000 millones sufrió, como tantas empresas, años

duros. Una aguda crisis golpeó a esta actividad entre 1991 y 1993. Un año después comenzó a remontar y, ahora, se mantiene en una moderada curva de crecimiento que, en el caso de los editores, alcanza el 4% anual. La edición es el segundo subsector en importancia. Los editores representan casi el 21% de las empresas de artes gráficas y más del 29% del empleo.

Las editoriales son las únicas empresas de este sector heredado de Gutenberg que cuentan con una asociación vasca, el Gremio de Editores de Euskadi. Su presidente, Javier Gogeaskoetxea, asegura que el mercado editorial vasco está "asentado" y destaca la alegría que está proporcionando al negocio la creciente edición de libros en euskera.

El País Vasco ocupa el tercer puesto del sector editorial español, muy lejos de sus dos predecesores, Madrid y Barcelona, que tienen una cuota de mercado conjunta del 89%. Pese a la distancia en el volumen de ventas, todas las editoriales españolas comparten el mismo problema: una excesiva dependencia del mercado exterior. Entre el 30% y el 40% de las obras que se editan en España son traducciones, sobre todo, del inglés. Para intentar ganar mercado, cada vez son más las editoriales vascas que acuden a las dos ferias más importantes del sector: Liber de Barcelona y la Feria del libro de Francfort. "Este año, hemos conseguido realizar muchas ventas en Liber, que es una feria dedicada a la exportación, fundamentalmente, al mercado latinoamericano", comenta Gogeaskoetxea. El presidente del Gremio de Editores de Euskadi también valora positivamente los resultados económicos obtenidos en la reciente feria de Francfort que califica de "cita obligada para el sector".

Las 1.100 empresas vascas de artes gráficas son negocios tradicionales, en su gran mayoría de carácter familiar. Sólo 130 del total emplean a más de nueve trabajadores en esta actividad que se concentra fundamentalmente alrededor de las capitales vascas.

Por territorios, Vizcaya es el que mayor peso tiene: aporta el 62,4% del empleo y en esta provincia se ubica la mayoría de las empresas de gran tamaño. Le sigue Guipúzcoa, que representa el 30,6% de los establecimientos y el 28,8% del empleo. A gran distancia y a la cola está Álava, cuyo peso en empleo y empresas apenas llega al 10% del sector vasco.

En Álava, la inmensa mayoría son establecimientos pequeños con dos o tres empleados que han logrado sobrevivir y mantener su cuenta de resultados sin realizar excesivas inversiones tecnológicas, y especializándose en una actividad concreta. Las excepciones a la regla son las firmas alavesas Gráficas Santamaría, Imprenta Pradels y Relieves Basterra. Y, por supuesto, Herclio Fournier. Esta empresa, fundada en 1868, ha conseguido mantener el liderazgo en la fabricación de naipes. Propiedad desde 1986 de la multinacional United States Playing Card Company, Fournier ha fracasado en su intento de remontar su división de artes gráficas, el talón de Aquiles de la compañía.

Los responsables de la centenaria empresa escindieron sus áreas de negocio en HF Naipes y HF Artes Gráficas, especializada en la edición de libros de gran calidad. Pero, tras la suspensión de pagos declarada en 1996, la imprenta de la centenaria Fournier ha cerrado definitivamente sus puertas.

Fournier es una de las 35 empresas de la Asociación gremial de empresarios de artes gráficas y manipulados del papel de Álava. "El futuro está en la tecnología digital", asegura Fernando Iñigo, secretario técnico de la agrupación.

A la misma conclusión llega un estudio exhaustivo que ha realizado la Federación vasco-navarra de cajas de ahorro sobre el sector de artes gráficas. Según este informe, las carencias tecnológicas y formativas, la atomización, las deficiencias comerciales y la dependencia de equipos productivos del exterior son los principales puntos débiles del sector.

En la otra cara de la moneda, están las ventajas de esta actividad tradicional que cuenta con calidad en el producto, capacidad productiva y flexibilidad y capacidad de actuación. Y también, con cercanía a los mercados comunitarios. El sector vasco exporta el 5%, principalmente, a la Unión Europea, donde 60.000 empresas y 970.000 trabajadores viven de las artes gráficas.

Obras de arte entre el agua y los árboles

CARMEN MORÁN - Sevilla - 30/10/2000

Artistas locales exponen cada domingo en Coria del Río pinturas, esculturas y artesanía al lado del Guadalquivir

Pasear una mañana de domingo por los márgenes del Guadalquivir a la altura de Coria del Río es como una buena faena de Curro Romero, pausada; como el cine de otros tiempos, detenido en los detalles; como la artesanía, sin prisa. Al hombre de hoy, sumido en la vorágine de este nuevo tiempo, la tranquilidad de este espacio le puede crear ansiedad la primera visita, la segunda, acomodo, y sosiego la tercera. Una barcaza une a los corianos de un lado y otro del río. Esta plataforma fluvial transporta coches y personas de una orilla a la otra en un movimiento constante pero lento, pendular, que atonta un poco los sentidos porque transporta a otras épocas y a otras latitudes. Recuerda paisajes de Suramérica.

El Ayuntamiento de Coria le ha puesto ahora a ese paseo un toque parisino. El parque Carlos de Mesa, paralelo al río, sirve ahora de sala de exposiciones al aire libre para los artistas locales y otros que vienen de otros pueblos cercanos, incluido Sevilla. Cada domingo, pintores, ceramistas, artesanos, colocan sus obras entre los árboles y el río. La experiencia se inició el año pasado en primavera y este mes de octubre

se ha repetido. El concejal de Cultura del Ayuntamiento, José Antonio Calvo, es un enamorado de ese lugar de recreo y se muestra orgulloso porque la idea le ha dado vida al parque. "A veces acompañamos la exposición de los pintores con representaciones teatrales, música, desfiles de coches antiguos".

Los que frecuentan el parque dicen que los horarios allí están muy repartidos: por la mañana, los niños, por la tarde los ancianos y por la noche, la juventud se adueña de las sombras y del romanticismo de un río oscuro. Contento está el concejal, contentos los artistas, pintores aficionados en su mayoría, que los días de diario trabajan en otros asuntos, por poder exponer y vender algo, aunque sea poco; y contentos, los dueños de los bares, que cuentan con más gente en sus terrazas para degustar las tapas mirando el agua.

Antonio Hurtado nació pintor. A la pintura dedica su vida laboral y su tiempo libre. De lunes a viernes pinta coches en un taller. Los domingos expone sus lienzos con río y barcas. "Me gusta el impresionismo". Al poco de morir Franco volvió de Alemania. Allí también pintaba coches y también vendió algunos cuadros, pero la afición por los pinceles no le resulta barata. Le roba el tiempo y el dinero que no le sobran. Y vender, como dice su amigo Miguel Martínez, otro pintor, "como no se tiene nombre, no se vende mucho". Pero exponer en esta prodigiosa sala al aire libre les ha encantado. Exponer y pintar, porque al sol, alguno se inspira, tira de pinceles y óleo y no le da sosiego al caballete.

Juan Manuel sí tiene nombre artístico. Sus cuadros los firma Santaella, su apellido, y ha sido el encargado de hacer el cartel que anuncia Coria del Arte, como se le llama a esta sala de de exposición y mercado. Tiene 20 años y estudia arquitectura pero ya expone en alguna sala sevillana y, según dice el concejal, vende mucho y bien. "La gente no suele pagar lo que valen los cuadros, pero este es fenomenal, echas aquí la mañana, conoces gente, escuchas críticas, aprendes, y te tomas unas cañitas. Yo vengo para exponer, si después sale algún cliente, pues estupendo", dice. El Ayuntamiento ha convocado un concurso de pintura al aire libre para el 3 de diciembre. Promocionar a los artistas. "Algunos galeristas se han pasado por aquí y también mecenan, gente con dinero, que les interesa el arte", afirma el concejal de Cultura.

La visita dominguera a este lado del río coriano tiene ya interés artístico y aire parisino. Antes sólo tenía luz de agua, cervezas y camarones, carpinteros arreglando barcas, ciclistas que cruzan el caudal en la plataforma, gitanas de negro que cargan repletos capazos: una obra de arte.

Bryce Echenique prefiere la ironía cervantina al humor quevedesco

JUAN J. GÓMEZ - Madrid - 30/11/2000

"Teorizar sobre lo que hace reír a la gente es igual de inútil que un matrimonio que hable sobre amor conyugal antes de apagar la luz", advierte el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique (Lima, 1939). Pero le molesta que hasta el día de hoy nadie haya puesto en tela de juicio al arzobispo británico William Temple, fallecido en 1944, quien afirmó que "el humor lo inventaron los ingleses". Así que Bryce dedicó su charla del martes en la Casa de América de Madrid a glosar largamente la presencia del humor en la literatura en español. Bryce explicó en su disertación que el humor satírico, burlón y cruel de Quevedo ha pesado más en la literatura española e hispanoamericana que la ironía de Cervantes. Sin embargo, el autor de Guía triste de París, Reo de nocturnidad o Un mundo para Julius prefiere "esas plumillas de bádminton" que son las palabras irónicas antes que "los dardos envenenados" de la sátira. La ironía, vino a proclamar Bryce, no sólo dice lo que dice, sino también todo lo contrario.

Regalando la cara más divertida de la erudición, Bryce trufó todo su discurso de citas. Se detuvo en varios microrrelatos de Augusto Monterroso, a quien calificó de "cumbre actual del humorismo latino", y rindió homenaje a Ramón Gómez de la Serna, de quien recordó esta ocurrencia: "Las gallinas ya están hartas de denunciar en la comisaría que la gente les roba sus huevos".

Como todo el público esperaba, el discurso de Bryce ofreció numerosas perlas de ironía. Por ejemplo, reunir en una sola cita a los dos autores más citados del mundo. Contó Bryce que Borges dijo de Oscar Wilde "que era un pobre caballero dedicado a asombrar con sus corbatas y sus metáforas". Un argentino -escritor en español- ironizando sobre un inglés. Al fin alguien puso a William Temple en entredicho.

Descubiertos nueve casos de jugadores con pasaportes portugueses falsos

JAVIER GARCÍA - Lisboa - 30/11/2000

Pasaportes falsos, posiblemente robados, que se convierten en el salvoconducto ideal para convertir a un futbolista extranjero en comunitario. Los senadores brasileños Pedro Celso y Jurandil Juárez han reconocido en Lisboa que la investigación parlamentaria abierta hace un mes en su país ya ha detectado en Europa nueve casos de jugadores con documentos portugueses falsos, un fraude que les ayuda a pasar por comunitarios. La mayoría de ellos han sido descubiertos en Italia, aunque se investigan otras irregularidades tanto en Portugal como en España. Los parlamentarios suramericanos reconocen que actualmente se indaga respecto al fraude de los pasaportes portugueses, la utilización de menores, evasiones fiscales, contrabando de divisas y negocios muy oscuros en el rentable mundo del fútbol. "Abrimos", dicen, "una pequeña excavación y hemos descubierto un túnel con muchas ramificaciones".

Pasaportes falsos, posiblemente robados, que se convierten en el salvoconducto ideal para convertir a un futbolista extranjero en comunitario. Los senadores brasileños Pedro Celso y Jurandil Juárez han reconocido en Lisboa que la investigación parlamentaria abierta hace un mes en su país ya ha detectado en Europa nueve casos de jugadores con documentos portugueses falsos, un fraude que les ayuda a pasar por comunitarios. La mayoría de ellos han sido descubiertos en Italia, aunque se investigan otras irregularidades

tanto en Portugal como en España. Los parlamentarios suramericanos reconocen que actualmente se indaga respecto al fraude de los pasaportes portugueses, la utilización de menores, evasiones fiscales, contrabando de divisas y negocios muy oscuros en el rentable mundo del fútbol. "Abrimos", dicen, "una pequeña excavación y hemos descubierto un túnel con muchas ramificaciones".

Los senadores se negaron a facilitar la identidad de los nueve implicados, alegando el secreto judicial, aunque algunos medios de comunicación lusos ya han adelantado que ambos tienen previsto entrevistarse con Jeda y Dedé, del Vicenza; Dida, del Milan, y Alberto, del Udinese, como supuestamente involucrados. En su opinión, los brasileños entran en Portugal para conseguir la documentación falsa y desde ese país se trasladan a otros europeos contratados ya como comunitarios.

Los parlamentarios anunciaron también que tienen previsto entrevistarse con el intermediario español Herminio Ménéndez y su socio, el empresario brasileño Juan Figger, quienes podrían esclarecer algunas lagunas. El diario deportivo portugués A Bola informó recientemente de que la comisión parlamentaria ha convocado a Figger y al también representante Luis Viana para aclarar algunas transferencias de futbolistas, relacionadas al parecer con el asunto de los pasaportes, así como a Eurico Miranda, dirigente del Vasco de Gama, para explicar el traspaso de Bebeto al Deportivo a principios de los años 90. Hasta el momento se desconoce si existe algún jugador ilegal en España.

Asimismo, el secretario de Estado de las Comunidades Portuguesas, José Lello, ha reconocido que millares de pasaportes fueron robados en varios consulados portugueses de Italia, España, Austria y Bélgica para facilitar la entrada a ciudadanos no comunitarios en países de la Unión Europea. En su opinión, las autoridades italianas no están exentas de culpa en este escándalo, dado "el poco cuidado" que han tenido para verificar la nacionalidad de los jugadores. "Jurídicamente", argumenta, "el pasaporte es un mero documento de viaje y, por sí solo, no concede el derecho de nacionalidad a nadie, dado que es necesario comprobar esos datos con los documentos de identidad. Las autoridades italianas cerraron los ojos ante el problema, aceptando sólo los pasaportes, y ahora se encuentran con esta situación".

Figo-Geremi, sociedad imposible

Cada vez es más patente la falta de sintonía entre el delantero portugués y el defensa camerunés en la banda derecha del Madrid

DIEGO TORRES - Madrid - 30/11/2000

La sociedad entre Luis Figo y Geremi, en el Real Madrid, puede ser todo menos beneficiosa. Más bien, se trata de una antisociudad. La Copa Intercontinental perdida el pasado martes por el equipo blanco ante el Boca Juniors, en Tokio, ha sido una evidencia más de que ambos jugadores distan mucho de compenetrarse; de que el portugués, en concreto, comienza a sentirse frustrado por la falta de entendimiento futbolístico, tanto en la vertiente táctica como en la técnica, con el camerunés. En medio del reproche casi constante de Figo a Geremi, de las discusiones de ambos en el campo -repetidas cada vez con mayor asiduidad-, lo cierto es que la banda derecha del Madrid se convirtió en un flanco tremendamente vulnerable en el encuentro contra el Boca. Y el ex barcelonista, que carga con la vitola de estrella de su nuevo conjunto, se quedó sin poder imponer su peso por tercera vez en esta temporada en un partido crucial. La Supercopa contra el Galatasaray, en la que ganaron los turcos, fue su primera cita fallida. El clásico ligero que se anotó el Barcelona hace un mes, la segunda.

"Con Luis [Figo] no discutimos", dijo ayer Geremi antes de abordar el avión que trasladó al Madrid de Tokio a Madrid vía Francfort; "en todo caso, hablamos. Y es fundamentalmente para ver lo que hacemos cuando tenemos el balón, no para repartirnos el trabajo en la defensa".

Contra el campeón suramericano, Geremi apareció en el ojo del huracán. Sobre todo, porque se le vio llegar tarde en dos acciones, desencadenantes de los dos goles de Palermo. Su técnico, Vicente del Bosque, salió en defensa del lateral, como siempre, y recaló que culpar a Geremi de los errores defensivos es "simplificar las cosas". Por su parte, Geremi dijo que en el segundo tanto no era el único responsable de marcar a Palermo, en clara alusión a Hierro y Karanka: "Generalmente, los defensas centrales se hacen cargo de los delanteros centros".

Más que buscar culpables, en el seno del Madrid se debatió ayer la falta de concentración que propició la derrota. Algunos jugadores hablaron de la inadaptación horaria como un factor importante. "Nos hemos despertado a las cinco de la madrugada todas las noches", comentaban varios. "Y ahora nos toca viajar a Pamplona, a El Sadar, una trampa...", se lamentaban. El agobio de las 20 horas de viaje de regreso y la necesidad de adaptarse otra vez al horario europeo para jugar dos partidos en cuatro días, ante el cuadro navarro en la Liga nacional y el Anderlecht en la de Campeones- desencadenaron cierto malestar.

Mientras estas cuestiones poblaban la mente de algunos jugadores insomnes, la crisis de la pareja Figo-Geremi los mostraba a ambos muy cariacontecidos. De modo especial, a Figo, cuyo rostro fue una roca en el estadio Nacional de Tokio y de ahí en adelante. Así siguió paseando en solitario, preocupado, por los aeropuertos de Narita y Francfort.

Porque, si su actuación en la defensa generó sospechas, en el aspecto ofensivo Geremi resultó casi nulo y eso repercutió en Figo. Hasta el punto de que el luso dejó de pasar balones al camerunés cuando vio que le doblaba por su derecha. Una muestra de desconfianza que también se manifestó en los constantes cambios de banda de Figo, que se marchó a la izquierda en busca de horizontes más prometedores o de un compañero que interpretara mejor la intención de sus regates, sus movimientos y sus paredes. Algo que

Geremi no alcanza a lograr. Quizá, debido a su falta de intuición táctica o a su carencia de técnica suficiente.

La rigidez se había hecho con el rostro de Figo al salir de los vestuarios en Tokio. El delantero ya no oculta su malestar por la confusión reinante en su sector del campo. A escasos días de que se decida la concesión del Balón de Oro, al que aspira junto a Rivaldo y Zidane; a los cuatro meses de su llegada al club, no ha conseguido establecer una sociedad productiva en el Madrid. Un nexa como el que lo hizo brillar como extremo en el Barcelona, con Guardiola, o como el que mantiene con Rui Costa en la selección portuguesa. Si bien Geremi no es precisamente un jugador llamado a este propósito, su falta de entendimiento con él lastra a Figo.

Justicia española para los mayas

YOLANDA MONGE - Madrid - 30/11/2000

La Audiencia Nacional decide hoy si es competente para investigar los crímenes de genocidio en Guatemala

A pesar de su inmensa fortaleza, se les resbalan silenciosas las lágrimas. Entonces se las recogen y las esconden tímidamente. Casi avergonzadas. Una ya peina canas y la otra dice sentirse tan vieja como si hubiera vivido varias vidas. Cosa que hacen cada día sin ellas saberlo. Aura Elena Farfán y Rosario Pu llevan muchos años conviviendo con las vidas que a otros les fueron arrebatadas durante las dictaduras de Guatemala. Hoy asistirán "con serenidad y esperanza" en la Audiencia Nacional al pleno que debe declarar la competencia de ese tribunal para investigar la querrela presentada contra ocho ex altos cargos militares y políticos de Guatemala por delitos de genocidio, torturas, asesinato, terrorismo y detención ilegal cometidos durante la represión ejercida contra el pueblo guatemalteco por los aparatos del Estado en dicho país entre 1962 y 1996. "Nosotros salvamos la vida y por eso tenemos que luchar por los que no fueron tan afortunados, por nuestros familiares desaparecidos y por los otros 45.000 guatemaltecos que están enterrados en cementerios clandestinos", confiesa Pu. En sus cerca de 40 años, Pu ha perdido a más de 20 miembros de su familia (entre ellos su padre y sus abuelos) en los 34 años que duró un conflicto que se cobró cerca de 200.000 muertos en un país de apenas 11 millones. Cifras frías todas ellas pero que han marcado la vida de Pu y que ahora están recogidas en 5.000 folios teñidos de sangre que agrupan los datos de la represión guatemalteca. Y es que este pequeño país centroamericano tuvo el penoso récord de inaugurar en 1963 la práctica del secuestro y desaparición que las otras dictaduras latinoamericanas hicieron después rutinarias. Comenzó entonces la sucia labor de unos escuadrones de la muerte que, desde finales de los años setenta hasta la firma de los acuerdos de paz en 1996, impusieron el terror.

En opinión de Antonio García, uno de los abogados de Comisiones Obreras que representan la querrela interpuesta en un primer momento por el premio Nobel de la Paz, la guatemalteca Rigoberta Menchú, y a la que se han sumado otras muchas, "no hay ningún motivo para que la Audiencia no se declare competente". Esperanzada se muestra también la propia Menchú: "Mañana [por hoy] será un día histórico para el pueblo guatemalteco". "En los casos de Chile y Argentina, la Audiencia interpretó de forma amplia el concepto de genocidio", explica García. "En el caso de Guatemala, el genocidio es literal. Fue la eliminación deliberada y sistemática de un grupo por su raza, ya que el 87% de las víctimas fueron mayas", aclara García.

Así sucedió con los abuelos de Rosario Pu cuando contaban más de ochenta años. Golpeados y asesinados a tiros. El abuelo, abatido en la silla en la que se sentaba siempre; la abuela, muerta a bocajarro en la cocina. "Tienes cinco minutos para enterrarlos o los tiro al río", le espetó el militar que perpetró tan heroica gesta al tío de Pu cuando llegó precipitadamente a su casa para evitar lo ya inevitable. El tío de Pu tuvo que enfrentarse entonces al doloroso hecho de ser él mismo un militar y tener que callar. Enterró a sus padres en el mismo centro de la casa. Peor suerte corrió el hermano de Aura Elena Farfán, Rubén Amílcar, quien el 15 de mayo de 1984 desapareció para siempre. De los abuelos de Pu se rescataron los cadáveres y ahora sus familiares tienen un lugar donde arrodillarse para llorar. De Rubén no se sabe nada. "La desaparición de un ser querido es la peor de las torturas, es la tortura más perfeccionada", se lamenta la hermana de Rubén. "Es un dolor inmenso que nunca termina y que te va mermando". Por eso, Farfán se promete que no parará "hasta arrancarle la verdad a la tierra donde están enterrados nuestros muertos".

Ambas mujeres esperan encontrar en España lo que se les ha negado en Guatemala. "Espero que España nos devuelva la justicia", dice esperanzada Pu. "¿Usted cree que el general Ríos Montt [imputado en la querrela y actual presidente del Congreso guatemalteco] se va a meter a sí mismo en la cárcel?", se pregunta en voz alta Pu. Y ella misma se responde: "Guatemala nunca nos va a devolver la dignidad arrebatada, no va a señalar a los culpables y enjuiciarlos. No cuando ellos mismos están en el Gobierno y dirigen el Ejército".

El Pleno de hoy decidirá sobre el recurso interpuesto por la Fiscalía de la Audiencia Nacional contra la decisión del magistrado Guillermo Ruiz Polanco de admitir a trámite la querrela de Menchú contra los generales Efraín Ríos Montt y Oscar Humberto Mejías Victoria, jefes de Gobierno de Guatemala consecutivamente entre marzo de 1982 y enero de 1986, tras sendos golpes de Estado, y el también general Fernando Lucas García, presidente de la República de Guatemala en el período 1978-1982, y que reside actualmente en Venezuela. Los otros cinco querrelados son el ex ministro de Defensa, general Ángel Aníbal Guevara Rodríguez; el ex ministro de Gobernación Donald Álvarez Ruiz (residente en Miami); el ex director de la Policía Nacional coronel Germán Chupina Barahona; el ex jefe del Comando Seis de la Policía Nacional Pedro García Arredondo, y el ex jefe del Estado Mayor del Ejército general Benedicto Lucar García.

El fiscal recurrió la admisión a trámite de la querrela alegando que los hechos investigados se produjeron en el marco de una guerra y que la Ley de Reconciliación Nacional de Guatemala de 1996 establece la amnistía a quienes hayan participado en el conflicto armado. El Pleno de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional determinó, en noviembre de 1998, que España tiene jurisdicción derivada del principio de persecución universal para perseguir a los autores de la "acción de exterminio" que se llevó a cabo durante las dictaduras militares de Argentina (1976-1983) y de Chile (1973-1990), que investiga el juez Baltasar Garzón.

La investidura reunirá a decenas de líderes de Iberoamérica

J. J. Á. - México - 30/11/2000

Cuarenta líderes iberoamericanos invitados a la investidura presidencial de Vicente Fox constituyeron en Ciudad de México el primer Foro Iberoamérica, una tribuna nacida de la necesidad de promover una mayor reflexión en torno a la globalización, el desarrollo económico, la información instantánea y la revolución tecnológica. El debate arrancó desde la perspectiva iberoamericana, sus lenguas, tradiciones e historia, y, fundamentalmente, analizando el impacto futuro de las nuevas realidades sobre las naciones de habla hispana y lusa. El Foro, cuya primera edición abordó el tema "Políticos, creadores y empresarios, y empresarios en el desafío de la globalidad", pretende la continuidad y recoger las ideas y proyectos presentadas por dirigentes con experiencia en los diferentes campos sujetos a discusión. El presidente electo, Vicente Fox, y el presidente saliente, Ernesto Zedillo, saludaron a los asistentes reunidos en un hotel de la capital federal. La relación de líderes es amplia y procedente de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

La mayoría de los políticos asistentes han tenido responsabilidades de gobierno, como Felipe González; Francisco Pinto Balsemão (Portugal); Julio María Sanguinetti (Uruguay) o Domingo Cavallo (Argentina). Los empresarios, banqueros y ejecutivos son mayoría: entre ellos figuran Ana Botín, Alejandro Echeverría, Jesús de Polanco, Leopoldo Rodés (España), Gustavo Cisneros (Venezuela), Héctor Magneto (Argentina), Julio María Santo Domingo (Colombia) y Carlos Slim, Emilio Azcárraga Jean, Manuel Arango y María Aramburuzabala (México). También participan intelectuales y escritores como el director de la Real Academia Española, Víctor García de la Concha; el mexicano Carlos Fuentes y el colombiano Gabriel García Márquez.

'La ruta de la cerámica' incorpora nuevas piezas en la muestra de Valencia

EL PAÍS - Valencia - 30/11/2000

El Museo Nacional de Cerámica González Martí, ubicado en el palacio del Marqués de Dos Aguas de Valencia, presentó ayer la exposición La ruta de la cerámica, que propone un recorrido geográfico y temporal por la evolución de la cerámica de aplicación arquitectónica desde el tercer milenio antes de Cristo hasta nuestros días. Las más de 210 piezas de cerámica reunidas pertenecen a 39 colecciones distintas de museos, instituciones y particulares de España, Italia, Portugal y Suramérica. La muestra de Valencia incluye más piezas, entre ellas un valioso pavimento del siglo XVIII, que la vista en Castellón y Alicante. Las obras de la ruta de la cerámica son exhibidas en secciones que corresponden a cada periodo y que se complementan con textos, fotografías y mapas, a fin de que el visitante pueda seguir un discurso complejo con el suficiente soporte documental. Entre las imágenes que se exhiben cabe destacar una reproducción de la célebre Puerta de Ishtar de Babilonia, cedida por el Museo Asiático de Berlín, o los famosos frisos del León y de los Arqueros del Palacio de Darío I del Museo del Louvre.

Las piezas expuestas más antiguas nos muestran cerámica de técnica arquitectónica romana, los primeros ejemplos de azulejería gótica y mudéjar valenciana y de Teruel, cerámica china, una pieza de Lucca della Robia, una placa alemana de estufa con iconografía áulica de Carlos V y numerosa azulejería de Sevilla, Talavera, Valencia, Alcora, Onda y Manises. La exposición ha sido patrocinada por la Generalitat, el Impiava y Bancaja.

Cisma en la familia sandinista

JUAN JESÚS AZNÁREZ - México - 30/12/2000

El general nicaragüense Humberto Ortega descalifica como candidato presidencial a su hermano Daniel

El general retirado Humberto Ortega abrió fuego contra su hermano, el secretario del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), Daniel Ortega, calificándolo como el candidato perdedor que conducirá a la derrota en las presidenciales de 2001 al movimiento revolucionario que acabó en los ochenta con la dictadura de Anastasio Somoza en Nicaragua. Hostigado por la guerrilla Contra, financiada por Estados Unidos, el FSLN fracasó en la gestión económica que fue centralizada en los ochenta, perdió las presidenciales de 1990 y fue despedido con denuncias de corrupción y masiva apropiación de los bienes incautados. El 21 de enero, 400.000 militantes decidirán la candidatura presidencial sandinista en las elecciones de noviembre del año próximo y los 93 aspirantes a los escaños de la Asamblea Nacional por un frente izquierdista que fue observado en América Latina con la misma veneración que la revolución cubana. El FSLN, muy vinculado con La Habana en aquellos años y condicionado en su gestión por los avatares de la guerra fría, perdió respeto y legitimidad debido a la inmoralidad y negocios fraudulentos observados entre su dirección, entre comandantes que predicaron la justicia social y la equidad distributiva y ocupan hoy las mejores casas de Managua.

Humberto Ortega, jefe militar sandinista entre 1979 y 1990 y jefe del Ejército hasta 1995, con el Gobierno de Violeta Chamorro, es dueño de una gran fortuna y arremetió a mediados de mes contra su hermano Daniel, cuya biografía revolucionaria es mucho más edificante que su desempeño como presidente o líder político. Su popularidad, sin embargo, en una sociedad tan polarizada como la nicaragüense, es alta y los sondeos anticipan que ganará la consulta de enero. Humberto desconoce la realidad del partido porque ha permanecido mucho tiempo fuera del país por problemas de salud. Daniel Ortega fue derrotado en dos elecciones consecutivas: por Violeta Barrios de Chamorro en 1990, pese a obtener el 42% de los votos, y por el actual presidente, el conservador Arnoldo Alemán, en 1996, año en que sumó el 38%. Ninguno de los dos Gobiernos que sucedieron al sandinismo, proclives a la alianza con Washington, logró abatir la lacerante pobreza del pequeño país centroamericano.

En un inesperado documento, Unidad para sumar, sumar para vencer, el general retirado y ex jefe del Ejército alertó de que un nuevo revés de Daniel Ortega en 2001 haría más complejo y difícil el futuro estratégico del FSLN. Otro candidato de consenso, más moderado, agregó que aportaría una mayor cohesión, atrayendo no sólo a los militantes del partido, "sino también a miles de sandinistas no militantes".

Además de Ortega compiten por la candidatura el ex viceministro de Relaciones Exteriores y actual diputado Hugo Tinoco, el ex ministro de Planificación Económica Alejandro Martínez y un militante prácticamente desconocido, Martín López. El FSLN, a caballo de los fracasos de la Administración de Alemán, recuperó la alcaldía de Managua y de otras ciudades importantes en las municipales del pasado mes de septiembre.

De acuerdo con la tesis del ex jefe del Ejército disidente, el sandinismo debe proyectarse "desde una posición de centro, nacionalista, de unidad nacional, para darle a Nicaragua un balance de esta situación de 10 años de Gobiernos de derecha que hemos tenido". "Mi llamado", añadió, "va en dirección de que se reflexione sobre la fórmula que haga más creíble la moderación del Frente Sandinista".

La descalificación contra su hermano, uno de los comandantes históricos de la revolución contra los Somoza, ha causado un cisma dentro del sandinismo. "Estar contra Daniel es estar por el divisionismo", dogmatizó Tomás Borge, ex ministro del Interior. Las interpretaciones son también diversas. El presidente de Ética y Transparencia, Carlos Tünnerman, sostiene que la posición del general retirado responde a la actitud de los nuevos empresarios sandinistas, nada dispuestos a arriesgar el capital político acumulado por el FSLN en los comicios municipales de noviembre y dispuestos a "sacarle los réditos mayores para proteger sus intereses personales, que son muy grandes y que son más bien empresariales".

Las diferencias entre los Ortega no son nuevas y quedaron puestas de manifiesto poco antes de la pérdida del poder en 1990. Daniel Ortega defendió las ventajas políticas y electorales de conceder tierras a los campesinos, de conceder a los obreros una participación en la dirección de las empresas y de eliminar el Servicio Militar Patriótico (SMP), un alistamiento obligatorio contra la guerrilla antisandinista que fue progresivamente impopular y restó miles de votos al FSLN. Humberto Ortega, entonces el duro, rechazó rotundamente la eliminación de la leva y, contrariamente a su hermano, se escoró después hacia posiciones moderadas con el triunfo de Violeta Chamorro, promoviendo un entendimiento con Arnoldo Alemán tras la derrota en las presidenciales de 1996, que Daniel Ortega consideró fraudulentas.

Uno de los temores del ex jefe del Ejército es que la candidatura de su hermano pueda estimular una coalición entre el centro y la derecha que gane en 2001. Alentada por los buenos resultados en las municipales, la dirección sandinista maniobra en diferentes direcciones. "En las municipales han jugado no tanto las banderas y consignas partidarias como las personas, los líderes naturales, y en el triunfo de Herty Lewites en Managua, la suma de partido e imagen contribuyó al triunfo del Frente Sandinista", precisa el analista Alejandro Serrano. Repetir esa fórmula en las presidenciales es el objetivo.

La Bolsa de Madrid pierde este año casi todo lo que ganó en 1999  
El desplome de los valores tecnológicos arrastra a los mercados

RAFAEL VIDAL - Madrid - 30/12/2000

El año 2000 se recordará en los mercados financieros por la volatilidad de las cotizaciones y por el fracaso de la nueva economía, al menos en las cotizaciones. La Bolsa de Madrid cierra con un descenso del 12,68%, que casi anula las ganancias de 1999 (16,2%), mientras que el Ibex 35, en el que los grandes valores tienen más peso, pierde el 21,75%. Las expectativas que despertaron las nuevas tecnologías se han venido abajo, y con ellas parte del mercado. El Nasdaq, paradigma del sector, pierde un 39%, la mayor caída anual de su historia. Subida de tipos

La nueva economía, centrada en los negocios relacionados con Internet y en las telecomunicaciones, ha resultado ser un globo mal hinchado y muchos inversores ahora sólo tienen un poco de aire en sus carteras. Buena prueba de ello es que el Nasdaq, el índice estadounidense de los valores tecnológicos, cierra el año con un descenso del 39%, la mayor caída anual de sus 29 años de historia. La fuerte pérdida acumulada por el Nasdaq en el año 2000 es también la mayor rebaja porcentual de un índice importante de Wall Street desde el año 1937, cuando los mercados se recuperaban de la Gran Depresión. El año 2000 ha sido muy dispar para las sociedades que cotizan en la bolsa española y ha dejado mal sabor de boca a los ahorradores, mientras que los especuladores han sabido sacar provecho de esas desigualdades.

El índice general de la Bolsa de Madrid termina este ejercicio con un recorte del 12,68%, después de haber llegado a subir el 14,94%, cuando aún no habían transcurrido tres meses. El Ibex 35, en el que los grandes valores tienen mayor peso, ha perdido el 21,75%, aunque en su momento acumuló un beneficio del 11,40%.

La diferencia entre los resultados obtenidos por los ahorradores y los de los especuladores está en la velocidad con que unos y otros se mueven en el mercado, aunque en conjunto el ejercicio es calificado de malo por unos y otros. Los sectores más castigados han sido el tecnológico, con un descenso del 57,07%, y el de comunicaciones, que ha perdido el 27,08%, mientras que los bancos consiguen acabar el año con una subida del 9,42%. El sector de alimentación, en el que Altadis, la antigua Tabacalera, es el principal valor, gana el 9,26%.

Las expectativas que se manejaron al comienzo del año apuntaban hacia un desarrollo espectacular de las comunicaciones y, consiguientemente, de todas las empresas relacionadas con ese negocio, desde los fabricantes hasta las operadoras, y pasando por todo tipo de sociedades intermedias posibles. El mundo de Internet era el único posible y la valoración de las sociedades multiplicaba la de los negocios tradicionales en varias veces.

La velocidad con que se han sucedido los acontecimientos se ha convertido en impaciencia para los inversores en el momento en que las expectativas se iban desinflando. Las caídas del mercado Nasdaq, el paradigma de la nueva economía, arrastraron a la mayoría de los mercados y comenzó la desbandada de inversores. La causa de este proceso tiene su base en el precio del dinero, que subió con fuerza en Estados Unidos y en la UE para evitar el excesivo calentamiento de la economía, en el primer caso, y para frenar el crecimiento de la inflación en el segundo.

Las empresas relacionadas con los negocios de Internet y todas las que se han creado para actuar en el desarrollo de las telecomunicaciones tienen grandes necesidades de financiación y el encarecimiento del precio del dinero les ha pasado factura, más alta a medida que avanzaba el año. Los cierres de empresas relacionadas con Internet han sido numerosos en Estados Unidos y han saltado con facilidad a Europa, lo que ha provocado la huida de los inversores de estos valores. El Nuevo Mercado español, que nació el pasado día 10 de abril con grandes pretensiones, perdía al final del año el 66,30%, mientras que el sector correspondiente de la Bolsa de Madrid, Nuevas Tecnologías, cuyas ponderaciones son estables a lo largo del año, bajó el 57,07%.

La subasta de licencias de telefonía móvil UMTS, o de tercera generación, en Alemania forzó a las operadoras a pagar precios muy elevados, lo que ha llevado su endeudamiento hasta unos niveles que han asustado a los inversores y que pueden acabar mal para algunos proyectos.

Los bancos también se volcaron con Internet, hasta el punto de pagar sumas astronómicas por algunos portales, pero sus balances son más sólidos y soportan mejor esas situaciones. El único problema serio de la banca española ha estado en las inversiones efectuadas en Latinoamérica, zona de la que esperan obtener hasta un 40% de sus beneficios en el futuro.

Las pérdidas, a fin de cuentas, esconden un proceso de selección en el que los negocios tradicionales y sólidos salen ganando.

La colección Crisolín reúne 25 textos de Antonio Muñoz Molina

EL PAÍS - Madrid - 30/12/2000

Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 1956) es el protagonista este año del Crisolín, una colección en miniatura (sus medidas son de 8 por 6,5 centímetros) y de tirada limitada (10.000 ejemplares que no se reeditan) que cada año publica por estas fechas la editorial Aguilar. El objetivo de esta colección es destacar la personalidad de un autor importante de la lengua española, tanto de España como de América Latina. Unas gafas para Pla es el libro dedicado a Muñoz Molina, en el que se reúnen 25 textos del escritor y académico.

El último de los textos es el que da título al libro, que consta de 322 páginas. Semanas con Dickens, La voz de Billy Wilder, Un adiós a Onetti, La intimidad del tirano y Los libros del pasado son otros de los textos que incluye la obra.

Entre los autores protagonistas del Crisolín -una colección de la editorial Aguilar destinada principalmente a los amantes de la lectura y el coleccionismo- en ediciones anteriores figuran Mario Vargas Llosa, José Luis Sampedro, Francisco Ayala, Fernando Savater y José Hierro, entre otros. Unas gafas para Pla hace el número 63 de esta colección en miniatura.

"Me gustaría que Madrid fuese lo menos ciudad posible"  
CRISTINA GARCÍA RODERO FOTÓGRAFA

SUSANA MORENO - Madrid - 30/12/2000

Cristina García Roderó (Puertollano, 1949) lleva 40 años inmortalizando instantes desde que descubrió, de niña, que la fotografía era una forma mágica de conocer el mundo y relacionarse con sus pobladores. Primero retrató la España oculta, una patria de niños con capuchón, mujeres de mantilla y brazos hercúleos, y campesinos de boina y traje de los domingos. Últimamente ha rastreado esa pureza festiva y ritual en otros páramos, de Grecia a Estados Unidos, de Macedonia a América Latina, pero sin perder el blanco y

negro de los orígenes. Ahora, la Photogalería de La Fábrica le homenajea con una retrospectiva y un libro. Ella, premio nacional de Fotografía, lo agradece, pero no pierde la perspectiva y rumia monográficos sobre niños vestidos de angelitos, penitentes y flagelantes. Su obra figura recopilada en un libro de bolsillo que ella califica como "una pequeña y entrañable joya". Pregunta. Sin embargo, usted estudió pintura. ¿verdad?

Respuesta. Sí, pero me fue más sencillo utilizar la cámara que los pinceles. En fotografía soy autodidacta, pero creo que me atrajo la fuerza que tiene la fotografía para comunicarte con lo que tienes delante, para aprenderlo, saborearlo y luego transmitirlo a los demás.

P. ¿Por qué se fija en las tradiciones?

R. Porque en las tradiciones y los rituales está recogida la historia de cada pueblo y las necesidades de las personas.

P. ¿Y qué quiere reflejar?

R. Quiero hablar de la vida a través de un instante concreto. Quiero hablar de lo importante para el ser humano, de la similitud y de las pequeñas diferencias, porque, al final, las cosas importantes son las mismas para todos los seres humanos, en cualquier país y de cualquier raza.

P. ¿Por qué siempre en blanco y negro?

R. Porque, al ser más sobrio, al no tener la sensualidad del color, te ayuda más a que la fotografía en sí comunique o sea buena, o no tenga ningún otro elemento que la pueda justificar.

P. ¿Cómo retrataría ahora la España oculta?

R. España ha cambiado muchísimo. En los años setenta había pueblos en los que yo era la primera fotógrafa que pisaba por allí y se interesaba por las tradiciones. Ahora, las tradiciones se conocen y todo ha mejorado, las carreteras, los coches, los autobuses, y eso ha hecho que los pueblos hayan perdido la intimidad que tenían antes. Han ganado en esplendor, pero han perdido pureza e intimidad.

P. ¿Y Madrid?

R. Me gustaría fotografiar todo, lo antiguo y lo moderno, pero sobre todo aquello que hace que las personas se sientan unidas por algo para compartir. Me gustaría que fuese lo menos ciudad posible y lo más humana posible.

Atrapados en el 'corralito'

La falta de liquidez ha puesto en graves dificultades a muchos argentinos que ven impotentes cómo su dinero no sale del banco

F. RELEA - Buenos Aires - 30/12/2001

Argentina ha entrado en un peligroso círculo en el que está atrapado un gran número de ciudadanos que ha visto pulverizados los ahorros de toda la vida o estafados sus plazos fijos. La trampa ha sido bautizada popularmente como corralito, la palabra que está en boca de todos los argentinos -la usan hasta los ministros- para definir la inmovilización de los depósitos bancarios; es decir, el dinero que se tiene pero no puede usarse porque está encerrado en un corralito.

Los testimonios recogidos en las últimas 48 horas muestran el estado de ánimo que imperaba en Buenos Aires antes del cacerolazo de la madrugada de ayer. 'Las medidas bancarias me han afectado mucho, porque yo me moví siempre con efectivo. De repente viene el jardinero y no le puedo pagar porque no tengo efectivo. En una familia numerosa como la mía sacar 250 pesos a la semana es absurdo', explica Adriana Paravicini, de 49 años, ama de casa con seis hijos y que vive en el barrio de Manzanares, en la provincia de Buenos Aires. 'Ahora he tenido que obligar a cada persona que trabaja en mi casa a que se abra una cuenta en un banco que no te cobra. Además les dije que voy a pagar todo a fin de mes'. 'Siento que me han quitado libertad. Sin fondos, no pude hacer regalos de Navidad, porque tampoco tengo tarjeta de crédito. Fui a sacarla el 3 de diciembre, hoy estamos a día 28 y todavía estoy esperando que se resuelva todo esto'.

Marina Franco, de 52 años, propietaria de un supermercado del barrio de Fátima, dice que, ante la falta de efectivo, no le queda otra alternativa que fiar muchas compras. 'Es la clásica libreta de almacenero. Además, vas al banco y no hay chequeras. Por ejemplo, antes de que pasara todo esto pedí una tarjeta Visa. Supuestamente me la iban a dar la semana que pasó todo el desastre; ahora tengo la Visa acreditada, pero no tengo aparato para poder usarla. No hay máquinas'. 'Mucha gente que iba al supermercado se volcó a venir acá porque le anotas y en el supermercado no. Ayer fui al mayorista y subió todo. Antes vendía el azúcar a 60 centavos y ahora soy yo quien lo paga a 60 centavos'.

Roberto Bietti, empleado de la inmobiliaria Paulet, ubicada en Barrio Norte, de Buenos Aires, recuerda que inmediatamente después de la entrada en vigor de las restricciones bancarias aumentó la compra de propiedades 'porque la gente tenía cautivos los fondos con depósitos a plazo fijo y cartilla de ahorros', con lo que, en lugar de tener el dinero inmovilizado, disponían de un apartamento. 'Ahora, ese apartamento tiene que tener ciertas condiciones como que el dueño al que le vas a comprar tiene que tener deuda (hipoteca,

impuesto inmobiliario), de tal forma que al vendedor le sirva que le compres con ese cheque, porque si no tendrías el cheque en el corralito, y lo que quieren todos es salir del corralito'.

'A partir de las medidas, mis alumnos empezaron a pagarme con cheque, y antes yo recibía todo en efectivo. También enseñé en colegios, y ahora me pasaron a pagar con cheques, cuando antes me pagaban en efectivo. Iba al banco y directamente cobraba. No tenía caja de ahorro ni cuenta corriente, porque no lo necesitaba. Tuve que abrirme una cuenta de ahorro y una cuenta corriente, pero deposito más de un cheque y sólo puedo sacar 250 pesos por semana -unas 47.000 pesetas-, dice Ximena Fernández Arlt, de 31 años, profesora de francés. 'Ayer fui al banco a hacer un depósito a las tres menos cinco de la tarde. Estaba abarrotado, pero lo que me impresionó fue que escuché en la cola que para abrir una cartilla de ahorros había gente ahí que estaba desde las diez de la mañana para hacer un trámite tan sencillo. No hay infraestructura'.

Héctor Pericoli, encargado de relaciones institucionales de American Airlines, relata las dificultades para hacer transferencias a la casa matriz, debido a las restricciones bancarias. 'Todas las compañías extranjeras -no solamente de aviación, sino cualquiera multinacional- giramos fondos en concepto de ventas y un porcentaje queda acá para los pagos locales (al personal, los derechos de vuelos, permiso de tránsito aéreo, combustible). Ahora no se puede hacer. El problema no afecta sólo a las compañías aéreas, sino también a los operadores'. La consecuencia es que 'todo el sistema está parado, hasta que no se cambie esta política. Hoy día nosotros no podemos transferir nada, con el riesgo de que, si se produce una devaluación, ¿qué hacemos? Si a nosotros nos pagan en pesos y tenemos que transferir en dólares, ¿quién absorbe la diferencia? Nosotros. Es una pérdida sustancial para nosotros y para todos los que están en la misma situación'.

El deterioro de la situación económica ha empujado a algunos sectores a incorporarse a un sistema económico paralelo en funcionamiento desde que comenzó la recesión, en los últimos años del Gobierno de Carlos Menem. Se trata de la Red Globalizada de Trueque, que nació en 1995 en Bernal (provincia de Buenos Aires). Luis Sonsino, encargado del nodo Joven en el barrio de Flores, recuerda que la red de trueque 'surgió por la combinación de dos factores: la existencia de gente con capacidad de producir y por las necesidades de la gente. No hay moneda, imprimimos una moneda social, el crédito, que se distribuye entre los socios. Uno ingresa como un prosumidor, porque es productor y consumidor al mismo tiempo. No se puede consumir sin producir'.

No hay límites para las permutas. 'Hay zonas en que el trueque está tan desarrollado que se ha trocado lotes, autos, casa prefabricadas, dentista, plomero, abogado, regalos de Navidad, empanadas, artesanías...'. La red está en todo el país, pero muy pocos pueden vivir de este sistema paralelo. 'Es una economía mixta, complementaria. Pero se logra que una persona que gana 200 o 300 pesos pueda tener una calidad de vida, con creatividad y voluntad, por 900 pesos, y ahí la diferencia. Porque conseguir pesos es una cosa y conseguir crédito, otra'. Heloisa Primavera, del grupo impulsor de la Red de Trueque Solidario, asegura que un 70% de los que acuden a la red lo hacen por necesidad, un 20% por curiosidad y un 10% por militancia, 'atraídos por la oleada nueva de la rebeldía que se refiere a la idea de que el sistema capitalista no nos va a ganar'. Hay dos posiciones básicas dentro de la Red: los fundadores que quieren que el crédito (la moneda social que ellos usan) valga en toda América Latina. Tiene un gran riesgo: la falsificación. La segunda línea está más preocupada por una construcción de una democracia participativa.

La pesadilla argentina

30/12/2001

LA DIMISIÓN del Gobierno argentino, que ayer puso sus cargos a disposición del presidente Adolfo Rodríguez Saá, el cese, dos días después de su nombramiento, del presidente del Banco Central, David Expósito, principal impulsor del argentino, la nueva moneda en la que confían los gobernantes recién llegados a la Casa Rosada para salir de la recesión, y las violentas manifestaciones en las calles, con asalto al Congreso incluido, muestran, por si hicieran falta más pruebas, el grado de alarma que ha alcanzado la crisis económica, social y política que atenaza al país latinoamericano y las graves dificultades que existen para salir de ella.

El cese fulminante del recién nombrado presidente del Banco Central se achaca a haber desvelado que la emisión de la nueva moneda sería relativamente importante -unos 15.000 millones de argentinos-, lo que hace presumir una fuerte depreciación de esa moneda frente a los todavía inmovilizados dólares. Sin que quepa atribuir específicamente a esa presunción la nueva oleada de violencia en las calles, un hecho es cierto: la confianza en la capacidad de las nuevas autoridades para reconducir la grave situación económica se debilita por momentos. Las acusaciones de corrupción, tan frecuentes entre la clase política del país, se han centrado ahora en el jefe de los asesores del nuevo presidente, el dirigente peronista Carlos Grosso, también forzado a dimitir tras esta segunda ronda de manifestaciones y caceroladas.

Esos abandonos no serán los últimos. La dificultad para transmitir un mínimo de confianza a una población justificadamente irritada, que ha presenciado todo tipo de experimentos de política económica con resultados lamentables sobre su bienestar, va a seguir presente en esta fase de interinidad, al menos hasta la anunciada convocatoria de elecciones presidenciales el próximo marzo. Argentina tiene en la escasa credibilidad de sus instituciones y de sus dirigentes uno de los principales escollos para llegar a una cierta normalización económica y política. Las decisiones adoptadas por el nuevo presidente, Saá, son un exponente de ello.

La forma de abordar la crisis son los propios de un populismo más preocupado por sortear circunstancialmente los efectos de las revueltas en las calles que por sentar las bases para el normal funcionamiento de la economía. La introducción de la nueva moneda con la que pagar sueldos y abastecimientos públicos no es sino una forma de dosificar la devaluación a la que se enfrenta el peso frente al dólar. El Gobierno intenta convencer de lo contrario, pero sigue manteniendo la inmovilización de los depósitos bancarios de los ciudadanos, lo que no es sino una confesión de la imposibilidad de mantener la convertibilidad de los pesos en dólares.

La salida a la situación creada no es fácil ni, mucho menos, indolora. Pero la solución es justamente la contraria de la elegida por los nuevos gobernantes: la creación de expectativas sin apenas fundamento. El reconocimiento de que la liberalización del régimen cambiario nacido en 1991 va a comportar costes importantes, junto a la adopción de medidas tendentes a neutralizar las indudables amenazas inflacionistas y a reformar el sistema tributario, deben ser premisas básicas de cualquier actuación política honesta. Sobre la base de ese reconocimiento y sus consecuentes decisiones, el apoyo internacional de las instituciones multilaterales y de los gobiernos no debería tender prioritariamente a la recuperación de la deuda ahora impagada, sino a restaurar la solvencia a medio plazo del país. Que la población argentina entienda esto es básico para que el saneamiento alcance igualmente a una clase política con la solvencia más deteriorada que la de la propia nación. De lo contrario, Argentina seguirá sumida en una cada día más angustiada pesadilla, tanto mayor cuanto menos se corresponde con las soflamas de grandeza que tratan de compensar su progresivo empobrecimiento.

La trampa argentina

LUCAS VIGIER Y AMADEO REYNÉS 30/12/2001

El nuevo presidente de Argentina, el peronista Adolfo Rodríguez Saá, que ha sucedido al radical Fernando de la Rúa, ha propuesto la creación de una tercera moneda (se va a denominar argentino), cuya introducción debería permitir una salida al actual régimen de convertibilidad y una alternativa a la devaluación del peso argentino y a la dolarización. Sin embargo, esta maniobra parece más bien un disfraz para una devaluación.

A pesar de que los argentinos se emitirán con un valor nominal igual al peso y al dólar de Estados Unidos, nadie en su sano juicio aceptará una moneda sin ningún tipo respaldo por el mismo valor de un dólar.

El problema más grave es que no se están tomando las precauciones necesarias a la hora de abandonar una paridad del peso con el dólar en una economía que está virtualmente dolarizada.

En efecto, gran parte de las empresas tienen su deuda denominada en dólares, por lo que el menor valor en esta divisa de sus ingresos fruto de la devaluación de los argentinos podría desembocar en serias dificultades para el sector productivo y se extendería al sistema financiero, con el consiguiente peligro de caer en una crisis de proporciones mayores a la que se padece en la actualidad.

La propuesta más lógica para evitar esta situación -transformar la deuda a la misma moneda en la que se obtienen los ingresos, en este caso 'argentinar' la mencionada deuda- no ha sido estimada.

Por otro lado, el abandono de la convertibilidad exige, en Argentina, posiblemente más que en ningún otro país, la creación de un marco monetario que esté dirigido al control de la inflación.

Sin embargo, bajo el nuevo esquema, la emisión de argentinos se hará sin ninguna limitación institucional, lo que conlleva serios riesgos de caer en una hiperinflación, más aún si tenemos en cuenta la escasa preocupación que están mostrando las nuevas autoridades, volcadas en intentar reactivar la economía, por mantener un equilibrio fiscal.

De esta forma, más que una salida 'ordenada' de la convertibilidad, como lo señala el presidente, la falta de medidas que deben acompañar a la nueva moneda puede terminar por sumir a la República Argentina en un desorden aún mayor.

'Los científicos estamos abiertos a las humanidades'

M. JOSÉ DÍAZ DE TUESTA - Madrid - 30/12/2001

Margarita Salas está acostumbrada a batir marcas. En su apabullante currículum figuran algo así como 25 títulos y distinciones de rango (ella misma no sabe el número con precisión). Científica, discípulo de Severo Ochoa fue, junto a su marido ya fallecido, Eladio Viñuela, quien introdujo en España, en los años sesenta, la investigación en biología molecular.

Margarita Salas está acostumbrada a batir marcas. En su apabullante currículum figuran algo así como 25 títulos y distinciones de rango (ella misma no sabe el número con precisión). Científica, discípulo de Severo Ochoa fue, junto a su marido ya fallecido, Eladio Viñuela, quien introdujo en España, en los años sesenta, la investigación en biología molecular. En el año 2000 le concedieron el Premio Nacional de Investigación y es miembro de la Academia de Ciencias. Diplomática, y agradecida, esta mujer de una mirada azul intensa precisa que todas sus metas le han dejado igual de satisfecha. Pero, cuando se le insiste, reconoce que ser la primera mujer científica que entra en la Real Academia Española (RAE) le ha tocado un poco. Aficionada al cine y devota de Bach, ocupará el sillón i, que dejó vacante el poeta José García Nieto, fallecido en febrero. Se sentará en la Academia con otras dos mujeres académicas, Ana María Matute y Carmen

Iglesias (pendiente de leer el discurso de ingreso) y dos científicos, el que fuera su profesor Ángel Martín Muñoz y Antonio Colino.

Pregunta. Es usted una científica atípica, en el sentido de que es bastante popular.

Respuesta. Me he hecho más consciente de ello tras entrar en la Academia de la Lengua. Es cuando una se siente realmente popular. Hasta ahora, nadie me había parado por la calle y ahora me preguntan: '¿Es usted Margarita Salas?', y me dan la enhorabuena. Y tengo que decir que todas son mujeres.

P. ¿Cómo empezó su aventura científica?

R. Mi padre era médico y pariente político de Severo Ochoa. Su tío Álvaro de Albornoz, ministro de Fomento durante la República, se casó con una tía de mi padre, Amalia Salas. Mi padre y Ochoa eran además amigos desde niños y estudiaron juntos en la Residencia de Estudiantes. En el verano de 1958, en uno de los viajes de Severo Ochoa a España, vino a comer a casa y después de 43 años tengo un recuerdo muy preciso: comimos una paella en el jardín. Al día siguiente fui a una conferencia suya en Oviedo y me sentí fascinada por su claridad en la exposición. Luego me mandó dedicado un libro de bioquímica en inglés. Ahí empezó todo.

P. Recientemente, TVE ha emitido una serie sobre Severo Ochoa, que ha sido criticada por su falta de rigor, una cualidad que tanto apreciaba el Nobel. ¿Es un ejemplo de la escasa precisión cuando se divulga la ciencia?

R. En esa serie ha faltado conocimiento biográfico. Dibujan una rivalidad entre Severo Ochoa y Arthur Kornberg, con quien compartió el Nobel en 1959, que no existió. No podía haber pelea porque no pugnaban por descubrir la misma enzima, como se decía en la serie. Kornberg descubrió la DNA polimerasa y Ochoa la polinucleótido fosforilasa. A pesar de todo, creo que el tratamiento científico en los medios de comunicación ha mejorado muchísimo.

P. ¿Cómo explicaría usted el significado de su especialidad, la biología molecular?

R. Trata de entender la biología a nivel de nuestro material genético, del control de los genes y de cómo se expresan.

P. La ciencia y la tecnología sufren una avalancha de neologismos difícilmente traducibles al español. ¿Qué hacer?

R. La ciencia se descubre en inglés, que con una sola palabra implica mucho. La tarea que tenemos por delante académicos y científicos es muy importante. La ciencia no se para, tenemos que ir un poco por detrás, pero adaptando su definición lo más rápidamente posible.

P. En este sentido, hay muchas definiciones sobre las que la RAE no se ha pronunciado.

R. La Academia de las Ciencias ha elaborado un diccionario científico y tecnológico, pero es importante que la de la Lengua también se defina. El problema es que los términos llegan aquí en inglés, los leemos en inglés y los aprendemos en inglés. Y a la hora de traducirlos, cada profesor de cada parte de España lo traduce de una manera, y muchas veces los términos ni se parecen. Sería importante que la RAE estableciera oficialmente su traducción y que los profesores de España e Iberoamérica la adoptasen.

P. ¿Diría usted que estamos ante un gran problema?

R. Estamos ante un problema lingüístico muy grave, porque cada uno hacemos la traducción que queremos y de una palabra en inglés, que es un idioma muy preciso, surgen 20 en español. Un ejemplo: leaky define una mutación que no es eficaz al ciento por ciento, es decir, que se escapa algo. Bueno, pues unos la traducen como mutante gotera, otros que rezuma y otros no la traducen. Y es que no tiene traducción oficial. Otro ejemplo: hay dos secuencias en el DNA, upstream y downstream, que están hacia arriba o hacia abajo respecto a un punto. Y decimos corriente arriba, corriente abajo o aguas arriba y aguas abajo. A mí ninguna me gusta, la verdad. Hay que buscarle una traducción oficial más o menos correcta.

P. Eso suena a una tarea ingente.

R. Lo es y no sólo en cuanto a traducir palabras creadas en inglés, sino para definir muchos términos científicos. Tenemos la clonación, tan de moda. Existe clonación terapéutica, molecular y reproductiva. A veces parece que hablamos todos de lo mismo cuando cada una significa algo distinto. En este sentido, los académicos son conscientes de que hacen falta científicos en la Academia.

P. La sociedad también siente la necesidad de conocer y entender la ciencia, y para eso es imprescindible hacerla llegar bien.

R. La ciencia ha salido a la calle. Muchos de los avances científicos van a repercutir en la salud, y por eso todo el mundo quiere conocer. Y hay que poder explicarle a la gente lo que significan los términos.

P. ¿Qué me dice del ántrax, el carbunco de siempre?

R. En este caso, el ántrax es el nombre oficial de la bacteria que provoca la enfermedad.

P. Dicen que es una científica a la que le gusta el cine, la literatura y la música.

R. Se piensa que los científicos somos insensibles a las humanidades, y creo que quizás es lo contrario. Todo el mundo puede contemplar un cuadro, mientras que para las humanidades es más difícil entrar en el mundo de las ciencias. Pienso que los científicos estamos bastante abiertos al mundo. Yo, cuando puedo, voy al cine; la última película que he visto ha sido La maldición del escorpión de Jade, de Woody Allen. Sigo las películas de Almodóvar, y ahora quiero ver la última de Agustín Díaz Yanes. De música me gusta sobre todo la de cámara.

P. ¿Y libros?

R. Estoy leyendo Soldados de Salamina, de Javier Cercas.

P. Suele decir que ha sido una mujer con suerte. ¿No ha sentido alguna zancadilla por el hecho de ser mujer?

R. Cuando mi marido y yo nos fuimos a EE UU en 1964, Severo Ochoa decidió separarnos en distintos grupos. Dijo que así por lo menos aprenderíamos inglés. Creo que aparte de eso quería que cada uno desarrolláramos nuestra individualidad científica. Ochoa siempre me trató de acuerdo a mi trabajo y no sentí ninguna discriminación. Sí la sentí cuando regresé a España en 1967.

P. ¿Dedicarse a la ciencia en España sigue siendo un trabajo improbable?

R. Ahora hay más ayudas, pero estamos muy a la cola de los países desarrollados; en Europa sólo están detrás de España, en el porcentaje de gasto del PIB destinado a la investigación Grecia y Portugal. En general, en España se hace ciencia de calidad, pero nos falta mucho camino por recorrer en términos de cantidad, somos muy pocos científicos.

P. ¿Por qué los Gobiernos son tan tacaños respecto a la ciencia?

R. Es un problema de entender que la ciencia básica es esencial para hacer luego aplicaciones. La financiación de la UE está muy centrada en la investigación aplicada, y es un error terrible: sin la investigación básica se pierde un poco la gallina de los huevos de oro.

P. No será que son mucho más espectaculares las aplicaciones del genoma humano que dedicarse a la bioquímica pura.

R. Claro, pero la fase actual del genoma es una aplicación de la tecnología descubierta en los años setenta.

P. Y todo ¿para morir más tarde?

R. Eventualmente, sí. En 2050, la esperanza de vida podría llegar a los 120 años y uno se pregunta ¿para qué? Pues depende de si se llega o no en buenas condiciones. Pero si se llega a vivir tantos años habrá que cambiar toda la estructura social.

P. Un científico, acostumbrado a trabajar con la vida ¿cómo encara la muerte?

R. Para alguien no creyente, como yo, es algo muy duro, un final que no acaba uno de aceptar ni de comprender.

P. ¿Cuál será el tema de su discurso de ingreso en la Real Academia Española?

R. Me gustaría mezclar la genética y el lenguaje.

Argentina, dos años después de su gran crisis  
Para el autor, la gran cuestión es saber si el sacrificio hecho por los argentinos en los últimos 24 meses servirá

RICARDO ESTEVES 30/12/2003

Muchas cosas han cambiado a partir del terremoto de diciembre de 2001. Ni el país ni sus gentes son ya los mismos. Si algo quedaba de los humos de grandeza de los argentinos (tan típicos como el tango o el bife de chorizo que se come en Buenos Aires), ellos se evaporaron con la convicción del fracaso colectivo. Y con la realidad que padecemos: somos hoy infinitamente más pobres.

La gran cuestión es saber si este tremendo sacrificio significará un punto de inflexión para retomar el camino ascendente perdido hace muchas décadas, o si el país seguirá cuesta abajo (así se llama un tango muy famoso), como lo viene haciendo desde hace más de cincuenta años.

Los signos positivos de hoy son el restablecimiento indispensable de la autoridad presidencial (que algunos ya cuestionan de autoritarismo) y los deseos expresos y primeras acciones tendentes a combatir la corrupción y afianzar la justicia. Se ve a un presidente decidido y activo. Además y muy importante, el país transitó la peor crisis de su historia y su sistema democrático no sucumbió a pesar de los sobresaltos. Y está hoy vivo y coleando.

Sin embargo, el Gobierno no se ha definido aún frente a un tema crucial: enfrentar la reforma y la modernización del aparato del Estado. Y ha sido, además, renuente hasta ahora en buscar métodos que favorezcan tanto la formación como la conservación de capital en la propia Argentina, otra de las causas de la actual situación de precariedad económica.

Hace más de 50 años el país tomó tres caminos equivocados. En el plano internacional se distanció políticamente de los países aliados que habían triunfado en la Segunda Guerra Mundial. En lo interno, comenzó a practicar el hábito de gastar por encima de los ingresos, instaurando un sistema que con los años sólo creció y se afianzó hasta tornarse inmanejable. Finalmente, por falta de visión, por desinterés, y como consecuencia de los abruptos cambios por vivir permanentemente en crisis, abortó los intentos de modernizar y adaptar su aparato productivo a las nuevas demandas que se fueron generando en el mundo.

Al final del camino, la Argentina se quedó con una sociedad que conocía y exigía niveles de vida elevados (a mitad del siglo XX superaba a varios países de Europa) con una estructura productiva típicamente latinoamericana.

Lo que el país aporta al comercio mundial son mayormente productos primarios (soja, maíz y combustibles) y en eso se parece más al Perú (que vende básicamente minerales, pescado y petróleo) que a aquellas naciones de la región que han tenido una evolución positiva como México, con su colosal volumen y diversidad de exportaciones, o Brasil, que hasta aviones coloca en el mercado mundial, o Chile, cuyos volúmenes de comercio exterior casi triplican por habitante los de Argentina.

Durante todo ese periodo de decadencia, los sectores de la clase dirigente (políticos, empresarios, sindicalistas) lejos de encolumnarse en torno a un proyecto común, recelaron los unos de los otros y se boicotearon con un desprecio recíproco. Fue la antítesis a los Pactos de la Moncloa.

Los políticos, a su vez, como forma de aferrarse al poder y resistir el embate de los otros sectores dirigentes, en lugar de administrar responsablemente y pilotear los desafíos de su tiempo, utilizaron la demagógica estrategia de ensalzar a la sociedad, remarcándole lo que eran sus derechos y el consiguiente nivel de consumo que les correspondía, sin pensar en las consecuencias, total, eso sería "a la larga".

En ese tren, dieron rienda suelta a la cuenta de gastos y jamás Gobierno alguno se preocupó por hacer una reforma que implique un mínimo autocontrol en las erogaciones. Y en esa fiesta, se exacerbó al máximo la astucia de los argentinos para ingeniárselas desde cualquier rincón de la Administración en cómo seguir gastando. Es más, el sistema devino por ser en intocable y hasta desarrolló teorías y justificativos éticos contrarios a todo lo que signifique control. O "ajuste", que era el término que usaba el FMI cuando pedía finanzas públicas que armonizaran ingresos con egresos.

El país vivió entonces por más de 50 años una carrera y una batalla contra la cuenta de erogaciones del Estado. Pero nada sirvió. Se usaron todo tipo de estrategias, desde la emisión monetaria desenfadada (que derivó en hiperinflaciones) al famoso plan del ministro Gelbard de inflación 0 que congeló por decreto todos los precios. Pero no pudo congelar los gastos del sector público y el plan voló por los aires y se sinceró (en exceso) con una maxidevaluación que en la época se conoció como el Rodríguez (en alusión al ministro Celestino Rodrigo que la decidió). También robó con Martínez de Hoz (en lo personal un hombre de gran dignidad) la en su época famosa tablita, que regulaba día por día la paridad cambiaria del peso con el dólar. Pero mientras los dictadores de entonces (a quienes los empresarios apoyaron y usaron para desquitarse de los políticos) jamás pensaron en controlar los gastos públicos, el sistema sirvió para multimillonarios negocios especulativo-financieros y paradójicamente para destruir buena parte del aparato industrial nacional. Terminó también en una maxidevaluación de sinceramiento con todos los coletazos, muertos y heridos que siempre dejan en el camino esas drásticas medidas cambiarias.

La convertibilidad de Cavallo arrancó con una paridad que favorecía más el consumo que la producción. Además se topó con el mal de siempre: los crecientes gastos públicos. En ese contexto era un sistema totalmente inviable. Una historia similar se podría contar del Plan Austral del Ministro Sorrouille, o de tantos otros planes en las décadas de los cincuenta y de los sesenta.

Una parte importante del déficit público siempre se achacó a las empresas del Estado. Éste se las sacó de encima de un plumazo, ingresando a su vez en sus arcas el producido de las ventas.

Sin embargo, el déficit que aquéllas producían fue recuperado enseguida con otras cuentas deficitarias. A ellas se suman hoy los necesarios aportes humanitarios a los millones de desocupados y gente en la extrema pobreza.

Si ya antes era malo el sistema de supervisión y control del gasto, imagínense ahora, con gente indocumentada y sin estructura burocrática profesionalizada y preparada para estos menesteres.

Es cierto que la teoría económica enseña que el déficit puede ser conveniente en determinadas circunstancias. Pero una cosa es uso y otra es abuso. Como cuando a él se llega no por decisión, sino por impotencia en el autocontrol. O sobre todo cuando sirve para alimentar un enquistado sistema de corrupción.

En síntesis, la Argentina se las ingenió para mantener un nivel de vida (generado y orquestado desde el Estado) que estaba por encima de su sistema productivo. Financió la diferencia utilizando tres canales (cuyo agotamiento desencadenó la crisis de diciembre de 2001), liquidando "a reventar" el patrimonio social de los

argentinos (incluidas reservas de gas y petróleo a futuro), succionando vía impuestos y gravámenes todos los recursos posibles a la actividad privada (ahogándola, impidiéndole el crecimiento y fomentando la fuga de capitales). Y por último, endeudando irresponsablemente al país sin pensar en consecuencias (ni para la propia Argentina, por lo que significa la insolvencia, cuanto menos entonces para los jubilados europeos o japoneses que prestaron sus ahorros al país).

La crisis de diciembre de 2001 fue una más de sinceramiento. De lejos el sinceramiento más completo y doloroso de todos. Allí se sinceró el agotamiento de los tres canales usados para financiar el nivel de consumo desajustado de la producción. Se sinceró la imposibilidad de pagar las deudas (el default) y el valor de la moneda (la devaluación). También se sinceró la incapacidad de un presidente para conducir el timón en semejante crisis, y además los métodos que usó un sector de la clase política para voltearlo.

En el fondo, nada para bien en la estructura real del aparato del Estado ha cambiado aún. Han sido sólo esas medidas que no son mágicas ni nuevas, acompañadas sí, debe reconocerse, con prudencia en el manejo monetario. Sin embargo la devaluación y el default (y la gran quita a los inversores privados) "acomodaron" momentáneamente las cuentas del Estado (como sucedía en el pasado). Y eso genera transitoria y aparente estabilidad. A ello se suma el muy buen índice de crecimiento por la recuperación de una parte de lo mucho perdido en cuatro largos años recesivos. Y gracias además al excepcional precio de los commodities argentinos.

Más allá de los agotamientos señalados y de que no habrá más crédito de los privados, sí los habrá de los organismos internacionales (a los que paradójicamente se les reconoció el total de sus deudas). No queda nada público a vender, tal vez alguna que otra reserva de gas y petróleo a futuro.

Habrá que monitorear hasta cuándo todo eso alcanza para alimentar las crecientes erogaciones públicas sin mostrar nuevamente recesión. Si para entonces hay algún sector productivo que despunte rentabilidad, allí también puede ir un nuevo impuesto que cubra lo que vaya faltando.

Pero ¿es ése el camino?, ¿se sale con esa fórmula? Es posible no obstante que el Gobierno reaccione y acierte. Recién comienza y tiene mucho a favor. Después de tantos sufrimientos, la sociedad argentina y sobre todo los sectores más pobres, merecen que dé con el diagnóstico y con la estrategia de salida. A cambio, le están brindando a las empresas maquiladoras que producían en la frontera norte para vender en la responsabilidad que tiene por delante.

Sólo queda espacio para un último sinceramiento. Aquel que conduzca definitivamente a la senda de crecimiento a la que este vasto, rico en recursos naturales y hermoso país podría perfectamente tener acceso (y ello a pesar de los argentinos).

El desencanto democrático mexicano

LUDOLFO PARAMIO 30/12/2003

El sucesor del presidente Vicente Fox será elegido en 2006, pero, aun así, la política mexicana gira ya en torno a los nombres de quienes intentarán tomar el relevo. Tanta anticipación revela una visión muy pesimista sobre lo que puede suceder durante los próximos años: nadie espera que el nuevo mapa político surgido de las elecciones del pasado 6 de julio vaya a permitir resultados espectaculares. Aunque el vencedor nominal fue el PRI, que pasó de 209 a 224 escaños, mientras el gobernante PAN caía de 207 a 153, lo cierto es que la gran triunfadora fue la abstención, con un ominoso 60%. El peligro que perciben muchos observadores es que esa abstención sea el síntoma de un grave descrédito de los partidos políticos, sólo tres años después de la tan esperada alternancia en la presidencia.

Si se produce la reactivación de la economía de Estados Unidos, también la economía mexicana podrá superar el actual bajo ritmo de crecimiento, entre el 1% y el 2%, que ha supuesto la destrucción de medio millón de empleos. Pero no es seguro que una mejora económica pueda compensar a estas alturas la decepción de los electores ante las grandes expectativas creadas por Fox, que habló en su campaña de 2000 de crecer al 7% -como en el último año de Zedillo- y de crear más de un millón de nuevos puestos de trabajo. Lo más preocupante, quizá, para los economistas es que en estos años México no ha compensado con inversiones en educación e infraestructura su pérdida de competitividad frente a China, cuyos inferiores salarios están atrayendo a las empresas maquiladoras que producían en la frontera norte para vender en Estados Unidos.

La crisis norteamericana ha significado tres años perdidos y un clima de fatalismo en la sociedad mexicana que salva a la figura del presidente como persona bienintencionada, pero no parece creerle capaz de resolver sus problemas. En un ambiente tan poco positivo, Fox ha relanzado su propuesta de consenso entre las principales fuerzas políticas para acordar lo que su Gobierno ve como grandes reformas pendientes: la del sector energético y la fiscal. Atraer inversión privada para la industria petrolífera y para la generación de energía, y racionalizar los ingresos fiscales -ahora muy dependientes del petróleo- son cruciales tareas pendientes, pero Fox no tiene respaldo propio para lograr la aprobación legislativa de esas reformas, y -sumada a su incapacidad patológica para la negociación política- la crisis de los principales partidos no le ha permitido llegar a acuerdos.

Según el Informe sobre desarrollo democrático en América Latina que hará público el PNUD a comienzos del año próximo, la desconfianza hacia la política democrática es probablemente consecuencia de la supeditación del crecimiento a los condicionantes externos y de la restricción de la agenda social. Pero las divisiones de los partidos y sus actuaciones irregulares no mejoran las cosas. El PRI ya se vio castigado

con una cuantiosa sanción económica -90 millones de dólares- por haber utilizado en la campaña electoral de 2000 una muy generosa donación del sindicato de Pemex, la empresa pública del petróleo. Y después le ha tocado al PAN -16 millones de dólares- por haber tenido también financiación opaca a través del grupo Amigos de Fox.

A esto se suma que el PAN se siente marginado de la Administración de Fox, pese a los esfuerzos recientes que el presidente ha hecho por mejorar la relación, y que el PRI está profundamente dividido en familias, que no sólo están en desacuerdo sobre las ventajas e inconvenientes de negociar con Fox las reformas económicas, sino que sobre todo se enfrentan por la candidatura para el 2006 y por el control del partido. A los choques de la dirigente del PRI en el Congreso y secretaria general del partido, Elba Esther Gordillo, con el grupo del PRI en el Senado ha venido a sumarse su enfrentamiento con el propio presidente del partido, Roberto Madrazo, en torno a la reforma fiscal. Finalmente, la reforma ha fracasado, pero la crisis del PRI es una realidad irremediable, que podría significar una ruptura profunda.

El Partido de la Revolución Democrática, que comenzó como una escisión del PRI en 1987 e incorporó después a casi toda la izquierda mexicana, está igualmente dividido entre sus familias, y parece tener un grave problema de endeudamiento económico. Pero, en cambio, tiene un ya casi indiscutible candidato a la presidencia, el jefe del Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador, que disfruta de una popularidad sin precedentes y no muy justificada en términos de su gestión real. El problema es que esa popularidad difícilmente arrastrará a su partido al primer lugar en las elecciones de 2006 -en las últimas elecciones obtuvo un 17,6%-, por lo que, si realmente llegara a presentarse y triunfara, tendría (agravado) el mismo problema que hoy tiene Fox con el legislativo.

Se podría pensar que esto convierte al PRD en una excepción, frente a otros partidos más institucionalizados como el PAN y el PRI. Pero la opinión más extendida en México es que, tras la irrupción de la campaña personalizada de Fox en 2000, que puso al PAN frente a un hecho consumado que está en el origen de las actuales tensiones entre el presidente y su partido, la tendencia dominante en la política mexicana es la de una creciente personalización. En este sentido, López Obrador sería un adelantado, no una excepción. La propia esposa del presidente Fox, Marta Sahagún, sostiene que está muy cerca el momento en que una mujer llegue a la presidencia -aunque últimamente haya asegurado que ella se descarta-, y participa en reuniones de mujeres políticas de todos los signos de las que bien pueden salir candidaturas muy personales, incluso si las respaldan con mayor o menor entusiasmo sus partidos.

En este contexto, el que hasta este año fuera secretario de Relaciones Exteriores de Fox, Jorge G. Castañeda, ha puesto en marcha ya su propia candidatura para 2006, buscando el contacto con universitarios y líderes sociales a lo largo y lo ancho de México, haciendo hincapié en las reformas institucionales y presentándose como el candidato de las ideas. No le faltan argumentos para ello: Castañeda animó un grupo de reflexión para la renovación de la izquierda en América Latina, grupo al que asistió -ante la sorpresa de la izquierda mexicana- el propio Fox, y ha publicado media docena de libros bastante interesantes, y alguno imprescindible. Cuenta con indudable respaldo económico -tras el que algunos ven la mano de Carlos Salinas- y un perfil suficientemente heterodoxo como para poder reclamar el apoyo de los mismos electores que votaron por Fox y que no se identifican con el PAN, a la vez que de amplios sectores sociales, de centro y centro-izquierda, insatisfechos con la actual oferta partidaria.

La Coordinadora de ONGD de Euskadi denuncia el bloqueo de los 23,5 millones de euros para cooperación

EL PAÍS - San Sebastián - 30/12/2003

La Coordinadora de ONGD de Euskadi alzó ayer la voz, a punto de expirar el 2003, para denunciar que el Gobierno vasco no ha librado todavía los 23,5 millones de euros presupuestados este año para desarrollar proyectos de cooperación, fundamentalmente en países de América Latina, y en menor medida en África y Asia. "El Focad (Fondo de Cooperación al desarrollo) está bloqueado y no es la primera vez que ocurre", aseguró un portavoz de la Coordinadora. "Dicen que no ha podido ejecutarse por un trámite de Hacienda, pero el año ya acaba, la gestión de los proyectos que debían estar realizándose se retrasa y se genera además incertidumbre".

Muchos programas están paralizados. "¿Cómo reaccionaríamos si lo que tuviera que esperar un año a realizarse fueran nuestras escuelas, nuestros ambulatorios, nuestros ayuntamientos", pregunta la Coordinadora. Otros proyectos, los más urgentes, se están realizando a golpe de crédito, porque las ONG, que aún no han visto un euro de los 23,5 millones aprobados el 30 de mayo de 2003 por el Gobierno, consideran que "hay cosas que no pueden esperar".

"Nuestro balance de la gestión pública vasca es negativo", sentencia la Coordinadora de ONGD. Las tres diputaciones se salieron en octubre del Fondo de Cooperación, apunta, y aún no se ha elaborado el anteproyecto de la Ley vasca de Cooperación, cuyo borrador tampoco les satisface por el "escaso compromiso interinstitucional" de la administración vasca en sus distintos niveles, entre otras cuestiones. Por todos estos motivos, reclama una "gestión de la cooperación pública vasca más ágil, eficaz y coordinada, menos burocrática y no sujeta "al vaivén de los cambios políticos.

Cinco laboratorios reducen un 55% el precio de los antirretrovirales en Centroamérica

MACARENA GARABATOS - Madrid - 31/01/2003

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 3271 de 3342

Cinco multinacionales farmacéuticas y seis países centroamericanos acordaron ayer reducir alrededor de un 55% el precio de 14 antirretrovirales. Actualmente, un tratamiento anual cuesta 2.800 euros.

El acuerdo fue firmado por los ministros de salud de Panamá, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Honduras con los laboratorios F. Hoffman- La Roche, Boehringer-Ingelheim, Merck Sharpe & Dohme, GlaxoSmithKline y Bristol- Myers Squibb.

El pacto incluye aumentar los controles legales, por parte de los países firmantes, para evitar que los medicamentos se comercialicen fuera de Centroamérica.

El anuncio fue dado a conocer por el ministro de Salud de Panamá, Fernando Gracia, que lo calificó de "hito en la historia de la enfermedad".

El acuerdo se produce después de que el pasado miércoles el presidente estadounidense George Bush anunciase que destinará 15.000 millones de dólares (13.860 millones de euros) en los próximos cinco años a la lucha contra el sida en África y el Caribe. Ayer se supo que la iniciativa, que Bush definió como "obra de caridad" incluye la distribución de condones.

Cristina Cerrada gana el IV Premio Casa de América con un libro de cuentos

M. MORA - Madrid - 31/01/2003

La escritora Cristina Cerrada (Madrid, 1970) ganó ayer el IV Premio Casa de América de Narrativa por su colección de relatos Noctámbulos. Un jurado compuesto por Héctor Abad, Eduardo Bécerra, Ana López-Alonso, Clara Sánchez y Jorge Volpi otorgó por unanimidad un galardón al que concurrían 360 manuscritos de 25 países diferentes (204 de España).

Cristina Cerrada, primera española que consigue este premio, se presentó bajo el seudónimo Ducrein. Es licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y trabaja en una empresa informática y como profesora de Literatura Creativa. Recientemente ha recibido el Premio NH al "mejor cuento" con Órdenes trascendentales.

Noctámbulos es su primer libro. Según el jurado, "es una colección de cuentos con un tono común y un subterráneo hilo conductor que consigue una escritura limpia, seca y eficaz. Lo más destacable es su capacidad para dejar insinuado el contenido más hondo que se vislumbra en cada una de las historias".

Para Cerrada, su primer libro, escrito a lo largo del año pasado, debe muchas cosas a la literatura estadounidense: "Me gusta mucho el siglo XX norteamericano: Hemingway y Carver, pero también otras tradiciones como la hispanoamericana. Lo que pasa es que, al ser menos cercana a la nuestra, más ajena, la estadounidense resulta más atractiva. Y no sólo la literaria, también la del cine en blanco y negro. Yo creo que estos relatos son relatos en blanco y negro".

El premio tiene una dotación de 12.000 euros, y la obra ganadora será publicada por Lengua de Trapo, en su colección Nueva Biblioteca, el próximo mes de abril. En su primera edición, el premio fue otorgado a Héctor Abad Faciolince por Basura; en la segunda correspondió al argentino Tulio Stella (después de que el jurado rebuscara entre los originales rechazados), por La familia Fortuna, y en la tercera fue declarado desierto.

El jurado también acordó conceder una mención especial a la obra Coda, de Esther García Llovet, "por su calidad literaria, basada en una prosa brillante y eficaz y el sugerente mundo que logra evocar". Esther García nació en Málaga en 1963. Realizó estudios de Dirección de Cine y es licenciada en Psicología Clínica. Vive en Madrid desde 1970.

Cuba celebra el 150º aniversario del nacimiento de José Martí

MAURICIO VICENT - La Habana - 30/01/2003

Con un abultado programa de actividades culturales y políticas, Cuba celebra desde el pasado fin de semana el 150º aniversario del natalicio de su héroe nacional, José Martí. Los homenajes al pensador y prócer de la independencia cubana incluyen exposiciones, emisión de sellos y billetes de curso legal, conciertos, publicación de libros y revistas y también la conferencia internacional Por el equilibrio del mundo, en la que participan más de 500 personalidades y estudiosos de la obra de Martí procedentes de 40 países; entre otros, el ex mandatario mexicano Miguel de Lamadrid, el intelectual norteamericano James Petras y el escritor español Ignacio Ramonet.

El 150º aniversario del natalicio de Martí, que se cumplió el martes, fue esperado la noche anterior por 20.000 estudiantes, que desfilaron con antorchas desde la Universidad de La Habana hasta la Fragua Martiana, en época de la colonia una cantera donde Martí cumplió condena de trabajos forzados por sus actividades revolucionarias. La manifestación, en la que sorpresivamente no participó el presidente cubano, estuvo encabezada por el ministro de las Fuerzas Armadas, Raúl Castro, que descubrió una estatua del joven preso político José Martí. Sin duda, una las facetas más resaltadas es la del compromiso político del fundador del Partido Revolucionario Cubano, del que se considera heredero el Partido Comunista de Cuba y su líder, Fidel Castro. Experiencia

## El imaginario de América Latina en el discurso oficial y mediático en España

CORPUS: Noticias EL PAÍS

Página 3272 de 3342

Según Armando Hart Dávalos, ex ministro cubano de Cultura y actual director de la Oficina del Programa Martiano, la historia de Cuba hubiera sido muy distinta si José Martí no hubiese muerto en combate el 19 de mayo de 1885, antes de que la isla hubiese alcanzado la independencia. "En la Cuba de aquellos días, de injerencia norteamericana y Enmienda Platt, pienso que Martí no se hubiera atenido a lo que pensaba y quería el Gobierno norteamericano. Su política hubiese sido mucho más amplia, y hubiera apelado a la opinión pública norteamericana", aseguró Hart. Según el ex ministro de Cultura, "ésta es la línea que ha seguido Fidel, y ésa es una experiencia que debe ser aprovechada por los políticos latinoamericanos que se enfrenten a Estados Unidos".

Martí fue poeta, periodista, ensayista y político, conoció profundamente América Latina y también Estados Unidos, "las entrañas del monstruo", desde donde trabajó para conseguir la unidad de los revolucionarios e independentistas cubanos. Pero además del pensamiento antiimperialista de Martí y su vigencia, otras facetas del autor de obras como La edad de oro y el ensayo Nuestra América han sido recordadas estos días.

Según el estudioso Ernesto Sierra, el Martí cronista es de una importancia vital. "En sus crónicas", dice, "Martí mezcla lo referencial, lo noticioso, con sus imágenes poéticas exaltadas y deslumbrantes, y esto genera un orden de relaciones y resonancias que sólo existen dentro del texto".

El sueño de Julio Verne

Estados Unidos, Chile, México, Ecuador y Brasil compiten en 'El conquistador del fin del mundo'

ALEJANDRO REBOSSIO - Buenos Aires - 31/01/2003

Julio Verne jamás navegó los mares australes, pero imaginó en su novela póstuma El faro del fin del mundo (1905) a unos piratas sorteando olas gigantes del Atlántico Sur hasta amarrar en las últimas tierras del continente americano, barridas por las lluvias y el viento.

Julio Verne jamás navegó los mares australes, pero imaginó en su novela póstuma El faro del fin del mundo (1905) a unos piratas sorteando olas gigantes del Atlántico Sur hasta amarrar en las últimas tierras del continente americano, barridas por las lluvias y el viento. Casi un siglo más tarde, 70 deportistas no profesionales de Estados Unidos, México, Ecuador, Brasil y Chile competirán ante las cámaras a través de la Patagonia argentina hasta recalar en el Faro de San Juan de Salvamento. "Será el primer reality show que se emitirá simultáneamente para cinco países", se enorgulle Marcela Campos, responsable del departamento internacional de la productora Promofilm, filial latinoamericana del Grupo Árbol (Globomedia), que comienza a grabar a partir del lunes El conquistador del fin del mundo.

El programa movilizará a más de 400 personas, entre productores, técnicos, guionistas, cámaras, montadores, conductores, profesionales sanitarios y concursantes. Los competidores avanzarán haciendo trekking, rappel o rafting, a bordo de kayak, a caballo, en bicicleta o en todoterreno, andando sobre glaciares o en trineos de perros. Dormirán en tiendas y cargarán con sus mochilas parte de un equipo de 5.000 kilos, incluidas 8.000 cintas, necesarias para grabar durante 41 días esta aventura andina de pruebas de supervivencia y deportes de riesgo.

Promofilm Argentina estudiaba desde principios de 2001 la posibilidad de producir un reality show que aprovechara los recursos naturales del país. El proyecto terminó de cuajar después de que la devaluación del peso, a partir de enero de 2002, abaratara en un tercio los costes de producción. La productora ideó entonces un espacio pensado para Telemundo, cadena hispana de Estados Unidos, y la brasileña SBT. Después se sumaron al proyecto otros tres canales latinoamericanos: Gamavisión (Ecuador), TV Azteca (México) y UCTV Canal 13 (Chile).

El próximo lunes parten de la ciudad patagónica de Esquel (1.900 kilómetros al sur de Buenos Aires) los cinco equipos, cada uno de 14 integrantes, hombres y mujeres entre 18 y 40 años. Allí comienza el juego, que finalizará en el Faro del Fin del Mundo, situado en la isla de los Estados (3.200 kilómetros al sur de la capital argentina). En cada etapa, que durará tres días, se eliminará un participante por país; los cinco supervivientes (ganadores de un todoterreno) disputarán la final, que da derecho a un año de viajes, con billetes de avión, alojamiento y 12 mensualidades incluidas.

El conquistador del fin del mundo comenzará a emitirse en abril, durante tres meses y medio. Si otros países se muestran interesados en poner en marcha una segunda edición del concurso habrá que esperar hasta octubre, cuando la primavera austral permita volver al finis terrae.

"España empieza a parecer un puro instrumento de EE UU"

PERU EGURBIDE - Madrid - 31/01/2003

A Manuel Marín, nacido en 1949, ex secretario de Estado para Europa, miembro de la Comisión Europea durante 14 años (algunos como vicepresidente) y ahora secretario de Política Internacional del PSOE, en sustitución de Trinidad Jiménez, dos cosas le preocupan sobre todo en el desarrollo de la crisis con Irak: el empeño de José María Aznar en romper un consenso histórico sobre política exterior y la imagen que se está generando de una España subordinada a Estados Unidos.

Pregunta. Hace dos semanas, usted advirtió en el Congreso de los Diputados que el Gobierno está rompiendo un consenso de política exterior española tan antiguo como la transición. ¿Sigue manteniendo esa denuncia?

R. Respuesta. Sí. Rotundamente, sí. El Reino de España nunca ha participado en una guerra unilateral, y hay dos casos en los que se solicitó al Reino de España que participara en decisiones unilaterales que conllevaran episodios de guerra -el bombardeo de Libia y la invasión de Panamá-, protagonizados por Estados Unidos, con los británicos en el caso de Libia, y España dijo que no participaba. Si el actual Gobierno tomara la decisión de participar en una guerra unilateral, sin cobertura de Naciones Unidas, y además activara los mecanismos del acuerdo bilateral con Estados Unidos, nosotros entenderíamos que el Gobierno ha roto una zona de consenso y, desde luego, iríamos a la confrontación.

P. El Gobierno sostiene que el ataque nunca sería unilateral, porque EE UU ya ha dicho que cuenta con 12 aliados.

R. Eso no puede ser argumento. EE UU quiere realizar un ataque unilateral, efectivamente, con países que se apuntan a la guerra, sin cobertura internacional, sin resolución de Naciones Unidas. Ya sabemos que esto puede producirse, pero no es el caso del Reino de España, no puede serlo. Nosotros tenemos una visión, que hay que respetar, de nuestra política exterior, y si el Gobierno la quiere romper, el Gobierno tendrá que asumir su responsabilidad. La legalidad de un conflicto armado se encuentra en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. No se encuentra ni el Pentágono ni el Departamento de Estado.

P. Para dar legalidad internacional a una intervención en Irak, ¿no sería suficiente, como en el caso de Kosovo, la cobertura de la OTAN, que EE UU ha puesto ya en marcha?

R. La operación de Kosovo se basó en un consenso dentro del teatro regional europeo donde efectivamente hubo una posición común de la Unión Europea y una posición de la OTAN. Nosotros pensamos que estamos en un escenario radicalmente diferente.

P. El Gobierno sostiene que, en cualquier caso, la resolución 1.441 garantiza ya la cobertura por la ONU de una eventual intervención.

R. Nosotros pensamos que no. El argumento jurídico que está utilizando el Gobierno español es el calco del que emplea el Gobierno estadounidense. Y el propio Gobierno español se está colocando en una situación muy delicada. Ayer mismo, el portavoz de la Casa Blanca, Ari Fleischer, abrió la posibilidad de una segunda resolución, que sería deseable pero no necesaria. Cuando la ministra Ana Palacio vino a la Comisión de Asuntos Exteriores, todos los grupos de la oposición le hicimos preguntas muy precisas, como, por favor, sitúese usted a favor de la prórroga. No hubo manera de obtener una respuesta. Pero la ministra se va a Washington, se entrevista con Colin Powell y anuncia en Washington que España está a favor de la prórroga. La Casa Blanca acaba de anunciar, ayer, que una segunda resolución es deseable, y el Gobierno español se apunta a la idea, que negaba al principio, de que es deseable. La opinión pública española tiene que estar bastante perpleja de ver que, hasta el momento, todas las decisiones que ha tomado el Gobierno español se han dado siempre después de que EE UU haya emitido su opinión. Washington emite su opinión, la Casa Blanca emite su opinión, y La Moncloa se apunta.

P. Pero ¿cuál es la posición del PSOE? ¿Apoyaría un ataque con cobertura de la ONU o está totalmente en contra de la guerra?

R. Haré la siguiente precisión para evitar todo tipo de malos entendidos. El PSOE está a favor de que el Consejo de Seguridad sea un instrumento de paz; que se dé a los inspectores la prórroga que necesiten, y no la que necesite el despliegue militar de EE UU; que los inspectores hagan su trabajo, y, cuando los inspectores hayan hecho su trabajo, que el Consejo de Seguridad, y solamente él, determine si Sadam Husein ha cumplido o no las condiciones del desarme. Esa es la posición del PSOE.

P. ¿Pero llegaría a apoyar la guerra?

R. Luego, en función de lo que ocurra en el Consejo de Seguridad, nos plantearemos la situación. No queremos avanzar tampoco una situación que es muy fluida. Lo que queremos es seguir presionando al Gobierno para que se ajuste en todo caso a lo que es un eje director de la política exterior española.

P. Esta posición final no es mucho más clara que la del Gobierno, cuya ambigüedad ustedes critican. ¿Por qué está siendo imposible el consenso? ¿No hubo margen de diálogo en el encuentro que usted tuvo con el secretario de Estado de Exteriores, Ramón Gil-Casares?

R. Fue una entrevista amable, muy corta, que yo creo que el Gobierno celebra simplemente para quitar presión y dar figura de que está informando a los grupos parlamentarios. Pero ya le hice ver muy amablemente al secretario de Estado que yo acudía a la entrevista, pero que esto no significaba que la entrevista pudiera ser sustitutiva de la presencia del presidente del Gobierno en el Congreso.

P. Aznar comparecerá finalmente ante el pleno de las Cortes el próximo miércoles. ¿Esto arregla las cosas?

R. Yo no estoy en condiciones de anticipar ese debate, pero lo que me preocupa en este momento es que esta inclinación tan excesiva del Gobierno, del presidente Aznar, hacia las tesis estadounidenses nos está creando ya serios problemas de comprensión, sobre todo en aquellas partes del mundo en las que el Reino de España tiene un cierto grado de influencia. Me estoy refiriendo, en primer lugar, al mundo árabe. Muchas embajadas nos han hecho saber ya que no entienden al Gobierno español. Muchas embajadas latinoamericanas nos han hecho ver que están asombradas de que España pierda sus perfiles tradicionales de política exterior y el grado de autonomía que en ciertos momentos hemos mantenido. También en el

ámbito mediterráneo se está empezando a considerar la política del actual Gobierno como puramente instrumental con respecto a la de EE UU. Nuestra posición no es antiamericana, en el PSOE somos conscientes de la importancia de la relación con EE UU y yo, personalmente, tengo una profunda admiración por la sociedad estadounidense y sus valores. Pero no se trata de crear los maniqueos habituales que crea el presidente Aznar a la opinión pública: o se está con Bush, o se está con Sadam Husein. Es una manera muy torpe y chata de presentar la realidad. Se trata de que a veces EE UU lleva razón y a veces no, y cuando pasa esto último hay que decirselo y no pasa nada.

P. El Gobierno razona: el terrorismo es la principal amenaza, el riesgo de que lleguen a sus manos armas de destrucción masiva desde países como Irak es real y, por tanto, hay que estar codo a codo con EE UU, porque lo que es bueno para ellos en esta guerra es bueno para España. ¿Dónde falla el argumento?

R. La cooperación para luchar contra el terrorismo internacional es una necesidad que nadie niega. Que hay que cooperar con EE UU -como con el resto de los países de la UE, árabes, asiáticos-, para que la información circule y de esa manera estemos más seguros, todos estamos de acuerdo. Lo que no puede hacer el Gobierno es pretender significar que la eventual cooperación internacional contra el terrorismo proveniente de EE UU depende de que nos apuntemos o no a una guerra.

P. ¿Pero hay o no riesgo de tráfico de armas de destrucción masiva a partir de Irak?

R. Si eso fuera así, conviene demostrarlo y que la información sea muy fiable. Yo nunca había oído, hasta hace poco, que Irak tiene una conexión con Al Qaeda. Quien lo sostenga, tendrá que demostrarlo. Y si el problema para el mundo es el riesgo que hay de transmitir armas de destrucción masiva a grupos terroristas, tendremos que empezar a disciplinar no solamente a Irak, sino a muchos otros países que tienen armas nucleares y armas químicas, como Corea del Norte, Pakistán, India, Irán e Israel.

P. Cree usted que Washington coopera eficazmente en la lucha contra ETA?

R. Es una materia delicada. Yo no tengo información especial, pero creo que si Washington coopera con Madrid en la lucha contra ETA es la obligación de Washington hacerlo. No puede ser moneda de cambio que para que esta cooperación continúe y se aumente tengamos que apuntarnos a la tesis de Washington, quebrando nuestra política exterior. Además, creo que la insistencia del Gobierno en que EE UU es básico y decisivo en la cooperación contra el terrorismo de ETA es algo que está empezando a irritar profundamente a nuestro vecino del norte, Francia, que sí que está cooperando de verdad.

P. ¿Por qué cree, en definitiva, que Aznar se alinea con Washington de este modo?

R. Sinceramente, no termino de adivinar cuál es el retorno de esta operación. Cuando tú te planteas una posición en política exterior tan fuerte como la que está manteniendo el Gobierno, normalmente es porque hay un retorno tan suculento que corres el riesgo de tomar esta posición. Para mí, es un misterio por qué el Gobierno pretende correr el riesgo de romper el consenso en política exterior, salvo que sea un elemento más de estrategia política de consumo interno a corto plazo donde se quiere introducir este discurso totalizador sobre el terrorismo, la seguridad y la inmigración. Pudiera ser que se quisiera convencer a los españoles de que el Canal de Isabel II es objetivo de armas químicas y bacteriológicas. Es la estrategia que utilizó el Partido Republicano en EE UU: patria, seguridad, terrorismo, enemigo exterior, y sobre eso construyeron su discurso. ¿Va a hacer Aznar lo mismo en España? No lo sé.

P. Esa estrategia es peligrosa para un político que ha sugerido que su ambición está en Europa.

R. Yo soy firme partidario, y lo he dicho en mi partido, de que si José María Aznar tuviera opciones de ser presidente del Consejo Europeo [tras la reforma de las instituciones comunes], el partido socialista le debe apoyar, porque creo que siempre que exista la posibilidad de que un español tenga un puesto de representatividad en el exterior es un objetivo de política de Estado. Eso lo tenemos muy claro. Pero, particularmente, pienso que la actitud que está tomando Aznar demuestra que nunca se ha planteado ser presidente del Consejo Europeo, ya que su actitud está alarmando, en primer lugar, a los países neutrales, y también a algunos países muy importantes que hacen que la candidatura de José María Aznar pueda progresar o no. Si de verdad hubiera querido hacer campaña electoral para ser presidente del Consejo Europeo, no habría adoptado esta actitud, porque él sabe a ciencia cierta que el próximo presidente del Consejo Europeo, sobre todo, tiene que ser una persona de equilibrios y, en este momento, la posición de Aznar y su Gobierno es para muchos europeos una posición de desequilibrios.

Iberia elige a Airbus frente a Boeing para la renovación de su flota de largo recorrido  
La compañía compra nueve aparatos de la firma europea para sustituir los 'jumbo'

R. MUÑOZ - Madrid - 31/01/2003

Iberia ha vuelto a confiar en el consorcio europeo Airbus frente al estadounidense Boeing para la renovación de su flota. El consejo de la compañía aprobó ayer la compra de nueve aviones A340-600 para sustituir a los actuales Boeing 747, los populares jumbo, que realizan las rutas transatlánticas. La aerolínea, que tiene una opción de compra por otros tres aparatos, justifica su decisión por la reducción de costes y las facilidades de financiación. Aunque no ha comunicado el importe del contrato, éste superará los 1.200 millones de euros.

La flota de Iberia será más europea. El consejo de la compañía eligió ayer la oferta del consorcio europeo Airbus, cuyo principal accionista es EADS (participado a su vez por la española CASA) para reemplazar a los nueve Boeing 747 que cubren las rutas de largo alcance, en particular las que enlazan con los destinos en Latinoamérica.

El Airbus A340-600, el modelo que ha resultado ganador, competía con el Boeing 777, que ofertaba el consorcio estadounidense, dentro del plan de renovación de flota más ambicioso que se inició en 1999 con la renovación de los aviones de corto y medio alcance.

Iberia resaltó que ha optado por la compañía europea fundamentalmente por un criterio de rentabilidad, porque permitirá incrementar los ingresos unitarios y reducir los costes operativos (combustible, mantenimiento y tripulaciones) y el coste de capital, según destacó en un comunicado.

Además, el acuerdo incluye la garantía de Airbus de valor los aviones a un precio fijo para su posible recompra al final de su período de vida útil, lo que permitirá a la aerolínea que preside Xabier de Irala ajustar el tamaño de la flota a la evolución de la demanda.

La entrega de los nueve aviones adquiridos se realizará según el siguiente calendario: tres en 2004, cinco en 2005 y uno en 2006. Iberia se reserva la posibilidad de ampliar esta compra a tres aviones más, que se decidirá en ese período.

La compañía no hizo público ayer el importe total del contrato. El precio de catálogo de cada aparato adquirido es de 178 millones de euros, lo que elevaría a 1.600 millones el conjunto del pedido, aunque los ahorros sobre ese precio pueden superar los 400 millones. Iberia ha provisionado parte de este importe con cargo a los resultados de 2002 que hará públicos hoy.

El Airbus A-340/600 tiene capacidad para 350 pasajeros y utiliza 4 motores Rolls Royce que le permiten un alcance de 11.840 kilómetros. El primer aparato de esta modelo comenzó a volar el 22 de julio del año pasado. Tras esta adquisición, la flota de Iberia (al margen de las compañías regionales) estará compuesta por 55 Boeing y 91 Airbus.

Mohamed VI y Ana Palacio acuerdan el regreso inmediato de los embajadores  
Los Gobiernos de Marruecos y España reanudan las relaciones, rotas en octubre de 2001

IGNACIO CEMBRERO - Rabat - 31/01/2003

El rey Mohamed VI anunció ayer el regreso del embajador marroquí en España, Abdesalam Baraka, que se reincorporará a su puesto el próximo fin de semana, tras 15 meses de ausencia. Con esta decisión, comunicada a la ministra de Asuntos Exteriores, Ana Palacio, durante la audiencia que le concedió por la mañana en el palacio real de Agadir, el monarca puso un punto final a la crisis diplomática bilateral que él mismo ahondó al llamar a consultas a su representante en Madrid para expresar de esta manera su disgusto por la actitud del Gobierno español.

Horas después de la visita al palacio real y ya en Rabat, la ministra Ana Palacio anunció a su vez el regreso a Marruecos del representante diplomático español: "El Gobierno ha tomado las disposiciones para que el embajador español vuelva (...) en los próximos días".

Durante sus casi 24 horas de estancia en Marruecos, la ministra tuvo derecho a un trato exquisito que le hizo olvidar los malos tragos de su anterior visita, en julio, justo después del enfrentamiento tras la ocupación del islote Perejil por gendarmes marroquíes y el posterior desalojo por el Ejército español. En aquella visita, sólo un cargo inferior del servicio de protocolo acudió a esperar a la ministra al aeropuerto. "Quiero subrayar el trato que se me ha otorgado", afirmó de entrada Palacio en la conferencia de prensa que dio con su homólogo, Mohamed Benaissa.

A las grandes dosis de cortesía se añadió una buena noticia: "Su Majestad ha decidido el regreso del embajador para que reanude su misión en la capital española y concrete la voluntad real de actuar para normalizar las relaciones de amistad y de cooperación entre ambos pueblos y ambos países vecinos y para profundizar el diálogo franco en todos los ámbitos entre los dos gobiernos". Así dio cuenta la agencia de prensa oficial MAP de la decisión real. Con este anuncio, el monarca se adelantó a la declaración conjunta que Palacio y Benaissa hicieron a última hora de la tarde en Rabat.

Tras hacerla esperar un rato en un hotel de Agadir, el soberano recibió a Palacio y a su séquito, del que formaba parte el secretario de Estado de Política Exterior, Ramón Gil-Casares, durante algo más de media hora. Junto al monarca estaban, además de Benaissa, el ministro adjunto de Exteriores, Taieb Fassi-Fihri, y el consejero real Fadel Benyaich, cuya madre es granadina.  
Nuevo inicio

La segunda etapa de la visita ministerial se desarrolló en Rabat donde Benaissa y Palacio resaltaron al unisono que lo acontecido ayer era "un nuevo inicio" o "empezar a escribir juntos un nuevo libro". Benaissa llegó a llamar a su huésped "mi amiga Ana" mientras la ministra insistía en que los españoles debían conocer mejor la cultura marroquí. "Hemos plantado un árbol y ahora hay que regarlo con mimo", añadía el jefe de la diplomacia marroquí.

El ambiente era, acaso, tan cordial porque las delegaciones no abordaron los contenciosos bilaterales. "No hemos hablado de los problemas pendientes", reconoció el ministro marroquí. "Hemos, más bien,

intercambiado ideas sobre cómo manejar el futuro (...)". Los problemas pendientes afloraron, sin embargo, cuando una periodista marroquí preguntó a Palacio si, a partir de ahora, debía esperar una mayor neutralidad de España ante el conflicto del Sáhara Occidental. "La neutralidad constructiva ha sido nuestra línea de conducta hasta ahora y lo seguirá siendo", contestó la ministra.

Ni sobre el territorio de esa antigua colonia española, ni sobre ningún otro punto de fricción, la diplomacia española ha hecho, hasta ahora, concesiones a Marruecos. Pese a ello, desde la reunión ministerial de diciembre, las autoridades marroquíes han sido más conciliadoras y se han mostrado deseosas de normalizar la relación.

La visita concluyó con una cena ofrecida por Benaissa, en su casa, a Palacio. La ministra tenía previsto regresar esta mañana a Madrid.  
La apuesta española de Jettu

Driss Jettu, de 57 años, el primer ministro marroquí, quiso recibir ayer a la ministra Ana Palacio durante su estancia en Rabat. Con esta audiencia, poco habitual durante las visitas ministeriales, puso de nuevo de manifiesto su apuesta por restablecer plenas relaciones con España. En su discurso de investidura como primer ministro, Jettu se abstuvo de mencionar el contencioso con España, pero apenas instalado, en octubre, en la Primature, la sede del Gobierno, sacó de los cajones el proyecto de acuerdo entre Endesa, Siemens y la empresa marroquí ONE para construir una central eléctrica cerca de Tánger. El pasado 19 de diciembre acudió al acto de la firma del contrato que tanto había impulsado. Con su presencia le dio un espaldarazo adicional. Al día siguiente concedió una entrevista a EL PAÍS en su casa de Rabat y reiteró hasta la saciedad su empeño por superar cuanto antes la crisis hispano-marroquí. Un mes después presidió una reunión de empresarios marroquíes y españoles. Escuchó las críticas de los representantes de la patronal española, prometió solventar las objeciones planteadas y pidió a sus interlocutores que inviertan en Marruecos. Este exitoso empresario del textil convertido en primer ministro se queda desolado cuando compara las enormes inversiones españolas en Hispanoamérica y los flujos de capital español que llegan a Marruecos. "Tanto a 10.000 kilómetros, y tan poco a 14 kilómetros", le ha oído quejarse algún empresario español. Cuando Jettu fue ministro del Interior ya se esforzó por establecer cauces discretos de diálogo para bajar la tensión con España.

El BBVA reduce su beneficio un 27,3%, hasta 1.719 millones, por provisiones extraordinarias  
La entidad, que se enfrenta a un ejercicio "complicado", recorta el dividendo un 9,1%

ÍÑIGO DE BARRÓN - Madrid - 31/01/2003

El BBVA ganó 1.719 millones de euros en 2002, un 27,3% menos que el ejercicio anterior, debido fundamentalmente a los elevados saneamientos realizados para fortalecer el capital del grupo. La entidad realizó unas provisiones extraordinarias que restaron a sus ganancias 427 millones de euros por la venta de su filial en Brasil, la amortización de los fondos de comercio de bancos de América Latina y el pago de las prejubilaciones de altos directivos. Sin estas cargas, el beneficio hubiera caído un 9,2%. Para 2003 el objetivo es ganar 2.146 millones, un 24,8% más.

El presidente de la entidad, Francisco González, se mostró preocupado por la marcha de este ejercicio. "Podíamos no haber realizado toda la carga de 427 millones en el ejercicio de 2002, pero ha sido un ejercicio de responsabilidad para reforzar un futuro complicado". De este montante, 129 millones se lo ha llevado la amortización acelerada de fondos de comercio; 83 millones son para sufragar las 27 prejubilaciones de la cúpula directiva, y 245 millones por las últimas pérdidas que ha supuesto la venta de la filial en Brasil. Esta caída del 27,3% ha sorprendido al mercado, que vaticinaba un descenso del 9%.

José Ignacio Goirigolzarri, consejero delegado, explicó que el ejercicio de 2002 ha estado lleno de complicaciones. Las principales cargas para la cuenta de resultados han sido cuatro: el hundimiento de la economía argentina; la depreciación de las divisas de América Latina (con una caída del 26,4% en el caso del peso) y el dólar, así como los menores beneficios aportados por Telefónica, Repsol y el italiano BNL.

El presidente del BBVA dijo que el consejo decidió rebajar el dividendo en un 9,1%, "que es la caída sin provisiones extraordinarias porque es un gesto de prudencia. Puede que sea negativo a corto plazo, pero es positivo a medio y largo". A pesar de esta caída, el porcentaje de beneficios que repartirá en dividendos ascenderá al 64,7%, frente al 51% que era habitual.

González dibujó un escenario de "incertidumbres geopolíticas", sobre todo porque los mercados "han descontado una guerra corta en Irak, pero si descarrila y se complica, las consecuencias serán mayores y nos afectarán".  
Nuevos objetivos

Sin embargo, González aseguró que, ante esta situación, el banco "se ha reforzado" y explicó los cuatro campos en los que han actuado: reducción del riesgo en los países más débiles de América Latina, con la amortización anticipada de los fondos de comercio de los bancos de Perú, Colombia, Venezuela (que ha tenido un coste de 129 millones); mantenimiento de los altos ratios de solvencia, con un índice BIS (recursos propios sobre activos) del 12,5%, similar al de 2001; control de la morosidad (2,37%, aunque era del 1,71% hace un año), y una alta cobertura (190%, ligeramente inferior al 206% que tenía hace un año, pero la mayor de los bancos europeos); además ha mejorado la eficiencia, que refleja lo que gasta la entidad por cada cien euros que ingresa, desde el 50,4% al 47,2%. Sin embargo, no ha incrementado la rentabilidad sobre recursos propios (ROE), que ha descendido desde el 18% del 2001 hasta el 13,7% actual por el recorte de beneficios.

González confía en que este año la entidad recuperará el nivel de beneficios que habría presentado en 2002 sin las cargas extraordinarias, es decir, 2.146 millones de euros, lo que supone una mejoría del 24,8% sobre el cierre de 2002. El presidente del BBVA auguró que "algunos grandes bancos lo pasarán mal en 2003 y entonces se notará más nuestra mejoría". González vaticinó que su situación "nos permitirá aprovechar las oportunidades que surjan para realizar compras. Nosotros sí estamos de compras", aseveró, con un argumento contrario al manifestado el miércoles por Emilio Botín, presidente del SCH, que dijo que su entidad no comprará nada porque "las compras en Europa no aportan valor para el accionista".

Para ganar este músculo financiero, el banco espera contar con la fuerza de la banca comercial española, mayores beneficios de México y mejor comportamiento de las empresas participadas. La misma estrategia que en Argentina siete años después

Francisco González ha presentado una caída del beneficio del 27,3% en su primer año como presidente en solitario. Ya cuando asumió la presidencia de Argentaria en 1996 le sucedió algo similar: los resultados del banco se redujeron un 57,9% tras colocar a precio de mercado la deuda cara que tenía Argentaria. Desde este punto de partida, los porcentajes de crecimiento de los años posteriores fue significativo. Preguntado ayer por esta coincidencia, González señaló que "es un estilo de gestión, aunque las circunstancias son diferentes". Por otro lado, el presidente de BBVA aseguró que el banco "ha hecho lo que tenía que hacer" al promover la salida del consejo de los beneficiarios de los depósitos ligados a las cuentas secretas del BBV. "Este banco estaba sufriendo un ataque tremendo del entorno, y se vio obligado a tomar decisiones muy drásticas, algunas de ellas, lo reconozco, con el sacrificio de algunos consejeros, pero el banco está por encima de las personas", manifestó. Ayer, el juez Garzón confirmó la imputación en ese caso de Emilio Ybarra y cuatro ex altos cargos del banco que la habían recurrido. El banco pedirá autorización a la junta de accionistas para suprimir el blindaje anti OPA, que limita al 10% el derecho de voto. El consejo del banco controla alrededor del 2% del capital.

La ganancia de los cinco grandes de la banca cayó el 15,8% en 2002

EL PAÍS - Madrid - 31/01/2003

El beneficio de las cinco primeras entidades del sector financiero (Santander Central Hispano, BBVA, Banco Popular, La Caixa y Caja Madrid) se redujo un 15,79% en 2002 y se situó en 5.779,83 millones de euros, frente a los 6.863,94 millones contabilizados en 2001. La situación de Latinoamérica y la fuerte depreciación de algunas de las principales divisas de la región fueron dos causas determinantes.

Por volumen de ganancias, Santander Central Hispano conservó el primer puesto, con un beneficio de 2.247,2 millones, a pesar de que la cifra es un 9,62% inferior a la conseguida un año antes y de que las cuentas soportan unos saneamientos netos de 2.356,5 millones de euros.

El BBVA ganó 1.719 millones con un descenso del 27,3% y se situó en segunda posición. La tercera entidad por ganancias fue La Caixa, con un beneficio de 683 millones de euros, cifra un 29,1% inferior a la registrada en el mismo período del año anterior por las provisiones realizadas hasta junio, sobre todo, por el saneamiento extraordinario de Telefónica.

Las dos únicas entidades que mejoraron su beneficio fueron Banco Popular y Caja Madrid, al estar exentas de la exposición a Argentina y Brasil. El Popular ganó 633,49 millones, con un aumento del 12,1%, y Caja Madrid ganó 497,1 millones, un 2,2% más.

"Menem y Duhalde son fósiles del pasado"

NICOLÁS DROMI - Madrid - 31/01/2003

Ricardo López Murphy se muestra más simpático y locuaz que en sus días de ministro dentro del fallido Gobierno de Fernando de la Rúa. Hoy, embarcado en la competencia por la presidencia de Argentina, se permite bromas en medio de sus discursos y ha dejado de recurrir sistemáticamente a los tecnicismos aprendidos en la Universidad de Chicago, donde se formó como economista. Este político de 50 años, que debutará en las próximas elecciones de abril con su nuevo partido Recrear para el Crecimiento, estuvo en Madrid y dejó sus impresiones sobre el complejo escenario electoral y los desafíos institucionales que afronta el país suramericano.

"Le estamos quitando votos a Menem", señala de entrada López Murphy intentando caldear el ambiente. No teme, sin embargo, que su propuesta se confunda con la del ex presidente de Argentina: "Lo único que compartimos es la idea de que el país debe integrarse al mundo". López Murphy está satisfecho con su desempeño en las últimas encuestas, que lo ubican muy cerca del pelotón de los líderes peronistas. Cree, sin embargo, que más allá de su suerte en las elecciones lo importante es que en Argentina no triunfe el "pensamiento talibán", representado, según su visión, por "aquellos que van a las manifestaciones con pancartas de Bin Laden y que formulan un aislacionismo grosero".

En sus respuestas bordea la obsesión por demostrar que él es quien representa "lo moderno y lo nuevo" en Argentina. "Soy partidario de las políticas y las preocupaciones sociales que hoy existen en Europa, soy un admirador de la civilización europea", ensaya frente al grabador. Sabe, por supuesto, que ha elegido competir en América Latina, donde los liderazgos cobran rasgos particulares. "Así nos va, gracias a esos líderes y al populismo que predicán", dispara López Murphy, quien distingue en Luiz Inácio Lula da Silva, flamante presidente de Brasil, una saludable excepción: "Estoy maravillado con Lula y con sus políticas".

López Murphy cree que la población recibe de buena gana su discurso centrado en la economía: "La gente no espera que yo llegue al hospital y pregunte qué se hace dentro de un quirófano, la gente aguarda que yo llegue al quirófano y actúe como un cirujano jefe". "En Argentina hicimos muchas veces lo que no estaba en los manuales y así nos fue: hoy tenemos esta Argentina pordiosera que muchos insisten en protagonizar", exclama enojado.

A menos de cien días de las elecciones presidenciales, la crisis de los partidos políticos tradicionales de Argentina es evidente: mientras que por el peronismo se presentarán tres postulantes sin pasar antes por elecciones primarias (el gobernador Néstor Kirchner y los ex presidentes Carlos Menem y Adolfo Rodríguez Saá), el radicalismo aún no logra superar una lucha intestina que ha bloqueado la elección de su candidato. López Murphy cree que esta situación crítica se debe a "la fosilización de los liderazgos partidarios, como Menem y Duhalde, que son parte del pasado". Luego, divierte, prosigue con la comparación arqueológica: "Los partidos tradicionales hoy son como panteones egipcios". Sin embargo, López Murphy no menosprecia el poder de convocatoria del peronismo, y pasa de la sonrisa al disgusto en un santiamén: "Pueden llevar mucha gente a votar, como si fuesen ganado, gracias al clientelismo".

La esperanza de López Murphy reside en que los ciudadanos independientes acudan a su "convocatoria desde la racionalidad", ya que aguarda que la población no haga caso al "proselitismo con el intermitente señalando a la izquierda para luego gobernar para la derecha".

Respecto a Eduardo Duhalde, López Murphy cree al actual presidente "se dio cuenta de su aislacionismo inicial y giró sobre sus pasos, pero no se puede usar el gobierno de un país como un simulador de entrenamiento". López Murphy advierte, por último, de que el futuro pasa por "más comercio y menos ayudas". "Si no optamos por la producción, la única salida seguirán siendo los aeropuertos, como nos ocurre hoy".

El 40% de los presos que hay en Cataluña son extranjeros. Imparable aumento de reclusos, que ya suman 9.395 PERE RÍOS - Barcelona

EL PAÍS - 31-01-2008

Cuatro de cada diez presos que hay en las cárceles catalanas son extranjeros. Suman 3.773 de un total de 9.395 reclusos que había al finalizar el año pasado. El 35,6% proceden del Magreb y el 27,3%, de Suramérica o Centroamérica, pero también hay un 16,1% de la Europa comunitaria. El aumento de la población reclusa extranjera es una constante de los últimos años, según revela la estadística oficial que presentaron ayer la consejera de Justicia, Montserrat Tura, y el Secretario de Servicios Penitenciarios, Albert Batlle. En el año 2000 los extranjeros eran el 22,2% y ahora ya suponen el 40,2%.

¿Cómo se explica? "Los inmigrantes sufren con más rigor toda la cadena del sistema penal, desde la detención hasta el cumplimiento de la pena", explica Iñaki Rivera, director del Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona. Esto se traduce en que, proporcionalmente, la policía les detiene más y los jueces acuerdan más prisión preventiva contra ellos porque no tienen domicilio conocido, por el riesgo de fuga o falta de arraigo social o laboral. Además, explica Rivera, el cumplimiento de las penas es más duro para los extranjeros, "porque como no pueden pagar la responsabilidad civil del delito, no tienen permisos".

"Con los inmigrantes ocurre ahora lo que sucedía antes con los gitanos. Las categorías sociales se van suplantando, pero la clientela de la cárcel siempre pasa por el mismo sustrato, que son los pobres", asegura Rivera.

La estadística penitenciaria también revela un imparable aumento del número total de presos, que el año pasado fue de 425 personas. En Cataluña hay 130 presos por cada 100.000 habitantes, mientras que en el resto de España la proporción es de 151. Es la cifra más elevada de los países vecinos. En Italia, por ejemplo, la tasa es de 67 reclusos por 100.000 habitantes, y en Francia, de 85. La cifra más elevada es la de Inglaterra: 148. La consejera Tura atribuyó el aumento a "la modificación legislativa, la eficacia policial y el crecimiento demográfico".

Medidas alternativas La masificación de las cárceles aún sería mayor si los jueces no pudieran aplicar medidas penales alternativas. El año pasado fueron 8.292 personas las que cumplían una de estas medidas, lo que supone un incremento del 38% con relación a 2006. Una de cada cuatro lo hacía por delitos contra la seguridad en el tráfico.

Con todo, existe una lista de espera del 33,53%. Es decir, una de cada tres personas espera a que las administraciones habiliten una plaza para cumplir la condena sin tener que entrar en la cárcel.

Aute empieza hoy en Barcelona la gira de 'Humo y azar'

El cantautor grabará un disco con canciones en catalán

ISRAEL PUNZANO - Barcelona - 31/01/2008

"Estoy como empezando. No tengo sensación de obra hecha, sino por hacer". Aunque lo parezca, no son palabras de un novel, sino del cantautor Luis Eduardo Aute, quien ofrece esta noche un concierto en el Palau de la Música de Barcelona (21.30 horas), dentro de la programación del festival Barnasants. Con esta actuación, Aute inicia la gira para presentar su álbum Humo y azar, grabado en directo el pasado verano en el Palacio Museo de Viana, en Córdoba. El repertorio, seleccionado entonces para celebrar sus 40 años de trayectoria artística (su primer disco se editó en 1957), abraza una amplia antología de piezas de amor escritas por el compositor de Al alba.

La criba no fue fácil, porque en todos estos años ha compuesto más de 400 canciones, según explicó ayer en un encuentro con la prensa. Entre las elegidas también hay alguna sacada de su último trabajo con canciones inéditas. A día de hoy. Pese a la veteranía en eso de pisar escenarios, Aute no cayó en ningún momento en la nostalgia, todo lo contrario. "Cuarenta años de trayectoria son muchos. Cuando empecé, no había nacido yo", bromeó antes de declararse un "aprendiz". "Con el paso del tiempo, uno pierde la noción

del tiempo. Pero la verdad es que ha pasado mucho tiempo", añadió para concluir: "Mis canciones preferidas son las que voy a hacer. Creo que ya sé escribirlas, pero las buenas serán las que vengan ahora".

Proyectos no le faltan. No obstante, fiel a la superstición tan frecuente en el mundo artístico (Aute también es poeta y pintor), no quiso desvelar demasiado sobre ellos. Así, confirmó que grabará un disco en catalán, idioma en el que sabe desenvolverse, como quedó demostrado al contestar en él buena parte de las preguntas de la conferencia de prensa. Eso sí, no tanto como para ponerse a escribir con soltura, por lo que las canciones de ese proyecto las compondrá en castellano y serán adaptadas al catalán por músicos amigos.

Los lazos de Aute con Barcelona son muy estrechos porque su padre nació en la capital catalana y vivió muchos años en Gràcia. De ahí que el cantautor no falte a la cita de la fiesta mayor de este popular barrio barcelonés, que se celebra en agosto. Y este año menos que nunca, porque dará un concierto en la plaza de Rovira en el que estrenará a modo de homenaje una canción con el mismo nombre del enclave. "En la plaza de Rovira, que conozco desde pequeño, vivió toda mi familia y todavía me queda un poca. Se lo debía". Esa canción, tras ser traducida, podría formar parte del mencionado (y esperado) disco en catalán, aunque Aute también tiene previsto otro álbum con canciones inéditas.

En la actuación del Palau no habrá invitados, pero Aute volverá a reunirse con Silvio Rodríguez en los escenarios, si bien no concretó la fecha. Lo hará para acompañar al cantautor cubano, que anunció recientemente su retirada, en algunos de sus conciertos de despedida. Esta nueva aventura sólo se podrá ver en Latinoamérica.

Carlos IV rivaliza con Don Carnal

Un carnaval mestizo con los Petersellers, electrónica y alusiones al Dos de Mayo

ABEL GRAU - Madrid - 31/01/2008

Todo se decidirá en el cuadrilátero de la plaza Mayor. Las huestes de Don Carnal se enfrentarán el domingo en un combate a muerte a las hordas de Doña Cuaresma. Desenfreno contra recogimiento. El desenlace, por todos conocido, pondrá fin a cuatro días de fiesta licenciosa. Los del Carnaval de Madrid, que arranca esta tarde centrado en el mestizaje y el bicenenario del Dos de Mayo. Los grandes atractivos serán los desfiles urbanos, protagonizados por Don Carnal, la carroza de Carlos IV y varios grupos de danza latinoamericanos. También destacarán el concurso de disfraces en el Círculo de Bellas Artes y un circuito nocturno de música electrónica en varios locales. Un programa por el que el Ayuntamiento ha pagado 730.000 euros.

Don Carnal proclamará el inicio de la fiesta a lomos de la serpiente Tarasca y rodeado de saltimbanquis. El monarca del exceso compartirá protagonismo con Carlos IV, en una evocación del febrero de hace 200 años. Nadie podía imaginar entonces que tres meses después estallaría un levantamiento popular contra las tropas napoleónicas. El alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, cederá las llaves de la ciudad al rey decimonónico, esta tarde en la plaza de la Villa (19.00). Pero los esbirros del otro rey, Don Carnal, se las arrebatarán para disputarle la preeminencia en el Carnaval. A la misma hora, pero el viernes, se iniciará el Carnamundi: varios pasacalles de agrupaciones bolivianas, uruguayas, dominicanas y francesas recorrerán las calles del centro hacia la plaza Mayor, atraídos por los dos soberanos.

Y de las calles a las pistas de baile. Esa misma medianoche comenzará el circuito REC, con más de 20 actuaciones de DJ en varios locales. Con la sala La Riviera como centro, el festival durará hasta el domingo. Carnal, Carlos IV y compañía volverán a bailar en el Gran Desfile de Carnaval. Desde Retiro a la plaza de Colón, el sábado a las 19.00. El relevo nocturno lo tomará el Círculo de Bellas Artes (sábado 2, 23.00). Decorado con pasaportes y carnets de identidad, acogerá un concurso de disfraces mestizo (23.00). La banda de punk paródico Los Petersellers y varios DJ seguirán hasta las 4.00. Don Carnal hincará la rodilla ante Doña Cuaresma el domingo en la plaza Mayor, a las 13.30 y a las 18.00. Más de 50 actores escenificarán el combate.

El 40% de los presos que hay en Cataluña son extranjeros

Imparable aumento de reclusos, que ya suman 9.395

PERE RÍOS - Barcelona - 31/01/2008

Cuatro de cada diez presos que hay en las cárceles catalanas son extranjeros. Suman 3.773 de un total de 9.395 reclusos que había al finalizar el año pasado. El 35,6% proceden del Magreb y el 27,3%, de Suramérica o Centroamérica, pero también hay un 16,1% de la Europa comunitaria.

El aumento de la población reclusa extranjera es una constante de los últimos años, según revela la estadística oficial que presentaron ayer la consejera de Justicia, Montserrat Tura, y el Secretario de Servicios Penitenciarios, Albert Batlle. En el año 2000 los extranjeros eran el 22,2% y ahora ya suponen el 40,2%.

¿Cómo se explica? "Los inmigrantes sufren con más rigor toda la cadena del sistema penal, desde la detención hasta el cumplimiento de la pena", explica Iñaki Rivera, director del Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona. Esto se traduce en que, proporcionalmente, la policía les detiene más y los jueces acuerdan más prisión preventiva contra ellos porque no tienen domicilio conocido, por el riesgo de fuga o falta de arraigo social o laboral. Además, explica Rivera, el cumplimiento de las penas es más duro para los extranjeros, "porque como no pueden pagar la responsabilidad civil del delito, no tienen permisos".

"Con los inmigrantes ocurre ahora lo que sucedía antes con los gitanos. Las categorías sociales se van suplantando, pero la clientela de la cárcel siempre pasa por el mismo sustrato, que son los pobres", asegura Rivera.

La estadística penitenciaria también revela un imparable aumento del número total de presos, que el año pasado fue de 425 personas. En Cataluña hay 130 presos por cada 100.000 habitantes, mientras que en el resto de España la proporción es de 151. Es la cifra más elevada de los países vecinos. En Italia, por ejemplo, la tasa es de 67 reclusos por 100.000 habitantes, y en Francia, de 85. La cifra más elevada es la de Inglaterra: 148. La consejera Tura atribuyó el aumento a "la modificación legislativa, la eficacia policial y el crecimiento demográfico".

Medidas alternativas

La masificación de las cárceles aún sería mayor si los jueces no pudieran aplicar medidas penales alternativas. El año pasado fueron 8.292 personas las que cumplían una de estas medidas, lo que supone un incremento del 38% con relación a 2006. Una de cada cuatro lo hacía por delitos contra la seguridad en el tráfico.

Con todo, existe una lista de espera del 33,53%. Es decir, una de cada tres personas espera a que las administraciones habiliten una plaza para cumplir la condena sin tener que entrar en la cárcel.

El 40% de los presos que hay en Cataluña son extranjeros Imparable aumento de reclusos, que ya suman 9.395 PERE RÍOS - Barcelona

EL PAÍS - 31-01-2008

Cuatro de cada diez presos que hay en las cárceles catalanas son extranjeros. Suman 3.773 de un total de 9.395 reclusos que había al finalizar el año pasado. El 35,6% proceden del Magreb y el 27,3%, de Suramérica o Centroamérica, pero también hay un 16,1% de la Europa comunitaria. El aumento de la población reclusa extranjera es una constante de los últimos años, según revela la estadística oficial que presentaron ayer la consejera de Justicia, Montserrat Tura, y el Secretario de Servicios Penitenciarios, Albert Batlle. En el año 2000 los extranjeros eran el 22,2% y ahora ya suponen el 40,2%.

¿Cómo se explica? "Los inmigrantes sufren con más rigor toda la cadena del sistema penal, desde la detención hasta el cumplimiento de la pena", explica Iñaki Rivera, director del Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona. Esto se traduce en que, proporcionalmente, la policía les detiene más y los jueces acuerdan más prisión preventiva contra ellos porque no tienen domicilio conocido, por el riesgo de fuga o falta de arraigo social o laboral. Además, explica Rivera, el cumplimiento de las penas es más duro para los extranjeros, "porque como no pueden pagar la responsabilidad civil del delito, no tienen permisos".

"Con los inmigrantes ocurre ahora lo que sucedía antes con los gitanos. Las categorías sociales se van suplantando, pero la clientela de la cárcel siempre pasa por el mismo sustrato, que son los pobres", asegura Rivera.

La estadística penitenciaria también revela un imparable aumento del número total de presos, que el año pasado fue de 425 personas. En Cataluña hay 130 presos por cada 100.000 habitantes, mientras que en el resto de España la proporción es de 151. Es la cifra más elevada de los países vecinos. En Italia, por ejemplo, la tasa es de 67 reclusos por 100.000 habitantes, y en Francia, de 85. La cifra más elevada es la de Inglaterra: 148. La consejera Tura atribuyó el aumento a "la modificación legislativa, la eficacia policial y el crecimiento demográfico".

Medidas alternativas La masificación de las cárceles aún sería mayor si los jueces no pudieran aplicar medidas penales alternativas. El año pasado fueron 8.292 personas las que cumplían una de estas medidas, lo que supone un incremento del 38% con relación a 2006. Una de cada cuatro lo hacía por delitos contra la seguridad en el tráfico.

Con todo, existe una lista de espera del 33,53%. Es decir, una de cada tres personas espera a que las administraciones habiliten una plaza para cumplir la condena sin tener que entrar en la cárcel.

La fecha y el formato del debate en TVG provoca diferencias entre los tres líderes

Touriño aboga por celebrarlo en campaña y Quintana se atiene al 18 de febrero

JOSE PRECEDO - Santiago - 31/01/2008

La fecha del debate electoral en TVG entre los líderes de los tres partidos ha derivado en un nuevo desencuentro político. El director del canal autonómico, Suso Iglesias, nombrado a propuesta del BNG, convocó por carta el pasado viernes al secretario general del PSdeG, Emilio Pérez Touriño; al portavoz nacional del Bloque, Anxo Quintana, y al presidente del PP gallego, Alberto Núñez Feijóo, "o a otros cargos que los partidos designen" a participar en el programa Hai Debate, el lunes 18 de febrero, bajo el título Galicia y las elecciones del 9-M.

La fecha, que coincide con un viaje de Feijóo a Suramérica, imposibilitaría la participación del líder del PP gallego en el debate. Así se lo ha comunicado este partido a la dirección de TVG, que contempla retrasar el programa al miércoles día 20 con Feijóo ya de vuelta de América.

Pero el pasado martes, el director general de la compañía, Benigno Sánchez, elegido a propuesta del PSOE, propuso en el Consejo de Administración que el debate se celebre el 27 de febrero, ya en período electoral. Esta fecha obligaría a cambiar el formato del programa, que pasaría a regirse por los criterios que la Junta Electoral fija en virtud de la representación de los partidos, con lo que el PP, la fuerza más votada en las últimas generales en Galicia, resultaría favorecido en los tiempos. La fórmula satisface a socialistas y a populares, pero no al Bloque, cuyo portavoz, Anxo Quintana, anunció ayer que acudiría a Hai Debate el 18 de febrero, el día para el que recibió la invitación de TVG.

Baja el peso

RODRIGO BUENAVENTURA Y LUCAS VIGER 31/03/2002

El pánico se ha adueñado de los argentinos ante la posibilidad de que sus ahorros se evaporen en un nuevo periodo de hiperinflación. La demanda de dólares surgida tras la ruptura de la convertibilidad ha generado ya una depreciación del peso cercana al 70%, uno de los mayores desplomes de una divisa en la historia. En este contexto, la reciente libre flotación del peso parece una estrategia arriesgada que obedece a la necesidad de lograr una pronta ayuda financiera por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI). Permitir fluctuar libremente la divisa en estos momentos puede significar caer en un hiperinflación.

En efecto, si observamos las variables monetarias de la economía argentina, el potencial de depreciación del peso argentino es aún enorme. Por un lado, la expansión monetaria está siendo cada vez más importante. Desde enero, los billetes y monedas en circulación aumentaron un 40,6%, fruto de la

financiación del déficit público con emisión monetaria, pero, sobre todo, por la liquidez entregada al sistema financiero con el fin de abastecer el retiro de depósitos del corralito. Estas dos fuentes de expansión monetaria no tienen visos de moderarse, sino más bien todo lo contrario. De hecho, sólo en la semana anterior la emisión alcanzó los 695 millones de pesos.

Otro factor importante será la contracción de la demanda de pesos. Las recientes depreciaciones de la divisa han generado fuertes expectativas de una aceleración en la inflación lo que implica que los distintos agentes económicos tratarán de deshacerse de sus tenencias de pesos. Este factor puede ser decisivo si tenemos en cuenta que la M1 en tiempos de las hiperinflaciones de los ochenta representaba tan sólo un cuarto de los niveles actuales.

Sólo un acuerdo con el FMI, que permitiría obtener los recursos necesarios para frenar la emisión monetaria, podría evitar caer en una espiral inflacionista. Algunos incluso hablan nuevamente de dolarizar la economía como la única alternativa viable.

Por el momento, lo único cierto es que aumentos del tipo de cambio superiores al 200% ya no tendrán un impacto moderado sobre los precios y, por tanto, sobre el poder adquisitivo de los salarios. En este contexto, la posibilidades de un nuevo estallido social son cada vez mayores.

Directivos expertos con contrato temporal

El 'interim management' se convierte en una alternativa para los altos ejecutivos prejubilados

AMAYA IRÍBAR 31/03/2002

Muchas empresas de recursos humanos ofrecen a sus clientes la posibilidad de contar de forma temporal con los servicios de un ejecutivo con gran experiencia. Conocido como interim management, el concepto tiene más de 20 años y está muy extendido en Europa, pero apenas empieza a sonar en España. Los procesos de prejubilación ponen en el mercado a numerosos candidatos. Lo que no está claro aún es si las compañías cuentan con ellos.

Martín Ricoy, mexicano de 53 años, era hasta el año pasado presidente y consejero delegado de la filial de Gruma, líder en la fabricación de tortillas mexicanas, en Estados Unidos. En sus manos estaba una empresa con 18 fábricas repartidas por medio país, una facturación de miles de millones de dólares y que cotiza en la Bolsa de Nueva York. Sus jornadas de trabajo se prolongaban 'entre 14 y 15 horas', calcula Ricoy, siempre bajo una gran presión.

'Ya no quería ser un directivo a tiempo completo, quería vivir en un lugar que me gustara y dedicar tiempo a mi familia', asegura este ejecutivo que ha pasado los últimos ocho años en Estados Unidos y antes trabajó para distintas empresas en América Latina. Como destino eligió España, donde nació su mujer. Y como forma de vida, el interim management, un concepto que se acuñó en Holanda hace dos décadas y que consiste en la intervención de ejecutivos ajenos a la empresa para resolver problemas concretos. Algo así como un directivo con fecha de caducidad, lo que choca de frente con la tradición empresarial española del trabajo por cuenta ajena.

Las empresas recurren a estos ejecutivos, que suelen ser mayores de 45 años, en situaciones excepcionales, como puede ser el fallecimiento de un directivo, un momento de crisis o reestructuración, la integración de dos empresas tras una fusión o la apertura de un nuevo mercado. Su labor suele prolongarse entre seis meses y dos años.

Las grandes consultoras de recursos humanos y algunos cazatalentos, como Heidrick & Struggles, ofrecen a sus clientes españoles este servicio desde hace años. Incluso existe una empresa dedicada en exclusiva a este negocio, como EIM, una filial de Egon Zehnder Internacional creada en 1978 y que lleva un año en España. En este tiempo ha puesto en marcha cuatro proyectos.

Esta empresa fue la que ayudó a Ricoy, que hoy trabaja en la creación de la división para el sur de Europa de Newell Rubbermaid, a reorientar su carrera profesional. En la base de datos de EIM hay otros 520 candidatos, profesionales que han dejado de trabajar para otros pero que aún no quieren jubilarse, explica Fernando Taberna, ex consejero delegado del Grupo Fosforera y ex director general de Puleva y hoy consultor de EIM España. El núcleo duro lo forman unos 50 directivos, con los que la empresa puede contar siempre.

Se trata de profesionales que 'han dejado atrás el momento álgido de su carrera', en palabras de Carlos Layús, gerente de Human Capital de Deloitte & Touche en España, y que pueden dar una visión 'aséptica y objetiva'. Lo normal es que estos directivos estén contratados por la consultora y no por la compañía a la que prestan servicios. La función fundamental para la que son requeridos por las compañías es la de director general -un 50% de los casos, según EIM-, pero también se demandan ejecutivos de recursos humanos (10%) y responsables de finanzas y expertos en logística (9%), entre otras.

El concepto no ha calado aún en España. EIM ha puesto en marcha cuatro proyectos y el resto de empresas consultadas reconoce que han hecho algún que otro proyecto a petición de alguno de sus clientes. Jean Belda, consejero delegado del Grupo Hunter, asegura que se trata de 'casos aislados', si bien el número de candidatos ha crecido de forma considerable en los últimos años como consecuencia de los procesos de jubilación anticipada que están llevando a cabo muchas grandes empresas.

Además de la escasa demanda que aún existe de estos profesionales hay otras barreras importantes, como el coste de este servicio, que según Layús se paga a precio de consultoría, y la reticencia de las empresas españolas a encomendar proyectos importantes a ejecutivos ajenos. Lo que está claro es que si llega a calar el concepto, se convertirá en una alternativa para algunos profesionales expulsados del mercado laboral o que no quieren trabajar a todo gas los años previos a su jubilación.

Casi 1.000 seniors regalan su experiencia

El interim management no es la única alternativa para los ejecutivos mayores de 45 años que han sido expulsados del mercado laboral tras un proceso de reestructuración en su empresa y no saben cómo volver a él. Desde 1989 existe la organización Seniors Españoles para la Cooperación Técnica (SECOT), una entidad sin ánimo de lucro de la que forman parte 797 profesionales jubilados o prejubilados. Se trata de voluntarios dispuestos a echar una mano en sus proyectos empresariales a emprendedores más jóvenes. Los seniors de SECOT están especializados sobre todo en el sector de la ingeniería (25%), pero también hay antiguos empresarios (16%), expertos en comercio exterior (3%), el área jurídico-fiscal (5%) o los recursos humanos (5%), por poner sólo algunos ejemplos. En total han participado en 5.622 proyectos de asesoramiento diferentes. Más de la mitad de éstos estaban relacionados con la viabilidad de una empresa. La asociación no está sola en Europa. La confederación de organizaciones de la que forma parte agrupa a 24.000 profesionales de edad dispuestos a seguir trabajando.

El catálogo de las grandes entidades

Las principales instituciones financieras cuentan con muchos servicios 'juveniles'

V. R. 31/03/2002

Las grandes instituciones financieras españolas cuentan con un amplio abanico de productos para los jóvenes.

La Caixa. La estrategia de la caja pionera en el segmento juvenil pivota en torno a una serie de tarjetas, que ofrecen múltiples servicios bancarios. La tarjeta 40 principales es la más conocida y promocionada. Lleva asociada una oferta de productos financieros (como la Libreta Joven, al 1,25% de tipo de interés) y un amplio abanico de descuentos en tiendas, venta de entradas a espectáculos o regalos. La entidad expide el carné joven, que da derecho a descuentos en comercios y albergues europeos. La Caixa comercializa un crédito joven, hasta cinco años; una hipoteca para clientes entre 23 y 30 años, con plazo máximo de 30 años; y créditos para financiar la carrera.

SCH. La atención se enfoca en torno al portal Universia. Existen 135 universidades asociadas, principalmente en América Latina. El banco comercializa un carné universitario inteligente que integra el documento de identificación personal, un monedero electrónico y un soporte para aplicaciones informáticas. Existen préstamos a un año para matrícula o anticipo de becas a tres años para compra de ordenador, o a cinco años para cursos de posgrado. La Superlibreta Joven remunera al 0,35% a partir de 15.000 pesetas y existe un préstamo hipotecario a 35 años.

BBVA. El Bilbao Vizcaya Argentaria fue la segunda entidad en apostar por el segmento juvenil. El programa Blue Joven, iniciado en mayo de 1999, incorpora una serie de productos y servicios de alto valor tecnológico. La oferta de productos para jóvenes incluye desde planes de estudios hasta cuentas de ahorro vivienda, pasando por hipotecas con plazo de hasta 40 años y otro tipo de créditos. Pero lo que diferencia la oferta del BBVA es el acceso a través de Internet a los productos financieros del banco y a una base de datos con 10.000 ofertas de trabajo. Mediante el móvil, el joven puede consultar las ofertas de 10.000 comercios.

Banco Popular. La entidad dispone de una amplia batería de productos para jóvenes, desde los planes de ahorro hasta la cuenta vivienda, pasando por la financiación de estudios y los préstamos hipotecarios. La Cuenta Joven remunera al 0,75% de tipo de interés y la Cuenta Ahorro Vivienda al 2,25%, en ambos casos sin gastos. El dinero cuesta el 6,75% en los préstamos para estudios. La Hipoteca Joven tiene un interés del 4,95%, revisable al Índice de Referencia de Préstamos Hipotecarios al que se suman 0,25 puntos. La financiación puede alcanzar el 100% del valor de tasación del inmueble y el plazo de vencimiento es de 35 años.

Caja Madrid. Dispone de una cuenta joven al 1% de tipo de interés (más sorteos), que carece de comisiones y va asociada a una tarjeta Visa Electrón. Gracias al acuerdo con la Comunidad de Madrid, expide el Carné Joven para menores de 26 años. Este instrumento integra una tarjeta de débito, así como el carné joven, con descuentos en espectáculos y en transportes. Ofrece un Crédito Joven al 7,75% de tipo de interés nominal a cinco años.

El descrédito de las auditorías

LA CRISIS ENRON-ANDERSEN CUESTIONA EL MODELO DE CONTROL EXTERNO DE LAS EMPRESAS

JESÚS MOTA 31/03/2002

Los hechos que han arruinado a la compañía eléctrica Enron y a la firma de auditoría Andersen son bien conocidos. Sin entrar en excesivos detalles, la crisis Enron-Andersen demuestra que el modelo de control externo de las cuentas de las empresas no ofrece garantías a los inversores y a los accionistas. En realidad, nunca generó demasiada confianza, pero formaba parte de ese tipo de relaciones semiinstitucionales que sobreviven mientras no se produce una catástrofe. Una vez que el modelo ha hecho crisis, resulta fácil

diagnosticar porqué; antes de la crisis, los auditores y las empresas se limitaron a mirar hacia otro lado cuando recibían críticas por la inseguridad contable del sistema.

Hay varios quid en esta cuestión. El principal, muy repetido en los últimos meses, es que cuando el controlador está a sueldo del controlado lo más probable es que el control no sirva para nada. La práctica universal en el control de auditoría era -y es, mientras no se demuestre lo contrario- que el auditor recibe las cuentas de los directivos de la compañía, generalmente del director general y del director financiero o de sus respectivos departamentos; que el equipo de auditoría, en el que abundan los juniors o becarios de la firma, pastoreados por un senior que se mantiene a prudente distancia durante la primera fase del informe, elabora un primer borrador, y que ese borrador da paso a una prolongada negociación en la cual los representantes de las compañías (generalmente el director financiero) imponen sus parches y remiendos. Para eso pagan. El resultado es que el informe de auditoría es poco más que un sello burocrático que no garantiza casi nada. Hasta aquí, una descripción general, que se puede adornar con algunos matices. El más vistoso, por ejemplo, es el que asegura que diversos códigos de buen gobierno -el de Olivencia, sin ir más lejos- han profundizado en la independencia de los auditores respecto de los directivos de las empresas por el procedimiento de crear en los consejos de administración comisiones de auditoría gobernadas teóricamente por los consejeros. La teoría está bien, pero la práctica sigue siendo la descrita, con el añadido de que el director general o financiero informa antes y después al responsable de la comisión de auditoría. Una legislación obsoleta

En España el problema es el mismo que en Estados Unidos, dividido por la importancia relativa de las empresas y multiplicado por una legislación imprecisa y obsoleta. El Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC) es el presunto encargado de imponer disciplina y exigir calidad a las firmas de auditoría, pero su peso político se aproxima a cero y la presión de las firmas ha conseguido minimizar las sanciones administrativas y evitar su publicidad. Las firmas han conseguido limitar drásticamente la responsabilidad ante los accionistas de las empresas auditadas, de forma que en España es impensable que un grupo de accionistas tenga éxito en una demanda contra el auditor por daños y perjuicios.

Por diversas razones, que no es posible desarrollar aquí, las firmas de auditoría española han capturado al legislador, es decir, han utilizado a diputados o partidos políticos mediante técnicas de lobby para imponer sus tesis en el Parlamento. A través de CIU consiguieron suprimir la limitación temporal de contratos de las firmas con las empresas, así que en la actualidad la relación de la auditora con la auditada puede ser eterna, con la cantidad de vicios, malas prácticas y colusiones que ello supone.

No hay un solo escándalo financiero de los últimos 20 años que las auditoras hayan detectado con anterioridad. Ni Banesto, ni Torras, ni Gescartera, ni PSV... El caso Enron ha desatado en EE UU una fiebre de reformas legales, comisiones y subcomisiones. En España, la Administración ha sugerido algunos cambios en la CNMV después del caso Gescartera, pero mantiene un espeso silencio en el ámbito de las normas de contabilidad y control. No se conocen con exactitud los cambios en los criterios de provisión de fallidos, pero la ausencia de publicidad, debate político al respecto y transparencia hacen temer lo peor. Porque las empresas españolas no son un modelo de exactitud y rigor en la contabilidad.

El momento es especialmente delicado, con el shock que están sufriendo las inversiones en Latinoamérica, y en especial, en Argentina. Existen varios indicios de que algunas empresas que operan en la zona están manipulando la contabilidad de los ingresos que obtienen -mejor, que no obtienen- por la facturación que realizan en los mercados latinoamericanos, y numerosas indicaciones, en forma de salvedades de auditoría, de que grandes compañías no están provisionando de forma adecuada el riesgo latinoamericano. ¿No son motivos suficientes para que la Administración rompa el silencio y tome la iniciativa de imponer más rigor contable?

El Midas de los coches

La cadena prevé duplicar sus centros y ventas en tres años

PAZ ESCORIHUELA 31/03/2002

Duplicar el actual número de talleres, que es de 109, y la facturación, que durante el pasado año alcanzó los 30,4 millones de euros, son los dos objetivos básicos de la cadena de reparación rápida de autos Midas durante los próximos tres años. Los planes incluyen la formación de sus trabajadores. 'Reparar un automóvil hoy requiere conocimientos que hace años no eran tan necesarios; la tecnología avanza y, al igual que ocurre con la medicina, avanza con ella o te quedas estancado', explica Luis Cangas, director general de Midas. 'Nuestra idea es ir ampliando el negocio siempre con trabajadores excelentes, es decir, lo mejor preparados que se pueda', continúa.

Parece claro que mantener el automóvil en buen estado puede librar a quien lo conduce del pago de una factura pero, lo que es más importante, también de un grave accidente. En este punto, la voluntad de los propietarios de los coches es básica. Midas así lo cree y, atenta a la demanda del mercado, tiene en marcha un programa de diagnóstico gratuito de amortiguadores. 'Es evidente que lo hacemos por mejorar nuestra imagen y animar a los conductores a que conozcan nuestros talleres, pero también para aumentar la seguridad de los autos', explica Cangas.

Las previsiones del programa en marcha apuntan a la realización de 50.000 diagnósticos gratuitos en las próximas semanas, además de ofrecer la posibilidad de cambiar cuatro piezas por el valor de tres. A caballo entre el concesionario y el taller de calidad, el director de Midas considera que 'el sector acaso tenga pendiente una mayor atención al cliente'.

La idea de acudir a un taller de reparación es algo que a casi ningún cliente le seduce. Supone desembolso de dinero, además de la espera y el fastidio de quedarse sin el vehículo durante algunos días. Midas basa su filosofía empresarial en la reparación rápida. 'Actualmente ofrecemos la reparación del tubo de escape en treinta minutos', señala Cangas. 'Queremos solucionar in situ y sin cita previa cualquier problema que tenga cualquier coche, para lo cual disponemos de un gran stock de piezas y de conocimientos suficientes', añade. La cadena, que es de origen estadounidense, es propiedad de Fiat en sus filiales europeas y latinoamericanas.

Endesa tropieza con el tango

La crisis argentina cambia el ritmo y las prioridades de su expansión

ALEJANDRO REBOSSIO 31/03/2002

Fue suficiente baile latino para Endesa. El 'efecto tango' le ha bastado a la eléctrica para decidir en febrero una reordenación de sus planes de inversiones. De aquí a 2006 preferirá crecer en casa y limitarse a mantener su fuerte posicionamiento en América mediante su filial chilena Egersis, presidida por Alfredo Llorente. Tal vez sus competidores regionales, como la norteamericana AES, Electricité de France (EdF) o la francesa TotalFinaElf, aprovechen la oportunidad para expandirse.

El grupo Endesa había llegado a Argentina en 1992, cuando un peso equivalía a un dólar estadounidense por ley y la tercera economía latinoamericana comenzaba a recuperarse de la hiperinflación de los años 1989 y 1990 con privatizaciones y economía de mercado. La abolición de aquella paridad fija el 5 de enero pasado y la consiguiente devaluación del peso supusieron un impacto negativo de 84 millones de euros en la cuenta de resultados de 2001 del grupo español. Sus reservas mermaron 356 millones. Los analistas consideran que la compañía podrá compensar sólo en parte este daño por la llegada de la época de lluvias en Brasil, cuyas centrales hidroeléctricas del noreste están reactivándose, y la reciente apreciación del real brasileño y del peso chileno. Activos en la región

Su principal activo argentino es la Empresa Distribuidora Sur (Edesur), que abastece la zona austral de la megalópolis de Buenos Aires. También cuenta con participaciones en Central Dock Sud, Comercializadora de Mercosur, Compañía de Transmisión de Mercosur (CTM, que exporta a Brasil), Central Costanera, Hidroeléctrica El Chocón, CAM Argentina (constructora de redes eléctricas), Chilectra de Argentina (servicios profesionales y actividades financieras y de inversión), Synapsis (servicios informáticos) y la transportista Yacylec.

Los primeros dos meses del año asestaron otro golpe argentino a la cuenta de resultados de Endesa del presente ejercicio: 47 millones de euros. El balance recibió a su vez un impacto negativo de 106 millones. En total, el grupo español provisionó 153 millones de euros por el impacto de la devaluación del peso en enero (cuando el dólar arañaba las 2 unidades) y febrero (cuando llegó a 2,17). La divisa norteamericana rozó esta semana los 2,50 pesos. Las tarifas, que antes se expresaban en dólares, según el contrato de privatización, se congelaron en pesos por seis meses desde enero por una ley del Congreso argentino.

Esta semana, el Gobierno de Eduardo Duhalde, mediante un equipo del Ministerio de Economía, comenzó a renegociar el contrato con Edesur.

El consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, anunció que planteará al Ejecutivo argentino que se compense a la compañía por la desdolarización de los precios a medida que el país se recupere de la actual crisis económica. Concretamente pidió un aumento de tarifas. Duhalde rogó 'prudencia' a las empresas de servicios públicos a la hora de elevar los precios. La otra opción consiste en el recorte de la calidad del servicio, que en la actualidad está exigida por el contrato y que demanda constantes inversiones. No siempre la tarifa es determinante, pero la distribuidora Edesur ya vivió la experiencia de un apagón en pleno verano porteno de 1999 y su imagen ha quedado dañada.

Finalmente, las empresas eléctricas propusieron el lunes pasado un mecanismo para evitar el perjuicio de los consumidores: ofrecieron mantener la tarifa actual a cambio de rebajar su componente impositivo (22%) y recibir este remanente. El Estado debería asumir los costes para compensar a las compañías. Más adelante, el Gobierno argentino deberá plantear una reforma del sistema eléctrico, pues falta inversión en generación y transporte y algunos expertos temen una crisis energética en 2004, como la vivida por Brasil o California, si se mantienen las reglas de juego actuales.

La agudización del efecto tango condujo a Endesa a la decisión de congelar las inversiones para seguir creciendo en Latinoamérica, donde está presente en siete países: Chile, Argentina, Brasil, Perú, Colombia, República Dominicana y Panamá. El plan inversor 2002-2006 de Endesa ascenderá a 13.000 millones de euros, lo que supone una reducción del 35%.

Este ajuste afecta principalmente al otro lado del Atlántico y a divisiones no estratégicas, a las que la empresa iba a destinar 5.000 millones de euros. La meta del grupo en la región consiste en mantenerse como líder en el sector eléctrico y mejorar la calidad de suministro, lo que se contrapondría con la posibilidad de disminuirlo en Argentina.

A pesar de la suspensión de los planes de expansión, Endesa procurará consolidarse como operador energético en los países y en las actividades en las que ya está. La interrupción del crecimiento no significa la congelación de las actuales inversiones en Brasil, la última y más prometedora apuesta del grupo en la

región. Seguirán en marcha los desembolsos de 557 millones de dólares (640 millones de euros) de la Companhia de Electricidade do Rio de Janeiro, filial brasileña de la firma española. Ese dinero está siendo destinado a la construcción de una segunda línea de transmisión de interconexión para importar electricidad desde Argentina y una planta de generación termoeléctrica en la ciudad de Fortaleza, en el Estado nororiental de Ceará.

Crecimiento en Brasil

Ambas obras están destinadas a evitar futuras crisis energéticas en Brasil, como la del año pasado, que impuso un racionamiento del consumo hasta febrero último. Sin embargo, la actual línea que une Argentina y Brasil fue utilizada unos días del mes pasado para exportar desde el gigante suramericano por fallas en el sistema argentino.

Los analistas consideran que la decisión de enfriar Latinoamérica fue acertada por el alto riesgo de la región y la dificultad de crecimiento en las actuales circunstancias, pese a que el efecto tango apenas repercutió en sus vecinos.

'Galileo será más preciso que el GPS'

SANDRO POZZI - Bruselas - 31/03/2002

El desarrollo del sistema Galileo de navegación por satélite tiene a su frente un ingeniero español, experto en telecomunicaciones y apasionado por el espacio: Javier Benedicto, nacido en Barcelona hace 44 años.

El español Javier Benedicto, de 44 años, está al frente del proyecto puntero de la UE en navegación por satélite. De ese programa revolucionario habla con EL PAÍS.

Pregunta. ¿Qué es Galileo?

Respuesta. Un sistema de navegación por satélite para usos civiles que va a permitir la determinación de la posición a todo individuo, vehículo, tren, avión o barco. A partir de ella se podrán prestar muchos servicios como la navegación de vehículos privados, el conocimiento de la congestión de tráfico, la navegación automática de los aviones y optimizar el control del tráfico aéreo, aumentar la seguridad de los medios de transporte o controlar el medioambiente. Y va a permitir otro tipo de aplicaciones nuevas para los usuarios de a pie, al combinar el posicionamiento con la telefonía móvil. En el futuro con los teléfonos de tercera generación (UMTS) podremos situarnos en nuestro entorno y dirigirnos a nuestro lugar de interés.

P. ¿Cómo siente el proyecto?

R. Es una necesidad para Europa, tanto tecnológica como económica y estratégica. Entraremos con él en un campo en el que no teníamos acceso y romperemos la hegemonía americana. Pero lo más apasionante es imaginar el sinfín de aplicaciones que verán la luz y que eran impensables. Es el primer programa espacial de la UE, y el primer gran programa entre la CE y la Agencia Espacial Europea.

P. ¿Será caro para el usuario?

R. El precio del receptor no va a ser lo más importante. La tecnología está muy avanzada y dependerá del volumen de mercado, que se estima en cientos de millones. Se podrán conseguir precios muy bajos. Lo que hay que ver es el precio de los servicios que van a ofrecer los operadores que utilicen Galileo y eso está por determinar. Las empresas de servicios deben definir ahora sus estrategias de mercado.

P. El servicio de posicionamiento básico será gratis. ¿Qué se considerará servicio de pago?

R. Aquéllos que permitirán la determinación de la posición con mucha más precisión y fiabilidad. El servicio abierto será de acceso libre y dará una precisión de unos pocos metros. Los de pago van a permitir una precisión de pocos centímetros y van a dar además una fiabilidad mucho más elevada, necesaria para el uso de este tipo de sistemas en aplicaciones críticas como el aterrizaje de aviones y el guiado automático de trenes o de buques cuando entran a puerto.

P. ¿Y qué beneficios aportará a los que hoy utilizan el GPS?

R. El sistema de posicionamiento estadounidense tiene problemas de utilización por su falta de disponibilidad y garantía de servicio. Hay lugares en los que el número de satélites GPS en visibilidad no es suficiente, y en el futuro, con el uso combinado de ambos sistemas, se va a tener una disponibilidad mucho más elevada. Galileo tendrá una cobertura global. Funcionará en Latinoamérica, India, Rusia, China, Australia y EE UU con las mismas prestaciones que en Europa. No necesitará de los sistemas WAAS estadounidense o MSAS japoneses, creados para compensar las deficiencias del GPS, porque esas deficiencias las compensará Galileo, será mucho más moderno. GPS se basa en una tecnología de los años 70.

P. ¿Habrán que cambiar el receptor GPS?

R. Sí, igual que algún día tendremos que cambiar también de móvil para pasar a los de tercera generación. Pero no será un problema para el usuario. Estimamos que en el futuro el mercado estará ocupado por receptores que van a utilizar de forma combinada las señales de Galileo y de GPS.

P. ¿No se está dando un salto tecnológico a 30 años atrás?

R. En absoluto. Los problemas de GPS son cada día más importantes por el éxito mismo de este tipo de aplicaciones. La navegación por satélite está entrando en muchos aspectos de la vida cotidiana y Europa no puede dejar de ejercer un control directo sobre esta tecnología. El problema más importante del GPS no es su precisión, sino su falta de garantía en el servicio. El usuario de a pie, así como los medios de transporte, van a depender cada vez más de la navegación por satélite, lo que va a exigir que el servicio sea de calidad y garantizado. Ésa es la diferencia fundamental entre lo que ofrecerá Galileo y lo que ofrece hoy el GPS.

P. ¿Cómo se afrontará el desarrollo tecnológico cuando los satélites estén en órbita?

R. Los satélites, una vez que se lanzan y entran en órbita, no se pueden modificar o reparar, por eso tienen que utilizar tecnologías muy fiables y reconfigurables. El desarrollo del sistema hay que empezarlo con bastante antelación y tiene que probarse durante años. Ahora estamos haciendo las últimas pruebas de las tecnologías críticas que utilizarán Galileo y eso nos permitirá el año próximo empezar a construir los satélites para un primer lanzamiento en 2004-2005. Galileo va a embarcar las tecnologías más avanzadas hoy día para navegación por satélite. Tendrán un nivel elevado de flexibilidad, es decir, podremos desde el suelo reconfigurar las prestaciones del satélite para responder a las demandas del mercado. Las señales se podrán modificar desde tierra y eso no existe con el GPS. Una vez desarrollados los satélites de primera generación empezaremos a preparar las tecnologías futuras para, a partir de 2010, diseñar los satélites de reemplazamiento que funcionarán en 2020.

P. ¿Las empresas estadounidenses tendrán sitio en Galileo?

R. En el desarrollo de la infraestructura de Galileo, es decir, de las estaciones en tierra y de los satélites, no está previsto implicar a empresas que no sean europeas. En cambio, en lo que se refiere a los receptores, que es lo que interesa a los usuarios, Galileo ofrecerá un estándar mundial y todo fabricante podrá producir receptores y desarrollar aplicaciones y servicios basados en Galileo. Otra cosa muy importante es la interoperabilidad con el GPS para poder combinar sus señales con las de Galileo. También estamos diseñando Galileo para asegurarnos de que no interferirá con el GPS.

P. Entonces habrá un flujo tecnológico entre las dos orillas del Atlántico. ¿Cómo se llevarán las conversaciones con EE UU?

R. Hemos tenido reuniones con los estadounidenses. Pero es claro que la relación con EE UU es muy importante en este momento. La última reunión con el Departamento de Estado fue en octubre del año pasado. Desde entonces, hemos estado esperando el lanzamiento definitivo del programa. Ahora reemprenderemos la negociación para que ambos sistemas no se interfirieran.

P. EE UU trabaja en una nueva versión del GPS. ¿Podrá esto interferir en el proyecto Galileo?

R. Los planes de modernización del GPS se aceleran enormemente por Galileo. Vamos a discutir con EE UU sobre las características de sus satélites futuros para garantizar que ambos sistemas sean combinables.

P. ¿Un Gobierno europeo puede utilizar el sistema contra una amenaza terrorista?

R. Los países pueden decidir el uso que les interese en cada momento. En un conflicto, los países de la UE, propietarios del sistema, podrán intervenir en su uso. Pero quede claro que Galileo no está concebido como sistema de uso militar. Una pasión en siete idiomas

Javier Benedicto terminó sus estudios de ingeniería de Telecomunicaciones en la Universidad Politécnica de Cataluña en 1981. Justo un año después empezó a trabajar con la empresa española Mier Allende para el desarrollo de las estaciones en tierra de seguimiento de satélites de televisión (TVRO). Ahí le cogió el gusto al mundo de los satélites y dio un paso indispensable hacia la ESA. En 1985, la ESA lo acogió seno para gestionar el desarrollo de equipos de microondas para televisión y de telefonía móvil.

Vive en Noordwijk (Holanda), donde se encuentra el centro de investigación y tecnología de la ESA, el ESTEC. Su experiencia con Galileo empezó en 1995, al ser nombrado director del proyecto EGNOS, germen de la que hoy es la mayor apuesta tecnológica europea en I+D. Durante cuatro años ha trabajado en el centro de estudios espaciales francés en Toulouse (Francia), hasta que en febrero de 2000 fue designado gerente del proyecto Galileo y tuvo que regresar a Holanda para dirigir la construcción del sistema. 'Con programas como Galileo estamos estructurando Europa. Las dificultades para aprobarlo demuestran que es difícil poner de acuerdo a 15 países, pero al final lo conseguimos y cuando lo haces es una gran satisfacción', afirma.

Este genio de las telecomunicaciones también tiene su lado humano. Es del Barça, esta casado con una francesa, Nicole, tiene una hija de 10 años y un hijo de 8. Practica la vela, corre y le gusta leer. Le encanta la comida provenzal: 'Se parece a la catalana'. Domina siete lenguas (inglés, francés, castellano, catalán, holandés, italiano y japonés). Lo más duro fue la pérdida hace tres años de su hermano gemelo, Salvador, 'un gran ingeniero industrial' y despedirse de su familia en Barcelona, aunque dice que están contentos de ver que consigue sus objetivos. Tiene una admiración especial por su hermana Pilar.

No estudió ni trabajó en EE UU, pero sí en Japón con la compañía de telefonía KDD. De joven, acompañaba a los minusválidos y ha hecho buenos amigos que incluso a distancia tiene muy cerca.

Once detenidos por traer droga de Asia y Suramérica

EL PAÍS - Barcelona - 31/03/2002

La policía ha detenido a 11 personas en Madrid, Palma de Mallorca y varias localidades de Barcelona, a las que se acusa de formar una red para la introducción y venta en España de cocaína procedente de Suramérica y de heroína comprada en Pakistán. Los detenidos, de nacionalidad española, de Sierra Leona y de Nigeria, contrataban a personas sin antecedentes para que viajaran a los países productores de droga y se trajeran pequeñas cantidades (entre uno y un kilo y medio) ocultas en el equipaje o en fajas pegadas al cuerpo.

La policía calcula que los detenidos han logrado introducir por este sistema durante los últimos meses 'decenas de kilos de droga', que posteriormente menudeaban en Barcelona. Durante los seis registros efectuados se han localizado 1.250 gramos de cocaína, 124 de hachís y 17.000 euros en metálico, así como abundante documentación sobre los narcoviajes organizados por la red ahora desarticulada. La única persona de nacionalidad española detenida es María Isabel C. C., que fue arrestada en el aeropuerto de Barajas cuando intentaba colar un kilo de cocaína.

¿Por qué se mata en Colombia?

Gervasio Sánchez - Zaragoza - 31/03/2002

El asesinato del arzobispo de Cali, Isaías Duarte, se suma a miles de muertes selectivas que se producen anualmente en Colombia desde hace décadas. La siembra de cadáveres obedece a múltiples razones o sinrazones. Mata la guerra abierta entre las guerrillas y el Ejército. Matan los grupos paramilitares. Mata el narcotráfico.

Pero es la corrupción política el peor de los males que atenazan al país latinoamericano. El dinero del narcotráfico inunda las billeteras de políticos sin escrúpulos que sólo piensan en mantenerse en el poder.

Las campañas electorales colombianas son, sin duda, las más corruptas del mundo. Hay que ser claros: el dinero de la droga sería un problema menor si no hubiese políticos dispuestos a ser corrompidos.

Echar la culpa a 'fuerzas oscuras' indeterminadas cada vez que se produce un crimen execrable como el del arzobispo Duarte es muy fácil y cómodo. Pero lo escandaloso tiene que ver con la incapacidad del Estado para investigar los crímenes de lesa humanidad. Como ha ocurrido en ocasiones anteriores, los políticos, y muy especialmente los vinculados a los partidos tradicionales, utilizan la demagogia más execrable para explicar el último crimen. Echan la culpa a los grupos ilegales y ofrecen recompensas.

Después, pasarán los días, los meses y los años y nunca se sabrá quiénes son los responsables del crimen. Ha ocurrido en el pasado: en Colombia fueron asesinados tres candidatos presidenciales en el mismo año y nunca se han conocido los nombres de los verdaderos responsables. Cada año mueren o desaparecen miles de personas. Rara vez son localizados los culpables. La supuesta investigación del último crimen quedará aparcada en una vía muerta cuando el grito de protesta de millones de colombianos se apague. El actual presidente dirá adiós a mediados de este año a cuatro años de promesas inútiles y fracasos escandalosos.

Colombia cambiará el día que sus políticos tengan el arrojo de investigar a fondo los crímenes que diariamente ensucian la imagen del país. El próximo Parlamento debería investigar la corrupción política, las vinculaciones entre sectores del Ejército y los grupos paramilitares de extrema derecha, las conexiones entre la mafia del narcotráfico y el Estado y la financiación de los grupos guerrilleros. Colombia necesita un Informe de la Verdad. Caiga quien caiga.

Seis arquitectos para el paisaje del siglo XX

Los maestros Leonidov, Jacobsen, Costa, Barragán y Breuer comparten efeméride con Gaudí

LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO 31/03/2002

Las efemérides no recuerdan la historia: la construyen. Bajo el fulgor de las exposiciones neoyorquinas de Mies van der Rohe, el año 2001 pasó de puntillas por el centenario de Louis Kahn y registró en sordina los de figuras como José Luis Sert o Jean Prouvé, ignorando casi por entero los de Berthold Lubetkin, Alberto Sartoris, José Villagrán y Konrad Wachsmann.

Las efemérides no recuerdan la historia: la construyen. Bajo el fulgor de las exposiciones neoyorquinas de Mies van der Rohe, el año 2001 pasó de puntillas por el centenario de Louis Kahn y registró en sordina los de figuras como José Luis Sert o Jean Prouvé, ignorando casi por entero los de Berthold Lubetkin, Alberto Sartoris, José Villagrán y Konrad Wachsmann. ¿Qué cabe esperar del año actual? Entre la decena de personajes nacidos en 2002, me atrevo a pronosticar cinco paréntesis y cinco chispazos.

No es fácil imaginar la recuperación del francés Émile Aillaud, cuyas interminables cintas sinuosas de viviendas sociales intentaban redimir a través del color la monotonía deprimente de las periferias desvalidas en los desarrollos urbanos de posguerra; no sería justo atribuir al holandés Joannes Andreas Brinkman el mérito por las obras que firmó con su más dotado colega, Leendert Cornelis van der Vlugt, entre las cuales la mítica fábrica Van Nelle de 1930, por lo que su centenario debería transcurrir en silencio; no hace falta

reseñar la obra del norteamericano nacido en Ucrania Morris Lapidus, porque su reciente desaparición en 2001 ya permitió abundante glosa necrológica de sus escenográficos hoteles de Miami; no es previsible un reverdecimiento del interés en el gran ingeniero italiano Riccardo Morandi, siempre bajo la sombra romana de su genial compatriota Pier Luigi Nervi; y tampoco necesitamos prestar atención a la obra corporativa y burocrática del norteamericano Edward Durell Stone, tan convencional en su estilo internacional de los años treinta como adocenado en su blanda retórica de pax americana después de la II Guerra Mundial.

Por contra, los primeros meses del año registran cinco centenarios sucesivos que no merecen pasar inadvertidos. El pasado 9 de febrero se celebró el del ruso Iván Leonidov, un dibujante visionario que trajo el espíritu incandescente de la revolución en proyectos iluminados y titánicos; dos días después, el 11 de febrero, los escandinavos y el mundo recordaron el aniversario del danés Arne Jacobsen, un prolífico diseñador de arquitecturas, mobiliario y objetos cuya elegante exactitud señala el momento más optimista del movimiento moderno; el 27 de febrero fue el turno de Lucio Costa, el gran arquitecto y urbanista brasileño que puso su talento al servicio del proyecto de transformación física y social de su país, materializado simbólicamente en la construcción de una nueva capital, Brasilia; el 9 de marzo se recordó al mexicano Luis Barragán, un conservador místico cuyas geometrías elementales y graves texturas se teñían con colores inesperados para levantar una arquitectura recatada y esencial; y el 22 de mayo, por último, conmemoraremos el centenario de Marcel Breuer, un judío húngaro que formó parte de los episodios centrales de las vanguardias de este siglo, desde la radical Bauhaus germánica hasta la domesticación de la modernidad en el posterior exilio americano.

Cinco arquitectos de la misma edad, pues, a los que sin embargo cuesta aceptar como contemporáneos. Aunque vivieron simultáneamente, y aunque entre algunos de ellos hubo contactos episódicos, se hace difícil concebirlos habitando el mismo tiempo histórico. Seguramente constituyen un buen ejemplo de lo que George Kubler razonaba en La forma del tiempo, al explicar que la simultaneidad cronológica no supone la contigüidad histórica, ya que los diferentes tiempos coexisten y fluyen en una madeja fluvial que separa o mezcla las corrientes en un curso a la vez plácido y turbulento.

Leonidov, el más joven de los constructivistas rusos, emerge fulgurantemente en la historia del siglo en 1927 con el Instituto Lenin, su proyecto fin de carrera en la escuela vanguardista VJUTEMAS, una ingravida esfera de vidrio y un prisma inmaterial tensados por cables y antenas cuya musculosa lírica metafísica lo convirtió de inmediato en un emblema suprematista de la nueva arquitectura revolucionaria; pero tras sus propuestas de 1930 para Magnitogorsk, la ciudad lineal de la utopía urbanística igualitaria soviética, y los futuristas rascacielos proyectados en 1934 para el Ministerio de la Industria Pesada, su estrella se apaga con el anquilosamiento del régimen comunista, y el arquitecto muere en Moscú en 1959 sin haber llegado a construir prácticamente nada.

Jacobsen, en contraste, tras darse a conocer con su proyecto efímero 'la casa del futuro' en la exposición del Forum de Copenhague en 1929, comienza a construir inmediatamente obras tan admiradas como el conjunto de la playa Bellevue, los ayuntamientos de Århus y Søllerød o la factoría para sazonar arenques en la isla de Sjaellands, que le habrían garantizado un lugar en la historia incluso si su rocambolesca huida en 1943 de la persecución nazi contra los judíos no se hubiera culminado con éxito; y tras la guerra, reanudó en su país una carrera fértil como pocas, que nos ha legado edificios tan exquisitos como las escuelas Hårby y Munkegård, el ayuntamiento de Rødovre o el hotel SAS, y diseños tan resistentes a la usura del tiempo como las sillas Hormiga y Serie 7, los sillones Huevo y Cisne o la grifería Vola: el luminoso proyecto de felicidad, austeridad y confort de la socialdemocracia escandinava no tuvo intérprete más cabal que este creador de vida rutinaria, gusto impecable y resultados deslumbrantes.

Costa, por su parte, ingresa en el registro del siglo con el Ministerio de Educación en Río de Janeiro, un colosal proyecto que realiza entre 1936 y 1945 con su compatriota Oscar Niemeyer, en el que Le Corbusier interviene como asesor e inspirador, y que señala el momento fundacional de la modernidad tropical latinoamericana; pero su aportación más indeleble es el plano de la nueva capital del país, Brasilia, un heroico manifiesto de confianza en la planificación tecnocrática y la ciudad del automóvil, que en 1957 dibujó sobre la tabula rasa del sertão su generosa traza de avión.

Barragán, en el mismo continente, sigue un trayecto casi antitético al del brasileño: íntimo y ensimismado, este católico acomodado, refinado y homosexual evitó la vida pública para construir una obra corta, tardía e intensa que traduce la modernidad al paisaje, el clima y las tradiciones vernáculas de México a través del filtro colonial y nazari: del abrupto relieve volcánico del Pedregal, su urbanización de los años cuarenta, al convento de las Capuchinas o el picadero de Las Arboledas en los cincuenta, su lenguaje abstracto, matérico y cromático posee una rara fascinación hermética y arcaica que encierra una promesa de serenidad intemporal.

Breuer, finalmente, vive la aventura moderna desde el núcleo medular de la Bauhaus, a la que se incorpora tempranamente como estudiante y donde a los 22 años dirige ya el departamento de diseño de mobiliario, en cuyo seno desarrolló sus míticos muebles de tubo de acero, el sillón Wassily de 1926 (en homenaje a Kandinsky, también profesor en la escuela) y la silla Cesca de 1928, ambos todavía en producción; pero el diseñador deseaba reconocimiento como arquitecto, y éste no lo alcanzó plenamente hasta sus obras residenciales del exilio en Estados Unidos, adonde llegó siguiendo la estela de Gropius y huyendo de las convulsiones de la Europa de entreguerras: sus numerosas casas y ocasionales edificios institucionales en América adolecen sin embargo de una pérdida de tensión creativa, que no puede achacarse sólo a la revisión regionalista y expresiva de los dogmas funcionalistas de aquella modernidad heroica que él mismo había contribuido a fraguar varias décadas atrás.

¿Vivieron pues en el mismo siglo el soñador Leonidov, el pragmático Jacobsen, el persuasivo Costa, el sosegado Barragán, el inquieto Breuer? Lo que es seguro es que no vivieron en el mismo tiempo cronológico que Antoni Gaudí, cincuenta años mayor que ellos, y cuyo sesquicentenario celebramos por tanto de manera simultánea. Sus trayectorias vitales y artísticas trazan un retrato polifacético y borroso del siglo XX, un período en el que cuesta trabajo situar al coloso catalán. Y sin embargo hay autores como Charles Jencks que insisten en emplazar a Gaudí en el corazón del siglo recién terminado, juzgando no sólo que es éste el tiempo histórico que cabalmente le corresponde, sino que debe reconocersele -por delante de Wright, Le Corbusier, Mies y Aalto- como el mejor arquitecto del siglo. La gaudilatría, que hasta hoy era sólo un fenómeno catalán, japonés y vaticano, se extiende ahora al mundo anglosajón: tras las 14 exposiciones de 2002, el culto a Gaudí alcanzará al conjunto del planeta.

Un utilitario italiano para el mercado chino

El Grupo Fiat espera vender 20.000 unidades de su modelo Palio para el mercado asiático

A. I. 31/03/2002

En los monumentales atascos que se forman en las calles de Pekín se pueden ver ya muchos Volkswagen y algún que otro Audi. Los responsables del Grupo Fiat en el país asiático esperan ver también en poco tiempo un buen número de Palio, su primer coche para el mercado chino, que acaba de ponerse a la venta. El objetivo es vender 20.000 utilitarios este año y otros 50.000 el que viene.

El Palio se fabrica en Nanjing, a más de 1.000 kilómetros de la capital, gracias a una joint-venture al 50% entre el grupo italiano, que desembarcó en China en 1979 y hoy tiene allí 14 empresas diferentes, en las que ha invertido 1.000 millones de dólares, y una empresa estatal. La planta tiene capacidad para fabricar 50.000 utilitarios al año, si bien podría duplicar esa cantidad con una mínima inversión adicional, asegura Flavio Ciappa, responsable de Fiat Auto en China.

Si se viera obligado a hacer ese ajuste, Fiat rompería el mercado chino. El parque automovilístico lo componen hoy cinco millones de coches -en un país de más de 1.260 millones de habitantes- y la previsión para 2002 es sumar otros 700.000, según los datos que maneja la empresa italiana. Con sólo lograr el objetivo mínimo marcado, el Palio se haría de golpe con el 3% de las ventas totales previstas para 2002. 'Estamos ante un mercado que ha estado dormido, pero que va a explotar en los próximos 10 años', augura Franco Amadei, máximo directivo del grupo en China.

La perspectiva es optimista. Antes de presentar su nuevo modelo junto a la Gran Muralla, Fiat ya tenía comprometidos 3.000 coches, que se venden a un precio de lanzamiento que ronda los 10.000 dólares. El crecimiento económico del país, en tasas superiores al 7% durante los cinco últimos años, ha creado además una nueva clase de compradores potenciales: si hoy se pueden permitir comprar un coche 7 millones de familias, la proyección para 2005 se eleva a 42 millones.

Palio forma parte de un proyecto de Fiat para los mercados emergentes, como América Latina, Asia y Europa del Este. El primer país donde empezó a rodar fue Brasil, en 1996. Desde entonces se han vendido 1,3 millones de unidades, una cifra inferior a la prevista y que responde a distintas crisis, como la asiática de 1998 y la que actualmente vive Argentina.

El lanzamiento en China coincide con un mal año para Fiat Auto. La filial perdió en 2001 549 millones de euros frente a los 44 millones de beneficios del ejercicio anterior. A pesar de ello, el grupo mantendrá la inversión en China, asegura Amadei. El siguiente paso, y a la espera de los efectos de la entrada del país asiático en la Organización Mundial del Comercio, serán los servicios financieros. Hoy sólo el 20% de los ciudadanos chinos compra su coche a crédito.

El regreso triunfante de los Hombres G

El ciclo Emociona!!! Mujer concluye con una velada dedicada al rock femenino

FERNANDO ÍÑIGUEZ - Madrid - 31/03/2003

Culmina Emociona!!!Mujer con una velada dedicada al rock femenino de ambos lados del Atlántico, y el ciclo se incorpora a la Quincena de la Música, que incluye La Noche en Vivo y Ases del Flamenco. La guerra de Irak sigue motivando conciertos, como el que organizan los músicos que suelen acompañar a grupos como Ketama o Los Secretos. Manolo Tena inicia la quinta edición de Autores Que Cantan, mientras reaparecen triunfantes los Hombres G.

- Quince días musicales. Sigue adelante La Quincena de la Música, promovida por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). El grueso principal lo constituye al apartado La Noche en Vivo, realizado en colaboración con la asociación gremial que acoge a los bares de Madrid que incluyen con frecuencia actuaciones en directo. Por ahí pasan los mexicanos Quem, el pop de guitarras elegantes de Tercera República y la voz sublime del cantautor José Menese.

A La Quincena de la Música 2003 también se ha incorporado la noche última de Emociona!!!Mujer, que se cierra con Fémina Rock, un concepto ya iniciado el año pasado y que une a creadoras de rock de España y Latinoamérica. La estrella principal este año es la aragonesa Carmen París, que con su ópera prima, Pa' mi genio, se ha convertido en una de las artistas revelación de los últimos meses. Su revisión de la música popular de su tierra maña, con aromas árabes y percusiones africanas, comparte noche con la mexicana Magos Herrera y el grupo madrileño de pop electrónico Mojo Projecc.

- Tiempo de autores. En La Vaguada, Manolo Tena abre la quinta edición de Autores que Cantan, por el que pasarán en sucesivos viernes artistas como Mestisay, Suburbano o Fania, la bilbaína que ya esta semana presenta Aprende de los animales. El veterano Rafael Amor celebra estos días sus 30 años de estancia en España con la grabación de un concierto en directo. En el Colegio mayor Chaminade también se da importancia a la canción de autor, con el ciclo por el que ahora pasa Che Sudaka. Marta Botía, de Ella Baila Sola, se presenta en solitario con la ayuda del guitarrista Rafa Ferrá y las canciones de Cumplir lo prometido.

También hay artistas que no quieren que las trágicas consecuencias del derrame de fuel del Prestige en Galicia queden en el olvido ahora que la guerra acapara toda la atención. Mercedes Ferrer, Radio Tarifa o Carlos Jean son algunos de ellos. Pero dónde la canción de autor moderniza sus planteamientos es en el rap, tal y como lo conciben Meko y Kraze. Habana Abierta, Sergio Sleiman con Manuel Álvarez y El Gran Wyoming con Reverendo son otras formas de ver la canción desde el son o el humor.

- Pop español de ayer y hoy. Aunque no lo pareciera, el recuerdo de los Hombres G seguía en la mente de muchos aficionados al pop español de toda la vida. Ya el año pasado regresaron a México, que los consideraba ídolos, con una gira aún más multitudinaria que las que celebraban en sus años de gloria en los ochenta. En julio pasado abarrotaron Las Ventas de Madrid arropados por un montón de artistas que les reconocen como su influencia, hace pocos meses reeditaron toda su discografía en una caja y recientemente otra generación de grupos les ha homenajeado en el disco Voy a pasármelo bien, recreando versiones de sus canciones. Sin nostalgias, Hombres G parece un grupo de ahora mismo y el jueves comparecen en La Riviera en loor de multitudes.

Tan veteranos pero con planteamientos divergentes son los gallegos Os Diplomáticos do Monte Alto, que también reaparecen en Madrid. Maga, Dwomo y Yoghourt Daze son otras formas de ver el pop y el rock en español, lo mismo que Ectoplasma, el nuevo proyecto de Nico Pastoriza, antes en La Marabunta. La dureza pasa por las propuestas de La Polla, Segismundo Toxicómano y Fe de Ratas, juntos los tres en un mismo concierto. Además, muchos de los músicos anónimos que participan en las giras de Los Secretos, Alejandro Sanz, Miguel Bosé o Ketama se unen en el Honky para manifestar ellos también su rechazo rotundo al ataque a Irak.

- Jazz y telúricos. El flamenco y el jazz se unen para inaugurar en Alcalá de Henares el Auditorio Paco de Lucía, el maestro indiscutible de la guitarra flamenca y el que más ha hecho por la evolución del género. Ahí, el saxo de Jorge Pardo con Tino di Geraldo y Carles Benavent se pone al servicio del cante de Vicente Soto Sordera.

El Reina Sofía lleva al Museo del Corso de Roma a los grandes pintores españoles del siglo XX

LOLA GALÁN - Roma - 31/03/2003

Los artistas españoles han sido decisivos en el siglo XX, aunque sólo un puñado de ellos ha conseguido el reconocimiento masivo del público internacional. La exposición España pinta el siglo XX, inaugurada el viernes en el Museo del Corso de Roma, pretende remediar esta laguna mostrando a través de 60 pinturas, dibujos, esculturas y diseños la obra de más de 40 artistas españoles ya clásicos. La muestra es una extraordinaria antología de obras del Museo Nacional Reina Sofía que abarca desde Picasso, Miró y Dalí a Canogar, Chillida, Barceló o Juan Navarro Baldeweg.

La España que dejaron Picasso o Miró a principios del siglo pasado carecía de una burguesía lo bastante culta y refinada como para olfatear la importancia de ambos artistas. "No había coleccionistas, ni grandes galeristas", explica el director del Museo Reina Sofía, de Madrid, Juan Manuel Bonet, para justificar las dificultades afrontadas por los responsables culturales españoles para crear la actual colección. A la muerte de Franco, en España había apenas un puñado de obras de Picasso -y eso porque el artista se olvidó de recoger uno de sus cuadros, Mujer en azul, de 1901-, Miró o Juan Gris. Un panorama desolador, al que se puso remedio en poco tiempo, con fondos especiales y acuerdos con los familiares de algunos de los artistas que permitieron al Estado español aceptar obras de arte a cambio del pago de impuestos. Eso sin contar con el legado expresamente dejado a España por Salvador Dalí o Picasso -que legó el Guernica-, por citar un par de ejemplos.

Sea como fuere, el Reina Sofía, que heredó la colección estatal del Museo Español de Arte Contemporáneo, ha conseguido ampliar esta herencia hasta crear una deslumbrante colección de la que son ejemplo las obras llegadas a Roma, que estarán expuestas hasta el 29 de junio próximo.

La muestra del Museo del Corso comienza con una novedad, el cuadro de Picasso El frutero, de 1910, recién adquirido, colgado junto a otras obras del artista malagueño en una de las pequeñas salas dedicadas a las vanguardias de principios del siglo. Hay obras de María Blanchard, Juan Gris -entre ellas, La botella de anís, de 1914-, Salvador Dalí, Julio González, Benjamín Palencia y Miró. Junto a los grandes se abren paso los artistas del período de la guerra civil, muchos de ellos exiliados en Rusia, París o Suramérica. 'El abrazo', de Genovés

La situación española, al menos desde el punto de vista artístico, no empieza a normalizarse hasta finales de los años cincuenta, cuando irrumpen en escena, al calor de la Bienal de Venecia de 1958, nombres como Antoni Tàpies, cuyas obras causaron un enorme impacto en los círculos artísticos europeos, y Eduardo Chillida. De esta etapa es también el grupo El Paso, de importancia vital para entender el arte español de mediados de siglo pasado, integrado por una larga lista de autores. Artistas como el escultor canario Martín Chirino, y los pintores Rafael Canogar, Manuel Millares, Lucio Muñoz, Antonio Saura y

Manuel Rivera marcan decisivamente esta etapa, ilustrada también en la exposición por la famosa obra de Juan Genovés El abrazo, de 1976, símbolo de una reconciliación entre españoles que ahora parece tan lejana.

Del escultor Jorge Oteiza se exhibe la genial Caja metafísica, de 1958, junto a obras de Palazuelo, Gustavo Torner y Gerardo Rueda. En la exposición hay sitio para el realismo castellano de Antonio López, y para la ironía de Eduardo Arroyo, sin olvidar algunos de los nombres más famosos del arte español contemporáneo como Miquel Barceló, José Manuel Broto, y los escultores Cristina Iglesias, Blanca Muñoz o Juan Muñoz.

La victoria de François Mitterrand en Francia, un cambio histórico en la política de Europa occidental  
Sorpresa e inquietud en Washington y la OTAN

FELICIANO FIDALGO y FRANCISCO BASTERRA 31/03/2003

La izquierda acabó el domingo en Francia con el monopolio político que la derecha ejercía desde hace veintitrés años, tras la creación por el general Charles de Gaulle, en 1958, de la V República. Con 1.100.000 votos de diferencia, el socialista François Mitterrand, 64 años, ha conseguido la Presidencia, desalojando del palacio del Elíseo a Valéry Giscard d'Estaing, un centrista liberal de 55 años que no logró reunir tras de sí en la segunda vuelta de las elecciones a todas las fuerzas conservadoras del país. El deseo de cambio de hombres y de política, la crisis económica que la derecha ha sido incapaz de paliar desde el poder y la ausencia del reflejo del miedo a una eventual alianza gubernamental socialistas-comunistas, son los tres factores que explican la elección de François Mitterrand como 21º presidente de Francia.

Tras la resaca producida por el triunfo, el país se despertó ayer con la conciencia del alcance de su decisión democrática, que obligará a Mitterrand a disolver el Parlamento -donde la izquierda está en minoría- y convocar nuevas elecciones legislativas en la segunda quincena del mes de junio. Pocos minutos después de las ocho de la tarde del domingo, cuando más de media Francia brindaba por el triunfo de la izquierda, Michel Rocard -un hombre destinado a ocupar puestos clave en el futuro- advertía a los franceses, con los ojos nublados por la emoción: «Mañana comenzaremos a reconciliar el sueño con la realidad». El nuevo presidente ya ha advertido por su parte, que los próximos dieciocho meses serán muy difíciles.

A las ocho en punto de la tarde del domingo, gracias a la electrónica y a las modernas técnicas de sondeo, la televisión podía anunciar que Mitterrand, con un 52% de los votos, era el nuevo presidente, al derrotar a Giscard d'Estaing, que sólo consiguió un 48%. Veinte minutos antes llovía a cántaros en la pequeña localidad de Château-Chinon, en el centro de Francia, feudo de Mitterrand, donde éste había votado horas antes. El todavía candidato socialista acababa, de ver en su habitación el partido de rugby Beziers-Lurdes, cuando uno de sus ayudantes le comunicó que todos los sondeos -aún no hechos públicos- le daban ganador. Todavía esperó diez minutos -su historia personal le hace ser prudente, es la tercera vez que intenta llegar a la Presidencia-. Pero la tendencia se mantiene, y a las 19.50 horas afirmó solemne: «Hemos ganado». A su alrededor estallaron los aplausos.

La Bolsa registró ayer una reacción clásica tras la victoria de la izquierda: fuerte presión vendedor a de los valores franceses, cuya cotización fue suspendida en bastantes casos, y descenso del franco (en no menos del 2%), aunque a primera hora de la tarde el Banco de Francia no había intervenido para mantener su cotización.

La izquierda acoge con prudencia el triunfo electoral

Los franceses no ocultan la importancia internacional de la elección de Mitterrand. En una primera impresión se estima que mantendrá las posiciones nacionalistas y de independencia de la política exterior francesa. Mitterrand ha prometido un atlantismo exigente, aunque en su primera época política fuera bastante más atlantista que De Gaulle. Es muy posible que ante la Unión Soviética haya que tener en cuenta que siempre estará bajo la acusación de tener a los comunistas en el poder, puede adoptar una posición de diálogo, pero desde una mayor firmeza que la empleada por Giscard.

El nuevo presidente mantendrán sin duda una buena relación con Alemania Occidental; junto con Schmidt forma parte de la Internacional Socialista, pero puede encabezar una política de mayor exigencia en el tema de las concesiones financieras hechas por la CEE al Reino Unido. La Europa de Sur: Italia, Grecia, Portugal, y, por supuesto, España, pueden esperar unas relaciones más abiertas y quizá más positivas que, bajo el septenio Giscard.

La política africana de Mitterrand será posiblemente diferente de la de Giscard, y en el continente negro será más fácil la cooperación con los países con regímenes socialistas, aunque se mantendrá lo esencial: los intereses del Estado francés.

A través de la Internacional Socialista, a la que pertenece Mitterrand, cabe esperar una mayor facilidad de entendimiento de la política exterior francesa con los regímenes nacionalistas y de izquierda de Latinoamérica.

Mitterrand podría defender posiciones distintas a las de Giscard en Oriente Próximo, región en la que Israel ha acogido con satisfacción la elección del dirigente socialista. El nuevo jefe del Estado está considerado como un proisraelí, aunque esto no signifique que sea antiárabe. La política de Giscard sufrirá correcciones en este punto, favorables a una menor intervención europea en el arreglo de la crisis y a un mayor apoyo francés a la solución por medio del acuerdo tripartito. Egipto-Israel-Estados Unidos de Camp David. Esto, paradójicamente, es un punto positivo de contacto entre Mitterrand y la Administración Reagan.

Giscard, increíble

En Chanonat, otra aldea, en la Auvergnia, el decorado es completamente diferente. El presidente, que ha votado sonriente y distendido por la mañana, no acaba de creerse los primeros resultados. Encerrado en la mansión de sus padres, escucha que en su pueblo sólo ha obtenido una ventaja de setenta votos frente a Mitterrand, frente a 108 que logró en 1974, las anteriores presidenciales. Ha perdido también doce votos de la mayoría, que gana Mitterrand, que obtiene asimismo el pleno de los sufragios socialistas y comunistas, más los ecologistas, que en la primera vuelta del 26 de abril lograron casi un 4%.

Giscard sabe que ya no es presidente, una realidad que no ha querido aceptar hasta última hora. Sólo el viernes por la noche, cuando regresaba en avión de Burdeos, concluyó su último viaje electoral, el presidente confiaba a los periodistas: «Si pierdo el domingo será porque las clases medias tienen una percepción de la crisis económica que hará imposible mi reelección».

Las primeras banderas, francesas en su mayoría, pocas rojas, están en las calles de París, donde la dirección socialista ha convocado a sus seguidores en la histórica plaza de la Bastilla. Tras la victoria, empiezan a caer las declaraciones entrecortadas aún de los vencedores.

La izquierda muestra emoción, pero sobre todo prudencia, tras la gran victoria. Mitterrand, ya con aire de presidente, leyó una cuartilla: «Es el triunfo de las fuerzas de la juventud, del trabajo, de la renovación, que se han reunido en un gran abanico». Llamó también a la reconciliación a toda la comunidad nacional. Poco antes, Michel Rocard había recordado a los millones de franceses que sentían en aquel momento incertidumbre por el futuro, garantizándoles que la izquierda hará una política nacional.

La posición de los comunistas levanta en Francia bastantes inquietudes y temores. Sin su apoyo, difícilmente podrá conseguir Mitterrand una mayoría legislativa necesaria para realizar su política. Pero Marchais, también, como Mitterrand, un viejo profesional de la política, hizo un ejercicio de retención. «Señor presidente de la República, nuestros votos han contribuido decisivamente a su victoria. Os confirmo que estamos preparados para asumir todas nuestras responsabilidades a todos los niveles, incluido el del Gobierno». El secretario general del PCF no habló de ministros comunistas. Pero ayer por la mañana, el diario comunista L'Humanité fue mucho más claro en su primera página: «Las grandes reivindicaciones populares deben ser satisfechas urgentemente. Sólo un Gobierno de unión de la izquierda, con ministros comunistas, a la imagen de la nueva mayoría, podrá responder a la inmensa esperanza nacida ayer».

Chirac, líder de la oposición

Un telegrama de Giscard felicitó al nuevo presidente, y con promesa de continuar defendiendo «los intereses esenciales del país». Pero el presidente no aparecerá en toda la noche ante las cámaras de televisión.

El nuevo hombre fuerte de la derecha, el gaullista Jacques Chirac, cuyo tibio apoyo a Giscard ha hecho posible la elección de Mitterrand (se calcula que un 15 % de sus electores votó al socialista), se presenta ya como el líder de la oposición. Con una voz grave y firme afirmó el domingo por la noche, tras la victoria de la izquierda, que la «nueva situación puede abrir un período de incertidumbre». En un tono de «salvador» se ofreció para dirigir la batalla de la derecha en las próximas elecciones legislativas.

Los errores de cálculo de Giscard, más que las propuestas positivas de Mitterrand, han logrado este cambio histórico en Francia, según todos los observadores. El fracaso del presidente, que no ha sido capaz de unir a la mayoría de centro-derecha a lo largo, de siete años de mandato -que ha pagado con el voto de «castigo» de los gaullistas- su estilo altanero y casi «monárquico» absoluto, su alejamiento del pueblo y su incapacidad casi biológica para comprender el porqué del creciente malestar social provocado por el paro han sido los factores, que lo han costado el Elíseo.

Giscard utilizó abusivamente en la segunda vuelta la tesis de «nosotros o el caos», afirmando que Francia acabarla como Chile con Allende y que la elección de Mitterrand era el fin de la República y dar un salto en el vacío. La madurez del electorado francés ha rechazado esta vez estos argumentos, que funcionaron en anteriores elecciones. La tensión popular es evidente tras el paso histórico dado el domingo, pero una mayoría del país estima que el juego de la alternancia, que se produce por primera vez desde 1958, servirá para consolidar las instituciones de la V República.

La derecha ha aceptado el veredicto democráticamente, pero ya se prepara para las legislativas, a las que califican de la «tercera y definitiva vuelta».

Mitterrand, con la seguridad de tener tras de sí los votos comunistas tras el descalabro del PCF en la primera vuelta, pudo hacer una campaña en busca del voto socialdemócrata, liberal; en fin, centrista. En los últimos días, Giscard, sintiendo el peligro, llamó al votante de la izquierda liberal. Aunque en el programa de Mitterrand está la nacionalización de todo el sistema bancario y de once grandes grupos industriales, la opinión pública no se ha asustado.

El Gobierno de Mitterrand

El primer Gobierno que forme Mitterrand -forzosamente «interino» hasta las nuevas elecciones legislativas- resolverá los llamados «asuntos corrientes» y tratará de tomar algunas medidas sociales inmediatas: la subida del salario mínimo y de las jubilaciones. No contará con ministros comunistas, y el PCF prefiere, sin

duda, esperar un buen resultado electoral para poder, a continuación, presionar sobre Mitterrand en la formación del Gobierno «definitivo». Mitterrand mantiene un silencio total y declaró ayer que es el momento de recluirse para reflexionar y preparar una serie de medidas que den una impresión de cambio real, pero sin asustar al país que no le ha votado. Pierre Mauroy o Jacques Delors suenan ya como posibles primeros ministros.

El 25 de mayo próximo se producirá, en principio, el traspaso de poderes, pero ya desde ayer el nuevo presidente ha iniciado los contactos con las fuerzas sociales para concertar una nueva política económica. Se trata de aprovechar al máximo la movilización producida el domingo y no perder el efecto psicológico: el deseo impartable de cambio de política, de personas, de caras, que en la práctica han sido las mismas desde 1958, que es lo que en definitiva ha colocado a Mitterrand en el Elíseo.

"Las OPA hostiles en la banca europea son posibles pero no rentables"

ÍNIGO DE BARRÓN - Madrid - 31/03/2003

Rainer Stefano Masera (Como, 1944) preside el Sanpaolo IMI, el segundo mayor banco de Italia. Masera duda de la conveniencia de las operaciones hostiles bancarias entre diferentes países europeos, aunque cree que "las reglas existen, es decir, técnicamente son posibles, pero quizá no tengan sentido económico, no sean rentables para crecer". Stefano Masera es el socio italiano de Emilio Botín, presidente del SCH, y quiere ampliar su alianza con el banco español en América Latina y en la banca electrónica.

Masera está a punto de cumplir dos años como presidente de esta entidad, que agrupa tres entidades: el Banco San Paolo, el IMI y el Banco di Napoli, adquirido en 2000. Botín y Masera han vivido procesos de fusión, si bien el italiano no seguirá el camino del fuerte cierre de oficinas que ha protagonizado el SCH. San Paolo IMI, que en 2002 ganó un 35% menos, controla el 2,96% del SCH, que a su vez tiene el 6,30% del italiano. Hace dos semanas el SCH anunció que ha invertido 125 millones en adquirir el 1% adicional del San-paolo.

Pregunta. Algunos bancos, entre los que hay españoles, dicen que se preparan para realizar compras en Europa. ¿Cree que el mercado está preparado para OPA hostiles entre bancos de diferentes países?

Respuesta. No hay que olvidar que un movimiento de este tipo tiene condicionantes políticos, pero se están produciendo cambios en sentido positivo. Creo que las reglas existen, es decir, técnicamente es posible realizar ahora una operación transfronteriza. Sin embargo, dudo de que las OPA hostiles tengan sentido económico, que sean un método rentable y adecuado para crecer en el negocio bancario. Creo que la colaboración y la cooperación entre entidades es un buen camino.

P. Los bancos españoles se quejan de que el mercado italiano es cerrado para entidades extranjeras. ¿Cree que el Banco de Italia ejerce ese cerrojo contra los bancos extranjeros?

R. Esa pregunta debería hacérsela al Banco de Italia, no a mí. De todas formas, ¿conoce algún país que facilite la entrada de bancos extranjeros? La prueba de que Italia no es un mercado cerrado es que Emilio Botín acaba de comprar una entidad. (Stefano Masera se refiere a la reciente adquisición por parte del SCH del 100% de Finconsumo, entidad italiana con 28 oficinas dedicadas a la financiación de bienes de consumo).

P. ¿Por qué han vendido el 50% de Finconsumo al SCH?

R. Nuestro grupo ya cuenta con una entidad para financiar este tipo de bienes que trabajará desde las oficinas, por lo que desarrollaremos el trabajo por nuestra cuenta.

P. ¿Y por qué han adquirido al SCH el 50% de la entidad comercializadora de fondos Allfunds Bank?

R. (Interviene Luigi Maranzana, consejero delegado de la entidad). Para nosotros Allfunds es una buena plataforma para vender fondos de inversión en Italia, ya que tenemos una posición relevante, con el 20% del mercado, lo que nos convierte en uno de los mayores del mercado.

P. Acaban de inaugurar su oficina de representación en Madrid. ¿Eso quiere decir que empiezan a trabajar por su cuenta en España, al margen del SCH? ¿Está contento Botín con el paso adelante que han dado?

R. Queremos tener una presencia en los centros industriales y financieros más importantes, mientras conservamos una presencia ligera en todo el mundo, de modo que podamos dar servicio a los clientes corporativos. La presencia bancaria minorista que teníamos la hemos abandonado. Desde Madrid queremos dar servicio a las empresas españolas e italianas, pero la cooperación con el SCH se intensificará. Respecto a si está contento o no el señor Botín, eso debería preguntárselo a él.

P. ¿Qué otros acuerdos tienen en marcha con el SCH?

R. Queremos reforzar nuestra colaboración en América Latina, siguiendo a nuestros clientes que acuden a ese continente. No tiene sentido que nosotros dispongamos de oficinas allí si ya tiene un gran despliegue el SCH, por lo que trabajaremos juntos.

Además estamos intensificando acuerdos en banca electrónica a través de Centradia (una plataforma de tesorería en la que participa el Royal Bank of Scotland, Société Générale, Sanpaolo IMI y el SCH).

P. Su grupo está viviendo una fusión de marcas. Algunas entidades, como el SCH, que han pasado por una experiencia semejante, han reconocido ahora que fue un error cerrar buena parte de las oficinas. ¿Están reduciendo la red de sucursales?

R. Sanpaolo, el Banco Napoli y el IMI están presentes en diferentes áreas y, por tanto, nunca hemos pensado en el cierre de sucursales. Es más, tal vez tengamos que incrementar nuestra presencia en determinadas regiones donde tenemos menos del 10% del mercado. La cuota global del grupo en Italia es del 11%. La idea es la de crear un banco multilocal en Italia.

No obstante, creemos que en Italia llegará el problema del exceso de sucursales, pero antes queremos crear una gran red de banca minorista. Tenemos más de 3.000 sucursales, y el objetivo es reducir los servicios centrales para ahorrar costes, pero no las oficinas porque se pierde calidad de servicio.

P. ¿A qué cuota de mercado aspiran?

R. El objetivo no es aumentar la cuota. No nos parece el camino adecuado porque eso puede hacer que se sacrifique la cuenta de resultados. Si ofrecemos buen servicio, ganaremos en cuota y en resultados.

P. En abril de 2001 hubo problemas entre Sanpaolo y el SCH. ¿Qué ocurrió?

R. No fue nada relevante. Eso debería preguntárselo a nuestros amigos del SCH. Nosotros continuamos la relación con el banco. Podríamos trabajar juntos en el futuro a pesar de todo. No veo por qué no.

(Abel Matutes, consejero del Sanpaolo y del SCH, presente en la entrevista, interviene para restar importancia al suceso. En aquellas fechas, los consejeros del SCH abandonaron el consejo del Sanpaolo ante la falta de acuerdo en algunos negocios que los españoles querían desarrollar, según fuentes cercanas a la operación).

Los vuelos de Wifredo Lam

JOSÉ LUIS MERINO 31/03/2003

La Fundación BBK de Bilbao muestran una treintena de dibujos del cubano Wifredo Lam (1902-1982) procedentes del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana. Lam tomó a Picasso como maestro a seguir, atraído muy en especial por las enseñanzas que le brindaron dos obras del autor malagueño, como son el Guernica y La alegría de vivir (la mayor pieza del período de Antibes), de 1937 y 1946, respectivamente. Más por la segunda que por la primera, para ser más precisos.

A partir de ahí, este artista hispanoamericano, hijo de padre chino y madre mestiza de origen africano, indio y europeo, vuela por su cuenta y hace volar los pájaros de su imaginación. En sus dibujos abundan variedades de aves y animales exóticos, entremezclados con dioses e imágenes surgidas de evocaciones africanas y oceánicas. No falta algún ribete del vudú antillano. Toda esa maraña imaginaria parece verse nimbada por una suerte de ensoñación surrealista.

Aunque en la exposición no haya óleo alguno, sabemos que el artista, aún procediendo de un continente de gran riqueza colorista, limitó voluntariamente su paleta a tonos apagados

para dotar al dibujo de un mayor protagonismo en sus obras.

Dentro del dibujo debe repararse en la importancia que presta a las líneas externas. Los contornos son para él la esencia de lo contado. En el interior se aloja la anécdota, la apariencia de lo simple o lo típicamente folclórico, sin que se corra el albur de llegar a confundir simplicidad con simpleza. Por el contrario, lo que atañe a la forma exterior quiere expresar el contenido de la fuerza vital del propio Wifredo Lam, además de su aspiración por conjugar al mismo tiempo la quietud del arco y la velocidad de la flecha.

En cuatro pasteles sobre papeles y un carbón y pastel, también sobre papel, se patentizan unos ritmos puntiagudos, hermosamente cruzados. Semejan cañas y floraciones afines de un mundo plástico que abstractamente lo relacionamos con planimetrías. Todo ello salpicado por unos colores suaves y templados.

Por si vale como dato curricular, recordamos la existencia de obras de Wifredo Lam en las paredes de los más acreditados museos del mundo.

Viajero impenitente, lebré verdegay insular, sobre su arte han trazado los mejores néctares escritos firmas de probado relieve, tales como André Breton, Michel Leiris, René Char, Philippe Soupault, Césaire Aimé, Edmundo Desnoes o Alejo Carpentier, entre otros. Todos los cuales escribieron al compás del gorjeo de los mejores pájaros de Wifredo Lam.

Mi vida con 'Le Monde'

MARIO VARGAS LLOSA 31/03/2003

En los seis años que viví en París, leí religiosamente Le Monde, de lunes a sábado, a las tres de la tarde, en algún café de mi barrio. Mi admiración por ese periódico no tenía límites; me parecía encarnar todo lo que había hecho de mí, desde muy joven, un afrancesado convicto y confeso: su visión planetaria de la

actualidad, su espíritu plural y abierto a la controversia, la seriedad de sus análisis; su rechazo del amarillismo y la frivolidad, la importancia que tenían las ideas y la cultura en sus páginas y su posición favorable a las causas de izquierda, sin por ello dejar de marcar una postura crítica frente al comunismo y la Unión Soviética. Era, por lo demás, uno de los pocos diarios -acaso el único en Europa- que en los años sesenta informaba sobre América Latina. Los artículos de Claude Julien dedicados a los problemas latinoamericanos eran, por lo general, rigurosos e iluminadores.

Cuando me mudé de París a Londres, a fines de los sesenta, seguí leyendo Le Monde, pero con menos entusiasmo que antes y de manera más crítica. Empezó a distanciarme de él la actitud sistemáticamente favorable del vespertino francés a las tendencias revolucionarias latinoamericanas -guerrilleras o no- aun en contra de gobiernos democráticos, a los que, como el de Fernando Belaunde en el Perú, las acciones insurreccionales de los grupos castristas contribuyeron a tumbar abriendo las puertas del poder, no al socialismo, sino a las dictaduras militares que en los años setenta se extendieron casi por todo el continente. El periódico mantenía un alto nivel intelectual, pero su línea ideológica me parecía representar ejemplarmente esa posición hemipléica de tantos progresistas europeos, que defendían para sus países y Europa un socialismo democrático, pero, para América Latina y el Tercer Mundo, en cambio, la Revolución, o, en palabras de Gunter Grass, "seguir el ejemplo de Fidel Castro". En los años setenta ya no creo haber leído Le Monde sino excepcionalmente, sólo cuando ocurría algo grave en Francia. Este alejamiento me pareció más que justificado durante la campaña electoral peruana de 1990, en la que fui candidato, cada vez que, en las informaciones del prestigioso diario de mis amores juveniles, veía reproducidos algunos de los ataques y calumnias peores que fabricaban contra mí en el Perú los apristas y los comunistas.

Ahora bien, a mediados de los años noventa, mi secreto y algo traumático divorcio con Le Monde experimentó una reconciliación. Descubrí que nuestras posiciones -perdón por la petulancia- se habían acercado muchísimo hasta, en muchos temas, identificarse. El diario atacaba a la dictadura castrista y a otras satrapías de izquierda con tanta o más severidad que a las dictaduras militares de derecha, y, en economía, aceptaba el mercado, la empresa libre, la globalización, las privatizaciones. En otras palabras, el odiado liberalismo de antaño. En política, su compromiso con la democracia ya no abarcaba sólo al mundo desarrollado sino también al Tercer Mundo y su rechazo de los nacionalismos -incluido el francés- parecía bastante firme. ¡En buena hora! Volví a convertirme en lector de Le Monde y con satisfacción descubrí, alguna vez, que sus páginas hasta reproducían algunas de mis Piedras de Toque.

Esta evolución de la línea editorial hacia lo que yo llamaría la modernidad democrática y el realismo político es una de las cosas que más reprochan a Le Monde los periodistas Pierre Péan y Philippe Cohen en su libro *La face cachée du Monde*. Su durísima inquisición pretende demostrar que, además de traicionar sus orígenes, el diario francés ha acumulado tanto poder e incurrido en tales prácticas que se ha convertido en una verdadera amenaza para la institucionalidad democrática de Francia. He leído (con esfuerzo) las 634 páginas del volumen y esta tesis no sólo no está probada en ellas: a menudo, el tipo de argumentación que pretende justificarla resulta autodestructiva. El peor de los capítulos es, a este respecto, el 19, "Ils n'aiment pas la France..." (No quieren a Francia), según el cual, insistiendo en retomar de tanto en tanto el tema de las exacciones y crímenes cometidos durante la guerra en Argelia o la complicidad de muchos franceses con el régimen de Vichy, Le Monde incurriría en una tarea derrotista y denostadora de la Nación, en algo equivalente a la traición a la Patria! Los autores del libro parecen bastante mal informados sobre la cultura francesa, una de cuyas manifestaciones más admirables es, precisamente, esa capacidad autocrítica, que, de Montaigne a Sartre, de Pascal a Rimbaud, de Voltaire a Gide y de los surrealistas a Foucault, ha sometido sistemáticamente a una revisión implacable todas las instituciones, los sistemas, los valores, las ideas y las formas, gracias a lo cual aquella cultura se ha mantenido viva y actual. Que gracias a Le Monde los intelectuales y políticos franceses se despellean a sí mismos, y revisen su pasado y lo confronten con el presente, es una saludable tarea profiláctica, tanto política como moral, en la gran tradición de la cultura francesa, y el mejor servicio que un diario puede prestar a la democracia.

Buena parte de las acusaciones que el libro de Péan y Cohen presentan como espectaculares revelaciones son de una gran ingenuidad pues parten de una premisa imposible, aquella que, según decía Sartre, establece que, aunque todos los mirlos sean negros, éste -Le Monde- tendría que ser blanco. Si un periódico adquiere una gran influencia, es decir una cuota determinada de poder, ¿cabe concebir que no lo use? En el paraíso de los utopistas, tal vez, pero no en esta cruda y dura realidad del siglo XXI. Le Monde, o, mejor dicho, los tres malvados de la historia -Jean-Marie Colombani, Alain Minc y Edwy Plenel, a quienes el libro acusa de haber establecido una dictadura totalitaria en el diario- parecen haberlo hecho, por ejemplo para conseguir ciertos privilegios fiscales para la empresa o para facilitar la adquisición de otros órganos de prensa, pero ninguna de esas operaciones tan laboriosamente descritas en *La face cachée du Monde* tiene el cariz delictuoso con que están presentadas ni parece exceder el marco frío y a veces cruel en el que funciona la competencia empresarial en una economía de mercado.

Hay, por otra parte, en el libro, el empleo de algunas armas vedadas, intolerables para la ética más elemental, como utilizar las biografías de los progenitores de Colombani y de Plenel -el primero fue, al parecer, partidario de la incorporación de Córcega a Italia en tiempos de Mussolini, y el segundo simpático de los independentistas martiniqueses- como parte del contencioso del que se responsabiliza a los hijos. Ni más ni menos que si éstos llevaran en los genes que heredaron de sus antepasados la vocación delictuosa y antipatriótica.

El libro de Péan y de Cohen enumera muchos casos en los que, por antipatía personal, descuido, cálculo comercial o prejuicio político, Le Monde hizo daño, ofendió y causó perjuicios, a veces grandes, a determinadas personas. Estoy seguro que, en muchos de los casos citados, esto es cierto, y, por supuesto, criticable y lamentable. No debería ser así, desde luego, y ese género de abusos, que por desgracia son tan frecuentes, es bueno que sean denunciados y -si ha lugar- sancionados por la justicia, o, por lo menos, por

la opinión pública. Si una sociedad es abierta y plural, y existe en ella una justicia digna de ese nombre, el riesgo de que este tipo de abusos se cometan, disminuye, aunque no desaparece, pero eso no tiene que ver mucho ya con el funcionamiento de las instituciones sino con la naturaleza de las personas, que, como sabemos, no son ángeles, sino seres impregnados de instintos, pasiones, ambiciones, vanidades, que irremediablemente se infiltran en el quehacer profesional y a veces lo condicionan. No debería ser así, claro está. Pero siempre lo ha sido y también lo fue, sin duda, en las épocas en que dirigía Le Monde el mítico fundador, Beuve-Méry, quien, según los autores, debe estar ahora revoliéndose de indignación en la tumba al ver en lo que han convertido su periódico. Pues yo creo, más bien, que si Le Monde hubiera seguido siendo, en la actualidad, ese periódico que según los autores fue al principio, receloso del dinero, de la competencia, de la expansión y la modernización, puritano y monacal, habría desaparecido ya hace tiempo barrido por el implacable mercado, o sobreviviría en los márgenes de la vida francesa, con un devoto e insignificante número de lectores, como un exquisito anacronismo.

Ese es el mundo en que vivimos, nos guste o no, y, a menos que elijamos el de la ficción -hermosísimo mundo al que yo dedico la mayor parte de mi tiempo, por lo demás-, en éste de aquí y de ahora, Le Monde, con todos los defectos que tenga y los errores y atropellos que haya podido cometer, es un magnífico periódico, uno de los pocos que ha sabido resistir a la horrenda marea del sensacionalismo y la banalización que ha ido destruyendo a tantos de sus colegas en Europa y en América, hasta hacer del periodismo un puro espectáculo, sin ideas, ni principios y a veces hasta sin gramática. Ese tipo de periodismo serio, de análisis y de debate intelectual, en cuyas páginas hay un esfuerzo cotidiano para hacer pasar a la actualidad por la criba de la razón y para trascender lo puramente episódico, tratando de distinguir lo sustantivo de lo adjetivo en la historia que se hace y deshace cada día, es ya una rara avis en nuestro tiempo y uno de sus más tenaces mantenedores es Le Monde. No sólo Francia, la información y la cultura a secas estarían peor sin él.

Desde luego, ni Le Monde ni institución alguna deben estar a salvo de la investigación y de la crítica. Pero la que llevan a cabo Péan y Cohen mucho más parece un acto de venganza que un examen desapasionado y objetivo del que llaman, con ironía, "el periódico de referencia". Su susceptibilidad es excesiva. Por ejemplo, a mí me acusan de haber echado incienso injustificado a la gloria de Jean-Marie Colombani, por haber comentado en esta columna, favorablemente, su ensayo *Tous Américains?*, algo que, según ellos, el diario me habría retribuido -en un pacto mafioso- con una buena reseña de mi última novela. Cuando la suspicacia llega a semejantes extremos la argumentación pierde seriedad y se convierte en una pura manifestación de inquina personal. "El periódico de referencia" sobrevivirá a este bulote y también, creo, mi momentáneo idilio con Le Monde.

Sol Meliá amplía la cadena en Brasil

Los resultados del grupo en América Latina en 2002 no atemperan su expansión en la región

ALEJANDRO REBOSSIO 30/03/2003

Sol Meliá tuvo en 2002 un beneficio neto de 4,1 millones de euros, un 71% menos que en 2001, por la menor afluencia de estadounidenses a Latinoamérica y por la inestabilidad política y económica en esta región. La española, sin embargo, sigue apostando por este mercado y va a inaugurar este año 12 hoteles en Latinoamérica, ocho de ellos en Brasil, donde sus ingresos por gestión han caído un 30,6%

La décima cadena hotelera mundial y primera de España y Latinoamérica comenzará a administrar en mayo un hotel lujoso y tradicional de São Paulo, el Mofarrej, gestionado hasta ahora por la norteamericana Sheraton. El vicepresidente regional del grupo, Rui Manuel Oliveira, justifica esta apuesta señalando que Brasil es uno de los mayores polos generadores de negocios del mundo. La animadversión de las multinacionales hacia el sindicalista Lula da Silva, convertido desde hace cuatro meses en un presidente moderado de la República, se ha esfumado.

En 1992, la empresa de la familia Escarrer (32%, frente al 7% de los antiguos dueños de Tryp y el 61% en Bolsa) arribó al gigante suramericano con la apertura de un hotel en Maceió. Al finalizar 2003 contará con 28 establecimientos, con las marcas Gran Meliá, Meliá, Sol y Tryp, distribuidos en siete ciudades. Además del Mofarrej comenzarán a operar este año otros cinco en la capital paulista, uno en Campinas (Estado de São Paulo) y otro en Brasilia. En 2004 abrirá uno más en São Paulo y otro en Angra dos Reis (Estado de Río de Janeiro).

Puerto Rico también recibirá este año nuevas inversiones de Sol Meliá. En noviembre, la española estrenará en Playa Coco el primer "todo incluido" de este Estado asociado a EE UU. La inversión asciende a 70 millones de euros. Además abrirá otro hotel en Cuba. Este país y México fueron dos de los destinos que más sufrieron la reticencia de los turistas norteamericanos a volar, después de los atentados del 11 de septiembre de 2001. Sol Meliá lo sufrió en los resultados, ya que sólo pudo compensar la caída parcialmente con una mayor ocupación en sus hoteles de la República Dominicana.

La crisis política y económica de Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela perjudicó en 2002 la ocupación de los hoteles de Sol Meliá en esos países. La división América de la cadena, que reúne 76 hoteles (22% del total) y 21.506 habitaciones, terminó 2002 con una bajada del 15% en su ingreso medio por habitación. Por ejemplo, el Gran Meliá Caracas registró una caída del 32%. Latinoamérica, que antes proporcionaba un cuarto de los ingresos del grupo, pasó a representar el 15%.

El grupo que Preside Gabriel Escarrer ha tenido que afrontar una drástica reducción de costes: 31,7 millones de euros, de los que 14 se destinaron a aligerar plantilla. El 37% del ahorro se practicó en hoteles

de Latinoamérica. La empresa, presente en 12 países de la región, cerró 24 establecimientos en el mundo, uno de ellos en Brasil y otro en República Dominicana, y vendió un solar en México.

UBS Warburg consideran la posibilidad de que Sol Meliá se vea obligada a vender más activos para reducir su deuda (2.698 millones de euros). El banco suizo señala, sin embargo, que el grupo está bien respaldado por el valor de sus activos (más de 3.000 millones).

El director de relaciones con los inversores de Sol Meliá, Jaime Puig, ha anunciado una nueva reducción de costes de hasta 40 millones de euros y una disminución de la deuda por generación de flujo de caja. UBS Warburg desconfía de este ajuste por la debilidad del sector turístico. Peores calificaciones

La firma española descartó la venta de activos estratégicos. Sólo consideró desprenderse de ocho o nueve hoteles de menor importancia, aunque la incertidumbre de la economía mundial viene demorando la decisión. Las agencias Fitch y Standard & Poor's han considerado su calificación crediticia a BBB y BBB respectivamente, con perspectivas negativas ante la desaceleración del turismo en América y África, así como las dudas de la recuperación económica de Europa. Ahora se agrega la guerra en Irak.

Las operaciones latinoamericanas comenzaron a mejorar a fines de 2002, sobre todo gracias a que México y República Dominicana están captando más turismo europeo. Esta recuperación podría verse afectada por el conflicto entre EE UU e Irak, que puede desalentar aún más las vacaciones de norteamericanos en el exterior.

Los biocombustibles pierden la etiqueta ecológica. Crecen las dudas sobre su capacidad para reducir CO2 y los temores a sus efectos adversos - Reino Unido cuestiona los objetivos marcados por la UE JAVIER RICO - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 31-03-2008

A los biocombustibles cada vez les resulta más difícil llevar colgada la etiqueta de fuente de energía ecológica. La culpa es del creciente número de expertos, investigadores y ecologistas que cuestionan su capacidad para reducir las emisiones de CO2, y hablan los efectos de deforestación y de aumento de las desigualdades que pueden causar. Por segunda vez en lo que va de año, la Comisión Europea ha tenido que salir a defender su progresiva incorporación al transporte por carretera -el objetivo es que supongan el 5% en 2010 y el 10% en 2020-, ante las declaraciones críticas de Reino Unido. En las últimas, Robert Watson, asesor de medio ambiente del primer ministro Gordon Brown, recomendó al Gobierno británico que estableciera una moratoria en la aplicación de las cuotas establecidas por la UE y cuestionó seriamente la contribución de los biocombustibles a la reducción de las emisiones de dióxido de carbono (CO2).

"Seguimos pensando que es razonable y hasta modesto aspirar a que en 2020 el 10% de la energía para el transporte proceda de los biocombustibles, hay que pensar que la alternativa es el petróleo". Ferran Tarradellas, portavoz del comisario de Energía, Andrés Pieblags, mostraba así la firme decisión de mantener los objetivos.

También los defendió con los mismos argumentos el propio comisario hace dos meses, justo después de conocer un informe presentado a la Cámara de los Comunes británica (Are biofuels sustainable?), en el que se criticaba el precipitado y poco ecológico desarrollo de los biocombustibles. Sin embargo, no se trata sólo de asesores e informes del Reino Unido. Otros expertos en materias ambientales, numerosos centros de investigación y universidades y la mayor parte de los grupos ecologistas y de defensa de los derechos humanos emiten a diario declaraciones y documentos en los que afirman que los biocombustibles no contribuyen a luchar contra el cambio climático, que provocan graves impactos ambientales en zonas de alto valor ecológico (Indonesia y Suramérica, principalmente), que alteran el precio de los alimentos y que afianzan un modelo agrícola de explotación laboral y alta dependencia de grandes multinacionales.

Los economistas del área de Medio Ambiente de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) acaban de reconocer en un foro abierto en Internet que "el rápido crecimiento en el uso de los biocombustibles de primera generación ha repercutido en el precio de los alimentos y es un tema de preocupación en numerosos países". Sin embargo, también hablaban de sus beneficios, como la reducción de emisiones del impacto de su producción sobre el medio ambiente.

Se trata de un constante cruce de acusaciones y apoyos que mantienen al sector en vilo, especialmente en Europa. Según Roderic Miralles, presidente de la sección de Biocombustibles de la Asociación de Productores de Energías Renovables (APPA), "países como Alemania o España producen entre el 10% y el 20% de su capacidad instalada, algo inaudito, porque por un lado se nos acusa de tener una gran influencia en la subida de precios y por otro mantenemos plantas sin operar por la inestabilidad del sector". Además, el sector continental de biocombustibles tiene que luchar contra las miles de toneladas altamente subvencionadas que entran en Europa procedentes de Estados Unidos.

Jorge Riechmann, del equipo técnico del Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS) de Comisiones Obreras, prefiere no mostrar a los biocombustibles, de partida, como ecológicos. "No todo aprovechamiento de la energía renovable resulta sostenible. La idea de sustituir la gasolina y el gasóleo por carburantes elaborados a partir de la biomasa sólo sería buena con muchos menos vehículos de motor en el planeta y mucho menor uso de los mismos; es decir, con otro modelo de transporte", sostiene.

Uno de los cuestionamientos que se ponen a los objetivos de la UE es que para cubrir los porcentajes establecidos (que ahora superan escasamente el 2%) habrá que poner en cultivo millones de hectáreas, y no todas en Europa. La Agencia de Evaluación Ambiental de los Países Bajos, en un estudio publicado el mes pasado, cuantificaba entre 20 y 30 millones las hectáreas necesarias para abastecer de biocombustibles el 10% de la demanda en 2020. "El sistema de libre comercio conllevará que la UE produzca sólo la mitad de los cultivos necesarios, mientras que la otra mitad se importará", concluía.

El cultivo y producción en terceros países, la roturación de terrenos vírgenes, el empleo de maquinaria pesada para la plantación y recolección, la utilización de fertilizantes y plaguicidas y el transporte hacia los

Tugares de procesamiento y consumo cuestionan la contribución de los biocombustibles en la lucha contra el cambio climático y, por el contrario, hacen pensar que, incluso, pueden favorecer el aumento de las emisiones. Así lo piensa, no sólo el instituto holandés, sino organizaciones ecologistas como Greenpeace y Amigos de la Tierra y varios estudios publicados recientemente en la revista Science.

El Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), dependiente del Ministerio de Industria, advierte de que la política de la UE va mucho más allá de los porcentajes. "Nunca antes se había llegado tan lejos con la exigencia de sostenibilidad, hasta el punto que los biocombustibles reciben un peor trato que la producción agrícola tradicional o los carburantes fósiles, para los que no existen esas exigencias".

La nueva directiva europea de energías renovables dice que no se podrán etiquetar como biocombustibles los que utilicen materias primas de bosques vírgenes, praderas y áreas protegidas o de la conversión de humedales y zonas de silvicultura, ni los que emitan por encima de un 35% menos de GEI que los combustibles fósiles. "Esto supone primar el uso de carburantes fósiles", asegura el IDAE.

En cualquier caso, las investigaciones para mejorar los biocombustibles siguen en marcha. Y avanzan. "Entre las muchas direcciones en las que se trabaja, está la de atender a las características de cada mercado. Por ejemplo, en el norte de Europa, habrá un desarrollo viable y sostenible en torno al aprovechamiento de los residuos forestales y de las fábricas de pasta de papel. En el sur de Europa habrá que pensar en aprovechamientos o plantaciones que no supongan una alta demanda de agua. Es decir, adaptarse a la geografía y la climatología para producir de forma sostenible", asegura Luis Cabra, director corporativo de Tecnología e Ingeniería de Repsol YPF y presidente de la Plataforma Tecnológica Europea de Biocombustibles.

Un privilegio inolvidable. Multitudinaria despedida a Isabel Polanco, consejera delegada del Grupo Santillana ROCÍO GARCÍA - Madrid

EL PAÍS - Sociedad - 31-03-2008

Isabel Polanco fue un privilegio. Un privilegio para sus hijos, su marido Alfonso, su madre Isabel, sus hermanos, para sus colaboradores, para su secretaria Virginia. También para los que ayer despidieron, en una ceremonia delicada, afectiva, triste, a la consejera delegada del Grupo Santillana en el cementerio de la Almudena de Madrid. "Ser hijos tuyos es un auténtico privilegio que no podremos olvidar", dijo entrecortada pero firme su hija Isabel, en nombre de los cuatro hermanos, en la capilla del crematorio. "Hubiéramos querido tenerla más tiempo a nuestro lado, disfrutar de sus risas y de su ingenio", había dicho allí mismo antes Emiliano Martínez, presidente del Grupo Santillana. "Fue un lujo estar con ella y quererla", recordó, lágrimas aparte, Virginia Anaya, su mejor y más cercana colaboradora desde hace 12 años. Los acordes del Adagio de Albinoni, una música especialmente querida por Isabel Polanco, y las flores blancas acompañaron al último adiós.

Fue una despedida sentida pero tranquila. Tal y como le hubiera gustado a Isabel Polanco, según todos los que la conocieron y la disfrutaron más de cerca. Fueron muchos los amigos y conocidos que se acercaron a la capilla ardiente y también al cementerio más tarde. Los príncipes de Asturias, don Felipe y doña Letizia, visitaron la Fundación Santillana, donde reposaban sus restos mortales. Los Príncipes saludaron afectuosos a la familia más cercana de Isabel Polanco, a su madre, su marido y sus hermanos. Especialmente afectuosa con los hijos estuvo la princesa, quien acarició y consoló a Jaime, Lucía, Isabel y Marta.

Uno de los más madrugadores fue el ex presidente del Gobierno Felipe González, que llegó acompañado de su mujer, Carmen Romero. González, que también estuvo presente luego en el crematorio, confesó su afecto y aprecio por Isabel Polanco. "Me producía una gran afectividad, además de que valoraba mucho su capacidad y calidad como empresaria y como persona", aseguró el ex presidente socialista. "Me cuesta mucho hablar de ella. Era muy parecida a su padre, aunque creo que superaba mejor el punto de timidez compulsivo de Jesús", añadió Felipe González.

María Teresa Fernández de la Vega, vicepresidenta del Gobierno en funciones, pasó ayer un día especialmente triste. Lo confesó en la capilla ardiente, donde resaltó la valentía, la dignidad y el compromiso de Isabel Polanco con las mujeres y con su tiempo. Trinidad Jiménez, secretaria de Estado para Iberoamérica, habló del doble y poderoso amor de la consejera delegada de Santillana por los libros y América Latina. También César Antonio Molina, ministro de Cultura en funciones, los empresarios Ana Patricia Botín, Florentino Pérez o Fernando Martín, la diputada del PP Ana Pastor y el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, fueron algunos de los que ayer estuvieron en la despedida de Isabel Polanco.

Su hija Isabel llevaba en la mano una flor blanca. Igual que sus hermanos y muchos de sus primos. "Nos dejas un gran vacío... Nos has enseñado tu perseverancia, tu búsqueda de la independencia y tu lucha... Tenemos la suerte de que nos has marcado el camino por el que debemos guiarnos...". El blanco fue también el color predominante de la corona que envió el cantaor Diego El Cigala y su mujer, Amparo Fernández. "No te olvidaremos", decía.

Cerca de 85.000 inspectores vigilarán los comicios

J.J.A - México - 31/05/2000

Un ejército de cerca de 85.000 observadores nacionales vigilará las elecciones generales mexicanas con el apoyo de inspectores de diversas organizaciones internacionales, entre ellas la ONU. El Comité Técnico de Evaluación, que integran expertos nacionales y extranjeros, recibió 47 proyectos de observación remitidos por organizaciones no gubernamentales mexicanas, y aprobó 27. El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) aportará recursos financieros para facilitar el masivo despliegue de personas. Inevitable la compra de votos en las zonas más aisladas, de México y de otros países de América Latina, una de las instrucciones oficiosas al electorado será: "Si te dan dinero, tómallo, pero vota como quieras". El Instituto Federal Electoral (IFE) ha acreditado, de momento, a 170 observadores extranjeros, pero el número aumentará considerablemente. Dos organizaciones, Corpamex y Presencia Ciudadana, efectuarán conteos a pie de urna. En las elecciones de julio, el padrón electoral ha dejado de ser "el punto caliente", según Nguyen Huu Dong, coordinador general del Programa de Naciones Unidas para la Observación Electoral. El

interés fundamental es que no haya compra de votos, coacciones o presiones de ningún tipo. "Lo primero es la educación cívica, la promoción del voto consciente, secreto, y la participación electoral", dijo el funcionario al diario La Jornada. "El segundo tema es la vigilancia de lo que ellos [el Comité Técnico de Evaluación] llaman compra y coacción del voto, práctica que se presenta en zonas aisladas, rurales".

La colaboración del IFE y la ONU viene desde 1994, año en que expertos del organismo multilateral ofrecieron su colaboración. Desde entonces, observadores mexicanos han participado en misiones de carácter internacional, entre ellas la elaboración del padrón en la consulta sobre la independencia de Timor Oriental (1999).

Clinton intentará evitar hoy en Lisboa una guerra comercial de EEUU con Europa  
Bruselas teme que la 'guerra de las galaxias' rompa el acuerdo sobre armamentos de 1972

JAVIER VALENZUELA/JAVIER GARCÍA - Washington/Lisboa - 31/05/2000

La Unión Europea y Estados Unidos intentarán hoy en Lisboa, durante la última cumbre de Bill Clinton en el Viejo Continente, que sus profundas diferencias comerciales no desembocuen en una guerra comercial ni enturbien la cooperación política alcanzada en los últimos años. Las disputas comerciales serán el arranque de una gira que Clinton continuará mañana en Alemania. Allí, el deseo estadounidense de dotarse de un escudo contra misiles de largo alcance, su versión de la guerra de las galaxias, será la patata caliente.

Estados Unidos mantiene en vigor sus sanciones económicas contra la Unión Europea en protesta por la importación europea de bananas procedentes del Caribe y Centroamérica en detrimento de los productos latinoamericanos controlados por sus multinacionales, así como por la prohibición decretada por la Comisión Europea en 1989 para recibir carne hormonada para su engorde, práctica habitual en EEUU. La UE, mientras, ha expresado sus protestas por el sistema norteamericano de subvenciones fiscales a la exportación de sus empresas realizadas a través de sus filiales situadas en paraísos fiscales, incluyendo a gigantes como Microsoft, Boeing o Motorola.

Las diferencias comerciales se han abierto en otros frentes. Los europeos temen que Estados Unidos tome medidas contra las subvenciones al consorcio Airbus, aparato que puede poner en peligro el monopolio del Boeing norteamericano, y ya han expresado sus protestas contra la legislación que permite alterar cada trimestre los productos a sancionar en Estados Unidos.

La UE quiere, además, reactivar las negociaciones para alcanzar una nueva fase de liberalización comercial mundial, tras el fracaso de Seattle. A pesar de las diferencias, Clinton afirmó nada más llegar a Lisboa que espera "no sólo reforzar los lazos [con Europa], sino también afrontar los retos más allá de nuestras fronteras".

Clinton fue recibido ayer por el presidente portugués, Jorge Sampaio, y hoy se reunirá con el primer ministro y presidente de turno de la UE, António Guterres; el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi, y el representante para la Política Exterior y de Defensa de la Unión, Javier Solana. Durante la cumbre bilateral se abordará también la cooperación en política exterior y de defensa, la evolución de Rusia tras la elección del nuevo presidente, Vladimir Putin, y la situación en los Balcanes, especialmente las operaciones de paz en Bosnia y Kosovo.

En todo caso, el deseo estadounidense de dotarse de un escudo contra misiles de largo alcance es la principal patata caliente de la gira por Europa que Bill Clinton comenzó ayer en Lisboa, quizá la última de su presidencia.

Rusia advierte de que una ruptura unilateral por parte de EEUU de la letra y el espíritu del tratado ABM de 1972 puede resucitar la carrera armamentística. Los Gobiernos de París y Berlín, al igual que Javier Solana, responsable de la política exterior y de seguridad europea, también han expresado su inquietud por la versión en miniatura de la guerra de las galaxias que, con la bendición de Clinton, está ensayando el Pentágono.

Homenaje esperado

Pero Clinton dejará ese asunto para el final de una gira diseñada sobre todo para que los líderes europeos rindan homenaje tanto a su persona como al liderazgo de EEUU.

A sólo cinco meses de las elecciones que designarán a su sucesor, Clinton trabaja esencialmente para los libros de historia. Y según la lectura de la Casa Blanca, estos libros subrayarán que Clinton, aunque partidario inicialmente de un cierto repliegue de Estados Unidos sobre sí mismo, terminó poniendo en juego todo el poder de la superpotencia en favor de la paz en Bosnia y Kosovo.

El protagonismo de EE UU en los Balcanes, fruto de la incapacidad de los europeos en asumir en solitario sus responsabilidades, la ampliación de la OTAN a países del antiguo bloque soviético y el proceso de paz en Ulster serán, según la Casa Blanca, los grandes legados de Clinton con relación al Viejo Continente. En contra de lo que se pensaba al final de la guerra fría, el peso norteamericano en Europa, desde lo político a lo cultural, pasando por lo militar, es ahora mayor.

En reconocimiento del carácter positivo que ese mayor peso norteamericano tiene para la unidad europea, Clinton recibirá el viernes, en Aachen (Alemania), el Premio Carlomagno. Clinton también participará en Berlín en una cumbre sobre la llamada tercera vía, convocada por el canciller socialdemócrata Gerhard

Schröder. Aunque el canciller prefiere ahora desvincularse del concepto de tercera vía y hablar simplemente de modernidad.

Acompañado por el presidente portugués, Jorge Sampaio, Clinton declaró ayer en la torre de Belem, en el comienzo de su gira europea: "Tenemos aún que navegar por algunas aguas tormentosas". Pero la agenda de los contentiosos entre EEUU y Europa -la guerra del plátano, los alimentos transgénicos, los impuestos sobre el comercio en Internet o los conflictos sobre custodia de hijos- reflejan la desdramatización de las relaciones trasatlánticas. Lejos quedan los tiempos de la polémica sobre los euromisiles; los problemas entre EEUU y los europeos son ahora querellas de familia.

El fútbol español nacionaliza los banquillos  
El próximo campeonato de Liga podría tener cinco técnicos extranjeros, sólo uno debutante

E. RODRIGÁLVAREZ - Bilbao - 31/05/2000

El fútbol español podría prescindir la próxima temporada de los traductores de idiomas en los banquillos de Primera División. De los 19 equipos con plaza en la máxima categoría (falta por definir el tercer ascendido de Segunda), 14 podrían contar con un técnico español. Los cinco extranjeros o comparten idioma oficial (Cúper, Benítez y Ferraro son suramericanos) o lo conocen suficientemente (Kresic es un viejo conocido de la Liga española).La continuidad preside también la decisión sobre los encargados deportivos de los equipos. Al menos 10 equipos continuarán con los entrenadores que concluyeron la pasada temporada.

Javier Irureta en el Deportivo, Héctor Cúper en el Valencia, Vicente del Bosque en el Real Madrid, Mané en el Alavés, Joaquín Peiró en el Málaga, Juande Ramos en el Rayo Vallecano, Javier Clemente en la Real Sociedad, Paco Flores en el Espanyol, Sergio Kresic en el Las Palmas y Gustavo Benítez en el Racing (el club le ha ofrecido tres años de contrato) tienen asegurada o prácticamente confirmada su continuidad. Cuatro equipos han oficializado ya el cambio de técnico: Rojo dirigirá al Athletic y su lugar en el Zaragoza lo ocupará Juan Manuel Lillo, el Mallorca ha contratado a Luis Aragonés y el Numancia ha elegido a Paco Herrera (entrenó al Mérida) para sustituir a Goikoetxea.

Barcelona, Celta, Valladolid, Oviedo y Villarreal no han elegido el inquilino de sus banquillos. El Barça, implicado en un relevo presidencial, ha otorgado la responsabilidad coyuntural a Serra Ferrer, que podría hacerse cargo del equipo definitivamente. El Celta duda entre prorrogar su confianza en Víctor Fernández o sustituirle por Fernando Vázquez (destituído en el Mallorca). El Valladolid pretende a Francisco Ferraro, entrenador del Estudiantes de la Plata. Paquito, artífice del ascenso del Villareal, ha anunciado que no sigue y el club castellonense ha entablado conversaciones con Víctor Muñoz (que deja el Lleida). El Oviedo podría sustituir a Luis Aragonés por Radomir Antic, tras la negativa de Luis Fernández.Una fotografía de familia sin caras nuevas; sólo cambios de lugar.

Fallece Francisco Lozano, el pintor de los paisajes mediterráneos  
EL ARTISTA FUE ENTERRADO AYER EN BÉTERA

EL PAÍS - Valencia - 31/05/2000

"Fue un hombre esencialmente mediterráneo". Así definió su hija Mercedes al prestigioso pintor valenciano Francisco Lozano, al recibir la medalla de honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia en nombre de su padre. Fue el último homenaje público a un artista muy estimado que falleció en su domicilio de Valencia la noche del pasado martes a la edad de 87 años. El acuarelista y paisajista, nacido en la localidad valenciana de Antella en 1912, fue enterrado ayer en el cimitero de Bétera.

Lozano se encontraba muy débil en los últimos meses, lo que impidió su asistencia al sentido homenaje que le tributó la comunidad artística a uno de los pintores valencianos de mayor reconocimiento y prestigio. Pero su vocación fue tan grande que hasta casi sus últimos días se desplazaba acompañado a El Saler con la intención de continuar pintando.La luminosidad y la sensibilidad con que plasmó los paisajes campestres o marítimos de la ribera del Mediterráneo forman parte de la memoria colectiva de los últimos 50 años del arte valenciano. El Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) le dedicó en 1993 una exposición antológica. Fue un maestro entre sus coetáneos.

Francisco Lozano "nunca pudo vivir lejos de esa luz de Valencia, y sin embargo", comentó en febrero su hija, el artista siempre fue "muy poco dado a patriotismos o folclorismos demasiado locales". "No ha necesitado grandes escenografías ni desordenadas peripecias" para desarrollar su trabajo, añadió Mercedes Lozano en el acto de febrero al que asistieron el consejero de Cultura, Manuel Tarancón, y la directora general de Promoción Cultural, Consuelo Ciscar.

De hecho, la pintura de Lozano trató de captar la esencia del paisaje marítimo uniendo el monocromatismo al esquematismo de la forma, prescindiendo de toda escenografía y siguiendo su propio camino, alejándose del transitado por Joaquín Sorolla. Las imágenes más sencillas, los lugares más saboreados, alimentaron su obra de profundo aliento poético.

Múltiples premios

Poseedor de una nutrida producción, de la que se pueden destacar cuadros como La calle blanca, La playa, Orillas de la Albufera, Puerto de Benidorm o Paisaje del Perelló, Lozano ha colgado su obra en numerosos museos y colecciones particulares de todo el mundo, de países americanos y europeos, y también de

Oriente Medio. Nueva York, Los Angeles, San Diego, París Bruselas, Roma, México, Buenos Aires, Caracas, Montevideo, El Cairo, Madrid o Valencia son algunas de las ciudades que tienen obra de este autor valenciano, casado con Antonia Mompó, y con tres hijas, una de ellas, la conocida actriz valenciana Teresa Lozano.

Doctor honoris causa de las academias de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y San Fernando de Madrid, Premio Nacional José Antonio, Premio Uruguay, Medalla Exposición Nacional de Bellas Artes, miembro del primer Consell Valencià de Cultura, a propuesta del PSPV, e hijo adoptivo de Xàtiva, Lozano ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y fue becario del colegio de San Juan de Ribera de Burjassot y de la Residencia Oficial de Pintores, en Granada. Comenzó su carrera pictórica en el género del retrato, logrando en esta especialidad cierto renombre en los medios aristocráticos.

Pero, tras la guerra civil, se siente atraído por el paisaje mediterráneo valenciano y se vuelca en lo que es el gran leit motive de su obra. Fue entonces también cuando Eugeni D'Ors lo incorporó a los famosos salones de los once, que supuso una gran proyección nacional sobre todo a raíz de una exposición en 1946 en la Galería Estilo de Madrid, la que le granjeó un éxito tal que le abrió las puertas a posteriores exposiciones colectivas e individuales.

Después de una larga estancia en Sudamérica, Francisco Lozano donó en 1980 a la ciudad de Madrid una colección de 44 obras integrada por dibujos a lápiz y carbón, acuarelas, tintas y óleos destinados al museo municipal. En Madrid mantuvo firme su amistad con Pedro Laín Entralgo y también con el malogrado jurista valenciano Francisco Tomás y Valiente.

A pesar de la discreción que ha mantenido la familia, el conocimiento del fallecimiento de Francisco Lozano provocó ayer muestras de dolor. El PSPV, a través del diputado Baltasar Vives, manifestó que con la pérdida del pintor desaparece uno de los artistas valencianos más importantes del siglo.

José Luis Gómez, director de coordinación editorial de Zeta

EL PAÍS - Madrid - 31/05/2000

El Consejo de Administración del Grupo Zeta nombró ayer director de Coordinación Editorial al periodista José Luis Gómez, responsable de su división de prensa diaria. Asimismo, han sido designados consejeros editoriales los periodistas Antonio Franco, director de El Periódico -la principal cabecera diaria de Zeta-, José Oneto y Josep María Casanovas, este último editor del deportivo Sport.El objetivo de la nueva dirección editorial es integrar más al grupo y coordinar sus recursos entre Madrid y Barcelona, según explicaron fuentes de Zeta. Esa tarea ha sido encomendada a José Luis Gómez, que trabajó durante 17 años en el Grupo Voz y fue director de La Voz de Galicia, además de responsable editorial en el nuevo lanzamiento de Diario 16 tras su adquisición por el Grupo Voz.

Los periodistas citados formarán parte de un comité editorial encargado de estudiar y desarrollar la estrategia de Zeta y sus proyectos en la producción de contenidos para prensa, radio, televisión e Internet. De ese comité también formará parte Damián García Puig, director de mensuales y proyectos de nuevas revistas.

Todo ello tiende a dotar a Zeta de "una mayor cohesión editorial", según fuentes autorizadas de dicho grupo, y a completar la reorganización iniciada en el nivel de la gestión económica con el nombramiento de Francisco Matosas como vicepresidente ejecutivo, y de José Sanclemente como consejero delegado.

Al presentar la reorganización a los directivos de Zeta, Sanclemente aludió ayer a "nuevos proyectos editoriales en España y América Latina" y reafirmó "la independencia del grupo, compatible con posibles alianzas sectoriales", además de alentar "la cohesión interna, tanto en materia de organización como de línea editorial".

Creado en 1976, el grupo que preside Antonio Asensio está formado por un conjunto de empresas de las que dependen 45 publicaciones, cuya facturación conjunta se sitúa en los 70.000 millones de pesetas.

La OMS acusa a las tabacaleras de vender en Asia cigarrillos con el triple de nicotina La organización denuncia el uso del tabaco en el cine y la televisión en los países occidentales

EL PAÍS - Madrid - 31/05/2000

El nivel de nicotina de un cigarrillo puede elevarse hasta los 3,2 miligramos en el sureste asiático mientras que dicho nivel es de menos de 1,4 miligramos en la mayor parte de los países ricos. Así lo denunció ayer la oficina regional de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en Bangkok (Tailandia), donde se lanzó el Día Mundial sin Tabaco que se celebra hoy. Para esta organización es evidente que las multinacionales del tabaco han adoptado la estrategia de desviar sus productos hacia los países en desarrollo, donde las normas no son estrictas y donde el consumo no para de crecer.

Para la OMS es evidente que la industria del tabaco ha recurrido a los métodos más groseros, desde hace tiempo ilegales en Occidente, para promover y relanzar sus ventas en el Tercer Mundo. En Asia, según el comunicado de la OMS, se triplica el nivel de nicotina de cada cigarrillo. En España, el tabaco rubio suele contener 0,9 miligramos de nicotina, y el light, 0,6 o menos. La OMS denuncia además que, tanto en Asia como en Latinoamérica, las multinacionales no dudan en situar carteles publicitarios en las proximidades de las escuelas, en distribuir productos promocionales o en organizar conciertos para los jóvenes, según ha

denunciado en Bangkok (Tailandia) Uton Rafei, director regional de la OMS. "El sureste asiático posee la dudosa reputación de ser la segunda región con mayor tasa de crecimiento de fumadores del mundo. Porque Asia es el nuevo objetivo de las tabacaleras", ha explicado Rafei. Las tabacaleras British American Tobacco y Philip Morris niegan haber elegido a los niños como clientes preferenciales.

Según varios estudios publicados por la revista científica británica The Lancet, el número de fumadores disminuye en los países industrializados mientras que aumenta cada año en un 3% en el Tercer Mundo. Más del 80% de los fumadores viven en los países pobres, según la OMS.

Con motivo del Día Mundial sin Tabaco, que este año se lanza con el eslogan El tabaco mata. No te dejes engañar, la OMS ha decidido abrir un nuevo frente en su lucha contra el tabaco denunciando su uso en el cine y la televisión. Quiere señalar a la industria audiovisual que, insidiosamente empujada por las tabacaleras, según la organización, estimula el consumo, sobre todo entre la juventud.

La OMS organizará en Ginebra, los días 12 y 13 de octubre próximo, unas sesiones que tienen como objetivo aprobar una futura convención internacional para la lucha contra el tabaco. Dicha convención debería ser adoptada en mayo de 2003.

Entre las medidas que se barajan figuran la prohibición mundial de la publicidad y la promoción del tabaco, subidas de impuestos, el reforzamiento de las medidas contra el contrabando, así como programas de educación destinados a los jóvenes.

El tabaco mata cada año en el mundo a cuatro millones de personas, y la mayoría de los países desarrollados están intentando frenar su consumo con medidas como la prohibición de la publicidad. Las restricciones son muy fuertes tanto en Estados Unidos como en Europa, donde quedará totalmente prohibida la publicidad en 2006.

Cada día, sin embargo, entre 82.000 y 100.000 adolescentes encienden por primera vez un cigarrillo. Un acto que comporta fuertes beneficios a la industria, pues cada nuevo joven consumidor se convierte casi con seguridad en un fiel cliente para 30 años.

En España, el Ministerio de Sanidad anunció el lunes su intención de presionar a Hacienda para que eleve el precio del tabaco en un 10%. Algunos estudios han demostrado que una subida de ese tipo causa automáticamente un descenso del consumo. Sanidad también abogó por transponer la directiva europea sobre el tabaco, lo que Izquierda Unida calificó ayer de "hipócrita", dado que el Gobierno del PP "obstruyó y retrasó todo lo posible la aprobación de dicha directiva, que prohíbe la publicidad directa e indirecta de tabaco", en palabras de Ángeles Maestro, secretaria de salud de la coalición.

Las principales causas de muerte asociadas al tabaco son el cáncer de pulmón y las enfermedades coronarias. Los neumólogos españoles animaron ayer a los enfermos de pulmón con lesiones directamente asociadas al consumo de tabaco a que sigan el ejemplo de los laringectomizados, que hoy presentan una demanda contra la industria.

"La poesía exige mucha relectura"

JESÚS ARIAS - Granada - 31/05/2000

Acudió a Granada, a sus 83 años, para leer sus poemas en la casa donde Lorca escribió algunas de sus mejores obras, en la Huerta de San Vicente, en plena Vega. Gonzalo Rojas (Chile, 1917) es uno de los grandes creadores hispanoamericanos.Pregunta. ¿Qué supone leer sus poemas donde vivió Lorca?

Respuesta. Para mí es un respiro muy hondo, muy hondo, porque, sin pretender halagar, tengo que decir que el siglo XX ha sido un siglo lorquiano, como lo seguirá siendo el siglo XXI. García Lorca es un animal poético necesario, imprescindible. No estoy en absoluto de acuerdo de lo que Borges dijo de él, que ejercía de andaluz profesional.

P. ¿Qué le contó Neruda de su amigo Lorca?

R. Lorca y Neruda tenían una relación muy fuerte, una comunicación muy honda y muy profunda. Lorca decía que Neruda estaba tan cerca de la sangre como de la tinta, que era un clásico, un hijo del lenguaje, un heredero de los grandes maestros. Yo creo que lo comparaba con Quevedo, que es un poeta que atraviesa de largo a largo a los poetas. Y Neruda lo sintió, lo vivió, como un personaje central, mayor. El reconocimiento entre ambos en fundamental, como se demostró en 1934 en Buenos Aires, cuando homenajearon a Rubén Darío con un discurso al alimón. Hoy la gente se ríe de darío, dicen que es sonoro y silvestre. Pero yo lo considero uno de los grandes de todos los tiempos.

P. ¿Nunca se ha sentido tentado de hacer canciones?

R. No. Soy un lector de mis propios versos. Mi poesía es hija de la oralidad. Creo en la palabra escrita, lentamente leída. En mi forma de escribir ya hay, en cierto modo, una música interior. Spongo que es porque en mí prevalece la vertiente fonética sobre la semántica. En el fondo lo que hago es silabear el mundo. Y creo que la poesía que hago nunca debe ser leída una sola vez, como decía Lorca. La poesía exige no lectura, sino mucha relectura, porque es ya en sí música, es ritmo.

P. ¿Le gusta la fama?

R. No creo en la velocidad de la fama, en la trampa del éxito, en la publicidad vergonzosa. Hoy todo es un juego de trampas, y no me interesa.

P. ¿Qué le atrae?

R. Lo enigmático. Me gusta la poesía del "no sé". Me atrae lo oscuro. Uno de mis libros, precisamente, se llama Oscuro. El otro lado que me atrae es el de eros, el de aspecto violento y descarado. Es curioso, pero los mejores poetas del eros han sido los místicos. Es impresionante ese verso que dice: "Ay cuerpo, quien fuera eternamente cuerpo". Yo, la mayoría de las veces, no escribo desde el suelo, sino desde el enigma, desde el dolor, desde la oscuridad.

P. Tuvo que exiliarse.

R. Representaba un peligro para el orden y la seguridad interna, según se decía entonces. Tuve que exiliarme a Estados Unidos y a Venezuela. Pero, Pinochet se acabó, se terminó ese pobre tonto. Afortunadamente para Chile, ya representa una situación pasada que todos queremos olvidar y no se repetirá.

Laura Mañá debuta con una película buñueliana sobre una prostituta "santa"

H. MÁRQUEZ / M. TORREIRO - Málaga - 31/05/2000

Sin más bagaje que un corto, aunque consagrada como actriz, Laura Mañá sorprendió ayer con una propuesta insólita, Sexo por compasión, una película en la que fábula y voluntad de discurso se dan la mano, a pesar de algunas vacilaciones lógicas en una primeriza. El estreno del documental Los Picassos negros, de la cubana Julia Mirabal, permitió que un descendiente cubano del abuelo de Picasso visitase la casa natal de su familiar más famoso. Laura Mañá (con blusa blanca) junto a algunos de sus actores, durante la presentación de Sexo por compasión (J. Rojas).

Sexo por compasión (horroroso título sobre el que deberían meditar sus responsables) parte de un relato previo de Mañá, llamado Puta por compasión. Narra la azarosa y más bien irónica peripecia de una mujer tan buena que merecería la santidad en vida, Lolita (Elisabeth Margoni), que por hacer el bien, y tras haber sido abandonada por su marido, decide ayudar a un sufriente esposo cornudo... acostándose con él. Es el origen de una cadena de obras de caridad similares que dará a su desvencijado pueblo un equilibrio afectivo envidiable.

Tan buñueliano arranque se completa, además, con un rodaje en México, una voluntaria confusión de acentos entre los actores que viene muy bien para subrayar identidades culturales y religiosas comunes, y con un conflicto religioso agudizado por la presencia de un cura que se horroriza ante la santidad de su feligresa.

No se hurta Mañá a la posibilidad de sufrir incluso airadas críticas, puesto que es el suyo un discurso provocador, al que su posmodernismo militante le lleva a relativizar cualquier valor moral. Para ser redondo le falta un punto de mala uva, como si la estructura de fábula que emplea para su discurso le empujara irremisiblemente hacia el final feliz.

También se echa en falta una mayor concreción narrativa en un comienzo del filme vacilante y en exceso lento y discursivo. Pero contiene jugosas reflexiones sobre el bien y el mal, sobre la moral sexual y sobre lo terrible que puede llegar a ser la bondad vivida en la más absoluta inocencia.

La propia directora reconoció tras el pase de su película -que se estrenará en España el 16 de junio- que ella hubiese preferido haber rodado un final alternativo con el suicidio del cura del pueblo. En cualquier caso, evitó Mañá autojustificarse. "He hecho la película que quería, y si la he rodado así es porque así sabía hacerla; sólo cambiaría pequeños detalles técnicos", apuntó ayer.

La realizadora y actriz admitió influencias del realismo mágico suramericano y remitió a su libro de cuentos no publicado, Paranoias de gente corriente, para comprobar en qué medida el eco de autores como Gabriel García Márquez estaba presente en su literatura. Mañá recalcó que su intención era hacer una fábula sobre la sutil línea que separa lo bueno de lo malo, sobre el amor y la dificultad de juzgar a los demás.

En un reparto donde se encuentran actores españoles como Pepe Sancho, Álex Angulo o Pilar Bardem y otros tantos mexicanos, la elección de la protagonista fue la parte más delicada. "Yo tenía claro que debía ser un ángel, la mujer más bonita del mundo; una especie de Marianne Sägebrecht (v. Bagdad-Café) pero latina", dijo Mañá.

La elegida resultó ser la actriz francesa Elisabeth Margoni, cuyo acento obligó a doblarla, en una decisión que supuso más de un quebradero de cabeza a la directora. "Yo soy cristiana y católica, mi segundo nombre es María Magdalena; pero han sido dos meses de rodaje con mucho amor, ¿no veis el aura que me rodea?", bromeó Margoni con los periodistas.

Ya que parece que las críticas vertidas hacia la organización comienzan a hacer efecto y los periodistas vuelven a ser invitados con mimo a las fiestas nocturnas, las películas y los actos paralelos vuelven a tomar todo el protagonismo. El día de ayer supuso el estreno europeo del documental Los Picassos negros, un

trabajo de la realizadora Julia Mirabal para la televisión cubana sobre los descendientes negros del abuelo de Picasso en la isla caribeña.

El documental es un trabajo periodístico que rastrea los descendientes de Juan Francisco Picasso Guardado, abuelo de Pablo Picasso, quien marchó a Cuba en 1867 a hacer fortuna y allí se casó con una negra liberta dejando cuatro hijos de descendencia.

Uno de los bisnietos del aventurero, Ramón Picasso, radiólogo de profesión, ha acompañado a Mirabal a Málaga a encontrarse con el rastrero y la casa natal de su tío. "Lo más asombroso es cómo me recuerda Málaga a muchas ciudades cubanas", dijo ayer Ramón Picasso. Un cachito de Hollywood.H. M, Málaga

Glamour, lo que se dice glamour, no es que sobre en las calles de Málaga que rodean el Teatro Cervantes, pues ya se sabe que los malagueños van más de producir figuras que de fascinarse con ellas. Al cabo, el star system del cine español anda aún en fase de obras. Sin embargo, hasta Málaga se ha desplazado un cachito de Hollywood, aunque sea en carne de guionistas y directores. Desde mañana y hasta el sábado, de la mano de la SGAE, dirigirán sendos talleres los guionistas Scott Alexander (Man of the moon) y Edward Pomerantz (Caught) y los directores Randal Kleiser (Grease) y Jonathan Lynn (El juego de la sospecha). Parece que eligieron Málaga por el sol y la playa, que la organización ha excluido demasiado de su oferta.

Los países de América del Sur se recuperan tras años de crisis

AGENCIAS - París - 31/05/2000

La economía de la mayor parte de los países suramericanos se recupera, a juicio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que cifra el crecimiento de estos países para el año 2000 en un 2,5%. Argentina (en un momento "frágil") y Ecuador (inmersa en una crisis financiera) son la excepción. La producción mexicana, por su parte, crecerá un 4,8% animada por la fenomenal racha de la economía estadounidense. Las cifras macroeconómicas indican que Suramérica se recupera con éxito de la crisis en la que se vio sumida hace unos años, según el informe de la OCDE difundido ayer. Las causas: el ajuste presupuestario puesto en marcha en muchos de estos países y la prioridad que han dado a las reformas del mercado de trabajo. El informe -que cuenta con una separata con algunos países no miembros de la OCDE- recomienda profundizar en las reformas. Si siguen sus consejos, la producción se acelerará en Suramérica a partir de 2001.

Brasil será el que crecerá más. El producto interior bruto (PIB) brasileño, que creció un 0,8% en 1999, aumentará un 3,2% este año y un 4,1% el próximo, estimulado por el crecimiento del consumo interno. Una de las lastras de este país suramericano, la inflación, mejorará. La OCDE estima que el índice de precios al consumo (IPC) subirá un 7,5% en 2000, pero que remitirá hasta un 5,5% el año siguiente.

La situación sigue "frágil", sin embargo, en Argentina, a pesar de que el PIB crecerá un 2,6% este año y un 3,5% en 2001. La demanda interna argentina se mantiene en la "atonía" y, aunque se detectan signos de recuperación, la economía se verá lastrada por el aumento de la presión fiscal.

La OCDE también hace referencia a otro país latinoamericano situado más al norte. La economía mexicana crecerá un 4,8% este año y un 5% en 2001. El informe esgrime dos razones: la recuperación del consumo interno y la racha de crecimiento de Estados Unidos, el país que más compra productos mexicanos.

México: posibilidades de la alternancia.

JORGE G. CASTAÑEDA 31/05/2000

El autor mantiene que el empate técnico, ante las elecciones del 2 de julio, entre el conservador Fox y el gubernamental Labastida abre opciones de cambio.

A un mes de las elecciones presidenciales en México, el empate técnico logrado hace unas semanas por el retador Vicente Fox con el candidato oficial Francisco Labastida parece haberse roto a favor del primero. Las encuestas más confiables, ajenas a ambas campañas y vinculadas a medios de comunicación nacionales y extranjeros, o a prestigias entidades privadas, arrojan una ventaja para Fox de tres a cinco puntos, según el caso; sobre todo muestran que, a partir del debate celebrado a finales de abril entre todos los candidatos, la tendencia a favor del aspirante opositor se ha consolidado, mientras que se acentuó la caída, tenue pero perceptible, que desde antes del debate ya afectaba a Labastida. Por otra parte, el derrumbe de Cuauhtémoc Cárdenas se agudiza: en algunos sondeos efectuados después del debate, el segundo opositor al aparato priista se situaba por debajo del fatídico umbral del 10%. Fox ha reunido, por ahora en todo caso, las dos condiciones sine qua non de su victoria: la transformación de los comicios del 2 de julio en un referéndum sobre el cambio en México y la concentración de los sufragios opositores en torno a su candidatura, mediante el conocido mecanismo del voto útil.

Todo ello ha generado un dilema innegable para un segmento pequeño pero ilustrado e influyente del electorado mexicano. Intelectuales, activistas sociales, profesionistas liberales, funcionarios medios y altos, políticos de oposición de centro o de izquierda, feministas y defensores de minorías diversas, hartos de setenta años de hegemonía priista, vislumbran por fin la posibilidad de una derrota del partido de Estado. Sin embargo, paise que l'histoire avance toujours du mauvais côté, la alternancia factible no se asemeja ni se asimila a la alternancia deseable, desde la perspectiva de muchos de los arriba citados. Para ellos -y entre sus filas habría que incluir a muchos de los escritores, pintores, doctores, ingenieros, abogados y políticos

más destacados del país-, el hecho de que Vicente Fox sea el candidato de un partido conservador como el PAN, que provenga él mismo del medio empresarial y de una de las regiones más católicas del país, que en ocasiones y en su opinión declare, escriba o piense de manera irreflexiva, derechista y contradictoria, configura una razón suficiente para no votar por él, o para debatirse de modo desgarrador entre la continuidad priísta y la aventura alternativa. De allí que unos, por ejemplo, cuestionen sinceramente los méritos intrínsecos de la alternancia, mientras que otros -quizás menos sinceramente- denostan la idea del voto útil. Después de años de esperar la alternancia, ahora se le reclaman títulos de nobleza: alternancia, ¿para qué?, ¿hacia dónde?, ¿con quién?

Es cierto que Vicente Fox no es un político de izquierda, pero ha asumido posiciones en materia económica y social, así como en política internacional, que le permiten a este autor, y le permitirían a muchos pensadores y activistas de izquierda en América Latina, acercarse a él sin abdicar de sus convicciones, de sus escritos o de sus afinidades. Su participación en la serie de encuentros convocados desde 1996 por Roberto Mangabeira Unger y el que escribe, a los que asistieron una treintena de políticos y académicos latinoamericanos de centro y de izquierda, su trabajo -al alimón con Mangabeira; Carlos Ominami, de Chile; Rodolfo Terragno y Dante Caputo, de la Argentina; Ciro Gomes, de Brasil- de redacción de un documento programático titulado Alternativa latinoamericana, publicado en una veintena de países y ampliamente comentado por la prensa internacional, constituye un antecedente sustantivo de gran calidad. La adopción por la campaña de Fox de posiciones, definiciones y ubicaciones de política económica y social esencialmente coincidentes con las tesis centrales de dicho documento, junto con las garantías que ha brindado en lo tocante a la educación pública, laica y obligatoria y al mantenimiento del monopolio estatal del petróleo en México, constituyen todos ellos factores que bastarían para pensar que, independientemente de la alternancia, una victoria electoral de Fox sería altamente benéfica para México.

Pero es evidente que estos motivos no conforman una razón suficiente para quienes ya sea desconfían de Fox, debido a su trayectoria, a sus pronunciamientos o a sus correligionarios, ya sea consideran que las divergencias que en su opinión los separan de Fox en rubros como la Iglesia, el aborto, la mujer, la familia y la educación ensombrecen o invalidan las posibles aunque pálidas y dudosas coincidencias. Para ellos, estos temas son a tal punto decisivos, y sus discrepancias con las posturas atribuidas a Fox tan abismales, que la alternancia cesa de ser un objetivo ontológicamente virtuoso.

Ahora bien, las virtudes y las ventajas de la alternancia no estriban en su atractivo abstracto, en un deseo ético y etéreo de cambiar de rostros, apellidos y estilos de los gobernantes mexicanos, sino en una serie de consecuencias concretas que puede acarrear en un país como México, gobernado como lo ha sido durante más de medio siglo. Dichas consecuencias, a su vez, no se derivan ni de las intenciones de Fox ni de sus supuestas alianzas, apoyos, complicidades o desvíos, sino de las condiciones que surgirían del fin del sistema político mexicano tal y como ha operado desde su fundación entre finales de los años veinte y mediados de la década siguiente.

En síntesis, aun en lo que los americanos llaman el "worst case scenario", esto es, un Vicente Fox preso de todos los vicios y defectos que se le achacan, la alternancia en sí misma permite lo que la continuidad impide: luchar bajo mejores condiciones por las causas que cada quien considera más justas y decisivas. Abre espacios cerrados, desarma resistencias y salvaguardias, desmonta mecanismos de defensa y arbitrariedad y establece nuevas reglas del juego. No entraña una nueva repartición de la riqueza, de las oportunidades o del ingreso, ni aligera las terribles taras de México, no es una revolución social ni entraña el fin del neoliberalismo. Pero implica una nueva repartición de la baraja de naipes, en la que las posibilidades para cada sector de la sociedad de alcanzar sus aspiraciones se ensanchan. Por eso encierra virtudes intrínsecas y es un factor de movilización del electorado. La mayoría de los mexicanos, partidaria del cambio, no está a favor de la alternancia por la alternancia, sino por lo que significa y su contenido inevitable.

Un juez traslada la estafa de una ONG a la Audiencia Nacional

F. PINAZO - Valencia - 31/05/2000

El juez que instruye el caso del agente de la Policía Local de Valencia José Vicente Z., de 44 años, acusado de utilizar la ONG que preside para cometer una trama de estafas y falsificaciones por varias decenas de millones de pesetas, ha decidido inhibirse en favor de la Audiencia Nacional, según fuentes del caso. El auto de inhibición ya ha sido firmado y notificado a las partes. Pero dada la complejidad del sumario, el Juzgado de Instrucción número 2 de Valencia ha decidido ampliar el plazo que concede a la defensa para que recurra. El juez ha decidido inhibirse porque el supuesto delito que le imputa al policía, una estafa en masa, es competencia de la Audiencia Nacional. Este juzgado argumenta que se trata de una estafa en masa porque el fraude afecta a más de 350 ayuntamientos y a numerosos particulares de diversas provincias que en los últimos cuatro años entregaron donativos a la ONG del agente, la Fundación de Ayuda a Niños del Tercer Mundo.

La Guardia Civil detuvo al policía y al tesorero de la asociación, V. B. P., de 43 años, acusándoles de desviar a otros fines los donativos que recibían para los proyectos que decían apadrinar en África y Latinoamérica.

Armando Llamas, escritor y dramaturgo hispano-argentino

AFP 31/05/2003

El escritor y dramaturgo hispano-argentino, Armando Llamas, falleció la noche del jueves en un hospital de París, a los 53 años, a raíz de una hemorragia cerebral, informaron ayer viernes allegados suyos.

Armando Llamas nació en 1950 en el pueblo castellanoleonés de Santibáñez del Bernesga, un año antes de que sus padres emigraran a Argentina. En el país suramericano, el joven Llamas estudió periodismo, filología y la poesía japonesa, antes de viajar a Francia, donde fijó su residencia hace unos treinta años.

Hombre de letras, con un humor incisivo y a veces provocador, el fallecido escribió Treinta y una obras autobiográficas, en la que se refirió al sida, enfermedad que padecía, así como canciones como Meurtres de la princesse juive para un grupo pop francés llamado Rita Mitsuko.-

El Banco de España lanza un severo aviso a las cajas para que recorten gastos

El supervisor exige a todas las entidades financieras mayor control del crédito hipotecario

L. APARICIO - Madrid - 31/05/2003

El Banco de España, en su último informe de Estabilidad Financiera, ha lanzado una seria advertencia a las entidades financieras para que "extremen la prudencia en la concesión de determinados créditos y que se esfuerzen en la contención de sus gastos de explotación". Un mensaje que va especialmente destinado a las cajas que han sufrido un empeoramiento de sus tasas de eficiencia con un crecimiento de los gastos por encima de la inflación. El organismo supervisor apunta que el fuerte aumento del crédito en los últimos años pone en duda que la morosidad continúe en unas tasas tan bajas como las actuales.

El informe de Estabilidad Financiera del Banco de España, de carácter semestral, da un fuerte tirón de orejas a las entidades financieras y, de forma muy concreta, a las cajas de ahorro. La razón no es otra que el fuerte crecimiento de sus gastos que hacen mella en la eficiencia de estas entidades y que durante el pasado año crecieron por encima de la inflación. Según el informe, los bancos han mejorado su ratio de eficiencia (porcentaje del margen ordinario absorbido por los gastos de explotación), que ha bajado hasta el 58,3%, mientras que en las cajas se ha elevado hasta el 62,7%. El ideal de esta tasa es el 40%.

El control de los gastos debe ser para el Banco de España una de las claves estratégicas de las entidades para este año. Además, esta ratio de eficiencia también se ha visto perjudicada por erosión de los márgenes, con descensos del margen de intermediación y ordinario y un práctico estancamiento del margen de explotación que había registrado importantes crecimientos durante 2000 y 2001.

La desaceleración en el ritmo de crecimiento económico, las dificultades en el negocio exterior, el entorno menos favorable de tipos de interés, la elevada competencia entre entidades y la depreciación de las monedas latinoamericanas son, en gran medida, las responsables de este recorte en los márgenes que ha tenido reflejo en los resultados de bancos y cajas de ahorro.

Endeudamiento y vivienda

La otra gran preocupación del Banco de España y que también marcará la línea de actuación de las entidades financieras en el ejercicio apunta a la concesión de créditos. "El creciente endeudamiento de las familias españolas y la evolución de los precios de la vivienda deberían llevar a una reflexión a aquellas entidades que están expansionando el crédito a tasas elevadas, en particular la financiación al sector de construcción y promoción inmobiliaria". Y añade en el informe: "Es el momento para que las entidades extremen su prudencia en la concesión de operaciones con garantía hipotecaria, a pesar de que la morosidad presente y en perspectiva histórica sea baja".

Un crédito que ha continuado creciendo a tasas elevadas, sobre todo el hipotecario (19,4%), y en el que las cajas también están mostrando mayor agresividad que los bancos. El crédito facilitado a las empresas ha tenido una evolución más en línea con el menor ritmo de la economía española.

También destaca el informe que se está produciendo un crecimiento de los activos dudosos (paso previo a la morosidad) del 13% en 2002 que se explica en la ralentización de la actividad económica en España y en las dificultades en algunos países donde la banca está presente, concretamente Argentina.

No obstante, el Banco de España constata que los niveles de morosidad se encuentran en mínimos -0,97% en el negocio doméstico, frente a un 4,99% en el extranjero-, tanto en las empresas como en las familias. Eso sí, apunta que debido al fuerte crecimiento del crédito en los últimos años, es difícil esperar que continúe a medio plazo estas tasas en niveles tan bajos. Solvencia y resultados

El informe tiene su parte buena. Destaca la elevada solvencia de los bancos y cajas, muy por encima de los niveles exigidos. El coeficiente calculado, que, siguiendo la normativa del Comité de Supervisión Bancaria de Basilea, mide recursos propios sobre activos, se sitúa en el 12,6% (más de cuatro puntos sobre el mínimo), mientras que medido con la normativa española, que es más exigente, se mantuvo en 2002 en el 11,1%, sin apenas cambios respecto a diciembre de 2001.

La visión de conjunto que realiza el Banco de España sobre las entidades financieras es positiva. En el duro contexto económico vivido en 2002, el resultado neto del conjunto de entidades bajó un 7,5%, "lo que demuestra la capacidad de resistencia del sistema bancario español".

Una visión favorable que destaca aún más en su comparativa con las entidades europeas. "Las entidades españolas siguen mostrando una posición relativamente más favorable. Su mayor especialización en el

negocio minorista se ha traducido en una rentabilidad más alta y unos niveles de morosidad más reducidos en 2002".

Iberoamérica irrumpe con fuerza en el festival publicitario donostiarra  
El certamen ha abierto este año sus puertas a los países latinos

Y. MONTERO - San Sebastián - 31/05/2003

Los países iberoamericanos han irrumpido con una alta calidad en el rebautizado como Festival Publicitario Iberoamericano El Sol, que se celebra desde el jueves hasta hoy en San Sebastián. El certamen, que hasta el ejercicio pasado se limitaba a la exhibición de anuncios de agencias españolas, ha iniciado este año una nueva etapa abriendo sus puertas a los países latinos. Una apertura acompañada de una vocación: convertirse en la primera muestra del mundo en lengua española y la segunda más importante tras Cannes.

El denominado hasta el pasado año Festival Publicitario de San Sebastián cumple su mayoría de edad - celebra su 18ª edición- ampliando fronteras y extendiéndose a Iberoamérica y Portugal. Y lo hace respaldado por dos realidades. Por un lado, alrededor de 600 millones de personas hablan español. Por otro, según el informe Gunn Report, de los 20 países más creativos del mundo, 10 son iberoamericanos, y entre ellos, España ocupa la tercera posición mundial.

Con estos datos en la mano, El Sol, organizado por la Asociación Española de Agencias de Publicidad (AEAP), aspira a convertirse en "un referente mundial". "Queremos llegar a ser lo mismo que el festival publicitario de Cannes, que es anglófilo, pero en español, con la licencia de Portugal y Brasil", subraya el nuevo director del certamen, Miguel Ángel Bañuelos, quien se estrena en el cargo en sustitución de Agustín Elbaile.

Los primeros pasos de esta nueva andadura están siendo satisfactorios para sus promotores. Este año compiten en El Sol 1.941 piezas publicitarias, lo que supone un incremento del 37,66% respecto a la pasada edición. Los anuncios inscritos por España representan el 68% (1.319 anuncios), mientras que los procedentes de Iberoamérica y Portugal suponen el 32% restante (622). De estos últimos países, México está a la cabeza, con 197 inscripciones, seguido de Argentina, con 111. Bañuelos se declara satisfecho con estas cifras, teniendo en cuenta que es el primer año de apertura del festival.  
Frescura y calidad

Una apertura que ha aportado al festival "frescura, calidad y talento", afirmó el presidente del jurado de los apartados de cine-televisión, gráfica y radio, Toni Segarra, vicepresidente y fundador de la agencia española SCPF, quien avanzó que el palmarés, que se dará a conocer esta tarde, tendrá un buen número de piezas firmadas por agencias no españolas.

Segarra destacó sobre todo el "espectacular" nivel de calidad de los anuncios presentados por Iberoamérica al apartado de cine-televisión. Y tuvo un reconocimiento especial para los argentinos. "Nos queda mucho camino por recorrer para estar a su altura", admitió. El presidente del jurado alabó también las piezas iberoamericanas de gráfica y anunció que Brasil y Argentina se llevarán "bastantes" soles de oro. "Vienen fuertes. Ya lo intuíamos", apuntó Segarra, para añadir que el nivel iberoamericano es un motivo de "envidia" para los españoles y un acicate para aumentar "las ganas de hacerlo mejor".

En la sección de cine-televisión compiten este año un total de 610 piezas; en gráfica concursan 1.052, mientras que en radio lo hacen 117. El apartado de soportes interactivos ha inscrito 162 anuncios, valorados por un jurado presidido por Paco Ruiz Nicoli, consejero delegado y director creativo de Ruiz Nicoli, quien considera que la crisis de la publicidad en Internet, enmarcada en el crítico momento que vive actualmente el sector, está ya remontando.

Kazajistán como modelo sostenible

Científicos de Doñana analizarán las estepas euroasiáticas para evitar la degradación de parajes andaluces similares

SERGIO MELLADO - Sevilla - 31/05/2003

A miles de kilómetros de Andalucía, en el centro del continente euroasiático, la República de Kazajistán se ha revelado como uno de los mejores sitios del mundo para estudiar las causas de la degradación de ciertos parajes naturales andaluces y los remedios para detener este proceso. Esto es lo que ha motivado que seis científicos de la Estación Biológica de Doñana (EBD) en Huelva, dirigidos por Fernando Hiraldo, vayan a pasar más de un mes recorriendo las vastas zonas esteparias de este país para analizar cómo se desarrolla la vegetación y la fauna, en especial las aves rapaces y carroñeras, en las estepas frías y vírgenes del norte.

De la observación y el análisis de la forma en que se regula allí la vida vegetal y animal, los científicos obtendrán información para frenar la degradación de las zonas esteparias andaluzas y el peligro que esto supone para la fauna, en especial las aves rapaces y carroñeras como el águila imperial o el buitre negro.

"Probablemente no existan en Euroasia zonas de estepa tan bien conservadas como las de Kazajistán. En los escasos 15 días que estuvimos en el año 2000 pudimos visitar nidos de la mayoría de rapaces existentes en España y otras congénicas que aquí nos faltan. Especies desgraciadamente desaparecidas

de las estepas andaluzas, como la grulla damisela o el tarro canelo, eran allí frecuentes, junto a poblaciones enormemente densas de especies aquí escasas", explica Hiraldo.

La enorme extensión de esta república del Asia Occidental le confiere una gran variedad topográfica. Al norte se distingue una zona de estepas; en el centro se hallan las regiones de colinas y al sur y suroeste los montes Altai y Tien Shan. Pese a su gran extensión (2.717.300 kilómetros cuadrados), Kazajistán sólo cuenta con unos 15 millones de habitantes, gente que, durante los años de dominio soviético, hubo de abandonar su tradicional forma de vida nómada por la agricultura, proceso que se ha vuelto a invertir en la actualidad y que ha motivado que en grandes áreas de las zonas esteparias se hallen abandonados los campos de cultivo.

"Desde nuestro punto de vista, el potencial como área de investigación es enorme, pero no menor que las posibilidades que ofrece este territorio desde el punto de vista de la divulgación y la educación ambiental", resalta el director de la Estación Biológica Doñana, centro que ya ha participado en varias iniciativas similares en países latinoamericanos como Venezuela, Costa Rica o Bolivia; en espacios africanos como las selvas de Guinea Ecuatorial e incluso en la remota Antártida.

Como continuación del primer viaje a tierras kazakas en 2000, Hiraldo, junto con los científicos José Antonio Donazar, José Luis Tello, Juan José Negro, David Serrano y Manuel de la Riva, tratará de aprovechar la mayor duración de esta expedición para realizar una investigación más exhaustiva. Así, este grupo científico ha incluido entre sus sujetos de estudio a los propios habitantes nómadas de las estepas. Su forma de relacionarse con la naturaleza y el aprovechamiento sostenible que hacen de los recursos, servirá, según Hiraldo, "para arrojar luz directa sobre cómo afrontar los problemas que tenemos en Andalucía". La expedición ha dividido el viaje en dos bloques: 15 días en el entorno del lago Alakol, junto a la frontera con China, y otros 17 en la zona de estepa de Kostanay, cerca de la frontera con Siberia.  
La expedición, minuto a minuto

Parte de las experiencias obtenidas durante la expedición que los científicos de la Estación Biológica Doñana (Huelva) realizaron en 2000 en tierras de Kazajistán fueron recopiladas en artículos divulgativos que se publicaron en revistas especializadas de prestigio, como Biological Conservation, entre otras.

En esta ocasión, el trabajo de los científicos de la Estación Biológica de Doñana alcanzará mayor repercusión que la que tuvo su primer viaje. Un equipo de tres personas del programa Espacio Protegido, que emite Canal 2 Andalucía, encabezado por su director, José María Montero, acompañará a los científicos durante sus cinco semanas en tierras kazakas para recoger la experiencia en una serie documental de cuatro capítulos de 30 minutos de duración cada uno.

Las zonas vírgenes y poco habitadas en las que se desarrollará gran parte de la expedición constituirán los escenarios de esta miniserie, "cuyo hilo conductor será las peripecias de los científicos en el mismo orden temporal en el que se desarrolla la expedición", explica Montero, junto al que viajará el realizador Charli Guiard y el cámara César Fernández Ramos.

Las dificultades que presentan estas zonas vírgenes y deshabitadas de Kazajistán han sido tenidas en cuenta por el equipo de rodaje. Además de establecer diferentes campamentos base en los que instalar los equipos necesarios para llevar a cabo el rodaje, el equipo de Espacio Protegido ha solucionado el problema del abastecimiento energético con un novedoso sistema portátil de suministro eléctrico mediante paneles fotovoltaicos.

Este sistema ha sido desarrollado por el catedrático de Termodinámica de la Escuela de Ingenieros de Sevilla Valeriano Ruiz y por la empresa Isofotón de Málaga. "Va a ser una gran experiencia que esperamos que se convierta en el principio de un proyecto más ambicioso. Visitaremos grandes zonas de estepa vírgenes que son casi imposibles de encontrar ya en España y además profundizaremos en la relación de respeto y aprovechamiento sostenible que los distintos pueblos nómadas que habitan estas zonas mantienen con la naturaleza", explica el director de Espacio Protegido.

Todo el lirismo que hoy es posible

EDGARDO DOBRY 31/05/2003

Durante el franquismo, las universidades estadounidenses fueron refugio frecuente de poetas españoles; ahora son *modus vivendi* de muchos escritores latinoamericanos. Apartados de sus países, los poetas acaban por abrir los ojos a ese paisaje extraño, anacrónico para ellos (demasiado salvaje, o civilizado por una riqueza brutal, por el neón de un motel en medio de la nada), y en esa misma ajénidad salta la chispa del poema: Oscar Hahn descifrando signos en la nieve de Iowa, José Emilio Pacheco en la nieve de Montreal y en el sol de Baja California. Eduardo Chirinos (Lima, 1960) declara por su parte: "La historia es simple. Un día Jannine y yo hicimos las maletas y atravesamos el norte de Estados Unidos desde Filadelfia hasta llegar a Misoula". En esta universidad de Montana, Chirinos enseña literatura, y el libro es el acta poética de ese itinerario.

El paisaje incluye un *mapache* visto en Ohio, una manada de bisontes, "el azul intenso del Misuri"; pero también la casa de Dante en Florencia, un okapi del zoo de Berlín, caravanas de camellos en Timbuktú. Ciudades que el poeta no visitó ("yo nunca llegaré a Katmandú"; "nunca estuve en Alejandría") y que son sin embargo tan reales como "la nieve en Wyoming", que está viendo. Chirinos abre el poema al choque entre experiencia y lectura, entre lo sublime y lo pedestre ("Yo lloré en la casa de Dante. / Fue el día que Firenze derrotó 1-0 al Juventus"), único espacio en el que pueden aparecer las notas altas de celebración lírica, de

iluminación: "Y la nieve / abriéndose paso en la testuz del búfalo". Es una poesía que asume y exhibe sin melancolía la imposibilidad de abandonar el círculo epigonal, con paráfrasis más o menos literales de Neruda ("telarañas sexuales como flores"), César Vallejo ("Hay golpes en la vida tan fuertes, me repito") o Luis Cernuda ("lora desolada la quimera"). Y un antecedente de este viaje septentrional del poeta y su señora puede encontrarse además en Diario de un poeta recién casado, de Juan Ramón Jiménez.

Debe entenderse entonces como una nueva y provisoria manera de clasicismo, una renuncia al viaje baudeleriano al fondo de lo desconocido para encontrar lo nuevo. En el mundo de la absoluta evidencia, la visión poética existe sólo a través de un juego de máscaras, construidas sobre distintos torquelados de la tradición literaria. Persiste la noción de un sistema psicológico de correspondencias, presente en la especularidad de visión y memoria, donde la mirada es el espacio de encuentro entre el objeto actual y sus ecos interiores. Así aparece, en la última sección del libro, el homenaje al padre muerto (vallejano y proustiano a un tiempo), el padre que en la altura andina de Perú le enseñó la nieve por primera vez y le regaló después las palabras bajo la forma de un diccionario: "Las palabras están allí debajo, / Sólo esperan que la nieve se derrita". En esta forma modesta e inestable de belleza el poeta plasma todo el lirismo que hoy es posible.

Chirinos tiene además un oído cultivado, aunque quizá demasiado ceñido a la clave endecasílabo, ya tan hecha. Y algunas resoluciones disuenan del sensible trabajo formal que subyace a todo el libro. Nada de ello, empero, oculta la generosa dosis de poesía que este pequeño volumen contiene. Representa el raro espectáculo de un poeta de nuestros días consciente de su situación y de sus medios, y de allí el evidente interés de sus poemas norteamericanos.

#### Atrapados en Barajas

JUAN FRANCÉS - Madrid - 31/07/2000

Jaime Valdivieso, operador turístico argentino de 45 años, lleva tres días preso en Barajas. "Este maldito aeropuerto se ha convertido en una gran cárcel para mí". Su viaje de regreso a Buenos Aires es toda una odisea. Lleva cuatro noches durmiendo en el aeropuerto. Ha improvisado un camastro en tres rígidos asientos de un banco de la Terminal 1 (la de los vuelos internacionales), en la zona de Salidas. "Ahí, donde están sentadas esas chicas, duermo yo". Lo comenta resignado. Con dolores de espalda. Es uno de los 100 viajeros que sufren la política de sobreventa de billetes que las compañías aéreas mantienen aun en verano, cuando los pasajeros no suelen fallar a la hora de coger sus vuelos tras hacer la reserva. Los viajeros con destino a los países hispanoamericanos eran ayer los más afectados por la sobreventa. Mientras, Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA) sacó ayer su habitual nota informativa: "Continúa la normalidad en todos los aeropuertos españoles". A Jaime nada de lo que le está ocurriendo le parece normal. Desde el pasado viernes se despierta temprano, en Barajas, escuchando una voz femenina que sale por los altavoces para informar a los viajeros más madrugadores. Se levanta "con los ojos hinchados por no haber dormido apenas" y encamina sus pasos, aun somnoliento, hacia uno de los servicios del aeropuerto, donde se asea como puede.

Valdivieso pierde la calma cuando piensa en la encerrona pero se pone aún peor cuando imagina lo que le espera. Tenía billete a Buenos Aires para el pasado jueves, cuando la sobreventa le dejó en tierra. Ahora, Aerolíneas Argentinas le ha encontrado hueco en el próximo vuelo, el que sale el 9 de agosto. Para colmo, apenas tiene dinero. Sólo le quedan unas pocas monedas de las 2.000 pesetas que le dio el cónsul argentino en Madrid, a quien acudió en busca de ayuda después de que le robaran en Ibiza su equipaje y su documentación.

Este operador turístico hace el número 29 en la lista de espera de Aerolíneas Argentinas. Hay más de cien viajeros, víctimas del overbooking, en ese listado. Y están desesperados. "Ayer sólo metieron a una persona de la lista de espera en un vuelo a la Argentina... Era una señora boliviana que llevaba seis días colgada en Barajas". "La lista no avanza y no sé qué voy a hacer aquí hasta el día nueve... me voy a volver loco", se queja.

En la tarde del sábado, medio centenar de pasajeros de la compañía argentina se amotinaron en el mostrador de atención al cliente. La situación se puso tensa. Los viajeros comenzaron a protestar y a dar golpes contra el mostrador. "Ayer, [por el sábado], pegamos cuatro gritos y nos enviaron a la policía", explicaba Víctor Milanese Comisso, representante de futbolistas, que llegó a Madrid desde Barcelona el viernes, tras vender al Fútbol Club Barcelona, según afirmó, a José Mingueña, portero de la selección sub 23 chilena. "Yo tengo plata para aguantar unos días en el aeropuerto, pero hay gente sin dinero y tiene que comer de lo que le dan los demás: unos pastelitos, chokolatinas", aseguró.

Jessica, una mexicana de 20 años, estudiante universitaria de Comercio Internacional, besaba ayer a unos pasajes que había conseguido para México D. F. Durmió la noche del sábado en Barajas, acomodando la cabeza sobre su maleta. Tuvo que pagar unas 12.000 pesetas más para conseguir ese nuevo pasaje, el de la esperanza. "Pago lo que haga falta antes de pasar un día más aquí", afirmó.

La desesperación crecía en Barajas. Mientras, AENA mantenía que la puntualidad media de los vuelos era del 91%, "según datos oficiales de Eurocontrol". Las pantallas de información de los vuelos lo desmentían. La palabra retrasado iba pegada a la información de vuelos con destino a Londres, París, Bruselas, Lisboa, Oporto, Cancún (México), Nueva York, Lanzarote, Tenerife, París, Tanger...

El vuelo a Cancún UX0063 de Air Europa, tenía un retraso de seis horas. Su salida estaba programada para las 12.05 de ayer y reprogramada para las 21.00. "Nos han sacado de la zona de embarque y ahora nos llevan a un hotel para darnos de comer, pero intuyo que dormiremos aquí", comentaba, incrédula y hastiada, Susana Rey, una pasajera del vuelo.

Los viajeros víctimas de la sobreventa piden que las compañías fleten más aviones para librarles del encierro forzoso.

Chávez prepara medidas de impacto para su segundo mandato presidencial en Venezuela  
El presidente de la "república bolivariana" anticipaba su triunfo a la espera de resultados oficiales

J. J. AZNÁREZ, ENVIADO ESPECIAL - Caracas - 31/07/2000

El teniente coronel retirado Hugo Chávez, dando por descontado su triunfo en las presidenciales y legislativas de ayer, anunció que prepara "medidas de impacto" para los primeros cien días de un segundo mandato, que arrancará "sin haber degollado a nadie". Compitió con otro teniente coronel en retiro, su compañero de golpe en 1992 Francisco Arias, y un civil, el socialdemócrata Claudio Fermin, cuya derrota anticipaban las encuestas por un margen superior a los 10 puntos. Pudieron votar 11,7 millones de personas, con 774 cargos en disputa. Únicamente una participación masiva podía favorecer a Arias.

A las dos de la madrugada (hora peninsular española) aún no se conocían ni el índice de participación, ni proyecciones fiables sobre los resultados. Desde 1998, año en que arranca la "revolución bolivariana" de Chávez, los venezolanos han acudido a las urnas en seis ocasiones. "Está naciendo una república nueva legítimamente. Esto no nació por un golpe de Estado, esto no nació degollando a nadie. Es un pueblo que está legitimando a todas las autoridades", declaró el gobernante, que el pasado viernes cumplió 46 años. "En 18 meses, pacíficamente, el pueblo venezolano echó abajo un régimen podrido de medio siglo. Por eso yo comencé diciendo: Gracias a Dios y a este pueblo noble de Venezuela que ha aguantado tanto. ¡Cuánto estoicismo, qué alma tan grande! Un pueblo pariendo en democracia un nuevo régimen".

Los comicios más complejos de la historia nacional designaron al presidente de la república, con un mandato de seis años, en lugar de cinco, y la posibilidad de otro más; los 165 diputados de la unicameral y nueva Asamblea Nacional, de ellos 97 nominales, 65 por lista y tres indígenas elegidos por regiones de acuerdo a la nueva Constitución bolivariana. Fueron elegidos también 12 diputados al Parlamento latinoamericano, cinco al Parlamento andino, 219 diputados para los 23 Concejos Legislativos regionales - 121 nominales, 90 por lista y 8 indígenas-, y los 23 gobernadores de otros tantos Estados, 77% de los cuales buscaban la reelección, en su mayoría opositores.

Las elecciones de ayer sustituyeron a las suspendidas el pasado 28 de mayo, por imponderables técnicos de trasfondo político, y designaron también a 336 alcaldes, entre ellos el nuevo alcalde mayor de Caracas, que gobernará en cinco municipios del área metropolitana, y los 13 concejales del cabildo metropolitano: 8 nominales y 5 por lista. El primero de octubre serán elegidos otros 2.340 concejales y 3.118 miembros de las juntas parroquiales. La única autoridad legislativa vigente hasta ahora ha sido el llamado "Congresillo", la instancia copada por el oficialismo que sustituyó a la Asamblea Nacional Constituyente (ANC), disuelta después de aprobarse la nueva Carta Magna, el 15 de diciembre del pasado año, que dispuso la renovación de todos los cargos electivos.

"¡Arias, presidente; Arias, presidente!", le vitorearon los suyos. Francisco Arias, de 49 años, democristiano, sustentó su candidatura en un tono moderado y conciliador, opuesto al izquierdista y clasista del jefe de Gobierno, que inició en atender en sus discursos las aspiraciones de sector social más pobre, el 80% de 24 millones de habitantes. Los dos aspirantes compartieron metas hasta su ruptura, en marzo de este año, por diferencias estratégicas y personales, y los dos cumplieron dos años de cárcel por su participación en la fallida intentona del 4 de febrero de 1994 contra el Gobierno de Carlos Andrés Pérez, mencionaron como principal exponente de un régimen de partidos corrupto y fracasado. Acción Democrática, socialdemócrata, y Copei, democristiano, gobernaron en alternancia desde 1958, después de haber sido derribada la dictadura de Marcos Pérez Jiménez.

"Ya hemos formulado nuestras propuestas, sólo nos queda ponernos en manos de Dios y en manos de los venezolanos. Estoy extraordinariamente confiado en la potencialidad del pueblo", declaró Arias, quien antes de votar asistió a misa.

Arias confiaba en la participación de los indecisos, en una movilización a su favor del hastío causado por el griterío, sin mayor bienestar social, de los 18 meses de transición, desde que Chávez asumió la presidencia. La abstención prevista rondaba de vísperas el 50%, y afectaba más a las clases medias, donde Arias tiene predicamento. La popularidad de Chávez cayó del 80% hasta aproximadamente el 50%, pero esa fuga de votos no parecía ser suficiente, según los sondeos, para impedir la victoria de aquél. Las Fuerzas Armadas votaron por primera vez.

"El baile no es patrimonio exclusivo de las discotecas"

IGOR CUBILLO - Bilbao - 31/07/2000

„Jorge Drexler (Montevideo, 1964) es un cantautor que huye del trasnochado estereotipo de cantautor. Y lo hace con discos como el último que ha editado, Frontera (Virgin), un trabajo en el que los sonidos tradicionales de suramérica con tendencias modernas (léase bases electrónicas) para lograr una propuesta fácilmente digerible gracias a la cobertura pop que siempre ha dado brillo a su producción. El cantautor uruguayo, que

ha publicado cinco discos desde 1992 y ha prestado su talento para componer a artistas conocidos como Pedro Guerra y Ketama, habla de su último elepé, de su pasado y de su futuro. Para que quienes piensen visitar la próxima Aste Nagusia bilbaína sepan lo que les espera en la Plaza Nueva el 26 de agosto. Pregunta. Frontera se separa un tanto de su producción anterior, ¿no?

Respuesta. Sí, aunque el eje del disco sigue siendo el mismo que en los cuatro anteriores, la mezcla de lo local con lo mundial, del pasado con el presente sonoro y de la extroversión con la introversión, en este es más extremo: hay folclore más puro, como Alto el fuego, que es una samba tradicional tocada por guitarristas tradicionales; Memoria del cuero, que usa las bases del candombre; Frontera, que es una murga muy explícita. Y a la vez hay cosas muy modernas, alusiones al jungle o al house. Es la coexistencia de Beck con Atualpa Yupanki, del folclore rioplatense del cincuenta con Massive Attack, pero siempre dentro de mi mundo; no voy a hacer un disco tipo Chemical Brothers porque yo nunca fui a una discoteca en mi vida.

P. ¿De dónde le viene ese gusto por los ritmos electrónicos?

R. Porque el baile no es patrimonio exclusivo de las discotecas. En mi casa escucho música y me encantan muchas cosas del techno y del house, y también un montón me parecen una mierda... Además, una cosa es que me gusten los Chemical Brothers y otra cosa es que me guste el volumen al que se escucha esa música en una discoteca. Una cosa es que yo entienda que el pop se va moviendo, que va evolucionando y ha incorporado cosas del mundo de la discoteca, y otra cosa es que me guste ir a ese sitio concretamente.

P. Hay diversidad de ritmos pero sigue sin haber estridencias. ¿No le gusta hacer ruido?

R. La definición de ruido es muy curiosa... Pero no me gustan las estridencias, tienes razón. Lo que pasa es que una cosa es estridencia y otra es fuerza. Y una cosa es serenidad y otra es blandura. Son casi opuestas. Sinceramente, hace mucho tiempo que dejé de creer que para demostrar que tocas bien la guitarra tienes que tocar muy rápido o muy fuerte. O que para demostrar que cantas muy bien tienes que cantar muy agudo, muy fuerte y con muchos registros. El arte es una cosa mucho más sutil.

P. Lo que ha dicho de la guitarra se demuestra en el blues.

R. Sin ningún lugar a dudas. ¿Alguien va a negar que John Lee Hooker es un excelente músico a pesar de que usa un acorde por canción? Yo prefiero a John Lee Hooker antes que a Chick Corea. A veces me gusta mucho Chick Corea, pero otras me cansan mucho todos esos acordes. Lo mismo pasa con mi estética. Fui guitarrista clásico muchos años, puedo tocar mucho más de lo que muestro, pero no me interesa el virtuosismo. Mis canciones son cada vez más sencillas, cuando podría hacerlas más rococó y elaboradas. Mis últimos años han sido un proceso de simplificación, de elegir lo más importante dentro de las cosas y de decir lo justo.

P. ¿Qué le parece el estereotipo español de cantautor?

R. No me gusta, es totalmente empobrecedor. ¿Porque una persona toque la guitarra de cuerdas de nylon y haga canciones con cierto cuidado en las letras tiene que estar obligada a mantenerse siempre en un formato acústico, cantando canciones sociales nada más, cuando no hay nadie que lo cumpla a rajatabla?

P. ¿Su aspiración cuando grabó Frontera, era convertirse por fin en un artista superventas en España?

R. Si se diera el caso no me molestaría, pero no es mi aspiración principal. Tengo un cariño muy fuerte y un respeto muy grande por mi profesión; con 30 años, después de haber trabajado siempre en otra cosa, opté por esta vida, la estoy disfrutando mucho y no voy a dejar pasar esa posibilidad por entrar en ese juego de si vendes más o menos. Mi aspiración es poder vivir cómodamente de esto. Soy muy privilegiado: vengo de un país donde los músicos no viven de la música y yo llevo tres discos viviendo de ella. Eso para mí es una alegría.

P. Por cierto, le felicito por no encerrarse en sí mismo, por seguir comprando discos y yendo a conciertos.

R. Es que yo no puedo entender a los músicos que no lo hacen, es como un escritor que deje de leer... Respeto todas las actitudes, pero me da pena. A mí, si tuviera que dejar de ir a conciertos y de comprar discos, me daría una enorme pena. Y sería por razones económicas.

El Partido Republicano dice que los inmigrantes son "un enorme tesoro"  
Se abre hoy en Filadelfia la convención nacional

JAVIER VALENZUELA - Filadelfia - 31/07/2000

Sigue siendo el Partido Republicano contrario al aborto y a los matrimonios homosexuales, pero ya no predica el desmantelamiento del sistema federal de educación pública y proclama que los inmigrantes son "un enorme tesoro". En vísperas de la convención nacional que hoy inaugura en Filadelfia, el Partido Republicano aprobó ayer una plataforma menos extremista que las que caracterizaron la época de Newt Gingrich. Sigue con posiciones duras en cuestiones morales, pero el "conservadurismo con compasión" de George Bush lima aristas en temas sociales.

En línea con un Bush que quiere conquistar el voto hispano, la plataforma denomina a los inmigrantes legales "un enorme tesoro" y retira los llamamientos del pasado para que se prohíban las ayudas a los

inmigrantes ilegales. Los conservadores proclaman ahora que "la solución a largo plazo a la inmigración ilegal es el crecimiento económico en México, Centroamérica y el Caribe". Bush, que el jueves será consagrado en Filadelfia como candidato republicano a la presidencia, ensaya ya el estilo con el que aspira a conquistar la Casa Blanca. En su camino hacia la que fue la capital de la revolución estadounidense, el hijo del presidente del mismo nombre y actual gobernador de Texas pronuncia discursos cortos, enérgicos y optimistas. Bush exhortó a sus compatriotas a "utilizar lo mejor de América" para ayudar a los menos afortunados, devolver la dignidad a la Casa Blanca, reforzar las Fuerzas Armadas y garantizar la supervivencia del sistema público de pensiones de jubilación, la Seguridad Social establecida en tiempos del demócrata Franklin Roosevelt. El gobernador de Texas volvió a enfrentarse a acusaciones de que es "un niño de papá". Acusaciones reforzadas por el nombramiento como aspirante a la vicepresidencia de Dick Cheney, secretario de Defensa cuando su padre ocupó la Casa Blanca. Del ex presidente, el candidato dijo ayer: "No es mi asesor político; es mi padre y le quiero y le respeto. Y me da consejos como cualquier padre a su hijo".

La cúpula republicana aprobó ayer la plataforma política que será presentada a la convención. Esa plataforma hace concesiones de peso al ala más derechista del partido. Como en 1996, solicita una reforma de la Constitución que prohíba el aborto y se opone de plano al matrimonio homosexual y a la presencia de gays en el Ejército.

Latinoamérica acapara premios en las Habaneras de Torre Vieja

PILAR GIRONA - Torre Vieja - 31/07/2000

Corales de varios países de América Latina consiguieron este fin de semana los primeros premios del 46 Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja, clausurado el sábado por la noche en la ciudad de La Vega Baja. La Coral Universitaria de Bucaramanga, de Colombia, y la Escolanía Coral de Guayanabo, de Puerto Rico, lograron los primeros premios de Habaneras y Polifonía, respectivamente, dotados cada uno de ellos con un millón de pesetas. Un total de 22 corales (8 españolas y 13 de otros países), participaron durante la pasada semana en este prestigioso certamen que se celebró en el tradicional recinto de Las Eras de la Sal, junto al puerto torreviejense.

Los segundos premios de Habaneras y Polifonía fueron también para corales latinoamericanas: el de Habaneras para la Coral Voces Oscuras de Maracay (Venezuela) y el de polifonía para Conjunto Vocal Yucatán de Mérida (México). Cada uno de ellos está dotado con 500.000 pesetas. El Premio Nacional Ciudad de Torre Vieja, que otorga el Ayuntamiento de la localidad para corales españolas, dotado con un millón de pesetas, fue para el Orfeón Borja, de Gandía.

En esta edición han participado más de 2.000 personas.

Detenidos en Francia tres presuntos etarras con 450 kilos de material para hacer explosivos  
Acebes considera que el grupo era parte del "núcleo operativo logístico" de la banda

AGENCIAS - Madrid - 31/07/2003

La policía francesa detuvo ayer en la localidad de Cahors a tres hombres bajo la acusación de pertenecer a ETA y se incautó de casi 450 kilos de clorato sódico, sustancia con la que se fabrican muy fácilmente explosivos. Cahors (poco más de 21.000 habitantes) se encuentra en el departamento de Lot, sobre la zona central de los Pirineos, a 250 kilómetros de Bayona. Los detenidos son los españoles José Cándido Sagarazu Gómez y José Miguel Illarramendi Zabaleta y el francés Claude Recart. El ministro del Interior, Ángel Acebes, aseguró que constituían parte del "núcleo operativo logístico" de ETA en Francia.

La operación policial se produjo a las seis de la mañana. Agentes de la DNAT (Dirección Nacional Antiterrorista) llegados de París y de la policía judicial de Toulouse forzaron la entrada de una casa del sur de Cahors. Ninguno de los tres detenidos, que ocupaban la vivienda en alquiler desde el comienzo de junio y disponían de armas, tuvo tiempo de reaccionar o de oponer resistencia.

Además de la materia prima para fabricar explosivos, se incautaron una pistola, un revólver del calibre 38, un subfusil, dos escopetas, dos cartas bomba listas a falta de la carga explosiva, material electrónico diverso, un coche con un juego de matrículas trucadas, una troqueladora y placas de matrícula vírgenes, y abundante documentación falsificada, española y francesa. La policía busca otras dos pistolas, porque en la casa se hallaron tres fundas.

El clorato sódico se transforma mediante adición de azúcar y azufre en cloratita, un explosivo utilizado frecuentemente en los últimos años por la organización terrorista, que suele añadir pequeñas cantidades de dinamita como reforzador. Al comando desarticulado el pasado día 15 en Navarra se le incautaron 125 kilos de cloratita. Con la cantidad incautada ayer, exactamente 448 kilos, la policía estima que se podían haber preparado una veintena de coches bomba.

Los tres detenidos, según la policía, formaban parte del aparato logístico de ETA, que se encargaba de proporcionar armas, explosivos, documentación, vehículos y placas de matrícula falsas a los comandos.

La operación policial es el resultado de una investigación desarrollada de forma conjunta por los servicios de información de la policía francesa y por la Guardia Civil, bajo la dirección de la juez de París Laurence Le Vert. Con los tres de ayer, la policía francesa ha detenido en los siete primeros meses del año a 28 presuntos miembros de la ETA.

Ex concejal de EH

Cándido Sagarzazu Gómez, de 28 años, ex concejal de Euskal Herritarrok en Itsasondo (Guipúzcoa), fue condenado en España a cinco años de prisión por colaboración con el comando Donosti. En 1999 fue detenido en Itsasondo, en una operación contra el citado grupo. La policía le vincula con más de 40 acciones de violencia callejera entre febrero de 1995 y octubre de 1996.

José Miguel Illarramendi Zabaleta, de 36 años, vecino de Oñati (Guipúzcoa), huyó de su domicilio a principios de los años noventa. Tras residir varios años en distintos países de América, el último México, regresó a Francia en el año 1999. Claude Recart, de 33 años, es natural de Bayona.

La casa tiene una planta de garaje y un piso superior en el que se encuentra la vivienda, y está situada en un barrio del sur de Cahors con poca densidad de población. Había sido alquilada por los tres detenidos el pasado mes de junio.

La presencia de Recart sorprendió a los agentes, ya que carecía de antecedentes y no se le conocía ninguna vinculación con la organización terrorista. Según las conclusiones iniciales de los investigadores, desde hacía años había abandonado su domicilio y se había integrado en ETA como miembro del aparato logístico y se ocupaba del alquiler de casas utilizando documentación falsa.

Un equipo de agentes de la policía científica desplazado desde un departamento vecino se encargó de realizar la inspección de la casa, que puede prolongarse durante algunos días. Además de las tres pistolas, se encontraron dos o tres subfusiles, según fuentes oficiales.

El ministro del Interior, Ángel Acebes, declaró ayer que los detenidos tenían como misión aprovisionar a los comandos, proporcionándoles explosivos, vehículos y el resto de material necesario para perpetrar atentados.

Acebes destacó que uno de los detenidos en Cahors, José Cándido Sagarzazu, había sido arrestado en anteriores ocasiones por hechos de violencia callejera, mientras que Juan Miguel Illarramendi era "un veterano miembro de ETA" que había huido a principios de los años noventa a América.

Además de las armas y de los explosivos, las fuerzas de seguridad se incautaron de abundante documentación, en papel y soporte informático, que está siendo analizada y que puede aportar, según el ministro, información útil para continuar la lucha contra ETA.

Acebes explicó que se trata de "uno de los núcleos más significativos" dentro del aparato logístico de la organización terrorista, aunque indicó que esto no quiere decir que sea el único grupo dedicado a esas labores.

Según Interior, el perfil de los arrestados confirma la doble tendencia en el reclutamiento de ETA. Por un lado, atrae a jóvenes procedentes de la violencia callejera, como es el caso de Sagarzazu, y por otro, veteranos refugiados en Suramérica que regresan a Francia, como Illarramendi.

Para el ministro del Interior, acciones como la de ayer reducen la capacidad de la organización terrorista, pero hay que temer que ETA intente cometer más atentados, a pesar de que su estructura es "cada vez más reducida" gracias a la eficacia policial y a la colaboración internacional.

El ministro Acebes concluyó que la banda está poniendo en marcha "todo lo que tiene" en España para atentar "cuando puede". Pero "nosotros nos mantenemos en la misma firmeza y dirección de los últimos tiempos", dijo el ministro, "para perseguir de manera permanente a ETA y seguir golpeando su estructura".

La detención José Miguel Illarramendi eleva a 10 el número de terroristas huidos a países de Suramérica que han sido arrestados después de reincorporarse a ETA desde el final de la tregua de 1999. La mayoría son encuadrados en el aparato logístico, con el fin de combinar su experiencia con la bisoñez de las nuevas incorporaciones procedentes de la violencia callejera. Extraditado de Francia

El miembro de ETA Rufino Arriaga Arruabarrena, presuntamente perteneciente al comando Madrid, fue extraditado ayer por Francia para que pueda ser juzgado en España por tenencia de armas y explosivos. Arriaga alquiló presuntamente el piso que los terroristas ocupaban en la calle del Doctor Fleming, en Madrid, descubierto por la policía en 1996, y firmó el contrato con un nombre falso. También se hallaron sus huellas dactilares en la vivienda.

Se trata de la séptima entrega de personas vinculadas a ETA realizada por Francia en lo que va de año, informa Vasco Press.

La extradición también había sido solicitada por presunta participación en el asesinato del ex presidente del Tribunal Constitucional Francisco Tomás y Valiente, pero las autoridades de París sólo han autorizado que se le juzgue por la primera causa.

Arriaga fue ingresado en la prisión madrileña de Soto del Real por orden del juez de la Audiencia Nacional Fernando Andreu.

El avance del 'multiculturalismo'

Las tiendas de comidas exóticas comienzan a proliferar con la llegada de los inmigrantes a Euskadi

IKER SEISDEDOS - Bilbao - 31/07/2003

Los inmigrantes se han traído consigo muchas cosas. Algunas son aportaciones tan intangibles como la diversidad. Otras huelen y saben a tierras lejanas y se venden en las pequeñas tiendas de comida que comienzan a aparecer en nuestras ciudades. Son manjares de Colombia, Camerún, Marruecos o Pakistán y tienen nombres extraños como el chontadero en salmuera, fufou, msamaiv, o papadoums... Con el tiempo, entre los clientes extranjeros, se va colando alguno local. "Son sobre todo españoles que tienen algún lazo allá", explica Antonio, un colombiano que lleva algo más de un año en Bilbao. En su tienda vende productos importados de Suramérica.

Antonio explica al profano que las tortas blancuzcas se llaman arepas y se hacen con harina de maíz asada o que la panela es un dulce de jugo de caña. "Con los licores, la gente se anima más a probar", dice con una sonrisa mientras muestra una botella de aguardiente que, al igual que él, procede de la región de Antioquia. En las baldas, se amontonan los productos envasados por empresas de Ecuador o Colombia. Los importan compañías de Madrid y en el proceso participan varios intermediarios, lo que encarece los productos. "Son caros comparados con allá. Casi todo lo que yo vendo son caprichitos".

Al lado de los zumos de frutas tropicales, las bebidas dulces de malta y las gaseosas de colores, Antonio ofrece frutos como la yuca o unos plátanos grandes ennegrecidos, que se usan en la preparación del sancocho, guiso de carne ecuatoriano.

Este tipo de tiendas se encuentran en los lugares de concentración de población inmigrante, como el barrio bilbaíno de San Francisco. Allí, los viejos ultramarinos han dejado paso a las tiendas africanas y las carnicerías islámicas, en las se puede comprar carne halal, que cumple las normas coránicas de pureza y proviene de animales sacrificados según un determinado rito. El proceso es complejo, explica Muoivir, un marroquí, atendiendo la carnicería. Los animales deben orientarse hacia La Meca y se desangran por completo mientras el sacrificador entona una oración a Dios. El trabajo de Muoivir, que deja claro y con alivio que sólo se dedica a la venta, no se diferencia mucho del de un carnicero tradicional: despacha a una nutrida clientela compuesta sobre todo por hombres marroquíes y argelinos.

Unas decenas de metros más allá, en la misma calle, de un establecimiento sale una música india. Es el mercado de Aslam, un paquistaní que llegó hace dos años y medio procedente del Reino Unido. Posee el mercado y el restaurante contiguo. Sus compatriotas no son muy numerosos en Bilbao. "Somos unos 10 ó 15 en total", sostiene. De ahí que la mayor parte de sus clientes sean españoles seducidos por la aromática comida que vende. Los botes de especias, las salsas de curry ya preparadas o el arroz basmati son los productos estrella.

Fuera de la tienda, una pareja de hombres de unos cincuenta años que no desentonaría en una sociedad gastronómica mira con extrañeza los envases que contienen salsas picantes. ¿Qué opinan del multiculturalismo? Uno de ellos niega con la cabeza y exclama: "¡Donde esté un buen chuletón...!"

El Gobierno andaluz ayudará con 63 millones de euros la salida de las empresas a mercados exteriores El valor de las exportaciones ha crecido un 24% en los últimos cuatro años

DIEGO NARVÁEZ - Málaga - 31/07/2003

Buscar un buen posicionamiento en un mercado caracterizado por un imparable proceso de globalización es uno de los principales retos de afianzamiento para el tejido empresarial andaluz. Al objeto de facilitar la salida a los mercados exteriores e incluso las inversiones en otros países, la Junta de Andalucía, la patronal y los dos sindicatos mayoritarios, CC OO y UGT, han consensuado el Plan Estratégico para la Internacionalización de la Economía Andaluza hasta el año 2006 con una dotación económica de 63.838.824 euros. En los últimos cuatro años, el valor de las exportaciones andaluzas creció un 24%

Es el segundo plan de este tipo que pone en marcha la Administración autonómica, que, a la vista de los buenos resultados obtenidos por el primero, ha aumentado la dotación presupuestaria en un 68%. La consejera de Economía y Hacienda, Magdalena Álvarez, destacó ayer en la presentación del plan que desde la entrada en circulación del euro, la economía andaluza ha tenido unos resultados "magníficos en crecimiento y empleo", lo que, entre otras razones atribuyó al esfuerzo realizado por los agentes económicos y sociales para resolver "muchos problemas estructurales, hemos cambiado nuestra cultura empresarial y hemos cualificado recursos humanos, y con la apertura hemos modernizado nuestra economía y las empresas han demostrado su capacidad de adaptación". Fruto de ello, dijo, es el importante aumento de las exportaciones, que se han triplicado en una década.

La ampliación de la dotación económica del plan se justifica también por la necesidad de dar respuesta a nuevos retos como la ampliación de la Unión Europea, la apertura al exterior de economías emergentes como las de Rusia y China, y las oportunidades que ofrecen el mercado de América Latina o los países del arco mediterráneo.

Los sectores de mayor potencial exportador a los que el plan dará prioridad son los servicios, especialmente el turismo -ordenación y gestión de los productos-, servicios a empresas y tecnologías de la información; el agroalimentario y bienes de consumo selectivos y que ofrezcan posibilidades de especialización y marcas de calidad -mueble, cuero, confección o textil-, y bienes industriales como la piedra natural o la cerámica.

Las áreas de mayor interés se localizan en el entorno más próximo -países de la UE y los de nueva incorporación-, Estados Unidos, Japón, México, Brasil, China, Oriente Próximo, países más desarrollados del sudeste asiático y el Magreb. La Agencia Andaluza de Promoción Exterior, Extenda, que coordinará y ejecutará el plan, cuenta ya con una red de 12 oficinas de unidades de promoción de negocio en otros tantos países.

Las líneas de actuación contempladas en el plan se organizan en torno a tres objetivos: mejorar la oferta de las empresas, conocer mejor la demanda de los mercados exteriores y profundizar en las medidas de apoyo a las empresas.

El plan define ciertas debilidades del tejido empresarial andaluz ante el reto de su internacionalización como la baja efectividad comercial, la insuficiente innovación y planes de investigación y desarrollo, la desconsideración de mercados lejanos o la limitada capacidad de gestión por la estructura de financiación. A la presentación del plan asistieron, entre otros, el presidente de la CEA, Santiago Herrero, el presidente del PTA, Felipe Romera, el secretario general de CC OO, Julio Ruiz, y Dionisio Valverde, de UGT.

Endesa aumenta un 4,7% los beneficios y ejercita la opción de compra por el 3% de la operadora Auna

EL PAÍS - Madrid - 31/07/2003

Endesa, la primera eléctrica española, incrementó el beneficio neto un 4,7% en el primer semestre y alcanzó los 876 millones de euros.

Según la empresa, que destaca la "calidad de los resultados", la comparación con el primer semestre de 2002 debe tener en cuenta las plusvalías y las provisiones de carácter extraordinario que se realizaron. Con esas consideraciones, el beneficio neto hubiera crecido en el semestre en términos homogéneos un 145,4%.

Las principales magnitudes del semestre son: crecimiento del 15,5% en el cash flow (beneficios más amortizaciones), que se situó en 1.842 millones; mejora del 3,5% en los resultados de explotación (1.642 millones), que llega al 18,2% en el caso de España (891 millones); reducción del 20,8% de deuda, que se sitúa en 18.019 millones a 30 de junio, y caída del 18,2% en el resultado de explotación en América Latina debido, según la compañía, a la fortaleza del euro. Medido en moneda nacional, Endesa subraya que el negocio latinoamericano se recupera, especialmente en Brasil y en Chile. Cifras significativas del periodo son también la disminución del 27,3% en las inversiones totales en el semestre, pese a lo cual, la inversión en instalaciones en España creció un 45,4% y llegó a 477 millones de euros.

En su comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Endesa explicó ayer que ha ejercitado un 3% de la opción de compra que tenía sobre el 5,5% de Auna.

Si Endesa no hubiera ejercitado el derecho, lo habría hecho el SCH, que controla la gestión del grupo de telecomunicaciones. La compra se producirá en enero de 2004 por 260 millones.

El precio fijado para la opción supone valorar el capital de Auna en torno a los 7.437 millones tomados como referencia en la salida del accionariado de Telecom Italia, que colocó un 2% de la empresa de telecomunicaciones por 159 millones. Tras la compra, Endesa pasa a tener un 32,9% de Auna. Amena, el operador móvil de Auna, logró 7.230 millones de clientes al término del primer semestre, lo que supone el 20,5% del mercado.

Más espacio para la ficción y la reflexión

EL PAÍS - Madrid - 31/07/2003

La revista Domingo se convierte en una publicación cultural, aunque sin olvidar la actualidad y el entretenimiento. Al hilo de los últimos acontecimientos en Argentina, este domingo se abre con una crónica donde se explica quiénes son Los 46 de Garzón; los motivos por los que el juez de la Audiencia Nacional ha pedido la extradición de estos argentinos que tuvieron un protagonismo fundamental durante la dictadura en ese país latinoamericano.

El director de cine David Trueba, que mantiene todavía en cartelera su última película, Soldados de Salamina, adaptación de la novela del mismo título de Javier Cercas, abre Pequeña pantalla, una sección dedicada a los guiones y sus autores, una de las profesiones más anónimas pero fundamentales para el buen éxito de las películas. Tras Trueba estarán las colaboraciones del guionista de películas como Bajarse al moro o El efecto mariposa, Joaquín Oristrell; del escritor Ray Loriga; de la guionista de La buena estrella o Lágrimas negras, Ángeles González-Sinde, y del director de Los lunes al sol, Fernando León de Aranoa.

El escritor Manuel Vázquez Montalbán adelanta un capítulo de Milenio, su última novela con Carvalho y Biscuter, que será publicada por la editorial Planeta el próximo enero. Junto a un capítulo inédito de la obra, el escritor explica los motivos por los que, treinta años después de crear los personajes, los ha retomado para que realicen una angustiosa peregrinación laica por un mundo cada vez más hipócritamente religioso. Otros capítulos de obras inéditas serán publicados a lo largo del mes de agosto: El porvenir de mi pasado, de Mario Benedetti; La comida, de Rubén Gallego; Tres libros y una isla, de Roberto Fontanarrosa, y Veinte años y un día, de Jorge Semprún, que tiene la peculiaridad de que es su primera novela escrita en castellano.

Manuel Vicent vuelve con sus daguerrotipos sobre la derecha española y los inicia con un perfil sobre el actual alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, al que describe como un político que "ha añadido conchas de galápago a su antigua pinta de empollón". A él le siguen los de Rodrigo Rato, Mariano Rajoy, Esperanza Aguirre y Eduardo Zaplana.

Nicole Fontaine, ministra francesa de Industria y ex presidenta del Parlamento Europeo, abre una serie de entrevistas a políticos europeos que opinan sobre el futuro de Europa con su ampliación a 25 países. También están pendientes de publicar las entrevistas al politólogo italiano Sergio Romano, al director de la Fundación Ciencia y Política de Alemania, Christoph Bertram, entre otros.

"Solo me importaba la revolución", dice Teresa Pàmies, escritora y política que, a sus 84 años, hace un repaso de su vida en la primera entrega de la serie Un siglo de mujeres. A ella le seguirán las vivencias de la científica Margarita Salas, la escritora Carmen Posadas, la catedrática Edurne Uriarte y la deportista Maurizia Cacciatori.

Intelectuales también son los que hablan de Santiago de Compostela, la ciudad con la que se abre la serie España, Estados de ánimo. A ella le seguirán las impresiones sobre Sevilla, Donosti, Barcelona y Las Palmas/Santa Cruz de Tenerife.

John Pendlebury, arqueólogo y soldado, es el personaje elegido para iniciar Héroe de la aventura, una serie que invita a viajar a un mundo de vidas extraordinarias, a la que le seguirán las de Jim Corbett, cazador de tigres y leopardos devoradores de hombres en el norte de la India; René Hardy, un antihéroe para la serie, el gran traidor de la Resistencia francesa, el Judas que, según todas las evidencias, vendió a Jean Moulin a la Gestapo de Klaus Barbie; Mark Kellogg, el valiente corresponsal de guerra del salvaje Oeste que acompañaba al Séptimo de Caballería de Custer en Little Big Horn y fue muerto allí por los indios. Y Jacques Mayol, el campeón mundial de apnea y hombre-delfín que soñaba con no regresar nunca de sus descensos imposibles a las profundidades del mar e inspirador del filme de culto El gran azul. Más pasatiempos

Completa la oferta de Domingo las secciones de Empar Moliner y Javier Rioyo, así como las habituales páginas de El Pequeño País y aumentan las páginas de Pasatiempos para los adictos a estos juegos.

¿Quién teme a las cajas?

ANTÓN COSTAS 31/07/2003

El autor analiza el papel de las cajas de ahorros en la economía española, su utilización como arma política, y defiende su importancia en el capital social comunitario.

Las aguas tradicionalmente mansas del mundo de las cajas de ahorros se han agitado en los últimos meses. Rompiendo el statu quo tradicional que reservaba el control de esta parte del sistema financiero al Banco de España, el Gobierno ha comenzado a regular toda una serie de aspectos de la vida interna de las cajas: la edad de los consejeros, las normas de transparencia sobre los sueldos de los directivos, las retribuciones por asistencia a los consejos de las empresas participadas, los créditos a los partidos políticos, la creación de una comisión para inversiones y desinversiones, o las normas para la emisión de cuotas participativas.

Esta batería de regulaciones ha producido alarma en el mundo de las cajas y en su entorno. Sus directivos se sienten injustamente señalados y discriminados frente a la banca. Algunos han visto en estas regulaciones un acoso político y un intento para forzar o favorecer la privatización. Otros, creen que se trata de controlar un poder financiero y económico territorial que constituye una potencial amenaza para el poder del Gobierno central.

Curiosamente, este aparente acoso les llega a las cajas en un momento en que gozan de una excelente salud financiera e imagen de mercado. Su modelo de expansión ha sido un éxito. Su red de oficinas ha crecido por todo el territorio nacional, a la par que disminuían las de la banca. El efecto de esa capilaridad ha sido una mayor capacidad para absorber una cuota cada vez mayor del ahorro y del crédito a las familias y a las empresas, en perjuicio de los bancos.

¿Cómo explicar entonces esta aparente contradicción entre el éxito del modelo de las cajas y el recelo con que el Gobierno parece verlas?, ¿quién teme a las cajas?, ¿a qué responde este temor?, y, en todo caso, ¿por qué surge ahora?

El recelo a la expansión de las cajas viene de lejos, pero ha emergido con ocasión de la OPA de Gas Natural sobre Iberdrola. Detrás de ella se ha visto a La Caixa. Esta acción ha sido como la gota que ha colmado el vaso de los temores con que la banca y el propio Gobierno observaban la expansión de las cajas hacia la inversión empresarial. En un primer momento entraron como simples socios financieros para lograr negocio, pero poco a poco han pasado a formar parte del núcleo duro de empresas importantes y a participar en sus consejos. Este nuevo poder empresarial cobra significado en el caso de las antiguas empresas públicas, en las que a medida que se han privatizado, el espacio dejado por el Estado ha sido ocupado por las cajas.

En un primer momento este nuevo poder empresarial pasó desapercibido a la banca, enfrascada como estaba en Latinoamérica; y no fue del todo mal visto por parte del Gobierno del PP, o al menos por algunas

de las personas puestas al frente de las empresas privatizadas, que expresaron su deseo que las cajas entraran en el núcleo duro de las empresas privatizadas. Pero la cosa ha cambiado a raíz de la OPA sobre Iberdrola.

El Gobierno ha reaccionado de forma un tanto visceral. Leyendo sus labios, más que sus palabras, parece querer advertir que no está dispuesto a consentir que el esfuerzo que ha hecho para sacar al Estado de las empresas públicas sea aprovechado ahora por las cajas, en beneficio de los gobiernos autónomos, especialmente los de signo nacionalista. Por su parte, la banca ha reaccionado acusando a las cajas de competencia desleal, de no estar sometida a la disciplina de los accionistas y del mercado, de ser ineficientes y de pagar menos por los depósitos y cobrar más por los créditos. Y ha intentado convencer al Gobierno de sus denuncias, sugiriéndole la privatización.

Estos argumentos y propuestas no son nuevos. Ya fueron utilizados a mediados de los noventa, cuando se entreveía la llegada del PP al Gobierno. En un documento no publicado (Las Cajas de Ahorro: entre el mito y la realidad) elaborado por el Servicio de Estudios del BBV y fechado en junio de 1995, se exponían los temores de la banca ante la nueva orientación que seguían las cajas con la compra de bancos, y que culminó con la adquisición del Banco Herrero por parte de La Caixa. El documento expresaba con nitidez los motivos del temor de la banca: "El problema para los bancos es que las cajas, al carecer de títulos de valores, no pueden ser adquiridas por ellos. Esa falta de reciprocidad resulta aún más amenazante si se tiene presente que las cajas confederadas atesoran en este momento más de 700.000 millones de fondos propios excedentes; y una liquidez en el mercado interbancario, que, a finales de 1994, rondaba los 3,2 billones de pesetas".

¿Qué han hecho las cajas con estos excedentes? En vez de seguir prestándoselos a los bancos para que los invirtiesen en las empresas lo han hecho directamente, quedándose con el margen y la plusvalía. El momento era propicio porque la banca estaba dedicada a América Latina. Pero al hacerlo, se han metido en el coto reservado de la banca, y ésta ha visto esa llegada con el mismo recelo y rechazo que los aristócratas ven llegar a los advenedizos. Es la razón de fondo del temor de la banca a las cajas, y no el simple hecho de que éstas hayan ido ganando cuota de mercado.

Como ocurrió en 1995, banqueros como Francisco González han llamado en su auxilio al Gobierno para que cambie la configuración jurídica de las cajas. En aquel momento esta llamada influyó en los primeros borradores del programa económico del PP, pero no consiguió transformarse en lluvia fina capaz de calar y penetrar en el programa electoral. El Gobierno no debería dejarse arrastrar por el temor infundado a que el nuevo poder financiero y empresarial de las cajas constituya una amenaza a su poder. Ni tampoco debería exagerar el riesgo de que las cajas sean utilizadas por los gobiernos autónomos en manos del PSOE o de los nacionalistas como bancos para la financiación de sus políticas. Hasta ahora las cajas han eludido ese riesgo.

La expansión y el nuevo papel empresarial de las cajas constituyen una nueva realidad que no tiene vuelta atrás. Aunque se quisiera, la economía no podría prescindir de ellas. Constituyen una fuente esencial para la financiación de la economía y para estimular la competencia efectiva dentro del sistema financiero, que si no sería dominado por dos o tres bancos.

Pero al margen de estos argumentos, una de las mayores virtudes que le veo a las cajas es que fortalecen la cohesión territorial y fomentan un modelo de crecimiento multipolar. Y el éxito de las cajas es visto por muchos ciudadanos como un motivo de autoestima y muestra de la capacidad de sus comunidades autónomas para afrontar los retos que la globalización plantea a una economía abierta y descentralizada. En este sentido, las cajas constituyen uno de los componentes esenciales del capital social comunitario que los estudiosos del crecimiento consideran de tanta importancia como el capital en máquinas o infraestructuras.

Ahora bien, es lógico que este nuevo poder empresarial de las cajas traiga consigo cambios en su regulación y gestión interna. Sus dirigentes no deberían ver como una interferencia ilegítima que se produzca una nueva regulación (independientemente del grado de acierto en sus distintos extremos). En primer lugar, su naturaleza mutualista, entre lo público y lo privado, hace que las exigencias de transparencia y control sobre su funcionamiento y las retribuciones de sus directivos hayan de ser mayores que en la banca privada. En segundo lugar, su nueva condición de socios estables de muchas empresas someterá a las cajas a los vaivenes del ciclo industrial; si hasta ahora han estado al margen de las crisis que sí pasó la banca ha sido en gran parte porque no estaban vinculadas a la industria. Esta nueva realidad empresarial aumentará los requisitos de solvencia financiera y de mayores fondos propios.

En definitiva, los temores ante la expansión de las cajas vienen de su reciente incursión en el mundo empresarial antes reservado a la banca. Esta nueva realidad y el hecho de que las cajas sean un objeto de deseo para políticos, empresarios, directivos y empleados hace que una de las tareas más importantes de los próximos años sea la de elaborar una nueva doctrina sobre las cajas.

.

Repsol YPF ganó un 10,5% menos en el primer semestre al no realizar plusvalías  
Los resultados operativos de la petrolera crecieron un 20% apoyados en el alza del crudo

S. C. - Madrid - 31/07/2003

Repsol YPF ha cerrado el primer semestre con un beneficio neto de 1.165 millones de euros (10,5% menos), un aumento de ingresos del 1,3% (hasta 18.638 millones) y una subida del resultado operativo (es decir, del negocio puro y duro) de casi el 20%. Repsol YPF, apoyada en la subida del precio del crudo registrada sobre todo en el primer trimestre, cierra la mitad del curso en positivo. La caída del beneficio se debe a la ausencia de plusvalías que sí tuvo el primer semestre de 2002, cuando la petrolera anotó más de mil millones extraordinarios por la venta del 23% de Gas Natural.

La comparación del primer semestre de 2003 con el mismo periodo del año anterior debe tener en cuenta, según destacó la compañía, la gran operación de venta del 23% de Gas Natural realizada el pasado año, que desluce la apariencia de los resultados hasta junio, pese a que "ha sido un semestre muy bueno". La Bolsa pareció ayer compartir el criterio de Repsol YPF y evaluó la marcha del negocio de la petrolera con una subida del 0,42% en las acciones, que cerraron a 14,20 euros.

En el semestre, Repsol YPF aumentó la producción de hidrocarburos un 9,1%. En junio marcó además un récord al producir 1,2 millones de barriles equivalentes de petróleo-día (bep-día). La puesta en marcha de un tercer tren de licuación en Trinidad y Tobago, país en el que Repsol YPF ha volcado la inversión del primer semestre (2.138 millones de euros, con un aumento del 61,7%), explica el aumento de producción de la primera mitad del año.

Más producción

Esa mayor producción, combinada con unos precios del crudo muy favorables comparados con los registrados en 2002 (28,8 dólares por barril de media este año frente a los 23,1 dólares del primer semestre de 2002) y la mejora de los márgenes han empujado el resultado operativo hasta los 2.075 millones de euros, con una mejora del 19,7%.

Como hecho destacado del periodo, Repsol YPF señala también la reducción de deuda. La compañía ha cerrado el primer semestre con 6.424 millones de deuda, "lo que supone una reducción de 1.262 millones respecto al primer trimestre de 2003". La disminución del endeudamiento se ha visto favorecida por el tipo de cambio euro-dólar, un hecho, sin embargo, que no es tan favorable para otros apartados del balance de la petrolera.

El primer semestre, en un negocio muy volátil como es el petrolero, muy sensible a los acontecimientos internacionales, registró una importante mejora en los márgenes de todas las actividades de la compañía.

Debido a esa mejora, los resultados de la actividad de exploración y producción llegaron a 1.213 millones de euros, con un aumento del 75,5%; los de refino y marketing, que engloba las ventas de gasolina y gasóleo, mejoraron un 50,3% (705 millones de euros), y los del área química, un 122,4% (109 millones de euros). Las ventas totales de productos petrolíferos alcanzaron los 26,05 millones de toneladas, con un incremento del 6%, de los que 15,5 millones se obtuvieron en España (un 1,7% más) y 6,2 en Argentina (un 3,1% más).

En gas y electricidad, sin embargo, los resultados disminuyeron un 81,2% y se situaron en 99 millones de euros. La explicación de la caída está en la venta de Gas Natural. En el primer semestre de 2002, los resultados de este apartado incorporaban el 100% del resultado de la empresa gasista y en el periodo considerado de 2003 sólo se ha incorporado el 24%.

Repsol YPF puntualizó ayer que su política de inversiones seguirá siendo conservadora, pese al fuerte incremento registrado en el primer semestre (2.138 millones, un 61,7% más), para aprovechar las oportunidades de crecimiento en Trinidad y Tobago. En desinversiones, el semestre acabó con unas ventas de tan sólo 143 millones de euros por la venta del 6,78% del capital de la Compañía Logística de Hidrocarburos (CLH).

Mensaje

En un mercado bursátil poco claro, la petrolera lanza así un mensaje a quienes manejan el mercado: Repsol YPF seguirá la línea de consolidación del negocio y reducción de deuda adelantada por la dirección. Las bases del crecimiento futuro de la compañía están, además de en la mejora de la situación en América Latina, en el negocio ampliado en Trinidad y Tobago y en la operación firmada en el mes de mayo para realizar tareas de exploración en Libia.

Repsol YPF ha obtenido también esta misma semana una licencia en Venezuela para explorar y explotar gas natural. En la operación, según informaron las autoridades venezolanas, la compañía invertirá alrededor de 250 millones de dólares, con un desembolso inicial de 10 millones de dólares.

La intención del Gobierno venezolano, en un proyecto que no culminará hasta 2026, es que el gas extraído por Repsol YPF alimente una central eléctrica y solventar así parte de las carencias de energía del país.

Alierta completa su equipo al nombrar un nuevo presidente de Telefónica Media  
Juan José Nieto asciende a primer ejecutivo de la filial de medios de la operadora

EL PAÍS - Madrid - 31/08/2000

El primer consejo ordinario de Telefónica celebrado ayer bajo la presidencia de César Alierta resolvió la única incógnita que pendía sobre el organigrama del grupo tras la sustitución de Juan Villalonga y nombró presidente ejecutivo de Telefónica Media, la filial de medios de comunicación, a Juan José Nieto. Éste desempeñaba el cargo de consejero delegado de la sociedad. Por otra parte, Telefónica anunció ayer que la

filial TPI colocará entre inversores institucionales hasta un 3,5% de sus acciones para alcanzar el 40% de capital en Bolsa y mantener su peso en el índice Ibex 35.

Además del esperado nombramiento de Juan José Nieto al frente de Telefónica Media -compañía que agrupa las participaciones del grupo en Antena 3, Onda Cero, Vía Digital, Radio Voz, Lola Films y Pearson entre otros medios-, el consejo de Telefónica conoció la renuncia de José Antonio Ríos -ex presidente de Telefónica Media y hombre de confianza de Villalonga- a la presidencia de la filial de servicios de atención al cliente, Atento.Ríos se incorporará al consejo de la productora Endemol, adquirida por Telefónica en la era Villalonga y que fue una operación que él mismo impulsó. Ríos, vinculado al grupo durante dos años, también participó en su momento en la operación de fusión Terra-Lycos y en la denominada operación Verónica, por la que Telefónica se hizo con el control, al 100%, de las compañías en las que participaba en Latinoamérica. Móviles

Además del nombramiento de Nieto, la reunión del consejo, con almuerzo incluido, sirvió para que el presidente de Telefónica Móviles, Luis Lada, expusiera la estrategia de la compañía en el agitado sector en el que se mueve, con especial repaso a las subastas de licencias que se están llevando a cabo en Europa, la situación en España y la prevista salida a bolsa de la sociedad. Esta operación podría llevarse a cabo en los próximos meses. Para Lada, como para el consejero delegado de Telefónica, Fernando Abril, la reunión de ayer fue la primera en la que estrenaron sillón en el consejo.Los consejeros también repasaron números. Telefónica dará a conocer mañana los resultados semestrales y, según los analistas, éstos serán ligeramente inferiores a los registrados en el mismo período del pasado año al contabilizar menos dinero en el apartado de "ingresos extraordinarios". Fuentes de Telefónica explicaron ayer que el plantamiento de la reunión celebrada ayer fue "estratégico", con exposición de los planes de Endemol incluida.

Telefónica-ayer cerró con una caída del 0,69%- informó también a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) de que tiene intención de colocar entre inversores institucionales entre un 3% y un 3,5% del capital de su filial Telefónica Publicidad e Información (TPI) antes del 25 de octubre.

La operación, que podría suponer para la compañía unos ingresos de hasta 21.700 millones de pesetas -ayer, las acciones de TPI cerraron a 10,13 euros, 1.685 pesetas- tiene como objetivo mantener en el mercado bursátil un 40% del capital (ahora tiene un 37%) para mantener su peso en el índice Ibex 35 de la bolsa, que agrupa a las empresas con mayor capitalización y liquidez del mercado.

Los criterios para mantener la ponderación en este índice cambiaron recientemente, de forma que a partir de septiembre sólo las empresas con más de un 40% de su capital en bolsa podrán contabilizar el 100% de sus acciones a efectos de capitalización y peso en el indicador. Pérdidas de KPN

Por otra parte, la operadora holandesa KPN -cuya fusión con Telefónica fue vetada por el Gobierno español- informó ayer que en el primer semestre del año ha registrado unas pérdidas netas de 19 millones de euros (3.160 millones de pesetas) frente a los 416 millones de euros de beneficios (69.311 millones de pesetas) registrados en la primera mitad de 1999.La importante caída de resultados se debe, según la compañía, a la amortización de la compra de la operadora de telefonía móvil alemana E-Plus.

KPN, participada en un 43,5% por el Estado holandés, tiene prevista una operación de ampliación de capital antes de fin de año como paso previo a la privatización anunciada hace unos meses. Ayer, el Gobierno holandés anunció que, precisamente para asegurar la buena marcha de la ampliación, ha decidido aplazar la venta de su participación, prevista para antes de que finalizara el año.

Ayer también se conoció el nombramiento del que fuera vicepresidente de Telefónica y mano derecha de Juan Villalonga, Javier Revuelta, como presidente de la compañía de servicios informáticos EDS Iberia.

La otra cara del conservatorio

TXEMA G. CRESPO - Vitoria - 31/08/2000

Más de cien músicos participan en Vitoria en la Quincena de Pop-Rock y Nuevas Músicas

Una veintena de jóvenes entonan al unísono una de las canciones pop más conocidas de los últimos tiempos, mientras los precoces aprendices de Jaco Pastorius se afanan en seguir las enseñanzas de uno de los mejores bajistas del panorama actual, José Agustín Guereñu. También hay aprendices de guitarristas, otros que se quieren iniciar en los arcanos de la percusión africana y latina, y un buen número de jóvenes defensores de la tecnología musical. Todos ellos, más de cien, participan en la quinta edición de la Quincena de Pop-Rock y Nuevas Músicas, que organiza la Factoría Cultural Katanga con el Ayuntamiento de Vitoria.Estas dos semanas de aprendizaje musical moderno tratan de paliar la ausencia de escuelas de música en la capital alavesa. "Cualquier músico vitoriano de mi generación habrá visto esta necesidad de conocimiento de otros lenguajes musicales aparte del estrictamente académico", comenta el responsable de Katanga, el veterano Alberto de la Casa, con medio siglo de edad, que dirige un antiguo matadero industrial reformado en escuela de música, locales de ensayo y sala de conciertos, única en toda la ciudad.

Esa necesidad de enseñanza de técnicas, trucos e incluso instrumentos ajenos a la música denominada clásica es palpable en Vitoria, ciudad de 219.000 habitantes que cuenta con más de un centenar de grupos de pop, rock, heavy, rap, hip-hop, tecno y demás estilos contemporáneos. Para los músicos de estas

formaciones no vale el conocimiento de las siete claves, la tradición polifónica española o la afinación clásica de los instrumentos. Estos jóvenes intérpretes buscan algo más: que se les explique las distintas formas de afinación según se quiera interpretar trash o folk, o los distintos programas informáticos imprescindibles para moverse en la tecnología del siglo XXI.

"Así es", comenta Alberto de la Casa, "en estos cinco años hemos visto una mayor demanda de enseñanzas de los programas para crear música por ordenador: fundamentalmente disc-jockeys y raperos, pero también el resto de los instrumentistas y vocalistas solicitan conocimientos al respecto". Un mundo nuevo al que los músicos veteranos se adaptan con gusto. "De aquella primera grabadora Philips (toda una aportación del momento) a estas nuevas máquinas, la tecnología musical ha sufrido una revolución que se observa en las tendencias más jóvenes", asegura.

Eso no quiere decir que la instrumentación tradicional haya perdido valedores. En el recorrido por la media docena de aulas de la Factoría Katanga destacan los sonidos de los tambores tan de moda últimamente. La técnica no está reñida con la pasión, parecen decir esos ritmos en apariencia monótonos, procedentes de percusiones africanas y también latinoamericanas, que completan el trabajo con la batería de Angel Celada, verdadero patriarca de este instrumento en Vitoria.

El programa de esta quinta quincena se ha cumplido al detalle, excepto por la ausencia de cuatro profesores. Y todo ello por el gran éxito conseguido este verano por el cantante Raúl (quien estudió en Katanga hace dos años) que se ha llevado a músicos de su ciudad para acompañarle en la gira.

El colofón llegará entre hoy y mañana. Para la tarde de hoy Ángel Celada, el mejor batería del momento, ofrecerá una clase magistral de puertas abiertas en la factoría; mañana a mediodía, el productor Nando de la Casa impartirá una sesión sobre los entresijos de un estudio de grabación; y a las 20.00 será la fiesta de clausura con un concierto de alumnos y profesores.

"Los catalanes bailan contando"

JOSEP GARRIGA - Buenos Aires - 31/08/2000

El presidente de Uruguay, Jorge Batlle, demostró en la tarde del martes [madrugada de ayer en España] que, pese a ser descendiente de catalanes, sus conocimientos sobre Cataluña no van más allá de manidos chascarrillos y fórmulas tópicas referidas a los catalanes. Batlle y el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, se entrevistaron el martes -último día de la estancia de Pujol por tierras suramericanas- durante una hora y después cenaron juntos en la residencia privada del presidente uruguayo en Montevideo.En una conferencia de prensa conjunta, Pujol tuvo que escuchar estoicamente como Batlle se refería a la tacañería de los catalanes, a su dureza en los tratos de negocios y a sus singulares propuestas para dar una salida al conflicto terrorista en el País Vasco, el mismo día en que ETA asesinaba al concejal del PP en el Ayuntamiento de Zumárraga, Manuel Indiano.

Pero además, al presidente catalán le cambió el semblante cuando Jorge Batlle le espetó: "Usted ya puede decir lo mismo que el presidente Tarradellas: Ja sóc aquí".

El rostro del líder de CiU evidenció el desapego y las enormes diferencias políticas y personales que siempre mantuvo con el presidente Josep Tarradellas.

"Los catalanes son los únicos del mundo que bailan sin música porque las sardanas las bailan contando; ahora uno más, ahora uno menos", dijo el presidente de Uruguay; "imaginense por tanto lo difícil que es hacer negocios con ellos". Sin embargo, Batlle no se reprimió de reclamar a Pujol que convenza a empresarios catalanes para que vayan a invertir a Uruguay.

Pujol encajó bien el golpe: "Yo he venido a felicitarle por su elección [Batlle tomó posesión de su cargo el pasado mes de marzo]; por eso espero que me invite usted a la cena", le respondió. "No se preocupe, yo pagaré la cena", contestó Batlle.

Pero las constantes bromas que se intercambiaron ambos presidentes se terminaron de cuajo ante la batería de preguntas sobre ETA que lanzaron los periodistas uruguayos. Pujol limitó sus declaraciones a su más que consabido apoyo al nacionalismo democrático vasco (PNV), y se mantuvo en silencio ante las singulares opiniones de Jorge Batlle. El presidente de Uruguay apostó claramente por el diálogo entre ETA y el Gobierno central para acabar con el terrorismo: "No habrá ni vencedores ni vencidos, pero al final estoy convencido de que encontrarán el camino de la paz". Batlle se permitió incluso afirmar que esa última escalada de atentados podría ser una clave de la banda terrorista para pedir a gritos "que alguien les eche un cabo" para salir de esta vorágine terrorista.

Al ser preguntado sobre la posible presencia de miembros de la banda terrorista en territorio uruguayo, Batlle respondió que su país nunca cambiará su secular tradición de tierra de acogida, aunque si el Ejecutivo español le solicitara la extradición de algún etarra, el Gobierno de Uruguay cumpliría sus compromisos según la legislación vigente en el país.

Orgullo cosaco

31/08/2000

Orgullo cosaco se titula el reportaje firmado por Luis Matías López, publicado el domingo 20 de agosto pasado. En él se recuerda que, tras las décadas de represión soviética, los cosacos recuperan hoy sus raíces con orgullo. Mis abuelos, que emigraron a Suramérica desde el sur de Rusia huyendo de los progromos antisemitas del último zar, tenían un recuerdo muy lamentable de su relación con los cosacos. Estos solían con mucha frecuencia entrar en las pequeñas aldeas, la mayoría habitadas por pobres campesinos y artesanos, y, montados en sus briosos caballos, arrasarlos, matando a quien se interpusiera en su camino, incendiando las casas no sin antes saquearlas y violar a las mujeres.

Cuando estaban empapados en alcohol, el arrojo y la valentía que hacían falta para atacar a tantos seres indefensos y pacíficos, se multiplicaba. Creo que poco merece rescatarse de esa cultura que hace de la violencia y el abuso del alcohol dos de los pilares más importantes de sus señas de identidad.- José David Lefelman Schwartz. Madrid.

"Somos contrarios a la existencia de una fuerza foránea militar en Colombia"

JUAN ARIAS - Brasilia - 31/08/2000

Los presidentes de los 12 países de América del Sur celebran en Brasilia, entre hoy y mañana, su primera cumbre, con motivo de los 500 años del descubrimiento de Brasil. Luiz Felipe Lampreia, ministro de Asuntos Exteriores del gabinete de Fernando Henrique Cardoso, sociólogo, 58 años, casado y padre de cinco hijas, ex embajador de Brasil en Lisboa, Ginebra y Surinam, niega que dicha reunión pretenda lanzar la hegemonía de Brasil sobre la región. Lampreia, que está considerado como uno de los políticos del país con mayor sensibilidad internacional, es partidario de que los brasileños hablen también español, lengua oficial de la cumbre, y en la que quiso celebrar esta entrevista en su despacho del Palacio Itamarati de la futurista capital brasileña. Pregunta. El diario Miami Herald ha escrito que la cumbre de Brasilia pretende lanzar a Brasil como nuevo líder de América del Sur. ¿Qué ofrece Brasil para reclamar ese liderazgo?

Respuesta. Brasil llegó a la vida independiente como el único país de lengua portuguesa, como la única monarquía y, además, como una monarquía europea. Por ello ha estado siempre muy condicionado por su diversidad. Brasil tiene como vecinos a 11 países de los cuales 10 son independientes, y siempre ha estado muy atento a no presentarse como una potencia hegemónica. Hoy, cuando tenemos ya países democráticos en la subregión, Brasil, con menos razón, pretende presentarse como líder de nadie.

P. Lo cierto es que es la primera vez que esta cumbre se lleva a cabo, y aquí, en Brasil.

R. Porque la nuestra fue una historia de alejamientos. Eran más estrechos los lazos extrarregionales que entre nosotros. La lógica de los regímenes militares es una lógica de rivalidad, nunca de acercamiento. Ellos preferían no tener una carretera o un ferrocarril ante el miedo de que pudieran ser utilizados militarmente. Y todo ello nos alejaba en vez de acercarnos.

P. Entonces, si la finalidad de la cumbre no es la de lanzar el liderazgo de Brasil sobre la región, ¿qué pretende?

R. Lo que queremos es que los factores positivos que existen en nuestra región, como la convergencia democrática, el inicio de un comercio significativo, el proyecto de un proceso de integración vial, o el concepto de corredores bioceánicos, formen parte de una idea de fuerza, de un nuevo marco político que camine hacia una mayor integración de estos países. Lo que Brasil aporta es su gran dimensión, su fuerte demanda energética y comercial.

P. Suele decirse que los otros países de América del Sur ven a Brasil con cierta desconfianza por esa especie de sumisión que tiene ante los Estados Unidos de América. ¿Es justa la acusación?

R. No, es injusta. ¿Qué país, hoy, del mundo no intenta tener buenas relaciones con Estados Unidos? Nosotros tenemos buenas relaciones con ellos, pero no es de dependencia ni de subordinación. Tomamos nuestras decisiones autónomamente.

P. ¿Cree que va a tener una repercusión especial el tema de Colombia en esta cumbre?

R. Obviamente, es un tema de gran importancia para todos. Está claro que para Brasil el conflicto que se plantea en Colombia es una fuente de gran preocupación, y, sin duda, constituye la más seria amenaza a la seguridad nacional brasileña en este momento. De ahí nuestra disposición a discutir el tema de Colombia en la cumbre y, si es el caso, aportar nuestra visión sobre el conflicto.

P. ¿Y cuál es esa visión?

R. Llegar a una solución de paz que pueda resolver el impás, porque sería muy preocupante que se pueda romper el diálogo. Por eso hay que tomar toda una serie de iniciativas para apoyar al Gobierno constitucional y democrático de Pastrana. Algunas ya se están haciendo, como ocurrió, por ejemplo, en Madrid con la reunión de hace dos meses, en apoyo al Plan Colombia.

P. Entre las medidas que Brasil piensa para ayudar a Colombia, ¿figura su participación en una hipotética fuerza internacional para actuar en aquel país?

R. Ya hemos dicho claramente que Brasil no participará en esa fuerza internacional; es más, somos contrarios a la existencia de una fuerza foránea militar en Colombia. Pero debo añadir que Estados Unidos no nos ha pedido eso.

P. Vamos a suponer que mañana se lo pidan.

R. Les diríamos que no. No es éste nuestro deseo. No queremos involucrarnos en ese conflicto. Ni siquiera queremos que se usen las infraestructuras de Brasil, como las pistas aéreas, por ejemplo, ni directa ni indirectamente.

P. ¿Es verdad que están preocupados con la posibilidad de que la guerrilla colombiana pueda atravesar las fronteras de Amazonia?

R. Sin duda existe la preocupación por nuestra parte de que el conflicto pueda extenderse de forma militar, civil o a través del narcotráfico. Y se lo hemos dicho públicamente al Gobierno de Estados Unidos.

P. De lo que suelen quejarse fuera de Brasil es de que no tienen una política del todo clara sobre ese inmenso territorio que a veces parece tierra de nadie.

R. Desde el punto de vista simbólico, la Amazonia tiene fuertes referentes en el imaginario brasileño. Existen, desde hace siglos, preocupaciones, y con fundamento, de que puedan existir planes internacionales para apropiarse de la Amazonia.

P. Pero no puede negarme que fuera de Brasil extrañe el que un señor privado pueda, del día a la noche, comprarse en Amazonia un territorio como toda Francia y Bélgica juntas.

R. Tenemos una evidente dificultad para el control de ese espacio y de lo que en él ocurre. Quien vuela sobre la Amazonia entiende esa dificultad. Imagínese que para atravesar cien metros de esa foresta, un batallón de cien hombres emplea una hora de tiempo. Ahora estamos trabajando con radares y aviones muy sofisticados en esa zona, que supone dos tercios del territorio, y en el que vive sólo el 5% de la población. Por otra parte, la Amazonia constituye un reto para los aventureros. De ahí el que allí ocurran cosas que serían imposibles en otras regiones del país.

P. ¿Cuáles son, en este momento, las relaciones de Brasil con la Unión Europea?

R. Con algunos países son inmejorables, como con Portugal, España, Italia, Francia, Alemania e Inglaterra. Pero creo que aún hay que traducirlas en un proceso de relaciones importantes también en el ámbito del Mercosur. Y ya existen diferentes planos de colaboración. Aquí acaba de estar conmigo nuestro ministro de Asuntos Exteriores, Piqué. Y ahora voy a volver a verle en Madrid cuando acompañe al presidente Cardoso a recibir el Premio Príncipe de Asturias. Mi intención es intensificar lo más posible, y con proyectos concretos, nuestra relación.

P. ¿Usted observa con buenos ojos esa fiebre que se advierte entre los brasileños de aprender el español?

R. Sin duda. El aprendizaje del español favorecerá nuestras relaciones con todos los países de habla hispánica. Yo estudié en un colegio donde la asignatura del español era obligatoria. Hoy me alegro de ello porque puedo hablar una lengua que considero extraordinaria. Para los brasileños, el aprendizaje del español no es sólo un valor de cultura general, sino también un factor operacional importante en este momento.

P. El Senado ha aprobado una ley que sanciona la obligatoriedad del español en las escuelas de Brasil. Pero, al parecer, la ley está empantanada y obstaculizada en la Comisión de Educación del Parlamento. ¿Por qué?

R. El Gobierno no está en contra de esa ley; al contrario: si existe alguna preocupación, creo que será sólo de tipo operacional, como la falta de profesores y de material escolar. Pero todos estamos contentos de que en las escuelas se enseñe el español.

El BSCH dispara sus beneficios un 35,6% hasta septiembre y alcanza 273.178 millones  
Las cinco mayores entidades españolas han ganado 751.610 millones en nueve meses del año

EL PAÍS - Madrid - 31/10/2000

El Banco Santander Central Hispano (BSCH) anunció ayer un beneficio neto atribuido en los nueve primeros meses del año de 273.178 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 35,6%. El margen de explotación, que recoge la actividad bancaria más clásica, crece un 31,5% hasta 586.170 millones. Destaca también el alza del 24,9% en las comisiones (483.346 millones). El BSCH encabeza la tabla por resultados de las cinco mayores entidades españolas (BSCH, BBVA, Popular, La Caixa y Caja Madrid), que suman un beneficio neto de 751.610 millones, un 26,83% más.

El BSCH resaltó ayer el fuerte impulso comercial de las distintas áreas de negocio, el aumento de la actividad y la mejora de la eficiencia operativa como factores determinantes en el incremento de las principales magnitudes durante los nueve primeros meses del año. El beneficio neto atribuido (después de impuestos y minoritarios) alcanzó los 273.178 millones de pesetas, lo que representa un incremento del 35,6% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Cualitativamente, el BSCH destacó el aumento de la

competitividad en el mercado doméstico, la consolidación de los proyectos de Latinoamérica y las nuevas estrategias en la nueva economía con Patagon Internet Bank y la alianza con America Online.

En los resultados del grupo entre enero y septiembre destaca el margen de explotación, que crece un 31,5%, hasta 586.170 millones de pesetas, apoyado especialmente en el incremento del 18% en el margen de intermediación y del 24,9% en las comisiones netas (483.346 millones de pesetas). El resultado de las operaciones financieras también fue claramente positivo, con un incremento del 70,9%, hasta los 82.035 millones de pesetas.

Los resultados por operaciones del grupo se situaron en los 60.181 millones de pesetas, en los que se recogen fundamentalmente las plusvalías obtenidas en la desinversión en Royal Bank of Scotland, aunque su impacto en los beneficios no se ha notado, ya que estos fondos se han destinado a dotaciones pendientes de aplicación. En los nueve primeros meses del año se han realizado dotaciones a provisiones para insolvencias y riesgo-país por importe de 108.287 millones de pesetas, un 13% inferior al mismo periodo del pasado ejercicio. Respecto a los resultados del grupo, la banca comercial ha contribuido a ellos con el 73%; la banca mayorista global, con un 16%, y las divisiones de gestión de activos y banca privada, con un 11%.

Contribución de los aliados

El BSCH ha destacado también la "elevada contribución" de los bancos aliados europeos a los resultados del grupo, al que han contribuido en los nueve primeros meses del año con 82.907 millones de pesetas, un 123% más que en los nueve primeros meses de 1999. El Grupo BSCH gestionaba a finales de septiembre 49,2 billones en recursos de clientes, un 36,80% más que en el mismo periodo de 1999, en tanto que los fondos totales se elevaban a 69,5 billones, un 31% más. El volumen total de la cartera de créditos creció un 32%, hasta 162.277 millones de pesetas, mientras que la tasa de morosidad subió del 2% al 2,46% debido a la incorporación de nuevos bancos latinoamericanos.

El BSCH encabeza la clasificación de ganancias de las cinco grandes entidades financieras españolas (BSCH, BBVA, Banco Popular, La Caixa y Caja Madrid), que en conjunto obtuvieron hasta septiembre un beneficio neto de 751.610 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 26,83% respecto al mismo periodo del año anterior. Tras el BSCH se sitúan BBVA, con 260.546 millones y un incremento del 26,8%; La Caixa, con 103.722 millones y un ascenso del 20,2%; Popular, con 60.737 millones y una subida del 13,1%, y Caja Madrid, con 53.427 millones de beneficio después de impuestos, un 17% más.

Al aumento de los beneficios de estas entidades contribuyó el incremento de recursos de clientes gestionados, así como el de créditos concedidos, que crecieron el 32,54% y el 30,75%, respectivamente. Al término de septiembre, estas cinco entidades gestionaban recursos de clientes por importe de 126,95 billones de pesetas, tanto en depósitos como en fondos de pensiones y de inversión, frente a los 95,78 billones del año anterior. La inversión crediticia, por su parte, se situó al término del mes pasado en 68,01 billones.

Las dos entidades que mayor cuantía ingresaron por comisiones fueron BSCH y BBVA, que facturaron por este concepto 483.346 y 404.983 millones de pesetas, respectivamente.

Endesa quiere competir en Francia con la compra de la compañía SNET

Endesa, con una fuerte implantación en América Latina aspira a tener presencia en los mercados europeos

EL PAÍS - Madrid - 31/10/2000

Las autoridades francesas resolverán la próxima semana el concurso convocado hace un mes para la venta del 30% de la compañía eléctrica Société Nationale d'Electricité et de Thermique (SNET), filial de Charbonnages de France, la segunda del sector en Francia (controla el 3% del mercado), aunque a mucha distancia del gigante estatal EDF. Al concurso se presentaron la española Endesa, la alemana RWE y la francesa Lyonnais des Eaux. Endesa, con una fuerte implantación en América Latina aspira a tener presencia en los mercados europeos y confía en que su oferta -no desvelada- sea aceptada.

Por otra parte, la compañía que preside Rodolfo Martín Villa informó ayer que su participada chilena Enersis (controla un 64% del capital), logró en los nueve primeros meses del año un beneficio neto de 45,2 millones de euros (7.520 millones de pesetas), lo que supone un aumento del 21,7% respecto a los beneficios obtenidos en el mismo periodo del año anterior, en el que perdió 66,1 millones de euros (casi 11.000 millones de pesetas).

La mejora en los resultados de la filial chilena Enersis responde, según la compañía, a dos factores: el incremento en las ventas (7,5% en Chile y 8,5% en las filiales de la región) y los beneficios registrados por las ventas de las participaciones en las compañías Aguas Cordillera (más de 17.000 millones de beneficio bruto) y Esval Mejor.

La Comisión Europea aprueba hoy su nueva política de apoyo a Latinoamérica

Patten prepara la organización de una cumbre en España en 2002

BOSCO ESTERUELAS - Bruselas - 31/10/2000

La Comisión Europea tiene previsto aprobar hoy una serie de medidas para retomar el pulso de las relaciones con Latinoamérica. Aun siendo la primera fuente de ayuda financiera y el primer socio inversor en la zona, los países latinoamericanos critican a la UE por no mostrar el interés de antaño y recortar dinero.El

paquete que el comisario de Relaciones Exteriores, Chris Patten, presentará a sus colegas servirá para encarrilar la segunda cumbre al más alto nivel que europeos y latinoamericanos celebrarán en España en el primer semestre de 2002. En la primera (Río de Janeiro, 1999) se comprometieron a desarrollar estrategias política, económicas y de cooperación. Los países latinoamericanos se quejan de que durante todo este tiempo la UE ha hecho bastante poco y temen que el obligado compromiso en los Balcanes y previsiblemente a medio plazo en Oriente Próximo les relegue a un segundo plano.

La Comisión Europea tiene previsto aprobar hoy una serie de medidas para retomar el pulso de las relaciones con Latinoamérica. Aun siendo la primera fuente de ayuda financiera y el primer socio inversor en la zona, los países latinoamericanos critican a la UE por no mostrar el interés de antaño y recortar dinero.El paquete que el comisario de Relaciones Exteriores, Chris Patten, presentará a sus colegas servirá para encarrilar la segunda cumbre al más alto nivel que europeos y latinoamericanos celebrarán en España en el primer semestre de 2002. En la primera (Río de Janeiro, 1999) se comprometieron a desarrollar estrategias política, económicas y de cooperación. Los países latinoamericanos se quejan de que durante todo este tiempo la UE ha hecho bastante poco y temen que el obligado compromiso en los Balcanes y previsiblemente a medio plazo en Oriente Próximo les relegue a un segundo plano.

Bruselas busca disipar tales aprensiones y así lo comunicará Patten durante la gira que a partir del próximo domingo efectuará a Brasil, Argentina y Chile, tres de los cuatro países con los que los Quince comenzaron el pasado noviembre a negociar un más que difícil acuerdo de libre comercio. La parte dura de la negociación, el desarme arancelario, no empezará hasta el próximo verano.

El viaje de Patten es el primero que realiza a América Latina desde que es comisario. "Ha tardado mucho tiempo", se queja una fuente diplomática latinoamericana. En el entorno del político conservador británico hay disculpas: "Tal vez, pero llega en el momento adecuado con la ayuda a los damnificados del huracán Mitch en marcha y a los de las inundaciones de Venezuela, y con las iniciativas que el Colegio de Comisarios va a aprobar".

Lo más novedoso de tales iniciativas es la creación de un programa para fomentar las nuevas tecnologías con los países latinoamericanos. Se le ha bautizado con el nombre de Alianza para la Sociedad de la Información (ALIS, en sus siglas en inglés). El ALIS, adelanta la Comisión, exigirá "abundantes recursos". Sin embargo, el Ejecutivo comunitario se apresura a subrayar que todas las iniciativas que presenta Patten se llevarán a cabo sin que se incremente ni un solo euro el capítulo de programas europeos para América Latina. Otro de los puntos de atención del paquete Patten es algo muy querido por el que fuera gobernador de Hong Kong: los derechos humanos. La Comisión propone celebrar el año próximo un foro de discusión UE-América Latina y Caribe de funcionarios, expertos y ONG de los países y organizaciones internacionales y regionales. Las conclusiones serán trasladadas a la cumbre de España.

Bruselas sugiere cooperar más en este ámbito con instituciones independientes, incluidos los Defensores del Pueblo, y, en general, con la sociedad civil.

Fuentes diplomáticas europeas y latinoamericanas se muestran un tanto escépticas ante la oportunidad de foros de esta clase y advierten de los riesgos que plantean: "Los latinoamericanos no aceptan en general recibir lecciones de democracia".

Sin mencionar ningún país, el Ejecutivo comunitario afirma que pese a que la situación ha mejorado en Latinoamérica, "el respeto a los derechos humanos, a la ley y la democracia es frágil en algunos países (...) y desgraciadamente se ha deteriorado en algunos casos desde la cumbre de Río". La tercera propuesta de la Comisión es la lucha contra la pobreza, para lo cual Bruselas sugiere una denominada "iniciativa social", que implique a Gobiernos y a la sociedad civil en la búsqueda de mecanismos modernos que faciliten la reducción del desequilibrio social. Patten ofrece también otro foro amplio que aborde el tema en el que participen todos los agentes sociales.

La Reina recibe el Premio Humanitario 2000 por su lucha contra la pobreza

La Universidad de Nueva York nombra hoy doctora 'honoris causa' a Doña Sofía

I. P. - Nueva York - 31/10/2000

La reina Sofía será nombrada hoy doctora honoris causa por la Universidad de Nueva York en reconocimiento a sus continuos esfuerzos en el campo de la salud, la educación, la agricultura y la mejora en la condición de la mujer. Este prestigioso título se ha concedido a personalidades tan diversas como el ex líder laborista israelí Simón Peres o el director de cine Steven Spielberg. Su majestad también fue galardonada ayer con el Premio Humanitario 2000 por su labor en la lucha contra la pobreza y su apoyo al microcrédito. Este galardón fue entregado el año pasado a los reyes de Suecia. Tras su estancia en Nueva York, doña Sofía viajará a México, donde inaugurará una exposición sobre Carlos V.

Anoche, la Reina fue homenajeada por la Grameen Foundation, una organización creada en 1976 para distribuir microcréditos a los pobres de los países en desarrollo. A la ceremonia de entrega del Premio Humanitario, que se celebró en la Ópera de Nueva York, participaron entre otros el recientemente elegido presidente de México, Vicente Fox. El acontecimiento también sirvió para recaudar fondos para esta fundación. El economista Muhamed Yunus, que participó en la gala, fundó el Grameen Bank, también llamado Banco de los Pobres, hace 25 años en Bangladesh, donde empezó a poner en práctica la idea del microcrédito: prestar dinero a los más pobres, fundamentalmente mujeres, aun careciendo de avales, para que puedan poner en marcha un pequeño negocio que les saque de la miseria por medio de su propio trabajo.

En los últimos años este tipo de ayuda ha obtenido muy buenos resultados. En 1997, la Cumbre de Microcréditos celebrada en Washington y presidida entre otras personalidades por la primera dama estadounidense, Hillary Clinton, y Doña Sofía, le dio el espaldarazo definitivo.

En España la práctica del microcrédito se incorporó a su política de ayuda exterior en 1998 mediante la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo. En los últimos cuatro años, España ha destinado más de 40.000 millones de pesetas a este tipo de préstamos a las regiones más desfavorecidas de Asia, África e Iberoamérica. Para 2001, el Gobierno español tiene previsto gastar 1.293 millones de dólares en programas de ayuda oficial al desarrollo, de los cuales 51 millones se destinarán al microcrédito.

Según el informe Fortaleciendo a las mujeres con el microcrédito, divulgado el pasado junio por Naciones Unidas, este tipo de programas han favorecido ya a 13,8 millones de personas entre las más pobres del planeta, de las cuales 10,3 millones (75%) son mujeres. Esta modalidad de ayuda ha aumentado particularmente en los últimos dos años. Desde 1998, 6 millones de personas se han beneficiado de estos créditos, un 82% más que en 1997.

Ya en 1996 el Banco Mundial cifró en 7.000 millones de dólares el total de microcréditos distribuidos entre los más desfavorecidos por unas 200 instituciones que incluyen gobiernos, organizaciones no gubernamentales e instituciones bancarias. Más de la mitad de los beneficiarios de estas ayudas viven en áreas rurales.

Mil millones de necesitados

Los especialistas en cooperación internacional para el desarrollo han concluido que existen más de mil millones de personas que podrían beneficiarse de esta ayuda en los próximos años. Respecto a su jornada de hoy, los Reyes visitarán un recinto, el de la Universidad de Nueva York, donde ya estuvieron hace tres años, cuando presidieron una ceremonia, a la que asistió Hillary Clinton, y que también se celebró en la gran biblioteca, con motivo de la inauguración del Centro Juan Carlos I.

Tras su corta estancia en Nueva York, la Reina tiene previsto viajar a México para inaugurar el 3 de noviembre la exposición El mundo de Carlos V de la España Medieval al siglo de Oro, que se mostrará en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Ese mismo día, Doña Sofía almorzará con el todavía presidente mexicano Ernesto Zedillo.

100 miembros o colaboradores de ETA fueron detenidos en 2000  
Seis 'comandos' desarticulados mientras la banda mató a 23 personas

J. A. R. - Madrid - 31/12/2000

Cien miembros o colaboradores de ETA fueron detenidos en el año que ahora acaba, en el que fueron desarticulados en España seis comandos y tres "tramas civiles" de la organización, según el balance del año 2000 facilitado ayer por el Ministerio del Interior. En los 365 días que siguieron al final de la tregua, ETA ha matado a 23 personas en su año más violento desde 1992, cuando asesinó a 26 ciudadanos. "Tramas civiles"

Nunca ETA había visto caer a tantos de sus miembros o colaboradores en España desde 1992, año en el que fueron capturados 82. A lo largo de este año han sido capturados en España 75 personas relacionadas íntimamente con la banda, otros 24 fueron atrapados en Francia -entre ellos el histórico dirigente etarra Ignacio Gracia Arregi, Iñaki de Rentería- y el que cierra el número 100 cayó en México. Las detenciones de este año en España incluyen la desarticulación de cinco "comandos de liberados" y uno de legales, así como el desmantelamiento de tres "tramas civiles" de ETA, tal y como se citan en el informe facilitado por el Ministerio del Interior.

Los comandos desarticulados, algunos incluso antes de que comenzaran a actuar, han mermado la capacidad operativa de la banda, que en los últimos meses ha centrado su actividad en Barcelona y su periferia y en la provincia de Guipúzcoa. El comando Vizcaya ha caído en dos ocasiones, tras sucesivas recomposiciones, especialmente tras la muerte de cuatro de sus activistas al estallarles, el pasado 7 de agosto en el barrio de Bolueta (Bilbao), la bomba con la que pensaban cometer un atentado.

Además, de los desarticulados comandos Madrid y Aragón y de la puesta en fuga de parte del que se acababa de introducir en Pamplona, la policía logró cortar la carrera de uno de los grupos más activos en el año 2000: el Andalucía, que fue capturado en Sevilla, el 16 de octubre, tras el asesinato del coronel médico Antonio Muñoz Cariñanos, en su consulta privada del centro de la capital andaluza. Las detenciones de Harriet Iragi y Jon Igor Solana, y el hallazgo de un coche bomba averiado en Huesca, frustraron un espectacular atentado que estaba preparando la banda: la voladura en el puerto de Valencia del ferry que cubre la línea con Ibiza.

Interior subraya en su compilación cómo el 29 de enero fue desmantelado, bajo la coordinación del juez de la Audiencia Nacional, el aparato de relaciones internacionales de la organización, conocido como Xaki, creado "para dar cobertura logística a los miembros y colaboradores de ETA en Europa e Iberoamérica" y para "controlar a los militantes diseminados por distintos países". Posteriormente, fue desmantelada la que se considera como la "estructura política de ETA en España", una operación en la que la policía detuvo a 19 personas y registró las sedes de Herri Batasuna en Bilbao, San Sebastián y Pamplona, el 13 de septiembre. La caída de esta segunda trama civil fue seguida, en octubre, de la detención de los responsables del

proyecto de "desobediencia civil" etarra, acusado de ser los responsables de la "estructura política de ÉTA-EKIN".

Además de estas detenciones, Francia extraditó a nueve miembros o colaboradores de ETA y expulsó a otro más. México y Holanda pusieron en manos españolas en 2000 a otras siete personas vinculadas a la organización terrorista. Todos, salvo Igor Urrestarazugarrijo, se encuentran actualmente en prisiones españolas

La lucha antiterrorista también obtuvo resultados en otros frentes. El informe destaca especialmente la captura en Francia, el 9 de noviembre, de la cúpula de los GRAPO, incluido su histórico fundador, Manuel Pérez Arenas, Camarada Arenas, y su activista más conocido y activo: Fernando Silva Sande. Además fueron detenidos los presuntos integrantes del grupo autodenominado Los Anarquistas, supuestos autores del envío de cartas bomba a periodistas.

En el mismo tiempo, ETA ha matado a 23 personas mientras que los GRAPO han matado a otras tres en un año en el que prácticamente no ha pasado un mes sin atentados terroristas, muchos de ellos, afortunadamente, sin víctimas.

El MARQ supera las 25.000 visitas en cuatro meses de funcionamiento

EL PAÍS - Alicante - 31/12/2000

El Museo Arqueológico de Alicante (MARQ) ha recibido desde su apertura, el pasado mes de septiembre, hasta el martes pasado un total de 25.791 visitas, lo que representa una media de 322 personas al día, según han confirmado fuentes de la Diputación Provincial. El 95% de las visitas nacionales registradas es de residentes de la Comunidad Valenciana y el resto se reparte entre las comunidades de Madrid, Murcia, Castilla y León, Cataluña y Castilla-La Mancha, principalmente. En cuanto a la afluencia de personas procedentes de otros países, destaca la presencia de alemanes (20%), estadounidenses (13%), franceses (13%) y británicos (11%). También han acudido, aunque en menor medida, visitantes de África, Australia, Canadá, Centroamérica, Italia, Japón, México, Nueva Zelanda, Europa del Este, Portugal y Suiza.

El presidente de la Diputación de Alicante, Julio de España, ha señalado que la primera promoción importante del MARQ se realizará el próximo mes de enero en la Feria de Turismo FITUR 2001 que se celebrará en Madrid, donde dispondrá de un pabellón propio dentro del recinto que la Agencia Valenciana de Turismo destina a los municipios de la Costa Blanca.

"He jugado por dar placer al público"

SANTIAGO SEGUROLA - Madrid - 31/12/2000

Está impecable en la sede de la Asociación de Veteranos del Real Madrid. Alfredo di Stéfano se siente cómodo en ese lugar, junto a los compañeros de toda la vida, aquellos que jugaron con él y aquellos a los que entregó la antorcha. Todos se refieren a él con admiración, con la deuda de gratitud que se debe a un futbolista único, el hacedor de un equipo inolvidable. Pregunto. Ha sido un año de emociones intensas, de un reconocimiento universal. ¿Le ha alterado la vanidad?

Respuesta. Ha sido una gran satisfacción, individual y colectivamente. Todo lo que se fructifica en este deporte es compartido. Sí, han tenido el detalle de nombrarme presidente honorífico, y sólo puedo agradecerlo después de una larga carrera deportiva. En lo que se refiere a la designación del Madrid como mejor equipo del siglo, es un reconocimiento a todos, no sólo a los jugadores, también a los directivos, empleados y simpatizantes. Estamos todos metidos en una misma olla.

P. Siempre ha hablado del fútbol como algo relacionado con la solidaridad, con lo colectivo. Pero, ¿en que posición se ha visto dentro de este engranaje?

R. Me veo como uno más. Los que te catalogan son los aficionados, los periodistas, te ponen en el pedestal que ellos creen. Pero yo no me creo nada de todo esto. En mi caso, hice del hobby una profesión y me salió bien. Nada más.

P. ¿Cómo define al jugador que fue?

R. Un colaboracionista, ¿no? He intentado colaborar con mis compañeros y con la institución, porque yo he jugado por el placer del público, para que disfrute. La mayor satisfacción de una persona es que tú hagas las cosas bien y que la gente disfrute en la tribuna. Es el no va más. Vivimos en una colectividad y no te puedes abanderar en solitario, y decir: "soy el mejor". Te lo dicen, pero tampoco me lo creo. Yo era definidor cuando empecé. Luego los técnicos buscaron la manera de aprovechar las condiciones que tenía. La principal era la velocidad. Al principio, tenía que estar adelante. No me dejaban bajar a ayudar, pero yo siempre iba a buscar la pelota cuando no la tenía. Y vi que había jugadores extraordinarios, como Pedernera, Hidegkuti, Pontoni, que tenían características parecidas a las mías, jugaban adelante y se retrasaban.

P. Se ve que era un estudioso del fútbol.

R. Me gustaba fijarme. No vi de chico a Hidegkuti, pero ésa es la magia del fútbol. Por entonces no había televisión, y allí estaba Hidegkuti haciendo las cosas que hacía Pedernera en Argentina. Para mí,

Pedernera ha sido uno de los estrategas más grandes del fútbol argentino y mundial. Hidegkuti es la misma historia. Y eso es un reflejo de ver el fútbol, porque este juego, por más que te lo cuenten, no entra por el oído. Entra por la vista. Yo vi jugar a Pedernera y a Pontoni. Eran jugadores que marcaron un modelo que contrarrestaba el modelo defensivo del adversario. Y claro, en vez de que te marcaran encima, a presión, tú te liberabas. Si te venía el defensa marcador, te lo atraías al medio campo y desmantelabas el orden defensivo.

P. ¿Es cierto que en sus comienzos le ponían de siete o de nueve y que no estaba a gusto en ninguna de esas posiciones?

R. No me gustaba porque los delanteros centro eran rompedores, allá con los defensas, y a saltar de cabeza. Y el extremo derecha tenía la banda y es complicadísimo jugar de extremo. Pero me tuve que amoldar porque si quieres jugar te tienen que adaptar a las circunstancias y a lo que te dice el entrenador. Verdaderamente, del número nueve no salí. Me quedé en el nueve, más o menos retrasado, pero como goleador. Nunca perdí de vista el área.

P. ¿Lo suyo se relacionó con el aprendizaje del oficio o fue puro genio?

R. No, no. Esto se aprende. La característica de River era toco y me voy. La gente decía: 'este fútbol no sirve para nada'. La gente quería el dríbling. En River, los jugadores que gambeteaban tenían poco que hacer en el club. Yo aprendí allí. Veía a los mayores y me decía: '¡Uy! Qué jugada hizo éste! Luego me iba al barrio y lo intentaba repetir con una pelota de goma. Tuve la suerte de caer en un equipo de grandes inventores.

P. Aquel River forjó un estilo que todavía se traduce en el juego actual del equipo. ¿Es de los que creen que cada club obedece a una determinada identidad?

R. Sí, claro. En ocasiones, los técnicos tratan de variar ciertos elementos del juego, pero la historia empuja fuerte. La prueba es que River tiene una característica. Boca, otra, parecida a la de los ingleses. Fútbol rápido, profundo, potente. Es el público el que exige a los equipos que jueguen de una determinada manera. El público de River tiene el gusto del toque y la elegancia. La afición de Boca reclama otra cosa, el aluvión, el empuje.

P. Cuando llegó a España, ¿cómo encontró el fútbol?

R. Creíamos que era más pobre, más rudimentario. Y no. Se trabajaba duro. Pasabas a un adversario y enseguida le tenías de vuelta. A muchos futbolistas suramericanos les pasabas de largo y no les volvías a ver más. Acá había un cambio de ritmo terrible.

P. En España se le tiene como el primer futbolista total. ¿Incorporó algo a su estilo en nuestro fútbol?

R. Cuando vine aquí jugaba de delantero. Bajaba un poquito y ayudaba. Entonces se nos decía que el delantero tenía que estar al lado del portero rival en todas las fotografías. Fue una de las cosas que me dijo Samitier cuando llegué a España. Que el público quería ver los lunes al delantero saltando en la fotografía junto al portero. Pero por mis características yo necesitaba echar una mano a mis compañeros. Veía que uno estaba cansado y le ayudaba en lo que podía.

P. ¿Cómo se generan las sociedades en un equipo?

R. Yo me entendía especialmente bien con Rial. Me juntaba a él, y cuando recibía la pelota yo me escapaba, y sabía que me la iba a poner. Eso no depende del entrenador, ni de nadie. Eso es feeling. El jugador tiene que saber cómo respira el compañero, cómo siente. Es importantísimo. El conocimiento es fundamental: cómo amaga, cómo agacha los ojos, cómo son los guiños que tiene. Tienes que conocer el perfil de tu compañero, para dar y para recibir. Y aprender, porque nadie es perfecto. A todos nos faltan diez céntimos para completar la peseta. En mi caso, en el salto de cabeza era irregular, aparte de que no me gustaba. La pelota al suelo, siempre me han dicho. Al piso. Uno tiene que corregir sus defectos.

P. Ha dicho que lo que más le gustaba de este oficio era dar placer al público. Eso supone una responsabilidad enorme.

R. Cuando me decían que era un tipo hosco, lo que pasaba es que tenía una responsabilidad terrible. No es que fuera el que llevaba el equipo a cuestras, había varios que también lo hacían. Pero la responsabilidad era muy grande porque había que ayudar a algunos muchachos. Yo no era el mandamás. Yo quería que Gentó, que Santamaría, que Zárraga, que Juanito Alonso, mandaran allí. Así se conducía bien al equipo.

P. Y había que dar al público el dinero que se había gastado. Lo que pasa es que ese afán de perfeccionismo debe ser angustioso.

R. No sé si angustioso, pero la responsabilidad interna era muy grande. Muchas veces salía nerviosísimo a la cancha. Un flan. Me acuerdo que Rial o Puskas me decían: ¿qué te pasa?.

P. ¿Nunca se relajó?

R. En el fútbol no te puedes relajar.

P. ¿Ni cuando se obtiene un reconocimiento tan grande?

R. No, no. No vale eso. Cuando tienes un fallo, la vergüenza es terrible para un jugador que se considera de primera línea.

P. O sea, que además de responsable, pudoroso. Parece que nunca vivió un partido de manera descansada.

R. Un drama, un pelicolón. No nos fiábamos de nadie. Sabíamos que el adversario más pequeño era el más peligroso.

P. ¿Y la fatiga física? ¿Era cierto que parecía invulnerable?

R. La palabra cansancio no existió jamás para mí. Siempre intenté estar bien preparado. Hay que reconocer que las condiciones mías eran naturales, también. La gente me preguntaba: usted tiene velocidad y aguante. Yo les contestaba que le preguntaran a mi papá y mi mamá, qué quiere que le diga. Esto viene de nacimiento, ¿no?

P. Es evidente que sus compañeros le han considerado el mejor, pero son sus rivales quienes más le han elogiado.

R. Yo, con el adversario, era un enemigo a muerte. Ahora bien, siempre entendí muy bien el esfuerzo y el sacrificio del adversario. El jugador que quería hacer las cosas bien y no le salían. Y cuando le salían bien, sabíamos que teníamos un elemento bueno como adversario.

P. ¿Por qué jugador rival sintió especial debilidad?

R. Garay jugaba muy bien. Era un defensa que hacía cosas como si fuera un medio o un delantero. Un poco como Beckenbauer. Jugaba de maravilla.

P. ¿Qué papel atribuye a los jugadores y cuál a los técnicos?

R. El técnico tiene una idea, pero si el adversario te planta otra en el campo, cómo no lo resuelvan los jugadores, no lo resuelve nadie. Es el problema que hay. Muchas veces los jugadores miran al banquillo y ven al entrenador haciendo ademanes. ¿Y qué hace? Sí no se dan cuenta los jugadores del problema, no hay manera de arreglar el asunto. Porque hay algo que conviene explicar: el jugador también se apoya en el técnico para evitar responsabilidades. El me mandó y yo me salvé. A mí no me va eso.

P. Un dejación de responsabilidades, vaya.

R. Claro. Que la agarre el técnico.

P. Y también se produce un efecto inverso. Ante la dejación de los futbolistas, los entrenadores adquieren más poder y notoriedad.

R. Y hacen muy bien. Tienen una responsabilidad grandísima, como si fueran el jefe de gobierno. Entonces la prensa aprovecha eso. ¿Quién habla con la prensa? El técnico. Hace 30 o 40 años se conocía a los técnicos, pero no como ahora.

P. Ahora todo el mundo lleva un técnico dentro. En la prensa, en los bares, se habla de sistema, de táctica...

R. El fútbol está ya en la cocina de casa, es lo bonito que tiene. La abuelita y la mamá saben lo que es el fútbol. Eso ha pasado siempre en Argentina. Ahora también se produce en Europa. El fútbol cada vez es más potente. Los medios de comunicación han alimentado todo esto y han metido la electricidad del fútbol en cualquier cuartucho.

P. Sin embargo, siempre se ha vivido una especie de pesimismo con respecto al futuro del fútbol, que no iba a poder superar el impacto de la televisión, del dinero, del calendario...

R. Es verdad. Toda la vida se ha hablado en este sentido. Sucede todo lo contrario. África cada vez tiene más peso, y Asia también. Esa gente se está preocupando una barbaridad por el fútbol.

P. Mucha gente considera que tiempos pasados fueron mejores.

R. No. Veo jugadores muy buenos. Los veo con mi criterio y me doy cuenta que cada día aparecen futbolistas de primer nivel.

P. Otro mito es el del fin del fútbol argentino, debido a la salida constante de jóvenes. La realidad dice lo contrario.

R. El jugador sale de la práctica y no tengo duda de que la academia del fútbol está en la calle, en los baldíos, en los potreros, que dicen en Argentina. Esa es la carpeta que se lleva encima. De eso no hay que olvidarse jamás. El fútbol argentino tiene mucha calle todavía. La calle es muy importante. Jugar en la calle, en el empedrado, con piedritas. La pelota pica para cualquier lado y hay que tener mucha habilidad, mucha cintura, mucho equilibrio. Siempre digo lo mismo: las dificultades para un jugador son máximas. Sol, luz

eléctrica, calor, frío, viento, lluvia. Yo digo muchas veces: voy a jugar un campeonato de billar y voy a tirar un puñado de alpiste en la mesa. A ver si pueden hacer la carambola como tienen que hacerla. Sin embargo, el fútbol tiene que tragar con todo, con lo que venga.

P. Un deporte muy especial.

R. En mi época, un gran atleta español hacía los 5.000 metros ¡buaah!, daba vueltas y vueltas. A veces nos juntábamos con él y le seguíamos durante cuatro o cinco vueltas y no le seguíamos más, porque su ritmo era impresionante. Otras veces, cuando nos poníamos a hacer un picadito con el balón, él agarraba y se metía en el entrenamiento. "¿Para qué te metes?", le dije. Porque jugaba regular. "Para cansarme", me contestó. El ritmo del fútbol es muy complicado. Adelante, atrás, saltar, chocar...

P. ¿Qué opina del estado de salud actual del fútbol?

R. Yo veo equipos muy bien armados, con jugadores que la mueven estupendamente.

P. ¿Qué partidos suele ver?

R. Me gusta la Liga inglesa. Me gusta cuando juegan entre ellos. Contra nosotros no tienen nada que hacer. En el momento en que paramos la pelota a un inglés, se acabó el asunto. En realidad, me gusta ver todo. Esta semana he visto el campeonato de fútbol de niños en Tenerife y ha sido precioso. Se ve que el fútbol está más organizado.

P. Siempre ha dicho que el futbolista no estaba suficientemente bien pagado. ¿Ha llegado, por fin, el punto donde los jugadores cobran lo que se merecen?

R. Yo veo lo siguiente: voy a las convenciones de FIFA, de UEFA, de diferentes cosas, y veo cantidad de gente en las comidas, y me digo: "Y estos de qué viven, ¿del fútbol?". Cuando uno mira todo eso, te das cuenta lo que da el fútbol. Yo me lo pregunto, eh. Esto sale todo del que da el espectáculo y de la organización, que es el club. El jugador cobra lo que le quieren dar. La culpa no la tiene el cerdo, sino el que le da de comer.

P. ¿Sigue el fútbol argentino?

R. Sí. Hay poco público. Hay que reconocer que la asistencia del público en Europa es grandísima. En América existen problemas. Cuando le falta el marco de la gente al fútbol, le falta algo esencial.

P. ¿Y el fútbol italiano?

R. Tienen excelentes jugadores, pero es un fútbol que piensa más en defender que en atacar. Me parece que tiene un problema de soltura en los jugadores. Siempre miran hacia atrás. Parece que juegan con el freno de mano puesto, con la preocupación de cuidarse atrás.

P. ¿Qué jugadores actuales le interesan?

R. Salen jugadores. Raúl, Zidane, Figo, Beckham, Guardiola, Roberto Carlos, Rivaldo... Hay muchos.

P. Le parece que el fichaje de Figo ha sido...

R. ... Barato. Por lo que está dando, barato. Si no se lesiona este muchacho, es un éxito del club. Y creo que todavía va a rendir más.

P. Entre los mejores ha nombrado a algunos jugadores españoles. Pero la selección no acaba de arrancar. ¿Qué le falta al futbolista español?

R. Sin querer ofender a nadie, en Argentina las carencias de muchas cosas producen la necesidad. Eso ayuda en el fútbol. Aquí, por lo general, la muchachada tiene estudios y buenas casas.

P. Se ha referido en muchos momentos a la solidaridad, al esfuerzo, al sentido del deber. No ha hablado de la vanidad, por ejemplo, de la guerra de vanidades que se ha visto con el asunto de Pelé y Maradona.

R. Pelé siempre ha sido el factotum de todos estos problemas porque tiene una multinacional que le apoya. Y Maradona no perdona a nadie porque Maradona es un muchacho de barrio, y no perdona. De la vanidad sólo puedo decir que nunca quise ser abanderado de nada. Pero hay gente que es vanidosa.

P. Siempre ha hablado con una gran admiración de Maradona.

R. Sí, sí. Extraordinario. Lo que ha hecho con la pelota es extraordinario.

P. Da la impresión de que Pelé ha sido mejor publicitado.

R. Indudablemente. Es una marca. Una marca brasileña.

P. ¿Qué piensa de este Madrid que ha cambiado de presidente, que tiene una estructura nueva?

R. Hay que esperar a dar el año de trabajo a la directiva y a lo que van a producir los jugadores en el campo. Es una época de transición, pero hay buenos elementos. Yo veo que la gente está a la expectativa con el equipo. El Madrid hace muchos goles, pero hay una pequeña confusión en el medio campo. Le falta el punto de consistencia. Pero veo que los muchachos salen al campo con entusiasmo.

La crisis provoca un éxodo en Argentina

Decenas de miles de personas solicitan pasaportes españoles para poder abandonar el país

FRANCESSC RELEA - Buenos Aires - 31/12/2000

Cientos de personas pasan la noche a la intemperie frente al Consulado General de España en Buenos Aires. Las colas rodean la manzana que alberga el edificio, en el barrio porteño de La Recoleta.

Cientos de personas pasan la noche a la intemperie frente al Consulado General de España en Buenos Aires. Las colas rodean la manzana que alberga el edificio, en el barrio porteño de La Recoleta. Todo por un pasaporte que les permita emigrar de Argentina, el país al que llegaron sus padres o abuelos huyendo de la hambruna de una España subdesarrollada. Hoy, los papeles se han intercambiado. Unas 1.000 personas acuden diariamente al consulado para tramitar la nacionalidad española, obtener un visado o pedir información para desplazarse a la tierra de sus progenitores. Pasados los tiempos de dictadura e hiperinflación que provocaron el último éxodo, el modelo económico imperante alimenta una nueva oleada migratoria. "Hay mucha gente que dice que quiere irse, pero... hay que animarse. Es muy jodido", dice un joven que sale del consulado mostrando su nuevo pasaporte como un trofeo y que asegura tener el billete de avión a España. Las encuestas apuntan que el 30% de los argentinos se iría del país si pudiera. El deseo se ha traducido en un aumento espectacular de los pasaportes y visados expedidos por el consulado español en los últimos tres años. De 10.600 pasaportes concedidos en 1998 se ha pasado a cerca de 20.000 el año que termina, según las últimas estimaciones.

Sólo el pasado mes de noviembre se entregaron 1.718 documentos; "desde luego, más que en cualquier otro consulado del mundo", subraya el cónsul general, Carlos Vinuesa, y más que en muchas comisarías españolas. Las estadísticas de los visados expedidos en el mismo período muestran un incremento del 77%: de 1.114 a 1.971 entre los años 1998 y 2000. El promedio actual es de 60 visados al día. El mayor consulado español del mundo, en el que trabajan 56 personas, está al borde del colapso, según admiten gráficamente algunos de sus funcionarios.

Las consultas también llegan por Internet: unas 100 diarias. Las distintas respuestas tipo se remiten vía e-mail ante la pregunta, formulada de todas las maneras posibles, de qué hay que hacer para lograr la nacionalidad.

Psicológicamente, el pasaporte español "les cambia la vida", dice el jefe de la misión diplomática, porque les abre las puertas de cualquier país de la Unión Europea. Es el salvoconducto para emigrar. Y España es hoy, para muchos argentinos, sinónimo de prosperidad y trabajo, frente a las estrecheces y dificultades que padece un gran número de argentinos como consecuencia de la peor recesión de la última década. Las cifras hablan por sí solas: 2,1 millones de desempleados -cerca del 16% de la población activa- y un aumento de la pobreza después de 10 años de fiebre privatizadora que ha modernizado el país al elevado precio de eliminar miles de puestos de trabajo. Como el de Gustavo, que trabajó toda su vida en la empresa estatal de gas hasta que el Gobierno de Carlos Menem la privatizó en 1992. Perdió el trabajo y hoy malvive como un taxista más de los miles que circulan por las calles de Buenos Aires. Sueña con marcharse del país.

Argentina fue, a principios del siglo XX, la tierra promisoría para decenas de miles de emigrantes españoles e italianos. Hoy vive una increíble paradoja: es una nación que dispone de recursos naturales interminables, que atrae la confianza de las mayores empresas españolas, que han invertido miles de millones de dólares, y, sin embargo, para muchos ciudadanos, no hay futuro.

En la abarrotada sala principal del consulado, Andrea Ribas, de 26 años, casada y con dos hijos de cinco y siete años, espera su turno para darse de baja en el registro. Se va. Es hija de españoles y ha decidido poner rumbo a Terrassa (Barcelona), donde tiene varios parientes y donde espera encontrar lo que no tiene en Argentina: trabajo. Hace cuatro meses, ni le pasaba por la cabeza, pero una tía suya se marchó. "La situación en Argentina es fatal: no hay trabajo, los chicos no tienen ningún futuro". ¿Posibilidades de mejora? "Si mejora, pasarán unos cuantos años, y no me voy a quedar a esperar cuándo va a ser. Así que nos vamos. Este Gobierno no va a arreglar los líos del anterior ni del otro y el otro".

Enrique López, de 48 años, hijo de gallegos y profesor, consiguió recientemente el pasaporte español y ahora tramita los de sus dos hijos. "Viajé el año pasado a España con pasaporte argentino, tengo familia allí, y me entusiasme. Hemos hecho cola desde las tres de la mañana todas las veces que hemos venido", comenta en las puertas del consulado. ¿No cree en el futuro de Argentina? "Hemos pasado por tantas situaciones malas que es muy difícil recuperarse. No sabemos qué va a pasar con este Gobierno. El próximo será de signo contrario, que ya lo hemos vivido y fue malo también".

Podría llegar a ser un éxodo en toda regla. En Argentina hay 253.000 ciudadanos con pasaporte español, pero no son todos los que están. Las autoridades consulares aseguran que otros 250.000 al menos podrían recuperar la nacionalidad española por ser hijos, nietos o bisnietos de españoles. "Hay una petición masiva de pasaportes", dicen, sobre todo de aquellos hijos de españoles nacidos en Argentina que nunca se preocuparon de la nacionalidad y hoy se desvelan para recuperar sus raíces. Con su nuevo documento, sus hijos podrán obtener la ciudadanía española y emigrar legalmente.

El cónsul Vinuesa asegura que sus funcionarios no sólo expiden visados y pasaportes. "Aquí les damos esperanza". Y recuerda escenas dramáticas que protagonizan quienes no pueden acceder a la ansiada nacionalidad. "Mis abuelos eran españoles", es una de las frases que más se pueden escuchar frente a las ventanillas del consulado.

Subo a un taxi y le comento al chófer que toda esta gente se quiere marchar de Argentina. "Volverán", masculla impasible; "tarde o temprano, uno vuelve donde están sus raíces". Pero, al hablar de la situación del país, su voz se altera y confirma lo que empieza a ser una queja generalizada: "Estamos peor que en los tiempos de la hiperinflación. Estamos peor que nunca".

Frente a la sede del consulado italiano se repite la misma escena de las colas. El cónsul Vicenzo Palladino no dispone de estadísticas de los argentinos que se van a Italia con pasaporte italiano y explica que los que viajan con un visado para trabajar son un porcentaje ínfimo. Apenas se conceden unos pocos, porque todo argentino de origen italiano tiene pasaporte. "Una vez obtienen el pasaporte, los perdemos de vista estadísticamente". La expedición de pasaportes ha aumentado en un 15% respecto del año pasado.

En Argentina hay 600.000 ciudadanos con pasaporte italiano; casi la mitad, en Buenos Aires. El cónsul Palladino estima que, más que de un éxodo real, hay que hablar "de un éxodo virtual, mental más que físico, porque, al fin y al cabo, no sabemos cuántos son los que finalmente se van".

Las consultas para emigrar también han aumentado en el consulado de México. "Nos llegan numerosas cartas, e-mails y llamadas telefónicas no sólo de argentinos, sino de extranjeros residentes aquí, coreanos, bolivianos, peruanos y ucranios, que se sienten discriminados", explica la cónsul mexicana, Eugenia Cabrera. "Para estos últimos, su verdadero objetivo es ir a Estados Unidos, y México es tan sólo un punto de tránsito. Toda América Latina nos utiliza como puente, lo que genera una corriente de emigración muy fuerte".

La deuda externa se prolonga al nuevo siglo

Muchos de los países pobres que este año consiguieron un alivio de sus pagos volverán a desembolsar más en tres años

FERNANDO GUALDONI - Madrid - 31/12/2000

La condonación de la deuda externa de los países más pobres del mundo se ha convertido este año, con todas las de la ley, en una causa. Hacía 30 años que los jóvenes de Occidente no tomaban las calles con un objetivo común.

Trabas comerciales

La condonación de la deuda externa de los países más pobres del mundo se ha convertido este año, con todas las de la ley, en una causa. Hacía 30 años que los jóvenes de Occidente no tomaban las calles con un objetivo común. Las manifestaciones en favor de esta meta, que comenzaron en la cumbre de la Organización Mundial de Comercio en Seattle, en noviembre de 1999, se repitieron e intensificaron este año en las reuniones del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial en Washington y Praga. Hasta tal punto han llegado las protestas, que sólo un miembro de los 140 de la OMC, Qatar, se ha propuesto para organizar la próxima cumbre de la organización, que debería celebrarse en noviembre de 2001. La mayoría de los gobiernos industrializados no quieren en sus calles a los manifestantes en contra de una globalización, a la que juzgan dañina para los países pobres. Italia, por ejemplo, ya se prepara para recibir la protesta de miles de personas en la reunión de julio del G-7 en Génova. Para la mayoría de estos jóvenes, la iniciativa del Banco Mundial para la condonación de la deuda de los 41 países más pobres es una farsa. Para otros muchos, es más que insuficiente. El presidente del banco, James Wolfensohn, en una tribuna publicada en varios periódicos del mundo hace una semana, celebró los avances de la iniciativa para el alivio de la deuda, pero también reconoció que aún queda mucho por hacer.

Las cifras que prueban que la iniciativa todavía está lejos de cumplir la meta para la que fue diseñada, la de combatir la pobreza a través de la condonación de la deuda, proceden del propio banco. De los 41 países más pobres, 22 han sido seleccionados por los acreedores para reducir su deuda. Para ocho de una lista de 12 que hace el banco, la iniciativa supondrá un alivio en los próximos tres años. Pero, a partir de 2004, los desembolsos que tendrán que realizar para pagar los intereses de la deuda vuelven a subir. Dos de ellos son Uganda y Bolivia, los países generalmente utilizados como el paradigma del éxito de la iniciativa. Estos dos países, un año después de haber obtenido una reducción de la deuda hasta hacerla sostenible, volverán al punto de partida. Otra vez, la carga de sus deudas se considerará insostenible.

El plan del Banco Mundial tiene todavía muchas contradicciones y flancos descubiertos. El banco ha resaltado que el programa permitirá una reducción de 33.600 millones de dólares (6 billones de pesetas), en valor nominal, del servicio de deuda de los pobres. José María Vera, director de estudios de Oxfam España, dice "que en valor real, la reducción es de tan sólo 20.400 millones y que esta cifra es tan sólo el 12% de los intereses de una deuda real de 170.000 millones de los 41 países".

La coalición Jubileo 2000, que este año recibió un fuerte apoyo de diferentes personalidades, como Bono, cantante de U2, critica la iniciativa porque, según sus cálculos, los diez primeros países en pasar las etapas del programa se beneficiaron de una reducción real de la deuda de 9.119 millones, el 33,6%. A juicio de esta ONG, la cifra es más que insuficiente.

Oxfam, utilizando cifras oficiales de los gobiernos de 12 países de la iniciativa, ha calculado que ocho seguirán pagando más en intereses de deuda en los próximos tres años de lo que gastan en educación y sanidad.

Ambas organizaciones reconocen que sin la iniciativa del Banco Mundial, muchos de los 41 países pobres pagarían más en intereses de deuda de lo que deberán desembolsar. Pero ambas critican que el programa se quede muy corto y que la meta que surgió de la cumbre del G-7 en Colonia, en junio de 1999, se la ha llevado el viento. La meta era: acelerar y ampliar las condonaciones de deuda, y en su opinión, esto no se ha cumplido. Los responsables del banco, por el contrario, aseguran que sí se ha avanzado.

Según las ONG, el alivio llega muy tarde, si llega, y los beneficios, para la mayoría, son escasos. Desde el compromiso de Colonia, el alivio llega uno o dos años antes. Pero, de todos modos, sigue siendo tarde. El Banco Mundial afirma que necesita tiempo, entre otras cosas, para poner en marcha mecanismos con los que asegurarse de que el dinero que estos países dejarán de pagar no acabará engrosando las fortunas de las oligarquías enquistadas en el poder en muchos de ellos, dictaduras encubiertas algunos, y casi todos plagados por una corrupción rampante. Chad es un ejemplo. Aquí, tanto el Banco Mundial como las ONG del país concidieron en no incluirle en la lista de posibles beneficiarios tras comprobar que parte del dinero se utilizaba para comprar armas.

Las ONG insisten. Vera pone el ejemplo de Nicaragua. Este país centroamericano comenzó a negociar el recorte de su deuda hace 12 años. Actualmente debe 6.664 millones de dólares, pero sólo 4.197 pueden ser condonados mediante la iniciativa del banco, porque ésa era la deuda que el país tenía en octubre de 1988, cuando comenzó a negociar la reducción. Todas las deudas que ese país adquirió desde entonces, en particular las relacionadas con el desastre del huracán Mitch de 1999, no están bajo el programa. El propio banco reconoce que aún después de que a Nicaragua se le reduzca su deuda, ésta superará en más del 150% las exportaciones del país. Este es uno de los criterios que el banco utiliza para calificar una deuda de insostenible. "Uno de los mayores fallos del programa", explica Vera, "es que no prevé el endeudamiento futuro, con lo que la situación para países como Nicaragua no se modifica, siempre están endeudados por encima de sus posibilidades de pago". Oxfam propone que a ningún país que sea seleccionado en el programa del banco se le pida que pague más del 10% de sus ingresos en concepto de intereses de deuda.

La insatisfacción por el resultado de la iniciativa del banco y la presión de las protestas durante este año han provocado que tres de los países del G-7, EE UU, Reino Unido y Canadá decidieran, unilateralmente, dejar de cobrar los pagos de deuda a esos 41 países pobres más endeudados. El congreso estadounidense, a instancias del presidente Clinton, aprobó en octubre la liberación de 435 millones de dólares que se utilizarán para completar la promesa de Clinton de contribuir con 600 millones al fondo de ayuda del Banco Mundial y para cancelar, progresivamente, todas las deudas de los países pobres. Poco después, el 2 de diciembre, el ministro de Economía británico, Gordon Brown, fue más lejos y anunció la condonación de la totalidad de los créditos para ayuda al desarrollo y los comerciales anteriores a 1996. Canadá secundó la iniciativa 15 días después y la superó: perdonó el 100% de todas los préstamos de esos países. Los otros miembros del G-7, Alemania, Italia, Francia y Japón, anunciaron medidas similares.

Otros países ricos de fuera del grupo, como Australia y los países escandinavos han imitado a los del G-7. España ha condonado los créditos al desarrollo anteriores a 1996 y ha anunciado que también lo hará con los comerciales previos a ese año.

Estas iniciativas son sin duda buena prensa para los países ricos, pero no pueden ocultar el hecho de que muchos de estos Estados imponen elevados aranceles de importación a los principales productos de exportación de los países en desarrollo (alimentos y textiles). Añadido a esto, los países de la OCDE han invertido 300.000 millones de dólares en subvencionar sus sectores agrícolas. El Banco Mundial insiste en que esas barreras comerciales impedirán que los países pobres se beneficien menos de lo que deberían del crecimiento del comercio mundial que ya se prevé que será del 12,5% y que seguirá incrementándose a corto plazo. Si los países pobres pudiesen ingresar más por sus exportaciones, ese dinero, bien administrado, serviría para reducir sus deudas o aumentar sus inversiones en sanidad y educación. Las tarifas para productos como la leche, la carne, el chocolate y el azúcar superan el 100% en la UE, Canadá, EE UU y Japón.

La oleada emigratoria afecta a varios países de América Latina

España es uno de los países preferidos en las peticiones de visados en Venezuela y Ecuador

F. RELEA - Buenos Aires - 31/12/2000

Las remesas de dinero enviadas desde el exterior por los emigrantes ecuatorianos son la segunda fuente de divisas del país andino y alcanzan en el año que termina los 1.205 millones de dólares, según cifras del Banco Central de Ecuador (BCE). Ningún país de América Latina ha experimentado un éxodo de las proporciones de Ecuador, en relación al número de habitantes, de donde han emigrado más de medio millón de personas en los últimos dos años.

Evasión de capitales

El estudio del BCE destaca que en este periodo, el destino de la emigración ecuatoriana, que en el mismo periodo representa el 4% de la población, ya no es exclusivamente Estados Unidos. España, Italia y Reino Unido son los países elegidos mayoritariamente debido a la relativa facilidad e ingreso y a un mercado laboral supuestamente mejor remunerado. Scott Rauland, agregado cultural de la Embajada estadounidense en Quito, señala que de las 46.000 solicitudes de visado recibidas a lo largo del año 2000 sólo han sido

concedidas 4.600, ya que, según dice, la mayoría presentó documentos falsos. Las cifras facilitadas por el Consulado español dan cuenta de la concesión de 5.457 visados en 1999, mientras que en los ocho primeros meses del año 2000 se tramitaron 18.015 solicitudes y se concedieron 5.829 visados.

Las escenas de ríos humanos se repiten a diario en los consulados de España y Estados Unidos y en el aeropuerto de Quito. La gravísima crisis económica, que le costó el puesto al presidente constitucional Jamil Mahuad, derrocado en un golpe incruento, ha provocado el mayor éxodo de la historia de Ecuador y ha convertido el país andino en el primero de América del Sur que adopta el dólar como moneda nacional. En España, las últimas oleadas de ecuatorianos han roto los patrones migratorios, ya que muchos de ellos se están insertando en actividades agrícolas en Andalucía, por encima del sector servicios.

Venezuela, que tradicionalmente ha sido tierra de asilo de emigrantes europeos y latinoamericanos, vive desde finales de 1998 la segunda ola migratoria de la década. La victoria aplastante del coronel golpista Hugo Chávez en las elecciones de diciembre de hace dos años disparó primero la salida de capitales venezolanos. Desde su investidura, en febrero de 1999, el flujo de venezolanos al extranjero no ha cesado. Estados Unidos es el destino por excelencia. 600.000 venezolanos tienen la residencia en EE UU, según datos del Servicio de Inmigración y Naturalización. La gran mayoría -unos 400.000- vive en Miami, y el resto se reparte entre Nueva York, Chicago, Los Ángeles y Atlanta.

Las solicitudes de visado para España han experimentado un aumento del 60% con relación a 1999, según Miguel Oliveros, cónsul general adjunto en Caracas.

El dinero evadido por venezolanos en los últimos 20 años asciende a 100.000 millones de dólares, según fuentes policiales. El presidente Chávez ha intentado en vano atraer ese capital de vuelta con llamamientos como: "Vengan a invertir a Venezuela". El cambio de las estructuras del Estado -la llamada revolución chavista- y la crisis económica son los factores determinantes de la ola migratoria. "Hay países con una verdadera explosión migratoria", señala Lelio Marmora, de la Organización Internacional para las Migraciones. Es el caso de Perú y Ecuador. En estos momentos hay peruanos -unos dos millones en total- en Bolivia, Chile, Brasil, una emigración masiva hacia Europa y Estados Unidos e incluso hacia Japón.

Brasil, que hace diez años se consideraba como un país solamente de inmigración, admite hoy tener fuera de sus fronteras un millón y medio de emigrantes, repartidos entre EE UU, Europa y Japón.

Más de 25.000 kilos de droga han sido decomisados a lo largo de 2000  
La costa valenciana es un lugar estratégico en el tráfico de estupefacientes

LYDIA GARRIDO - Valencia - 31/12/2000

Las fuerzas de seguridad se han incautado en el año 2000 de 25.039 kilos de sustancias estupefacientes en 16.240 decomisos en la Comunidad. De estos, 9.205 se han realizado en Alicante, 595 en Castellón y 5.440 en Valencia. Durante el año 1999, según datos facilitados por la Delegación de Gobierno, las intervenciones realizadas fueron 19.529 y la incautación ascendió a más de 22.000 kilos. El pasado año fue en la provincia de Valencia donde se realizó mayor número de decomisos, 9.965, seguida de Alicante con 8.225 y Castellón con 1.339, más de el doble que en año 2000.

El hachís es la sustancia de la que mayor incautación se ha producido en los dos ejercicios. De los 47.418 kilos decomisados en los años 1999 y 2000, más de 43.600 corresponden a esta droga. En el mismo período, se intervinieron 1.569 kilos de cocaína. En cuanto a la heroína, en el mismo intervalo se realizaron 3.709 decomisos con un total de casi 30 kilos incautados. Responsables de la unidad antidroga del Cuerpo Nacional de Policía y de la Guardia Civil afirman que la Comunidad continúa siendo un lugar estratégico en las rutas de tráfico de estupefacientes. Según el departamento de estadística de la Comandancia de la Guardia Civil, en el año 2000 se han contabilizado 44.074 delitos relacionados con estupefacientes en Valencia, 11.120 en Alicante y 8.262 en Castellón. Entre los meses de Enero y octubre de este año, los delitos conocidos en la Comunidad fueron 41.125 (un 7,22% más que en 1999). De ellos, esclarecidos han sido 10.037 (un 10,79% más que en el pasado año) y se han practicado 7.838 detenidos relacionados con tráfico de drogas, un 5'40% más que en 1999 según el servicio de estadística de la benemérita.

Las operaciones más importantes, según las mismas fuentes, se localizan en entradas de estas sustancias a través de transporte marítimo. La Comunidad se revela como uno de los puntos más importantes de entrada de droga en España. Buena parte de ella tiene por destino el centro de Europa y, en menor medida, los países del Este. La procedencia no ha variado. Del norte de África procede la mayoría del hachís. La cocaína procede de fundamentalmente de Venezuela y Colombia. Su destino es, además de España, Italia, Alemania y Bulgaria. Las pastillas, que se distribuyen en zonas de ocio entre jóvenes y que resulta por ello más difícil de abortar cualquier operación, llegan a España por carretera procedentes de Alemania y Holanda sobre todo. Fuentes de la Guardia Civil también apuntan a la existencia de laboratorios clandestinos en la Comunidad. La heroína, cuyo tráfico ha descendido notablemente, sigue viniendo básicamente de Turquía. Lo que sí han detectado los especialistas es que su pureza ha bajado hasta quedarse, en el mejor de los casos, en el 20%.

Los especialistas también afirman que las redes dedicadas al tráfico de droga están cada vez más internacionalizadas y sus conexiones con Latinoamérica son muy sólidas. De la misma forma, se constata una importante presencia de los llamados "correos" (personas dedicadas a transportar la droga a los lugares de destino en varias fases) en la Comunidad, casi siempre con ramificaciones de la red en Madrid. Los expertos confirman una sofisticación creciente en los modos de camuflar los alijos. En más de una ocasión,

Los agentes han tardado más de 24 horas en encontrar la sustancia escondida en cargamentos de los tipos más variados, como bloques de cemento o puertas blindadas.

Uno de los modos que se consolida en la práctica del tráfico es la existencia en los países de los que sale la droga de una logística de fabricación creada expresamente. Sirvan de ejemplo dos operaciones realizadas en Valencia. En una de ellas, la droga venía en unos canutos de plástico escondidos en el interior de la estructura de hierro que conforma el marco de una ventana. Las ventanas en cuestión no se aprovecharon para colocar la droga sino que fueron fabricadas para ello. En otra, las sustancias estupefacientes estaban albergadas en el interior de la estructura de vehículos todoterreno. Las bolsas contenedoras de droga se habían colocado durante el proceso de fabricación de los coches.

Además, la Comunidad ha heredado, según fuentes policiales y judiciales, parte del comercio que tradicionalmente llegaba a las costas gallegas. La razón parece estar, al margen de la presión sobre Galicia, en la cercanía, y aparente facilidad, de alcanzar por carretera la frontera con Francia.

Una avalancha sepulta la gran final

Al menos 80 aficionados heridos en Río de Janeiro durante el partido Vasco da Gama-São Caetano

ERIC NEPOMUCENO - Río de Janeiro - 31/12/2000

Una avalancha humana a punto estuvo de convertir el estadio São Januario de Río de Janeiro en un cementerio. El partido de vuelta de la final de la Liga brasileña, el esperado duelo entre el todopoderoso Vasco da Gama y el modesto São Caetano, se tiñó de sangre.

Una avalancha humana a punto estuvo de convertir el estadio São Januario de Río de Janeiro en un cementerio. El partido de vuelta de la final de la Liga brasileña, el esperado duelo entre el todopoderoso Vasco da Gama y el modesto São Caetano, se tiñó de sangre. Fueron 24 minutos de partido, en los que no hubo ningún gol, ninguna jugada magistral. Pero eso fue lo de menos. En el recuerdo quedará la imagen de las lágrimas, la desesperación y el miedo de las miles de personas que se vieron atrapadas entre la grada y aquella valla que cedió, que se vino abajo por el empuje de la masa y que a punto estuvo de sepultarlas, en lo que no fue sino el retrato más oscuro de la absoluta desorganización en la que vive y muere el fútbol brasileño. Al menos hubo 80 heridos, tres de ellos de gravedad -entre los que se encontraba un menor de edad- en lo que fue una impresionante escena de empujones, pisotones, aplastamientos y pánico, sobre todo pánico. Cuando Romario, el gran ídolo del Vasco da Gama, se lesionó y salió del campo, dos hinchas de su equipo se enzarzaron en una pelea, según el relato que hicieron a la policía algunos testigos. Ese hecho fue suficiente para que el exceso de espectadores se hiciera notar. La pelea derivó en que parte del vallado que circunda el césped se viniera abajo y provocara el caos más absoluto.

El estadio del Vasco da Gama tiene capacidad para 35.000 personas. Pero ayer había, al menos, 40.000. Ahora se investigan los hechos y se buscan responsables. Hay quien señala al presidente del club, Eurico Miranda, uno de los más violentos dirigentes que se conocen. Por las reglas del fútbol brasileño, el São Caetano, equipo visitante, tenía derecho por lo menos a 8.000 entradas. Sólo 1.000 le reservó el Vasco. El São Caetano se negó a jugar a menos que le dieran la cuota correspondiente. Se la dieron y el estadio no dio abasto.

El desastre era previsible. La valla cedió, la falta de espacio convirtió la grada en una trampa, y la gente intentó huir del aplastamiento general. Cientos de hinchas que intentaban escapar de la confusión se atropellaron en una frenética carrera por sobrevivir y pasaron por encima de quienes iban cayendo al suelo. Las fuerzas del orden actuaron con celeridad, pero aquello ya era el caos.

Para más inri, sólo había dos ambulancias en el estadio, preparadas para una eventual emergencia, pero no para aquel desastre. Fue necesario traer otras nueve ambulancias, además de dos helicópteros. Mientras los heridos eran atendidos en el césped y, por orden de gravedad, llevados a los hospitales, dirigentes de la Federación Suramericana de Fútbol presionaban al São Caetano, argumentando que el partido debía continuar y que en caso de que el equipo se negara a seguir jugando sería eliminado de la Copa Libertadores de América, para la que ya está clasificado al haber quedado, al menos, subcampeón.

Fue necesario que el gobernador de Río interviniera y ordenara a la Policía que interrumpiera el partido. Todavía había heridos sobre el césped cuando los dirigentes dilucidaban el resultado deportivo de una final sangrienta, que durante muchos minutos trasladó la memoria a tragedias como la de Heysel. Después de suspendido el partido, Eurico Miranda, presidente del Vasco, obligó a sus jugadores a levantar la copa y a dar una vuelta de honor al grito de "campeones". Pero el Vasco no es campeón de nada. Les toca a los tribunales deportivos determinar una fecha para un nuevo partido. Evidentemente consternado, Romario, se limitó a comentar: "Los dos equipos querían jugar, pero la decisión de suspender el partido ha sido correcta". A última hora de la noche brasileña, el parte médico de lo que pudo ser una catástrofe hablaba de al menos 80 heridos, la mayoría de los cuales regresaron a casa sin más consecuencias que un brazo o una pierna escayolados, en lo que no dejó de resultar un milagro. Mientras, el presidente Miranda llamaba "débil e incompetente" al gobernador de Río por suspender el partido.

Una desigual herencia política y social

El legado del siglo XX

GABRIEL JACKSON 31/12/2000

A pesar de las dos guerras mundiales y de las dictaduras nazi y fascista (1914-1945), el balance es bastante positivo para la Europa occidental, Escandinavia, los países de habla inglesa y Japón. En todas estas áreas la gente está mejor alimentada y tiene casas mejores, disfruta de mayor libertad política, mejor educación, mayor movilidad social, atención médica, seguridad en la vejez y oportunidades de ocio (incluyendo los medios de comunicación, los acontecimientos artísticos y musicales, el deporte y el turismo) mejores de las que tuvo la gente de cualquier sitio en el pasado. De forma bastante desigual, y con la importante salvedad de la libertad política estable, la mayoría de estas ventajas también se han extendido a partes de India, China, sureste de Asia, Latinoamérica, Turquía, Europa del Este y los Balcanes. Si esto fuera todo el mundo, podríamos dar un ¡aprobado! con confianza. Pero en buena parte del mundo las economías y los sistemas sociales tradicionales están siendo destruidos por un capitalismo global irresponsable. Se ha hecho un inmenso daño ecológico con la tala excesiva de los bosques; con la construcción faraónica de presas y la recanalización de los ríos; con la contaminación industrial del aire y el agua, de los que todos dependemos; con los vertidos clandestinos (y veces económicamente rentables) de residuos químicos en los océanos de todo el mundo; con las prácticas de caza y de pesca que amenazan con destruir fuentes esenciales de alimentos. Además, aunque todos los gobiernos de hoy día afirman ser "democráticos", una buena parte de África, Asia central, Oriente Próximo y Latinoamérica han estado y/o están gobernados por regímenes encabezados por jefes militares. Estos regímenes se han enzarzado en matanzas religiosas y políticas; han practicado nuevas formas de esclavitud, utilizando a niños como soldados, y violado todas las normas de la Declaración de Derechos Humanos de la ONU que han firmado todos ellos; han financiado sus guerras vendiendo sus recursos naturales a las corporaciones multinacionales, y solucionado su prosperidad individual y las de sus familias exportando el resto de la riqueza nacional a sus cuentas bancarias en Suiza y en los paraísos fiscales.

En todo el mundo, desde las áreas más prósperas hasta las más explotadas y mal gobernadas, hay problemas reconocidos de contaminación, desertización y despilfarro de los recursos naturales. También hay una demanda creciente de democracia, educación, derechos humanos, igualdad racial y sexual, y de derechos humanos y legales para los inmigrantes. La televisión lleva la imagen de la prosperidad potencial a toda la población mundial, y por tanto hace que sean literalmente inaceptables los tipos de explotación y pobreza que la mayoría de los seres humanos soportaban con paciencia, y con solidaridad local, mientras no parecía haber otra alternativa. Pero ahora hay otras alternativas disponibles. Si podemos evitar una gran guerra es perfectamente razonable predecir que las ciencias aplicadas puedan resolver, o por lo menos aminorar en gran medida, todos los problemas materiales que he mencionado antes.

Los ingredientes que faltan por el momento son políticos, culturales y psicológicos. El sistema económico dominante es absolutamente competitivo e insensible ante aquellos que carecen de la habilidad o del deseo de triunfar en la competición. La mayor parte de culturas religiosas y lingüísticas incorporan fuertes elementos de exclusividad, de rechazo del extraño, por mucho que repitan los eslóganes de tolerancia e integración. Aparte de las grandes tradiciones de la Ilustración del siglo XVIII y del movimiento por los derechos humanos del siglo XX, no hay grandes doctrinas o creencias éticas capaces de reducir los elementos exclusivistas y hostiles de las religiones y de los nacionalismos en nombre de los cuales los seres humanos se matan unos a otros. El tratamiento humano del ser humano es el gran reto del presente y del futuro próximo.

El 70% de los necesitados que atendió Cáritas en 2001 eran inmigrantes  
Gispert detecta una nueva pobreza ligada a la falta de documentación

EFE - Barcelona - 31/12/2001

Cáritas Diocesana de Barcelona ha atendido a lo largo del año 2001 a 25.000 personas sin recursos, de las que el 70% eran inmigrantes extranjeros, frente al 52% en 2000, según datos facilitados por la directora de esta organización, Núria Gispert, que advierte de la emergencia de una nueva marginación asociada a la falta de documentos. 'No soy socióloga, pero creo que está surgiendo una nueva pobreza asociada a la inmigración y esto sólo puede solucionarse si se dan papeles', asegura Gispert.

Según las cifras provisionales de las que dispone la organización, Cáritas habrá atendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2001 a unas 25.000 personas, un 35% más que el año pasado. El porcentaje de inmigrantes que acuden a sus dependencias en busca de ayuda va subiendo cada año de manera espectacular y Cáritas ha tenido que contratar en el último año nueve personas para poder prestar atención a la población extranjera.

En 1998 los inmigrantes representaban el 21% del total de la población atendida por Cáritas, en 1999 este porcentaje subió al 31% y el año pasado la proporción de extranjeros se situó ya en el 52%. Núria Gispert explica que los inmigrantes que se encuentran en el umbral de la pobreza son sobre todo personas sin regularizar que, por falta de documentación, no pueden encontrar empleo ni alquilar una vivienda. 'En este momento hay en Barcelona ciudad unas 40.000 personas sin documentación, con todo lo que esto supone', explica Gispert, 'y quedan aproximadamente unos 30.000 expedientes pendientes de resolver en la Subdelegación del Gobierno'. La directora de Cáritas considera que con la actual ley es casi imposible que se decrete una nueva regularización extraordinaria, 'por lo que', añade, 'pediría una revisión de todos los papeles que se están rechazando'.

'Los empresarios dicen que en el mercado laboral catalán se necesitan 36.000 personas, la Generalitat habla de 16.000, entonces ¿por qué no se pueden dar papeles?', se interroga Núria Gispert.

En los últimos dos años, según alerta la directora de Cáritas, se ha incrementado de forma significativa la llegada de inmigrantes latinoamericanos a la ciudad, y este fenómeno ayuda a explicar también el aumento

del número de personas sin recursos que acuden a la organización caritativa. Según Gispert, los inmigrantes centroamericanos 'son gente muy religiosa y se sienten escarmentados porque han sido engañados. Lo único que les da seguridad es la Iglesia y por eso suelen dirigirse a las parroquias', explica.

En este contexto, la responsable de Cáritas de Barcelona ha hecho un llamamiento a las administraciones para que pongan en marcha un sistema de alojamiento para los inmigrantes recién llegados, la mayoría de los cuales se encuentran en una situación de gran vulnerabilidad mientras se decide si tienen derecho a regularización o deben ser expulsados.

Núria Gispert, no obstante, considera contraproducente crear grandes albergues. 'De la misma manera que en su momento se suprimieron los manicomios y los hospicios, creo que lo que se debería hacer es habilitar pisos repartidos por toda Cataluña para poder alojar a estas personas que, cuando llegan, no saben adónde ir', sostiene. Cáritas, según Gispert, está dispuesta a gestionar junto con otras organizaciones no gubernamentales este tipo de alojamientos, siempre que la Administración autonómica y la central se pongan de acuerdo sobre su financiación.

La directora de la organización caritativa de la diócesis barcelonesa ha querido dejar claro que aunque haya aumentado la población inmigrante que acude a sus oficinas, en ningún momento han dejado de atender a la población autóctona, que ahora sólo representa el 30% de las personas que se dirigen a Cáritas en busca de ayuda.

El grupo de rock en catalán Ja T'ho Diré se lanza al mercado mexicano

LUIS HIDALGO - Barcelona - 31/12/2001

Tras diez años de trabajo en el mercado catalán, el grupo de rock menorquín Ja T'ho Diré acaba de editar un disco que, bajo el título de Soñando silencio, es un intento de poner una pica en México.

El origen de este álbum, primero en la carrera de la banda grabado íntegramente en lengua castellana, hay que buscarlo en el Mídem, de Cannes, de hace dos años, cuando la compañía discográfica mexicana Azteca se interesó por la música que hacía el grupo roquero originario de la isla de Menorca. 'Les debió gustar', comentaron en la presentación de su nuevo disco los miembros de Ja T'ho Diré, 'que nuestra música esté en el medio de lo que escucha habitualmente el público mexicano, que suele optar o bien por el rock extremo y muy duro o por baladas de culebrón'. 'Nuestro sentido melódico, la forma en la que abordamos las baladas y el aire de nuestras canciones les debieron parecer frescos, y aquí estamos', añadieron.

Lo curioso del caso es que los miembros de Ja T'ho Diré, una banda con más de diez años de trayectoria, se encuentran disfrutando de un año sabático, lo que significa que no tienen ninguna intención de viajar hasta México para promocionar el disco que han compuesto con la vista especialmente puesta en ese mercado latinoamericano. Tampoco están dispuestos a realizar ningún esfuerzo promocional en el mercado español, ya que tienen descartadas las actuaciones por mor de mantener su año de descanso. Señal de vitalidad

Al respecto de esta curiosa política de mercadotecnia, los componentes de Ja T'ho Diré dijeron: 'Creemos en el poder de convicción que tiene nuestra música y no estamos seguros de que la promoción sea imprescindible para que un disco funcione mínimamente. Desde luego, si este disco es acogido con interés nos plantearemos la posibilidad de visitar tanto México como el resto de España'.

Descartado que este disco en castellano, Soñando silencio, sea el epitafio de la banda, los de Ja T'ho Diré afirmaron que el panorama del rock en catalán 'está muy bien, ya que se está demostrando que existen nuevas alternativas a las bandas que han venido funcionando en los últimos años'.

Más adelante, los miembros de Ja T'ho Diré señalaron que 'incluso es una señal de vitalidad que las bandas antiguas se retiren', pero se negaron a aceptar unánimemente la teoría de que lo que periclitaba con la desaparición de clásicos como la banda Sopa de Cabra -grupo que realizó su última y definitiva actuación hace muy pocas semanas- sea una manera igualmente clásica de abordar la música, aunque aceptaron, eso sí, que 'la música y la forma de ser entendida es muy diferente ahora respecto a lo que era hace diez años'.

Hertzainak reedita su discografía en una caja que compila sus 83 canciones  
Los siete compactos recorren su producción entre 1984 y 1992

IGOR CUBILLO - Bilbao - 30/12/2001

En una operación de rescate análoga a la realizada hace un año con Itoiz, Oihuka acaba de poner en circulación una caja con siete compactos que recopila la discografía completa de Hertzainak.

En una operación de rescate análoga a la realizada hace un año con Itoiz, Oihuka acaba de poner en circulación una caja con siete compactos que recopila la discografía completa de Hertzainak. El polémico conjunto vitoriano, uno de los principales acicates del rock en euskera, grabó esos 83 temas entre 1984 y 1992.

La caja en cuestión recoge los seis elepés (Hertzainak, Hau dena aldatu nahi nuke, Salda badago, Amets prefabrikatuak, Zuzenean, Denboraren orratzak) que el grupo puso en circulación y un séptimo que agrupa

Los tres maxis que editó en 1989, 1991 y 1992: Mundu berria daramagu bihotzean, Une etengabeak, Hertzainak. También se incluyen dos singles que en su día fueron regalados en edición limitada. Con su escucha conjunta, el aficionado puede hacerse una idea certera de lo que ofreció Hertzainak, según contaba su propio bajista y compositor, Josu Zabala, un conjunto que ejerció de cronista independiente de su época.

'Hablamos de cosas políticas constantemente, pero no hacemos política. Simplemente reflejamos lo que pasa en la calle. Si en tu calle pasan barbaridades y tú lo cuentas, no eres un político. Somos más periodistas que otra cosa', proclama Zabala entre la recopilación de antiguas entrevistas y artículos sobre la banda que contiene el libreto de 64 páginas que acompaña a los discos.

Sus temas funden el rock con ribetes caribeños, rock and roll, actitud y sonido punk, ska, sones e instrumentos tradicionales, pop o cuartetos de cuerda. De todo ello picaba Hertzainak, un conjunto que compartió tablas con bandas históricas como Zarama, Barricada, Kortatu, Cicatriz o Potato. Ruper Ordorika, Natxo Cicatriz, el guitarrista Bixente Martínez, el compositor y violinista Bingen Mendizábal, El Drogas y Boni (ambos de Barricada) pueden alardear de haber colaborado con el grupo que cantara Eh Txo!, Pakean utzi arte o Ta zer ez da verdin.

El cuarteto se mantuvo en activo desde 1979, cuando sus miembros pretendieron trasplantar el dinamismo del punk británico a un panorama musical vasco 'totalmente desgraciado', hasta 1993. Ese año pusieron fin a su aventura musical. Para entonces, Hertzainak había tenido tiempo para planear una serie de conciertos contra el Mundial de Fútbol de 1982, actuar en Suramérica, reclutar a Bingen Mendizábal para los directos, crear la discográfica Aketo o protestar por que no se vendiesen discos en castellano en la Feria de Durango.

Y en sus canciones quedaba constancia de su falta de prejuicios a la hora de tomar el pelo al PNV y sus batzokis, a AEK, a la imposición del euskera batua o a la policía. Todo con la única intención de 'ser esa pulguita molesta dentro de este país'. 'Nosotros intentamos reflejar el ambiente en el que vivimos, pero no con la intención de predicar o de crear partidarios de no sé qué ideas. Simplemente intentamos desahogarnos de la vida que llevamos', dijo en su día Josu Zabala.

La revolución de El Español

El técnico valenciano Bernabé Herráez implanta una nueva filosofía en Perú y gana la Liga con el Alianza de Lima

JUAN MORENILLA - Valencia - 31/12/2001

Todavía con acento suramericano y cansado por las celebraciones y el largo viaje, Bernabé Herráez (Xàtiva, Valencia, de 37 años) repasaba ayer en Alaquàs, su pueblo, la aventura de sus últimos meses. En mayo de 2000 fue contratado por el Alianza de Lima para dirigir el fútbol base, la Unidad Técnica, como le llaman allí, y el pasado jueves se proclamó campeón de la Liga de Perú como primer entrenador del equipo. Lo hizo además en el año del centenario del popular conjunto suramericano, cuatro temporadas ya sin levantar ningún título, y con un método de trabajo revolucionario en el país. 'Hacían un fútbol muy horizontal, muy lento y de mucho pase, y no existía la presión. El Alianza quería trabajar con el fútbol base, pero más a la europea', dice Herráez, que sustituyó en el cargo a dos técnicos colombianos y que pronto se ganó los apodos de El Profe y El Español.

'Mi método consiste en que los chicos aprendan cada año técnicas, tácticas, psicología y hábitos de alimentación, como en un colegio. Así, cuando llegan a profesionales, lo dominan todo. En cuanto al juego, impuse un fútbol rápido, vertical, de apoyos, presionando en el área, no dejando salir al rival de su campo y utilizando las bandas. Al principio, les chocó mucho. Pensaban que no era posible jugar así. Pero ahora los clubes grandes van a hacer lo mismo. Le hemos dado otra velocidad al fútbol', explica el entrenador valenciano, admirador del Celta de Víctor Fernández, de Johan Cruyff y de Benito Floro, de quien fue ayudante en el Albacete en la Primera División.

Herráez comenzó su carrera como técnico a los 14 años, y ha entrenado en la Regional, Preferente y la Tercera. En Perú ganó todos los títulos nacionales del fútbol base con el Alianza, lo que le sirvió para sustituir en septiembre al serbio Iván Brzić como primer preparador. El equipo había ganado en junio el torneo Apertura con el brasileño Paulo César Autuori y se medía en la final de la Liga al Cienciano. Dirigido por Herráez, el Alianza conquistó el campeonato en los penaltis, además de clasificarse para la Copa Libertadores y asegurarse medio millón de dólares. La afición se volcó con él. 'En la final el estadio estaba lleno, pero normalmente va poca gente al campo, 3.000 o 4.000 espectadores. El año pasado vinieron sólo 80 personas a un partido de Liga, pero, al ganar, me pedían en el aeropuerto que no me fuera', recuerda Herráez.

Perú, sin embargo, no reúne las mejores infraestructuras para el fútbol. 'Están preocupados porque la selección no va a un Mundial desde el de España 82. Es un fútbol limitado en aspiraciones. Viven del recuerdo. Los terrenos de juego, menos cuatro o cinco, son horribles. Los de Preferente españoles son mejores. Y algunos vestuarios están fatal, por pequeños y por la falta de higiene. Ni siquiera te cambias en ellos, sino en el hotel', dice, sorprendido por el modo de vida en Perú: 'La sociedad es muy corrupta. Sólo hay ricos o... miserables. Ser pobre ya es un lujo. Todos los chicos te chocan la mano cuando te ven y cuando se marchan y también entre ellos obligatoriamente. Si no te ven, te buscan. ¿Dónde está El Español?. Y hasta que no te dan la mano no están conformes. Yo cada día daba la mano a 300 personas'.

Cumplido su contrato con el Alianza, El Profe Herráez busca ahora equipo en España.

Rodolfo Langostino se fue

ENRIQUE MOCHALES 31/12/2001

Este año no ha salido por la tele el anuncio en el que Rodolfo Langostino decía a los consumidores: 'Lievame a casa'. Y es que no es cuestión de traer el problema argentino a la mesa de Navidad. También han quitado otro anuncio de congelados, en el que la chica, mientras invitaba a su padre a comer, le decía: 'No sé, estoy pensando en irme a Argentina'. Durante un tiempo el anuncio de marras fue emitido a pesar de la crisis argentina, hasta que los responsables de la marca decidieron que ya estaba bien de decir gilipolces. Y es que todo se refleja en la publicidad, espejo del alma. Se me ocurre que los anuncios, esos de las frases tan brillantes, podrían ayudarnos a vivir, con pensamientos tan elevados como 'nos gustaría garantizarte que lo bueno va a durar siempre'.

Desgraciadamente, no pueden garantizarnoslo, pero aún así celebraremos la Nochevieja. A pesar del susto, éste que de pronto te viene cuando los cohetes explotan en el aire cual bombas de racimo cerca del balcón. Uno se imagina cómo debieron pasarlo los bombardeados cuando uno de esos artefactos pirotécnicos se deflagra justo al lado de la ventana, y el cristal vibra amenazando con saltar en mil pedazos. El único consuelo, cruel si se quiere, consiste en pensar que no estamos como en Argentina, mientras en la tele salen unos personajes completamente imbéciles en un programa especial para oligofrénicos -con perdón de los oligofrénicos-, y la familia, o lo que queda de ella tras la dispersión de la Nochevieja, se reúne frente al aparato después de comer las uvas, que ahora -¡qué idea más práctica!- se venden peladas. Y lo mejor de todo es que después hay que salir, y tienes el compromiso absoluto e ineludible de pasártelo estupendamente bien. Una responsabilidad del carajo.

El deber de ser feliz, más feliz que nunca durante esta noche -toda una carga- produce sin lugar a dudas una importante dosis de tensión en el espíritu de los celebrantes. Esta tensión determina en muchos casos el número de intoxicaciones etílicas que se producen durante la madrugada, cosa que tampoco es censurable. Se supone que cada uno pasa el trago como le place. Eso sí, es aconsejable ignorar las broncas en los bares y las indisposiciones de los que se intoxican. No es extraño que los que más se divierten sean aquellos que no le piden mucho a esta celebración, que en el fondo consiste en un cambio de calendario en la cocina. Pero, ¡qué funesta decepción para tantos que quisieron llegar al clímax y no lo consiguieron! ¡Qué mañana tan triste para aquellos que pidieron tocar el cielo y no pudieron! Hay que considerar que tal vez el ambiente no era el apropiado. No hay que olvidar que en Nochevieja todo el mundo quiere pasarlo bien, y es normal que el buen rollo no llegue para todos. Además, seguro que alguien echa en falta a Rodolfo Langostino, y llega a la conclusión de que sin él ya nada es lo mismo.

Lo que son las cosas, para no arruinarse más de lo que están, los argentinos han creado el argentino -nueva moneda que circulará junto al vigente peso- mientras nosotros introducimos el euro. Presenciamos la crisis del país suramericano casi con complejo de culpabilidad, mientras nosotros estamos casi convencidos -a causa de la repetición publicitaria- de que nuestras nuevas moneditas van a funcionar. Todos ensayamos los comentarios del día siguiente, 1 de enero, a saber: 'Qué bien lo pasamos con el euro', o 'está claro que el euro fue el alma de la fiesta', o 'si no hubiese sido por el euro, yo no me hubiese divertido tanto'. Habrá que ver si nos reímos con el cambio de moneda. Por lo demás, no hay como echar un breve vistazo a los periódicos para concluir definitivamente que, si nos fijamos en la actualidad, aunque resulte paradójico, hay mucho que celebrar. Por lo pronto, que estamos vivos y aún tenemos algo de dinero.

Este último año se puede decir que la cosa ha ido de mal en peor para el planeta, en todos los sentidos. Pensemos en un país que nos queda muy cerca, como Argentina. En este contexto, todo cambia, y Rodolfo Langostino se fue. Los nostálgicos no pueden dejar de recordar su figura apolínea, su empaque y compostura, lamentándose de que esta vez no esté aquí para pedirnos que le llevemos a casa con su acento porteño.

Diez propuestas para mejorar el autogobierno

EL PAÍS - Sevilla - 31/12/2003

Resumen del documento de bases para la reforma del Estatuto andaluz propuesto por el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves.

- Autogobierno. El autogobierno de Andalucía se fundamenta en el derecho de sus ciudadanos a decidir sobre sus propios asuntos e intereses, en el marco jurídico-político establecido por la Constitución. Las decisiones de instituciones españolas y europeas deben tener presente el criterio de los andaluces.

- Compromiso social. La Junta promoverá la plena integración de las minorías y la Carta de los Derechos Sociales. Los poderes públicos velarán por la igualdad de derechos de hombres y mujeres, los jóvenes, la familia, la infancia, la libre orientación sexual, la erradicación de la violencia de género y la protección del medio ambiente y el patrimonio histórico. La Junta promoverá el derecho de acceso de los ciudadanos a las nuevas tecnologías y la calidad en la prestación de los servicios públicos.

- Instituciones. Paridad de género en las instituciones. Incentivar el papel del Parlamento, al que le corresponde el control democrático de los medios de comunicación públicos y la designación de los senadores autonómicos. Incluir en la norma la facultad del presidente de la Junta para disolver el Parlamento y las instituciones del Defensor del Pueblo, la Cámara de Cuentas y el Consejo Consultivo.

- Calidad de la democracia. Medidas para impedir el transfuguismo político. Paridad de género en las listas electorales. Reconocimiento de las ONG y de los nuevos movimientos sociales.

- Competencias. Configuración del Senado como Cámara de representación territorial e instauración de la conferencia de presidentes. Transferencia de las cuencas hidrográficas, la gestión de los parques nacionales, tráfico y seguridad vial, puertos, aeropuertos y ferrocarriles.

- Economía y sociedad. Promoción de iniciativas empresariales, del uso social del suelo y del sistema financiero andaluz.

- Medio Ambiente. Medidas fiscales con finalidad ecológica. Creación del Defensor de la Naturaleza, adjunto al Defensor del Pueblo.

- Organización territorial. El municipio es la entidad territorial básica de Andalucía.

- Financiación. Creación de una agencia tributaria propia bajo los principios de autonomía, coordinación y lealtad institucional. Andalucía contará con un espacio fiscal propio definido como un conjunto de materias y figuras tributarias sobre las que tendrá plena capacidad normativa y plena capacidad de gestión, liquidación, inspección, recaudación y revisión. Las materias y figuras tributarias que compongan ese espacio fiscal propio serán aquellas que le permitan el mayor grado de autonomía financiera.

La participación de Andalucía en los ingresos del Estado deberá tener en cuenta como criterio esencial el de la población real actualizada de acuerdo con el último censo o padrón disponible. Andalucía tendrá derecho a percibir en cada ejercicio la totalidad de los recursos que se deriven de esa participación.

Andalucía reclamará las cantidades que le corresponden de acuerdo con lo dispuesto en la actual Disposición Adicional Segunda del Estatuto (deuda histórica). Igualmente, deberá participar en las decisiones relativas a las inversiones estatales en su territorio.

Equiparación progresiva de los resultados entre el régimen común y el foral.

- Acción exterior. Andalucía participará en los procesos de decisión en las instituciones de la Unión Europea directamente o a través de la representación del Estado. La Junta será preceptivamente informada por el Estado en el proceso de elaboración de tratados y convenios internacionales que afecten a materias de su específico interés. La comunidad estará presente en las distintas instituciones de la UE. La Junta podrá instar al Gobierno de la nación la firma de convenios para asistir a los emigrantes andaluces. Serán territorios de actuación preferente en materia de cooperación: Iberoamérica y el Mediterráneo. Promover la colaboración con Gibraltar para la prestación de servicios y el desarrollo de políticas comunes. Diez propuestas para mejorar el autogobierno

EL PAÍS - Sevilla - 31/12/2003

Resumen del documento de bases para la reforma del Estatuto andaluz propuesto por el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves.

- Autogobierno. El autogobierno de Andalucía se fundamenta en el derecho de sus ciudadanos a decidir sobre sus propios asuntos e intereses, en el marco jurídico-político establecido por la Constitución. Las decisiones de instituciones españolas y europeas deben tener presente el criterio de los andaluces.

- Compromiso social. La Junta promoverá la plena integración de las minorías y la Carta de los Derechos Sociales. Los poderes públicos velarán por la igualdad de derechos de hombres y mujeres, los jóvenes, la familia, la infancia, la libre orientación sexual, la erradicación de la violencia de género y la protección del medio ambiente y el patrimonio histórico. La Junta promoverá el derecho de acceso de los ciudadanos a las nuevas tecnologías y la calidad en la prestación de los servicios públicos.

- Instituciones. Paridad de género en las instituciones. Incentivar el papel del Parlamento, al que le corresponde el control democrático de los medios de comunicación públicos y la designación de los senadores autonómicos. Incluir en la norma la facultad del presidente de la Junta para disolver el Parlamento y las instituciones del Defensor del Pueblo, la Cámara de Cuentas y el Consejo Consultivo.

- Calidad de la democracia. Medidas para impedir el transfuguismo político. Paridad de género en las listas electorales. Reconocimiento de las ONG y de los nuevos movimientos sociales.

- Competencias. Configuración del Senado como Cámara de representación territorial e instauración de la conferencia de presidentes. Transferencia de las cuencas hidrográficas, la gestión de los parques nacionales, tráfico y seguridad vial, puertos, aeropuertos y ferrocarriles.

- Economía y sociedad. Promoción de iniciativas empresariales, del uso social del suelo y del sistema financiero andaluz.

- Medio Ambiente. Medidas fiscales con finalidad ecológica. Creación del Defensor de la Naturaleza, adjunto al Defensor del Pueblo.

- Organización territorial. El municipio es la entidad territorial básica de Andalucía.

- Financiación. Creación de una agencia tributaria propia bajo los principios de autonomía, coordinación y lealtad institucional. Andalucía contará con un espacio fiscal propio definido como un conjunto de materias y

figuras tributarias sobre las que tendrá plena capacidad normativa y plena capacidad de gestión, liquidación, inspección, recaudación y revisión. Las materias y figuras tributarias que compongan ese espacio fiscal propio serán aquellas que le permitan el mayor grado de autonomía financiera.

La participación de Andalucía en los ingresos del Estado deberá tener en cuenta como criterio esencial el de la población real actualizada de acuerdo con el último censo o padrón disponible. Andalucía tendrá derecho a percibir en cada ejercicio la totalidad de los recursos que se deriven de esa participación.

Andalucía reclamará las cantidades que le corresponden de acuerdo con lo dispuesto en la actual Disposición Adicional Segunda del Estatuto (deuda histórica). Igualmente, deberá participar en las decisiones relativas a las inversiones estatales en su territorio.

Equiparación progresiva de los resultados entre el régimen común y el foral.

- Acción exterior. Andalucía participará en los procesos de decisión en las instituciones de la Unión Europea directamente o a través de la representación del Estado. La Junta será preceptivamente informada por el Estado en el proceso de elaboración de tratados y convenios internacionales que afecten a materias de su específico interés. La comunidad estará presente en las distintas instituciones de la UE. La Junta podrá instar al Gobierno de la nación la firma de convenios para asistir a los emigrantes andaluces. Serán territorios de actuación preferente en materia de cooperación: Iberoamérica y el Mediterráneo. Promover la colaboración con Gibraltar para la prestación de servicios y el desarrollo de políticas comunes.

El consumo de turrón de Xixona y Alicante aumenta un 2,5%

El consejo regulador ha expedido 700.000 etiquetas más de la marca protegida

LUCÍA GADEA - Alcoi - 31/12/2003

El consumo de turrón de Xixona y Alicante ha mejorado estas Navidades. En la presente campaña el Consejo Regulador de la Indicación Geográfica Protegida Xixona y Turrón de Alicante ha expedido 700.000 etiquetas más que hace un año, en que se contabilizaron 41.715.042, lo que representa un 2,5% de aumento del consumo productos protegidos. El consejo augura un balance "moderadamente positivo".

La subida de la materia prima y la supresión en 2002 de la categoría Extra ha provocado esta campaña el encarecimiento del precio medio del turrón protegido entre un 7% y 10%. "Con la calidad Suprema se obliga a los fabricantes y elaboradores de turrón protegido a emplear mayor cantidad de almendra y miel y el valor final del producto es mayor", explicó Federico Moncunil, secretario del consejo regulador.

A fin de mejorar aún más estos datos, el consejo regulador ha puesto en marcha un proyecto para crear una variedad de turrón helado de Xixona y turrón helado de Alicante con lo que se rompería la estacionalidad que afecta este sector. Con esta misma filosofía Instituto Tecnológico Agroalimentario (Ainia) ha propuesto además la elaboración de otros dulces susceptibles de comercializar todo el año con formatos, texturas y sabores diferentes.

Al mercado extranjero se destinaron la pasada campaña 1.761.868 kilos. Los principales mercados del turrón alicantino fueron Estados Unidos, México, Puerto Rico, República Dominicana, Francia, Italia e incluso, de forma anecdótica, Japón. El consejo regulador augura una bajada de las cifras de las exportaciones debido a la revalorización del euro frente al dólar y a que los mercados iberoamericanos que no se han recuperado de sus crisis como es el caso de Argentina.

El programa y las personas

JAVIER VALENZUELA 31/12/2003

Salvo que el candidato así lo interiorice, ninguna elección está perdida de antemano. Este comentario viene a cuento de cierta impresión que, más allá de sus declaraciones oficiales, transmiten los dirigentes del PSOE. Se diría que afrontan las legislativas de marzo dándose por contentos si logran rebañar en algo la mayoría absoluta del PP. Pero ese objetivo está en contradicción con el diagnóstico que hacen de la situación española.

En su borrador de programa, el PSOE ofrece todo un proyecto de modernización para España. Y lo hace a partir de constatar que este país no va tan bien. En la escena internacional Aznar nos ha convertido en satélites de la Administración ultra de Bush y nos ha enemistado con aliados estratégicos en Europa, América Latina y el mundo árabe. En lo nacional el choque entre el nacionalismo españolista del PP y los nacionalismos centrifugos vasco y catalán puede aproximarnos a un escenario balcánico. En nuestra economía pesan mucho la especulación y el fraude fiscal; en nuestra televisión, la zafia basura, y en la vida cotidiana de millones de españoles, los apuros en materia de vivienda, seguridad ciudadana, educación, sanidad y estabilidad de empleo. Si se acepta que -al lado de los tipos de interés bajos y la debilidad de ETA-, ésta es también la situación española no hay otra alternativa que un cambio de Gobierno.

Pero el PSOE de Zapatero no termina de convertir en expectativa de una próxima victoria electoral el malestar ciudadano que se reflejó con el Prestige y la guerra de Irak, ni la existencia de una mayoría social de izquierda. Hasta ahora algunos le reprochaban que por carencia de programa, pero es un argumento que ya no vale. Las dificultades del PSOE para despegar tampoco pueden reducirse al buen funcionamiento de la máquina de propaganda del PP y a su hegemonía en los medios. No, también hay un problema de

personas, de imagen de las personas. Muchos ciudadanos se interrogan sobre quién podría aplicar las propuestas del PSOE.

Zapatero ha demostrado ser un hombre sensato, dialogante, abierto a nuevas ideas y con sentido de Estado. Pero su imagen de líder no acaba de cuajar porque no se le ve ese brío, esa firmeza, esa determinación, esa capacidad de imponer la disciplina entre los suyos que se espera de la persona que aspira a dirigir un país muy conflictivo. Tampoco ha presentado hasta ahora ese equipo, de sangre nueva y veterana, con el que podría constituir un Gobierno sólido. Y por último, su partido sigue transmitiendo una imagen de desunión. Frente al monolitismo del PP, la pluralidad existente en el PSOE podría ser incluso un activo electoral, pero siempre y cuando los ciudadanos sintieran que, terminado el debate, las decisiones son asumidas por todos y ejecutadas por un firme timonel.

Relativamente jóvenes, Zapatero y sus colaboradores pueden tener la tentación de pensar que disponen de mucho tiempo por delante. Aunque pierdan en marzo, los siguientes comicios les llegarían en una edad estupenda para gobernar. Pero su tiempo personal quizá no sea el de los millones de militantes, simpatizantes y votantes de la izquierda que creen haber tenido ya demasiado con ocho años de PP. ¿Están Zapatero y los suyos verdaderamente decididos a poner en práctica su programa a partir de la próxima primavera? Les quedan apenas unas semanas para demostrar que quieren ganar.

Más tenaz que la corrupción

TOMÁS ELOY MARTÍNEZ 31/12/2003

Lo que sucedió a mediados de diciembre en Buenos Aires, cuando se cumplían 20 años de la recuperación de la democracia argentina, parece la misma imagen de la película sin fin que se proyecta desde los años ochenta en América Latina.

Una boca de corrupción volcánica, visible para cualquiera, empieza a soltar señales de humo. Desde el poder político se ordena negar la realidad. La realidad no existe o lo que se ve existir es -se oye decir- una ilusión, un engaño. La justicia ignora esa realidad o la sepulta por escasez de pruebas o errores de procedimiento.

Entonces, una vez más, el periodismo tiene que salir a echar luz sobre la podredumbre. Que el periodismo asuma el lugar de la justicia es un mal signo de los tiempos, pero sería peor que dejara pasar las injusticias de largo cuando tiene la verdad entre las manos. También es un mal signo que, para obtener información, se vea obligado a pagar, como ha ocurrido más de una vez, resolviendo un soborno con otro soborno.

Ya en julio de 2000 se corrió la voz de que algunos senadores argentinos habían recibido pagos ilegítimos del Gobierno de Fernando de la Rúa para votar una ley exigida por el Fondo Monetario Internacional, que tornaba aún más frágil la ya deprimida estabilidad de los trabajadores. Pocos dudaron del rumor y, en la turbulencia de la discusión, rodaron algunas cabezas discolas del Gabinete, así como la del vicepresidente de la República, que decidió renunciar. Uno de los senadores involucrados, Emilio Cantarero, confesó primero y luego negó el soborno a la periodista María Fernanda Villosio. Fue un acto de comedia, porque el senador, que estaba protegido por el off the record, se identificó a sí mismo, por torpeza o por miedo.

La comedia empezó a convertirse en farsa el 12 de diciembre, cuando la misma periodista publicó en el semanario TXT la confesión de Mario Pontaquarto, ex secretario del Senado, quien admitió haber colaborado en el reparto de cinco millones de dólares a parlamentarios que se comprometieron a votar aquella ley.

Los fajos de billetes quedaron ocultos durante una semana en un armario de la casa de Pontaquarto, cerca de su dormitorio, envueltos en una frazada. Allí los exhibió, parece, ante su esposa -que se retiró de la casa, escandalizada- y ante un amigo abogado.

El ex presidente De la Rúa, acusado por Pontaquarto de haber autorizado con medias palabras el soborno a través de los fondos reservados del Servicio de Inteligencia, se había mantenido en una penumbra prudente desde su caída, hace ya dos años. Quebró la sana costumbre del silencio para atormentar su imagen con un sarcasmo que, proferido por otro, habría sido insultante: dijo que la crisis de su Gobierno había comenzado con su aparición irrisoria en el programa de entrenamientos Video Match, de Marcelo Tinelli, en el que confundió nombres, equivocó puertas de salida y asistió a una imitación cómica de sus torpezas. Si algún error le quedaba por cometer a De la Rúa, ése fue uno de los más patéticos: se tomó el humor en serio.

Los actos de corrupción se apagan rápido en la memoria de la gente. Duran casi tanto como los fuegos artificiales de fin de año. Sin embargo, corren como un ácido la confianza no ya en la democracia -que por fortuna parece ahora inquebrantable en América Latina-, sino en las instituciones de la democracia, que deberían también ser imperecederas.

En cada uno de los países latinoamericanos hay una hazaña de investigación periodística que desenmascara a los corruptos pero acaba en una vía ciega.

Años después del asesinato en México en 1994 de Luis Donald Colosio, candidato presidencial del PRI (Partido Revolucionario Institucional) y casi seguro sucesor de Carlos Salinas de Gortari, un grupo de corresponsales del diario El Universal en Tijuana, la ciudad del crimen, logró reproducir el incidente paso a

paso, fortaleciendo así la idea de una conspiración que habría sido alentada desde el propio partido gobernante. Nada ocurrió después, sin embargo.

En 1992, el semanario peruano Sí descubrió que el presidente Alberto Fujimori y su asesor Vladimiro Montesinos alentaban al ejército para que asesinara en Lima a supuestos terroristas. Dos episodios de matanza, en Barrios Altos y en La Cantuta, fueron revelados, pero durante un tiempo la noticia cayó en el vacío, porque los cuerpos no aparecían. Un civil no identificado entregó a la revista un mapa del lugar donde estaban los huesos, y pareció que la historia por fin iba a esclarecerse. Pero Fujimori desvió las pruebas hacia el fuero militar, donde todavía siguen, en el vacío.

Poco antes, en 1989, dos periodistas del matutino Folha de Sa Paulo descubrieron las cuentas secretas que el gobernador de Alagoas e inminente candidato a la presidencia de Brasil, Fernando Collor de Mello, usaba para sus gastos. Casi todas derivaban de contratos lesivos para Alagoas. La denuncia habría avanzado quizá si Collor no hubiera ganado las elecciones, y se habría olvidado por completo si tres años más tarde, después de una orgía de fraudes, congelación de cuentas corrientes y favores a financistas como el célebre Paulo Cesar Farias, el presidente no hubiera sido obligado a marcharse por la ventana.

A veces caen algunas piezas menores de la corrupción, mientras que las mayores sobreviven a todas las adversidades, viajan por el mundo, se compran casas que valen millones de dólares y hasta se presentan con desfachatez a cargos públicos.

La misión esencial del periodismo es informar a la comunidad y servirla lealmente. A veces, los protagonistas de la información son personajes corruptos, a los que la prensa descubre antes que los oficiales de justicia, cuando debería suceder al revés.

Quizá dentro de un año las historias que evoca esta columna hayan sido sepultadas por el estruendo de otras historias, pero siempre habrá en los medios algún investigador dispuesto a desenterrarlas. Aunque la corrupción sea tan tenaz como la impunidad que la consiente, el periodismo es más tenaz todavía. Esa es su razón de ser, su incesante peligro y también su modesta, fugaz gloria.

Washington pide a Iberia que introduzca policías en sus vuelos pero no informa al Gobierno español

RODRIGO SOSA / CARLOS E. CUÉ - Madrid - 31/12/2003

EE UU comunicó ayer a Iberia las nuevas medidas de seguridad aéreas, que incluyen la presencia de agentes armados en determinados vuelos, pero no ha contactado aún con el Gobierno. El Ejecutivo, según fuentes del Ministerio del Interior, no recibió ninguna notificación.

Estados Unidos comunicó ayer a la compañía española Iberia las nuevas medidas de seguridad aéreas, que incluyen la presencia de agentes armados en determinados vuelos, pero no ha contactado aún con el Gobierno español. El Ejecutivo, según fuentes del Ministerio del Interior, no recibió ninguna notificación, pese a que Washington ha anunciado a Iberia que requerirá la presencia de policías en vuelos específicos. Fuentes de Interior dudaron de que la petición pueda tener aplicación inmediata. De hecho, la orden de introducir policías debería llegar desde Interior.

Iberia afirmó ayer que recibió una comunicación de la Transportation Security Administration (TSA), organismo que regula las medidas de seguridad en el transporte aéreo, que pide expresamente la presencia de policías en los vuelos que supongan una "amenaza concreta".

"El comunicado pide policías, no agentes de seguridad, y eso es algo que corresponde decidir a Interior", afirmó una portavoz de la compañía, que señaló que la comunicación no especifica en qué vuelos serán necesarios. "La petición no habla de ningún vuelo en particular, no hubo una petición concreta", agregó. "Se están estudiando los requerimientos, porque habrá que pedir aclaraciones". La portavoz destacó que Iberia ya ha tomado fuertes medidas de seguridad en sus cinco vuelos diarios a EE UU desde España y los ocho desde Centroamérica. "Por exigencia de Estados Unidos se han bloqueado las cabinas, que ahora están completamente aisladas y nadie puede entrar desde fuera".

Por su parte, el Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA) se ha mostrado contrario a la medida. "No estamos de acuerdo y nuestra posición coincide con la de los pilotos europeos", afirmó una portavoz, en referencia al rechazo de la mayoría de las asociaciones de compañías y pilotos a la presencia de armas en los aviones. El SEPLA aclaró también que "una medida como ésta requeriría un cambio en la legislación, porque la máxima autoridad en el avión es el comandante, que puede denegar una petición de este tipo", agregó. Fuentes de Interior confirmaron que se trata de una medida sin precedentes, pero la estudiarían si llegara el caso.